ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 3-4 ОКТОМВРИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 227 (7228)



МЕСТНИ ИЗБОРИ

Левите кандидати за р-н „Надежда” и за Батановци пред ДУМА 10



РЕФОРМИ

Владислав Горанов не подкрепи стратегията за развитие на БДЖ 6



БСП сигнализира за купуване на гласове в Перник

На аудиозапис се чуват думите на кандидат-кметица „платихме си вота”

Сигнал за купуване на гласове в Перник подаде БСП в прокуратурата. В аудиозапис на разговор се чуват думите “Батановци”, “Твърди ливади”, “Сашо и жена му”, “хемодиализа” и признанието: “Просто си платихме вота”. От диалога става ясно, че се коментира организацията на изборите в общината.

В социалната мрежа се появиха коментари, че в търговията на гласове са замесени хора от екипа на кандидат-кметица на Перник, която и в момента е на висок пост в политическия живот. Перничани разпознаха гласа на номинираната от ГЕРБ д-р Вяра Церовска. Към това твърдение навежда и ключовата дума “хемодиализа”. ДУМА припомня, че д-р Церовска беше директор на отделението по хемодиализа в МБАЛ “Рахила Ангелова” в Перник.

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Николай Бурляев: Културата трябва да извисява душата 21

Неделник

Две Българии на пътешествие в „Етъра” досега 14



БСП в реалностите на глобалния антинационализъм 11

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Кандидати за общински съветници и за районни кметове на БСП в София се качиха на инвалидни колички, за да покажат колко трудно е придвижването из столицата на хората с увреждания. Те преодоляха с голямо усилие подлеза на СУ “Св. Климент Охридски” като на изхода дори се наложи да станат от количките и да ги бутат по стръмното



ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Арестуваха двама полицаи и агент на ДАНС

46 каналджии и 500 нелегални бежанци са задържани за денонощие

Служител на ДАНС е задържан при операция на "Вътрешна сигурност" на Агенцията и звеното "Антикорупция" на прокуратурата, обяви вчера заместник-директорът на ДАНС Олег Петков. Причина за ареста е, че агентът е изнасял класифицирана информация във връзка с планирани действия на агенцията. Главният прокурор Сотир Цацаров допълни, че служителят на ДАНС е дал информация на хора, които биха били обект на операции. Петков заяви, че служителят е предоставял оперативна информация, свързана с контрабанда и икономически престъпления. Той е предоставил на заинтересовани лица документи, представляващи класифицирана информация, в които се съдържали планирани действия по отношение на контрабандата и други инкриминирани дейности в икономическия сектор. Запознати предположиха, че има вероятност дансаджията да е информирал и престъпна група, занимаваща се с каналджийство.

Вчера започна операция и във вътрешната структура на МВР. Заради корупционни практики бяха задържани двама столични полицаи.



Снимка БГНЕС

Главният секретар на МВР Георги Костов и главният прокурор Сотир Цацаров се похвалиха с мащабна акция, съвместно с ДАНС, срещу каналджиите на незаконни имигранти

Цацаров, Петков и главният секретар на МВР Георги Костов се похвалиха, че са задържани 46 каналджии за едно денонощие. При съвместна акция на МВР, ДАНС и прокуратурата са проверени 9702 лица, 5209 автомобила и 955 обекта и местности. Открити са 501 незаконно пребиваващи чужденци, иззети са 20 оръжия. Образувани са 38 досъдебни производства по подозрение за нелегален трафик на имигранти. Създадена е работна група, която анализира основните маршрути за незаконно преминаване на мигрантите. При акцията са проверявани места за настаняване като хотели, хостели и изоставени сгради в рискови райони като София, Драгоман, Видин и Монтана.

В софийски хостел са открити 18 нелегални чужденци, които се представили за сирийци. В столична сграда на фирма за промишлена вентилация са задържани над 30 афганистанци. В бус на автомагистрала "Тракия" са арестувани 27 чужди граждани без документи. В Свиленград в товарен вагон са заловени 19 нелегални, в Хасково е заловен чужденец с голяма сума пари с неизяснен произход. Той е носил 1850 лв. и 15 хил. евро, а в мобилния му телефон е имало снимки на пограничните местности на българо-турската граница. Мъжът, който е постоянно пребиваващ в страната, е арестуван.

Главният секретар увери, че в рамките на операцията не са задържани държавни служители, които да помагат на трафикантите. Към момента обаче все още не е ясно дали от задържаните 501 чужденци има такива, които да са свързани с терористични организации, представляващи заплаха за националната сигурност. Всички задържани имигранти ще бъдат разпитани в ДАНС.

ВСС закрил 370 щата, открил нови 381

До момента в цялата съдебна система са съкратени 370 щата в по-ниско натоварени съдилища и прокуратури, но са разкрити 381 в по-високо натоварените. Това съобщи шефът на Комисията по предложенията и атестирането на съдии, прокурори и следователи Милка Итова. Данните бяха съобщени след среща с представители на експертната мисия на ЕК в България по Механизма за сътрудничество и оценка. Итова заяви, че закритите и открити щатове в системата са довели до сериозен спад в натовареността на най-високо натоварените районни съдилища в София и Варна. ВСС отчита напредък в решаване на проблема с командироването на магистрати в други органи на съдебната власт. Магистратите смятат, че трайното решение е възможно единствено чрез законодателни промени в ЗСВ, засягащи правилата и времето за провеждане на конкурсни процедури за магистрати. Настоящият състав на ВСС е провел 82 конкурса за 905 магистратски длъжности, назначени са 541 съдии, прокурори и следователи, а общият брой на допуснатите до участие кандидати надхвърля 10 000 души. През същия период са обявени 337 процедури за избор на административни ръководители, проведени са 237 избора, от които 198 са приключили с назначаване на административен ръководител. В 153 от проведените процедури е участвал само един кандидат, което е обвързано с увеличаване задълженията и отговорностите на посочените длъжности.

ОПО с. Замфирово
и ОБЩИНСКИ СЪВЕТ НА БСП-
гр. Берковица

ЧЕСТИТЯТ
100 ГОДИШНИЯ
ЮБИЛЕЙ НА
БОРИС
БОРИСОВ
ПЕНЧЕВ

роден на 03.10.1915 г.
в с.Замфирово, обл. Монтана
Участник в партизанския отряд "Христо Михайлов", в четата на Замфир Попов.

ДРУГАРЮ ПЕНЧЕВ,
Да празнуваш столетие
е знак затова, че си
спечелил много житейски
битки, а сърцето ти
е побрало мъдрост
и познание, повече
отвсеки друг.
Горди сме, че в нашия
северозапад има такива
достойни българи!
ЖЕЛАЕМ НА ВАС И ВАШЕТО
СЕМЕЙСТВО ЗДРАВЕ,
ЩАСТИЕ И ДЪЛГОЛЕТИЕ!

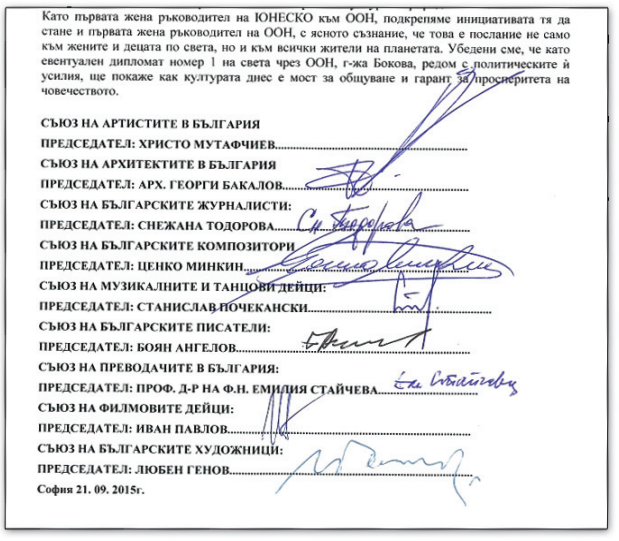
РС на БСП - район "Младост"

ВСИЧКИ ТВОРЧЕСКИ СЪЮЗИ В ПОДКРЕПА НА ИРИНА БОКОВА ЗА ООН

Всички творчески съюзи в България застанаха зад кандидатурата на Ирина Бокова за генерален секретар на ООН. Сдруженията на артистите, архитектите, журналистите, композиторите, музикалните и танцовите дейци, писателите, преводачите, филмовите дейци и на художниците заявяват подкрепата си в отворено писмо, адресирано до президента Росен Плевнелиев, председателя на парламента Цецка Цачева, премиера Бойко Борисов, председателите на всички парламентарно представени партии и медиите.

В него те заявяват, че Бокова е доказала своите качества в рамките на нейните два мандата като Генерален директор на ЮНЕСКО, като инициатор на множество събития в различни региони на света и в една изключително сложна международна обстановка.

"Като първата жена - ръководител на ЮНЕСКО към ООН, подкрепяме инициативата тя да стане и първата жена ръководител на ООН, с ясното съзнание, че това е послание не само към жените и децата по света, но и към всички жители на планетата. Убедени сме, че като евентуален дипломат номер 1 на света чрез ООН, г-жа Бокова, редом с политическите



Като първата жена ръководител на ЮНЕСКО към ООН, подкрепяме инициативата тя да стане и първата жена ръководител на ООН, с ясното съзнание, че това е послание не само към жените и децата по света, но и към всички жители на планетата. Убедени сме, че като евентуален дипломат номер 1 на света чрез ООН, г-жа Бокова, редом с политическите й усилия, ще покаже как културата днес е мост за общуване и гарант за просперитета на човечеството.

СЪЮЗ НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛ: ХРИСТО МУТАФЧИЕВ.....
СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛ: АРХ. ГЕОРГИ БАКАЛОВ.....
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: СНЕЖАНА ТОДОРОВА.....
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ КОМПОЗИТОРИ
ПРЕДСЕДАТЕЛ: ЦЕНКО МИНКИН.....
СЪЮЗ НА МУЗИКАЛНИТЕ И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: СТАНИСЛАВ ПОЧЕКАНСКИ.....
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: БОЯН АНГЕЛОВ.....
СЪЮЗ НА ПРЕВОДАЧИТЕ В БЪЛГАРИЯ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: ПРОФ. Д-Р НА Ф.Н. ЕМИЛИЯ СТАЙЧЕВА.....
СЪЮЗ НА ФИЛМОВИТЕ ДЕЙЦИ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: ИВАН ПАВЛОВ.....
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ:
ПРЕДСЕДАТЕЛ: ЛЮБЕН ГЕНОВ.....
София 21. 09. 2015г.

й усилия, ще покаже как културата днес е мост за общуване и гарант за просперитета на човечеството", заявяват от творческите съюзи.

РБ се надява на вето върху закона за военното разузнаване

Милена НИКОЛОВА

Реформаторският блок (РБ) се надява на президентско вето върху закона за военното разузнаване, обяви в парламента съпредседателят на ПГ на Блока Радан Кънев, след среща в Народното събрание с военния министър Николай Ненчев. Ден по-рано парламентът прие окончателно нови критерии, според които директорът на служба "Военна информация" трябва да бъде само военнослужещ. Това е условие, на което не отговаря сегашният й ръководител Йордан Бакалов, чиято кариера е неразривно свързана с Реформаторския блок. Смятаме, че се прие грешно политическо решение, обясни мотивите си Кънев. От РБ се надявали от ГЕРБ и от другите партии от управляващата коалиция да получат обещание за прегласуване на този член след президентско вето. За Бакалов се застъпи и неговият коалиционен партньор военният министър земеделец Николай Ненчев, според който оценката за него била висока.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

„Министър Ненчев е опасен за сигурността и отбраната на страната

ЗАМ.-ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА ПГ НА БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ АТАНАС МЕРДЖАНОВ ПО ПОВОД ДЕЙСТВИЯТА НА ВОЕННИЯ МИНИСТЪР

Подписаха договора с Полша за ремонтите на МиГ-29

Българската страна ще влезе в много тежка съдебна сага, прогнозира Атанас Мерджанов

Мила ХРИСТОВА

Договорът с Полша за ремонт на изтребителите МиГ-29 ще бъде финализиран до дни, а до април поне 6 изтребителя ще бъдат ремонтирани. Сумата за една от машините възлиза на 1,2 милиона лева. Това каза в кулоарите на Народното събрание военният министър Николай Ненчев. Часове по-рано новината за договора разпространи депутатът от Реформаторския блок (РБ) Гроздан Караджов, като оповести, че имал информация от полски източник, че сделката е вече факт.

Ненчев влезе в сградата на Народното събрание, без да коментира, и проговори след среща със съпартийците си от РБ. По време на изявлението му се оказа, че той е изчислил, че ремонтът на 10 изтребителя ще струва 24 милиона лева.

В отговор на въпрос какви са гаранциите, че полската страна ще получи лицензия от руската, за да извършва ремонти в друга държава, Ненчев отговори, че Полша изцяло поема гаранциите за извършването на ремонтите.

Военният министър беше убеден, че в бюджета за следващата година ще бъдат заложени 1,35% от БВП за отбрана. Той каза, че подалият и после оттеглил оставката си шеф на ВВС ген. Румен Радев е бил в течение на всички разговори, които се водят с Полша, и дори в последния тур на преговорите е имало негов представител. Ненчев обяви, че няма представа защо е подал оставка, и се похвали пред журналистите, че допълнителните 80 млн. лева за отбрана били изцяло негова заслуга, а не на премиера Бойко Борисов.

Такъв договор няма нито търговска, нито юридическа стойност, защото ако търговското дружество в Полша има някакви отношения с производителя в Руската федерация, то той е с ограничен лиценз за ремонт само на полските изтребители МиГ-29. Това каза в коментар на съобщенията, че българската страна се е договорила с полската, говорителят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов. По думите му един такъв договор ще е несъстоятелен.

Според него, ако такъв договор се подпише, българската страна ще влезе в много тежка съдебна сага. Вчера (в четвъртък - б.р.) беше отиграна на пръв поглед успешна акция от страна на министър-председателя, но това съвсем не означава, че неодобрението на действията на министъра на отбраната не е категорично, заяви Мерджанов. Той обясни, че левицата не се е отказала да му иска оставката. Мерджанов коментира, че демонстративно хвърлената оставка на шефа на ВВС ген. Радев не е случайна. Депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ обясни, че Борисов е в невъзможност да реши този много тежък кадрови дефицит, който се е оформил в коалицията. “Няма как той да откаже на реформаторите, но е очевидно, че това е язва в управлението на страната”, коментира Мерджанов.

ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ:

СУМАТА ЗА НОВИ САМОЛЕТИ Е НЕПОСИЛНА ЗА НАС

За чисто нови самолети трябват над 1 млрд. лева. Сумата е твърде голяма, непосилна е за нас и едва ли ще могат да я осигурят скоро, каза пред журналисти в парламента финансовият министър Владислав Горанов. Знаете, че сме в процедура по свръхдефицит, напомни той. Въпреки това Горанов обеща военният бюджет да бъде увеличен, но сумата нямало да достигне 1,35% от БВП, както смята военният министър.

Миков призова премиера за персонални промени в МС

Председателят на БСП Михаил Миков призова премиера Бойко Борисов да направи персонални промени в кабинета заради ВСС. “В противен случай това означава, че и той одобрява случващото се във ВВС и в отбраната. Вината за идеята да се преустройва въздушното пространство и функцията еър полисинг на концесия е изцяло на министъра на отбраната”, заяви Миков на пресконференция в Монтана. Той обясни, че трябва да е ясно, че има сключен договор, който не се реализира, за ремонт на двигателите на самолетите. По думите на Миков всичко това е станало на база на споразумение от 2011 година по време на управлението на ГЕРБ.

“Когато сега се поставят въпроси, че цените били много по-високи, е малко смешно. Коментарите по отношение на стойностите не са верни, защото става дума за 10% възможно увеличение за целия период. Очевидно става въпрос за други интереси”, категоричен е Миков. Той подчерта, че българските военни летци все повече губят тренинг, все по-малко летят. Според Миков това е изключително важен въпрос и няма друго решение, освен друг министър да отговаря за него. “Ненчев е приключен. Очевидно е, че той не може да се справи с тази отговорност”, коментира председателят на БСП.

Борисов напряга бюджета „до дупка” за спасяването на ВВС

Ще напрегна целия бюджет до дупка, ако трябва, и ще реша и този въпрос. Това обеща премиерът Бойко Борисов вчера при откриването на обновената клиника по педиатрия към Александровска болница.

По думите на Борисов било лесно да се искат оставки. За 20 години защо не купиха нова ескадрила, като при Тройната коалиция се отчитаха по 5-6 милиарда лева излишък, попита Борисов и допълни, че за пореден път на негово управление се падало да оправи нещо рухнало. Ние няма да допуснем заради бездействието на поне 15 правителства преди нас да се срине авиацията, каза Борисов и сподели, че рано сутринта - още в 7:30 часа, е имал среща с Радан Кънев, на която синият лидер е уверил, че ще подкрепи премиера в действията му в отбранителния сектор.

Борисов заяви, че ако се промени законът така, че въздушното ни пространство да се охранява и от партньори от НАТО, то в съвместните патрули винаги ще има и български изтребител и той ще бъде водещият.



Председателят на НС на БСП Михаил Миков, евродепутатите от делегацията на българските социалисти в ЕП Илияна Йотова, Георги Пирински, Момчил Неков и председателят на НС на БСП в Монтана и кандидат на левицата за кмет на града Камелия Трифонова откриха офис на евродепутатите в Монтана

БОЙКО НОЕВ:

Какво прави Ненчев в Алжир, когато авиацията си подава оставката

Оставката на командващия Военновъздушните сили (ВВС) е сериозен знак. Това заяви бившият военен министър Бойко Ноев. Според него, ако се стигне дотам чужди самолети да охраняват небето ни, това ще е началото на края на българските ВВС и сериозен удар по отбраната на страната.

“Щом се докарваме дотам премиерът да се занимава и с ремонта на самолетите, и с пречиствателните станции, и с всичко останало, тогава нещо в държавата куца”, изтъкна Ноев.

Във въоръжените сили все повече се говори, че правителството, и в частност Бойко Борисов, е зарязал армията, че я е отдал на концесия, каза той. Не знам дали е така, вероятно не е, но не може всеки ден да откриваш спортни зали, а да нямаш няколко милиона за армията, подчерта Ноев.

“За да придума ген. Радев да не подава оставка, Борисов е обещал 80 милиона следващата година. Той преди няколко дни откри пак спортна зала за 80 милиона”, припомни бившият министър.

Според Ноев една от причините да се говори, че премиерът има негативно отношение към армията, е фактът, че при първия кабинет “Борисов” военният бюджет е бил рязко съкратен.

По думите му в момента Министерството на отбраната излъчва потискаща недостоверност.

“Какво прави министърът на отбраната Николай Ненчев в Алжир три дни? Тук държавата гори, авиацията си подава оставката, ние сме три дни на посещение в Алжир, преди това 10 дни на посещение в Монголия”, допълни екминистърът.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

ЯНАКИ СТОИЛОВ:

Гори ли духът в Батак, той ще разпали огъня в цялата страна

Кандидатите на БСП трябва да знаят, че властта е преди всичко отговорност, заяви зам.-председателят на партията

„Батак носи свой собствен дух, защото тук хората разбират патриотизма не като противопоставяне, а като памет, сплотеност и готовност за единодействие в името на общите цели във време, когато парите се опитват да обсебят политиката. Гори ли духът в Батак, той ще разпали огъня в цялата страна". Това заяви зам.-председателят на НС на БСП Янаки Стоилов пред стотици граждани на предизборната среща, на която бяха представени кандидатът за кмет на община Батак и листата за общински съветници. Досегашният 3 мандата кмет на Батак от БСП Петър Паунов е подкрепен от АБВ и Сдружение "Памет и бъдеще". Паунов обяви, че изминалите години са доказателство, че Батак може да се превърне в уютно място за живеене. Трябва да продължим да работим и надграждаме постигнатото - с отговорност и мисъл за хората към общи успехи, заяви кметът. Стоилов смята, че кандидатите на БСП трябва да знаят - властта е преди всичко отговорност. Само народ, който търси своето бъдеще, има шанс за бъдеще, категоричен е зам.-председателят на БСП.



Социалистите в Батак са готови да надграждат постигнатото

Стоилов присъства и на откриването на предизборната кампания в Стрелча. Според него общината трябва да се превърне в модел за общинско развитие и управление и изпълнение на левите стандарти на БСП. По думите му предизборните програми на кандидата за кмет на общината Иван Евстатиев и кметовете на населени места и кметства напълно съвпадат с левите стандарти, издигнати от 48-я Конгрес на партията. Евстатиев представи отчет за изминалия си мандат като кмет и очерта вижданията си за следващия. "Стрелча е с най-много спечелени европроекти от общините в област Пазарджик. Възстановихме 9500 дка. общинска гора и подпомагаме социално слаби ветерани от войните с дърва за огрев. Осигурихме и 50 нови работни места в цеха за оптично производство", обяви Евстатиев. Той добави, че сред успехите на общинското ръководство е и, че "Благоустройство и комунално стопанство" е станало отново общинско предприятие.

Евстатиев даде заявка, че ще работи за развитие на икономиката в общината и създаване на нови работни места.

МИКОВ:

На много места кампанията започва с купуване на гласове

На много места кампанията започва с купуване на гласове. Това заяви лидерът на БСП Михаил Миков в Монтана. Той съобщи, че идва информация от различни места за злоупотреби. Като че ли напрежението около тези избори вади някои от купувачите много на светло или пък органите, които трябва да се занимават с това, бездействат, смята Миков.

"Ако така България прави изборите, то нейната демокрация определено е в упадък. Ако целта на изборите е само да се стигне до властта, за да се разпределят някакви пари, то те стават безсмислени", коментира той. По думите му правителството, органите на прокуратурата и на полицията в това отношение трябва да дават ежедневни доказателства пред гражданите. Миков заяви, че когато бъдат събрани нужните данни, ще бъде уведомена и обществеността, и съответните органи за тези случаи.

ОБЯВА

ОБЩИНА БРЕГОВО, обл. Видин, пл. "Централен", на основание Заповед № 134/01.10.2015 г. на зам.-кмета на община Брегово

ОТКРИВАМ:

Процедура за провеждане на публичен явен търг за отдаване под наем в землището на гр. Брегово, имот № 025107 с площ от 10,418 дка и начин на трайно ползване - овощна градина, с начална цена 6,00 лв./дка годишна наемна цена.

Предложения за участие се подават в деловодството на общината до 16:00 часа на деня, предхождащ търга.

Депозит в размер на 20% от началната месечна обявена цена се внасят в касата на общината до 16:00 часа, на деня, предхождащ търга.

Търгът да се проведе от 10:00 часа на първия работен ден след изтичане на 30 /тридесетия/ ден от публикуване на обявата и втора дата след 14 /четиринадесет/ дневен скрок от датата за провеждане на търга при същите условия.

За справки на тел.: 09312/98-21.

КАНДИДАТЪТ НА БСП ЗА КМЕТ НА ЕТРОПОЛЕ:

Утре денят ни ще бъде такъв, какъвто сме го направили вчера

БСП крачи през историята 125 години в управлението и в опозиция, но остава вярна към българския народ. Това каза председателят на НС на БСП Михаил Миков по време на откриването на кампанията на левицата в Етрополе. Той заяви, че на тези избори БСП излиза пред жителите на общината с най-доброто - с кандидата за кмет инж. Владимир Александров и с кандидатите за общински съветници. "Бъдете сигурни, че на 25 октомври имате верен избор, който дава бъдеще за вас и за децата ви", призова Миков.

Владимир Александров е млад, но опитен, защото за своите 38 години има един успешен мандат като общински съветник, заяви народният представител от БСП Корнелия Нинова и допълни, че той е показал, че е мъж с характер и смело може да критикува и да воюва за интересите на хората.

"Винаги съм искал да водя положителна кампания, но това, което виждам около нас, не е толкова положително. В Етрополе видимите негативни резултати от управлението на общината започват да личат още от началото на града", каза кандидатът за кмет Владимир Александров. "Нима е трудно да живеем по-добре? За да работи една община, тя трябва да има бюджет в услуга на хората, една община трябва и да защитава своето население", каза още той. Според него администрацията е лицето на кмета и нейната работа трябва да се подобри, а в момента тя е разделена на лагери, обслужващи определени интереси. Всеки от нас определя съдбата си и затова се замислете и направете правилния избор, защото утре денят ни ще бъде такъв, какъвто сме го направили вчера, завърши Александров.

100 АДРЕСНИ РЕГИСТРАЦИИ ЗА ИЗБОРИТЕ ИМАЛО В ГАГАНИЦА

Кандидатът за кмет на БСП в берковското с. Гаганица Антоанета Лазарова е в много неравнопоставено отношение с основния си конкурент - кандидата на ГЕРБ. Това споделя Руси Статков във фейсбук. Той алармира, че в Гаганица, както и в с. Горно Озирово, община Вършец, при около 200 постоянно живеещи, през последната година са записани още по 100 човека за гласуване. Хора, които няма да допринесат за развитието на селата с труда си на място, допълва Статков. Той призовава тези 200 постоянни жители да се запознаят с това, което предлагат кандидатите, и да не продават своя глас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Правосъдният министър заличи още един синдик

Вече двама са аут от списъка заради вземане-даване с охранителна фирма

Министърът на правосъдието Христо Иванов изключи Даниела Куцева от списъка на лицата, които могат да бъдат назначавани за синдици в производството по несъстоятелност по Търговския закон, съобщиха от Министерството на правосъдието.

Заповедта подлежи на обжалване пред Върховния административен съд и след влизането ѝ в сила ще бъде обнародвана в "Държавен вестник". Тя е издадена в резултат на проверка на Инспектората на министъра по Закона за съдебната власт, започнала след сигнал на член на управителното тяло на "Технологичен център - Институт по микроелектроника" АД (ТЦ-ИМЕ АД) срещу Даниела Куцева в качеството ѝ на временен синдик, назначен от Софийския градски съд.

Проверката на работата на Куцева като временен синдик на ТЦ-ИМЕ АД е установила редица нарушения и превишаване на права. През юни 2014 г., ден преди да встъпи в длъжност и без все още да притежава качеството на временен синдик, тя сключила договор за охрана от името на дружеството. По правило временният синдик не представлява дружеството и няма право да сключва договори или да поема задължения от негово име.

Сключеният едногодишен договор за охрана на офиса на дружеството е крайно неизгоден, става ясно от констатациите на Инспектората. Договорът е с "Делта гард" ООД, охранителна фирма, станала известна от предишен случай на превишаване на права от временен синдик по същата схема.

Куцева не е изпълнила и задължението си да вписва всяко свое действие, свързано с управление или разпореждане с вещи и права от имуществото на длъжника.

През август 2014 г. окръжният съд във Варна освобождава Куцева като синдик по друго търговско дело с мотив, че не е изпълнявала задълженията си и с действията си е застрашила интересите на кредитора или длъжника.

Куцева е вторият синдик, за който министър Иванов издава заповед за заличаване от списъка заради извършени нарушения. На 12 януари т.г. министърът на правосъдието нареди изключването на Панайот Велков от списъка на синдиците. Установено бе, че огромна част от нарушенията на Велков са свързани с охранителната фирма "Делта гард". Той сключил два договора за охрана на ТВ7 и "Балкан българска телевизия" (известна като "Нюз7"), и още един общ за охрана на "Белведере" и "Домейн Менада". Последното, пето дело, по което е назначен като временен синдик, е започнало по иск на "Делта гард". В производствата срещу телевизиите той сключил договори с "Делта гард" за 25 000 лв. месечно без ДДС. За пазенето на едни и същи помещения (двете телевизии обитават една и съща сграда) има два договора и сумата достига до 50 000 лв. без ДДС на месец. Необяснимо е, че Велков е обсъдил с "Делта гард" случая с ТВ7 още преди да бъде назначен официално за синдик по това дело.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Издателят Иван Гранитски връчи Националната награда за литература "Захарий Стоянов" за 2015 г. на поета, романиста, публициста, преводача Никола Инджов във връзка с 80-годишнината му и за цялостния му принос в българската книжовност. Видният интелектуалец бе удостоен и със Златен медал "Капитан Петко Войвода" с лента на Съюза на тракийските дружества в България, който му бе връчен от Красимир Премянов на тържествената церемония в големия салон на БАН. За личността и творческата дейност на юбиляря говориха проф. Чавдар Добрев, Петко Тотев и Марин Кадиев

БОЙ С БРАДВИ И ЛОПАТИ В РОМСКАТА МАХАЛА НА БЛАГОЕВГРАД

Един пострада, а полицай едва не бе убит с лопата при масов бой миналата нощ в ромската махала на Благоевград. Сбиването, при което са използвани брадви, лопати, колове, е възникнало към полунощ в махала "Предел". Поводът бил 23-годишният Стоян В., който живеел в жк "Еленово", но е родом от Велинградско. Младежът отишъл в махалата, за да се види с бъдещата си жена. Когато двамата минали покрай едно от заведенията в района, пияни започнали да обиждат бъдещата двойка. Стоян им отвърнал и започнал боят.

Целият наличен и дежурен състав на полицията в Благоевград е изпратен да въдвори ред. Над 20 полицаи са участвали в разтърваването на боя, който започвал на три пъти.

Пострадал е Стоян, който е приет към 2 часа след полунощ в спешното отделение на МБАЛ в Благоевград със счупени нос и пръст.

В махалата е извикана линейка заради Стоян. Полицаите направили кордон между къщата и спешния автомобил. Когато полицаите извели 23-годишния младеж, за да го вкарат в линейката, към него налетял ром с лопата в ръце. При опита да удари по главата Стоян лопатата преминала на косъм от главата на един от полицаите. За да се предпазят от налитащите роми, лекарят и медицинският специалист от дежурния екип са използвали като щитове задните врати на линейката. Цяла нощ полицейски екипи са дежурили в махалата.

Проф. ИВАН СТАНКОВ (АБВ):

СЛЕД ИЗБОРИТЕ ЩЕ ИМА РЕФОРМА ДА ОСТАНАТ САМО 16 УНИВЕРСИТЕТА

Христо ХРИСТОВ

Само 16 висши училища ще има след приемането на промените в няколко закона, заяви в Стара Загора депутатът от АБВ проф. д-р Иван Станков. По думите му, това ще се случи до няколко месеца след изборите. В НС има няколко проекта за законови промени, подготвени от правителството. Те може да бъдат обединени за опростяване на процедурата, смята Станков.

Според него у нас работят законно 56 вуза (б.а. - реално са 51), което било абсурдно много за страната. Преди време проф. Станков, който е и ректор на Тракийския университет, предложи държавната поръчка за прием на студенти да бъде драстично намалена - от 70 000 сега да стане не повече от 40 000. По негови данни, в развитите европейски страни в едно висше училище се обучават 30-40 000 студенти, а у нас - по 3-4000. Два били възможните варианти за излизане от патовата ситуация - или да се ореже поръчката, или да отпаднат приемните изпити.

Едва 0,68 на сто от БВП харчи България за висше образование, в Европа средно 2,06, припомня Станков. Квотата да е минимум 1,1%, иска АБВ. ДУМА припомня, че в НС е внесен и проект на БСП за промени в ЗВО, с който се въвеждат базови заплати за различните длъжности във висшето образование. МС обаче предвижда държавата да финансира само някои специалности, в останалите да се влиза срещу заплащане.

ПАЦИЕНТИ НА АНАСТРОЗОЛ НЯМА ДА ПРАВЯТ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

Пациентите, които имат действащи протоколи за лечение с лекарствени продукти от групата на анастрозола (с международно непатентно наименование INN Anastrozole), и занапред ще получават терапията си, без да се изисква да им бъдат правени допълнителни изследвания и консултации, както и да им бъдат издадени нови експертни становища. Това съобщиха от НЗОК в отговор на запитвания на онкоболни пациенти дали е необходимо занапред да доплащат лекарствата, включени в Позитивния лекарствен списък (ПЛС), с които се лекуват, защото в него са регистрирани по-евтини аналогични медикаменти.

Уточнението се налага, тъй като от 16 септември е актуализирано Приложение 1 на ПЛС и има промяна в референтния продукт, което се отразява на стойността, заплащана от НЗОК на всички лекарствени продукти с международно непатентно наименование INN Anastrozole.

За да продължи безплатно терапията на пациентите с действащи протоколи за лекарствен продукт от посочената група, е необходимо те да посетят своя личен лекар, който да ги насочи към лекуващия специалист за терапевтична алтернатива, съобразно наличните в Приложение 1 на ПЛС лекарствени продукти с INN Anastrozole. Назначената терапия се отразява в амбулаторен лист. След получаване на новия протокол от лекуващия специалист той се заверява в РЗОК, а действащият протокол следва да бъде анулиран.

На 3.10. 2015 година

ЗЛАТИН СТОЯНОВ ТЕНЕВ

навършва 80 години



Мили татко и дядо!
Бъди жив и здрав, винаги заедно с нас, защото ние много те обичаме и имаме нужда от твоите съвети и идеи! Осемдесет години са малко и много-малко за човешкия живот и много за опита и мъдростта, които се съдържат в тях. А ти си събрал много опит и много мъдрост, които са изключително ценни за нас - твоите деца и внуци. В този празничен ден ти желаем още много радост, щастие и прекрасни преживявания!

С много, много обич и огромна признателност от: дъщеря ти - Неди, внука ти - Злати и зет ти - Митко

Владислав Горанов не подкрепи стратегията за развитие на БДЖ

Финансовият министър саботира заседание на транспортната комисия като не се появи

Финансовият министър Владислав Горанов саботира намеренията на транспортната комисия за оздравяване на БДЖ, като не се появи. Заради отсъствието му заседанието на парламентарната комисия бе отложено.

По-късно Горанов заяви, че няма да одобри Стратегията за оздравяване и развитие на железниците. По думите му документът се нуждае от стотици страници корекции, преди да получи подкрепа.

Стратегията, одобрена от транспортната комисия още през пролетта, е с хоризонт за следващите 7 години и съдържа конкретни планове и разчети как да излязат железниците от тежкото финансово състояние. Според оценката за инвестициите, отразена в документа, до 2020 г. в реалистичния вариант са необходими 210 млн. лева за купуване на нови вагони и погасяване на кредити. В оптимистичния вариант тази сума скача до 430 млн. лева. След като Министерството на финансите обаче отказа да гарантира необходимите за изпълнението й средства, няма как да се иска от ЕК да одобри отпускането на държавна помощ.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Министър Владислав Горанов обясни пред журналисти защо не е влязал на комисия

Стратегията беше приета по настояване на транспортната комисия и председателя й Гроздан Караджов, след като бяха спрени от движение повече от стотина влака и впоследствие, след протести на общини и железничари, пуснати.

Горанов е категоричен, че няма да подкрепи Стратегията за развитие на БДЖ, поне не и в този вид. "Имаме много бележки по нея, които трябва да намерят отражение и чак тогава", каза министърът. Запитан за пример, той не отговори.

Министърът на финансите коментира, че сега се отпускат около половин милиард лева годишно на БДЖ, а за да се стигне до спасяване на компанията, трябва да се решат и други проблеми в транспорта. Той посочи още, че автобусните превози по един или друг начин създават натиск върху железницата. Едва ли ще се стигне до реализация на оптимистичния вариант на стратегия за 430 млн. лв., допълни Горанов.

Преди това депутатът от БСП Георги Свиленски поиска оставката на Ивайло Московски заради отсъствието на Горанов.

"Искаме в България да има железници, структури, които да поддържат тази инфраструктура, и нещата да се развиват нормално, за да бъдат сигурни гражданите, когато използват БДЖ. Всеки ден чуваме за закъсал влак, излязъл от релси, персонал със здравословни проблеми. Може би БДЖ ще загине преди българската авиация", предположи Свиленски. Той уточни, че вкупом били излишни, но няма пред кого да подадат оставка, за да се решат проблемите.

Председателят на транспортната комисия Гроздан Карджов (РБ) заяви, че ще се обърне към Бойко Борисов да "вразуми това момче".

Настимир Ананиев от РБ поиска, след като Владислав Горанов отсъства, да бъде поканен премиерът Бойко Борисов на заседание на комисията. На въпрос, че негов представител не знае къде се намира, Горанов уточни, че е бил в кабинета си и е провеждал срещи.

МЕГААГЕНЦИЯ ДА ПОЕМЕ ЕЛЕКТРОННОТО УПРАВЛЕНИЕ ИСКА КАБИНЕТЪТ

Правителството възнамерява да създаде нова мегаагенция за електронно управление, която ще е на пряко подчинение на Министерския съвет. Това става ясно от публикуваните за обществено обсъждане предложения за промени в Закона за електронно управление.

Това предвиждат промени в Закона за електронното управление, които са предложени от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщението и са публикувани за обсъждане в портала за обществени консултации.

Централизирането се налага заради некоординираните политики по електронизиране на услугите от отделните ведомства през последните 15 години, е посочено в мотивите към законопроекта.

Преодоляването на този недостатък може да стане чрез нова държавна агенция, наречена "Електронно управление". Тя ще следи за изпълнението на политиките в областта и ще сътрудничи по въпросите на електронното управление с държавите от ЕС, европейските институции и други международни организации според друг от аргументите.

Към агенцията ще има регистър на проектите и дейностите в областта на електронното управление, информационните и комуникационните технологии в държавната администрация. Предвижда се и регистър на информационните ресурси на администрацията. В него няма да се вписва класифицирана информация.

Държавното предприятие "Единен системен оператор" пък ще осъществява оперативната съвместимост между отделните звена в държавната администрация и общините, както и да гарантира сигурността на информацията.

Коментари, мнения и препоръки по идеите за промени на Закона за електронно управление могат да се правят до 15 октомври 2015 г.

Животът на АЕЦ „Козлодуй" може да бъде удължен и след 2050 г.

АЕЦ "Козлодуй" вероятно ще може да работи и след 2050 г., смята директорът на Института по ядрени реактори към Руския научен център "Курчатовский институт" Юрий Семченков. По думите му това е възможно не само заради прилаганите в момента мерки за удължаване на живота на V и VI блок, но и заради нови научни разработки и използването на нов вид ядрено гориво от централата от следващото лято.

"В момента в АЕЦ "Козлодуй" едновременно се удължава срокът на експлоатация на блоковете, но паралелно и се увеличава мощността им до 104%. Това от своя страна ще доведе до допълнително натоварване на корпуса на реактора. Затова в момента в "Курчатовский институт" разработваме специален горивен цикъл за българската централа. Целта е с увеличаването на мощността на реакторите, вместо да се увеличи натоварването на техните корпуси, то да бъде намалено, казва Семченков, цитиран от изданието iNews.

В момента АЕЦ "Козлодуй" изпълнява програма по модернизация на двата ядрени реактора, за да може да получи нови лицензи за двата блока след изтичането на сегашните - през октомври 2017 и ноември 2019 г.

Според обследване за състоянието на оборудването на централата, извършено от консорциума между френската компания "Е Де Еф" и руската "Россенергоатом", двата блока имат ресурс да работят поне по още 30 години след изтичането на действащите в момента лицензи. Анализите обаче са правени при отчитане на показателите на корпусите на реакторите и горивото, използвано в момента. При въвеждане на новите технологии и горивото, разработвани специално от "Курчатовский институт" за АЕЦ "Козлодуй", има шанс животът на двата реактора да бъде удължен и повече от първоначално планираното.

ЧАКАМЕ ОЩЕ 6,3 МЛН. ЕВРО ЗА ЩЕТИТЕ ОТ НАВОДНЕНИЯТА

За по-малко от година България е получила над 11 млн. евро от фонд "Солидарност" за справянето с щетите от няколко тежки наводнения. Това каза ръководителят на информационното бюро на Европейския парламент в България Тодор Стойчев при представянето на решението за отпускане на средства от фонд "Солидарност" за покриване на щетите от тежките наводнения, снеговалежи и свлачища през януари и февруари 2015 г., предаде репортер на агенция "Фокус". През декември миналата година Европейският парламент одобри 10,5 млн. евро за преодоляване на последиците от наводненията във варненски квартал Аспарухово и още 10 региона в страната. Други 2 милиона евро бяха одобрени през юни тази година заради големите щети от пороите през лятото на 2014 г.", припомни Стойчев. Той отбеляза, че поводът за създаването на фонд "Солидарност" бяха опустошителните наводнения от 2002 г. в Европа. "Оттогава ЕС е отпуснал над 3,7 млрд. евро след 67 различни природни катастрофи", допълни Стойчев. "През следващата седмица предстои на България да бъдат предоставени още 6,3 милиона евро, които ще отидат за възстановяване на инфраструктурата и за спешни операции за тежките природни бедствия от началото на тази година в нашата страна", заяви още Стойчев.

ДЕПУТАТИТЕ ПРИЕХА ПОСКЪПВАНЕТО НА ЦИГАРИТЕ И ЕНЕРГИЙНИТЕ ПРОДУКТИ ОТ 2016 Г.

Парламентът одобри вчера на първо четене промените в Закона за акциза и данъчните складове, внесени от Министерския съвет. Те предвиждат драстично увеличение на акциза върху енергийните продукти, ползвани като горива за отопление, минимално поскъпване на най-евтините цигари и по-сериозно на скъпите марки, ограничения за носенето на свити с насипен тютюн цигари, както и затягането на контрола върху извеждането на бандеролни стоки от данъчните складове и транспортирането им до други складове. Промените гласят от следващата година да започне плавното поскъпване на цигарите заради промяна в структурата на акциза на тютюневите изделия, като е заложено натискът да е най-слаб за ниския клас цигари, които са сред най-купуваните. Специфичният акциз ще бъде намален от 101 лв. на 70 лв. за 1000 къса, като едновременно с това се изменя пропорционалният акциз поетапно за достигане на минималните нива на облагане за ЕС до 2018 г. Така за догодина се предвижда пропорционалният акциз да стане 38% от продажната цена, през 2017 г. да е 40% и 42 на сто през 2018 г. При ръчно свитите цигари се налага ограничение за пренасянето им, като се забранява държането на повече от 40 къса такива цигари.

Вдига се акцизът за газьола за отопление от сегашните 50 лв. на 645 лв. за 1000 литра. 13 пъти ще скочи и ставката за керосина. За тежките горива и за енергийните продукти, използвани за отопление, скокът е от сегашните 50 на 400 лв. за 1000 литра. За използването на втечнен нефтен газ (LPG) за отопление, който към настоящия момент не се облага, вече ще се плаща по 340 лв. за 1000 литра.

www.duma.bg

„Нормандската четворка” се събра заради Украйна

По инициатива на френския президент Франсоа Оланд в Париж вчера се събра т.нар. “нормандска четворка”, за да обсъди начина, по който да бъде разрешен украинският конфликт. Трябваше да бъдат обсъдени въпросите около провеждането на избори в Донбас, изтеглянето на войските от линията на съприкосновение, осигуряването на достъп за наблюдателите на ОССЕ. До редакционното приключване на броя информация от срещата не бе оповестена.

Преди началото на разговорите между руския президент Владимир Путин, украинския му колега Петро Порошенко, френския държавен глава Франсоа Оланд и германския канцлер Ангела Меркел бяха проведени редица двустранни разговори. Президентите на Русия и Франция обсъдили въпросите на двустранните отношения, както и темата Сирия. Двамата лидери опитали да намалят различията си относно подхода към политически преходен период в Сирия. Путин и Оланд са обсъждали три условия, поставени от Франция, които да направят възможно сътрудничеството с Русия по сирийския въпрос, съобщиха от Елисейския дворец.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Преди началото на официалната среща четиримата лидери се събраха със съветниците си на терасата на Елисейския дворец

Москва удари лагер на ИД

Седем страни помолиха Русия да не бомбардира “сирийската опозиция”

Самолети Су-34 от състава на Въздушно-космическите сили на Русия са унищожили команден пункт и тренировъчен лагер на бойци на “Ислямска държава” в Сирия. Това съобщи представителят на руското Министерство на отбраната генерал-майор Игор Конашенков, цитиран от РИА “Новости”.

“На 1 октомври самолети Су-34 нанесоха удари по лагера за подготовка на ИДИЛ в района на Мадан-Джадид и замаскиран команден пункт в района на Касерт-Фарадж в югозападната част на град Рака”, каза той.

В резултат на ударите командният пункт е изваден от строя, а инфраструктурата, използвана за подготовка на терористите, напълно унищожена.

Руските бойни самолети Су-34, Су-24М и Су-25 за последното денонощие са извършили 18 удара по 12 обекта на “Ислямска държава” в Сирия. 10 от ударите са извършени през нощта, като са бомбардирани седем обекта на терористите. Убити са 12 джихадисти, твърдят руските власти. Унищожен е и команден пункт на “Ислямска държава” в район в провинция Алепо.

Междувременно Турция и нейните партньори от водената от САЩ коалиция срещу “Ислямска държава” призоваха Русия да спре въздушните атаки срещу сирийската опозиция и да се фокусира върху битката срещу ислямските екстремисти. САЩ, Великобритания, Франция, Германия, Турция, Катар и Саудитска Арабия излязоха с обща декларация, в която изразяват притесненията си от операциите на Москва, като предупреждават, че те ще доведат до “повече ескалация” на конфликта. А това от своя страна ще разпали и още повече екстремистите.

“Изразяваме дълбоката си загриженост относно военните действия на Русия в Сирия и особено въздушните удари върху Хама, Хомс и Идлиб, които доведоха до цивилни жертви. Те не бяха насочени към “Даеш” (другото име за групировката “Ислямска държава”)”, се казва в съвместния документ.

Кремъл обаче отхвърля твърденията и заяви, че обстрелва целите на водената от САЩ коалиция.

Германия, която участва в т.нар. “призив” към Москва, в същото време признава, че кризата в Близкия изток не може да бъде решена без участието на Русия. Краят на кризата в Сирия може да дойде само с помощта на Русия, която на 30 септември започна там въздушни удари. Това заяви германският канцлер Ангела Меркел, цитирана от Ройтерс. Тя направи изявлението си в източния град Хале, където бе по повод 25-годишнината от обединението на Германия.

Руските въздушни удари в Сирия ще продължат 3-4 месеца с нарастваща интензивност. Това заяви председателят на Комисията за външна политика към долната камара на руския парламент, Държавната дума, Алексей Пушков пред радио Europe 1, цитиран от АФП.

“Винаги има риск от пречки, но в Москва се говори операциите да продължат три до четири месеца”, изтъкна Пушков.

Политикът поясни, че въоръжените сили на Русия няма да участват в сухопътна операция.

Пушков написа в туитър с възмущение, че “странна коалиция” в лицето на Саудитска Арабия и Украйна осъжда “нашите действия” в Сирия.

Коментар на стр. 12

Ирак приветства руски удари и на своя територия

Иракският премиер Хайдер ал Абади заяви, че би приветствал руска военна операция в Ирак и е разочарован от проамериканската коалиция. “Путин ми каза, че Русия се бори с “Ислямска държава” в Сирия и аз му вярвам. Аз съм отворен за въздушни удари на Русия срещу ИД в Ирак”, твърди Ал Абади в блога си. Освен това Хайдер ал Абади заяви, че е разочарован от подкрепата, която оглавяваната от САЩ коалиция оказва на иракските войски.

В същото време високопоставен ирански дипломат опроверга появилата се по-рано информация, че Техеран е изпратил свои сухопътни сили в Сирия.

РИА “НОВОСТИ”:

САЩ доставят на Украйна оръжия през България

САЩ доставят на Украйна смъртоносни оръжия въпреки официалните уверения в обратното. Вашингтон вече е доставил на Киев около 200 снайпера, 400 автомата, около 200 ръчни гранатомета и боеприпаси, а доставките са направени през България. В момента в българското предприятие “Вазовски машиностроителни заводи” (ВМЗ) в град Сопот се произвеждат гранатомети, които ще бъдат внесени в Украйна, съобщава РИА “Новости“.

В продължение на поне 20 години България е използвана при различни оръжейни сделки, които трябва да останат в тайна, коментира журналистът Александър Хроленко пред руската агенция.

Директните доставки на смъртоносно оръжие от САЩ за Украйна биха нарушили постигнатите в Минск споразумения и със сигурност няма да останат незабелязани. От друга страна, България е член на НАТО и подобен товар не предизвиква никакво подозрение. От България за Украйна пък оръжията може да бъдат транспортирани, като бъдат представени за резервни авточасти, коментира Хроленко.

кратки

Осъдиха 15-годишен терорист

Великобритания осъди на доживотен затвор 15-годишен за планиран атентат в Австралия, съобщи Би Би Си. Осъденият е изпратил хиляди имейли, адресирани до ислямисти в Австралия, подбуждайки ги към извършване на терористичен акт в Мелбърн по време на парада на националния празник на Австралия и Нова Зеландия на 25 април.

Киев санкционира руски авиокомпании

Украйна въведе санкции срещу 29 руски авиокомпании. Това съобщи министърът на инфраструктурата Андрей Пивоварски. По думите му, 27 от тях незаконно са извършвали полети до Крим, а другите две са украински, които били незаконно национализирани от руските власти в окупиран Крим.



Сблъсъци между полиция и студенти избухнаха по време на протест в Болоня срещу образователните реформи на италианския премиер Матео Ренци

Пак намериха мигранти в камион

31 мигранти бяха намерени от полицията живи в хладилен камион в Северна Франция, предаде Франс прес. Сред тях имало тригодишно дете. Температурата в хладилната част на камиона, в която се укривали мигрантите, била минус 1 градус. Мигрантите твърдели, че са сирийци. Само една жена е казала, че е виетнамка.

Фалшив сигнал за бомба стресна Брюксел

Фалшива се оказа тревогата в Двореца на правосъдието в Брюксел, който по-рано вчера беше евакуиран поради терористична заплаха. Всички съдебни заседания бяха отложени, сградата беше отцепена. Дворецът с площ от 26 000 кв. м е смятана за най-голямата съдебна сграда в Европа.


Снимки БГНЕС

Палестинци палиха гуми по време на сблъсъци с израелската гранична полиция, последвали убийството на израелска двойка в Хеброн на Западния бряг

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Стрелецът от Орегон избивал християните

Убиецът разпитвал на кого каква му е вярата, преди да стреля

Американският масов убиец Крис Харпър Мърсър, който по последни данни уби 10 души в колежа на орегонския град Роузбърг, е бил добре въоръжен и се е бил подготвил за продължителна престрелката със силите на реда, твърдят медиите в САЩ. По данни на полицейски източници 26-годишният Мърсър е имал противокуршумна жилетка, пушка, три пистолета и голямо количество патрони. Не се уточнява дали е успял да сложи бронежилетката си.

Кървавият инцидент стана в една от учебните лаборатории на колежа Умпка в град Роузбърг, щата Орегон, с 22-хилядно население. Според 20-годишната Кортни Мур, която е очевидец на кървавото нападение, някой стрелял през прозореца и ранил преподавателя в главата. След това влязъл в класа и преди да открие огън, накарал всеки да стане и да назове религията, която изповядва. Убивал християните.

Нападателят е убит от полицията. Преди това се съобщаваше, че нападателят е "неутрализиран", без да се уточнява дали е задържан или убит. Според полицейските данни той се казва Крис Харпър Мърсър. На мястото на трагедията са открити четири пистолета, които се смята, че са на нападателя.

Информацията за загиналите се разминава. Според местната информационна мрежа KATU, която цитира лейтенант Бил Фюгейт от щатската полиция на Орегон, загиналите са между 7 и 10 души. Според Ройтерс убитите са 15. Си Ен Ен, позовавайки се на местните власти, съобщава, че най-малко 20 души са били ранени и са в критично състояние, включително една жена, която е простреляна в гърдите.

Засега мотивите на стрелеца са неизвестни. Проверяват се социалните мрежи, където евентуално може да е оставил предупреждение за готвена от него саморазправа.

Крис Харпър Мърсър е проявявал интерес към ИРА и масови убийства като това от 2012 г. в началното училище в Санди Хук, според следи, които е оставил в интернет, съобщи в. "Гардиън". 26-годишният Мърсър, който не е бил студент в университета, живеел с майка си в апартамент само на няколко километра от колежа "Умпкуа" в дърводобивното градче Роузбърг, където нахлу с четири огнестрелни оръжия. Онлайн директории показват, че човек със същото име е живял в Торанс, Калифорния, преди да се премести в Уинчестър, Орегон, допълва Ройтерс.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Шествие в памет на жертвите

Снимка в интернет в МайСпейс показва младеж с бръсната глава, очила с тъмни рамки и сериозно изражение. В ръката си държи пушка с дълга цев. Съседи, които са го разпознали на снимката, го описват като необщителен, неспокоен, вечно озъртащ се, за да разбере дали някой го наблюдава.

Ползвател на сайт за запознанства е постнал снимка на същия човек, под която той описвал себе си, че е от смесена раса и си търси жена, че е консервативен републиканец, живее с родителите си. Също, че е притеснителен и винаги на диета.

Според други данни от интернет Мърсър е проявявал интерес към окултни списания, филми със съдържание, основано на конспиративни теории, като "Изгубените тайни на илюминатите", както и към порносайтове. Страница в МайСпейс, носеща името на Мърсър, била пълна със снимки на маскирани мъже с оръжия. Качена е и първата страница на ирландски републикански вестник, на която има заглавие "Британската армия не може да разгроми ИРА".

Американският президент Барак Обама изля гнева и тъгата си след поредната смъртоносна стрелба и отново отправи призив за законодателство, което да затегне контрола върху огнестрелните оръжия. "По някакъв начин това се превърна в нещо обичайно", заяви Обама в Белия дом след кървавия инцидент. Според него САЩ са единствената страна в света, в която на всеки няколко месеца има такива случаи със стрелби.

"Ние можем да направим нещо в това отношение, но ще трябва да променим законите си. Не може да е толкова лесно за някой, който иска да посегне на други хора, да се сдобие с пистолет", посочи Обама.

Американските медии припомнят, че откакто е президент Барак Обама произнася за 15-и път реч след подобни трагедии. Инцидентът в Орегон е 40-и подобен в САЩ само през тази година.

Британските консерватори разделени за ЕС

Всеки пети депутат от партията на британския премиер Дейвид Камерън вероятно ще гласува за излизане на страната от Европейския съюз на референдума, който би трябвало да се организира до края на 2017 г., предаде Ройтерс. Агенцията се позовава на резултатите от нова социологическа анкета. Данните от проучването показват мащабите на разделението в Консервативната партия относно европейското членство на Великобритания. От 330 депутати консерватори 67 са категорично за излизане от ЕС или са склонни да подкрепят това. Само 14 депутати са твърдо за оставане в ЕС, а 44 са казали, че са склонни да подкрепят оставането.

Меркел с шанс за Нобел за мир?

Германският канцлер Ангела Меркел може да спечели тазгодишната Нобелова награда за мир, пише в. "Билд". "Германският канцлер Ангела Меркел има добри шансове да спечели Нобеловата награда за мир. Причините са действията ѝ за разрешаването на украинската криза и миграционната политика", пише вестникът.

Публикацията идва ден след като директорът на Норвежкия институт за изследване на мира Кристиан Берг Харпвикен, който публикува списъци с предполагаемите победители, предрече, че тази година лауреатът ще бъде именно Меркел.


Снимка БГНЕС

Нетаняху осъди Иран с мълчание

45-секундно мълчание със сериозно лице, преди да осъди остро Иран и бездействието на международната общност - израелският премиер Бенямин Нетаняху си послужи тази с драматизация, за да предаде посланието си пред ООН, коментира Le Point.

Три години след изявлението, по време на което показа рисунка на бомба, за да илюстрира идващите от Иран опасности, Нетаняху отново влезе в регистъра на драмата.

"70 години след убийството на 6 милиона евреи, иранските лидери обещават да разрушат страната ми, да унищожат моя народ, а отговор от това събрание, от почти всички представени тук правителства, просто нямаше. Пълно мълчание. Оглушително мълчание", каза Нетаняху от трибуната на Общото събрание на ООН.

След това със сериозно лице премиерът запази мълчание в продължение на 45 секунди - твърде дълго мълчание за притихналата, дори унесена обстановка на Общото събрание, предаде КРОСС.

КНДР предложи мирен договор на САЩ

Северна Корея е готова за конструктивен диалог за мир и сигурност, ако САЩ се съгласят да сключат с нея мирен договор, заяви от трибуната на ООН външният министър на КНДР Ли Су Йон. "Правителството на КНДР е готово да проведе конструктивен диалог, за да не допусне война и конфликт на Корейския полуостров, след като САЩ се съгласят да заменят споразумението за примирие с мирен договор", съобщи севернокорейският министър.

Според него, ако САЩ изменят политиката си по решителен начин, то кардинално към по-добра ще се промени ситуацията със сигурността на Корейския полуостров. "Това е най-доброто решение, което можем да предложим", каза Ли Су Йон.

След Корейската война (1950-1953) между войските на САЩ, воювали под флага на ООН, и КНДР е подписано само споразумение за примирие и формално войната не е приключена. До сега САЩ изобщо отказват да обсъждат подписването на мирен договор и на тази основа държат в Южна Корея 28 хил. свои войници.

www.duma.bg

Италия подготвя „горещите си точки”

Все още има много неизяснени въпроси

Фани КАРИЕ

Голям обзаведен хангар с телена ограда, гледащ към морето - това е центърът за прием на бежанци в град Поцало в южната част на италианския остров Сицилия. Този център трябва да се превърне в една от “горещите точки” за регистриране на мигрантите, за които настоява Европейският съюз и които все още държат Италия в недоумение.

За момента в центъра биват приемани повечето от мигрантите, които пристигат с плавателни съдове всяка седмица в Поцало. Тук те могат да се измият и да си починат, а онези, които са съгласни, да се идентифицират, преди всички да бъдат откарани към друг приемен център, където подават молба за предоставяне на убежище.

Обикновено по време на този втори етап около две трети от мигрантите, пристигнали в Италия, се измъкват от домакините си, за да продължат пътя си на север.

Когато Поцало стане “гореща точка” на ЕС, може би в края на ноември, новопристигащите ще преминават системно оттук и ще трябва да дадат пръстови отпечатъци, за да кандидатстват за убежище. Ако не се съгласят да го направят, те ще бъдат отведени в център за задържане с цел бързо експулсиране.

Мнозинството от кандидатите за убежище ще останат в страната, а онези, които произхождат от страни, за които средното одобряване на молбите за убежище в ЕС надхвърля 75 процента (а именно сирийци, еритрейци и иракчани), ще бъдат отведени във временен център, а после разселени в ЕС.

Но експериментална фаза на плана, стартирала преди две седмици на италианския остров Лампедуза, показа, че въпроси не липсват.

Какво ще стане например със сириец или еритреец, който отказва да даде пръстови отпечатъци, предвид факта, че и дума не може да става да бъде експулсиран? Ще остане ли той в център за задържане, докато промени мнението си? Италия ще продължава ли да си затваря очите, ако той се покатери през оградата?

А и как да бъдат убедени онези бежанци, които са пристигнали с надеждата да отидат при братовчеди или приятели в Германия, сега да приемат да се установят в Португалия или Литва?

“Не всички ще бъдат доволни, но не мислим много за това, за да не се обезсърчим”, признава Анджело Маландрино, заместник-директор на отдела “Граждански свободи и имиграция” в Министерството на вътрешните работи.

“Тази схема ще може да работи само ако информацията е много ясна, а приемът с добро качество”, изтъква Карлота Сами, говорителка в Италия на Върховния комисариат за бежанците на ООН. “Ние ще сме тук, за да предоставим тази информация, а също и за да контролираме качеството на центровете”, допълва тя.

В тези центрове впрочем ще има доста хора - представители на Европейската служба за подкрепа в областта на убежището (European Asylum Support Office (EASO), на агенцията за външни граници на ЕС (ФРОНТЕКС), на европейската полицейска служба (Европол) и на европейската служба за съдебно сътрудничество (Евроджъст), които ще работят там, основно за да се борят с трафикантските мрежи и терористичната заплаха.

В Поцало служителите на ФРОНТЕКС вече са се настанили във фургони в двора, за да помагат за идентифицирането на мигрантите.

Отвън центърът не хваща окото, но отвътре той е уютен, по стените има детски рисунки и плакати на няколко езика, въпреки че редиците от десетки двуетажни легла, разположени насред бръмченето на климатиците в основното широко помещение, не предлагат почти никакво уединение.

Предвиден за 180 места, центърът в Поцало може да приеме до 250 души. С други “горещи точки”, предвидени в Лампедуза и на други места в Сицилия, общият им капацитет ще е от около 1500 места. А като се знае, че вълните от пристигащи от 4000 до 6000 души за 48 часа не са рядкост...

За Италия разпределянето из Европа на сирийците и на еритрейците няма да промени положението, защото те и досега само прекосяваха полуострова. Сега просто ще бъде организирано тяхното прехвърляне, вместо да бъдат оставени на произвола на трафикантите.



Разпределянето на сирийците и на еритрейците из Европа няма да промени положението, защото те и досега само прекосяваха Италия



Вълните от пристигащи от 4000 до 6000 души за 48 часа не са рядкост

В замяна на това новата процедура ще задържи в Италия (най-малко за 6 до 24 месеца, през които ще се разглеждат молбите за убежище и евентуалните обжалвания) всички останали, които досега продължаваха пътя си, а именно сомалийци, суданци, етиопци...

Между януари 2014 г. и края на май 2015 г. според най-новите статистически данни 217 000 мигранти са пристигнали в Италия, от които само 90 000 са подали молба за убежище. Сред останалите, отпътували на север, 37 000 не са били нито сирийци, нито еритрейци.

Друго последствие - нарастването на този тип кандидати за убежище ще доведе механично и до увеличаване на отхвърлянето на молбите. Откъдето и настояването на Италия за въвеждане на европейска система за експулсиране на отхвърлените.

ОРБАН:

ЕВРОПА НЕ МОЖЕ ДА ПОЕМЕ ВСИЧКИ ПРОБЛЕМИ НА СВЕТА

Унгарският премиер разкритикува САЩ, Израел и Австралия и арабските страни заради нежеланието им да приемат сирийските бежанци. “Европа не може да поеме всички проблеми на света, които могат да разрушат начина на живота на континента”, заяви той пред националното радио на Унгария.

По думите му около 80% от имигрантите от Сирия и другите страни от региона са млади хора, които “повече приличат на армия, отколкото на бежанци”.

“Несправедливо е, че САЩ не приемат бежанци или само незначително количество, а арабските държави все още размишляват. Израел и Австралия категорично отказаха да приемат имигранти. А всички погледи са устремени към Европа, защото някой решил да отприщи потока от икономически имигранти в това направление”, възмущава се Орбан.

Коментирайки разногласията с австрийското правителство за бежанците, Орбан нарече действията на Виена “приятелски изстрел в гърба”. Но по думите му, Унгария така или иначе ще “търси възможности за сътрудничество”.

В същото време броят на пристигналите в Унгария бежанци е намалял до равнище, което е минимално от средата на септември, съобщи полицията.

На 1 октомври са били регистрирани 3667 бежанци. Според полицията този ден е бил най-спокойният от 18 септември, когато се надигна имигрантската вълна. Във върховите дни властите всекидневно са регистрирали по 10 000 бежанци. Общо от началото на година в Унгария са влезли над 300 000 бежанци, които след това са продължили пътя си към други европейски държави.

За по-малко от един месец - след 6 септември, в Дания пък са пристигнали около 21 000 мигранти и бежанци. Това сочат данните на полицията в Копенхаген. Според силите на реда поголямата част от мигрантите са продължили към други държави - Швеция, Финландия и Норвегия. Властите в Дания не са спирали мигрантите да продължават пътя си, уточняват от полицията. Много малък брой от пристигналите в Дания мигранти са подали молби за получаване на убежище в страната, която затегна сериозно политиката си в тази област през последната година. Дания рязко намали социалните помощи и възможността за събиране на мигрантски семейства. Дания е на второ място в ЕС по брой приети бежанци на глава от населението.

ГЕРМАНСКИЯТ ВЪТРЕШЕН МИНИСТЪР КРИТИКУВА ПОВЕДЕНИЕТО НА БЕЖАНЦИТЕ

Поведението на бежанците, пристигащи в Германия, съществено се е влошило през последните месеци и причинява сериозни главоболия на местните социални служби. Това заяви германският вътрешен министър Томас де Мезиер в ефира на телевизия Цет Де Еф, предаде ТАСС. Де Мезиер разкритикува за пръв път отношението на пришълците към местните закони и дейността на административните учреждения, отбелязва агенцията. Доскоро, преди началото на лятото, бежанците бяха благодарни, че се намират тук, посочи той. Сега обаче мнозина бежанци си мислят, че сами могат да пътуват, където пожелаят. Те напускат административните учреждения, поръчват си таксита и за мое учудване разполагат с пари, за да пропътуват стотици километри из Германия, каза Де Мезиер.

Те стачкуват, защото не харесват приютите, защото не им харесва храната, бият се помежду си. Мнозинството не са такива, но трябва ясно да заявим, че изискваме от пришълците да се държат културно, заяви шефът на вътрешното ведомство.

МАРИН СТОЯНОВ:

Ще докажа, че има надежда за „Надежда”

Общината трябва да създаде условията, за да може бизнесът да създаде работни места, казва кандидатът на БСП за кмет на района

Интервю на Валери ДИМОВ



МАРИН СТОЯНОВ е завършил ВМЕИ “Ленин”, специалност машинен инженер и ВИИ “Карл Маркс”, специалност МИО. От 1990 г. е управител на частна фирма. Има богат опит в партийната работа. Кандидат за кмет и общински съветник на район “Надежда”.

☐ *Г-н Стоянов, какво ви накара да оставите настрани бизнеса си и да се кандидатирате за кмет на район “Надежда”?*

- В общината, в която аз и семейството ми живеем почти 30 години, е необходимо да се подобрят условията на живот. Необходима е промяна и тя може да бъде постигната единствено със съвместните усилия на всички жители. Искам да върна славата на района като привлекателен за инвестиции, успял да се отърси от корупцията, шуробаджанащината и ориенталското безхаберие. Жителите на общината заслужават това. Ние заедно можем и знаем как трябва да изглежда “Надежда” - чист, уреден и приветлив.

БСП ми гласува доверието да бъда кандидат за кмет на района и в този смисъл кандидатурата ми навярно е оценка за моите компетентности и възможности.

☐ *Кои са най-сериозните проблеми, пред които е изправен районът?*

- Най-големият проблем на “Надежда” е сривът на промишлеността, който доведе до загубата на хиляди работни места и до липсата на всякакви възможности общината да използва големия бизнес, за да помага на хората. Проблемът е фундаментален и той не се решава нито за 4, нито дори за 10 години. Превърнахме се в една от “спалните” на София. Подобно на столицата, където са обособени “център”, в който ежегодно се инвестира и той служи като “витрина”, и “периферия”, оставена в забвение, район “Надежда” също страда от подобен небалансиран подход при управлението. В квартала живеят отрудени, бедни хора. Той е пълен с бездомници, наркоразпространители и наркомани. Съществуват проблеми, свързани с екологията, с чистотата, с битовата престъпност, с разпространението на бездомни животни и много други.

Утвърденият от ГЕРБ и кмета Фандъкова модел на управление на столицата е силно централизиран и не отчита непосредствените потребности и интереси на жителите й. Районните общински администрации не разполагат с реални правомощия и ресурси и това няма да се промени, дори и след като районните кметове се избират пряко. Това се дължи на действащата законова рамка, която съсредоточава финансовите и властови ресурси само в Столичната община.

На практика бюджетът на Столичната община се харчи изключително по преценка на централната общинска администрация, а районните администрации са в унизителна позиция, от тях не зависи дори ремонтът на един тротоар. Необходими са законодателни промени, за да се осигури финансово-бюджетна и стопанска самостоятелност на районите в София, които в по-голямата си част по брой жители се равняват на най-големите областни градове в страната.

Необходима е и друга философия, и политика при формирането и най-вече при разпределянето на бюджета на София, което вече изцяло зависи от волята на СОС и управляващите столицата.

☐ *Какво е решението на тези проблеми, според вас?*

- Необходимо е да бъдат привлечени инвестиции. Най-важното е да бъдат създадени работни места. Не смятам, че това е ангажимент само на общината и върху това ще акцентирам по време на кампанията. Общината трябва да създаде условията, за да може бизнесът да създаде работни места. Работни места могат да бъдат създадени и чрез публично-частното партньорство.

☐ *Какви са вашите идеи за развитието на “Надежда”?*

- Едно от неизпълнените обещания на настоящия кмет е осигуряването на довеждащ транспорт от периферията на района до метростанциите (например възстановяване на автобусна линия 150). Ще работя за възстановяване на доверието между жителите на района и общинската администрация и ще подобря ефективността ѝ в интерес на хората. Ще създам регистър на социално слабите лица в района, за да могат те да бъдат картотекирани и да се възползват от различни социални програми.

Ще направя всичко възможно полицията да ограничи битовата престъпност и кражбите, да бъдат изгонени дилърите от входовете на нашите училища. Ще работя за подобряване на жизнената среда в междублоковите пространства чрез поддържане на чистотата, възстановяване на зелените площи и тротоарите, на детските площадки. Ще увелича контрола върху следремонтните дейности от страна на ВиК, топлофикация, ЧЕЗ и др. за възстановяване на улиците и зелените площи.

Ще създам по-добри условия за спорт и ще съдействам за превръщането му в масов чрез създаване на повече спортни площадки, по-добро стопанисване на съществуващата спортна база и, разбира се, чрез организиране на турнири и състезания. Ще работя за възстановяване и поддържане на традицията с летните ученически лагери.

☐ *Какви са вашите послания към избирателите в района?*

- Нека ми повярват! Те ме познават добре като човек с морал, който честно и достойно застава пред тях. Ако ми гласуват доверие, ще застана пред тях по същия начин и в края на мандата. Имам съвсем различно виждане за управление на “Надежда”. Да се присъединят към мен и да дадем надежда за “Надежда”!

РАДОСЛАВ ПЕТРОВ:

Съгражданите ми имат право на по-добро бъдеще

Болно ми е да гледам как градът ни с годините запада все повече, твърди кандидатът на БСП за кмет на Батановци

Интервю на Юлия КУЛИНСКА



РАДОСЛАВ ПЕТРОВ е роден в гр. Перник. Живее в Батановци. Завършил е СОУ “Христо Ботев” в града. Член е на БСП от 2009 г. През 2011 г. става зам.-председател на МО на БСП в Перник. През 2013 г. завършва Школата по политически мениджмънт “Фридрих Еберт”, а тази година - бакалавърска степен в специалност администрация и управление. Работил е Общинския комплекс “Дворец на културата” в Перник. В момента е ръководител “Експлоатационен район - ВИК” ООД. От дълги години успешно ръководи сурвакарската група на Батановци, за която казва, че е най-добрата в областта. Занимава се с изработването на сурвакарски маски. От 2013 г. е член на Федерацията на европейските карнавални градове. Обича да слуша българска народна и естрадна музика.

☐ *Г-н Петров, какво ви мотивира да се кандидатирате за кмет на Батановци?*

- Кандидатирах се за кмет на Батановци, защото ми е болно да гледам как градът ни с годините запада все повече. Той няма никакво развитие в сравнение със съседните градове и села. Батановци е вторият по-големина град в община Перник, за който нищо не се прави през последните години. Мотивиран съм и имам стимул да работя за по-доброто на моето населено място. Смятам, че доказателство за това са ръководните длъжности, които съм заемал успешно до момента.

☐ *Кои са основните проблеми, които стоят пред жителите на населеното място?*

- Проблемите в нашия град са наистина много и значителни. И когато никой не ги забелязва и не се опитва да ги разреши, те се задълбочават. Реалната ситуация в момента в Батановци е критична. Част от града ни е без канализация. Имаме манастир, който не работи на празниците, защото няма достъпен път до него. Нямаме изградена и действаща спортна база, липсват тротоари в махала Трънска. Няма осветление на много места в града. Не се извозват и почистват своевременно битовите отпадъци. Няма достатъчно кофи и контейнери за боклука.

Читалището ни е пред срутване и в него не се развива никаква културна дейност. Нямаме детски площадки и съоръжения, места за отдих и за развлекателна дейност. Липсват пешеходни пътеки. Не се поддържат историческите паметниците в града ни. Гробищният парк е в ужасяващо състояние. Няма никаква подкрепа за възрастните хора и грижа за съществуващия клуб на пенсионера. Липсва здравно заведение.

☐ *Какви са основните ви послания към избирателите?*

- Обръщам се към моите съграждани и апелирам този път да направят по-добрия избор. Ние, батановчани, имаме право на по-добро бъдеще. Политиката не е технология, тя е съдържание. Големи политици като Дейвид Уилън казват, че предизборната кампания е като строеж на къща. Аз поддържам тази теза и смятам, че в изборния ден трябва да положим основите на нашата къща. Не бива, когато хората са ти гласували доверие да ги управляваш, да не обръщаш внимание на проблемите им.

Нека заедно направим тази промяна на 25 октомври за свободно, мирно и справедливо общество, в което да се чувстваме равни и спокойни! Няма да лъжа и да давам празни и неизпълними обещания. Ще направя всичко възможно, спрямо силите и възможностите ми, за по-доброто бъдеще на града ни!

☐ *Какви са вашите идеи за промяна на Батановци?*

- Ако моите съграждани ме изберат за кмет, ще направя всичко по силите ми за модернизиране на града. Ще работя по европроекти, за да има достатъчно пари за превръщането му в съвременен европейски град. Ще търся начини за обновяване и развитие на инфраструктурата. Ще подкрепям и развивам духовни и културни традиции и ценности, които са богатство и гордост на батановчани. Ще водя социална политика, насочена към хората в неравностойно положение. Ще се старая в града да се развиват различни видове спорт, които да са алтернатива за здравословен начин на живот. Ще направя така, че жителите на града да имат по-добро административно обслужване и достъп до информация, която ги засяга.

Хората не искат много. Искат нормален начин на живот, да им е чисто пред дома, да има къде да разходят децата си.

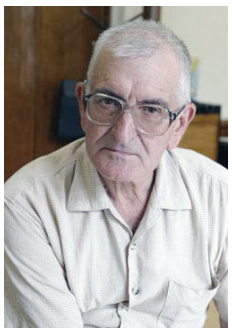
☐ *Смятате ли, че местните избори ще дадат възможност БСП да се консолидира и да възвърне доверието, което губи напоследък?*

- БСП не губи абсолютно никакво доверие. Това, което се опитват да направят някои хора, да разцепят и разделят партията, правейки си пиар на наш гръб, си е за тяхна сметка. Свободата, справедливостта и солидарността са основните ценности на БСП и те я правят силна е непобедима, независимо от трудните ѝ моменти понякога. Трябва почтеност, почтеност във всичко! Пряката комуникация между партия, избиратели, медии я има, така че и крайният резултат на тези избори ще бъде положителен. Вярвам в това.

www.duma.bg

Как да се държи БСП в условията на глобален диктат?

Като лява и социална партия тя трябва да се обяви против геополитическия модел за унищожаване на България



Проф. Чавдар ДОБРЕВ

Отдавна ме занимава въпросът доколко разграничението "ляво-дясно" и тезисът на БСП за лявата й политика търпят промени под въздействието на редица съвременни фактори, по-конкретно на геополитическите реалности в началото на XXI в. Ще споделя част от разсъжденията си.

Опозицията "ляво-дясно" продължава да бъде възприемана в българското общество като структуроопределяща, връх на политико-социалната пирамида в националния ни живот. Тази логика се налага и във връзка с лявата политика на БСП, възприемана като алфа и омега на нейната идейна и практическа дейност.

Без да отричам валидността на казаното дотук, смятам, че все още не се осъзнава в достатъчна степен значимостта на промените в съвременния свят, които поставят опозицията "ляво-дясно" в далеч по-тясна зависимост от геополитиката. След като България стана член на ЕС и НАТО, лявата и дясната политика попаднаха в подчинено положение спрямо законодателството и политиката на Европейския съюз, спрямо стратегическите интереси на САЩ и НАТО. Нашата страна

доброволно отдаде част от националния си суверенитет

на Брюксел в качеството си на член на ЕС. В същото време запази останалата част от националния си суверенитет ("остатъчния суверенитет"), с което се удостоверява, че България не престава да е национална държава, че ЕС е наднационално обединение, съставено от национални държави.

Скоро след приемането ни в ЕС обаче се разбра, че твърде много негови лидери действат не за укрепване, а за ликвидиране на отделните национални държави в името на превръщането им в многоетнически общности и региони. Те третират националната идентичност, националната култура и понятието родина като реквизит от миналия век, като препятствие пред възхода на модерната либерална култура с нейните наднационални структури, свободно движение на капиталите, на информацията и движението на човешките маси. Но и с поставения на пиедестал модел на етническата държава.

За редица водещи фактори в ЕС разбирането на генерал Де Гол за обединена Европа, създадена върху потенциала на националните държави и култури, е контрапродуктивно. Особено схващането му за новата европейска архитектура от Ванкувър до Урал; за това, че

не етническата, а националната държава

отговаря на общоевропейските реалности и интереси. Апропо, най-високохуманните представи на човечеството след епохата на Ренесанса кристализират в националните държави на Европа: революциите на Кромуел, Кошут, Гарибалди и Ботев, на французите от 1789 г. и на руснаците от 1917 г., укрепването на демокрацията в Англия и САЩ и пр. В национални европейски държави се раждат каузите на социалния прогрес, на политическите и човешките права на хората, идеята за равноправие на етносите, а не само уродливи явления като фашизмът и нацизмът. Левски, който ратува за толерантност и равноправие между етносите в бъдеща свободна България, също смята, че междуетническото равноправие ще трябва да се заложи не в темелите на някаква си аморфна междуетническа общност, а във философията и строителството на българската национална държава.

За съжаление днешните български управници, вместо да защитят националната ни държава, която се крепи върху единната територия, но и върху езика, религията, историята и културата на водещия етнос, фактически провеждат курс както за демонтаж на национална държава, така и за реализиране на федеративно устройство на ЕС, формирано от етнически общности. В момента непомерното за възможностите на страната ни настаняване на бежанци от Африка, Близкия изток и Афганистан най-вероятно би довело до



ликвидиране на водещата роля на българския етнос

предпоставяйки изчезването на България като национална държава.

Но ударите срещу националната ни държава се реализират и по друга линия - като тотално лишаване на България от национален суверенитет. През изминалите почти 15 години нашите политици подариха на ЕС и НАТО не само част от националния ни суверенитет, а и полагащия ни се "отстатъчен суверенитет". Те изпълняват безотказно всяка разпоредба, дошла от Брюксел и централата на НАТО, без да отчитат българския интерес - в отличие от други държави членки на ЕС като Унгария, Гърция, Словакия или Чехия, които със зъби и нокти отстояват своя "остатъчен суверенитет", статута си на национални държави.

При такава ситуация и взаимоотношение на силите опозицията "ляво-дясно" в днешна България няма как да не е крайно зависима, подчинена на геополитическия модел, възприет от управниците й. Нейната първостепенна роля се подменя от конюнктурата в международните отношения. Според мен тези истини ръководството на БСП е наложително да ги преосмисли, заемайки позиция в унисон с концепцията на френския президент Де Гол. По този начин тя ще открои уникалното си позитивно място в съвременния ни политически живот,

своята същност като национална лява партия

ще преодолее спада на електоралното й влияние.

Но с това не се изчерпват премеждията, които БСП ще трябва да преброди, ако предположим, че през сегашния опозиционен период ръководството на социалистическата партия подготви успешен проект за провеждането на автентична лява/социална политика и утре получи парламентарно доверие, за да го приложи в живота. Нормално е в такава програма да фигурира интензивен развой на икономиката. Естествено е немалка част от получените доходи да се предвидят за социалната сфера. Само че и тук лошото е, че участта на такъв икономически и социален проект ще зависи не толкова от вътрешните обстоятелства, колкото от външнополитическите и външноикономическите обвързаности на нашата страна.

Ето няколко примера за наличието на унизителни за България зависимости. Безмитният внос на продукция от развития Запад, разрешен с договора за членство в ЕС представлява поначало препъникамък за развитие на националната промишленост и земеделие. При сегашната ситуация българинът е логично да предпочете вносните пред българските стоки, да купува и консумира по-качествената и по-евтина продукция от западния свят. Но дори и ако развием отделни клонове на националното производство, при сегашното му безалтернативно насочване към западния пазар пътят е за никъде. Нашите стоки и през близките десетилетия ще намират по-добър прием в традиционните за нашата икономика пазари на Русия, на републиките от бившия Съветски съюз и в Близкия изток. За да се гарантира бъдеще на консервната ни промишленост например, е необходимо да се подписват не кратковременни, а дългогодишни договори с външнотърговските ни контрагенти. Само че сключването на такива изгодни за България договори с държави на изток от ЕС не може да стане, понеже

Брюксел и щабните офицери от НАТО

- поради различни политико-военни съображения - ги оценяват като вредни и подлежащи на сурови санкции.

Понеже икономиката ни не работи, дълговата спирала на България ще расте и занапред застрашително (през последната година външният ни дълг се увеличи с 16 млрд. лв.). В следващите няколко години нашата страна - без значение коя партия управлява, ще се задъхва от невъзможност да изплаща лихвите на дълга, камо ли да отделя част от същия дълг за социални нужди.

Когато ни приеха в ЕС, и аз като останалите ни сънародници живеех с представата, че богатият Запад ще се развива не на две, а на една скорост, че ще влее мощни средства в икономиката ни, за да ни приближи до своите стандарти на живот. Получи се обратното. Икономиката дръпна назад. Като население в страна член на ЕС живеем победно и по-нещастно, отколкото преди това. Заковаха ни на последно място в ЕС по мизерия и упадък на жизненото равнище, на образованието и науката, на здравеопазването и защитата на социалните права.

Печалното е, че даже ако влезе в действие хипотетичният ляв социален проект на БСП, западните партньори ще направят всичко по силите си, за да го провалят. Те

ще впрегнат в борбата за сваляне на БСП от власт

медиите, най-вече електронните, които се дирижират от Вашингтон; НПО-тата, които като октопод са проникнали във всички сектори на националното ни съществуване. От Брюксел ще започнат да бавят или спират европейските проекти, а Световната банка ще упражни диктат над финансовата сфера. Ако и това не помогне, ще дойде ред на цветната революция.

Каква да бъде политиката и поведението на БСП в такова обстановка? Как би могла да осъществи важните аспекти на своя ляв, социален проект? Още повече, че ако социалистическата партия не изпълни или отложи лявата си политика, ще затвърди мнението, че е партия на двойните стандарти, на лъжливите обещания. А това ще причини нов отлив на поддръжници и избиратели.

Според мен днес извънредно важно е БСП да извлече реалистични изводи, отнасящи се до новопоявилите се зависимости и подчиненост на лявата/социалната политика от геополитиката и нейното конкретно възприемане у нас. В този контекст е наложително БСП час по-скоро да

заяви ясно геополитическия си избор

своето оразличаване от агресията на глобализма. Лявата политика на нашата партия ще остава в нещо непълноценна, докато нейното ръководство не каже "не" на безпринципните компромиси в провеждането на външнополитическия си курс. Най-безболезненият вариант е БСП да потвърди, по примера на унгарците, гърците, словаците и чехите, че ще отстоява "остатъчния суверенитет": за политика в интерес на България (даже ако от Брюксел ни заплашат със санкции!). Няма защо нашата държава да се разплаща заради отпора, който Русия дава на придвижването на НАТО на Изток. Ние сме съюзник, а не маша на Пентагона! Премиерът Виктор Орбан не се огъна пред заплахите на Брюксел, че ще наложи тежки санкции на Унгария заради сключените енергийни договори с Руската федерация. Още по-малко на БСП й приляга да застава в стойка на покорен изпълнител. Нашата партия е призвана да застане твърдо в защита на "Южен поток" и на АЕЦ "Белене", без да дава ухо какви санкции и от какъв порядък щяла да ни наложи брюкселската администрация. БСП ще трябва да поиска преразглеждане и на договора ни с ЕС, главно на разделите за енергетика и селско стопанство. Ако получим отказ, да сме готови за самостоятелни ответни действия.

На БСП ще й се наложи да внесе промени и в позицията си спрямо НАТО. Това, че членуваме в Северноатлантическия пакт, не бива да ни отказва от политиката за премахване на американските военни бази върху нашата територия; за ликвидиране на командния център на НАТО в София; за освобождаване на родната ни земя от тежката военна техника на натовци. Потребно е също така БСП да заяви, че славянска и православна България няма да участва във военни конфликти срещу Русия.

В този текст не предлагам крайни решения. Но фиксирам такива промени във вектора "геополитика - лява/социална политика", които извеждат до съществени промени в политиката и поведението на БСП като най-голямата лява формация у нас.

www.duma.bg



ИНА МИХАЙЛОВА

Пак бой в ромска махала. Полицай, доктор едвам се спасили. Задни врати на линейка станали щитове, а униформени дежурили цяла нощ, за да не стане белята. Ден по-рано, загрижени за положението на ромите в Гърмен, представители на американското


Анатолий СТАНКУЛОВ

Гета и въздишки

посолство и на фондация "Отворено общество" снимали автобусите в Гърмен и страдали за правата човешки.

Ромски дискурси. И не само.

Ама като ни казват родните рупори на американската мечта, че трябва да започнем да мислим за циганите като американците за негрите, не вярваме. Рекоха ни от Вашингтон преди години, че маргинализацията на ромите е най-големият ни проблем, не слушкаме. И пари дават на разни фондации, и високопоставени особи се разхождат из гетата, за да въздишат тежко пред камери и микрофони. Редом с тях евангелисти и партийни емисари, продали за 30 сребърника род и памет, ровичкат, ама най-паче гласят тъй нещата, щото след време на таз територия нас да ни няма. А онез, за които въздишат, тук да останат, че да не им бъркат нещата отвъд хоризонта.

Американски дискурси. И не само.

За ромите в Гърмен и Столипиново ката година се сещат на празник и пред избори. А за бедстващите хора от Мизия, дето във фургони поредна зима ще карат, ни Вашингтон, ни Брюксел въздиша.

Инак, колкото емисари отвъд океана да втълпяват на циганите у нас, че американската мечта е възможна, парадоксът на такова допускане засяга правата на българското малцинство. Европейската цивилизация, на която принадлежим, има простичко правило: необходими са еднакви стандарти при третирането на българските граждани, точно както има еднакви стандарти при третирането на американските граждани, независимо от кои слоеве на населението идват. Простичко е, нали? Да си дойдем на думата.

Хвърчат милиони



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Още над 6 млн. евро ще получи България от фонд "Солидарност" за справянето с щетите от няколко тежки наводнения и други бедствия, се разбра вчера. Страната ни вече е получила над 11 млн. евро за покриване на щетите от тежките наводнения, снеговалежи и свлачища през януари и февруари т.г. Порано пък министър Лиляна Павлова заяви, че са нужни около 500 млн. лева за справяне със свлачищата, които към момента са над 2000. Отделно се раздават милиони на общините по различни европрограми. Пак от ЕС получаваме и за канализации, и ВиК проекти. Въобще десетки милиони хвърчат всяка година като кухи предизборни обещания, а накрая при първия дъжд се наводняват улици, ако повече вали, се стига до бедствия, дори жертви. И това е от години. Години, през които са усвоявани милиони и нищо не е свършено.

Наводненията означават, че не се почистват коритата на реките, за което отговорни са и кметовете, освен контролните органи. Означава също, че няма наблюдения на язовирите, нито поддръжка. Проверка установи, че десетки язовири изобщо не се стопанисват и виновни пак няма. Престъпна безотговорност, за която хора плащат със загуба на домовете си, с живота си. Не наливане на милиони е нужно, а публичен отчет по тяхното усвояване. И не покриване на щети от бедствия, а превенция - за да не се стига до бедствия.

А също - ревизия на всички контролни органи и институции, които са отговорни, но не са си свършили работата, включително обществените поръчки на Столичната община. Наводняването на прясно ремонтиран булевард показва, че дори шахтите не са проверени както трябва, каквото остава за асфалта. Иначе милиони ще продължават да потъват незнайно къде, а нас ще ни предупреждават с код за опасност, като да предстои военно нападение, не обикновен дъжд. Преди "демокрацията" дъжд не валеше ли? Някой да помни наводнения при всеки порой?

Умерени терористи



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Чудна карикатура роди народното творчество в рускоезичния интернет след началото на ударите на руските ВВС срещу позиции на различни терористични организации в Сирия. На нея се виждат двама брадати мъже - единият, от "Ислямска държава", държи в една си ръка отрязана глава, а в другата огромен ятаган. Другият мъж, от т.нар. умерена опозиция, също държи отрязана глава, но в другата му ръка има малко ножче. Това била, според автора, разликата между едните и другите.

Още с първите бомбардировки на руската авиация се надигна практически моментално информационна вълна, която осъждаше и очерняше Русия и дори й бе приписано убийството на деца. Както саркастично отбеляза президентът Владимир Путин, медийните атаки срещу Русия започнали, още преди да са излетели самолетите. Вчера информационната кампания, по законите на жанра, бе подхванатата от западните политици. Например представителят на външното ведомство на ЕС Катрин Райт обяви, че Русия трябва да бомбардира само "Ислямска държава" в Сирия и респективно да не пипа т.нар. "умерена опозиция". Тя обаче не поясни, а може би не са я и попитали какво да се прави с такива "прелестни създания" като "Джебхат ан Нусра" - местния клон на "Ал Кайда" и ислямистите от "Ахрар аш Шам", които контролират немалки територии в някои сирийски провинции. Именно по тях бяха нанесени бомбени удари на 1 октомври. А на следващия ден руснаците вече бомбардираха собствено и "Ислямска държава" край град Рака. Впрочем "Нусра" отдавна е призната от САЩ за терористична организация, а от 6 ноември м.г. американците удрят и по позициите на "Ахрар аш Шам".

В Сирия имаше светска въоръжена опозиция, но тя приключи своето съществуване още преди две години, изместена от всевъзможни ислямистки организации, които, грубо казано, имат различия само в това дали да режат главите отляво надясно или в обратна посока. И колективният Запад прекрасно знае това, защото приложи усилия за тяхното създаване. И Русия го знае и затова бие там, където смята за нужно, и щом някой се оплаква, значи тя е попаднала в целта.

Датата 3

1819 - В КАРЛОВО СЕ РАЖДА ЕВЛОГИ ГЕОРГИЕВ, ПРЕДПРИЕМАЧ (УМИРА 1897 Г.).



Смятан за най-богатия български търговец и банкер в края на XIX в. По-голямата част от живота си (60 години) прекарва в чужбина, но не престава да се чувства дълбоко свързан с народа си. Той и брат му Христо участват със значителни суми в много благотворителни инициативи. Сред по-крупните негови дарения са: на българско девическо училище в Солун, на българска болница в Цариград, на българската църква в Букурещ. Венец на дарителската му дейност е сградата на Софийския университет.

1895 - РАЖДА СЕ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН, РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 1925 Г.).



Ранната смърт, неодобрението на част от литературния елит, популярността сред широката публика и ексцентричното поведение го превръщат в легендарна фигура в руската литература. Голяма част от произведенията му са забранени след смъртта му и са публикувани отново в Съветския съюз през 1966 г.

1918 - ФЕРДИНАНД I АБДИКИРА ОТ БЪЛГАРСКИЯ ПРЕСТОЛ.



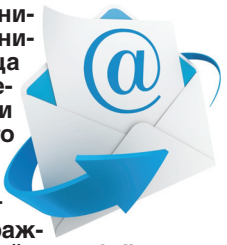
Под натиска на правителството и на премиера Александър Малинов царят отстъпва трона на Борис III. След като напуска България, Фердинанд се завръща в родовите си имения в Кобург (Германия), където умира на 10 септември 1948 г. Фердинанд I е отговорен за обявяването на Междусъюзническата война (1913) и претърпяната от България първа национална катастрофа. Под негово влияние страната ни се присъединява към Тройния съюз по време на Първата световна война (1914-1918). Последвалата втора национална катастрофа го принуждава да абдикира в полза на своя син.

1925 - РАЖДА СЕ ГОР ВИДАЛ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 2012 Г.).



Автор на осем пиеси и над 20 романа, признат за изобретател на политическия исторически роман. Един от най-влиятелните американски интелектуалци на XX в. В България става известен с "Калки", после с "Вашингтон, окръг Колумбия", "Сътворението", "На живо от Голгота".

1971 - СЪЗДАДЕНА Е ЕЛЕКТРОННАТА ПОЩА.



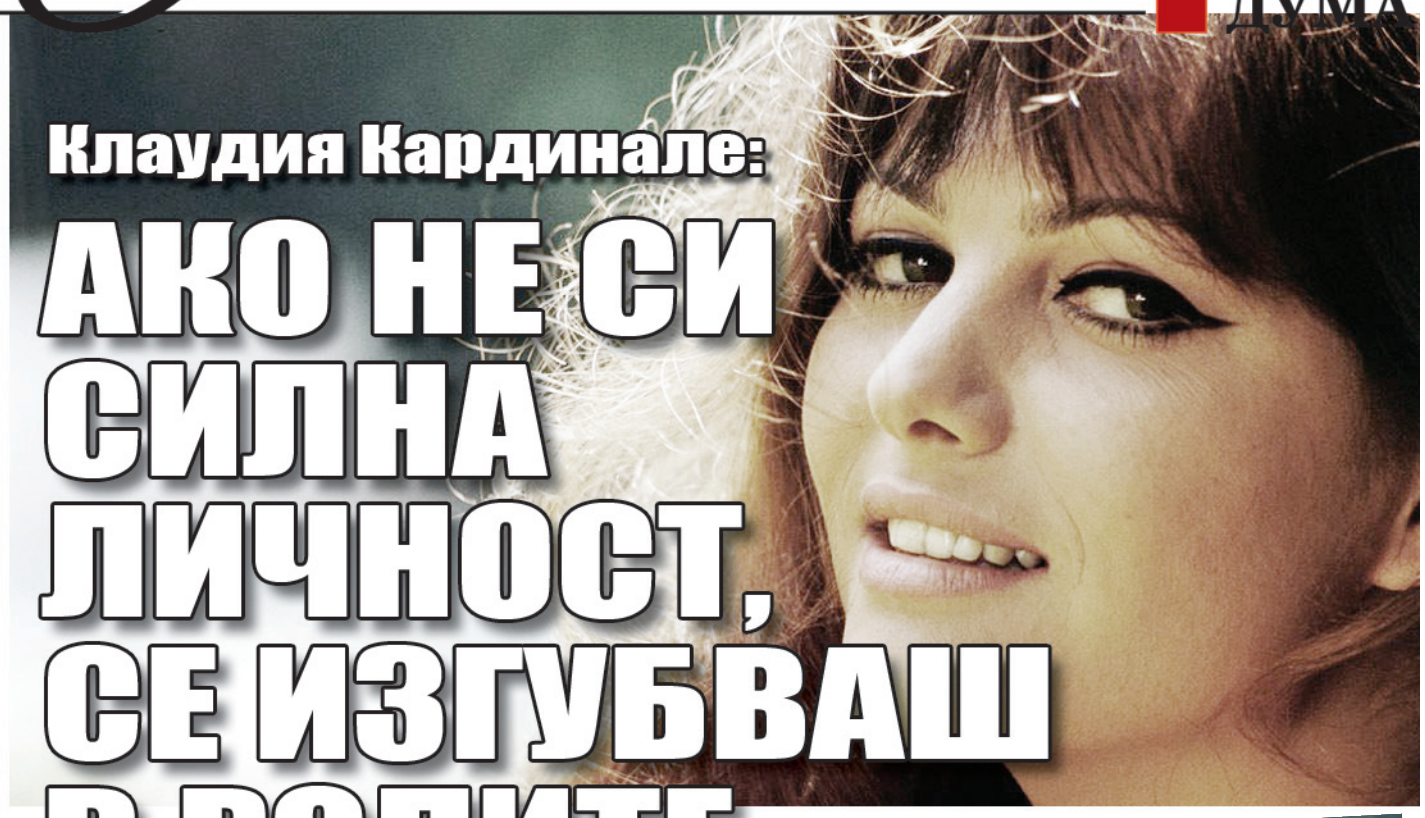
В една от компютърните лаборатории на САЩ ученият Рей Томлинсън изпраща първото електронно съобщение. На него принадлежи и въвеждането на маймунското "а" в електронния адрес, което го прави различим от останалите. Имейлите стават достъпни за обикновените граждани през 1991 г., когато "Майкрософт" разработва съответната програма.

1991 - КОНСТИТУИРАН Е КОНСТИТУЦИОННИЯТ СЪД.



Създава се със Закона на КС, приет от VII ВНС на 30 юли 1991 г., и на основание Конституцията на Р България. На 26 декември 1991 г. е приет правилник за организацията и дейността му. КС обезпечава върховенството на Конституцията на Р България спрямо законите и другите актове на НС, както и спрямо указите на президента. Решенията му са окончателни и задължителни за всички, включително за съдилищата.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
3 ОКТОМВРИ 2015
ДУМА



Клаудия Кардинале:

АКО НЕ СИ СИЛНА ЛИЧНОСТ, СЕ ИЗГУБВАШ В РОЛИТЕ

“Станах звезда твърде млада. Нямам заслуга за това, съдбата реши така”, признава изключителната Клаудия Кардинале в автобиографичната си книга “Моите звезди”, издадена у нас през 2007 г. от “Колибри”. “Снимах по цял свят - това беше моя мечта, която се сбъдна. Никога не съм правила компромиси - ако не ми харесваше сценарият, просто отказвах. За щастие никога не съм търсила работа, винаги са ме канили”, споделя италианската кинозвезда. Според нея за актьорската професия е необходимо да си много силна личност, иначе се изгубваш в ролите. “Винаги ми е доставяло удоволствие да съм различна в различните филми, защото не обичам да играя себе си”, казва актрисата. След 140 екранизации в кариерата й обаче един българин я убеди да играе себе си - във филма “Имало едно време един уестърн”, както ДУМА писа, на режисьора Борис Десподов, който е и съавтор на сценария заедно с Андрей Паунов. Премиерата на родния уестърн с участието на Клаудия Кардинале е насрочена за 7 октомври в залата на Софийската опера и балет. Предпремиерна прожекциия и среща на актрисата и екипа на продукцията с публиката е планирана на 8 октомври в киносалоните на Cinema City в Paradice Center. А филмът тръгва по кината у нас на 9 октомври. Сред първите му зрители ще са и присъстващите на фестивала “Златна роза” във Варна, където лентата участва в конкурсната програма (на 10 октомври). Очарователната италианка вече е била в България като специален гост на 15-ия международен “София филм фест” през 2011 г. Тогава тя получи “Наградата на София” на Столичната община и “Златен век” на Министерството на културата. Сега НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” ще удостои примата на италианското кино със званието “Доктор хонорис кауза” (на 8 октомври).

Клод Жозефин Роз Кардинале, позната като Клаудия Кардинале, е родена на 15 април 1938 г. в Тунис, в семейство на преселници от Сицилия. Има сестра и двама братя. На 17 години печели конкурса за най-красива италианка в Тунис и е наградена с пътуване до Венеция по време на кинофестивала. Там веднага привлича вниманието на италианската филмова индустрия. След като прекарва два месеца в световноизвестното филмово училище “Centro Sperimentale” в Рим, тя подписва договор за 7 години с компанията “Vides”. Условията са тежки: няма право да се омъжва, да си подстригва косата или да напълнява. Един от продуцентите - Франко Кристалди, става неин ментор, а впоследствие и съпруг.

Клаудия Кардинале изпълнява първата си роля през 1957 г. във френско-тунизийската продукция “Гоха”, с участието на Омар Шариф. Нейната звезда изгрява в комедията на Марио Моничели “Обичайните заподозрени”, с участието на Марчело Мастрояни. “Хубавецът Антонио” на Мауро Болонини и “Момичето с куфара” на Валерио Дзурлини разкриват таланта й. Получава роля в “Роко и неговите братя” на Лукино Висконти, но режисьорът й предоставя златна възможност с “Гепардът”, в който отново партнира на Ален Делон и се среща с Бърт Ланкастър. 1963-а е годината на “посвещаването” й, особено след като Федерико Фелини я кани да се снима в “Осем и половина”. Вместо да я дублира, както други режисьори, заради несъвършения й италиански, Фелини залага на френския й акцент, чужд и странен за част от публиката, но изключително женствен според него.



Клаудия Кардинале, Ален Делон и Бърт Ланкастър в “Гепардът” на Лукино Висконти



В “Професионалистите” на Ричард Брукс

Във Франция двамата с Белмондо си поделят славата в “Картуш” и се срещат отново през 1972 г. в “Марсилски клан”. Клаудия Кардинале се превръща в истинска международна звезда.

Върхът в холивудската й кариера е свързан с уестърна - в “Професионалистите” на Ричард Брукс играе отново с Бърт Ланкастър. Жанрът й приляга и това й осигурява роля в култовия филм на Серджо Леоне “Имало едно време на Запад”, в който партнира на Хенри Фонда, Чарлз Бронсън и Джейсън Робардс.

Сред имената, с които Клаудия Кардинале работи, са още Франко Дзефирели, Пиетро Джерми, Луиджи Дзампа, Алберто Сорди, Луиджи Мани, Анри Верньой, Филип де Брока, Луиджи Коменчини, Хенри Хатауей, Дамяно Дамяни, Марко Белокио, Марко Ферери, Лилиана Кавани, Йежи Сколимовски, Михаил Калатозов и много други. Упорита и отстояваща свободата и независимостта си в професионалния и в личния си живот, Кардинале изгражда забележителна кариера, залагайки не просто на ослепителната си красота и сексапил, а на висок професионализъм, творческа находчивост и самодисциплина.



В “Имало едно време един уестърн” на Борис Десподов

В средата на 60-те години актрисата напуска продуцента Франко Кристалди и се обвързва с режисьора Паскуале Скуитиери. Клаудия е майка на две деца - Патрик и Клаудия. От 1989 г. живее в Париж.

През 80-те години актрисата се снима в различни филми с международно участие, сред които “Фицкаралдо” на Вернер Херцог с Клаус Кински и “Главорезът” с Лино Вентура. През следващото десетилетие Кардинале се посвещава повече на писането и на театъра. В богатата й колекция от награди са “Златен лъв”, “Златна мечка”, четири “Давид на Донателло”, четири “Сребърни ленти” от Националния синдикат на филмовите журналисти в Италия и др., както и най-високата награда на Франция - Орден на Почетния легион. Клаудия Кардинале е социално ангажирана личност, която се бори за правата на жените. През 2000 г. е избрана за Посланик на добра воля на ЮНЕСКО.

След голям брой телевизионни участия в края на XX век, актрисата се снима във филма на Клод Льолуш “И сега... дами и господа” (2002). През 2009 г. се завръща в киното с драмата “Врътва” на Мехди Бен Атиа, който я отвежда в родината й Тунис. През 2010 г. играе в “Балкон с изглед към морето” на французойката Никол Гарсия. Следват “Пазачът на харема”, “Гебо и сянката”, “Ефи” и... сега в “Имало едно време един уестърн”.



Клаудия Кардинале в “Имало едно време на Запад” на Серджо Леоне

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ДВЕ БЪЛГАРИИ

НА ПЪТЕШЕСТВИЕ В „ЕТЪР"-А

Мечта, вградена в камък и дърво, известният Архитектурно-етнографски комплекс край Габрово посрещна 13-милионния си посетител





Надежда УШЕВА

Единственият по рода си Архитектурно-етнографски комплекс на открито у нас "Етър" навърши 51 години от създаването си. Разположен на площ от 25 декара в габровския едноименен квартал, днес той се гордее с 13-милионния си посетител. Отваря врати на 7 септември 1964 г. и оттогава досега не секват потоците туристи, дошли от най-различни краища, да видят китната природа и възрожденската архитектура на един свят, сгушен в топлата прегръдка на Балкана.

- Миналата година музеят имаше над 150 хиляди посетители, общо взето, през последните пет години се движим в тези рамки - от 150 до 180 хиляди души. Чуждестранното присъствие за 2014 г. е близо 25 хиляди, като най-голяма посещаемост има от Русия, туристи идват и от Израел, Германия, Франция, както и от далечни екзотични острови, което прави музея световноизвестна дестинация за културен туризъм - посочи пред ДУМА Благовеста Божинова, музеен педагог към "Етър"-а.

- По-голямата посещаемост, разбира се, е през активния туристически сезон от 1 май до 30 септември. Тази година решихме да го удължим до 25 октомври, когато ще преминем към зимното работно време - от 9 до 16.30 ч. Музеят работи без почивен ден - подчерта Божинова.

А тук наистина има какво да се види и научи! Като започнем с демонстрациите на от-



крито как се прави едно от най-вкусните лакомства - пестилът, прочутият габровски шоколад от сини сливи, и стигнем до различни възстановки на традиционни домашни занятия - боядисване на вълнена прежда с растителни багрила, изработване на изделия от беленица или царевична шума, както е по-известна. Надолу, по улицата към занаятчийската чаршия, туристът ще бъде впечатлен от старовремски водни съоръжения, разположени по десния бряг на р. Сивек, която се влива в Янтра. Това е единствената в България сбирка на народни технически паметници, направена от Лазар Донков, основателя на музея, задвижвани с помощта на водната сила. Със своите десет обекта тя става забележителна атракция, която не може да се види на друго място. Това е причината водното колело да се превърне в емблема на "Етър"-а.

Невероятно е, че повечето работилници са действащи, така както е било в миналото. В тях се съхраняват традиционните



Прочутият габровски шоколад от сини сливи

може работилниците да са непосредствено до потребителя. В "Етър"-а, както навремето, занаятчията произвежда и сам продава изделията си. Така посетителите могат да наблюдават старинната технология, оригиналните инструменти, да разговарят с майсторите и да отнесат със себе си ръчно изработен предмет от метал, кожа, глина, дърво, вълна, козина...

Майсторите демонстрират основните възрожденски занаяти. Сред тях са бакърджийство или медникарство, тъкачество, кожухарство, ножарство, шекерджийство (захарни изделия), гайтанджийство. При грънчарството се показва един от най-древните способи за изработка на керамични изделия, с помощта на грънчарското колело.

През Възраждането среброто е било по-популярно от златото, затова тук се представят традиционните за миналото техники за производство на сребърни изделия: отливане (леене), коване и изчукване и филигран. Майсторите се наричат куюмджии.

При сарачеството сарачите изработват впрегатни и ездитни конски принадлежности, ремъци, каиши, куфари, чанти, колани, кобури, щавени цървули.

Един от "най-вкусните" занаяти е фурнаджийството. Фурнаджиите приготвят прословутия симиден хляб, от който се разнася ароматът от нахутена мая.

В иконописното ателие на Етърската чаршия - традициите в изписването на иконата, позната ни от старите ермении, се съчетава с въвеждане на нови съвременни елементи във вече известните иконописни образци



И деца вече учат занаяти

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

ЕП в битка за бюджета

Евродепутатите настояват за повече финансиране за младежта, за създаването на работни места и за справяне с мигрантската криза

Съкращенията, които направи Европейският съвет в бюджета за 2016 г. при финансирането на агенциите, отговарящи за миграцията и грижата за бежанците, бяха отменени от Комисията по бюджет на Европарламента при гласувания в понеделник и вторник. Евродепутатите поискаха повече финансиране за програми за младежка заетост, програмата за студентска мобилност "Еразъм +" и за изследвания, транспорт и енергийни мрежи. Това информира сайтът на Европейския парламент.

Бюджетната комисия гласува против всички предложени от министрите на държавите членки съкращения в бюджета, които целяха да намалят планираните разходи с 564 млн. евро от общо 153,8 млрд. евро, а сумите за текущите плащания с 1,43 млрд. евро от 143,5 млрд. общо.

"Нашите предложения за поправки ще позволят на бюджета да се справи с предизвикателствата, пред които ни изправя бежанската криза, ще захрани програмите за заетост и ще подпомогне млекопроизводителите. Ние предложихме 1,2 млрд. за миграционните фондове, програми и агенции. Ние искаме инициативата за младежка заетост да продължи, както и допълнителни средства за "Хоризонт 2020". 500 млн. евро са предвидени за млекопроизводителите - остава да видим дали Съветът ще устои по време на преговорите", заяви главният докладчик на Комисията, евродепутатът от Португалия Хосе Мануел Фернандес.

За подпомагане на предприятията и насърчаване на предприемачеството евродепутатите добавят 16,5 млн. към Програмата за малките и средните предприятия. Комисията добави също 473 млн. евро за бъдещи програми за младежката инициатива и допълнително 14 млн. евро за програмата "Еразъм +".

Предложенията на Комисията ще бъдат гласувани в резолюция на заседанието на 12-13 октомври. На 28 октомври пък решението на комисията ще бъде гласувано в пленарна зала. След това Европейският парламент трябва да преговаря със Съвета на ЕС, за да се постигне споразумение за бюджета за следващата година.



Миналата година правителствата на държавите членки и Европарламентът отново се оказаха на различни позиции за бюджета. Европейският съвет настояваше за редуциране на сумите в бюджета, докато евродепутатите смятаха, че подобни съкращения няма да позволят изпълнението на заложените цели на ЕС.

Обичайно гледната точка на Съвета на Европейския съюз е, че Брюксел трябва да ограничи щедростта си и да направи трайни съкращения. В същото време Европейската комисия държи да изпълни обещанията си да инвестира в икономическия растеж и стимулирането на заетостта на фона на стремежа на националните правителства да намалят всички възможни разходи след дълговата криза и многобройните бюджетни икономии у дома.

През 2014 г. министрите предложиха планираният общ бюджет на ЕС за 2015-а от 146 млрд. евро да бъде съкратен с 522 милиона, а плащанията - с 2,1 млрд. евро. Предложението на съвета за съкращение за 2015 г. беше отхвърлено, като евродепутатите дори добавиха допълнителни 4 млрд. към планираните разходи в проектобюджета на комисията.

Основна причина за трудното постигане на компромис са натрупалите се плащания, които трябва да бъдат осъществени от Европейската комисия към държавите членки, изостанали от предишния многогодишен програмен период от 2007 до 2013 г. Според Брюксел част от отговорността за това е изпращането на сметките от държавите членки в последния момент в края на периода, защото плащанията по програмите могат да бъдат разсрочвани в различните години от изпълняването на многогодишния бюджет.

НОВИ ГЛАВОБОЛИЯ ЗА КАМЕРЪН

Британският премиер Дейвид Камерън е изправен пред нов проблем, и то в този важен момент на предоговаряне на отношенията на Албиона с Евросъюза, коментира британският вестник "Телеграф". Според гласуваните от евродепутатите в бюджетната комисия промени в европейския бюджет сметката на Лондон за следващата година отново ще се повиши. Предложените увеличения съответно ще повишат британската вноска към бюджета с 384 млн., достигайки 12,5 млрд. лири.

"Колкото повече Великобритания остава в ЕС, толкова повече струва", това заяви лидерът на британската Партия на независимостта Найджъл Фараж, който е основният борец за излизането на страната от съюза, по повод предложенията на бюджетната комисия. Неодобрение те срещнаха и в групата на евроскептиците в Европарламента.

Дебатът за нелоялните данъчни практики на път да приключи?

Вътрешният дебат в Европейския парламент за нелоялните данъчни практики е на път да бъде разрешен следващата седмица, информира EUobserver. Липсата на достъп до документи и тоталният отказ от сътрудничество от страна на някои страни членки като България, Дания и Словения, както и немалко мултинационални компании, са пречка пред разрешаването на проблема.



Специалната комисия за данъчните режими бе създадена в Европарламента след скандала "Люкслийкс", който изкара наяве стотици милиарди спестени от данъци от големи корпорации, и то по време, когато министър-председател на Люксембург е бил настоящият председател на ЕК Жан-Клод Юнкер.

Мандатът на комисията приключва през ноември и критичният проектодоклад вече е изготвен. В него се изисква Европейската комисия да се възползва от клаузите в Договора за ЕС, за да се подкопае правото за единодушие, когато се вземат решения в областта на данъчната политика.

Следващата седмица в Страсбург ще се проведе дебат по проблема. Но въпросът вече предизвика разрив между по-малките политически групи вляво и по-големите - дясноцентристката ЕНП и лявоцентристката S&D, коментира EUobserver. ЕНП се противопоставя на разширяването на това право на ЕК, докато от S&D и АЛДЕ са на противоречиви позиции.



Скандалът "Люкслийкс" като че ли не успя да подкопае авторитета на председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер (вляво)

Според някои евродепутати е необходимо още време за пълноценната работа на специалната комисия. Свен Гийголд, германски евродепутат от Зелените, заяви пред репортери, че проектодокладът не съдържа информация за това как държавите членки са подпомагали корпоративния бизнес да избягва данъци през последните 25 години. По думите му комисията е възпрепятствана в работата си, тъй като страните членки отказват съдействие. Липсват необходимите документи, които разкриват доколко страните членки са блокирали прозрачността на данъчните постановления и как са работили срещу Европейската комисия.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

РУСКА ЛЕКАРКА:

Когато в магазина нямаше масло и колбаси, нямаше и диабет

45% от българите никога не са се изследвали за захарна болест

Когато в магазините нямаше масло и колбаси, нямаше и диабет, казва д-р Жана Тарасова, завеждаща клиниката по ендокринология в Челябинската транспортна болница в отговор на журналистически въпрос защо в последните 20-25 години диабетът от тип 2 се превърна в епидемия в Русия. Честа причина за развитите заболяването в много случаи е прекомерната, лесно усвояема, богата на въглехидрати "цивилизована" храна, до която имат достъп руснаците от началото на 90-те години, обяснява лекарката.

● **Ако всеки ден човек преяжда с по 100-200 излишни калории, след 5 години може да си "сложи" 10 наднормени килограма, казва д-р Тарасова.**

В България хората с диабет на възраст между 20 и 79 г. са над 500 000, сочат данни на Международната диабетна федерация (IDF). Национално проучване сред българското население, проведено през септември 2015 г. от MED Communication, показва, че близо 60% от сънародниците ни припознават диабета като обществено значимо заболяване. В същото време около 45% от българите никога не са си правили изследване за диабет, въпреки препоръката подобен преглед да се извършва всяка година. Около 70% от анкетираните смятат, че основен фактор за отключването на диабета е стресът във всекидневието. Нездравословното хранене и липсата на достатъчно физическа активност са ключови фактори за развитието на болестта, категорична е доц. д-р Малина Петкова, ендокринолог в УБ "Лозенец".


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Липсата на достатъчна информация за диабета е причина хората в риск да не се изследват, а болните се притесняват да признаят заболяването си, особено пред работодателите си. Хората трябва да бъдат насърчавани и подсещани за ежегодни профилактични прегледи, за водене на здравословен начин на живот, с който да намалят риска от появата на диабет, казва Вяра Врагова, представителка на асоциация "Диабет Тип 2", член на Националната пациентска организация. Пациентската организация заедно с Българската асоциация диабет и Национална асоциация на децата и младите хора с диабет за четвърта поредна година дадоха началото на информационната кампания "Открито за диабета". Т.г. тя е под мотото "Нека не живеем на тъмно".

Около 70% от анкетираните смятат, че диабетът прекъсва нормалния начин на живот на заболелите, но това е схващане. Правилното лечение и управление на диабета позволява на пациентите да водят пълноценен начин на живот. Диабетиците не са различни, те са нормални хора с нормален начин на живот, категорични са специалистите.

Като първи симптоми на заболяването българите припознават силна жажда, трудно заздравяващи рани, отпадналост и умора. Най-често срещаните симптоми са: често уриниране, силна жажда и чувство на глад. Освен общите симптоми се наблюдават и специфични такива при двата типа диабет. Специалистите напомнят, че има два вида диабет, чиято симптоматика е различна. При захарен диабет тип 2 голяма част от пациентите нямат никакви признаци в продължение на години. Повечето от тях обаче са с наднормено тегло или затлъстяване, с натрупване на мазнини предимно в областта на корема. Другите симптоми могат да включват: непрекъсната умора, трудно заздравяващи рани и генитални инфекции.

Заболяването захарен диабет тип 1 започва рязко и драматично. При него повечето пациенти са с поднормено или нормално телесно тегло. Ранните симптоми при него са неестествена загуба на тегло, непрекъсната умора, нарушение на зрението и кожни и генитални инфекции.

"Едни от най-разпространените митове, които показва изследването, са свързани с инсулиновата терапия. 61% от анкетираните заявяват, че биха предпочели перорална терапия пред инсулиновата. В хода на заболяването обаче настъпва момент, в който инсулиновата терапия става необходимост. Тогава лекарят най-добре може да прецени кое е правилното лечение, кога е необходима промяна в него, за да се постигне необходимия контрол и да се избегнат усложненията", обяснява доц. д-р Петкова.

"Инсулинът не убива, той спасява диабетиците от усложнения, които могат да доведат до съкращаване на живота. Напълно погрешно е схващането на 15% от българите, които вярват, че инсулинът е смъртна присъда. Пациентите с диабет тип 1 са задължително на инсулинова терапия. При правилно управление на болестта те водят пълноценен начин на живот, работят, спортуват и се наслаждават на живота си", казва Елисавета Котова, председател на Национална асоциация на децата и младите хора с диабет.

По данни на IDF с тази диагноза в момента живеят над 387 млн. души, т.е. всеки 12-и човек по-света е с диабет. Близо половината от тях не знаят за това, защото не са се изследвали. Статистиката показва, че през 2014 г. на всеки 7 секунди по света е умирал един човек от диабет.

В БОЛНИЦА „СВ. СОФИЯ" ПРАВЯТ МАМОЛОГИЧНИ ПРЕГЛЕДИ ПРЕЗ ОКТОМВРИ

През октомври, когато е Световният месец за борба с рака на гърдата, Първа САГБАЛ "Св. София" (бивша "Тина Киркова") организира безплатни мамологични прегледи и консултации с психолог за диагностицирани със заболяването жени.

Прегледите при мамолог ще се провеждат всеки петък от месеца (2, 9, 16, 23 и 30 октомври) от 8.30 до 12.30 ч. Диагностицираните със заболяването жени ще бъдат насочени за комплексно лечение в болницата.

Консултациите с психолог ще бъдат всеки петък на октомври от 9.30 до 12.30 ч.

Посещението при специалистите ще е възможно само след предварително записване на тел.: 02/ 4 470 219. След запълване на графиците записванията ще бъдат преустановени.

Безплатна среща с уролог в София



На 8 октомври (четвъртък) от 14.30 ч. в Клуб на пенсионера и инвалида (до блок 20) в жк "Свобода" в София ще се проведе безплатна информационна среща със специалист уролог. Това е част от Националната кампания за мъжко здраве "Отиди на преглед".

"Отиди на преглед" включва напълно безплатни образователни срещи в различни региони в България със специалисти уролози, разясняващи какво е доброкачествена хиперплазия на простатата (ДПХ), каква е ползата от навременното й диагностициране и лечение, както и рисковете от забавянето им. Организатор е Българското урологично дружество със съдействието на ГлаксоСмитКлайн.

Кампанията, чиято основна цел е да насърчи мъжете над 50 г. да обърнат внимание на симптомите, причинени от увеличаване на простатата, ще продължи и през зимата със срещи в цялата страна.



Мутации дават здрави дробове на пушачи

Изследване, в което били включени около 50 000 души, показало, че при редица случаи при пушачите се забелязват мутации на участъци от тяхната ДНК, които отговарят за функционирането на дихателната система. Това им позволява да бъдат компенсирани негативните ефекти от пушенето. Известно е, че при много, макар и не при всички пушачи, с течение на времето се развиват заболявания на белите дробове. Само че аналогични заболявания могат да се появят и при хора, които не са докосвали тютюна. Изучавайки медицинските картони и генетичната информация на над 50 000 британски доброволци - пушачи и въздържатели, при изследванията били открити участъци от кода на ДНК, които отговарят за намаляване риска от поява на хронични болести на белите дробове, най-често свързани с тютюнопушенето. Медиците установили, че хората, които имат "добри гени", в помалка степен рискуват да бъдат сполетени от недъзи, отколкото онези, които, за тяхно съжаление, имат "лоши гени". Както каза пред медиите проф. Мартин Тобин, един от авторите на изследването, откритите от учените гени отговарят за развитието на тъканта на белите дробове и начина, по който тя реагира на увреждания.

Представители на Съвета за медицински изследвания съобщиха, че споменатото откритие може да стимулира разработването на нови препарати, които да се прилагат при лечението на белодробни заболявания.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пародии

Лозан ТАКЕВ

ИЗБОРНИ НРАВИ

За циганското лято
няма балотаж...
Да живее кметът!
Вчера - ваш, днес - наш...

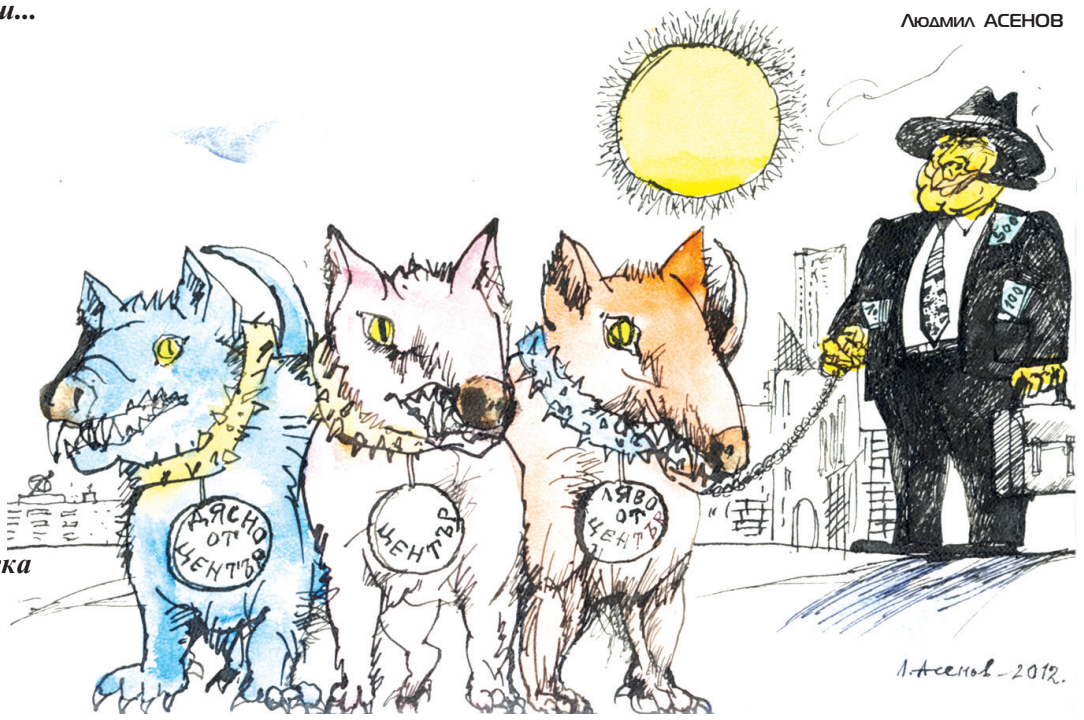
ОТ ПРЕСАТА

Такива са децата
на България
след демократичната
авария...
Едни купуват
лъскави хотели!
Други краднат вече
мантинели...

ЗДРАВНА РЕФОРМА

Правят всичко за човека
а човекът
ни дал-взел...
по клиничната пътека
с лист в алея
и парцел...

Людмил АСЕНОВ



КОАЛИЦИЯ НА ВЛАСТ И ИСТИНСКИЯТ ВЛАСТНИК

ТРАФИКАНТ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Някой може и да не е съгласен, но аз ще кажа: мръснишки ги вършеше вуйчо ми Ваньо. Като плъзнаха ония ми ти мигранти, и ни море, ни бара ги спира. Тогава той отива при тукашния мюфтия и му казва:

- Ходжа, и на нас ни дойде времето. Американецът удари "Ислямска държава" и всичко тръгна към Европа. Отвори се работа. Трафик. Да направом така: от тебе мигрантите, от мене пътеката. После ще делим.

- Какво? – попитал мюфтията.

- Разбира се, че валутата. Доларът играе, еврото повече мирува. Според случая... - обяснил му вуйчо ми Ваньо.

И започнали.

Ходжата уредил сборните пунктове в турската страна, а вуйчо вършел подвижната работа: като ги подбере оттам и по кривите пътеки – тука. От всеки, на парче, по 5-6 хиляди. Не съм скъпчия, казва.

Така, додето нашите се усетят. Мобилизираха полицията и навъртяха една бодлива тел по границата точно когато вуйчо Ваньо бил оттатък. Като видял това, той застанал зад телта и му казва на полицая:

- Старши, я повдигни малко от този край, че да си вляза в отечеството.

Онзи бил намръщен:

- Забранено ми е.

- А бе кой ти забранява? Шенген ли? Да не би Шенген да плаща, плащам аз! – и му показва една стиска долари в шепата си.

Старшият колебливо се почесал по врата, присвил едното си око и както си стоял въоръжен с един прът, повдигнал леко долния край на бодливата тел:

- Подай ги!

Вуйчо Ваньо легнал на земята по корем и пъхнал ръката си. Старшият взел валутата и – нищо.

- Ами аз? – изплакал вуйчо.

- За тебе още толкоз... Иначе ще си останеш при манафите!

Този бил най-убедителният аргумент, който заставил вуйчо Ваньо да развърже кесията, за да пропълзи под телта.

- А мигрантите?

- Вуйчо Ваньо прекарал и тях, но по-нататък ги спрели на унгарската граница. И чехите, както чета по вестниците, започнали да ги препъват. Но май вече ще ги приемат, само че по верски принцип: Дания иска протестанти, Чехия – католици, за нас, ако останат, православни...

-А ми мюсюлманите, нали те са най-много?

- На тях прав им път за Германия и Швеция. Тука нямаме нужда от работна ръка...



Сложна работа ли е бизнесът или Прави като другите

Някои си мислят, че бизнесът е сложна работа. Трябвало знания, трябвало усет... Глупости, за успешен бизнес е необходимо само да гледаш какво правят другите. Един мой познат например... Нямаше нито знания, нито усет. „Аз – вика – нямам нито знания, нито усет! От партийна работа разбирам – събрания, оперативки, това – да! Но от бизнес – Боже, опази! Обаче гледам какво правят другите!"

И наистина – когато другите започнаха да регистрират фирми, той също си регистрира фирма. Когато другите взеха да приватизират заводи, и той си приватизира завод. Когато другите теглеха кредити, и той изтегли кредит. Когато другите не върнаха милионите, и той не ги върна. Когато другите започнаха да пращат влакови композиции с бензин и нафта за Югославия, и той прати няколко композиции. Когато другите започнаха да строят жилищни сгради и да продават апартаменти на зелено, и той започна да строи и да продава на зелено. Когато другите не довършиха сградите и оставиха бъдещите новодомци с пръст в уста, и той – така. Не довърши сградите и остави евентуалните новодомци с пръст в уста. Когато другите започнаха до основават банки, и той си основа. Когато другите си фалираха банките, и той си фалира неговата. Когато другите започнаха да работят по европейски проекти и да усвояват европари, и той се зае с тая работа. Когато при другите европарите потънаха неизвестно къде, и при него европарите потънаха, та се не видяха.

Наскоро го срещнах случайно. Влязохме в заведение, запиказвахме се. От дума на дума, отвори се дума и за бизнеса му.

- Върви ли? – попитах го.

- Като на другите – отвърна той. – Нали знаеш, че аз гледам от другите? Ако техният бизнес върви, значи върви и моят.

- Извинявай, ама не те ли е страх?

- Защо да ме е страх? – учуди се той.

- Ами не си погаси кредитите, излъга стотици хора, че ще им построиш апартаменти, прекара контрабандно гориво за Югославия!

- Бивша Югославия! – вдигна показалец той.

- Добре де, Югославия – бивша, обаче Европейският съюз е настоящ, а ти му прибра трийсет милиона!

- Осемнайсет! – пак вдигна пръст той.

- И банката си я фалира толкова умишлено, че няма накъде повече! Не те ли е страх, че ще влезеш в затвора?

Той вдигна назидателно показалец за трети път:

- Правя това, което правят другите! Ако другите влязат в затвора, и аз ще вляза, колко му е! Но през близките сто години такива изгледи няма!

И поръча по още уиски. Щото видя, че на съседната маса един друг поръчва.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ





Сензация – пловдивчанин ще съди Форд

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Става дума за Подскоклиев. Викат му Подскоклиев, понеже по време на първите сини митинги в България срещу пет долара на час командвал групата по синхронни демократични подскоци, но после, като не се вредил на служба, не стъпвал повече на демократични митинги, а камо ли да подскача на тях. Животът вече толкова му е докривял, че е решил да съди някакъв американец на име Форд. Само дето не знаел цялото име на американеца, бил се занимавал с нещо в автомобилния бранш - сервиз ли имал, коли ли изчуквал или ги докарвал от автоморгите и препродавал, не е известно.

- Че какво толкова ти е направил този Форд? – попитах го.

- Живота ми съсипа – разтрепери се Подскоклиев. - Четох в списание съветите му за това как можело да забогатее човек. Ето ги: Не купувай нищо излишно. Пести всеки цент. Изяждай и последното парче хляб! Не оставяй нищо в чинията си! Оглозгвай добре всяко кокалче!... И аз – къде ми е умът - се повлякох да следвам тези съвети. Първо забраних да се купуват вкъщи излишни неща. Например електрически крушки и свещи. Започнахме да седим и да се движим на тъмно. Когато се изпочупиха столовете, забраних да се купуват нови. Хранехме се прави, като Хемингуей! Давах го за личен пример, макар че не бях сигурен дали Хемингуей пишеше или се хранеше прав. Престанахме да ходим на гости и да приемаме гости. Изтръгнах звънеца на външната врата. Пълна изолация. И в крайна сметка какво? Оказах се в още по-окаяно положение от това, в което бях, преди да захвана да изпълнявам съветите. Колеги, роднини, познати – всички започнаха да ме отбягват. Той от изпълнение на тези неща станал милиардер, а аз - все по-беден и по-беден. Ето затова ще го съдя този американец. За въвеждане в заблуждение, както ми каза един адвокат, имал съм бил право да го осъдя в Страсбург, можело и милион да ми изплати синковецът като обезщетение за имуществени и неимуществени вреди. А как иначе? Вчера ме напусна дори и кучето – нали вместо него аз оглозгвам вече всяко кокалче в чинията... Стига да го има!



Меркел:
- Ние сме много недоволни от проведения парад в Крим!
Владимир Путин:
- И какво, пак ли искате в Берлин?

☺

Обама звъннал на Меркел и казал:
- Ангела, моите хора от Пентагона ми инсталираха контролен панел за управление на системата HAARP. На панела имам три копчета, едно златно, едно сребърно и едно платинено. Ако натисна сребърното копче с Африка е свършено, ако натисна златното Азия ще я затрия и ако натисна платиненото с Европа е свършено. Доволно се засмял Обама по телефона, а Меркел му отвърнала: - Обама ти си умен човек и знам, че това което ще ти кажа, ще го разбереш правилно. От баба знам, че имала вкъщи три цокала. Едно бяло, едно черно и едно старо от алпака, но когато дошли руснаците, тя свършила голямата работа в гащите...

☺

Двама евреи си говорят. Единият клати глава и казва:
- Исаак, Исак, кой би си помислил, че за седемдесет години Европа ще се напълни с хора, които ще се борят за място във влака, за да стигнат час по-рано до лагерите в Германия?

☺

Алкохолът е велико нещо. Той помага за облекчаване от стрес, напрежение, депресия, блуза, пола, сутиен, бикини и куп други проблеми.

☺

На пристанището във Варна, в близост до кея, русалка, която плувала с малко дете в ръцете, попитала тълпата от любопитни:
- Къде живее водолазът Жоро?

☺

Жена влезнала в кабинета на гинеколог. Докторът лежал на пода по гръб и давал нареждания:
- Разкрачете се! Сега бавно минете с раздалечени крака върху мен...
Сестрата прошепнала на удивената пациентка:
- Прави, каквото ти казва! Той наскоро завърши медицина и сега работи като гинеколог, но преди това е бил автомонтьор...

☺

Ангела Меркел към гръцкия премиер:
- Как става така, че изкарвате месечно по четири хиляди евро, а харчите над десет хиляди?
Ципрас отвръща:
- Нали ви казах, едвам свързваме двата края.

☺

Самолетна катастрофа. Единствено една от стюардесите успяла да се спаси, като скочила с парашут, и попаднала на самотен остров.
Гледа обаче – на брега един човек пече месо.
– Кой си ти?
– Аз съм от България, тук съм вече от петнадесет години. Гладна ли си?
– Гладна съм.
– А какво би ми дала за едно парче месо?
– Бих ти дала това, което не си виждал от петнадесет години.
Тогава човекът скочил, прегърнал я и я попитал:
– Вярно ли си донесла ракия?

☺

- Вчера ме ограбиха. Взеха ми портфейла, часовника...
- Но ти имаш златен медал по бокс?
- А, медала не го намериха.

☺

Запалянковци си говорят:
- Челси е голям отбор!
- Да.
- Кой ти харесва най-много от отбора?
- Докторката им...

☺

Модерни времена:
В първата брачна нощ, противно на традицията, днешните младоженци всъщност правят анализ на приходите и разходите.

☺

Дарвинизъм:
Учените открили, че динозаврите били интелигентни същества, с език, култура, писменост и политика, дори и свое ООН! В хода на разкопките дори били открити записи на обръщението на президента Т. Рексов към световната общност, в което той казвал, че от тая работа с генномодифицираните шимпанзета нищо хубаво няма да излезе.

☺

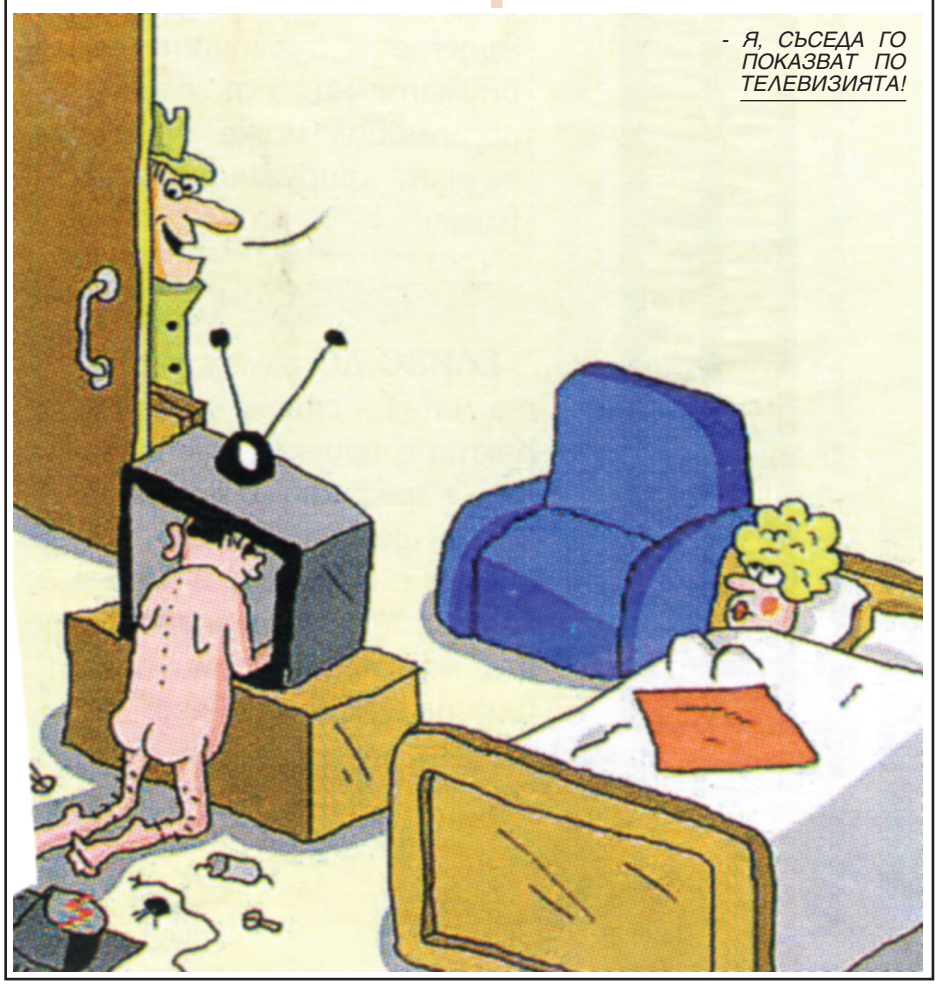
Всеки рибар мечтае да види в мрежата си Златната рибка;
Всяка девойка мечтае да види Принца от мечтите си;
Всеки младеж мечтае да види в леглото си най-прекрасната девойка на света.
Да пием за морковите - те подобряват зрението!

☺

- Ела ми на гости, със супа ще те нахраня.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Олег РЯЗАНСКИ - РУСИЯ



- Каква?
- Не помня, вече втора седмица е в хладилника.

☺

Американски военни са съобщиха, че твърдението им, че са излъгали за това, че в Ирак има оръжия за масово изтребление, е поредната инсинуация на Путин. Истината е, че в Ирак са открили големи запаси от нефт, от които могат да бъдат произведени всякакви химически оръжия.

☺

"Компютърът никога няма да замени човека."
Канибалска мъдрост

☺

При концерта си на стадион „Васил Левски" Бон Джоуви кръсти сценичните си декори, представляващи автомобил, "София". Ако автомобилът беше Голф - щеше да го кръсти "Перник"...

☺

Дарвинизъм:
Глупавите маймуни слезнали от дърветата, започнали да се трудят, еволюирали в хора. Умните маймуни продължават да си седят на старите места.

☺

Модерни времена:
Шефът на затвора се отнася със затворниците като с деца, та нали там, кой е на по петнайсет, кой на по седемнайсет години.

☺

Катаджията:
- Знаете ли, защо ви спрях?
Пийнал остроумник:
- Ъъъ... харесвате дебели мъже?
- Хаха, много смешно! Айде излизай да духаш!
- Ето, знаех си...

☺

Попитали Радио Ереван:
- Защо толкова често фалшифицират подписа на Бойко Борисов?
- Защото той никога не се подписва по един и същи начин.

☺

Американският начин на живот:
В Щатите да се казва хомосексуален е некоректно. Правилната дума е анало-американец.

☺

- Ти, като умреш, в какво искаш да се прероди?
- В овца.
- Е, ама май не може два пъти в едно и също.

☺

Говорят си двама любители на алкохола. Единият казва:
- Виждал съм, по телевизията…
- Е, сега махни арабина…

☺

Връща се шеф от командировка в чужбина и две от чистачките в предприятието си говорят:
- Какво донесе шефът от командировката? Подаръчета нещо, има ли?
- Ми не знам. Май нещо трипер казаха...
- Ооо, то до нас няма да стигне. Ти нали знаеш, че те счетоводството обират всичко...

☺

- Жоре, в едната ръка зад гърба си държа бутилка с ракия. Ако познаеш в коя е, ще я изпием.
- В лявата.
- Мисли, Жоре, мисли... концентрирай се!

☺

Умрял слонът в джунглата. Тогава лъвът събрал всички животни и казал:
- И така, кой уби слона?
Мълчание. Лъвът повторил строго:
- Кой уби слона?
Отново мълчание. На третия път вече излязла една мравка с дънки и тиранти и, дърпайки си тирантите, отговорила:
- Ами, той защо закача нашите момичета?!

☺

- Мамо, когато беше малка, имаше ли компютър?
- Не!
- А, DVD?
- Не!
- Мобилен?
- Не!
- Мамо, динозаври виждала ли си?

☺

Забелязвам трайна тенденция:
- В събота и неделя малко хора пишат във фейсбук... Ясно е, че хората си имат работа, а не седят на работа.

☺

Народопсихология:
Дори и ако щастието почука на вратата му, българинът няма да пропусне да се оплаче от шума!

☺

Един шеф на фирма се оплаква на друг:
– Уволних компютърния си специалист...
– И к'во?
– Еми, какво, сега като напишеш „идиот" в Google, моето име излиза на първо място!?

☺

Таксиметров шофьор и свещеник едновременно отишли в рая. Там ги посрещнал свети Петър.
- Ти трябва да си Петров, таксиметровият шофьор от София - казал свети Петър.
- Влез и обличай копринените си одежди и златния си жезъл.
Докато таксиметровият шофьор се обличал, свети Петър се обърнал към свещеника.
- А ти трябва да си поп Киро. Влез и опитай памучните си одежди и дървения си жезъл.
- Извинявай, прекъснал го свещеникът, но защо аз, духовникът, получавам само памучни одежди и дървен жезъл, докато оня таксиметров шофьор получава копринени одежди и златен жезъл?
- Ами ние постъпваме според успехите - пояснил свети Петър.
- Разбираш ли, когато ти проповядваше, всички спяха, но когато той караше таксито си, всички се молеха.

☺

- Какво е "Раят на Земята"?
- Да живееш в английска къща с градина, да се храниш с китайска кухня, да получаваш американска заплата и да имаш японска жена.
- Какво е "Адът на Земята"?
- Да живееш в японска къща, да се храниш с английска кухня, да получаваш китайска заплата и да имаш американска жена.



ПЕГАС®

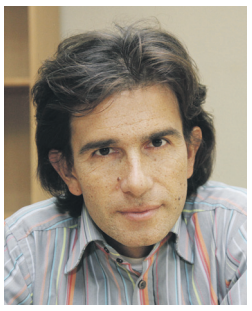
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015, БРОЙ 227

От редактора

Призванието да си поет



Боян БОЙЧЕВ

Бедни ми, бедни, многострадални поете! Пак е твоят празник. Какъв подарък си направи? Успя ли да измолиш от богат спонсор (защо забравихме българската дума "спомоществовател"?) малко пари, за да издадеш стихосбирката си, която после да раздадеш на близки и приятели? И кому рецитираш своите стихове, докато народонаселението в шамански унес повтаря припева на поредното чалга парче? И въобще намираш ли време да пишеш стихове, докато работиш на две-три места, за да свържеш двата края? Съумя ли да излееш душата си върху белия лист, открадвайки скъпоценни часове от съня си - било сутрин, било вечер? Нали стиховете с душа се пишели. Или вече продаде душата си на дявола, на жълтия дявол? И дали все още се надяваш света да промениш със своите стихове?

Основният упрек към поетите е, че все били неразбрани. Че все в облаците летели...

Бъди, поете!

Защото имаш призвание. То е в Ботевото прозрение, че "тоз, който падне в бой за свобода,/ той не умира", когато робски търпим. То е във Вапцаровата вяра в утрешния ден, когато сме загубили усещането за настоящето. То е в Гео Милевия и на останалите септемврийски поети протест срещу терора и потискането на свободата, когато страхът сковава. То е в Смирненската съпричастност към бедните и онеправданите, когато сме запленени от лъскавите витрини на моловете. То е в Дебеляновия скръбен копнеж по родния дом, когато все повече се обезродяваме. То е в Яворовата чиста обич, когато всички говорим само за секс. То е в Лилиевия копнеж към природата, която ние алчно унищожаваме. То е във Вазовата чиста и възторжена обич към България и всичко българско. То е в Славейковата философия да бъдем силни, когато се чувстваме слаби и безпомощни.

Преди време един известен наш поет с болка сподели, че мисията на поезията да промени света била силно преувеличена. Не знам дали е така. Във всеки случай трябва да опитаме. От нас зависи.

В началото бе словото. Така ще бъде до края. Дали обаче написаното ще остане, зависи от теб, поете! Дали това ще бъдат стихове или просто думи. Думи, разпиляни по вятъра.

ИЗТОК - ЗАПАД

Шедьоври на съветския авангард в САЩ

С огромен интерес от страна на американската културна общественост е посрещната откритата тези дни изложба на съветски авангард от 20-те и 30-те години на миналия век в Еврейския музей в Ню Йорк - съобщава електронният сайт на "Гласът на Америка".

В експозицията са подредени конструктивистки фотографии на Александър Родченко и Ел Лисицки, модернистки снимки на Аркадий Шайхет и Макс Пенсон. Показани са киноплакати на Родченко и Антон Лавински, на Георги и Владимир Стенберг към филмите "Броненосецът Потьомкин", "Ентусиазъм: Донбаска симфония", "Генерал" и др.

В рамките на изложбата са прожектирани такива шедьоври на съветското кино като "Човекът с киномерата" на Дзига Вертов, "Майка" на Всеволд Пудовкин и "Броненосецът Потьомкин" на Сергей Айзенщайн.



МЕТРОНОМ

Второто издание на фестивала „Жълтите павета“



СНИМКА ЗАФЕР ГАЛИБОВ

Теодосий Спасов, носител на званието "Артист на ЮНЕСКО" за мир

Само след няколко дни - на 9 и 10 октомври т.г. - ще се състои второто издание на фестивала "Жълтите павета". След като през миналата година Теодосий Спасов положи началото на това интересно музикално събитие, с гостуването на такива звезди като Костас Теодору, Теодора Енаке - Айша и Боян Зулфикарпашич, с представянето на проекта "Хемус колектив", сега феновете на джаза и уърлд музиката ще могат да чуят и видят не по-малко интересни неща.

През двата дни на сцената на театър "Българска армия" и клуб "Максим" в подземието на театъра със свои изпълнения ще се представят не по-малко известни музикални звезди. Първата вечер фестивалът ще бъде открит с концерт на колумбийския арфист Едмар Кастанеда, с участието на саксофониста Шломо Коен от САЩ и барабаниста Родриго Вавилон от Чили. Същия ден със свой проект ще се представят братята саксофонисти Хуан и Мигел Мартинес от Холандия, барабанистът Христо Йоцов и пианистът Роб ван Абвел от Амстердам.

На следващия ден публиката ще може да чуе кубинското трио на Рамон Вале и неговата сестра - Елза Вале, както и Давид Дорантес от Испания и самия Теодосий Спасов, което ще е кулминацията на фестивала, в която ще бъде показана връзката между балканската и испанската музика. "Това трябва да се види и да се чуе" - споделя Т. Спасов своето вълнение преди голямото събитие.

По време на фестивала известният фотограф Зафер Галибов ще покаже своята изложба "Звездите на джаза".

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Тодор Коруев за разбойниците от османската империя



Тези дни излезе от печат книгата на Тодор Коруев "Разбойничеството. Истории с хайти в Златоградско", която косвено оборва един мит, насаждан от подкупени псевдоучени и историци, че в някогашната Османска империя е цаpяла едва ли не стопанска идилия и етническа хармония, при която българското племе е добрувало на поразия.



Известният журналист и публицист е провокиран още през 1978 г. от големия писател Станислав Сиврие в да обърне поглед към "родопските разбойничества", да опише "дивата жестокост и отмъстителност без повод" на някогашните кърджалии, капасъзи и хайти, кърагалари и пр. турски разбойници, бродили из джендемите на Родопския край.

Т. Коруев с пословичната си писателска добросъвестност е събрал факти и имена на османски главорези и плъчкаджии. Той пише за анадолеца Сюлейман от Токачка; за кърджалийския главатар Емин ага; за Мехмед Синап, Брахъм Кавас, Бекир ага и пр., дерибействали през XVIII-XIX в. и по-късно, като отбелязва, че разбойничеството съпътства цялата история на Османската империя и става нейна черта. Т. Коруев описва и "разбойническата зараза", пренесена в по-ново време от империята в Българско.

Книгата е посветена на разбойническите истории в Златоградско. Предстои да излезе и втора част за останалите краища на страната ни. Издателството е "Славена" - Варна, а автор на графичните рисунки е Николай Русев.

МЕЛПОМЕНА

„Алма алтер“ прави театрален маратон

Театърът лаборатория "Алма алтер" при СУ "Св. Климент Охридски" през октомври ще предложи на публиката истински маратон от театрални представления. В понеделник - 5 октомври, младите актьори авангардисти ще покажат спектакъла "Alma Alter Session", в който за час и половина "се отваря пространство, наситено със светлини, звуци, музика и текстове". На 8 октомври публиката ще може да види "Една голяма, малка лудост". На 19-и е постановката "Актьорът принц" по текстове на Адам Мицкевич и Адам Георгиев. На 20-и "Орфей или върни се в своя ад, човече" е спектакъл, който се стреми "да освети тъмното в нашето подсъзнание". На 22-ри ще бъде показана постановката "без завеса и сценарий" - "Динг". На 23-и пиесата на Самуел Бекет "Краят на играта". На 26-и "Ричард, кой Ричард" по Уилям Шекспир. На 27-и пиесата "Невъзможната ти, невъзможната аз" на Милош Зяпков, която ще бъде повторена на 30 октомври.

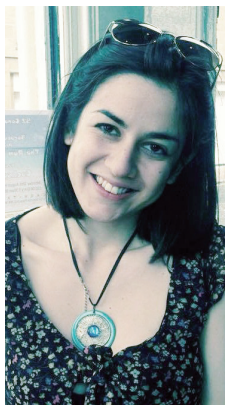
Показваме интерактивен театър, който не означава да гледаш, а да виждаш, да разбираш, да обичаш - казва ръководителят на ентусиазираната трупа и режисьор на експерименталните спектакли Николай Георгиев.



"Невъзможната ти, невъзможната аз"

Празник на поезията 2015 година

АНАМАРИЯ КОЕВА



Свобода

Когато потопиш
перо в мастилницата,
а метафорите коленичат
пред мълчанието;
когато нанижеш
гривна от желания,
а тя се окаже голяма
за твоята ръка;
когато безумието ти
вече е предсказуемо,
а дупките в миговете
засмукват съдби,
тогава
за да построиш настояще,
се налага да прескочиш
себе си
и Нея.

ВАЛЕНТИН ЕВСТАТИЕВ



Сега съм тих

Те кацат някъде по клоните
и под високите стрехи,
накокошинени от спомени
за летни дъхави лехи.

Сега е зима и е бяло.
А те са сиви петънца.
Главици, хлътнали във тялото
между настръхнали перца.

Те чакат мен, да ги повикам
във белотата на снега.
Но аз съм сив, но аз съм стихнал,
но аз съм после, не сега.

О, птици мои, думи мои,
не съм забравил, че сте тук!
О, думи мои, птици мои,
сега съм тих, сега съм друг.

Събирам жълтите трошици,
които утре ще ви дам.
Сега съм тих, сега съм ничий.
Стихотворение за сам.

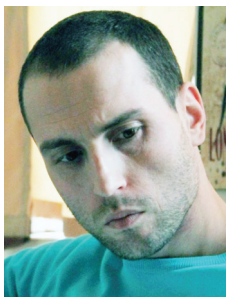
ВИОЛЕТА ХРИСТОВА



Няма такава врата

Нещо си отива
и по стръмното
сянката ми бавно се разтяга.
Цветовете бясно се разлагат
и душата слиза от статива,
мокра, незавършена и... жива.
Разбира се, че жива!
Къде отиваш, уличнице ненагледна?
Тук е твоят дом и твоето легло,
проклета!
Вземи си кожата поне!
Вземи ръцете!
Защото нямаш нищо за прегръщане,
а навън е толкова студено.
И няма връщане.
Все пак,
защо не хванеш следващия полет?
Ако искаш,
на гръб ще те пренеса.
За очите да не говорим...
Но да ти кажа,
докато сме още на прага...
Не знам какво е отвъд,
но не можеш да избягаш.
Просто няма такава врата.

ВЕНЦИСЛАВ ВАСИЛЕВ



Създаването на нещата

Делим с очите си надменни
отхвърляне и предпочитане,
за да потънем в подчинение
на мисълта за независимост.

Делим земята и небето,
за да разпънем път към себе си,
а по висящите трасета
протичат само гръмотевици.

Делим и себе си на пластове -
страхливи и самоуверени.
Делим на време и пространство
ненакърнимата материя.

Делим. И губим същността си,
за да спечелим очертания.
Фрагментите са информация.
А само целостта - познание.



МАРИЯ ДОНЕВА

* * *

Гневът прекипява и става тъга.
Човек преживява. Защо, за кога,
и да е заможен, и да е добричък,
какво всъщност може, ако е самичък.
И ходи безсилен, помага на дребно,
със жестове мили, със думи безследни,
с каквото е правил, с каквото е писал.
А то е безславно, а то е без смисъл.
Човек се отчайва, озъбен и малък,
търпи и изтрайва без риза, без залък,
затваря очи и изписва си вежди,
ръмжи и мълчи и засажда надежди.
Надеждите раждат нетрайни утехи.
Тъгата е сажда на новите дрехи.
Гневът му е въглен от тиха цигара.
Намира си ъгъл във църква, на гара,
във град, на поле, дупка, пропаст - да вика.
Гневът е солен, между някой и никой,
гневът има край, самотата - безкрайна,
тъгата е остра, и срамна, и тайна,
И е смачкан, и мек, и се кръсти за здраве,
и гасне човекът. Какво да направи?



РУЖА МАТЕЕВА

Преди радостта

Виждам как се смалява последното
ехо след тебе.
Виждам как се завръща страхът ми
отново да искам.
Ако нещо изровиш, то значи
преди си погребвал
и са никнали сълзи съвсем
като бели мъниста.

Тази чиста, солена вода е със тънка обвивка.
Днес попива в земята, а после минавам
по нея.
Уж прилича на сгънати,
морски, невидими листи
и на нещо, което преди радостта
да погледам.

Уж прилича... Прилича на дюна, градена
в съня ми.
Нереална, защото сънувам. Реална по смисъл.
Като приказно, меко стъпало сънят се огъва.
Помогни ми да сляза по него и
смело да дишам.

Виждам как се смалява последния
хвърлей на пътя.
Аз не искам да бягам по него.
Сега си почивам.
Всяка сянка е дълга,
когато я мериш с ума си.
Остани. Под клепачите синята нощ
е приспивна.

ЕЛИЦА ГОРЕТОВА



Начало

Луната се оформя от приливите на съня,
излиза първа запъхтяна от първото море,
къде ми свети и къде се губи зад острите
тела на корабите. Разхвърля пясъкът
следи от бързащи хриле. Преди да
съществуват
други преди нас, побързаме и дишаме;
не се намираме ни тук, ни там. Върху
ръката на брега разперена и в нежния зефир
все търсим близост до водата. Разпада се
вода от светлината и се поръсва
в невинното
лице на млад корал. Все още неми,
по малка стълба
слизаме - размекната е сушата,
разхвърляна е
пяна там, където бяла връв чертали
са вълните.
Нестройни миди, камъчета и пера на
сини птици
затягат пясъка и само този миг е първи,
когато
идват няколко гмуркачки,
наостреите им гърди си улови морето
и влезе в следващия сън.

МАРТИН СПАСОВ



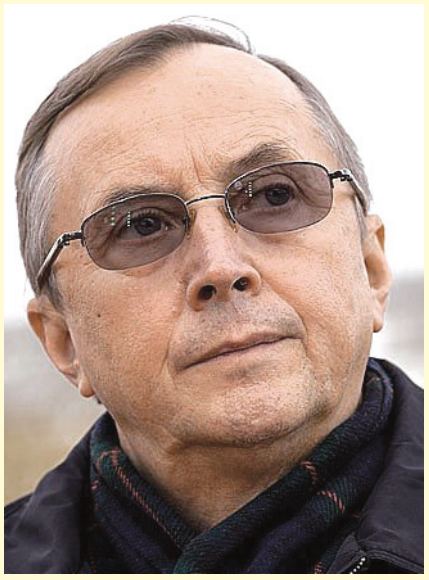
* * *

Приятелят, когото нямам,
върви изправен след потопа.
С ожулена тъга и рамо
разбира - болката е допир.
Разкървавените си нощи
лекува с прочит на псалтира.
Но след това отрича Господ.
И знае - любовта умира.
Когато пие, плакне зими,
дошли разкаляни и груби.
Единственият му поминък
са думи, топли като губер.
Кого ще стоплят? Мен - едва ли.
Не чувам нищо след потопа.
Със него всичко сме познали.
Но само той позна живота.
Приятелят, когото нямам,
не каза нищо на раздяла.
И уж си тръгна, но остана
в напуканото огледало.

Николай БУРЛЯЕВ:

Истинската култура трябва да извисява душата на човека

...Срещу нея не може да се воюва, защото тя попада право в сърцето - смята народният артист на Русия



Николай БУРЛЯЕВ е роден на 3 август 1946 година в Москва. Народен артист на Русия. Президент на славянския фестивал на изкуствата "Златният витяз". Член на Патриаршеския съвет по култура. Актьор и режисьор. Участвал е в над 50 филма, сред които "Момчето и гълъбът" и "Иваново детство" (реж. Андрей Кончаловски), които получават "Златен лъв" и "Бронзов лъв" на Венецианския кинофестивал. Носител на редица награди, сред които и "Почетен орден" за големи заслуги в развитието на културата и изкуството.

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Николай Петрович, "Златният витяз" за втори път в рамките на една година гостува у нас по покана на СОК "Камчия" и Фондация устойчиво развитие за България. Защо решихте да дойдете?

- "Златният витяз" идва там, където в момента е най-нужен. Затова сега сме в България, където не всичко е благополучно, където се извършва поредното политическо предателство и народът, 85 на сто от който обича Русия и държи на славянските си корени, насилствено е натикван в кабалата на Новия световен ред. Както беше натикан в ЕС, който вече е пред разпад и се пука по шевовете, доказвайки своята несъстоятелност. Както беше натикан и в НАТО - организация, която разкри своята агресивна същност с бомбардировките си в бивша Югославия и другите си "подвизи".

През 1996 година за пръв път гостувахме в Украйна. След това "Златният витяз" беше в Сърбия. Неведнъж сме гостували в Беларус и естествено сме били из цяла Русия.

- В какво виждате мисията на "Златния витяз" за съхранението на славянството? Как трябва да се случи на практика всичко това?

- Това е въпрос, който дълго време е измъчвал много велики руски умове: Пушкин, Тютчев, Достоевски... Неразрешим въпрос. Защото славянският свят често забравя, че ние имаме една обща майка, един общ баща. Това е факт. Днес върви много труден процес и аз съм негов свидетел вече 25 години. Не знам, не мога да дам еднозначен отговор ще успее ли славянството да удържи победа или ще бъде сразено от шайката предатели. Но мен ме поразява друго - духовната слепота на славяните. Аз ще цитирам думите на един мъдър учител: "Да повярваш на чужд търговец, че иска да ти помогне е все едно да оставиш вълк да ти пази стадото." Въпросът е защо това не го разбират славяните и защо се продават така лесно на чужденците?

- Каква е ролята на културата в тази борба не само в името на славянството, но и в името на мира?

- Ролята на културата е първостепенна. Това не са ракети, не е реална сила, която поразява. Но това е стрела от сърце към сърце. Срещу истинската култура не може да се воюва, защото тя казва истината. Тя е искрена, за разлика от лъжливите политици, и попада право в сърцето. Затова нашата задача е обединение на деятелите на славянската култура: кинематографисти, театрали, писатели, художници и всички хора на изкуството. Това е нашата армия, която ще ни помогне да победим по пътя към истината.

- Има ли конфликт между хората на изкуството и политиците?

- Навсякъде има предатели, които работят в името на чужди интереси. 25 години съм свидетел на съпротива срещу дейността на "Златния витяз". Нашите бивши ръководители на културата не искаха да ни финансират, пречиха ни, но ние израствахме. Те прекрасно разбираха, че нашата сила, нашият дух са им чужди. И сега има такива хора, но гласът им става все по-тих, защото Русия се надига. Това показа празникът по случай 9 май, когато милиони хора излязоха по улиците с портрети на загиналите във войната против фашизма. Защото те разбраха, че фашизмът не е мъртъв. Напротив, фашизмът се завръща и става все по-силен с подкрепата на ръководителите на западноевропейските държави и САЩ, които лъжат хората и подменят информацията за това, което се случва на югоизток в Украйна. Там воюват руснаци срещу руснаци. Няма два различни народа. Аз съм наполовина руснак, наполовина украинец. Моите прадеди са запорожски казаци. Най-ужасното, което успя да направи Америка е да накара руснаците да убиват руснаци.

- Какво мислите за българо-руските отношения? Днес те преживяват сложен период...

- Мислещите хора разбират, че нашите народи са близки, че имаме общи корени. Вие сте нужни на Запада единствено като санитарна зона. Затова на вашите държавни ръководители им заповядват отвън и те безропотно го изпълняват. Това е предателство спрямо нацията и нейните закони.

- Как възникна идеята за "Златния витяз"?

- В началото на 90-те години в Русия настъпи пълен разпад на културата, а американската масова псевдокултура заля целия свят, потопявайки го в пошлост. Тогава аз лежах една нощ и си мислех: "А сега какво да правя?" Не се произвеждаха филми, закриваха се бройките за щатни актьори. Стотици артисти, както и аз, останахме на улицата. Някой отворил ресторант, друг се обесил, трети работел като таксиметров шофьор. Тогава се роди идеята: а защо да не се опитам да събера прогресивните руски кинематографисти? Създадох славянски творчески съюз. Започнах да търся име на кинофестивала. Исках да звучи по руски, силно, слънчево. После се замислих за девиз. И този девиз години по-късно бе възприет от нашия президент и е част от новия закон за националната ни култура: "За нравствени идеали, за извисяване на човешката душа". С това трябва да се занимава и истинската култура - извисяване на човешката душа. Всъщност това е основен критерий, ключ към оценката на всяко произведение. Ако ти виждаш, че то извисява душата на човек, просветлява, тогава това е култура. Но ако проповядва грехове, мерзост, тогава това не е култура.

- За съжаление в България голяма част от младите хора предпочитат такава масова, американска псевдокултура...

- Те са заразени с нея. През последните години именно това се поддържаше, а не традициите. В Русия ситуацията е същата. Бившият ни министър на културата казваше, че "без жаргон няма руски език", "Пушкин е безнадеждно остарял", "патриотизмът е последното убежище на негодниците". Такива хора, които са образовани и на пръв поглед говорят умно, но на практика са предатели, са всъщност голяма опасност за народа. И вие също имате такива.

- Тогава какво да правим? Преобладаващата част от стойностните творци са натикани в ъгъла, отказан им е достъп до медиите... Наблюдаваме същите процеси. Как да се борим с тях?

- Не можем пряко да се борим. Просто трябва над линията на злото да поставим друга, по-висока линия на доброто.

- Но ако приемем, че влечението на човека към пошлото, низкото е полесно, по-привлекателно. Тогава? Трябва да възпитаваме хората, но за това трябва време, трябват средства...

- Да, трябва да се работи върху човека. Мислещите хора в Западна Европа казват: "Спасението на Русия означава спасение на света, гибелта на Русия означава и гибел на света". Наистина, днес Русия постепенно се превръща в надежда за спасение. Ние се осмелихме да се изправим срещу Новия световен ред, защото имаме достатъчно сили да се противопоставим на дявола, който е завладял практически цялата планета. В момента сме свидетели на пълна деградация на Европа. Предават се всички християнски ценности и добродетели. А в Русия се строят храмове. И хората идват в тях, разбирайки, че православието е основният хребет на славянския свят. И ние не трябва да позволим това да се разруши. Защото там са законите, живеейки по които човек се устремява към Бога, към спасение на душата си. А какво направи Европа с тази фалшива толерантност? Това всъщност е търпимост към греха. Затова указът за основите на държавната политика в областта на културата, подписан от президента Путин, е надежда за спасение не само на Русия, но и на целия свят. Държавата вече ще подкрепя само това, което извисява човешката душа.

- Възможно ли е такъв проблем да бъде решен със закон? Може ли закон да определя кое е стойностно в изкуството?

- Важното е, че вече има такъв закон. Ние, творците, можем да работим по-леко. Да говорим с пълен глас, опирайки се на указа на президента. Разбира се, това среща и голяма съпротива. Но още Гогол казва: "В момента се води бой. И това е най-важният бой - за душата на човека". Същото се случва и днес и ние всички участваме в него.

- Добре, но съзнанието на младите хора е промито. При това е промивано дълго време и в това са вложени милиони долари. Как тогава да се намери пътека към сърцата на младите хора?

- "Има чувство на правда в сърцето на човека", казва Лермонтов. Трябва да се работи върху това чувство на правда в сърцата на младите хора. Те трябва да бъдат запознавани с истинската култура. С руската класика, с българската класика. Те виждат едно нещо и го възприемат като истина. А вие им покажете другата, истинската култура и може би тогава сърцата им в един момент ще трепнат.

- Какво мислите за съвременното руско кино?

- За съжаление, то не се намира в най-добрите си времена, защото е подчинено на пазара. Нашите ръководители не разбират едно - културата не може и не трябва да бъде пазарна. Всички са в еуфория, защото са построени 2000 нови киносалона. Но въпросът е какво ще се показва там? Част от тези киносалони са изградени с американски пари и там ще се прожектира американска долнопробна продукция. Грешка беше превръщането на държавните киностудии в акционерни дружества. Не може всичко да бъде давано в частни ръце, например ядреното оръжие. Но киното също е оръжие. При това - много силно. Благодарение на него в Украйна беше създадено цяло поколение русофоби. Днес всички се хвърлиха да правят кино за пари.

Вие сте поет и знаете, че ако един творец подходи към своята творба с мисълта: "Колко ще получа за нея?", тогава няма да я има нито музата на вдъхновението, нито Бог ще говори чрез него. Указът за държавната политика в областта на културата е само първата крачка. Следващата е извеждане на културата от пазара. Средствата, отделяни за нея от бюджета, трябва да бъдат не по-малко от средствата за отбрана. Защото културата всъщност е отбрана на душата. Ако загубим душата си, тогава ще се превърнем в духовни мутанти.

- В кой филм бихте искали да участвате, каква роля бихте желали да изиграете?

- Аз изгубих желанието да играя роли във филми в целия този пазарен процес. Защото не мога да играя в пошли или лишени от художествена стойност филми. Но има роля, която бих искал да изиграя. Това е ролята на Сергий Радонежски, обединител на Русия. Той благославя княз Димитър Донски преди битката на Куликово поле с монголо-татарите и по този начин на практика спасява Европа. После обединява руските князе. Този свят човек бих искал да изиграя.

Диагноза: морална и духовна деградация

Българското общество се тресе от социална и екзистенциална агония

Доц. д.н. Ивайло ХРИСТОВ

Въпреки витиеватите тълкувания и анализи на т.нар. "български преход", обективността изисква да признаем, че той откри възможността за незаконно присвояване на националното богатство, което е сътворено с труда на целия народ. Нека да си го кажем направо - сегашният див, бандитски, спекулативен, неолиберален капитализъм е легитимиран не чрез труд, инициативност и предприемачество, а чрез гигантски грабеж, довел до ново разпределение на собствеността и блага, от които се облагодетелства нищожен процент от населението на страната. Това е базата, която обуслови днешния духовен упадък, небивалата алчност и комерсиализация, стремежа към бързо и безскрупулно забогатяване, а оттук и покълването на грамада от нови недъзи и извратености.

Тоталната криза в обществото

е видима преди всичко в радикалната промяна в представата на голяма част от българите за смисъла на живота и жизнения успех. За сравнение (от което днешните либерали бягат панически) - българинът, особено селянинът, допреди 1944 г. е човек, който има сравнително скромни социални претенции. Пословична е бедността и "робуването на земята", частно собственическият манталитет.

Социалистическото общество даде началото на една национална модернизация, която обуслови появата на нов тип трудови добродетели сред широките слоеве на народа: „бригадирският ентусиазъм", „ударническото движение", „университетската революция", създаване на нови клонове в науката и пр., на които днес се гледа снизходително, но те разкриват една друга обновяваща и съзидателна страна на българския характер. Също така – социализмът позволи възможност за творческа реализация на човешкия потенциал, а междуличностните отношения загубиха своята предишна антагонистичност. Човекът в България можеше да се наслаждава на социална сигурност и модерен бит, гаранитиращи нормално поведение и надграждане на ценности. Защото жизнен успех бе да си писател, музикант, журналист, художник, актьор, учен! Една витална устременост, продължила благотворните традиции на Възраждането.

Подмяна на жизнените цели

За трети път представата за смисъла на живота, за основните жизнени цели, бе подменена цялостно след 10 ноември 1989 г. Открито се пропагандира култ към парите и печалбата като висши ценности и житейски цели, а потребителският индивидуализъм е "идеалът" за все по-голяма част от обществото. Оттук и новата "посттоталитарна" мотивация на българите, носеща различни проявления: псевдобизнеса на застрахователните структури, доминирането на олигархичните кланове в даден район или град, партийно-бюрократичната спекула, задкулисната приватизация и пр., всички те - крайно отдалечени от труда, знанието и съзиданието. Паралелно с унищожаването на старата и създаването на новата собственост, наблюдаваме нов тип отдалечаване от вековни навици и разрастване до небивали размери на безделието, алкохолизма и наркоманията. Ако през 1989 г. в България има между 140 и 170 наркомани, днес те са между 200 и 300 000 души. Според Националния фокусен център за наркотици и наркомании над 120 000 ученици са се "друсали" с наркотик поне веднъж. С други думи, 25 години след 1989 г. живеем в деструктивен и ирационален свят, свят, в който свободата е химера и все повече се превръща в идеологическа щампа.

Тези тенденции доведоха

до изтощаване и изчерпване на жизнената енергия на нацията; до инфлация на моралните добродетели; до чувство за малоценност, безпомощност и страх пред бъдещето; до изчезване на оптимизма и повсеместно отчаяние. И още: до пречупване на съзидателния дух, изместен от повсеместния песимизъм и парализиращата пасивност.

Значителна част от структурата на обществото ни е дегенерирана; хиляди хора са маргинализирани, което формира лумпенско съзнание. Това обяснява защо според някои проучвания българите са сред най-нещастните в света. Дълбинните социални неравенства в крайна сметка предопределиха дълбоката и необратима криза на "човечността" в националната ни народопсихология. Те унищожиха критериите за "добро" и "лошо", "честно" и "безчестно", "почтено" и "непочтено", като наложиха убеждението, че е нормално хората да се делят на "малко богати" и "много бедни", с всички произтичащи от това последици.

Ненаказуемостта, амнистирането, корупцията, кражбите, изнудването, рекетът - въобще мутризацията на обществото родиха "философията", че може да се успее и без труд! Заедно с това се формират морал и ценностна система, противоположни на традиционната българска нравственост от миналото.

Трудът отпада като ценност

Изграждането на подобна консумативна нагласа говори, че все по-голяма част от населението в България не е ангажирана в създаването и натрупването на общественото богатство, а предпочита да търгува, да потребява и консумира блага. Едно от "достиженията" на прехода е изваждането на значителна част от трудоспособното население извън производствената сфера. Ето защо анкетите многократно потвърждават, че за значителна част от младите поколения трудът и трупането на знания отпадат като ценности. Те предпочитат да не работят, търсейки други форми на своята социална реализация.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

В тези ценностни трансформации две тенденции са особено отчетливи. (Изследвани обстойно в монографията на Михаил Мирчев „Социална динамика и цивилизационно развитие") Първо - разпространението на спекулативната икономическа нагласа. Тя се изразява в обстоятелството, че голяма част от хората участват в икономиката, но нетрудово и непроизводително, а консумативно. Разчитайки основно на доходи от валутно и борсово спекулиране, от спекулативна търговия с недвижими имоти и други скъпи вещи, на доходи от дивиденти, лихви, ренти и наеми. Това е т.нар. "ирационална пазарна" икономика, в противовес на дефинираната от Макс Вебер "рационална пазарна" икономика. Второ: сред значителна част от населението на страната се наблюдава отказ от борба за добър живот. При това тази тенденция обхваща не само хора с висок жизнен стандарт, за които трудът не е водещ приоритет, а и такива, които живеят с ниски и мизерни доходи. Противно на очакванията тези хора вместо да са трудово активни, отказват да се мобилизират и да полагат лични усилия, отказват да се измъкнат от блатото на живота чрез труд. Предпочитат да живеят без усилие, отдадени на някакъв лайф и развлечение.

Философия на мързела и леността

Това доказва, че "принципът на реалността" се подменя от "принципа на удоволствието". И то схващано в неговите примитивни и вулгарни форми: сексуален разгул, живот чрез насилие и агресия; публичност чрез охолство и скандализиране на обществото. Вече е налице формирането нова култура. Тя се основава върху хедонизма и потребителските нагласи, върху идеята за "живота в аванс", където първо се потребява, а чак след това се произвеждат съответните блага.

Допреди две десетилетия в страната ни действаше принципът "щом си здрав и прав, не може да не работиш". Лицата, които са вън от тази формула, са или обект на морално осъждане, или преследвани от закона. В съвременното общество все повече млади, силни, здрави, образовани и можещи хора споделят жизнената философия на мързела, апатията и инертността. За тях трудът е нещо нежелано и архаично.

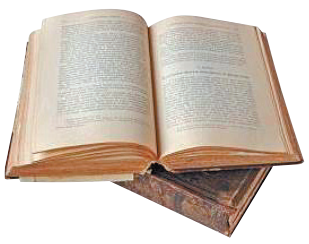
Чалга културата е водеща

За този тип поведенческа нагласа сериозен "принос" имат и медиите. В повечето случаи те ирационализират колективното и индивидуалното съзнание, налагайки тезата, че човекът е "забавляващ" се, а не "трудов" субект. (Неслучайно тази тенденция все повече привлича вниманието на медийните експерти – Любомир Стойков, Милко Петров, Лили Райчева и др.) Така безусловно съдействат за прогресиращата нравствена деградация в обществото. Това е най-голямата беда в съвременната ни култура, където се размиват и ерозират ценностите. В общественото пространство преобладават постъпки и действия, наситени с арогантност и простащина. На мястото на нормалния, интелигентен език идва примитивният жаргон. За съжаление повечето от медиите (особено жълтите вестници и някои от телевизиите) следват чалга стила, вместо да показват стойностни образци на живеене. Чалга културата нанася трайни и непоправими поражения във формирането на естетическия вкус на младите хора, които са 100% екранно, медийно поколение. А именно: налагане на примитивизъм, вулгарност и крайно консуматорство. Оттук и невъзможността за ценностно израстване. Нека да не бъдем крайни - естествено е желанието на медиите да бъдат интересни, атрактивни, дори сензационни. Аудиторията има такава потребност и няма защо тя да й се отнема. Проблемът е в преминаването на здравословната граница, в подмяната и фалшификацията на ценности. Такъв е случаят (за първи път в народната ни съдба) с наглото и безочливото дефилиране на т.нар. гейове. Една затворена, но особено активна и агресивна общност, демонстрираща непрекъснато своя личностен и колективен егоизъм. Съвременните медии са пълни с псевдозвезди, създадени от реалити форматите. (Поредният сезон на BIG BROTHER е поредното безумие!)

Консумативно-потребителският разгул

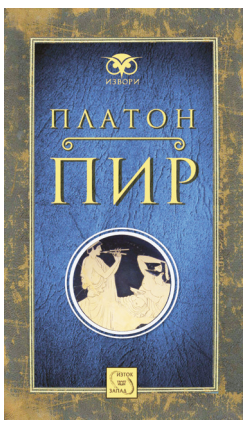
Съвременният българин днес е в капана на митологемата за "високия жизнен стандарт". Практиката доказва обаче, че поддържането му е не само удоволствие, но преди всичко голяма мъка. Тези, които го имат, трябва да бъдат винаги "на равнище" (с марката кола, луксозния апартамент в престижен квартал, скъпите дрехи и пр.), а останалите - се напрягат и надпреварват да го получат, за да могат да живеят прилично. Неслучайно през последните десетилетия се разрушиха мотивите за пестеливостта и солидарността като фундамент в народопсихологията ни. Особено сред т.нар. "лузъри". Тя е подменена от шопинг манията, от егоистичен индивидуализъм, водещ до съзнателно атомизиране на личността. Спестовността е подменена от стремежа към свръхпотребление и лукс. Днес в нашето бедно общество наблюдаваме следния парадокс: демонстративно потребление (от всички столици на ЕС, София е с най-нисък БВП на човек от населението, но пък с най-много на брой скъпи мерцедеси), което е в разрез с икономическата логика и доходите на населението, но пък е в унисон с желанието да се преодолее комплексът, че си неуспял или си маргинал. Този консумативно-потребителски "разгул" води и до увеличаване дела на задлъжнелите лица. Все по-отчетливо се вижда игнорирането на спестовността като добродетел, заменена със стремеж на потребление, построено върху принципа "животът е кратък". Резултатът е всеобщо напрежение, което изтощава и "подлудява" обществото. Едно "съревнование по престижност", превърнало се във форма на живот, без скрупули и абстрахиране от всякакви нормални човешки добродетели.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

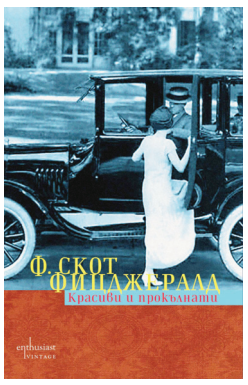


Лавица

“ПИР” от Платон поставя началото на новата поредица на издателство “Изток-Запад” - библиотека “Извори”. Творбата е създадена между 385-378 г. пр. Хр. Посветена е на темата за любовта, като е написана под формата на непряк диалог - с преразказ на разговори. Събрали се на празненство, видни атиняни обсъждат темата за любовта. Един от участниците в този пир е самият Сократ. От разговорите им произтичат редица въпроси за същността на любовта, за нейната природа, за нейната сила, за влиянието й като мотив за социални действия. В “Пир” откриваме зараждането на концепцията за платоничната любов.



“КРАСИВИ И ПРОКЛЯТИ” от Ф. Скот Фицджералд, който “Ентусиаст” издава в превод на Силвиана Златева, е роман за разрушаващото действие на парите и властта им върху таланта на човек. Или разказ за това как красивите се превръщат в прокълнати. Животът и любовта им са като кула от карти. Антъни и Глория са млади и безгрижни до момента, в който кулата започва да се разпада. Историята им е за това, докъде могат да доведат парите и бурният живот. А Фицджералд търси отговори на екзистенциалния въпрос: Може ли човек да се задоволява с малко и все пак да бъде щастлив? А урокът е, че щастието не трябва да се приема за даденост.



“НОЩНА БУРЯ” от Юхан Теорин издава “Колибри” в превод на Светла Стоилова. Сурова зима е обхванала остров Йоланд, а Катрин и Йоаким Вестин току-що са се преместили с децата си в къща на Носа на змиорките. Тяхната изолирана идилия рухва светкавично, когато Катрин е намерена мъртва край близките скали. Докато Йоаким се бори да опази разсъдъка си, притиснат от тази трагедия, къщата започва да упражнява странно влияние над него. “Смесица от криминална интрига, скандинавска митология и истории за призраци” - така описва книгите си за остров Йоланд самият автор, но те са далеч по-многопластови и нюансирани, отколкото може да се предположи.



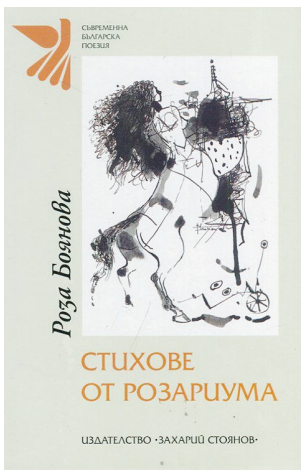
“ИСТОРИЯТА НА ЛОКОМОТИВА плюс 50 лесни за сглобяване модела” от Филип Стийл издава “Книгомания”. Книгата предлага пътуване през историята в 50 от най-знаменитите влакове - от “Пенъдарен” на Триветик (1804) до японския хибриден дизелово-акумулаторен маневрен локомотив HD300 901 (2012). Колекционерският жп пътеводител описва подробности за всяко от тези превозни средства. Каталогът с картонени модели съдържа добре оформени и лесни за отделяне елементи, от които да се направят триизмерни влакчета. Таблиците с технически характеристики на локомотивите позволяват да се проследи развитието на локомотивостроенето.



Нравствен протест срещу насилието върху личността

„Стихове от розариума” от Роза Боянова издаде „Захарий Стоянов”

Продрум ДИМОВ



Така е назовала най-новата си стихосбирка тази надарена авторка от Бургас, изданието е дело на едно от най-престижните ни издателства - “Захарий Стоянов”. Името на тази поетична книга навярно би събудило у нас асоциации, от чийто полъх да усетим духа на нежни и красиви преживявания. А всъщност тази сериозна творба с цялостното си съдържание ни среща с един изключително задълбочен и мислещ творец, който улавя с чувствителните си сетива и най-неосезаемите детайли в психологически и човешки план, сложните и противоречиви процеси от съвременната действителност.

Роза Боянова притежава завидна аналитична мисъл, което й помага да вниква в не особено лицеприятните дълбини на съвременното ни общество, раздиращо се от безпрецедентна низост и падение. Но тя не е безучастен и равнодушен съзерцател, дълбоко се вълнува и излива в разкошен бял стих неудържимата си болка и страдание, суровата си, но справедлива присъда към непоносимото ни, обезчовечаващо съвремие. Затова и нейният герой неистово изригва:

Не ще ни стигне времето,
за да повярвате във мен.
А имам още нещо да ви кажа:
Остават само часове да се обичаме,
да мразим - не остават.
Земята към последния си кръг
ни приближава.

(“Опънат вик”)

Още с първите й стихове имаме усещането, че се докосваме до поезия, която ни потапя в тягостната атмосфера на днешния задушен ден, а това предопределя до голяма степен и нейната минорна емоционална обагреност. Авторката непрестанно страда и более за тежката участ на своите съвременници. Будната й гражданска съвест и съчувствено сърце не могат да понасят как

Старостта плете от спомените
си дантели
и мрежи -
за досадници
и наивни.
Полепва по стъклата тежък мрак,
подобно скръб.

(“Подобно скръб”)

Затова и в много от творбите й битува елегичното настроение, което я заставя болезнено да се пита:

Къде се скри безгрижният живот,
без да ме утеши?
Защо реши да ме отмине бъдещето
строго?
Към кого ли бърза?

(“Когато Бог ме изостави”)

Отчаянието, огорчението от чувството за безпомощност и изоставеност, страхът нерядко преливат и пораждат основателния гняв и възмущение от необуздаемата уродливост, от която все повече се задъхва новото ни измамно време. Подобен психологически рисунък и емоционален заряд откриваме и в стихотворенията й “Тук всеки към земя за гроб достоен е”, “Тъгата има смисъл винаги”, “Под толкова грижи е скрит човек” и др.

В непрестанните си творчески търсения и разсъждения Роза Боянова е впрегнала своя талант, солиден литературен интелект и безотказен упорит нрав, за да търси и открива застрашените и изчезващи топлина, светли пориви и мечти в бита на нашия съвременник. Тя е обаче творец, който не е загубил самообладание, вярва в победата на доброто и романтичното над врътлетите ни злини.

Затова, разбира се, стихосбирката в никакъв случай не бива да се приема като неспирен угнетяващ поток, излят от горест и безизходица. Немалко нейни творби ни правят свидетели на благородния стремеж да се воюва за истинска хармония и повече нравствена чистота в човешката душевност. Нещо повече - неведнъж ни препраща и към могъщата спасителна сила на любовта, чиято магия ни избавя от коварните вериги на злото.

Поезия

Интимно пред света и пред себе си

Тихомир ЙОРДАНОВ



Поезията всякога е била интимно дело - и като занимание, и като акт на откровеност. Споделя се всичко, важното е да е искрено.

Така е постъпил и Георги Вълчев - почти неизвестен поет, но известен моряк, инженер-корабоводител, автор на изобретения и патенти, преподавател и ръководител на катедри във ВУЗ, доктор на инженерните науки, доцент. Затова при него някак странно изглежда съчетанието на точните науки с “науките за въображаемите хубости”, както се изразяваше за изкуствата гимназиалният ми учител по биология Богдан Василев. В тях той виждаше “произвол на въображението”.

Краткият стихотворен сборник на моряка, корабоконструктор и учен Георги Вълчев съдържа 40 поетични творби, узряващи като бисерчета под черупката на дългото плаване на поета не само под корабния, но и под житейския флаг.

Тръгвам. Разсипи след мене жажда,
завържи ме с една надежда и ме пусни.
Може аз да изчезна, но сърцето ми
ще се обажда,
ако чуе от твоето зов “върни се, върни!

Та тъкмо това е “интимна лирика”, както авторът е отбелязал в подзаглавието на “След дълго плаване” (изд. “Българска книжница”, ред. Андрей Андреев). В нея няма магически думи и заклинателни фрази, които се нашепват на ушенце, или само пред “очите на децата ми и мама/ на татко дланите неизлечими/ и лунните извивки на жена ми...”

Отборът само на 40 стихотворения говори за авторска самовзискателност и творческа отговорност, за инженерна строгост и поетична сдържаност. Мислим си, че интимната лирика е израз само на еротични увлечения. Но тази книга ни казва, че “интимно” и много лично е всичко, което единицата човек носи у себе си. До него не винаги ти е позволено да се докоснеш. Но поетът е позволил това.

Георги Вълчев не е съвсем непознато име в съвременната ни поезия. През дългогодишното му плаване по други морета и океани поетичният кораб с негово име е приставал на редица литературни пристани, вестници и сборници като “Простори”, “В строя”, “Смяна”, “Пламък”, “Български воин”, “Пулс”, “Поглед” и др. И е бил отбелязван, ако съдим по това, че е бил високо оценяван от творци като Иван Давидков или Александър Геров, който е написал във в. “Пулс” (бр. 4, 1983 г.): “Крайно оригинален поет е Георги Вълчев. В неговите стихотворения има поетическа простота, философска мъдрост, вълнуваща образност.”

Трудно ми е да кажа какво е попречило на поета наред с научните си терзания да ни предложи и своя поетична книга. Но явно той никога не е преставал да носи в потайните кътчета на душата си своите интимни привързаности, изказани неповторимо в кратки стихотворни трепети:

Плуват мисли в чудни марани
и нощите избледняват кротки -
морни като чакащи жени,
тъжни - като пристани без лодки.

(“Далеч от родината”)

Пейзажи на Дончо Захариев

Изложбата на известния художник може да се види на „Шипка” 6 до 13 октомври





Дончо Захариев е добре познат на публиката от многобройните си самостоятелни изложби и участия в колективни прояви както на групата на пернишките художници, така и на национално и дори международно равнище. Творчеството му се отличава с експресивност, изразена както в мазките, така и в смелите цветови комбинации. Пейзажите му дълбоко в себе си успяват да запазят връзката с природата, като я изобразява не такава, каквато я вижда, а такава, каквато я чувства. В картините му тя е обобщена и сведена до знак, изчистена структурно като противопоставяне на два пласта - земя и небе. Абстрактните композиции на автора се характеризират с умело противопоставяне на топла и студена гама, тъмно и светло, контрастност и разнообразни композиционни решения.

“И ако е необходимо да дефинираме спецификата на изкуството на Дончо Захариев, още веднъж можем да потвърдим, че той е творец, обърнат към пейзажа-състояние. Творбите му съчетават принципите на неопостимпресионизма с лиричното багрено обезпредметяване на пространствената среда на морския пейзаж”, казва за творчеството му изкуствоведката Пламена Димитрова-Рачева.

Дончо Захариев е роден на 18 юли 1944 г. в село Габров дол, област Перник. От 1967 г. участва в Общи художествени изложби и е член на Съюза на българските художници. Участвал е в 25 национални и международни пленера в България и чужбина.

Реализира над 20 самостоятелни изложби и участва в много общи експозиции у нас и зад граница. Негови творби са притежание на НХГ, Градската художествена галерия и други галерии в страната, както и на частни колекции в Австрия, Белгия, Гърция, САЩ, Сърбия, Кипър, Швейцария, Франция, Полша и Корея.

Изложбата ще продължи до 13 октомври в галерията на Съюза на българските художници, ул. “Шипка” 6, етаж 1, научи ДУМА от Румена Калчева, пиар към СБХ.

Керамични релефи на Маргарита Иванова в Пазарджик



Самостоятелна изложба на Маргарита Иванова може да се види в галерия “Георги Машев”. За трети път в Пазарджик художничката ще покаже нови керамични релефи, по-малки като формат, но те са оная малка плоскост, на която авторката намира огромно пространство за създаването на своите чудеса.

Първото нейно представяне бе през 1995 г. във фоайето на зала “Маестро Георги Атанасов” в рамките на “Зимни музикални дни”. Тогава Иванова показа керамични пана, наситени с висок и мощен релеф, представящи антични и исторически мотиви. След дълъг период втората самостоятелна изложба в Пазарджик, под наслов “20 години пред керамичната пещ”, бе подредена в галерия “Станислав Доспевски” през 2011 г.

Маргарита Иванова е завършила Художествената академия в София, специалност керамика. Едновременно с нея тя учи и скулптура като задължителен предмет. Това й помага да създаде керамичните пана така, като че ли са изваяни с лекота. “Самото глазиране на релефните произведения е толкова дълго, колкото да нарисуваш картина с маслени бои”, споделя авторката. По думите й трябва да си добър майстор-технолог, за да няма изненади при всичките етапи на работа.

Свикнали сме да мислим за керамиката като за утилитарно, приложно изкуство. Иванова показва, че то може да бъде превърнато в изящно - картина, пластика, портрет. Нейни монументални образи са св. Климент Охридски (I ОУ “Св. Кл. Охридски” - Пазарджик), Неофит Рилски (ОУ “Неофит Рилски” - Костандово), Христо Ботев (ОУ “Хр. Ботев” - Дорково).



20 картини на Иван Петков-Турката



Столичната галерия “Лоранъ” представя изложба живопис на Иван Петков-Турката (1945-2012) под наслов “Сюрреализъм по време на социализъм”. Експозицията е посветена на 70-годишнината от рождението на художника и показва над 20 творби от най-значимия му период. Част от тях са представени на свалената от Държавна сигурност изложба, а един от акцентите е именно закупеното от Атанас Нейков платно “Семейство”.

Сюрреалистичните платна са създадени в периода от 70-те до средата на 80-те години на миналия век. Дори самостоятелната му изложба, организирана през 1981 г. в периферното пространство на Дома на киното, не остава незабелязана от властите и е закрита преждевременно.

Изложбата “Сюрреализъм по време на социализъм” е поредният интригуващ проект на галерия “Лоранъ”, свързан с осветляването на творчеството на значими за българското изкуство автори, останали, поради различни обстоятелства, слабо познати на широката публика. Посетителите имат възможността да се докоснат до картините на Иван Петков в техния запазен автентичен вид, избрани и представени от Красимир Илиев, изкуствовед в СГХГ. Изложбата може да бъде посетена до 25 октомври в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.

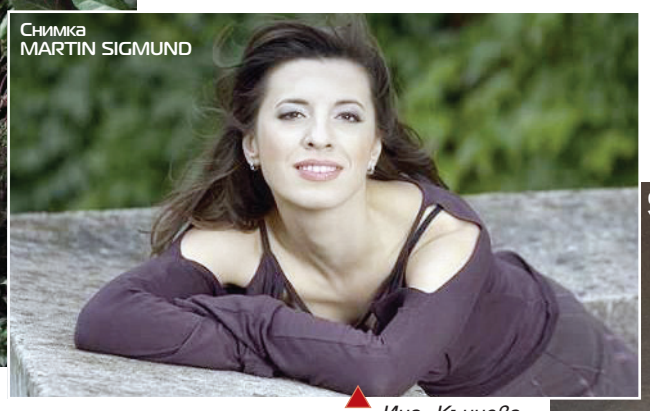
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Джошуа Бел свири догодина на Европейския музикален фестивал

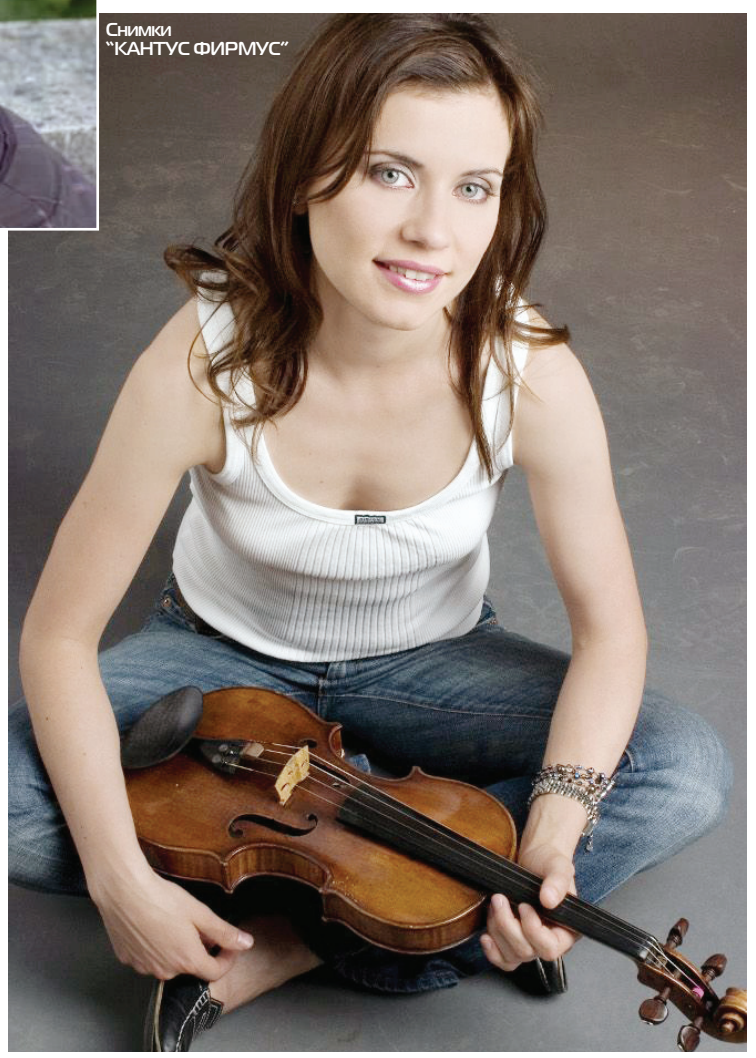
Мила Георгиева, Ина Кънчева и Шломо Минц са солисти на другите концерти в програмата


Снимка LISA MARIE MAZZUCCO

Джошуа Бел


Снимка MARTIN SIGMUND

Ина Кънчева


Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

Мила Георгиева

Двама от най-големите майстори на цигулката от нашето съвремие Джошуа Бел и Шломо Минц ще гостуват на Европейския музикален фестивал догодина. Двамата ще изнесат концерти с Оркестъра на Класик ФМ радио в рамките на форума, който ще се проведе от края на март до началото на юни 2016 г. На касата на "Кантус фирмус" в зала "България" вече се продават абонаментни карти за цикъл с 4 концерта от Европейския музикален фестивал, научи ДУМА от Ирена Данкова. Всички, които купят абонаментна карта за 4-те концерта, могат да участват в томбола за 10 билета за изявата на Летиция Морено на 16 октомври т.г. Билети се продават и онлайн на www.ticketsbg.com. Купилите абонаменти и за двата цикъла на Оркестъра на Класик ФМ радио ще получат специален бонус - книга от издателство "Бард". Три години след първото си запомнящо се гостуване у нас Джошуа се завръща с голям концерт в зала 1 на НДК на 13 май 2016 г. Магнетичният цигулар ще си партнира на сцената с диригента Максим Ешкенази. Без съмнение Джошуа Бел е един от най-прочутите цигулари на своето време. Неговата сценична енергия, страст и разностранни музикални интереси са почти несравними в света на класическата музика. Той дебютира на 14 години с Оркестъра на Филаделфия под диригентството на Рикардо Мути. Днес 47-годишният цигулар е концертирал с почти всички водещи симфонични оркестри и диригенти по света. През 2011 г. той бе определен за музикален директор на реномирания британски ансамбъл "Academy of St Martin in the Fields" (гостувал в ЕМФ през 2015 г.). Ексклузивен артист на "Sony Classical", Джошуа Бел е записал повече от 40 албума, отличени с престижните награди "Грами", "Mercury", "Грамофон" и "Echo Klassik". Джошуа Бел свири на уникална цигулка Страдивариус от 1713 г. Gibson ex Huberman, която има забележителна история. Музикантът стана особено популярен с прочутия експеримент, осъществен по инициатива на журналиста Дж. Уайнгартен от в. "Уошингтън поуст". На 12 януари 2007 г. цигуларят свири един час като уличен музикант, с нахлупена бейзболна шапка, на спирка на метрото във Вашингтон. От около 1000 минувачи в натоварения сутрешен час 7 души се спират да послушат, а само един го разпознава.

През февруари 2013 г. Джошуа Бел изнесе забележителен концерт в София, за който билетите бяха продадени цял месец преди събитието. Поради интереса на публиката генералната репетиция също бе проведена в присъствие на публика, изпълнила до крайност зала "България". На 28 март Европейският музикален фестивал 2016 ще бъде открит от друга голяма цигулкова звезда - Шломо Минц, вече добре познат на българските меломани. Той ще влезе в ролята на солист и диригент с програма от творби на Йохан Себастиан Бах, П. И. Чайковски и Б. Британ.

Другите два концерта от цикъла също ще зарадват почитателите на първокласната класическа музика. Специално за фестивала очарователната певица Ина Кънчева подготвя нов проект заедно с Хора на софийските момчета и младежи, ръководен от Адриана Благоева. Те ще изпълнят арии и хорове от творби на виенските класици Хайдн, Моцарт и Бетовен, в съпровод на Оркестъра на Класик ФМ радио и под диригентството на Георги Димитров. Концертът се посвещава на 260 години от рождението на Моцарт.


Шломо Минц

В четвъртия концерт от цикъла софийската публика за първи път ще може да чуе цигуларката Мила Георгиева в камерна програма. До момента тя е изнасяла много концерти с оркестър в София, но не и камерна програма. Ежегодно тя участва в цикъл от камерни концерти в Щутгарт, където е концертмайстор на Радиосимфоничния оркестър. След огромния успех на камерните й концерти във Варна (2013) и Пловдив (2014), сега цигуларката ще свири и пред столичани, а неин партньор на пианото ще бъде Петър Петров.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Антология на Едит Пиаф излиза за 100-годишнината от рождението й



"Warner Music France" отбелязва стотния рожден ден на "La Mome" с издаването на бокс сета "100eme Anniversaire". Тази обширна антология, лимитирана до 10 000 копия, ще се състои от 20 CD-та, ремастерирани с високо качество оригинални албуми, както и 10-инчов винил. Колекцията от 350 песни съдържа повече от 20 часа музика и включва класиките на Едит Пиаф (19.10.1915-10.10.1963) като "Hymne a l'amour", "La vie en rose", "L'accordeoniste", "Non, je ne regrette rien", "Padam, Padam", "La foule", "Milord" и "Mon manege e moi".

В бокс сета има също редки сесии от процеса на записване на песните й, репетиции, интервю от 1962 г. и класически изпълнения на живо в парижката зала "Олимпия" от 1955, 1958, 1961 и 1962 г., в Карнеги хол в Ню Йорк от 1956 и 1957 г. и в Бобино в Париж през 1963 г. Включена е и книжка от 30 страници с биография, снимки и три емблематични сцени от живота на Едит Пиаф ("La Mome from the street", "Carried away by the crowd" и "Sing to live, live to sing").

"100eme Anniversaire" ще бъде достъпен на 27 ноември, на същата дата ще бъде пуснат и в дигитален формат. Селекция от 40 песни в 2 CD "Best Of" ще бъде издадена на 30 октомври.

В допълнение към бокс сета и двойното CD, винили с нови версии на пет от класическите плочи ("Live at the Olympia" 1961 и 1962, "Bobino" 1963, "De L'accordeoniste a Milord", "Les amants de Teruel") и колекционерски пикчър-диск ще излязат на 27 ноември.

Бокс сетът "100eme Anniversaire" на Едит Пиаф ще бъде на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Дълголетие и успех или успех и дълголетие

Добра пиеса, добри актьори, жив и искрен контакт с публиката осигуряват дълголетието и успеха на всеки спектакъл

Светлана ПАНЧЕВА

Някои драматични писатели, сред които е и Бърнард Шоу, смятат театъра за полезна забава. Дано тя се окаже достатъчно полезна за нашето огрубяло време и достатъчно забавна за усложнената гама от вкусове, отбелязва режисьорът Леон Даниел през 1998 г., когато започва работата си над спектакъла "Пигмалион", който по своеобразно стечение на историческите обстоятелства е 888-ият в 111-годишната история на Народния театър. Мисля, че именно съчетаването на полезна забава и интелигентно поднесена поука осигурява дълголетието и несъмнения успех на това изпълнено с чар и елегантен комизъм представление, което живее вече 17 години на сцената. И, разбира се, бляскавата игра на актьори като Стефан Данаилов, Валентин Ганев, Рени Врангова, Мариус Донкин, Йорданка Кузманова, които близо 150 пъти доказват истината, че нищо не може да замени добрия и истински жив театър.

Още едно несъмнено доказателство в тази насока е дълголетният успех на моноспектакъла на Мариус Донкин "Господин Ибрахим и цветята на Корана" по пиесата на Ерик-Еманюел Шмит, който живее своя пълноценен и непрестанно предизвикващ интереса на публиката сценичен живот вече 11 години на камерната сцена на Народния театър. Досега актьорът е разказал 150 пъти затрогващата, тъжно-весела история на момчето Момо и неговия път към истината, вярата и любовта. И очевидно тази чисто човешка и добра приказка продължава да вълнува хората. Също както например и абсолютният рекордьор по дълъг сценичен живот - постановката на К. С. Станиславски по светлата и жизнеутвърждаваща приказка на белгиеца Морис Метерлинк "Синята птица", която се играе на сцената на Московския художествен театър в течение на 100 години и има повече от 4500 представления след премиерата си през 1908 г. Забележителен и показателен рекорд по дълголетие, дължащ се несъмнено и на вълшебната формула за театрален успех - добра пиеса, добри актьори, жив и искрен контакт с публиката. И само да добавя, че сред първото поколение актьори в това представление се четат имената на големи актьори като Алиса Коонен и Мария Германова.

Оказва се обаче, че има и още един компонент, абсолютно необходим за театрално дълголетие и това е "антиоксидантът", наречен смях. Едно от неоспоримите доказателства за ефективността му е успехът на постановката на Нейчо Попов "Римска баня" от Станислав Стратиев на сцената на Сатиричния театър, чиято премиера се е състояла през 1974 г. и е изиграна общо 414 пъти. А също така и комедията на французина Франсис Вебер "Вечеря за тъпаци", постановка на Иржи Менцел, която е представлението с най-дълъг живот на сатиричната сцена - играе се вече 14-а година. Съвсем скоро Христо Гърбов, Иван Бърнев, Веселин Ранков, Ана Вълчанова, Калин Сърменов и Жанет Йовчева ще изиграят за 280-и път щурата суматоха, случваща се на една вечеря, на която съвсем не е сигурно кой е "умник" и кой "тъпак". Впечатляващо е и дълголетието на комедията на Камен Донев "Почивен ден", поставена от автора в Народния театър, която в течение на 10 години безотказно предизвиква буря от смях.



Стефан Данаилов в ролята на г-н Дулитъл в "Пигмалион"



Мариус Донкин в моноспектакъла "Господин Ибрахим и цветята на Корана"



Антон Радичев и Мария Кавърджикова в "Почивен ден"



Йорданка Кузманова и Стефан Данаилов в сцена от "Пигмалион"



Мариус Донкин, Рени Врангова и Валентин Ганев в "Пигмалион"



Иван Бърнев и Жанет Йовчева във "Вечеря за тъпаци"



Христо Гърбов и Иван Бърнев в сцена от "Вечеря за тъпаци"

Снимки АЕК "Етър" и АВТОРА



Сватба по стар български обичай

събота и неделя идва в "Етър"-а за разтуха.

Докато разговаряме, виждаме още една сватба, този път обаче е съвременна, като е спазен само старият обичай - извеждане на булката от бащиния й дом. За целта се наема къща, в която младоженецът, придружен от гайдарите, влиза със сила - бута вратата и извежда булката, после всички се хващат на хорото.

В различни дни на годината може да се видят възстановки и на други стари български обичаи, свързани със символиката на Гергьовден, Цветница, Лазаровден, Димитровден, Коледуване, които са включени в културния календар със събития за цялата година. Така повече посетители могат да се присъединят към народните поверия и да станат част от магията на празника. Чужденците оценяват



Дърворезбарството е сложно изкуство

и библейски сюжети.

Между изчезващите занаяти се нарежда мутафчийството (производство на изделия от козинява вълна), което "Етър"-а се опитва да възстанови и го прави успешно. Атрактивно е и хлопкарството или звънарството. Занаятът включва изработването на ковани звънци и бронзови - лети, както и направата на камбани за черкви.

- Всяка хлопка трябва да запее със свой глас - казва бай Иван, който представя пред публика майсторлъка си. Има много мераклии, които искат да вземат участие в изработката на заготовка на хлопка, а в края на обучението те получават и завършено изделие.

- По търговската чаршия всички дюкяни са действащи, те са разположени на първите етажи, а вторите представляват експозиции на жилища, показващи бита. Саковата къща е единствената, която онагледява градския бит - обобщава музейният педагог.

Тук си дават среща талпената къща, сглобена от българина, дошъл отнякъде, с двукатата, кокетно наддаден дом на заможния се вече габровец, започнал от нищото.

Съпричастни към историята и бита на старо Габрово са и най-малките посетители - децата, които не остават безразлични към славното минало на родното си място. Те се запознават с различните видове занаяти в Музейния детски кът, който работи вече две години на територията на "Етър"-а. Малчуганите влизат в ролята на грънчари, тъкачи, художници, разказвачи... и така могат да открият по-лесно своя талант. Играят на стари игри и дървени играчки, с които преди време са се забавлявали и техните родители.



За всяка глава - калпак

"Етър"-ът вече е все по-предпочитано място за сватби и семейни тържества.

- Напоследък особено актуални станаха венчавките по стар български обичай - с автентична народна носия и традиционен ритуал. При него булката и женихът не са облечени в стандартните бяла рокля и тъмен костюм. И гостите не са в официални одежди, а пременени в празнични фолклорни носии. Музиката и храната също са като в стара народна приказка - разказва леля Мария, която почти всяка



Украшения от царевична шума

високо факта, че сме съхранили автентичността и запазили традициите си.

- Всяка година чуждестранни студенти от Великобритания идват при нас, за да се обучават в домашни занятия и народни художествени занаяти. Към дисциплините проявяват интерес и шотландци, французи и испанци... Те тъкат колани, боядисват тъкани с растителни багрила, плетат изделия от царевична шума, приготвят обредни хлябове - разказва Божинова и горещо препоръчва да се разгледа изложбата "Мечта, вградена в камък и дърво" за историята на АЕК "Етър", която в момента е подредена на открито.

ЛАЗАР ДОНКОВ:

Създадох музея, за да стане миналото видимо

Автор на идеята, създател на музея, неговата душа, първият му директор е габровецът Лазар Донков (1908-1976). Той е етнограф и самоук художник, който през 50-те години на XX век обикаля габровските села и прави стотици скици и рисунки на възрожденски къщи, занаятчийски работилници и технически съоръжения. На 22 април 1963 г. е направена първата копка.

- Идеята ми за изграждане на жив музей се роди около 1948-1949 г. Разбира се, в началото тя беше неизяснена и неконкретизирана - споделя Донков в записките си.

Минават десет години на проекти, проучвания и чак през 1961 г. патриотът внася предложение за изграждане на музей на открито, а решението излиза през 1963 г. За този момент Лазар Донков разказва:

- Денят 23 април 1963 г. беше един от най-светлите в моя живот. Слагаше се началото на осъществяването на възделена, отдавна родена мечта, която в последните години се бе превърнала в цел на моя живот. Осъзнах, че съм изправен пред голяма и отговорна задача, че за нейното осъществяване беше необходим много труд, съзнавах, че ми предстои да измина дълъг и бодлив път, но можеха ли да се родят рози без бодли? Бях убеден, че трудностите ще дойдат с първия ден, но бях готов да ги посрещна - пише етнографът.

По думите му в досегашните музейни експозиции не може да се постави зрителят в непосредствен контакт с миналата действителност.

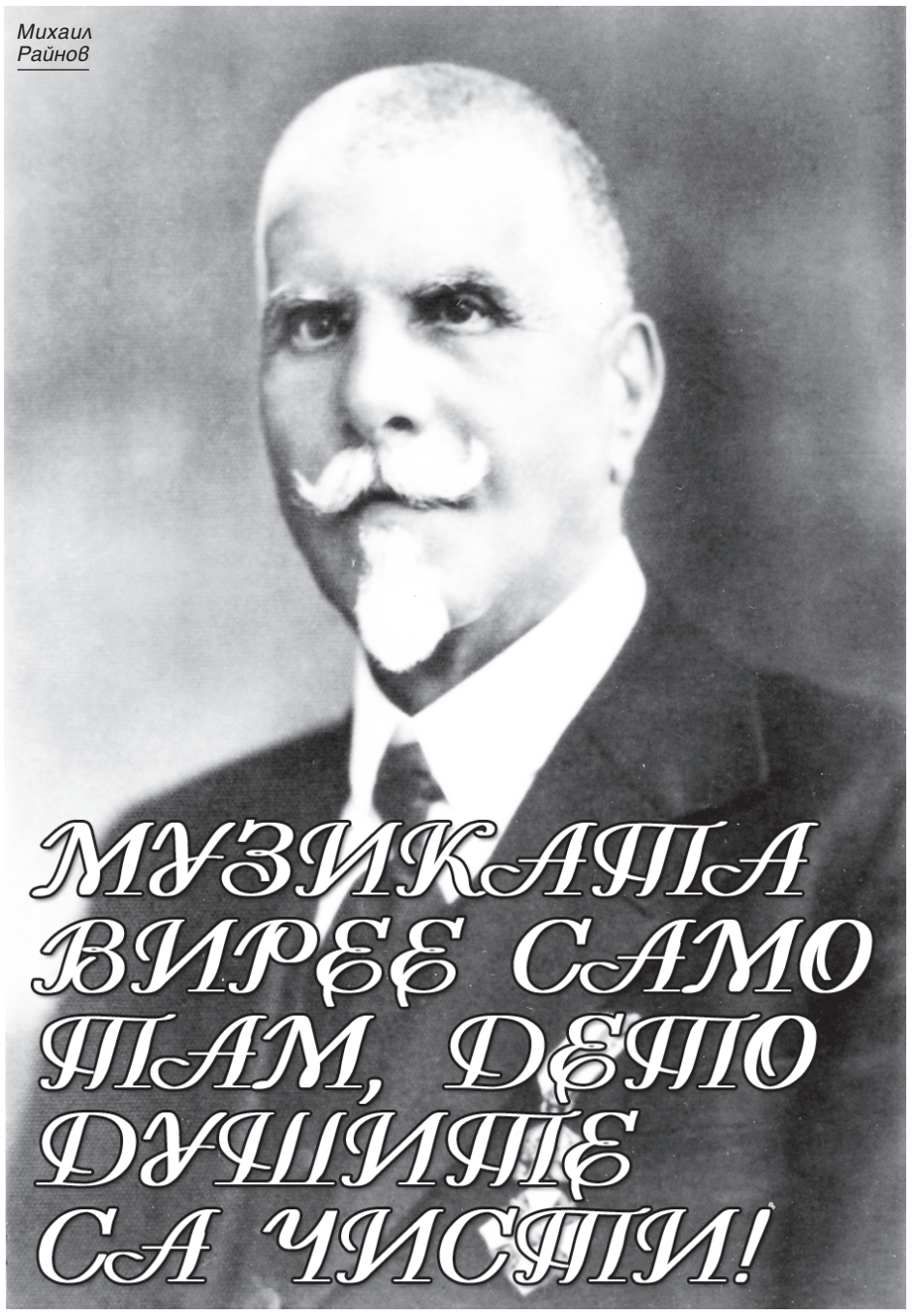
- Всичко това бе причината да се роди у мен мисълта за действащ музей на открито, за да може миналото да стане видимо, лесно за възприемане и разбиране. Да може да се съхрани това огромно национално богатство - подчертава Донков.

Той изгражда музея чрез реставрация на обекти, заварени на терена, пресъздава и сгради по предварително направени заснемания (копия на оригинали).

Днес може да се видят 50 обекта - технически съоръжения на вода, къщи със занаятчийски работилници и експозиции. Посетителите ще се докоснат до архитектурата, бита и стопанското минало на Габрово през Възраждането - втората половина на XVIII в. и XIX в. Това е време, когато в града се развиват около 30 занаята, чиито изделия намират пазар в Букурещ, Виена, Марсилия, Анадола...



Грънчарят - под строг контрол



Михаил Райнов

150 години от рождението на Михаил Райнов, един от най-даровитите български музикални педагози и първият хоров диригент на Сливен

Кръстю БЕРБЕРОВ

Времето все повече ни отдалечава от оная славна, романтична и трудна епоха, когато след петвековно робство България прави първите си стъпки на самостоятелна държава. Всичко трябва да се възражда и изгражда. Двигатели на този нов ренесанс са хиляди всеотдайни, честни и скромни българи, дошли от селата, завърнали се от чужбина, изучили се в нашите килийни и класни училища. Те са истински патриоти и се проявяват във всички области на стопанския и духовния живот на младата държава.

Един от тези радетели на културното ни развитие е Михаил Райнов, роден в Сливен през далечната 1865 г. Той е сред най-даровитите български музикални педагози и първият хоров диригент в нашия град.

Учител по музика на малкия Михаил е пристигналият в Сливен през 1881 г. французин Йосиф Каломати, който организира и първата ученическа духова музика в града. На ученика М. Райнов е доверено да свири на корнет. Музикалното му образование продължава в Прага, където учи две години.

След завръщането си в България през 1890 г. Михаил Райнов е назначен за учител по пеене в Сливенската мъжка гимназия. Още в самото начало на своето учителстване той основава първия Черковен хор в Сливен, който всъщност е и Градски хор, съставен предимно от ученици. Хорът печели бързо симпатиите на гражданството. "Без него не минаваше нито една забава, нито вечеринка, уреждани твърде често по онова време от благотворителните и културните дружества в града", пише в своите "Спомени" самият Райнов.

Благотворителността е била най-характерната черта на създаващото се тогава гражданско общество. Така например през 1896 г. Райнов случайно научава, че жител на Ямбол спечелил пиано от Държавната лотария и го продава. Инициативният диригент веднага се свързва с късметлията, дава му капаро и докарва с биволска кола пианото в Сливен. Доплащането става с парите от последвалите концерти.

През 1906 г. Райнов е преподавател в Девическата гимназия на Сливен и веднага сформира Девически хор, който изнася благотворителен концерт. Следващата година ученичките представят с голям успех оперетата "Лъжите на маркизата". С приходите и от други два концерта Девическата гимназия се сдобива с пиано и хармониум.

С организиран от него Ученически хор от ямболски ученици, Райнов взема участие в тържественото посрещане на новоизбрания княз Фердинанд, пристигнал на посещение в Сливен. Монархът е очарован от концерта на учениците и подарява на училището 100 лири. С тези пари диригентът доставя от Париж комплект от 16 духови инструмента. По този начин Ямбол, "вечният съперник" на Сливен, придобива първата си духова музика благодарение на един сливналия...

След войните през 1918 г. черковният хор на Сливен изнася два благотворителни концерта и спечелената сума от 21 000 лева е дарена на сливенското сиропиталище.

Гореизброените благотворителни жестове са само част от огромната благородна дейност, извършвана под ръководството на този знаменит сливенски диригент и музикален педагог.

Можем само да си представим какви трудности е трябвало да бъдат преодолявани при създаването на музикалната култура в нашия край и при утвърждаването на новите отношения в гражданското общество. Показателен е случаят с първия концерт на Учителския смесен хор. Малко преди да се вдигне завесата, учителките-хористки отказват да излязат на сцената. Причината е повече от тривиална: "Какво ще кажат хората!" Никога дотогава в Сливен жени не са излизали на сцена.



Юнашкият хор на Сливен през 1905 г.



Мъжкият хор на Сливен, 1900 г.

Увещанията продължават четвърт час. Публиката нервничи, неразбирайки каква "трагедия" се разиграва зад завесата. Най-сетне учителките кандисват. Но след това се оказва, че са били прави. В своите "Спомени" М. Райнов пише: "Концертът мина при неочаквано голям успех, обаче на другия ден учителките не знаеха къде да се денат. Кой да ги видел, ги подмятал с думите: "Арфиянките, арфиянките!"...

Безкористното служение на първопроходците в културната сфера в онези времена е било пословично. За своя самоотвержен труд те са получавали единствено учителските си заплати. Можем да си представим само колко усилия и талант са били нужни, за да направиш хористи и оркестранти хора, които преди това въобще не са се занимавали с музика! И, главното, да ги накараш да заобичат музиката!

"Музиката вирее само дето душите са чисти!" Така пише до своя пръв учител легендарният вече в Сливен музикант и композитор Мишо Тодоров - най-добрият ученик на Михаил Райнов. Може би това е обяснението за големите успехи на първия сливенски хоров диригент.

Да бъде в центъра на тържествата, които са били най-големите събития в сравнително скучното, все още патриархално провинциално общество, да бъде аплодиран от своите съграждани и от високопоставените гости - това е най-голямата награда за един изпълнител. А младите хористи и оркестранти вече се чувстват артисти!

Едва ли можем да си представим днес, че мнозина от тогавашните ученици не са виждали влак. Жп гарата на Сливен е била на цели 19 км - в село Кермен! Какво преживяване е било за младите хористи да пътуват с влак!

За пръв път в живота си сливенските хористи виждат електрическо осветление на Пловдивското изложение през 1892 г. А какво чудо за тях е бил фонографът на Едисон, който току-що е изобретен (1888 г.). Един от хористите пише: "Диригентът на гимназиалния хор ни заведе да чуем фонографа, гдето изпяхме две-три песни, които бяха записани на грамофонния цилиндър, та можахме веднага да ги чуем възпроизведени - за наше голямо удоволствие и учудване."

В своите спомени М. Райнов добавя: "Изненадата на хористите беше неизказана, когато чуха марша от "фунията". Възторгът на хористите премина всякаква граница, когато започнаха да различават гласовете си..."

През лятото на 1901 г. хорът на Сливен участва в тържественото посрещане на великия руски княз Михаил в Бургас. Бил изнесен концерт пред официалните лица. Сливенските хористи направили силно впечатление на бургазлии, защото веднага след това, през септември с.г., били поканени от властите на Бургас за посрещането на Руския черноморски флот. За концерта М. Райнов се постарал да подготви предимно руски песни, което било посрещнато с голям възторг от гостите. Можем само да си направим заключението, че тогава в Бургас не е имало такъв добър хор...

Михаил Райнов е диригент на Хора на мъжката гимназия, който е и катедрален хор от 1890 до 1926 г. През 1893 г. той създава и Учителския смесен хор, а през 1906 г. основава в Девическата гимназия и първия в Сливен Девически хор. През 1903 г. неуморният диригент основава и Черковен хор от офицери и чиновници и по същото време създава и Юнашки хор.

Би следвало да отбележим, че за мнозина от хористите и оркестрантите музиката става професия за цял живот.

За дългогодишната неуморна музикално-педагогическа дейност на М. Райнов е писано навсякъде, той е удостоен и с много награди. Но най-голямата награда за него е искрената признателност на съгражданите му.

Тези редове на преклонение и благодарност към делото на бележитя диригент са още едно доказателство, че и след 150 години Михаил Райнов не е забравен.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Думите на Иречек

И преди, и сега основното занимание на българина е да развали работата на ближния, да попречи на развитието му, да го оклевети



Никола ФИЛИПОВ
Лондон

Сравнително популярно е написаното от Константин Иречек мнение, че българите са три вида хора - бивши министри, настоящи министри и бъдещи министри! Но разлиствайки дневника му, който е водил при петгодишното си пребиваване в България, човек се натъква и на други интересни негови писания. Ето пасаж, върху който си струва човек да се позамисли:

"Първата зима в новата държава беше един вид "карнавал на свободата"; хората несъзнателно разиграваха комедия, като се препираха в политическите събрания и клубове, при избори, в Народното събрание, в разните управления и във вестниците, които скоро сменяха един други, при пълна свобода на печата. То беше нещо подобно като в Чешко на 1848 година.

На публични тържества интелигенцията играеше народни хора - дори и по улиците. При туй шапките и цилиндрите не стояха добре на главите; виждаше се, че те са ново нещо, наместо фесовете и калпаците.

За приказ беше първият придворен бал на януарий 1880 година. Гостите "ометоха" буфета с баснословна бързина.

...

Един дипломат намираше прилика с еманципацията на негрите след гражданската война в Съединените държави на Северна Америка."

Келепир! Важното е да се "омете" бюфета, шведската маса! Да изпреварим другите в опапкването на луканките! И после с пресни сили продължаваме комедията от партийни партизанщини...

Не е само Султана Рачо Петрова, дето описва София по онова време като мръсно кално село, в сравнение с Букурещ и дори с родната й Тулча. В дневника си на 13 септември/пи 1880 година Константин Иречек отбелязва, че на София повече подхождало името Боклукополис - градът на боклука! Защото, увлечени в собствените си интереси, управляващите не обръщат особено внимание на чистотата и порядъка в новата столица. Много не ги е еня какво е мнението на дипломатите и чуждестранните гости.

Има съвпадение в мненията на Султана и Иречек и относно взаимоотношенията между българските управници - удоволствието от клеветите и

мръсотиите към съперника

Ето какво е споменал той на 13 декември 1881 година:

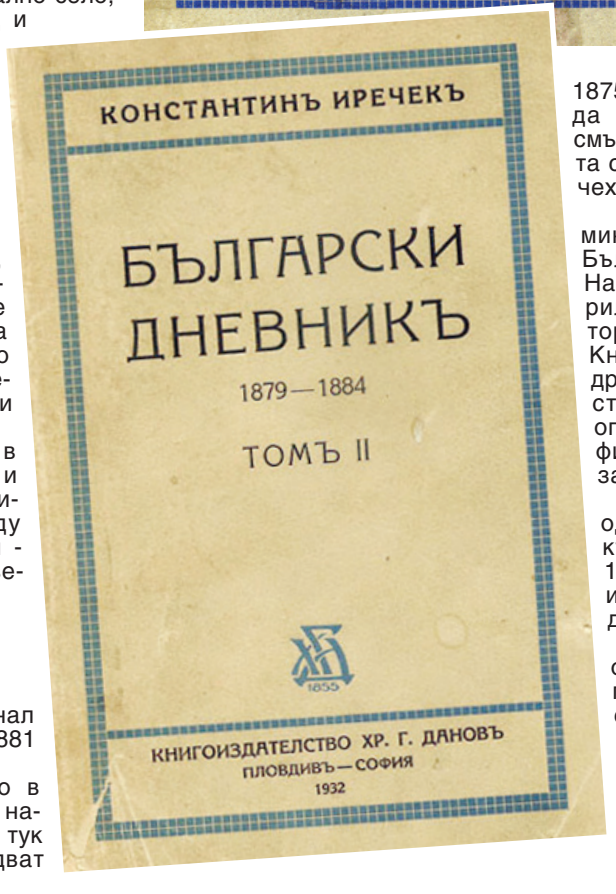
"За мен най-лошото в България е чудесното наслаждение, което имат тук хората да се преследват един друг и да развалят един другиму работата."

Великолепно откритие на опитен народопсихолог! И тогава, и сега като че ли това е основното занимание на българина - да развали работата на ближния си, да попречи на развитието му, да го оклевети... Та даже и централните новини на БНТ като гледа човек, забелязва, че поне половината от тях са свързани с преследване на тоя или оня и развaляне работата на един или друг политик, бизнесмен или творец!

А как се развихрят страстите при всяка предизборна кампания! Безспорно ни е първото място в света, няма такъв аналог.

Към края на дневника си Иречек изказва съжаление за





своята научна кариера. Защото "...за събиране на тукашни материали глупостта на доморадците не ми даваше възможност...", пише той. И защото се е налагало често, вместо народополезните дела, да се работи следното:

"...Ние, можещите, водени от незнаещите, вършим невъзможното за кефа на неблагодарните. И сме направили толкова много, с толкова малко, за толкова кратко време, че сме се квалифицирали да правим всичко от нищо."

Ами че то и сега е така! И с работата, и с преследването, и с воденето на можещите от незнаещите...

За по-младите и понедоучените ще кажа няколко думи за Иречек. Да, същият Иречек, на когото Бай Ганьо ходи на гости! Разликата между двамата в поведението и обноските сигурно сте забелязали, ако сте чели книгата или сте гледали филма.

• • •

Константин Иречек е роден през 1854 г. в чешко семейство във Виена. През 1872 г., едва 18-годишен, издава първата си научна работа - "Книгопис на новобългарската книжнина". Дисертацията му, озаглавена "История на българите", е публикувана на чешки и немски през 1876 г. и е първата цялостна българска научна история. Тя обхваща периода от древността до 1875 г., но Иречек продължава да работи по темата чак до смъртта си. Така че академичната си история България дължи на чеха Константин Иречек!

Константин Иречек е бил министър на просвещението в България, бил е директор на Националната библиотека "Кирил и Методий", сред инициаторите е за възобновяване на Книжовното дружество, БАН и др. За пет години е успял доста добре да ни опознае и опише, но е останал българофил и винаги се е застъпвал за българските интереси.

След българския си период той се връща във Виена, където до смъртта си през 1918 г. е преподавател по история на славянските народи във Виенския университет. "...Българите са много неопитни и самонадеяни;... - пише той. - Всеки иска да стане министър. Във време, гдето всички трябва да се заловят за усърдна работа, за да уредят и възвисят Отечеството си, занимават се с дребни лични препирни."

Актуално, нали?!

Точката над И-то

Гимназистка ли е Обама?

Иво АТАНАСОВ



"Аз командвам най-силната армия, която светът познава!", заяви в речта си пред Общото събрание на ООН президентът Барак Обама. И какво от това? Въпросът изниква не за да иронизира безславното изхлузване на тази армия от войната във Виетнам, нито пък за да припомни неуспехите й в Афганистан, Ирак и Сирия. Смисълът му е да се изясни станал ли е светът по-сигурно място за обитаване след тази гръмка констатация.

Преди четвърт век и малко повече се смяташе, че противостоенето на двата пакта - Варшавския договор и НАТО, може да се окаже гибелно за човечеството. Студената война бе отприщила надпревара във въоръжаването, в резултат на която бе натрупан арсенал, гарантиращ не една, а по сто смърти на всяко живо същество на планетата. Великите сили осъзнаха, че в ядрена война не може да има победител, независимо кой ще нанесе първия удар. Заговори се за разведряване и разоръжаване, по взаимно съгласие някои видове оръжия бяха унищожени, а дислокацията на други - променена. Шансовете за мирно съвместно съществуване на двете системи с различен обществен строй сякаш се увеличиха.

Надеждите за свят без войни станаха още по-големи след промените в Източна Европа. Единият военен блок вече го нямаше, което предполагаше огромните разходи за производство на оръжие да се пренасочат за добруването на народите. На САЩ и Русия им оставаше да бдят до ядрено оръжие да не се докопат страни, чиито режими биха се изкушили да го употребят, както и да координират усилията си срещу тероризма. Подобна готовност можеше да се поддържа, дори ако военните бюджети бяха значително съкратени, което пък би позволило преобладаващата част от инвестициите да се влагат за по-добри решения в здравеопазването и образованието, за търсене на алтернатива на изчерпващите се енергийни ресурси, за борба срещу глобалните промени в климата, за мирно овладяване на космоса и т.н.

Ако всичко вървеше според договореностите между двата колоса, светът наистина щеше да си отдъхне. Само че те се оказаха уловка за разширяване на едни сфери на влияние и стесняване на други. В замяна на обединяването на Германия например НАТО не трябваше да се разширява на изток. В него обаче влязоха прибалтийските държави, страните от Вишеградската четворка, а също и Румъния и България. Проблемът не е само в неспазените споразумения - това го е имало и ще го има, стига седналите поне от едната страна на масата за преговори политици да са достатъчно наивни или пък да нямат кой знае какъв избор. По-важно е защо беше нужно това, нали социализма вече го нямаше, демокрацията беше установена, нямаше кой да застрашава световния капитализъм? Нали и Русия е вече капиталистическа държава, защо НАТО трябваше да стигне до границите й, а американците дори да наложат своите виждания в Украйна?

Значи дилемата въобще не е била социализъм-капитализъм или пък тоталитаризъм-демокрация. Тези противопоставяния са били само претекст САЩ да разширяват влиянието си, превръщайки се в световен хегемон. При Горбачов и Елцин тази претенция се реализираше безпрепятствено. Путин обаче даде откат. Неговата политика за възраждане на руската мощ не само разтърси щатското самочувствие, но и постепенно възстанови многополюсността на света. Това можеше да се приеме за нормално, ако не беше толкова опасно. Нормално е, защото еднополюсен свят няма как да съществува дълго. И е опасно, защото за евентуален конфликт помежду си полюсите сега разполагат с много повече и по-мощни оръжия, отколкото в края на Студената война. И тъй като президентът Обама говори пред Общото събрание на ООН, сякаш нищо не се е променило, заявявайки, че като командващ най-силната армия няма да се колебае да действа едностранно и със сила, ако се наложи.

Едностранно, като че ли полюсът е все още един! Ето как светът се върна към онази несигурност, която цареше по време на Студената война. Загубено бе страшно много време и колосални ресурси. И сега отново трябва да се убеждаваме, че ядрената война не може да излъчи победител. И че пред бойните действия за предпочитане е мирното съвместно съществуване. Само че вече не между страни с различен обществен строй, а между държави от една и съща система - капиталистическата, но принадлежащи към различни сфери на влияние.

Впрочем, Обама може и да е наясно с новите реалности, но се чувства длъжен да показва мускули. За да опровергава, че „не се държи като гимназистка, изоставена от приятеля си", и че „не е изплашено дете, закриващо очите си при филм на ужасите" (http://nypost.com/2015/09/30/putin-wants-to-humiliate-obama-with-airstrikes-in-syria/). И тъкмо това е опасното. Президентът може да иска разумни действия, но да е натискан да действа неразумно. От онези, чиито джобове ще олекнат от загубената световна хегемония.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

МИРОСЛАВ КАРАКАШЕВ:

Живеем във време, в което човечеството е потопено в робство

Ясните идеи и истината привличат младите хора, смята социалистът



МИРОСЛАВ КАРАКАШЕВ е роден на 9.05.1982 г. в София. Женен, с 2 деца. Завършил данъчно право в Сорбоната в Париж. Работил и като експерт в НАП, Министерството на финансите, Държавен фонд "Земеделие". От 2013 година е ръководител на "Правна служба" на "Финансконсулт" ЕООД. Член на БСП.

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Господин Каракашев, вие сте юрист, занимавате се с данъчно право. Защо избрахте това да бъде ваша професия?*

- Избрах правото, защото ми се удаваха повече хуманитарните предмети в училище, а и покойният ми баща беше юрист. Системата на висшето образование във Франция, където съм завършил, изисква в рамките на петте години обучение младият човек постепенно да се профилира в конкретна специалност. Това особено важи за правото, където конкуренцията е голяма и за да се развиваш в това поприще, трябва да си натрупал конкретни познания в определена сфера на правото. Вероятността да си едновременно добър специалист по бракоразводни дела и по трудови спорове например е доста малка.

Към тази даденост се добавят и мои субективни причини, свързани с това, че студентските ми години не бяха леки. Там всеки ден е борба за оцеляване. Трябваше да работя, за да се издържам и да живея на ръба на оскотяването, за да постигна основната си цел - да се дипломирам. В тези моменти изборът на поприще става много повече прагматичен, отколкото идеалистичен. Има един израз, който приписват на Бенджамин Франклин и който гласи, че "Има две неизбежни неща в човешкия живот и това са смъртта и данъците". От гледна точка на избора това звучи като: "Докато има данъци, ще имам и работа". Та сигурно заради това и заради необходимостта от прагматичност тогава избрах данъчното право.

□ *Какви трудности срещате в работата си?*

- Като във всяка работа основен извор на разочарование е липсата на резултатност. А всеки субективно възприема резултатността и причините за личната си мотивация: доброто изпълнение на конкретна задача, справянето със сложен проблем, възнаграждението на труда, добрият климат в колектива, потупването по рамото от началника и т.н. Липсата на всеки един от тези елементи може да се римува с трудност. Но всяка трудност е именно такава, за да се преодолява.

За съжаление живеем в общество, и то не само в България, в което повечето хора възприемат всяка трудност в работата като заплаха за собственото им оцеляване. Това е така, защото трудът вече не е ценност, чийто основен приносител е човекът. Трудът се е превърнал в стока, а покрай него в такава се е превърнал човекът. През последните 10 години, откакто се върнах в България, съм работил или като държавен чиновник, или за големи частни компании, т.е все в големи структури, в които повечето хора сякаш са се примирили с идеята, че са стока и че са лесно заменими. Трудещите се в условията наемния труд, които представляват 90% от работещите (в частния и в публичния сектор), сякаш не виждат или ги е страх да прогледнат, че именно техният труд е ценният принос, стоящ в дъното на всеки по-голям успех, на всяка корпоративна печалба, че скъпата лимузина, в която се возят началникът, са я изработили именно те. Това не се отнася само за България. Това е заразата на неолиберална свят, в който живеем. Та и тук е отговорът на въпроса: най-трудно е да работиш в подобна среда.

□ *Напоследък се говори, че образът на данъчните е страховит в очите на публиката. Продължава ли този образ да витае?*

- С това твърдение мога да се съглася частично, и то когато става въпрос за бизнеса, но за това ще разкажа по-късно.

Работил съм близо две години в данъчната администрация на най-ниската възможна длъжност. Данъчните са едни съвсем нормални хора като всички останали. А българската публика трябва да види какво представляват данъчните във Франция, САЩ, Швеция, Германия или всяка друга индустриално и социално по-развита от България държава, за да си даде сметка, че родните данъчни са като симпатични, прашни коминочистачи в сравнение с чуждестранните. В държавите, към чиито стандарти се стремим, данъчната администрация в продължение на десетилетия си е изградила образа на най-репресивния и опасен за човешката съдба орган. Самият Бенджамин Франклин го е прозрял преди два века, щом е поставил елемент на равенство между данъците и смъртта. Тази репресивност, комбинирана с идеята, че именно чрез плащането на данъци демонстрираме, че сме част от една общност и допринасяме за общото благо, включително помагайки на тези, които са в недоимък, в социално по-развитите общества са изградили устойчиво гражданското чувство у данъкоплатеца.

Ако сред българските граждани витае представата за страховития роден данъчен, самият данъчен е последният виновен за това състояние на колективния дух. Причината за изкривения му обществен образ се крие по-скоро в сегашното състояние на данъчната ни система, която е несправедлива. Данъчният е просто инструмент, чрез който тази несправедлива система въздейства върху хората и тяхната дейност.

□ *Вие се занимавате и с политика. Каква оценка може да направите за управлението на страната в последните години?*

- Трудно ми е да говоря меродавно за последните 25 години. Прекалено съм млад, за да се връщам толкова назад. Но от дистанцията на времето и на социалистическите идеи, които изповядвам, информацията, която съм прочел и която започва да има своята историческа стойност 25 години по-късно, мога да кажа, че живеем в едни объркани времена, в които не само българите, но и по-голямата част от човечеството е потопено в робство на парите и на властта на една шепа хора.

Управлението на страната ни е направила по-малко свободни. Защото аз не възприемам свободата само като възможност за свободно прекрачване на държавни граници и свободно разказване на вицове за държавния ръководител. Защото днес можем да пътуваме свободно навсякъде по света и да разказваме свободно вицове, за когото и каквото ни скимне, но не съм сигурен, че живеем по-добре и по-свободни. Свободата е състояние на духа, но за да можем да се извисим на нивото на духовното, трябва да сме задоволили основните си скотски нужди. Как човек може да бъде свободен, ако 99% от времето му е посветено на мисълта как ще изхрани себе си и семейството си? Как ще лекува близките си, ако се разболеят? Как и къде ще се изучат децата му? Та управлението ни е такова, че ни е оковало в такава разправия с битовизми, че рядко имаме възможността да извисим съзнанието си и да погледнем от по-високо. Казвам го като родител на две малки деца. Казвам го като човек, който е пътувал и в чужбина, но знае за света по-малко от това, което знаят тези, които са на възрастта на моите родители. Те може да не са излизали извън пределите на родината, но в определен период от живота са имали спокойствието и необходимата материална задоволеност, които са им дали времето и свободата да научат за света и хората много повече, отколкото аз знам.

Често казвам, че живеем в страна, в която несправедливият модел на преразпределение на богатствата прави така, че дори и да си милионер, живееш бедно в собствената си държава, защото за най-важните неща в живота ни - здравето на близките ни и образованието на децата ни, не разчитаме на собствената ни държава.

□ *Все повече хора заявяват, че не биха гласували, защото не виждат реална алтернатива на статуквото, как може да се промени това?*

- Това може да се промени, ако политиците започнат да се занимават с големите въпроси, които интересуват нашето общество, а не с дребнотемия. Прекият ми достъп до политиката все повече ме уверява, че сегашните политици са се превърнали в някакви апаратчици на дребно, които губят времето, ресурсите, нервите и интелектуалния си капацитет в тънки сметки от типа: "Да прецакаме някой", "Да излъжем на дребно, за да запазим някакъв моментен комфорт" и т.н., разбира се, с основна цел да се докопат или запазят някакъв властови ресурс, който след това не знаят как да използват за нещо градивно и полезно за хората и общество като цяло. На фона на сериозните проблеми в България и световните процеси всичко това има стойността на "една паница леща".

□ *Какво трябва да направят политиците, за да привличат по-младите хора?*

- Не трябва да забравяме, че младите хора са идеалисти. Даже са обвинявани за това си качество, което от пообръгналите житейски се квалифицира често с наивност, незрялост и дори глупост. Ясните идеи и истината привличат младите хора.

□ *Все повече разделителни линии се прокарват в обществото. Най-масовото налагано разделение е между леви и десни, русофили и русофоби, защо?*

- Подобна пропаганда е унизителна за обществото, защото го принизява до нивото на футболни агитки.

Има обективни исторически и културни причини, които предопределят безрезервната признателност и симпатия на българския народ към руския народ. Същевременно личните стремежи за лично развитие на много млади българи ги тласкат към Западна Европа и САЩ. Не можем ли спокойно да живеем с тези две дадености, осъзнавайки, че нито американците ще прокарат тръба под Атлантическия океан, през която да ни доставят енергийни продукти, нито руснаците ще ни залеят с най-съвременните постижения на науката и техниката. Може би най-изгодно за нас би било руснаците да прокарат тръбите под Черно море и да ги свържат с Варна или Бургас, а американците да ни дадат технологии.

„Сегашните политици са се превърнали в апаратчици на дребно"

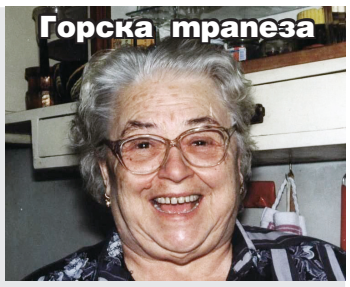
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

МЛЕЧНА РИБЕНА СУПА

Приготвяме 200 г риба без кости. Слагаме я да ври в 5 чаши вода, като прибавяме един корен магданоз, резен целина и пащърнак, нарязани на парчета, и една глава наситнен лук. След като се свари, изваждаме рибата в супник, а бульона прецеждаме. Отделно разбиваме 1 лъжица прясно масло, прибавяме по 1 кафена лъжица доматен сос и брашно, разбъркваме добре, разреждаме с 1 чаена чаша прясно мляко. Всичко това прибавяме към прецедения бульон. Оставяме супата да поври още десетина минути. Малко преди да я свалим от огъня, прибавяме 1 лъжица ситно нарязан магданоз. Подправяме я с лимонтозу и заливаме рибените парчета в супника. Поднася се гореща.

ЗАДУШЕНИ ГРИВЕЦИ

Изчистваме гривеците, измиваме ги, осоляваме и свързваме с канап крачката им към тялото. Отрязваме сланина на тънък пласт, внимателно увиваме глъбите и отново завързваме с канап. Слагаме ги в тенджера и пържим, докато се зачервят от всички страни. Прибавяме 2 моркова и 2 глави лук, нарязани на кръгчета, позапържваме и тях, след което наливаме 1 чаша бяло вино, пускаме няколко зърна черен пипер, малко магданоз. Захлупваме и оставяме гривеците да се варят на слаб огън около 1 час. Освобождаваме гривеците от канапа, слагаме ги в голяма чиния, а отгоре прецеждаме соса. Поднасяме ги с пържени картофи, грах с масло и салата.

ВИЦ

Рибар се хвали на колегата си:

- Днес хванах почти петкилограмов толстолоб.

- Дай да го видя.

- Не бе, аз не хванах почти петкилограмов толстолоб, а почти хванах петкилограмов толстолоб

ПРАЗНИК

Днес се открива едрият лов



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Дай Боже всекиму през новия сезон слука като тази на дружинката от с. Ганчовец, Дряновско

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Гъделът на големците



Борис Елцин и премиерът на Канада Марлуни след успешен лов на глигани

Открай време ловът е бил любимата разтуха на аристократите - от царските особи до партийните и държавните ръководители.

Легенди се носят за авджийските подвизи на Борис III, Тодор Живков и Пенчо Кубадински. Тато дори имал голям спор с другаря Николае Чаушеску кой от двамата е убил по-голяма мечка. Посветени разказват, че кожите на двете животни се разтягали допълнително, за да се надцака конкурентът.

За страстта на Леонид Брежнев към лова също е писано много. Следващите руски първенци Борис Елцин и Виктор Черномирдин не изостават. Черномирдин дори предизвика екоскандал преди години, като застреля породиста руска мечка и се снима с нея, горд от трофея. Руски природозащитници го атакуваха яростно, а той наперено отговори, че му харесва да убива мечки и никой няма да го откаже от лова.

Елцин пък тъкмо след поредната си сърдечна операция нагости гостуващия му германски канцлер Хелмут Кол с уж собственоръчно застрелян глиган. Нали само един богатирски здрав ловец може да излезе срещу диво прасе …

У нас в момента остров Белене е раят на днешните ни големци-авджии. Там умеят да правят тоталитарни гонки по стар образец - осигуряват се всички условия дивечът да отиде на върха на "фунията" срещу височайшия ловец.

БАШ РИБОЛОВЦИ

На риба с Коце Златков

Димитър ТОЧЕВ-ДУНАВЕЦ

Кой е Коце Златков ли? Бивш радиопублицист, писател и главно баш майстор в риболова. Професор в занаята. Даже академик. Казвам всичко това, за да си представите какво неудобство може да изпита аматьор като мен, клекнал рамо до рамо с него край някой водоем.

А ние сме клекнали. По-скоро стърчим прави край някаква воденичка в околностите на Белица. Ще ловим пъстърва. За да не си мешаме въдиците, Коце ме е забил в единия край, а той си е избрал другия. Така че слава богу, не сме "рамо до рамо".

Никога в живота си не съм ловил пъстърва, но той ме е инструктирал и собственоръчно е завързал на влакното ми съответната въдица с изкуствена муха. Муха, щото "пъстървата на муха кълве, а не на някакъв си прост червей като тъпите шарани". Така казва "професорът", а щом той го казва, две мнения по въпроса няма.

Той замята от своя бряг, и аз замятам. А в главата ми бръмчи не изкуствената, а истинската муха на страха - да не се изложа. Замятам и навивам. Пак замятам, и пак навивам… Грънци. Ни пъстърва, ни дявол. Изведнъж водата около мухата започва да кипи - рибешки гърбове. Не един, а… Боже мой! Това не са пъстърви, а цяло ято шарани. Преследват движещата се въдица, но никой не я захапва. Защо? Как защо! Защото не са пъстърви, а тъпи шарани. А шараните не кълвят на муха, а на червей. Решавам задачата мълниеносно. Закачам червея направо върху изкуствената муха. Замятам и - първият шаран е вече в живарника. Повтарям. И вторият пляска на брега.

- Коце-е! - викам - Как е при тебе?
- Не кълве.
- А при мене кълве.
- Лъжеш - не вярва Коцето.

Виждам го как скатава въдицата си и се отправя към мен за проверка. Докато пристигне, аз хванах и четвъртия.

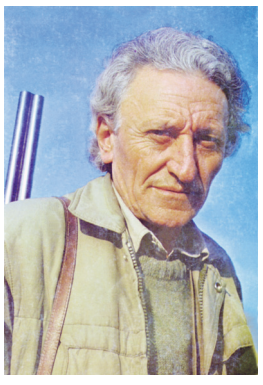
Коцето пули очи към моя живарник и пита от упор:

- Как успя? С изкуствена муха, пък…
- Тайна - казвам аз многозначително.
- Кажи де, нали сме дружина - умолява ме Коцето.

Смилих се и му показах новата стръв. Коцето прибави към изкуствената си муха червейче и замятахме дружно. Сега наистина "рамо до рамо". Но този факт вече не ме смущаваше, защото "професорът" призна:

- Че ти си бил голяма работа. Пък аз те мислих за аматьор.

ПРОЗРЕНИЯ



УНИНИЕ

Йордан РАДИЧКОВ

…Имаше периоди в живота на Емилиян Станев, пълни с униние: сякаш слана бе паднала и попарила всичко. Той седеше мрачен и неразговорлив, сякаш всичките му гемии са потънали. Жилав човек беше, но и лесно нараним. Върна се от Монголия почти болен, бяха ходили на лов за едър дивеч - архари - нищо не беше ударил, смяташе за виновен егера, който бил до него и дишал много шумно. Щом си спомняше за монголския лов, посивяваше и тъй зачесваше егера, че ако е жив горският егер, мисля, че и досега продължава да хълца…



НЕМИ РИБИ

Иван НАЛБАНТОВ

В театъра. Там въдичарите са в ролите на неми риби, гъчкат се по редовете като копърки в консерва, а пред тях на по-високото, другите, словесните майстори, майсторски им въртят своя карагьозчилък и им подхвърлят стръвта си.

И те, платили входния билет, както редовно си плащат риболовния, като едни лапнишарани я поглъщат, артистите придърпват влакната с неостаряващите си „Шекспир"-и и ги отнасят в измисления, но истински и даже красив свят на човешката фантазия.

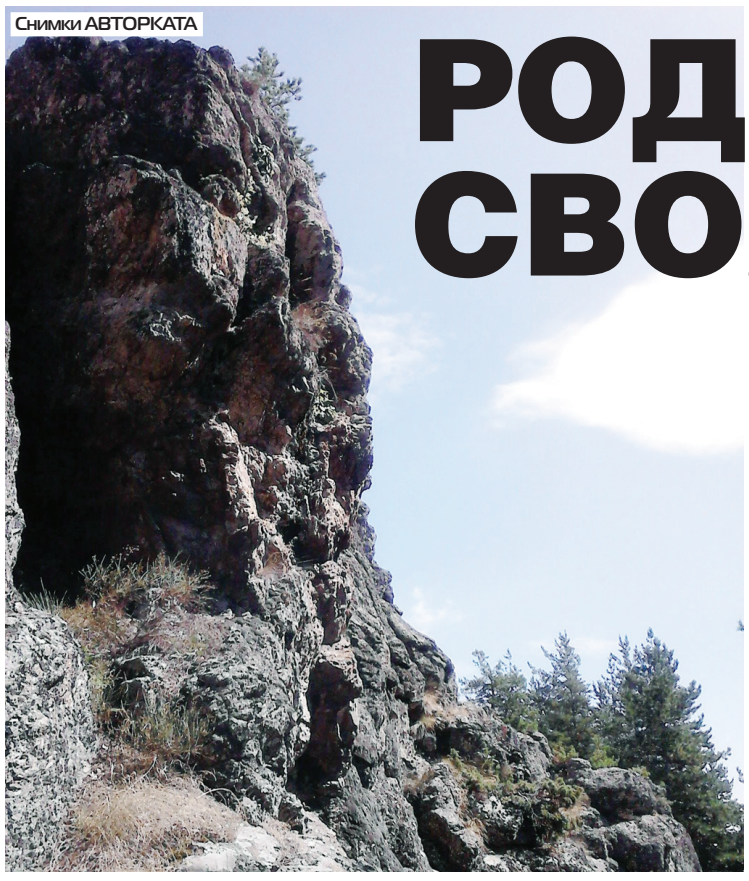
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Снимки АВТОРКАТА

РОДОПИТЕ ПАЗЯТ СВОЯТА ПАМЕТ



Пашовите скали



Елена АЛЕКОВА

Случвало ми се е да пътувам няколко пъти до Велинград, да отсядам за няколко дни, да обикалям околните градчета и селца сред изумителната тамошна красота на Родопите, но за първи път тази година бях не просто гостенка, дошла по работа в този гостоприемен край. За първи път ми се случи да бродя из планината по тревясали пътища, пътеки и ровини и да чувствам планината тук като своя. Колкото и да е странно... но макар планината да е една и да е невероятно красива навсякъде, усещането за нея в източната й част е едно, в западната - друго, а в централната, където е моят роден край - съвсем различно. На всичкото отгоре планината - вероятно не само Родопите, а и всяка друга планина - трябва да те приеме. Да, може да си се родил и израснал в нея, но ако тя не те приеме, никога няма да я почувстваш, да я разбереш и разбираш във всеки един момент и нюанс на нейните състояния. Същевременно... може да не си се родил и дори да не живееш в нея, но когато те приеме, да станеш едно с нея, да ти се разкрие и открие докрай - и в най-съкровеното. Така е и за всяка отделна местност, и за всяко местенце в нея. И най-малкото.

Първия ден с мои нови приятели се срещнахме на Юндола - предела не просто между Родопите и Рила, а на границата като че на два свята, на горната и долната земя, на светлината и мрака в човека. Запалих свещица в параклиса "Св. Петка" на поляната, където става ежегодният събор на селищата от целия район. Което ще рече, че пределът е място, което не само разделя, но и събира - хора, светове, различия.

Самото сърце на Юндола

Параклисът е строен в края на миналия век и е осветен на 14 октомври, Петковден, 1999 г. "Отворен е по всяко време - обяснява ми Муртето - за да може хората, когато имат потребност, да влизат. Вземат свещичка, оставят парите ей в тая касичка, но никой не краде. Всички в околността знаят, че е отворен винаги, знаят за касичката, но почитат святото място и не го скверняват".

Към Пашови скали минахме по пътеката край биологичния резерват. Придвижването ни беше лесно, защото тя все още е, както се казва, в добро състояние, макар и неподдържана специално. От Пашови скали, който представлява величествен скален масив, се открива чудесна гледка - към селото Светка Петка и Юндола, към Пашово (откъдето е дошло и името им) и дузина селца и махали в далечината, към великаните на Родопите - Острец, Сюткая (местните го наричат Суткя или Сютка) и Баташки снежник, към Рила и Пирин. Разглеждаме Пашови скали от всички страни, част от тях е в резервата. Във връзка с тях е известна легенда - за пашата, дошъл от Татар Пазарджик на лов, който поискал за харема си красивата козарка Севдана. При опита да я отвлече кучетата се разлаяли и годеникът й Гюргю дотичал на часа, нападнал пашата и след мигове вече полетял от скалите към дерето.

Тръгваме по преките пътеки към лобното място на ятака Мустафа Лютов. Иначе - по "царския път" - трябваше да обикаляме доста. Само след минути се убедих, че "преките пътеки" е силно казано, защото на места вече пътеките са изчезнали, та ни се наложи да вървим направо през гората сред треволяк до пояс, да прескачаме паднали от тежкия тазгодишен сняг дървета или да се провираме през дърпащи шипки, драки, тръне и люта коприва.

Лобното място на Мустафа Лютов

тъне в запустение и храсталаци. Нищо наоколо не напомня, че само преди години то е било посещавано като особен източник на памет. Мустафа Лютов е роден на 11 май 1882 г. в с. Света Петка, разстрелян е на 25 юни 1944 г. като ятак на партизаните. Бил измъчван зверски, за да предаде другарите си, но не ги предал. Намерили го убит в тази местност две жени, дошли да работят на ливадата - едната от тях е майка на нашия водач, която след това ми разказа как са го намерили. Известно време родното му село е носело името Лютово, а впоследствие отново е станало Света Петка. Преди време някой се е опитал да изчегърта от паметната плоча името му Мустафа. Защо? Остава да гадаем. Както всичко, свързано с "наследието" от турското робство, и в случая отговорите са повече от два и всеки от тях оставя горчив привкус.



Поруганата паметна плоча на Мустафа Лютов

Малобройната пъстра група изкачихме втория по големина връх на Родопите някъде след обяд. От върха се наслаждихме на невероятни гледки - само Бялото море не видяхме - вече гората е израснала достатъчно и скрива гледката на юг. След двайсетина минути обаче сме

край прочутото изворче Суткя

дало името на върха а и на един клуб на пещерняците в Ракитово. И пихме, и изплакнахме лицата си с вода от него. А какъв е ефектът? Тайна, която всяка жена крие за себе си. Когато на следващия ден разказвам за похода ни до Суткя, местен човек ме попита: "А отидохте ли до..." - и не довършва. "Отидохме!" - казвам загадъчно. "Защото ако си била на върха, а не си отишла до извора, все едно никъде не си била!" Такива ми ти работи...

Научих още, че изворчето не е едно. В околностите има поне още две такива. Може и да са повече. Обещаха другия път да ме заведат до тях.

Ни помен, ни следа...

Предстоеше да се запозная и с други тайни на планината. Една от тях бе свързана със св. Петка, светицата. Преди време и през този край са минали нейните мощи. Обикновено по местата, където странниците с мощите са отсядали за почивка, са изградени параклиси, носещи името на светицата, а където са нощували - манастири. Тук не просто е бил изграден параклис "Св. Петка", но едно от селата и до днес носи името Света Петка, ако и да е изцяло населено с българи мохамедани. Заведоха ме на мястото, където преди време е било селото - старото село. От параклиса не е останало нищо. Може би само основите, които вече са скрити от планината в земята й. Останал е само споменът за параклиса в паметта на хората и основите му в пръстта. Нищо друго не напомня за него. И няма как да разбереш и да ги видиш, ако не ти ги разкрие вещ в тия работи човек и не ти покаже мястото.

От долната страна на пътя видяхме и могила от много по-стари времена, а малко по-надолу се натъкнахме на

двете кралимарковски стъпки

вдълбани направо в камъка - върху два скални масива, раздалечени един от друг на около трийсетина метра. "Натъкнахме се" не е точната дума. Неизвестно защо някой специално е разбичквал камъните, за да заличи този природен или човешки феномен - спомен от някогашното време. Не си обяснявам със силата на здравия разум каква е тази сила в човека - да руши, да заличава, да унищожава... Затова ни беше трудно да открием стъпките, но бяхме упорити и след усилено търсене ги открихме.

Малко след това по живописен тревясал черен път се отправяме навътре в гората. Наоколо панорамата е неописуема. "Високият Велинград", както местните хора наричат тукашните села и махали, се е разпрострял пред нас в цялото си великолепие. А ние вървим и вървим все по-навътре в красотата. На едно място се отклоняваме и... От видяното в главата ми веднага потичат асоциации с Беглик таш, мегалитното светилище в сърцето на Странджа. Само дето на Беглик таш всичко е разчистено, подредено, оправено, а тук?...

Но въпреки хорската злоумисъл и пораженията на времето, въпреки немарата и безпаметството, което ни съсипва - каменният масив, който се откри пред нас в цялото си великолепие и мощ, порази всичките ми сетива.

По-нататък ми показват, след като ги поразчистиха от мъха, шишарките и игличките, огромни камъни, върху които от най-старите времена, както ме уверяват, са изписани... полумесец и кръст. "Имаше преди време - ми обясняват - и каменна плоча с някакви знаци, подобни на букви, които никой не можеше да разчете, но иманяри я откраднаха. Какво да се прави - те са навсякъде."

Да, иманярите са навсякъде. И не само те. Навсякъде са и онези, дето разбиват историята, изтриват следите, преиначават и разнотълкуват, само и само за да заличат паметта. Това обаче, което научих от планината тук, е, че независимо от зломислието и нехайството на хората, самата природа носи паметта за това, което е било. И нищо няма да я изтрие. Нито хитроумни исторически фалшификации. Нито политически трикове и дипломатически хватки. Нито "художнически" хулиганства и посегателства. Нито зла воля. НИЩО.



Глътка вода от вълшебното изворче



Новият параклис "Св. Петка"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

Очаквайте

КЛАСИКАТА СРЕЩА АВВА В НДК НА 28 ОКТОМВРИ



Хапливият фестивал с трето издание



Над 10 провокативни документални филма ще имат своята премиера в рамките на Sofia Biting Docs

Третото издание на фестивала за хапливи документални филми Sofia Biting Docs ще се проведе от 12 до 18 октомври в салоните на Дома на киното, Културен център G8, Евро Синема, Чешки център и Институт Сервантес.

Фестивалът ще бъде открит с българо-канадската продукция "Зелена мечта" на режисьорката Мая Йоцова. Специално за събитието в София пристига Мигел Анхел Кано, който ще представи изложбата си "Лицата на Тибет", разположена в Дома на киното, и ще поговори със зрителите след премиерата на филма му "И все пак Тибет".

Темата за здравословното хранене ще е една от водещите във фестивалните дни. "Захарен блус" на Андреа Цулкова е трагикомична и емоционална история. "Хранителни вериги" пък показва високата цена, която плащаме, за да изглеждат супермаркетите толкова пълни.

Световната премиера на изкушението за пътешественици "Открий отново Индия" ще се състои в рамките на Sofia Biting Docs. Един от акцентите в програмата е филмът "Банкси покрива Ню Йорк".

Над 10 провокативни документални продукции ще имат своята премиера в рамките на фестивала. Паралелно с филмовите прожекции ще текат и дискусии, като целта им е не толкова да разрешават проблемите, а да ги популяризират, и в търсене на обективността всеки сам да стигне до своята истина.

Sofia Biting Docs се организира от "Позор" в партньорство с Чешки център - София, и със съдействието на американското посолство, Институт Сервантес и посолството на Дания в София.

Програмата на фестивала може да се види на интернет адрес http://bg.sofiabitingdocs.com/welcome.html.



Първото по рода си музикално-сценично произведение по едноименната приказка на Оскар Уайлд "Рибарят и неговата душа" атакува зала "България". Сякаш извън реалната ситуация и време у нас се появи и нов продукт, в който всичко е предизвикателно по отношение на мащабността и креативността.

Представлението "Рибарят и неговата душа" отново се завръща, но по различен начин - с концертно изпълнение. Спектакълът ще се състои на 4 октомври, както ДУМА писа.

Участие в грандиозния проект ще вземат: Софийската филхармония, Ненчо Балабанов, Йоанна Драгнева, Амалия, Весела Бонева, Стефан Владимиров, Димо Алексиев, Румен Григоров, Георги Хаджиев, Константин Лунгов, Камерен състав от Хоровата капела "Св. Обретенов", "Shaka zulu orchestra" и още мн. др. Диригент на представлението ще бъде Кирил Ламбов, а диригент на хора - Павлина Величкова. Музиката е дело на Минко Ламбов, а либретото - на Ана Топалова. Цените на билетите за спектакъла са 12 лв., а пенсионери и студенти ще ползват намаление - 8 лв.

„Будител на годината" се търси за втори път

За втори пореден път Радио FM+ търси "Будител на годината". Кампанията цели да фокусира вниманието на обществото върху личности, направили през изминалата 2015-а нещо стойностно и значимо, със силно духовно послание и отзвук в медийното пространство.

Всеки може до 12 октомври да направи предложение за кандидат за титлата на buditel@fmplus.net.

В първото издание на кампанията през 2014 г. сред номинираните бяха: д-р Милен Врабевски (основател на фондация "Българска памет"), Максим Ешкенази (организирал "Фортисимо в клас" - кампания, в която професионални музиканти отиват в училищата и представят на децата по интересен начин музикалните инструменти); Олег Ковачев (създал детска арт школа, подготвяща първия български филм, направен изцяло от деца - те са и сценаристи, и режисьори, и актьори); Камен Донев (автор на спектакъла с чист български фолклор); Дарин Маджаров (идеолог на "Уча се", платформа с видеоуроци по всеки предмет от I до XII клас) и т.н. - хора, дали вдъхновение за бъдещето на България.

Повече подробности за кампанията има на http://fmplus.net.



- Шефът ми каза, че съм много красива!

- Сега убеди ли се, че е извратен тип?!



03. 10. 2015

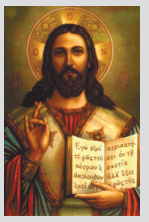
Проф. д-р ВИХРА МИЛАНОВА, национален консултант по психиатрия
ВЛАДИМИР НИКОЛОВ, волейболист
ДИМИТЪР ГРОЗДАНОВ, изкуствовед
ЕВГЕНИЯ АЛЕКСИЕВА, народна представителка
Проф. д-р ЕМИЛ ПАСКАЛЕВ, началник Клиника по нефрология и трансплантация
КАТЯ ДЕЛЕВА, посланик в Република Южна Африка
КОНСТАНТИН МАРКОВ-КОСЬО, музикант
ЦВЕТАН МАРАНГОЗОВ, писател

04. 10. 2015

ГЕОРГИ БЛИЗНАШКИ, юрист, министър-председател в служебно правителство (6 август - 7 ноември 2014)
ЗДРАВКО ЗДРАВКОВ, легендарен футболен вратар
Проф. ИВАН ЛАЛОВ, физик
ЛЮБЕН ПАШКУЛСКИ, художник
ПЕТКАНА МАКАВЕЕВА, легендарна баскетболистка
Проф. РУМЕН ГЕЧЕВ, народен представител
СВЕТЛИН ИВЕЛИНОВ, хореограф и балетен режисьор
ТАСКО ЕРМЕНКОВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

3



Свещеномъченик Дионисий Ареопагит

4

† Втора Неделя след Неделя подир Въздвижение.

Свещеномъченик Йеротей, епископ Атински

„СкандаУ" разтърсва училищата

Учебната година започна, но това съвсем не означава, че летните емоции и забавления са отминали. За радост на малки и големи стартира кампанията на група "СкандаУ", наречена "Живей цветно", която продължава до края на месеца и включва 20 концерта. Хип-хоп турнето ще разтърси училищата в цялата страна. Програмата, която момчетата от "СкандаУ" са подготвили, със сигурност ще очарова учениците. Концертите, на които ще могат да чуят любимите си песни в изпълнение на групата и специалните гост-изпълнители са само малка част от изненадите, които ги очакват. Всеки желаещ ще има възможност да се срещне и поговори с рапърите, както и да се включи в демонстративен мач срещу звездите. Турнето ще премине през Русе, Враца, Шумен, Перник, Бургас, Варна, Плевен, Кюстендил, Пловдив, Нови Искър и София. Повече информация за датите и училищата има на фен страниците на "СкандаУ" и "Живей цветно" във фейсбук.



„Мастило" с първи концерт за сезона

Група "Мастило" ще направи днес, 3 октомври, първи клубен концерт за този сезон. Вики и Десо ще излязат на сцената на "Sofia Live Club" в 23 ч. в съботната вечер. Намерението на музикантите включва различно звучене и визия. Артистите категорично заявяват нова посока на развитие в концертите си на живо и предстои да покажат как точно ще го направят.

"Прости ми" е най-новото парче на Вики и Десо, което прави впечатление с различна концепция от последните хитове на "Мастило" и ново за групата звучене, вдъхновено от световните музикални тенденции на 2015 г.

За Вики Терзийска това е много специална песен. Текстът и звученето й истински я докосват. Изпълнителката твърди, че е изпяла "Прости ми" в най-точния момент и споделя искрено емоцията на парчето.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015



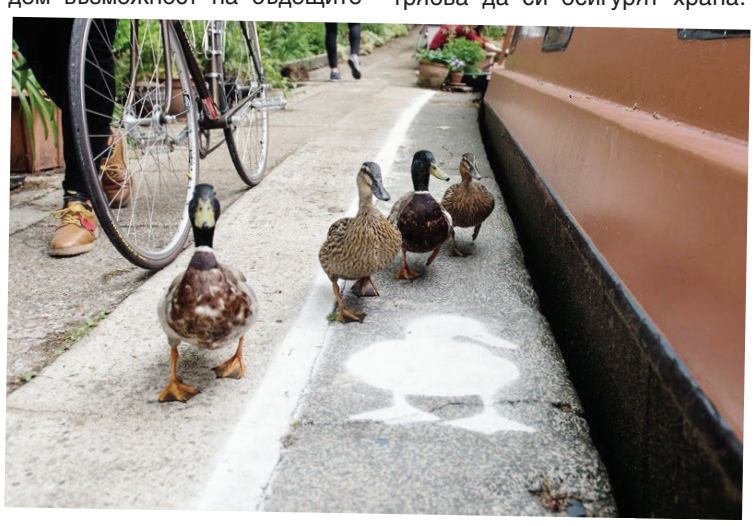
За животните с любов, или любопитни факти за представителите на фауната

Присъствието им на планетата прави човешкото пътешествие на Земята по-богато и по-смислено

Знаете ли, че кравите мучат с различен акцент в зависимост от региона, където биват отглеждани? Или че прилепите винаги завиват наляво, излитайки от пещерите? Зебрата всъщност е бяло-черна, а не черно-бяла. А фламингото може да се храни само ако отпусне главата си надолу. И още една главоблъсканица: крякането на патица няма ехо и никой не знае защо...

Светът е пълен с опасности, застрашаващи бъдещето на по-малките ни събратя. Всекидневно се сблъскваме с прекомерната употреба на природните ресурси, с унищожаването на гори, езера и блата заради нови строителни площадки, с разделянето на места, обитавани от животни, от прясно изградени магистрали. Разрушителни видове се внедряват в екосистеми, на които не принадлежат, а нелегалната търговия с диви представители на фауната и бракониерството затриват цели популации. Установено е, че на всеки милион години изчезват 9% от биологичните същества. С други думи, годишно губим от един до пет вида животни. За цялата история на Земята темповете на измирането са се увеличили 5 пъти. Последно масово изчезване на видове се е случило преди 65 млн. години, когато са си отишли и последните динозаври.

Ние, хората, сме съседи и приятели на животните и наш дълг е да ги защитим, да дадем възможност на бъдещите



им поколения да растат и да се размножават, а на нашите потомци да имат късмета да обитават свят, изпълнен от разнообразни представители на фауната. Световният ден за защита на животните, който се отбелязва от 1931 г. на 4 октомври, е един от начините да се привлече вниманието на обществото към бедственото положение на някои видове.

Поведението на животните се изучава стотици години, но загадките не намаляват. Изследвайки фауната на Земята, учените непрекъснато се натъкват на интересни факти, които благодарение на медиите стават достояние на обществеността. Освен сухите информации не бива да се пренебрегват и любопитно-естетическите детайли, които предизвикват голяма симпатия и интерес у хората.

Кози по дърветата

В югозападната част на Мароко може да се наблюдава уникално зрелище - обикновени кози се катерят по дърветата и ядат листата и плодовете им. Наистина не става въпрос за някакъв специален вид животни. Козите "кацат" по клоните не и заради непреодолимото си желание да полетят. Просто тези представители на фауната така се приспособяват към сложните условия, в които трябва да си осигурят храна. Затова десетки рогати същества превземат дървото арганя и часове наред монотонно преживят, гледайки на хората отвисоко. Козите са известни с умението си да преодоляват и най-отвесните планински пътеки. Очевидно успяват да реализират катераческите си способности и по отношение на дърветата. Заради отсъствието на достатъчно храна по земята и сухия климат животните намират необходимото за съществуването си на неочаквани на пръв поглед места. Благодарение на раздвоеното копито козите доста добре балансират върху клоните и така всъщност оцеляват.

Патешки пътечки

Почти никого не учудва гледката на хубави автомобилни магистрали, велоалеи и широки тротоари за пешеходци. Във Великобритания обаче отиват по-далеч и маркират специални пътеки за... патици. В Англия и Уелс съществува огромно количество водоеми, обитавани от тези пернати. Оттук възниква и проблемът - те по всяко време могат да изскочат на шосето. А човек зад волана или обикновен пешеходец реагират най-вече на по-мащабни препятствия. Затова се взема решението край Лондон, Манчестър и Бирмингам да се обособят специални пътечки, въпреки че изобщо не е сигурно дали патиците ще се стремят да се придвижват именно по тях. Целта е малко по-друга - хората още по-внимателно да се оглеждат, когато преминават край тези места с колите си, пеша или на колела.

Пуловери за пингвини

109-годишният Алфред "Алфи" Дейт се смята за най-възрастния човек на Зеления континент. Обаче, независимо от този факт, австралиецът активно участва в различни мероприятия в страната-континент и помага да се спаси природата. Понеже има впечатляващ опит в плетенето, който се измерва с осем десетилетия, господинът се захваща да облече пингвини, намиращи се в бедствено положение след разлива на нефт край брегoветe на остров, кръстен на английския изследовател Константин Джон Фипс. Ярките шарени пуловери защитават пингвините от отравяне с токсични вещества вследствие на бедствието. По този начин са спасени над 400 от тези симпатични същества.



Парад на овцете

Столицата на Испания днес е огромен мегаполис с многомилионно население и сложна инфраструктура. А в далечната 1273 г. Мадрид е бил малко селце, в което отглеждането на овце е главен поминък. Според легендата именно в онези времена се полага началото на организирането на специални годишни шествия. Същността на парада е в имитацията на древната традиция за преместването на добитъка - през лятото пастирите пасели стадата си високо в планините, а зимата се спускали в низините, където температурата на въз-





духа е по-комфортна, а за животните има повече храна. Естествено, днес вече никой не прекарва овце през целия Мадрид, но традицията хората да им обръщат нужното внимание остава.

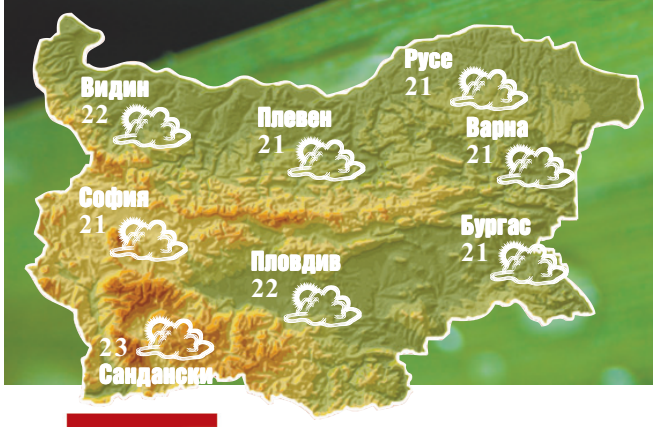
Усмивката на куока

Куока е вид бозайник от семейство Кенгурови и единствен от рода Setonix, достигащ до 5 кг тегло. Усмивката на този представител на фауната вдъхновява хората да го смятат за най-щастливото животно в света. Всъщност обаче става дума за природно позициониране на зъбите и устата на куока. Любопитно е също, че самката никога не ражда повече от един плод, но в утробата ѝ винаги се формират два ембриона. Вторият започва да се развива само ако първото малко загине или едва когато порасне. Иначе се намира в своеобразно състояние на очакване. Хората обаче повече се впечатляват от усмивката на куока, която изглежда изключително искрена и радостна.

Това са само няколко от безкрайните любопитни констатации от живота на многобройните представители на фауната - факти, които доказват колко чудесен е светът на животните и как присъствието им на планетата прави човешкото пътешествие на Земята по-богато и по-смислено.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес над по-голямата част от страната ще бъде слънчево. Максималните температури ще бъдат между 19 и 24 градуса. Над Черноморието преди обяд ще има ниска слоеста облачност, която след обяд ще се разкъса и временно ще намалява. Ще бъде почти тихо. Максималните температури и на въздуха, и на морската вода ще са между 20-21 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала. Над планините ще бъде предимно слънчево. Ще духа слаб до умерен западен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще бъде около 16 градуса, на 2000 метра – около 9 градуса.

Изгледи за

4
максимални
21°/26°

5
максимални
20°/25°

В неделя ще бъде слънчево. Максималните температури ще се повишат и ще са между 20-25 градуса. В понеделник ще се заоблачи и на отделни места ще превали.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.05 Панорама с Бойко Василев /п/
07.25 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.40 Бразди Предаване
13.20 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.15 Малки истории
15.15 Герловска история По повод 85г. от рождението на Юрий Яковлев игрален филм /България, 1971г./, режисьор Гриша Островски, в ролите: Васил Михайлов, Юри Яковлев, Евстати Стратев и др.
16.50 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Дискавъри: Шпионски войни документален филм
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Избори 2015: Гласовете на България
20.50 Спортни новини
21.00 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
22.00 Ще срещнеш висок тъмнокос непознат игрален филм /копродукция, 2010г./, режисьор Уди Алън, в ролите: Антонио Бандерас, Джош Бролин, Антъни Хопкинс и др.(12)
23.45 По света и у нас
23.55 Избори 2015: Гласовете на България
00.05 Един до друг - концерт на лейди Гага и Тони Бенет
01.00 Трето полувреме
01.30 Дискавъри: Шпионски войни документален филм/п/

bTV

06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Кое е това момиче" - сериал, с. 1, еп. 10
07.30 „Двама мъже и половина" - сериал, с. 10, еп. 7
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България" - комедийна поредица
13.00 „Рокаджията" - комедия, САЩ, 2008г.
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „ Нощи в Роданте" - драма, САЩ, Австралия 2008
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ангелите на Чарли" - екшън, САЩ, Германия 2000 г., режисьор: Макджи, в ролите: Мелиса Маккарти, Дрю Баримор, Луси Лиу, Бил Мъри, Камерън Диас, Тим Къри, Кел Линч, Сам Рокуел, Люк Уилсън, Ел Ел Кул Джей
22.00 „Комиците" - комедийно шоу
23.00 „Бездомното шоу на Башар Рахал" - шоу
00.00 „Суперпатрул"- комедия, екшън, САЩ, 2001 г., Режисьор: Джей Чандрашекхар, В ролите: Джей Чандрашекхар, Кевин Хефърнен, Стив Лем, Пол Сотър, Ерик Столанске
02.10 „С аромат на Свети Валентин"- сериал

NOVA

07.00 „Виолета" - сериен филм
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Лизи Макгуайър: Поп звезда" - с уч. на Хилари Дъф, Адам Ламбърг, Робътр Карадайн, Холи Тод, Джейк Томас, Алекс Борстейн, Клейтън Снайдер, Ашли Брилаулт, Карли Шръодер и др.
15.00 „В ритъма на танца: Революция" - с уч. на Раян Гусман, Катрин Маккормак, Миша Гейбриъл Хамилтън, Питър Галахър и др.
17.00 „Кошмари в кухнята" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Трите Хикса 2: Следващо ниво" - с уч. на Айс Кюб, Самюел Джаксън, Уилям Дефо, Скот Спийдман и др.
22.10 „Ултиматумът на Борн" - с уч. на Мат Деймън, Джулия Стайлс, Дейвид Стретърн, Скот Глен, Джоан Алън, Пади Консидине, Едгар Рамирез и др.
00.30 „В ритъма на танца: Революция" - с уч. на Раян Гусман, Катрин Маккормак, Миша Гейбриъл Хамилтън, Питър Галахър и др. /п/
02.15 „Трите Хикса 2: Следващо ниво" - с уч. на с уч. на Айс Кюб, Самюел Джаксън, Уилям Дефо, Скот Спийдман и др. п/

1

06.50 Игрален филм: „Война и мир"
08.10 „Свири, хармонико любима!"
09.00 „Умници"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Армен Джигарханян. Там, където ми е хубаво"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.20 „Идеалният ремонт"
13.10 Игрален филм: „Непоправим лъжец"
14.25 Сериал: „Серафима Прекрасна"
18.00 Вечерни новини
18.10 Сериал: „Серафима Прекрасна"
19.20 Премиера. „Заедно с делфините"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
23.00 „Какво? Къде? Кога?". Есенна серия на игрите
00.10 Игрален филм: „Американската дъщеря"
01.45 Игрален филм: „Убийство в Съншайн Менър"
03.05 Игрален филм: „Похожденията на зъболекаря"
04.25 Игрален филм: „Пет почивни дни"

ОВЕН
Има неща, които ще ви изненадат, но трябва да ги приемете, ако не го направите, ще си създадете главоболия.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Овладели сте емоциите, водещи ви в грешна посока и това ще ускори делата ви. Денят е добър за инициативи.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Усърдието ви ще се възнагради и ще сте поласкани от нечие внимание, дори и да е само част от очакваното.
22 май - 21 юни

РАК
Имате възможност и за повече, предвид работата и желанието, с което я правите. Това ще подобри финансите ви.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Днес с целенасочени и твърди действия ще успеете да укрепите позициите си и да получите желаната подкрепа.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес определете приоритетите си и работете за тях. Обстановката около вас изисква да се съсредоточите.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес е важно да бъдете справедливи и точни във всичко. Няма да ви е трудно, имайки предвид качествата ви.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Настроението ви днес е чудесно. Печелите с лекота хората около себе си и то без да правите нещо специално.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Днес ще дадете предпочитание на задачи, които не търпят отлагане. Сред тях са ремонтите по дома и колата.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Не се поддавайте на изкушението да покажете на другите предимствата си. Запазете енергията за себе си.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
В никакъв случай не подценявайте възможностите на хората, с които се срещате, запазете спокойствие.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес е важно, че няма да ви липсва енергия и желание за работа, всичко друго ще се подрежда повашему.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Г-Й В ЕДНОИМ. ЛЕГЕНДАРНО ПРЕДАВАНЕ НА БЪЛГАР-СКОТО РАДИО ДРАМА ОТ П.ЯВОРОВ

ВОДНО ЖИВОТНО

СТАИТЕ НА СОБСТВЕ-НИК НА ДВОРЕЦ

ШАХМАТНА ФИГУРА

БОЕН ВИК

ЛЪСКАВИНА, БЛЯСЪК

МИРТОВО ДЪРВО

ПЪРВИЯТ ЧОВЕК /БИБЛ./

ПЛАНЕТА ОТ СЛЪНЧЕВА-ТА СИСТЕМА

МЯРКА ПО ПОВЪР-ХНИНА

РУСКИ САМОЛЕТИ

СБОРНИК С ИЗВЛЕЧЕ-НИЯ ОТ ВСИЧКИ БО-ГОСЛУЖЕБ-НИ КНИГИ

ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ НА ШВЕЙЦАРИЯ

ИГРАЧКА ЗА МОМИЧЕНЦА

ТИПОВИ ИЗДЕЛИЯ ЗА ОБРАЗЦИ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ И ГЕРМАНИЯ

ФИЛИПИН-СКИ КИНО-АКТЬОР

ФРЕНСКО-РУСКИ БАЛЕТ-МАЙСТОР

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА

СПОРТЕН КЛУБ ОТ ВАРНА

САНТИМЕТЪР /СЪКР./

ПОТЪНАЛ ПРЕЗ 1912 Г. АНГЛИЙСКИ ПАРАХОД

АСОЦИАЦИЯ НА ТЕНИСИ-СТИТЕ-ПРОФЕ-СИОНАЛИСТИ

РУСКИ БИОХИМИК

АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

КРЪВОНО-СЕН СЪД

НИСКО НАПРЕЖЕНИЕ

ЖИТЕЛ НА ГР.НЕАПОЛ

КИТАЙСКА БИРА

ГРАД В ГЪРЦИЯ

ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА

ПРОХОД МЕ-ЖДУ ШУМЕН И КАРНОБАТ

СТАРО ИМЕ НА ВЪНШНА-ТА ОБВИВКА НА ЗЕМНА-ТА КОРА

ПОХВАТ, МЕТОД

ИТАЛИАН-СКИ ФУТБО-ЛЕН ТИМ

РЕЧНИ НИМ-ФИ /МИТ./

НОТА

ПОДЗЕМНА ЖЕЛЕЗНИЦА

ЖИВОТВОР-НА ТЕЧНОСТ

ПРОВИНЦИЯ В ИСПАНИЯ

СИРИЙСКИ ОБЩ. ДЕЕЦ И ПОЕТ

ЛУКСОЗНА ДЕБЕЛА ЦИГАРА

КРАДЕЦ, ДЖЕБЧИЯ

ПРИВЪРЖЕНИК НА УТОПИЗМА

ПРОТИВНИ-ЦИ В СПОР

ЗЪРНЕСТИ МЕЛИТОВИ СКАЛИ

СКРИНОВЕ

ГЕРОЙ В РО-МАНА „АРТА-МОНОВИ“ ОТ М.ГОРКИ

ОВОЩНО ДЪРВО С ВЪЗКИСЕЛИ ПЛОДОВЕ

РУСКИ ПИСТОЛЕТИ

ВОЙНИК

ГРАД НА П-ОВ КРИМ

МЕСТА С ПОЛЕЗНИ ИЗ-КОПАЕМИ

СПЕЦИА-ЛИСТ ПО АНТРОПО-ЛОГИЯ

СРЕДСТВА, КАПИТАЛ

ЕЗЕРО В ЕЙРЕ

СРЕДНОВЕК. ИМЕ НА РЕ-КА ВОЛГА

МАРОКАН-СКА МЯРКА ЗА ОБЕМ

НАРОД,НА-РОДНОСТ

РУСКИ КОМ-ПОЗИТОР /1912-1982/

ГРАД В ТА-ДЖИКИСТАН

ГРАД В ИТАЛИЯ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ГРЪЦКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

БЛИЗНАК НА ЕФИАЛТ /ГРЪЦ.МИТ./

ПОКУШЕНИЕ

БАМБУКОВА ФЛЕЙТА

СИЛЕН ХЛАД

КАНАДСКА ТЕНИСИ-СТКА

РУСКИ АРХИ-МАНДРИТ /НЕИЗВ.-1676/

ДЪРЖ.ГЛАВА ПРИ НЕПЪЛ-НОЛЕТЕН МОНАРХ

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ЕЛ.МАГНИ-ТЕН УРЕД

ЕЗЕРО В РУСИЯ

ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО

НЕМСКИ ГА-ЗОБЕТОННИ БЛОКЧЕТА ЗА ЗИДОВЕ

МАЗНИ ПРЪЧИЦИ С ФИТИЛ ЗА ОСВЕТ-ЛЕНИЕ

ЗАБРАНА НА РЕШЕНИЕ

ЖИТЕЛ НА ИНДИЯ

ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВО-ТО

ДИВА КОТКА

УБИЕЦЪТ НА АВЕЛ /БИБЛ./

БЪЛГАРСКА МАРКА БОЯ ЗА ОБУВКИ

ЛЯТНА ГРАДИНА /СЪКР./

ТРИ РЕКИ В КИТАЙ

СРЕДНОВЕК. СЕЛСКИ ВОЖД В АНГЛИЯ

ФРЕНСКИ КИНОСЦЕНА-РИСТ-“БОР-САЛИНО“

СБОР ОТ ГЕНЕТИЧНИ БЕЛЕЗИ

ИГЛОЛИСТ-НО ДЪРВО

НАШ ТВ КУЛИНАРЕН ВОДЕЩ

НАЗВАНИЕ

ПРОЧУТ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ

ГРАД В ПОЛША

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО

АМЕРИКАН-СКИ ПИСА-ТЕЛ-“ЗЕЛЕ И КРАЛЕ“

СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

БЪЛГАРСКА ПОГОВОРКА

РЕЧНИК: АТС, „Екерен“, Илмен, Ирмология, Итил, Ихъ, Каин, Минх, Никанор, Окаути, Ондини, Сао, Сере, Смирна, Тлас, Ше, Юдаев.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: КАРАБИНИ - ОМ - ТАЛАШ - ЛЕВА - ЧАМ - БЕРИЛ - ДКВ - РАПАНИ - ДЖАИЧ - БУТАН - НИВ - ТИТО - ДЯВОЛИЯ -ТИВ - ИНТА - ПИЦА - ТАНАКА - ВЕ - КОМ - ИДИОТИ - РИЛА - ИТКА - ЗАГАР - АЙЛАНТ - КОКИ.

ОТВЕСНО: КАТАДЖИЯ - ИНДИЙ - РАМКА - ВИЦ - ИТЛ - КАЛ - ВИНО - АВОКА - БАБ - ЧИЛИ - ЕТАН - ФИШЕР - ВИНТ - РАБ - ЯТАК - ЛИЛИПУТ - АНОРАК - ЕЛАТИТ - АМИГО - ЛОВ - НАТИСК - ЛАК - МАРИНОВ - АВАРИ.

ХАОС

ВОДОРАВНО: КАРАБИНЕР - ТИСО - ЮНИ - ЛЯСТОВИЦА - ТАЕ - ВОЛНОСТИ - ИСТИНИ - МОРЕТО - ДО - РАВИК - ЕН - РОБЪТ - АК - ВАД - БЕСТ - САНИТАРИЯ.

ОТВЕСНО: КАТЯ ТОДОРОВА - РИСАЛ - РАБАН - РАСТЕНИЕВЪДИ - БОО - ОСТИТ - ПИ - ВОСТОК - БА - НЮИ - ТИ - АЕР - ЛЕНЦ - ИНДЕКСИ - РИАЛ - ИОН - ТЯ.

ПИРАМИДИ

1.РО. 2.РОВ. 3.ОРВО. 4.ОРЛОВ. 5.ОРЛОВА. 6.ВОЛОВАР. 7.ВОЛОВАРИ. 8. ВОЛОВАРЦИ. 9. АН. 10.ВАН. 11.ВЕНА. 12.АНЕВА. 13.АВЕЛАН. 14.ЛАВЕРАН. 15.АВРЕЛИАН. 16.ВАЛЕРИАНИ. 17.РА. 18.РАК. 19.АРКИ. 20.КАДРИ. 21.АРКАДИ. 22.АЙДАРКИ. 23.ГАЙДАРКИ. 24.ГАЙДАРСКИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2015

АВТОР НА ВРЕДНО ДЕЯНИЕ / ЕНИГМАТИЦИ /РАЗГ./ | РУСКИ КИНООПЕРАТОР-„СОЛАРИС“ / ИМЕНАТА НА АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ | СТОЛИЦАТА НА ЯПОНИЯ / ФРЕНСКИ ЗИМЕН КУРОРТ | СПОРТНО РАВЕНСТВО / ГРАД В ТАЙЛАНД | ТАКСИ ЗА АВИОУСЛУГИ /СЪКР./ / ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА | СИВ ЧУГУН / ИМЕНАТА НА УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР | ИМЕНАТА НА ИЗТЪКНАТ ФУТБОЛИСТ ОТ“АЯКС“ | МАЛКОТО НА КОЗА

СИМФОНИЯ ОТ Л.ВАН БЕТХОВЕН / НЕПРИЛИЧНИ ДУМИ | АКТЬОР В ПАНТОМИМА / ГЕРОЙ В „ОДИСЕЯ“ ОТ ОМИР | НОТА / ДРЕВНОЕГИПЕТСКИ АРХИТЕКТ | СТЕПЕН НА РАЖДАНИЯТА В ОПРЕДЕЛЕНО ВРЕМЕ

ГРАД В НИГЕРИЯ / ПОЛСКИ ПОЧВОВЕД | НАРОДНОСТ В ЛИБЕРИЯ

ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ПЕСЕН НА БОРИС МАШАЛОВ | БЪЛГАРСКИ МУЗИКОВЕД | БЪЛГ.РЕВОЛЮЦИОНЕРКА, ДЪЩЕРЯ НА БАБА ТОНКА / ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

МОДИФИКАЦИЯ НА „МОСКВИЧ“ | ВСИЧКИТЕ ВЪЖЕТА НА ЕДИН КОРАБ / ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

ХЛЕБОДАЙНО РАСТЕНИЕ / РЕКА В МОНГОЛИЯ И РУСИЯ | ПОВЕСТ ОТ ВОЛТЕР / БЪЛГАРСКО ЛЕПИЛО

ПОДЕМНИ СЪОРЪЖЕНИЯ ВЪВ ВИСОКИ СГРАДИ | ЕДИН ОТ НАЙ-ВЕЛИКИТЕ ДРЕВНИ УЧЕНИ-ИСЛЯМИСТИ ГОЛЕМИ ЗЕМНОВОДНИ ВЛЕЧУГИ | УРЕДИ ЗА ОТОПЛЕНИЕ

ДРАМА ОТ КОНСТАНТИН МУТАФОВ / ОТЗВУК, ЕХО | ПОСТИЛКА ЗА ПОД / ГРАД В ИРАН | РУМЪНСКИ КИНОАКТЬОР

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЖИТЕЛИ НА ИЗРАЕЛ | БЪЛГАРСКА ХОРОВА ДИРИГЕНТКА | БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ / МЕЖДУНАРОДЕН ИНСТИТУТ ПО СЕЛ. СТОПАНСТВО

ИЗКУСТВЕН СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА /СЪКР./ | ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ / СЪСТЕЗАТЕЛКА | ПРИТОК НА Р.ДУНАВ / ВСЯКО ЖИВО СЪЩЕСТВО | ДРЕВНО ИМЕ НА ТОКИО / ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ

УКРАШЕНИЯ | АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИСА / ЖАНР В ЖИВОПИСТА

ПРОПУСКАНЕ НА СРОК ЗА НЕЩО / ГРАМАДНА ЗМИЯ | ОХРАНЕН КОН / ЧИСЛО,КОЕТО СЕ ИЗВАЖДА ОТ УМАЛЯЕМОТО

СТИХОСБИРКА ОТ ГЕОРГИ БЕЛЕВ | ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА -“МАДАМ КЛОД“ / ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК / НАЗВАНИЕ | ОСТРО ГРАМАТИЧЕСКО УДАРЕНИЕ / ВИСША ЧОВЕШКА ЦЕЛ | СИЛНО ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО

ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ / ГЕРМАНСКИ САТЕЛИТЕН КАНАЛ | ПОЕМА ОТ А.ТЕНИСЪН / ЯПОНСКИ ШАХ

ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ | ИЗЯВЕН ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ / ХАРАКТЕР, ТЕМПЕРАМЕНТ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ / ЗЪРНЕН ИЗРАСТЪК В ЖИТЕН КЛАС | ГРАД В ЕТИОПИЯ / МУЗИКАЛНА НОТА | МЕТИЛОВ ЕТЕР ОТ НЕФТ / ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ

БЪЛГАРСКА РОКГРУПА | РОДОНАЧАЛНИК НА АРМЕНСКИЯ НАРОД ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР | ФРЕНСКИ ГЕОЛОГ | РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ | РУСКИ ХУДОЖНИК / РУСКИ САМОЛЕТИ | ПЪРВАТА БЪЛГ.КООПЕРАЦИЯ / АМЕРИКАНСКИ АВИОЛИНИИ | ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛОПЕДИЯ / ОПЕРА ОТ Ж.РАМО

БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-„ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК“ | ГРАД В ИТАЛИЯ

ТЕАТРАЛНА ПАУЗА | ОБРАЗУВАНИЕ В УШНАТА КУХИНА

РЕЧНИК: Акут, Анис, Арет, Бац, Дюгари, Его, Енар, „Ерouка“, Илорин, Ими, „Иуда“, „Кандид“, Муслим, Неролин, Олк, Онон, Отолит, Риети, Такелаж, Юре, Юсов.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА


Снимка LETELEGRAMME.FR

Кевин Ламур


Снимка IBTIMES.COM

Мишел Платини

Помощник на Платини подаде оставка

Централата на УЕФА също беше разтърсена след скандала с ФИФА. Помощникът на президента на Европейската футболна асоциация Мишел Платини - Кевин Ламур, е подал оставка. Новината беше разпространена от агенция Блумбърг. През миналата седмица Платини даде показания пред швейцарските власти заради плащане към него от страна на ФИФА на 2 млн. долара. Французинът твърди, че е разпитван само като свидетел, но прокуратурата обяви, че ситуацията на шефа на УЕФА е по средата между свидетел и обвиняем.

Ламур често е придружавал Мишел Платини при неговите работни пътувания. Помощникът на французина директно е работил с федерациите, членуващи в УЕФА и им е помагал по юридически въпроси. За момента от европейската футболна централа отказват да коментират напускането на Ламур. Той самият отказва да говори и твърди, че оставката му няма общо със скандала, но съмненията относно поведението му остават.

59 номинации за „Златната топка”

Барселона и Реал М с по 7 кандидати, Ювентус с 6, но без Буфон

ФИФА и френското списание „Франс Футбол“ са номинирали 59 футболисти за „Златната топка“. Вечните съперници в Испания Барселона и Реал Мадрид имат по седем играчи. Ювентус има шест футболисти, като прави впечатление отсъствието на Джанлуиджи Буфон.

Любопитно е присъствието на австралийския халф на КПР Масимо Луонго. За първи път има номинирани футболисти от Япония, Южна Корея, Гана, Кот д'Ивоар и Перу.

Списъкът беше обявен от редица западни медии, но все още няма официално потвърждение от страна на ФИФА и “Франс Футбол”, които са организатори на връчването на “Златната топка”. Очаква се спорът за отличието отново да се води между Лионел Меси и Кристиано Роналдо.

Броят на номинираните футболисти ще бъде съкратен до 23-ма от специална комисия, а накрая ще бъдат обявени трима финалисти, които ще присъстват на церемонията по връчването на най-ценния индивидуален приз във футбола на 11 януари на галавечер в Цюрих.

НОМИНАЦИИТЕ (ПО ДЪРЖАВИ):
Австралия: Масимо Луонго (КПР, Анг); **Австрия:** Дейвид Алаба (Байерн М, Гер); **Англия:** Хари Кейн (Тотнъм), Уейн Рууни (Манчестър Юнайтед); **Аржентина:** Серхио Агуеро (Манчестър Сити), Хавиер Масчерано и Лионел Меси (Барселона), Николас Отаменди (Валенсия/Манчестър Сити), Хавиер Пасторе (ПСЖ), Карлос Тевес (Ювентус/Бока Хуниорс); **Белгия:** Тибо Куртоа (Челси), Кевин Де Бройне (Волфсбург/Манчестър Сити), Еден Азар (Челси); **Бразилия:** Филипе Коутиньо (Ливърпул), Неймар (Барселона), Вилиан (Челси); **Гана:** Кристиан Атсу (Евертън/Борнемут, Анг), Андре Аю (Марсилия/Суонзи); **Германия:** Тони Кроос (Реал М), Томас Мюлер и Мануел Нойер (Байерн М); **Испания:** Диего Коща (Челси), Давид де Хеа (Манчестър Юнайтед), Андрес Иниеста (Барселона), Алваро Мората (Ювентус), Серхио Рамос (Реал М); **Италия:** Джорджо Киелини (Ювентус), Андреа Пирло (Ювентус/Ню Йорк Сити); **Колумбия:** Карлос Бака (Севиля/Милан), Джаксън Мартинес (Порто/Атлетико М), Давид Оспина (Арсенал), Хамес Родригес (Реал М); **Кот д'Ивоар:** Вилфред Бони (Суонси/Манчестър Сити), Яя Туре (Манчестър Сити); **Мексико:** Джовани дос Сантос (Вилярeал/ЛА Галакси), Андрес Гуардадо (ПСВ Айндховен); **Перу:** Пауло Гереро (Коринтианс/Фламенго); **Полша:** Роберт Левандовски (Байерн М); **Португалия:** Кристиано Роналдо (Реал М); **Уелс:** Гарет Бейл (Реал М); **Уругвай:** Единсон Кавани (ПСЖ), Луис Суарес (Барселона), Карлос Санчес (Ривър Плейт); **Франция:** Карим Бензема (Реал М), Антоан Гризман (Атлетико М), Александър Лаказет (Лион), Пол Погба (Ювентус); **Холандия:** Мемфис Депай (ПСВ Айндховен/Манчестър Юнайтед), Ариен Робен (Байерн М); **Хърватия:** Лука Модрич (Реал М), Иван Ракитич (Барселона); **Чили:** Клаудио Браво (Барселона), Алексис Санчес (Арсенал), Едуардо Варгас (КПР/Хофенхайм), Артуро Видал (Ювентус/Байерн М), Гари Медел (Интер); **Швеция:** Златан Ибрахимович (ПСЖ); **Южна Корея:** Сон Хьон Мин (Байер Л/Тотнъм); **Япония:** Шинджи Оказаки (Лестър).

СКРЪБНА ВЕСТ

ПОЧИНА

изтъкнатият партиен и държавен функционер

ПЕТЪР ДАНАИЛОВ

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

ВИНАГИ ЩЕ ТЕ ПОМНИМ!

От приятели и съмишленици:
Георги Йорданов
Григор Стоичков
Симеон Бешков
Андрей Романов
Ангел Бобоков
Недялко Христов
Иван Винков
Кръстю Шекеров
Петър Мускуров

Измина ЕДНА ГОДИНА
от кончината на нашия скъп съпруг, баща, дядо и прадядо

О.з. ВИТАН ДИМИТРОВ БРАНКОВ



1924-2014

ВИНАГИ ЩЕ НИ ЛИПСВАШ! ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ !

Възпоменанието ще се извърши на 25.10.2015 г., неделя от 12.00 ч. в храма Св. “Пророк Илия”, с. Владимир, община Радомир.

От семейството

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
16.15 Славия - Пирин
20.00 Лудогорец - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Кристъл Палас - Уест Бромич
17.00 Манчестър Сити - Нюкасъл
19.30 Челси - Саутхемптън
ПО ДИЕМА
18.30 Лион - Реймс
ПО НОВА СПОРТ
14.30 Уулвърхемптън - Хъдърсфилд
17.00 Лийдс - Бирмингам
21.00 Ница - Нант
ПО КАНАЛ 3
14.30 Асеновец - Левски (Карлово)
ПО ЕВРОСПОРТ
00.00 Торонто - Филаделфия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Борусия М - Волфсбург
02.00 НЙ Ред булс - Кълъмбъс
ПО Ф+
19.15 Гранада - Депортиво

УТРЕ

ПО ДИЕМА
16.00 Ботев Пд - Монтана
по Диема Спорт 2
15.00 Монако - Рен
20.00 Литекс - Левски
по Диема Спорт
15.30 Евертън - Ливърпул
22.00 ПСЖ - Марсилия
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Каен - Сент Етиен
ПО КАНАЛ 3
14.30 ЦСКА - Беласица
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 Сампдория - Интер
19.00 Ювентус - Болоня
21.45 Милан - Наполи
ПО РИНГ
16.00 Палермо - Рома
19.00 Лацио - Фрозиноне
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Шалке - Кьолн
18.30 Байерн - Борусия Д
00.00 Далас - Хюстън
02.00 Колорадо - Солт Лейк
ПО Ф+
17.00 Атлетик Б - Валенсия
19.15 Леванте - Вилярeал
22.30 Спортинг Л - Гимараеш

moмo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №79

6 от 49
Числа: 7, 16, 24, 25, 37, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2219,90 лв.
III гр. (4) 647 по 48 лв.
IV гр. (3) 11 480 по 3,80 лв.
ДЖАКПОТ: 2 797 064,25 лв.

6 от 42
Числа: 1, 2, 3, 18, 21, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 1656,30 лв.
III гр. (4) 420 по 23,70 лв.
IV гр. (3) 6436 по 2,20 лв.
ДЖАКПОТ: 182 488,90 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 16, 25, 26, 28, 34
I гр. (5) 1 от 22 568,30 лв.
II гр. (4) 265 по 85,20 лв.
III гр. (3) 7484 по 4 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 8, 13, 17, 25, 27
I гр. (5) 3 по 7522,80 лв.
II гр. (4) 322 по 70,10 лв.
III гр. (3) 9329 по 3,20 лв.
ЗОДИАК
Числа: 15, 19, 32, 38, 49 + 7 (Везни)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 2 по 500 лв.
V гр. (3+1) 18 по 100 лв.
VI гр. (3) 222 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 427 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2464 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 833 262,46 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 5, 9
Цифра: 5, 0, 1
I гр. (3) 22 по 729,30 лв.
II гр. (2) 3151 по 5,10 лв.

www.duma.bg

Димитър Бербатов най-сетне титуляр

Божинов рита 46 мин. за Партизан, но бе отново „Царят на купона” след 3:1 в Аугсбург

Димитър Бербатов започна като титуляр за първи път в новия си отбор ПАОК, който завърши 1:1 с Борусия Дортмунд във II кръг в група С на турнира Лига Европа. Едва в четвъртия си мач с екипа на “черно-белите” Бербатов бе в стартовия състав и вдъхнови играта на гръцкия тим, който в дълги периоди от мача бе равен срещу един от водещите отбори в Германия и Европа. ПАОК поведе чрез партньора на Бербатов в атаката Роберт Мак (34). Словакът бе изведен на позиция и стреля мощно под гредата. След почивката Бербатов пробва изненадващ далечен прехвърлящ удар, но топката премина над вратата. Борусия овладя терена и заслужено изравни, но с малко случаен гол. Гонсало Кастро (74) опита пас към свой съотборник, топката тупна пред вратаря на ПАОК и влезе в мрежата му. Минута преди края Бербатов бе сменен от Пелкас и бе изпратен с аплодисменти от публиката на стадион “Тумба”. 8 немски фенове бяха арестувани след сблъсъци с гръцката полиция по трибуните на стадион “Тумба”. Те нажежиха обстановката малко след паузата, като започнаха да хвърлят факли по полицаите в буферната зона. Сблъсъците дори спряха за кратко мача, но няма пострадали от инцидентите.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Титулярът на ПАОК Димитър Бербатов се опитва да стреля с глава, докато германо-испанецът Гонсало Кастро от Борусия Д се опитва да го задържи в мача от II кръг в Лига Европа, завършил 1:1 на ст. “Тумба” в Солун

Без Венцислав Христов албанският Скендербеу загуби с 0:2 от Локомотив в Москва. Христов остана на скамейката.

Резерва остана и бившият национал Благой Георгиев за Рубин при 0:0 в Казан срещу Бордо в група В.



Царят на купоните в Партизан Валери Божинов беше много щастлив след победата с 3:1 при гостуването на Аугсбург в мач от група L. Българинът започна на пейката за “гробарите”, но в 20-ата мин. смени контузения Абубакар Умару. В 66-ата обаче Божинов бе изваден като тактическа смяна и отстъпи мястото си на Неманя Петрович. Минута по-рано сръбският шампион остана с 10 души след втори жълт картон на Александър Субич. След успеха Валери отново беше във вихъра на купона. Гостите от Сърбия изразиха бурно радостта си в съблекалнята, а Божинов публикува снимка от купона в социалната мрежа. Фенове на ЦСКА пък подкрепяха Партизан в Аугсбург.

Произведено в България

Първични белези

Иван ЧЕНЧЕВ



Новина от последните дни. Женският национален отбор по футбол на Иран не бил... женски. Засега 8 от състезателките се оказали мъже. Нали знаете, че там дамите футбола го играят със забрадки, клинове и дълги ръкави. Измамата разкрил местен чиновник пред „Дейли Мирър“. Това е общо трети случай там за 5 години. По-любопитното обаче е, че под тази информация се мъдрят разни коментари. И първият от тях е следният - „а в нашия мъжки национален отбор играят поне 8 жени“. Така е. Близко е до акъла да заключим подобно нещо. Даже е доста съблазняващо да си отговорим на въпроса дали, ако си сменят пола някои политици, ще имат съответно по-мъжко или по-женско поведение?! Излиза, че първичните белези могат да не отговарят съвсем коректно на очакванията ни. А за вторичните после ще е твърде късно. Толкова по тази тема!

Гледам, че един футболист на Левски се е пуснал за общински съветник в Пазарджик. Веселин Минев пристанал политически на ГЕРБ. Питам се, дали ако го изберат, ще се откаже да гони топката? Все пак се надявам общините поне на този етап да не трябва да бъдат „спасявани“ от действащи футболисти. Разбира се, спортистите често биват включвани във всякакви надпревари, но в този случай Минев по цял ден тренира на „Герена“, а не обикаля местни мероприятия с цел партийна агитация и пропаганда. Или още по-малко ще тръгне да раздава собствени листовки в борбата за преференции на площада в Пазарджик.

Иначе в борбата за някой зрител повече БФС пак пусна обява, че търси чаровни дами, които да асистират в организацията на мача на националния отбор с Азербайджан. В приканващия текст пише, че така избраните (незнайно от кого в централата!) ще усетят тръпката и атмосферата от двубой на Петевата чета. Пази боже, някое момиче да се заслуша какво се говори по трибуните, ако, разбира се, има кой изобщо нещо да говори. Косите ще й се изправят от чутото. Всъщност какво ли очакват хората от отбор, в който самите играчи не си вярват? Ето сега и някакъв си Андрей Гълъбинов отказа да облече фланелката на България, защото не бил достатъчно подготвен!? И тук изниква питане. Дали толкова си може, и като установил възможностите си, благородно се отказва в полза на друг, или в момента не е във форма и си го признава? Третата опция е националният селекционер Ивайло Петев да му е изпратил повиквателна по инерция. Демек, тренерът си го вика дори без да знае какво е настоящото му състояние. Ми има устройства, наречени телефони, бре! Преди да се пращат повиквателните, какво пречеше Петев да говори с тези, дето смята да ползва? Дето се казва, може пък някой да вземе да се зажени и да му трябват време, пари, или още акъл...

Абе, въобще странни работи стават във футбола. Локомотив София гази с 14:1 в окръжната група, но от щаба казаха на журналистите, че се страхуват да не обидят някого! А ЦСКА е безапелационен лидер в третия ешелон и дори не са му вкарали гол досега в първенството! Всички треньори на другите тимове се скъсаха да дават интервюта как мястото на „червените“ не било там, където са сега. Но когато „червените“ си бяха на мястото (1-во в „А“ група), стотици „специалисти“ грачеха грозно и зловещо, че това е изкуствено създаден отбор. Иди ги разбери тия... То е ясно! Сега, като те хване ЦСКА и ти скъса шортите от бой, казваш, че е от друга планета, а преди, като трябвало да се правиш на мъж въпреки първичните си полови белези, коментираш, че и с отбор от махалата ще ги победиш.

И накрая. Само не ми казвайте, че няма директиви в България. Винаги има. Особено при тази власт. Да му мисли Делиорманът и галеничето Лудогорец. Тикат Левски за шампион, колеги. И вие го знаете, и ние го знаем. А народът гледа и всичко вижда. Както и онзи отгоре...

РЕЗУЛТАТИ

ЛИГА ЕВРОПА, II КРЪГ

ГРУПА А: Селтик - Фенербахче 2:2; Молде - Аякс 1:1. 1. Молде 4 2. Селтик 2 3. Аякс 2 4. Фенербахче 1. **III кръг** (22.10., 22.05): Молде – Селтик и Фенербахче – Аякс.

ГРУПА В: Ливърпул - Сион 1:1; Рубин Казан - Бордо 0:0. 1. Сион 4 2. Ливърпул 2 3. Бордо 2 4. Рубин 1. **III кръг:** (22.10., 22.05) Ливърпул – Рубин и Бордо – Сион

ГРУПА С: Краснодар - Габала 2:1; ПАОК - Борусия Д 1:1. 1. Борусия Д 4 2. Краснодар 3 3. ПАОК 2 4. Габала 1. **III кръг** (22.10) 18.00: Габала – Борусия Д; 22.05 ПАОК – Краснодар.

ГРУПА D: Брюж - Мидтиланд 1:3; Легия Варшава - Наполи 0:2. 1. Наполи 6 2. Мидтиланд 6 3. Легия 0 4. Брюж 0. **III кръг** (22.10., 22.05): Легия – Брюж и Мидтиланд – Наполи.

ГРУПА Е: Динамо Минск - Рапид Виена 0:1; Вилярреал - Виктория Пилзен 1:0. 1. Рапид 6 2. Виктория 3 3. Вилярреал 3 4. Динамо М 0. **III кръг** (22.10., 22.05): Вилярреал – Динамо М и Рапид – Виктория Пилзен.

ГРУПА F: Брага - Грьонинген 1:0; Марсилия - Слован Либерец 0:1. 1. Брага 6 2. Марсилия 3 3. Слован 3 4. Грьонинген 0

III кръг (22.10., 22.05): Брага – Марсилия и Слован – Грьонинген.

ГРУПА G: Лацио - Сент Етиен 3:2; Розенборг - Днипро 0:1. 1. Лацио 4 2. Днипро 4 3. Сент Етиен 1 4. Розенборг 1. **III кръг** (22.10., 20.00): Лацио – Розенборг и Днепър – Сент Етиен.

ГРУПА Н: Бешикташ - Спортинг Лисабон 1:1; Локомотив Москва - Скендербеу 2:0. 1. Локомотив М 6 2. Бешикташ 4 3. Спортинг Лисабон 1 4. Скендербеу 0. **III кръг** (22.10., 20.00): Локомотив М – Бешикташ и Спортинг – Скендербеу.

ГРУПА I: Базел - Лех Познан 2:0; Беленензеш - Фиорентина 0:4. 1. Базел 6 2. Фиорентина 3 3. Лех Познан 1 4. Беленензеш 1. **III кръг** (22.10., 20.00): Базел – Беленензеш и Фиорентина – Лех.

ГРУПА J: Монако - Тотнъм 1:1; Карабах - Андерлехт 1:0. 1. Тотнъм 4 2. Карабах 3 3. Монако 2 4. Андерлехт 1. **III кръг** (22.10., 20.00): Монако – Карабах и Андерлехт – Тотнъм.

ГРУПА К: Шалке 04 - Астерас Триполис 4:0; Спарта Прага - - АПОЕЛ Никозия 2:0. 1. Шалке 6 2. Спарта 4 3. Астерас 1 4. АПОЕЛ 2 0 0 2 0:5 0. **III кръг** (22.10., 19.00): Шалке 04 – Спарта и АПОЕЛ – Астерас.

ГРУПА L: АЗ Алкмар - Атлетик Б 2:1; Аугсбург - Партизан 1:3. 1. Партизан 6 2. Атлетик Б 3 3. АЗ Алкмаар 3 4. Аугсбург 0. **III кръг** (22.10., 20.00): АЗ Алкмаар – Аугсбург и Партизан – Атлетик Билбао.

www.duma.bg

Номинираха 59 играчи за „Златната топка”



Стр. 38

И Михаил Христов със световна титла в Сочи

Михаил Христов взе златен медал на скок дължина на Световните игри в Сочи, организирани от Международната федерация на спортисти с ампутации и инвалидни колички (IWAS). Състезателят, чийто треньор е европейският шампион в зала (Гент 2000) и световен шампион за младежи (Анси 1998) Петър Дачев, записа 6.52 м в категория F46 и покри норматив за Параолимпийските игри в Рио де Жанейро 2016.

Това е седмият златен медал за атлетите ни на този шампионат и 8-и от всичките ни участници. Преди дни Даниела Тодорова грабна 3 златни медала - на гюле със 7.03 м (55/57), копие - 17.70 м (F56/57) и диск 15.18 м (F 54/55/57). Ружди Ружди взе 2 златни отличия - на гюле с 11.80 м (55) и на диск (F55) с 36.52 м. Дечко Овчаров също спечели златен медал на диск (F42) с 40.18 м.

С бронзови отличия се окичиха Християн Стоянов на 1500 м, както и Дечко Овчаров на гюле и Георги Киряков на копие.

Денислав Коджабашев пък извоюва световната титла в тениса на маса в клас 9-10.



Гришо отпада и в Куала Лумпур

Снимка GONG.BG

Хасковлията се предаде на 34-годишен германец и 74-и в света



Мария Шарапова така и не може да преживее раздялата с Григор Димитров. Рускинята прави всичко възможно да не се засича с бившото си гадже. Тя масово отказва турнири, на които играе и той. Откакто се разделиха, двамата са се засичали само веднъж. Това стана на демонстративно шоу малко преди старта на US Open, но тогава доскорошните влюбени стояха подчертано далеч един от друг. Дни по-късно Шарапова отказа участието си на последния турнир от Големия шлем за годината. Всъщност тя не е участвала никъде от “Уимбълдън” насам, когато двамата официално обявиха раздялата си.

Ужасният сезон 2015 за Григор Димитров продължава. Първата ракета на България отпадна на четвъртфиналите на Откритото първенство на Малайзия в Куала Лумпур (от сериите “Мастърс 250” с награден фонд $1,04 млн.) след загуба с 4:6, 6:7 (3) вчера срещу 74-ия в световната ранглиста Бенямин Бекер.

След като ден по-рано във II кръг Григор постигна драматичен успех над Жоао Соуса, 34-годишният германски ветеран Бекер се оказа непреодолимо препятствие пред 10 години помладия българин. 19-ият в света отново показа, че е много, много далеч от формата си от 2014 г. и въпреки някои блестящи отигравания, разочарова своите фенове. В сравнение с мача срещу Соуса, Григор подобри малко сервиса си, но като цяло грешките във всички компоненти на играта бяха изключително много. Въпреки тях Димитров имаше всички шансове за успех, но в най-важните моменти неточните отигравания преобладаваха в действията му.

Във втория сет Гришо поведе с 5:2, а при 5:4 и 40:15 при сервиране на германеца пропиля 2 възможности да изравни частите и рухна в тайбрека.

Димитров си осигури $27 725 и 45 т. за световната ранглиста. Другата седмица Григор с аржентинския си треньор Франко Давин ще пътуват за Токио, където ще участва на турнира от категория ATP 500.

Българин на финал на Световните ендуро серии

За първи път в историята България ще има представител в Световните ендуро серии (EWS). Този уикенд във Финале Лигуре, Италия, ще се проведе VII финален кръг на световното в ендуро дисциплината. Досега българин не е участвал на толкова голям международен форум. Записаните за участие в тежката надпревара са над 500 човека от цял свят, а нашенецът ще стартира под №262.

Иван Колев, от отбора на Рам Байкс, е титуляр във временното класиране на Българските ендуро серии и води с максимален актив от 400 т. и 4 поредни победи. Той получи уникалната възможност да стане част от финалния кръг на световното в дисциплината, като спечели Голямата награда на Home Mountain Enduro Cup – уайлд кард и финансиране от ЛИДЛ България, за участието му в „Super Enduro 2015”.

Ванката, както го наричат приятелите му, е дългогодишен състезател по спускане, а отскоро и по ендуро. Той има спечелени много подиуми и титли от различни състезания по планинско колоездене на национално и международно ниво, но за първи път ще се състезава в световните серии. Ендуро състезанията са много интересни и непредвидими - представляват спускане на етапи, в които се засича време на всяка отделна отсечка, а придвижването между стартовете са извършва на самоход и включва много въртене и голямо физическо натоварване. В двата дни на финалния кръг от Световните ендуро серии, участниците ще трябва да се справят с близо 100 км натоварено каране, както и с жестоката конкуренция на най-добрите от цял свят.

Снимка Георги ДАСКАЛОВ



Иван Колев оглежда трасето във Финале Лигуре, където днес и утре е финалният кръг от Световните ендуро серии

гледайте

ПО БНТ HD
БАДМИНТОН
11.00 Открито първенство на България (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК
16.00 Гран при на Франция (квалификация)
ПО Ф+
ТЕНИС
10.00 Турнир в Ухан (жени)

УТРЕ

ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
20.30 България - Сърбия
ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК
11.30 и 13.15 Гран при на Франция
СУПЕРСПОРТ
12.30 Гран при на Франция
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.00 Купа “Бланпен” на “Мизано”
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Ломбардия
КОНЕН СПОРТ
23.30 “Мастърс” в Лос Анджелис
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 “Еврометропол” (IV етап)

резултати

Евроволей (жени)

1/4-ФИНАЛИ

Русия - Италия 3:1 (30:28, 20:25, 25:23, 25:20); Турция - Германия 3:2 (25:20, 21:25, 20:25, 25:23, 15:12); Холандия - Полша 3:1 (25:16, 23:25, 25:16, 25:16); Сърбия - Белгия 3:1 (19:25, 29:27, 25:11, 25:18)

ПОЛУФИНАЛИ ДНЕС:

Холандия - Турция и Русия - Сърбия

кратки

Петев вика Венци Христов

Националният селекционер Ивайло Петев реши набързо кой да замени Андрей Гълъбинов за последните 2 евроквалификации - в Загреб с Хърватия на 10 октомври и на 13-и в София с Азербайджан. Нападателят на Новара отказа да се яви за сбора на “трикольорите” заради слаба физическа форма. Петев отново повика Венцислав Христов, който е дълбока резерва в албанския Скендербеу, където е пратен под наем от Риека.

8 мъже играели при жените на Иран

В женския национален отбор на Иран по футбол играят 8 мъже, разкрил местен футболен чиновник. “Осем играчи от женския национален отбор на Иран играят за отбора, без да са дочакали операции за смяна на пола”, цитира чиновника британският вестник “Дейли Мейл”, позовавайки се на медиите в Иран. Името на чиновника не се разкрива. Женският национален отбор на Иран не за първи път попада в подобен скандал. Така през миналата година 4 от националките се оказаха мъже, а през 2010 г. имаше подозрения за половата принадлежност на вратарката на иранския национален отбор. Също така се съобщава, че след това изказване на чиновника иранските футболни власти ще проверят половата принадлежност на целия женски национален отбор. Операциите за смяна на пола са разрешени в Иран от 1979 г.