# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 5-6 СЕПТЕМВРИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 205 (7206)




ИНТЕРВЮ

**Нина Ставрева за Каварна с любов и надежда след изборите** 10



АПЕЛ

**Путин призова за нова коалиция срещу тероризма** 7




11

# Няма да има задължителен турски език в училище

## Децата имат осигурено право, а не задължение да учат майчин език, реши НС

Майчиният език, различен от българския, няма да е задължителен предмет, нито задължително избираем, а ще се изучава само по желание в свободно избираемите часове. Това приеха вчера депутатите при продължилото второ четене на новия училищен закон. ДПС поиска майчиният език да се изучава задължително от малцинствата поне по 4 часа седмично, но за него гласуваха само 17 депутати, 81 бяха против и 24 се въздържаха. ДПС има 36 депутати.

Държавата осигурява правото да се учи майчин език, но децата от турската диаспора записват западен, а не турски език, искате да ги принудите да учат турски, реагираха депутати. Ако се приеме идеята на ДПС, в училище ще трябва да има 4 задължителни часа по 12-те малцинствени езика у нас - арменски, иврит, влашки, ромски и пр.

2

ЧЕТИВО

Неделник

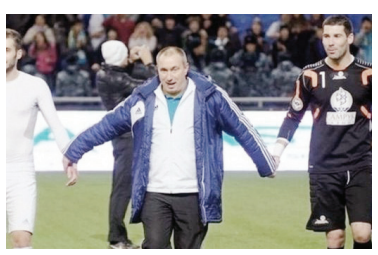
**Съединението преди 130 години - първа крачка към осъществяване на националния идеал** 14

ПЕГАС

**В дълг сме към завещанието на Гена Димитрова** 21



**„Под едно небе" на Иво Папазов-Ибряма ще завладее „Арена Армеец"** 33



**Мъри взима 250 000 долара за европробива на Астана** 39

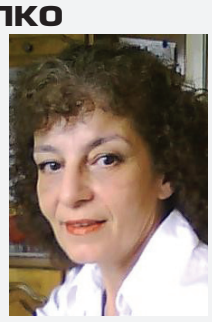
Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА




*Пред Министерството на здравеопазването десетки протестираха срещу сливането на спешните центрове на София област и София град*

5

НЯКОЛКО ДУМИ



Аида ПАНИКЯН

## ИДЕИ НА КИЛО

Доскоро здравният министър бе оставен да се нареформира. Но очевидно блудкавият му стремеж за комплексност не мина пред депутатите. Поне засега.

Самата идея за обединяване на болници в консорциуми водеше подире си куп въпросителни, свързани и с възможността за лечение на пациентите, и с бъдещето на лечебните заведения *(стр.2)*. Защото, криво да седим - право до съдим, т.нар. комплексност бе изначална гаранция, че и малкото останали след кабинета "Борисов 1" малки болници в отдалечени и труднодостъпни райони ще загинат. А по тези места хората могат да получат медицинска помощ единствено в тях. А да се прави реформа, само за да бъде защитено името на партията, към която се причислява министърът, си има име и то е самоцел. Тя обаче по никакъв начин не обслужва интереса на пациентите, нито на хората, които ги лекуват.

Т.нар. комплексност (след лимитите) вещае истинска смърт на хората, които не могат да плащат за лечението си. Иначе официално живеем в държава, в която здравноосигурителната система е солидарна. Беше ли необходимо цели 10 месеца всекидневно министърът да бълва идеи на кило за разните там реформи, вместо направо да беше си казал, че след настоящото правителство здравеопазването у нас ще бъде изцяло платено...

ISSN 0861-1343 00205

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

УПРАВЛЯВАЩИТЕ СЕ РАЗБРАХА

# Внасят антикорупционния закон след 3 месеца

## Меглена Кунева не се чувствала унижена, защото била на страната на добрите

Снимка БГНЕС



*Целувки за поредното оцеляване на управляващата коалиция*

След спешна и кризисна среща четирите партии в управлението се разбраха да приемат закон за борба с корупцията по върховете на властта. Това стана ясно от изявления на вицепремиерите Меглена Кунева и Румяна Бъчварова. Кунева съобщи, че законът ще бъде внесен в Народното събрание на 3 декември и ще бъде още по-строг от отхвърления сега вариант.

Съветът за развитие на управляващата коалиция бе свикан спешно след като ден преди това Патриотичният фронт и АБВ не подкрепиха прословутия закон на Кунева и дадоха повод да се заговори за силно напрежение в коалицията. Гласуването предизвика панически реакции от депутатите от Реформаторския блок. Движение "България на гражданите" обяви, че с това решение върху парламента се е лепнало "историческо петно". Хората на Кунева обявиха, че в събота ще се събират на заседание, за да решат дали да остават в управлението.

"Антикорупционното законодателство е необходимо, за да може да съществува управляващото мнозинство. Това е смисълът на нашето участие в управлението", каза Радан Кънев след заседанието на Съвета за развитие.

Още в четвъртък вечерта и премиерът Бойко Борисов обяви, че ще



парламента Цецка Цачева, вицепремиерите Меглена Кунева и Томислав Дончев, министри от кабинета, сред които правосъдният Христо Иванов и финансовият Владислав Горанов. Участваха и представители на парламентарните групи - от ГЕРБ Цветан Цветанов, от Реформаторския блок - Радан Кънев и Найден Зеленогорски, от АБВ - Борислав Борисов, както и представители на ПГ на Патриотичния фронт.

"Не се чувствам унизена. Сега се видя кой подкрепя антикорупционните мерки. Напротив, НС се унизи. Аз съм на страната на добрите", каза още вицепремиерът Меглена Кунева след заседанието. "Ако видите че синът или да кажем дъщерята на един депутат има хотел за милиони, не искате ли да разберете откъде имат пари", попита тя. "Да се каже, че органът по корупция е Гестапо, това е пълен абсурд. Каква власт му се дава - да проверява конфликт на интереси и като види, че имуществената декларация се разминава, да проверява - това ли е Гестапо", коментира Кунева.

# АБВ няма да подкрепи промените в Конституцията

АБВ няма да гласува "за" промените в Конституцията на първо четене, съобщи лидерът на партията Георги Първанов на пресконференция вчера. На второ четене АБВ ще подкрепи само текстовете, свързани с разделянето на ВСС и засилване на правомощията на инспектората.

Тази позиция на партията на Първанов обаче означава, че проектът може да бъде гледан на второ четене в края на тази или началото на следващата година, ако при гласуването на първо четене не се сберат 180 гласа в подкрепа на промените.

Никога не сме имали колебания по необходимостта да се раздели ВСС на две колегии. Никога не сме възразявали на идеята за засилване на правомощията на инспектората, но категорично не приемаме от самото начало начина, по който се реши въпросът за избора на двете колегии, обясни Първанов. Ако за съдебната колегия въпросът с политическата и професионалната квота е относително разумно решен, не така стоят нещата с прокурорската колегия - там съотношението е шест на шест, това означава възможност на политиците да блокират работата на прокуратурата, заяви той.

Ние ангажименти за това да мачка някой прокуратурата с политическо менгеме не сме поемали, каза Първанов.

Той коментира и проектозакона за борба с корупцията и посочи, че имаме достатъчно органи за борба с корупцията, които трябва да си свършат работата. Предлага се да се създаде едно звено, което ще бъде ръководено едноличо и неговият ръководител ще се предлага от МС, какво да очакваме, когато и ножът, и хлябът са в едни и същи ръце, заяви Първанов. Питам се, дали успоредно с преговорите по новия вариант на законопроекта не можем да постигнем съгласие този орган да се ръководи от човек, предложен от опозицията, каза още той.

# Депутати от БСП и ДПС блокираха ключова част от реформата на Москов

Два важни текста от втория пакет здравни реформи, предложени от министър Петър Москов, отхвърли здравната комисия в парламента. С гласовете на депутатите от ДПС и БСП отпадна идеята НЗОК да сключва договор само с болници, обединени в консорциум и осигуряващи комплексно лечение. Комисията одобри единодушно предложение да не е задължително, а само желателно болниците да се обединяват, за да предоставят комплексна услуга. Бе отхвърлено и задължението да предоставят пълно лечение на пациентите, за да може да сключват договор с НЗОК. Тези текстове бяха подкрепени от всички депутати в комисията. Петър Москов заяви, че ще търси преразглеждане в пленарната зала. "Това е остро философско разминаване с това, в което аз, а надявам се и вие смятате, че трябва да се превърне българското здравеопазване", коментира министърът. По думите му "НЗОК трябва да се върне към изначалната си функция - от наше име, на пациентите, да може да изисква от системата определени правила - комплексност, качество, достъпност". Това нито ще приема, нито мога да приема, че може да бъде гласувано в зала по този начин", категоричен бе Москов.

По думите на председателката на здравната комисия д-р Даниела Дариткова в обединенията не са защитени добре интересите на болниците, които са отделни юридически лица. Тя смята, че комплексната услуга може да бъде разписана в основния и допълнителния пакет и в алгоритмите на клиничните пътеки.

# ПРИЕМАТ „СЛЯП" УЧИЛИЩЕН ЗАКОН

Вили ГАВРИЛОВА

**Всички основни параметри и дейности в средното образование, уредбата на образованието по същество, ще се определят от просветния министър и липсват в Закона за предучилищното и училищното образование, чието гласуване на второ четене продължи вчера в НС. Машината за гласуване на депутатите от 4-те управляващи партии не уважи никакви възражения на опозицията за това, че основните държавни образователни стандарти ще се приемат не от НС, а с наредби на просветния министър. Той и чиновниците в МОН, а не парламентът, ще решават всичко за учебния план, усвояването на книжовния български език, съдържанието на обучението в училище, оценяването на резултатите, за това какви институции да има в средното образование, за статута и квалификацията на учителите, заплатите, организацията на дейностите, "интеркултурното" обучение и пр. Уредбите за приобщаващото образование и за финансирането ще се приемат от МС.**

**Приемате закон на сляпо, в който липсват основните правила на средното образование и не е ясно защо толкова години в НС не можа да мине този основен за образованието закон, при положение, че не депутатите, а чиновниците на МОН ще имат основната дума, заяви Марияна Бояджиева (БСП). Мариана Георгиева (ДПС) се възмути, че отпада изобщо стандартът за учебно съдържание и съответно - за учебниците, като се заменя с общи правила за общообразователната и профилираната подготовка. Гилотината отряза всички възражения, дори искането на БСП чуждицата "стандарти" да се замени с "изисквания".**

**Депутатите не приеха искането на ДПС майчин език да се изучава задължително 4 часа седмично, предметът остава избираем по желание на децата и родителите. Министър Тодор Танев не зачете парламента, но мнозинството не прие искането на БСП обсъждането да се отложи заради това несериозно отношение.**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

**„Може пък да назначат някой, който е близък до това чалга правителство, и той да издейства по-добри условия за съществуването на театъра**

**АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ ЗА ОСТАВКАТА МУ КАТО ДИРЕКТОР НА НАРОДНИЯ ТЕАТЪР**

# Червените общинари бистриха проблемите на „Овча купел” на открито заседание




*Общинските съветници от БСП в СОС инициираха подписка, в която жителите на “Овча купел” настояват за спешен ремонт на бул. “Монтевидео”*

**Юлия КУЛИНСКА**

Общинските съветници от БСП се събраха вчера на открито заседание на бул. “Монтевидео” в столичния кв. “Овча купел”. На него присъстваха и кандидатът на левицата за кмет на София проф. Михаил Мирчев, номинираната за кмет на район “Овча купел” Мариника Якова, лидерът на ГС на БСП Калоян Паргов, жители на квартала.

С откритото си заседание искаме да преодолеем несправедливото отношение към гражданите на София, заяви председателят на групата съветници Милка Христова. Желанието ни е парите на Столичната община и грижите на администрацията да се насочат към “Другата София” - това, което не се инспектира от кмета и което не присъства в медиите, подчерта тя.

На заседанието беше коментирано състоянието на бул. “Монтевидео”, чиято настилка е разбита, осеяна с дупки и разкъртени павета, а тротоари липсват. Румен Георгиев обяви, че е планирано ремонтът на улицата да започне на 1 май, но за пореден път е отложен. Съветниците коментираха, че е затруднен достъпът до 88 СОУ “Димитър Попниколов”. Над 2000 жители на квартала са се подписали под искането това да се промени, но досега от Столичната община нехаят за желанието им. Ние сме тук, за да бъдем близко до проблемите на жителите на крайните квартали, заяви Калоян Паргов. БСП е за по-справедливо разпределение на милиардния бюджет на София и всички данъкоплатци да могат да получат адекватно обслужване, подчерта той.

“Бул. “Монтевидео” е олицетворение на дисбаланса между огромните пари, които се хвърлят за центъра, и изоставените крайни квартали”, отбеляза проф. Мирчев.

Мариника Якова пое ангажимент да се погрижи и за екологията, защото в района се намира сметището в Суходол, което продължава да го обгазява.

***Репортаж от събитието - в броя в понеделник***

**МИХАИЛ МИКОВ КЪМ КАНДИДАТ-КМЕТОВЕТЕ:**

# Питайте гражданите за държавните пари в частните училища

## Социалистите създадоха организационни съвети за три общини

**Александър СИМОВ**

“Мнозинството прие скандалния текст за финансиране на частното образование с пари от държавния бюджет. Нека цялата кампания в страната, нашите кандидати за кметове, за общински съветници, да поставят на гражданите този въпрос - те “за” приватизация на средното образование в България ли са, “за” оскъдния държавен бюджет да се разходва и за частните училища”. Този призив отправи вчера лидерът на БСП Михаил Миков на заседание на Националния съвет на партията.

Той цитира проучване, според което 50% от първокласниците са от семейства, които живеят в статистическите граници на бедността в България. Миков подчерта, че в някои региони този процент е 70% или 80%. “Българските граждани трябва да кажат дали са “за” такъв политически подход и такова решение в НС, когато 13 хил. от тези деца, които трябваше тази година да бъдат в 1 клас, няма да постъпят в него по една или друга причина. Това са най-тежките последици от провежданата дясна политика и ние сме длъжни на обществото да покажем и конкретно по населени места и общини този изключително тежък процес”, коментира още Миков.

Като политически успех на партията той изтъкна още и това, че левицата е успяла да докаже на обществото безсмислието на антикорупционния закон на Меглена Кунева. “Позицията на БСП беше последователна, а гласуването в зала - единно. Законът има имитационен характер, обаче създава сериозни предпоставки за политически натиск и политическа корупция”, допълни Миков.

На своето заседание Националният съвет гласува и организационни мерки за общините Аксаково, Варненско, Златарица, област Велико Търново, и Пазарджик. Заместник-председателят на БСП Бойко Великов изчете оценки за състоянието на организациите и посочи всички слабости, които са довели местните структури до политически ступор. Социалистите решиха за всяка една от тях да бъде назначен Организационен съвет, който да поеме работата по изборите.

Най-оспорвана стана дискусията около ситуацията в Пазарджик. В изказванията и на Илияна Йотова, и на бившия областен председател Георги Мърков беше общо мнението, че проблемите в Пазарджик съществуват отдавна и тяхното нерешаване е направило ситуацията проблемна. И Йотова, и Мърков обаче призоваха организационен съвет там да бъде структуриран след изборите. За това призова и настоящият лидер Лазар Попов.

На обратната позиция обаче застана заместник-председателят на БСП Янаки Стоилов. Михаил Миков също подкрепи неговите тези и нарече опита на части от партийната организация да принудят социалистите да гласуват за кандидата на АБВ в града Трендафил Величков “криминален”.

### Кандидат-кметове, утвърдени от НС на БСП

**Разлог - Пламен Спасов Ботев**
**Девня - Лиляна Маринова Величкова**
**Габрово - Лена Вълчева Енева**
**Сапарева баня - Славчо Кирилов Коларски, безпартиен**
**Пазарджик - Стоян Георгиев Парапулов**
**Стрелча - Иван Евстатиев Евстатиев**
**Д. Митрополия - Александър Пенков Печеняков**
**Раковски - Йовко Йосифов Патазов**
**Доспат - Пламен Руменов Станоев**
**Божурище - Иванела Денчева Сиракова**
**Горна Малина - Ангел Димитров Желанов**
**Етрополе - Владимир Петров Александров**
**Гълъбово - Николай Тонев Колев, безпартиен**
**Антоново - Димитър Стоименов Максимов, безпартиен**
**Хасково - Божидар Петков Драганов**

# БСП: Борисов лично да поеме координацията на всичко, свързано с бежанците

Силно сме обезпокоени от липсата на ясна и изпреварваща събитията правителствена позиция. Това се казва в декларация на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ по повод проблема с бежанците, представена от зам.-председателя на групата Ангел Найденов. В нея парламентарната група на левицата настоява за няколко конкретни мерки. Първата мярка е премиерът лично да поеме координацията на всички въпроси, свързани с бежанците във вътрешно- и външнополитически план.

Левицата настоява и за предприемане на много по-решителни мерки за противодействие и пресичане на нелегалния трафик на хора през страната. Найденов припомни, че повече от седмица БСП настоява президентът да свика КСНС. На прага сме на криза и на исторически решения и снишаването не е позиция, категоричен бе Найденов.

Той подчерта, че границите ни са под натиск, при нас действат мрежи и канали за преминаване и ни грози връщането на няколко хиляди бежанци, получили първа регистрация у нас.

“Какво днес ни предлагат държавните институции? Нищо или почти нищо, ако все пак включим рутинните действия”, заяви Найденов и допълни, че президентът мълчи, ръководството на НС не реагира на предложенията на БСП за извънредно заседание, а правителството е затънало в предизборни мероприятия. “Ресорният вицепремиер отделя повече внимание на вътрешнокоалиционните си взаимоотношения, отколкото на преките си служебни задължения да инициира и дефинира позиции по общите за Европа проблеми”, заключи Найденов.

# Юрий Борисов напусна БСП

Бившият главен редактор на ДУМА Юрий Борисов напусна БСП. В заявлението за прекратяване на членството му в партията той информира, че се присъединява към Социалистическа партия “Български път”, като напуска и длъжността главен редактор на партийното списание “Ново време”.

През последните десетина години разминаването между политиките на ръководствата на БСП и ценностите на редовите членове на партията е толкова очевидно, че не намирам за необходимо да формулирам мотиви, пише Борисов. Освобождаването ми като и.д. главен редактор на вестника е следствие на нашите принципни ценностни и политически различия, които водят до напускането ми на партията, изтъква той в заявлението, адресирано до председателя на БСП.

Михаил Миков уведоми за заявлението на Борисов членовете на Националния съвет вчера. От 3-4 месеца Юрий Борисов и Николай Малинов обикалят структури на партията - в София, Пловдив, Стара Загора, за да търсят кадри за своята формация. Провеждани са събрания дори в клубове на БСП в столицата. Проявихме доста толерантност, всеки преценява сам за себе си, но и нашето търпение щеше да се изчерпи, коментира лидерът на БСП.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015


Снимка БГНЕС

## „Потопената църква" изплува край язовир „Жребчево"

120-годишен храм изплува от водите на язовир Жребчево. Той е известен като "Потопената църква". През годините неведнъж се показва на повърхността, после отново бива потопен от водите.

"Залятата черква" вече 50 години води неравна битка с водата, но още я побеждава. Според сина на последния свещеник в храма Стойко Стойков това, че църквата устоява на водата, е силата на християнската вяра.

Храмът, носил името на българския светия Иван Рилски, е издигнат през 1891 година. Той е единствената останка от тогавашното село Запалня, което е потопено заедно с още две села преди 50 години от язовир "Жребчево".

# Министър Танев обвини учени за научния фонд

### Назначеният преди 5 месеца Изпълнителен съвет е освободен и заменен с нов състав

**Велиана ХРИСТОВА**

Просветният министър Тодор Танев освободи назначения от него преди около 5 месеца Изпълнителен съвет (ИС) на фонд "Научни изследвания" и назначи нов състав, съобщиха от МОН. ИС на фонда се състои от хабилитирани учени.

Назначеният през април т.г. Изпълнителен съвет не успя да се справи и да намери адекватно решение на добре известните ни проблеми на фонда, се казва в съобщението. Става дума за неизпълнени задължения на ИС по действащи договори по конкурси, които финансовият контрол на АДФИ обяви за незаконосъобразни. В годишната програма на фонда не са отразени политиките на МОН, липсва лична ангажираност и отговорност при разработката на Насоките за новата конкурсна сесия т.г. Действащият до момента ИС не прояви воля и експертиза да осветли реалните проблеми на Фонда и да предложи конкретни решения за справяне с наследените кризи, се казва в съобщението.

Преди дни Сметната палата огласи заключенията си за драстичните безобразия по вина на 6-ма министри и 5-ма шефове на фонда и честите смени на ръководните екипи в последните три години. ДУМА публикува подробен анализ на одита на 1 септември т.г. Действащият досега ИС обаче бе назначен на 7 април т.г. и няма отношение към станалите безобразия. Самото му назначаване не мина без проблеми - на 30 март т.г. в сайта на МОН се появи заповед за нов ИС, която обаче бе свалена същия ден, като публично бе обяснено, че някои от новите членове били в конфликт на интереси. Назначеният на 7 април състав е с двугодишен мандат и де факто още не е работил, тъй като управителят на фонда Николай Христов (в момента арестуван заради убийство) забави изработването на годишната програма на фонда и на насоките за нов конкурс, които не бяха одобрени от МФ. Единствена публична изява на досегашния ИС е, че неговият председател проф. Венелин Енчев огласи свои доклади до министър Танев за нарушенията на Николай Христов и за блокирането на фонда, на които реакция липсва.

На 31 август пък в интернет се появи факсимиле от заповед на министър Танев от същия ден, с която се освобождаваше досегашният ИС и се определяше нов. Заповедта обаче явно е била отменена и не бе пусната в сайта, тъй като в новия състав фигурираше зам.-ректор на Русенския университет, което е нарушение на Правилника. В току-що назначения ИС остават трима от досегашния състав - проф. Георги Момеков (МУ- София), доц. Анелия Янчева (СУА) и проф. Диана Копева (УНСС). Не е посочено от кои институции са останалите членове на ИС, а според запознати от едно научно направление има по двама представители, а други изобщо липсват, което е нарушение на Правилника.

### НОВИЯТ ИЗПЪЛНИТЕЛЕН СЪВЕТ:

**Проф. д-р Диана Копева**
**Проф. д-р Георги Момеков**
**Чл.-кор. Костадин Ганев**
**Доц. Анелия Янчева**
**Проф. Георги Вайсилов**
**Проф. Стоил Тодоров**
**Проф. Иво Илиев**
**Проф. Димитър Христозов**
**Златина Михайлова-Карова - МОН**

## Задържаха 39 бежанци в пернишкото село Големо Бучино

39 имигранти са задържани в четвъртък вечерта в пернишкото село Големо Бучино - 20 мъже, 14 жени и 5 деца. Сигналът е подаден от местните хора. Бежанците са извозвани с леки автомобили от София и са били изоставени до втория тунел на магистрала "Люлин" в посока София. Те са били отведени във Второ районно управление на полицията в Перник.

Областният управител на Перник Ирена Соколова посочи, че бежанците нямат документи. "Те са само с първоначалните заповеди, които се правят при настаняване в бежански център. Заедно с това им се снемат отпечатъци, за да се идентифицира самоличността им", обясни Соколова.

Оказа се, че в момента те се намират в процедура за преценка дали да им дадат хуманитарен статут или да бъдат издадени заповеди за принудително напускане на страната.

По този повод шефът на пернишката полиция Валентин Бучински коментира, че всичките 39 задържани ще бъдат освободени.

### ОТНОВО СБЛЪСЪЦИ В ГЪРМЕН

**Пореден физически сблъсък между двама мъже от ромския квартал "Кремиковци" и жители на Гърмен е станал в четвъртък вечерта в землището на село Марчево. В 20 часа на тел. 112 е получен сигнал, че в нивите на Марчево е възникнала физическа саморазправа между двама мъже на 36 години и 46 години. С леки наранявания по главата след удар с тъп предмет е 36-годишен мъж от ромския квартал. След медицински преглед той е освободен за домашно лечение. Полицията води разследване по установяване на всички участници в инцидента.**

### СПЕЦПРОКУРАТУРАТА С НАКАЗАТЕЛНО ПРОИЗВОДСТВО СРЕЩУ ТРАФИКАНТИ ОТ КАМИОНА-КОВЧЕГ

Специализираната прокуратура образува вчера наказателно производство срещу задържани по случая с камиона-ковчег, в който бяха открити 71 мъртви бежанци в Австрия. Това са Методи Иванов Георгиев, Цветан Георгиев Цветанов, Касим Хасан Салех и др., за престъпление по чл. 321 от НК, съобщиха от пресцентъра на прокуратурата. Делото е образувано след проведени координационни срещи между представители на прокуратурата на РБългария и компетентните австрийски власти, като са преценени представените от тях доказателства и тези, получени по линия на международното оперативно сътрудничество. Българската страна е предприела необходимите действия за сключване на споразумение за създаването на съвместен екип за разследване с участието на прокуратурата на РБългария и представители на австрийските и унгарските съдебни власти. Предстои и провеждането на координационна среща в Евроджъст (Хага) между представители на трите държави за обмяна на събраната към момента информация и вземане на единни решения за по-нататъшни действия.

### АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ ПОДАДЕ ОСТАВКА КАТО ШЕФ НА НАРОДНИЯ ТЕАТЪР

Режисьорът Александър Морфов подаде молба да бъде освободен от поста временно изпълняващ длъжността директор на Народния театър "Иван Вазов". От Министерството на културата заявиха, че оставката е подадена в петък, а конкурс за нов директор ще бъде обявен на 7 септември, понеделник. Морфов бе назначен на поста в началото на януари, след като директорът Павел Васев се пенсионира. Министърът на културата Вежди Рашидов благодари на Александър Морфов за работата му начело на театъра. Той отбелязва, че Морфов е поел ръководството в труден момент и е изпълнявал достойно задълженията си. Зам.-шефката на Народния театър Милица Трайкова застава начело до провеждането на конкурса.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# Вдигат осигурителните прагове за половината сектори в икономиката



## Все още няма споразумения за транспорта и здравеопазването

„Успяхме да договорим 43 икономически дейности от общо 85”, съобщи президентът на КНСБ Пламен Димитров. Той пресметна, че тези минимални осигурителни доходи се отнасят за 1,2 млн. български работещи, което представлява 40% от всички заети у нас. От синдиката са доволни от постигнатите споразумения за предстоящата 2016 г., защото това е 2 пъти повече в сравнение с настоящата година.

През следващите дни споразумения ще бъдат подписани и с представители на работодателските организации от секторите туризъм, горско стопанство, хляб и хлебни изделия и ВиК.

Най-трудно за синдикатите било да се споразумеят за минималните прагове в сектора за производството на алкохолни и безалкохолни напитки, тъй като от бранша отказвали да се ангажират с размера на най-ниските суми, върху които ще осигуряват служителите си.

Въпреки успеха от КНСБ отбелязаха, че на преговорите се вижда масово отсъствие, несериозно отношение, неглижиране на темата от страна на някои работодателски структури. Трудности при договарянето от КНСБ са срещнали и в дейностите от леката промишленост, най-вече в сектора на шивашките услуги. “Именно в леката промишленост сивият сектор е най-голям. Всички знаем, че над 45% от шивашките предприятия работят гаражно”, категорични са от синдиката. Въпреки трудностите, в сектора за производство на облекло синдикатите успели да договорят следните минимални осигурителни доходи за идната 2016 г.: ръководителите ще бъдат осигурявани на 890 лв. вместо на 837 лв., специалистите на 650 лв. от 622 лв. Неквалифицираните работници в бранша ще се осигуряват на 420 лв. вместо на досегашните 374 лв.

В сектора растениевъдство и животновъдство най-голямо увеличение ще получат техниците - 10% по-висок минимален осигурителен праг. 10% е увеличението и в търговията на едро и дребно.

При строителството на сгради по-висок минимален осигурителен доход ще усетят квалифицираните работници - със 7% увеличение, а най-малко ръководителите - 2,7%.

От синдиката се оплакаха, че макар и да се водят преговори, все още им е трудно да постигнат споразумения за минималния осигурителен доход в секторите транспорт и здравеопазване. Нискоквалифицираните работници в транспорта ще получат с 4,8% по-високи минимални осигурителни доходи.

В сектор енергетика също ще има увеличение и то ще е най-голямо за помощния административен персонал.

# Десетки излязоха на протест срещу сливането на спешните центрове

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА




**Павлета ДАВИДОВА**

Около 60 души излязоха на протест пред Министерството на здравеопазването вчера. Причината за недоволството им е решението на кабинета и министър Петър Москов да слее спешната помощ в София и Софийска област. Хората скандираха “Оставка” и “Москов, върви си” и бяха подкрепени от депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова, Радослав Стойчев, Желю Бойчев и Георги Свиленски.

“Министърът пренебрегна мнението на 16 кметове, които се подписаха против промените. Москов не обясни какво прави. Тази реформа ще доведе до по-лошо здравеопазване в Софийска област”, заяви Нинова. Тя добави, че от МЗ не са обяснили дали ще закриват сегашните центрове и кога ще се откриват нови. Никой не дава информация какво ще се случи с нашите 300 000 жители, с онези от най-отдалечените села, възмути се Нинова. Тя добави, че е разговаряла с народни представители от други парламентарни групи, които също имали аргументи против сливането. По думите й има слухове, че промените се правят, защото има европейски средства за усвояване за изграждане на нови спешни центрове. “Част от тези средства трябва да дойдат в София област, а Москов прави административна реформа, за да мине през него този финансов ресурс, той да го администрира и да го краде. Да дойде и да каже, че това не е така”, добави Нинова. Лидерът на БСП в София Калоян Паргов заяви, че предложението на министъра не е реформа, нито пък е обосновано. Общинският съветник от БСП в Пирдоп Ангел Геров определи решението за сливането като глупаво. Спешният център в Пирдоп обслужва 7 общини, хората се притесняват, че Москов иска да го премести в с. Мирково. “Ако се наложи на човек от Копривщица да му бъде оказана спешна помощ, разстоянието от Мирково е 60 км, а от Пирдоп са 30 км. Колко ще е времето за реакция и колко живота ще спасят тези хора? Знаем кметът на Мирково и г-н Москов от коя партия са. Така ли ще правим здравеопазване - на политическа основа?”, възмути се Геров, който е и кандидат на БСП за кмет на Пирдоп.

## КОСТЕНЕЦ ИМА ДВЕ ЛИНЕЙКИ С ЕДИН ШОФЬОР

В Костенец разполагат с две линейки, но само с един екип, включващ фелдшер, медицинска сестра и шофьор. Така на практика едната линейка е неизползваема. Освен това в случай, че се наложи фелдшерът и шофьорът да отидат на адрес, в спешния център остава само медицинската сестра.

Сестрата обработва случая, включва венозен път, прави ЕКГ, обажда се на районния координационен център, дежурен лекар оттам я насочва какво трябва да прави и ако се налага, идва линейка от Ихтиман или от Самоков, обясни фелдшерът пред Нова ТВ.

**Рекорд**

## СПЕШЕН ЕКИП СТИГНА ДО АДРЕС ЗА 12 СЕКУНДИ

Дежурните медици в ЦСМП-Благоевград поставиха рекорд за обслужено спешно повикване. Екипът бе на 12-ата секунда на мястото на инцидента.

Рекордът, достоен за “Гинес”, бе възможен по простата причина, че повикването бе предадено от човек на човек, а не през 112, и на 40 метра от Центъра за спешна помощ.

В 10.40 часа вчера пред поликлиниката на ъгъла на улиците “Славянска” и “Сан Стефано” колабира 13-годишна тийнейджърка, минути след като й е взета кръв за изследване.

“Припадна жена, момиче припадна”, развикаха се вървящите хора по стълбите пред поликлиниката. Така по този примитивен, но ефикасен способ “от уста на уста” повикването стигна до ЦСМП-Благоевград. Екипът в състав д-р Христо Юруков и медицинската сестра Янка Дончева се качиха в спешната линейка, а шофьорът Стоян Руменов ги достави до ъгъла на тротоара след 12 секунди.

Свидетелка на вчерашната случка се оплака, че вчера в продължение на 10 минути никой от 112 не е вдигал телефона. Колабиралото момиче бе прието в Спешно-приемното отделение на МБАЛ, където му бе оказана медицинска помощ.

## ВНАСЯТ В НС ПОДПИСКА СРЕЩУ ГЕЙ ПАРАДИТЕ

Подписка срещу провеждането на гей паради и срещу легализирането на гей браковете в България ще внесат в парламента от Инициативния комитет “Граждани за защита и възстановяване на християнските ценности”, съобщи на пресконференция вчера адвокат Светлозар Николов от комитета. Подписката е и срещу осиновяването на деца от еднополови двойки.

Събрани са 21 600 подписа, съобщи Николов.

# БЕХ започна да търси заема, необходим за дълговe на НЕК

## Енергийният холдинг трябва да набере 650 млн. евро, за да се разплати с американските централи

Българският енергиен холдинг търси кредит до 650 милиона евро, съобщи вчера енергийният министър Теменужка Петкова. Холдингът е започнал процедурата за избор на банки кредитори, които да осигурят заема.

Тези пари са необходими, за да може НЕК да се разплати с американските централи от комплекса "Марица-изток". Това е задължително условие, за да може да влезе в сила споразумението между трите енергийни компании, което ще намали цената на тока от ТЕЦ-овете, напомни Петкова.

Задълженията, които НЕК има само към двете американски централи към този момент, са близо 900 милиона лева. Наред с това самата процедура ще се развие във времето, има съответни срокове, които са регламентирани, които трябва да бъдат спазени, което предполага може би още месец и половина-два развитие на процедурата. През това време съществува вероятност тези задължения да се увеличат, обясни Петкова.

"Две процедури стартираме - едната за осигуряване на кредит, а другата - облигация, да видим къде ще се получат най-добрите условия", поясни министърът. Към този момент няма държавна гаранция. Заявления за участие в търга се приемат 10 работни дни, считано от 4 септември.

Припомняме, че според новите условия ще бъдат намалени цените за разполагаемост на двете централи – с 14% за AES Гълъбово и със 17% за КонтурГлобал. Така годишно НЕК ще спести около 100 млн. лева до изтичането на срока на договорите с американските инвеститори.

В същото време обаче, за да влязат в сила тези намаления, НЕК трябва да изплати свои стари задължения за изкупуване на електроенергията, произведена от двете централи. Заради финансовия колапс, в който е изпаднала енергийната компания, обаче тези средства не са налични и трябваше да се потърси заем.

През месеците от април досега бяха коментирани различни източници за финансирането на заемите, включително и възможността БЕХ да получи средствата от Българската банка за развитие.

Министър Петков коментира и събираемостта на фонд "Сигурност на електроенергийната система". "Поправките в Закона за енергетика влязоха в сила от 24 юли 2015 г. и само от този период до 31 юли във фонда постъпиха близо 3 млн. лв. и това не са всички производители и вносители на електрическа енергия", обясни тя.

До края на месец септември очакваме да видим подадените оферти за търсене на нефт и газ в блоковете "1-22 Силистар" и "1-14 Терес" в Черно море и до момента документация е закупена от доста фирми", съобщи още Теменужка Петкова.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Енергийният министър Теменужка Петкова (в средата) връчи договори на 32 общини по програмата за "Енергийна ефективност и възобновяеми източници".*

### ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ ПО ГАЗОВАТА НИ ВРЪЗКА С РУМЪНИЯ СЕ Е ОТКАЗАЛ

**Има ново забавяне при изпълнението на проекта за нова газова връзка с Румъния, съобщи още Петкова. Избраният нов изпълнител - българска компания с германски подизпълнител, се е отказал от проекта. По тази причина "Булгартрансгаз" ще трябва да търси нов изпълнител, който да довърши работата по изграждането на връзката.**

**Газовата връзка с Румъния трябваше да бъде готова още през лятото на 2013 г. Скъсана тръба под река Дунав обаче забави изпълнението на проекта. Бави се и подписването на окончателното инвестиционно решение за газовата връзка с Гърция, призна още Теменужка Петкова. В основата на това е политическата нестабилност в южната ни съседка. Уверенията на енергийния министър са, че щом бъде сформирано правителство в Гърция, документът ще бъде подписан, защото дискусионните въпроси вече са изгладени.**

## БНБ отказа на холдинг "Доверие" да придобие банка „Токуда"

Българска народна банка (БНБ) не разреши на дъщерното дружество на „Доверие - обединен холдинг" АД - „Индустриален холдинг - Доверие" АД, да придобие „Токуда Банк"АД.

Това стана ясно от съобщение на БНБ. Мотивите, с които е взето това решение, не се съобщават от търговски съображения.

Припомняме, че двете дружества подписаха предварителен договор за закупуване на 99,53% от капитала на банката. Той бе подписан в края на май. Тогава не бяха съобщени цената на придобиването и други конкретни параметри на договора с мотив спецификата на сделката и необходимостта от защита на интересите на близо 148 000 акционери на "Доверие - обединен холдинг" АД. Друга причина за запазване на тази информация в тайна била защитата на интересите на продавача.

## България може да сключи споразумения за ползване на акцизни складове със съседни държави

Вицепремиерът по европейските фондове и икономическата политика Томислав Дончев се ангажира да предложи сключването на междуправителствени споразумения за ползване на акцизни складове в съседни на България държави. Това стана ясно от думите му по време на парламентарния контрол вчера. Дончев посочи, че са проверили практиката в другите европейски държави и там няма създадени специални регулатори на цените, а се работи само за ефективното функциониране на пазарите.

Сред идеите, които се обмислят за подобряване на ситуацията на пазарите на горива у нас, е либерализация на вноса на горива, стана ясно от думите на вицепремиера. Дончев посочи още, че е нужно и въвеждането на система за ранно предупреждение. Тя ще анализира пазара на базата на различни показатели, като един от тях е съотношението внесено и произведено гориво спрямо продадено. От друга страна, трябва да се затегне и контролът по отношение на покупките на горива от страна на държавните институции, които са голям разход. Дончев посочи обаче, че няма голяма разлика в цената, на която се купуват горивата, след организирани търгове или на дребно на бензиностанциите, което е трудно обяснимо.България е решила да не товари потребителя, като е определила относително ниска ставка на акциза и ДДС, но това не личало при крайните цени на горивата.

### ДЕСИСЛАВА ТАНЕВА:

## Нямаме официално писмо за ембарго от Русия

България не е получавала официално писмо за руско ембарго върху храни от България. Това заяви в Русе земеделският министър Десислава Танева по повод информацията на агенция Ройтерс.

Агенцията съобщи, че Русия е забранила вноса на някои хранителни стоки от България от 1 септември, след като властите в София са посочили пред Москва наличието на неопределен брой случаи на фалшиви фитосанитарни сертификати.

"Първо, няма такива, издавани от Българска агенция по безопасност на храните, фалшиви фитосанитарни сертификати. Знаем всички за санкциите, в момента заедно с ЕК ще се опитаме с руската страна да изясним случая откъде е възникнал и какъв е поводът за това решение. Включително и нямаме все още получено официално писмо. Ние четохме това, което и вие сте чели", заяви Танева.

В Русе Десислава Танева подписа заедно с кмета Пламен Стоилов официално договора между държавата и общината по замяната на 2223 дка горски територии от държавния фонд срещу 3866 дка общински гори. Така Русе ще може да изгради два нови парка за отдих - Лесопарк "Липник" и "Приста".

### В КРАЯ НА ЮЛИ ДЪРЖАВНИЯТ ДЪЛГ Е 28,4% ОТ БВП

Държавният дълг на страната достига 12,156 млрд. евро в края на юли. Вътрешните задължения са в размер на 4,262 млрд. евро, а външните - в размер на близо 7,9 млрд. евро, сочат данните на Министерството на финансите.

В края на юли държавният дълг възлиза на 28,4% от брутния вътрешен продукт (БВП), като делът на вътрешния държавен дълг е 10%, а на външния държавен дълг е 18,4% от БВП.

За сравнение, през юли 2014 г. делът на държавния дълг като част от БВП бе 22,8 на сто, или малко над 9 млрд. евро.

През юли 2015 г. спрямо месец по-рано той е намалял с малко над 100 млн. евро.

През второто тримесечие на 2015 г. Брутният вътрешен продукт на България се повишава с 0,5% на тримесечна база, след интензивен растеж с 0,9% през първите три месеца на годината, показват предварителни оценки на Националния статистически институт (НСИ). На годишна база БВП на България за периода април - юни се повиши с 2,2%.

За второто тримесечие на 2015 г. брутният вътрешен продукт на България в номинално изражение възлиза на 21,07 млрд. лева, като на човек от населението се падат близо 3000 лева от стойностния обем на показателя.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015




Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Руският президент Владимир Путин заяви по време на Източния икономически форум във Владивосток, че сирийският му колега Башар Асад е готов да свика предсрочни парламентарни избори и да подели властта си, за да прекрати войната в Сирия*

# Путин призова за коалиция срещу тероризма

## Сирийците бягат към Европа не от режима на Асад, а от „Ислямска държава", заяви руския лидер във Владивосток

Руският президент Владимир Путин призова за създаване на международна коалиция за борба с тероризма. Той е обсъждал тази инициатива с президента на САЩ Барак Обама, съобщи Ройтерс.

В кулоарите на Източния икономически форум във Владивосток Путин уточни също, че води разговори по тази тема с лидерите на Турция, Саудитска Арабия, Иордания, Египет и други страни.

"Ние действително желаем да създадем някаква международна коалиция за борба с тероризма и екстремизма и за целта водим консултации с нашите американски партньори. Аз лично съм разговарял по телефона с президента на САЩ Барак Обама", заяви руският президент.

Той добави, че страната му продължава политическите усилия за коалицията и че както показват първите стъпки, инициативата му може да се осъществи. На въпрос за евентуално включване на Русия във войната срещу "Ислямска държава" руският президент отговори: "Обмисляме различни варианти, но това, за което говорите, не е в програмата ни". "Прекалено рано е да се каже дали сме готови да го направим. Предоставяме сериозна помощ на Сирия под формата на военна техника и обучение на войските, които въоръжаваме", каза той в кулоарите на икономически форум в град Владивосток.

Путин изрази мнение, че сирийците, които в момента масово бягат към Европа, не го правят от режима на Башар Асад, а от "Ислямска държава", която завладя обширни територии в Сирия и Ирак и извършва зверства. Хората бягат именно от тези зверства, обясни той.

Путин обвини САЩ за мигрантската криза в Европа, като подчерта, че тя е била очаквана.

"Смятам, че това е напълно очаквана криза. Ние в Русия, и в частност аз, казвахме, че ще има големи широкомащабни проблеми, ако нашите т.нар. западни партньори водят такава погрешна политика, особено външна политика, в регионите на мюсюлманския свят, в Близкия изток и Северна Африка", заяви Путин пред журналисти във Владивосток. "За каква политика става дума? Става дума за налагане на собствените стандарти, без да се вземат предвид историческите, религиозните, националните, културните особености на тези региони. Това е преди всичко политика на нашите американски партньори", добави той.

Путин заяви, че е изненадан от това, че американските медии критикуват Европа за жестоко отношение към мигрантите, след като САЩ са тези, които са предизвикали този проблем.

"С учудване гледам как някои американски средства за масова информация критикуват Европа за излишната според тях жестокост към мигрантите", каза руският президент.

Той подчерта, че САЩ не са толкова натоварени от миграционен поток, а Европа, която по думите му "сляпо следва американските указания", страда много тежко.

Путин не подмина и положението в руската икономика. Според държавния глава тя вече се е приспособила към по-ниските цени на петрола, въпреки че все още има елементи, над които е необходимо да работи и правителството, и бизнесът, съобщи РИА "Новости".

Говорейки за ситуацията в Украйна, руският президент подчерта, че развитието на събитията ще зависи от това колко дълго украинците ще могат "да търпят тази вакханалия". "Това зависи не от нас, това зависи от самата Украйна", заяви Путин, отговаряйки на въпрос на журналисти какво според него ще се случи в Украйна.

"Това, че Украйна я поставиха под външно управление, всички ключови постове в правителството, а сега и в ключовите региони са заети от чужденци - това аз смятам за обида за украинския народ. Какво, в Украйна вече няма порядъчни, честни и грамотни управляващи ли? Разбира се, че има", каза Путин.

Коментар на стр. 12

## ЦЕНТРОВЕТЕ НА НАТО ЩЕЛИ ДА ПОДХРАНВАТ КОНФРОНТАЦИЯТА С РУСИЯ

**Решението на НАТО да открие командни центрове в шест източноевропейски страни ще подхранва "изкуствено създаваната атмосфера на конфронтация в отношенията с Русия", заяви посланикът на РФ в Алианса Александър Грушко, предаде ТАСС.**

**Това решение потвърждава, че военната машина на НАТО прави завой, за да парира "митичната заплаха откъм Изтока". "То е в разрез със същинските интереси на общоевропейската и на регионалната сигурност, която може да се гарантира само на равноправна и на колективна основа", заяви руският представител. В НАТО вземат връх силите, които искат да направят необратимо "връщането на Алианса към изворите" - сиреч към задачата за "възпиране" на Русия. Това е път към безизходица, водещ до засилване на напрежението по шаблоните от времето на студената война, добави Грушко.**

**Гарантирането на сигурност за страните от НАТО е необходимо условие за диалог с Русия, посочва генералният секретар на Алианса Йенс Столтенберг в интервю за норвежкия в. "Афтенпостен", публикувано вчера и цитирано от ТАСС. "Откриването на щабни пунктове на НАТО в България, Латвия, Литва, Полша, Румъния и Естония изобщо не бива да се разглежда като провокация, насочена срещу Русия", подчертава той. "Изобщо не споделям тази оценка. Същностното е членките на НАТО да усещат, че са в пълна сигурност, това е необходимо условие за диалог. Русия трябва да схване, че с конфронтация и заплахи не може да се постигне нищо, за целта е необходимо сътрудничество. Смятам, че в Русия го осъзнават, не знам обаче кога и как ще стане това", заявява Йенс Столтенберг пред "Афтенпостен".**

## Ципрас намекна, че може да се коалира с ПАСОК

Бившият премиер на Гърция Алексис Ципрас не изключи възможността за коалиция със своите опоненти вляво, ако неговата партия СИРИЗА не спечели мнозинство на предстоящите избори в страната този месец.

Ципрас, който миналия месец подаде оставка и предизвика предсрочни избори, досега отхвърляше възможността за сътрудничество със социалистите от ПАСОК или консерваторите от "Нова демокрация". Въпреки това в свое интервю за телевизионния канал "Контра" той намекна, че СИРИЗА би могла да работи с ПАСОК, ако лидерът на партията Фофи Генимата "се разграничи от дясното". "Фофи Генимата прие позицията на дясното, а не тази на европейската социална демокрация. Ако това се промени – ще се радвам, ако това не се промени, не може да има изгледи за сътрудничество", каза Ципрас.

Според социологически проучвания СИРИЗА има малки шансове да спечели пълно мнозинство на вота на 20 септември. Според допитване от вторник за гръцката телевизия "Мега" СИРИЗА има само 0,5% преднина пред консерваторите. Според друго проучване "Нова демокрация" дори измества от първото място партията на Ципрас, като първата получава 25,3%, а втората – 25%.

Ципрас досега разчиташе на подкрепа от националистическата партия "Независимите гърци", с която управлява в коалиция през последните осем месеца. Но според допитвания националистите е малко вероятно да преминат 3-процентовата бариера за влизане в парламента.

## кратки

### „Газпром" се договори за "Северен поток-2"

*Руският енергиен гигант „Газпром" подписа споразумение за изграждането на газопровода „Северен поток-2", предаде РИА Новости. Сред подписалите акционерния договор са SHELL, OMV и E.ON.*

### Япония с интерес за инвестиции в Иран

*Япония и Иран започват преговори следващата седмица в Техеран с цел сключването на двустранен инвестиционен договор. Според представител на японското правителство преговорите съвпадат със свалянето на икономическите санкции на Иран от САЩ и ЕС.*

### ОАЕ потвърдиха за „Мистрал"-ите

*Обединените арабски емирства потвърдиха, че се интересуват от покупката на два френски бойни кораба "Мистрал", от които се отказа Русия. "Нашата заинтересованост към купуването на корабите е реална. Те напълно съответстват към нуждите на нашите военноморски сили", каза високопоставен чиновник от емиратското Министерство на отбраната.*

### „Тракторен протест" в Брюксел

*Около хиляда трактора от Италия, Франция, Белгия и Франция са се запътили към Брюксел, за да участват в масова демонстрация в поддръжка на европейското млекопроизводство в понеделник. Протестът ще се проведе на площада пред сградата на Съвета на ЕС, където същия ден ще съвещават министрите на селското стопанство от страните членки на Съюза. Протестиращите ще искат от ЕС и националните правителства поддръжка за селскостопанските производители.*

### Турция оставя войски зад граница

*Парламентът на Турция удължи с една година срока, разрешаващ на правителството да използва военна сила на територията на Сирия и Ирак по молба на правителството с оглед ситуацията в Близкия изток и нарастващата заплаха от страна на "Ислямска държава". Против продължаване на срока за използване на военна сила зад граница са били представителите на прокюрдската опозиция.*

### Западните Балкани пред избори

*През следващите няколко месеца в повечето страни от региона ще има предсрочни парламентарни избори, пише в. "Нова Македони¼а". Според изданието предсрочни парламентарни избори ще има в Македония, Гърция, Турция, Косово, Хърватия, а най-вероятно и в Сърбия. В различните страни мотивите са различни. В основата обаче има една и съща причина – страните от Западните Балкани минават през вътрешнополитическо прочистване, посочва изданието.*

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# Европейците ще са малцинство, алармира Орбан

## Гръцката полиция се принуди да използва парализиращи гранати, за да се справи с протеста на хиляди имигранти на о. Лесбос

Притокът на мигранти в Европа е безкраен и ако Европейският съюз не защити границите си, ще пристигнат милиони, предупреди унгарският премиер Виктор Орбан по общественото радио, предаде Ройтерс. "Истината е, че сме заплашени от масов приток на хора и ако сега говорим за стотици хиляди, идната година ще говорим за милиони и краят не се вижда", каза той. Според Орбан има опасност в един момент европейците да се окажат малцинство на собствения си континент. "На нас не ни харесват последиците от това у нас да дойдат голям брой мюсюлмани", добави той и припомни, че Унгария има исторически опит в тази насока, визирайки 150-годишната история на отоманско управление през XVI и XVII век.

За струпаните на гарата в Будапеща мигранти Орбан каза, че повечето, които не искат да бъдат регистрирани в Унгария, желаят да заминат в Германия. Но Унгария не може да ги пропусне, тъй като Австрия може да затвори границата си. "Ако Германия им издаде визи, ще ги пуснем", каза той. Някои от мигрантите заплашиха, че ще тръгнат пеш към Виена.

Вчера сутрин около 300 мигранти избягаха от унгарски лагер за приемане на бежанци в Рьоске, до границата със Сърбия, предаде Франс прес. А бежанците, които са блокирани във влак в унгарския град Бичке, все още отказват да отидат в бежански център да се регистрират, предаде Асошиейтед прес. Повечето бежанци дори отказвали вода и храна и скандирали на английски "Никаква храна", "Никаква храна".

Същевременно министрите на вътрешните работи на Македония, Сърбия, Австрия и Унгария подписаха вчера в Охрид меморандум за общи действия при справянето с бежанската криза. Вътрешните министри на страните от Западните Балкани и Централна Европа се срещнаха в македонския град за намирането на мерки в справянето с мигрантския поток.

В същото време кризата излиза извън контрол и в друга невралгична точка на Стария континент. Гръцката крайбрежна полиция бе принудена да употреби парализиращи гранати, за да се справи с протеста на хиляди имигранти, повечето от които афганистанци, които от дни се намират на пристанището на остров Лесбос, предаде БНР. Около хиляда афганистанци се опитали да окупират ферибот, викайки "Атина, Атина". Екипажът на ферибота препречил входовете, но в същото време стотици пътници, които вече се били качили на него, били заклещени между имигрантите.

Европейският съюз трябва да се заеме с причините за пристигането на мигрантите, а не да се фокусира единствено върху разпределянето им по страни, защото иначе може да му се наложи да се справя с милиони новодошли. Това заяви от своя страна полският външен министър Гжегож Схетина по частното полско радио Зет, предаде Ройтерс.

Великобритания пък е готова да приеме допълнително хиляди бежанци от Сирия, но директно от бежански лагери в Близкия изток, а не от местата, където са пристигнали в Европа, заяви премиерът Камерън в Лисабон. Той обясни, че това ще бъде направено в допълнение към съществуващата квота, според която Обединеното кралство поема 5 хил. сирийци.

Австралийският премиер Тони Абът пък призова Европа да вземе пример от Австралия и да спира бежанските корабчета, които се опитват да достигат брегове й, предаде ДПА. Твърдите мерки на Австралия за спиране на корабите с бежанци включват вземането им на буксир до Индонезия и използването на австралийските ВМС за връщането им в страната им на произход. Прибраните в океана мигранти в последните две години са държани в центрове за задържане в сурови условия в Науру и на остров Манус в Папуа Нова Гвинея. Австралийското правителство е наложило дълбока тайна върху условията на живот в тези центрове и заплашва с две години затвор всеки техен служител, който проговори, отбелязва ДПА.

Снимка БГНЕС




*Мигранти протестираха на пристанището на остров Лесбос*

### МЕРКЕЛ С ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ

**В същото време "Билд" представя плана за управление с миграционната криза в Германия, който канцлерът Ангела Меркел ще обсъди с коалиционните си партньори социалдемократите. До края на октомври всички бежанци трябва да бъдат настанени в дълготрайни жилища. В момента близо 20 хил. са в палатки. За бъдат по-бързо готови за пазара на труда, бежанците ще трябва да преминат през курсове по немски език и професионално обучение. Що се отнася до финансирането, пише "Билд", пари в брой няма да бъдат раздавани в местата за първоначален прием. Във връзка с правото на предоставяне на убежище има разногласия както в самия Християндемократически съюз, така и при социалдемократите. Някои християндемократи искат да бъде затегнат законът за предоставяне на убежище. Процедурите за убежище трябва да се обработват по-бързо в бъдеще като хората, идващи от "сигурни страни" като Сърбия и Македония например, трябва да бъдат върнати в рамките на една седмица с 5-годишна забрана за влизане в страната. Кръгът от "сигурни държави" трябва да се разшири и да обхване още Албания, Черна гора и Косово. Всички бежанци в бъдеще трябва да бъдат регистрирани в приемни центрове в Гърция и Италия и след това да бъдат разпределяни между различните страни от ЕС. Канцлерът иска да засили борбата срещу кръга от трафикантски банди и изисква и по-голям контрол в граничната зона.**

**46% от източногерманците се страхуват от масовия приток на бежанци в Германия, разкрива междувременно допитване. В цяла Германия 59% от запитаните казват, че не се боят от идването на многобройни бежанци.**

## ООН: ЕВРОПА ТРЯБВА ДА ПРИЕМЕ НАЙ-МАЛКО 200 000 БЕЖАНЦИ

Европейският съюз трябва да приеме на своя територия квота от не по-малко от 200 000 бежанци от Африка и Близкия изток, заяви върховният комисар на ООН за бежанците Антониу Гутериш. "Хората, които имат основателна причина да искат убежище, следва да бъдат включени в общата програма за разпределение, която трябва да бъде задължителна за всички държави членки, се казва в изявление на Гутериш. "Европа е изправена пред бежанска криза, а не пред приток на имигранти", заяви още той, като призова за "масови съвместни усилия" за справяне с проблема. "Това преди всичко е бежанска криза, а не явлението миграция". Повечето от пристигащите в Гърция са хора, идващи от конфликтни зони от Сирия, Ирак и Афганистан, те бягат, за да спасят живота си", каза Гутериш в Женева.

Според него Европа не е успяла да намери общ отговор на кризата и това е довело до страдание за хората. "Повече от 2,6 хил. души са загинали, докато се опитвали да стигнат до Стария свят през Средиземно море. Тези, които успяха да достигнат до бреговете на Европа, са изправени пред "хаос, унижение и заплахи по границите на държавите и по пътя си", каза той. "Това положение изисква мащабно съвместно усилие, което е невъзможно при сегашния фрагментарен подход", обясни Гутериш.

Той призова да не се забравя, че "всички държави имат задължения по отношение на бежанците в съответствие с международното право. "Правата и достойнството на тези хора трябва да бъдат напълно спазвани, независимо от техния статут", подчерта комисарят. Междувременно премиерът на канадската провинция Квебек заяви, че неговият регион е готов да приеме "стотици, дори хиляди" сирийски бежанци. Това заяви вчера премиерът на канадската провинция Филип Куяр и прикани политическите партии в страната, започнали предизборна кампания, да се произнесат ясно по въпроса, предаде Франс прес.

Според агенцията от началото на годината провинция Квебек е приела 643-ма сирийски бежанци от общо "над 1900", очаквани до края на декември. Към 24 август Канада е приела 1074 бежанци от Сирия, а вече се е ангажирала за три години да приюти 10 000 души, сочат данни на имиграционните власти. Около 1300 души вече са настанени в Канада в рамките на програма, обявена през юли 2013 г.

Малко по-рано говорителят на Държавния департамент на САЩ Марк Тонер заяви, че страната му е готова да приеме близо 2 хил. сирийски бежанци през тази година. Според него САЩ внимателно проверяват всички бежанци от този регион, като проверките може да продължат от 6 месеца до две години. Той определи като "много сложен" проблема с бежанците в Европа и изрази надежда, че ЕС ще го разреши "в духа на хуманизма."

Според различни оценки близо 11 милиона души са станали бежанци в Сирия, или са напуснали страната в резултат на кървавата война, която започна през 2011 година.

## ЧЕХИЯ И СЛОВАКИЯ ГОТВЯТ ЖП КОРИДОР КЪМ ГЕРМАНИЯ

**Чехия и Словакия са готови да обсъдят отварянето на железопътен коридор за мигранти, пътуващи към Германия от Унгария, предаде Ройтерс.**

**"Ако има някакъв публичен ангажимент от Германия, че ще приема и няма да връща сирийски бежанци, регистрирани в друга европейска държава, ние сме готови да отворим коридор, ако има споразумение между Унгария и Германия", каза чешкият вътрешен министър Милан Хованец пред репортери в Прага след среща със словашкия си колега Роберт Калиняк.**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# Бягство в Европа

## Миграционната криза в цифри

BBC

Тази година Европа се сблъска с небивал приток на мигранти. Към края на юли 438 хиляди души са подали молби за предоставяне на убежище в различни страни на Европа. За сравнение, за цялата минала година са били подадени 571 хиляди молби.

Най-популярната дестинация при мигранти, според данни на Управлението на Върховния комисариат на ООН по бежанците, си остава Германия.

Берлин е получил най-много молби за предоставяне на убежище, повече, отколкото която и да е друга страна от Евросъюза. Към края на юли Германия е получила 188 хиляди молби, с 15 416 повече, отколкото за цялата минала година.

Унгария се оказа на второ място в списъка на страните, в които отиват мигрантите, тъй като голяма част от тях стигат до Западна Европа в камиони и влакове през Турция, Гърция и Балканите.

Германия е страната с най-голямата абсолютна бройка на молби за убежище, но пресметнато спрямо местното население, на първо място безусловно е Швеция - 8 одобрени молби на всеки 1000 местни жители.

Показателят на Великобритания е доста по-скромен - 0,5 на 1000 души, т.е. на 2 хиляди британци се пада една одобрена молба.

### Откъде бягат?

Продължаващият от 2011 година кръвопролитен конфликт в Сирия е един от водещите, въпреки че далеч не е единствен фактор за увеличаването на броя на бежанците, казват в ООН.

В Европа в огромни количества отиват мигранти и от други страни от Близкия изток, а също така от Африка и Азия. Хората бягат от бедността и насилието в Афганистан и Еритрея, а също така от мизерията в Косово или огромната пренаселеност в Бангладеш.

Европейските министри планират на извънредна среща на 14 септември да обсъдят кризата, която вече достигна невиждани мащаби. До последно европейските страни не успяха да изработят единен подход към миграционния проблем.

Опитът да се приемат квоти за разпределяне на мигрантите в европейските страни не доведоха до нищо. Заради непропорционалното бреме, което се пада на различните държави, сериозно се влошиха отношенията вътре в самия Евросъюз.

Великобритания например изобщо се отказа от каквито и да било квоти, приемайки на своя територия само 216 бежанци от Сирия и съсредоточавайки основните си усилия върху помощта за сирийските мигранти в Турция и Йордания.

Унгария, опитвайки се да попречи на невиждания приток от мигранти в страната, построи 175-километрова ограда от бодлива тел край границата със Сърбия.

Според правилата на Дъблинското споразумение, подписано от всички страни в ЕС, бежанците са задължени да се обръщат с молба за убежище в първата страна от ЕС, в която са се оказали и регистрирали. Нарушаването на това правило води до екстрадиране на нелегалния мигрант в страната, която го е пуснала.

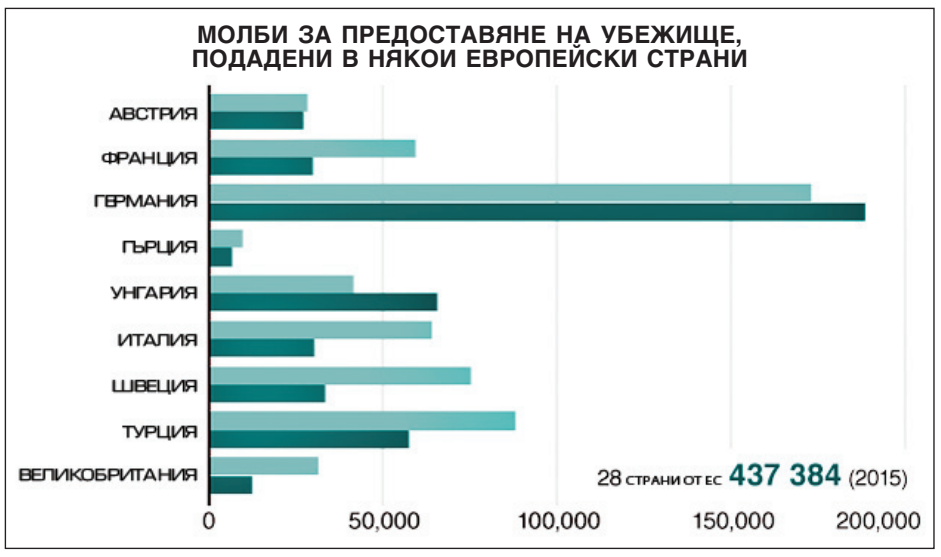
Но при увеличаването на броя на мигрантите много от страните без излишни формалности започнаха да ги пускат през границите си.

### Броят на издадените разрешения

През 2014 година европейските страни са предоставили убежище на 184 665 бежанци.

Общо през 2014 г. 570 хиляди души са подали молби за предоставянето им на убежище. Трябва обаче да се има предвид, че процесът за разглеждане на молбата може да отнеме няколко години, така че хора, които са получили право на убежище миналата година, може би са подали молбите си много по-рано.









### Как бягат?

Според данни на ООН, от началото на годината границите на Европейския съюз са преминали 350 хиляди мигранти, сред които 235 хиляди са пристигнали в Гърция и близо 115 хиляди - в Италия. В Испания са влезли 2100 души.

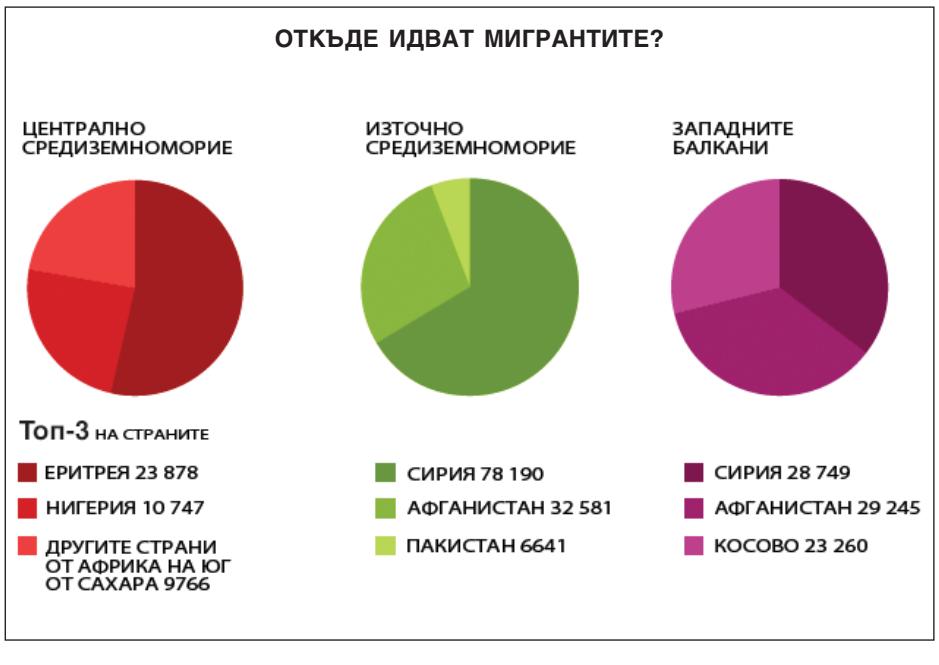
За сравнение, за цялата 2014 година в Европа са попаднали 280 хиляди души, и това са само официалните данни.

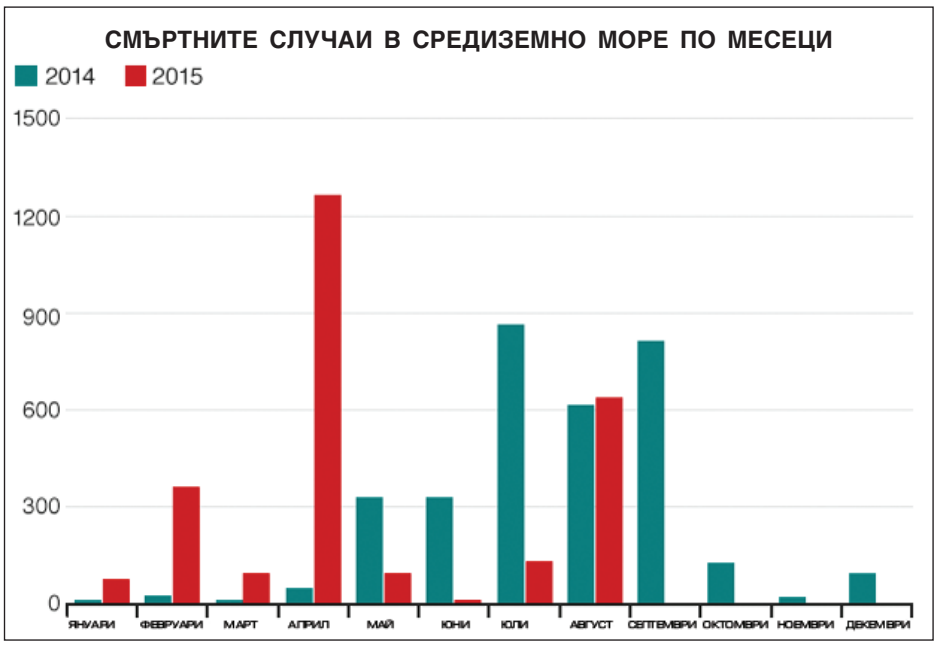
Нелегалните мигранти се опитват да достигнат европейските брегове, пресичайки Средиземно море с продънени лодки, или достигат до Западна Европа с камиони и влакове през Турция, Гърция и Балканите.

Пътят от Либия до Италия се смята за по-опасен и дълъг.

Според данни на Международната организация по миграция, от началото на тази година 2500 души са загинали, опитвайки се да стигнат в Европа по море.

Обикновено през летните месеци се регистрират повече смъртни случаи. През тази година обаче най-трагичен беше април, когато потъна кораб с 800 души.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

## НИНА СТАВРЕВА:

# Каварна се нуждае от постоянни работни места

### Обмислям да отпадне таксата за детските градини, казва кандидатът на БСП за кмет на общината



**НИНА СТАВРЕВА е родена на 23 март 1976 г. Завършила е СОУ "Стефан Караджа" в родния си гр. Каварна. Магистър по аграрна икономика от варненския Икономически университет със следдипломна квалификация по педагогика. От началото на трудовия си път през 1997 г. до момента е учителка по аграр-икономически дисциплини в Професионалната земеделска гимназия в Каварна. От 2011 г. е общински съветник от БСП и председател на общинската Постоянна комисия по духовни дейности. През 2009 г. в Каварна е учредена структура на Младежкото обединение (МО) на БСП, на която е избрана за председател. От 2009 до 2011 г. е член на НС на МО на БСП. На 35 г. заедно със свои съмишленици създават първична партийна организация "Фактор" с желанието тя да се превърне във фактор в общинската организация на БСП. Само през т.г. в организацията са приети десет нови членове. Омъжена, с дъщеря на 16 г. и син на 13 г.**

Интервю на Аида ПАНИКЯН

**Г-жо Ставрева, какво ви накара да се кандидатирате за кмет на Каварна?**

- Предизвикателството е голямо. Вълнувам се от политическите процеси в страната от 1990 г., когато бях на 14 г. Израснала съм в социалистическо семейство и съм трето поколение убеден социалист. Работата с млади хора тонизира, а четирите години като общински съветник ме научиха на много неща. Управлението на общината е екипен процес, разчитам на хората около мен. Усетих подкрепата на много съграждани, затова реших да приема това предизвикателство.

**Имате ли подкрепата на семейството си?**

- Имам безрезервната подкрепа на съпруга си. Той също е член на БСП. Родителите ми ме увериха, че стоят твърдо зад всяко мое решение. Синът ми каза: "Искам да видя колко хора ще те подкрепят". Дъщеря ми е уверена, че ще се справя. Трябва да вярваме на младите.

**От какво има нужда общината?**

- В последните 12 години Каварна стана изключително популярен град. Постигна се много и никой не може да отрича това. Създадените традиции не бива да бъдат пресечени - рокфест, миден фест, Ден на Каварна на 6 май, театрални празници в началото на м. юни. Каварна, освен рок столица на България, е и културен център на много фестивали, пленери и пр. Ще направя всичко възможно, за да продължа тези традиции. Но занапред трябва да заложим на управление по-отворено към хората. Узрели сме за създаването на обществен съвет. Само така кметът може да очаква помощта на всеки гражданин в общината. За тротоари, паркове, асфалтиране на улици са вложени много средства. Време е и хората да участват в опазването им и да съдействат за създаването на нови блага.

Общината има голям проблем - обезлюдяването. Той не получи решение през последните 12 години.

**Каква е причината младите да напускат?**

- Основният работодател в момента е общината, което означава, че тук работните места са предимно временни. Имаше села с голямо население, а сега са с по 20-30 души, предимно възрастни. Основният поминък в района е селското стопанство. Туризмът също би могъл да се превърне в поминък. Макар че и двете дейности в крайна сметка са сезонна заетост. Общината може да спечели от културния туризъм. Районът има богата история, за което свидетелстват многото археологически обекти. Това не може да е основен източник на препитание, но трябва да се развие, защото има база.

**По т.нар. търговска улица това лято повечето магазини не работят...**

- Няма потребление, защото доходите на хората са ниски. През август безработицата е 6,2% - под средната за страната. Но да не забравяме, че трудоспособното население в общината има предимно сезонна заетост. Затова приоритет е да работим за създаване на повече постоянни работни места.

**Кой е най-големият проблем на община Каварна, с чието решаване бихте се заели?**

- Основен проблем е липсата на перспектива за младите. Те напускат Каварна, защото тук нямат възможност за реализация. Спешно трябва да положим усилия в тази посока. Важно е и да получават доходи, които да им осигуряват нормален живот. Заработи фабриката за рапани - тя осигурява 157 работни места, но те все още не са заети. В момента там работят около 50 души. Условията на труд са тежки - 10-часов работен ден, минимална заплата.

> **Без поминък и прилични доходи всички прекрасни културни прояви и инфраструктурни проекти губят смисъл**

**Какво бихте направили, за да бъде осигурена постоянна заетост на хората? Навремето имаше завод за багери, трикотажна фабрика, мебелен завод, но това очевидно е минало...**

- Трябва да се търсят инвеститори.

**Къде?**

- Навсякъде. През последните години имаше немалък инвеститорски интерес.

**Защо нищо не се е получило?**

- Когато има ясни правила и коректни взаимоотношения, нещата биха се получили. Имаше интерес да се създаде ферма за охлюви, имаше интерес за правене на дървени къщи. Това би разкрило немалко целогодишни работни места.

**Какво още е необходимо за младите хора?**

- Спорт. В Каварна има много спортни клубове с активна дейност и съм убедена, че работата им трябва да продължи, а общината да ги подкрепи. Особено в наши дни, когато лаптопите и смартфоните са "продължение" на ръцете на децата. Ще работим за активизиране и популяризиране на спорта сред каварненци. В тази област има какво да се направи за развитието на масовия спорт, както и на спорта за хората в неравностойно положение.

**Кое е първото нещо, което ще направите, ако бъдете избрана за кмет?**

- Един от проблемите на града е плажът. Той е без концесионер от шест години. Още от 90-те години, когато плажовете у нас станаха публично-държавна собственост, община Каварна прави постъпки да стопанисва плажа. Трябва да продължим да работим в същата посока - плажът да бъде предоставен на общината. Ивицата е разделена на три зони. Наскоро двете са дадени на концесия за следващите 5 години. Тъй като туристическият сезон е към края, концесионерът - Белгун и Септемврийци, където паралелките са смесени. В града съществуват три детски градини, има детски градини в селата Раковски, Вранино, Българево, Септемврийци. Но има какво да се желае за подобряване на материалната база. Трябва да се обърне внимание и на обществените поръчки, свързани с изхранването на децата. Обмисляме идея родителите да бъдат освободени от плащането на месечната такса от 30 лв. Щом община с 13 млн. лв. бюджет може да осигури 390 хил. лв. за футболния си отбор, може да си позволи безплатни детски градини, като задели 70-80 хил. лв. Въпрос на финансова политика и на приоритети.

**Като общински съветник внасяла ли сте такова предложение?**

- В Общинския съвет такава идея не е коментирана. Наскоро имаше предложение месечната такса да се увеличи от 30 на 50 лв. с мотива, че са високи изискванията към храната на децата. Категоричното становище на комисията по образование бе против предложението.

**Какво е необходимо по отношение на здравеопазването?**

- Болницата в Каварна е... болна тема. От 2010 г. насам много общински болници бяха закрити, но не трябва да допуснем това да се случи тук. Нашата болница обслужва голям район - Каварненска и Шабленска община, до границата с Румъния. Имаме добри лекари, опитни сестри, акушерки, лаборанти, фелдшери. Нуждаем се от още специалисти и най-вече млади кадри. И отново се натъкваме на проблем, който държавата трябва да реши. Ако дойде млад лекар, той не може да специализира тук, а само в университетска болница. Т.е. трябва за месеци да напусне семейството и дома си, да живее в голям град, да плаща квартира, храна и обучение, а всичко това е непосилно за млад специалист и той не е мотивиран да дойде тук.

**С какви думи към жителите на Каварна да завършим този разговор?**

- Като кандидат за кмет на общината на първо място поставям икономиката и свързаните с нея възможности за привличане на инвеститори и средства по европейски програми. Поставили сме си амбициозната, но осъществима, задача да мобилизираме за тази кауза най-добрия експертен потенциал на България. Без поминък и прилични доходи всички прекрасни културни прояви и инфраструктурни проекти губят смисъл - след време няма да има кой да им се радва.

Каварненка съм, тук е моето семейство, тук са моите роднини и приятели. Каварна е прекрасен град и заслужава да е най-чистото и най-уютно място за живеене.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015



# Омлет без счупени яйца не става

## Управляващите не искат да свалят ДДС върху лекарствата, задмина ни и Румъния, като свали на 9% данъка за илачите



**Йордан СЪЕВ,**
**д-р по икономика**

**“При ставка 20% ДДС върху лекарствата е твърде висок. България е сред малкото държави членки на ЕС, които не прилагат диференцирана ставка”, изтъкват в доклад от Световната банка. Там се припомня, че у нас ДДС е по-нисък единствено за туризма - 9%, но дори и това е “съществено по-високо в сравнение със ставката, прилагана за лекарства в някои страни. В Обединеното кралство, Ирландия и Малта няма ДДС за лекарства, а в Испания, Франция, Хърватия, Кипър, Литва и Унгария ставката е 5% или по-малко”. Следва да се обмисли намаляване на ДДС до сходно равнище с други страни от Централна и Източна Европа, препоръчват експертите. Високият данък има по-сериозна тежест върху по-бедните, а и голяма част от лично плащаните здравни разходи са за лекарства, мотивират се те.**

От Европейския съюз изказаха мнение, че е удачно да се намали ДДС за лекарствата у нас. Според финансовия ни министър Горанов обаче това не било целесъобразно. Не е трудно да се разбере защо. Сега ДДС е основното приходно перо в бюджета и той формира 38-39% от постъпленията, което в цифрово изражение е 7,7 млрд. лв. Освен това евентуалното намаляване на ДДС за лекарствата щяло да предизвика подобни искания и от други сектори и тогава може да се получи лавина, която да застраши финансовата ни стабилност. Изтъкват се и технически трудности, защото системата е настроена да отчита единна данъчна ставка, а и персоналът не е подготвен за промяна. Така че нека да запазим това яйце здраво. Горанов обаче не обръща внимание на факта, че голяма част от

### пенсионерите харчат за лекарства една трета от доходите си

а някои и повече. Приходите от ДДС върху лекарствата са 550 млн. лв., от които делът на пенсионерите е към 350 млн. лв. А за увеличените от 1 юли пенсии до края на годината ще се изразходват допълнително около 26 млн. лв. Е, не можеше ли за увеличението на пенсиите да се използват 160 млн. лв., така че възрастните хора да вземат поне по 10 лв. горница, а не, като сега стана, средно по 4,20 лв., а някои дори и помалко? Можеше, разбира се, но според финансовия министър и яйцето на пенсиите трябваше да се запази здраво пак в името на прословутата финансова стабилност. Това навежда на мисълта, че по-добре е да сме в технически фалит, както Гърция, и тогава кредиторите да определят размера на минималната пенсия и у нас. Защото за най-нискодоходните пенсионери в южната ни съседка те определиха тя да бъде 385 евро, а у нас, при финансова стабилност, е 75 евро. Или поне да сме като Габон, където минималната пенсия е 186 евро.

Във високоразвитите страни основните приходи в бюджета са от

### данъка върху печалбата

който се определя по прогресираща скала. В Швеция например той достига до 85%, а за капиталиста остават само 15%. Но това не спъва, а стимулира развитието. Защото при такъв висок данък върху печалбата капиталистът влага максимална част от доходите си в инвестиции, което намалява облагаемия му доход. Така вместо да реализира печалба от 1 млн. крони (в Швеция) и да плати данък 850 хил. крони, той прави допълнителни инвестиции за 800 хил. крони, при което печалбата му се свежда на 200 хил. крони и съгласно скалата плаща данък 18%.

У нас плоският данък от 10% беше въведен именно с цел повишаване на инвестициите. Но практиката показва, че българският капиталист не проявява такава склонност, той използва печалбата предимно за потребление, което много често се изразява в закупуването на скъпи коли, обзавеждане, скъпи пътувания, ненужни ремонти и т.н. Правителството и парламентът обаче искат и това яйце да се запази здраво, защото според тях, ако данъкът печалба се увеличи, много фирми ще преминат в сивия сектор. Напразни надежди, защото този сектор и сега съществува и е много по-голям, отколкото в Швеция и другите страни от Западна Европа, в които корпоративният данък е висок. Защото там съществува

### ефективна система, която се бори със сивия сектор

Франция увеличи данъка върху доходите на филмовите артисти и тогава Жерар Депардийо поиска руско гражданство. Сбъркa, по-добре за него щеше да дойде в България, тук е данъчният рай за богатите хора. Разбира се, за останалите не е така. В подкрепа на това становище са фактите, според които приходите за бюджета на страната ни от корпоративен данък са 1,5 млрд. лв., а от доходи на физическите лица почти двойно - 2,7 млрд. лв. годишно. Пак основно физическите лица са главните платци на акцизи, които са едно от най-солидните пера в приходната част на бюджета - 4,2 млрд. лв., но и те се смятат за недостатъчни, от следващата година ще се вдигнат цените на цигарите поради повишаване на акцизите. Въобще се върви по път, който води до пряко и косвено ограбване на населението, за да има повече средства за държавни разходи. И при тези ниски доходи дори минималната заплата е облагаема, също с 10%. У нас не се прави разлика между трудов доход и печалба, всички са равнопоставени данъкоплатци. А трябва, защото работникът или служителят получава възнаграждение за работата си, а капиталистът формира печалбата си от незаплатената част на техния труд, т.е. като ги експлоатира. При това

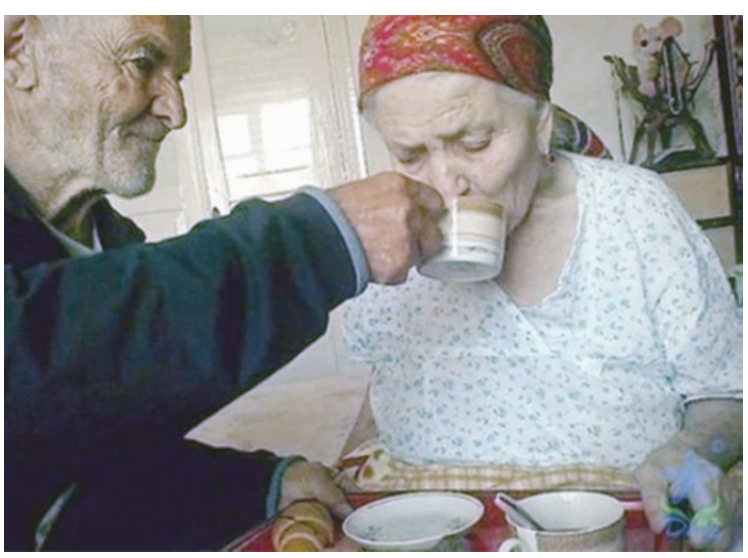
### на капиталиста му се признават производствени разходи

в които влизат и заплатите на работниците и служителите, а на тях не се признават разходите за възстановяване на работната сила, за поддържане и повишаване на квалификацията. За съжаление у нас е така, но в САЩ, Канада, Япония и други страни е различно. Там, ако работникът или служителят прави разходи за повишаване на квалификацията си - за участие в курсове или други форми, за купуване на обща и специализирана литература и за други цели, те му се приспадат от облагаемия доход. У нас при социализма имаше система за косвено намаляване на разходите за възстановяване на работната сила - във ведомствените почивни станции за тази цел се заплащаше символично - 14 дни отдих в тях за 4-членно семейство струваше колкото половин месечна заплата. Сега за една седмица това струва колкото 3 средни работни заплати. При социализма тези почивни станции се строяха и поддържаха с отчисления от печалбата на предприятията във фонд “Социално-битови и културни мероприятия” (СБКМ). Не знам сега някой български капиталист да е построил почивна станция за своите работници и служители, въпреки че това ще му се признае за разход и ще намали облагаемия му доход.

При тези и други съпътстващи условия ние сме стигнали до положението да сме най-бедната страна в Европейския съюз. Как тогава да направим омлета, с който да задоволим поне най-насъщните потребности на основната част от хората, които сега са

### в бедстващо положение според стандартите за цивилизован живот

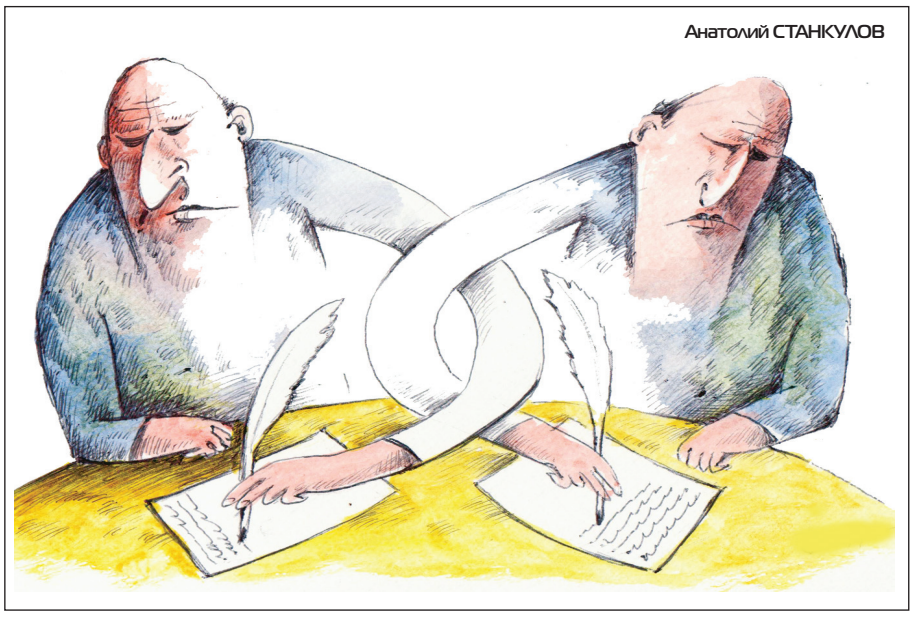
Трябва да започнем да чупим яйцата, ако не всички изведнъж, то поне едно по едно. Днес да намалим ДДС върху лекарствата и хранителните продукти (за последните ставката в Англия е 9%, колкото е и в съседна Румъния, с която често се мерим), утре да обявим необлагаем доход за заплатите до 500 лв., вдругиден да въведем прогресивна скала за данък печалба (корпоративния данък) и т.н. После, живот и здраве да е, да се заемем и с други неща. Трябва да се върне вярата на хората, че има смисъл да живеят в България, да създават семейства, да раждат и отглеждат деца, за да просъществува българската нация. Това е оптимистичният вариант. За песимистичния не ми се мисли...



*От 550 млн. лв. приходи от ДДС върху лекарствата делът на пенсионерите е към 350 млн. лв.*



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

# Коалиционни гърчове

Гърчовете на управляващата коалиция вече са симптом на фатална болест. ГМО съюзът между реформатори и гербаджии, с патриотични газове и абевейски пъпки е така прогнил, че рухна дори и при приемането на "знаковия" (както го наричат медиите на "Америка за България") антикорупционен закон за Кунева.

В настаналата суматоха реформаторите опищяха света, че пак ги вкарват в поза "исторически компромис", а хората на Кунева написаха театрална декларация, че обмислят дали да останат част от управлението. Българската политика е една непрестанна фабрика за празни думи. Защото след такова бламиране, понеже и АБВ, и ПФ бяха срещу закона, не се пишат декларации, а направо се напуска. Това е принципна политическа позиция. Обявил си някакви червени линии - прекрачат ли се, хващаш си шапката и минаваш в опозиция.

Вместо принципност обаче управляващата коалиция произведе подмяна. Щели да преработват закона и пак да го вкарат в парламента след три месеца. А през това време най-вероятно послушанието и вотът на АБВ и ПФ ще бъдат закупени на съответната цена. Забележете цинизма - антикорупционен закон ще се приема със задкулисна сделка. Правни норми, които трябва да убедят гражданите, че нещо в държавата се променя към по-добро, попаднаха в ръцете на политическите търговци и крайният резултат ще е катастрофален. Това се вижда с просто око. Нито едно действие на РБ или на ГЕРБ не подсказва, че те могат да изчистят тази държава от корупцията. Точно обратното - като паяци те знаят да плетат своите мрежи и да лъжат избирателите си. А всички, които повтарят колко е смел законът, могат да отидат да се гръмнат. И най-съвършеният закон в ръцете на мошеници и лъжци се превръща в оръжие на измамата...

А тези дни четох едно мнение на член на Протестна мрежа, че червените боклуци били спрели закона. О, божке, здравната реформа наистина сериозно е зациклила.

# Кой ще плати?



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Кой ще плати за смъртта на бебето Айлян Курди, чиято снимка разплака света, за смъртта на 5-годишното му братче Галип и майка им? Агресивната Русия" ли, както вчера заяви шефът на НАТО Йенс Столтенберг, "свирепият Асад" ли, както се изрази един много западен военен министър, или пък истинските виновници за трагедията на семейство Курди и на милиони техни сънародници?

Бежанската вълна, последвала войната, разпалена от САЩ с активната помощ и взаимодействие на европейските им последователи в един от най-чувствителните и най-непредсказуеми региони на света - Близкия изток, вече наложи над европейците тегобата да гризат горчивите плодове на собственото си високомерие. В голяма степен напълно заслужено, защото да показваш, че хич не ти пука за драмата, протичаща около т.нар. Европейски съюз, и да не се замисляш, че цунамито, наречено милионна миграция, ще те залее и смаже, си е тотална наивност и безхаберие.

Едва сега Старата Европа започна да разсъждава на висок глас как да разграничи миграцията от бежанския поток. Интересно прозвуча вопълът на полския външен министър Схетина, който пророни, че е време Европа да се фокусира и върху причините, довели до тази нечувана криза (пардон - еврокриза). Е, прозвуча като косвено признание, че някой май ще плаща за хаоса. Въпреки, че Полша застана и в авангарда на силите разединителки на Европа. Казвам го заради Русия, която видимо се превърна в голямата и непреодолима бариера срещу друга една, не по-малко жестока вълна - тази на хегемонията на САЩ. Колкото до проблема с миграционните процеси, руският президент Путин го определи вчера ясно и кратко, визирайки американската външна политика: "С учудване гледам как някои американски средства за масова информация критикуват Европа, която сляпо следва американските указания"...

# Адио, Евро 2016



МАРИН МИЛАШКИ

Който играе - печели, който не играе... получава повиквателна за националния отбор по футбол. Фразата се завърта в социалните мрежи още преди загубата на България от Норвегия в ключовия мач от евроквалификациите. Всъщност тя е много вярна - как да биеш равностоен тим с футболисти, които не са във форма. Седем от титулярите в мача в четвъртък бяха почти без игрови минути в клубните си отбори. Останалите четирима са основни футболисти, но в какви отбори? Изключение прави Ивелин Попов, който направи през лятото трансфер в "Спартак" Москва и се утвърди титуляр там. Капитанът Светослав Дяков е несменяем, но в колебливо представящия се шампион "Лудогорец". Към тях с условности заради класата на отборите им трябва да прибавим Станислав Манолев ("Кубан" Краснодар). Вратарят Божидар Митрев пази редовно в молдовския "Шериф", но той всъщност бе трета опция за поста. Трите резерви също нямат скорошни мачове зад гърба си.

За какво европейско говорим? Няма човек, който да вярва на заканите на Петев и управниците от БФС. Сега ни карат да вярваме, че още имаме шансове, че ще играем по-добре срещу Италия и Хърватия. Пак ще гледаме шампионата по телевизията.

Шефът на БФС Бориславе Михайлов под сурдинка призна, че това са най-добрите ни футболисти. Но не смее да отговори защо се дава поле за изява на резерви. Ако не се обоснове, да се маха, защото иначе ще докаже, че под негова команда националният тим само прави визитки на играчите, за да бъдат продадени после в чужбина.

Май е най-добре всички тези "национали" да бъдат забравени и да се заложи на младите. След години може и да се отплатят за риска. Щом сега не успяхме да надвием Норвегия, как със същите футболисти ще се борим срещу Холандия, Франция, Швеция и Беларус в пресявките за Мондиал 2018?

## Датата 29

**ПРАЗНИК НА ГЛАВИНИЦА, СУВОРОВО И СЪЕДИНЕНИЕ.** На тази дата през 1984 г. селата Главиница и Суворово са обявени за градове. В навечерието на Съединението на Княжество България с Източна Румелия през 1885 г. празнува и гр. Съединение (на снимката - гербът на града). Днес празник имат още градовете Сопот и Ветово.



**1944 - БЪЛГАРИЯ ОБЯВЯВА ВОЙНА НА ГЕРМАНИЯ.** Междувременно СССР обявява война на Царство България. Кабинетът нарежда да не се оказва съпротива на Съветската армия и веднага иска примирие. Обявяването на война на хитлеристка Германия фактически става на 8 септември 1944 г. от правителството на Константин Муравиев, но на практика се осъществява след промяната на 9 септември 1944 г. Участието на България във войната преминава през два периода. Първият обхваща времето от септември до края на ноември 1944 г. Вторият започва от декември 1944 г. и продължава до май 1945 г. В двете фази на войната страната ни дава свидни жертви - над 30 хил. убити и ранени. На тази дата в с. Алеково, Свищовско, кметът Петко В. Петков доброволно предава властта на комитета на Отечествения фронт (първо установяване на ОФ власт).



**1944 - БЕЛГИЯ, НИДЕРЛАНДИЯ И ЛЮКСЕМБУРГ УЧРЕДЯВАТ БЕНЕЛЮКС.** Името на икономическия съюз най-вероятно е въведено през 1946 г. и идва от първите букви на страните членки. Официалните езици са нидерландски и френски. Въпреки че договорът е подписан на 5 септември 1944 г., е уточнено, че той ще влезе в сила от 1 януари 1948 г. В него се предвижда създаването на митнически съюз, като заложената крайна цел е постигането на пълен икономически съюз - свободно движение на стоки, услуги, капитали и хора в рамките на съюза. Договорът за икономически съюз между страните от Бенелюкс се сключва на 3 февруари 1958 г.




**1997 - УМИРА ДЖОРДЖ ШОЛТИ, БРИТАНСКИ ДИРИГЕНТ И ПИАНИСТ ОТ УНГАРСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1912 Г.).** Рожденото му име е Дьорд Щерн. Музикален директор на Кралската опера "Ковънт Гардън" в Лондон (1961-1971), диригент на Чикагския симфоничен оркестър (1969-1991), главен диригент на Лондонския филхармоничен оркестър (1979-1983). Шолти е смятан за един от най-изтъкнатите симфонични диригенти на XX век.



**2009 - В ОХРИДСКОТО ЕЗЕРО ЗАГИВАТ 15 БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ.** Туристическият кораб "Илинден", построен през 20-те години на миналия век, потъва, при което част от пътуващите на него туристи се удавят. Съдът в Охрид призна за виновни двамата подсъдими - капитана на кораба Сотир Филевски и хърватския гражданин Бранко Баич, дал сертификат за годността на плавателния съд. Апелативният съд в Битоля потвърди осъдителните присъди - по една година затвор за двамата.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
5 СЕПТЕМВРИ 2015



МОНУМЕНТИ



# КАК КОЛУМБ ЩЕ СЕ ИЗДИГНЕ НАД СТАТУЯТА НА СВОБОДАТА

## ГРАНДИОЗЕН 126-МЕТРОВ ПАМЕТНИК НА ОТКРИВАТЕЛЯ НА АМЕРИКА, НАПРАВЕН ОТ ИМЕНИТИЯ РУСКИ СКУЛПТОР ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ, ЩЕ БЪДЕ ОТКРИТ В ПУЕРТО РИКО

Альона НЕЙКОВА

**“Раждането на Новия свят” - така се нарича паметникът на Христофор Колумб, който предстои да бъде открит в Пуерто Рико през 2016 г. Изграждането на впечатляващия 126-метров монумент, чийто автор е прочутият руски скулптор Зураб Церетели, се осъществява с пълна пара в градчето Аресибо. Всъщност това е мястото на северния бряг, където се предполага, че великият Колумб е акостирал по време на първото си от четирите мащабни пътешествия през 1492-1493 г. Монтажът на мащабната статуя трябва да бъде завършен до края на 2015-а, датата на официалното откриване на монумента догодина обаче още не е уточнена. Но кураторът на проекта Зураб Махарадзе, който е и внук на Церетели, твърди, че всичко върви по план.**

Началото е дадено преди повече от две десетилетия в испанската Севиля, откъдето в края на XV век отплува грандиозната корабна експедиция към далечните непознати брегове. Именно там през 1995 г. бе открита композицията “Раждането на новия човек”, чийто автор е Зураб Церетели. Той замисля да издигне паметници на Колумб върху два континента. Тоест остава да продължи реализацията на идеята от другата страна на Атлантика с втори монумент.

Целият проект е замислен в чест на 500-годишнината от откриването на Америка от Колумб. Първоначално планират паметникът да бъде издигнат в Ню Йорк, а по-точно върху остров Рузвелт, който се смята за част от града. Авторът на скулптурата твърди, че в утвърждаването на макета имат пръст президентите Михаил Горбачов и Джордж Буш-старши. Обаче тогавашният кмет на Голямата ябълка Рудолф Джулиани категорично се обявява срещу монтирането на монумент, по-висок от Статуята на свободата. Така “странстването” на Колумб из Америка, макар и виртуално, продължава.

Намират хубаво място за паметника на брега на океана във Флорида, но властите на щата се отказват от проекта заради финансови проблеми. После на някой му хрумва да украси с монумента намиращия се в щата Охайо град Колъмбъс, кръстен именно на прочутия мореплавател. Но там съвсем неочаквано срещу скулптурата се обявяват индианци, за които великият пътешественик е символ на европейската колонизация и окупирането на родовите им земи. Изход от създалата се ситуация все пак е намерен.

Факт е обаче, че заради многобройни корупционни скандали, разтърсили Пуерто Рико в края на миналия век, реализацията на проекта на руския художник и скулптор Зураб Церетели се забавя почти с 20 години. Но все пак авторът успява да стигне до финалната стъпка по осъществяването на идеята си.

Около 2500 детайла от бронз с общо тегло 600 тона се правят в Санкт Петербург и се препращат отвъд океана. Близо десетилетие скулптурата, без да е сглобена, се намира в Пуерто Рико. Местните власти на думи подкрепят идеята, но не бързат да осигурят терен за издигането на паметника. Покъсно един от големите бизнесмени в града предоставя безвъзмездно земята си за монументалния комплекс.

Местните средства за масово осведомяване първоначално се отнасят резервирано към идеята Колумб да се извисява над крайбрежието, като предполагат, че високият паметник ще представлява опасност за самолетите. След като е получено официалното разрешение за издигането на скулптурата и се анализира вероятността от застрашаването на въздушния трафик, в края на 2010 г. в Аресибо най-после започва съществената работа по финализирането на проекта на Церетели.

Всички части на композицията вече са превозени до мястото, където ще бъде разположен паметникът, готов е фундаментът, завършено е издигането на 40-метровия постамент, направеното досега се декорира с медни детайли. За монтажа и работата с метал отговарят най-добрите експерти от Санкт Петербург. Но в процеса са ангажирани и местни специалисти - повече от 400 пуертористи се трудят за реализирането на мащабния проект. Спецификата на местния климат, включително и вероятността от цунами, също влияят на темповете на работата и използваните материали.

Скулптурата на пътешественика ще е най-голямата на територията на САЩ: символът на страната - прочутата Статуя на свободата - се издига на 93 метра заедно с постамента. А монументът на първооткривателя на Новия свят е цели 126 метра. Целта е Колумб не просто да се извисява над крайбрежието, но и да се вижда от всички кораби и круизни лайнери, пристигащи в Америка.

Идеята е композицията да изглежда така, все едно вълни от бронз изнасят на брега кораба с опънати платна, зад щурвала на който стои самият Колумб. Освен че е мащабен монумент, плавателният съд ще служи и за наблюдателница. Във вътрешната част на постамента, който е с размерите на една трета от целия монумент, се работи по изграждането на стъпала, асансьор и дори тоалетна за туристите.

Смята се, че паметникът ще се превърне в ярка забележителност на Пуерто Рико, ще стане истински музей под открито небе и още един повод хората да искат да посетят това място така, както преди пет века към него се е устремил Колумб.



*Изграждането на монумента върви с пълна сила*

# Съедине

## Първа крачка на България преди 13

**Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история**




*Княжество България и Източна Румелия според Берлинския договор*

На Берлинския конгрес (юни-юли 1878 г.) Санстефанският договор е ревизиран и България е разпокъсана. Българският народ обаче не е съгласен с решенията на Великите сили. Избухва Кресненско-Разложкото въстание, което е потушено, но то показва на света волята на българския народ за свобода на всички, които населяват българските земи. В Македония и Егейска Тракия са създадени стотици чети. Смята се, че новообразуваното васално княжество е само ядрото на бъдеща обединена българска държава в нейните естествени териториални и етнически граници. В осъществяването на тази национална кауза първа стъпка е Съединението през 1885 г.

### Започва подготовката на великото дело

Една януарска вечер на 1885 г. Захари Стоянов седи в кафене "Балканъ" в Пловдив. Там кафето го правят както той го обича - от ситно смлени зърна в медено джезве, сварено на жар и с каймак. Сърба с удоволствие и си пише нещо на лист. Влиза Иван Андонов, сяда до него на масата и го заприказва:

- Захари, нали вече написа "Записките по българските въстания", сега какво дращиш?

Захари го поглежда с жълто-кафявите си очи и му отговаря:

- Размишлявам на лист, Иване. Изминаха 7 години, откакто Берлинският конгрес разпокъса България и ние сякаш сме се примирили, а трябва активно да работим за обединение. Тук, в Източна Румелия, положението е горе-долу търпимо: управлява човек на султана, но няма турска войска, имаме си наша милиция, Директорията е съставена от българи. В Македония обаче турците продължават да беснеят. Нещо трябва да се направи.

- Да ти кажа и аз съм мислил по този въпрос, но да не забравяме, че Турция е силна. Съвзе се от поражението в Освободителната война, сега има повече от 1 млн. армия, ако пак направим нещо като Априлското въстание, ще ни смажат. А да не забравяме, че Великите сили държат да се запази статуквото, установено с Берлинския договор. Даже княз Батенберг няма да ни подкрепи.




*Знамето, което увековечава знаменитото събитие*

- Въпреки това трябва да се действа, Иване, не бива да стоим със скръстени ръце. Ако беше жив Левски, щеше да обикаля градове и села, да създава комитети, трябва да продължим неговото дело.

- Айде, допивайте си кафетата, че ще затварям - провиква се кафеджията и прекъсва разговора им.

Захари Стоянов и Иван Андонов си тръгват. Когато се разделят, Стоянов казва:

- Трябва да се съберем повече хора и да обсъдим въпроса, много глави мислят по-добре от една или две.

Оказва се, че подобни мисли са дошли наум и на велешкия революционер и опълченец Спиро Костов. През февруари се събират в дома на Иван Андонов и решават да се създаде Македонски комитет, който ще работи за обединението на разпокъсана България. За председател е избран Захари Стоянов, за секретар Иван Андонов, за касиер Тодор Гатев и членове - опълченецът Петър Зографски, учителят Тома Карайовов, участникът в Априлското въстание Спас Турчев, военният прокурор в Пловдив поручик Ганю Атанасов, секретарят на Дирекцията на правосъдието Иван Стоянович и Спиро Костов.

По-късно към тях се присъединяват пристигналите от Княжество България капитан Коста Паница, Димитър Ризов, един от водачите на Либералната партия Георги Странски и други. Всички са единодушни, че в подходящ момент трябва да се обяви присъединяването на Македония и Източна Румелия към Княжество България. За целта следва да се превъоръжат съществуващите чети в Македония и да се създадат нови.

Въпреки нежеланието на княза и на правителството открито да се присъединят към обединителното дело, то е популярно сред офицерството. Има много случаи, когато македонските чети преминават в България и там им дават пушки и патрони. Освен това млади офицери си подават оставката или излизат в дълговременен отпуск, за да се включат като военни съветници към четите, или да ги оглавят. В Източна Румелия е необходимо да се образуват и местни комитети по подобие на тези, които е създавал Левски. На всеки, годен да носи оръжие, трябва да му се осигури пушка или пистолет.

През април решават Македонският комитет да се преобразува в

### Български таен централен революционен комитет (БТЦРК)

Същевременно в Сливен, Чирпан, Стара Загора, Станимака (Асеновград), Пазарджик, Ямбол и на други места се създават местни комитети. Захари Стоянов започва да издава вестник "Борба", чрез който се пропагандира родолюбивото дело за обединението на България. Организира се



тържествено честване на 9-годишнината от смъртта на Христо Ботев и 17 г. от героичната гибел на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. Установена е връзка с командирите на милицията в Източна Румелия - майор Данаил Николаев, капитан Сава Муткуров, капитан Райчо Николов и те изразяват съгласието си да съдействат за съединението. Още през май



*Героят капитан Райчо Николов пада жертва на великото дело*

## Дълбок поклон пред капитан Райчо Николов

**Съединението, което по същество е въоръжено въстание, се осъществява безкръвно. Но все пак има жертва - капитан Райчо Николов. Това е момчето, което на 14 г. преплува мразовитите води на Дунав, за да съобщи на руското командване по време на Кримската война, че турците подготвят изненадващо нападение. След това става опълченец, завършва Военното училище и като офицер попълва редовете на новосъздадената българска войска. По време на събитията през септември 1885 г. е капитан, командир на дружина и се присъединява към съзаклятниците, които подготвят Съединението.**

**Когато на 6 септември то вече е свършен факт, отива в пощата и нарежда на началника Костадин Тодоров да изпрати съобщение до Княжеството за забележителното събитие. Има две версии за случилото се след това. Първата е, че Тодоров смирено обещава да изпрати съобщението, но когато капитан Николов се качва на коня си, го застрелва в гръб. Според втората, още след получаване на нареждането, пощенският началник изважда пистолет и разстрелва от упор капитана в гърдите.**

**По-късно се стига до обясняване на причината. Костадин Тодоров също е опълченец и той е кандидатствал за Военното училище заедно с Райчо Николов, но не са го приели. Оттогава намразва и него, и всички офицери. Може би затова не се присъединява към подготвяното дело, въпреки че му е предложено. Която и от двете версии да е вярната, печалният факт е налице.**

**След убийството Тодоров се укрива в мазето на Карамановото кафене. Разяреното множество го измъква оттам с юмруци и ритници. Двама мъже го хващат за краката и влачат тялото му по калдъръмените улици. Една жена се провиква:**

**- Вържете му един камък и го хвърлете в Марица, за да не мърси земята в гробището!**

**Въпреки това е заровен в плитка яма, без опело и кръст. А погребението на капитан Райчо Николов се превръща във всенародно преклонение към големия родолюбец. Издават се 22 вида некролози, в траурното шествие на 7 септември се включват 20 хил. граждани, селяни, цялата източнорумелийска милиция. Те носят 90 венци, с които отрупват гроба му. От името на БТЦРК прощално слово произнася Иван Андонов. За съжаление през годините Райчо Николов е забравен. Затова сега е редно да се отдаде дължимото към него по повод на 130-годишнината от гибелта му.**

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# ЕС вече е по-близо до българските граждани

## Евродепутатът Момчил Неков откри първия по рода си мобилен информационен офис



*Представянето на мобилния офис бе посрещнато с огромен интерес*




*Неков стартира иновативната и амбициозна инициатива от Стара Загора*



*Целта на екипа на Неков е да достигне до всички краища на страната*

**Рой ХИЛ, акредитиран парламентарен сътрудник**

На 4 септември евродепутатът от левицата Момчил Неков направи нововъведение, с което приближи европейските институции до гражданите. В Стара Загора, при засилен интерес от жителите на града, той даде официален старт на новата си инициатива - първия по рода си у нас мобилен офис, който има за цел да обиколи цяла България и да информира гражданите за неговата работа и дейността на Европейския парламент.

Голяма част от обществото все още не е наясно какво точно представлява работата на европейските институции, които на практика определят бъдещето им. В действителност ЕП е единственият орган, който е пряко избиран от гражданите и през който те могат да влияят на законодателните процеси в Европейския съюз. Именно затова евродепутатите са най-директният път хората, неправителствените организации и представителите на различните сектори на икономиката да поставят своите проблеми пред висшите институции, които могат да им окажат съдействие.

Да се свържете с тях на теория е лесно - всеки има имейл, достъпен за всички граждани през официалната страница на ЕП, както и регионални офиси в цялата страна. За жалост обаче те са концентрирани предимно в големите градове, а жителите на по-малките населени места са принудени да пътуват десетки, понякога и стотици километри, за да успеят да говорят с хората, които те самите са избрали и изпратили да отстояват интересите им в най-голямата политическа институция в Европа. За много от тях това се оказва непосилна задача. Транспортът до големите градове е скъп и пътуването е дълго, а хиляди хора, особено в отдалечените и обезлюдени райони на страната, все още нямат връзка с интернет или не могат да използват компютър. Липсата на осведоменост за дейността на ЕП неедноктатно е била извеждана на дневен ред, но до момента не е проведена достатъчно адекватна кампания, която да постигне очакваните резултати.

Именно затова най-младият евродепутат в Групата на прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП, който беше излъчен от листата на БСП - Момчил Неков, стартира иновативната и амбициозна инициатива - първият в България мобилен офис. Според него това е възможност да се преодолее дистанцията между Брюксел и най-малките градове и села у нас. Като социалист негов приоритет е да се вслушва в думите на своите избиратели и да защитава техните интереси, особено тези, които са пряко свързани със земеделието и културата - комисиите, в които Неков членува в ЕП.

Кампанията има няколко цели. Първата цел е Момчил Неков и неговият екип да са по-близо и по-достъпни до хората чрез тази своеобразна мобилна приемна. “За мен е много важно да разбера потребностите и проблемите на хората, за да мога да защитя техния интерес по възможно най-добрия начин. След разговорите ми с производителите на череши в Кюстендил например разбрах за сериозните загуби в сектора вследствие на руското ембарго”, сподели Неков. След влизането в сила на търговските ограничения на 7 август 2014 г. българските земеделци бяха изправени пред редица трудности заради забраната за внос на някои селскостопански продукти от страни, които прилагат санкции срещу Русия. Според експертни изчисления загубите за българското земеделие се оценяват на над 160 млн. лева.

“Многократно поставих въпроса за компенсиране на производителите ни пред Комисията по земеделие и пред еврокомисаря по земеделието Фил Хоган. Смятам, че не са адекватни предложенията на Европейската комисия, която посъветва производителите да се ориентират към търсенето на нови пазари. Това е динамичен и дългосрочен процес, който не решава неочакваните кризи в сектора, породени от удължаването на ембаргото”, коментира Неков.

Много граждани също така изразиха сериозните си притеснения, свързани с Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП). Именно поради този обществен интерес евродепутатът организира поредица от конференции у нас. Посредством мобилния офис обаче хората дори в най-далечните краища на България ще имат пряк достъп до последната информация за развитията около тези належащи за България теми.

Втората цел е гражданите да се запознаят с дейността и инициативите, които Неков организира, като например националната кампания “Година на географските означения - да защитим българския вкус”, която има за цел в рамките на една година да създаде регистър на българските храни и продукти, които могат да бъдат включени в европейските схеми за защитени географски означения.

Неков даде официален старт на инициативата по време на Събора на народното творчество и животновъдство “Рожен” на 17 юли 2015 г. Целта на “Европейските схеми за качество на селскостопанските продукти” е да се защитят производителите от специфичен регион, които произвеждат продукт, характерен за местността.

Целта на тези схеми е селскостопански продукти и храни, които отговарят на определени стандарти за уседналост и качество, да получат правото да носят определено общоевропейско обозначение - лого. Това обозначение дава повече видимост и разпознаваемост, както и изключителни права на даден регион в производството на продукта.

Чрез тези схеми се помага на земеделските производители да информират потребителите за качествата на предлагания продукт. Очакваните ползи са най-вече икономически, но схемите също така допринасят за засилване на регионалната идентичност на продуктите, както и за защита и признаване на изключителното право на производство от други страни извън ЕС.

В момента страната ни има регистрирани едва два продукта - розовото масло и горноряховския суджук. В същото време страни като Италия и Франция имат над 200, а Гърция - над 100.

“Известни сме по цял свят с традициите и качеството на българските храни, но в същото време европейските гаранции за качество все още не са добре познати у нас. Тези означения могат да допринесат изключително много за малките и средни производители, особено в отдалечените райони, в които има високи нива на безработица”, поясни Неков.

Според него има редица родни продукти, които имат потенциал да бъдат вписани като Защитени географски указания (ЗГУ) или Защитени названия за произход (ЗНП), като например смилянският боб, поморийската сол и самоковският картоф. В мобилната приемна всички заинтересовани производители могат да получат разяснения около процеса по кандидатстване и регистрация.

Третата цел на инициативата е екипът на Неков да бъде полезен на гражданите и с информация, свързана с възможностите, които европейските програми им предоставят. Всеки може да провери как да кандидатства и според спецификата на бизнеса или идейния проект да бъде насочен към конкретна програма.

Четвъртата цел е евродепутатът да има възможност да се свърже с неправителствени организации, работещи в сферата на земеделието, културата, образованието и спорта, с които да си сътрудничи. Неков се срещна с много от тях през първата си година в Европейския парламент, но посредством мобилния офис връзката помежду им ще може да се осъществява много по-бързо и ефикасно.

Мобилният офис беше открит до сградата на общината в Стара Загора и ще остане в града и днес. През следващите няколко седмици той ще продължи обиколката си в региона със следната програма:

**Гълъбово - 7 септември;**
**Раднево - 8 септември;**
**Опан - 9 септември;**
**Чирпан - 10 септември;**
**Братя Даскалови - 11 септември;**
**Павел Баня - 12 септември;**
**Казанлък - 13-14 септември;**
**Мъглиж - 16 септември;**
**Николаево - 17 септември;**
**Гурково - 18 септември.**

Подготовката на проекта продължи повече от половин година, като екипът на Неков ще продължи посещенията си във всички краища на България през целия мандат.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# Следотпускарска депресия



## Четвъртък е добър ден за връщане на работа, препоръчват експерти

Мнозина определят първите дни след лятната отпуска като особено проблемни. Преходът от безгрижието към неотложните задачи и проблемите в работата съвсем не е толкова плавен, колкото ни се иска, твърдят психолозите. Те препоръчват човек да се върне от отпуска ден преди да започне работа, а най-добре - два дни. Добре е първият ден да бъде отделен за сън и аклиматизация, а вторият за разопаковане на багажа.

Периодът на връщане към работния ритъм може да се определи като

**миникриза**

Недоволството от работата и живота лесно се проявява именно на този етап. Според испански психолози колко дълъг ще бъде преходният период определя и това дали харесваме работата си. Те посочват, че 35% от испанците редовно изпадат в депресия след отпуската, защото само 5% от са доволни от своята работа.

Не е препоръчително да се върнете на работа в понеделник или вторник, защото попадането изведнъж в заплетените трудови проблеми до края на седмицата може да ви накара да се чувствате така, все едно изобщо не сте си почивали, съветват психолози. Най-добре е да се започне работа в

**четвъртък**

Така човек има време да разгледа само първостепенните задачи и да си състави план за действие, който да обмисли през почивните дни.

Опитът показва, че не е необходимо още през първия работен ден да се бърза с важните решения - и интелектът има нужда от време за аклиматизиране. Според психолозите през първия работен ден трябва да се работи само половината от задължителните часове - един вид профилактика на нервния срив.

А и връщайки се в офиса, мнозина се оплакват, че най-малко 2-3 дни не им се захваща с нищо. На пръв поглед това е парадокс - след 1 или 2 седмици почивка вместо бодрост, повишена работоспособност и стремеж за преодоляване на всякакви трудности, човек страда от главоболие, раздразнение и почти пълна апатия. Психолозите наричат това състояние депресия след отпуската и го смятат за закономерно следствие от "неправилната" почивка. А правилната почивка определят като възможност за пълно превключване от един вид дейност към друг. Т.е. в основата е да успеем да забравим за офиса, служебните телефонни разговори и задачите, останали недовършени. Друг проблем при годишния отпуск е

**недостатъчното време за почивка**

Според специалистите по-добре е изобщо да не почиваме, отколкото да почиваме за кратко, като минимумът за отпуска трябва да е 2 седмици. Едната преминава в адаптиране към новите условия - смяната на дневния режим, климата и други условия, а втората - за "истинска" почивка. Идеалният вариант е и предвиждането на още една седмица - през която да се върнем към предишните условия на живот.

Разпространена грешка е и почивката "с компания", т.е. налага се компанията да взема решение как човек да прекарва времето си.




# Уролози разясняват болестите на простатата в Ловеч, Луковит и Червен бряг

**Националната кампанията за мъжко здраве "Отиди на преглед" на Българското урологично дружество продължава през септември с информационни срещи в Ловеч, Луковит и Червен бряг. На тях уролози ще говорят за заболяването доброкачествена простатна хиперплазия (ДПХ) и ползата от навременното й диагностициране и лечение, както и рисковете от забавянето им.**

**Кампанията "Отиди на преглед" цели да насърчи мъжете над 50 г. да обърнат внимание на симптомите, причинени от увеличаване на простатата, и да посетят личния си лекар или специалист уролог за компетентна помощ и да не се опитват да се лекуват сами.**

**Срещата в Ловеч ще се проведе на 8 септември (вторник), от 15.30 ч. в Клуб на инвалида, пл. "Тодор Кирков", 5 (кв. "Вароша", бл. Вароша).**

**На 10 септември (четвъртък), от 15 ч. ще се проведе срещата в Луковит в пенсионерски клуб "Еделвайс" (до сградата на полицията).**

**В Червен бряг срещата ще се проведе в сряда, 16 септември, от 15 ч. в пенсионерския клуб на ул. "Търговска" 812.**

# Създадоха ново лекарство за понижаване на холестерола

Нов пробив в медицината се очаква да направи лекарство за намаляване на холестерола, което е в аптеките във Великобритания.

Медикаментът може да намали наполовина нивото на холестерола без странични ефекти. Хапчетата на име "Repatha" са първите медикаменти за лечение на висок холестерол, които се произвеждат от 1980 г. насам. Новите таблетки могат да го намалят с до 55%. Лекарството може да се приема заедно с традиционните статини за понижение на холестерола в продължение на 12 седмици. Тестовете показват, че след преминаване на лечението, холестеролът е с до 75% по-нисък отколкото при лечение само със статини. "Repatha" е одобрено като безопасно и ефективно от Европейската агенция по лекарствата.

Холестеролът е необходим на организма, ако добре е контролиран. Човешкият организъм може да си синтезира до 80% от холестерола, който му е необходим. Нормалната синтеза е около 10 мг холестерол дневно за 1 кг телесна маса.

Повишените му нива водят до болестно състояние. Повечето симптоми на заболяването се проявяват, след като вече са нанесени значителни щети върху различни органи. В редица изследвания е показано, че при всяко понижение на общия холестерол с 10%, смъртността от исхемична болест на сърцето намалява с 18%, а общата смъртност нс 10%.

Сред признаците са:

- Болки в краката. Прекомерно високият холестерол в кръвта може да се отложи върху стените на артериите, което може да доведе до артериално заболяване на периферните кръвоносни съдове. Ограниченият поток на кръвта в артериите на краката може да предизвика болки и дискомфорт, които се усещат повече по време на физическа активност.
- Прекомерно потене и периоди на изтощение. Ограничаването на потока на кръвта от сърцето към мозъка може да доведе до симптоми на удар. Пациентите в такива случаи започват да се потят прекомерно и усещат епизоди на силно изтощение.
- Недостиг на въздух. Липсата на издръжливост у един здрав човек може да сочи за наличието на висок холестерол. Засегнатият може да чувства, че не му достига въздух по време на упражнения, при бързо вървене или дори по време на ежедневните дейности.

✓ Най-ефективни в понижаването на общия и "лошия" холестерол са полиненаситените мастни киселини, чиито основен източник в нашето всекидневие е слънчогледовото олио, както и слънчогледовите, и тиквените семки, ядките, зехтинът и др.

Твърдите маргарини повишават "лошия" холестерол.

Рибните мазнини са богати на специален вид мастни киселини (омега-3), които при здрави индивиди могат да намалят "лошия" холестерол, но при вече повишен могат да допринесат за неговото допълнително увеличаване!

**Народна медицина**

# Здравец при безсъние и сърдечна невроза



Здравецът (Geranium macrorrhizum) се разпространява като бурен и има 422 вида. От многото му разновидности най-популярен е обикновеният, див здравец, който расте из цяла Европа. Според стари билкари в къщата винаги трябва да има здравец - имуномоделиращият му ефект се отразява на кръвните клетки, регулирайки белия, червения и тромбоцитния ред. Ненапразно предците ни на български са му дали името здравец.

Здравецът цъфти от април до август. Бере се по време на цъфтене.

Полезните свойства на растението са навсякъде - в листата, дръжките, цветовете и коренището. Лечебните вещества се извличат от тях със запарване и изсушаване, а основното приложение е на тинктура.

Учени са доказали, че здравецът има бактерицидни свойства срещу бактерии и микроби. Те установили, че ароматното растение отделя във въздуха бактерицидни вещества, които убиват микробите.

Билката понижава артериалното налягане у хипертоници и тонизира капилярите и вените. Гаргарата със здравец помага за спиране на кръвотечения в устата и носа.

Може да се прилага срещу отит, като се размачкат няколко пресни листа и се поставят в ухото - това ще редуцира възпалението и ще спре болката.

При зъбобол поставете листо в устата, но без да гълтате, а ако употребявате здравец за лечение на деца, приложението трябва да е само външно, препоръчват билкари! Те са категорични, че преди да се започне продължително лечение със здравец, необходима е консултация с лекар, за да се избегнат проблеми и странични ефекти.

- Водният извлек от коренището на здравеца се използва за компрес при цирей, възпаления и други кожни проблеми, както и за тампони за спиране на кръвотечението от носа. Той се прави, като се заливат 2 ч.ч. ситно нарязани корени с 1 ч.ч. студена вода и се оставят накиснати цял ден.
- Запарката от здравец се прави като се пуснат 3 листа от растението в 1 ч.ч. вряла вода. След изстиване се прецежда и пие.

*Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.*

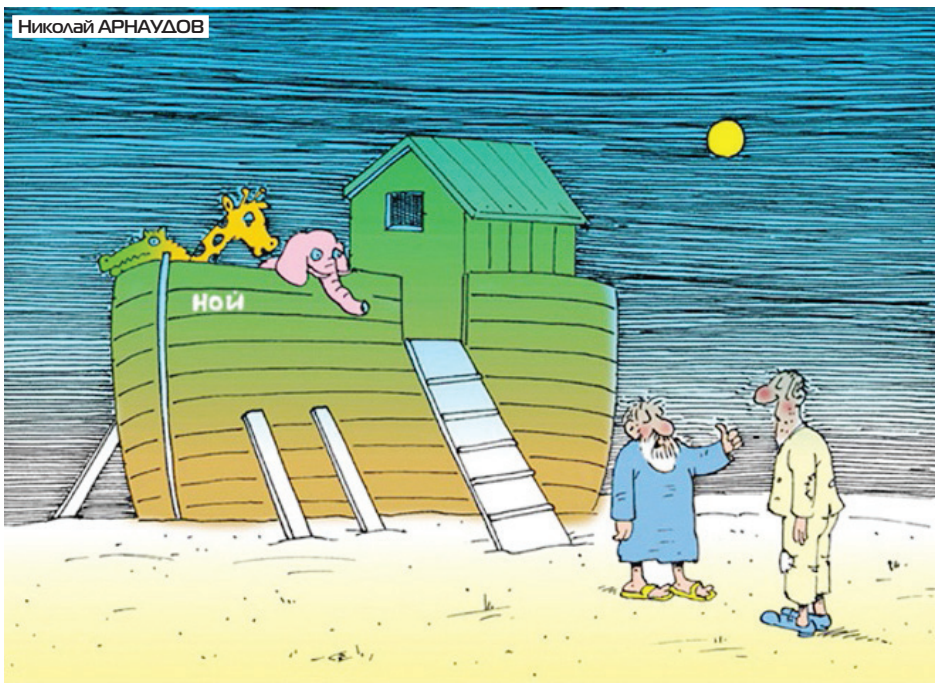
# Пардон

## КАТО ДЕЦАТА

Тихомир ЙОРДАНОВ

*Май едно остана ни накрая*
*във Отечеството наше:*
*тук свободно да играем*
*на стражари и апаши.*

Николай АРНАУДОВ




*- БЪЛГАРИН ЛИ СИ? КАЧВАЙ СЕ, ЧЕ ВИЕ СТЕ НА СВЪРШВАНЕ!*

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

### ЛЮБОПИТНИ ФАКТИ ЗА МЪЖЕТЕ:

- Мъжете с обица на ухото са по-подготвени за встъпване в брак! Първо – те вече са изпитвали болка, и второ – знаят какво е да купуваш украшения!

- Да се омъжиш за разведен мъж е оправдано от екологична гледна точка. Известно е, че на нашата планета мъжете са по-малко от жените и е доказано, че всеки ресурс, който не достига, трябва да се използва повторно!

- Мъжете обичат телефоните с повече копчета. Това им помага да се чувстват важни.

- Мъжете обичат сутрин първи да прочитат вестника. Само мисълта, че той не е най-първият, действа пагубно на психиката на мъжа!

# ГОТОВИ НА ВСИЧКО

Георги КОНОВСКИ

„Такъв е животът – мислеше си Иванов. – Като роял – черни и бели клавиши, една музика... А накрая хлопват капака..."

Преди малко му бяха съобщили, че бившият му класен е починал. Как от какво? От каквото всички бивши учители – от пенсията...

Та сега черният клавиш звучеше в душата му.

Обаче внезапно се отвори вратата и белият клавиш нежно запя. Защото влезе Ленчето. Млада, руса, свежа, с трапчинки, късо носле, стройни крака... Какво повече да иска един шеф от секретарката си... Иванов й се усмихна, зае позата „Добър шеф внимателно изслушва подчинен"... Някаква жена го търсела. Чакала вече половин час, не искала да се запише за прием утре, важно било. Иванов кимна – трябваше му малко разсейване след лошата новина.

Влезе дамата. Свежа като кисела краставичка, също така чаровна, силна – иначе не би могла да носи житейските грижи под вида на излишни килограми. Опита се да му се усмихне, но заплака. Което накара Иванов да й предложи уч-тиво стол, да отвори бутилчица минерална вода, дори салфетки да поднесе. Е, нищо оригинално. Беше му омръзнало вече да симулира съпричастност, да демонстрира разбиране, да маркира съчувствие, но... Работа, какво да правиш...

Дамата занарежда. Била жената на Петров... Иванов кимаше, макар че хич и не се сещаше кой е тоя Петров. Той бил толкова трудолюбив, така обичал работата си... Но все на една заплата си стоял, както преди десет години, все... И ето – тя, жена му, се решила... И каза нещо, от което Иванов едва не подскочи.

- ...и съм готова на всичко... на всичко... затова дойдох... ваша съм... вземете ме...

- Молллля?

- Вземете ме, съгласна съм на всичко – само му вдигнете заплатата... Никой няма да разбере... Ще се срещаме тайно...

Иванов беше пробвал какво ли не. Веднъж, по време на едни преговори нейде в Калмикия дори сурово конско месо с червеи му поднесоха... И яде! Толкова много беше заложено. А ето - сега ставаше още по-страшно...

При спомена за онова месо Иванов се сепна, подскочи и натисна звънеца за охраната. После се сети нещо и каза:

- Госпожо, значи на всичко сте готова за мъжа си?

Иванов се усмихна на влизащите охранници и с жест ги отпрати в ъгъла. Сетне се наведе към дамата и тихо каза:

- Щом е така – ами разведете се с вашия Петров. Нали на всичко сте готова? Тогава той да се ожени за Ленчето секретарката. И тя да дойде – готова на всичко...

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

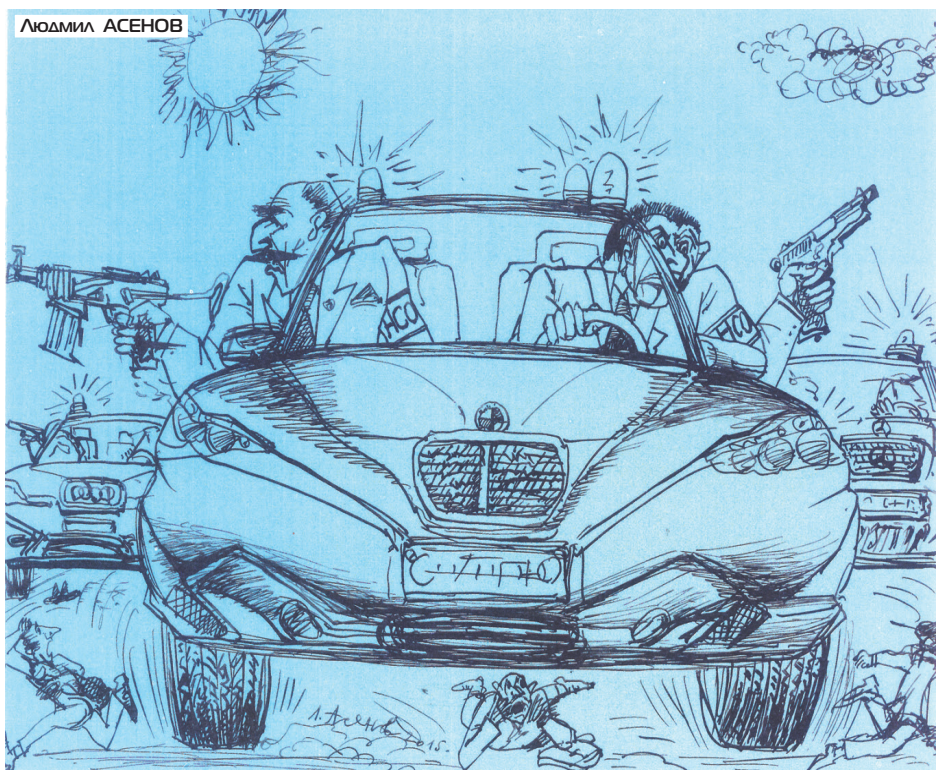
### ЛЮБОПИТНИ ФАКТИ ЗА МЪЖЕТЕ:

- Всички мъже ненавиждат израза: "Трябва да си поговорим за нашите отношения!". Тези 7 думи могат да хвърлят в ужас дори самия боксов шампион Кличко.

- Статистиката сочи, че средната температура на мъжете е по-висока от тази на жените. Жени, ако през зимата вкъщи ви е студено – препоръчвам ви да взимате в леглото и мъж! Мъжете са един вид персонални "калорифери", които леко похъркват.

- Жените се отнасят към облеклото значително по-сериозно, отколкото мъжете. Не съм виждал мъж, който, пристигайки на официална вечеря, да произнесе отчаяното: "О, Господи! Как се излагам! По-добре да си тръгвам! Виждам още един мъж, който е облечен със същия черен смокинг!"

Людмил АСЕНОВ




*НСО: ПИСТА! БОГОРАВНИТЕ ИДВАТ!*



## ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

# Еволюция или революция или Кой ще кльопне хубавата Яна

Кое е за предпочитане - революция или еволюция? Тоя въпрос е доста сложен. А когато един въпрос е сложен, най-добре е да потърсим отговор във фолклора. Да вземем, примерно случая с Балканджи Йово. Ето какво ни казва по този случай фолклорът:

- Даваш ли, даваш, Балканджи Йово,
хубава Яна на турска вяра?
- Море, войводо, глава си давам,
Яна не давам на турска вяра! -
Отсякоха му и двете ръце,
та пак го питат и го разпитват:
- Даваш ли, даваш, Балканджи Йово,
хубава Яна на турска вяра?
- Море, войводо, глава си давам,
Яна не давам на турска вяра! –
И така нататък, и така нататък…

Това ни казва по въпроса фолклорът. Така се е развил и по принцип така се е развивал този сюжет някога, в онова бунтовническо ревилюционно време. Нека да проследим същия сюжет сега, няколко века по-късно, в едно небунтовническо, нереволюционно, в едно еволюционно време.

- Даваш ли, даваш, Балканджи Йово, хубава Яна на турска вяра?

Балканджи Йово даже никак не се замисля. Веднага отговаря:

- Да, разбира се! Давам хубава Яна на турска вяра!

И пак го питат, и го разпитват:

- А даваш ли, даваш, Балканджи Йово, хубава Яна на арабска вяра?

Балканджи Йово кима утвърдително:

- Естествено!

И пак го питат и го разпитват:

- Ами даваш ли, даваш, Балканджи Йово, хубава Яна на немска, на полска, на чешка вяра?

Балканджи Йово отговаря, че да - дава хубава Яна на изброените вери.

Но питането и разпитването продължава:

- А как стои въпросът с даването на хубава Яна на италианска, на френска и на шведска вяра?

Отговорът от страна на Балканджи Йово отново е положителен.

Питането и разпитването обаче не спира! Пак го питат и го разпитват:

- Ами даваш ли даваш, Балканджи Йово, на датска, на холандска, на испанска и на португалска вяра хубава Фани, хубава Нина, хубава Деси и хубава Албена?

Балканджи Йово разперва широко ръце, още по-широко се усмихва и отвръща:

- Море, войводо, всичките ги давам на всички вери!

Край! Вече ни го питат, ни го разпитват. Тръгват си доволни от сделката.

А Балканджи Йово звъни на секретарката си и й нарежда да подготви нова обява за утрешните вестници - "Фирма "Балканджи Йово-ООД" - елитни компаньонки за цял свят!"

Е, това е положението, дами и господа! Революционно или еволюционно – изберете сами. Аз лично няма да ви се меся, решавайте вие…




На бежанска вълна:

Български граничен полицай пита сирийски бежанец:

- Имате ли си там “Биг брадър”?

- Нямаме.

- А педерастки гей паради правите ли?

- Не...

- А Бойко Борисов имате ли си?

- Не, нямаме.

- Ми, що бягате от Сирия тогава?!?

☺

В чудния свят на пияниците:

Мъж се връща пиян вкъщи. Жена му го хваща за яката и го води до прозореца. Показва му халетата на местния Винпром отсреща и казва:

- Погледни, бе, кретен. Виждаш ли, колко е голяма. Не можеш да се пребориш с нея. Те винаги ще произвеждат повече алкохол, отколкото ти можеш да изпиеш...

- Възможно е, но пък аз ги карам да работят на две смени - самодоволно отговаря мъжът.

☺

В купе на влак пътуват млад евреин и равин. По едно време младият пита равина колко е часът, но равинът не отговаря. След половин час еврейчето пак пита равина за часа и той пак не отговаря. Когато слизат от влака, равинът казва:

- Шест и половина.

- Но защо ми казвате чак сега, след като аз ви питах преди няколко часа? - пита еврейчето.

- Ами виж сега, моето момче, ако ти бях казал, когато ме попита, щяхме след това да завържем разговор, щях да те поканя вкъщи и да те запозная с жена ми и дъщеря ми. Ти щеше да се влюбиш в дъщеря ми и след време да се ожените. А аз не искам дъщеря ми да се ожени за някой, който дори няма часовник!

☺

Забелязали ли сте, че:

Хората са толкова възмутени от Биг Брадър, че го гледат всяка вечер.

☺

Влак се движи по релсите с висока скорост. Изведнъж излиза от релсите и тръгва през полето. Началникът на влака се обажда на машиниста:

- Къде тръгна през полето, бе? За тебе релси няма ли?

- Има, ама на релсите имаше човек...

- Е, какво като има човек? Нали сме се разбрали - газиш го и продължаваш.

- Е, газя го, ама той бяга през полето...

☺

Модерни времена:

Трима новобогаташи седят в кафенето и обсъждат колко прекрасни деца имат.

Първият:

- Моят син е голям юнак. По моите стъпки върви. Занимава се с недвижими имоти, работата му върви супер. Прави големи пари, даже на гаджето си наскоро подари апартамент в Париж...

Вторият:

- И моят син е голяма работа. Отвори си собствен автосалон. Продава коли на поразия. И той прави големи пари. Миналата седмица подарил на гаджето си чисто ново Ферари...

Третият:

- А моят пък е банкер. Собствена банка си направи. Парите му не можеш да ги преброиш. Вчера на гаджето си дал огромен кредит, без лихва за тридесет години...

В това време към тях се приближава четвърти новобогаташ:

- За какво си говорите?

- Абе, хвалим се с децата си.

- Ох, моят син стана педераст. Не мога да се похваля, че много се е издигнал. Обаче пък се оправя в живота, мамка му. Ей на - апартамент в Париж му подарил някой, чисто ново Ферари кара, а вчера и безлихвен кредит за тридесет години му отпуснали...

☺

Съпруг:

- Искаш ли да играем на Биг Брадър?

Съпругата:

- Нямам много време, ама да не те обидя... добре!

Съпругът въодушевен:

- Имаш пет минути да си събереш багажа и да напуснеш къщата!

☺

Златна сватба. Мъж пита жена си:

- Скъпа! Изневерявала ли си ми?

- Три пъти.

- Кога беше първия път?

- Помниш ли, когато от банката не ти даваха кредит, а после лично директора на банката ти подписа документите!

- Благодаря, скъпа! Втория път?

- Помниш ли, когато никой не искаше да те оперира, а после най-добрия хирург те оперира!

- Благодаря, скъпа! Спасила си ми живота! А третия път?

- Помниш ли, като беше на балотаж за депутат в нашия район и не ти стигаха седемдесет и осем гласа?...

☺

Приказка:

Върви си мравката с чувал на гърба и минава край кафене, където щурецът си пие коктейла.

- А когато сняг забръска...?

- Ще свиря в шведски ресторант!

На следващата година, мравката с чувал на гърба, го вижда излегнат в скъп кабриолет с две красавици.

- А когато сняг...?

- Имам договор за турне из Средиземноморието!

На другото лято, мравката с чувал на гърба, го вижда в Ролс Ройс и леко почуква на стъклото:

- Ти като пътуваш толкова, през Франция минаваш ли?

- Разбира се - доволно отговаря щурецът - кажи ако искаш нещо!

- Ако срещнеш оня тъпак Лафонтен, кажи му от мое име: “Да го духаш!”...

☺

Приказка:

- Кой път да поема? - попитала Алиса.

- Този, който ще те отведе най-далеч - отговорил й Заека.

- Абе, не ми пробутвай цитати на Пауло Коелю, ами ми кажи как да изляза на околовръстното...

☺

Вуте и Нане си пият ракията. Вуте казва:

- Снощи, докато ние сме си пиели тука... крадец се промъкнал в къщата ми.

- И какво отмъкна тая гад? – пита Нане загрижен.

- Счупен нос и два избити зъба... Пена го взела за мене и като го почнала с точилката...

☺

Запитали радио Ереван:

- Българската политическа система позволява ли правителство от един човек?

Радиото отговорило:

- Не, господин Борисов.

☺

Дядо пенсионер получил надбавка на пенсията и решил да заведе бабата на море. Връщат се и приятелите му го разпитват:

- Е как беше? Добре ли изкарахте?

- Как, как! Също като през войната. Ние на палатки в гората, а немците по хотелите.

☺

Еврошеги:

От колко членове се състои средностатистическото германско семейство?

- Шест - майка, баща, две деца, едно куче и един гръцки чиновник...

☺

Модерни времена:

Една млада, новопостъпила учителка по география, влиза за пръв път в час в 10 клас, но учениците изобщо не й обърнали внимание. Викат, карат се, някои си приказват, и тя, горката, колкото и да се опитвала да започне урока си, нищо не се получавало. Накрая, разплакана, отишла при директора и му разказала за проблема. Директорът я изслушал и бащински и казал:

- Колежке, неправилно сте подходили към учениците. Трябвало е най-напред да ги заинтригувате с нещо и след това да започнете урока си. Елате, аз ще ви покажа.

Връщат се те двамата в класната стая и още от вратата директорът вдигнал двата пръста нагоре и креснал:

- Хеви метъл, пичове!

- Хеви метъл, хеви метъл, господин директор - му отвърнали всички дружно.

- Имам един въпрос към вас. Може ли да се надене презерватив на географски глобус?

Мълчание.

- Пак питам, може ли да се надене презерватив на географски глобус?

И тук един ученик неуверено попитал:

- А какво е това географски глобус, господин директор?

- Е, ето това ще ви го обясни новата учителка по география...

☺

Из женски форум:

“Купих си хапчета за отслабване. Пише, че се пият по едно след всяко хранене. От вчера съм изпила четиринайсет. Кога ще се забележи ефекта?”

☺

Приказка:

Събужда се сутринта царят със страшно главоболие, след поредния царски запой, от някакъв страшен рев.

- Какво е това животно, дето реве така, бе?!

- Ами вчера ви подариха един змей-горянин и сега реве от глад.

Царят се почесал по кратуната и попитал:

- Е, какво яде па т’ва?!

- Ами... невинни девици, царю.

Царят пак се почесал по тиквата и след малко казал:

- Жалко за хайванчето, ще си умре гладно тука...

☺

- Ох, Пенооо, ох сестрооо… Господ да го убий, моя Гочо!

- Що бе, Гице!? Да не те е зарязал?

- Не ма! По-лошо!

- Че какво!?

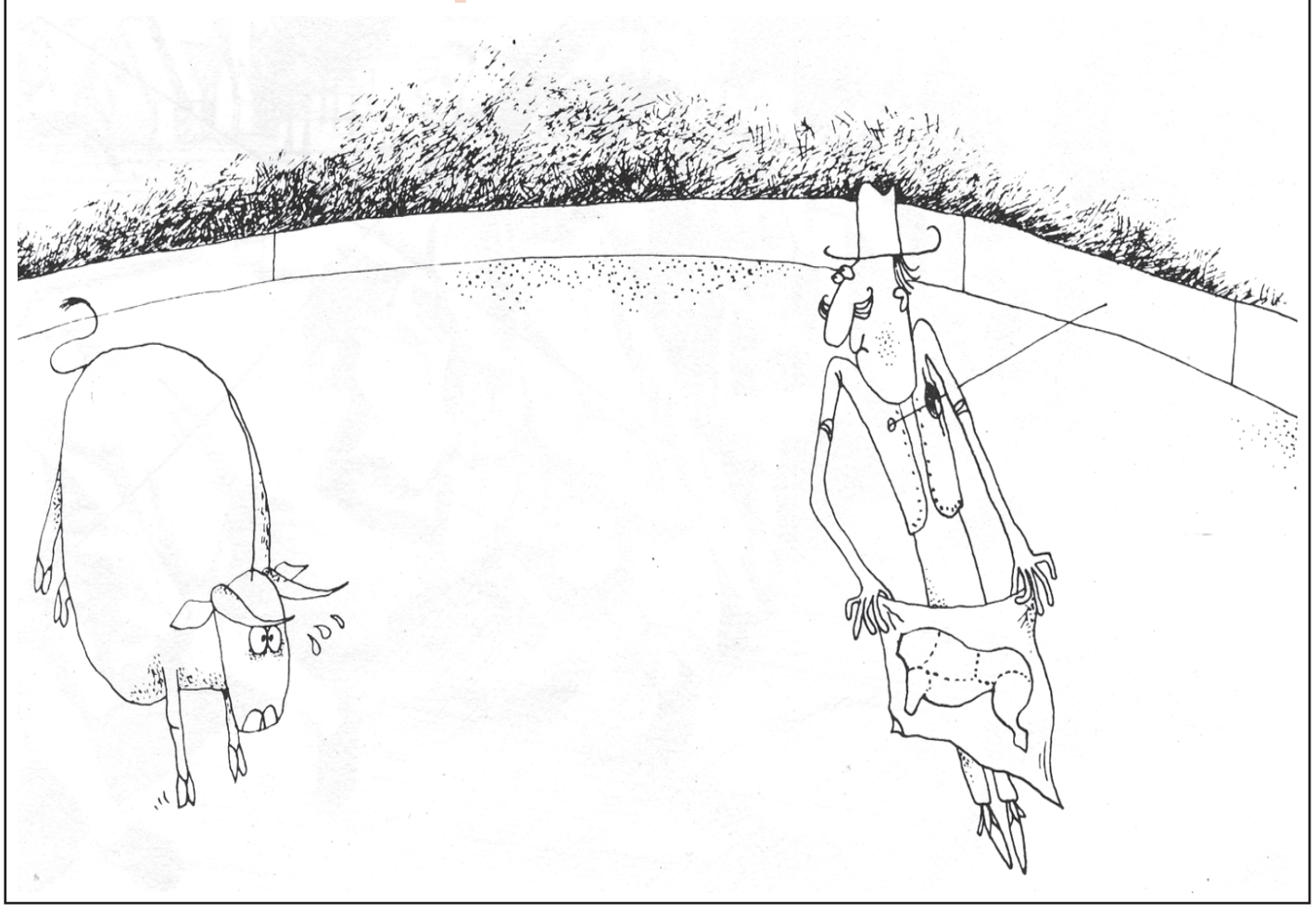
- Прибра са снощи пиян на мотика... Аз, разбира се, го чаках на вратата с метлата... Оная с дългата дръжка...

- И той к’во?

- К’во!? Падна на колене, разрева се и занарежда: „Гицеее, миличка!” - вика. – „Няма повече! Не отлитай от мен, Гицее!”

## ЕВРОКЛАСИЦИ

Арвидас ГУРЕВИЧУС- ЛИТВА





# ПЕГАС®

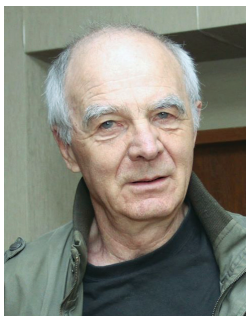
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015, БРОЙ 205


## От редактора

# Керванът си лае, кучетата си вървят



Борис ДАНКОВ

**Вече няколко седмици подред интернет форуми, фейсове, блогърски страници врят и кипят от възмущение срещу поредното издание на "Биг Брадър", "най-великото шоу на планетата", според парадиращото самоизтъкване на водещия Ники Кънчев. Още в аванс на затаилите дъх зрители на Нова беше обяснено колко "яко" ще е новото реалити. Как в емблематичната "къща" ще се подвизават "100% натурални мъже и жени", как те ще демонстрират своите "качества" и "непринуденост" (разбирай - откровена простотия!). Вече видяхме първите епизоди и персонажи на шоуто: ексцентричния биг бос Кристиян и малоумно позитивната Аделина, габровката с открити... гърди Силвия; челния сблъсък на Богданов и Илиян; номинацията "Очи в очи" на Катя, Анита и Никита и т.п. натурални фукарлъци и комплексарщини, махленски изцепки и буквални простотии.**

**Ще спестим на уважаемите читатели крайните мнения срещу въпросното реалити и нецензурните епитети. Ще се въздържим да коментираме заацванията на бигбрадърските фенове и фенки. Ще се абстрахираме и от обяснението на "явлението"... с попълзновенията на Джон Фостър Дълес за планомерното разлагане на здравата (някога) българска младеж. Ще цитираме само мнението на един анонимен блогър, който в своя анализ "Биг Брадър 2015 или 100% натуралната деградация на българския ефир" буквално пише: "Биг Брадър 2015 е поредното доказателство, че българските медии се управляват от тъпанари в третия стадий на кретенизъм, а всички, вярващи на видяното по телевизора, подлежат на хоспитализиране".**

**Върху този фон още по-нелепи и жалки изглеждат призивите към шефа на СЕМ - Георги Лозанов, "да вземе мерки" и "да приложи закона", тъй като самият той, по всичко изглежда, е част от тази медийна менажерия, навързана с лични интереси и мафиотски зависимости, политически съображения и снобски извержения. Да не би пък Лозанов да е кьорав и да не вижда програмираната простотия на "Биг Брадър" или да не чува хвалебствените дрънканици на водещия? И чува, и вижда, но какво от това. Както се казва: Керванът си лае, а кучетата си вървят.**



Иван Димов

## ГАЛЕРИЯ

# Иван Димов показва нова колекция в „Нюанс"

Чавдар ПОПОВ

След относително продължително мълчание известният наш художник Иван Димов отново напомня за себе си. При утвърдените майстори паузите могат да бъдат и сигурно са резултат от сериозна и понякога безпощадна равносметка, импулсираща за нови креативни търсения...

Този път на 15 септември ни очаква изискано подбрана колекция от великолепни малкоформатни картини, непоказвани досега, както и няколко по-големи платна, които ще бъдат представени на вниманието на зрителите в престижната столична галерия "Нюанс" на ул. "Иван Денкоглу" 42.

Иван Димов в основни линии, макар и не единствено, продължава да разработва "вечната" тема на своето изкуство - светът на детството и на родното място като извор на вдъхновение и като своеобразен, личностно обагрен микрокосмос, "изоморфен" на макрокосмоса, на света, който ние всички обитаваме. Той развива своите идеи и емоционални състояния в една своеобразна "археология на паметта", в още по-богати, нюансирани и прелестни в своята привлекателна колористика цветосъчетания и тонални съзвучия, чрез които изгражда и формите, и пространството на своите странни пластични видения. Тази общодостъпна поетичност на неговия образен свят е еднакво привлекателна и ценена както от специалистите, така и от значително по-широк кръг любители на изобразителното изкуство.

## МЕТРОНОМ

# Младежки музикален конкурс започва в Добрич

На 7 септември от 19 ч. в огледалната зала "Нели Божкова" в Добрич се открива 19-ият Международен младежки музикален конкурс "Надежди, таланти, майстори" - узнахме от електронното списание за изкуство и култура "Подиум" на добруджанския град.

В тазгодишния конкурс се очаква да участват над 53 млади солисти и инструменталисти от България, Русия и Турция, от които 2 клавирни дуа и един камерен ансамбъл. Конкурсната програма предвижда от 7 до 11 септември авторитетното жури с председател проф. Виктор Чучков да изслуша изпълненията на младите музиканти, разделени в три възрастови групи между 10 и 19 години.

Музикалният конкурс "Надежди, таланти, майстори" е създаден през 1996 г. Провежда се ежегодно през първата половина на септември. Целта на конкурса е да развива културния обмен между творци, изпълнители и педагози в областта на класическата музика, да открива млади таланти, да поощрява изявата на техния талант, да популяризира класическата музика. През 2014 г. най-много награди получиха възпитаниците на Училището по изкуствата в Русе, които заслужено заеха първото място в конкурса.



## ПРЕМИЕРА

# Последната книга на Гюнтер Грас

Известният немски издател Герхард Стейдъл тези дни пусна на книжния пазар посмъртно издание на непубликувания досега ръкопис на големия немски писател и Нобелов лауреат Гюнтер Грас, озаглавен "За завършека" ("Vonne Endlichkait"), написана на източнопруски диалект. Според издателя това е бил последният литературен експеримент на писателя. Към експресивните си белетристични текстове Грас е прибавял... пояснителни стихчета или свои рисунки, изпълнени със свежо чувство за хумор, предизвикващо непринуден смях. "Убеден съм, че за сетен път Грас е успял да създаде нещо велико" - заявил е Стейдъл по време на премиерата в Гьотинген на неизвестната досега творба на нобелиста.

Книгата е сравнително малка - наброява едва 176 страници, но излиза в тираж от 50 000 екземпляра. По време на нейната премиера в литературния архив "Г. Грас" в Гьотинген е присъствала и съпругата на писателя Уте Грунерт, заемаща се с ръководството и управлението на създадените от него фондации.



Уте Грунерт заедно с издателя Герхард Стейдъл по време на премиерата в Гьотинген

## ПРЕСА

# „Биг Брадър" - моралният и интелектуален убиец

В един от последните броеве на излизащия в САЩ и Канада вестник "България сега" е публикуван коментарът на Стелиян Стоименов "Big Brother - моралният и интелектуалният убиец, от който България се храни". В него авторът, след като се спира на възторжените самооценки на водещия Ники Кънчев, прави остър критичен анализ на самото реалити и неговите участници: "Да, спокойно мога да кажа, че този сезон на "великия Big Brother", не е нищо повече от простотия, абсолютна порнография, пошлост и кич за цвят - отбелязва коментаторът.- Това, което изпитах, беше погнуса в абсолютния и брутален смисъл на думата. Все още не мога да се отърся от въпросите дали това действително са "лицата" на съвременна България или поточно "новите българи" и толкова ниско ли са паднали съвременните ни, че изпитват потребност от тази вулгарност?... Ако България се индентифицира с "Големия брат", то аз за първи път се срамувам, че съм българин.



Стелиян Стоименов

Българката очевидно е жена, захвърлила достойнството, но открила приложението на силикона навсякъде, дори като естествен заместител на мозъка... Българинът пък е Мутрамен и мачо-мъжкар. Егото му е толкова голямо, че дори той сам не може да стои с него в една стая... Занимава се с фитнес, макар от време на време да има шкембе... Това е! Официално ударихме дъното! Излъчваме в прайм-тайма на националния ефир "развлекателна програма", в която има всичко друго, но не и морал и ценностна система..."

# Поезия

# Нови стихове от Валери Станков

## Четене на Артюр Рембо

*... тъй както котето в панера*
*се кротва тихо на кълбо,*
*а ти прелистваш - не от вчера,*
*край него томче на Рембо,*
*и стине тъпата ти пица,*
*не втасват снощните катми,*
*и - дим от твоята лулица -*
*животът ти се издими,*
*а в мозъка ти адски стършел*
*забива жило - и жужи,*
*четеш - и сякаш няма свършек*
*илюзията, че си жив,*
*защо не ти го каза мама -*
*мълча ти с всички мъдреци,*
*че бил си зрителна измама*
*във свят, създаден за слепци,*
*че някой ден и ти ще стигнеш*
*там, откъдето си дошъл -*
*във безначалната енигма*
*ще хлътнеш - сам и грохнал вълк,*
*пияни кораби блуждаят*
*към обетовани земи*
*и върху тебе - от безкрая*
*бездънна тишина ръми,*
*и мърка котето в панера -*
*разплело не едно кълбо...*

*А твоето мишле в килера*
*изяде томчето с Рембо.*

## Прокълнати поезии

*... защо не пях на своите деца*
*добрия хит за зайченцето бяло,*
*защо ги храних с пържени яйца*
*и чаках да растат на дух и тяло,*
*защо веднъж поне на риболов*
*не ги качих на старата си лодка,*
*растяха те край дървен философ,*
*чиято лудост беше много кротка,*
*защо не ги заведох на море*
*или поне на Кулата във Видин,*
*сега си отмъщават те добре! -*
*дори не искат вече да се видим,*
*защо жена ми - тиха и добра,*
*превърна се в убийствена тигрица,*
*животе мой, и как да разбера*
*кое ти беше смешното на вица,*
*аз вече теглих сетната черта*
*на всички свои пирови трапези...*

*Деца, простете своя луд баща?*
*И не пишете, моля ви, поезии!*

## И нека по вода да ти върви

*Запомних двата сандвича с извара,*
*ръката ти - по моята брада,*
*чешмичката на варненската гара,*
*която ни опръска със вода,*
*и роклицата твоя как прилепна,*
*прозирна! - върху бялата ти гръд,*
*от Нищото дошла, вихрулка степна! -*
*без теб съм просто мъж на кръстопът,*

*все тъй те гледах - влюбен като пубер,*
*и после те целунах изведнъж,*
*из мене Лист, Вивалди, Григ и Шуберт*
*извиха вихрулици летен дъжд,*
*а твоят смях - макар и нелогичен,*
*отново в мене птиците взриви...*
*какво пък? - хайде, тръгвай си, момиче! -*
*и нека по вода да ти върви.*

## Обичай ме

*... и няма никой тук да разбере*
*кога от този свят ще си отида -*
*тъй песъчинка в тихото море*
*поглъща я в безмълвията мида,*
*тъй прилепчето в тъмни пещери*
*избира най-дълбоките галерии,*
*додето прebroиш и ти до три,*
*ще ми забравиш името - Валерий,*

*така изчезва старият молец,*
*дълбоко вдъхнал дъх на лавандула,*
*в изчезването, мила, аз съм спец! -*
*за нула време се превръщам в нула,*
*ще съм дъждец през кривия улук*
*и реактивен звук - зловещо кратък,*
*след който даже сянката ни тук*
*ще бъде само слънчев отпечатък.*

*Обичай ме? - не виждам смисъл друг.*
*И Бог дано ни води по-нататък!*

## Дъждовни тайнописи

*Когато с теб пресякохме Балкана*
*и ширна се пред нас полето с ръж,*
*ти беше някак странно запъхтяна,*
*но духна вятър и запраска дъжд,*

*полите ти се вихреха на дипли*
*и падаха на сипеи под мен,*
*и мислите ми - орда светли дрипли,*
*на щурм те взеха в нежния си плен,*

*и аз ти казах стихчето за Джени*
*и те целунах - ей така, за кеф! -*
*и в мен неозаптимите елени*
*нададоха правечния си рев,*

*китайското чадърче ми се счупи*
*и аз те скрих в едно чашле на мак,*
*а облаците идеха - на групи,*
*съветски групи във товарен влак,*

*тогава ти косите си разплете*
*и, стори ми се, че ми каза: - Да! -*
*откъснах най-красивото ти цвете*
*и го закичих в своята брада,*

*тъй си отиде цялата неделя -*
*валя, валя - и, май, се наваля...*
*И туфи мокра ръж за теб ще стеля*
*дори и там - из Райските поля!*

## Аз искам да те помня все така

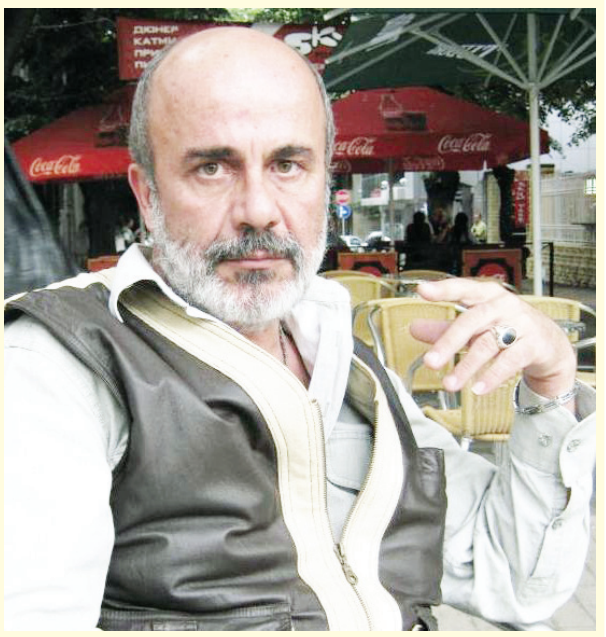
*Калоферският влак пристигна рано.*
*Завари ме със бирата в ръка.*
*И аз ти казах стих от Дебелянов -*
*аз искам да те помня все така.*

*И ще те помня - тъй неотразима! -*
*с летящото в очите ти небе.*
*Добрият стар Вълшебник от килима*
*извади те от своето бомбе.*

*Стрелочникът дори ми каза: - Браво,*
*ти си енциклопедия бре, ей!*
*Така живея - с болката отляво,*
*разкъсан между "Сбогом!" и "Здравей!"*



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ВАЛЕРИ СТАНКОВ** е роден на 5 март 1956 г. във Варна. Завършва руска филология в Шуменския университет "Епископ К. Преславски". Работил е като учител, спасител по плажовете, културтрегер, шофьор на такси, моряк, нощен пазач в частна детективска агенция, редактор и гл. редактор в литературния алманах "Простори", телевизионен репортер в програма "Море" на РТВЦ - Варна, журналист във в. "Черноморие", криминален репортер във в. "Черно море", директор на Театър на поезията - Варна. След 10 ноември е директор на издателствата "Галактика" и "Черноризец Храбър", "Книгата" - Варна. Автор е на повече от 20 книги с поезия, белетристика и публицистика. Най-новите от тях "Дърво за бесене на поет" (2012), "Делникът на един безделник" (2013), "Рецитал със стиснато гърло" (2014) и др.*

*Носител е на национални и регионални литературни награди, между които Наградата на СБП за публицистика, Националната награда "Гео Милев", Националната награда "Дамян П. Дамянов" и др.*

*Предлагаме на читателите най-новите стихове на поета, изпратени специално за ПЕГАС.*

*Билет до Варна няма да ми искат -*
*към тебе гратис моят ден снове.*
*Така жестоко свирна машинистът,*
*че ми разцепи куфара на две.*

*Две птици между севера и юга,*
*едва ли ще гнездим отново тук -*
*ти утре ще се правиш на съпруга,*
*аз утре ще се правя на съпруг.*

*Не ти написах стихче на коляно,*
*помни ме как ти махнах със ръка,*
*и с онзи светъл вик на Дебелянов -*
*аз искам да те помня все така!*

## Момичето, с което бях във рая

*От старите черешови градини*
*с по две черешки бели зад ухо*
*момичето с очи ужасно сини*
*дойде при мен - и казах си:*
*- Охо-о!*

*Нима на мене Господ ми я прати?*
*Не съм бил нивга късметлия мъж -*
*копах лозя, садил съм лук, домати,*
*не съм садил череша*
*ни веднъж.*

*А тя пред мен косите си заметна*
*със онзи тъй прекрасен, древен жест,*
*че нейните черешки - давам клетва! -*
*от четири - ми се сториха шест.*

*Изядох ги -*
*със всичките костилки!*
*Наместо бира, сетне пих вода.*
*Вратлето й ухаеше на билки*
*под моята разчорлена брада.*

*Каквото стана после, ще си трая.*
*Дори и Господ каза си: - Охо-о!*
*Момичето, с което бях във Рая -*
*с по две черешки бели*
*на ухо.*

# В дълг сме към Гена Димитрова и другите велики български певци

## Десет години след завещанието на оперната прима какво сторихме!?



**Александър АБАДЖИЕВ**

На 10 септември 2005 г., събота, на цялата 16-а страница на ДУМА бе поместен моят материал "Завещанието на Гена" с подзаглавие "Три месеца от смъртта на великата оперна певица се навършват на 11 септември". Имаше и отправка от първа страница на вестника.

В началото разказах как премина денят 7 януари, Ивановден. Първо бяхме в кабинета на тогавашния кмет на Плевен Найден Зеленогорски да уточним как ще бъде чествана 100-годишнината от рождението на проф. Христо Брумбаров, как през есента на Лауреатските дни "Катя Попова" ще се проведе първият международен майсторски клас на Гена, кога и как ще премине поредният конкурс "Проф. Христо Брумбаров"... Разбрахме се, уточнихме се... След това минахме през родното село Беглеж за именния ден на роднина на певицата. И вече на тръгване в късния следобед към София, току до последната табела на селото, Гена каза: "Аз повече няма да дойда в Беглеж." И след съвсем кратко прекъсване започна "монолог": какво ние, нейните приятели, трябва да сторим през идните месеци и години.

Отварям скобка. През септември предната година Гена, проф. Ирена Брумбарова и моя милост изпратихме писмено предложение до Столичния общински съвет някакъв "обект" в столицата да носи името на Николай Гяуров. Сравнително бързо съветът с Решение №60 от 11 декември 2005 г. "наименува площада между ул. "Московска" и ул. "Раковски" и паркинга "Синя зона" с името "Николай Гяуров". Официален печат, подпис на председателя на СОС Владимир Киселов. За да затворя скобката: изминаха десет години и "една бременност", а никаква табела не подсказва как се нарича неголямото пространство, близко до свързаните с певеца опера, стара консерватория, Военен клуб и зала "България".

### Колко още трябва да се чака!?

Първа по ред задача за Гена беше юбилеят на маестро Брумбаров. Вече бях издал брошурата "Юбиляри на един век", а Гена беше уредила излизането на луксозен календар с 12 фотографии на маестрото. Бяхме набелязали ариите в три компактдиска, представящи поне част от стотината ученици на великия педагог. Гена знаеше, че вече привършвам "стабилната" книга "Маестрото и неговите ученици". Беше уверена, че тя ще излезе, защото беше осигурила необходимите средства. Но три дни след разговора в колата на път от Беглеж към София Гена влезе за изследвания в Правителствена болница, откриха й рак, замина за Милано... и не се върна: напусна ни на 11 юни. Морално бях задължен да поема церемониалната отговорност за траурния ритуал. На поклонението на 16 юни в Софийската опера и на "Реквиема" на 19 юни чух от много уста обещания, че "за наследството на Гена ще се погрижим". Но... Оказа се, че помощта на държавата за юбилея на Брумбаров беше повече от мизерна. Добре, че бяха плевенчаните, приятели на Гена - Васил Антонов и Румен Петков, той като тогавашен кмет удостои Гена със званието "почетна гражданка" на Плевен, та успяхме да издадем поне единия компактдиск и от голямата сериозна книга да се "роди" скромната брошурка "Маестрото и неговите ученици". Но пък концертът на 19 октомври в Софийската опера беше великолепен!

БНТ не успя да подготви DVD за педагога и поне най-забележителните му ученици. БНР не пусна поне втори диск.

При Гяуров нещата бяха още по-зле. Първо, обидихме паметта му с погребението в Модена: всички негови близки знаеха за неговото желание да бъде погребан до гроба



**Гена Димитрова в ролята на Абигайл в Римската опера**

на своите родители! Както се видя по-горе, "малко закъсняхме" с табелата на площада. През 2009 г. светът отбелязваше "Световна година на Гяуров", но единствено неговата родина от "цивилизованите страни" се отчете с два спектакъла на "Дон Кихот", като в главната роля бе "наследникът" Орлин Анастасов. Няма дискове, няма филми, няма книги. Моите книги на италиански и руски бяха "частна инициатива", суперскромно подкрепени от министерството.

### Държавата спеше, залисана...

Но това са "отдавна отминали времена". Какво бе свършено през последните пет години? В 2011-а



**Гена Димитрова заедно с Пласидо Доминго в Каракас, 1984 г.**

следваше по подобаващ начин да отбележим 70-годишнината на Гена и на Анна Томова-Синтова, 75-годишнината на Никола Гюзелев. Тъй като държавата "спеше", залисана в политически битки, двете книги за Гена се появиха с годишно закъснение - но книгата на Димитър Сотиров бе издание на семейството на Гена, а моята книга на български и италиански се появи благодарение на подкрепата на Румен Петков и неколцина приятели на певицата. Единствено Софийската опера и Пламен Карталов се отчетоха както подобава с поредица спектакли от репертоара на Гена. Диск - няма, DVD - няма, филм, удобен за представяне по чужди екрани - също не се роди.

През 2014 г. имаше само един юбилей, отбелязан както подобава - 80-годишнината на Райна Кабаиванска. Но това не бе заслуга на държавата, а на Нов български университет и "неговия двигател" Георги Текев и фондация "Америка за България". Както винаги, прекрасен заключителен концерт на майсторския клас, луксозна книга, прекрасна фотоизложба с непознати снимки от цял свят. Заслужена почит! Но защо поне една десета подобно внимание не бе отделено за прекрасната певица Александрина Милчева, десетина сезона първо мецосопрано на виенската Щатсопер, пяла на най-престижните сцени с най-големите диригенти и певци?

### Ако не бяха впечатляващите пет спектакъла

на "Борис Годунов" на Пламен Карталов, разгънати на площада пред храм-паметника "Св. Александър Невски" и посветени на Борис Христов, Николай Гяуров и наскоро починалия Никола Гюзелев, нищо особено запомнящо се нямаше да остане "в наследство" от 100-годишнината на Христов. (Неудобно, но няма как да не спомена: появи се само моята книга "Тримата велики български баси". Имаше огромен списък от прояви по света и у нас, сред тях концерт за тромпет, концерт за арфа!?) Но след преминаването на юбилейната година не остана филм, който да бъде показан на "западен екран", компактдиск българско производство, но не прекрасните стари записи с хоровата капела. Тепърва се водят разговори да се появи книга на "певчески езици". Не бяха решени сложните въпроси за собствеността на дома "Борис Христов" в Рим, не се изпълняват "заветите" на певеца за начина, по който следва да работи неговият дом-музей в София - с категорична тежест върху усъвършенстването на млади оперни певци.

През 2014 г. не чествахме 70-годишнината на Българската хорова капела и 80-годишнината на нейния диригент проф. Георги Робев.

Досега през 2015 г. "пропуснахме" 90-годишнината на любимия тенор Никола Николов, половин век от първата концертна изява на Валери Попова, от първата сценична поява на Анна Томова-Синтова, 50-годишнината на голямото наше мецосопрано Веселина Кацарова, 80-годишнината на Маргарита Лилова, не отбелязахме 90 години от рождението на проф. Димитър Русков - диригентът, който издигна хоровата капела на световно равнище. И още... и още...

### Само тъжни констатации

Сега на хоризонта е 2016 г. През нея следва да отбележим 75 години от рождението на Гена Димитрова и Анна Томова-Синтова, разбира се, с концерти и спектакли, но и с книги, дискове, филми. През август би навършил 80 години Никола Гюзелев. Буквално от първия ден на новия сезон сме задължени да започнем достойно отразяване на 125 години от началото на оперното дело в България, на 80 години от създаването на Царския военен симфоничен оркестър... И още... и още... Но изводът е един - и той е тъжен: България е задължена към паметта на онези, които прославиха името й по света - вече цял век, от "избухването" на световната сцена през 1916 г. на Христина Морфова и Петър Райчев.

Дано да има повече издатели като Божана Апостолова и нейното издателство "Жанет'45", повече родолюбиви бизнесмени, които да запълнят "дупката" в грижите на държавната администрация към единственото изкуство, което ни прави не просто "равни", а на първа позиция в света.

Българи, гордейте се със своите певци! Българи, зачитайте своите световни звезди! Това ни завеща и Гена! Великата Абигайл и Турандот...

# Литературни варианти с българска череша

## Социализмът е бил толкова жестоко време, че едва на 23 години постпуберитетът Георги Господинов осъществил своята лелеяна мечта: купил си киндер-шоколадово яйце и тайно го изял...

**Анита КОЛАРОВА**



В една августовска вечер някакъв верен фен на световноизвестния писател Георги Господинов възнегодува по БНР, че в Германия в нито една книжарница нямало обособен ъгъл за любимия му автор. Тази нежна пишеща душа, чието име не запомних, недоумяваше как е възможно подобно опущение! Пак по БНР чух, че най-четеният писател в софийските летни читални бил... Георги Господинов! От толкова хвалби байгън. Сякаш съм преяла с турска баклава. По всички възможни начини този автор влиза в личното ми пространство. Имам право да се защитя.

Оказа се, че най-новата книга на Господинов "Невидимите кризи", есета и истории, второ издание на "Жанет 45", 2014 г. с всичките й кризи като, най-общо казано, "изчерпване залежите от смисъл" (по автора), преповтаря доста теми от предишните му книги, като например темата за черешовото топче. Неприязненото отношение, иронията и подигравките към историята ни, езика, народното творчество и класиците ни ("Черешата на един народ") ме наведоха на размисли за отношението на други български автори към черешовото дърво. Сравнението идва съвсем естествено:

### Как е при Иван Вазов?

"Пиянството на един народ". Чорбаджи Марко дава черешата си за направата на топ. Иван Вазов описва батареята на Зли дол с участието на един исполин, когото зоват Боримечката. Исторически момент! Следва генералната репетиция, изпробването на топа - пълно фиаско, съпроводено от тъжно-ироничната усмивка на Вазов. Така е в "Под игото".

Георги Господинов глътва "черешовата" тема като крокодил с ненаситно гърло. За щедро разхваления поет с хищна "творческа" паст тази тема е сладка и благодатна - дава възможност за безцеремонно интерпретиране от ярки антибългарски и либерално-демократични позиции. Зер тъй подхожда на един европейски писател, често пращан в творчески командировки из чужбина. Приятни неща са те! Той предъвква темата за черешата с присмех почти четвърт век с отдадеността на литературен калфа, хванат за пеша на господаря си. Тя е една от многото "невидими кризи", на която искам да се спра.

### Какъв е дертът на Г. Господинов?

Прочитът на "Под игото" е важен момент от детството на Господинов, което е свързано с несбъднат блян. А този блян е... едно шоколадово яйце. Шоколадово яйце! Какъв копнеж по него, какви въздишки и лиги! Мечта като далечната Проксима, като Хималаите с Еверест, като космонавтско излитане! Социализмът е толкова жестоко време, че едва на 23 г. постпубертет Господинов осъществил мечтата си: купил яйцето. Казал на продавачката, без да го пита, че е за детето на приятели, скрил се в квартирата си и дори се заключил, и си го изял сладко-сладко. Защото "прекрасните" неща, ни каза писателят, като това шоколадово яйце, превърнато в цел на живота, отвън, под станиола - напукано, отвътре - кухо, са съществували в тъпата социалистическа България само за децата на "червената буржоазия" - досещаме се накъде бие авторът. Повярно - за тексимаджиите без задължителна партийна принадлежност.

Но когато е писал тези свои "откровения", целящи да извикат съчувствени сълзи към "онеправданите" като него, Господинов би могъл да си спомни поне едно стихотворение на пролетарския бард Христо Смирненски и особено "Покупки за празниците" (съвременна балада). Там нещата са далеч по-драматични, защото има в изобилие "безброй жадувани неща" в буржоазна България: дрешки, играчки, плодове, недостъпни за бедните деца:

- Виж, татенце, татенце, тез карамели!
- Да влезем да вземем и ние от тях!
- Не струват те, синко. Виж семчици бели
- хем същите, дето и вчера ти взех!

Но как да си спомни за Смирненски Георги Господинов, този поет "не е от европейски мащаб" и отдавна е забравен от конюнктурната българска критика, която изготви нови задължителни условия за стойностни и нестойностни писатели и далеч надмина по "взискателност" и нормативи доктринерските постулати на соцреализма.

### А дали писателят постмодернист

когато е разказвал своята трогателна история за киндер-шоколадчето при соца, поне е чувал нещо за децата на България след Втората световна война? Когато страната ни плащаше репарации! Тогава те не знаеха какво е електричество, някои бяха загубили бащите си и братята си на фронта, празните им стомаси се късаха от глад, в спомените им живееха бомбардирана София и България. Бяха тичали нощем в скривалищата, бяха съвременници на атомната бомба над Хирошима и Нагасаки и живееха със своите истински кризи, глад и страх от нова война. Лъжицата противно рибено масло, насила изливано в гърлата им, беше тяхното шоколадово яйце. С него оцеляха в следвоенния глад. За богатите се намираше всичко на черна борса.

Та, като изброява нямането ни при соца (вече до смърт втръсналите банани, портокали, тоалетна хартия и киндер шоколадови яйца), Господинов чувствително преиграва.

### Запаленият изследовател на соца

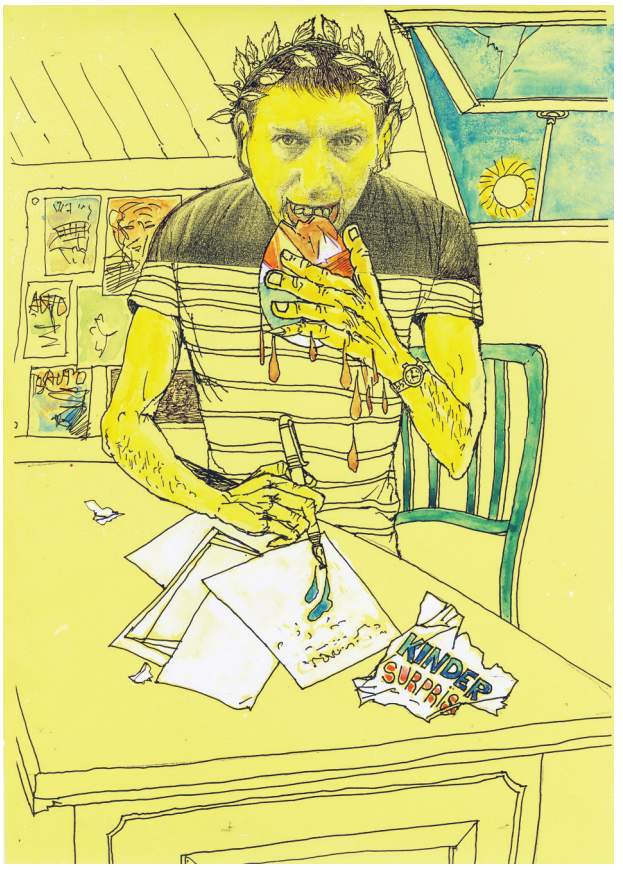
В книгата си "Аз живях социализма. 171 лични истории" 2006, "Инвентарна книга на социализма" 2006, в съавторство с бившата журналистка от "Свободна Европа" Диана Иванова) Г.Г. по принцип не пише за чудовищните години на "пазарната икономика" след 10 ноември, 1989 г., за невиждания хаос и деморализация, за изгубените морални ценности. Щях да му повярвам, ако бе разказал откровено как в наше време ощетените от вечния преход юноши (а те са по-голямата част от подрастващите у нас) се тръшкат пред ошашавените си родители за последна мода смартфони или маркови дънки, притежавани от децата на банкери, политици или просто богаташи с дебели портфейли. Пропаст, значително по-голяма, ярко социално неравенство, връщане, но на ново равнище, към времето на Смирненски. Времето на "Двата свята". За което ни подготвяха с поетичните средства на "нежната революция": съмнителна литература и касово изкуство "висящо кафе", благотворителност, подмяна на думата клошар с "градски номад", легализиране на хомосексуализма, за да не се види българинът "под конопи лен" (по Иван Динков), а нацията ни драстично да намалее в нечия угода. И още, и още... От история в история, темата за "недостъпното" шоколадово яйце се преплита с историческото черешово топче.

### Г.Г. откровено се гаври

със символа на Априлското въстание! Старае се, защото писанията му ще се четат в чужбина. Почва отдалече. Надълго и нашироко разказва как обиколил цяла София за книжен рафт, а се натъкнал на какви ли не черешови топчета, които дори не били черешови, а чамови, на всичко отгоре лакирани. Сувенирни предмети - за тирбушони, ключодържатели и т.н. С други думи, народът ни произвел кич от светините си! Случва се.

Сякаш французите нямат кич - Айфеловата кула с термометър, например. За чуждите сувенири той пише с преклонение, защото са чужди. И следват генерални умозаключения: "всяка череша е несъстояло се топче и всяко топче - несъстояла се череша". Крещящо антибългарска и антиисторическа авторова сентенция, която, на всичко отгоре, е и невярна. Кипнало желание да омаскариш, да очерниш българското. И кой знае защо Господинов признава, че след като прочел "Под игото", страшно се канел на всяка срещната череша. Навярно с желание да я смачка, за да не го "смачка" тя. Но в литературата, както ще видим и по-нататък, всичко е възможно.

В другия вариант българската череша не само, че не е смазана и окарикатурена като в откровените лъжи на Господинов, а е най-блестящо защитена и извисена чрез безкрайното поетическо въображение




РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

на Ивайло Балабанов. Ще оставя читателите сами, без моя коментар, да се насладят на стихотворението. Ето го:

### Явление по черешово време

На Матей Шопкин

***Зелените черешови гори***
***се разцветиха в дъжд и в дъжд узряха.***
***Завърза плод и сухото дори,***
***но всички плодове червиви бяха.***
***И по пазарищата тръгна слух,***
***че във градините видели вещица,***
***че някакъв си зъл дървесен дух***
***суши до корен болните череши.***
***Тогава трепна посред нощ Балкана,***
***яви се буря, тъмно затрещя***
***и Боримечката от гроба стана***
***и който имаше очи - видя,***
***че той отпред на облака седеше,***
***че кръстом Българско кръстоса той***
***и болните череши коренеше***
***с небесен огън, вятър и порой.***
***До заранта градините ошета,***
***по слънце влезе в стария си гроб...***
***Останаха най-здравите дървета:***
***хем за череши годни, хем за топ.***

Поетът е нарисувал пороищата на либерално-демократичното ни време след десети ноември. Изредил е последиците от това отровено и болно време, но е запазил оптимизма си. Както се казва, тук коментарът е излишен.

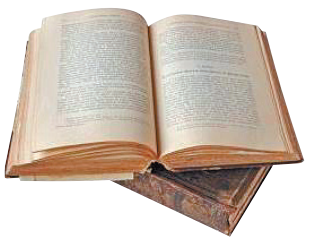
### А ето и едно много важно признание

на Г.Господинов в "Невидимите кризи", Жанет 45. То ще ни даде допълнителна информация за "творчеството" на разхваления до небесата от неолиберална-та критика литератор: "Получих задачата по телефона. Обаждането идваше от Виена, този стар конспиративен център. Беше маскирано като небрежно подхвърлено предложение да се разходя из някогашния Източен Берлин и да събера малко следи от социализма. Секретният ми доклад следваше да бъде кодиран като невинен "литературен репортаж..."

("Следи от призраци в Берлин").

Славата е правопропорционална на услугите. Това вече сме го виждали и преди Георги Господинов.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



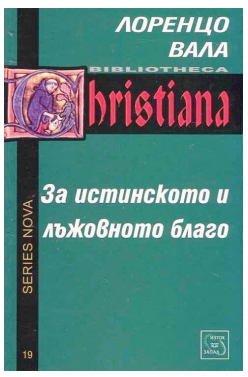

**"АБСОЛЮТЕН КОНТРОЛ"** от Кристофър Райх издава "Сиела". На пусто шосе близо до Остин, Тексас, агентът на ФБР Джо и неговият информатор са разстреляни. Жена му Мери и двете му дъщери остават в неведение какво се е случило, още повече, че официалният доклад стоварва вината върху Джо. Но съпругата му усеща, че има нещо гнило в това обяснение. Подозренията й се засилват, когато последното гласово съобщение от Джо се оказва мистериозно изчезнало от нейния телефон. На фона на скандалите с подслушване на държавни глави във Франция и Германия, както и на разкритията, които направиха Едуард Сноудън и Джулиан Асанж, романът звучи актуално и стряскащо реалистично.




**"РАЗУМ И ЧУВСТВА"** на Джоана Тролъп от "Проекта Остин" издава "Еднорог". Две сестри, които не биха могли да бъдат по-различни, са изправени пред първите си житейски изпитания. Елинор, сериозна и с чувство за отговорност, крие дълбоко емоциите си. Мариан, импулсивна и артистична, държи да драматизира всяко свое преживяване и мечтае за принца от приказките. Когато баща им умира внезапно, те заедно с майка си и най-малката си сестра са принудени да напуснат прекрасното старинно имение, в което са израснали. Елинор се оказва единственият трезвомислещ човек, който трябва да се грижи за семейството, оставяйки собствените си проблеми на втори план.




**"ЖЕНА"** от Такео Аришима издава "Апостроф". Героинята е една от най-внушителните в японската литература, вдъхновена от Ана Каренина и Ема Бовари. Пътят на Йоко започва от една железопътна гара и завършва с разочарование от неуспешния опит да се утвърди като независима жена. Образът й променя представата за покорната и плаха японка. Романът побира в себе си идеалите, бляновете и стремежите на японската интелигенция от епохата Тайшо - период на бурен духовен подем на Япония. Йоко носи в себе си много от душевността на модерната европейка. Историята й е пример за това как жената в новия свободен свят може да отвоюва правото си на независимост.




**"ЗА ИСТИНСКОТО И ЛЪЖОВНОТО БЛАГО"** от Лоренцо Вала издава "Изток-Запад". На прага на две епохи се преплитат и бунтът срещу схоластиката и църквата, срещу закостенелостта и догматиката на мисленето, отдалечило се от реалния живот и изгубило усета за пластичността на езика и словесността, и възхитата от изкуството и философията на древните в преоткритата от хуманистите традиция на античността и класическото образование, и историческото съзнание за съучастие в градежа на нова духовна култура. Творчеството на Вала е принос към мащабната реформа в мисленето и в начина на живот, осъществена от хуманистите през XV век.

# Четем „Доня Алба" на румънския Мопасан

## „Персей" издаде модерната история за принцове и просяци

Доня Алба, роман в традицията на "Бел ами", вече има първия си превод на български от Христо Боев в поредицата "Световна класика" на ИК "Персей". Това е модерна градска история за жени, пари и кариера, ситуирана в периода между двете световни войни.

По улиците на декадентския Букурещ се разхожда ослепително красивата принцеса Алба Ипсилант, която привлича погледите на минувачите. Животът на един от тях ще бъде променен завинаги.

Твърдо решен да се изкачи високо във върховете на обществото, но и да открие романтиката на своето време, младият Михай Аспру е готов да бъде като рицарите от древните времена и да извърши велики дела в името на своята принцеса. Какво означава това обаче в един свят на нови буржоазни отношения, в който огнедишащият змей приема формата на съпруга на принцесата? Отговорът на този въпрос не е нито лесен, нито предвидим...

Сравняван с Достоевски и Мопасан, румънският писател Джиб Михаеску успява да пречупи влиянията на руските и френските класици през призмата на живота в Букурещ между двете световни войни през XX век. Той ни повежда умело из улиците на магнетичния свят на декадентската и загадъчна румънска столица, за да ни разкрие нейните потайности и да разкаже модерна приказка за принцове и просяци.




Джиб Михаеску е роден на 23 април 1894 г. в Драгашани, Румъния. Умира от туберкулоза на 41 години. "Доня Алба" е най-значимият му роман и излиза в годината на смъртта на автора (1935).

Любопитен факт е, че през втората половина на XX век, когато на български е преведена голяма част от румънската литературна класика, творчеството на Михаеску е пренебрегнато. Причината е, че писателят изобразява косвените последици от погромите, последвали Октомврийската революция, чрез съдбата на руски имигранти в Румъния.

Критиката изтъква очевидни прилики на "Доня Алба" с "Червено и черно" на Стендал, "Бел ами" на Мопасан и цялото творчество на Достоевски. Главните герои в тази неувяхваща творба са фатална жена и влюбен младеж, готов на всичко заради нея. Но това е модерен градски роман, забележителен и с мистичната атмосфера на Букурещ от онова време.

**История**

# Лукреция Борджия - новата героиня на Дарио Фо

Дъщеря на папа, три пъти съпруга и един убит съпруг, един извънбрачен син, всичко това само за 39 години живот в разгара на Ренесанса... Невероятен живот, достоен да бъде разказан. Опитвали са се да го направят писатели, философи, историци.




В романа "Лукреция Борджия", който "Бард" издава на български, съвсем необичайно Дарио Фо, абстрахирайки се от скандалните или чисто исторически възстановки, разкрива цялото човеколюбие на Лукреция Борджия, като я освобождава от клишето на развратната кръвосмесителка. В играта влизат и папа Александър VI, най-покваренят сред папите, пъкленият брат Чезаре, а после и съпрузите на Лукреция Борджия - гонени, убивани, унижавани, както и нейните любовници. Всички те - пешки в най-безмилостната игра за власт. Истинска академия на непотизма (раздаването от страна на папата, с цел укрепване на своята власт, на доходоносни длъжности, висши църковни звания и земи на свои близки роднини - б.р.) и безсрамието сред балове и оргии. Също като днес. Защото романът за фамилията на Борджиите е най-вече маска, зад която се крие нашето време. А то, видяно през призмата на онази епоха, изглежда още по-отчайващо и покварено.

Дарио Фо е лауреат на Нобеловата награда за литература (1997). Наградата предизвиква не само гнева на Ватикана - заради редовното осмиване на папата, а и на консервативните политици и академици, които често са мишена на шутовското остроумие на автора.

Фо е автор на повече от 50 пиеси и книги. Неговият политически театър продължава да е модел за поколенията.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

**Личности**

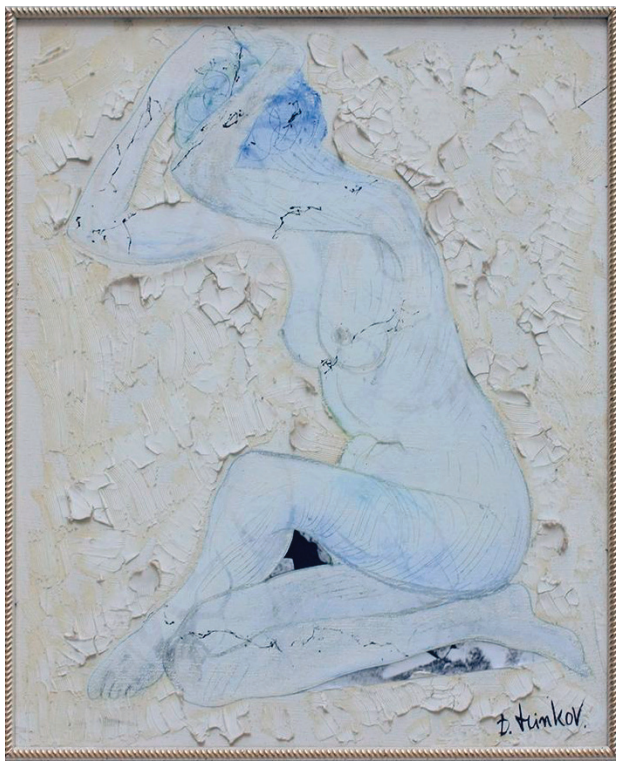
# Жорж Санд и смелостта да бъдеш себе си




"Любовни мечти" от Елизабет Бърг, който "Обсидиан" издава в превод на Надежда Розова, е блестящ роман за живота на една голяма писателка и изумителна жена, събрала смелостта да бъде себе си и да преследва мечтите си.

Орор Дюпен напуска съпруга, когото не обича, и имението във френската провинция, за да започне нов живот в Париж. Приема името Жорж Санд, започва да пише романи и се превръща в една от най-забележителните и скандални личности на своето време.

Жорж Санд предизвиква установените норми и ограничения в обществото както с облеклото и поведението си, така и със своите книги. Сред безбройните й приятели и любовници са Фредерик Шопен, Гюстав Флобер, Ференц Лист, Йожен Дьолакроа, Виктор Юго, Мари Дорвал и Алфред дьо Мюсе. Славата и успехът й са съпроводени от непрекъсната битка с предразсъдъците, от разочарования и загуби. Обожавана и хулена, тя непрекъснато се стреми да преодолее болката от детството, обтегнатите отношения с майка си и дъщеря си, сложните връзки с толкова различни мъже и жени.



Творби на Димитър Нинков и Атанас Жеков

# Майстори на живописта и изящната рисунка



## Избрани шедьоври от сбирката на „Дончо Палавеев” показва „Сезони”

Столичната галерия “Сезони” отваря врати на 15 септември от 18 ч., представяйки забележителна колекция от творби на художници - “майстори” на живописта и изящната рисунка. Експозицията среща публиката с непоказвани творби от колекцията на Дончо Палавеев, научи ДУМА от Маргарита Видралска от галерия “Сезони” (ул. “Кракра” 2а).

Избрани шедьоври от сбирката на починалия Дончо Палавеев ще покаже галерия “Сезони” със съдействието на неговата дъщеря Анна Палавеев, която живее и работи във Франция. Ще бъдат представени изявени автори, творили през 20-те и 80-те г. на XX век до наше време. Имена като Иван Тричков, Елена Панева, Иван Христов, Руска Маринова, Станимир Вещов, Петър Беляшки и Димитър Хинков говорят сами за себе си и творбите им в тази колекция рядко са показвани пред публика.

“Колекция Дончо Палавеев” е изграждана с течение на времето с хъс и страст и с основание се нарежда сред забележителните, значими и богати сбирки в страната. Колекционерът е проявявал особен интерес към творчеството на българските художници. Поддържал е топло и близко приятелство с няколко генерации художници, което продължава до края на живота му.

В изложбата има над 20 произведения на български майстори, сред акцентите са изящен акварел от Копривщица на Димитър Хинков, експресионистична живопис на Атанас Янколов, класически планински пейзаж от Иван Тричков. Специално внимание предизвиква портрет и натюрморт от българската художничка Елена Панева, завършила Художествената академия при проф. Никола Ганушев през 1940 г. Тя създава



натюрморти, голи тела, портрети и композиции. В картините ѝ е видимо силно чувство на отдаденост към природата. Композициите са стегнати, лаконични и поетични.

Тази изложба е специална не само заради високото качество на творбите, а и защото частното колекционерство е един от двигателите, които подкрепят съвременното изкуство и днес. Интересът на Дончо Палавеев към изкуството и контактите му с различни художници през годините го превръщат в колекционер с многообразни интереси, но в различните стилови произведения често присъства родната му Копривщица.

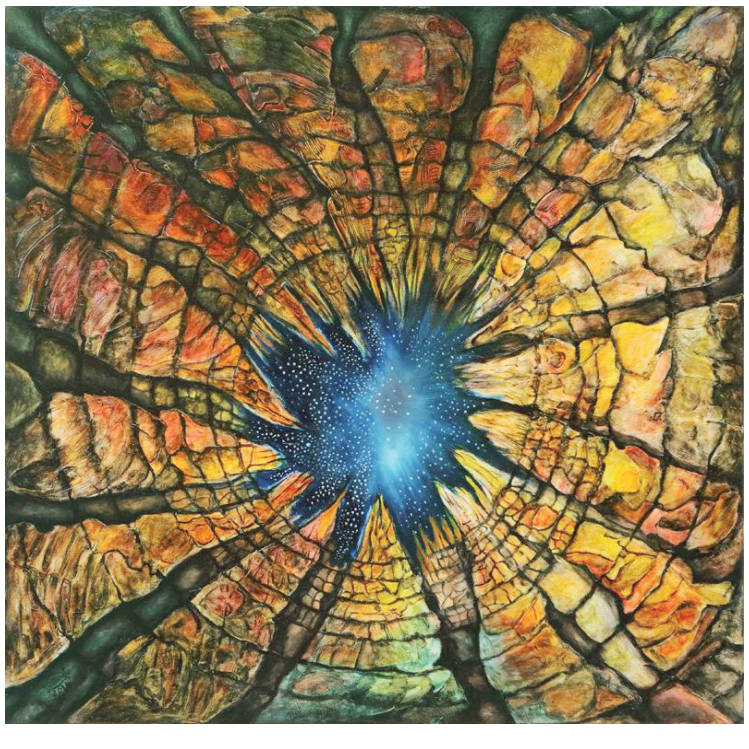
**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

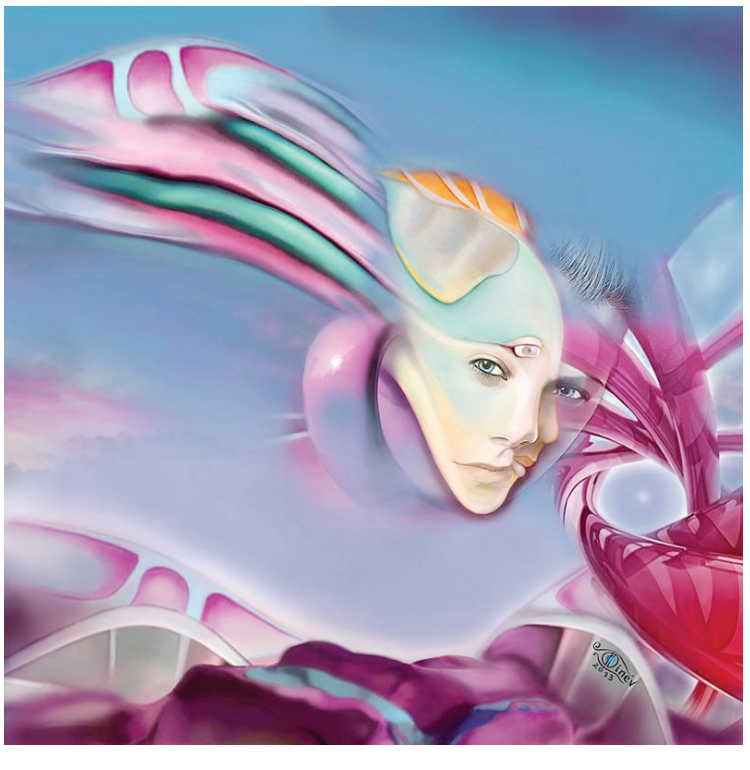
# Юбилейна изложба на Даниел Динев в „Лик”

Художникът Даниел Динев представя самостоятелна юбилейна изложба до 22 септември в галерия “Лик” (ул. “Лайош Кошут” 37). След повече от двадесет години прекъсване на изявите си пред публика, авторът се завърна към тях миналата година, за да покаже своите търсения, открития, експерименти.

На настоящата си изложба под наслов “Пътят”, седма поред, посветена на 50-годишния му юбилей, художникът прави творческа ретроспекция. Тя проследява неговия път в изкуството и включва картини от всичките му периоди, като дава представа за промените в стила и различните материали и техники, които използва - маслени бои, смесена техника, дигитална, пастел. Той представя и непоказвани творби, създадени във времето между предишната и сегашната изложба - период, много активен, наситен с усъвършенстване на техническите умения и интензивна работа в композиционна и колоритна посока.

В картините на Даниел Динев - фигурални и абстрактни композиции, доста различни в стилово отношение, има много динамика, търсене на съвършенството на формата, прецизност в изграждане на обемите и отделните елементи и ярко колоритно чувство. В творбите му има и елементи от сюрреализма. С тънка чувствителност и ярко въображение, подобно на художниците сюрреалисти, Даниел Динев пресъздава в картините си образите от своите сънища - негова детска мечта. Живописните му платна са в частни колекции както у нас, така и в много страни по света - Холандия, Великобритания, Германия, Кипър, Япония и други, отбелязва Дочка Кисьова-Гогова, изкуствовед.






Патрисиа Каас

# Патрисиа Каас пристига в Благоевград през септември

## Общината обяви вход свободен на световния фестивал за френска музика „Ле Франкофоли”



Най-актуални звезди ще пеят на българското издание на световния фестивал за френска музика “Ле Франкофоли”, съобщават организаторите от община Благоевград. Поканата за участие са приели Патрисиа Каас, Патрик Брюел, Боб Синклер, Федер, “Караван палас”, Кио, Кристоф Уилем и Сопрано. Българските звезди, които ще се включат с изпълнения в събитието, са Графа, “Дийп зоун”, Криско и Михаела Филева. “Francofolies. Благоевград” ще се проведе от 24 до 26 септември след повече от 20-годишно прекъсване.

Примата на френската музика Патрисиа Каас е добре позната на българската публика, пред която ще пее за трети път след 2009 г. със спектакъла “Kabaret” и 2013 г. с концерта в почит на Едит Пиаф. Певицата е известна с уникалния си стил, микс между поп, джаз и шансон. От дебюта си през 1988 г. с албума “Mademoiselle chante le blues” до днес тя е продала над 17 милиона копия.

Във фестивала ще участва водещият френски диджей Боб Синклер. Той прави популярен френския саунд в хаус музиката, съчетавайки различни стилове - хаус, реге, джаз, поп, диско, фънк. Наричат го бащата на съвременната диско музика. Парчетата “Love Generation”, “World Hold On” и “Rock This Party” са сред най-въртените хитове по дискотеките в цял свят.

Един от най-популярните изпълнители на френската сцена Патрик Брюел също ще пее у нас. Композитор, певец, актьор и продуцент, Патрик Брюел е сред най-търсените и продавани френски артисти. Малко известен е фактът, че Патрик Брюел е професионален покер играч.

Французинът Адриен Федерикони е по-познат на световните сцени като диджей Федер. Роден в Ница, артистът се мести в Париж, където през 2014 г. става част от дийп хаус сцената и


Боб Синклер

започва да набира популярност. Първото му издание е ремикс на световноизвестния музикант Родригез и неговото парче “Sixto”.

През 2014 г. сингълът на Федер достига трето място в класацията на “Hipe Machine”. Следва актуалният му сингъл “Goodbye”, станал любим в Европа и по света хит на лято 2014 и продължава да бъде излъчван по радиостанциите. Песента “Goodbye feat. Lyse” влезе в българските класации през февруари и до май успя да се изкачи до върха.

Почитателите на популярния електро суинг ще зарадва “Караван палас”. Парижката банда пуска дебютния си албум през 2008 г., като почти веднага той стига челни позиции в класациите на Швейцария, Белгия и Франция и влиза в различни европейски чартове. Вторият им албум “Panic” излиза през 2012 г., а третият се очаква през през октомври т.г.

Изпълнителите от бандата “Кио” са френската музикална сензация в първите години около 2000-ната. Братята Фабиен и Флоран Дюбо, заедно с техните двама приятели Никола Шасан и Беноа Пое, обединени от общата страст по групи като “Нирвана”, “Рейдиохед” и “Пърл джем”, решават да формират своя група, докато учат в колежа, която наричат “Кио”. Следват няколко албума и продажби в милиони копия. През 2014 г., след близо 8-годишно отсъствие от сцената, те се завръщат с новия си албум “L’Equilibre” (“Равновесие”).

Звездата на Кристоф Уилем изгрява, след като през 2006 г. печели музикалното шоу “Nouvelle star”, френския еквивалент на тв формата “X factor”. През 2007 г. излиза първият му самостоятелен албум “Double Je”, продаден в над милион копия. Пее няколко пъти в залите “Олимпия” и “Зенит”. Вторият му албум “Cafeine” е издаден през 2009 г. Рапърът Сопрано е роден в Марсилия. Първият му самостоятелен албум, след като напуска бандата, в която пее, “Puisqu’il Faut Vivre”, влиза в Билборд топ 100.

# Орлин Анастасов и приятели с грандиозен концерт в НДК


Орлин Анастасов

Световноизвестният оперен певец Орлин Анастасов, заедно с плеяда звезди, ще изнесе впечатляващ спектакъл в Националния дворец на културата. Събитието под наслов “Орлин Анастасов и приятели” ще се състои на 18 декември от 19 ч. в зала 1 и е част от програмата на 29-ото издание на Новогодишния музикален фестивал.

Грандиозният концерт включва арии, ансамбли и хорове из опери на Верди, Мусоргски и Чайковски, изпълнени от сопраното Таня Иванова, 31-годишния тенор от Грузия Михаил Шешаберидзе, който е лауреат на конкурса на фонд “Паваротти” в Италия, баритона Венцеслав Анастасов и световноизвестния български бас Орлин Анастасов.

На сцената в зала 1 водещите световни певци ще музицират със Софийската филхармония и Националния филхармоничен хор “Светослав Обретенов”, под диригентството на Мартин Пантелеев. Това ще бъде своеобразно възраждане на блясъка на оперната слава на България - един от акцентите на предстоящия Новогодишен музикален фестивал в двореца, подчертават организаторите от НДК.


Мартин Пантелеев

Орлин Анастасов е певец, който не се нуждае от дълго представяне. Той може да се похвали с активна международна кариера, с изпълнения на водещи басови партии на най-големите световни сцени. Едва 20-годишен дебютира в родния си град Русе като Краля на Египет в “Аида”. Първата си награда печели в конкурса “Опералия” през 1999 г., а по-късно същата година вече събира овации в Миланската “Ла Скала” като Дон Базилио в “Севилският бръснар” на Росини. Завръща се многократно на същата сцена като Тимур в “Турандот” (2004), като Рамфис в “Аида” (2007) и в главната роля на Атила от едноименната опера на Верди (2011). Пее в постановки на Кралската опера “Ковънт Гардън” в Лондон, Метрополитен опера в Ню Йорк, Виенската държавна опера и много други престижни оперни сцени по целия свят.

Билетите за концерта вече се продават на касите на НДК, като до 15 септември са на специални промоционални цени от 10 до 30 лв. За ученици и студенти има специално намаление.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

# Разходка по столичния „Бродуей”

## Суровата истина на цифрите и новите очаквания

**Светлана ПАНЧЕВА**

След прашното и жарко лято, превърнало за почти два месеца улица “Раковски”, известна сред театралите като столичния “Бродуй”, в необичайно тихо място, настана време както за равносметка на постигнатото и спечеленото, така и на новите очаквания. Известни са цифровите параметри на успехите на столичните сцени, оценявани според приходите за първата половина на годината, количеството зрители и броя на изиграните представления. Суровата истина на цифрите поставя на челно място Народния театър, на чиито три сцени са били изиграни 328 представления, посетени от 71 559 зрители. След него се нарежда Сатиричният театър, където са изиграни 198 представления пред 50 хиляди зрители, следван от театър “Българска армия” със 169 представления и 48 652 зрители. На своето специфично и отдавна завоювано място сред отличниците е и най-малкият Театър 199 със 121 представления и 19 хиляди зрители. Общо взето, равносметката за полугодието изглежда добра и вероятно ще успокои тревогите и въпросите дали зрителите в театралните зали намаляват или не, а също така ще даде основание за добри очаквания през започващия сезон.

И така, ако направим въображаема разходка по столичния “Бродуей” през следващите няколко месеца, ще се срещнем освен с утвърдени и успешни заглавия и с немалко нови постановки. Сатиричният театър продължава добрата традиция да поставя явно вечните в своите абсурдно-сатирични послания пиеси на Станислав Стратиев, с предстоящата постановка на “Рейс”, по която работи Здравко Митков. В рейса, който пътува заникъде, ще спорят, ще се чудят, ще се обичат и мразят актьорите Тончо Токмакчиев, Михаил Сървански, Красимир Куцупаров, Мартина Вачкова, Светломир Радев, Александра Сърчаджиева и Петър Лъджев. Наскоро са започнали репетициите на новата, непоставяна досега у нас комедия на Ерик Чапъл “Случайна среща”, която поставя режисьорът Бойко Илиев на камерната сцена с участието на Жанет Иванова, Кирил Ефремов, Кирил Боянджиев и Албена Павлова.

А през декември театърът ще направи нова крачка към най-малките си зрители, които след мюзикъла “Шумът на върбите” ще се срещнат с постановката на Бисерка Колевска по известната приказка за принцесата и граховото зърно. Както обикновено Народният театър пръв открива срещите си със зрителите с едно от успешните си представления “Аз плащам” и продължава с премиерата на пиесата на Стефан Цанев “Процесът против богомилите”, поставена от Маргарита Младенова, комедията на Кен Ледвиг “Лунатици”, постановка на Росица Обрешкова, с която Виолета Гиндева прави завръщането си на сцената в партньорство с Михаил Петров и Аня Пенчева, и “Дългият път на деня към нощта” от Юджийн О’Нийл, постановка на Владлен Александров с участието на Бойка Велкова, Стоян Алексиев, Дарин и Деян Ангелови и Ева Данаилова. Театър “Българска армия” ще привлече интереса на зрителите първо с Шекспировата трагедия “Отело” в режисьорската интерпретация на Иван Урумов, поверил ролите на Отело на Иван Радоев, на Дездемона на Гергана Данданова, на Яго на Георги Къркеланов. В камерната зала на театъра завесата ще се вдигне с комедията на Питър Куилтър “Вдигай завесата”, постановка на актьора от театъра Георги Новаков, който ще работи със Стефка Янорова, Радина Кърджилова, Антоанета Добрева-Нети, Пламена Гетова и Сабина Коен. В културното интелектуално мазе на Театър 199 сезонът започва с моноспектакъла на Стелиан Радев “Дневникът на един луд” по Гогол, постановка на Нина Димитрова и с поредната премиера в доста богатия, наброяващ 12 заглавия, афиш за деца с постановката на Мила Коларова “Червената шапчица” с участие на Петър Гайдаров и Мила Коларова. Пак там в началото на следващата година Иван Урумов ще постави “Сарабанда” на Ингмар Бергман с участието на Валентин Ганев, Малин Кръстев, Стефка Янорова и Елена Телбис.



*Сцена от “Процесът против богомилите” от Стефан Цанев, постановка на Маргарита Младенова в Народния театър*





*Георги Кадурин и Иван Юруков в едно от най-успешните представления на Театър 199 “Червено”, постановка на Владлен Александров*

*Стефка Янорова и Касиел Ноа Ашер в най-новата постановка на Театър 199 “Театър - любов моя” от Валери Петров*



Снимка ИВАН ДОНЧЕВ

*Александър Дойнов и Антоанета Добрева-Нети в спектакъла на Николай Ламбрев-Михайловски “Стреляйте по артиста” в театър “Българска армия”*



*Сцена от мюзикъла за деца и големи “Шумът на върбите”, постановка на Здравко Митков в Сатиричния театър*

# ...нието прави силата!

## ...0 години към осъществяване на националния идеал



*Съединението на България. Двете женски фигури олицетворяват Княжество България и Източна Румелия. В краката им е изобразен лъв, под лъва е гербът*

започват масово да бракуват "негодни" пушки и патрони, които дават на местните комитети.

В Македония обаче дейността на БТЦРК се натъква на големи трудности. Въпреки че са създадени комитети в Битоля, Щип, Струга, Велес, както и в други градове и села, турските власти разкриват повечето от тях, членовете им са арестувани, а някои са убити или изпратени на заточение в Мала Азия. Затова, когато на 25 юли БТЦРК се събира на заседание, се взима решение той да се превърне в Централен комитет за съединение на Източна Румелия с Княжество България, като присъединяването на Македония се отлага за по-благоприятно време.



*Захари Стоянов оглавява БТЦРК, който организира Съединението*



*Заседание на БТЦРК*

Това се посреща с неодобрение от една част от членовете на БТЦРК (Спас Турчев, Петър Зографски, Спиро Костов), но Захари Стоянов им припомня пословицата "По-добре врабче на рамото, отколкото славей в небето!" Казва на недоволните от решението, че ако на първо време се осъществи обединението на Източна Румелия с Княжество България, това ще усили мощта на държавата и тя вече ще има повече възможности да пристъпи към реализирането на националния идеал - обединение на всички българи в лоното на Майката родина.

Стои обаче и въпросът да се получи одобрение или поне мълчаливо съгласие от страна на Великите сили. За целта членове на комитета се срещат с консулите им в Пловдив. Те също имат сведения за подготвяната акция и са се допитали до правителствата си. Получава се политически парадокс. Освободителката Русия, която е очертала Санстефанските граници на България, се обявява решително против. Главният инициатор за разпокъсването на България - Англия, обаче по принцип не възразява. Германия е на същото становище. Австро-Унгария даже го одобрява, защото смята, че това ще й позволи по-лесно да анексира Босна и Херцеговина, а има намерение да продължи инвазията си към Солун, за да получи излаз на Бяло море. Франция и Италия обявяват незаинтересованост по въпроса.

При това положение Централният комитет се събира през август и взима решение на 15 септември 1885 г. да се обяви присъединяването на Източна Румелия към Княжество България. Затова е известен княз Батенберг и правителството в София. Младият български княз, тогава той е на 28 г., се ласкае от мисълта, че ще стане владетел на по-голяма държава, но като узнава, че това не се одобрява от руския император Александър III, се колебае дали да даде съгласието си.

### В навечерието

В началото на септември край Шумен се провежда учение на войската, което се ръководи лично от княз Александър Батенберг. При него идват капитан Сава Муткуров и Димитър Ризов, за да разберат какво е отношението му към подготвяната съединителна акция. Въпреки, че князът знае за неодобрението на руския император Александър III и поради това и несъгласието на министър-председателя Петко Каравелов, ги уведомява в подкрепата си. Муткуров и Ризов се връщат в Пловдив и съобщават на членовете на БТЦРК за разговора си с княза. Веднага след това комитетът потвърждава решението си - Съединението да се обяви на 15 септември.

### Когато търпението вече е изчерпано

И този път, както при Априлското и при други български въстания, акцията започва преди определената дата. На 2 септември в Панагюрище избухва бунт, към 50 въоръжени мъже се стичат на площада и обявяват, че вече не са поданици на султана. Намесва се обаче милицията, която разпръсква разбунтувалите се и ги разгонва по домовете им.

Нямат търпение и жителите на Пазарджик. На 5 септември местният комитет превзема конака и обявява, че поема управлението на града. И този път милицията се опитва да потуши размириците, но неуспешно. Макар и слабо въоръжени, над 130 души са разположени на възлови места в града и напълно го контролират. Това е сигнал и за комитетите в други селища да се задействат. От Горно Конаре и Конуш към Пловдив тръгват четите на Чардафон и Ангел Солаков и рано сутринта на 6 септември пристигат в столицата на Източна Румелия.

Наредено е да бъдат арестувани ръководителите на заговорниците. Съставът обаче отказва да се подчини, той слуша нарежданията на майор Данаил Николаев - най-старшия български офицер в Източна Румелия.

### Събитията летят със светкавична бързина

На 6 септември съзаклятниците обявяват правителството (Директорията) и генерал-губернатора Гаврил Кръстевич за свалени. Създава се временно правителство на Южна България, оглавявано от Георги Странски. То обявява обща мобилизация на мъжете от 18 до 40 г., за да се сформира войска за отпор срещу очакваното турско нападение.

В Княжеството вестта за победата на южнорумелийци се посреща възторжено. Провеждат се многохилядни митинги и демонстрации в тяхна подкрепа и в подкрепа на обявеното Съединение. На 8 септември Александър Батенберг издава прокламация, с която се провъзгласява за княз на Северна и Южна България. На 9 септември пристига в Пловдив, където е посрещнат възторжено и е обявен за княз-обединител. Сформираната от Северна и Южна България 85-хилядна войска заема позиции по турската граница, за да посрещне и отбие очакваното нападение.

На 11 септември Народното събрание гласува отпускането на 5 млн. лв. за посрещане на военни разходи. От доброволни пожертвувания са събрани 1,3 млн. лв. Шивашките, обущарските и сарашките работилници работят денонощно, за да изработят необходимите облекла, ботуши и мундировка на войниците и офицерите. От всички краища на вече обединената страна към турската граница се придвижват волски коли и конски каруци, които ги доставят, те превозват и храни.

### Делото се увенчава с успех

Тази път (може би единствен в новата история на България) правителството и младата българска дипломация успяват да защитят справедливата кауза. Използвайки противоречията в интересите на Великите сили, те лавират между тях и в крайна сметка успяват да постигнат международно признаване на Съединението, което е нарушение на решенията на Берлинския конгрес от 1878 г.

Голяма заслуга на младата българска дипломация е, че тя успява да предотврати турското нападение, защото ако това беше станало, нашата 85-хилядна войска едва ли щеше да устои на 350-хилядната турска армия в Одринска Тракия, а има и друга - 180-хилядна в Егейска Тракия. Освен това България е можела да бъде нападната и от запад, защото в Македония Турция поддържа 130-хилядна войска.

По неофициален път на 29 септември турското външно министерство съобщава на българското, че правителството на султана няма намерение да предприеме враждебни действия срещу страната ни, тъй че е безсмислено да държи войските си на границата. Предлага се започване на преговори за уреждане на спорните въпроси, възникнали в резултат на Съединението.

Съединението е признато официално от турска страна чрез двустранната спогодба от 20 януари 1886 г., при която обаче България прави съществен компромис - отстъпва на Турция Кърджалийска околия и тъмрешките села, които по Берлинския договор са част от територията на Източна Румелия. Окончателното международно признаване на Съединението става с Топханенския акт на Великите сили от 24 март 1886 г. За България това е първата стъпка към осъществяването на националния ни идеал - обединението на всички българи в лоното на Родината-майка.

За съжаление следващите наши политици и дипломати на успяват да осъществят тази велика цел, въпреки че армията жъне победи на бойните полета. Делото на Съединението обаче ще остане паметно в българската история.

### ИЗПРАЩАНЕТО НА ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА

**До 6 септември 1885 г. този пост се заема от Гаврил Кръстевич (истинското му име е Гандьо Кътьов Баев). По време на неговото арестуване Захари Стоянов му казва:**
**- Бае Кръстевич, ние не сме против вас, ние сме против пашата!**
**А той отговаря:**
**- И аз съм българин, ако съм изгубил всичко, то нека народът да спечели!**
**Сваля от главата си феса и си слага калпак. Било е трагикомична гледка - човек с униформа на турски паша, а с калпак на главата. Качват го на файтона му, а негова охрана е годеницата на Чардафон - Недялка Шилева, облечена в комитски дрехи и със сабя в ръка.**
**Така преминават през пловдивските улици, но опиянени от обявеното Съединение, малко хора го забелязват. Кръстевич е отведен в Голямо Конаре, настаняват го в дома на поп Тодор Райков и се грижат нищо да не му липсва. Там престоява 3 дни, като във всеки от тях при него идва Чардафон да изиграят по една табла. На четвъртия ден го качват във влака за Цариград, като го придружава почетен ескорт от един поручик и трима милиционери.**
**На границата той отново слага феса и така се явява при султана. Султанът високо оценява неговата дейност като генерал-губернатор и го награждава с най-високия орден - "Меджидие". Отпусната му е висока пенсия като на най-висш служител и я получава до края на живота си през 1898 г. Казват, че се бил захванал да пише мемоари за времето, през което е бил генерал-губернатор на Източна Румелия и за събитията по време на Съединението, но ръкописите не са намерени...**

# ЩЕ ДАМ ПАРИТЕ СИ НА БЪЛГАРИЯ!

## От любов към нашата страна и към музиката белгийската аниматорка Вероник Стеено създаде оперния конкурс „Розата на Евтерпа” в Карлово

**Жени ВЕСЕЛИНОВА**

- Нямам деца, затова ще дам парите си на България! - изповяда се пред мен Вероник Стеено.

Влюбва се от пръв поглед в нашата страна през далечната 1979 г. и оттогава живее ту в София, ту в родния Мехлен. Тук обитава преустроена уютна мансарда в центъра. Живее с осиновеното куче Царина (от фламандски - царица)

- Не сме се разделяли 13 г., откакто тя ме намери на ул. “Цар Самуил”.

Ще приюти не задълго и уличния котарак Цар. Обикновено, когато тръгва за Белгия, натоварва в колата Царина и отпрашват на дълго пътешествие към дома й през няколко граници. Но най-важното за тази уникална жена, е че няма равна по душа и сърце. Вероник Стеено дава мило и драго за нашата култура, за нашето оперно изкуство. И то съвсем безрезервно, без очаквания за почести и медали. За разлика от мнозина други, облечени във власт, български политици, културни дейци и прочие.

Коя е Вероник Стеено?

Ето щрихи от нейния портрет на чаша белгийско кафе тет-а-тет. Тя е дъщеря на покойния белгийски стъклописец Франсоа Стеено. Рисуването й е в гена. Родена е в Мехлен, малък град на 25 км от столицата. През 1972 г. става първата и единствена жена в света с режисьорски диплом по анимация. Тя не просто рисува, тя твори анимационни герои в един по-красив и справедлив свят.

До 18-годишна учи балет, театрално изкуство, тренира фехтовка. След това като магнит я привлича анимацията. Дипломира се в Брюксел. Когато говори за семейството, е скромна и немногословна. Любопитното е, че тя и нейният баща имат по две имена. Нейният брат и сестрите й имат три-четири. Майка й е била талантлива цигуларка, но Втората световна война завинаги попречва на кариерата й.

Подчертава, че не произхожда от известна белгийска фамилия. Точно обратното:

- Моите родители бяха хора на изкуството, това е всичко.

Тя самата създава училище по анимация в Генк Лимбург. Там преподава 35 г. По една европейска програма идва у нас. В НАТФИЗ основава студио по анимация. Така дава възможност на талантливи български и белгийски студенти да рисуват заедно, да израстват в анимацията под нейното зорко око. Много от студентите й работят в Америка, Китай, Германия, в България.

- Моят най-добър ученик е българинът Брони Ликоманов. Работи за студиото “Уолт Дисни” в Лос Анджелис. За петото поредно издание на оперния конкурс “Розата на Евтерпа” в Карлово през септември 2014 г. той изработи почетната наградна статуетка - фигурата на богинята Евтерпа.

През живота си Вероник Стеено гледа и журира фестивали по цял свят (вкл. и във Варна). Гледа по над 1000 анимационни филма годишно. Но в един момент идват пресищането, умората, болестта.

- Много работех, не спях и накрая се разболях. За мен това беше времето, когато трябваше да взема правилното решение как ще живея занапред. Мои филми са показвани и на фестивала във Варна. После, като дойде демокрацията в България, настанаха истинските големи проблеми и един от най-тежките беше липсата на пари. Киноцентърът фалира, хора останаха на улицата. До 1993 г. продължих да участвам в различни конкурсни програми в Хирошима, Япония, Аннеси, Франция, Отава, Торонто, Загреб. Уморих се, изтощих се, разболях се.



*Нашата героиня (в средата) с композитора Йосиф Герджиков и участничка в конкурса*




*Момент от конкурса миналата година. На сцената (крайният вляво) е проф. Павел Герджиков, председател на международното жури. До него - официални лица и участници*

Идва преломният момент, в който Вероник решава да смени жанра, но докрай да остане вярна на голямото Изкуство (с главно И). Започва да пише книга в пет части за своя баща Франсоа Стеено. Животът й сервира още идеи, запознанства и възможности. Ето един много куриозен случай:

- Живеех на ул. “Цар Шишман”, после се преместих на ул. “Добруджа”. На ъгъла се намира известният руски ресторант “Крим”. Един ден реших да хапна там. Виждам двама музиканти - пианист и цигулар. Те свиреха и говореха едновременно. Възмутена отидох да попитам говорят ли немски.

- Аз говоря - отвърна ми цигуларят.

- Вие сте добри музиканти, но свирите като машини! - казвам им.

Той отвръща, че хората са дошли да се нахранят, а не да слушат музика. Те не се интересували от музика.

Тогава се сопнах:

- Аз се интересувам от музика!

Попитаха ме какво искам да чуя. Започнах да изброявам композитори и техните произведения, които двамата знаеха отлично. Засвириха. Изведнъж по масите спряха да говорят, заслушаха се. В залата стана тихо като на концерт. После ги аплодираха бурно и дълго. Тогава те събраха много повече пари, отколкото всеки друг път. Поканих ги да поговорим.

- Имам идея да напиша либрето за опера.

Пианистът Кирил Ламбов и цигуларят Цветан Козлев (това са техните имена) веднага откликнаха. Вметнах, че нямам пари да платя, но все нещичко ще дам. Операта се казва “Ренард лисицата” по музика на Кирил Ламбов. Посветена е на Н.В. краля на Белгия Алберт Втори. Тази година тя ще бъде изпълнена по време на конкурса в Карлово.

На въпроса ми защо след толкова години живот в България не си е намерила някой български мъж, тя отговаря през весел смях.

- И други са ме питали. Българският мъж е малко ориенталец за моя вкус. Аз нито съм Маргарет Тачър, нито Ангела Меркел, за да държа някой под чехъл у дома!

Възхищавала се на българската жена - силна, знаеща, можеща, незаслужено подценявана от мъжете. Харесва й, че българката е борбена и не се оставя лесно. Белгийката била в пъти по-неоправна от българката. Чувствала се отлично в компанията на съседки и приятелки българки - като жени от една черга.

Създаденият от нея оперен конкурс в Карлово “Розата на Евтерпа” е едно към едно идентичен със съществуващия от над 80 г. белгийски конкурс. Но докато там първата награда е подплатена с 25 000 евро, то тази в Карлово е 2200 евро. Конкурсът е на прага на шестата си година, затова Вероник Стеено е оптимистка за бъдещето. Вижда го ръка за ръка с Китай - въпрос на време и договореност.

Кои са помощниците в това родолюбиво оперно начинание?

- Извънредно трудно е в тези времена да се прави оперен конкурс. Това не е футболен мач с богати и щедри спонсори. Много помага община Карлово, читалище “Васил Левски-1861”, две козметични фирми - най-сърдечно им благодаря. Имам подкрепата на посолството на Белгия. Самата аз давам каквото мога. Била съм омъжена веднъж, без деца. Няма на кого да оставя това, което имам. Затова реших да го подаря на българската култура. Председател на международното жури на конкурса е големият оперен бас-баритон проф. Павел Герджиков - разказва Вероник.

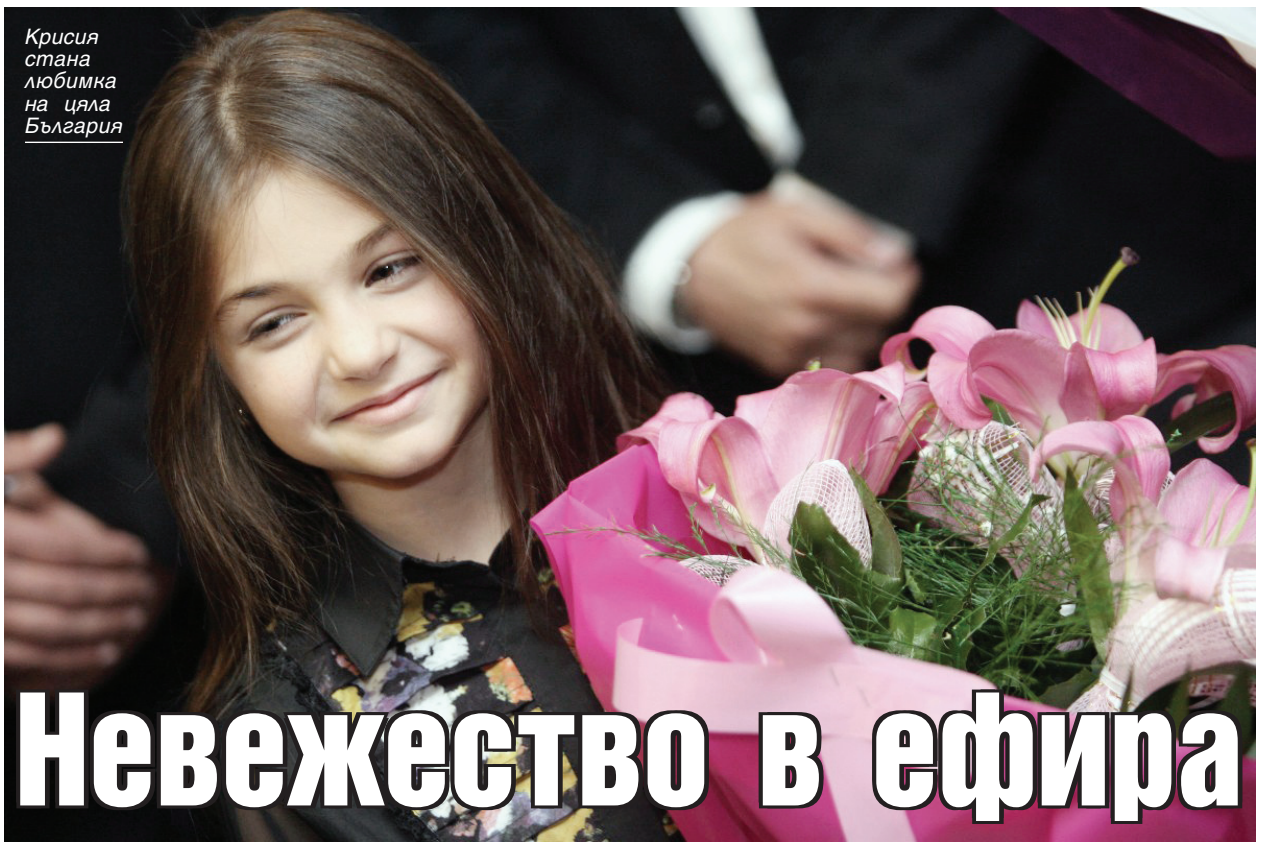
След всичко дотук, какво ли да добавя на свой ред, нали делата на Вероник Стеено те оставят без думи. В години, когато никой у нас не гради, не създава нещо, камо ли култура, една белгийка е запретнала здравата ръкави и напук на всичко прославя оперното изкуство далеч зад границите на Карлово. Не е ли чудо, че вместо да си харчи парите за удоволствие, тази уникална жена изправя на крака един толкова отговорен оперен конкурс?

Благодарим ти, Вероник Стеено! А на нашите читатели - заповядайте в Карлово от 7 до 12 септември!



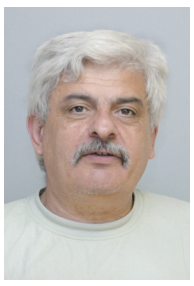
*Вероник в нейния дом. На стената - портрет на баща й*

www.duma.bg


Крисия стана любимка на цяла България

# Невежество в ефира

## Кой и защо позволява на телевизионен водещ да мачка българските деца?



Васил ПОПОВ

България е щастлива страна, защото има прекрасни и талантливи деца. Убеждаваме се всеки ден. Убедихме се и по време на кастингите за най-талантливо дете, което да представи страната ни на Детската Евровизия. Щастие за телевизионните зрители беше да слушат невероятните гласчета на невероятните български деца.

На фона на огромното удоволствие, което изпитахме от изпълнителите, изпадаме в недоумение на кого е поверено водещото на цялото представяне - на некадърен и немощен водещ. Некадърен, защото се държи просташки. Немощен, защото не може да измисли нищо различно от това, което му пишат явно изчерпалите се вече сценаристи. Водещият на т.нар. шоу е пълен невежа. Ако иска, може да ме осъди за обидни думи, но неговото невежество ме предизвика да кажа тези неща.

Мило момиченце с прекрасен глас бе смачкано от водещия само за това, че училището, в което учи в Шумен, се казва "Димитър Благоев". Шоуменът нахока детето и целия Шуменски край, че не са кръстили училището на името на Тодор Колев. Според Слави Трифонов Димитър Благоев е родоначалник на комунизма. Това, разбира се, не е вярно, но водещият от Учиндол едва ли е прочел дори страница от творчеството на Дядото. Да, той е прав, че в Шумен някакво културно средище може да бъде наречено на името на великолепния актьор Тодор Колев, но тук нещата не са съизмерими. Вероятно Трифонов не е прочел "Символ верую", където революционерът Христо Ботев казва: "Изповядвам единий светъл комунизъм, поправител недъзите на обществото". И поетът вижда световен комунизъм. Ако е прочел това произведение, тогава защо не предложи да се смени името на Ботевград с Колевград...

Цяла България се прекланя пред таланта на Крисия, която допринесе следващото издание на Детската Евровизия да се проведе у нас. Като слушахме всички детски гласове по време на кастинга, се убедихме, че България наистина може да изпраща в Космоса всеки ден по един глас. Странно е защо това трябваше да бъде гарнирано от този водещ - чуйте неговите коментари и реплики само... Извинявайте, все пак имаме вкус и бихме искали от телевизионния екран да се излъчва естетика и интелигентност, а не невежество.

# (С)ПОМЕН ЗА ДОБРАТА ДУМА

Петра ТАШЕВА

Израсла съм в дом, където любовта и добрата дума бяха закон божи. Затова днес изтръпвам, когато чувам как лошо се обръщат хората един към друг.

Днес рядко се срещат усмихнати хора. Ще кажете, че виновен е трудният живот. И е така, и не е. Имали сме и по-тежки дни. Преди промяната живеехме във време, когато бяхме почти равни и се отнасяхме един към друг като равнопоставени. Днес царува неравенството. Разделихме се на бедни и богати, на успели и неуспели, на господари и слуги. Всеки е готов да ти се скара, да те обиди, да те "постави" на място. Всеки се смята за по-горен, за по-умен, за по-достоен.

Хората са мрачни и сърдити и затова сме виновни всички. Живеем неправилно. Не се ценим като хора. Не обичаме живота. Как да ни стане по-леко, като сме намусени, не се поздравяваме, не си казваме добра дума?

Добрата дума е посилна понякога и от лекарството. Кара те да се усмихнеш, прави те по-красив. Не се купува, не се продава, но действа магически. Колко струва да сме добри един към друг, да поздравим с усмивка? Нужно е добро възпитание и благоразположение.

Започнах учителството си в родния Пловдив с "моите" учители, които се гордееха с мен, радваха ми се, а преподавателят ми по литература ме чакаше на портата, за да тръгнем заедно към гимназията. Вървяхме по голямата алея на Бунарджика, обсъждах с него уроците, поведението си с учениците. Споделях като с баща, но и като с приятел. Той беше доволен, усмихнат, гладеше мустака и казваше: "Петричке, да знаеш само колко ме подмладяваш! Твоят ентусиазъм ми дава сили в предпенсионните години!" И аз летях!

Днес младите не знаят, че "детството е зелено, младостта е храбра, но старостта е мъдра". Колко е нужно на възрастния, за да се стопли душата му? Малко внимание и добра дума правят чудеса. Старото поколение цени добротата. С болка все по-често чувам по улиците и в превозните средства младежи да се обръщат с "бабишкер" и "старчок". Става ми болно и обидно.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Жалко за хубавите и добри български думи. Май само по планинските пътеки се чува "Добра среща!" и "Лек път!" В градовете плачат самотни, отритнати и отречени ведрите поздрави. Младите хора не ги ли чуват в семействата си?

Всеки се стреми към хубавото, красивото и доброто, което дава сили и вяра. Не искам да правя помен за добрите български думи. Нека не само си ги спомняме, а да направим така, че да са част от нелекия ни делник. Да си ги казваме често, защото ще ни помагат.

Точката над И-то

# Европа се самоизхвърля на бежанския бряг

Иво АТАНАСОВ



В критичния момент винаги се появява някоя снимка, която променя радикално ситуацията. Особено при титулуваните като революции събития около и след падането на Берлинската стена. Отваря очите, събужда съвестите и отключва активността. Канализира енергията в посока, която емоциите са направили най-желана, макар и по-късно да се окаже, както често се случва, че съвсем не е най-удачната. Между многото фотографии се подбира онази, която е в състояние да предизвика най-широк отзвук и се разпространява в зашеметяващи тиражи, за да превърне страстите на максимален брой хора и институции в решимост за действие. Или поне в непоколебима подкрепа за онези, които ще свършат работата.

Както при европейските „нежни" революции, така и в Арабската пролет сюжетите са досадно повтарящи се, но градусът на емоциите е толкова висок, че почти никой не забелязва как в съзнанието му се вгражда щампа. Или ще е горящ парламент, или окървавена глава, или девойка от протеста и полицай от охраната ще се погледнат толкова мило, та влагата в очите им за броени минути ще избие по целия свят. Само при опожаряването на Партийния дом спецовете по управление на спонтанността така и не произведоха символна снимка. Навярно защото горкият Пламен Станчев, заради когото ечаха призиви площадът да се напълни с хора, все се заливаше с бензин, но така и не се самозапали. А действащите лица в онази нощ, вместо да позират в героични пози, най-банално изнасяха от подпалената сграда телевизори и луканки.

Снимката на невръстния Айлян, чието телце, изхвърлено от вълните, лежи по очи на турския бряг, хваща за гърлото и най-коравосърдечния. Момченцето е било с група бежанци, бягащи от северносирийския град Кобане заради зверствата на „Ислямска държава". Удавя се заедно с майка си и по-голямото си братче. Съдбата му предизвика огромна вълна на съчувствие, отбелязаха медиите. Политиците също се сетиха да направят по някое по-категорично изявление. Че снимката откроила необходимостта от спешни действия на Европа като отговор на мигрантската криза, по думите на френския премиер Валс. Или че Европа не може само да се разчувства, трябва и да се размърда, по израза на италианския му колега Ренци. И че въпросът няма да се реши само с приемане на хора, нужно е всеобхватното му уреждане, за каквото вече настоява и британският министър-председател Камерън.

Само че трябваше ли да се чака тази снимка, за да се събудят европейските ни съвести и да се размърдат избраните от нас политици? Нима не е отдавна ясно, че Старият континент се задъхва от бежанци и че с това темпо на приемането им няма дълго да издържи? Пък и снимката не премахва бездействието на институциите, само го замества с въртене в кръг. Тепърва щяло да се търси справедливо разпределение на бежанците. Дъблинската регулация, според която те трябва да получат защита в първата страна на ЕС, в която попаднат, не действа. Страните по външната граница на съюза, както и най-желаните от мигрантите, поемат непропорционално голяма тежест. Затова напливът трябва да бъде разпределян честно, заяви и канцлерът Меркел. Но честно разпределение не означава ли страните, които бомбардираха Северна Африка, сега да изпратят отново самолетите си там, но вече за да приберат бежанците, вместо да ги оставят да се давят в Средиземно море? Не, не означавало. Защото справедливостта се разглежда като пропорционалност. Бежанците трябвало да се разпределят според броя на населението в съответната държава. А която се дърпа, Брюксел да й спре европфондовете.

Но това е път за никъде. Не само защото такова разпределение ще предизвика сериозни възражения, заради които едва ли ще се реализира. А и тъй като въпросът е не къде да се заселват мигрантите, а как да бъдат спрени. ЕС не може да реши този проблем над проблемите. Първо, защото е хванат толкова здраво в конвенции, регулации и харти, че няма как да откаже приема на мигранти, дори и когато напливът им надхвърли представите за бежански поток и придобие мащабите на нашествие. И второ, защото не смее да се опълчи на САЩ за действията им в Северна Африка и Близкия изток, които не установиха демокрация, а предизвикаха дестабилизация и рухване на държавността, с което отприщиха бежанското цунами. Операции, в които и страни от ЕС бяха въвлечени заради членството им в НАТО.

Ето как, противно на досегашната практика, снимката на малкия Айлян няма да промени радикално ситуацията. Макар и въздействаща, тя не е точната. Защото на брега в момента е самата Европа. Излязла е като кит за ритуално самоубийство. А на самоубийците няма как да се помогне, трябва да намерят сили сами да го сторят.

**Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info**

www.duma.bg

СРЕЩИ

## МАРТИНА ВАЧЕВА:

# Българинът сякаш няма нужда от изкуство

**Много ценни кадри решиха да се върнат в Пловдив и да правят това, в което са силни. Ако всеки си знае таланта и е избрал да остане в страната, трябва да му се даде възможност, казва младата художничка**

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Разкажете за изложбите, които пловдивчани могат да посетят, как се роди идеята?*

- Често се случва да си пускам по някоя серия от стари сериали. Страшно ме забавляват с кадрите, репликите и сценария. Преди време бях рисувала няколко илюстрации от небезизвестния сериал, който тече и до ден днешен, "Дързост и красота". Беше ми искрено забавно да се вживея в героите, дори ги имитирах с реплики и поведение, имитирах ги и в илюстрацията. Наскоро се върнах назад преоткрих и преосмислих цялата идея. Реших да започна проект от серийни книжки - независими издания с алтернативен характер или още познати като фензин издания на тема "Serial Portraits". Може би тези 3 сериала са оставили най-силен траен отпечатък върху съзнанието ми. Те носят конкретен мирис и усещане - "Туийн Пийкс", със своята мистика и загадъчност, "Доктор Куин" с консервативното, закостеняло мислене и предразсъдъци, "Спасители на плажа" - със своята разкрепостеност, свобода и либерално поведение.

□ *Изложбата специално за помещенията на Artnewscafe ли е подготвена?*

- Вече бях завършила две от изданията от "Serial Portraits" и от Artnewscafe ги видяха и много ги харесаха. Официално не ги бях представяла никъде и реших, че е много подходящо място за целта и трябва да направим специално събитие там с книжките и илюстрациите към тях. С Artnewscafe организирахме и три тематични партита с пасваща музика и кадри от трите сериала, за което съм им много благодарна за цялото съдействие и внимание. Получи се страхотно!

□ *Имаше ли интерес към нея?*

- Да, въпреки почивния сезон и дъждовете, които се изляха, дойдоха много хора.

□ *Защо сериали илюстрирате и защо точно тези?*

- Илюстрирам сериали, които са оставили траен отпечатък на много голяма част от българското общество. Освен, че са емблематични по своему те са толкова устойчиви в нашите спомени и заради времето, в което бяха излъчени. А именно това са 90-те г. - време, в което навлизат първите западни филми. Те са своеобразно преосмисляне на юношеското възприятие на американската поп култура в България през този период. В днешно време най-вече в "Д-р Куин, лечителката" и "Спасители на плажа", освен със спомени те ни стават симпатични с наивността, която притежават в сценария или режисьорските решения. Поставям сериала, възприеман като носител на субкултура заради своята монотонност, битовизъм и всекидневност, в контекста на произведение на изкуството.

□ *Каква е разликата между илюстрирането на книжни произведения и филмови творби?*

- Разликата е между виждането и усещането. Историите от книгите, които подбирам, са свързани с усет към настроения, емоции и всичко, което е свързано с вътрешния свят. Там рядко се случва да рисувам типажи и лица, обратното - всичко се свежда до вътрешното настроение на персонажите, които чрез различни метафори се опитвам да изразя. Обичам да илюстрирам истории от нашия фолклор - легенди, приказки от по-неизвестни автори, винаги толкова мистични и неразгадани за мен. При илюстрирането на филмови герои настройката ми е съвсем друга. Рисувам най-вече портрети, героите такива, каквито ги виждам, техните лица, типични физиономии и движения, но по доста по-забавен и ироничен начин.

□ *Какви други теми ви вълнуват и намират живот върху белия лист?*

- Силно ме вълнува нашият фолклор и историите, в които има много мистика, понякога и неясен сюжет. Такава история, която завърших и искам да самоиздам, е българска народна приказка за възрастни от 1917 г. на име "Родители човекоядци" - стряскаща, мистична, сюрреална, натуралистична, архаична, странновата история - тя е всичко това, но с щастлив край. От известно време работя и върху илюстрирането на български народни легенди - една много богата почва за изследване. Приказките също са голямо вдъхновение за мен, но самата им интерпретация, която правя, не бих казала, че е за деца. Приказките са носители на различни кодове, нещо като сънищата. Опитвам се през моята призма да ги разчета и пресъздам.

□ *От колко време рисувате? Това ли е именно попрището, в което искате да се развивате?*

- Рисувам от малка. Приеха ме в Пловдивската гимназия за изящни изкуства "Цанко Лавренов", след което продължих и в Художествената академия в София със специалност книга и печатна графика, а след това следвах и магистратура "Илюстрация". Определено желанието ми е да се занимавам с изкуство и най-вече с илюстрация, но за съжаление още нямам отговор как бих могла да се издържам от това, което харесвам да правя. Доскоро работех в рекламна агенция, която ми даде много технически умения със софтуера, илюстрацията - след работа, рисуване, подготовки за изложби, шиене на книжки до пълно изтощение. Явно тази схема не заработи, хората са казали: две дини под една мишница трудно се носят. Не знам какво ще пребъде, дали ще надделее работата или ще успея да се преборя и изкуството ми да заработи за мен. За щастие родителите много ме подкрепят в това, което правя, за което съм благодарна! Правя, каквото мога, но се иска много инат, нерви и целенасоченост. Искам! Но има и едно неясно "Но..."



**МАРТИНА ВАЧЕВА преди месец завършва магистратура "Илюстрация" в Националната художествена академия, а преди това специалност книга и печатна графика, бакалавърска степен, в НХА. Учи един семестър в илюстраторския клас на проф. Георг Барбер АТАК в Burg Giebichenstein, Хале, Германия. Участва в International Fanzine Fest - Истанбул. В момента живее в родния си Пловдив и подготвя експозиции в Artnewscafe на тема "Serial Portraits". Публиката ще види серия от три изложби с портретна илюстрация, за които ДУМА писа. Всяка представя героите от три легендарни американски сериала - "Туийн Пийкс", "Доктор Куин лечителката" и "Спасители на плажа".**

□ *Как се запалихте по изкуството?*

- От по-голямата ми сестра. Тя е художник и от малка винаги бях с нея, където и да рисува и така покрай нея, лека-полека, започна всичко. Но тази култура и любов към изкуството сме наследили преди всичко от родителите ни - баща ми винаги е имал страст към изкуството, а крушата не пада по-далеч от дървото.

□ *Тази работа има ли реализация у нас?*

- Надявам се... Винаги има начин, ако не стане по една линия, трябва да откриеш друга, която да проработи. При нас винаги нещата се случват с краката нагоре. Надявам се да намеря решението за себе си. Специално в областта на илюстрацията е много затворен кръг. Има много добри илюстратори, на които не им се дава шанс да пробият със стила, който са си изградили. Пласира се познатото търсене, по този начин се изгражда и вкусът на масата, дори не искам да влизам в книжарница, ужасявам се. Добрите български издателства, с визуално добре изградени книги, буквално се броят на пръстите на едната ми ръка. Аз не бих направила компромиси, що се отнася до илюстрация!

□ *Според вас българите интересуват ли се от изобразително изкуство?*

- В последния четвърт век то е изоставено във всички държавни институции начело с държавата, което няма как да не се отрази към интереса на самото изкуство. Българинът се е отучил и сякаш няма нужда от изкуство. Все по-често осъзнавам, че е по-важно да посети откриване на изложба, не заради самата изложба, а заради повода, който се явява да се видиш с приятели. Иначе за средно статистическия българин варира едно събитие годишно, да кажем "Нощта на музеите и галериите"...

□ *Казахте, че живеете в Пловдив - бъдещата културна столица на Европа, как стоят там нещата с изкуството? Художниците как се справят или поскоро са принудени да оцеляват с творчеството си?*

- Има много още какво да се работи, но определено има развитие в положителна насока. Случват се и повече културни събития, все повече ентусиазирани артисти, образува се среда. Не бих казала, че художниците са финансово независими единствено чрез изкуството си, но има енергия и когато се зароди и утвърди среда, нещата потръгват. Това е бавен процес, но търпи развитие. Всъщност за това и реших да остана в България и по-конкретно между Пловдив и София, защото вярвам в нещата, които правя, и имам обратна връзка с публиката. Много ценни кадри решиха да се върнат в Пловдив и да правят това, в което са силни. Ако всеки си знае таланта и е избрал да остане в България, трябва да му се даде възможност, за да се завърти здрав механизъм. Има потенциал, но трябва да се обръща повече внимание на културата, да се отделят повече средства за нея, а не да се подценява.

□ *Как се издържате?*

- Засега определено няма как да оцелявам от изкуство. В момента работя в рекламна агенция и така се издържам, а вечерите гледам да си подготвям и моите си неща. Ангажиментите си намираме взаимно, все се откриваме по трасето. Благодарение на серийните ми изложби в Пловдив, има засилен интерес към нещата, които правя и много хора ми писаха и поканиха за бъдещи събития. Сега ми предстоят през септември участие в "Handmade day", част от "Нощта на музеите и галериите", както и изява в първия фензин фестивал в България - "Hip hip zine fair".

□ *Мислили ли сте следващата изложба на какво ще бъде посветена, с какво ще бъде свързана тематично?*

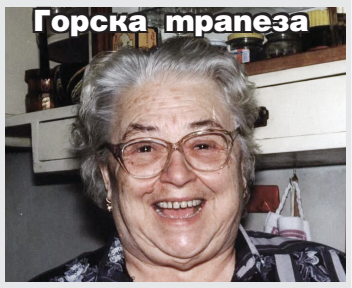
- Все още не съм мислила за нов проект, искам да завърша първо този със сериалите, защото това е отворена поредица и имам идеи за още няколко американски сериала. Когато затворя, спра канала със сериалите, ще превключа на друг.

www.duma.bg





Страница на Любо НИКОЛОВ




Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

## ПАТИЦА СЪС ЗЕЛЕ

**Тлъста дива патица се запържва десетина минути в мас или масло, а може и в зехтин. Посолява се и се оставя да изстине. Дробът, стомахът, малко ситно нарязан лук и 2 лъжици галета се изпържват добре в масло. Като изстинат, се посоляват, прибавят се 2 сурови яйца и се смесват. Може да се сложи малко ситен лют пипер и десетина зърна стафиди.**

**С тази смес се напълва патицата и се зашива добре. Една малка кисела зелка се скълцва на ситно и с малко масло се задушава да ври до пълно омекване. В тава се постила зелето и отгоре се поставя патицата, покрита с няколко шумки зеле. Пече се до зачервяване, като периодически се обръща.**

БАШ АВДЖИЯ

### ВАЛЕНТИН СИМОВ:

# Човек на човека може да прости, но природата на човека - никога

Разказано от Валентин СИМОВ



**Валентин СИМОВ е роден на 8 октомври 1953 г. в София. Завършил е НБУ - бакалавър по "Политически науки" и магистър по "Публична администрация". Работил е 23 г. в киноцентъра "Бояна". Депутат е в 38-то НС. Бил е главен секретар на СЛРБ. Семеен, с две дъщери, ловец от 1997 г.**

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

*Валентин Симов*

Много от моите приятели бяха ловци. Ходих няколко пъти с тях в планината и видях, че те не само ловуват, но и полагат големи грижи за животните. Тогава разбрах, че за да станеш ловец, не е необходимо само да можеш да стреляш, а трябва да знаеш навиците на дивеча, как се развъжда, как се поддържа, как се разселва... Може би това наклони везните да стана ловец.

Ловът за мен е преди всичко хоби, но и задължение към природата. Той е и отърсване от напрегнатото ежедневие. В лова няма място за шикалкавене и компромиси. Там или си точен, или губиш отвсякъде.

Любимият ми лов е на диви прасета, защото емоциите там са много големи. Прасето е едно невероятно хитро и умно животно, в същото време и много опасно. При този лов се изисква голяма физическа и психическа подготовка. Дори и секундата е от значение.

На първия ми лов още на първата гонка отстрелях лисица. Вечерта Ангел Найденов, с когото бяхме заедно, каза: "Едно-единствено животно имаше през целия лов и точно на тебе, новобранеца, ли излезе?" Всички много се смяха.

Преди петнадесетина години в навечерието на Коледа бях на лов за глигани в село Яворец, Габровско. Трима души застанахме на пусията. По едно време видях д-р Пенчоков, който беше вляво на около 150 м, да тича към мен. Като ме наближи, каза тихо: "Много прасета идват към нас - цяло стадо. Насочват се надясно към дерето. Ти стой тука, аз ще отида да помогна на колегата."

След около десетина минути прасетата излязоха точно на мястото, където стоеше преди малко д-р Печонков. И за да бъде пълно шоуто, постояха 2-3 минути и си заминаха необезпокоявани. Всички много се ядосахме, а д-р Печонков беше като болен през целия ден.

Веднъж един глиган ме изненада. Появи се зад гърба ми и спря на такова разстояние, че аз нито можех да стрелям, нито можех да мръдна. Седим, гледаме се с глигана, усмихваме се... В момента, в който аз се опитах да си измъкна тялото зад дървото и да стрелям, той хукна надолу. През цялото време сърцето ми биеше лудо. Имах чувството, че се е качило в главата ми. Това е случката ми с най-голяма тръпка.

Отношенията между ловците по време на лов са перфектни, защото това са хора, които си вярват. Те са стриктни и спазват желязно ловните правила.

Често размишлявам за нравите в природата и обществото.

През последните години обществото ни рязко се промени. Най-страшното е, че няма ценностна система. Изпокарахме се с комшии, с приятели - къде на политическа основа, къде на битова. В природата няма такова нещо. Там си има закономерности и този, който дръзне да тръгне срещу този ред, винаги бива наказан. Човек на човека може да прости, но природата на човека - никога.

ЧЕЛЕН ОПИТ



*Хубави бели риби се ловят на язовир "Жребчево"*

ОТЛИЧНИК

**НАСКОРО ИЗЛЕЗЕ ПОРЕДНОТО ОБОГАТЕНО ИЗДАНИЕ НА КНИГАТА "КОГАТО ГОСПОД ХОДЕШЕ ПО ЗЕМЯТА". ПРЕДЛАГАМ ВИ ОТКЪС ОТ НЕЯ.**

## Добрата книга е като гората




Веднъж бях гост на една редакция. Говорехме за книги, и изведнъж ме попитаха - какво е за мен гората? Много е за мен гората. Толкова много, че не знам отде да започна. Обичам народните песни, а в повечето от тях се пее за гората. Гората хранилница, гората закрилница!... "Майчица, що е рождена,/ и тя си чедо изказва" и т.н. Моята майка, като беше млада, я пееше тази песен, пееше я през сълзи, в захлас. Разбира се, това не й пречеше, когато ме пердаши, да вика: "Или човек ставай, или хващай гората!" Но явно малко ме е пердашила - лично аз нямам страх от гората. И денем, и нощем мога да скитам из нея с голи ръце.

Като ловец по ми е хубаво да съм турист с пушка. Трепал съм диреч, разбира се, но най-хубави са ми миговете по пусиите, разсъмването и тишината, преди да лавнат кучетата... Има хора, сякаш са венчани с гората, щастливи хора!... И други, иначе злодеи в живота, а ако ги оставиш дори в някой рехав трънак, ще се посерат от страх. Мисля, че детство без спомени за истинска гора не е детство. Гората е голямото убежище на човека - нищо не иска от него, само му дава. Дава му кислорода, без който не може... И какъв пример показва гората на човека! Напролет напъпва, избухват листенцата за едно-две денонощия. И трепкат, трепкат!... После стават поголеми, загрубява ги замърсената атмосфера, стават корави и жилави... През знойното лято прах лепне по тях, от росата прахта става кал. Но шибне летният дъжд, измие ги и те светнат. Накрая пожълтяват, достойно окапват... И с човека е тъй: ражда се, живее, пречиства се с любов, брулят го ветровете на живота, накрая умира...



*Никола Радев в къщата си край Трявна*

**Никола РАДЕВ е роден през 1940 година в с. Левски, Варненско. Завършил е Литературния институт "Максим Горки" в Москва. Служил е във Военноморския флот и в Параходство "Български морски флот" като първи помощник-капитан. Плавал е във всички райони на Световния океан. Работил е още като журналист и книгоиздател - десет години е бил директор на "Профиздат" и осем на "Земя". От 1999 година до 2003 година е председател на Съюза на българските писатели. Автор е на 14 книги в 29 издания. Между тях са "Маримани", "Море на вторите бащи", "Седем ключа на вода", "Истина без давност", "Залезът на морските вълци", "Седмото весло", "Когато Господ ходеше по земята". Има преведени книги на немски, унгарски и руски. Удостоен е от Славянската литературна и артистична академия с Международната награда "Атлант на славянството". Носител е на Международната литературна награда "Михаил Шолохов" (Русия), на Националните награди "Академик Людмил Стоянов" и "Станислав Сивриев", както и на Голямата литературна награда "Варна".**

# АНДОРА
## КНЯЖЕСТВОТО ПРИКАЗКА



*Андора от птичи поглед*



**Елена АЛЕКОВА**

"Аз съм на чудесно място, пълно с вълшебство и красота. Като се върна, ще разказвам..." Това написах на приятели, докато бях в Андора. И ето, върнах се. И разказвам. Но не впечатления, а приказки за страната от приказките. Защото всичко, което човек може да види и преживее в Андора, сякаш не е действителност, а

### някакъв приказен свят

Княжество Андора се намира в Пиренеите. Граничи с Франция и Испания. Площта му е само 468 кв. км, но затова пък височината - впечатляваща - 65 от планинските върхове в нея са високи над 2500 м (най-високият е Кома Педрос - 2947 м). Жителите са около 85 000, но всяка година страната приема около 10 милиона туристи. Разделена е на седем общини. Столицата й е Андора ла Веля. Официален език е каталонският, но се изучават и испански, френски и португалски. На всички тях можеш да общуваш свободно, а по улиците се чува руска и английска реч.

Изключително безконфликтни и спокойни хора са. Ние, група българи, отидохме там с всичките си емоции, нерви и страсти български и вероятно дори със самото си присъствие цяла седмица създавахме за местните някакъв непрекъснат стрес. Бяхме първата група от България, която отива само в Андора и остава там. Обикновено българите пътуват до Испания или Франция, откъдето - при желание - вземат автобус, отиват за ден и се връщат. В Андора се пътува само на колела - няма железница, няма летища, няма производство, няма замърсители. Девствено чиста земя, осеяна с лековити извори и изумрудни езера. Неслучайно един от символите на Андора е еделвайсът - цветето, което се смята за символ на чистотата и издръжливостта.

Отидохме едни. За седмица станахме други. Спокойни. Омекотени. Страстите се уталожиха. Нервите изчезнаха. Остротата се притъпи. Лицата се усмихнаха. Сърцата се отвориха за красота и възвишеност. Въпреки припряността да видим всичко за няколко дни, животът ни като че започна да се движи в бавен кадър. Сетивата ни се изчистиха за нови възприятия. Станахме по-зрящи, по-виждащи.

### Преди пътуването ни бяха подготвили

с няколко впечатляващи и любопитни факта за Андора, че по статистика на ООН за 2013 г. страната заема първо място по дълголетие, а дотогава там пушат всички и навсякъде (забраната за пушене влиза в сила от 2014 г.). Тя не е в Европейския съюз, но използва еврото като своя национална валута; Андора е най-безопасната държава с най-нисък процент на престъпност в света (даже във Ватикана се извършват повече престъпления); няма затвори; че не е воювала от 1000 години и е без армия; покупателната способност на жителите й на глава от населението е по-висока, отколкото във всички други държави в ЕС (с 10% повече от Швейцария, с 35% повече от Великобритания и с 50% повече от Монако). Там не плащат данъци; няма бедни и безработни, както и корупция; съществува условна забрана за стриптийз-барове, порнография, нудизъм, а проституцията се преследва от закона и извънбрачните връзки се осъждат; забранени са стачките и масовите демонстрации; ограничена е дейността на каквито и да са съюзи и политически партии (спор ред андорците всички спорове могат да бъдат решени с преговори); със закон от 1864 г. са забранени адвокатите; забранено е да се секат дървета за продажба, но всеки андорец има право да отсече толкова дървета, колкото му трябват за собствени нужди...

Дори само тази информация, поднесена просто като суха статистика, не ви ли звучи като приказка, като нещо нереално?

На място се убедихме, че всичко това, колкото и приказно да звучи, е самата истина. Е, в интерес на истината, имаше някое и друго разминаване, което обаче в никакъв случай няма как да промени общото впечатление. Примерно, че в Андора вече има един затвор с 1500 места, но в него леки присъди излежават - САМО! - 40 души. А когато една от нашите спътнички видя фирма с надпис "Адвокатска кантора", новината се разнесе сред нас мълниеносно и така гръмовито, сякаш една адвокатска кантора може да заплаши нечия национална сигурност. Прочее в Андора до 30-те години на миналия век даже не е имало полицаи.

### Не крия, че интересът ми

към княжеството породи от любопитни паралели, които се редяха в главата ми, между нея и моя роден край - Смолянския. Както Андора се намира в сърцето на Пиренеите, така и Смолянският край е в сърцето на Родопите... Природата й и сурова и щадяща едновременно. Градовете и селцата й са разположени като в яйце, Пиренеите обичат Андора и я пазят от всички страни. Така и градчетата, и селцата в Смолянския край са като в яйце, като в утроба и планината ги обича и пази... Фолклорът (песните и танците) на Андора е неизчерпаем, като родопските песни и хора. А легендите на Андора, досущ като легендите на Смолянския край, са една от друго по-завладяващи и не свършват.

И малко, но красноречиви, разлики има, разбира се, между Андора и Смолянския край. Само една от тях да взема, но е съвсем показателна... Като знам проблемите на моето родно село Мугла с пътя до Смолян, а и до Девин, ми беше интересно как в Андора на такава надморска височина се справят с комуникациите и инфраструктурата - при това без толкова ентусиазиран откривател на нови и нови магистрали като нашия министър-председател и без усвояване на средства от ЕС по разни кохезионни проекти. За моя изненада пътищата в Андора и до най-високите надморски височини и до най-малолюдните местенца бяха перфектни! Убедих се в това, когато неколцина ентусиасти решихме един следобед да идем до езерото Абелетес край ски центъра Пас де ла Каса.

Църквата Меритчел ("Св. Богородица"), построена в началото на XIII век на мястото на по-стар храм, пък е един от религиозните символи на страната. Всяка година тук се провежда националният празник на долините на Андора. Според народното предание образът на светата Дева бил намерен на това място сред цъфнали цветя, ако и да било люта зима. Бил занесен в Канило, но скоро след това изчезнал и бил намерен отново на същото място сред красивите цветя. Този път го занесли в Енкамп. Но той и оттам изчезнал. Тогава хората решили, че това е знак, и на същото място построили храм в нейна чест.

Ако пък искате да разберете още една от тайните на Андора, трябва да посетите Парламента. Всъщност Андора се управлява от седмина съ-князе (всеки управител на седемте области), като един от тях се води пръв сред равни. Всъщност първоначално областите на Андора са били шест и едва през 80-те години на миналия век е решено централната от тях да се раздели на две - така стават седем. В Парламента се намира знаменитият шкаф със седемте ключалки, в който се пазят най-важните държавни документи, както и документи, свързани с историята на страната.

### "Заедно сме по-силни"

е девизът на Андора. Да ви говори нещо? Говори ви, разбира се - "Съединението прави силата", нашият девиз! Само че... къде е нашата, българската, сила? Ще се съберат ли някога нашите различни политически сили, както се събират андорските съкнязе и заедно - със сила и любов - управляват съдбините на отечеството си? Или ще се мятат както винаги като орел, рак и щука в различни посоки? Всичко е въпрос на избор, нали, на мъдро решение. Но да оставим политиците...

Андора остана завинаги в сърцето ми.

Снимки ИНТЕРНЕТ



*Църквата "Св. Богородица"*



*Новият парламент*




*На улицата*

www.duma.bg



Очаквайте

## СВЕТА НА ЧЕРВЕНИЯ ЗАЕК РАЗКРИВА ЗИНА НЕДЕЛЧЕВА





# 100 събития превземат Пловдив

### Нощта на музеите отново ще оживи града под тепетата на 11 и 12 септември

**Надежда УШЕВА**

Над 100 събития очакват жители и гости на Пловдив в 11-ото издание на Нощта на музеите и галериите, което ще се състои на 11 и 12 септември, съобщиха организаторите на проявата. Жанровото разнообразие ще направи избора на публиката труден, но екипът обещава две вълнуващи нощи под тепетата, които посетителите да запомнят. За тяхно улеснение от тази година има специално направено мобилно приложение, включващо карта на Пловдив с всички събития, разпределени по категории.

Фестивалът успява да обедини държавни и частни организации, галерии, институти, независими артисти. Новото сега е, че програмите са разделени по теми, за да може публиката лесно да се ориентира. Сред тях са "Музеи и галерии", "Култура и клуб", "Град и публични пространства", "Малката нощ", както и специална кураторска програма, своеобразно продължение на предишни проекти като "Ритуали на обичайното", посочи Виктор Янков, фестивален директор на мащабната инициатива. Между разнообразните прояви се открояват концерти на Калин Вельов, Моника Начева и диджей 5, изложби на български класици и мексиканско изкуство, както и филмова селекция, която предлага документалните заглавия "Късмет" (2013, реж. Нина Мария Паскалиду) и "Любов и инженерство" (2014, реж. Тонислав Христов).

Част от местата, където ще се проведат основни събития, са Малката базилика, Археологическият музей, Регионалният етнографски музей, Балабановата къща, Центърът за съвременно изкуство "Баня Старинна", клуб "Библиотеката", Музей на авиацията. С представления на открито ще участват Държавна опера Пловдив, Графити опера, Atom Theatre и много други. Разбира се, няма да мине и без детска програма, подготвена в "Малката нощ", която включва "Джаз за деца", "Работилница за подаръци и малки чудеса", изложба на рисунки от проведен конкурс на тема "Моята представа за Светеца, чието име носим аз, мама или татко".

Входът за всички събития е свободен! Организаторите очакват да се съберат повече посетители от миналогодишната Пловдивска нощ, когато са били над 60 хиляди души.

## "Под едно небе" на Иво Папазов-Ибряма завладява столицата



Единственият български музикант, удостоен с награда на BBC и обявен за най-добрия кларинетист в света, ще изнесе уникален по рода си концерт в София следващата година. Събитието с наслов "Под едно небе" ще се състои на 19 март (събота) 2016 г. от 20 ч. в най-голямата зала в страната - "Арена Армеец".

В концерта на Иво Папазов-Ибряма ще се включат симфоничен оркестър под диригентството на Георги Андреев, който ще бъде и музикален продуцент на събитието, както и много приятели на световноизвестния кларинетист, които засега се пазят в тайна. Едно обаче е напълно сигурно - Иво Папазов подготвя шоу, което ще остане в историята и ще се помни дълго. За него казват, че ако на много музиканти не им стига въздухът, за да изсвирят това, което искат, то на него не му стига звукът в кларинета, за да изсвири това, което може.

Колкото и да е невероятно, Иво Папазов-Ибряма не е имал голям концерт в пределите на родината ни, въпреки че от години обикаля световните сцени, където свири пред десетки хиляди. Печели Наградата на публиката на Би Би Си (BBC - Radio 3 World Music Audience Award 2005) за албума "Панаир", която му е връчена лично от Джо Бойд - продуцента на Pink Floyd, на официална церемония в Нюкасъл. Британският вестник "Индипендънт" нарича Ибряма "свръхестествен гений на кларинета". Музиката му днес е извор на всичко, което ни обединява като нация - нежно, лирично и лудешко-весело преплитане от пъстри звуци, красиви мелодии и импровизации. Истинска шевица от ритми, отварящи сърцата ни към най-съкровеното.

Билети за концерта на Ибряма се продават в мрежата на Eventim в цялата страна, както и онлайн на цени от 20 до 55 лв., уточниха за ДУМА от Moko Solution.

## ИЗЛОЖБА НА АНЕТА ИВАНОВА С ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ

Със специално организирано събитие на 7 септември, понеделник, от 19 ч. ще бъде официално закрита фотоизложбата "An ode to everything" на Анета Иванова. Както винаги, всички желаещи да присъстват на проявата се очакват с широки усмивки и добро настроение, придружени от приятна музика и уютна атмосфера, за да може запознанството с младата авторка да е незабравимо.



В сърцето на лятото SOHO (София, ул. "Искър" 4) представи оригиналната експозиция на Анета Иванова. Творбите на авторката потопиха ценители в истории за хора, пътувания и необикновени преживявания, изпълнени с нежност и красота. Използвайки техниката на двойната експозиция, авторката представи абстрактен свят, преплитащ в себе си човешки силуети, градски пейзажи и природни мотиви.

Анета Иванова е само на 23 години, но фотографиите ѝ са показвани в Ню Йорк, Париж, Люксембург, Сао Паоло, на корици на списания в Германия, Франция, Индия и Китай, както и някои от най-големите онлайн платформи за съвременно изкуство. Живее и твори във Варна, по професия програмира уеб приложения, но по призвание е фотограф. Проявява интерес към изкуството от малка и експериментира, а впоследствие открива за себе си фотографията.



## "Black Sabbath" с прощално турне

Английските рокери от "Black Sabbath", пионери в хеви метъла повече от четири десетилетия, обявиха последното турне на бандата. В обиколката, наречена "The End", ще се включат трима от четиримата най-дълготрайни членове на групата. В концертите ще участва и фронтменът на рокаджиитеОзи Озбърн. Музикантите обещават да надминат всички останали турнета досега. „Когато обиколката приключи, това наистина ще бъде краят", съобщи групата във видеоизявление на сайта си.

Рокерите обявиха 24 дати от обиколката, която ще започне на 20 януари в Омаха, Небраска, в САЩ. Музикантите ще се срещнат и с феновете си на Ню Йорк Медисън Скуеър Гардън, както и в Канада, Австралия и Нова Зеландия.

Последната дата от сбогуването на групата с почитателите е насрочена за 30 април в новозеландския град Дънидин. В програмата не фигурира нито един европейски концерт, дори и в родното място на бандата - Бирмингам, Англия.

## Вицът

**Двама непознати пътуват в едно купе във влака. Единият - мълчалив, стои си, гледа през прозореца и няма желание да си говори. Другият - приказлив, много му се иска да си говорят, обаче няма как да разчупи леда. По едно време се прокашля и казва:**

**- А-хъм... Аз съм Иванов. А вие?**

**- А аз не! - казва мълчаливецът и продължава да си гледа през прозореца.**

## ЧРД

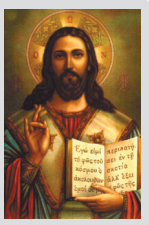
**5. 09. 2015**

**МИНЧО КОРАЛСКИ, юрист, изпълнителен директор на Агенцията за хората с увреждания**
**ОГНЯН ПЕШКОВ, лекар**
**ПЕНКА ЧЕРНЕВА, журналистка, писателка**
**ТЕРЕЗА МАРИНОВА, олимпийска шампионка на троен скок**

**6. 09. 2015**

**Проф. АНАТОЛИ КРЪСТЕВ, челист, зам.-ректор на Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров"**
**БИСЕР ПЕТКОВ, управител на НОИ**
**ВЯРА и НАДЕЖДА АДЖОВИ, народни певици**
**Чл.-кор. ИВАН АНГЕЛОВ, икономист**
**КРУМ ДОНЧЕВ, автомобилен състезател**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**5**

**Св. пророк Захария и Елисавета**

**6**

**14-а Неделя след Петдесетница. Мчци Ромил и Евдоксий. Преп. Архип**

# Различната красота, или еталони за хубост по света



Атрактивната Пенелопе Крус

**Международният комитет по естетика и козметология (Comite International D'Esthetique Et De Cosmetologie) инициира през 1995 г. обявяването на Международния ден на красотата (International Beauty Day), който вече две десетилетия се отбелязва на 9 септември. На тази дата в цял свят се обръща специално внимание на всичко прекрасно, което носи естетическа и духовна наслада. В доста страни именно на 9 септември се провеждат конкурси за красота. Знае се, че първата надпревара по хубост става факт в Белгия през септември 1888 г., а "Мис Свят" се организира най-напред в Лондон през април 1951 г. Далеч не винаги в тези състезания участват представителки на нежния пол с класическите мерки 90-60-90. Журито обаче е натоварено с нелеката задача да отличи онези, които са надарени с особена красота, характерна не просто за дами с перфектни мерки, но и оставящи следа с визия, която дълго не се забравя. Освен традиционните надпревари по време на Международния ден на красотата се организират различни шествия, акции и фестивали. В тях участват и се поощряват хора с външност, която е далеч от стандартите за модели, но пък имат неповторимо излъчване.**

Общо взето, в историята се редуват два типа красота: първият е изтънченият, доведеният почти до болестно състояние идеал на жената, а вторият е пухкавият и цъфтящият. Обаче във всяка страна съществуват определени представи за перфектна визия на представителките на нежния пол.

В Норвегия за най-привлекателни се смятат светлите дълги коси, малкото носле, широките бедра и изразителните скули. Собствените национални черти местното население смята за най-красиви в сравнение с останалите северни народи. Съвременните жителки на Норвегия предпочитат удобството пред модата, мнозина залагат на спортния стил в облеклото и си падат по зимните видове спорт, особено обичат да карат ски. Издокарват се, най-вече когато има някакъв специален повод. Поведението им е уверено, сдържано, но същевременно понякога твърде праволинейно и дори грубо. И феминистките тук са повече, отколкото в САЩ.

"Скромността и помпозността са две сестри" - това твърдение на прочутата Коко Шанел описва характерните за французойките умереност и елегантност. Отричат се всякакви прозрачни или откровено прилепнали тоалети и ярки разцветки. "Женската красота е като хубавото вино" - убедени са жителите на Франция. Изящна, стройна, добре поддържана жена в изискан бизнес костюм - такъв е идеалът в столицата на модата. Колкото по-мъдра е дамата, толкова по-малко козметика ползва. Залага се на бледия френски маникюр и парфюм със сладникав аромат. А естественото държане и лекотата на общуване винаги представят жената в най-добра светлина. "За да си доставиш радост, достатъчно е само да си измиеш косата" - гласи известна френска поговорка. Не бива тя обаче да се тълкува като знак за липсата на хигиена, а по-скоро акцентира колко малко е нужно, за да се почувства жената красива.



Перфектната Клаудия Шифър

Германките често биват обвинявани в излишна прагматичност. И напразно: жените на тази страна обикновено са спортни натури, трудолюбиви и устремени към консервативния идеал. А той наистина е доста семпъл - сини очи, светла коса, фини черти на лицето, стегнато тяло. Тоест - Клаудия Шифър. Феноменалната германска дисциплинираност помага на дамите да се докарат до какъвто стандарт си пожелаят. Яркият грим не е много популярен в страна, чийто канцлер е жена. Изключение са девойките, отчаяно експериментиращи с различни цветове бои за коса и лак за нокти.

Индийската рецепта за красота се свежда до достигането на хармония между тялото и душата. Желателно е това да се случва с помощта на йогата, натуралната козметика и правилното хранене, а не на изтощителните диети и часовете при козметолог или пластичен хирург. Приоритетно се залага на визия, демонстрираща здраве и благоденствие, закръглени форми и налят бюст - всичко онова, което внушава на мъжа сигурност в способността на жената да стане майка на бъдещите му деца. По природа жителките на Индия са с плътна кожа, която не изисква кой знае какви специални грижи. Боите за коса обикновено се пренебрегват, като масово се предпочита къната, която варира от руси разцветки до катранено черно. Достолепието и плавната походка също повишават рейтинга на местните красавици.



Красавици от африканско племе



Представителка на Индия

За китайските хубавици са характерни финитe черти, миниатюрните размери, изяществото, бледата кожа, тънките вежди и червените устни. Ценят се и дългите прави черни коси. Сред задължителните условия за женска привлекателност в Поднебесната империя са малкият размер на дланите и стъпалата, които в древността за целта така се бинтовали при невръстните момичета, че спирали да растат. Освен това красотата предполага също така смирение и покорност във всяко отношение. През последните години обаче критериите за визуалната привлекателност при китайците все повече се подменят със западни стандарти.

Женската хубост у испанците се асоциира с откровеност и чувственост във всичко: в облеклото, в емоциите, в съблазнителните движения. Стройната и с пищни форми красавица, дори и надхвърлилата 40-те, не се притеснява да демонстрира собствената си сексуалност, обличайки къси поли и прилепнали рокли с дълбоко деколте. Черните като смола коси, тъмните очи, мургавата кожа - всичко това са част от атрибутите, които осигуряват всеобщото признание за перфектната визия на Пиренейския полуостров. А грациозните движения и страстните танци са сред задължителните умения дори на онези испанки, които не могат да се похвалят с тънка талия.

**Търсени са не просто представителки на нежния пол с перфектни мерки, а онези, които имат визия, оставяща дълбока следа в съзнанието на мъжете**

В африканските страни от незапомнени времена красиви се наричат максимално пълните жени, понеже това се смята за знак, потвърждаващ здравето и богатството на семейството. С разпространението на западните стандарти в ЮАР се появяват съобщества, в които и слабите представителки на нежния пол имат успех. Докато на други места на финитe африканки се гледа като на болни в прекия смисъл на думата. Всяко племе обаче има определени традиции в изтъкването на красотата - чрез различни татуировки, издължени шии, необичайни прически и т.н.

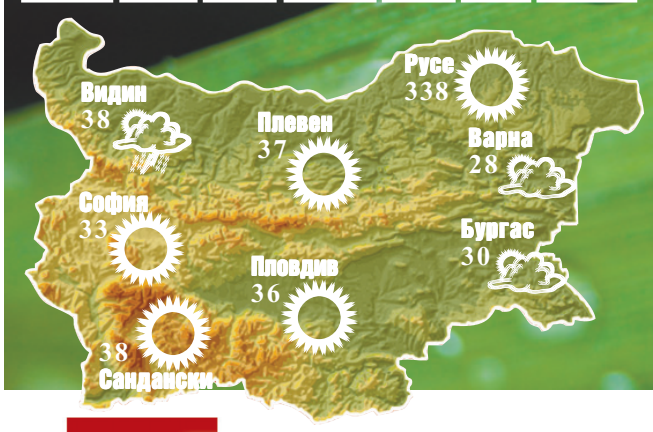
Със споменаването на еталоните за хубост в някои страни темата далеч не се изчерпва. Факт е обаче, че навсякъде по света определящият показател за женската привлекателност е вниманието на мъжете. Колкото е по-голямо то, толкова по-красива е представителката на нежния пол.

**Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА**



Хубавица от Китай

# ВРЕМЕТО




**Днес ще бъде слънчево и все още горещо. Максималните температури ще са между 28-38 градуса, в София 33 градуса. По Черноморието ще е слънчево, ще духа слаб до умерен вятър. Температурите ще са между 28-29 градуса. Температурата на морската вода е 25-27 градуса. Вълнението на морето ще е около 2 бала. Над планините ще бъде предимно слънчево и топло. След обяд над Западна България, ще има временни увеличения на облачността. Ще духа слаб до умерен западен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 28 градуса, на 2000 метра - около 21 градуса.**

## Изгледи за

**6**
**максимални**
**28°/35°**

**7**
**максимални**
**21°/29°**

**В неделя ще нахлува хладен въздух. Температурите ще се понижават и максималните ще са от 25-26 градуса в Западна България до 36-38 в югоизточните райони.**

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
**Стефан Продев**

И. д. главен редактор
**Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
**Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
**Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78**

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**БЪЛГАРИЯ:** **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

**ИКОНОМИКА:** **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

**ЧЕТИВО:** **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

**“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

**НАБОР:** **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

**ПРОИЗВОДСТВО:** **Владимир Тополски**

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**ПЕЧАТ:** АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

## БНТ 1

06.50 Зелената линейка /п/
07.20 Телепазарен прозорец
07.35 Милион и две усмивки /п/
09.00 Ангели приятели анимационен филм
09.30 Приказка без край - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1“ /копродукция, 1984г./, режисьор Волфганг Петерсен, в ролите: Ноа Хатауей, Барет Оливър, Тами Стронг и др.
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.35 Избрано от „Бразди“ Предаване за земеделие
13.05 Програма за развитие на селските райони
13.15 Иде нашенската музика /п/
14.30 Програма за развитие на селските райони
14.40 Рицарят на бялата дама - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1“ тв филм /3, последна серия/
15.45 Тайнственият остров - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ“ /копродукция, 2010г./, режисьор Марк Шепърд, в ролите: Джина Холдън, Локлин Мънроу, Пруит Тейлър Ванс и др.
17.20 10 години „Вяра и общество“ с Горан Благоев
18.20 55 години „По света и у нас“: Новинарски истории /п/
19.40 Лека нощ, деца!: Чудовища и пирати
20.00 По света и у нас
20.45 Френска целувка - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ“ /копродукция, 1995г./, режисьор Лорънс Касдън, в ролите: Мег Раян, Кевин Клайн, Тимъти Хътън, Жан Рено и др.
22.40 По света и у нас
22.45 Дъждовен ден музикален филм за Огнян Видев / България, 2013г./, режисьор Андрей Чертов

## bTV

06.00 „Шоуто на шантавите рисунки“ - анимационен сериал, еп. 1
06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Кое е това момиче“ - сериал, с. 1, еп. 6
07.30 „Двама мъже и половина“ - с. 10, еп. 1
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „500 мига от любовта“ - комедия, романтичен, САЩ, 2009г., режисьор: Марк Уеб, в ролите: Зоуи Дешанел, Джефри Аренд, Оливия Хауард Баг, Патрисия Белчер, Крис Конъл, Ивет Никол Браун
15.00 „Мармалад“ /п./ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Аватар“ - екшън, трилър, фантастика, САЩ, 2009г., режисьор: Джеймс Камерън, в ролите: Уес Стъди, Джовани Рибизи, Сам Уортингтън, Сигорни Уивър, Мишел Родригес, Зоуи Салдана, Стивън Ланг, Лаз Алонцо, Си Си Ейч Паундър, Джоел Дейвид Мур
23.00 „Бездомното шоу на Башар Рахал“ - развлекателно шоу
00.00 „Явлението“ - драма, САЩ, Индия, 2008г., режисьор: М. Найт Шаямалан

## NOVA

05.30 „Прости ми“ - сериен филм /п/
07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Сидни Уайт“ - с уч. на Аманда Байнс, Сара Пакстън, Мат Лонг, Джак Карпентър, Джеръми Хауърд, Кристал Хънт и др.
15.00 „Фалстарт“ - с уч. на Матю Макконахи, Сара Джесика Паркър, Зоуи Дешанел, Джъстин Барта и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Аз съм номер четири“ (премиера) - с уч. на Алекс Петифър, Тимъти Олифант, Диана Агрон, Тереза Палмър, Калан Маколиф, Кевин Дюранд и др.
22.15 „Червена зора“ - с уч. на Крис Хемсуърт, Джош Пек, Джош Хътчерсън, Ейдриан Паликi, Исабел Лукас, Джефри Дийн Морган и др.
00.15 „Фалстарт“ - с уч. на Матю Макконахи, Сара Джесика Паркър, Зоуи Дешанел, Джъстин Барта и др. /п/
02.15 „Аз съм номер четири“ - с уч. на Алекс Петифър, Тимъти Олифант, Диана Агрон, Тереза Палмър, Калан Маколиф, Кевин Дюранд и др. /п/
04.50 „Сидни Уайт“ - с уч. на Аманда Байнс, Сара Пакстън, Мат Лонг, Джак Карпентър, Джеръми Хауърд, Кристал Хънт и др. /п/

## БНТ 1

05.05 „Модна присъда“
06.00 Новини
06.10 „Гении и злодеи“
06.35 Игрален филм: „Хората като реките...“ (продължение)
07.25 Игрален филм: „Младо-зелено“
09.05 „Свири, хармонико любима!“
09.45 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Валентин Гафт. „Играя чуждия живот, като свой“
11.40 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 „Ден на града“. Пряко предаване
13.00 Новини
13.15 „Ирина Печерникова. Не ме боли“
14.00 Игрален филм: „Да доживеем до понеделник“
15.00 Новини
15.10 Игрален филм: „Да доживеем до понеделник“ (продължение)
15.55 Сериал: „Списъкът на чакащите“
18.00 Вечерни новини
18.20 Сериал: „Списъкът на чакащите“
19.00 Премиера. „Сюрприз“
21.00 Време
21.25 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.55 „КВН“. Премиер лига. Финал
00.25 Игрален филм: „Да убиеш дракон“
02.30 Игрален филм: „Скъпо удоволствие“
03.50 Игрален филм: „Ние с вас се познаваме“

### ОВЕН

**Трябва да сте готови за финансови загуби. Денят може да бъде свързан с нещо, което да предизвика гломи загуби.**

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ

**Във въздуха определено витае мощна енергия, обкръжаваща отношенията. В нея има днес доста романтика и флирт.**

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ

**Готови сте да осъществите намисленото, а ентусиазмът може да се предаде и на вашите колеги и на приятелите.**

22 май - 21 юни

### РАК

**На любимия ще бъде интересно днес да си изясни причините за вашето поведение. Измислете нещо и го опровергайте.**

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ

**Днес настроението ви ще е променливо. И всичко, което ви каже вашата половинка, ще смятате за неоснователно.**

23 юли - 23 август

### ДЕВА

**Денят носи потенциал за реализация, но може да изпуснете нещата, ако отделите повече внимание на външността си.**

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ

**Може да разчитате на един успешен ден, ако сте готови за сътрудничество и бизнес преговори с нови партньори.**

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН

**Днес на любимия ще се наложи да ви лекува от душевни рани с помощта на любовния еликсир и хапчета от вицове.**

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ

**Може да имате финансови проблеми днес в семейството. Именно паричният въпрос може да развали плановете ви.**

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ

**Очаква ви награда за свършената работа, само че много от амбициите ви днес може да останат неосъществени.**

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ

**Предстои ви да решите доста проблеми днес. Оптимизмът наоколо и топлите усмивки ще ви помогнат да се справите.**

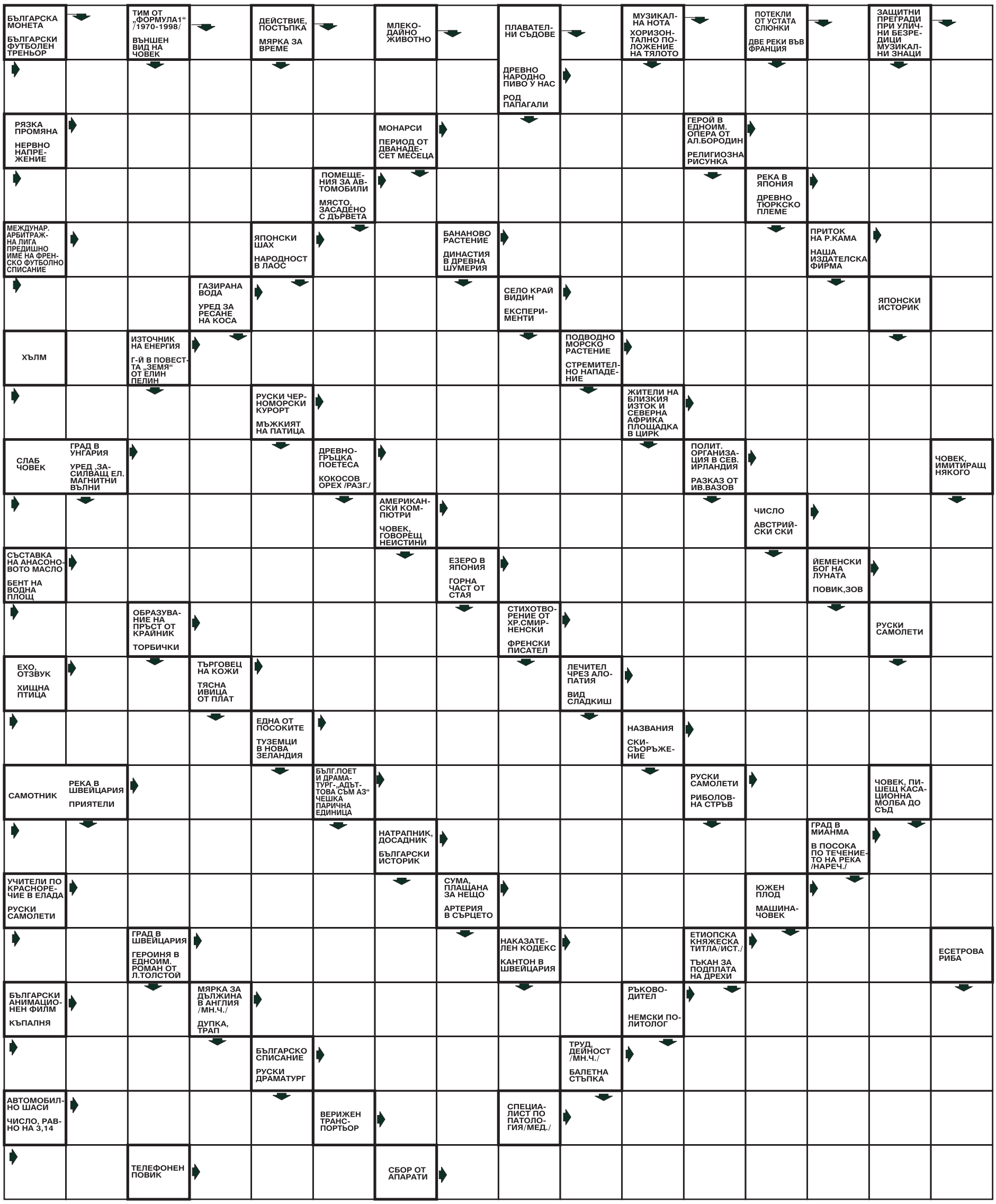
21 януари - 19 февруари

### РИБИ

**Очакват ви противоречиви тенденции днес. Опитвайте се да боритe проблемите с усмивка и действайте смело.**

20 февруари - 20 март

www.duma.bg




**РЕЧНИК:** Авана, „Аеро“, Арола, Ви, Еналид, Ибара, Навлек, „Онз“, Сем, „Тирел“.

**ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ**

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: Покривка - От - Криптограми - Тре крунур - Аили - Осо - Две - Ткадлик - Ле - Айран - Вафла - Ла - Ир - Амбър - Го - Ден - Коничев - НОИ - Адя - Костов - Тик - Владимир - Герасимова - Титикака - Тава - Ол - Диса - Котви - Участничка - Ад - Окава - Ануар - Кочан - ККД - Равена - Материк - Нен.
ОТВЕСНО: Покрив - Асеновградчанка - Кре - Елф - Носле - Виадукт - Трика - Ела - ИТАР ТАСС - Аде - Иприт - АМК - Одаи - Атар - Втулка - Боависта - Ри - Кони Айлънд - Мии - Киокак - Рагу - Дрария - ИМК - Очков - Арола - Троа - Ткачен - Дом - Синигери - Вковаване -Тимок - Ров - Краали - Анан.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: Бира - Войвода - Миокард - Бар - Сив - Аркани - Там - О'Хенри - Арника - Обход - Оолити - Еу - Авлига - ДТ - Манила - Оп - Орнела Ванони - Артистки - ИЛ - Удар - Ио - Мако - Ви - Рат - Оси - Каватини - Монополи - Копито - Ираде - Полевъди - АН.
ОТВЕСНО: Димитровград - Стоп! - Риванол - Нрави - По - Мао - Милиметри - Мил - Ка - Кигали - Коте - Авар - Атанас Иванов - Орко - Ивто - Во - Айдахо - Елак - Рапид - Небе - Аниматори - Робин Худ - Атила - Да - Ро - Тоник - Нида - Арвида - Пилоти - Ен.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

www.duma.bg



ПОДПОРА НА СГРАДА / СХЛУПЕНА КЪЩА
ЛИСТЧЕ ЗА СПОРТ-ТОТО
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА БАГАЖ ВЪРХУ ЖИВОТНО / БАЙКАЛО-АМУРСКА МАГИСТРАЛА
НАСЕЛЕНИЕ НА ЕДНА СТРАНА /МН.Ч./ / ЕЖЕГОДНИ КУЛТУРНИ ПРАЗНИЦИ В СОЗОПОЛ
ВЪЗПОМИ-НАНИЕ
РОДНА КЪЩА / СТАР СЪД ЗА ГРОЗДЕ
ПЪРВО-ПРОХОДЕЦ
ГОЛЯМО ИЗКУСТВЕ-НО ВОДНО ПРОСТРАН-СТВО

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА
ПЛЕСНИЦА / МУЗИКАЛЕН ЗНАК
ЖИТЕЛ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК И СЕВЕРНА АФРИКА
АКТЬОР В ПАНТОМИМА / ПРЕПАСКА
ИЗРАЕЛСКИ ПИСАТЕЛ / ГРАД В ИНДИЯ

ТЕЖЪК КОПРИНЕН ПЛАТ / СЪД ЗА ВОДА
МОДИФИКА-ЦИЯ НА „ФИАТ“ / ЛАТИНСКО ИМЕ НА ГРЪЦ. БОГ НА ЛЕЧЕ-НИЕТО АСКЛЕ-ПИЙ

КРАЙ НА КОРАБНА МАЧТА / ГРАД В РОДОПИТЕ
РАДИОАК-ТИВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ БИВШ СПОР-ТЕН РАДИО-КОМЕНТАТОР ОТ ПРОГРАМА „ХОРИЗОНТ“
БЪЛГАРСКИ ТЕНИСИСТ / САМОЛЕТО-СТРОИТЕЛ-НА СПЛАВ

ЗАКОНО-ПРОЕКТ В САЩ / ЧАСТ ОТ ОБУВКА
КАРТА ЗА ИГРА / ЛЕКАРСТВО, ЦЯР
ЕЗЕРО В ЕЙРЕ / ПОЕМА ОТ ОМИР

БАЛЕТНА СТЪПКА
ГОДИШНА ВНОСКА НА ПАПАТА / ДРЕВЕН ТАДЖИКСКИ ФИЛОСОФ
ХИЖА ВЪВ ВИТОША / ЧЕШКИ ПИСАТЕЛ / РИБОЛОВЕЦ
Г-Й В ДРЕВ-НИЯ ГРУЗИН-СКИ ЕПОС

ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ / РЕКА В МЕКСИКО
ВЪЗВАНИЕ, ЗОВ

ГРАД В ГАНА / НАШ ПОП-ПЕВЕЦ
ОТГЛАС,ЕХО / ЧАСТ ОТ КАРУЦА
КАНАПЕ
РЕКА В СИБИР / ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ

НЕМСКИ ЕЗИКОВЕД / УЛИЦА /РАЗГ./
ИЗКУСТВЕНО ВЪЗВИШЕНИЕ / ДА /ФРЕН./

НЕМСКИ ХИМИК / ВИД КАФЕ
ГРАД В РУМЪНИЯ / ГЕРОЙ В ИТАЛИАНСКИ СЕРИАЛ „ОКТОПОД“
ФРЕНСКИ АРХИТЕКТ / ПУСТИННО ЖИВОТНО

СЛОВАШКИ ТЕНИСИСТ / ЦЪРКОВНО СВЕТЕНО МАСЛО
ПРОЧУТА НЕМСКА АТ-ЛЕТКА-ХВЪР-ЛЯНЕ НА ДИСК / БЪЛГАРСКИ ПОПЕВЕЦ

ОФИЦЕР-СКИ ЧИН
ТОВАРОПО-ДЕМЕН МЕ-ХАНИЗЪМ / ЧИСЛО, РАВ-НО НА 3,14
ПРЕИЗПОД-НЯ, ПЪКЪЛ / МАСЛИНЕ-НО ДЪРВО
РОД ПАЛМИ
АРЖЕНТИН-СКА ФУТБОЛ-НА ЛЕГЕНДА

ЯРКОЧЕР-ВЕНА БОЯ, ЦИНОБЪР
СПЕЦИФИЧ-НА ДУМА / ПСЕВДОНИМ, ЛЪЖЛИВО ИМЕ

НОТА
ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК / ПОЛСКИ ТАНЦ
ГОРСКО ДЪРВО С ЧЕРВЕНИ ПЛОДОВЕ / РЕКА В ЯПОНИЯ
РЕДОВЕН ПО-ЛУЧАТЕЛ НА УСЛУГА

ПРЕДШЕСТВЕ-НИК НА ООН / ГРАД В ДР КОНГО
АТОМНИ ГРУ-ПИРОВКИ /МН.Ч./ / БОЕН ГАЗ
МЯРКА ЗА ПЛОЩ / ВИД ГЛОБА ВЪВ ВТОРАТА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА

ФРЕНСКИ ПОЕТ / СЪДЕБНИ ПРОЦЕСИ
БЪЛГАРСКА ПОПЕВИЦА-“ТИ” / ПАРТИЯ В КИПЪР
СТАРА ГРУБА ДРЕХА / ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА

РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА / ГРАД В ЧАД
ДРЕВЕН ЮДЕЙСКИ ЦАР / РОД ПАПАГАЛИ

ПОСТОЯНЕН ВОДОЕМ / ВОДОПЛАВА-ЩИ ПТИЦИ
БЪЛГ.ПРАХ ЗА ПРАНЕ / ЕГИПЕТСКИ ТЕАТРОВЕД
СЕЛО В СА-МОКОВСКО / ЧЛЕН НА ПАРИЖКАТА КОМУНА

ОБИКНОВЕ-НО ПАМУЧНО ОБЛЕКЛО

УЧАСТНИК В КОЛЕДАРСКИ РИТУАЛ
ИНДИАНСКА НАРОДНОСТ

**РЕЧНИК:** Авицена, Аерон, Амирани, Аноним, Арико, Арос, Вака, Eg, Ескулап, Илебо, Киновар, Лин, На, Оберек, Олива, Сокак, Ун, Яал.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# Искат оставки след срама от Норвегия

## България без шансове за Евро 2016

Марин МИЛАШКИ

България загуби с 0:1 от Норвегия на стадион "Васил Левски" в уж решителната квалификация за Евро 2016 и така рухнаха надеждите да играем във Франция догодина. 3 кръга преди края нашите изостават с 5 т. от скандинавците в битката за 3-ото място, което дава право на бараж. До края на кампанията отборът на Ивайло Петев гостува на фаворитите Италия (утре) и Хърватия и домакинство на Азербайджан. Тези квалификации бяха най-големият шанс на българите да играят на голямо първенство след Евро 2004 г. в Португалия, след като УЕФА разшири формата на шампионата и в него за първи път ще участват 24 тима.

Пред 14 000 зрители на Националния стадион обаче "трикольорите" изиграха най-слабия си мач в квалификациите и допуснаха Вегард Форен (57) да вкара с удар по диагонала след центриране от фаул, което цялата защита на домакините не успя да пресече. До края "лъвовете" продължиха да атакуват хаотично, без на практика да застрашат вратата на Орян Ниланд. Така Норвегия ни остави без победа на "Васил Левски" в тези квалификации, след като досега загубихме с 0:1 и от Хърватия, а завършихме 2:2 с Италия и 1:1 с аутсайдера Малта.

Към края на мача от трибуните се чуха и редица възгласи "оставка", които бяха към шефа на БФС Борислав Михайлов и селекционера Петев. След срещата Михайлов обяви, че не е виновен, а треньорът призна, че приема всякакви критики.

"Направили сме цялата стратегия за развитие, която не се изпълнява по клубовете, и всеки си прави каквото си иска. Футболният съюз е направил абсолютно всичко. Ако някой търси вината в него, е сбъркал много. Защо оставка? Аз от 20 години не играя футбол, нито съм треньор на отбора. Българите винаги имаме твърде високи очаквания във всичко, така че трябва да сме потърпеливи. Това са най-добрите футболисти в България, това е истината. 90% от играчите обаче не играят в отборите си. Играта беше страхлива. Когато мачът е много важен, нашите играчи прегарят. Кой иска да гледа такъв измъчен мач? Грешка в защита, елементарна грешка за това ниво и ние изпуснахме положения - от 3-4 м не можем да вкараме. Според мен Норвегия искаше повече победата, незнайно защо. Ако играехме по-смело, поне равен щяхме да вземем", призна Боби Михайлов.

Коментар на стр. 12

Снимки БГНЕС



*Ивелин Попов (в средата) пази топката от норвежците Том Хюгли (вляво) и Евен Ховланд при загубата на България с 0:1*

### СЛЕД МАЧА

**ИВАЙЛО ПЕТЕВ, селекционер на България:**

*"Определено ни намаляват шансовете, но нека мине целият цикъл. Тогава ще правим генерални изводи. Не беше с високо качество двубоят, имаше голям залог. Очаквахме го. До гола бяхме неутрализирали силните страни на Норвегия. Знаех, че няма да има толкова положения. Лошото е елементарната грешка, която допуснахме при гола. Ние сбъркахме, те не. Поздравявам футболистите и им благодаря. Готов съм за критиките, това е нормално в България, когато биеш, те възхваляват, а когато падаш - всичко да се сипе върху теб и футболистите."*

**СВЕТОСЛАВ ДЯКОВ, капитан:**

*"Напрежението си каза думата. Норвегия ни излъга, не ни надигра. Нашият отбор не показа това, което може. Ако бяхме показали дори не пълния си потенциал, а малко повече да бяхме дали, нямаше да загубим. Не играхме добре, но не мисля, че норвежците са ни надиграли. След като ни вкараха, започнахме да търсим най-бързия път към гола, изнервихме се и тотално объркахме мача. "*

**ИВЕЛИН ПОПОВ, нападател:**

*"Подведохме се по тяхната игра, с по-дълги топки. Това не е нашата сила, нещата не се получиха. Съжалявам. Квалификациите минават едни след други, почти винаги губим шансове, преди да са приключили. Въпрос и на ниво, и на моментна форма, на много неща. Може би в началото аз и Мицански излязохме в по-дълбока преса, нашите халфове и защитници бяха по-назад. Не се получиха нещата. Слаб мач. Надявам се, че ще излезем от мача с Италия с високо вдигната глава. Ще се опитаме да играем по-добър футбол."*

**ПЕР-МАТИАС ХЬОГМО, селекционер на Норвегия:**

*"България не успя да ни затрудни. Това ме изненада. Справихме се перфектно по отношение на тактическата дисциплина. Направихме мача доста труден за българите. Бяхме наистина добре подготвени и затворихме пространствата, които те търсеха. Според мен това беше ключовият фактор. Печелим трета победа като гост, без да допуснем гол. Справихме се добре в защита."*

### Резултати

**Евро 2016 квалификации VII кръг**

***Група Н:***

***България - Норвегия 0:1*** *Форен (57);* ***Италия - Малта 1:0*** *Пеле (69);* ***Азербайджан - Хърватия 0:0***

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Хърватия | 7 | 4 | 3 | 0 | 16:3 | 15 |
| 2. Италия | 7 | 4 | 3 | 0 | 10:5 | 15 |
| 3. Норвегия | 7 | 4 | 1 | 2 | 8:8 | 13 |
| 4. България | 7 | 2 | 2 | 3 | 7:8 | 8 |
| 5. Азербайджан | 7 | 1 | 2 | 4 | 4:11 | 5 |
| 6. Малта | 7 | 0 | 1 | 6 | 1:11 | 1 |

***Програма до края: 06.09 (неделя), 19.00:*** *Малта - Азербайджан;* ***21.45:*** *Италия - България, Норвегия - Хърватия;* ***10.10 (събота), 19.00:*** *Азербайджан - Италия, Норвегия - Малта;* ***21.45:*** *Хърватия - България;* ***13.10 (Вторник), 21.45:*** *България - Азербайджан, Италия - Норвегия, Малта - Хърватия*

***Група А:***

***Чехия - Казахстан 2:1; Холандия - Исландия 0:1; Турция - Латвия 1:1***

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Исландия | 7 | 6 | 0 | 1 | 15:3 | 18 |
| 2. Чехия | 7 | 5 | 1 | 1 | 14:9 | 16 |
| 3. Холандия | 7 | 3 | 1 | 3 | 13:7 | 10 |
| 4. Турция | 7 | 2 | 3 | 2 | 8:9 | 9 |
| 5. Латвия | 7 | 0 | 4 | 3 | 3:14 | 4 |
| 6. Казахстан | 7 | 0 | 1 | 6 | 5:16 | 1 |

***VII кръг, утре:*** *Латвия - Чехия; Турция - Холандия; Исландия - Казахстан*

***Група В:***

***Белгия - Босна и Херцеговина 3:1; Кипър - Уелс 0:1; Израел - Андора 4:0***

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Уелс | 7 | 5 | 2 | 0 | 9:2 | 17 |
| 2. Белгия | 7 | 4 | 2 | 1 | 16:3 | 14 |
| 3. Израел | 7 | 4 | 0 | 3 | 14:9 | 12 |
| 4. Кипър | 7 | 3 | 0 | 4 | 12:12 | 9 |
| 5. БиХ | 7 | 2 | 2 | 3 | 9:10 | 8 |
| 6. Андора | 7 | 0 | 0 | 7 | 3:27 | 0 |

***VII кръг, утре:*** *Уелс - Израел; Босна и Херцеговина - Андора; Кипър - Белгия*

## Голмайсторът не искал да вкара

Голмайсторът на Норвегия срещу България Вегард Форен, призна, че е вкарал попадението случайно. Бранителят се разписа във вратата на Божидар Митрев, след като бе изпуснат от Георги Миланов и от движение прати топката в мрежата. "Защитниците сме по-честни от нападателите и трябва да призная, че не исках да стрелям във вратата. Чух няколко от моите съотборници в наказателното поле да искат топката и опитах да подам. Трудно ми е да обясня как вкарах, това се случва веднъж на хиляда. Но важното е, че топката влезе и донесох победата, което ме прави щастлив", обяви Форен.

## СКРЪБНА ВЕСТ

**На 2 септември 2015 почина**

**проф. д-р БОРИС ЧЕРНЕВ**



**(1924- 2015)**

*Посветил живота си на своя идеал за здраве, справедливост и благоденствие на обществото.*

*ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!*

***От благодарното семейство***

## Пеле прати Италия на върха с Хърватия

Грациано Пеле прати Италия на върха в нашата група, след като вкара единствения гол за победата над Малта. Нападателят на Сандърланд се разписа с глава от няколко метра. Веднага след мача той бе обвинен, че е вкарал гола си с ръка, но рефериите не видяха такова провинение.

"В международния футбол подаръци няма, а да играеш срещу Азербайджан и Малта не е никак лесно. Хърватите също го изпитаха. Футболът навсякъде се развива с бързи темпове и вече няма такива мачове, през които можеш да минеш с лекота. Резултатът си остава притеснителен. Това се случва винаги, когато не си реализираш положенията. Надявам се да стигнем до победата и срещу България", обяви селекционерът на Италия Антонио Конте.

Групата още повече се завърза, след като Хърватия си тръгна само с точка от Азербайджан (0:0). Така "шахматистите" бяха спрени от сънародник, след като начело на азерите е Роберт Просинечки.

"Не играхме добре и това е безспорно. Сега ще трябва да се реваншираме в Осло. Надявам се там да видим истинското лице на нашия отбор. Не бяхме достатъчно концентрирани и пропуснахме 5-6 чисти положения. Марсело Брозович не беше в оптимална кондиция и затова предпочетох да го запазя за мача с Норвегия", сподели селекционерът на Хърватия Нико Ковач.



*Грациано Пеле (вторият вдясно) вкарва за победата на Италия над Малта с 1:0, която изкачи "Скуадра адзура" на върха в нашата група Н в евроквалификациите*

Хърватският футболен съюз пък е подал жалба срещу отнемането на една точка заради пречупения кръст, появил се на 12 юни на стадион "Полюд" в Сплит на мача с Италия (1:1). Жалбата ще бъде разгледана в средата на месеца. Дотогава Хърватия ще има 15 т., а не 14 заради отнетата точка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2015

# Мъри Стоилов взима $250 000 за европробива на Астана

Станимир Стоилов е прибрал премия в размер на $250 000, съобщи Блиц. Бонусът е за чудото, което българският треньор направи с казахстанския Астана. Бившият национален селекционер, който вкара първи български отбор в групите на Шампионската лига (Левски през 2006 г.), вкара за първи път и тим от Казахстан в най-престижния клубен турнир в Европа.

За историческото първо участие на тима той получи лични благодарности и от президента на Казахстан Нурсултан Назарбаев. Мъри имал записан в договора си размера на премията при подобен успех, както и при спечелване на титла, купа и суперкупа в Казахстан.

След чудото Стоилов и футболистите са носени на ръце от всички в страната. Играчите бяха посрещнати като герои от местната управа, а за всеки има специален бонус - процент от 12-те милиона евро, които ще влязат от УЕФА в клубната каса.

# Франко Барези ни скастри за базите

## Легендата на Милан и Италия търси млади таланти у нас

**Владимир НИКОЛОВ**

Легендата на Милан и Италия Франко Барези ни скастри за състоянието на футболните ни бази. Футболист №1 на Италия за XX век е на посещение в България заради кампа, който Милан организира за деца. В комплекса "Царско село" в София тренират над 80 деца, сред които и едно момиченце, под ръководството на петима италиански специалисти и трима български асистенти. Сред тях и бронзовият медалист от САЩ 1994 Златко Янков, когато Италия с капитан Барези игра финал с Бразилия и отстъпи световната титла след дузпи.

Носителят на "Златната топка" за 1996 г. смята, че с такива примитивни бази и условия няма как да имаме силен национален отбор и успехи на клубно ниво. Той ни подсказа, че първо трябва да се инвестира в инфраструктура и млади футболисти, а след това да се чакат резултатите. "Гледах мача България - Норвегия (0:1) и мисля, че отборът ви нямаше никакъв късмет. Имахте малко възможности за гол, но ако изпуснеш и тях, наистина няма как да спечелиш. Всъщност има доста причини за провала. Не живея тук, но мисля, че може би трябва да се инвестира повече във футбола, както в инфраструктурата, така и в младите играчи. Трябва да мислите повече за бъдещето. Това, че имате традиции, не значи, че може да разчитате само на тях", обяви световният шампион с "адзурите" от 1982 г. и 3-кратен европървенец с "росонерите".




*Франко Барези*

"От София тръгна големият Милан на Ариго Саки, част от който бях и аз. "Росонерите" поехме към успехите от България. Аз обаче не участвах в двубоя с Левски, който спечелихме с 2:0 през 1988 г. Включих се на реванша в Милано, който спечелихме с 5:2. Същия сезон спечелихме КЕШ и това е най-ценният трофей за мен", призна Барези. "Доволни сме от кампа, който се провежда в България. Искаме да развием талантливите български деца, които получават шанс да се докоснат до нашата школа. Правим такива кампове в 108 страни по света. Идеята е не само да развием футболния талант на децата, но и да ги направим по-добри като личности. Да ги научим да бъдат отговорни", допълни шефът на академията на Милан в световен мащаб Силвио Брони.

## БОЯН ПЕТРОВ ЩЕ КАТЕРИ И МАНАСЛУ

Зоологът Боян Петров от Националния природонаучен музей при БАН се отправя към новото си предизвикателство, свързано с изкачването на непалския връх Манаслу. Зоолог-алпинист иска да стане първият българин, стъпил на осмия по височина връх в света. Боян Петров заминава за Катманду днес, откъдето ще се отправи да покори един от двата осемхилядници, който още не е покорен от българин. Връх Манаслу (8163 м) се намира на територията на Непал и за първи път е покорен от двама японци на 9 май 1956 г. В периода 1992-2009 г. българи са атакували Манаслу в състава на 6 експедиции, но са достигнали максимална височина около 7800 м.

Освен събирането на зоологични проби от планината, Боян си поставя още едно научно предизвикателство. Той ще влезе в ролята на "лабораторен обект" и ще измерва нивата на някои хормони в организма си, за да бъде проследена промяната им спрямо контролните измервания в София. Тъй като хормоните са много чувствителни към температурни промени, ученият трябва да ги съхранява в замразено състояние до завръщането си. Ако експериментът бъде реализиран успешно, резултатите ще бъдат представени на научен конгрес. Такъв експеримент се прави за първи път в медицината от алпинист с диабет, посочват от БАН. Петров е единственият българин, покорил 3 хималайски 8-хилядника в рамките само на 100 дни - на 31 юли 2014 г. той стана първият българин, който покори най-опасния осемхилядник - връх К2 в Каракорум, Пакистан, а преди това през май стана и първият българин, стъпил на връх Кангчендзьонга (8586 м), а с покоряването си и на трети пореден осемхилядник - Броуд пик, Боян е едва 35-ият човек в света с такава впечатляваща визитка.



Снимка BULGARIACYCLINGTOUR

*Стефан Христов*

## СТЕФАН ХРИСТОВ СПЕЧЕЛИ ОБИКОЛКАТА НА БЪЛГАРИЯ ЗА ТУРСКИ ТИМ

Стефан Христов стана шампион в колоездачната Обиколка на България. Състезателят на турския Брисаспор удържа преднината си в генералното класиране след последния етап и за първи път триумфира в надпреварата. Обиколката обаче се проведе почти апокрифно в рамките само на 5 дни, и то само по инат на управляващия без мандат Българския колоездачен съюз Петър Бончев. По негова вина през 2014 г. 64-ата Обиколка не се състоя, след като съдиите на БКС и служителите на КАТ, осигуряващи безопасността на трасето, отказаха да изпълняват задълженията си заради неизплатени пари от минали години. Сърбинът Иван Стевич спечели последния V етап (Сливен - Велико Търново) с дължина 112 км. Той завърши за 2.34:50 часа. Обиколката завършиха 91 от стартиралите 115 колоездачи. Днес колоездачите ще стартират в Бургас в двуетапно състезание с амбициозното заглавие Обиколка на Черно море, което се провежда за първи път. Етапът е Бургас - Добрич, а утре е финалният етап Добрич - Варна.

**Произведено в България**

# Геометрия на страстите

**Иван ЧЕНЧЕВ**



Дали обичаме повече да мразим или мразим повече да обичаме? Като заложен код ми е мисълта, не като конкретни индивидуалности. Българите обаче сме по-силни в тълпата. Насаме не е така. Там сме по-смирени от калугери. Страстната седмица е към финала си. Не само от спортно естество. Поднови работа парламентът. То с това мнозинство работа не е точната дума, но квесторите поне отчитат дейност в събранието. Правителственият „Фалкон" пак даде фира с премиера на борда. Друг е въпросът защо вдигат държавен самолет с народни пари за сбирка на младежите на партията Бойкова във Варна? А после за откриване на частен спортен обект в Пловдив?

В същото време във футбола пак закипя. ЦСКА отново е на крачка от още по-долна група. Добре че ги няма заводските отбори от едно време, та бригадирът на смяната да отговаря и като треньор на "червените". "А" група ще да е, ама окръжна. Така се подсигурява още една година в изгнание за този велик тим. Подсигуряват го всички останали. Ще си позволя да цитирам познато лице от телевизионния екран – Георги Коритаров. Вчера той ми каза – подариха на ЦСКА кауза, която прави ултраси дори умерените фенове на отбора. Прав е. Ще си вкарат автогол някои хора от върхушката. Красив при това, с плонж. Вече са се засилили, ако ме питате. Драмедията (от драма + комедия) естествено набира скорост.

Националите пак станаха нациоНУЛИ. Срещу Норвегия играха футбол като току-що възстановили се от инсулт. Но неуспешно възстановили се. Хората видяха, попсуваха, някои се посмяха и така. Останалото е за статистиката. Нищо, че от касата на БФС ще изтекат няколко десетки хиляди евро за повиквателните за тези юнаци. Имали - дали им.

Малко преди 10 хиляди българи да се червят от срам на трибуните на „Васил Левски", 13 хиляди гърци посрещнаха Димитър Бербатов в Солун. Нашият стана играч №1 на местния ПАОК за всички времена, а още не е записал и минута на терена за новия си отбор. Да се позамислим ли защо една действаща родна футболна легенда събира повече народ на стадиона от целия национален отбор? Или е друга тема? Май са вързани нещата, ама е дълго за обяснение, а просто за изпълнение. Знаете ли, че всички гърци, които обичат ПАОК, ги обиждат в южната ни съседка с прозвището „българите"? Сега Бербатов ще отмъсти на поддръжниците на другите отбори за презрението. „Баща ми е роден на 50 километра от границата. Значи сме братя с вас", каза Димитър при представянето си. Как да не го обичат хората после? Дори и в Гърция.

Затова - отидете на мач! Забавлявайте се! Но... в Солун. Ей го къде е. С Бербатов шоуто е гарантирано. Поне ще понатрупате самочувствие, че сте българи. Заради Димитър. Стадион „Тумба", на който ще се подвизава нашият, е шумно място, когато играе ПАОК. Струва си да се види.

Иначе спортното министерство обяви, че ще избере приоритетно 20 спортисти и ще им дава повече пари за подготовка за лятната Олимпиада догодина в Рио де Жанейро.

Добре де, ама ако резултатите на някого на тренировка се окажат по-слаби от тези на друг, който е останал тук заради моментна форма? Тогава какво ще обясняваме? Как ще пресеят кой става за Игрите и кой - не, като има една година дотогава?

За финал, като в началото. Какво правим повече, не знам – да мразим или да обичаме. Знам, че не се работи правилно. И оттам едни биват обичани повече от други. А други мразени, разбира се. Какво да се прави, няма формула за геометрията на страстите. Ето парадоксът с Димитър Бербатов. Гърците посрещнаха с почести българина, който няма как да събере у нас 13 хиляди души на едно място. Не и заради успехите си. Може да дойдат обаче за падението му. Такива сме си. Обръщам се към Митко – падение няма да има, приятел. Ти отдавна си сред Големите и нищо няма да те събори. Ти го знаеш, и ние го знаем...

www.duma.bg



*Медицински лица свестяват Джак Сок, който заради жегите в Ню Йорк колабира по време на мача си с Румен Бемелман (Бел). Американецът се отказа от турнира при 6:4, 6:4, 3:6, 1:2, а на US Open това сториха още 11 мъже, което е рекорд в Откритата ера на тениса*

**Франко Барези ни скастри за базите**



Стр. 39

# МОК прави фонд за бежанците

## Байерн Мюнхен също превежда 1 млн. евро за мигрантите

Международният олимпийски комитет (МОК) създаде специален фонд за подпомагане на бежанците по цял свят, съобщи президентът на организацията Томас Бах. Към момента сумата е фиксирана на 2 милиона щатски долара.

“Спортът и олимпийското движение искат да изиграят своята роля в хуманитарната помощ за бежанците, засегнати от ужасяващите кризи в Близкия изток, Африка и Европа”, каза Бах, цитиран от Асошиейтед прес. Фондът ще бъде основан с 1 млн. долара от МОК и още един милион от Олимпийската програма за солидарност. Парите ще бъдат превеждани на националните олимпийски комитети и ще бъдат пренасочвани към програми, чиято цел е да помагат на бежанците.

“Знаем от опит, че спортът може да облекчава незавидното положение на бежанците, голяма част от които са младежи и деца. Нашите мисли са с всички тези хора, които рискуват собствените си животи и тези на своите семейства, за да избягат от опасността”, каза още Бах и обясни, че МОК ще работи с националните комитети и експертните агенции, за да получат помощ онези, на които тя е най-много нужна. Германският футболен шампион Байерн Мюнхен също обяви, че ще дари 1 милион евро в помощ на бежанците, като средствата ще бъдат насочени към различни проекти. Баварците ще предоставят и тренировъчен терен за лагер на бежанци. Те планират да осигурят храна, уроци по немски и футболна екипировка за деца.

## Шефски сблъсъци във волейбола

Скандалите преди Извънредното общо изборно събрание на федерацията по волейбол тръгнаха веднага, след като стана ясно кои ще се борят за шефския пост. Пръв скочи Любо Ганев, който се обяви против статуквото, изградено от сегашния председател Данчо Лазаров. Ганев, който в момента е вицепрезидент на Лазаров, се зарече да прекрои работата на централата. За тази цел първо трябва да бъде избран за председател на изборите на 3 октомври в Пловдив. Той ще се бори за апетитната позиция с Лазаров и с бившия шеф на Националната волейболна лига Красимир Илиев.

“Нямах никаква идея да се кандидатирам преди Редовното общо изборно събрание през 2016 г. (до 6 месеца след Олимпиадата), но поради свикването на Извънредно и готвените промени в Устава на БФВ специално в частта за избор на председател и членове на УС, разбрах, че подготвеното Извънредно събрание има за цел не само да потвърди мандата на избраните през 2012 г. председател и членове на УС до провеждането на Редовното събрание на БФВ през 2016 г., но също така и да увеличи мандата за управление за още 2 или повече години. Именно затова съм длъжен да подам сега моята кандидатура.

Като член на УС на БФВ съм запознат с всичко. Бих искал, въз основа на моите познания, контакти и опит, да спомогна за развитието на волейбола в България чрез модерни методи на управление, привличане на нови спонсори и всякакви други похвати за популяризиране на волейбола в България и подобрение на условията и материално-техническата база на клубовете. Публично заявих моята кандидатура за 2016 г. още преди близо 7-8 месеца поради факта, че Лазаров заяви на последното Общо изборно събрание през 2012 г., че това му е последен мандат”, съобщи в писмо до УС на федерацията и медиите Ганев.

Снимки БГНЕС



*Искри изхвърчат от болида на Люис Хамилтън (Гер) по време на втората тренировка за Гран при на Италия. На “Монца” пилотът на Мерцедес бе най-бърз и в двете сесии. Във втората, която е по-меродавна, той даде време 1:24:279 и изпревари с 0,021 сек. съотборника си Нико Розберг (Гер). 3-ти е Себастиан Фетел (Гер, Ферари) с 1:25:038 мин.*

## Шампионката Терзийска на финал на държавното

Защитаващата титлата си Джулия Терзийска се класира за финала на държавното по тенис в София (5000 лв.). Поставената под №1 в основната схема победи национална шампионка за 2009 г. Хюлия Велиева 6:3, 6:0. Така в спора за трофея 19-годишната софиянка ще играе с №2 Петя Аршинкова, която елиминира Габриела Михайлова с 6:3, 6:4. На двойки миналогодишните победителки Хюлия Велиева и Лютфия Велиева се класираха за финала. Сестрите разгромиха Аршинкова и Виктория Бърдарова с 6:3, 6:0. За титлата те ще спорят с Терзийска и Михаела Кафтанова, които елиминираха Милка Генкова и Михайлова с 6:4, 7:6 (6).

При мъжете шампионът Тихомир Грозданов би водача в схемата Данаил Търпов с 6:2, 6:0 и за място на финала ще спори с Илия Кушев, който разби Георги Ганчев с 6:1, 6:0. В другия 1/2-финал се срещат Пламен Милушев и Петър Трендафилов. На двойки за титлата днес ще играят Марсел Радев и Петър Трендафилов срещу Габриел Донев и Алекс Мартински.

## гледайте

**ПО КАНАЛ 3**
**ФУТБОЛ**
17.00 Янтра - Ботев Вр
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
19.00 Сан Марино - Англия
21.45 Испания - Словакия
**ПО ДИЕМА**
19.00 Русия - Швеция
**ПО НОВА СПОРТ**
**БАСКЕТБОЛ**
19.00 Испания - Сърбия (мъже)
**БОКС**
21.30 Галавечер в Лийдс
**ПО ЕВРОСПОРТ**
**ГРЕБАНЕ**
14.15 СП в Егбелет
**КОЛОЕЗДЕНЕ**
16.45 “Вуелта” (Витория - Алто Кампо, XIV етап)
**ТЕНИС**
19.00 и 04.00 US Open
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**АВТОМОБИЛИЗЪМ**
14.15 Световни серии “Рено” във Великобритания
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
**ФОРМУЛА 1**
14.55 Гран при на Италия (квалификация)

Утре
**ПО БНТ 1**
**ФУТБОЛ**
21.45 Италия - България
**ПО КАНАЛ 3**
17.00 ЦСКА - Велбъжд
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
19.00 Турция - Холандия
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
19.00 Норвегия - Хърватия
21.45 Кипър - Белгия
**ГРЕБАНЕ**
14.15 СП в Егбелет
**КОЛОЕЗДЕНЕ**
16.45 “Вуелта” (Комияс - Compec, XV етап)
**ТЕНИС**
19.00 и 04.00 US Open
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**СКИ-СКОКОВЕ**
12.30 Лятна Гран при в Чайковски
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
**ФОРМУЛА 1**
14.50 Гран при на Италия

## momo

3 1 8
5

**ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №71**

**6 от 49**
4, 9, 13, 28, 36, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2181,10 лв.
III гр. (4) 625 по 48,90 лв.
IV гр. (3) 11 264 по 3,80 лв.
**ДЖАКПОТ: 1 996 180,19 ЛВ.**

**6 от 42**
15, 18, 21, 28, 31, 40
I гр. (6) 1 от 291 592,40 лв.
II гр. (5) 7 по 1509,30 лв.
III гр. (4) 366 по 28,90 лв.
IV гр. (3) 5913 по 2,60 лв.

**ЗОДИАК**
14, 42, 44, 46, 48 + 2 (Телец)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 4 по 500 лв.
V гр. (3+1) 11 по 100 лв.
VI гр . (3) 158 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 301 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1937 по 1 лв.
**ДЖАКПОТ: 3 682 204,70 ЛВ.**

**5 от 35**
I теглене 13, 22, 28, 29, 32
I гр. (5) 2 по 11 116,80 лв.
II гр. (4) 211 по 105,40 лв.
III гр. (3) 7444 по 4 лв.
II теглене 6, 8, 12, 27, 28
I гр. (5) 2 по 11 116,80 лв.
II гр. (4) 247 по 90 лв.
III гр. (3) 8074 по 3,70 лв.

**ТОТО ДЖОКЕР**
Позиция: 3, 4, 7
Цифра: 6, 9, 7
I гр. (3) няма
II гр. (2) 403 по 39,60 лв.
**ДЖАКПОТ: I ГР. 15 959.35 ЛВ.**

ISSN 0861-3402