ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 5-6 ДЕКЕМВРИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 281 (7282)



НА ПРИЦЕЛ

Трижди Папопогаленият

Защото нелечима е неговата болест... 10



РЕФЕРЕНДУМ

Датчаните не искат по-тесни връзки с ЕС 8



ЗАКОН ЗАЛИЧАВА ПОЛСКИТЕ ПЪТИЦА 6

България намалява със 110 човека на ден

Демографската криза вече се превръща в заплаха за държавата, категоричен е Михаил Миков

България намалява със 110 души на ден и с 4,6 човека на час, а всяка година с един град като Кюстендил. Това заяви вчера председателят на БСП Михаил Миков. По думите на Миков при всяко дясно управление държавата абдикира от своите задължения, което води до повече бедност и неравенства. Той предупреди, че демографската криза вече се превръща в заплаха за държавността и демократичния ред в България.

В почти всички големи градове родители се готвят за протест на 10 декември под мотото "Повече грижи за децата на България". Те настояват за адекватни политики в бюджета в подкрепа на младите семейства. Майките искат увеличаване на детските добавки до 15-16% от минималната заплата. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

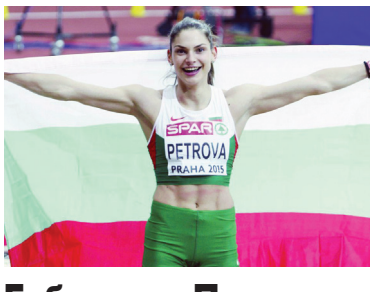
Какво ще ни дадеш, историйо? - 106 г. от рождението на Вапцаров 21

Неделник

Вековен юбилей на две музикални легенди 14



Киношедьоври зад кадър, или неизвестни факти за най-касовите холивудски филми 34



Габриела Петрова е Атлет №1 на България за 2015 г. 38

Снимка БГНЕС



Голямо разнообразие от риба се предлага преди Никулден на сергиите на открито в цялата страна

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ЗАДАВА СЕ УОРЛИК 2

Още не пристигнал в България, бъдещият щатски посланик Ерик Сет Рубин скандализира с арогантното си поведение. Обещанието му пред сенатската комисия по външните работи да води "агресивна борба с руската пропаганда" у нас показва, че е назначен тук по-скоро за губернатор на колония, а не като дипломатически представител (*стр.2*). Явно господинът никога не е отварял Виенската конвенция от 1961 г., за да научи какви са неговите задължения и права в чужда държава, пък било тя и България. Защото там черно на бяло има разписана императивна ЗАБРАНА за намеса във вътрешните работи на страната, в която е акредитиран.

Подобни своеволия, впрочем, не са прецедент. Упражняват ги най-нагло и безцеремонно и други амбасадори, а сред най-фрапиращите примери бе друг щатски пратеник - Джеймс Уорлик.

Забележете, новият Уорлик 2 нямало да се бори с тероризма, а с тия, дето се борят с тероризма! При това, изглежда, е наясно къде трябва да е "естественото място на България". И то съвсем май не е свързано с евроатлантическите ценности... Рубин обаче е в голяма заблуда, ако слага знак за равенство между "мнозинството в парламента" и "народа", които нарича "наши съюзници". При първите ще си намери слуги и слагачи, за другото - сам ще се убеди на чия страна е.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Карастоянова имала амбиции за министър

Нарочената от Валери Симеонов за изключване депутатка от ПФ се сравни с „бялата дама” от шаха

Милена ХРИСТОВА

Амбициите на Полина Карастоянова да измести туристическата министърка Николина Ангелкова при предстоящ ремонт в правителството били истинската причина за нейното отлюспване от Патриотичния фронт, обясни пред ДУМА осведомен от средите на ПФ. Гласуването на промените в Закона за акцизите и данъчните складове било само удобен претекст Карастоянова да бъде махната от Патриотичния фронт заради политическия й флирт с ГЕРБ. От месеци тя системно гласува с хората на Бойко Борисов и практически вече не е в нашата група, обясни неин колега. Според него това довело до скандала със Симеонов, още повече, че той разбрал по линия на ГЕРБ, че при пътуването преди седмица до Китай в парламентарната делегация с Бойко Борисов тя се опитвала да си издейства висша държавна длъжност.

“Гласуването за оставането ми в парламентарната група на Патриотичния фронт вече се състоя чрез подкрепата, която получих от останалите политически сили в него и която бе разпространена в официална позиция”. Това сподели в кулоарите на парламента Полина Карастоянова. Тя отрече какъвто и да е лобизъм и благодари на Красимир Каракачанов и депутатите от ВМРО, които според нея я подкрепят.

Карастоянова подчерта, че срещу дама са се изправили петима мъже, и сравни себе си с бялата дама във “великата игра - шаха”, която е много важна на дъската. По думите й отлюспването й е “емоционална изява, която може да бъде преосмислена”, но ако трябвало, то тя би подписала акцизната поправка отново.

Пред ДУМА Карастоянова бе категорична, че нито веднъж с нея не е воден разговор за липса на съгласуваност на действията й с НФСБ. Тя каза, че освен вносителя на текстовете - Емил Димитров от квотата на ВМРО, и други депутати от ПФ са подписали промените в акцизния закон, но в последния момент гласували “против”. Сред тях бил и Красимир Каракачанов, така се оказва, че само тя и Емил Димитров са гласували с мнозинството от ГЕРБ. Карастоянова отрече да е обвързана в настоящия момент с отношения с асоциации на винопроизводители, но подмина уточнението дали е имала такива в миналото.

“Нека изчакаме вторник, да видим и тогава да коментираме. Няма драма. Сега, колко са, повече ли са, по-малко ли са, ще видим. Ще се преброим във вторник”, коментира Валери Симеонов вероятността да не събере подкрепа за нейното изключване от ПГ.

ДСБ напуска ГЕРБ, ако махнат Христо Иванов

Милена НИКОЛОВА

ДСБ ще напусне коалицията с ГЕРБ, ако бъде сменен от поста Христо Иванов, обяви Атанас Атанасов, депутат от Реформаторския блок, вчера.

Оставки на министри ще се обсъждат след конституционните промени, каза икономическият министър и лидер на СДС Божидар Лукарски. Той обаче отказа да коментира дали има сблъсъци между ДСБ и партията на Меглена Кунева с аргумента, че всичко, което се случва в блока, трябва да си остане в коалицията.

ДУМА припомня, че преди два дни Даниел Вълчев обяви, че ДСБ иска махането на министъра на образованието Тодор Танев. Така той потвърди, че в РБ се обсъждат смени на министри. Според запознати в подривната дейност срещу Танев участвал и заместникът му Костадин Костадинов, който се целел в неговия стол. По линия на “България на гражданите” на Кунева работят за смяната на Христо Иванов.

От първия ден и от най-близкото обкръжение има апетити към поста, призна вчера пред журналисти Тодор Танев. По думите му няма никакво основание, свързано с работата му, да бъде отстранен от поста. Въпреки това той каза, че ако премиерът прецени, че има по-добър министър, който да свърши работата по-бързо и по-ефективно, промени са възможни. Тодор Танев смята за вероятно акцията по сваляне на политическо доверие да е заради уволнени от него кадри на ДСБ и Реформаторския блок. Както ДУМА вече писа, става дума за уволнената като парламентарен секретар на МОН Ралица Кирилова от ДСБ, близка на Радан Кънев и Иван Костов, и за началника на кабинета на министъра Мюйесер Солак, кадър на партията на Корман Исмаилов, която се спасява чрез перманентни болнични.

Новият посланик на САЩ у нас щял да се бори с руската пропаганда

Агресивна борба с руската пропаганда в България обеща да води бъдещият посланик на САЩ Ерик Сет Рубин пред Комисията по външните работи в Сената. Той намекна, че определени групи и медии в България получавали финансови стимули, за да поддържат тезата, че страната трябва да изостави евроатлантическите ценности и да се върне на естественото си място - близо до Русия.

“Мнозинството в парламента и сред народа обаче са наши съюзници”, обаче е успокоил аудиторията той.

“Потенциалът на България е в способността й да превъзмогне едно минало, свързвано с корупция и престъпност. Върховенството на закона засяга всеки един елемент от усилията, които споделяме с тази страна, където корупцията все още е масово срещана”, е казал още Рубин.

Пред комисията той е припомнил, че е посетил България за първи път още през 1991 г. “”Онези дни бяха трудни, но българите поеха към едно бъдеще на европейска интеграция и членство в НАТО. За изминалите години те постигнаха много – днес България е стабилен член на НАТО, разположен на стратегическо място в югоизточния край на ЕС. Но има много неща, които можем и би трябвало да свършим заедно”, е казал бъдещият посланик в София.

На въпрос на републиканския сенатор Рон Джонсън за това как България се справя с бежанците, Рубин дава отлична оценка на работата на правителството и Гранична полиция, като казва, че от 90 хил. души, опитали се да влязат нелегално, 30 хиляди били арестувани. “Какво става с останалите 60 хиляди?”, пита Джонсън. “Не зная какво става, след като ги върнат в Турция”, отговаря бъдещият посланик. “Значи сега те се движат около България”, заключава сенаторът.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По стара традиция жители на хасковския квартал “Болярово” почетоха празника на Света Варвара с песни и възстановка на обичаи, характерни за региона на Тракия, изпълнени от фолклорна група “Болярка” при народното читалище “Пробуда-1928”

БСП и „Модерна България” подлагат община Видин на антикорупционен тест

Информация за всички разходи на община Видин да бъде публикувана своевременно на специална интернет страница. Това предвижда проект за наредба, който бе внесен в деловодството на общинския съвет вчера от общинските съветници на БСП във Видин по инициатива на гражданското Движение “Модерна България”.

“Положението в община Видин към днешна дата е изключително тежко - каквото си беше и в предишното управление на ГЕРБ - близо 21 млн. лв. задължения, над 7 млн. лв. от тях са просрочени, а на бюджетната сметка на общината е наложен запор за над 640 хил. лв.”, обяви общинският съветник от БСП Димитър Велков. По думите му причината за това, освен лошите управленски решения, е и липсата на прозрачност и невъзможността да се упражнява ефективен граждански контрол. “Вие знаете кои фирми всеки мандат забогатяват все повече, те са едни и същи. Непрозрачността е ясен индикатор, че управляващите не искат да се водят от обществените интереси, следователно пълната прозрачност е необходима, за да се избегнат тъмни сделки под масата”, обясни Велков.

Петър Кичашки от “Модерна България” коментира, че още на 4 юли 2012 са внесли тази наредба за първи път, подкрепена от палитра от общински съветници, но в крайна сметка тя не видя бял свят, защото бе стопирана. “Ние категорично смятаме, че е недопустимо в най-бедния областен център да се краде най-много. Това е действителността в последните четири години, нека го кажем в прав текст. Искаме да превърнем общината от черна кутия в къща от стъкло”, заяви Кичашки.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

„Би било голяма и печална грешка да стане това заради кухненски дреболии“

МИНИСТЪРЪТ НА ОБРАЗОВАНИЕТО ТОДОР ТАНЕВ ЗА ИСКАНАТА МУ ОСТАВКА ОТ ДСБ

МИХАИЛ МИКОВ:

България се топи със 110 души на ден и с 4,6 човека на час

Демографска политика не се прави с десни мерки, категоричен е председателят на БСП

Юлия КУЛИНСКА

“България намалява със 110 души на ден и с 4,6 човека на час. Всяка година изчезва един град като Кюстендил. Ако това не бъде променено след десетилетие, населението на страната ще наброява около 6,6 млн. души”. Това предупреди председателят на БСП Михаил Миков в декларация от името на парламентарната група на социалистите. Според него тежките демографски проблеми са резултат от неизпълнение на основните конституционни функции на държавата за гарантиране на социалната сигурност и намаляване на социалните неравенства.

Миков бе категоричен, че демографска политика не се прави с десни мерки. При всяко дясно управление държавата абдикира от своите задължения и вече е свила преразпределителната си дейност до нива от около 37-38%, или с около 10-12% по-малко от средноевропейските, обърна се лидерът на социалистите към мнозинството. По думите на Миков в условията на криза ограничението на преразпределителната функция на държавата води единствено до повече бедност и неравенства, но не се решава нито един проблем. Демографската криза е достигнала равнище, при което се превръща в заплаха за държавността и демократичния ред в България, коментира Миков. Той припомни, че по предложение на левицата парламентът е задължил МС до 30 ноември да разработи и внесе в НС краткосрочни и средносрочни мерки за преодоляване на демографската криза. “Това обаче не се случи. Социалният министър само спомена, че ще прави стратегия, но докато се реализира тя, в България може да не са останали граждани, които да й се радват”, подчерта Миков. Той напомни, че Бюджет 2016 няма решения на причините и последиците за демографската криза - намаляване на населението, бедността, безработица, неравенства, липса на перспектива, икономическа несигурност, териториален дисбаланс. Миков определи поведението на управляващите като безотговорно, което показва колко малко те се вълнуват от проблемите на България.



Демографската криза е достигнала равнище, при което се превръща в заплаха за държавността и демократичния ред в България, заяви Миков

Единственият социален коректив на правителството е интересът на милиони българи, които искат друго бъдеще за България, смята Миков. Той призова всички партии, които наричат себе си национално отговорни, да се включат в спешни действия за преодоляване на демографската катастрофа в България. “Ние, от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, предложихме конкретни мерки при приемането на бюджета, но те бяха лековато отхвърлени от мнозинството. Ще продължим, защото това е интересът на България и на милионите българи, които искат да имат бъдеще тук, в България”, допълни Миков.

На 10 декември майките излизат на протест

Павлета ДАВИДОВА

В почти всички големи градове се подготвя протест под мотото “Протест на родителите”. Както ДУМА вече писа, инициативният комитет “Повече грижи за децата на България” подготвя национален протест за 10 декември. Участие за момента са заявили родители в София, Варна, Пловдив, Русе, Плевен, Благоевград, Сливен, Пещера, Габрово и Бургас. Основното, за което настояват недоволстващите, са по-адекватни политики в бюджета на страната в подкрепа на младите родители.

В началото на седмицата представители на организаторите поискаха срещи със социалния министър, премиера и членовете на социалната комисия. Те настояха да участват в дебатите по формирането на бюджета, но това не се случи, а депутатите от ГЕРБ и РБ така и не се срещнаха с тях.

Недоволните родители са изложили исканията си в осем точки. Те искат периодът, на базата на който се изчислява обезщетението при бременност, да се намали до 18 месеца. Те предлагат обезщетението да се обвърже с размера на минималната работна заплата, за да се осигури нормално отглеждане на детето във втората година от майчинството и за да се избегне финансовата принуда за завръщане на работа или оставяне на децата в детски заведения в ранна възраст.

Родителите искат още увеличаване на детските добавки до санитарния минимум от 15-16% от минималната работна заплата или 60 лв. при настоящата от 380 лв., включително и това тези добавки да се получават от всички, независимо от доходи, образование или поредност на раждане в семейството. Настоява се и за осъвременяване на обезщетенията за деца в неравностойно положение. Иска се и осигуряване на адекватна здравна грижа за бременни, майки и деца и държавно финансиране на програмите за майчино и детско здравеопазване.

БРОЯТ ПОВТОРНО БЮЛЕТИНИТЕ ЗА КМЕТ ОТ 5 СЕКЦИИ В БОБОШЕВО

Повторно броене на бюлетините на 5 от 12 секции в община Бобошево назначи Административният съд в Кюстендил. Причината е разколебаната доказателствена сила на официалните протоколи, на база подадените от жалбоподателя копия на протоколите, дадени на негови застъпници, както и свидетелските показания на двама души. Вещо лице ще брои действителните и недействителните бюлетини за спечелилият кметската надпревара Крум Маринов от БСП и Стефан Тачев от РБ, който загуби на балотажа, от секции с № 4, 6, 8, 9, 10. Разликата между двамата е 33 гласа. Маринов поиска от съда да разреши преброяване на бюлетините от всички секции и по специално от тези в Блажиево и Слатино. “Имам информация, че действителни бюлетини за мен са обявявани за недействителни в тези секции. Съдът разреши да се брои само в тези секции, където опонентът ми губи”, заяви Маринов. Тачев изрази притеснения за сигурността на изборните книжа и бюлетините в община Бобошево и поискаха чувалите да бъдат преместени в помещение на съда, докато започне броенето. Маринов възрази, че бившият зам.-кмет сам е разбил вратата на кабинета си, който не е могъл да отключи, а после е пуснал жалба, че липсват документи. По-късно оттегли иска си. Повторното броене на бюлетините от определените 5 секции ще бъде в понеделник.

НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „Старинният диктофон“

СОФИЯ УЛ. ЛАЙОШ КОШУТ N:34 КЪЩА-МУЗЕЙ „ДИМИТЪР БЛАГОЕВ“

ТВОРЧЕСКА ВЕЧЕР



на *ТОДОР КОРУЕВ*

носител на наградата на НС на БСП
за политическа публицистика и журналистика
„Георги Кирков – Майстора“ за 2015 година



Водещ – *ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ*
Слово на *д-р ЕЛЕНА АЛЕКОВА*
С участието и на актьора *ВЕЛИ ЧАУШЕВ*

7 декември 2015 г.
понеделник, от 18.00 часа

Национален клуб на БСП
ул. „Позитано“ №20

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

МАНОЛ ГЕНОВ:

Комисията по парламентарна етика щади Методи Андреев

Колкото и да отлагат произнасянето по скандала с опитите за политически натиск, санкция ще има, категоричен е депутатът от левицата

Комисията по парламентарна етика щади Методи Андреев с отлагане на санкцията за упражнен натиск. Това заяви депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Манол Генов. Той припомни, че официалното сезиране на главния прокурор Сотир Цацаров до етичната комисия в парламента срещу Андреев отлежава вече 10 дни. Колкото и да се осуетява произнасянето по скандала със заплахите и опитите за натиск в МВР от един депутат, санкция ще има, категоричен е Генов. Според него Андреев умишлено сее активност, прокламирайки странни за професионалните му компетентности идеи за училищно образование, визирайки инициативата на гербаджията за включване на историята на тоталитарните режими в учебния план на училищата.

"Очевидно, че Андреев си е припознал длъжността "Човешки ресурси" в МВР. Това е видно и от огласените факти пред досъдебното производство, разследвало действията му", коментира Генов. Той призова Андреев да отговори на въпросите след показанията на бившия шеф на ОДП в Пловдив, който го обвини в политически натиск и опити за кадруване в полицията. Генов припомни, че бившият шеф на полицията в Пловдив призна, че е получавал обаждания от Андреев, който настоявал за смяната на полицейския началник в Първомай. "Чудя се дали е единствено хронологично съвпадение твърдението на министър Румяна Бъчварова как проверките срещу началници в РУП в Първомай и Асеновград са стартирали през януари-февруари. Това е същото време, през което Андреев вече активно се е месил в кадруването в МВР. Тежките последствия от това вече са известни: арестувани полицаи и началници, неясни обвинения, неприключила дисциплинарна проверка, разпад на доверие сред състава на полицейските управления и обществото", припомни Генов.

Депутатът от БСП заяви, че ако един народен представител в пълно съзнание огласява, че той лично е правил проверка в която и да е система на изпълнителната власт, особено в такава като МВР, значи е пропуснал часа по законни правомощия и месторабо тата си на парламентарист. Той попита колко голяма е разликата между Волен Сидеров, който реши среднощно да проверява търговията с акцизни стоки в столицата, и Андреев, дръзнал упорито да кадрува в система като МВР. Ако Андреев желае да е безгранично активен с влияние, може да напусне НС и да си направи неправителствена група за граждански натиск, предлага Генов.

Почтеността изисква Методи Андреев да се оттегли от поста на народен представител, заяви междувременно в Пловдив зам.-председателят на АБВ Румен Петков. Ако народното представителство брани себе си след такива брутални, арогантни действия, това ще задълбочи пропастта между обществото и народното представителство, категоричен е Петков.

КАЛФИН ПЛАШИ СЪС ЗАМРАЗЯВАНЕ НА ЗАПЛАТИ

С уговорката, че е необходимо да се изчака конкретно предложение, социалният министър Ивайло Калфин коментира, че ако влязат добавките за прослужено време в заплатата, тя "замръзва". Процентът за прослужено време е анахронизъм, смята Горанов. Ако нямаме достатъчно добър механизъм за актуализация на заплатите, то това не е добра идея, каза Калфин в отговор на въпрос във връзка със заявени намерения от ГЕРБ за премахване на доплащането за прослужено време към заплатата, включително и в Кодекса на труда. По думите му, необходимо е да се изчака дали ще има такова предложение и в каква форма ще е то. Предложението трябва да бъде обсъдено със социалните партньори, каза Калфин.

БАГЕРИ ВЛИЗАТ В ИМОТ НА КИРИЛ РАШКОВ И В ПЛОВДИВ

Багери ще влязат в имот на Кирил Рашков и в Пловдив, ако Върховният административен съд потвърди заповедта на район "Източен" за премахване на незаконна постройка с размери 4 на 3 метра, изградена до обитаваната от Рашкови кооперация на ул. "Славянска". Фамилията се засели на този адрес, след като беше прогонена от Катуница.

Незаконното строителство е констатирано при проверка на кметството през октомври м. г., когато е установено, че в същия имот има и гараж, преустроен в баня, тоалетна и кухненски бокс. Издадени са заповеди за премахване на двата обекта, потвърдени от Пловдивския административен съд, защото Кирил Рашков не е успял да покаже никакви разрешителни за строителството, нито пък документи за търпимост. Делата продължават във ВАС и ако след броени дни магистратите потвърдят решението на предходната инстанция, първата незаконна сграда ще бъде съборена. Произнесената уж на шега преди години фраза, че единственият законен строеж на Кирил Рашков е гробницата на сина му Иван на централните гробища в Пловдив, се оказа вярна. Мемориалната сграда беше вдигната наново, след като беше съборена като построена без разрешение, и втория път Рашкови извадиха всички нужни документи.

ДУМА припомня, че куп имоти на фамилията бяха бутнати и в Катуница като изградени напълно нелегално. Семейният хотел до "Понеделник пазара" пък беше узаконен след продължили години процедури.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



С празничен ритуал и шествие Медицинският университет в Плевен изпрати нов випуск от 74 млади лекари от България, Македония и Молдова. Завършилите студенти преминаха в шествие до храма-мавзолей "Свети Георги Победоносец", където поднесоха венец

Започва национална седмица на четенето

Национална седмица на четенето от 7 до 12 декември организират от просветното министерство. Инициативата има за цел да повиши грамотността сред децата и ще бъде открита в понеделник в Националния дворец на децата със спектакъл на театрално студио "Звездни мигове". Същия ден ще бъде представена новата детска книга "Пеперуда с колело" на поета Драгомир Шопов. През останалите дни ще има състезания за най-добър четец, разказвач и по правопис в Столичната библиотека. В четвъртък ще започне маратон на четенето, а в петък децата ще могат да си подарят или разменят книги и списания в Националния дворец на децата.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 3 декември 2015 г. ни напусна завинаги нашият скъп съпруг, баща, дядо и прадядо

ДИМИТЪР КОСТАДИНОВ ХРИСТОВ

на 86 години

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Поклонението ще се състои на Централните софийски гробища на 06.12.2015 г.от 12,00 часа.

От семейството

ЗА 10 ГОДИНИ ЧАСТНИТЕ СЪДЕБНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ ВЪЗСТАНОВИЛИ 6 МИЛИАРДА ЛЕВА

От 2006 до юни 2015 г. частните съдебни изпълнители (ЧСИ) са възстановили над 6 млрд. лева на бизнеса, гражданите, държавата и общините. За 10 години те са внесли в държавния бюджет повече от 560 млн. лева. Това стана ясно от юбилейното слово на председателя на Камарата на частните съдебни изпълнители Георги Дичев.

В София се проведе конференция по повод 10-годишнината на частното съдебно изпълнение в България.

7 млн. лева е производителността на един частен съдебен изпълнител за година. За 2015 г. ЧСИ-тата са внесли близо 100 млн. лева към НАП под различна форма. Разбивката показва, че близо 22,7 млн. лв. са преведени за погасяване на публични вземания. Над 47 млн. лв. са внесени за данъци и осигуровки. От тях 24,6 млн. са ДДС в резултат на извършени продажби.

Откриха забранени вещи в дома за настаняване на чужденци в София

Откриха забранени вещи в Специалния дом за временно настаняване на чужденци в София. Сред откритите неща бяха мобилни телефони с камери, лаптоп, флашки, устройства за мобилен интернет със СИМ-карти в тях, както и неразпечатани СИМ-карти. Спецоперацията на полицията започна вчера сутринта, информира МВР и оттам уточниха, че всички вещи са забранени за ползване в дома.

Целта на проверка бе и установяване на лица с рисков профил, недопускане и евентуално пресичане на нерегламентирани действия от настанени в специалния дом чужденци.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Четирима тежко болни получиха шанс за живот

На 30 ноември, понеделник, в УМБАЛ "Света Марина" във Варна 36-годишна жена изпада в мозъчна смърт, вследствие на мозъчна аневризма. Въпреки тежката загубата, близките й вземат благородното решение да дарят органите и така да бъде спасен животът на тежко болни пациенти. Черният дроб е трансплантиран в Университетскага болница "Лозенец", двете бъбречни трансплантации са извършени в Александровска болница, а сърцето е присадено на болен в УМБАЛ "Св. Екатерина". Към началото на ноември 938 души в листата на чакащите се нуждаеха от присаждане на бъбрек, 43 на черен дроб, 24 - на сърце. Нуждаещите се от белодробна трансплантация са 15 души, за панкреас чакат 8 болни, а за тънко черво - един. За 11 месеца у нас са направени 40 бъбречни трансплантации, 6 сърдечни и 12 чернодробни.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По повод Международния ден на доброволчеството спасители от доброволните формирования към общините Вълчедръм и Монтана направиха демонстрации за гасене на горящ автомобил и извеждане на пострадали при пожар във влак

Личните лекари са недоволни от наредба за диспансеризацията

В проекта няма нищо, което да доведе до ранно откриване на болести на деца и възрастни

Проектът за промени в наредбата за профилактиката и диспансеризацията е поредният документ, чието съдържание не съответства на мотивите към него. Това пише в становище на Управителния съвет на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари (НСОПЛБ), подписано от председателя й доц. д-р Любомир Киров. Недоволството на лекарите е преди всичко от факта, че не е потърсено експертното мнение на представители на съсловието. Освен това в проекта се определят "параметрите на медицинския целесъобразен минимум, който НЗОК следва финансово да гарантира за здравноосигурените", което по същество е фиксиране на вид и обем дейности, без възможност за договаряне.

Личните лекари са категорични, че в проекта няма нищо ново в профилактичните прегледи на деца и възрастни, което да доведе до реално повишаване на ранното откриване и лечение на заболяванията или промоция на здравето.

При диспансерно наблюдаваните заболявания са добавени редките заболявания, но отново не са включени заболявания и състояния като доброкачествена простатна хиперплазия и дислипидемии, подчертават семейните лекари. Те са категорични, че на фона на недостига на направления за остри заболявания са увеличени необосновано консултациите при хронични заболявания, които стават задължителни.

Въведената нова "терминология" - "Препоръчителна периодичност на диспансерно наблюдение", "Препоръчителна периодичност на медико-диагностичните дейности", "Препоръчителна периодичност на консултативните дейности", подлежи на тълкувания, внася неяснота и затруднява, вместо да оптимизира работата на лекарите, пише в становището.

Личните лекари са на мнение, че единствено формирането на рискови групи може да е основата за анализ и предприемане на допълнителни действия и разчети за следващи години. ДУМА припомня, че такава база данни бе събрана от личните лекари в страната през 2009-2010 г., когато бе въведена разработената от НСОПЛБ т.нар. анкетна карта при профилактичния преглед. Но тази база данни не бе използвана. Семейните лекари имат и конкретни предложения за промени в наредбата.

Нашето становище е, че проектът за промени в Наредба 39 трябва да бъде основно преработен, за да се постигне ефективност и ефикасност, основани на медицинска целесъобразност и с цел съхраняване и дори подобряване на качеството на разглежданите в наредбата дейности, пишат лекарите.

ГРИПЪТ ИДВА ПРЕЗ ЯНУАРИ

Грипната епидемия ще е в началото на идната година, най-вероятно през януари, заяви проф. Мира Кожухарова, национален консултант по епидемиология. Тя поясни, че в момента няма регистрирани нови грипни вируси, а нивата на заболелите от респираторни заболявания са по-ниски в сравнение с минали години. В някои европейски страни има изолирани грипни вируси, но в България още няма, обясни проф. Кожухарова. По думите й в момента се изолират всичките вируси, които са включени в грипната ваксина - пандемичния грипен вирус AH1N1 "Калифорния", в по-малка степен представители на AH3N2 "Швейцария", който е включен във ваксината, и представителите на грипните вируси тип В. Очевидно тази година ще я изпратим без грипна епидемия, прогнозира проф. Кожухарова. Грипът не трябва да бъде подценяван, важно е да се прецени кога да се потърси лекарска



помощ, най-вече за децата, възрастните хора и тези с хронични заболявания, съветва проф. Кожухарова. Тя препоръча хората да не се самолекуват с антибиотици, защото тези медикаменти могат да доведат до сериозни последици, когато не се прилагат по лекарско предписание.

ПАТРИАРХЪТ И ЕПИСКОПИТЕ НА КРАКА ВЪВ ВАС

В понеделник патриарх Неофит и митрополити ще присъстват на заседанието на Върховния административен съд от 9 часа. Причината е оспорване на собствеността на патриаршеската катедрала "Св. Александър Невски" - един от символите на България. Преди началото на заседанието ще бъде отслужен молебен, в който духовниците ще призоват вярващите да се помолят патриаршеската катедрала да остане собственост на Българската православна църква. Камбаните на всички столични храмове ще бият тревожно между 9 и 9,30 ч., съобщават от пресслужбата на Светия синод.

Върховният административен съд е дал ход на дело по жалба срещу предоставянето на патриаршеския храм "Св. Александър Невски" на Българската православна църква. Вносители на жалбата са Веселин Станков и Страхил Керелов, представител на културно-историческо дружество "Будител".

Разпитват кмета на Разлог за инцидента с пострадалото момче

Кметът на Разлог инж. Красимир Герчев е разпитван по повод инцидента с 14-годишния ученик, който пострада сериозно заради паднала футболна врата в училищен двор на 2 декември. По този повод Районната прокуратура в Разлог образува досъдебно производство. Момчето все още е в критично състояние заради тежката черепно-мозъчна травма, съобщиха от "Пирогов". В хода на досъдебното разследване са извършени първоначален и допълнителен оглед на местопроизшествие и разпити на свидетели очевидци. Междувременно от просветното министерство наредиха проверка на спортните съоръжения във всички училища. От МОН припомнят за мерките, които са вземани в последно време за осигуряване на безопасността на децата и учениците.

ДУМА®

Абонамент 2016

Краен срок за абониране

15 ДЕКЕМВРИ 2015 Г.

Цени:

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

12 месеца – 156,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД,
"Доби прес" ЕООД,
редакцията на в–к ДУМА
и книжарницата
на ул. "Позитано" 20.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203

Закон заличава полските пътища

Промените ще засегнат 3,5 милиона собственици на 25 млн. парчета земя



Спорни промени в Закона за опазване на земеделските земи противопоставиха народните представители вчера.

Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ гласуваха против предлаганите от управляващите промени, с които на практика се заличават полските пътища. Зам.-председателят на НС Янаки Стоилов определи ситуацията с предлаганите от управляващите промени като парадоксална.

"На първо четене се обсъжда законопроект за изменение и допълнение на Закона за опазване на земеделските земи, а на второ четене - народни представители и мнозинството в комисията ни предлагат промени в Закона за собствеността и ползването на земеделски земи, които точно нарушават опазването на земеделската земя", каза Стоилов. По думите му това, което се предлага, създава условия за премахване на полските пътища и по този начин да се засегне точно тази част, която осигурява достъп до част от обработваемите земи, съобщиха от БСП.

Депутатът от левицата Светла Бъчварова заяви, че със Закона за опазване на земеделските земи се променят 4 закона, които не са обсъждани в комисията така, както е необходимо. "Това е порочна практика, която трябва да се преустанови", категорична бе тя. По думите ѝ Законът за собствеността се променя вече 3 пъти, като е бил направен реверанс към земеделските производители полските пътища да могат да се предоставят под наем, да има правно основание за тяхното ползване и съответно да се ползват субсидии за тях.

Това, което се предлага сега, е полските пътища да се заличат въобще, защото те влизат в масива за ползване, което означава, че ще ги ползваме и в някакъв момент може да бъдат тотално размити, да изчезнат, обясни Бъчварова. Тя припомни обявената преди няколко дни информация от Министерството на земеделието, според която има 25 млн. парчета земя и 3,5 млн. собственици. "Ако тези собственици решат да ползват земята си в някакъв момент, те няма да имат път, защото този път ще бъде изтрит от картата, и затова тази промяна ще създаде много проблеми в бъдеще от общините да могат да получават и пазят тези полски пътища", каза още Светла Бъчварова.

Министърът на земеделието и храните Десислава Танева изтъкна, че парламентът вече е приел, че когато в масивите за ползване попадат общински полски пътища, земеделците с ангажимент да плащат съответен наем да имат правно основание, а общината да получи приход.

За строителство, извършено върху земеделска земя, без да е променено нейното предназначение, собственикът на обекта няма да заплаща стойността на земята, а само съответната санкция и двойния размер на таксата за промяна на предназначението. Когато строителството е извършено върху държавна или общинска земя, след заплащане на тези суми собственикът на обекта ще може да придобие собствеността върху земята по ред, определен в правилника за прилагането на закона, гласят още промените.

"СПАСЯВАТ" ПОСКЪПВАНЕТО НА ВИНЕТКИТЕ С ПО-ЕВТИНА "ГРАЖДАНСКА ОТГОВОРНОСТ"

ГЕРБ би отбой и забраната за онлайн застраховането ще отпадне. От следващата година шофьорите ще може да сключват онлайн застраховки "Гражданска отговорност" и "Каско", и то без да имат електронен подпис.

За това се споразумяха представители на застрахователния бранш и на партия ГЕРБ вчера, след като се стигна до напрежение заради нежеланието на комисията за финансов надзор да разреши директното сключване на автомобилните полици през интернет.

С въвеждането на електронното застраховане "Гражданска отговорност" може да поевтинее с до 40 лв., стана ясно по време на дебата в икономическата комисия на парламента.

"В момента застраховките се сключват от застрахователни брокери, тъй като не беше разрешено онлайн застраховане. И тези застрахователни брокери използват отстъпки в размер на над 30% в някои случаи от цената на застраховката. Когато застрахователят има възможност да предложи онлайн застраховането директно на крайния потребител, застрахователните брокери ще отпаднат и това ще намали цената на "Гражданска отговорност" с между 20 и над 40 лв. Цената на каското ще падне с много повече", обясни Добрев.

Според ГЕРБ това ще компенсира повишаването на цената на винетките с 30 лв. догодина.

При сключването на онлайн полицата ще се въвеждат данните от големия талон на застрахования автомобил. Плащането ще става с кредитна карта, дебитна карта или банкова сметка.

Стикерът обаче ще остане заедно с писмената форма на договора, който застрахователят ще трябва да изпраща на клиента, за да се контролират самите застрахователни компании. При автокаското остава посещението на място, за да се снима автомобилът, но остава онлайн застраховането.

Заемът от 50 млн. евро бил взет заради интереса на инвеститор

Взетият тайно през ноември от България на външните пазари заем за 50 млн. евро е направен поради интереса на голям глобален инвеститор, а не е въпрос на инициатива на Министерството на финансите. Това обяви по време на парламентарния контрол министърът на финансите Владислав Горанов в отговор на въпрос от депутата от БСП Румен Гечев.

И този път Горанов отказа да съобщи името на въпросния инвеститор, като формалната причина за това беше, че изтече времето за неговия отговор.

Министърът посочи, че този заем е по емисия 20-годишни държавни облигации, която сега е била преотворена поради възникналия интерес и не е изключено и в бъдеще при наличие на такъв интерес тя пак да се отвори.

Той допълни, че не става дума за прецедент в практиката на финансовото ведомство и обясни, че формирането на цената на този заем е по правила, различни от тези на вътрешния пазар и със задължителни елементи. Беше обяснено и че не е платено възнаграждение на Goldman Sachs, която е била дилър по сделката.

В отговор на появилите се критики, след като стана известна сделката, че тя е била на цени, които не са най-изгодните, Горанов обясни, че това, което се вижда като цени на платформите за търговия, са индикативни числа, обичайно различаващи се от реалната цена на сделката.

За сделката се разбра в края на ноември от търговската информационна система на борсата в Люксембург и на терминалите на Bloomberg. Сделката беше изненадваща и без предварително огласяване. Според Горанов порцията нов дълг не излиза извън рамките на позволеното в бюджета за годината.

БВП расте и през третото тримесечие

Брутният вътрешен продукт на България се повишава през третото тримесечие на 2015 г. с 0,7% на тримесечна база, след като бе отбелязан растеж с 0,5% през второто тримесечие.

Това показват предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ).

На годишна база БВП на България за периода юли - септември се повишава с 2,9% (спрямо третото тримесечие на 2014 година) след растеж с 2,2% през второто тримесечие.

Според предварителните оценки на НСИ за третото тримесечие на 2015 г. БВП на България по текущи цени възлиза на 23,49 млрд. лева (12,01 млрд. евро), като на човек от населението се падат 3267 лева (1671 евро). Създадената от отраслите на националната икономика брутна добавена стойност през третото тримесечие на 2015 година възлиза на 19,938 млрд. лева по текущи цени.

Делът на услугите продължава да е най-голям – 64,1% от БДС, като така той се запази на равнището си от 2014 г. Делът на индустрията регистрира спад от 0,3%, като производството е формирало 27,3% от БДС през периода, докато аграрният сектор нараства с 0,3%, достигайки дял от 8,6% от БДС. Брутната добавена стойност регистрира покачване от 1,6% на годишна база и от 0,2% спрямо предишното тримесечие на 2015 г.

За крайното потребление през третото тримесечие на годината се изразходват 68,6% от произведения БВП, а инвестициите формират 21,4% от произведения БВП в нашата страна, показват данните на НСИ.



Снимка БГНЕС

Собственици на ракиени казани в Пловдив излязоха вчера на протест пред общината. Те се обявиха против "лобистките закони" и готвения акциз. Към тях се присъединиха и собственици на казани от Пазарджик

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ
на в. ДУМА за периода до 6 април 2015 г. ще се изплащат до 31.12.2015 г.
За контакти - Снежка Иванова, тел: 02/9705249



На територията на Македония за едно денонощие са преминали 1100 души от Сирия, Ирак и Афганистан, които са продължили пътя си към Европа. Икономическите мигранти от Мароко, Алжир, Иран и Пакистан остават на неутралната зона между границата с Гърция

Гърция поиска помощ от ЕС

На македонско-гръцката граница ще бъдат изпратени войници от „Фронтекс”

Гърция е поискала от Европейския съюз помощ за подсилване на охраната по границите си, както и за справяне с потока от мигранти в страната, отчитайки предупреждението на нейните партньори в ЕС, че може да бъде изключена от Шенгенската зона, съобщи Ройтерс. Броени часове преди европейските министри на вътрешните работи да се срещнат и да обсъдят мерки срещу невъзможността на Гърция да се справя с мигрантите, правителството в Атина се съгласи да приеме европейска помощ.

Атина е приела три оферти: служители на ЕС да й помагат на северната й граница, чуждестранни гранични охранители да бъдат разположени на нейните острови в Егейско море, както и да приеме палатки и продоволствия в помощ на мигрантите.

ООН остро разкритикува Гърция заради отношенията й към мигрантите. Управлението на върховния комисар на ООН за бежанците се обърна към Гърция да спазва правата на мигрантите, които в момента се намират на територията на страната. Организацията изрази и своето безпокойство и напрежение от насилието на гръцка територия в близост до границата с Македония. Вчера ситуацията се напрегна още повече, след като един мароканси мигрант загина при нещастен случай.

Гърция обаче официално призна, че се е забавила в реакцията си за налагане на по-добър граничен контрол, но и упрекна ЕС в неизпълняване на заявени ангажименти спрямо мигрантската вълна. Заместник вътрешният министър по миграцията, Янис Музалас призна за “забавяния и провали”, като призова ЕС да активира кризисен механизъм за помощ. Според него Атина е изпратила в Брюксел списък с необходими линейки, камиони, цистерни, палатки и одеяла, но тя се е забавила, защото точните нужди на страната не са били ясни. Също така той изтъкна, че ЕС не е успял да отговори на гръцката молба за допълнителни 1600 полицаи. Освен това европейските страни са разпределили едва 295 бежанци от Гърция, при договорени намерения за 66 400 човека в рамките на две години.

Междувременно македонският министър на външните работи Никола Попоски съобщи от Белград, където вчера се проведе среща на ОССЕ, че през следващата седмица на македонско-гръцката граница ще пристигнат войници от “Фронтекс”, след като от агенцията са потвърдили, че са се договорили с гръцките власти те да помагат в контрола и регистрацията на мигрантите и бежанците.

В същото време вътрешните министри на ЕС постигнаха споразумение за активирането на антитерористичния инструмент “поименен списък на пътниците”, който ще позволява проследяване на движението на клиентите на авиокомпаниите в Европа. Регистърът ще съдържа данните на пътниците, които авиокомпаниите ще трябва да предават на страните членки на ЕС. Списъкът ще направи по-лесно проследяването на движението на терористите. Комисията в ЕП, която е натоварена с този въпрос, трябва да се произнесе по споразумението на 10 декември, а депутатите ще гласуват текста в началото на 2016 г.

MOODY‘S ПОВИШИ ПРОГНОЗАТА ЗА ДЪРЖАВНИТЕ ОБЛИГАЦИИ НА РФ ДО „СТАБИЛНА”

Международната рейтингова агенция Moody‘s промени прогнозата си за държавните облигации на РФ от “негативна” на “стабилна”, като рейтингът им остана на спекулативното ниво “Ba1”, съобщи РИА “Новости”. Един от факторите, обуславящи промяната в прогнозата, е “стабилизацията на външните финанси на Русия в резултат на макроикономическата регулация, което помогна да се смекчи ефектът от падането на цената на петрола”, посочва агенцията.

“Отчитайки понижаването на напрежението в Източна Украйна, намалява вероятността икономиката или финансите на Русия в следващите 12-18 месеца отново да се сблъскат с интензивен шок, като например от допълнителни международни санкции”, се казва още в доклада на Moody`s.

ЕРДОГАН:
Трябва да се премахне двойната система на управление

Системата на споделянето на властта между президента и премиера в управлението на Турция трябва да бъде премахната, заяви турският президент Реджеп Ердоган. “Трябва да премахнем тази двойственост. В противен случай без значение колко се харесвате взаимно или колко дълго сте работили заедно в миналото, могат да се появят проблеми”, подчерта президентът, цитиран от турския в. “Хюриет”. По отношение на възможността президентът да бъде избиран от редиците на партията, Ердоган каза, че това би могло да бъде решение, ако не бъде договорено друго. “Но когато партийна президентска система е на дневен ред, тогава това ще бъде различна версия на френската система. Това ще осигури допълнителна сила”, каза той. Според държавния глава всяко едно изменение на системата на управление в страната трябва да се гласува на референдум. Ердоган е първият турски президент, избран директно от народа. След идването му на поста той настоява за промяна на конституцията, която да дава повече правомощия на държавния глава.

кратки

Кери допуска сътрудничество с Асад

Държавният секретар на САЩ Джон Кери допусна възможно сътрудничество между сирийската опозиция и правителствените войски в борбата срещу “Ислямска държава” без оставката на президента на Сирия Башар Асад да е задължително условие за това. В същото време по думите му сътрудничеството със силите на Асад може да се тълкува като поддръжка на режима му, “което САЩ смятат за неприемливо”.

Лишиха Саакашвили от грузинско гражданство

Бившият президент на Грузия Михаил Саакашвили, роден на 21 декември 1967 г., наред с други граждани на Грузия, получили гражданство на други държави, са лишени от грузинско гражданство, пише в заповед, публикувана на сайта на грузинското президентство. В момента Саакашвили е заел поста на губернатор на Одеска област на Украйна, където е получил украинско поданство.

Пекин планира 110 ядрени реактора

Китай има намерение до 2030 година да увеличи броя на своите ядрени реактори до 110 и да се превърне в най-големия потребител на атомна енергия в света, съобщи вестник China Daily. Според плана за 13-та петилетка (2016–2020 година), Китай ще отдели 78 млрд. долара за строителството на атомни станции с използването на своите технологии. Сега в Китай работят 22 ядрени реактора, а още 26 са в стадий на строителство.

Радиация от Фукушима достигна Северна Америка

Радиация от бедствието във Фукушима през 2011 г. се разпространи на повече от 100 километра от северноамериканските брегове, като замърсяването се увеличава на известни вече места, макар и нивата още да са твърде ниски, за да са опасни за хората или морския живот, съобщи Ройтерс. Следи от цезий-134 са открити на няколкостотин мили от Орегон, Вашингтон и Калифорния, както и от о-в Ванкувър. Данните показват също, че разпространението на радиацията може да бъде засечено по продължение на повече от 1600 км.

Русия няма да унищожава турски стоки

От руската държавна служба за ветеринарен и фитосанитарен контрол съобщиха, че откритите на територията на страната продукти турско производство, по отношение на които от 1 януари 2016 г. встъпва в сила забрана за внос, към момента няма да бъдат унищожавани, предаде RT. Причината е в това, че Турция не влиза в списъка на страните, чиито продукти трябва да бъдат унищожени според указа на президента Владимир Путин от 29 юли.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Дания поиска по-малко Европа

На референдум датчаните отхвърлиха по-тясното сътрудничество с Брюксел

Дания отхвърли по-нататъшната интеграция с Европейския съюз на референдум. При всички преброени гласове 53,1% от датчаните са гласували с "не" по въпроса за присъединяването на страната към политиките на ЕС по правосъдието и вътрешните работи. Дания в момента има възможност за неучастие (т.нар. opt-out) по тези въпроси.

Поражението е удар за датските водещи партии, които водеха кампания в подкрепа на положителния вот, но дава още един тласък на Датската народна партия (ДНП), обявила се срещу ЕС и срещу имиграцията. На изборите през юни ДНП зае второ място.

Дясноцентристкото правителство на Дания искаше да се откаже от т.нар. изключения от европейската политика - на разпоредбите на европейското законодателство, които не са в сила на територията на Дания, с които страната се съгласи при присъединяването си към Европейския съюз. Дания получи 4 изключения от Договора от Маастрихт след проведен референдум през 1993 г. Изключенията се отнасят до Европейска сигурност и отбранителна политика, Правосъдие и вътрешни работи и гражданството на ЕС. Страната гласува през 2000 г. и отхвърли еврото.

На настоящия референдум беше повдигнат въпросът относно контрола на границата, който придоби особено значение след неотдавнашните нападения в Париж, както и на фона на притока в Европа на рекорден брой имигранти.

"Това е твърдо "не", каза премиерът на Дания Ларс Локе Расмусен и добави, че "дълбоко уважава" решението на избирателите. След резултата от референдума Дания ще трябва да сключи отделно споразумение, за да остане в Европол - правоприлагащата агенция на ЕС, която се бори с организираната престъпност и тероризма. "Ние ще направим всичко възможно, за да получат датчаните най-добрия договор, но това няма да е лесно", заяви министърът на отбраната на Дания и член на управляващата либерална партия "Венстре".



Стоящата на антиимигрантски позиции Датска народна партия, която подкрепя кабинета на Расмусен, призова избирателите да кажат "не", за да не бъдат предадени още повече от суверенните права на държавата на Брюксел. Въпреки че гласуването с "да" не би засегнало правото на Дания на неучастие по въпроса за имиграцията, от Датската народна партия твърдят, че в крайна сметка то би довело до диктуване на имиграционната политика от ЕС.

За разлика от Дания, Великобритания и Ирландия имат право на включване по въпросите на правосъдието и вътрешното законодателство, което им позволява да приемат или отхвърлят предлаганите от Брюксел закони във всеки отделен случай.

От резултатите от датския референдум вероятно най-много ще се заинтересува Великобритания, чието правителство се опитва да преразгледа отношенията си с Европейския съюз. Датският референдум бе планиран за следващата година, но правителството реши да го проведе през тази - преди планираното от Лондон допитване, за да не се повлияят датчаните от резултата на Албиона.

Коментар на стр. 12

И ГЕРМАНИЯ СЕ ВКЛЮЧВА В БОРБАТА СРЕЩУ ИД

Германският парламент одобри плановете за започване на военни действия срещу групировката "Ислямска държава" (ИД) в Сирия, съобщи АФП. Мнозинството от депутатите (445 души) гласуваха в подкрепа на предложението, а 146 бяха против. Седем души се въздържаха.

Берлин планира да изпрати 1200 войници, шест разузнавателни самолета "Торнадо", фрегата и самолети за презареждане в помощ на коалицията. Част от самолетите на германските ВВС се очаква да бъдат разположени в турската база Инджирлик, която се ползва от силите на водената от САЩ коалиция срещу "Ислямска държава".

В четвъртък Лондон се присъедини към операциите на американската коалиция, като атакува контролирани от джихадистката групировка нефтени находища.

Въпреки че в Германия традиционно има нежелание за ангажиране с военни действия зад граница, решението на правителството за участие в действията в Сирия се посрещна с одобрение от германското общество. Според проучване на германския в. "Ди Велт" 58% от анкетираните подкрепят военни действия в Сирия, докато само 37% са против. Подкрепата идва независимо че за 63% от хората рискът от терористични атаки в Германия се увеличава с участието на Бундесвера в сирийския конфликт.

ИРАК НЕ ИСКА ВЪНШНИ СУХОПЪТНИ СИЛИ

Разполагането на сухопътни сили ще бъде сметнато за "враждебно действие" от Ирак, заяви иракският премиер Хайдер Ал Абади, цитиран от АФП. Той уточни, че такава намеса не е била искана от Багдад.

Съединените щати обявиха в началото на тази седмица, че изпращат около 100 души от специалните части за борба с джихадистите от ИД в Ирак и Сирия, а двама американски сенатори призоваха за изпращане на 100 хил. чуждестранни войници.

Снимка БГНЕС



La Bonne Biere кафенето в модната централна част на Париж, което бе атакувано от екстремисти, отново отвори врати в петък сутрин. След кървавите атентати от 13 ноември затвореното кафене бе изпълнено с цветя, както и другите места на терористични атаки

Републиканците удариха здравната политика на Обама

Сенатът на американския Конгрес прие в четвъртък закон за отмяна на редица важни елементи от здравната реформа, която се смята за най-сериозното постижение във вътрешната политика на президента Барак Обама. В подкрепа на закона гласуваха 52 срещу него - 47, предаде АФП.

Гласуващите се разделиха ясно по партийна линия: почти всички републиканци подкрепиха тази мярка, а всички демократи бяха против. Опозицията в Конгреса в продължение на няколко години се опитва да достигне до спиране на здравната реформа, известна като "Обамакеър".

Очаква се в близките дни и Камарата на представителите, където повечето места също принадлежат на републиканците, да одобри законопроекта. Но в Конгреса няма да бъде постигнато необходимото мнозинство от две трети, необходимо за преодоляване на президентско вето. Белият дом многократно е предупреждавал, че такова вето ще има.

Португалската левица отхвърли вота на недоверие

Парламентарно представените леви сили в Португалия подкрепиха социалистическото правителство, като единодушно отхвърлиха внесения от десницата вот на недоверие на кабинета, след като в парламента бе представена правителствената програма за управление. "Страната вече има напълно овластено правителство", изрази задоволство новият премиер Антониу Коща. Новият съюз на левицата в Португалия е съставен от социалистите, комунистите, Левия блок (еквивалент на гръцката СИРИЗА) и Зелените и възнамерява да сложи край на въведените през 2011 г. от десницата мерки за строги бюджетни икономии.

В САЩ ще продават оръжия и по телевизията

От януари догодина в САЩ тръгва телевизията Gun TV, която ще продава на хората оръжия, съобщи ТАСС, цитирана от БЛИЦ. Зрителите на новия канал не само че ще могат да се запознаят с последните новости в света на оръжията, но също така и да чуят мнението на експерти какво точно стрелково чудо да си купят. Програмата на оръжейната телевизия ще върви шест часа на ден.

Оръжието, поръчано през тв програмата и нейния сайт, няма да бъде доставяно пряко до купувача. Поръчаната стока ще бъде доставена до най-близкия до клиента оръжеен магазин.

Една от основателките на канала - Валери Касъл, казва пред медиите, че те "няма да раздават оръжие на все повече хора, а просто ще обслужват тези американци, които вече имат приятелски връзки с оръжията".

В същото време двете страни в поляризирания Сенат на САЩ отхвърлиха предложения на политическите си противници, целящи да направят по-трудно за заподозрени терористи да купуват огнестрелни оръжия. Двата символични вота показаха, че междупартийното разделение по въпроса между републиканци и демократи се запазва въпреки вълната от масови убийства в САЩ и нарастващото внимание към потенциалната заплаха от терористични групировки като "Ислямска държава", предаде Асошиейтед прес. Поименното гласуване се състоя ден след стрелбата в Сан Бернардино, Калифорния, която отне живота на 14 души.

Сенатът отхвърли и план на републиканеца Джон Корнин, който би позволил на правителството да забавя продажбите на огнестрелно оръжие на заподозрени терористи до 72 часа, като през този период на изчакване сделката може да бъде спряна окончателно, ако федералните агенти успеят да убедят съдия да го направи.

www.duma.bg

Полша: Новото главоболие на Европа

Популистката партия „Право и справедливост" на Ярослав Качински, която отново дойде на власт след осем години в опозиция, бърза да префасонира страната

The Economist

Гениалността на демокрацията е в това, че избирателите могат да изритат правителството, без да навредят на държавата. Но понякога новото правителство, на което не му стига, че е изтласкало старото от подиума, се захваща да префасонира самата сцена. Това е тревогата в Полша. Популистката партия "Право и справедливост" (ПС), която отново дойде на власт след осем години в опозиция, бърза да префасонира страната. Тя наруши конституцията, за да замени назначените от предишното правителство членове на Конституционния съд, постави партийни фигури начело на разузнавателните служби, извърши чистка в администрацията и отстъпи от ангажиментите на Полша към Европейския съюз. Когато ПС беше на власт последния път, нейният мандат беше белязан от непостоянни политики и националистическа параноя; изглежда, че с времето тя не е узряла.

Полша е от значение. Тя е водещата сила в Източна и Централна Европа, най-голямата страна в региона и най-голямата икономика засега. Тя има главна роля в разширяването на ЕС на изток и е доказателство, че демокрацията и върховенството на закона могат да се разпространяват. Нейната стабилност, преуспяване и проевропейска ориентация й печелят уважение и дипломатическо влияние. Ако ПС иска тази епоха да приключи, това определено е правилният път. Лидерът на партията Ярослав Качински се възхищава на унгарския министър-председател Виктор Орбан, който казва, че подкрепя "нелибералната демокрация". ПС предприема първите си стъпки в същата посока. Отслабеният от криза ЕС не е добре подготвен да се противопостави на това.

Очевидно няма нищо нередно в решението на поляците да изгонят своето правителство. ПС спечели президентските и парламентарните избори тази година, защото на гласоподавателите им омръзна от центристката партия "Гражданска платформа", която придоби репутация на самодоволство и поквареност. Стремителното настъпление на ПС е враждебно към либералния, светски, градски елит на Полша. Тя представлява разнородна коалиция от социални консерватори, националисти католици, евроскептици, ревностни поддръжници на борбата с корупцията, привърженици на консервативните теории, протекционисти и земеделци. Подобно на множество популистки партии тя смесва нелиберални възгледи във външната и културната политика с наблягаща на държавния контрол и късогледа линия в икономиката. Един от първите й планове е да понижи пенсионната възраст, отменяйки реформа, извършена от предишното правителство. Това е безумие от фискална гледна точка, като се има предвид бързо застаряващото население на Полша, но е популярно сред по-възрастните избиратели, които подкрепят ПС.

Последния път, когато беше на власт - от 2005 до 2007 г., ПС се конфронтира с Германия и създаде атмосфера на истерична непредсказуемост. Партийни служители лансираха теорията, че постсъветската полска държава била тайно управлявана от функционери от комунистическата епоха. След като ПС загуби властта, когато при самолетна катастрофа в Смоленск през 2010 г. загинаха президентът Лех Качински (братът близнак на Ярослав) и още десетки хора, мнозина в партията твърдяха, че Русия е свалила машината и че "Гражданска платформа" и нейният лидер Доналд Туск са прикрили това.

На изборите партията издигна като кандидат за министър-председател умерената Беата Шидло. Но откакто ПС взе властта, Качински дърпа конците. Един от най-големите привърженици на конспиративните теории за самолетната катастрофа - Антони Мачеревич - сега е министър на отбраната. Новият министър на културата заплашва да извърши чистка в държавните електронни медии. ПС е против правата на гейовете, а президентът Анджей Дуда наложи вето върху закон за смяна на пола поради страх, че бременни жени може да станат



Ярослав Качински възложи на Беата Шидло реализацията на собствената си политическа програма

майке, преди да родят. Качински предупреждава, че мюсюлманските мигранти "носят болести". Прокрадват се предложения за съдене на Туск, който сега е председател на Европейския съвет.

Този уклон към популизъм ще навреди на Полша. Но в по-широк план тревогата е, че той ще парализира ЕС по важни въпроси, в частност бежанската криза. Фактите може да изглеждат очевидни, но е нужно да бъдат изложени отново. Мирното рухване на комунизма в Полша беше победа, не заговор. Самолетната катастрофа в Смоленск беше злополука. През последните 25 години страната се превръща във водеща европейска сила; членството в ЕС беше съществено за този успех. Добрите отношения с Германия са от полза за Полша, особено в противовес на руската агресия в Украйна.

В нормални времена Европа би могла да си позволи да чака ПС да се съобрази с реалността. Новото правителство тъкмо е започнало своя вандализъм. ПС може все пак да коригира своя курс или да стане жертва на слаба организация и вътрешни борби. Полша има институции, които са способни да защитават своята независимост. Не е толкова лесно да се срине една държава.

Но сега времената не са нормални. ЕС се сблъсква с различни предизвикателства - от бежанците през климатичните промени та до Владимир Путин. Справянето с тях ще бъде по-лесно с полски партньори, които са част от решението, не част от проблема. Алтернативата е Европа, която не може да функционира както трябва, и бавният упадък на институциите в Полша. Нейните граждани би трябвало да кажат на ПС да спре веднага.

Опозицията във Венецуела е фаворит за парламентарните избори

AFP

Народното недоволство и агресивността на правителството към опозицията са нейната сила: тя е фаворит за парламентарните избори във Венецуела на 6 декември въпреки вътрешните разделения и липсата на истински лидер. Правителството на Николас Мадуро загуби много, като възприе стратегия на агресия и неутрализиране на мнозина опозиционни лидери, казва политоложката Елса Кардосо, преподавателка в университета "Симон Боливар".

Най-емблематичният случай е на Леополдо Лопес, 44-годишния лидер на радикалното крило на опозицията, осъден през септември на 14 години затвор за подбуждане към насилие при демонстрациите през 2014 г., в които загинаха 43-ма души по официални данни. Кметът на Каракас Антонио Ледесма бе арестуван по обвинение в заговор срещу президента Николас Мадуро. Общо в цялата страна, по данни на опозицията, има 75 политически затворници. В същото време изборната администрация не допусна да се кандидатират седмина опозиционни представители, сред които бившата депутатка Мария Корина Мачадо, обвинени в корупция или заговор.

Но всички тези усилия очевидно дават обратен резултат: анкетите сочат между 14 и 35 пункта преднина за опозицията, обединена в широка коалиция - "Кръгла маса за демократично единство" (КМДЕ), за изборите на 6 декември. Според Елса Кардосо това е резултат от негативната равносметка на правителството, оказало се неспособно да се справи не само с тежката икономическа криза, която се изразява в галопираща инфлация и всекидневни лишения, но и с растяща несигурност - Венецуела е сред страните в света с най-много насилие. "Страната е чавистка (харесва покойния президент Уго Чавес), но недоволна от Мадуро и опозицията залага на това недоволство", казва Луис Висенте Леон, шеф на социологическата агенция Датаналисис, която изчисли, че популярността на президента се е сринала до 22 процента.

В тази благоприятна атмосфера на опозицията не се налага да прави големи усилия в кампанията. За да прикрие или поне да сведе до минимум историческите си различия, коалицията от трийсетина леви, центристки и десни партии, родена през 2009 г. с единствена цел - да победи Уго Чавес, поставя акцент върху една-единствена дума: промяна. "Те не водиха кампания, скриха кандидатите си. Никой не ги познава", негодува Хорхе Родригес, шеф на кампанията на управляващата Единна социалистическа партия.

Но с тежката присъда, произнесена срещу Леополдо Лопес, правителството допусна грешка, защото така го превърна в мъченик, който подтиква хората да гласуват и наред с това създава усещане за единство в средите на КМДЕ, смята Луис Висенте де Леон. Присъдата предизвика остри критики от чужбина и отвори пространства за диалог вътре в опозицията. Съпругата на Лопес - Лилиан Тинтори, бе приета от държавния секретар на САЩ Джон Кери, от премиера на Испания Мариано Рахой и за кратко разговаря с папа Франциск в Рим.

Енрике Каприлес, лидер на умереното крило в КМДЕ, се срещна във Вашингтон с генералния секретар на Организацията на американските държави (ОАЕ) Луис Алмагро, който е остро критичен към правителството на Венецуела. Жак-Жак Курлиандски, експерт по Латинска Америка в Института за международни и стратегически проучвания в Париж, подчертава, че "онова, което обединява опозицията, е противопоставянето на властта".

"Като изключим това, малко са спойките между съставните й части, които покриват откраи докрай политическия спектър", от привърженици на плавния преход до застъпници на по-радикални промени за раздяла с чавизма. Той смята, че вероятната победа на опозицията на 6 декември ще й създаде големи трудности, защото ако спечели мнозинство в парламента, тя ще трябва да съжителства с враждебен президент, а това съжителство лесно може да разклати единството й, прогнозира Курлиандски.

6 декември - Парламентарни избори във Венецуела

ВЕНЕЦУЕЛА, НИЕ СМЕ С ТЕБ!

С надежда следим събитията във Венецуела и внимателно наблюдаваме всеки опит да се игнорира гласът на народа. Парламентарните избори днес, за двадесети път, ще покажат силата на демокрацията и участието на народа в Боливарска република Венецуела.

Вашата страна има легитимна и надеждна избирателна система.

Настояваме за признаване на резултатите като израз на желанието на мнозинството на венецуелските граждани! Народната сила се противопоставя на имперските атаки!

Венецуела е страна на истинската демокрация!

Асоциация за приятелство "България-Венецуела"
Международна мрежа на интелектуалци, хора на изкуството и социални движения в защита на човечеството - София

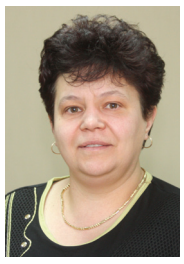
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Трижди Папопогаленият

Срам и позор за общество, кланящо се на Власт, що убива



Ина МИХАЙЛОВА

Три пъти го галѝха по болното място, но изцеление нямаше. Защото нелечима е неговата болест.

(Евангелие от...)

В началото бе словото Му.

За него сме "матр'ял". И се разбираме - и той е прост, и ние сме прости. Че го избираме. Когато в лето 2012-о от тази ера изрече думите за взаимната ни простотия, сал това ни липсваше. Ама на, пак го избрахме. Подценихме и него, и себе си. Що ли? Щот ни влече да живеем в режим на масова бездънна простота.

Сега Той, Богопомазаният, вече е и Трижди Папопогален. "Три папи са ме галѝли по главата", изока се Височайшието пред Дейвид Камерън. "Включително и последният ли?", попита британецът. "И последният, да, ето го", посочи гордо Бащицата фотоса. Не по-малко лъскав от скорошния от китайска коприна.

Жива да не бях! Ама съм!

Епичен... зеленчук. Горката преводачка - гъне се как да прикрие епохалната трагедия. Камерата обаче снима, а от толкоз придворни шутове един не се осмелява да рече на баш шута, че показването на филмчето е тотален резил. Не би! Фелдфебелът с манталитет на новобогаташ с потури и цървули се размазва от кеф. Почти като мас върху филия. Щото е момче от село. Картофено момче. И ний сме от село, обаче не ядем доматите с колците. И не садим картофи по балконите... все още.

И Словото беше у Него.

Той е Богът. На какво? На фризьорките, мутрите, чалгарите, таксиджиите? На момчетата с дебелите вратове, които носят анцузите с колани, за да има къде да си закачат мобилните телефони? Богът на простосмъртните простаци.

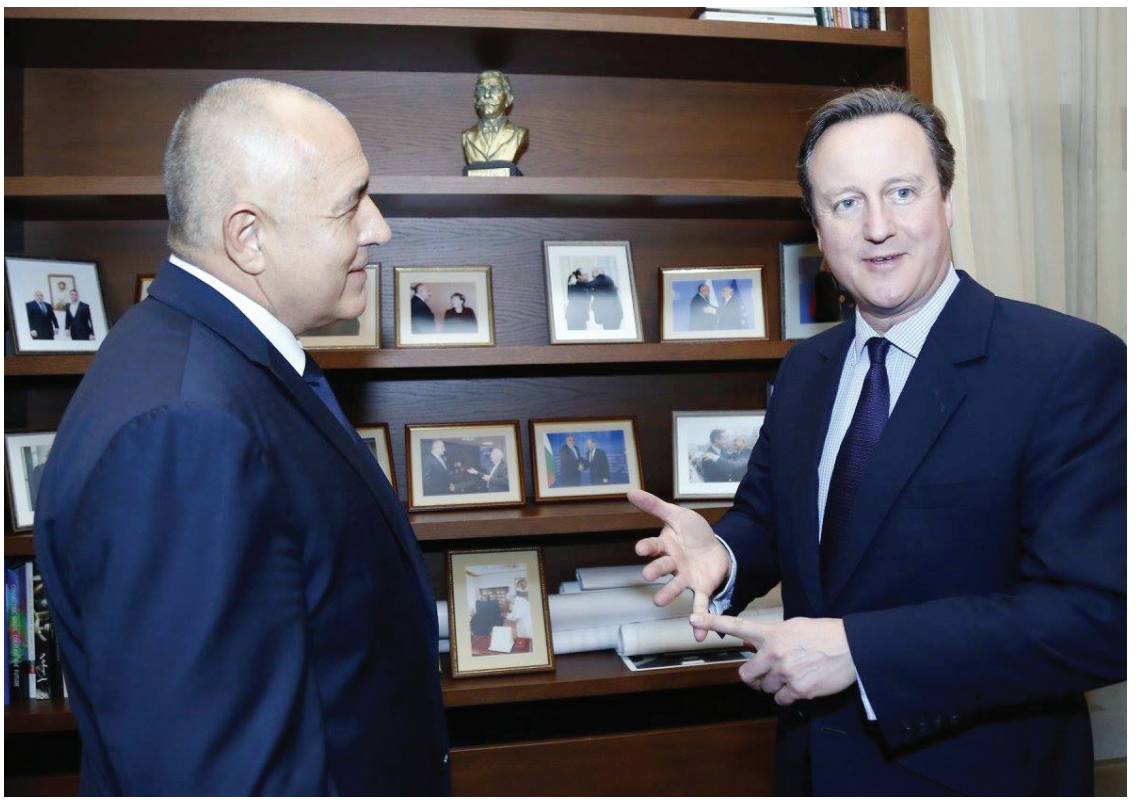
И словото е у Него. Не може да го наречете слово. Грехота е. Порнография е туй. Издевателство над езика. Гавра. Престъпление. Арогантно и просташко, дебелооко и перверзно.

Шестаци, простаци, кюфтаци... Поршета, мързеливци, банда некадърници. Къде сме тръгнали, пита Той от първо лице, единствено и непоправимо число. Телешки възторг - нахранете кучето с пържолки. А вий, протестиращите, още ли лапате кюфтаци? За едни винетки ли сте, палете поршетата. А оназ, със златните пръстени, къде е ръгнала срещу бедността?

Всеки ден - от сутрин до вечер и от вечер до сутрин. Съблича думите като проститутка. Безогледно и нагло. Триумф на проституцията на думите. И ни мачка постоянно. Бие на избори до спукване. Какво искате от такъв бияч? Култура? Такт? Възпитание? Интелект?

Нека говори.

Срам ли ви е? Трябваше да се срамуваме на 25 октомври. И преди година. Сега ще го помазваме. И ще го кръщаваме. Едни с псувни, други с жито, вино и елей. Ще го обличаме в бяло, ще Му целуваме краката, ще го галим по главата? Докога. Докато не инсталира простотията навсякъде. Тогава ще ни е все едно.



Първа папа, втора папа, трета папа...

Срам ли ви е? А магнолията в двора на премиера дали се изчервява от срам? Сигурно не, не толкова, колкото обувките Му от крокодилска кожа. А вий, вий забравете за сланината, ракията и туршията. Скромните левчета към пенсиите от юли пазете, за да заредите с гориво поршетата, когато тръгнете към моретата. Той ще благослови начинанието. А сега? Направете си тиквеник, нищо че някои го отрекоха. И пак погледнете към онзи портрет, изтъкан от китайска коприна. Свети като Икона.

Защото е Трипапопогален. Кога? Къде? Не Го питайте. Не Го дразнете. Способен е да коли и беси за нищо. Милата преводачка на разговора с Камерън. Честта Му ли да спасява, службичката си ли...

И Словото бе Той.

Богопомазаният говори. Всуе се срамите от словото му. Ама посланията били контракултурни. И инсталирали простотията. Е, така де. Да не сте очаквали друго? Какъвто човекът, такива и думите му. Каквато властта, такива и словата й. Каквито са словата на властимащите, такова става и обществото. Днес се възмущаваме, сърцето ни боли, скърцаме със зъби и пустосваме простащината Му, а утре? Утре всеки втори ще е като Него, а след още два дни - всички. Дали ще ни е срам тогава от Него? Паденията Му срамят народа. Но са и пример за подражание. Не е страшно, че си свиркаме чалга, горко ни, че позволяваме чалгарията да ни управлява, храни и убива. И ще дойде време, когато няма да ни е срам от Него, а от обществото ни.

Ликуй, народе! В началото бе Словото, а то е у Него! Смей се през сълзи и реви! Позор!



Вух, Щастливецо!



Ева КОСТОВА

Сексипаметник на Алеко в София, информира тези дни заглавие в една агенция. И по-точно става дума за модерен сексимъж, небрежно брънкнал в джоба с едната си ръка, с книга в другата. Актуално оформена брада и мустаци и прическа, направена сякаш в най-скъпия фризьорски салон. Красавецът, оставил на поколенията колоритния балканджия Бай Ганьо, е опрян на табелка с дестинации, описани в книгите му, а в краката му стои куфар - символ на пътешественическата му страст.

Досетихте се, нали? Става дума за Алеко Константинов. Атрактивният Щастливец веднага спечелил сърцата на дамите в социалните мрежи. Найс, а? Или по-скоро - вух! Този Кьованч Татльту щял да краси метрото някъде на "Витошка". За него са се борили няколко мастити майстори, оказва се, но 17-членно жури от Столичната община накрая е ощастливило Борис Борисов и Пламен Цанев - мои добри непознати, да ме прощават. Бил е отсвирен Георги Чапкънов с анулирането на първия тур, тъй като бил включил и героя номер едно на Щастливеца - бай Ганьо. Простотии! Къде ти тук бай Ганьо в тез модерни времена. Що ли още не сме го изхвърлили и от учебниците, да се чуди човек. Нищо, че старият му шаяк го няма вече сред костюмите на Армани на нашия елит, но в душичките си много от тях са си останали при онзи Ганьо, който "вари го, печи го, все си на гайда мирише". Но това вече е друга тема. Още един съвременен Алеко изпаднал извън класациите, допълва информацията. Но той пък е допаднал на стотици в социалните мрежи - скулптурата на Спартак Дерменджиев със "Замечтаният Алеко". Авторът обаче така и не пожелал да участва в конкурса. Не се казва защо, сигурно е бил очарован от компанията около неговия Алеко и се е спрял овреме. Щастливеца е бил издялан и седнал на кафе, и облегнат на улична лампа, с цигара в ръка и зареян поглед... И всичко това за човек, който никога не е обичал глупавите салтанати. Можем да поспорим дали бъдещият Алеко е кич или менте. Но кичът, беше писал някой, процъфтява там, където липсват морални задръжки, където отсъства страх от лъжата.

Такива ми ти работи. Но даже не са и смешни някак си. Особено на фона на съсипията, която върви и в тази изящна сфера на българския бит. Съборени паметници, нашарени паметници, оплюти уважавани автори и защитници на естетичното, нихилизъм към духовното наследство въобще, престъпна намеса в традициите, заместването им с ерзаци, затлачването на езика ни и т.н. Примерите не са един и два и докарват до бяс онези, които си мислят, че всичко започва с тях, с тяхното его и плиткоумно прехласване с влажен поглед на стелни крави... Всичко, с което обаче се опитват хората от "кабинета на безгрижните", по думите на самия Алеко, да заместят миналото, лъха на безвкусица и докарва спорове. Но при всички случаи гълта много пари. Бих обявила конкурс за най-стилен съвременен паметник някъде из България от последните години и ще бъде интересно да се види ще има ли победител и по какви критерии ще бъде определен призьорът.

"Драгий читателю, да не би някак си да помислиш, че нашите обществени и политически работи не вървят напред! Пази Боже! Почитаемото правителство, в неусипните си грижи за народното благоденствие, не само че се е постарало да удовлетвори насъщните нужди на страната, но е отишло по-нататък: ползува се от избитъка на материалното ни благосъстояние, за да развие у нас вкусове и потребности от по-висши порядък. То се знай! А какви могат да бъдат по-възвишени потребности от естетическите; а где могат естетическите ни вкусове да се развиват по-добре, отколкото в сферата на изящните изкуства; а какви по-изящни изкуства от художествата; а пък има ли по-тънко, по-благородно художество от живописа и скулптурата?"

Алеко Константинов в неговия фейлетон "Дребни работи". Какво да добави човек...

Може би само още една информация: новата "Мис България" Марина Войкова, която вече е по-известна с прякора си Голата Маца, ще става учителка по български език и литература. Студентката в катедра "Българска филология" в СУ "Св. Климент Охридски" не се притеснявала от това, че бащите ще точат лиги по нея всяка година на 15 септември.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Защо НАТО съществува, след като СССР го няма?

Какво бихме направили, ако Ердоган провокира руска атака срещу негов самолет, а след това призове всички страни от Пакта да дойдат да защитават Турция срещу Русия на Путин



Пат БЮКАНЪН

В понеделник "Morning Joe" на MSNBC беше домакин на оживена дискусия с Доналд Тръмп за това дали той е прав с твърдението, че мюсюлманите в Ню Джърси са празнували, когато кулите-близнаци се сринаха на 11 септември. За мюсюлманските празници в Берлин, обаче, изглежда няма съмнение. В моята глава "Еврабия," в "Извънредно положение: Третото световно нашествие и завладяването на Америка" (2006) го има този цитат от сп. "Ню Йорк таймс" точно преди 10 години.

"Успоредно с декларациите за "безусловна солидарност" с американците от германското мнозинство, митинги от друг вид бяха провеждани в Нойкьолн и Кройцберг. Ракети бутилки бяха изстрелвани от дворовете на сградите, фойерверки на бедните хора, спорадични, оскъдни и радостни. Две ракети тук, три ракети там. Все пак, като цяло, стотици ракети стреляха към небето в чест на атаката, докато повечето берлинчани търсеха думи, за да изразят своя ужас."

Нойкьорн и Кройцберг са кварталите на "гастарбайтерите", мюсюлмански турски работници, които дойдоха в Германия с милиони след 60-та година да работят слугинска работа.

Докато паниката от това, което видя Тръмп, продължава, беше повдигнат по-сериозен въпрос: Дали турският диктатор Реджеп Ердоган се опитва да привлече Съединените щати на негова страна във войната в Сирия, и в конфронтация с Русия на Владимир Путин?

Малко история

Когато през 1952 г. Турция се присъедини към Организацията на Северноатлантическия договор, освен две, всичките 12 първоначални членки на организацията бяха на Атлантическия океан или Северно море. И все пак привличането на Турция беше попадение в десетката, извеждащо НАТО на Дарданелите и Босфора и по южното крайбрежие на Черно море, чак до границата на Сталиновия Съветски съюз.

Но светът, който направи от Турция такъв стратегически актив, е изчезнал. Армения и Грузия вече не са съветски републики, а свободни нации. Съветската империя, Варшавският договор и СССР вече не съществуват, а балканските народи, както и балтийските държави са членове на ЕС и НАТО. Турция вече не е светската национална държава на Кемал Ататюрк, а все повече се вслушва в ислямското пробуждане.

В гражданската война в Сирия поведението ѝ не е било това, което можеше да се очаква от един съюзник. Турците оставиха отворена вратата за джихадистите да се присъединят към ИД. Те са обвинени от двама турски журналисти, сега заплашвани от доживотен затвор, за доставките на оръжие на ИД. Турците са натоварени с позволяването на ИД да транспортира петрол от ИД във и през Турция.

Русия, която се присъедини към САЩ в бомбардирането на конвоите от камиони цистерни, които превозват петрола, обвиняват сина на Ердоган в участие в търговията на черния пазар с халифата. Вместо да се бори с ИД, Ердоган се сражава с кюрдите в Турция и Ирански Кюрдистан и заплашва да атакува сирийските кюрди, ако те преминат на западния бряг на Ефрат. Анкара се превръща във все по-диктаторска и репресивна. Ердоган има мрачни отношения с Египет и Израел и изглежда настървен за отстраняването на Башар Асад в Сирия.

И все пак армията на Асад остава единствената сила, която стои между ИД и Дамаск. Турция на Ердоган има своя отделна национална програма. Разбираемо, това, което е от значение, е, че Ердоган може да превърне сблъсъка си с режима на Асад в сблъсък с Русия на Путин, който подкрепя сирийския режим - и да ни въвлече в своята война. И колкото по-дълго тази война продължава, толкова по-голяма е вероятността да се случи нещо подобно.

Оперативна предпоставка на НАТО е, че атаката срещу един е нападение срещу всички. Какво бихме направили, ако Ердоган провокира руска атака срещу негов самолет, а след това се позове на член V и призове всички страни от НАТО да дойдат да защитават Турция срещу Русия на Путин в Сирия на Асад? Свалянето от Турция на руския Су-24 прави това повече от хипотетичен въпрос. Докато руснаците са посочили, че не се готвят да превръщат това в повод за война, Путин обвини САЩ, че са били предварително уведомени за полетния план на руския самолет.

Бяхме ли? Дали сме разрешили, знаели за или подозирали, че Ердоган планира да свали този руски самолет?



Снимка БГНЕС

Това не е маловажно

И американците имат право да знаят. Има и геостратегически въпрос. Светът през 2015 г. няма нищо общо с този на Труман от 1952-ра или на Рейгън от 1982 г. Противникът, срещу който сме били изправени тогава, Съветската империя и Съветският съюз, не съществуват вече от четвърт век. Защо тогава все още съществува НАТО, създадена да защитава Западна Европа срещу този противник?

Защо ние все още сме решени да се борим с Русия не само, за да защитим Германия, но също Естония и Турция на Ердоган, и ако неоконсерваторите получават желаното да бъдем въвлечени за вечни времена да се бием с Русия за Грузия, Южна Осетия, Абхазия, Молдова, Украйна, Крим, Донецк и Луганск?

Ако историята на XX учи на нещо, то е, че военни гаранции твърде често водят до война. Но в тази война срещу "радикалния ислямски тероризъм" кой е истинският съюзник: Ердоган, който е помагал и поощрявал ислямските джихадисти в Сирия, или Путин, който ги бомбардира?

Пат Бюканън е известен американски консервативен политик, коментатор и автор. Бил е съветник на президентите Ричард Никсън, Джералд Форд и Роналд Рейгън. През 1992 и 1996 г. участваше в надпреварата за избора на кандидат-президент на Републиканската партия. Бюканън е автор на книгата "Самоубийството на свръхсилата: ще оцелее ли Америка до 2025?".

Докога с изтънчените реверанси?

Константин ИВАНОВ

Откакто Слави Трифонов се вживя в ролята на акушер на нова политическа система, престанах да гледам шоуто му. Абе, момче, вслушай се в мнението на проф. Михаил Константинов, който не ми е любимец, но от избори разбира и ясно обяснява, че да се избират депутатите с мажоритарна избирателна система с абсолютно мнозинство в два тура си е чиста химера. А точно това е водещата идея на "Инициативния комитет на Шоуто на Слави" за референдум по въпроса. От това "шумим, брат, шумим" (виж "От ума си тегли" от Грибоедов) най-много да се пръкне поредният Бареков на българския политически небосклон.

Така че съвсем случайно, прехвърляйки от канал на канал, преди дни попаднах на въпросното шоу, в което Слави разговаряше с Иван Кулеков, завърнал се от Париж след атентатите и вероятно направил филм по проблема. За филм не съм сигурен, превключих, след като видях част от заснето интервю с някаква пострадала женица, която се тюхкаше каква ли мъка са изпитвали майките на загиналите терористи поради гибелта им. Като човек, запознат донякъде с мюсюлманския свят, категорично твърдя, че близките на загиналите са горди с деянията им. Не случайно камикадзетата, които се самовзривяват на многолюдни места, избивайки десетки хора в терористични актове, са наричани "мъченици". Именно "мъченици" в името на една кауза, която може да бъде изчерпана и с две думи: "Смърт на неверниците".

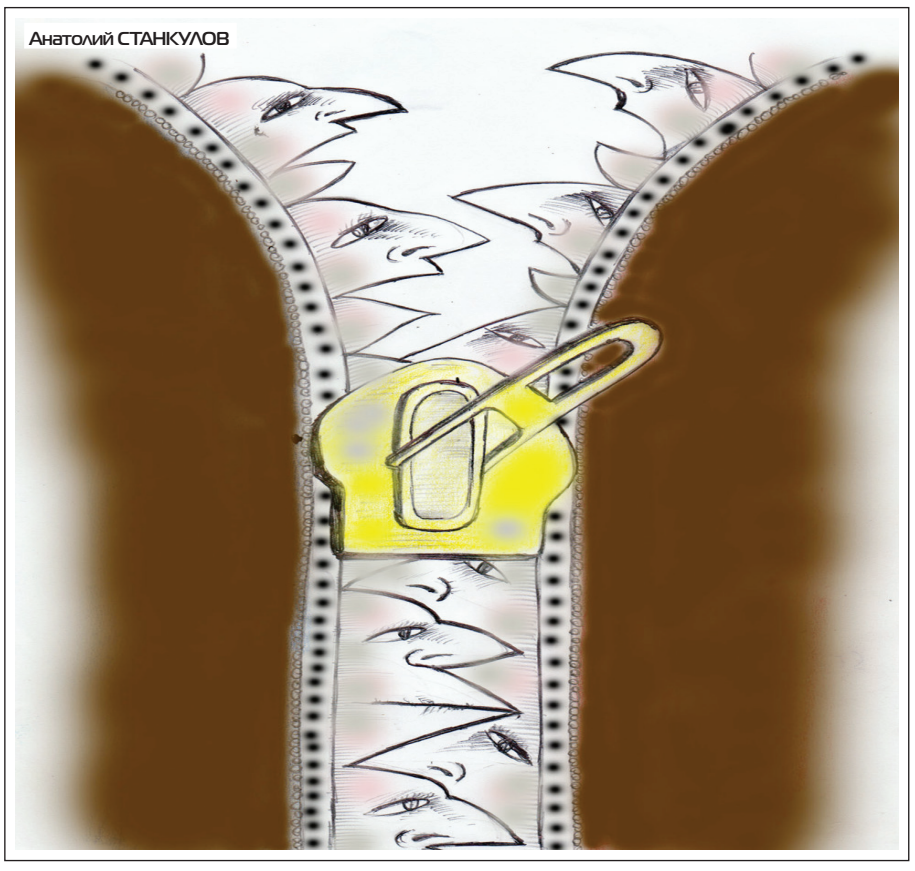
Това, че Слави Трифонов е тръгнал да сменя системата и да става поредният Бареков, а Кулеков нищи фалшиви проблеми, може спокойно да се отнесе към графата "ден до пладне". Недоумение обаче буди поведението на отговорни, божем, политици, които смятат, че с некадърни и неуместни театрални постановки ще преборят тероризма. За абсурдното "На тероризма да отговорим с мир" вече съм писал. Както и за станалите ритуални бдения и заклинания в името на "универсални ценности" и идентифицирания с пострадалите: "Аз съм Шарли", "Аз съм Париж", да се готви следващият... Не просто лошо, фатално може да се окаже, че пред лицето ислямисткия терор, чиято пряка и най-вероятно търсена последица е и наводняването на Европа със стотици хиляди пришълци с друга вяра, друга култура, друг начин на живот, със съмнителни намерения и планове, в Брюксел и не само там, се туткат и продължават да блябосват за права на човека, толерантност, цивилизационни ценности. Как добре го каза унгарският премиер Виктор Орбан в неотдавнашно интервю в швейцарския "Ди велтвохе": "Заради политическата коректност Европейският съюз се превърна в един своеобразен кралски двор, където всеки трябва да се държи прилично" и "това, което доминира днес в европейското публично пространство, са само евролиберални приказки по приятни, но второстепенни теми".

Не се ли потвърждава тази неадекватност на Брюксел, да не говорим за Вашингтон, във връзка със свалянето на руския бомбардировач от турски огън! Десетки са доказателствата за не просто пълната неправомерност, но и за преднамерения авантюризъм на действията на турската страна и престъпния разстрел на катапултиралия руски пилот. Въпреки това обаче Брюксел, и то в лицето на генсека на НАТО Столтенберг, изрази солидарност с Анкара. Там продължават да теоретизират на тема (любима и на наш Плевнелиев и &) за "хибридната война", с която Москва клатела устоите на цивилизована Европа и околностите.

И какъв парадокс! Щастливо изключение, нарушаващо изтънчените реверанси в "своеобразния кралски двор" се оказа не друг, а агровоенният министър на България. За пореден път Николай Ненчев се писа в категорията "желаещи" да вземат участие в евентуална сухопътна операция на НАТО срещу "Ислямска държава" (такива "желаещи" бяхме при организираната от САЩ военна операция "Шок и ужас" в Ирак през 2003 г., при която загинаха 19 български бойци). Остава да си пожелаем поляците предсрочно да модернизират трите ни налични изтребителя и да се намери нафта за фрегатата "Дръзки", а на Ненчев да бъде ушит военен мундир по мярка.



МИЛЕНА НИКОЛОВА



Раздори и власт

Раздорите между дребните коалиционни партньори на правителството на ГЕРБ са най-добрият коледен подарък за Бойко Борисов. Вървим бавно към средата на мандата на кабинета му, а малките партийки вътре отвличат вниманието, хванати за гушите в смъртоносна битка за властовия кокал.

Делят се министерства и се "обезкостяват" доскорошни партийни другари. Щенията за оставки се множат, няма нужда дори опозицията да им ги иска. Като се започне от просветния министър Тодор Танев, мине се през "протестърския" му колега Христо Иванов и се стигне до Ненчев, Кунева, Лукарски, Москов... Редицата на онези, чиито глави се искат заради вътрешните партийни боричкания, е дълга и ще става още по-дълга. Кулоарите на парламента и медийното пространство са засипани от компромати от най-разнообразен вид и род. Коментарите са повече от излишни. Искат оставката на Тодор Танев, за да не си отиде Христо Иванов. Мераците за креслото му набъбват. Христо Иванов пък трябва да си отиде, за да не си отиде Кунева и за да дойде време за Даниел Вълчев. Вътрешноуправленските интриги се движат в тази драматична логика. И всички дребни лидери вкупом обясняват, че уж никой никакви оставки не иска, но продължават подмолно да наливат вода в тази мелница.

А какво се случва в същото време в ГЕРБ? Там цари оживление, защото им е весело от случващото се. Докато всеки от дребните им партньори громи на едри порции другите "дребосъци" от управляващата коалиция, в ГЕРБ никой не иска ничия оставка. Никой не забелязва как се пробутват пагубни закони - за училището, за висшето образование, бюджетът на НЗОК, ДОО, бъдещите държавни кредити минават без почти никаква дискусия, като се изключи опозицията. Парламентарното мнозинство гледа в магнетичната точка, наречена министерски кресла, и е на път да подлуди целокупното българско общество, което ще плаща бъдещите им милиардни дългове и ще продължава да живее под критичния минимум до края на дните си.

В същото време извън опозицията в парламента никой не притеснява министрите от ГЕРБ, които правят свръхразходи и оформят свръхдефицити, водещи до нови кредити от частни швейцарски банки, осигурени от надлежно известен списък от посредници. Борисов е целият в бяло и гледа с радост битката на дребните феодални придатъци в управляващата коалиция. Удобна му е. И му е все едно дали Валери Симеонов от Патриотичния фронт му е сърдит, Кунева - недоволна, реформаторите - неудовлетворени, а АБВ - пренебрегнати. Пък и за тях добре - не ги отсвирва.

Целият този водевил бетонира властта на Борисов. За народа има достатъчно зрелища - от сексуалните ориентации на неговия политически елит до дребните властови амбиции на почти неизвестни партийци. В същото време няма кой да попита Борисов как може българинът да живее толкова лошо. Въпрос, на който обаче ще му се наложи да отговаря, ако не днес, то най-късно до две години.

Сода каустик



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Нова доза масло в огъня на евроскептицизма наляха датчаните. С отхвърлянето на по-тясното сътрудничество с Брюксел жителите на родината на Хамлет затвърдиха тлеещите от доста време неблагоприятни за европейската интеграция настроения. Настроения, на които европейските лидери обаче гледат с широко затворени очи и вместо да открият ефикасен лек за боледуваща Европа, продължават да си мечтаят и да глаголстват за по-голяма интеграция. Напук на реалността. Ето онзи ден пак се обсъждаше създаването на европейска прокуратура - поредната обща институция като крачка към по-голямо сближаване. Само че и по този въпрос надделяха евроскептичните страни членки, чийто брой нараства, като постигнаха приемането на ревизиран текст.

Датчаните отхвърлиха част от европейските правила, отнасящи се до диктата на Брюксел. Предстои да кажат своята дума и най-отявлените евроскептици - британците. По-малко Европа поискаха и поляците. Помним символичния жест с махането на европейското знаме от заседанията на полския кабинет. За повече правомощия на националните правителства призовава отдавна и непослушникът Орбан, но кой да го чуе. А и стожерът на Евросъюза в лицето на фрау Меркел започна да губи позиции заради политиката си спрямо бежанците...

Освен безпомощност и безкрайно лутане при вземането на жизненоважни решения, от което последствията вече са налице, европейските лидери не ни показват нищо друго. Мигрантската криза най-ясно демонстрира липсата на единство - една от най-важните характеристики на европейския проект. Въпреки многото спешни срещи, на практика страните членки бяха оставени сами да се справят с проблема. И Брюксел хем укорява назидателно своеволните действия на Унгария например, хем бездейства. Та стигна и до пазарлъци с Анкара, за да пробва да закърпи положението, услужливо забравяйки причините, поради които преговорите с Турция се точат години.

Докато Брюксел продължава да се отъждествява с ненужните приумици и прахосничеството на евробюрократите, докато не се прави политика в интерес на гражданите, колкото и милиони евро за пропаганда да харчи ЕС в опит да се спаси от евроскептицизма, полза няма. Заговори ли се веднъж за суверенитет в рамките на ЕС, развоят няма да е розов.

В тази обстановка на растящ евроскептицизъм, който разяжда като сода каустик органите на Европейския съюз, нашата страна е толкова незначителна като присъствие - благодарение на вечно доволния от всяко височайше потупване по рамото и утвърдително кимащ Борисов, че не заслужава внимание.

Датата 5

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДОБРОВОЛЕЦА. Отбелязва се за първи път през 1985 г. по инициатива на ООН. На този ден обществото отдава своята почит към хората, които с безвъзмездния си труд помагат за подобряване живота на уязвимите и нуждаещите се от помощ.

1803 - РАЖДА СЕ ФЬОДОР ТЮТЧЕВ, РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 1873 Г.). Определян е като третия велик представител на романтизма в Русия след Александър Пушкин и Михаил Лермонтов. В последните си години е известен привърженик на славянофилството.



1848 - НАЧАЛО НА КАЛИФОРНИЙСКАТА ЗЛАТНА ТРЕСКА. В съобщение до Конгреса на САЩ американският президент Джеймс Полк потвърждава, че в Калифорния е открито голямо количество злато. Истерията за бързо забогатяване води до масова миграция на хора. Повечето търсачи намират злато колкото да покрият всекидневните си разходи. Калифорнийската златна треска приключва през 1858 г., когато започва Колорадската златна треска.



1870 - УМИРА АЛЕКСАНДЪР ДЮМА-БАЩА, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1802 Г.). Най-известен е с множеството си исторически и приключенски романи, благодарение на които е един от най-четените френски писатели в света. Сред най-популярните му творби са "Граф Монте Кристо" и "Трите мускетари". Произведенията му са вдъхновили над 200 филма. Домът на Дюма - Шато "Монте Кристо" - е реставриран и отворен за почитателите (на снимката).



1918 - УМИРА ЙОЗЕФ ХОХОЛА, ЧЕШКИ КАПЕЛМАЙСТОР (Р. 1845 Г.). Животът и професионалният му път са свързани с България. Пристига в нашата страна през 1879 г. и основава в Търново първия български военен духов оркестър. Още с.г. се установява в София, където е поканен за капелмайстор на духовия оркестър към Първа пехотна софийска дивизия, сформиран от чешки музиканти. Частта му участва в Сръбско-българската война, което вдъхновява Хохола да напише известната за времето си оркестрова композиция "Боят при Гургулят". През 1892 г. основава Гвардейския оркестър.



1933 - ОТМЕНЕН Е „СУХИЯТ РЕЖИМ" В САЩ. Режимът е въведен през 1920 г. от президента Удроу Уилсън. С поправка в конституцията се забранява производството и продажбата на напитки, които имат алкохолно съдържание повече от 1 градус. В следващите години в страната процъфтява нелегалното производство на алкохол, а спиртните напитки се внасят контрабандно през границите с Мексико, Канада и по море от Карибските острови.



1975 - ОТКРИТ Е СТУДЕНТСКИЯТ ГРАД В СОФИЯ. Комплексът включва предимно студентски общежития. Първоначално носи името на Христо Ботев. В Студентския град се намира и зала "Христо Ботев" с обща площ 5450 кв. м. В нея се провеждат спортни състезания и културни мероприятия. Комплексът разполага с поликлиника и други обществени сгради.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
5 ДЕКЕМВРИ 2015

Безкраен празник в Ермитажа



Снимки АВТОРКАТА

Гордостта на Русия в цифри

Ежегодно в Ермитажа се провеждат 36 000 екскурзии. Най-натоварено е в периода от май до септември, тогава на всеки 20 мин. минават по 200-300 души. А годишно - над 3-4 милиона посетители. Произведенията на изобразителното и приложното изкуство наброяват 1 009 878, нумизматичното - 1 122 769, археологически паметници - 751 045, оръжие - 13 954, други експонати - 208 425.



Една от залите на Ермитажа с италианско изкуство



Надежда УШЕВА

Три часа и четиридесет и пет минути чаках на километричната опашка, извила се на Дворцовия площад в Санкт Петербург, за да вляза в Ермитажа - най-големия музей в Русия и един от най-величествените и стари за изкуство в света. Това ми се случи в първия четвъртък на ноември, когато входът е свободен за руски и чуждестранни граждани - през останалото време е безплатно само за деца, ученици и студенти, независимо от тяхното гражданство, и пенсионери. Иначе цената е 600 рубли (16 лв.) за чужденци, и 400 рубли (11 лв.) за руснаци.

Хората се придвижваха ту по-бавно, ту по-бързо и влизаха в музея на интервали от 15 до 30 минути. Вълнение и напрежение още отвън. Стократно по-голямо вълнение обаче настъпи при първите стъпки вътре, в залите на царствения Ермитаж!

Чакането си струваше! Защото в Зимния дворец, който дълго време е бил резиденция на руските императори, веднага се докосваш до невиждан блясък и пищен разкош, напомнящи отминала епоха. Тя е навсякъде около теб и показва своите най-красиви творения, които омагьосват.

Разбира се, времето беше крайно недостатъчно, за да обходя огромните зали. Успях да зърна само частица от безценните съкровища, които музеят притежава. Да се разгледа необятната колекция от над 3 милиона произведения от цял свят на практика е невъзможно. Туристите, придружени често от екскурзоводи, се спират за секунди пред по-известните творби и продължават нататък.

Общата площ на Ермитажа е 233 345 кв. м. А дължината му е 22 километра! Изчислено е, че ако зрителят отделя по 1 минута на всеки експонат, ще му бъдат необходими 11 години, за да разгледа всичко. И това при условие, че прекарва в музея по 8 часа дневно.

Гордостта на Петербург обхваща Зимния дворец, Малкия Ермитаж, Стария Ермитаж, Новия Ермитаж, Ермитажния театър. В комплекса се включват и Меншиковския дворец, и имперската фабрика за порцелан. Колекциите са колкото големи, толкова и разнообразни - от древни гръцки керамични съдове, китайски порцелан, персийски и европейски гоблени до ценни предмети от Русия, Европа, Близкия и Далечния изток. В Зимния дворец може да бъдат видени и личните покои на царското семейство, тронната зала на Петър Велики и императорската каляска, бижутата на Фаберже...



"Клекнало момче" на Микеланджело

С милионите си творби величественият музей предлага на посетителите от цял свят пътешествие, което продължава цял живот

Не бива да се пропуска Съкровищницата - галерия от времето на създателката на музея Екатерина II Велика. Колекцията съдържа 1500 творби от злато, събирани от Евразия, Черно море и Ориента. Диамантената сбирка се състои от бижута и ножове, и ками от Изтока.

Съществуването си Ермитажът започва с дворцова пристройка (на френски "Ermitage" означава уединено място), където през 1764 г. Екатерина помества първите си придобивки. Те се оказват от частната сбирка на Йохан Гоцковски, берлински търговец. По този повод се говори за любопитна случка: Императрицата поканила Гоцковски да играе с нея вист и той загубил. Наложило се да плаща с картини. Броят им е бил 225. Сред тях имало произведения на прочути майстори, сред които Рембранд, Рубенс, Ван Дайк.

Огромен дял за изграждане на колекцията от антично изкуство има държавният руски деятел и основател на Петербургската художествена академия Иван Шувалов. Той дарява десетки римски паметници, които може да се видят в Новия Ермитаж.

Френското изкуство е една от най-богатите колекции. Сбирката обхваща почти шест века (XV-XX в.) и е експонирана в 39 зали. Екатерина освен шедьоври, успява да купи и личните библиотеки на Волтер и Дидро.

Посетителите могат да се насладят и на представителна колекция от италианско изкуство. Тук се намират две от картините на Леонардо да Винчи - "Мадона Лита" и "Мадона Беноа". Рафаело е представен с "Мадона Конестабиле" и "Светото семейство", а Микеланджело - с мраморната скулптура "Клекнало момче". Още през 1783 г. в Ермитажа вече има 2658 платна, а руската императрица притежава най-голямата сбирка в Европа!

Попълването й продължава и през XIX век по времето на Александър I и Николай I. Започват да се купуват не само цели сбирки, но и отделни творби. Точно тогава пристигат "Лютиерът" на Караваджо, "Мадоната с младенеца" на Джорджоне. След 1917 г. тук влизат национализираните частни сбирки на князете Юсупови, Шувалови, Строганови, Шереметиеви...

Миналата година Ермитажът чества 250 г. Създаден през 1764-а като частна колекция на Екатерина II Велика, за негов рожден ден се смята 7 декември - именния ден на руската императрица.

От 1 април т.г. посетителите могат да фотографират експозициите безплатно. С изключение на помещенията, където има временни изложби. Любопитно е, че котките са неотменна част от реквизита още от създаването на музея. Те са основни помощници в борбата с мишките и днес на територията на Ермитажа живеят десетки отбрани писани.



Очарованието и безсмъртие

Въпреки изпълнения си с трудности и противоречия кратък живот, Едит Пиаф си остава царица на френския шансон, истинска звезда, благородна личност, подпомогнала кариерата на не един изпълнител и останала вярна до гроб на любовта и на всички влюбени

"Четирийсет и осем часа в компанията на Едит Пиаф по своята емоционална наситеност са по-разтърсващи, отколкото една обиколка от Тур дьо Франс", заявява многократният шампион по колоездене Луи Жерарден, който през 50-те години на миналия век преживява кратка, но бурна връзка с певицата. 54 нейни писма до Тото бяха продадени преди няколко години на търг в аукционна къща "Кристи'с" за 67 000 евро. По повод 100-годишнината от рождението на гласовитото Врабче бе издадена специална колекция от 350 песни - повече от 20 часа музика, с класиките на Едит Пиаф, която може да се намери и на нашия пазар от "Орфей мюзик". А издателство "Ентусиаст" публикува у нас ново издание на биографичната книга на Симон Берто "Едит Пиаф".

Родена е на 19 декември 1915 г. с името Едит Джована Гасион в квартал Белвил в Париж. Майка ѝ Анета Джована Мейар - берберка от алжирски произход, е улична певица. Баща ѝ Луи-Алфонс Гасион е уличен акробат от Нормандия с изяви в театъра. В ранното си детство е живяла при едната, после при другата си баба. А на 14 години тръгва да обикаля Франция с баща си и за първи път пее пред публика. Постепенно започва самостоятелни изяви като улична певица в парижките предградия. Когато е на около 16 години, се влюбва в разносвача Луи Дюпон и на 17 години му ражда дъщеря. Но момиченцето заболява от менингит и умира едва на 2 годинки.

Луи Льопле, собственик на един от престижните нощни клубове - "Le Gerny", открива Пиаф през 1935 г. и ѝ предлага сериозен ангажимент. Междувременно започва да я учи на основните принципи на сценично поведение и настоява тя да облече черна рокля, която след това става запазена марка на нейните концертни изяви. Дава ѝ прозвището Момичето Врабче заради дребния ѝ ръст - тя е едва 1.42 м. Публиката в клуба е отбрана и оценява подобаващо изкуството на Едит. Скоро тя записва две песни и популярността ѝ започва да расте. През 1936 г. Льопле е убит от гангстери, а малката певица наема Реймон Асо да менажира певческата ѝ кариера. Той променя името ѝ на Едит Пиаф.

През 1940 г. Едит получава роля в пиесата "Le Bel Indifferent" на Жан Кокто. Започва да се сприятелява с изтъкнати личности - артисти, поети. Сама пише текстовете за много от песните си и сътрудничи с композитори върху мелодиите. През 1944 г. открива Ив Монтан в Париж. Включва го в представленията си и му става ментор и любовница. За по-малко от година се превръща в една от най-известните певици във Франция. Когато Монтан става известен почти колкото нея, тя прекратява връзката си с него.

След войната Едит прави турнета в Европа, САЩ и Южна Америка. Пиаф помага и за кариерата на Шарл Азнавур в началото на 50-те години на XX век, когато го взема на турне във Франция и САЩ, и записва някои от неговите песни. След възторжен отзив от виден нюйоркски критик нейната популярност в САЩ започва да расте и тя многократно е канена в Шоуто на Ед Съливан, както и в Карнеги хол. Една от най-известните ѝ песни - "La vie en rose", е написана през 1945 г. През 1998 г. е удостоена с място в Залата на славата на "Грами".

Известната концертна зала (мюзикхол) "Олимпия" на Бруно Кокатрикс е мястото, където Пиаф се прославя най-много. Изнася няколко спектакъла на престижната сцена между януари 1955 и октомври 1962 г. Откъси от 5 нейни концерта там са издадени на грамофонни плочи. На тази сцена представя за първи път песента "Non, je ne regrette rien". През април 1963 г. записва последната си песен "L'homme de Berlin".



Едит Пиаф с голямата си любов Марсел Сердан

Сред множеството мимолетни или по-сериозни връзки и бракове на известната певица (приписват ѝ романи с Ив Монтан, Жилбер Беко, Шарл Азнавур, Жорж Мустаки и др.) има една, която оставя дълбока и неизлечима диря в сърцето ѝ. По нейни признания най-голямата ѝ любов е много популярният по онова време талантлив боксьор Марсел Сердан. Техният бурен любовен роман е предмет на много писания и дори на филм. За съжаление съдбата не е благосклонна към тази "забранена" любов (Марсел има съпруга и три деца). Прибирайки се при любимата си след боксови мачове в Европа, тогава Едит е в САЩ, Марсел Сердан загива в самолетна катастрофа.

Последната си, може би напълно платонична любов Едит Пиаф среща в болничната стая, когато вече е почти съсипана от рак на черния дроб. 26-годишният фризьор от заможно гръцко семейство Теофанис Ламбукас се опитва да сподели болката ѝ, като я посещава в болницата и прекарва с нея дълги часове в сърдечни разговори. Тео мечтае за певческа кариера и Едит започва да работи с него. Дава му псевдонима Сагапо ("Обичам те" на гръцки) и дори излиза на сцената в дует с него. Тяхната песен "За какво е любовта?" очарова публиката. Двамата се женят през 1962 г.

Едит Пиаф умира на 47 години във вилата си на Френската Ривиера на 11 октомври 1963 г. Казват, че последните ѝ думи са: "Плащаш си за всяко проклето глупаво нещо, което си направил в живота си." Тялото ѝ е положено в гробището Пер Лашез в Париж, до дъщеря ѝ Марсел. Погребалното шествие привлича десетки хиляди опечалени по улиците на Париж. Твърди се, че церемонията на гробището е посетена от повече от 100 000 поклонници. Тео умира през 1970 г. в автомобилна катастрофа. Погребан е в Пер Лашез, в гроба на Едит Пиаф и нейната дъщеря Марсел.

ТЯ КАЗА...

Аз не пея за всички - аз пея за всеки.

• • •

Искам да накарам хората да плачат, дори когато не разбират думите ми.

• • •

Пеенето е начин да избягаш. Това е друг свят. Аз вече не съм на земята.

• • •

За любовта се плаща с горчиви сълзи.

• • •

Ако един мъж има красиви ръце, наистина красиви, той не може да бъде грозен отвътре. Ръцете не лъжат като лицето.





Едит Пиаф с последния си съпруг Теофанис Ламбукас

www.duma.bg

ЕК разследва „Макдоналдс”

Има съмнения, че корпорацията е сключвала незаконни данъчни споразумения с Люксембург

Европейската комисия ще разследва данъчните споразумения на “Макдоналдс” с Люксембург, които са позволили на американската верига за бързо хранене да избягва плащането на данъци от 2009 г. Това съобщава сайтът за европейски новини EurActiv.

Подразделението, което събира таксите от франчайзинга на “Макдоналдс” в Европа и Русия, не е плащало корпоративен данък в Люксембург от 2009 г. насам, въпреки че е отчело големи печалби, в това число над 250 млн. евро през 2013 г., посочват от Европейската комисия.

Действието от страна на Европейската комисия идва два месеца, след като тя поиска от Люксембург да изпрати информация за данъчните си споразумения с “Макдоналдс”. Така веригата за бързо хранене ще стане четвъртата международна корпорация, срещу която ЕК започва процедури заради данъчни споразумения.

За последните 18 месеца ЕК започна формални разследвания срещу “Амазон” и “Фиат крайслер” в Люксембург, “Епъл” в Ирландия и “Старбъкс” в Холандия.

Разследванията срещу “Старбъкс” и “Фиат” приключиха през октомври с решения на Брюксел, че двете фирми дължат на Холандия и Люксембург суми между 20 и 30 млн. евро.

От “Макдоналдс” са категорични, че спазват “всички данъчни закони и правила в Европа”. Консорциумът твърди, че дъщерните й компании са платили над 2 млрд. долара корпоративни данъци в ЕС за периода 2010-2014 г. В началото на годината профсъюзи обвиниха фирмата, че е избегнала данъци на стойност около 1 млрд. евро между 2009 и 2013 г.



УДЪЛЖИХА МАНДАТА НА СПЕЦИАЛНАТА ДАНЪЧНА КОМИСИЯ



Работата на специалната комисия на Европейския парламент за данъчните постановления ще бъде продължена за още шест месеца с нов мандат, който започна на 2 декември. Структурата на специалната комисия за данъчни постановления ще бъде същата като тази на нейния предшественик. Работата на комисията ще се съсредоточи върху вредни режими и практики на корпоративно данъчно облагане на европейско и международно ниво. Сред задачите на специалната комисия ще бъде също така и да разгледа работата на Европейската комисия в сферата на държавните помощи и данъчното облагане, да проучи спазването на данъчното законодателство от страна на държавите членки, както и да се запознае с агресивното данъчно планиране, практикувано от компании.

Новата комисия ще разгледа внимателно как страните членки и институциите на ЕС изпълняват препоръките на предишната комисия. Освен това тя ще следи отблизо работата на международни институции, включително ОИСР и Г-20.

Европарламентът реши да създаде специална комисия след скандала “ЛюксЛийкс”, който разкри, че като премиер на Люксембург настоящият председател на ЕК Жан-Клод Юнкер е позволявал привилегирован данъчен режим за големи мултинационални компании.

Силна подкрепа получи докладът на Пирински за недекларирания труд

С голямо мнозинство - 45 гласа “за” и само 2 “против”, Комисията по заетост и социални въпроси на Европейския парламент прие и съгласува проект за решение на Съвета и Европейския парламент за създаване на Европейска платформа за засилване на сътрудничеството в борбата с недекларирания труд. Очаква се окончателното решение да бъде прието през февруари 2016 г. по време на редовното пленарно заседание в Страсбург, след което да бъде потвърдено и от Съвета на министрите.

Самото създаване на Европейската платформа е само по себе си особено важно постижение, като се имат предвид новите предизвикателства, пред които е изправена Европа. Платформата предлага значителни възможности за изработване на съвместни заключения както за ограничаване на недекларирания труд, така и за неговото “изсветляване”. На Комисията се възлага да сезира с тези заключения Европейския парламент и Съвета на министрите.

Припомняме, че Комисията по заетост и социална политика гласува мандат на българския евродепутат Георги Пирински да бъде преговарящ с Европейската комисия и Съвета на министрите по тези въпроси.

Неков призова за признаване на неформалното обучение

За пета поредна година Платформата за учене през целия живот, чиято задача са политики и проекти в тази посока, проведе седмицата на “Ученето през целия живот” в Европейския парламент в Брюксел. Евродепутатът Момчил Неков бе домакин на дискусия за ролята на професионалното ориентиране и консултиране по пътя на валидиране на неформалното и самостоятелното образование. Според платформата ученето през целия живот покрива образованието и обучението във всяка възраст и във всички области на живота, било то чрез формално, неформално или самостоятелно такова. Платформата подкрепи през 2012 г. препоръките на Съвета за признаване на тези умения.

Българският евродепутат подчерта, че в новия политически и социален контекст са необходими и нови решения. “Миграцията, безработицата, но също така и образованието са три от основните опасения на европейските граждани. Дълбоко съм убеден, че образованието е отговорът на всички тези въпроси. Поконкретно създаването на синергия между формалното, неформалното и самостоятелното обучение ще помогне за преодоляване на социалните неравенства, за борбата с безработицата и за интеграцията на имигрантите в нашите общества”, заяви Неков. Той призова за признаването на неформалното и самостоятелното обучение, не само защото младите хора придобиват правилните умения, знания и компетентности, подходящи за нуждите на пазара на труда, но и заради персоналното развитие и превръщането на обучаващите се в проактивни и отговорни граждани.



Илияна Йотова се срещна с баварския министър за европейски и регионални въпроси Беате Мерк

Йотова с инициатива за европейско финансиране на планинските региони

Българският евродепутат Илияна Йотова започна поредица от срещи във връзка с инициирания от нея доклад за подкрепа на планинските региони в Европа в Комисията по регионално развитие в Европейския парламент. Първата среща бе с Беате Мерк, министър на регион Бавария в Германия за европейски и регионални въпроси, във връзка с доклада на евродепутата за планинските региони в Европейския парламент. В качеството си на министър на регион, който е част от алпийската стратегия на Европейския съюз, Мерк сподели добрите практики от един от най-успешните планински региони и изрази желание за сътрудничество с евродепутата по нейната инициатива за планините в Европа. “Приветствам вашата инициатива и смятам, че една рамкова политика би била полезна за планинските региони в Европа. Смятам, че Алпите имат с какво да допринесат под формата на опит, като един от най-добре развитите региони в Европа”, заяви Мерк.

На срещата бяха обсъдени възможностите за иновации и прокарване на инфраструктура за свързване на планинските региони с градовете, както и финансовата подкрепа бърз и качествен интернет. Йотова изрази желанието си да развие качествена инфраструктура, с която да се превъзмогнат основните проблеми на планинските региони, които идват от липсата на достъпност.

През седмицата Комисията по регионално развитие на Европейския парламент започна дискусия по доклада, предложен от Илияна Йотова, за планинските региони в ЕС. Докладът ще бъде представен в началото на следващата година и се очаква да бъде гласуван в пленарната зала на Европарламента през лятото на 2016 г. Идеята на българския евродепутат за планинска стратегия бе одобрен единодушно от всички парламентарни групи, а Европейската комисия изяви желание за сътрудничество по темата.

35 6 37 8 9

ДУМА Неделник
СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Стайният въздух убива бавно?

1/5 от антропотоксините в помещенията у дома и в офиса са опасни за здравето



В наши дни повече се говори и пише за храната, която има отношение към човешкото здраве, за вредата от цигарения дим, но не и за въздуха, който дишаме у дома и в офиса. В денонощието човек употребява от 10 кг до 30 кг (над 25 хил. л) въздух, около 1 кг храна и 1-3 л течности. В развитите европейски страни хората прекарват в затворени помещения близо 90% от времето си.



Славата на безмилостен унищожител на вредни вещества има бетеловата палма



Зелената лилия е ефективно средство за прочистване на въздуха



Добър чистач на въздуха в помещенията е палмата Rhapis excelsa



Папратът Nephropeis exaltata действа като противопрахов филтър

Застоялият въздух се отразява негативно върху кръвоносните съдове и кръвообращението, защото кръвта по-бавно се доставя до крайниците и главния мозък, а хората в тях страдат от главоболие, сънливост, раздразнителност, понижена работоспособност.

Според проучванията хиляди европейци умират годишно заради заболявания, причинени от вредните примеси във въздуха в офисите и жилищата. Ако

в затворено помещение се събират много хора

във въздуха постепенно се натрупват газове, които се издишват от белия дроб заедно с въглена киселина. Тези вещества не са още определени химически, но отровното им действие се познава по това, че на такива многолюдни събирания на затворени пространства у хората се появява главоболие, повдигане и т.н. Тия газове се наричат антропотоксини (човешка отрова). В домовете и офисите са регистрирани над 100 химически вещества, като близо 1/5 от откритите антропотоксини се отнасят към много опасните.

Едно от опасните вещества е формалдехидът, който продължава широко да се използва при производството на талашитени плоскости, изкуствени смоли, багрила, както и при дезинфекциращите и консервиращи средства.

Най-елементарният и лесен начин да се отървем от застоялия въздух и да се защитим от плесенните гъби в помещенията е честото им проветряване. На всеки 1-2 часа през деня прозорците трябва да се отварят широко поне за 5 минути в студените месеци и поне за 10 в топлите, съветват експертите. Те препоръчват да не се проветрява по-дълго от 10 мин. във влажните и студени дни, защото освен загубата на топлина, влагата отново ще се просмуче в помещенията.

Учените са категорични, че в затворените помещения от особено значение е йонният състав на въздуха - съотношението на позитивните и негативни йони. Отрицателните йони влияят добре върху самочувствието на хората, нормализират кръвното налягане, отразяват се добре на хората със сърдечносъдови и респираторни заболявания. Но ако във въздуха преобладават положителните йони, човек усеща "недостиг на кислород", умора, главоболие.

Климатиците, екраните на компютрите

и телевизорите, а дори обикновените жизнени процеси на човек повишават концентрациите на положителните йони.

За комфортна се смята температура на въздуха за зимата 20–22 градуса, а за лятото 22-24. Резултатите от много изследвания показват, че отклонения само с 1-2 градуса от посочените температури съществено понижават работоспособността. Например при 16 градуса намалява подвижността на пръстите и човек пише трудно. При температура на външната среда над 27 градуса трудоспособността намалява с 30 до 50%.

РАСТЕНИЯТА КАТО ЧИСТАЧИ НА ВЪЗДУХА

Зелените помощници не само понижават концентрациите на отровите във въздуха, те го насищат и с повече кислород, действат като противопрахов филтър и звукоизолатор. Сред стайните растения има истински шампиони по чистене на въздуха. Колкото по-голяма е листната повърхност, толкова повече газове ще бъдат поглъщани и отрови абсорбирани, обяснява проф. Томас Рауш от Ботаническия институт на Хайделбергския университет.

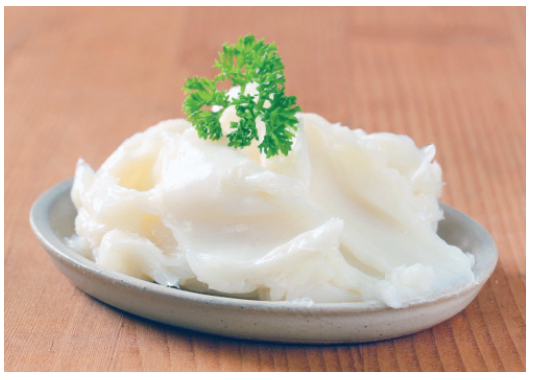
ИНСПЕКЦИЯТА ПО ТРУДА ОПРЕДЕЛИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА МИКРОКЛИМАТА НА РАБОТНИТЕ МЕСТА

С нарочна наредба от юли 2014 г. Главната инспекция по труда определи граничните стойности на параметрите на микроклимата на работни места в сгради: температура, влажност и скорост на движение на въздуха и топлинно облъчване. Документът определя и минималните изисквания за защита на работещите от рискове за здравето и безопасността.

Например оптималните гранични стойности за температура на въздуха през студения период на годината са в интервала от 20 до 23 градуса за лека физическа работа, от 17 до 20 градуса за средно тежка физическа работа и от 16 до 18 градуса за тежка физическа работа. През топлия период на годината са в интервала от 22 до 25 градуса за лека физическа работа, от 20 до 23 градуса за средно тежка физическа работа и от 18 до 21 градуса за тежка физическа работа.

Народна медицина

Ползите от свинската мас



От столетия свинската мас и сланината са сред основните и любими храни на българина, независимо че напоследък са класирани на 6-о място сред 15-те най-вредни храни, които консумира нацията. Все пак известно е, че границата между ползата и вредата е в количеството.

Например 100 г краве масло съдържа 56 г наситени мазнини, 29 г омега-9, а омега-6 - 3 г, холестерол - 190 мг, енергия - 780 ккал. Свинската мас съдържа 42 г наситени мазнини, 44 г омега-9, а омега-6 - 10 г, холестеролът в 100 г от нея е 100 мг, а енергията е 738 ккал. Всеки може сам да си направи извода. Оптималното дневно количество свинска мас е 10-30 г, което може да си набавим примерно от една вратна пържола.

Българската народна медицина за много болежки разчита на несолената и промита в 9 води свинска мас. С нея се лекуват:

✓ Болки в краката. Смесват се 400 г мас и 40 г синапено брашно (хардал). На болното място се поставят кърпи, потопени във вряла вода и добре отцедени. След хубаво затопляне се прави разтривка и болните места се налагат със сместа. Превързват се и се увиват с вълнен шал.

✓ Пневмония. 1 кг коприва се изпържва със свинска мас и се разстила върху хартия. Налага се върху гърдите на болния. Държи се 2 часа и се сваля. Гърдите се почистват и се покриват със затоплен памук за не по-малко от 6-7 часа.

✓ Бронхит. Равни количества свинска мас и мед се разбъркват, добавя се 1 с. л. морска сол. Добре разбърканата смес се разстила върху ленена или памучна кърпа и се налага върху гърдите на болния. Покрива се с хартия и се облича вълнена дреха. Така се преспива.

Свинската мас се използва и в козметиката. Добре е да бъде домашна и за предпочитане - несолена. Например при:

✓ Косопад: в 500 г свинска мас се изпържват около 250 г счукани и ситно нарязани стъбла от коноп. След изстиването на сместа с нея се маже главата, като енергично се втрива в корените на косата. След около час се отмива с шампоани.

✓ За засилване на косата преди всяко измиване тя се намазва с бучка мас колкото орех, като маста се втрива в корените на косата. Слага се хартия и найлон и главата се завързва с кърпа. След 30-40 минути може да се измие, но е по-добре да постои повече. Косата се подхранва, заздравява и добива блясък.

✓ Домашният крем с невен и свинска мас може да се използва при различни наранявания и е подходящ за всички типове кожа. Разбира се, най-добре се отразява на суха и загрубяла кожа и ако се употребява редовно, тя може да възвърне еластичния си вид и ще бъде здрава и свежа.

Кремът с невен действа добре и на разширените вени. Кремът се приготвя, като в 400 г домашна свинска мас се добавя поне една шепа цвят от невен и сместа се разтопява на водна баня. След като невенът промени цвета си, сместа се отдръпва от огъня, прецежда се и се затваря в подходящи бурканчета, които се съхраняват в хладилник.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



ДЪРВЕТАТА

Кънчо КАВАКОВ

Те са:
иглолистни и широколистни.
А у нас има още
и футболистни.

Парсон

СЛОЖЕН КАЗУС С ВЪЛК И С КМЕТ

Димитър БЕЖАНСКИ

- Бай Рангеле! – въздъхна адвокатът. – Кажи ми как да те защитавам?! Как да те извадя от тая беля?!

- От каква беля? – неразбиращо примигна старецът.

- Стрелял си по кмета, а питаш от каква беля?! Стреля ли или не?

- Стрелях!

- Сега отиваш на съд!

- Защо?! – учудено попита старецът.

- Ти не разбираш ли, че това е престъпление?!

- Глей сега, господин адвокат – изкашля се старецът. – Яз бех тръгнал да тепам вук... Две ягнета ми отнесе! На тебе некой да ти отнесе две ягнета, ти нема ли да тръгнеш да го стреляш?

- Слушай, бе старец! – избухна адвокатът. – Ти луд ли си или мен на луд ме правиш?! Защо стреля по кмета, кажи!

- Ами бех тръгнал да стрелям вук. Оти ми беше изел две ягнета. Нали така? Да, ама срещнах кмето. Нали така?

- Та-ка-а! – през зъби отвърна адвокатът.

- Е? Като срещнах кмето, си рекох: „Бе тоя вук ми изеде две ягнета и яз реших да го тепам! А кмето що ягнета ми е изел... Разрешение за това – дай ягне! Разрешение за онова – дай ягне! За тая бележка – ягне, за оная бележка – ягне! Що ягнета ми е изел! И като направих тая сметка, па дигнах пушката и...

- Господи! – хвана се за главата адвокатът. – Господи! Каква селска простотия, господи! Добре, че поне не си го улучил!...

- Епа, треперат ми ръцете вече... - примирено сви рамене старецът и изведнъж се вторачи в адвоката.

Адвокатът също се вторачи в него.

- Бай Рангеле, защо ме гледаш така?!

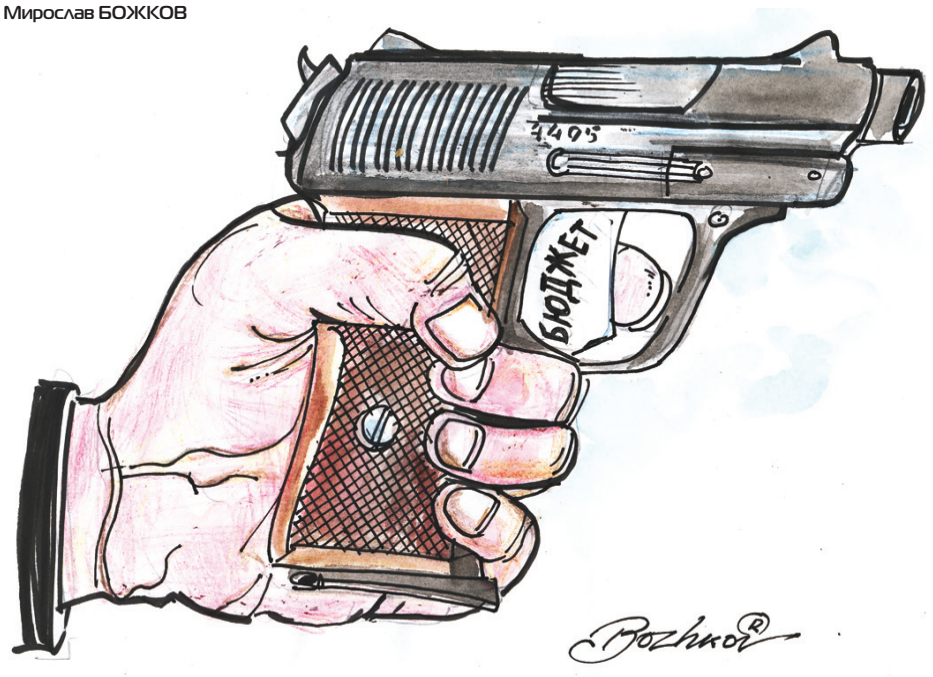
- А?

- Защо ме гледаш така, питам!

- Абе, гледам те, господин адвокат, гледам те и си мислим... Ти па колко ли ягнета че ми изедеш покрай тия съдилища. Ох, ама пушката ми земаха...

И дядото тъжно поклати глава.

Мирослав БОЖКОВ



За приносите в културата ни

Тихомир ЙОРДАНОВ

Онзи ден и за това си приказвахме с моя приятел, додето седяхме на пейката пред Аквариума. Казвам му: лятото, Румене, е вече циганско. Гледай, слънце има, но и то е едно такова, слабосилно. И ветрец полъхва, но на пресекулки – подухне колкото да подплаши по дърветата пожълтелите листенца, а после да ги събираш със шепи... Ние с тебе изпуснахме, байо, момента. Хората хора станаха... Навремето майка ми казала на вуйчо Ваньо:

- Чети, бре сине! Какво ще стане от тебе? Как жена и деца ще изхранваш?

- Ти, майчице, не бери грижа! Романи ще пиша и пак ще живея!

И какво, не стана ли така, както вуйчо Ваньо подреждаше работите? Гледай сега и телевизията, орталъка подлуди с това. „Ръкописът”! Пиши, значи, романи, пък ние ще те оправим по-нататък. И какво се получи: прописа народът. Всички се пишат писатели. Види се, така се прави национална литература, ще знаеш. Това поне и аз мога да ти го кажа. По тези въпроси и аз имам становище – твърдо!

Кога беше, май по-предния ден, чух, че са закрили не знам си колко училища. И учителите им съкратили. Така щели да спестяват за бюджета, както ни наставляват по-горните началници. Има се предвид брюкселските. И ще ти кажа: много правилно! Отвори който си щеш вестник – само умни глави ги списват, всичките са професори. И все някъде са се вредили: я в Американски, я в Свободен, я в някой пак Нов университет. Учат този народ, който от нищо и на нищо не се научава.

Пак ще ти дам примера с вуйчо ми Ваньо. През целия си живот той написа едно-единствено съчинение, озаглавено “Прошение”. Беше негово опълкване срещу съседа, който бил одрусал сливата му. Коренът й бил в неговия двор, но клоните й се протягали над оградата в двора на комшията, поради което онзи събрал окапалите плодове. Било време да се вари ракия.

Вуйчо Ваньо написал своето “Прошение” и се замислил как да се подпише. Иван Ангелов... Не върви. Нищо, че такова му е името. „Тоя да не са го отнесли ангелите, че се е захванал да плюнчи молива за такива ми ти дребни ядове” – ще му се присмеят държавните служители, решил той. И го измислил, лепнал пред името си едно „проф.” Това не означава профсъюз, каквито сега са без тежест, а „професор”. И не щеш ли, точно това „проф.” свършило работата. Уважили “Прошението”. Конфискували незаконно сварената ракия. Така се постигнали две ползи: вуйчо Ваньо бил отмъстен, а закъсалата държава попълнила бюджета си.

И друга полза има: интелектуален ръст на обществото. Даже тази може да е поважната полза.

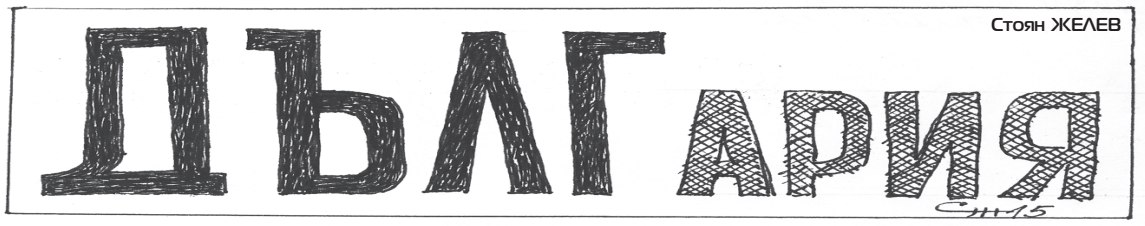
И още един, трети случай, на който се позовах в обсъждането, което направихме на проведената конференция на пейката пред Аквариума*. Пак за вуйчо Ваньо е думата. Калабалък театри и оркестри закриха. Държавните източвали държавата, а общинските – бедните общини. Вуйчо Ваньо му намери цаката, той нали е вече депутат, предложил и се приело: ще пуснем тука да си разиграват театрото вносни, от цял свят, а на тукашните, нашите, ще им свием сармите. Пък и те само на български приказват и стават причина да изоставаме от световната култура. Но ще те запитам и това: българин от български разбира ли? Та ние и закон нямаме за него!

Такива ми ти работи, байо, по въпроса за приносите в националната ни култура.

***За втори път авторът на разказа споменава този Аквариум, което подсказва мястото на действието: Варна, в България само там има Аквариум. И друго – в Аквариума са събрани най-различни риби. Обединява ги мълчанието, безгласни са – б.а.**

ДЪЛГ АРИЯ

Стоян ЖЕЛЕВ



Лозан ТАКЕВ

НЕЩАСТЕН СЛУЧАЙ

След проливен дъжд в София стана поредния нещастен случай в центъра на столицата. Според информация на директорката на Столичен инспекторат леля Веска Георгиева от „Софийска вода” часове наред са се борили с водната стихия и са спасявали удавниците Драган Цанков, Евлоги и Христо Георгиеви...

ВЪВ ВОЙНАТА КОМПРОМАТНА

Чуждите езици и особено унгарският му идват отръки на премиера ни Бойко Методиев Борисов, който бе забелязан да разговаря в Малта с Виктор Орбан...

ЗА ГОДИШНИТЕ ОТПУСКИ

Поискаха двадесет и пет вместо досегашните двадесет дни годишен полагаем отпуск. Народните представители отказаха тази социална поправка и си дадоха двадесет и пет дни отпуск месечно на себе си, като само за Коледа се очертават поне месец почивка...

Николай АРНАУДОВ



НИКУЛДЕНСКА

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КРАТЪК НАРЪЧНИК ЗА ТЕЗИ, КОИТО ИСКАТ ДА РАЗБИРАТ ОТ ИЗКУСТВО:

1. Ако на картината има тъмен тон и измъчени лица - това е Тициан.

2. Ако на картината има обилно количество тлъстини и целулит, дори при мъжете - не се съмнявай - това е Рубенс.

3. Ако на картината мъжете изглеждат като къдрави жени, с кравешки поглед или просто на италиански педита - това е Караваджо. Жени е рисувал само няколко пъти. На следващата картина е изобразена жена - Медуза Горгона. Защо прилича на Джони Деп – това е по-голяма загадка дори от усмивката на Мона Лиза.

4. Ако на картината има множество малки човечета - Питер Брьогел Стари.

5. Много малки хора + малки непонятни драскаици - Йеронимус Бош.

6. Ако на картината може просто да се добавят няколко дебелички амурчета или агънца (или те вече са там), без да се наруши композицията - това може да са:

а) Буше

б) Вато

7. Красиво, всички са голи и телата им са като културисти след баня - Микеланджело

8. Видиш ли балерина - говориш за Дега. Говориш ли за Дега - виждаш балерина.

9. Контрастно, рязко и всички имат мършави брадати лица - Ел Греко.

10. Ако всички, даже лелите, приличат на Путин - това е Ван Дайк.

Това е всичко.

ПС: Моне - петна, Мане - хора.



Ердоган:
- Ще затворя Босфора за руски кораби!
Путин:
- Българи, искате ли си Цариград?

☺

В чудния свят на семейните:
Питат ме що се развеждам. Ами омръзна ми свекърва ми всяка нощ да стои пред вратата на спалнята ни и да пее:
- "Само майчино сърце знае истински да ЛЮБИ"!

☺

На протест:
- За какво протестираш?
- Ми щото нямам работа...
- Ето ти визитка, утре в 9 ч. започваш при мен.
- Еееее, ти па, от 30 хил. човека баш мене ли уцели...

☺

Въпрос към радио Ереван:
- Какво е значението на алкохола в развитието на човечеството?
Отговор на радиото:
- От алкохола много хора са умрели, но много повече са се родили....

☺

Крайпътно заведение:
- Какво ще ми предложите за обяд?
- Има шкембе, скара, наденица, дробчета...
- Аз съм вегетарианец.
- В ъгъла има китайска роза и фикус.

☺

В чудния свят на семейните:
Един бълнува в съня си:
– Помощ, помощ!
– Какво си се развикал, кошмар ли имаше?
– Мамка му, сънувах, че се женя и отново за тебе...

☺

- Обичам разходките.
- И аз, най-вече от стаята до хладилника и обратно.

☺

Кулинарии:
- Скъпа, съкровище мое! Ако умра, ти недей тъгува, а веднага се омъжи. Бъди щастлива. Само една молба имам - възпитай добре синовете!
- Какви ги дрънкаш? Нормална супа! Като не искаш, не яж...

☺

В чудния свят на семейните:
Жена ми е супер! Даже когато сме скарани и не си говорим, вкъщи ме чака вкусна трапеза - супа, мусака, крем-карамел... Е, вярно, всичкото в една чиния...

☺

Само нашенката може с едната ръка да вари супата, с другата да бърше прах, с едното око да следи децата, с другото сериала, с крак да мие пода и при това да държи телефона с рамо и да казва на приятелка си:
- О, не съм заета, мога да говоря!

☺

Полов живот:
Трудно се обяснява на дете, че ако мама е облечена като медицинска сестра, на тати не му е лошо, а хубаво...

☺

Криминални новини:
Обран е апартаментът на депутат, по думите му, нищо не е изчезнало освен парите на безработната му съпруга... Около два милиона евро...

☺

Обява за работа:
"Търсят се спешно сомалийски пирати, които да щурмуват Народното събрание и да вземат за заложници българските депутати. Естествено няма да платим откуп!"

☺

Полов живот:
Клиент в сексшоп:
- Да имате надуваеми кметове или общински съветници?

☺

- К'во мислите за кризата с бежанците?
- Ми те бежанците минаха "секви" граници!

☺

Овчар направил голяма сватба. След дни обаче трябвало да замине за кошарата си насред гората. Със съжаление съобщил на невестата лошата новина, но й предложил, когато гръмне с пушката, тя да дойде при него. Тя се съгласила. След една седмица той гръмнал. Никой. Втори път. Никой. Трети път. Никой. Накрая слязъл в селото, но къщата празна! Попитал комшията:
- Пешо, да си виждал моята скоро?
- Страшна работа, комшу, откакто започна ловният сезон, като ракета е!

☺

Знаете ли, че:
Нострадамус, като се напиел, звънял на бъдещите си приятелки.

☺

- Хубаво е, че днес е петък... може да сипем по едно питие, какво ще кажеш?
- Ама чакай малко, още не е петък, сряда е?!
- Късно, вече сипах!

☺

Горе главите, мъже:
Ще ни плашат жените, че не можем без тях. Аз си се справям отлично, ето вчера даже си изпекох супа.

☺

Ако "Титаник" бе потънал днес...
Барак Обама: Свидетели сме на безпрецедентен терористичен акт.
Путин: "Титаник" не потъна, а беше участник във водно-кинетична операция.
Уолстрийт: "Титаник" е твърде голям, за да го оставят да потъне.
Бойко Борисов: "Титаник" нямаше да потъне, ако от Тройната коалиция бяха строили магистрали.
Никола Груевски: Потъването на перлата на Македонскио флот – "Титаниче", е най-големата трагедия за нашио народ за последните осем иляди години.

☺

Прозрение:
Когато в Русия падна метеорит, Путин разбра, че е трябвало да даде руско гражданство не само на Депардийо, а и на Брус Уилис.

☺

- Скъпи, коя искаш да видиш довечера в спалнята: шавлива медицинска сестра, покорна камериерка или строга учителка?
- Скъпа, ние сме още млади и подобни игри не са ни нужни... След трийсетина години може би ще са ни нужни такива стимулатори за секс, но сега – едва ли?...
- Скъпи, страхувам се, че след трийсетина години в спалнята можеш да очакваш или санитарката кака Пена, или чистачката на входа баба Мара, или председателката на учителския синдикат...

☺

Полов живот:
Сексът с любима жена е подобен на удоволствието от отпиването на глътка вино рядка колекция. Сексът със случайна позната е като да се напиеш с евтина ракия. Мъжете прекрасно разбират това, но пият, гадовете, всички пият!

☺

Всеки мъж знае, че напълно безопасен секс няма, колкото и надалече да е заминала жена му.

☺

Крими новини:
Гола жена с огромни цици ограбила бижутериен магазин. За съжаление никой не е видял лицето й.

☺

Германия. "Сирийски бежанец" в бюрото по труда:
- Имам жена и дванадесет деца. Намерете ми работа!
Служителката:
- А вие, освен да правите деца, друго можете ли да правите?

☺

В чудния свят на висшистите:
Имам един приятел, който е завършил УНСС и сега работи на висок пост. В момента лепи фаянсови плочки в баня на апартамент на деветия етаж.

☺

Учителката води класа на голям строеж, за да видят децата как се трудят възрастните. Шефът на обекта раздава на децата каски и ги напътства:
- Деца, докато сте на строежа, няма да сваляте каските. Те се носят, за да ви предпазят от падащи предмети. Миналата година например тук беше един друг клас от вашето училище. Всички бяха с каски. Внезапно от седмия етаж един работник изпусна тухла. Тя удари едно момченце по главата, но то беше с каска и само се усмихна и продължи...
В този момент Иванчо се обажда:
- Знам го този - Роско от Б-клас. Той още си ходи с каската и само се усмихва...

☺

Знаете ли, че:
Учителите получават смешно ниски заплати, защото им плащат тези, на които в училищните им години са им писали двойки.

☺

Мъж се прибира в ранни зори към къщи след запой с приятели и по пътя среща тъща си, която кара неговия велосипед.
- Къде си тръгнала, ма?
- Отивам на гробищата.
- Ааа, ами колелото ми кой ще го върне?

☺

Малки хитрини:
Никога не се смей на циганин с колело. Щото може да се окаже, че колелото е твоето...

☺

Знаете ли, че:
Не всички се женят. Някои са създадени да живеят щастливо.

☺

Търся работа за жена си. Или в ЦРУ, ФБР, КГБ или нещо подобно... Трябва да е секретна служба, че да няма право да ми разправя как й е минал работния ден!

☺

Полов живот:
Статистиките сочат, че един мъж прави средно по осемдесет и пет пъти секс на година. Явно ме очаква много натоварен декември.

☺

Реклама:
Магазин "Абракадабра" кани клиентите си на промоция на новия артикул - летящо килимче.
Изглежда като обикновено килимче, а цената му е като на обикновен самолет.

☺

В училище. Учителката:
- И така, днес ще имаме контролно.
Блондинка:
- А може ли да ползваме калкулатори?
- Може.
Друга блондинка:
- А транспортири?
- Може. И така, деца, запишете темата "Лириката в поезията на Яворов".

☺

– Докторе, готова съм, съблякох се!
– Колко пъти да ви обясня, че съм ветеринарен лекар?!
– Ама вие какво, кобила ли ме наричате?

☺

Приказка:
Родил се мъдрец. Раснал, раснал, пораснал.
Но един ден дошъл един зъболекар и го извадил...

☺

- Ох, Пенооо, ох сестрооо... Господ да го убий моя Гочо!
- Що бе, Гице!? Да не те е зарязал?
- Не ма! По-лошо!
- Че какво!?
- Прибра са снощи, пиян на мотика... Аз, разбира се, го чаках на вратата с метлата... Оная с дългата дръжка...
- И той к'во?
- К'во!? Падна на колене, разрева се и занарежда...
- Гицеее, миличка! - вика.
- Няма повече! Не отлитай от мен, Гицее!

☺

Геополитика по американски:
Проучване в САЩ установило, че 9% от американците подкрепят военна намеса в Сирия. Другите 91% не притежават акции от петролни компании.



ЕВРОКЛАСИЦИ

Павел СУРЕК - ЧЕХИЯ



ПЕГАС®

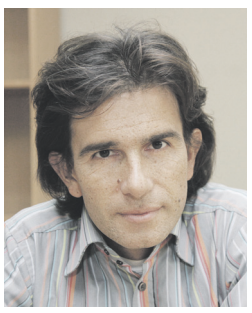
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015, БРОЙ 281

От редактора

Моделът не работи



Боян БОЙЧЕВ

Учениците в България са намалели с около 100 хиляди за шест години. Тази тъжна статистика показва одит на Сметната палата за социалните и икономическите ефекти от оптимизацията на училищната мрежа за периода 2012-2014 година.

Като основни причини се посочват демографският срив, бедността, емиграцията в чужбина. С близо 15 процента е нараснал броят на учениците, които прекратяват образованието си поради емиграция в чужбина - 34,3 процента от напусналите училище.

Цифрите са стряскащи. Още по-стряскащо е това, което стои зад тях. Болезнената истина е, че нацията ни се стопява и опростява, а младите хора няма да останат в България.

Децата у нас намаляват. В традиция се превръщат еднодетните семейства. Както намаляват и семействата, защото повечето млади хора предпочитат да живеят без обвързване.

Бедността изхвърля децата от училище. Вярно е, че до 7 клас учебниците са безплатни, но освен тях трябват и тетрадки, дрехи, храна. А след това?

Стигнахме до тези, които прекратяват образованието си, защото родителите им заминават за чужбина да изкарват хляба си. Това са деца, които няма да се върнат в България, а ще останат да работят зад граница, в своята нова родина.

Хората не искат да живеят в родината си само тогава, когато държавата се отнася с тях като мащеха.

Целенасочената политика за постепенно опростачване и затриване на българската нация, на която сме свидетели след промените от 1989 година и в която сме неми съучастници с мълчанието и безразличието си, добива постепенно рамките на национална катастрофа, която ще изроди генофонда ни.

Част от тази политика е образователната реформа, която не увеличи броя на учениците, нито подобри нивото на тяхното образование. Всеки работещ в системата прекрасно знае, че тези по-малко деца в училище са и по-малко мотивирани и по-невъзпитани дори в сравнение с тези преди петнадесетина години.

Реформата, чиято цел е не да модернизира, а да унищожи българското училище. Това всъщност е най-болезнената истина.

Явно моделът, който ни натресоха, не работи. Има сериозен проблем в обществото и ако не се опитаме да го решим, утре няма да ни има.

Няма да ни има, разбирате ли?

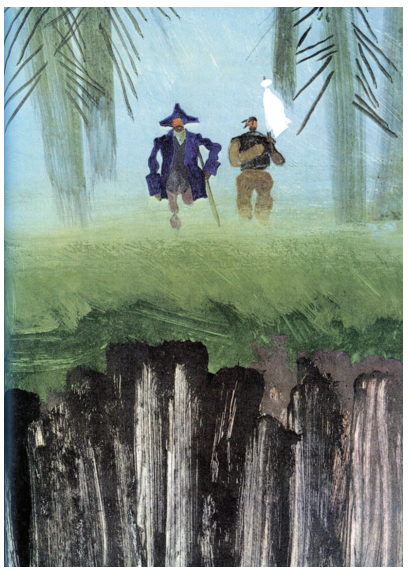
ИЗЛОЖБА

Нови илюстрации от Любен Зидаров показва СГХГ

Софийската градска художествена галерия ще представи известния художник-илюстратор Любен Зидаров с изложбата "Островът на съкровищата - половин век по-късно".

Илюстрациите към "Том Сойер", "Принцът и просякът" и "Островът на съкровищата" са част от редицата разпознаваеми от няколко поколения класически книги като "Андерсенови приказки", "Граф Монте Кристо", "Чичо Томовата колиба", приказките на Е.Т.А. Хофман и на Николай Райнов, приключенските романи на Карл Май, Майн Рид, Жюл Верн, създадени през 60-те и 70-те години от Любен Зидаров.

Изложбата "Половин век по-късно", която се открива на 8 декември от 18 ч. в СГХГ, показва новите илюстрации към споменатите три заглавия и репродукции на някои от познатите им 50-годишни първообрази. Представено е и четвърто заглавие, тематично свързано с една от литературните класики на Робърт Луис Стивънсън - "Островът на съкровищата", а именно продължението на любимата пиратска сага "Силвър", написано в наши дни от известния английски автор Андрю Моушън, доскоро носител на почетната титла "Поет-лауреат на Великобритания". Тъй като "Островът на съкровищата" се оказва свързваща тема за основната част от експозицията и нещо като "книга на живота" в илюстраторската биография на Зидаров, тя е обогатена с аспекти на историята на илюстрирания вариант на литературното произведение.



УСПЕХ

Театър „Весел" с награда от Борнео, Малайзия

Великотърновският театър "Весел" се завърна с награда за най-добър детски спектакъл от Международния театрален фестивал "Rainforest World Puppet Carnival" в Борнео, Малайзия. В продължение на 10 дни в областта Саравак се състоя четвъртото издание на световния театрален форум, за което се състезаваха над 700 спектакъла от цял свят. Селектираните 13 представления са на театри от 5 континента - Азия, Европа, Австралия, Америка, Африка. Артисти от Япония, Аржентина, Австралия, Сингапур, Турция, Финландия, Белгия, Полша, Филипините, Франция, Египет и Малайзия представиха богата палитра от спектакли.



Английската версия на "Не се предавай!" на театър "Весел" очарова не само фестивалната публика, а и тинейджърите от града домакин, които изпълниха до краен предел театралната зала. Посланието на моноспектакъла с участието на Веселин Василев достигна до зрителите и ги провокира да станат активни партньори в представянето на шоуто.

Домакините организатори от Министерството на туризма и културата поканиха спектакъла на театър "Весел" да бъде представен извънредно в Lodge Intrenational School в елитния квартал на столичния град. Повече от 500 зрители - ученици и педагози - аплодираха атрактивния спектакъл, чийто сценарий е дело на Маргарита Маринова, а куклите - на Стефка Кювлиева.

"Весел" получи нови покани за участия за 2016 г., най-атрактивните от които са за фестивали в Полша, Румъния, Испания и Бруней.

ГОСТ

Испански писател представя „Тетрамерон" на Софийския панаир на книгата



Хосе Карлос Сомоса - един от най-значимите представители на съвременната испаноезична проза, пристига в България за участие в третото издание на Софийския литературен фестивал. Писателят ще представи лично българското издание на "Тетрамерон" на 8 декември от 17 ч. в Мраморното фоайе на НДК. В ролята на модератор влиза Светлозар Желев. "Тетрамерон. Историите на Соледад" (превод Захари Омайников) е доказателство, че творчеството на Хосе Карлос Сомоса е неистов карнавал на въображението. Писателят се уповава на устната разказваческа традиция, припомня ни класически образци ("Хиляда и една нощ", "Декамерон"), изграждайки тази богата на символи четирилгласна творба, която примамва читателя от история към история, като вложени една в друга китайски кутии, като един разказ без край. През десетки и стотици страници, трептящи от съспенс, авторът прокарва идеята за прекрачването от детството в света на възрастните, за промяната, която неминуемо ни ограбва, отбелязват издателите от "Колибри".

ПЕРИОДИКА

Излезе Кирило-Методиевският календар за 2016 г.

По традиция Университетът по библиотекознание и информационни технологии издава Кирило-Методиевски календар за 2016 г. Основна годишнина в него е 1100 години от кончината на Св. Климент Охридски (830-916) - първият епископ на български език, която е вписана в Календара на бележитите годишнини от ЮНЕСКО по предложение, внесено съвместно от България и Македония с подкрепата на Полша и Руската федерация. По този повод е поместена на централно място най-старата българска икона на Св. Климент Охридски от XIV век, придружена с изображение на манастира "Св. Климент" в Охрид.

Почетена е също 200-годишнината от рождението на Екзарх Антим I (1816-1888). И 60-та годишнина на Националната комисия на ЮНЕСКО е представена като значимо културно събитие за предстоящата година. Календарът се отличава със съчетанието между официални и църковни празници с празници на духовността.

Отпечатан е в 1000 бройки тираж и се разпространява като дарение по училища, читалища, университети, държавни и културни институции у нас и в чужбина, както и чрез интернет на адрес: www. Zabukvite. org.



Поезия



ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ е роден в село Горни Лом, община Чупрене, област Видин, на 21 юли 1936 г. Автор е на 28 стихосбирки, сред които "Отвесни градове", "Забранена трева", "Континентални кратери", "Брод на образи", "Гранитово", "Писма за Левски", "Среднощна болка", "Русото глухарче", "Молитва за Македония", "Кръвта на птиците", "Поетът, лунната усмивка и чудовищата", "Здравей, вещице, здравей, мила", "Светлина от лебед", "Дневен фенер", "Часовник" и други. Негови книги са превеждани и издавани в много страни по света. Новата му поема "Небесна лодка" е посветена на живота и творчеството на големия художник Жул Паскин (Юлиус Пинкас).

Небесна лодка

Поема от ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ
(ФРАГМЕНТИ)

***

...Юлиус или Жул,
не зная как да те наричам аз, момчето със косата сламена.
Във Видин бащината твоя къща,
между Кръстатата казарма и порутената Синагога,
прилича на заминала отдавна лодка.
И към пристана не се завръща тя,
след недостигнати звезди мечтани.
Наоколо деца играят на войници.
Като ходещи сърца край тях врабчетата допълват
сребърната дързост на фонтана
в жегата на август.
Не е пуст площадът мраморен...
Едно дете с ожулено коляно
и очи дълбоки, като поглед на двуцевка черни,
в ризата ме стрелна, от жан-сен ушита:
"Чичо, ти защо си във прозрачна броня,
побелял и блед?
Приличаш на войника - бронзовия, срещу гарата, със щика..." -
прошепна мълчаливо то.
"Ела при нас!"
И мракът на епохата отминала
се смъкна пред смеха на цветове проходили,
както остарял човек
съблича избелялото от дълго носене палто...

***

...Наслагваш таен грунд за най-магичната картина -
прозорецът, през който битието озвездено влиза.
Приятелят ти -
онзи със световна виза -
"Сбогом на оръжията" без тебе ще напише
за непрежалимата Испания.
Отнякъде сега без глас писателят те пита:
"Ти в Париж какво остави?"...
Изправяш се и в упор отговаряш на
американеца от Кечъм, щат Айдахо,
въпреки че вече само вятърът ще чуе:
"Не е чудовище прегърбената сянка с грозното лице! -
сърце е Квазимодо...
Прилича на камбана разлюляна върху покрива
на всяка суета и мода!"
Славата на есенния град,
от тържището на талантите огрян,
като магнит привлича
дългокосите бунтари на Европа.
Светът покълва млад - светът е лудо влюбен.
И единствени, и само твои,
Есмералди срещаш в кафенетата безбожни.
Бучи Париж в епоха друга.
Прилича на питон огромен Шан-з-Елизе,
от стоповете огнени
над ходилата четириноги на метални возила
до лудост нажежен.
Къде е твоят трон?! - бохемата изчезна...
Няма ги чадърите ефирни
на госпожиците с глезените тънки.
Червената крилата мелница дори
не е във жажда и безумия задъхана.
Зад бариерата на гробището, свъсено и пусто,
Тулуз Лотрек замина.
Остават да се движат само по посоката на вятъра
крила осиротели,
с тайната неразгадана как се ражда
непобеденото изкуство.
В тъмното извиква гробът, още неизстинал:
"Уморих се да съм жив
на този най-железен век в духовната пустиня!"...

***

...За прегръдката безименна в просторния Париж,
в измръзналия от метал и алчност свят,
топлина от цветове художникът ще сътвори.
Но защо е хлъзгав мостът?
Как недостижимото да стигнеш
и да се завърнеш незабравен после?
Един след друг арената напускат ветераните.
Блестят студени върхове над пропастите,
от черноработници със труд Сизифов изкопани.
По острието на ръба - гръбнака на скала невидима -
между бялото и черното вървиш.
"Горя!" - написваш на стената във мансардата.
И на крачка е от теб вълшебният файтон...
Конете - спрели!
Чака те да тръгнеш на скалите разпечатаният стон...

***

...Шалът - бял, бомбето - черно, ризата - копринена...
И надникналата в тебе самота!
Ризата, бомбето, шалът...
С някого горещо спорят и не те предават.
А луната? - в самотата иска да дружиш с безкрая.
Лукаво гледа те луната.
Затова ли кучетата срещу нея лаят.
Цялата балада нощна
се превръща във писмо до Нея,
пуснато във поща без адрес.
И кой ще го получи, кой?...
Измислица е тънкото момиче.
Като оловна плоча
навсякъде умората притиска полета... Навсякъде!
В битката започнала за паметта на твоите бои
дали ще има кой
кръвта ти с хубостта на детството да продължи.
Портретът е завършен - не е сам дори.
Вижда се във него почеркът
на седем Жул Паскиновци...
Тази вечна раздвоеност!
В тебе ляга тя
и на лов за красотата тръгва,
за да влезе по-дълбоко
като взрив на времето във ядката.
Някой вика от реалните опори
и търси в чувството допуснатата грешка.
Няма нищо страшно!
Всичко отминава като дим, над вишните избликнал...



Жул Паскин - "Художникът на града"

***

...Движение като сражение със глупостта,
заседнала и няма.
Тежките ни рани вътре - във душите ни епични -
като кървави послания отлитат
към приготвените наши панихиди
под усмивките ехидни -
жестоката сплотена армия на властници и на бездария.
Понякога през иглени уши преминава авангардът.
Но все по-често пулсът на света със пулса ни се слива.
Не спи картината върху триножника...
Крещи със болка, предусетена от нея само.
И с първия трамвай във утрото
мотрисата отнася роклята прозрачна.
Клепачите златисти опознават мрака,
спуснати под тонове умора.
И кашлицата първа със капките рубинени по устните
навсякъде ечи непоправима.
И все не можеш да премахнеш грешката и злото,
които като удар в гръб допълват загубата предрешена.
В теб замисленият край,
оттук нататък,
като спасение възможно в светлината на деня
ще вижда роклята прозрачна,
тръгнала в прегръдка със надеждата измамна
на утрото във първия трамвай.
Говори вазата на дървената маса
като тяло на жена, окъпано от седем цвята
след пречупения лъч от гладката вода.
През този брод от цветове момичето със майка ти върви -
царството на сенките не ги прие.
Палитра е светът-
А мъдреците с мозъчните сиви полушария
на бял и черен го делят.
Но няма - полу, има - дарба!
Радостта и болката в човека търсят
на картините прозорците седефени.
И кърви понякога - душата ти кърви.
Докрай седефът им отрича
на мухлясалото битие салоните с пороците,
които ледени врати отварят и клеймят съдби отречени...

***

...Обличаш ризата изгладена... Последната за пътя неизвестен.
Началото гори съдбовно, краят - също.
Най-първите учители по живопис за теб остават
кехлибарите в лозята
и на житото вълните в Дунавската равнина.
Прохождаше тогава босото ти детство
като върху неизписан лист от обич и мечти.
И малката авлига, застинала в лазура,
с трепкащите си криле като душата крехки,
многотонния товар на буря предвещаваше.
И ти я виждаш как след толкова години
във Великата държава на духа
притиска твоите възкръснали надежди,
че може би ще има милост.
Плаче ли родината ти тъжна?!
Сред села хоризонтални и градове отвесни
таланти с вик към мъдростта
въжетата конопени обесват...

Какво ще ни дадеш, историйо?

106 години от рождението на Никола Вапцаров - „наивен и несръчен борец срещу фашизма“ и „слаботелесен поет“, както ни внушават тъй наречените литератори постмодернисти и неолиберали...

Катя ЯНЕВА



“Какво ще ни дадеш, историйо,/ от пожълтелите си страници?” - запитал преди много време един наивник, за когото ни се говореше, че бил участвал в правенето на ИСТОРИЯ. Казвал се Никола Вапцаров (поет в свободното си време), но името няма значение - днес всеки всекиму може да задава въпроси всякакви. Този човек бил разстрелян наскоро след поставянето на въпроса, но и това няма значение, тъй като си получил заслуженото след съд и присъда, а в тогавашния съд, както самият той си знаел, не потупвали по рамото, а злодеите злостorни осъждали на смърт. (Можем да направим малко отклонение от темата и да се порадваме на сегашния пък съд, който е въвел в практика гальовното отношение към злодея до доказване на злодействата му, спазвайки до дупка човешките му права, ужасно измъчвайки се, нищо че е съд, от непрекъснатите здравословни и други уважителни инциденти, които навалят подсъдимия. Но няма да го правим това отклонение.) Човекът Вапцаров, признат за злодей, бил наказан законосъобразно поради участието си в престъпна организация срещу фашизма. Ето, това съвсем няма значение, защото в наши дни дискусията (дали е имало фашизъм в държавата ни) умря, преди да се роди.

Известно значение може да има фактът, че въпросът все пак е зададен към НЕЙНО ВЕЛИЧЕСТВО ИСТОРИЯТА, а и продължава да си се скита самотен в пространствата.

Някой ще каже - айде да я зарежем тая работа! Човекът ли, злодеят ли си отишъл. Законосъобразно. Питал, що питал - няма го. Ние ли да му берем гайлето?

Да, но явяват се някои сложности.

Вапцаров - наивен и несръчен борец срещу фашизма, лишен от чувство за самосъхранение, в добавък - слаботелесен, грозен, кривокрак, кривоглед, както отбелязаха вече литературните му изследователи, и въпроси поставя, не както трябва. Липсва му съответната правна и друга подготовка за един разговор с Н.В. ИСТОРИЯТА. (В скоби: ние можем да си я разпъваме на кръст, но то си е в наше време. В онова, неговото, време подхождането към историята е строго регламентирано. Няма хаха-хохо. Един куршум и после - смет. А той не се съобразява. Ти кой си, бе? Че му бил предстоял разстрел. Да не е единственият? Пита и иска отговор. Да беше питал я баща си, я майка си, я някоя си партия. Той - не. ИСТОРИЯТА, та ИСТОРИЯТА... Безспорно - някакво едва прикрито самонадценяване.

В разгръщането на питането си (а то е многословно) Вапцаров прави грешка след грешка, намесвайки в собственото си мероприятие много хора и то от различни епохи. Намесва ги извънредно нетактично. Нас ни привлича в разправията по един недопустим за сериозните ни днешни приоритети начин. Нарича ни БЪДЕЩИТЕ ХОРА, които били сме щели да поемем поста, неговия и на другарите му, които храбро се били борили! Ни ги знаем, ни ги познаваме. И за какво точно се били борили не е наша работа. Нашата работа сега сме длъжни да видим в две жизненоважни посоки: да правим пари, първата, или да оцеляваме, втората, ако сме некадърни за първата. Точно и ясно. Ако иска пояснения, може: имаме си, извън всякакви разговори с Историята, неотложни и то купища задължения - към Топлофикация, към Европа, НАТО, Международния валутен фонд и т.н., и т.н. Ако вземем да се вдълбочаваме в това название БЪДЕЩИ ХОРА, ще осъмнем, без да ни светне. Ония, неговите, се били борили. Храбро! Да не сме ги нещо принуждавали! Да са си гледали софрите там, а не да ги зарязвали тросната. Да не би да не са разбирали какво свръхважно нещо е софрата!

Освен че, без да ни пита, ни натриса някакъв ангажимент (да изслушваме ИСТОРИЯТА), този човек се изразява крайно дразнещо. Да чуем езика му! Той съветва ИСТОРИЯТА да ни разкажела там, каквото има за разказване, с думи ПРОСТИ. Изобщо не си дава сметка какво говори. С думи ПРОСТИ! Като че ли ние сме простаците от неговото време, като че ли не сме действителни членове на ЕС, като че ли не сме се разшетали из целия свят, та ни видяха и чуха, като че ли не обновихме, ама из основи, нашата мила родина. (Ама то човек трябва да мисли като говори!)

Не по-малко несъобразително е желанието му да подпре обръщението си към ИСТОРИЯТА с дереджето на неговите хора от миналото. Неизвестни хора от фабрики и канцеларии, селяни, които миришели на лук и вкиснало. Ами те може да са всякакви, но кога са му делегирали правата си да се изявява от тяхно име? Знае ли той (да не вярваш!) какви усилия трябва да положи човек ли, злодей ли, какви пари да потроши, да му се откачи ченето от говорене, та да го изберат за ПРЕДСТАВИТЕЛ? Не знае. А и такива като него са най-мъчно избираеми. Той, макар да му предстояло да го разстрелят, се впуска в предълги описания за живота на тия хора, живот, дето въобще не бил за описване. Мисли, че ИСТОРИЯТА много държи на тях. Греши! Техният живот бил некачествен, въобще не отговарял на европейските стандарти (да се изразим като съвременни хора). Той пък, грубо казано, заявява, че този живот, разровиш ли го, щял да мирише и да горчи като отрова. И след това конкретизира с един крайно неприятен стил. Те по синорите се били раждали, на завет някъде до тръните, майките гризли сухите си бърни, без модерната медицинска помощ, като мухи мрели есен, работели къде, що хванат, работели като добитък, потели се и под езика. Грозно изразяване, очевидно е. Но да оставим това, Вапцаров, без всякакви задръжки се навира в личния живот на тия НЕИЗВЕСТНИ хора, донася, че някаква надежда ги докосвала с нещо хубаво и светло, но понеже тегнело небето ниско, те се люшкали в надеждите си до там, че въздухът дори свистял като нажежен около личностите им. След цялото това ровичкане в интимния свят на хората, Вапцаров обобщава, че тия НЕИЗВЕСТНИ хора били така пребити от живота с тежките му лапи направо по устата гладни, че стиховете, дето те (разбирай той!) пишели, въобще не дишали парфюмен аромат, а били навъсени и къси. (За собствените си поезии, значи, извинения!)



Пита и иска този от бившото време човек, без да е внимателен ни към бъдещите хора, ни към наречените НЕИЗВЕСТНИ от неговото, отминало време. Но повече от непочтително невнимание проявява той към самата история, извинявам се - ИСТОРИЯ. Допуска, че тя щяла да хване само контурите на събитията, а никой нямало да разказва за простата човешка драма и мъката на неговите хора щяла да остане ненаписана, тотално пренебрегната. Мисли, неоснователно, че за това виновни щели да бъдат поетите, улисани в темпове и в агитки. Въобще не стига до прозрението, че не поетите практикуват небрежност спрямо човешките драми и историческите събития. Поетите и писателите дори се престараха относно неговите НЕИЗВЕСТНИ хора, сътвориха килограми и тонове хвалебствия, някои от тях - искрени, други - не, понеже авторите били манипулирани (но това е друга работа). Обаче като опряхме до специалистите по оценка и преоценка на историческите събития, действията и бездействията на отделни личности, маси, класи, организации, процесът зацикли. Та не се и стигна до простата човешка драма. Зацикли в ресорите на науката, политиката и образованието. Кой да я изследва, кой да я описва като самите тези НЕИЗВЕСТНИ ХОРА изпаднаха до пълна незначителност? Ние живеем в условията на глобализация, научно-техническа и сексуална революция плюс световна икономическа криза в дадения момент. Специалистите - историци, политици, народопсихолози, сексолози и други имат къде-къде по-отговорни и актуално звучащи задължения, отколкото да анализират дейността на хора незначителни, които се били борили с нещо си за нещо си.

А ако искаме да кажем на този разпитвач на ИСТОРИЯТА точно какво мислим за неговото питане, да чуе: Поставя въпроса си НЕПРАВИЛНО! Той пита дословно: “Какво ще ни дадеш, историйо?” Правилното е да каже: КОЛКО ще ни дадеш, историйо? КОЛКО! Още по-правилно въпросът трябва да звучи така: КОЛКО ще ми дадеш, историйо? Това е модерната постановка на въпроса. И когато се пита така, ИСТОРИЯТА обикновено отговаря и то преди да е станала баш ИСТОРИЯ. Интересуваш ли се от знания, които историята била задължена да дава ей така, резултатът е ясен - тя си трае за простата човешка драма, не ще да разказва за някакви НЕИЗВЕСТНИ хора... Или ние, БЪДЕЩИТЕ хора, до такава степен се будалкаме с нея, че тя е хванала сокаците, безгрижна за нас.

Духовните послания на руската литература и култура днес

Доц. д-р Емилия ЛАЗАРОВА



В условията на глобализация и тотален прагматизъм темата за културата и още повече за руската и славянската култура или често е пренебрегвана демонстративно, или някому звучи странно и архаично. Ценностите и посланията в руската литература и изкуство са мощно средство за възпитание, за облагородяване на обществото, нравите и душите на децата, на хората в съвременния объркан и жесток свят, като същевременно дават огромни възможности за познание и изучаване на човека, на неговата душа, чувства, ум, поведение и морал. Светът на руската литература и изкуство е и наш свят, в който сме заедно - с нашите общи исторически корени, общи ценности през вековете, формирани от общото ни православие, обща писменост, близки езици, общи исторически достижения и съвместно пролята кръв в много периоди от историята. Посланията на руската култура ни напомнят и утвърждават, че човекът е забележителен преди всичко със своите духовни измерения и духовно богатство, а едва след това и с материалните белези.

Тревожни сме, когато е ежедневие да бъдат убивани деца, когато деца убиват деца, родители убиват деца, а обществото, училището, институциите са безучастни и равнодушни свидетели. А всичко това е признак за дълбока криза в социалните отношения, в семейството, в образованието и възпитанието, в душевността на българина и на нашето общество въобще! Днес прагматизмът, сривът на ценностите и морала са доминиращи и сякаш победили завинаги. Историята на човечеството ни учи, а дори и Библията вещае страшно бъдеще и апокалипсис, когато злото побеждава, когато господства култът към материалното, когато страстта към богатство и власт се превръща в ценност. Затова бъдеще ще имат тези общества и народи, които успеят да съхранят изконните ценности, да върнат доброто, духовното, чистотата и морала в човешките отношения и хуманизма.

Днес в света се води гигантска борба между доброто и злото. Светлите умове призовават за възраждане на нравствеността и духовността.

За нас руската литература и култура освен като средство за възпитание, образование и етически модели за духовна и естетическа наслада, са важен и автентичен документ на времето, епохата, нравите и историята въобще. Това е синтезирано в мисълта на акад. Дм. Лихачов: "Литературата и изкуството разкриват най-искрените, неподправени и истински идеали, стремежи, нравствени и естетически ценности на всеки народ. Те са част от самосъзнанието и самопознанието на народите, на хората. Наред с това литературата и изкуството дават и огромен, обширен и всестранен жизнен опит, като се разкрива миналото от позициите на днешния ден, те чертаят пътищата и възможностите за движението напред, неповтарянето на грешките, за надежда, вяра и добро и в бъдеще."

Светът, в който живеем, ежечасно ни доказва, че обществото не е хуманно, че наложените и господстващи модели и поведение днес не са истинските, изконните ценности. Впрочем за началото на залеза на Запада и западните ценности говори още преди век известният учен - философ и културолог Освалд Шпенглер. Тогава в условията на разруха, дълбока и всестранна криза, той създава своя труд в два тома - "Залезът на Запада". В него Шпенглер пише: "След кризата и упадъка на западните култури и цивилизации, а също и на толкова други култури и цивилизации, бъдещето на XX век принадлежи на руско-сибирската култура и славянството."

Духовността и културата винаги са били главна особеност на руския национален характер. Русия е богата на велики борци на духа, които отстояват нравствените търсения, стремежи и качества, ценностите, които възвисяват човека. Това се потвърждава и от думите на Н. Бердяев, който казва: "Духовният живот и неговите ценности стоят йерархически по-високо от социалния живот и неговите ценности. А социалните проблеми се решават само на почвата на духовното възраждане." Затова, както е устроен нашият духовен живот, на каквото ниво е културата и възпитанието и образованието, така ще бъдат и решавани социалните проблеми, начинът на живот и бит и бъдещето ни. Духовната и нравствената атмосфера в обществото определя и развитието на личността и настоящето и бъдещето на страната.

Културата на всеки народ е продукт на неговото историческо развитие, на таланта и величието на най-изтъкнатите му представители, на неговия морал и система от ценности, на народопсихологическите му особености. Поради това тя носи духа и уникалната същност на народа, който я твори. Главната особеност на руската култура е стремежът към висши духовни ценности: демократичност, духовна извисеност, хуманизм, необикновена чувствителност и емоционалност, отвореност към света и към проблемите на другите, съчувствие, състрадание, доверие, дори алтруизъм. А също така и култът към красотата и доброто, връзката с действителността - с болките, страданията и мечтите на руския човек.

Наистина, исторически Русия се развива различно от развитите страни. Това е една друга особена история, друг народен дух и душевност, друга цивилизация. И за да разбереш Русия, трябва да знаеш нейната история, културното й наследство, възгледите на народа, традициите, обичаите. И дори да изучиш всичко това, все пак остава загадъчна руската душа, с нейните терзания, стремежи и пориви, които е трудно да бъдат обяснени.

Руските писатели и творци от XIX и началото на XX век преосмислят реализма на Запада. Отличителният белег на руския реализъм е връзката с историята, с епохата, а също и възпитателният характер на руското изкуство. Творбите са създадени не за удоволствие на обществото и зрителите, а те, по думите на Н.Г. Чернишевски, са "истински учебник за живота", те "трябва да възпитават, да облагородяват и въздигат духа на народа и на бъдещите поколения". Затова и историята никога не трябва да се осъжда или преначисва - тя е част от народната памет, народопсихологията и генетичния код. Всяко изкривяване на историята трупа негативи в последващите епохи и събития. Още повече, че руската история и култура носят и безпримерни уроци за доброта, състрадание, хуманизъм, които днес толкова много липсват на човечеството.

Руската литература и изкуство са забележителни и с естетиката си. Това не е елитарната естетика и утвърждаване на естетическите вкусове на тесен кръг. Това е всеобщият стремеж към красивото, към хармоничното съчетание с духа и изконните народни традиции. Великият поет на Русия М.Ю. Лермонтов има забележителна фраза: "Във всичко да се стигне до съвършенство"!

Главен проблем в руската литература и изкуство е и проблемът за битието, за смисъла на живота - за истината, вярата, доброто, надеждата, за избора на човека. Не към богатство и известност се стремят героите на Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Толстой. Тези герои са в състояние на постоянно търсене на нещо, за което понякога нямат точна представа, но не престават да го търсят както в своята душа, така и в обкръжаващия ги свят. Руската литература и изкуство утвърждават представата, че висшето предназначение на човека е да се живее по съвест, която, както е известно според православието, е "гласът Божи в човешката душа".

Съвестта често измъчва мнозина от героите. Заради чистата си съвест и дълг те често извършват високохуманни постъпки, героизъм или отдават живота си. В тези терзания и духовни стремежи важно място има и православието с етико-естетическите идеали и с "визията за умната красота, към която душата се стреми да се приближи".

Навярно и в резултат на това са формирани руската душевност и този нравствен максимализъм, който постоянно присъства в литературата на Русия. Това е синтезирано от Ф.М. Достоевски, който пише за душата на своя народ: "Еднаединствена сълзичка на детето може да разколебае и дори да разруши цялата хармония на света". А това е нравствен максимализъм, при който стремежът е и по-широк, социален.

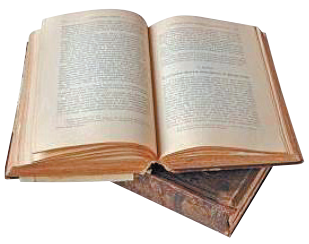
Така достигаме друго важно и особено характерно послание на руската литература и изкуство - темата за справедливостта, която е не само гарантираното право на живот, а и осигуряване на възможността всеки да осъществи своите заложби и особено талантливите хора. Справедливостта в руската идея не е човек да потребява и притежава все повече и повече. Стремежът за справедливост е една от висшите религиозни ценности в православието и обединява всички периоди от историята на Русия - от Киевско-Новгородския период до времето на СССР, и поради това тя присъства още в древноруската литература.

Руският и съветски философ Иван Илин пише: "Справедливостта не изисква равенство. Справедливостта е изкуство на неравенството и тя се изгражда от живата съвест и живата любов към човека. Без човешко отношение към обикновения човек държавата губи своя смисъл." Гениалният Ф.М. Достоевски е завещал: "Висша и най-характерна черта на нашия народ - това е чувството за справедливост и жаждата за нея." Справедливостта и хуманизмът са неделими както в литературата и изкуствата на Русия, така и като послания към съвременния свят, защото справедливостта е и израз на хуманизма, на това искрено уважение, почит и любов към човека, към неговата индивидуална неповторимост и стремежа животът му да бъде по-добър. Цялата руска литература и изкуство са проникнати от такова отношение към човека, от това велико послание към човечеството - да обичаш и да се грижиш за другия. Това е и доброта, и състрадание, и взаимопомощ - състояние на душата. В днешния свят на антихуманизъм, на жестокост, безнаказаност и страдание, хората се нуждаят точно от това. Същевременно този истински хуманизъм е противостояние на съвременния трансхуманизъм, който става все по-актуален и опасен и се превръща в кошмар за днешния ден и особено за бъдещето.

Трансхуманизмът е антипод на хуманизма, нова идеология, която допринася за заличаване на границите и различията не само между страните и народите, а и между половете и традиционните душевни особености на индивидите. Крайната цел е създаването на "универсален човек" - без пол, без националност, без чувства - безлик полуробот, "постчовек".

Днес литературата, изкуството, културата отново са носители на идеология и отново са територия, на която се водят страшни и жестоки схватки. Затова са особено значими и необходими духовните послания на руската литература и изкуство, на руската култура, тъй като те са една богата палитра от естетически, нравствени и обществени ценности, които могат да облагородят и възвисят съвременния човек, да спасят човечеството.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

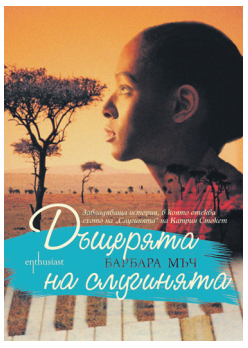
“СЕЗОНЪТ НА ЙОАНА” от Яница Радева (изд. ”Хермес”) се заема да “избродира” чрез живота на една самотна жена нишките, които свързват хората в един неголям провинциален град, но заедно с това и обречените на разминаване съдби. Плавният бод на иглата изгражда съвременна картина-гоблен на обществото - свят, в който лутанията разкриват пътя към сезон, непознат от календара. Сезон, в който можем да пристъпим единствено със смирение. А какво точно е времето в него и какво очаква търпеливата героиня, докато преброжда улиците на своя град и купува рокля за рождения си ден, какво вълнува нейната съседка, докато присяда на масата ѝ в двора, или мъжете от гробището, докато пушат, читателят ще открие сам.



“ЖИВОТЪТ. НАЧИН НА УПОТРЕБА” от Жорж Перек издава “Сиела” в превод на Бояна Петрова. Има подробности и подробности. Спасителни, тиранични, нужни и ненужни, значими и нищожни; такива, които са по-важни от главното, та то ги допълва; други, чиято цел е да отвличат вниманието именно от него... И ако “Животът. Начин на употреба” представлява истинска енциклопедия на всевъзможни подробности, изострената чувствителност на Жорж Перек не би му позволила да се ограничи единствено със задачата да им съставя опис: постепенно, между другото и на шега, той разкрива истини за обществото и особено за характера на отношенията, пораждани от зависимостта спрямо материалното.



“ДЪЩЕРЯТА НА СЛУГИНЯТА” от Катрин Стокет издава “Ентусиаст” в превод на Мариана Христова. Катлийн Харингтън напуска родния си дом в Ирландия през 1919 г., за да отпътува към Южна Африка и да се омъжи за годеника, когото не е виждала от пет години. Изолирана и самотна, тя намира утеха в приятелството на дъщерята на прислужницата си, Ада. Под ръководството на Катлийн Ада се превръща в талантлива пианистка и читателка на нейния таен дневник. Когато се установява, че Ада чака дете от смесена раса, тя избягва от дома си. Отхвърлена от сънародниците си, е принудена да се справя сама. Катлийн обаче дръзва да наруши ограниченията на апартейда, за да я открие.



“ДВЕРИТЕ НА ВЪЗПРИЯТИЕТО” от Олдъс Хъксли издава “Изток-Запад” в превод на Зорница Христова. Писателят описва промяната в човешките възприятия при приемането на мескалин - упойващо вещество от кактуса пейот, използвано от мексиканските индианци. Хъксли освен белетрист, е и поет, и неслучайно избира заглавие, внушено му от една строфа на Уилям Блейк: “Ако дверите на възприятието се прочистят, всичко ще ни се яви каквото е - безкрайно.” Изданието от поредицата “Извори”, освен есето му за “Дверите”, включва и продължението му “Раят и адът”. В него класикът прави съпоставка между преживяванията си под въздействието на мескалина и понятията за рай и ад.



Книгата, която предсказа заплахата за Европа и християнството

Ренесансовият гений Караваджо прозира най-големия съвременен конфликт и кодира тайната в картина

Корените на световен заговор срещу Европа и християнството, датиращ още отпреди 4 века, разкрива ирландецът Уолтър Елис в книгата си “Конспирацията Караваджо”. Той е автор на две научнопопулярни книги и сътрудник на елитни издания като “Сънди таймс”, “Файненшъл таймс”, “Сънди телеграф” и “Дъ Айриш таймс”. Роден е в Белфаст, а сега живее в Ню Йорк.

“Конспирацията Караваджо” предсказва събитията, които се случват в реалния живот, и станалото в Париж е само началото. Какво се крие зад бежанската вълна, какви заплахи носи тя? Днес в страните на Европа има над 30 млн. емигранти мюсюлмани, чийто брой застрашително се увеличава, а те отстояват своите традиции и религия. Какви са перспективите и рисковете и как да бъде запазена религиозната толерантност? Светлина върху тези отговори хвърля Уолтър Елис с книгата си “Конспирацията Караваджо”, която “Персей” издава на български. Авторът използва жанра на трилъра, както го направиха и автори като Том Егеланд и Дан Браун, за да разкаже за тревогата си относно съдбата на Европа и християнството. Защото те вече не са същите. А утре може и да ги няма във вида, в който ги познаваме.



Преди 400 години художникът Караваджо рисува картината си “Залавянето на Христос”. Освен Иисус, ключови в нея са фигурите на Юда (изобразен с плешивина, наподобяваща кардиналска шапчица, и недоразвити пръсти на лявата ръка), бягащ ученик на Христос в единия край на картината, а в другия - мъж с фенер, осветяващ всичките фигури. Картината се оказва не просто интерпретация на религиозен сюжет, а много повече - ключ към събития, реално ставащи днес, които са важни за нашата цивилизация.

“Залавянето на Христос” се намира в Националната галерия на Ирландия, Дъблин. През лятото на 2008 г. от Музея за западно и източно изкуство в Одеса бе откраднат друг вариант на картината, купен от руския посланик в Париж, който през 1870 г. го подарява на великия княз Владимир Александрович.

В Одеса картината пристига през XX век, а през 1950 г. е доказано, че е оригинал, което е потвърдено през 2005 г. и от испански експерти. Откраднатата картина е открита от германската полиция при опит да бъде продадена в Берлин. Оценявана е на 75 млн. евро.

Белетристика

Черен хумор и светла балканска тъга в новелите на Кустурица



В сборника от шест новели “Сто яда” (издава “Колибри” в превод на Ася Тихинова-Йованович) Кустурица сякаш възкресява с думи магическата атмосфера на прочутите си филми “Спомняш ли си Доли Бел”, “Баща в командировка”, “Черна котка, бял котарак”. Тъканта на живота - повтарящи се епизоди от детството, белязано с топлина, но и с болка, колоритът на Сараево от времето на социалистическа Югославия - е прорязана от стигащи до абсурд ситуации, от чудати образи на змии, които пият мляко на пътя, от влюбени, които летят. “Сто яда” е метафора на израстването, размишление за сблъсъка с жестокия свят на възрастните, за мига на съзряването, в който съвсем неочаквано детският свят се превръща в спомен. Непредсказуемото завихряне на сюжетите, съчетанието на черен хумор и светла балканска тъга разкриват взривяващата фантазия на Кустурица, умението му да разказва с чувствителността на филмов творец.

“Андрич говори за трудността да се определи мястото, където свършват думите и започва образът, а аз - обратно - от образа извличам думите, които са не само описание, а натоварена със значение мисъл”, споделя Емир Кустурица.

Имена

Знаел ли е Христофор Колумб, че е открил Америка?



Колкото и да е невероятно, Христофор Колумб не осъзнал до края на живота си, че е открил Америка. Това е само един от многото любопитни факти за него, които читателите ще узнаят от третото заглавие в поредицата “Кой е..” Книгата хронологично проследява четирите морски експедиции на Колумб, белязани и със слава, и с провали. Откривателят на Новия свят познава и почестите в кралските дворци, и участта на окован във вериги затворник.

В самостоятелно обособени текстове са представени и други прочути пътешественици - Марко Поло, Бартоломеу Диаш, Вашку да Гама и Америго Веспучи. Многобройните оригинални илюстрации допълват драматичната житейска история на великия мореплавател.

“Кой е Христофор Колумб” е третото заглавие от поредицата “Кой е...” на издателство “Книгопис”, в която се представят великите личности на човечеството. На българския книжен пазар вече излязоха книгите за Исак Нютон и Леонардо да Винчи, които ДУМА представи.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Димитър Вецин в Къщата на художника

Нови творби на самоукия творец показва галерия „Париж”



В столичната галерия “Париж” за трети път ще се проведе самостоятелната изложба - живопис на един от любимите художници на българската публика - Димитър Вецин, който тази година навърши 65 години.

Изложбата ще бъде с леко ретроспективен характер и ще покаже както нови творби от 2015 г., така и картини, рисувани през последното десетилетие, като по този начин зрителят ще може да проследи различните периоди, през които е преминавал авторът.

Неслучайно заглавието на експозицията е “Къщата на художника” - това е картина, изобразяваща голяма масивна стара къща, в която видинските художници са се събирали навремето да рисуват своите картини, да общуват помежду си и да търсят неуловимите трептения на своя свят. Там преминават едни от най-хубавите години на автора и така този своеобразен за времето си културен дом е белязал до голяма степен живота и творчеството на Вецин.

Почитателите на изкуството на художника ще се срещнат отново с пасторалните есенни топли пейзажи, с неизменните уютни красиви зими и с горещите летни вечери. Ще се събира царевицата, ще се къса черното сладко грозде, ще се прибира сеното и, разбира се, ще се прелее плавно в празничната и изпълнена с любов зима.

Експозицията може да бъде разгледана до 10 декември в галерия “Париж” (ул. “Цар Самуил” 47), както и онлайн на сайта (www.gallery-paris.com).

Димитър Вецин е самоук художник, чийто стил се определя от специалистите като “нео-наивизъм”. В това определение се включва професионалното използване на боите и цветовете в пресъздаването на пейзажи и фигури с освободени пропорции и съответствия с околното пространство.

Картини и скулптури от долината на река Стряма



Пловдивската галерия “Възраждане” показва скулптура и рисунка “От долината на река Стряма” на Димитър Чонов. Изложбата ще радва приятелите на изкуството до 14 декември.

След няколкогодишна пауза новата експозиция на Димитър Чонов определено визира нови насоки в творчеството му. Има отчетлив стремеж за изчистване на излишното и бъбривото от фигурите, за да се стигне до авторска стилизация и явна знаковост на композициите, отбелязва Краси Алексиева. По думите ѝ е постигната елегантна чистота на формите, своеобразната идеализация на творческите идеи намира точния авторски изказ. Присъствието на любимите на автора антични мотиви са в поразлична идейност и философия. Характерната раздвиженост е много по-целенасочена и обоснована. А серията рисунки отново доказва колко добри рисувачи са скулпторите, допълва галеристката.

Димитър Чонов е роден през 1971 г. в Пловдив. Завършва ССХУ “Цанко Лавренов” и НХА, специалност скулптура. От 2009 до 2013 г. е председател на Дружеството на пловдивските художници. Има осем самостоятелни изложби и множество участия в общи експозиции и симпозиуми в България и чужбина. Негови монументални скулптури са Възстановка на паметник на Душо Хаджидеков в Цар-Симеоновата градина, Пловдив, Паметна плоча на проф. Асен Златаров в Първомай, Скулптурен пластичен знак на ЕООД “Калисто Мати”, Паметник “100 години българска авиация” в София, скулптурата “Слънце”, КЦМ-Пловдив, Асеновградско шосе.



Живописните брегове на Мария Райчева



Колоритните произведения на Мария Райчева увличат и отвеждат зрителя на околосветско пътешествие по море и суша, което продължава до 8 декември в софийската галерия “Сезони”.

Заглавието “Брегове” се появи малко след първите платна в изложбата като обединяваща сюжетна линия. Брегът като граница между земята и водата, брегът като пристан, но и като край на сушата - на познатото и сигурното. Брегове... мястото, което търсим и към което се стремим, в пряк и преносен смисъл.

Това, което ме водеше през купчината празни платна и готовата за работа палитра, беше по-скоро почти хедонистичното удоволствие от претворяването на природните дадености със средства като форма, колорит, пространство. Малко безотговорната наслада от изследването на възможностите на цвета, пластичността на боята, разнородните настроения и внушения, към които форсираната цветност от една страна или монохромността от друга водят възприятието, посочва авторката. В изложбата съжителстват платна с повече пластично-колоритно звучене - панорама от градове, заливи, архитектура и природа, и такива, натоварени с повече експресивно абстрахиране на натурата, където реалистичното отстъпва на мистичното и имагинерното. Подходът към всяка картина е продиктуван от личното ми усещане към сюжета, както и от желанието за постигане на определено въздействие върху зрителя чрез средствата на живописта, допълва Мария Райчева.

Тя е родена през 1977 г. в София. Завършва специалност живопис в НХА в ателието на академик Светлин Русев. През 2008 г. защитава докторска степен по Изкуствознание. Носителка е на няколко престижни награди.

Самостоятелна изложба на Аршак Нерсисян



Столичната галерия “Сердика” представя до 8 декември изложба на Аршак Нерсисян.

Роден в Армения, завършил Ереванската художествена академия, специализирал в Ленинград, Литва и Латвия, а от 1996 г. ръцете му създават светове, вдъхновени от нашата България.

Дълбокият му, сложен и искрящ колорит завихря въображението в игри на светлини и сенки и загадъчни присъствия. Характерният му стил и сочната му маска го правят отличим и ярък като присъствие в артистичните среди както у нас, така и по света, отбелязват от галерията.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Марио Хосен в емоцията на аржентинско танго


Марио Хосен

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ НА МАРИО ХОСЕН

Именитият цигулар и „Камерата Орфика” ще изпълнят „Четирите сезона на Буенос Айрес” от Астор Пиацола на новогодишни галаконцерти в София и Варна

Виртуозният цигулар Марио Хосен и популярният в Европа класически камерен оркестър “Камерата Орфика” ще изнесат новогодишен галаконцерт на сцената на Фестивалния и конгресен център във Варна на 29 декември. Преди това програмата ще бъде изпълнена в София, научи ДУМА от проф. Хосен.

Брилянтният цигулар, наричан от световната преса “превъплъщение на Паганини”, дни преди настъпването на новата година ще изпълни единствено за варненската и за софийската публика уникална вълнуваща музикална програма, основана на контраста и емоцията. В първата част ще чуем творби от бароковата епоха, след което Марио Хосен ще ни провокира с темпераментна интерпретация на танго-цикъла “Четирите сезона на Буенос Айрес” от Астор Пиацола. Изборът не е случаен - с тази знакова творба бащата на тангото слага началото на нова ера и позиционира аржентинския танц като част от класиката на XX век.

“Музиката на Пиацола е не само за ценители, тя е за всички, които обичат красивото и емоционално изкуство. Публиката ще може да се докосне до света на страстния танц, стилизиран през погледа на класическите музиканти. Заедно с “Камерата Орфика” ще се опитаме да пресъздадем една музикална феерия и каним слушателите да я съпреживеят с нас”, споделя проф. Марио Хосен, подготвяйки програмата за празничните концерти.

Изявен солист с изумителна техника и романтична чувствителност, Марио Хосен е аплодиран в повече от 30 държави по света, като вълнуващо покорява публиката с красивия си тембър и ярка емоционална артистичност. Роден в Пловдив, започва своята музикална кариера като “детечудо” и в крехката 8-годишна възраст дебютира на голяма сцена, съпровождан от симфоничен оркестър.

Днес той живее и твори във Виена, получил възможно най-престижното музикално образование не само в австрийската столица, но и в Париж, и Лондон. Учил е цигулка при най-ярките музикални педагози проф. Фришеншлагер, Жерар Пуле, Руджиеро Ричи и проф. Ифра Нийман. Концертира активно по всички точки на земното кълбо и преподава цигулка в България и в чужбина, затова ценителите на неговото изкуство го определят като “гражданин на света”. Свири на инструмент, изработен от Гуаданини през 1749 г. - цигулка, която му е предоставена от Австрийската национална банка.

Галаконцертът на 29 декември е върхна точка в традиционния “Рождествени салон” на община Варна.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Болшой московски цирк идва със 100 артисти и 15 тона реквизит





Снимки “DEGRIS EVENTS”



Болшой московски цирк ще гостува за първи път в България със свръхтехнологичната си извънземна програма “UFO”, научи ДУМА от Светла Русева. Двучасовите представления у нас са на 5 март 2016 г. в “Арена Армеец” в София и на 8 март в “Булстрад Арена” в Русе. Организатор на гастрола е “Degris Events”.

“UFO” е извънземно шоу, чийто сюжет се развива на борда на огромен космически кораб. Неволен гост на кораба се оказва човек от планетата Земя, похитен от обитателите на чужди галактики. Попадайки на кораба, пленникът се запознава с инопланетяни и извънземна цивилизация и разум. Зрителите на този фантастичен цирков спектакъл могат да очакват приключения, полети на космически кораби и неидентифицирани летящи обекти под купола на цирка, срещи със загадъчни същества, циркови номера на ръба на човешките възможности в изпълнението на акробати, гимнастици, жонгльори, клоуни и други артисти. Авторска музика, изпълнена от жив оркестър, опасни каскади на височина 20 м, впечатляващи светлинни и лазерни инсталации, съвременни звукови и видеотехнологии, създаващи дълбоки пространствени усещания за космически полет, планетарни образи и галактически пейзажи.

“Нечовешки” възможности ще покажат най-добрите циркови артисти в Русия с награди от Монте Карло. Сред изпълнителите са едни от най-високите жени в света - сестрите Людмила и Тамара Титченкови, един от участниците в закриването на параолимпийските игри в Сочи - Виктор Кочкин, най-гъвкавият човек в Русия Алексей Кузмин, представител на една от най-старите циркови династии клоунът Адам Талин и мн.др. Общият брой на хората в тази мащабна продукция превишава 100, а реквизитът, нужен за построяването на сцената и космическия кораб, тежи 15 тона.

Билетите се разпространяват на http://www.eventim.bg.

Вдъхновение от киното

„Последен квартет” е представление, в което музиката играе главна роля, смята режисьорката Десислава Шпатова

Дали поради липса на стойностни театрални текстове (което според мен не е така), или поради променено виждане за съвременен театър (което може би е така), но напоследък все по-често театралните режисьори черпят вдъхновение и идеи от киното. По принцип синтезът и взаимното проникване между различните изкуства е една от плодоносните тенденции в съвременната култура. Но от друга страна, простото взаимстване на теми, форми и изразни средства от други изкуства поне в театъра най-често е признак за недостатъчност на специфично театрални идеи и в повечето случаи резултатът е белязан от вторичност. Спектакълът на Десислава Шпатова “Последен квартет”, копродукция на Драматично-куклен театър - Враца, и “Сфумато”, е спектакъл, създаден по мотиви от разказа “Късен квартет” на Ярон Зилберман и стоящ в основата на едноименния филм с Кристофър Уокън в една от главните роли. Човек не трябва да знае много за класическата музика, за да може да оцени това представление, защото то не е само за ценители на музиката, а е представление за човешката природа, която по време на криза се разкрива във всичките си аспекти, смята режисьорката. Това е представление за борбата на човека да намери смисъла.

Членовете на един струнен квартет се опитват да останат заедно, потънали в борбата между конкуриращото се его и неуморимата страст за качествена музика. Всеки от четиримата има своята егоистична мотивация, която води квартета към крах, но същевременно желание и устрем да запазят общото, изключително ценно творение - всепризнатата формация “Фуга”. И тук идва мястото на израстването, което е различно за отделните образи, но все пак очевидно за всеки един, под една или друга форма, рано или късно, допълва Десислава Шпатова.

Преплитайки две сюжетни линии - едната свързана с творческата история на прочут струнен квартет на великия Бетовен и другата за съдбата на известната по света музикална формация “Фуга”, спектакълът се опитва да преплете и изкуствата на музиката и театъра. Както правят и актьорите Рашко Младенов, Валентин Ганев, Йорданка Стефанова, Катерина Златарова, Кристина Иванова и Стоян Младенов, които се превъплъщават в образите на стожера и създател на квартета, челиста Питър (Рашко Младенов), втората цигулка Робърт (Валентин Ганев), първата цигулка Даниел (Стоян Младенов), виолистката Джулиет (Йорданка Стефанова), и свирят на живо (музикален директор е Константин Цеков от “ФСБ”). За съжаление в представлението спойката и по двете линии не се получава особено и остава на формално ниво - музиката си е музика и единствено интересното е, че я изпълняват актьори, и театърът си е театър - на взаимоотношенията между персонажите определено липсва психологическа дълбочина и истинност.



Диалог между цигулките - Стоян Младенов и Катерина Златарова

Снимки ЛОРА ТЕРЗИЕВА



Йорданка Стефанова и Рашко Младенов в сцена от спектакъла



Рашко Младенов в ролята на виолончелиста Питър



Стоян Младенов, Валентин Ганев, Рашко Младенов и Йорданка Стефанова в сцена от спектакъла



Валентин Ганев и Йорданка Стефанова в сцена от спектакъла

„Червената шапчица” в Театър 199

ПРЕМИЕРА



Петър Гайдаров и Мила Коларова със своите герои

Най-новата премиера на сцената на Театър 199 е за децата, но и за техните родители. Защото както отбелязва авторката на сценичната версия на прочутата приказка на Шарл Перо и актриса в спектакъла Мила Коларова: “Нашата “Червена шапчица” пое от самото начало по своя пътечка. Криволичеща и неочаквана. Тази позната до болка приказка изненада и самите нас, извеждайки ни на територията на един немаловажен проблем. Проблемът за общуването между възрастни и деца. Подвластни на страховете си, ние, възрастните, често натякваме на децата, че са малки, че светът е опасен и те не са готови за него. Отнасяме се с тях не като с равни на нас личности, а като кандидат-човеци, които имат нужда от специално обучение и дресировка. ТРЯБВА да бъдат послушни.



Червената шапчица тръгва по своята пътечка

ТРЯБВА да бъдат “добри” деца. ТРЯБВА да следват безропотно трасето, което сме им начертали с всичките му там табели и предупредителни знаци. И ето, изникват въпроси. А самите деца? Техните пориви? Любопитство? Проби и грешки? Тяхното лично приключение?

Опитахме се да създадем искрено, забавно и живо представление, любопитно както за децата, така и за възрастните. Представление, което не дава отговори, не размахва пръст, не дъвче поуки. Просто споделя мисли. Постановката е дело на Румен Гаванозов, художник е Мила Лозанова, сценографията и куклите са направили Станислава Кръстева, Димитър Димитров и Владимир Василев, а музиката е на Владо Ковачев. А историята разказват актьорите Мила Коларова и Петър Гайдаров.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

...но, силата
...ето на песента



Франк Синатра - певец, актьор, чаровен изкусител, осъществил четири брака с прекрасни дами, баща на три деца, е мъж със забележителна кариера, продължила успешно цели 60 години

Франсис Албърт Синатра, американски актьор и певец от италиански произход, е роден на 12 декември 1915 г. в Хоубоукън, САЩ. Той е единственото дете на италианските имигранти Натали Дела и Антонио Мартино Синатра. Известен е с прозвищата Гласът и Старите сини очи. Като певец Синатра дебютира през 1937 г. и записва първата си плоча в Балтимор. Има възможност да работи с първокласни оркестри и аранжори - Хари Джеймс, Каунт Бейси, Куинси Джоунс, Бъди Рич, Били Мей и Нелсън Ридъл. Неговата популярност продължава 60 години - с концерти, плочи, филми, за които получава и множество отличия. Умира от инфаркт на 14 май 1998 г. в Лос Анджелис. На надгробната му плоча пише: "Най-доброто тепърва предстои." Десет години след смъртта му американските пощи пускат марка с неговия лик.



С Ава Гарднър

Първият пробив на Синатра в музиката е през 1935 г., когато се изявява в радиошоу като част от формацията "The Hoboken Four". През 1939 г. подписва договор с Хари Джеймс като солист на неговата банда, после се присъединява към Томи Дорси и неговия оркестър, с който изпява първия си хит, стигнал до номер 1 в класация на "Билборд" - "I'll Never Smile Again". През 1942 г. започва солова кариера, като си печели името на певец номер едно сред тийнейджърите от тази ера, особено сред младите жени и момичета. Известен е случаят през 1944 г., когато 35 000 души блокират улиците пред "New York Paramount" в очакване да видят своя идол.



С Мия Фароу

По това време актьорската кариера на Синатра е в разцвета си. Големи печалби носи филмът "Anchors Aweigh" (1945) с участието на Джийн Кели, в който Синатра изпълнява главната роля. Следващата година той получава "Оскар" за участието си в късометражен филм срещу нетърпимостта, озаглавен "The House I Live In". Записва и издава първия си албум "The Voice of Frank Sinatra". През 1951 г. продажбите на негови записи обаче намаляват, както и интересът към изявите му на сцената. Появяват се проблеми с гласните му струни, тъй като годините, прекарани в непрекъснати изяви в нощни клубове, си казват думата.

Синатра продължава да се снима в киното - прави успешни роли във филмите "Meet Danny Wilson" (1951), "From Here to Eternity" (1953), "Suddenly" (1954) и "The Man With the Golden Arm" (1955). Франк Синатра се превъплъщава най-добре в роли, които отразяват собствената му личност. През 1953 г. издава албума "In the Wee Small Hours", в който е включен хитът "Young at Heart". В следващите две десетилетия Франк продължава да се снима във филми, записва и нови албуми. През 1961 г. дори основава своя звукозаписна компания - "Reprise Records".



С Барбара Маркс

Като актьор през 1962 г. Синатра прави най-добрия си филм в киното - "The Manchurian Candidate". Издава и един от най-успешните си албуми - "September of My Years", с който печели "Грами" за албум на годината. До 1970 г. се снима в още няколко филма, но за почти десет години след това се оттегля от киното. През 1980 г. се завръща на големия екран с "The First Deadly Sin". Прави само още една роля за киното в "Cannonball Run II" (1984). През 1993 г. записва и последните си албуми "Duets" и "Duets II", които отново са много успешни и му спечелват нова публика, почти 60 години след началото на славния му период.

На Франк Синатра са приписвани близки връзки с мафията. Преди години британският актьор Роджър Мур заяви, че тези твърдения са били силно преувеличени и по-скоро става въпрос за слухове. След това обаче най-малката дъщеря на Синатра - Тина, разказа пред в. "Сън", че баща й бил нает от мафията и работел за босове от престъпния свят близо 20 години. Тя потвърди също, че прототипът на Джони Фонтейн от трилогията на Франсис Форд Копола "Кръстникът" е бил именно Синатра. Говори се, че заради това твърдение певецът искал да съди режисьора. Някои съвременници на артиста заявяват, че хора от подземния свят като Лъки Лучано, Сам Джанкана и братята Капоне са били негови приятели.

Франк Синатра има четири брака. От първия - с Нанси Барбато, с която са женени от 1939 до 1951 г., има три деца - Нанси, Франк и Тина. Следващата му съпруга е актрисата Ава Гарднър, с която живее от 1951 до 1957 г. През 1966 г., когато Франк е на 45 години, се жени за Мия Фароу, тя е едва на 20. Следва развод през 1968 г. Последния си брак Франк Синатра сключва през 1976 г. с Барбара Маркс, с която остава до края на живота си.



Франк Синатра с Нанси Барбато и трите им деца

Лейди Гага, Селин Дион, Зак Браун, Хари Коникмладши, Гарт Брукс, Тони Бенет, Кари Ъндърууд, Алиша Кийс, Джон Леджънд, Адам Ливайн, Ъшър и много други изпълнители участваха в концерта в памет на Франк Синатра на 2 декември в Лас Вегас, организиран от американската Национална звукозаписна академия. "През цялата си кариера, ако съм направил нещо, то е било да обръщам внимание на всяка нота и на всяка дума, която пея", признава носителят на "Оскар" и 13 "Грами". Той е смятан, заедно с Елвис Пресли, за един от най-великите изпълнители на XX век, оставили трайна следа в музиката. По повод годишнината у нас се организират множество концерти. Издателство "РИВА" публикува биографичната книга "Животът на Синатра" от Антъни Съмърс и Робин Суон.

ТОЙ КАЗА...

Бих искал да бъда запомнен като човек, който е живял прекрасен живот, който е имал добри приятели и чудесно семейство. Не мисля, че бих могъл да искам нещо повече.

• • •

Каквото и да е било говорено за мен, е без значение. Когато пея, вярвам. И съм честен.

• • •

Най-доброто отмъщение е огромният успех.

• • •

Накриви шапката си - ъглите са въпрос на отношение.

• • •

Не търся тайната на живота... Аз просто преминавам от ден в ден, вземайки каквото мога.

Страниците подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





Черният квадрат

Автопортрет, 1910 г.

КОДЪТ „ЧЕРЕН КВАДРАТ”

Джокондата на XX век стана столетница - какво е скрито зад адския мрак

Минчо ТУНЕВ

В такива случаи винаги се сещам за една легенда от древни времена, свързана с извечния въпрос за великото майсторство във високото изкуство. Всъщност какъв е случаят ще разберете после, а сега да започнем с античната легенда.

Живели в Древна Гърция двама велики художници, които се обзаложили кой кого ще “надрисува”. Единият нарисувал гроздове - толкова истински, че веднага към тях се спуснали птици да ги кълват. Когато пък той отишъл при другия художник, видял само една голяма завеса, понечил да я дръпне, но тя се оказала нарисувана. “Аз можах да излъжа глупавите птици, но ти успя да измамиш и мен. Ти победи!”, рекъл той.

Какво има зад завесата и крие ли се каквото и да е? Този въпрос води към нашия случай.

Тези дни в Третяковската галерия в Москва бе открита изложбата “Под знака на Малевич”. Подредени са малко показвани произведения на малко известни художници от времето на Руския авангард - все съмишленици или следовници на главния супрематист на всички времена Казимир Северинович Малевич. Сред експонатите се откроява един юбиляр - енигматичната му рожба, наречена от самия автор “символ на изчерпването на изкуството, негов връх и в същото време край”, загадъчната бездна, която засмуква зрителя и оставя безграничен простор за фантазията.

Да, познахте, наистина става дума за “Черен квадрат” - една картина, която още с появяването си преди сто години поставя толкова много въпроси, продължаващи да се множат и да разпалват любопитството и на днешните хора. Тя е показана за първи път на 19 декември 1915 г. на една изложба в Петроград, чийто надслов е



Къпещи се

„0,10”

Веднага се разбира, че заглавието е концептуално. Като всичко, с което Малевич се захваща. Новата (тогавашна) идея е стремежът на изкуството към нулата, а после и изход зад нейните предели. Всеки може сам да изчисли, че на изкуството по това време са му били оставени само 10 стотни преди нулата. Създател, теоретик и практик на супрематизма, Малевич рисува супрематични картини, прави ескизи за костюми и декорации, поставя спектакли. Супрематизъм ли? Превежда се като “най-висш”. Поначало означава доминиране на цвета над всички други съставки на живописта. Присъствието на “Черна квадрат” в тази изложба има и друго внушение - тя е поставена на мястото, което във всеки обикновен дом заемат иконите - в ъгъла горе, под тавана.

Супрематичните картини стават първата крачка към освобождаването на цвета от спомагателната роля и началото на пътя към чистото изкуство, тоест акт, уравновесяващ творческата сила на човека с природата. Композицията и геометричните форми като вселенски модел за равновесие. Супрематизмът става едно от основните явления на руския авангард, започвайки тъкмо от 1915 г., когато са показани първите абстрактни работи на Малевич, когато е представен и знаменитият “Черен квадрат”.

И така - мистериозният “Черен квадрат” - безспорно най-обсъжданата, осъждана и възхвалявана художествена творба от миналия век досега. Оказва се, че това нито е квадрат, нито е черен. Още в началото картината била поставена с по-тясната страна нагоре, а Малевич изобщо не е използвал там черен цвят - просто е наслагвал един върху друг всички възможни цветове, докато се е получил черен. Казват, че когато го е нарисувал, няколко дни не можел ни да спи, ни да яде.

Този квадрат е крайната точка на всички живописни направления. Това е неговият манифест за безкрайните простори на бъдещия художествен език. Приживе Малевич прави няколко авторски копия, което означава, че още тогава квадратът е заинтересувал колекционерите. Две се пазят в Третяковската галерия, има по едно в санктпетербургския Руски музей и в Ермитажа.

Трябвало е да минат доста десетилетия, че да бъдат извадени на показ, а сега и да бъде честван стогодишният юбилей.

Зад бездната

Какво скрива Малевич зад квадрата? Около това до днес разсъждават и творци, и философи, и критици. Може би, като художника от нашата антична легенда, тъкмо завеса е била поставена пред цялото предишно и съвременно изкуство. А зад нея? Някои изследователи твърдят, че под черното има надпис “Бой на негри в тъмна пещера”.

Има и друга, по-ексцентрична теза: Художникът дълго време, поради липса на средства, рисувал картини на тема “Женска баня”. Веднъж, след като завършил поредното авторско копие, легнал да спи, а сутринта жена му влязла в ателието, за да иска пари за семейните нужди. Като видяла поредната “Баня”, разгневена грабнала четката и я замазала с черна боя. Това твърдят и специалистите, след като сканирали “Черния квадрат”. А авторът, като погледнал какво е сторила жена му и видял, че боята вече е засъхнала, решил, че това е тъкмо търсеното от самия него. И развил концепцията си.

Днешни изкуствоведи с помощта на скенер откриха, че под чернилката има поне две други произведения на Малевич - едно кубофутуристично и едно супрематично.

“Черният квадрат”, според някои съвсем крайни фенове, е днешната загадъчно усмихваща се Джоконда! Джокондата на XX век? Е, чак пък толкоз! Кой ли знае?!

Лично аз си мисля, че далеч преди повсеместното нахлуване на телевизията Малевич просто пророчески е нарисувал един тв екран, който по-късно навлезе във всеки дом, та даже във всяка стая, и неговата чернота винаги може да открие картината на човечеството, на творението, на вселената. Макар много добре да зная, че не съм прав. То си е лично моя идея. И все пак - колко много антиикони! “Черен квадрат” във всяка къща, лаптоп, таблет и т.н. Примамливо!

Малевич изпреварва своето време и в друга област. С обемни форми прави макети на бъдеща архитектура, така наречените от него архитектони. Може би далечна прилика с тези супрематични картини ще да се открие и в космическите снимки, направени над олимпийското Сочи. Още повече, че множество реплики можеха да се открият в сценария и в прякото осъществяване на спектакъла за тържественото откриване на последните зимни олимпийски игри. Там супрематичните концепции заеха основно място, заедно с другите кодирани послания на удивителния руски авангард.

Мистика

Да, това парче ленено платно с размери 79,5 X 79,5 сантиметра продължава да обраства с неочаквани истории, преминаващи отвъд реалността, стигащи до мистика. Според едно твърдение то е било изпратено “свише”. Твърди се, че картината е нарисувана не през декември, а на 21 юни 1915 г., по време на лятното слънцестоене. Тоест: изпратена е направо отгоре! Черно слънце!

Според друга история, под черния квадрат е открито изображение на човешки череп. Картината висяла дълго време над леглото на умиращия художник, присъствала на неговото погребение, а после била поставена за известно време на гроба му.

Ако продължим в тази посока, колко ли още мистерии ще се нанижат? Но не е излишно да спомена, че до преди десетина години нейната цена се определяше на 40 милиона долара. Колко ли би струвала сега?

Имал съм възможност да видя тази картина, когато за първи път бе показана на широката публика преди години в Москва. Не се наемам да споделя впечатлението си!! Мога само да река, че това е много повече от картина. Това е символ. Скриван десетилетия от хорските очи, премълчаван и неглижиран от официалната пропаганда, той дочака своето столетие. Комунизмът си отиде, квадратът остана!

PS. Мисля си, че не е случайно в названието на софийския “Лувър”, или “Ермитаж”, или както искате го наречете, да се появи думата “квадрат”, пък било то и придружена от цифра. Сега всички наричат тази ни съкровищница просто “Квадрата”.

Това ми харесва!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Брак по сметка не ни трябва

БСП трябва да анализира ползите и минусите от ръкостискането с коалиционни партньори

Пламен СТАНКУЛОВ

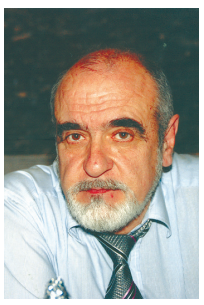
Като че ли още няма разбиране, че все повече и повече социалисти се обезверяват от ставащото в партията ни. Вместо истинска дискусия за състоянието и бъдещето на БСП, сме принудени с гняв да наблюдаваме медийните изяви на едни и същи наши съпартийци, безкрайно омръзнали ни с битки за собствено оцеляване и запазване на заетата ниша. Всичко това - за сметка на нашата партия. Днес за БСП това не е нужно и дори е вредно. Нима вече останахме без нашите идеолози и мъдреци или пък те се умориха от продължаващото партийно шоу? Ставащото бих определил като свободно плуване на повърхността и страх от гмуркане на дълбочина. Вместо битка за лявото, отвличане на вниманието с нова коалиционна политика, без да говорим какво тя ни носи.

Нека да направим бърз преглед на ставащото в това направление през последните години. На определен етап участието ни на избори в коалиция с леви формации беше необходимо с цел обединяване на лявото и патриотичното. Отначало това се възприе положително и носеше позитиви до онзи момент, когато партиите в Коалицията придобиха завидно самочувствие и започнаха да извиват ръце. Структурите по места самостоятелно и съвсем обективно оцениха това и закономерно се породи и съпротивата ни срещу прекомерната любов към тях. Те искаха и налагаха лидерите им да са в челото на листите, без да се отчита електоралната им тежест, наличието на техни структури или на представителство само на себе си. Умело се показваха на Бузлуджа с няколко техни знамена, тениски и шапки, но винаги начело. На практика се получи така, че когато лидерите им и "техните" хора трябва да се уредят - те са напред. Когато има успехи - те пак са напред. Когато се търси отговорност - дим да ги няма и тогава БСП напред.

Неслучайно започнахме да питаме защо и докога ще ги носим на гърба си. Една част от тези партии, за да покажат своята значимост на местните избори през 2011 г., предоставиха абривиатурите си за регистрация на наши обидени и с лични амбиции кандидати. Непочтен факт, когато продължи и на изборите тази година. Това показва липса на каквато и да е коалиционна култура, безскрупулност в действията за политическа реализация чрез БСП. Неслучайни са нашите настоятелни гласове партията ни да участва самостоятелно и в чист вид на изборите. Дано и те успеят и - чак тогава коалиция. Това се налага и от появата на нови партии с намерение да се вместят в лявото. Техният генезис недвусмислено показва лични амбиции, чувства на недооцененост в БСП, властови интереси, разпокъсване на лявото и най-важното - изтикване на БСП от политическата сцена. Сега наши другари пак се опитват да ни натрапят мисли за коалиция с АБВ и Движение 21. Много е лековато да се смята, че след като техните лидери са били част от нас и чрез нас са се реализирали, сега са безпрекословно леви. Брак по сметка не ни трябва. Вместо на чисти помисли, на практика сме свидетели на войнстващ реваншизъм. Изумих се от изявление на К. Паргов, че ние с АБВ имаме "общо минало и общо бъдеще". Така втасахме, че вече имаме и пета колона. Моят съвет е да се направи обективен анализ на състоянието на тези партии навсякъде по места, социален разрез на членската им маса и след това да говорим. Защо, г-н Паргов, умишлено пропускате поведението им на анти-БСП? Проблемите на БСП са проблеми на нашата си партия и нямаме нужда от външни ментори. Убеден съм, че с общите усилия на всички социалисти ще успеем да си подредим къщичката си и задължително да следваме строга партийна хигиена.



Как изпращаме годината



Лозан ТАКЕВ

Откровено казано, мъжете знаят защо... Каките Янева и Ченалова - също. Винету поиска по-скъпи винетки и по-високи данъци. И наплю слaнината. Който яде слaнина, няма да бъде лекуван... За филиите с мас не помни... За помията за прасетата в Банкя - също. Вероятно на фасадата на парламента скоро ще пишем вече: "Слaнината прави съединението и силата". А държавният глава ще ни пожелае:"Честита нова слaнина!"

Появи се и най-новата монета от два лева. А някога с два лева си купувахме хляб за 15 стотинки, цигари "Слънце" и кибрит за 36 стотинки, кифла и боза за 18 стотинки, возехме се с трамвая за 2 стотинки, обядвахме в стола за един лев, купувахме си вестник за 3 стотинки, говорехме по телефона за 2 стотинки и ни оставаха и за една шкембе чорба. Но това е друг въпрос. Банката пусна монети по два лева. Честито. То е и част от борбата с бедността.

Годината си отива със старите болки. У нас нищо вече не расте. Купуваме картофи и ябълки от Полша, ядки и домати от Турция, внос от Португалия, от Македония, от къде ли не. У нас нищо вече не расте. Пардон, единствено растат цените по борсите и по пазарите.

Запомнихме годината с бежанците, които искат да живеят в Германия, президентът ни - също, иска да е посланик в Берлин. Запомнихме ЕС с терористите и джихадистите от "Ислямска държава".

Вътрешните работи излязоха навън, на протести по улиците. Едни качиха своите протести във фейсбук, други - в "Порше".

Бойко и седем министри се возиха в китайско влакче, докато у нас вреше и кипеше от недоволство по социалните въпроси, бюджета и нови назначения, оправдани престъпници и същевременно запор на имуществата им!? То си е истински бисер в правосъдната система да си невинен и да ти запорират имущество за 2 млн. лв.!? А не е ли за рекордите на Гинес запорът от над 600 млн. лв. на банкер?

Пак се борихме с бедността. Управляващите дават догодина на пенсионерите повишение по 3-4 лева, а на себе си наддават по над двеста лева месечно. У нас пенсията на повечето възрастни хора стига понякога и за цял живот. Особено ако месечната дажба получи на 8-мо число и почине същия или на следващия ден...

Рязахме нови лентички, вече по 7-8 ножици играеха по магистралите. Що е министър - все с ножица в ръка.

Очертава се конфликт между Турция и Русия и ако се състои петнайстата Руско-турска война, руснаците могат пак да ни освободят. Не дай, аллах, и дай, боже!

През годината един от най-готините министри беше здравният, според телохранителя Бойко. А бе, толкова вредни министри и политици сме преживели, та едни данъци върху вредните храни ли ще ни уплашат!

И премиерът имал проблеми, като всички ни, с простатата си. Той - прост, ние - също прости. Е, и затова и се разбираме и си го избираме.

И тая Нова година ще срещна без коледна елха. Просто на нейното място ще сложа снимката на парламентарната шефка, по препоръка от проф. Юлиян Вучков.

И ще завърша с един типичен нов анекдот:

Трима дебели чистокръвни германци Юсуф, Ахмед и Мустафа си говорят в навечерието на новата 2025 година:

- Къде ще срещате Нова година, попитал Юсуф.

- В Крим, отговорил Ахмед, а Мустафа допълнил:

- А аз - както винаги в Анталия.

- По-точно, рекъл Юсуф.

- А бе, в Русия, в Русия...

Точката над И-то

Под „приятелския огън" на Брюксел

Иво АТАНАСОВ



Десетилетия наред за повечето от нас Европейският съюз беше и още е „обетованата земя", в която искаме да се установим, за да се приобщим постепенно и със съответната помощ към начина й на живот, най-вече към материалното благосъстояние на гражданите й, но и към културните й традиции и духовните й ценности. Дълги години отваряхме и затваряхме глави в преговорния процес, хармонизирахме законодателството си в предприсъединителния период, стремяхме се да отговорим на критерии и покривахме набор от показатели. Тогава вероятно и през ум не ни е минавало, поне на мнозинството от нас, че ще дойде време не само и дори не толкова да пресмятаме ползите, колкото да минимизираме загубите от „приятелския огън" на същия този Европейски съюз. Който е по-коварен от неприятелския, защото идва непредизвикано, ненадейно и в гръб.

Тази седмица в Брюксел се постигна споразумение с Анкара, което уж ще спре потока от бежанци към Стария континент. Но на каква цена? Турция ще получи от бюджета на ЕС и от страните членки общо 3 милиарда евро, за да подобри условията за живот на 2 милиона бежанци на собствената си територия. Което най-вероятно означава, че тя няма да отприщва границите си за огромни като цунами вълни, а ще пропуска лагерниците на леки плисъци, присъщи на привидно кроткото, но не и по-безопасно, мъртво вълнение. Сумата е само първата вноска за, така да се каже, такса спокойствие. Анкара твърди, че харчи за сирийските и иракските бежанци по 7 милиарда евро годишно. Веднъж захапал кукичката, Брюксел ще се принуди да плаща все повече и повече, за да се спаси от недоволството на собствените си граждани.

Но парите са за харчене, важното е да могат да се печелят, а ЕС успява да го прави. Друг е по-сериозният проблем. Турският премиер Давутоглу определи като исторически деня, в който беше постигнато споразумението. Защото от октомври следващата година ще отпаднат визите за пътуванията на неговите сънародници в ЕС. И тъй като, освен финансова помощ и отваряне на границите, страната му се добра и до рестартиране на преговорите за членство в съюза, а това за нея е далеч по-важно от някакви си милиарди, колкото и много да изглеждат те в очите на непосветения. И тук евролидерите влязоха в конфликт със собствените си избиратели, ако се съди по реакциите във форумите на редица западноевропейски медии, както и с позициите на новите страни членки. И най-вече с основополагащите принципи на обединена Европа. Защото от какво в крайна сметка зависи приемането в съюза? От покриването на обемист набор от показатели или от половинчатата изгода, свързана с неспособността на ЕС да защити границите си? Неспособност, защото Брюксел се е самовпримчил в многобройни харти, конвенции и регламенти, които не смее или не иска да денонсира, или поне временно да ограничи действието им. Макар че това би му излязло далеч по-евтино, и то не само в паричен израз, отколкото да си откупува спокойствието от някого, който се възползва от ситуацията и се държи рекетьорски. И половинчата изгода, защото вместо в най-лошия случай да преглътне 2 милиона бежанци, ЕС позволява на близо 80 милиона турски граждани, от които 15-20 милиона сигурно ще се възползват, да влизат без визи в пределите му. Сякаш не си дава сметка, че даже и терористите от „Ислямска държава" съвсем законно ще шетат в страните членки, стига Анкара да ги снабди със свои паспорти, и то дори не като им възлага зли поръчки, а просто със същата лекота, с която ние даваме на кило българско гражданство на хиляди жители на Македония.

Досега Европа беше в позиция на молител по отношение на Турция, коментират някои наблюдатели, защото в турската страна беше и хлябът, и ножът. А сега вече имало равнопоставеност. Колкото трогателно, толкова и наивно разсъждение. Защото на практика Брюксел пак е молител, но вече с цената на 3 милиарда евро първоначално и на минаващи линията на допустимия компромис политически отстъпки. Но това не притеснява ключовите фигури в ЕС. Европа все по-очевидно е на две скорости, а тяхната загриженост се простира до първата. Показателен е случаят с бомбената заплаха на Терминал 1. Премиерът се вбеси, че „банда некадърници" с непохватните си действия ни е изложила пред целия свят. Когато обаче единият от собствениците на подозрителния бус се върна в София и бе разпитан, се оказа, че отишъл в полицията в Брюксел да получи някаква информация, но там не знаели нищо.

Това е положението! Идват тук да ни погалят по главата, както цели трима папи са го сторили. И да проверят дали съхраняваме нестинарските си традиции, за да не им е съвсем криво, че можем да изгорим в утрешната безвизова жарава. И едва като видят реакцията на прибалтийските държави, ако и когато паднат визите за руските граждани, ще разберат защо се тревожим. Дано не е безнадеждно късно!

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ТУРХАН АПДУЛА:

И Русия, и Турция ще загубят при проточване на конфликта

Хората много бързо преживяха взривовете, разтърсили Анкара, споделя студентът

Интервю на Мария НИНОВА

□ *В началото на октомври два взрива разтърсиха турската столица Анкара в близост до централната гара на града, десетки бяха убити, а стотици ранени. Почти два месеца по-късно какво е положението в Анкара?*

- Беше шок за мен, защото до този момент не бях се оказвал толкова близо до такова събитие. Този ден бях в Анкара и следях по телевизията и в интернет събитията. Във фейсбук хората пишеха, че има още бомби, които не са взривени, затова този и следващия ден избягвах да ползвам метрото и да минавам през центъра на града. Чувството определено не е приятно. Изведнъж такова кърваво събитие влиза в ежедневието на 5-милионен град.

В интерес на истината, хората много бързо преживяха събитието. Страната е свикнала с терористични атаки и хората приемат хладнокръвно тези неща, 3 дни след атентата, всичко си беше както преди. Останаха само засилените мерки за сигурност - във входовете на метрото се проверяват хората с метални детектори, както и в жп гарата и входовете на моловете.

Имаше няколко антиправителствени протеста през дните след атентата, организирани от леви групи и синдикати, които обвиняваха правителството за случая.

Седмици преди протеста имаше плакати във факултета, които приканваха студентите да се включат във въпросния протест. Анкарският университет традиционно е със силно леви настроения. Част от организаторите бяха от моя факултет, лично видях как подготвяха плакатите, които после видях по телевизията как стават на парчета по време на взрива. После разбрах, че има загинал студент от нашия университет. Имаше дни на траур и не се проведоха занятия в дните след атентата. Всички бяхме ужасени от случващото се, тази брутална атаката срещу хората, излезли да искат мир и повече демокрация.

□ *След терористичния акт във Франция какви бяха коментарите сред турското население?*

- По-скоро се солидаризираха с французите, имаше и такива коментари, че най-накрая Европа видя тероризма от първо лице след дългогодишната подкрепа за деструктивни сили в Близкия изток. Разбира се, както е характерно за нашите географски ширини, подобно на България, където имаше виртуална драма защо нямало руски знамена след сваления самолет в Египет, а сега има френски - имаше и тук "въпроси" защо след атентата в Анкара хората не са слагали турски знамена за профилни снимки във фейсбук, както след Париж.

□ *Допреди 2 години войната в Сирия беше просто поредната война по медиите. Днес последиците от тази война са на прага ни. Защо Европейският съюз не успя да предвиди това, което ще се случи?*

- ЕС все още е по-скоро икономически съюз, политическата интеграция върви бавно, трудно се постига консенсус за обща външна политика. Да не говорим, че ЕС беше твърде много вглъбен в себе си покрай дълговата криза в периферията на съюза. Тези изпитания за съюза може да се окажат плодотворни, ако успеят да ускорят политическата интеграция на страните членки и се стигне до формиране на въоръжени сили на ЕС. Защото каквото и да си говорим, в такива кризи не може да има ефективна външна политика без единна армия на ЕС, сега всяка страна гледа да води своя политика, която може да е в разрез с интересите на другите.

□ *Турция свали руски самолет на територията на Сирия. До какво ще доведе това?*

- Версията на Анкара е, че самолетът е свален, когато е преминал турското небе, преди това е имало предупреждения. Седмиците преди атентата нарушаването на турското въздушно пространство от руски самолети и въздушните атаки срещу тюркмените бяха централна тема в новинарските емисии. Турция е чувствителна спрямо руските бомбардировки в райони, населявани от тюркмени. Най-малкото има обществен натиск към правителството да помогне на тюркмените, които се считат за братя на турците. На този етап конфликтът е на полето на международната търговия, Русия подготвя икономически санкции спрямо Турция. Направи ми впечатление фактът, че в пика на напрежението турските медии внезапно смениха дневния ред и започнаха да говорят за последствията от търговските санкции.

□ *Кой ще е потърпевш от изостреното отношения между Русия и Турция?*

- Ще загубят и двете страни при проточване на конфликта. Стокообменът между двете държави е 35 млрд. долара, от които Русия изнася 25 млрд. за Турция и внася за около 10 млрд. долара. На пръв поглед Русия има да губи повече, но тук има и други фактори като туризма и това, че има много сериозни турски капитали в Русия, и обратно, много руски в Турция - като ЛУКОЙЛ, Сбербанк, Яндекс и т.н. Икономиките и на двете държави са далеч от оптималните си нива, а с този конфликт допълнително поставят под изпитание финансовата издръжливост на гражданите си.

Непряко може и да пострада България, напр. сега ТИР-ове с турски плодове и зеленчуци се задържат на границите на Русия, премиерът Давутоглу обяви, че алтернативен пазар на руския е този на ЕС. Вероятно първа спирка на тези ТИР-ове ще е България, след полските ябълки и картофи сега и евтиният турския домат може тежко да удари родния производител.

□ *След това Европейският съюз утвърди план за действие с Турция, насочен към спиране на наплива от емигранти. Анкара си издейства рестартиране на процеса за присъединяване към ЕС. Как трябва да тълкуваме това?*

- Реалните облаги на Турция са парите, които ще получи от ЕС, и отпадането на визи за нейните граждани. И от двете страни никой не таи илюзии, че Турция в близките години може да стане член на ЕС. Най-малко две-три държави (Германия, Гърция и Кипър) са против на този етап. Това беше по-скоро един политически успех за Ердоган, при това на този фон доби по-голяма тежест.

□ *В България се изостря разделението на русофили и русофоби, повечето от управляващите са сдържани в изказванията си, освен президента Росен Плевнелиев, който заговори за хибридна война, водена от Русия. В тази ситуацията с каква позиция трябва да излезе страната?*

- Конфликтът между русофили и русофоби е стар колкото Третата българска държава, така че това е поредният епизод. В тези спорове се губи само обществена енергия.

При този конфликт (Турция-Русия) България не би трябвало да заема страна, а по-скоро да се опита да бъде медиатор. Предвид неуспешната досега борба срещу ИДИЛ Русия се очертава нежеланият, но необходим партньор на Запада в Сирия. Турция също е незаобиколим фактор в този район.

□ *Как живеят българите в Турция?*

- В Анкара има неголяма група от няколко хиляди изселници, предимно от Лудогорието. Немалка част от тях вече са пенсионери поради по-благоприятните условия за пенсиониране тук. Те прекарват немалко време от годината в България. Има такива, които се занимават със собствен бизнес или работят в сферата на услугите. Тук животът е по-скъп спрямо България, но и доходите са по-високи. Повечето изселници имат собствени жилища и успяват да инвестират в образованието на децата си.

Има и едно магазинче в изселническия квартал, в което се чувстваш като в България - навсякъде има български стоки, от вафли през лютеница и се стигне до българска ракия.

Също така има и малка група от етнически българи, които живеят и работят в Анкара. Има и български студенти.



ТУРХАН АПДУЛА е роден в Кърджали на 23 февруари 1988 г. Дипломира се през декември 2012 г. в специалността "Право" в УНСС. В момента е студент в Анкарския университет, факултета по политически науки, специалност икономика

"Предвид неуспешната досега борба срещу ИДИЛ Русия се очертава нежеланият, но необходим партньор на Запада в Сирия"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

СЪВЕТИ

Кога и каква стръв да използваме?

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

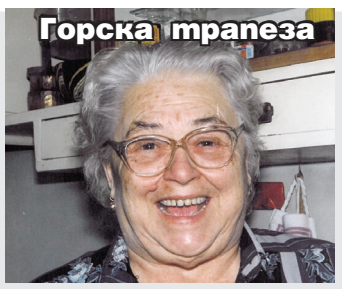


При правилно подбрана стръв резултатите са видими

Хлябът и производните от него са най-привлекателната стръв за рибата през цялата година. Дори плахият лин е направо луд за него. При използването на хляба за дънни риби не трябва да се правят топченца от средата. Вземат се парченца от онази част, която е точно под кората. Те се задържат добре на кукичката. Когато се търси рибата на повърхността на бавнотечащи води, добри резултати може да се постигнат с коричка от сух хляб. Тя се отрязва заедно с малко среда по нея. Лекатa кора, в която са забити от 2 до 3 кукички, плува по повърхността и е привлекателна стръв за по-големи екземпляри.

Хлебното тесто е една от най-често използваните примамки. Взема се среда от бял хляб, намокря се леко и се мачка до получаване на жилавост. За еластичност може да се прибавят няколко капки олио. Някои автори препоръчват да се оцветява в червено с доматен сок, други в жълто с шафран, а трети твърдят, че белият цвят е по-забележим във водата. Преценката трябва да е на всеки риболовец съобразно водоема. За да се получи по-добро закрепване към кукичката, някои рибари добавят към тестото памук. Към готовото тесто се добавят различни ароматизатори - като се започне от яйчен жълтък, мента, анатол, камфор, халва и се стигне до дезодоранти и парфюми. Всичко зависи от фантазията на риболовеца. Не трябва да се прекалява с миризмите, защото може да се получи обратен - отблъскващ ефект.

Тестото, направено от брашно, понякога е единствената стръв, на която кълват червеноперката и каракудата. Трябва риболовецът да е достатъчно търпелив, за да се научи да го монтира на кукичката и да лови с него. Важно е, когато се закачва тестеното топче на кукичката, да не се лепи по пръстите, както и да не се правят твърде гладки топчици, защото се губи голяма част от привлекателността на стръвта. През последните години доста от риболовците предпочитат да нанасят тестото върху кукичката с помощта на спринцовка. Захапването на примамката става незабележимо и трябва да се реагира светкавично. В противен случай рибата ще отмъкне стръвта в същата секунда. Има много рецепти за приготвяне на тесто. Предлагаме ви рецептата на световноизвестния риболовец Марсел Донзнак. Нейното предимство е, че суровината е във вид на прах, т.е. може да се съхранява дълго време и да се приготвя при нужда на самото място край водата: една част картофено пюре (добре разбито), една част пудра захар и една част брашно. Ако имате възможност, добавете щипка шафран. Без да променя вкуса, той оцветява стръвта в жълто.



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ТРАКИЙСКО ВРЕТЕНО

Обезкостява се 1000 г месо от глиган и 800 г месо от сърна. Нарязва се на късове с тегло от 80 г и заедно с 300 г сланина се смила в месомелачка с диаметър на решетката 3 мм. Смляното месо се оставя да зрее при температура от 0 до 6 градуса около едно денонощие. Омесва се с 2 г смлян черен пипер и 3 г кимион. Задушават се поотделно 2 глави нарязан кромид лук и 300 г гъби. Каймата се разстила и се поставя плънката от задушения лук, задушените гъби, 300 г настърган кашкавал и 5 сварени яйца, нарязани на резенчета. Завива се под формата на вретено и се пече на скара. Поднася се с топла гарнитура и бяло вино.

ФАКТИ

Усурийските тигри



Борис КРУМОВ

„Ти няма да изгаряш пасищата в планинските гори" - това е 67-а заповед в даоизма. Идеята за опазване на природата е вълнувала хората от дълбока древност. Още тогава е имало мъдреци, които са осъзнавали ограничеността на природните ресурси и са правили опити за тяхното рационално използване.

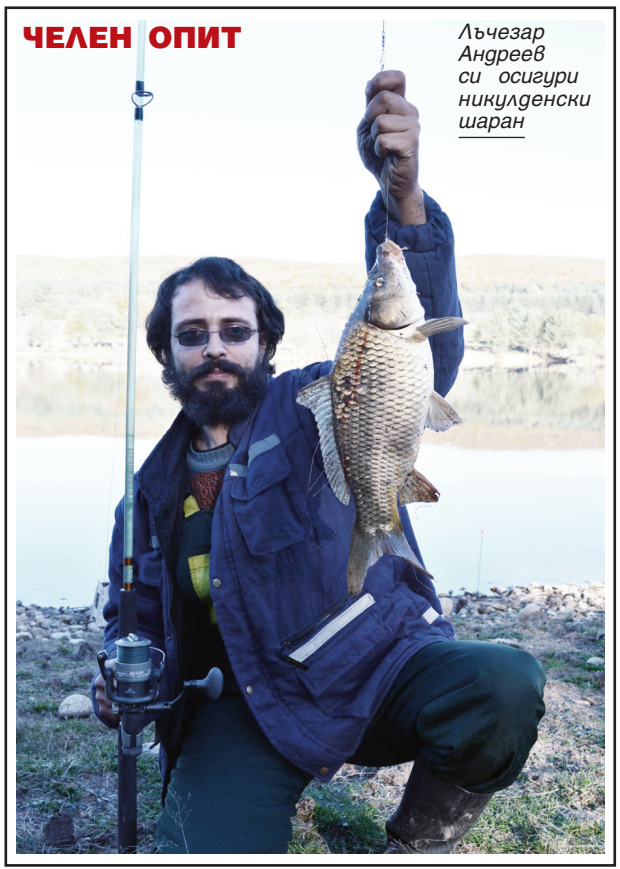
В края на 13 век московският княз Болеслав е забранил лова на зубри в своите владения.

Вождът на инките Пачакути през 15 век ограничил ловуването - разрешавал е то да става само в особени случаи.

Когато става дума за животните из руските гори, в нашите вестници може да се прочете изразът "сибирски тигри".

В Сибир живеят мечки, лосове, изюбри, петнисти елени, росомахи, кабагри, но не и тигри. Те се срещат в планината Сихоте Алин и около река Усури, откъдето идва и името им - усурийски тигри. Там се намира Лазовският резерват, който носи името на един от най-ревностните защитници на тигрите - Лев Капланов. Той успял да се отърве от няколко смъртни скока на тигри, но не успял да убегне от куршумите на бракониерите. Предполага се, че в района между Владивосток и Хабаровск има 400 тигри. Като всяка цифра на преброен дивеч, и тази трябва да се приеме за ориентировъчна. Едва ли е така лесно да се преброят тигрите, както ние броим зайците.

ЧЕЛЕН ОПИТ



Лъчезар Андреев си осигури никулденски шаран

ПОПАДЕНИЯ

МОРСКИ РИБОЛОВ

Марсел ДОНЗНАК

Морето очарова риболовеца. Откъдето и да го погледне, той открива в него безкрайността... Винаги еднакво и никога същото, въпреки злините, които му причиняват хората. То все още ни предлага своето богатство от риби и други животни, от чието изброяване само може да ви се завие свят... Да вземем един случаен пример: рибите. Приблизително 80-90 вида населяват водите на Франция, Белгия, Холандия и Люксембург. В четирите морета, миещи бреговете на тези страни, те наброяват поне 10 пъти повече...

От друга страна, морският риболов за мнозина е свързан с представата за огромни по размери и количество риболовни съоръжения, както и със скъпоструващи начинания за улов на огромни риби, които се вдигат с помощта на скрипец за снимката за спомен...

Разбира се, и това го има. Но емоцията на дребния риболов, който по-скоро е средство за забавление през ваканцията, е неповторима. Още повече, че за него не се изискват големи разходи и кой знае какви технически приготовления...

ПРОЗРЕНИЯ

Николай Хайтов



ИЗГРЕВ

Николай ХАЙТОВ

Старата гора оповестява с тържествено скрибуцане настъпването на зората още при първото развиделяване. Това е за дърветата най-вълнуващия миг - не изгревът, а неговото предусещане. Глухо и свирепо скърцат те вечер, нервно и рязко по пладне, а съвсем иначе преди изгрева на Слънцето - тогава скърцането им е като звук, отронен от кавала на Орфей.



Технологиите за автомобилна безопасност се развиват взривообразно по брой и сложност напоследък, но и сега най-действеното предпазно средство в колата е обикновеният автомобилен колан. Благодарение на него са живи още над 70% от пострадалите при тежки ПТП. Коланът намалява риска за смърт на водача при челен удар цели 2,3 пъти, при страничен 1,8 пъти, а при преобръщане на автомобила над пет пъти! Коланът в транспортните средства се използва вече от век при самолетите и 50 години при автомобилите. Първоначално само поясен, след това триточков, последван от инерционния, с регулиране по височина, с пиропреднатягане, с ограничител на опъването и накрая, но не като финал – с вградена въздушна възглавница. За съжаление все още се намират шофьори и пътници, които го пренебрегват и робуват на едни десет грешни мита за използването на автомобилните колани. Кои са те?

Мит №1. Коланът при катастрофа пречи да се избяга бързо от колата навън, например при горящ или потъващ във вода автомобил. Коментар – последните два случая са сред най-рядко срещащите се ПТП-та. При по-старите колани наистина можеше човек да се заплете, но съвременните инерционни се освобождават само с едно щракване.

Мит №2. При бавно каране може и да не се закопчаваме. Коментар – наистина при удар с 30 км/ч едва ли ще загинете, но няма да се отървете от сериозни наранявания. Дори и насрещният автомобил да се е влачил като вашия, при челния удар 50-килограмов човек тежи вече два и кусур тона. А такива са 80% от всички аварии. Това е същото, ако се метнете от 6-ия етаж на асфалта, където ще се срещнете с твърдото със същата скорост. Дали ще са ви високи шансовете да останете живи? Водачът без колан при всички случаи ще счупи предното стъкло с главата си и в девет от десет случая е пътник за онова, по-доброто място. 80-те километра са равни на падане от 9-ия етаж, 90 км/ч са 12-ият етаж.

Мит №3. Привързаният с колан възрастен може да държи на ръце дете. Коментар – при скорост 30 км/ч малкото телце, тежко 7 кила, няма начин да бъде удържано с ръце, защото теглото му нараства на 135 килограма при удара!

Мит №4. При каране на къси разстояния коланът е излишен. Коментар – не ние, а статистиката сочи, че в 75% от случаите смъртта настига водача в рамките на 40 километра от дома му, а има случаи, при които нещастието идва след само някакви си десетина метра от тръгването.

Мит №5. Пътниците отзад няма нужда да се закопчават. Коментар – това е опасно не само за пътниците отзад – дори закопчан шофьор може да бъде убит от излетяло от задната седалка детенце, да не говорим за преобръщането на колата – тук просто няма алтернатива.

Мит №6. Най-безопасното място в колата е зад шофьора и на него може без колан. Коментар – всъщност е второто по безопасност след средното отзад, но и в двата случая с поставен колан.

Мит №7. При авария е най-добре, ако излетите от колата. Коментар - наистина и за водача, и за пътника излетели от колата при катастрофа, има шанс да останат живи. Но едва един на сто, ако сте готови да рискувате. Най-голямата опасност в такава ситуация идва от удари в елементи на купето, когато има огромен риск от загуба на съзнание или получаване на травма, несъвместима с живота. А тогава няма значение дали след катастрофата сте вътре или навън от колата.

Мит №8. Ако колата е с въздушни възглавници, няма нужда да се закопчаваме. Коментар – не е все едно да добавиш към 300 км/ч скорост на надуване на възглавницата насреща още стотина километра от непривързаното си тяло. Освен това възглавницата е разчетена така, че да поеме тялото на човека, когато е напълно разгъната, а не когато идва насреща ни като юмрук на боксьор тежка категория. И още една малка, но важна подробност – не пушете лула или цигаре зад волана – при разтваряне на възглавницата изходът от това може да е фатален.

Мит №9. Коланът при катастрофа травмира човека. Коментар – това наистина може да се случи, но само в един случай – в зоната на врата, защото при рязкото спиране при удара тялото по инерция продължава напред, а главата не е привързана. Това при автомобилните състезатели се предотвратява със специално устройство, наречено “ханс”, което ограничава движението на главата напред. Но в сравнение с травмите, от които ни предпазва коланът, тази опасност е направо нищожна.

Мит №10. Предпазните колани са неудобство. Коментар – и да се яде с ръце е по-удобно, защото не трябва да мием приборите и чиниите. Навикът да се ползват коланите трябва да се възпитава още от детски години, което в един момент води до възникване на чувство за психологичен дискомфорт, ако коланът не е поставен.

Автомобилите-роботи вече имат и противници

Критиците на автомобилния автопилот твърдят, че той размързелява водачите, те стават невнимателни и това може да предизвика ръст на катастрофите. Тази теза се оспорва най-горещо от Volvo, което много активно работи в посока роботизирането на шофьорския процес. Много интересен момент е изказването на прочутия публицист и адвокат Ралф Надер, че автопилотът е лоша и опасна идея. “Колите се превръщат в развлекателни центрове и мобилни офиси. Компаниите превръщат колите в компютри на колела, водачът губи контрола си върху тях и ще се отучи да ги управлява, като изцяло ще започне да разчита на технологиите. Не съм против новите технологии, но с автопилотите трябва да понамалим малко темпото.”

Навремето Надер пусна книгата си “Опасен на всяка скорост”, разказваща за опасни технически решения в колите, заради която се опита да го осъди “Дженерал Мотърс”. Надер спечели делото, а книгата му беше наредена сред 100-е най-добри публицистични книги на всички времена от Time. Тази книга подтикна Конгреса на Щатите да създаде агенция, утвърдила по-късно чрез федерални стандарти сервоспирачките, задължителните колани, допълнителни осветителни тела и други. През 1970-а агенцията беше преобразувана в Национално управление по пътна безопасност NHTSA. Така книгата се оказа причина за поврат в автомобилната история по отношение на пътната безопасност и намаляване на смъртността на пътя.

Интересно е обаче как се повтаря историята - навремето противниците на Надер след излизането на книгата му дума по дума казваха това, което пък днес твърди самият Надер за автопилота – повишаването на пътната безопасност увеличава опасността на пътя и смъртността, защото у водачите възниква лъжовно чувство за защитеност от всичко. Навярно по пътя към роботизираните автомобили ни чакат още доста бурни полемики.





Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

www.duma.bg

Очаквайте

ИЦО ХАЗАРТА СТАВА ЖУРИ НА „БЪЛГАРИЯ ТЪРСИ ТАЛАНТ”



„Оратница” тръгва на европейско турне

Етно-фюжън квартетът пусна два нови клипа и ще посрещне новата година на сцена

Европейското турне на “Оратница”, планирано за 2016-а, ще премине през Полша, Германия, Белгия, Холандия, Чехия и в общо 12 града ще разпространи магията на “Фолктрон” - втория студиен албум на формацията.

Името му е неслучайна игра на думи, преплитаща в себе си духа на традициите с електронния отзвук на модерните стилове. “Фолктрон” съдържа 9 нови песни и един ремикс от дръм енд бейс дуото High Roll, а специални гости в него са фолклорните майстори Петър Янев (кабагайда), Пейо Пеев (гъдулка) и Петър Миланов (тамбура), виртуозната челистка Магдалена Петрович, както и певицата Илияна Найденова (Кипри). Парчетата показват как се развива звукът на “Оратница” - иновативна смесица от български фолклор, забавни и шеговити текстове и модерни жанрове (дъбстеп, дръм енд бейс, трап, хип-хоп), изпълнени на екзотични инструменти - български тъпан и кавал, перуански кахон, и австралийско диджериду.

Етно-фюжън бандата пусна клиповете на две парчета от “Фолктрон”, които представят групата в най-силното й амплоа - изпълнението на живо, а песните срещат минало и съвременност, традиция и иновация, фолклор и съвременни ритми.



Първият клип е към песента, превърнала се в неофициален български химн - “Хубава си, моя горо”. В него групата свири и танцува заедно със свои приятели и това е израз на силната връзка на музиката им с младата публика от България и света.

Второто видео е към парчето “Трап, моме!”, със специалното участие на Магдалена Петрович с акомпанимент на виолончело. Записано по време на концерта-премиера на “Фолктрон” пред над 1000 човека в “Mixtape 5”, то носи очарованието от живото представяне с всички изненади и емоции. “Оратница” ще посрещне новата 2016-а отново заедно с феновете си на грандиозно парти на 31 декември в същия столичен клуб, където компания на квартета ще прави Selector Lazy Face, High Roll, Ogonek, acidtrip и Александър Деянов-SkilleR. Мотото на събитието е “2016 - Ти си!”, а посланието е, че всички ние сме отговорни за своето настояще и бъдеще!

Лили Иванова с концерт в НДК на 31 март 2016 г.

Почитателите на Лили Иванова ще имат възможност да я видят и чуят на живо на 31 март 2016 г. в НДК. Това ще бъде първият голям концерт в София от есента на 2014 г., след като турнето на легендарната изпълнителка включваше спортни зали и летни театри в над 10 града в страната. Поканата за изявата в зала 1 е на изпълнителния директор на Националния дворец на културата Мирослав Боршов, а основен партньор за поредна година е “Лидл България”. Билетите за концерта вече се продават на касите на НДК и в мрежата на Ивентим - онлайн, както и в магазините на Техномаркет, Технополис, книжарници Офис 1 и бензиностанции OMV, научи ДУМА от Петя Иванова.



Deep Zone и Криско покоряват Лондон



Незабравимо клубно шоу в Лондон пред наши сънародници ще изнесат Deep Zone и Криско днес, 5 декември. Един от най-известните рапъри в страната ни ще изпее най-големите си хитове, а DJ Dian Solo и Нелина ще нагорещят атмосферата със свои клубни авторски парчета и ремикси на най-известните български песни.

Шоуто ще бъде в The Alice Bar, а събитието се организира от Budilnik Party UK. Българите в Лондон ще имат шанса да се насладят на страхотна вечер, изпълнена с роден поп, рап и хаус музика.

Вицът

- Извинете, имате ли крокодилски ботуши?
- Да, кой номер носи крокодилът ви?

Имен ден

5. 12. 2015

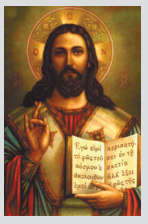
АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ, финансист
БОЙКА ПРИСАДОВА, народна певица
ВИКТОР КАСЪМОВ, продуцент
ВИОЛЕТА ГЮЛМЕЗОВА, певица от дует „Шик”
КРАСИМИР МИНЕВ, спортен журналист
НЕЛИ ПЕТКОВА, певица
СТОЯН СТАЛЕВ, юрист, дипломат

6. 12. 2015

БОГДАН ТОМОВ, певец и композитор
Доц. ЕФРЕМ ЕФРЕМОВ, спортен журналист и преподавател
ИЛИЯН ЯНЧЕВ, кмет на община Малко Търново
ЙОСИФ, митрополит на САЩ, Канада и Австралия
ЛИЛЯНА ПАВЛОВА, министър на регионалното развитие
МИЛЕН ГЕТОВ, кинорежисьор, журналист

Църковен календар

5



Преподобни Сава Освещени и Нектарий Битолски

6

† 10-а Неделя подир Неделя след Въздвижение. Св. Николай, архиепископ Мирликийски Чудотворец (Никулден)

Детски картички ще сбъдват мечти

“Сбъдни мечтата ми - нарисувай и дари картичка за SOS Детски селища” - под този наслов от 6 до 23 декември ще се състои поредица от инициативи в Sofia Ring Mall. През 18-те дни на проявите на ул. “Околовръстен път” 214 ще бъде осигурено пространство, където малчугани ще рисуват своите мечти върху предварително отпечатани картички, които после ще изложат на специалната Стена на мечтите. Всеки, желаещ да получи творбата, трябва да заплати символична сума по свое усмотрение, която ще остави в касичка на SOS Детски селища България.



Актрисата в компанията на д-р Сияна Живкова (вдясно) и Весела Куртева

Елена Петрова избра козметика от бъдещето

Альона НЕЙКОВА

Актрисата Елена Петрова от няколко седмици се разкрасява с козметика от бъдещето, като се подлага на терапията “Seconde Peau”, която в превод от френски означава “Втора кожа”. “Резултатът не само отговори на очакванията ми, но и много повече, ефектът е мигновен и е феноменален. Сега контурът на лицето ми е повдигнат и стегнат, имам различен тен, кожата ми сияе, по-гладка е, чиста и озарена”, сподели чаровната Елена Петрова.

Талантливата представителка на българското кино и театър разкри още, че е първата дама у нас, която се възползва от персоналната програма “Haute Couture” (“Висша мода”) на “Biologique Recherche” (“Биологически проучвания”). След скенер на лице и откровени отговори за начина си на живот пред представител на компанията красивата актриса очаква да й се направи индивидуална програма със създадени специално за нея продукти, които ще прилага в продължение на 2-7 месеца.

“Не съм привърженик на пластичната хирургия, затова бях много впечатлена, когато разбрах, че има разработени революционни козметични терапии, които са алтернатива на инжекционните процедури. Френската компания привлече вниманието ми, защото отговаря на изискванията ми за технология на производството и за селекция на съставките - всички продукти са с висока концентрация на растителни екстракти, с морски и биологичен произход”, уточни още Елена Петрова.

“Ако искаме да сме в тон със световните тенденции, трябва да търсим индивидуален подход и да бъдем последователни в грижата си за кожата. Правилното диагностициране ни предпазва от недоразумения. Френската козметична компания дава възможност да не се обърквaме с многобройните продукти и терапии, които се предлагат на пазара, а да използваме точно тези, които са най-подходящи за нас”, заяви д-р Сияна Живкова от “Jewel skin clinic”.

“5% от цената на всеки продаден продукт за домашна грижа през декември ще бъдат предоставени на SOS Детски селища”, подчерта Весела Куртева, официалният представител на “Biologique Recherche” за България.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

Киношедьоври зад кадър, или впечатляващи факти за най-гледаните филми



Някои от световните филмови шедьоври завладяват публиката не само с творческия подход на режисьора, виртуозната актьорска игра и огромните приходи от прожекции. Често зад кадър остават скрити доста любопитни факти за създаването на най-гледаните кинотворби.

Един от най-мащабните филми на Джеймс Камерън "Аватар", чиято триумфална премиера се състоя през 2009 г., впечатлява света с невиждани дотогава специални ефекти и се превръща в истински пробив на екрана. Киношедьоврът е първият, преминал границата от 2 млрд. долара, събрани от прожекции по кината - факт, съвестно огласен от повечето медии в различни страни. Мнозина подозират, но малцина са напълно наясно, че 60% от филма са създадени с помощта на компютърна графика. За целта са били нужни около 1024 терабайта дисково пространство. "Аватар" не се размина и с лъжовни сцени, като повечето са заснети сред специално създадени огромни декорации в град Уелингтън (Нова Зеландия), изградени от 150 строители. Няколко пъти екипът на Камерън пътува до Китай, където пресъздава някои от сцените в националния парк Чжанцзяцзе, прочут с мистичната си красота. Преди време мястото е непознато на световната общественост и едва през 1992 г. резерватът е включен в Световното наследство на ЮНЕСКО. Милиони туристи днес се стичат там, за да зърнат на живо Юлинъюан - праобраз на Летящите планини на Пандора.

На второ място в световния рейтинг на най-касовите продукции е друга творба на Джеймс Камерън. Създаденият през 1997 г. "Титаник" е и рекордьор в номинациите за "Оскар", като от 14 възможни взема 11 награди, включително и за "Най-добър филм". За снимките му на крайбрежието Розарито (Мексико), освен че построяват ново студио, в огромен басейн се прави макет на кораба, дълъг 231 метра, което е едва с 34 метра по-малко от размерите на истинския лайнер. Снимките се осъществяват от 50-метров кран, движещ се по релси. Въпреки че на подводните кадри във филма са отделени само 12 минути, заради тях екипът 12 пъти за по няколко часа се спуска на дъното на океана. Когато режисьорът работи над сценария, е сигурен, че Роуз и Джак Доусън са измислени герои. Но по-късно разбира, че името на един от пасажерите на кораба наистина е Дж. Доусън - роденият през 1888 г. жител на Дъблин. Човекът е погребан в Нова Шотландия с останалите загинали от катастрофата на "Титаник". След като филмът излиза на екран, могила 227 с тленните останки на Доусън се превръща в една от най-посещаваните.

"Отмъстителите" (2012 г.) на Джос Уидън не само заема третото място със събраните от прожекции 1 518 594 910 долара, но също така предизвиква небивал интерес с актьорския състав, включващ звезди от световна величина. Твърди се, че на снимачната площадка прекъснато е имало сблъсъци между Марк Ръфало и Робърт Дауни-младши, а един от тях е завършил с тривиален бой, по време на който без зъб остава Джейк Джилънхол. Краят на инцидента обаче е повече от неочакван: Дауни и Ръфало оттогава стават добри приятели, а трофеят от устата на колегата им е продаден на благотворителен търг за $98 хил.

Приходите от "Хари Потър и Даровете на смъртта: част 2" (2011 г.) са 1 341 511 219 долара. В една от най-мащабните сцени на филма - финалната битка, участват 400 деца и техни учители. А за най-неприятна от гледната точка на актьорите сцена е посочена целувката между Ема Уотсън и Рупърт Гринт. "Беше ужасно!" - твърдят в един глас звездите, на които им се наложило да направят 10 дубъла, за да се хареса играта им на режисьора. Любопитно е също, че за 9 години снимки в поредицата за най-известния очилатко Даниел Радклиф, изиграл Хари Потър, се превръща в един от най-богатите жители на Великобритания. Състоянието му се оценява на $28,5 млн. паунда, като по този начин младият актьор е по-богат от принц Уилям.

Според експерти "Железният човек 3" (2013 г.) с приходи от 1 215 439 994 долара полага началото на нова ера в развитието на визуалните ефекти. В снимките на филма участват 630 професионални парашутисти, които осъществяват прецизните скокове в продължение на 10 дни. По-внимателните зрители също така забелязват, че на стъпалата на Ванко, показани в едър план по време на една от сцените, има надпис на руски: "Широка страна моя родная. Много тюрем в ней матерей."

Кинокомиксът на Майкъл Бей "Трансформърс 3: Тъмната страна на Луната" (2011 г.) може да се похвали със събрани от прожекции 1 215 439 994 долара и по този начин заема шесто място в рейтинга на най-касовите филми. Лентата обаче е рекордьор по броя изпотрошени коли по време на снимките - общо 532 автомобила. Всички те обаче са преотстъпени напълно безплатно от застрахователна компания на Marvel Studios, понеже са били предназначени за скрап.

Освен че е на седма позиция по приходи (1 119 929 521 долара), "Властелинът на пръстените: Завръщането на краля" получава 11 статуетки "Оскар". И до днес е единственото фентъзи, отличено от Американската киноакадемия в категорията "Най-добър филм". Продукцията има общо 62 номинации и 98 награди. По примера на първата и втората част на трилогията и тази съществува в режисьорска версия, която включва 50 минути допълнителни сцени, останали извън основния монтаж.

23-тият филм от поредицата за Джеймс Бонд - "Координати: Скайфол" (2012 г.), с приходи от над $1 млрд., се превръща в лидер сред всички ленти, посветени на Агент 007. В тази част ролята на прочутия британски шпионин за трети път се изпълнява от Даниел Крейг, макар че първоначално актьорът отказва заради опасения да не бъде свързван само с този образ. Но пък е достоен за уважение и заради факта, че всички трикове, колкото и опасни да са те, звездата изпълнява абсолютно самостоятелно.

Гледането на филми е сред най-предпочитаните занимания на милиони хора по света. Психолозите обясняват този феномен с умората и разочарованията, присъстващи в живота на голяма част от населението на планетата ни. Именно затова киноиндустрията предлага лесен начин те да бъдат забравени поне за кратко. Но специалистите са категорични, че емоциите от екрана никога не биха могли да заместят ярките впечатления, които може да предложи на всеки от нас реалният живот.

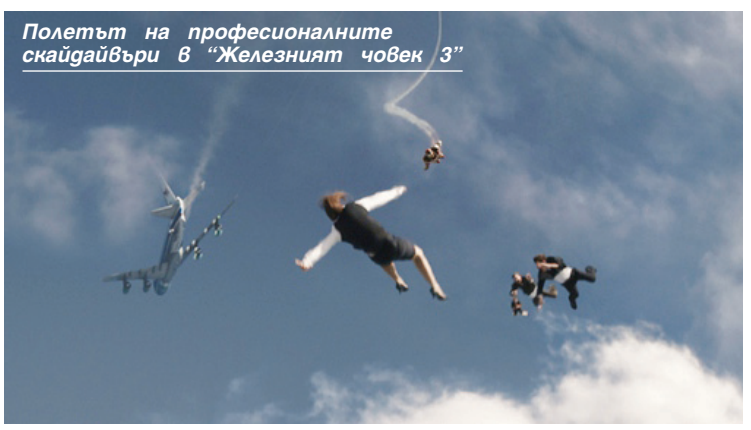
Емоциите от екрана никога не биха могли да заместят тръпката на реалния живот



По време на снимките на "Трансформърс 3: Тъмната страна на Луната" са били разбити над 500 коли



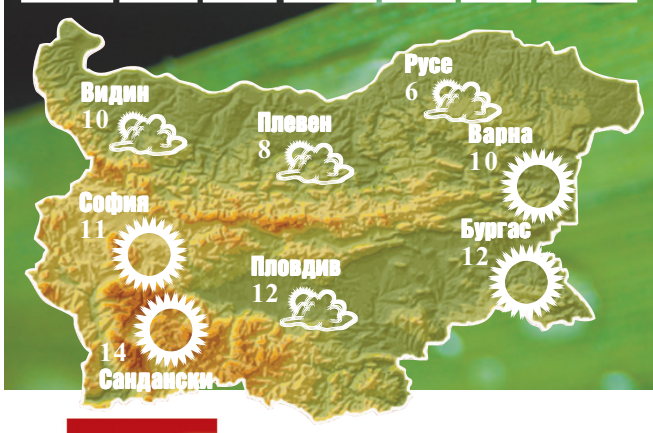
Джеймс Камерън напътства звездите на "Титаник"



Полетът на професионалните скайдайвъри в "Железният човек 3"

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде слънчево и тихо. Сутринта на места в низините ще има мъгла. Ще духа слаб до умерен вятър. Минималните температури ще са между 0 и 5 градуса. Максималните ще са между 10 и 13 градуса, в София - 11 градуса. Атмосферното налягане ще бъде близко до нормалното за месец декември. По Черноморието ще преобладава слънчево време. Ще духа слаб югозападен вятър. Температурата на морската вода е 11-12°.

Изгледи за

6
максимални
9°/12°

7
максимални
12°/15°

В неделя и понеделник ще бъде почти тихо. Сутринта на места в низините и котловините ще бъде мъгливо. Температурите ще останат без съществена промяна.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: алианс медиапринт

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

1 БНТ

06.25 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за културата с водещи Георги Ангелов и Андрей
10.00 Плюс това Публицистично предаване с водещи Милена Цветанска и Георги Милков
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди Предаване за земеделие
13.05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.10 Малки истории
15.10 Шмекери игрален филм/ Франция, 1984г./, режисьор Клод Зиди, в ролите: Филип Ноаре, Тиери Лермит, Режин, Грас де Капитани и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен Културно реалити
19.00 Дискавъри: „Преселение: Венера“ документален филм
19.45 Лека нощ, деца!: Приказките на Маша
20.00 По света и у нас Информационна емисия
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Кръстникът 2 игрален филм /САЩ, 1974г./, режисьор Франсис Форд Копола, в ролите: Ал Пачино, Робърт Дювал, Даян Кийтън, Робърт Де Ниро и др.
01.10 Трето полувреме
01.40 Шмекери игрален филм /п/
03.40 Пленникът игрален филм /п/

bTV

06.00 „Капитан Планета“ - анимационен сериал
06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Кое е това момиче“ - сериал, с. 1, еп. 19
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 10, еп. 16
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Нинджа от Бевърли Хилс“ - комедия, екшън, САЩ, 1997 г.
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Истински истории“/п./ - риалити сериал
17.30 „Бездомното шоу на Башар Рахал“ - развлекателно шоу
18.30 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Ударът „Пелам 123“: Отвличане в метрото“ - екшън, криминален, трилър, САЩ, 2012 г., режисьор: Тони Скот, в ролите: Дензъл Уошингтън, Джон Траволта, Луис Гъзман, Виктор Гоука, Робърт Ватич и др.
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Командо“ - екшън, приключенски, трилър, САЩ, 1985 г., режисьор: Марк Лестър, в ролите: Арнолд Шварценегер, Ре Дон Чонг, Дейвид Патрик Кели, Бил Дюк, Дан Хедая, Алиса Милано и др.
00.50 „Мъглите на Авалон“- драма, фантастика, САЩ, Германия, Чехия, 2001 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 ЖЕНА НА ГОДИНАТА 2015
15.00 „Снежна магия“ - с уч. на Кристина Милиан, Ерин Карплък, Хилда Дохърти, Джеймс Кот, Джейсън Шомбинг и др.
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Стелт“ - с уч. на Джош Лукас, Джесика Бийл, Джейми Фокс, Сам Шепърд и др.
22.20 „Запознай се с нашите“ - с уч. на Робърт Де Ниро, Бен Стилър, Блайд Данър, Джеймс Ребхорн, Тери Поло, Оуен Уилсън и др.
00.30 „Моите следобеди с Маргорит“ - с уч. на Жерар Депардийо, Жизел Касадесюс, Моран, Жан-Франсоа Стевенен, Партик Бушите и др.
02.50 „Стелт“ - с уч. на Джош Лукас, Джесика Бийл, Джейми Фокс, Сам Шепърд и др. /п/
04.50 „Снежна магия“ - с уч. на Кристина Милиан, Ерин Карплък, Хилда Дохърти, Джеймс Кот, Джейсън Шомбинг и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 Игрален филм: „Клетка за канарчета“ (продължение)
06.10 Игрален филм: „Урок по литература“
07.20 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Нина Русланова. Гвоздеят на програмата“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.10 „Идеалният ремонт“
12.00 „Теория на конспирацията“
12.45 „Виталий Соломин. Между Уотсън и „Зимна вишна“
13.45 Сериал: „Изльжи, щом обичаш“
17.00 Вечерни новини
17.10 Сериал: „Изльжи, щом обичаш“
17.30 „Следствието ще покаже“
18.20 Празничен концерт в Кремъл
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 „Какво? Къде? Кога?“
23.10 Игрален филм: „Две стрели. Детективът от каменната ера“
00.40 Игрален филм: „Трима на пътя“
02.10 Игрален филм: „Дансингът“
03.35 Игрален филм: „Фиктивен брак“

ОВЕН



Налага се да бъдете изключително внимателни и тактични към околните, ако искате да избегнете проблеми.

21 март - 20 април

РАК



Настъпващите промени ще се отразят на плановете ви, но за част от тях няма как да сте напълно подготвени.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



Днес не се обвинявайте, ако очакванията ви се разминават с реалността. Имате сили и вяра да продължите.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



С мнителното си отношение към околните сте в състояние да провалите добрите им намерения днес.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Днес екипната работа ще ви донесе желаните резултати. Очаквате ви успешни контакти и приятни изненади.

21 април - 21 май

ЛЪВ



Днес имотен въпрос ще се разреши с помощта на други хора, не по-малко заинтересовани от вас за него.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Денят е много благоприятен за започване на важен проект, който от дълго време сериозно обмисляте.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Останете коректни в отношенията си, дори и да загубите позиции, не знаете какво ще ви донесе промяната.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



По свой начин ще подходите към професионален проблем и с резултатите си ще изненадате конкурентите си.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Разнообразната работа днес, която ви налага общуването с много хора, може да ви изнерви твърде много.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



Днес не подценявайте силата на силната си интуиция. Едва ли сте имали друг толкова емоционален ден.

23 ноември - 21 декември

РИБИ



От сутринта ще се захванете със задачите и нещата, чието отлагане вече е невъзможно. Усмихвайте се.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

БИВШЕ ТВ ШОУ С ВОДЕЩ КЪЦИ ВАПЦАРОВ
БИБЛИОТЕЧНА ДЕЙНОСТ
ДРЕВНО ТУРКМЕНСКО ПЛЕМЕ
БАВНИ ТАНЦИ
ДЕТЕКТИВЪТ В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ А.КРИСТИ
КАНАДСКИ ФИЗИК
СТОЛЕТИЕ
СКАНДИНАВСКО СВРЪХЕСТЕСТВЕНО СЪЩЕСТВО /МИТ./
ПОТВЪРЖДЕНИЕ
СПРЕЧКВАНИЯ, КАРАНИЦИ
ОТВОР ЗА ПОЕМАНЕ НА ХРАНАТА
ОБРАЗ, ПРЕСЪЗДАДЕН ОТ АКТЬОР
ВОЖД НА ДРЕВНО ВЪСТАНИЕ В СИЦИЛИЯ
МЯРКА ЗА ТЕГЛО/МН.Ч./
ДРЕВЕН ГРАД В ЛИБИЯ
ЖЕНА, БЕРЯЩА СЛИВИ
СЪСТЕЗАТЕЛНА ЛОДКА
ГРЪЦКА БУКВА
АНГЛИЙСКИ ХИРУРГ
АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО
ГЛАВЕН КЕЛНЕР /МН.Ч./
ГРАД В ИТАЛИЯ
ГРАД В КАЗАХСТАН
ЗАНАЯТЧИЯ, КАЛАЙДИСВАЩ СЪДОВЕ
НАУКА ЗА ПСИХИКАТА
ПОЙНА ПТИЦА
ЧАСТ ОТ КАРУЦА
ЯПОНСКИ ДУХОВЕН УЧИТЕЛ-"НЕПОБЕДИМО МИСЛЕНЕ"
ЛЕКАРСТВО, ЦЯР
ПРАВЕНЕ НА ОКОПИ
МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ЖИВОТНО ЗА КОРИДА
АМЕРИКАНСКО МОДНО СПИСАНИЕ
ЕЛИПСОВИДНО ОЧЕРТАНИЕ
КЪЛБО /ГЕОМ./
ЧЕП НА ДЪРВО /МН.Ч./
ПОВТОРЕН ЕКСПОРТ НА СТОКИ
БАГАЖ, БРЕМЕ
ВРЕМЕННО СТРОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ
НОТА
РЕЛИГИОЗНО ИСЛЯМСКО ПРАВО ОТ НОРМИ
СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
Г-Й В РОМАНА „ВИНЕТУ" ОТ К.МАЙ
ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14
ИМЕНАТА НА ГЕРОЙ В РОМАНА „МЛАДА ГВАРДИЯ"ОТ АЛ.ФАДЕЕВ
УГОЩЕНИЕ
ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ /1944-1974/
ПОЕМА ОТ ДЖ.БАЙРОН
ВИД АНТИЛОПА
АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ
СУМА, ПОЛУЧАВАНА ПО БАНКОВ ВЛОГ
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА
РОМАН ОТ КЪС ХАЛОУ
УСТНА РЕЧ
ПРОЧУТ ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1977/
РЕКА В КИТАЙ
МАРКА, ТИП /МН.Ч./
ИКОНОМИЧЕСКИ ИНСТИТУТ
АМЕРИКАНСКИ АВТОМОБИЛНИ СЕРИИ
ПОСЕВ НА НИВА
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ
РУСКИ САМОЛЕТИ
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ
ЛЕСНОРАЗТВОРИМ ГАЗ С ОСТРА МИРИЗМА/ХИМ./
НАРОДНОСТ В УГАНДА, КЕНИЯ И СУДАН
РУСКА ЕЗИКОВЕДКА-ТЮРКОЛОЖКА
РЕКА В БЕЛАРУС
ХОРА, ГЛЕДАЩИ ЖИВОТНИ ВЪВ ФЕРМА/РАЗГ./
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
ВОДЕЩИЯТ НА ТВ КУЛИНАРНО ШОУ „БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО"
ПРИЯТЕЛ /НАР./
ИЗДАДЕНА ЧАСТ В ГОРЕН ЕТАЖ /ОСТ./
МЯРКА ЗА СИЛА НА ЕЛ. СЪПРОТИВЛЕНИЕ
ЯМА, ТРАП
ТРИ ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ
РИБОНУКЛЕЙНОВА КИСЕЛИНА
ЕЗЕРО В ЕЙРЕ
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
БЪЛГ. ПИСАТЕЛ-"РАЛЕВИ"
ИМЕНАТА НА НАШ ФУТБ. ТРЕНЬОР
ПРЪСТЕНОВИДЕН КОРАЛОВ ОСТРОВ
КАРТА ЗА ИГРА

РЕЧНИК: Алили, Арх, Бео, Евн, Екин, Их, Оеа, Олд, Орикс, Тесо, Убрятова, Хорсли.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ГРИГОР ПЪРЛИЧЕВ - АДАМИ - ЪГЛОМЕР - АКЕРА - ТАЛЕВ - СИЕЛА - ВАТАНЕН - ОЛАНО - НИТРОЛАК - ТАБЛАНЕТ - ДО - ИТУ - КЕРОСИН - ОКСА - САК - РЕЛСИ - АКДАГ - ЕЛА - СИПАИ - КА - ОЛ - РЕКА - ОТВЕС - МИРОН ИВАНОВ - СВ - ИРТ - НАЕМ - ТОГА - М.Н. ИВАНИЛИ - ТИ - ЛВОВ - АПИ - СЦЕНА - ОЦЕЛОТИ - ТЕЛМАН - АТАНАС ИВАНОВ - ЕЛИПСА.
ОТВЕСНО: КРЪСТОСЛОВИЦА - ИГИ - ААТ - ВЕТ - ИГЛЕНИК - ВИАНА - ООЛИТ - СЕРНАН - АРМАТУРИСТИ - ПЕ - ЕП - ЛОС - ПЪРВОКЛАСНИЦИ - АЛЕСИ - ЕВ - ЗЛАТАРИ - МЕТЛА - ИКАКО - КИМИОН - УЧЕН - САЯР - ТО - ЕРЕТИК - ОТЛИВ - ИВАН АНДОНОВ - АЛИГОТЕ - ПАТОЛОГ - ВАВЕЛ - ДАЛАК - РА - ЛИ - ВАЛАНСИЕН - АМП - МЕНЕА - КОМПАС - ЖИВОТ - РАВНИНА.

7	6	5	1	3	4	8	9	2
1	9	8	2	6	5	3	7	4
3	2	4	7	8	9	5	6	1
4	3	7	8	9	2	1	5	6
9	1	2	3	5	6	7	4	8
5	8	6	4	7	1	2	3	9
2	7	3	9	4	8	6	1	5
6	4	1	5	2	7	9	8	3
8	5	9	6	1	3	4	2	7

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: КООПЕРАТИВ - АЛТ - ДАРОВЕ - НЕА - АДАМАР - ТАВА - АМАНА - АТАН - РЕСА - ОПИЙ - САФО - ЦЕНА - БИТЕР - ИВОР - АНИЛИН - АКО - БАНЕВО - ЛЪК - АПАСИОНАТО.
ОТВЕСНО: КАНТАР - БАБА - ОЛЕАТ - СИНАП - ОТАВА - АТИНА - АНОФЕЛЕС - ЕДА - ПОРИВИ - РАДАРИ - НОО - АРАМЕЙЦИ - ТОМАС - ЕВАЛА - ИВАНА - НОКЪТ - ВЕРА - МАРОКО.

1	4	6	5	9	7	8	2	3
9	5	8	3	2	6	1	4	7
3	2	7	4	8	1	9	5	6
4	3	2	9	7	5	6	8	1
6	1	5	8	3	4	2	7	9
8	7	9	1	6	2	4	3	5
5	9	4	2	1	3	7	6	8
7	8	3	6	4	9	5	1	2
2	6	1	7	5	8	3	9	4

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 5 ДЕКЕМВРИ 2015

ЖЕНИ,СТРОЯЩИ НЕЩО
ДЪРЖАВА В ЕВРОПА
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
БЪРЗО ДВИЖЕНИЕ НА ВЪЗДУХА
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
КЛАВИШНИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ
ЧИСЛО
ФУТБОЛЕН ТЕРМИН
РАЗКАЗ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ДЪРВОДЕЛСКО СЕЧИВО
ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЛ В ЦСКА /2004-2005/ ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ
НЕЩО, КОЕТО Е СТАНАЛО ПРЕДИ НАСТОЯЩЕТО
ОЦВЕТИТЕЛИ,КРАСКИ
БЪЛГАРСКИ ИЛЮЗИОНИСТ
НАША ПОПФОЛК ПЕВИЦА
ПРОЦЕС В МЕТАЛУРГИЯТА
МЛЕКОНАДОЙ
ДИМООТВОД
ОТКЪСНАТА ЧАСТ ОТ НЕЩО
ЧАСТ ОТ ОКОТО /МН.Ч./
ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
"ЛЕТЯЩА ЧИНИЯ"
РИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ТОВАРНО ЖИВОТНО
КРАЙ НА ПЛАТ/МН.Ч./
ВЪРХОВИ ПОСТИЖЕНИЯ
АНИЛИДИ /ХИМ./
ОСТЪР ПРЪТ
КОЖЕНА ИВИЦА ЗА ПРЕПАСВАНЕ
ТЕГЛО НА ОПАКОВКА НА СТОКА
УМИРАНЕ
ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО
ОТЛИЧИТЕЛЕН ЗНАК НА ВОЕНЕН
СЕЛО ДО КАЗЪНЛЪК
ПОДРЕЖДАНЕ НА ОТБОРИ
ПЛАНИНА В АЛЖИР
СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
ЧАСТ ОТ КРАК /МН.Ч./
ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА АЗБУКАТА НИ
МЯСТО,КЪДЕТО ИЗВИРА ВОДА
ЧАСТИ ОТ СКАЛА
БАГАЖ ЗА ПРЕНАСЯНЕ
ВИДИНСКИ ВЕСТНИК
ГРАД В ПОЛША
ГРАД В ПОРТУГАЛИЯ
СВИРЕП ХИЩНИК
НЕЩО ОПАКОВАНО
МАЛКОТО НА СВИНЯ
НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ
ГРУБА ДЕБЕЛА ДРЕХА /ОСТ./
БОЛЕСТ НА СЪРЦЕТО
МАШИНА-ЧОВЕК
ПОЛУОСТРОВ /СЪКР./
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА
ПРЕПИНАТЕЛНИ ЗНАЦИ
СЪДОВЕ ЗА КЪПАНЕ В БАНЯ
НАЙ-МАЛКИЯТ ПРЪСТ
ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК
ЧАСТ ОТ ПАРАШУТ
ФРЕНСКИ ПОЕТ
СРЕДСТВО ЗА ЛЕПЕНЕ
КОСТ В ТЯЛОТО
КЛАДЕНЕЦ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ИМЕ НА ДВЕ СЪСЕДНИ ДЪРЖАВИ В АЗИЯ
БОЕН ВИК
ГРУПА ЛЕТЯЩИ ПТИЦИ /МН.Ч./
ДЕБЕЛА ЗАВИВКА
ЗИМНА ДРЕХА
СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ
Г-Я В РОМАНА "КАЛКИ" ОТ Г.ВИДАЛ
ВСИЧКИ КЛИЕНТИ НА МАГАЗИН ИЛИ ЗАВЕДЕНИЕ
ТИХ ГОВОР
ЛЕТЕЖ
ШАХМАТНА ФИГУРА
ОСВЕДОМИТЕЛИ
ПЛАНИНСКИ ОТЗВУК
СТРУННИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ
СЪНОТВОРНО ЛЕКАРСТВО
ГРАД В СЪРБИЯ
ОТРЯЗАН КЪС
ДЕСЕН ПРИТОК НА РЕКА ВИСЛА
ТЕЖКА ПЪТНА МАШИНА
РУСКИ БОТАНИК
МЕЛНИЦИ, КАРАНИ ОТ ВОДА
ЖИВОТНО ЗА РАБОТА
МЪЖКИЯТ НА КОЗА
ГОРСКО ЖИВОТНО
ПОДКРЕПА
ГРАД В ИНДИЯ
ПОСОБИЕ ЗА МЕТЕНЕ
ТИБЕТСКИ БИКОВЕ
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ
ПОЛУСФЕРИЧЕН ТАВАН НА ЦЪРКВА
ФИНЛАНДСКИ РАЛИ ПИЛОТ /Р.1951/
ХОТЕЛ В НЕСЕБЪР
ЧИСЛО
ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА
ЖИТЕЛ НА СЕЛО
ЗИМЕН СПОРТ
МЕЖДУНАР. ТЕЛЕГРАФО-ТЕЛЕФОННА КОРПОРАЦИЯ
РИБА КАЛЕНИК
ВИД ЕЛ. КАБЕЛ
ПРЕИЗПОДНЯ,ПЪКЪЛ
НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ
БОЕН КОН
РУСКИ ПИСТОЛЕТИ
ЛЯВ ПРИТОК НА Р.СЕНА
ЖЕНИ, КАНДИДАТСТВАЩИ ЗА НЕЩО
ЛЕГЕНДАРЕН ШВЕЙЦАРСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
МАЙКА ИЛИ БАЩА
РЕКА В БЪЛГАРИЯ, ПРИТОК НА ДУНАВ

РЕЧНИК: Ален, Илава, Кое, Наревъ, Онк, Цвет.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Габи Петрова е Атлет №1

Хасковлийката изпревари убедително Ивет Лалова в анкетата

Владимир НИКОЛОВ

Състезателката на троен скок Габриела Петрова стана Атлет на България за 2015 г. в традиционното допитване на списание "Атлетика". Тя спечели убедително анкетата с 336 т., след като през годината извоюва сребърен медал от европейското първенство в зала в Прага, победи на турнирите в Атина, Прага и Мадрид, както и на европейското отборно първенство – II лига в Стара Загора, дебютира във веригата "Диамантена лига" с второ място в Осло и остана на косъм от медалите на световното първенство в Пекин с четвърта позиция и личен рекорд от 14.66 м. Чаровната хасковлийка изпревари не по-малко чаровната четирикратна победителка в анкетата Ивет Лалова-Колио (100 м и 200 м), която бе финалистка на световното първенство на 200 м и събра 300 т. от гласовете на специалистите. Третото място в класирането на списание "Атлетика" е за европейския шампион на 3000 м стипълчейз за младежи до 23 год. Митко Ценов с 224 т. Четвърта остана бронзовата медалистка на гюле от европейското първенство в зала Радослава Мавродиева с 215. Следват двамата вицешампиони от европейското първенство за младежи до 23 год. – Георги Цонов (троен скок) 188 и Денис Димитров (100 м и 200 м) 139. Цонов завърши пети на европейското първенство в зала за мъже и покри норматив за Олимпиадата в Рио. Денис Димитров пък бе най-бърз на 100 и 200 м на европейското отборно първенство – II лига в Стара Загора.


Снимка БГНЕС

Габриела Петрова развява националния трибагреник, след като завърши втора на европейското първенство по лека атлетика в зала в Прага

В десетката заслужиха място и скачачките на височина Мирела Демирева (седма) с 9-о място на световното първенство в Пекин и 122 т., и ветеранката Венелина Венева-Матеева (девета) със седмо място на европейското първенство в зала в Прага и 57 т.

Единствената атлетка, поставила национален рекорд през годината, Силвия Дънекова (3000 м стипълчейз), е 8-а с 87 т. Място в десетката намери и младата надежда Лиляна Георгиева (800 и 1500 м) с 42 т., вицешампионка на I европейски олимпийски младежки игри на 800 м и балканска шампионка на 1500 м за девойки младша възраст. Тя изпревари с 3 т. финалиста от европейското първенство в зала Румен Димитров (троен скок), който зае 11-о място.

Владо Арабаджиев най-добър в картинга за 2015 г.

Мони ГЕОРГИЕВ

Владимир Арабаджиев очаквано беше избран за №1 в картинга през 2015 г. Синът на хотелиера Ветко Арабаджиев, стана шампион в "кралския" клас в картинга "KZ-2". 31-годишният пловдивчанин събра 215 т. от 5-те кръга през сезона (3 в Кюстендил и по 1 в Хасково и Серес). Втори измежду 16-те пилоти е вицешампионът на "Hyundai Racing Trophy" Симеон Симеонов със 182, а трети - Искрин Арабаджиев със 141.


Снимка АВТОРЪТ

Шампионът в "кралския" клас и №1 в картинга за 2015 г. Владимир Арабаджиев (вдясно най-отзад) в компанията на другите призьори за годината

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 06.12. 2015 г.се навършва 1 ГОДИНА без нашата майка, баба и сродница

МАРИЯ КИРИЛОВА ТУЗЛУКОВА



Поклон пред светлата й памет!

БИБИ, ЛИПСВАШ НИ!

Поклонението ще се състои на Централните софийски гробища на 06.12.2015 г. от 12,00 ч., парцел 35.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 24 ГОДИНИ от кончината на нашия баща и дядо

ТОМА ДИМИТРОВ ТРАЙКОВ



Герой на социалистическия труд

Поклон пред светлата му памет!

Панихидата ще се състои на 5.12.2015 г. (събота) на Централните софийски гробища от 12.00 часа

От семейство Трайкови

Напусна ни завинаги уважаваният и достоен другар и приятел

Доц. д-р о.р. полковник ПЕТЪР ЦВЕТАНОВ

1926 - 2015

За всички нас доц. Петър Цветанов беше морален и духовен учител, истински символ на сила, дух и вярност към науката и към идеите на своята младост.

СБОГОМ, БАТЕ ПЕТРЕ!

Поклонението ще се състои на 06.12.2015 г. /неделя/ от 14,30 часа в църквата "Св. София".

РС на БСП "Възраждане" - София

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Ботев Пд - Левски
16.30 Литекс - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Стоук Сити - Манчестър Сити
17.00 Манчестър Юнайтед - Уест Хем
19.30 Челси - Борнемут
ПО ДИЕМА
18.00 Лион - Анже
ПО РИНГ
16.00 Торино - Рома
21.45 Интер - Дженоа
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия М - Байерн
19.30 Волфсбург - Борусия Д
ПО Ф+
19.15 Гранада - Атлетико М
ПО ЕВРОКОМ
23.30 Бразилейро LIVE

УТРЕ

ПО ДИЕМА
14.00 Пирин - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.30 Берое - Монтана
22.00 Сент Етиен - Рен
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 ПАОК Солун - Панионис
18.00 Нюкасъл - Ливърпул
ПО РИНГ
13.30 Болоня - Наполи
16.00 Фиорентина - Удинезе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Щутгарт - Вердер
18.30 Айнтрахт - Дармщадт
ПО Ф+
17.00 Виляреал - Райо Валекано
19.00 Морейренсе - Брага
21.30 Атлетик Б - Малага
ПО ЕВРОКОМ
21.00 Бразилейро LIVE

резултати

„А" ГРУПА, XVIII КРЪГ

Пирин - Локо Пд 3:0
1:0 Тошев (57) 2:0 Крумов (63- авт) 3:0 Наков (87); ЧК: Стамов (61-Л);
Славия - Монтана 1:0;
Берое - Левски 1:0;
Черно море - Литекс 1:1;
Ботев Пд - Лудогорец 0:1

АПФГ
А професионална футболна група

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	18	9	7	2	25:12	34
2. ЛЕВСКИ	18	10	4	4	19:10	34
3. ЛИТЕКС	18	8	8	2	28:15	32
4. БЕРОЕ	18	8	6	4	19:16	30
5. ЧЕРНО МОРЕ	18	7	4	7	21:19	25
6. СЛАВИЯ	18	7	4	7	15:15	25
7. ЛОКО ПД	18	6	3	9	15:23	21
8. БОТЕВ ПД	18	5	3	10	14:28	18
9. МОНТАНА	18	3	4	11	13:22	13
10. ПИРИН	18	2	7	9	8:17	13

XIX кръг, днес, 14.00: Ботев Пд - Левски (Диема Спорт); 16.30: Литекс - Лудогорец (Диема Спорт); утре, 14.00: Пирин - Черно море (Диема); 16.30: Берое - Монтана (Диема Спорт 2); понеделник, 14.00: Славия - Локо Пд (Диема Спорт 2).

В САЩ готвят нови обвинения срещу ФИФА

Сеп Блатер обаче не фигурира в списъка с 16 нарушители на законите

Генералният прокурор на САЩ Лорета Линч, която води разследването срещу корупцията във ФИФА, заяви, че в скоро време ще бъде готова с нови обвинения.

"Мащабите на разследването на корупцията във ФИФА са огромни. Направо мога да кажа, че не му се вижда краят", заяви Линч на пресконференция във Вашингтон. Тя добави, че разследването продължава активно и нови обвинения могат да се появят на физически и юридически лица в съвсем скоро време. Но въпреки настойчивите въпроси на журналистите, тя отказа да съобщи нови имена на хора или компании.

Липсва обаче името на Сеп Блатер и това беше потвърдено лично от Линч: "Името на Блатер не присъства в новите документи, които са при нас и се разглеждат", категорично заяви тя и добави, че осем от обвинените в корупция са признали вината си, като петима от тях са от последните 16 човека.

Стана ясно само едно име от тези, които са си признали вината, и това е на Джефри Уеб - бивш президент на КОНКАКАФ, който е съгласен с обвиненията в мошеничество, измами, рекет и пране на пари.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Генералният прокурор на САЩ Лорета Линч даде пресконференция във Вашингтон по корупционния скандал във ФИФА и обяви, че обвинения ще бъдат отправени засега към 16 висши деятели в световната футболна централа

"Уеб се призна за виновен по обвинението в рекет, а също така има три случая, в които е обвинен в измами, както и три за пране на пари. Също така той се съгласи да бъдат отчуждени от сметките му $6,7 млн. долара в полза на държавата", каза още главният прокурор на САЩ.

Близки до разследването твърдят, че в списъка е и името на Рикардо Тейшейра, бивш президент на Бразилската футболна конфедерация и зет на бившия президент на ФИФА Жоао Хавеланж, който бе наследен на поста от Сеп Блатер през 1998 г.

Бившият президент на Футболната федерация на Перу Мануел Бурха, както и Ариел Алварадо - генерален секретар на КОНКАКАФ в предишни периоди, отхвърлиха обвиненията. Те твърдят, че нямат нищо общо с корупционните процеси, макар че имената им са в групата от 16 новообвинени, които бяха анонсирани снощи. "Искам да бъде ясно на всички. Не съм взимал никакви подкупи за нищо. Невинен съм", обяви Бурха.

КАСИРАХА ИЗБОРИ В АРЖЕНТИНА ЗАРАДИ ПОВЕЧЕ ГЛАСУВАЛИ

Изборите за нов президент на Аржентинската футболна асоциация (АФА) бяха обявени за недействителни, след като при отварянето на урните се оказа, че има 76 вота при 75 присъстващи делегати.

Вотът беше насрочен, за да изберат наследник на дългогодишния президент на централата Хулио Грондона, който почина през 2014 г. Кандидатите за поста бяха временният президент Луис Сегура, както и телевизионният водещ и продуцент Марсело Тинели, който е и вицепрезидент на отбора на Сан Лоренсо.

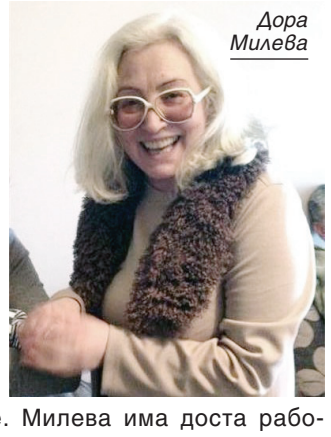
Сегура заяви, че новата дата, на която ще се проведат изборите, ще стане ясна в близките дни.

Тинели описва себе си като новатор, който ще изчисти футбола в Аржентина и федерацията от вредните влияния. От доста години той има собствено ТВ-шоу, което е изключително успешно в страната. Сегура пък в последните 7 години беше дясна ръка на Грондона и след смъртта му естествено беше посочен за временен президент. Грондона ръководеше аржентинския футбол в продължение на 36 години, от 1998 г. беше и вицепрезидент на ФИФА.

По ирония на съдбата изборите в аржентинския футбол бяха насрочени в същия ден, когато бяха арестувани 16 видни персони, предимно южноамериканци, обвинени в корупционни схеми около ФИФА.

СИНДИКЪТ НА ЦСКА ОБЯВЯВА КРЕДИТОРИТЕ ДО 20 ДЕКЕМВРИ

Синдикът на ЦСКА Дора Милева си е поставила срок да предложи на съда окончателния списък с имената на всички кредитори на 20 декември. До средата на януари тя ще се опита да оповести окончателна цифра за дълговете на ЦСКА. От Софийски градски съд преди време обявиха, че задълженията на 31-кратните шампиони са 36 милиона лева. Милева започна усилена работа в клуба и все още подготвя документи и проверява финансовото състояние, както и исковете на кредиторите. Милева има доста работа в Софийски градски съд, където заверява документи по вземания на кредиторите на "армейците". Освен това синдикът продължава проверките на книжата, предоставени и от изпълнителния директор на клуба Александър Тодоров, с когото обсъжда стъпки за евентуално оздравяване на дружеството.


Дора Милева

Снимка RODOPI24.COM

ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БРАЗИЛСКИЯ ФУТБОЛ ВЗЕ ОТПУСК, ЗА ДА ГОТВИ ЗАЩИТА

Президентът на Бразилската футболна конфедерация (КБФ) Марко Поло дел Неро обяви, че излиза в безсрочен отпуск, за да подготви защитата си срещу обвиненията в корупцция, които са му отправени от прокуратурата на САЩ. Дел Неро, който е и член на Изпълкома на ФИФА, както и предшественикът му Рикардо Тейшейра, бяха арестувани заедно с още 14 висши футболни ръководители като участници в корупционния скандал в световния футбол. Проблемите на Дел Неро основно са предизвикани със скорошна дата, като сега се разследват договори, с които той предоставял правото на лица и компании да извършват услуги по време на Световното първенство в Бразилия 2014. След 27 май т.г., когато се разгоря скандалът, Дел Неро спря да посещава заседанията на Изпълкома на ФИФА. Освен него, още двама бивши президенти на КБФ са в списъка с лицата под прокурорско разследване - Тейшейра и Жозе Мария Марин.

Произведено в България

Генетична анхедония

Иван ЧЕНЧЕВ



Христо Стоичков изкарал боя на журналист. Това не ни учудва като информация, но този път Ицо не е бил този, дето бие собственоръчно. Хванал се на бас с мексикански новинар кой измежду Реал и Барселона ще победи. Името на пишещия брат е Едгар Мартинес. Потомъкът на ацтеките загубил баса и трябвало да излезе на ринга срещу много, ама много професионален боксьор! Резултатът от спаринга е нокаут и доста трайни белези по лицето на журналиста. А Стоичков гледал отстрани и насърчавал с викове боксьора, докато той смелвал на кайма репортера. Истината ви казвам.

Знам. Звучи като мечта. За някои властимащи, де. Демек те бленуват да видят как един журналист става на пастет само заради това, че е такъв. Не, че не е ставало и преди да има набити новинари, ама винаги най-малкото си е поне качествен сеир. За другата страна. Нямам предвид, че това е правилно. Но със сигурност е законно. Журналистът е смазан доброволно. Да не се е хващал на бас с наш Ицо. Мексиканска му работа. Сега заради раните по устата и чили няма да може да хапне. Ама така става, когато Стоичков ти гони гарез.

И сега съвсем нормално възниква въпросът защо не понечи да се върне Камата у нас поне за малко и да вземе да се хване с определени персони извън журналистиката на същия бас? Защо извън? Защото много хора от „свободната" журналистика няма да имат дупе и на по един шамар да се хванат, камо ли за спаринг с боксьор. Въпреки приказката, че и шут да е, ама ако е аванта. Иначе повод за такъв бас ще се намери. Публика – още повече. Даже в залата няма да има свободни места. Заклевам се. Знаете ли кое е лошото? Че такива новини ще направят щастливи много хора. А по презумпция напоследък българинът е нещастен. Всеки знае себе си, но така казва статистиката. Как да е доволен нашенецът, като сега му вдигнаха данъците и винетките, а пак скочи и токът? Гласуваха и нов милиарден държавен заем. Ние ще го плащаме, нали е ясно!

Сещам се – да сте видели действащ министър, пък бил той и председател на бензиностанция например? Тя, държавата, плаща всичко на властимащите. От народа пък само взима. А тези, дето няма да ги видите по бензиностанциите и бакалиите, са си овластени бирници. Е, как после българинът да вие от кеф? По-скоро рие от яд. Превръщат ни в природно нещастни. Не знаеш какво е това усмивка. Не изпитваш чувство на приповдигнатост, нямаш добро настроение. Само ти се повдига от заобикалящото те. По научному на това му викат анхедония. Невъзможност на човек да изпита щастие.

Затова сме се вкопчили в спорта. Заради него все още можем тук-там да се изкефим. Да излезем от матрицата. В крайна сметка, щом не сме чували досега масово какво е анхедония, значи не сме нещастни. Поне според нас си! Виж, ако питаш тези над нас, вероятно ще чуем думата „нещастници", но казана в друг смисъл. Не ни броят. Или, ако го правят, ни делят. Този е такъв, онзи онакъв. И със спорта така правят. Няма как на „неправилен" човек да му мине проектът. Вие го знаете, аз също. И те си го знаят. Пак се сещам – не сте чули от тези от върхушката да има някой, дето да отговаря на симптомите за анхедония, нали? Няма и да чуете. Може да има такъв, дето само се прави. Ама такива са най-опасни. Защото обикновено, като се правят, го правят пред съда. А това означава, че вече са взели каквото им трябва и са дали там, където трябва. И така за пред Темида са печални, но за пред себе си вече са богати. А то какво му трябва на човек? Пък нека науката нарича това състояние, както си иска. Все им е тая. Ей, Ицо, няма ли да се хванеш на бас и тук, бе, Стоичков? Пусни им няколко професионалиста за по едно спарингче. Само за по едно. После или професионалистите ще станат повече от анхедонистите, или обратното. Но поне ще се знае, че е заради боя, а не от гяволък...

www.duma.bg

В САЩ обвиняват 16 от ФИФА за корупция



Стр. 39



Женските отбори на Великобритания (отпред) и Канада се състезават в директна 1/4-финална елиминация на световното първенство по рафтинг в Индонезия. Съставът на България завърши 12-и в дебюта си на световното

Георгиева е 25-а на 200 м гръб

Габриела Георгиева се класира на 25-о място на 200 метра гръб на Европейското първенство по плуване в 25-метров басейн в Нетаня, Израел. 18-годишната дебютантка на голям форум завърши 8-а в трета серия с време 2:13.32 мин. В нея Екатерина Аврамова, която живее в Англия, но се състезава за Турция, остана седма с 2:09,05 мин. и с 16-и резултат от 29-те участнички в пресявките. Пак в тази серия с най-добро време победи феноменалната унгарка Катинка Хошсу, която постави нов рекорд на европшампионатите - 1:59,95 мин. Хошсу е притежателка и на световния рекорд в дисциплината 1:59.23 мин.

Днес Георгиева ще плува на 50 м гръб, а другата ни представителка в Нетаня - Нина Рангелова, ще участва на 200 м свободен стил.

Деца ще карат ски в Банско за 1 лв.

Васмайер, Попангелов и Жирардели откриват сезона под връх Тодорка след седмица

Мони ГЕОРГИЕВ

На символичната цена от 1 лв. ще бъде дневната карта за деца до 7 г. за целия ски-сезон 2015/2016 г. в Банско. Сезонната пък е 100 лв., но през миналия сезон картата за най-малките бе 32 лв. на ден. Тази за възрастни остава 58 лв. за ден и 1500 лв. за целия сезон.

Новият ски-сезон под връх Тодорка ще бъде открит другата събота от 10 ч. с традиционния празник на Бъндеришка поляна с музика, състезания и награди. Специален гост ще бъде немската ски-легенда и двукратен олимпийски шампион Маркус Васмайер (на гигантски и супергигантски слалом от Лилехамер 1994). Той ще предвожда свой тим от фенове срещу отборите на дългогодишните рекламни лица Марк Жирардели и Петър Попангелов, които са почти неизменни редовни участници в откриването. Най-бързият аматьор ще грабне ски-карта за целия сезон, а в добилата популярност игра "Ловци на съкровища" ще бъдат раздадени автомобил Ауди А3 и още над 30 награди. Официалното откриване е на градския площад от 18.00 ч. с концерт на група "Акага". През миналия сезон Банско е посетен от половин милион туристи, а курортът за трета поредна година беше обявен за най-добра ски-дестинация у нас.

"Направихме рекултивация на ски-зоната, в която бяха включени още 2 писти - №10 и №12, с което вече покриваме 95% от територията й. Закупени бяха още 70 оръдия за изкуствен сняг и вече имаме 400. 3-седалковият лифт над Шилигарника е заменен с нов, 6-седалков, движещ се със скорост от 6 м/сек, каквато е и тази на кабинковия лифт", изтъкна Иван Обрейков, маркетинг-директор на концесионера "Юлен".



Маркетинг-директорът на фирма "Юлен" Иван Обрейков и генералният мениджър на "Кемпински Хотел Гранд Арена Банско" Карстен Зойберт показаха статуетките за "Най-добър ски курорт" и „Най-добър ски хотел" у нас

Кралев отказва да даде пари за лиценза на БФМ

Министърът на младежта и спорта Красен Кралев се срещна с президента на ФИМ Европа д-р Волфганг Сръб. Гостът информира спортния министър, че лицензът на Българската федерация по мотоциклетизъм (БФМ) няма да бъде подновен, ако не бъдат изплатени задълженията, които има към промоутърите на Световния шампионат по мотокрос.

„За мое съжаление никой от БФМ не ме беше информирал какъв е поводът на срещата. Аз обаче съм запознат с казуса със задълженията, които имат. Те са за отминали състезания, за които нито министерството, нито правителството е подписвало договор, който да задължава държавата финансово. Това са задължения на федерацията, не на държавата. Министерството на младежта и спорта не може да бъде страна по споразумения между националните и международните федерации, не е поемало ангажимент да погасява стари задължения и не може да предостави средства за дейности през 2011-2014 г.", заяви Кралев и поясни, че БФМ не е подала проект да кандидатства по програмата за подпомагане на домакинства през 2016 г. Срокът за това изтече на 1 декември. През 2015 г. на БФМ са предоставени 390 000 лв. за организацията на „Нощта на скоковете" в събота в „Арена Армеец".

Зечири и Стоеви на полуфинали в Дъблин

Първата ракета на България в бадминтона Линда Зечири се класира на полуфиналите на турнира "Айриш Оупън" в Дъблин, който е от сериите „Интернешънъл чалънджър" (награден фонд $15 000). Поставената под №2 в схемата левичарка от София се справи с Клара Асурменди (Исп) с 21:3, 21:18 само за 24 минути. „Условията за игра са трудни, но не се оплаквам. Залата е нетипично малка за международни състезания. Перата са от друг производител и на всички ни е трудно да свикнем с тях. Но съм доволна, че сравнително лесно стигнах до полуфиналите. Бях пределно концентрирана", заяви Зечири от Дъблин. С достигането си до тази фаза Линда си осигури 2800 т. за световната ранглиста, където е №38. В олимпийската класация „Пътят към Рио" 28-годишната бадминтонистка е 21-ва и на практика си и е осигурила квота за Игрите. Снощи в спор за място на финалите тя игра с №4 Олга Конон (Гер, №4), която отстрани Майка Чапман Фонтейн (Анг) с 21:12, 25:23. Сестрите Стефани и Габриела Стоеви също се класираха за полуфиналите. Водачките в схемата отвяха Джесика Пъф и Сара Уокър (Анг) с 21:9, 21:13 само за 25 мин. За място на финала късно снощи те играха с друг дует от Англия - Джесика Хоптън и Виктория Уилямс.

следайте

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Добруджа - ЦСКА (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
БОКС
23.55 Кубрат Пулев - Морис Харис (САЩ)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-БЯГАНЕ
11.00 и 12.00 СК в Лилехамер
БИАТЛОН
13.30 и 16.00 СК в Йостерсунд
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
15.00 СК в Лилехамер
СКИ-СКОКОВЕ
17.45 СК в Лилехамер
СКИ
19.30 СК в Бийвър крийк (мъже)
21.30 СК в Лейк Луис (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
15.00 и 21.30 Шампионат на Великобритания

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 Левски - ЦСКА (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
9.45 и 15.15 СК в Лилехамер
СКИ-БЯГАНЕ
11.00 и 12.45 СК в Лилехамер
БИАТЛОН
12.00 и 14.30 СК в Йостерсунд
СКИ-СКОКОВЕ
15.45 СК в Лилехамер
СКИ
18.30 и 21.30 СК в Бийвър крийк (мъже)
19.45 СК в Лейк Луис (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
15.00 и 20.30 Шампионат на Великобритания (финал)

moмo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №97

6 от 49
4, 9, 12, 34, 41, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 6080,70 лв.
III гр. (4) 557 по 54,60 лв.
IV гр. (3) 10 464 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 2 205 424,43 ЛВ.

6 от 42
5, 11, 22, 24, 34, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 839,70 лв.
III гр. (4) 614 по 17,80 лв.
IV гр. (3) 8139 по 1,90 лв.
ДЖАКПОТ: 241 086,80 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
9, 11, 13, 21, 24
I гр. (5) 1 от 23 086,70 лв.
II гр. (4) 320 по 72,20 лв.
III гр. (3) 9694 по 3,20 лв..
II ТЕГЛЕНЕ
8, 14, 21, 30, 35
I гр. (5) 1 от 23 086,70 лв.
II гр. (4) 188 по 122,80 лв.
III гр. (3) 6893 по 4,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 2, 9
Цифра: 7, 5, 4
I гр. (3) 12 по 1383,90 лв.
II гр. (2) 1540 по 10,80 лв.

ЗОДИАК
5, 9, 28, 46, 50 + 6
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 6 по 500 лв.
V гр. (3+1) 33 по 100 лв.
VI гр. (3) 468 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 625 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2885 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 4 193 827,28 ЛВ.