ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 12-13 СЕПТЕМВРИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 211 (7212)





МЕСТНИ ИЗБОРИ

Кандидати за районни кметове за очакванията на хората

10



ГОДЕЖ

Георги Кадиев пристана на АБВ

3



РЯЗКО СЕ УВЕЛИЧИ МИГРАНТСКИЯТ НАТИСК КЪМ БЪЛГАРИЯ

8

Вече няма да има помощни училища

БСП води битка в парламента за запазването им, но мнозинството ги преобразува в „центрове за подкрепа”

Помощните училища няма да съществуват повече, те се преобразуват в центрове за специална образователна подкрепа. Текстът бе приет в парламента вчера при категорично възражение от групата на БСП.

Според левицата помощните училища трябва да се модернизират, а не да се затварят. Философията, че децата със специални образователни потребности трябва да се интегрират в общото училище, не носи полза нито на тях, нито на педагозите, нито на другите деца, защото има деца с различна степен на увреждания, които не могат да се включат адекватно в масовото училище, заявиха левите депутати. Според ГЕРБ това били манипулации, тъй като в центровете щяло да има и рехабилитационни грижи. 4

ИНТЕРВЮ

ПЕГАС

Антон Дончев навършва 85

20-21

Неделник

Водопадите - синьо-зелената приказка на България

14



САЩ поискали зад гърба на Обама да не пускаме руските самолети

3



Първи два медала за борбата от световното

40

Снимка БГНЕС



Ромите от незаконния гърменски квартал “Кремиковци” протестираха вчера и заплашиха, ако събарянето на къщите им продължи, на 17 септември да посрещнат багерите с камъни

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

СБОГОМ НА ВИНОВНОТО МИНАЛО

Бавно и полека БСП се сбогува с последната скрита мина, която Първанов остави в нейния двор. Става въпрос за депутата Георги Анастасов и неговата партия, която от 2001 година насам съществува единствено и само, защото получава дежурното си място в левите листи. Битието на един политически паразит.

Анастасов, чиято партия на национално ниво има коалиционен договор с БСП, сключи в столицата коалиция с АБВ за подкрепата на Георги Кадиев. Е, събраха се най-накрая. И покрай Кадиев, а сега покрай маневрите на Анастасов се вижда, че някой е хвърлил много работа и зор, за да спъне БСП в София.

А за това, че има външна намеса, говори шизофренното поведение на самия Анастасов. Само ден преди решението да подкрепи кандидатурата му като кмет Анастасов е гласувал за изключването на Георги Кадиев от групата на БСП. Интересно какво ли се е случило през тази мрачна нощ, която е преживял, преди да се събуди на другия политически бряг? Дали тя е била финансова подплатена или пък изпълнена с призраците на неясни заплахи? Този отговор всъщност вече не интересува никого. Махнете с ръка за сбогом на виновното минало и да се надяваме, че бъдещето ще бъде светло.

ДУМА 7

ISSN 0861-3343

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Жандармерия спря протеста на гърменските роми

Циганите поискаха оставката на Минка Капитанова, заканиха се да посрещнат багерите с камъни

Няколкостотин цигани от кв. "Кремиковци" в Гърмен излязоха вчера на протест срещу събарянето на незаконните им къщи. Те тръгнаха към общината въпреки отказа на кмета на Гърмен Минка Капитанова да даде разрешение за демонстрацията. Циганите се събраха пред евангелистката църква в махалата. Планът им бе за шествие до площада в общинския център, но на изхода на "Кремиковци" жандармеристи с щитове и полицаи преградиха пътя на шествието.

Един от организаторите - Вальо Асенов, посочи, че искането им е да се узаконят къщите. Асенов се позова на текст от Закона за устройство на територията. "Не протестираме срещу гърменлиите, протестираме да не ни паднат къщите", подчерта мъжът. Той допълни, че ако кметът не вземе решение, което удовлетворява хората от махалата, те ще поискат оставката на Капитанова. Според друг организатор - Юлиан Герасимов, Капитанова се опитва да ги сплаши - разрешила им е протест само в махалата и ги е заплашила с глоби, ако тръгнат към центъра. По думите му тя се е опитала да ги вкара в "политически игри", като заявила, че молбата за протестното им шествие е написана от бившия кмет Ахмед Башев.

Протестиращите поискаха Минка Капитанова да дойде на място, за да им даде обяснение за разрушаването на незаконните постройки. Те поискаха и нейната оставка.

До ескалация на напрежението не се стигна и около 11.30 ч. циганите тръгнаха обратно към квартала, след което блокираха кръстовището за село Марчево, кв. "Кремиковци" и село Ковачевица.

Около 50 деца легнаха на кръстовището с викове "Искаме да учим", макар че от 23 май нито едно дете от ромския квартал не е стъпвало в училище. Ромите скандираха "С камъни ще погнем багерите на 17 септември, които искат къщите ни да събарят. Искаме ток, искаме вода, искаме да учим". Всички носеха плакати "Оставка на Минка Капитанова".

Протестиращите обявиха, че очакват помощ от роми от цялата Благоевградска област и страната и дори са готови на протест в София. "Готови сме на неподчинение и в края на месеца сме на жълтите павета", предупреди Герасимов. По думите му, тогава в София ще се съберат роми от цялата страна, като освен това добре дошли са и всички българи, които са се почувствали ощетени.



Девет партии се обединиха вчера в Местна коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ за участие в местния вот в София. Техен общ кандидат е проф. Михаил Мирчев. Обединението ще има обща листа за кметове в Столичната община, както и за общински съветници в СОС. "Заедно сме, един отбор сме! Това е по-важно сега", заяви лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов

НАД 17 ХИЛ. БЕЖАНЦИ СА ЗАДЪРЖАНИ ОТ НАЧАЛОТО НА ГОДИНАТА

От началото на годината до 3 септември на границата ни без регистрация от МВР и във вътрешността на страната са задържани 17 048 чужденци, заяви вицепремиерът и министър на вътрешните работи Румяна Бъчварова в писмен отговор на депутатско питане. 5198 от тях са задържани във вътрешността на страната, 5052 - при опит да я напуснат, а 6798 са задържаните на границата, като от тях 3717 са сирийци, 1309 афганистанци, 1417 иракчани, 171 пакистанци, 45 са турски граждани и 139 са от други националности. Едва 2201 от мигрантите са влезли в страната през граничните пунктове. Още над 4000 са задържани при опит да влязат нелегално в страната.

Сигнал за бомба опразни президентството

Към 12.45 ч. вчера анонимен глас е подал сигнал за бомба в президентството. Служителите на администрацията на президента бяха изведени от сградата, районът бе отцепен, а полицията извърши проверка в сградата. В понеделник и вторник сигнали за бомби затвориха Съдебната палата в София и сградата на Столичната община. Служителите и на двете институции бяха евакуирани, а след проверки не бяха намерени взривни вещества в сградите.

ТРАФИКАНТ ПОЛУЧИ 11 МЕСЕЦА ЗАТВОР ЗА ПРЕВОЗ НА 54 МИГРАНТИ

Районният съд в Царево е одобрил споразумение, с което е признат за виновен Калчо Илиев за това, че на 7 септември в района на местност Пальокупата е превел през границата 54 бежанци без документи за самоличност.

Илиев е осъден на 11 месеца затвор при първоначален строг режим на изпълнение, глоба от 2000 лв. и конфискация на личния автомобил "Форд Ескорт".

Калчо Илиев е изчакал групата на територията на България, край Синеморец е натоварил бежанците в буса и ги е превозвал към вътрешността на страната. Споразумението има сила на влязла в сила присъда и не подлежи на обжалване.

ЦИК ще тегли номерата на партиите за цялата страна

Със свое решение от вчера Централната избирателна комисия (ЦИК) постанови жребият да се тегли в ЦИК с номерата на партиите за цялата страна, а по места - останалите коалиции, независими кандидати и инициативни комитети.

Говорителят на ЦИК Цветозар Томов обясни, че по принцип такова решение е трябвало да се вземе и е добре то да бъде взето сега.

Попитан дали това решение не създава неравнопоставеност между самостоятелните кандидатури на партиите и кандидатурите на местните коалиции, инициативни комитети и независимите кандидати, говорителят на ЦИК отговори: „Вижте, в крайна сметка това е последица от решението да се прави централизиран жребий, за да имат едни и същи номера регистрираните в ЦИК партии и коалиции. Местните коалиции и инициативни комитети няма как да бъдат регистрирани за цялата страна, защото няма такава процедура. Не мисля, че това е решаващият проблем за изборите".

"Ако ние доведем нещата дотам, че от номера на бюлетината да зависи дали една партия ще спечели или ще загуби изборите, значи много зле стоят нещата с демократичните ни права и култура", каза Томов. Той обаче добави, че по-сериозният проблем, по който е имало спор в комисията, е доколко ЦИК има правомощия да вземе такова решение, предвид наличието в Изборния кодекс на текстове, които определят друга процедура.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Работим изключително добре с всички посланици на територията на страната и затова смятам, че трябва да се придържаме към добрия тон, защото винаги имаме необходимост от тези двустранни отношения

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ ОПРАВДАВА ПРИСЪСТВИЕТО НА ЧУЖДИ ПОСЛАНИЦИ В ПАРЛАМЕНТАРНА КОМИСИЯ ПО ВРЕМЕ НА ОБСЪЖДАНЕТО НА ЗАКОН

БСП, „Атака” и ПФ нападнаха посланици за намеса във вътрешните работи

Това не е европейско поведение и оставя впечатление за наставничество и прекрачване на правомощията, заяви Янаки Стоилов

Депутати от БСП, “Атака” и Патриотичния фронт (ПФ) разкритикуваха вчера посланици, че се намесват във вътрешните работи на България по повод декларацията им от миналата седмица в подкрепа на антикорупционния закон. Това стана на среща на външната комисия и лидерите на парламентарните сили с дипломати от страните членки на ЕС, САЩ, Норвегия и Швейцария. На нея присъства и авторът на документа Меглена Кунева. Народните представители повториха пред тях, че с предложения закон не се гарантира независимостта на антикорупционното бюро, а се подсилват съмненията за зависимостта му от изпълнителната власт, която го назначава, и срещу анонимните сигнали.

Лидерът на “Атака” Волен Сидеров се възмути, че представители на чужди държави консултират българското законодателство. Тази среща е едно упражнение по мазохизъм, заяви той. По думите му това е ярък опит как посланици нарушават Виенската конвенция, според която те нямат право да се месят във вътрешните работи на друга държава. “В коя държава или в кой парламент се обсъждат закони пред български посланик”, обърна се той към председателя на външната комисия Джема Грозданова от ГЕРБ. Имаме закон, внесен от човек, който като главен преговарящ с ЕС излъга българите и парламента, че има решение за затварянето на АЕЦ”Козлодуй”, възмути се Сидеров.

Зам.-председателят на БСП Янаки Стоилов критикува оформящата се практика на периодични декларации на група посланици по един или друг въпрос. Той даде пример с предишно тяхно становище за поправките в Конституцията. Това не е нито особено европейско, нито особено добро, и оставя впечатление за някакво наставничество и прекрачване на границата, която дава възможност за формиране на национални политики, подчерта Стоилов. Той напомни, че у нас има много неизгодни договори, подписани от правителствата, и даде пример с енергетиката и с големите търговски вериги. Според социалиста това се дължи или на натиск, или на корупционни практики, устройващи и двете страни. Стоилов настоя да се прецени каква ще бъде ролята на сегашните институции, определени за борба с корупцията, ако се формира ново бюро под шапката на МС.

Зам.-председателят на парламента от ПФ Красимир Каракачанов коментира, че не знае за случай български дипломат да си е позволил да коментира решение на чужд парламент или правителство и така е правилно. Той посочи, че неведнъж посланици са лобирали за техни фирми, и определи това като форма на корупция.

Ако пороците в антикорупционния закон бъдат изчистени, ще го подкрепим, декларира лидерът на ДПС Лютви Местан.

Председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов на два пъти се извини на посланиците. Може да сте се почувствали неканени, но вие сте поканени от българския парламент по решение на председателския съвет в сряда, оправда се той.

Социалистки бистриха проблеми на жените с турски активистки



Снимка Мариета ТОМОВА

Участничките в двустранната среща се обединиха около идеята сътрудничеството им да продължи и в бъдеще

Юлия КУЛИНСКА

Обединението на жените-социалистки (ОЖС) в БСП беше домакин на среща с представителки на Женската асоциация за изследвания и комуникации “Летяща метла” и Европейския изследователски център към университета в Анкара. Модератор на изявата беше депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Дора Янкова. В разговора участваха и Любка Игнатова, секретар на ОЖС, Вероника Делибалтова, председател на МО в БСП, общински съветнички в СОС, Цецка Кочкова, кмет на с. Долни Богров, журналистки. Повод за срещата е проект “Внимание! Наблюдение в сянка!”, който турските жени са започнали да изпълняват. В него са включени представителки на алтернативни общински съвети от турските общини Анкара и Яблово, които са пожелали да се запознаят с добрите практики и положителни примери за активно участие на дамите от България в обществено-политическия живот на страната.

Дора Янкова разказа накратко за целите и задачите на ОЖС. Тя запозна гостите с работата на депутатките от БСП и се похвали, че новият национален омбудсман е социалистка.

Общинската съветничка Гергана Алексова сподели как социалистките в СОС отстояват правата на жените и някои от формите за финансиране на политическите кампании. Вероника Делибалтова разясни кампанията на младите социалисти “Чуй ме, кмете!”, която съпътства предизборните срещи на кандидатите на БСП за участие в местната власт.

Турските жени останаха впечатлени, че в устава на БСП е залегнала задължителната квота за представителство от 40% на социалистките в органите на управление. Те проявиха интерес към избирателната ни система и към платформите на социалистите за местния вот.

САЩ поискали зад гърба на Обама да не пускаме руските самолети

Президентът на САЩ Барак Обама не е знаел, че Държавният департамент е поискал от България и Гърция да затворят небето си за руски транспортни полети, а когато научил, бил разстроен от това, че е действано без съгласуване.

Това пише колумнистът на “Блумбърг” Джош Рогин, който твърди, че се позовава на два източника на информация. Част от хората в Белия дом са за това да бъдат спрени руснаците в Сирия, докато други са за сътрудничество с тях в борбата срещу “Ислямска държава”, допълва авторът. Според него Държавният департамент започнал опити да ограничи руските действия, като се обърнал към София и Атина да откажат разрешения за прелитане на товарни самолети. Но Обама не знаел предварително за това и бил разочарован, че департаментът не е действал по-прозрачно и в по-добра координация с останалите ведомства във Вашингтон.

Припомняме, че новината за отказа да пуснем руски самолети бе разпространена на 8 септември първо от международни агенции, а след това бе потвърдена от външното ни министерство. “Българското Министерство на външните работи самостоятелно е взело това решение”, каза тогава говорителят Бетина Жотева.

Междувременно вчера Министерството на външните работи (МВнР) разпространи информация, че по молба на руската страна в МВнР е проведена среща на представители на дирекцията “Консулски отношения” с дипломати от посолството на Руската федерация. По време на срещата руските представители са поискали разяснения във връзка с отказа за предоставяне на разрешение за прелитане в българското въздушно пространство на руски военнотранспортни самолети в периода 1-24 септември.

На руската страна са предоставени съответните разяснения, се казва в съобщението на пресцентъра на МВнР, без да се дават подробности за тях. Българската страна е изложила още веднъж предложението на министъра на външните работи Даниел Митов руските самолети да бъдат проверени при междинно кацане на българско летище, се казва в съобщението, но не се посочва какъв е бил отговорът на руските дипломати.

Кадиев пристана на АБВ

Юлия КУЛИНСКА

Депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Анастасов, лидер на партия “Български социалдемократи”, подписа вчера политическо споразумение с АБВ за създаване на Коалиция “Сердика”. Обединението ще участва в местните избори за София с кандидат за кмет Георги Кадиев и обща листа за общински съветници, общи кандидати за районни кметове и кметове на населени места.

ДУМА припомня, че на 3 септември представителките на партията на Анастасов Светлина Йолчева и Александра Христова положиха подписите си под меморандум за сътрудничество с БСП за предстоящите избори в рамките на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

За съжаление това партийно-политическо мишкуване се забелязва доста отдавна и не прави чест на един от партньорите на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, в случай на лидера на партия “Български социалдемократи” Георги Анастасов, коментира за ДУМА зам.-председателят на ПГ на левицата и говорител на НС на БСП Атанас Мерджанов. Той припомни,че Анастасов е гласувал в четвъртък за изключването на Кадиев от парламентарната група. По думите на Мерджанов много трудно сега Анастасов би обяснил на избирателите собственото си поведение и метаморфоза и как те евентуално биха били споделени.

“Това обаче е много знаков момент за БСП, която за в бъдеще ще трябва да преоцени отношението към коалиционните си партньори, за приноса им, за поведенческата им линия, за лоялността им към лявата идея. Свидетели сме на груб материалистичен интерес, който практически се заявява от подкрепата на Кадиев. Убеден съм, че очистването от подобен род партньори-сателити ще бъде в правилната посока и в интерес на политическото здраве на БСП”, категоричен е Мерджанов.

Дали Анастасов ще бъде изключен от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ ще реши общото събрание на депутатите, както и политическият съвет на коалицията, чийто председател е Михаил Миков, уточни социалистът.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

НС отхвърли призива на БСП да запази помощните училища

Тенденцията в ЕС била децата със специални потребности да се интегрират в масовото училище, контрираха от ГЕРБ

Велиана ХРИСТОВА

Въпреки истинската война, която БСП води вчера в парламента при продължилото второ четене на новия училищен закон, за да се запазят помощните училища, мнозинството от-хвърли всичките им идеи и монолитно прие, че те няма да съществуват. Те ще се превърнат в т.нар. центрове за специална образователна подкрепа и центрове за личностно развитие, където получават подкрепа и талантливите деца.

Има деца с различни увреждания, които няма как да бъдат преодолени в рамките на общия образователен процес, заяви Янаки Стоилов. По думите му въвеждането на децата с увреждания в общообразователните училища ще доведе до отслабване на вниманието и грижата към тях, а ще затормози обучението и дисциплината на останалите деца. Това, което искате, е в ущърб и на педагозите, и на самото образование на децата, обобщи Стоилов. По думите му трябва да се организират и терапевтични комплекси, които да помагат за приобщаването на такива деца и за интелектуалното и професионалното им ориентиране и включването им в обществото.

Според Мариана Бояджиева (БСП) помощните училища трябва да се запазят и модернизират, а не да се затварят. Практиката показва, че има деца, при които интегрирането изисква години на подготовка, и трябва да дадем възможност на родителите да могат да изберат дали децата им според степента на увреждане да се обучават в общообразователно училище или в помощно, заяви Бояджиева.

Тя цитира мнения на родители и педагози, с които се е срещала в Добрич, Велико Търново, Пловдив, Благоевград и пр., както и получени писма на учители от помощни училища, които остро възразяват срещу замисъла на ГЕРБ и изказващи категорично мнение, че преместването на децата със специални нужди в общообразователни училища няма да е нито в тяхна полза, нито в полза на останалите деца.



Снимка Мариета ТОМОВА

Помощните училища трябва да се модернизират, не да се затварят, призова от трибуната Мариана Бояджиева

Кристиан Вигенин добави, че предлаганите текстове в закона ще увеличат разделението в българското общество. Той апелира към управляващите да проявят малко подкрепа към децата, които са се родили или във времето са придобили необходимостта да получават специфична грижа, както и към техните родители. Нашето общество не е на необходимото равнище на толерантност, ще възникнат множество проблеми, когато децата със специални потребности попаднат в кръга на другите деца. Това ще доведе до отпадането на тези деца от образователната система, предупреди Вигенин. Не наказвайте тези деца и родителите им, призова той.

Валери Жаблянов (БСП) напомни, че държави като Италия са затворили тези свои училища преди години и сега се мъчат да ги възстановят. Стоян Мирчев (БСП) предложи министър Тодор Танев да изкаже своето мнение за промените, но това не бе прието и министърът не се обади изобщо по време на дебатите. БСП предложи да има и училища "втори шанс", защото напусналите преждевременно училище са десетки хиляди в последните години и трябва да им се даде възможност да продължат образованието си, но и това не бе прието.

Според председателката на ресорната комисия в НС Милена Дамянова (ГЕРБ) помощните училища не се закриват, а се преобразуват и в центровете за образователна подкрепа ще се обучават деца, за които оценката е показала, че не могат да се интегрират в масовото училище или пък родителите не желаят детето им да учи там. От ГЕРБ обвиниха депутатите на БСП, че се занимават с манипулации и неистини.

Специални училища ще са тези за целодневно обучение и подкрепа на ученици със сензорни увреждания. В тях може да има предучилищни групи, както и профилирана подготовка и обучение за придобиване на професионална квалификация, а може да се правят и яслени групи за отглеждане на деца от 10-месечна до 3-годишна възраст. Деца с противообществени прояви ще се обучават във възпитателни училища. Социално-педагогическите интернати пък са за ученици, които нямат подходящи условия за живот в семейството си и са лишени от родителски грижи.



Досегашните помощни училища вече няма да съществуват

Децата ни трябва да имат равен шанс за качествено образование

Декларация на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, прочетена от Михаил Миков в парламента вчера

На прага сме на пър-вия учебен ден. Този ден от поколения е свързан с радостни емоции у родители и деца. Защото народната просвета е част от гордостта на българския дух. Тази година това вече няма да е така. За много деца и родители тазгодишният 15 септември ще е ден на тъжна равносметка за живота им в държава, която не мисли особено за тях.

Този извод не е резултат на интерпретация на факти и събития, а е въпрос на цифри и обективна статистика. Защото ако едно събитие може да се тълкува и отляво, и отдясно, за да се извлече политически дивидент, то една безпристрастна цифра трудно може да се представи за успех на някого, освен ако, разбира се, зад нея действително стои такъв успех. Който мисли иначе, подценява хората и способността им да различат демагогията и политическия лабораторен пиар от същността на политика.

15 септември ще е денят, в който 13 000 деца няма да тръгнат на училище в България. Защото ще бъдат в чужбина или не са се записали. Още няколко десетки хиляди ученици няма да могат да продължат образованието си по същите причини - защото считат, че у нас липсва перспектива и ще потърсят своя шанс извън България, или защото техните родители нямат пари, за да ги подготвят за училище.

Днес 20% от децата в предучилищна и училищна възраст изобщо не ходят на училище. А неграмотността расте.

Посрещаме 15 септември с проучване, което сочи, че у нас подготовката за училище ще е най-скъпата в Европа. За първолаците са нужни 338 лв., а за по-горните класове - не по-малко от 488 лв. Как ще си позволят това няколкостотин хиляди работещи бедни, на които отнехте възможността да възстановят данъка върху дохода си?

Тенденцията е ясно очертана - все по-малко българчета имат достъп до системата на народната просвета и все по-малка част от тези, които имат достъп до нея, успяват да се възползват от него. Според статистиката нацията ни намалява с около 40 000 души годишно. А достъпът до образование е все по-скъп за обикновения човек.

Какво прави държавата по всички тези безкрайно тревожни въпроси?

Бюджетът за тази година ще се запомни преди всичко със замразените социални плащания, включително помощите за първокласници и за отглеждането на деца. Излишъкът, ако въобще го има, видимо ще се използва за предизборна агитация на управляващите, но не и за провеждането на целенасочена и смислена политика в образованието и демографията. А кредитът от 16 млрд. се усвоява и харчи. И ако е неясно къде точно отиват парите, то е безпощадно ясно къде не отиват - не отиват за стимулиране на раждаемостта, не отиват за осигуряване на спокойствие и устойчивост на икономическите отношения, за да могат младите да раждат, не отиват за образование и квалификация на младите, не отиват за политики, които ще ограничат бедността и социалното изключване на милиони. Продуктът, който ежегодно дава българският народ, не се изразходва по начин, който да осигури бъдещето на този народ.

При тази мрачна перспектива призоваваме управляващите да вземат спешни и адекватни мерки, за да осигурят достъпно образование за всички българчета. Това не може да стане с пренасочването на ресурс от публични към частните училища.

Вие от управляващото мнозинство подкрепихте и наложихте задълбочаването на социалното разслоение между децата. Богатите граждани на България трябва да получат нови шансове, този път с държавна подкрепа. Приемат се промени, водещи към разпадане и приватизация на националната образователна система. Неограничен брой учебници по един предмет, закриване на училища и образователни институции, а също така и на помощните и болничните училища. Прехвърлянето на основни отговорности и дейности към общините, въвеждането на домашно образование, абсурдната децентрализация, водеща до липса на единна държавна политика, са само част от онези реформаторски новости, които унищожават десетилетните постижения на българското училище, на българската народна просвета.

Призоваваме социалния министър в спешен порядък да предложи увеличаване на размера на социалните плащания, които ще стимулират раждаемостта и ще направят възможно българчетата да получават качествено образование, дори това да означава помалко пари за инфраструктура. Бъдещето на България е по-важно от обществените поръчки и процентите.

Призоваваме народните представители да подкрепят законопроектите ни за прогресивното подоходно облагане, редуциране на ДДС върху детските храни и пособия и връщането на възможността на стотици хиляди работещи бедни да възстановят по 10% данък върху доходите. Това са парите, с които тези хора ще изпратят детето си на училище. Ние ще продължим да отстояваме този минимален стандарт на справедливост в името на България!

Част от залата може и да не вярва на социалистическата ни идеология, може да не вярвате и на мен. Но аз споделям с вас основно статистическа информация, която освен всичко друго, е и обществено известна. Очаквах, че правителството е достатъчно отговорно, за да вземе отношение по всички тези въпроси и да предприеме конкретни мерки. Те стават с предложения за законите, с актуализация на бюджета, без да се налага ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ да подканяме. Но явно наближаващите местни избори и преразпределението на достъпа до публичния ресурс за обществени поръчки е по-важен.

Това са видимите резултати за България! Ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ не се гордеем с тях и искаме да ги променим! Може и вие да участвате в това.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Полина от Искрец пя с ансамбъла „Александров”



Велиана ХРИСТОВА

Група изпълнители от ансамбъла “Александров” гостуваха специално в гр. Искрец при Полина Симеонова, герой на социалистическия труд. Световноизвестният ансамбъл на руската армия, който на 9 септември направи грандиозен концерт в НДК, е на турне из Европа, което посвещава на 70-та годишнина от победата над фашизма.

Във всички държави, които посещава, ансамбълът гостува в дома на ветерани от Втората световна война или на изявени хора, които имат принос за развитието на страните по времето на социализма. Полина посрещна просълзена гостите и от сърце пя с тях познатите на всеки българин руски песни от войната. Турнето на ансамбъла започна на 5 септември от Будапеща, след което те гостуваха в Белград и София. В момента са в Букурещ, предстои Кишинев. Ансамбълът ще изнесе концерти в над 40 града в Европа, които Съветската армия е освободила от хитлеризма - В Чехия, Словакия, Австрия, Германия и пр.

Филмът за Андрей Баташов препълни кино „Люмиер”

Александър СИМОВ

Залата на кино “Люмиер” в София се оказа малка, за да побере всички желаещи, които да видят премиерата на документалния филм за Андрей Баташов “С глава в стената” в четвъртък вечерта. С прожекцията на филма приятели, почитатели и студенти на Баташов почетоха паметта на актьора, който на 10 септември щеше да навърши 50 години.

“С глава в стената” е дело на режисьора Антони Цонев, оператора Делян Георгиев, по сценарий на Велислава Дърева. През личната история на един от най-значимите актьори на нашето време, авторите на филма разказват и историята на залеза на културните ценности през периода на така наречения български преход.

Съдбата на Андрей показва какво се случва с духовния човек в бездуховния свят, коментира след прожекцията сценаристката Велислава Дърева.

“Хората така и не започнаха да говорят за Андрей Баташов в миналото време. Той е останал в паметта им благодарение на истинското изкуство, което правеше. Това е филм за припомняне на изкуството”, каза режисьорът на биографичната лента Антони Цонев. “Някои хора са възкръснали приживе, защото са възкръснали духовно и Андрей е точно такъв”, категоричен беше той.

След прожекцията на филма цялата зала на крака аплодира творчеството на Баташов, а специални аплодисменти получи и неговата майка.

Марияна Арсенова стана директор на Музикалния театър

Със заповед на министъра на културата за директор на Музикалния театър в София до провеждането на конкурс е назначена Марияна Арсенова. Арсенова е дългогодишна солистка в Музикалния театър, заемала е и длъжността заместник-директор.

Досегашният директор на Музикалния театър в София Марио Николов е уволнен заради извършени от него тежки нарушения на трудовата и финансовата дисциплина. Те са установени в два доклада от проверка на Инспектората на Министерството на културата и на Звеното за вътрешен одит. Докато е бил в болнични от 1 до 20 юни 2015 г. на домашен амбулаторен режим, Марио Николов участва в подготовка и представяне на спектакли в Театър за опера и балет “Олег Дановски” в Констанца в Румъния. След това той продължи да представя и други болнични листове.

Композитор протестира срещу Столичната община

Песента на Огнян Георгиев за фестивала „София пее” отпада без никакви обяснения от конкурса, преди да бъде чута от журито

Милена НИКОЛОВА

Композиторът Огнян Георгиев обяви протеста си срещу организаторите на фестивала “София пее”, заради липсата на каквато и да било прозрачност при подбора на песните, които участват в конкурса. В началото на годината е пусната обява от името на Столичната община (СО), че се открива конкурс за песен за Фестивала за поп и рок музика СОФИЯ 2015. Според регламента като главен организатор е посочена Столичната община. Композиторът Огнян Георгиев, който е призьор от няколко формата на известния в миналото фестивал “Златният Орфей” и е носител на още много други награди, е един от многото, които кандидатстват за фестивала.

В конкурса под наслов “София пее” в крайна сметка се представят общо 78 песни, сред които е и неговата “Някъде край мен”, изпълнена от Стефан Митров и Емилия Валенти. Огнян Георгиев обяснява, че не след дълго разбира, че песента му отпада, защото такова е решението на продуцента организатор на проявата Пейо Пеев от частната фирма “Спринт Продакшън”.

Така на практика се оказва, че организаторът извършва предварителна селекция преди реалното мнение да си го каже компетентното жури. По този начин песента на Огнян Георгиев не стига до прослушване от оценяващата комисия, а отпада, според него, по неясни критерии доста преди това.

На опитите му да разбере по какви критерии, освен личното мнение на продуцента на “Спринт продакшън”, неговото произведение не намира място сред финалистите, той не получава никакъв обоснован отговор. Георгиев пише и възражение до Столичната община и Йорданка Фандъкова, откъдето след време пристига отговорът на зам.-кмета по културните въпроси Тодор Чобанов. В него той му обяснява, че Столичната община няма нищо общо с конкурса, освен, че е основен спонсор и организатор.

Именно това не може да си обясни композиторът и поет Огнян Георгиев, как е възможно организаторът и спонсорът да нямат никаква представа от подбора на песните.

Всички композиции ще бъдат изпълнени на специален концерт в зала 1 на НДК в края на конкурса. Не мога да приема тази непрозрачност, не ме притеснява това, че песента ми е отпаднала, а това, че никой не ми обяснява защо, каза пред ДУМА Огнян Георгиев.

Музеят за история на София отваря на 17 септември

Постоянната експозиция на Музея за история на София ще отвори врати на празника на столицата - 17 септември. След откриването в 21 ч. ще има огнен спектакъл, 3D Mapping и пиротехническо шоу. Музеят се намира на пл. “Бански” 1 (сградата на бившата Централна минерална баня) и през този ден вратите му ще са отворени от 10 до 22 ч., научи ДУМА от институцията.

Музеят за история на София е основан през 1928 г. За кратко, по време на Втората световна война, има постоянна експозиция. Тогавашната му сграда на пл.”Бански” 3 е разрушена при бомбардировки през 1943 г. Оттогава за столичния музей се търси дом. През 2015 г. музеят символично се завръща отново на пл. “Бански”, този път в реновираната и адаптираната сграда на бившата Централна минерална баня. Ще могат да се видят осем различни зали от постоянната експозиция, разкриващи историята на София от VI хил. пр.Хр. до 40-те г. на XX в.

Сред най-ценните експонати са стъклен съд тип “Ваза диатрета”, стенописи и икони от т.нар. Софийска Мала Света гора, старопечатни книги, “Златната каляска”, часовник, подарен на княз Фердинанд от кралица Виктория, велосипед тип “Паяк”, автомобил “Мерцедес”, Златната книга на София и др.

Народният театър пуска билети по 5 лв.

Билетите за спектаклите на голямата сцена в Народния театър “Иван Вазов” през септември са по 5 лв. Подаръкът за зрителите е по случай откриването на новия театрален сезон, съобщава БТА.

Намалението не важи за премиерните заглавия “Каквато ти ме искаш” и “Процесът против богомилите”.

На 12 септември 2015 г.

о.р.полковник

ХРИСТО ДАЧЕВ ПАНКОВ

навършва 80 ГОДИНИ



ПРИЯТЕЛЮ, ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

Пожелаваме ти много здраве, дълголетие и вяра за постигане на мечтите ни за социална справедливост!

От РС на БСП - Връбница, ОПО 006

Бизнесът не иска кредити заради лихвите



Фирмите за бързо кредитиране продължават да мамят със скрити клаузи

Предприятията избягват вземането на кредити заради високите реални лихви. Това мнение е изразено от голяма част от участниците във финансовия пазар в традиционното изследване на Министерството на финансите, цитирано от БНР. Това ще доведе до ръст в междуфирмената задлъжнялост, предупреждават експерти.

Подготовката за стрес-тестовете и прегледа на качеството на активите в банковата система също ще доведе до занижени нива на кредитиране, тъй като банките подготвят портфейлите си. Освен това фирмите още се пазят от поемането на нови кредити заради състоянието на икономиката.

Самите банки очакват възстановяване на доверието в сектора, когато бъдат готови резултатите от стрес-тестовете.

Нестабилно е доверието и в другия пазар за кредити - фирмите за бързо кредитиране. От организацията "Активни потребители" предупредиха, че бързите кредити се оскъпяват неправомерно от компаниите заради пропуски в законодателството. Организацията е направила проучване сред 22 фирми на пазара и е установила, че за да спазят законовото ограничение на лихвата, те калкулират част от таксите в главницата на кредита.

Според закона годишният процент на разходите по кредит трябва да е максимално пет пъти основната лихва, което в момента означава малко над 50%. Компаниите за бързи кредити обаче са намерили законова вратичка да заобикалят това ограничение, обяснява Богомил Николов.

В структурата на годишния процент на разходите не се включват най-често разходи за обезпечение на кредита, за поръчителство. Тези разходи се добавят към главницата. Все още не е решен и проблемът, ако потребителят закъснее с някоя от вноските за погасяване на кредита си. Моментално в неговия договор се активират множество такси за забава, които буквално не позволяват на длъжника да излезе от ситуацията, просто защото те са прекомерно големи, и те не се включват по закон в структурата на годишния процент на разходите, тъй като те са разходи при неизпълнение на договор, обяснява Николов.

За да се реши този проблем, трябва да има законови промени. Адвокати са на мнение, че сега законодателството пази банките и помага на кредитодателите да вземат нерегламентирано големи лихви от потребителите, без да се изисква мотивации за тези искания. Това обаче се оказва факт и в застрахователното дело.

Има много примери, които показват това, разказа пред БГНЕС адвокат Веска Волева, известна с много дела срещу различни банки и застрахователи. Като пример тя посочва случай отпреди няколко седмици, при който след катастрофа има пълна щета на автомобил и застрахователят трябва да изплати цялата сума по застраховката, но той решава, че железата могат да се върнат на собственика и ги оценява на 10 хил. лв., като отказва да възстанови 10 хил. лв. на потърпевшия.

Както с банките, така и при застрахователните компании има хиляди подводни камъни, затова подписването на договори за кредити трябва да се съгласува с адвокат, смята Волева. "Как си представяте един миньор или една чистачка да си прочете компетентно договора? Той е направен така, че да не може нищо да разбере", обясни адвокатът. Според нея договорите са направени нарочно неразбираеми, но това не е работа на потребителите. Политиците са тези, които трябва да изискват договорите да бъдат написани на човешки език.

ИЗНОСЪТ РАСТЕ ПО-БЪРЗО ОТ ВНОСА ТАЗИ ГОДИНА

През първите седем месеца на тази година България е изнесла стоки общо на стойност 26,5 млрд. лева. В сравнение със същия период на 2014-а експортът ни се увеличава с 9,4%, показват предварителните данни на НСИ.

През януари - юли 2015 г. в страната са внесени стоки общо на стойност 30,2 млрд. лв., или с 5,3% повече спрямо същия период на предходната година. Тенденцията на отрицателно външнотърговско салдо се запазва през първите седем месеца на годината, като то се изчислява на 3,719 млрд. лв. Спрямо година по-рано салдото спада със 760 млн. лв.

Само за страните от ЕС за периода износът на България се увеличава с 12,4% спрямо същия период на 2014 г. и е в размер на 14,2 млрд. лв. Основни търговски партньори на България са Германия, Италия, Румъния, Гърция, Франция и Белгия, които формират 70,5% от износа за държавите членки на ЕС.

Вносът на България от ЕС през периода януари - юни 2015 г. се увеличава със 7,8% спрямо същия период на 2014 г. и е на стойност 16,1 млрд. лв. Най-голям е стойностният обем на стоките, внесени от Германия, Италия, Румъния, Испания и Гърция. Външнотърговското салдо на България с ЕС за периода януари - юни 2015 г. е отрицателно и е на стойност 1943,6 млн. лв.

Ръст на годишна база бележи и износът на България за трети страни - 8,3%, като достига 9,7 млрд. лв. Основни търговски партньори на България са Турция, Китай, Сингапур, Сърбия, Руската федерация, САЩ и Македония, които формират 55,4% от износа за трети страни. Вносът на България от трети страни за първите седем месеца на 2015 г. се увеличава с 0,3% спрямо същия период на 2014 г. и е на стойност 11 млрд. лв. Най-голям е стойностният обем на стоките, внесени от Руската федерация, Турция, Китай и Украйна. Външнотърговското салдо на България с трети страни през периода януари - юли 2015 г. е отрицателно и е на стойност 1309,8 млн. лева.

За цялата 2014 г. сме изнесли стоки на стойност 43,2 млрд. лв. и спрямо 2013 г. износът намалява с 0,7%. Внесените стоки през 2014 г. са за 51,1 млрд. лв., или с 1,2% повече от предходната година. Външнотърговското салдо за 2014 г. е отрицателно и е в размер на 7,9 млрд. лв.

Под риск от загуба са 178 млн. евро от старата ПРСР

178 млн. евро е песимистичният вариант за загуба на средства по старата Програма за развитие на селските райони (ПРСР), чието изпълнение приключва в края на 2015 г. Това се посочва в писмен отговор на вицепремиера по еврофондовете Томислав Дончев, цитиран от БГНЕС.

Оптимистичната прогноза сочи, че загубата по ПРСР 2007-2013 ще е минимум 99 млн. евро.

Рискът от загуба на средства е свързан с неизпълнение на сключените договори и най-вече с приключването на големите инфраструктурни проекти по мерки 321 "Основни услуги за икономиката и населението в селските райони" и 322 "Обновяване и развитие на селата", по които бенефициенти са общини. В края на август в ДФЗ е проведена среща с кметовете на 75 общини, изпълняващи проекти по ПРСР, за справяне с проблема. По-реална прогноза за риска от загуба на средства се очаква след 15 септември 2015 г.

ТЕМЕНУЖКА ПЕТКОВА:

Няма опасност от режим на тока



Няма опасност от режим на тока. Не бива да се тиражира в обществото пространство подобна опасност. Това коментира вчера министърът на енергетиката Теменужка Петкова по повод изказване на Гари Лесли - директор на компанията "КонтурГлобал ТЕЦ Марица изток 3".

Пред сайта Епицентър.бг Лесли заяви, че има опасност от недостиг на въглища и електроенергия, ако НЕК не се издължи на двата американски ТЕЦ-а до 30 ноември тази година, и това може да доведе до недостиг на електричество.

"Не трябва да забравяме, че ТЕЦ имат задължение към мините. Последните имат да вземат около 350 млн. лева. Но мините са достатъчно отговорно търговско дружество и знаете, че те изпълняват безусловно своите ангажименти както към двете американски централи, така и към ТЕЦ "Марица Изток 2", категорична е Петкова.

На въпроса каква е вероятността НЕК да не се разплати с двете американски централи до края на ноември тя припомни, че БЕХ е стартирал процедура за избор на банки кредиторки. Срокът, в който тази процедура трябва да бъде осъществена, е месец и половина - два.

Министърът съобщи още, че се търсят пари за строителството на газовата връзка с Гърция, тъй като ЕК няма практика да предоставя грантове на частни дружества, каквото е проектната компания за изграждането на съоръжението.

Въпреки предварителните нагласи, че финансирането реално е осигурено, сега се търсят начини и се водят преговори с европейските партньори за осигуряването на необходимите 220 млн. евро за реализацията на проекта, поясни Петкова. Тя припомни, че ЕС вече отпусна средства за реализацията му още през 2009 г., но парите не били достатъчни.

Работата по интерконектора се бави и защото още не е подписано окончателното инвестиционно решение между участниците - БЕХ и холдинга Poseidon, в който участват Гърция и Италия. Основната причина за това е политическата криза в южната ни съседка, но се очаква това да стане до "2-3 месеца".

Приходите от туризъм с 300 млн. лева назад

Въпреки отчетения спад на туристи от редица пазари - руски, германски, английски и скандинавски, и въпреки спада в приходите, от началото на годината досега туризмът бележи ръст от 2 на сто. Това коментира за БТА директорът на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов.

Ръстът се дължи главно на месеците юли и август и на множеството проведени фестивали, обяснява Драганов. Това е довело до увеличаване на вътрешния туризъм и интереса към Велико Търново, Пловдив, София и други градове. Така силният сезон за културния туризъм компенсира изоставането в нискобюджетния морски, който тази година е значително по-слаб и е довел до загуби в приходната част на туризма в размер на около 300 млн. лева.

От началото на годината до края на юли около 117 612 руснаци по-малко са влезли в страната, като отрицателната тенденция продължава и до края на годината се очаква спадът да достигне 20 на сто, заяви експертът. Този спад обаче е компенсиран от туристи от други държави.

Драганов уточни, че има спад не само на руския пазар, като през юли такъв е имало на германския, английския и скандинавския пазари в частта нискобюджетен масов туризъм. В същото време от тези дестинации има увеличаване на сегмента "културен туризъм", и то главно от пазари от съседните страни - Гърция, Турция, Словакия и други източноевропейски пазари.

Експертът коментира и отражението на бежанската вълна върху туристическия сектор. Миграционният натиск ще окаже влияние върху туризма в ЕС, защото тези хора, навлизайки в европейските държави, ползват и елементи на туристическите услуги, смята той. Нещо повече, мигрантите у нас ще се превърнат в туристи, защото според българското законодателство всеки чужденец, който престои повече от 24 часа в страната, става турист, напомни Драганов.



Войници от контингента на НАТО в афганистанската столица Кабул почетоха паметта на жертвите в атентатите на 11 септември в САЩ. Вчера се навършиха 14 г. от терористичните атаки срещу Световния търговски център и Пентагона. Церемонии в памет на жертвите се състояха в много градове в САЩ. При терористичните атаки през 2001 година загинаха близо 3 хиляди души, след това започна и международната операция в Афганистан

ООН търси нов генерален секретар

Русия е благосклонна към кандидатурата на Бокова за шеф на световната организация

ООН се очаква да приеме резолюция, според която следващият генерален секретар на световната организация може да бъде жена и ще се яви на интервю за работа като обикновен ръководен кадър, предаде Франс прес. Сегашният генерален секретар на ООН Бан Ки-мун ще напусне поста в края на 2016 г. след два петгодишни мандата, припомня агенцията.

Проекторезолюцията предвижда Съветът за сигурност и Общото събрание да разпратят до 193-те страни членки покани за представяне на кандидати. Имената на тези мъже или жени и автобиографиите им ще бъдат огласени публично, възможно е да бъдат извикани и на изслушване пред Общото събрание. "Все едно, че ООН е многонационална компания, която търси да назначи президент и генерален директор", обяснява дипломат от Съвета за сигурност.

От създаването на ООН през 1945 година генералните секретари бяха подбирани предимно непублично - от 15-те страни членки на Съвета за сигурност. Избраният един-единствен кандидат бе одобряван от Общото събрание.

В самия Съвет тежаха най-вече гласовете на петте постоянни членки с право на вето - САЩ, Франция, Великобритания, Русия и Китай. Според дипломати, за да има добри шансове, кандидатът е трябвало да разполага с подкрепа от САЩ, да е "съвместим с Русия" (например, да не идва от балтийските страни) и способен да каже две-три думи на езика на Молиер, забелязва АФП.

За 79 години на поста се смениха 8 души - всичките мъже, при все, че по принцип нищо не пречи да има и кандидати жени. В една резолюция от 1946 г. впрочем се говори "достоен мъж" - навремето е било немислимо да се избере жена, обяснява агенцията.

И дума да не става обаче за позитивна дискриминация - ще трябва да се посочи "най-добрият възможен кандидат", "доказал лидерските си способности и умението да ръководи, с дълъг опит в международните отношения, силен дипломатически и комуникационен усет и многобройни езикови дарби", се казва в информацията.

Мнозина смятат, че е крайно време начело на ООН да застане жена. Петиция, лансирана от Колумбия, обедини вече около тази идея близо 40 държави. В Съвета за сигурност Великобритания открито се обяви за избор на жена при равна компетентност на кандидатите.

Споменават се вече и имена: бившата премиерка на Нова Зеландия Хелън Кларк, президентката на Чили Мишел Бачелет и две българки - генералната директорка на ЮНЕСКО Ирина Бокова и еврокомисарката Кристалина Георгиева. В момента нито една от тези жени не е официално в надпреварата и няма единодушна подкрепа за никоя от тях, отбелязва АФП.

Вчера обаче постоянният представител на Русия в ООН Виталий Чуркин се изказа благосклонно за кандидатурата на Ирина Бокова за поста генерален секретар на ООН. В интервю за ТАСС той развои тезата, че е ред на представител от източноевропейските страни да бъде избран за следващия ръководител на ООН. Дипломатът изтъкна, че "сега вече има няколко нелоши източноевропейски кандидати".

"Според мен това са много достойни хора, те могат да оглавят организацията. Сред тях има и една жена - Ирина Бокова. Съдейки по всичко, ще се появят още жени кандидатки, затова смятам, че накрая всички ще бъдат доволни", отбеляза постоянният представител на Русия в световната организация.

СИРИЗА пак е начело

Гръцката лява партия на досегашния премиер Алексис Ципрас отново излезе на първо място в социологическите проучвания за предстоящия вот в страната в края на следващата седмица. Според данни на агенция "Pro Rata" СИРИЗА води с 5% пред втората политическа сила - "Нова демокрация". Челната тройка се допълва от крайнодясната партия "Златна зора", която влиза в управлението на страната с 6,5% от вота на гласоподавателите. След нея идва ПАСОК с 4,5 на сто. Извън парламента остават досегашните коалиционни партньори на Ципрас - "Независимите гърци" и новата партия на отцепилите се от СИРИЗА депутати на Панайотис Лафазанис от новосформирания "Популярен съюз".

ИСЛЯМИСТИТЕ ПРОИЗВЕЖДАТ ИПРИТ

Вашингтон е все по-уверен, че джихадистката група "Ислямска държава" произвежда и използва химически оръжия в Сирия и Ирак, предаде Би Би Си. САЩ са установили най-малко четири случая от двете страни на сирийско-иракската граница, при които "Ислямска държава" е използвала иприт. Според източника химикалът е бил използван в прахообразна форма. Вашингтон подозира, че джихадистката група има специален отдел, който се занимава с производството на химически оръжия.

ДЕСЕТКИ УБИТИ ПРИ СБЛЪСЪЦИ В ТУРЦИЯ

Над 30 души са били убити в населения с кюрди град Джизре в Турция, при операция на силите за сигурност срещу бойци на Кюрдската работническа партия. По източници от прокюрдската Демократична партия на народите, сред убитите има най-малко 20 цивилни. В Джизре преди една седмица бе въведен полицейски час, както и забрана за излизане на улицата през нощта.

В четвъртък в още една провинция в населения компактно с кюрди Югоизточен Анадол е въведен полицейски час. Това е окръг Юксекова, валийство Хаккяри, на границата със Северен Ирак. В района продължават операциите на турската армия срещу ПКК.

Междувременно известната кюрдска депутатка Лейла Зана обяви, че ще започне гладна стачка, ако не бъдат прекратени сблъсъците и не се възстанови положението отпреди изборите на 7 юни тази година. Лейла Зана е носителка на Сахаровата награда за мир. Тя излежа 10-годишна присъда в турски затвор.

кратки

Критикуват Париж заради ромите

Комисарят по човешки права на ООН разкритикува Франция заради "системната национална политика" за гонене на роми. Изказването му идва две седмици след като повече от 150 роми бяха насилствено изкарани от бедняшки квартал в покрайнините на Париж.

Москва няма да спре помощта си

Русия ще продължи да доставя на Сирия военна техника за борба с терористичните групи, заяви руският външен министър Сергей Лавров. Той подчерта, че Русия провежда военни учения край брегове на Сирия в пълно съответствие с международното право.



С масов митинг каталонците отбелязаха националния си празник. Демонстрацията даде начало на кампанията за местните избори, които ще се проведат на 27 септември

Републиканците не успяха да блокират иранската сделка

Предложената от републиканците резолюция против споразумението за иранската ядрена програма беше блокирана в американския Сенат. Демократите се противопоставиха твърдо и само два гласа не достигнаха на документа да бъде прокаран.

Атентат срещу генерал в Бурунди

Седем души загинаха при опит за покушение срещу главнокомандващия армията на Бурунди в петък. "Това беше атака срещу главнокомандващия армията ген. Приме Нийонгабо, но за щастие той е невредим", информира заместник-началникът на полицията в Бурунди. Двама от нападателите са били ликвидирани в атаката, а третият е бил арестуван.



Трима души загинаха, а най-малко 26 се водят изчезнали по време на наводненията в Япония, предизвикани от проливните дъждове по крайбрежието на източния остров Хоншу

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Мигрантите пак тръгват към нас

Турската полиция задържа 700 бежанци на границата с България

Турската полиция е задържала над 700 имигранти в провинция Одрин, край границата с България, в рамките само на един ден, съобщи агенция Anadolu. Това е голямо увеличаване на броя на желаещите да преминат границата в сравнение с обичайните задържани 100-150 имигранти за ден. "В сряда ние прихванахме рекорден брой от 712 души, които са се опитали да пресекат границата. Те са тръгнали, след като са научили, че някои европейски държави са се съгласили да приемат бежанци", цитира агенцията Дурсен Али Сахин, губернатор на провинцията.

Напливът се увеличава

Около 7600 са влезли в Македония от Гърция през последното денонощие, обяви представителката на върховния комисар на ООН за бежанците в Македония Александра Краузе.

"Според нашите гръцки колеги на бежанците са предоставени автобуси, така че те продължават да пристигат", отбеляза тя. Според нея бежанският поток през Македония за Западна Европа продължава да се увеличава.

Според македонското Министерство на вътрешните работи почти 69 000 нелегални имигранти са минали през страната от средата на юни на път за държави от Западна Европа. Заради наплива властите разглеждат възможността за изграждането по границата на специални заграждения.

В самата Гърция положението също изглежда трагично. Около 22 500 мигранти са регистрирани от понеделник вечерта до четвъртък на гръцкия остров Лесбос, съобщи местната полиция. Властите в Гърция прехвърлят мигрантите в някое от големите пристанища и след това организирано с автобуси и влакове ги транспортират до македонската граница.

Легендарният остров Лесбос, който по принцип привлича хора с туристически цели, има 86 хиляди жители в нормални времена. Той е само един от многобройните гръцки острови в Егейско море, върху който се изсипа мигрантският поток, идващ от съседна Турция, и който вече достига и скандинавските страни.

Най-многобройни по пътя към Европа са сирийските бежанци, следвани от афганистанци и хора от други страни, разбити от продължаващите военни конфликти.

От началото на годината в Гърция и Италия са пристигнали най-много бежанци в сравнение с останалите държави от Европа. Това показват данните на Международната организация по миграция (МОМ). Според данните от началото на годината на континента през Средиземно море са пристигнали 432 761 имигранти. Основна част от тях - 309 000, са пристигнали на брега на Гърция. След това са 121 000 души, дошли в Италия, 2166 в Испания и 100 в Малта.

Очаквано най-много от имигрантите, пристигащи в Гърция, са от Сирия (175 000 души) и Афганистан (50 000 души). В Италия доминират идващите от Еритрея (30 000 души) и Нигерия (15 000 души).

Унгария обмисля въвеждането на извънредно положение

Министерството на вътрешните работи на Унгария предложи в страната да бъде обявено извънредно положение заради бежанците. Мярката ще бъде обсъдена на следващото заседание на министрите от кабинета, насрочено за 15 септември. На същата дата се очаква КПП със Сърбия да бъде закрит, в това число и за железопътен транспорт, разкри представител на правителството в Будапеща. Предложението за въвеждане на извънредно положение в Унгария е свързано с обстановката в южната част на страната, където според властите се наблюдава активизиране на международни престъпни групировки и опасност от тероризъм.

Междувременно видеозапис от най-големия мигрантски лагер в Унгария, на границата със Сърбия, показва нечовешките условия, в които се раздава храната там, предаде Франс прес. Клипът, заснет тайно от австрийска доброволка, посетила в сряда лагера в Рьоске, показва близо 150 мигранти, събрани на заградена площ в голяма зала. Те се блъскат един друг в опит да грабнат торбички със сандвичи, които им подхвърлят унгарски полицаи с шлемове и санитарни маски.

В хаоса жени и деца се опитват да хванат хляб, който лети във въздуха; междувременно останалите по-назад се катерят по загражденията, за да привлекат вниманието на раздаващите храната.

"Все едно че хранеха животни в кошара, беше като някакво Гуантанамо в Европа", заяви Александър Шприцендорфер, чиято съпруга Михаела заснела лентата, завъртяна в ютюб, докато той самият разговарял с човек от Червения кръст.

Заедно с други доброволци двамата закарали в лагера храна, дрехи и медикаменти.

Върховният комисариат за бежанците на ООН разкритикува във вторник много суровите условия в лагера в село Рьоске.


Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Сириец помага на малката си дъщеря, докато вървят по релсите към сръбско-унгарската граница



Хиляди мигранти в Гърция се стягат да "атакуват" Западна Европа. Есента подгони хората да побързат да си намерят нов дом

Австрия затвори магистрала

Вчера австрийските власти затвориха магистрала А4 близо до границата с Унгария заради мигранти, предаде Ройтерс, като се позова на говорител на полицията в източната провинция Бургенланд. Мярката е предприета от съображения за сигурност, след като десетки хора поели към столицата Виена пеша по пътя.

Около 8000 мигранти са влезли в Австрия в четвъртък. Още 3600 са преминали границата от полунощ. Около 1500 души са прекарали нощта на открито.

През последната седмица Унгария транспортира десетки хиляди мигранти към границата с Австрия. Повечето от тези хора се качват на австрийски влакове, за да продължат пътя си към Германия и други държави в Северна Европа.

Сирия обвини Европа за кризата

Европа носи цялата отговорност за огромния наплив от сирийски бежанци, които потеглиха към Стария континент. Това каза сирийският министър на информацията Омран Зохби в Дамаск. Той уточни, че най-много бежанци има от регионите, които се контролират от противниците на режима на президента Башар Асад, включително и от териториите, контролирани от "Ислямска държава". Европейските държави, които изпращат терористи в Сирия и наложиха икономически санкции срещу сирийския народ, трябва да поемат своята отговорност за антисирийската си политика, каза още Омран Зохби.

Вишеградската четворка отхвърли квотите

Четирите държави от т.нар. Група от Вишеград (Полша, Чехия, Словакия и Унгария) се придържат към отказа си от въвеждането на задължителни квоти за мигрантите, предложено по-рано тази седмица от ЕК, предаде АФП.

"Убедени сме, че като държави ние трябва да запазим контрола над броя на тези, които сме в състояния да приемем, и след това да им предложим подкрепа", заяви пред журналисти чешкият външен министър Лубомир Заоралек в хода на пресконференция с колегите си от Унгария, Полша и Словакия.

В ГЕРМАНИЯ ПОДПАЛИХА ПРИЮТ

Пореден палеж на бъдещ бежански приют бе извършен в Германия, съобщиха властите. Инцидентът е станал община Херстунген, провинция Тюрингия. Запалена бе празна жилищна сграда, чиято собственичка бе предложила да се използва за настаняване на имигранти. Но неизвестни лица подпалиха сградата. На фона на бежанската криза в Германия зачестиха атаките срещу бежански центрове и приюти. По някои данни миналата година е имало 162 нападения срещу такива приюти.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Надбягване КЪМ ДЪНОТО

The Daily Telegraph

Европа е пред политическа война на два фронта заради последиците от нерешените кризи



Амброуз ЕВАНС-ПРИЧАРД

Европейският съюз се пропуква по много линии, разкъсван от ежби около наплива на мигранти още преди да е преодолял горчивия конфликт, засегнал сърцевината на валутния съюз.

“Камбаната бие, настъпи часът”, каза председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер в посланието си “За състоянието на съюза”. “Трябва да се обърнем към огромните проблеми, пред които Европейският съюз е изправен. Нашият съюз не е в добра кондиция”, добави той.

Може би ще бъде доста невъзпитано да се изтъкне, че причината за този почти екзистенциален срив е серия от ходове, в които повсеместно личат следи от личната му намеса. Един от тях бе съдбоносното решение за въвеждане на еврото, взето в Маастрихт през 1991 г., без първо да бъде създаден политически съюз в ЕС, който да го направи жизнеспособно, както и предприемането на този ход въпреки ясните предупреждения от експерти от самата комисия и от Бундесбанк, че това неминуемо ще доведе до криза - “бенефиционната криза”, както закачливо я нарекоха ентусиастите на Европейския валутен съюз.

Ескалиращите договори от Амстердам, Ница и Лисабон, всеки от които съсредоточаваше все повече власт в ръцете на една деформирана институционална система, доведоха до обезкървяване на живителния парламентаризъм в старите национални държави, които сами по себе си може да бъдат стожерите на автентичната демокрация в Европа. Най-вече бе унищожено доверието, като бе пренебрегнато и заобиколено категоричното “Не”, което френските и холандските избиратели казаха на Европейската конституция през 2005 г. Същият (конституционен) договор бе върнат на масата чрез “управленски пуч”, като несъгласният, но фактически съучастващ британски премиер подписа документа в отделна стая в Лисабон, защитен от обективите на тв камерите.

Близо до ума би било правилното заключение, че ЕС в тази ситуация може да бъде спасен само ако бъде изоставен методът на Моне на все по-ангажиращи договори и редуващи се опити да бъде наложена интеграция, надхвърляща смислените граници, и вместо това се върнем на сигурната почва на солидните национални държави във всяка сфера, в която е възможно.

Но не би! Юнкер желае да използва пълномощията, предвидени в договорите, за да принуди страните да приемат разселването на 160 000 бежанци чрез квоти, независимо дали те са съгласни с неговите решения, а всъщност независимо дали те смятат това за крайно опасно при сегашното състояние на тотална война между западната либерална цивилизация и джихадисткия фундаментализъм.

Лично аз мисля, че европейските страни трябва да отворят вратите си за онези, които бягат от войни и репресии, при щателен скрининг, в съответствие с международните договори за бежанците и с моралните традиции.

Особена вина имат страните, които начертаха линиите на Сайкс-Пико (тайното британско-френско споразумение от 1916 г. за подялба на близкоизточните остатъци от разпадащата се Османска империя) върху картата на Близкия изток през 1916 г., или онези, които отприщиха хаоса, като свалиха отвратителните, но стабилни режими в Ирак и Либия. Но въпросът е чия е върховната власт.

Използвайки законодателната рамка на ЕС за налагане на квотите, Брюксел неразумно ни връща към реалността, че държавите (от ЕС) са сдали суверенитета си върху границите, полицията и правосъдните системи, точно така, както са се отказали и от икономическия си суверенитет, приемайки еврото.

Това е груб удар, създаващ нов разрив по линията Изток-Запад в европейските рамки, в допълнение към баталите Север-Юг по въпроса за единния валутен съюз. С някои нюанси народите на Унгария, Словакия, Чехия, Полша и балтийските страни не приемат за легитимни исканията, които им се налагат.

В (новата) европейска криза има един парадокс. Според бившия италиански премиер Марио Монти всичките три непосредствени драми, разкъсващи сега Европа, са свързани с въпроси, при които хора в известен смисъл искат по-тясна връзка с ЕС. За бежанците, приижддащи в библейски мащаби, ЕС е обетованата земя. Кризата в отношенията с Русия избухна, защото Украйна иска да се присъедини към (европейския) “клуб”. Незатихващата гръцка сага се точи, защото гръцкият народ иска да остане в еврозоната.

Това е така, но това започва да губи смисъл, ако проектът се разпада от сърцевината си. Националният фронт на Марин льо Пен във Франция не закъсня да яхне сегашните събития, твърдейки, че почти всички бежанци всъщност са имигранти и че Германия ги пуска само, за да й работят като “икономически роби”. Льо Пен продължава да е начело на допитванията във Франция, удържайки твърдо 29% в последното проучване на в. “Фигаро”, въпреки че изхвърли собствения си баща от партията в удивително шоу на политическо отцеизменничество.

Тя има значителен шанс да увеличи преднината си, след като първоначалният изблик на щедрост и топли чувства (към бежанците) сред част от френското общество започне да намалява и дойде времето на трудностите.

Еврозоната все още е в структурна икономическа депресия. Не трябва да се заблуждаваме от протичащото краткосрочно циклично съживяване. То идва много късно в рамките на глобалния подем, който вече е почти изчерпан и твърде анемичен, за да спре политическият бунт, назряващ в голяма част от Южна Европа.

Разривът между Севера и Юга в европейския валутен съюз ясно се очерта миналия уикенд на форума “Амброзети” край италианското езеро Комо, на който се събират елитите на ЕС. Там един френски официален представител обвини германците, че водят “религиозна война”, разбивайки валутния съюз “с калвинистки плам” заради “моралното изчистване на дълговете”.

Дори и ако тевтонската “морална приказка” за това какво се е объркало в европейския валутен съюз се окаже вярна - а Париж отхвърля тази презумпция - твърде късно е да бъде преодоляван 20- до 30-процентния разрив в производителността на труда между двете части на валутния съюз единствено чрез налагане на мерки за строги икономии върху Юга.

Точно такава асиметрична политика хвърли еврозоната през 1930-те години във водовъртежа на невиждан икономически спад. При всички случаи тя е саморазрушителна. Дефлационните ефекти ускориха още повече ръста на дълговото бреме.

Германският натиск за “конкурентоспособност” е параван за онова, което всъщност се оказа “изцеждане” на доходите, прикривайки атака срещу другите страни в еврозоната с тактиката “разори съседа си”. Френски служител каза, че такава политика е игра с нулева ставка в рамките на валутния съюз. Тя не трябва да се бърка с естествения ръст на производителността - реалната мярка за икономически прогрес.

Морално опасната фиксидея на Берлин - че мерките за строги икономи не трябва да бъдат смекчавани, докато реформите не дадат резултат, за да няма връщане назад - фрапантно противоречи на научната литература. Реформите се нуждаят от допълнителни стимули за смекчаване на шока.

Германските представители (на форума) ангелски се усмихваха, не желаейки да отстъпят ни на йота от своята концепция. Те са не само убедени в моралната си кауза, те смятат, че политиката на европейския валутен съюз се е оправдала, и дават за пример Испания. Французите обаче могат да отговорят, че Испания е съживила автомобилната си индустрия и изнася 85 на сто от нейната продукция чрез 27-процентно намаление на заплатите, с което е предизвикала пропорционален спад на производството на френските автомобилни заводи. Това е надбягване към дъното.

А що се отнася до Гърция, нищо не е решено. Може да има, а може и да няма годно да управлява правителство там след изборите този месец. Кредиторите все още не са обяснили какво имат предвид, говорейки за облекчаване на дълговото бреме, ако изобщо става дума за това, а МВФ отказва да участва в последната спасителна програма за 86 млрд. евро, докато този въпрос не се изясни.

Има реален риск глобалната икономика отново да тръгне надолу през следващите 18 месеца, още преди еврозоната наистина да си е стъпила на краката. Дълговото бреме е много по-високо от това през 2008 г., безработицата все още се задържа почти на 11 процента, а инвестициите са все още с 4,5 процента от БВП под предкризисното ниво (по данни на МВФ).

Миналата седмица Световната банка предупреди, че е необходима само една грешка от страна на Федералния резерв на САЩ, който започна да затяга лихвите, за да се отпуши верижна реакция в нововъзникващите пазари.

На Европейския проект му е останал много малко икономически и политически капитал за самозащита, ако нещата сега отново се объркат. Както казва Юнкер, камбаната бие.

www.duma.bg

МАРИНИКА ЯКОВА:

Ще съчетая опита си със знанията на младите



МАРИНИКА ЯКОВА е родена в София. Възпитаничка е на столичната ПГ по вътрешна архитектура и дървоработване. Завършила е ЮЗУ "Неофит Рилски" - инженер-еколог. Има втора магистратура "Икономика и стопанско управление" в УНСС. Била е инвеститор в отдел "Капитално строителство" в ДСО "Електрон" и проектант в "Техноимпекс-проект". Работила е в община "Овча купел" като главен специалист, била е зам.-кмет на община "Долна баня". Последното й работно място е в отдел "Капитално строителство" във ВиК в София област.

Не бива да има разлика между качеството на живот в центъра и в крайните квартали, смята кандидатът на БСП за кмет на столичния район „Овча купел"

Разговори на Юлия КУЛИНСКА

□ *Г-жо Якова, какво ви провокира да се кандидатирате за кмет на район "Овча купел"?*

- Провокирана съм да съчетая дългогодишния си опит в сферата на местното самоуправление и администрация с ентусиазма и знанията на младите хора. В район "Овча купел" съм работила като главен специалист и виждам, че решаването на проблемите върви много бавно. Десетилетия "Овча купел" продължава да бъде периферен район. Категорична съм, че не бива да има разлика между качеството на живот в центъра и в останалите квартали на София. Моята мисия, ако стана кмет, е да направя така, че жителите на столицата да се чувстват комфортно, независимо от мястото, на което живеят. Всички плащаме данъци и имаме еднакви права.

□ *"Овча купел" се развива динамично. През последните години комплексът се разрасна бързо и жителите му се увеличиха многократно. Кои са основните проблеми пред тях?*

- Районът се увеличава, но не благодарение на общината, а на предприемчивостта на строителните фирми. Не всичко, което трябва да съпровожда новото строителство, обаче е изградено. В "Овча купел" все още няма добре изградена подземна инфраструктура. Има терени без канализация. На много места липсва пътна мрежа и вертикална планировка на междублоковите пространства.

Район "Овча купел" е от големите административни райони на СО. Той включва кварталите "Суходол" и "Горна баня", жилищните комплекси "Овча купел" 1 и 2, както и с. Мало Бучино. Вертикалната планировка се прави на парче, което не е редно, тъй като на места липсва нивелацията, а това създава предпоставки за запушване на канализацията за дъждовни води или на т.нар. дъждоприемници.

От последните избори досега е изградена само една детска площадка. След 1989 г. не е построено нито една нова детска градина, а една е закрита. Ако оправданието е, че няма общински терен, то съществуващите четири забавачки могат да бъдат разширени. По този начин децата и техните родители ще си спестят разкарването по други квартали на София. А това е загуба на време и на ресурси.

□ *Ако станете кмет, какви ще са първите стъпки, които ще предприемете, за да подобрите живота на хората?*

- Нормално е в квартала да се направи приемна или т.нар. бек офис на общината - работа "на едно гише". Там хората ще могат да подават и да получават нужните им документи, което може да става чрез вътрешната куриерска служба на общината. Подобен офис има в "Горна баня", "Суходол" и Мало Бучино.

Ще настоявам най-после да започне основният ремонт на бул. "Монтевидео". Той е под юрисдикцията на Столичната община, но това не оправдава районната администрация, че не проявява активност за решаване на проблема. Всяка година булевардът се включва в инвестиционната програма на общината и... нищо не се случва. Т.г. ремонтът му трябваше да започне на 1 май. През септември ситуацията не е променена. Освен че пътят е в окаяно състояние, пред НБУ той е еднопосочен, с ширината на коларски път. Струпват се коли, няма паркинг и се създават предпоставки за напрежение между живущите. Ще настоявам да се обособи място за паркиране и то да е безплатно.

□ *Вие сте инженер-еколог. Какви ще са вашите действия в тази насока?*

- Екологията ще е от приоритетите ми. В района е сметището в кв. "Суходол". То трябваше да бъде закрито през 2014 г. и всички отпадъци да се извозват извън София. При вятър откъм с. Иваняне и Банкя целият район се обгазява. Трябва да обърнем внимание на кварталите "Горна баня" и "Суходол", както и на с. Мало Бучино - там също живеят хора, които са забравени от властта. Ще съдействам на държавната и на общинската власт сметището да бъде закрито възможно най-скоро.

РУМЕН ЕВЛОГИЕВ:

Искам съкварталците ми да живеят комфортно

Ще изградя обществен съвет, с който заедно ще решаваме проблемите, казва кандидатът на БСП за кмет на пернишкия кв. „Църква"

□ *Г-н Евлогиев, какви бяха мотивите ви, за да се кандидатирате за кмет на кв. "Църква"?*

- Пътувал съм много из Европа. По няколко месеца в годината съм в Австрия. Проявявах интерес как там се решават местните проблеми. Научих, че когато човек има желание, когато е инициативен, намира начин да помогне на своя квартал и на съгражданите си. Много са нерешените проблеми в "Църква", който е от най-големите квартали на Перник. В него живеят над 7000 души. За съжаление през последните години местната власт не полага достатъчно грижи "Църква" да стане удобно и комфортно място за живеене.

□ *Кои са основните проблеми, които хората поставят при срещите си с вас?*

- В квартала няма парк, в който майките с деца, възрастните и младежите да поседнат, да поговорят, да отдъхнат. Сериозен е въпросът с гробищния парк. Проблеми има с водоснабдяването. Тежките камиони с товари за Гърция или от кариерите в "Студена" замърсяват въздуха и са много шумни. За съжаление, когато е проектирана и строена магистрала "Люлин", не е предвиден пътен възел, който да осигури качването на МПС-тата на аутобана. Такъв няма и в Кралев дол. Това създава проблеми и на шофьорите, и на живущите в "Църква".

Нямаме нотариус, банков клон. Няма изнесена служба на общинската администрация, която да обслужва хората. Те са принудени да пътуват до центъра на Перник, за да се снабдят с нужния им документ. Това е неудобно, особено за възрастните, а и струва пари.

Нужна е по-качествена организация на сметосъбирането и сметоизвозването. Липсват достатъчно кофи за смет. Има и екологични проблеми, тъй като "Църква" се намира до двора на "Стомана". Преди време там е построено сметище, което замърсява квартала.

□ *Какви са основните ангажименти, които ще поемете, ако жителите ви изберат за кмет?*

- Смятам да изградя обществен съвет с представители на различните социални слоеве, за да решаваме заедно проблемите. Ще направя всичко възможно да бъдат разчистени порутените и разграбени сгради на фалиралите и закрити предприятия, които като призрачни скелети посрещат жителите и гостите на "Църква". Имам идеи за подобряване средата за живот. Ще инициирам изграждането на шумозаглушителна стена на магистралата, която ще спира силните звуци. Имам идея как да организирам сметопочистването, за да стане нашият квартал приветлив.

Ще търся начин да бъде изградена велоалея и специална пътека за инвалидите и възрастните хора. Стадионът може да се използва по-рационално, като се стопанисва добре и се построи съблекалня.

Читалище "Пробуда", което от години е заключено, трябва да отвори врати. В квартала има два ансамбъла, които вместо да репетират в неговите зали, правят това в неподходящо помещение и във физкултурния салон. Ще стимулирам и подкрепям всяка инициатива, ще приветствам всяка идея, която ще направи живота на хората по-лесен и по-усмихнат.

□ *Как ще изпълните добрите си намерения, след като малките кметства разполагат с ограничен ресурс?*

- Така е. Едно от първите неща, които ще направя, ако хората ми гласуват доверие, ще е да назнача експерт, който знае как се кандидатства успешно с проекти по европрограмите. С тези пари могат да се направят чудесни неща. "Църква" има нужда от съвременни детски площадки. С европарите хората могат да започнат дребен бизнес и да се занимават с производство. Ще се разкрият нови работни места.

Убеден съм, че кметът може да няма секретарка, но задължително трябва да има специалист по европроектите. Освен читалището, и сградата на кметството е полупразна. До него има масивна постройка, която също е заключена. Помещения и зали има, но те не се използват. Там могат да бъдат разположени кантора на нотариус, обслужване "на едно гише", банкови клонове и други звена, които да са в помощ на жителите на квартала.



Снимка Мариета ТОМОВА

РУМЕН ЕВЛОГИЕВ е роден в с. Велковци, Брезнишко. От 1969 г. живее в кв. "Църква". Възпитаник е на ПТГ "Юрий Гагарин" в Перник, специалност "Промишлена електроника", и на Колежа по телекомуникации. Работил е в окръжно поделение на съобщенията в Перник като механик, началник на отдели "Селищна мрежа" и "Оперативно управление и контрол". В момента се занимава с частен бизнес.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

ИЗНЕСЕНОТО ОТ БЪЛГАРИЯ ЗЛАТО - КОЛКОТО 2000 КМ МАГИСТРАЛИ!



СТРАНАТА НИ ГУБИ СТОТИЦИ МИЛИОНИ ДОЛАРИ ГОДИШНО ПОРАДИ НЕИЗГОДНИ КОНЦЕСИОННИ ДОГОВОРИ

Росен ИВАНОВ

На фона на обедняването на населението, икономическа и социална криза, в резултат на неизгодни концесионни договори държавата е предоставила безвъзмездно изключителна държавна собственост върху ценни суровини на частни и чуждестранни фирми. България губи стотици милиони долари годишно, а находищата на полезни изкопаеми не се възпроизвеждат отново. Най-яркият пример е канадската фирма "Дънди прешъс металс", която от 2003 г. експлоатира находището на редки метали в района на с. Челопеч със смешната концесионна такса от 1.44%. За сравнение, в САЩ таксите и данъците са 32%, в Германия 30%, Колумбия 33%, а в Индия за чуждите фирми - 45%!

Експлоатирането на най-голямото находище на злато в Европа - находището в Челопеч, от "Дънди" е неизгодно за страната ни не само поради ниските данъци и такси за концесионера, но и поради факта, че то е поликомпонентно - според наши учени срещат се 38 компонента като олово, цинк, германий, платина, паладий, никел, кобалт и молибден, самарий, церий, итербий, лутерций, уран, тербий, хафний, скандий, рубидий, тантал, лантан, европий, ниобий торий и др. На практика се фиксират такси и данъци само от 3 компонента: злато, мед и сребро, като за среброто не се е плащала такса и данъци много години. Така според приблизителни изчисления от държавата досега са изнесени злато и редки метали на стойност около 16 млрд. долара. В резултат на тези огромни загуби страната ни е загубила стойността на около 2000 км магистрали.

Според НПО от нищожната такса

„Дънди" си е удържала пари

дори за превозването на концентрата до Намибия. Интересно е защо медният и пиритният концентрат се изнасят за обработване в Намибия и Китай? Какво ли се случва с 38-те компонента в Намибия и Китай?

На 10.06.2015 г. при проверка на РИОСВ в София по компонентите на околната среда "Води", "Въздух", "Почви" и фактор "Отпадъци" на "Дънди Прешъс Металс Челопеч" ЕАД е наложена текуща месечна санкция в размер на 7634,17 лв. за установено превишаване на индивидуалните емисионни ограничения по компонент "Води" на Поток 1- битово-фекални води. Било е установено, че дружеството е "преустановило извозването на концентрат през гара Златица от 1.04.2013 г. както и че същото експлоатира жп отклонение в района на бившата жп гара Челопеч и стрелка на открит път по трета жп линия".

Според учени замърсяването с арсен и използването на цианиране предизвиква ракови заболявания. Официално според държавните институции (РИОСВ) и според "Дънди" няма замърсяване с арсен и няма използване на цианиди. Но по данни на разследвания в медиите най-много болни деца от левкемия за 2011 г. са в Златица - 16, като на колички са 11.

"Има нещо гнило в Дания". Евродепутатът Слави Бинев чрез открито писмо поиска пълно обезщетение за нанесените вреди на населението и околната среда. Той твърди, че през последните години в община Челопеч са се увеличили раковите заболявания, анемиите и болестите при децата. Хората са били подложени на ужасяващи условия за живот. Вследствие на многократните ежедневни взривове в рудника множество къщи са започнали да се пукат и рушат. Пагубните последствия са били и върху животните - боледували са, а месото им е било негодно за консумация. На мястото на добивите растения не са виреели. Според изчисления на български учен от 2003 до 2014 г. "Дънди" е добила 52 хил.т арсен в рудата, 41.4 хил.т в концентрата и 1 т в хвоста, а вероятно голямото замърсяване на околната среда е довело до нечувана екологична катастрофа.

През 1999 г. правителството на Иван Костов е отдало находището за 6 млн. долара с концесионна такса 1.55%, като това продължава и до днес.

От 25 април 2012 г. за находището в района на Крумовград също е бил подписан 30-годишен концесионен договор между тогавашния икономически министър Делян Добрев за същата смешна такса. Вероятните запаси на находището "Хан Крум" там са 36 712 кг злато и 34 316 кг сребро!

По пътя си към европейско развитие и утвърждаване на блендуваната демокрация от западен тип сме се превърнали в "мафиокрация" - държава, управлявана от организирани престъпни среди, умело замаскирани зад фасадата на демокрацията. Нима наличието на неизгодни за държавата ни концесионни договори (подаряваме ресурсите си на чужди компании) не е в резултат на корупция? Очевидно някой е получил добри пари за такива скандални решения, лобизъм, конфликт на интереси и установен контрол върху държавната администрация, научни среди, медии, НПО и синдикати

с цел безконтролна печалба

и безнаказано унищожаване здравето, живота, градската и околната среда в редица общини. Защо нарушенията на концесионните договори от страна на "инвеститора" не се забелязват от администрацията ни? Дали няма наличие и дейност на престъпни кръгове със задкулисни взаимодействия с държавната администрация - представители на екоинспекции и на административния съд? Дали някои концесионери не раздават корупционни пари на общински съветници и специалисти от МОСВ, на министри и зам.-министри или депутати от парламента, за да не забелязват разграбването и истинското състояние на околната среда - според някои честни и неподкупни български учени има "арсено-цианиден геноцид".

Необходими са силни граждански инициативи (протести и др.) за спиране на безумното разграбване на природните богатства на страната ни и унищожаването на природата. Тъй като някои от условията на концесионните договори са крайно неизгодни за България, необходими са и промени в законодателството за подземните богатства с цел прекратяването на подобни разграбвания на националните ни богатства и контрол върху концесионерите, тъй като сега такъв няма. Има ли орган, който да следи дали заявените от концесионерите печалби са действителни или не са занижени с цел плащане на по-ниски данъци и такси? Има ли орган, който да следи какво се изнася от територията на страната ни и ако се изнася определен концентрат след преработката му, какво се добива като краен продукт? А дали добитото е в съответствие с концесионния договор?

Първоначално може да бъдат преразгледани концесионните договори и предоговорени наново с доброволното съгласие на концесионерите, или спряно тяхното изпълнение поради влошената екологична обстановка.

В някои страни не се разрешава износът на стратегическите ресурси от злато, сребро, нефт и газ, дори в бившите африкански колонии златото си остава в златния фонд на съответната страна. В някои страни законодателството не допуска добив и проучвания на злато и други благородни метали от чуждестранни фирми. Тези ресурси се считат за

национални стратегически резерви

а на практика в България се допуска износ на наше злато и добива му от чуждестранна компания, което е в разрез с международната практика. В Гърция държавна собственост са металните руди и някои неметални стратегически важни минерали. В Дания държавна собственост са полезните изкопаеми, които могат да бъдат добивани от земната по-върхност, от водните зони и морското дъно. Във Великобритания собственост на държавата са петролът, въглищата, полезните изкопаеми, добивани от морското дъно, както и среброто, и златото.

Добивът на подземни богатства според конвенции, по които България е страна, според директиви на ЕС и според нашето национално законодателство изисква определени процедури с цел съгласуване на интересите на държавата, бизнеса и гражданите, така че осъществяването му да не се прави за сметка на живота и здравето на местното население. Според данни на неправителствени организации, при контролирани проверки на МОСВ чрез РИОСВ в София на определен концесионер многократно са се правили не в момента на дейността на концесионера, а в избрано от рудника време и място, когато след няколко дни няма вредни влияния върху компонентите въздух, почви и води. А какви ли ще са резултатите от едно независимо лабораторно изследване? Дали ще бъде разрешена дейността на подобни концесионери, ако се направи международна екологична оценка?

На фона на придобитите права за експлоатация и на златното находище при Крумовград от "Дънди прешъс металс" американският учен хидрогеолог д-р Робърт Моран заяви, че добивът на злато в Крумовград може да остави без вода десетките хиляди жители на Крумовград и околните села, ще доведе до екокатастрофа и ще се унищожат около 100 декара плодородна земя.

Тотална липса на контрол

Според някои природозащитни сдружения има данни, че не се осъществява превантивен и последващ контрол на фирмите концесионери, поради което те са причинили вреди на земните недра, питейните води, ландшафта. Като пример може да се посочи търсенето и проучването на полезни изкопаеми в райони, където са правени сондажи без работни схеми, без годишни работни проекти, не е извършена надлежна рекултивация на сондажните отвори, а само запечатване с циментови запушалки. Поради тази причина местните хора в района на проучвателните дейности са се оплаквали от замърсяване на кладенци и чешми - без надлежна култивация са се смесили водоносни хоризонти. Десетки декари гори са изсечени, прокарани са пътища и вероятно са унищожени тракийски артефакти от културно историческото наследство на страната ни.

От страна на гражданите са правени доста опити за прекратяване на концесионните договори, както и призиви за контрол върху това, което се изнася от България. Дори имаше писмено предложение от мен до председателя на Народното събрание г-жа Цецка Цачева Министерският съвет да вземе решение за меморандум между Министерския съвет и "Дънди прешес металс" за изменение и допълнение на договора за предоставяне на концесия за природни богатства. Целта беше промяна на условията за концесиониране, като се създаде акционерно дружество с 50% участие на държавата, което да преработва концентрата от Челопеч тук, в България.

На стр. 29

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Настигаме Белгия, не думай

Тази година индустриалното производство в България се развивало с по-големи темпове от тези в Италия, Франция, Испания, и има повече от два пъти ръст на инвестициите в страната спрямо миналата година. Това твърди икономическият министър Божидар Лукарски, като се позовава на "статистика на световни организации". Кои са те, не е ясно. Фактът, че са световни, следва да е достатъчен, ако и никой да не усеща това превъзхождащо развитие на страната ни. Неотдавна пък "началникът" му се похвали, че сме заприличали на Сингапур. Нищо чудно вече да настигаме Белгия и Швейцария, а ако още не сме го разбрали, то е само щото Лукарски не ни го е съобщил. Трябва ли да подминаваме иронично това нелепо недоразумение, играещо си на министър? Ако България се развива с по-големи темпове от Италия и Франция, защо стандартът ни на живот е десетилетия назад от техния?

За да не сме голословни като него, да видим фактите. В четвъртък стана ясно, че страната ни е на дъното в Европа по задлъжнялост на фирми и граждани. Отписаните и забавени плащания на бизнеса са 28%, което е сравнимо само с нивата на затъналата в тежка криза Гърция. Забавените плащания предизвикват липса на ликвидност и намалени печалби в 40 на сто от фирмите, а оттам и невъзможност да бъдат открити нови работни места. Отчетеното намаление на безработицата през последните месеци е обичайно за лятото, когато се активира временната заетост, така че още не е сериозен критерий за оживление. Факт е, че от националната статистика отчетоха тези дни спад във всички сектори - промишлено производство, търговия на дребно и строителство. Основните проблеми в енергетиката си остават нерешени и НЕК продължава да трупа дългове, изкупувайки скъпата енергия от ВЕИ и американските централи. Бизнесът ясно предупреди тези дни, че поскъпналата енергия за индустрията вече реално се усеща по фактурите им за ток, и за да не последват фалити на малки и средни предприятия, трябва да започнат съкращаване на персонал и вдигане на цената на крайния продукт. А това значи поскъпване на живота. В средносрочен план изгубените работни места могат да бъдат над 100 хил.

Лукарски явно върви като безгрижна ученичка из полето на непозната нему материя, къса цветенца и припява романтично за птичките и пчеличките, за това как страната ни цъфти, връзва и изпреварва Италия и Франция. А през това време проблемите в икономиката са надвиснали като буреносен облак, който неизбежно ще се стовари и помете крехкия бутафорен растеж. Растеж, който хората така и не усещат реално по доходите, покупателната си способност и качеството на живота. Та вместо всеки ден да чешат темата с горивата, със съмнителни резултати от само 1% до 6% нарушения, да запретнат ръкави и да предприемат реални мерки и стимули за развитие. Бизнесът не иска много от държавата - само да не му пречи, ограбва и репресира. Та вместо с лека ръка да уволнява хора при първите по-високи разходи, да се лиши малко от печалбата, за да има и заетост, и производство.

Да сгазиш или да загазиш



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Изобретателността на престъпниците изглежда неизчерпаема. Всекидневно се пръкват нови и нови случаи на измамени по телефона, на ужилени от автокрадци, на потърпевши от интернет далавери и т.н.

Напоследък от уста на уста между шофьори, техни близки, приятели и познати се разпространява информация за нова криминална схема. Обикновено под прицела й са самотни водачи на автомобили. На доста оживено място, най-вече в центъра на града, им се внушава, че са бутнали човек. Най-често това е добре облечена дама, която се просва край колата и се прави, че токущо е станала жертва на автопроизшествие. Притесненият шофьор, разбира се, излиза от колата в стремежа да помогне на "пострадалата", която не спира да охка, стене и настоява за вода или лекарство. И докато шашнатият от случилото се "виновник" тича до близкия магазин или аптека, аверите на "бутнатата" задигат от колата каквото сварят. Защото собственикът на автомобила, загубил ума и дума, естествено, е забравил да го заключи, изскачайки навън при създалата се форсмажорна ситуация. Именно това е целта на апашите.

Но колкото и да се мислят за хитри, номерът им не винаги минава. Не са се сетили да водят на отчет колите, под чиито гуми вече се е хвърляла "пострадалата". Случвало се е да прилагат трика по няколко пъти на едни и същи шофьори почти на едно и също място. Но това изобщо не отказва престъпниците. Упорито ден след ден хвърлят въдицата и се опитват да хванат поредния шаран.

В сводките на МВР надали може да се открие описание на подобен случай. Защото онези, които наистина са пострадали от такава ситуация, не споделят пред съответните органи, че са ги обрали, след като са "бутнали" човек. Затова ще трябва да се борим с такива ситуации сами. Като не мълчим за тях и ги обсъждаме на колкото се може по-висок глас. Или викаме полиция, дори и да не ни се иска.

И още. В Китай водачите на автомобили, като бутнат човек, гледат да е до смърт. Сериозно. И ако се налага, за целта колата минава през жертвата отново. Докато не издъхне. Нехуманните на пръв поглед шофьори в Поднебесната империя го правят, защото в страната законът ги задължава до края на живота да поемат издръжката по лечението на пострадалия в ПТП. Понякога сумите за възстановяване надхвърлят стотици хиляди долари. Затова виновниците предпочитат да дарят на роднини на жертвата 20-30 хил. кръвнина, отколкото да плащат во веки веков. Колкото изненадващо страховито и брутално фантасмагорично да изглежда, фактът е абсолютна реалност.

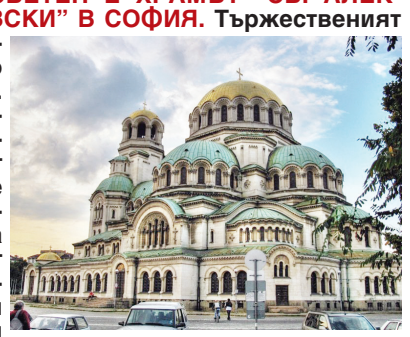
Та мислите ли, че в Китай би минал номерът на нашите псевдоизобретателни престъпници, хвърлящи се нарочно под гумите на колите? И къде в случая е полицията, която по презумпция би трябвало да ни пази? Или е много по-лесно да се вменява на гражданите, че най-добре е да се пазят сами? От собствената си наивност и от бездействието на органите на реда.

Датата 12

908 - РАЖДА СЕ ЛЪЧЕЗАР СТАНЧЕВ, ПОЕТ И ПРЕВОДАЧ (УМИРА 1992 Г.). Основател и главен редактор на списанията "Славейче", "Чавдарче" и "Дружинка". Пише за възрастни и за деца. По-известни негови детски книги са "Зайо Байо воденичар", "Щъркел шарен дългокрак", "Весели случки" и др. Лъчезарният текст на песента "Усмивката" (муз. Митко Щерев) стана златен хит на група "Трамвай №5".



1924 - ОСВЕТЕН Е ХРАМЪТ "СВ. АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ" В СОФИЯ. Тържественият ритуал продължава до 14 септември. Храм-паметникът е издигнат в чест на падналите за Освобождението на България от турско робство. Посветен е на руския национален герой и светец Александър Невски - княз на Новгород. Решението за построяване на катедрална църква е взето през 1880 г. - княз Александър се обръща с възвание към българите и храмът е построен с народни дарения. Основният камък е положен през 1882 г. Заемащ площ от 3170 кв.м, храмът може да побере 5000 души. Камбанарията му е висока 53 м и има 12 камбани, излети и донесени от Москва. Най-голямата тежи 12 т, а най-малката - 10 кг, като общото тегло на всичките е 23 т. В криптата му са експонирани едни от най-красивите български икони. През 1951 г. е обявен за Патриаршеска катедрала.



1932 - УМИРА ОВАНЕС АДАМЯН, АРМЕНСКИ ИНЖЕНЕР (Р. 1879 Г.). Изобретател на телевизията и факс машината. През 1905 и 1907 г. регистрира идеите си за черно-бяла и цветна телевизия в Берлин. През 1907 г. провежда пак там първото в света експериментално предаване на цветни картини на разстояние 600 км. В Лондон първото експериментално представяне на цветната телевизия, основана на трицветния принцип на Адамян, е реализирано през 1928 г. През 1921 г. докладва идеята си за факс машина на Осмия всеруски конгрес по електротехника в Москва, а през 1930 г. осъществява първото в света факсово предаване от Москва до Ленинград.



2009 - УМИРА НОРМАН БОРЛАУГ, АМЕРИКАНСКИ АГРОНОМ И ХУМАНИСТ (Р. 1914 Г.). Удостоен за неговите усилия и постижения в сферата на селското стопанство с Нобелова награда за мир за 1970 г. Наричан е баща на "зелената революция". Неговите иновативни изследвания върху зърнените култури спасяват живота на милиони хора, застрашени от глад в Азия, Африка и Латинска Америка, и му носят международно признание.



2010 - УМИРА КЛОД ШАБРОЛ, ФРЕНСКИ РЕЖИСЬОР, СЦЕНАРИСТ И АКТЬОР (Р. 1930 Г.). Създател на качествено кино, което привлича широката публика. Режисьор, който оставя филмите си отворени, без завършек. Сред най-известните му ленти са "Цветето на злото", "Благодаря за шоколада", "Цветът на лъжите", "Край на залаганията", "Церемонията", "Седемте смъртни гряха", "Хубавият Серж" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
12 СЕПТЕМВРИ 2015
ДУМА

ХОБИ







ТЕАТЪРЪТ на самоукия резбар

Причудливите фигури на хора и животни, сътворени от природата и дооформени от ръката на талантливия художник Марин Нанев, разказват своята очарователна приказка

Петра ТАШЕВА

Оригиналната изложба на Марин Нанев в Културния дом на "Красно село", София, бе под наслов "Природата го е сътворила, окото и душата - открила". Очароваха ме фигурите от природни материали на самоукия художник! Цялото фоайе бе пълно с тях! Причудливи пластики на хора - герои от нашия фолклор, от българските народни приказки. Пред очите ми бе цял театър!

Чудни приказки, не само български, но и на други народи, е разказал авторът! Можех да ги гледам с часове - толкова сполучливи и забавни бяха! Имаше цели групи от животни: вълци, лисици, зайци, глигани, елени, змии, жирафи. А птиците бяха най-много! И във всякакви пози - в захлас пеят или се спускат стремително, пазят рожбите си, гледат плахо или учудено.

Виждах овчари, чобани, ловци, Доктор Охболи, спортисти, молещи се светци, върколаци, чудаци на магарета, селски пъдари, глашатаи, момченца, момиченца... И всички тези оригинални и интересни творения са най-напред дело на природата, защото са от сухи дънери и клони, в които авторът е провидял някаква фигура, някаква идея. Той ги е открил първо с точното си око на творец и техничар, с богатото си въображение на изобретател, но и на талантлив художник. Сам признава, че се е старал да се намесва колкото се може по-малко, за да остане непокътнато великото дело на Майката Природа!

Някъде точната му ръка е работила с длето, другаде - с ножче, понякога е допълвал фигурата с природни материали: мъхове, сламки, сухи треви. Случвало се е да постави забрадка на женската фигура, за да се получи било зла жена, било добра стопанка или пъргава мома! Богата, чудна и забавна изложба! Насловът ѝ "Природата го е сътворила, окото и ръката - открила" също е творческо хрумване на Марин Нанев - самодеен резбар и приложник.



Марин Нанев

Когато се срещнах с него, разбрах, че сме колеги, защото той също е работил в Института за усъвършенстване на учителите в София. И като сродни души, приказката ни тръгна леко и приятно. Член е на Творческия фонд на Съюза на българските художници. Сменял е месторабота и занимания, но винаги изкуството е било най-важно за него - техническо, приложно, словесно. Буден и деен специалист, честен и съвестен гражданин, предан баща на двама синове, дядо на внуци.

Голяма лична драма отключва сетивата му за хубостите и красотите в природата. За да заглуши мъката в сърцето си, Марин Нанев отваря широко очи към всичко, което го заобикаля, вглежда се в падналите сухи клони, в изкорубените дънери, в камъчетата и клечките. Старае се ръцете му да не остават празни, да действат неуморно и да творят, да създават! Така странното хоби става негов лечител, превръща се в терапия за душата му. За две години се раждат повече от 700 причудливи фигури, които с удоволствие показва в изложби из София.

Сам ги организира и подрежда. Такава е била обичаната му професионална дейност към Съюза на художниците-приложници. Сам си е изработил и многобройните постаменти, аранжира си творбите, подрежда ги, даже си измисля и текстовете, като сътворява сполучливи епиграми.

И той, като всички будни българи, боледува от неуправията у нас, от това, че нямат край бедите ни! Протестира по своеобразен начин - чрез творчеството си. За него е недопустимо повече да ни управляват "дървени глави"! Ето някои от неговите гневни текстове към фигурите, които също "протестират", искат, настояват за сигурност, справедливост:

✓ "Демокрация по нашенски - каруцата впрегната пред коня!"
✓ "Протест! И вчера, и днес - за чужд интерес!"
✓ "Недей дочаква и зори! Върви кради, кради, кради!"
✓ "АБВ - стари политици, готови за ритници!"
✓ "Нахлупил калпака, засукал мустака, по Европа Ганьо трака!"
✓ "С хонорара от Цанков камък - сарай и замък!"
✓ "До Чикаго без назад нашенският тарикат мръсни чинии мие, може и гнездо да свие!"
✓ "Селата на България - пустиня! Вражеска ли войска мина?"
✓ "И безкрилите птици стягат редици за Америка и Европа: тук няма какво да се кльопа!"

Питам Марин Нанев къде държи тази огромна колекция от фигури, къде му е ателието. Разказва ми с усмивка, че си има двор, селска къща, пригодил си е помещения за всичко. В пенсионната си възраст не стои без работа. Напротив! Даже времето едва му стига за всичко, с което се е захванал - обработва земя, сади орехи и овощни дръвчета. В тази полезна дейност е включено и цялото му домочадие. Благодарен е за инициативността и трудолюбието на синовете си, за помощта на всички от голямата си фамилия.

Слушам Марин Нанев и си мисля: Защо нямаме повече граждани като него, та да тръгнат и у нас държавните ни дела, да се оправи България и да вървим по нов, просперираш път?!

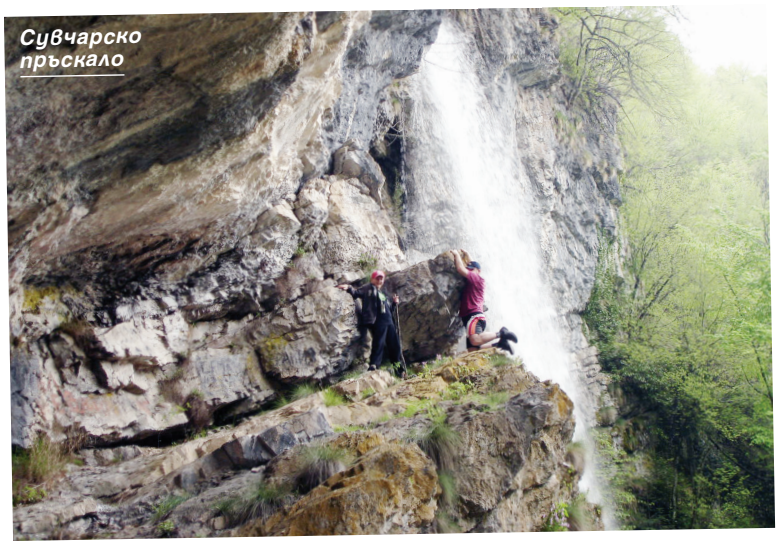
Следващото изложение на чудните фигурки на Марин Нанев бе в Общинския културен институт "Надежда" - Галерия ОКИ - "Надежда", под наслов "Малка пластика от природата". Отново е предизвикан интересът на много граждани, а отзивите са отразени в Тетрадката за впечатления:

"Изложбата е уникална. Фантазията е неограничена. Идеята е чудесна!" - Ж. Плочкова;

"Желаем ти здраве и още успехи на художник!" - семейство Минкови.

И аз желая на Марин Нанев творческо дълголетие! Да е все тъй наблюдателен, изобретателен, да ни радва с още нови, оригинални фигури, за да изпитваме наслада от природата и от художественото му въображение и майсторство!




Сувчарско пръскало

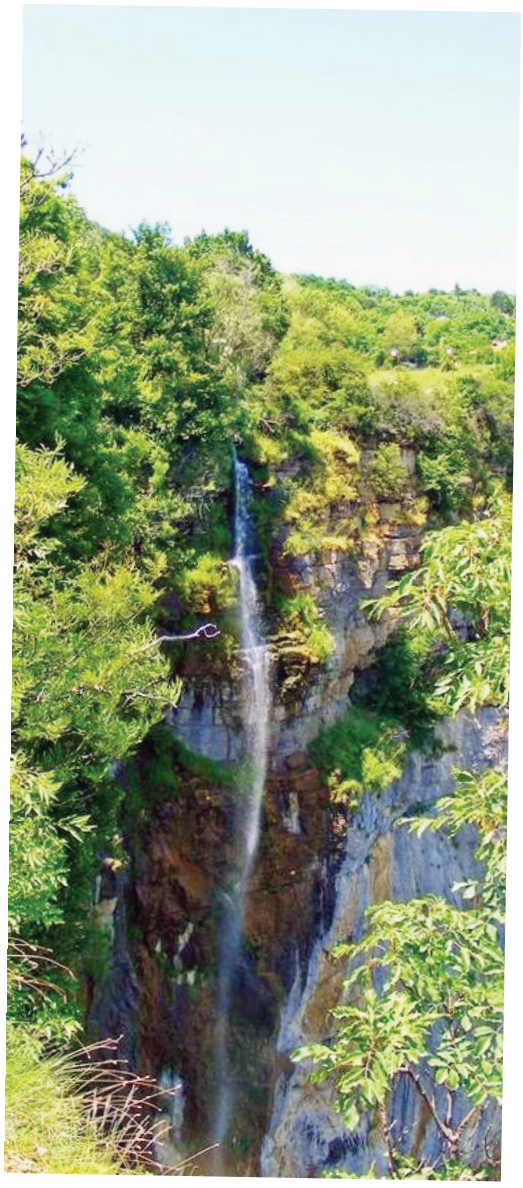

Полска скакавица


Райско пръскало

300 водопада Въздуха кат

Легенди и стихове на поети възпяват любовта на Водата и Скалата

Преди много, много години, още преди да се появят хората на земята, Скалата и Водата се влюбили. Били щастливи, но искали да са заедно и да се обичат без граници. Скалата била твърда, решителна и в постоянна хармония. Умеела да се радва на живота и на света, съзерцавайки го и преживявайки го през себе си. Светът се променял, но тя била винаги в хармония. Водата била винаги в движение и се радвала на всичко, до което се допре, но не обичала да спира на едно място и да си почива. Губела баланса си с всяка промяна на света, често замръзвала и се изпарявала, но никога не губела себе си.
Скалата и Водата разбирали, че са много различни, но любовта им била безгранична и не се спирала пред нищо. Знаели, че ще намерят начин да са заедно и да се обичат.
В началото опитали Скалата да се разтваря във Водата, за да са заедно. Водата обаче е свикнала да взима всичко в себе си - въздуха, живота и движението. Логично било, че за да са заедно, Скалата може да разтвори себе си във Водата. Опитали и били много щастливи за кратко, но после Скалата започвала да се чувства зле. Цялото движение я побъркало и не можела да намери хармония. Не издържала и започвала да се превръща в кал. Реките от кал не й позволявали да съществува като себе си и да е щастлива. Тъй като много се обичали, се отказали от този вариант и решили да пробват друго.
Тогава Водата се изляла в отворите на Скалата, спряла там и те отново били заедно. Разбира се, в началото били много щастливи. Радвали се на щастието и любовта си. Но с времето Водата се почувствала твърде зле. Тя губела себе си, когато е на едно място. Нейната същност била движението - тя не можела да бъде спокойна. Започнала да се заблатява. И това не било добър вариант.
Двете толкова се обичали, а били толкова различни. В продължение на милиони години търсили начин да са заедно, да се обичат пълноценно такива, каквито са. Скалата - красива, сигурна в себе си и много стабилна, а водата - винаги динамична и никога в покой. Разбрали, че никоя от двете не трябва да се променя. Всяка имала своята уникалност и красота. Видели, че заедно се допълват и опитите да започнат да се променят и да си приличат били безсмислени. Дали са намерили начин да са заедно? Мислите, че не знам отговора. А може би не ви се иска? Не знам. Попитайте себе си, когато застанете пред някой водопад със стаен дъх...



Водопадът "Скакля" се намира на едноименната река, преминаваща през източната част на планината Понор, близо до Гара Бов. Дъното на долината на р. Скакля се затваря от внушителен подковообразен варовиков венец, висок 120 м. От него скачат водите на водопада в три каскадно разположени скока, най-високият от които е около 85 м. Малко по на север се намира скалата "Злио камик". По стръмните варовикови стени е прокарана пътека, получила названието "Вазова пътека". Тук Дядо Вазов пише "Дядо Йоцо гледа".

Иван Вазов е посветил цели две стихотворения на Костенския водопад, разположен в Рила, близо до с. Костенец - "Водопадът плаче" и "Над водопада". Написва ги, след като прекарва лятото на 1917 г. в Костенец и е вдъхновен от забележителностите на местната природа.

Ако в Благоуханната планина в Корея местен жител ви каже, че утре ще посетите дефилето с десетте хиляди водопада, сигурно няма да повярвате, че е възможно. Водопадите не са десет хиляди, но са толкова много, а и допълнени от красотата, могат спокойно да минат за десет хиляди. В България няма толкова водопади, само 300 са. Но са такава приказка, че стигат за цял живот и за обич, достойна за милиони години. А народът как ги е кръстил само - Падало и Пръскало. Поезия...

Най-високият на Балканите

водопад е в България - Райското пръскало. Намира се в Стара планина, под връх Ботев, в Националния парк "Централен Балкан" и в природния резерват "Джендема". Висок 124,5 м, той събира води от снежните преспи, разположени под върха, които образуват р. Пръскалска. Водопадът дава началото на приток на Бяла река, чийто водосбор влиза в резервата "Джендема". Местността и природата са впечатляващи, а скалите привличат много любители на скалното катерене.

Най-голямата водна каскада

у нас са Крушунските водопади. Синьо-зелената приказка се намира до с. Крушуна, община Летница, Ловешко. Точно там, където последните склонове на Стара планина преминават в обли възвишения, от които започва Дунавската равнина. Веднъж посетите ли това място, дори само споменът за него ще ви е достатъчен. Главният водопад е висок 20 метра, а от него се образуват още няколко. Извира от пещера. Местността е карстова, а в една от пещерите - Бонинската, се намира и най-дългото подземно езеро у нас (около 800 м). Водата пропълзява през тъмните подземни галерии, прорязва равнината пред пещерата Водопада и се хвърля от 15-метрови скали, образувайки живописния Крушунски водопад и най-голямата в страната водна каскада с много прагове, басейнчета и своеобразна растителност. Близо до водопада е намерено едно от най-ценните тракийски съкровища - Летнишкото. В скалите в съседство с крушунската водна магия са дълбали ниши отшелниците исихасти, стремейки се към единение с Бога чрез аскетичен живот и самовглъбяване. Според тях водата е абсолютно прозрачна и с невероятен вкус - все едно е в контакт с излъчваната от Бога енергия.


Боянският водопад е най-близкият до столицата. Висок около 25 м, той се вижда дори от южните квартали на София

Крушунските водопади, известни още като Маарата, са обявени за защитена местност преди 20 години с цел опазване на характерни геоморфоложки образувания, животни и растителност. Сигурно ще попитате какво е нужно, за да се мотивирате да ги посетите. Нищо. Само откривателски дух, предчувствие за величествени гледки, а дъхът на гората ще ви покори. Мястото е магнетично, синьо-зелена приказка за малки и големи. От зеленото очите чак болят. Вкусът на водата е неописуем, защото пази тайната на живота. В далечното минало голяма част от водопада е била в пещера, която се е срутила. Над многобройните каскади днес е пълно с диви ябълки и сливи, а местността е била декор на не една филмова продукция.

Къпането е задължително

казват местните хора. Иначе усещането за мястото няма да е пълно. Ниската температура ще ви накара да настръхнете и в най-горещите дни, но се свиква. Бански не са необходими, ще се убедите от хората до себе си, които застават с дрехите под разноцветните ручейчета, отразяващи слънчевата светлина. Поемете от силата на водната стихия, от любовта на Водата. Излезте и бързо облечете сухи дрехи. Тогава настъпва най-невероятното - ще почувствате как топлината ви обгръща, пречистени сте, щастливи сте. Ако нямате сухи дрехи, слънцето ще свърши своето. Опънете се на полянка до водопада и се насладете на виковете на най-големите смелчаци и фенове, които се хвърлят в ледено студената вода на най-голямото езеро по пътя на водата - Синия вир.

Драконови сълзи блестят

в Каньона на водопадите. Блестящите дракони, които се грижели за хората, паднали от небето, посечени от черните си събратя. Удряйки се в скалите на Родопа планина, създали неземно красив каньон с водопади. Това разказва легендата за планинския разлом между връх Перелик и Смолян, в който е обособен резерватът "Сосковчето". В него са разположени 46 водопада, най-

www.duma.bg

Европейският омбудсман разследва експертна група на ЕК

Европейската научна и технологична мрежа има за цел да препоръча най-подходящите за Европа фракинг техники

Европейският омбудсман образува дело срещу експертна група на Европейската комисия, доминирана от представители на фракинг индустрията относно тази рискован и опасен метод за извличане на природен газ. Въпреки масовото обществено недоволство срещу фракинга, ЕК създаде т.нар. Европейска научна и технологична мрежа за неконвенционално хидрокарбонично извличане, чийто мандат е да препоръча най-подходящите техники за фракинг за Европа. Това става ясно от сайта на Обсерватория Корпоративна Европа (CEO). Нейната мисия е да проучи дали и как корпоративните интереси са влияели на ЕК. Именно нейните и тези на "Приятели на Земята" проучвания сочат, че членовете на тази мрежа, които не работят за ЕК, повече от 70 процента имат преки финансови връзки с фракинг индустрията. Мнозинството от нейните председатели пък са видни защитници на фракинга и лобират срещу по-строги регулации.



Разследването, предприето от омбудсмана, последва оплакване от Обсерватория Корпоративна Европа и "Приятели на Земята", които призовават експертната група да следва правилата на ЕК за баланса и конфликт на интереси.

Въпреки това ЕК отрича, че мрежата е експертна група, въпреки пределно ясната й консултативна роля, и отхвърля всякакви съмнения за конфликт на интереси.

Еврокомисията не е способна да се справи с този проблем, което накара омбудсмана да стартира собствено разследване по въпроса. ЕК вече е отговорила на някои предварителни констатации, но окончателните се очакват скоро. Европейският омбудсман е дал срок на ЕК до 30 ноември да отговори. 30 ноември е денят, в който в Париж ще започнат преговорите в ООН за климата. Евросъюзът се представя като "герой на климата" на международната сцена, коментират от CEO. Много са примерите обаче, които подчертават влиянието, което големите замърсители имат върху политиката.

ЕП ИСКА ПРОМЕНИ В ДЪБЛИНСКИЯ РЕГЛАМЕНТ

Европейският парламент приветства новите предложения на Комисията за преодоляване на кризата с мигрантите и бежанците в резолюция, приета на 10 септември, съобщиха от информационното бюро на ЕП в София. Депутатите изразиха готовност да работят за промени в законодателството за изграждане на стабилна политика спрямо мигрантите и търсещите убежище. Текстът бе одобрен с 432 гласа "за", 142 гласа "против" и 57 въздържали се.

След като ЕП подкрепи на 9 септември предложението за преместване на 40 000 души, потърсили убежище в Италия и Гърция, в други страни от ЕС, депутатите приветстваха и плановете на комисията за преразпределение на още 120 000 души, потърсили убежище в Италия, Гърция и Унгария. Те изразиха одобрение и за създаването на постоянен механизъм, който ще измени сега действащите правила от Дъблин, определящи коя страна трябва да разгледа молбата за убежище.

Депутатите освен това припомнят подкрепата си за спешно въвеждане на задължителен механизъм за преместване, при който се вземат предвид, доколкото е възможно, предпочитанията на бежанците.

ЕП се обявява и за приемането от страните членки на бежанци от страни извън ЕС чрез задължителна програма за презаселване. Според депутатите ЕС и страните членки трябва да работят за създаване на безопасни и законни пътища за бежанците като хуманитарни коридори и визи.

Идеята за съставяне на списък с безопасни страни на произход, който да се използва за по-бързо разглеждане на искания от граждани на някои страни, не трябва да нарушава принципа на забраната за връщане на търсещи убежище в опасни за тях места и да подкопава правото на убежище на отделните хора, особено ако те са от уязвими групи, се заявява в резолюцията.

Депутатите изразяват подкрепа за свободното придвижване в рамките на Шенгенското пространство, като в същото време подчертават нуждата от ефективно управление на външните граници.

Членовете на Европарламента припомнят, че са нужни мерки срещу първопричините за миграционната криза като бедността, неравенството, корупцията, лошото управление и въоръжените конфликти. ЕП призовава ЕК и Върховния представител на ЕС за външната политика Федерика Могерини да свикат международна конференция за кризата с бежанците с участието на ЕС, страните членки, агенции на ООН, САЩ, международни неправителствени организации и арабските държави с цел създаване на обща стратегия за хуманитарна помощ в световен мащаб.



СЪДЪТ НА ЕС:

ПЪТУВАНЕТО ДО И ОТ РАБОТА СИ Е РАБОТА

Времето прекарано в път до и от първа и последна среща на служителите без постоянен офис трябва да се смята за работно време. Това реши Съдът на Европейския съюз. Досега то не се смяташе за такова.

Решението засяга само работещите във фирми, които предоставят услуги по домовете, различни видове социални работници, шофьори, търговски представители и други. Фирмите, които предлагат тези типове заетост, може да се окажат в нарушение на регулациите за работното време в Европейския съюз.

Много хора пътуват по над 10 часа седмично, за да достигнат до различни точки в областите, където техните фирми и социални организации предлагат своите услуги. Те ще трябва да получават пари за това.

Според съда решението цели да защити "здравето и безопасността" на работниците спрямо директивата на ЕС за работните часове. Директивата цели да защитава работниците от експлоатация и поставя правила за това колко дълго могат да работят, колко почивки трябва да имат и на колко дни отпуска имат право.

Една от главните цели на Съда на ЕС е да се гарантира, че нито един трудещ се в ЕС не е задължен да работи повече от средните 48 часа на седмица.

До това развитие се стига заради продължаващ процес срещу испанската компания за монтиране на системи за сигурност "Тусо". Компанията затваря регионалните си офиси през 2011 г. и служителите й са принудени да изминават различни разстояния, за да стигнат до първата задача за деня.

"Фактът, че работниците започват и завършват пътуванията си у дома, произтича директно от решението на работодателя да затвори регионалните офиси, а не от желанието на самите работници", се казва в решението на съда на ЕС.

НЕКОВ ПРИЗОВА ЕС ДА СТИМУЛИРА ПОВЕЧЕ ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРНИ МАРШРУТИ

Евродепутатът Момчил Неков призова ЕС да положи повече усилия в стимулирането на европейските културни маршрути, защото това ще спомогне за развитието на устойчив културен туризъм. Освен това европейското културно наследство съдържа огромен икономически и стратегически потенциал, и развитието му може да се окаже ключов фактор в прогреса на ЕС.

Според него европейските институции трябва да се справят и с редица предизвикателства в сектора. "Едно от тях е постепенното изчезване на традиционните умения и занаяти. Те са част от нашата идентичност и представляват съществен елемент от европейското културно наследство. Наше задължение е да ги запазим и да ги предадем на идните поколения", каза Неков по време на пленарното заседание на Европейския парламент в Страсбург.

Той също така заяви, че разминаването между образованието и нуждите на пазара на труда е една от основните причини за високите нива на младежка безработица в Европа. Според него, за да се преборим с тази аномалия, е необходимо на първо време да се осигурят на младите така необходимите умения, като предприемаческия дух например, които ще им помогнат да се развиват пълноценно в професионален и личен план.

ПИРИНСКИ ИСКА НОВА ДИНАМИКА НА ПОЛИТИКАТА НА СБЛИЖАВАНЕ

Евродепутатът социалист Георги Пирински призова комисарката по регионалното развитие Корина Крецу да отстоява решаващото място и значение на политиката на сближаване за бъдещето на ЕС сред колегите си в Европейската комисия (ЕК). Пирински привлече вниманието на комисарката към три основни момента от докладите на евродепутатите, предмет на обсъждане на пленарното заседание на Европейския парламент, на които тя може да се опре за една силна позиция в защита на политиката на сближаване. Първо - безспорната първостепенна роля, която тази политика е призвана да играе за съкращаване на различията в Европейския съюз. Второ - политиката на сближаване следва да заеме определящото централно място в рамките на общата инвестиционна политика на ЕС и на новия инвестиционен процес, който настоящата ЕК се стреми да генерира. Трето - необходима е нова динамика на дебата за развитието на политиката на сближаване в подългосрочен план с оглед приключването на Стратегията Европа 2020 и придвижването към следващата многогодишна финансова рамка.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

Сънят на ученика

Добре е 6-12-годишните да спят между 10 и 11 часа

Известно е, че сънят играе основна роля за развитието на човешкия мозък. Недостатъчният сън е сред основните причини учениците да не са съсредоточени в час, категорични са британски учени. Недостатъчният сън е сред водещите причини за хиперактивност или други поведенчески проблеми, са установили специалисти по педиатрия от Филаделфия, САЩ. За подрастващите сънят е необходим и за укрепване и израстване на тялото им. Недоспиването е свързано със затлъстяването и високото кръвно налягане, както и намаляване на продуктивността.

Между 10 и 11 часа сън на денонощие са необходими за децата на 5-11 г., подчертават британски учени. Според американските им колеги 10-11 часа сън са необходими на 6-12-годишните. И в двата случая специалистите препоръчват 30-40 минути преди заспиване на малкия ученик да се прочете или разкаже приказка - това е най-доброто време за общуване с детето, категорични са те. Специалистите са категорични, че родителите не трябва по никакви причини да променят часа на лягане на детето поне в рамките на учебната година, дори по време на кратките ваканции (коледна, великденска) или почивните дни. Заради дългите летни дни децата си лягат по-късно, но нека това не е много по-късно от обичайното за тях време, съветват специалистите. Те препоръчват на родителите да се подготвят за времето към края на началното училище, когато децата им ще започнат да прекарват повече време пред телевизора или компютъра и таблета. "Ограничете времето, което детето ви прекарва пред телевизора или се занимава с компютърни игри, а за да сте сигурни, че няма да се лишава от съня си, не позволявайте в стаята му да има телевизор или компютър", казват специалистите.



На подрастващите на 11-18 г. са необходими поне 8,5 часа сън, но 10 часа са оптимално време. Например за един подрастващ алармата на часовника в 7 ч. сутрин е равносилна на събуждане в 5 ч. за човек на 50 г. Причината за това е, че в пубертета часовете за лягане вечер и ставане сутрин се изместват назад, така че биологичният часовник на тийнейджърите "работи" с 2 до 4 часа закъснение в сравнение с останалите хора.

И още нещо: кофеиновите и енергийните напитки помагат само да се отложи заспиването между 5 и 9 часа, но това увеличава вероятността тийнейджърите да започнат да пушат, увеличава и агресивността им, смятат учени.

ПРЕГЛЕДИ ЗА ХОРА СЪС СЪРДЕЧНИ ОПЛАКВАНИЯ

От 14 до 30 септември от 8.30 до 13.30 ч. специалистите от Александровска болница ще продължат да преглеждат безплатно хора със сърдечни оплаквания. Прегледите ще се провеждат в приемно-консултативния кабинет на кардиологичната клиника, която се намира на партера на Втори хирургичен блок (вход на ул. "Пенчо Славейков", срещу баня "Мадара").

Вторник и сряда перманентно кардиологичните прегледи ще бъдат безплатни.

Направления по НЗОК не се изискват.

Освен оценка на сърдечния статус, на гражданите ще бъде измерван "индекс глезен/ръка", с който се проследява еволюцията на увреждания на съдовете на долните крайници. Изследването се извършва с портативен ултразвуков апарат (доплер на периферни съдове), отнема 10 мин. и е напълно безболезнено и безвредно.

Народна медицина

Синята жлъчка подпомага храносмилането



Синята жлъчка (Cichorium Intybus), известна като цикория, е не само невероятно красиво цвете. Многогодишното тревисто растение има много ценни свойства като билка. Поради горчивия си вкус цикорията засилва храносмилането, има апетитовъзбуждащо и слабително действие, смъква кръвната захар, подобрява работата на сърцето, унищожава микробите. Прилага се при жлъчно-каменна болест, атоничен запек, за стимулиране на обмяната на веществата. В българската народна медицина синята жлъчка се употребява при проблеми на черния дроб, на стомаха, на далака.

Наземната част на билката се бере през юли и август, а корените - през есента, когато опадат семената. Суши се на сянка или в сушилня при температура до 40 градуса. Корените се сушат на сянка или в сушилня при температура до 50 градуса. Допустимата влажност е 12%. Срокът на годност на целите стръкове е 3 години, а на рязаните - 2.

Външно билката се прилага за бани при екземи, за лапи при циреи и трудно зарастващи рани. Прави се настойка от цветовете в зехтин в съотношение 1:10 и се използва за мазане при рани, изгаряния, както и за компреси при младежки пъпки.

За вътрешно приложение от корена се прави запарка от 2 ч.л. ситно нарязана дрога в 200 мл кипяща вода (доза за 1 ден). Пие се преди ядене 4 пъти на ден за прочистване на организма.

За стимулиране на жлъчната секреция от стръковете се приготвя отвара от 2 с.л. смлени стръкове, които се заливат с 400 мл вода, варят се 5 минути и се оставят да киснат 30 минути. Прецедената отвара се приема 3 пъти дневно по 80-120 мл преди ядене.

Корените на синята жлъчка се използват за приготвяне на безкофеиново кафе (Инка) или се комбинират с кафето в различни съотношения.

ЕВРОКОМИСАР:

Държавите могат да спрат паралелния износ на лекарства



Държавите членки на ЕС имат пълното право да спрат търговците на едро на лекарства да продават медикаменти извън страната си на много по-ниски цени. Това заявява еврокомисарят по здравеопазване Витенис Андриукайтис. Той дава пример със Словакия и Полша, които вече са взели сериозни мерки в това отношение. Андриукайтис подчертава, че страните от ЕС имат правни инструменти за спиране на паралелната търговия и те трябва да бъдат насърчавани да ги използват. Паралелният износ на лекарства цели единствено финансово облагодетелстване на търговците. Той е най-честата причина за недостиг на лекарства в аптечната мрежа на една или друга държава. Сама по себе си паралелната търговия не е нелегално действие, но все повече европейски страни се оплакват от недостиг на лекарства за своите граждани и са убедени, че причината за това се крие именно в паралелния износ.

Паралелният износ представлява износ на стока от държава в ЕС, в която цената й е по-ниска, в друга страна членка, където тя е по-скъпа. България например е една от европейските страни, в които фирмите продават най-евтино лекарствата си, поради което търговците на едро ги изнасят в страни, където цените са по-високи. От това не печелят пациентите в страните, в които е внесена по-евтината стока, защото те я купуват на официалната цена, но губещи са пациентите от страната-износител, тъй като там липсват лекарствата. От операцията печели само търговецът. Тази практика е неприемлива и за фармацевтичните компании, чиито финансови интереси са засегнати, поради което нерядко те изтеглят от страната ни медикаментите си, от което страда българският пациент.

ДУМА припомня, че правителството на Пламен Орешарски въведе през пролетта на 2014 г. ограничение за паралелната търговия, но Конституционният съд отмени текста от Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина, въвеждащ уведомителен режим за износ на лекарства. Тогава президентът Плевнелиев наложи вето на закона с мотива, че въвеждането на уведомителен режим "има потенциал да създаде корупционни практики" и че нарушавал "принципа на равнопоставеност на стопанските субекти". Депутатите от ГЕРБ пък побързаха да сезират Конституционния съд. В началото на т.г. КС отмени текста, но пациентски организации остро реагираха, тъй като периодично български пациенти нямат достъп до лекарства за лечение на диабет, онкологични заболявания, таласемия, множествена склероза, астма именно поради паралелния износ. Пациентските организации категорично подкрепят уведомителния режим и припомнят, че такъв е въведен в Словакия, Гърция, Чехия, Унгария, Португалия, Испания и др.

Официалният размер на паралелния износ у нас е около 125 млн. лв., сочат данни на анализаторската компания IMS Health.

След отмяната на уведомителния режим в началото на т.г. здравният министър Петър Москов обяви, че МЗ ще предложи законодателни промени, които да ограничат паралелния износ на лекарства, но до момента не е направено нищо по въпроса. В началото на юли Москов каза, че през септември ще влезе в експлоатация информационна система, която ще показва пътя на лекарството. По думите на Москов "ще бъде въведена и уведомителна процедура до Изпълнителната агенция по лекарствата при изнасяне на лекарство, а органът ще има възможност да налага забрана за определен период". Това обаче ще повтори отменените от КС правила.

Междувременно еврокомисар Андриукайтис приветства плановете на Белгия и Холандия и на България и Румъния да използват съвместните обществени поръчка за покупка на лекарства. "Това изглежда ще бъде стъпка в правилната посока за предлагане на по-добри, но и на по-евтини лекарства", прогнозира Андриукайтис и припомня, че българският здравен министър публично е обявил идеята си през 2016 г. страната да участва в обществени поръчки заедно със северната си съседка. По думите на еврокомисаря обаче не е ясно как точно ще бъде осъществен планът.

УНГ ПРЕГЛЕДИ ЗА ДЕЦА И УЧЕНИЦИ В НАВЕЧЕРИЕТО НА 15 СЕПТЕМВРИ

Във връзка с началото на новата учебна година специалистите от УНГ отделението на болница "Софиямед" обявяват безплатни диагностично-консултативни прегледи за деца и ученици.

Консултациите се провеждат на 12 и 14 септември от 9 до 12 ч. в ДКЦ "Софиямед" след предварително записване на тел. 0700 31 051.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пародии

ВАКАНЦИЯТА СВЪРШИ

Тихомир ЙОРДАНОВ

На спора ви познат аз похлупак ще турна:
ковачница не е тоз парламент, а фурна.
Закони в него не коват, тесто омесват -
забъркано веднъж, със друго се замества.
Опалят ли пещта, с дърва ги вижте – тичат,
че всеки своя хляб сам най-добре изпича.

Къде гледа бат'Бойко

Благовест МИТКОВ

Без Гюла Мето е за никъде. Ей на - и вчера. Сресваше си Мето лимбите пред огледалото, а тя само го измери с поглед и му рече:

- Мето, за къде си се нагласил така бе, слънце?

- Как за къде? Отивам социалната помощ да земем!

- Мето, ти луд ли си?! - плесна се по бедрата тя. - Кажи ми - луд ли си? Как ша ходиш така за социална помощ, бе! Веднага да манеш златните ланци! И пръстените да манеш! Чу ли!

- Е-е-е, ти ша кажеш още малко да си извадим и златните зъби! - озъби се в усмивка той и в устата му блеснаха най-малко десет златни зъба.

- Не! – рече му Гюла. - Зъбите само ша им лепнеш отгоре дъвка, да не лъщат толко! И ша си извадиш жиесемите от жоба, и ша го оставиш тука!

- Как така без жиесеми?! - пак не можа да вдене той. - С тия жиесеми аз си върта бизнеса, ма! Ше дрънне Асанчо, че е намерил бакърена жица, ше дрънне брат му Асенчо, че е намерил шахтен капак, ше дрънне Пъшо, че му требва статуя на Жузепе Верди, ше дрънне некой друг за нещо друго, а аз като съм без жиесеми, ше ми изгори бизнеса! А и тоя Жузепе Верди! Как можеха толку дребна статуя да му направат? Барабар с кончето нема и педесе кила!

- Тоя даже не е Жузепе Верди, ами е Жузепе Харибалди! – скастри го Гюла. - Аз за жиесемите ти говорим! Ако ти дрънат петте, докато зимаш социалната помощ, а? Ако ти дрънат пред ония, ша ти дадат социална помощ у шестък! Ша кажат: „Леле тоа ром колку е социално слаб! Само пет жиесема има!"

- Верно бе! Добре, че се сети навреме! - разбра я най-после Мето и започна да вади телефони от джобовете си.

- Сетих се аз! - строго врътна глава Гюла. - А ти нема ли да се сетиш и ризата малко да си съдереш!

После му разкъса ризата, разроши му перчема, огледа го и го одобри:

- Е, така вече бива! Шукар си!

- Професорка си ми ти! - прегърна я Мето и я ощипа по задника.- Готова министърка си, ама къде гледа бат'Бойко!

И тръгна.

- И да не отидеш с беемвето! - викна подире му Гюла. - С москвича иди, чуваш ли! Загубен човек! Прост циганин! Ако не съм аз социалната помощ ша чакаш Жузепе Верди да ти я отпусне!

И си беше права жената, как да не й го признаеш?!



Николай АРНАУДОВ

БЪЛГАРИЯ И ЕВРОЧИНОВНИЦИТЕ

Някакви истории

Георги КОНОВСКИ

Късмет

И пак играха в Митьови на гол покер. Пламена харесваше тази игра, беше готова да се съблича, но... Този път не й вървеше на карти...

Страх

Цяла нощ пазачът на сексшопа обикаля магазина, внимателно се оглежда, редовно проверява всяко ъгълче, не си и помисля да угаси лампите... Доста филми е гледал той. И хич не му се ще да участва в тях. Така го е страх играчките да не оживеят...

Статистика

Средностатистическият немец, казват аналитиците, изпива годишно двеста литра бира. У нас средностатистическите немци учат в осми клас...

Футбол

След петия загубен мач в съблекалнята на отбора започнаха да се появяват вестници с обяви за работа...



Мирослав БОЖКОВ

- ПУСНАЛИ СА...
- ЗАРИБЯВАТ НИ ПРЕДИЗБОРНО С ПЪЛНИ КОФИ!

АЛИ БАБА И РАЗБОЙНИЦИТЕ

Кънчо КАЗАКОВ

Али Баба, скрий се.
Само четирийсе
са ти били апашите.
А с 200 отгоре са нашите.

АПЕЛ ЗА ПОМОЩ

Иван ОШАНСКИ

Президентът на САЩ
Барак Обама
пратил на Бойко
спешна телеграма:
"Моля те, братко,
ела веднага!
Утре ще откривам
нов Завод за мента.
Нямам представа
как... се реже лента!?"

НАТЮР МОРТ

Божидар ТОМОВ

Влизам си аз на изложбата, а един право насреща ми – ало, вика, вие ли сте художникът? Ми да, отговарям скромно, как познахте? Бе то веднага си личи, нали ходя по изложби. Другите хора както трябва, а само художникът... Как да не го познаеш? Бе той си гледа картините и си вика: сега, ако продам някоя, ще си купя нов пуловер. За един пуловер не продавам – казвам аз. За един пуловер, викаш, не продаваш? По-скоро ще умра от глад. Категоричен съм, каквото и да ми струва. Е, клати глава онзи, няма да те оставим де, няма да те оставим. Ти само не се притеснявай. Това сега, примерно, там, какво е? Това не е това, а изкуство! – възмущавам се. Не се обиждай. Това изкуство какво е? Автопортрет ли ти е? Щото много не си приличаш. Изобщо не е портрет, викам, а натюрморт. Така си и помислих, вика онзи. Мислех си първоначално, че е натюрморт и автопортрет едновременно. Особено с тия зелени риби наоколо. Бе ти къде си виждал зелени риби? Мене веднъж в един ресторант ми поднесоха зеленясало сирене, леле, направих ги на... Целия натюрморт направо в носа на келнера. И някой позира ли ти за този натюрморт? Не че има значение де, аз точно това няма да го купя, ама интересно, все пак... Слушай, нямаш сметка да ми се обиждаш, значи. Другото, ей онова... добре де, добре де, не онова, а изкуството там. Ще ми отива на дамаската, ама едно към едно. Имам такава една дамаска в хола на вилата. Ако я видиш, има да я рисуваш цял живот. Ти ми казваш само какво означава онова... изкуството ти там и я купувам кеш. Картината. Казваш ми по колко евро на квадратен сантиметър и – кеш. То не е дамаска, протестирам аз, то е жена. Стига бе! – оня само дето не пада. – Жена? Па аз с такава не бих легнал никога. То не е за лягане, господине, отвръщам, то е живопис. Живо-какво? – пита той. И ме успокоява: Обаче не е твоята жена, нали? Щото, викам си, художник – художник, ама с такова баш да легне... В изкуството, значи, е много важно формата, а също и съдържанието. Ти мене ме слушай, защото съм купил повече картини, отколкото ти си нарисувал. Тая я купувам. Нямаше да е лошо да има и една жена върху дамаската, ама аз жива ще си я сложа. Познавам аз една муцка, навива се на всичко. Готово?

Е, сега, презирайте ме мене, художника. Познайте какво отговорих. Готово, казах, готово! Кой не иска да има нов пуловер в края на краищата?



В чудния свят на българския футбол:

Взето е решение горски патрул към Министерството на околната среда и горите да следи националният ни отбор по футбол да не бъде изсечен. Тези дървета са рядко срещани.

☺

Знаете ли, че:

Ако не успеете от първия път, значи парашутизмът не е спорт за вас...

☺

Един известен учен отишъл на цирк. На финала специалният номер - една маймуна свири виртуозно на пиано, а една крава пее като истинска певица. Ученият бил на първия ред и буквално онемял от удивление; и след края на шоуто отишъл и намерил дресьора на животните в неговата шатра.

Дресьорът го разпознал и казал:

- За мен е голяма чест толкова известен учен като вас да е гост в моята шатра. Кажете какво желаете и аз ще го изпълня.

- Моля ви да ми кажете какъв е точно трикът с маймуната и кравата. Има някакъв трик, нали? - попитал ученият.

- Да. Има трик. Маймуната свири и пее, а кравата само си отваря устата.

☺

- Вечер е полезно да се изпие чаша хубаво вино.

- А ако няма с кого?

- Тогава - две.

☺

Турист карал кола покрай едно село. Едно пиле го задминало с бясна скорост и влетяло в стопанския двор. Човекът слязъл озадачен и попитал пазача на портала:

- Какво беше това нещо?

- А-а, нашият ветеринар е ентусиаст и само експериментира. Създал е пиле с четири крака. Новата порода се очаква да даде огромен икономически ефект, все пак става дума за четири бутчета от пиле!

- И какво, вкусно ли е месото му?

- Не знаем, никой не може да го хване.

☺

Диригентът пита замислено виолончелиста:

- От колко време свирите?

- От петгодишен.

- Вече е крайно време да спрете.

☺

Закуска в леглото, обяд в леглото, вечеря в леглото - мислите си - живот си живее тоя! Нищо такова - дископатия...

☺

На бежанска вълна:

Годината е 2100. Близо до малко селце в централна Германия двама полицаи спират русоляв мъж за проверка на документите. Единият му разглежда паспорта и казва на колегата си:

– Хасан, ела да видиш какво смешно име има този.

– Какво? - пита колегата му, приближава се и поглежда личната му карта. – А-а-а, Мюлер, има ли ги още такива?

☺

– Защо депутатите излизат във ваканция, а не в отпуск?

– Защото според трудовия кодекс в отпуск излизат само тези, които работят.

☺

В чудния свят на лордовете:

– Джордж, бихте ли ми свалили пианото на долния етаж?

– Ще свирите ли, сър?

– Не, забравил съм си пурата на него!

☺

- Какво предпочиташ - вино или жена?

- Зависи от годината на производство.

☺

Модерни времена:

Една мутра казва на друга:

- Намерих в джоба на сина си кокаин. Представи си, само на десет години е и вече рови из портфейла ми.

☺

- Докторе, как мина операцията?

- Добре! Държахте се като истински мъж, хъркахте през цялото време...

☺

В чудния свят на семейните:

Съпругът:

- Скъпа! Отдавна искаше норка. Ето че ти купих. Само че ти ще си я храниш.

☺

Генерал е на проверка по време на стрелби. Недоволно казва:

- Лошо стреляте, господа войници! Много лошо!

Сам взима автомата, прицелва се и дава дълъг откос.

Притичва майорът и докладва:

- Нула, господин генерал!

- Именно! Така стреляте вие! Срамота. Майоре, покажете на ротата как трябва да се стреля!

☺

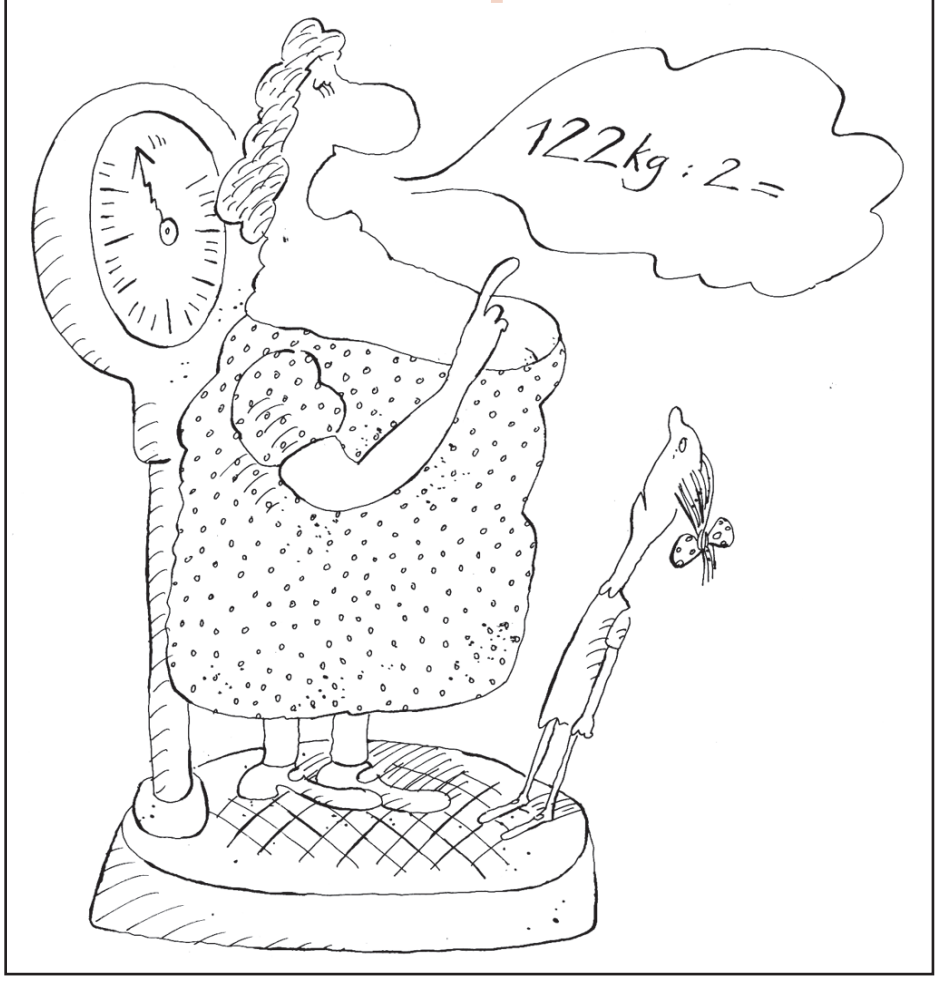
Пак в чудния свят на семейните.

Жена се обажда по телефона на съпруга си:

- Иване, знам всичко за теб и за нея! Звънни й да й кажеш, че знам всичко за теб и за нея и после ми звънни, за да знам знае ли тя, че знам

ЕВРОКЛАСИЦИ

Емил ДЕ БОЛЕ - БЕЛГИЯ



всичко за вас двамата.

екстази. Моля се учените по-бързо да намерят лекарство против СПИН, защото Ахмед се влошава с всеки изминал ден, той заслужава по-добра участ! Не се притеснявай, мила мамо, вече съм на петнайсет и мога сама да се погрижа за себе си. Ще се опитам по някакъв начин да ти дойда на гости, за да ти покажа внука! Твоя дъщеря Ани.

P.S. Скъпа мамо, това беше шега! Аз съм на гости у съседката. Исках просто да ти напомня, че има много по-лоши неща от писмото от директора на училището и съобщението за изключването ми, които ще намериш в горното чекмедже на масата. С любов, Ани."

☺

Знаете ли, че:

След направена анкета сред жените се оказало, че мъжете са най-сексапилни, когато играят футбол. И най-малко сексапилни, когато гледат футбол.

☺

След закуската съпругът се е задълбочил в сутрешния вестник. Жена му се опитва да го заговори:

- Вчера бях при доктора...

- Да? - вдига глава той. - И как е докторът?

☺

Отива един при психиатъра и казва:

- Докторе, аз не съм човек, а куче.

- Легнете, моля, на кушетката.

- Благодаря много! Че вкъщи не ми дават да се качвам на дивана.

☺

- Скъпа, за половин час нацепих всичките дърва и ги наредих под навеса...

- Уф, а аз си мислех, че виагата трябва да действа по друг начин...

☺

Двама пенсионери си говорят:

- Чу ли радостната вест? Бойко Борисов е открил голф игрище!

- Как е успял да се мине така? Трябвало е да открие всяка дупка поотделно...

☺

Кофти е, когато се събудиш сутринта и видиш, че закъсняваш за работа. Но още по-лошо е, когато след това запъхтян стигнеш и на входа кисел охранител, записвайки те в дневника за посещения, измърмори:

- Луди хора, да идват на работа и на празниците.

☺

Един тръгва в петък на работа, жена му:

- Пак ще се прибереш вкъщи пиян и късно!

- Ти пък! Ще се прибера рано - ти още ще спиш!

☺

Иванчо се хвали пред съучениците:

- Снощи срещнах една проститутка, която каза, че за двайсет кинта ще направи всичко, което поискам! Познайте кой днес е с написани домашни по всичко.

☺

Спортен живот:

- Иска ми се в любовта да е като във волейбола, когато извикаш "Моя е!" и всички да се отдръпват встрани. Обаче там по-скоро е като във футбола, когато тя е твоя, всички около теб се хвърлят да ти я отнемат...

☺

- Професоре, задайте ми още един въпрос.

- Както желаете. Знаете ли кога е поправителната сесия?

☺

Един свещеник, един имам и един равин стоят и спорят на религиозна тематика.

Свещеникът:

- Веднъж отивахме в съседна енория с един колега и внезапно заваля силен, проливен дъжд. Измокри ни до кости. Започнахме да се молим на Исус да ни предпази от тази беда. И о, чудо! Отляво дъжд, отдясно дъжд, а по средата - сухо, и ние се спасихме!

Имамът:

- Нищо работа! Веднъж пътувах с един кораб през Средиземно Море и се изви жестока буря. Вълни като планини, гръмотевици! Корабът насмалко да се обърне! Паднах на колене и се помолих на Аллах да ни избави от това злощастие. И о, чудо! Отляво буря, отдясно буря, а по средата - слънце грее, и оцеляхме!

Равинът:

- Хм! Веднъж моят колега Ицхак си вървял по улицата и какво да види? Пред него портфейл, натъпкан с пари! А било събота, свещен за евреите ден, не бивало тогава да докосват пари. Помолил се наум Ицхак на Яхве. И о, чудо! Отляво събота, отдясно събота, а по средата - четвъртък!

☺

Блондинки минават с кола покрай селска местност:

- Виж какъв красив кон!

- Това не е кон, а свиня!

- Кон е. Свинете нямат рога!

☺

Катаджия спира криволичеща по пътя кола и прави алкохолна проба на шофьора.

- Вие сте употребили алкохол!

- Не съм, апаратът ви не е в ред. За да се убедите, направете алкохолна проба на жена ми.

- И пробата на жена ви е положителна!

- Проверете тогава и сина ми на задната седалка.

Пробата на малкото момченце също е положителна и полицаят решава, че апаратът е развален и ги пуска. Шофьорът се обръща към жена си:

- Нали ти казах, че две ракии няма да навредят на детето!

☺

Днес първи взвод да отива на първи вагон да разтоварва "алумин"!

- Господин старшина, не се казва "алумин", а алуминий.

- Кой се обади там?!?

- Редник Иванов!

- Ти, редник, понеже си умен, отиваш на втори вагон да разтоварваш "чугуний"!

☺

В чудния свят на неженените:

Трудна работа е да си сам човек – ерген.

Домашна работа колкото искаш – чистиш с прахосмукачката, миеш прозорци, тупаш покривки, бършеш прах...

И тъкмо оправиш всичко – след няколко месеца хайде пак отначало...



Младеж пита девойка:

- Била ли си в зоологическата градина?

- Да, разбира се.

- А колко години?

☺

Спомени от бъдещето:

2020 година, детска градина. Момченце пита момиченце:

- А твоите родители в кой чат са се запознали?

☺

Една майка влиза в стаята на дъщеря си и забелязва на леглото й писмо. С трепереща ръце отваря плика:

" Скъпа мамо! Не се тревожи, аз заминах със своя нов приятел. Най-после намерих мъжа на мечтите си! Има обици по цялото тяло и халка на устните, освен това и огромен мотоциклет! Но, мила мамо, това не е всичко... Бременна съм и Ахмед каза, че ще бъдем много щастливи в неговия старичък фургон сред гората. Той иска много деца и аз мечтая за същото. Най-накрая разбрах, че марихуаната на никого не вреди, и затова ще направим малка плантация в гората както за себе си, така и за приятелите на Ахмед. Те пък ни обещаха, че ще ни снабдяват с кокаин и

ПЕГАС®

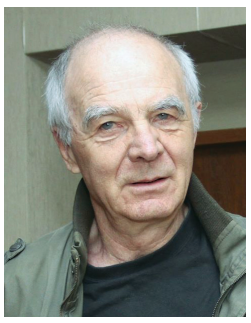
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015, БРОЙ 211

От редактора

Новото време разделно



Борис ДАНКОВ

Навършват се 85 години от рождението на Антон Дончев - автора на емблематичния роман "Време разделно", който продължава да събужда противоречиви чувства сред читателите и ценителите на изящното слово. Веднаж - на положително отношение към тази художествена творба, изобразила един драматичен период от българската история, когато през XVII век в Родопите се осъществява масова ислямизация на българското население "с огън и меч", с неописуема жестокост и насилие от страна на османските поробители. Другото мнение за литературното произведение е на така наречената "демократична" критика, според която "романът е поръчков", написан, за да обслужи идеологическите цели на тоталитарната власт. Битува дори мнението, че Антон Дончев е "откраднал" романа от Фани Попова - Мутафова, че той бил мистифицирал историята (според печално известната французойка Мари Врина).

Истината обаче е, че големият български писател за пръв път документира художествено една от най-трагичните страници в българската история. Трагичен факт, за който (кой знае защо) днешните литератори-постмодернисти и платени историци на Сорос и сие продължават да си затварят очите. Още по-трагичен, като се има предвид, че в годините на прехода българските управници (без оглед на цвят и партийна принадлежност) непрекъснато се правят, че не забелязват какво се случва в страната ни. Няма да открием нещо ново и неизвестно, ако кажем, че в България върви пълзяща ислямизация, а едновременно с това - подмолно турцизиране на населението от Родопския край. Фактите: само за последните 20-25 години там са построени над 350 нови джамии, които са повече от училищата. От 2000 г. насам там турски емисари "учат" местните българи мюсюлмани на техния "майчин"... турски език. Тези дни стана известна и "анкетата" на Главното мюфтийство, според която на изконното българско население от Родопите се внушава, че то говори някакъв измислен "помашки език". На практика това означава, че там върви процес на систематичен сепаратизъм. Осъществява се нещо, което не е било постигнато дори през XVII век. Вярно е, че има българска държава, има дори и власт, а къде е законът?...

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

„Под игото" излиза в библиофилско издание

120 години след появата си "Под игото" остава най-четената и най-почитаната книга у нас. Вазов пише романа си в Одеса в три части и така го помества в "Сборник за народни умотворения, наука и книжнина". Романът предизвиква интерес, особено сред интелигенцията. Вестник "Свобода" го нарича "перла на българската белетристика". Въпреки това четири години след отпечатването му "Под игото" не излиза като самостоятелна книга. Романът е издаден като книга първо в Лондон, в превод от английски. Изданието е дело на младия издател Уйлям Хайнеман, който включва заглавието под № 14 в своята новоучредена поредица



"Международна библиотека". С това британското издателство утвърждава статута на Вазовия роман като световна класика, наред с творби на Толстой, Мопасан, Бьорнсон и други именити писатели.

Издателство "Захарий Стоянов" пуска библиофилско издание на безсмъртния роман на Вазов по текста на последната прижизнена редакция на автора от 1920 г. Предговорът е на проф. Александър Шурбанов и проф. Майкъл Холман, които запознават читателите с ранните английски и европейски преводи на книгата в края на XIX век.

Изданието ще бъде представено в големия салон на БАН на пл. "Народно събрание" на 14 септември (понеделник) от 18 ч.

БЕСТСЕЛЪР

„Добрият войник" на Форд Мадокс Форд

"Добрият войник. Приказка за страстта" на Форд Мадокс Форд е едно от найярките явления в романистиката на модернизма. Мнозина го смятат за първия, най-ранен модернистичен роман. Авторът е известно име в английската и световната литература. Мнозина са го запомнили от "Безкраен празник на Хемингуей". Почитателите на Джоузеф Конрад знаят, че младият тогава Форд успешно сътрудничи на автора на "Господарят Джим" и "Сърцето на мрака". Като издател на "Инглиш Ревю" той представя творби на Харди, на Уелс, на Хенри Джеймс, на първата авторка, която използва потока на съзнанието - Мей Синклер, на Голсуърти, Йейтс, Д. Х. Лорънс, Езра Паунд и др.

Джейн Смайли смята "Добрият войник" "за шедьовър, за един почти съвършен роман". Сред най-възторжените ценители на автора и романа са Уилям Карлос Уилямс, Греъм Грийн, който го нарича "най-добрият френски роман, написан някога на английски език". У нас са познати трилогията на Форд "Петата кралица" и два сериала по тетралогията "Краят на парада". "Добрият войник" също е филмиран с Джеръми Брет.



Книгата излиза с марката на издателство "Панорама". Преводът е дело на известния познавач на западноевропейската литература и талантлив български писател Йордан Костурков.

ПЕРИОДИКА

Августовският брой на сп. „Везни"

Излезе поредният брой 8 на списание "Везни". В него акад. Светлин Русев представя с кратка уводна бележка художника Стоян Венев, с чиито живописни платна и рисунки е илюстрирано изданието. В рубриката "Език свещен" са включени няколко стихотворения от безсмъртния Гео Милев, както и неговите знакови публицистични статии "Българският народ днес" и "Възвание към българския писател".

Предстоящата 80-годишнина на Никола Инджов е отразена с цикъл стихове на писателя и негова публицистика; с пространен разговор между него и проф. Чавдар Добрев, а също така - отзиви на Петър Караангов и Петко Тотев.

Александър Шурбанов и Майкъл Холман съобщават неизвестни и любопитни факти около преводите и изданията на романа "Под игото" на Иван Вазов в чужбина.



В раздела "Критика" Чавдар Добрев пише за "източниците в българското първоначало" на Анжел Вагенщайн, Панко Анчев - за "Корените" на Васил Попов, а Нели Лишковска - за новата стихосбирка "Една ампула мрак" на Виолета Христова. В броя са включени нови стихове от Георги Константинов, Виолета Христова и Ирина Александрова; разказ от Радко Ханджиев.

Много интересен е анализът на Александър Гочев върху модерния капитализъм и глобализацията, съвременната информационна война и манипулацията на националните културни елити.

МЕЛПОМЕНА

Пиеса на Иван Странджев поставиха в Разград

Премиера на пиесата "Луната всяка сутрин" на пловдивския писател Иван Странджев се състоя в Драматичния театър "Антон Страшимиров" в Разград - узнахме от електронната поща.



Сцена от спектакъла "Луната всяка сутрин" на Разградския драматичен театър

Това е първа пиеса на известния поет, чиято основна тема са интимните човешки взаимоотношения. Според Странджев човек изпитва неутолима жажда за близост и в същото време не успява да създаде тези отношения, които да направят света около него похармоничен. Човек изстрадва близостта и отчуждението. Променя се, движи се напред, връща се в миналото и този път е неравен, белязан от съмненията на несъвършенството.

Режисьор на постановката е Съби Събев, а изпълнители на главните роли в пиесата са талантливите млади актьори, възпитаници на Югозападния университет - Антония Божинова и Петьо Горанов.

"Луната всяка сутрин" (1988) е пиеса на известния поет и автор на няколко поетични книги. Негови са още няколко пиеси "Навярно нежност"(1987), "Любов до поискване" (1986), "Годеж" (2005) и "Много секси" (2013), номинирана за наградата на националния конкурс за съвременна българска драматургия "Иван Радоев" (2013).

Белетристика

Сказание за хан Тервел



Антон ДОНЧЕВ

Когато хан Тервел седнал на престола в Константинопол наред с императора Юстиниан Безносия, Тервел си помисли: “Баща ми Аспарух трябваше да седне на този престол, не аз.”

Да, нито Кубрат, приятелят на Ираклий, нито Аспарух, победителят на Константин Брадатия, седнаха на престола в Константинопол наред с императора, а седна Тервел, син на Аспарух, син на Кубрат. Но то беше все едно дали короната на кесар пое Кубрат или Аспарух, защото четиридесет години след като Кубрат бе крачил по константинополските улици, старите хора казваха, щом като видеха Аспарух: “Това е възкръсналият Кубрат.” Защото Тервел беше също така висок и тънък и със същото гладко лице. Само че очите му бяха жълти.

А стана това така, защото Юстиниан Втори бе свален от престола и с отрязан нос, бе заточен в Херсон, където се сроди с хазарския каган, но се скара и с херсонци, и с хазари. Тогава и Херсон, и хазарите решиха да го погубят, но Юстиниан подири помощ от Тервеловите братовчеди, които водеха кубанските и донските българи. Те изпратиха Юстиниан при своя братовчед Тервел в Дунавска България.

Юстиниан говореше и обещаваше, а Тервел мълчеше. И Тервел се съгласи да му помогне, защото Юстиниан обеща да даде земя на юг от Хемус и разбира се, да заплати богато със злато и сребро за помощта. И Юстиниан се държеше с Тервел като с брат и скриваше истинския си нрав. А за да се разбере какъв беше нравът на Юстиниан, ще разкажа ето кое.

Когато Юстиниан бягаше от хазарите с български кораб, жестока буря го настигна на юг от Крим. И негов верен спътник, като усети, че бурята е пратена от Бога заради неизброимите Юстинианови злодеяния, посъветва Юстиниан да обещае пред Бога, че ще прости на виновниците за изгонването му от Константинопол. А Юстиниан рече: “Да ги простя ли? Нека морето ме погълне ей в моя миг, ако пощадя когото и да било.”

Тъй Тервел тръгна срещу Константинопол начело на петнадесет хиляди славяно-българи и с него Юстиниан с шепа ромеи. И до Тервел вървеше брат му - петнадесет години по-млад, една глава по-нисък, със златна коса като разлят по главата и по плещите пчелен мед, но със същите жълти очи. Вървеше и майката на двамата братя в закрита колесница, защото искаше да види стените на Константинопол. Княз Слав не дойде.

А император Тиберий прати срещу Тервел една след друга три войски, но Тервел ги победи.

И българската войска спря под стените на Новия, втори Рим, двадесет и пет години след като ромеите признаха българската държава. Юстиниан, застанал пред стените, протягаше ръце към обсадените и като обещаваше да им прости, обявяваше им всякакви награди. Но обсадените му отвръщаха с проклятия. И Юстиниан с бяс пипаше златния си нос.

И славяните се смееха, а българите мълчаха. И славяните снеха ризниците си, та се изкъпаха в топлото море, а българите разседлаха конете си. Ден не измина, когато пред крепостната стена се разляха насипите на три стана, увенчани от нанизи коли. Българите и славяните изклаха хиляди глави добитък и наметнаха с кожите им колите си. А в средата на средния кръг насипаха могила и върху могилата разпънаха хан Хубратовата жълто-червена шатра, в която влезе хан Тервел. На втория ден славяните разтовариха дългите волски коли, влачени от по шест и дванадесет вола, и свалиха от тях дяланите греди, всяка подълга от най-високата мачта на римски дромон. А българите разгоряха ковачници и почнаха да нажежават железа. И още преди вечерта се очертаха чудовищните скелети на славянските обсадни кули.

На третия ден хан Тервел полетя с коня си към стените - но дори един конник не го последва - и от много далеч, когато никой не очакваше, метна копието си и го заби в Златната порта на града. Копието остана да трепти, а ханът обърна коня си и се върна в шатрата си. И ромеите на стените млъкнаха.

На същия трети ден славяните изпраха ризите си и ги проснаха да съхнат и да се избелват на слънце, та полето заприлича на градина с бели цветя. А това говореше, че славяните се готвят за битка и искат да умират с бели ризи. И градът изтръпна.

На третата нощ Юстиниан влезе в Константинопол начело само на сто българи и сто славяни, но избрани човек по човек от самия хан. Влезе не през врата, а по течението на рекичката Лик, която през подземие преминава под крепостните стени. И докато българите и славяните се биеха със стражата, ромеите на Юстиниан отвориха Златните врати и хан Тервел влезе в Константинопол.

Тъй българските и славянските стотни застанаха по константинополските площади. И славяните, като разкъртиха плочите, забиха колове и завързаха в кръг конете си, но българите седяха и лежаха, като затъкваха юздите на конете в поясите си. А в средата на площадите славяно-българите накладоха огньове и ако ромеите не им даваха дървета, сечаха дърветата по улиците. Не влязоха в ни един дом и не докоснаха ни една ромейка, защото хан Тервел мълчеше, но гневът му беше мълчалив и ужасен.

И в Хризотриклиния на Свещения дворец Юстиниан вдигна престол до своя престол и Тервел се качи на престола. И наметнаха на плещите му императорска хламида, и сложиха на главата му императорска корона. И го обявиха кесар на Свещената империя на римляните, ще рече - цар, втори след римския император, който е единствен във Вселената.

И Тервел стоеше на престола в Хризотриклиния - Златната палата - в залата с осем стени. И върху короната му падаше река светлина от шестнадесет прозореца. И върху гладкото му лице играеха зелени отблясъци от зеленомраморни колони и червени отблясъци от пурпурночервени фригийски колони, и златни отблясъци от свещници, полилеи и кандила, и от златна мозайка. А светците по стените невъзмутимо гледаха празния трон, върху който лежеше разтворено Светото евангелие. Към Тервел гледаха и Христос, истинският цар, и Божията майка, изписани и издълбани върху двете сребърни врати, които водеха към градината и площада пред двореца.



И вратите се отвориха. Цялото множество, събрано пред вратите - светнало от злато, коприна и скъпоценни камъни, цялото множество падна на колене, а после се просна по очи, ослепено от блясъка на двамата господари. И Юстиниан, и Тервел сияеха в дъното на златната пещера, която изглеждаше полутъмна наред с огрения от слънце двор. И множеството запя с устни, допрени до нагрените плочи на двора: “Многая лета...”

А Тервел помисли: “Не аз, но ти, татко, трябваше да седнеш на престола.”

И още от първия ден Тервел взе да търси следите на Аспарух из Константинопол, както Аспарух бе търсил следите на Кубрат. И при Тервел дойде престарял човек и каза, че е патрицият Вон. И разказа на Тервел, че преди повече от шестдесет години бе ходил при дядо му Кубрат. А преди това Мартина, вдовицата на император Ираклий, бе поискала от името на своя син Ираклион помощ от Кубрат. И Вон видя мачтите на безброй кораби във Фанагория, и премина през насипите на три тумена, докато спря пред Кубрат. И Кубрат му каза, че тръгва на помощ на Ираклиевото семе. Тогава Вон му подаде сребърно ковчеже, а като го отвори, Кубрат видя вътре две изсъхнали и почернели парчета месо. Вон му бе казал: “Това е езикът на Мартина, а това е носът на Ираклион.” И Вон разказа на Тервел, че дълго се бяха взирали един в друг - той, младият ромейски патриций, и другият, великият български хан, и накрая Кубрат бе разбрал, че помощта му е закъсняла.

- Да, още Кубрат можеше да седне на този престол и да се нарече кесар.

И Тервел най-после проговори и каза на патриция Вон: “А ти виждал ли си баща ми Аспарух?” Вон му каза: “Сложи пред себе си огледало и се погледни. Ето такъв бе Аспарух, когато ходеше из Константинопол.” И заведе посред нощ Тервел на Хиподрома, та му показа статуята на Кубрат и му каза: “Всички мислеха, че е изваян Аспарух.” И Тервел видя себе си.

Тогава Тервел заведе Вон при майка си, а тя остана в стана извън стените, защото не искаше да влезе в града. И с нея остана меднокосият брат. И Вон разказваше на майката за младия Аспарух, и тя го разпитваше. Тервел само мълчеше. И сърцето му плачеше за баща му Аспарух, който загина далеко от Плиска, та синът му не го видя мъртъв. И все очакваше да се вдигне завесата на шатрата и Аспарух да прекрачи към него.

(откъс от новоизлязлата книга “Хан Тервел”, Антон Дончев, Васил Гюзелев)

Епичната дарба на твореца

85 години от рождението на Антон Дончев, автора на магическия роман поема „Време разделно“ - апотеоз на вярата и тържеството на българския дух над фанатизма, ограничеността и насилието

Иван ГРАНИТСКИ

Има в историята на българската литература творби, които взривяват общественото спокойствие и неудържимо магнетично привличат интереса на публиката. Не само с естетико-художествените си достойнства, но и с концентрацията на идеите, с удивителната способност да експонират мащабното и загадъчно движение на историческите процеси, да улавят невидимите пулсации на времето. След романа на Иван Вазов “Под игото” такива са романите на Димитър Талев и Димитър Димов. Но като че ли най-близко до безсмъртната Вазова творба стои романът-поема на Антон Дончев “Време разделно”. Двете произведения се родеят от вътрешния родолюбив огън, който ги озарява, от неистовата любов към Отечеството, разбирано не само като географска територия, но и като духовна вселена.

За да разберем феноменалния успех на романа “Време разделно” и у нас, и в чужбина (само в България 17 издания в тираж над 700 000 екземпляра, а в чужбина - преводи на повече от 25 езика в тираж над 2 млн. екземпляра), от една страна, трябва да се потопим в духа на времето, когато се ражда творбата. А от друга страна, трябва да навлезем в странния, причудлив и магически вътрешен свят на писателя Антон Дончев.

В началото на 60-те години на XX век вече са литературен факт големите романи на Димитър Талев, посветени на националноосвободителните борби на българите... Голямата тема винаги намира своя подходящ автор. В случая това е младият белетрист Антон Дончев, който пристига в Родопите в един невероятен майски ден на 1962 година. Всичко е много странно. Слънцето вае невидими образи, причудливи сенки и отблясъци играят в кристалния въздух, цветовете са ярки и същевременно меки и нежни. Криволичещите пътеки, заобления хълмове, здравите урви, всичко е някак нереално, уж релефно очертано и същевременно призрачно замъглено. Вечерта водят младия писател да нощува в една стара къща. Посреща го чудно красива девица в дълга бяла роба и руси коси, разпилени до кръста. Тя безмълвно носи запалена свещ и сякаш не върви, а бавно се рее, отвеждайки Дончев в отредената му стая. Сетне внезапно изчезва. Рано на другия ден вижда симпатична бабичка в двора пред къщата.

- Бабо, къде е момичето, което снощи ме посрещна? - пита той.

- Какво момиче? - отвръща учудено бабата. - Няма никакво момиче.

Това е действителен случай, разказан от самия Антон Дончев. Ето как се ражда възвишеният и сияещ образ на Елица. Може би нейният дух прелита през няколко столетия и се материализира пред писателя, за да заплени и взриви неговото вдъхновение. След тази почти фантастична случка един от великите романи в новата българска литература - “Време разделно”, е написан за 41 дни.

Писателят си води дневник, който документира магията на създаването на романа. А може би по-точно е да го наречем поема. Поема за силата на българския национален дух, за неунищожимата енергия на народностното самосъзнание. В новата българска литература няма книга, която да пресъздава така ярко невероятното богатство на отечествената природа, да чува и да усеща всеки глас на дървета, растения, камъни, птици, животни и хора. Поразително е, че една тъй трагична история, като насилствената смяна на вярата, е показана от писателя като апотеоз на вярата.

Величието на героите на Антон Дончев е в това, че те са разбрали най-важната тайна за човека през всички времена - когато душата осъзнае вътрешната си светлина и слуша гласа на своето сърце, тя е безсмъртна и неподчинима, свободна и непоробима. Свободата е Светлина, Отечеството е Любов, Човекът е Храм на достойнството, нравствеността и честната воля - убеден е писателят Антон Дончев. Затова и неговите герои - особено Манол и неговите сто братя и Елица, имат почти легендарно, митично излъчване и ореол.

Неслучайно тъкмо Антон Дончев е автор на редица емблематични за новата българска литература романи: “Пробуждане”, “Сказание за времето на Самуила”, “Сказание за хан Аспарух, княз Слав и жреца Терес”, “Странният рицар на Свещената книга”. Писателят притежава епично съзнание, въображението му сътворява магическо-реалната действителност на възникването на българската държава. Той има таланта да фокусира своя поглед върху преломни периоди и епохи в родната история.

Но да се върнем към романа “Време разделно”. Българската критика често е посочвала, че тази творба е посветена на съдбовното устояване на християнската вяра в сблъсъка ѝ с агресивния ислям. Но не по-малко силен акцент трябва да поставим и върху факта, че героите на романа в хода на повествованието непрекъснато осъзнават своята родова и национална принадлежност.

“Време разделно” не дава еднозначни отговори именно защото в художествената психология и философия на автора е залегнало убеждението за многопластовост, амбивалентност, поливалентност на историческите процеси и тенденции. Манол е романтично величав в защитата на своята национална същност и достойнство. Караибрахим е трагично величав в обреченността си на съдбовното предопределение. Противоборството не ни поднася само делението черно - бяло, низко - възвишено, геройчно - подло. Пред очите ни авторът извайва цяла галерия персонажи от плът и кръв с техните слабости и човешки недостатъци, но и с проблясъците на нравствена храброст и величие - дядо Галушко и баба Сребра, Горан и Севда, Сюлейман ага и Гюлфие, дядо Кральо и Момчил, шейхът Шабан Шибил и молла Сулфикар Софта...

Много цели си поставя със своя роман Антон Дончев. Той сътворява собствена космогония, при която мъртвите живеят непрекъснато в съзнанието на живите, живите живеят в свят, населен със сенките на миналото и предчувствията за бъдещето. Патосът на романа се разгъва като в антична трагедия. Непредотвратимото идва, но героите го осъзнават не с фаталистично примирение, а с прозрение за величието на мига на нравствената им съпротива, което е начало на тяхната вечност. Не може да бъде победена вярата с насилие, не може да бъде превзета Родопа планина, тъй като тя е пазена и от живи, и от мъртви. В такъв аспект тя е невидимата и непревземаема крепост на духа български.

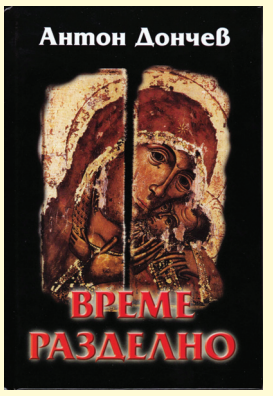
Има една поразителна сцена в романа, при която Манол купува със своите сребърни чанове Петгласец като нова земя за своите хора. Манол припомня на бея, че под земята е съхранена крепост, строена от неговите бащи и деди. И там, долу, в недрата, сякаш продължава безмълвно и невидимо животът на една уж изчезнала цивилизация, като че ли тази подземна крепост на минало величие, достолепие и могъщество облъчва и зарежда през столетията Манол и неговите съселяни с енергията на националното устояване. Прави ги непобедими и непокорими.

Във “Време разделно” във висша степен е изразено удивителното качество на Антон Дончев да показва движението на времето. Според него то не е линейно, не е еднопосочно. Античното светоусещане, духът на орфическите мистерии, магията на езичеството се преплитат по причудлив и фантастичен начин с духа на съвремието. Реалното е отвъдно, отвъдното е реално.

Разбирането на Антон Дончев, че всичко е едно, ражда полифоничния характер на неговата проза. Повествованието е изградено от елиптични метафорично заредени фрази, невероятно натоварени с асоциации и алюзии. Антон Дончев рисува сякаш със сурови Микеланджелови краски. Не само сюжетът издава крайно напрежение и драматизъм, но и самият разказ на хронистите напомня твърде често на нареждане, на оплакваческа песен. В този роман българският език разкрива невероятните си способности за енергийната натовареност на думите, за вътрешната експресия на изказа.

Магическият ефект на “Време разделно” се дължи на факта, че самата творба е изградена като народна песен - действието е ту проточено и протяжно, ту взривно концентрирано в едно състояние, едно настроение, една представа. Това е творба, която следва ритъма на народното сърце, пулсациите на националния организъм. Тук долавяме невероятните ритми на народните песни и танци, любуваме се на изумителното багрено многообразие на народните носии, побрали цялото великолепие на отечествената природа, чуваме шепота на стародавни поверия, виждаме как оживяват неунищожими обреди, как обичаите прехвърлят невидими мостове между вековете и хилядолетията...

Писателят Антон Дончев има чудната способност да се превъплъщава в душите на различни хронисти. Един път това е поп Алигорко, друг път - Венецианеца, трети път - слепият хронист, разказващ сказанието за хан Аспарух, княз Слав и жреца Терес, четвърти път - очевидецът, свидетелстващ за сетните мигове на богомилите, катарите, албигойците, чиито лица са трагично озарени от отблясъците на хилядите клади... И винаги ни поразяват страшните очи на превъплътения - тъмни, но светят. Онези, които могат да виждат, знаят, че това е светлината на търсещия дух. Ако в българската литература днес има повече такива търсещи духове, може би не всичко е загубено и творческият огън на високата традиция, която тръгва от Иван Вазов и Алеко Константинов, Йордан Йовков и Елин Пелин, Димитър Талев и Димитър Димов, ще бъде пренесен и съхранен през XXI век.“



Време разделно” е като голяма грубо обработена меча кожа, просната пред огнището, която дъхти на мъченически героизъм и романтика. Това е могъща плът, изтъкана от позорна жестокост и пламтяща смелост, от лай на кучета и грандиозни пейзажи, в която се преплитат народни митове и суеверия с история. Анатомията на една легенда се оформя така, както се е оформила в сърцата и преданията на непросветените, самотни планинци.

“Гардиън”, АНГЛИЯ

Дончев владее две класически добродетели. Той разбира добре от единството на време, място и действие и извлича пълните със страст дела на своите герои изцяло от техните характери. Той знае своя Лесинг.

“Франкфуртер нойе пресе”, Германия

“Време разделно” трябва да бъде определен като поетична творба в проза. Със стил на живо и състрадателно участие и едновременно на обективност, с ясно изразен вкус към картината като израз преди всичко на душевно състояние.

“Леттуре”, ИТАЛИЯ

В романа “Време разделно” няма безстрастно или гладко написани страници, защото той сякаш е пронизан от остър, пронизителен лъч на гнева, който осветява страданията и борбата на българския народ в черните като нощ години на турското владичество.

Юрий Бондарев, РУСИЯ

Романът поразява с авторовото умение да борави с многобройни сложни и пълни с живот характери - включително и на насилниците турци, и то в рамките на едно народно сказание, почти притча, която придобива вечни, несвързани с времето хуманни качества.

“Нюз трибюн”, САЩ



Антон Дончев (вдясно) заедно с Иван Гранитски (в средата) и Виктор Пасков по време на творчески разговор в издателство “Захарий Стоянов”, 2001 г.



Тазгодишният единадесети юбилеен събор"Копривщица' 2015" за сетен път доказа, че са живи духът и традицията на българското народно творчество

Абдикацията дърнава и живият дух на народа

Националният фолклорен събор „Копривщица' 2015" като повод за равносметка и размисъл

Доц. Игнат Ст. МИНКОВ



За Националния събор на народното творчество в Копривщица аз поне не мога да пиша спокойно. За мене той е от онези събития в културния ни живот, които разтърсват дълбоко, изпълват с необяснимо вълнение, радост и... надежда. А тази година се навършиха 50 години от лятото на 1965-а, когато е положено началото на този най-авторитетен национален събор на народното творчество. Оттогава досега по поляните на Войводец на всеки пет години избликват изумяващи песни и танци, мелодии и цветове на националните носии.

Така се нареждат един след друг

вече единадесет събора. След първия, показал по жанрове на три сцени песни, свирни и игри, на следващите - вече на седем "естради" фолклорни състави и индивидуални изпълнители се представят по райони (окръзи, области). Обогатява се тематичният обхват на представянията. Показват се и народни носии, обичаи и обреди, словесни изпълнения. Събират се десетки, стотици хиляди хора от цяла България.

Днес това наследено народно, национално богатство наричаме българско народно творчество, фолклорна или народна култура, нематериално културно наследство, отстоявано и с авторитета на ЮНЕСКО.

Половинвековният юбилей на "Копривщица" е достоен повод за равносметка. Тя може и трябва да се направи от много позиции. Защото Националният събор за народно творчество, провеждан тук, още с първата си изява става събитие с национално значение, дълбоко същностна част от модерната ни национална култура, важен принос на България в съвременния световен културен процес, една от формите, чрез които страната ни днес и занапред ще утвърждава своята културна идентичност.

Първото, което трябва да имаме предвид

при един по-обстоен анализ, е, че народната/фолклорната култура е сред органичните, фундаменталните слагаеми на българската етническа общност. Тя е сред онези основополагащи, образуващи и поддържащи общността връзки и взаимоотношения, които я изграждат като единна цялост и отстояват нейната непреходност - "вечността на етноса".

Днес почти всички историци на културния процес бързат да посочат, че българската социалистическа държава била разрушила старите традиционни селищни събори, които били заменени с показни ритуални, "ерзац" прояви. В това, разбира се, има истина. Но този процес е неизбежен и когато сравним случилото се у нас с настъпилото в останалите европейски страни, ще установим, че социалистическата държава полагаше специални грижи за съхраняване на богатото ни фолклорно наследство и традиция.

През 1951 г. се създава първият професионален Ансамбъл за народни песни и танци на Филип Кутев (и до 80-те години броят на държавните фолклорни ансамбли нараства на 18!!). Самодейни фолклорни формации масово създават и общините, читалищата, големите предприятия. Още през 1952 г. към Комитета (Министерството) на културата се изгражда Централен дом на народното творчество, развил се като институт, а по-късно в Център за художествена самодейност - с поделения и в регионите и селищата.

Започва роенето на... събори

Така от началото на 60-те години започват масово да се появяват нови събори на народното творчество. Началото полага през 1960 г. съборът "Странджа пее и танцува" в с. Граматиково. Следват съборите "Китна Тракия пее и танцува" (Хасково); съборите в Добруджа, прегледите и фестивалите за маскарадни игри (Ямбол, Айдемир, Силистренско, Перник); за надсвирване и надиграване в Стамболово, Гела, Раднево; за "автентичен фолклор" в Дорково, регионалните "Пирин пее", "От Тимок до Искър" и десетки други - селищни, районни, областни, регионални прояви. Някои от тях, като съборите в Рожен и Предела, по мащаби дори мерят ръст със събора в Копривщица. Върхът на това развитие е през 80-те години. Той започна да привлича и все повече чужденци, идващи от всички краища на света.

Процесът не е самоцелен

Появата и утвърждаването на съборите върви с повишеното жизнено равнище и благосъстояние на българския народ, с обогатяването и разгръщането на българската национална култура. Съборите са част от изграждащата се през тези десетилетия национална празнично-обредна система.

Посрещнати с толкова надежди и ентусиазъм, промените след 1989 г. се оказаха обезкуражителни. Днес, четвърт век след желаната промяна, България е деиндустриализирана, с ликвидирана средна класа, с дълбоки диспропорции и криза в образованието, в социалната политика и културната сфера. Проявиха се тревожни тенденции на разнобой между народностното и държавното начало. "Демократичната" българска държава като че ли започна да се срамува от националните си характеристики. Нейните "демократични" управници се заеха с

утвърждаването на мултиетнически и мултикултурни подходи

в обществения ни живот, загърбвайки националните цели и интереси. Наложено бе абдикирането на държавата от организирането и финансирането на националния културен живот. Това даде отражение и в отношението към културноисторическото ни наследство. Стройната институционална система за неговото опазване беше ликвидирана още в началото на 90-те години, за да бъде заменена с невзрачен Център за любителско творчество към културното министерство. Характеристика на прехода стана политиката на крайното, безапелационно отричане на всички постижения на социалистическата държава.

Това пролича особено отчетливо и при тазгодишния юбилеен Национален събор на народното творчество в Копривщица. Дори до последните дни преди събора националните държавни медии не споменаваха изобщо за него. БНТ се активизира единствено по повод заповедта на кмета на Копривщица да "забрани чалгата в града по време на събора" - най-важно за нея се оказа да разисква дали и как можело да стане това. Само 20-ина дни преди свикването на най-голямото национално събитие в сферата на културното ни наследство през тази година бе шумно рекламиран по всички медии фолклорният събор в Рожен, където целенасочено се канеха участници от цялата страна. Не беше ли това своеобразен държавен бойкот на събора в Копривщица?

Какъв е отговорът на обществото

ни на тази политика? - С всеки следващ събор в Копривщица виждаме сред участниците все поголямо желание за изява. Хората остаряват, броят на младите все повече намалява, все по-трудно е на читалищата - от селата и малките градове да организират и поддържат фолклорните състави. Но противно на това се засилва интересът към народното творчество и участието във все повече концерти, гостувания, размяна на посещения по най-различни празнични поводи в близки и по-далечни селища и пр.

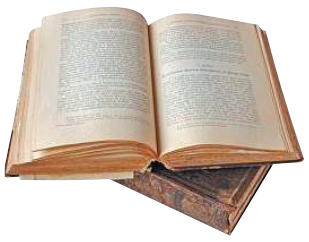
Неслучайно с всеки следващ събор в Копривщица броят на желаещите да участват в него непрекъснато се увеличава. Така 25-часовата програма на изпълнителите от Перник например беше "свита" до 5 часа. На изпълнител се даваха само по минута, минута и половина на песен. Въпреки това те не роптаеха, стриктно спазваха регламента. На публиката беше достатъчно да чуе първите извивки на песента, за да усети дарбата на певеца, за да го възнагради с възторжени ръкопляскания и възгласи.

Това е позицията на народното начало и съборът отново я демонстрира великолепно. Какъв следва да бъде отговорът на българската държава на този повик?

Крайно време е тя да назове ясно

своята отговорност за опазването и популяризирането на безценното фолклорно наследство. Изключително важно е тя да осигури и организира институциите, да създаде необходимите условия за тяхната дейност. Освен по-активното подпомагане на читалищата е особено важно да се привлекат и училищата. Да се направи така, че във всяко българско дете, докато навърши 16 години, вече да бъде запален интересът към българския фолклор, към народните ни песни и хора, обичаи. Разбира се, за това е необходима последователна културна политика, а не сляпо подражание на натрапваните отвън мултиетнически модели.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“БЕЗ ТЕБ” от Мишел Бюси издава “Ентусиаст”. При тежка самолетна катастрофа на френско-швейцарската граница единственият оцелял е тримесечно бебе. Но в самолета със своите родители са пътували две момиченца на една и съща възраст с руси коси и сини очи. Кое е оцелялото? Две семейства - едното богато, другото съвсем скромно - водят истинска война, за да получат родителските права над чудотворно спасеното бебе, което медиите наричат Водното конче. Годината е 1981-ва и съвременните технологии за идентифициране все още са непознати. Осемнайсет години по-късно частен детектив твърди, че е решил загадката - минути, преди да бъде убит.



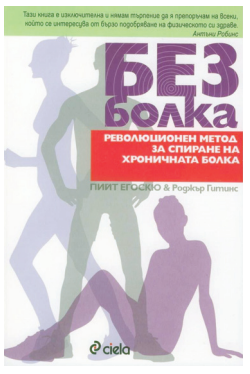
“ДЕНЯТ, В КОЙТО СЕ НАУЧИХ ДА ЖИВЕЯ” от Лоран Гунел издава “Колибри” в превод на Румяна Маркова. Авторът ни убеждава, че едва след като приемем собствените си граници, ще започнем да се развиваме пълноценно и да проявяваме творческите си способности. И тъй като смъртта е най-голямото, неизбежното ограничение, нашият живот ще започне именно в деня, в който приемем безусловно този факт. Докато се разхожда по кея след дълъг работен ден, Джонатан - млад мъж с кариера на застраховател, среща мургава красавица. Тя се вглежда в дланта му и изрича предсказание, което изцяло ще преобърне светогледа му.



“ПРИКАЗНИ ПЕСНИ” от Джордж Р. Р. Мартин издава “Бард”. Книгата е антология, която предлага и по-ранни, и по-късни произведения на Мартин, включително разкази и повести, печелили награди “Хюго”, “Небюла” и “Брам Стокър”, допълнени от увлекателни коментари на писателя. Тя проследява пътя, който Мартин изминава от начинаещ автор на комикси до върховете в класациите. И показва, че независимо дали пише за върколаци и магьосници, за супергерои или космически приключения, Мартин демонстрира еднакво богат и многообразен талант. Безценна хроника на един писател на върха на творческата му мощ, както и незабравимо четиво за неговите фенове.



“БЕЗ БОЛКА” от Пийт Егоскю и Роджър Гитинс издава “Сиела”. Това е революционното послание на тази система за премахване на хроничната болка без лекарства, операции или скъпи физиотерапии. Разработен от Пийт Егоскю, известен американски физиолог и консултант по спортни травми на съвременни топспортисти, методът “Егоскю” има 95 процента успех. Ключът за това са серии от леки упражнения и внимателно разработени разтягания, наречени Е-упражнения. В книгата са включени подробни снимки и инструкции стъпка по стъпка за Е-упражнения, създадени за облекчение на болки в долната част на гърба, тазобедрените стави, ишиас, увредени колена, мигрени и др.



Писа рука българска...

Новият сборник на Весела Люцканова е умело композирана енциклопедия за бизнеса с книгата у нас

Георги Н. НИКОЛОВ

Новото си произведение “Книжна борса” (изд. “Български писател”) авторката Весела Люцканова определя като документална проза. И, както подсказва заглавието, става дума за специфична материя. Отдалечена от делничния календар на обикновените хора. Свикнали да възприемат спретнатите печатни томове по лавиците като даденост. Раждаща позитивни асоциации за времето, когато с тях можеше да се получи естетическа наслада срещу разумна цена. Да се подбере в загадъчното им множество изискан подарък. Или, ако си еснаф на квадрат, да украсиш новата си холна гарнитура с еднакви по цвят подвързии.

Днес нещата са други. И Весела, издател и отдавна доказан майстор на перото, ни кара да помислим върху презумпцията: стока ли е книгата, или елитарен продукт. Много уместно зададен риторичен въпрос. Защото у нас белези за ефектно открояване в обществото са почивката на Малдивите, лъскавата кола, банковата сметка. А не какво и от кого си прочел. Скромният човечец, седнал в парка с оръфано томче, или хората в библиотека изглеждат отвеяни мечтатели. Но точно те олицетворяват зряща България във всички азбучни времена. Пак те, според Люцканова, са истинските носители на националната ни духовност. Разбиращи със сетива и пулс верния код на неизброими творчески послания, втъкани между редовете. Именно по пътя на “материализираното” в тиражи слово, от бюрото на писателя, през печатницата, до борсовия финал, ни води увлекателният й разказ. Носещ зад фактологичната си достоверност и изживения спомен, чудесна есеистична багра: с полемичните си нотки, философски анализ на нещата, публицистична емоционалност. Всичко върху фона на нравствени разсъждения в матрицата на дните. Изпълващи природата ни с мисъл и тревога. Защото подреденият хаос на обществото ще доведе същността си до взрив. Ако не се вслушаме в литургичния апел на твореца-водител: “Страната ни се нуждае от възраждане. Страната ни се нуждае от апостоли. От месии. От политици, които освен за себе си, да мислят и за нашия изстрадал и кадърен народ... Историята ни дава примери на изчезнали нации, когато е изчезнала културата им.” Може би това е подтикнало авторката да създаде “Книжна борса” - алегория за остров, приютил зад стените си оцеляващото п е - чатно слово. Изложено за продажба, чрез която съществуват издателските фирми. Различните сдружения, разпространителските вериги. И, разбира се, човеците по различните етажи на този “поминък”. Позволяващи си понякога, в бунтовен пристъп, да поставят лозунг: “Българските автори не хапят!”



Новият сборник на Весела Люцканова е умело композирана енциклопедия за бизнеса с книгата у нас. Тук всеки ред е истина, а жалони в градацията на творбата като замисъл - морална броеница от наслагващи се разсъждения: “За силата на електронната медия и талантливия писател, който работи в нея”, “Трябва да има кодекс за етиката на издателя”, “А не трябва ли кодекс по етика и за агентите?”, “Нашата мила родна асоциация”, “Търговците”, “Да потърсим етика и от авторите”, “За големите вериги и малките книжарници” и пр. Целият сборник пък е конгломерат от стремления, лични страсти, надежди. От прогнози за облачното професионално “утре” и очаквания за нещо по-добро в бранша. “Книжна борса” е сладкодумна чудноте-ка по теми, които често нагарчат. Какво пък - понякога и с меда е така...

Проза

Интригуващ роман

Тихомир ЙОРДАНОВ

Така заслужено можем да определим “Сапфиреният феникс. Политически криминален роман за аферата КТБ” от Павлина Павлова. Издателство не е посочено, явно - дело на не безизвестния в наше време “самиздат”.

Сюжетът е изграден върху монолога на главния герой, където финансови дела, банкови сметки, икономика са навързани в злоупотреби и политически интриги сред едно затъпяло в безразличие общество и в личните драми на “малките хора”, разказани като вмъкнати новели. Любопитна е конструкцията на романа, предоставяща ни възможност за отдих от монолога, илюстриран с белетристични отстъпления. Основният поток на сюжета е основан на документираната действителност и на публицистичните виждания на авторката, вложени в устата на героите - назовани къде с истинските



им имена, срещани и по вестниците, къде с псевдоними, и отгоре на всичко със свидетелствата на читателя, който сам е чел, видял и преживял същото, за което сега чете като неравнодушен читател. “Хитрината” на авторката е в смесването на документа с картинността на авторското въображение, което теоретично наричаме художествена измислица. Но тук измислица няма - има нестинарско ходене по една гореща действителност.

Сред многото автори на днешни издания досега аз не съм срещал автор, така страстно свързан със своята политическа съвременност и по такъв начин, взрян в нейната криминална осветеност. Българският криминален роман не ни е дал други ярки имена като Андрей Гуляшки и Богомил Райнов. Павлина Павлова запълва тази празнота и то в една непозната област на криминалното четиво - политиката. “Сапфиреният феникс” е пръв убедителен пробив. И не по-малко важно е, че писателката го е направила по увлекателен начин, поднасяйки ни за четене наистина увлекателен роман.

„Алгара" празнува 5-годишен юбилей

Пет художнички докосват почитателите с „Нежно присъствие" и предлагат творби за изтънчен вкус

Столичната галерия "Алгара" отбелязва пет години от създаването си с изложбата "Нежно присъствие", която се показва за пети път пред публика. Почитателите на изобразителното изкуство ще бъдат докоснати от красивите творения на известните художнички - Емануела Ковач (графика), Любка Кирилова (скулптура), Мария Гергова (пластика), Румяна Русинова (пластика) и Силва Бъчварова (живопис), които са близки приятелки на галерията.

И петте художнички представят различни творби, всяка от тях се откроява с индивидуален стил, разпознаваеми са и си приличат по това, че са много талантливи, работливи и красиви, каза галеристката Пепа Доцова на откриването на изложбата, която ще радва посетителите до края на месеца в салона на ул. "Цар Самуил" 47-49.

Емануела Ковач завършва графика в НХА, преподава от 2004 до 2010 г. в академията. Член е на Съюза на българските художници.

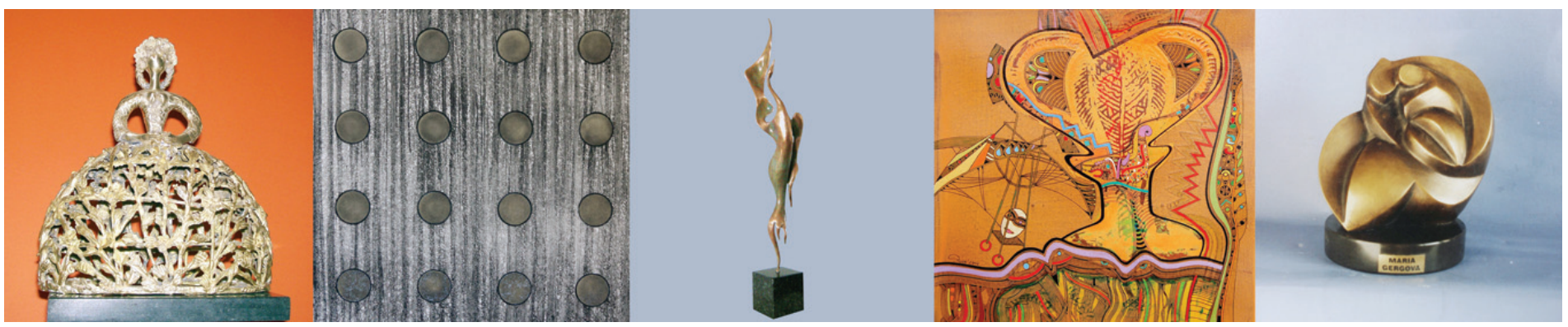
Любка Кирилова завършва скулптура в курса на проф. Величко Минеков в НХА. Член е на Съюза на българските художници и работи в сферата на монументалната скулптура, портрет и пластики от бронз.

Мария Гергова завършва гимназия за изящни изкуства, а след това НХА със специалност скулптура при проф. Любен Димитров. От 1975 г. работи като скулптор, участва в редица изложби у нас, посветени на важни исторически събития, както и представителни експозиции на българското изобразително изкуство в Европа и Япония.

Силва Бъчварова завършва сценография в Художествената академия при проф. Асен Стойчев. Специализира във Франция. Работи като сценограф за различни театри у нас и в чужбина, а също в куклените театри в Пловдив, Варна, Бургас, Стара Загора, в театър "Ателие 313" - София. Преподавател е по живопис и сценография в НХА. Член е на СБХ и УНИМА (Международна организация на куклените творци).



Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



„Завръщането" на Данаил Дечев в Националната галерия



"Пловдив", 1936 г



"Майка", 1938 г

Изложба на Данаил Дечев (1891-1962) под наслов "Завръщането" бе представена в Националната галерия на пл. "Княз Александър I". В края на 90-те години въпреки несъгласието на директора на Националната художествена галерия доц. Ружа Маринска и експертната комисия на НХГ, с разрешение на Министерството на културата Ваня Дечева изнася за Франция около 70 от най-интересните работи на Данаил Дечев - семейна собственост, с надеждата да организира изложба в Париж. Какво си е мислила и какво си е представяла Ваня Дечева, тя си знае, но изложба така или иначе не се организира. На 4 юли 2014 г. на търг в "Друо-Ришельо" се разиграват всичките 74 работи на Дечев. За щастие, поради бързата реакция на няколко български колекционери почти всички сериозни работи са върнати в България. Министърът на културата П. Стоянович и Националната галерия са уведомени, но финансовият им ресурс стига за две работи. Като някакъв символичен реванш Националната галерия заедно със Съюза на колекционерите за няколко дни представя в Двореца основната част от завърналите се произведения на Данаил Дечев, заедно с каталог и уводен текст на Галина Декова, писан непосредствено след търга. Тази изложба за Съюза на колекционерите и за българския колекционер е особено важна, не само защото се завръща в България голяма част от творчеството на твореца, но и като знак за сериозната и отговорна роля, която има българският колекционер за съхраняването и опазването на културното наследство, отбелязва Светлин Русев.

Фестивал на керамиката среща майстори от различни поколения



Шестото издание на Фестивала на съвременната керамика ще продължи до 15 септември в салона на столичната галерия "Райко Алексиев", научи ДУМА от Съюза на българските художници.

Това събитие е форум - среща на художници от различни поколения, които създават своите творби от керамичен материал, използвайки различни технологии и похвати. Изложбата има за цел продължаване на художествената традиция, утвърждаване на приемствеността, демонстриране на нови естетически идеи и съзнателно търсене на философската изразност на пластиката и цвета, сътворени от керамичния материал. Съпътстващо събитие е изложбата на Христо Йонков "Глинени структури", експонирана в галерия "Средец" на бул. "Ал. Стамболийски" 17.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Духът на Испания се пренася в Зала 1 на НДК

Първия концерт за новата 2016 г. ще дирижира Хосе Луис Гомес, солисти са Федерика Ломбарди и Веско Ешкенази

Духът на Испания ще обгърне зала 1 на Националния дворец на културата по време на 29-ото издание на Новогодишния музикален фестивал. Творбите, въплътили страстния испански темперамент, ще звучат в първия ден на новата година - на 1 януари 2016 г. от 18.30 ч., научи ДУМА от Националния дворец на културата. Фестивалният симфоничен оркестър ще бъде под диригентството на испанеца Хосе Луис Гомес, а солисти ще бъдат сопраното Федерика Ломбарди от Италия и цигуларят Веско Ешкенази.

Програмата "Духът на Испания" включва премиерни за България произведения - песента "Тъмничарките" из сарсуелата "Дъщерите на Зеведий" от Руперто Чапи за сопран и оркестър, "Малабо" от Алберто Хинастера, по-рядко изпълнявани откъси из балета "Тривърхата шапка" на Мануел де Файя, заедно с наелектризиращия "Танц на огъня". Всички те ще бъдат изпълнявани наред с популярните и обичани от публиката творби "Испанско каприччио" от Николай Римски-Корсаков, "Болеро" из операта "Сицилиански вечерни" на Верди, "Испански танц" от Де Файя и "Havanaise" от Сен-Санс, откъси от сюитата "Кармен" на Бизе, "Испания" от Шабрие и много други известни творби.

Фестивалният симфоничен оркестър, съставен от най-добрите музиканти от столичните оркестри и създаден специално за целите на Новогодишния музикален фестивал в НДК още през 1986 г., този път ще бъде ръководен от изгряваща звезда - младия испански диригент Хосе Луис Гомес. Той привлича вниманието на света, когато печели първа награда на Международния конкурс за диригенти на името на Сър Дьорд Шолти във Франкфурт през 2010 г. Веднага след това сензационно класиране и благодарение на наелектризиращата му енергия и талант, бързо следва покана за място на асистент-диригент в Радиосимфоничния оркестър на Франкфурт - позиция, създадена специално за него. Гомес има диплома от Манхатън скул във мюзик в Ню Йорк. Хосе е дирижирал и Радиосимфоничния оркестър на Хамбург за неговия Новогодишен концерт.



Веско Пантелеев-Ешкенази

Младото италианско сопрано Федерика Ломбарди е лауреат на множество награди от певчески конкурси като "Франсиско Виняс" в Барселона и носител на специалната награда на академия "Киджана" в Сиена. Участвала е в множество майсторски класове, включително ръководени от Фиоренца Косото и Мирела Френи.



Хосе Луис Гомес



Федерика Ломбарди

Цигуларят Веско Пантелеев-Ешкенази ще бъде другият солист в празничния Новогодишен концерт. Като културен посланик на НДК и музикален съветник, той има основна роля в програмирането и облика на предстоящия фестивал.

Билетите вече се продават на касите на НДК, като до 15 септември са на специални промоционални цени от 10 до 30 лв. Предвидени са и намаления за ученици и студенти.

Клиф Ричард издава тройна колекция за 75-ия си рожден ден

Сър Клиф Ричард ще отпразнува 75-ия си рожден ден с тройна колекция от най-добрите си хитове, включваща и ново парче. Новата песен "Golden" е в чест на многобройните фенове на сър Клиф, оказали му подкрепа през звездната му кариера. Написан от дългогодишния му приятел Крис Ийтън, автор и на "Saviour's Day", сингълът "Golden" е създаден през 2008 г., за да отбележи 50-те години на Клиф Ричард в музикалния бизнес. Той изпълнява песента по време на концертите си през 2008 г., но сега за пръв път я записва. Така "Golden" става част от компилацията "Cliff Richard '75 at 75", която ще излезе на 18 септември през "Rhino Records".

Новата колекция от 3 диска ще включва най-великите хитове на певеца под формата на забележителна серия от сингли, сред които "Living Doll", "The Young Ones", "Summer Holiday", "We Don't Talk Anymore", коледната класика "Mistletoe and Wine", "Devil Woman", "Wired for Sound", "Move It" и още много други.

Сър Клиф Ричард безспорно е един от най-хитовите британски изпълнители на всички времена. Никоя друга група или солов артист от Острова не се е доближил до неговата бройка от 123 хитови парчета.

Важните моменти в забележителната кариера на сър Клиф Ричард са твърде много, за да бъдат изброени, и включват успешни филми, мюзикъли, турнета и дори собствено телевизионно шоу, спомогнали за превръщането му в легенда.

Клиф Ричард (заедно с Елвис Пресли) е единственият изпълнител, разписал се в британската класация за сингли през всичките си първи шест десетилетия (1950-2000). Той е единственият певец, който е имал номер 1 сингъл във Великобритания в пет последователни десетилетия.

"Cliff Richard '75 at 75" ще бъде на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".





Четиринадесет талантливи китайки ще нажежат атмосферата до максимум в зала 1 на НДК на 16 ноември от 20 ч. с ударите си във въздействащ ритъм със страст и темперамент. "Manao - Drums Of China" - групата, която откри и закри Олимпийските игри в Пекин през 2008 г., ще представи за първи път в България своето най-ново шоу "Завръщането на летящия дракон", научи ДУМА от Вълчо Калудов от "Моко сълюшън". Публиката ще стане свидетел на невиждан спектакъл на барабани, съчетаващ ефектно светлинно шоу, най-модерна технология и тайните на азиатското изкуство, пазени от векове. В зрелищното представление ударите на барабаните се преплитат с нежни струнни инструменти, образувайки прекрасен мелодичен контраст. Завладяващите звук и ритъм на "Manao" вдъхновяват фантазията и пренасят зрителя в нов и мистичен свят.

Групата е синоним за красиви, самоуверени и силни жени с традиционни ударни инструменти. Вече 14 години "Manao - Drums Of China" представя впечатляващото си шоу на сцените по цял свят, запознавайки публиката с изключителното сливане на традиционния звук с артистичното и модерно представяне. Освен огромния успех, който имат в родния Китай, те са вече популярни и в Канада, САЩ, Сингапур, Южна Африка, Европа и Австралия.

Билети за спектакъла се продават в мрежата на Eventim на цени от 26 до 60 лева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Разходка около Канала

Два юбилея, една нова сцена и няколко нови лица

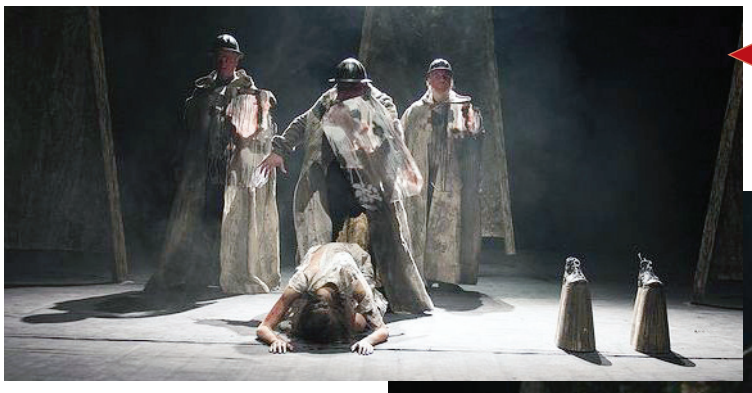
Светлана ПАНЧЕВА

Въображаемата разходка около Канала, където са съсредоточени някои от по-младите, но не по-малко интересни столични театри, през следващите няколко месеца ще ни срещне със зрелостта на ставащия на 50 години театър "София", със зрялата младост на Малък градски театър "Зад канала", който отбелязва своята 25-а годишнина, и с първите стъпки на новия "Независим театър". Театър "София" посвещава на своя юбилей много събития, първото от които е представянето на успешната постановка на Иван Добчев "Антигона" от Жан Ануи пред Ротондата "Свети Георги", която ще послужи като естествен декор на представлението с участието на Дария Симеонова, Каталин Старейшинска, Ириней Константинов, Невена Калудова, Силвия Петкова, Асен Мутафчиев и др. А първата премиера на сцената е "Ние сме вечни" от младия автор Кирил Буховски, спечелил третия конкурс за съвременна българска драматургия на театъра. Постановката е на Василена Радева, поверила ролите в тази пиеса от млади хора за млади хора на Юлиян Рачков, Антон Григоров, Симона Халачева, Дария Симеонова, Лора Мутишева и Боян Арсов. Наскоро започват и репетициите на "Нощта на 16 януари" от Айн Ранд, необичаен съдебен трилър с два възможни финала, определяни от дванайсет съдебни заседатели, чиито прения ще бъдат проследявани от публиката. С постановката се е заел проф. Пламен Марков, сценичната среда е оформена от Мира Каланова, музиката е на Калин Николов, видеоефектите са дело на Емил Христов. В многолюдното разследване на случките в нощта на 16 януари са замесени актьорите Антон Григоров, Дария Симеонова, Ивайло Герасков, Лилия Маравиля, Лора Мутишева, Михаил Милчев, Пламен Манасиев, Росен Белов и още много други. Театърът продължава и ползотворната си репертоарна линия на спектакли за деца с драматизацията на книгата на Астрид Линдгрен "Роня, дъщерята на разбойника".

Две премиери са част от отбелязването на 25-годишнината от създаването на МГТ "Зад канала" и те са "Лив Щайн" от Нино Харатишвили, постановка на Крис Шарков, и "Тридесет и деветте стъпала" от Патрик Барлоу, адаптация по романа на Джон Бъкън и филма на Алфред Хичкок, постановка на Андрей Аврамов. Открих авторката Нино Харатишвили и нейната пиеса преди година, отбелязва Крис Шарков. Много е интересна, съвсем млада, грузинка, която от 12-годишна живее в Хамбург, пише на немски и немската култура изцяло я е "присвоила" като неин автор. Пиесите ѝ приличат на проза, в тях се оглеждат много от традициите и драматургията на XX в. Няма как да не правим паралели с Ибсен, с Бергман, със скандинавската школа, която е изключително силна, психологическа драматургия. Пиесата прилича и на много филми, които харесвам, като "Есенна соната на Бергман" или "Теорема" на Пазолини, допълва той. И ангажира в историята за съвременният човек, вгледан в руините на личния си живот, прескачащ между илюзии и истина в търсене на идентичност, фиксиран в успеха в кариерата си не като осигуряване на социален и материален статус, а като осребряване на изначална и неутолима липса, актьорите Анастасия Лютова, Василена Атанасова, Весела Бабинова, Луиза Григорова, Пенко Господинов. По стъпалата на завладяваща криминална интрига ще се изкачват и слизат зрителите и създателите на спектакъла "Тридесет и деветте стъпала".

Режисьорът Андрей Аврамов залага на изпитаната слава на пиесата на Патрик Барлоу, отличена с престижни театрални награди в англоезичния свят, и на умението за мигновено и убедително превъплъщение на актьорите Александър Кадиев, Алиса Атанасова, Владимир Димитров и Христо Пъдев, които трябва да изиграят всичките 139 герои в пиесата. След това на сцената "Зад канала" Мариус Куркински ще се заеме с изясняването и защитата на "Изкуството на комедията" от Едуардо де Филипо. Най-новата постановка на "Независим театър" е комедията на Марк Креует "Едноокият цар", поставена от Владимир Петков. Пиесата на каталонския драматург пресъздава сложното ни съвремие и търси отговори на много от въпросите, които често се опитваме да избегнем, като го прави през призмата на иронията и горчивия смях, които пречистват, но не опрощават. Какво се получава, когато една идеология се посее в неподготвена почва? Как обстоятелствата изменят в неочаквана посока характера и възможно ли е въобще това? Докъде може да се стигне в стремежа да запазиш любовта на най-близкия си човек? Кой знае отговорите на въпросите, възникнали в ума на човек, търсещ истинското си място в живота?

А какво се получава, когато в живота се набърка и един политик? Това са въпросите, които си задават полицаят Давид, специалист по опазване на обществения ред, съпругата му Лидия, домакиня, разделяща ежедневието си между дома и различни курсове, организирани от бюрото по труда, актрисата Сандра - бившата съученичка на Лидия, и кинорежисьорът Игнази, които активно и редовно участват в антиправителствени демонстрации. В силната политическа и социална сатира Георги Стайков, Параскева Джукелова, Александър Илинденов, Грета Неделчева и Петър Петров са актьорите, които задават нелеките въпроси и търсят възможните и приемливи отговори.



Сцени от постановката на Иван Добчев "Антигона" в театър "София"





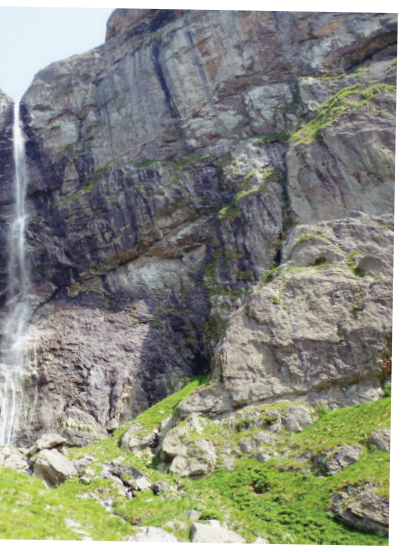
Георги Стайков и Параскева Джукелова в постановката на Владимир Петков "Едноокият цар" в "Независим театър"

Параскева Джукелова и Грета Неделчева в сцена от "Едноокият цар"





Пенко Господинов и Луиза Григорова в "Лив Щайн" на сцената на МГТ "Зад канала"





Каньонът на водопадите



Крушунски водопади

а разтрисат буря

Над Водопада

Иван Вазов

Сребрист грамаден стълп с рев бесен
в заврелий пеняст вир се втуря
и заглушителната песен
разтриса въздуха кат буря.

Ехтят скалите, планината,
ревът до небесата стига,
а росен прах от глъбината
клокочеща до мен се дига.

Стоя и гледам с трепет таен
и слушам с трепет адска песен,
и тъна цял в тоз свят омаен,
от ярост, мощ и гръмот бесен.



Костенски водопад

големият от които е Орфей с пад на водата от 68 метра.

Пръските от водоскоците са сълзите на добрите дракони. Преданието има и продължение. Черните дракони дълги години владеели света, но слънцето все пак успяло да надвие тъмнината. И когато животът по тези места се възродил отново, блестящите дракони останали скрити в пещерите. Силата и светлината на летящите мистични същества можел да извиква само Орфей със своята арфа. Той свирел в каньона и при него се стичали животни и птици, за да го слушат в захлас. Районът на водопадите е невероятно красив, но е малко познат. Природата е изваяла причудливи форми и фигури от камък, които очакват своите откриватели и кръстници.

Един от по-големите водопади носи името Ропката. На родопски диалект ропка означава дупка, а водопадът е наречен така, защото водата е издълбала в скалата кръгло корито. Следват Казаните, които местните хора са нарекли така, наподобявайки ги на съдовете за вода. Каскадите са веднага след тях, а водата се стича в прозрачен вир, известен като Сърцето. Орфей е най-високият водопад в Родопите и често от пръските му се образува дъга.

Четирите блестящи дракона останали в пещерите на Родопа планина, разказва още легендата. Техните магични части са пръснати в двайсетте пещери в района. Една от тях е съхранила блясъка на своя дракон, потънал в тайнствените води на подземието. Пещерата Голубовица е с подземни езера и поток. Тя е една от най-дългите и същевременно най-високите в България. Краят на пещерата още не е открит. За Голубовица също има легенда, свързана с Орфей. През нея минават две реки, които вероятно са олицетворения на реката Стикс от подземното царство на Хадес. Орфей влязъл да търси своята Евридика и успял да премине Стикс и да измоли от мрачния Хадес да я пусне до него. Условието обаче било да не се обръща, за да е сигурен, че Евридика го следва. Орфей не издържал и се обърнал, а любимата жена изчезнала завинаги в света на сенките.

Близо до Голубовица е пещерата Ухловица. Местните се шегуват, че името идва от стръмния подход към "гърлото" ѝ. Всеки, който стигне горе, казва "ух", тъй като изкачването е по 180 железни стъпала. Най-атрактивна е залата на пропастите с четири езера на финала, които през пролетта се пълнят с вода. Към най-голямото се спускат каменните струи на Брилянтния водопад.

Каквито и легенди да се разказват, друго си е да се събере

вода от девет извора

както събира водопадът Докузак. Сгушени сред благоуханната свежест на Странджа планина, прохладните му води плавно се изсипват в живописен вир. Водопадът е малък, но атрактивен, намиращ се само на 10 км от Малко Търново. В превод от турски името Докузак означава "девет извора", защото реката, на която е разположен водопадът, извира от девет непресъхващи карстови извора в обявената през 1991 г. за защитена местност Докузак. Тя обхваща площ от 5 хектара и е известна като единственото находище в България на застрашения от изчезване кримски чай.

● ● ●

Представителна водопадна класация може да направи всеки - импулсивно, но и с много любов. Всъщност водопадите у нас, които непременно трябва да посетите, са може би... 50. Само тогава ще усетите синьо-зелената приказка, ще се разходите с феите в горите, ще секне дъхът ви от студената вода, прерязваща глезените ви, ще потръпнете от пръските, ще чуете заглушителната им песен и ще се заразите от магията на любовта между Водата и Скалата.

Страниците подготви Ина МИХАЙЛОВА

ОБЯД ВЪВ...

Край много от българските водопади туристите са направили саморъчно маси и столчета от пънове, има обособени барбекюта и огнища. Гостите на Родопа планина неведнъж са отсядали на обяд и край водопада в Бачково, но филипинците вече сбъдват мечтите на всеки любител на водопади. "Под носа" на Лабасин, на педя от падащата вода, върху маси от бамбук, с усещането за течаща вода под краката, можете да похапнете добре. Всъщност въпросният водопад е преливник на язовир, но идеята си заслужава и е повече от атрактивна. Водата създава усещане за свежест и прохлада, а след обилен обяд можете да изразходвате калории, качени на бамбуков сал или берейки кокосови орехи. Това е то - обяд във водопад.





105-метров изкуствен гигант за Олимпиадата в Рио

Впечатляващ по размерите си изкуствен водопад ще украсява лагера на спортистите на Олимпийските игри в Рио де Жанейро през 2016 г. "Солар Сити Тауър" ще се извисява на 105 метра над олимпийското селце и освен че ще секва дъха на всички, ще осигурява необходимото електричество.
Проектът за падаща от нищото вода е швейцарски. Той съчетава ефектен външен вид и "зелена" функционалност. Кулата ще играе ролята на огромен соларен панел, който през деня ще произвежда електроенергия от слънцето и ще събира морска вода в специален резервоар. През нощта солената вода ще бъде използвана за производство на ток.



Ясно е - всички чакат с нетърпение подписването на мирен договор, за да се върнат мъжете по родните места.

Интересен е също сюжетът, който авторът на фотографията е подбрал. На снимката се виждат неколцина войници, които току-що са ползвали или ще ползват благодатната вода на турския хамам зад тях. Някои са разсъблечени. Виждат се и дрехи, които са простреми на камънаците наоколо да съхнат.

Несъмнено фронтът е вече далеч от Чаталджа и тези войници не воюват и с удоволствие са се заели с "мирен труд", предполагайки, че съвсем скоро ще си бъдат вкъщи. За съжаление войната ще продължи още три дълги години и ще завърши с национална катастрофа за България.

А тези бедни мобилизирани хора, ако останат живи, ще се върнат да работят в страната, за да си платят куршумите, които са изстреляли. (Това е перифраза на пролетарския депутат в тогавашното Народно събрание Георги Кирков от реч пред сливенските му избиратели преди началото на войната.)

Мисля си как баба Мика би ми се обидила, че чета и коментирам написаното от нея. В писмото се казва, че не се разрешавало изпращането на писма в пликове до фронта и тя се принудила да пише само картичка до дядо. Те са били проверявани и подпечатвани (по-големият печат на картичката е на военната цензура).

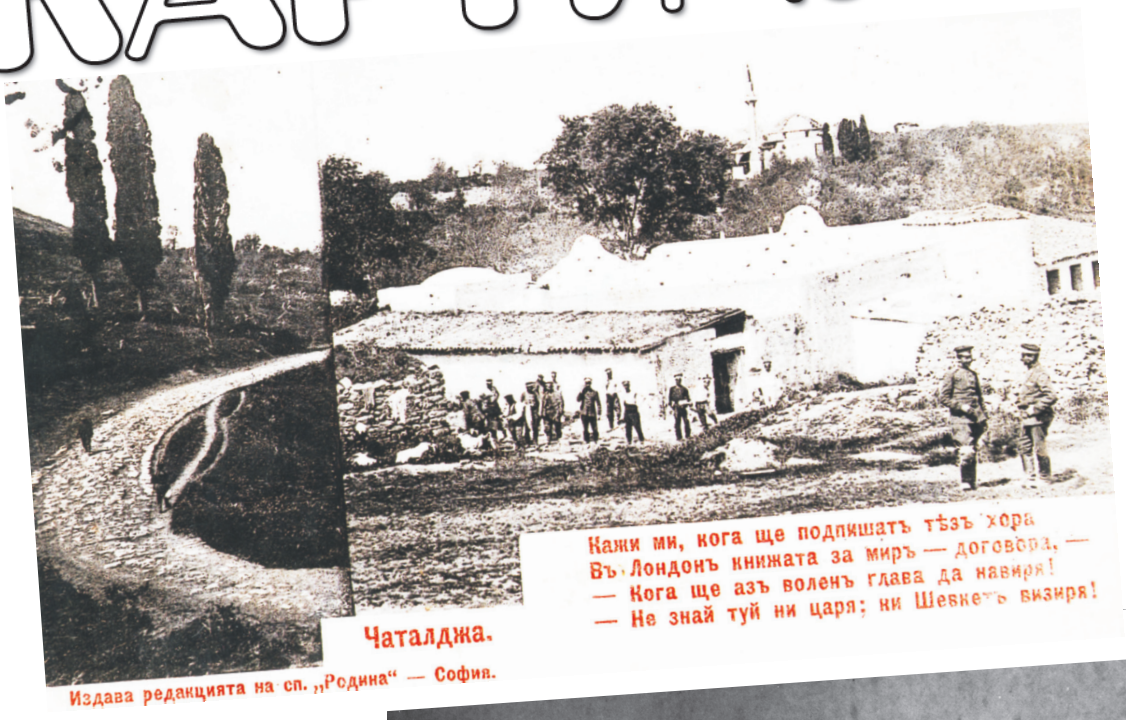
Сега, в ерата на интернета, цял свят може да чете интимните мисли на хората, а във фейсбук мераклиите направо си разтварят душата...

Колко бързо се променя всичко и най-вече - човекът!

А пощенските картички - те днес са музейни експонати. Но не и написаното в тях.

ЕДНА ПОЩЕНСКА КАРТИЧКА НА 100 ГОДИНИ РАЗКАЗВА

Тя е изпратена от моята баба Мика от Сливен до мъжа й - войника Кръстю Атанасов, на фронта



Кръстю БЕРБЕРОВ

Много пъти съм гледал тази снимка на Чаталджа (Турция) сред купищата стари семейни фотографии. Така и не съм обърнал внимание на една подробност. Съдейки по войнишката тематика на пощенската картичка, винаги съм мислел, че тя е изпратена от фронта. Едва преди няколко дни, като разчитах написаното с молив на гърба, с изненада видях, че тя е изпратена от моята баба Мика от Сливен до "Войника Кръстю Атанасов Макреев в 9-ти Македонски полкъ в 7-ма рота в 11-та Дивизия София и Следа", т.е. до дядо ми на фронта.

Интересно ми беше да узная какво е писала моята мила баба Мика точно преди 100 години - картичката е изпратена на 13 октомври 1915 г.

Прави впечатление сдържаното обръщение на баба: "Кръстю..." - няма "мили", няма "драги", няма "скъпи". И в края на писмото: "...приеми сърдечен поздравъ от менъ М. Кръстева".

Това е толкова характерно за отношенията между хората от предишните поколения. Не си спомням баба и дядо да са се целували даже в тържествените моменти на нашите семейни празници. Но съм запомнил как особено заблестяваха очите на дядо, когато се връщаше от работа и баба го посрещаше. Тя започваше да го гълчи, че пак е закъснял за вечеря, че не си е оставил вмирисаното на цигари и алкохол сако в коридора и какво ли още не... В гласа на баба обаче имаше някаква особена нежност. Това не беше тонът, начинът, по който баба ни се караше за сторените детски бели.

Двамата спяха на една тясна пружинена кушетка персон и половина. Бяха свикнали да бъдат един до друг. Никога не се бяха делили, освен по време на войните. Много се обичаха, но не го показваха.

Та, да се върнем на писмото. Баба почти не е използвала точки и запетайки. След краткото обръщение "Кръстю...", тя веднага пише: "...кажи им да бързат..." Тя има предвид стихчето, напечатано на картичката:

Кажи ми, кога ще подпишат тез хора
В Лондон книжата за мир - договора, -
- Кога аз ще волен глава да навиря!
- Не знай туй ни царя, ни Шевкет везиря!



Протестен митинг в Сливен против войната и глада през 1917 г. Може да се каже, че е многолюден, защото градът тогава е с население под 30 000 души



Димитър Берберов - най-големият брат на баща ми. Поради лошо зрение е бил санитар в армията. Изчезнал безследно от фронта в Сърбия през 1918 г.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Дайте да дадем по брюкселски

Докога евровеличията ще пропускат да назовават истинските причини за бежанския поток



Константин ИВАНОВ



"Дошло е време камбаната да бие, часът е настъпил", "Приоритет на приоритети днес е и трябва да бъде кризата с бежанците", "Дошло е време за решителни единни действия", "Ние може да помогнем на онези, които търсят убежище от войната, терора и потистичеството", "Нека бъдем честни пред нашите съграждани", "Намиране на нов живот на 120 хиляди души трябва да бъде задължително за държавите на ЕС", "Нашият приоритет трябва да е приемането на договорка, която е амбициозна по своя характер и задължителна"...

Тези "дошло е време", "трябва да бъде", "може да помогнем", "нека бъдем", "трябва да е" удивително приличат на повика от времето на социализма "Другари, дайте да дадем". С "Дайте да дадем" призова председателят на Еврокомисията Жан Клод Юнкер евродепутатите в обръщението си към Европарламента в сряда, пояснявайки им как трябва да се справим с бежанския наплив в Стария континент. И всичко това - с добре отрепетиран напорист, маркиращ решителност, тон. Малко развали впечатлението някакъв шегаджия евродепутат, който, нахлузил маска с лика на Ангела Меркел, притича до трибуната и му стисна десницата.

"За миг си представете - ако това дете е вашето дете, и вие се опитвате да го спасите, нима бихте се спрели пред каквато и да е стена", каза председателят на ЕК, правейки препратка към загиналото 3-годишно дете, чието тяло бе открито преди дни на турския бряг. Така Юнкер изплю камъчето: европейските чиновници, дори те, са се впечатлили от кадрите с мъртвото сирийче, обиколили света. Стотици, хиляди деца загинаха, удавени в Средиземно море, задушени в камионите на трафикантите, покосени от глад и болести, без това да ги развълнува толкова. Снимката на трупчето, изхвърлено на морския бряг, обаче се оказа въздействуваща, защото е живописна. Може да звучи цинично това "живописна", но е факт, че доста художници се поупражняваха да рисуват картинки и ескизи, подсказани от тази снимка. Но какво друго може да се очаква от отдавна откъсналите се от реалния живот елегантно облечени еврочиновници и добре соанираните европейски чиновнички! За тях, дето тръгнаха приоритетно да оправят кривите краставици на Европа, може сполучливо да се приложи блестящата оценка на Христо Стоичков за националите ни: "То само с татуировки и гел не става", перифразирано като "То само с костюми "Версаче" и парфюми "Диор" не става". С изкуствените проблеми, които решават, бълвайки директива след директива, с менторския тон и всезнайковщината, която се изстрелва гладко, гладко, те все повече опорочават иначе чудесната кауза за единна, процъфтяваща Европа.

В напористата си реч с много "трябва", "дошло е време", "нека бъдем честни" Юнкер някак странно пропусна да назове дълбоката, истинската причина за трагедията на стотиците хиляди несретници, търсещи убежище в Европа: войната, конфликтите в Близкия изток и други райони на света, разразили се в резултат на интервенциите на САЩ и някои техни съюзници на Запад. Защо ли? Защо външната министърка на ЕС Федерика Могерини, която иначе гледа твърде строго и говори рязко като мъж, не среже американския си колега Кери за надробеното от неговите предшественици държавни секретари и президентите, на които служеха, бомбардирайки Ирак и Либия, и въоръжавайки опозицията в Сирия! И да му подскаже, че част от бежанския поток може да се насочи към брегoвете на Америка, за което има прецедент, подсказа го, вероятно неволно, самият Юнкер: "Нима сме забравили, че има причина в САЩ да има повече хора с името Макдоналд, отколкото тук". Океанът очевидно не може да е пречка в Америка да се наплодят повече Хасановци, отколкото има в момента в Ливан, да речем, където бежанците са вече една четвърт от населението.

Спестяват го и ще го спестяват юнкеровци, могеринита и прочие евровеличия, защото едно "право куме, та в очи" е в разрез с бон тона, задължителен за Брюксел. Не подхожда на костюмите "Версаче" и парфюма "Диор". Та ще си останем с едното "Дайте да дадем"!

Изнесеното от България...

От стр. 11

И още: меморандумът да предвижда промени, които да правят българското участие по-изгодно и да се предвиди допълнително възнаграждение за държавата за пропуснатите ползи през изминалия период.

Все още чакам отговор от институциите

И не вярвам управляващите да предприемат нещо в насока на защита на финансовите ни интереси и спазване на еконормите. Предполагам, че както обикновено ще се оправдаят, че нищо не може да се направи, защото, ако прекратим договорите, ще ги нарушим и може да ни съдят и да плащаме обезщетения. Така се оправдаваха, че нищо не може да се направи по отношение на енергоразпределителните дружества и американските централи - предпочитат да вдигнат цената на тока, вместо да променят законодателството в посока на прекратяване на неизгодните договори за американските централи. Явно управляващите предпочитат държавата да тегли нови заеми и да се приближаваме към гръцки сценарий, вместо да променят или прекратят неизгодните концесионни договори. А защо да не наложат и по-големи данъци на "инвеститори", реализиращи печалби и в други сфери, в размер на стотици милиони годишно?

От друга страна, е оказван и натиск върху активисти на неправителствени организации, борещи се срещу вредните въздействия. Заплашвани са техни симпатизанти заради подадени сигнали за производствени аварии, има и случаи на запалени коли на активисти заради искане на оценка на въздействието. Нещо повече - няколко самосъздали се граждански комитета за защита на правата и интересите на потърпевшите са били разтурени от концесионери. Лидерите им са уволнени от работа, прогонени са и са изселени от общината, а членовете на комитетите са заставени да се откажат от подписите и волеизявленията си, че искат извинения и компенсации от "инвеститора" за разрушените си домове и порутени улици. Докога с такова самоуправство некоректни "инвеститори" ще правят каквото си поискат на територията на нашата страна?

Но борбата продължава

Необходимо е актуално изследване на хората, почвите и водите за наличие на арсен и тежки метали от независими лаборатории и експерти, одобрени от гражданите и техните организации. От това до каква степен е будно и активно гражданско общество зависи дали ще победим и си възвърнем контрола над стратегическите и енергийните си ресурси, или ще продължим да страдаме и се оплакваме за настоящото си състояние.

Точката над И-то

Повече Европа в ЕС, но не с повече европейци?!



Иво АТАНАСОВ

Моето поколение беше възпитавано силно да люби и мрази. Може би затова си спомням в детайли деня, когато за пръв път, изненадващо и за самия себе си, изпитах съжаление към турци. Беше в киносалона, някъде през 70-те години, при прожекция на филма „Автобусът". Лентата беше забранена в родината на режисьора Бай Окан заради унизителния, макар и удивително достоверен - а може би тъкмо затова - начин, по който той представяше своите сънародници. Автобусът беше натъпкан с анадолски селяни, които в името на по-добър живот в мечтания Запад бяха готови да посрещнат всякакви несгоди по пътя. Водеше ги земляк, вече натурализиран в Германия, който излезе пълен мошеник. Събра им документите и парите и ги заряза в автобуса на градски паркинг. Част от тях се осмелиха да излязат и намериха смъртта си - един се вцепени от студ на крайречен парапет и цопна във водата, друг беше пребит от бръснати глави, трети умря от глад. Останалите бяха толкова шокирани от непознатата среда, че не посмяха да се покажат навън. Правеха всичко вътре, докато един ден автобусът потече и паркингът стана като морето край Лозенец това лято. Това позволи на полицията да ги открие и когато ги изваждаше един по един, бяха толкова жалка картинка, че зрителят нямаше как да остане безчувствен.

В Западна Европа има вече второ поколение потомци на първата голяма вълна икономически имигранти. Изминали са вече толкова години, цели десетилетия, но смущаващо голям брой от тях все още не могат да преодолеят културните различия. Нито пък са в състояние да се интегрират. Затварят се в анклави, но не просто като местоживеене, а и като традиции, вярвания и култура. И ако първите имигранти бяха поне благодарни за това, че Западът ги посрещна в труден момент и положи немалко грижи за тях, при притеснително голяма част от синовете и особено от внуците им няма дори благодарност. Те са само частично интегрирани, колкото да получат образование, работа и социални помощи, но не и в културно отношение. Някои от тях са дори враждебно настроени. Показателно е, че атентатите в лондонското метро бяха извършени от внуците на имигранти, които при това още по рождение са британски граждани. А терористите, които удариха двете кули-близнаци в Ню Йорк, са завършили висше образование в Германия. Други пък воюват на страната на „Ислямска държава".

Ситуацията със сегашния наплив от нелегални имигранти в Европа е още по-обезпокоителна. Част от тях наистина са жени и деца, чиято драма събужда човешкото съчувствие. Но сред тях има и мъже в разцвета на силите си, чието присъствие е преобладаващо, а поведението им - най-меко казано - невъздържано. Като това на унгарската гара Бриске, където отказаха донесената им от доброволци вода и храна, защото била със знака на Червения кръст. Беше грозно да се види как ритат бутилките и пакетите. Някои побързаха да ги оправдаят - имали билети, но властите не позволявали на влака да поеме към Германия и затова бежанците реагирали толкова грубо. Не е ясно дали Горки, ако беше жив, щеше да възкликне при тази сценка: „Билет - това звучи гордо!" Защото притежанието на билет не е индулгенция за арогантността. И защото те нямат никакви други документи, нито пък позволяват да бъдат регистрирани в първата страна от ЕС, в която попадат, както е според правилата. Пък и как така си губят все личните карти, а не примерно айфоните?

Същото обаче се случи и на гръцко-македонската граница, където нахлуващите без всякакво съмнение бяха без билети. Отказаха водата и храната, не позволиха дори на децата си да я докоснат. Все заради емблемата на Червения кръст. Но ако тези хора още отсега се държат по такъв начин, какво ли ще бъде утре, когато се установят? Руската крила фраза казва: „В чужой монастырь со своим уставом не ходят", но те не искат и да чуят за нея. Настояват Европа да ги приеме, без ни най-малко намерение да се впишат в нейните правила. Имат си свои и се опитват да ги налагат, където и да отидат. Запознати са с правата си, записани в конвенции, харти и споразумения, но не ги е грижа, че правата имат две страни - получаваща, но и даваща. По отношението към даващата страна може да се съди за домогванията на приемащата. Гаврата с Червения кръст никак не вдъхва оптимизъм, но Старият континент сякаш е загубил инстинкта си за самосъхранение. Може би се надява, че споменатите случки са изключение, макар десетилетният му опит да доказва, че не са.

В речта си за състоянието на ЕС председателят на ЕК Юнкер призна: „Усеща се недостиг на Европа и на съюз в този ЕС. И това трябва да се промени." Само че повече Европа едва ли ще се постигне с все повече и повече азиатци и африканци, при цялото дължимо уважение към тях. А споровете по разпределението им едва ли ще донесат повече съюз в ЕС. По-скоро ще поставят здравината му на небивало досега изпитание.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ДАНИЕЛ АСЕНОВ-ТАЙСЪНА:

Винаги слагам първо лявата ръкавица

Замених борбата с бокса заради батко ми, но не бих излязъл срещу него на ринга, признава европейският шампион

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ

Снимка БГНЕС



ДАНИЕЛ ПАНЕВ АСЕНОВ извоюва единствената шампионска титла за България на 41-вия Европейски шампионат по бокс за аматьори от 6 до 15 август в Самоков. Така България продължи традицията на домакинско първенство да има шампион след Ивайло Маринов, Петър Лесов и Емил Чупренски от Варна 1983 и Борис Георгиев от Пловдив 2006. На финала в кат. до 52 кг Асенов надви британеца Мухамед Али с 3:0 съдийски гласа (29:28, 30:27, 29:28). Чрез титлата боксьорът, известен като Тайсъна от Кукорево, си осигури участие на световния шампионат от 5 до 15 октомври в Доха, където ще бъдат раздадени първите квоти за Олимпиадата в Рио догодина. Асенов е роден на 17 май 1997 година в Ямбол. Започва да тренира бокс при баща и син Димитър и Тодор Мутафови в клуб "Априлец" (с. Бояджик), чийто член е и до днес. През 2013 г. Даниел става европейски шампион за юноши в кат. до 49 кг в Анапа (Русия), заради което е отличен от родната федерация като Боксьор №1 на България за годината. През 2014 г. се класира втори на шампионата на Стария континент в Загреб и 5-и на световното първенство за младежи в София.

Снимка СПОРТАЛ



Даниел Асенов с главния треньор на националите след спечелената европейска титла в Самоков

Как се отразява тежестта на европейската корона на наскоро навършил пълнолетие тийнейджър?

- Още не мога да повярвам какво се случи. Радвам се, че показах и доказах на всички, които говореха против мен, а и не само, че в българския бокс няма млади таланти с потенциал да станат големи спортисти. Аз показах точно обратното и се гордея с това.

Как се реши да трениращ бокс, имаш ли други спортисти в семейството?

- Започнах да тренирам покрай по-големия ми брат Катин. Той първи се захвана с бокса, аз тренирах борба, защото татко ни Пани се състезаваше в свободния стил и исках да следвам неговия път. Но видях, че в бокса ще ми върви повече и след като спечелих още в първото ми състезание, реших да продължа само с него. Със сигурност не съжалявам, а сега се вижда, че и това мое решение започва да се отплаща. Европейската титла при мъжете не е малък успех.

Къде живеете със семейството ти, какво учиш?

- Живея в с. Кукорево, което е в непосредствена близост до областния град Ямбол. Уча в Професионалната гимназия по земеделие „Христо Ботев" в Ямбол, сега ще съм 12-и клас.

Трениращ в един от малкото селски отбори в България. Какви са условията в Бояджик?

- Общо взето, залата е доста малка, но ражда големи шампиони – големият ми брат има няколко медала от европейски първенства, а по-малкият Боян също има европейско първенство зад гърба си, участва и на световния шампионат за юноши в Санкт Петербург преди дни, също е извоювал доста медали. Въпреки размерите на тази зала, което не е фактор. Вижда се, че се изкарват шампиони. В този случай всичко идва от работата, желанието, а не от условията, които имаш.

Братята Кличко отказват да се бият един срещу друг. А ти?

- И аз не бих се бил срещу някой от моите. Това е решение, което няма да си го променя.

Откъде идва прякорът ти Тайсъна?

- От един треньор от Хасково - Младен Сталев. Гледа ме как играя на първия ми турнир. Още тогава наподобявах не само на визия великия Майк Тайсън (САЩ), но и стилът ми беше точно такъв - да се бия. Каза ми, че съм като Тайсън, но пласирам ударите си по-леко. И че след време ще стана много добър боксьор. Малко или много успях да затвърдя думите му.

Извън ринга също ли си толкова темпераментен?

- О, напротив. Много усмихнат и лъчезарен човек съм, с никого не се заяждам. С всички хора около мен се разбирам отлично. Боксът е в залата и на ринга, а не на улицата.

Търпиш ли обиди на расистка основа?

- Да, винаги го има. Но не всички роми са еднакви. Защото има роми като мен и едни други, които ги определям като мангасари. Ром съм и не се срамувам да го кажа. Търпя много, но какво да се прави *(усмихва се)*.

Предполагам, че най-голямата ти мечта е свързана с Олимпиадата в Рио догодина?

- Да, за всеки спортист е така. Но нека първо да взема квота от Световното, ако не успея – има още два квалификационни турнири. Те са континентален и световен. А ако отида на Игрите – каквото стане. Ще дам всичко от себе си, защото все пак за това ще съм там. Засега не искам да мечтая за класирания, медали и т.н. Първо да се спечели квота, а след това ще мислим.

Притесняваш ли се, че вече очакванията към теб ще бъдат значително по-големи и се чака нов медал и от Доха?

- Гледам да не го мисля толкова много. Първо, защото това те натоварва допълнително, и второ, защото ако се фокусираш върху едно нещо така силно, накрая не се получава.

Успяваш ли със спечеленото от бокса да се издържаш и да помагаш на семейството ти?

- Получавам добра заплата, моите родители си работят. Имало е случаи, в които съм им помагал финансово, но аз съм им благодарен, че са ме отгледали и възпитали до тази възраст. И че още продължават да ми помагат.

От федерацията по бокс решиха да не те пускат на професионалните на АИБА. Мислил ли си за професионална кариера?

- Засега не, може би след Олимпиадата в Рио ще помисля и в тази насока. Сега целта е световното, след което Олимпиадата. Точно към тези състезания трябва да се съсредоточа, защото ако се разконцентрирам, може да се проваля. Така че след Игрите в Бразилия можем да говорим за нещо друго.

С какво запълваш свободното време?

- Отделям много време по лагери и тренировки и обичам, като се прибера, да излизам с приятели. Също така играя на разни спортни игрички.

Боксираш се във втората най-ниска категория, трудно ли се поддържат килограми и спазваш ли строг режим?

- Да, при мен е особено трудно, защото винаги се е налагало да свалям килограми. Но имам режим и с него по-лесно доближавам необходимото тегло. Всъщност никога не е лесно, но се справям някак си (*смее се*).

Талисман или нещо, което винаги правиш преди мач?

- Винаги си обувам първо левия кец. Почвам от левия чорап, левия кец и си слагам първо лявата ръкавица.

Левичар ли си?

- Не, десничар съм, но даже главният треньор в националния г-н Михаил Таков ми вика: "Абе, всичките боксьори си слагат първо дясната ръкавица, ти си единственият, дето почва от другата".

Разкажи ни някоя забавна случка от съвместната ви работа с Таков.

- В момента не ми хрумва нищо, но по лагери и състезания има много забавни ситуации, особено с г-н Таков.

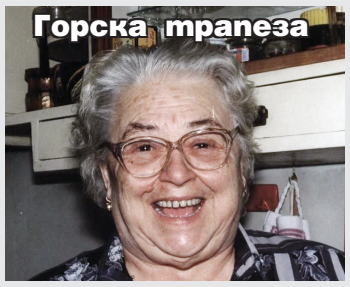
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА С ДОМАТЕН СОС

Рибата, се изчиства, нарязва се на парчета, ако е голяма, и се вари в леко солена вода заедно с кервизени и магданозени корени, моркови, зърна черен пипер и дафинови листа. Като се свари, парчетата се изваждат внимателно и се оставят върху сито, за да им се отцеди водата.

В масло се запържва малко брашно, залива се с доматен сироп и супа от рибата, слага се и малко сол. В тоя сос се нареждат парчетата от риба, които не трябва да врат, а само да стоят известно време, за да попият малко от доматения сос. Преди да се сервира, се поръсва с малко ситно накълцан магданоз.

ТРАДИЦИЯ

Символи и ритуали на ловците

В сто и двадесет годишната история на Съюза на ловците и риболовците в България ловът не е само спорт, а традиция и ритуали. Ловците знаят, че именно на тях се пада отговорният избор - да продължат традициите на своите бащи и деди и да запазят дивеча за следващите поколения. Сякаш да докажат дори на себе си, че ритуалите са живи, те превръщат всяка своя среща в ловен празник. Събранията на дружините и дружествата винаги завършват с другарски обяд или вечеря, на които задължително се припомнят най-емоционалните излети, най-добрите попадения не само през сезона, пропуските и несполуките на колегите.

Символите и ритуалите на ловно-рибарския съюз винаги са съпътствали всяка дейност на дружествата и дружините. Иска ми се да припомня само някои от тях, записани в старите устави на организацията. В тях може да се прочете, че "носенето на униформа, символиката и ритуалите осмислят и придават тържественост на лова и другите мероприятия на Съюза, укрепват дисциплината и другарството, възпитават у членовете качества на истински ловци и риболовци - проникнати от висок ловен морал, защитници на родната природа и нейната дивечова фауна."

В същия устав е записано, че знамената на организацията и на дружествата с размери 1,30/0,90 м са ушити от зелена коприна и са обградени със сърмени ресни. Знаменатa се съхраняват в съответните дружества и се носят на тържествени мероприятия. По повод 100-годишнината на ЛРД-ва и на Съюза повечето от дружините също си ушиха байраци, които развяха на юбилейния събор на Крънска кория през септември 1998 година. Част от символите на ловците са ловната тръба или ловният рог, които и днес се използват на някои места за даване на сигнал за началото или края на излета.



Част от ръководството на Старозагорското дружество в средата на тридесетте години на миналия век

При отстрел на едър дивеч ловецът, който е улучил, получава връхно клонче от подходящо иглолистно или широколистно дърво в зависимост от мястото на излета. Върхът на клончето трябва да завършва с три разклонения и се откъсва от най-близкото дърво, до което е паднал дивечът. Клончето се поднася от отговорника на излета с подходящо слово.

Всеки ловец добре знае, че има писани и неписани правила, които е длъжен да спазва заради сигурността и спокойствието на своите колеги и другари.

ДИВОТО ЗОВЕ

Мечки-риболовци

Когато сьомгите масово се връщат за размножаване в родните реки, мечките в Аляска започват активен риболов. Понякога те се събират на групи край незамръзнали малки и плитки участъци.

Стоейки неподвижно във водата, те се опитват да хващат плуващите или показващите се на повърхността на водата риби. В повечето случаи опитите им завършват успешно. Особено майсторски се справят със задачата по-възрастните екземпляри.

Малките мечета обикновено наблюдават как сребристите красавици преминават край тях като на модно ревю. Всичко това е само за кратко, докато усвоят уроците на живота и започнат сами да си "изкарват прехраната".

ОТЛИЧНИК

Добрата книга е като гората



Наскоро излезе поредното обогатено издание на книгата "Когато Господ ходеше по земята" на писателя Никола Радев.

(Продължение)

Скитал съм из много гори по света - лавровите и маслиновите гори на Средиземноморието и Адриатика. Пълзял съм из каучуковата гора между Куала Лумпур и Кланг, когато през март 1975 г. случайно попаднах в едно прокитайско партизанско сражение и куршуми се забиваха в краката ми. Познавам джунглата на Танзания от Додома до Микуми, на Виетнам - по време на войната и след това. Беловежките гори със зубрите, в които е ловувал и Йосиф Висарионович. Палмовите гори на Куба, в които няма отровно влечуго, Сибирската тайга от Байкал нагоре, Мешчорските дебри на Паустовски в Средна Русия и много още лесове по света. Но нищо по-хубаво няма от нашата смесена гора - бук, габър, дъб и тук-таме по някое борче. Нашата гора е хубава през всичките сезони - с красиви полянки и гъстаци, със студени кладенчета. Но през есента в нея има нещо потресаващо. На двеста-триста метра под къщата ми в Тревненския балкан има една брезова алея, бяла и стройна като в повест от Чехов. Петковата алея. Някой си горски Петко засадил брезичките. Човекът отдавна си е отишъл от този свят, а името му останало... И алеята. Аз съм суеверен за две неща - морето и гората. Дълбоко вярвам, че който запали гора, скоро ще умре. Преди години на мой съсед му пречеше една сливка с едри жълти джанки. Вътя, сука, сянка му правела, накрая й наля нещо в корена - киселина някаква. Сливката изсъхна, киселината й изяде душата. А комшията здрав-прав, изведнъж взе, че се гътна... Вярвам също, че човек, който засажда гора, си удължава дните.

Някой път тръгвам нагоре из гората и най-неочаквано откривам изкорубени плодни дървета. И разбирам, че там е имало някога къща или махала, живот имало, деца са щъкали. Поседна на сенчица - клоните на ореха са почти голи, подухне вятър и капне орех, капне втори, взема ги в шепа, стисна ги и ги строша, а ядките кехлибарени и сладки!... Пък листата на вишнята насреща горе са ментено зелени, надолу порозовяват, стават бакърени. Под попската круша е заринато от плод, а на джанката листенцата са още зелени, тук-там жълтички... Подивели димитровчета са напъпили, ще цъфтят вишнево. Няма жива душа наоколо - от време на време полъхне ветрец, цвърнат врабци, а аз седя облегнат на дънера, земята под мене е топла, топла и времето е спряло...



Никола Радев

ЧЕЛЕН ОПИТ



Известният риболовец и журналист Калин Първанов посяга и към пушката

ПОПАДЕНИЯ

Отдушник



Емилиян Станев и Пенчо Кубадински след успешен заешки лов

Когато ни дойдеха гости, Емилиян Станев изваждаше всички пушки и започваше подробно обяснение на отделните им части, разпалено се хвалеше с качествата на всяка, с простодушната увереност, че и на госта всичко това е много интересно и му причинява безкрайно удоволствие.

Това, че гостът от любезност се прави на заинтересован, съвсем не охлаждаше възторга на Емилиян, той сякаш не го забелязваше, защото на него му бе нужен отдушник - продължаваше да изпуска пара и да нехае за невинната жертва.

Надежда СТАНЕВА

ВИЦ

Един риболовец нямал червеи. Написал на лист "Червей", закачил го на куката и метнал въдицата. След малко нещо клъвнало. Дръпнал въдицата и видял на куката закачена летвичка с надпис "Шаран".

www.duma.bg

Русия - всяка бензиностанция със зарядно за електроколи

Благодарение на задължителен за цяла Русия декрет скоро голямата северна страна ще стане много по-гостоприемна за електромобилите. В момента в Русия няма много подобни екологично чисти превозни средства и зарядната инфраструктура и мрежа са почти неразвити. В правителството явно разбират добре това и вече ще изискват във всяка бензиностанция да има зарядни устройства за електромобили до края на ноември следващата година.



Декретът, задължаващ големите вериги бензиностанции и отделните малки собственици, беше подписан на 27-и август от министър-председателя Дмитрий Медведев. Той задължава собствениците на бензиностанциите да поемат финансирането на инсталирането и функционирането на зарядните устройства за собствена сметка.

Средната цена на едноместна зарядна станция в Русия е около 100 000 рубли ($1480), но за бързо DC-зареждане е вече към 3,5 милиона рубли ($51 720), според Максим Озорин, шеф на продаващата електроколи и оператор на зарядни станции фирма Револта Моторс. Той смята, че новото задължение на горивните оператори ще подпомогне растежа на продажбите и разпространението на електромобилите в страната.

В държавния декрет, подписан от Медведев, не се уточнява видът на зарядната станция, която трябва да се инсталира, и това предполага, че мнозинството от бензинаджиите ще предпочетат най-евтината опция.

От 2011-а година насам, когато дебютират електроколите в Русия в лицето на Mitsubishi i-MiEV, са реализирани едва 500 бройки на пазара. Японската машина стана първата модерна електрическа кола, предлагана на пазара в Русия, и японската марка все още е единственият голям чуждестранен автопроизводител, предлагащ електромобили в страната.

В Русия има и малки количества от моделите BMW i3, Nissan Leaf и Tesla Model S, но те са частен внос и нямат фабрична подръжка и сервиз.

В страната има и собствен руски електромобилен модел, производство на АвтоВАЗ, наречен EL Lada. Той беше показан още през 2011-а година, но статистиката сочи, че реализацията му е нищожна досега – едва 49 коли, докато от Mitsubishi i-MiEV са закупени 217 броя.

В момента няма никаква държавна подкрепа или данъчни облекчения при закупуването на чисти автомобили, каквато е практиката в страните с тяхното най-широко разпространение в света, но се очаква след новия декрет на Медведев да бъдат предприети стъпки и в тази посока от държавните органи.

В Москва например собствениците на електромобили вече имат привилегията да паркират безплатно и да не им посяга паякът. Там вече има малка мрежа от 28 публични зарядни станции, оперирани като пилотна програма от Московската обединена електромрежова компания.



В Москва и региона ще има интернет по пътищата

В края на годината в Северозападния окръг на руската столица ще стартира пилотен проект за хващане на интернет по улиците и пътищата, като експериментът трябва да продължи една година. Схемата не е сложна – държавното предприятие за улично осветление Моссвет е готово да разреши на провайдерите да монтират Wi-Fi-рутери на стълбовете за осветление, но по-нататъшната им работа и разходите за оборудването ще са тяхна грижа. Те ще определят кога и къде достъпът до мрежата ще е безплатен, като е очевидно, че по време на тестовете това е задължително, и ще определят след това тарифите и начините на плащане.

Предполага се, че уличното Wi-Fi ще е доста търсено сред автомобилистите, пътниците в обществения транспорт и пешеходците. Московските власти искат да създадат единна мрежа за Wi-Fi по целия град, особено в зоните за платено паркиране.

Експериментът в Северозападна Москва на първо време ще обхване 13 км пътища в окръга, а безплатният достъп ще е налице в първите 24 часа ползване на интернет.

Инициативата се е харесала и на предприятието Автодор, което обещава да пусне безплатен Wi-Fi по четири федерални трасета в Московска област: М11 - Москва - Санкт-Петербург, М4 - Дон, по Киевското и Минско шосета. Но пътищарите са хитри, услугата ще е на разположение само в платените участъци от пътищата. Успоредно с организацията на безжичен интернет там ще изчезнат и непокритите зони в мобилните телефонни мрежи.

Естествено при включване към бъдещата градска мрежа за интернет ще е задължителна идентификацията на ползващия чрез есемес, подобно на тази в метрото, където Wi-Fi работи на всичките му 12 линии. Интернет е налице още в електричките на Савеловското, Белоруското и Курското направления, както и на 450 спирки на обществения градски транспорт.

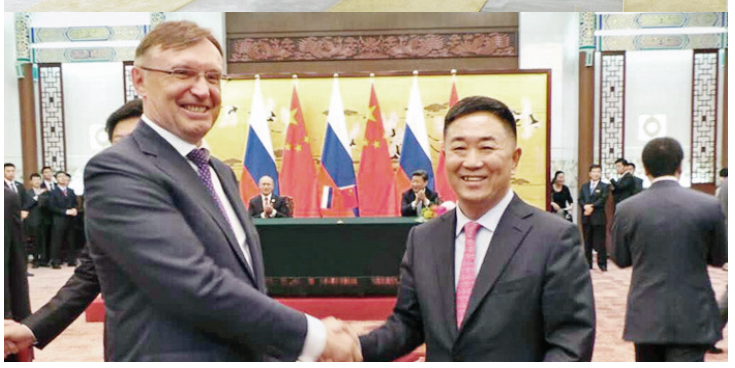
Свежи новости около новия всъдеход на UAZ



В мрежата се появиха нови подробности за новия всъдеход UAZ със заводско название 3170. Новата кола ще е разположена на пазара над модела Patriot и ще бъде представена през следващия август. Това няма да е абсолютно нов модел, защото ще ползва архитектурата на Patriot, ще има същите двигатели и обща конструкция на купето. Но новият UAZ ще има собствено оформление на екстериора, както и само един резервоар с вместимост 70 литра (Patriot има два). Колата ще получи система за курсова устойчивост, както и други системи за безопасност и помощ на водача. Редовият 4-цилиндров агрегат ще е помощен и по-икономичен, при намален ходов обем на цилиндрите. Засега той е още в стадий на разработка, така че може би в началото на предлагането на новия модел през август 2016-а той ще бъде със сегашния двигател на Patriot. Новият модел ще се прави на една и съща линия в мощностите на Ульяновския автомобилен завод заедно с Patriot.

КАМАЗ ЩЕ ПРАВИ КИТАЙСКИТЕ ЛЕКИ КОЛИ HAWTAI





В гамата на китайския автопроизводител Hawtai Motor има пет модела - B11, Boliger, C9, седанът E70 и кросоварът Terracan. На конвейера на Камския автозавод ще се правят четири от тях, като ще отпадне Terracan като най-стар и лицензионен от Hyundai.

В момента Hawtai Motor предлага в Русия един модел - паркетника Boliger, пародиращ първия Porsche Cayenne. Естествено китайците искат да продават в Русия и другите си модели, но за това им е нужна производствена мощност. От Hawtai са разгледали няколко варианта, като фаворит е бил черкеският Дервейс, но в крайна сметка малко неочаквано на сцената като партньор се появява КамАЗ. Вече е подписано рамково споразумение за създаване на съвместно предприятие – в мощностите на завода в Набережни Челни ще се правят китайски леки коли, а в Тянцзин ще построят ново предприятие за производство на руските камиони.

Генералният директор на ПАО КамАЗ Сергей Когогин и председателят на съвета на директорите на Hawtai Motor Group Чжанг Сю Ген са уверени, че двете компании ще спечелят от подобно сътрудничество чрез разширение на бизнеса си и намирането на нови клиенти.

Общият обем на инвестициите в създаването на съвместното предприятие възлиза на $350 милиона. На конвейера на КамАЗ ще се качат четири китайски модела – кросоври и седани. Планира се достигане на 60-процентна локализация на производството и годишно производство на 50 000 коли. В Китай пък ще се правят отначало три модела от руските камиони, а по-нататък броят им ще достигне седем. Двете страни са се договорили и за съвместно развитие на сервизните си мрежи и продажбени пунктове.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

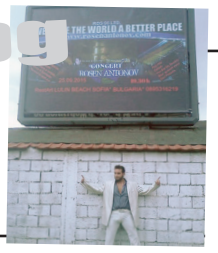
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Очаквайте

РОСЕН АНТОНОВ ПЕЕ ПОП И ОПЕРА НА LULIN BEACH



Крисия записва „Discover" за „Детска Евровизия 2015"



Чаровната Крисия по време на репетиция

Звездата от "Детска Евровизия 2014" Крисия Тодорова започна записите на общата песен, която всички участници на тазгодишния конкурс ще изпълнят заедно на сцената в "Арена Армеец" на 21 ноември. Заглавието е в съзвучие с мотото на 13-ото издание на музикалната надпревара - #discover (#откривай). В парчето се пее за откриването на надеждата, мечтите, любовта в сърцата и приятелите и за уникалността на всеки.

"Discover" е много модерна песен и ще стане хит. Много ми харесва", сподели Крисия по време на репетициите на новата песен. И допълни: "Чрез музиката всичко може да се открие!"

Автори на музиката на "Discover" са Евгени Димитров-Маестрото, Васил Иванов-Декстър и режисьорът на шоуто на "Детска Евровизия 2015" Гордан Бонело. Текстът е дело на Мат Мушу, който написа и общата песен за миналогодишното издание на конкурса.

"Мотото #discover има много обширно значение. Искаме да покажем на Европа колко е красива България, колко топли са хората тук. Искаме Европа да открие талантите във вашата страна и да предадем на всички деца нашето позитивно послание - да открият надеждата, приятелството и бъдещето", заяви Гордан Бонело, режисьорът на шоуто.

Семейството и приятелите са най-ценни за българката

Кафенетата и ресторантите не са най-предпочитаното място за забавление, за сметка на парка и гостуването

Според резултатите от ново проучване за българските жени семейството и приятелите са от най-голямо значение. Кариерата също е ценна, а богатството далеч не е от ключово значение, дори и за респондентите с високи доходи.

Близо 70 на сто от истинските приятелства на дамите са продължили повече от 10 години, като най-често началото им е дадено в училище. 60% от запитаните признават, че лъжата е това, заради което биха прекратили общуването. Думите, с които жените описват приятелството, са позитивни за 63 на сто от анкетираните. Най-често това са "подкрепа, доверие, разбиране, необходимост". За всяка пета жена обаче приятелството е равнозначно на "завист, лицемерие, интрига, предателство, измама".

Любопитно е, че кафенетата и ресторантите не са най-предпочитаното място за забавление, за сметка на парка и гостуването.

Омъжените предпочитат да общуват по телефона, а необвързаните - лично. Дамите-приятелки комуникират най-често чрез фейсбук, като процентът надвишава 60 при по-младите до 24-годишна възраст. Есемесът почти напълно е излязъл от употреба за сметка на безплатните апликации, от които се възползва всяка втора жена.

Запитани "Кой от персонажите от култовия сериал "Сексът и градът" описва най-добре вашата приятелка?", повечето посочват Миранда и Шарлот. Най-малък процент - под 10, оприличава най-близката си позната на разкрепостената Саманта. В същото време всяка пета от анкетираните признава, че е била в интимни отношения с мъж, с когото е имала връзка и нейната най-добра приятелка.

Модната икона Кари, която за британците например е най-стилният измислен герой, заедно с Агент 007 води само сред обвързаните в София.

Проучването се проведе онлайн от Gemius България сред 668 жени у нас по поръчка на Fox Life по случай десетата годишнина на канала на родния пазар.

Вицове

- Като се оженим, спираш пушенето!
- Добре.
- И пиенето!
- ОК.
- И ходенето по клубове!
- Мхм...
- От какво друго би се отказал?
- От идеята за брак...

ЧРД

12. 09. 2015

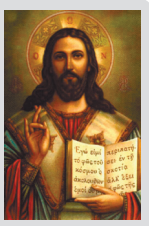
АНЯ ПЕНЧЕВА, актриса
АНДРЕЙ ВЪРБАНОВ, главен секретар на КТ "Подкрепа"
Проф. БОРИСЛАВ БОРИСОВ, народен представител
ВЪЛЧО КАМАРАШЕВ, актьор
ИВО ХАДЖИМИШЕВ, художник-фотограф
КИРИЛ ЖЕЛЕВ, финансист, политик
ЛЮБОМИР ДЕНЕВ, композитор, диригент, аранжор
НИКОЛАЙ МАЛИНОВ, политик, председател на НД "Русофили"
ПЕТЪР ЛЕСОВ, олимпийски шампион по бокс, треньор
РЕНИ ВРАНГОВА, актриса

13. 09. 2015

АНТОН КУТЕВ, член на НС на БСП
Проф. ВЕРА НАЙДЕНОВА, кинокритик, педагог
ДОБРИНА ЧЕШМЕДЖИЕВА, тв водеща
ЗЛАТИНА ДОНЧЕВА, актриса
КАТЯ ВОДЕНИЧАРОВА, писателка и журналистка
МАРИЯ СТАТУЛОВА, актриса
Акад. НИКОЛА СЪБОТИНОВ, учен-физик, председател на БАН 2008-2012 г.
ПАВЕЛ ШОПОВ, политик
ПЕТКО БРАТИНОВ, поет
СИМЕОН ВИКТОРОВ, актьор
ЦВЕТАНА ПИРОНКОВА, тенисистка

Църковен календар

12



Свещеномъченик Автоном (Отдание на Рождество Богородично)

13

Неделя преди Въздвижение (на Честния Кръст). Свещеномъченик Корнилий Стотник

Миро с концерт в Античния театър

На любимата сцена на Миро - в пловдивския Античен театър, музикантът ще излезе за запомнящ се концерт на 13 септември от 20,30 ч. Компания на изпълнителя ще прави специално сформираният концертите бенд в състав: Светлин Къслев - клавишни и вокал, Цветан Недялков - китари, Венелин Венков - ритъм секция, Михаил Дичев - бас. Щрайх линията е поверена на нежната грижа на красивите и талантливи дами от "Хипнотик", вокалистите Севинч Ибрахим, Християна Дънкова, Мелинда Христова, Тодор Гаджалов, Огнян Георгиев, Константин Томов и балет с хореограф Маргарита Будинова. Билети за концерта се продават в мрежите на Ticketpro и Eventim, а в деня на събитието ще може да се купят и на касата на Античния театър.



Евгения Живкова показва готик мода и поп-арт

Модна къща "Жени стил" с дизайнер Евгения Живкова ще представи линията есен/зима 2015-2016 на тема "Готик мода и поп-арт". Лице на колекцията е Андреа Стефанова. Ревюто ще се състои на 16 септември, сряда, в Paradise Center, а входът е с покани.

Тоалетите от новата колекция на Евгения Живкова са вдъхновени от два ярки стила в историята на модата. Единият е готик, в който съществуват много субкултури, но водещото при него е изразяването на собствената индивидуалност чрез черни дрехи или облекла в тъмни нюанси.

При моделите, вдъхновени от поп-арта, са използвани ярки цветове като тюркоазено, зелено, турско синьо и лилаво. За тях са характерни абстрактните, дори сюрреалистичните принтове, също и взаимстваните от масовата култура. Целта на тези модели е да изненадват и да правят жените забележими. Нуждата за удовлетвореност се изразява върху облеклата във вид на ярки картини или необичайни детайли. В дрехата се съчетават вълнени и копринени платове с един и същи принт. При някои от моделите е добавена дантела и тафта.

Миксирането на принтове с различна пропорция придава интересен нюанс на тоалетите от новата линия на Евгения Живкова.



Снимка Соломон ФРАНСЕС

Малката дъщеря на дизайнерката Андреа Стефанова е лице на новата колекция

Пеперуди си пият по алкохола

Гигантски нощни пеперуди с влечение към тютюн и алкохол са на път да превземат Великобритания, пише в. "Дейли стар". Крилатите създания са с размера на човешка длан, размахът на крилете им е 12 см, а хоботчетата, с които смучат нектар, са по-дълги от телата на насекомите.

Рекорден брой нощни пеперуди се очаква да "мигрират" към Великобритания от Южна Европа в началото на есента. Експертите смятат летящите създания за напаст, но насекомите си имат почитатели. Знаейки, че пеперудите не обичат нищо друго повече от тютюна и алкохола, британските фенове се опитват да примамят крилатите гости от Европа в градините си с напоени с вино въжета. Ентусиастите също така пръскат дърветата със захар, сироп и бира в опит да изкушат нощните пеперуди.

www.duma.bg

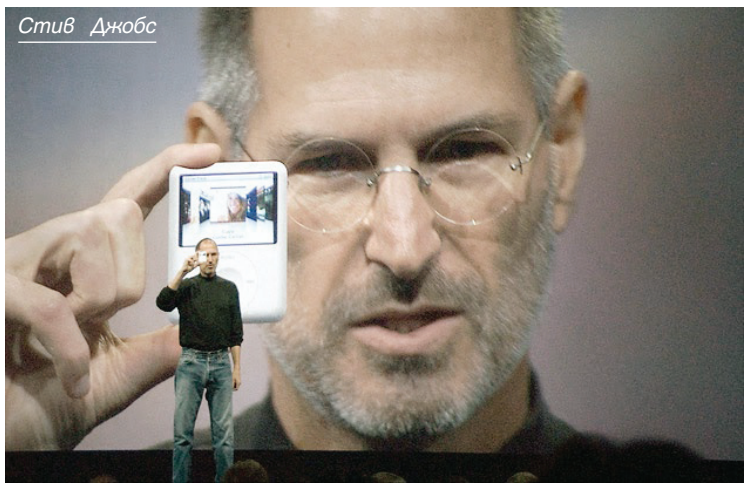
ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

УСПЕХ ОТВЪД ДИПЛОМАТА, ИЛИ ЗА НЕОБРАЗОВАНИТЕ БОГАТАШИ



На някои им е провървяло да попаднат в точното време на точното място, други се оказват доста креативни, а трети имат шанса да родят идея, която да прерасне в гениална и доходоносна



Стив Джобс

Голяма част от обществото е на мнение, че образованието е своеобразна гаранция за успех в живота, без което нито може да се намери добра работа, нито да се стигне до добро възнаграждение, нито да се осигурят каквито и да било други радости. Създава се усещането, че притежателят на така бленуваната от мнозина диплома има повече шансове за райско място под слънцето. В немалка част от случаите подобни твърдения се превръщат в правило. Но, то се знае, от всяко правило има и изключения...

Хората, които се радват на страхотен просперитет, не са рядкост. Дори и сред онези, които може да се нарекат необразовани, понеже нямат тапия за завършено висше, а понякога дори и средно гимназиално образование. Но дипломата не е всичко. Нужно е нещо повече.

Един от най-търсените днес британски актьори - 82-годишният Майкъл Кейн (с рождено име Морис Микълуайт) израства в семейство на хамалин и чистачка. Едва на 16, бъдещата звезда на театъра и киното се отказва от ученето и става войник. След завръщането от армията през 1955 г. Морис завършва вечерни актьорски курсове и започва да се подвизава в провинциални театри, като се сдобива и с псевдоним. Въпреки че не е завършил някоя престижна академия за артисти, се превръща в истинска звезда и може да се похвали с две награди "Оскар", три статуетки "Златен глобус" и отличие от BAFTA.

Не по-малко забележителна е историята на бизнесмена Ричард Брансън. Внукът на многоуважавания сър Джордж Брансън, съдия и член на Тайния съвет във Великобритания, изоставя училището на 16 години. И решава да се захване със собствен бизнес. Първоначално създава списание Student, в което между другото са публикувани статии на Джон Ленън и Мик Джагър. По-късно предприемчивият младеж започва да търгува с музикални плочи. След десетилетие това занимание прераства в гигантска корпорация Virgin Group, която има над 400 многопрофилни дъщерни компании. Сега 65-годишният блондин е един от най-богатите британци със състояние, надвишаващо 5 млрд. долара. Сред най-успешните му бизнес начинания са звукозаписната фирма "Върджин рекърдс", авиокомпанията "Върджин Атлантик еъруейс", "Върджин мобайл" и "Върджин интерактив". Най-новото му начинание е "Върджин галактик", където срещу 200 000 долара се предлагат космически пътешествия. Брансън е известен още като автор на няколко книги и с многобройните си полети с балон и плавания с яхта, с които поставя рекорди.

Основателят и ръководител на прочута компютърна фирма Майкъл Дел напуска Тексаския университет в Остин, когато е на 19 години. Тази стъпка богатият тийнейджър предприема не защото ученето не му се удавало. Причината за решението да изостави следването е във факта, че още преди да стане студент, Майкъл основава собствена компания за продажба на компютри PC's Limited. Фирмата се развива доста добре и младежът започва да печели яко. Бизнесът се разраства и сега богатството на собственика на Dell Computer Corporation се оценява на около 19,2 млрд. долара.



Марк Зукърбърг

Един от основателите на фейсбук Марк Зукърбърг също предпочита бизнеса пред учебниците. През 2004 г. бъдещият милиардер напуска факултета по психология в Харвард, където стигна до втори курс. И изцяло се отдава на разработката на социалната мрежа, която две години по-късно става достъпна за потребители по цял свят. Сега Зукърбърг притежава 34,8 млрд. долара и е в топ 10 на сп. Forbes за най-млади богаташи. За разлика от мъжа си, съпругата на Марк Присила Чан е доктор на медицинските науки.



Ричард Брансън



Бил Гейтс

Създателят и бивш ръководител на корпорацията Microsoft Бил Гейтс от малък не е особено ученолюбив. Бъдещият милиардер има лоши оценки по правопис, обществознание и доста други предмети, които според него са доста тривиални. Най-много му върви математиката, благодарение на която е приет в Харвард. Само две години по-късно Гейтс напуска престижния вуз и посвещава цялото си време на създаването на операционна система, прераснала в световното откритие, познато навсякъде. Богатството на компютърния гений се оценява на 79,3 млрд. долара. Необходимо е обаче да се спомене, че Бил Гейтс все пак има диплома за висше образование, връчена му през 2007 г. въз основа на решението на администрацията на вуза, която по този начин отбелязва заслугите на бившия студент на учебното заведение.

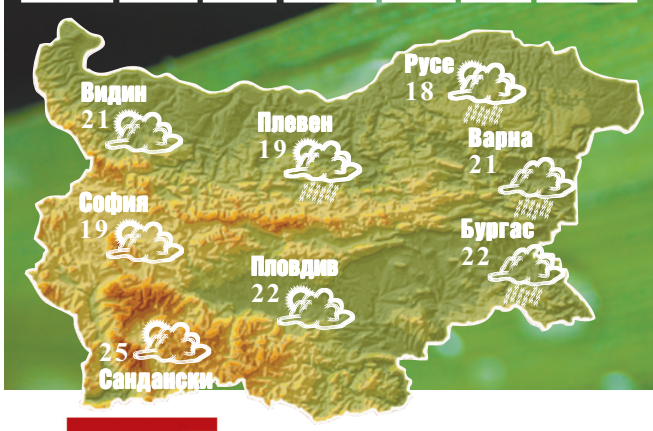
Подобна е и съдбата на смятания за пионер в IT сферата Стив Джобс. В продължение на години приемните му родители спестяват пари, за да може той да получи добро образование. Като студент обаче Стив се задържа в престижния Рид колеж в Портланд само 6 месеца, след което решава да напусне школото, тъй като програмата на обучение му се струва скучна и безполезна. Хваща се на работа в Atari - фирма, която се занимава с производство на компютърни игри. А през 1975 г. става член на Клуба за саморъчно създадени компютри. Лека-полека се ражда идеята за Apple, като компанията осигурява на Стив Джобс не само огромно състояние, но и световна слава. В продължение на 8 години геният на информационните технологии се бори с рак на панкреаса, но губи битката през 2014 г. Богатството на Джобс от 14 млрд. долара се наследява от съпругата му и семейството.

Първият бизнес на бъдещия милиардер от Швеция Ингвар Кампрад е свързан с... кибритени клечки. Роден е в семейство на немски емигранти. Не се справя много добре в училище заради дислексия, но пък му върви в търговията. Купува на едро кибрит в Стокхолм и го препродава в родния си град Смоланд. На 17 години взема назаем пари от баща си и създава малка фирма, която прераства в световната верига IKEA. Името идва от инициалите на Ингвар Кампрад и първите букви на фермата и селото, в които израства - Елмтарюд и Агюнард. Идеята да продава мебели, които в разглобен вид да се събират в плоска кутия, хрумва на креативния младеж, когато вижда как мъж отвинтва краката на стол, за да заема по-малко място при превозване. Днес бизнесменът е на 89 години, а през 2009-а е признат за най-богатия жител на Швеция с 3,5 млрд. долара.

Историите на тези известни по цял свят личности всъщност не си приличат много. На някои им е провървяло да попаднат в точното време на точното място. Други се оказват доста находчиви. А трети пък имат шанса да им хрумне оригинална идея, която да прерасне в гениална и доходоносна. Обаче фактът, че някои от днешните милиардери нямат висше образование, по-скоро трябва да се приема като изключение. Така че онези, които не са сигурни, че ще надскочат поне един от изброените, най-добре да залягат над учебниците. Успех!

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес след няколко хладни и облачни дни започва постепенно стабилизиране на времето. Температурите ще бъдат между 12 и 14 градуса (минимални) и 20-22 градуса (максимални). Ще духа слаб вятър от североизток, през целия ден слънцето ще се бори с облаците, които в почти цялата страна ще имат явно надмощие, има голяма вероятност от валежи най-вече в планинските и в източните райони. Температурата на 1200 м ще бъде около 12-13 градуса, на 2000 м - от 8-10. По Черноморието - вълнение на морето 2-3 бала, температура на морската вода на север 23-24 градуса, на юг - 24-25.

Изгледи за

13
максимални
23°/24°

14
максимални
24°/25°

В неделя и понеделник спокойно, слънчево време. Температурите - с градус-два нагоре, като минималните ще бъдат 11-13 градуса, а максималните - 24-25. Слаб вятър от югоизток.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.10 Панорама с Бойко Василев /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Ангели приятели анимационен филм
09.45 Гарванът, малкият пакостник анимационен филм/ Германия, 2012г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Оперативна програма „Околна среда“ - Биоразнообразието на България
12.35 Бразди
13.05 Програма за развитие на селските райони
13.15 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.15 Малки истории
15.15 Калоян /85 години от рождението на Антон Дончев/ игрален филм /България, 1962г./, режисьор Дако Даковски, в ролите: Васил Стойчев, Спас Джонев, Андрей Михайлов и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен /п/
18.55 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм /7 епизод/
19.40 Лека нощ, деца!: Чудовища и пирати
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Игра на пари игрален филм /САЩ, 1995г./, режисьор Бари Зоненфелд, в ролите: Джон Траволта, Рене Русо, Джийн Хекман, Дани Де Вито и др.
23.30 По света и у нас
23.45 Концерт на „Ролинг Стоунс“ в Хайдпарк
00.45 Трето полувреме

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Кое е това момиче“ - сериал, с. 1, еп. 7
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 10, еп. 3
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Пургурни темеруги“ - драма, САЩ, 2007г.
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Бракувани“ - романтична комедия, САЩ, 2003г., в ролите: Британи Мърфи, Крисчън Кейн, Дейвид Москоу, Моне Мазур, Кристоф Бек, Сам Харпър, Монет Мейзър, Аштън Къчър, Робърт Симъндс, Шон Леви
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Такси в Ню Йорк“ - екшън-комедия, криминален, САЩ, 2009г.,режисьор: Тим Стори, в ролите: Дженифър Еспозито, Куин Латифа, Джими Фалън, Хенри Симънс
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Бездомното шоу на Башар Рахал“ - развлекателно шоу
00.00 „Кладата на суетата“ - драма, комедия, САЩ, 1990г., режисьор: Брайън де Палма, в ролите: Морган Фрийман, Кевин Дън, Брус Уилис, Киртен Дънст, Мелани Грифит, Том Ханкс

NOVA

05.30 „Прости ми“ - сериен филм /п/
07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Джуниър“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Дани де Вито, Ема Томпсън, Памела Рийд, Франк Ланджела и др.
15.00 „Добре дошли в семейството“ - с уч. на Кайла Юел, Тад Лъкинбил, Рома Дауни, Том Шанли, Марион Рос и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Истинска измама“ - с уч. на Том Круз, Камерън Диас, Питър Сарсгард, Джорди Молла, Вайола Дейвис, Марк Блукас и др.
22.15 „Войници на съдбата“ - с уч. на Крисчън Слейтър, Шон Бийн, Винг Реймс, Джеймс Кромуел, Колм Мийни, Доминик Монаган, Фреди Родригес, Чарли Бюли и др.
00.15 „Джуниър“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Дани де Вито, Ема Томпсън, Памела Рийд, Франк Ланджела и др. /п/
02.15 „Истинска измама“ - с уч. на Том Круз, Камерън Диас, Питър Сарсгард, Джорди Молла, Вайола Дейвис, Марк Блукас и др. /п/

1

06.00 Новини
06.20 Игрален филм: „Момиче без адрес“
07.45 Игрален филм: „Дами канят“
09.05 „Свири, хармонико любима!“
09.40 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Станислав Любшин. Сантиментален роман“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 „Ден на града“. Пряко предаване
13.00 „Надежда Румянцева. Една от момичетата“
14.00 Игрален филм: „Кралицата на бензиностанцията“
15.20 Сериал: „Списъкът на чакащите“
18.00 Вечерни новини
18.10 Сериал: „Списъкът на чакащите“
19.15 Премиера. „ДОстояние на РЕпубликата: Андрей Вознесенски“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Бялото слънце на пустинята“
00.15 Игрален филм: „Двойна загуба“
02.15 „Тихият дом“
02.40 Игрален филм: „Не може да бъде“
04.15 Игрален филм: „Скъпа, Елена Сергеевна“

ОВЕН

Днес не забравяйте да се чувствате празнично. Добре е да споделите искрено какво ви тежи с половинката.

21 март - 20 април

РАК

Идеален момент за пазаруване, макар че ще бъдете затрупани от много работа и няма да ви остане време за това.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Денят може да се окаже изключително напрегнат и наситен с много проблеми, но нещата са изцяло във ваши ръце.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Опитайте поне сега да си дадете малко почивка и да отделите повече време за себе си и за семейството.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес с интересни срещи денят ще е вълнуващ за вас. Ще имате приятелски разговори и коментари.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес настроението ви ще е бъде много приповдигнато и наистина ще имате желание да се срещнете с много хора.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Жадувате за нови впечатления и преживявания. Ще бъдете напълно наясно какво точно искате днес.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес ще ви се иска да пътувате и да срещате нови хора, да трупате нови впечатления и изживявания.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Може да се сбъднат днес някои от мечтите ви. Изживейте радостта си и не се натоварвайте с проблеми.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес ще се чувствате, общо взето, сигурни и спокойни. Направете излет сред зелените поля или планината.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес удоволствие ще ви доставят физическите дейности. Много ще ви се иска да блеснете във всичко.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Ако сте недоволни от случващото се, ще имате желание да избягате от домашния шум и от суетата на деня.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

СЪПРУГАТА НА ОДИСЕЙ /ГРЪЦ.МИТ./ ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА
ВЕКОВНА ГОРА ВИД СПОРТ
ХРЕМА ЧОВЕШКО ЛИЦЕ
ПРЕЗИДЕНТ НА ФРАНЦИЯ /1981-1995/
ПОДАРЪК КАЗАШКИ ВОЕНА-ЧАЛНИК ЖИВОТНО С ЦЕННА КОЖА
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ ГРАД В ТАЙЛАНД
ГЛАВЕН ТОРЕАДОР БЪЛГАРСКИ ВЕСТНИК
НАПЪН, НАТИСК
ТУРСКИ ПИСА-ТЕЛ-САТИРИК ВЛАКНОДАЙ-НО РАСТЕНИЕ
ИЗДЕЛИЕ ОТ ПЕЧЕНА ГЛИНА ПАРЦЕЛ ЗЕМЯ
КУРОРТ В БУРГАСКО ЖП ИЛИ ШОСЕЕН ОТВОР
ЗДРАВА ВРЪВ НАШ ВОКА-ЛЕН ДУЕТ
ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА ДО 2015 Г. ГРАД В ИРАК
ВЛАСТВАНЕ ЧРЕЗ НАСИ-ЛИЕ ФРЕНСКА ОБЩИНА
ХЪЛМ КРАЙ САМОКОВ РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ
ВИД ВЪЛНЕН ПЛАТ ОРГАНИЧНА ГРУПА АТОМИ
ОБОГАТИТЕЛ НА ПОЧВАТА ВИД ИГРА НА КАРТИ
РУСКИ ПИСАТЕЛ-"ДВАМАТА КАПИТАНИ"
ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ ПРОЧУТ БЪЛГ.ЖИВО-ПИСЕЦ
СТАН,ЛАГЕР ГРЪЦКИ ОСТРОВ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
МАСТИЛО ЗА КОПИРНА ТЕХНИКА ТРОПИЧЕСКИ ВЯТЪР
РЕКА В ИНДОНЕЗИЯ
МЯРКА ЗА ТЕГЛО ДРЕВЕН ГРЪК СКЪПОЦЕН-НИ КАМЪНИ
БЪЛГ.ВЪЗРОЖ-ДЕНСКИ СТРОИТЕЛ ГРАД В ТА-ДЖИКИСТАН
НОТА ФРЕНСКИ АСТРОНОМ
ТРИГОНОМЕ-ТРИЧНА ФУНКЦИЯ ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ
РОДНИЯТ ГРАД НА ВАЗОВ КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО
АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЬОР ПРИВИЧКА
ФИЛИПИНСКИ ОСТРОВ ГЕОМЕТРИЧ-НА ФИГУРА
КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ ПОРЕДНО ЧИСЛО
ХРАСТОВИД-НО РАСТЕНИЕ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ПЕТИМА ТУРСКИ СУЛТАНИ
ТЪКАНА ПОСТЕЛКА
ЧАСТ ОТ РАСТЕНИЕ НАШ ВОЛЕЙ-БОЛЕН ТРЕНЬОР
ЛИТЕРАТУР-НА ТВОРБА ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА
СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
Г-Й В ЕДНОИМ. ПОВЕСТ ОТ А.ГАЙДАР US ФОТО-АПАРАТИ
ГРАД В ЕЙРЕ
СЛАВЯНО-БЪЛГ.ТИТЛА ВОДОСТОЧ-НА ТРЪБА ПЕРСИЙСКИ БОГ НА ЗЛОТО
МАЛЪК КОРАБ МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
МЯРКА ЗА ТЕГЛО НА ЗЛАТО ВИД ТРИКО-ТАЖЕН ПЛАТ
САЛИЦИЛОВО СЪЕДИНЕНИЕ С ФЕНОЛ US ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК ДЪРЖАВА В ХИМАЛАИТЕ
ПОРЯДЪК СЪЩЕСТВУ-ВАНЕ
РАДИОАКТИ-ВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ ГРАД В АВСТРАЛИЯ
ШАХМАТНА ФИГУРА ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН
ЛЕГЕНДАРЕН БЪЛГАРСКИ ВОЛЕЙБОЛИСТ ВИЕТНАМСКА ЛУННА НОВА ГОДИНА
РЕКА В ИСПАНИЯ ДРЕВНО-РИМСКИ ИМПЕРАТОР
МЪЖКЪТ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА
НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ЦЪРКОВНА ЧАША РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ОТРИЦАНИЕ
ПОЛСКО-РУСКИ АВИО-КОНСТРУКТОР
ВИД МАГМЕ-НА СКАЛА
ДВОРЕЦ
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

РЕЧНИК: Ариман, Ватин, Каверин, Латек, Лерис, Лимерик, Лусон, Мосул, Норит, Нурек, Пенелопа, Пикар.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТАМБОЛИЙСКИ - ПРИАМ - КОТЕЛ - НУАКШОТ - НЕСИ - СБА - ВАР - ТИО - СКИ - ЛЕД - ИН - АНТОНИОНИ - АР - ОМАЯ - ОМИР - ЕНЕВ - ЕМИ - ТИП - РИГАН - НИМ - КЕНИАТА - СТРАХ - ЛАКТАН - НЕН - ПОРТА - АРМЕНИЯ - ВООН - ПОРТАЛИ - ПР - ДО - КОСТА РИКА - ЛЕИ - АА - ИНАТ.
ОТВЕСНО: ОТПУСКАР - ИНТЕРПОЛ - АРАБИН - ЕПИР - МО - АМИКА - ТОН - МАНЕРКИ - БАШ - НОМЕР - ХЕНТО - ТОМОВ - НАВИК - НИАСА - ТАЛИЯ - ГЕЛ - ЯЛТА - ВИК - РЕО - КАНАП - ИА - ЙОН - ДНО - НИКОВ - РИ - ЕСТЕТ - ИМЕ - АТРОПИН - КЕСИИ - ИМИТАТОРКА - МИЛИОНЕРИ - АНАН - АТ.

ПИРАМИДИ
1.АР. 2.РАИ. 3.РИЗА. 4.ЗАРИН. 5.НАРЕЗИ. 6.РЕЗВАНИ. 7.ЗАВИРАНЕ. 8.РАЗМИВАНЕ. 9.РАЗСМИВАНЕ. 10.ЗАМИРИСВАНЕ. 11.ОН. 12.КОН. 13.КИНО. 14.КЛОНИ. 15.КАОЛИН. 16.КАЛИНОВ. 17.КАЛИНКОВ. 18.КАЛИНКОВА. 19.КАЛАШНИКОВ. 20.КАЛАШНИКОВА. 21.ОМ. 22.КОМ. 23.МОКА. 24.КОМАН. 25.КОМУНА. 26.КУМАНОВ. 27.КУЗМАНОВ. 28.КУЗМАНОВА. 29.КУЗМАНОВКА. 30.КУЗМАНОВСКА.

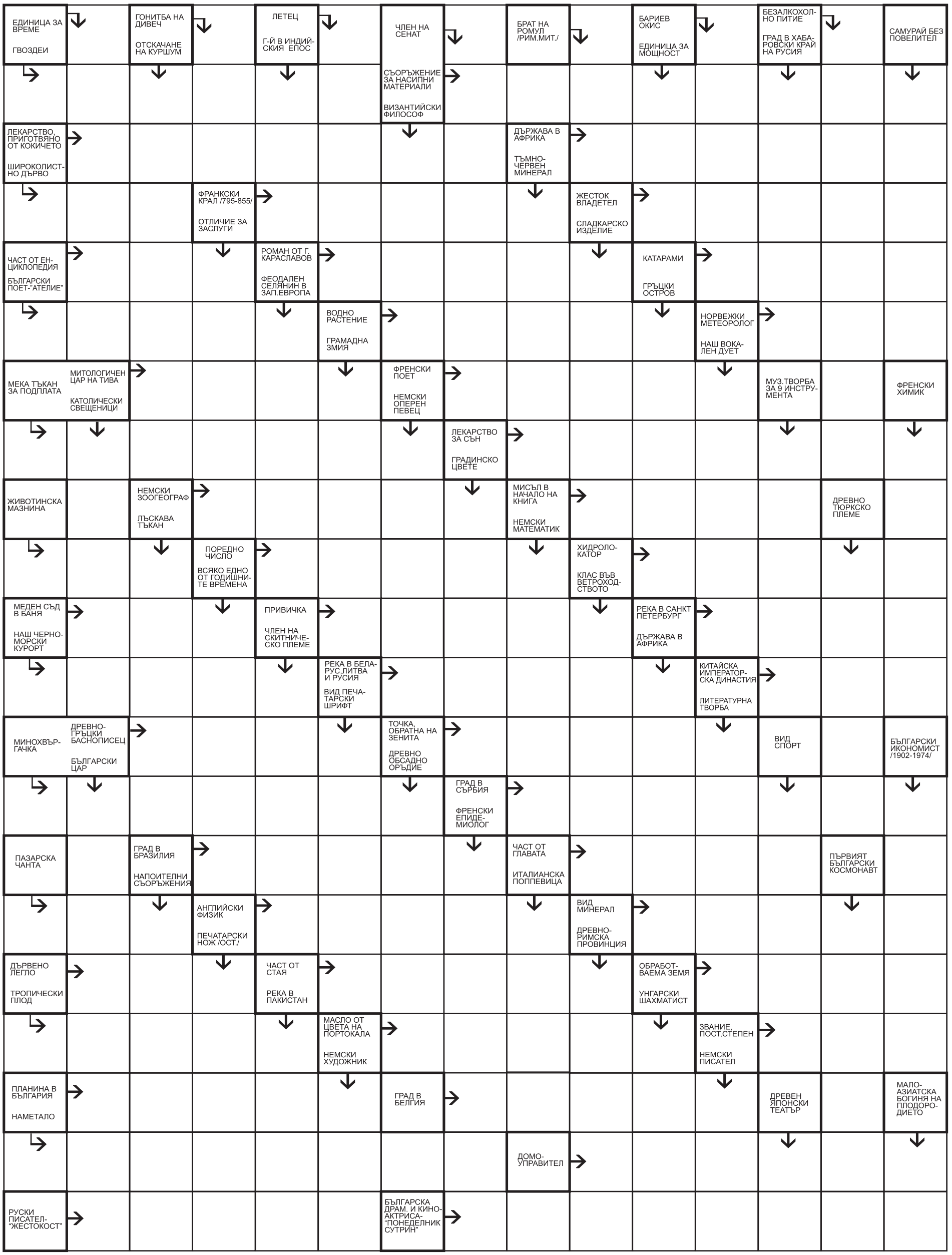
КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ИНВАР - ПАНТА - НОТИ - РААБ - СТУД - ТРИМЕР - ТАЛ - НЕ - ИЛЕ - КИРАСА - УГАИН - ОНЕТИ - НЕВРОН - ЕКС - ЛЕИ - ТОТ - НАРВАЛ - ПЕРУ - ТРОА - ОБИР - ИСКРА - ФРЕЗА.
ОТВЕСНО: ИНСТРУМЕНТИ - НОТА - КАРС - ВТУЛКА - СРОК - АИД - ИИН - ВАР - ОРНЕЛА - ЕТНА - ВЕЛА - РЕСОРИ - АРИ - АНО - ПОР - НАМИ - ЕНТЕБЕ - ТАЕЛ - ОРИЗ - АБРЕВИАТУРА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015



РЕЧНИК: Ваталин, Итал, Лаверан, Латин, Лоран, Мон, Натан, Неман, Нерол, Нонет, Петит, Ракел, Рарен, Риман, Рутил, Самос.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Без „вечно дерби” за купата

Левски гостува на Поморие, а ЦСКА посреща Нефтохимик

Марин МИЛАШКИ

Няма да има “вечно дерби” между Левски и ЦСКА на 1/16-финалите за Купата на България. Жребият прати “сините” да гостуват на Поморие, а “армейците” ще посрещнат Нефтохимик. Мачовете са на 22, 23 и 24 септември, а точните дати ще станат ясни допълнително. Турнирът е единствената възможност Левски и ЦСКА да се срещнат този сезон, след като “червените” бяха пратени във “В” група. Шампионът Лудогорец имаше късмет и изтегли аматьорския Локомотив Мездра, на когото ще гостува. Любопитно е, че Литекс ще играе с друг тим от същия град и с почти същото име - Локомотив 2012. В един от по-интересните сблъсъци Славия гостува на Спартак в Плевен, докато настоящият носител на трофея Черно море ще започне защитата си срещу Пирин Разлог.

“Щеше да е интересно, ако се бяхме паднали с ЦСКА. Щеше да стане едно дерби и да се играе на Националния стадион, предполагам. Може да се срещнем на следващ етап, но първо да минем този кръг, а след това ще говорим. Левски трябва да се справя с всеки, който му се падне. Мисля, че в Поморие има добри условия, теренът е добър и в този ден да стане мач. Левски има амбиции в турнира и те не са само за финал. Задълженията ни към държавата са над 4 млн. лв. Преведохме една сума, предполагам този месец ще направим още едно плащане. Идеята е в близко време да изплатим дълговете, но зависи и от приходите ни. Мисля, че няма да имаме проблем за следващото лицензиране”, заяви финансистът на Левски Константин Баждеков.

“Това е черешката на жребия. Ще се получи емоционален и зрелищен мач. Два отбора с традиции и фенове.



По традиция и за късмет Левски бе пратил на жребия финансиста си Константин Баждеков (вляво)

Целта ни е да се класираме на 1/8-финалите и всички в клуба вярват в успеха. Ние също минахме през пътя, по който сега минава ЦСКА, и знаем, че мотивацията за всеки мач ще им е двойна и ще искат да покажат, че не са тим за “В” група. Вярвам в нашите момчета, треньор и привърженици и се надявам да победим заедно. Искаме да играем скоро отново в елита и такива мачове ще ни помогнат да растем и се развиваме. Ще играем и за честта на Бургас. На града му липсва една такава хубава победа”, каза директорът на Нефтохимик Николай Тодоров.

“Ще ни бъде трудно, защото ни се падна един от най-силните отбори в България към момента. Славия върви по възходяща линия в първенството, след като не позволи на предварително считаните за фаворити да го победят. Спечели доста точки на негостоприемни стадиони. Доволен съм, че ни се падна такъв противник. За нашия млад отбор е полезно да играе със солиден съперник. Само така ще видим истинската стойност на Спартак. Дано сме в пълен състав за двубоя, не го отписваме. Имаме своите шансове за победа”, заяви треньорът на плевенския отбор Бойко Цветков.

Жребият: Дунав Рс - Ботев Гъл, Оборище - Локо Пд, Пирин Рз - Черно море, Локомотив 1929 Мз - Лудогорец, Вихър Строево - Добруджа, Светкавица - Берое, Поморие - Левски, Спартак Пл - Славия, Септември - Ботев Пд, ЦСКА - Нефтохимик, Локомотив 2012 Мз - Литекс, Етър - Созопол, Черноморец Бч - Локо ГО, Пирин ГД - Монтана, Несебър - Пирин Бл, Верея - Банско

„Армейците” остават във „В” група

ЦСКА отхвърли възможността клубът да се прехвърли в “А” окръжна група. Подобни спекулации се появиха след информация, че стартът на Северната софийска група в четвъртото ниво на футбола ще се отложи с още две седмици. В социалните медии това беше разчетено като знак, че се очаква решение за евентуалното пренасочване на ЦСКА.

“Искаме да внесем малко яснота във връзка с появилите се спекулации, че нашият любим отбор може да заиграе в “А” окръжна футболна група. Категорично заявяваме, че никой от БФС не се е свързал с нас, за да ни информира за подобен сценарий, и няма абсолютно никакви индикации това да се случи”, заявиха от “Българска армия” в обновения си и отново работещ сайт.

“Държим да успокоим милионите армейски сърца, които милеят за ЦСКА, че отборът продължава по план участието си в Югозападната “В” група”, добавиха “червените”.

Представителят на зоналния съвет на София-град Николай Добрев обясни, че началото на първенството в Северната група в София се отлага заради това, че “четири стадиона на отбори от групата не са в добро състояние”. “До мен не е достигала информация за включване на ЦСКА в четвъртото ниво на българския футбол”, заяви Добрев.

ТЪЖЕН ПОМЕН

ИЗМИНА ЕДНА ТЪЖНА, ТЪЖНА ГОДИНА
На 12 септември 2014 г. напусна този свят една чиста и светла душа

ЛИЛИ ГОРИНОВА - ХРИСТОВА



ДА СИ СПОМНИМ ЗА НЕЯ!

„Червените” изгониха Спас Джевизов

ЦСКА изгони Спас Джевизов. До вчера легендата на клуба беше шеф на Детско-юношеската школа, а тази позиция бе премахната. Шефовете на “армейците” не са предложили друг пост на Джевизов и така той остава извън Борисовата градина.

“Позицията “директор на ДЮШ” е съкратена, съответно и аз вече не съм на работа в ЦСКА. Явно вече не им трябва такъв пост в клуба. Аз срещу ЦСКА няма да плюя, това е моят клуб. Стиснахме си ръцете с изпълнителния директор Александър Тодоров, който единствен може да решава подобни случаи, и напуснах. Това е животът - една назад, две напред”, обяви пред Гонг Джевизов.

„СИНИТЕ” ПЛАТИЛИ НАД 3 МЛН. ЛВ. ДЪЛГОВЕ

Левски е платил над 3 млн. лв. дългове за последните 6 месеца. Това разкри единият от собствениците Иво Тонев. Той призна, че целта този сезон е класиране за евротурнирите, а догодина да се атакува и шампионската титла.

“Остава да изплатим още 400 000 лв. към бивши футболисти, треньори и клубове. Поставили сме си срок до 31 декември 2015 г. да не дължим други пари, освен тези към НАП. Изплатихме парите в срок и затова получихме лиценз. Това костваше 5 месеца никой да не получава заплати, които вече се изплащат регулярно”, обяви Тонев.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
16.15 Ботев - Литекс
20.00 Берое - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Евертън - Челси
17.00 Кристъл Палас - Манчестър Сити
19.30 Манчестър Ю - Ливърпул
ПО КАНАЛ 3
14.15 Марица Пд - Черноморец
ПО НОВА СПОРТ
14.30 КПР - Нотингам
17.00 Бърнли - Шефилд Уензди
21.00 Монпелие - Сент Етиен
ПО РИНГ
19.00 Фрозиноне - Рома
21.45 Ювентус - Киево
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Аугсбург
19.30 Айнтрахт - Кьолн
ПО Ф+
19.15 Спортинг Хихон - Валенсия
ПО СПОРТ+ HD
17.00 Еспаньол - Реал М
21.30 Атлетико М - Барселона
ПО ТВ +
14.00 ЦСКА М - Зенит

УТРЕ

ПО ДИЕМА
15.30 Сандърланд - Тотнъм
20.00 Пирин - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Аячо - Монако
18.00 Лестър - Астън Вила
по Диема Спорт 2
16.15 Славия - Левски
22.00 Марсилия - Бастия
ПО КАНАЛ 3
14.15 Чико Бяга - ЦСКА
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Фулъм - Блекбърн
16.00 Рединг - Ипсуич
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Интер - Милан
ПО РИНГ
16.00 Емполи - Наполи
19.00 Лацио - Удинезе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хофенхайм - Вердер
18.30 Шалке - Майнц
02.00 Орландо - Канзас Сити
ПО Ф+
17.00 Атлетик Б - Хетафе
19.15 Селта - Лас Палмас
21.30 Малага - Ейбар
ПО ТВ +
15.30 Фейенорд - Вилем

momo

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №73

6 от 49
Числа: 5, 15, 32, 33, 43, 44
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 4156,20 лв.
III гр. (4) 517 по 64,30 лв.
IV гр. (3) 9339 по 5 лв.
ДЖАКПОТ: 2 191 140,34 лв.

6 от 42
Числа: 9, 10, 16, 22, 27, 39
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 700,40 лв.
III гр. (4) 407 по 22,40 лв.
IV гр. (3) 5791 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 42 221,90 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 19, 26, 30, 32
I гр. (5) няма
II гр. (4) 223 по 162,20 лв.
III гр. (3) 8120 по 5,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 21, 29, 30, 31, 34
I гр. (5) 1 от 24 106,20 лв.
II гр. (4) 277 по 87 лв.
III гр. (3) 7046 по 4,60 лв.

ЗОДИАК
Числа: 2, 4, 7, 13, 27 Зодия: 7 (Везни)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 45 по 142,80 лв.
V гр. (3+1) 68 по 94,50 лв.
VI гр. (3) 871 по 7,40 лв.
VIIгр. (2+1) 762 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2781 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 715 538,07 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 5, 8, 9
Цифра: 3, 5, 3
I гр. (3) 10 по 1639,40 лв.
II гр. (2) 2036 по 8,10 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 СЕПТЕМВРИ 2015

Черно море потопи Локо Пд

Варненци на пето място в „А” група

Снимки БГНЕС



Капитанът на Черно море Михаил Венков (вдясно) се бори за топката с Пламен Крумов от Локо Пд в мача на ст. “Тича”

Черно море победи Локо Пд с 2:1 в първи мач от VIII кръг на “А” група. С първото си попадение за “моряците” Хуан Вареа (22) откри, а Кирил Котев (57) си вкара автогол. Бирсент Карагерен (67) върна “смърфовете” в мача, но тимът на Христо Колев-Бащата така и не намери сили за обрат.

Аржентинецът се разписа от няколко метра, след като се възползва от неумело изчистване на Люик Дефо (Фр) и с плътен удар прониза Ясеий Ел Хабауи. Малко след половин час игра Мартин Камбуров можеше да изравни. 4-кратният голмайстор на “А” група обаче не уцели вратата с глава от метри. 34-годишният нападател бе оставен непокрит след центриране на Пламен Крумов, но така и не успя да се възползва от шанса.

В началото на второто полувреме гостите установиха натиск и създадоха редица опасности пред Георги Китанов. Александър Тунчев обаче стреля неточно, а Камбуров пак бе изведен на позиция, но се засуети и не можа да шутира. В 57 мин. Котев си вкара автогола и така предреши изхода на мача. В ситуацията Андреас Васев изведе на позиция Матияс Курьор, който опита двойно подаване, но Котев засече топката във вратата си. В 67 мин. Камбуров изведе с пета резервата Карагерен, който с диагонален шут отдясно отбеляза за 1:2. В 72-ата пък домакините имаха претенции за дузпа, след като Курьор падна в наказателното поле. Никола Попов обаче не се подведе и позволи играта да продължи.

В класирането Черно море се изкачи на пето място с 11 т. Тимът на Никола Спасов е само на 3 т. от лидера Лудогорец, който е с мач по-малко. За Локо това бе пета загуба за сезона и пловдивчани остават 9-и с 5 т. Последен е Пирин с 2 т.

Бербатов бил пред трансфер в Сампдория

Димитър Бербатов е бил пред трансфер в Сампдория през лятото. Българинът даже е бил в Рим, като е чакал цял ден в хотелска стая, за да се изчистят проблемите по трансфера. Това стана ясно след разкрития именно на клуба от Серия А.

“В последния ден на трансферния прозорец (31 август) чакахме да бъдат уредени продажбите на Едер и Сориано, а парите да отидат за Бербатов. Българинът стоя цял ден заключен в хотел “Парко Дей Принсипи” заедно с двама адвокати и мениджър. Договорът щеше да е за 1+1 години със заплата от 1,3 млн. евро на сезон. С бонусите достигаше до 1,6 - 1,7 млн. Треньорът Валтер Дзенга вече празнуваше, защото щеше да разполага с играч като Бербатов. Но уви. Сориано и Едер останаха в Сампдория. Техните трансфери не се осъществиха, а това означаваше, че слагаме край на надеждите за Бербатов. Нямахме икономическата мощ да го вземем. Българинът бе информиран, че няма да можем да подпишем договор и в 3:30 през нощта замина за Лондон. Така Сориано и Едер неумишлено се превърнаха в причината да не вземем Бербатов”, разкриват от Сампдория. В Англия Митко преговаря с Астън Вила, но сделката не се осъществи и така той подписа с ПАОК Солун.

ПАОК ще използва Митко на 3 позиции

На три позиции може да играе Димитър Бербатов в новия си тим ПАОК, прогнозират гръцките медии. Contra.gr прави анализ на играта на българина и възможностите му да пасне в схемата на треньора Игор Тудор. Изданието отбелязва, че Бербатов е еднакво добър в това да бележи и в това да създава голови положения, което го прави особено ценен. Преди дни бе обявено, че ПАОК ще се придържа към схемата 3-5-2, а на върха на атаката ще бъдат Бербатов и Стефанос Атанасиадис. Възможно е българинът да бъде конкурент на Атанасиадис като “номер 9”, а зад гърба му да действат още двама офанзивни играчи.

Бербатов и Атанасиадис може да са заедно на терена, но българинът да играе от втора позиция в третия възможен вариант според гръцкото издание.

Очаква се Бербатов да дебютира за ПАОК в мача с Габала (Азер) на 17 септември в среща от груповата фаза на Лига Европа.

Де Хеа пренощува с Юнайтед

Давид Де Хеа подписа нов договор с Манчестър Юнайтед. Контрактът е до края на сезон 2018-2019, като включва опция за удължаване с още година. 24-годишният испански национал има 175 мача с екипа на “червените дяволи” след трансфера си от Атлетико Мадрид през лятото на 2011 г. Така се сложи край на спекулациите за напускането му на Театъра на мечтите.

Юнайтед се бе договорил за трансфера на стража в Реал Мадрид, но всичко се срина в последните минути, след което и 2-та тима започнаха да се обвиняват за провала.

“Доволен съм, че започвам нов епизод в моята кариера в Юнайтед. Винаги съм се наслаждавал на възможността да играя с тези футболисти пред нашата невероятна публика. Юнайтед е специален клуб, а “Олд Трафорд” е мястото, на което искам да играя. Продължавам, след като оставям трудното лято зад мен. Концентриран съм върху работата и постигането на нови успехи”, обяви испанецът.



Спортният директор на Байерн М Матияс Замер представя последното ново попълнение Кингсли Коман, който идва от Ювентус. Баварците взеха 21-годишния французин под наем за 2 сезона с опция за откупуване

Произведено в България

Борба про боно

Иван ЧЕНЧЕВ



Тече световно по борба в Лас Вегас. Ние вече имаме медали оттам. Имаме обаче и отрязани до кръста глави на наши състезатели. Брутално отрязани. Като за показна екзекуция на ешафода. Сега не ни остава друго освен да се жалваме. Президентът на федерацията Валентин Йорданов реагира моментално и сигнализира където трябва. Пусна оплакване за съдийските тесли директно до шефа на обединената световна борба Ненад Лалович. Какво последва?. Вальо има позиции в този спорт. Има и име. Наказаха слугувалите на силните рефери. Изхвърлиха ги от първенството. Но те си свършиха работата. Като наемни убийци. За тях сигурно е имало полза от това да си затварят очите и да си правят оглушки.

За нас какво? Лошо. Един българин - Борислав Новачков, който спокойно стигаше до финал, не го допуснаха и до полуфинал. Не взе олимпийска квота. Всъщност откраднаха му я! Излиза, че се е борил про боно. Знаете, че този израз означава за обществено благо. ОК, ама като си ограбен най-безпардонно, се замисляш за благото. И в чий джоб отива то.

И без да се замисля човек, разбира, че у нас всяка проведена борба е про боно. Не само на тепиха. За живота говоря. Затова ценностите са на изчезване. За червената книга са. Или в червения вестник. Но не и на други места. Не и тук. В Татковината и дума да не става за Дон Кихот. Тук го няма дори не Санчо Панса, а коня Росинант. За властта пиша. За властта. Там сега е като призраци в блока. Изчезват в мъгла, но минават през стени. Такива са днес начело на България. И говорим за тях като за призраци в блока. Всеки знае, че ги има, но трябват ли ни за нещо, никой не ги вижда. Нали не ще изпаднете в ступор, ако ви кажа, че спортният ни министър е в Лас Вегас? Ами защо не? Държавата плаща, а екскурзиите са си много хубаво нещо, откъдето и да ги погледнеш. От Лас Вегас даже са супер.

Да обърнем внимание и на такива, дето искат да им се обръща внимание, но не знаят как. Ето ви такива, дето знаят. Преди няколко дни националният отбор на Австрия по футбол преби като гост Швеция и ще играе на европейско първенство. На пресконференцията след мача треньорът на победителите Марсел Колер се появи с франзела и супа в ръка. И започна да ръфа от хляба и да сърба от чорбата, докато журналистите му задаваха въпроси! Защо? Защото финалите на европейското ще са във Франция. Лека закачка. Това видео обиколи за секунди световния обмен. Така се прави. Това е хитър, но предварително замислен ход. Браво. Находчива пиарска идея. Право в целта.

Сега за тези, дето не знаят как да привлекат внимание или го правят, но само заради глупостта, която са извършили. Може би се водят от принципа, че лоша реклама няма, ама е време да разберат, че реклама и имидж са две различни неща. Имам предвид и тези от мнозинството в Народното събрание, и тези в спорта, и всички с корпоративните интереси. Ей, хора, вярно, че в България със и за пари всичко ви е позволено, но поне се доверявайте на професионалисти, които могат успешно да изграждат позитивен имидж, а не на такива, които чистят стария ви лош такъв. Политиците и особено един, нека знаят, че рязането на лентички вече не работи като преди. Не е нито гениална, нито дори добра идея. И с присъствие на спортни събития също не става. На народа отдавна не му пука кой сяда в ложите. Но, който и да седне, отнася попръжните. Факт. Защото хората са наясно, че от тези във ВИП-местата, малцина действат про боно. Малцина ли казах? Как ви звучи? Това моето форма на оптимизъм ли е? Или на песимизъм? Сами преценете...

МЕСИ СТАНА БАЩА НА ВТОРО МОМЧЕ

Лионел Меси пак стана баща на момче. Бебето ще носи името Матео, а не Бенхамин, както родителите му бяха планирали. Малкият Меси се е родил вчера сутринта и е второто дете в семейството на футболиста на Барселона и половинката му Антонела Рокусо. Първото е Тиаго и ще стане на 3 години на 2 ноември.

Интересна подробност е, че Бенхамин се казва и детето на най-добрия приятел на Меси - нападателя на Манчестър Сити Серхио Агуеро, както и на съотборника на Меси в Барса - Луис Суарес. Звездата на Барселона бе освободен от вчерашната тренировка на Барса, което застрашава участието му в днешното дерби с Атлетико Мадрид на “Висенте Калдерон” от 21.30 часа.

www.duma.bg

Без „вечно дерби” за Купата на България



Стр. 38

Първи два медала за борбата

Натириха съдии от световното след жалба от Валентин Йорданов

България заслужи първи два медала от световното по борба в Лас Вегас, САЩ. Донесоха ги Евелина Николова (55 кг) и Тайбе Юсеин (63). Първа с отличие се окичи Николова в неолимпийската категория. В малкия финал тя губеше с 0:7 от Куйню Пън (Кит) до 4,38 мин., но след това с майсторска хватка тушира съперничката си и заслужи бронза. Николова изигра 4 срещи, като 3 спечели с туш, а на 1/4-финалите загуби също с туш от американката Марулис.

“Щастлива съм, че спечелих този медал и постигнах целта, за която дойдох. Явно ми стана навик в решителните срещи да ми повеждат и да обръщам резултата. На почивката при 0:5 треньорът ми Серафим Бързаков ми каза да не се отчайвам и ми вдъхна кураж. Окуражи ме, че мога да спечеля с туш. Повярвах му, че мога да го сторя, и го направих, за да му докажа, че е прав”, каза Николова.

Юсеин пък се окичи с 4-ти медал от световно, като преди шампионата в Лас Вегас имаше още един бронз и две сребърни отличия. В малкия финал тя победи с технически туш 13:2 т. Анастасия Григориева (Лат) за помалко от 2 мин. Така родната боркиня осигури втора квота за България за Олимпиадата в Рио 2016 г. Първата я донесе “класикът” Елис Гури (98). Юсеин тушира на старта шампионката от Европейските игри в Баку 2015 г. Валерия Лазинская (Рус), после се наложи над трикратната №1 на континента Моника Михалик (Пол) с 5:2. На 1/4-финалите националката разби с технически туш с 10:0 т. Санда Веландиа (Кол), но на 1/2-финала падна от Батсесег Соронзонболд (Монг) с 1:11.

При мъжете първият ни представител в свободния стил Борислав Новачков (65) беше ощетен от съдиите, които спряха устрема му на 1/4-финал срещу Сослан Рамонов (Рус). Актуалният световен шампион би с 11:9 с доста подпиране, а в следващия кръг бе туширан и така не изтегли нашенеца до репешажите.

Шефът на федерацията ни Валентин Йорданов веднага подаде жалба до президента на Международната федерация Ненад Лалович, а сърбинът разпореди рефериte от тази среща да бъдат отстранени от световното. Новачков обаче така и остава без отличие.

В контестацията до Лалович пише, че “Българската федерация по борба се бори с всички сили срещу корупцията в световното съдийство, което доведе до много проблеми преди 3 години, но не вижда подкрепа от световната централа на това първенство. Поводът е, че България стана жертва на фрапантно ощетяване от началото на шампионата. Веднъж в класическия стил, където бе ощетен Явор Янакиев (75) срещу борец на САЩ, както и сега, когато в продължение на 3 минути цялата зала освиркваше рефериte след видените от всички няколко пъти повторения на огромното видеотабло в залата.”



Снимка BUL-WRESTLING.ORG

Тайбе Юсеин е приклещила шампионката от Европейските игри в Баку 2015 г. Валерия Лазинская (Рус) в първата й схватка на световното

Костова изпусна титла на двойки на „Алианц Къп”

Елица Костова загуби на финала на двойки на турнира по тенис на червени кортове “Алианц Къп” в София ($25 000). В мача за титлата българката и Катерина Крамперова (Чех) паднаха от водачките в схемата София Шапатава (Груз) и Анастасия Василиева (Укр) с 2:6, 2:6. 25-годишната Костова заслужи $360 и 34 т. за ранглистата при дуетите, но не успя да спечели 4-та титла на двойки в кариерата си в турнирите на ITF.

На сингъл българското участие приключи още във II кръг. Костова (№3 в схемата) падна от квалификантката Виктория Каменская (Рус) с 4:6, 4:6. Румънката Кристина Дину пък победи Диа Евтимова с 6:3, 6:1. Преди това Виктория Томова загуби от Ана Богдан (Рум) с 3:6, 2:6, а Юлия Стаматова бе победена от Юлия Бейгелзимер (Укр) с 4:6, 0:6.



Снимка БГНЕС

Валентино Роси с Ямаха даде пето време във втората тренировка за Гран при на Сан Марино - старт от Мото ГП. Лидерът в класирането при пилотите е фаворит за първото място на пистата “Марко Симончели”. Състезанието е утре от 15 ч.

РУСКИТЕ ГРАЦИИ ОБРАХА ТИТЛИТЕ НА ОТДЕЛНИТЕ УРЕДИ

Руските състезателки спечелиха всички титли на отделните уреди на световното по художествена гимнастика в Щутгарт. Фаворитката Яна Кудрявцева беше най-добра на топка (19.025), бухалки (19.066) и лента (18.950), а на обръч, където тя не участва, победителка стана съотборничката й Маргарита Мамун (18.950). Българките Невяна Владинова, Мария Матева и Сара Стайкова не успяха да се класират за финалите на нито един от четирите уреда. Владинова записа най-добри класирания с изпълненията си на топка и на лента, за които заслужи 12-а оценка.

РАЕВА ХВАЛИ ГИМНАСТИЧКИТЕ

Президентът на федерацията по художествена гимнастика Илиана Раева похвали българките до момента на световното в Щутгарт.

“Първият етап при индивидуалистките беше едно много дълго, тежко, емоционално и силно състезание. Огромна конкуренция, много стръв за добро класиране и отлично подготвени състезателки от много страни, дошли да се борят за първите 24 места в първия етап на състезанието. Никога досега не съм виждала толкова силно състезание по художествена гимнастика. Нашите момичета (Невяна Владинова и Мария Матева) успяха да изпълнят първата си задача - да се класират в първите 24 гимнастички”, каза Раева.

следайте

ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.00 Турнир в София (жени)
БОРБА
19.30 СП в Лас Вегас (репортаж)
ПО БНТ HD
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
14.00 и 16.00 СП в Щутгарт
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.45 Световни серии Рено в Германия
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 “Вуелта” (Сан Лоренсо - Серседия, XX етап)
ТЕНИС
19.00 и 22.00 US Open

Утре
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.00 Турнир в София (жени)
БОРБА
19.30 СП в Лас Вегас (репортаж)
ПО БНТ HD
Художествена гимнастика
14.00 СП в Щутгарт
МОТОКРОС
20.00 и 23.00 Гран при на Мексико
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.45 Световни серии Рено в Германия
КОЛОЕЗДЕНЕ
19.30 “Вуелта” (Алкала де Енарес - Мадрид, XXI етап)
ТЕНИС
23.00 US Open
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
12.00 Полумаратон на Нюкасъл

кратки

Гибона даде два дни почивка на волейболистите

Пламен Константинов даде два дни почивка на националния ни отбор по волейбол. Това стана след лагера на високопланинската база Белмекен, който завърши вчера. Гибона бе завел играчите в планината като част от подготовката за европейското, което е у нас и в Италия другия месец. Волейболистите изкараха на Белмекен 2 седмици.

Наказаха тенисисти за „черно тото”

Двама полски тенисисти са със спрени състезателни права заради участие в уредени мачове. Пьотър Гадомски и Аркадиуш Коцила са признати за виновни по обвинение в “черно тото”. 24-годишният Гадомски е глобен с $24 000 и е лишен от право на участие в официални мачове за 7 години. 21-годишният Коцила е наказан за 5 години и $15 000.

Рим поиска Олимпийските игри през 2024 година

Рим се кандидатира за домакинството на Летните олимпийски игри през 2024 година. Кметът на италианската столица Игнасио Марино, шефът на кандидатурата Лука Кордеро ди Монтеземоло и президентът на италианския олимпийски комитет Джовани Малаго подписаха кандидатурата в кметството и я изпратиха до Международния олимпийски комитет. В сряда германският град Хамбург също изпрати своята кандидатура. Париж, Лос Анджелис и Будапеща са другите кандидати. Домакинът ще бъде избран през 2017 г.