



### ИНТЕРВЮ

**Димитър Манолов**  
за социалната  
политика  
и „Подкрепа 2016“

10



### ПОРТФЕЙЛ

**Горанов пак**  
предлага  
данък „община“  
от 2%

6



11

## ПРЕЗИДЕНТСКИ СЪВЕТНИК:

# Немците си го заслужиха напълно

## Юристът Кристиан Таков обруга Германия във фейсбук

Президентският съветник Кристиан Таков се нахвърли с обиди към Германия в своя фейсбук профил. Повод за това станаха нападенията в Кьолн. „Съжалявам. Този път немците си го за-

служиха напълно. Между либерално и малоумно има сериозна разлика и който не я вижда, не е либерал, а другото“, написа гневно Таков. Мнението му е харесано от доста представители на

десницата, повечето от които имитираха голямо възмущение, когато в началото на миналата година подобно мнение прозвуча за Франция след трагедията с „Шарли ебдо“.

Кристиан Таков бе неизвестен преподавател по право преди протестите през 2013 г. След това кариерата му рязко тръгна нагоре и той бе назначен с указ на президента в правния му съвет.

### ЧЕТИВО



**Добри думи за**  
**Добрия - генерал**  
**Добри Джуров**

14



**Кино и литература -**  
**двете страсти**  
**на Яко Молхов**

21



**Омбудсманът**  
**настоява**  
**за закриване**  
**на детските**  
**интернати**

2



**Владо**  
**Николов изигра**  
**последния си мач в**  
**националния отбор**

40

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Патриарх Неофит отслужи водосвет в АГ-болница „Шейново“ по повод Бабинден. Преди време Негово Светейшество дари на болницата нов ехограф

5

### НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин  
ГЕОРГИЕВ

## А „ПРОТЕСТНА МРЕЖА“ МЪЛЧИ...

„Съжалявам. Този път немците си го заслужиха напълно.“

Това е статус от фейсбук с вчерашна дата. И не е писан от някой си Валентин Георгиев - „комонист“, „автор на партийния вестник ДУМА“, „стигнал до морална пропаст“, „готов за терорист“... Същият, който преди година, когато гръмнаха редакцията на „Шарли ебдо“, коментира случката с прословутото „Французите си го получиха заради толерастията“. Заради което бе натикан в ме-

сомелачката на „Протестна мрежа“ и изданията, спонсирани от „Америка за България“, като стръв за очерняне на всяко инакомислие, различно от политикоректната брюкселска линия.

Оценката този път принадлежи на съветник на президентството! На официална държавна институция! На Кристиан Таков, активен участник в студентските протести и пърформънсите на „Протестна мрежа“, преди да бъде издигнат за заслуги с указ на Плев-

нелиев на блага служба на „Дондуков“ 2.

Не познавам лично въпросния господин. И въпреки че не дава пояснения какво точно е имал предвид, наранявайки болезнено чувствата на родните евроатлантици, няма как да не се съглася. Защото цяла Европа днес пищи от неадекватната политика на своя управленски елит.

А „Протестна мрежа“ този път си мълчи. Оглушително морално!

# Мая Манолова настоява за закриване на детските интернати

Държавата е длъжник на малчуганите в тях, защото, вкарвайки ги зад решетките, ги е лишила от детство, смята омбудсманът

Юлия КУЛИНСКА

Омбудсманът Мая Манолова настоява за закриване на специализираните интернати, а реформата в детското правосъдие да бъде извършена незабавно. Това обяви тя пред журналисти вчера. За периода ноември-декември Манолова е посетила 6-те места за настаняване на малчугани в страната. Изготвен е доклад, който ще бъде изпратен до главния прокурор, министрите на вътрешните работи, на образованието и на правосъдието и до ДАЗД. По думите на Манолова констатациите от проверката са, че в интернатите се въдворяват деца в конфликт със закона въз основа на морално остарял указ, който не е променен вече 60 години. Затварят се деца за просия, скитничество, бягство от дома и принудителна проституция, за които възрастните не носят никаква отговорност, подчерта тя.

“Материално-техническата база в интернатите е амортизирана. Не е нормално в 21 век деца да живеят без лично пространство, шкафове, дрехи, достъп до телефон”, заяви Манолова. Според нея държавата е длъжник на около 2000 деца, изпратени в интернати, защото на практика ги е лишила от детство, вкарвайки ги зад решетки. В специализираните места за настаняване учебният процес е абсолютно negliжиран, подчерта омбудсманът. Манолова разказа, че в посетени от нея интернати служителите не са могли да покажат никакви учебни материали и тетрадки. Разговарях с момче, което е било отличник, а сега се обучава в 6 клас, заедно с деца, които не могат да четат, взмути се Манолова. Някои от интернатите са просто осигуряване на работа и място за живеене на деца от бедни семейства. Манолова даде пример с дете, което изпитвало панически страх от душа в банята, защото просто не виждало такъв досега.

Голям проблем е насилието и прилагането на нерегламентирани наказания, коментира общественят защитник. “Има случаи за извеждане на

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Насилието в специализираните интернати за настаняване на деца е голям проблем, прилагат се нерегламентирани наказания, категорична е Мая Манолова

## Идеята да се въведе такса „клошар“ е абсурдна

“Идеята да се въведе такса “клошар” е повече от абсурдна. Няма как на голия и босия да му отнемеш обувките и дрехите. Абсурдна е самата идея да си мислиш, че можеш да събереш глоба от човека, който рови по кофите”, коментира омбудсманът Мая Ма-

нолова. По думите ѝ, ако такива хора имат 1000 лв., колкото е глобата, те нямаше да са на улицата, да живеят там и това да им е работното им място.

Манолова обяви, че в понеделник ще проведе среща с НПО “Градски номади”, на която ще разговарят за бездомниците. Тя

подчерта, че в България да останеш без дом е перспектива, която може да се случи на всекиго. Според Манолова е унизително за човешкото достойнство държавата да притиска хората с допълнителни глоби, такси и репресии. Манолова попита защо след като въведоха

възможности за разделение събиране и изхвърляне на боклук, МОСВ и Столична община не създадоха възможности за обработването им. Има много недоразумения в действията на представителите на местната и централната власт, за да се стовари всичко върху без-

домните хора и това е престъпно”, уточни омбудсманът.

Манолова обяви, че за периода 20 октомври - 31 декември 2014 г. в институцията на омбудсмана са постъпили 1060 жалби. За същия период на миналата годан те са 1861 или с 801 повече.

## Задържаха мигранти в такси между пазарджишки села

Нелегални мигранти бяха задържани вчера сутринта в района между селата Динката и Калугерово, Пазарджишко, съобщиха от пресцентъра на полицията в областния град. Служители на полицейското управление засекли так-

симетров автомобил, в който пътували 12 мъже, жени и деца. При проверката е установено, че те са без документи за самоличност и пребивават незаконно в страната. На място е задържан таксиметровият шофьор - 31-годишен

мъж от София.

По първоначални данни групата е от района на Северен Ирак и е пътувала в продължение на около три дни.

Междувременно вчера в София бе проведена спецоперация срещу нелегалната

миграция. Общо 562-ма души са били проверени. Акцията е планирана и утвърдена от главния прокурор Сотир Цацаров и главния секретар на МВР Георги Костов, съобщиха от МВР. Съставени бяха 13 акта по Закона за български-

те лични документи и един по Закона за движение по пътищата. Десет българи бяха отведени за установяване на самоличност. Трима чужденци без документи за самоличност също бяха откарани в полицията.

## В Пловдив масово се търсят учители

В Пловдив и в областта има масово търсене на учители и възпитатели, сочи справка в сайта на Регионалния инспекторат на образованието. Обяви за свободни работни места са обявили от СОУ “П. Кр. Яворов” в Пловдив за учител по математика за учениците от 6 клас, от СОУ “Св. Кл. Охридски” за учител по английски език, както и от СОУ “Асен Златаров” в Първомай за учи-

тел по български език и литература, като за последните две позиции стаж не е необходим.

Две свободни позиции са обявили и от Националната търговска гимназия в Пловдив – учител за теоретично обучение, проф. направление “Счетоводство и данъчно облагане”, както и такъв за теоретично обучение, проф. направление “Финанси, банково и застрахователно дело”.

## СБОГУВАНЕ СЪС СВЕТЛА БЕШОВИШКА



Внезапно ни напусна дългогодишната корепетиторка, акомпанияторка и по-късно диригентка на хор “Бодра смяна” Светла Бешовишка. Родена е на 6 май 1948 г. в Плевен. Завършва Средното музикално училище “Панайот Пипков” в родния си град, след което ДМА “Проф. Панчо Владигеров” в София. През 1971 г. печели конкурс за корепетиторка на хор “Борда смяна”, когато диригент на формацията е нейният създател Бончо Бочев. Продължава да работи като такава и при неговата наследничка - дъщеря му Лиляна Бочева. След

смъртта ѝ през 2005 г. Бешовишка поема диригентството на хора и продължава традицията, наложена от Бончо и Лиляна Бочеви. Тя допринася със своя музикален финес и професионализъм за развитието на детското хорово пеене у нас. За поколенията нейни възпитаници, колеги и приятели ще остане споменът за един всеотдаен, скромнен, фин човек, с огромна душа и изключителна чувствителност, виртуозен музикант, пианист и педагог. Поклонението ще се извърши на 10 януари, неделя, от 14 ч. в столичния храм “Св. Седмочисленици”.

Нека лишим дявола от възможността да се проявява по необразователен начин в училищата. Ако няма учебник по история за V клас, петокласниците ще учат от тези за VII клас

ПРОЗРЕНИЯ НА ПРОСВЕТНИЯ МИНИСТЪР ТОДОР ТАНЕВ

# СЕМ чакал информация от БНР за свалянето на „Деконструкция“

Запитването на председателя на БСП Михаил Миков за съдбата на предаването “Деконструкция” до Съвета за електронни медии най-сетне получи отговор. СЕМ не е разглеждал, нито е препоръчвал, а още по-малко настоявал пред генералния директор и Управителния съвет на БНР предаването “Деконструкция” да бъде свалено от програмната схема на програма “Хоризонт”, гласи становището на регулатора.

СЕМ се оправдава, че от БНР не са длъжни да съгласуват управленските решения с

В писмо до Михаил Миков регулаторът призна, че административната санкция за предаването гори не е обсъждана

регулатора. В писмото си шефът на СЕМ Георги Лозанов твърди, че ръководството на медията е действало самостоятелно, а мотивите му не били известни. Тези действия са предприети, без да е наложена административна санкция по отношение на БНР за нарушение на ЗРТ, добавя Лозанов. Той признава, че актът, който заплашваше БНР заради нарушения на “Деконструкция”, дори все още не

е обсъждан на заседание на СЕМ. За да се издаде наказателно постановление, е необходимо да бъде разгледан актът и да се проведе гласуване, на което за налагане на санкция да дадат гласа си поне трима членове на съвета, уточнява шефът на регулатора. Предвидено е на следващото заседание на СЕМ генералният директор и УС на радиото да дадат допълнителна информация за

случаящото се с предаването, чийто водещ е Петър Волгин. Те трябва да обяснят процедурата, мотивите и анализа, довели до спирането на “Деконструкция”.

Михаил Миков оповести писмото на СЕМ във фейсбук. Той припомни, че УС на БНР оправдаваше спирането на предаването с поведението на Волгин, който продължавал “системно да толерира и да

насърчава поведение, нарушаващо разпоредбите на ЗРТ”.

“Излиза, че СЕМ не е констатирал нарушението, заради което БНР са свалили Волгин от ефир. Тогава защо? Лозанов ни казва да питаме Янкулов, а Янкулов се оправдава с Лозанов. Истината е някъде между тях... Но едно е сигурно, заплахата за плурализма в обществените ни медии не е Волгин”, коментира Миков.

## Москов обяви, че ДПС се разпада

Здравният министър Петър Москов заяви, че ДПС е опозиция и се разпада, по което нямало спор. “Това с геополитическата ориентация и етническият мир е поредното алиби, за да може зад него да се прикрива една безнаказаност и разхищение към публичните финанси. А въпросът на кого е по-

близък Пеевски - на Доган или на Местан, няма верен отговор”, коментира той. Министърът отново заяви, че си е подал оставката от ДСБ като зам.-председател, защото не е съгласен “да вкарваме съда в такава изолация, в каквато беше доста време”. ДУМА припомня, че Реформаторският блок се разклати

силно след конституционните промени за съдебната реформа. Въпреки решението на ДСБ да стане опозиция Москов се заинати и отказа да напусне министерския пост в кабинета на ГЕРБ. “РБ потвърди участието си в управленската коалиция. В момента е във висока степен на готовност от подписване на анекс

към коалиционното споразумение между ГЕРБ и блока и внасянето му на Съвет за развитие, в който ясно, подробно и конкретно с дати, с ясна философия да бъде преподписано продължението на реформата в правосъдието”, продължи с теориите си Москов. Според него единственият път за връща-

нето на ДПС през парадната врата на управлението минава през руинирането, самоунищожението или унищожението на РБ, доказването му като недобра управленска конфигурация с ГЕРБ. Аз няма да съм човекът, който ще отвори тази врата, било пред Доган, било пред Местан, каза той.

## Борисов лично свалил охраната на Местан, твърди бивш гарг на НСО

Премиерът Бойко Борисов лично е наредил НСО да спре да пази бившия председател на ДПС Лютви Местан. Това твърдеше вчера бившият служител на службата полк. Николай Марков. По думите му решението е съгласувано и с президента, и с министър-председателя. Само началникът на службата може да издаде тази заповед, категоричен е Марков. “Местан знае какви ги е свършил. Той има своята интерпретация, но има и друга гледна точка. Две години никой не може да обясни защо беше толкова пазен”, подчерта бившият гард. ДУМА припомня, че в четвъртък Местан обяви, че на 22 декември м.г. му е било съобщено, че охраната му е изцяло свалена. Той потърсил президента, за да го попита защо. По думите на Местан Плевнелиев заявил, че не знае за решението, и обещал да провери на следващия ден. Президентството не се бърка в рабо-

тата на НСО, коментира правосъдният министър Екатерина Захариева. Тя посочи, че на “Дондуков” 1 не се знае кога заседава комисията, която решава за охраната на ВИП-овете, в която влизат директорът на НСО, главният секретар на МВР и шефът на ДАНС.

Шефът на НСО Ангел Антонов обяви по-късно, че всички внушения по въпроса, са неоснователни. “НСО не е нито разузнавателна, нито информационна служба. Тя борави с данни, факти и документиранни обстоятелства от другите служби за национална сигурност, каквито са МВР и ДАНС. Ние правим само оценка на риска и, повтарям, конкретната застрашеност според Закона за НСО”, добави Антонов. Той отказа да коментира “субективните усещания” на Местан за заплаха. Президентът има отношение към службата като главнокомандващ, а оперативното ѝ управление е изцяло под ръководството на началника на НСО, обясни ръководителят ѝ.

РУШЕН РИЗА:

## ЛЮТВИ И МАРИЯНА ПИСАХА ДЕКЛАРАЦИЯТА С ПОМОЩТА НА ТЕЛЕФОННИ РАЗГОВОРИ

Лютви Местан и Марияна Георгиева писаха декларацията за сваления руски самолет с помощта на телефонни разговори. Това обяви Рушен Риза в Разград вчера. Той обясни, че бившият лидер на ДПС, вместо да се събира със заместниците си, е решавал партийните проблеми с Георгиева. “Това беше. И тези неща се говореха вътре в партията. Подменени бяха ръководните органи на ДПС”, разкри Риза.

ДУМА припомня, че в четвъртък на пресконференцията Местан обяви, че докато декларацията се е пишела в стаята на парламентарната група на ДПС, там имало „достатъчен брой колеги, в това число и от сегашната тричленка, която управлява ДПС“.

Тези му твърдения обаче очевидно също се оказват спекулативни. Или поне така излиза от разказа на Риза: „Става дума за стаята на заместник-председателя на партията г-н Алиосман Имамов, където ние от време на време се отбиваме да разискваме разни теми. Влязох в стаята, когато Лютви Местан и Марияна Георгиева пишеха нещо, или по-точно поправяха, защото вече имаше някакъв написан текст. Разбрахме, че имат много важна работа, не ни казаха каква е тази много важна работа и ние тихичко се оттеглихме. Нямаше дебат. Ние даже не знаехме, че това е декларация“.



За първи път пред варненска публика са показани оригинални карикатури от италианското сатирично издание „Il Paragallo“ („Папагал“). Експонатите имат художествена и антиковарна стойност и се намират в частната колекция на екипа на рускоезичния сайт за Варна Varnamania.net. Някога те са принадлежали на варненски морски офицер

## ЕК обявява доклада си за България на 27 януари

Докладът на Европейската комисия за българските реформи в правосъдието и вътрешните работи ще бъде обявен на 27 януари. Това потвърди в Брюксел говорителят на комисията Кристиан Виганд, който отговаря за върховенството на закона и правосъдието. “Докладът на ЕК за резултатите в борбата с корупцията и мафията у нас ще бъде оповестен след 2 седмици, в последната сряда на месеца. Следващите ни доклади по Механизма за сътрудничество и проверка се очакват в края на януари, по план

- на 27-и, но знаете, че окончателно потвърждаваме графика на комисията едва на по-късен етап”, уточни той.

ДУМА припомня, че механизмът за контрол бе въведен като условие в договорите на България и Румъния, за да се присъединят към ЕС през 2007 година. Оттогава Еврокомисията докладва на останалите правителства от съюза какви резултати постигат реформите на правителствата в София и Букурещ, за да постигнат европейските стандарти за правова държава.

# Майки нападнаха учителки в Малко Търново и Севлиево

Егната пострадала ще търси правата си в съда, глоба за наплюлата преподавателката

**Д**ве майки са нападнали учителките на децата си през последните няколко дни на две места в страната.

Единият инцидент е станал на 7 януари в 8,30 ч. сутринта в СОУ "Васил Левски" в Малко Търново, съобщиха от полицията в Бургас. 29-годишна жена е нахлула по време на час в класната стая на 4 клас, започнала да обижда учителката, заплюла я и опитала физически да се саморазправи с нея. Спрямо хулиганката е образувано бързо

полицейско производство. Даниела Крайчева е от ромски произход и била ядосана, тъй като директорката на училището я извикала на разговор във връзка с буйното поведение на детето ѝ. След разговора майката влязла в класната стая с намерението да се разправи с 34-годишната учителка Светла Спасова. Най-вероятно майката ще бъде глобена 150 лева.

Преписка за причинена телесна повреда е заведена срещу жена от Севлиево, нанесла побой над учителка по англий-

ски език в СОУ "Васил Левски". Скандалът в училището станал преди обед на 6 януари. Майката на ученик влязла в класната стая и се скарала с преподавателката, като ѝ нанесла удари с ръка по лицето и тялото. Към 10,30 часа пристигнали полици, за да спрат боя между 26-годишната майка и учителката. Работата по изясняване на случая продължава, заведена е преписка.

Според представители на училището майката била недоволна от грижите, които са по-

ложени за физическия комфорт на детето ѝ. Учителката от своя страна споделила с колеги, че ще търси правата си по съдебен ред.

В училището са взети допълнителни мерки за сигурност, заяви директорът на Регионалния инспекторат по образованието в Габрово Георги Маринов. Той бе категоричен, че е направено необходимото да не се допускат външни лица по време на учебен процес.

По-късно пострадалата учителка разпространи отворено писмо в интернет, за да благодари на хората, които я подкрепят в трудния момент. "Осмелих се да оповестя случая публич-

но, защото това не е прецедент. През последните месеци сме свидетели на подобни инциденти с колеги и в други градове", коментира Емилия Калоянова. От писмото става ясно, че ръката ѝ е контузна и обездвижена, а зрението ѝ е пострадало при инцидента. Предстои ѝ сериозно лечение и вероятно операция на окото.

"Опасявам се, че нация, която посяга на учителите и лекарите от Спешната помощ по време на професионалните им дейности, е обречена. Особено ако 8-годишното бъдеще на тази нация става свидетел на подобни потресаващи сцени", пише още учителката.

## ТАНЕВ ДАВА ПОЛОВИН ГОДИНА НА ИЗДАТЕЛИТЕ ЗА ПРОБНИТЕ УЧЕБНИЦИ

До половин година трябва да са готови пробните екземпляри на новите учебници за 1 и 5 клас от издателите, заяви министърът на образованието Тодор Танев. В случай, че са готови и по-рано министерството на образованието има готовност да започне оценката им, уточни министърът. Той бе категоричен, че ще има буквари за първолаците наесен, но нямало проблем да се започне годината и по старите учебници.

Министърът на образованието уточни, че промените в учебното съдържание за първи клас са минимални. По-особен бил случаят само с историята в 5 клас, където има повече промени - там можело да се ползват определени от МОН части от учебника за 7 клас.

Просветният министър коментира и че проблемът със записването на първокласници в столицата, където обикновено има прекомерен наплив за няколко училища, ще се обсъди със синдикатите. Засега обаче не се предвижда нова система за прием. Министърът свърза този въпрос с оптимизацията на учебната мрежа, която не била провеждана до момента. Пуснах заповеди до няколко регионални инспектората с предложения за сливане на училища, това е борба и с мъртви души, заяви още Танев.

По отношение на проблемите в Стопанската академия в Свищов, той коментира, че има вариант учебното заведение да стане филиал на Русенския университет. Според него след решението на Висшия административен съд на Велико Търново да възстанови Теодора Димитрова на ректорското място, е възможно Общото събрание на академията да се събере и само да поиска оставката ѝ.

Министърът участва в конференция за ролята на професионалните гимназии по селско стопанство за модерното и проспериращо развитие на стопанския сектор, организирана от Синдиката на българските учители.



Десетки дупки "цъфнаха" по Главен път Е-79 край Благоевград след снеговалежите и заледяванията в края на миналата седмица. От изхода на Благоевград до комплекс "Монца" дупките са около 100. Размерът им по 2-километров участък е от 20 на 20 см, до двойно по-големи. Дълбочината им е около 3 сантиметра

## ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

95 години от рождението на скъпата ни

**НЕДЯЛКА  
МАТЕВА  
МОМЧИЛОВА-  
ПРАЗОВА**

от Първомай



От все сърце ти желаем много здраве и щастие!  
Горди сме с теб и твоя живот на всеопаен, достоен и честен човек.  
Да бъдем заедно с твоята обич и борбен дух години наред.  
СКЪПА МАЙКО И БАБО,  
БЛАГОДАРИМ ТИ ЗА ЖИВОТА,  
КОЙТО СИ НИ ДАЛА!

Твои Лили, Любчо, Албена,  
Юлия, Петя и Долф

## ПОКАЗНО РАЗСТРЕЛЯХА МЪЖ, СВЪРЗАН С ВИС В СОФИЯ

Веселин Стоименов, известен с прякора Весо Дебелият, който е свързан с бившата групировка ВИС и държи заведения, е бил разстрелян в четвъртък вечерта в София. Инцидентът е станал след 20 часа в близост до комплекс "Макси", недалеч от "Симеоновско шосе". Сигналът в МВР е подаден в 20,20 ч. Мъжът е бил прострелян няколко пъти и е починал на място.

Същата вечер в близост до мястото на убийството в Студентския град е открит опожарен лек автомобил. Предполага се, че извършителите са избягали с колата. Тя е напълно унищожена и няма как да бъдат снети отпечатъци. Според полицията именно опожареното БМВ е автомобилът, с който са избягали нападателите. Версията, по която се работи, е, че един от тях е стрелял, вторият го е прикривал, а третият е чакал в автомобила наблизо. За

това, че оръжието е било със заглушител, се предполага от свидетелски показания пред разследващи, че не чули изстрели, а само слаба пуковеца.

53-годишният Веселин Стоименов има бизнес със заведения в София и по морето. Той е посочен като един от управляващите инвестиции на ВИС по Черноморието чрез редица фирми. След убийството на Георги Илиев, Стоименов стана известен като "ликвидатор" на ВИС-2. През април 2014 г. името на убийтия беше намесено в скандал, след като стана ясно, че частна фирма е окупирала пристана за лодки в резервата Ропотам, въпреки прекратения договор с Регионалната инспекция по околна среда и води в Бургас. Според "Биволъ" компания на Весо Дебелият притежава дружеството, свързано още с издирвания за наркотрафик Христофор Амантандис - Таки.

## ПОТВЪРДЕНО Е, ЧЕ СЪПРУГЪТ Е УБИЛ СЕМЕЙСТВОТО СИ В ПЛОВДИВ

Изготвено е заключението на химическата експертиза по делото за смъртта на тричленно семейство в Пловдив, съобщиха от прокуратурата. Резултатите на заключението на назначената по делото за смъртта на семейство Сапунджиеви химическа експертиза потвърждават наличие на барутни частици единствено по ръцете на Благой Сапунджиев. Такива са установени и по входните рани на тримата починали. Разследването продължава.

## БАБА ХВЪРЛИ ОТ БАЛКОНА СИ 10 БОНА НА ИЗМАМНИК

Възрастна жена от Добрич е изхвърлила от балкона на жилището си 10 000 лева. Парите са паднали право в ръцете на телефонните измамници. Става въпрос за класическа схема на телефонна измама, но вече с модификацията, че възрастните хора се подлъгват, че помагат на самата полиция. На домашния телефон 72-годишната жена се обадила непозната жена, представяйки се за дъщеря ѝ. Секунди по-късно се обадил мъж, който се представил за служител на полицията. Той твърдял, че дъщерята е станала жертва на телефонна измама и поискал 10 000 лева за залавяне на извършителката.

Два часа след телефонните разговори 72-годишната добричлийка хвърлила 10 000 лева заедно със златни накити през терасата на жилището си. При подаване на сигнала тя заявила, че не може да посочи лицето, което е взело парите.

МИХАИЛ МИКОВ:

# БСП има решения за здравната и демографската политика

**Председателят на социалистическата партия поздравя всички, които имат смелостта да станат родители**

„Убеден съм, че с лява политика заедно ще успеем да върнем вратата в утрешния ден на България. В БСП имаме решенията по отношение и на здравната, и на демографската, и на социалната политика. Нуждаем се от подкрепата ви, за да ги реализираме!“ Това написа във фейсбук председателят на БСП Михаил Миков по повод на 8 януари - Бабинден. По думите на Миков, в гладни години, военни времена, при национални катастрофи, а и дори когато на картата е немалко България, българите са успявали да създават и отглеждат своите синове и дъщери напук на предизвикателствата на своето съвремие. „Днес уж сме „стабилни“, а сме в демографска катастрофа, не сме във война, а народът се стопява, не сме толкова гладни, колкото се е случвало в миналото, но намаляват и гърлата, които храним - 10 000 деца по-малко са се родили през изминалата година. Това е цената на дясното управление“, категоричен е Миков.

Дългогодишен лекар споделил неотдавна с Миков, че акушерките, с които е започнал работата, днес са пред пенсия, а няма кой да ги смени. „Може би вече няма нужда от акушерки, защото новородените сега не се броят с хиляди на болница всяка година, а със стотици. Сигурно няма и желаещи да акушерстват, защото месечната им заплата също е в стотици“, пише лидерът на социалистите. Той е убеден, че може бъдат спрени и дори обърнати негативните тенденции, но това не може да стане с „увеличение“ от 2 лв. на добавките за първо дете. „Господа управляващи, вие обещахте мерки за справяне с демографската криза, но удобно забравихте да ги приемете преди бюджета, за да може сега да вдигате рамене: „Пари няма!“ Вие отхвърлихте и нашите предложения като идеята да се намали ДДС за детските храни и стоки. Да, знам, че магистралите са важни, финансовият ви комфорт също“, коментира Миков. „На Бабинден поздравявам всички българи,

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА  
В АГ-болница „Шейново“ отбелязаха професионалния си празник Бабинден

достатъчно смели да станат родители в тези трудни времена. Поздравявам с професионалния празник и всички специалисти, за които появата на нов живот е мотивация, по-силна от самоцелната дисциплина на бюджетите и лимитите на министър Москов“, пише Миков. Той припомня, че във вчерашното си телевизионно участие здравният министър пропусна да поздравя АГ специалистите, защото „похаби ефира“, за да обяснява собственото си политическо поведение и своите затриващи здравеопазването и здравето решения, заради които не може нищо хубаво да им каже. „Опозиционерът“ остана в управлението, за да довърши „реформата“, която ще оцелява още повече „социално незначимите“ пациенти и водещите се от медицинската етика лекари“, категоричен е Миков.



## Наг 5 хил. деца прегледани в Пловдив по програмата за превенция на затлъстяване

5620 ученици от 1 до 4 клас са минали през програмата на община Пловдив за превенция от затлъстяване и наднормено тегло през 2015 г., заяви ресорният зам.-кмет Георги Титюков. По думите му с помощта на специална апаратура се правят измервания по различни индекси и на всяко дете се издава индивидуален диагностичен лист. На базата на този лист се определя дали малчуганът да бъде поставен на специална диета и от какви физически натоварвания има нужда.

За финансиране на програмата през м.г. в бюджета на местната администрация са били заложени 170 хил. лв., а за тази сума ще бъде с 10 хил. лв. повече.

Освен за затлъстяване и наднормено тегло, децата се проверяват и за гръбначни изкривявания, които ако бъдат хванати навреме, са поправими.

В европейски мащаб България е



на пето място по затлъстялост на децата. На първо място в незавидната класация е Ирландия, където 27,5% от децата под 5-годишна възраст са дебели или затлъстели. Следват Великобритания с 23,1%, Албания с 22% и Грузия с 20%. България е пета с 19,8% пред Испания с 18,4%.

На обратния полюс отличниците са Чехия с 5,5%, Белгия със 7% и Швеция с 8%. Италия и Франция са в средата на таблицата, съответно с 10,2% и 11,4%.

### ОБЯВА

#### ЗА КОНКУРС ЗА ИЗБОР НА ОЦЕНЯВАЩА ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ПРОГРАМА ЗА „ПРОМОЦИЯ НА ВИНА СЪС ЗНП/ЗГУ В ТРЕТИ СТРАНИ“ (САЩ И КИТАЙ)

Националната лозаро-винарска камара, със седалище и адрес на управление: Република България, гр. София 1000, ул. „Лере“ №10, в качеството си на предлагаща организация по промоционална програма: „ПРОГРАМА ЗА „ПРОМОЦИЯ НА ВИНА СЪС СЪС ЗНП/ЗГУ В ТРЕТИ СТРАНИ/САЩ И КИТАЙ““ съгласно Регламенти (ЕК) 03/2008, 501/2008 и Наредбата за условията и реда за избор, изпълнение и контрол на промоционални програми за земеделски и хранителни продукти, обявява конкурсна процедура за избор на външна независима организация, която ще извършва оценките на резултатите, постигнати от действията по промоционалната програма.

Мерките, включени в промоционалната програма, включват администриране на електронни средства, изготвяне и разпространение на печатни материали, участие в изложения, PR дейности (в т.ч. работни посещения на обекти, дегустации, представяне на продуктите) и рекламна дейност чрез медийни публикации.

Оценяващата организация следва да изпълни оценка на резултатите, постигнати от действията по промоционалната програма за популяризиране на вина със защитено наименование за произход и със защитено географско указание от България на пазарите на САЩ и Китай, включваща организиране и провеждане на действия, свързани с проучване с цел оценка на резултатите от действията, както следва:

- Измерване на резултатите от действията по промоционалната програма към крайната дата на всяка годишна фаза на програмата и годишната оценка на последната фаза на програмата;

- Определяне и изчисляване на въздействието, изразено в очаквани резултати по предложения метод от оценяващата организация, по който ще се измерват резултатите/ въздействието на мерките по промоционалната програма;

- Изготвяне на аналитични доклади след края на всяка фаза на програмата, в които да се отразяват резултатите от измерванията и годишната оценка на последната фаза на програмата.

Участниците в конкурса трябва да имат финансов и технически капацитет за изпълнение на дейностите по оценката на резултатите от мерките по промоционалната програма, като оценката на офертите и изборът на оценяваща организация на програмата ще бъдат извършени въз основа на предложената цена, икономическите възможности и човешките ресурси на кандидата, опита му в оценката на подобни програми и разбирането на проекта, методологията и процеса на оценката.

Държавен фонд „Земеделие“ - Разплащателна агенция, финансира изпълнението на промоционалната програма съгласно Глава пета от Наредбата. Условията и начинът на плащане ще бъдат отражение на сключения с ДФЗ договор за изпълнение на промоционалната програма, като разплащанията ще се извършват само от една разплащателна сметка, открита целево и отразена в съответните договори.

Сумата, предвидена за извършване на услугата, ще е 3% от стойността на средствата, изразходвани за осъществяване на дейностите, извършени по програмата, но не повече от 89 321 евро.

Кандидатите за участие в конкурсната процедура следва да подадат заявление за участие в конкурсната процедура на адрес: гр. София 1000, ул. „Лере“ №10, ет.5, или на e-mail: rada.videnova@bulgarianwines.org най-късно в срок до 19.01.2016 г.

Документацията за участие в конкурса и разяснения относно процедурата се получават на същия адрес и в същия срок след подаване на заявлението за участие в конкурсната процедура.

Участниците, заявили своето участие в конкурса, следва да подадат своите оферти ведно с приложенията към тях според изискванията на конкурса на адреса на предлагащата организация: гр. София 1000, ул. „Лере“ №10, срещу получаване на входящ номер от регистъра за входящата кореспонденция в срок до 10.02.2016 г.

Всеки участник в процедурата има право да представи само една оферта.

Лице за контакти:  
инж. Рада ВИДЕНОВА  
тел. 02/988 47 97; факс: 02/9810849; 0888 792 700  
e-mail: rada.videnova@bulgarianwines.org

ДУМА

СЪБОТА 9 ЯНУАРИ 2016

БОЖИДАР ДАНЕВ:

# Икономическият ръст няма да гоЙде от производство и развитие

Голямото разочарование на бизнеса са неуспешните реформи, твърди председателят на БСК

Песимистична прогноза за развитието на икономиката очерта председателят на БСК Божидар Данев в свой анализ представен на сайта на БСК.

По думите му е позитивен сигнал, че НАП и Агенция "Митници" работят по-добре - има сериозно събиране на приходи, които са над 2,850 млрд. лв. повече. Това може да се тълкува, че има по-малко сив сектор, има и по-малко контрабанда, може би и по-малко корупция, което във всички случаи е факт, който заслужава адмиратиите за НАП, коментира Данев.

На фона на очакваната висока събираемост обаче той съзира "тъмен оттенък". Това е въпросът, който никой не тълкува - как увеличението на приходите влияе върху струк-

турата на БВП. И ако внимателно огледаме нещата, ще видим, че при БВП в рамките на 84 млрд. лв. увеличението на приходите с 2,850 млрд. лв., това е над 3,4%, т.е. означава, че целият ръст на българската икономика не е за сметка на производство, не е за сметка на нов продукт, а е за сметка на активността на НАП и Агенция "Митници", обясни Данев.

Така по думите му събираемостта може да върви и по административното определяне на минималната работна заплата, и по административното определяне на минималните осигурителни доходи и т.н. Но така или иначе няма нов продукт, който да предопределя развитието на българската икономика, смята Данев.

"Трудно е да се предположи тези средства дали се разпределят и в полза на бизнеса. Както виждаме, само за месец декември са раздадени над 1,9 млрд. лв. Аз не знам дали това са разходи по бюджета или са допълнителни разходи. Бюджетът беше актуализиран за нула време и без голям шум и без особена активност на народните ни представители. Те като че ли нямат икономическите знания, за да може да виждат какво става и как става - за което можем да съдим и по обсъждането на законите, които се предлагат", обяснява още председателят на БСК.

Той критикува и данък "уикенд", определяйки го като необмислен. Според него законът е кастриран в добрата си вер-



Председателят на БСК Божидар Данев е скептичен за очакваното оживление в икономиката

сия и сега с неяснотата в него, отваряме вратата на корупцията. Нещата не отиват към нещо, което е полезно за бизнеса и допълнително ще изсветли икономиката, категоричен е Данев.

Голямото разочарование за него са неуспешните реформи. Това, което плаши бизнеса, е, че няма яснота тези реформи как ще бъдат приключени, а цената за провеждането им ще бъде много по-висока.

В момента никой не прави един свръхсериозен анализ,

след като взехме 15 млрд. лв. ръстът благодарение на тях ли е или само на усвояването на фондовете, пита Данев. Лоши сигнали дава и слабият ръст на чуждите инвестиции в страната. България като че ли се превръща в един изолиран район на Европа, в който няма чуждестранни инвестиции и няма наши местни инвестиции, изтъква Данев, заключавайки, че 2016 г. ще бъде много сложна година. Според него реформите ще бъдат отложени за 2017 г., но цената им се вдига.

## ГОРАНОВ ПАК ЩЕ ПРЕДЛОЖИ ДАΝЪК „ОБЩИНА“ ОТ 2%

Финансовият министър Владислав Горанов обяви, че за 2016 г. си е поставил за цел да работи повече върху ефективността на разходите. Пред телевизия Bg ON AIR и Bloomberg TV той съобщи, че подготвя промени в Закона за публичните финанси, за да се дисциплинират финансово общините.

Скоро ще започне и обсъждане на проекта. Според него в последните години е станало трудно лошото управление на общините да бъде уловено навреме. Има общини, в които задълженията надхвърлят три пъти бюджета им и те на практика са фалирали, констатира той.

Проектът ще бъде обсъден с Националното сдружение на общините (НСОРБ), със Съвета по децентрализация на държавното управление и със заинтересованите страни, анонсира министърът. Той уточни, че ще изчака конструирането на новия УС на НСОБ и при

първата си среща с тях ще повдигне въпроса за възможността общините да събират до 2% допълнителен данък върху доходите на физическите лица. Ако МФ получи подкрепа, идеята отново ще бъде предложена за дебат, който беше прекратен през миналата година заради местните избори.

Финансовият министър изрази отново своето убеждение, че приходната база, с която работят общините, и събираемостта, която постигат при това ниво на ставки, които имат в системата за местни данъци и такси, са недостатъчни, за да могат да създават нормална среда за живот.

Относно изказването на министър-председателя Бойко Борисов, че очаква ръст на икономиката от 4,5% в България през 2016 г. Горанов посочи, че има предпоставки за по-висок растеж от планирания.

Коментар на стр. 12

## Промислеността и строителството с лек ръст, търговията на гребно спага

Леко повишение на промишленото производство и на строителството в България през ноември 2015 г. при слабо понижение на търговията на дребно. Това отчита за ноември Националният статистически институт (НСИ).

Индексът на промишленото производство в България нараства през ноември с 0,8% в сравнение с октомври, когато беше отчетен анемичен растеж с 0,1%. По този начин производството в нашата страна през последните два месеца успя да компенсира голяма част от рязкото понижение с 1,1% в началото на есента. Спрямо ноември 2014 година календарно изгладеният индекс на промишленото производство отбелязва ръст с 1,7%.

Продукцията в сектор "Строителство" през ноември отбелязва лек ръст от 0,4% на месечна база след спад с 0,6% през октомври. На годишна база обаче

строителството продължава да се свива - с 0,5% спрямо ноември 2014 г., но след спад с цели 5,2% през предходния месец.

Свиване на потреблението през 11-я месец на 2015 г. отчете НСИ. Оборотът в търговията на дребно, без търговията с автомобили и мотоциклети, се понижи слабо с 0,1% на месечна база след анемичен растеж с 0,1% през октомври, докато на годишна база оборотът в търговията на дребно нараства с 2% след понижение с 1,3% през предишния месец.

Отчетените смесени данни са сигнал за изостанване на икономическото оживление в България през последното тримесечие на годината след изненадващо силното ускоряване на икономическия растеж през периода юли-септември с 0,7% на тримесечна и с цели 2,9% на годишна база.

## 1 милион родители могат да се възползват от данъчните промоции на НАП

Снимка: Благвеста ЦВЕТКОВА



От НАП представиха новата данъчно-осигурителна кампания

Около 1 милион родители имат право да намалят данъка си. Те трябва да подадат декларация,

независимо че работят само на трудов договор. Това съобщиха от Националната агенция за при-

ходите (НАП) при представянето на новата данъчно-осигурителна кампания.

Близо 200 000 от родителите вече са уведомени с писма. Те имат право да приспаднат данъчната си основа с 200 лв., ако имат едно дете, с 400 лв., за две деца и 600 лв. за три и повече деца. Това означава, че родител с едно дете ще има 20 лева повече. Ако детето е с увреждания, данъчната основа се намалява с 2200 лева, обясни данъчният експерт Боряна Георгиева.

Изискванията са децата да са до 18 години, да не са оставени за отглеждане и да са местни лица, припомни говорителят на НАП Росен Бъчваров. За да се възползват от облекчението, единият от роди-

телите трябва да подаде декларация, а другият да гарантира, че няма и той да се възползва от това право.

В първите дни на годината вече има подадени 1000 декларации за облагане на доходите, отчетоха от НАП. С гордост те отбелязаха, че половината от тях са подадени по електронен път. Иначе от агенцията очакват средно около 600 хиляди декларации за доходите на българите, 40% от които да са по електронен път. Като стимул и тази година от агенцията ще правят 5% отстъпка от данъка на всеки българин, който подаде декларацията си по интернет, направи го до 31 март и няма никак-

ви задължения към приходната агенция.

Новост при новата данъчно-осигурителна кампания е и дадената възможност по електронен път да се подават и годишните отчети за дейността на фирмите. До момента 3 хил. предприятия са изпратили отчетите си.

Крайният срок за подаване на декларации отново е краят на месец април, но заради празниците се удължава до 3 май. Начините за изпълняване на задължението остават същите.

От НАП припомниха, че санкцията за неподдадена декларация е до глоба до 500 лв., а за лъжлива информация - до 1000 лв.

Снимки БГНЕС



Сблъсъци избухнаха в гръцката столица, след като протестиращи от профсъюза ПАМЕ опитаха да пробият полицейски кордон по време на демонстрация срещу пенсионната реформа. В началото на седмицата Атина изпрати на кредиторите своите планове за реформа

# Виктор Орбан иска България в Шенген

България да бъде приета в Шенген и изграждането на нова защитна линия по северната гръцка граница предложи унгарският премиер Виктор Орбан.

“Европейският съюз трябва да установи нова защитна линия по северната граница на Гърция, тъй като споразумението с Турция няма да е достатъчно, за да спре стотиците хиляди мигранти, прииждащи в Европа”, заяви Орбан в интервю за общественото радио. Според него на Македония трябва да се осигури финансова подкрепа и друга помощ, за да подсилят отбраната си.

По думите му България, една от северните съседки на Гърция, трябва да бъде приета в Шенгенската зона, а Македония трябва да получи финансова подкрепа и друга помощ, за да може да засили защитата си. “Не мисля, че само сделката с Тур-

## Унгарският премиер настоява за нова защитна линия по северната граница на Гърция

ция ще бъде достатъчна”, твърди унгарският премиер. “Хубаво е, че (Турция) е обещала защитна линия, но ние трябва да изградим наша собствена, с наши ресурси, за да се спре, не да се забави, но да се спре миграцията”, каза той.

Орбан е един от европейските лидери, които твърдо отстояват позицията по отношение на миграцията. Унгарското правителство построи ограда по южната граница на страната, за да се предпази от мигрантския наплив. Действията на Будапеща предизвикаха остри критики сред страните от ЕС, но впоследствие и други последваха този пример, а редица държави в рамките на Шенген върнаха граничните проверки.

Припомняме, че Турция си

извоюва редица отстъпки от Европейския съюз в замяна на това да не пропуска мигрантския поток към вътрешността на Европа. Преди ден обаче Европейската комисия изрази неудовлетворението си от сътрудничеството с Анкара по въпроса с миграцията. Брюксел не регистрира чувствително намаление на потока от хора.

От вчера Турция въведе частични визи за влизашите в страната сирийци. “От 8 януари сирийците, които влизат в страната през нашите въздушни и морски граници, ще трябва да получават виза. Но на сухопътната ни граница ще продължи политиката на отворени врати”, посочи говорителят на турското външно министерство Танжу Биглич.

Според него въвеждането на визи е свързано с необходимостта от мерки срещу нелегалната миграция. Новият визов режим е необходим за по-внимателно наблюдение на потока сирийци, които идват от страни като Египет или Либия, пишат турските медии.

Турция и Сирия обявиха отмяната на визовия режим през 2009 г. От началото на кризата и бойните действия в Сирия в Турция пристигнаха повече от 2 млн. сирийци. Около 250 хил. от тях живеят в специално изградени от турските власти бежански лагери. Останалите са се заселили в граничните райони и в големите градове.

Още по мигрантската тема на стр. 8

## Сделката с Иран влиза в сила до няколко дни, убеден е Кери

Държавният секретар на САЩ Джон Кери заяви, че прилагането на сделката по иранската ядрена програма, договорена между Иран и шестте световни сили, ще започне до дни, позволявайки да бъдат вдигнати санкциите за десетки милиарди долари срещу Иран, предаде Ройтерс.

Все още не е избрана дата за “деня за изпълнение” на т.нар. съвместен план за действие, който беше подписан на 14 юли, в който Техеран се съгласи да намали ядрената си програма в замяна на вдигането на някои санкции.

“Ако всичко е наред, остават само няколко дни до влизането

в действие” на този текст, заяви Кери.

Влизането в сила на Виенското споразумение ще се определи от Международната агенция за атомна енергия (МААЕ). Агенцията на ООН ще провери дали Иран е изпълнил всичките си задължения по прехвърлянето на по-голямата част от запасите си от слабо обогатен уран в чужбина. Техеран може да запази на своя територия не повече от 300 кг слабо обогатен уран при влизането в сила на споразумението, което ще позволи да започне постепенната отмяна на наложените от САЩ и други страни санкции на Иран заради ядрената му програма.

## Бил Клинтън смятал, че Путин има огромен потенциал

В разговор с бившия британски премиер Тони Блеър бившият американски президент Бил Клинтън заявил, че руският президент Владимир Путин имал “огромен потенциал”. Това съобщи “Ню Йорк таймс”, като се позовава на токущо публикувани документи, които представят разговори между Клинтън и Блеър от май 1997 до декември 2000 г. “Путин има огромен потенциал, смятам”, заявил Клинтън при един от телефонните си разговори с Блеър. Разговорът е бил проведен малко след като Владимир Путин се очертава като бъдещия руски ръководител. “Смятам, че той е много умен и дълбокомислен. Смятам, че можем да извършим много добри дела с него”, добавил Клинтън, посочвайки също, че “намеренията на Путин са като цяло почтени и открити, но той все още не е оформил мислите си”.

### кратки

#### Брюксел получил обяснения от Полша

Европейската комисия е получила официални отговори на правителството на Полша по двата въпроса, свързани със свободата на словото в страната, обяви говорителят на ЕК Маргаритис Схинас. Полша е изпратила две писма с исканите разяснения по въпроси, свързани с работата на Конституционния съд и медиите.

#### 23 жертви в гладуващ сирийски град

Най-малко 23 души са загинали в обсадения сирийски град Мадея от 1 декември насам, съобщават от “Лекари без граници”. Според данни на организацията в града има 40 хил. души, половината от които деца, нуждаещи се от незабавна помощ. Сирийското правителство обяви, че ще допусне хуманитарен конвой на ООН.

#### Обиски в офиси на турската прокурорска партия

Турската полиция за борба с тероризма обисква няколко офиса на прокурорската Демократична народна партия в Истанбул. При операцията са извършени арести и са иззети документи.



За втори ден протестираха работници на пристанището в Ротердам. Те настояват за гаранции, че ще останат на работа до юли 2020 г. Профсъюзите се опасават, че стотици позиции ще бъдат закрити след заработването на високотехнологични терминали

#### Бомбена заплаха стресна Ливърпул

Районът около центъра на Ливърпул бе отцепен заради мъж, носещ пакет, за който твърдеше, че е бомба. По-късно той бе задържан от полицията, която претърси района за взривни вещества.



За първи път от 1945 г. насам в Германия излезе от печат ново издание на “Моята борба” на Адолф Хитлер. Тъй като издаването на оригиналния текст е забранено и подлежи на съд за насаждане на расова омраза, новото издание е придружено от коментари и носи името “Моята борба. Критично издание”

# Посегателства над жени имало в редица европейски градове

**Полицията в Кьолн е установила самоличността на 32-ма от нападателите, 29 от тях са с бежански статут**

Финландската столица Хелзинки е поредният европейски град, който обявява, че е отчел необичайно високо равнище на сексуални посегателства през новогодишната нощ. Три случая на сексуално нападение са установени и в най-голямата гара на Хелзинки, където се били събрали около 1000 бежанци, повечето - иракчани, отчитат органите на реда. Заподозрените за тези атаки са трима бежанци, които вече са в ареста.

“Такива случаи на посегателство не е имало нито на миналата Нова година, нито в други случаи. Това е напълно ново явление в Хелзинки”, заяви зам.-началникът на столичната полиция Илкка Коскимакки.

Преди няколко дни цяла Европа беше скандализирана от новината, че в новогодишната нощ мигранти са нападали жени в Кьолн и Хамбург.

Полицията е установила самоличността на 32-ма от нападателите при безредиците в новогодишната нощ в Кьолн. 29 от тях имат статут на бежанци,

съобщи на брифинг официалният говорител на вътрешното министерство на ФРГ Тобиас Плате, цитиран от РИА “Новости”.

“Жалбите за сексуални нападения в полицията в момента са три”, добавя Плате. “От 31 поименно известни нападатели 9 са алжирски, 8 - марокански, 4 - сирийски граждани, а също двама граждани на Германия”, каза Плате.

Преди ден германският в. “Билд” публикува доклада на полицията, в който подробно се описва какво точно се е случило на площада пред Кьолнската катедрала в нощта на Нова година. В доклада се посочва, че повечето нарушители на реда се намирали в състояние на алкохолно и наркотично опиянение. Те се събрали на площада между гарата и катедралата малко преди настъпването на Новата година, като умишлено хвърляли фойерверки в другите хора и в полицията, хвърляли бутилки.

Колко хора са се намирали в този момент на площада, не се посочва. Полицаите, първо-

Снимка БГНЕС



Активисти от германско-тунизийска организация раздават цветя на жени пред централната гара в Кьолн - едно от местата, където в новогодишната нощ бяха извършени редица нападения над жени

начално едва 70, впоследствие са увеличени до около 200 души. Към представителите на реда постоянно се обръщали момичета, като заявявали за нападения и сексуални посегателства, се посочва в документа. “Поради големия брой такива деяния службите за сигурност се ограничили с възстановяване на спокойната обстановка, а също и с други най-необходими мерки. Тъй като било невъзможно да се помогне на всяка жертва и оперативно да се задържи злосторникът, полицаите били на границата на разочарованието”, се казва в доклада, цитиран от ТАСС. В даден момент стражите на реда просто не могли да приемат нови оплаквания, пише в отчета.

Авторът на документа посочва, че за първи път за 29

години службите се сблъскват с такава проява на неуважение. Той пише, че злосторниците пред очите на полицаите унищожавали документите си с думите, че още утре ще получат нови. “Трябва да сте мили с мен. Покани ме госпожа Меркел”, заявил един от чужденците.

Германският канцлер Ангела Меркел призова властите да ускорят процеса по депортация на мигранти. “Хората са право очакват след думите да последват и действия. Затова следим внимателно, дали всичко по процедурите за депортация е направено. Това е силен сигнал към онези, които не искат да живеят според германското законодателство”, заяви Меркел.

По-рано стана ясно, че по-

лицията в Залцбург пък е започнала да регистрира нападения срещу жени още преди Нова година. На 26 декември две жени са били нападнати от 10-15 млади мъже. Органите на реда проверяват дали става дума за организирани случаи и дали има координация между групите от нападатели.

Жителки на швейцарския град Цюрих също се оплакали от сексуални посегателства. По информация на “Дойче веле” случаите на сексуални посегателства са били на най-голямото в Швейцария публично новогодишно тържество. С жалби към полицията се обърнали поне шест жени. Освен това местните органи на реда получили 24 жалби за грабежи.

Коментар на стр. 12

## ДОБРОВОЛЧЕСКИ ОТРЯДИ БДЯТ ЗА СИГУРНОСТТА

Полицията на германския град Дюселдорф с тревога следи как в социалната мрежа фейсбук набира популярност идеята за създаването на народни дружини за гарантирането на сигурността в града, предаде ТАСС. Една от идеите е създаването на патрули по улиците с цел “градът да се направи безопасен за нашите жени”. В същото време финландският правосъден министър Яри Линдстрьом съобщи, че не намира проблем в създаването на граждански патрули срещу мигрантската престъпност, дори и когато в тях участват криминално проявени представители на крайната десница, стига те да спазват закона, предаде Yle.

## Фицо: Мултикултурализмът е художествена измислица

Словакия ще се бори срещу имиграцията от мюсюлмански страни, за да предотврати атаки като тези в Париж и нападения над жени като в Германия, заяви премиерът Роберт Фицо, цитиран от Ройтерс.

“Мултикултурализмът е художествена измислица. Щом веднъж пуснете мигранти, може да се сблъскате с подобни проблеми”, заяви словашкият премиер.

## СЛЕДИ ОТ ЕКСПЛОЗИВИ ОТКРИХА В АПАРТАМЕНТ В БРЮКСЕЛ

Следи от взривни вещества, материали за производство на бомба, три колана, които могат да бъдат превърнати в пояси с експлозиви и пръстов отпечатък на Салах Абдеслам са открити в апартамент в Брюксел, предадох световните агенции.

Салах Абдеслам е преследван от полицията в няколко държави, несъмнено е последният ключов заподозрян, издирван във връзка с атентатите в Париж.

Обискът е извършен на 10 декември 2015 година. Апартаментът се е намирал на третия етаж на кооперация в брукселската община Шербек и е бил нает под фалшива самоличност от един от деветимата души, задържани в Белгия в хода на белгийското разследване на нападенията в Париж.

По-рано белгийският федерален прокурор Фредерик ван Лев предупреди за възможен терористичен акт на територията

на Белгия на 15 януари. Преди година на същата дата специализирана полицейска операция в град Вервие приключи с престрелка между членове на екстремистка група и униформени.

В хода на последвалото разследване е установено, че лидер на групировката във Вервие е Абделхамид Абауд, който е и главен заподозрян като поръчител на нападенията в Париж от 18 ноември миналата година.

## Кадафи предупреждавал Европа за ислямистката заплаха

Бившият либийски ръководител Муамар Кадафи е предупреждавал за ислямистката заплаха над Европа, пише британският в. “Гардиън”. Британското външно министерство е публикувало стенограми от телефонни разговори между Кадафи и бившия британски премиер Тони Блеър.

Блеър, който беше на власт от 1997 до 2007 г., е молил либийския диктатор да се оттегли от властта.

“Моето напускане няма да донесе нищо добро за страната ми и Европа. Джихадистите искат да установят контрол върху целия басейн на Среди-

земно море. Те ще нападнат Европа, а оттам и целия свят”, отвърнал тогавашният либийски ръководител. “Въоръжените групировки, искащи да ме свалят, използват ситуацията, за да предадат Либия в ръцете на “Ал Кайда”, допълнил Кадафи. По думите му спящите клетки в Либия са “подобни на тези, които бяха в Америка в навечерието на 11 септември.

“Те (джихадистите) докопах оръжия и всяват ужас у хората. Хората не могат да излизат от домовете си... Но истинската картина не се показва, тук няма чуждест-

ранни кореспонденти. По-молехме всички световни репортери да дойдат и да видят истината. Това са въоръжени банди... С тях е невъзможно да се преговаря”, казал Кадафи.

Три седмици след този разговор, коалиция от западни страни, включително Великобритания, започна въздушни удари срещу Либия, което доведе до свалянето на Муамар Кадафи, пише британският “Телеграф”. Изданието отбелязва, че Тони Блеър от своя страна два пъти се е обаждал на Кадафи, опитвайки се да го убеди да напусне Либия.

## И АЛАБАМА СЪДИ АМЕРИКАНСКОТО ПРАВИТЕЛСТВО

След Тексас Алабама стана вторият американски щат, завел дело срещу федералното правителство по въпроса за разселването на бежанци, съобщи Асошиейтед прес. Алабама обвини правителството на президента Барак Обама, че не се е консултирало с щатите,

когато е решавало тези въпроси.

Робърт Бентли е един от няколко губернатора, повечето от които също са републиканци, които се противопоставят на заселването на сирийски бежанци в техните щати след нападенията в Париж на 13 ноември.

# Те са само на 6, но знаят как да убиват



## „Лажери на терора” обучаваат деца и младежи за самоубийствени атентати

тен „учител”. Името му е Молла Квай-ум. Той подготвя децата за самоубийствени атентати. Повечето малолетни са или отвлечени, или продадени от собствените си родители”, казва Зеренко в разговор с Дойче Веле. Той допълва, че талибаните плащат на черния пазар до 1000 долара за дете.

В северната провинция Зар-е Пул също има тренировъчен лагер за атентатори-самоубийци. В него „учителите” са главно от Пакистан. За разлика от лагера в Кундуз, там обучението трае само три месеца. По данни на Центъра за съвременни изследвания на Афганистан в края на ноември 2015 г. в този лагер са се обучавали 6 или 7 деца.

„Терористите използват деца като атентатори-самоубийци, защото те полесно могат да спечелят доверието на потенциалните жертви”, казва Наталия Харитонов от Центъра за изследване на кризите в Малта (CSRC). „Децата полесно могат да достигнат до евентуални места, на които се планират атентати, но пък и техните възможности са ограничени. Почти невъзможно е например дете да извърши атентат с кола-бомба”, изтъква експертката. Сигурно поради тази причина в Афганистан и Пакистан за възрастни атентатори-самоубийци се плаща повече, отколкото за деца. „В повечето случаи децата извършват атентати със самоделни взривни устройства, които се задействат от разстояние. Има случаи, когато децата изобщо не знаят каква роля играят”, казва Харитонов.

Експертката от центъра за изследване на кризите предполага, че в тренировъчните лагери често попадат и

деца на загинали бойци. Някои от тях остават дълго в лагерите. И тъй като издръжката им струва скъпо, ислямистите често ги препродават, предполага Наталия Харитонов. Освен това напоследък от Афганистан и Пакистан идват все повече информации за търговия с деца и масови убийства на подрастващи.

Що се отнася до центровете на „Ислямска държава”, експертът Андрей Зеренко изтъква, че в Сирия и Ирак ислямистите обучаваат като атентатори-самоубийци най-вече жени и деца. В Афганистан пък те подготвят само мъже. Има информации, че в тези лагери има и деца, но тяхната роля засега не е ясна. „Факт е, че ИД все още не е използвала деца като атентатори-самоубийци, за разлика от талибаните”, казва експертът.

### Узбекски „учители”

Според него в Афганистан и Пакистан целенасоченото обучение на деца за самоубийствени атентати се дължи на арабското влияние на „Ал Кайда”, на което са изложени двете страни. Експертът подчертава, че не бива да се подминава и ролята на Узбекистан. „Трябва да отбележим, че по време на престоя си в Афганистан членовете на Ислямисткото движение на Узбекистан (IBU) минаваха за компетентни учители за самоубийствени атентати”, казва Андрей Зеренко. Той смята, че някои от узбекските ислямисти са се присъединили към „Ислямска държава”. Според него обаче надали деца от севернокавказкия регион ще бъдат използвани като атентатори-самоубийци.



Европейските медии многократно са информирали, че „Ислямска държава” изгражда специални центрове за младежи и деца в Сирия и Ирак. Но подобни „лагери на терора” има и другаде. В региона на Централна Азия например те отдавна са факт - особено в граничните райони броят на този тип центрове е доста висок.

“В северноафганистанската провинция Кундуз например талибаните са изградили специален тренировъчен лагер за атентатори-самоубийци. В него те подготвят не само възрастни, но и деца за извършването на

самоубийствени атентати”, казва експертът от Центъра за съвременни изследвания на Афганистан в Москва Андрей Зеренко. „Там деца на възраст между 6 и 8 години биват обучавани как да поставят мини по шосетата. Те прекарват по правило между една и шест години в лагера”, допълва той.

Екстремистите умело използват интернет за пропагандни цели. Така „Ислямска държава” (ИД) привлича не само джихадисти, но и немалко млади европейки, които да раждат и отглеждат бъдещите бойци на исляма.

### До 1000 долара за геме

“И в региона Гармах, северозападно от провинция Бадгис, талибаните са изградили свой център, в който „преподава” един сравнително извес-

## ДЖИХАДИСТ ЕКЗЕКУТИРА ПУБЛИЧНО МАЙКА СИ

Сирийски джихадист екзекутира публично майка си, която се опитвала да го убеди да напусне групировката „Ислямска държава”, предадоха Франс прес и Ройтерс.

Сирийският център за наблюдение на човешките права (СЦНЧП) съобщи, че майката на 20-годишния джихадист била 40-годишна пощенска служителка. Тя изминала 50 км от селището Табака, където е живеела, до сирийския град Ракка - фактическата столица на джихадистите, за да помоли сина си да си тръгне с нея. Обяснила, че се страхува той да не загине при бомбардировките на водената от САЩ коалиция.

Младежът информирал началниците си и те арестували жената. След това синът ѝ я екзекутирал с изстрел в главата пред стотина души, събрали се на площад пред пощата.

Джихадистът се е сражавал в редиците на умерената Свободна сирийска армия, а после за фронта „Ан Нусра”, сирийският клон на Ал Кайда, преди да се присъедини към „Ислямска държава”.

„Ислямска държава” е известна с извършваните жестокости, особено с екзекуциите чрез обезглавяване или изгаряне и с унищожаването на обекти на световното културно наследство, припомня АФП. Групировката контролира обширни части от Сирия и Ирак и е екзекутирала стотици хора, обвинени в сътрудничество с враговете ѝ или в неспазване на нейната ултраконсервативна версия на исляма.

По данни на СЦНЧП „Ислямска държава” е екзекутирала над 2000 сирийски мирни граждани за 18-те месеца от обявяването на халифат на територията, която контролира. Някои от тях са били екзекутирани за хомосексуализъм, практикуване на магия или веротстъпничество.



Все още продължават спорадични боеве между правителствените сили и бойци на „Ислямска държава” в иракския град Рамади, въпреки че миналата седмица армията на Ирак обяви, че си е върнала провинциалната столица от ръцете на джихадистите

## Все повече французки се присъединяват към ИД

Все повече французки се присъединяват към джихадистката организация „Ислямска държава”. Според доклад на разузнаването 600 френски жени се намират в момента в

редиците на групировката в Ирак и Сирия, което означава, че жените представляват над една трета от френския контингент от 600 души в джихадистката организация, ко-

ментира Le Parisien. През 2013 година сред френските джихадисти е имало едва 10% жени.

Освен това последните 20 френски новобранци в редиците на джиха-

дистите за 2015 г. са се присъединили малко след атентата на 13 ноември и са предимно жени. 40% от заминаващите жени в Сирия и Ирак са приели наскоро радикалния ислям.

ДУМА

СЪБОТА 9 ЯНУАРИ 2016

ДИМИТЪР МАНОЛОВ:

# Българските политици мислят мандатно

Доходите са като тенджерата под налягане - натискаш, натискаш и тя в един момент гръмва, казва президентът на КТ „Подкрепа“



Интервю на  
Ева КОСТОВА

□ Г-н Манолов, само 139 бебета са родени за четири дни, писа ДУМА скоро. Ели демографията грижа на един синдикат?

- Ще се опитам да дам нетрадиционен отговор. Демографията зависи от членовете на синдиката. Ако те се чувстват уверени, устойчиви, виждащи перспективи, ще се раждат деца. Гледах статистика, че през м.г. са се родили два пъти по-малко деца, отколкото през 1985 г. И нямам причини да мисля, че картината скоро ще се промени ей така.

България бива напускана точно от хора в детеродна възраст, те търсят перспектива навън. И това, което е най-опасното за България, е, освен че изнасяме образование, изнасяме и раждаемост. Когато т.г. напуснат 40 хил. млади хора, след 3 години това са 40 хил. бебета по-малко. Всички процеси са свързани. Който твърди, че демографският проблем се решава чрез внос на хора отвън, е изключителен глупак, човек, който не може да види по-далеко от носа си. Няма по-устойчив начин за решаване на тези проблеми от развитието на националния капитал. Обаче ние тук си казваме: сега ще направим бързи печалби, ще върнем едни бързи пари, тук ще ни работят за по 300-400 лв. някакви хора, ще работят от днес до утре, вдругиден се качват на самолета и дим да ги няма заедно с бъдещите им бебета.

□ И стигаме до въпроса за младите хора, които нито учат, нито работят. Наскоро казахте, че те са 1 милион. Къде - в Европа или в България? Проработи ли европейската младежка инициатива за заетост у нас?

- Тази младежка инициатива на ЕС няма да проработи, както никоя друга младежка инициатива на ЕС. Защото там е пълно с чиновници, които се чудят какво да извъртят и да залепят някакъв слоган на голямата сграда в центъра в Брюксел, за да се вижда отдалече и да имитира, че нещо се върши. Първата половина от живота ми мина в такива безсмислени лозунги, сега виждам същото, само че от другата страна. Докато се работи по този начин, резултати няма да има.

Току-що се занимавах с тази глупост, която въвежда в началото на годината народните представители по предложение на БСП - работодателят да има право да пенсионира работници. В момента тече невероятно освобождаване на работна сила. Пенсионната система, както и много други системи, са базирани на работе-

ща повече от 20-30 години парадигма. Зад инициативата за пенсиониране на работници и служители на базата на тази предпоставка са подредени твърде много правила. С обръщането на възможността започват "чудеса" на пазара на труда. Мина една вълна в образованието, но тя не се отнася за директорите, основно се пенсионират учители. В рамките на дребни, глупави училищни вендети на директор с някакви преподаватели, които не му играят по свирката, се вдигна и политически шум. Същото започва да се случва и на други места. Например в АЕЦ "Козлодуй". Като изгоните работниците от "Козлодуй", откъде ще намерите на тяхно място други висококвалифицирани кадри? За АЕЦ "Козлодуй" става дума, не за кварталната пекарна. Уволняват хора, защото са навършили, забележете, права за ранно пенсиониране, уволняват се 50-годишни. Пенсионират се 50-годишни, които имат потенциал за работа, създадени кадри, без да се мисли кой и как ще ги замени. Това прилича на национално престъпление.

□ И това - на фона на намаляващите работни места?

- Снежната топка се търкаля. Говорим за работни места, които вече съществуват, говорим за качествени работни места. Какви ще са тези млади специалисти, които утре ще дойдат и ще вършат работата на хора с по 20-30 г. стаж? Не става само със заклани-

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



телите какво да се случва с доходите. И там пак има късогледа политика - дайте ще натискам доходите, докато може. Това е тенджерата под налягане - натискаш, натискаш и тя в един момент гръмва, и става по-лошо, отколкото ако своевременно дръпнеш клапана и изкараш парата отвътре. Така се случи през 2007 г., когато вълна от стачки заля България. Ако към тези процеси не се подхожда умно и подредено, те излизат от контрол. Нещата са свързани. Трябва да се управляват от хора,

нямаше да са такива. Така че по-добре хората да могат да си купят нещо евтино чрез оцеляване на държавата, отколкото да не могат да си купят нещо скъпо, когато държавата си защитава интереса. Има куп такива примери, че негласно се поощрява или се премълчава неспазването на правилата. В сектор като туризма например е страшно. Там има неотчитане на обороти и пр... Няма достатъчно държавническо визионерство, за да бъдат подредени нещата. Българските политици имат един основен недостатък - всички без изключение мислят мандатно, за 4 години, а не за след 10, 15, 20. Това е един от проблемите.

□ Проблеми, които се появяват и когато говорим по пенсия...

- В пенсията късите хоризонти са по 25-30 г., средните са по 50, а разговорите се водят от хора, които са от днес за утре. При пенсията нещата са вкарани в поносими граници. Можеше да е далеч по-зле. Говоря за вътрешния баланс в пенсионната система, макар и да не стигнахме до края. Сега пак има подозрително мълчание за продължаването на пенсионните промени във втория стълб - допълнителното задължително пенсионно осигуряване. Защо? Ако си спомнете, накрая на всички разговори някой каза, че страшно щели да намалят таксите, които събират пенсионно-осигурителните дружества. Те от 5% за не знам какъв период от години щели да станат 3,7 или 3,8%, нещо такова. Това са глупости, смешни неща.

Нека да дадем на читателите обикновен пример. Когато вие внесете в пенсионно-осигурителното дружество 100 лв., дружеството веднага ви взема 5 лв. и започ-

ва да управлява останалите 95. Когато то върне вашите 95 лв. на 100, отчита 5 цяло и не знам си колко процента доходност. Когато вашите 100 лв. отново станат 100, след като са ви взели 5 лв., те отчитат 5,06 или 5,09% доходност. И ето, има я доходност, казват. Кое е доходност - че сте направили парите отново моите, същите в най-добрия случай? Това са неща, които някак се заобикалят. Вероятно това ще е едно от нещата, които ще прави "Подкрепа" т.г. Ще настояваме тази система да бъде завършена, да се ограничи възможността пенсионните дружества да инвестират в свързани дружества. Цялата верига на свързаност, която съществува там, да бъде прекратена.

Покрай разправилите около КТБ като че ли обществото успя да поогледне в тези вериги от свързаности във финансовите системи. Каквито са в банките, същите са и в пенсионно-осигурителните дружества. Това трябва да бъде прекратено, ограничено или Господ знае какво, но трябва да му се обърне внимание. Трябва тази система да бъде направена така, че да работи, първо, за осигуреното лице, а не на принципа "ако изобщо нещо остане за осигуреното лице". Трябва да се види какво се е случвало досега. Имаше парламентарна комисия, която се занимаваше единствено и само с прикриване и замазване на всичко, което се е вършело.

□ И все пак - коя ще е тема номер едно за синдиката т.г.?

- Може би тема номер едно ще бъде системата за отчитане на работното време, тъй като едни от най-тежките недъзи на пазара на труда са в нея. Имаме достатъчно основание да смятаме, че българските правила не са в хармония дори с европейските. Колкото и европейските да очертават минимални граници и стандарти, българските са под тях според нас. Разбира се, плюс всички неща, от които няма как да избягаме - доходи, условия на труд и пр.

Имаме стара тема, която отново ще повдигнем съвсем скоро - неизплащането на трудови възнаграждения и регламентацията в закона. Законът казва, че работодателят, когато има някакви затруднения, може да изплаща не по-малко от минималната работна заплата, но не казва за какъв срок от време. Подобен казус може да се влочи до безконечност, има случаи, в които накрая работодателят изчезва, а заедно с него - и заплатите на хората. Законът казва, че работодателят може да изчезне, може да фалира, може всичко да му се случи, а на улицата остават някакви хора, които са работили съвестно, изпълнявали са задълженията си и не по своя вина не са получили полагащото им се възнаграждение.



Негласно се поощрява или се премълчава неспазването на правилата



ния. Младата работна сила трябва да трупа опит, знания и умения. Не може утре да уволниш главен инженер, защото бил на 50 г., и на негово място да сложиш току-що завършил, с цялото ми уважение, млад специалист на 22.

□ Как виждате "Подкрепа" през 2016 г.? Да започнем с доходите...

- Доходите не зависят кой знае в каква степен от политиките, за добро или за лошо. Т.г. минималната работна заплата порасна прилично и това е едно от завоеванията на синдикатите, смей да кажа, и на социалните партньори, за да съм коректен. Едва ли щяхме да свършим сами тази работа, но наше беше основното настояване. Вероятно ще трябва да търсим възможност за споразумение с работода-

които разбират.

В България има пространство за увеличение на доходите и всички го знаят. Но има и съпротива. Дори има работодателски организации, които казват, че за тях примерно минимална работна заплата 1000 лв. е нещо, което не ги занимава. Защо? Защото предприятията, които управляват техните хора, няма как да се скрият на тъмно, те са на светло, всичко е ясно и отношенията са различни.

□ А изсветляването е още мираж, нали?

- Твърдя, че у нас се поощрява стоеването на тъмно, негласно, разбира се, на куп неща. Но това е философски разговор - ще стигнем до контрабанда и какво ли още не. Заради контрабандата примерно, на пазара има евтини стоки, които иначе

ДУМА

СЪБОТА 9 ЯНУАРИ 2016

# Общински провали и обещания 2016

**Столичани очакват през следващите 12 месеца черната котка да спре да минава пред кметските проекти за разкрсяване на София**



Деси БЕЛЕВА

Новата 2016 г. започна със сериозното, но и обичайно предизвикателство пред Столичната община да се пребори със зимната обстановка така, че хората да не мръзнат по спирки, да не се ядосват в задръствания, да не пострадат в катастрофи, да имат ток, вода и парно в домовете си. Пет сантиметра сняг обикновено хвърлят в ужас софиянци, осъзнаващи, че справянето с последствията от природните особености на зимата не е най-добрата черта в работата на общинската администрация.

Снегът може да е първото, но не и последното предизвикателство за Йорданка Фандъкова през започващата година. В следващите 12 месеца тя не само ще трябва да сполучи в новонабелязаните цели, но и да смогне да навакса в реализацията на неосъществените и провалени проекти през изминалата 2015 г.

## Под знака на НДК

Черна котка мина през бул. "Витоша" през последните няколко години, заобиколи НДК и прекоси подлеза му, за да се настани там и през 2015 г. Ще успее ли Фандъкова да я изгони през 2016 г. или ще продължим да слушаме за неуспехите на една или друга фирма, натоварена с изпълнението на ремонтни дейности пред емблематичната столична сграда.

Провал е единствената дума, която може да обобщи всичко, свършено и несвършено, при работата по обновяване на пространството около НДК. Наред със споменаването на неуважващата история за неработещото фонтанче, изникнало посред пешеходната "Витошка", цяла година актуален стоя и въпросът ще имат ли столичани обнови и модерни площи, фонтани и зелени площи около Националния дворец на културата. Още през март неправителствена организация алармира, че ремонтът, който върви там, е некачествен. Скандалното изпълнение и последиците от него бяха ознаменувани с наложени глоби за близо 600 000 лева на фирмите, а Фандъкова се опита да излезе чиста от ситуацията със заплахи за още толкова санкции при установяване на бъдещи нарушения. Защо обаче се избират провинили се вече при предишни дейности фирми, които поглъщат обществени средства, от общината не отговори-

ха. Нито пък ще отговорят дали, каква част и кога наложените глоби ще бъдат действително платени, или дългогодишни обжалвания от страна на виновниците ще обрекат на забвение стотиците хиляди левове, с които от кметството в момента си измиват ръцете от отговорността.

В края на годината пък става ясно, че още 5 млн. лева ще са нужни, за да бъде окончателно ремонтирано пространството пред НДК. И какво се окаже - тук пет милиона лева за плочки, там два милиона за нови дървета, за трети проект за фонтани - още пет милиона, и така, докато се изгуби нишката колко проекта и обществени поръчки ще се направят и колко средства ще потънат между кривите плочки и в дупките на течащата подлез.

Фиаско претърпяха и всички предложения, идеи и хрумки на Столичната община да разреши въпроса за паметника "1300 години България". Първо се предложи да се издигне ограда, после от общината се отказаха от нея. Последваха проучвания и анкети, обществени дебати и питания към специалисти за бъдещето на монумента, който кротко се руши и постепенно ще изчезне от дневния ред, като се самосрути.

## Трамвайни несгоди

С налагането на поредни глоби от кметството се опитаха да се измъкнат и от друг скандал по-рано през годината. Отново неправителствена организация сигнализира не само общината, но и европейски институции за некачествен ремонт на трамвайното трасе по бул. "България", извършен през 2014 г. за 6 млн. лева. Още същата година фирмата изпълнител е отнесла санкция от 600 000 лева заради забавяне, но 2015 г. осъмна с дефекти и разрушения по ремонтирания участък, опит за нова рехабилитация и резил пред Еврокомисията. Ще е интересно да се



Затревяването около трамвайното трасе при Руски паметник е поредният неуспех на общината



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Бъдещето на паметника пред НДК все още е неясно

спомене, че за всички тези проблеми е виновна същата фирма, която се провали и при ремонта при НДК. Със сигурност с този стил на работа "СК-13 Транстрой" имат пълни шансове да спечелят и следващата няколкомилионна поръчка на Столичната община. Явно въртят добър бизнес, щом не губят въпреки налаганите им глоби...

Едни други трамвайни линии също станаха известни с окаляното си състояние. Но този път буквално. Широко рекламираните като първите у нас зелени релси за трамваи около новоремонтираното кръстовище при Руски паметник се превърнаха буквално в зелено-кафява каша след августовски дъжд. Е, и за това се намери виновник отново извън "Московска" 33 - времето и некоректните шофьори, позволили си да

минат през уличната настилка.

## Борисова градина, център и... Диков

През изминалата година се развихриха страсти и около проекта за нов устройствен план на Борисовата градина - едно от най-важните места за софиянци, които са свикнали зорко да следят какви иновации се кани да въведе столичното кметство там. Седем екипа от архитекти се включиха в конкурса за новия облик на големия парк. Те предложиха повече велоалеи, виенско колело, реорганизация на павилиони, големи спортни площадки. И по стара общинска традиция веднага след избирането на най-добрия проект бе решено, че той трябва да се премоделира... Така че изгледът на големия парк ще бъде актуален въпрос и през 2016 г.

За промени и нов облик на центъра на София също се заговори в зимата на 2015 г. Той бе разделен на четири зони, за всяка от тях бе определен победител проектант. Но цялата процедура бе последвана от нови неясноти, обсъждания, и в крайна сметка и тази година столичани ще са в ново очакване за това как ще изглежда обновеният им център.

Обликът на града като цяло винаги се свързва и със скандалния образ на знакова фигура на главния архитект на

Глобите за фирмите, които правиха ремонт пред Националния дворец на културата, продължават на растат

София Петър Диков. В края на годината той поднесе истинска изненада, предлагайки оставката си на Фандъкова. В продължение на 10 години той бе охулян, свързан с фразантни предложения и проекти, безброй пъти му се искаше оставката, дори бе определен като 11-ия проблем на София, но въпреки това оставаше неизменно невъзмутим. При обявяването на решението си Диков определи критиките към него като неоснователни и бе категоричен, че е работил "по закон и по съвест". Няма да разберем дали е било точно така, тъй като никой няма и да му потърси отговорност след напускането на поста.

Намирането на заместник на Петър Диков е едно от важните предизвикателства пред кмета Йорданка Фандъкова и ще се следи с интерес както от средите на архитектите, така и от неправителствените организации и гражданите. Наследникът на Диков ще трябва да се занимава приоритетно с проектите за обновяване на центъра на града, както и с бъдещето на паметника пред НДК.

## Пари и надежди

Преди НДК, Диков и трамваи, първото, с което трябва да се заеме Фандъкова през тази година, е бюджетът на София. Обичайно той се представя през декември, но се приема официално в началото на годината. Вече стана ясно, че най-драстичното намаляване на средствата ще има в перото за капиталови проекти. Програмата за тази дейност е намалена двойно - от 730 млн. лв. на 366 млн. лева. От тях най-голям дял ще бъдат отделени за строителството на третия метродиаметър, което трябва да започне съвсем скоро. Предстои да видим и дали ще се изпълни голямото обещание на Фандъкова за обновяване на вътрешнокварталните улици, детските площадки и междублоковите пространства. За тази сфера са отделени уж повече средства, но с тях едва ли ще могат да се очакват драстични промени в изгледа на крайните квартали. Така че годината няма да бъде лесна нито за кметството, нито за столичани. Първите носят отговорността да изпълнят дадената дума, вторите - да се борят да запазят още търпение в надежда за по-лек и удобен градски живот.

ДУМА

СВЕТЛАНА  
ВЕЛЕВА

Данък "община" отново е на дневен ред. Това са онези 2% над плоския данък, с които финансовият министър Горанов искаше общините да облагат данькоплатците. Същите 2%, които Горанов вади от ръкава си като



## Данък некомпетентност

фокусник в правилния момент. Когато срещне всеобща съпротива, идеята отива там, където и всички неслучили се предложения и реформи на ГЕРБ - в неопределеността. Откъдето в някакъв момент отново се вади, докато не се постигне пълна нестабилност, непредсказуемост и несигурност както за бизнеса, така и за обикновения гражданин.

Приходите на общините при това ниво на местни данъци и такси били недостатъчни, каз-

ва Горанов. Ами общините вече предложиха вариант и го повториха многократно - да се направи една реална децентрализация на бюджетните приходи, като 1 до 3% от плоския данък да отива в техните бюджети. Така хем те ще имат повече средства, хем гражданите няма да бъдат натоварвани допълнително. Министерството на финансите обаче отхвърли това предложение.

С новия налог гражданите ще плащат пове-

че в името на общините, а идеята е точно обратната. Работа на държавата е да намери механизма, според който повече средства да остават именно в общините, за да стимулират те икономическа дейност и нови работни места. Нов налог не е стимул за инвестиции, създаване на нови работни места и повишаване на потреблението, което би осигурило повече приходи. Тоест не решава трайно проблема с приходите и развитието. А единствено ще изцежда данько-

платците. Дори икономическият ефект от него не е изчислен. Затова предложението за такъв данък не срещна одобрение нито сред общините, нито сред експерти. Дори колеги на Горанов и останалите три партии от управляващата коалиция се обявиха против налога. Само Горанов продължава да бори безсилно си да прави реални реформи с доказано неефективни идеи.

Не е ли време за данък "управленска некомпетентност"?

## Пленници на лъжката

АЛЕКСАНДЪР  
СИМОВ

Кметцата на Кьолн Хенриете Рекер, която преди дни блесна със съвета жените да се обличат по-сепмпо, за да не провокират евентуални атаки срещу себе си, вчера реши да се откаже от думите си. Вече беше късно. Нейният призив

към жените стана метафора на абсолютната безпомощност на Европа не само да се справи с проблема си, но и да го види. Политическите й елити предпочетоха да останат на територията на своите фантазии, напълно откъснати от буреносната политическа реалност в ЕС.

Посегателството над толкова много жени навърх Нова година не е било ограничено само до Германия, а се е случило и в Холандия, и в Белгия. Призракът на виновното минало, на широко затворените очи, настигна Европа по най-кошмарния начин и е на път да я

постави морално на колене. Защото в либерален транс мълчаха не само политици, в политикоректната кома пропаднаха и медиите, които мълчаха цели три дни. Интересно е как идеологията на либерализма вече върви срещу себе си и се разрушава. Либерализмът, който твърдеше, че поставя свободата най-високо като ценност, днес е готов да се откаже от нея в името на това да не признае своите политически и социални грешки. Нали бежанците щяха да бъдат част от наднационалната утопия на Европа? Нали всички трябваше да живеем като голямо без-

грижно семейство? В око-то на бурята сега тези приказки звучат абсурдно. В момента, в който се оказа, че на мястото на утопията е дошъл кошмарът, изведнъж всички адепти на статуквото изпаднаха в ступор. И започнаха да раждат поредните небивалици как добрата съдебна система на Германия можела да реши въпроса. В епохата на политическия дебелизъм обаче не съдът решава кой е крив и прав, а хората, които станаха жертва на голямата лъжа. А най-досадната черта на Европа днес е умението ѝ да лъже самата себе си...

## Какъв е резултатът?

ВЛАДИМИР  
НИКОЛОВ

Мобилният оператор "Виваком" стана спонсор на футболния шампион "Лудогорец". Няма лошо, дори е похвално частни фирми да помагат на спорта, след като не е сред приоритетите на държавата и правителството от години насам. Под-

държа финансово отбор или спорт, а името и логото ти са в очите и устите на привържениците. В края на м.г. същата фирма стана съакционер на другия основен претендент за титлата "Левски". И какво излиза от подобен жест? Че "Виваком" печели популярност, независимо кой от двата отбора ще вдигне шампионската купа.

Подобен чист конфликт на интереси засега остава подминат от управата на Българския футболен съюз. Както преди това единственият български букмейкър "Еврофутбол" помагаше на редица родни отбори.

Или както навремето "Глобул" бе финансов благодетел едновременно на ЦСКА и "Литекс". БФС, който не иска да реши казуса "Литекс", за да не си създаде нов дискомфорт, едва ли ще предизвика и гнева на конкурентите за титлата.

Безспорно телекомуникационните компании имат значителни печалби. Похвално е част от колосалните постъпления да се изразходват за подпомагане на нецърквите във финансово отношение футболни и спортни клубове. Само че подобно залагане на единствените останали два коня във футболната

надпревара намирисва. Ще има ли съревнование? Или феновете да запитат БФС какъв е резултатът? Дали "Виваком 1" печели срещу "Виваком 2"? Или обратно? Това едва ли е по вкуса на футболните фенове, които плащат, за да гледат истински, а не нагласени битки.

Вярно е, че ФИФА и УЕФА тънат в проблемите си, свързани с обвинения за корупция на повечето им ръководители. Но и там все още има действащи органи и комисии, които едва ли ще погледнат благосклонно на подобни спонсорства, дори и уж в името на спорта.

Датата

9

СЪБОТА 9 ЯНУАРИ 2016

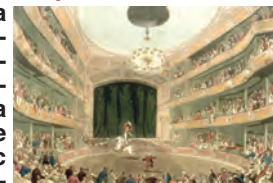
### ПРАЗНИК НА ВВМУ „Н.И. ВАПЦАРОВ” - ВАРНА.

Морското училище е създадено на 9 януари 1881 г. в Русе със заповед на тогавашния военен министър. Първите специалности са машинисти и огньари за новосъздадената през 1879 г. "Дунавска военна флотилия". През 1900 г. училището е преместено във Варна.



### 1768 - ФИЛИП АСТЛИ ОТВАРЯ В ЛОНДОН ПЪРВИЯ МОДЕРЕН АМФИТЕАТРАЛЕН ЦИРК.

Размерът на арената бил 13 м. Няколко години по-късно британският старши сержант от кавалерията включил в програмите си жонгльори наравно с конете и клоуните. Астли за пръв път показал опасни номера с коне на кръгла арена. Оттам се появява и названието "цирк" (от англ. circus - кръг).



### 1799 - ЗА ПЪРВ ПЪТ В СВЕТА Е ВЪВЕДЕН ДАΝЪК ВЪРХУ ДОХОДА.

Това става в Англия. Подобен данък бил въведен още през 1435 г., но просъществувал само няколко години. След въвеждането му през 1799 г. данъкът се събира до 1805 г. и постъпленията от него се използват за финансиране на войните срещу Наполеон. От 1842 г. данъкът върху дохода е част от английската данъчна система. В България данъкът върху личните доходи за пръв път е въведен през 1894 г.



### 1878 - ПОБЕДА НА РУСКИТЕ ВОЙСКИ ПРИ ШИПКА-ШЕЙНОВО.

Битката при Шейново по време на Руско-турската война (1877-1878) е последната от четирите битки при Шипченския проход, при която руските войски постигат решителна победа над османците. След успеха руските сили, водени от ген. Гурко, разгромяват армията на Сюлейман паша при Пловдив и откриват пътя за настъпление към Цариград. Шейновската битка завършва с пленяването на цялата Централна османска армия - 3 паши, 765 офицери и 22 000 войници.



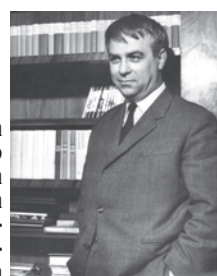
### 1890 - РАЖДА СЕ КАРЕЛ ЧАПЕК, ЧЕШКИ ПИСАТЕЛ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1938 Г.).

Световна известност му носят социално-фантастичните произведения: драмите "R.U.R." (1920), "Средството Макропулос" (1922), романите "Фабрика за Абсолют" (1922), "Кракатит" (1924). Върх в творчеството му е романът "Война със саламандрите" (1936). С антифашистка и антивоенна насоченост са драмите "Бялата болест" (1937), "Майка" (1938) и др.



### 1920 - ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО СЕ РАЖДА СТЕФАН ДИЧЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1996 Г.).

Главен редактор на сп. "Космос" и издателство "Народна култура". Автор на историческите романи "За свободата", "Рали", "В лабиринта", "Завоевателят на миражките" и др. Сценарист на филма "Пътят към София" (5 серии), създаден по едноименния му роман.



### 1961 - УМИРА ЕМИЛИ ГРИЙН БОЛЧ, АМЕРИКАНСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1867 Г.).

Почетен председател на Международната женска лига за мир и свобода. За смелостта и ангажираността ѝ в помощ на хора независимо от тяхната раса, религия, класа, пол и националност е удостоена с Нобелова награда за мир за 1946 г. заедно с Джон Мот.



# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА  
9 ЯНУАРИ 2016

ДУМА

МИЛА РОДИНО

## ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕД

Христо Ботев

Петра ТАШЕВА

Озирани от дружествата на Българския туристически съюз. Мама и татко, като хиляди други българи, тръваха с голям мерак. В семейния ни албум и до днес се пазят много снимки от тези техни поклонения пред Ботев - в някои участвахме и ние с брат ми.

Така с родителите ми бяхме на връх Ботев в Стара планина, на Мусала в Рила и къде ли още не. Времето беше трудно, напрегнато, тревожно, но над всичко стоеше огромната вяра в Ботевото начало!

### Следовниците от БТС

Първият поход "По стъпките на Ботевата чета" е организиран от Българския туристически съюз (БТС) - институцията, свързана с името на Алеко Константинов. По инициатива на този голям български писател, юрист, общественик, демократ и запален пътешественик е организирано първото масово изкачване на Черни връх. С покана, публикувана в брой 99 от 23 август 1895 г. на вестник "Знаме", Алеко Константинов се обръща към всички родолюбци, любители на красотите на

българската природа, да се изкачат заедно на витошкия Черни връх. На 27 август същата година около 300 души слагат началото на организирания български туризъм. Но убийството на Алеко отлага създаването на Българския туристически съюз до 23 август 1899 г., когато е учредено това голямо, доброволно, независимо, непартийно, неправителствено сдружение.

И днес БТС е все тъй силна туристическа, културна, патриотична, екологична и благородна организация, която обединява в редиците си много родолюбиви български граждани.

### Възторг и опиянение на Околчица

Спомням си как възторжено татко обяви вкъщи, че група от Дърводелското индустриално предприятие ще участва в похода по стъпките на Ботев. Той започна приготвянето си с голямо желание, защото сбъдваше една своя мечта - да види местата, по които е минал в последните си дни любимият му поет-революционер Христо Ботев!

Групата тръгна, а ние закаяхме завръщането на баща ми. Следяхме беглите

3D портрет Георги ВРАБЧЕВ



### Навършват се 140 години от героичния подвиг на Ботевата чета и 70 години от първия национален поход „По стъпките на Ботевата чета”

информации за участниците в похода само по радиото - тогава нямаше нито телевизия, нито мобилни телефони. И ето, дойде мигът, когато татко се прибра - обгорял, сияещ, пълен с впечатления, които бързаше да сподели с нас.

Дори сега го виждам как е седнал на дивана в столова-

та, как се смее щастлив и описва похода с подробности: вървели в колона по един, преодолявали стръмните, слънцето ги жарело здраво, тежка умора се опитвала да ги надвие... Той гордо се хвалеше, че издържал.

Разказваше, че и дъжд ги валил, и вятър ги брулил, и спали на открито.

А за тържеството на връх Околчица, за митинга там говореше с възторг, с опиянение! И пак ни пях Ботевите песни, защото там всички са ги пели в един глас. Татко даже артистично се изправяше и казваше като Ботев поетичните слова на революционера от кораба "Радецки": "Тук аз съм капитанът, тук се слуша мойта воля!"

Милият ми баща - той пръв ми предаде своето преклонение пред Ботев и пред неговото поетично и революционно дело, а аз по-късно се стремях да го предам като задължителна щафета на моите ученици. И сега си мисля, че там, отгоре, баща ми сигурно гледа как вече 70 години деца, млади и стари родолюбиви българи вървят по стъпките на Ботевата чета. Дано вечно да го има този поход, да я има тази безкрайна върволица, която е живото доказателство, че народът ни обича, люби и тачи незабравимия Христо Ботев и неговите 120 четници, тръгнали на смъртен бой за свободата на същото ни Отечество!

**Кавал свири на поляна,  
на поляна край горица,  
млада, хубава Стояна  
търчи с менци за водица...**

Щом татко запееше, веднага се присъединяваше и мама с хубавия си алтов глас. Ние отначало ги слушахме омагьосани от тяхното въодушевление, а сетне неуверено поемахме песента. Незабравими са спомените ми за тези наши "неделни утра", пълни с обич към всичко българско!

И днес семействата се събират пак около масата, но най-често е включен телевизорът и го няма чарът от онова наше мило общуване, в което приказката, песента бяха главните герои. Те създаваха необикновено топла, интимна и запомняща се атмосфера, която остана в душите ни като незабравим спомен, за да ни грее през целия ни живот.

Тази година се навършват 140 години от героичния подвиг на Ботевата чета и за 70-и път ще има национален поход "По стъпките на Ботевата чета". Тези две годишнини ми припомниха как в началото на 50-те години на миналия век баща ми също участваше в този поход. Бяха години на чести пътешествия, органи-



Славната чета на войводата

## 14 ЛИЧНОСТИ

Със съпругата и децата - Аксиния,  
Чавдар и Спартак - на Жерково, 1960 г.



**М**ислим си, понякога се заблуждаваме, че познаваме времето и хората, с които живеем. Уви. Трябвало е да минат години, твърде много години, за да разберем истината и заблудата. Като добавим и склонността си българска към омаловажаване и отрицание дори, следва да ни заболи. И да промълвим няколко добри думи, да си помислим с добро за армейския генерал Добри Джуров. Кой какъвто и да го е срещнал, чул, спомнил... Бай Добри, както го наричат и най-близките, и дори кадровите военни, си заслужава. Заради името майката на Елена я пита: "Къде е "Добрия"? А бъдещият жених с усмивка уточнява: "Два пъти добър - Добри Добрев." В началото на 2016 г., в самото начало на януари щеше да навърши стоте. Отиде си на 17.VI.2002 г. На 86 години. Без да се е залежавал и ден. Прав, като войник!

Армейски генерал Добри Джуров е военен началник на всички български мъже до нахлуването на т.нар. демокрация. Като министър на народната отбрана, преди това 6 години - заместник-министър по бойната подготовка, още по-преди последователно командир на дивизия, началник на щаба на армията, командващ армия.

Това са годините на наборната армия, когато всяко мъжко чедо, закичено с китка здравец, изпроводено от родители, приятели и любимо момиче, възмъжаваше, подготвяше се за живота и за защитата на страната в армията. Нататък се стремяха и бъдещият кандидат-подофицер, и бъдещият кашавар. За да си спомнат сетне и да се хвалят цял живот. Поколения българи.

### Строител, стожер, символ

Ето че не може да се говори поотделно за армейски генерал Добри Джуров и за Българската народна армия. Бащи, деца и внуци влизат в казармите, служат и си отиват, а той все ги посреща, обучава и уволнява. И те всички го знаят, помнят и уважават. Заради човешката, скромността, съпричастността, сърдечността... Доказателствата със сигурност са безброй. Ето само две, съвсем прозаични.

Походната колона на Великотърновското военно училище навлиза в с. Розино, край Казанлък. Сепната селянка хуква да я среща. Сетне се сеща, нахъсва цял наръч градински цветя и ги бута в ръцете на офицера най-отпред.

- Не, не на мен, дайте ги на министъра - упътва я началникът на училището генерал Станимиров.

- Министърът ли, кой е министърът, тук министър ли има...?

Подава му цветята, гали го по челото, щипе го по бузите. А армейски генерал Добри Джуров стои мирно. Човекът, пред когото армията стои "мирно".

И още. Този път походната

колона е на артилеристите и влиза в Шумен. Накрая на града е посрещната тържествено с хляб и сол. Генералите от челната "група на министъра" се канят да тръгнат напред.

- Да не се разваля строя! - тихо казва министър Джуров.

И се обръща към хубавицата с погачата:

- Може ли да минете по редиците с подноса?

А щом ритуалът свършва, пак с тих глас към официалните посрещачи:

- Предлагам да застанете в

първата редица и заедно да влезем в града.

И трите духови музика гръмват в общия марш. Който не е чувал три военни оркестра вкупом, нищо не знае.

Такъв познават мъжете на България своя министър на народната отбрана, армейски генерал Добри Джуров.

Новината, че баща им става военен министър, семейството научава от телевизора.

- Ами сега, какво ще правим, ще сме пред очите на всички! - косят се Аксиния, Чавдар, Лена.



София, 13 септември 1944 г., пред Народния театър. От ляво - Веселин Андреев

# Добри думи генерал Д

100 години от рождението на най-големия  
на Българската армия и неин началник

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

- Спокойно, ще живеем както досега, нищо няма да се променя - успокоява ги бащата.

Така и става - по Добри-Джуровски.

### Живота човешки - по-лошо от пъкъл

Човек трябва да е видял и патил много, да е преглъщал горчиви залци, да е споделял много мъки, за да устои на "...живота човешки - по-лошо от пъкъл". Такъв го определя Никола Вапцаров - поетът от Банско. А ето го по разказа на самия Добри пред Елена:

"И моята майка е вдовица. Аз съм балканджия, роден съм в с. Врабево, Троянско (на 5.I.1916 г. - б.а.). Сирак съм от войната, баща си не знам. Той

деца себират.

А Елена допълва:

"След 9 септември 1944 г. Добри не изпускаше възможността да си отидем до неговите три родни села, както той казваше - Врабево, Дамяново и Бръшляница. Независимо къде служеше... Привличаше го еднакво и целия "чавдарски район", "цяло Шопско". Шопите цели три лета и две зими посрещаха, укриваха, хранеха... партизаниите. Често Добри казваше "ние шопите". Никога транзит покрай къщите им не мина. Особено задължен се чувстваше към близките на загиналите - майките, бащите, децата им...", разказва още Елена.

Такъв живот в приказка не се побира. А как се живее? При това правдиво, бурно, отговорно... Вижте в книгата "Назад във времето": "В памет на



В Софийската семинария със съученици - 1931 г. Добри - крайният вдясно

ме е видял само веднъж, бил съм на една годинка, дошъл си в отпуск от фронта. Загинал в последния ден на войната... После майка ми се жени още два пъти: първия път за Кольо Милев от с. Дамяново, Севлиево, с двама сина и една дъщеря... В Дамяново майка ми ражда едно момче - Григор-Гошо... Вторият ми баща беше много добър човек, социалист. По време на Септемврийското въстание през 1923 г. го арестуваха, в полицията в Севлиево го пребили... след дълга агония умря. Ние с майка пак останахме без дом и без средства..."

Третият баща на току-що тръгналия на училище Добри е Илия Щъркелов от с. Бръшляница, Плевенско, "вдовец с трима сина, добър човек, по убеждение лев земеделец в БЗНС... В Бръшляница мама роди едно момиче Стефка и едно момче Аспарух..." Ето я фамилията и родата на "най-хубавата мома - Гана Дебневенката", майката на бъдещия военен министър. Едно на друго, барем десет

Добри Джуров и Чавдар Джуров" от Елена Джурова.

### Семинарията, затворът, казармата...

Налага се да отбележим поне най-важните щрихи. В армейската ни младост, пък и въобще, царуваше грешното правило да не се говори за живота на началниците ни. Естествено, по тяхно внушение. От скромност. Така пропуснахме да знаем по нещичко от ремсовите, политзатворническите, партизанските години на кохортата славни военачалници: ген.-полк. Атанас Семерджиев, ген.-полк. Христо Добрев, ген.-полк. Васил Зикюлов, ген.-полк. Борис Карамфилов, ген.-полк. Велко Палин, ген.-полк. Цоцо Цоцов...

Само се подочуваше, че министърът бил в Семинарията. Откъде да знаем, че е било поради липса на средства. Записва Търговската гимназия в Свищов. Лично директорът обаче го изгонва, защото няма... униформ

# Нова година - стари рани

**2016-а се очертава да бъде още по-трудна за Европа. Ще се справи ли ЕС?**

Първият работен ден за новата година в европейски аспект определено бе показателен за случващото се на Стария континент - за духа на разделението, обхващащ все по-силно страните членки на Евросъюза. 4 януари 2016 г. донесе поредното връщане на граничния контрол в страни от Шенгенското пространство. След като в ранните часове на понеделник стана ясно, че като част от мерките за намаляване на миграционния поток към Швеция са въведени проверки на самоличността на пътуващите от Дания за Швеция, и Копенхаген въведе временна проверка на документите на границата с Германия. За първи път от 50-те години на миналия век пътниците от Дания трябва да показват документ за самоличност, за да могат да се качат на влакове, фериботи и автобуси за Швеция.

Впоследствие след обща извънредна среща еврокомисарят по миграцията и представители на Дания, Швеция и Германия опитаха да успокоят напрежението пред все по-явната опасност от гибелта на Шенген. Те изразиха единодушно, че пространството без граничен контрол трябва да бъде запазено. Мярката, която предприемат редица страни, е временна, докато се отчете сериозно забавяне на миграционния поток. Да не би да очаквате такова, драги европейски политици? Или действително живее-

те в паралелна реалност? Безспорно

## миграционната криза ще продължи

да бъде една от най-големите болести за Европейския съюз. Би трябвало да е умряла надеждата, че метеорологичните условия ще стреснат търсещите по-добър, а може би и по-лесен живот, напливът ще намалее и може да се произка с решителните действия. Не, зимата само ще донесе още жертви. Още в първите дни на новата година турският бряг осъмна с 21 трупа, сред които и на три деца. Макар и да има още време до летния период, когато миграционното цунами през Средиземно море може да придобие още по-големи размери, то пак няма да е достатъчно за адекватни реакции.

Между януари и октомври 2015-а незаконно в ЕС са влезли над 1,8 млн. души, сред които бежанци от Сирия, Ирак и Афганистан, но и икономически мигранти от Балканите, Близкия изток и Африка. Постигането на консенсус между страните членки за отговора на миграционната криза си остава мираж. Хвърлят се предложения - кои по-уместни, кои не, и толкова. Разделението остава. Всяка страна членка се оправя както сметне за най-добре.

На фона на този проблем европейските лидери не трябва да забравят и все по-голямата пропаст, която се разтваря



Снимка БГНЕС

Миграционната криза ще се задълбочава и ще разделя все повече страните в Европа

между Брюксел с неговите приумици и европейските граждани с реалните им проблеми. Европейският съюз страда от все по-задълбочаващ се дефицит на демократичност. Заради купичката проблеми и неспособността на ЕС да се справи с тях

## евроскептицизмът набира сила

А от тези настроения се възползват партии от крайния политически спектър. В редица страни гражданите избират промяната пред статуквото с надеждата, че животът им ще потръгне.

Най-отявлените евроскептици - британците, са другият проблем, който от доста време тегне над ЕС, но 2016-а се очертава като особено важна в този аспект. Твърде вероятно

е още през юни на Албиона да се проведе обещаният от премиера Дейвид Камерън референдум за оставане или напускане на ЕС. Това ще бъде

## ключов момент не само за Великобритания

но и за целия Европейски съюз. Камерън не спира с европейските си обиколки в опит да събере съмишленици за своята кауза - промяна на ЕС. Факт е, че проектът не може да продължи да съществува в този си вид (прекалено е дискредитиран) и е необходимо ревизия на европейските договори. Главно за такава се чуват вече не само в Обединеното кралство.

Излизането на Великобритания от ЕС би означавало значителен дипломатически и икономи-

чески разрыв, докато преговори условията на своето напускане, вероятна оставка на Камерън и стъпка към нов референдум относно шотландската независимост, смятат анализатори.

## Страхът от тероризъм

може и да сплоти европейските правителства. Нуждата от единен подход пред вероятността Европа отново да стане жертва на терористичен акт трябва да способства за засилване на граничния контрол по външните граници на ЕС, както и за по-добра координация между службите на страните членки. Трябва да се отчете, че стъпки в общата борба срещу тероризма се правят.

В борбата срещу тероризма Европейският

съюз ясно осъзнава, че не може да се прави сам. Затова е нужно сътрудничество с другите големи световни сили. В тази връзка може би е време през 2016-а ЕС да преосмисли отношението си към Русия и да прекрати започнатата заради Украйна конфронтация. Налице са подобни сигнали. Никой не печели от политиката на санкции.

Към края на миналата година президентът на Европейския съвет Доналд Туск заяви, че миграционната криза може да предизвика "тектонични промени" в Съюза. Но не само тя. Въпросът е дали ще успее да се справи с предизвикателствата. Тоталната обърканост сред стожерите на ЕС и все по-явното им противопоставяне на останалите страни членки не дава особена надежда.

## СОЦИАЛДЕМОКРАТИТЕ В ЕП:

# Американското ембарго върху Куба трябва да пагне



Делегация на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в Европейския парламент, водена от председателя на групата Джани Питела, бе на посещение в Куба като част от процеса на затопляне на отношенията между Европейския съюз и Острова на свободата. Това информира сайтът на парламентарната

група. На среща с кубинския министър за външна търговия и чужди инвестиции и двете страни подчертаха общото желание за задълбочаване на политическото, икономическото и културното сътрудничество между Европа и Куба. Председателят Питела също така настоя американският Конгрес да премахне ембаргото срещу

кубинския народ.

"Групата на социалдемократите подкрепя усилията за модернизирани и развитие, предприети от кубинските власти. Американското ембарго затруднява този процес и трябва да бъде свалено. Ембаргото е несправедлив и остарял вид наказание срещу кубинския народ. Време е окончателно да затворим страницата на миналия век", подчерта Джани Питела.

"Освен това американското ембарго ограничава икономическата дейност на Европейския съюз в Куба: то влияе върху европейските фирми, които оперират в Куба. Затова дори и политическите отношения да се отворят напълно, ако ембаргото продължи да действа, реалните възможности за търговия и инвестиции между Европа и Куба ще останат ограничени", каза още председателят на социалдемократите.

По думите на Питела е крайно време Европа да ускори

процеса по подписване на споразумение за политически диалог и сътрудничество. "Социалдемократите в ЕП винаги са защитавали диалога и са подчертавали несправедливостта на факта, че Куба е единствената страна в Латинска Америка, която не е свързана с ЕС чрез правен инструмент. Падането на ембаргото в допълнение на това споразумение ще позволи на ЕС да влияе много по-ефективно на продължаващия процес на модернизация на Куба", подчерта Питела.

Ето какво заяви говорителят на групата за политиката на развитие Норберт Нойсер: Сътрудничеството между Европа и Куба се задълбочава. Европейската комисия трябва да предприеме увеличаване на Европейския фонд за сътрудничество и развитие на 50 млн.

евро, предназначени за сътрудничеството с Куба, до 2020 г., особено в светлината на подписването на новото споразумение. Ние сме заинтересовани от задълбочаване на сътрудничеството, особено в сферите на здравеопазването и образованието, по програми, разработени от Куба в страните от Африка и Латинска Америка. Въпреки ембаргото Куба успя да изгради икономика с потенциал да се превърне в световна сила в износа на здравни услуги, биотехнологии и генно инженерство.

"Казвайки това, ние призоваваме кубинските власти да инвестират в намаляване на бюрокрацията и да улеснят достъпа на бизнеса и чуждестранните инвестиции. В Европа, както и в Куба, бюрокрацията заплашва да задуши по-нататъшното развитие", подчерта Нойсер.

# Грипът лесно се настанява в непроветрени стаи

При кихане вирусът лети със 167 км/час

Дали самият грип е вече тук или просто сме в сезона на грипа, не е от голямо значение, защото оплакващите се от грип и настинка се увеличават, а специалистите припомнят важни правила да предпазване от грипния вирус и от усложненията му. Преди дни националният консултант по епидемиология проф. Мира Кожухарова обяви, че регистрираните случаи на заболяванията точно преди празниците са нетипично много за това време на годината. Тя прогнозира, че още през януари може да се очаква сериозна грипна вълна. Някои специалисти прогнозираят, че грипната епидемия може да обхване България през февруари. Директорът на Центъра по заразни и паразитни болести проф. Тодор Кантарджиев поясни, че в момента разпространение на грип има в Холандия, има и единични взривове в Турция, а за България засега никой не може да каже кога ще избухне епидемията.

ДУМА припомня, че до момента у нас е доказана само 1 положителна проба за свински грип.

В началото на седмицата главният държавен здравен инспектор д-р Ангел Кунчев съобщи, че тази година грипът може да ни връхлети откъм Иран. Данни от световните агенции сочат, че смъртните случаи в Иран в резултат на грипа се удвоили - от 57 пред коледните празници на 119 след тях, а над 1200 души са приети в болница.

Щамът H3N2, наречен "Швейцария", е сравнително нов - открит е в края на 2013 г., поради което специалистите смятат, хората нямат изградена защита срещу него. Епидемиолозите прогнозираят, че ще продължи да циркулира за 6-а година и щамът H1N1 ("Кали-



форния"), по-известен като свински грип. И двата са от тип А. Тип А и В причиняват епидемии и тежки респираторни заболявания, известни като грип, а тип С причинява леко заболяване, което не е свързано с епидемии.

Както е известно, грипът е силно заразно заболяване. Препоръките на проф. Кантарджиев са:

- да стоим на повече от 1 метър един от друг (защото наистина е биотероризъм по отношение на колегите с грип да се ходи на работа)
- да проветряваме помещението, които обитаваме, особено в офисите
- да си мием редовно ръцете си (чистите ръце намаляват с 14% риска от инфекции)

## Заразяване

Вирусът се разпространява или при вдишване на заразни капчици във въздуха (които се разпространяват при кашляне и кихане на болен), или при влизане в директен контакт със заразни секрети на заболял (например при целуване, използване на общи кърпички, лъжици и вилници). Затова лекарите съветват родителите да не дождат храната на децата си - те може вече да са заразени в училище по този начин непременно ще заразят и родител.

Контактът с гладки повърх-

ности, като дръжки на врати, телефони, са друг начин за пренасяне на вируса от ръцете към носа и устата, откъдето навлиза вирусът.

Най-заразен е

зило от заразата.

**Прегу да кихнем, га закрием лицето си с лакът**

а не с длан, съветват напоследък американски медици. Причината е, че микробите се полепват по дланта и ако тя не бъде измита незабавно с топла

ко вдига температура, чувства на силна умора, главоболие, силни болки в ставите и мускулите и в очните ябълки, гадене, треска. Най-честите

## усложнения

при грип са вирусна и бактериална пневмония, възпаление на мускулите (миозит), заболявания на централната нервна система, сърдечни проблеми (възпаление на сърдечния мускул, наречен миокардит, както и възпаление на сърдечната торбичка, известен като перикардит). Сред честите усложнения от грип са ушните инфекции и синуситът, може да отключи дори астма и диабет.

Грипът е особено опасен за хората с хронични заболявания - сърдечносъдови, диабет, астма и пр. Сред най-застрашените от усложнения са възрастните хора.

Все пак не може да се предвиди колко сериозна е инфекцията след появата на първите симптоми, но ако болният има много висока температура, ако няма подобрение 5-я ден, ако болният има задух и затруднено дишане, добре е до се потърси лекар.

## Лечението

на грипа обикновено се провежда в дома, за да не бъдат заразявани други хора. Медиците препоръчват да се пият много течности - топли билкови чайове (шипка, бъз, джанджифил и др.) с лимон и мед, противотемпературни препарати, както и препарати против кашлица и хрема. Важно е помещението, в което е болният, редовно да се проветрява и да се поддържа постоянна температура.

При грип, който е бактериална инфекция, не е редно да се вземат антибиотици, освен ако лекар не е преценил, че това е необходимо.



заболялият часове преди да се разболе и до 7 дни след това, въпреки че вирусът може да се докаже в секретите до 24 часа преди появата на симптомите, твърдят американски учени.

Важно е особено в сезона на грипа да внимаваме с кихането, което развива скорост до 167 км/ч. То е вид филтър и биологично рестартиране и освобождаване на вредни частици, а облакът от миниатюрни капчици може да се разпространи от 1,5 до 10 м в диаметър около кихащия. Така че, ако някой е кихнал в другия край на трамвая или метрото, не се заблуждавайте, че разстоянието ви е предпа-

вода и сапун, може да бъдат заразни повърхностите, до които се докосне човек. Ако човек е вече болен, медиците препоръчват да кашля или киха в книжна салфетка, която да изхвърля след употреба.

По време на епидемия избягвайте местата, където се събират много хора, съветват медици.

Инкубационният период е 1-4 дни.

## Симптомите

на грипа се проявяват рязко, сякаш изведнъж, по което той се различава от простудата. При грип човек изведнъж ряз-

## Народна медицина

### Авокадото е защитник на клетките от вируси

Авокадото е изключително богато на витамин Е, а този витамин е защитник на клетките от разрушителното действие на вирусите. Високото съдържание витамин С в плода защитава организма от негативните ефекти от простудни заболявания. Затова се смята, че авокадото може да се пребори с отслабения през зимата имунитет. Простудните заболявания, както е известно, могат да обострят състоянието на хората с хронични сърдечносъдови заболявания. Съдържанието на витамин В6 и фолиева киселина помагат за регулиране на нивата на хомоцистеина, чиито високи нива са свързани с повишен риск от сърдечносъдови заболявания. Според учени половин авокадо осигурява около 23% от препоръчителната дневна доза фоли-

ева киселина.

Както и по-рано ДУМА писа, авокадото е богат източник на съединението бета-ситостерол, което понижава на нивата на холестерола в кръвта. Резултатите от проучване са доказали, че хора с висок "лош" холестерол, след 7-дневна консумация на този плод, нивата на LDL паднали с 22%, "добрият" холестерол се увеличил с 11%!

Все пак този плод е един от най-калоричните (в 100 г се съдържат около 160 калории) и има високо съдържание на мононенаситени мазнини, които са полезни за организма.

Твърди се, че от древността



този плод е използван при лечението на импотентност. И във връзка с това един любопитен факт: смята се, че плодът произхожда от Мексико и е познат още преди 8000 г. на ацтеките и майте, а названието му (ahuacatl) идвало от езика нахуатъл, което в превод означавало тестиси. Смята се, че е наречен така заради приликата с този анатомичен орган.

## Безплатни прегледи на хипертоници и пациенти с урологични проблеми

✓ Клиниката по кардиология в Александровска болница започва кампания с безплатни прегледи за хипертоници на 11, 12, 13, 18 и 19 януари 2016 г. Специалистите ще консултират от 14.30 до 18.30 ч. в приемния кабинет на клиниката (вход на ул. "Пенчо Славейков" срещу баня "Мадара").

**Предварително записване на тел. 02/9230 467 и 02/9230 339. Направления по НЗОК не се изискват.**

Освен клиничен преглед и ЕКГ, на пациенти с трудно контролирано артериално налягане ще се прави и холтер - мониториране със запис на сърдечната дейност за период от 24 часа.

✓ Безплатни консултации за пациенти с урологични заболявания до края на януари ще се провеждат в Медицински център 1 в Пловдив на бул. "Васил Априлов" 20. Консултациите при д-р Богдана Попова са насочени към хора с бъбречно-каменна болест, към жени, страдащи от неконтролирано изпускане на урината (инконтиненция), към мъже с доброкачествени и злокачествени образувания на простатната жлеза, както и с андрологични проблеми.

**Предварително записване на тел.: 032/644-222.**

**При посещенията от пациентите няма да се изисква да представят направления от личните лекари.**

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарган

РЕФОРМАТОРСКО  
НОКТЮРНО

Сава КРЪСТАНОВ

Пред лекарския кабинет имаше достатъчно хора. Предстоеше дълго чакане. Някъде около обяд дойде и неговият ред. Навел глава, личният лекар попълваше съсредоточено някаква бланка. Човекът търпеливо изчакваше. Въртеше каскета в ръцете си и мигаше притеснено. Чувстваше се неловко пред толкова заетия лекар.

- Трудно уринирам и често ставам през нощта!

Думите бяха отговор на въпросителния поглед на лекаря.

- Нормално за седемдесет години! - отвърна веднага докторът и след малка пауза на размишление добави. - А и направленията за това тримесечие от давна свършиха!

Човекът въздъхна, наведе виновно глава и зачака дали докторът ще каже още нещо. Като видя, че е вперил поглед в екрана на компютъра, тръгна към вратата и промълви само едно:

- Извинявайте, докторе, за причиненото неудобство!

Беше искрен, но докторът помисли, че го будалка, и си помисли:

- Още един, който не проумява същността на здравната реформа...

Николай АРНАУДОВ



- ПЪРВО СИ РЕФОРМИРАЙ РЕФОРМАТОРИТЕ, ПА ПОСЛЕ ПОДАРЪЧЕТО

## Съдба човешка

Иван БЕЛОВСКИ

Откакто тъщата разбра, че фондация "Еврокотарациите" дава шури пари на екозащитниците, стана ревностна покровителка на животните. Всички кучета в махалата започнаха да въртят опашки след нея, тъй като тя взе редовно да ги храни и назовава поименно. На бедни стотинка не хвърля, но към помиярите е изключително щедра. От любовта ѝ към животните пострадахме всички, щото

взе да мъкне любимците си у дома. Освен че ни изядоха ушите, килимите и цветята, апартаментът заприлича на зоологическа градина. Липсваше само крокодил, но присъствието на тъщата компенсираше отсъствието му.

Но ето - въпреки че в жилището ни имаше котки, необяснимо как у дома се завъдиха мишки. Принудих се да купя капан, който заредих под леглото. Една сутрин той щракна. Вдигнах го и се зачудих какво да правя

уловената мишка. В този момент тъщата изкрещя:

- Убиец! Пусни бедната животинка!

Бе само на три крачки от мен, в поза на нападащ талибан с ръждясала тесла в ръце. Нямах избор и пуснах мишката, която изненадана от неочакваната свобода, се стрелна право към тъщата. За мое учудване, голямата приятелка на животните неистово изпищя и започна ожесточено да се брани от мишлето. То обаче, водено от странни ориентири, взе че

се напъха под полата ѝ. Тъщата скоростно се хвърли на леглото и взе да вика за помощ. Гледката беше покъртителна.

На другата сутрин тъщата пръждоса костенурките и таралежа в кварталната градинка. Котките и кучетата занесе в приютите на Фандъкова. А мен, понеже съм заврян зет, ми посочи вратата. Отпрати ме към приют за бездомни.

Трябва да призная, че сега завиждам на настанените в кучешки приюти псета. Условиата в тях са много по-добри от моите. Но какво да се прави - съдба човешка...

Людмила АСЕНОВ



СПЕШНА ПОМОЩ ОТ СВ. ПЕТЪР МОСКОВ

Неделник

ЛЕКЦИИТЕ НА  
МИТКО МЕТОДИЕВЗа греболите  
или  
Да възродим  
службите

Нашата древна и млада родина, разделяйки се с миналото, кой знае защо взе, че се раздели и с разузнавателните си структури. По-рано имаме шпиони дори в Гренландия и в племето Алуца-Муту (жрецът на племето беше завършил икономически институт "Карл Маркс" заедно с Иван Костов), а сега даже в братска Швейцария нямаме пукнат разузнавач, при положение, че там е центърът на международния шпионаж.

Наново трябва да се изграждат мрежи, да се осигуряват конспиративни квартири, да се измислят пароли, да се съчиняват легенди. Дълга, трудна и главоболна работа. И понеже старите специалисти вече ги няма, а новите още не са специалисти, експертна група подготви комплект съвети към бъдещите разузнавачи, за да ги предпази от онези грешки, които най-често водят към провали.

И така...

В Европа и в Америка, влизайки в заведение, никога не си поръчвайте чиста чаша - веднага ще разберат, че сте българин. При тях всички чаши са чисти. (Пример: През 1987 година в Мюнхен бе разкрит българският разузнавач Попов с псевдоним Масажиата само защото редовно проверявал чашата си и търсел по нея мазни петна и следи от червило.)

Закопчавайте панталона си в тоалетната! Ако го закопчавате навън, околните веднага ще разберат, че сте от Балканите. (Пример: През 79-а на летище "Орли" в Париж бе арестуван румънският шпионин Коста Драгостя с псевдоним Художника, защото продължавал да си закопчаваше дюкяна на петдесет метра от тоалетната.)

Ако според легендата сте бизнесмен, журналист или изкуствовед, есенно време в никакъв случай не правете турция - това е сигурен белег, че сте от Изток. (Пример: През 1985-а във Виена бе разконспириран разузнавачът Станимиров само защото в Пратера, под виенското колело, се опитал да пече на тенек червена капия.)

Ако отидете при проститутка, плащайте веднага! (Пример: През 1986-а разузнавачът Петрунов с псевдоним Готиния обещал на обслужилата го тайванска проститутка, че ще плати утре. Жрицата на нощта веднага звъннала в най-близкия полицейски участък. Залавят го в момента, в който увещава красавицата да му изпере чоралите. И за тази услуга обещавал да плати утре.)

Изобщо винаги отдавайте особено внимание на дреболиите - те най-често ни издават, че не сме истински европейци! По което впрочем на Запад познават не само нашите шпиони, ами и нашите политики!

ОТ НЕТА С  
ИНТЕРНЕТ  
ИЗБРАНИ НОВИ  
ЛАФОВЕ:

- Животът е прекрасен и изобщо не ме интересува, че не е вярно.
- Яне Янев щял да издава книга: "Корупцията в България от А до Ю".
- Малко познат факт е, че като разсипеш домашна ракия върху маса, разсипаното винаги образува границите на Санстефанска България.
- Пожарникарят Борисов стоеше на безопасно разстояние и безучастно наблюдаваше как държавата гори, а задълженията му се погасяваха...
- Ах, дано спечеля... от тотото... Ще си купя депутат. Па бой, бой!
- В България начините да изкарваш нормални доходи са систематизирани и описани в книга, наречена "Наказателен кодекс".
- Мислех се за демократ. Костов ме направи социалист. Симеон - антимонарист. Сергей - гербер. Бойко - анархист. И сега имам егати ориентацията!



Знаете ли, че:  
На първи януари всички се убеждаваме, че земята се върти... Даже прекалено.

Българската драма:  
- Искаш ли да избягаме от града за Нова Година? Рим, Париж...  
- Абсурд! Кой ще претака зелето???

Забавна астрономия:  
1 януари е най-късият ден в годината. Докато се събудиш, то пак мръкнало...

Чукчата си купува радио. Носи го къщи и решава да се похвали на роднините. Сядат около масата, слагат радиото по средата, Чукчата натиска копчето и... нищо не става. Най-мъдрият от присъстващите казва:  
- Ток му трябва.

Поглеждат - само една жица стърчи. Пъхват антената в контакта и пак чакат. След малко от апарата започва да излиза пушек. Най-мъдрият Чукча казва:  
- Ей сега диригента като си допуши цигарата и ще засвирят.

Две блондинки разговарят.  
- Муцка, знаеш ли, че тази Нова година дойде в петък!  
- Да, бе, муцка, добре, че не се падна тринайсти, че щеше да ни обърка цялата Нова година.

Знаете ли, че:  
Бракът с една жена е като да бръкнеш в чувал, пълен със змии - к'вото ти е на късмет. А ако пък извадиш водна, си е направо супер...

Един на психолог:  
- Докторе, разбирам, че гласовете в главата ми няма да спрат, но нека поне да се изчакват един-друг...

Модерни времена:  
Винаги съм се чудел как хората без фейсбук разбират, че навън вали сняг???

Дъщерята ще посреща Нова година с приятели. Майката предпазливо я разпитва:  
- Дъще, какви са ти планове за довечера, как мислиш да посрещнете Нова година?

- Алкохол, Секс, Руска салата...  
- Какво, какво???  
- Шегувам се бе, мамо, откъде пък руска салата...

- Какво мислиш за любовта от пръв поглед?  
- О, това е изумително! И страшно пести време!

Малки хитрини:  
Не повръщайте под масата... И там има хора!

Здравната реформа е в ход:  
По случай новогодишната вечер, Министерството на здравеопазването ви предупреждава, че злоупотребата с алкохол води до запознанства и случаен секс, после палите цигара... А пушенето убива!

- Целувам Ви ръка, мадам!  
- Но това е кракът ми.  
- Започвам отдалече...

Знаете ли, че:  
Мъжът започва да дири ум в жена си, чак след като е опитал всичко друго у нея.

Градска мобилност:  
Никой не те очаква с такова

нетърпение, както таксиметровите шофьори на гарата.

Веднъж си легнах трезвен. Сутринта се събудих с махмурлук. По навик.

В чудния свят на алкохолиците:  
След тежък запой мъж се събужда и установява, че е спал в плувнали от вода завивки. Страшно се притеснил, че се е напикал през нощта и посърнал, отишъл в кухнята при жена си:  
- Ленче, аз таковата, се събудих и не знам, какво се е случило... Но съм уверен, че пиках, преди да легна...

- Не се притеснявай - отговорила жена му - не си се напикал.  
- Оф - отдъхнал си пианицата - а тогава какво?  
- Ами прибра се като мъкнеше голям снежен човек. Сложи го в леглото и започна да го уговаряш да правите секс.

Загадка:  
Изобщо нямам идея как три литра вино се превърнаха в седемдневно главоболие!

Челен опит:

можах да мигна!!!

- Ти да не мислиш, че аз съм спала!

В съда:  
- Заклевате ли се да казвате истината и само истината?  
- Да, дебела жено с мустаци!

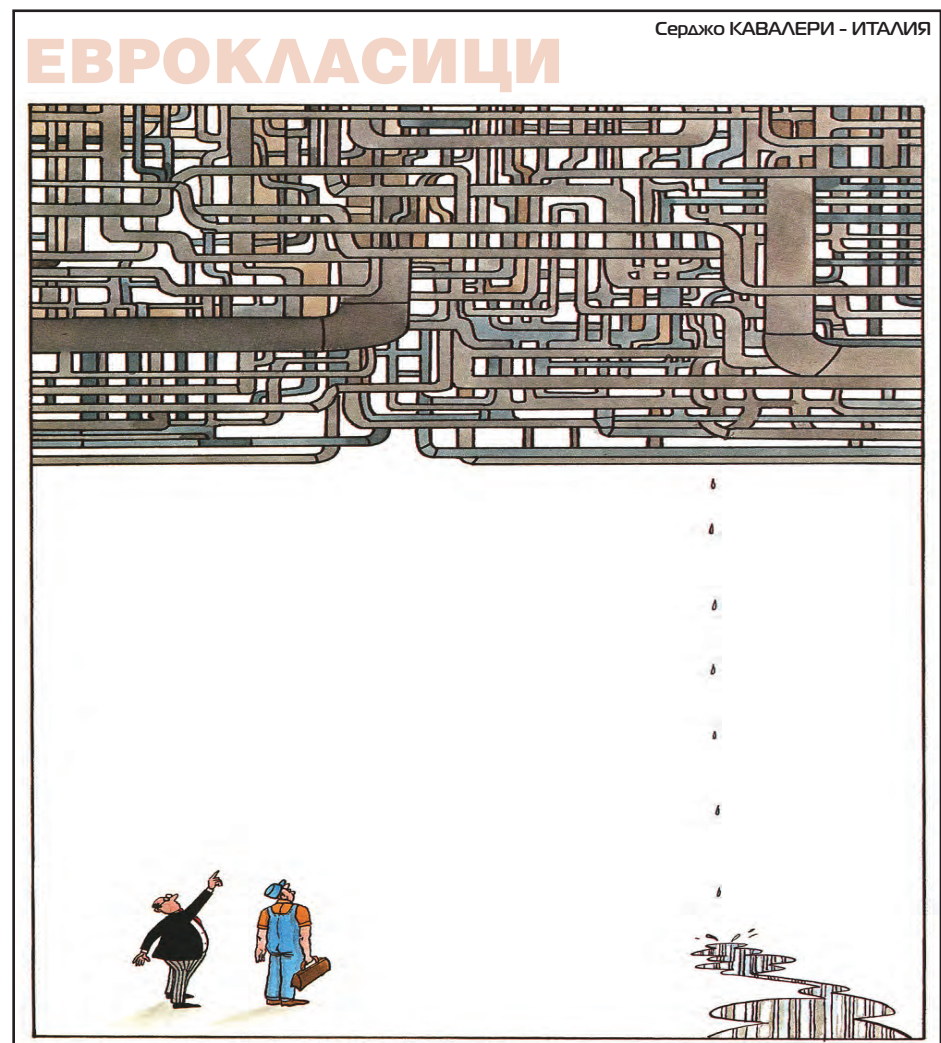
Знаете ли, че:  
Анормално топлата зима се обяснява с това, че с всеки ден сме все по-близо до Ада.

Трима евреи се разхождат из гробището и си говорят:  
- Бих искал да легна в гроб до могилата на Мойсей Зисман, беше отличен готвач...

- А аз до Абрам Паси, беше отличен равин...  
- А пък аз - до г-жа Роза...  
- Пепел ти на езика! Г-жа Роза е жива!  
- Така, де.

Секретарка влиза в кабинета на началника си:

- Господин директоре, струва ми се, че ви търсят по телефона.  
- Какво означава "струва ми се"?



Понякога си казвам:  
- Спри да пиеш, Гошо! После продължавам да пия, защото не се казвам така!

Знаете ли, че:  
Дядо Коледа е като месечния цикъл - ако не си слушала, не идва!

Късна есен. Два мечока седят на входа на бърлогата и умислено гледат как падат листата...

Единият:  
- Пич, ако знаеш как ми се иска веднъж да пропусна зимния сън и да видя кои са тия идиоти, дето лепят листата обратно...

Знаете ли, че:  
Средна възраст е, когато не те интересува къде отива жена ти, важното е да не те влачи с нея.

- Теменужке, спри го това радио, бабе, пусни телевизора? Ние едно време слушахме само хубави работи!  
- Бабо, това е миксера!

Жена се прибира сутринта по тъмно, а мъжът ѝ кърши пръсти и вряка:

- Къде ходиш цяла нощ, ма! Не

Търсят ли ме или не?

- Ами, като вдигнах слушалката, мъжки глас попита - "Ти ли си бе, кретен?"

В чудния свят на блондинките:  
- Ще изляза в отпуска или по-добре направо в пенсия. Трябва ми време за да завърша втората си книга!  
- Не знаех, че пишеш!  
- Не, бе, не пиша. Чета...

Евроинтеграция:  
Разочарована съм от нощния живот в Париж, но го отдавам най-вече на факта, че живея в София...

Открития стават всеки ден:  
И да знаете това „бирата премахва махмурлука“ не е вярно. Днес се пробвах, петнадесет бири изпих и не се оправих...

Знаете ли, че:  
В дамска чанта няма две неща - ред и... снимка на свекървата!

Двама пианисти четат вестник:  
- "Алкохолът съкращава живота на човек на половина". Баджанак, ти на колко си години?  
- На 40!

- Ето, а ако не пиеше, щеше да си на 80!

И ний сме дали нещо на света:  
Ако шишето от Пепси е с капачка от Кока Кола, то в шишето има ракия и вие сте в България...

Той:  
- Защо крещиш сега?!  
Тя:  
- Там има паяк!  
- Е, и?  
- Страшен е!  
- То, щото ти па си една красавица...

Крими:  
Група български туристи, загубили се в джунглата, бяха намерени след два месеца благодарение на хиляди папугали, които псували на български.

Той:  
- Не съм "мъж под чехъл"!... Каквото искам, това и правя!... Като искам чиста, като искам глория!

След свиждане с мъжа си затворник блондинка отива при директора на затвора и го моли:

- Господин директоре, не можете ли да преместите мъжа ми на по-лека работа?  
- Госпожо, каква по-лека работа от това да лепи книжни пликчета?  
- Да, но това е през деня. А нощем, казва, копаели някакъв тунел...

Пътуваш с колата и поддържаш постоянна скорост. От лявата ти страна - пропад. От дясната ти страна кара огромна пожарна кола и поддържа същата скорост като теб. Пред теб гаплира прасе, което е голямо, колкото колата ти и не можеш да го изпревариш. Зад теб лети ниско хеликоптер. Прасето и хеликоптерът карат със същата скорост като теб! Какво ще предприемеш, за да излезеш от ситуацията невредим?! Слизаш веднага от детската въртележка и спираш да го пиеш това грейно вино, че...!

Влиза мъж в бар, настанява се до две ослепително красиви момичета и поръчва:

- Барман, два коктейла за момичетата.  
- Напразно си губите времето, ние сме лесбийки - отговаря едната.  
- Как да го разбирам?!  
- Ами така, ние обичаме да правим секс със жени.

Мъжът отново поръчва:  
- Барман, три коктейла за нас, лесбийките.

- Как се казвате?  
- Пе-пе-пе-петър.  
- Заеквате ли?  
- Не! Майка ми заекваше. А онзи писар в родилното е бил идиот...

- Господине, защо искате да се разведете след петнадесет години брак?

- Господин съдия, първата година бях много щастлив. Жена ми ме посрещаше с усмивка и ми носеше пантофите, а кучето лаеше от радост. Сега е точно обратното. Кучето ми носи пантофите, а жена ми започва да лае...

- Не разбирам какъв е проблемът ви! И сега, и преди вие сте ползвали едни и същи услуги...

Модерни времена:  
- Откъде сте?  
- От София.  
- Е, сега всички са от София. По-конкретно?  
- От Павликени...





От редактора

## Сигурно така умира свободата...



Боян БОЙЧЕВ

...И какво от това?!

Такава е реакцията на повечето българи. Вдигане на рамене, примирена въздишка - нищо не можеш да направиш, те са силните на деня.

Важното е да си с тях. Предаването на Петър Волгин "Деконструкция" бе спряно от ефир малко преди Коледа.

Дали улесени в празнични улесения, гали водени от инерция, но сякаш подминахме този факт. Бързо го забравихме. Безболезнено...

А къде са протестиращите, които блокираха улици и площади, които пееха "Бийтълс"? Просто няма кой да плаща...

Но походът срещу инакомислещите продължава. До пълната победа на неолиберализма. Американската пропагандна машина минава през всичко, което ѝ пречи. Да не би хората да вземат, че и да се позамислят малко, и току-виж други мисли им бръмнали в главата... Току-виж погледнали с други очи.

Някъде по същото време, когато спряха предаването на Волгин, американският режисьор Джордж Лукас заяви, че по времето на СССР съветските режисори са имали повече свобода от него. „В света, в който живеем, в тази система, която сме създали сами за себе си – тази голяма индустрия, не бива да се губят пари. Работата е в това, че се налага да се снима определен вид кино“ - обяснява режисьорът.

Но казаното се отнася и до политиката, и до журналистиката. Трябва да подкрепяш системата, да си верен на евроатлантическите ценности. Всичко друго е ерес. Всичко друго трябва да бъде цензурирано, смачквано, задушавано, изгаряно на клада... Затова и управляващите ни ги назначават едни такива послушни, верни...

Кой? Не е ли време да си зададем въпроса: "Кой?" Кой спря предаването? И да му потърсим отговор.

Защото ми омръзна блудкави предавания да заливат родния ефир и да виждаме ежедневно как възпитават в погрещаваното поколение първични страсти и стагни инстинкти. До гуша ми дойде неолибералните "политкомисари" като червеи да изяждат същия този ефир и да внушават вяност към господарите на деня.

А на вас? Или предпочитате: вдигане на рамене, примирена въздишка... Верни на силните на деня. Преди да поискат нещо от нас, вече сме го изпълнили.

Сега какво следва? Спиране на всички медии с позиция, различна от официалната? Разправа с журналисти?

Сигурно така умира свободата...

Ако позволим!

## СЦЕНА

### Пловдивският куклен театър с бутикови представления за възрастни

С пет заглавия бутиков театър за възрастни започва новата година в Държавния куклен театър Пловдив. На 14 януари във "Взраждане" майстор Манол за пореден път ще се изправи пред избора на живота си. В третия понеделник на януари - 18-и, навръх Атанасовден, на сцената в Куклите ще гостува актьорът Леонид Йовчев с моноспектакъла "Малдорор". В следващите дни - 19, 20 януари от 16 ч. и 21 януари от 19 ч., актьорите Мария Димитрова и Живко Джуранов ще представят "Дом" - истински уютно семейно представление, което без думи ще обиколи света за вас и ще ви даде Дом. Режисьор е Магдалена Митева. На 26 януари ще гостува Театрална работилница "Сфумато" с "Паякът". В спектакъла актьорите Пенко Господинов и Анастасия Лютова са брат и сестра - сиамски близнаци, които докато празнуват рождения си ден, решават да се разделят.

Януарският маратон от спектакли за пораснали завършва с "Малкият принц" на 28 януари. Наричаме спектакъла "За възрастни с деца", т.е. каним големите да дойдат в салона със своите наследници и да се опитат да им разкажат за всичките неща, които се случват на сцената. Когато детето попита какво е приятелството, любовта към една роза и какво е да опитомим лисица - ще



трябва да отговарят. Именно това бихме искали да провокираме - за да може молбата "Нарисувай ми овца" да е най-естественото нещо, което може да се случи, отбелязва от театъра. В събота и неделя програмата предлага: "Звездичка за Коледа", "Бяла приказка", "Не си търси белата", "Болен здрав носи", "Патето Жълтурко", "Голямото пътешествие на малкото крокодилче", "Снежанка и седемте джуджета" и "Мечо Пух".

## ПРИЗНАНИЕ

### Мерсия Макдермот стана почетен член на СБП

съвременната белетристика.



По предложение на ДУМА и приложението "Пегас" Управителният съвет на Съюза на българските писатели на последното за миналата година свое заседание реши да обяви Мерсия Макдермот за почетен член на СБП заради нейния изключителен принос в

Мерсия Макдермот е британска историчка и писателка, чуждестранен член на Българската академия на науките от 1987-а година и Доктор хонорис кауза на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Тя е автор на книгата "Апостолът на свободата", задълбочено изследване на живота и революционното дело на Васил Левски. Книгата е издадена във Великобритания през 1967 г. и преведена у нас три години по-късно. Пише още книгите: "За свобода и съвършенство", посветена на Яне Сандански, "Свобода или смърт" - за Гоце Делчев, "История на България 1393 - 1885", "Български народни оби-

чаи", "Самотният ален мак" - биография на Димитър Благоев.

От 1962 до 1989 година с кратки прекъсвания англичанката живее и твори в България. Преди това взема участие в бригадирското движение у нас като доброволка в студентска бригада. През 1963-1979 година преподава в Английската гимназия в София. Води курс по "Национално-освободителното движение в Македония" към Историческия факултет на Софийския университет. Дълги години е председател на Англо-българското дружество в Лондон. Носител на висши тържавни отличия - Ордена на розата, ордена "Кирил и Методий" и ордена "Магарски конник".

## КИНО

### „Някой посети душата ми“ с допълнителна прожекция в „Люмиер“

Поради големия зрителски интерес филмът с участието на актьора и режисьор Мариус Куркински "Някой посети душата ми" ще има допълнителна, извънредна прожекция в кино "Люмиер". Тя ще бъде отново на 17 януари, когато беше обявена първоначалната, но освен от 19 ч., филмът ще може да се види и от 20.30 ч. Билетите за първата прожекция вече свършиха и затова организаторите предлагат още един шанс за тези, които не са си купили до момента. Премиерата на нетрадиционната продукция беше представена в пълната зала 1 на На-



ционалния дворец на културата през ноември м.г. Лентата е създадена по част от известния роман "Братя Карамазови" на Достоевски, като адаптацията е дело на Куркински. Той влиза в няколко актьорски превъплъщения и пресъздава историята на най-малкия брат от романа - Альоша.

## ИЗЛОЖБА

### Библейски образи и мотиви в галерия „Сезони“

Столичната галерия "Сезони" показва смел проект на двама млади творци: Кристина Камбарева - изкуствоведка, и Антон Камбаров - скулптор, които заедно изследват библейската образност в съвременната културна среда. Изложбата носи наименованието "Библейски образи и мотиви" и ще бъде открита на 15 януари от 18 ч.

Дебютният проект на Антон Камбаров и Кристина Динева е с идеята да бъде необикновена изложба. Експозицията включва скулптурни композиции и изкуствоведски текстове, обединени от общ източник на творческо вдъхновение - библейските образи и мотиви. Всяка една от композициите е експонирана на фона на текст, разкриващ идейния смисъл на интерпретираната тема. Специфичният ха-



рактер на изложбата се крие именно във взаимодействието между текст и скулптура, идея и образ, лична интерпретация и общочовешко значение.

Произведенията се фокусират върху онези изначални образи и мотиви, свойствени както за културната памет на обществото, така и за човешката душа. Те носят общочовешки смисъл и имат свойството да се преповтарят във времето. Творбите може да бъдат разгледани в галерия "Сезони" до 30 януари.



## Белетристика

ЦВЕТАН СЕВЕРСКИ на 75 години

## Три къщи разказа

## Молитвата на Норма

Този малък спомен оприличавам на конец, събрал дните ми насетне като тютюневи листа в низа.

Беше топъл августовски ден на 1948-а, месец време преди да стана първолак. Още в зори волът, кръстен Пенчо, и кравичката Милка, впрезнати в кола, ритмично се клатушкаха по пътя през Госпиталския баир край родното ми село Ставерци.

Отгоре си седяхме, кротки и сънливи: дядо, баба, татко, мама, аз. Възрастните подхвърляха по дума, колкото да не заспят: за презгорялата трева и за градината, която подир малко щяха да поливат. А пък аз наум си тананиках "Каста дива" на Белини. Бях я чул по телефонкена на татко - единственото радио в селото тогава.

Знаех сто народи песни и хора да тананикам, но тази чужденка изцяло ме обсеби. Изслушах я със зяпнала уста и запомних цялата ѝ красота. И сега понякога я тананикам.

Поскърцваше ритмично волската кола, а в главата ми невероятен женски глас се извисяваше към безкрайното небе на творческите си възможности. Подир този глас вълшебен припикаше и моето гласче. Боже, как неподражаемо пеех в своите представи!

В действителност аз чувствах, че с моето невзрачно тананикане похабявам нежната мелодия, която - чак след време щях да разбера - била създадена в стил белканто за изящни гласове. Тогава нищичко не знаех, освен че е красива тази чудна "Каста дива".

Така унесен в музиката, аз хвърчах с крилете на мечтите си и хич не забелязах как на острия завой при Извора колата се обърна. Женски писъци се смесиха с гълчава на мъже и разбиха похлупака на вира. Изгониха ме всички птици от сънливите гнезда.

Дочух след време: мама охка, оказа се впоследствие, навехнала ръка. Дядо грезгаво ругаеше непокорните добичета, вкарал колата в урвата. Баба шеташе мълчешком и разпращаше животните - да не се удавят. Всички щураха се около колата с навирените колела. За мене - чудно! - никои не се сещаше, сякаш бях забравената стомна.

За щастие съм паднал в дълбоката вода заедно с дъската, върху която си седях по време на пътуването. Седях и продължавах да си тананикам "Молитвата на Норма". Дъската спряла в коренищата. Бях мокър, ала цял и невредим, без граскотина даже.

Когато родителите ми приключиха с грижите за кравата и вола, измъкнаха колата с мъка, с ругатни, с подвиквания, тогава ме потърсиха с очи, с въпроси, с възклицания. Невъзмутим, възседнал мократа дъска, продължавах да си тананикам "Каста дива" на Белини. В тази драматична обстановка нямаше страх от нищо. Дори не подозирах как с нащърбеното си гласче рушах вълшебната хармония на "Норма".

Вече на брега мама ме презгърна със здравата ръка и през болка рече:

- Сине, как можах да те забавя!

- Герой е мой, щом не плаче, а си пее - рече гордо татко.

Баба ме целуна, а дядо ровна с пръсти в косицата ми. Аз избърсах скрито бузите си - правел съм го винаги, когато ме целуват, цапат, и продължих да тананикам "Молитвата на Норма".

Насетне - вече възрастен - имах няколко прежеждия съдбовни - едва не ме погубиха. За вас щега, за мене чиста истина, от тях излязох жив и здрав, но с "Каста дива" в мисълта си. Оказа се, че моят талисман е арията от операта "Норма на Белини" - "Каста дива", която в превод значи "Богиня непорочна".

Ако е така наистина, тогава ме закрилят вечно оспорими богове.

## Хронос си похапва

Изгубен в необятното легло, стопанинът събираше излинали мисловни връзки, за да изговори... дума. Очите вече не можеха да внушат нищо, защото едва личаха в дълбокото на кратерите - там, в подножието на челото. Ако някой или нещо тук дишаше, това бе прозорецът, разбит от случаен камък. От стената продължаваше да тиктака стенният досадник, който беше на кръгъл час стойността на числото, посочено от малката стрелка.

На масата под вестник мълчеше недооглозано парче от риба в сос. Сивоглав мишок настойчиво се опитваше да влезе в диалог с бялото месо, но му пречеше шумоленето на вестникарската хартия току над него - едно истинско чуждо присъствие. Мишокът беше решил, че тази вечеря ще е само негова, ала леглото се размърда и от необятната завивка се протегна ръка. Пътя до масата ръката измина с няколко маха - имаше време мишокът да почисти своите мустаци и да се отгърпне с достойнство в ъгъла на стаята.

Бе предпочел онзи ъгъл, където най-отчетливо се сливаха опушените координати на този неизясен свят. Парадоксално, но тук бе сигурността на гризача - рушителят на сградата. Над тази небивалица само преди месеци бе мъдрувала главата на човека под завивката, за да обобщи за себе си: Битието е объркано кълбо конци, по-добре не го подхващай!

Ръката най-сетне стигна целта и пръстите ѝ откъснаха парче от рибата. Като във филм със забавени движения парчето се отпрати към устата на стопанина. Синкопите обаче, които то бележеше, внезапно стихнаха и ръката се отпусна в конвулсия.

И провисна.

Пръстите обаче стискаха парчето риба, поленнала тук-там със сос, току на пода. И гризачът не остана безучастен наблюдател: притича, за да вземе своето. Но в този миг часовникът удари кръгъл час, последния за човека в този дом, и мишокът побягна. Все пак набра кураж, спря се и заизнича от процена на дупката, та можа да види как времето погълна онова, било за всички тук смисъл на живота.

В придошлата мрачина времето вечеря с обичайния за него апетит - нито бавно, нито бързо, методично и неотстъпно. И все така безшумно. Но не засити своя глас, защото скоро тръгна - друг дом да навести.

Господи, кой спря часовника? - питахме, а всъщност знаем.

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



**ЦВЕТАН ИВАНОВ БАНЧЕВ - СЕВЕРСКИ** е роден на 9 януари 1941 година в село Ставерци, Плевенско. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски", бил е редактор в национални вестници и списания, написал и издал е над двадесет белетристични книги, по-известни от които са: "Приказки за разказвачи на приказки", "Наказвам те с любов", "Син на светлината", "Съдбата е невинен убиец", "Патилата на петела Павел", "Забраненият дуел", "Смъртта на боговете", "Зад огледалото", "Богли по пътя".

## Старата круша

Стопанката на стария дом живееше сама от панти века.

Съседите ѝ отляво на изгрева бяха единствените ѝ близки - и за добро, и за лошо.

Пред къщата шумолеше старата круша, която зрееше по Петровден и задържаше на гръжка плодовете си, докато изгният и потънат в мухъл. Понякога падаше някоя презряла круша пред входа

на къщата, размазваше се и след дни засъхваха трайни петна. Около това първо чак до Димитровден обикаляха мухи и оси. А колкото листа имаше, ронеше ги ката ден, та стопанката не пускаше метлата.

"Плод не дава да откъснеш, падне ли нещо, мърси, че и ровичка с дългия си клон под чантията - ще ми събори покрива." Това си мислеше жената и поглеждаше към триона и бравдата.

Винаги в тези мигове се обаждаше някой от съседите - да поиска нещо.

"Кака е болна. Пътница е. Ако премахна крушата, ще каже на тате отпатаък. Нали той посади дървото още като бях мъничка. Помня думите му: Тази круша, чедо, има нрава на майка ти - нищо не дава и само боклук прави, но не мога без нея."

Стопанката изпрати братовчедката си от съседния двор не при изгрева, а на баира с кръстовете. Скоро подир нея натам подкараха и съседа.

Крушата същата тази година прероди. Но пак плод не пусна - всичко изгни на гръжка.

Един ден стопанката повика горския, даде му шише ракия и той повали дървото.

Докато чистеше от клонки пред къщата си, жената си мислеше: "Тате, няма кой да ти каже... Крушата ти посади, помня. Мама роди три дъщери и винаги чисто държеше. Какво бе виновна, че за тебе само мъжкото е плод!"

Година подир случая стопанката умря. И в къщата се нанесе един циганин, който дълго псуваше стопанката, че е отсякла крушата.



Лъчезар  
ЕЛЕНКОВ

## Новогодишен реквием

...А вие разбрахте ли  
какво сте сторили?

Вл. Вл. Путин

Светът е болен сякаш от проказа.  
Ирак, Морето средиземно, Сирия...  
Гърми наситена с барут омраза  
и в своя огнен ад зенита срива тя.

Едно момче убито - непокорно,  
тръстика тънка със маслиненни очи,  
достигна облака сребрист, към който  
до вчера искаше с крила да полети.

И кръв като мираж потече силно  
върху вика на изгорялата трева.  
Омар Хаям отпива тъмно вино  
под оглушителната ода на смъртта.

Момчето легна тихо сред небето.  
С крило прекършено от лебед се зави.  
И над окопа стана толкоз светло,  
че боят спря и с него дългите вражди.

Замлъкна в миг вселената от хора.  
Момчето горе вечен сън го залюля.  
Но в портата небесна грак похлопа  
и ехото прониза цялата земя.

30 декември 2015 г.



ХУДОЖНИК ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

# Казваха ми Бай Яко

100 години от рождението  
на Яко Молхов

Димитрина ИВАНОВА

Всички му казваха Бай Яко. И в това "бай" имаше всичко: респект, уважение, почтителност - и близост.

Той не пропускаше прожекция в Дома на киното. Идваше сам, после не бързаше да си тръгва. Около него винаги имаше хора. Поздрав за режисьор, сценарист, оператор - за новия филм, ободрителни думи за колега критик - за последната публикация... В артистичната ни общност, където атмосферата е наситена със свръхчувствителност на таланти и страстите винаги могат да възпламенят искрата на обида и неразбирателство, поне аз не познавах човек, който да го мрази. И свойското "Бай Яко" беше знак точно за това.

Биографията на Яко Молхов е показателна за времето, в което живя и работи. Роден на 29 декември 1915 г. в с. Каменица, сега квартал на Велинград, в семейство на бремен търговец евреи. Записал право в Софийския университет, но прекъснал образованието си заради приетия "еврейски" закон. От 1948 до 1952 г. редактор в сценарна редакция, от 1952 до 1963 главен редактор на списание "Киноизкуство". След това до началото на 70-те - редактор в Студията за научно-популярни филми, после завежда отдел белетристика в списание "Пламък".

Показателна е биографията и за двете "страсти" на Бай Яко: киното и литературата. Литературно-критическата му дейност включва статии за Димитър Димов, Емилиян Станев, Георги Караславов, Андрей Гуляшки, Цветан Ангелов - и Твардовски, Горки, Ромен Ролан, Стефан Цвайг. И преводи - на Пушкин, Иля Еренбург, Валентин Катаев.

За киното освен многобройни рецензии за филми пише сценарии ("Той не умира", 1949, в съавторство; "Кратка изповед", 1972; "Захарий Стоянов", 1975). През 1963 г. излиза книгата му "Кинокритика", една от първите професионални разработки в тази област. А последната му изява е свързана с литературата: монографичното изследване "Евреи писатели в съвременната българска литература" (в сборника "Литература на малцинствата в България след Освобождението"). В цялостната му критическа дейност присъства ерудираност, точност на оценките - и усет за бозаствството и красотата на българското слово.

"В текста на един критик отпечатък слага неговият характер, неговата душевност - казва Дима Димова, кинокритик, дългогодишен редактор в списание "Филмови новини". - Ярък отпечатък от откровения, честен характер определяше думите, с които той говореше. Беше винаги внимателен, точен и искрен. Никога не спестяваше упреците, но умееше да ги казва по много човешки начин. Обичаше да се шегува: "В киното трябва да умееш сладко да говориш и да лъжеш". И въпреки че беше един от основоположниците на българската кино-



критика, никога не оставяше дистанция с нас, младите. Караше ни да му се доверяваме и да спорим. Имаше добър, незлоблив нрав. Въпреки че и на него са му правили гадости, не таеше злоба. Това негово великодушие слагаше отпечатък и върху цялата му критическа дейност. Умееше да усеща таланта, свежото, интересното, перспективното - и винаги го подкрепяше".

"За мен Бай Яко е една от най-светлите и очарователни личности в българската критика - споделя Калинка Стойновска, кинокритик, бивш главен редактор на списание "Кино". - Той яростно защитаваше българското кино, защото много го обичаше - както и литературата, от която идваше. Бях съвсем млад критик, когато се срещнах с неговата книга "Кинокритика" - и тя страшно ме впечатли. Бай Яко беше сърдечен човек, много се интересуваше от младите. Идваше в редакцията не само за да донесе текст (той пишеше до последно), но и да сподели впечатления - от написан текст, от гледан филм... Мисля, че всички ние му дължим много".

Някогашното списание "Киноизкуство" продължава да излиза - за щастие на филмовата общност - под името "Кино". "Бай Яко беше изключително внимателен и толерантен, следеше какво правим ние, младите - и критици, и творци. Това съм приела от него като послание, като щафета: че списание "Кино" трябва преди всичко да дава път на младите. Утвърдените автори, разбира се, са винаги добре дошли, но мисията на списанието е да открива нови лица" - това казва Людмила Дякова, кинокритик, главен редактор на списание "Кино".

До края на земните си дни Яко Молхов не измени на идеалите на ремсовата си младост. Във времето, когато за една дума можеха да те пребият в трамвай, той остана член на клуба на кинематографистите социалисти. Сигурно днес можеше да разкаже интересни неща - например за работата с Димитър Димов по преработката на "Тютюн" след ударите, които понаса романът от догматичната критика.

Но ако сега беше сред нас, няма съмнение: щеше да е силно обезпокоен от ситуацията в българската култура, тревожен за съдбата на българското кино, за поколението млади талантиливи творци, които успешно навлязоха в изкуството. И със свойствения си усет към езика за отношението на държавните институции към тях щеше да употреби любимия си израз: "калпава работа"...

Умееше да се радва на чуждия успех и поощряваше младите в киното, но имаше и благородството да успокоява неуспелите. Защото бе добър, чувствителен човек и от житейския си опит знаеше, че в изкуството няма окончателни присъди, че неуспехът може да се преодолее, а само времето разполага с истината. Като главен редактор на списание "Киноизкуство" даде път на много нови имена, а като сценарен редактор отвори врата към киното за редица млади писатели. Едва ли някога е обидил някого, въпреки че сам е търпял и обида, и несправедливости. Напоследък живя усамотено, далече от градската суета, и си отиде неусетно, но достойно, на почетните 86 години.

Божидар МАНОВ



# ПОГЛЕД КЪМ БЪЛГАРСКАТА КНИГА

Издателство „Българска книжница“ навърши петнадесет години

Интервю на Методи ГЕОРГИЕВ

**- Г-н Василев, как в това разломно и несигурно време оцелява едно издателство?**

- С професионализъм, с всекидневен труд, с уважение и лоялност към авторите и поръчителите. Всички, които се обръщат към издателството, очакват книгите им да бъдат произведени при договорените условия: качествено, в срок, в пълен тираж... Работим задълбочено по текста, за да е изряден във всяко отношение и да се избегнат грешки. За художественото и техническото оформление се грижат специалисти. Съгласуваме с авторите и поръчителите всяко издание, преди да види бял свят. Контролираме процеса на всеки етап. Завоювали сме доверие, което се стремим да поддържаме всекидневно.

**- „Българска книжница“ следва своя линия в издателския процес у нас, кои са предпочитаните на издателството?**

- Погледът ни е към българската книга, предимно съвременна художествена литература, както и литературно наследство, история, общество, във всички възможни жанрове: проза, поезия, есеистика, изследвания, документалистика, мемоаристика. От издадените книги почти всички са в програмните направления и жанрове. Държа да отбележа, че близо половината от издадените книги са на членове на Съюза на българските писатели.

**- Равносметката?**

- За тези петнадесет години от съществуването си издателството е пуснало на книжния пазар 450 заглавия. Продукцията ни е художествено стойностна. Имаме издания с национално значение, издания от известни български автори, издания със засилен читателски интерес. Всяка издадена книга има в една или друга степен обществено значение. Имаме заглавия с по-скромни постижения, особено в художествената литература, от по-млади автори. Но смятам, че това е нормално в многообразието на литературния процес. Издателството страни от литература, която вещае упадък, разрушение, гибел. Не допускаме нихилистични, сензационни, порнографски заглавия, в които преобладават низките човешки страсти, насилие, кръв, наркотици - с цел комерсиален успех. Не работим с автори, които препнаписват своите биографии, фалшифицират факти от близкото минало и преекспонират съвременни, за да са в „крак със сегашното време“. Книгоиздаването сега притежава свобода на избора. Но тя трябва да се съпътства от задължителна отговорност пред националната култура, историята, читателите.

**- Кои от известните български писатели издадоха книги в „Българска книжница“?**

- В различни жанрове и с марката на издателството излязоха творби от акад. Петър Динеков, Иван Кръстев, Ана Александрова, Борис Крумов, Надя Неделина, Георги Стоянов-Бизор, Никола Христов, Иван Динков, Евтим Евтимов, Стефан Поптошев, Иван Сарандев, Благовеста Касабова, Анастас Стоянов, Василка Хинкова, Иван Вълков, Григор Чернев, Костадин Златков, Кинка Константинова, Борислав Геронтиев, Петър Василев, Петя Цолов...

**- Бихте ли посочили творчески постижения на автори от следващото поколение?**

- Поезията на Георги Драмбозов, Романьола Мирославова, Анибал Радичев, Мария В. Николова, Лалка Павлова, Кънчо Великов, Петранка Божкова, Екатерина Данчева, Лина Борджиева, Георги Вълчев... Прозата на Пенка Чернева, Цветко Стевев, Иван Енчев, Георги К. Спасов, Стефан Митев, Татяна Костова, Васил Риков, Милен Г. Спасов... Литературната критика на Никола Иванов, Йордан Нанчев... Някои от гореизброените автори предложиха по няколко книги в издателството, завоюваха по-високи позиции в съвременната българска литература, спечелиха нови читатели и бяха приети за членове на Съюза на българските писатели. Художествени постижения в една или друга степен имат още редица по-млади автори с първи и втори книги. Те дадоха заявка за успешно литературно бъдеще и очаквам имената им да се срещат по-често и по-нашироко.



**ТРЕНДАФИЛ ВАСИЛЕВ** е роден през 1940 г. в с. Момино, Хасковско. Поет, автор е на девет стихосбирки. Носител е на националните литературни награди „Изборът на Белоната“ (2005 г.), „Александър Паскалев“ (2010 г.), „Елин Пелин“ (2015 г.) за цялостно творчество. Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на българските журналисти. Книгоиздател, ръководил е няколко издателства - Военно издателство, „Иван Вазов“, „Български писател“. Основател и управител е на издателство „Българска книжница“.

**- Кои книги предизвикаха засилен читателски интерес?**

- Това са издания, чиито идеи и съдържание са в крак и тон със съвременни проблеми на обществото ни, автори с ярко присъствие в съвременната българска литература и култура. Ще посоча



Книги, издадени от „Българска книжница“

някои от тях.

В книгата „Размисли върху българската литература и култура“, намерена на бюрото след смъртта му, академик Петър Динеков, най-ревностният изследовател на Кирило-Методиевото дело, приканва към по-нататъшно изследване на славянската и българската писменост, като се акцентира върху приемствеността на Кирило-Методиевите традиции в България и в другите славянски страни. Динеков, един от изследователите на Търновската книжовна школа, отново дава своята авторитетна оценка в днешно време, когато се чуват различни тълкувания на нейната история, основни черти и значение.

„Ръкописът на Димитър Събев Злочести“, представен от проф. Венелин Кръстев, един непубликуван документ от първата половина на ХХ век, разкрива в подробности какъв е бил животът на

българите под турско робство. Този автентичен ръкопис свидетелства категорично и безспорно сега, когато се надигат от време на време дебати османско присъствие ли е било или робство.

В своето забележително изследване „Военното разузнаване на България и студена война“ авторът - генерал-полковник от запаса Васил Зиколов, дългогодишен началник на военното разузнавателно управление, споделя, че бившите разузнавачи нямат причина да се срамуват от своята дейност, защото са служили предано на България, на нейната отбрана. Те, и всички военнослужещи от Българската народна армия, се гордеят с приноса си. Той изразява увереността, че борбата за последователна демокрация и справедливост не е безсмислена и безперспективна.

„Можем ли да живеем по-дълго“ - забележителен труд, плод на дългогодишни задълбочени изследвания върху живота, бита и здравето на българите от проф. д-р Чудомир Мерджанов. В книгата си той прави обстойна характеристика на здравното състояние на народа ни, популяризира превантивната здравна практика от национални традиции и световен опит, подкрепен с богат фактологичен материал от нашата страна. Ще си позволя да цитирам някои факти, цифри и изводи. В страната ни има твърде широка сърдечностсвова смъртност: през 1975 г. - 50% от умираанията, през 2000 г. - 66%, сега още по-висока. Сред починалите от рак всеки четвърти е имал тумор на белия дроб. За периода 1968-1997 г. цирозата на черния дроб се е увеличила петкратно. Нашата страна е в групата с най-високи коефициенти на преждевременна смърт - под 65 години. Комплексно европейско изследване (30 страни) показва, че българските тийнейджъри са на второ-трето място по тютюнопушене, на 12-15-о място по алкохолна консумация. В книгата се прави задълбочен анализ на това „компрометиращо първенство“, с неблагоприятни здравни показатели на българите и се налага закономерният извод, че у нас съществува дисбаланс между лечебната и превантивната медицина и че преодоляването му е насъщна наша задача.

Едно от последните издания (октомври 2015 г.) е внушителният том публицистика на Велко Вълканов - „По новите сто стъпки на времето“. Сто публикации на известния юрист, общественик, политик и писател по най-актуалните проблеми на обществения ни живот през 2014-2015 г. С познатата си полемична жар Вълканов поставя на вниманието на обществото анализи на парламентарния живот, Конституцията, съдебната власт, обществения морал, портрети на политици. За широката обемност и високи литературни качества на книгата свидетелства без изключение всяко заглавие. Достатъчно е да споменем: „Унизената ни държава“, „Опостачването на нацията“, „На нашия народ повече от всякога му трябва един български Орбан“, „Мажоритарните избори - капан за наивници“, „За отговорността на телевизията“, „Бламираното правосъдие“... И още, и още... сто отговора на най-животрещащите въпроси на днешното ни общество.

**- Какво е според теб бъдещето на българската книга?**

- Българската книга е в идейна, естетическа и финансова конкуренция с чуждестранната, която нахлу на българския книжен пазар, донесе свеж въздух, но и много прахоляк. Но аз вярвам, че тя ще надделее в това съперничество. Очаквам сега, когато сме интегрирани в Европа, в потесен допир с другите култури, да осъзнаем докрай стойността на националните ни корени, българските културни ценности, да се върнем поблизо до тях, което ще е насърчително и за българската книга.

**- Ти си поет, автор на редица стихосбирки, носител на престижни литературни награди. Как съжителства творецът с издателя?**

- Личното творчество и книгоиздателската работа се преплитат и допълват взаимно. Стремя се едновременно да не пречи на другото. В творчеството си следвам правилото: не се насилвай да пишеш стихове, те ще са мъртвородени; не подминавай вдъхновението, сядай над листа в мига, усещанията отлитат бързо. Стремя се да опазя поетичната си чувствителност към човешката съдба и болка. Като издател се стремя да придвижвам задачите всеки ден, да „въртя колелото“ постоянно. Хубавото в личната издателска фирма е, че в повечето случаи можеш да избираш кога какво да свършиш.



□ **Лавица**

**“ЛЮБОВ И СЕКС В ДРЕВЕН РИМ”** от Алберто Анджела издава “Колибри” в превод на Юдит Филипова. Как са се обичали древните римляни? Какво е ставало през първата брачна нощ? Какви трикове са използвали жените, за да съблазнят мъжете? И как са им изневерявали? Отговорите на всички тези и много други въпроси са в тази книга за историята и любовта. В нея изкуствеността на белетристиката е съчетана с точността на историческото изследване. Авторът стъпва върху познание, почерпено от археологически обекти, лабораторни данни, постижения на науката за античността, древни текстове, артефакти от музеите, фрески, статуи и графити от Помпей и Херкулан.



**“ЗАГАДКИ В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА”** от Луис Карол е поредната книга от поредицата на издателство “Книгомания” - “Колекция загадки”. Чарлз Латуидж Доджсън - известен повече като Луис Карол, е преподавал математика в Оксфордския колеж “Крайст чърч”. Освен това измислял хитроумни загадки и сътворявал фантастични романи и стихове, като най-известните сред тях – “Приключенията на Алиса в Страната на чудесата” и “През огледалото” (у нас издадена като “Алиса в Огледалния свят”). Сборникът с гатанки и главоблъсканици е тематично обвързан с героите и събитията от тези две книги. Включва и загадки, сътворени от самия Карол.



**“КОРАБЪТ С БУЛКИТЕ”** от Джордж Мойс издава “Хермес” в превод на Илвана Гарабедян. Австралия, 1946 г. Войната е свършила. 650 австралийски булки, омъжени за британски военнослужещи, се качват на борда на самолетно-носача “Виктория”, изпълнени с трепетно очакване да видят любимите си. Над 1000 морски офицери и 19 самолета ги придружават в шестседмичното плаване до Англия. От другата страна на земното кълбо ги очакват съпрузите им. Или неизвестното бъдеще. Въпреки строгите правила, които разделят мъжете от жените на кораба, пътищата им скоро се пресичат. За мнозина любовта и клетвите за вярност се оказват недостатъчни, за да устоят на изкушението.



**“БЯЛАТА ГВАРДИЯ”** от Александър Бушков издава “Персей”. За втори път руската литература ражда творба със заглавие “Бялата гвардия”. След книгата на Булгаков сега бе издадена романна трилогия, написана от Александър Бушков. Тя излиза по повод 20-годишнината от първата поява в литературата на любимия герой Кирил Мазур и 10-годишнината от българския превод на първия роман с него (“Лов на пираня”). Александър Бушков и изд. “Персей” предлагат тройна среща с героя. Това са три романа, споени не само от присъствието на Мазур, но и от други нишки, влияния се ведно и майсторски изтъкани от популярния руски писател.



# Криволичат в мен чувства и улици...

**С новата си книга „Белези” Христо Ганов прави равносметка за присъствието си сред хората досега**

Георги Н. НИКОЛОВ

Новата книга на Христо Ганов “Белези” - избрани стихове (изд. НЧ “Литературна София” - 2013), прилича на днешна клепсидра. Върху нейната гръд сърпът на времето жъне борбеност и умора. Философско смирение, спомени. А също надежди, чиито корени пият земята дори след смъртта. За да се преродят отново, по волята на Твореца, в зряла човешка ядка... Каква е тя всъщност? Има ли универсална формула за смисъла ѝ в делничната бреница? Нима индивидът е само тленна матрица на библийски символ? Кодирани в неизброими поколения с поглед към бъдното. Но с нозе, вкопани в праха на тленната си орис. Рядко съдбата е онзи желан подарък, отмерен точно между разум и мечти. Но често е незначима, щом тъпата скрие интелекта в тъмни въртопи. Каквото и да си, човекче: водач на барикади, манастирски послушник или квартална знаменитост, имаш зрима мисия. Да бъдеш странник в живота - уж твой пантократор, но странен другар. Днес ясен събеседник, утре чезнеща сянка. С бунтовна смиреност да къса плътта му, или да зидаш храм на обществото. Изборът е труден. Ритуалните одежди на прозрението “за” или “против” са дар за шепя добротворци. Такав е и Христо, направил с “Белези” равносметка за присъствието си сред хората досега:

*Под нозете ми тече река.  
Пред очите ми -  
планинска верига.  
Край мен -  
гървета непознати.*

*И трябва всичко да преброя.*

□ **Есеистика**

## Странствания с оргинарец!

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Лидия Николова е утвърдено перо. Неи принадлежат книгите със заглавия “Италианско капричио”, “Сага за Рим”, “Шампанско за Пепеляшка”, “Алпийски отблясъци”, “Лицето на Арабия”, “Арабески”, “Гуд бай, Америко”... И още. Дори само заглавията излъчват музика, настроение, красота! И цялата тази феерия от “събудени” думи авторката вкарва в душата и главата на читателя, за да му разкрие и разкаже и най-дълбоки, и най-насъщни истини. Като тази например, че скупптурата “Леонардо да Винчи” на едно от летищата в Рим, покрай която са минали хиляди нашенци, е дело на българина Асен Пейков.

Новата книга на Лидия Николова “Странствания” би могла да се определи като “черешка на тортата”. Поставена и с помощта на редактора и автора на предговора, определящ творбата като “Есеистичен поглед към света”, Георги И. Георгиев. Ето само няколко откъслета от този предговор: “Пространствено книгата обхваща обекти от наблюденията на авторката в Швейцария, Италия и

Древен Рим, Франция с акцент Прованс, Арабия с акцент Кувейт, Африка, САЩ... Читателите сами ще се убеждат в художествените качества и в критериите на писателката за стойностите на живота. Не на трапва, не описва самоцелно, а ни води към размисъл, въздига ни, за да видим красивото, да усетим наслаждата от този наш земен живот. Защото човек е над всичко като дух, но той е в основата и на кризи, и на...”

Задущаващата ни днес отвсякъде т.нар. демокрация комай отдавна ни идва в повече. А страниците на “Странствания” може да ни спасят. Можем да повярваме на големия познавач на силата на книгата Г. И. Георгиев и думите му: “Някъде текстовете звучат като стихопроза, като песен за доброто, което преобладава в сърцата ни. Авторката изповядва собствена оптимистична теория. Чрез перото си тя предава своята патриотична истина и на нас.” А на мен все ми се струва и ми се ще, като чета тънките ѝ импресии, есета, фрагменти, че съм, да съм неин оргинарец. На духовни услуги. И странствам с нея.



От книгата, като от щерна на откровението, лъха искреност. Вмествена в стихове и в чудесната поема “Добър вечер, Любов”. В четиристишия и посвещения с дъх на реквием. Всичко, озаряващо съвременника като мисловна същност, е тук. Тук са темите за раждането и смъртта. За доверието и разочарованието. За изваянието на хората от грубост, нежност, дързост и мечти. В свой друм крачат мъжът и жената - трепетни вейки на благословено изначалие. Край нас са и децата, в чиито вени дишаме дори когато вече ни няма. Колегите, приятелите. Урбанистичната природа... Творбите обобщават изумителното прозрение “съществувам” - всъщност кратък миг от вечността. Докосват вярата, че ще оставим спомени. Че няма да ни забравят, щом тръгнем към предците. Пулсира мисълта, вплетена в слово. В изречени истини. В изстрадана радост или тиха нега. Нерядко протести срещу обезличаването взимат в изреченото връх. Отчетливо звучат размисли върху изгубената надпревара с времето. Върху изстраданото правило да не съдим околните, за да не бъдем съдени. Книгата на Христо Ганов е катехизис за морални стойности и нравствени послания. Издига ни над страшния въртоп от делничност и нищи теми. И ни води към хоризонт, където дишаме разкрепостени. Нещо - без цена в нашите прашни тегиби. Можем да ги надгоним, ако погалим кристалния въздух по страниците на книгата “Белези”...



□ **Личности**

## Животът им бе кратък, но славата - вечна

Книгата “Легендите, които ни напуснаха млади” (изд. “Книгомания”) се фокусира върху тези звезди на XX в., които определиха цяла епоха с живота си и за които ще се говори още дълго след утрешния ден. Животът им бе кратък, но славата международна и очарованието вечно. Те размениха световната известност за посмъртно преклонение и винаги ще вдъхновяват младите, търсеци, неспокойни улове. Това е тяхната Зала на славата.

Когато животът на знаменитостите свърши, преди свещта им да е угаснала, те застават в разгара на славата си. Завинаги млади, красиви и очарователни, те са увековечени от преждевременната си смърт, която шокира целия свят с неочакваността си. Трагичният край на творчески им път обвива личността им в мистерия и омагьосва възбуждението. Някои от тях, предизвикали сами края си, са обединени в така наречения Клуб 27. Други загиват в катастрофи или от редки болести на по-късна възраст от магическите 27, но сякаш всички те трудно понасят своята изключителност и известност си. Те се обякоха в слава в различни сфери като политика, забавление, литература, спорт и изкуство, и се намираха в страни по целия свят като САЩ, Великобритания, Италия, Гърция, Белгия, Франция, Швеция, Германия, Австрия, Холандия, Русия, Индия, Бразилия и Занзибар.

Изданията е на български, италиански и английски език.



# Красимир Яков показва над 20 бронзови пластики



## Юбилейна изложба на художника на „Шипка“ 6



**П**о случай своята 50-годишнина скулпторът Красимир Яков показва селекция от свои произведения - скулптура и рисунки, до 10 януари в галерията на СБХ, ул. „Шипка“ 6, научи ДУМА от Съюза на българските художници. Експозицията включва над 20 бронзови пластики, правени през последните десет години, както рисунки и акварели, създадени от завършването на академията до днес.

В коридора на 4-ия етаж на галерията са експонирани

фотоси на реализирани от автора монументални творби от различни скулптурни симпозиуми у нас и в чужбина. Творчеството на Красимир Яков се отличава с внимание към детайлите и експериментиране с различни скулптурни материали и техники. В една негова пластика можем да

открием няколко похвата, чрез които авторът постига интересна фактура, създавайки свой собствен разпознаваем стил. Темите и сюжетите, които го вълнуват, са константни в неговото изкуство - откриваме ги повтарящи се и развиващи се през годините на усилената работа. Това са героите от гръцката митология, женската красота, свободата, изразена в препускащата фигура на конника... Претворено в скулптура, живопис или рисунка, съставлява разнообразната панорама на творчеството на автора, с която зрителите имат възможност да се запознаят на „Шипка“ 6.

Красимир Яков е роден на 1 юли 1955 г. Завършил е Художествената гимназия в София и Художествената академия, специалност скулптура. От 1979 до 2013 г. е реализирал над 30 монументални скулптури. Носител е на редица награди, сред които два златни медала от ХГ-София, награда от скулптурен симпозиум Бургас, награда от национален конкурс за монумент на жертвите от войните, награда „Петя Дубарова“, Бургас, награда за паметник на българските полицаи в София. Самостоятелни изложби има в София, Велико Търново, Ню Йорк, Двореца в Балчик, Арт център Плевен. Негови творби се намират в НХГ, СГХГ и градски галерии в страната, както и в частни колекции в САЩ, Франция, Германия, Холандия, Япония, Русия.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

## Зимни картини в софийския арт салон „Нюанс“



В началото на новата година столичната галерия „Нюанс“ (ул. „Иван Денкоглу“ 42) за втора поредна година представя изложбата „Зимни акценти“ - българско изкуство от XX и XXI век.

До 13 януари почитателите ще видят представителни извадки както от класическото, така и от съвременното ни изкуство в лицето на автори от различни поколения. Наред с живописиста на Никола Танев, Стоян Венев, Александър Мутафов, Марио Жеков, Атанас Михов, Александър Попиванов и Ангел Методиев, скулптурите на Кирил Матеев, Кунка Димитрова и други художници, акцент в тазгодишната зимна изложба е специалната колекция с тематика гръцка митология на бижутера Чавдар Чушев и авторските икони на Лили Владимирова и Емил Чушев.

Пъстрата палитра от теми, автори, жанрове, стилове и изобразителни похвати, представени в експозицията, създава своеобразен диалог както между отделните автори, така и между творбите и ценителите на изобразителното изкуство.

С тази изложба галерията се надява да удовлетвори естетическите предпочитания на всеки един от посетителите и той да съумее да открие своята „частица“ изкуство, което да му донесе добро настроение и надежда за успешна година.

## „Животът - това са две жени“ в галерия „Васка Емануилова“

Изложбата „Животът - това са две жени“ е част от музейната програма на столичната галерия „Васка Емануилова“. Тя е посветена на образа на майката, който е един от най-устойчивите и консервативни образи в традицията на българското изобразително изкуство. Въпреки че голяма част от творчеството на скулпторката Васка Емануилова представлява работа върху фигурата на жената, именно майката като персонаж и тема в него отсъства почти напълно. В стремежа да обясни тази липса, като я постави в образната среда на българското изобразително изкуство, изложбата показва различни произведения, в които майката присъства като символ на паметта и дома, страданието или утехата. Част от работите са свързани с темата за майчинството. Повечето от творбите са създадени през 70-те/80-те години на миналия век, като в тях се открива продължението и/или повторенията на мотиви, теми и изразни средства на произведения от началото на века.

„Животът - това са две жени“ е изложба, която показва колко устойчив е образът на майката, как той се възприема за универсален образ, свързан с човека и човешкото. Тя бе включена в паралелната програма на „София културен форум“, който е посветен на темата за семейството и за възможните връзки между хората, между „аз“ и „ти“.

Изложбата продължава до февруари в галерия „Васка Емануилова“ (филиал на СГХГ), бул. „Янко Сакъзов“ 15.



Георги Боев, „Бежанка“, 1983



Лиля Янко, „Есе Номо“, 1978

# Хорът на Турецки се завръща с юбилейна програма



Известният руски мъжки хор на маестро Турецки се завръща у нас с юбилейната си програма по случай 25 години от своето създаване. След огромния си успех през октомври 2014 г. музикантите обещаха да пеят отново за българската публика. Те ще се срещнат с нея в началото на пролетта - на 7 април ще бъдат в зала 1 на НДК, а на следващия ден - в Двореца на културата и спорта във

Варна, научи ДУМА от "БГ саунд стейдж". Вече 25 години великолепната десеторка обира оваците и любовта на публиката. Затова музикантите празнуват своя юбилей със специално турне и спектакъл, обединил най-доброто през годините. Музикантите ще посетят над 50 града, в които вече са пели, не само в Русия, но и в САЩ, Германия, Израел и други страни. Те се изявяват в големи зали, в дворци на спорта, по

централни площади, и създават истински празници на музиката.

Създателят и диригент на ансамбъла - народният артист на Русия маестро Михаил Турецки, е изключителен творец и интерпретатор. Неговият огромен музикален опит и творческа изобретателност са в основата на успешния формат на хора. Маестро Турецки е подбрал в ансамбъла 10 различни мъжки гласа: Михаил Кузнецов - тенор алтино, Олег Бляхорчук - ли-

**Спектакълът, посветен на 25-годишнината на ансамбъла, представя най-доброто, създадено за четвърт век**

ричен тенор, Константин Кабо - баритонен тенор, Борис Горячев - лиричен баритон, Алекс Александров - драматичен баритон, Игор Зверев - бас кантанта, Вячеслав Фреш - контра тенор, Евгений Кулмис - бас профундо, Евгений Тулинов - драматичен тенор, а самият Михаил Турецки е лиричен тенор. Уникалната колекция от мъжки гласове има общ диапазон от четири и половина октави - от най-ниския бас профундо, до най-високите тенор алтино и контра тенор, които успешно заменят женски гласове. Многогласието, вокалните диалози, необичайната сценография и танците на певците са визитната картичка на ансамбъла.

Хорът на Турецки е пял на една сцена с Хулио Иглесиас, Пласидо Доминго, Исаак Щерн и много други. Кремълският дворец, зала "Октябрий" (Санкт Петербург), Роял Албърт хол (Англия), Карнеги хол (Ню Йорк), Долби тиъٹر (Лос Анджелис), Джордан хол (Бостън) и още над 100 зали в други страни са били домакини на руския хор. Известната група ще пее и танцува у нас благодарение на продуцентската агенция "БГ саунд стейдж". Билетите се продават в мрежата на Ивентим, в билетните центрове на НДК и на ДКС във Варна.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

## Крисчън Макбрайд трио поднася джаз деликатеси в „София лайв клуб“

Следвайки логиката "хубавото никога не е твърде много", клуб "Music Jam" и в самото навечерие на откриването си ще продължи серията от изискани, естетски джаз деликатеси за публиката с фини възприятия и високи стандарти. Този път това е Крисчън Макбрайд трио, последната формация на 41-годишния световно прочут джазбасист. Редом до него са двама брилянтни музиканти - пианистът Крисчън Сандс и барабанистът Юлисис Оуенс Джуниър. В този състав триото свири вече три години, като концепцията им е "да търсят и извличат експресивна дълбочина и нюанси в подобрени изпълнения по целия свят". За наша радост, сред тези "подбрани" места е и София. Най-актуалният им запис е последният албум на триото - "Out Here", пети проект на Макбрайд, записан за "Mack Avenue Records".

Любопитното е, че Макбрайд, който изгрива шеметно като комета на джаз сцената още 17-годишен, никога не е мислил, че ще предвожда собствено трио. Яркия му талант бързо поражава паралели с легендарния басист Рей Браун, с

кого то записва в началото на 90-те години в групата "Superbass". Но след като Рей става негов ментор и гуру, Макбрайд избягва да води свое трио именно за да предотврати неизбежните паралели с Браун, прочул се с триото на Оскар Питърсън, както и със свои последващи формации от трима музиканти. Съдбата обаче си знае работата и през 2009 г. отсъствието на саксофониста и вибратониста от квинтета му "Inside Straight" принуждава Крисчън да изведе на сцената трио - той, пианиста Питър Мартин и Юлисис Оуенс зад барабаните. И така именитият басист продължава да кръстосва планетата, изследвайки звука и възможностите на тази класическа джаз формация. Не спират и съвместните му проекти с имена като Пат Матини, Чик Къриа, Джон Маклафлин, а периодично Макбрайд застава начело и на своя едноименен биг бенд (с който спечели "Грами" през 2012 г.).

Билетите за концерта на 7 март от 21 ч. в "София лайв клуб" се продават по 30 лв. В последната седмица преди концерта (1-7 март) цената ще бъде 40 лв.



## Албумът „Otis Blue“ стана на 50 години

Легендарният албум на Отис Рединг празнува златната си годишнина с колекционерско издание, което излезе на 15 септември. На 30 октомври излезе и бокс сетът "Soul Manifesto" от 12 CD-та, който включва осемте му студио и лайв записи между 1964 и 1967 г., както и 4 посмъртни албума.

С мощния си глас и безграничната си енергия Отис Рединг дефинира звученето на соул музиката от шейсетте като никой друг певец. Преди преждевременната си смърт артистът записва впечатляващи класики с бенда на "Stax Records" - "Try A Little Tenderness", "Pain In My Heart" и хита "(Sittin' On) The Dock of the Bay". Несъмнено най-голямото постижение на The Big O е "Otis Blue: Otis Redding Sings Soul". Издаден на 15 септември 1965 г., този забележителен албум празнува своята 50-годишнина. Рединг записва по-голямата част от него в 24-часова сесия в студио през юли с помощта на Booker T. & The MG's, Isaac Hayes и студионите музиканти от Mar-Key. Албумът бързо стига до върховете на аренди класациите с "I've Been Loving You Too Long", неговата версия на класиката на "Ролинг стоунс" "Satisfaction", както и "Respect", записана само две години по-късно и от Арета Франклин. И до днес отнасят "Otis Blue" към най-важните албуми в историята, а "Ролинг стоунс" и "Тайм мегзин" го включват в класациите

си за 100-те най-велики албума на всички времена.

Една от неразгаданите мистерии в музикалната индустрия е идентичността на жената на обложката на "Otis Blue: Otis Redding Sings Soul". Наскоро фотографът Питър Сахула споделил с архивиста на Stax Museum Тим Семпсън: "Почти съм убеден, че това е Дагмар Дрегер, но не намирам нищо друго от тази фотосесия, а лицето ѝ е в сянка. Така че дори и за мен е трудно да съм сигурен." Сахула пояснява, че ако дамата не е Дагмар, сигурно е Нико, магнетичната певица от "The Velvet Underground", която също е позирала за фотографа. За да може загадката да бъде разгадана, "Rhino Records" се обръща към феновете за помощ. Чрез фейсбук страницата на Отис Рединг и други сайтове те се надяват хората да успеят да намерят Дрегер, за да може тя да съобщи дали е на снимката. Всеки би могъл да се включи в търсенето, като последва @OtisRedding във Facebook или Twitter, или ако има информация, може да я сподели с хаштаг #FindDagmar.

"Otis Blue: Otis Redding Sings Soul" и бокс сетът "Soul Manifesto" на Отис Рединг са на музикалния пазар у нас от "Орфей музик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Преслава Маринова.



# Неделник

## Нови пространства, нови форми

Нужни са нови форми. Нови форми са нужни, а ако ги няма, то тогава нищо не е нужно - Трепльов, „Чайка“ от А. П. Чехов



1

Сцени от „Бягства“

Светлана ПАНЧЕВА

Неочаквано за мнозина и желано от мнозина събитие се случи в театралния живот през изминалата година - бяха открити цели три нови театъра. За съжаление единствено в столицата, но и това никак не е малко, като се има предвид както многогодишната стагнация в сферата на културата, така и сложният във финансово и творческо отношение живот на всеки театрален организъм. И въпреки това в пространствата на НДК първо се появи „Нов театър“, последван от театър „Крикор Азарян“, а малко преди Канала се роди и „Независим театър“. Три нови театрални пространства, които заявяват амбицията си да проправят нови пътища за съвременния български театър, а също и да потърсят нови форми, защото както е известно от прочутата в театралните среди реплика от Чеховата „Чайка“ - „Нужни са нови форми. Нови форми са нужни, а ако ги няма, то тогава нищо не е нужно.“ И така има нови пространства, остава да видим дали има нови форми, а защо не и нови идеи.



Николай Урумов в „Лалугер“

В манифеста при откриването си „Нов театър“ прокламира, че театърът ще бъде с ясна човеколюбива позиция за света, в който живеем, с ценностна система, в която превъзхождат доброто, красивото, създанието и любовта. Спектаклите ще носят радост от сътворението, а хуманистичната естетика ще бъде верую на новия театър. Представянето на българските автори и българската литература ще бъде грижа на неговите създатели. При откриването на театър „Крикор Азарян“ бе заявено, че основните цели, заложи в програмата му, са да поставят най-добрите български режисьори, да се представят най-интересните спектакли на извънстоличните театри, да се даде възможност за изява на най-младите творци. Да има дом за българската драматургия е и моя лична кауза. И макар да съм наясно, че това е изключително висока летва, съм сигурна, че ще успеем да я реализираме, допълва Яна Борисова, художествен директор на театъра. От своя страна създателят на „Независим театър“ - актьорът Слав Бойчев, познат също като режисьор, продуцент и създател на Младежката организация за независимо театрално и филмово изкуство (МОНТФИЗ), заявява, че събира под един покрив едни от най-известните театрални актьори, режисьори и продуценти, че театърът ще даде възможност на най-добрите спектакли на извънстоличните театри да гостуват на неговата сцена, че специална комисия ще подбира най-добрите представления на



Любен Кънев в „STOP - дяволът се призна за виновен“

новозавършващи класове от театралните училища, че актьорите и екипът на всяка нова продукция ще бъдат подбрани с национален кастинг, за да бъде дадена възможност на най-добрите и най-подготвените да заемат мястото си в новооткрития театър.

Както се вижда, заявените намерения и на трите театъра са сериозни, амбициозни и се забелязва подчертан интерес или по-скоро грижа за родната драматургия. В този план, струва ми се, е важно да се обърне внимание на започващия скоро Фестивал на българската драматургия в „Нов театър“, за който ДУМА писа, в чиято програма са включени „Гарванът“ от Калина Попянова (продукция на Театър 199), моноспектаклите на Николай Урумов „Лалугер“ и „Ние, българите. Открит урок за чужденци“ по текст на Александър Урумов, моноспектакълът на Димитър Живков „Тиква“ от Александър Урумов (продукция на Сатиричния театър), моноспектакълът на Яна Титова „Глас“ от Елена Алексиева (продукция на Народния театър). Наистина повечето от представлението са продукция на столични театри, но в програмата е и представлението на фондация „Театър Корсар“ „Да бъда или не?“ по текстове на Софокъл, Молиер, Уилям Шекспир и екипа на трупата.

Втората премиера на театър „Крикор Азарян“ също е обусловена от интереса към българската драматургия, макар в авторския спектакъл на режисьорката Веселка Кунчева „Бягства“ текстът да е далеч по-маловажен от визията. Но тези „Бягства“ наистина са спектакъл за съвременната невъзможност на индивида да отстои себе си в света на всекидневното затрупване с тонове информация, за това какви трябва да бъдем, какво да харесваме, кого да мразим, кое е добро, кое е зло, на кого да вярваме и как да живеем. Точно в този смисъл визуалната драматургия на представлението представлява нова или поне различна форма театрален текст.

Засега новите родни заглавия са най-малко на сцената на „Независим театър“, макар в програмата да не са малко на брой българските пиеси - като се започне от вечната класика „Големанов“ от Ст. Л. Костов, продукция на Театрална формация „Мелпомена“ и се мине през съвременните комедии „Морска сол“ от Емил Бонев, „Фенове“ от Елин Рахнев, „Мартин, Данчо и майка им“ от Камен Донеv. Наистина нова театрална форма представлява първият у нас кино-театрален авторски моноспектакъл на актьора Любен Кънев „STOP - дяволът се призна за виновен“.



Калин Врачански и Теодора Духовникова в „Гарванът“

# Ми за Добрия - Добри Джуров

големия строител  
и воин в годините на мощ и слава



Девети септември 1963 г. -  
приемане на парада

ма. Отива в Плевенската гимназия. Тук пък го хващат да изписва с червена боя на стената на училището "Да живее 18 март - Денят на Парижката комуна!"

цяла година и половина. Сетне идват войната, мобилизацията, погрома над евреите, мизерията... И ползата от завършената подофицерска школа за парти-

збяга. Хваща Балкана. От юни 1942 г. става партизанин, политкомисар на отряд "Чавдар", командир на партизанската бригада "Чавдар".

На 13 септември 1944 г., на митинга пред Народния театър, Тодор Живков му съобщава, че получава офицерски чин полковник и става началник на Софийското областно управление на милицията. Довчерашният партизанин категорично не желае да облича омразния син мундир.

- Това е решение! Първо, познаваш района, второ, как с

занските боеве.

Аксиния носи името на героинята на Шолохов от "Тихия Дон". Но днешната Аксиния е втората, първата не оцелява. А Чавдар е трябвало да бъде Спартак, каквато книга прочел на младини баща му. Ремсова романтика. И реалност - Добри е изпратен в новите ни земи. По личните му терзания - като окупатор, така ги приемат някои.

## Романизираната изповед на Елена

След уволнението през април 1942 г. Добри Джуров е арестуван и интерниран в концлагера в Еникьой, Ксантийско, в Гърция. Това е заради активната му работа във военната организация на партията в София. И пак по същата причина побързва да



Добри Джуров - ноември 1989 г.

тази ранена ръка ще замине на фронта? Трето, подбери си екип - разпорежда Живков.

Прави чест на Елена Джурова, в книгата си на няколко места казва хубави неща за наричан днес с какви ли не епитети, а някога толкова тачен Тато. Тези неща не може да не са споделени с Добри. За негов късмет той е имал до себе си вярна, способна, сигурна съратничка и спътничка, обична съпруга и майка. Което никак, ама никак не е друга тема. Здравото семейство е отколешна българска мечта, черта и традиция. Умре ли жената, умира половината свят за мъжа. Това съм чул и запомнил и от собствения ми баща.

Исках да напиша най-хубавите редове за най-дългогодишния

министър на народната отбрана. Той сигурно по-иначе си е представял промяната, която лично поведе. Изкористиха я пак кариеристите... А за най-известните, най-заслужилите, най-добрите... като човека и военачалника армейски генерал Добри Джуров, най-трудно се пише. И пак ще се позова на Елена Джурова. Тя го казва най-добре в епилога на прекрасната си романизирана изповед:

"Добри живя бурно, неспокойно и отговорно. На 17.VI.2002 г. си отиде тихо до мен като човек, изпълнил достойно своя граждански и военен дълг... Изпълних желанието му да... разпръсна част от праха му на паметника в Жерково, костницата на загиналите му съпартизани-чавдарци!..."



Първа среща с Елена в Борисовата градина - 1938 г.

Издържа приемния изпит в Софийската семинария, става ремсист. И оттук го изключват, залавят го с нелегална литература. Заради хубавия му глас е прехвърлен в Пловдив. Сетне лежи една година в Сливенския затвор... Още войник не е бил, а е познат и на партийните ръководители, и на шпионите в полицията.

Семинарият, затворът, а по-късно и казармата оформят характера му. В затвора лежи заедно с Генчо Стоев. От тези години любимите автори му стават Христо Ботев, Христо Смирненски, Веселин Ханчев, Максим Горки, Фьодор Достоевски... Така стига и до войниклъка. От март 1939 г. става войник в 25-и пехотен драгомански полк в Сливница. Би трябвало като сирак да служи шест месеца, но изкарва



Горд с първия световен рекорд на Чавдар (крайният вдясно) по парашутизъм - 1965 г.

# Няма голяма картина без късче поезия

Френският критик Жак Ген публикува този знаменателен текст преди 90 години, на 15 септември 1925-а, когато Марк Шагал (1887-1985) е на 38 години, на върха на славата си. В края на м.г. този интересен и неизгубил през времето стойността си диалог бе поместен отново - в популярния седмичник "Нувел обсерватор", и днес го предлагаме на читателите на ДУМА със съкращения.

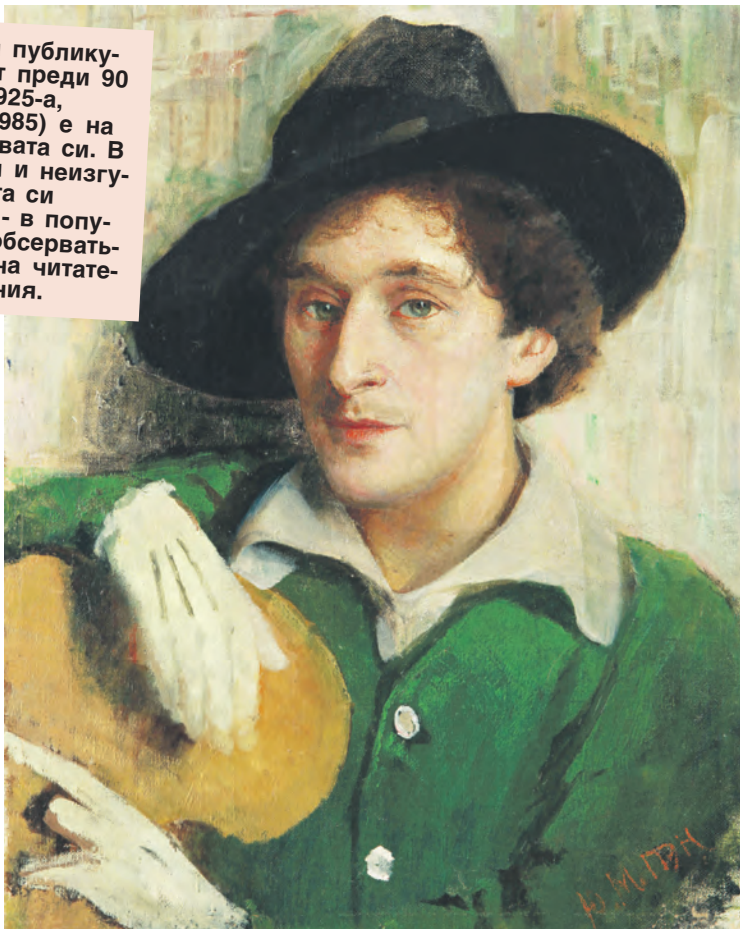
**МАРК ШАГАЛ:** Роден съм във Витебск, Литва, в бедно еврейско семейство на полуселяни-полуграждани... Какъв можех да стана? Трябваше да намеря подходяща работа, занятие, което да не ме унижава, за да осмисля живота си. В моята глуха провинция още никой не бе произнесъл пред мен думите: Изкуство и Художник. Докато случайно не ме посети един приятел от града и като видя моите рисунки, възкликна: "Та ти си бил истински художник!" "Какво е това "художник?", попитах го аз. От този ден започнах да откривам себе си. На деветнайсет избягах в Петербург без копейка в джоба. Започнах да уча. Хранех се толкова рядко, че често припадах от глад по улиците.

Влязох в Художествената академия, но бързо избягах оттам. През 1910 г. се установих в Монмартр, в ателието "Ала Руш".

**ЖАК ГЕН:** Какъв беше първият ви контакт с музеите на Париж?

**М.Ш.:** Най-напред минах през целия Лувър, без гид, през всичките зали. После разгледах по-внимателно художниците от Италия и Фландрия, но очаквах нещо друго. След това, удивен, открих света на Иоген Дьолакроа, Гюстав Курбе, на Клод Моне, на цялата велика френска живопис...

Скоро ателието ми се изпълни с платна. Малък приятелски кръг постоянно ме окуляваше да работя... Излагах при Независимите от 1911-а до



Портрет на Шагал, нарисуван от неговия първи учител в изкуството Юрий Пен

1914-а. Предложих свои работи и в Есенния салон, но не бях допуснат. Така че по-късно реших никога повече да не се представям с картини пред разни журита.

През 1914-а, по съвет на Гийом Аполинер, изпратих цели 200 платна в Берлин за изложбата "Дер Щурм" (Бурята). Взех влака, за да видя тази импозантна експозиция и от Германия после отпътувах за Русия да се срещна с годеницата си, която ми стана съпруга и без чието вдъхновение аз не мога да направя нито една рисунка.

Бях изненадан от войната, от мобилизацията. Трябваше да кажа сбогом на моя любим Париж, на ателието в Монмартр, да се простя с картините си, натикани под леглото и окачени в една берлинска галерия.

След три години избухна революцията. Върнах се във Витебск. Малко по малко се оставих да бъда спечелен от нея. Накарах бояджиите да спазват от стълбите и ги събрах в едно начално училище, което назовах с гръмкото име Академия! Поканих преподаватели от цяла Русия - бяха водачите на всички художествени направления. Самият аз станах "професор", "директор", "комисар" и какво ли още не! Беше невъзможно да остана равнодушен пред тази буря! Свиквах съвещания, държах речи, дискутирах за пролетарското изкуство, организирах, направлявах. През 1918-а получих предложение от Москва да направя стенописи и декори за един нов театър, който се създаваше по това време - Камерен еврейски театър. Реших да напусна работата си в "Академията". Бях се уморил от административните задължения, от безкрайните заседания през тези две години. Горях от желание да се върна към живописата...

Хвърлих се в работата - да рисувам стените и тавана на театъра, покрих ги с живопис от всички страни. Бях щастлив да разруша старите традиции, в които загиваше театърът, да направя нещо наистина ново... Ако влезете в Камерния еврейски театър в Москва, ще видите, че моите гладни и изпълнени със страх години не са били пропилены.

Но в същото време изпитвах носталгия по моя Париж. Знаех, че моето изкуство може да се развива единствено във Франция...

**В знаменателно интервю, дадено преди повече от 90 години, Марк Шагал разказва за живота си и за изкуството**

Минах през Берлин с надеждата да намеря моите двеста(!) картини от изложбата "Дер Щурм". Напразно! Пристигнах в Париж през 1923-а. Там бях щастлив да открия повечето от своите неща, под леглото, добре запазени благодарение на грижите на Гюстав Кокийо, моя първи колекционер и най-верния измежду моите приятели.

**Ж.Г.:** Бяхте напуснали Западна Европа за цели десет години. Какви промени установихте, като се завърнахте?

**М.Ш.:** Беше ми приятно да видя триумфа на експресионизма в Германия, раждането на сюрреализма във Франция и появата на Чарли Чаплин на екрана. Той търсеше в киното онова, което аз търсех в живописата.

**Ж.Г.:** А имахте ли усещането, че сте самотна фигура в Парижката школа?

**М.Ш.:** Подигравах се с моята живопис, особено с онези картини с обърнатите човешки фигури. Упреците, които ми отправяха, обаче се отнасяха за начина, по който решавах формите. Нищо не направих, за да си спестя тези упреци. Напротив. Усмивках се, разбира се, с тъга на подлостта на тези хора.

живописата се приближава до декоративното изкуство и се губи в един абстрактен орнаментализъм, напомнящ мавританските арабески или китайските йероглифи. Не е ли жалко, че това става тъкмо в нашия интелигентен век? Да, човечеството се задоволява да аплодира външното, повърхностното, без да се интересува от истинското. След като не сме способни да пресътворим природата в нашите картини, защо трябва да продължаваме да рисуваме? Защо трябва да нахсваме не делимата природа на глупави декоративни елементи?

**Ж.Г.:** Следователно вие отричате онова, което не е вдъхновено, което не се е родило в резултат на една вътрешна потребност?

**М.Ш.:** Още от дебюта си скъсах с т.нар. "професионално" или "академично" изкуство. Невъзможно е да усвоиш занаята на художника, както се усвоява занаята на обущаря, на лекаря или на дърводелеца.

Някои ме упрекваха, че въвеждам поезията директно в моите картини... Но покажете ми една голяма картина, в която да няма поне късче поезия!

Не бих могъл да се затворя



Младоженци с два букета, худ. Марк Шагал

Всички около мен - от импресионистите до кубистите - ми изглеждаха прекалени реалисти.

За разлика от тях онова, което ме вълнуваше най-много, бе невидимата т.нар. "нелогичност" на формата и духа, без която не можех да си представя моята живопис. Това означава, че исках да правя пропаганда на фантастичното. Типично фантастичното изкуство ми е напълно чуждо. В това отношение съм далече от такива художници като Йеронимус Бош, Брьогел-Стари или Одийон Рьодон... Фантастичното при тях е измислено и преднамерено.

**Ж.Г.:** Нямахте ли усещането, че като апелирате за емоционалното, което, без съмнение, е в основата на вашата живопис, вие воювате и против опасността от декоративизма в днешното европейско изкуство?

**М.Ш.:** Така е! Установих, че

в една система, в някакъв определен ред. Винаги съм мечтал за оня прекрасен ден, в който ще мога да се изолирам напълно, както монасите. Ако работих с такова удоволствие над гравюрите за "Мъртви души" на Гогол, дължа го само на господин Амброаз Воляр, който ми даде свободата да се изразя както искам... Винаги се вълнувам, когато отивам да занеса някоя от моите работи на господин Воляр. Не мога да забравя, че е бил съвременник на Сезан и Реноар.

Всъщност аз не умея да говоря за изкуството. Страхувам се да не остана неразбран. Не ме принуждавайте да говоря. Не принуждавайте артиста да говори! За истинското изкуство не бива да се говори. Тогава то не е изкуство...

Страницата подготви  
Огнян СТАМБОЛИЕВ



Аз и селото, худ. Марк Шагал

# Положението в Източна Украйна е катастрофално

В разрушените от киевската армия Донецк и Луганск бегстват над 5 млн. души в разгара на зимата

Любен АЛАДЖОВ

Година и половина след нападението на украинските военни срещу двете провъзгласили независимост републики в източната част на страната, хуманитарната ситуация за населението в засегнатите региони става все по-критична. По данни на Съвета на Европа в Източна Украйна над 5 млн. цивилни са в бедствено положение, и то през зимата. Голяма част от инфраструктурата и жилищните сгради са разрушени вследствие на обстрела на украинската армия. Всяко четвърто жилище е необитаемо. На много места е колабирало електро- и водоснабдяването. Драматично е положението в училищата и болниците, много от които са били уцелени от



Бомбардирана болница в Донецк

например само от диабет досега са умрели над 500 души поради липса на инсулин.

Нападението на укра-

ли и ежедневно продължават да умират цивилни.

В Източна Украйна през зимата, когато тем-

помага само Русия, Украйна е забранила доставката на всякакви продукти в тези региони.

Друга пряка опасност за цивилните са заровените по фронта мини и неизбухнали снаряди. Когато зимата е в разгара си, броят на жертвите се увеличава, защото местните жители, търсейки дърва за огрев, най-вероятно ще навлязат и в такива региони, където има заровени взривни устройства. Силно минирани са отбранителните линии и пропускателните пунктове по фронта. А цивилните са принудени от украинските власти да чакат на такива пунктове по 48 ч. в студа, за да преминат от другата страна на фронтната линия, където те или техни близки живеят. Затова много хора заобикалят пропускателните пунктове и се опитват да преминат между тях по фронта, а това крие голям риск да попаднат в необозначени минни полета. По непотвърдени данни най-малко 30 000 хектара в Източна Украйна са минирани, което крие огромен риск за цивилното население. Това е ивица с обща дължина от 300 км и ширина от 1 км, която разкъсва на две територията, обитавана от от рускоезично население. Всичко това крие пряк риск за живота на и без това страдащите хора в Източна Украйна, към което Западът е безразличен.



Ударено от украински снаряд училище в Луганск

снаряди.

В препълнените лечебни заведения липсват лекарства и вече осезаемо медицински персонал. Много лекари и сестри са ранени или са напуснали зоните на сблъсък, хора масово умират вследствие на този недостиг. Аптеките също са празни, поради което дори лечими болести се превръщат в животозастрашаващи, така

инските силоващи досега по официални данни на ООН е причинило смъртта на близо 10 000 души, а ранените и осакатените са над 23 000, като най-вероятно реалният брой на жертвите е многократно по-висок. И днес, въпреки влязлото в сила примирие от началото на септември, украинската армия продължава да обстрелва жилищни кварта-

пературите падат до -30 градуса, може да се стигне до истинска хуманитарна катастрофа. Освен многото убити и ранени, повече от 2 млн. души са били принудени от военните действия да напуснат родните си места, а стотици хиляди се нуждаят от помощ (дрехи, отопление, лекарства, храна), за да оцелеят през тежката зима. В момента им

## Демокрация на приматите

Татяна МИХАЙЛОВА

Какво ще види един примат, когато му се посочи ябълково дърво?

В зависимост от неговото еволюционно развитие - ябълката, върлината, с която да я достигне, или цепеница, с която да запали огън - едно похвално деяние, донесло в древни времена преврат в развитието на приматите. Но няма да види дървото като единен уникален орга-

низъм, осъществяващ механизма на фотосинтезата, основата на хранителната верига.

В едно общество, в което тези, които виждат дървото като уникален организъм, са на изчезване, може би съвсем съзнателно, имаме демокрация на приматите. За да получат от своите господари една ябълка, върлина или цепеница, а за по-висшите форми - ябълкова градина, приматите са готови

на всичко. По волята на господарите си те трябва да се смеят, да плачат, да се търкалят или да показват задниците си.

Защото в противен случай ще им бъдат отнети ябълката, върлината, цепеницата или цялата ябълкова градина, с която упражняват влияние върху по-нисшите примати. Демокрация на приматите? Или диктатура на техните господари! Честито, България!

### Точката наг И-то

## Бирени лозунзи срещу нерезите в Кьолн

Иво АТАНАСОВ



Новогодишните сексуални нападения около Кьолнската катедрала извикаха може би не само в моята памет романа „Чочарка“, екранизиран от знаменития Виторио де Сика. Не толкова защото бягашата от войната Чезира (в ролята - София Лорен) и 13-годишната ѝ дъщеря Розета са изнасилени не къде да е другаде, а тъкмо в черква, под погледа на Дева Мария. Този похват за засилване на трагизма е често срещан, има го и в нашата литература, достатъчно е да си спомним Петко-Славейковото: „О, спи ли бог? О, бог не види ли?“ Впечатляващо е, че писателят Алберто Моравия представя като изнасилвачи рота мароканци, част от дебаркиралите съюзнически войски. Може да възложи злодейската роля на французи или англичани, войната предполага това, но е предпочел „мъже с тъмни кожи и лица като на турци“, по израза на главната героиня. По този начин сексуалното насилие вече е не просто частица от безкрайните ужаси на войната, а сблъсък на две култури, на две религии, на два противоположни типа ценности, както бихме казали сега. Драмата в италианската катедрала е своего рода предвестник на сексуалните посегателства около Кьолнската. И предупреждение, макар и твърде ранно, но пък достатъчно силно, за днешния развой на събитията.

Само че кой се интересува от предупреждения, и то в художествена форма, след като управленският елит на Европа не се трогва от много по-сериозния език на протестите, нито пък се стряска от събитията? По зла ирония тъкмо в новогодишното си обръщение канцлерът Меркел заяви, че Германия ще остане отворена за бежанците, защото това било „една възможност за утрешния ден“. И предупреди гражданите да се подготвят за още предизвикателства. Които настъпиха буквално в същия миг. Големите групи озверели мъже от „арабски или северноафрикански произход“ извършиха близо сто сексуални посегателства върху местни жени, излезли да посрещат Новата година в района на катедралата. Полицията не само беше безпомощна, не просто изхленчи със закъснение, че си е имала работа с нов тип престъпно поведение, но и скри истината за насилието в рапортите си за новогодишните празненства. Дружно мълчаха и медиите, като рекордът е на обществената телевизия ZDF, престашила се след повече от половин седмица да съобщи за издевателствата.

Сцените край Кьолнската катедрала, излезли сякаш изпод перото на Моравия и поставени от Де Сика, пробиха отдавнашното табу в Германия да не се подлага на публична критика поведението на мюсюлманските общности. Промуши го, и то въпреки призивите на властта да не се формират стереотипни възгледи за имигрантите и въобще за малцинствата. И за най-толерантните става все по-ясно, че бежанците далеч не са единствено онези майки с плачещи край границите дечица, които телевизите дълги месеци ни представяха като цялата действителност, а не само като част от нея. Разбира се, неразумно би било сега да се отвърне на медийното обобщаване със същото, но с обратен знак. Но и не може повече зад действително прокудените от родните си места да не виждаме нашествениците, които шурмуват границите не просто с амбицията на завоеватели, но и със самочувствието на победители. Защото са сигурни, че в крайна сметка толерантна Европа ще отстъпи и те ще наложат на нейния терен собствените си правила.

Навярно не са далеч от целта си. Дори и сега някои оневиняват злодеянията в Кьолн с аргументи като: „А вие защо биете негрите?“ И дори ни упрекуват в двуличието, защото сме били забравили зверствата на християни в една или друга война. Няма армия, независимо от националността ѝ, част от чиито войници да не са извършвали сексуални насилия в завоеваните територии. Войните отрищват животинското у човека и това е едно от важните основания те да не бъдат допускани. Но Европа сега във война ли е? Нали все пак става дума за новогодишни празненства? А ако сме във война, евролидерите какво правят тя не само да свърши, но и да бъдем победители?

Ах, да, взети са мерки! Кьолнската кметница призова жените да се държат прилично. С което им прехвърли поне част от вината. Защото бежанците са поканени от фрау Меркел, както самите те заявяват на униформените. Поради което дамите трябва да се движат на групи, а утре - навярно с прибежки и припльзвяване. И най-важното - да бъдат „на една ръка разстояние“ от онези, чиито жертви могат да станат. Не на площад „Тахрир“, а пред Кьолнската катедрала.

„Можете знаат защо!“ бе пазарният слоган на наша бира, низвергнат заради дискриминационното си звучене. „На една ръка разстояние“ пък, насочващ към друга марка, изглежда невинен, но е още по-сексистски. Защото германските пивоварни традиции може и да са по-стари от нашите, но с бирени призови, дори и на немски, тълпите от нерези в Кьолн няма как да бъдат озаптени. Което и жените знаят защо, и то по-добре от мъжете.

Други текстове от автора на: [www.ivoatanasov.info](http://www.ivoatanasov.info)

СРЕЩИ

НИКОЛА НИКОЛОВ:

# Диджейството не е работа от 9 до 6 часа

Музиката е част от живота ми, откакто се помня, твърди DJ Niko Galos



Интервю на Павлина ДАВИДОВА

□ Г-н Николов, какво ви намира да се захванете с музика?

- С музика се занимавам цял живот. Започнах на 6 години с уроци по солфеж, след това продължих с уроци по пиано. Не след дълго проявих интерес към актьорското майсторство и дори започнах сериозно да се занимавам с това. За съжаление режисьорът ми почина зад кулисите, по-време на представление. Това бе една от причините да прекратя заниманията си с актьорство. Върнах се отново към музиката - започнах с ксилофон, барабани и компютърна музика. Започнах да уча и тонрежисъра, която обаче така и не завърших. Общо взето, музиката е неразделна част от живота ми, откакто се помня.

□ Трудно ли е да си диджей?

- Погледнато отстрани изглежда, че това е най-елементарната професия на света. Пускаш си песнички на лаптопа, цъкаш копченца, слушаш си песнички в интернет, сваляш ги и ги пускаш в заведението, че и пари взимаш... В действителност, за да си успешен диджей, трябва да се отнасяш сериозно.

Това не е просто някаква работа от 9 до 6 ч., която след това захвърляш и забравяш до другия ден. Напротив, това да си диджей е начин на живот. За съжаление има доста хора, които умаловажават труда на диджея. Тук трябва да спомена, че съм благодарен и на моя мениджър Мартин Ламбрев, познат като Марто Гавраили. Благодарение на него започнах със сериозните участия на клубната сцена.

□ Мислиш ли, че България може да намери своя DJ Tiesto?

- Българските артисти имат потенциал и стават все по-голяма конкуренция от световен ранг. Адекватният пример за това е диджеят Stan Kolev, който живее в Маями от 15 години. Той е българин и напоследък проби не само в чужбина, а и в България - все по-често започнаха да го канят в български клубове. Той е достигнал световно ниво и има колаборации с множество глобални артисти и лейбъли. Бих казал, че той е Tiesto за България. Но на местна почва такова ниво все още не може да се постигне.

Преди и аз съм си мислил за реализация в чужбина, дори заминах за САЩ. Там обаче си като игла в купа сено. В чужбина наистина има големи възможности, но и гигантска конкуренция. Освен това и там, както

навсякъде по света си има шуробаджанащина...

□ Все по-често се чуват обвинения към младите, че са се превърнали в чалга общество и нямат вкус към истинската музика. Вярно ли е, или за всеки влак си има пътници?

- За съжаление хората, визирам младите, не могат да се забавляват по начина, по който сме го правили аз и моите връстници, когато бяхме тийнейджъри. Сега всичко е поза, премерени движения, комплексарско поведение и една изпишна и ненормална емоционална образност за тази възраст. Навремето нещата при нас като поведение бяха много по-импулсивни и разчупени. Като че ли бяхме по-големи непукисти. Мисля, че това е и една от причините големите фестивали и мащабни партита да се провеждат в доста страни в Европа, но не и тук. Не съм съгласен с това, което някои биха ми опонирали, че причината е икономическото ни състояние, в което е страната. Това наистина не е фактор или причина. Сигурен съм, че доста от другите диджеи мислят като мен - факторът е атмосферата и държанието на хората.

□ Ако трябва да опишете 2015 г. с няколко песни, кои бихте избрали?

- На първо място: Джо Стоун ft.Монтел Джордан - "The Party", втората е: Карл Ханеган - "Illuminate me" и на последно трето място, един от моите идоли в музикалният бизнес, Фарел Уилямс с песента "Happy".

□ Пловдив ще бъде столица на културата през 2019 г. Готов ли е градът за подобно предизвикателство и какво се надявате да се промени дотогава?

- Определено градът ни е не само готов, но и много подходящ за такава столица, особено спрямо останалите градове в България, а и не само. Ние сме шестият, най-стар град в историята. Запазили сме почти изцяло своите архитектурни богатства. Сгради, театри, музеи, както и къщи-музеи. Старинната част на Пловдив винаги е била поддържана. Освен това през



**НИКОЛА ПАВЛОВ НИКОЛОВ** е на 29 г. и е от Пловдив. Политолог е по образование, но музиката е неговата страст. От няколко години е диджей и е превърнал музиката в своя професия. Фен е най-вече на така наречената електронна музика и по-точно модерните ѝ разновидности като Nu-Disco, Deep House, Tech House. Артистичният му псевдоним е Niko Galos. Може да се похвали и с това, че е собственик на магазин към Франчайз веригата "Натур Хаус".

последната година се вижда доста голямо раздвижване на културния живот на града. Един от известните райони на Пловдив, Капана, отново се пробуди - организират се различни фестивали. По европейски проекти се отдадоха на частни фирми и организации по-голямата част от помещенията, те създадоха много оригинални заведения, магазини, ръкоделници. Районът и новите му придобивки привличат адски много туристи и млади хора, които имат поле за изява и могат да развиват и правят това, което умеят най-добре. Убеден съм, че до 2019 година още доста неща ще се случат, променят и развият в Пловдив.

□ Имате и свой бизнес, разкажете малко повече за това...

- С един от най-близките ми приятели Ивайло Кавалджиев имаме магазин, който е част от световна франчайз верига на име "Натур Хаус". Фирмата произвежда продукти изцяло на растителна основа с различно предназначение - основно за отслабване или напълняване. Продуктите се произвеждат в Испания, цикълът е затворен и произведените неща са предназначени само за зареждане на обектите, които са представителни на веригата. Плюс е, че става въпрос за различни комбинации от

билки и растения, а според мен това е бъдещето.

□ Имате диплома по политология, но сте сменили попрището, има ли значението образование за професионалната реализация в България?

- Да, завърших политология в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". Както се случва и при много други хора, това е просто диплома за образование. Взех решението да уча това в последния момент и го направих с идеята, че щом няма да е музикално образование, то поне да бъде нещо по-различно от така наречените "обичайни": стопанско управление, МИО и т.н. Всъщност преди това, веднага щом завърших средното си образование, заминах да уча компютърна музика и тонрежисъра в САЩ. По ред причини се прибрах само след няколко месеца, едва тогава се записах в Пловдивския университет.

Според мен в днешно време това какво образование имаш не е фактор как, къде и какво ще работиш. В много случаи фирми взимат на работа хора, за да ги обучават. На пръсти се броят професиите и сферите, при които без определено специализирано образование е невъзможно да те вземат на работа.

□ Политиката сякаш стана мръсно понятие, но все пак бихте ли се захванали с нея?

- Политиката е била и винаги ще бъде просто бизнес. Но е такъв бизнес, с който не бих се захванал. Защото все още, мога да кажа, че съм човек, който спи вечер спокойно! Не всичко е пари.

□ Какво очаквате от 2016 година?

- Надявам се тази година да ми е още по-успешна и още повече хора да се докоснат до моята музика.



“**Политиката е била и винаги ще бъде просто бизнес. Но е такъв бизнес, с който не бих се захванал**”

ДУМА



Страница на Любо НИКОЛОВ

## Горска трапеза



Рецепта на П. Р. СЛАВЕЙКОВ

ПОПАРЕНА  
РИБЕНА  
КЮЛ-БАСТИЯ

Първо, след като очистят скумрията или кефалът, слагат ги във вряла вода в тенджера и тутакси ги попарват. След това я пекат на скара, докато изчезне миризмата ѝ. Нарязват 1-2 шепи магданоз в един съд, върху който слагат малко сол и печената риба. Изливат отгоре ѝ 1-2 чаши оцет и вода и я варят, докато възври водата ѝ. Като я извадят от огъня ѝ стиснат един лимон, още по-добре става.



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

БОБ  
СЕЛЕНСКИ БУТ

Почиства се 800 г зрял фасул, измива се и се накисва в студена вода в продължение на 10-12 часа. След което се слага в гърне да ври заедно с 200 г едро нарязан кромид лук и 100 г моркови на кубчета. Към края на варенето се добавят 500 г нарязан на тънки филийки еленски бут, 200 г червени домати, 10 г червен пипер, 30 г джоджен и сол на вкус. Поднася се с гърнето.

## РИБАРСКИ ТРИКОВЕ

Кога и с  
каква стръв  
да ловим?

През ранната пролет една от най-добрите примамки за червеноперката и каракудата е вареното жито. По-добре е предварително да се накисне за половин ден в леко подсолена вода, към която се добавя една таблетка аспирин. Аспиринът забавя ферментацията. В противен случай стръвта вместо примамваща, става отблъскваща. После се слага житото в тенджера и се вари около час, като се има предвид, че семената на-бъбват значително. За това време житото се е разпукало, зародишът се е подал, но зърното още "се държи". Що се отнася до привлекателността на примамката, по-

добре е семената да са преварени, отколкото недоварени. Тогава обаче става трудно да се закачи зърното на кукичката, която се забива в отвора, там, където то се е пукнало. След варенето зърната се промиват и се подсушават. За да не се задушава, е добре житото да се постави в кофичка от кисело мляко. На водоема може да се отделят преварените зърна за предварително подхранване и да се използват за стръв останалите.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Иван Ласкин често  
прибягва към варено  
жито за стръв

## ФАКТИ

## Интимният живот на тигрите



Също като при хората, и тигрите се ръководят от различни страсти. Женската иска храна, а той иска секс. Тигрицата се нуждае от сигурно място, където да отглежда малките си, и от постоянно снабдяване с храна. Тя укрива малките си и в продължение на месеци ловува заради тях, докато пораснат зъбите им на око-

ло 16-месечна възраст. На тигрицата ѝ е нужен по един елен на седмица за самата нея, а за две поотрасли лакоми тигърчета се нуждае от цяло стадо. Раждането и отглеждането на малките ѝ отнема много енергия. За целия си живот - около 15 години, тя успява да отгледа 10-12 тигърчета.

Мъжкарят от своя страна, ако му провърви, може да оглави семейство с няколко женски. Известен е случай на мъжкар, създал 51 малки за шестмесечно царуване. Но повечето не достигат такъв рекорд.

Едно от нещата, което тигърът цени над всичко, е разгонена тигрица или тигрица с малки тигърчета, които той може да убие. Тигрица, току-що останала без малките си, бързо се разгонва и е готова отново да се люби.

Сношаването при тигрите започва с това, че тигрицата увлича избраника си в гъсталака за кратко заиграване и бързо сношаване. Играта продължава няколко дни, през които тя бива обладана многократно, често 50 и повече пъти. Но едва след около 2,5 месеца тя се чувства напълно готова за пълноценно любене, страстно се отдава на любимия си и зачева.

Популацията на тигрите е застрашена. Браконьерството заради кожата и костите им продължава да е заплаха за тях. Броят им в Индия е между 2000-3000 и намалява с около 150-200 годишно. В света има около 160 популации на тигри, живеещи в изолация. Но само в 50 от тях има възрастни, годни за разплод, а според биолозите това е критичният минимум, осигуряващ оцеляването им.

## ПОПАДЕНИЕ

НА АКТЬОРА  
ИВАН НАЛБАНТОВ

Водата ражда не само планктон и рибни населения, а гарява и човекоподобните с такива усещания, които нормалната памет не бива да забравя.

## ВИЦ

## ОФЕРТА

Туземец седи край рекичка и лови риба. Бизнесмен, който търси работна ръка се спира до него и му казва:  
- Предлагам ти работа, от която ще спечелиш пари...  
- За какво ми е работа?  
- След известно време ще можеш да си купиш кола, да си построиш къща...  
- И какво от това?  
- След време ще получаващ пенсия и ще се наслаждаваш на почивката.  
- И какво от това.  
- Идиот! Ще имаш спокоен живот и ще можеш например да ходиш на риба...

## ПРЕЖИВЯНО

## УЖАСЪТ НА ЯРЕБИЦАТА

Проф. Иван КОВАЧЕВ



Беше месец март. Не помня годината. Ловът отдавна беше приключил. Разхождахме се с моя син по полето без кучета и пушки. Ей така, просто за удоволствие. Ненадейно близо до нас доловихме писък на птица. Докато разберем какво става, на три-четири крачки от нас тупна настръхнала и ужасена яребица. Тя впери към нас поглед и сякаш ни питаше: "Ще ме изоставите ли?" Спряхме се, огледахме се и разбрахме причината за ужаса ѝ. Наоколо кръжеше орел - преследвачът на това красиво птиче. Решихме да поуспокоим яребицата. Трябваше да ни по-

варва, че ще ѝ помогнем. Седнахме на земята. Яребицата се поогледа, поогледа и реши да се приближи. Постояхме така, не помня колко време, и рекох на сина:

- Полека, бавно стани и тръгни към ореха, на който е кацнал орелът. Хвърли няколко камъка, за да го прогониш.

Така и направи. Аз също се изправих много бавно и тръгнах внимателно към близкия къпинак. Яребицата ме последва и заедно изминахме стотина крачки. Последните няколко метра тя не издържа и бързо се шумгуна в храстите. Беше спасена, защото извърши единственото разумно нещо - потърси помощта на човека.

ДУМА

СЪБОТА 9 ЯНУАРИ 2016

Старото  
кметствоИзглед към  
Стария град

СНИМКИ АВТОРКАТА И ИНТЕРНЕТ



# ВИБОРГ

## град с МНОГО лица

Някогашното средновековно шведско селище пази интересна история, култура и архитектура

Надежда  
УШЕВА

Недалеч от финландската граница, на 122 км от Санкт Петербург, се намира руският град Виборг. Това е бившо средновековно шведско селище, възникнало около основания в края на XIII век от шведите Виборгски замък. През 1403 г. мястото получава статут на град, който има доста интересна и драматична история.

До 1710 г. Виборг е изцяло под шведско владение. Петър Велики организира тринадесет хиляди войници и двеста и петдесет кораба, за да атакува по суша и вода града. През юни след тежко бомбардиране шведският гарнизон се преда-

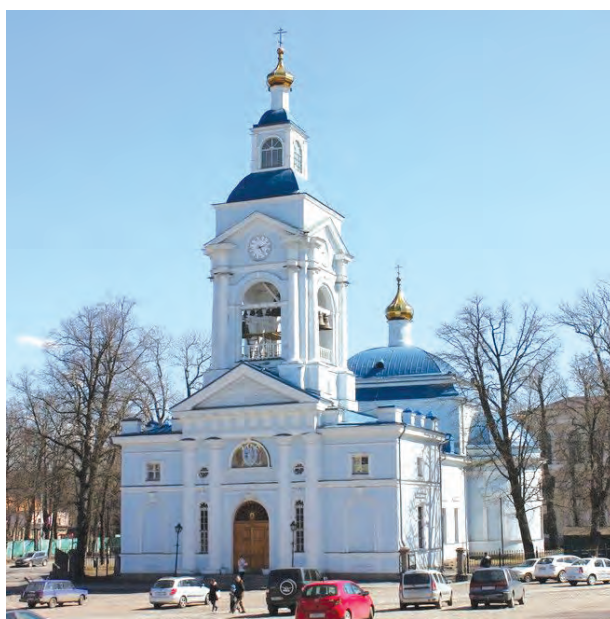
ва и по силата на Нищадския мирен договор между Русия и Швеция от 1721 г. Виборг официално става част от Руската империя до 1917 г. Година по-късно отново настъпват преломни събития. През януари във Финландия започва гражданска война и Виборг се превръща в един от главните ѝ центрове. Това всъщност преминава в първата Съветско-финландска война. Градът е втори по големина във Финландия до 1940 г., когато всъщност приключва финската му хегемония. Поради чуждото владичество населението говори ту шведски, ту фински, ту руски език и често губи националното си самосъзнание.

Днес във Виборг живеят около 80 хиляди души, което го нарежда на второ място след Гатчина в Ленинградска област. Още може да се чуе финска реч, не само от финландски туристи и търговци, но и от самите жители на града. По-възрастните му обитате-

ли си спомнят старите фински обичаи и култура. Тук може да се видят повече от 300 културно-исторически паметници, архитектурни и скулптурни монументи. От март 2010 г. Виборг става "Град



Часовниковата кула



Спасо-Преображенският събор

на военната слава".

Виборгският замък досега продължава да е една от най-големите атракции на местността. Той е построен през 1293 г. върху малък остров на Балтийския бряг като мощна шведска крепост. Замъкът блокира главния търговски път между Велики Новгород и Балтийско море, както и между езерото Ладога и крепостта Карела.

Замъкът впечатлява с високата си старинна кула, която била построена съобразно най-модерните военни постижения. Получила е името си благодарение на норвежкия крал Олаф, известен още и като светец. Била е най-високата кула в Скандинавия за времето си. Дебелината на стените ѝ били

около четири метра. През 1561 г. кулата е построена наново по специален указ на крал Густав Ваза. За ради това преустройство тя е малко по-ниска, но стените ѝ се увеличават в широчина и стават по-устойчиви към атаки. През 1564 г. са добавени допълнителни укрепления, сред които дебели външни стени и мощни бастioni, покрити с камъни.

До замъка Виборг се стига чрез мостове, които са единствената връзка с крепостта. В нея редовно се провеждат най-различни културни прояви като изложби, фестивали и представления-възстановки, отвеждащи туристите в средновековната епоха. Има и музей. Обаче истинско предизвикателство си остава кулата Олаф, която и днес е една от най-високите в Скандинавия с височина 48,6 метра.

Ако искате да се изкачите на върха ѝ, ще трябва да преборите значително количество стъпала... Защото няма асансьор, но за сметка на това пък гледката отвисоко си заслужава и е идеално място за снимки. Разкрива се прекрасна панорама към целия град и Виборгския залив, на който може да се насладите на воля.

Замъкът Виборг е единственият западен архитектурен паметник в Русия, който пази и показва традициите на западноевропейските средновековни военни съоръжения.

Точно срещу него се намира Старият град, който е съхранил средновековната си осанка. Пълен е с руини и неподдържа-

ни, рушащи се старинни сгради, досущ напоящи за древността. Има, разбира се, и красиви реставрирани постройки.

Другата голяма забележителност е уникалният парк "Монрепо", който очарова посетителите с неописуемата си природа, грабваща по всяко време на годината. Той е единствен по рода си скален парк в Русия от XVIII-XIX век. Разположен е на територията на бивш частен имот, който е бил собственост в продължение на 150 години на руски барони. Това е наистина впечатляващ остров-некропол на живописния бряг на Финския залив.

Докъдето стига погледът, се виждат гори, скали и вода. Из парка още привличат вниманието интересни дървени постройки и паметници на архитектурата от времето на класицизма. Особено атрактивен е този на бог Нептун, гледащ към морето. Паркът "Монрепо" през вековете е печелел симпатиите на царските и императорските особи на Русия, Пруссия, Швеция, както и на редица видни дейци на изкуството, които с нетърпение са посещавали това божествено място.

Днес традицията е запазена. Хиляди руснаци и чужденци идват и се любуют на "Монрепо", който е включен в Държавния историко-архитектурен и природен музей - резерват. Общата площ на парка е около 163 хектара, а историческата му част - 32 хектара. През 2015 г. навърши 255 години.



Виборгският замък

ЧЕШКА АВТОРКА ПРЕОБРЪЩА  
ПРЕДСТАВИТЕ ЗА ЕРОТИКАНай-сладките целувки  
ще спечелят награди

Кадрите за 11-ото издание на националния фотоконкурс може да се изпращат до 12 февруари

Кадри с най-сладката целувка имат шанса да спечелят награди от 11-ия национален фотоконкурс. Идеолозите на надпреварата дават още един повод да се обърнем към най-милите си хора и да "запазим" скъпи моменти. Особен приоритет на фотоконкурса ще бъдат оригиналните снимки - тези, които подтиква към запазването на българското, на традициите, както и открояването на оригиналното мислене. Неслучайно има награди за "политическа целувка", "адресна целувка" и т.н.

Може би повече от половината фотоси са на и деца, но и там трябва да се акцентира на интересната снимка, на красивото и на емоционалното въздействие. Сред приоритетите на фотоконкурса е и възпита-



телният ефект, затова и наградите не са свързани с материалното, а са творчески и стимулиращи фантазията и желанието за нови търсения: книги, с предимство на български автори, уикенди сред най-красивите кътчета на страната и арт произведения.

Конкурсът се стреми да

провокира въображението на участниците, за да съхрани не само красивия миг на целувката, но и да я търсят в интригуващи ситуации и моменти.

Журият включва най-добрите фотографии и журналисти, представители на културните дейци в Пловдив, както и експерти от община-

та в града.

Снимките за "Най-сладка целувка" трябва да се изпращат на celuvka2013@abv.bg до 12 февруари. По реда на пристигането им са качени на страницата на надпреварата във фейсбук, където са и всички кадри от миналите събития, новини за награди и прояви, свързани с фотоконкурса.

Номинираните ще бъдат обявени на 13 февруари, а ден по-късно на "Главната" в Пловдив ще бъде подредена изложба с кадрите, като купонът ще продължи вечерта в "Ескалибур".

2016-а ще е съпътствана и от три изложби на най-добрите снимки от фотоконкурса през годините - на големите пана на "Главната", в Галерията на пловдивските художници и до 28 февруари в City Center Sofia.

ЖИВКО ИВАНОВ ПОКАЗВА ЗЛАТНА ЯБЪЛКА,  
ПЛАШИЛО И ПЕЙЗАЖИ ОТ ТОСКАНА В БУРГАС

Десетки приятели на изкуството на Живко Иванов посетиха изложбата му "ЖивКопис" на Ивановден в бургаската галерия "Неси". Експозицията на 7 януари вече е традиционна, тъй като се провежда за трети пореден път. Авторът спазва обещанието си да има платна с мокри бои, тъй като част от тях са завършени и подписани през 2016 г.

Пейзажи от Тоскана, златна ябълка, плашило с приятел птица и магарешки бодил (весел и приятелски настроен, според художника) са

част от мотивите в новите му картини. Всички са много цветни, а част от тях са нарисувани със специфичния му стил с пясък.

"Не аз вода картината, а тя мен. Това даже не го приемам за работа, а точно обратното - забавлявам се, обичам това да правя, обичам да показвам свои изложби", казва Живко Иванов и уточнява, че любимата му картина винаги е тази, която рисува в момента.

Изложбата ще бъде подредена в галерия "Неси" до 26 януари.

ХРИСТО ТЕНЧЕВ  
И ДИМИТЪР ПЕТРОВ  
СА ОБЯВЕНИ ЗА VIB

Българският крал на компютърните игри разкрива как се прави бизнес за милиони от нулата в откровено интервю пред VIB днес от 16 ч. по Bulgaria ON AIR, научи ДУМА от Константина Маркова. Христо Тенчев започва кариерата си като страстен геймър, но днес управлява компания, която се простира в 80 държави, а игрите му достигат до над 35 млн. потребители. Точно заради това е номиниран за Very Important Bulgarian от предприемача Любомир Янчев, който гостува в премиерното издание на поредицата с авторка Биляна Митева.

Създателят на анимацията "Златната ябълка", за която ДУМА

писа, напуска лондонското студио на Cartoon Network, за да реализира проекта си в София. В днешното издание на VIB по Bloomberg TV Bulgaria от 21.30 ч. ще гостува създателят на "Златната ябълка" Димитър Петров. Проектът разби всички рекорди на crowdfunding платформата Kickstarter, като за кратко време събра 3 пъти повече средства от необходимите. "Златната ябълка" обедини българи от целия свят, които дариха средства, за да бъде реализирана продукцията. Шеметният финансов старт на анимацията кара Димитър Петров да напусне работата си в Cartoon Network Studios Europe в Лондон и да се върне в София.

ПОЧИТАТЕЛИ НА ТАРАНТИНО СЕ  
СЪБИРАТ В КЛУБ „TERMINAL 1”

Поредният киношедьовър на Куентин Тарантино - "Омразната осморка", вече е по нашите екрани. Междувременно приключи конкурсът, организиран от "Форум филм България" за "Омразната осморка", за заглавие на следващ филм на Тарантино или плакат на "Омразната осморка". Журият ще избере победителите в оспорваната конкуренция на специално Тарантино събитие тази вечер в клуб "Terminal 1". Актьорският състав на филма включва Самюел Л. Джаксън, Кърт Ръсел, Дженифър Джейсън Лий, Уолтън Гогинс, Демиан Бичир, Тим Рот, Майкъл Медсън и Брус Дърн. Както и останалите филми на Тарантино, "Омразната осморка" е написан и режисиран изцяло от него. Това е поредният филм, в който знаменитият режисьор си партнира с "The Weinstein Company" - тя работи по всички филми на Тарантино от "Глутница кучета" до "Джанго без окови".



ОБЯВА

Млади мъже, ако искате дамите да тичат към вас и след вас, ако искате да ви очакват, без значение дали сте грозен, дебел или тъп - имаме отлични новини за вас: Столичният градски транспорт набира шофьори на автобуси и тролейбуси.



9.01.2016

БОЙКО ВАСИЛЕВ, журналист, тв водещ  
ВАСКО ЖЕКОВ, писател  
ВЕНЦИСЛАВ МАТИНОВ, хуморист-имитатор  
КОСТАДИН БОНЕВ, режисьор, сценарист  
Доц. д-р РАЙНА НИКОЛОВА, медиен експерт  
Проф. д-р СТЕФАН БРЕЗИНСКИ, езиковед  
ЦВЕТАН СЕВЕРСКИ, журналист, писател  
ЯВОР МИЛУШЕВ, актьор

10.01.2016

ВЛАДИМИР ЛЮЦКАНОВ, актьор, режисьор, директор на Младежкия театър  
ГАЛЯ ГЕОРГИЕВА, юрист, член на ВСС  
ГЕОРГИ ГЛУШКОВ, президент на БФ Баскетбол  
Проф. д-р КРАСИМИР МУРДЖЕВ, политик  
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ-НАРВИ, писател, преводач  
МИЛЧО ЛАМБРЕВ, генерален директор на ДП НКЖИ  
РАДОСВЕТА БОЯДЖИЕВА, диригентка  
ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ, олимпийски бронзов медалист по бокс  
ТОНИ ДИМИТРОВА, певица

ЦЪРКОВЕН  
КАЛЕНДАР

9



Св. мчк Полиевкт. Св. Петър, еп. Севастийски. Преп. Евстратий. Св. пророк Самей

10

† Неделя след Богоявление. Св. Григорий, еп. Нисийски. Преп. Дометиан, еп. Мелитински



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Диана Нанева бе удостоена с наградата "Четящ тийнейджър" в инициативата "Читател на годината 2015", в която се включиха регионалните библиотеки в страната. На церемония в Столичната библиотека бяха връчени и отличията на СБ за най-четени съвременни български автори, както и в категориите "най-активен читател", "виртуален читател", "четящо семейство" и специална награда на библиотекарите



Снимка "ФОРУМ ФИЛМ БЪЛГАРИЯ"

Тарантино и Кърт Ръсел на официалната премиера на филма

В световния календар на празниците отскоро се появи заслужаваща особено внимание дата - по инициатива на ЮНЕСКО и ООН 11 януари е обявен за Международен ден на "благодаря". Идеята е поне веднъж годишно напълно съзнателно и целенасочено хората да потърсят повод да изразят своята признателност на близките и приятелите, а защо не и към себе си?!

Сигурно трудно може да се намери човек на Земята, който всекидневно и дори по няколко пъти да не произнеса думата "благодаря" или някои нейни синоними. Малцина обаче се замислят за дълбокия смисъл, великото значение и мощната енергия, съдържащи се в това необикновено послание. Наричат го словесни ласки, защото наистина едно "благодаря" може душевно да стопли и успокои хората, стига да е изказано от сърце. Смята се, че няма нищо по-лесно и същевременно по-значимо от това да произнесеш тази магична дума и наистина да дариш благо - без да очакваш нищо в замяна. Именно тогава се случва истинската магия.

Въпреки че учтивостта е най-лесното послание, защо понякога ни е толкова трудно да бъдем благодарни? Знае се, че вербализирането на това чувство най-напред е признак на възпитание. От ранна възраст нашите родители ни учат, че тази дума е вълшебна. Същото казваме и на синовете и дъщерите си, предаваме го с първите уроци и на внуците. Правим го, за да изградим от тях личности, които да

# Честито „благодаря“



## най-учтивият празник

Идеята е хората напълно съзнателно и целенасочено да потърсят повод да изразят своята признателност на близки, приятели и дори на непознати

да се казва "благодаря". В крайна сметка не е от голямо значение коя от думите се употребява. По-важното е словесното изразяване на добрите чувства да се случва навреме и на място. Защото

дарност на различни езици. На минувачите пък се раздават ярки балони, като се прави и своеобразна проверка: колцина ще се сетят да изразят признателността си с вълшебната думичка.

В училища и детски градини се организират весели конкурси и игри, по време на които се акцентира върху възпитанието и необходимостта да бъдем учтиви. А по време на часовете научават как звучи "благодаря" на раз-



## Използвайте различни езици

Ако решите да поздравите някого с Международния ден на "благодаря", има вероятност да спечелите по-голямо признание, стига да знаете как тази дума се пише или се произнася на други езици:

- ✓ азербайджански - Sox sag olun (много благодаря), tesekkur edirem;
- ✓ английски - Thank you;
- ✓ арабски - Shoukran, Saha;
- ✓ африкански - Dankie;
- ✓ беларуски - Дзякую;
- ✓ вьетнамски - Cam on;
- ✓ гръцки - Evkaristo;
- ✓ грузински - Mahd-lobt;
- ✓ естонски - Tanan;
- ✓ иврит - Tod'a;
- ✓ индонезийски - Terima kasih;
- ✓ исландски - Takk;
- ✓ испански - Gracias;
- ✓ италиански - Grazie;
- ✓ латвийски - Paldies;
- ✓ литовски - Aciu;
- ✓ немски - Danke schon;
- ✓ норвежки - Tak;
- ✓ полски - Dziekuje bardzo;
- ✓ португалски - Obrigado (към мъж), obrigada (към жена);
- ✓ румънски - Multumesc;
- ✓ руски - Спасибо;
- ✓ сръбски - Хвала;
- ✓ словашки - Dakujem;
- ✓ тайски - Kabkoon krup;
- ✓ турски - Tesekkür ederim/Sagolun;
- ✓ узбекски - Rahmat;
- ✓ украински - Дякую;
- ✓ унгарски - Koszonom (Къосъоньом);
- ✓ финландски - Kiitos;
- ✓ френски - Merci;
- ✓ хавайски - Mahalo;
- ✓ хинди - Dhanyavad;
- ✓ холандски - Dank u wel/dank je wel;
- ✓ хърватски - Hvala;
- ✓ чешки - Dekuji;
- ✓ шведски - Tack;
- ✓ есперанто - Dankon;
- ✓ японски - Arigato.



умеят да изразяват благодарността си към всеки, на правил деня (или света) ни малко по-добър, като всъщност по този начин засвидетелстват своето признание към автора на доброто.

Често децата (а и възрастните) в България в бързината или за по-кратко използват думата "мерси". Тази форма за изразяване на признателност не е грешна и дори все повече придобива международен статут, понеже е разбираема и от чужденци. Но все пак е прието да се смята, че по-учтиво е

така се сгряват душите ни, повишава се градусът на настроението, създава се надежда за по-светли бъднини.

Въпреки че Международният ден на "благодаря" е доста млад празник, датата 11 януари се харесва на хиляди хора по света. Всеки е свободен да избере как, кога и на кого да изкаже своята признателност. Някои се присъединяват към спонтанно организираните на този ден флешмоби. В доста градове по света може да се видят млади хора с плакати, върху които са изписани думи на благо-

лични езици. Също така мнозина си подаряват чаши и тениски, върху които са отпечатани думи на признателност. Често се прави и подбор на видеокадри от различни престижни церемонии като връчването на "Оскар" или "Златен глобус", показващи как наградените благодарят на "мама, татко и Господ". Защо не? Шегите са неизменна част от всички празници. Така че, използвайки възможността и повода да честитат 11 януари на близки и дори на непознати, нека го направим с усмивка и от сърце.

Всъщност благодарните хора показват, че притежават дълга памет за хубавото. Понеже най-лесно и задълго се запомня, уви, лошото - обидите, лъжите, несправедливостта. И още по-бързо се забравя положителното - добрите дела, подадената ръка, навременната помощ... Вероятно това е така, тъй като сме

склонни в повечето случаи да гледаме песимистично на живота; да мислим, че чашата е наполовина празна, а не наполовина пълна; да желаем онова, което нямаме, отколкото да ценим това, което имаме...

Изразяването на признателност обаче е незаменима възможност да се изгради мост, а не стена между нас и близките ни. Думата "благодаря" кара хората, към които е отправена, да се чувстват оценени и щастливи, доставя им радост. А кой не иска да разбере, че някой му е признателен, след като е помогнал? Кой би отказал човешчина, когато е подкрепил другите? Кой не желае да се чувства оценен? Аз искам. Вие сигурно също. Значи крайно време е да напълним сърцата си с благодарност. Защото така ще дадем знак, че сме готови и способни за истинско духовно израстване.



## ВРЕМЕТО

Днес сутринта на много места в низините и котловините ще бъде мъгливо. Около и след обяд мъглата ще се разсейва, а облачността ще намалява. Минималните температури ще са предимно между минус 6 и минус 1 градус, в крайните югозападните райони - малко над нулата. Максималните температури ще са от 3-4 градуса в районите с по-трайна мъгла до 10-12 градуса в Югозападна България. Над планините ще е слънчево. Ще духа умерен, по високите и открити части и силен западен вятър.

## Изгледи за

10  
максимални  
5°/7°11  
максимални  
6°/10°

В неделя ще бъде облачно, със слаб дъжд на отделни места и максимални температури от 2 до 7 градуса. В понеделник ще има променлива облачност. Минималните температури ще са около нулата.

ДУМА®

www.duma.bg  
duma@duma.bgОсновател  
Стефан ПродевИздава  
„ДУМА прес“ ЕООДИ. д. главен редактор  
Таня Джаджева  
tgeneva@duma.bgЗам. главен редактор  
Георги Георгиев  
ggeorgiev@duma.bgОтговорен секретар  
Ивайло Гиздов  
igizdov@duma.bgТЕЛЕФОН  
НА ЧИТАТЕЛЯ:  
97 05 200Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен  
номератор 97 05 +  
вътрешен номер

## АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

„Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК  
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ  
„РАБОТНИКЪТ“,  
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“  
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,  
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.  
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

АЛИАНС  
МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

Управител Павел Бебов

## ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230;  
Аида Паникян - 218; Десислава Велева;  
Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215;  
Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на "Пегас" - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Агриров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

1  
БНТ07.00 Зелената линейка /п/  
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване  
09.00 Библиотеката Предаване за култура  
10.00 Плюс това Публицистично предаване  
11.00 Отблизко с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева  
12.00 По света и у нас  
12.30 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов  
13.30 Малки истории  
14.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 2 манш/ пряко предаване от Аделбоден /Швейцария/  
15.25 Бразди Предаване за земеделие  
15.55 Приказка за отвлечената самодива тв филм /Чехия, 2007г./  
17.00 Вярта и общество  
18.00 Животът е вкусен Кулинарно реалити с водещ Ути Бичваров  
19.00 Изгубените градове на арабския свят: „Картаген - гордостта на пустинята“ 3-сериен документален филм /1 епизод/  
19.55 Лека нощ, деца! Среци с бърколини  
20.00 По света и у нас  
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване  
21.45 Името на розата игрален филм /копродукция, 1986 г./, режисьор Жан-Жак Ано, в ролите: Шон Конъри, Ф.Мъри Ейбрахам, Крисчън Слейтър и др.(12)  
23.55 Музикален фестивал „Жълтите павета“: Едмар Кастеда трио  
00.55 Острие на мрака игрален филм /п/(12)  
02.55 Ордата игрален филм /п/(12)

b tv

06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие  
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове  
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 10, еп. 22  
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Велиска, Жени Марчева и Диана Любенова  
11.00 „Култ“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова  
12.00 bTV Новините  
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица  
13.00 „Улични танци“ - музикален, романтичен, САЩ, 2010 г.  
15.00 „Папаташи“ - комедийно предаване  
16.00 „На един черпак разстояние“ - драма, САЩ, 2014 г., режисьор: Ласе Халстрьом, в ролите: Хелън Мирън, Амит Шах, Мишел Блан, Ом Пури, Джули Чавла, Маниш Дайал  
18.30 „Лотария България“ - телевизионна лотария  
19.00 bTV Новините  
19.30 bTV Репортерите  
20.00 „Луда по Стийв“ - комедия, САЩ, 2009 г., режисьор: Фил Трейл, в ролите: Сандра Блок, Томас Хейдън Чърч, Брэдли Купър, Кати Миксън, Кийт Дейвид, Кен Джонг  
22.00 „Комичите“ - комедийно предаване  
23.00 „Скрити белези“ - драма, трилър, САЩ, 2003 г., режисьор: Робърт Бентън, в ролите: Уентурт Милър, Антъни Хопкинс, Никол Кидман, Ед Харис, Гари Синийз, Хасинда Барет, Хари Леникс  
01.30 „Сейлъмс Лот“ - драма, мистерия, ужаси, САЩ, 2004 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм  
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ  
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ  
12.00 Новините на Нова  
12.30 Темата на Нова  
13.00 „Войни, любов и пица“ - с уч. на Шири Апълби, Йъл Подъл, Дан Хедая, Майкъл Бадалуко, Джоана Кантън и др.  
14.40 „Марли и аз“ - с уч. на Оуен Уилсън, Дженифър Анистън, Ерик Дейн, Катлийн Търнър, Алън Аркин и др.  
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ  
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия  
19.00 Новините на Нова - централна емисия  
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ  
20.00 „Как да разбера“ (премиера) - с уч. на Джак Никълсън, Рийз Уидърспун, Пол Ръд, Оуен Уилсън, Катрин Хан, Моли Прайс, Марк Лин-Бейкър и др.  
22.30 „Легион“ - с уч. на Пол Бетани, Лукас Блек, Тайръс Гибсън, Денис Куейд, Джон Тен, Чарлз Дютон, Кейт Уош, Ейдриан Палики, Дъг Джоунс и др.  
00.30 „Марли и аз“ - с уч. на Оуен Уилсън, Дженифър Анистън, Ерик Дейн, Катлийн Търнър, Алън Аркин и др. /п/  
03.00 „Как да разбера“ - с уч. на с уч. на Джак Никълсън, Рийз Уидърспун, Пол Ръд, Оуен Уилсън, Катрин Хан, Моли Прайс, Марк Лин-Бейкър и др./п/

1

05.35 Сериал: „Семеен дом“  
07.25 Игрален филм: „Новият стар дом“  
09.00 Новини  
09.15 Игрален филм: „Красивата Варвара с дългата коса“  
11.00 Новини  
11.10 „Народна марка“ в Кремъл  
12.40 „Александър Демяненко. „Влип, очкарик“  
13.40 Игрален филм: „Излязъл ежко от мъглата...“  
17.00 Вечерни новини  
17.10 Игрален филм: „Излязъл ежко от мъглата...“ (продължение)  
17.25 „Отгатни мелодията“  
18.00 Юбилейна вечер на Валентин Гафт  
20.00 Време  
20.20 Игрален филм: „За какво говорят мъжете“  
22.00 „30 години- Началото“. Юбилеен концерт на Дима Билан  
23.25 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“  
00.50 Игрален филм: „Чисто английско убийство“

## ОВЕН

Днес много от вас ще се чувстват удовлетворени от делата си в професионален, обществен и личен план.

21 март - 20 април



## ТЕЛЕЦ

Ще разберете за истинските чувства на партньора си. Ако не сте удовлетворени, потърсете причините в себе си.

21 април - 21 май



## БЛИЗНАЦИ

Със сериозни аргументи ще се противопоставите днес, ако нечий решения ще противоречат на вашите.

22 май - 21 юни



## РАК

Пазете се от простудни. Общуването с близки хора ще ви донесе отмора и радост, но не проявявайте злоба.

22 юни - 23 юли



## ЛЪВ

Днес не пренебрегвайте онези, които търсят близостта ви, защото може да се лишите от лоялни партньори.

23 юли - 23 август



## ДЕВА

Чужди сте на застоя, затова днес е добре да разнообразите деня си с физическа активност, полезна за здравето.

24 август - 23 септември



## ВЕЗНИ

Уважавайте желанието и на другите да се чувстват спокойни, отнесете се с разбиране към проблемите им.

24 септември - 23 октомври



## СКОРПИОН

Днес работете за разкриване на творческите си дарби и ще бъдете наистина оценени от колегите си.

24 октомври - 22 ноември



## СТРЕЛЕЦ

Денят ви се свързва с истината и справедливостта, което по свой начин ще се отрази много добре върху вас.

23 ноември - 21 декември



## КОЗИРОГ

Днес в отношенията с близките си не отхвърляйте молбите им, заемайте се с всичко, което ви поможат.

22 декември - 20 януари



## ВОДОЛЕЙ

Направете днешния си избор в полза на спокойствието и ще останете много изненадани, че и това е възможно.

21 януари - 19 февруари



## РИБИ

Чувствайки се в особено състояние на духа и с творчески ентусиазъм, ще изразите днес най-доброто в себе си.

20 февруари - 20 март

|                                               |                                                            |                                        |                                   |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| ЛЕГЛО<br>СЕЗОН                                | СЪД ЗА ЗАМРАЗЯВАНЕ<br>НА ПРОДУКТИ<br>ЯПОНСКИ<br>ВУЛКАНОЛОГ | ЖИВОТ<br>СЛЕД ЗРЯЛА<br>ВЪЗРАСТ         | ОСТЪР<br>КАМЪК                    | ЖИЛЕЩИ<br>НАСЕКОМИ                          | ХУМОРИСТ                                                                           | СЕЛО В<br>ПЛОВДИВ-<br>СКО      | ВЪРТЕНЕ<br>ПРУЖИНА<br>НА ЧАСОВ-<br>НИК           |
|                                               |                                                            |                                        | ИМЕНИК,<br>ПРАЗНУВАЩ<br>НА 21 МАЙ |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
| СТИХОТВО-<br>РЕНИЕ ОТ<br>ЕМ.ПОПДИ-<br>МИТРОВ  |                                                            | КАТОЛИЧЕ-<br>СКИ СВЕ-<br>ЩЕНИЦИ        |                                   |                                             | ЧОВЕШКИ<br>ИЛИ ЖИВО-<br>ТИНСКИ<br>ОРГАНИЗМИ                                        |                                |                                                  |
| ЛИТЕРАТУР-<br>НО ВЪВЕДЕ-<br>НИЕ               |                                                            | ПЛАНИНА<br>В БЪЛГАРИЯ                  |                                   |                                             | БЪЛГ.ДРАМ.<br>И КИНОАР-<br>ТИСТ/Р.1957/                                            |                                |                                                  |
| ЕДИН ОТ<br>САЩ                                |                                                            | ГРАД В<br>АВСТРАЛИЯ                    |                                   | НАПЪНИ НА<br>ВЯТЪРА                         | СИЛЕН<br>ДЪЖД                                                                      |                                |                                                  |
| ЛИЦЕ С ХУ-<br>БАВ СТИЛ<br>НА ИЗРАЗЯ-<br>ВАНЕ  |                                                            |                                        |                                   | ФРЕНСКИ<br>ПИСАТЕЛ-<br>„БИВШАТА<br>СЪПРУГА“ |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ПРЕМИЕРЪТ<br>НА БЪЛГА-<br>РИЯ     |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ДРЕВНО-<br>ГРЪЦКИ<br>СКУЛПТОР     |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
| ДИМО-<br>ОТВОД                                | УВОЛНЯ-<br>ВАНИЯ                                           | ЗВЕЗДА ОТ<br>СЪЗВЕЗДИЕ<br>ТЕЛЕЦ        | ДЪРЖАВА<br>В АФРИКА               |                                             |                                                                                    |                                | ЕЗЕРО-МО-<br>РЕ В УЗБЕ-<br>КИСТАН И<br>КАЗАХСТАН |
|                                               |                                                            | ГРАД В<br>ИНДИЯ                        | ЧАСТИ ОТ<br>ТВ ФИЛМ               |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | РУСКИ<br>АРХЕОЛОГ                 |                                             |                                                                                    | ЕЗЕРО В<br>ТУРЦИЯ              |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ДРУГО ИМЕ<br>НА ПЛЕМЕ-<br>ТО ГАЛИ |                                             |                                                                                    | ПРЕЗИДЕН-<br>ТЪТ НА<br>КЕНИЯ   |                                                  |
| СПОРТНА<br>ЧАНТА                              |                                                            |                                        | РЕКА В<br>КАЗАХСТАН               |                                             |                                                                                    | НОТА                           |                                                  |
| ЧИСЛО                                         |                                                            |                                        | БАВНО,<br>ПОЛЕКА                  |                                             |                                                                                    | РАВНИ<br>ТЕРЕНИ ЗА<br>ВЪРШЕЕНЕ |                                                  |
|                                               |                                                            | СПЛАВ ЗА<br>САМОЛЕТИ                   |                                   |                                             | ЗАСАДЕНА<br>ЧАСТ ОТ<br>ГРАДИНА                                                     |                                | ЖИТЕЛИ НА<br>ИНДОНЕЗИЯ                           |
|                                               |                                                            | СЕЛО КРАЙ<br>ВИДИН                     |                                   |                                             | АМЕРИКАН-<br>СКИ КОСМО-<br>НАВТ                                                    |                                |                                                  |
| РЕДОВНИ<br>ПОЛУЧАТЕ-<br>ЛИ НА<br>УСЛУГИ       | ПСЕВДНА<br>ПИСАТЕЛЯ<br>КРУМ<br>ВЕЛКОВ                      |                                        |                                   | НАПОИТЕЛ-<br>НИ СЪОРЪ-<br>ЖЕНИЯ             |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               | ПОМЕЩЕНИЯ<br>ЗА ДОБИТЪК                                    |                                        |                                   | СПЕЦИФИЧ-<br>НА ДУМА                        |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ПЛАНИНА<br>В ЦЕНТРАЛ-<br>НА АЗИЯ  |                                             |                                                                                    |                                | ПЛЕМЕ В<br>ДРЕВНА<br>ИЛИРИЯ                      |
|                                               |                                                            |                                        | МАЛЪК<br>КОРАБ                    |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
| ДРЕВНО-<br>ГРЪЦКИ<br>МОНЕТИ                   |                                                            |                                        | АМИД НА<br>ВЪГЛЕНАТА<br>КИСЕЛИНА  |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
| ТАРАЛЕЖИ                                      |                                                            |                                        | МАНГАНО-<br>ВА РУДА               |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | СТРОИТЕЛЕН<br>МАТЕРИАЛ            |                                             | СТИЛ В<br>ДИСКОМУЗИ-<br>КАТА                                                       |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ПРЕДПАЗНА<br>ОГРАДА ПО<br>СТЪЛБИ  |                                             | ЧЛЕН НА<br>ДРЕВНО МЕК-<br>СИКАНСКО<br>ПЛЕМЕ                                        |                                |                                                  |
| ИТАЛИАН-<br>СКИ ГРАД                          |                                                            |                                        | ОБЛАСТНО<br>НАРЕЧИЕ               |                                             | ГРАД В<br>МИАНМА                                                                   |                                |                                                  |
| ИТАЛИАН-<br>СКО РАДИО<br>И ТВ ОБЕ-<br>ДИНЕНИЕ |                                                            | КРАЙ НА<br>МУЗ.ТВОРБА                  | НАШ ПИСА-<br>ТЕЛ-„ЛОВЕН<br>СЕЗОН“ |                                             | ОРГАНИЗМИ,<br>ЖИВЕЕЩИ<br>САМО ПРИ<br>КИСЛОРОД                                      |                                |                                                  |
|                                               |                                                            | СИЛЕН<br>КРЯСЪК                        |                                   |                                             | ШВЕДСКИ<br>ЕЗИКОВЕД<br>КЕНИЙСКИ<br>ЛЕКОАТЛЕТ-<br>БЕГАЧ НА<br>ДЪЛГИ РАЗ-<br>СТОЯНИЯ |                                |                                                  |
| ПРОЧУТ<br>ИСПАНСКИ<br>ФУТБОЛИСТ<br>/Р.1962/   | ДЪЛБОКО<br>МЯСТО В<br>РЕКА                                 |                                        | НЕМСКИ<br>АСТРОНОМ                |                                             |                                                                                    | ЯПОНСКИ<br>ОСТРОВ              |                                                  |
|                                               | НЕМСКИ<br>БОТАНИК                                          |                                        | САМОСТЯ-<br>ТЕЛНО ИЗ-<br>ПЪЛНЕНИЕ |                                             |                                                                                    | ОБЩОЕВРО-<br>ПЕЙСКА<br>ВАЛУТА  |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        | ДРЕВЕН<br>ГРАД В<br>СУДАН         |                                             |                                                                                    |                                | АМЕРИКАН-<br>СКА ПИСА-<br>ТЕЛКА-<br>„АЙЛА“       |
|                                               |                                                            |                                        | БАЛКАНСКА<br>ПАРИЧНА<br>ЕДИНИЦА   |                                             | ВЪОРЪЖЕ-<br>НА ОХРАНА                                                              |                                |                                                  |
| НАШ ДУНАВ-<br>СКИ ГРАД                        |                                                            |                                        |                                   | ГРАД В<br>ГАНА                              |                                                                                    |                                |                                                  |
| ВИД ЦВЯТ                                      |                                                            | НАШ<br>ФУТБОЛЕН<br>ТРЕНЬОР<br>/Р.1962/ |                                   |                                             | СЪСТЕЗАТЕЛ<br>ПО БОРБА                                                             |                                |                                                  |
|                                               |                                                            |                                        |                                   |                                             |                                                                                    |                                |                                                  |
| ВРЪХНА<br>ДРЕХА                               |                                                            |                                        | БАГАЖИ ЗА<br>ПРЕНАСЯНЕ            |                                             |                                                                                    | РЕКА В<br>НИГЕРИЯ              |                                                  |

РЕЧНИК: Зуан, Иглин, Кагенца, Керей, Мерое, Оел, Омори, Ота, Патоа, Румер.

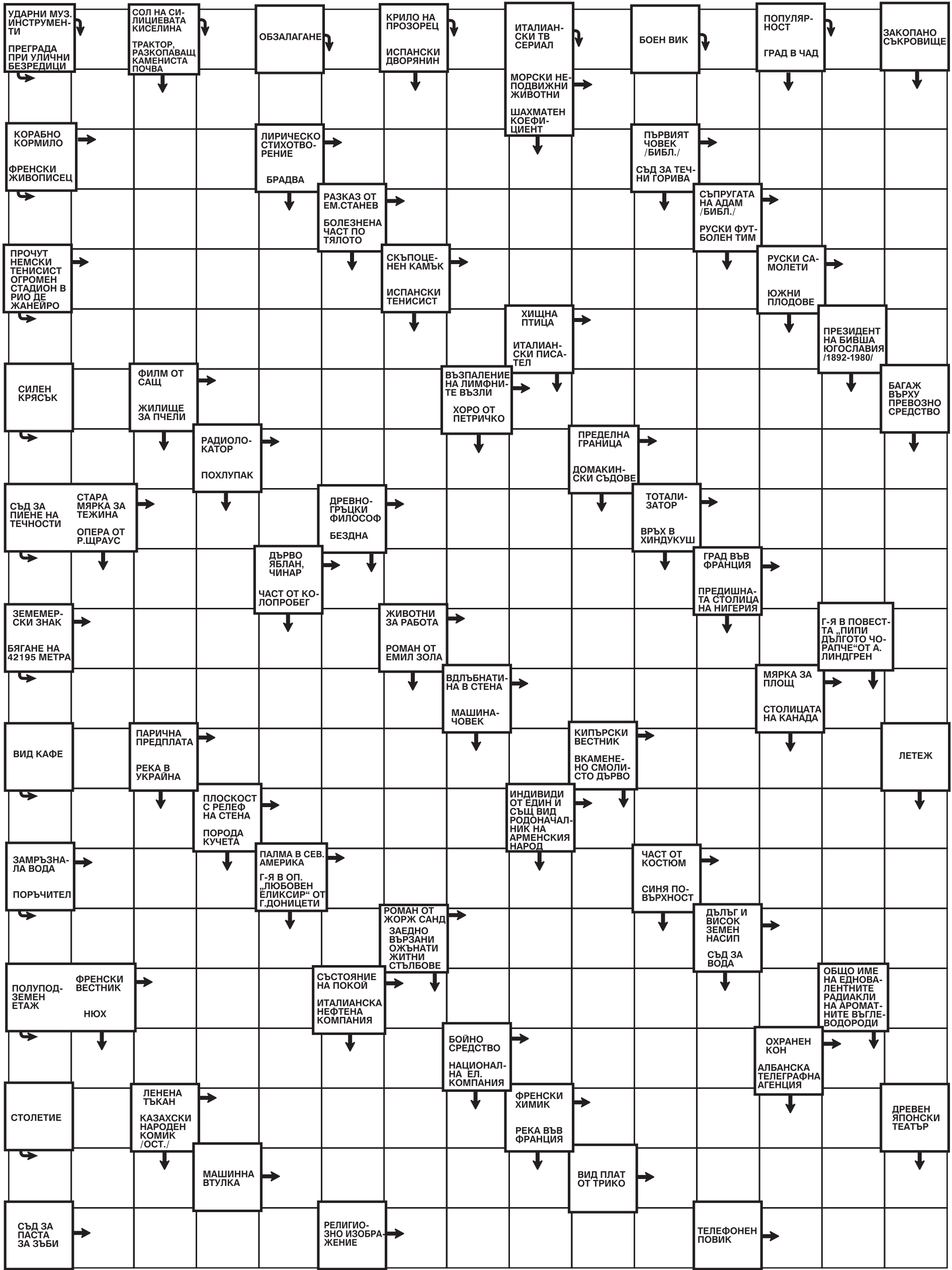
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ  
ВОДОРАВНО: ТАКСИМЕТЪР - НОК - АРАГО - ЕТНЕ - РАМЛА - УСТНИ - БОЦ - УСТИЕ - СУМИ - ТИЗ - КАЛЕЯ - КАТЪРОВ - НУМ - ЗИБ - ВИЦ - УЛЦАНА - ИНТОКСИН - БОЯН ИВАНОВ - ПНЕ - ОНИ - АРП - ЦИП - АИПЕ - ВИНА - ИЗЛЕТ - АСЕ - ЦОЛА - НЕСИ - КИРИЛ ГОЦЕВ - КОЕВ - СА - ОКЕАН - АСЕН - МАНИЯ - АРО - КАКИ - ЗАЛИВ.  
ОТВЕСНО: БАНТУСТАНИ - ОБРАЗЦИ - КМА - КОНСТИТУЦИЯ - ПИЛОР - ЕАК - АСКЕТИЗЪМ - ННП - ПЕЛИКАНИ - НЕ УТИН - ЕТАЛОНИ - ОМАРИ - КОЗЛОВЕЦ - ГЕ - ЯЗ - ЕРА - САВИЦКА - ИВАНОВА - СТАМБУЛ - БАСНОПИСЕЦ - САЛ - ЪГЛОМЕР - НИОН - НЕСЕСЕРИ - КРОАЦИЯ - САНВИКА - ИВАНОВ.

ИГРОСЛОВИЦА  
ВОДОРАВНО: 1.КАРАС-АРАС-РАС. 2.ОДРИН-ДРИН-РИН. 3.НАПОР-АПОР-ПОР. 4.СТАВА-ТАВА-АВА. 5.ТРЕВА- РЕВА - ЕВА. 6.АПЛИК-ПЛИК-ЛИК. 7. НРАВИ-РАВИ-АВИ. 8.ТАБЛА-АБЛА-БЛА. 9.ИДОЛИ-ДОЛИОЛИ. 10.НА КОМ - АКОМ - КОМ. 11.ПЛАМА-ЛАМА-АМА. 12.РОМАН-ОМАН-МАН. 13.ЕСТЕР-СТЕР-ТЕР. 14.СЛАСТ-ЛАСТ-АСТ. 15.ЛЕКАР-ЕКАР- КАР. 16.АРОМА-РОМА-ОМА. 17.ВРЕМЕ-РЕМЕ-ЕМЕ. 18.СТОКАТОКА-ОКА. 19.КЛИКА-ЛИКА-ИКА. 20.ИЛИРИ-ЛИРИ-ИРИ.  
ОТВЕСНО: 1-20. КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 3 | 7 | 5 | 1 | 9 | 2 | 8 | 2 | 9 | 3 | 7 | 1 | 6 | 8 | 4 | 5 |
| 7 | 5 | 1 | 8 | 2 | 9 | 4 | 6 | 3 | 1 | 4 | 7 | 8 | 5 | 2 | 9 | 6 | 3 |
| 9 | 8 | 2 | 6 | 4 | 3 | 1 | 5 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 4 | 3 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 9 | 8 | 3 | 7 | 4 | 6 | 1 | 5 | 3 | 6 | 1 | 2 | 7 | 5 | 4 | 8 | 9 |
| 6 | 7 | 5 | 9 | 1 | 2 | 8 | 3 | 4 | 7 | 2 | 4 | 1 | 8 | 9 | 3 | 5 | 6 |
| 3 | 1 | 4 | 5 | 8 | 6 | 2 | 7 | 9 | 5 | 8 | 9 | 6 | 3 | 4 | 2 | 7 | 1 |
| 5 | 3 | 9 | 1 | 6 | 8 | 7 | 4 | 2 | 8 | 7 | 2 | 5 | 9 | 1 | 6 | 3 | 4 |
| 1 | 4 | 7 | 2 | 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 4 | 1 | 6 | 3 | 2 | 7 | 5 | 9 | 8 |
| 8 | 2 | 6 | 4 | 3 | 7 | 5 | 9 | 1 | 9 | 3 | 5 | 4 | 6 | 8 | 1 | 2 | 7 |

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



# Гришо взе сет на Федерер

Българинът не успя да надиграе кумира си и при четвъртия опит

Григор Димитров показва изключително класен тенис, но не успя и при четвъртия опит да победи кумира си Роджър Федерер. Хасковлията отстъпи с 4:6, 7:6 (4), 4:6 пред швейцареца на 1/4-финал в Бризбейн. Маестрото игра по подобаващ за класата си начин и не позволи да бъде победен от българския талант, наричан доскоро "Бейби Федерер".

24-годишният българин се бори достойно, за първи път спечели сет срещу рекордъра със 17 титли от Големия шлем, а в края на двубоя отрази 3 поредни мачбола, но се предаде след 2 часа и 8 минути оспорвана битка на централния корт "Патрик Рафър Арена".

Мачът започна в светкавично темпо, като водачът в схемата търсеше максимално бърза развръзка на точките на свой сервис, а Григор успяваше да отговори със същото в своите подавания. Ретурът на българина обаче не беше на нужното ниво в началните минути и той не успя да се добере до нито една точка в първите 3 посрещания срещу именития противник.

При 1:2 гейма Димитров започна с двойна грешка и напрежението върху него се увеличи рязко, но той остана



Снимка БГНЕС  
Григор Димитров се е разтегнал, за да върне от форхенд топката срещу Роджър Федерер, от когото загуби с 4:6, 7:6 (4), 4:6 на 1/4-финал в Бризбейн

стабилен в разиграванията от основната линия и след няколко форхенда от световна класа изравни. При 2:3 пък българинът показва самочувствие и спаси първия брейкбол в мача със серия от мощни сервиси. До 10-ия гейм Гришо успя да спечели само 2 т. при сервистите на Федерер. Маестрото спечели втория сетпойнт с малка помощ от мрежата.

При 1:1 във втория сет Григор направи най-успешното си представяне при сервиране на Федерер и с изящен ретур уинър от бекхенд стигна до 40:40, но не

и до пробив. При 3:3 Димитров за първи път се добра до първите си 2 брейкбола в мача и успя да пробие за 4:3, като постигна едва втори пробив срещу "Фед Екс". Гришо затвърди успеха си при своя сервис и поведе с 5:3, но се поддаде на напрежението и сбърка воле при опразнен корт и сетът отиде в тайбрек. В него той поведе с 3:0 и 5:2, а при 6:3 пропусна една възможност, но реализира втората и записа първи спечелен сет срещу Федерер.

В началото на решителната част съперниците загубиха само по 2 т. до 2:2 гейма, но при следващото си подаване Димитров сбърка 2 форхенда и допусна Федерер да поведе с 40:15 и после да реализира още първия си брейкбол. При 5:3 бившият №1 в света си осигури 3 поредни мачбола, но Григор ги спаси и трите и спечели гейма си. След размяната на полетата и едноминутна пауза, швейцарецът взе глътка въздух и затвори мача с гейм на нула. На полуфинала той ще срещне Доминик Тием (Ав, №8 в схемата), който обвърна Марин Чилич (Хърв, №3) с 2:6, 7:6 (4), 6:4.

Григор следващата седмица ще играе на турнира в Сидни. Преди това днес с Кей Нишикори (Яп) ще гони първи финал на двойки срещу участващите с "уайлд кард" австралийци Джеймс Дъкуърт и Крис Гучоне.

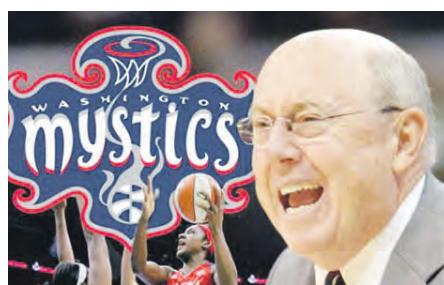
Григор следващата седмица ще играе на турнира в Сидни. Преди това днес с Кей Нишикори (Яп) ще гони първи финал на двойки срещу участващите с "уайлд кард" австралийци Джеймс Дъкуърт и Крис Гучоне.

**"Стана вълнуващ мач. Григор показа страхотни удари и бъдещето му принадлежи. Бори се много във втория сет и започна силно в тайбрека. Заслужено все първия си сет срещу мен. Подобрив сервиса си в третия сет и спечелих. Не го направих по най-добрия начин, но се забавлявах", коментира Федерер след мача.**

## Легенда от НБА оглежда американки от Хасково

Лидерът в баскетболното първенство при жените Хасково 2012 отново привлича вниманието на най-силната лига - женската НБА. Една от легендите в издирването на таланти пристигнал в четвъртък в София, за да наблюдава мача на Хасково 2012 срещу НСА. Майк Тибо заедно със сина си Ерик са гледали чуждестранните попълнения на тима, воден от Елена Станкова. Американецът е роден на 28 септември 1950 г. и е една от най-големите легенди, свързани със скаутинг не само в женското направление на НБА, но и в мъжкото. Той е настоящ треньор и главен мениджър на женския Вашингтон Мистикс. Бил

е част от екипа на ЛА Лейкърс, който става 2 пъти шампион през 1980 и 1982 г. След това преминава в Чикаго Булс като помощник-треньор в периода 1982-1986 г. и е част от екипа, избрал в драфта бъдещата легенда Майкъл Джордан. След това работи в женските отбори на Калгари'88 и Омаха Рейсърс, а през 1998-2002 е асистент в Милуоки Бъкс в НБА. През 2003-2012 г. води Кънектикът Сън в женската НБА, а от 2013 г. е генерален мениджър и треньор на Вашингтон Мистикс. Майк Тибо ще гледа Хасково 2012 утре и в домакиния мач срещу Нефтохимик 2010, съобщава Блиц.

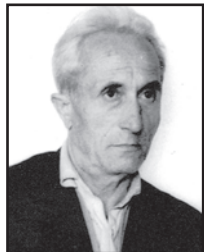


Чужденците в състава на Елена Станкова са американките Джамин Пъркинс (родена 1989 г.) и Лия Галдейра (1994 г.), както и малейката Мея Тирера (1986 г.).

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 6 януари 2016 г. се навършиха 33 години от смъртта на нашия баща и дядо

**СТОЯН ПЕТКОВ ПЕХЛИВАНОВ**



1904-1983

и двамата от с. Воден, Ямболско.

Живяха достоен трудов живот!

Вярвах в социалистическите идеи и се бориха за тяхното осъществяване. Правеха всичко според силите си, за да има справедлив и добър живот за всичките хора. Оставиха ни светъл пример за трудолюбие и всеотдайност!

Синове, снахи, внуци

а на 23 декември 2015 г. се навършиха 31 години от смъртта на нашата майка и баба

**ПАРАСКА АНДОНОВА ПЕХЛИВАНОВА**



1905-1984

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ БЕЗ

**ХРИСТО СОТИРОВ СТОЯНОВ**



на 92 години

от Варна, роден в с. Долна Златица, Търговишко

Активен борец против фашизма, отдал целия си съзнателен живот на лявата идея. С МНОГО ОБИЧ И ТЪГА!

От семейството

### гледайте



#### ФУТБОЛ

**ПО БТВ ЕКШЪН**  
21.45 Рома - Милан  
**ПО РИНГ**  
19.00 Фиорентина - Лацио

#### ПО ДИЕМА

14.45 Уикъмб - Астън Вила  
**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
17.00 Донкастър - Стоук Сити  
21.00 Монако - Аячо  
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
17.00 Арсенал - Съндърланд  
19.30 Манчестър Юнайтед - Шефилд Юнайтед  
**ПО НОВА СПОРТ**  
18.00 Лион - Троя  
**ПО Ф+**  
19.15 Севиля - Атлетик Билбао  
22.30 Национал - Бенфика

#### УТРЕ

**ПО БТВ ЕКШЪН**  
21.45 Сампдория - Ювентус  
**ПО РИНГ**  
13.30 Интер - Сасuolo  
16.00 Фрозиноне - Наполи  
**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
14.00 Оксфорд - Суонси  
16.00 Челси - Скътсморп  
18.00 Тотнъм - Лестър  
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
15.00 ПАОК Солун - ПАС Янина  
18.00 Лил - Ница  
22.00 Марсилия - Гингам

### накратко

#### Сесил бие в Сидни

Сесил Каратанчева се класира за II кръг на квалификациите на турнира на твърди кортове в австралийския град Сидни (\$753 000). Втората ракета на България елиминира поставената под №4 в пресявките Ярославла Шведова (Каз) с 4:1 и отказване на съперничката ѝ заради контузия. Така 26-годишната софиянка, която е №112 в класацията на WTA, си осигури 13 т. за световната ранглиста и \$1600. За място в основната схема Сесил играе днес с Магдалена Рибарикова (Слвк, №80).

### лото

3 1 8  
5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №1

6 от 49

Числа: 1, 5, 14, 30, 34, 48  
I гр. (6) няма  
II гр. (5) 8 по 4155,60 лв.  
III гр. (4) 472 по 70,40 лв.  
IV гр. (3) 9780 по 4,80 лв.  
**ДЖАКПОТ: 3 335 927,70 лв.**

6 от 42

Числа: 1, 15, 23, 24, 29, 42  
I гр. (6) няма  
II гр. (5) 6 по 1786,90 лв.  
III гр. (4) 342 по 31,40 лв.  
IV гр. (3) 5986 по 2,60 лв.  
**ДЖАКПОТ: 135 356,70 лв.**  
5 от 35

#### I ТЕГЛЕНЕ

Числа: 2, 6, 15, 29, 34  
I гр. (5) 1 от 24 511,70 лв.  
II гр. (4) 163 по 150,40 лв.  
III гр. (3) 6252 по 5,20 лв.

#### II ТЕГЛЕНЕ

Числа: 1, 8, 17, 21, 31  
I гр. (5) 1 от 24 511,70 лв.  
II гр. (4) 325 по 75,40 лв.  
III гр. (3) 9126 по 3,60 лв.

#### ЗОДИАК

Числа: 8, 37, 43, 44, 48 + 8  
I гр. (5+1) няма  
II гр. (5) няма  
III гр. (4+1) няма  
IV гр. (4) 1 от 500 лв.  
V гр. (3+1) 20 по 100 лв.  
VI гр. (3) 242 по 10 лв.  
VII гр. (2+1) 414 по 5 лв.  
VIII гр. (1+1) 2270 по 1 лв.

#### ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 1, 2, 6  
Цифра: 3, 7, 7  
I гр. (3) 9 по 1889,30 лв.  
II гр. (2) 1914 по 8,90 лв.  
**ДЖАКПОТ: 2 172 724,16 лв.**

# Стойчо се отказва от парите си от ЦСКА

Треньорът призова и останалите кредитори да сторят същото

**Б**ившият треньор на ЦСКА Стойчо Младенов излезе с официална позиция по повод факта, че името му се появи в списъка на кредиторите, които имат вземания от „червения“ клуб.

Данните в Търговския регистър сочат, че „армейците“ му дължат близо 300 000 лева. Той обаче декларира, че не смята да търси вземанията в името на любимия си клуб.

„Уважаеми приятели, Новата година дойде, а хубавите новини за нашия любим ЦСКА продължават да липсват. Всеки ден из общественото пространство се редят имена на хора и фирми, които са кредитори на клуба. Всеки от тях има своето право да си търси правата. В списъците е и моето име, заради което аз съм дължен да взема отношение.

В целия си съзнателен живот Стойчо Младенов е бил морално свързан с ЦСКА. Дали като малък футболен запаленко, дали като футболист, дали като треньор или както сега - просто като един искрено обичащ клуба човек. Поради факта, че зложелателите на нашия любим тим са толкова много, искам да им кажа едно нещо. И затова ще цитирам не за първи път един от най-великолепните плакати на Сектор Г: „От огъня на вашата омраза остана само пепелта, нашата любов е вечна! Винаги ще има ЦСКА!“ Точно така, уважаеми приятели, винаги ще има ЦСКА. И Стойчо Младенов никога не би попречил на доброто бъдеще на клуба. Само аз си знам през какви



Стойчо Младенов

най-вече психически изпитания минах през последните три години и знам, че не съм заслужил да работя, без да ми плащат месеци наред. Само аз знам колко неверни спекулации бяха изговорени за мен от хора уж израсли в клуба и седели многократно на масата ми, а за съжаление не един и двама им повярваха. Днес ще кажа това - в името на бъдещето на нашия ЦСКА аз съм готов на всякакви компромиси за парите, които имам да получавам, и въпреки че са съвсем честно заслужени. В името на каузата ЦСКА аз жертвах здравето си, така направиха моите помощници, направихте го и вие, истинските „червени“ сърца.

Не мога да говоря от името на останалите кредитори. Не мога да взема решения вместо тях. Само мога да апелирам към всички, които живеят с идеята ЦСКА и имат да получават суми: „Сега е най-важният момент в историята да покажем, че сме армейци! Нека не сме ние

тези, които ще обърнат окончателно ЦСКА. Нека сме тези, които ще опитат да вдигнат славната емблема!“

Ако държавата иска наистина да помогне на ЦСКА, нека потърси отговорност от тези, които са натрупали дълговете към НАП.

Аплодирам усилията на Гриша Ганчев да оздрави и спаси ЦСКА. Познавам го от 30 го-

дини и знам, че той наистина милее за емблемата. Всички, които сме свързани с ЦСКА, трябва да помогнем на човека, който иска да спаси клуба ни от изчезване. Аз съм сигурен, че ЦСКА ще бъде и ще пребъде. И скоро пак ще се радваме на победи и във вечното дерби, и на титли, и на европейски успехи.

С уважение  
**Стойчо Младенов**

Според внесените от синдика на ЦСКА Дора Златева Милева - Иванова в Търговския регистър списък с 50 кредитори на ЦСКА, специалистът, роден в село Плоски, има да получава 135 987 лв. неизплатени заплати, 26 400 лв. премии, 78 233 лв. допълнително възнаграждение за сезони 2013/2014 и 2014/2015 г. и 6830,87 лв. лихви, или общо 247 450,87 лв. Синът му Стойчо Ст. Младенов, който беше привлечен отначало като скаут, а после като помощник-треньор в щаба му, пък е включен в списъка на кредиторите със 17 600 лв. премии за 2014 и 2015 г.



## АМЕРИКАНСКИ БИЗНЕСМЕН ПИТА ОТ КОГО ДА КУПУВА „АРМЕЙСКИЯ КЛУБ“

Американският бизнесмен Трой Брейзъл, който си партнира с голямата компания Спортс Адвайзъри Груп, обяви пред Спортал, че иска да купи ЦСКА, но не знае към кого да се обърне, тъй като нещата в клуба са доста объркани. Интересът на инвеститора към ЦСКА не е от вчера. Брейзъл е изпратил официално писмо до ръководството на „червените“, в което е попитал за цената на клуба, но все още няма отговор. От известно време американецът се опитва да получи нужната информация, но удря на камък.

„Ние бихме искали да задвижим нещата напред. Готови сме да направим оферта, но нямаме точна информация. Има твърде много неясни неща от българска страна. Наистина харесваме страстта на феновете и историята на клуба. Надяваме се да се превърнем в катализатор за възстановяването на тази династия, но нямаме точна информация.

Дори и да искам да купя ЦСКА още утре, аз не знам към кого да се обърна. Разбрахме, че правилството има част и Гриша Ганчев също. Точно затова взимането на ЦСКА изглежда доста трудно. Ние искаме по-голяма яснота за нещата. Кой е собственикът? За колко може да купим ЦСКА с и без задълженията?“, пита Брейзъл.

## Ганаец пристигна в Левски, Мисяк си тръгна

Марин МИЛАШКИ

Младежкият национал на Гана Франсис Нар пристигна на „Герена“. 21-годишното крило ще води заключителни преговори за трансфера си в Левски. „Синият клуб“ ще трябва да плати трансферна сума на Баник Острава за 21-годишното крило, който има договор за още година и половина с чешкия тим. Очаква се Франсис Нар да бъде първото ново попълнение на Левски през тази зима. Този сезон ганаецът има 15 мача и 3 гола за Баник.

Спортният директор на Левски Георги Иванов заяви, че Франсис Нар ще подпише договора си днес. Гонзо сподели, че трима нови футболисти ще пристигнат в понеделник. „Спокоен съм за селекцията“, каза Иванов след общото събрание на УС на Левски.

Полузащитникът Владислав Мисяк пък прекрати своя договор с ПФК Левски по взаимно съгласие и ще си търси нов отбор като свободен агент.



Владислав Мисяк

Произведено в България

## Мозайки

Иван ЧЕНЧЕВ

**П**оследният ми материал тук носеше името „Ще дойде Дяволът“. А тя каква взе, че стана. Отиде си Ангел. От нас си отиде. Тръгна си тихо, но 85 години живя с шумните си творчески успехи. Професор Димо Заимов - художник. Дядо на най-добрия ми приятел. Бележит българин. Имах привилегията да бъда на Бъдни вечер с дядодимовата фамилия. Посрещнахме заедно последната му Коледа. Говорихме за спорт. По-точно той говори на мен. Аз слушах. Попивах. Защото точно той говореше. Давах му информация, а не заключения. Мъдър беше. Не можех дори да си позволя да умувам в негово присъствие. Ядосваше се за спорта. Питаше ме защо това, защо онова. Следеше, знаеше, обичаше. Още от вратата ми каза - и сега какво? Ще изгоним ли ние, българите, Дявола? И сам си отговори - трудно, но Лукавия ни помага ясно да разграничаваме добро от зло. Сигурен съм. Б.Б. - премиер български, така и не е погледнал дяволското присъствие сред нас от тази му страна. Знаем, че и вие сте сигурни, че не се е и замислял даже. Въпреки бутофорният опит да изгони Луцифер от ъглите на Министерски съвет...

И защо точно от ъглите? Можееше да са приемните за граждани. Но не - ъгълът е тъмен, той предполага заговорнически уйдурми. Абе, ченгето си е ченге, ако ме разбирате...

Да се върнем на по-по-горното. Чудеше се дядо Димо защо убиват ЦСКА, защо умряха цангите, защо крадат от спорта?... Как да обясниш на чист човек шмекериите, като не му ги побира акълът? Мозайки. Така се казва един от творческите му албуми. Има общо с всичко. Житейските мозайки са пъстри, непредвидими. Спортните у нас обаче така и не се намери кой да нареди. Само скандали, интриги и мът! Дядо Димо вече го няма, но той не се интересуваше от тъпите биборичкания за правото на харчене на народния лев, бе хора! Той си искаше спорта обратно. В чистия му вид, а не в нечий мръсни ръце. Има още малко надежда. Заради тук-там още някой оцелял своеобразен Димо Заимов. В крайна сметка сега има кой да направи мозайки и на самия Господ. С български печат и геном от китното варненско село Караманите. Чак сега си давам сметка какъв човек е милее за спорта. В последните ни два разговора само за него говорехме. Докъде го бяха докарали този човек на изкуството? Едва ли не да мисли повече за контузите в националния ни отбор по волейбол, отколкото за новия си фотоалбум с лични творби. Вечна ще е паметта ти, дядо Димо! Така да кажем. Мозайки, нали? А къде тогава остава обществото? Няма го, то затова дереджето е плачевно. Чудя се как ли ще обрисуват карикатуристите родния спорт? Интересно, не смятате ли? А условията в него? А парите? Още по-интересно става...

Обикновено в България ни карат да се отказваме от всичко. Дори и от жалбите си в полицията. В Германия тия дни по празниците една баба подарила на 10-годишното си внуче бонбони. Да, ама те били еквивалент на пияните вишни. И майката на заваличето се оплакала от подаръка на свекърва си в местното районно! Органите привикали бабата и я сгълчали набързо. Мозайки, нали? Леле, тази Германия с проблемите си с бежанците, бабичка взела да мъмри. Така е. Има си ред. Казвам ви това, защото ми писна да подценяваме проблемите и да не уважаваме човешкия труд. Докога ще четем, че този или онзи спортист се отказва от парите си, за да помогне не спорта? И докога ще има натиск от хора, които и хабер нямат с колко пот са изкарани тези пари? Де се е чуло и видяло нотариус, съдия, прокурор, адвокат и прочие публично да се самозаклеймяват, отказвайки се от зароботени пари? Това и в Бурунди го няма, бре! Представете ли си как някой от Софийския градски съд се изтъпанва и казва, че няма да си прибере хонорара, за да облекчи разходите и помогне на институцията? Не. Няма как да стане! Никъде освен в спорта! Защото хората в него и тези, които го обичат истински, го приемат еднозначно. Кауза и точка. За останалото си има, как беше? Субсидийка, програмка, проектче... Разглеждате спорта на хартия, господа „началници“. Докато е така, ще е като досега.

От всичко дотук разбрах две-три неща. Загубихме велик човек, изгонихме Дявола от ъглите на Министерския съвет, но не и от сградата като цяло, и не на последно място - имаме сме щастливо детство. Ядяхме пияни вишни на корем, без да ни викат в милицията. Мозайки, хора, мозайки...

## ДВАМА НАПИРАТ ПАК ЗА ЛУДОГОРЕЦ

Владимир НИКОЛОВ

Старши треньорът на Лудогорец Георги Дermenджиев разкри, че клубът е в контакт с двама от бившите състезатели - Даниел Абало и Фабио Ешпиньо. „Ние правим всичко възможно, за да не изпуснем някого като свободен агент. Всички тези, които заминаха през лятото, имаха много високи претенции, а сега искат да се връщат - говоря за Абало и Фабио Ешпиньо. Имаме контакти с тях, но е много малко вероятно да се случи. Те се бяха доказали в отбора и ние искаме да продължат тук, но те отидоха да се доказват другаде и не успяха“.

Лудогорец замина на лагер в Турция, където ще играе контроли със 7 класни съперника.

# Последен мач на Владо Николов

Капитанът напуска националния отбор след края на олимпийските квалификации в Берлин



Капитанът Владимир Николов се опитва да спре атака на Егор Ключа с единичен блок при загубата от Русия с 0:3 гейма в Берлин

Капитанът на националния ни отбор по волейбол Владимир Николов призна, че по всяка вероятност двубоят срещу Франция ще бъде неговият последен с фланелката на „триколюрите“.

Състезателите на Пламен Константинов играха снощи срещу актуалния европейски шампион и победител в Световната лига в последния си мач от група В на олимпийските квалификации в Берлин. В зала „Макс Шмелинг Хале“ нашите загубиха разгромно с 0:3 гейма (20:25, 22:25, 17:25) от олимпийския шампион Русия и единствено чиста победа срещу „петлите“ снощи, при това с грандиозна разлика в точките запазваше шансовете ни за участие на турнира в Рио. За него от Берлин се класира само победителят, а вторият и третият отбор ще играят в световната квалификация в Токио през май.

Според регламента на CEV на турнира в Берлин веднага след победите се гледат точките, геймовото съотношение и точковият коефициент. При евентуален успех на националите срещу Франция с 3:0 първите три показателя ще бъдат равни (по 2 победи, 1 загуба, 6 т. и геймово съотношение 6:4) и тогава ще се гледа точковият коефициент. Именно единствено успех с повече от 21 т. разлика можеше да класира нашите. Да припомним, че тази година Франция допусна само една загуба във финалите на Световната лига, но спечели за първи път в историята си трофея.

Това обаче стана почти невероятно след разгрома от „Сборная“.

„Надежди за класиране все още имаме, ако спечелим с 3:0 двубоя срещу Франция. Това е възможно, но е малко вероятно“, откровен бе Николов пред Дарик радио.

„Причината за загубата от Русия е липсата на петима играчи. Пламен Константинов се опита да направи чудеса.

Той извади най-доброто, с което разполага. Пламен опита всичко. Контузията на Тодор Алексиев може и да е малшанс, може и да е неправилно управление. Когато той се контузи в Аржентина, продължи да играе, макар и на инжекции. Ако не беше играл, а се бе възстановил, щеше да бъде с нас на тази олимпийска квалификация. Не можем да знаем. Ники Пенчев пък хвана бронхопневмония – това е нещо, което не може и няма как да предвидим. В крайна сметка и Миро Градинаров, и Методи Ананиев дадоха каквото могат. Ние сме малка държава, с малки волейболни аргументи и когато ни липсват основни фигури, няма с какво да ги компенсираме. Моето бъдеще в националния отбор... е моето минало. Ако нещата се развият логично, започва нов олимпийски цикъл и Пламен трябва да готви един нов отбор за Олимпиадата в Токио. Дали мачът срещу Франция може да ми е последният, ако не се класираме? Да! Никога не сме имали страшно много играчи, винаги сме имали малко, но на високо ниво. Първо – Цецо Соколов. Когато Цецо се оправи,

моята липса от спортно-техническо естество няма да се усеща въобще. Ники Учиков също е готов, той не е много млад, но може да даде още. В следващия олимпийски цикъл може да помогне на целия отбор. Идват и някои интересни младежи, първият, който ми идва наум, е Жани Желязков. Затова не се притеснявам за поста диагонал“, заяви 38-годишният Николов.

## Трети етапен успех на Лъоб

Деветкратният световен рали шампион Себастиан Лъоб и навигаторът му Даниел Елена с Пежо 2008 DKR записаха третата си етапна победа при дебюта си на Рали „Дакар 2016“. Французите стартираха от трета позиция в V етап, но поведоха още на първата часова контрола и продължиха със същото темпо до финала.

Екипажите на Пежо 2008 DKR, за трети път спечелиха първите 3 места в 4-те досегашни етапа, след като първият беше отменен заради силни дъждове и разкаляно трасе. След Лъоб и Елена, финиширали за 3:32:34 ч., на подиума се качиха испанците Карлос Сайнс/Лукас Крус с изоставане от само 22 секунди, и 9-кратният шампион в

ралито (6 като моторист и 3 с автомобил) Стефан Петерханзел (Фр) с навигатор Жан-Пол Котре на 3 минути. Миналогодишният победител Насер Ал-Атиях (Кат) с навигатор Матео Бомел (Фр) и автомобил Мини пристигна четвърти на 3:07 мин. Сирил Депре и Давид Кастера (Фр) имаха проблеми с турбото при 140-ия километър от 327 километровия етап. Те успяха да стигнат до бивака, но загубиха повече от 1 час в генералното класиране и завършиха етапа 49-и.

По време на V етап на Дакар имаше три важни момента: пристигането в Боливия, края на маратонския етап и достигането на надморска височина от над 4600 м (най-голямата в цялата история на Дакар).



Камионът на аржентинеца Федерико Виягра преминава под жп мост по време на V етап на рали „Дакар 2016“

Стойчо  
се отказва  
от парите си  
от ЦСКА



Стр. 38

### злегайте



ПО БНТ HD  
**ВОЛЕЙБОЛ**  
17.25 и 20.25  
Олимпийска  
квалификация в  
Берлин (1/2-финали)

ПО БНТ СВЯТ

**БАСКЕТБОЛ**

18.00 Рилски спортист - Левски (мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

**СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ**

09.00 и 10.30 СК в Сигулда

**СКИ**

11.15 и 14.30 СК в Аделбоден (мъже)

12.30 СК в Санкт Антон (жени)

**БИАТЛОН**

13.45 и 16.15 СК в Оберхоф

**СКИ БЯГАНЕ**

15.30 „Тур дьо ски“

във Вал ди Фиеме

**ТЕНИС**

17.00 Турнир в Доха (мъже, финал)

**СКИ СКОКОВЕ**

19.00 СК във Вилинген

**ПО Ф+**

**ТЕНИС**

6.30 Турнир в Бризбейн (мъже)

6.30 Турнир в Ченай (мъже)

**УТРЕ**

ПО БНТ HD

**ВОЛЕЙБОЛ**

14.25 и 17.25 Олимпийска  
квалификация в Берлин (финали)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

**СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ**

11.15 и 14.15 СК в Шьонах

**БИАТЛОН**

13.00 и 15.45 СК в Оберхоф

**СКИ-СКОКОВЕ**

16.45 СК във Вилинген

ПО ЕВРОСПОРТ 2

**СКИ**

11.15 и 14.45 СК в Аделбоден (мъже)

12.30 СК в Санкт Антон (жени)

**ФРИЙСТАЙЛ СКИ**

14.00 СК във Ватлес

ПО НОВА СПОРТ

**БАСКЕТБОЛ**

19.00 Реал М - Балонсесто Севиля

**ПО Ф+**

**ТЕНИС**

11.00 Турнир в Бризбейн (мъже)

13.30 Турнир в Ченай (мъже)

### резултати

Олимпийски квалификации  
в Берлин (мъже)

ГРУПА А

Сърбия - Полша 1:3 (22, -18, -23, -21); Полша и Германия определяха местата си на полуфинала снощи.

ГРУПА В

България - Русия 0:3 (20:25, 22:25, 17:25); Франция - Финландия 3:0 (21, 20, 16). Снощи: Франция - България

В Анкара (жени)

Полуфинали: Холандия - Италия; Русия - Турция (снощи)

### накратко

Цинзов 55-и  
на „Тур дьо ски“

Веселин Цинзов завърши 55-и в ски бягането на 10 км свободен стил от веригата „Тур дьо ски“. Българинът преодоля дистанцията в италианския зимен център Тоблах за 23:44.6 мин., като остана на 1:36.8 мин. зад победителя Фин Хааген Круг (Нор), пробягал трасето за 22:07.8 мин. и записал седма победа за Световната купа. Цинзов е 47-и в общото класиране на „Тур дьо Ски“ с изоставане от 11:51.9 мин. от лидера. До края на веригата остават още 2 състезания във Вал ди Фиеме, Италия.