ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 23-24 ЯНУАРИ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 18 (7320)



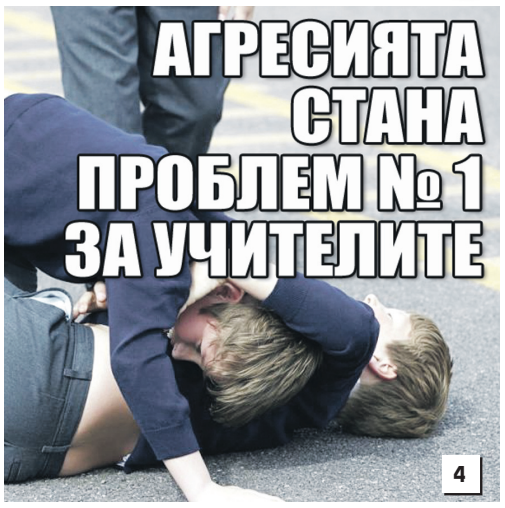
ИНТЕРВЮ

Петър Добрев за предизвикателствата да бъдеш най-младият кмет в Бесарабия 10



НЕДОВОЛСТВО

Тютюнопроизводителите пак плашат с протести 6



4

Танов назначи разследван за шеф в митницата в Бургас

Тодор Караиванов е обвинен във взимане на подкупи от транспортни фирми

Шефът на Агенция "Митници" Ваньо Танов е преназначил разследвания за корупция бивш началник на свиленградската митница Тодор Караиванов в бургаския наркоотдел на ведомството. В края на януари 2015 г. Караиванов бе обвинен във взимане на подкупи от транспортни фирми. В кабинета му бяха намерени 12 хил. евро, а в дома му още 6000 лева и чували с митнически документи.

В момента Караиванов е освободен от ареста с мярка парична гаранция, но досъдебното производство срещу него е в пълен ход. Обвинението срещу него все още не е внесено в специализирания съд. Назначението на Караиванов става броени дни след като митницата в Свиленград беше затворена и премина към бургаската митница. Наркоотделът на пункт "Капитан Андреево" пък беше оголен след масово съкращение на митничари.

ЧЕТИВО

ПЕГАС

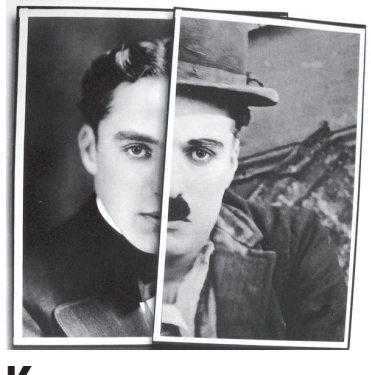
Сергей Есенин - голямото се вижда от разстояние 21

Неделник

Моцарт - необятен, космически гений в музиката 14



Тротоарното право на Столичната община 11



Какво разкрива почеркът на известните 34

Снимка БГНЕС



Верижна катастрофа затвори тунела на магистрала "Струма" край гара Кочериново. При инцидента няма пострадали. Два междуградски автобуса причиниха тежка катастрофа край търговишкото село Камбурово. Заледявания и несъобразена скорост доведоха до пътни инциденти и в други краища на страната

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ЕСЕМЕС ГИ ДЕЛИ

Размяна на съобщения взриви ВСС, че и държавата. Всички викнаха "кажи си" към анонимния информатор, но малко посмяха да призоват Бойко Борисов да назове източника си. Според правосъдната министърка премиерът пускал есемеси като предупреждение към хора, когато някой ги "топи". Помните ли как непълнолетната Сесил Каратанчева се оплакваше от сексуални съобщения с автор Борисов?

Написал ли е шефът на Етичната комисия към ВСС Ясен Тодоров в данъчната си декларация, че ползва служебния си телефон за лична кореспонденция? Или есемесите със сексуална насоченост, заради които отказа да направи разпечатка на мобилния си, са свързани с дейността му в Съвета? Други висши магистрати се втурнаха да покажат телефонни разпечатки. Сякаш имат само по един мобилен, и то служебен. И сякаш няма кой друг да изпрати съобщение вместо тях.

Циркът с пустите му телефони е пълен. След затишието на скандалите със СРС новата мода май са есемесите.

В същото време още един познат псевдогерой се прояви. Ваньо Танов, човекът, който набираше ЕГН вместо номер, назначи разследван за шеф на наркоотдел. Отново.

Телефон май ги свързва, есемес ги дели... Малко странна е тази наша държава, нали?

ISSN 0861-1440

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Варненци на протест срещу решението чужди самолети да охраняват небето

Депутатите, гласували за закона, трябва да бъдат считани за предатели на българските интереси, категорични са организаторите

Жители на Варна излизат на протест срещу решението на парламента да може и чужди самолети да охраняват небето ни. Инициативата е във фейсбук под наслов: "Те погребаха България - Протест срещу погребването на българските ВВС". Протестът е насрочен за 25 януари 2016 година, понеделник, и ще се проведе пред сградата на щаба на Военноморските сили на ул. "Преслав" 16.

Нека покажем, че не сме съгласни с поредното национално предателство, призовават организаторите на протеста. "122 от 164 е броят на гласувалите "за" Закона за изменение и допълнение на Закона за отбраната и въоръжените сили на България "народни представители", припомнят те. "С този закон се дава зелена светлина небето над България да се охранява от натовски самолети. Това е грубо посегателство над суверенитета на страната. Нещо повече, като се има предвид, че България е сред първите страни, които използват авиация във военното дело, можем спокойно да наречем решението на българския парламент срамно", обосновават недоволството си варненци. Независимо, че решението е факт, несъгласните с възможността чужди самолети да охраняват българското небе, призовават хората свободно да покажат, че не одобряват решението на сегашните управляващи. "Докато все още има време, ние трябва да заявим пред представителите на българската армия, че не желаем небето ни да се охранява от чужда армия. Нека всички служещи или служили в армията ни българи се присъединят към събитието и дружно да кажем "Не!", въпреки тези, които уж ни представляват в парламента. И нека се знае, че всички "народни представители", гласували "за" този закон или избягали от отговорност, неприсъствали на гласуването, трябва да бъдат считани за предатели на българските интереси. Ние сме против небето ни да се охранява от чужда армия", подчертават в призива си организаторите. Те припомнят максимата, че: "Народ който не храни своя армия, скоро ще храни чужда. Предстои да храним чужди ВВС, а както е тръгнало и чужда пехота", предупреждават инициаторите на протеста.

ДУМА припомня, че на 14 януари мнозинството в НС прие на първо четене промени в Закона за отбраната и въоръжените сили, които част от дейността им ще може да се извършва съвместно със съюзниците от НАТО. Депутатите от БСП предупредиха, че измененията в закона са и грубо нарушение на Конституцията, в която е записано, че териториалната цялост на България е неприкосновена, че въоръжените сили гарантират суверенитета, сигурността и независимостта на страната и защитават нейната териториална цялост. Те бяха категорични, че зад измененията се крие краят на авиацията ни.

Съдия настоя премиерът да издаде информатора си

Ако г-н Борисов е искрен в твърдението си, че не се меси в работата на съдебната власт и не определя какви кадрови решения да се вземат във ВСС, да подходи отговорно, така, както се полага на един истински държавник и да освети човека, изпратил есемеса до неговия съветник Яне Янев. Този призив направи вчера Весислава Иванова от Съюза на съдиите в България. Юристката смята, че някой във ВСС няма достойнството да стане и да признае какво е направил. Според нея е извън съмнение, че такъв човек няма място във съвета. Не само заради това, което направи, а и защото явно лъже, подчерта тя.

Весислава Иванова заяви, че с вадене на разпечатки от телефоните проблемът няма да бъде решен, а разпечатката на Димитър Узунов едва ли би установила нещо, най-малкото защото изключва и други лица от възможния кръг.

Иванова смята, че няма как точно да се каже дали внезапният избор на Димитър Узунов за представляващ ВСС е провокация, какво точно се цели и кой стои зад тези действия. Тя добави, че този избор е напълно непонятен и срамен за гилдията. Юристката има сериозни съмнения относно по-нататъшното функциониране на ВСС в този състав, защото малцинството в него не може да формира решения по нито един важен въпрос.

Вчера Узунов най-сетне представи разпечатка на служебния си телефон, на която липсват данни за комуникация между него и премиера на 14 януари.



Снимка БГНЕС

Като успешна и градивна отчете отминалата година заместник-началникът на отбраната генерал-майор Пламен Атанасов. Вчера той участва в Анализа на подготовката на Сухопътните войски през 2015

Според Захариева есемесите от Борисов значели „топят те"

Правосъдният министър Екатерина Захариева не вижда заплаха или намеса в съдебната власт в премиерския есемес до шефа на ВКС Лозан Панов. Тя призна, че Бойко Борисов изпращал и на нея есемеси и това не било проблем. "На мен няколко пъти ми се е случвало министър-председателят да ми препрати есемеси, т.е. "Виж как те топят". Това според мен не беше нито опит за намеса, нито опит за сплашване", омаловажи ситуацията тя. Захариева призова човекът, информирал Борисов за дискусията във Висшия съдебен съвет, "да си каже", защото ситуацията и напрежението водели до конспирации. Тя обаче не спомена възможността самият Борисов да издаде информатора си.

"Занимаваме се поне от 4 месеца със скандали, нонстоп се създават, когато един се потуши, се създава нов. Аз си мисля, че просто някой не иска и правителството, и аз, и самият ВСС да започнем да се занимаваме със същината на съдебната реформа", оплака се Захариева.

Живеем в престъпна държава на средно ниво в Европейския съюз, ако това ви успокоява, но явно не, коментира министърката. По думите ѝ, когато извършителите на кражби бъдели разкрити, почти нямало неосъден. Захариева смята, че проблемът не е в закона, а в превенцията и разкриваемостта на подобни престъпления.

Бъчварова отстъпи от Шенген

България разбира ситуацията в Европа в момента и е поважно страната ни изпълнява задълженията си, отколкото да настоява "за гарантиране на допълнителните права, които биха имали гражданите ни". Така вицепремиерката Румяна Бъчварова отговори на въпроса дали България продължава да иска да влезе в Шенген при сегашното ревизиране на споразумението. Страната ни щяла да се съобрази със ситуацията и общото европейско решение. Бъчварова участва в Международна министерска конференция за противодействие на тероризма в Дунавския регион, която се проведе в София.

За да може Шенгенското пространство да бъде опазено, трябва да се направят две неща - правилата в него да се спазват и България да бъде приета в него. Това заяви унгарският външен министър Петер Сиярто на лекция във Военния клуб в София. Той похвали България, че е спряла физически притока на мигрантите. Според него в момента Европа не е изправена пред бежанска, а пред мигрантска криза. Унгарецът добави, че ЕС прилага двойни стандарти по "Южен поток". "Проектът бе убит, преди да започне. Имаше толкова много критики за него - че заобикалял Украйна, че бил срещу интереса на Европа, че не бил икономически изгоден. Но в същото време германски, френски, холандски и британски компании като "ОМВ" и "Шел" са сключили договор с "Газпром", за да увеличат двойно капацитета на "Северен поток", съобщи Сиярто. Разликата е една дума - "Южен" и "Северен". Това са двойни стандарти, наричам го лицемерие", добави той.

Баварският вътрешен министър Йоахим Херман смята, че България осъществява много ефикасна защита на границите. Той предупреди, че ако Гърция продължи неефикасно да защитава границата, може да се наложи да излезе от Шенген.

Страните от Дунавския регион приеха обща декларация за борбата с тероризма в 4 аспекта - превенция на тероризма, гранична сигурност, защита на критичната инфраструктура и засилване на обмена на информация.

Плевнелиев си назначи нов секретар по социални политики

Президентът Росен Плевнелиев издаде указ за назначението на Ася Михайлова-Чолашка като секретар по социални политики, младежта и спорта на държавния глава. До 18 декември 2015 г. поста заемаше Деяна Костадинова, която беше назначена за началник на Кабинета на президента.

Чолашка е магистър по икономика от УНСС и по право от ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". От 1999 г. до 2012 г. е заемала различни длъжности в Министерството на труда и социалната политика, от 2005 г. до 2012 г. оглавява дирекция "Европейски въпроси и международно сътрудничество". Била е представител на България в Управителния комитет по миграция към Съвета на Европа от 1996 г. до 2003 г. и член на неговото Бюро. От април 2012 г. е главен експерт по социална политика, младежта и спорта в администрацията на президента. В периода август-ноември 2014 г. е началник на Кабинета на министъра на труда и социалната политика в служебното правителство на Георги Близнашки.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Когато общественият натиск влезе в съдебната зала, правосъдието излиза през прозореца

ПРАВОСЪДНИЯТ МИНИСТЪР ЕКАТЕРИНА ЗАХАРИЕВА ЗА БЕЗСИЛИЕТО НА РОДНИТЕ ИНСТИТУЦИИ

Земеделската министърка прекроява министерството

Зад предварителното уволнение на цялата дирекция за обществени поръчки в МЗХ стои аферата със скъпите джипове

На втората година от управлението си земеделската министърка Десислава Танева реши да прекрои по свое предпочитание Министерството на земеделието и храните, обясни вчера пред ДУМА депутат от опозицията по повод обявеното набързо уволнение на всички служители от дирекцията за обществени поръчки в МЗХ "заради слаби резултати"."Съкращавам дирекция "Обществени поръчки", чийто ефект от едногодишната й дейност е никакъв", беше краткото обяснение, което тя даде пред медиите. Според депутат, запознат с проблемите на ведомството, причината не е чисто процедурна, а заради провала при организирането на обществените поръчки за т.нар. скъпи джипове за горските стопанства и ред други системни нарушения в работата на МЗХ. В случая с джиповете ставаше дума за организирани няколко обществени поръчки не на централно ниво, а през определен брой горски стопанства в края на миналата година. Фрапиращото беше, че цената на всеки отделен джип достигаше до около 200 000 лева. Именно заради проблемите в тази сделка Танева решила да разчисти дирекцията, през която нейното ведомство избира фирми, с които да работи.

Джиповете бяха необходими на министърката за организиране на скъп ловен туризъм.

Междувременно Танева уволни и петима директори на горски стопанства, отново с аргумент, че не се справят с работата и заради пропуски в дейността.

Вероятна е и друга причина за уволненията в дирекцията за обществените поръчки в МЗХ, смята друг източник на ДУМА.

От 10-ина дни в сайта на министерството е оповестен проект за промяна в устройствения правилник на МЗХ, т.е. на неговата структура. Според проекта дирекция "Обществени поръчки" няма да има, а вместо нея ще бъде структурирана нова дирекция с наименование "Правно обслужване и обществени поръчки". Променениият правилник обаче още не е утвърден и министърката фактически уволнява цялата дирекция предварително. Това може да означава, че тя има намерение след преструктурирането да осигури щатни места за свои хора, като "разчисти" предишните, подозират запознати с вътрешните дела на министерството. Проблеми в досегашната дирекция за обществени поръчки има, разбира се - не само с прословутите джипове, те се точат много месеци, поне от миналата година, смята същият осведомен източник.

Време да се потърси път на развитие, призоваха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

След четвърт век деконструкция и деградация е време да се потърси път на развитие. Това заяви в изявление от името на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ зам.-председателят на НС на БСП Янаки Стоилов вчера. Трябва да си дадем сметка, че е необходима обществена енергия и политическо представителство, които да очертаят нов модел, който да залага икономическа, социална сигурност на хората и увереност, че законът може да бъде прилаган, отбеляза той.

Днешната стабилност е на отчаянието, което не може да доведе до нищо друго освен до взрив, предупреди Стоилов. "В два последователни дни станаха известни два много важни факта. Това са окончателната загуба от страна на държавата на възможността да предприеме действия за частично възстановяване на "Химко Враца" и информацията от Русия за официалното преустановяване на проекта "Южен поток". Двете събития са много показателни за липсата на икономически перспективи в България", подчерта Стоилов и уточни, че България все повече губи икономически перспективи. По думите му държавата е доведена до абсурдна ситуация. "Тя е основният кредитор в едно фалирало предприятие, основният взискател, който има да получава над 20 млн. лв., но не може да ги вземе и да прецени дали ефективно да развива и да възстановява икономическа дейност или да ги разпродава и най-накрая да бъде на печалба. Гражданите спорадично се мобилизират, изразяват недоволство и протест, но няма как да се събере обществена енергия, за да защитят това, от което зависи техният живот, поминък и доходи за години и бих казал за десетилетия напред", категоричен е Стоилов. Според него властта се сменя, но проблемите не се решават. Те само се натрупват, задълбочават, сменят се част от играчите, а тези, които са постоянните, са горе-долу едни и същи.

Все повече губим перспектива и държавата продължава да наблюдава и да констатира процесите, посочи Стоилов. Ако не започнем да търсим решения на проблемите, а гражданите да потърсят политици и партии, които могат да го направят, ще продължаваме да затъваме в безперспективността, отчаянието и рисковете на бъдещето на Родината, предупреждават социалистите.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

България в този все по-несигурен свят, в тази все по-трудна ситуация в ЕС и на Балканите е във висока степен на несигурност за своето бъдеще, категорични са социалистите

Карастоянова напусна зам.-председателския пост в ПФ, за да не дразни Валери Симеонов

Юлия ИВАНОВА

Полина Карастоянова е освободена от зам.-председателския пост на ПГ на ПФ. Промяната беше обявена от шефката на НС Цецка Цачева в началото на вчерашното заседание на НС. Карастоянова, която е председател на комисията по култура и медии, по собствено желание е напуснала зам.-председателското място, за да не дразни Симеонов, коментираха патриотите.

ДУМА припомня, че в началото на декември съпредседателят на коалицията Валери Симеонов поиска изключването от групата на Полина Карастоянова заради "лобистки поправки" за варенето на домашна ракия. До изключването й така и не се стигна, след като другият съпредседател на ПФ Красимир Каракачанов я защити. Карастоянова влезе в парламента от квотата на партията на Слави Бинев, която малко преди изборите се вля в Националния фронт за спасение на България (НФСБ) на Валери Симеонов.

На мястото на Карастоянова за зам.-председател е избран Борис Ячев, бивш депутат от ВМРО, а сега представител на НФСБ.

Северозападът не е сред приоритетите на управляващите, повториха от БСП

Кога ще бъде изграден обходният път при Димово - Ружинци, при все че той е част от международен пътен транспортен коридор номер 4. Този въпрос към министъра на благоустройството отправи народният представител от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Филип Попов. Той припомни, че е имало проект за изграждане на високоскоростен четирилентов път София - Видин, който е вкаран в ОП "Транспорт" за периода 2014 г.- 2020 г. Вие и вашите предшественици сложихте кръст и извадихте от приоритетите тази програма, възмути се депутатът и подчерта, че от приоритетите е извадена и модернизацията на железопътния път София - Видин.

"Отговорът на министър Павлова беше - когато има средства. Очевидно за Видин и Северозапада такива средства не се предвиждат", възмути се Попов. "Срамно е за България да има две граници във Видинска област - към Сърбия и Румъния и с "Дунав мост" 2, а да няма път дотам. Този мост води от Европа към никъде", заключи Попов.

Колегата му от БСП Георги Свиленски припомни, че въпреки увереният на Павлова, че увеличение на винетките няма да има, те скочиха от 67 на 97 лв. "Кога точно и на базата на какви анализи решихте да повишите цената на винетката и кой представител на българското правителство е съгласувал цена на винетката от 150 лв., която да бъде дадена за основа на анализа на Световната банка, и за какво ще бъдат използвани получените приходи от повишението на цената", попита народният представител.

"Когато ви критикуват за политиката ви в Северозападна България, не се срамувайте да кажете какъв дядо комунист сте имали. По времето на министъра на индустрията Георги Павлов този регион е процъфтявал". С тези думи се обърна депутатът Георги Божинов от БСП към Павлова. Той зададе въпрос на регионалния министър, свързан с разработването на проект за целенасочената инвестиционна програма в подкрепа на развитието на Северозапада.

ДОЦ. ДАНИЕЛ СМИЛОВ:

Предсрочният вот би имал оздравителен ефект

Не е изключено през годината да има предсрочни избори, а евентуален предсрочен вот би имал оздравителен ефект. Това заяви вчера политологът доц. Даниел Смилов. По думите му изборите биха станали причина за изчистване на политическата картина, а избирателят ще санкционира политики, оказали се доста съмнителни.

Предсрочният вот би се случил, ако основната партия ГЕРБ прецени, че оставането в подобен формат на аморфно структурирано политическо пространство на много раздробен парламент подрива доверието в нея, коментира Смилов. Според него това не е изключено да се случи. Бързо би станало ясно, че ако коалицията, която съществуваше през първата година, не е същата, след като части от РБ излязоха в опозиция, то естественият заместител е ДПС, прогнозира той. От математическа гледна точка управлението е стабилно, тъй като може да си осигури необходимото мнозинство в парламента, но реално не е налице коалиция, която да предприеме сериозни реформи, уточни Смилов.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Агресията вълнува учителите повече от промените в училище

Издателите проявяват глезотии и искат да провалят новия закон, заяви шефката на СБУ Янка Такева

Деси ВЕЛЕВА

Насилието в училище се оказа по-важна и интересна тема за учителите от новия Закон за училищното образование, който бе обсъден по време на кръгла маса в София вчера. Тя бе организирана от Синдиката на българските учители и фондация "Заедно в час". Повечето въпроси на учителите по време на дискусията бяха свързани повече с психологическото и физическото насилие над преподавателите, отколкото с промените в българското образование. Как е регламентиран проблемът с агресията в училище и докога учениците ще живеят с чувството за безнаказаност, попитаха участници в дискусията представителите на парламента и просветното министерство. 2,5 на сто от учителите са били жертва на физически тормоз, а 6,5 на сто - на психически, стана ясно на конференцията. Според шефката на парламентарната просветна комисия, Милена Дамянова (ГЕРБ), обаче насилието в училище е работа на правоохранителните органи, а не на образованието.

По време на кръглата маса преподавателите изразиха притеснение и по повод на текстове от Закона за училищното образование. Според Синдиката на българските учители, определянето на повечето училища в страната като неспециализирани ще доведе до негативни асоциации, а възможността за създаване на иновативни школа може да донесе поредна битка за доказване на елитарност и ученици. Падането на бариерата за издаване на до 3 учебника по всеки предмет също бе сред неодобрените промени в изложението на експерта от СБУ Пламен Иванов. В същото време лидерката на синдиката Янка Такева заяви пред журналисти, че с падането на таваните за учебниците ще се отворят вратите и за малките издателства. Тя разкритикува издателствата, които се бунтуват срещу 7-месечния срок, определен в закона и постановен от МОН за нови учебници, съобразени с новите учебни програми за 1-5 клас. Ако издателите не проявяват глезотии, ако не искат да провалят новия закон, те могат да се справят в срок, убедено заяви Такева. Дамянова пък се оплака от "некоректна атака" по отношение на учебниците и новите учебни програми.

Според доклад на Световната банка за състоянието на образователната система, който бе представен вчера, едва 15% от момчетата и 9% от момичетата от ромски произход завършват средно образование. Разликите между българчета и циганчета се проявяват много рано, още в детската градина, заяви Виктория Левин, икономист от СБ. По този повод Милена Дамянова изрази съжаление, че не е била одобрена идеята за задължителна детска градина от 4-годишна възраст.

От доклада стана ясно още, че 50% от учениците в професионалните гимназии са функционално неграмотни при 30% в профилираните гимназии. Това означава, че те имат затруднения в четенето и писането, което им пречи в извършването на всекидневните дейности.

Коментар на стр. 12

ОТНОВО НАСИЛИЕ МЕЖДУ УЧЕНИЦИ

Трима ученици от Професионалната гимназия по механоелектротехника в Бургас набиха свой връстник от съседната Професионална гимназия по туризъм в голямото междучасие в четвъртък. Пострадалото момче е било прегледано в болница, имал само леки контузии по лицето. Междувременно Софийската районна прокуратура повдигна обвинения срещу четирима от участниците в побоя в столичното 17-о СОУ. Също в четвъртък родители и роднини на ученик нахлуха в училището и набиха момиче в класната стая. Причината била, че то карало сина им да прави физически упражнения против волята му.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПО ГЕОГРАФИЯ ИЗЛИЗАТ НА ПРОТЕСТ

Учители по география от цялата страна се събират на национален протест пред сградата на МОН днес. Те недоволстват срещу предложения от ведомството учебен план, в който географията е отстранена като предмет в 11 и 12 клас в непрофилираните училища, както и срещу изискванията за новите учебници за 5 клас, които трябва да включват по-тежък материал от досега. Няма механично и самоцелно прехвърляне на учебно съдържание, заяви от своя страна експертът по география в МОН Христина Маркова. В становище на министерството преди няколко дни пък бе посочено, че като общ брой часове уроците по география не се намалявали. Според педагозите обаче порочното е, че в последните класове предметът остава само избираем. Силно обществено недоволство има и от премахването на задължителните часове по история в 11 и 12 клас.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Любители на животните се грижат птиците да са нахранени. Снегът продължава да властва. Почивните дни ще са ледени, но през новата седмица ни очаква затопляне

МАСКИРАН ПРОСТРЕЛЯ БИЗНЕСМЕН ВЪВ ВРАЦА

Маскиран мъж простреля няколко пъти врачански бизнесмен пред дома му малко преди полунощ в четвъртък, съобщи МВР. 51-годишният Красимир Николов, известен като Краси Яричката, се прибирал с джипа си, когато е нападнат. Простреля е в ръцете, краката и корема. Съпругата и брат му чули изстрелите и веднага излезли навън. Намерили простреляния мъж на земята. Брат му незабавно го закарал в спешния център в града. След това Николов е транспортиран във Военномедицинската академия в София. Според информация от болницата простреляният е на командно дишане в реанимация и състоянието му е критично. Има рани в корема, таза, множество фрактури и му е направена операция. От окръжната прокуратура във Враца съобщиха, че е образувано досъдебно производство срещу неизвестен извършител за опит за убийство. Николов е познат като един от транспортните босове във Враца. Местните разказват, че бизнесът му е чист. Започнал с продажба и ремонт на автомобили. Към момента мъжът има ТИР-ове и автокъща.

В деня на убийството във Враца имаше засилено полицейско присъствие. Входовете и изходите на града се охраняваха от жандармерия. Униформени имаше край училищата, проверяваха се автокъщи, заведения, автомобили, граждани. Операцията е била с цел превенция на престъпления, посочиха от полицията.

Това е поредната стрелба по бизнесмен тази година. Порано бяха убити двама други - шефът на модна къща "Агресия" Александър Антов и свързаният с групировката ВИС Веселин Стоименов. Все още няма задържани за убийствата.

Понижиха шефа на КАТ в Благоевград в дежурен офицер

Поредната рокада на полицейски началници стана факт този път в Благоевградско. Досегашният началник на КАТ в Благоевград Димо Чобанов ще стане дежурен офицер в областната дирекция. Неговото място в ръководството заема Данаил Стоицов.

Ново назначение е получил криминалистът Владимир Карадаков, който вече оглавява Граничния полицейски участък. Временният шеф на Първо полицейско управление Емил Секулов получи постоянна заповед за назначение. Криминалната полиция ще бъде оглавена от Владислав Паскалев. Огнян Богоев заминава на работа в кюстендилската гранична полиция.

ДУМА припомня, че рокади в благоевградската полиция имаше и през април м.г. Тогава Паскалев бе изпратен начело на полицейското управление в Петрич. Заместник-шефът на петричката полиция Тони Георгиев оглави полицейската дирекция в Сандански.



ВЪОРЪЖЕН ГРАБЕЖ В СТОЛИЧНИЯ КВАРТАЛ „ГЕО МИЛЕВ"

Въоръжен грабеж бе извършен в четвъртък вечерта в столичния квартал "Гео Милев". Въоръжен и маскиран мъж е нахлул в магазин за хранителни стоки, заплашил е служителката в магазина и е отмъкнал неустановена за момента сума пари.

От МВР съобщиха, че сигналът за грабежа е подаден към 19 часа. Мъжът е бил маскиран и още го издирват. По време на обира в търговския обект е имало клиенти. Няма пострадали хора.

www.duma.bg



Лидерът на БСП Михаил Миков беше сред гостите, които уважиха представянето на книгата "Серенада за балканска гайда" от Анжел Вагенщайн в четвъртък вечерта. Много хора се събраха, за да поздравят публициста с новата му книга и да му пожелаят да не спира да пише все така идейно, интересно и светло

ПРОФ. ВОДЕНИЧАРОВ ПИТА ДАРЕНИЕ ИЛИ БАРТЕР СА ВАКСИНИТЕ ОТ ТУРЦИЯ

Няма яснота дали ваксините от Турция са дарение или бартер, а ако е бартер - ощетена ли е държавата. Това коментира проф. Цекомир Воденичаров, декан на Факултета по обществено здраве в МУ в София. Той е категоричен, че ако има еднозначни отговори на тези въпроси с "Да" или "Не", нещата ще бъдат ясни и тази страница ще бъде затворена.

Оказа се, че екипът на МЗ и министър Москов не може да осигури с нормално договаряне, използвайки нормалните законови механизми, ваксини за имунизационния календар на България. С това се поставят в риск животът и здравето на децата в България, коментира скандала д-р Нигяр Джафер. По думите й налице е опит да се заобиколи законодателството с цел да се излезе от ситуацията, има подвеждане на кабинета с приемане на решение за дарение, практически обаче става въпрос за бартерна сделка. Има натиск върху държавни структури за съставяне на документи с невярно съдържание, смята д-р Джафер.

По време на заседанието на парламентарната комисия по здравеопазване от МЗ се опитаха да отговорят на въпрос, който още в сряда журналисти поставиха - за цената на внесените ваксини и цената на 5 млн. дози БЦЖ ваксина, която България дари на Турция. По думите на Петър Москов от размяната на дарения България е на сметка, защото получила ваксината "Пентаксим" за 15 долара дозата. По-рано, когато се правели търгове, фирмите я продавали за 54 лв., каза министърът. От 1 ампула БЦЖ прах се приготвя суспензия за 20 ваксинирания. Така цената на една доза е 8 стотинки или една ампула е с цена 1,6 лева, или приблизително 1 долар. Това е официално регистрираната у нас пределна цена на продукта, обясниха от МЗ. Така по сметките на МЗ дарените от България 5 млн. дози БЦЖ излизат 400 хил. лева, докато дарените от Турция ваксини "Пентаксим" - 1,5 млн. долара.

Михаил Миков критикува синдикатите

Парламентът отхвърли предложението за 25 дни годишен отпуск

Да се дискутира сега темата за занижаване на критериите за национална представителност на сидникатите означава, че днес съществуващите синдикати и работодателски организации не са достатъчно привлекателни и гражданите, работниците и бизнесът не виждат в тях защита на интересите си. Това заяви от парламентарната трибуна лидерът на БСП Михаил Миков по време на обсъждане на промените в Кодекса на труда. "Има 3 млн. работещи, а отиваме към сваляне на критериите за членуване на синдикат в националното представителство на 50 хил. Другите работници не искат да членуват в синдикати ли?", попита той. По думите му това е сигнал за развитието на синдикалната функция у нас. Той обясни, че синдикатите в голямата си част набират членове от държавните дружества и учреждения. Няма да подкрепим този законопроект, защото се внася в последния момент и под математическия спор 10 000, 20 000 или 15 000 се поставя големият въпрос доколко тези организации изпълняват своята функция, заяви Миков. Защо правителството проспа да дискутира представителността в Националния съвет за тристранно сътрудничество по-рано, попита Миков.

Депутатът от БСП Георги Гьоков припомни, че срокът за преброяване на членовете изтича и е време това да бъде направено. По повод на критериите за представителност на работодателските организации той заяви, че те пораждат усещането, че се цели запазване на статуквото и ограничаване на броя на работодателските организации. По думите му реално се ограничава и възможността на микро, малките и средните предприятия да бъдат признати за национално представителни. Гьоков бе категоричен, че не е еднакво отношението към синдикатите и към работодателите - за едните работната ръка намалява и намаляваме критерия за брой работници и служители, членуващи в синдикалните организации, с 33%, а за другите се увеличава с 333% броят на работниците в една работодателска организация.

Депутатите приеха промените в КТ. Досега от бизнес-съюзите се изискваше да обединяват браншови структури или предприятия с поне 100 хил. заети, отсега изискването е членовете да са поне 1500 и да осигуряват 50 хил. служители. Изискването за броя на синдикалните членове се намалява от 75 хил. на 50 хил. души.

Платен отпуск от 25 дни ще е непосилен за работодателите, смятат масово депутатите, които не приеха предложението на Георги Кадиев за увеличаване на годишния отпуск от 20 на 25 дни. Аргументи против предложението представиха Михаил Миков и Димитър Байрактаров от ПФ, който смята, че това ще е удар по българската икономика.

В Рибново протестират срещу съкращаване на чиновник

В гърменското село Рибново върви подписка, която опитва да предпази от уволнение чиновник в кметството. Над 500 жители са сложили подписите си в документ, адресиран до общинския съвет, и заявяват категоричното си несъгласие с решението на кмета Минка Капитанова да съкрати единия щат в кметството на Рибново. В момента там работят трима души - кметът Феим Иса и две служителки. Иса се оплака, че съкращението целяло да го уязви заради изборните резултати. Кметът на Гърмен Минка Капитанова заяви, че предложението за съкращаване на щатове в общината е било обсъждано и прието още в края на миналата година. "Може би кметът Феим Иса малко късно реагира, той е длъжен да присъства на всяка една сесия и тогава да изрази своите мотиви и намерения", каза Капитанова.По думите й единствено в Рибново има специалист по документооборота. Аргументът за съкращаването на щата там е обвързан с увеличаването на минималната работна заплата.

Повдигнаха обвинение за присвояване на ген. Шивиков

Софийската военноокръжна прокуратура е внесла в Софийския военен съд обвинителен акт срещу офицер от запаса бригаден генерал Димитър Шивиков за присвояване, като за улесняването му е извършено документно престъпление, съобщиха от пресцентъра на прокуратурата. Той е обвинен, че през лятото на 2010 г., като национален командир на 18-и контингент от Въоръжените сили на България за участие в операцията на международните сили за поддържане на сигурността в Афганистан, е присвоил имущество на стойност 10 225 лева. Присвоеното имущество представлява зимни детски дрехи, детски спортни екипи, топки и походни легла и е собственост на международната мисия, посочват от прокуратурата. То е било предназначено за безвъзмездно раздаване на афганистанското население. Повереното на ген. Шивиков имущество е било пренесено в България с военен полет от Кабул до Пловдив, като в описа към митническата декларация Шивиков удостоверил неверни обстоятелства - че доставката се транспортира по поръчка на българската армия и съдържа само стоки за нейни нужди, смятат от обвинението. От прокуратурата посочват, че присвоеното имущество не е дарявано на детски домове в България, каквато версия е лансирал обвиняемият пред подчинените си, преди вещите да бъдат транспортирани от Афганистан до България.

Кърджали пак остана без общински председател



Заради разногласия в ДПС общинският съвет в Кърджали пак не успя да избере председател. На вчерашната сесия, която беше четвърта поред от изборите на 25 октомври миналата година, групата съветници от ДПС отново не бе консолидирана. Номинираните Огнян Иванов от ГЕРБ и Байрям Байрям от ДПС не успяха да съберат необходимите 21 от 41 гласове за заемане на поста.

Още в началото на заседанието стана ясно, че 5 от съветниците на ДПС отсъстват. Председателят на групата съветници от ГЕРБ Огнян Иванов предупреди от трибуната, че ако и днес не бъде избран председател на общинския съвет, групата му ще напусне заседанието. Той подчерта, че отговорността е изцяло на спечелилите изборите, а именно ДПС. По-късно кметът на общината Хасан Азис репликира, че отговорността за решенията на местния разпоредителен орган е на всички съветници, спрямо тяхното представяне на изборите за местна власт.

При първия вот за Огнян Иванов гласуваха 14 съветници, а за Байрям Байрям - 16. При повторното гласуване резултатите бяха 13 за Иванов и 17 за Байрям. И при двете гласувания имаше по 6 недействителни бюлетини от общо подадени 36.

EUR: 1.95583 GBP: 2.59191 ⇧ USD: 1.80961 ⇧ CHF: 1.78615 ⇩

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Либерализацията на енергийния пазар зацикли

Цената на електроенергията на борсата скочи тройно за ден

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Министърът на енергетиката Теменужка Петкова умислена за бъдещето на сектора

Пълната либерализация на енергийния пазар изостава и ще се случи след април. Това стана ясно от думите на енергийния министър Теменужка Петкова пред Народното събрание.

В отговор на въпрос на депутата Антони Тренчев (РБ) тя обясни, че в края на април се очаква докладът на Световната банка за избор на модел на отварянето на пазара.

Досега очакванията бяха правилата, по които ще се извърши либерализацията, да бъдат изяснени до края на март и битовите потребители да могат свободно да избират доставчик на електроенергия от 1 април 2016 г.

След като бъде получен докладът на Световната банка, предстои и мащабна информационна кампания относно това какво представлява либерализацията и възможностите, които тя дава на потребителите. Едва тогава те ще могат да избират.

"Когато са ясни всички компоненти на този модел, когато е ясна цялата схема, целият процес, който трябва да извървим и ние, и потребители, и доставчици на електрическа енергия, тогава тази информация ще бъде достояние на всички български граждани", допълни тя.

Един от най-важните въпроси за либерализацията ще бъде и защитата на уязвимите потребители, каза още Петкова. Работна група между Министерството на енергетиката и Министерството на труда и социалната политика, съвместно с експерти от ЕК, работят по изготвянето на модели за компенсация на енергийната бедност.

Петкова очаква в края на април вече да има разработен подобен механизъм - в който да се включат критериите за определянето на уязвимите потребители, както и начините за тяхната компенсация.

Либерализацията на енергийния пазар закъсня, призна в крайна сметка Теменужка Петкова.

В същото време, на електроенергийната борса има оживление. В третата търговска сесия на борсата цената на тока скочи повече от три пъти. Двойно в сравнение с първия ден на реална работа на борсата са нараснали и търгуваните количества.

Първите сделки във вторник достигнаха цена от 44,06 лв./МВтч, а на следващия ден тя вече е 137,49 лв. на мегаватчас. В пиковия интервал от 9 до 20 ч. средната цена е 158,59 лв./МВтч. Най-високата изтъргувана цена до момента е 176,06 лв./МВтч, а най-евтино - по под 90 лв. за мегаватчас е изтъргувана енергията в ранните часове на деня - между 2 и 3 часа сутринта.

Пред bTV енергийният министър коментира и сигурността на мрежата. По думите й енергийната система на България е стабилна и тя няма притеснения, че системата няма да издържи на натоварването при падане на температурите. Товарът в системата е 6 хил. мегавата и всички мощности работят, уточни Петкова.

Причината за прекъсването на електрозахранването на някои места през последните дни е комплексна - обилен снеговалеж, ниски температури и обледяване на електропроводите, обясни министърът.

Коментар на стр. 12

Тютюнопроизводителите пак плашат с протести

Тютюнопроизводителите плашат отново с протести. Поводът е предстоящото гласуване на второ четене на Закона за тютюна.

"В бранша има много проблеми, тече изкупната кампания и в момента производителите са в паника - не се изкупува, цените са ниски", заяви след среща с браншовите организации зам.-председателят на парламентарната група на ДПС Ферихан Ахмедова.

По думите й идеята за решаването на проблематиката в Закона за тютюна ударила на камък. Депутатката напомни, че от ДПС предложили изцяло нов закон, но бил отхвърлен.

Приети са текстове, които повече ще създадат проблеми, отколкото да решат сегашните на тютюнопроизводителите, предупреди Ахмедова. Затова ДПС проведе среща с асоциациите на тютюнопроизводителите и обсъди притесненията им.

Една от проблематичните точки била свързана със задължението тютюнопроизводителите да се регистрират до 31 март. Тютюнопроизводителите искат още да има заложено начало и край на изкупна кампания, реален срок за сключване на договори, реална дата - 15 февруари за раздаване на семената.

От ДПС призоваха браншовите организации активно да бъдат включени в консултации по промените, тъй като законопроектът не е съгласуван с тях. ДПС предупреди, че зреят протести и правят всичко възможно те да не се случат. Тютюнопроизводителите обявиха, че застават зад тези думи. Те настояват за сериозен диалог с управляващите, за да се изчистят подробности, касаещи най-вече дребните производители. Призивът им е гледането на закона да се отложи. Очакват обаче ответни реакции най-вече от ГЕРБ.

Фирмите да могат да внасят изцяло за своя сметка осигуровки на ценни кадри

Работодатели ще могат да внасят изцяло за своя сметка осигуровките на служителите си, ако желаят, и това ще им се признава като разход. Това предвиждат предложения за промени в Кодекса за социално осигуряване, внесени за разглеждане от Народното събрание от група депутати от Реформаторския блок.

По принцип осигурителните вноски се поемат от работодателите и служителите в съотношение 60:40. Някои фирми обаче, които се конкурират за квалифицирани, качествени кадри, искат да плащат осигурителните вноски на служителите в пълен размер като мярка да ги задър-жат на работа, посочват вносителите.

Разходите на осигурителите обаче не се признават над размера на дължимите от тях вноски и се облагат с данък печалба, защото никъде не е регламентирана възможност те да поемат изцяло осигуровките на ценни за тях служители.

Според вносителите на законопроекта това е предпоставка за задържане на висококвалифицирани кадри в страната, тъй като те ще получават по-високо нетно възнаграждение.

Властта се надявала Пеевски да възроди Северозапада

С продажбата на "Химко"- Враца, се надявам да се осигурят работни места, важни за района на Северозападна България. Това каза вчера в НС министърът на енергетиката Теменужка Петкова в отговор на въпрос на зам.-председателя на НС и депутат от ПГ на БДЦ Явор Хайтов. Тя изрази надежда заводът да възстанови част от производството. Преди ден стана ясно, че компания на Делян Пеевски купува фалиралия завод.

Петкова припомни, че първоначалната продажба на дялове от дружеството започва през 1996 г. и приключва през 2004 г. Оттогава държавата няма участие в дружеството. С решение от 6 юни 2012 г. на Софийския апелативен съд "Химко" ЕАД е обявено в несъстоятелност, неговата дейност е прекратена и е назначен синдик, изтъкна министърът.

Най-големите кредитори на завода са "Булгаргаз" и НЕК, които имат да вземат съответно с 52,56 млн. лв. и 20,53 млн. лв., или 60,4 на сто и 23,5 на сто от общите задължения на дружеството. След обявяването на несъстоятелността на дружеството те са извършили разходи в размер 420 777 лв. - "Булгаргаз" и НЕК - 163 826 лв.

При обявените няколко търга за продажба на предприятието не са се явили кандидати, поради което синдикът след разрешение на съда по несъстоятелността е пристъпил към продажба на активи на Химко като цяло. На 23 декември 2015 г. е оповестена продажба на имуществото на дружеството, насрочена за 20 януари 2016 г. На проведения търг на пряко договаряне се е явил 1 кандидат и след преговори е избран за купувач, обясни още Петкова.

Явор Хайтов посочи, че този въпрос го е задал преди повече от един месец. "Днес вие ни информирахте, че процедурата е приключила, т.е. моят въпрос не е актуален. На мен не ми остава нищо друго освен да си пожелая предприятието да заработи", добави Хайтов.

Пуснаха влаковете между Берковица и Монтана

Влаковете между Монтана и Берковица отново тръгнаха. Те бяха спрени на 5 януари от БДЖ, след като за периода от 28 декември до 2 януари в участъка между двете гари мотрисите са замеряни осем пъти с камъни. Става въпрос за критичния участък на циганския квартал "Огоста".

Тогава от БДЖ обявиха, че не могат да гарантират сигурността на пътниците, машинистите и имуществото и заради това спират влака.

След проведена среща между ръководството на БДЖ и жители на квартала влаковете отново са пуснати, но при увеличени мерки за сигурност - влакът да преминава с по-малка скорост, да подава звукова и светлинна сигнализация и да бъдат изградени пешеходни прелези.

Всъщност жителите на квартала искат влакът да бъде спрян, а линията, която е от 1916 г., да бъде закрита. Те са направили подписка с това искане, в която фигурират 300 подписа. Ръководството на община Берковица обаче не е съгласно, тъй като много хора използват това най-евтино средство за придвижване.



Многоброен протест се събра пред сградата на молдовската национална телевизия в Кишинев. Молдовската опозиция не спира с протестните акции с искане за оставката на новия кабинет

ЕС измисли стандарт за кухненските ръкавици

Според новите правила пособията трябва да минават през редица тестове, които да удостоверят качеството им

С вота си по време на пленарната сесия в Страсбург евродепутатите подкрепиха предложение готварските ръкавици да бъдат подложени на индустриални стандарти за безопасност. Това информира британският вестник "Дейли експрес".

Кухненските ръкавици ще трябва да преминават през строги тестове, за да се гарантира, че могат да издържат на температура до 200 градуса. Предполага се, че новият регламент ще вдигне с 20 процента цената на този вид продукти, коментира "Дейли експрес".

Новото законодателство на ЕС гласи следното: "С цел да се гарантира високото ниво на защита в обхвата на настоящия регламент трябва да бъдат включени и продукти, които са описани изрично и пуснати на пазара от техните производители за лична употреба за защита от топлина".

Освен това според новите европейски правила, за да бъдат одобрени за продажба, кухненските пособия "трябва да притежават подходящия коефициент на предаване на топлинния поток и да бъдат достатъчно огнеупорни, за да изключват всякакъв риск от спонтанно възпламеняване при предвидените условия за употреба".

Декоративни или "занаятчийски" кухненски ръкавици, за които производителят не твърди изрично, че имат защитна функция, бяха изключени от тези правила. Опитът да се приложат същите стандарти върху ръкавиците за миене и чадърите не бе успешен, допълва британското издание.

Гумените ръкавици също ще трябва да бъдат тествани, за да се гарантира, че могат да издържат на ежедневното им ползване с перилни и почистващи препарати.

"Принуждаването на бизнеса, който произвежда кухненски ръкавици, да минава през още едно ниво на бюрокрация е абсурдно. Това ще увеличи цената на производствения процес и накрая потребителят ще плати цената", коментира пред "Мирър" евродепутатът от британската Партия на независимостта Джил Сиймор.

Коментар на стр. 12

„Подемос" предложи коалиционно правителство на социалистите

Лидерът на испанската лява радикална партия "Подемос" Пабло Иглесиас предложи формиране на коалиционно правителство със Социалистическата партия, което все повече тласка страната към ляв алианс след парламентарните избори миналия месец.

Иглесиас заяви на пресконференция, че е информирал крал Фелипе за желанията "да формираме правителство на промяната със социалистите и Обединената левица", както и че ще поиска поста на вицепремиер.

"Подемос", които завършиха трети на изборите през декември, досега не бяха обявявали дали ще се съгласят да формират правителство със социалистите. Сега се отваря възможност за обединение на левицата по примера на коалицията, която сформира правителство в Португалия.

Консервативната Народна партия на настоящия премиер Мариано Рахой спечели най-много места в парламента, но те не му достигат за сформиране на самостоятелно правителство.

Рахой призова за широка коалиция на неговата партия със социалистите, които завършиха втори, спечелвайки 89 места, и новата дясноцентристка партия "Сиудаданос", която получи 40 места. Досега обаче Рахой е получил подкрепа само от "Сиудаданос".

Социалистите искат ляв алианс от „прогресивни сили", който да включва "Подемос" и техните съюзници, които спечелиха 65 места в парламента, както и Обединената левица, която получи две места.

Лисабон предлага Антониу Гутериш за шеф на ООН

Португалия ще подкрепи кандидатурата на бившия премиер социалист Антониу Гутериш, който до края на миналата година бе върховен комисар на ООН за бежанците, за поста генерален секретар на ООН, съобщи премиерът Антониу Коща, цитиран от Франс прес. "Правителството ще издигне кандидатурата на Антониу Гутериш за поста генерален секретар на ООН", заяви Коща за в. "Публико". 66-годишният Гутериш тъкмо завърши мандата си начело на Върховния комисариат за бежанците - пост, който заемаше от 2005 г.

ГЛАВНИЯТ МЮФТИЯ НА САУДИТСКА АРАБИЯ ЗАКЛЕЙМИ ШАХА

Върховният религиозен лидер на Саудитска Арабия обяви шаха за "харам", или грях, което означава, че на мюсюлманите им се забранява да практикуват популярния спорт, пише британският вестник "Индипендънт", цитиран от БГНЕС.

Шейх Абдул Азиз бин Абдула ал Шейх, който е главен мюфтия на Саудитска Арабия, обяви, че "играта шах е загуба на време и възможност за прахосване на пари. Тя създава враждебност и омраза сред хората."

Неговата фатва не представлява конституционна забрана на играта, тъй като няма сила на закон.

Религиозният шиитски лидер на Ирак по-рано също издаде фатва за играта на шах, забранявайки я "при всякакви обстоятелства". В Иран играта е обявена за "харам" след Ислямската революция през 1979 г. Подобна забрана има и издадена от талибаните в Афганистан.

кратки

Петролът тръгна леко нагоре

Цената на петрола вчера сутрин на Лондонската борса надскочи 31 долара за барел. Става дума за фючърсна сделка за доставка на нефт марка "Брент" през март. Тя бе сключена на ниво 31,06 долара за барел. В четвъртък "Брент"-ът с доставка през март е повишил цената си с цели 3 процента до 29,45 долара за барел.

Снежна буря мъчи САЩ

Най-малко трима души загинаха вследствие на обилните снеговалежи в редица райони в източната и централната част на САЩ. Очаква се рекордна снежна покривка. Отменени са редица полети. Във Вашингтон метрото през почивните дни няма да работи. Жителите на столицата се запасяват с храни и други необходими продукти.



С цветя и свещи бе почетена паметта на жената, блъсната преди ден под влака в метрото в Берлин. Извършителят е бездомник от Иран

Вирусът Зика удари и Салвадор

Салвадорските власти призоваха жителките на страната да не забременяват тази и следващата година заради епидемията от вируса Зика. Случаи на заразяване са регистрирани в Бразилия, Колумбия, Салвадор, Гватемала, Френска Гвиана, Хаити, Хондурас, Мартиника, Мексико, Панама, Парагвай, Суринам, Венецуела, Пуерто Рико. Симптомите на вируса, предаван при ухапване от комари, не са тежки. Най-сериозни последствия вирусът предизвиква у бременни жени, техните деца се раждат с микроцефалия.



Над 20 души загинаха при нападение на ресторант в сомалийската столица Могадишу. Според очевидци атентаторите нахлули в ресторанта откъм плажа, крещели "Аллах акбар" и стреляли напосоки по хората. Отговорност за атаката пое ислямистката групировка "Аш Шабаб"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Турция ще иска още пари за мигрантите

Словения допуска на своя територия единствено търсещи убежище, които искат да продължат към Австрия и Германия

Турция ще настоява за преразглеждане на финансовата помощ, която ЕС смята да й предостави за задържане на мигрантите на нейна територия. Това заяви турският премиер Ахмет Давутоглу в интервю за немската агенция ДПА.

Според двустранното споразумение от края на 2015 г. ЕС пое ангажимента да предостави на Турция 3 млрд. евро, за да се справя тя с мигрантската криза и да предоставя по-добри условия на мигрантите, за да останат на нейна територия. В същото време обаче нееднократно Брюксел изрази недоволство, че Турция не спазва своите ангажименти и мигрантският наплив към Европа не е намалял.

В интервюто Ахмет Давутоглу каза още, че в момента в Турция има 2,5 млн. бежанци от Сирия и 300 хил. от Ирак. Според премиера договорените 3 млрд. евро са само свидетелство, че в Брюксел са готови да проявят солидарност с Анкара за справяне с мигрантската криза. "Ние отново и отново ще преразглеждаме това (сумата от ЕС), защото никой не знае колко дълго ще продължи тя" (мигрантската криза), посочи Давутоглу.

Вчера турският премиер се срещна с германския канцлер Ангела Меркел в Берлин, за да обсъдят именно мигрантската криза.

По-рано президентът на САЩ Барак Обама обеща на Меркел съществена подкрепа за смекчаване на бежанската криза в Близкия изток и Европа, предаде Ройтерс, като се позова на говорителя на германското правителство Щефен Зайберт. Двамата са разговаряли по телефона в четвъртък вечерта.

Меркел изложила пред Обама целите на планираната за 4 февруари в Лондон донорска конференция за сирийските бежанци, на която тя ще е съпредседател. В изявлението се казва, че "двамата лидери са се ангажирали да работят заедно през идните месеци, за да помогнат за оказването на закрила и за предоставянето на помощ на милионите хора, чийто живот бе преобърнат от войната".

Притиснат от проблема с мигрантите, Европейският съюз може да проведе извънредна среща на върха през февруари. Това заяви пред ТАСС източник от Брюксел. По всяка вероятност решенията за отговора на бежанската криза няма да бъдат взети през март, когато трябваше да има заседание на Европейския съвет, а през втората половина на следващия месец, като предполагаемите дати за 18 и 19 февруари.

В същото време Словения допуска на своя територия единствено мигранти, които



Снимка БГНЕС

Мигранти и бежанци прекосяват словенско-австрийската граница. В същото време най-малко 33 души загинаха, след като две корабчета с мигранти потънаха край Гърция

искат да продължат към Австрия и Германия. Това заяви вътрешният министър на страната Весна Гьоркос Знидар. Любляна увеличава контрола по цялата 670-километрова граница с източната й балканска съседка, за да предотврати нелегално преминаване.

Действията на словенските власти следват верига на затваряния и ограничения по целия стандартен мигрантски маршрут, чрез който да се спре човекопотокът към скандинавските страни. Най-напред контрол по шенгенската си граница въведе Швеция, като я последваха Дания и Германия. В сряда Австрия реши да връща всички мигранти, идващи от Словения, които искат да продължат към скандинавските страни.

След като Унгария затвори границата си със Сърбия и Хърватия в средата на октомври, над 420 хил. мигранти преминаха транзитно през Словения.

Глоби за нежелаещи да учат немски налага Виена

На лицата с бежански статут в Австрия ще бъдат налагани глоби, ако откажат да изучават немски език и да преминават курсове по интеграция в обществото. Това заяви австрийският министър по европейските въпроси, интеграцията и външните работи Себастиан Курц, цитиран от ТАСС. По думите му на нежелаещите да учат и да участват в пазара на труда ще бъдат орязвани социалните помощи. Мярката е част от пакета решения, приети в сряда на правителствено заседание, с участието на канцлерите на федералните провинции.

В същото време премиерът на Унгария Виктор Орбан похвали решението на Виена да ограничи приема на кандидати за убежище и го определи като "тържество на здравия разум". В изявление по унгарското национално радио той каза, че "догматичното мислене е капитулирало пред действителността и здравия разум". Орбан увери, че в ЕС няма да попаднат мигранти, преминали през територията на Унгария, и съобщи, че са започнали подготвителните работи по изграждане на ограда по границата с Румъния.

И Сорос прогнозира разпад на ЕС

"Европейският съюз е на ръба на разпад заради бежанската криза", предупреди милиардерът Джордж Сорос по време на изказването си на Световния икономически форум в Давос, Швейцария. Пред световните лидери, икономисти и журналисти той отново повтори тезата, че ЕС е пред колапс.

"Има паника в политиката за даване на убежище на Европа", защото преминахме точката, отвъд която напливът (на мигрантите) намалява възможностите на страните да ги интегрира", заяви милиардерът. В тази "паника" "всеки е сам за себе си, и в тези условия не мога да обвинявам Виктор Орбан, че се опита да защити своите граници", заяви финансистът, роден в Будапеща, като уточни, че унгарският премиер все пак трябва да бъде обвинен заради отказа му да участва в обща политика за даване на убежище.

Сорос каза, че мигрантската криза е засегнала и германския канцлер Меркел и именно тя е ключът за разрешаването на този проблем. Тя "искаше да спре мигрантската криза, тя рискува политическия си капитал и изгуби, защото нейният жест да отвори Германия не беше добре подготвен", поясни той.

САЩ може да обмислят вдигане на санкциите срещу Русия

До края на годината САЩ може да обмислят вдигането на санкциите срещу Русия заради намесата на Москва в Украйна. Това може да стане, ако Кремъл спазва мирното споразумение от Минск, заяви в Давос държавният секретар на САЩ Джон Кери, предаде агенция "Блумбърг".

"С усилия и добра воля, легитимни намерения и от двете страни е възможно през следващите месеци да намерим възможност за прилагане на споразуменията от Минск", заяви Кери пред аудиторията в Давос. Ако това стане, "можем да стигнем до мястото, където санкциите ще могат да бъдат отстранени - поради прилагане на споразуменията", каза американският първи дипломат.

ДЖОН КЕРИ: ЗАПАДЪТ МОЖЕ ДА ПОТЪНЕ КАТО „ТИТАНИК"

Западният свят може да потъне като "Титаник", каза държавният секретар на САЩ Джон Кери, цитиран от Би Би Си. Ръководителят на дипломацията на Вашингтон говори пред Световния икономически форум в швейцарския курорт Давос. Той заяви, че когато вижда как загиват човешки същества, извършват се терористични актове, осъзнава, че има хора, които искат да разрушат света.

"Някои си мислят, че нашата цивилизация е в упадък. Тези хора гледат дали ще приемем налаганите от тях правила на новата игра. Ако отстъпим, то ние можем да потънем като един световен "Титаник", каза Кери. Той обаче допълни: Не вярвам в катастрофата и не вярвам, че това ще стане. Ние не трябва да се превръщаме в пленници на едно неопределено бъдеще.

КОАЛИЦИЯТА ПРАЩА СУХОПЪТНИ СИЛИ СРЕЩУ ИД

Оглавяваната от САЩ международна коалиция ще изпрати сухопътни войски срещу "Ислямска държава" (ИД) в Ирак и Сирия. Това става ясно от интервю за СиЕнБиЕС на американския военен министър Аштън Картър, дадено на Световния икономически форум в швейцарския курорт Давос.

Използването на наземни въоръжени сили е част от стратегията на коалицията, каза той. "Ние правим повече, защото трябва да победим "Даеш" (ИД). Уверен съм, че ще победим, но искам да ускоря този процес", заяви Картър.

Коалицията трябва да отвоюва градовете Мосул и Ракка и използването на сухопътни сили е част от стратегията за постигане на тази цел, уточни шефът на Пентагона.

До две седмици Картър ще се срещне с редица военни министри. Той ще окаже натиск на тези, които участват в борбата "на книга", но не правят достатъчно.

"Готови сме да постигнем страхотно споразумение, защото имаме най-добрата военна сила, която светът някога е виждал. Ние и сами можем да направим много неща. САЩ не искат от хората услуги, но ние също не предлагаме услуги и затова искаме и другите да играят роля", допълни американският военен министър.

Вашингтон ще остави сухопътните си войски в Ирак и ще продължи да съветва и помага на иракските, кюрдските и сирийските арабски сили да завземат и пазят под контрол територии. "Не мисля, че ние или някой друг можем да ги заместим, но можем много да им помогнем, включително чрез присъствие до тях", смята Картър.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Кипър е все по-близо до обединение

Работи се по споразумение, което трябва да стане факт още тази година

Със символично ръкостискане по време на Световния икономически форум в Давос ръководителите на разделения Кипър потвърдиха ангажимента си да обединят острова до края на тази година и да поискат международна финансова подкрепа, съобщи Ройтерс.

Президентът на Кипър Никос Анастасиадис и лидерът на т.нар. Северно-кипърска турска република Мустафа Акънджъ се появиха заедно, за да обявят целта си за изграждане на мирен мост между Европа и Близкия изток.

“Заедно с Мустафа работим неуморно за обединение на нашата страна”, изтъкна Анастасиадис и призова международната общност да финансира намирането на решение за Кипър.

И двамата лидери подчертаха, че все още няма договорка, тъй като остават трудни въпроси за територия, собственост и компенсации, но и двамата работят по споразумение, което трябва да стане факт през 2016 г.

Акънджъ каза, че заедно с Анастасиадис са от едно и също поколение и представляват последният шанс за обединение на острова. Поколението след тях познава само разделението. Сътрудничеството между двете общности, след като бе открит газ в крайбрежните води на острова, може да подпомогне постигането на сделка, заяви Акънджъ.

Усилията за постигане на мир получиха тласък с избирането на двамата лидери, които лично се ангажираха с преговорите за постигане на споразумение.

В съгласуван международен ход в подкрепа на мирния процес генералният секретар на ООН Бан Ки-мун бе домакин на обяд с двамата лидери и вицепрезидента на САЩ Джо Байдън.

Дипломатически източник от Ню Йорк каза, че специалният пратеник на ООН за Кипър, бившият норвежки министър на външните работи Еспен Барт Ейде, е съобщил, че 90% от сделката вече са готови, но остават най-трудните 10 процента.

В интервю за Ройтерс в Давос Никос Анастасиадис каза, че евентуално споразумение ще изисква милиарди евро международна помощ, за да помогне да бъдат решени имуществени въпроси, и че се надява Великобритания да върне част от земята, на която е разположила военни бази.

Евентуален договор между двамата лидери следва да бъде одобрен на референдуми във всяка от двете общности и приложен на практика във времето с международна подкрепа.

Кипър бе разделен след нахлуването на Турция през 1974 г. в отговор на преврат в Никозия, вдъхновен от военната хунта в Гърция. Турция е единствената страна, признала независимостта на Северно-кипърската република, която пък е отделена от останалата част на Кипър посредством буферна зона. Линията, разделяща острова на две, т.нар. “Зелена линия”, се охранява от контингент на ООН.



Снимка БГНЕС

Определеното като историческо ръкостикане между лидерите на разделения Кипър - знак, че обединение е възможно да бъде постигнато скоро

Десетте престъпници с най-лош късмет

Престъпността едва ли е най-разумният избор на препитание, тъй като рано или късно биваш разкрит. Нелегалните начинания са още по-рисковани, когато нямаш никакъв късмет. Британският вестник “Дейли мейл” прави списък на десетте най-злощастни престъпници във Великобритания и САЩ.



1. Грешно набиране

Всички сме набирали някого погрешка, докато телефонът е в джоба ни, но едва ли има по-лошо от това да набереш полицията, докато планираш обир със съучастниците си. Американецът Скот Есер от Ню Джърси сторил точно това. След като в района бил извършен обир, полицията проследила обаждането, арестувала Есер и върнала откраднатите стоки.

2. Да те хванат облечен

Когато 20-годишният Милтон Ходжес заплашва с нож и краде голф количката на турист в нудисткия курорт “Сайпрес Коув” през 2012 г., той лесно бива заловен от полицаите, тъй като е единственият облечен в района.

3. Провалено от магарето бягство

Трима колумбийски крадци обират магазин в Хуан де Акоста през 2013 г., като крадат ром, олио, ориз и консерви с риба. Престъпниците обаче са предадени от магарето, което пренасяло плячката. В един момент то започва да се инати и магари, като привлича вниманието на полицейски патрул.

4. Неуместна дрямка

Карл Джаксън от Ливърпул нахлува в къща в Ъптън и решава да отпразнува предвкусвания успешен обир с кутийка бира и няколко приспивателни хапчета. След като явно подценява издръжливостта си на опиати, Джаксън заспива и е събуден от полицаите, повикани от собственичката Жаклин Магий.

5. Крадената стока понякога не я бива

Миналия юли в Нюпорт, щата Вирджиния, четирима автокрадци крадат 3 коли от оказион за превозни средства втора ръка. Всичките 3 автомобила са открити изоставени, тъй като се развалили при бягството.

6. Всичко е в очите

Хулиганът Андрю Бърлс бива хванат след бунтовете в Лондон през 2011 г., когато причинява щети за 1 млн. паунда. Маскираният Бърлс бива разпознат от детективите на камерите само по очите му, тъй като е кривоглед.

7. Признанието на (не)умиращия човек

След сърдечен удар, заради който си помислил, че ще умре, през 2009 г. Джеймс Уошингтън признава за убийството на Джойс Гууденър, извършено 14 години по-рано. За радост или съжаление, това не се оказва смъртният одър на Уошингтън, който оцелява и е осъден за убийството на Гууденър.

8. Това ти ли си на снимката?

Охранител в Айова бива особено изненадан да види собственото си лице, след като иска документ за самоличност на малолетен посетител на заведението, в което работел. Оказва се, че ученикът се разхожда с шофьорската книжка на охранителя, откраднатата заедно с портфейла му няколко месеца преди това.

9. Огнено лош късмет

Крег Ейлсуърт от Флорида се опитал да запали караваната на свой съсед, като я замерил с коктейл Молотов. За негово съжаление внезапен порив на вятъра отнася бутилката в собственото му жилищно ремарке. Ейлсуърт е осъден и влиза в затвора, което може би е щастливо обстоятелство, при положение, че вече е бездомен.

10. Добър ден, г-н полицай!

Преди да се правите на полицай, уверете се че не се опитвате да излъжете истински служител на реда. Антъни Мастроджовани от Мериленд направил тази грешка през 2012 г., когато решил да се прави на катаджия и спрял кола за превишена скорост на магистралата, като се опитвал да получи подкуп. Шофьорът обаче се оказал полицай в извънработно време и Антъни бил арестуван.

По БГНЕС

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

ПЕТЪР ДОБРЕВ:

Пасивността и безразличието са най-големите трудности

Имаш планове, знаеш какво и как да направиш, но бюрокрацията забавя много работата, а понякога я прави невъзможна, откровен е най-младият кмет в Бесарабия

Интервю на Альона НЕЙКОВА



ПЕТЪР ДОБРЕВ е едва на 24 години, но на 25 октомври 2015 г. печели местни избори и става най-младият кмет в Бесарабия, като оглавява българското село Бабà та (официалното му име е Островное), разположено в Арцизки район, Одеска област, Украйна. Роден е в същото село, където завършва средното си образование. Приет е в Одеската национална академия за хранителни технологии, а след края на обучението си остава да работи в града. Член е на Българския младежки клуб "Актив". Капитан е на отбора "Бабовски проспект" (преди "Сляпа уличка") в Бесарабската лига КВН. Познават го като запален българин, организатор и инициатор на различни прояви, свързани с българската култура и с родното му село.

□ *Защо решихте да станете кмет на родното ви село, г-н Добрев?*

- От 200 години българите са се заселили на север от Дунава и са успели да се запазят като общност. Именно селото и неговият консервативен начин на живот предпазват народа ни от асимилация, която е неизбежна в големите градове. Убеден съм, че само в селата може да се запази българщината в Бесарабия и изобщо в българските общности извън България. Големият град много бързо смазва малките нации. Ако първото поколение, родено в чуждоезична среда, говори български в 50% от случаите, то какво да предполагаме за второто и следващите поколения?! Темповете на асимилация в градове като Одеса, Киев, Измаил са колосални. И колкото и добре да работят обществените български организации, много мъчно могат да спрат този процес. Член съм на Българския младежки клуб "Актив", с подкрепа на Конгреса на българите в Украйна работим вече дълги години за запазването на българщината в Одеса и в областта. И затова съм абсолютно убеден: българският дух ще оцелее в селата. Затова трябва да ги подредим, да ги превърнем в малки общности, предпочитани за живеене. Ако насочим силите си към възраждането на селата, от това ще има повече файда за българщината. Казаното дотук и обичта към родното ми село ме кара да действам, да работя за благото му и за добруването на народа ми. Разбрах, че стана ли кмет, ще имам повече възможности да правя точно това.

□ *С какво спечелихте гласовете на хората?*

- С работа и с дела. С момчетата от селото сме свършили доста неща за Бабà та. Хората видяха, че го правим усърдно и от сърце. И повярваха в нас, младите.

□ *Когато встъпихте в длъжност, по-трудна ли ви се видя кметската работа, отколкото мислехте по време на предизборната кампания?*

- Оказа се, че е по-трудна поради пустата бюрокрация. Имаш си планове, знаеш как и какво да направиш, но всички тези бюрократични елементи забавят много работата, а понякога я правят невъзможна. Това е, а за другото бях готов.

□ *Фактът, че сте най-младият кмет в Бесарабия, пречи ли или ви помага да осъществявате всичко набелязано?*

- Мисля, че възрастта повече ми помага. Хората вярват в нас, младите, и се опитват да помогнат, да подскажат (макар че има и други, ама те са малцинство). Имаме страхотна енергия за работа, а това не може да пречи. Разбира се, липсата на достатъчен жизнен опит няма как да се пренебрегне с лека ръка. Ама нищо, ще си го натрупаме и ние!

□ *Кои са най-големите предизвикателства, които стоят пред вас като кмет на Бабà та?*

- Макар че има много икономически, инфраструктурни и демографски проблеми, най-големите трудности са свързани с пасивността и безразличието. Затова смятам, че нашата първостепенна задача е да активизираме хорския потенциал, да накараме жителите да решават сами селските и обществените проблеми, да ги задействаме в тази работа. Стига сме живели потребителски! Ако мръднем хората, ще решим и икономическите, и инфраструктурните, и демографските проблеми. Иначе, каквото и да прави властта, ако хората са безучастни - паразитират, и то бързо. Искам да живея в общество с гражданска позиция, сред социално активни личности със здрави ценности и идеали, а не в общество на паразити.

□ *Какъв е поминъкът на хората в селото ви?*

- Основно се прехранват от селскостопанска дейност. Имаме и някои-други по-едри фермери, които арендуват земя и я обработват. Част от населението работи при тях. Някои, но те са много малко, са заминали на гурбет в чужбина или в по-далечни градове. Работят в Измаил, в Арциз, но пък живеят в селото. Доста хора са заети в различни институции - кметство, училище, детска градина, Дом на културата, железопътни съобщения. Има и предприемачи. Забележително е, че селото ни се славеше с градинари. Бабовци, освен че са произвеждали зеленчуци в техните дворове, ходили са и в близки и далечни села, правили са там градини и са продавали на местните хора зеленчуци. И така снабдявали половин Бесарабия със зеленчуци. А сега ги купуваме...

□ *Заедно с млади хора събрахте над 1500 книги на български език за селската библиотека. Защо решихте, че трябва да го направите? Откъде се снабдихте с издания на български? Какво четат хората в Бабà та?*

- В селската библиотека допреди този проект нямаше книги на български, а цялото население говори езика. Благодарение на нашите приятели от Младежкия парламент - Калоян Игнатов и Николай Георгиев, също и на момчетата от "Българска история", които дадоха обява през техния сайт и общности във фейсбук, събрахме голяма част от тези 1500 томчета. Имаме книги, изпратени от цяла България - от Тутракан до Благоевград, от Видин до Свиленград. Много литература получихме от нашия приятел Галин Георгиев от Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей към БАН, и от Стоян Горчивкин - тогавашния генерален консул на България в Одеса, за което сме им благодарни. Книги бяха предоставени и от обществени организации като Конгрес на българите в Украйна. Наши познати от Румъния - банатски българи, също ни пратиха литература. Така че от половин свят сме събрали книги. Много харесват бабовците детската литература. Бабите вземат да четат на внучетата си. Появата на български книги в селската библиотека в началото предизвика страхотен ажиотаж.

□ *Как успяхте да запазите архива на патриарха на бесарабската българска поезия и литература Петър Бурлак-Вълканов, който също е роден в Бабà та?*

- Той изиграва важна роля за българското възраждане на диаспората. Мой познат нарича Бурлак-Вълканов "бесарабският Паисий". Запалва пламъче в сърцата на тогавашната интелигенция от български произход. Всичко това и фактът, че Петър Бурлак-Вълканов е от Бабà та, ни кара да се погрижим за съхраняването на неговото културно наследство. Архивът се пазеше у голям наш патриот и меценат, също бабовчанин, Петър Бахчеван, който го гласеше за издаване (след като през 2004 и 2008 г. е издал стихосбирката "Стара планина"). След смъртта на Бахчеван през 2012 г. имаше вероятност да откарат архива в далечна чужбина и опасност да се изгуби. Дълго време личният архив на поета бе в град Бяла църква, на 600 км от Бабà та. Но благодарение на младите хора от селото успяхме да си го приберем, като за това много помогна и вдовицата на Петър Бахчеван, на която също се покланяме.

□ *Издавате и вестник "Бабовци". Какъв е тиражът и обемът му, колко често излиза и кои са темите, представяни на неговите страници?*

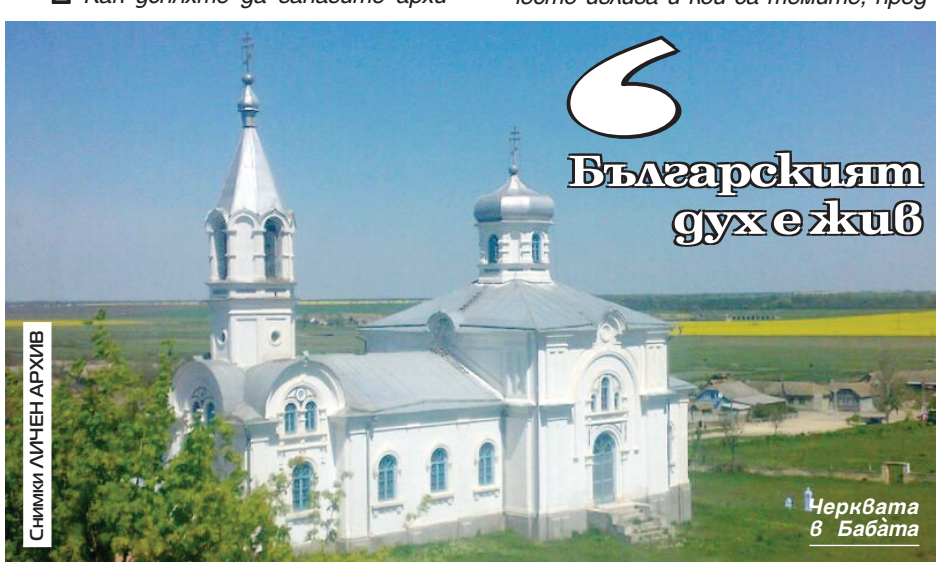
- Вестникът излиза на български. Тиражът му не е голям, но за нашето село стига - 500 бройки, като по празници печатаме повече. Разпространява се безплатно, имаме си спонсор. Стараем се да излиза веднъж месечно. Обемът му е 4 страници формат А4. Рубриките в него са: "Баба дуварка", "Нашите хора", "Книга на броя", "Нашите фамилии", "Какво вършат нашите", "Народни песни", "Поезия", "Шеги от нашите села", "Дядовите думи", "Народна мъдрост", "Цитат на броя" и др. Всички теми са свързани с Бабà та, с хората на селото, с родната култура.

□ *Откъде идва името на селото? Колко души живеят в Бабà та?*

- Засега в селото са регистрирани 1150 души, а живеят около 750 човека. Думата "Баба" е от тюркски произход и значи "прародител", "почетен старец". Има три версии за произхода на името на селото. Според първата, то е основано на мястото на старо ногайско селище, носило същото име. Втората гласи, че е кръстено на предводителя на преселниците и основателя на селото. Третата разказва, че името е дадено в чест на И.Н. Инзов, който е бил генерал-губернатор на Новоросийския край и попечител на българските преселници. Българите го смятали за свой баща.

□ *Жив ли е българският дух в селото? Какво е необходимо, за да се възроди и поддържа?*

- Жив е! И един от възрожденците му е Петър Бурлак-Вълканов, за когото ви разказах. Духът трябва да се поддържа и да се развива. Това може да стане чрез провеждане на различни мероприятия, спазване на народните традиции и обичаи, отваряне на паметници и музейни сбирки и т.н. На 16 януари, например, организирахме празник на българската култура "Земя, която ме въздигна", посветен на 77-годишнината от рождението на Петър Бурлак-Вълканов. Събрахме се на митинг, положихме цветя на гроба на поета, имахме концерт и празнична трапеза. Присъстваха много важни гости, бабовци, живеещи в далечни и близки градове и села. Празникът се получи!



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Тротоарните права на Столичната община

Как се печели от зимата и снега на гърба на софиянци



Деси ВЕЛЕВА



За три дни (между 18 и 20 януари) през кабинетите на УМБАЛСМ "Пирогов" минават над 400 човека със счупвания и травми, получени по непочистените и заледени софийски улици. От тях 30 са деца. На 100 от прегледаните е предписано да останат за болнично лечение.
Най-често възрастните са със счупване в областта на глезените и ръцете. При децата преобладават фрактурите на ръцете в областта на китката, съобщават от УМБАЛСМ "Пирогов"

Тротоарите се оказват печеливш бизнес за Столичната община през краткия тазгодишен снеговалеж и подългото снегозадържане. Вече мина една седмица, откакто спря да вали първият сериозен сняг за тази зима, а София остава все така непроходима за пешеходците. Докато всички усилия на общината са съсредоточени върху почистването на булеварди и по-малки улици с цел да се избегнат задръстванията, използващите собствен ход на придвижване все още не се чувстват сигурни в запазването на вертикалното си положение в пространството. Няма столичанин, който да не е участвал или присъствал като свидетел в различни комично-драматични ситуации по столичните тротоари. Едни се отървават само с уплаха и гледат бързо да се измъкнат от неловката случка, други се озовават с десетки свои побратими в "Пирогов" със сериозни травми. И двете групи неизбежно се чудят как стана така, че тротоарите са или

с коварни ледени покрития

или по тях са прокарани чисти, но тесни пъртини, или върху вече почистеното са се появили огромни купове лед и сняг, които просто няма къде да бъдат изнесени.

Именно в тази досадна и не толкова изненадваща метеорологично усложнена обстановка Столичната община успява да печели чрез наказания. Част от жертвите са ползвателите на площи около заведения като кафенета и ресторанти, които имат честа един път да плащат тротоарно право на общината, за да поставят своите маси и столове, втори път са принудени да почистват въпросната общинска площ, която са наели, трети път отнасят глоби, ако не са намерили къде да натрупат снежната покривка. Стига се дори до парадоксални ситуации да се глобяват ползватели на площи, които вече са ги изчистили, но след това са били затрупани от нови купове, избутани от снегорини от улицата. Санкции отнасят и онези физически лица, имали нахалството да притежават имот в София и дори вече да са платили общинските данъци и

таксата за почистване

продължават да носят цялата отговорност за чистотата пред дома си. Столичният кмет Йорданка Фандъкова вече заплаши и натоварените със снегопочистването фирми, че ще отнесат санкции за заледени тротоари и спирки.

Парадокс е, че Столичната община е собственик на тротоарите, дава ги под наем включително и за паркиране на автомобили, но като завали сняг, отговорността за чистенето не е проблем е, че общината не извозва натрупания сняг, а хората и да искат, не могат да изчистят тротоарите, тъй като няма къде да изринат леда, коментира и Николай Белалов, бивш общински съветник от БСП. Според него, след като от кметството не изпълняват собствените си задължения, е трудно да изискват столичани да изпълняват техните. Този сняг е дреболия, ами ако има дълъг и сериозен снеговалеж, какво ще правим, попита Белалов. Той отбеляза, че хората нямат възможност да се справят и с друго задължение, с което ги е натоварила общината - да свалят

опасните ледени висулки

от високите покриви. Много от тях не



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



нейна, коментира общинският съветник от БСП Борис Цветков. Според него така кметството ползва всички плюсове на собственик, но прехвърля цялата отговорност на друг. Не е коректно да събираш такса за търговска дейност или паркиране и да нямаш отношение за почистването, категоричен е Цветков.

Интересно е и след като общината гръмко се хвали, че ще налага драстични глоби за хиляди левове за непочистен сняг,

за какво ще използва събраните средства

Дали за почистване? Или ще бъдат оползотворени за нова администрация и контролиращи органи, които ще обикалят да налагат нови финансови санкции? Вероятно служителите на столичния инспекторат, които обикалят да пишат глобите, трябва да заслужат заплатите си? А за тях тази година ще бъдат отделени около 3,7 млн. лева.

Чиста печалба на общината от снеговалежа е и възможността да не се самоглобява за неизвозените купчини сняг, които задръстват тротоарите, превръщат се в мръсни купчини лед и накрая единственият вариант да изчезнат е да дойде пролетта. Огромен могат да се достигнат и затова са нужни автовишки, които пък трябва също да се плащат. Оказва се обаче, че за да се извикат фирми, извършващи подобни услуги, трябва да се вземат специални разрешителни от Столичната община и от КАТ, тъй като високата платформа пречи на движението. Затова и на столичани им е полезно да заградят опасния участък под висулките и така още повече да ограничат придвижването на пешеходците. Тук е мястото да се напомни, че успоредно с наложените отговорности, ограничения и заплахи за глоби към столичани Столичната община през последните две години гласува по 19-20 млн. лева за зимно почистване, които и харчи. А за какво - не се знае...

И така, докато столичани се лутат между отговорността дали, кой и какво пространство да почисти, някои от тях намират изход, като се доверят на професионалистите. Оказва се, че има над 20 фирми само в София, които са се заели с услугата да ринат снега и да трошат леда средно по 1 лв. на квадратен метър. По-скъпо излиза премахването на ледените висулки и цената зависи от големината и броя им. За всичките услуги се предлага и сезонен абонамент. Само да има кой да плаща...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



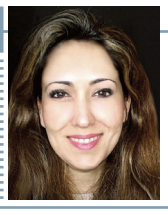
Анатолий СТАНКУЛОВ

За к'во са ни учебници?

Никой вече на нищо не бива да се учудва - в училището може да се случи всичко. Може гимназисти да се пребиват в голямото междучасие, може родата да шамари чуждо момиче, защото тормозело синчето им и гледало лошо. Просветният министър в чудо се е видял кое понапред - новия закон, който му натресе ГЕРБ, агресията, снега или грипа... Какво да парви човекът, стигна завчера до гениалната идея за "особена форма" на обучение - без учебници в V клас. Поне в първия срок. Хич не е смешно. Новият закон, приет на инат от мнозинството в НС, задължи училището от есента на 2016 г. да "внедри" в I и V клас нови учебни програми с нови учебници. Античността от VII клас слиза в V. МОН пусна спешно и процедурата за учебниците, които според закона за 7 месеца трябва да бъдат написани от авторите, да бъдат издадени и разпространени от издателствата и от август да ги обсъждат учителите - електронно, щото време няма. Така казват от ГЕРБ. Със закон.

Няма смисъл издателите да дават министъра на съд - той следва стриктно закона. По-добре на съд да дадат синдикалната лидерка Такева, че ги обяви за глезльовци, които саботирали закона! Вместо да рипне, че политиците за пореден път пращат училището на кино. Помните ли как се започна - през 1992 г. министърът на СДС проф. Николай Василев също изхвърли учебниците по история в кошчето и ги замени с т.нар. свитъци. Защото в учебниците пишеше, че Ботев, Левски и Раковски са национални герои, а свитъците обявиха тези тримата за бандити, защото посегнали на законния ред в Османската империя. "В контактната зона между две цивилизации на тях не се гледало с добро око", разпореди МОН на учителите. Сега за по-лесно учебниците изобщо ще бъдат премахнати. Иновация. А виновни за неграмотността на децата ни няма и няма да има...

„Експертно" отлагане



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Забавяне, отлагане. Това са думите, с които можем да обобщим "реформите" в енергетиката. И не само там, но в този сектор са особено наложителни, а все не се случват. Отлагане на мерките по отношение на ВЕИ-сектора и неговите нарушители - колко и кои са присъединени "на тъмно", кои фотоволтаици "произвеждат" ток през нощта, и т.н. Отлагане на създаване на "Пътна карта" за стабилизиране на сектора, предложена от бизнеса в 32 добре разработени стъпки. Забавяне на преговарянето с т.нар. американски централи, с намирането на кредитори за изплащане на дълга към тях. Сега стана ясно, че забавяне ще има и в пълната либерализация на енергийния пазар. При мерките, които биха решили реално проблемите в интерес и на потребителите, властта традиционно се бави или ги отлага. И винаги има оправдания, "експертно" подплатени.

България е една от последните държави в ЕС, която ще отвори енергийния пазар. Но за това ведомството на Теменужка Петкова и властта не са виновни. Напротив - тя използва този факт като аргумент за задълбочаващите се дисбаланси в сектора, вместо да поеме отговорност за решаването им. То и каква либерализация ще бъде, след като основни играчи на пазара ще продължат да продават тока си на преференциални цени и при задължителна за изкупуване квота? Това нито е конкурентно, нито е свободен пазар, нито ще доведе до по-ниски цени, какъвто следва да е ефектът. Обратно, само за ден цената на тока на стартиралата борса скочи тройно. Да, такъв е ефектът в началото във всяка държава, въвела либерализация, но после цената спада и пазарът се саморегулира. Нещо, което у нас няма как да стане. Петкова обаче е доволна от "успешния старт" на борсата и уверява, че енергийната система ще издържи на ниските температури. Е, близо 1200 населени места останаха без ток при първите снежни дни, но това са подробности.

А реалните проблеми?



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Доволни, че осигуриха щастлив живот на европейските кокошки и прасета, че изправиха кривите краставици, че определиха допустимата мощност на прахосмукачките и най-важното - сложиха край на прахосването на водата в тоалетните казанчета, евробюрократите продължават самоотвержено и неотлъчно да изпълняват своя дълг в полза на хората. И да оправдават безбожно високите си заплати. Този път под безпощадния им регулаторен удар попаднаха кухненските ръкавици. За да предпазят европейския гражданин от зловещата опасност да се изгори, докато вади от фурната кекса например, ЕС въвежда нови правила и подлага кухненските ръкавици на строг контрол.

На фона на кризите, които тресат Евросъюза, ще наречете това поредната налудничава и безсмислена регулация? Не подхождайте така скептично - просто европейските институции си живеят собствен живот. Оценете по достойнство усилията на ЕС да направи живота ви по-безопасен. И бъдете нащрек за следващата регулация - за формата на сапуна може би!

И след като регулират всичко, що е останало нерегулирано, евробюрократите пък може и да излязат от помпозните лъскави сгради на европейските институции и да прозрат, че отвъд тях тече друг живот, реалният. Ако се пренесат в действителността, може и да се заемат по-сериозно с истинските проблеми на европейците, които не са по-маловажни от това колко са огнеупорни кухненските ръкавици. Като тежката мигрантска криза или милионите безработни европейци, например. Евентуално може да им хрумне да обърнат поглед и към намаляване на същата тази бюрократщина, която мъдрува кое от кое по-важни правила и все повече подкопава доверието на европейците в институциите на ЕС. Като прибавим към това и безсилието на европейските лидери да спрат устремилия се към пропастта ЕС, обезверяването е тотално. Обаче, внимателно с ръкавиците все пак!

Датата 23

1598 - РАЖДА СЕ ФРАНСОА МАНСАР, ФРЕНСКИ АРХИТЕКТ (УМИРА 1666 Г.). От неговото име идва названието мансарда. Мансардата е друго име за таванска стая, често със скосен покрив. Прозорците са тип капандури или табакери. Този архитектурен стил става популярен най-напред във Франция, а след това и по света благодарение на арх. Мансар.



1783 - РАЖДА СЕ СТЕНДАЛ, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1842 Г.). Рожденото му име е Анри Мари Бейл. Авторът на "Арманс", "Червено и черно", "Люсиен Льовен" не е оценен от съвременниците си, бива признат едва през XX в. Самият Стендал е сложил за мото на много от ръкописите си фразата "На малцината щастливци", обръщайки се към онези, които в бъдеще ще разпознаят гения му.



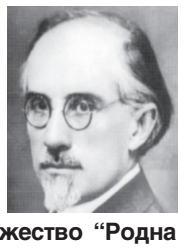
1898 - РАЖДА СЕ СЕРГЕЙ АЙЗЕНЩАЙН, СЪВЕТСКИ РЕЖИСЬОР (УМИРА 1948 Г.). Най-известните негови филми са "Броненосецът "Потьомкин" и "Александър Невски". През 1930 г. "Парамаунт Пикчърс" му предлагат възможност да снима филм в САЩ. Той приема краткосрочен договор за 100 хил. долара и пристига в Холивуд. Но споразумението се проваля. Особеният подход на Айзенщайн към киното се оказал несъвместим с комерсиалния начин за правене на филми в американските студиа.



1931 - УМИРА АННА ПАВЛОВА, СВЕТОВНО ИЗВЕСТНА РУСКА БАЛЕРИНА (Р. 1881 Г.). Едно от най-популярните й изпълнения е това на умиращия лебед - танц, създаден специално за нея от балетмайстора М. Фокин по музиката на Сен-Санс. В продължение на 20 години гастролира в Европа, Америка, Нова Зеландия, Австралия и Азия.



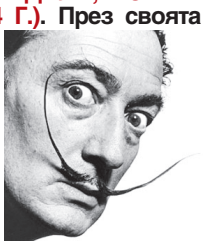
1941 - УМИРА ПРОФ. ДОБРИ ХРИСТОВ, КОМПОЗИТОР, ХОРОВ ДИРИГЕНТ И ПЕДАГОГ (Р. 1875 Г.). Съосновател и диригент на музикалното дружество "Гусла" във Варна (1899). Преподавател (от 1912) и директор (1918-1920) на Държавното музикално училище (дн. Национално музикално училище "Любомир Пипков") в София. Съосновател и диригент на музикалното дружество "Родна песен" в София (1909).



1978 - ШВЕЦИЯ ПЪРВА В СВЕТА ЗАБРАНЯВА АЕРОЗОЛНИТЕ ОПАКОВКИ. Стъпката е мярка за съхранение на озоновия слой. Аерозолът е газообразна суспензия от микроскопични частици течност или твърдо вещество. Макар че името произлиза от aero (въздух) и solution (разтвор), аерозолът не представлява разтвор, а дисперсия, тъй като твърдите или течните частици (под формата на прах или мъгла) остават химически неразтворени във въздуха. Аерозолите в атмосферата са формата, под която се разпространяват димните замърсители.

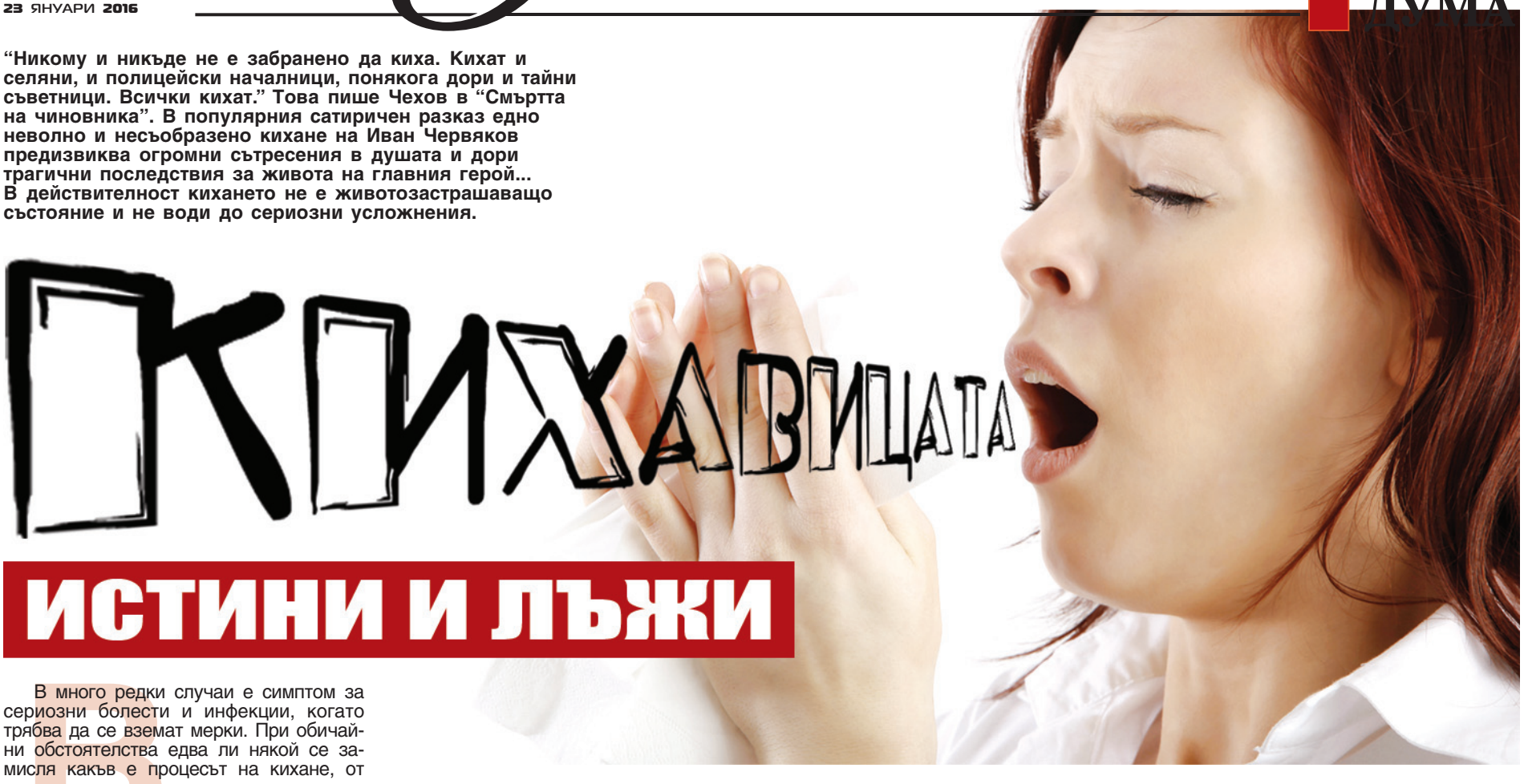


1989 - УМИРА САЛВАДОР ДАЛИ, ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК (Р. 1904 Г.). През своята плодовита творческа кариера сюрреалистът рисува над 1500 картини. Освен това е автор на илюстрации за много книги. Прави също графики, литографии, бижута, скулптури, театрални и филмови декори, пише книги, прави дизайн на облекла и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
23 ЯНУАРИ 2016
ДУМА

“Никому и никъде не е забранено да киха. Кихат и селяни, и полицейски началници, понякога дори и тайни съветници. Всички кихат.” Това пише Чехов в “Смъртта на чиновника”. В популярния сатиричен разказ едно неволно и несъобразено кихане на Иван Червяков предизвиква огромни сътресения в душата и дори трагични последствия за живота на главния герой... В действителност кихането не е животозастрашаващо състояние и не води до сериозни усложнения.



ИСТИНИ И ЛЪЖИ

В много редки случаи е симптом за сериозни болести и инфекции, когато трябва да се вземат мерки. При обичайни обстоятелства едва ли някой се замисля какъв е процесът на кихане, от какво се предизвиква, как може да характеризираме един или друг човек според начина му на кихане, какви поверия са създали хората с течение на времето и още, и още...

Защо го правим?

Кихането е реакция на дихателните пътища, предизвикана от дразнение в областта на носа. Това е най-важният защитен механизъм на долните и горните дихателни пътища. Кихането е естествен процес на тялото, по време на който въздухът излиза от устата с много висока скорост, понякога достигаща до 140 км/ч. С едно кихане може да се разпространят слуз, бактерии и вируси в цяла стая, затова задължително носът и устата трябва да се прикрият със салфетка. Ако я нямаме под ръка, по-добре да кихнем в сгънатия си лакът, отколкото в шепата си, с която след това може да заразим всяко място, до което се докоснем.

В никакъв случай обаче не бива да потискаме кихането. Това може да доведе до опасни последствия - налягането в гръдната, носната и устната кухина за кратко се увеличава силно и напряга ушите, белите дробове и други органи. Все пак нещастните случаи не са толкова често срещани, свидетелстват специалисти.

Много древни народи вярвали, че същината на живота - разумът и душата на човека, съществуват под формата на глътка въздух, намираща се в главата

Много са факторите, които може да предизвикат кихане - дразнене на носната лигавица от прах, козина, черен пипер, ярка светлина, простуда, алергия, рязка промяна на температурата и др. Във всички случаи, когато някой кихне, е прието да му се каже “Наздраве!”

Начинът на кихане очертава някои личностни характеристики, показало изследване на Пети Ууд, експерт по невербална комуникация. Той наблюдавал 547 души и направил следните изводи:

- Коректните хора задължително слагат ръка пред устата си по време на кихане. Това няма връзка с възпитанието, а точно с качество на личността.
- Хората, склонни към благотворителност, кихат беззвучно, приглушено.
- Доминантните персони кихат силно и звучно, при това много пъти в серия.
- Активните личности кихат бързо и отчетливо.



Рекорд

Рекордът за кихане представлява пристъп на постоянно кихане в продължение на 977 дни, като кихавиците са над милион. Между януари 1981 и септември 1983 г. 12-годишната тогава Дона Грифит първоначално кихала всяка минута, но с течение на времето - на всеки 5 минути.

Суеверия

От древни времена съществува суеверие, че кихането по време на разговор потвърждава казаното. Сред първите източници, в които става дума за това, е “Одисея” на Омир. В “Записки под възглавката” на Сей Шонагон се споменава точно обратното - смятало се, че ако някой от присъстващите кихне по време на разговор, означава, че той лъже.

Когато някой кихнел, римляните казвали: “Юпитер да те пази!” Много древни народи вярвали, че същината на живота - разумът и душата на човека, съществуват под формата на глътка въздух, намираща се в главата. А едно невинно кихане можело да изхвърли този въздух, освен ако, разбира се, боговете не се намесели. Множество цивилизации - древни и съвременни, се обръщат към кихащия с думите: “Да не ти избяга душата!”

За хората в Средновековието кихането било нещо изключително сериозно. Те вярвали, че кихавицата освобождава злите духове. Големият им страх бил “да не те накиха някой”.

През XVII век пък се смятало за признак на добро здраве. Английските болници изписвали пациентите, които са кихнали три пъти. Това възприемали като знак, че са се възстановили напълно.

В миналото някои народи вярвали, че кихането има връзка с името. Затова, когато трябвало да се кръщава дете, се изреждали безброй имена, докато бебето не кихне - така се спирали на името. Други пък мислели, че кихащият е обсебен от някакво зло, но ако околните бързо му кажат “Наздраве!”, това ще го прогони.

Британски изследователи на основата на задълбочено проучване стигнали до извода, че хората кихат, когато мислят за секс. Едно е сигурно - не може да кихаме само по време на сън, тъй като тогава нервните окончания в корема, гръдния кош, очите и веждите са в покой. Впрочем интересен факт е, че не можем да кихнем и с отворени очи, но все още никой не е открил защо е така.

Енфие



Енфието - тютюн за смъркане, в миналото било много рядка и скъпа стока, само благородниците можели да си го позволят, но в днешно време е напълно достъпно. Някои от най-страстните му привърженици били Наполеон, Фридрих Велики, Шилер, Кант и др. Хубавото енфие е влажно и меко, ситно и фино, с различни аромати - мента, череша, малина и др. Специална техника на смъркане - леко и внимателно, осигурява удоволствие на ползващия го. В някои случаи го употребяват за предизвикване на кихавица - когато се смъркне по-силно и се качи нагоре към синусите, а дори само и като полепне по лигавицата на носа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



260 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Съдбата на Моцарт (1756-1791) е необичайна: славата го съпътства от детска възраст! Едва шестгодишен той концертира като клавесинист, изпълнява безупречно много труден репертоар, импровизира по зададени от публиката теми, акомпанира на певци по слух, изсвирва от пръв поглед произведения с различна сложност, съперничи на изтъкнати музиканти от Виена и Париж. Успоредно с това "детето-чудо" се изявява като органист и цигулар, като познавач на целия тогавашен инструментариум с вродено отношение към звуковата специфика на отделните инструменти. Но най-забележителен е импулсът му към самостоятелно творчество - четиригодишен, току-що запознал се с нотните знаци, Волфганг Амадеус прави опит да напише концерт за две пиана!

Бащата Леополд Моцарт, който е забележителен цигулар, музикален педагог и много добър композитор, дава началните уроци на сина си и през целия му живот е негов най-близък творчески приятел и наставник.

Първите печатни творби на Моцарт са четири сонати за клавесин със съпровод на цигулка, издадени в Париж - тогава той е само на осем години. На дванайсет вече се обръща към сложния оперен жанр - създава "Бастиен и Бастиена" и "Мнимата наивка". По-късно, когато е в Италия и става член на прочутата Болонска академия, написва три големи опери за Миланската скала: "Митридат, цар на Крит", "Аскanио в Алба" и "Луций Сила". След триумфалния им успех той започва няколкогодишно концертно турне из столиците на Западна Европа, което му носи повече популярност, отколкото средства за преживяване.

Името му се превръща в легенда! Но с излизането от детската възраст шумът около

„чудото на XVIII век"

стихва, неговата слава заглъхва. По това време Моцарт е в разцвета на силите си като композитор, пианист и диригент. Неговият необятен, космически гений обхваща всички области на музиката. Създава опуси с непреходна стойност: сонати и инструментални концерти, камерни ансамбли, симфонии, меси и кантати.

Повечето от неговите съвременници нямат критерии за оценка на изумителния му творчески талант.

Моцарт решително надхвърля естетиката на своето време - всичко при него е ново: хармония, оркестрация, мелодика. Нови са и идеите му - смелите художествени средства обаче не са по вкуса на тогавашната публика и на меценатите-аристократи, които постепенно обръщат гръб на своя някогашен любимец.

Моцарт не получава мечтаната от него длъжност придворен капелмайстор, която би му осигурила постоянен доход и сигурност, за да работи, без да изпитва материални притеснения. Последното десетилетие от живота му, прекарано във Виена, е период на най-зряло творчество и на тежки материални грижи. Тогава той създава шедьоврите си: големите клавирни сонати, струнните квартети, посветени на Йозеф Хайдн, няколко инструментални концерта, както и последните си големи опери: "Отвличане от сарая", написана в традициите на немската народна опера с говор и пеене ("Зингшпил"), "Сватбата на Фигаро" по бунтарската комедия на Бомарше, "Дон Жуан" и "Така правят всички" - и трите по текст на неговия приятел и либретист - венецианеца Лоренцо да Понте.

Следват: "Милосърдието на Тит" и "Вълшебната флейта" - тази очарователна философска приказка за победата на разума и светлината над силите на злото и мрака.

Моцартовата музика е не само реалистична - тя е и "мост към Космоса,

мост между „Сириус и дребнавостите на деня"

както сполучливо я определя руският му биограф Григорий Чичерин. Моцарт взривява своя XVIII в. и прекрачва смело в бъдещето. Елементите на музиката, на изкуството и живота от



Афиш в Москва за рокоперата "Моцарт"



1763 г. - малкият Моцарт изнася концерт

миналото при него се превръщат в елементи на бъдещето. Със своите търсения Моцарт предхожда търсенията на композиторите след него.

Според германеца Лерт музиката на Моцарт е придобила "страшната сила да сгъстява всички най-противоположни течения на епохата и след като ги споява в едно цяло, тя просто сътворява новото...".

Руският му изследовател Григорий Чичерин пък твърди, че ако Моцарт беше живял по-дълго, сигурно би стигнал в своето новаторство до... додекафонията!

Сега за Моцарт и... Хитлер - една абсурдна история.

Звучи абсурдно, нали - Геният на светлината до Гения на мрака!? Създателят на божествено красивата музика, чието име звучи като музика - Волфганг Амадеус Моцарт, и "творецът" на Аушвиц, Треблинка и Бухенвалд, зловещият Адолф Хитлер...

Малцина обаче знаят, че в един момент от историята имената им са били свързани. Фашистките идеолози са използвали за пропагандните си цели не само оперното творчество на Рихард Вагнер, но и безсмъртната музика на Моцарт. Смятали я за "част от великата германска култура", при все че авторът на "Дон Жуан" си е чист австриец. Според тях тази музика е била "призвана" да се превърне в "щит срещу болшевиките, евреите, славяните и останалите дегенерати от Източна Европа"...

През 1934 г. прочутият диригент Ерих Клайбер бил жестоко освиркан от тълпа озверели националсоциалисти на премиерата на операта "Лулу" от Албан Берг. Недоволни от тази модерна за техните уши музика, те започнали яростно да крещят: "Хайл, Моцарт!". Но за хитлеристите не е било толкова лесно да

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

ОПАСЕН ДУЕТ



Трансатлантическото регулаторно сътрудничество ще позволи на бюрократите и големия бизнес да атакуват обществения интерес

Продължаващите преговори между Европейския съюз и САЩ за търговско и инвестиционно партньорство (ТТИП) имат за цел въвеждането на еднакви правила от двете страни на Атлантика или т.нар. регулаторно сътрудничество. Тази част от преговорите включва премахването на регулаторните бариери и предотвратяването на нови такива с регламенти от обществен интерес, които ще трябва да преминават през дълги процедури, включително и контрол от страна на бизнеса за възможните въздействия върху търговията. Това предизвиква опасения, че планираното споразумение ще доведе до атака срещу екологичните норми, регулациите за безопасност на работното място, както и срещу общественото здраве и безопасността на храните.

Най-новият доклад на организацията "Обсерватория Корпоративна Европа" (CEO) установява, че процедурите по регулаторно сътрудничество вече са били използвани, за да се забави или предотврати създаването на законодателство в обществен интерес.

"Обсерватория Корпоративна Европа" (CEO) е базирана в Брюксел организация, чиято основна мисия е да проучва дали и как корпоративните интереси влияят и са обслужвани от европейските институции.

Докладът изследва произхода и въздействията на предложенията в ТТИП за регулаторно сътрудничество и показва, че този процес е доминиран от големия бизнес още от самото начало. В проучването са посочени примери като затихналата амбиция на Евросъюза за управление на опасните отпадъци в сферата на електрониката, липсата на надзор върху застрахователния гигант AIG в годините, довели до финансовата криза през 2008 г., пренебрегването на редица правила за защита на личните данни, както и забавените или вече отслабени предложения за тестването върху животни, озоноразрушаващите вещества или емисиите от въздушния транспорт.

Предпочитаният подход от страна на ЕС - да се гарантира, че законите от двете страни на Атлантика са подобни, е точно този тип "регулаторно сътрудничество", което вече е довело до снижаване на европейските стандарти.

Преговорите за ТТИП официално стартираха през 2013 г., но подготовката за споразумението е в ход в продължение на десетилетия, водена до голяма степен без необходимата прозрачност и с привилегирован достъп на представители на едрия бизнес. Тъй като преговорите покриват широк спектър от области, Брюксел се е превърнал в притегателна сила за лобистите, коментира CEO.

Отрезвяване... наполовина

Колко му остава на Европейския съюз? Този страшен въпрос днес е на дневен ред. А не как и дали единството на ЕС ще издържи на поредното предизвикателство. Дали част от европейските лидери отрезвяха и осъзнаха реалността, с която европейците се борят ежедневно, или пък апокалиптичните приказки имат друга цел - да стреснат и мобилизират общността да се справи с мигрантското цунами, от което удавените ще са мнозина (и буквално, и преносно).

След като холандският премиер Марк Рюте заяви, че на ЕС му остават не повече от два месеца, за да се справи с наплива на бежанци, председателят на Европейския съвет Доналд Туск посочи точна дата за евентуалния край на Шенген. Макар да е ясно за всички, че той вече е мъртъв. Туск определи Европейския съвет през март като "последния момент да се види дали нашата стратегия работи". В противен случай - Шенген се разпада. А относно стратегията - за всички е ясно, че не работи, не само че е безкрайно закъсняла, но на практика не се прилага от страните членки. Защото под напора на реалната опасност те действат самостоятелно. Единството отдавна се е изпарило. Тази дума витае май само в главата на германския канцлер Ангела Меркел, която продължава да си апелира за общоевропейско решение на мигрантския проблем. Какво е то, способно ли е да отговори на кризата, в която са изпаднали европейските страни? Какъв общоевропейски подход, при положение че редицата т.нар. кризисни срещи на евролидерите миналата година бяха безрезултатни. Просто ЕС не знае как да действа, защото не осъзна още от самото начало тежестта на проблема. Затова всеки предприема еднолични мерки.

Онзи ден френският премиер пък дори беше още по-краен. Той заяви, че ЕС е застрашен от разпад не след няколко десетилетия или години, а след няколко месеца. Ще издържи ли ЕС този стрес тест?

В същото време, в стремежа си да се предпазят от мигрантския наплив, с изказванията си редица страни създадоха усещането за превръщането на Балканите в буферна зона, която да пази вътрешността на Европа от пришълците. Нищо ново, още миналата година специалната балканска среща за мигрантската криза остави това впечатление. А как да действа Гърция, обвинявана, че не пази достатъчно добре външната граница както на ЕС, така и на Шенген, след като на някои гръцки острови пристигат по 2000 души само за ден?

На Калотина пък у нас влиза поредната група млади, здрави мъже. Не, те не искат да останат в България, тръгнали са за Германия, нали фрау Меркел ги покани!

ЕК благодари на Пирински за приноса му при създаването на платформа срещу недекларирания труд

С писмо до Томас Хендъл, председател на Комисията по заетостта в Европейския парламент, ресорният генерален директор в Европейската комисия Мишел Сервоз изразява своята специална благодарност за успешното приключване до края на 2015 г. на две важни законодателни инициативи - създаването на Платформа за справяне с недекларирания труд с докладчик Георги Пирински от Групата на социалистите и демократите, както и разширяването на компетенциите на Европейската мрежа за службите по заетостта с докладчик Хайнц Бекер от ЕНП. В писмото ясно е откроена ролята на докладчиците за постигане на необходимото съгласие за приемането на тези решения от двете законодателни институции - Европейския парламент и Съвета на министрите.

В частност, с Платформата се създава нова форма на сътрудничество, която не само следва да ограничава и предотвратява работата на "черно", но и да разработва подходи за превръщането на недекларирания в законно регулиран труд, осигуряващ защита както на правата на работниците за справедливо заплащане и осигуровки, така и на фирмите срещу нелоялната конкуренция от недобросъвестни работодатели, експлоатиращи такъв труд. Сега предизвикателството е пред правителствата и социалните партньори активно да се ангажират в дейността на Платформата - потребност с особена актуалност за българското правителство, синдикатите и работодателите.

НЕКОВ ПРИЗОВА ЗА ПОВЕЧЕ ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИЕТО

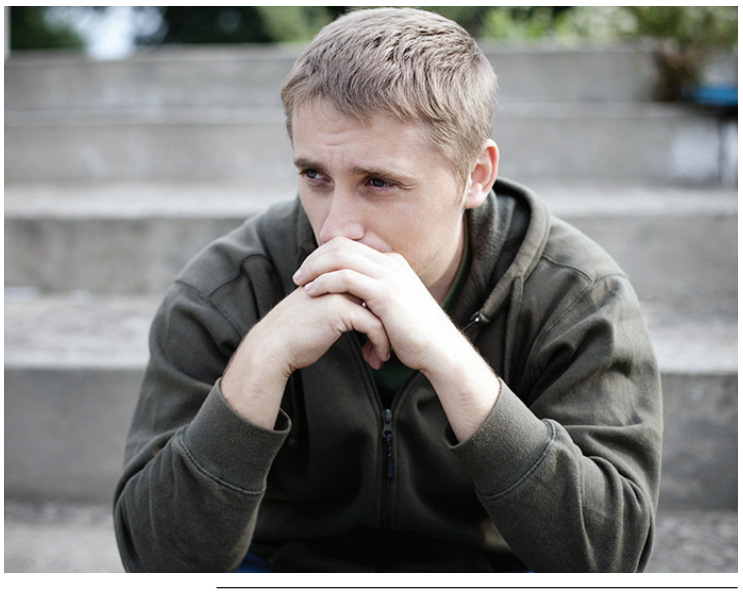
Момчил Неков призова за повече инвестиции в качествено образование и обучение по време на пленарно заседание, което се проведе на 19 януари в Европейския парламент в Страсбург. По време на дискусията евродепутатите обсъдиха политики в подкрепа на придобиване на умения с оглед на борбата срещу младежката безработица.

"Днес младите хора срещат все по-големи трудности при прехода от образование към работа и са често склонни да приемат позиции, които не отговарят на квалификациите им", заяви евродепутатът социалист. Той настоя за повече инвестиции в умения и развитие на таланти, както и в създаването на възможности за развитие в живота.

Неков защити тезата, че трябва да се насърчава развитието на хоризонтални умения като боравенето с информационни и комуникационни технологии (ИКТ), математиката, владеенето на чужди езици и мобилността, които да позволяват на младите бързо да се приспособяват към променящите се нужди на пазара на труда и да бъдат по-конкурентоспособни. В заключение българският евродепутат обърна внимание и на необходимостта от "ранно кариерно ориентиране, което да помага на учащите се да вземат правилното решение при избор на професия".

Като докладчик от групата на социалистите Момчил Неков многократно призовава от трибуната на Европейския парламент за по-тясно сътрудничество между бизнеса и образователните институции с цел адаптирането на учебните програми към променящите се нужди на пазара на труда.

В България делът на младите хора между 18 и 24 години, които не работят и не учат, е около 22% и значително надхвърля средното за ЕС ниво от 13%. У нас е отчетен най-високият дял на тези младежи, с които службите по заетостта не могат да осъществят контакт



Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

И лошото кръвообращение Води до измръзване

Или как с домашни лекове бързо да се възстановим



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Твърди се, че жените са по-застрашени от измръзване на крайниците. Много жени имат почти постоянното оплакване от "студени крайници". Една от причините са тесните обувки, тънките дрехи. В същото време лошо кръвообращение, анемията, някои хормонални проблеми допринасят за по-бързо охлаждане на организма. Затова преохлаждане на организма (хипотермия) може да се получи при някои хора дори, ако по-продължително чакат на спирка на градския транспорт. Хипотермията е състояние, при което телесната температура пада под 36 градуса, вследствие на излагане на студ, влага и вятър. Тя може да е лека (32-35 градуса), средна (28-32 градуса), тежка (20-28 градуса) и дълбока (под 20 градуса).

Първите симптоми на измръзването са сини или червени подутини най-често по пръстите на краката и по-рядко по ръцете, лицето или носа. Измръзването обикновено възниква няколко часа след пребиваване на студено. Сърбежът, предизвикан от зачервените места по кожата, също е симптом за замръзване. В по-тежките случаи в началото измръзналият получава силно треперене, мускулни гърчове, стягане на врата, зачервяване на кожата, ускорена сърдечна дейност, учестено дишане, позиви за често уриниране.

Пострадалият в началото чувства студ, по-късно става апатичен, спокоен и заспива. Пулсът се забавя, дишането отслабва. Ако не се предприемат бързи мерки, настъпва кома и смърт при понижаване на телесната температура под 30 градуса.

Първата помощ

е да не се допусне пострадалият да заспи или ако вече е заспал, да бъде събуден и държан буден. Важно е да бъдат възможно най-скоро отстранени мокрите дрехи и пострадалият да бъде завит в топло одеяло. Трябва да приема топли течности, но

в никакъв случай алкохол

Напротив, дори консумацията на алкохол спомага за по-бързото замръзване. Затоплянето не трябва да става бързо, тъй като може да се получи умъртвяване на тъканите.

Когато става въпрос за по-леки случаи, разбира се, затоплянето пак трябва да става по-степенно. Добре е измръзналите крайници да се поставят в съд с топла вода от около 15 градуса, като постепенно се повишава до не повече от 38 градуса за около 20-30 мин., след което се подсушават добре.

Много ефикасен метод е кисненето на краката в леген с топла вода, в която е разтворена морска сол. След това е добре краката да се намажат със свинска мас и да се обуят вълнени чорапи.

Пораженията от измръзване може да бъдат облекчени и с мехлем от свинска мас, смесена с 2 с.л. коприва или невен.

Добре е да се правят компреси с целина на изстиналите места. След като заври 1 л вода, се добавят около 150 г корени от целина. Когато отварата изстине, се правят компресите.

Често се предприема триене на измръзналите места със сняг, но това е толкова вредно и опасно, колкото и "сгряването" с алкохол.

Защо болят краката



Краката болят по-често отколкото ръцете, защото когато човек върви или стои на едно място, тежестта на цялото тяло понасят краката. При повече движения мускулите са в тонус, но при заседнал живот те отслабват и се отпускат. Мускулните болки от преумора са най-безобидният тип болка - те минават след няколко дни без следа.

При дископатия мозъкът получава сигнали за болка в крака-та, но човек всъщност се нуждае от друго лечение. Как да познаем този тип болка? Тя като че ли "прострелва" крака, най-вече по външната му повърхност и се засилва при резки движения. При подобни случаи трябва да се потърси лекарска помощ при специалист, който се занимава със заболявания на гръбначния стълб, защото не помагат никакви мазила.

Болките в краката може да са свързани и с кръвоносните съдове. При варикозно разширяване на вените тъканите не получават достатъчно кислород, в тях се натрупват токсични вещества от обмяната на веществата, а всичко това раздразва нервните окончания и способства за възникването на болка. Ако поради някакво заболяване се извършва свиване на артериите, реакцията на натоварването възниква много бързо. Когато мускулите започват да работят, те изпитват кислороден глад, тъй като циркулацията на кръвта в артериите е нарушена. Човек изпитва остра болка, която го принуждава да спре, докато болката отмине. В този случай носенето на специален трикотаж няма да помогне, а дори ще навреди.

Често болката в крака може да е заради плоско стъпало (дюстабан). Статистиката показва, че от плоскостъпие страда всеки втори човек. Ако деформацията на стъпалото е голяма, болките са в предната група мускули. Тази болка не е рязка, но се засилва с настъпването на вечерта. За да се облекчи състоянието, трябва задължително да се носят удобни обувки, като се избягват тези на висок ток. В качеството на профилактика могат да се използват качествените ортопедични стелки. Те предпазват и от появата на това заболяване. Болките в ставите са един от основните симптоми на артрита и артрозата. Обикновено тези заболявания се срещат при по-възрастните хора.

В редки случаи от болки в ставите страдат и по-млади хора. Установено е, че в 90% от тези случаи причината за подобни проблеми е хламидиозата.

Безплатна цитонамазка за 50 жени

В Европейската седмица за борба с рака на маточната шийка Първа САГБАЛ "Св. София" (бивша "Тина Киркова") от 10 до 12 ч. всеки работен ден в седмицата 25-29 януари ще бъдат извършвани по 10 безплатни цитонамазки. Петдесетте дами, които ще могат да се възползват от кампанията, трябва да не са се подлагали на изследването повече от 3 години. Препоръчително е тези от тях, които пазят резултатите от последните си гинекологични изследвания, да ги носят със себе си.

Прегледите ще се осъществяват само след предварително записан час на тел. 02/44 70 278.

Данните показват, че всяка година от рак на маточната шийка в България се разболяват около 1100 жени, а 340 умират в резултат на заболяването. Лекарите припомнят, че навременното диагностициране на рака на маточната шийка и успешното лечение на преканцерозите е възможно само чрез редовни профилактични гинекологични прегледи. В същото време статистиката показва, че 500 000 българки годишно подлежат на профилактични цитонамазки, а на изследването се подлагат по-малко от 10% от тях.

Народна медицина

ХРЯНЪТ КАТО ЛЕКАРСТВО СРЕЩУ АНГИНА И ЗЪБОБОЛ



В миналото хората са поставяли листа от пресен хрян върху абсцеси за бързо оздравяване. При оттоци на шийните жлези са правели компреси с хрян и ряпа, взети в равни количества и настъргани на ренде. При главоболие и отравяне са мирисали настърган хрян. Той е бил смятан за едно от най-добрите противоскорбутни средства: сварявали са настъргания хрян в квас от захарно цвекло и са правили гаргара в устата по 4 пъти на ден.

Съдържащите се в хряна летливи вещества - фитонциди, са способни да убиват болестотворните микроби, а в сока на пресните корени на хряна се съдържа лизоцим. Това е естествен антибиотик, затова хрянът прекрасно действа при лечението на болести с инфекциозен произход. Добрите бактерицидни свойства на хряна позволяват да се приема при лечението на възпалителни процеси в гърлото, ушите, за зарастване на стари гнойни рани и язви. Сокът от хрян се капва в ушите при загнояване.

- Сок от хрян (1 част), разреден с вода (5 части), се приема по 1 с.л. 3-4 пъти на ден като пикочогонно и отхрачващо средство. Използва се също за изплакване на устата и гърлото при стоматит, ангина, фарингит, зъбобол.
- При кашлица помага ситно нарязан или смлян хрян. Той се смесва по равно със захар или мед и се приема 2-3 пъти на ден по 1 супена лъжица.
- При сърдечносъдови заболявания се настъргва пресен хрян - към 1 ч.л. се добавя пчелен мед, като сместа не бива да надвишава общо 1 с.л. Изяжда се на гладно 1 час преди закуска. Взима се не повече от 30 дни. При неприятни усещания дозата на хряна може да бъде намалена, но постепенно отново се увеличава до 1 ч.л. Лечението не бива да се повтаря по-рано от 2 месеца. По време на лечението не се пуши, не се пие алкохол и човек не бива да се пренапряга. Препоръчва се да се направят 5-6 месечни курсове в продължение на 3 години. Рецептата се препоръчва от древни лекари.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Парсон

ЧУЖДИТЕ ПОСЛАНИЦИ СЪВЕТВАТ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Събрали се девет баби:
трака-лака край вървалака.
Народна песен
Припевът е кратък:
да си лакат, но оттатък!

Мирослав БОЖКОВ



- Я ДА ВИДИМ КАК СИ С НЕРВИТЕ?

НЯКОЛКО МНЕНИЯ ЗА ИКОНОМИСТИТЕ:

● Икономистът – това е специалист, който утре ще знае защо това, което е предсказал вчера, не се е получило днес.

● При изучаване на икономиката винаги се оказва, че най-доброто време за покупки е било в минало време.

● Икономистите отговарят на въпроси не защото знаят отговорите им, а защото ги питат.

● Акулите не ядат икономисти, защото спазват професионална етика.

● Първият икономист е бил Колумб - когато се отправил към Америка, той не знаел къде отива; когато стигнал до Америка, той не знаел къде се намира; и всичко това го направил с държавни средства.

● Икономистите са предсказали девет от последните пет икономически труса...

Неделник

СМЕШНО, НЕЛЕПО И ИДИОТСКО

Благовест МИТКОВ

В битността си на професионален хуморист всекидневно ми се налага да измислям смешки, невероятни истории и откровени дивотии. Занаят! Някои смятат дори, че е забавно.

Искам да ви кажа, че хич не е забавно. Работи се все по-трудно, защото се навъди огромна конкуренция. Главно в лицето на политици, чиновници и прочее смешници, които непрекъснато подливат вода на професионалистите и полека-лека ни избутват от сцената.

Последният случай, който хвърли в паника душата ми, е предложението на екоминистерството клошарите, които ровят в кофите за боклук, да бъдат глобявани. И то да им бъдат налагани солени глоби – от 300 до 1000 лева.

Е, повярвайте ми – такава идиотия никой професионален хуморист не може да измисли! Да глобиш с 1000 лева клошар?! Ами че той, ако има хиляда лева, ще рови ли в боклука?! Най-малкото ще си наеме някой, който да рови вместо него. Добре, съгласихме се, че клошарят налични хиляда лева няма. Тогава - какво? Тогава ще му блокирате банковата сметка? Или ще му конфискувате апартамента, колата, хладилника, телевизора, лаптопа? Ама нали на него цялото му имущество не струва повече от осемдесет и осем стотинки!

Може би, господа от екоминистерството, ще го вкарате в затвора? Клошарят естествено няма да има нищо против, особено ако го окошарите през зимата и му осигурите покрив над главата, отопление и храна три пъти дневно. Да, но българските зандани, доколкото ми е известно, се пукат по шевовете, твърде пренаселени са, така че сиромахът пак ще си остане на студено, мокро и гладно.

И още нещо. Кой ще следи да няма ровене в кофите за боклук? Разполагат ли екоминистерството и Министерството на вътрешните работи с достатъчно кадри, които да обезпечат спазването на закона? Или може би ще бъдат открити нови щатни бройки, което, разбира се, ще допринесе за така желаното съкращаване на чиновническия апарат в държавата?

Ако си спомняте, мъдрият крал от „Малкия принц“ казва, че трябва да се издават такива заповеди, които могат да бъдат изпълнени. Да де, обаче – отде у нас такива умни управници?! Ние ще забраняваме на сиромасите да се прехранват от боклука и ще ги глобяваме, ако не спазват забраната!

Откъдето и да го погледнеш – смешно, нелепо, идиотско...

Ау, оу и йоу!

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Миналата сряда гражданинът Х.П.Т от Пловдив си взе поредния брой на безплатния вестник, дето го слагат в едни тенекиени кутии из центъра на културната столица на континента. И научи, че идеята на бургаския кмет за ранно обучение по английски език сред най-малките вече се претворява в живо дело. Всички възпитаници на детските градини от общината са получили за Коледа специална коледна книжка на английски език! Отначало Х.П.Т. изригна в псувни на чист български – абе що ще подарявате на най-малките бургазлийчета коледни книжки на английски, а не на български език? Те англичани ли ще стават или българи? После, като се размисли обаче, схвана дълбокия замисъл на кмета:

- Ето как ще се реши реформата в образованието ни!

И като седна сред манджите на съпругата в семейната кухня, написа предложение до Народното събрание за експресна революционна реформа в българското образование. Накратко това ще стане, като още в родилните домове всичко трябва да работи за ранното чуждоезиково обучение на новопоявилите се българчета. Вместо произнасянето от акушерките на банални думи като „ Ха,ето го детето на мама!”, да се казва това на английски. Примерно „Уоу, дисис дъ чайлд ъф мадър!” След отнасяне на новия гражданин в дома му и там трябва стриктно да се спазва желязно правилото да се говори само на английски от околните и вместо “мама”, ”тати”, “баба”, “дядо”, първите думи, които трябва да чува отрокът, са съответно “мадър”, “фадър”, “грандмадър” и “грандфадър”. Ако в дома има куче и то носи някое банално име като Шаро, да се смени на Боб, Джейк и прочие. В детските градини да се изхвърлят всички песнички на български и да звучат парчета само на английски. Лелите да се приемат на работа само след изпит по английски. Тази линия да продължи и в ученическите години – учебните предмети да се преподават само на английски. Ще попитате – ами какво ще става с учебния предмет „Български език”?

- Как какво? Българският да духа супата! Европейци сме! Че и натовци! Без жертви не може! Това е повеля на времето! – така каза гражданинът реформатор.

И не само каза, а и въведе още на мига революционния метод на потапяне в англоезичната атмосфера при възпитанието на своя непроходил внук. Всички възрастни вкъщи започнаха се движат с англо-български разговорници в ръце и от устата им не се отронваше нито дума на неевроатлантическия език на българите.Това обаче доведе до премеждие дядото реформатор. Една сутрин той се подхлъзна пред шкафа поради разлято там олио, извъртя известния от фигурното пързаляне скок „двоен толуп“ и си счупи крака. Бабата така и не бе успяла да намери в разговорника изречението на английски език, с което да го предупреди за разлятото олио. Събитието, то се знае, беше печално, но според „гландмадъл” то се оказа много полезно за чуждоезиковото обучение на внука - така той се потапял напълно в англоезична атмосфера поради издаваните от неговия „гландфадъл” звуци – основните дифтонги в английския език: “ау”, ”оу” и ”йоу”...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ





Вицариете

В Москва Аврамчик се връща от училище:

- Мама, в училището пак ме нарекоха чифутин!

- Свиквай, синко. И в Университета ще бъдеш чифутин. А когато получиш Нобеловата награда, ще те обявят за велик руски учен...

☺

Блондинка казва на друга блондинка:

- Влизам в стаята на мама, и какво, моля ти се? В леглото й - моят шеф! Дибидюс гол! Бях шокирана до неузнаваемост... и чак след няколко минути се сетих, че, ами да, аз работя във фирмата на баща ми...

☺

- Длъжен сте, в края на краищата, да си поставите една цел - да станете друг човек! - казва съдията.

- Опитах се, господин съдия, но веднага ме осъдиха за фалшифициране на документи...

☺

Надзирател пита затворник:

- Леглото удобно ли ти е?

- Да!

- Добре, сега ще го сменим.

☺

- Подсъдимият, познавате ли човека, който вчера сте ударили с бутилка по главата?

- Не, господин съдия. Не е този. Много добре си спомням, че онзи нямаше превръзка на главата...

☺

Компютризация по български.

- От днес ще смятаме с компютри! - казва учителката на първокласниците.

- Супер! - радват се децата.

- Така, кой ще ми каже, колко компютъра ще се получат, ако към пет компютъра се прибавят още дванадесет?

☺

Възрастен човечец влиза в Министерството на отбраната и изявява желание да постъпи във флота.

- На колко години сте? - пита го младичък капитан.

- На петдесет и пет.

- Много сте стар за нас, господине.

- Дявол да го вземе, нима нямате нужда от някой и друг адмирал?

☺

Блондинка към блондинка:

- Знаеш ли, че за да се оплете един пуловер, трябват три овце!

- Какви ги приказваш! Аз даже не знаех, че те могат да плетат.

☺

- Госпожице, а ще се съгласите ли да вечеряте с мен?

- Така направо? Може, като за начало да станете от леглото, да се облечете и поне едно кафе да направите!

☺

- Какво е неточност?

- Българин, отиващ на работа.

- А какво е точност?

- Българин, излизащ от работа.

☺

Единадесетата божа заповед:

Не пожелавай жената на ближния - почакай, докато той замине в командировка.

☺

Колко гербаджии са нужни да се завие една крушка?

Трима! Единия да отвие и завие крушката, втория да викне медиите да го отбележат, а третия да напсува Орешарски, че по време на управлението качеството на крушките е паднало главоломно...

☺

Драма:

- Уф, всяка сутрин един и същ омагьосан кръг: за да си направя кафе, трябва да се събудя, а за да се събудя - трябва да пийна едно кафе!

☺

В чудния свят на семейните:

- Отчаяна съм! Веднага след сватбата Петьо спря да ми обръща внимание!

- Разведи се с него!

- С кой? Мъжът ми се казва Иван.

☺

Полов живот:

- Ах, колко са хубави и сочни устните ти... А тези гърди - като праскови! Ах какво стегнато коремче имаш ...

- Скес или инвентаризация ще правиш?

☺

В чудния свят на пътната полиция:

- Има и честни катаджии! Ето един пример - каза ми един: "Дай 1000 лева и имаш книжка!" Не излъга...

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

БРАСЕР - БЕЛГИЯ



Крими:

Закъснява Иванчо за час. Учителката го пита:

- Защо закъсня?

- Нападна ме бандит.

- О, Боже! И какво стана?

- Откраднa ми домашното...

☺

От новините:

"Вчера неизвестни престъпници са стреляли с гранатомет по офиса на известния престъпник Иванов..."

☺

Трима продавачи се хвалят с уменията си:

- Продадох стереоуредба на глухоням - казва единият.

- А аз продадох ски на човек в инвалидна количка - казва вторият.

- А аз продадох на един полицай часовник с кукувичка - казва третият.

- Че какво странно? - чудят се другите двама.

- Пробутах му и един чувал храна за птички...

☺

В света на книгите:

Целият тираж на книгата "69 нови позиции" (превод от френски) се изчерпа за броени дни.

- Невероятно! - казаха от издателството. - Не сме очаквали такъв интерес към шаха!

☺

Английски нрави:

- Джентълмени, вчера с мен се случи много любопитна случка... Представете си: студена дъждовна вечер, седя си пред камината. Неочаквано се чука на вратата. Отварям и гледам прекрасна лейди, цялата подгизнала от дъжда...

- И после?

- Разбира се, поканих я. Тя трепереше от студ и помоли за малко уиски, за да се сгрее, но не помогна, тогава ме помоли за разрешение да седне на коленете ми.

- И?

- Кълна се, джентълмени, няма да мине и половин година и тя ще е моя!

☺

- Ти си момичето на моите мечти! Красива, усмихната..

- Говориш така само за да ме изчукаш!

- А и освен това си и много умна!

☺

В чудния свят на педерастите:

- Защо гейовете излизат на парад?

- Искат да им признаят правото!

- Какво право?

- Правото да правят секс със същия пол!

- Че някой забранява ли им?

- Ми не.

- Ми що тогава блокират кръстовищата и пречат на движението?

- Ми щот са педерасти!

☺

Модерни времена:

Защо винаги се притеснявам, ако във фирма, предлагаща полиграфически услуги, ми връщат рестото в съвсем нови неизползвани банкноти?

☺

- Купих енергоспестяваща крушка, прибирам се вкъщи, завивам я на лампата, а тя не свети.

- Всичко е точно, пести енергия.

☺

Две жени си говорят:

- Викам му на моя: като отидеш в магазина, не забравяй да купиш мляко.

- Знам го твоя, сигурна съм, че е забравил за млякото.

- По-зле. Забравил е да отиде в магазина.

☺

В чудния свят на семейните:

Жена се оплаква на приятелка:

- Моят непрекъснато ме бие, не разбирам защо...

- Може у вас да е мръсно?

- Ти пък! По цял ден чистя, пера, прах бърша.

- Може пък да не го храниш?

- Ти пък! По цял ден готвя какви ли не вкуснотии, само с най-свежи продукти, най-добрите рецепти..

- Може децата да се учат лошо?

- Ти пък! Постоянно им помагам с уроците, на частни уроци също ги водя, с учителите им се чувам редовно. Те имат само шестици.

- Е, не знам... Може пък да му изневеряваш?

- Хм, и само заради това ли...

☺

- Пешо, а къде е твоята приятелка, онази русичката?

- Разсърди ми се.

- За какво?

- Втората ми приятелка й разказала, че имам трета...

☺

Студент, син на арабски шеих, написал писмо на баща си:

" Тате, аз съм добре, не се притеснявай. Само дето ми е неудобно, че отивам в колежа със златен мерцедес, а моите колеги и учители отиват с влака..."

Бащата му отвърнал:

" Сине, преведох двайсет милиона по сметката ти. Моля, не засрамвай семейството повече, купи си влак и ти!"

☺

- Тате, имам добра новина за теб!

- И каква е новината, сине?

- Ненапразно толкова години си плащал застраховка за колата.

☺

Знаете ли, че:

По-добре да те подозират в изневяра, отколкото в импотентност!

☺

Модерни времена:

- Тате, а с мама как сте се запознали?

- Много лесно. Отворих някакъв телефонен указател, сложих си пръста на една страница и набрах номера.

- И какво?

- Уцелих мама на работа. Поговорихме. Мама веднага ми хареса. И гласа й, и мисленето й, и как се изразяваше.

- А как се казвала на мама работата?

- Ох, дъще, отдавна беше... Впрочем, сетих се, "Секс по телефона"... или нещо такова...

☺

Трите мечти на мъжа са:

1) да бъде толкова готин, колкото неговата майка мисли...

2) да бъде толкова богат, колкото неговите деца мислят...

3) да има толкова любовници, колкото неговата съпруга подозира...

☺

Случка в рая.

- Господи, насам идват група атеисти!

- Предайте им, че, както добре им е известно, ме няма...

ПЕГАС®

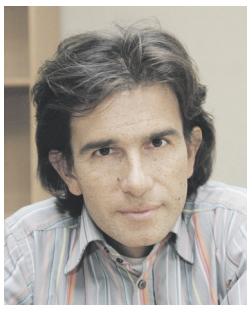
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016, БРОЙ 18

От редактора

Такса „възпитание“



Боян БОЙЧЕВ

От няколко дни по медиите и в мрежата тече оживена дискусия.

В старозагорско заведение искали такса “дете”. Заведението не разполагало с детска площадка и родителите, които посещават заведението с децата си, трябвало да плащат такава такса или надценка върху сметката.

Вопъл до небето! Дискриминация!

Дали?

Не, не казвам, че глобата е правилна. Може би не това е начинът.

Проблемът е друг - възпитанието на подрастващите. Всеки ден общувам с деца, виждал съм поведението им не само в заведения, но и на детски площадки, и на улицата, и в училище. Освободени от всякакви задръжки, лишени от чувство за благоприличие, те демонстрират огромно самочувствие, подклаждано от родителите им.

Да имаш дете не значи да го родиш. Нито само да го нахраниш и облечеш или да му купиш последния модел телефон. Да имаш дете означава да го възпиташ. Това сякаш не искат да разберат днешните родители. За тях формулата изглежда проста: детето ми е гений, всичко му е позволено, затова всеки негов каприз ще бъде задоволяван. И на всичко това се гледа с умиление.

Родителите нямат време за възпитание. Възпитанието обикновено се възлага на детските възпитатели или на учителите, но и то трябва да е с мярка - да не би случайно да се накърни самочувствието на галеника...

“Мамино детенце” го е казал Любен Каравелов.

Обикновено човек отива на заведение, за да се забавлява, да “разпусне”. Да се види с приятели. Да изживее романтичен миг с любимия си.

В много западноевропейски страни децата не могат да посещават ресторанти заедно с възрастните. Дори не могат да ходят на гости, освен ако това изрично не е упоменато в поканата.

При нас няма такова нещо. Нормално ли е дете да се носи като обезумяло между масите в заведение в 11 часа вечерта? Да хленчи и мрънка, като се очаква сервитьорите да го забавляват.

Може би глобата не е начинът. Но не ви ли се струва, че взехме прекалено много да мърморим срещу явната дискриминация, когато приемаме другата, скритата? Нима не е дискриминация новият телефон на детето по отношение на седящото на съседния чин с по-скромни възможности?

Вижте, обществото ни е болно. В последните години страдаме от огромен дефицит на ценности. Чисто човешки. И докато не се излекуваме, ще плащаме такса “възпитание”.

ИЗЯВА

Ралица Ралинова е Джилда в Софийската опера

Младото сопрано Ралица Ралинова ще дебютира в ролята на Джилда в “Риголето” от Верди на 3 февруари в Софийската опера. В главната роля ще й партнира известният баритон Венцеслав Анастасов.

Ралинова изпълни за първи път партията през октомври 2015 г. на сцената на Държавната опера в Бургас, а на Новогодишния концерт в първия ни оперен театър впечатли в дует от същото заглавие с прочутия баритон Владимир Стоянов.

Ралица Ралинова завършва пиано в НМУ “Л. Пипков” и НМА “П. Владигеров”, откъдето има бакалавърска и магистърска степен по оперно пеене. Младото сопрано е участник в майсторски класове за интерпретация на френска музика при пианиста Оливие Дориа и Вера Николова в София. Участва в майсторски класове и на Ангелика Киршлагер (Австрия), Александрина Милчева, Иван Ангелов, Христина Ангелакова, Анна Томова-Синтова. Дебютът й в Софийската опера е през 2012 г., в дипломните спектакли на “Детето и вълшебствата” на Морис Равел и

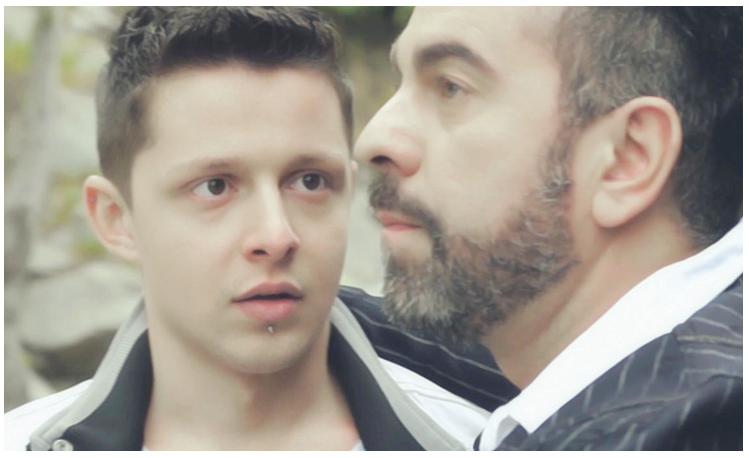


“Дългата коледна вечеря” на Паул Хиндемит на камерна сцена.

През сезон 2014/2015 г. в операта във Вупертал (Германия) гостува в ролите на Церлина (“Дон Жуан” от Моцарт), Алиса (“Алиса в страната на чудесата” от А.Таркман). През август 2016 г. ще изпълнява отново Джилда от “Риголето” на Schenkenberg Festival в Швейцария.

КИНО

„Колко си хубав“ със сериозни заявки на световни фестивали



Българският късометражен филм “Колко си хубав” вече е в официалната селекция на някои от най-големите фестивали за кино в света като Los Angeles Cine Fest, Los Angeles Independent Film Festival Awards, Barcelona Planet Film Festival, Miami Independent Film Festival, а скоро се очаква да има и номинации за някои от тях, хвалят се организаторите.

Филмът е на режисьора Христо Порязов и е копродуциран от Националния дворец на културата. Личната и човешка история е за 16-годишно момче, което избира любовта пред опцията да живее нечий чужд живот, скрит зад различни обществени маски. В лентата се изповядва философията, че има само две емоции - страх и любов, а единственият грях, който извършваме, е именно страх - моментите, в които любовта отсъства.

Актьорският състав включва Роберт Радев, Милена Стоноевич и Данаил Обретенов. Сценарият е на Александър Мануилов, музиката е дело на Милена Иванова и Стоян Ганев, оператор е Иван Палейков. Продуценти са Белана Средкова и Красимир Порязов, съвместно с НДК. “Колко си хубав” ще бъде представен в Националния дворец на културата в първите месеци на годината, научи ДУМА от Анелия Скримова.

ПРАЗНИК

Посрещат китайската Нова година във Варна



Галаспектакли по случай китайската Нова година ще има на 2 и 3 февруари от 19 ч. в зала 1 на ФКЦ - Варна. Гостува трупа за сценични изкуства от провинция Хъбей. Един час преди спектаклите се предвижда представяне на китайско декоративно изкуство от Уан Лиан, признат от ЮНЕСКО за китайски творец-майстор на фолклорно изкуство.

Изпълненията на трупата за сценични изкуства (Хъбей) са изградени от няколко конкретни елемента - акробатиката от местността У-чияо, “Танцът на лъва” на трупата на Лю Хао, “Смяна на лица” и традиционната китайска етническа музика.

Акробатичната трупа на У-чияо е основана през 1955 г., стилът на изпълненията е чудат, комичен, разкрива жизнеността и пъстротата на китайската традиционна култура.

ИЗЛОЖБА

25 графични творби на млад украински автор

Изложба на младия украински графист Михаил Завални може да се види в галерия “Руси Карабиберов” в Нова Загора, площад “Свобода” 5.

В графичните си творби Михаил Завални изразява собствена гледна точка към реални събития и явления. Изгражда перфектни композиции, изпълнени в перфектни класически графични техники. Изложбата, която включва дваесет и пет най-нови графични творби, продължава до 12 февруари.

Михаил Завални е роден през 1985 г. в Киев. Завършва специалност графика в катедрата по Илюстрация на книгата в Нацио-



оналния технически университет на Украйна при Владимир Иванов-Ахметов. Има участия в множество колективни изложби и самостоятелни изяви в Украйна и чужбина. С Нова Загора е свързан с участията си в Международния пленер по живопис.

Белетристика

Има и такива случки

Мая ВАПЦАРОВА

Вярно е, че Балканите са част от Европа, но хората тук си живеят по балкански правила и само от време на време по европейски. В православната религия са останали няколко традиционни обичая, от които никой владетел досега не е успял да ни отърве. Единият е гоненето на злото, а другият е "Прошка." Всеки е длъжен да опрости греховете на другия, направени през годината.

Настъпи ли обаче зимата, всички проблеми спират да съществуват, остава само един - големите пазарлъци за изкупуване на кози кожи, от които се шият костюмите на Бабугерите. Тогава се създават българските "старци", "бабички", наденици, заравят се в пепел, за да престоят цялата зима и да се изсушат.

Най-ентусиазирани в този период са лудите на селото, защото това е единственото време, когато и тях ги взимат за хора. Надяват бабугерските одежди и викат колкото глас им държи: "Дойде и нашето време". През която и къща да минат, все храна и дрехи им дават. Хората са добре настроени към тях. Единствено управата на града гледа да ги скрие, когато се зададат чужденци или пък когато има мероприятие на властта. Обикновено ги заключват в черквата. Властта вечно се притеснява да не я приобщят към лудите, а те, лудите, пък се притесняват, че ония искат да им вземат мястото. Така си е открай време.

Та това е причината лудите да са най-ревностните гонители на "злото" и най-често "Прошка" да се иска от тях. По време на тези празници те се преобразяват във всичко, което се движи по земята. А обикновеното демократично население през това време създава държава в държавата. И както често се случва, за Президент на "Временната държава" се избира Лудия на селото или на града, а всички останали Бабугери се превръщат кой в животно, кой в Цар, има даже и Дядо Господ. Те изведнъж стават функции на длъжностите и се роят в различните общества. Такъв е случаят и с нашия герой - Лудия. Неговият образ преминава през няколко драматургични обрата.

А Лудия, за да направи личния си PR, в началото става вестоносец на Властта. Точно в разгара на кукерските подготовки съобщава на населението най-неприятната вест, измислена от ръководството:

- Празниците се отлагат и няма да се състоят, понеже в селото ще има чужденци и ние, Бабугерите, не трябва да излагаме Властта пред тях.

Настава смут. Но да не мислите, че подготовката спира. Не. Всичко се прави, но тайно, в нелегалност.

Управата също си гледа работата. Дума дупка не прави и тя решава, че трябва да се вземат по-истински мерки. Изчаква населението все пак да си приготви бабугерските дрехи и след това с хитрост да ги прибере и изгори. Няма ли дрехи, няма да има и гонене на злото, и празници на победата. Но най-важно е, че чужденците ще си ги приемат като нормално население. Това е най-сигурното.

Отново използват Лудия за глашатай:

- Който има бабугерски дрехи, да ги донесе в музея. Ще се дава награда за най-добра дреха.

И бедните хорица повярваха на лъжата. Искаше им се по някакъв начин да покажат на какво са били способни те и техните стари фамилии. По улиците се завлачиха кожи, стари дрехи и какво ли не още. Тръгнаха доброволно към музея, без да подозират какво им крои Властта. А тя, Властта, наистина не си играе. Решили бяха да изгорят всичките остатъци от миналото и с това да се започне новият демократичен живот и пътят към ШЕНГЕН.

Но празниците наближават, а никой няма хабер за оценките и не мисли да дава награди за бабугерските им дрехи.

Най-накрая търпението не издържа. Бабугерите се скупчват пред сградата на властта с искане да им бъде върнато всичко взето или което те доброволно са предали.

Мълвата, че управата е решила да изгори дрехите, бързо се разнесе.

Лудият президент отново задумка тъпана:

- Първо - бабугерски празници няма да има.

- Второ - пред чужденците ще се представяме като една цивилизована страна, подготвена да влезе в ШЕНГЕН.

Да, ама нали "шило в торба не стои". Най-напред властниците трябва да изгонят Бабугерите от общинската сграда, където са дрехите им. Опитват с добро, не става. Заплашват ги със зенитното отделение, то не идва. Накрая Властта извиква хигиената, с водоносните и силна струя вода помита мирните хорица. Бабугерите обаче се оказаха инатлии, върнаха се и вече нищо не беше в състояние да ги помръдне.

Нали си Президент, шеф на Бабугерия - обърна се Властта към Лудия - Хайде, изгони ги!

Сврян в ъгъла, Лудия реши за последен път да помогне на Управата.

- А-Аг... Сега вече можем да ги изгоним, само ако им фърлиме дрехите. Ама ако нечете, за да ги излажем, це фърлим наште.

Така спокойно Президентът накара всички управници да си съблекат дрехите и в тъмното да ги хвърлят през прозореца на разярената тълпа.

- Това це ги накара да си одат. Докато разберат лъжата, ние че бегаме.

И така правителството остана голо, но спасено. Докато то се спасяваше през задния вход, Лудия сам се оправяше с тълпата, че даже и с чуждестранната делегация. А те, делегатите, като видели, че никой не ги търси, решили да се самозабавляват. Разгледали града, поговорили с хората. И докато управата си търсела дрехи, за да се представи пред европейците и Европа, си създали мнение за обстановката. А Лудия, като разбрал, че е изоставен, тръгнал да помага на озверялата улица.

Историята е проста. Той че е луд, луд е, ама и през ум не му минало да изгори дрехите. Първо, го домързяло да пали огън. Второ, като човек, който никога не е имал нищо, си помислил, че бабугерските дрехи винаги могат да влезат в употреба. Трето, ако властта се смени, бабугерите отново ще станат модерни. А да не говорим, че чужденците страшно си падат по народни носии и така, скътал ги вкъщи на сигурно място. Такова Европейско ревю може да спретне с носиите, че даже и Пако Рабан да му завиди. Така де, най-после и с добрина може да се забогатее. Скришом от бабугерите Лудият вече разпродавал някои дреболии - звънци, синци, глави с вити овнешки рога и др. Президентът на селото реши да осигури с най-разнообразни автентични дарове и шарени забрадки благоразположението на чужденците към Бабугерите.



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

МАЯ ВАПЦАРОВА е родена на 7.07.1944 г. в Банско, племенница на поета Никола Вапцаров. Учила е психология в "Ню Йорк Университи" през 1967 г. Завършва кинорежисура в Будапеща през 1969 г. Режисьор е на игралните филми "Лъжовни истории" (1977) и "Мярка за неотклонение" (1983), автор на много документални филми и няколко книги.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Появи се и сгоден момент отново да стане добър и със събратята си. След като събра необходимата сума за всекидневните си нужди, реши да върне останалата част от дрехите на ближните, белким с това отново предизвика онези хубави времена, когато цялото село се огласяше от звънци и всички се надпреварваха кой да го пипне, за да му върви през годината. Чуждестранните делегати с интерес наблюдаваха модното ревю от автентични селски носии и предмети. А той все се чудеше как да пипне преводачката, харесваше му и реши да я омае. Задрънка звънците и весело затанцува пред девойката. Не щеш ли, постепенно отвсякъде запристъпваха бабугери около бедната му къща. Накрая цялото село се струпа пред оградата. Като видя навалицата, Президента разбра, че боят няма да му се размине. И за да не излезе отново виновен, разкъса пакетите с дрехи и започна да хвърля носиите към множеството Бабугери. Естествено, запази нещо и за преводачката. Най-после всички се разотидоха. Чужденците останаха доволни от това, че получиха по нещо автентично. Бабугерите пък се радваха, че отново част от носиите се намериха.

А Лудия със своето представление пред чужденците беше стигнал и до българската, и до чуждестранната преса като най-големия събирач на етнографски ценности. Чужденците направиха безброй снимки и запращаха репортажи до своите вестници. И така благодарение на добрия PR и на пресата се стигна дотам, че Бабугерите утвърдиха не само президентското място за кмета на измислената им държава. Това даде повод на чужденците, преоблечени в местни одежди, да се застъпят за държавата му, за да бъде най-после приета в ШЕНГЕН.

- Е...Е!- възкликна Лудият - аз защо цял живот се готвех да стана Президент, да бъда шеф? За да поведа народа си към добро. Само дето още не знам дали като шеф нема да я объркам. Кой да вкарам в ШЕНГЕН, Бабугерия или Властта?

Голямото се вижда от разстояние

120 години от рождението и 90 години от смъртта на Сергей Есенин

Лъчезар ЕЛЕНКОВ



Сергей Есенин е гениален народен поет. Популярността му е сродна на Пушкинската. Както преди, така и днес е трудно да си отговорим за какво го обичаме. Истинският поет е толкова неизчерпаем, колкото и неочакван. Притегателната сила на таланта и краткият живот на Есенин се коренят в богатството на неговите поетически изповеди - откровени, тъжни, магични, пропити от приглушен възторг и светла надежда.

В разговор със свой приятел поетът споделя: "В моята лирика живее една голяма обич - обичта към Русия!" и по-нататък: "Родината е главното в моето творчество".

При Есенин всичко започва от руската земя, от нейната природа, от руския човек. Поетът е роден на 21 септември 1895 г. в с. Константиново, Рязанска област. Учи в местното светско, а после и в църковното училище. Тук пише и първите си стихове, които се отличават със своята лекота и непринуденост. Русият юноша Сергей Есенин тръгва към големия свят и гълъбовото небе на поезията с кадрава коса, изразителни сини очи, с широка противоречива натура, винаги весел и непрестанно подвижен, с обич към хората и болка за съдбата им.

Пристига в Москва през 1912 г. Работи в магазин. Изгонен е от собственика, защото не става прав, когато той влиза в магазина. Връща се в Константиново. Отново е в Москва през 1913 г. Работи като коректор в две печатници. Напуска работа и целият се отдава на поезията. Пише по цели дни. Публикува в изданията "Нов живот", "Парус", "Заря". Постъпва като слушател в Първия руски народен университет. После е член на литературния кръжок на Суриков. В Москва Есенин осъзнава, че от съдбата е предопределен да застане в първите редици на руската литература. И решава да опита щастието си в Петроград. Буквално за няколко седмици Сергей Есенин завоюва популярност в най-влиятелните и изискани столични кръгове. Става моден поет, любимец на списанията и салоните. Целият живот на Есенин се променя. Литературният климат в столицата е сложен, пъстър и не е така лесно да се ориентираш в него. Съществуват много направления (символисти, акмеисти, мистични анархисти, егофутуристи, народници, неохристияни...). Отделно, като самотен остров, е кръгът на Максим Горки, издаващ списание "Летописи". Поетът представя на Горки първата си поема "Марфа Посадница". Цензурата я сваля от печат. Но поетът вече е в орбитата на Горки и Блок. Александър Блок по-добре от всички знае какъв е този страшен свят, който обкръжава Есенин. Той пише до младия поет: "...Аз мисля, че вашият път предстои, може би да не е кратък и за да не се отклоните от него, трябва да не бързате, да не нервничите. За всяка своя стъпка рано или късно ще трябва да давате отговор. Днес да се крачи е трудно, в литературата всъщност е най-трудно..."

Какво пророчество на гениалния Блок! Пътят на Есенин в живота и в литературата се оказва изключително сложен, колкото и да се стреми да съхрани в себе си здравото, чистото, което донася от народния живот. Обстановката, в която попада поетът, ломи и разкъсва ранимата му душа като корабно платно от силна буря.

Живее в Петроград до 1918 г. Премества се отново в Москва - новата столица. Какво донася със себе си като поет? Издадените стихосбирки "Радуница", "Голубень", "Преображение", "Селски часослов". Публикувани са стихотворенията му "О Рус, размахай ръце..." и "Приятел". Посреща февруарските и октомврийските революционни събития на улиците на Петроград, сред червените знамена на въстаналите войници и работници.

В поетите Есенин цени да имат свое лице, да имат своя риза, а не взета под наем. В стихотворенията е важно да имаш своя походка и своя кръв. Думата "кръв" повтаря няколко пъти в своята философия каква трябва да бъде автентичната и силна поезия! В лирическите си стихотворения поетът изцяло е залюлян от одухотвореността на света. В неговия поетически рисунък духовността винаги е в движение. Изобилстват глаголните форми. Звездите, цветята, брезите, кленовете се движат и се преливат. Есенин, подобно на Лермонтов, принадлежи към поетите, чието творческо развитие се извършва в много кратки срокове. То е ускорено и наситено. Органично чувства стихията на староруската реч и я владее с голямо майсторство.

Есенин приема Октомврийската социалистическа революция, по негово собствено самопризнание, "със селски уклон". Той е значителен и в най-висока степен оригинален като художник, който с дълбока вътрешна истина и убеденост отразява мечтанията на патриархалното руско село в годините на най-великия в света социален подем. Поетът слави отплуващата Рус, която вече е излетяла като лебед в небето:

"Небето като камбана.
Месецът - език!
Майко моя - родна,
аз съм болшевик..."

В тези четири стихотворни реда, които са допадали на Маяковски, е изразена стихийната радост на милионното селячество. Макар прието в началото плахо Октомври, то вече е тръгнало след болшевиките, за да раздели земята на помешчиците между селяните.

През 1918 година на литературните вечери на Есенин се тълпят много млади хора. Той е известен и признат поет. И един от най-ревностните дейци в групата на имажинистите. В своята статия "Бит и изкуство", пряко адресирана към другарите му от имажинистката група, поетът пише: "На моите събратя им се струва, че изкуството съществува само за изкуството. Но да ми простят моите събратя, ако им кажа, че такъв подход към изкуството е твърде несериозен." По-нататък споделя, че изкуството е оръжие в живота. И все пак, въпреки по-късната раздяла със своя творчески кръг, имажинизмът остава завинаги свързан с любимото и светло за руския народ име - Сергей Есенин.



Сергей Есенин

В стихотворенията "Хулиган", "Изповедта на хулигана", "Стихове за скандалиста" поетът рисува себе си и пише, че му харесва на бойното поле по него да летят камъни. Книгата "Москва кабацкая" е голяма поезия. Говорейки за своето хулиганство, Есенин всъщност говори за своята лична болка, отколкото да причинява болка на другите. Именно затова тези теми у поета се съчетават с изключителна нежност към хората, особено към онези, които са загубили в живота своята борба. Това е хуманизмът на тъжния човек, който може да протегне ръка на изпадналия в беда и да открие в него сърдечно съчувствие и разбиране.

Поетът осъществява осемнадесетмесечно пътуване зад граница със своята втора съпруга, американската артистка Айседора Дънкан. От октомври 1922 г. до февруари 1923 г. посещава САЩ. Преди това е в Германия, Франция, Италия, Белгия. Патриотичното му чувство и гордост, че той, Есенин, е син на велика страна, строяща друг живот, в него ярко пламва далече от Русия. На приятеля си Мариенхоф пише: "В света няма друг език за мен освен руския! Тук, в тези страни, командва само Мистър Долар." Есенин се връща, не, не се връща, а буквално бяга от Париж в Москва. Не приема да живее зад граница.

Завръщайки се в Москва, той заварва бурен кипеж на борбата между различните направления в поезията. Отказва се от участието си в груповите противопоставяния. Започва да печата в списание "Октябрь". Става приятел с писателите Всеволод Иванов и Леонид Леонов. В дружески отношения е с журналиста Петр Чагин - журналист в Баку. В същия град чете свои стихове пред Киров и Фрунзе. Пътува из Южна Русия. Пише произведения, рисуващи революционна Русия: "Рус съветска", "Завръщане в родината", "Анна Снегина", "Балада за разстреляните 26 бакински комисари". Обръща се с лице и към образа на Ленин в много от своите поеми. В запазен документален филм, който отразява откриването на паметника на Маркс от Ленин - недалеч от Большой театър - един от кадрите е запечатал красивото лице на Есенин.

Едно от най-силните и трагични стихотворения в лириката на Есенин е "Писмо до майка ми". Колко обич и нежност, мъка и оправдание! То е есенинско стихотворение. Само негово! А чисто любовните мотиви у Есенин получават развитие едва в последните две-три години от живота му. Целият цикъл "Персийски мотиви" (1924-1925 г.) е пронизан от изящното чувство към жената, осенено от ярките цветове на юга. Този цикъл е белязан и с постоянната мисъл на поета за своята далечна северна страна. Заедно с тези великолепни радостни, светли, жизнени стихотворения започва и кулминацията на неговата лична драма в поемата "Черният човек". Тя се тълкува различно. Аз съм на позицията, че Черният човек, пристигнал при Есенин, е олицетворение на всичко най-тъмно, обкръжаващо светлия Поет. Тук Поет е с главна буква. Защото той пречи, ненавижда ретроградното, бори се за осъществяване на големите мечти, люлеещи човечеството от неговото зараждане. Поетът хвърля своя бастун в лицето на Черния човек, но разбива само огледалото със своето изображение. Поетът отделя себе си от Черния гост. С удар отправя бастуна си в междуочието на този, който го гледа в упор със своята омраза и лукавство. Този образ от лично преминава към по-широко значение. В него е социалната оценка на онези тъмни сили, които са обкръжавали поета. Галина Бениславская, последната любима на Есенин, най-състрадателната и най-вярната му сродна душа, която се самоубива на неговия гроб с изстрел в сърцето си на 6 декември 1926 г., оставя свои спомени за годините, през които дружи и се грижи за творчеството на Есенин - за неговото издаване. В тези спомени тя отбелязва фамилията Сосновски. Този Сосновски постоянно е упреквал Есенин в печата. Разобличавал го е като враг на новата Русия. Есенин му отговаря само с две думи "картофен журналист". И не е ли той Черният човек, настигнал Поета в Петроград, в хотел "Англатер", за да осъществи най-черното си дело? Какво се е случило през нощта на 27 срещу 28 декември 1925 г. в стаята на Есенин, само можем да гадаем и да предполагаме. Но в едно сме убедени точно и ясно - неговата смърт е само миг от вечното му безсмъртие.

Русия има най-голям принос за духовното тяло на човечеството! Как би изглеждал светът без духовната крепост Русия?! Сергей Есенин е част от яките стени на тази крепост. Гениалният поет от "сребърния век" на руската култура е голямо достояние не само на Русия, той е достояние на България, Европа и света. Неговият талант се нарича Родина. Един от съвременниците му, поетът Велимир Хлебников, е дал, съзвучно с неговото творчество, определение на Родината, пишейки: "Родината е по-силна от смъртта!"

Сергей Есенин е в образа на Великата Русия! И се оказа пророк: "Голямото се вижда от разстояние!"

Изкуство, което спасява изкуството

...Или как Детройтският институт по изкуствата успя да съхрани своите безценни колекции благодарение на широката обществена подкрепа

Анелия ПЕТРОВА, Детройт



След близо двегодишни битки, целящи запазването на безценни произведения на изкуството, Детройтският институт по изкуствата отново фокусира усилията си върху организирането на изложби и представянето им пред широката публика. Безпрецедентната заплаха срещу института, съхраняващ творби на Ван Гог, Матис и Пикасо, бе резултат от фалита на мегаполиса през лятото на 2013 г. и невъзможността му да финансира пенсионните фондове. И докато за мнозина от кредиторите на Детройт разпродажбата на шедьоври бе логична стъпка към погасяването на дълговете, за жителите на щата такъв акт би бил посегателство върху най-значимата културна институция на Мичиган.

Популярният храм на изкуствата е известен не само със своята богата колекция, но и с историята, и уникалната връзка с публиката си. Смятан за една от шестте най-богати колекции на територията на САЩ, основаният през 1885 г. музей се помещава в сграда, проектирана от известния архитект Пол Крет. Освен набраващите над 100 галерии, музеят има аудитория за 1150 посетители, лекционни зали, богата арт библиотека, арт магазин, вътрешен двор за концертни изяви, ресторант и свръхмодерна лаборатория за реставрация на картини.

Колекционерската дейност на Детройтския институт по изкуствата започва през двадесетте години на миналия век благодарение на тогавашния директор и меценат Уилям Валентинер, чиито връзки с европейски творци и търговци на изкуствата спомагат за колекционирането на над 65 000 произведения на изкуството. Със своите 630 000 посетители годишно институтът редовно намира място в класациите на най-посещаваните музеи в света, а музейният кампус е регистриран в националния регистър за места с историческа значимост.

Именно огромното значение и популярността на музея предизвикаха шок сред милиони любители на изкуството в САЩ, когато станаха известни планове за разпродажбата на колекциите му малко след фалита на града. И докато паричните проблеми на Детройт не изненадаха никого, фалитът беше поредното необичайно обстоятелство около съдбата на музея. Само две години след широко рекламираното обновяване на сградата през 2007 г., музейните управници се видяха принудени да наложат 20-процентно намаление на бюджета и съкращение на персонала. Рецесията доведе и до едно от най-интересните гласувания в историята на Мичиган през 2012 г., когато жителите на заобикалящите Детройт градове демонстрираха силната си връзка с музея. Приет бе десетгодишен план за повишаване на данъците за недвижимо имущество в градовете. По този начин всяка година от тях се събират около 23 милиона долара субсидия за института, които се равняват на 70% от годишния му бюджет. В замяна на това жителите на тези градове получиха безплатен достъп до неговите експозиции.

Въпреки широката местна подкрепа, фактическата собственост на музейните колекции се превърна в оспорвана съдебна битка, продължила години наред. От една страна, повечето от произведенията на изкуството са частни дарения от граждани и организации, които едва ли са допускали, че те могат да послужат като средство за пълнене на градските каси. От друга страна, застрахователните компании Syncora и Financial Guaranty Insurance Co, намесени във фалита на Детройт, твърдяха, че музейните колекции могат да бъдат продадени за погасяване на градския дълг от 18 милиарда долара, макар че музеят нито е кредитор, нито е длъжник по дълга на града. Допълнително усложняващи ситуацията обстоятелства бяха и споразуменията, съпътстващи покупката на част от картините. Така например адвокатите на музея излязоха със становище, че през 1923 г. италианското правителство е наложило забрана да се препродава една от най-популярните картини на Тинторето "Мечтите на хората". Подобни възбрани има и върху други произведения на изкуството, дарени от частни колекционери и фондации на музея.

Съдебните битки между института и градската управа достигнаха ново измерение през декември 2013 г., когато детройтският мениджър Кевин Д. Ор възложи на реномираната акционерна къща Кристи'с да състави оценка на колекциите. Тя обхвана единствено творбите, закупени изцяло с градски средства и набраващи едва 5 процента от изложеното в музея. Според докладите на акционерната къща въпросните творби биха могли да донесат печалба от около 866 милиона долара. Според независими експерти обаче неофициалната оценка само на 38 от музейните шедьоври, останали извън петте процента, би дала 2.5 милиарда долара приходи. Сред тях е автопортрет на Ван Гог, оценен на 150 милиона, който е първата, изложена в САЩ, картина на гениалния художник. В спора на оценките се намесиха и независими кредитори, които предложиха да закупят картини на по-висока цена от офертите на Кристи'с. Нейната оценка доведе до вълни от масово възмущение в САЩ. Детройтският институт по изкуствата се оказа единственият музей в страната, чиито колекции някога са били застрашени от продажба. Музейните ръководители се възмутиха публично от формалната оценка на безценни произведения, като споделиха опасенията си, че това би поставило началото на края на културната институция. Новосформирани обществени организации в подкрепа на музея организираха демонстрации пред неговите врати, а политически лидери призоваха за запазване цялостта на музея. Със свои аргументи срещу продажбата на шедьоврите застана и мичиганският министър на правосъдието Бил Шуте, според когото подобна разпродажба би била незаконна, тъй като музеят съществува в интерес на широката публика и следователно има статут на благотворителна организация.

Ситуацията бе допълнително усложнена от факта, че по документи институтът е под опеката на градската управа от 1919 г. насам. Това е годината, през която даренията на частни лица за музея рязко намаляват. Тогава управата на музея доброволно е преминала под контрола на Детройтската община. През 1955 г., обаче, градската управа решава да преустанови финансирането на музея с общински пари, а през 1997 г. независим борд на директорите поема управлението му. Именно независимата администрация успява да разшири сградата на музея и да обогати колекциите му, да го превърне в световна атракция. Споразумението за съдбата на института стана факт през ноември 2014 г. Според добилата популярност "грандиозна сделка" Детройтският институт по изкуства запазва безценната си колекция и се освобождава от опеката на градската управа. Музеят продължава съществуването си като напълно независима организация с идеална цел, която не може да бъде застрашена от разпродажба на колекциите. "Грандиозната сделка" бе постигната, след като обществени и бизнес фондации, частни дарители и щатската управа на Мичиган събраха 800 милиона долара, срещу които откупиха правото на музея да запази безценните си колекции. Парите бяха предоставени предимно на пенсионните фондове на градските служители, изчерпани в резултат на кризата и последвалия банкрут на града.

В замяна музеят пое ангажимент да осигури 100 милиона долара от дарения, които да предостави на Детройт под формата на годишни вноски от по пет милиона долара в продължение на двадесет години. Тази нелека финансова цел всъщност се оказа лесно постижима и през януари 2015 г. председателят на борда на директорите Южийн А. Гаргаро обяви, че средствата са вече събрани чрез щедри дарения от корпорации, фондации и частни дарители. Сред най-големите дарители на института са автомобилните компании Форд, Крайслер и Дженерал Мотърс, предоставили безвъзмездно 26 милиона долара. Други 27 милиона бяха дарени от местния бизнес, включващ банки, транспортна корпорация, топлофикационно дружество, газопроводна компания и частно застрахователно дружество.

Въпреки благоприятния завършек на "грандиозната сделка" Детройтският институт по изкуствата все още е далече от добрата позиция, в която се намират останалите големи музеи в САЩ. По време на двегодишните съдебни дела музеят преустанови дарителските си кампании и изразходи милиони за адвокатски хонорари. Нелеката съдебна ситуация отчужди потенциалните дарители, а голяма част от парите, предоставени от дългогодишни партньори, отиват към стотe милиона, които музеят дължи по сключения с Детройт договор. През юни тази година дългогодишният директор Греъм Бийл излезе в пенсия, а само няколко месеца преди това Институтът бе разтърсен от скандал заради изплатени бонуси от 90 000 долара на свои служители през 2013 г. По-късно парите бяха върнати, но това предизвика неодобрение спрямо фискалната политика на музея.

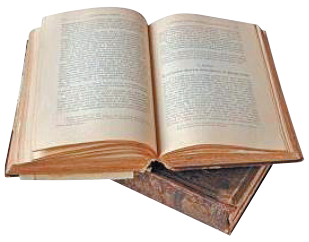
Благодарността на Детройтския институт по изкуствата към обществеността и нейната подкрепа бе демонстрирана чрез впечатляваща изложба на Диего Ривера и Фрида Кало. Показаните 70 творби на двамата именити творци проследяват не само тяхната лична и творческа еволюция, но са израз на високия престиж на музея, наложил се като едно от най-авторитетните средища на световното изкуство.



СНИМКА АРТИСТИЧЕН ПРОЕКТ НА МАРИЯ ПОПИВАНОВА

Експозицията в музея

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

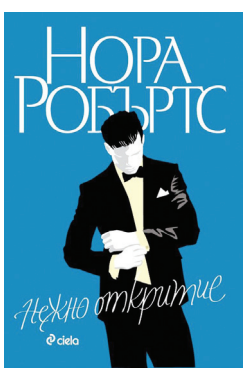
“АДВОКАТ НА ПРЕСТЪПНИЦИ” от Джон Гришам издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Адвокат Себастиан Ръд поема само заплетени случаи. Защитава големи престъпници и невинни хора, заплашени от смъртна присъда. Ръд обича зрелищните процеси и медийния шум. Носи пистолет и има бронирaн бус, който му служи за кантора. Често получава заплахи за живота си. Веднъж дори отвличат сина му. Затова шофьорът му е едър и тежковъоръжен. Той е и негов бодигард, довереник, правен асистент и единствен приятел. Ръд се бори за клиентите си със зъби и нокти. Убеден е, че всеки има право на справедлив процес. Дори ако това означава самият той да наруши някои закони.



“МАЛКИЯТ ПРИЯТЕЛ” от Дона Тарт издава “Еднорог” в превод на Стефан Аврамов. Самата авторка описва книгата като “тревожен, плашещ роман за сблъсъка на детската психика със света на възрастните”. “Малкият приятел” е роман, изпълнен с трагичен реализъм, събитията са описани като трескав сън. Макар че светът, който Хариет разкрива, несъмнено е населяван от призраци и сенки, в него няма нищо магическо, същото се отнася и за гневния, лиричен рационализъм, прозиращ в гласа на самата Тарт. Книгата е точно описание на света такъв, какъвто е - мрачен, грозен, опасен и неразбираем, филтрирано през ярките цветове и неизпълнимите искания на детството.



“НЕЖНО ОТКРИТИЕ” от Нора Робъртс (издава “Сиела” в превод на Ирина Димитрова) е втората книга от серията “Станисласки”. Авторката отново ни потапя в семейната сага, пълна с любов, динамика и сладко напрежение. “Нежно откритие” разказва за най-големия брат от украинското семейство - Михаил Станисласки, и вълнуващата му среща с наследницата на успешна корпорация Сидни Хейуърд. Михаил Станисласки е привлекателен скулптор с неустоим акцент, когото съдбата среща с привикналата към разкош Сидни. Докато изглаждат конфликтите, породени от разликата в социалния им и професионален статут, двамата откриват, че тези различия могат бързо да бъдат стопени...



“НЕВИННИТЕ ДНИ НА ВОЙНАТА” от Марио Фортунато издава “Авангард принт”. Централна Италия в навечерието на Втората световна война. Проследяваме живота на група момчета и момичета. Сред тях е Стефано Портели - надежден адвокат, влюбен в Елеонора. Там е и снаха му Нина, тайно свързана със Серджо, партизански командир, въпреки крехката си юношеска възраст. Алистър Ормистън, английски пилот от Кралските военновъздушни сили, обожава книгите на Вирджиния Улф и мечтае за идеалния другар. Една, сърдечна приятелка, която в бомбардирания от нацистите Лондон открива себе си и щастието. Техните съдби, описани на фона на голямата История, се пресичат по непредвидим начин.



Нова среща с Джоузеф Стиглиц

„Голямото разделение” включва подбрани от нобелиста статии, писани за авторитетни издания като „Венити феър” и „Ню Йорк таймс”

Според Джоузеф Стиглиц огромното неравенство в Щатите не е в резултат от неумолимите закони на икономиката, а е въпрос на политика и е напълно възможно да се предприемат действия за неговото преодоляване. Сходно е мнението на учения и по отношение на кризата: “Всъщност кризата не беше някакво природно бедствие от рода на потопа или земетресението на века. Тя беше нещо, което ние сами си причинихме; също като прекомерното неравенство, тя беше резултат от нашите политики и политика.”

Нобеловият лауреат обяснява в новата си книга “Голямото разделение”, която излиза у нас от “Изток-Запад” в превод на Елена Филипова, че икономиката и политиката се преплитат в порочен кръг, в който по-голямото икономическо неравенство се превръща в политическо. Той извежда четири основни проблема, стоящи пред американското общество през последното десетилетие. Това са огромното неравенство, лошото икономическо управление, глобализацията и ролята на държавата и пазара. Стиглиц разкрива взаимната връзка между тях. Той смята, че демокрацията се нуждае от реформи, които да засилят отговорностите на управляващите. Самите управляващи трябва да се съобразяват с интересите на хората, което е път за преодоляване на голямото разделение. Различната политика води до по-добри икономически постижения, което пък ще доведе до по-ниски нива на неравенството. Съчетавайки яснота и плам в изложението, Джоузеф Стиглиц не само изтъква проблеми, но и очертава възможни решения.



Джоузеф Юджийн Стиглиц е американски икономист, професор в Колумбийския университет, роден на 9 февруари 1943 г. Стиглиц е автор на седем книги, последната от които е “Голямото разделение”. Председател е на Съвета на икономическите съветници и главен икономист на Световната банка. Носител е на Нобелова награда за икономика през 2001 г. и на медал “Джон Бейтс Кларк”. Определян е като един от четиримата най-влиятелни икономисти на нашето време, а през 2011 г. “Тайм мегазин” го поставя в списъка на 100-те най-влиятелни личности в света. Основните въпроси, на които Стиглиц се стреми да даде отговор, са причините за неравенството, дискриминацията и безработицата.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Кино

Любими български имена от големия екран

Ако сте запленени от магията на седмото изкуство и от опасния чар на родните киноделци, журналистът Пенчо Ковачев разказва с любов за нашите най-известни актьори в “25 звезди на българското кино” (ИК “Litus”). Книгата представя някои от най-популярните български артисти. Те са не само познати лица, а любими имена от екрана. 25 от най-обичаните ни звезди си правят компания, макар подборът да не е лесен. Някои са били оценени, други - никак даже. Георги Калоянчев, Никола Анастасов, Георги Парцалев, Невена Коканова, Катя Паскалева, Апостол Карамитев, Коста Цонев, Ваня Цветкова, Чочо Попйорданов са няма и половината от тях.



Пенчо Ковачев умело изгражда наистина пъстра актьорска палитра: едни умеят да разсмиват, други - да мълчат. Те мислят и действат, изразяват поколението си и горят... Авторът представя актьорите така, че дори новите поколения, които не познават лично творците, няма как да не ги заобичат. Отразени са техните най-запомнящи се роли, които ги издигат като любимци на българския зрител; споделени са първи впечатления и носталгични спомени от снимачната площадка. Мнозина от тях нямат и актьорско образование, но нима някой би предположил? Някои от филмите им провокират спорове и остри дискусии. Но има и такива, в които човек лесно се познава - с тях отново и отново се смеем, просълзяваме се и тръпнем от възмущение всеки път.

В “25 звезди на българското кино” откриваме и много неща, които досега никой не знае за любимите филми и за хората зад тях. Така например майката на Коста Цонев много иска синът ѝ да стане свещеник, но младежът избира артистична кариера. След години, вече известен актьор, я пита не се ли радва на успехите му в театъра и киното. “Много ми е приятно, мама, ама ако беше завършил Семинарията, сега щеше да си владика!”, отвръща тя. Друга култова реплика е признанието в любов на Георги Георгиев-Гец: “Цена, знай, че след киното най-много обичам теб и децата!” Съпругата му намира бележка с този текст една сутрин, след като той рано-рано е заминал на снимки.

Книгата е увлекателно четиво, обърнато към широката аудитория, което с позитивния си заряд обгръща с любов и нежност българското кино. Тя е изпъстрена с близо 150 снимки, които са запечатали превъплъщенията на екранните ни фаворити. Сред тях поне една трета са цветни портрети.

Личности

Популярно за бащата на психоанализата

“Фройд набързо” от Кристфрид Тьогел, която “Колибри” издава в превод на Христо Хр. Тодоров, е изключително полезна и достъпна книга, панорамен поглед върху личността и търсенията на създателя на психоанализата. Съдържа кратък обзор на основните му студии, на неговите майсторски написани есета и на прочутите парадигматични случаи от практиката му. В приложението са включени откъси от автобиографични текстове на Фройд, писма, обстойна библиография, представени са епизоди от живота му, разкриващи неговата страст към пушенето и пътуването, към древното и антикварното. Краткият подбор от кореспонденцията на видния учен и интелектуалец започва с първото запазено писмо на Фройд - до заварения му брат Емануел - и завършва с последното писмо, което той пише четири дни преди смъртта си.



В книгата на немския клиничен психолог Кристфрид Тьогел, задълбочен изследовател на научното наследство и архива на Зигмунд Фройд (1856-1939) и негов биограф, се прави опит най-важните съчинения на Фройд да бъдат представени на по-широк читателски кръг. Подобен опит крие известни опасности: след появата на съчинението “Отвъд принципа на удоволствието” читателският отглас е бил неочаквано силен, което в очите на Фройд е изглеждало толкова подозрително, че до свой приятел той пише следното: “За “Отвъд принципа” изтърпях достатъчно наказания - доби изключителна популярност и ме засипват с купища писма и хвалебствия. Нещо глупаво ще да съм написал в тази книга.”

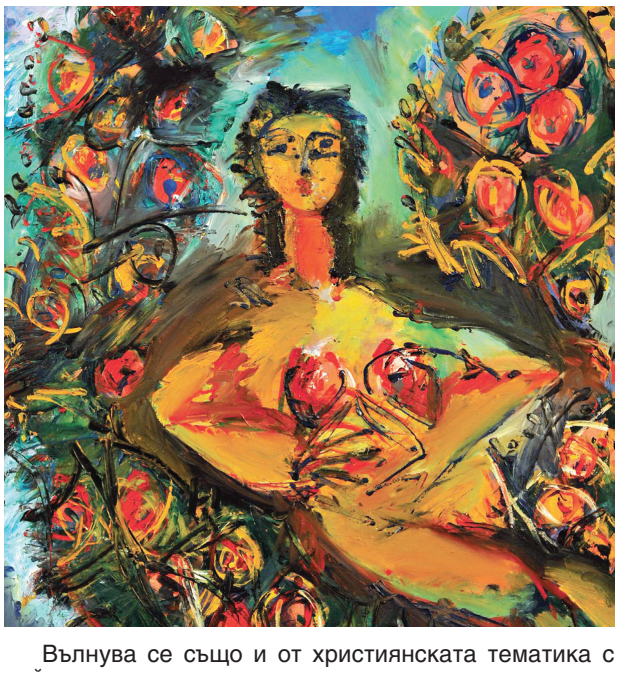
50 живописни платна на Глигор Чемерски



Събития и символи на македонската земя показва известният художник

Съюзът на българските художници е домакин на изложбата на македонския художник акад. Глигор Чемерски. Събитието се организира съвместно с Македонската академия на науките, Българската академия на науките и Министерството на културата на Република Македония и е резултат от подписаното споразумение за културно сътрудничество между двете академии.

На втория етаж в галерията на "Шипка" 6 ще бъдат показани 50 живописни платна на известния художник до 20 февруари. В тях Чемерски представя моменти от македонската история и култура, пречупвайки я през своя експресивен изобразителен език. "Като свърза корените на почвата и традицията и осъвремени художественото наследство на миналото, Чемерски създаде живописни творби, които заемат видно място в пантеона на най-важните ценности на македонската култура от XX век", казва за неговото изкуство акад. Влада Урошевич, член на Македонската академия на науките и изкуствата.



Вълнува се също и от християнската тематика с нейната скрита символика и не спира да ги интерпретира по най-различни начини върху платното, придавайки им нов смисъл. По този начин той поставя отново на дневен ред въпроса за мястото на традициите и религията в съвременния свят. "Цялото творчество на Чемерски е вдъхновено от авторите на фрески, украсили средновековните македонски църкви. Със своите работи Чемерски дава израз на човешкия стремеж да овладее хаоса и на страха му пред непознатото", споделя Жаклин Белонт от "Galerie du Fleuve", Париж.

Глигор Чемерски (р. 1940) е график и автор на мозайки. Получил е образованието си в Скопие, Белград и Париж. От 1980 до 2003 г. е един от постоянните художници на "Galerie du Fleuve". Негови произведения са излагани в много музеи и частни колекции в Америка и Европа.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Лоранъ" представя класици на българската живопис



Атанас Михов, "Есенен пейзаж", 1917 г.

Столичната галерия "Лоранъ" показва най-доброто от своя фонд, като представя забележителна експозиция от творби на високо ценени класици в българската живопис. В арт салона на "Оборище" 16 посетителите ще открият богато разнообразие от жанрове, стилове и сюжети в родното ни изкуство от миналия век. Сред множеството акценти вниманието ще бъде привлечено от картината "Филипополис", рисувана през 1932 г. от Никола Танев. Освен с високата си художествена стойност, творбата предизвиква голям интерес поради наскоро продаденото с изключителен успех на аукцион в Холандия платно на Танев с аналогичен сюжет. При оживено наддаване, то е достигнало продажната цена от 26 000 евро.

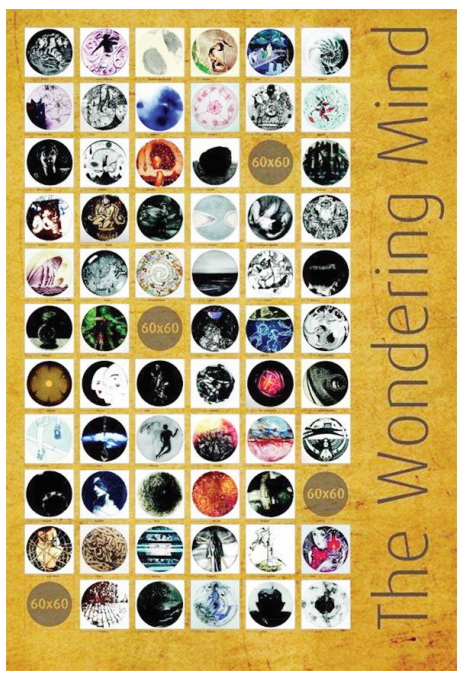
Известният майстор на шаржа, Александър Божинов, е представен с изключително ценния и рядък за творчеството на художника "Дамски портрет", 1911 г., изпълнен изящно и с особен мистицизъм, характерен за европейския модерен стил от началото на века.

"Лоранъ" излага още две произведения от тази сбирка - ексклузивната за пазара маслена творба от Константин Щъркелов "Зима", 1914 г., и лиричният, ранен за творчеството на Атанас Михов "Есенен пейзаж", 1917 г. Друг интересен произход има творбата на Владимир Димитров-Майстора, "Макове". Ценителите ще могат да се насладят, а също да закупят и други произведения с богата история от художници като Райко Алексиев, ("Край София", 20-те г. на XX в.), Борис Митов ("Дамски портрет", 20-те г. на XX в.), Данаил Дечев, ("Къща сред дръвчета", 40-те г. на XX в.), Петър Морозов, ("Стари къщи", 1918 г.).

Експозицията може да бъде разгледана до 4 март в галерия "Лоранъ" на ул. "Оборище" 16.

60 графични работи на 60 автори от цял свят

Софийската галерия "Ракурси" представя изложбата "60x60" ("60x60 Бродещият ум") като партньор в проекта на галерията за графични произведения "Epreuve d'Artiste", Антверпен, Белгия. Проектът представя 60 графични работи на 60 автори, отпечатани на кръгла плоча във формат d12. Галерия "Epreuve d'Artiste" е подбрала работи на водещи съвременни графици от цял свят. От България са поканени художниците Велико Маринчевски, Димо Колибаров и Онник Каранфилян. Изложбата започна през март 2015 г. в Анверпен с идеята да бъде показвана в страните, от които са представените художници. До този момент е гостувала в Белгия, Словакия, Румъния и Китай. Предстои представянето ѝ в Норвегия, Русия, Непал, Холандия, Хърватска и др. Изложбата продължава до 6 февруари.





Франческа Патане в "Турандот"

Франческа Патане е принцеса Турандот

Италианската оперна прима ще пее в едноименната творба на Пучини в зала 1 на НДК на 24 февруари



Сцена от спектакъла

Последната опера на Пучини "Турандот" ще бъде представена в зала 1 на НДК от звезден състав солисти на 24 февруари. Италианското сопрано Франческа Патане и доказалият безспорния си талант и харизма тенор Марио Маланини ще са главните действащи лица, заедно с носителката на "Кристална лира" Мария Цветкова и обичаните солисти Александър Крунев и Пламен Бейков. Легендата за жестоката китайска принцеса Турандот оживява на фона на музиката на гениалния Пучини под диригентската палка на Найден Тодоров и оркестъра на Русенската опера, научи ДУМА от Йоана Иванова.

"Турандот" е опера за силните страсти, които ще се разгърнат на голямата сцена на НДК на фона на живописен декор, създаден от сценографа Борис Стойнов, с режисьорка Нина Найденова. Продукцията ще пренесе зрителите в атмосферата на древен Пекин в едно неопределено, приказно време, където се съчетават източно великолепие и пищност с кървава жестокост, реалност със символика. Красивата Турандот е обявила, че ще се ожени за този, който отговори на три нейни гатанки, но този който опита, без да успее, ще се прости с живота си.

През 2016 г. се навършват 90 години от премиерата на оперния шедьовър на сцената на "Ла Скала", а на 24 февуари ще имаме привилегията да гледаме родената в Милано Франческа Патане в ролята на Турандот. Франческа е дъщеря на едни от най-известните диригенти - Джузепе Патане, дългогодишен шеф-диригент на Миланската скала и Метрополитън в Ню Йорк. Още 5-годишна започва да свири на пиано. Израства в Ню Йорк, където за кратко има професионална кариера на модел, а през това време учи в Музикалното училище в Манхатън. Прави дебюта си в Театро Реджо в Торино. Франческа Патане има огромен опит в произведенията на Пучини - най-популярни са изпълненията й в "Турандот" - над 150. Патане е призната за една от най-изящните изпълнителки на драматичния сопранов репертоар, позната е по целия свят с интерпретациите си на Абигаил в "Набуко", на Саломе и лейди Макбет. Като гост-изпълнителка е пяла в почти всички италиански оперни зали и фестивали, както и в Берлин, Лондон, Хамбург, Виена, Ротердам, Москва, Будапеща, Ню Йорк, Чикаго, Токио и Рио де Жанейро. Заради енергичното си и мощно присъствие Франческа е чест партньор на световно признати диригенти и режисьори.

Тенорът от Миланската скала Марио Маланини вече е любимец на българската публика благодарение на блестящите си гостувания в суперпродукции като "Тоска", "Кармен" и "Трубадур".

Сопраното Мария Цветкова получи миналата година "Кристална лира" за главната роля в "Катерина Измайлова". За постановката на операта на Шостакович Държавна опера Русе бе удостоена със същото престижно отличие.

Традиционно "Монте мюзик" и Русенската опера представят оперни суперпродукции на високо ниво, насочени към широката публика, която непрекъснато доказва своята любов към това изкуство. Селекцията на световните солисти и творческата реализация е дело на маестро Найден Тодоров - директор на Държавна опера Русе.

Билетите за "Турандот" с участието на Франческа Патане и Марио Маланини вече се продават в мрежите на Ивентим и Тикетпортал на цени от 20 до 80 лв.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Корейската балерина Су Бин Лий ще танцува в „Баядерка" в Софийската опера

Носителката на Гран при в младша възраст от Международния балетен конкурс във Варна през 2014 г. Су Бин Лий ще играе Никия в "Баядерка", постановка на Софийската опера и балет, на 27 и 29 януари. Феноменалната балерина идва в България за втори път по покана на Сара-Нора Кръстева, директорка на балетната трупа. Участието й в спектакъла "Лебедово езеро" миналата година бе част от наградите, които получи на Международния балетен конкурс. Софийската публика оцени високо изящната прецизност на Су Бин Лий и сега ще има удоволствието да се срещне с нея отново на българска сцена, заявяват от Операта.

Балетоманите ще видят 18-годишната балерина в класическата версия на "Баядерка" по музика на Лудвиг Минкус и хореография на Мариус Петипа. В любовния триъгълник между Никия, Солор и Гамзати ще се превъплътят българските звезди Цецо Иванов, Марта Петкова, Александър Александров, Росен Канев, Бойко Соколов. Диригент на спектаклите е Борис Спасов.

Су Бин Лий блесна още с първата си поява на сцената на Летния театър във Варна точно в годината на 50-ия юбилей на първия в света Международен балетен конкурс. 16-годишната тогава корейка спря дъха на познавачи и почитатели като Одилия - Черния лебед, от III действие на "Лебедово езеро". Тя грабна жури и публика с техническа лекота, артистичен финес и уверено присъствие. Това й донесе Гран при за младите - Специалната награда на град Варна и Наградата за млад изпълнител на името на доц. Емил Димитров - създател и доайен на Балетната олимпиада.

Гастролът на Су Бин Лий в "Баядерка" е предчувствие за наближаващия Международен балетен конкурс във Варна това лято. 27-ото издание на първия и най-престижен в света конкурс за млади балетни артисти се провежда по традиция в края на юли. Очаква се корейската балерина да бъде сред гостите на форума, на който в романтичната атмосфера на Летния театър на морската столица ще си дадат среща десетки млади състезатели и легенди на балета от цял свят.



Су Бин Лий



Сцена от "Баядерка"

Сцени от един живот

Човек трябва да е благодарен за ужасите, с които е свикнал. Защото непознатите ужаси са истински страшните

ИНГМАР БЕРГМАН

Сарабанда е последното произведение на проницателно мрачния гений на Ингмар Бергман. Написана четири години преди смъртта на прочутия шведски драматург, сценарист, кино- и театрален режисьор, пиесата, носеща името на старинния испански танц в характерно бавно темпо, наистина е изградена като сюита за четири гласа. Самота и отчуждение, обсебваща обич, непростени омрази, погребани в тайни любовни триъгълници, порив към разрушение и саморазрушение очертават света на тези сцени от един живот. Режисьорът Иван Урумов поставя на сцената на "Театър 199" "Сарабанда" за първи път у нас. Преводът е на Васа Ганчева, сценичното оформление е на Мария Диманова, музиката е написал Христо Намлиев.

Валентин Ганев, Стефка Янорова, Малин Кръстев и Елена Телбис са актьорите, които изиграват плавните, но и изпълнени със скрити драми и преодолени страдания фигури на тази сарабанда. Юхан, героят на Валентин Ганев, макар и вече възрастен, е зареден с мощен заряд от разрушителна, но и трогателна енергия, капризен и егоистичен на повърхността, но дълбоко в душата си раним и търсещ утеха, той се опитва да манипулира всички наоколо.



Стефка Янорава в ролята на Мариан и Валентин Ганев в ролята на Юхан

Гордата и силна Мариан, бивша съпруга на Юхан, е героинята на Стефка Янорова, която се появява в дома му в момент на криза и поема всичко върху плещите си, въпреки своята деликатна чувствителност. Малин Кръстев е Хенрик, депресираният, сложен и непредвидим син на Юхан от друг брак. Елена Телбис е дъщерята на Хенрик - талантлива начинаеща цигуларка, крехка, но и експлозивна в желанието си да се освободи от обсебващата и заробваща любов на своя баща и учител, а също и от "непоисканото добро" на тираничния си дядо.

Именно нейната съдба и бъдещето й са в центъра на тази напрегната есенна сарабанда, която Иван Урумов поставя със спокойна прецизност на психологическия анализ и богатство на емоционалните нюанси.



Малин Кръстев и Валентин Ганев в сцена от спектакъла

Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Тихата, но твърда устойчивост - Стефка Янорова в сцена от спектакъла



Обсебващата и заробваща бащина любов - Малин Кръстев и Елена Телбис в сцена от спектакъла

Анастасия Лютова в „Лив Щайн"

В пиесата на немската авторка с грузински корени Нино Харатишвили, озаглавена просто "Лив Щайн", каквото е името на главната героиня, с на места доста драстични средства - както психологически, така и физически - се разискват проблемите на съвременния човек на изкуството, фиксиран в успеха, в кариерата си не като осигуряване на социален и материален статус, а като осребряване на някаква изначална и неутолима липса.

Спектакълът на режисьора Крис Шарков концентрира вътрешната си енергия върху живота и екстремните превръщения на виртуозната пианистка Лив Щайн в пределно професионалното изпълнение на Анастасия Лютова, чийто живот коренно се преобръща след смъртта на единствения й син Хенри. Изправена пред руините на личния си живот, тя не открива за себе нито път, нито перспектива, нито надежда, макар че обстоятелствата, хаосът и безизходицата поставят героинята на Анастасия Лютова в трескаво търсене на собствената идентичност. Тя се лута между истината и илюзията, опитва се да разпознае къде е смисълът и как човек трябва да се справи с липсите си, а също и дали изобщо е възможно да опознаеш човека до себе си. Анастасия Лютова поставя героинята си в потискащо тесните рамки на собствения й разпадащ се свят и чрез безпогрешната си актьорска интуиция и проникновение успява да "извади" от него неоспорими психологически оправдания за оспоримите от човешка гледна точка действия и постъпки на своята героиня. В тази роля, изградена от трагични противоречия и почти невъобразими бездни на болка и страдание, актрисата доказва за пореден път драматичния диапазон на таланта си. За изпълнението на ролята на Лив в "Лив Щайн" Анастасия Лютова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за наградата на Съюза на артистите в България „Икар 2016".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ИКАР 2016



Анастасия Лютова и Весела Бабинова в сцена от постановката на Крис Шарков "Лив Щайн" в Малък градски театър "Зад канала"



Пенко Господинов и Анастасия Лютова в сцена от спектакъла



германизират гения от Залцбург. Либретистът на Моцарт, венецианският поет и драматург Лоренцо да Понте (1749-1836), автор на текстовете на "Сватбата на Фигаро", "Така правят всички" и "Дон Жуан", е бил евреин. Оказало се, че от същата "нечиста раса" бил и прочутият му немски преводач Херман Леви. И когато излязъл законът за евреите, се наложило да заличат имената и на двамата от афишите и програмите в цяла Германия! Така и трите най-важни опери на Моцарт били представяни без авторите на либретата и преводите им!

„Музикалните биолози" от кабинета на Гьобелс

решили, че най-подходяща за целите на пропагандата чрез Моцарт била операта "Вълшебната флейта". Те незабавно я обявили за "национална опера и част от великото германско културно наследство", въпреки че преди това била окачествявана като "масонска" и дори "вредна"...

На 12 март 1938 г. камбаните на Третия райх възвестили "завръщането на Австрия в ло-



Констанца

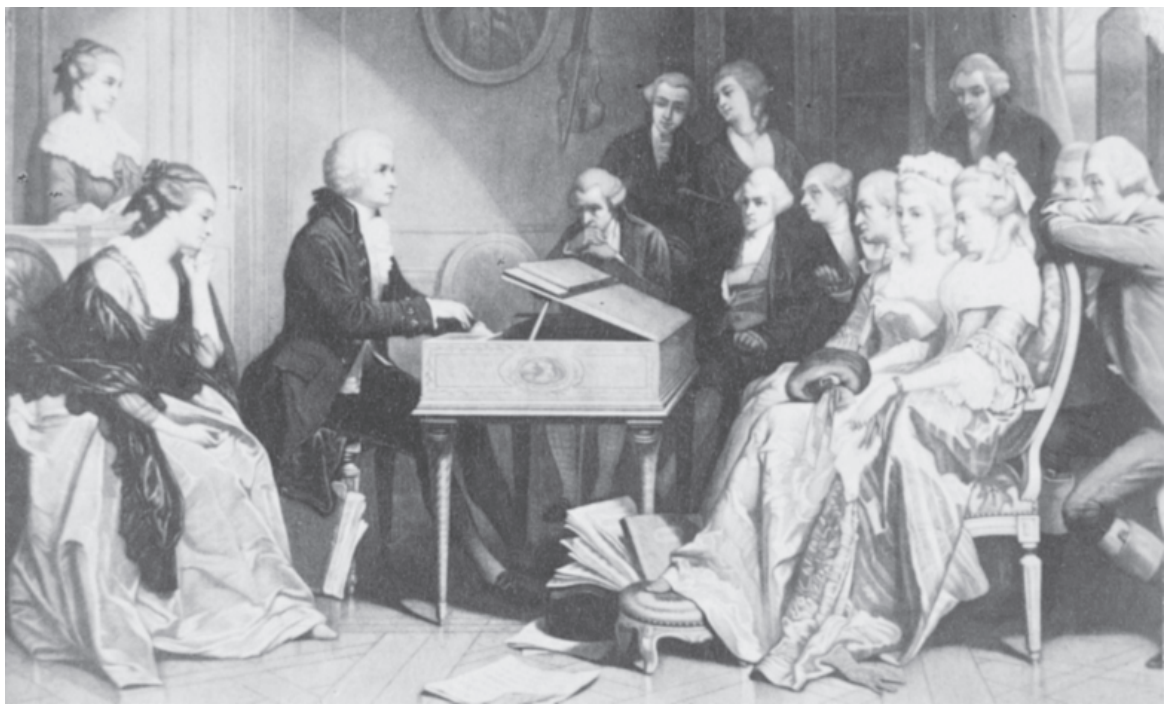


Паметна плоча на стената на родния му дом



Родната къща на знаменития композитор в Залцбург

ното на Родината" и по този повод родната къща-музей на Моцарт в Залцбург била обявена за "Музей на пангерманизма". През следващата година в столицата Берлин и в редица големи градове като Лайпциг, Дрезден, Мюнхен, Кьолн, Хановер, Хамбург, Дюселдорф "по заповед отгоре" била поставена комичната опера на Моцарт "Отвличане от сарая" под наслов "Моцарт инс Фолк" (Моцарт сред народа! - звучи познато, нали?!), което според Гьобелс трябвало



Композиторът свири на клавесин пред отбрана публика



Бащата - Леополд Моцарт

да покаже "културното и етническото единение на всички германски провинции".

И най-циничното и най-страшното: в концлагерите Майданек, Аушвиц и Треблинка жертвите били изпращани в последния си път до крематориумите под звуците на... менуетите на Моцарт, които ехтели от огромните и зловещи високоговорители.

През 1941 г., по повод 150-годишнината от смъртта на композитора, Гьобелс произнесъл реч по радиото, в която заявил: "Музиката на Моцарт е призвана да защити нашите войни и

На 9 май 1945 г., след падането на Берлин, Виенското радио поздравява цяла освободена и изстрадала Европа с прелестната Моцартова серенада "Малка нощна музика".

Каква е истината за смъртта на Моцарт

Черепът на композитора доказва невинността на Салиери.

Името на италианския композитор Антонио Салиери, обвинен, че от завист е погубил младия Моцарт, е станало нарицателно. Пушкин дори създава своята малка трагедия "Моцарт и Салиери" върху тази недоказана история-легенда. Но наскоро учени от университета в родния град на Моцарт доказаха невинността на Салиери, изследвайки черепа на гения от Залцбург.

Известно е, че Волфганг Амадеус Кризостомус Моцарт е починал на 5 декември 1791 г. във Виена на 35-годишна възраст. Знаем още, че авторът на "Дон Жуан", на "Сватбата на Фигаро" и на още 14 прекрасни опери, 41 симфонии, а така също и на голям брой концерти, сонати, меси, както и на безсмъртния "Реквием", е бил погребан в гробището за бедни в общ гроб. На този ден валял силен сняг и дъжд. Нито жена му, Констанце, нито приятелите му дошли на погребението.

Доста по-късно обаче се разнесла мълвата за "черепа на Моцарт". Гробарят от гробището "Св. Марк" го бил подарил на своя познат, художника Якоб Хюртл през 1842 г. По онова време това не се смятало за кощунствен акт.

Якоб показал находката на своя брат, професора по анатомия Вилхелм Хюртл, който отделил за изследване част от костите на черепа и долната челюст, които по-късно се изгубили. Двамата братя били убедени в автентичността на находката и не предприели други изследвания. Когато обаче през 1901 г. черепът попаднал в родния град на Моцарт, австрийските учени не го приели за автентичен и го прибрали в хранилището на градския музей.

Но ето че проф. Готфрид Тихи, палеонтолог от Залцбургския университет, избърсал черепа от музейния прах и започнал да го изследва. Според учения формата на възпросния череп е кръгла, което заедно с неголемия му размер е типично за жителите на този регион. Той бил череп на нисък, физически слаб мъж на възраст от 25 до 40 години. Изследването на зъбите позволило да се прецени, че възрастта е от 30 до 35. Обемът на черепната кухина е от 1585 куб. см, т.е. сравнително голям.

Кръглото лице, изпъкналото и високо чело, малко удълженият нос и издадената горна челюст може да се видят в почти всички известни портрети на Моцарт. Съвпадат също така ниският ръст и сравнително слабото телосложение. Самият Моцарт се определял като дребен. А съвременниците му отбелязват в своите спомени, че главата му е била голяма.

Тази хипотеза е доста повероятна от досегашните. Твърде много са съвпаденията, за да се подозира виенският гробар в мистификация. Но може би най-впечатляващ резултат от изследванията на проф. Готфрид Тихи от Залцбург е опитът му да определи истинската причина за кончината на композитора. Самият Моцарт се оплакал пред приятели, че през април и май 1790 г. страдал от ужасен зъбобол, а също и от силно главоболие. Неговият приятел и либретист, венецианецът Лоренцо да Понте, отбелязал в писмо, че Моцарт страдал от силен световъртеж.

Залцбургският професор открил върху черепа... тънка пукнатина дълга около 7 см, започваща от лявото слепоочие и стигаща до темето. Пукнатината, получена при удар или при падане, към момента на смъртта била вече зараснала, но в найдолната част на черепа били останали следи от кръвоизлив. Оздравяването в никакъв случай не било продължило по-малко от 12 месеца.

Да, тези данни, потвърдени от малкото достоверни източници, ни говорят за истинността на следната хипотеза: проф. Тихи е убеден, че геният от Залцбург е починал след черепно-мозъчна травма, хематоми и инфекции.



Последните часове от живота на композитора

ОТТУК-ОТТАМ ЗА УСПЕХ ГОЛЯМ!



Альона Петришка

Господин Тик-Так

Как художничката Альона Петришка успява да превърне всеки предмет, приготвен за изхвърляне, в произведение на изкуството

В Къщата на куклите на ул."Самуил" 34 в София една изложба разказваше наскоро за отминали истории. Тя така се и казваше - "Отминали истории", а името на нейната авторка е Альона Петришка. Творбите са за морето и моряците, за ангели, дошли да ни зърнат, за господин и госпожа Домино, живели някога...

Альона Петришка е оригинална авторка, чиито творби се открояват, имат свой стил и своя душа. Ценителите на приложното изкуство я забелязват и запомнят. Тя бързо се утвърждава, но нейните произведения се намират трудно. Те са като ценност, която трябва да търсиш дълго. С тази изложба Альона подарява радост на почитателите си в мрачните и студени зимни дни. А в залите постоянно имаше "живи кукли", чиито гласчета и детски смях огряваха като слънчеви лъчи красивия дом!

Петра ТАШЕВА

☐ *Альона, кой запали у теб такава обич към изкуството?*

- Родителите ми са артистични натури. Баща ми е изключително умен, съзидателен човек - от нищо прави нещо! Майка ми е филоложка, ерудирана личност с артистични заложби. Мечтаела е да стане оперна певица - пеела е в Хора на руското радио. И тя е със златни ръце - каквото пипне, превръща го в изкуство! Благодарение на нейната фантазията и майсторлъка на татко жилището ни в София и къщата ни в Стрелча са като музеи.

☐ *Какво си завършила?*

- Когато реших да кандидатствам в художествена гимназия, мама ме подкрепи, а татко, като всеки здравомислещ човек, искаше да уча в училище с езици. В Художествената гимназия "Акад. Илия Петров" учих графика. После като че ли Съдбата се пошегува с мен, защото приятелка ме записа в НАТФИЗ сякаш на игра и завърших моден дизайн.

☐ *Интересът ти към куклите кога се роди?*

- Като студентка гледах с ококорени очи какви чудеса правят куклените сценографи - големи майстори, истински артисти! Въпреки че съм дипломирана художничка, нямах представа как се изработват куклите. Самоука съм, сама "откривам колелото". Правя кукли вече около десет години. Първите бяха подаръци за приятели, ей тъй. Започвам и те като че ли ме водят и сами си стават! Следващите занесох в едно магазинче и те взеха, че се продадоха! През тези години пазарът на дизайнерски кукли доста се отвори. Хората започнаха да си купуват колекционерски кукли, появиха се и доста автори в това изкуство. Днес вече мога да кажа, че куклите ми си имат свои физиономии. Даже синът ми, като види куклата "Госпожа Поезия", познава: "Куклата на мама!"

☐ *Кажи за съпруга си Делян Петришки, за Стрелча, за пленерите.*

- Бях студентка, когато се запознах в София с Делян - усмихнат, умен и добър човек, надарен журналист. После се оказа, че и на двамата родовите ни корени тръгват от Стрелча. С него и с още седем приятели основахме Сдружение за култура и изкуство "Луда Яна". Поканихме приятели в къщата ни в Стрелча. Сред тях имаше журналисти, дизайнери, издатели, оператори. И тогава художниците взеха, че се разработиха, разрисуваха, та стана художнически пленер. После някои от творците дариха картините си на музея в Стрелча. Общината на града и тогавашният кмет Ильо Ильов ни подкрепиха. Вторият пленер имаше за задача да покаже на фотографите, скулпторите и живописците живота на хората на село, да разкаже за техния труд. За Стрелча и околностите му много важен е розоберът, отглеждането и брането на маслодайната роза. Чудесно време! Ставахме в зори, беряхме рози, после претворявахме впечатленията си в изкуство. Скулпторът Живко Минев подари една прекрасна мома на Музея в Стрелча. А на Празника на розата поканихме приятели с куклено представление. Представен бе авторски спектакъл на Румен Гаванозов и Станислава Кръстева.

И тъй направихме общо три такива пленера.

☐ *Разкажи за "Нищо подобно фест".*

- Това беше музикален фестивал, пак в Стрелча. За една нощ десетина музиканти и диджей подготвиха музика от различни стилове - "за всекиго по нещо". Този фест бе жив цели пет години. Всичко ставаше на "гол ентусиазъм". Творците идваха с минимални средства за път и храна, работеха без хонорари, защото и пленерите, и фестивалите бяха безплатни за посетителите. Но лека-полека идеята Стрелча да се превърне в малък културен свят изстина, охладня! Пък и ние пораснахме, минаха заминаха си и нашите луди-млади години!

☐ *Как се появи идеята за изложбата?*

- Това лято бяхме на вилата в Троян. Използвах, когато децата спят - златното време за майките им! Ама не съзнавах колко ще е трудно да "жонглирам" с готвене, пране, прибиране на играчки и работата с тел, пирони, бормашина...

☐ *А материалите? Видно е, че ти "оползотворяваш" всичко!*

- Всичките ми роднини и приятели се включват в начинанието "Открий съкровище". Носят ми стар стол, стар часовник, части от часовникови механизми, хартии, платове, всякакви неща, останали от "друг свят". Затова нарекох изложбата "Отминали истории". Старите предмети имат различни съдби, но сега разказват нова история.

Гледам композициите на Альона и се чудя на нейната изобретателност, на умението й да съчетава подръчни материали, предмети, отписани от бита ни, и да ги вмъква в ново предназначение, за да станат изкусно творение, което влиза в очите и душата ни, носи красота, удоволствие и радост! Та нали това е естетическото приложение на истинската творба!

А Альона продължава:

- Оттук копче, оттам болтче и винтче, летвички от щайгата, в която баба Гена слагаше компотите, части от конструктора на малкия Чавдарчо - вече голям татко, дъсчици от бъчвите, в които дядо Дочо наливаше сливовата ракия, парченца плат от леля Евгения, когато е била шивачка, доминото, с което си е играл дядо Борис, стар часовник, останал в миналото непоправен от своя майстор, рамка за рисуване, когато мама Альона е била в IX "Б" клас, дъски, останали ненарязани от чичо Драгомир...

Тъй де, като в българската приказка: "Оттук - оттам, ама не за смях и срам, а за успех голям"! Защото за Альона всеки предмет, приготвен за изхвърляне, се превръща в елемент на нейна творба. Да е здрава, да работи, за да се радваме на още много нови творения на красотата!



Къде е златната рибка

www.duma.bg

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Европейска Европа не съществува. Има някакъв Брюксел и там - псевдоевропейски проамерикански елит. Нищо друго. Това ни казва другарят Джеки!

МЪРМОРЕЦ



Велислава ДЪРЕВА

Щом има теза, трябва да има и антитеза.

Щом има позиция, трябва да има и опозиция.

Аз ще бъда опозиция и ще говоря както подобава на един умен, красив, съвършен и високонаративен евроатлантик, чиято чиста и неопетнена евроатлантическа душа вопие гневно.

Искам да изразя своето остро възмущение от лицето Анжел Раймонд Вагенщайн, наречено Джеки, и неговата (хм!) книга. "Под балкона на Европа. Серенада за балканска гайда" - така се нарича есето, дало заглавието на цялата (хм!) книга, която съдържа разни драскулки оттук-оттам, и из която насамнатам се мотаят някакви балкони, серенади, гайди и един гайдар.

Серенадата, госпожи и господа, е музикална композиция, най-често песен, с която влюбеният възпява дивните прелести на дамата на своето сърце. Това става вечер или нощем, под нейния прозорец или балкон (в случая - балкона на Европа). Серенадата е романтично занимание, трубадурът си акомпанира на лютня, мандолина или китара, но никога - на гайда!

Защо?

Гайдата е дървен духов музикален инструмент и се състои от: мех, три главини, духало, гайдуница, два пискуна и ручило. Срамният факт, че мехът е от ярешка кожа, е достатъчно основание Брюксел да ни обвини в жестоко, нехуманно отношение към домашните животни, жертва на варварските балкански нрави. Няма да ви обяснявам цялото устройство на гайдата, но ще ви кажа, че най-важното нещо в нея се нарича мърморец! Мърморец, който вечно мърмори! И това е то, истинското име на Анжел Вагенщайн, неговата истинска същност!

Въоръжен с този варварски инструмент, нашият гайдар е заел позиция под балкона на Европа и уж изобразява оня примрял от любов идалго - "от Севиля до Гранада аз пътувах цяла нощ, за да правя серенада на най-красивата жена". Гледката е в пълен дисонанс с балконската сцена от "Ромео и Жулиета" - на балкона като една Жулиета се е възправила любимата на всички нас стрина Меркелина, обаче Анжел Вагенщайн не е никакъв Ромео!

Авторът с гайда под евробалкона - това си е недвусмислена гадничка метафора на тема "Къде сме ние с гайдите?" Ами там сме, долу, в ниското, някъде в сутерена, в слугинската стая. За да ни допусне под своя балкон, онова нещо, което се самообълщава, че е "Европа", изиска от нас да се самоунищожим цивилизационно, да се изчегъртаме от времето, а най-добре - и от пространството. И тази "Европа" ни гледа отвисоко, надменно, гаче ли сме аборигени.

И сега сме в сутерена на митичния "наш общ европейски дом", който нито е наш, нито е общ, нито е европейски, нито е дом. Не е дом нито на суверенните държави с тяхната история, култура и духовност, нито на европейските граждани, нито на свободата, справедливостта и солидарността. Държавите пречат, нациите са излишни, гражданите са вредни, свободата и демокрацията са дрън-дрън.

Европейска Европа не съществува. Има някакъв Брюксел и там - псевдоевропейски проамерикански елит. Нищо друго.

Това ни казва другарят Джеки!

Възмутително!

Скандал!

Но най-скандалното в книгата е яростната комунистическа пропаганда, възхвалата на така наречените антифашисти, на едни прононсирани бандити!

Четвърт век едни умни, красиви, талантливи люде, наричани от червените боклуци "хонорувани подлеци", ви обясняват любезно и членоразделно, че в България е ня-ма-ло фашизъм, а като няма фашизъм, няма и антифашисти, ерго - антифашистите са наивни, заблудени интелектуалци, подмамени от коварните комуняги (това - като смекчаващо вината обстоятелство), но преди всичко са си просто престъпни типове, едни рушители на реда и тишината, които заслужено, справедливо и в името на демокрацията трябва да бъдат разстреляни, избесени, посечени, обезглавени, изгорени живи, трябва да бъдат осъдени, отречени и обречени на забвение, трябва да бъдат захвърлени по овразите, трънаците и канавките на историята - където им е мястото!

Но не! Вагенщайн ги възпява с позорно вдъхновение!

И най-сетне - погледнете гърба на книгата! Какво виждате там? Изображение на сърп и чук! Този сърп и този чук окончателно изплискаха чашата на моето благородно търпение! Затова предлагам и настоявам тази книга да бъде забранена!

Думи при представяне на книгата на Анжел Вагенщайн "Серенада за балканска гайда" завчера в салона на "Позитано" 20



Точката над И-то

Немски професор ни укорява за бежанците

Иво АТАНАСОВ



„Българите сякаш са забравили къде се намират над 2 милиона техни сънародници" - казва Михаел Шьонхут, изследовател на бежанския проблем, пред „Дойче веле". И добавя: „Нали и вас ви посрещахме, както сега посрещаме бежанците - с „Добре дошли!" Този упрек е не само незаслужен, но и донякъде обиден. Ние бяхме сред малкото държави, които уйдисаха на Германия да бъдат в нейните коалиции в двете световни войни. Това, особено във втория случай, не ни прави чест, а и последиците, най-вече от първия ни съюз, бяха жестоки за България, но фактите са си факти. Тогавашният девиз на външната ни политика, заявен неведнъж от цар Борис ттт, включително и пред външния министър Рибентроп, завършва с „... никога срещу Русия!", но започва с „Винаги с Германия..." И днес, когато вече сме в ЕС, при спорове в Брюксел най-често подкрепяме позицията на Берлин. Когато някой изследовател е не само професор в университета в Трир, но и съветник в германското Министерство на икономическото сътрудничество и развитие, би трябвало да знае историята на взаимоотношенията ни и да е по-премерен в укорите.

А и преселението на стотици хиляди здрави и прави млади мъже, каквото сега се случва в Европа, трудно се вписва в представата за бежанци, залегнала в нашата народопсихология. Ако те бягат от война, на кого оставят своите жени и деца, сестрите и майките си? И кой според тях трябва да воюва в страните им? В България е нормално да си задаваме тези въпроси, защото нашата история е пълна с примери на съпричастност, а не на бягство. Когато избухва Сръбско-българската война, а и по-късно Балканската, хиляди емигранти се връщат в родината, за да се влеят във войската. За доброволци се записват студенти от Женева, Париж, Виена, Грац и други университетски центрове в Европа. Поети и научни работници се сражават в окопите. През 1912 г. Стамен Панчев умира от раните си край брега на Мраморно море, притиснал снимката на 3-годишния Павел („Сине мой, надежда скъпа моя,/ радост в грижи, грижа в радостта,/ може би последен ден е тоя,/ в който те милува твой баща.") Димчо Дебелянов напуска синекурната си длъжност в столицата и заминава за фронта. Авторът на „Да се завърнеш в бащината къща... Да те присрещне старата на прага..." загива край Демир Хисар през 1916 г. Гео Милев воюва при Дойран и губи окото си. Изследователят на българския бит и душевност Иван Хаджийски загива на връх Висока чука през 1944 г. Народ, чиято история е белязана със себеотрицанието не само на върхове като Ботев, Яворов или Вапцаров, но и на огромна маса редови граждани, няма как да не се удивлява що за хора са тези, които днес, вместо да помагат на родината си, щурмуват европейските граници. Част от тях са жени и деца, които наистина имат нужда от убежище, но парливият въпрос е за другите, които при това са повече.

Тук споменатият професор съвсем лековато приравнява сегашните преселници от Близкия изток и Северна Африка с мигрантите от Източна Европа след големите геополитически промени през 1989 г. Разликата е не само в изповядваната религия, макар тя да е може би най-видима. Възприемането на начина на живот отвъд „желязната завеса", особено на привлекателните му страни, ставаше вътре в недрата на социалистическото общество. Влиянието проникваше навярно бавно, но пък сигурно, с младежката музика, с филмите и книгите, с плочите и касетите, с модата, с пътуванията, с все по-напредващото превръщане на света в единно информационно пространство. Процесът бе ускорен след постигнатото през 1975 г. в Хелзинки споразумение за по-близки контакти между народите от двете различни системи и с формулирания по време на перестройката преход от класови към общочовешки ценности. И когато границите се отвориха, мигрантите от бившия соцлагер влязоха в Западна Европа със своите национални особености, но и с усвоените вече като собствени правила на приемащите ги страни.

Коренно противоположна е ситуацията със сегашните мигранти. Те не само не са попили предварително европейските ценности, но и в по-голямата си част не искат да го сторят. Идват със свои правила и държат да ги наложат първо в, а после - на, даващите им подслон държави. Въпреки че светът отдавна е глобално село, не знаят почти нищо за страните, в които отиват, и не искат да знаят. Достатъчно им е да помнят, че фрау Меркел ги е поканила. За тях думите й са като златно ключе към вълшебната стая с благата.

Сегашните търсачи на добър живот нямат нищо общо с полския водопроводчик след 1989 г. и дори с турския гастарбайтер преди това. Те идват в ЕС не да се приобщят, а да го променят. Ето защо всякакви уверения, макар и наукообразни, че няма страшно, са не само наивни, но и заблуждаващи. Добре е да го разберат не само професорите, но и политиците в Европа.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ДИЛЯН МАНОЛОВ:

Българите нямат желание да дадат шанс на различните

Моето щастие е писането, а ученето наизуст и критиката остават за другите, казва незрящият младеж

Интервю на Деси ВЕЛЕВА



ДИЛЯН МАНОЛОВ е на 22 години и е от Пловдив. От 16-годишен се занимава публицистична дейност. Играл е в любителски и две професионални постановки. Има три театрални пиеси, една от които е спечелила няколко младежки награди в България. Има няколко поетични награди от миналата година. Дилян е един от 14-те финалисти в предаването "Ръкописът" по БНТ1. Бакалавър е по психология от Пловдивския университет и в момента учи магистратура по психология на управлението.

Г-н Манолов, вие сте един от 14-те финалисти в предаването "Ръкописът" по БНТ1. Кога и как се появи у вас желанието да пишете?

- Поисках да пиша, за да се изразя. В "Ръкописът" стана известна една моя фраза, че съм умен и красив, малко рус и със сини очи. Това е от нещо като есе, което трябваше да напишем в първи клас. После дойдоха стихотворенията и по-сложните неща за изразяване. Пиша литература и имам театрални търсения, защото в литературата и театъра има неща, които ми липсват като теми, изразни средства, език. А прописах поезия, защото в училище разбрах, че имам непоносимост към наизустяването. И сега моето щастие е писането, а ученето наизуст и критиката остават за другите.

Участвали сте и в театрални постановки. Кое е на първо място в живота ви - театърът или литературата?

- Театърът и литературата, освен изкуства, са и изразни средства. За различни послания използвам различните форми, но театралното ми е по-познато и близко.

Радвам се, че аз с хаотична театрална подготовка преди три години заедно с режисьора Евелина Николова поставихме "Спомен за мечтите ни". Постановка, на чийто език говорят "Тоскография" на пловдивския драматичен театър и "Песните на Малдорор" с Леонид Йовчев. Тези две пиеси са на много по-високо професионално ниво, защото и актьорите, и режисьорите са големи професионалисти. Но радостта да стоя долу, в зрителната зала, да слушам представлението и да усещам, че и аз още на 19 години съм излязъл с подобен език и изразни средства е повече от щастие. Едно е мъчещ се незрящ актьор и драматург да играе такъв текст с определените актьорски похвати, съвсем друго е това да се прави от големите на сцената. Да видиш споделена и доразвита идея от някой, който си имал за пример и който не знае за идеята ти, е чест и щастие.

Завършили сте психология, как я съчетавате с останалите си дейности?

- Започнах да уча психология заради театъра. Някои от най-големите руски и американски театрални режисьори имат дълбоки интереси, а дори експертиза в психологията. За момента успявам да съвместя научната си дейност със литературата. В последните месеци нямам време за театър, а и "професионални" артисти, които са склонни да работят с мен.

Какви пречки сте срещали като незрящ в осъществяването на любимите си дейности?

- Като незрящ се сблъсквам с нежеланието на хората да дадат шанс на различните. Това не е страх, а е именно нежелание, което е още по-грозно. Съгласен съм, че сляп актьор звучи като поредната откачена идея, но аз не съм допускан дори на интервю за работа като асистент в отдел човешки ресурси, каквато е научната ми квалификация.

Освен това нямам право да уча в НАТФИЗ или НБУ актьорско или режисура, защото съм незрящ. В България съм осъден на това да нямам диплома за "професионален творец" и "професионалните творци" се навиват да работим заедно много бавно и трудно.

Все пак трябва да отбележа, че преди по-малко от месец от печат излезе първата ми стихосбирка "Водопадане" под редакцията на гениалния ни поет, драматург и сценарист Петър Анастасов. Тя ще бъде представена на 8 февруари в столичния клуб "Перото". Анастасов държи да издаде и романа ми, с който участвах в "Ръкописът" и в момента започвам работа по финалните щрихи, преди да му го пратя за редакция. Работното заглавие е "Крепост".

Били сте и в чужбина, там срещахте ли същите трудности?

> **Никой няма да ни свърши работата, а работата се мисли и за нея трябва смелост**

- Дълго време съм живял в Германия, а миналата година имах щастието да бъда на академичен обмен по програмата "Еразъм+" в университета "Томас Мор" в Антверпен. Чужденците винаги са ми давали шанс. Всичките ми приятелки са чужденки. Когато подчертавам това, хората ми казват, че просто съм имал късмет с чужденците. Все си мисля, че късметът се появява веднъж, а не непрекъснато при почти всеки контакт. В Белгия получих шанса да бъда част от кинаджийско-актьорски курс, воден от големи хора в белгийското, холандското и датското филмово дело. Там получих предложение за работа в огромна компания, занимаваща се с човешки ресурси, мениджмънтски тренинги, изработване на маркетинг и рекламни стратегии. Срещнах настоящата си любов - испанка. Тук хората много ми се радват на нещата, харесват ме и физически, но аз не усещам взаимност.

Какво тогава ви кара да останете в България?

- В България ме задържа образованието, в което съм вложил прекалено много сили. Не мога да кажа, че го правя от патриотизъм или заради нещо, което би ми липсвало в чужбина.

В Белгия получих предложение от огромна фирма, занимаваща се с всеки аспект на бизнес организациите, но хората не бяха разбрали, че съм от чуждестранна група и ми предстои да се дипломирам обратно в България. Ако говорим за изкуство, холандците, белгийците и датчаните са много работливи и даващи шанс хора и когато се докажеш, на своя страна печелиш сигурен екип, с който взаимно да продължавате да се учите.

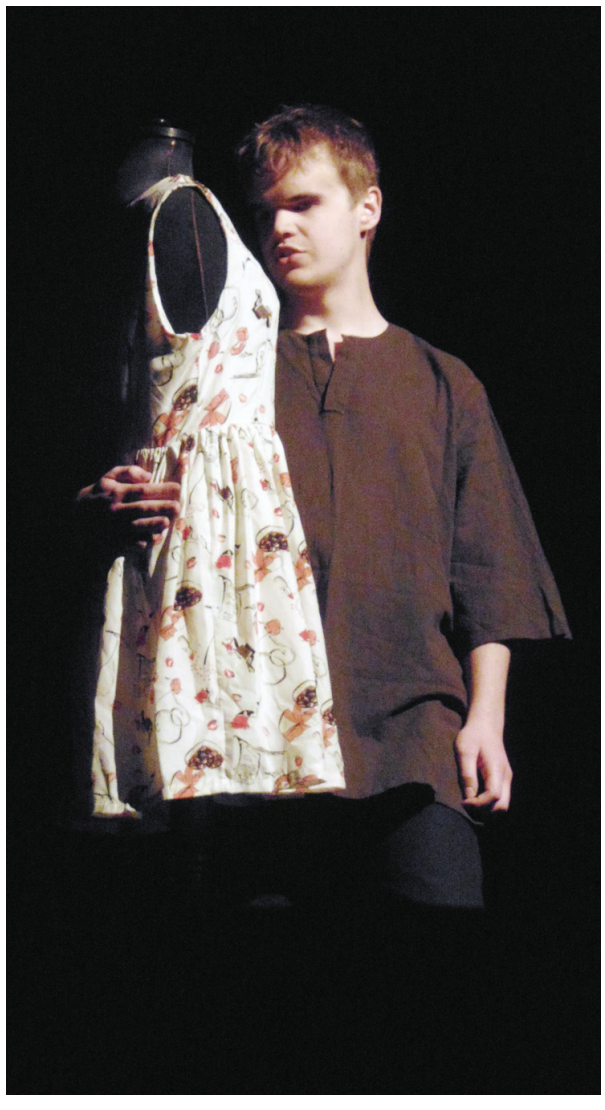
Бих казал същото и за психологията и научната дейност. Холандското за мен значи социалност, точност и отвореност към новото, като по някакъв си техен магичен начин успяват да запазят езика, характерната си култура, а дори и ги развиват.

В тази връзка какво според вас трябва да се промени у нас?

- Никой няма да ни свърши работата, а работата се мисли и за нея трябва смелост. И това, което се продава като изкуство, се нарича забавление.

С какво предстои да се заемете в следващите месеци?

- Предстои да издам своя роман, с който участвах в "Ръкописът". В момента съм се концентрирал върху писането на кратки разкази и хайку. Кратките форми се оказаха приказна и мощна магия с диамантени, непрощаващи остриета. Предстои ми да защитя дипломната си работа за финализиране на магистратурата ми. Там темата също е много важна за мен. Ще работя за валидизирането за използване в България на психологически подходи, които да ни учат на поставяне на граници. Кога да кажем "не". Надявам се да намеря режисьор, който да пожелае да постави един нов мой моноспектакъл.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СТАРОБЪЛГАРСКА КАВЪРМА

Нарязва се на кубчета 1 кг месо от млад глиган и се запържва до златист цвят. Изважда се и в същата мазнина се задушават нарязани на ситно 1 кг праз лук, 300 г пресни пиперки и 500 г домати. Връща се месото, прибавят се 1 г черен пипер, 10 г червен пипер, сол и всичко общо се задушава, докато остане на мазнина. Отделно се приготвя омлет от 10 яйца и в него се загъва готовата кавърма. Поднася се с люта чушка.

РИБА С ГЪБИ

В 50 г прясно масло и малко вода се задушават 50 г ситно нарязан лук и 200 г нарязани на ивички гъби. Към тях се прибавят 200 мл сухо бяло вино, 600 г нарязана на парчета риба, сол на вкус и 10-12 зърна смлян чер пипер. Вари се в похлупен съд на умерен огън. След 20 минути се прибавя размито в малко хладка вода 15 г брашно. Разбърква се и варенето продължава още 5 минути. Готовото ястие се поръсва с половин връзка ситно нарязан магданоз.

ВИЦ

Марко Тотев отишъл на морски риболов. С първото замятане извадил огромен калкан. Погледал той рибата от всички страни, изпсувал и я хвърлил обратно във водата:

- Когато на човек не му върви, не му върви и толкоз. И за риба да иде, пак ще му се падне нещо, дето валяк го е газил...

СЪВЕТИ

Грижи за пушката

За някои ловци сезонът приключва с откъсването на последния лист от миналогодишния календар, т.е. със закриването на "свинския лов". Тогава повечето от тях казват "сбогом на оръжията" в очакване на следващите пусии. Ако искате обаче пушката и занапред да ви служи вярно, не бива да ѝ казвате "сбогом", а да се погрижите за нея.

Преди всичко трябва добре да я почистите след последния излет. Започва се с цевите, като се протрива вътрешната им полирана повърхност. Съвременните ловни пушки са с хромирани цеви, но старите "бойни другари" не са хромирани и затова трябва добре да се почистят от остатъците от барутните газове и от частиците, оставени от възпламенените капсули. За тази цел се използват известните шомполи, меки сухи памучни парцали (понякога памучни конци и кълчища). Ако пушката е употребявана дълги години и по цевите забележите лек нагар, за почистването им ще ви е необходима и стоманена спирално навита четка.



Снимки АВТОРЪТ

При почистването първо махате полуложата и разглобявате пушката. В ухото на протривателя (шомпола) се вкарва по-груб парцал или кълчища и се прекарва няколко пъти енергично през цевите, за да отпадне нагарът. След това протривате вътрешността на цевите с памучен парцал, докато започне да излиза съвсем чист. Почиствате и всички метални части на пушката от влага, прах, кал. Едва след това преминавате към смазването, като се използва или мека четка, или омазнено парцалче. Смазката трябва да бъде специална оръжейна с неутрална химическа реакция. Спрейовете, които се предлагат в различни модификации по магазините, също са подходящи. Ако в момента не разполагате с каквато и да е смазка, можете да използвате течен парафин. Навивате на горната част на шомпола парцалчето или памучните конци, омазнявате и прокарвате през цевите няколко пъти.

Ако пушката е използвана дълго време и с нея е стреляно много, преди смазването трябва да се почистят цевите от полепналото от триенето на сачмите олово. Това се извършва със стоманената четка. Всички почистени метални плоскости на пушката също се смазват. Почистването и смазването на скритите механизми на пушката обаче трябва да се правят само от опитен оръжейник.

Дървените части - прикладът и полуложата, се пазят от смазката, защото от нея стават крехки и трошливи. Те могат да се намажат с тънък слой топло ленено масло за импрегнация. Това е особено важно да се прави през есента и зимата, когато вали дъжд и сняг.

ПРИРОДА

Климат и общуване при животните

Интересно би било да знаем дали птиците и животните изпитват чувство на страх пред приближаващата зима и дали това чувство ги кара да променят обикновения си начин на живот. Една от промените в обикновения им живот е засилването на тяхната общителност - през лятото тя се ограничава със семейния или малкия родов кръг, а през есента се образуват по-големи ята, чарди и стада. Опасностите на суровото време изглежда правят необходимо общуването им със себеподобните и дори с други видове животни. Падналите преди години до -49 градуса температури в Швеция принудиха дивеча да търси топлина почти до населените места. Силният студ във високопланинските места предизвиква същите реакции при животните, както студът през тежки и дълбоки зими в равнината: наблюдавани са случаи, когато птици, които се срещат само в най-дивите места на Хималаите, стават почти питомни и живеят буквално до самите врати на човешките жилища.

И при нас, хората, мрачните месеци на годината са времето, когато интересите и симпатиите ни излизат вън от рамките на семействата. Ние търсим дружба, т.е. това, което разбираме под израза, че сезонът на общуване е започнал. Вечеринки по селата, откриване на театралния сезон, именните дни, коледните и новогодишни празници. Започнал е и ловният сезон. Всичко това ни доставя радост не само заради развлеченията или някаква проявена дейност, а и затова, че те носят топлината на общуването с други хора. Това е свързано с прецедент, който сигурно датира от преди началото на човешката история.



Николай Хайтов

ПРОЗРЕНИЯ

Изгрев

Николай ХАЙТОВ

Старата гора оповестява с тържествено скрибуцане настъпването на зората още при първото развиделяване. Това е за дърветата най-вълнуващият миг - не изгревът, а неговото предусещане. Глухо и свирепо скърцат те вечер, нервно и рязко по пладне, а съвсем иначе преди изгрева на слънцето - тогава скърцането им е като звук, отронен от кавала на Орфей.



Хасковски ловци освободиха природата от два чакала



КРЪЧМАРСКА НОМИНАЦИЯ

Дългогодишният военен кореспондент на в. ДУМА и бивш десантен офицер Васил Попов се е "предал" в ръцете на автора на страницата Любо Николов, за да му постави брада от чирози

ПОПАДЕНИЯ



Джон Хантър

Цената на ловеца

Джон ХАНТЪР

Масаите дълбоко скърбяха за моето заминаване. Старейшините на племето се събраха. След шумно обсъждане те дойдоха при мен със следното предложение: искаха да ме купят от Отдела за опазване на дивеча. Цената, на която се бяха спряли след дълго обмисляне, беше 500 крави. Като имах предвид, че една хубава жена струваше само три крави, не можех да не се почувствам високо поласкан.

www.duma.bg
ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

ВЕЛИКОЛЕПНИЯТ АНТИЧЕН ЕФЕС



Библиотеката на Целзий



Йордан СЪЕВ

Древният Ефес е една от туристическите атракции на днешна Турция. Посещава се от няколко хиляди души на ден през всички сезони. Екскурзоводите разказват най-различни версии за случилото се преди хиляди години. Една от тях е за

смъртта на Богородица

Според Новия завет тя е умряла на 64-годишна възраст, на 15 август, когато се чества Успение Богородично. По косвен начин се стига до извода, че това е било през 42-44 г. от н.е. или, както още се казва, от Рождението на Христа. Между смъртта на Божия син и тази на майката има само 9 г. Когато Христос предчувства, че е наближил края на земния му живот, той казва на Йоан Богослов, че след това Богородица ще стане и негова майка, а той - неин син и ще трябва да се грижи за нея. По това време цар Ирод е преследвал християните и затова Йоан я отвежда в Ефес, където са живели известно време. Според турската версия там е умряла и погребана. Но тя не е измислена от нашите южни комшии. Това е видение на германска монахиня в началото на 18 в. Когато според тази версия Богородица е живяла и умряла в Хефес, той вече не е пристанищен град. При катаклизъм през 140 г. пр.н.е. морето се отдръпва и той започва да запада. Вече в наше време турците възстановяват дома на Богородица, според тях в автентичен вид. Като допълнение вътре са поставили статуя на Божията майка, а още една има наблизо. Тук са идвали трима римски папи и са оставяли дарове. Никой от тях обаче не е потвърдил, че там е умряла Богородица. Защото според Новия завет истината е друга. До края на живота си Дева Мария живее в Йерусалим и там умира. Погребана е в една пещера край Гетсимания. На това място през IV в. е издигнат първият храм "Успение Богородично". За турците обаче е по-изгодно да се поддържа версията, създадена въз основа на видението на германската монахиня, защото сега там се разгаря туристически бизнес. Печелят превозваческите фирми, които возят дотам посетителите, съдържателите на околните заведения, производителите



Статуята на Дева Мария



Мраморната улица

и продавачите на различни сувенири, екскурзоводите.

Другата версия е за храма на Артемида

Това е елинската богиня на лова, в чест на която е построен и е бил едно от седемте чудеса на света. Бил е дълъг 60 м и широк 40 м, висок 17 м, покривът е подпиран от 20 колони. В атриума е имало бронзова статуя на богинята, висока 12 м. С едната си ръка държи лък, а с другата стрела. Из-под сребърния шлем се спускат буйните й коси. Сега на това място има само две колони. Ако се вярва на екскурзоводите, той е бил опожарен през 2 в. от н.е. Това също противоречи на историческата истина. Има описания на арабски хронисти от 3 в. от.н.е., че по това време той е бил запазен и в него са се извършвали обреди, и това е правдоподобно, защото съграденият от камък и мрамор храм не е можел да изгори. По-вероятна е версията, че след приемането на християнството, храмът е бил преустроен в черква. Разрушен е през 12 в. от селджуките, които тогава основават своя държава и столицата им е наблизо. В днешния град Селжук има джамия с колони от дорийски стил. Някои от тях през 1905 г. са пренесени в Британския музей в Лондон, а други - в музея в Истанбул. Няма достатъчно достоверни данни за това кога е създаден.

Синът на Бог Посейдон положил основите

Затова трябва да се доверяваме на легендите. Според най-разпространената основите на града са положени от един от синовете на бог Посейдон, роден от една от многобройните му любовни авантюри със земни жени. Баща му е обещал да го вземе в подводните си владения, но синът му нямал хриле, с които да диша под водата. Затова го завел в залива на Ефесос и му помогнал там да си построи град, в който да живее и царува. Това станало през 2300 г. пр.н.е. Районът бил безводен, най-близката река е на 6 км, затова първо започнали да строят водопровод, за да доведат водата до града. Тя бликнала от предварително направените многобройни чешми и избликнала от фонтаните. Водата била толкова обилна, че стигала и за построените обществени бани, а първенците на града имали и собствени. Поминъкът е бил главно търговията. Керван със стоки от Анадола са стигали до пристанището на Ефес, за да се натоварят на кораби и да се отправят към други пристанища, главно на островите в Егейско море, към Спарта, Атина, Милос, Тива и персийските градове. Водата, с която са се запасявали корабите в пристанището на Ефес, се е плащала със злато. С постъпващите големи приходи градът непрекъснато се благоустроявал. Централната улица е дълга 7 км, настлана с мрамор, от двете й страни са засадени палми. Има четири обществени бани - три за мъже и една за жени. Има два амфитеатъра - голям и малък, съответно за по 24 и 8 хил. зрители. Съществува и театрално училище, в което се обучават артистите, които всяка седмица изнасят представления в тях.

Една от най-забележителните сгради

е библиотеката на Целзий - на два етажа, на първия се намират книгохранилищата, а на втория са читалните. Помислено е и за любителите на плътски удоволствия, за тях са направени любовни къщи. В северната част на Мраморната улица се намира комплекс, състоящ се от много стаи и салони. След входа е басейн за къпане, а около него са четири стаи с мозаечен под, на който са изобразени три жени, пиещи вино. Стаите, в които момичетата приемат гостите, са на втория етаж. Навсякъде има еротични мозайки и скулптури, сред които се отличава тази на бог Бес с огромен фалос. На арката над входната врата се чете надпис "Следвай ме".

Вече в сравнително ново време тук слага своя отпечатък и християнската култура.

Най-забележителна е черквата на Света Мария, построена до една от вратите на Ефес в началото на IV в. Тя е първата черква, кръстена с нейното име. В нея през 431 и 439 г. са проведени Вселенски християнски събори, основната тема на обсъждане на които е дали Исус има божествен произход. На първия събор цариградският патриарх Несторий застъпва становището, че Исус не е бог, а само възвишен човек, с което си навлича гнева на всички останали. Отлъчен е от църквата и е щял да бъде хвърлен от покрива на черквата, но успява да избяга. След VI в. в черквата "Св. Мария" се обучават монасите от цялото Егейско крайбрежие. През 1967 г. тук идва папа Пол IV и отслужва молебен в черквата.

Близо до Ефес са останките

от черквата на "Св. Йоан". Тя е построена след неговата смърт (през IV в.) на мястото, където е гробът му. По-късно император Юстиниян (царувал от 527 до 565 г.) построява базилика с шест купола. Запазен е обаче и гробът на светеца. Няма обяснение защо от него излиза прашец в продължение на много векове, който се смята за целебен. През IX в. черквата е надстроена с каменно укрепление и служи за отбрана от възможни нападатели.

Сега малко от това величие е запазено, но и това, което се вижда, е повече от впечатляващо.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

Очаквайте

РИСУНКА НА БЪЛГАРЧЕ ВЛЕЗЕ В ТОП 5 НА „ASTRA TALENT”



Хитове на Дивна в нови версии

Само 20 почитатели имат шанса да присъстват на снимките на шоуто, като поканата към тях се отправя през фейсбук

Талантливата Дивна започва годината със самостоятелен концерт по покана на платформата “БГ версия”, по време на който представя хитовете си в нови, по-различни версии.

Музикалният формат вече няколко месеца създава уникално съдържание в изпълнение на най-големите звезди на българската музикална сцена. Михаела Филева, група Остава, Графа, Pavell и Venci Venc‘ и Орлин Павлов вече имат свои концерти в “БГ версия”, които са на разположение на феновете в канала на шоуто в YouTube. Премиерните излъчвания на предаването са в ефира на БНТ HD, където всеки брой на “БГ версия” има общо 6 повторения в различни часови пояси, така че да е максимално достъпен до зрителя.

За Дивна това е първият самостоятелен концерт със собствени песни, и то пред подбрана публика. Само 20 почитатели имат шанса да присъстват по време на снимките на шоуто, като поканата към тях се отправя през фейсбук профила на изпълнителя. Екипът на платформата изработва концепция за всеки концерт. Музикалният продуцент Графа и бенд лидерът Борислав Бояджиев-DJ Борче правят така, че най-големите хитове на гостуващия изпълнител да звучат в нова, по-различна версия. Водещият Владди Зомбори подготвя въпросите към звездите и те в лично интервю разкриват подробности от професионалния и личния си живот.



В “БГ версия” Дивна ще разкаже за първите си стъпки в музиката и ще изпълни хитовете си “И ти не можеш да ме спреш”, “Мойта музика”, “Слънчеви дни” с гост Били Хлапето, “Какво пък толкова”, “Хипноза”, както и актуалния в момента сингъл “Без въпросителни” заедно с музикантите в нови, неочаквани версии. Специално за концерта Дивна направи кавър на песента “Прошепнати мечти” на Камелия Тодорова, която е рожденик в седмицата на излъчването на предаването.

Първата възможност за гледане на “БГ версия” с Дивна е в неделя (24 януари) от 22 ч. по БНТ HD, а повторенията са във вторник от 23 ч. и в събота от 17 ч.

„Петя и вълкът” завладява зала „България” в неделя

Симфоничната приказка “Петя и вълкът” ще завладее зала “България” в неделя, 24 януари, от 11,30 ч. Спектакълът е с участието на актьорите Мая Бежанска (като момичето) и Иван Юруков (в ролята на вълка), на диригента Максим Ешкенази и на оркестъра на Софийската филхармония. След като през последните 4 сезона “Фортисимо фамилия” неуморно представя на децата и техните родители инструментите от състава на симфоничния оркестър, сега ще бъде разказана още една тематична история, която въвлича всички вече познати музикални “герои”. “Петя и вълкът” е най-известното произведение на Сергей Прокофиев, започнал да композира музика едва 5-годишен, още преди да може да пише правилно. “Децата, които посещават концертите на “Фортисимо фамилия” през последните години, вече се срещнаха с основните музикални инструменти поотделно и успешно ги разпознават. Ето защо дойде и правилният момент да разкажем класическата симфонична приказка и да затвърдим наученото”, коментира Максим Ешкенази, идейният създател на програмите “Фортисимо”. Билети за “Петя и вълкът” се продават на касата на Концертен комплекс България (София, ул. “Аксаков” 1, от 9 до 22 ч.), както и онлайн на www.sofiaphilharmonie.bg.



Максим Ешкенази



Епизод на „Маша и мечока” събра над милиард гледания

Един от епизодите на руския анимационен сериал “Маша и мечока”, получил множество международни награди, събра повече от милиард гледания в сайта за видеосподеляне YouTube, предаде РИА Новости, позовавайки се на студио “Анимаккорд”.

Серията “Маша+каша” е първото видео на руски език, предизвикало интереса на такова количество потребители. Според данни на YouTube епизодът е бил публикуван в сайта през 2012 г. В него се разказва за приключенията на момичето Маша, което сварило твърде много вкусна каша и се справило с проблема с помощта на горски животни.

По-рано бе съобщено, че от “Анимаккорд” са пуснали трети сезон на световно популярния сериал.

Hoodini и Криминал работят над „Дръж се естествено”



Вече повече от година Hoodini и Криминал работят по предстоящия съвместен албум “Дръж се естествено”. От Hood`G`Fam Entertainment не се ангажират с конкретна дата за излизането му, но повдигат завесата с първия официален сингъл с видео към него. Парчето носи заглавието “Напред-назад” и е в колаборация с известния варненски рап изпълнител Явката ДЛГ.

Момчетата се връщат малко по-назад във времето и добавят фънк, олдскул настроение и скречове. Музиката и аранжиментът са на Hoodini. Зад камерата и интересната история във видеото отново седи Лъчо Добрев (D-Graphix).

За цялостната визия и стайлинг на изпълнителите се погрижиха момчетата от SuspectShop (Варна), а специално участие във видеото взеха и скейтърите от Suspect boyz, които показват само част от триковете си.

Hoodini и Криминал започват да работят заедно още от далечната 2007 г. И двамата са добре познати лица на българската хип-хоп сцена. Началото на кариерата си Криминал започва от групата “Добри момчета”.

Вицът

Началник влиза внезапно в стаята на подчинените си и вижда, че Петров сладко спи на бюрото. Разтърсва го и казва изумен:

- Петров, че спиш в работно време, зная отдавна! Но това, че си облякъл и пижамата, вече надхвърля всякакви граници!

ЧР20

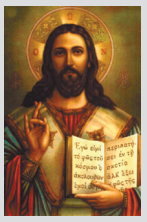
23.01.2016

АДЕЛА ПЕЕВА, кинорежисьор-документалист
ВЛАДИМИР МОСКОВ, кмет на община Гоце Делчев, член на НС на БСП
ДАРИН ДИМИТРОВ, кмет на община Търговище
ДЕНИС РИЗОВ, музикант, продуцент
ЙОРДАН ЕФТИМОВ, поет, литературен критик и преподавател
ОГНЯН АНДОНОВ, гл. счетоводител на Обл. съвет на БСП в Благоевград
ФЕРИХАН АХМЕДОВА, народна представителка
ХУБЕН ЧЕРКЕЛОВ, художник

24.01.2016

БЛАГОВЕСТА КАРНОБАТЛОВА-ДОБРЕВА, оперна певица, музикален педагог
ГЕОРГИ СЛАВЧЕВ, философ, поет
Проф. ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ-ЧАПА, скулптор, илюстратор, педагог
Чл.-кор. ИВАН ИЛИЕВ, икономист
КРАСИМИР СТОЯНОВ, космонавт
Д-р ЛЮДМИЛ ВЕСЕЛИНОВ, кмет на община Попово
ПАРУШ ПАРУШЕВ, поет
ХАСАН АДЕМОВ, председател на парламентарната комисия по труда, социалната и демографската политика

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. свщмчк Климент, еп. Анкирски. Св. мчк Агатангел. Св. Павлин, еп. Ноландски

24

† Неделя 14 след Неделя подир Въздвижение на Йерихонския слепец. Преп. Ксения Римлянка

Някои растения могат да броят

Венерината мухоловка и други хищни растения могат да броят, се казва в ново изследване, цитирано от Discovery News. Откритието е поредното доказателство, че определени представители на фауната притежават подобни на животинските способности, въпреки че нямат мозъци. В този случай става ясно, че хранещите се с месо растения могат да броят най-малко до пет.

Ръководителят на изследването Райнер Хедрих от Университета във Вюрцбург обяснява, че Dionaea miscipula, познато като венерина мухоловка, може да преброи колко пъти е било докоснато от насекомо, като това му помага да улови и изяде плячката си.

В рамките на проучването, чиито резултати са публикувани в журнала Current Biology, Хедрих и екипът му са използвали машина, за да симулират докосване на насекомо до венерина мухоловка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016



По почерка посрещат, или знаци от гениални редове

В календара с изненадващите празници датата 23 януари заслужава особено внимание. Именно на този ден по света се чества Ден на почерка, или ако трябва да се направи по-елегантен превод на National Handwriting Day, може да се каже, че всъщност става дума за Ден на ръкописа. Инициативата за отбелязването му принадлежи на Асоциацията на производителите на инструменти за писане. Любопитно е също, че именно на 23 януари е роден изтъкнатият американски държавник Джон Хенкок, който пръв поставя своя подпис под Декларацията на независимостта.

Собственоръчно написаното от бележитите личности дава възможност не само да разберем нещо повече за тях, но и за нас самите

Твърди се, че по почерка на човека се разбира повече, отколкото той може да разкаже за себе си. И за да се вникне по-добре в личността на индивида, е била създадена науката графология. Чрез нея, с помощта на сложни методики, се изчисляват някои тенденции в поведението, лични пристрастия и дори евентуалната склонност към депресия.

Особен интерес за учените представляват ръкописите на известните. В дневници, писма, поеми и обикновени бележки експертите намират доказателства или опровержения на различни теории и догадки, свързани с гениите, оставили забележителна следа в човешката история. Защото именно почеркът позволява не само между редовете на написаното от великите да се открият знаци, които представят известните като обикновени хора с всичките им недостатъци.

Почти всеки, който види почерка на Франц Кафка, има пълното право да отбележи, че авторът му не владее най-прилежния стил на писане. А фактът, че е изключително неуверен в себе си и болезнено възприема заобикалящия го свят, е надлежно документиран в дневниците на създателя на култовата новела "Преображението". Нека обаче бъдем честни - на гениите се прощава всичко, включително и зле изглеждащите ръкописи.

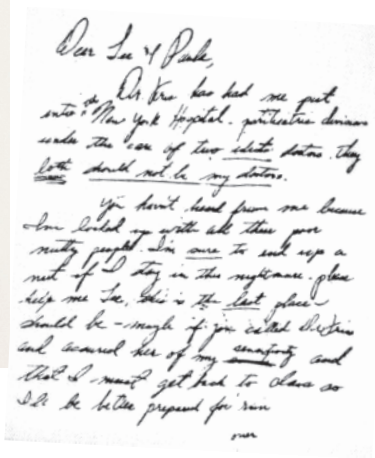
Елвис Пресли е един от най-противоречивите образи в историята на музиката изобщо. Кралят на рокендрола купувал на приятелите си къщи и плащал за сватбите им. Когато наведнъж станал собственик на 14 лимузини, ги подарил на непознат посетител на автокъщата. Нищо чудно подобно поведение да се е отразило и на почерка, който също е толкова непоследователен, колкото и прочутият по цял свят американски изпълнител и актьор, един от първите, включени в Залата на славата на рокендрола.



Буквите, излезли изпод перото на Джон Роналд Руел Толкин, изглеждат като древен код, създаден от самия Гандалф, познат от книгите на автора на бестселъри. Всички завъртулки на писателя приличат на магическо заклинание. Почеркът на основателя на жанра фентъзи само доказва, че Толкин съвсем неслучайно е завладял света с романа си "Хобит" и неговото продължение - трилогията "Властелинът на пръстените".



Сред последните послания на Мерилин Монро едно от най-показателните е написано именно по времето, когато психологическото състояние на актрисата се влошавало все повече и повече. Но въпреки душевния хаос на русокосата икона, текстовете й се четат без особени усилия. При по-внимателно вглеждане в ръкописите на една от най-прочутите блондинки обаче се забелязва фактът, че често, без видима необходимост, използва главни букви. Според експерти това означава, че образът на великото АЗ (актрисата) в края на краищата е потиснал обикновената човешка същност на Норма Джин.

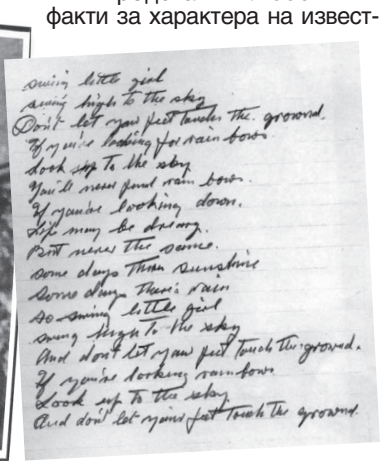


Една от бележките, написани от Чарли Чаплин през 1967 г., когато "великият диктатор" на киното е в напреднала възраст, разкрива, че характерът му изобщо не е бил от най-лесните. Заостреният ъгли, различните по размер интервали между думите и напористият като цяло почерк говорят за мъж, който като че ли е изпитал и знае всичко. И наистина животът на филмовия гений е бил белязан от големи перипетии, но и от немалки успехи.

"Мистър Мартел - с дъщеря ми прочетохме "Животът на Пи". И двамата предпочетохме историята с животни. Тази чудесна книга е изящно доказателство за съществуването на Бог и умението да се разказват истории. Благодаря ви." Ето такова мило и добро послание е изпратил Барак Обама на канадския автор на бестселъри Ян Мартел. Писмото на американския президент издава, че двукратният обитател на Белия дом далеч не притежава претенциозен почерк, използван като белег за заемане на много висок пост в обществото най-вече от аристокрацията на XIX век. Но тайната се крие в подписа - като че ли именно с уникалния си автограф Обама очертава границата между обикновен човек и държавен глава.



Мрачен и загадъчен, самотен и метафоричен, Едгар Алън По оставя следа в литературата като автор на едни от най-страховитите разкази. Като бижутер той внимателно изографисва всяка буква, а силният наклон на почерка му разкрива колко е напорист и какъв сложен характер всъщност има. И това изобщо не би трябвало да учудва никого, тъй като самият По е бил убеден, че именно благодарение на стремежа към перфектното майсторство и упоритата работа всеки писател е способен да сътвори гениално произведение и да пресъздаде най-фините душевни преживявания.



Прославеният автор на "Великият Гетсби" имал доста четлив почерк. Нещо повече - в ръкописите на Франсис Скот Фицджералд най-често може да се забележи само една поправка (обикновено в началото). Писателят обаче по-скоро е изключение сред изкушените от словото, но пък е ярък пример, че текстове на гениални произведения не винаги са поредица от грешки и поправки.

В ръкописите на Петър I, сътворени от царските му пръсти, когато още е невръстен юноша, личи цялата противоречивост на неговата същност с вътрешните й конфликти. Графолози са на мнение, че голяма част от свършеното от първия император на Русия от династията Романови, включително и решенията му (повечето от които са наистина исторически важни и полезни за страната), често са породени от съвсем други мотиви, отколкото е прието да се смята.

За Наполеон се знае, че е променял почерка си няколко пъти (има данни за поне седем). С напредването на годините ръкописите на Бонопарт стават все по-оборкани и неразбираеми. Върху написания от френския император роман, наречен "Клисон и Евгения", се поизпотили доста експерти, вещи в разкодирането и на най-заплетените текстове. Забележително е също, че при пълководеца, фатално загубил битката при Ватерло, почеркът и подписът са абсолютно различни. Това е характерно за случаите, когато е налице поразителната разлика между имиджа, социално желаната маска и случващото се под повърхността на образа.

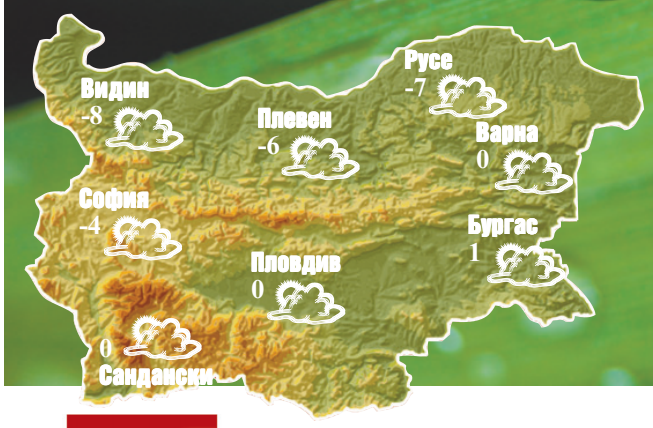
Ръкописите на Сергей Есенин приличат на съчинения на петокласник. И не става дума за съдържанието им, а за почерка на прочутия кавгаджия и автор на гениални стихотворения. От начина, по който съвсем по детски - набързо, но същевременно старателно са подредени буквите и изреченията, се създава впечатлението, че въпреки приписвания образ, поетът всъщност е имал доста мек характер.

Надали тези примери и коментари към тях са способни да превърнат когото и да било в професионален графолог. Но пък представят любопитни факти за характера на известните, като позволяват да сравним с почерка на някои бележити личности собствените ръкописи, до създаването на които съвременният човек прибягва все по-рядко.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде мразовито. Вятърът ще отслабне и ще бъде тихо и слънчево през деня, но сутринта температурите ще паднат до минус 20 градуса. Денят ще започне с температури между минус 20 и минус 15 градуса, като е обявен оранжев код заради мразовитото време в 16 области на Северна и Западна България. Рано сутринта се очакват и температурни рекорди. Жълт код е обявен в 12 области на Южна и Източна България също заради опасно ниски температури. Максималните температури ще бъдат между минус 8 и 0 градуса, в София - минус 4 градуса.

Изгледи за

24
максимални
-5°/0°



25
максимални
-1°/4°

В неделя и понеделник времето също ще се задържи доста студено, като минималните температури ще падат до минус 20 градуса, а дневните на места в Западна и Северна България ще бъдат също отрицателни.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.25 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане /мъже/ пряко предаване от Кицбюл /Австрия/
14.30 Бразди Предаване за земеделие
15.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
16.00 Малки истории
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ документална поредица
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас
23.00 Опасен метод игрален филм /копродукция, 2011г./, режисьор Дейвид Кроненбърг, в ролите: Кийра Найтли, Виго Мортенсен, Сара Гейдън и др.(12)
00.40 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ документална поредица
01.25 Дългото сбогуване игрален филм /п/
03.35 Днес и утре /п/
04.05 Парад игрален филм/п/

bTV

07.00 „Магия на лед“ - предаване за екстремни спортове
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Култ“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Въздухари“ - комедия, САЩ, 1994 г.
15.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
16.30 „Някой като теб“ - комедия, САЩ, 2001 г.
18.30 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Мобилна връзка“ - трилър, САЩ, 2004 г., режисьор: Дейвид Елис, в ролите: Крис Евънс, Джесика Бийл, Уилям Х. Мейси, Ерик Олсън, Ким Бейсингър, Джейсън Стейтъм
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Господар и командир: далечният край на света“ - екшън, САЩ, 2003 г.
01.30 „Яростта на свободата“ - документален, 2006 г., режисьор: Колин К. Грей, продуценти: Куеинтин Тарантино, Луси Лиу
03.15 „Въздухари“/п./ - комедия, САЩ, 1994 г., режисьор: Майкъл Леман, в ролите: Адам Сандлър, Ърни Хъдсън, Стив Бушеми, Крис Фарли, Джо Мантеня, Брендън Фрейзър
04.45 „Мармалад“/п./ - токшоу

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „План „Б“ - с уч. на Даян Кийтън, Пол Сорвино, Франк Пелегрино, Глен Круз и др.
15.00 „Кънки с остър връх 2: Борба за златото“ - с уч. на Кристи Карлсън Романо, Рос Томас, Кайла Карлсън и др.
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „От глупав по-глупав: Завръщането“ (премиера) - с уч. на Джим Кери, Джеф Даниълс, Дженифър Лорънс, Лори Холдън, Роб Ригъл, Катлийн Търнър и др.
22.15 „Червеният дракон“ - с уч. на Антъни Хопкинс, Харви Кайтел, Емили Уотсън, Едуард Нортън, Филип Сиймур Хофман, Ралф Файнс, Мери-Луиз Паркър, Антъни Хийлд и др.
00.50 „Кънки с остър връх 2: Борба за златото“ - с уч. на Кристи Карлсън Романо, Рос Томас, Кайла Карлсън и др. /п/
02.30 „От глупав по-глупав: Завръщането“- с уч. Джим Кери, Джеф Даниълс, Дженифър Лорънс, Лори Холдън, Роб Ригъл, Катлийн Търнър и др. /п/
04.50 „План „Б“ - с уч. на Даян Кийтън, Пол Сорвино, Франк Пелегрино, Глен Круз и др. /п/

БНТ 1

06.00 Игрален филм: „Господарят на тайгата“
07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.40 „Думи на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Нина Гребешкова. „Без теб съм изгубена“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.00 „Теория на конспирацията“
12.50 „Ералаш“
13.05 Игрален филм: „Спорт тото 82“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Спорт тото 82“ (продължение)
15.00 Игрален филм: „Първородният син“
17.00 Вечерни новини
17.10 Игрален филм: „Първородният син“ (продължение)
17.35 „Следствието ще покаже“
18.20 Концерт на Елена Ваенги
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 Игрален филм: „Бой със сенки 3“
00.00 Игрален филм: „Настя“
01.30 Игрален филм: „Тайнственият наследник“
03.50 „Докато всички са вкъщи“

ОВЕН

Делово споразумение ще помогне да стабилизирате финансите си. Работата остава за вас, но това не ви плаши.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Благодарение на контактите ви ще си намерите по-бързо работа, може и в чужбина в случай, че търсите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Споделете деня си с хората, които ви обичат и имат нужда от вас. Това ще ви донесе много радост.

22 май - 21 юни

РАК

Вижда се краят на проект, за който очаквате добри отзиви и финансови печалби. Работете с повишен тонус.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Положителните промени покрай вас са в ход днес и скоро ще получите потвърждение за това. Успехът е с вас.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Погълнати от домашните си задачи, намерете време и за себе си. Починете си от изминалата тежка седмица.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Душата ви жадува за повече взаимни чувства и днес ще получите знак за добра тенденция в тази посока.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С бързата си мисъл и навременни действия днес ще привлечете интереса и вниманието на правилните хора.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес изостанали задачи ще дойдат на дневен ред, а това ще доведе до голямата ви натовареност и умора.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Решенията, които вземете днес, ще са от значение за бъдещите ви начинания. Пристъпете към общи действия.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Използвайте деня си за почивка. Това много ще ви помогне да намерите бързо отговори на важни въпроси.

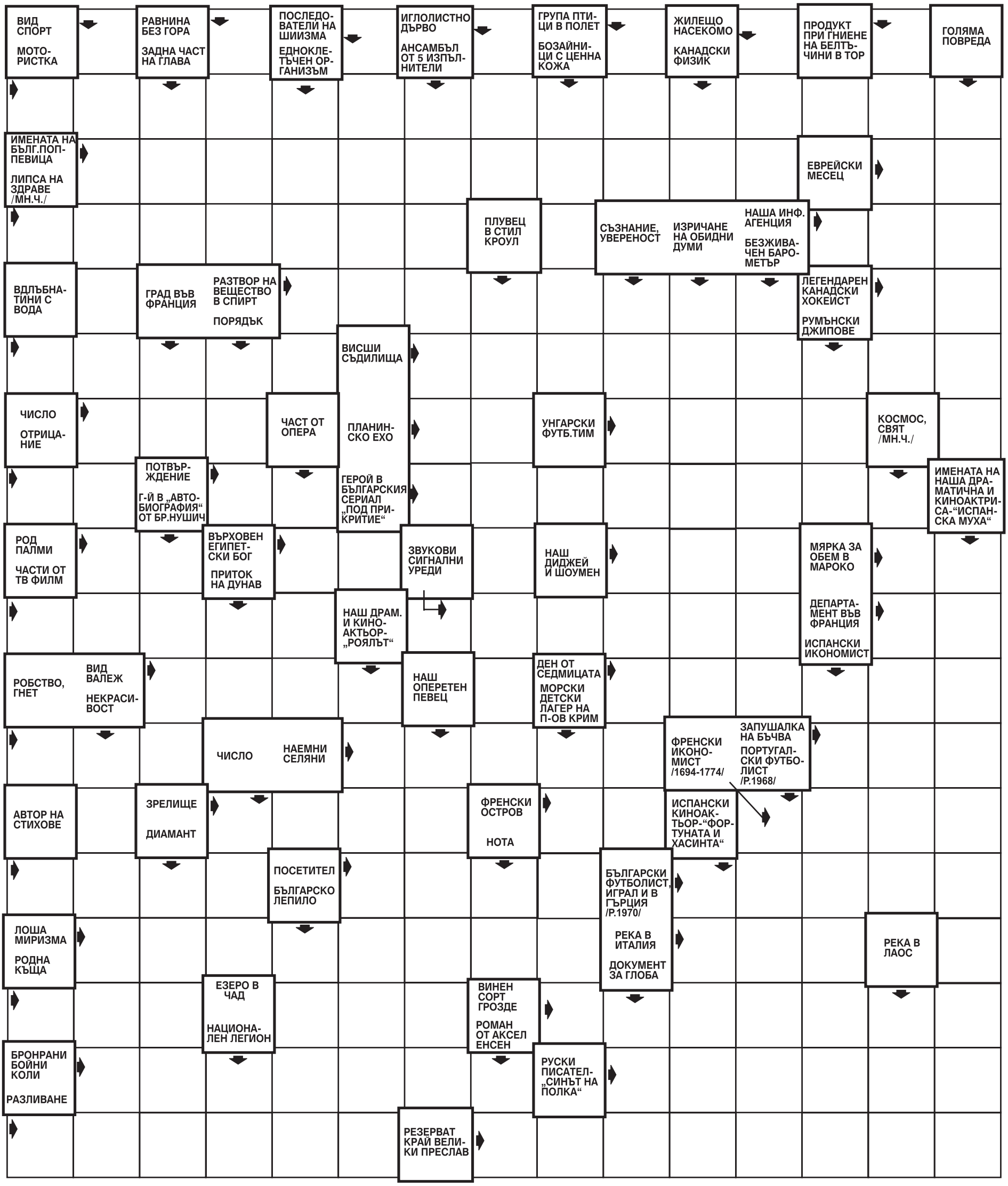
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес ще има кой да се погрижи за нещата, които ви притесняват, затова трябва да признаете заслугата му.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Анероид, „Егер“, Ечегарай, Иро, Нен, Скатол.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЕЛЧЕВ - ЛИЛКОВА - АЛОПА - РЕАКЦИЯ - АУЛИН - НУНЕС - ОПОЛЕ - БОМБИ - ЕЛЕМЕНТ - ФИ - АВТОРИ - ОТСЕК - ТЕИ - ЕЛДА - ЪРВИНГ - РАК - ЖИЛО - ООД - ДЕЕ - ГАЛОП - ЗАКОН - АТСА - СФ - ПОЛОПАС - КАП - ИМОТИ - СПИРТ - АП - ФИРСОВ - АРА - КАРЕРА - ЛЕИ - ООГАМИЯ - ДЯВОЛИЯ - КОНТЕ - МИХАИЛ МИХАЙЛОВ - ТАИТЯНКИ - ТАИ - АНОЕТА.
ОТВЕСНО: АЕРОФЛОТ - ИЛОТ - ЛЕПИДОСИРЕНА - ЧАО - АДАМСИТИ - ЕКЛА - ОО - ЕТ - ОВЦЕВЪДСТВО - ТРЕФИ - ОМН - ХЛЯБОВЕ - АГИК - ОРИ - ПАРАХИ - ФЛАМИНГО - АМА - КУБ - ГАЛС - ИИТ - ФОЛИО - ЛОП - ЯЛА - ВИ - ТРОПИК - МИ - ВАНЕСА ПАРАДИ - ЛЕК - СТРЯХА - ВАНЕК - ЕВАН - ЛУМ - ЖАК АРОЙО - ФОНЕТИКА - АЛЛЕ - ПЕНЕЛОПА - ИОТ - БАСТИОН - ПЛЯВА.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: СПАСЕНИЕТО - КАРЛ - ПОРИВ - СТРАТЕГИЯ - АРИТА - ТАИС - ЛАНД - СТАИ - ПИЖО - ПОТ - ЕРН - ОЛНИ - КАРАЕВ - АЛЕА - АЛКА - СТАНАТ - КМЕТ - АТА - СИВ - ЕРИК - ИРЕН - ОПАК - АЛОД - АДАРА - БОРСАЛИНО - РАЗИН - АРАТ - СТАЛАКТИТИ.
ОТВЕСНО: СПАСЕ - СКОБА - ПОРТРЕТ - ПОР - АРИАН - АСАРА - СИТИ - АНИКСТ - ЕВА - ОЛАВ - ПЛЕТ - АЛС - ИСТИНА - ЕЛИТ - ЕТАЖИ - КРОНА - ТРИО - АМИДОЛ - ОАС - КЛЕК - ПАКТ - АРК - КЕЛОРА - ИДАТ! - АГАТА - АРАЗИ - РИН - ЕНТЕРИТ - ЛЯДОВ - АНАНИ.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.КОРЕПЕТИТОРИ. 2.РЕАКТИВИ. 3.ПЕТИ-ЯКОВЕ. 4.ТИВИЯ. 5.КОЛИБАРИ. 6.РИФОВЕ-РИМА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 ЯНУАРИ 2016

УЧЕНИ ПО ВЕТЕРИНАРНО ДЕЛО / ПРЕНАСЯНЕ НЕЩО В ЖЕРТВА
СПОРТИСТ / ВЪЛНЕН ПЛАТ
ОЦВЕТИТЕЛ / АНЕКДОТ
НАТРУПАН ДЕБЕЛ ПЛАСТ СНЯГ
ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ
ВАРЕНО ЖИТО / МИННА ГАЛЕРИЯ
ЗИМНИ ВАЛЕЖИ
ВЪРЗОП, БАЛА

НАЙ-ТЪНКАТА ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО / ЧЕТЯЩО ЛИЦЕ
ТРИМА ЯПОНСКИ МОТОРИСТИ- БРАТЯ
ДРЕВНО ЕСТОНСКО СЕЛИЩЕ / АКТИВЕН ЧЛЕН НА НЕЩО
РУСКИ КИНОАКТЬОР- „КАК СЕГА ДА ВИ НАРИЧАМ?“
РЕКА В СЛОВАКИЯ И УНГАРИЯ

ТЕРМИН В ТЕНИСА /МН.Ч/ / АНГЛИЙСКА ПАРТИЯ /ОСТ./
АКТЬОР, ИГРАЕЩ ТРАГИЧНИ РОЛИ / СТАРОБЪЛГ. МИНАЛО СВЪРШЕНО ВРЕМЕ

РЕКА В ЮАР / МЪЖКА РОЖБА
ПОСОБИЕ ЗА СПОРТ / ФИЛМ ОТ САЩ
СТАРОГРЪЦКИ АВТОР НА БАСНИ / ВОЙСКОВИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
СЪЕДИНЕНИЕ НА СЯРА И ВОДОРОД

УСТРОЙСТВО ЗА ЛОКАЦИЯ / ДЕЙНОСТ /МН.Ч./
ЖИТНО РАСТЕНИЕ / ДОБРОДЕТЕЛ В ДАОСИЗМА

МЕТАЛНИ СЪДОВЕ ЗА ПЕТРОЛ
СЛЕДИ / БЪРЗ ТАНЦ
ВЕЛИК ДРЕВЕН ЮДЕЙСКИ ЦАР / ТУХЛЕН ЗИД
РЕКА В ГЕРМАНИЯ / ПРЕПАСКИ В ОБЛЕКЛОТО

ЛИСТ ХАРТИЯ, СВИТ НА ТРЪБА / ГРЪЦКИ ФУТБ.ТИМ
ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ПЪСТЪРВОВА РИБА

ОБРАЗИ НА АКТЬОРИ / КАРТА ЗА ИГРА
СБОРНИК САТИРИ ОТ ИВ.АРЖЕНТИНСКИ / Г-Й В ДРЕВНОИРАНСКИЯ ЕПОС
ВИД ЛОВЕН СОКОЛ

ЗАДЪРЖАНЕ ПОД СТРАЖА / ВОДЕН БОЗАЙНИК
БЪЛГАРСКИ РАЛИ ПИЛОТ /Р.1975/ / ПЛАНИНА В ГЪРЦИЯ

ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
БОЛЕСТ,ПОРАДИ НЕДОСТАТЪЧНО ВИТАМИНИ В ХРАНАТА
АТОМ ЛЪЧИСТА ЕНЕРГИЯ
ХРИСТИЯНСКО ТРИЕДИННО БОЖЕСТВО
Г-Й В ПИЕСАТА “ПОКОЙНИК“ ОТ БР.НУШИЧ / ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

ГНИЕНЕ НА НЕЩО / ПРАБЪЛГ. ПЛЕМЕНЕН ВОЖД
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ

ВАРШАВСКИ ДОГОВОР /ИСТ./ / СЛАБОАЛКОХОЛНО ПИТИЕ
ПРОЧУТ ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ / ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО
ЕДНОВАЛЕНТНИ РАДИКАЛИ НА АРОМАТНИТЕ ВЪГЛЕВОДОРОДИ
ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ
ГОРНА ДРЕХА

ДОКУМЕНТ ЗА ЗАВЪРШЕН КУРС / ЧАСТИ ОТ ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ
ПЕЧАЛБА, ОБЛАГА / РОДСТВЕНИЧКИ

КАТАРАМА / ЗЕЛЕНЧУКОВИ ЯСТИЯ
ГРАД В ЕКВАДОР
ЗАКОПЧАЛКА НА ЧАНТА ИЛИ ДРЕХА
ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1970/ / АКЦИОНЕРНО ДРУЖЕСТВО

ВОДНОЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА / ВИД МИНЕРАЛ
ЕДРА БЯЛА ВОДНА ПТИЦА

ТЪКАЧИ НА КИЛИМИ
БЕЗПРАВНИ ХОРА / МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК
ПУСТИННО ЖИВОТНО / ГРАД В ЧИЛИ
ВИНО /УМАЛ./
МЕСЕЦ

ГРАД В УНГАРИЯ
АЗЪРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ- „КРЪГ“
ИТАЛИАНСКА ПОПЕВИЦА / КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ОТРИЦАНИЕ / ВИД СПОРТ
ЖИТЕЛИ НА ИРАК / ГРАД В РУМЪНИЯ
РАЗНОВИДНОСТ / НАШ ПЕРИЛЕН ПРАХ

АНИОНООБМЕННИ СМОЛИ/ХИМ./ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
НЕУТРАЛНО РЕЛЕ / ПРИТОК НА ВОЛГА

ПРЕДИШНО ИМЕ НА ДР КОНГО / ТАКСОВ ЗНАК
КОНСЕРВА ОТ ПАТЛАДЖАНИ /РУС./ / НАША ПОПГРУПА
ОРГАН В УСТАТА /МН.Ч./
МАЙКА ИЛИ БАЩА НА ДЕТЕ

РЕЧНИК: Авлад, Анар, Аорист, Дъ, Ибара, Ипел, Орт, Чор.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Илия Царски даде съвети за шофиране



Владимир НИКОЛОВ

Илия Царски демонстрира практически съвети за шофиране в зимни условия. Това стана на специално събитие в Боровец, организирано с партньорството на бензиностанции ЕКО.

"Зимата е сезон, в който мокрите, заснежените или изцяло заледени снежни пътни настилки, не следва да изненадват никого. Освен с тях, водачите се сблъскват и с намалена видимост, резки промени в температурата навън. С правилната подготовка както на автомобила, така и чисто психическа, безопасното шофиране в зимни условия не е трудно за постигане. Не е за пренебрегване и изборът на правилно гориво", обяви пилотът, който със своето Mitsubishi Lancer Evo 9 изпробва горивата Економи на веригата бензиностанции.

ШЕФЪТ НА УАДА:

Българите са рецидивисти

Близо 50 щангисти са хванати миналата година, обяви Тамаш Аян

Президентът на Световната антидопингова агенция (УАДА) Крейг Рийди нарече българските тежкоатлети рецидивисти. Думите му идват след последния допинг скандал от март миналата година, когато хванаха със забранени вещества почти целия ни национален отбор (11 души). Общо за настоящото ръководство на федерацията положителните проби са 14, а от 2003 г. те са 34. Така България е начело в тази антикласация, като зад нас с по около 10 по-малко хванати са Русия, Иран и Азербайджан.

"Ние със сигурност сме забелязали изобилието на положителни проби и ще трябва да обсъдим това с тях (б.р. българите). Наясно сме със ситуацията", каза британецът.

Заради последния случай шефът на Международната федерация по вдигане на тежести (IWF) Тамаш Аян пак обяви, че сме спрени от участие на Олимпиадата в Рио, за където спечелихме 3 квоти. В понеделник пък ще има заседание на Спортния арбитражен съд, където ще се реши бъдещето на спорта ни. В Лозана ръководството на централата заведе иск срещу решението на IWF, което отреди да бъдат заплатени $500 000. Нашите пледират, че няма как за едно провинение да бъдат наложени 3 санкции и искат парите да бъдат намалени. Очаква се окончателен резултат до няколко дни след заседанието.

Аян обяви, че миналата година с допинг са хванати близо 50 щангисти. Положителните проби от световното в Хюстън са 24, като те все се обжалват, но засега не могат да се обявят като такива. IWF припомня, че на световното са пипнати състезатели, които са спечелили 19 медала и са поставили 2 световни рекорда.

"Твърдо решени сме да продължим стриктно програмата си и няма да се откажем от борбата за честта на чистите спортисти. Усмихвам се, защото в Хюстън направихме около 220 проби. Това е много и по този начин хващаме доста състезатели, но това е начинът, по-който работим. Трябва да спрем използването на всякакви забранени вещества", каза Аян.

Анулираха резултатите на Литекс, Лудогорец дръпна с 5 т.

Резултатите на Литекс от този сезон в "А" група бяха анулирани. Спортно-техническата комисия към БФС взе това решение след изваждането на клуба от елита и пращането му в "Б" група от есента.

Големият печеливш от всичко това е Лудогорец. Шампионът се откъсва с 5 точки на върха пред Левски в борбата за титлата. След преизчисляването "орлите" вече имат 36 т., а "сините" остават втори с 31. Досега и двата тима бяха с по 38 т. Именно Левски е най-ощетен, защото есента тимът на Стойчо Стоев игра 3 пъти срещу Литекс и спечели 7 т., които му се отнеха. От актива на Лудогорец пък бяха извадени само 2 т., спечелени от шампионите в двете им срещи с ловчанлии.

В класирането 3-ти с 30 т. вече е Славия, с колкото е и Берое, но заралии са с по-лоши допълнителни показатели. Пети е Черно море с 24 т., пред Локо Пд с 20, Ботев Пд с 20, Пирин с 15 и Монтана с 14.

Свиндал пръв в Кицбюел

Норвежецът Аксел Лунд Свиндал подгря за уикенда в австрийския курорт Кицбюел с победа в супергигантския слалом на легендарната писта "Щрайф". Лидерът за Световната купа по ски отново показа класа в скоростните дисциплини и даде заявка за успех в спускането днес на същото трасе. Свиндал остави на 0,31 сек. американеца Андрю Уайбрехт и на 0,42 сек. австрийца Ханес Райхелт.

Това беше седмата победа за сезона за норвежеца, 32-а за Световната купа и втора в Супер-Г в Кицбюел след 2013 г. Със спечелените 100 точки той увеличи значително разликата си от втория - Марсел Хиршер (Ав). С успеха Свиндал продължи серията от норвежки победи за Световната купа след Кристоферсен в Аделбоден и Янсруд, Свиндал и Кристоферсен във Венген миналата седмица.

Супергигантският слалом е валиден и за класирането за комбинация, а по-късно снощи бе слаломът. Там Хиршер имаше шанс да навакса изоставането си. Той стартира с 1,9 сек. по-слабо време от това на Свиндал.

АНЕВ СЕДМИ В АНТХОЛЦ

Красимир Анев записа най-предното си класиране в старт за Световната купа този сезон. Българинът се нареди 7-и в спринта на 10 км в Антхолц. Той не сгреши нито един път на рубежа и пресече финала за 23:18:9 мин. Анев бе по-бавен от победителя Зимон Шемп със 17,7 сек. Германецът също не сгреши нито един път. Втори се нареди Максим Цветков (Рус) без грешка и на 5,5 сек. Трети е Тарей Бьо (Нор, 0) на 10,8 сек., пред Жан Беатрикс (Фр, 0) на 12,1 и Антон Шипулин (Рус, 1) на 15,8. Именно руснакът лиши Анев от първи цветен подиум за този сезон, където отиват първите шест в крайното класиране. Втори от българите се нареди Красимир Илиев, който остана 29-и с 2 грешки и 1:13:3 мин. Третият българин Михаил Клечеров също пропусна две мишени и времето от 25:19:07 мин. му отреди 72-а позиция. Димитър Герджиков остана 90-и с два пропуска и на 2:47 мин. от Шемп.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Анже
21.00 Ница - Лориен
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Норич - Ливърпул
17.00 Манчестър Юнайтед - Саутхемптън
19.30 Уест Хем - Манчестър Сити
ПО НОВА СПОРТ
14.30 КПР - Уулвърхемптън
17.00 Фулъм - Хъл Сити
ПО РИНГ
21.45 Емполи - Милан
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Хофенхайм - Байер Л
19.30 Борусия М - Борусия Д
ПО Ф+
19.15 Депортиво Ла Коруня - Валенсия
21.30 Гранада - Хетафе

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Ювентус - Рома
ПО РИНГ
13.30 Фиорентина - Торино
16.00 Сампдория - Наполи
ПО ДИЕМА
15.30 Евертън - Суонзи
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Арсенал - Челси
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.00 Монако - Тулуза
18.00 Реймс - Сент Етиен
22.00 Лион - Марсилия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Айнтрахт - Волфсбург
18.30 Шалке - Вердер

кратки

Славия тества трима руснаци

Трима руснаци се включиха в тренировките на Славия в Анталия. Те ще бъдат пробвани от сънародника им Александър Тарханов, който пое "белите" миналия месец. Иван Кнезев идва от елитния Урал Екатеринбург, Никита Сергеев досега е играл във Волга Твер, а нападателят Евгений Кобзар е юноша е на ЦСКА Москва.

momo

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №5

6 от 49
Числа: 9, 11, 20, 35, 37, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 3630,10 лв.
III гр. (4) 430 по 76 лв.
IV гр. (3) 8944 по 5,10 лв.
ДЖАКПОТ: 3 784 862,04 лв.

6 от 42
Числа: 16, 18, 21, 31, 35, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2675,30 лв.
III гр. (4) 506 по 21,20 лв.
IV гр. (3) 7449 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 241 435,60 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 20, 27, 29, 31, 33
I гр. (5) 2 по 11 777,50 лв.
II гр. (4) 349 по 67,50 лв.
III гр. (3) 8126 по 3,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 8, 21, 23, 35
I гр. (5) 3 по 7851,70 лв.
II гр. (4) 270 по 87,20 лв.
III гр. (3) 8308 по 3,80 лв.
ЗОДИАК
Числа: 12, 13, 16, 25, 38
Зодия: 3 (Близнаци)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 2 по 2713,80 лв.
IV гр. (4) 20 по 271,40 лв.
V гр. (3+1) 43 по 100 лв.
VI гр. (3) 525 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 547 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2209 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 218 646,89 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 3, 4
Цифра: 2, 0, 5
I гр. (3) няма
II гр. (2) 840 по 19,30 лв.

www.duma.bg

Литекс се самоуби

Школата на клуба също затъна в неизвестност



Марин МИЛАШКИ

Изхвърлянето на Литекс от "А" група буквално е най-големият скандал в родния футбол през последното десетилетие. 4-кратният шампион на България бе натирен от елита, след като в края на първото полувреме на мача срещу Левски за първенство на 12 декември в София мениджърът на клуба Стойчо Стоилов, който е спортен директор, слезе на терена и нареди на отбора да напусне. По това време "оранжевите" водеха с 1:0, но тъкмо бяха останали с 9 души на терена, а на "сините" им предстоеше да изпълнят дузпа.

Всичко започна няколко дни преди това в Ловеч, след като в 1/4-финала за Купата на България реферът Таско Тасков не зачете редовен гол на столичани, а през втората част той подмина дузпа за Литекс. В последвалите продължения с човек по-малко ловчанлии биха с 3:0. Куриозното е, че дни по-късно Тасков беше изваден от нарядите за неопределено време, но получи признание като подгласник на най-добрия съдия за годината.

Литекс бе изваден от "А" група според Дисциплинарния правилник. Член 28 ал. 1 в него казва: "За напускане на терена от група състезатели или от целия отбор, довело до прекратяване на срещата, на напусналите състезатели се налагат наказания – спиране на състезателните права за 1 (една) година, считано от датата на провинението, и глоба в размер на две хиляди и петстотин лева на състезател. Отборът се изважда от групата, а на ФК се налага имуществена санкция в размер на двадесет хиляди лева."

Дисциплът обаче не наказа играчите

защото са напуснали терена по команда на Стоилов. Той пък изпълнил нареждане на президента Трифон Попов, който бе санкциониран с 15 000 лв. Впоследствие Апелативната комисия потвърди санкцията, а БФС сформира работна група начело с Михаил Касабов, която да нищи проблема. Оказа се обаче, че тя нищо не може да направи, освен да го констатира. Изпълкомът също. Всички стигнаха до единодушно решение, че Литекс няма как да бъде върнат. Йордан Лечков разкри, че основната причина е, че ако това бъде направено, то лицензът на самия БФС във ФИФА е застрашен.

Всичко по този казус обаче се забави много, а още по-интересното е, че в Ловеч работят така, все едно нищо не е станало. Отборът заминава днес на лагер в Испания, където ще остане 3 седмици и ще изиграе 8 контроли. Сред съперниците са имена като Динамо Киев, Спартак Москва на Ивелин Попов и Днипро, който през май игра финал на Лига Европа. Така в Испания ще бъдат похарчени доста пари, които всъщност няма смисъл да се дават, след като на този етап на Литекс му предстоят 2-3 мача до лятото. Всичко зависи от представянето им за купата, където те стигнаха 1/2-финалите. В тази фаза се играят по 2 мача и ако отстранят съперника, ще играят на финал. Няма как просто Литекс да хвърля толкова пари на вятъра.

Явно Гриша Ганчев има някакъв друг замисъл

който на този етап остава скрит. От клуба официално обявиха, че ще се "борят докрай" и даже ще съдят БФС. Адвокатът на "оранжевите" Румен Константинов заяви, че при изваждане от "А" група ще се търси обжалване в Спортния арбитражен съд в Лозана. "Няма да се примирим с тази неправда. Това е тежък удар срещу един винаги коректен и изряден клуб, срещу състезателите, голяма част от които са национали, срещу най-добрата школа за таланти, срещу цял град", се казва в обръщението, публикувано в клубния сайт.

Засега единственото сигурно е Литекс да играе в "Б" група, където в момента пък се намира вторият му отбор. Вариант за връщане в елита няма дори и Литекс-2 да спечели промоция за елита. Според разпоредбите на БФС при това положения вторият тим автоматично изпада във "В" група, а първият ще играе в "Б".



Снимка СПОРТАЛ

Стойчо Стоилов (вдясно) и треньорът на Литекс Люпко Петрович приканват футболистите да напуснат терена в мача с Левски. Тези действия може да коствт бъдещето на футбола в Ловеч

Има вариант ловешкият отбор да се върне в елита следващата година. Пътят към това минава през осъществяването на идеята за нова Суперлига, за която президентът на БФС Борислав Михайлов заговори, а неин инициатор е вицето му Йордан Лечков.

Другият

вариант е Литекс да се преименува на ЦСКА

и да се слее с отбора на треньора Христо Янев, тъй като Гриша Ганчев директно или индиректно е свързан и с двата клуба. ЦСКА в момента води убедително в Югозападна "В" група и по всичко изглежда, че без проблем ще запази първото място. Пред "армейците" има и административни проблеми, след като те може и да не покрият лиценза за втория ешелон заради процедурата по несъстоятелност, в която са в момента.

Проблемът в родния футбол обаче е много по-дълбок, защото

само за 6 месеца от „А" група бяха изхвърлени и ЦСКА, и Локо Сф

а трите тима имат общо 39 шампионски титли на България! Тук Боби Михайлов трябва да обяви защо се стигна дотук? Не можа ли да се помогне на тези отбори по някакъв начин? Не разбраха ли във футболния ни съюз, че най-важното е да има превантивни мерки. И ако помагаш на някого, трябва да е с мярка, а не да го пазиш и когато вече няма какво да се направи, да го изхвърлиш от първенството.

С тези събития не остана никакъв блясък и интрига във футбола. Защото на този етап нито Левски, нито Берое може да се оприличат като опоненти на Лудогорец в битката за шампионската титла. С този състав и пари няма кой да бутне разградчани от първото място в следващите години.

От скандала с Литекс бяха засегнати всички страни. И отборите, които ще играят по-малко мачове, и феновете по трибуните, които все порядко ще си купуват билети, и тв зрителите. Засегната е и телевизията, излъчваща мачовете, защото до лятото ще се предават по 4 срещи, а във всеки кръг задължително по един отбор ще почива. За телевизионните права фирмата посредник "Футбол Про Медия" плаща по около 5 млн. лв. на година. Вероятно сега тези пари ще бъдат намалени, като не е ясно кой ще покрие разликата, ако, разбира се, въобще се намери такъв човек. В момента, ако трябва да играят Литекс и Левски например, то "оранжевите" няма да получат пари по тв правата, след като са изгонени от "А" група, но "сините" са потърпевши, както и всички останали съперници на ловчанлии.

Разбира се, най-виновен от всички си остава Литекс. Защото

нямаш право да прекратяваш мачове

А направиш ли го, е ясно, че само ще губиш, останеш ли до края, нищо не се знае. А и при този формат на първенството една загуба не е толкова фатална. Сега обаче Литекс просто се самоуби.

От началото на скандала минаха над 40 дни, а въпросите защо се случи си остават. Не се намери никой от Литекс да каже каква е основната причина да прекратят този мач? В днешни времена да се оправдаваш с действията на реферите не върви. Че в Ловеч имат друг замисъл, доказва, че и в момента първият отбор на Литекс води подготовка, харчи пари и не разпродава отбора. Да си кажат какво целят? Ще се шуми няколко дни и после всичко ще утихне. По-добре да не си мълчат, защото може да стане още по-лошо. Няма да стане обаче, ако искат да слеят ЦСКА и Литекс от есента в "Б" група, без никой да разбере. Феновете и на двата тима няма да позволят това да се случи тихомълком. Но по-добре плановете на Гриша Ганчев да излязат точни, защото ако и този път ЦСКА остане на дъното, клубът ще фалира и ще бъде закрит. А той може да бъде сигурен, че точно това няма да му бъде простено от феновете. В Ловеч пък всичко ще отиде по дяволите, а школата на клуба безспорно е най-продуктивната в България. Поне засега.

Произведено в България

Социална кохезия

Иван ЧЕНЧЕВ



Оказва се, че спортът далеч не е ретроградален по отношение на изказа. Напоследък има тенденция за израстване в този сектор откъм синтаксис и лингвистика. Подобни съждения са задължителни след последния уникален анализ на треньора на футболния Пирин Благоевград Наджи Шенсой. Косоварят и досега внасяше колорит посредством речта си преди и след мач, но сега направо надмина себе си. Новите ни играчи първо трябва социално и психически да се адаптират към отбора. Искам единство. Да има социална кохезия (б.а. от латински слепвам)". Прав е човекът. За да спортуваш успешно в Татковината, първо трябва да си пригоден към ежедневието и бита. Сега е по-лесно да си обясним защо добри футболисти от чужбина, като дойдат у нас, заприличват на призраци. Знаеш, че ги има в състава, ама не ги виждаш по терена. На политическата сцена много от участниците говорят високопарно, ползвайки словосъчетания, които в чести случаи са неразбираеми за широката аудитория. Спортът обаче поне досега нямаше нужда от подобни послания. В него всички виждат кой, с кого, как и за какво се състезава. Но и там средата е повече от динамична и очевидно модерна. Времето и пространството не ограничаваха спортистите да чупят рекорди, но някои адски трудно ги обясняваха.

Е, след кохезията на Шенсой и това вече е в миналото. Остава ни да чакаме философски трактати от спорта, които след време няма да чудват никого. Където и да е в територията, наречена държава. Тон за тях даде министърът на младежта и спорта от кабинета на Пламен Орешарски Марияна Георгиева. Според нейното верую принципът на ветрилото е дебалансиран такъв на резултативната политика. Тя се дозираше, за да не изпадне в интровертност на духа, защото не разполагаше с време за медитация! Но водеше спорта по маниера на концентричните кръгове, в които наслагваше свършеното. Съгласете се, че родните федерации хабер са си нямали какво всъщност им казва министерството по време на нейното управление.

Хубаво е след всичко това да видим дали сме се кохезирали социално чрез усилията на управляващите. Като гледам как народонаселението се е слепило за дъното, си мисля, че отговорът е ясен. Това е като една приказка за казармата, докато я имаше. Старите войници казваха на младите, че службата им ще е тежка, но за сметка на това продължителна. Май че този постулат важи и днес, ако го наставим върху живота на хората върху тези 111 000 кв. км. Не можем да отречем, че има известни усилия, пък били те и индивидуални, повечето хора поне да са усмихнати, макар и не щастливи. И тъй като сме си обещали да виждаме и хубавото, няма да подмина усилията на сегашния спортен министър Красен Кралев, които са насочени конкретно в ресора. Радващо е, че има примери, и те не са един и два. Ако успее да реализира замисленото, ще съм един от, надявам се, многото, които ще му стиснат ръката. За него поне е сигурно, че не е чужд на спорта.

И накрая. Стана ясно, че в предпоследния ден от месеца все пак ще бъде връчена наградата за футболист на годината (б.а. - 2015-а) у нас. Като чета коментарите на феновете под информацията обаче, се чудя кой ли ще е Избраният? Защото според мненията просто няма заслужил. Особено на фона на предишните носители. Даже има предложение футболистите ни да пуснат едно писмо до организаторите, в което достойно да предложат нулева година за наградата. Ето къде е футболът ни. Никъде. Няма дори кого да избереш от кумова срама. А в него стотици лица не са социално кохезирани. Никак даже. Напротив. Тях това не ги интересува. Защото са над него. Богати са. Затова съм убеден, че някои няма да искат рестарт на футбола. Това ги плаши. Има опасност да не ги кохезират към схемите...



Травма спря Гришо

Снимки AUSOPEN.COM

Димитров взе сет, но падна от Роджър Федерер с 4:6, 6:3, 1:6, 4:6 на „Аустрелиън оупън”

Контузия в десния лакът спря Григор Димитров (№28 в света) на Откритото първенство на Австралия. В мач от III кръг българинът загуби от идола си Роджър Федерер (швейц, (№3) с 4:6, 6:3, 1:6, 4:6, но играта на нашенеца рухна заради болките. Хасковлията дори повика медицинско лице на корта между 3-ия и 4-ия сет, но и това не помогна. Така Димитров можа да защити 90 от 180 т. от достигането си до 1/8-финал миналата година, но ще остане в топ 30.

За Гришо това бе 5-а загуба от Маестрото от 5 мача. В последните две срещи обаче българинът взима сет на рекордьора по титли от Големия шлем. За Федерер това бе юбилейна победа №300 на турнири от Шлема, като пред него вече е само Мартина Навратилова с 306.

“В момента все още не сме наясно с турнирите, в които ще играя и какво ще правим след Мелбърн. Очевидно е, че за мен е много важно в този момент да си почина и да преценим накъде ще се отправим”, отговори Гришо на въпрос дали ще играе в София (1-7 февруари). “Целта ми в Австралия бе да изиграя много мачове, играх десетина, значи постигнах каквото исках. Надявах се на по-добър резултат, няма да лъжа. От подобни загуби винаги боли, но от друга страна, в последно време не съм играл подобни мачове. Можех и по-добре да се представя, просто от известно време не съм играл мачове на такова ниво и е хубаво, че имах такава възможност.

Имам леки болки в лакътя - изиграх доста мачове и нямах време за почивка. Ще продължа с високо вдигната глава, ще продължа да работя и да играя. Бавно нещата си идват на мястото, но когато загубиш мачове срещу топ играчите, тогава виждаш колко много работа още имаш да свършиш, което е хубаво за екипа ни – помага ни да видим къде сме и какво още трябва да свършим. В същото време това не ме обезкуражава, не губя всеки мач. Мисля, че в началото на годината показах хубав тенис и това е важното. Предстоят още много турнири. Имам намерение да изляза на корта и да използвам натрупаната самоувереност към момента и ще продължа да опитвам. Всеки мач е различен и в момента аз съм концентриран върху собствената си игра”, каза още Димитров.

Маестрото: Все едно играх срещу себе си

Роджър Федерер се чувства странно в мачовете си с Григор Димитров. Швейцарецът призна, че играта на българина му напомня за неговия стил.

“При форхенд и бекхенд взима топката по сходен начин. Все едно играя срещу себе си и по начина, по който искам”, каза Федерер в интервюто на корта след победата над българина.

Той коментира развоя на мача след втория сет, в който Гришо изравни сетовете. “Григор игра добре. Аз имах известни проблеми, може би беше умора - не знам, но не ми се получаваха нещата. Направих ранен пробив в третия сет, сервисът ми се върна и успях да спечеля.”

По време на срещата се видя, че Димитров има проблеми с дясната ръка. Федерер обясни, че е забелязал това, но опитът му е подсказал, че не трябва да се подвежда.

“Контузиите се забелязват. Доста години имам в кариерата си, а като млад доста ме лъжеха. Концентрацията ми беше върху моята игра. Поведението на Григор е добро. Извън корта е страхотно хлапе”, каза още Маестрото. За място на 1/4-финал той ще играе с Давид Гофен (Бел, №16), който победи Домик Тийм (Ав, №20) с 6:1, 3:6, 7:6 (2), 7:5.

Напред продължава и шампионът в Мелбърн Новак Джокович (Сърб, №1), който победи Андреас Сепи (Ит) с 6:1, 7:5, 7:6 (6).



Шарапова с победа №600

Мария Шарапова записа победа №600 в кариерата си. Това стана в III кръг на “Аустрелиън оупън” срещу Лорън Дейвис (САЩ) с 6:1, 6:7 (5), 6:0. Рускинята затвори срещата на централния корт “Род Лейвър” за 2,16 часа. В безпроблемния първи сет Маша загуби 2 т. на свой сервис и направи 2 пробива, за да стигне до 6:1. Във втория тя записа нов ранен пробив, но този път американката се противопостави. Дейвис заигра стабилно и се възползва от колебанията в представянето на съперничката си. След размяната на по още един пробив дойде ред на тайбрек, в който американката спечели със 7:5 и изравни. Шарапова напусна корта и се върна променена - с нова рокля и с подобрена концентрация. Това я отведе до победата, без да загуби повече геймове.

“Не съм разговаряла с огледалото. Мисля, че мога да бъда глобена за това. Преоблякох си роклята и се почувствах полеко, което ми позволи да се движа подобре”, обяви Шарапова. Тя игра преди мача между Григор Димитров и Роджър Федерер, които гледаха заедно срещата на бившата приятелка на българина.

ПЕТА ПОБЕДА ЗА АОИЯМА

Даниел Иванов-Аоияма записа пета победа на турнира по сумо “Хацу башьо” в токийския дворец “Кокугикан”. В схватка от XIII кръг “Синята планина” избута опонента си Шодай извън пределите на глинения кръг, използвайки техниката “цукидаши”.

Шодай е дебютант във висшата лига и досега се представи доста добре, гарантирайки си предсрочно завършване с положителен резултат в първия си турнир в елита. Той вече има 8 победи и 5 поражения.

Котошогику, който беше единственият сумист без загуба в Токио, вчера бе победен от Тойоношима. Котошогику и Хакухо имат по едно поражение, а Харумафуджи и Тойоношима по 2. В предпоследния XIV кръг Аоияма ще излезе на дохиото срещу 23-годишния японец Митакеуми.

Лудогорец дръпна с 5 т. на върха

Стр. 39

следайте

ПО БНТ 1
СКИ
12.40 СК в Кицбюел (мъже)
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
18.00 Левски - Берое (мъже)
ПО БНТ HD
СНОУБОРД
14.55 СК във Рогла (мъже)
БИАТЛОН
16.25 СК в Антхолц (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
14.15, 02.00 и 04.00 “Аустрелиън оупън”
СКИ СКОКОВЕ
17.15 СК в Закопане
КОЛОЕЗДЕНЕ
22.00 Серии “Революшън” в Манчестър
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-БЯГАНЕ
13.30 СК в Нове място

Утре

ПО БНТ 1
СНОУБОРД
13.30 СК във Фелдберг (жени)
СКИ
13.30 СК в Кицбюел (мъже)
ПО БНТ HD
СВЕТОВЕН РАЛИ ШАМПИОНАТ
10.00 рали “Монте Карло
СКИ
11.30 СК в Кицбюел (мъже)
БИАТЛОН
12.30 и 15.35 СК в Антхолц (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
02.00 и 04.00 “Аустрелиън оупън”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ БЯГАНЕ
13.00 СК в Нове място
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Барселона - Валенсия
ПО ДИЕМА СПОРТ
13.30 Реал Мадрид - Уникаха
22.30 Хюстън Рокетс - Далас Маверикс

кратки

Тежък жребий за баскетболистите

България изтегли тежък жребий за квалификациите за Евробаскет 2017. Нашите се паднаха в група Е със силните отбори на Словения и Украйна. Четвъртият тим в потока е Косово. Тези съперници изтеглиха бившият селекционер на тима ни Пини Гершон. Общо 27 отбора ще участват в пресявките. Те ще се борят за 11 места, а мачовете са от 31 август до 17 септември.

Везенков пропусна „Ел Класико”

Александър Везенков пропусна победата на Барселона над Реал в Мадрид от баскетболната Евролига. Каталунският гранд триумфира с 87:86 след кош в последната секунди. В герой се превърна Джъстин Долман, който реализира 2 т. с финалната сирена, а иначе с 24 т. и бе най-резултатен в срещата. Перпероглу добави 13, а с 12 се отчете Хуан Карлос Наваро. Шейн Лавал пък завърши с 10 т. За Реал, който до последно бранеше точката си аванс и се виждаше победител, Родригес бе най-резултатен с 18 т. Фелипе Рейес и Джейс Карол добавиха по 14, а Серхио Лули реализира 13 т. След тази среща и двата испански гранда имат по 2 победи и 2 загуби в група F.

ISSN 0861-3402