ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 16-17 ЯНУАРИ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 12 (7314)



ИНТЕРВЮ

Посланик Димостенис Стоидис за мигрантската вълна в Гърция 10



РЕПРЕСИИ

Анкара разпореди арести на интелектуалци 9



Лекар стреля по деца

Пребиха с бухалки журналист в Поморие и студент в Благоевград

Лекар стреля по три деца в Шумен с ловно оръжие. Д-р Румен Радев, акушер-гинеколог от шуменската многопрофилна болница, се ядосал на малчуганите, защото вдигали шум. Две от децата разказали, че когато се прибирали от тренировка по карате, видели едно от по-големите момчета да рита контейнер за смет, след което от тераса на третия етаж на блока се показал мъж, който насочил пушка към тях. Той насочил пушка към тях, но изстрелът е бил произведен във въздуха.

Журналистът Стоян Тончев, който беше кандидат за кмет на Поморие, беше нападнат и бит от няколко мъже. Той ги попитал защо го бият, а те му отговорили "Докога смяташ да пишеш?". В сайта си Тончев атакува основно работата на местната администрация и на кмета на Поморие Иван Алексиев от ГЕРБ. Журналистът смята, че именно работата му е причина за нанесения бой. Тончев е с комоцио, счупен нос, изкривена челюст и травми по главата.

Трима разцепиха главата на 23-годишен студент от Благоевград. Той е нападнат и пребит с бухалки в центъра на града. Повод за насилието били взети 30 лв. назаем. Мъжът забавил връщането им с няколко часа. Той е с разцепена глава, с хематом и рана в областта на веждата.

4 и 5

ЧЕТИВО

ПЕГАС

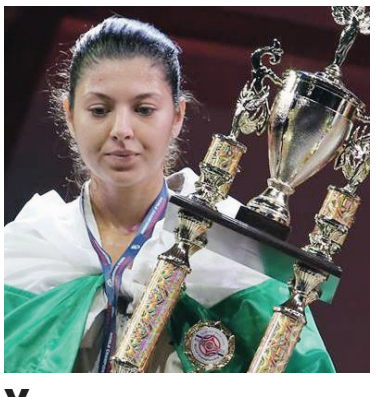
Ефрем Каранфилов за литературата и за България 21

Неделник

Проф. Иван Г. Пенев - лекар наяве, поет под... прикритие 14



Световен ден на „Бийтълс" се отбелязва днес 34



Хванаха с допинг двама наши каратисти 40

Снимка БГНЕС



Григор Димитров се радва на корта, след като победи Жил Мюлер (Люкс) с 6:4, 7:6 (4) и се класира за финала на турнира по тенис в Сидни. За пета купа в кариерата си българинът ще играе днес срещу сърбина Виктор Троицки

40

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ДЪРЖАВА НА БУХАЛКИТЕ

Всичко започна с бухалки...

Мислехме, че страшното е минало. Че са назад годините, в които се свивахме и тръпнехме.

Уви, не!

Лекар стрелял по деца, защото вдигали шум. Журналист пребит с бухалки. Таксиметров шофьор намушкал с нож клиент. Разцепиха с бухалки главата на студент. Брутално смачкаха от бой бременна жена. Пушка, бухалки, нож, бухалки, метален бокс и бухалки... Страх, ужас, арогантност. И агресия от всеки ъгъл. За няма нищо. Или за много.

Баркодът днес е бухалка.

Мачкат ни всеки ден. Удрят и ритат. С повод и без повод. И така ни се иска да застанем зад нещо чисто и истинско, справедливо и почтено. Има ли? Може би се намира. Трудно, дори невъзможно.

Озъбване, погром, злоба и завист. И какво ни е като хората да попитаме? Лекарите ли? Тях ги бият, а те стрелят. Няма кой да ги защити и да ги постави в нормална среда. Пациентите ли? За тях лекарства все няма. И лечение няма... Учителите ли? Образованието ли? Родителите ли? Икономиката ли?

Навсякъде ни цакат, тарашат и премятат. Мизерия, ниски доходи, безработица, тарикати на дребно. Скърцат със зъби и муфтят.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

Турски емисари вилнеят в духовните училища у нас

Според българските закони чужди педагози в средното образование се назначават само по спогодби или с разрешение на инспекторатите на МОН

Велиана ХРИСТОВА

Право да преподават религия у нас трябва да имат само завършили български университети, заяви вчера в НС Красимир Каракачанов в декларация на Патриотичния фронт. Не трябва да се разрешава на лица, завършили институти в страни, където се проповядва радикален ислям, да практикуват у нас, и не трябва да се разрешава на чужди граждани да проповядват ислям в България, за да може държавата да упражнява своя контрол, добави депутатът.

Списък на 24 емисари, служители на турската дирекция на вероизповеданията (Дианет), пратени у нас да проповядват ислям, пък публикува вчера в. "Труд". Те били назначавани в районните мюфтийства и в духовни училища с по 1000-2500 евро заплата. Отделно от Дианета се плащат заплати и на 200 имами български граждани. В трите средни училища в Русе, Шумен и Момчилград, които обучават след VIII клас, за зам.-директори са назначени съответно емисарите Музаффер Гедикоглу, Идрис Сагър и Халук Йълдъз, пише вестникът. Представителят на Дианет в турското посолство Улви Ата е държал речи с напътствия пред учениците в Момчилград.

Според училищния закон, който управлява средното образование у нас, длъжности на педагогически специалисти в българските училища може да заемат само български граждани, завършили висше образование в съответствие със Закона за висшето образование, а чужди граждани може да бъдат назначени само по междудържавни спогодби, а ако пребивават продължително у нас - само със съгласие на регионалните инспекторати на МОН. Ислямски средни училища се създават по искане на мюсюлманското вероизповедание като специализирани училища, но общите принципи на училищния закон важат и за тях.

В деня преди Коледа в НС избухна пък спор за т.нар. Висш ислямски институт в София като висше училище и просветният министър Тодор Танев категорично заяви, че такова висше училище няма и не е разкривано от парламента според изискването на закона. В същото време според Закона за вероизповеданията висши училища на регистрираните вероизповедания се разкриват с постановление на МС и такъв ислямски институт наистина е бил регистриран. Държавата обаче не признава дипломите от него като дипломи за висше образование, даващи право за заемане на педагогически длъжности.

Общо 4,5 млн. лв. е държавната субсидия за регистрираните у нас вероизповедания за 2016 г., съобщи вчера в НС премиерът Борисов. Джамиите у нас са около 1400, посочи той.

Коментар на стр. 12

МАЯ МАНОЛОВА:

Право на гражданите е да се разплащат и с жълти стотинки

Право на гражданите е да се разплащат и с жълти стотинки, заяви вчера омбудсманът Мая Манолова. Тя определи като театър на абсурда случая на столичанина Николай Куманов, който по случайност се разминава с юмруците пред очите на 3-годишния си син. Мъжът опитал в частна фирма, работеща в партньорство със Столичната община, да си плати сметката за парно с монети от по един лев. Съпругът на касиерката му налетял на бой, след като жената отказала да приеме монетите.

"Напоследък често ми се оплакват граждани, че в различни институции отказват да им приемат жълтите стотинки с различни аргументи, което е пряко нарушение и би следвало Министерството на финансите чрез неговите контролни правомощия да си свърши работата. Защото това е унизително отношение към гражданите, които в определена ситуация наистина си броят жълтите стотинки", подчерта Манолова. „Нека да е ясно, независимо дали са по 1 ст., 2 ст. или 5 ст., или с банкноти, хората сами решават как да платят", каза още тя. "Обществена деградация, която се изявява в подобни случаи на неконтролируема агресия. Слава Богу, тук се е разминало с това, че се е намесила самата касиерка, не са се разменили юмруци и по-тежки увреждания на граждани", коментира Манолова.

"Отношенията "клиент – „Топлофикация", могат да бъдат характеризирани с една дума „гняв". „Топлофикация", която се превърна в нарицателно, на практика малтретира своите потребители, те се чувстват жертви на нейното всевластно и неуважително отношение и в крайна сметка този човек е избрал един не особено подходящ начин, всъщност най-безобидния, да си отмъсти, като си плати сметката със стотинки", посочи омбудсманът.

Нов запис в „Яневагейт" разкрива как Борисов купил къща на своя метреса

Къща за 1,5 млн. евро в Барселона е купил Бойко Борисов на любовница, към която имал "положително отношение". Друга жена, която е съпруга на негов приятел от кръга "Котараците", която ходи облечена със скъпата марка "Шервиньо", пък е назначена на държавна длъжност. Това съобщи вчера сайтът "Биволъ", който публикува нов запис на разговор между Владимира Янева и Румяна Ченалова. В него бившата шефка на СГС уточнява, че към някои жени отношението му не е било само "като за едното...", а се изразявало чрез постове, скъпи подаръци и дискретност. "Как се казваше не мога да се сетя в момента. Тя му беше протокол. Макар че тоя му беше много близък приятел, той се залюби с нея, не знам после какво стана. За сметка на това за Мая бяха разбрали половин София, което е страшно неприятно да ти кажа", обяснява Янева. "Ужасно", отговаря Ченалова. Тя уточни вчера, че е участвала в разговора и призна, че другите участници в него са бившият председател на същия съд Владимира Янева и адв. Момчил Мондешки.

Продължението на "Яневагейт" идва два дни след като ВСС прекрати проверката по аферата, разкриваща търговията с влияние и политическия натиск в съдебната система. Това се случи след посещение на Бойко Борисов във ВСС и на базата на прокурорска експертиза, че публикуваните в "Биволъ" записи са манипулирани, освен това за тях потвърждава само Ченалова.

Според сайта, на описанието на любовницата (с ключови думи "Котараците", "протокол", "Шервиньо") отговаря Десислава Кръстева, съпруга на Ивайло Кръстев, който е собственик на дискотеката "Син Сити". Тя е назначена за главен специалист в Дирекция "Правителствен протокол" към МС на 2 ноември 2009 г.

Междувременно Янева бе осъдена на 1 година условно с 3 години изпитателен срок по делото "Червей" за това, че е разрешила СРС-та, надхвърлящи като продължителност максимално позволения от закона срок. Екшефът на "Вътрешна сигурност" Тодор Костадинов пък бе глобен с 3000 лева заради незаконно правене на справки за ЕГН-то на един от основните акционер в "Химимпорт" Иво Каменов в Централния полицейски регистър на МВР. Присъдата не е окончателна и подлежи на обжалване и протест пред Софийския апелативен съд.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Богослужебните одежди на йеродякон Игнатий - Васил Левски, са изложени в столичния храм „Св. София". Вероятно с тях той е бил ръкоположен. Те ще останат в храма за поклонение до края на месец февруари. Одеждите - дяконски стихар и орар, се съхраняват в Сопотския девически манастир "Св. Спас", в който е замонашен Васил Иванов Кунчев

МИКОВ: С „ЖУРНАЛИСТ" И „БУХАЛКИ" В ЕДНО ИЗРЕЧЕНИЕ НАТИСКЪТ ВЪРХУ СЛОВОТО ПРИДОБИ ФИЗИЧЕСКИ ИЗМЕРЕНИЯ

„За нищо сигурно, нищо стабилно, да не говорим за демократично и свободно, не мога да се сетя, когато намирам думите „журналист" и „бухалки" в едно изречение, когато гледам снимката с обезобразеното лице на Стоян Тончев и чета в придружаващия коментар: „Докато ме биеха, питаха докога ще пиша". Това заяви във фейсбук председателят на БСП Михаил Миков. Той констатира, че явно свалянето на предавания се е сторило недостатъчно категорично и натискът над словото у нас е придобил физически измерения. По думите му грозното посегателство издига на ново ниво заглушаването на инакомислещите, за което левицата алармира и протестира. „Гласовете, които явно някой държи никой да не чува, са единици. Системното им привеждане в мълчание е показателно за сериозността на онова, към което те насочват вниманието на своята аудитория", посочва лидерът на социалистите. Според председателя на БСП „стабилно" се движим към зоната на информационния здрач - сигурна крачка към „видим" вече „резултат" от едно добре познато като стил управление. „То може да е сменило кожата си, но нравът му продължава да носи белезите на авторитаризъм, който ни омайва и разсейва - ту с лафове, ту с гафове. А въпросът е сериозен - потъпкват се демократичните устои на нашето общество, което се нуждае точно от обратното, за да се уравновеси и просперира", коментира Миков. „Волгин подразни началници и регулатори с това, което говореше в своята „Деконструкция", макар запокитена извън всякакъв „праймтайм". Разследването на Ахчиева за дарените, а може би „далаверените" ваксини на Москов трябваше да се завърти в електронното пространство, за да го видят навреме българите. А сега - побой над техния колега Тончев, който, ако си спомняте, беше кандидат за общински съветник с намерение да атакува „октопода" в Поморие", пише още Миков.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

„Топлофикация“ не е дружество за юрисконсултски услуги, те утре ще започнат да предлагат на хората зарзават

ОМБУДСМАНЪТ МАЯ МАНОЛОВА ЗА НАБЪБВАНЕТО НА ДЪЛГОВЕТЕ ЗАРАДИ НАЧИСЛЕНИ ТАКСИ

БСП започна консултации за вота на недоверие

Основните теми, по които левицата ще атакува управляващите, са здравеопазване, сигурност, демография, както и за цялостната политика на кабинета „Борисов”

Милена НИКОЛОВА

Консултации за подкрепа по искания вот на недоверие на правителството започнаха от вчера от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, като първата политическа сила, с която се проведе срещата, беше ДПС.

“По време на срещата с ДПС обсъдихме темите и мотивите за вот на недоверие към правителството на Бойко Борисов. Продължаваме разговорите и консултациите”, обясни пред журналистите в Народното събрание председателят на левицата Михаил Миков. По думите му към предложените от БСП три теми - здравеопазване, сигурност и демография, се прибавило и искане за вот на недоверие за цялостна политика. Лидерът на левицата обясни, че всяка от партиите трябва да обсъди темата за вота в партийните си формати, за да се стигне до окончателното решение.

На срещата присъстваха зам.-председателите на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова и Атанас Мерджанов, както и народните представители Емил Райнов и Драгомир Стойнев.

“С БСП обсъдихме вариант да искаме вот на недоверие за обща политика”, сподели след срещата съпредседателят на ДПС Мустафа Карадайъ. Той прогнозира, че това ще е първата от много срещи, при които ще се търси обща позиция. Карадайъ сподели, че



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ започна серия от консултации за вот на недоверие на кабинета на Бойко Борисов

по време на разговорите са били коментирани не само трите предварително анонсирани теми, но и други секторни политики, по които би могло да се иска вот на недоверие. Според него консултациите продължават и другата седмица. От ДПС не дадоха категоричен отговор на въпроса дали ще подкрепят левицата за вота на недоверие.

След ДПС ръководството на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ коментира темата и с представителите на БДЦ. Основните теми, по които левицата търси съюзници, са здравеопазване, сигурност и демография, като мотивите са сериозните процеси, които се развиват, особено в сферата на здравеопазването. “Констатирахме общи виждания, но още няма окончателно решение”, заяви председателят на БСП Михаил Миков след приключване на срещата с БДЦ. Той уточни, че са били обсъдени инициативи, които през предходната година народните представители от двете партии са отстоявали по законите и пред Конституционния съд.

Трябва да има вот на недоверие, това е работа на опозицията, каза на излизане премиерът Бойко Борисов, според когото това е напълно естествен процес. Той призна, че е имало много упреци към опозицията, защото не е била достатъчно активна. “Разбира се, че трябва да има и ние трябва да защитим това, което правим, дали е добро, или не”, допълни той и обяви, че в процедурата няма нищо смущаващо. “Лошо е, ако няма вот на недоверие. Това би говорило недобре за демокрацията”, заключи на излизане от НС премиерът.

Местан няма да участва в проекта на Радан Кънев

Милена ХРИСТОВА

Бившите депутати от ДПС начело с екслидера Лютви Местан обявиха вчера, че няма да участват в новия политически проект на ДСБ. “Ние сме опозиция на това управление и няма да участваме в десен проект”, обяви пред журналисти в Народното събрание Местан, който се видя за около час с лидера на партията Радан Кънев. Срещата е поискана от бившия лидер на ДПС, обясниха от дясната формация. “Категорично казвам “не” на внушенията за съучастие на независимите народни представители около мен в десен политически проект”, декларира той.

В отговор на журналистически въпрос Лютви Местан сподели, че е коментирал с ръководството на ДСБ как ще се позиционира групата от независими народни представители, и обеща да проведе подобни разговори и с останалите политически сили в НС. Независимите депутати щели да бъдат много ясна опозиция на това управление, чийто формат ставал все по-неясен. “Ние се определихме като либерали, и както вече имах възможност да споделя, смятам, че в България има много ясна, категорична необходимост от либерално движение за евроатлантическо развитие на страната”, посочи Местан. Той съобщи, че мястото им е в политическия център.

С решението от 9 декември и отказа от правосъдна реформа България се върна в дъното на политическата криза. Сега мафията започна да си иска държавата, както си е свикнала, заяви лидерът на ДСБ Радан Кънев пред НТВ.

По думите му с отказа на премиера Борисов да направи качествена съдебна реформа, подчиняването на решенията му на мафиотски натиск България става уязвима от гледна точка на националната сигурност.

“Сега Първанов, Цацаров и Пеевски го рекетират”, заяви Кънев, като визира проверките срещу министъра на отбраната Николай Ненчев, министъра на здравеопазването Петър Москов. “Смятам, че има единодействие, което е още по-лошо. Този натиск има както геополитически, така и мафиотски измерения”, обясни Кънев.

БЪЧВАРОВА ПРЕХВЪРЛИ ОТГОВОРНОСТТА ЗА ПРЕСТЪПНОСТТА НА СЪДА

Основният проблем в България по отношение на разкриваемостта на престъпленията бил не в полицията, а бил свързан със съдебните процеси. Това мнение изказа вчера в парламента вицепремиерката и вътрешна министърка Румяна Бъчварова. По думите й няма сигнал или декларация по повод неразследвано престъпление на МВР във връзка с финансови измами. “ Нямам проблем с медиите. Винаги съм била медиен човек с изключително уважение към тях. Това, което се случва в момента - да се смесва информацията с коментара, да се представят неверни факти, е непрофесионално. Разчитам на професионалните разследвания на медиите, а не на клеветнически кампании”, заяви тя. Бъчварова коментира и даренията в МВР, като каза, че те са свързани с условията, при които работят служителите на МВР. Според нея полицаите трябва да преминат през допълнителни инструкции как да се държат с гражданите.

“Внушението, че МВР не работи, е послание към престъпниците, към терористите, към всеки навън, който иска да дойде тук и да се възползва от една такава ситуация”, каза тя по време на вчерашния парламентарен контрол. Тя беше обидена от това МВР да бъде представено като “хрантутник” на държавата, защото полицаите работели при много трудни условия.

По думите й кампании с лъжливи факти щяла да тълкува като заплаха. “Организирането на този род кампании, в които се налага да се опровергават очевидни неистини, на практика изпраща едно послание към гражданите, че те не са защитени и могат да се саморазправят. Моят призив „Стига вече!” беше в тази посока”, разясни емоционалните си реакции вътрешната министърка.

Валери Симеонов е най-богатият депутат

Съпредседателят на Патриотичния фронт Валери Симеонов е най-богатият депутат. Това стана ясно от публикуваните от Сметната палата имуществени декларации на висшите държавници, подадени за периода от 9 юни до 30 декември 2015 г. В нея Симеонов е записал 237 226 лв. + 135 800 лв. в графа “доходи извън тези на заеманата длъжност”, както и 80 400 лв. налични парични средства от заплата.

Първи в списъка, президентът Росен Плевнелиев е декларирал 10 040 лв. банков влог от заплата, 18 583 лв. увеличение на стойност на ценни книги и 6003 лв. доход от дивидент. В декларацията на вицепрезидента Маргарита Попова са записани 216 096 лв. банкови влогове от заплата и обезщетения по Закона за съдебната власт.

Премиерът Бойко Борисов е дал уведомление, че за последната година няма промяна в имотното му състояние. Същото са направили и министрите Ивайло Калфин, Владислав Горанов, Лиляна Павлова, Петър Москов, Ивелина Василева.

Председателят на НС Цецка Цачева е декларирала 30 340 лв. депозити от заплата, продажба на имоти и наеми. Зам.-председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов е декларирал 59 516 лв. доходи извън тези за заеманата длъжност, получени през предходната календарна година. В същата графа съпредседателят на ПГ “Реформаторски блок” Радан Кънев е декларирал 40 000 лв. + 13 500 лв. Найден Зеленогорски е вписал в декларацията си 4000 лв., спестени от заплати, а председателят на ПГ на АБВ Борислав Борисов е декларирал 31 417 + 3331 извън тези за заеманата длъжност.

Председателят на БСП Михаил Миков е спестил 12 000 лв. от заплата. Доскорошният лидер на ДПС Лютви Местан е декларирал банков влог от 47 108 лв. Съпредседателят на БДЦ Красимира Ковачка е декларирала 33 300 лв. банкови влогове. Волен Сидеров е спестил 3680 лв. от заплата, става ясно от декларацията на лидера на “Атака”.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

Прокурор разследва врачански сайт

Кметът Калин Каменов обвинява медиите във Враца, че си искат „такса спокойствие”

Кметът на Враца Калин Каменов и управителят на информационната агенция “Трибали” Даниел Бузов продължават да си отправят обвинения и чрез развлекателни тв предавания в различни медии. Двамата разказаха различни версии на случващото се във взаимоотношенията им в “Господари на ефира” и “Шоуто на Слави” в четвъртък.

Собственикът на сайта Даниел Бузов изрази недоумение как виц за кмета може да провокира такава реакция на Каменов. В него се предлагало на врачани да решат дали да хвърлят в реката на Йорданов ден кръста или кмета. “Явно не е проумял шегата и получих обаждане, последвано от тирада с истеричен тон, как си позволявам да публикувам вица, и веднага да го сваля”, заяви Бузов. Той разказа, че последвали заплахи от кмета, че ще му изпрати мутрите на Ники Турчето. Според Бузов това бил представителят на задкулисието в града, който преди време пребил сина му и хвърлил коктейл “Молотов” по къщата му. Каменов се бил обаждал още един път със заплахи към Бузов.

Медийният собственик разказа още, че във Враца е дошъл прокурор, който да разследва жалбите на кмета, и очаква решенията му. Според Бузов именно Каменов е направил скандалния запис от 2009 г., в който са записани думите на Ахмед Доган, че той е “инструментът във властта, който разпределя порциите на финансирането в държавата”. Той припомни, че кум на Каменов е Цветан Цветанов, а по-късно става шеф на ДАЗД и зам.-министър. Бузов предупреди, че също ще пусне жалба за набедяване заради изказването на Калин Каменов, в което той го определя като “местния велможа”.

Кметът на Враца пък разказа пред “Господари на ефира” за обаждане на Бузов, в което е бил заплашен, че ако до петък не реагира и не започне да плаща, всеки ден срещу него ще има статии. Това си е класически рекет, заяви Каменов. Той обвини и предшественика си Николай Иванов, че е плащал всеки месец суми за т.нар. “такса спокойствие”, без да е имал договорни отношения с медиите. Над 200 000 лв. са дадени за медийно обслужване на над 15 медии, заяви настоящият кмет. Неговият съветник Денислав Георгиев пък показа разговори с Бузов във фейсбук, в които е записано, че съжалява, но “ще боли, от публикацията де”.

Бившият кмет на Враца Николай Иванов опровергава твърденията на Каменов. Той заяви за ДУМА, че общината е давала пари по договори на абсолютно всички медии в областта за информационно обслужване на гражданите. Това е практика във всички градове, отбеляза Иванов. Той уточни, че по решение на общинския съвет 72 хил. лв. се дават всяка година на кабелната телевизия, защото тя е 100% общинска. По никакъв начин не са правени внушения за това да не бъде критикувана работата на общината или да се запушва устата на журналистите, отбеляза Иванов. Той беше категоричен, че и сегашният кмет плаща на медиите. Но тъй като сайтът на Бузев го критикувал, Каменов престанал да му дава пари. Жалкото е, че се използва огромният медиен интерес към Враца заради убийството на 18-годишното момче за разчистване на сметки, подчерта Иванов. Той допълни, че врачанските журналисти са омерзени от изказванията на градоначалника, защото също се чувстват като рекетьори.



Автомобил “Мерцедес” с варненска регистрация е бил залят със запалителна течност и запален вчера във варненския квартал “Владислав Варненчик”. По думите на очевидец мъж е паркирал автомобила пред блок 211, след което сам го залял с бензин и драснал клечката, качил се е в друг автомобил и е избягал от мястото на пожара. Въпреки намесата на пожарникарите автомобилът е изгорял напълно

ПРЕБИХА С БУХАЛКИ ЖУРНАЛИСТ ОТ ПОМОРИЕ, КРИТИКУВАЛ КМЕТА

Журналистът и кандидат за кмет на Поморие Стоян Тончев е бил нападнат и бит в четвъртък вечерта от няколко мъже. Той се прибирал от свои приятели в дома си около 22,30 ч. На ул. “Солна” насилниците скочили върху Тончев, извадили бухалки и ножове и го пребили. Той е видял единия от побойниците си, но не го познава. Журналистът ги попитал защо го бият, а те му отговорили: “Докога смяташ да пишеш?” В сайта си zadkulisite.com Тончев атакува основно работата на местната администрация и на кмета на Поморие Иван Алексиев от ГЕРБ. Журналистът смята, че именно работата му е причина за нанесения побой.

“Явно съм написал нещо, което е засегнало някого много. Според мен е някой властимащ. Пиша за неща, от които не съм доволен. Увеличението на данъците, изплащането на суми над договореното. Най-страшното е, че това, което става с мен, ще служи и за пред другите журналисти, за да внимават какво правят. Това е в държавата на мутрите - мутренското управление. Това е България. И сме управлявани от треторазрядни, прости мутри”, казва Тончев. Той е настанен в МБАЛ в Бургас с комоцио, счупен нос, изкривена челюст и травми по главата. Предстои да му се направи скенер, за да се прецени дали ще се оперира.

Тончев стана популярен по време на предизборната кампания за местен вот през есента. На афишите си за кандидат за кмет в Поморие той бе изобразен как промушва октопод с меч.

ОТКРАДНАХА ТРЕТИ БАНКОМАТ В ЮГОЗАПАДА

Неизвестни лица са откраднали банкомат в Банско в нощта срещу петък, съобщиха от МВР вчера. Устройството е било изтръгнато от помещение във фоайето на ДСК. При влизане в него вероятно е използвана банкоматна карта, тъй като няма следи от разбиване на вратата. Според очевидци банкоматът е бил завързан за джип и изтръгнат. Полицейски патрули завардиха главен път Е-79, входа на Благоевград и на пътен възел Симитли, където се слива с пътя от Банско.

ДУМА припомня, че това е трети банкомат в Югозапада, изтръгнат само в рамките на 2 месеца. Преди месец и половина това се случи в с. Гърмен, в началото на декември в Дупница и вчера в Банско. И трите банкомата са собственост на ДСК. Това е пореден нагъл удар на крадците в Югозапада. Досега не е разкрит нито един от грабежите.

ТРИМА РАЗЦЕПИХА ГЛАВАТА НА СТУДЕНТ

23-годишният А. Стоянов, студент в Югозападния университет в Благоевград, е нападнат и пребит в сряда вечерта от свои “приятели”. Екшънът се разиграл около 23,20 часа в района на градската градина, в междублоковото пространство зад областната управа в центъра на града.

Повод за насилието били взети 30 лв. назаем. Младежът, който работи в свободното си време в мебелна фирма, обещал да ги върне в сряда до обяд, отложил с няколко часа срещата и когато пристигнал вечерта на уговореното място, бил нападнат от трима биячи, които добре познавал. Стоянов е бил приет в благоевградската болница с разцепена глава, с хематом и рана в областта на веждата. След изследвания той е изпратен за домашно лечение.

Потърпевшият е внесъл жалба в полицията и ще търси консултация от съдебен лекар.

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ:

Новата ограда по границата е с 4 пъти по-висока цена



„Убеден съм в ползата от защитното съоръжение на границата и след първата вълна на негативно отношение, включително и от нашите европейски партньори, виждаме, че това е една практика, която вече се следва от много страни”. Това заяви народният представител от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Ангел Найденов в парламентарен въпрос към министър Румяна Бъчварова. Той подчерта, че не е получил отговор от нея каква е постигнатата цена, на която ще бъде изградено съоръжението. „Първата част от сумата е била 60 млн., следователно се очакват още около 60 млн. лв. Излиза, че на линеен км е около 1 млн. лв.”, коментира Найденов. Според него, независимо от това какви са разликите с предишното защитно съоръжение, това е цена, която е 4 пъти по-висока. Цената, на която армията изграждаше защитното съоръжение, беше около 250 000 лв. на линеен км, допълни той. По думите му и в двата случая възложител е Министерството на вътрешните работи и съответно структурата, която го стопанисва, отново е то.

www.duma.bg


Снимка Иван ГРИГОРОВ

„Поглед” завинаги

Група погледари вчера отбелязаха 50-годишнината от излизането на първия “Поглед” като седмично издание на Съюза на българските журналисти - 1 януари 1966 г. Дотогава “Поглед” е минал през много битки за интелигентност. Негов основател и първи главен редактор през 1930 г. е Димитър Найденов. Идеята му е вестникът да осведомява за живота в Съветския съюз. Закрит е от Кимон Георгиев през 1934 г. Новият “Поглед”, както напомни на срещата един от неговите главни редактори Любен Генов, хвърля дръзко предизвикателство към спокойствието, което по това време цари в нашата журналистика, с остри коментари, необичайни репортажи и нови гледни точки. Той е от малкото издания, за което хората се редяха на опашки в понеделник пред РП-овете. С тираж половин милион той е вестникът на репортерството, на българските икономисти, стопански, културни и обществени дейци. Вестникът на българските журналисти. Вестникът на читателите. Вестникът на недоволство от постигнатото, твърди още Любен Генов. На срещата Дамян Обрешков, който е сред първите журналисти, възродили “Поглед” през 1966 г., и по-сетнешен главен редактор, сподели атмосферата, в която са писали тогава много от нашите известни журналисти, които вчера не бяха в залата, а по-близо до “своя Бог” в професията. Евгений Станчев, друг главен редактор на “Поглед”, днес казва: “Не случайно приятелите колеги говорят за онзи вестник като за любовна магия. Дали младите, които сега пишат вестници, отиват на работа със същата стръв и радост, с които ние някога? Дано. Но едва ли...”

Днешното вестникарство е различно от вчерашното. Както твърди Станислав Иежи Лец, “прозорецът към света може да се закрие и с вестник”...

Припомняме, че преди 20 години вестникът бе спрян. “Поглед” завинаги?

Спират социална услуга, ако получател не плаща 3 месеца

Общините ще събират таксите и ще подават информация на фонд „Социална закрила”

Прекратява се предоставянето на социална услуга, която е делегирана от държавата дейност, ако получателят ѝ не е плащал дължимата такса за повече от 3 месеца. Това е една от промените в Закона за социално подпомагане, приети вчера от Народното събрание. Социалните услуги за деца продължават да са безплатни. С промените в закона общинските кметове ще имат право при обявяване на конкурс за възлагане на социални услуги, да включват в конкурса изискване доставчикът да осигури необходимата материална база.

Нуждаещите се от социални услуги в специализирани институции или в общността, може да ги ползват не повече от 3 години. Целта на промяната е да не се допуска трайно институционализиране на децата и възрастни с увреждания, както и поставени под пълно запрещение.

Събирането на таксите занапред ще бъде отговорност на общините. Фондът “Социална закрила” ще бъде длъжен да обобщава и анализира постъпилата информация от общините и в случай, че се установи, че не са преведени дължимите такси, да уведомява Министерството на финансите. Досега отговорността за събиране на тези такси бе на определени длъжностни лица от съответните социални услуги, но имало случаи, в които не били превеждани в пълния им размер заради непълно и неточно подаване на информация от страна на доставчиците на социални услуги.

Социалните услуги за пълнолетни, поставени под запрещение, се предоставят съобразно желанието на лицето и становището на неговия настойник или попечител, но ако има противоречие, се взема под внимание желанието на човека, който е под запрещение.

Важна промяна е регламентирането на обмена на информация по служебен път между Държавната агенция за закрила на детето и Агенцията за социално подпомагане по отношение на издадени лицензи и удостоверения на доставчиците на социални услуги.

ЕДНОДНЕВНИТЕ ДОГОВОРИ ЩЕ СЕ ПОПЪЛВАТ ДИСТАНЦИОННО

Подготвят се промени в информационната система, които ще дадат възможност едноднeвните трудови договори да се попълват дистанционно, съобщи министърът на труда и социалната политика Ивайло Калфин по време на парламентарния контрол. Той уточни, че вече имало разговори със земеделски производители.

В момента се подготвял анализ на сключените през 2015 г. едноднeвни трудови договори. От 20 юли, когато започна прилагането им, до края на м.г. са купени близо 81 хил. договора, от които около 4700 не са използвани и са върнати. Той отговори на въпрос на депутата от БСП Георги Гьоков, според когото едноднeвните договори, въведени миналата година, за да улеснят прибирането на реколтата, много затруднявали фермерите, които били готови дори да протестират, ако този член от закона не се отмени.

Калфин отговори, че наемането на работници с едноднeвни договори е възможност, а не задължение. Ако фермерите желаят, могат да сключват и традиционния трудов договор, за който обаче процедурата е по-сложна и повече обвързва работодателя, допълни той.

ЛЕКАР ОТ ШУМЕН СТРЕЛЯ ПО ДЕЦА С ПУШКА, ВДИГАЛИ ШУМ

Лекар от Шумен стрелял по три деца в района на Математическата гимназия в Шумен, защото вдигали шум. Сигналът е получен на тел. 112 в четвъртък вечерта. За изясняване на случая бил изпратен полицейски екип. Униформените изяснили, че стрелецът е д-р Румен Радев, акушер-гинеколог от шуменската многопрофилна болница. Той посочил, че е хвърлил пиратка, след като неизвестни за него деца нарушавали тишината и ритали контейнер за смет. Разпитани са съседи на 54-годишния мъж, които потвърдили, че около 21 часа са чули гръм, наподобяващ пиратка.

Жената, която е подала сигнала, отказала да даде писмени сведения, но е декларирала, че ще депозира жалба по случая в полицейското управление. Две от децата вчера са дали показания по случая в РПУ в Шумен. Те разказали, че когато се прибирали от тренировка по карате, която се е провела в салона на Математическата гимназия, едно от по-големите момчета ритнало контейнер за смет, след което от тераса на третия етаж на блока се показал мъж, който насочил пушка към тях. Те разказали, че се е чул изстрел. Първоначално оръжието е било насочено към децата, но изстрелът е бил произведен във въздуха. Оказало се, че д-р Радев е ловец и има законно притежавано ловно оръжие. В дома му били открити открити общо три пушки.

104 души загинаха при трудови злополуки

Аида ОВАНЕС

104 загинаха при трудови злополуки през 2015 г., 85 от които на работното си място, а останалите по време на пътуване към или от работното, сочат данните на НОИ. Най-много са загиналите в сферата на сухопътния транспорт, следвани от растениевъдство, животновъдство и лов, и строителство на съоръжения по 7 души. Общият брой на трудовите злополуки през м.г. е 2880 и са със 73 повече от предходната година. 1039 от злополуките са станали с жени. Петима души са станали инвалиди след злополуката на работното място. Най-голям брой злополуки са регистрирани в сухопътния транспорт - 189. За предходната 2014 г. най-голям брой регистрирани трудови злополуки - 184, са в графата “Неопределена икономическа дейност”. В предходни години най-много злополуки бяха регистрирани в сектор „Хуманно здравеопазване”. През м.г. на второ място по брой злополуки на работното място е икономическата дейност “Търговия на дребно, без търговията с автомобили и мотоциклети” със 158, а на следващо място е производството на метални изделия, без машини и оборудване със 119. През 2015 г. са подадени 3052 декларации, но инцидентите по 82 от тях не са признати за трудова злополука, а 89 декларирани злополуки още се разследват.



ПОКАНА

Тържество, посветено на 100-годишнината от рождението на ген. полк. Григор Шопов, ръководил специалните служби на България в периода 1973-1990 г., ще се проведе на 19 януари 2016 г., вторник, от 10,30 ч. в сградата на НС на БСП на "Позитано" 20, в киносалона. Ще бъде представена книгата "Генералът".

EUR: 1.95583 GBP: 2.56839 ⇩ USD: 1.79204 ⇩ CHF: 1.78598 ⇩

ДУМА

Млекопроизводители готвят протести за февруари

От бранша настояват да се въведе лимит за вноса на кондензирано мляко

Млекопроизводители от цялата страна подготвят протести, които ще се проведат в началото на февруари в София. Причината е сривът на изкупните цени на суровото краве мляко, предаде БНТ. Според животновъди стойността на продукцията на някои места е паднала до 40 стотинки за литър, а цените на млечните продукти в търговската мрежа не са поевтинели. Заради кризата в сектора вече са фалирали 15 ферми само в Пловдивско.

Производителите настояват за въвеждане на лимит за внос на кондензирано мляко. Според тях секторът им търпи загуби заради вносната суровина, която в България се разрежда и се използва за направата на млечни продукти. Според представители на бранша много ферми, и то от първа категория, вече са преустановили дейност.

Млечното производство в страната пострада от наложеното руско ембарго за внос на европейски земеделски продукти и в известна степен от падането на квотите за мляко в ЕС. Така големите производителки започнаха да търсят повече пазар на млечните си стоки вътре в ЕС. Много малки и средни млекопроизводители в България успяват да покриват само разходите си по отглеждането на животните, което не оставя достатъчно финансиране за развитие и инвестиции.

Преди няколко дни от Националния съюз на говедовъдите в България огласиха свой анализ, в който се казва, че кризата в сектора на млекопроизводството ще продължава. Според тях сегашната ситуация е незадоволителна както за млекопреработвателните предприятия, така и за земеделските предприемачи. Селскостопанските предприемачи вече констатират, че няма сигурност за цената на производителя, констатираха от бранша. По техни данни средната изкупна цена на суровото мляко в Европа за декември е 30,06 цента, като за старите 15 европейски държави цената е 31,19, а за останалите 14 европейски държави, където е и България, цената е 26,87 цента. България през декември се нарежда на 18-о място в Европа по изкупна цена на млякото.

През миналата седмица земеделската министърка Десислава Танева съобщи, че загубите на целия земеделски бранш от налагането на руското ембарго се изчисляват на 300 млн. лв. Тя не оповести конкретната сума на загубите в млечния сектор. Единственото, което досега страната ни е получила като компенсации от ЕС за загубите на млекопроизводителите, са 6 млн. евро.



Според животновъди стойността на продукцията на някои места е паднала до 40 стотинки за литър

ГИНКА ЧАВДАРОВА:

НОВИЯТ МОДЕЛ НА ФИНАНСИРАНЕ НА ОБЩИНИТЕ МОЖЕ ДА ГИ ДОВЕДЕ ДО ФАЛИТ



Новият модел на финансиране на общините може да ги доведе до фалит. Това каза вчера изпълнителният директор на Националното сдружение на общините Гинка Чавдарова пред Bloomberg TV Bulgaria. Преди дни Министерството на финансите публикува за обществено обсъждане предложение за промени в Закона за публичните финанси, според което бюджетите на общини, които са влезли в процедура за финансово оздравяване, ще се съгласуват с ведомството.

Предлаганият модел за финансиране на общините не се прилага в почти никоя европейска страна, а ако се прилага, то е в най-децентрализираните държави, коментира тя. Чавдарова напомни, че България е най-централизираната финансово държава в Европа и бюджетите на повечето от местните администрации зависят от държавните субсидии.

"Държавата обаче, променяйки механизма на разпределение на субсидиите, може да вкара дадена община във финансово затруднение", коментира Чавдарова. Тя обясни, че както финансите, така и решенията за общинските бюджети са изцяло в ръцете на държавата, а общините не са в позиция сами да вземат решения. "Не е редно да се наказват преобладаващата част от общините за това, че държавата им предоставя субсидиите по нов начин, който може да ги доведе до фалит", категорична е Чавдарова.

Сдружението на общините настоява за активно участие при дискутирането на проектозакона и разчита, че заложеното в него ще претърпи промяна. Като стъпка напред Чавдарова определи това, че се създават законови регламенти и се търсят реформи относно финансите на общините. От сдружението обаче изразяват съмнения дали това е правилният модел. Тя се надява на промяна на новия механизъм като начин на оценка.

Властта се загрижи как законодателните промени се отразяват на бизнеса

Готви се промяна в Закона за нормативните актове, която да изисква оценка как ще се отразяват измененията в законодателството върху състоянието на малките и средните предприятия, съобщи вчера по време на парламентарния контрол министърът на икономиката Божидар Лукарски. "Тази реформа ще допринесе и за намаляване на честите промени, които водят до несигурност в условията за бизнеса", каза министърът в отговор на въпрос на депутата Слави Бинев във връзка с политиката на правителството за насърчаване на малките и средните предприятия у нас.

Има проблем за малкия и средния бизнес в страната и предприятията са на ръба на фалита, трудно получават и достъп до кредитиране, каза народният представител. Според него това се дължи на административни тежести, липсват мерки за насърчаване на предприемачеството, както и концентрацията на възлагането на обществени поръчки в определени търговски дружества.

Според Лукарски икономическото министерство работи за подобряване на средата, насърчаване на предприемачеството и подобряването на експортния потенциал като част от програмата си за насърчаване на малкия бизнес у нас.

Освен законодателната промяна, ведомството е инициатор и за въвеждането на разходно ориентиран размер на държавните такси. Тази идея е включена в проект на промени в Закона за държавните такси, допълни още Лукарски.

Малките и средните предприятия ще могат да кандидатстват по електронен път и за всички услуги, които се предоставят от агенцията за насърчаване на малкия и средния бизнес.

Имало срив в износа на ток в първите 10 дни на годината

"През първите десет дни на тази година се получи срив в износа на електроенергия от България", съобщи председателят на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов, предаде Епицентър.бг. Намалението е с 39%, каза той. Заради срива в търсенето на електроенергия на Балканите е спаднало и производството на ток у нас - с близо 8%. Потреблението в България е почти без промяна. Всичко това се дължи на необичайно мекото време, но идва голям студ и ще оправи положението, допълни Иванов. Според неговата информация огромният спад в износа се дължи главно на това, че търговците в Гърция почти са спрели покупките на ток. По тази причина основните количества електроенергия от България заминават за Турция. По-малки доставки има за Сърбия и Македония.

Борисов се разбрал със Сашо Дончев

Премиерът Бойко Борисов обяви, че се е срещнал със собственика на "Овергаз" Сашо Дончев и двамата са си стиснали ръцете. В края на 2015 г. от газовата компания се оплакаха, че Русия ще спре газовите доставки към тях. Последва реакция на Борисов и спешни срещи, на които до криза не се стигна, но Сашо Дончев заподозря опит за отнемане на фирмата му, като дори обвини премиера в "участие в този водевил".

"Винаги сме имали добра комуникация с него, пак повтарям. Говорихме за газовата инфраструктура и газификацията на пазара. Оказа се, че и моите страхове, и неговите страхове са плод на една действителна интрига", заяви вчера Борисов и добави, че са се разбрали и стиснали ръцете. "С времето всяко нещо си идва на местата", добави Борисов, който уточни отношенията си с Дончев пред журналисти в кулоарите на парламента, без никой да го е питал. Отговорът му дойде след въпрос дали е бил заплашителен есемесът му към председателя на Върховния касационен съд Лозан Панов от преди ден.

ЕС не позволявал премахване на таксите за свалени радиатори

Гражданите със свалени радиатори в жилищата не могат да се освободят от останалите такси за парно за отопление на сградата. Причината е, че европейското законодателство не го позволява. Това обяви пред журналисти в Брюксел министърът на енергетиката Теменужка Петкова, цитирана от БНР. Петкова се позовава на експертно становище на Еврокомисията. Тя обясни, че отношенията между топлофикационните дружества и гражданите представляват договорни задължения между "Топлофикация" и етажната собственост. Те не били отношения между "Топлофикация" и съответното физическо лице. По думите на енергийната министърка, нямало пречка за разтрогване на договора с топлофикационното дружество в случаите, в които етажната собственост се откаже от услугите на "Топлофикация". Това обаче трябва да бъде сторено от всички, а не от единични лица.



www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Ние не се страхуваме, заявиха участници в марш срещу тероризма в индонезийската столица Джакарта след серията взривове, които отнеха живота на 7 души, включително 5 нападатели

Груевски подаде оставка

Оттеглянето на премиера е част от споразумението за разрешаване на политическата криза в Македония

Македонският премиер Никола Груевски си е подал оставката, предаде АФП. Оттеглянето на премиера бе предвидено от споразумението, подписано през юли в усилията за разрешаване на политическата криза в страната.

Генералният секретар на партията на Никола Груевски ВМРО-ДПМНЕ Емил Димитриев става служебен премиер на страната до провеждането на извънредни избори през април.

Споразумението за разрешаване на политическата криза в Македония бе постигнато през лятото с посредничеството на ЕС и САЩ и предвижда Груевски да се оттегли от премиерския пост 100 дни преди предсрочните парламентарни избори.

Политическият скандал, който доведе до тази ситуация, беше предизвикан от изтеклите записи на правителството, които уличиха негови членове, както и кадри от правосъдната власт, в корупция, злоупотреба с власт и неправомерна намеса в провеждането на избори. Записите стигнаха до обществото пространство с помощта на лидера на социалдемократическата опозиция (СДМС) Зоран Заев. От своя страна Груевски обвини Заев, че иска насилствено да го свали от власт и че работи за чужди служби.

Разкритията за режима на Груевски разтърсиха страната и обществото. Хиляди македонски граждани излязоха на протести в Скопие и другите градове с искане за оставка на Груевски.

По-рано, през есента на 2014 г., опозицията напусна парламента заради изборни фалшификации.

След почти едно десетилетие начело на властта Груевски се съгласи да се оттегли, само след като бъдат насрочени нови парламентарни избори.

Определената дата за изборите е 24 април, но все още колебания не липсват, след като Социалдемократическата партия намекна, че те трябва да бъдат отложени, защото не са изпълнени всички условия, поставени от ЕС на правителството.

Никола Груевски подаде оставка малко преди да започнат срещите на еврокомисаря Йоханес Хан с преговарящите екипи на четирите най-големи партии в Македония (ВМРО-ДПНЕ, СДСМ, ДСИ, ДПА), предаде македонското електронно издание НОВА.

Миналата година Македония бе ударена и от терористи. През май край Куманово се стигна до въоръжен конфликт, при който загинаха 8 македонски полицаи и 10 въоръжени лица, които бяха представени за албанци, искащи да отцепят територии от Македония. Според властите в Скопие това е "най-голямото терористично нападение срещу Република Македония". Три дни след операцията ръководителят на спецслужбите Сашо Миялков и вътрешният министър Гордана Янкуловска подадоха оставки.

Лондон очаква бързо споразумение с ЕС

Британското правителство очаква да постигне споразумение с Брюксел в срок до няколко седмици, въпреки че изходът по най-ключовата част от преговорите – ограничаването на социалните добавки за имигранти, все още не е ясен, предаде Ройтерс.

Според външния министър на Великобритания Филип Хамънд преговарящите вече приключват разговорите. Споразумението между преговарящите екипи ще бъде изпратено до националните правителства преди срещата на Европейския съвет на 18-19 февруари. Хамънд обаче не изключва съгласието да бъде отложено до следващия съвет през март.

Най-много усилия коства да се стигне до компромис по искането на Лондон социалните добавки за имигранти от други европейски държави членки във Великобритания да бъдат ограничени през първи четири години, през които те пребивават на територията на страната. Според Брюксел обаче това искане е в разрез с основните принципи на ЕС – свободно движение и недискриминация. Източник на Ройтерс, запознат с процеса на преговорите, заяви, че вратичка в правната рамка в полза на Великобритания може да се намери при разглеждането на понятието "работник", който според европейските договори се ползва безусловно с правата, оказали се за Великобритания проблемни. Лицата, които не са работници, могат имат възможност да се ползват с много по-малко права според Договора за ЕС, съобразно правилата за свобода на движение.

Пред ресорната комисия в Европейския парламент Хамънд заяви, че политическата воля от всички страни е създала "много добри перспективи споразумението да се постигне скоро".

БАН КИ-МУН:

Използването на глада като оръжие в Сирия е военно престъпление

Подлагането на глад на цивилно население в Сирия е военно престъпление, заяви генералният секретар на ООН Бан Ки-мун. Предупреждението му е отправено и към двете воюващи страни, дни след разкритията за поражението на глада върху жителите на обсадения от правителствените войски град Мадая.

През 2014 година ООН и партньорите й успяха да доставят храна за около 5 на сто от хората в обсадените селища. Днес успяваме да достигнем по-малко от 1%. Това е просто невъобразимо. Използването на глада като оръжие срещу противника е военно престъпление. Враждуващите страни, включително сирийското правителство, което е на първо място отговорно за закрилата на сирийците, извършват тези и други жестокости, недопустими в международното право.

Късно в четвъртък проправителствените сили допуснаха втори хуманитарен конвой в западния град Мадая, след като най-малко 20 от жителите му починаха от недохранване през последните седмици. По същото време доставки от Червения кръст достигнаха и обсадените от бунтовници селища Кафрая и Фуа в Северозападна Сирия.

Съветът за сигурност на ООН се събира днес по инициатива на Съединените щати, Великобритания и Франция, за да получи актуална информация за състоянието на цивилното население в Сирия. Според дипломати, цитирани от Ройтерс, под обсада и в лишения живеят около 400 хиляди души.

кратки

Москва започна хуманитарни операции в Сирия

Москва заяви в петък, че е започнала "хуманитарни операции" в Сирия, съобщава АФП като се позовава на изявление от руското министерство на отбраната."Обитателите като цяло се прибират обратно в сирийските градове, а мирният живот се завръща", цитира френската агенция изявлението, направено от началника на главно оперативно управление на Генералния щаб на ВС на Русия генерал-лейтенант Сергей Рудской. "В този контекст имплементирането на хуманитарните операции ще бъде нова посока на работа за руските въоръжени сили в Сирия", допълва генералът.

САЩ признаха за цивилни жертви при въздушните удари

САЩ признаха, че по време на удари на коалицията в Ирак и Сирия между април и юли 2015 година са загинали осем цивилни граждани, предаде АФП. В свое съобщение военното командване на САЩ в Близкия изток заяви, че военните разследвания след пет удара са показали, че "вероятно те са предизвикали смъртта на осем цивилни и са ранили други трима души".

Си Дзинпин ще посети Близкия изток

Китайският президент Си Дзинпин следващата седмица ще посети Саудитска Арабия, Египет и Иран, съобщава Синхуа, като се позовава на изявление от китайското министерство на външните работи. Визитата на Си Дзинпин в Близкия Изток ще продължи общо пет дни, започвайки от вторник.

Нов случай на ебола в Сиера Леоне

Световната здравна организация потвърди информацията за нов смъртен случай от Ебола в Сиера Леоне, ден след като Западна Африка отбеляза с празненства официално обявения край на смъртоносната епидемия, предаде АФП. По-рано бе съобщено, че 22-годишна студентка е била приета в болница в близост до границата с Гвинея и е починала преди три дни, като първоначалните тестове са показали, че причината за смъртта е ебола.

Куба може да внася газ от Мексико

Правителството на Мексико разглежда възможността да започне да доставя природен газ на Куба, заяви министърът на икономиката на страната Илдефонсо Гуахардо. Този въпрос е бил обсъден по време на посещението в Мексико на кубинския президент Раул Кастро през ноември миналата година.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

Италия възразявала срещу 3-те млрд. евро за Турция

Жан-Клод Юнкер обвини страните от ЕС в неизпълнение на задълженията си за разрешаването на миграционната криза

Италия блокира плановете на Европейския съюз да предостави на Турция 3 млрд. евро помощ в замяне на ангажимент от нейна страна да възпира потока от мигранти към Европа. Това съобщи Юрактив, позовавайки се на двама европейски представители. Официална реакция по въпроса от страна на италианското правителство до този момент няма.

"Една-единствена страна все още възразява срещу отпускането на пари за Анкара. Не разбираме защо Италия прави това", заяви европейски дипломат, цитиран от Ройтерс. Този ход бележи по-нататъшна ескалация на войнствената позиция на Италия по ключови въпроси за ЕС, коментира от своя страна Ройтерс. Премиерът Матео Ренци нападна германския канцлер Ангела Меркел на срещата на върха на ЕС през декември заради политиката на ЕС в областта на енергетиката, банковото дело и миграцията. Германия силно подкрепя плана, тъй като е крайната дестинация за повечето мигранти.

Планът предвижда Анкара да получи 3 млрд. евро, за да създаде по-добри условия за сирийските бежанци на своя територия и да не ги пуска към вътрешността на Европа. 2 млрд. трябва да дойдат от националните бюджети. Това затруднява Италия, която е в преговори с Евросъюза за размера на бюджетния си дефицит, коментира Ройтерс.

Припомняме, че неведнократно Брюксел изрази недоволство от изпълнението на споразумението от страна на Турция, тъй като не се отчита осезателно намаляване на потока от хора към европейските страни.

Италианският външен министър Паоло Джентилони в интервю за френския в. "Фигаро" пък предупреди, че "липсата на ефективни мерки от страна на европейските страни и институциите на ЕС може да доведе до значително изостряне на миграционната криза още през пролетта".



Снимка БГНЕС

Доброволци помогнаха на мигранти да пренесат принадлежностите си в т.нар. ничия земя между пътя и временния лагер, наречен "Джунглата", в Кале, Франция. 14 януари бе крайният срок, определен от френската администрация, за преместването на мигрантите. Властите планират създаването на ничия зона, за да проследяват полесно опитите на мигрантите да се качват на камиони, за да достигнат до Великобритания. Между 4 и 7 хил. мигранти живеят в "Джунглата"

В същото време председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер обвини страните от ЕС в неизпълнение на задълженията си за разрешаването на миграционната криза. На пресконференция Юнкер посочи, че редица страни "са намерили за трудно изпълними решенията, които взехме съвместно и изискват реализация". По думите му разходите на страните от ЕС за гранични проверки във връзка с миграционната криза може да достигнат 3 млрд. евро.

Австрия ще откаже да пуска в страната онези мигранти, които имат намерение да преминат през Германия, вместо да поискат убежище от Берлин. Това заяви междувременно министърът на вътрешните работи Йохана Микл-Лайтнер в интервю, цитирано от Ройтерс. По данни на австрийската полиция Германия отпраща все по-голям брой мигранти от границата си с Австрия, като всекидневно връща в съседната държава стотици от тях.

"Каква е ситуацията на германско-австрийската граница? Такава, че само на тези, които искат убежище в Германия, им се позволява да преминат, а тези, които искат да пътуват подалеч, са връщани обратно", отбеляза Микл-Лайтнер в ефира на австрийското радио ORF. "Ще ги спираме директно на южната ни граница от края на следващата седмица", предупреди австрийският министър, като има предвид границата със Словения.

Междувременно властите в Австрия официално потвърдиха, че преговарят с Германия и Словения за ограничаване на приема на мигранти в тази страна. Планът предвижда трите държави заедно да контролират мигрантския поток на границата между Словения и Хърватия.

Словения от своя страна пък подготвя изграждането на 670 км телена ограда по границата с Хърватия срещу имигранти, съобщи словенският вестник "Дневник", като се позовава на неофициални източници от кабинета на премиера Миро Церар.

До изграждането на оградата може да се стигне, ако Германия и останалите страни от Централна и Западна Европа откажат достъпа на бежанци на тяхна територия. Според словенските анализатори в подобен случай мигрантският натиск върху страната ще се увеличи и тя сама трябва да се погрижи за своята сигурност.

През последните дни правителството в Любляна прие т.нар. План "Б", който е насочен към ограничаване и предотвратяване на бежанската вълна.

Подложени на силен миграционен натиск, европейските страни търсят начини да се справят с проблема. Пристигащите в Швейцария бежанци например трябва да предадат на властите всякаква собственост на стойност над 1000 швейцарски франка, за да помогнат за финансиране на издръжката си, информира Ройтерс. Радиотелевизионната компания Ес Ер Еф показа разписка, която сирийски бежанец заяви, че получил от властите, когато трябвало да предаде повече от половината пари в брой, останали на семейството му, след като платили на трафиканти да им помогнат да стигнат до Швейцария.

Швейцарските миграционни власти оправдаха мярката, като посочиха, че законът призовава кандидатите за убежище и бежанците да допринасят, когато е възможно, за покриване на разходите за обработването на техните заявления и осигуряваната им социална подкрепа.

Дания също беше подложена на критики за това, че взема подобни мерки към бежанците.

Още по темата на стр. 15

Крим окончателно се отказа от украинския ток

Украинският президент Петро Порошенко обяви, че Украйна има за цел да си върне още през тази година контрола над проруските сепаратистки територии в източната си част и иска да се създаде международен механизъм с участието на ЕС и САЩ, за да си върне анексирания от Русия Крим. "През 2016 г. украинският суверенитет трябва да се възстанови в окупираните територии на Донецка и Луганска област с политически и дипломатически средства", посочи той. Колкото до Крим, Киев предвижда да предложи "да се създаде международен механизъм, за да се сложи край на окупацията на полуострова". "Оптималният формат би бил "Женева плюс", с участието на партньорите ни от ЕС и САЩ и може би на страните, подписали меморандума от Будапеща" - Русия, Великобритания и САЩ, които се обявиха за гаранти на суверенитета на Украйна.

"Киев е готов да подпише нов договор за доставка на електроенергия на Крим, но само ако този регион бъде признат за част от Украйна", заяви Порошенко, цитиран от Ройтерс и ТАСС.

Малко по-късно първият вицепремиер на правителството на Крим Михаил Шеремет заяви, че републиката окончателно се е отказала от доставките на електроенергия от Украйна. Шеремет уточни, че по-рано Киев често не е изпълнявал своите ангажименти пред потребителите и в Крим никога не са разчитали особено на украинските доставки. Властите на полуострова планират да покрият потребностите от електроенергия за сметка на увеличаването на собствените мощности и доставките от Краснодарския край на Русия чрез енергиен мост.

Припомняме, че Крим остана изцяло без ток в нощта на 22 ноември заради взрив на стълбове на електрически далекопровод в Украйна. На 2 декември руският президент Владимир Путин откри експлоатацията на първата линия на енергийния мост от Кубан. Втората линия бе пусната на 15-и декември, а на 30-и декември Киев спря изцяло доставките на ток за полуострова.

Рейтингът на Меркел тръгна надолу

Популярността на консерваторите на Ангела Меркел пада, а този на противниците на политиката ѝ по мигрантския въпрос нараства. Това потвърди анкета на обществената телевизия ARD, проведена в Германия дни след масовите атаки срещу жени в Кьолн и други градове в новогодишната вечер. Блокът между християндемократи и Християносоциалния съюз губи два процентни пункта и вече разчита на 37 на сто от потенциалните избиратели.

Опонентите на Меркел от "Алтернатива за Германия" събират 10 на сто подкрепа. Анкетата показва още, че 51% от германците не вярват в уверенията на канцлера, че страната може да се справи с миграционния поток, достигнал милион и сто хиляди души през миналата година.

Клиничен тест на лекарство стъписа Франция

Един човек е в мозъчна смърт, а петима други са приети в болница, след като са провели клиничен тест на лекарство, базирано на канабис, във Франция, съобщи британският в. "Индипендънт".

От френското Министерство на здравеопазването съобщиха, че сериозният инцидент е станал в четвъртък, а днес тестовете вече са прекратени. В съобщението не се казва за кое лекарство става въпрос, но според френски медии това е ново болкоуспокояващо на базата на канабис. В момента то преминава през първа фаза на клинични тестове в лицензирана частна европейска лаборатория. Министърът на здравеопазването Марисол Турин пътува към Рен, където групата се лекува. Френската агенция по лекарствата започна разследване на лабораторията.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

Анкара нареди арести на интелектуалци

Властите издадоха заповед за задържането на университетски преподаватели заради декларация против военните действия срещу кюрдското малцинство

Властите на турската провинция Коджаели са издали заповед за задържането на 21 преподаватели в местния университет, подписали призив към държавното ръководство на страната да прекрати насилието в югоизточната част на Турция. По данни на прокуратурата в четвъртък е започнало официално разследване, след като подписалите декларацията бяха подложени на ожесточена критика от президента Реджеп Тайип Ердоган и министър-председателя Ахмет Давутоглу, които обвиниха преподавателите, че поддържат тероризма.

1128 турски и чужди учени са публикували обръщение под наслов "Ние няма да бъдем част от това престъпление", в което призовали турските власти да "прекратят клането и кръвопролитието" в югоизточната част на страната и да се върнат на масата за преговори за мирното регулиране на кюрдския проблем.

Подписалите обръщението са световноизвестни учени, сред които се откроява и известният американски философ и политически активист Ноам Чомски, които президентът на Турция Реджеп Ердоган е нарекъл "невежи". Висшият съвет по образование на Турция пък е обявил, че ще вземе мерки срещу турските учени от над 90 университета, чиито подписи стоят под призива. Преподавателите са обвинени в "публично унижение на турския народ, държавата, правителството, парламента, съда" и в "пропаганда на терористична организация".

По късно през деня 12 от тях са били задържани, съобщи агенция Anadolu, цитирана от РИА "Новости", а полицията продължава да търси още девет души. Арестуваните учени са заподозрени за подбуждане към омраза и враждебност, насърчаване към неспазване на законите, омаловажаване на турската национална идентичност и държавните институции. Обвиняват ги също и в пропаганда в полза на терористичната организация Кюрдска работническа партия (ПКК).

Припомняме, че през декември турските власти въведоха комендантски час в редица населени от кюрди региони в югоизточната част на страната, където продължават уличните сблъсъци между силите за сигурност и забранената в страната ПКК. В тази връзка турската фондация по правата на човека съобщи за гибелта на 162 мирни жители в района на антитерористичната операция, като се започне от 16 август 2015 година.

theguardian

НОАМ ЧОМСКИ ОБВИНИ ЕРДОГАН В ЛИЦЕМЕРИЕ

Американският интелектуалец Ноам Чомски обвини президента на Турция Реджеп Ердоган в двойни стандарти спрямо тероризма. По-рано Ердоган разкритикува Чомски и "други подобни интелектуалци", изпратили отворено писмо, в което го призоваваха да отмени комендантските часове, наложени върху кюрдските градове в югоизточната част на страната. Турският президент обвини Чомски в "незнание" и в симпатизиране към терористите и го покани да посети населяваните с кюрди области, пише The Guardian.



Ноам Чомски

"Ако реша да посетя Турция, то няма да е по негова покана, а по покана на множеството смели дисиденти, сред които има и кюрди, които са подложени на свирепи атаки в последните години", е коментарът на Чомски. Според него Ердоган има двойни стандарти спрямо тероризма и показва лицемерие. "Турция обвинява "Ислямска държава" за нападението в Истанбул, но в същото време подкрепя "Джебхат ан Нусра", които са същите терористи. Той после обвинява тези, които осъждат престъпленията му към кюрдите, които от своя страна са основната сухопътна сила, бореща се срещу ИД в Сирия и Ирак."Нужен ли е по-нататъшен коментар?", зададе въпроса американският интелектуалец. Припомняме, че в отворено писмо от миналия месец Чомски и още стотици интелектуалци обвиниха Ердоган, че води война срещу собствения си народ. "Отговорността за кризата в страната лежи върху Ердоган, който смята кюрдите - независимо дали са от легалната опозиционна Народнодемократична партия или от въоръжената Кюрдска работническа партия - за препятствие пред плана му да установи в Турция пълната власт на своето президентство", пишеше в писмото. "Нека нашият посланик в САЩ да покани Чомски в Турция. Нека посети региона", бе отговорът на турския президент. "Готови сме да му покажем какво става в югоизточната част на страната. Вие, така наречените "интелектуалци", не сте просветени. В мрак сте", бе обвинението на Ердоган към Чомски и другите, подписали се под писмото.

Путин се срещна с Павлопулос



Снимка БГНЕС

В рамките на форума "Русия и светът: поглед към бъдещето", който започна в Москва, руският президент Владимир Путин се срещна с президента на Гърция Прокопис Павлопулос. Павлопулос е първият световен лидер, с когото руският президент се среща тази година, предаде ТАСС. Освен двустранните отношения между двете страни и перспективите за тяхното развитие, двамата лидери обсъдиха редица актуални въпроси от ситуацията на международната сцена, отбеляза агенцията.

Част от разговора между тях бе посветен на подписания от Путин и гръцкия премиер Ципрас през пролетта на миналата година меморандум между двете страни за провеждането през 2016 г. на Година на Русия в Гърция и Година на Гърция в Русия.

Гръцкият президент връчи на Путин писмо "от името на гръцкия народ, гръцкото правителство и всички демократични сили на Гърция". Според държавния глава на балканската страна Русия има важен принос за стабилизирането на ситуацията в света и борбата с предизвикателствата не само по икономически, но и хуманитарни въпроси. Павлопулос подчерта, че различията, които съществуват между Русия и Европейския съюз, могат да бъдат решени. "Каквато и да е разликата (в позициите на Русия и ЕС), тя не е толкова значителна, в сравнение с това, пред което сме изправени днес в глобален мащаб", заяви Павлопулос. Той определи като предизвикателства войната в Близкия изток и Сирия, както и защитата на човечеството от тероризма. В края на срещата президентът на Гърция Прокопис Павлопулос покани руския си колега Владимир Путин да посети Атина.

ШРЬОДЕР:

Продължаването на санкциите срещу Русия е абсурдно и усложнява разрешаването на кризата в Украйна

Продължаването от страна на Евросъюза на санкциите срещу Русия е абсурдно и усложнява разрешаването на конфликта в Източна Украйна. Такова мнение изрази бившият канцлер на Германия Герхард Шрьодер в интервю за вестник Handelsblatt, предаде ТАСС.

"Въвеждането на санкции срещу която и да било страна никога не е било сред облагодетелстваните средства на моята политика, но аз се отнасям към това с разбиране", каза политикът, коментирайки реакцията на Запада за присъединяването на Крим към Русия. "Какво подлагам на критика и считам за грешка на германското правителство? Това е ситуация, в която независимо от мирния процес в реализирането на Минските споразумения, не само се подкрепят санкциите срещу Русия, но и се удължават. Това е, откровено казано, абсурдно", подчерта Шрьодер.

Аз бих дал сигнал на руското ръководство за признание и уважение на постигнатия прогрес и за процеса на отмяна на икономическите санкции, отбеляза бившият канцлер, отговаряйки на въпрос как би постъпил в създалата се ситуация. "Разумно би било да се помогне на политическия партньор, спазващ договореностите, а не той да бъде изолиран. Западните президенти знаят доколко е важна подкрепата на Русия в усилията за разрешаване на конфликта в Сирия", подчерта Шрьодер.

Бившият канцлер изрази мнение, че удължаването на санкциите на ЕС срещу Русия ще усложни разрешаването на украинската криза. "Очаквам обаче, че Русия, независимо от това, ще продължи да сътрудничи в усилията по намиране на решение на конфликта в Сирия", отбеляза още той.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

НЕГОВО ПРЕВЪЗХОДИТЕЛСТВО ДИМОСТЕНИС СТОИДИС:

2000 души на ден пристигат на някои гръцки острови

Очакваме с нетърпение основното преразглеждане на Дъблинския регламент, за да стане по-ефективен при справяне с кризисни ситуации, заяви посланикът на Гърция в България

Редица кризи са хванали Европа в хватка. Мигрантският наплив към Стария континент не спира въпреки зимата, а със затоплянето на времето ще се засили. В същото време общоевропейски отговор на проблема липсва. Заедно с това се засилват и крайните настроения сред европейските граждани, които все повече губят вяра в европейските политици и способността им да се справят с предизвикателствата. А страхът от тероризъм вече е заел трайно място в съзнанието на европейците.

За коментар на наболелите проблеми пред Евросъюза потърсихме посланика на Гърция в България. Южната ни съседка е от най-тежко засегнатите от мигрантския поток европейски страни. В същото време присъства постоянно в новините заради влошеното икономическо състояние, неспиращите преговори с кредиторите и непрестанните настоявания за реформи от тяхна страна.

Интервю на Кристиела СИМЕОНОВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ДИМОСТЕНИС СТОИДИС е роден в Кавала през 1953 г. Завършил е политически науки, магистър е по международни отношения в британския университет Кийл. Стоидис е заемал различни длъжности в Министерството на външните работи на Гърция, както и високи постове в гръцки дипломатически мисии. Работил е и в Министерството на отбраната на Гърция. Посланик в България е от 2013 г. Преди това е ръководил гръцкото посолство в Сърбия. Награден е от президента на Република Гърция с ордена на Висш Командир на Ордена на феникса. Владее английски, френски и италиански език. Женен, с две деца.

Ваше Превъзходителство, като външна граница на Евросъюза Гърция е от най-засегнатите от мигрантската криза европейски страни. Каква е ситуацията към днешна дата?

- Потокът от хора (бежанци и икономически имигранти) продължава да държи нашите власти нащрек, за да можем да се справим с този хуманитарен проблем. Значителен брой хора, търсещи спасение и по-добър живот, нещастни хора, идващи от източната ни съседка, прекосяват Егейско море и пристигат на някои от гръцките острови - между 1500 и 2000 души на ден.

Гърция надигна глас в Европейския съюз, а и не само, подчертавайки необходимостта да се справим в европейски контекст с този голям и сложен проблем по външните граници на ЕС. Впоследствие, като конкретен принос от страна на нашите партньори, трябва да се отбележи укрепването на капацитета на ФРОНТЕКС (Европейската агенция за управление на оперативното сътрудничество по външните граници на ЕС). Това бе резултат от решенията на общността и по-доброто разбиране на общия проблем. И все пак - това участие изисква допълнително потвърждение за ангажимент от страна на нашите партньори към незабавните и неотложни нужди, с които се сблъскват гръцкото общество и икономика.

Една от мерките, които ЕС прие за справяне с проблема, са т.нар. горещи точки, част от които са на територията на Гърция. Работят ли ефикасно?

- В нашата страна вече работи Център за приемане и идентификация (т.нар. гореща точка) на остров Лесбос. Работим по изграждането на още четири такива центъра в четири от егейските острови. Но също така смятаме, че създаването на горещи точки в сигурни страни извън Шенгенската зона също би било ефективно действие при изпращането на бежанци до европейската дестинация.

Как оценявате отговора на Европейския съюз на тази безпрецедентна криза? Европа като че ли демонстрира все по-голямо разделение, безпомощност и неспособност да се справи с нея. (Интервюто е взето преди нападенията над жени в Кьолн и други европейски градове - б.а.)

- Европа реагира с необходимото осъзнаване на проблема. Безпрецедентните измерения на мигрантските потоци, които връхлитат европейските страни, за някои от които това е необичайно явление, ограничиха повечето наши партньори в проявяването на осезаема солидарност. В тази посока включването на бежанците/мигрантите в дневния ред на европейските институции оправда големия приоритет на въпроса. Оттук - активирането на Европейския механизъм за гражданска защита, стартирането на новата обща операция на ФРОНТЕКС "Рабит", както и операция "Посейдон", идеята за европейска брегова охрана са важни инициативи и знак, показващ по-доброто разбиране, по-доброто осъзнаване на същността на бедственото положение.

В същото време ние с нетърпение очакваме основното преразглеждане на Дъблинския регламент с цел да стане по-ефективен при справяне с кризисни ситуации. Във връзка с това очакваме мнозинството наши партньори да споделят тази цел за адаптиране на съответната институционална рамка към настоящата ситуация.

В този ред на мисли кои според вас ще бъдат най-големите предизвикателства пред Европа през 2016 г.?

- Смятам, че въпросът с миграцията и противодействието на ужасното явление тероризъм ще продължат да бъдат сред най-важните приоритети пред Европа през 2016 г. Също толкова важен според мен ще бъде и процесът на институционално укрепване на Европейския съюз, за да може общността да се справи с вътрешните предизвикателства, а заедно с това да се постигне растеж и заетост в полза на европейските граждани.

Какво е настоящото икономическо състояние на Гърция? Оправда ли правителството на Алексис Ципрас надеждите на гърците за по-добър живот?

- Страната ни е в процес на изпълнение на важни и полезни реформи с цел подобряване на общата икономическа ситуация. Вниманието е насочено към сфери с финансови, икономически и социални перспективи заедно с основния приоритет за противодействие на данъчните измами, за борба с укриването на данъци. Със сигурност решителна цел е постигането на цялостно облекчаване на дълга. Именно затова усилията на гръцкото правителство са насочени към консолидирането на подходящата икономическа среда, за да се привлекат инвестиции, а оттам и да се създадат работни места, което ще е от полза на гръцкото общество и особено на младите хора.

На какво ниво са двустранните отношения между Гърция и България? Има ли сфери на сътрудничество с неизползван потенциал?

- Двустранните ни отношения се развиват на отлично ниво, както е било винаги. Отделно от приоритетните области като енергетика, инфраструктура, туризъм, търговия, съществува тясно и ефективно трансгранично сътрудничество, което допълнително допринася за успешната комуникация и постигането на взаимно разбиране. Културата, наред с интерпарламентарните отношения и алтернативния туризъм представляват аспекти, които значително подобряват качествения характер на двустранните отношения. Убедени сме, че през 2016 г. ще бъде даден нов тласък, който да допринесе нашите отношения да продължат да процъфтяват.

> **Миграцията и противодействието на тероризма са сред най-важните приоритети пред Европа**

> **Важен ще бъде и процесът на институционално укрепване на ЕС**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

За кожата на една реплика

Ахмед Доган направи нещо много лошо. Той каза, че царят е гол



Георги ГЕОРГИЕВ

"Утвърждаването на Русия е необратим процес, който искам да наблюдавате." Това е репликата на Ахмед Доган, която отприщи яростта на българските десни, на блюстителите на евроатлантическия курс на страната. От над 10 000 печатни знака, които съдържа въпросното новогодишно слово от 17 декември на почетния председател на ДПС, 70 се оказаха достатъчни, за да докарат на ДПС квалификации като "проруска партия" и "пета колона", а Доган да бъде обявен за "агент на Путин" и това са най-меките квалификации. Какво толкова каза Доган, че си докара такива обвинения, които доскоро някой трудно можеше да си представи, че ще бъдат лепнати с лека ръка на ДПС и лично на него.

Както вече отбелязаха някои коментатори, в неговите думи

нямаше нищо, което вече да не е било изричано

от един или друг наблюдател на процесите в България, Европа и света. За това, че "Русия се завръщала" и едва ли не ще хване "по бели гащи" западния свят, тръбят от две години всички рупори на републиканската партия в САЩ, начело с фамозния Джон Маккейн. И като се мине през всички стожери на евроатлантизма в Източна Европа и Прибалтика, които, преди да си легнат, проверяват дали руският президент Владимир Путин не се е скрил под леглата им. Мотивировката на тази категория хора е различна от тази на Доган, но, така да се каже, публиката беше алармирана отдавна за "завръщането на руската мечка".

Същото важи и за констатациите на почетния председател на ДПС за ситуацията в Европейския съюз. Няма как репликата на Доган ("ЕС в момента няма дълбока мотивация за развитието си... мисля, че няма мотивация и за запазването си") да е стресирала десния сектор на българската политика и общественост, при положение, че от председателя на Европарламента Мартин Шулц и председателя на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер чуваме и още по-страшни признания, че съюзът е над бездната, че е на ръба, че има заплаха за съществуването му. Няма и нищо сензационно в твърденията за възхода на Китай и края на еднополюсния, доминиран от САЩ, свят. Това вече са баналности, дадености в световната политика.

Нито една от последните констатации, прозвучали в новогодишната реч на Доган, сама по себе си не би могла да разбъзика българската евроатлантическа общност. Но когато, както разбрахме по-късно през декември, фактическият лидер на ДПС - партия със специфична роля в българския политически живот, публично ругае наместника си Лютви Местан заради откровена антируска проява, то тогава нещата придобиват друга окраска. Тогава излиза, че много влиятелен политически лидер си е позволил публично не просто да каже, че "царят е гол", но изгонвайки от партията си "предателя",

да хвърли ръкавица към идеологията на статуквото

Това е недопустимо. Следва незабавно да се заклейми, стъпче и да бъде изпратено в забвение, защото, както е казал философът Шопенхауер: "Цялата истина минава през три етапа. Първо, смятана е за абсурд. Второ, тя е насила спирана. Трето, тя е приемана за очевидност." Родните адепти на евроатлантизма сега са в етап две. Затова "баналностите" на Доган, както ги обясни пред аудиторията на "Дневник" Димитър Бечев, директор на Института за европейски политики, предизвикаха такава остра реакция. Подобно на други идеологии, претендиращи за универсалност, либерализмът също не допуска да има "петна върху слънцето". Вярата трябва да се пази чиста, защото в противен случай съмненията я ерозират и тя угасва.

Разбира се, думата "Русия" бе това, което, както би казал един депутат от ДПС,

ги „страхува" най-много

Публичното признание, че наречената за "архизлодей" държава не само не се спихва под колективния натиск на САЩ и Европа, но се и утвърждава, и разширява своите позиции в света, има ефекта на гръмнала бомба. Но само в политически кръгове, които са свикнали да се носят по течението и сляпо да вярват, че "краят на историята", както го провъзгласи Франсис Фукуяма, действително е настъпил. За такива хора въпросът "А сега какво ще стане с нас?" престава да бъде празен, защото Ахмед Доган направи най-страшното със своята реч - той пося семето на съмнението.

В България много отдавна вече се е сформирала политическа прослойка, която не си представя нито света, нито страната, нито собственото си бъдеще извън либералната демокрация, извън вярата, че някъде там, на Запад, има началници, както казва Бойко Борисов, които справедливо и правилно ще решат всичко без нас и за нас. В този свят няма място за национални интереси, той изцяло е зает от "общочовешки" принципи, евроатлантически ценности и фундаментални вярвания във вечната западноцентричност на света. В този свят, ако народът нещо не разбира и не схваща какво благо му се изсипва на главата, толкова по-зле за народа. Тези политици отдавна са престанали да бъдат изразители на широки обществени нагласи, а са се превърнали в най-лошия в случай в безволеви изпълнители, а в най-добрия - в тълкуватели на генералната линия, която се спуска от Брюксел или Вашингтон. И сега се намира смутител на спокойствието, който им казва, че се занимават с глупости, защото нещата са се променили и ще се менят и досегашните схеми вече не работят.

Това, което се промени, е започването на многопластова криза в западния свят, а не някакво свръхусилване на Русия, въпреки големите успехи на тази страна през последните 15 години. Поредицата от огромни грешки, които извършиха западните държави в Близкия изток по справянето с кризата в самата Европа и света, в Украйна, по отношение на Русия, създадоха критична ситуация не само в Европа, но и в САЩ. Последните са принудени все повече да харчат ресурси за поддържането на статута си на държава № 1 в света, с което вече наподобяват Черната царица от "Алиса в Огледалния свят", принудена

да бяга с всички сили, за да остане на едно място

Европа е в още по-тежка ситуация, защото упадъкът на лидерството е още по-очевиден. Освен от икономическите проблеми ЕС е измъчван и от вътрешни противоречия, има явна криза на развитието, външни проблеми по източната граница, които в немалката си част са продукт от неумната идеологизирана политика на самия съюз. А цунамито на т.нар. бежанци само довършва картината на обезсилена, незнаеща какво да прави и накъде отива организация, която създава впечатлението, че се е превърнала в обект на нечий експеримент.

Прави впечатление, че в седмиците след речта на Доган политици и журналисти май предпочитат да се занимават със съдбата и действията на низвергнатия Лютви Местан (не че и това не е важно), но не и със същностните въпроси, които повдигна фактическият лидер на ДПС. Това не е учудващо за хора, които дори не си задават въпроса "Има ли живот след ЕС", защото за тях това е въпрос табу. Темата за бъдещето на съюза, на който сме членове, би трябвало живо да вълнува обществото, но хората, които са призвани да започнат подобна дискусия - журналисти, интелектуалци, политици - предпочитат да се правят, че не се е случило нищо особено, дребен инцидент, който ще бъде бързо забравен и удавен в потока на другите новини. А тези, които открито разсъждават по проблема, по силата на песимизма, който навява случващото се около нас, са смятани за маргинали, чието мнение може да бъде чуто ей така "за цвят". Подобни настроения са пагубни, защото лишават държавата от възможността да разработи планове за действия или поне да подготви психологически населението при неблагоприятно развитие на ситуацията в Евросъюза, първо, защото това вече не е научна фантастика, и второ, защото малките страни като България ще бъдат по-тежко засегнати, ако една или друга функция на ЕС спре да работи. Една разработка за бъдещето на страната без ресурсите на ЕС и защо не, дори без егидата на НАТО, няма да бъде проява на черногледство, а съвсем разумно превантивно действие. Но за това трябват чувство за самосъхранение и държавническа мисъл, които в момента са дефицитна стока за управляващите и обслужващите ги.



Идващите години се очертават като тежки

и за света, и за Европа, а следователно и за България. Светът се променя и това никога досега не е ставало тихо и мирно. Турбуленциите категорично няма да ни подминат. В тази ситуация е нужно честно и открито да обсъждаме възможните сценарии на бъдещето и реакциите на държавата и обществото. Както казва Рафаело Сабатини в "Капитан Блъд": "Който е предупреден, е въоръжен". Засега обаче ставаме свидетели на първосигнални реакции на търсенето на "петоколонници","шестоколонници", на врага с партиен билет, с ловен билет и без билет, докато голяма част от гражданите си купуват билети за близки и далечни страни. И вместо отговорни хора във властта, които да предлагат решения, виждаме предимно "блуждаещи политически клишета", както ги определи Доган.

Умилителна слепота



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Ислямски проповедници, пратени от Турция, и 200 наши имами, платени от южната ни съседка, насаждат чужди идеи и интереси в България. Трима от емисарите дори са назначени за зам.-директори в ислямските училища в Русе, Шумен и Момчилград в нарушение на всичките ни закони. Емисарите, пратени от Турция и ръководени от турското посолство у нас, били по искане на главното мюфтийство. Възможно е, разбира се, тези факти, огласени от в. "Труд" вчера, да са свързани с предстоящото избиране на нов главен мюфтия на 24 януари и на нов председател на ДПС през февруари, но това не променя нещата, свързани с националната сигурност на България.

Огласените нови факти са само част от поредицата безобразия, които турската държава върши безнаказано у нас. Не са стихнали още скандалите с отстраняването на Лютви Местан и бягството му в любвеобилно приелото го турско посолство - последната засега сага на турската намеса в страната ни. Кой знае защо, едва на 13 януари премиерът Борисов обяви в НС, че Външно било пратило още на 24 декември протестно писмо на турския посланик у нас Сюлейман Гьокче. Дали и след вчерашните разкрития въпросният дипломат няма да бъде изгонен оттук и ще продължи да вършее из България? Цял свят разбра, че той кръстосва из смесените райони у нас и натиска имамите и народеца да обичат горещо Местан, само правителството ни - не. Цяла България знае, че съвсем неслучайно у българските цигани внезапно пламна неистова любов към Аллаха и Мохамед, само правителството ни - не. Пред очите на цялата страна в Смолян се провеждаха "научни" сборища, на които турски проповедници внушаваха на родопските хора, че принадлежат към измисления от турската политическа пропаганда помашки етнос, който нямал нищо общо с българите. Само правителството ни остана сляпо. Вижте какви пари налива Турция в училището в Момчилград! Отродници, платени обилно с турски пари през западни фондации, ни облъчваха, че Батак е мит и че не клането, а прекрасно съжителство бележи "контактната зона между две цивилизации" в течение на пет века. Турското консулство в Пловдив се легитимираше като дипломатическа структура във Филибе. Организирани групи с участието на известни пазарджишки радетели на радикалния ислям се опитваха да създадат безредици на метри от паметника на Левски в Карлово. А какво да говорим за съзнателното въвличане на БАН в позорна възхвала на книгата на турския премиер Давутоглу, маркираща за години напред "мекото" превръщане на България в "духовна зона" на възродена Турция?! Цяла България възропта, само правителството - не. Да продължавам ли...

Всяка държава може да преследва своите цели така, както ги вижда. Турция - също. Въпросът е, че докато българската държава мълчи, нашата страна търпи откровена чужда агресия и инвазия, които потъпкват българските интереси и националност. Министри и целият кабинет наблюдават какво се случва тук и там, без да осъзнават сериозността на положението. И се чудят как тъй се случила случка тук и там - като току-що кацнали извънземни, които не разбират онова, което виждат. Къде са МВР, разузнаване, ДАНС, прокуратура да видят процеса, който тече, и имаме ли изобщо такива в този разграден двор?

Прекрасно е да поддържаш топли отношения със съседите си и трябва да правиш всякакви усилия за това. Но когато съседът ти пали чергата и ти влачи къщата греда по греда, не може да го гледаш с умиление, нали?

Държава на бухалките

От стр. 1

Искаш да се оплачеш в полицията, пращат те в девета глуха. Ако не протестира за пари, търси начин как да ги изкара. А ти искаш защита. От бухалката, която дебне в тъмния вход на последната панелка по разбитата квартална уличка.

Опреш до съда, а там те връщат в изходно положение. Не си по мярката и по калибъра, няма справедливост, която да ти подхожда.

Всичко е оставено на самотек - докато и докъдето изкара. Безхаберие, безочие. Нечовешко просто. А Тя, властта, се хили, забавлява, есемесира, не й пука и приглася на бухалките от ъндърграунда.

Как, как да дишаш в такова безвремие? Кой да ти даде глътката въздух? Днес медиите са бухалки, а бухалките - медии. Толкоз е простичко. Има добри и лоши медийни бухалки. Зависи на кого и срещу какво се кланят. И вместо някому да прави впечатление, че всичко се изражда и гине, че потъваме и не се вижда добро, Тя, властта, удря ли удря. И се подиграва, и се гаври, и се хилосва.

"Спрете да вървите след мен като патици!", дума на млади наперени репортерки Бойко Борисов. А те пак отърчат подире му, държат микрофони и се хилят като метреси на властта. И медиите, и обективността им, да прощават част от колегите, и те в кюпа на общата помия. Там жълтеникаво сайтче на местна почва громи де кого свари. Е, громените и те не са стока, но и громителят мяра няма. Тук други "капацитети" през час ни озонират с агресия и простотия до Бога. Стигнахме ли най-сетне дъното? Или може, още може. Държавата си имала мафия, а мафията - държава. Все тая.

На мой гръб си изкарват парите, думаше Борисов за лошите медийни бухалки преди време. А днес? Същите се превърнаха в близалки. Венцехвалят Го и Тя, властта - къде политическа, къде икономическа, ги ползва срещу когото, когато и както й изнася. Да удрят, да ликвидират, да пръскат зловоние и пошлост. Да размазват лошотията и като капак да даянят от всичко накуп.

Кое ни е свястното в тази държава? Как при всеобщата, потресаваща и повсеместна простотия да застанем зад свястното? Где е то? Всичко е омешано, сбъркано, омазано. Досущ като Понички с катран.

Живеем в държава на бухалките.

Всичко започна с бухалки.

И пак с бухалки изглежда ще свърши.

Това е нашето правораздаване.

БЕЛ.РЕД.

Съдът във Враца пусна вчера задържаните за убийството, бе съобщено снощи. Пуснати са с мярка "домашен арест". Адвокатите на обвиняемите били пледирали, че не може да се твърди, че смъртта на момчето е настъпила вследствие на побоя, докато не бъде получен резултатът от аутопсията. Защитниците пледират смекчаване на мярката на домашен адрес, понеже извършителите имали чисто криминално минало и уседнал живот във Враца, нямало основание да се вярва, че ще извършат отново престъпление или ще избягат.

Датата 16

ПРАЗНИК НА РАБОТЕЩИТЕ В ОБЛАСТТА НА РАСТИТЕЛНАТА ЗАЩИТА. На 16 януари 1896 г. е издаден указ на княз Фердинанд I, с който се утвърждава Законът за мерките против филоксерната зараза (чума по лозята) и за възобновяването на опустошените от нея лози. С него се поставя началото на растителната защита като част от селскостопанската наука.



1878 - ПЛОВДИВ Е ОСВОБОДЕН ОТ ТУРСКО РОБСТВО. Начело на руските части е ескадронът на капитан Бураго. Същия ден ген. Иосиф Владимирович Гурко влиза тържествено в Пловдив. Преди да достигне до града, той преминава през Хаинбоазкия проход, смятан от турците за непроходим. На 16 януари 1878 г. са освободени градовете Сливен и Харманли. (На снимката - Паметник на Освобождението на Пловдив и капитан Александър Бураго)



1909 - ОФИЦИАЛНО Е УСТАНОВЕНО МЕСТОНАХОЖДЕНИЕТО НА МАГНИТНИЯ ЮЖЕН ПОЛЮС. Това прави експедицията на британския пътешественик Ърнест Шакълтън. Въпреки премеждията и болестите всички от експедицията се завръщат в Нова Зеландия. Шакълтън е посрещнат в Англия като национален герой.



1915 - ОТКРИТА Е БЪЛГАРСКА ЛЕГАЦИЯ ВЪВ ВАШИНГТОН. Стефан Панаретов (на снимката) е първият ни пълномощен министър в Новия свят. Той е действителен член на БАН. Участник в българската делегация на Парижката мирна конференция, по време на която се подготвя Ньойският мирен договор (1919). През 1921 г. е български делегат в Обществото на народите. Умира на 19 октомври 1931 г.



1969 - ЧЕШКИЯТ СТУДЕНТ ЯН ПАЛАХ СЕ САМОЗАПАЛВА КАТО ПРОТЕСТ СРЕЩУ СМАЗВАНЕТО НА ПРАЖКАТА ПРОЛЕТ. На 20-ата годишнина от смъртта на Палах възникват протести привидно в негова памет, но замислени като критика към режима, които ескалират в т.нар. седмица на Палах. Тя се смята за един от катализаторите на проявите, предшествали началото на промените в тогавашна Чехословакия.



1992 - УМИРА ДИМИТЪР КАЗАКОВ-НЕРОН, ХУДОЖНИК (Р. 1933 Г.). Завършва Художествената академия в София. Има десетки изложби в най-престижните галерии в Ню Йорк, Париж, Мадрид, Виена, Токио, Торонто, Атина, Базел, Люксембург. Творби на Нерон са притежание на националния фонд за съвременно изкуство в Лувъра (Париж), на музея "А.С. Пушкин" (Москва), на Императорската колекция в Токио.



2006 - УМИРА ГЕОРГИ КОРДОВ, ЕСТРАДЕН ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР (Р. 1934 Г.). Диригент и музикален педагог. Певец в Ансамбъла за песни при Българското радио (1958-1963). Солист на естрадата при Българската народна армия (1963-1975). Преподавател в естрадния отдел на Националната музикална академия "Панчо Владигеров" (1974-1995). Става известен с хитовете "Приказка", "Искам да те помня все така". Популярни са песните му "Вечерна песен", "Свири, хармонико", "Брезите и момичето" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
16 ЯНУАРИ 2016
ДУМА

НАРОДНИ ОБИЧАИ

КАК СЕ ЗАХВАЩАШЕ ЛЮБОВТА НА СЕЛО

На седенките всеки отива да се учи или да учи другите, да пее, да се весели, да оглежда момите и да слуша разказите на старите

Кирил МОМЧИЛОВ

"Любовта се захваща на кладенците, а венчава са на седенките, а после седенките са захващат и сватбите" гласи българска народна мъдрост. По-възрастните читатели навярно си спомнят за седенките по родните им места, когато като деца са припкали след каки и батковци. Седянката бе до средата на XX век най-разпространената форма за развлечение на младите. Днес те ходят на забави и дискотеки...

За този стар народен обичай Любен Каравелов (1834-1879) свидетелства в сборника си "Паметници на народния бит на българите" (1861):

"Седянката е тържество за всеки българин - стар и млад. Всеки отива да се учи или да учи другите, да се весели, да пее и да поприказва с другарки и приятелки. Момците и момите слушат разказите на старите и тия разкази им служат като закон - пътеводител в живота. Старите разказват това, което знаят по народно предание, което са им разказвали техните деди и което са пазили свято без изменение в своята памет... На седенките излизат на показ всички вярвания, тук е цялата българска литература, тук е школата, в която се възпитава младото поколение".

А според проф. Георг Краев "Седянката е начин за социално взаимодействие по обреден път, защото чрез нея селищният колектив, т.е. родовете, подготвя ергените и момите за създаване на семейство..."

След "ходенето за вода" и хорото, за които писахме преди време в "Неделник", днес разказваме за обредните ситуации на седянката, при които ергените и момите общуват като партньори в бъдещата сватба. В годишния земеделски цикъл седенките са започвали в края на лятото и са прекратявани в края на зимата.

Седянката се кладе след вечеря от момите, а ергените са им гости; разтуря се, "когато пропеят петлите". Моминската седенкарска хармония е нарушавана от ергените чрез свирни, закачки и маскарадни игри. Обредни действия на момите: заклаждане на седянката; канене на ергени; запяване за "отпочване"; предене, плетене, везане, тъкане и др. дейности, съпроводени с пеене; даване на китка на ерген (на либето); припяване (на мома и ерген); запяване и разтуряне на седянката.

Сега обредни действия за ергените: пристигане на седянката; "борба" помежду им при избор за място до мома; свирене и закачки; грабене на китка; грабене на мома.

Имало е и общи обредни действия: хранене, "смесено" седенкарско хоро, разказване на приказки, поговорки, гатанки...

На седянката момите и ергените ходят пременени: момите с любовна китка закичени, с хурка и вретено или с куки за плетене; ергените на тайфа из пътя до седянката пеят, водят си и свирач.

В по-малките селища седянката е една, а в по-големите седянки се кладат по махали. Макар седянката да протича под формата на веселие и забава, в основата ѝ стои работата: развлачване и предене на вълна, тъкане на платна и черги... Фолклористите я определят и като взаимопомощна форма на труд, като трудов обред.



Седянка на двора



Момата домакиня дава почерпка на гостите

Плетене на рогозка

Знаете ли как се плете рогозка? Или не сте виждали рогозка? Защо ли да питам, щом в магазините от много години тя липсва ...

Предлагам ви разказа на журналиста Гео Донев от Разградско (мир на праха му), който съм записал преди много години:

"В селата на Североизточна България седенките-беленки бяха най-весели. Плетенето на рогозка продължаваше на няколко седенки. Работата започваше със събирането на белениците по време на кукурузобера. На седянката моми и ергени започваха беленето: уловят кочана, разтворят листата откъм върха, дето е изсъхнала ресата и... харт! - разцепят ги на две. След това пречупят дръжката заедно с обелените листа и вземат друг кочан... И така кочан след кочан, снопче след снопче събрана беленица. След надпреварата кой повече снопчета ще предаде на стопанката, настъпваше време за песен - весела и закачлива:

ПАДНАЛА МИ Е ЯБЪЛКА,
НА ЧИЙ ЛИ СКУТ Е ПАДНАЛА?
- НА РАДКИНИЯ ПАДНАЛА.
- СЪС КОГО ЧЕ Я РАЗДЕЛИ?
- СЪС ЦВЕТКО ЩЕ Я РАЗДЕЛИ...

С паница варена царевица стопанката ще прекъсне разкрякването. В престрелки моми-ревнивки се провикват: "Пенко, духай да не се опариш, че Милка парен ерген не ще!"

На втората седянка, в дома на същата стопанка, след залеза на слънцето започва плетенето на рогозката. В голямата стая е поставен стан: на кросната са опънати дебели нишки от пресукани кълчища. Една след друга идват момите, най-опитната заплетвачка сяда пред стана, мократа беленица се пресуква с две-три движения на ръката и се прекарва между нишките... Задушевната обстановка, мирисът на мокра беленица, близостта между моми и ергени развързва отново езиците... "На рогозка" става черпене с прясна зелева чорба с лук и стрита люта пиперка в пръстени паници. За ергените - и вино... Следват препирни, закачки, надпяване, надсвирване, надиграване и престорени момински упреци.

Такава бе картината на село, когато се плетяха рогозките. Нека се знае още, че рогозката беше лицето на къщата пред гостите на селския събор.

ЛЕКАР НАЯВЕ,

Проф. Иван Г. Пенев, д-р на мед. науки и известен акушер-гинеколог, не само е помогнал на хиляди бебета да видят бял свят, но е възпял този свят и в девет стихосбирки



С Милена в Свиленград

В Националния литературен салон "Старинния файтон" бе представена преди време стихосбирката "Сбогом на илюзиите" на Иван Г. Пенев - професор, доктор на медицинските науки, специалист по акушерство и гинекология. Колегите му медици го знаят като отличен специалист. Познават го, помнят го цял живот и много жени - майки, които са получили от неговите ръце любимата, безценната си рожба.

Лекари-писатели и лекари-поети винаги е имало много! Различното при Иван Пенев е, че чак в 2005 г., малко преди да се пенсионира, преди да спре с активната си работа на акушер-гинеколог, той ни се откри и като поет. Оказа се, че цял живот е писал стихове, че е гледал на света и като поет, че бялата му докторска престилка е била неговото "прикритие"!

Днес Доктора има вече девет стихосбирки: "Не, не беше илюзия", "Нямам завещание", "Небе в рамка", "И все пак. Посвещения", "Съвремие", "Вълча стръв", "С дъх на вечност", "Хапливо слънце". Последна засега е антологията му "Сбогом на илюзиите".

Петра ТАШЕВА

☐ *Защо толкова късно ни се разкрихте, професоре?*

- Не се възприемах сериозно като поет. А обичам поезията от юноша. Тя е била моята радост в живота, в напрегнатото ми всекидневие като лекар - споделя Доктора и разказва за кръвните си връзки. - Роден съм в Свиленград, и както пиша

В Тракия с меките изгреви,
Тракия с меките залези,
с меките житни поля,
със зелените меки ракити,
със синьо-лилавия декор планински,
с меките хора със блага душа.

И в душата ми си остана югът с топлината, със зрялото грозде, с цветните градини в дворовете на къщите. Там текат топлите води на река Марица, в които съм плувал, играли сме до насита с приятели. В сърцето си пазя спомените за детство, младост, за родителите... Баща ми беше юрист,работил е последователно като съдия и адвокат и не вземаше дела, които смяташе за несправедливи, а мама се грижеше за дома и за тримата мъже в къщата.

☐ *А защо се посветихте на медицината?*

- Обичах литературата, но "общуването" ми с нея беше интимно. Избрах медицината, защото в мен живееше голямото любопитство към човека, към неговата природа и същност. Тя ми даде възможност да помагам на хората. Учих медицина в София и после се завърнах в Свиленград. От 1954 до 1960 г. изкарах сериозна школа като участъков ординатор в Градската болница. И досега помня трудните случаи - пациентите, чието заболяване изисква спешно поставяне на диагноза и бърза лекарска намеса, за да бъде спасен животът им. Убеден съм, че така се изградих като специалист. Тогава разбрах, че медицината е също творческа професия. Поставянето на правилна диагноза е истинско творчество - като написването на едно стихотворение. В основата е логичният ум, но се изискват и интуиция, и знания, и склонност към анализ и синтез. Лекарят се ражда, след това се изгражда цял живот. Медицината не може да се наизусти.

В разговора ни се включва и съпругата на Доктора - литераторката чл.-кор. проф. Милена Цанева, която си остана "моята университетска учителка". Но Доктора винаги активно е участвал в нашите професионални разговори, защото е не само почитател на литературата, но открай време задълбочено следи литературния живот у нас, появата и развитието на нашите творци. Питам проф. Цанева къде са се срещнали техните поетични, сродни души. А тя с усмивка разказва:



Едно от бебетата на професора

- Всичко важно в моя живот е свързано с Иван Вазов. Готвех дисертацията си за пловдивския период на народния поет и отидох до Свиленград, защото ми казаха, че уж още имало следи от Вазовото едногодишно учителстване там. Е, следи не намерих, приписваха си любовни връзки с Вазов бабички, които тогава са били още бебета. Затова пък срещнах Иван - участник във футболния мач между двата отбора: на учителите - "Народно кандило", и на лекарите - "Бацил". Там ни прободе и нас с Иван любовен бацил, който е още в нас.

☐ *Знаехте ли, че той е и поет?*

- Научих постепенно, но не сме обсъждали стиховете му. Това си беше неговото "хоби". Четири години имахме любов, преди да се оженим. Срещахме се в София, Пловдив - на средата на дългия път, който ни делеше. Ходехме заедно по планините, пишехме си писма. Пазим ги и досега.

Отгде намери тази светлина бездънна
да заслепиш очите ми завинаги?

Ето го и пътят му като лекар:

- През 1960 г. спечелих конкурс за клиничен ординатор към "Майчин дом". Дойдох в София, оженихме се с Мила и заживяхме в бащината й къща - при академик Георги Цанев и поетесата Бленика, нейните родители. Там живееше още и брат й академик Румен Цанев със семейството си, учен-молекулярен биолог, но и преводач, и поет. В дома на Цаневи отвсякъде "диша" литературата, поезията. И традиция е тук всеки да пише пожеланията си за празниците в стихове с рими. Та аз влязох в дом на родени литератори, поети!

А пътят ми в професионалното развитие минава през "Майчин дом", после - сътрудник в Научния институт по акушерство и гинекология, чиято база беше болницата "Тина Киркова", сега Първа АГ "Света София", и накрая в новия "Майчин дом", където от 1976 до 1996 г. бях завеждащ клиника по патологична бременност. Там защитих докторат, станах професор, преподавах на студенти, ръководех кандидатски дисертации. Научните ми трудове са в областта на патологичната бременност: спонтанни аборти, преждевременни раждания, преносена бременност и за пусковия механизъм при на-



На лозето със съпругата



Акушер-гинекологът с родители и

До 2005 г. познавах Иван Пенев само като съпруг на Милена Цанева. Възприемах ги като семейна двойка, за чийто живот може да се напише роман. Но в техния роман е така - в очите на единия се оглежда другият, сърцата им бият един за друг, в погледите им свети преданост.

Стихосбирката си "Не, не беше илюзия" Иван Пенев е посветил на любимата си съпруга Мила. Тази негова книга е "антология" на голямата им обич.

Обикновено стихове се пишат на младини, а у Доктора и досега гори поетичното чувство, с което той реагира на всичко в живота, но най-вече на верността и на красотата, която умее да съзре, да открие в хората, в природата. Той знае, че щастието е "когато двама в тоя свят/ си създадат една планета". И "когато на двама в очите/ звездите големи са слезнали". А щом човек обича, очите му светят като в младостта. Сините очи на проф. Пенев и сега питат:

www.duma.bg

ДЖАНИ ПИТЕЛА:

Ако Шенген се разпадне, отива си и Европейският съюз


Снимка БГНЕС

Справянето с мигрантския наплив и запазването на целостта на Шенген са сред основните приоритети за социалдемократите в Европарламента

Евродепутатите социалисти определиха основните приоритети в работата си през 2016 г.

Ако Шенген се разпадне, отива си и Европейският съюз. Това заяви председателят на Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент (С&Д) Джани Пителa. Той се обяви за запазването на целостта на Шенгенското пространство като основен приоритет в работата на парламентарната група през предстоящата година.

Социалистите се събраха на своето първо заседание за новия политически сезон, за да очертаят основните насоки на работа през 2016 г. Темата за кризата с мигрантския поток доминираше в много от изказванията на евродепутатите, а Джани Пителa подчерта, че "Дъблинският регламент в сегашната си форма е отживелица и се нуждаем от нова система от правила". Евродепутатите социалисти са единодушни, че системата, установена от Дъблинския регламент, не работи и трябва да бъде или сериозно променена, или заместена от изцяло нов документ.

Очертаването на приоритетите в работата на С&Д от Пителa за тази година и последвалият дебат между социалистите бяха предшествани от среща на Групата с председателя на Съвета на ЕС Доналд Туск. Българският евродепутат Илияна Йотова попита Туск какво трябва да се промени в политиката по убежища и дали смята, че Дъблинският регламент трябва да претърпи промяна. Председателят на Съвета потвърди, че Европейската комисия подготвя ново предложение, което ще представи за обсъждане през март на евродепутатите и държавите членки. Туск добави, че междувременно шенгенските правила задължително трябва да се спазват от страните в ЕС, за да се избегнат нови много сериозни проблеми.

"Това е напълно в интерес на България, защото при сегашното положение страната ни се превръща в буферна зона за бежанци", заяви Илияна Йотова, която е и зам.-председател на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи в ЕП. Тя допълни, че в парламентарната комисия очакват предложението на Европейската комисия за промяна в Дъблинския регламент през март т.г. "Ще видим какво ще ни предложи екипът на ресорния комисар Димитрис Аврамопулос - дали ще променяме из основи сегашния законодателен текст или ще изработим изцяло нов. Във всеки случай вече активно обсъждаме с останалите социалисти в парламентарната комисия какво не търпи отлагане за промяна, защото Дъблинският регламент е писан за съвсем други условия и вече не отговаря на реалностите около нас", каза още Илияна Йотова.

Социалистите поискаха повече европейско финансиране за справяне с предизвикателствата на бежанската вълна, защото държавите членки не могат да се справят само със собствени ресурси. Джани Пителa се съгласи и добави, че това не може да става за сметка на еврофондове, насочени към създаване на растеж и работни места. В това свое желание лидерът на Групата на С&Д е бил подкрепен от председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер. Пителa смята още, че еврооблигациите и печалбите от тях са възможен източник за финансиране на различни дейности за справяне с бежанската криза. Лидерът на социалистите отправи към колегите си призив за създаване на хуманитарни коридори към изолираните територии в Сирия, където има градове, умиращи от глад.

Левите евродепутати отправиха остри критики към Доналд Туск на състоялата се по-рано среща на групата с председателя на Съвета на ЕС. Според социалистите съветът "спъва" всички предложени от ЕК и одобрени от ЕП политики по миграция. Групата на С&Д припомни на Туск безплодната поредица от срещи на върха, където европейските лидери не могат да се споразумеят за решителни мерки за справяне с бежанската криза. В отговор на обвиненията Доналд Туск се оправда, че проблемът не е в Брюксел, а в държавите членки, защото те не спазват дори и постигнатите на заседанията на съвета договорености.

АВРАМОПУЛОС: КРИЗАТА С БЕЖАНЦИТЕ СЕ ВЛОШАВА

Кризата с бежанците се влошава. Това заяви комисарят за миграционната политика Димитрис Аврамопулос на дебат в парламентарната Комисия по граждански свободи. Той подчерта, че във връзка "с ръста на популизма и национализма" на карта е заложено единството на Европа и призова страните членки да изпълнят обещанията си и да проявят солидарност едни към други. "Ако Шенген пропадне, това ще бъде началото на края на европейския проект", заяви Аврамопулос.

Пирински изпрати писмо до холандския зам. министър-председател

Българският евродепутат от Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент Георги Пирински адресира писмо до холандския заместник министър-председател и министър на социалните грижи и заетостта Лодевик Ашер с искане министърът да отговори на зададените му въпроси по време на проведеното през седмицата заседание на Комисията по заетост и социални въпроси на ЕП. В своите отговори Ашер пропусна да отговори на следните два въпроса на Пирински:

- Не следва ли новата платформа по недекларирай труд да се занимава не само с неговото ограничаване и предотвратяване, но също и с превръщането му в законно деклариран труд? Не счита ли министърът, че синдикатите следва пълноценно да участват в работата на платформата?
- Няма ли предлаганите от Европейската комисия експертни бордове по конкурентоспособността, със своите "независими" препоръки, допълнително да засилят натиска за замразяване на заплатите и влошаване на условията на труд?

Липсата на яснота от страната на министъра по тези остро актуални въпроси на пазара на труда хвърля сянка върху иначе добрите намерения, изказани от него по време на представянето му пред Комисията по заетост на Европарламента. Ето защо в своето писмо Пирински настоява за недвусмислените отговори на министър Ашер по тях.

През седмицата бяха проведени редица срещи в парламентарните комисии, на които ресорните холандски министри представиха пред евродепутатите приоритетите на 6-месечното председателство на Холандия на Съвета на ЕС.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

Вирусната пневмония идва след грипа

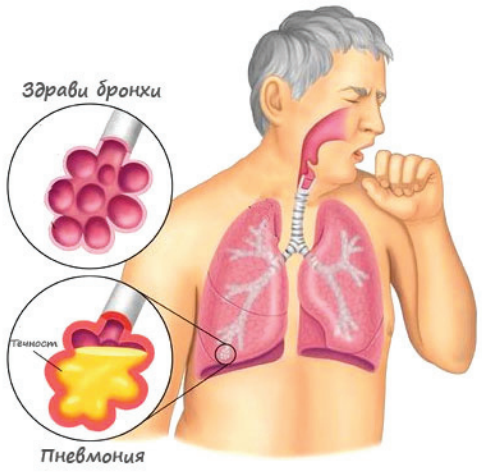
В студените месеци избягвайте пренаселени места, препоръчват лекари

Пневмонията е неприятно усложнение на инфекциите на дихателните пътища. Ако се вземат навреме мерки и при правилно лечение пациентът може да бъде излекуван за 2-3 седмици.

През последното десетилетие честотата на вирусните пневмонии значително се увеличи. Отчасти това е доказателство за значително подобрените диагностични техники, но безспорно има фактическо увеличение на заболеваемостта, казва пулмологът, професор по медицина от Калифорнийския университет в Лос Анджелис, д-р Заб Мосенифар. Той обяснява, че общите клинични симптоми на вирусната пневмония са висока температура, втрисане, непродуктивна кашлица, хрема, главоболие, умора.



Д-р Заб Мосенифар



Проф. Мосенифар пояснява, че грипът е най-честата причина за вирусна пневмония. Т.нар. грипно провокирана пневмония се проявява с температура до 38-39 градуса, суха непродуктивна кашлица, болки в гърлото, главоболие, мускулни болки, отпадналост за повече от 3-5 дни. Симптомите може да се влошат с течение на времето, поради което лекарят препоръчва своевременно да бъде потърсена медицинска помощ.

Грипният вирус в най-тежка степен опустошава бронхиалната лигавица и парализира защитните механизми на дихателното дърво чрез токсините, които отделя. Вирусната пневмония е повероятно да се появи при малки деца и повъзрастни хора, защото техният организъм по-трудно се справя с вируса.

В студените месеци лекарите препоръчват хората да се пазят от простудни заболявания и банални инфекции на горните дихателни пътища, които често предшестват белодробното възпаление, да избягват пренаселени места, затворени колективи и контакт с инфекциозно болни.

Укрепването на имунитета благоприятства предпазването и от сериозна бактериална инфекция.

Пациенти с вирусна пневмония трябва да получават поддържащо лечение със следните изисквания: кислород, почивка, антипиретици, аналгетици, инхалации, прием на достатъчно течности, питателна храна, а при необходимост и интравенозни течности, пояснява проф. Мосенифар в статия, поместена в Medscape. Конкретното лечение се предписва от лекар, след като е направен преглед и са извършени предписаните от него изследвания.

С пеницилина, не с противозачатъчните започва сексуалната революция

Не противозачатъчните, а пеницилинът сложил начало на сексуалната революция, твърди икономистът Андрю Франсис от университета "Емори" в Атланта. Франсис анализирал солидна база с данни от 50-те г., свързана с освободеното сексуално поведение - процент извънбрачно родени деца, тийнейджърски бременности, както и разпространение на по-леките венерически болести като трипера. След като ужасът от страшната инфекция сифилис намалял заради използването на пеницилина, и трите показателя сочат рязко увеличение, констатира ученият. Затова той е убеден, че сексуалната революция започва не през 60-те, а през 50-те години на XX в.

Заразените със сифилис достигат върхова точка през 1939 г. в САЩ, когато негови жертви стават 20 000 души. През 30-те и 40-те години от болестта се страхували както сега от СПИН. Пеницилинът е открит през 1928 г., но става популярен по време на Втората световна война, а в резултат от приложението му между 1947 и 1957 г. смъртността от сифилис пада със 75%, а заболеваемостта дори с 95%.

Докато през 1944 г. по улиците на големи американски градове са разлепяни официални обяви, на които пише, че "пеницилинът ще излекува до няколко часа пациентите с трипер", през 2011 г. шведски изследователи съобщиха, че са открили първия щам на гонорея, който не се поддава на лечение с антибиотици.

Народна медицина

Джинджифил срещу повръщане



По това време на годината пазарът е залят от корени джинджифил. Той е не само прекрасна подправка за сладки, но има и много лечебни действия.

Джинджифилът (Zingiber officinale) е добре известен като естествен лек за настинки и грип заради антивирусното му действие и успокоява кашлицата. Неговите етерични масла могат да бъдат естествени убийци на вирусите на грипа и настинките. Но малцина знаят, че чаят от корените на растението намалява гаденето (например по време на пътуване, при морска болест) и се използва като естествено средство срещу киселини.

За лечение на кашлица се прави отвара, като 1 ч.л. ситно нарязани корени се варят около 5 минути в половин литър вода. Отварата се прецежда, пие се по 1 чаша 4 пъти дневно преди ядене.

За лечение на морска болест 500 мг сух джинджифил на прах се приема половин до един час преди пътуването, а след това 500 мг на всеки 2-4 часа, ако е необходимо. За деца под 6 г. се използва половината от дозата за възрастни.

За лечение на гадене, свързано с бременността, жените могат да приемат до 1 г дневно, но трябва да използват джинджифила само за симптоматично облекчение на гаденето, а не постоянно. Джинджифилът може да се използва за гадене, свързано с анестезия или химиотерапия, но само под лекарско наблюдение.



НАД 250 НЕДОНОСЕНИ БЕБЕТА ЩЕ ПРЕМИНАТ БЕЗПЛАТЕН СКРИНИНГ

Над 250 бебета ще имат възможността да преминат безплатен и щателен ултразвуков скрининг, който ще провежда отделението по неонатология на МБАЛ "Токуда Болница София" през 2016 г. Прегледите и изследванията са насочени към деца до 1-годишна възраст, които след раждането си са преминали интензивно лечение.

Родителите могат да запишат децата си на тел: 02/403 4000 или 02/403 4928. Самите консултации са всяка последна събота на календарния месец, като първите две дати за годината са 30 януари и 27 февруари.

кратки

Ензим може да спре токсичния ефект на захарта?

Учени от университета в Монреал открили ензим, който може да спре токсичния ефект на захарта върху различни органи в човешкото тяло. Ензимът, наречен глицерол 3-фосфат фосфатаза (G3PP), играе централна роля в контролирането на мазнините и глюкозата и усвояването им от организма. Изследователският екип, ръководен от професорите д-р Марк Прентки и д-р Мурти Мадиражу, доказва, че ензимът е в състояние да разгради излишната захар в клетките. G3PP предпазва от прекомерно образуване и складиране на мазнина и понижава прекомерното производство на глюкоза в черния дроб. Когато нивата на захар в организма са прекалено високи, глицерол-3-фосфатът достига високи стойности в клетките, което може да предизвика нарушения в тъканите. Учените установили, че G3PP е в състояние да разгради голяма част от излишния глицерол-3-фосфат, което защитава клетките на панкреаса, които произвеждат инсулин, от токсичния ефект на високите нива на глюкоза в организма, обяснява Мадиражу. Учените се надяват, че откритието им ще даде възможност да бъдат разработени нови лекарства срещу затлъстяването, диабета и метаболитния синдром.

Откриха 3 нови гена, виновни за глаукома

Учени от американския Национален очен институт (National Eye Institute-NEI) са идентифицирали 3 нови гена, свързани с причиняването на глаукома - заболяване, което поразява очния нерв. Смята се, че от него страдат 60 млн. души по света. Анализът на учените показва, че специфични варианти в гените FOXC1, TXNRD2 и ATXN2 са свързани с глаукома. Резултатите от предишни анализи на масиви от данни от Европа, Австралия, Нова Зеландия и Сингапур също намират връзка между глаукомата и тези генни варианти. Тези открития отварят пътища за разработването на нови стратегии за скрининг, предотвратяване и лечение на глаукомата, коментира директорът на NEI д-р Пол Сиевинг. През 2009 г. началникът на Националната генетична лаборатория проф. Иво Кременски съобщи, че български учени открили ген, причинител на глаукомата.



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Демографска беда

Иван ОШАНСКИ

Няма я вече селската идилия! Вчера "забегна" сетната фамилия!?

Пардон



ИСТОРИИ С ПОУКИ

Димитър БЕЖАНСКИ

ЗА ПРЕДВИДЛИВОСТТА

Самотна зимна вечер. По улиците вият ветрища и бездомни кучета. Студ.

Гражданинът Гочев – средно интелигентен алкохолик – пие гроздова и гледа телевизия. На екрана показват наводнено село. Държавен мъж с тревожен поглед обяснява, че наводненията ще продължават, защото речните корита не са почистени.

- Ми що не са почистени, а? Трябваше да ги предвидите тия работи! – мърмори ядосано гражданинът Гочев.

После се пресяга към бутилката гроздова и си налива. Ръката му трепери и ракията прелива през ръба на чашата. Този факт обаче не буди тревога у гражданина Гочев. Макар и алкохолик, той е средно интелигентен и предвидливо е турил чашата в чиния, така че – всичко, което прелива, се събира в чинията и бели не стават.

ПОУКА: *За да не стават наводнения в една държава, държавните мъже на тази държава би трябвало да са предвидливи поне колкото един средно интелигентен алкохолик.*

ЗА ЖИВОТА

Самотна зимна вечер. По улиците вият ветрища и бездомни кучета. Някъде някого колят и той също вие. Гражданинът Гочев – тих човек и домошар – пие гроздова и гледа телевизия. На екрана показват новите цени на хляба и салама. Навън оня, дето го колят, продължава да вие.

- Тц, тц, тц... - мисли си Гочев. – Едно време, като четях по вестниците как в Полша всеки ден всичко поскъпва, как в Сицилия се трепят по улиците и как в Камбоджа за едно пиле дават една месечна заплата, си виках: "Бе, как живеят тия хора там, бе!" А то ето – дойде и при нас: мафия като в Сицилия, инфлация като в Полша, глад като в Камбоджа. Ама все се живее някак си.

В този миг далечен заблуден куршум пробива малка дупчица в прозореца на гражданина Гочев и олющва мазилката на отсрещната стена. Гочев припряно гаврътва ракията и с плонж заляга под дивана. Втори заблуден куршум пробива втора дупка в стъклото.

ПОУКА: *Преди да кажеш "живее се", помисли дали това, което живееш, е живот.*

ЗА ЗАЩИТНИТЕ СРЕДСТВА

Зимна вечер. По улиците вият ветрища и бездомни кучета. Онзи, дето го колеха, вече не вие – заклали са го вече. Студ. Гочев – пиян като релса – лежи под дивана, забил нос в прах и паяжини, а от очите му текат сълзи. Гочев плаче от мъка. Защото е много пиян. Защото навън току-що заклаха някого. Защото е студено. И най-вече – защото не може да напсува. Друг път, при такива случаи, той тръсва една триетажна псувня и му олеква. А сега не може. Гроздовата е изтрила всички думи от паметта му. Помни той, че в псувните имаше нещо такова – "мамата", "мамката", "мамичката" – но какви други думи имаше, не помни. И затова плаче. От мъка.

ПОУКА: *Не прекалявайте с пиенето! То може да ви отнеме и последното средство за защита в този живот – псувнята.*

ЗАЩО В ЗАТВОРА Е ПО-ДОБРЕ ОТКОЛКОТО НА РАБОТА:

1. В затвора (по закон) на всеки се полагат пространство по 6 кв. м. На работата - по 1 кв. м.

2. В затвора ви хранят безплатно 3 пъти на ден. На работата имате само един обяд и той не е безплатен.

3. В затвора за добро поведение съкращават срока на наказанието. На работата за добро поведение ви дават допълнително работа.

4. В затвора охраната ходи след вас отваря и затваря всички врати. На работата вие се сблъсквате с ключове и магнитни карти.

5. В затвора можете да играете карти и да разказвате вицове. На работата вие получавате за това един по врата от началника.

6. В затвора могат да ви навестят роднини и приятели. На работата това не е позволено.

7. В затвора има измет от извратени и садисти. На работата ги наричат мениджъри.

Кьолнски вълнения

Тихомир ЙОРДАНОВ

Във парка достолепни дами
разхождат своите любими псета.
Породи разни – то какви ли няма! –
мигранти от обходена планета.

И всички с родословие признато,
а имат си и здравна книжка.
И все пак, да не гадят по земята,
разкарват ги с пломбирана каишка.

Ей този пример смятам за достоен,
защото е по същество брилянтен.
Така Европа ще си спи спокойна
и за ислямските мигранти.



Малки, глупави деца

Георги КОНОВСКИ

- Ами засрамете се най-после... Вижте как живеят другите, поучете се... Хванали чашите и вилиците, гълтате и лапате, та ушите ви плющят... Какво е това – ракия, сланина? Вредни са, ей затова ще ви дръннем един данък върху тях – да се научите как се яде и пие вредно нещо... Самоконтрол трябва, самоконтрол... А вие - Нова година! Добре, празник, но не може ли поскромно... Пуснали печки, палнали лампи, уредби гърмят... Ми ще ми развалите енергийната система! Аз се опитвам да държа баланса, вие харчите ток! Какво като е празник? Нашироко се научихте да живеете. По улиците кола до кола... Какво като са втора употреба? Лукс, небивал досега лукс... Знаете ли колко коли е имало в България преди век? А сега? Нашироко я карате и ще плащате! Какви магистрали ви направих... И се грижа за тях – почвам им ремонтите веднага след откриването. Заради вас – да можете сутрин да палнете автомобила и след три часа да пиете кафе в Солун? Какво като нямате пари? Време имате – цял ден ли си търсите работа? Затова ще плащате – данък, винетки, гражданска отговорност... За лукса...

Почнах да ви санирам блоковете, ама нещо се дърпате... Давайте да почнем, пък после ще видим кой кум, кой сват, кой ще плаща масрафа... За вас е – живота ви оцветявам...

Наистина живот си живеете... Пък сте неблагодарни – протести, недоволства, все някакви компромати вадите... Тия заеми да не ги вземам за себе си? За вас са. Магистрали, тангенти, спортни зали, стадиони... Обаче благодарност не виждам... Само едни лоши карикатурки...

Вдигнахме пенсиите, вдигаме и винетките. Баланс трябва... Какво процентите?

Живот си живеете, казвам ви. И ударението е на живеете... Но ще се разберем, ще видите. Едно ще станем. Вие сте прости, аз съм прост – затова се разбираме...

НОВИ ШОФЬОРСКИ ПРАВИЛА

1. Никога не спирайте заради пешеходец, освен ако не се хвърли под колата ви.

2. Първото зърнато място за паркиране ще бъде и последното. Заемете го светкавично.

3. Винаги се оглеждайте наляво и надясно, когато пресичате на червено.

4. Никога не използвайте мигачи, когато променяте посоката си на движение. Те само предупреждават останалите шофьори да дадат газ и да ви попречат на маневрата.

5. Контактът с очи с шофьор от другия пол отнема предимството ви.

6. Винаги когато е възможно, спрете насред пешеходната пътека, за да попречите на колкото се може повече пешеходци. А ако някой от тях стъпи на зебрата пред вас, дайте газ и клаксонирайте, докато не го изгоните обратно на тротоара. Пешеходците са безправни участници в движението.

7. Паркирайте на тротоарите при всяка възможност, така че пешеходците да бъдат принудени да слязат на улицата. Там другите шофьори ще се погрижат за тях.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



БЯЛАТА ОВЦА

Вицове

Новоевропейски веселия:

- Госпожо Меркел, на границата имаме много бежанци!

- От Сирия ли? Пуснете ги!

- Не, германци, искат да излязат!

☺

В чудния свят на семейните:

- С какво се занимаваше преди да се ожениш?

- С какво, с какво... С каквото си исках!

☺

- Мамо? Само не се притеснявай, но се обаждам от болницата.

– Вече шест години работиш като доктор. Спри, ако обичаш, на всяко обаждане да го казваш!

☺

Знаете ли, че:

Хирурзите смятат, че вътрешният мир на човек се разкрива най-добре на операционната маса.

☺

Брокер обяснява същността на борсовата игра:

- Представете си, че купувате чифт зайци. След месец те стават шест. Когато броят им нарасне на дванадесет, вие купувате по-голяма клетка. След десетина месеца вече разполагате с няколкостотин зайци и купувате нови клетки.

- Колко просто! - чуди се някой.

- Дааа... Обаче изведнъж става наводнение и всичките ви зайци се издавят. Тогава вие денонощно започвате да се тормозите от мисълта: “Защо аз, глупакът, още в началото не си купих шарани!”...

☺

Жена към мъжа си:

- Ей, знаеш ли каква реклама гледах? Разработили са нови домашни роботи, които приемат команди гласово и визуално. Например ако кажа “боклук” и посоча нещото за изхвърляне, роботът ще го изнесе при кофата за смет! Супер, нали? Искам такъв подарък за рождения ден!

- А, и дума да не става! Това значи, че при всяко наше скарване ще спя до кофата за боклук.

☺

Биография:

Когато бях на 16 г., си мечтаех да си имам гадже. На 18 най-после си намерих. Но нямаше никакви чувства. Затова реших да си търся сантиментално и много чувствително момиче. На 21 си намерих. Тя беше толкова чувствителна, че се разплакваше от най-малкото нещо. По цял ден плачеше за какво ли не, а отвреме-навреме заплашваше, че ще се самоубие. Затова реших, че ми трябва темпераментно, динамично момиче. На 26 си намерих. Тя кипеше от енергия. Започваше едновременно десет неща и без да завърши нито едно, на другия ден започваше нови десет. Отначало беше много интересно, но после започнах да се чувствам като идиот около нея. Реших да си търся умно и практично момиче. На 31 я намерих и се ожених за нея. Тя беше много умна и здраво стъпила и с двата си крака на земята. Беше толкова практична, че се разведе с мене и ми взе всичко, което имах. Сега съм стар и мъдър. И си търся момиче с големи ц*ци.

☺

Студент към студент:

- Сега разбирам, че поговорката: “Клин клин избива” е вярна.

- Защо реши така?

- Ами ето - в сесия сме и когато уча нови и нови въпроси от конспекта, другите ги забравям...

☺

Реклама:

Откакто опитах новия “Dove”, кожата ми се подмлади, стана нежна, приятна на допир. Порите се отпушиха. Почувствах прилив на бодрост, нови сили! Даже сама се учудих! Въпреки че на вкус - сапун като сапун...

☺

Полов живот:

Казах на гаджето, че искам да опитам нови неща в леглото. Та тя ми каза, че ще ме научи как се сменят чаршафите.

☺

Вчера шефът ми кликна във фейсбука:

- Прати ми някой от твоите най-яки вицове.

Иска да ме хване, че не се занимавам с това, за което ми плаща, а по цял ден фейсбуча. Няма да стане! Отговорих му:

- В момента работя, по-късно ще



пратя.

Шефът веднага ми изчука своето съобщение:

- Този беше много добър, прати още някой...

☺

Семейна сутрин:

- Скъпа, какво кафе предпочиташ?

- Бих искала да е силно, но меко, нежно и стремглаво да обърне моя вътрешен свят с краката нагоре, да открие за мен изкушенията в този свят и да донесе нови усещания...

- Дали да не ти сипя една ракийка?

☺

- Тате, вярно ли е, че стар приятел е по-добър от двама нови?

- Да, сине, но с приятелките е точно обратното.

☺

Бойко и Кери вървели по жълтите павета. Кери се подхлъзнал на заледена част и се хванал за Бойко. И Бойко му казал:

- Виде ли, бе, ако беше с Меркел, щеше да се претрепеш...

☺

Ангела Меркел към гръцкия премиер:

- Как става така, че изкарвате под четири хиляди евро месечно, а харчите над десет хиляди?

- Нали ви казах, едвам свързваме двата края.

☺

В чудния свят на капитала:

Миналата година имах проблеми и взех кредит.

Тази година се оказа, че миналата година не съм имал проблеми...

☺

Политикономия:

Завършил вълкът корпоративно право в Лондон, върнал се в родната гора, срещнал Червената шапчица на пътечката и рекъл:

- Какво предпочиташ, Червена шапчице - сливане или поглъщане?

☺

Модерни времена:

И тази сутрин задръстванията в София бяха такива, че някои си продадоха колите и си купиха други, по-близко до светофара.

☺

Мъж се загубил в тундрата и започнал да вика:

- Хорааааа, загубих се! Помоооощ! Хорааа!

Чукча седи в своето иглу и се хили:

- Значи тук сме хора, а в Москва чукчита!

☺

Американски конгресмени отишли в индиански резерват, за да поговорят с вожда за бъдещето на Съединените щати.

Индианецът изгледал бледоликите, попушил мълчаливо и мъдро казал:

- Обърнете особено внимание на нелегалните имигранти... Защото ние навремето подценихме този въпрос...

☺

- Детенцето ви е много забавно! На колко е?

- На една водка и две бири.

☺

Вицове от закритата свиленградска митница:

На митницата е задържан музикант... той се оказал крупен контрабасист...

☺

Назначават българин за шеф в китайска фирма.

Още от първия ден нашенеца проявява строгост.

- От днес всички ще работите здраво и без хън-мън.

А Хън-Мън станал и си тръгнал...

☺

Женски свят:

- Скъпа, хайде тая вечер да вечеряме някъде навън!

- Хайде! А къде?

- Пица да хапнем?

- Не-е...

- Китайско?

- Омръзнало ми е!

- Рибен ресторант?

- Не ми се яде риба в момента!

- Нещо на скара?

- Стига с тая скара!

- Суши?

- Оризът им е гаден!

- KFC?

- Пърженото е тежко!

- Да боднем в “Хепи”?

- Само селяни ходят там!

- Добре, къде тогава искаш да идем?

- Все ми е едно! Където ти предложиш.

☺

Евреин отива при равина си много разтревожен:

- Рави, няма да повярваш какво ми се случи... синът ми стана християнин!

Равинът му отговорил:

- Исак, и ти няма да повярваш какво ми случи... и моят син стана християнин! И аз не знам какво да правя, освен да се помолим на Господ да ни прати мъдрост.

Паднали и двамата на колене в синагогата и се молили толкова дълго и горещо на Господ, че накрая и той им проговорил:

- Момчета, няма да повярвате какво ми се случи... Синът ми...

☺

Знаете ли, че:

Кренвиршите са божествено ядене. Само Господ знае какво има вътре.

☺

Нова педагогика:

- Иванчо, кажи пеперуда.

Иванчо:

- Феферуда!

Учителката:

- Иванчо, кажи пе-пе-ру-да!

Иванчо:

– Феферуда.

Няколко пъти така и учителката се изнервила. Решила, че се подиграва с нея, и го завела при директора. Директорът:

- Иванчо, кажи пе-пе-ру-да!

Иванчо:

– ФЕ-ФЕ-РУ-ДА!

Директорът се изнервил след няколко опита и му казал, че ако не каже пеперуда, ще извика родителите му и ще го накаже. Иванчо гледал, гледал, изнервил се и му рекъл:

– Абе ей, ФЕДЕРАС, не виждаш ли, че предните два зъба ми ги няма.

☺

Стои тираджия на паркинга. Приготвил си е ядене, седи в кабината и яде. Минава едно куче:

– Здрасти, колега!

– Абе, къв колега съм ти аз?! Ти си куче, аз съм шофьор... човек.

– Ти кажи - живееш в будка, ядеш от пластмасова чинийка, пикаеш на гумата. Имаш си и собственик. Така сме и ние.

ПЕГАС®

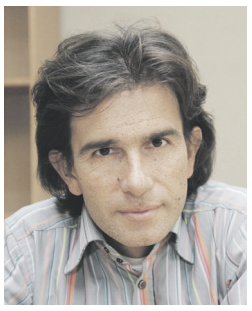
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016, БРОЙ 12

ДУМА

От редактора

Кога ще свалим отново шапка пред учителя?



Боян БОЙЧЕВ

Преди броени дни синдикатите излязоха с тревожна статистика, че през изминалата година 2000 учители са станали жертва на родителски тормоз, на физическо и психическо насилие.

Това са официалните данни. На практика броят е много по-голям.

Вече почти 20 години работя в училище, от тях 16 съм учител. И виждам как с всяка изминала година нещата стават все по-зле. Учениците - все по-агресивни, безпардонни, без задръжки. Традиционното уважение, примесено със задължителната доза страх и дори страхопочитание към учителя, вече го няма. Времената, когато се е сваляло шапка на учителя - също.

Учителят днес е беден, унижаван, изправен пред почти невъзможната мисия да дава на подрастващото поколение знания за света и да възпитава общочовешки морални принципи и норми.

Това е горчивата истина.

Преди родителите знаеха, че децата са виновни за слабите оценки и щуротиите, които правят. И съответно им налагаха наказания. Днес виновни за всичко са учителите, които "тормозят" чедата им с изискванията си. Приема се за нормално родител да ти иска обяснение за получена двойка от "гениалното" чедо, вместо да го накара да откъсне поглед от мобилния телефон и социалните мрежи и да вземе учебника. Да заплашва с инспекторат, министерство, влиятелни познати, дори със сила. Самите ученици също си позволяват да демонстрират своите "възможности", показвайки напомпани мускули или заплашвайки с приятели от криминалния контингент. А те се въртят около училищата: нали някой трябва да снабдява с дрога.

Младите хора се възпитават от обществото, че колкото си по-безскрупулен, толкова повече ще имаш успех. Хората с ниски чела и дебели вратове, богато живеещите бандити са примерът за подражание. Те налагат своята воля с пари, а когато това не става - и със сила. Мит е, че бандитските времена от 90-те са минало. "Не виждате ли, че никой у нас не спазва законите, ние ли да спазваме правилата в училище?" - често ме контрират учениците.

Има нещо много дълбоко сбъркано в нашето общество. Само че грешката не е в училището. Не може със закон да накараш учителя да бъде уважаван. Но ако имаш желание и воля, може да накараш хората да спазват законите и да следват общочовешките морални принципи и норми.

Тогава ще има смисъл трудът на учителя. И ще започнем отново да му сваляме шапка.

НАЧАЛО

„Галерия на думите“ вдига платна в края на януари

Започва съвместен проект между Националната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”, и издателско “Ателие Аб”. Идеята е на поета Анго Боянов, той ще бъде и водещ на бъдещата поредица от срещи, наречена “Галерия на думите”. Намерението му е добрите мисли, превърнати в думи, събрани като медени пити между кориците на книгите, да се превърнат в сърдечни радари, в търсенето на сродни души.

Всеки месец, през понеделник, под покрива на библиотеката ще бъдат канени доказани поети и писатели, художници и музиканти, издатели и философи. Стига да притежават харизмата, казва Боянов, с която в продължение на час и половина да спират дъха, докато ни въвеждат в своя неприкосновен свят на мъдростта и добротата.

Първият участник в “Галерия на думите” ще бъде Румен Леонидов. Поводът е новата му книга “Деветият кръг на рая”, сборник с есета за художници. Ето какво пише в следговора й издателят Анго Боянов: Не съм виждал Румен Леонидов да рисува. Не съм и подозирал, че той рисува не картини, а художници. Рисува скици и икони - едновременно. Само че с перо, не с четка. Не с багри, а с думи. И откъде му идва този словесен замах, за да драсне изневиделица, ако не друго, поне златна лимба към често непредвидимите и чепати характери на своите герои.



Първата среща е насрочена за 25 януари от 17 ч. в Националната библиотека. Входът е свободен, научи ДУМА от КГ “Имидж Едвъртайзинг”.

ФОРТИСИМО АКАДЕМИЯ

Владимир Пенев става гид на образователни концерти



Безценен гид е актьорът Владимир Пенев

След като вече четири години “Фортисимо фамилия” създава детски и тийнейджърски образователни концерти, в които представя класическата музика по съобразен с възрастта на слушателите начин, през този сезон започва и серията концерти, наречена “Фортисимо академия”. Своето място в “Музикална академия” могат да намерят вече порасналите любители на класическата музика както тепърва заинтригуваните от този необятен свят, така и другите, които искат да научат повече за композиторите и произведенията. Концертът е на 17 януари от 17 ч. в зала “България”.

“Във “Фортисимо академия” вярваме, че никога не е късно да се потопиш в света на класическата музика, да го оставиш да те докосне и да го разбереш - с ушите и сърцето си”, споделя Светлина Терзиева, директорка на програмата.

Безценен гид по време на концертите ще бъде актьорът Владимир Пенев, с помощта на диригента Драгомир Йосифов и оркестъра на Софийската филхармония. Тази неделя ще се състои и първата музикална лекция за възрастни, в която солистите Мария Черноокова (фагот), Гергана Иванова, (флейта), Павел Златаров (цигулка) и Стефан Врачев (чембало) ще пренесат публиката в края на XVII и началото на XVIII век за незабравима среща с изкуството на Антонио Вивалди. Музиката на “Рижия Абат” не спира да звучи повече от три столетия. Какви са тайните, които крие, публиката ще научи още в първия час на “Фортисимо академия”.

СПЕКТАКЪЛ

„Огледало на времето“ представя балет „Арабеск“

Балет “Арабеск” кани в Музикалния театър на “Огледало на времето” - един спектакъл, който търси отговори на въпросите - как в уродливото ни и арогантно съвремие, което ни смачква, успяваме да оцелеем, вглеждайки се в огледалото и какво намираме там - объркани и непознати, разкривени образи, готови да продадат душата. Спектакълът е на Асен Наков - един от най-впечатляващите български съвременни хореографи по музика на Петя Диманова, сценография - Димитър Димитров, драматургия - Димитър Кабаков.

Какво виждаме в кривото огледало? Заповядайте на 20 януари в Музикалния театър, за да намерите своя отговор в зрелищното изпълнение на танцьорите: Андрея Андонова, Виктория Петрова, Марина Попова, Петя Колева, Васил Дипчиков, Стефан Вучов, Филип Миланов, канят от балет “Арабеск”.



КИНО

Изложба показва модерен поглед към вечните филми

Авторската изложба на Росен Йорданов - “Година 101: Новият век на българското кино”, бе открита вчера във “Vivacom Art Hall”. Зрителите ще могат да видят оригинални плакати, вдъхновени от старите незабравими филми, които дават съвременна интерпретация на шедьоври от съкровищницата на киното. “Опасен чар”, “Оркестър без име”, “Преброяване на дивите зайци”, “Вилна зона”, “Господин за един ден” и още 20 класически заглавия, адаптирани през модерните технологии и възприятия, които пренасят въздействието и посланията им в новия век на българското кино.



Експозицията “Новият век на българското кино” бе представена от проф. д-р Станислав Семерджиев - ректор на НАТФИЗ, изпълнителен директор на Световната асоциация на филмовите и телевизионни висши училища. На премиерата присъстваха много от актьорите, сценаристите и режисьорите, участвали в създаването на филмите.

Изложбата може да бъде разгледана във “Vivacom Art Hall” до края на януари. През следващите седмици тя ще бъде придружена от прожекции на филми, попаднали в селекцията на автора, и от дискусия за бъдещето на изкуството на големия екран у нас.

Поезия

Георги Драмбозов на 70 години



***ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ** е роден на 26 декември 1945 година в град Свищов. Завършил е инженерство във ВТУ "Ангел Кънчев" - Русе, специализира педагогика на професионалното образование в Петербург. Работил е като конструктор, директор на професионална гимназия по промишлено строителство, председател на първото българско читалище и зам.-кмет в родния си град. От 1989 година живее и работи в столицата, бил е главен секретар на Съюза на народните читалища, понастоящем е главен редактор на издателство "Български писател". Автор е на 18 лирични книги, няколко сценария за художествено-документални филми и театрални постановки. Превеждан е и превежда на няколко езика, носител е на престижни литературни награди у нас и в чужбина.*

Нови стихотворения

1945

Тогава Майлс Дейвис оформял биг бенда
и страшен суинг по света е звучал,
а дядо ми Коста, як българин среден,
оформял кирпичи от дунавска кал.

С кирпичи градил социалната стряха,
в която не спрял да надува кавал.
Кавалът се чувал по цялата Влахия,
отвъд Амазонка, Шенген и Урал.

На баба ми звънкият глас го настигал,
не глас, а мистерия викат му днес -
обходи земята, звезда му намига
и само в Европа - ни дума, ни вест...

Блажена родино с военни маншети,
с кирпичено детство и свят идеал,
Майлс Дейвис в Америка бичил с тромпета,
а дядо на Дунава бичил с кавал.

Защо ли да бягам на Запад тогава,
закърмен с кавала, божествен и прост?
От златни тромпети кавали не стават,
не стават кирпичи от слонова кост.

ЕГН

В памет на МАЙКА МИ

45, 12, 26... О, Господи!
Гърми, подпийнал, татко ми с пищов
и вълчи вой по Дунава се носи,
Мария с Йосиф тръгват за Свищов.

Лети, шейничке коледна, за Бога -
и аз да имам ЕГН и род!
Ни духове, ни феи ще помогнат,
а майчината воля за живот.

По тази воля, майко, от омраза,
от всякаква прокоба зла на път,
една сълзица твоя ме опази до днес.
И днес. И утре. И отвъд.

45, 12, 26... Свещени
са всички лични данни по закон...
45, 12, 26... Над мене -
три дати, кръст и стих. И майчин стон.

Дунавски поет

Благодаря ти, Дунаве! -
от планината черна
си тръгнал, а по склона пегасите пасат
и сред водовъртежа момчето си намерил -
сирени го целуват и мамят го отвъд.

Благодаря ти, Дунаве! - аз исках там,
от хълма,
запомнил сто дузини залезли в теб луни,
сред бездната да скоча,
вътоп да ме погълне -
с надеждите, заблудите и греховете ми.

Благодаря ти, Дунаве! - и разгневен,
и ласкав,
ти ме спаси с греблото на стария рибар,
а Ламартин премина тук
с френската каляска
и ни дари с лозниците от златен кехлибар.

Благодаря ти, Дунаве! - от каберне-лозница
венец като на Бакхус ще ти направя аз,
ще ти изпея мойта свищовска песенчица,
с която тук обяздвах капризния пегас.

Благодаря ти, Дунаве! -
последен стих ти пиша,
но твоят син оставам сега и занапред,
а вече с ЕГН-то седемдесетгодишно,
дано да ме признаеш за дунавски поет!

Моето бъдещо стихотворение

Ще бъде и от горски фавън по-неудържимо,
ще спи и с деветте в картината
на Тинторето...
Засято в пролетта ми, ще се пръкне
в зимата -
в най-бялата последна зима на Поета.

Ще бъде по-зелено от девойчето на Лорка -
цветче, отронено от вишна
в майчина градина,
жени ще утешава с "Чайлд Харолд" на Лорда,
ще блудства в мрака със
"Разблудната царкиня".

Ще бъде в чета с Яворов над
буките възнесено,
ще падне после в двора
с вишните на Дебелянов,
ще смесва "кънтри" с "болотньe"
руски песни,
но пак пред облачето бяло ще се кланя.

Ще бъде неочаквано, почти като прозрение,
макар заченато в най-тъмното
житейско блато...
Все още чакам пред родилното на Шейново,
че само то ще ми опази ДНК-то.

Сандъчето на рицаря

На ИВАЙЛО

Защо живея, сине мой, защо живея?
Да пълня с бъдеще сандъчето си аз.
Ще ме затрупа безпощадно суховеят.
Без памет, без емоции, без страст.

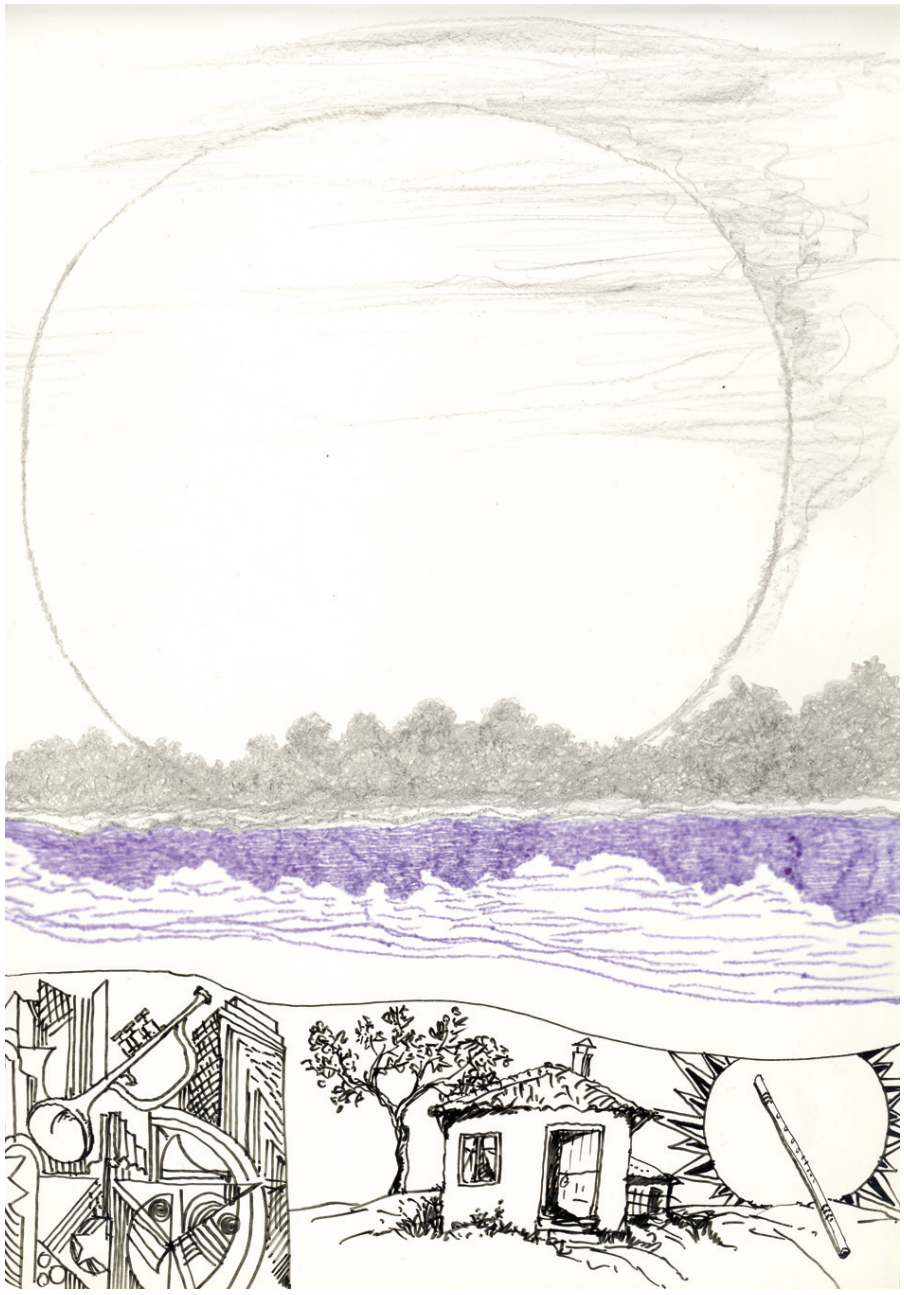
Ще трае само миг: студено, страшно, тъжно...
Но после бъдещето ще е пълно с мен.
Предчувствам го, не трябва да ме лъжеш.
Ръждясва мечът, конят - уморен...

А като вятър през живота тих преминах.
И хвърлих камъче в морето на скръбта...
Ще се превърна в твоя бъдещ спомен, сине.
Предчувствам тоз лиричен кръговрат.

Как ти разтваряш сам сандъчето на рицаря.
В сандъчето дори от майка ти аз скрих.
Последния си стон, последната сълзица.
За всеки случай - и последен стих.

Едно сандъче - завещание за внуци.
Дано все пак им го отвориш някой ден.
Да ги изпълнят с обич неговите звуци...
А бъдещето да е пълно с мен.

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Ефрем Каранфилов

за литературата и за България

100 години от рождението на големия български критик, есеист и учен

Йордан КОСТУРКОВ



В края на шестдесетте години на двадесети век в Пловдив профсъюзният дом на културата беше организирал поредица от лектории и други културни събития, на които гостуваха писатели, критици, теоретици, преводачи, сред тях: Цветан Стоянов, Ефрем Каранфилов, Кръстан Дянков, Николай Кънчев и други. По онова време Цветан Стоянов е бил тридесетина годишен, Кръстан Дянков също, докато Ефрем Каранфилов е десетина години по-възрастен.

Те вероятно са оставяли адресите си, защото аз се възползвах от тази възможност и им бях изпращал мои ученически литературни опити. От двама от тях - от Цветан Стоянов и от Ефрем Каранфилов, получих доста дълги, саморъчно написани писма с коментари, препоръки, съвети. Това беше първият ми контакт с творци от такъв ранг и конкретно с Ефрем Каранфилов, които опознах чрез книгите и публикациите им. Най-силно ме впечатляваха есетата на тези и други съвременни творци - един жанр, който в онзи период беше много популярен, а според мен - и досега точно есетата, портретите, предговорите и послесловите, които написаха Ефрем Каранфилов и други от неговото и по-младото поколение, остават техен най-ценен литературен принос: Здравко Петров, Кръстьо Куюмджиев, Стефан Продев, Цветан Стоянов.

Реално се срещнах и запознах с Ефрем Каранфилов доста по-късно, най-напред когато му подарих първата си книга, и по-късно във връзка с организацията на престижен конкурс за нови романи, провеждан през осемдесетте години, който той журираше с по-младите си колеги-професори Чавдар Добрев и Иван Попиванов.

Много малко съм знаел тогава за Ефрем Каранфилов в личен план - и не ми е било нужно, без още да е станал академик, той имаше същата академична осанка, която ме е впечатлявала отдалече у последните живи класици на българската литература, които съм имал възможност да зървам на "Ангел Кънчев" 5. Думата му тежеше така, както я произнасяше - уверено, спокойно и убедително. Единствената похвала, която съм чувал за себе си от него, беше нещо съвсем семпло: когато се запознахме, той се усмихна с благата си усмивка - с очи, и рече: "Малка е Троя", заглавието на моята книга. Това ми беше повече от достатъчно. Чел съм и съм слушал как е насърчавал и други автори от моето поколение. Съвсем ясно си спомням обаче и че съм знаел за неговото офицерско минало.

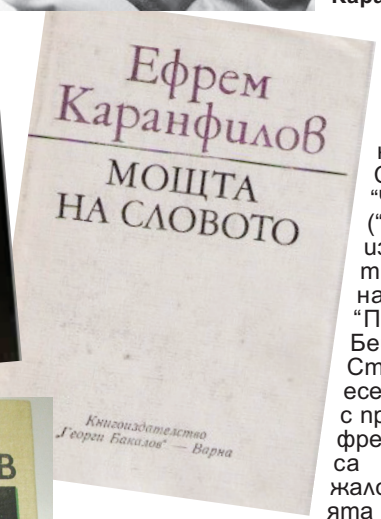
Не знам как звучи това сега, но за мен тогава това звучеще изключително престижно - свързвах го с Йовков, Дебелянов, Г. П. Стаматов, с Иван Хаджийски, а след тях с Петър Незнакомов, Веселин Йосифов и десетки други възпитаници на Военното на Негово величество училище, сред тях и моят вуйчо Веселин Абаджиев - школата на българското офицерство, в която преподават Спиридон Казанджиев - студента на Вилхелм Вунд и изповедник на Йовков, Стоян Загорчинов - позабравеният и най-вече в родния си Пловдив автор на исторически романи, Стефан Младенов - езиковедът със световна слава, член на руската, полската и германската академия на науките, на лондонския "Кингс Колидж".

Затова не е никак случайно, че творческият импулс на Ефрем Каранфилов е в областта на хуманитаристиката, че печата първите си есета и портрети в прочутия "Философски преглед" на бележития наш философ Димитър Михалчев. Това остава и неговия жанр - в който може да анализира и логически интерпретира литературни и извънлитературни процеси и явления, да застане над конвенционалното равнище на мимолетната оперативна критика и да твори голяма литературна проза. "Едно дете без дом" (неговата интерпретация на шедьовъра на Ектор Мало), "Летецът, поетът и пустинята" (есето за преоткрития на български език Екзюпери и неговия "Малък принц"), рядко силния анализ на

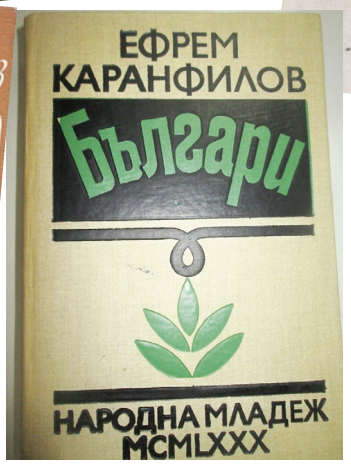




Ефрем Каранфилов









Ефрем Каранфилов (вляво) и Асен Василев на празненствата на "Кюстендилска пролет"

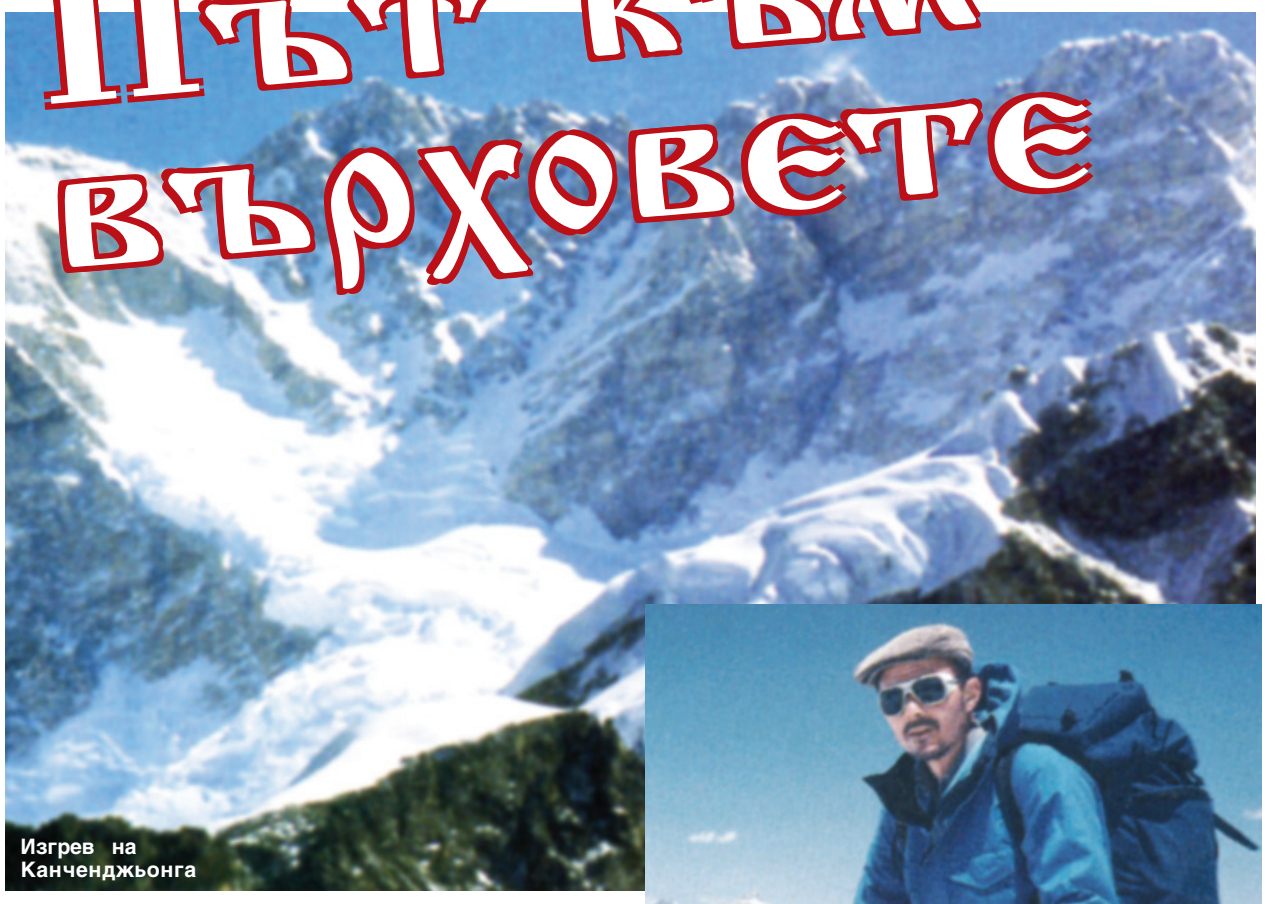
Балзаковия "Полковник Шабер" ("Полковник Шабер или агонията на егоизма"), на Стендаловия "Червено и черно" ("Жулиен Сорел на изпит пред йезуитите", портрета на самия Стендал "Подпоручик Анри Бейл - наричан още Стендал" - наред с есето му за Бодлер, с преводите му на Алфред дьо Мюсе - това са истински научни жалони на изследванията на френската литература у нас. А наред с нея той посвещава анализите си и на немскоезичната литература - "Трагедията на Стефан Цвайг", есето за Томас Ман, на испанската класика - "Дон Кихот и присмехулниците", сред незабравимите му творби е есето му за Селинджър и "Спасителят в ръжта", есето за "Севастополските разкази" на Толстой.

Неговите студии, портрети и есета за автори от българската литература ясно очертават кръга на ценностния му патриотичен светоглед: Захарий Стоянов, военните разкази на Йовков, Антон Страшимиров ("Роби"), Стоян Загорчинов, Димитър Талев, а специално от позицията си в литературната наука той успя да възроди творчеството на забравения Иван Хаджийски и Теодор Траянов, да съдейства за публикуването на спомените на Павел Шатев ("Солунските атентатори") и Михаил Маджаров. Неговата трилогия "Герои и характери", двата тома есета "Българи" и последната му книга приживе "Заради живота. Как умират героите на българските писатели" съставят неговото впечатляващо културно наследство.

На 27 октомври т.г. се навършиха сто години от рождението му - в летописа на неговия Кюстендил наред с един от героите на есетата му - Владимир Димитров-Майстора, наред с баща му, фолклориста Ефрем Каранов, и десетки видни български писатели и личности, свързани с този южен град, ще останат и неговото име, и неговият труд за България. Ефрем Каранфилов почина на 23 март 1998 година. Съпругата му, писателката Лада Галина (псевдоним на Ганка Габровска), която от 1996 година беше заминала за САЩ, почина съвсем наскоро, на 31 март 2015 година.

И макар да изглеждаше, че и него, както толкова често е ставало през годините и през столетията у нас, ще сме забравили като личност от историята и герой на България, през 2015 година и по повод на неговата стогодишнина българските творци, учени и изследователи си спомнят за Ефрем Каранфилов, по-младите му колеги пишат спомени и възпоменателни статии, Централният военен клуб и Институтът за литература на БАН тържествено отбелязват събитието. По-важно е и неговият труд да бъде възкресен - несъмнено неговият син, преподавателят по журналистика Ефрем Ефремов ще бъде изключително полезен в представянето на архива и преизданията на този голям наш учен и творец.

Път към върховете



Изгрев на Канченджьонга



Румен Воденичаров в Хималаите

Отворено писмо до Румен Воденичаров по повод на книгата му „Самотно пътешествие до Канч (Хималария)“

Здравей, Румене,

Отдавна ми се щеше да ти драсна тези няколко реда не заради друго, а понеже при нашите срещи ми е правила впечатление душата ти на дете, любопитно да опита всичките вкуснотии и мъчнотии на нашия проклет живот. Дете, което въпреки натрупаните години и разочарования запазва открит поглед и опрощаваща усмивка. Учудвала ме е твоята отвореност към света и хората, нагласата ти на химик-изследовател, отдал се изцяло - без корист и без разсъдъчни игри - на още две занимания: политиката и алпинизма.

Отличен повод, за да се докосна по-детайлно до твоите вътрешни устройства, е най-новата ти книга - “Самотно пътешествие до Канч” (2015 г.). Не възнамерявам да я рецензирам. И все пак длъжен съм да отбележа, че тя представлява свитък твои алпинистки спомени, илюстрирана със саморъчно изготвени фотоси на Хималаите и техните покорители. В нея единакът алпинист не търси външни ефекти, не копнее за славата на първооткривател и шампион, а разказва с езика на документалист най-обикновени случки от пътешествията си през вълшебната страна Шамбала (“Извор на щастие”), където има велики върхове, реки и езера, хималайски йоги и тибетски учители, шерпи от Непал, но където е и светилището на човешкото просветление.

Информираш ни, че Шамбала е митична, “чиста” страна, аналог на изгубената Атлантида, за нея големият руски художник Николай Рьорих и Елена Блаватска казват, че е била населявана със свръхмъдри човешки индивиди. Ето го заключението ти: “Лично аз съм атеист и материалист. По отношение на Шамбала и свръхчовеците, живеещи или живяли в нея, съм умерен скептик... Знанието на Шамбала обаче е необходимо на опростачващото се от неолибрализма човечество, за да прави хората подобри. Но то може да влезе и да променя порочния модел на Мамона само през “отворени врати”.

В мемоара си заемаш по-скоро позиция на свидетел на “историята”, за когото най-важно е да остане верен на олимпийския принцип за участие. Да обозначи маршрута на експедицията, да опише забележителностите, които са го очаровали, преодоленитe препятствия. Да остави памет за изключителни български, руски, западноевропейски или полски колеги по катерачество. Така да се каже, потапяш ни във всекидневието на алпиниста с неговите всекидневни персонажи.

Такива са двете кулминации в творбата ти: до Канч по обърканите партини, с дебнещи опасности на всяка крачка, и слизането от Канч по правилно маркираните планински пътеки. За върха Канч поясняваш, че името му идвало от Канг (сняг) - чен (голям) - дзо (обител) - нга (пет): петте съкровища и големият сняг, който идва от петте ледника, “спускащи се от склоновете на петте върха и съхраняващи снеговете им”.

Ако вървенето към Канч е изпъстрено с опасни рискове, с изпитания на ръба на оцеляването, ако там преминаването през джунглата на Симбуа кхола е непосилен сплитък от фатални заплахи на природата, отчаяние и упорито дебнене на целта, слизането ти от Канч е по-осъразмерено, а това предоставя възможности за обглеждане на местностите и селцата, където отсядаш, за обрисуване на местните навици и поведение, за внимателно вглеждане в чертите на хората, в техния бит и средства на труда, в празничните им ритуали.

Край тибетското село Фоле растат рододендрони, иглики, и както добавяш - “други цветя”. Къщата на учителя е типичен дом на шерп: на първия етаж са добитъкът, дървата за горене и централното огнище. Всичко останало се случва на горния етаж. В Киапра, заобиколено от тропическа гора, стопанинът шерп с жена си “чеше вълна от як и 5-те си деца”. В Амджилеса построяваш, както и другаде, палатката си до къщата, после намираш двама лимбу и с тях, в домашна топла атмосфера, “засмукваш цевта” на предложения алкохол. Чаената къща се намира над Тимур ривър, там играят на карти и пият чай върху под от бамбукови стъбла, “застлан с рогозки от тръстика”. В Чируа паломник хинду мята зърна в различни посоки и кади с мангал. Единственото по-страховито преживяване е преминаването на Тимур ривър по мост от две вързани бамбукови стъбла, а под тях зиналата паст на бурната река, и пр., и пр.

Сигурно твоята книга, драги Румене, ще я причислят към ценните летописи, които чертаят развитието на българския алпинизъм. Сигурно ще бъдат оценени по достойнство твоите приноси в подготовката на изкачването до връх Лхоце през 1980 г., в провеждането на първите хималайски трекинги през 1981 г. и 1983 г., участието ти в двете експедиции в Лангтанг и Ама Даблам, съвместната ти работа с Христо Проданов и Методи Савов, срещата ти с Едмънт Хилари, първи завоевател на Еверест през 1953 г., и др.

Но мен, освен точното и лекокрило перо, ме впечатли твоята жажда да стигаш върховете на друг живот, да попадаш в далечен и необременен с цивилизация свят, който е “чист” и първично неподправен. Да си сам, безкрайно сам сред великата природа и непрекъснато да бъдеш готов за саможертва заради своите другари алпинисти. Не просто защото така са те учили, а понеже така ти подсказва сърцето.

Направи ми впечатление упоритостта, безкомпромисността ти, щом повярваш, че дадено намерение си заслужава да бъде отстоявано. Увлича те не екзотиката, а същността на ненакърнената, естествена красота. Не да си изкуствено изолиран в избран от теб природен кът, а желанието ти да лицезреш все още ненакърнената и все още свещената световна хармония. “Пътешествията в Хималаите ме убедиха - пишеш ти, - че ако човек не вярва в нещо, което стои над него, трудно може да оцелява в непрестанната борба със стихиите в тези планини”.

Нали не си забравил как преди няколко години направи водка в химическата лаборатория, където работеше. За нея твърдеше, че бие по всички показатели руската “Столичная”. Ще призная, беше екстра качество, и тогава ти предложих да я узаконiш и започнеш производството й на конвейер, та найсетне и ти да се оправиш в днешните мизерни времена. Водката я беше нарекъл с непознато за мен име: “Анапурна”.

Сега от книгата ти разбрах, че Анапурна е връх осемхилядник в Хималаите, мечтан блян за теб. Изтъкваш още, че през април 1981 г. си успял с още двама алпинисти да проникнеш в светилището на Анапурна - “гигантски циркус, заобиколен с невероятни седемхилядници и осемхилядници”, и че там нямало жива душа, което те карало да се чувстваш, заедно със своите сънародници, като “първопроходец”.

За мен и сега си оставаш странен обект, чудак, който не е на “ти” с унилото живеене, не понася усредненото съществуване, примиряването с еснафските мъдрости. Все си търсиш място под слънцето и все не го намираш. Все си в сблъсък с узаконените, официализирани нрави и порядки и все те измъчва идеята за кристално белия сняг на Анапурна и Еверест. Все си опозиционер на нещата, които “миришат на гнило”, и все продължаваш да вярваш в правия Бог.

Не всеки може да разбере почти неразгадаемите амплитуди в твоята биография. Макар верните и погрешните ти житейски ходове да извират от твоя характер, семейното възпитание, вътрешния обет и нагласи да не приемаш наготово житейските истини, да оспорваш и отричаш лъжата!

Спонтанен и непритворен, ти преживя резки промени в разбиранията си през последния четвърт век. Повярвал, че с 10 ноември 1989 г. у нас нахлува вятърът на демокрацията, през онзи период искрено се включи в борбата срещу застойния социализъм, без да се усъмниш във философията на преустройството. В качеството си на депутат в седмото Велико народно събрание си един от създателите на днешната Конституция, а като ръководител на сдружението “Хелзинкски наблюдател” у нас зае се да браниш човешките права и свободи в нашата страна, докато намери сили да скъсаш с НПО-тата на мултимилиардера Джордж Сорос.

Затова толкова по-драматична и честна е политическата равносметка, на която се самоподложи. С отворени очи за правдата, ти скоро се раздели с дотогавашните си заблуди и политически приятели. Прие още през 1992 г. да бъдеш издигнат за вицепрезидент на България с листата на българската левица. А след това със всеки свой човешки акт, със всяка своя респектираща публицистична проява, с гражданската си активност обрече себе си на каузата България и българска идея, превърна се в ярък изразител на униженитe и оскърбените българи през демократичния преход. Наред с това се обяви срещу агресивната политика на глобализма, провеждана от Вашингтон и брюкселските бюрократи. Като заместник-председател на партия “Нова зора”, член на редколегията и автор на в. “Нова зора”, редовен сътрудник на в. ДУМА, ти продължаваш да стоиш на своя граждански пост.

Неотдавна в телевизионно предаване видях сцена, колкото характерна за устойчивостта ти да понасяш, толкова и нелеп символ на сегашния национален упадък. Показаха те в ролята и униформата на охранител на софийския зоопарк, който надгражда по този начин мизерната си пенсия. И всичко това като награда за твоя многолетен труд в Българската академия на науките, за твоите доказани обществени заслуги, за твоята висока квалификация като химик, политик, общественик, а защо не и и като виден представител на българския алпинизъм.

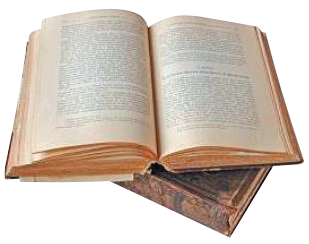
Доколкото те познавам, зная, че такива ситуации не могат да те уязвят. Тъй като ти никога не си живял само с “хлебом единним”. Тъй като теб те изгаря идеал, който едновременно е национален, политически, социален и екологически.

Това е твоето упование. Този е твоят бряг на спасението и надеждата.

Сега и завинаги.

С уважение:
Чавдар Добрев

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

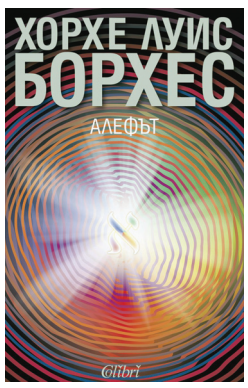


Лавица

“ВСЯКО ДЕТЕ Е ГЕРОЙ” от Стела Даскалова, издание на “Сиела”, разказва за вродената смелост на децата да се справят с живота и за съвместното израстване на родители и деца. Съдържа въпроси и отговори - за първите житейски изпитания на малкото човече, за трудната адаптация в детската градина - първия сблъсък с обществото, за трансформацията на любопитството в отегчение от ученето и причините за това. Семейството трябва да научи детето да мисли като победител, да преодолява страховете си, да прави верните за себе си избори, да поеме отговорност за живота си, да е толерантно към другите, без да е зависимо от мнението им, да влага любов и творчество във всичко, което прави.



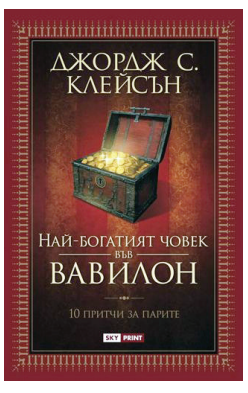
“АЛЕФЪТ” от Хорхе Луис Борхес, която издава “Колибри” в превод на Анна Златкова и Роза Хубеш, и добре познатите на българския читател “Измислици” се нареждат сред най-значимите страници в световната литература. Както отблясъците на Алефа са неизброими, така и превъплъщенията на играещото слово нямат предел. Оттук и неизброимите възможности за тълкуване и игра с цялото човешко познание. Историите на Борхес балансират на границата между изящните философски размишления и стремежа към “епичност” на събитията, между хладния, почти математически изчислен алгоритъм на реалността и богатата, изключително нюансирана емоционалност на един истински поет.



“АФЕРАТА ЗЕЛДА” от Филипа Грегъри издава “Еднорог”. Изобел Латимър е впримчена в капан: от стремежа си да бъде добра съпруга, от огромен таен дълг и от бремето на безукорната си литературна репутация. Всеки иска дял от таланта й, от времето й, от парите й, но само тя знае, че не е останало нищо за раздаване. В отчаянието си Изобел и литературният й агент се наговарят да създадат въображаема писателка на скандални хитови романи. Ражда се Зелда Виър - красива, самоуверена, елегантна, възмутителна, устремена към успеха на всяка цена. Зелда може да прави всичко, което Изобел не може: изрича неизреченото, нарушава табута и отприщва желания.



“НАЙ-БОГАТИЯТ ЧОВЕК ВЪВ ВАВИЛОН” от Джордж С. Клейсън издава “Скай принт”. Не можеш да забогатееш, ако не познаваш правилата. Вероятно подобна мисъл е водела Джордж С. Клейсън, докато е работел върху “Най-богатият човек във Вавилон”. Вавилонските притчи излизат в САЩ през 1926 г. и вече почти цял век историите за лихвари, търговци, бедняци и богаташи помагат на читателите да разберат принципите за натрупване, контролиране и умножаване на парите. Те са пътеводител във финансовия свят за онези, които се чувстват несигурни в него, но могат да бъдат полезни и на опитните съвременни инвеститори. Защото принципите, които движат парите, са винаги едни и същи.



Фундаментален труд на Франсис Фукуяма

ИК „Изток-Запад” издаде „Произход на политическия ред” на един от знаковите съвременни учени

Франсис Фукуяма е американски политолог, политикономист и социолог от японски произход, роден през 1952 г. Преди време той шокира света с прогнозата си за “Краят на историята и последният човек”, която му донесе планетарна популярност и милиони почитатели.

С какво е важна “Произход на политическия ред”? Най-вече със своя безпощаден анализ за създаването на съвременните политически институции и демократичните общества. Ученият прави обстоен преглед как през вековете са възниквали човешките социални структури. При това Фукуяма провежда прецизно сравнително историческо изследване, като се връща още в зората на човешката история. Според знаменития философ хората винаги са се нуждаели от социална организация; човек не е създаден, за да съществува като изолиран индивид.

Авторът припомня как се е зародила държавността в Китай, Индия и Средния изток, сетне развива темата, като разглежда европейските страни. Времевата граница, до която достига изследването му, е навечерието на Френската революция.

Ако се питате кои са трите фундамента на стабилния политически ред, Фукуяма ще ви отговори: “Силна държава, върховенство на закона и отговорно управление. Да, мнозина от нас приемат тези основи за даденост, но те са изграждани в продължение на векове.” И продължава: “Великобритания и Дания са първите, които успяват балансирано да ги съчетаят в едно цяло. Страшно е, че в много от съвременните държави те отсъстват или не могат да функционират. А това е явление, което може да доведе до опасни последици. За да си обясним случващото се в момента, е необходимо да познаваме началото, от което тръгва всичко.”



“Произход на политическия ред” е умен и проникновен поглед към миналото. Той е подплатен солидно с най-новите постижения на историята, икономиката, еволюционната биология, социологията. Резултатът е категоричен: Фукуяма е създал изключително изследване върху произхода на демократичните общества, подчертават българските му издатели. Преводът е на Камен Костов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

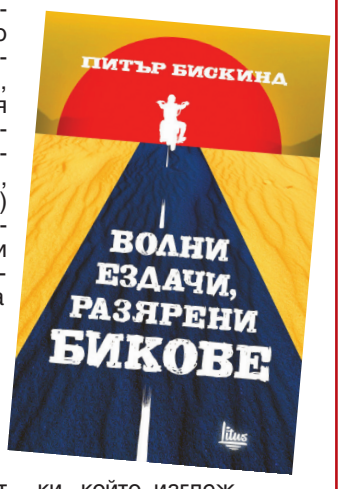
Кино

Холивуд отвътре - какъвто е през 70-те

Какво се случва в Холивуд, че да подготви почвата за забележителна редица филми като “Кръстникът”, “Чайнатаун”, “Шофьор на такси”, “Нашвил”, “Разярения бик” и “Челюсти”? “Волни ездачи, разярени бикове” (издателство “Litus”, превод Павел Иванов) на Питър Бискинд отговаря на тези въпроси и разкрива изумителни истории от снимачната площадка.

Идеята за “Волни ездачи, разярени бикове” спохожда Бискинд, докато интервюира холивудски звезди. Израснал и е прекарал младостта си в Манхатън, обсебен от филмите на няколко десетилетия, той се среща многократно с култови фигури от киноиндустрията. Книгата - извителна и изпълнена с новини и малко известни факти, разказва за възходите и паденията на най-добрите режисьори. Мартин Скорсезе, Франсис Копола, Джордж Лукас, Стивън Спилбърг, Уорън Бийти, Робърт Олтман, Били Фридкин, Питър Богданович и т.н. си припомнят опияняващата атмосфера на онази епоха, в която изглежда, че всичко е възможно - а после изведнъж вече не е.

Бискинд описва плачевното състояние на студията в края на 1960 г.: След “Волният ездач” и Денис Хопър почти всеки, който изглежда, сякаш е спал с дрехите, носи шарена кърпа около главата, захапал е джойнт и има тридневна брада, си е направо за някое студио. Културният и политически контекст също оказват влияние - движението за граждански права, движението против войната във Виетнам, Уотъргейт... Движението на бунтарите се дави от облак марихуанен дим и рухва под тежестта на собствените си хитове и успехи. В този процес мнозина, които започват, решени да направят сериозни филми, почти се самоунищожават (а някои действително успяват).



Трилър

Двама братя, намесени в шпионска история

Авторът на “Невинните”, “Перфектният удар”, “Кинг и Максуел”, “Мишената” и още 23 романа, преведени на 46 езика в 80 страни - Дейвид Балдачи, отново е в ръцете на българските читатели. “Обсидиан” публикува романа му “Бягството” в превод на Веселин Лаптев.

Робърт и Джон са двама братя, израснали в американските армейски бази, където е служил баща им, генерал Пулър. Днес Джон е военен следовател, а брат му е затворник с доживотна присъда. Блестящата кариера на Робърт в разузнаването на САЩ прекъсва внезапно поради обвинение в държавна измяна.

Федералният военен затвор в Канзас е строго охраняван. Никой не е правил опит за бягство от него, защото това е невъзможно. Но невъзможното се случва. Робърт изчезва, а в килията му намират труп на мъж, когото не могат да идентифицират. Сега бившият експерт по киберсигурност е най-издирваният престъпник в страната.

Джон Пулър получава задачата да открие Робърт, защото знае как мисли и действа той. Военният полицай е безкомпромисен и няма да прояви пристрастие. Но правителството се съмнява в това и възлага на агент Вероника Нокс да работи с него. В хода на разследването умират много хора, свързани с Робърт. Изключителните умения на Джон като следовател и боец изглежда няма да са достатъчни, за да се пребори с шпионите и враговете на страната си.



„Цветовете на живота" краят „София менар"

Фотоизложба на Славена Илиева може да се види в рамките на фестивала

Изложбата "Цветовете на живота" на Славена Илиева може да се види до 31 януари във фоайето на Дома на киното. Тя е част от кинофестивала "София менар".

Искам да разкрия онези брънки на човешкото, на трудно доловимото, осезаемото, онова магическо усещане от тайнството на комуникацията с хората, контакта с природата и различните форми, които са в нас, около нас, до нас. Не обръщаме внимание на това тайно вълшебство, което се крие във всеки поглед, усмивка, като една нежна несигурност от непознатото, казва авторката Славена Илиева, която е филолог-испанист.

"Тетрадката"

Срамежливият поглед на братчетата от Пакистан, които с вълнение се опитваха да се усмихнат на чужденката, на непознатата срещу тях, и в същото време притискаха тетрадката в ръка. Да, но тя не беше обикновена тетрадка, като тези в нашите училища, тя беше нещо повече.

"На острова"

Вълнението, което изпитах в Гвинея Бисау, когато в столицата й от морското пристанище нашият екип трябваше да стигне с лодка, подобна на тези на бежанците, до един от рядко посещаваните острови, където децата говореха само местния диалект, те искаха да разберат какво беше написано в един захвърлен буквар. Точно в този момент, въпреки че не говорех техния език, а само португалски, желанието да общувам надделя и започнах да им чета някаква история от буквара.

"Цветна усмивка"

Най-неочаквано зад оградата се усмихваха деца, тичаха, подскачаха, ала тя ни разделяше. Те искаха да я прескочат, за да се запознаем. В погледа ми попадна едно мъниче, което искаше да бъде забелязано. В този момент най-неочаквано голямото му братче, което беше едва на 5 или 6 години, го грабна и вдигна във въздуха...

Това са част от безбройните моменти, които са се запечатали в съзнанието ми. Тези хора от най-различни точки на света, които по свенлив начин искат да бъдат забелязани, както и възможността да се докоснем до различното, до сърдечното и човешкото, допълва авторката на изложбата.



Силвия Павлова гостува с живопис в Севлиево

Изложба живопис на Силвия Павлова може да се види в галерия "Видима" в Севлиево до 23 февруари.

Силвия Павлова завършва Националната гимназия за приложни изкуства "Св. Лука" в София, специалност текстил и технология на облеклото, а след това и НБУ, специалност театрално изкуство с професионална квалификация - сценограф.

Печели през 2005 г. Голямата награда на II национален конкурс за млади стилисти и дизайнери "Изгряваща мода", организиран от Националната Камара за мода - България, част от Европейския моден съвет, и първа награда в раздел "Висша и авангардна мода". През 2007 г. печели втора награда в раздел "Живопис" на "България - част от пъзела на Европа".





Има 11 самостоятелни изложби в София в галерии "Триадис", "Викинг", К.Е.В.А, зала "България", галерия "Възраждане" - Пловдив, Велико Търново - арт клуб "Таралеж" и галерия "Джамията" в Дупница, и 4 съвместни изложби със Стоян Павлов-Лисо (зала "България"), с Елица Цветкова ("Towers Gallery", S-София) с Григор Велев (галерия "Джамията", Дупница, и галерия "Ларго", Варна). Участва в множество колективни изложби в страната и чужбина.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Картини от фонда на галерия „Лик"

Столичната галерия "Лик" показва обща експозиция от творби на художниците, които са били представяни в пространството на галерията през изминалите 11 години.

Почитателите ще видят акварели от Перу, Мексико и Тайланд, маслени картини от Виетнам, Тибет, Индия, Куба. И още акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелаков, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел, Лили Кючукова, Атанаска Янева. Масла от Аршак Нерсисян, Иван Манойлов, Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Румен Статков, Валери Цветков, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Тихомир Витков, Иван Маджаров, Веселин Мутафчийски, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Иван Пенев, Владимир Цоневски, Нина Златева, Константин Марков, Петър Маринов, Владин Владев, Силва Бъчварова, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Дана Кандинска, Веселин Петканчин, Кристина Среткова, Николай Пенков. Пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова.

Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, Тодор Великов, Димо Миланов. Малка пластика от Ален Роа, Илия Иванов, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Пройнов, Малин Малинов. Изложбата продължава до 8 юни в галерия "Лик" на ул. "Лайош Кошут" 37.



Петър Беляшки, "Линия на живота"

Цветелина Василева дебютира като Турандот в Софийската опера

Световноизвестното сопрано влиза в образа в постановката, създадена за Гена Димитрова

Известната в цял свят наша изпълнителка Цветелина Василева ще дебютира като Турандот в постановката на Пламен Карталов, създадена специално за Гена Димитрова през 1995 г. На 14 февруари за първи път Василева ще се изяви като Турандот. В ролята на Тимур ще й партнира басът Юлиан Константинов.

"Българско оперно чудо" - така меломани и критици в цял свят наричат лирико-драматичното сопрано Цветелина Василева. През 2008 г. певицата пристига от САЩ, за да участва като Лиу в премиерата на новата постановка на "Турандот" от Пучини в Софийската опера. С тази роля примата е печелила нестихващи аплодисменти у нас и в световните театри. Още в началото на певческата си кариера Цветелина изненадва публиката с образа на Лиу, който пресъздава на варненска сцена. Тогава в "Турандот" пее Гена Димитрова. Великата Гена е и в елитния състав, с който Пламен Карталов поставя неповторимата Пучиниева творба на софийска сцена. Сега, след успеха си на Новогодишния галаконцерт в първия ни оперен театър, сопраното ще се появи отново пред софийската публика, вече в ролята на капризната китайска принцеса.


Снимки СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Цветелина Василева


Юлиан Константинов

В интервютата, които дава по света, Цветелина Василева признава, че обича да се връща в България, тъй като тук се зарежда с нови творчески сили. Тя споделя, че няма време да обръща внимание на славата, която я следва на всяка сцена и във всяка роля. Лирико-драматичното сопрано е определено от световната критика като най-голямото оперно откритие на международния фестивал в Уексфорд, Ирландия, в ролята на Шарка в едноименната чешка опера. Това признание отваря вратите на Василева за многобройни успешни премиери в различни точки по света. В лондонския Ковънт гардън Цветелина е Дездемона, а следващата й роля е на Марженка в "Продадена невеста". Следват Мими в "Бохеми", Амалия в "Бал с маски", Леонора в "Трубадур", Лиу в "Турандот", Виолета в "Травиата", Тоска, Аида и още много други. Една след друга покорява сцените в Милано, Щатсопера в Берлин, Брюксел, Амстердам, Глазгоу, Севиля, Сантандер, Сантяго, Кардиф, Токио, Торонто, Москва, Прага, Букурещ, Белград, Солун, на фестивалите в Единбург и Брегенц.

Пред журналисти Цветелина Василева признава, че често на сезон е правила по седем премиери на различни световни сцени. В тях не включва редовите спектакли в много театри по света, а също така концертите и участията си във фестивали и други оперни форуми. Певицата е желан гост на концертните подиуми в Европа, Америка, Австралия и Япония.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Травиата" с Любка Биаджони в Деня на влюбените

Операта "Травиата" от Верди с диригентка Любка Биаджони ще бъде представена на 14 февруари от 19 ч. в зала 1 на Националния дворец на културата. Солисти на сценичната опера, която ще зарадва меломаните навръх празника на виното и любовта, ще бъдат Марта Торбидони - сопран, Михаил Михайлов - тенор, и Антон Керемедчиев - баритон. Самата Любка Биаджони не е само диригент. В нейните оперни спектакли тя се грижи за режисурата, декорите, костюмите и дирижирането.

Любка Биаджони започва да поставя сценични опери от 2007 г. във връзка с развитието и успеха на Херенкимзее фестивал, който създава заедно със съпруга си през 2000 г. Първата сценична опера в неин стил по време на фестивала е точно "Травиата". Този тип постановки бързо печелят популярност в Германия. Това я вдъхновява да продължи с "Набуко", "Манон Леско", "Риголето", "Ариадна от Наксос", "Селска чест". Тези опери са поставяни в Кимзее, на фестивала "Класик ам зее" в Нюрнберг, както и със Софийската филхармония по времето, когато Любка Биаджони бе диригентка там.

Основната разлика между класическия оперен спектакъл и сценичните опери на Любка Биаджони е, че на първо място е музиката, а не режисурата. Хор, оркестър, солисти и диригент са на една сцена, което създава интимното усещане за камерен концерт дори и в големи зали. "Моите концерти са музикантски, не провокират със секс и скандал, а се стараят да покажат красотата на музиката в нейната същност", споделя самата Биаджони.

Марта Торбидони е започнала кариерата си именно с "Травиата" с Любка Биаджони. Според диригентката нейният стил на показване на операта дава силен акцент върху певците, а тяхното развитие и талант са видими за публиката.

"Травиата" е една от нейните любими опери и ще донесе неподправена наслада от музиката и изпълнението на празника на влюбените, заявяват домакините на събитието от НДК.

Билетите по 20, 30, 40 и 50 лв. се продават на касите на Билетния център в НДК и на Ticketportal.



Крис Айзък издава първи албум с оригинални записи от шест години насам



Новият албум на Крис Айзък "First Comes The Night", продуциран от Пол Уорли, Дейв Коб и дългогодишния му сътрудник Марк Нийдъм, се очаква да излезе на 5 февруари през "Vanguard Records/ Rhino Records". Записан предимно в Нешвил и Лос Анджелис, "First Comes The Night" е тринайсетият студиен албум на изпълнителя и ще включва 11 нови песни, а делукс изданието ще съдържа още 5 допълнителни. Записът ще е първият, изцяло с оригинални песни, от 6 години насам. Той следва възторжено приетия "Beyond The Sun" от 2011 г. - прекрасния трибют към Sun Records, Sam Phillips и музикантите, оформили звученето в ранните години на рока.

С репутацията на човека с едни от най-забавните изпълнения на живо, Айзък пътува непрекъснато. Номинираният за "Грами" певец и текстописец, артист и водещ на телевизионно предаване се запътва към Австралия, за да заеме стола на един от съдиите в новото издание на "X Factor".

Изключителният му глас е причината да бъде толкова успешен, а песните му са част от филмови шедьоври като "Blue Velvet", "Married to the Mob" и "Wild at Heart". Репертоарът му от знакови песни включва "Wicked Game", "Forever Blue", "Baby did a Bad Bad Thing" и "Somebody's Crying". Най-скорошното му участие в телевизионно предаване беше "Hot in Cleveland", а като истинска звезда се изяви в "The Chris Isaak Show" и "Chris Isaak Hour" по Biography Channel.

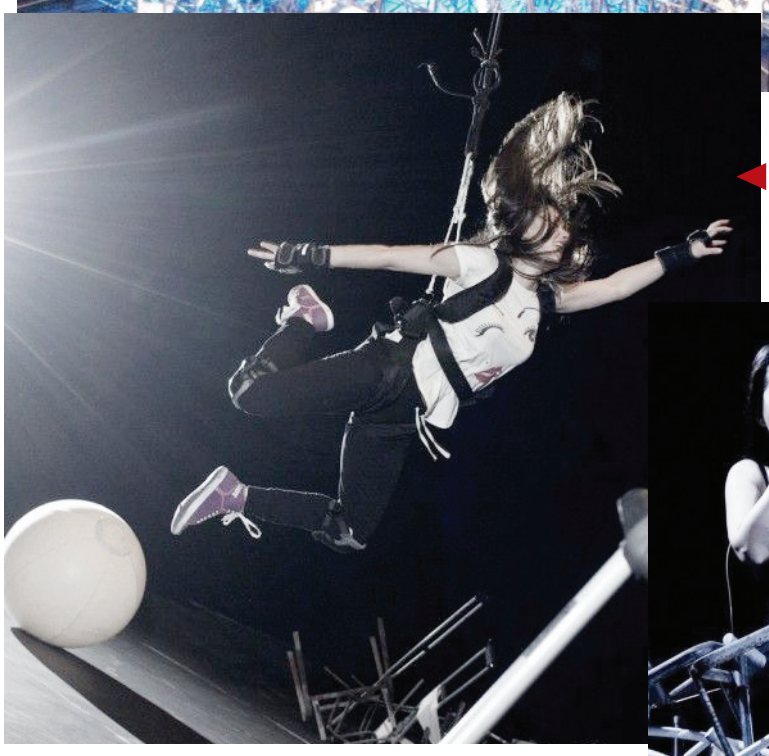
Новият албум на Крис Айзък ще бъде на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Преслава Маринова.

Нови пространства, нови форми 2

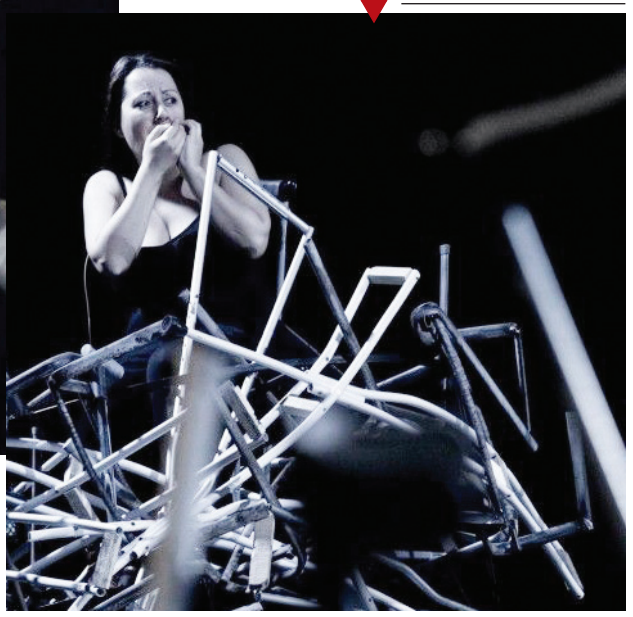
Нужни са нови форми. Нови форми са нужни, а ако ги няма, то тогава нищо не е нужно - Трепльов, „Чайка” от А. П. Чехов



Сцена от “Бягства”

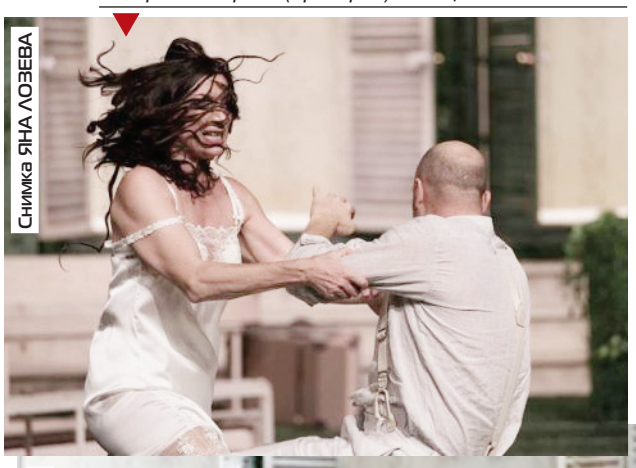


Полина Христова в сцена от “Бягства”



Милица Гладнишка в сцена от “Бягства”

Снежина Петрова (Аркадина) и Захари Бахаров (Тригорин) в сцена от “Чайка”



Светлана ПАНЧЕВА

Цитираната реплика от Чеховата “Чайка” отдавна е станала мантра-заклинание на всички търсения в съвременния театър. Вероятно защото убеждението, че новите форми непременно водят и до нови идеи, крепи новаторския дух на едно толкова древно изкуство, каквото е театърът. От друга страна обаче, истински новите форми в театъра съвсем не са толкова много. По-скоро би могло да се каже, че повече са новите идеи, показвани или внушавани от сцената, което само по себе си е естествено и присъщо на живия театър. И една от тези нови идеи, присъща на модерния театър, е идеята за режисьорския театър и свободата на интерпретацията, която произтича от нея. Защото именно възможността едно драматургично произведение да се интерпретира по различни начини, да се прекодира жанровата му определеност, да се подлага на множество трактовки, всъщност стои в основата и на създаването на нови форми.

В този смисъл съвсем не е случайно, че първата постановка в новооткрития театър “Крикор Азарян” е “Чайка” от А. П. Чехов, и то не заради новите форми, а заради възможността да се демонстрира нова или поне различна трактовка на пиесата. Спектакълът на Явор Гърдев е едновременно реверанс към патрона на театъра Крикор Азарян, чиято “Чайка”, поставена преди години в театър “Българска армия”, бележи своеобразен връх в интелектуалните търсения на режисьора и несъмнено остава едно от най-добрите представления на умния и смислен театър, и поглед към едно ново театрално пространство с надеждата да роди нова форма.

Колкото до формата, представлението наистина изглежда доста ново - изключително ефектно оформено сценично пространство на една от най-големите по размер сцени, представляващо лабиринт от жив плет и антична сцена край езерото на имението (сценография Никола Тороманов), и истерично, почти на границата на нервна криза или дори отвъд нея, търсещи смисъла на съществуването си персонажи. Но ако със сигурност можем да приемем, че външната форма на тази “Чайка”, породена от новото пространство, наистина е нова, то интерпретацията на вътрешното пространство на Чеховите герои, основано единствено и струва ми се, твърде ограничено, на репликата на д-р Дорн “Колко са нервни всички! Колко са нервни!”, е възможна, но не и нова интерпретация.

Както, мисля си, съвсем не е нова и идеята, че състоянието на духа и съзнанието на съвременния човек е очертано единствено от параметрите на безсмислената агресия и безпомощната истерия.



Елена Телбис в ролята на Нина в постановката на Явор Гърдев “Чайка”

Струва ми се, че в провокативното сетивно преживяване и визуално решение на втория спектакъл, продуциран от театър “Крикор Азарян” - “Бягства” на режисьорката Веселка Кунчева, могат да се открият както някои нови форми, така и някои повече или по-малко нови театрални идеи. И ако в изобразителното изкуство идеята да се постигне и представи цялото чрез фрагмента не е нова, то в театъра тя определено дава възможност за създаването на нови форми, както става в “Бягства” чрез почти пълното елиминиране на текста и максималното използване на гласа и тялото като основен “строителен” елемент на представлението. А също така и разгръщането на своеобразната визуална драматургия на спектакъла, която чрез оригиналните сценографски решения на Мариета Голомехова и режисьорските визии на Веселка Кунчева свободно и с въображение манипулира материалното пространство, превръщайки го в нематериално, създава несъществуващи реалности и изрича неизречими мисли и състояния.

Със сигурност търсенето на нови форми и нови идеи в театъра ще продължи или поне в онзи театър, който наричаме жив, което ще рече именно търсещ, за разлика от мъртвия, което ще рече спокойно преживяващия от стари форми и още по-стари идеи.



Христо Петков (Медведенко), Михаил Мутафов (Сорин) и Владимир Пенев (Дорн) в сцена от “Чайка”



Стихосбирки на поета д-р Пенев

ПОЕТ... ПОД ПРИКРИТИЕ

чалото на раждането. И така цели 45 години - жени, майки, бебета. Много бебета са проплакали в ръцете ми. Велика радост е за лекаря и за акушерката да поемат новия живот в ръцете си!

□ *Една от книгите си сте ми надписали и пишете, че сте "рецидивист-бракониер в поетичното поле". А вие сте истински поет! Защо толкова късно решихте да издадете стиховете си?*

- Попаднах в литературната фамилия на съпругата си, потопих се в живота на големи изследователи, творци. Живея повече от половин век с Милена Цанева - известна наша литераторка. Но естествено моите поетически занимания бяха само за самия мен, само за "домашна употреба". Тайно от жена ми, като подарък за 75-годишнините ни, реших да подредя стиховете си и да издам една отделна книжка със стихове, посветени на нея. После, за другите стихосбирки, вече станах посмел. Издадох си следващите книги, без да ги редактирам, както съм ги писал.



и рожбата им, която той е поел

□ *По много красив начин признавате любовта си:*

Аз съм тихият спомен в големия дъжд,
който шумно в прозорците трака,
който шушне в нощта като блатен камъш
и люлее молитвено мрака.
Аз съм споменът, който рисува
нещо скъпо, далечно, в приказни гами,
нещо, което зове и тъгува
за големия час между двама ни.
Аз съм тихият спомен в твоята памет,
просто тук ще живея, додето те има,
после през някоя заран внезапно
с твоята памет и аз ще замина.

□ *Сега вече правите равносметката?*

- Да. Написал съм го:

Каквото любих, не предадох,
какво взех - не бе подарък.

И още:

И аз със бурите венчан,

оглеждам своя вечен блян...

□ *Като работите цял живот с жени, кажете, Докторе, какво е за вас жената?*

- Ще отговоря с мои стихове:

За мене си огромната
безкрайна светлина,
изстраданата тайна,
наречена жена.
И в дни на
чезнещи илюзии
аз моля се
пред твойта красота,
пожертвана,
разпъвана,
на кръста на света.

За мене си огромната
безкрайна светлина,
неразгадана тайна,
наречена жена.

□ *И двамата обичате морето и планините, малките сиви врабчета, природата. Явно това е породило написването на много пейзажни стихове като тези:*

Падат снежнобели, падат затрептели,
палави снежинки и плетат дантели
по надвесените стрехи, ниските стобори,
и полята чезнат в сивобелите простори.
Как е весело навънка и без песни звънки,
и молитвено замрели, къщи побелели,
хора, птици, удивени, се отпускат примирени,
Сякаш времето е спряло и е всичко
бяло, бяло...

□ *Имате хубави стихове и за България, за родината.*

- Отвсякъде се завръщам у нас с радост! Какъвто и да ни е тук животът, оставам си българин. Написал съм го в стихотворението си "Родина":

Ти си светлия изгрев и залез си ти
на моята кръв, на моята памет и чест.
Ти си бъдното, ти си тази, която роди
за победи и драми безброй синове.

Ти си моя и аз съм завинаги твой.
Не ме плашат твоите падения, драми и крах.
Ако можех, пак бих участвал в твоя бой
с неизбежното, в неизбежния грях.



Двамата в Свиленград на Стария мост "Мустафа паша"

□ *В стихосбирката ви "С дъх на вечност" е стихотворението "Има звания разни", посветено на българските капитани.*

- Написах го през 1967 г., а го публикувах през 2009 г. Ще ви го кажа:

Има звания разни
от сержанти до генерали
най-любимо навеки остана -
слава, капитане!

Пеят бойни редици,
пее смъртта безпощадна
и в атака пред всички застанал -
слава, капитане!

От столетия в лаври,
от столетия свети твоят път
със смъртта на избраните -
слава, капитане!

Твоят орден е храброст,
Твойто име - победа!
Хей, с героизма венчаните -
слава, капитане!

- С мелодичността си звучи като песен! Бойният дух е чудесна възхвала на капитаните, които повеждат войниците в бой свещен. Представям си го как може да се пее от мъжки хор. Дано се вдъхнови наш композитор, да му сучини мелодия, да го направи песен за малки и големи българи!

● ● ●

В поетичната си антология "Сбогом на илюзиите" Доктора е подредил стиховете си, които са били неговото "кредо". Тук са редовете, в които той се изявява и като гражданин, страдащ от големите, тревожните проблеми на нашия свят, на нашето общество. Тук са болките на родолюбеца, на поета, който ни подкрепя в трудното време, окуражава ни:

И докато до друг застава някой,
и докато на друг ръка подава някой,
и докато на друг в очите гледа някой,
ще пламва в нас надежда.

Стиховете на проф. Иван Пенев доказват, че той гледа живота със сърцето и очите и на лекар, но и на поет! В тях са чувствата и тревогите на съвременника. Неговите вълнения и радости разкриват душевния мир на българския лекар, но и на достойния гражданин и творец.

"Хобито" на Доктора винаги му е било и утеха, и отдих. То е осмисляло и украсявало живота му. И сега го крепи! Но днес книгите му вече доставят радост, утеха, удовлетворение и на неговите читатели.



Иван, Милена, майката на Милена, поетесата Бленика, и майката на Иван в Рилския манастир

ДИСКРЕТНИЯТ ЧАР НА... ЗАТВОРИТЕ

Ще облагороди ли театърът и изкуството въобще обитателите на мрачните заведения



Георги Гривнев с русокоса перука в ролята на Райна

Без да заимстват едни от други и без да се конкурират по пътя към Европа, затвори в Румъния и в България са въвели "на въоръжение" театъра като средство за превъзпитаване и облагородяване на закоравелите и грешни души на затворниците.

Румънски престъпници от шест затвора, които изтърпяват наказания за кражби, опити за убийство, разпространяване на наркотици, укриване на данъци и какво ли още не, са получили шанс да покажат неподозирани за мнозина възможности и дарби и да участват в театрални постановки в един от най-популярните театри в Букурещ. Така публиката ги е приела като пълноценни граждани и е показала, че обществото е готово да подкрепи искреното покаяние и искрения стремеж за промяна.

Те са изнесли пиесата "Дванайсет разгневени мъже" на Реджиналд Роуз и "Сън в лятна нощ" на Шекспир.

В същото време и българските затворници не падат по-долу. Лишени от свобода в пловдивския затвор са представили с голям успех комедията "Женско царство" от Ст.Л.Костов. Облечени в дамски дрехи от началото на миналия век, напудрени, начервени, някои дори с руси перуки, затворниците пресъздават сполучливо на сцена идеята на автора как би вървял животът, ако жените ръководят света.

Декорите са изработени от тях, репетициите са продължили един месец, а одеждите и перуките са от читалището в село Белозем.

Киносалонът в затвора е преустроен в театрална сцена и подреден в тон с време оно, а "актьорите" дават всичко от себе си, за да зарадват публиката, която се състои от техни събратя по съдба.

Аплодисменти, смехове, а накрая и малки награди за участниците в представлението. Така става ясно, че ако на затворниците бъде подадена ръка, те биха направили крачка напред в сближаването с обществото и в избора на правилния път в живота.



ПОЛЕЗНО, ПО-ПОЛЕЗНО, НАЙ-ПОЛЕЗНО, ТИКВЕНИ СЕМКИ...

Изглежда вече не бива да сме толкова критични към хората, които ядат семки. Лекари даже са се превърнали в истински рекламни агенти на... тиквените семки. Това е защото последни изследвания показват, че тиквените семки са нещо твърде полезно. Те съдържат магнезий, желязо, цинк, калий и тяхното действие е много благотворно срещу широка палитра от здравословни притеснения и заболявания.

Особено важно е стимулиращото им въздействие върху имунната система. Тук главен герой е цинкът и заедно с други съставки всички заедно подобряват защитните сили, особено в началото на зимата. Магнезият предпазва от инфаркт и инсулт, регулира кръвното, укрепва сърцето.

Дали пред телевизора или с книга в ръка, хапнете тиквени семки преди лягане - това довежда спокоен сън. Те имат и противовъзпалително действие и който се оплаква от болки в ставите, сигурно ще намери облекчение.

Мнозина имат проблеми с нередовен стомах. Е, тиквените семки биха помогнали - те съдържат много фибри и регулират храносмилането. Няма да повярвате, но семките са добро средство и срещу камъни в бъбреците, понеже намаляват токсините в тялото, които се отлагат като камъни в бъбреците.

Противодействат енергично на холестерола. Стабилизират равнището на кръвната захар. Заслугата за това е във високото съдържание на белтъчини и антиоксиданти. Държат простатата във форма.

Ценени са заради съдържанието на мастни киселини и на витамините А и Е. Това подобрява състоянието на кожата, заздравява корените на косата и прави ноктите здрави и гъвкави.

Познати още в античността, те намират място и в кулинарията.

Балканчетата имат нови побратими



Съобщенията в последно време, че фирми в Пловдив са се върнали към производството на легендарните български велосипеди "Балкан", нарични гальовно балканчета, предизвика интерес у мнозина. Разбира се, новият стар модел има и много усъвършенствания и предимства.

В същото време става известна новината за разработен от нашите архитекти Мартин Ангелов и Михаил Кленов модел полувелосипед. Наречен е така, защото има едно предно колело, като на балканче, и две малки колелца отзад. Така той става много удобен за използване в градска среда, още повече, че може да се сгъва. Нужно му е съвсем малко място за паркиране, тъй като всъщност заема половината пространство, необходимо за разполагането на велосипед с нормална дължина.

Производството е започнало и първите клиенти вече са получили своите велосипеди.

ЕРОТИКА В СВЕТА НА ПРИЗРАЦИТЕ



Призрак с особено съблазнителни женски форми се е появил в музея Торки, съобщават ловци на духове от британското графство Девън. Според тях мистериозната фигура представлява полугола блондинка, която се разхожда из залите на музея и предизвиква особено възхищение сред посетителите от мъжки род.

Някои твърдят, че тя не за първи път странства тук и че може би оставя отпечатъци върху вътрешната страна на саркофага на египетска мумия, която е изложена в музея. Изследователи твърдят, че отпечатъците не са на служители, които са докосвали саркофага, и това поражда нова серия от въпроси без отговор.

Засега случващото се остава пълна мистерия...

А сега - сладки сънища

Оказва се, че учените не са единодушни за продължителността на човешкия сън. Едни са на мнение, че следва да се ляга в 9 вечерта и да се спи до седем сутринта. Други твърдят, че това е невиждан лукс в нашето динамично време. Трети са на значително по-различно мнение, като уверяват, че лягането късно вечер и по-краткият сън съвсем не са така вредни, както се смяташе доскоро.

Според тях най-вредно е взимането на хапчета за сън. Те уверяват, че даже 5-6 часа са напълно достатъчни за модерния човек и доказват това си твърдение с експеримент, проведен с три племена в Намибия, Танзания и Боливия, които живеят така, както са живели предците им. На 94 души е позволен сън по 6 часа и 25 минути, т.е. много по-малко, отколкото препоръчват класическите представи по темата.

Изследванията показали, че участниците в експеримента са в отлично здраве и при този по-кратък сън. Те са с по-добро кръвно налягане, с по-здрави сърца и с по-висок тонус от хората, които живеят в индустриалното общество...

Кога ще излетят електрическите самолети



Не е далеч денят, когато в небето ще летят електрически самолети. Създателят на компанията за електромобили "Тесла" Илон Мъск говори за конструирането на апарат, който ще се движи със свръхзвукова скорост и ще може да излита вертикално и да се приземява, като използва за това електрическа тяга.

Силуетът на електрическия самолет вече е очертан от специалистите и по-нататъшната работа по проекта продължава с пълна па-ра. В същото време става ясно, че в света всяка година се продават все повече машини за частни нужди и само през 2014-а броят им е стигнал 600. Сред най-предпочитаните модели е "Гълфстрийм Г-450". Той лети със скорост 1000 км в час, има дължина на полета 7000 км с едно зареждане, интернет и телевизия на борда, кресла, които могат да се превръщат в легла.

Страницата подготви Богдан ИВАНОВ

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

„Господ ми е взел краката, за да помагам на хората”

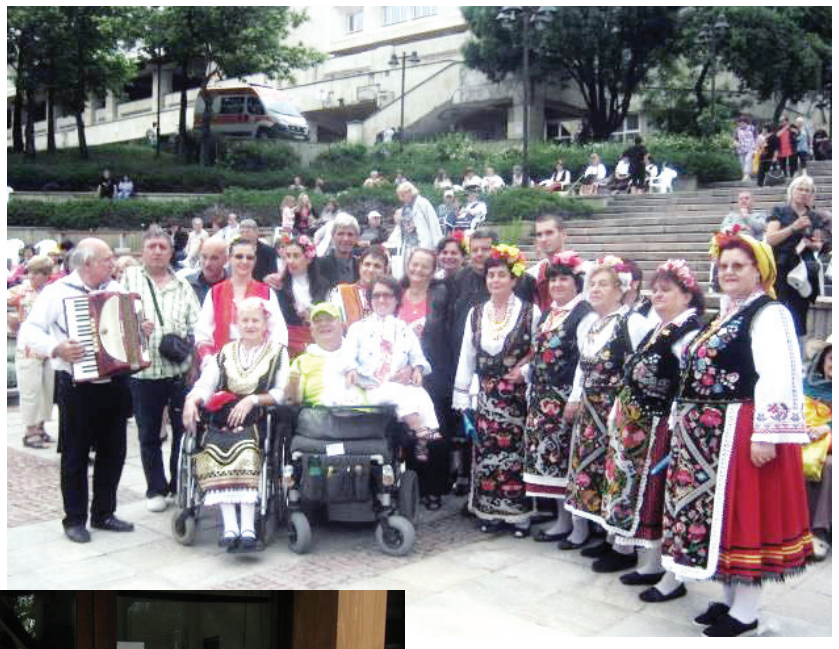
Митко не разрешава на приятелите си с увреждания да живеят в свой затворен кръг

Таня ЙОВЕВА

Повече от 40 години се срещам с хора с увреждания, пиша за техните съдби, но Митко се отличава с изключителната си жизненост и силен дух. Срещнах го в една почивна станция. Заобиколен от хора и с телефон в ръка. Говори, убеждава, настоява. Поради заболяване и двата му крака са отрязани, но той не се отчайва. Втурва се към живота с присъщата му стремглавост. Сформира

организация на инвалидите в Девня

Помага да се създаде Дневен рехабилитационен център в града. Хората около него участват в подготвянето на европейски проекти. В продължение на 10 години той съвместно с общината изцяло преобразява живота на хората с увреждания. Благодарение на европейски средства си купува микробус, с който не престава да пътува и да показва на хората забележителностите на България. Митко е създал връзки навсякъде, осигурява на болните почивка в рехабилитационните центрове в страната. Дори е поръчал вагон от София и





Петрич, за да бъде пътуването на хората приятно и безпрепятствено. Успява да намира средства от спонсори и тези почивки за хората да излизат безплатно. Сега им предстои пътуване до Турция. Участвали са в различни национални фестивали.

Обикновено хората с увреждане се затварят в домовете си, но Митко не позволява на своите приятели да живеят в свой затворен кръг. Всяка година организира по две екскурзии в чужбина. Много хора са разбрали за инициативите му и се обръщат към него за подкрепа. Той не се отказва да прави услуги на хора от цялата страна.

Неуморен и практичен

човек е Митко. След като е пострадал, решил да посвети себе си на хората за техния пълноценен и смислен живот.

Инвалидната количка е всичко за него. Без нея той не би могъл да върши хилядите добрини. Обича да пее и да се изявява на сцените. Има добра съпруга, с която живеят повече от 30 години. Имат две отгледани деца и две внучета.

Митко е на възраст, която го е научила на много неща. Завършил е Техникума по дървообработване и вътрешна архитектура във Вар-

на. Специалността му е била мебелно производство. След това започва работа в родния си град в предприятие за услуги и стоки. Там е бил в мебелно-тапицерски цех. Успял да стане добър майстор, много ценен от всички. След това става ръководител на това предприятие. Много е благодарен на своя учител в работата - Марин Понев. Синът му също е наследил неговите заложби на мебелист. С умиление той си спомня за сватбата си, на която поканил 400 души. През 1990 г. създава своя фирма за мебели. Превръща плевника на баща си в работилница. Още оттогава той е бил обичан и тачен от много хора. Калинка Димитрова е била фотограф, но той я включва в бизнеса и сега тя е дясната му ръка в работата. Едноличната фирма “Антонели” се развива добре.

Митко е работохолик и увлечен в дейностите си, не обръща внимание на здравето си. Следват години наред по болници.

Много се е развълнувал, когато при него е дошъл кметът на града. Разплакал се, защото вече е усетил, че ще трябва да мине от другата страна на живота, при хората с физически страдания. През 2005 г. започва нов живот за него. Дружеството на инвалидите, което той създава, укрепва неговото желание да бъде полезен на хората с увреждания. Доволен е, че отново е търсен човек. Съжалява само, че не може да играе футбол, както някога. Започва да пише и книга за родословното си дърво. Много години е бил член на БСП и е участвал активно в предизборните кампании. Включван бил и в листите. Където и да е Митко, гори в работата си. Обикновено обича да казва: “Господ ми е взел краката, за да помагам на хората.” Той вече разполага с повече време, за да размишлява над всичко по-философски. Води своите членове и на спортни състезания. Благодарен е на фондация “Сияйна зора”, която събира средства и помага на хората с увреждания. В Шумен фондация “Сияйна зора” проведе тридневни спортни празници, на които са присъствали и хора от неговата организация. Всички са останали много доволни от гостоприемството и от доброто си представяне в състезанията. Митко е доволен, че

в различни дейности са включени 130 човека

а в дневния център по рехабилитация се обучават над 40 човека. Специализираният автобус всеки ден отвежда хората до центъра, където ги очакват 16 специалисти - психолози, социални работници, рехабилитатори. Осигурява се и храна за обяд. С удоволствие Митко разказва за пътуванията до Гърция, почивката в здравнооздравителния комплекс на Камчия. Гордее се с това, че организацията е участвала в събора в Смолян за хора с увреждания и са получили златен медал. Все инициативи, които помагат на хората да живеят пълноценно.

Стремежът на Митко да прави добро стои над всичко в живота. Да е жив и здрав и още много години да помага на хората!

Точката над И-то

Меркел ни отвори проблем за цял век

Иво АТАНАСОВ



Не веднъж и дваж важни имена в управлението на Германия са си отивали от политическите постове унизени и смачкани. Не става дума за Хитлер, който напълно заслужи съдбата си. Но ето примерно Хелмут Кол, в чийто канцлерски мандат Германия се обедини, беше развенчан не за нещо друго, а за нередности във финансирането, и то не личното, а партийното. Съпругата му стигна дори до самоубийство. Или пък Кристиан Вулф, който беше принуден да подаде оставка като президент, защото през 2008 г. като министър-председател на Долна Саксония бил на Октоберфест в Мюнхен и не си платил вечерята и хотела. Едва ли някъде по света премиерът слиза на рецепцията да си уреди сметката, когато пътуването му не е лично. Това е пропуск на антуража му, за който Вулф може и да не е разбрал. Но срещу му се заведоха 22 дела, никое от което не доказа негова вина. Човекът беше оправдан, но едва след като беше освободил президентския пост.

Не е ясно каква ще е съдбата на канцлера Ангела Меркел. Тя има заслуги за възхода на страната си и превръщането ѝ в стълб на ЕС. Но наложената от нея недалновидна миграционна политика може в крайна сметка да я запрати при Кол и Вулф. След сексуалните посегателства от страна на бежанци навръх Нова година в Кьолн 57 на сто от германците, възпитавани десетилетия в дух на толерантност, вече заявяват, че не искат политика на отворени врати по отношение на миграцията. Границата на търпимост е прекрачена до такава степен, че крайно дясната „Алтернатива за Германия“, на която симпатизират все повече хора, настоява за „усмирителна риза“ за канцлера. Силна е реакцията и в ЕС, особено в Унгария, Полша, Чехия и Словакия. Негативни са отзивите и отвъд океана, като „Ню Йорк таймс“ дори смята, че канцлерът трябва да напусне поста си, защото заради своята „благородна глупост“ е довела Германия до ръба.

Самата Меркел порица извършените от мигранти сексуални набези, но не се отрече от политиката на отворени врати. Тя продължава да смята, че напливът на бежанци е шанс за Европа, която винаги се била облагодетелствала икономически и социално от успешната имиграция. Навярно впечатлена от мащаба на преселението или пък под натиска на политическите си опоненти, тя все пак намери за необходимо да отбележи, че трябва да се положат повече усилия за справяне с причините за масово бягство на хора, като се подобряват техните условия за живот. На форум в научноизследователския институт „Валтер Ойкен“ във Фрайбург тя подчерта, че за Европа това ще е „задача на столетието“.

Не е ясно дали Меркел вижда една от най-важните причини за масовите изселвания тъкмо в европейската подкрепа за осъществявания от САЩ „износ на демокрация“. Но със сигурност разбиването на държавността в страни от Северна Африка и Близкия изток наводни с бегълци не Щатите, а Стария континент. При това шумно афишираните причини за операциите на съюзниците в този регион се оказаха лъжа. Не се потвърди наличието на химическо оръжие, заради което бе предприето нахлуването в Ирак. От разсекретените писма на Хилари Клинтън пък се разбира, че истинската причина за разрушаването на Либия са огромните златни запаси на тази страна и опасността да се създаде на тази база панафриканска валута. Отвъд океана републиканци и демократи се упрекват взаимно кой има по-голяма „заслуга“ за възхода на „Ислямска държава“, с което и едните, и другите признават, че вината за това е на САЩ. Няма гаранции, че вмешателствата във вътрешните работи няма да продължат и занапред, от което бежанските потоци не само няма да секнат, но ще се усилят.

Ако това е имала предвид Меркел, наистина може да отиде цял век, докато се преодолеят последствията. Стига това въобще да е възможно на фона на проблемите, които огромният поток от мигранти създава в самия ЕС. Сблъсъкът на култури и религии е опасен за християнска Европа, но още по-рискови са социалните последствия. Евтината работна ръка пробива социалната защита и нивото на заплащането в страните членки. Това активира крайните движения - както отдясно, така и отляво. Радикалните настроения едва ли ще доведат отново до социализъм в част от Европа, но могат да възобновят нацизма. И Старият континент да бъде подложен на изпитания, от които мислихме, че преди 70 години завинаги сме се отървали.

В такъв случай задачата, поставена от Меркел за цяло столетие, може да бъде изпълнена в съвсем съкратени срокове. Ако причината за масовите изселвания се коренят в условията за живот, то тя може да бъде отстранена или като се подобри животът там, или като се влоши тук. От ден на ден второто изглежда по-вероятно. Бежанците сега прескачат България заради лошите условия, но утре може на същото основание да прескачат и Европа. Ето как недалновидността е в състояние да провали съдбата не само на един политик, макар и от ранга на Меркел, но и на цял континент. Че и на повече.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

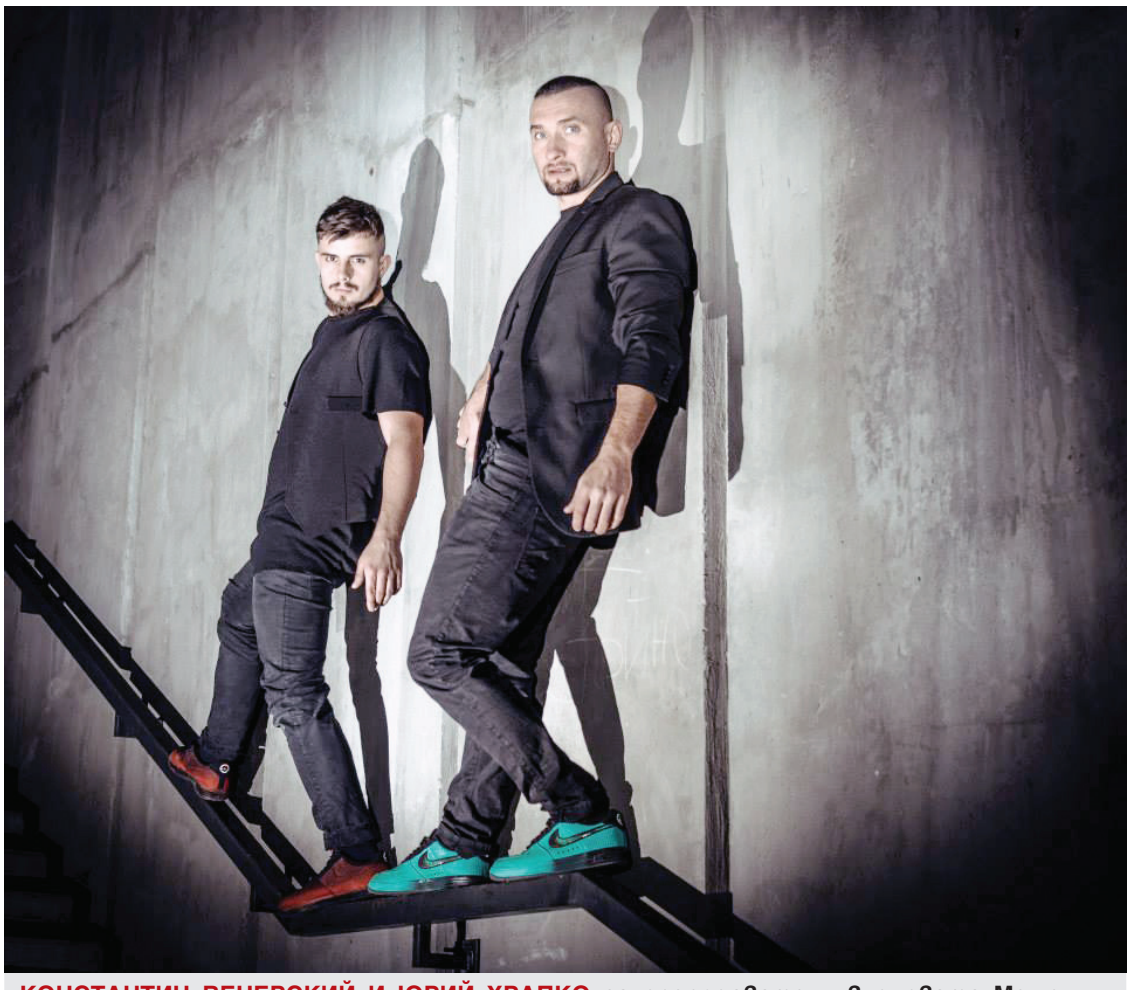
СРЕЩИ

КОНСТАНТИН ВЕЧЕРСКИЙ И ЮРИЙ ХРАПКО:

В България има много таланти

Само позитивното настроение спасява в напечените ситуации, убедени са преподавателите в Международната танцова академия в София

Интервю на
Альона НЕЙКОВА



КОНСТАНТИН ВЕЧЕРСКИЙ И ЮРИЙ ХРАПКО са преподаватели в първата Международна танцова академия (International Dance Academy 360‘) в София. Не крият, че новото им амплоа е своеобразен експеримент и се стремят да научат желаещите на различни стилове - от джаз модерн до самба и брейк. Юрий завършва Киевския национален университет за култура и изкуства. Константин е абсолвент на Естрадно-цирковия колеж (сега - академия) в същия град. Едни от най-актуалните хореографи и педагози в Русия и Украйна обещаха да не спират да зареждат българските си ученици с позитивна енергия с помощта на танците.

☐ *Как се роди идеята за създаването на Международната танцова академия в София?*

Юрий Храпко: Това е стара мечта на Виктория Гармашевская, оглавяваща компанията “Degris Events”, която от 15 години организира гостуването на едни от най-впечатляващите шоу програми в България. Щом ни сподели идеята си, веднага се съгласихме, защото много харесахме страната ви, усетихме духовна връзка с българската столица и разбрахме, че искаме да работим и живеем тук...

Константин Вечерский: И да творим! Сравнително отскоро сме в София. Преди това гастролирахме в страната с различни танцови състави и артисти от Украйна и от Русия. И още тогава ни направи впечатление колко комфортно, уютно, топло и спокойно е в България. А сега искаме напълно да се потопим в тази атмосфера, да разберем по-добре манталитета на хората. Разбира се, искаме да дадем нещо и от себе си, а защо не и да създадем много нови танци, да стигнем до така желаната от всички симбиоза.

☐ *За първи път ли ще се изявявате като преподаватели по танци?*

Ю.Х.: Ако имате предвид - в България, то да, за първи път ще работим в страната ви. Иначе не ни липсва преподавателски опит. Откривахме танцови школи, студия и академии и в Русия, и в Украйна, бяхме ангажирани и в различни телевизионни проекти.

☐ *Какво е впечатлението ви от първите уроци, които дадохте на желаещите да танцуват в София?*

К.В.: Слава Богу, досега не сме имали нито един човек, който да не е харесал методите ни или да се е отказал. Всички остават до края на часовете, запазват доброто си настроение, усмихват се, докато изпълняват упражненията, а накрая изглеждат доволни, може би малко уморени, но все пак щастливи. Точно това е целта ни!

Ю.Х.: Иска ни се да създадем такава атмосфера в танцовата академия в София, че всеки да е убеден, че е на правилното място, да се чувства уютно. Не да не прави нищо, да се опъне и да лежи, а да усети, че сме голямо семейство и ни е грижа за всеки. Целта ни е не да мине времето за танци и всеки да си тръгне в края на часовете. Стремим се да сме едно цяло, да ходим заедно на лагери, на фестивали, на концерти, да участваме в различни проекти. Мисля, че всичко това съвсем скоро ще стане факт, защото сме сигурни, че в България има много талантливи хора. И дори дарбата им да спи, за нас е важно да успеем да я събудим!

☐ *Това означава ли, че ще работите не само с онези, които вече имат стабилна танцова основа, но и с абсолютно начинаещи?*

Ю.Х.: Отворени сме за хора от всички възрасти и с различно ниво на физическа подготовка. В академията ни идват както такива, които изобщо никога не са танцували през живота си, така и почти професионалисти, посветили се на изкуството на движението от 5-6-7 години. Мисля, че има какво да им покажем, както и да видим на какво са способни учениците ни. В определени моменти те ще учат нас, в други - ние тях, ще има взаимен обмен.

☐ *Как определяте нивото на учениците си?*

Ю.Х.: Една, максимум две репетиции показват уменията на танцьора. Веднага си личи, когато някой е ходил на уроци.

К.В.: Имаме набито око. Виждаме като на рентген *(усмихва се)* кой какви недостатъци и пропуски има или дали е способен да ни учуди с нещо.

Ю.Х.: Обръщаме нужното внимание на абсолютно всеки!

К.В.: Еднакво внимание!

☐ *Работили сте за мащабни телевизионни продукции като например “Один в один” (аналог на “Като две капки вода” - б.а.) на ОРТ...*

Ю.Х.: Подобни проекти са голям урок в режисьорски и организационен план. Освен че подготвяме хореографията на участниците, се стремим да ги подтикнем към по-голямо развитие и успехи в танците и на сцената въобще. Дори халтурата може да даде много ценен опит.

К.В.: В телевизионните продукции от голямо значение е актьорското майсторство. То е важно и за танците, така че в академията ни наблягаме и на това - как чрез изкуството на движението да се изрази емоцията, какво поведение трябва се спазва на сцената и т.н.

☐ *Какви хора според вас искат да танцуват?*

Ю.Х.: Всички искат да танцуват!

К.В.: Важното е да имат желание да научат нещо ново, да усетят непозната до момента тръпка, да се потопят в различни води. И става дума не само за танците, но и за сферата на духовното.

Ю.Х.: Ако човек иска да постигне нещо, трябва да върви напред, да се опита да излезе извън рамките на възможностите си, да направи онова, което не умее. Така и хората, които имат интерес към танците, може да дойдат и да опитат нещо ново. Задачата ни е да направим всичко необходимо, за да не си тръгнат разочаровани след уроците, а да запазят доброто настроение и стремежа към развитие.

☐ *С кого предпочитате да работите - с деца, с онези, които нямат никаква подготовка, или с професионални танцьори?*

К.В.: Много е трудно да се каже с кого е полесно или по-трудно. Винаги е различно. Изключително приятно се работи с малки деца. Но и в танците на възрастните има голяма отдаденост. Зареждаме се с безброй положителни емоции по време на уроците с всички.

Ю.Х.: Важното е да има реципрочност - всеки не само да иска да получи, но да се стреми и да даде част от себе си...

К.В.: Тъй като самите ние изпитваме страхотно удоволствие от танците, вярваме, че го предаваме и на учениците ни. Хората просто няма как да не почувстват заряда ни, да не го приемат.

☐ *По време на вашите уроци не само показвате определени стъпки, но и често повтаряте: “Усмивка!”, “Настроение!” Създаването на позитивна атмосфера ли е онова разковниче, което кара хората да не се отказват, когато губят ритъма или бъркат поредността на движенията?*

Ю.Х.: Разбира се! Мислите ли, че професионалистите не грешат и не се спъват, когато са на сцена, пред публика? Случва се от вълнение да сбъркат дори при много отговорни изяви. Само позитивното настроение спасява в напечените ситуации. Ако правиш нещо, което не ти доставя удоволствие, по-добре е да спреш, докато е време, да смениш хобито, работата...

К.В.: Положителните емоции и доброто настроение са в основата на всичко.

☐ *А вие самите откъде си ги “набавяте”?*

Ю.Х.: Отвсякъде! Радваме се, че времето в България е по-топло, отколкото в Русия например.

К.В.: Най-важното е да се усмихваш на малките неща, да забелязваш дреболиите и да ги цениш. Тогава зареждането с позитивни емоции и настроение има шанса да продължи безкрайно дълго.

Ю.Х.: Не може просто да седиш и да чакаш вдъхновение, за да направиш каквото и да било!

☐ *На каква възраст е най-добре да се започне с танците?*

Ю.Х.: Колкото по-рано, толкова по-добре! Тогава по-бързо може да се открие талантът. Но желанието да танцуваш може да се появи за първи път и на 30 години. Някои наши ученици, които никога преди това по някакъв начин не са били свързани с хореография, правят на тази възраст такива чудеса, че много професионални танцьори, отдали десетилетия от живота си на това изкуство, може само да им завидят.

> **Дори халтурата дава ценен опит**

www.duma.bg



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

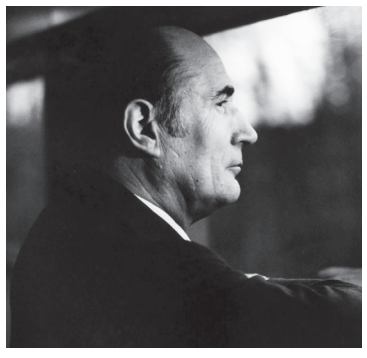


Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ШАРАН ПЛАКИЯ

Шаранът се нарязва на филии и се изпържва. Отделно в олио се зачервяват три глави нарязан на колелца лук. Прибавя се една чаша червено вино, една лъжица доматено пюре, няколко резена лимон, два дафинови листа и 5 зърна черен пипер. Накрая се добавя и пържената риба. Оставя се да кипне няколко минути, докато сосът добие желирана гъстота. Сервира се студено.

ПРОЗРЕНИЯ



Усещането на повеите на вятъра, въздуха, водата, друмищата, животните... Светът се раждаше в мен. В главата ми звучаха звуците на природата... Всеки час донасяше своя аромат. Живеех с петте си сетива.

Франсоа МИТЕРАН

СЪВЕТИ

Риболов „на тежко”

Практикува се предимно за улов на големи риби. Прътът трябва да е здрав, твърд и с дължина от 2,5 до 3,5 м. На него е означено в грамове теглото, отговарящо на диапазона от тежести, които може да изхвърля в добри условия - така наречения “екшън”. Късите пръчове и малките екшъни пречат да се изпрати дънната въдица там, където желаем. За нашите условия е препоръчителен “екшън” 50-200 г. Дънната въдица се монтира на здраво основно влакно. Познати са две школи. При класическата школа се използва основно влакно с дебелина 0,35 мм до 0,40 мм. Втората школа е на относително малките тежести. Препоръчва се в макарата да се зарежда основно влакно 0,20 мм до 0,22 мм, а за повод - един размер по-малко. Добре е да се предвиди по-дълъг прът за успешно маневриране с по-големите риби, които не могат да се извадят от водата само със сила. С течение на времето и развитието на синтетичните материали класическата школа бе подложена на “лечение за отслабване”. Днес основно влакно в макарата с дебелина 0,35 мм се смята за дебело. По добре е да се избере 0,26 или 0,28 мм, което теоретично означава устойчивост на опън от порядъка на 5 кг в края на едно метрово влакно и многократно повече, когато 30-40-метровото влакно може да прояви цялата си еластичност. Трябва



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

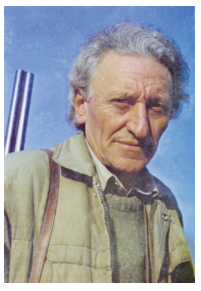
При добра слука “на тежко” се вадят големи екземпляри

да се знае, че влакно около 0,24 до 0,28 мм (според качеството му) има праг, под който явленията на усукване напълно нарушават замятането и водят до заплитане при най-малката хлабина. Що се отнася до кукичките, трябва предварително да знаете какви риби има на мястото, където ще ловите, за да изберете подходящия размер. Дънните червеноперки и каракудите ще налапат № 12, докато сом със същата големина нагълтва кука № 00, без да му трепнат мустаците. Ако трябва да се открие размер, който да пасва като шперц за всеки случай, можем да препоръчаме кукички № 8 или № 6 ковани, с обърнат навън връх, странично извити. Някои използват тройни кукички. Вярно е, че по-добре задържат някои видове стръв, като хляб или сирене, и са идеални за оформяне на апетитна топчица от семена, но резултатите с тях са спорни.

Универсалната тежест трябва да е масивна и да се състои от голяма “маслинка”. Монтира се подвижно между две малки неподвижни тежести, отстоящи на 40 см една от друга. След като заметнете и изхвърлите влакното, изчакайте въдицата да потъне и издърпайте леко-леко, преди да оставите малко хлабина. Рибата захапва и тръгва, без да срещне съпротива, докато горната тежест се блъсне силно в маслинката, което моментално я засича. Препоръчително е монтажът на дънната въдица към основното влакно да е с вирбел. Той намалява и дори предотвратява усукването.

И накрая как да видим подръпването, като нямаме плувка? Най-простият начин е: въдицата се изопва, върхът се огъва на тласъци и се засича в момента на огъването. Ако въдицата има малка хлабина равна на пробега на подвижната тежест, засичането се улеснява. Освен известните камбанки има специални приспособления с голяма чувствителност, включително и електронни, които се монтират на върха и дават по-голяма гаранция при засичането.

ПОПАДЕНИЯ



Веднъж във Воденската гора Емилиян Станев помоли академик Пантелей Зарев да бъдат заедно на пусия за диви свине. С едното ухо Емилиян бе възглух, боеше се, че дивите свине могат да се зададат откъм възглухото му ухо, а Зарев, като чуе, че се задават дивите свине, да му бъде в помощ, да му посочи откъде се носят шумове, за да е готов за стрелба. Денят беше зимен и слънчев, тих, гонката бе дълга, може би час време ловците стояха на пусиите и чакаха дивеча, тук и там се чуваше по някой изстрел. Академик Зарев има тази слабост, че обича да си води бележки. Тъй като сума време изтече на пусията, той започна да си води бележки в едно тефтерче. По това време към тях се зададе стадо диви свине, Емилиян по него време стреляше с автоматично оръжие, пет изстрела даде по стадото, побеля той като платно и не само през целия ден, ами и сума време подир това изкарваше все Зарев виновен, защото, като записвал той нещо в тефтера си, моливът шумял много върху хартията, та този именно шум от молива бил отклонил дивите свине и не само че шумял моливът, ами скрибуцал и скърцал, а дивата свиня има извънредно остър слух. Аз опитах по късно да проверя като какъв шум произвежда молив, ако се пише с него, и не чух никакъв шум, а още по-малко скърцане и скрибуцане. И досега още не мога да си обясня как Емилиян Станев е чул, и то с възглухото си ухо, скрибуцането и скърцането на молива, а не можеше с туй ухо да чуе трясъка, с който като лавина се изсипваше срещу него стадото диви свине! Години наред академик Зарев изяждаше задочно сума калай.

Йордан РАДИЧКОВ



ЧЕЛЕН ОПИТ

Танчо Площаков от Стрелча си създава удобства при лова, за да има точен мерник

ТЕХНИКИ

Риболов с изкуствена муха

Откакто Робърт Редфорд ни дари с великолепния си филм “ През средата тече река”, този вид риболов преживя истинско възраждане. И толкова по-добре за рибаря “мухар”, който поначало е влюбен в природата, а като я имитира със своята техника, се научава да я уважава повече от всичко друго. Това, което най-напред се набива на очи, е неговата въздушна елегантност, сръчното водене на летящата, извиваща се въдица, която той “поставя” съвсем леко точно на избраното място. Никой друг риболовец не може да си позволи лукса да свещенодейства в продължение на цял час, без да хване нищо... и без да предизвика подигравателни коментари...



Всеки медал си има своята обратна страна. И този аристократичен риболов не минава понякога без известна доза снобизъм. Някои “мухари” са склонни да гледат отвисоко на своите събратя, не така напреднали в риболовното изкуство. Дори и когато самите те току-що са усвоили това умение. Нищо ново под слънцето...

Марсел ДОНЗНАК

ВИЦ

КЪСМЕТ

- Имаше ли късмет при лова на фазани?

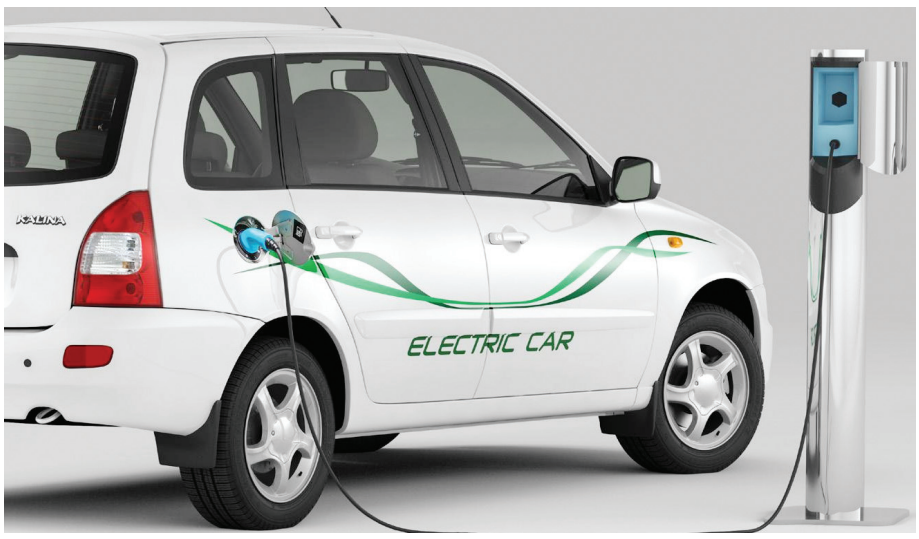
- Да. Един мухльо успя да уцели само шапката ми...

www.duma.bg

АВТОВАЗ направи електрическа Lada Vesta



Най-големият и водещ руски автопроизводител - АвтоВАЗ, завърши изпитанията на първия прототип на електромобила Lada Vesta EV. Това съобщи корпоративното издание на автогиганта "Волжский автостроитель". По информация на вестника седанът Lada Vesta EV има електромотор с мощност 60 кВт (към 82 к. с.) и литиево-йонен акумулатор. С този електромотор електрическата Веста се ускорява от място до 100 км/ч за 15,5 секунди, а максималната й скорост достига 150 км/ч. За презареждане на акумулатора от битовата елмрежа са нужни девет часа, а на специална, по-мощна зарядна станция около 1,3 часа. С едно зареждане на акумулатора си електрическата Lada Vesta EV може да измине над 150 км пробег.



Това не е първата Лада с електромотор – първата беше комбито El Lada, развито на базата на първата Лада Калина. В сравнение с Ел Лада-та Vesta EV предлага "принципиално ново ниво на комфорт и безопасност за водача и пътниците си". Например при създаването на седана е бил използван предпазителен прекъсвач, позволяващ в случай на ремонт или авария да се спира токът в машината.

Освен това конструкцията на пространството под предния капак на Lada Vesta EV е доста по-различна от тази при електрическата Калина, а акумулаторните тягови батерии са разположени на две места – отпред под капака и под задната седалка.

Дали електрическата Веста ще влезе в серийно производство още не е решено. Но е повече от ясно, че подобен екологичен автомобил не може да бъде евтин. Цената на Lada Vesta EV ще е на нивото от около $40 000 или примерно 2 милиона и 900 хиляди рубли по днешния курс.

Това е малко стряскащо, като се има предвид, че най-евтината Лада Веста с бензинов двигател струва 514 000 рубли. За добре оборудван с екстри седан - комплектацията Лукс с всички опции и автоматична предавателна кутия, се искат 677 000. Това означава, че електровариантът на Лада Веста ще струва четири пъти повече от бензиновата машина! В същото време официално предлаганият на руския пазар Mitsubishi i-MiEV струва доста по-евтино - 999 000 рубли. Естествено електрическата Лада Веста е доста повече кола от японската – по-голяма е на габарит и е седан, а не хечбек.

През тази година ще бъдат произведени още няколко екземпляра на електромобила за тестове, а евентуалното производство на Vesta EV ще бъде организирано на базата на евентуалните заявки от службата по маркетинг на руския автогигант. Бъдещето на електромобилите не само в Русия, но и в света ще зависи изцяло от търсенето, което се диктува не на последно място и от наличието на развита мрежа от зарядни станции.

Представителите ня АвтоВАЗ смятат, че Vesta EV има много висок експортен потенциал. Според тях "Lada Vesta EV ще стане силен конкурент на аналозите си в пазарната ценова ниша до 40 000 долара. В същото време традиционна заинтересованост от електромобилите проявяват общинските органи на власта и правителството на Руската федерация. Ние също така смятаме, че именно Vesta EV има огромен експортен потенциал за сметка на по-привлекателната си цена при същите и дори по-големи потребителски качества, отколкото тези на конкурентите" - коментира бъдещето на електромобила ръководителят на иновационните проекти в службата за инженеринг на АвтоВАЗ Константин Котляров.

Въпросът за развитието на инфраструктурата за развитие на електротранспорта – разрастването на мрежата от зарядни станции, се разглежда много благосклонно от правителството на Руската федерация. През миналия септември беше обявено, че до края на 2018 година в цялата страна ще има мрежа от над хиляда зарядни станции за електромобили.



Mercedes-Benz с електромобил през 2018 година?



Вече са известни някои подробности около разработката на абсолютно нова платформа на Mercedes-Benz за електромобили. Тя ще бъде използвана в основата на четири серийни модела, първият от които трябва да дебютира през 2018 година.

По предварителна информация става дума за два седана и два кросовъра на базата на тази платформа, които ще имат напълно електрически силови агрегати. Смята се, че платформата е частично унифицирана с модулното шаси MRA, което вече се използва в актуалните модели C- и S-Class и ще получи официално названието EVA. Сумарните инвестиции на немците в този проект ще достигнат два милиарда евро.

Първи през 2018 на конвейера ще бъде качен електромобил с каросерия на седан. По габаритните си размери той ще се намести в гамата на трилъчната звезда между C-Class, чиято дължина е 4.68, м и E-Class - дължина 4.88 м. След това на пазара ще излезе кросовър, по-голям на габарит от модела GLC с неговите 4.65 м, но по-компактен от GLE - 4.8 м.

По-нататък ще последва голям седан, съпоставим по размери със сегашния S-Class – дължина 5.1 м. Последен в новата електрочетворка от Щутгарт ще е пълноразмерен всъдеход с дължина над 5 метра.

Известни са някои особеност в силовите агрегати на четирите електромобила. Акумулаторният блок например ще е разположен под пода на автомобилите и ще тежи около 400 кг.

Вариантите на задвижване ще са два – задно и пълно. При първото електромоторът ще е с мощност малко над 400 к.с., а моделите с пълно задвижване ще разполагат с още един двигател, задвижващ предния им мост, и в зависимост от модификацията мощността му ще варира от 120 до 200 к.с.

Електрокарите на Mercedes-Benz ще имат адаптивно окачване, система за рекуперация на енергията при спиране и напредничава система за разпределение на въртящия момент между мостовете и колелата.

В компанията имат намерение да правят ежегодно около 20 000 електрокара от всеки тип на купето. Смята се, че базовата цена на новите електрокари на старата и славна немска марка ще варира от 100 до 120 хиляди евро.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

Очаквайте

ИЗЛОЖБА НА АЙДАН САЛАХОВА СЕ ОТКРИ В ЛОНДОНСКА ГАЛЕРИЯ



Трима актьори на една сцена

Карамазов, Бахаров и Вергов започват годината с 4 поредни представления

С “Арт”, “Спанак с картофи” и “Дакота” ще започне новата театрална година за “Три беарс ентъртеймънт” - продуцентската компания на Захари Бахаров, Владимир Карамазов и Юлиан Вергов.

Пиесата “Спанак с картофи” на Золтан Егреши “влиза” в съдийската стая преди и след футболния мач и по време на почивката между двете полувремена, за да “изкара” на бял свят неподозирани до този момент емоции и чувства в съдийското трио.

Пак за трио, но не на съдии, а на дългогодишни приятели, разказва “Арт” на Ясмина Реза. Марк, Серж и Иван стигат до дълбоки откровения и прозрения, провокирани от модерното изкуство и от темпераментните си характери.

През януари на театрална сцена се завръща и най-новият проект на “Три беарс ентъртеймънт” - спектакълът “Дакота” на топ драматурга Жорди Галсеран. В пиесата подреденият и перфектен живот на главния герой Иполит неочаквано се преобръща. След две седмици в кома той започва да сънува кошмари, а те, един по един, започват да се случват. Светът на Иполит започва да губи своите очертания и никой не може да разбере къде свършват сънищата и откъде започва реалността.

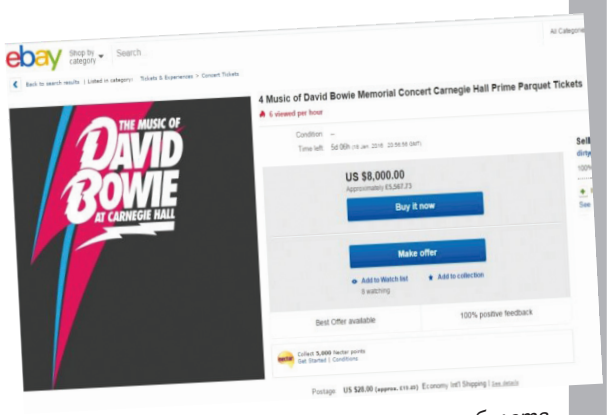
На сцената на Сатиричния театър “Арт”, реж. Антон Угринов, ще се играе на 16 и 24 януари от 19.30 ч., “Спанак с картофи”, реж. Богдан Петканин - на 17 януари от 16.30 и 19.30 ч., “Дакота”, реж. Владимир Пенев - на 18 и 25 януари от 19.30 ч.



Снимка “ТРИ БЕАРС ЕНТЪРТЕЙМЪНТ”

Изкупиха за минути билетите за концерт в памет на Дейвид Бауи

Билетите за концерт в памет на Дейвид Бауи, който ще се състои на 31 март в Карнеги хол в Ню Йорк, бяха разпродадени за минути. Главният организатор на събитието Майкъл Дорф съобщи, че зрители ще бъдат 2800 души. В момента да се намери официално билет е невъзможно. На черно пропуските, които средно струваха около 100 долара, се предлагат от 2000 до 3000 долара. По-рано се планираше, че в Карнеги хол ще изнесе концерт самият Бауи. В него щяха да вземат участие и негови приятели и колеги - групата



В eBay цената на билета стигна 8000 долара

“Руутс”, актрисата Синди Лоупър и др. Внезапната смърт на певеца осуети тези планове.

Концертът на 31 март, в който ще участват 20 музиканти, ще се състои под наслов “Музиката на Дейвид Бауи”. Ще звучат песни на легендарния рок певец в изпълнение на класици на съвременния рок - Мик Джагър, Елтън Джон, Пол Макартни, Джейкъб Дилън, както и соул изпълнители - Бети Лавет, Пари Фарел, Робин Хичкок. Средствата от продажбата на билети ще бъдат използвани за финансиране на образователни програми за деца от бедни семейства.

8-ЧАСОВ МАРАТОН С ИГРИ И ЗАБАВЛЕНИЯ ЗАВЛАДЯВА СОФИЯ

Първият гейминг маратон за 2016-а, организиран от Роро Кавалджиев от Next TV, ще завладее в неделя, 17 януари, столичния Yalta club с 8 часа забавления, виртуална реалност и арт зона за малки и големи.

Ще бъде ли разбит най-сетне големият мит, че игрите са вредни за младите хора? Родителите могат да се убедят в това лично, на място, по време на едно от най-популярните събития в София - Gaming Knights. Зрелищни турнири за най-популярните игри, музика и дигитални забавления ще има за всички фенове на гейминга.

Специално за проявата е организирана зона за виртуална реалност, в която всеки ще може да опита най-новата технология - виртуалните очила Oculus Rift. В арт зоната е планиран тематичен конкурс по нашумелия напоследък пиксел арт. Разбира се, ще има зона и за набиращите популярност настолни игри за малки и големи, а през целия ден ще се провеждат турнири по най-търсените видео забавления: Battlefront, League of Legends, CS: Go, Pro Evolution Soccer и др.

На творческа разходка канят кучета и стопаните им

Специална творческа разходка ще срещне стопани на кучета и техните любимци с единомислещи днес, 16 януари, от 11 ч. Сборният пункт е на Езерото с лилиите в Борисовата градина. Участниците в проявата, инициирана от Cooltsalon и Doglar, не само ще преоткрият най-стария парк на София. Но и ще разберат кои са симпатичните места за разходка с куче в столицата, защо да имаш домашен любимец е добре за здравето, социалния живот и най-вече за въображението. Също така всички желаещи ще имат възможност да надникнат в Обсерваторията в Борисова градина.

Ще има и среща с трима предприемачи и видни столични кучкари - Биляна, Павлина и Валентин. Дамите са основателки на мобилното приложение Doglar, което помага на стопаните на кучета да бъдат още по-социални. Вальо пък е част от редица проекти.

Разходката е с предварителна регистрация на https://www.eventbrite.com/e/creative-dog-walking-tickets-20476894944 или на partycooltsalonbg@gmail.com.



МЛАДОЖЕНЦИ ОТ СИНГАПУР ОТКРИВАТ ГОДИНАТА НА СВАТБИТЕ В „ДВОРЕЦА”

Дана РУСЕВА

Сбракосъчетание на младоженци от Сингапур ще започне годината на сватбите в “Двореца” в Балчик, където през 2015-а са се провели 58 церемонии от този род. Очаква се броят им да се увеличи.

Брачни клетви са си дали младоженци от България, Румъния, Германия, Великобритания, Русия. Изцяло чуждестранни сватбени тържества са около 20%, в другите единият от двойката е от страната ни. Имало е младоженци и от по-екзотични дестинации като остров Бали, Дубай, Исландия, САЩ, Мексико, Венецуела, Испания, Италия и др.

Повечето научават за възможността да сключат брак в “Двореца” основно от интернет. Но има и много сватбари и сред чужденците - англичани, които живеят в близки села край Балчик. Привлича ги чудната атмосфера на Нимфеума* като място на ритуала, който е с изглед към морето, в близост с параклиса “Успение Богородично”.

**Нимфеум или Храм на водата е римска лоджия, построена и използвана от румънската кралица Мария като място, на което тя е празнувала свои рождени и именни дни, посрещала е множество значими гости, делегации и шествия по различни официални поводи*



Футболен коментатор:
- Играчът даде всичко от себе си, за да се строполи на земята!



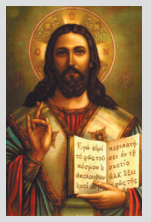
16.01.2016

Чл.-кор. АЛЕК ПОПОВ, писател, гл. редактор на сп. “Родна реч”
Инж. ВАСИЛ КАЛИНОВ, дипломат, политик
ВЕЛИСЛАВ ПАВЛОВ, актьор
ИВАН ПЕТРУШИНОВ, актьор
ИВАН ЧЕРКЕЛОВ, режисьор, сценарист
КОРНЕЛИЯ НИНОВА, народна представителка, член на НС на БСП
НИКОЛА НАНЕВ, писател
РОСЕН ЕЛЕЗОВ, кинорежисьор
ФИЛИП ПОПОВ, народен представител, член на НС на БСП

17.01.2016

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ, поет, преводач
Проф. МИРА КОЖУХАРОВА, лекар, национален консултант по епидемиология
РАДКА ПЕТРОВА, шеф на пресцентъра в МК
ЦВЕТКО ЦВЕТКОВ, председател на Общинската организация на БСП в Плевен

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



16

Честните вериги на св. апостол Петър. Преп. Ромил Видински и свещеномъченик Дамаскин Габровски

17

† Неделя 12 след Неделя подир Въздвижение на 10-те прокажени. Преп. Антоний Велики. Преп. Ахил Изповедник (Антоновден)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016

МАНИЯТА „БИЙТЪЛС”, ИЛИ ТАЙНАТА НА ЛИВЪРПУЛСКАТА ЧЕТВОРКА





Групата на Джон Ленън, Пол Макартни, Джордж Харисън и Ринго Стар и до днес заема челно място в списъка на най-великите изпълнители на всички времена

Световен ден на “Бийтълс” (“The Beatles”) се отбелязва на 16 януари по решение на ЮНЕСКО, взето през 2001 г. С подобна чест до момента (а и като цяло) не е удостоявана нито една група. На този ден се организират различни прояви, като обикновено това са концерти, на които звучат кавъри на хитовете на култовия британски квартет. А меломаните използват случая отново и отново да пускат плочи и дискове с песни, обичани от представители на всички възрасти по цял свят.

Датата 16 януари, разбира се, не е случайна. Именно тогава преди 59 години в Ливърпул е открит клуб “The Cavern”, откъдето започват пътя към славата никому неизвестните млади музиканти Джон Ленън, Пол Макартни и Джордж Харисън. По-късно към тях се присъединява Ринго Стар. На 16 януари се случва още едно забележително събитие в историята на възхода на ливърпулската четворка: през 1964 г. сп. “Cashbox” класира песента “I Want To Hold Your Hand” на първо място в американския хит парад, след като сингълът с тираж 1 млн. бройки се изкупува само за 10 дни.

“Yellow Submarine”, “Yesterday”, “Let It Be” - почти всеки ще разпознае в тези фрази названията на култовите песни на група, която успява завинаги да промени облика на музикалната индустрия и да предопредели нейното развитие. И когато се спомене епидемията от рок музика, засегнала и XXI век, със сигурност се подразбира, че е породена именно от таланта на четирима жители на Ливърпул.

В началото “Бийтълс” подражават на класиците на американския рокендрол (и най-вече на Елвис Пресли). Но постепенно успяват да оформят собствен, абсолютно неповторим и неординерен стил. Създават песни, които се превръщат в истински химн на планетата ни през втората половина на XX век и до денднешен съдържат непреходни послания и смисъл.

Световно признание групата получава през 1963 г. след излизането на сингъла “Please Please Me”. От този момент планетата като че ли е завладяна от вирус, наречен манията “Бийтълс”. Много известни музиканти и композитори започват да копират стила на групата - песните им, музиката, стила на обличане... Още повече че ливърпулците за първи път започват да прилагат иновативни похвати при звукозаписа и заснемането на клипове.

През 60-те и 70-те масовата психоза по британския квартет е толкова голяма и силна, че успява да пробие дори желязната завеса към СССР. Плочи на групата не само тайно се внасят от чужбина, но и нелегално се продават на безбожно високи цени в цялата необятна страна. Така че не всеки съветски меломан може да си позволи да купи албум на “Бийтълс”. Основно записите на ливърпулците идват от по-лоялни към капиталистическия Запад страни. Малцина обаче знаят, че песента “Girl” от албума “Rubber Soul” е включена в сборната плоча “Музыкальный калейдоскоп”, издадена в СССР през 1967 г., която сега се смята за изключително ценна сред всички почитатели на Ленън и компания.



Знае се, че съветските власти никак не приветстват разпространението на песните на ливърпулците в “страната на победилия социализъм”. Но въпреки забраната хитовете на “Бийтълс” завладяват все повече сърца и умове, почитателите се увеличават лавинообразно, нараства и разпространението на записите на групата, които се правят не само на магнетофонни ленти, но и върху рентгенови снимки! Любопитно е също, че в списанието за пионери “Костёр” през 60-те е публикуван превод на текста на “Yellow Submarine” от руския поет Йосиф Бродски.



За единствения албум на групата, официално издаден в СССР, се смята “A Hard Day`s Night”, който излиза в чужбина на 10 юли 1964 г. Интересна е и киноверсията на тавата, която разказва за манията “Бийтълс” по света: великолепната четворка, “изиграна” от самите Джон Ленън, Пол Макартни, Джордж Харисън и Ринго Стар, се спасява от преследващите ги почитатели.

Една от главните легенди за ливърпулците разкрива, че те все пак изнасят единствения си таен концерт в Съветския съюз. Твърди се, че музикантите от “Бийтълс” свирят и пеят на московско летище по време на принудително кацане на самолета им в руската столица, докато пътуват за Япония. Други пък са убедени, че само висшето ръководство на КПСС е привилегировано да види и чуе на живо прочутия квартет. Намират се и такива, които мислят, че групата наистина каца в Москва, но няма сценична изява. Всъщност липсва каквото и да било официално потвърждение на тези версии. Но едно от най-големите “доказателства” на привържениците на конспиративните теории, че “Бръмбарите” все пак наистина стъпват на съветска земя, е песента “Back in the USSR”. Тази необикновена история с право заема второ място след митовете, че Пол Макартни отдавна е починал, а мястото му е зает от негов двойник.

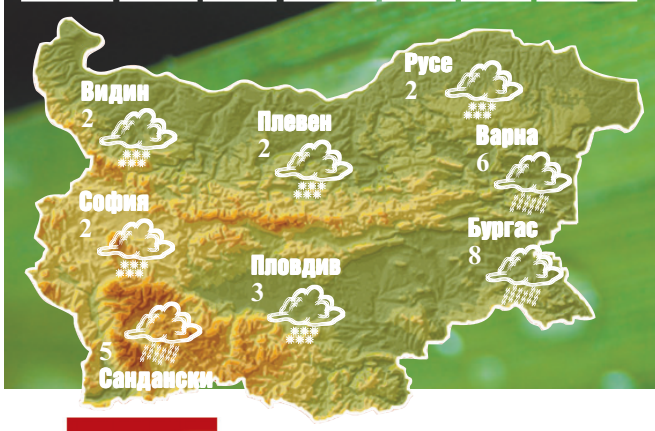
За 8 години съществуване “Бийтълс” пуска 13 албума, всеки от които се превръща в абсолютен хит по цял свят. Краят на невероятната история на ливърпулската четворка (не)очаквано настъпва на 9 април 1970 г. Именно тогава Макартни публично обявява, че не желае повече да работи с Ленън. Но и доста преди това Пол и Джон се съсредоточават върху собствени проекти. След разпада на групата всеки от музикантите се стреми да изгради самостоятелна кариера. Това продължава до 1980 г., когато близо до дома му е убит Джон Ленън. Борбата с рака губи през 2001 г. Джордж Харисън. Пол Макартни и Ринго Стар продължават и до днес да се занимават с музика.

Въпреки всичко обаче групата получава звезда в Алеята на славата в Холивуд. А списанието “Rolling Stone” отрежда на “Бийтълс” челно място в списъка с най-великите изпълнители на всички времена.

Тайната на успеха на “Бръмбарите” все още не е разкрита. И надали някой някога ще успее да обясни как и защо великата четворка завладя сърцата на милиони хора и продължава да го прави 35 години след разпада на групата? Дали манията “Бийтълс” е породена само от таланта, чара и умелия мениджмънт на музикантите? Може пък наистина тук да са намесени свръхестественото стечение на обстоятелствата, благоприятната комбинация от звезди, комети и планети на небето или всичко се свежда до вовеки неразгадаема мистерия...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Времето днес ще е лошо. В 8 области на страна е обявен оранжев код за сняг и поледици. Това са Велико Търново, Габрово, Ловеч, Пазарджик, Перник, София-град, София област и Кюстендил. Ще вали сняг и ще се образува снежна покривка, която до полунощ ще достигне 20 см, но снеговалежите ще продължат и с очакваното усилване на вятъра, а обстановката ще се усложнява. Минималните температури ще са между минус 2 и 3 градуса, а максималните между 0-5, в София 2 градуса. Вятърът ще бъде умерен до силен. Атмосферното налягане ще е по-ниско от средното за месеца и ще се понижава.

Изгледи за

17
максимални
0°/6°



18
максимални
-3°/-2°

В неделя и понеделник ще бъде облачно, с превалявания от сняг. Минималните температури ще са между -8 и -3 градуса, а максималните няма да надвишават 1-2 градуса. Ще има преспи и навявания.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
13.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане /мъже/ пряко предаване от Венген /Швейцария/
15.00 Бразди Предаване
15.30 Малки истории
16.30 Новата кола на татко тв филм /България, 2005г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев П
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Изгубените градове на арабския свят: „Палмира, невестата на пустинята" документален филм /3, последен епизод/
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас
23.00 Отчуждение игрален филм /САЩ, 2011г./, режисьор Тони Кей, в ролите: Ейдриън Броуди, Марша Гей Хардън, Кристина Хендрикс, Уилям Питърсън и др.
00.45 Завръщане у дома игрален филм /п/ (12)
02.50 Монахинята игрален филм /п/ (12)
04.40 Днес и утре /п/

bTV

07.00 „Магия на лед" - предаване за екстремни спортове
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Култ" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България" - поредица
13.00 „Ритъмът на греха" - драма, САЩ, 2014 г.
15.00 „Мармалад" - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
16.30 „Бебето беглец" - комедия, САЩ, 1994 г.
18.30 „Лотария България" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Шоуто започва" - комедия, САЩ, 2002 г., режисьор: Том Дей, в ролите: Еди Мърфи, Робърт де Ниро, Франки Фейсън, Рене Русо, Уилям Шатнър
22.00 „Комиците" - предаване
23.00 „Хищници" - комедия, САЩ, 2012 г., режисьор: Джон Райт, в ролите: Ръсел Тови, Рут Брадли, Ричард Койл, Паскал Скот
01.00 „Чеволюция"- документален, САЩ, 2008 г., режисьор: Луиз Лопез, Триша Зиф, в ролите: Гери Адамс, Антонио Бандерас, Гаел Гарсия Бернал, Ернесто Че Гевара
03.00 „Бебето беглец"/п./ - комедия, САЩ, 1994 г., режисьор: Патрик Рийд Джонсън, в ролите: Джо Мантеня, Лара Флин Бойл, Джо Пантолиано, Синтия Никсън

NOVA

07.00 „Виолета" - сериен филм
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
13.00 „Непознати роднини" - с уч. на Дани Де Вито, Кейти Бейтс, Рон Ливингстън, Бевърли Д'Анджело, Нийв Кембъл и др.
15.00 „Плажен тийн филм" (премиера) - с уч. на Рос Линч, Мая Мичъл, Грейс Фипс, Гарет Клейтън и др.
17.00 „Кошмари в кухнята" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Looper: Убиец във времето" (премиера) - с уч. на Джоузеф Гордън-Левит, Брус Уилис, Емили Блънт, Пол Дано, Пайпър Перабо и др.
22.20 „Ханибал" - с уч. на Антъни Хопкинс, Джулиан Мур, Гари Олдман, Рей Лиота, Франки Фейсън, Джанкарло Джанини, Франческа Нери и др.
01.00 „Плажен тийн филм" - с уч. на Рос Линч, Мая Мичъл, Грейс Фипс, Гарет Клейтън и др./п/

БНТ 1

07.20 „Свири, хармонико любима"
08.00 „Умници"
08.40 „Думи на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Милион червени рози"
10.45 „Смешарики. Новите приключения"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.05 „Теория на конспирацията"
13.00 Игрален филм: „Сватба в Малиновка"
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Сватба в Малиновка" (продължение)
15.00 Игрален филм: „Ирония на съдбата. Продължението"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Следствието ще покаже"
18.00 Юбилейна вечер на Олег Табаков
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
21.50 „Запази моята реч завинаги". В памет на поета Осип Манделщам
23.20 Игрален филм: „Побързо от зайците"
01.00 Игрален филм: „Търсете жената"
03.35 „Полето на чудесата"

ОВЕН

Настроени сте оптимистично, но просто не можете да дочакате случай, за да изпитате съдбата. Имайте търпение.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще ви бъде трудно да изберете правилната линия на поведение, тъй като събитията през този ден ще са противоречиви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Настроени сте да изпускате само положителни флуиди, с което не можете да не привлечете към себе си много хора.

22 май - 21 юни

РАК

Повечето ви ангажименти ще са свързани с лични неща. Добре е да се опитате да приключите с досадните задължения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Задълженията ви може да ви се сторят тежко бреме или скучна рутина, които, ако можете, бихте махнали по-бързо.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Увереността, че ако не проработи вариант А, план Б изглежда многообещаващ, моментално ще повиши вашето настроение.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Вие сте необикновено очарователни и много привлекателни и затова днес на хората ще им харесва да са с вас.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Всички сделки през този ден ще са свързани със сериозен риск и може да се превърнат изведнъж в големи загуби.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ако има някой, който да обича романтиката, това сте вие. Обичате любовта заедно с всички изненади и красиви неща.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес бъдете попредпазливи с физическото натоварване. Защото то може да ви навлече доста проблеми със здравето.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Обичате да се гмуркате с главата надолу, ако става дума за вихъра на любовта. Но все пак забавете темпото днес.

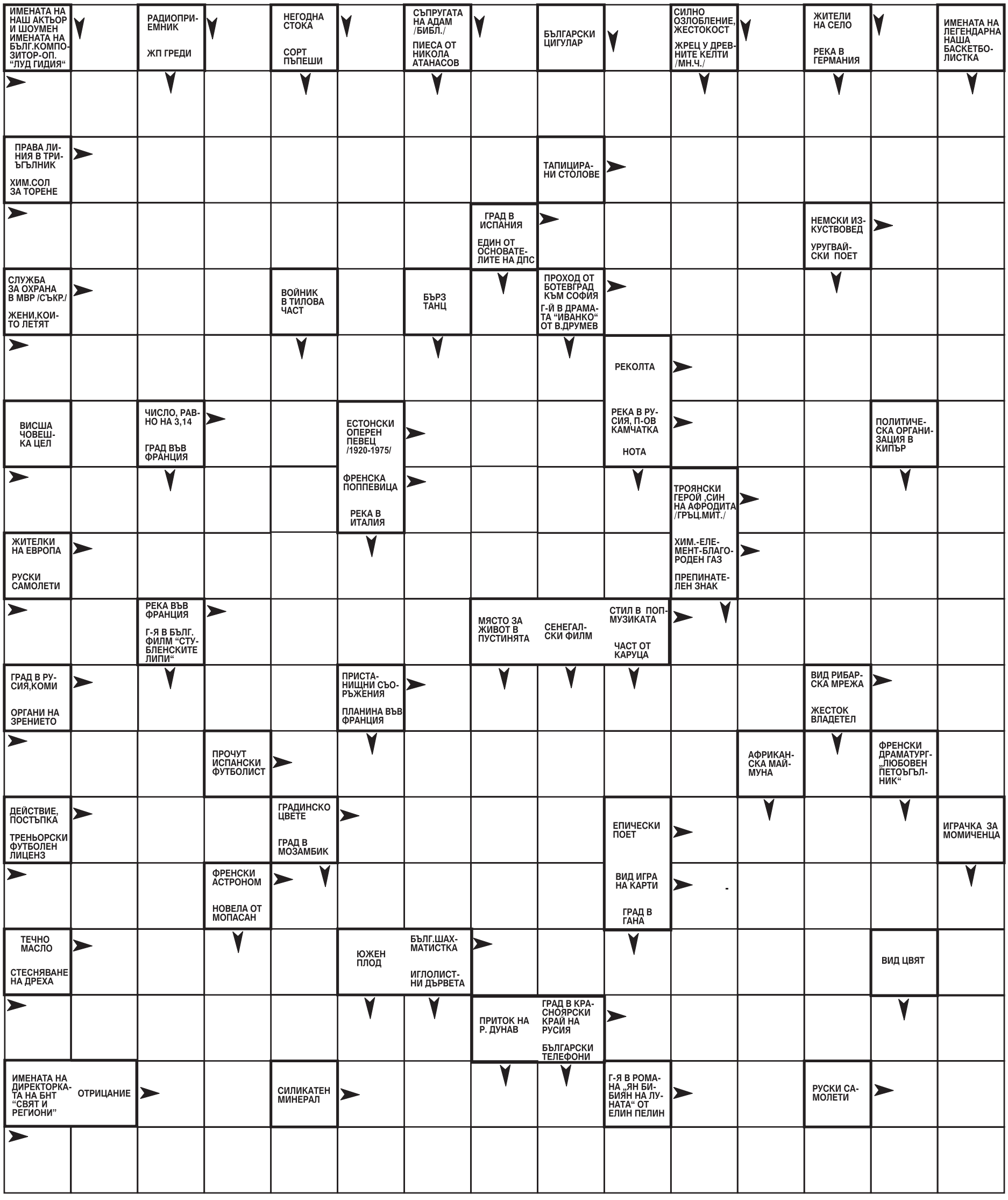
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще ви зарадват навременни финансови постъпления. Възможно е начало на ефективно сътрудничество в нова сфера.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Ачинск, Делил, „Ена“, Ича, Каас, Реус, „Шит“.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ - ООЛИТ - ТОМАС МОР - ИНТЕРВАЛИ - ТОМСК - АРОЕР - КОНДОРИ - ЦЕКОВ - БРОМ - МЕАНДРИ - ИРАВАДИ - АДАМОВ - ИН - КОБЕ - СЛАБАЦИ - ЕО! - ЕЛВА - КТИТОРИ - ПЛОЦК - НЕСТОРОВ - АЛСЕКО - СТОЯН НИКОЛОВ - ИТ - АН - ИР - ЧОРАПИ - АБСОЛВЕНТ - УСТИЕТА - ОТВЕРТКА - ОКИ - ТАЙВАН - ТИТРИ - АХЕЛОЙ.
ОТВЕСНО: МОТОЦИКЛЕТИСТ - МОМЕРОВ - ОРТА - РИМСКА БАНЯ - ИЙ - САКОВЕ - ЕНЧЕВ - ОЛС - ВА - ЯСНОТА - АМА - ДА - ТИРАН - ДВОР - КОКА - ДРОБ - ТРОПОТ - ДО - ЕРА - ИОЛИТИ - РОДСТВО - ВТ - ОЧИ - МАЛО - ВАЕР - ЕНК - МАРА - БРИ - АВТОМОБИЛИСТ - ЕНЕВА - СТОКА - КОРДА - ЦПЕ - ЛАХ - ОВОН - ИЛКОВ - АЛАРД - ОО - ЕОЛ - ИЛИРИЕЦ - АНКО - УТИ - ИНОКЕНТИЙ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ТЕОДОР ТРАЯНОВ. 12.ЕГРЕК. 13.ЕМИНЕ. 14.НИТРА. 15.ДАКЕН. 16.АДА. 17.НАНСИ. 20.ЕГЕ. 21.ДАКИ. 23.ОСТ. 24.СЛАВ. 25.КАРПОВА. 26.ЕМКА. 29.ТОК. 30.ВРАТ. 33.ЛАР. 34.ПИРАТ. 36.ОНИ. 37.ЯГОДИ. 39.РОМЕН. 41.ХАМАК. 42.ЮГОВО. 43.АТАНАС РОМАНОВ.
ОТВЕСНО: 1.ТЕ НАДДЕЛЯХА. 2.ЕГИДА. 3.ОРТАК. 4.ДЕР. 5.ОКАН. 6.ТРАНСПОРТИР. 7.АЕДИ. 8.ЯМА. 9.НИКЕЛ. 10.ОНЕГА. 11.ВЕНЕВИТИНОВ. 18.АОРТИ. 19.СТОКА. 22.ИКА. 24.САВ. 27.МАГАТ. 28. КРОМА. 31.РОМОН. 32.АНЕВО. 34.ПИКА. 35.ТРЮМ. 38.ДАН. 40.ОГА.

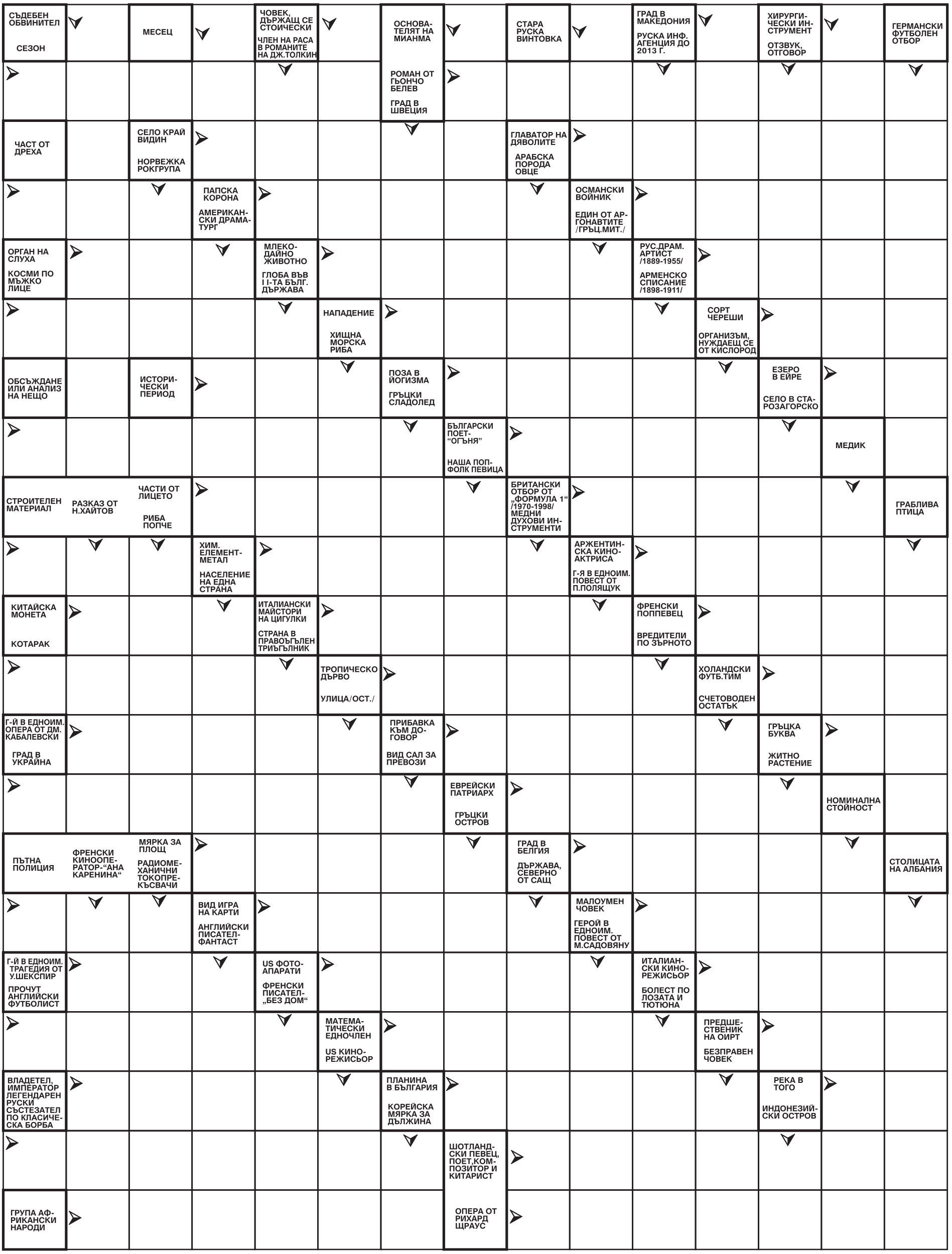
ВИЗИТКИ
1.АДМИРАЛ, ДЕВИН. 2.ПОЕТ, КАРЛОВО. 3.ВОДОЛАЗ, ТУТРАКАН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 16 ЯНУАРИ 2016



РЕЧНИК: „Авасu“, Акаст, Алекан, „Анаит“, Анона, Анората, Арлон, Верен, Дuku, Ент, Инеса, Кокор, Конотоп, Лан, Низам, „СВТ“, Троакар.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Бербатов с първи гол от октомври

Българинът подпечата 1/4-финала на ПАОК за Купата на Гърция

Димитър Бербатов вкара първи гол от 25 октомври. Българинът подпечата победата на ПАОК над АЕЛ Калони за Купата на Гърция. Грандът от Солун победи с 3:0 и с общ резултат 4:2 продължава на 1/4-финал. Бербатов се появи на терена в 60 мин. и се разписа с глава след центриране от корнер в 81 мин. Така той сложи край на головата си суша, която започна след попадението му за шампионата срещу Панатинайкос през есента. Иначе на ст. "Тумба" Стефанос Атанаидис (58) откри, а Роберт Мак (66) вкара другия гол. Словашкият национал асистира и за попадението на Митко, който пък влезе на мястото на Жайро да Силва.

В Гърция веднага отбелязаха, че за първи път от представянето му усмивката на Бербатов е изгряла на лицето му и това е положителен знак за клуба.

"Тази победа беше важна от психологическа гледна точка за момчетата ни. Трябва да бележим при агресивна игра и точно това се случи срещу Калони. Използвах нова система, при която е по-лесно за нападателите ни да бележат. При нея тараните ни излизат по-често в голови ситуации в наказателното поле. Видяхте, че и Бербатов вкара, а усмивката на лицето му ме кара и аз да се радвам за него", сподели треньорът Игор Тудор.

Хърватинът напоследък беше разкъсан от критики в Гърция, че не използва достатъчно рационално българската си звезда. На него му беше препоръчано да подмени системата, за да може да разчита повече на голмайсторските качества на Бербо, и го стори срещу Калони, а нападателят му се отблагодари с попадение.

За 1/4-финалите за Купата на Гърция се класираха още Паниониос, Атромитос, Олимпиакос, АЕК, Астерас Триполис и Ираклис.



Димитър Бербатов води топката в мача на ПАОК с АЕЛ Калони

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Тотнъм - Съндърланд
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Тулуза - ПСЖ
21.00 Бордо - Лил
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Челси - Евертън
19.30 Астън Вила - Лестър
ПО РИНГ
16.00 Аталанта - Интер
21.45 Наполи - Сасуоло
ПО НОВА СПОРТ
14.30 Шефилд У - Лийдс
ПО Ф+
17.00 Севиля - Малага
21.30 Вилярел - Бетис

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Милан - Фиорентина
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.05 Ливърпул - Манчестър Юнайтед
18.15 Стоук Сити - Арсенал
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.15 ПАОК Солун - Верия
22.00 Сент Етиен - Лион
ПО РИНГ
13.30 Дженоа - Палермо
16.00 Удинезе - Ювентус

тото

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №3

6 от 49
Числа: 3, 4, 18, 24, 28, 29
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2594,80 лв.
III гр. (4) 839 по 43,30 лв.
IV гр. (3) 15 445 по 3,30 лв.
ДЖАКПОТ: 3 556 820,57 ЛВ.

6 от 42
Числа: 3, 5, 25, 28, 29, 32
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 1912,10 лв.
III гр. (4) 371 по 30,90 лв.
IV гр. (3) 6702 по 2,50 лв.
ДЖАКПОТ: 189 820,20 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 9, 24, 25, 31
I гр. (5) няма
II гр. (4) 278 по 137,70 лв.
III гр. (3) 9304 по 5 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 8, 14, 28, 29, 32
I гр. (5) 3 по 8506,30 лв.
II гр. (4) 337 по 75,70 лв.
III гр. (3) 9031 по 3,80 лв.

ЗОДИАК
Числа: 10, 14, 21, 24, 33
Зодия: 11 (Водолей)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 12 по 500 лв.
V гр. (3+1) 44 по 100 лв.
VI гр. (3) 392 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 432 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2019 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 202 135,71 ЛВ.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 5, 6
Цифра: 2, 2, 9
I гр. (3) 2 по 8943,70 лв.
II гр. (2) 556 по 32,20 лв.

Петерханзел пред победа на „Дакар"

Стефан Петерханзел е пред победа на рали "Дакар". Пилотът на Пежо зае четвърто място в XI етап и запази комфортен аванс от над 50 минути пред най-близкия преследвач Насер ал Атия (Кат, Мини) преди последните две отсечки.

Ал Атия измина най-бързо последната 431-километрова специална отсечка. Миналогодишният шампион финишира за 4:49:16 часа. Пилотът на Мини изпревари Себастиен Льоб (Фр, Пежо) с 5:52 мин., а Мико Хирвонен (Фин, Мини) завърши трети на 7 мин. Петерханзел пристигна четвърти с изоставане от 8:05 мин. Французинът, който преследва шеста титла при автомобилистите и общо 12-а при всичките си участия в "Дакар", води в генералното класиране с 51,55 мин. пред Ал Атия. Жинил де Вилиерс (РЮА, Тойота) е трети на 77,24 мин.

"Все още нищо не е решено. Дори да имаш час преднина, един технически проблем може да те лиши от възможността за крайна победа", обяви Петерханзел.

Попов се качва на ските

Алберт Попов е близко отново да се качи на ските. Възстановяването на най-добрия ни алпиец върви добре, а от тази седмица той е в Инсбрук, където екип от трима души се грижи за него. В края на миналата година талантливият ни скиор претърпя операции на скулата и десния глезен, след като пострада в катастрофа, при която загина националният треньор Драго Грубелник. "Лекарят каза, че в края на февруари може да пробвам да обуя ски обувката и да започна леко раздвижване на сняг, ако не ме заболи. Все още не могат да ми кажат нищо да пироните, които бяха поставени в глезена ми. Не се знае кога ще могат да бъдат извадени, първо костта трябва да захване напълно", сподели пред Спортал 18-годишният Попов.

ЯНСРУД ПРЪВ ВЪВ ВЕНГЕН

Шетил Янсруд спечели първата за сезона комбинация от Световната купа по ски. Норвежецът триумфира във Венген, Швейцария, с общо време от 2:37:61 мин. Втори на 0,04 сек. се нареди сънародникът му Аксел Лунд Свиндал, пред Адриан Тео (Фр) на 0,13 сек. В генералното класиране начело остава Марсел Хиршер (Ав), който пропусна този старт. Той има 801 т. и аванс от 85 пред Свиндал. Хенрик Кристоферсен е трети с 571 т.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

на 22 януари се навършват две години от смъртта на нашия любим съпруг, баща и дядо

СТОЙКО ПЕНЕВ ЕНЕВ

1927 - 2014



Живеем с мъката и обичта към теб.
ДЪЛБОК ПОКЛОН!
ПОЧИВАЙ В МИР!
От опечаленото семейство

СНЕЖАНА ПЕЙЧЕВА



МИЛА,
ГОСПОД НЯМАШЕ МИЛОСТ КЪМ ТЕБ.
ЕДНА ГОДИНА - ЦЯЛА ВЕЧНОСТ!
ВЕЛИН

25 ГОДИНИ



МАГДАЛЕНА ГРИГОРОВА БАКАЛОВА

1910-1991

С МНОГО ОБИЧ И ТЪГА СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ ПРЕД СВЕТЛАТА ВИ ПАМЕТ!

15 ГОДИНИ



Проф. ДОСЮ ПЕТРОВ БАКАЛОВ

1909-2000

Дъщеря Вася, син Петър, внуци Боряна, Досю, Маглен и Асен

www.duma.bg

Левски изгони трима

Даниел Боримиров се хвали с 13 юноши от школата в първия отбор

Левски изгони трима футболисти, които не попадат в сметките на треньора Стойчо Стоев. Това са нападателите Умар Диаби, Линел Китамбала и халфът Денис Махмудов. И тримата легионери прекратиха договорите си по взаимно съгласие. Раздялата с триото се очакваше, защото още в началото на годината Стоев оповести, че няма да разчита на тях и досега те поддържаха форма с юношите на "Герена". Вероятно всеки е получил компенсация, за да скъса договора си. Порано от състава, който завърши есенния полусезон, си тръгнаха още петима - Йордан Милиев, Владислав Мисяк, Живко Миланов, Владимир Гаджев и Аймен Белаид.

В същото време директорът на школата на Левски Даниел Боримиров се похвали, че 13 младоци тренират с първия състав. Легендата на клуба смята, че това не е изненада или незаслужено. Вчера Борето навършва 46 години, а през деня изпълняваше задълженията си на "Герена".


Снимка СПОРТАЛ

Денис Махмудов (вляво) дойде през лятото със статут на звезда в Левски, но така и не се наложи

"Чувствам се добре и зареден с енергия. Очакваме успешна година за нашия клуб", каза Боримиров пред "Дарик". "Преди всичко работим, за да изградим футболисти за първия отбор. Радващо е, че на този етап работата дава ефект. Хубаво е, че Стоев е с 13 футболисти от школата на лагера в Свиленград. Това не е случайно. Надявам се всяко едно от децата, което получи шанс, да се възползва. Те трябва да работят добре, за да ги забележат треньорите. Синът ми също е в първия отбор, а занапред всичко си зависи от самия него. Дал съм му много ценни съвети и смятам, че на този етап се развива добре. Той е в най-обърквашата възраст и е много важно да не се поддава на изкушенията и страничните дразнители. Понякога момчетата се подвеждат. На тази възраст трябва да са здраво стъпили на земята и да мислят само за футбол. Щом си тръгнал по този път, трябва да знаеш, че футболът значи и лишения. Трябва да имаш приоритети, които да следваш, а удовлетвията след свършената работа няма да избягат.

Показал съм план за развитие на школата и смятам, че тя се развива добре. Заложено е до 2018 година да имаме 30% момчета от школата в първия отбор. Работим с пълна сила, за да изградим от нашите деца още по-силни футболисти", каза още Даниел Боримиров.

Черно море пробва двама чужденци

Двама нови футболисти от чужбина ще се присъединят към подготовката на Черно море другата седмица. Футболистите са градивни полузащитници. Те ще бъдат на проби и ще спорят за едно място, като е планирано да се включат в контрола на "моряците". На „Тича" са твърдо решени да привлекат халф, след като тази седмица Мехди Бурабия (Фр) премина в Левски.

В същото време треньорът Никола Спасов включи в тренировките 16-годишния халф от школата Румен Касабов, който замества преотстъпения в Добруджа друг талант на варненци Николай Минков. От сряда футболистът се готви с отбора, воден от Радостин Димов, и ще носи екипа на добричлии през пролетта.


Снимка БГНЕС

Антоан Гризман (в средата) вкарва за 2:0 в 80 мин. за победата на Атлетико М над Райо Валекано с 3:0 в реванш от 1/8-финалите за Купата на Краля. Гризман (90) оформи и резултата, а в Мадрид Анхел Корея (40) откри. Атлетико продължи с общ резултат 4:1, а на 1/4-финал ще срещне Селта. В тази фаза дербито е Атлетик Б - Барселона в повторения на миналогодишния финал. Другите двойки са Валенсия - Лас Палмас и Севиля - Мирандес

ЦСКА ВЗЕ ЗАЩИТНИК ОТ „Б" ГРУПА

Николай Дичев е първото ново попълнение в ЦСКА. Защитникът вече е в лагера на "армейците" в Анталия. Той акостира на "Армията" от шестия в "Б" група Банско. Дичев е роден през 1992 година в Ямбол, но на 15 годишна възраст преминава в школата на Локо Сф. През изминалата есен направи силен сезон с екипа на Банско, което не е останало незабелязано от треньора на "армейците" Христо Янев. Футболистът има 27 мача за втородивизионния тим, като през този сезон е изиграл 16 срещи.

РЕАЛ И АТЛЕТИКО ЩЕ ОБЖАЛВАТ НАКАЗАНИЯТА

Реал и Атлетико ще обжалват наказанието от ФИФА. Мадридските клубове получиха трансферна забрана заради нередности при привличането на чуждестранни футболисти под 18 години. Наказанието ще влезе в сила на 1 февруари и ще обхване следващите два трансферни прозореца - летния през тази година и януарския през 2017 г.

"Нашият клуб не е съгласен с наложените санкции и ще се запознае с цялата документация, за да подаде жалба", заяви ръководството на Атлетико на клубния сайт.

От "Белия балет" обявиха, че обвиненията срещу клуба не отговарят на истината. Те твърдят, че всички играчи под 18 г. са били регистрирани в Испанската футболна федерация и са били заверени от федерацията във ФИФА, което било видно от кореспонденция от 17 април 2015 г.

Реал заяви още, че на непълнолетните футболисти в клуба винаги е издавано разрешение за игра според правилата на ФИФА. "В резултат на всичко това Реал ще обжалва решението на ФИФА по всички обвинения, считайки ги за неотговарящи на истината", се казва още в съобщението на "белите".

Произведено в България

Вероятност равна на нула

Иван ЧЕНЧЕВ



Знаем, че числото пи, което е равно на 3,14, е навсякъде в заобикалящия ни свят. То се съдържа в планети, слънца, зеницата на окото и т.н. Значи го има и в премиерското тяло, но се чудя дали да се отнесем точно към този въпрос за Б.Б. като за слънце или като за очна зеница. Но нали и двете явно са верни, та значи излиза, че токущо теорията за бг-краля Слънце е успешно доказана.

Британската федерация по лека атлетика обаче опита да занули всичко, заобикалящо този спорт, след като втрещи човечеството с предложението си да се заличат всички световни рекорди досега. Безумие някакво. Да били начисто в отделните дисциплини, да започнели от нулата, да не се съмнявали в постиженията. Ами тогава за какво са се бъхтали атлетите досега в историята? И тези, дето не са ги хванали с допинг означава ли, че са го вземали? Това е все едно да посегнат на шофьор, който има златен талон за липса на нарушения по пътищата, като му го отнемат, защото може и да е превишавал скоростта! А може и да не е. Но край. Талонът ще е на трупчета в КАТ. То това е гротеска някаква.

Как и кой ще се изтъпани да обясни на голямата Стефка Костадинова, че рекордът й в скока на височина (209 см), вероятно не е постигнат само от тренировки, като е? Самата тя вече каза, че е несериозно това предложение дори да бъде обсъждано. И е абсолютно права. Ами, ако утре на някоя обременена глава от ръководството на друг спорт й хрумне да бъдат заличени постиженията, какво ще се получи? Че спортът досега не е бил спорт! Хайде, бе. Много моля. Поскоро спортът утре може да не е спорт, ако, да кажем, японците пуснат в някоя бегова дисциплина новата си тайна разработка на робот-лекоатлет. Възмутително е изобщо да излиза подобно предложение. Това да не е поточна линия, та да спрем производството, за да коригираме резултатите? В лично качество предлагам да им се анулират заплатите на всички от ръководството на английската лекоатлетическа федерация. Нали според тях в спорта им досега нещата не са били чисти? Даже да върнат вече взетите възнаграждения, като имат такова „чувство" за справедливост! И разбира се, да бъдат така добри да освободят заеманите постове, за да направят място на нови, „чисти" шефове, които не са търпели и мълчали, докато някои спортисти в световен мащаб са тъпкали допинг. Ама се питам дали за прибиране на заплата съществува будна съвест и не искам да получавам отговор. Особено, когато далеч не става дума за минимална работна заплата. А спортът не е за едното възнаграждение. Всеки ще ви го каже.

Ето например Хироши Хокецу. 74-годишен достолепен японец. Състезател по конен спорт. Най-възрастният участник на Олимпиада в историята. Това става през 2012 година на Игрите в Лондон, когато е бил на 71. Сега жокеят-пенсионер е подал заявка за включване в квалификациите, които ще излъчат представителите на Япония в конния спорт. Симпатичният ездач е дебютирал на Олимпиада през 1964 година! Какво ще кажете някой гений да занули Хокецувите постижения, защото той може и да си е пил хапчетата за кръвно по време на подготовката си? На мен ми звучи нелепо. Друг е въпросът, че някои наши пенсионери може спокойно да конкурират даден ветеран спортист в зимните дисциплини. Те, завалиите, отдавна са специалисти по балансиране на леда по родните тротоари и са майстори на ските, щото неволята ги е научила да ползват бастуните си по-добре от щеки. Това обаче на властта не й прави впечатление. Тя отдавна „бръмчи" по добре отъпкани пътеки. Тротоарите някак все се падат встрани.

Мисля си, че по-скоро Хироши ще вземе четвърта квота за Олимпиадата в Рио, отколкото да останем без рекордите си в леката атлетика. И да имаме чисти тротоари при зимни условия. Но каквото и да стане, Хокецу сан ще се оправи с положението. А ние кога? Вероятност равна на нула. Добре че има пи. И в слънцата, и в зениците. Та да се греем, като гледаме рекордите в спорта. И тези в политиката. Ама има и отрицателни, нали знаете? А те няма как да се занулят. Това е проблем на управлението, не на спорта.

Sumimasen (**б.а.- от японски - извинявайте**), Хокецу сан...

Левски се раздели с още трима играчи

Стр. 39



Григор Димитров връща топката от бекхенд за победата над Жил Мюлер, която го прати на финал в Сидни

ГРИШО НА ФИНАЛ

Димитров с две победи за 8 часа в Сидни, среща Троицки за първа купа от 18 месеца

Григор Димитров (№28 в света) се класира за своя пети финал в турнирите от АТП и първи от 15 месеца насам. Това стана, след като хасковлията записа две победи в рамките на 8 часа на турнира в Сидни. Първо Димитров затвори мача срещу Александър Долгополов (Укр, №36) с 4:6, 6:3, 6:4. Тази среща започна в четвъртък, но заради дъжд бе отложена за вчера при 4:2 за българина в решаващата част. След това на 1/2-финала Гришо би Жил Мюлер (Люкс, №38) с 6:4, 7:6 (4) и така за пета купа в кариерата българинът ще играе днес от 10.30 часа срещу Виктор Троицки (Сърб, №22), който обърна Теймураз Габашвили (Рус, №58) с 3:6, 6:4, 6:4. Троицки е шампион от 2015 г. в Сидни, а за последно двамата играха миналата седмица в Бризбейн, когато Гришо би с 5:7, 7:6 (6), 6:2. Това бе вторият двубой между двамата, а първият също е спечелен от Григор - 6:3, 6:2 в Базел през 2012 г.

С класирането за финала Гришо заслужи 150 т. и $37 900 от наградния фонд. Димитров има 4 титли в кариерата си. Първата от тях завоюва през 2013 г. в Стокхолм, другите през 2014 г. в Акапулко, Букурещ и Лондон. Последният финал на Димитров бе миналата есен именно в Стокхолм, където загуби от Томаш Бердих (Чех, №6). Последната купа пък е от "Куинс Клъб" в британската столица от преди 18 месеца.

"Щастлив съм отново да съм на финал. Целя се високо, за мен няма значение дали турнирът е в Бризбейн, Сидни или някъде другаде - тези турнири са също толкова важни колкото Големият шлем и "Мастърс"-ите. Взимам нещата много сериозно, но в същото време се опитвам да се наслаждавам на момента.

Вторият ми мач беше като през нов ден, не мислих за предишната среща или какво ще направя и как ще приключи. Опитах да се съсредоточа върху важните за мен неща. Миналата седмица изоставах със сет и пробив срещу Троицки. Той играе добър тенис, гледал съм два негови мача и може да играе невероятно добре. Финалът ще е доста равностоен, и за двама ни е прекрасно да излезем на финала и да покажем хубав тенис. С всеки мач аз играя все по-добре и с всяка победа се чувствам все по-уверен, а това помага много на финал", каза Димитров.

"Имам труден съперник за финала, но нямам търпение срещата да започне. Психически съм много добре и на корта, и извън него, а това ми позволява да играя добре", смята Троицки.

Хасковлията на пътя на Федерер в Мелбърн

Григор Димитров ще играе с 34-годишния италианец Паоло Лоренци на старта на Откритото първенство на Австралия. При победа срещу 69-ия в света хасковлията ще срещне квалификант във втория кръг, но още в третия летвата се вдига доста високо. Ако спечели първите си два двубоя в Мелбърн, поставеният под №27 в схемата ще мери сили със световния №3 и 4-кратен шампион в първия за годината турнир от Големия шлем Роджър Федерер. 34-годишният швейцарец има за съперник на старта грузинеца Николоз Бадилашвили, а във втория кръг ще играе с победителя от мача между Рикардас Беранкис (Лит) и Александър Долгополов (Укр). Димитров се падна с толкова труден съперник още в първата седмица, защото миналата есен падна до 28-о място в ранглистата. Той е 27-и в основната схема, след като деветият в света Ришар Гаске (Фр) отказа участие заради контузия.

Водачът в мъжката схема Джокович започва участието си с мач срещу 19-годишния талант от Южна Корея Хюн Чунг. Анди Мъри (Вбр, №2) пък ще играе с 18-годишния Александър Зверев (Гер).

При жените Цветана Пиронкова (№61) среща на старта Ярослава Шведова (Каз, №71). При победа я очаква Мадисън Кийс (САЩ, №19) или Зарина Диас (Каз, №52).

Кузманов с „уайлд кард" за турнира в София

Втората ракета на България Димитър Кузманов ще участва на тенис турнира в София (1-7 февруари) в "Арена Армеец". Това стана ясно, след като организаторите обявиха имената на първите двама играчи, които получават "уайлд кард" за основната схема. Освен Кузманов право на участие получава и първата ракета на Турция Марсел Илхан.

"Щастлив съм, че ще дебютирам в основната схема на турнир от АТР точно в България. Смятам, че съм си я извоювал тази покана, защото миналата година направих един прекрасен сезон и съм горд, че това не е останало незабелязано", заяви 22-годишният Кузманов. Пловдивчанинът спечели пет "Фючърс" титли на сингъл миналия сезон и започна новия като №290 в световната ранглиста. Миналата година Кузманов игра в квалификациите на турнира в Истанбул. Организаторите на надпреварата с София ще дадат още една "уайлд кард" за основната схема, която ще се пази до последния момент евентуално за тенисист от топ 30 на световната ранглиста.

Допинг скандал с български каратисти

Български каратисти бяха хванати с допинг. Това са Станислава Бойчева и Христо Георгиев, които са дали положителни проби на световното в Хабаровск през октомври. В руския град Бойчева стана световна шампионка в най-тежкия стил - карате киокушин в категория KWU. Световната антидопингова агенция (WADA) е открила в урината на българката следи от "метенолон", който е от групата на анаболните стероиди. Бойчева ще бъде принудена да върне медала и купата от световното. В Хабаровск Георгиев (+95 кг) заслужи бронз, който също му се отнема. Общо шест положителни проби са установили от WADA от световното. Освен отнетите титли, KWU спира правата на всички хванати каратеки за 2 години.
На база на отнетите титли и медали се размества класирането в шест категории. Така други двама българи ще се изкачат в класирането. Това са Виолета Литовска (55 кг) и Деян Братков (75), които ще се окичат със сребро.

гледайте

ПО БНТ 1
СКИ
13.30 СК във Венген (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
11.15 СК в Офтершванг (жени)
БИАТЛОН
12.30 и 16.45 СК в Руполдинг
СКИ-СКОКОВЕ
15.00 СК в Тауплиц
СНУКЪР
20.00 "Мастърс" в Лондон
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
17.55 ЛУКойл Академик - Рилски спортист
ПО Ф+
ТЕНИС
10.30 Турнир в Сидни (мъже, финал)

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 Пирин - Монтана (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.15 и 13.30 СК в Офтершванг (жени)
БИАТЛОН
11.30 СК в Руполдинг
СКИ-СКОКОВЕ
14.30 СК в Тауплиц
СНУКЪР
20.00 "Мастърс" в Лондон (финал)
ТЕНИС
02.00 и 04.00 "Аустрелиън оупън"
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
21.30 Хербалайф Гран Канария - Барселона Ласа

резултати

Томова на 1/2-финал в Анталия

Виктория Томова се класира за 1/2-финалите на турнира в Анталия ($10 000). 20-годишната българка отстрани на 1/4-финалите водачката при поставените Тара Мур (Вбр) с 6:3, 5:7, 6:2 за 2:16 часа. За място на финала осмата в схемата ще играе срещу №5 Ана Бондар (Унг).

Шеста загуба за Аоияма В Токио

Даниел Иванов-Аоияма остава без победа на турнира по сумо в Токио, след като в схватка от VI кръг загуби и от Какурю. Българинът бе избутан от глинения кръг от Великия шампион с техниката "йоритаоши". Така борецът от Елхово остава на дъното в класирането, а днес той среща "одзеки" Котошогику, който е един от тримата сумисти без загуба в японската столица. Другите двама са Хакухо и Такаясу.

Владинова спечели първото контролно на граciите

Невяна Владинова спечели първото контролно състезание за 2016 г. на националните отбори по художествена гимнастика за жени и девойки индивидуално. Състезателката на Левски събра 64,900 т. Втора е Мария Матева от Олимпия Бс с 64,750 т., пред Сара Стайкова от Левски Триадица с 64,200 т. При девойките първа е Полина Иванова от Черноморец Бс с 58,100 т.