ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 20-21 ФЕВРУАРИ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 42 (7344)



ТРАДИЦИЯ

Магистрала - крадене - ремонт - магистрала... 10



ЗАКАНИ

Ренци плаши Източна Европа: Няма бежанци - няма пари 8



3

И чистачките от летището в пиара на Бойко Борисов

От Брюксел премиерът развали договор за милиони по телефона „независимо от всички сложности и трудности”

По телефона от Брюксел Бойко Борисов уведоми чистачка, че тя и колежките ѝ остават на работа на летището в София. Той казал на Евелина Петрова, че ще прекрати влязъл в сила договор за над 13 млн. лв., но ще я остави на работа. Борисов обещал да върне чистачките “независимо от всички сложности и трудности”. “Трудно мога да сдържам вълнението си, още по-трудно сълзите си, нямам думи, с които мога да изразя всичко, което бушува в мен, но знам едно - удари ме гръм! Аз съм чистачка, на която се обади Премиера!”, славословеше в съобщение до медиите Петрова. Ентусиазирана, летищната хигиенистка прикани колегите си да чакат пред правителствения ВИП “с деца, мъже и роднини”, за да изразят благодарността си. 5

ЧЕТИВО

ПЕГАС

„Тоника Домини”: Опростачването е целенасочено явление 21

Неделник

200 години от рождението на първия български екзарх - Антим 13



Миков смята, че продажбата на летище Видин е за прокурор 2



Езиците ни дивни, или лингвистични акценти от света 34

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Купчини цветя и венци покриха основата на паметника на Васил Левски в София. Хиляди хора се стекоха пред монумента, за да почетат 143-годишнината от обесването на Апостола на свободата

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Аида ОВАНЕС

БЕЗУМИЕ ОТ ЖАЖДА ЗА ВЛАСТ

Партийната дисциплина над благото на нацията. Такова е веруюто на ГЕРБ. Което не е неочаквано. Но това явно е веруюто и на псевдонационалистите от ПФ, и на нареклата себе си лява партия АБВ.

Москов може и да си вярва, че който е против идентификатора с пръста, е за продължаване на хаоса в здравеопазването. Но 135-мата депутати, гласували “за” продължаващата му ликвидация, очевидно имат синдром на безумие от апетит към власт. *(стр 3)* Много пъти сме казвали, че има разумни зрънца в идеите на реформатора, макар и претоплени от времето на предходни правителства. Но предлаганите пътища за осъществяването им са не просто абсурдни, те са против здравето и живота на хората. За тези политици човекът е зло като пациент, но необходимост като избирател, отварящ вратата към властта и... комисионите.

Вотът показа за сетен път предателството на днешните ни политици към българите и към паметта на стотиците лекари и държавници, поставили основите на българското здравеопазване след 1878 г., направили го достъпно за всекиго след средата на 20 век. Най-абсурдното е, че една “лява” и една “националистическа” партия върнаха българското здравеопазване с 80 години назад.

ISSN 0861-1343

България почете паметта на Васил Левски

С шествия в цялата страна вчера бе отбелязана 143-годишнината от гибелта на Апостола на свободата Васил Левски. Събитията по повод смъртта на Апостола в родния му град Карлово започнаха още от сутринта. Къщата музей на Апостола посрещна тържествено шествие в негова памет. В двора на къщата се намира и паметник на неговата майка Гина Кунчева. Чествания имаше в цялата страна, годишнината бе отбелязана през цялата минала седмица и в Пловдив.

"Република имаме, но тя не прилича на нищо чисто и свято, с всичките скандали и интриги, частни интереси и ширеща се корупция, които определят дневния й ред, вместо проблемите на хората и приоритетите на държавата". Това обяви председателят на БСП Михаил Миков по повод 143 години от обесването на Васил Левски. По думите му липсва усещането за това, че сме постигнали "чиста и свята република", какъвто завет остави Дяконът. "Защото днес ни е нужно да заложим точно на идеите, да бъдем по-организирани и последователни в тяхното прилагане и да успеем в една съвременна българска революция - тази, която ще възстанови солидарността и справедливостта в нашето общество, ще смекчи неравенствата и ще върне равновесието, ще възроди надеждата за бъдещето на България", заяви Миков и заключи: "Поклон пред Апостола! Да живее България!".


Снимка БГНЕС

Пред паметника на Васил Левски в Морската градина във Варна се отслужи заупокойна молитва и полагане на венци с военен ритуал

Михаил Миков: Продажбата на летище Видин е за прокурор

Работата замирисва все повече на прокурор след вашето твърдение, че не сте извършил продажбата на летище Видин. Тази реплика направи лидерът на БСП Михаил Миков след като транспортният министър Ивайло Московски отрече да е замесен в разпордажбата на имоти. Както ДУМА вече писа, търг за 162 хил. лв. е обявен от предшественичката на Московски Николина Ангелкова, а победителят е известен, когато той вече е на поста. Продадени са 12 дка зема и 4 дка застроена площ.

"Тези сгради, които по същество са летището, са продадени с две заповеди и процедурата е открита. Едната е била, когато министър на транспорта е била вашата колежка Ангелкова, а другата е по ваше време. Вярвам, че Вие нямате нищо общо с тази работа, но трябва прокуратурата да се заеме с нея", коментира Миков.

Московски се оправда, че министерството му не управлявало летището, а инициативата за възстановяването му трябвало да дойде от другаде. Той прехвърли отговорността на видинския областен управител. "Вероятно говорите за някакъв имот, който е бил предмет на продажба и е бил част от активите на ДП "Транспортно строителство и възстановяване". Той е имот, който граничи с имотите, които съставляват някогашното летище. Продажбата не съм я извършил аз и не мога да отговоря на въпроса", опита да се измъкне министърът.

Депутатите единни в декларация срещу блокадата на границата

Еврокомисията да се намеси и да наложи и наказателна процедура на Гърция, призоваха българските парламентаристи

Милена НИКОЛОВА

Без нито един глас "против" 186 депутати гласуваха декларация във връзка със задълбочаващата се криза на българо-гръцката граница. Еврокомисията да се намеси активно, в това число и чрез наказателна процедура по отношение на поведението на гръцката страна, настояха парламентаристите.

Става въпрос за вътрешнополитически проблеми, които гръцките административни власти умишлено не решават, каза лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов.

ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ подкрепя декларацията за ситуацията по границата с Гърция. Тя е ясен знак и към институциите, и към гръцката страна за първа стъпка към категорична позиция от българска страна, че не е възможно две съседни приятелски страни да се подлагат на подобни действия. Тази позиция на левицата обяви Кристиан Вигенин. Той изрази надежда отсъстващият от парламента Бойко Борисов, който участва в заседание на Европейския съвет, да постави въпроса и пред премиера на Гърция, и пред институциите в Брюксел. Според бившия външен министър остава съмнение, че има опит за натиск върху ЕС, защото Гърция допуска продължаването на тази блокада, за да демонстрира колко тежки са изискванията, които е принудено правителството в Атина да предприема спрямо собствените си граждани. Вигенин предложи, когато отмине острата фаза на кризата, да се търси от гръцката държава постигане на споразумение да не бъдат допускани повече такива случаи.

Важно е да се върне доверието на Балканите, призова Валери Жаблянов. По думите му вече няколко седмици българските институции и предприемачи са изправени пред проблем, който е в рамките на общите европейски отношения. По думите му обаче не може да се разчита единствено Брюксел да разреши проблемите в нашия регион.

Транспортният министър Ивайло Московски призова депутатите да бъдат единни в декларацията, защото според него е нарушено изконното право на ЕС - свободното движение на стоки и хора.

Коментар на стр. 12

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ
НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА БСП

София 1000, ул. "Позитано" №20,
тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

ПРОГРАМА

ПОНЕДЕЛНИК, 22 февруари 2016 г.
18.00 ч. - Дискусионен клуб "НОВО ВРЕМЕ" - 160 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ДИМИТЪР БЛАГОЕВ-ДЯДОТО. 125 ГОДИНИ БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ. С участието на редколегията, автори и читатели на списанието.
18.00 ч. - НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН "СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
София, ул. "Лайош Кошут" №34, къща-музей "Димитър Благоев"
Рожден ден на патерица. ПРЕДСТАВЯНЕ на тритомника "СТЪЛБАТА", "СВЕТЛОСЕНКИ" и "ЛИРИКА" на писателката КРАСИМИРА КАЦАРСКА. Слово на Велин Георгиев. Рецитал.

ВТОРНИК, 23 февруари 2016 г.
18.00 ч. - ПАРЛАМЕНТАРНА ТРИБУНА - Тема: СЪСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМИ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНОМИКА. С участието на народния представител от ПГ БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. д-р РУМЕН ГЕЧЕВ.

ЧЕТВЪРТЪК, 25 февруари 2016 г.
18.00 ч. - Дискусионен клуб "АКТУАЛНО" - Тема: "РИСКОВЕТЕ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО, ПОРОДЕНИ ОТ НОВИТЕ ЗАКОНИ НА ГЕРБ ЗА СРЕДНИТЕ И ВИСШИТЕ УЧИЛИЩА". С участието на ВЕЛИАНА ХРИСТОВА, зав. отдел във в."ДУМА", СТОЯН МИРЧЕВ, народен представител, проф. д-р ВАНЯ ДОБРЕВА, председател на Съвета по образование и наука на НС на БСП и ИРЕНА АНАСТАСОВА, общински съветник в СОС.

Превозвачите ни затвориха 6 пункта

Още два гранични пункта бяха блокирани вчера от българските превозвачи - при Златоград и при Ивайловград, и така затворените ГКПП станаха шест. Това на практика затвори границата ни с Гърция. Превозвачите обявиха, че вече не са склонни на каквито и да е компромиси с протестиращите гръцки фермери, които вече месец блокират движението между двете страни.

Ситуацията е на път да излезе от контрол. Вече близо 6 хиляди камиона са блокирани по международен коридор номер 8 в двете държави. От българска страна е направена организация по спиране-то им във вътрешността на страната. Огромна колона от ТИР-ове са подредени в аварийната лента на лот 1 на магистрала "Струма" след село Студена. Автобусните компании спряха превозите на пътници, тъй като не могат да са сигурни, че ще изпълнят курсовете. Превозвачите се оплакват от значителни загуби, а нервите на шофьорите не издържат и на места се стига и до физически разправи.

"Ако те бъдат блокирани за летния сезон, как ще се почувстват, като знаем, че Гърция е земеделие и туризъм, нищо друго няма. Тук все по-сериозно разговаряме на Великден не само да бъдат блокирани границите, а да се призоват нашите сънародници да опознаят отечеството или, ако са решили да пътуват извън страната, да отидат в други съседни държави като Македония, Сърбия, но не и в Гърция", каза Вангел Цилев от Инициативния комитет на шофьорите.

Наши превозвачи, които чакат на гръцка територия, след Промахон, са отчаяни от неизвестността, условията, при които живеят и от загубите, които ще понесат. Стоки за милиони се развалят в камионите.

Линейка на Спешната помощ в Благоевград е била изпратена на 12 км разстояние във вътрешността на Гърция за оказване на спешна помощ на български шофьор. Той е диагностициран и са му дадени антибиотици и антипиретици.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Елате да изразим благодарността си на Единствения Човек в тази държава - Господин Премиера, Бойко Борисов

ЕДНА ОБИКНОВЕНА ЧИСТАЧКА ПРОЗРЯ, ЧЕ ВЕЧЕ НЯМА ДЪРЖАВА, ИМА САМО БОРИСОВ

Партиите във властта подкрепиха Москов

И неуспешен вотът имаше смисъл, категоричен е Атанас Мерджанов

Аида ОВАНЕС

Вотът срещу политиката, провеждана от здравния министър Петър Москов и инициран от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, който бе гласуван в НС вчера, не събра необходимите 121 гласа и така Москов запази поста си въпреки многобройните критики. За оставка на кабинета гласуваха всички 38 депутати от БСП и 30 от ДПС, 9 от 11-имата от "Атака" и трима независими. В подкрепа на кабинета гласуваха 80 депутати от ГЕРБ, 17 от ПФ, 9 от АБВ, 3 независими, както и 21 от 23 депутати от РБ, въпреки че неотдавна част от РБ обявиха, че минават в опозиция. От БДЦ петима депутати гласуваха "въздържал се".

ДУМА припомня, че проекторешението за първия вот на недоверие към кабинета "Борисов-2" заради политиката в здравеопазването и безсилието на правителството да проведе адекватни реформи за оздравяване на страдащата от недостиг на средства здравна система, бе подписано от 69 депутати - всички от БСП и от ДПС, както и независимите Георги Кадиев и Велизар Енчев.

Както по време на дебата в сряда, така и вчера при гласуването премиерът Бойко Борисов не бе в НС, а парламентарната шефка Цецка Цачева го оправда, че е по работа в Брюксел на срещата на върха на ЕС. На вчерашното гласуване присъстваха 11 министри.

Депутатът от ГЕРБ д-р Семир Абу Мелих отправи сериозни критики към работата на Москов. Той подчерта хаотичното движение на реформата и това, че нито пациенти, нито медицински специалисти знаят и разбират какво ще се случи в бъдеще, а някои от нещата, които излизат от МЗ, са от времето на министър Таня Андреева.

"Въпреки че е неуспешен, първият вот на недоверие към правителството на Борисов имаше смисъл. Самият факт, че той беше подкрепен от три парламентарни групи и от независими депутати, доказва, че има критична степен на доверие към това ръководство", коментира зам.-председателят на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов. "Политиката на ГЕРБ, водена в областта на здравеопазването, не е насочена към улесняване на достъпа на българските граждани до здравеопазване. Ние практически сме в една противоконституционна ситуация, в която затрудняваме както пациентите, така и лекарите, а особено тежко е за болниците и здравното обслужване в отдалечените райони в страната", коментира Мерджанов.

По-лесно е да си против, отколкото прав, коментира пред журналисти в кулоарите здравният министър Петър Москов и се извини, че е изпуснал нервите си в сряда. Той бе категоричен, че няма да промени курса на промените в здравеопазването.

Междувременно в четвъртък от думите на председателя на БЛС д-р Венцислав Грозев пред журналисти стана ясно, че между съюза и Надзорния съвет на НЗОК не се стигнало до споразумение за подписване на Национален рамков договор. Причината е, че от НЗОК не се съгласили



Реформата си е реформа, но на здравния министър не би му навредило да се посъветва с колегата си финансист, след като здравеопазването очевидно ще затъва повече

да бъдат увеличени с 34 млн. лв. дейностите по профилактика и диспансеризация. Освен това около 100 млн. от 316 млн. лв. от резерва на касата вече били предвидени за лекарства, в това число и такива против рак.

Депутати ще проверяват дали има турска и руска намеса у нас

Милена ХРИСТОВА

126 депутати гласуваха за създаването на временна комисия, която да провери всички факти и обстоятелства, свързани с твърденията за намеса на Руската Федерация и Турция във вътрешните работи на България. 19 бяха против и 13 се въздържаха. Комисията беше създадена по инициатива на ДПС, подкрепата на ГЕРБ и част от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. В нея ще участват 16 депутати, като всяка парламентарна група ще има по 2 души.

От БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ обясниха, че създадената комисия няма да постигне никакъв резултат. Кристиан Вигенин изтъкна несъстоятелността на създаването изобщо на такава комисия. Бившият външен министър обясни, че това решение на дипломатически език е истеричен ход, който се следва само и единствено в случаи, когато наистина ситуацията е критична и нищо друго не може да реши проблемите. Вигенин предупреди, че така парламентът само акцентира върху несъстоятелността на институциите, които се занимават с националната сигурност като Съвета по сигурност към премиера и КСНС към президента. Георги Божинов предложи да се махне от решението Русия, но депутатите не уважиха аргументите му.

За председател беше избран Валентин Радев от ГЕРБ. Найден Зеленогорски от РБ заяви, че групата тепърва ще решава дали ще участва в комисията, понеже не били поканени да се подпишат под предложението и не били приети предложенията им.

Няма нищо изненадващо, каза лидерът на БСП Михаил Миков, попитан защо левицата е подкрепила Цветан Цветанов за председател на вътрешната парламентарна комисия. Според него такава подкрепа от опозицията била нормална парламентарна практика. Председатели на комисии, предложени от опозицията, също са били подкрепяни от управляващите. 25 години това се случва, с малки изключения, допълни той. Не търсете такива интриги, каза Миков.

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ ОГЛАВИ ВЪТРЕШНАТА КОМИСИЯ

Мила ХРИСТОВА

С подкрепата на 145 от присъстващите депутати за шеф на парламентарната комисия по вътрешен ред беше избран Цветан Цветанов. За него гласуваха 13 души от БСП, а един натисна "против". Така против кандидатурата на шефа на ПГ на ГЕРБ гласуваха общо 7 народни представители, от които трима бяха независими и трима от квотата на Радан Кънев от ДСБ в Реформаторския блок.

В специално изявление предшественикът му Атанас Атанасов от ДСБ обяви, че се разграничава от решението на собствената си партия и че подкрепя избора на Цветан Цветанов, понеже имал професионални качества и носел отговорността за службите заедно с управляващите от ГЕРБ.

Радан Кънев обясни, че партийната дисциплина в ДСБ позволява да гласуват срещу номинацията на Цветанов в името на държавата. Много зле е за стабилността на държавата да се продуцират конфликти между парламентарната група на ГЕРБ и вътрешния министър, който виждаме на най-високо ниво, каза лидерът на ДСБ.

Няма да търпя човек като Радан Кънев да дава морална оценка за качествата ми, закани се Цветан Цветанов, след като Кънев сложи името му редом до Делян Пеевски и Валентин Златев, намеквайки, че и той не е доволен от спирането на обществените поръчки. Цветанов дори заплаши, че е ангажирал адвоката си Менко Менков и може да заведе дело за клевета.

След избора на Цветанов набързо за шеф на комисията по транспорт на мястото на подалия оставка член на РБ Гроздан Караджов бе избран Настимир Ананиев от ДБГ.

Пеевски излиза от „Булгартабак"

Излизам от акционерната собственост на "Булгартабак", гласи изявление до медиите от депутата от ДПС Делян Пеевски. Той обяснява, че през последните седмици са зачестили опитите за умишлено дискредитиране на "Булгартабак" чрез използване на неговото име за отправяне на неистински внушения, свързани с дейността на компанията. "Целта на подобни действия е името на "Булгартабак" да бъде тенденциозно замесено в политически интриги от моите опоненти, което аз категорично не мога да допусна", обяснява депутатът. Той не можел да допусне негативната кампания да засегне над сто хиляди производители на тютюн, чиито поминък зависел в голяма степен от дейността на "Булгартабак". Официално депутатът от ДПС обяви, че влиза сред собствениците на фирмата в края на август.

"Имайки предвид това, заявявам, че излизам от акционерната собственост на "Булгартабак", като дружеството акционер, чийто мажоритарен собственик съм, продава дяловото си участие" декларира депутатът.

По думите му предприятието е от съществено значение както за националната икономика, така и за производителите на тютюн в страната, поради което компанията трябва да бъде защитена от всякакъв род посегателства и недобронамерени действия.

ДПС ИСКА ОГЛАСЯВАНЕ НА ДОКЛАДА ЗА ФАЛИТА НА КТБ

Всички факти и обстоятелства, довели до фалита на КТБ, трябва да станат достояние на нашата общественост. Това каза Йордан Цонев на наречен брифинг в парламента. Той обяви, че заедно с Делян Пеевски и бившия финансов министър Петър Чобанов са внесли промени в Закона за банковата несъстоятелност, които разрешават разсекретяването на доклада на "Аликс партнърс", фирмата, наета да разследва фактите и обстоятелствата по фалита на КТБ.

Йордан Цонев обяви, че финансовият министър Владислав Горанов приел тяхната инициатива и потвърдил, че е отправил запитване до компанията дали е възможно докладът да бъде разсекретен, тъй като има клауза за конфиденциалност.

По-рано сутринта Делян Пеевски отново беше словоохотлив с журналистите и каза: "Името Пеевски се преекспонира, защото е удобно на някой да се крие зад него... Може би Прокопиев?". Той бе питан за поредицата от спрени държавни поръчки заради съмнения за свързани с него фирми. "Е, нямам общо с тези фирми. С които имам фирми, съм ги пуснал в публичния регистър", допълни той.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Разследват пожар в еврейската баня в Пловдив

Разследват за умишлен палеж пожара в старата еврейска баня в Пловдив. Изгоряла е покривната конструкция на банята и целия мебелен магазин, който се помещава в сградата на старата еврейска баня Орта мезар в Пловдив. Площта на покрива е 160 кв. м, уточниха от пожарната. Изпепелени са 50 артикула нови мебели. Пет пожарни екипа са потушавали огъня. Сигналът за пожара бе подаден в 23,10 часа в четвъртък.

Сградата е паметник на културата, строена е през 17 век. В района вчера движението бе ограничено. Заради инцидента токът в квартала е бил прекъснат за около половин час в четвъртък срещу петък вечерта.

Собственикът на старинната баня трябва да възстанови и обезопаси сградата, паметник на културата, съобщи кметът на пловдивския район "Централен" Георги Стаменов. Двуетажната постойка е собственост на бизнесмена Радослав Бозуков. След като се установи какво е предизвикало пожара, от кметството ще изпратят писмо до собственика, с което ще искат сградата да бъде обкована с мрежа и да се затворят всички входове. Стаменов твърди, че от Министерството на културата също са предприели мерки за създаване на комисия, която да направи оглед и да вземе решение как да се процедира по-нататък.

Сградата е изключително частна собственост, но теренът под нея е общинска собственост, допълни и кметът на града Иван Тотев. Имотът бил приватизиран през 2005 г. година от тогавашната агенция за приватизация.

За момента няколко са възможните причини за възникването на огнената стихия - късо съединение, небрежност или умишлен палеж.



Снимка БГНЕС

Паметникът на културата е напълно унищожен

БЪЛГАРСКАТА СЪДИЙСКА АСОЦИАЦИЯ:

Правосъдие не се постига с натиск и сила

Колегията се възмути, че е притискана да изпълнява исканията на протести и на знайни и незнайни кукловоди

С декларация, осъждаща опитите за намеса в решенията на съдиите, излязоха от Българската съдийска асоциация. "Правосъдие не се постига с натиск и сила. За него е необходима ежедневна работа на достойни и независими съдии. А правосъдието е основата на държавата и нека никога не забравяме това", категорични са от организацията.

Съдиите припомнят, че през последната година и половина съдебната реформа в България постоянно е във фокуса на общественото и медийно внимание, тя е точка първа от дневния ред на обществото, а съдебната система с всеки изминал ден се срива. В страната цари небивал негативизъм и пренебрежение към работата на правозащитните органи на практика на всяко ниво, обобщават те.

В позицията си съдиите изразяват притеснението си от факта, че думата съдия е станала срамна. "Толкова срамна, че от нас, съдиите, се иска само да поемаме все повече отговорности, да позволяваме да ни хулят и обиждат, да ни наказват, да ни уволняват. И да мълчим, за да не бъдем белязани и дамгосани като корумпирани, като некадърни, като престъпници, като злодеи. Тихо да работим, като изпълняваме исканията на митинги, протести, площади, знайни и незнайни кукловоди", възмущават се от колегията.

Като пример за напрежението, което води до тежки последици, те дават съдия Цветан Ценов от Софийския районен съд, който ден по-рано сложи край на живота си. Според тях това е причината съдия, който кротко си върши работата, да вземе най-тежкото решение, неспособен да се справи с бремето и с огромния натиск. Съдиите призовават за обективно, безпристрастно и бързо разследване на причините за смъртта на колегата си. Те призовават хората и медиите към толерантност, институционално и отговорно и държавническо поведение, насочено към съхранение на правосъдието и съдебната система.

Какво още трябва да се случи? Докога ние, съдиите, ще бъдем подложени на такъв безпрецедентен обществен, медиен и административен натиск, питат от Българската съдийска асоциация. Те апелират всички да осъзнаят какво става, да прозрат заплахата от разрухата. "Крахът на съдебната система е краят на държавата. Площадното или поръчково правосъдие е липсващо правосъдие", категорични са съдиите.

ЦАЦАРОВ ИСКА ПРОВЕРКА СЛЕД ОБВИНЕНИЯ НА СЛЕДОВАТЕЛ

Главният прокурор Цацаров изпрати писмо до членовете на Висшия съдебен съвет, в което им предлага да извършат проверка на твърденията на следователя към Следствения отдел на Софийската градска прокуратура Бойко Атанасов, изразени в интервю за електронен сайт на 18 февруари 2016 г. Следователят Бойко Атанасов се оплака от неравномерна натовареност на следователите. По думите му образуването на дисциплинарни производства срещу прокурори и следователи, които не изпълняват разпорежданията и на главния прокурор, е "нещо вече обичайно в структурата". Тойой обяви, че има дела срещу министри, неизвестни извършители, министри. "Министър-председател. Може да има и него... Това са тайни, които се използват, когато наближи моментът да се случват важните събития около съдебната реформа. Това е една малка, мръсна истина, която съществува към днешния момент в прокуратурата", каза пред електронното издание следователят.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, НЕЛИ!



Бъди здрава и нека талантът и нежната ти душа продължават да творят прекрасни стихове и поетични откровения!

Мечтателка е може би състоянието, е твоята най-истинска природа: ..."човек е преди всичко душа, която преодолява материята, за да остави мечтата си.

Той идва на света за мечта, не за гола, а за такава, на която вървиш по петите, докато я докопаш и я подчиниш на волята си. Не е вярно, че постинатата мечта не е мечта, защото мечтата те изпълва, преди още да бъде постинатата, а после, после тя няма край и целия те превръща в мечта".

Пожелаваме ти от сърце нови и нови мечти, които да бъдат претворени в изкуство!

Колеги и приятели

НЕ ГОНИМ РУМЪНЦИТЕ ДА ГИ СТИГНЕМ, А ЗАРАДИ ПРЕПОРЪКИТЕ НА ЕК, ОБЯВИ ЗАХАРИЕВА

Правосъдният министър Екатерина Захариева продължава да пренебрегва негативните сигнали от Брюксел. Според нея докладът на Европейската комисия за състоянието на правосъдието в България не цели да се посочват виновни и невинни институции, а да се дадат препоръки, които трябва да се изпълнят. "Няма неизпълними неща в препоръките при желание и воля. Всичко, което зависи от правителството, ще се направи, но оттам нататък има съдебна система, която е независима, и парламент", заяви тя. По думите ѝ целта на българските власти била да се изпълнят препоръките на доклада, а не да се състезаваме с Румъния и хората да повярвали в съдебната система. Захариева смята, че наблюдението над Румъния няма да падне тази година.

"Редица са слабите звена в съдебната система и прокуратурата е сред тях. Трябва да си подобри доста сериозно работата", призна министърът. Захариева определи Висшия съдебен съвет като правителството на съдебната власт и заяви, че няма да иска оставката на членове в него. Подаването на оставки е морален акт, няма да ги призовавам да го правят, по-скоро искам да работим заедно, каза тя.

Захариева видя положителни сигнали в работата на ВСС. На първото заседание, на което бях, имаше 47 допълнителни точки, а на вчерашното, само две, при това мотивирани, обясни министърът. Захариева работела колегиално с формално председателствания от нея ВСС. Отправяла конструктивна критика, когато има нужда, имала добър диалог с всички, защото министърът на правосъдието трябвало да търси консенсус.

МВР С КАРТА НА РИСКОВИ ЗОНИ ЗА ЕТНИЧЕСКИ КОНФЛИКТИ

Идентифицирали сме всички рискови зони за етнически конфликти на територията на страната, заяви вчера вътрешният министър Румяна Бъчварова. МВР е изготвило карта на евентуалните рискови зони и е дало специфични задачи, които да изпълняват органите на реда. Случилото се м.г. в Гърмен и Орландовци било дало много добра възможност МВР да прецени реалните и ефективни мерки, които могат да бъдат ползвани в такава ситуация. Според нея трябва да бъде подобрена работата на съществуващите местни комисии за обществен ред и сигурност. Те щели да играят ролята на ключов координационен механизъм за прилагане на политиката по превенция на местно звено.

Малко по-рано бившият шеф на Гранична полиция ген. Валери Григоров заяви, че МВР е в клинична смърт. Той смята, че министерството не може да се оплаче от средствата, които се отделят за него, тъй като миналата година е взело допълнителни 184 млн. лева. Той припомни, че през 2007 г. в Гранична полиция е имало повече от 9000 души на щат, а в момента са 6000. Службата е разполагала и с учебни центрове, в които е имало на разположение още 200 до 600 души. Според него армията няма място на границата. Решението за изпращането ѝ там само показва безпомощността на МВР да осъществява своите функции. Григоров допълни, че армията трябва да запази своята боеспособност и да се занимава с националната сигурност.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Работодатели забавили заплати за близо 20 млн. лева

От ГИТ са хванали 2412 души да работят без трудов договор

Аида ОВАНЕС

През 2015 г. работодателите от 352 предприятия са забавили изплащането на трудовите възнаграждения на 11 694 работници и служители. Сумата на забавените заплати е 19 979 338 лв., съобщиха от ГИТ за ДУМА. След намесата на инспекторите през м.г. са изплатени забавени възнаграждения и обезщетения за сумата от 24 млн. лв.

През м.г. инспекторите са установили общо 12 654 такива нарушения, което е 11% от общия брой констатирани нарушения по осъществяване на трудови правоотношения. През 2014 г. те са били 16 150 (12,4%), докато в началото на кризата през 2009 г. броят им е бил 20 759, т.е. всяко четвърто нарушение, свързано с трудовите правоотношения, е било по заплащане на труда. Намаляването на тези нарушения се дължи предимно на засиления контрол от страна на инспекторите от ГИТ.

От инспекцията уточняват, че най-често този вид нарушения са установявани в икономическите дейности "Търговия на дребно", "Ресторантьорство", "Дейности по охрана и разследване" и "Сухопътен транспорт".

Установените случаи на работа без договор през 2015 г. са 2412, което е с 31 повече от предходната година. От ГИТ припомнят, че работещите не могат да полагат труд преди сключването на писмен трудов договор и регистрирането му в НАП. Преди постъпване на работа те трябва да получат екземпляр от сключения трудов договор, подписан и от двете страни, както и копие от уведомлението му в НАП. С персонален идентификационен код те могат по всяко време да проверяват в системата на приходната агенция дали имат регистриран трудов договор.

Свързаните с трудовите правоотношения нарушения - с възникването, изменението, изпълнението и прекратяването им, със заплащането на труда, разпределението на работното време и др., са 109 670.

Общо констатираните нарушения на нормите на трудовото законодателство през 2015 г. 222 245. От тях нарушенията на изискванията за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд са 111 895.

България и Русия сумират стаж от трета държава

Промени в пенсионно-осигурителното законодателство между Русия и България предвиждат да се сумира стаж, придобит в трета държава. Договорката е постигната от български и руски експерти.

Преговорите в руската столица са водени от зам.-министъра на труда и социалната политика Гълъб Донев. По думите му договореното ще бъде допълнително улеснение за всички граждани на България и Русия. Донев обяснява, че се дава възможност да се сумира стаж от трета държава, когато и България, и Русия, или само едната от тях има подписана спогодба с третата държава. Донев е убеден, че това е допълнително улеснение и облекчение за гражданите, за да може при навършване на възраст за пенсия да се вземе и стажът от третата държава. По този начин човекът няма да бъде ощетен.

Експертите се договорили да продължи изплащането на пенсия на човек, напуснал България или Русия и отишъл да живее в трета държава. Условието това да се случи обаче е да има спогодба с въпросната трета държава.

Вече имало яснота и за осигуряването на външните служители в българското посолство и консулства в Москва, Петербург и Екатеринбург. Същото се отнася и за руските дипломатически представителства в София, Варна и Русе.

В подписания документ е записано, че наетите на работа в посолството на България в Москва ще се осигуряват по българското законодателство. Тези, които работят в руските дипломатически представителства в България, ще се осигуряват по законите на Руската Федерация.


Снимка БГНЕС

Двама души пострадаха при поредната катастрофа на пътя Русе-Бяла. За щастие те са откарани в болница без опасност за живота, с леки наранявания

И чистачките от летището в пиара на Борисов

От стр. 1

В началото на февруари чистачките на столичното летище излязоха на протест срещу сключен от директора на държавното дружество Христо Щерионов договор с външна фирма. Независимо че е договорено да започнат работа там, чистачките настояваха да останат служители на летището. Договорът с обединението от три фирми "Аеропорт Клийн" е за над 13 мн. лв.

Щерионов бе категоричен, че 4-годишното споразумение няма да бъде развалено въпреки протестите на чистачките. Договорът е проверен от транспортното министерство и от Агенцията за държавна финансова инспекция, не са открити нарушения. Международната организация за гражданска авиация ИКАО определя комплексното почистване като неавиационна дейност и препоръчва извършването му от външен изпълнител за постигане на по-високо качество на услугата, заявиха тогава от управата на летището.

Над 372 хил. лв. е разликата в офертите за пръстовия идентификатор

Фрапираща разлика има между ценовите оферти на фирмите, заявили участие в откритата процедура по Закона за обществените поръчки за изграждане на системата за пръстови отпечатъци в здравеопазването. Документи са подали само Консорциум "Стемо Гама Консулт" и "Контракс" АД.

Консорциум "Стемо Гама Консулт" е дала цена за изпълнение на поръчката 477 600 лв. с ДДС, а "Контракс" АД, е обявила цена от 105 000 лв. с ДДС. Не става ясно на какво се дължи огромната разлика от 372 600 лв. в цената на софтуера. Има разлика и в цената на самото устройство за пръстов отпечатък - четец. Първата фирма е обявила 286,80 лв. с ДДС за бройка, а втората - 228 лв. с ДДС.

Фирмата, подала по-високата цена, е получила по-висока техническа оценка - 65 точки. Другият участник е с 34,783 точки.

През 2007 г. "Контракс" и "Стемо" си поделиха поръчка на НОИ за над 1 млн. лв. за доставка на 650 персонални компютъра за нуждите на централата и на териториалните поделения на НОИ.

Издирват Брендо с Интерпол

Евелин Банев-Брендо е обявен за издирване от Интерпол по искане на Румъния. Причината е делото за трафик на наркотици, което се води срещу него в съседната държава. Делото се точи вече 3 години, а искането на Румъния за екстрадицията на Банев беше отказано. В България той е подсъдим за пране на пари от наркотрафик. По него той получи първо 7 години и половина затвор, след това оправдан на втора инстанция, а Върховният касационен съд отмени присъдите и върна делото на Софийския апелативен съд, който ще го решава за втори път.

Новината на издирването на Банев от Интерпол идва по-малко от месец, след като САС му разреши да напуска страната. В края на януари апелативният съд отмени забраната на Банев да напуска страната за периода 22 февруари - 13 март. Следващата седмица Банев трябва да пътува до Германия, за да лекува прешлените си в немска клиника. След това в началото на март ще пътува до Милано, за да организира защитата си по тамошното дело за наркотрафик. По него той първоначално беше осъден на 20 години затвор, но през септември м.г. Касационният съд в Рим отмени присъдата и върна делото на долната инстанция.

Този процес стана причина и за дългата кореспонденция между Милано, София и Букурещ, тъй като Банев е разследван и в трите държави. Докато Банев беше в Милано, властите в Румъния поискаха от съда в България неговото екстрадиране. Преди година САС отмени решението на градския съд, който бе уважил искането за екстрадиция.

Задава се скандал и с „комунизма" в учебниците

Велиана ХРИСТОВА

След изгонването на турското робство и на български възрожденски произведения от учебните програми и учебниците се е задал нов скандал - с начина на изучаване на социалистическия период в развитието на България. Новият учебен план дава повече възможности за изучаване на престъпленията на тоталитарните режими, заяви министър Меглена Кунева вчера в НС по време на парламентарния контрол. Тя каза това в отговор на въпрос от депутата Борис Станимиров от РБ за "необходимостта от изучаването в училище на престъпленията на комунистическия режим".

Историята трябва да дава не само знания за исторически периоди, но и да създава отношение и ценностни нагласи, заяви Кунева. Според нея е тревожно, че 90% от младите хора между 15 и 35 г. заявяват, че не знаят нищо за комунистическия режим. Ние сме дали оценката си за този исторически период в редица международни актове и национални закони, посочи Кунева. И добави, че ролята на училището за сформиране на нагласи към близката история на страната ни е основна. Според левия депутат Стоян Мирчев става дума за политическа намеса в училището, с която РБ и ГЕРБ искат да насадят чрез образованието "нагласите" на пълно отрицание на годините до 1989 г. Десните, които властват в момента, са толкова професионално безплодни, че могат единствено да вадят скелети от гардероба, добави Мирчев. А щом ще се учат "престъпленията на комунизма", който построи България, създаде икономиката ѝ и социалните придобивки на хората, тогава трябва задължително да се учат престъпленията и от времето на Иван Костов, когато всичко съградено в България бе разрушено, категоричен е Мирчев.

АИКБ:

Комисията за незаконно имущество става репресивен инструмент

Работодателите оспорват законопроект, според който всяко имущество, обект на проверка, по презумпция ще бъде незаконно



Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ) се обяви против приемането на законопроекта за отнемане в полза на държавата на незаконно придобито имущество. Така, според бизнеса, тихомълком се приемат текстове, под ударите на които може да попадне всеки български гражданин.

Според работодателската организация в текстовете, приети на първо четене, се предлага въвеждане на три абсолютно неприемливи постановки. Първата от тях е за обратна тежест на доказване за всички ответници. Тя трябва да обхване и лицата, спрямо които не се търси и установява престъпна дейност.

Това включва и добросъвестните приобретатели на имущество, което е придобито незаконно от праводателя им, без те да знаят или да са длъжни да знаят това. Такова законодателно решение може да има за последица необходимостта добросъвестно придобилото лице да доказва, че точно неговият имот е придобит от потенциалния престъпник със законни доходи, а не с доходи от престъпление. Такава ситуация създава непреодолими доказателствени затруднения и рискове за добросъвестните трети лица, се казва в позицията на АИКБ.

Втората неприемлива постановка, според работодателите е, че се въвежда презумпция за незаконност на всяко имущество, което е обект на проверка и за придобиването, на което не са установени законни доходи. Според АИКБ изводът за незаконност трябва да се свързва единствено с прякото й и пълно доказване.

Третата презумпция е, че дава право на Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество (КОНПИ) да събира информация за проверяваното лице от всички държавни и обществени източници. В същото време КОНПИ получава правото да разпространява събраната информация - изцяло или на съответни части, до всички държавни и обществени организации.

Според тях се злепоставя интересът на проверяваните, като се освобождава държавата от ангажимента да установява и изследва факти, от които черпи права. Изискват се документи от много по-дълъг срок назад, които няма как да бъдат опазени.

Достъпът до всякаква информация е разширен прекомерно, с което изначално се накърнява по недопустим начин правото на личен живот, което Конституцията прокламира, посочва още АИКБ.

Работодателите възразяват и срещу твърде ниския праг от 10 хиляди лева, над който имуществото ще подлежи на отнемане. Подобни текстове поставят под съмнение спазването на правата и свободите на гражданите, регламентирани от Конституцията, смятат от асоциацията.

ЛУКАРСКИ СПИРА ОЩЕ ОБЩЕСТВЕНИ ПОРЪЧКИ, ТРЯБВАЛО ДА МИНАТ ПО НОВИЯ ЗОП

Министърът на икономиката Божидар Лукарски прогнозира, че може да има още спрени обществени поръчки. Идеята е те да бъдат проведени по новоприетия Закон за обществените поръчки (ЗОП), допълни той след участието си на представянето на процедура по новата ОП "Иновации и конкурентоспособност".

Според него е нормално, когато има нова правна регулация и има текущи поръчки и те са на голяма стойност, да бъдат проведени по новия закон, който е по-добър.



Министърът обаче отказа да влиза в хипотези, какво би се случило при евентуално оскъпяване на поръчка след прекратяването й - например за новите лични документи. Отговор не бе получен и защо новият закон ще се прилага за вече минали обществени поръчки.

Попитан дали са изрядни поръчките в ресорния за ведомството сектор и кое е нещото, което генерира най-много корупционни практики и съмнения, министърът посочи административната тежест и бюрокрацията. Обществените поръчки не са единственият или основен генератор на съмнения по отношение на корупция, обобщи Лукарски. Що се отнася до това дали са изрядни поръчките, той заяви, че има нов закон и съответните органи - КЗК, Върховният административен съд и Прокуратурата.

На откриването на информационния ден по ОП "Иновации и конкурентоспособност" 2014-2020 Лукарски заяви, че целта на правителството е разходите за научноизследователска, развойна дейност и иновации да достигнат 1,5% от БВП през 2020 г.

Новата процедура е насочена към повишаване на иновационната дейност на българските предприятия. Общият бюджет на първата процедура за внедряване на иновации в съществуващи предприятия е близо 98 млн. лв. Минималният размер на заявената безвъзмездна финансова помощ е 100 000 лв., а максималната - 1 млн. за микро, малки и средни предприятия и 1,5 млн. лв. за големите, посочи министърът. Крайният срок за подаване на проекти и предложения е 4 април. Документите ще се подават изцяло по електронен път.

България ще вземе 4 млрд. лева нов дълг

Финансовото министерство извършва подготвителни действия за изтеглянето на до 2 млрд. евро (3,9 млрд. лв.) нов външен дълг.

Вече са избрани банките, с които ще се работи по емисията еврооблигации. Това са Citibank, JP Morgan, Unicredit и BNP Paribas, съобщава агенция Ройтерс, като се позовава на източници от финансовия пазар.

Страната се нуждае от постъпленията, за да финансира дупката в бюджета, която се оценява на 2% от брутния вътрешен продукт (БВП), като ще останат и средства за ликвидни буфери заради стрес тестовете на банките през тази година, отбелязва информационната агенция.

Четирите банки ще организират една или няколко емисии облигации, посочват източниците на агенцията. Обсъжданата срочност на книжата е над 10-години, като най-вероятно ще бъдат предложени два транша с различен матуритет.

Финансовото министерство на България отказва коментар, но потвърждава в изявление за Ройтерс, че е предприело стъпки за осигуряване на възможността да изтегли нов външен дълг в рамките на средносрочната дългова програма и лимита от 3,9 млрд. лева. Това означава, че ще се изтегли наведнъж целият планиран за годината външен дълг. В емисионния календар е записано, че през тази година държавата може да изтегли 5,3 млрд. лв. нов дълг, от които 3,9 млрд. лв. от чуждите пазари. Така правителството повтаря и стратегията от преди година, когато през март ударно изтегли наведнъж 3,1 млрд. евро. Това е и най-голямата продажба на дълг, организирана от страната някога, отбелязва агенцията.

Българското финансово министерство очаква съотношението на дълга към БВП да достигне 28% през тази година от 26,4% в края на 2015 г. С новата емисия целият външен дълг на България ще достигне почти 10 млрд. евро през 2016 г.

Готвят промени в 21 закона за подобряване на инвестиционния климат

Правителството подготвя промени в 21 закона за подобряване на инвестиционния климат в България, каза зам.-министърът на финансите Карина Караиванова при откриването на конференция "План за инвестиции за Европа".

По думите на Караиванова са били идентифицирани десет сфери, където има пречки за инвестициите. Създадени са и десет междуведомствени работни групи, ръководени от вицепремиери и министри, които да предложат мерки за облекчаване на частния бизнес.

Предложенията ще бъдат внесени за одобрение в Министерския съвет. Ще се предложат промени в 21 закона, сред тях в Закона за устройство на територията, Кодекса на труда, Закона за местните данъци и такси и други. Ще бъде направен работен план за тези промени със срокове и отговорни институции, обясни Караиванова.

На форума бяха представени възможностите за получаване на финансиране по плана "Юнкер" на ЕК. Основната цел на Европейския фонд за стратегически инвестиции, който реализира плана "Юнкер", е да инициира раздвижване на частния сектор. Към началото на февруари с гаранции за кредити от 9 млрд. евро вече са мобилизирани инвестиции за 61,5 млрд. евро в 22 държави.

Партньори на Европейската инвестиционна банка в България по плана "Юнкер" към момента са Българската банка за развитие и Райфайзенбанк. ББР има 100 млн. евро за подпомагане на проекти, а Райфайзенбанк - 35 млн. евро. Министерството на финансите събира проекти, които дори да не са готови напълно, ще бъдат предложени на ББР за консултации, каза Караиванова. По-малките проекти кандидатстват за финансова подкрепа през банки-посредници, а по-големите, над 25 млн. евро, направо към ЕИБ.

БАНКИТЕ МАСОВО ПРОДАВАТ ЛОШИ КРЕДИТИ НА КОЛЕКТОРИ

Най-малко два пъти се е увеличил обемът на несъбираемите вземания, които банки са продали на колекторски фирми през второто полугодие на миналата година спрямо първото. Това съобщават пред списание "Икономист" членове на Асоциацията на колекторските агенции в България преди официалната статистика да бъде публикувана.

В първото тримесечие продадените вземания са били в размер на 149 млн. лв., което при двойно увеличение в края на годината вещае обща сума от близо половин милиард лева. Макар явлението да доби популярност като изчистване на банковите портфейли, преди стрес тестове в системата, изданието проучва дали не се създава нов проблем, свързан със свръхзадлъжнялостта на българските домакинства.

Наблюдава се едно агресивното рекламиране на кредитни продукти, включително на такива за непроизводствено потребление, а това е друг начин за полиране на кредитните портфейли в банките. Тъй като новоотпуснатите кредити най-често са изрядни и затруднения възникват след първата година, те ще намалят теглото на проблемните заеми. Дали обаче така не се надува нов кредитен балон, движен от ниските лихви, които на по-късен етап е напълно възможно да се повишат и да затруднят длъжниците в тяхното обслужване. За този риск предупреждава макроикономистът Калоян Ганев. Според изследване на Европейската мрежа за финансово включване, коефициентът на българските домакинства с просрочени задължения е близо тройно по-висок от средния за ЕС.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Търси се виновен за бомбата в Анкара

Стотици хора са блокирани в мазетата заради военна операция в Диарбекир

Снимки БГНЕС



Вчера бяха погребани 28-те души, които уби колата бомба в Анкара

Турската полиция е задържала двама души в Диарбекир, Югоизточна Турция, където в четвъртък сутринта беше взривен военен конвой. Късно вечерта в четвъртък силите за сигурност са спрели съмнителен автомобил, в който намерили 500 кг взривно вещество. Вестник "Хюриет" пише, че терористите са планирали атентат. Разследването по случая продължава.

Очаквано турските власти обвиниха за терористичните атаки Кюрдската работническа партия (ПКК). Ако бъде доказана отговорността на ПКК за атаката, това ще бъде интерпретирано като директен отговор на кампанията от военни действия, арести и обявяване на полицейски час в кюрдските райони, които последваха внезапния провал на примирието през юли миналата година. Битката се засили през декември и доведе до ескалиране на сблъсъците, включително и около Диарбекир миналия месец, при който загинаха 20 кюрдски бойци и 3 турски войници.

Турският премиер Ахмет Давутоглу каза миналия месец, че операциите за сигурност срещу ПКК не са приключили. Най-малко 200 цивилни са блокирани в мазетата си в югоизточната част на Турция, заради провеждащата се там военна операция, съобщават агенциите.

"Ситуацията в провинция Диарбекир е ужасяваща. В района на Сур 79 дни продължава комендантският час. Двеста души се оказаха блокирани в мазетата, но турските военни специални части не разрешават те да бъдат спасени", казва Фелекнас Уджа, която е депутат от Демократичната партия на народите, активно защитаваща правата на националните малцинства в страната.

Уджа, цитирана от агенция "Спутник" твърди, че турските сили за сигурност са изгорили живи около 150 кюрди в граничещата с Ирак и Сирия провинция Шърнак. По думите ѝ телата са намерени в различни къщи. Някои били обезглавени, а други - изгорени.

През декември турските власти обявиха комендантски час в редица населени с кюрди райони в югоизточната част на страната. В Сура продължават уличните сблъсъци между силите за сигурност и бойци на Кюрдската работническа партия (ПКК).

По данни на турския генерален щаб от средата на декември в районите, където се провежда антитеористичната операция, са убити над 900 кюрдски бунтовници. Представители на прокюрдската Демократична партия на народите твърдят, че по време на операцията са загинали десетки цивилни.

Който и да е причинил взривяването на колата в сряда вечерта, турската общественост може да се окаже последният научил фактите, благодарение на наложената от правителството забрана за медиите да съобщават в името на националната сигурност, пише Симон Тисдал във в. "Гардиън". Както и в миналото, тези ограничения ще насърчат конспиративните теории и твърдения на официалното прикриване, и може да направят по-трудно достигането до истината.

Сирийските кюрди се заканиха на Турция

Русия обещала да защити кюрдските опълченци в Сирия в случай на нахлуване от Турция, затова подобна стъпка от Анкара може да доведе до "голяма война". Това заявил за агенция "Блумбърг" ръководителят на представителството на Сирийски Кюрдистан в Москва Роди Осман. "Русия ще реагира на нахлуването. Това засяга не само кюрдите, тя ще защитава териториалната цялост на Сирия", заявил Осман. Той отбелязал, че настъплението би се развивало по-бързо без противодействието на Турция. На свой ред представителят на умерената сирийска опозиция в Москва Кадри Джамил съобщил, че освен подкрепата от въздуха Русия доставя на сирийските кюрди боеприпаси, а сирийската армия води бойните действия против "Ислямска държава" в координация с кюрдските опълченци. Вече седмица турската тежка артилерия нанася удари по райони със сирийски кюрди северно от Алепо и по позиции на сирийската армия.

Сандърс топ преднината на Клинтън

Бърни Сандърс, който се бори за номинацията на Демократическата партия за надпреварата за Белия дом, поведе на бившия държавен секретар на САЩ Хилари Клинтън за първи път. Това показва национално представително социологическо проучване, цитирано от "Бизнес инсайдър," сред избирателите на демократите, взимащи участие в първичните избори, които се провеждат в момента.

Проучването на "Фокс нюз" показва, че Сандърс е успял да спечели подкрепата на 47% сред вероятните избиратели на Демократическата партия в цялата страна. Клинтън, която дълго време беше фаворит за номинацията, събира 44% подкрепа.

Въпреки че преднината на Клинтън се сви значително през последните няколко месеца, анкетата на "Фокс нюз" е първата, която показва изпреварване напред на сенатора от Върмонт.

Резултатите на това социологическо проучване обаче се разминават с други скоро проведени анкети. В проучване на Ен Би Си Клинтън има преднина от 11 на сто пред Сандърс в национален мащаб.

Днес трябва да се проведат първичните избори в Невада, където няколко проучвания сочат, че двамата кандидати са с изравнени сили.

кратки

Пак може да отложат преговорите за Сирия

Специалният пратеник на ООН за Сирия Стафан де Мистура заяви, че планираното възобновяване на мирните преговори за Сирия на 25 февруари не изглежда реалистично. В същото време военни представители на Русия и САЩ проведоха в Женева преговори за изработване на общи подходи в навечерието на примирието в Сирия, договорено на Мюнхенската конференция.

Отново призиви за албанско обединение

Лидерът на националистическата партия "Естествена Албания" Кочо Данай смята, че с протестите на 17 февруари в Прищина е започнало "националното обединение на албанците". Според него участниците в демонстрацията са дали ясен сигнал на албанските политици - от опозицията и от управляващите в Прищина, Тирана и Скопие, че искат постигне национално обединение.



Косовската опозиция отново пусна сълзотворен газ по време на парламентарно заседание. Тя протестира срещу споразуменията, които Косово подписа със Сърбия и Черна гора

Обама подписа новите санкции срещу КНДР

Американският президент Барак Обама подписа закона, постановяващ по-строги санкции срещу Северна Корея. Допълнителните рестрикции се предприемат с цел да се засили натискът срещу Пхенян заради изпитанията с ядрени заряди и ракети с далечен обсег. Санкциите засягат всички, които извършват доставки за Пхенян на стоки и технологии, свързани с оръжия за масово поразяване.



Предизборната кампания в Иран е в ход. Иранците ще отидат до урните на 26 февруари, за да изберат нов парламент

www.duma.bg

Ренци плаши Източна Европа: Няма бежанци - няма пари

Пет държави въвеждат единна регистрация на търсещите убежище, които пристигат от Гърция

На срещата в четвъртък вечерта на Европейския съвет италианският премиер Матео Ренци предупредил лидерите на източноевропейските държави, че може да получат по-малко средства от ЕС за развитие, ако не помагат в кризата с бежанците. "Няма бежанци, няма пари", заплашил италианският премиер страните от Източна Европа. "Миграционната криза е общ проблем за всички страни от ЕС. Ако вие не покажете солидарност, страните, които внасят най-много в бюджета на ЕС, може да покажат по-малко солидарност към вас", заявил Матео Ренци на своите колеги на вечерята в Брюксел. Той заплашил източноевропейските държави с намаляване на средствата за развитие, които се отпускат за техните най-бедни райони.

Около една трета от седемгодишния бюджет на ЕС на стойност един трилион евро се заделя за проекти в по-бедни държави и региони на блока, чрез така наречените "структурни фондове", отбелязва Ройтерс.

Унгария, Полша, Словакия и Чехия са сред най-твърдите противници на плановете на ЕС за прехвърляне на търсещите убежище от Южна Европа в останалите държави от съюза, напомня агенцията.

Преговорите за следващия седемгодишен бюджет ще започнат тази година. Италия е третият най-голям нетен вносител в бюджета на ЕС след Германия и Франция. Тъй като разходите за подслоняване на търсещите убежище нарастват, страните, които са приели повечето от тях, призовават за по-голяма помощ от бюджета на ЕС, посочва Ройтерс.


Снимка БГНЕС

Словашки и чешки полицаи проверяват мигрантите, които влизат в Македония през Гърция. След проверка на документите всеки новодошъл влиза в специална шатра, където в продължение на няколко минути му се прави щателна проверка

Европейският съюз ще направи нова среща на върха с Турция за мигрантската криза в началото на март, съобщи председателят на Европейския съвет Доналд Туск.

В същото време директорите на полицейските сили на Хърватия, Македония, Австрия, Словения и Сърбия се договориха да въведат единна регистрация на бежанците, които влизат от Гърция в Република Македония. Те се договориха и за тяхното транспортиране директно до границата с Австрия, съобщи директорът на хърватската полиция Владо Доминич.

Според него освен регистрация съвместните екипи ще извършват и пълна идентификация и вземането на биометрични данни на мигрантите, които идват от опасни държави като Сирия, Ирак или Афганистан. Те няма да получават статут на лица, които търсят убежище - това решение ще се взима в Австрия или в някоя друга държава, където е тяхната крайна дестинация.

Целта на това споразумение е да се предотврати връщането обратно на мигрантите в някоя от страните от маршрута. Тези мерки започват да се въвеждат още от 19 февруари, каза още Доминич.

Началниците на националните полиции са решили да поканят България и Албания и те да бъдат част от общите усилия за регистрация на мигрантите. Повдига се и въпросът доколко Македония ще застраши отношенията си с Гърция със затварянето на нелегалния маршрут за преминаване на границата си, който в момента съществува и е на практика единствената врата за влизане в "Балканския път".

Затягане на контрола по бежанския поток, но не и затваряне на миграционния път през Западните Балкани бе договорено на работна вечеря в Европейския съвет в сряда. На срещата присъствали Доналд Туск, Жан-Клод Юнкер, президентите на Македония и Сърбия Георге Иванов и Томислав Николич, премиерите на Словения и Хърватия Миро Церар и Тихомир Орешкович, както и председателят на Съвета на Европейския съюз Берт Кундерс, отговарящата за външната политика на ЕС Федерика Могерини и еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан.

Позицията на Македония е ясна, казал Георге Иванов, цитиран от в. "Вечер", и подчертал, че страната му не може да е външна граница на ЕС. Македонският президент за пореден път определи като спекулация слуховете, че в страната се изгражда бежански лагер, способен да приюти 20 000 души.

Коментар на стр. 12

В САКСОНИЯ БЛОКИРАХА АВТОБУС С БЕЖАНЦИ

Противници на център за временно настаняване на търсещи убежище направиха опит да възпрепятстват настаняването на първите пристигнали бежанци. Близо 100 души блокираха автобус, превозващ мигранти за новооткрития център, намиращ се в градче в германската провинция Саксония. Три автомобила на протестиращи препречиха улиците и автобусът успя да достигне крайната точка от пътуването едва два часа по-късно.

Австрия въведе „тавана" за мигранти въпреки гнева на ЕК

Новият дневен "таван", определен от Австрия за преминаващите и търсещи убежище в страната бежанци и мигранти, влезе в сила вчера. Този ход беше определен от Европейската комисия като "просто несъвместим" със законите и правилата на Европейския съюз, отбелязва Франс прес.

Вече на максимум 80 мигранти дневно им е позволено да търсят убежище в страната, съобщиха от местната полиция. В допълнение Виена ограничава дневния брой на хората, преминаващи през Австрия и търсещи убежище в съседна Германия, до 3200 души.

След като квотите бъдат достигнати, "границите ще бъдат затворени", уточниха от полицията.

Мерките на Виена, обявени по-рано през седмицата, придружени с по-затегнат контрол на 12 гранични контролно-пропускателни пункта по южната граница, предизвикаха гневна реакция от страна на Брюксел.

"Подобна политика би била просто несъвместима със задълженията на Австрия по европейското и международното право", оплаква се еврокомисарят по миграцията Димитрис Аврамопулос в писмо до австрийския вътрешен министър Йохана Микл-Лайтнер.

В същото време Унгария ще затвори три гранични пункта по границата с Хърватия, откъдето през изминалата година преминаха хиляди нелегални мигранти. Граничните пунктове ще бъдат затворени на 21 февруари за 30 дни. Будапеща преустановява и железопътния транспорт с Хърватия.

Сърбия затвори границата си с Македония за бежанци, след като Хърватия не пропуска мигрантите към Словения и Австрия, предаде междувременно електронното издание на белградския вестник "Новости".

„Европол" пак предупреди за нови атаки

"Терористичната групировка "Ислямска държава" е планирала мащабни терористични нападения в Европа", заяви директорът на "Европол" Роб Уейнрайт.

"Европа в момента е изправена пред най-голямата заплаха от тероризъм от повече от 10 години", предупреди той. Според данни на "Европол" между 3000 и 5000 европейски граждани се обучават в терористични лагери и планират да се върнат по родните си места.

"Нарастващият брой на чуждестранни бойци създава изцяло нови предизвикателства за страните членки на ЕС", заяви Уейнрайт. Той подчерта, че опасността идва както от ислямистки организации, така и от отделни екстремисти.

В същото време ръководителят на полицейската служба в ЕС, каза, че "няма конкретно доказателство, че терористите систематично използват потока от бежанци, за да проникнат в Европа".

Оцелелият атентатор от Париж бил 20 дни в Брюксел

Единственият терорист, оцелял при атентатите в Париж от ноември миналата година, се е крил 20 дни в Брюксел след нападенията във френската столица, съобщават местни медии.

Уточнява се, че вместо в брюкселския квартал "Моленбек", където е имал адресна регистрация, терористът се е крил със свои съучастници в апартамент в квартал "Скарбек" до 4 декември. Причината групата да напусне квартирата е станала антитерористична операция на белгийската полиция в този квартал.

Няма никаква яснота къде се намира издирваният сега. Уточнява се, че в апартамента в "Скарбек" е открита негова ДНК. На мястото са били намерени също колани, предназначени за пренасянето на взривни вещества.

В същото време Координационният съвет за анализ на заплахата в Белгия приключи оценката си за радикализираните лица в страната. В последния му доклад от 28 януари се посочват 450 обезпокоителни лица, а през октомври бяха 420. По-голямата част от тях са от Брюксел или Фландрия.

По данни на белгийското вътрешно министерство и федералната прокуратура в момента 269 белгийци са в Сирия или Ирак в редиците на "Ислямска държава". Освен това в базата данни са и имената на 31 деца.

Завърналите се в Белгия от участие в сраженията са 117 души. Има данни и за други 127 лица, които подпомагат джихадистите, организирайки прехвърлянето на бойци към Сирия и Ирак.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Лондон се пазари с Брюксел

Гърция заплаши да не подкрепи споразумението за Великобритания, ако европейските държави не запазят до март границите си отворени за мигранти

Гърция изиска европейските държави да държат границите си отворени за мигранти до март или ще откаже да подкрепи споразумението за оставане на Великобритания в ЕС, предаде АФП.

"Молим за единодушно решение до 6 март (планирана среща на върха ЕС-Турция) нито една държава да не затваря едностранно границите си... в противен случай гръцкото правителство няма да одобри заключителния текст на т. нар. Брекзит, заяви източник.

Междувременно стана ясно, че постигането на споразумение по реформирането на ЕС ще бъде по-сложно, отколкото се предполагаше порано. "Ще отнеме повече време", заяви премиерът на Ирландия Енда Кени. Кени, който се опасява, че едно излизане на Великобритания от съюза ще бъде много вредно за страната му, призова лидерите да помогнат на Дейвид Камерън.

Новините засега не са изцяло положителни за Камерън, макар и да не са катастрофални, обобщава британският в. "Телеграф".

"Постигнахме известен напредък, но предстои да се направи още много". Тези думи на президента на ЕС Доналд Туск след първия ден от преговорите за споразумение с Великобритания могат да се преведат от дипломатичен на обикновен език като "нещо засега нищо не се получава".

Туск каза това пред журналисти рано призори в петък и веднага отиде заедно с председателя на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер на среща с британския премиер Дейвид Камерън, президента на Франция Франсоа Оланд и чешкия премиер Бохуслав Слободка, който представлява на срещата всички източноевропейски страни.

От резултата на преговорите зависи дали Великобритания ще остане в състава на Европейския съюз. Проучванията на общественото мнение показват, че поданиците на Обединеното кралство могат да гласуват на референдума за ЕС само ако Европа се съгласи на отстъпки, припомня Би Би Си. Според прогнози на британски политически коментатори, Камерън вероятно ще назначи референдума още в края на юни.

Разговорите в Брюксел се оказаха доста трудни. "Някои предложения предизвикват загриженост. Дяволът се крие в детайлите", подчерта председателят на Европейския парламент Мартин Шулц. След това се разбра, че "някои предложения" всъщност са всичките предложения за компромис с Великобритания, предложени от Доналд Туск. Тоест Европарламентът е разтревожен и от временното отменяне на пособията за трудовите мигранти, и от намерението да се даде на националните парламенти да блокират общоевропейски закони, и от формулировката за ЕС като за "съюз на страни с различни валути", и от отказа от постулата за стремеж към постоянно задълбочаване на интеграцията.

Шулц и ЕП не участват в срещата, но думите на председателя на Европарламента отразяват претенциите на различни страни към предложената от Туск сделка с Лондон.


Снимка БГНЕС

Самият Камерън заяви, че е готов да преговаря до неделя. "Ще бъдем щастливи да останем до неделя. Вече казах това на жена си и децата си", сподели премиерът пред журналисти в кулоарите на срещата. "Както вече съм казвал, ще имаме сделка само ако получа каквото ни е нужно", подчерта Камерън. Малко по-късно стана известно, че европейските лидери били помолени да резервират хотелски стаи и за през нощта.

"ФИГАРО": ПЕТ ПРИЧИНИ, ПОРАДИ КОИТО БРИТАНЦИТЕ ИСКАТ ДА НАПУСНАТ ЕС

Френският вестник "Фигаро" изброява пет причини, поради които британците искат да напуснат съюза:

Контрол върху имиграцията

От няколко години британците се чувстват преситени от мигранти. Това чувство се подсилва от антиевропейската и антимигрантска Партия за независимост на Обединеното кралство (ЮКИП). То обаче вече се споделя и от традиционните партии. Повече от половината от нетната имиграция във Великобритания идва от ЕС, по-специално от страните от Източна Европа.

Свободата на движение в ЕС не позволява на Лондон да въздейства върху този миграционен поток. За да постигне баланс в това отношение, британското правителство затяга критериите за влизане на мигранти от страните от останалата част от света. Евроскептиците смятат, че извън ЕС Великобритания може най-накрая да поеме контрола върху своите граници и миграционната си политика.

Възстановяване на националния суверенитет

Британските политици приемат много трудно факта, че 70% от приложимите законодателни текстове идват от ЕС. Според политиците става дума за демократичен дефицит, за налагане на решенията на една комисия (Европейската комисия), която не е избрана от народа. Най-твърдолинейните сред евроскептиците искат право на вето върху решенията на Брюксел. Евроскептиците във Великобритания ненавиждат решенията, постигнати по пътя на консенсуса между 28-те, предимството на Съда на ЕС или на Европейския съд за правата на човека над британските трибунали, както и идеята за обща европейска външна политика, и което е още по-лошо - за обща политика в сферата на отбраната.

Стремеж за напускане на един потъващ кораб

Кризата в еврозоната не свършва, спасяването на Гърция с цената на милиарди евро (в което Великобритания не участва), миграционната криза, потъването на мигрантските лодки - всичко това подхранва британската визия за провал на европейския проект и за един континент, който плава без посока. От 2 г. британската икономика е възвърнала динамиката си и това кара британците да смятат, че отдавна е настъпило времето да се откъснат от ЕС, за да оцелеят и да просперират.

Освобождаване от разпоредбите на Брюксел

Големите компании подкрепят оставането на страната в ЕС, но малките и средните компании се оплакват от препятствията пред тях, които представляват стандартите и регламентите, налагани от Брюксел. Земеделците критикуват ограниченията на единната селскостопанска политика. Рибарите страдат от ограниченията, налагани от Европейския съюз.

Директивата за работното време (48 часа седмично) е критикувана отвсякъде. Лондонското Сити проклина европейските финансови норми и ограниченията, наложени върху бонусите на банкерите. Брекзит би позволил на Великобритания също така да икономиса 11 млрд. лири от нетния си членски внос в европейския бюджет.

Възможността за свободна търговия със света

Според британските евроскептици страната може да има много по-голям търговски обмен, ако напусне Евросъюза. Те искат Великобритания да заеме своето собствено място в Световната търговска организация, а не да е там като част от ЕС. Така Лондон ще може да подписва свои собствени договори за партньорство с трети страни, например Китай, Индия и нововъзникващите пазарни икономики от Азия и Латинска Америка, и да върне мястото си на международната сцена.

Евроскептиците искат Великобритания да има и привилегировани връзки с държавите от Общността на нациите и вещаят светло бъдеще за британската външна търговия след излизане на страната от Европейския съюз.

Унгария ще обсъди отмяната на санкциите срещу Русия

За пореден път унгарското ръководство призова властите в ЕС да разгледат възможността за отмяна на санкциите срещу Русия. След призива на премиера Виктор Орбан с аналогичен апел излезе и външният министър Петер Сиярто. Унгарският първи дипломат обяви желанието на унгарските власти да се обсъди възможността за отмяна на антируските санкции в Европейския парламент, съобщи агенция Блумбърг.

В същото време германски компании в Русия настояват за незабавна отмяна на антируските санкции. Това става ясно от изследване, проведено през януари сред 152 германски фирми, оперирали в Русия. 60 процента са се обявили за незабавна отмяна на ограничителните мерки, 28 на сто - за постепенно премахване, а само 10 процента са подкрепили режима на санкции, като 2% са се изказали в полза на тяхното задълбочаване.

В сравнение с миналата година броят на компаниите с немски капитал, регистрирани в Русия, е намалял с 400 и вече възлиза на 5,600.

Активистът Бубенчик признава, че е застрелял бойци от "Беркут"

Първите убити на 20 февруари 2014 г., в деня на разстрела на протестиращите в Киев, са били не активисти от Майдана, а бойците от "Беркут". В тях стрелял жителят на Лвов Иван Бубенчик. Той самият разказва за действията си в документалния филм на режисьора Владимир Тихи "Бранцу" (Пленници").

По думите на Бубенчик, той се научил да стреля по време на службата си в съветската армия. Освен това той преминал обучение в школата за военно разузнаване, където бил подготвен за операции в Афганистан и други горещи точки. "Казват, че съм ги застрелял в тила и това е истина. Те стояха с гръб към мен. Нямах възможност да чакам да се обърнат. Стрелях от най-далечния от Майдана прозорец зад колоните, на третия етаж. Оттам добре се виждаха милиционерите с щитове до Стелата (паметникът на независимостта на Украйна)", разказва във филма Бубенчик.

По данни на Министерството на здравеопазването на Украйна, от 30 ноември 2013 г. до 14 април 2014 г. при сблъсъци по време на протестите в Киев и регионите са загинали 106 души. Повечето от тях са жертви на снайперистки обстрел на 20 февруари в центъра на украинската столица. По-късно бе обявено, че отговорността за това е на "Беркут", сега обаче става ясно, че истината е друга.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

(НЕ)видимите рез гарантирани от Г

- **Сериалът „Магистралостроене”**
- **Скъпи ремонти и строежи със срок на годност до първи дъжд**
- **Кръгове от фирми, които ги изпълняват**
- **Милиони бюджетни и европейски пари, похарчени безотговорно или... откраднати**



Светла ВАСИЛЕВА



Седем магистрали и седем скоростни отсечки ни обеща (2011 г.) екс министърът и настоящ президент Плевнелиев. Експертите ще лягат и стават с тях, а той ще се бори със зъби и нокти за построяването им. Сетне позабрави какви ги е наговорил и си построи София Техпарк със 100 млн. лв. европейски пари. Засега.

Три неща възжела (2011 г.) да довърши премиерът Борисов - магистралите, борбата с корупцията и зала “Арена”. Това била мечтата на поколения българи (според него) и щяла да му осигури място в историята. От трите мечти залата е факт, битката с корупцията е бутафорно жалка, а магистралите... Ех, магистралите! Рекламирани като най-важна антикризисна мярка и средство за връщане на емигрантите ни от чужбина в първия мандат на Борисов, днес виждаме резултатите, броим прерязаните ленти, след тях - дупките, пропаданията, и калкулираме разходите за ремонти. А сме едва в средата на магистралостроенето, защото, ако се вярва на обещаното от премиера (2009 г.), всяка година ни чакат по 65 км аутобани, с което сме щели да надминем холандците. Те, милите, градяли само по 55 км годишно.

ГЕРБ толкова си повярваха, че са строители на съвременна България, че заснеха от въздуха съграденото. Сетне го размахаха опиянено по време на кампанията около местния вот, припявайки зомбирано “видими резултати, видими резултати”. Тези “видимите” ние, щем не щем, ги знаем, понеже електронните медии ни натрапват всяка отрязана лента, открит километър, тротоар и плочка. Въпросът сега е за невидимата страна. Онази, която я няма в омайните репортажи и не присъства в лъскавите каталози с успехи “гарантирани от ГЕРБ”. Защото точно тя бърка в джоба ни, къса нервите ни, изяжда времето ни. Точно тя е плесницата, която ни приземява, когато се усетим, че се захласваме по правителствения пиар. Точно тя е нещото, което ще ни държи винаги нащрек и ще ни кара да задаваме въпроси и да настояваме за отговори. Защото става въпрос за нас, за нашите пари и за нашия живот.

27 милиона не правят Лувър от „Квадрат 500”

Преди седмица кадри от рушащия се таван на галерия “Квадрат 500” обиколиха медиите. Българския Лувър, както го нарекоха управляващите, “погълна” 27 млн. лв. и 8 месеца, след като бе прерязана лентата му, даде дефект. Служители на галерията смятат, че виновник за проблемите са снегът и ниските температури. Към тях обаче прибавят и неработещите климатици в част от сградата. Макар ремонтът да е с 5-годишна гаранция, от фирмата изпълнител “Главболгарстрой” побързаха да обявят, че падналата мазилка от стените и таваните не е тяхна отговорност. Проектът, по който са работили, бил на възложителя, а там били предвидени само частични ремонтно-възстановителни работи. От изявлението им става ясно, че въпреки колосалната сума от 27 милиона, нито дограмите на сградата са подменени, нито е правена топлоизолация. Вентилационната инсталация също не е обновена. Все неща от изключително значение за поддържане на устойчиви параметри на температурата и влажността на въздуха в помещения, в които ще се съхраняват произведения на изкуството.

Какво излиза? Или творбите не са толкова ценни и няма да ги съхраняваме според съвременните изисквания, или блъфираме “Лувър” с някакво повърхностно преустройство, “пестим” едни пари, а после по линия на форсмажорни обстоятелства правим аварийни ремонти до откат. Понеже те заобикалят Закона за обществените поръчки и средствата са на облекчен режим на отчет...

Едва започнало, санирането за милиард дефектира

В началото на февруари, само седмица преди “инцидента” с мазилката в софийския Лувър, протече покривът на първия саниран жилищен блок в Димитровград. Той е част от националната програмата за 1 млрд. лв. - онази същата, която ГЕРБ размахва цяло лято миналата година, превръщайки инициативата в предизборен пиар много преди официалния старт на кампанията за местния вот. Блокът е 8-етажен, с два входа и 48 апартамента. Построен е през 1982 г. Оказва се, че при дъжд и сняг водата се стича по фасадата му и влиза в имотите. Живеещите се притесняват, че в апартаментите им ще се появи мухъл. Санирането на блока стартира от октомври и приключва през декември 2015 г. Общата стойност е 460 000 лв. без ДДС.

„Витошка”, олющен теракотен мегдан

Още когато през есента на 2012 г. първият участък на пешеходната зона “Витоша” стана факт, се виждаха проблемите. Липсата на тоалетни, велоалея и на уют се констатират почти веднага. После идват детайлите - евтините отровно жълти плочки, похлопващи тук и там, неравните ревизионни шахти, стърчащите маркучи на поливната система около дърветата. Колите, движещи се по улиците, пресичащи булеварда, само потвърждават абсурда, че нещото, приличащо на теракотен мегдан, има претенция за пешеходна зона. Като своеобразен “венец” на творението е фонтанът, който, докато работеше (има-няма два месеца), създаде около себе си своеобразна “санитарна” зона от локви и си спечели прозвището “ВиК аварията”. “Ако Витошка беше грозна и нефункционална, щеше ли да бъде пълна с хора”, контрира недоволството бившият главен архитект на столицата Петър Диков. Логиката му е “железна”, но пропуска нещо важно. Бул. “Витоша” е пълен, само защото е единствен и няма алтернатива.

Миналото лято консорциум “Трейс-Витоша” ремонтира срещу 1,5 млн.лв. последния участък на булеварда между ул. “Солунска” и “Алабин”. Няколко месеца след това, януари т.г., се появиха снимки с пропаднала част от настилката близо до Съдебната палата. По думите на Йорданка Фандъкова виновни са проблеми с канализацията, както и преминаващите неправомерно автомобили. Столичният кмет е добре да се разходи в неработен ден около и следобед из “пешеходната зона”. Ще установи, че джипове с размери на градски камиони и всякакви луксозни лимузини паркират върху нея, необезпокоявани от никого. Че в началото при бул. “Патриарх Евтимий” плочките са изпочупени и грозни, някои от тях “танцуват” в свободен стил. Че липсват част от дървените елементи на пейките. Че там, където улиците бяха затворени и превърнати в “глухи” и опират в булеварда, новата настилка е унищожена.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ремонтът на НДК, плочите са си същите, тук-там замазани и префугирани

Около НДК - храсти и цветя за 17 млн.лв., засега

Миналото лято Столичната община се захвана да ремонтира парка около НДК. Онези, които са наблюдавали отблизо строежа и са таили надежда, че настилките ще се подменят, а пространството над фонтана с металните топки ще стане безопасно, останаха разочаровани. Общината смело хвърли 13,5 млн. лв. европейски пари от Оперативна програма “Регионално развитие” за ремонт на фонтаните в парка, подмяна на осветлението, поставяне на напоителна система, засаждане на дървета, храсти и цветя. Докато премахваха част от съществуващата растителност и докарваха нова, камионите на фирмите изпълнители газеха свободно целия площад, разбиха и изпочупиха част от съществуващите огромни плочи. Едва десетина процента от старата настилка беше подменена. Пукнатите плочи бяха замазани и шлайфвани, а големите фуги между тях бяха “уплътнявани” по някаква странна чутовна технология - с парчета тръбна топлоизолация от експандиран полиетилен (която се използва в топлотехниката), върху която се нанасяше силикон. Макар общината да глоби изпълнителите “СК-13 Пътстрой” и “Полид” ООД с 600 000 лв. за забавянето, проблемите тепърва предстоят. Екипът на Фандъкова още не е представил детайлна справка кое колко струва от ремонтираното пространство на НДК, но вече се готви да даде още 5 млн. лв. общински пари за ремонт на плочника пред централния вход, който не е правен заради проблеми с хидроизолацията.

Подлезът на НДК е другият обект, докарващ стрес на общинарите. Той беше ремонти-



“Зелените” релси на пл. “Руски паметник” в София

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

...зултати, ГЕРБ



Българският "Лувър" 8 месеца след ремонта, струващ 27 млн.лв.

ран изцяло от австрийската фирма Strabag срещу 2 млн.лв. Подменено беше осветлението, настилките - в "любимата" отровно жълта керамична гама и беше пуснат в експлоатация заедно с втория метродиаметър през лятото на 2012 г. Три години след това - през лятото на 2015 г., таванът капе, част от плочките са отлепени, друга - счупени, а малките "морета" при дъжд все така си съществуват.

Станция на метрото пропада

Метростанция "Дружба", разположена в отсечката между "Младост" и летище София, която беше открита през април 2015 г., вече се нуждае от спешен ремонт заради пропадане на площ от 12 метра. Причината са подпочвени води, които отмиват пръстта и така се образува кухина. С течение на времето тя нараства и създава условия за деформации в конструкцията над нея, обяснява Кирил Зайков, зам.-началник на "Инвестиционна дейност" в "Метрополитен". Мотрисите преминават през проблемната отсечка със скорост от 20 км в час, а кухините се запълват с циментов разтвор. Разходите засега са за сметка на строителите, тъй като участъкът от метрото все още е в гаранция, която изтича на 2 април т.г. Тук възникват веднага поне два въпроса. Как градове като Санкт Петербург, в които метрото е строено преди повече от половин век и минава под нивото на плавателната р. Нева и на десетки водни канали, нямат подобен проблем, а тук при модерна технология и плитко строителство не успяваме да се справим? И как при сложни обекти с обществено значение гаранцията е едва една година, при положение, че на обикновен домакински електроуред или дори на мобилен телефон тя е две години поне?

"Черната" дупка на "Черни връх"

Преовлажнените почви бяха набедени за виновни, след като при строителството на метрото пропадна участък от тротоара на бул. "Черни връх" срещу завод "Витоша".

Случката беше определена като съпътстваща тунелното строителство. Представители на столичния "Метрополитен" побързаха да успокоят, че това става често, не е нещо изключително и добавиха, че преди година и половина на същото място е имало подобно пропадане поради преовлажняване на почвата и спукан канал. Но проблемът тогава не е бил решен надеждно, което само по себе си говори за качеството и на строежите, и на ремонтите.

"Зелените релси" като зелен хайвер

Една година издържа реконструкцията на трамвайно трасе по бул. "България", направена с европейски пари - близо 7 млн. лв. без ДДС. През 2015 г. неправителствената организация изпрати сигнал до Европейската служба за борба с измамите - ОЛАФ, с който я сезира за некачественото строителство. Приложени са снимки на откъртени плочки, счупени пана на навесите на спирките, лошо наредени павета, опасно изградени шахти и счупени релси. Фирмата изпълнител е "СК-13 Трансстрой".

С печална слава се сдоби опитът на Столичната община да демонстрира модерна ековизия. "Зелените релси", изградени около пл. "Руски паметник", издържаха до първия дъжд - ни повече, ни по-малко цели два дни. Едва положени тревните чимове, през август м.г. почти светкавично смениха цвета си, превръщайки се в кални петна заради проливните дъждове и заради некачественото дрениране на терена.

Цариградско море - "гордостта" на София

Няма булевард в столицата, който да е ремонтиран толкова, колкото "Цариградско шосе". През август 2007 г. след поредното обновяване на асфалта настилката се "развълнува" от високите температури. Неравности със средна дължина по 25 м са констатирани на 14 места по трасето между Орлов мост и бул. "Пейо Яворов". Половината от тях са в една лента. След година, през 2008 г., пред Фрогнюз Бойко Борисов, който тогава е кмет на столицата, коментирайки ремонтите, заявява: "Да ви го кажа в цифри - преди мен за тези реконструкции са били отделени 8 милиона лева, а сега бяха отделени - 80 милиона лева. Просто казано - 10 пъти повече! Самите фирми сега няма как да не се справят качествено, защото най-малката гаранция е от 6 години."

Въпреки гаранцията обаче през 2010/2011 г. отново има ремонт на "Цариградско шосе" и още тогава се подготвя следващият. Той се случва през 2014 г. Рехабилитацията в участъка от бул. "Г.М. Димитров" до бул. "Александър Малинов" се извършва от фирми, близки до КТБ, обединени в ДЗЗД "Градска магистрала". Те ремонтират 2.5 км за 10.5 млн.лв., цена, съизмерима със строителството на магистрала. Около моста на 4-ти километър асфалтът се нагъва и се налага да бъде направен ремонт на ремонта.



Нарисуваните велоалеи в Плевен

През 2015 г. обединение с акционери "Трейс груп холд" и "Инжпроект" печели поръчка за ремонт на 5,8 км от "Цариградско шосе" в участъка между булевардите "Копенхаген" и "Александър Малинов". Цената този път е 20 млн. лв. и пак е като за строителство на магистрала. През юни 2015 г. вече по "традиция" настилката на току-що ремонтираното трасе отново се "развълнува" и пак се стига до ремонт на ремонта. "Морето" е преасфалтирано и това е третото нагъване на шосето, откакто ГЕРБ "ремонтира" булеварда. През август проливен дъжд потопи под вода друга част от прясно ремонтирания участък (след магазин "Метро"). Скандалното е, че точно там ремонтът е правен уж за да се отстранят именно проблеми с наводняването. Столичната община побърза да извини фирмите-изпълнители, като обясни, че причините са не калпавото строителство, а непочистената в дълбочина канализация. И стовари отговорността върху "Софийска вода".

"Златните" магистрали на България

Ако не с друго, периодът на управлението на Борисов ще остане в историята с магистралостроенето. Не че магистралите са евтини, не че строителството е качествено. Просто премиерът намери в асфалта и еврофондовете единственото упование за прикриване на личната си безпомощност, липса на визия за държавата и отсъствие на номинален управленски капацитет.

"Евтината" магистрала "Тракия", гордостта на Борисов, вече блести позлатена. За лот 4 (отсечката между Ямбол и Карнобат) имаше отделна тръжна процедура за избор на строител, който да изпълни допълнителни дейности, свър-зани с преовлажнените почви в региона. Консорциум "Тракия - 4" предложи за 49-километровата отсечка цена от 174,7 млн лв. или средно 2,2 млн. евро/км без ДДС. Известно време регионалното министерство (тогава министър е Росен Плевнелиев) и Агенция пътна инфраструктура се кълняха, че оскъпяване няма да има, нито анекси към договора. Да, анекси нямаше, но оскъпяване имаше и то какво - с цели 24,7 млн.лв. наши бюджетни пари. Те бяха дадени на "Напоителни системи" (13,104 млн.лв.) за отводнителни мероприятия, а "Пътна инфраструктура" пусна търг за "стабилизиране на преовлажнени почви". Шефът на АПИ Лазар Лазаров успокоява, че парите ще бъдат признати от Брюксел и възстановени, но по-късно на депутатски въпроси към Лиляна Павлова (която вече бе сменила Плевнелиев на поста) остават без отговор. Т.е. 25 млн.лв. са си за сметка на българския данъкоплатец - принос за покриване на щетите от глупостта на управляващите и непрофесионализма на строителите.

Друг участък от АМ "Тракия" на лот-2 отсечката Стара Загора - Нова Загора, дълга 31.80 м, беше построен срещу сумата от 114,8 млн.лв. без ДДС от Обединение "Магистрала Трейс", което прави 3,6 млн.лв. без ДДС на километър.



Дупката на бул. "Черни връх"

Още първите 6 месеца след пускане на трасето платната са набраздени от коловози. Три години след откриването на участъка настилката му се подменя (есента на 2015 г.) и въпреки това резултатът е плачевен. Което вещае ремонти и занапред. Виновни обаче няма. Виновен е климатът, който се променя...

През април 2015 г. кабинетът отпусна 100 млн. лв. за спешни ремонти на 100 км силно амортизирани участъци на АМ "Тракия" и "Хемус". По милион на километър и то само за ремонт, което значи, че или много се краде или се строи некачествено. Което и да е вярно, все е отчайващо. Същия месец са констатирани пукнатини и по АМ "Струма". Трасето е едва на 2 години. От АПИ се оправдават със снега, от фирмата-строител със свлачищата. Виновни няма. Лот 4 на същата магистрала се цепи, още преди да са поставени мантинелите, седмица след откриването.

Тези дни, само три месеца след откриването пропадна струващата 160 млн.лв. АМ "Марица" на 36 километър в участъка Оризово-Димитровград. От АПИ се оправдаха със снега и преовлажняването на почвата. Преди години (през 2012 г.) само 9 месеца след откриването на друг участък Харманли-Свиленград, магистралата пропадна в отсечка до Любимец. Росен Плевнелиев, тогава министър на регионалното развитие, заяви, че далеч не е негова работа да обяснява защо става така.

В страната същите "успехи" като в столицата

Ремонтите, организирани от гражданите за европейско развитие, покриват цялата страна. Харченето на пари е като за последно, сроковете са минимални, а резултатите впечатляващо едни и същи - катастрофални. В морската столица общината хвърля 11 млн.лв. от парите на варненци за асфалтиране на булевардите "Сливница" и "Владислав Варненчик". Дни след ремонта гръмна магистрален водопровод под "Сливница" и отнесе настилката. В сумотохата стана ясно, че подземната инфраструктура не е ремонтирана, а и защо ли да се сменя, след като избирателите не я виждат?

В Русе, месеци преди да завърши реконструкцията на бул. "Тутракан", част от трасето се цепи. Ремонтът струва 6,26 млн.лв., осигурени от ОП "Трансгранично сътрудничество България - Румъния", държавния бюджет и общината.

Пловдив се прочу с ремонтите на пеещите си фонтани. Пет месеца след тържественото им откриване градската управа започва ремонт на ремонта. Водното съоръжение, което струва на общината 3 млн.лв., дава дефекти в изолацията веднага след рязането на лентата. Преди нея се компрометира боята, която се люпи. Авторът на проекта арх. Петко Прокопиев твърди, че при строителните работи са допуснати четири дефекта. Вероятно ремонтите ще продължават.

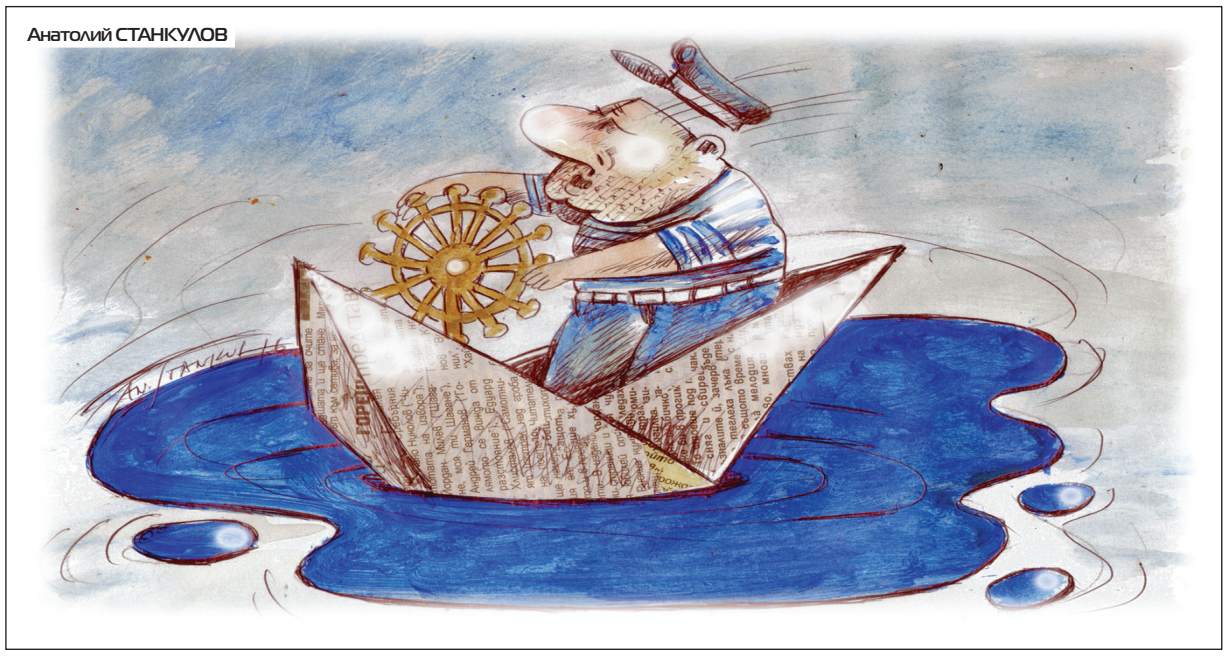
Велоалеите в Плевен станаха нарицателно за предизборно отбиване на номера. Вместо да ги изградят, изпълнителите просто рисуват някакви жълти линии, които загрозяват улиците и оставят място за пешеходците. Градският площад, който беше ударно ремонтиран за местния вот, остана целият под вода при първия проливен дъжд. Това лято, ако сте в града и видите, че работник полива растителността около фонтаните с маркуч, не се чудете. Монтираната поливна система не работи. Бутафорна е, но е надлежно отчетена пред Брюксел!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Анатолий СТАНКУЛОВ



Не се сърди, батенце!



ИНА МИХАЙЛОВА

Бойко Борисов вече влезе в собствен добре познат сценарий. Затова е спокоен и предизвикателен. Е, питайте ме де, задавайте въпроси, рече в Брюксел. Паниката след огледалото в Лондон и "мръсните гадове" от Прага в Брюксел са заменени с усмивки и фриволничене. Той е при братчето Юнкер. Потупват го по гърба, готови са ново сърчице да му нарисуват. И Меркел ще докара пред камерите, за да покаже, че е важен, ценен и не го е страх. И никой отникъде не го командва, не му нарежда, не му казва какво да прави.

Този път може и да казва истината. Вече има опорни точки. Сагата започна със спиране на "онези" обществени поръчки. Не че са незаконни, не че са неправомерно проведени, просто имало нещо, което можело да му пришият, имало догадки. А Той, Той бил защитникът на обществения интерес.

Що се отнася до "онези" обществени поръчки, чиято стойност надхвърля някакви си милиард и половина, там сюжетчето е пъстро. Първом, нямаше пари. После се оказа, че пари ще има още на другия ден, но пък имало съмнения. Трябвало всичко да е прозрачно. И Той имал политическа воля, видите ли. Но най-паче - както сгази лука без да иска Лукарски, а и Борисов го смотолеви от Брюксел - имало нов Закон за обществените поръчки. Та, видите ли, всичко трябвало да започне отново, по този закон. Че къде го има това, в кое право? В Неговото.

Нещата с "онези" поръчки стоят по-тривиално, отколкото ни се струваше. Що да не хвърли кокала на вълците и те да се ръфат помежду си? Рязането на опашката на гущерчето е част от сценарийчето. Нали следите "публичните" имена, които се навързаха в сагата през последните дни. Първом, поръчките бяха "рискови" заради Делян Пеевски и Валентин Златев. После изскочиха Румен Гайтански-Вълка, Александър Сталийски, Кирил Домусчиев, отнякъде прошумяха и милионите на Румен Николов-Пашата... И взеха един през друг да хортуват, да напускат, да излизат, да влизат...

С добре познатите маниери от времето като главен секретар на МВР Борисов рече от Брюксел, че не му пука, дори всички да му обявят война. Той е чист и зад обществения интерес, а те, глутницата, довчерашните ортаци, да се оправят. Ако ще и "по брутален начин помежду си".

Златното копче е в неговите ръце. Каквото било досега - било. Кой както намери за добре да се оправя. Ако ще оцелява, да оцелява. Ако ще напуска бордове, да напуска. Ако ще участва в търгове, да участва. Ако ще бяга зад граница, да бяга. Спасявайте се поединично. Той е лесен - интересът за него е над всичко.

Катарзис ли е преживял? В огледалото ли твърде много се е гледал? Или просто е решил да подреди новите пионки на новите места с новите фирми за новите комисиони с новите пари. Ами да! Не се сърди, батенце! Има си нов Закон за обществените поръчки. Ще си има нов председател на КЗК скоро - нищо чудно да се окаже костинбродски познайник, а той ще е с го-оляма власт. Защо да не си подреди нещата начисто, без досегашните. Или с онези, които оцелеят и се нагласят по новите правила, Неговите правила.

За нас е телевизионната демокрация - Той от екрана е готов на всичко: да отговаря на въпроси и да тъпче закони. Заради нас и обществения интерес. Пфу! Не свикнахте ли с тез неща, все се повтарят. За да остане на пистата, разбира се. А тя за едни води в странство, за други към криминалните сводки, а за трети - към президентските избори.

Ренци плаши гаргите



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Италианският премиер Матео Ренци, ядосан от нежеланието на източноевропейските си колеги да приемат бежанци в своите страни, си позволи да ги заплаши със спиране на евофондове. С други думи: "няма бежанци - няма пари". Идеята на г-н Ренци да плаши гаргите обаче не е особено добра.

Всъщност самите бежанци изобщо не копнеят да остават в Източна Европа. Нашата бедност съвсем не им допада и те дават мило и драго да се махнат оттук колкото се може по-бързо. Да, според разработения от евробюрократите план бежанците нямат право да избират къде да живеят. Те обаче съвсем не са дебили и ще обърнат света, но няма да останат в мизерстващата Източна Европа. Тук ще отседнат единици, както става и сега. Останалите ще намерят вратичка, за да потеглят към жадуваната Германия. Но нима ние сме виновни за гостоприемството на танте Меркел?

Заплахата за спирането на еврофондовете също едва ли ще стресне обикновения българин, например. Той така или иначе не е видял и евроцент от тези пари. Член сме на Евросъюза вече от девет години, а продължаваме да сме не просто най-бедната страна членка на общността, но и е една от най-бедните в Европа. Погледнете Северозапада ни - да виждате там промяна след тези 9 години? Освен, че е станал още по-беден и още по-безлюден, друго в региона няма.

Заплахите на италианския премиер обаче със сигурност могат да стреснат нашите управляващи и "обслужващите" ги фирми, в чиито джобове и отсядат парите от еврофондовете. Всъщност София никога не е отказвала да приеме полагащите й се според квотите близо 2000 бежанци. Нищо чудно след този италиански натиск нашите власти да потърсят начин да пропагандират сред мигрантите "чудния" живот в България само и само да си попълнят положената ни квота. А колкото до останалите източноевропейци, тях заплахите на г-н Ренци не ги плашат. Те разчитат не на благоволението на Брюксел, а на своя собствен труд...

Дамата 20

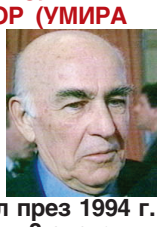
СВЕТОВЕН ДЕН НА СОЦИАЛНАТА СПРАВЕДЛИВОСТ. 

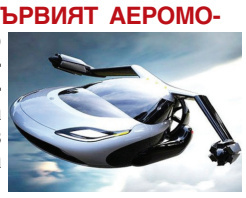
Отбелязва се от 2009 г. с резолюция на Общото събрание на ООН от 26 ноември 2007 г. На този ден международната общност насочва своето внимание към начините за превръщането на социалната справедливост в непреходна ценност.

1925 - РАЖДА СЕ РОБЪРТ ОЛТМАН, АМЕРИКАНСКИ РЕЖИСЬОР (УМИРА 2006 .). 
Известен с натуралистичните си, но стилизирани филми. През 2006 г. получава "Оскар" за цялостно творчество. Филмите му "Военнополева болница" и "Нашвил" са в списъка на Националния съвет за опазване на филмовото наследство на САЩ.

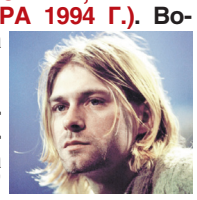
1927 - В БЪЛГАРИЯ Е УЧРЕДЕНА РАБОТНИЧЕСКА ПАРТИЯ (РП). 

Легалната форма на Българската комунистическа партия, с печатен орган "Работническо дело" (започва да излиза на 5 март 1927 г.). РП е създадена на Конференция на безпартийните работнически групи. Заедно с нея са учредени Работнически младежки съюз и Независими работнически професионални съюзи. През 1929 г. РП оглавява серия големи стачки. На изборите през 1931 г. печели 170 000 гласа и получава 31 депутатски мандата. На общинските избори през 1932 г. печели мнозинството гласове в общинския съвет в София, но правителството на Народния блок отказва да даде властта на избрания съвет и организира нови избори, които печели с машинации.

1932 - РАЖДА СЕ НИКОЛАЙ КОЛЕВ-МИЧМАНА, СПОРТЕН КОМЕНТАТОР (УМИРА 2004 Г.). 
Работи дълги години в БНТ и закратко - в телевизия "Диема". Негова е фразата "Господ е българин!", изречена след гола на Емил Костадинов срещу Франция, с който националният отбор на България се класира на световното първенство по футбол през 1994 г. в САЩ. Свидетел на 9 олимпийски, 8 световни и 7 европейски първенства по футбол.

1937 - СЪЗДАДЕН Е ПЪРВИЯТ АЕРОМОБИЛ. 
Изобретява го американецът Уолдо Уотърман - пионер в авиацията. Първата летяща кола е конструирана още през 1917 г., но така и не полита никога. Двадесет години по-късно опитите на Уотърман завършват с успех. Построени са пет аеромобила, които извършват полети. Шестият е експонат в музея в Смитсониън, Вирджиния.

1940 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ НА ЕКРАН СЕ ПОЯВЯВАТ ТОМ И ДЖЕРИ. 
Анимационните герои са създадени от аниматорите Уилям Хана и Джозеф Барбера. Томас е бяло-сива котка, която постоянно преследва Джери и поставя капани, повечето от които нараняват него, а не малката мишка. Понякога Том и Джери се съюзяват срещу общи врагове. В първия епизод на сериите Том е известен като Джаспър. Той се променя драстично през годините. В повечето епизоди е победен, но има случаи, в които надхитря Джери и го побеждава. Първите епизоди на Хана и Барбера печелят седем "Оскар"-а.

1967 - РАЖДА СЕ КЪРТ КОБЕЙН, АМЕРИКАНСКИ МУЗИКАНТ (УМИРА 1994 Г.). 
Вокалистът на гръндж групата "Нирвана" (1967-1994) е един от най-обичаните американски рокмузиканти. Бързо се превръща в знаменитост, обявяват го за откритието на 90-те, а благодарение на "Нирвана" гръндж музиката стъпва на световната сцена.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
20 ФЕВРУАРИ 2016
ДУМА

По-добре на въжето, отколкото срещу народа

200 години от рождението на първия български екзарх Антим I

Кирил МОМЧИЛОВ

Преди да прочете словото си за откриването на Учредителното събрание, Негово сиятелство княз Дондуков поискал по-първо благословението на бившия екзарх Антим I. От конака депутатите отишли в малката старинна черква "Св. 40 мъченици", където престарелият Антим Видински отслужил молебена.

"Додето трая службата, топовете гърмяха непрестанно и многолюдието, събрано навън по близките улици, продължаваше да вика: "Урр-а-а!" Черквата "Св. 40 мъченици" е малка, тъмна, ниска, но в тоя тържествен час тя бе преобразена. Сводът й сякаш се издигаше до небето, стените й се ширеха сякаш безкрайно. Душата на българския народ бе се събрала тук в един полет на провидението и в една молитва. Ние плакахме от вълнение и радост", пише делегатът Харалампи Златанов.

Неудържим бил плачът и на Антим I...

Как да не плаче със сълзи на очи от великата радост, че е видял България свободна! Та нали през целия си съзнателен живот се бе борил за независима българска православна църква, за национална държава. Неофит Бозвели (1785-1848) придаде на православието български дух и откри легалната борба срещу Патриаршията, която бе успешно продължена от епископ Иларион Макариополски (1812-1875), който още в 1860 г. не спомена името на цариградския патриарх; през 1870 г. бе учредена Българската екзархия - точно хиляда години след раждането на българската църква; на Църковно-народен събор в 1871 г. е приет Екзархийският устав, който определено можем да наречем Първата българска конституция...

Година по-късно Цариградската патриаршия обявява Българската църква и българския народ за схизматични (схизма - разкол, разделение, б.а.) и ги осъжда. Противоканонична и нищожна юридически, схизмата е свалена през 1945 г., патриаршеското достойнство е възвърнато през 1953 г.

Днес ни е трудно да си представим как Антим I е довел борбата не само срещу Патриаршията, но и срещу Високата порта, до успешен край. Знаем само, че без църква няма национална държава! За титаничната борба на Антим I е показателно признанието на българските първенци - депутати в Учредителното и в I и II Велико Народно събрание: бившият екзарх Антим I е председателствал I Велико Народно събрание, заседавало само един ден - 17 април 1879 г., на което княз Александър Батенберг е избран за монарх на освободеното българско княжество; председателствал е и II Велико Народно събрание.

Първият български екзарх Антим I със светско име Атанас Михайлов Чалъков е роден през 1816 г. в Лозенград. Майка му Гена овдовяла млада и се омъжила за Михал Чалък Георгиев. Атанас наследил добротата и умственото дарование на майка си, бил упорит и смел в игрите и борбите с децата от махалата. Една сутрин Атанас стигнал с лодка до Света Гора, следвайки заръката на майка си "да бъде учен и духовник". В манастира Каракало бил постриган под името Антим (1837), след време постъпил в Хилендарския манастир, посред "вечний шепот на шумите горски", в това "убежище скрито от лъжовния мир", където вкусил блаженството за душата си, според собствените му признания.

В светата обител се научил да чете на роден език, там прочел Паисиевата "История славянобългарска". От родния му Лозенград гърците го пропъждат, защото не проповядвал елинизма, защото чете евангелието на славянски. Продължава образованието си в най-реномираното светско училище в Османската империя, после в Семинарията на остров Халки.

Оформил народностното си самосъзнание, Антим предпочел учителското място в Лозенград вместо Цариград, бил учител и в Измир, откъдето благодарение на ходатайството на руския консул продължил образованието си в Одеса, завършил и Московската духовна академия (1856). През 1857 г. се завърнал в Цариград като йеромонах и магистър по богословие.

Високообразованият Антим бил учител, а известно време и ректор на Семинарията - богословското училище на остров Халки. На 25 май 1861 г. е произведен епископ и назначен за Преславски митрополит. Скъсва окончателно с Патриаршията и се включва в народните борби за черковна независимост, бори се с католическата пропаганда. От 1868 г. е избран за Видински митрополит. На 16 февруари (28 февруари нов стил) 1872 г. Антим е избран за пръв екзарх на Българската екзархия. Месец по-късно - 3 април 1872 г., Високата порта приела официално екзарха и му връчила берата за назначението му на високия пост. На 16 март 1873 г. Антим I подава трактир, в който се заявява, че българите не признават схизмата и молят да се запази непокътнат ферманът, с който бе създадена екзархията; българският народ не желае да зависи от Патриаршията!



По време на Априлското въстание от 1876 г. и след това Антим I предпочита да бъде обесен, отколкото да измени на волята на народа си, на истината за трагичната му участ. Прави всичко възможно, за да запознае световната общност и чуждите дипломати в Цариград с извършените от турците погроми и зверства над българите при потушаването на въстанието.

В трогателно писмо да руския император Александър II красноречиво описва зверствата на турските поробители по време на Априлското въстание и при потушаването му, тежкото положение на българите, и сърцераздирателно моли царя да се застъпи за България. Не е за вярване, но след като прочита писмото, Александър II се просълзява и поставя върху него резолюция: "Да се освободи България!"

Отказва на Високата порта да подпише верноподанически адреси до новия султан. Нещо повече - на Събора на посланическата конференция Антим I представя свой мемоар, в който настоява за по-добър живот на българския народ: да му се даде автономно управление в определените с фермана от 28 февруари 1870 г. граници. Чудно ли е тогава, че Високата порта реагира остро на действията на екзарха и по нейно настояване на 14 април 1877 г. Антим I е свален от екзархийския престол, а три месеца по-късно е изпратен на заточение в Мала Азия?

Трябвало да се стигне до подписването на Санстефанския мирен договор на 19 февруари (3 март) 1878 г., който сложи край на Руско-турската освободителна война, за да бъде освободен първият ни екзарх от заточението, да се завърне в земите български и да поеме ръководството на Видинската митрополия... Във Видин изтощеният от многолетните битки с Цариградската патриаршия пръв български екзарх Антим I издъхнал на 1 декември 1888 г.



Неговият паметник в София



Архиереите (от ляво на дясно): Иларион Макариополски, Натанаил Охридски, Антим Видински, Иларион Ловчански - Цариград, 70-те години на XIX век

Роден да бъде над другите



Ако е живял като примерен роб, ако не е издигал мощен глас за свобода и правдини, Христо Ботев е можел да има по-различна съдба

Кирил АНДРОВСКИ

Една от големите грижи на Ботьо Петков през живота му е неговият син Христо да получи солидно образование в Русия. Преди 23 години той имал възможност да стъпи на руска земя и да учи в семинарията в Одеса и затова не може най-надареното му момче да не завърши нещо по-висше от баща си. Успее ли да го стори, то той ще бъде "най-щастливият човек" на света. Надява се помощ да му окаже неговият приятел Найден Геров, който е руски вицеконсул в Пловдив. Нещо повече, вече с него те са и роднини. През 1859 г. Геров се жени за негова братовчедка от Карлово, от знатния род на Пулиеви.

За учението на сина си в Русия пише няколко писма до своя сродник и приятел - едно от 15 септември 1862 г. и три от следващата година. С тях той най-настоятелно умолява Геров да съдейства сина му Христо да бъде изпратен на учение в Московския университет или в Николаевската гимназия. В писмото Геров му припомня, че "Христофор (в руския език няма име Христо, а Христофор - б.а.), който вече е на 14 години и "когото Вие познавате", при обучението си показа добри способности. Той с успех учи катехизис, аритметика, география, обща история, физика, езиците руски, френски и гръцки." Нека да го изпрати на учение в Русия, това лично му обещал и консулът Рачински във Варна.

Още преди години на тази тема Ботьо Петков и Геров са разговаряли, обсъждали са бъдещето на Христо, когато той е бил 10-годишен и ето време е да бъде предприет някакъв ход. Но различни събития забавят това да стане, преписките се увеличават, а чаканата вест от Русия така и не идва. Ботьо Петков е неспокоен. Едва на 19 септември 1863 г. Азиатският департамент на руското Министерство на външните работи, отдел I, изпраща писмо до Найден Геров, с което го уведомява, че вследствие на неговото ходатайство синът Христофор на калоферския учител е приет за стипендиант в една от одеските гимназии.

"Азиатският департамент Ви препоръчва да отпратите Петков в Одеса и да му дадете 60 сребърни рубли от Вицеконсулството (в Пловдив) за пътни средства." Освен това Геров да осигури на младежа и препоръчано писмо до Българското настоятелство в този град, който по това време е най-свободолюбивият и просперищ град в Русия.

Това писмо пристига до Геров на 15 октомври, а известието до Ботьо Петков, няколко дни по-късно. И едва на 29 октомври баща и син се явяват в консулството в Пловдив и оттук нататък в живота на Христо Ботев започва един друг период. Получава напътствия от Геров и подписва една разписка, че е получил 60 рубли. Подписва я със своя оригинален подпис и заверява с дата: Пловдив, 1863 октомври 29-и.

Тази разписка е особено ценна, тя е първият документ с оригиналния личен подпис на Христо Ботев. Получава и две препоръчителни писма и потегля към Цариград. В града на "кучетата и султана", както се изразява за него Раковски, Христо Ботев пристига на 9 ноември. Тук престоява три дни. Те са му необходими, за да си набави виза от руското посолство, да уреди някои битови въпроси и пътуването си до Одеса. Към града, който ще му донесе първите големи разочарования в живота, потегля на 13 ноември. Тази дата се превръща наистина във фатална за него.

На 14 ноември 1863 г. Христо Ботев пристига в Одеса, а след два дни сяда и пише писмо до своя благодетел Найден Геров. Така се и обръща към него - "Милостиви благодетелю". В него се извинява, че по-рано от Цариград не е успял да му пише, както се обрекъл в Пловдив. Имал затруднения! Тъй като било неделя, в посолството не работели в този ден, чак във вторник успял да вземе необходимото свидетелство и разрешение за пътуване. Купил си "сюртук, панталон, елек, риза, шапка и сандък". И други дреболии. За билет заплатил 18 рубли.

Когато Христо Ботев пристигнал в Одеса, най-напред се явил при Н.М. Тошков, заможен калоферски търговец и представител на настоятелството. Предал му писмото на своя баща, а така също и писмото от Найден Геров. Като ги прочел, той само казал: "Ну, добре, видя штим!" От тези думи разбираме, че има някакви затруднения, свързани с обучението на Ботев. Поради късното му явяване все още нямало направление къде да бъде записан. Имало само една възможност - като волнослушател във Втора одеска гимназия.

От българчетата, пише той, разбрал, че там получават месечно по 20 рубли, от които "дават 15 за квартира, 1 за свещ и остават 4 рубли". За какво по-напред? С големи привилегии се ползвали учениците, записани в Първа гимназия, които получавали два пъти по-голяма стипендия, освен това им подсигурявали и униформа. "Затова аз ще искам да постъпя в Първа гимназия, в която дават всичко нужно." Тя била по-елитна.

Много пъти съм препрочитал това Ботево писмо. И се удивявам на рационалното мислене на този 15-годишен младеж. Сам, в далечна страна, потеглил с много вяра и мечти към нея и едно неудовлетворение от това, което му поднася суровата действителност. Но Русия не е същата, каквато е била по времето на неговия баща, тя е разорена от стотици селски бунтове и въстания, от полското освободително движение, от модерни революционни идеи.

Не успява да се запише в Първа гимназия и това помрачава настроението му. А има и нещо друго - значително се забавя отпускането на стипендия, въпреки че бил записан в гимназията на 19 ноември. Попечителят на Одеския учебен окръг пише второ писмо от 21 ноември 1863 г. до Министерството на народното образование да отпусне средства за осемте българчета в одеските училища (2000 рубли), включително и за Христо Петков. Този паричен проблем се урежда едва след няколко месеца, на 4 май.

Не може да се отрече, че българското настоятелство е оставило на произвола на съдбата своите сънародници в училищата и не е полагало грижи за тях, включително и финансови. Но всички тези неуредици влияят зле на Христо Ботев, който се отличавал с голяма чувствителност и свободолюбив дух. Не го задоволявало и обучението в гимназията. Някои учители не били на ниво, голяма част от съучениците му били с две-три години по-малки от него, като значителен бил броят на децата от полски произход и други народности. В гимназията и пансиона царували казармен режим и деспотизъм, наказанията на учениците били нещо обикновено, а учителите се интересували повечето от частни уроци.

За Ботевото начало по-късно си спомня неговият другар Георги Смилов от Велико Търново: "Той дойде късно, когато занятията бяха започнали и беше в числото на тези, които от попреди българското настоятелство разпределяше на свободни места в учебните заведения." Като по-голям Смилов живеел на квартира, а Ботев бил настанен в пансион. По-късно той се преместил да живее при него.

В съботни дни Смилов посещавал пансиона и така се сприятелили с Ботев. С него се разхождали по Ришельовския булевард, посещавали театри. От Христо той бил по-голям четири години и въпреки това в него виждал нещо изключително добро - любовта към четенето, което правело впечатление и на други възпитаници. Преди години, когато Георги С. Раковски бил възпитател в пансиона, Смилов бил близък с него. Той агитирал българските младежи да зарежат своето учение и да се посветят на освобождението на своя народ - "да дигат въстания". От тези години Георги Смилов е запазил един скъп спомен - обща снимка на възпитаници от гимназията в Одеса. На нея е заснет и Ботев. Той е с дълга коса, с каквато по-късно през 1867 г. се появява и в Калофер.

За одеските години на Ботев ценни спомени ни е оставил и Кирил Тулешков, който в продължение на десет години е един от най-близките и верни негови приятели.

Как приключва обучението си Христо Ботев в Одеса? Като волнослушател той се води във Втора гимназия до 6 октомври 1865 г. и до тази дата на два пъти, според някои документи, е получил около 500 рубли стипендия. Когато тя била спряна, за да може да посещава лекции в откритият през есента на 1865 г. Новорусийски университет, той направил заем от свой роднина в Одеса, а после като учител в Задунаевка върнал тези пари. А че е посещавал университета, това в своите спомени потвърждава и Кирил Тулешков. Това узнаваме и от неговото писмо от 21 ноември 1867 г. до д-р Георги Атанасович, виден деец на Добродетелната дружина в Букурещ, с което умолява да му бъде предоставена помощ да продължи образованието си в университета в Одеса.

Посещавал ли е Христо Ботев лекции в Новорусийския университет в Одеса? И това документално е установено с удостоверение № 732 от 12 декември 1866 г., че една учебна година е посещавал курсовете във Историко-философския факултет на университета. Този документ и други, свързани с учителството на Ботев в гр. Измаил, е открил в края на 60-те години на миналия век румънския историк Николай Чекир в архива на Министерството на просвещението в своята страна.

Второто писмо на Христо Ботев до Найден Геров е изпратено пет години по-късно, на 8 октомври 1868 г., когато той вече се е установил в Букурещ и търси реализация на своята личност. Към него този път се обръща с "Добрий бай Найдене" и се оплаква от своята участ - след като желанията му от Браила да го "проводят за Пра-



Христо Ботев (седналият вл

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

А бяхме приятели, г-н Юнкер...

Председателят на Европейската комисия се опита да замете след изявленията си, че мониторингът над Румъния може да падне


Снимки БГНЕС

Приятелски прегръдки и потупвания по рамото, писма със сърчица, похвали след похвали, гърмка подкрепа за влизането на България в Шенген... Все светли и мили моменти. И само това - моменти, които остават само спомен, който ще топли сърцето на българския премиер Бойко Борисов. Особено след мощната плесница, която председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер ни заби през седмицата. Той обяви, че Румъния и България "не са в интимна връзка" и Механизмът за сътрудничество и проверка може да бъде спрян за Букурещ. Тя била на правилния път, това го пише и в последния доклад.

И каква стана тя? Уж слушкахме, уж все ни хвалеха на Европейските съвети, уж всички "началници" са и приятели на нашия премиер, а сега такъв тежък удар... Защо?! Защото имаме още много работа да свършим, защото липсва политическа воля за постигане на напредък. Има само думи и напразни обещания, особено пред чужди посланици. Защото тази ситуация работи в полза на отбрани кръгове от българското общество.

Българските управници обаче удобно пропуснаха изказването на Юнкер. Тези, които пък взеха някакво отношение по въпроса, изобщо не го разчетоха като шамар, камо ли като знак за това, което НЕ се случа у нас. Така както управниците ни четат и всеки доклад от Брюксел - както им отърва.

Онзи ден първите страници на вестниците у нас гръмко тръбяха думите на Юнкер след срещата му с Борисов, с които проба да замете след казаното по-рано. Председателят на ЕК изрази увереност, че до края на мандата на комисията, който приключва в края на 2019 г., България ще излезе от мониторинговия механизъм. И отново подчерта приятелските си връзки с българския премиер. Който от своя страна пък много обича да чува "Congratulations" (Поздравления! - една от малкото думи, които знае на английски) от най-висшите в ЕС. Кога обаче, г-н Борисов, ще чуете "Congratulations" от българския народ, който ви постави начело на държавата? Изобщо това интересува ли ви? Очевидно не!

Механизмът за сътрудничество и проверка бе създаден през 2007 г., специално за България и Румъния. Това бе едно и от условията, поставени пред нашето и на северната ни съседка приемане в Евросъюза. Целта му бе да улесни съдебните реформи и борбата с корупцията и организираната престъпност, като едновременно с това гарантира нормалното функциониране на европейските политики и институции. От Еврокомисията твърдят, че механизмът ще се прилага, докато показателите му бъдат изпълнени задоволително. Ясно е, че България е далеч от това. Само че тук възниква и друг въпрос - очевидно този механизъм не успява да постигне целите си и поскоро се използва като средство, с което големите в ЕС ни назидават и ни сочат с пръст: вие сте в съюза (където по презумпция всички са равни), само че не е съвсем така. Не би ли било поефикасно да се създаде един общ механизъм, който да се прилага за всички страни членки, който да следи за върховенството на закона, за нивата на корупцията, за борбата с организираната престъпност? Защото тези проблеми не са само български или румънски, те са и общоевропейски.

Да се върнем обаче на България и нейната позиция в ЕС. Кога ще ни се чуе ясно гласът в Европа? Кога премиерът Борисов ще отиде на Европейския съвет с ясна национална позиция, която да защитава докрай? А не само да чака потупвания и радушни прегръдки и целувки. И да им се радва по детински. Защото това, което се случва, не са детски работи, това са реални проблеми, които чакат решение. Това са реалните проблеми на българските граждани, г-н Борисов!

ТТИП - рунд 12

В понеделник, 22 февруари, започва дванадесетият кръг от преговорите за Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП), който ще продължи до 26-и. В блога "ТТИП - бъди нащрек какво се крие зад него", поддържан от групата на Зелените в Европейския парламент, редакторът Саймън Макигний представя основните въпроси, които ще бъдат обсъждани.

Първият от тях е механизмът за защита на инвеститорите, който срещна яростна съпротива сред европейските граждани, тъй като подкопава националните законодателства в услуга на големия бизнес. Именно общественото недоволство принуди Европейската комисия да предложи негова ревизирана версия, която уж е по-прозрачна. Само че той среща критика от страна на американските преговарящи, които не виждат нужда да бъде променян. Според търговския представител на САЩ Майкъл Фроман "много малко са случаите, при които американското правителство е било губещо". Това обаче не е доказателство за това колко добър е този механизъм, а напротив - колко е несправедлив, като се имат предвид стотиците дела срещу развиващи се страни, спечелени от САЩ и Европа. Просто по-силният печели, както е в природата.

Ключов стратегически интерес на преговарящите от ЕС е да получат съгласието на САЩ за обществени поръчки на подфедерално ниво. Това означава, че европейските компании ще могат да участват в държавни търгове при същите условия като американските. Това се приема с неохота от Щатите, но също така и приемането на реципрочни мерки не се одобрява и от редица европейски правителства.

Друг особено спорен въпрос в ТТИП е регулаторното сътрудничество. Безпокойството сред европейските правителства за обхвата на бюрокрацията в ТТИП, която да изглажда регулаторните различия, доведе до неотдавнашното съкращаване на плановете за регулаторно сътрудничество. Първоначално бе замислена нова наднационална институция, която да следи за обезпокоителни закони, още преди да стигнат до националните парламенти. Сега, слава Богу, тези планове са загърбени.

Сега изглежда, че ЕС променя някои аспекти на първоначалния план и се съсредоточава върху това как да се рационализират закони и правила и от двете страни на Атлантика и какви инструменти да се използват, за да бъде постигнато това. Очаква се САЩ да направят първата си оферта за това, което те смятат за важни принципи на регулаторното сътрудничество. Но изглежда, че няма официално споразумение за това как най-добре да се институционализира всеки един от тези елементи в сегашния му вид. Двете страни са в противоречие и къде трябва да бъде акцентът. Трябва да се отбележи, че регулаторното сътрудничество ще е в полза отново на големия бизнес.



ТТИП е бомба със закъснител, която ще покоси обикновените европейски граждани. На снимката: протест срещу споразумението в Берлин

Говорителят на Белия дом Джош Ърнест заяви неотдавна, че не вярва до края на мандата на Обама да се стигне до споразумение. Май че плановете на редица европейски лидери отиват на кино. Освен това на дневен ред се появи идеята за по-олекотен вариант на ТТИП, който да включва само свободен достъп до пазарите и въпроси за регулиране на търговията. Тази идея не бе посрещната с възторг от по-голямата част от европейските правителства през 2014 г., когато бе повдигната от италианското председателство на ЕС.

2016-а ще ни покаже кой ще напусне ринга с окървавен нос, пише Саймън Макигний. Наскоро американският Сенат реши да позволи на администрацията да приключи меморандума за разбирателство от 2009 г. относно вноса на говеждо месо без хормони в Европа. Прекратяването на това споразумение ще позволи на САЩ да вдигнат митата на всички европейски продукти - от френското сирене до италианския салам. Ако това не е тайно оръжие, което да порази противника, то тогава какво е, пита Макигний.

В същото време недоволството срещу споразумението расте. Европейската гражданска инициатива "СТОП ТТИП" вече е подписана от над 3 млн. и 400 хил. европейски граждани. Ще чуе ли някой гласа им?

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Инфарктът на миокарда

За година сърдечните атаки се увеличават с близо 800

Миокардният инфаркт (МИ) е сред основните заболявания, водещи до смърт както при мъжете, така и при жените. Той е и най-тежката форма на исхемична болест на сърцето (ИБС). Свързан е със загиване на част от сърдечния мускул поради нарушено кръвоснабдяване, което се дължи най-често на запушване на коронарните артерии в резултат на натрупани по стените на съдовете атеросклеротични плаки. При определени обстоятелства или напълно спонтанно плаките предизвикват бързо спиране на кръвотока през кръвоносния съд и оттам на притока на кислород, при което сърдечният мускул се увреждa или загива.

"Смъртността от остър МИ е между 30 и 50% от случаите, като повече от половината умират през първите два часа от началото на инфаркта. Болничната смъртност от заболяването варира между 6 и 14%, а в рамките на 6 месеца загиват още около 12%, пострадали от сърдечна атака", коментира д-р Станислав Цолов, кардиолог в УМБАЛ "Александровска". Преживелите ОМИ са с по-голям риск от повтаряне на инцидента, както и от развитие на сърдечна недостатъчност, ритъмни и проводни нарушения, внезапна смърт, обяснява лекарят.



Рискови групи за развитие на заболяването са пушачите и пациентите с артериална хипертония, с повишен холестерол, захарен диабет, наследствена обремененост, стресогенен начин на живот. Заболяването протича по-тежко в напреднала възраст и при пациенти с други сърдечносъдови заболявания, затлъстяване, бъбречна недостатъчност, прекаран мозъчен инсулт и пр.

По-често от МИ боледуват мъжете. Специалистите твърдят, че от особено значение за благоприятното развитие на заболяването е редовният кардиологичен контрол на всеки 3-6 месеца. Целта на кардиолозите от УМБАЛ "Александровска" е да открият хора с повишен сърдечносъдов риск, при които биха могли да се предотвратят бъдещи сърдечносъдови и мозъчни инциденти.

Данните на Националния център за обществено здраве и анализи сочат, че през 2015 г. са хоспитализирани общо 11 222 души с остър миокарден инфаркт, докато през 2014 г. са 10 437. Наблюдава се увеличение и на броя на мъжете под 35 г., приети в болница заради инфаркт. През м.г. те са 78, т.е. с 14 повече от предходната година. От всички хоспитализирани с инфаркт през 2015 г. в болница са починали 978 души.



Защо грипът е по-опасен именно през зимата

Вирусите на птичия грип са еднакво жизнени през всеки годишен сезон и не в тях трябва да се търси обяснението защо хората боледуват от грип най-вече през студените зимни месеци.

Любопитен експеримент, извършен от група учени от медицинския колеж "Маунт Сайнай" (Mount Sinai) в Ню Йорк, доказва, че по-ниските съпротивителни сили на организмите, а не промени в жизнеността на грипния вирус са причина за повишената заболеваемост през зимния сезон. Специалистите са изследвали стотици морски свинчета, заразени с вируса на грипа, като всяко едно от животните е било поставено в отделна клетка, за да се избегне прекият контакт. Вирусът се е предавал само по въздуха, като температурата и влажността му са били променяни от учените в широки диапазони.

Оказва се, че при стайна температура максимална ефективност на предаване на вируса се наблюдава при относителна влажност на въздуха 20-35% както и при 65%. При 50% влажност на въздуха предаването на вируса е съществено ниско, а при влажност над 80% то се прекратява напълно, показват данните.

Това явление учените обясняват с факта, че капките с вируса при такава влажност във въздуха не се задържат и остават по повърхността. Но при намаляване на температурата до 5 градуса по Целзий животните започват да се разболяват при такива показатели на влажност, които в условията на стайна температура не биха дали възможност за разпространяването на вируса. Изследователите обясняват този ефект с намаляването на лепливостта на слузта в носа и по цялата респираторна система, вследствие на което организмът не може да се пребори в вирусите и да ги унищожава още в носоглътката.

Народна медицина

Черен бъз и за красива кожа



Бъз се препоръчва на жени, оперирани от рак на млечната жлеза. Плодовете предотвратяват кислородната недостатъчност на органите и тъканите, специалисти твърдят, че това им действие е силно изразено.

За черния бъз се знае, че е супербилка. Цялото растение се използва за регулиране обмяната на веществата. Цветовете, листата и извлеченото от тях масло влизат в състава на кремове и мехлеми за изгаряне, напукана кожа, порязване, опарване, ожулване, подуване. 3-4 капки от маслото от черен бъз се нанасят с леки масажни движения върху кожата на лицето и шията. Обриви, изгаряния и хемороиди се повлияват добре и от листа на черен бъз, сварени в прясно мляко (с течността се правят компреси). Използваемата част на черния бъз (Sambucus nigra L.) като билка са цветовете, които се берат преди пълното им разцъфване - май-юни. Сушат се на сянка или в сушилня до 40 градуса. Плодовете от черен бъз се берат в края на август. Те често са препоръчвани при анемия, при проблеми с дихателна система - настинки, грип, възпалено гърло, астма и бронхит, при нервни смущения, невралгия.

Те съдържат гликозиди, етерично масло, витамин С, дъбилни и слузни вещества, смоли, органични киселини, следи от алкалоиди. Плодовете съдържат още провитамин А, багрила, витамини от групата В, аминокиселини, захари, каротини, антоцианиди и др.

Има пикочогонно, слабително и потогонно действие. Подобрява отхрачването при възпаления на дихателните пътища. Подпомага функцията на черния дроб, понижава кръвното налягане. Продължителната употреба на бъзов цвят действа успокояващо върху нервната система. Плодовете действат общоукрепващо и имуностимулиращо.

Приложение. При бронхит, кашлица, пречакнал глас, ангина, високо кръвно налягане, запек, лениви черва, пролетна умора, отоци. Цветовете се използват в парфюмерията.

- ✓ **Употребата на плодовете от черен бъз в прясно състояние крие риск от появата на повръщане, диария и дори силно натравяне при прием на големи количества. Токсични са и младите филизи, а кората и корените на растението може да предизвикат възпаление на стомашната лигавица и червата (отново при консумация на големи дози).**
- ✓ **Черният бъз е противопоказен във всичките си видове и състояния за бременни и кърмещи жени, не трябва да се приема при улцерозен колит, при хронични чревни заболявания, незахарен диабет (среща се рядко).**

Около 1 с.л. изсушени цветове се запарва с 300 мл вряща вода. Кисне 1 час. Пие се по 1 кафена чашка преди ядене 3 пъти на ден. При запек се взема по 1 ч.л. няколко пъти на ден мармалад, приготвен от плодовете на бъза. При простуда се приготвя чай за изпотяване от равни части цвят от бъз, цвят от липа и листа от мента.

БЕЗПЛАТНИ КАРДИОЛОГИЧНИ ПРЕГЛЕДИ В АЛЕКСАНДРОВСКА

В рамките на един месец специалистите от кардиологичната клиника на УМБАЛ "Александровска" ще преглеждат безплатно граждани, прекарали миокарден инфаркт.

Кампанията започва от 22 февруари 2016 г. в приемно-консултативния кабинет на клиниката (вход на ул. "Пенчо Славейков", срещу баня "Мадара"), с предварително записване на тел.: 02/ 9230 467 и 02/ 9230 339.

Освен ЕКГ и оценка на сърдечния статус, ще бъде направена и ЕхоКГ по пренценка на специалиста.

Направления по НЗОК не се изискват. Желаещите да се консултират е необходимо да носят документацията, свързана с проблема (направени изследвания, епикризи и др.).

Летните кремове не са подходящи за студения сезон

Лятната и зимната козметика понякога се различават много. Употребата на овлажняващите кремове, типични за лятото, през зимата в качеството на дневен крем е вредна, предупреждават дерматолозите. В тези кремове се съдържа вода, а когато навън е студено, влагата, попита в кожата, кристализира и разкъсва клетките на епидермиса, което води до преждевременно стареене на кожата.

Затова през зимата трябва да се използват други кремове, които са подходящи за студеното и ветровито време. Обърнете внимание на растителните масла, които са особено полезни за чувствителната, пореста кожа и кожата от смесен тип. Освен това те овлажняват, предпазват кожата и стимулират растежа на новите клетки.

За суха и чувствителна, също както и за стареща кожа, е подходящо розовото масло - то подмладява, регенерира кожата и повишава нейната еластичност. Маслата от жасмин, кайсиеви ядки и праскови също омекотяват и овлажняват.

Потърсете съвет от специалист, който може да ви помогне при избора на крем, подходящ за вашата кожа.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

Лозан ТАКЕВ

Какво са правили през уикенда децата ви не зная.
Къде и как с кого били са - също...
Но на закуска
“Пичове, наздраве!” - викат с чая
и чукат чашите си,
както са видели вкъщи!

ЗАНИКЪДЕ НЕ СМЕ С ТАЗИ КАЛПАВА КОНСТИТУЦИЯ!

Благовест МИТКОВ

Да си призная честно - не съм я чел Конституцията. Не за друго, ами щото не й разбирам там от членовете, от алинеите...

Обаче трябва да се промени основно! Много е калпава! Нищо в държавата не върви като хората точно по тая причина - понеже конституцията е калпава. И комунистическа.

Колко пъти съм чувал разни политици да се изказват.

- При тая комунистическа конституция - викат - как ще върви нормално приватизацията?!

Или викат:

- При такава конституция борбата с корупцията предварително е обречена на провал!

- Бе как ще постигнем - викат - европейски стандарти при тази несъвършена, калпава и комунистическа конституция?!

И не само политиците я отричат и се възмущават. Редовите избиратели - също.

Купувам на пазара картофи. Тия върху сергията - едри, хубави, а продавачът ми насипва едни ситни като орехи. Аз се възмущавам:

- Тури - викам - от едрите!

А продавачът:

- Кво искаш - вика - ти при тая калпава комунистическа конституция?!

Ми прибрах се вкъщи със ситни картофи...

Викам водопроводчик - същата работа. Взел съм си отпуска, чакам го, цялата къща наводнена, той пристига на другия ден. И пиян.

- Баси - вика - и конституцията! Га ше я сменат най-после!

И докато поправи водопровода, наводни още повече.

Последният случай - вчера. Стои на тротоара циганка с бебе.

- Бате - вика - дай двайсе стотинки да купим на детето очила!

Дадох й. Точно двайсет стотинки. Малеей, как се развика!

- Е, само толко ли ти се откъснаха от сърцето!

- Ми нали толкова поиска? - викам.

А тя:

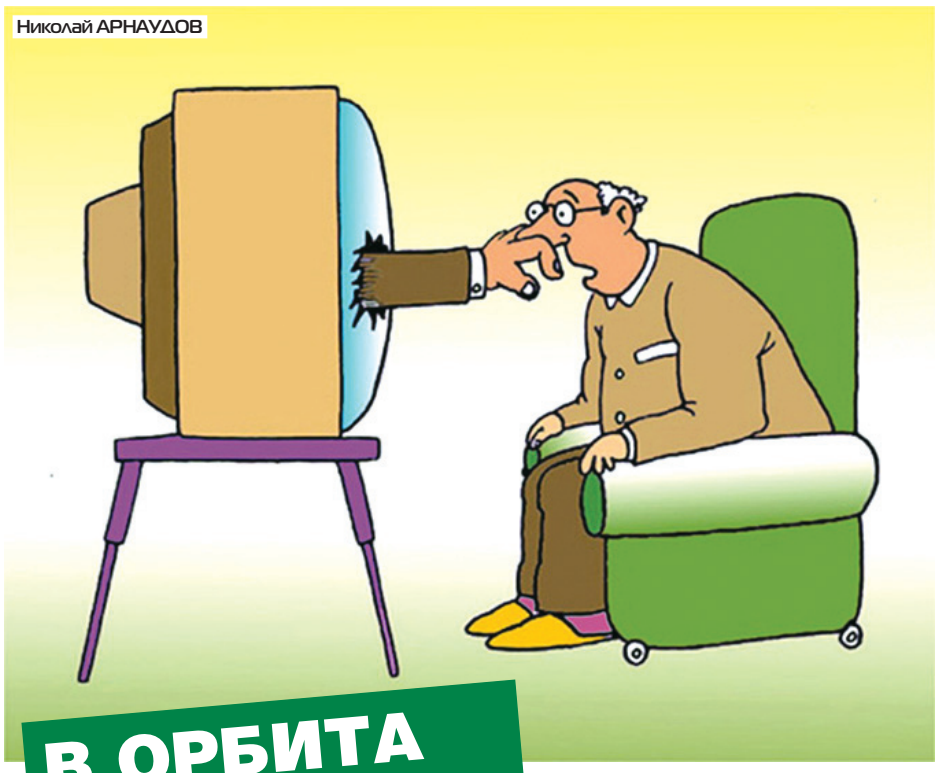
- Ей, нема живот у тая държава! Нема живот с тая конституция!

Днес седнах и описах всички тези случки. Прочетох написаното. Мислех, че ще е смешно и хубаво, а то – хич!

- Що така?! - викам си.

После, като размислих, разбрах. Как ще е смешно и хубаво при тая калпава конституция?!

Николай АРНАУДОВ



В ОРБИТА

Сава КРЪСТАНОВ

Заговори се за предсрочни избори и политическите спорове не прескочиха и „Синята писана“.

- Нямаш право да говориш, щом не гласуваш! - думите са на Коритаров, но Наску Атанасов си има на всичко отговор:

– Аз не гласувам, защото на мен политиците не са ми нужни. На мен и на още 750 хиляди българи отредиха минимална пенсия от 150 лева и ги обрекоха на болести, глад и мизерия. Такива за какво са ни!

Наску е развълнуван и укротява емоцията с един голям гълток водка.

- А, не! Не си прав! - всички са изненадани от внезапната поява на Гачо Философа.

Тарторът на интелектуалния кръжец отдавна не беше се мяркал заради проклетата дископатия. Професърът сяда и Тинката подобно на факир доставя пред него чаша водка и бутилчица вода.

- Политиците- подхваща Гачо - са нужни. Те са работодатели, които дават прехрана на много хора.

Настава мълчание и повечето не разбират шегува ли се Гачо или отново опипва проблема, така както само той може. Без да бърза, професорът с видимо удоволствие дава живот на любимата си лула, отпива и чак тогава разкрива философията си:

- От екрана на телевизорите ви гледат образите на политиците, от радиото слушате гласовете им, във вестниците четете мислите им. И така всеки ден, всеки час, всяка минута. Десет дни се коментира какво казал премиерът някъде си, за нещо си. Десет дни разговори на социолози, политолози, интервюта на журналисти. После тази тема отминава, идва нова. Какво казал лидерът на националистите, какво му отговорил лидерът на социалистите, къде ходил министърът на външните работи, кого подслушвал министърът на вътрешните работи. Колелото се върти, въртят се и много пари. Социолози и политолози пари натрупаха, водещи телевизионери по двайсет хиляди месечно прибират. Представете си, че политиците ги няма! Какво става тогава с тези техни орбитални спътници! Няма да имат пари за една малка дори.

Думите на Тинката са посрещнати с одобрение и водкопийците единодушно вдигат тост за Гачо Философа и поредния му гениален анализ.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ФЕВРУАРСКОТО УТРОТО НА ЕДИН ОРГАНИЗЪМ... ИЛИ КАК СЕ НАСВИНИХМЕ ВЧЕРА

МОЗЪКЪТ: Ох, положението е зле! Очи, отворете се!

ЧЕРНИЯТ ДРОБ: Мамичко, къде съм?

МОЗЪКЪТ: На мястото си си още. Но не се вълнувай, скоро ще те изрежат. Черен хумор. Ха-ха! Памет, как беше вчера? Колко изпихме?

ПАМЕТТА: Откъде да знам? Вие ме отрязахте след третата чаша.

ПИКОЧНИЯТ МЕХУР: Момчета, трябва да ида до тоалетната!

КРАКАТА: Оправяй се! Кой ще те влачи толкова далече!

МОЗЪКЪТ: Такааа, крака!... Давам команда: сега ставаме и тръгваме. Осем сутринта е! Трябва да се ходи на работа!

СЪВЕСТТА: А да се измием?

СТОМАХЪТ: А един по муцуната!? Къде беше вчера? В мен изсипаха два литра заради теб!

СЪВЕСТТА: А кой наливаше?

КРАКАТА: Ръцете, естествено. Виж ги как треперят...

РЪЦЕТЕ: Всички сте гадове! Ние трябва да работим сега, а вие остроумничите!

МОЗЪКЪТ: Крака, не разбрахте ли? Ставаме и тръгваме на работа!

ПИКОЧНИЯ МЕХУР: Крака, и през тоалетната минете! Не съм от гума!

ПАМЕТТА: Спомних си! Вчера имаше имен ден. Там пък езикът какви ги приказва!...

БЕЛИТЕ ДРОБОВЕ: Момчета, искаме цигарка!

ЕЗИКЪТ: Да бе! Тук все едно полк е спал по чорапи.

ЧЕРНИЯТ ДРОБ: Ех, да имаше айрянче!

РЪЦЕТЕ: Глупак, какъв айрян? Сто грама ни трябват.

МОЗЪКЪТ: Писна ми от всички! Крака, подкарвайте организма към хладилника. Там трябва да има половин бутилка ракия...

АФОРИЗМИ

Петър КОЛЕВ

РУИНИ ОТ КРАЙЪГЪЛНИ КАМЪНИ.

ОПЛЕТЕШ ЛИ КОНЦИТЕ, КРАЙ НА ВРЪЗВАНЕТО НА ДВАТА КРАЯ...

ВСИЧКИ СМЕ ПЪТНИЦИ, НО ЕДНИТЕ В САМОЛЕТ, ДРУГИТЕ В КАТАФАЛКА.

НИЕ СМЯТАМЕ, ЧЕ МАГАРЕТО РЕВЕ, А ТО СИ МИСЛИ, ЧЕ ПЕЕ...

ПАЗИ, БОЖЕ, ОТ ОТВОРЕНО ОБЩЕСТВО, В КОЕТО ВСЕ НИЕ СМЕ ВЪТРЕ.

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

ЛАЗАР КОЦЕВ



- КАЗВАХА МИ, ЧЕ И АЗ ЩЕ ЗАЕМА СВОЕТО МЯСТО В СИСТЕМАТА НА ПАЗАРНАТА ИКОНОМИКА...

Зимнини:
Отслабна през лятото, за да си красива?
Сега мръзни в студа без сланинка по тялото!

☺

Тръгнали двама вампири на лов и виждат един мъж:
- Какво ще кажеш за този? Вижда ми се охранен.
- Абе остави го, не виждаш ли халката на пръста му? Този отдавна са му изпили кръвчицата!

☺

Българска народна черта!
- Българите са честни хора - те никога не говорят добре един за друг...

☺

- Коя е най реалната приказка?
- За Пепеляшка.
- Защо?
- За чифт хубави обувки, девойките са готови да се возят и на тиква.

☺

Селянин разправя за реколтата:
- Тая година царевицата стана като електрически стълбове!
- Толкова голяма ли?
- Не, толкова рядка.

☺

Лекар ругае пациента си:
- Вие сте абсолютно недисциплиниран и безотговорен човек! Не си вземате лекарствата, пиете, пушите, търчите подир жени и на всичко отгоре се чувствате добре!

☺

- Какво значи да се подмажеш на шефа?
- Да му напишеш доклада и когато той започне да чете, да си водиш бележки.

☺

Разследват причината за пожар в някаква фабрика. Питат генерал Борисов, който води разследването:
- Според вас защо се е запалила фабриката?
- Ами, основната версия е, че се е получил взрив от някакъв газ.
- А другата версия?
- Ами може да се е получил взрив от някакъв друг газ.

☺

- Докторе, помогнете ми, пред очите ми през цялото време се въртят някакви зелени кръгове!
- А вие какъв цвят предпочитате?

☺

Между съседи:
- Абе, комшу, цяла нощ тракате над главите ни!
- Нанасяме се!
- Ами през деня не може ли?
- Не може бе, човек. Там, откъдето изнасяме, през деня не може!

☺

Вълкът се надвесил над бабата на Червената шапчица и казал:
- Ще те ям! Избирай с какво – с кетчуп или с горчица?
- По-добре с телевизора, че след малко ми почва сериала.

☺

Мъж отива при любовницата си, но асансьорът не работел, а тя живеела на 17-ия етаж. Първите четири етажа мъжът изкачил на крилете на любовта. На 6 етаж изтрил потта от челото си и засмукал валидол. На 11 етаж седнал на стълбите и си помислил: "Господи, дано не си е вкъщи!"

☺

Драма:
Готвачката в нашия стол Тинка Бумбарова винаги е искала да има гърди като на Памела Андерсън, но за съжаление в България все още не се правят операции за намаляване на гърдите.

☺

Знаете ли, че:
За да накарате един мъж да ви изневери, е достатъчно да се омъжите за него.

☺

В резервата специално за една мутра устроили лов. Дивеч имало много. Мутрата доволна, стреля ли, стреля. На другата сутрин директорът на резервата си скубе косите:
- Как можахте да стреляте по горския при положение, че той ви крещеше, че не е дива свиня?
- Мислех, че лъже.

☺

Между приятелки:
- Ех, децата са радостта ни, а мъжете – нашата слабост...
- Абсолютно! Един път проявиш слабост и после цял живот се радваш!

☺

В лондонски клуб беседват двама аристократи:
- Вчера на приема у графиня Кентърбъри – разказва единият – дядото на графинята по погрешка ми целуна ръката.
- И какво стана после?
- Трагедия. Вродената ми тактичност ме накара до края на вечерта да се правя на жена.

☺

Защо блондинките носят слънчевите си очила върху косата?
Ако си ги сложат на носа, става тъмно и страшно.

☺

Жена към отчаяния си съпруг:
- Как така няма за какво да живееш? Апартаментът не е изплатен, колата не е изплатена, фризерът също...

☺

Знаете ли, че:
Циганите, които гласуват срещу пари, са доста по-умни от другите, които гласуват само срещу голи обещания...

☺

Мъж се събужда след зверско пиене. Жената пита:
- Колко си изпил вчера?
- 50 грама...
- 50 грама какво?!
- ...в тротилов еквивалент...

☺

Евроинтеграция:
Благодарение на упоритата работа на Министерството на образованието и науката със страните от Европейския съюз, скоро ще започнат да се признават българските дипломи. Първи ще започнат да се признават дипломите, купени с евро. Дипломите, купени с левове, ще трябват да минат процедура по приравняване срещу минимална вноска.

☺

Майка говори с дъщеря си:
- Как се развиват нещата с приятеля ти?
- Ами имаме разни дребни спорове... Аз искам на сватбата да съм с бяла рокля, а той не иска да се жени.

☺

В чудния свят на изобретателите:
След изобретяването на вграден в ухото GSM и вграден в окото телевизор световноизвестният изобретател Юхи Нишима се готви да представи революционния си проект за тоалетна чиния...

☺

Един се връща вкъщи и намира жена си с любовника й в леглото. Втренчва се в тях с невярващ поглед, а жена му вика:
- И сега какво – на кого ще повярваш, на безсрамните си мръсни очи, или на думите на любимата си жена?

☺

Мъж пита жена си:
- Скъпа, кажи честно, изневеряваш ли ми, когато съм в командировка?
- Даже не знам... Като те няма, от мъка и чувство на самота, ставам една такава дива, катеря се по мебелите, падам, удрям се, губя съзнание... Възможно е някой да се възползва...

☺

В чудния свят на Здравната каса:
Преди операцията доктор казва на болния:
- Разбира се, упойката е безплатна... Обаче след операцията събуждаме срещу потребителска такса от 300 лева!

☺

Издателство "Гастрит" пусна на пазара новата монография на специалиста диетолог доктор Хипократов, озаглавена "Вкусна и здравословна храна". Книгата съдържа два раздела – "Вкусна храна" и "Здравословна храна".

☺

- Как се досетихте, че мъжете в склада са крадци?
- Отначало си помислих, че са експедитори. Но като видях, че работят бързо, се усъмних...

☺

Двама антрополози се заселили на различни острови в Полинезия, за да изучават аборигените. След една година единият доплувал до острова на другия и го намерил на една поляна обграден от туземци.

Сергей КАЗАНЦЕВ -РУСИЯ

ЕВРОКЛАСИЦИ



- Как е хавата? – пита той.
- Супер! Направих велико откритие! Гледай!
Застава той пред аборигените, посочва с пръст една палма и пита:
- Какво е това?
Туземците:
- Мвамбаматанга!
Посочва една скала:
- А това, какво е?
Туземците:
- Мвамбаматанга!
Посочва небето:
- А това?
Туземците:
- Мвамбаматанга!
Той:
- Виждаш ли!? Те имат само една дума в речника! Мвамбаматанга!
Другият учен:
- Странно! А на моя остров "Мвамбаматанга" значи "показалец"...

☺

При психиатъра е мъж:
- Докторе, вече три месеца сънувам една и съща жена.
- Е, и?
- Омръзна ми!

☺

В банката правят ревизия. Питат главния счетоводител:
- Къде е директорът?
- Отиде да се сбогува със семейството си...

☺

Един селянин се хвали на друг:
- Ей, ако знаеш какво страшно плашило сложих на бостана! Гаргите толкова се уплашиха, че ми върнаха и реколтата от миналата година!

☺

- Г-н Иванов, много съм недоволен от вас – казва шефът. – Вече пет пъти ви звъня.
- Много се извинявам. Какво желаете?
- Нищо. Исках само да ви кажа, че първият път звъннах, без да искам.

☺

Спортист разказва:
- Тренирам сина си на бокс, за да може да се отбранява като порасне.
- А ако срещне някой много посилен от него?
- И затова съм помислил. Освен бокс трениране и бягане с препятствия.

☺

В чудния свят на бойците от тихия фронт:
Най-учтиво молим гражданина, намерил загубената от нас папка с надпис "Строго секретно" да я изгори и да се самоубие.
Благодарим предварително...

☺

Син пита баща си:
- Тате, моля те кажи ми, какво е това "алтернатива"?
Бащата отговаря:
- Алтернатива? Как да ти кажа. Представи си, че си си купил десет яйца, но не си ги изпържил, а си ги сложил в инкубатор. От тях са се излюпили пиленца. Те ще пораснат. Ще се превърнат в кокошки и петли. Ще се появят още пиленца и постепенно ще имаш цяла ферма. Ти ще започнеш да мислиш за разширяване, за бизнес, за заем от банка. Ще инвестираш в строителство на два нови кокошарника... И изведнъж – наводнение... Всичко отива по дяволите.
- Тате, все пак не разбрах, къде е "алтернативата"?
- Алтернатива? Патици!

☺

В болницата. Пациент жално пита сестрата:
- Сестро, на лежащо болните не им ли носят храна?
- Носят – сърдито отговаря сестрата. – Обаче ходещите я изяждат!

☺

ПЕГАС®

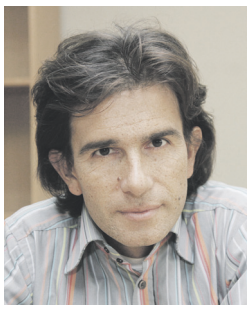
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016, БРОЙ 42

ДУМА

От редактора

Разстрелът няма да успее



Боян БОЙЧЕВ

Разстрелват Вапцаров. За кой ли път?

Българската национална телевизия отново излъчи филма на режисьора Костадин Бонев "Пет разказа за един разстрел". Няма да коментирам неточностите и тенденциозното представяне на полуфакти, подмяната на документалната истина с твърдения, инструмент на неолибералната критика у нас. Излиза, че Вапцаров е безволев човек, който лесно се поддава на манипулация. Той е представен като неразбран и недооценен от своите съвременници самотник - поет, но не и революционер. От три кладенеца се търси вода да се докаже, че не е комунист, нито антифашист.

Ще кажа само, че това е филм, чрез който се насажда омраза и ново противопоставяне в българското общество, като се подменя историческата истина.

Но това е целта. През последните месеци сме свидетели на мощна атака срещу всичко, свързано с антифашистката съпротива и ролята на БКП, както и очерняне на социалистическия период след победата на 9 септември. Тази атака бе предприета, след като стана ясно, че повечето хора изпитват носталгия по времето на социализма и понеже познават и друга гледна точка за събитията, не са съгласни с изопачаването на историята. Както не са съгласни, че моделът за развитие на обществото, който ни предлагат днес, е единствено възможният.

Затова сега ще се пренаписват учебниците, ще се вадят от тях социални и революционни творби. Дежурните десни идеолози, политолози, социолози и т.н. направиха не пътеки, а магистрали към ефира и към редакциите на щедро спонсорираните вестници. "Пет разказа за един разстрел", "Народен дом на терора"... В редица телевизионни предавания умело се вмъкват тези, целящи да внушат какво зло са комунистите.

В началото казах, че няма да коментирам филма. Просто прочете поезията на Вапцаров. Не избирателно, а цялата. Защото поетът живее чрез стиховете си. Стихове, които са уловени от душата мигове. И в тях ще откриете отговори, които неолибералната доктрина не приема.

Аз обаче ще задам друг въпрос: трябва ли да я приемаме ние тази доктрина и докога ще я търпим?

Поредният разстрел няма да успее. Защото вярата в утрешния по-хубав, по-справедлив и по-мъдър ден "... е бронирана/ здраво в гърдите/ и бронебойни патрони/ за нея/ няма открити!/ Няма открити!"

ИЗЛОЖБА



"Петльов ден"

Столичната галерия "Сердика" кани да се потопите в света на Дечко Узунов, от чието рождение тази година се навършват 117 години. В периода между 25 февруари и 9 април в елегантната изложбена зала на галерията, която се намира в сърцето на обновения Женски пазар, ще бъдат изложени платна на големия художник.

117 години от рождението на Дечко Узунов

Роден на 22 февруари 1899 г., той е приет в Националната художествена академия и заминава за Мюнхен на специализация при проф. Карл фон Маар.

Участва в почти всички общи художествени изложби на дружеството "Родно изкуство" в България и в чужбина (Белград, Пилзен, Ню Йорк, Атина, Берлин, Будапеща, Москва, Ереван, Хамбург, Виена). Прави шест самостоятелни изложби в София и по една в Казанлък и Сливен. В чужбина осъществява самостоятелни изложби в Белград, Букурещ, Будапеща, Москва, Париж, Базел, Мюнхен, Кувейт, Пекин.

Професор, академик, ректор на Художествената академия. Бил е директор на Националната художествена галерия, председател на Съюза на българските художници, почетен член на чуждестранни академии, почетен председател на AIAP (Международна асоциация за пластични изкуства към ЮНЕСКО). През 1999 г. ЮНЕСКО обявява Дечко Узунов за Световна личност на годината по случай 100-годишнината от рождението му.

ИЗКУСТВО

Конкурсът „Алианц България" търси художници за пети път

Петият Национален конкурс "Алианц България" за живопис, скулптура и графика има за цел предоставянето на нови възможности за българските художници да покажат пред публика свои творби.

В продължение на две календарни години (2015 - 2016) на територията на страната съвместно с регионалните групи към СБХ се провеждат поредица от регионални изложби в градовете: Велико Търново, Бургас, Плевен, София, Пловдив и Варна. Във всеки град се назначава определено от "Алианц България" жури, което присъжда по три награди, съответно по една в разделите живопис, скулптура и графика.



В края на 2016 г. в София (в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6) ще се проведе заключителната изложба - конкурс, по време на която официално ще бъдат връчени Големите награди на "Алианц България" за живопис, скулптура и графика. Всички наградени и номинирани автори от шестте регионални изложби участват в нея. Продължителността на конкурса е от април 2015 г. до октомври 2016 г.

КЛАСИКА



Бароков концерт на възглавници

Четирима изключителни музиканти пристигат от Амстердам специално за концерта "Мотив: Барок", който е на 21 февруари от 11 и 17 ч. в Съюза на архитектите (ул. "Кракра" 11). Японската цигуларка Нойури Хазама е носителка на едни от най-престижните награди за барокови цигулари в света. Испанският флейтист Пабло Соса дел Росарио трупа сериозен опит в различни барокови ансамбли, докато завършва магистратурата си в Холандия. Алон Портал ще се включи с виола да гамба, след като е свирил с диригенти като Франс Брюген и Оркестъра на XVIII век. Единствената българка в състава, Яна Борисова, е запленена по клавесина в Джулиард Скуул и е концертирала в прочути зали като "Алис Тули" в Ню Йорк, "Еспланада" в Сингапур и Токийската опера.

Непознати инструменти и интригуващи изпълнители ще потопят публиката в атмосферата на бароковия стил, който властва в изкуствата преди повече от 300 г. И този път ще има награда за най-креативния почитател с медал за "Най-оригинален костюм". В Работилницата на възглавници ви очаква възможност за допълнително усъвършенстване на костюма с изработване на подходящи елементи в бароков стил.

КАУЗА

Млади възрожденци се събират във Военната академия



Втората национална среща на клубовете "Млади възрожденци" ще се състои на 21 февруари, неделя, от 10.30 ч. в аулата на Военната академия "Г. С. Раковски".

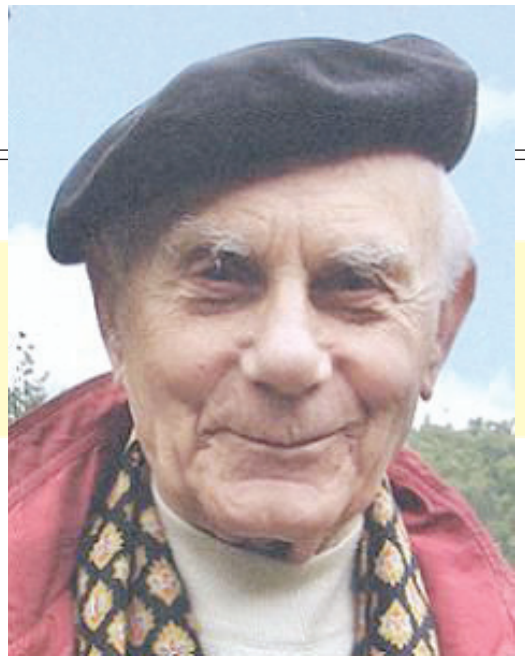
Ще присъстват около 400 деца от цяла България. Те ще разкажат за своите родолюбиви и добродетелни инициативи, за своите стихове, есета, рисунки и театрални представления, свързани с дейците на нашето Възраждане и националноосвободителните борби.

За по-малко от година и половина в България са създадени над 200 клуба, в които членуват близо 3000 деца. Младежите ще бъдат приветствани от вицепрезидента Маргарита Попова, от акад. Антон Дончев, от народни представители, висши военни и учители, научи ДУМА от Зина Иванова, организационен секретар към Общобългарския комитет "Васил Левски".

Поезия

Бесилото е горда арка, отдето слиза светлина

НАЙДЕН ВЪЛЧЕВ



1.

Над Ловеч слиза синя вечер
и сини люляци цъфтят,
и уморени стихват вече
горите, Осъм и градът.

Небето нежно потъмнява.
Изгрява първата звезда
и сякаш с нея се явява
самият Левски над града.

Пристига той от път далечен,
безкрайни други извървял,
върви насам, сега изсечен
от вечен камък и метал.

И люляците, като хора
накацали по всеки склон,
се свеждат тихо да му сторят
от цяло Българско поклон.

А той върви. Че път го чака.
По комитети. По села.
Зад него стават черни в мрака
старопланинските била,

по стрехите от стари плочи
се стича звездна светлина
и Осъм сабята си точи
под люлякова тишина.

2.

Вървя през дни, лета, години,
вървя през снежен февруари
и уж напред ме вика пътят,
а все пред Кькрина стоя.

Тръби премръзнало небето
“О, майко моя” и под него
бесилото е горда арка,
отдето слиза светлина.

Щастлив от нея ослепявам,
Българио, че в нея виждам
и розата на свободата,
и непостижната мечта.

3.

Може само една вечерна камбана
да удари три пъти в Троянския манастир,
а звънът й в душата ти да остане
за цял живот подир.

И подир толкова дълги години,
след екскурзията във втори клас -
ето ги прозорчетата сини,
под които наново минавам аз.

Вечерта се свлича като козяк отгоре.
Борът заспива до чешмата прав.
Левски минава на пръсти през двора -
да си рисува още Захари Зограф.

А в това време Дякона да каже
как да се почне, кога, със кое,
оня изедник как да се накаже,
как да се пазят от онова заптие.

Старият калугер стои вън до вратата,
докато младият вътре барута натъкми.
Пуснато е резе на дядо игумен на одаята:
в сандъчето му, до книгите - ками.

Ето я камбаната. Звъни за вечерня.
Какъв невероятен благослов.
Калугерът и Балканът са черни,
черни са като дулото на пищов.

Колко време изтече с Осъм оттогава?
Сега е тихо като след гръм
и историята на България тихо преминава
по едрия манастирски калдъръм.

4.

И когато си се люшнал със страшна сила
и като махало на времето си се разлюлял,
разпната България високо се е извисила
над Балкана тъмен и над Дунава бял

и какво от това, че пияният феслия
в позорното гробище ще те погребе...
Ти ще бъдеш пренесен, преселен и ние
ще те намерим. И ще ни станеш небе.

И изгревът ще бъде вече неминуем.
И невъзможен ще бъде анадолският мрак.
Само е трябвало святото слово да чуем,
за да се събудим и да станем на крак.

Затова ветрищата буково листе ронят,
вият над Кькрина и нощем боазът бучи.
И пътищата и днес тичат да те догонят,
и небето над тях е със сини очи.

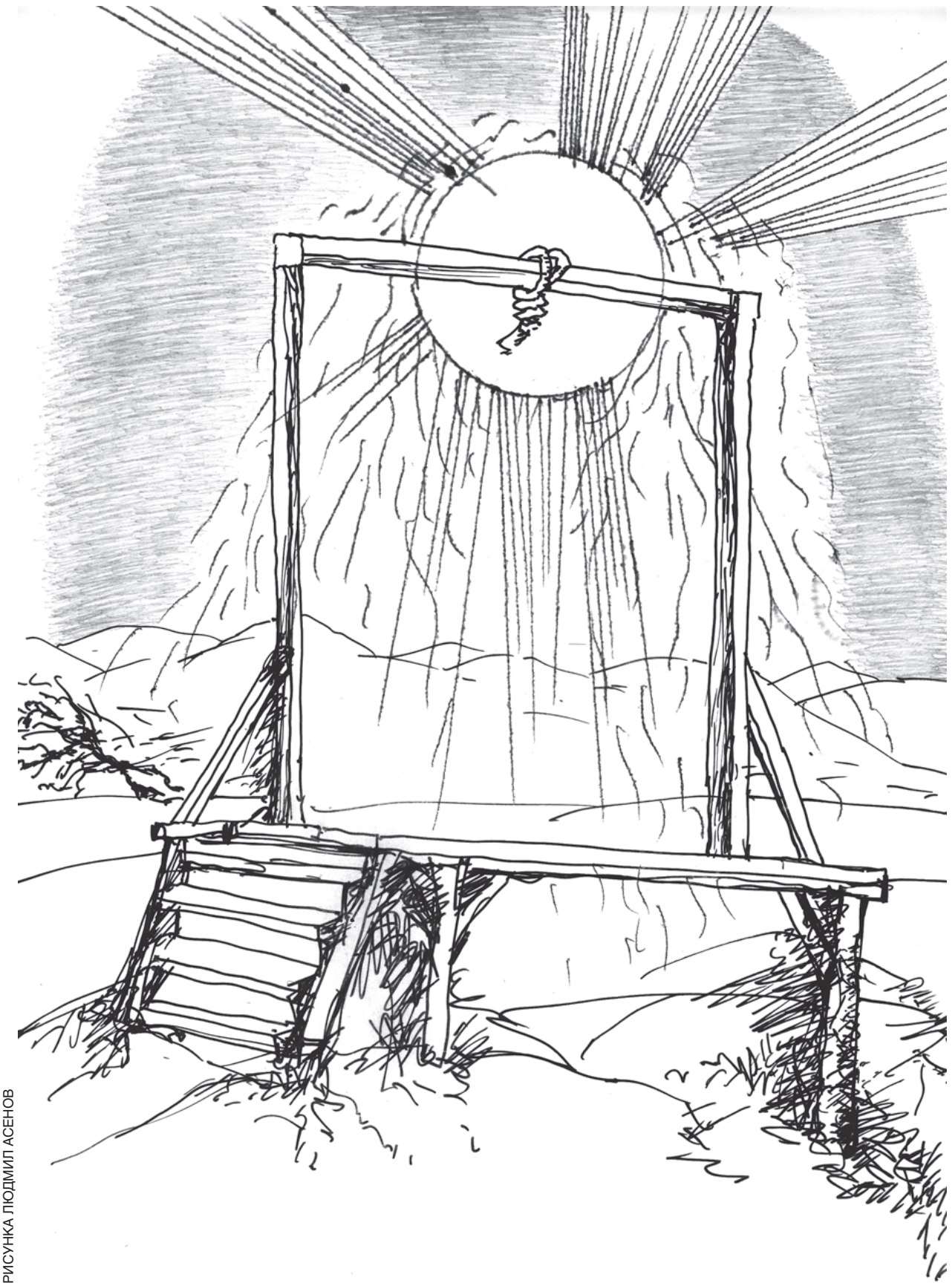
5.

От сините чуки
тук тръгват реките.
И дните тук тръгват
от много далеч -
да стигнат до мене
зелени от здравец
и черно-червени
от кръв и от сеч.

Вън вятърът удря
вратата. В съня ми
фучи февруари
от нощния мраз,
а мен ми се струва,
че русият Дякон
е минал през Вита
и иде към нас.

Балканският изгрев
е чист като капка.
Събужда се слънчев
студеният ден
и пътят се мята
да мине през моста,
поема надолу
и вика и мен.

И аз си отивам,
а някой повтаря
на старата стара
прастара гора:
- Ти люлка ми беше,
когато прохождах,
ти гроб ще ми бъдеш,
когато умра.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

„Тоника Домини”:

България е богата откъм талантливи хора, които едва оцеляват

Държавата е абдикирала от културата, а опростачването е целенасочено явление, смятат любимите на поколения българи музиканти

Интервю на
Анелия ПЕТРОВА



- Съвместната ви работа в група “Домино” започва през 1982г. Как се стигна до идеята за нова съвместна дейност?

ЕВА: Група “Домино” се появи през 1981 г. и в нейния състав бяхме аз, Гого, Вили и Иван Христов. Краси Гюлмезов се присъедини към нас през пролетта на 1982г. Идеята да възобновим съвместната си дейност беше моя и аз поех инициативата да потърся Вили и Краси за нов живот на творческата ни дейност. Ние сме от една кръвна група и работата с тях винаги е била удоволствие. А и чувствах, че е време за нещо ново. Има и нещо друго - аз бях първата в “Тоника” и съм решила да бъда последната.

- Освен колеги на сцената, вие сте приятели в живота. Как съчетавате професионалните с приятелските взаимоотношения?

ЕВА: Приятелството ни е изпитано през годините. Имахме много преживявания и успявахме да се учим един от друг. Никога не сме се фокусирали върху дребните разногласия или незначимите конфликти, а сме се опитвали да постигаме единогласие в позицията си. Ние обичаме да си казваме нещата директно, тихо и благо.

ВИЛИ: От особено важно значение за работата ни е това, че и тримата умеем да правим компромиси. Както във всяко семейство и професионален колектив, компромисите са начинът за разумно решаване на несъгласията. Свикнали сме да работим заедно и да се съобразяваме с характерите си.

- Как посреща публиката в чужбина вашето трио?

ЕВА: Навсякъде хората ни посрещат емоционално - плачат и се смеят заедно с нас... Публиката ни носи стимул и ни дава сили да продължим напред във времена, трудни за хората на изкуството в България. Тя е крайният потребител на нашия музикален продукт и е онзи важен фактор, който оправдава труда ни. За нас не е от значение дали пеем пред пет или пред хиляда човека. Щом носим радост и емоция, значи концертът си е струвал.

ВИЛИ: Въпреки успехите на концертите ни в САЩ и Канада, силно бях огорчена от разединението на българите зад граница. Шокиращо е да чуеш истории за изтрити съобщения за нашите концерти и целенасочено претрупан график на гостуващи изпълнители с цел нелоялна конкуренция между различни групировки българи. Това е подигравка не само с публиката, лишена от възможност да разбере за предстоящия концерт, но и с труда на организаторите, предварително вложили средства и време за неговото осъществяване. В крайна сметка всички са губещи - публиката, организаторите и ние като певци.

ЕВА: Тенденцията за разеденяване на българите в чужбина, която забелязах преди години, продължава и днес. За разлика от други национални общности, които са задружни и сплотени, ние все се делим и избягваме. Мисля си, че ако българските емигранти са по-обединени, това ще повлияе и на взаимоотношенията между хората в България.

- През месец март 2015г. изнесохте голям концерт пред пълна Зала 1 в НДК, а през април тази година ви предстои нова среща с публиката в Зала Армеец. Трудно ли се организират концерти в днешни условия?

КРАСИ: Моментът да излезем пред публиката е кулминацията на един сложен процес, през който преминаваме всеки път, когато организираме концерт. Да се организира такова събитие е трудна инициатива, която отнема много време и неимоверни усилия. Това, че в България не беше приет Законът за меценатството, допълнително усложнява ситуацията на творците. Вместо да разчитат на продуцентски компании и екипи с организатори, певците са принудени да вършат сами организационната си дейност. Музикалният пазар е свит дотолкова, че е трудно да запишеш дори клип.

ВИЛИ: За съжаление, държавата ни е абдикирала от подкрепата си към културата. Срамно е, че едва един процент от бюджета на страната е предназначен за култура. А България е богата откъм талантливи хора, които едва оцеляват.

ЕВА: Мисля си, че масовото опростачване на държавата ни е целенасочено явление. Прост народ се управлява и манипулира лесно. Вместо стойностна информация и култура, днешният българин е смазан от негативни новини и опростачващи предавания в стил “Биг Брадър”. Елементарният изказ, разнасящ се оттам, се пренася в дома ни, а на мода излизат хора без никакви ценности и култура. През последните години колкото си по-прост и гол, толкова си по-успял.

- Освен познатите на публиката хитове, вие се завръщате с нови аранжименти и песни. Намира ли място вашия стил музика сред предпочитанията на по-младата част от аудиторията ви?

ЕВА: Все по-често на нашите концерти забелязвам млади хора, които знаят наизуст песните ни. Те пеят заедно с нас и споделят емоциите на по-зрялата част от публиката. Това, че нашата музика е харесвана от толкова млада аудитория, е огромен стимул за нас.

КРАСИ: Нашият репертоар съдържа хитови песни, утвърдени през годините. Когато една песен се превърне в хит, тя има вечен живот и се харесва на всяко поколение. За разлика от днешните популярни песни, нашите носят автентична, българска душевност и нагласа.

- Много ваши колеги обвиняват Интернет и безплатното теглене на албуми за резкия спад на музикалното потребление в България. Чувствате ли се ощетени от това?

ЕВА: Разбира се, че се чувстваме ощетени. Създаването на една песен е много сложен процес, който отнема време, подготовка и огромни творчески усилия. Крайният продукт съчетава работата на текстописци, композитори, музиканти и певци. Когато някой тегли безплатно музика, той краде от труда на този екип. Безогледното сваляне на музика води до финансови загуби на творците и обезсмисля издаването на бъдещи проекти.

КРАСИ: На всички ни е ясно, че тегленето на музика от Интернет няма как да бъде спряно. То обаче трябва да бъде строго регламентирано. Не е необходимо човек да плаща цената за цял албум, когато иска да чуе една или две песни, но тяхното сваляне трябва да бъде заплатено. Например, един лев за песен би довело до разлика във финансовото състояние на изпълнителя. А и от морална гледна точка, това би било честна оценка за труда му, както и стимул да продължи да твори. Време е авторските права на българските музиканти да бъдат уважавани, както тези на колегите им в развитите страни.

- Какво е мястото на днешните музикални риалити формати в кариерното развитие на младите певци?

ВИЛИ: Честно казано, никакво. Форматите, предлагани на българската публика, не са съобразени с нуждите и размера на нашия музикален пазар. Няма как буквално да приложиш чуждестранен музикален формат, предназначен за мултимилиарден пазар, и да очакваш той да работи в български условия. Нереалистично е да се опитваш да налагаш нови звезди всеки няколко месеца.

КРАСИ: Неприятното на тези формати е, че залъгват очакванията на талантливите млади хора, представящи се в тях. След края на състезанията повечето от тях се озовават там, откъдето са тръгнали, защото зад гърба им не стоят сериозни продуценти, ангажирани с кариерата им. Едва ли повечето млади таланти осъзнават, че създаването на нова песен е несравнимо по-трудно от пеенето на кавъри в музикалните формати. За да си успял певец, е необходимо не само да развиваш клубна дейност, а да успяваш да пълниш концертни зали. За съжаление, професионална продуцентска дейност в България почти не съществува, а дори когато я има, тя се извършва по неясни критерии и от хора, чужди на музикалния бранш. Да не споменаваме за правилата на продуциране, които са много далеч от тези в развитите държави.

- Гого беше любимец на публиката и на него беше посветено лятното ви турне тази година. Какви емоции изпитвате, когато пеете създадени от него песни, както и посветената на него песен “Спомен за Гого”?

ЕВА: Гого не само беше любимец на публиката; той продължава да бъде. Почти винаги, когато пея посветената на него песен, плача и публиката плаче с мен. Той винаги ще бъде онзи добър и рядко срещан широко скроен човек, който намираше общ език с всеки и караше хората да забравят разногласията си. Благодарение на добрия му тон, формациите “Тоника” просъществуваха толкова много години.

ВИЛИ: За мен Гого винаги ще си остане обединяваща личност и голям талант, който с лекота умееше да работи с хората. Той не само беше най-добрият български бас, но с годините успя да развие гласа си, покорявайки оперни височини. Сърдечен и позитивен, Гого беше истински приятел, който никога не се е вземал за звезда.

КРАСИ: Песента за Гого е сякаш различна от останалия ни репертоар. Всеки път, когато я пеем, усещам силни емоции и благодарност за дългогодишното ни приятелство. Това се усеща и от публиката, която плаче и си спомня за него с нас. За да бъде концертът истински трибют за Гого, на сцената в НДК с нас излязоха двама от най-добрите му приятели сред родните певци: Нели Рангелова и Веселин Маринов. Заедно с тях поканихме и две талантливи млади певици, като по този начин изградихме символичен мост между музикалните поколения.



За група “ТОНИКА ДОМИНИ” отминалата 2015 г. бе повече от успешна. Любимите на поколения българи Ева, Вили и Краси от обичаните групи “Фамилия Тоника” и “Шик” зарадваха почитателите си с нова формация, амбициозни проекти и грандиозен концерт в емблематичната Зала 1 в НДК. За да бъде триумфът им пълен, триото завърши годината с успешно турне в САЩ и Канада, по време на което напълни залите, стопли сърцата и донесе полъха на Бургаските вечери. Гласовитото трио не само потвърди легендарния си статус в българската поп музика, но успя да провокира очакванията на публиката за нови вълнуващи песни и предстоящи срещи с тях.

Отсъстващият в кортежа на послушните

Петър АНАСТАСОВ



Публицистиката на критика и поета Чавдар Добрев е не само интелектуален феномен с мощен евристичен капацитет. Тя е дръзко предизвикателство към закостенелия навик на доктринерството да марширува на място в рехабилитираните псевдонаучни издания и по страниците на съвременната българска периодика. Тя разобличава неизлечимия комплекс на плагиатството да славослови и преповтаря изхабени идеологически клишета и парадигми. Нейната актуалност се корени в устойчивостта на индивидуалния мироглед, формиран не само от уроците и морала на прочетените книги, а и от уроците и морала на ранния детски труд - този с нищо незаменим ваятел на ума и душата.

Модерността на тази публицистика се обуславя от неистовия стремеж на таланта, осъзнал своята гражданската мисия да обновява и адаптира своето творческо кредо към непрекъснато променящия се свят. "Власт и безвластие" е убедителен пример за неподражаемото умение на Чавдар Добрев да прониква в историята, не за да я преразказва, а за да възкресява незаслужено пренебрегвани умове и уроци. В книгата триумфира блестящият очерк за идеолога на българския анархизъм Георги Шейтанов, чието тактическо късогледство се компенсира многократно от философската дълбочина на културологичните му разработки и представите му за ролята на нравствените устои в едно бъдещо управление на левите сили.

Класическата социалдемокрация и идеолозите на късния социализъм можеха да си спестят много от бъдещите исторически провали, ако не бяха проявили необяснимата си надменност към един от най-дръзките и най-даровити революционери, които са изгрявали не само на българския, но и на европейския политически небосклон. Лекомислено загърбените шансове пред левите сили и още по-лекомислено пропуснатите в слятото тичане подир времето поуки вълнуват перото на Чавдар Добрев и придават на текстовете му чувствителност, заразяваща със своята искреност и достоверност. Тази книга доказва, колкото и парадоксално да звучи, че прозорливо написаният текст притежава способността не само да формулира, но и да чете кодирания смисъл на световното време.

Публицистиката е жанр, в сърцевината на който пулсира интегралната сила, обединяваща в една нова енергия забравените от историята истини и новаторските тенденции в развитието на научната мисъл. Тази е причината, поради която организационните структури в политическата сфера винаги са се нуждаели от провидческия дар на съпътстващи ги



анализатори и стратези. Чавдар Добрев е анализатор и стратег на житейските и политическите ситуации с мащаб на мисълта, която ни респектира дълбоко. Единственият критерий, пред който неговият талант си позволява да коленичи, е истината. Не евфемистичната истина, за която бумти тъпанът в лагера на поръчителя, а суровата, безпристрастната, голата истина, която е неудобна и може да убие понякога, но пък е единственият път към възкресението и надеждата. Един обективен анализ на родната политическа реалност (авторът го прави по забележителен начин в студията за левите противоречия и в откровения до болка политически портрет на Тодор Живков!) доказва, че ръководството на българската левица засега предпочита удобното лице на истината и нерядко наистина брани своя затихващ авторитет с евфемизми. Напомням декларацията, че левицата се обявява против настаняването на ОЩЕ чужди танкове и оръжия в България, след като веднъж вече се е съгласила да ги приеме. Послушните просто мълчат или утвърдително кимат, но Чавдар Добрев не мълчи. Опазил го Бог, ако замълчи! Чавдар Добрев никога не е крачил в кортежа на послушните.

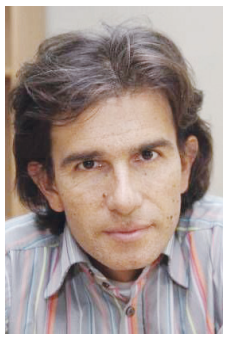
Анализът, който авторът прави на Унгарските събития през 1956 година, прикова вниманието ни с прецизното вглеждане в идеологическите и социалните причини, довели до бунта срещу буксуващия социализъм в страната. Този анализ се вписва по особено актуален начин в проблемите на съвременната европейска левица, състоянието на която тревожи с отстъплението от нейните социални програми и с капитулантското си поведение пред глобализма и новия колониализъм.

Чавдар Добрев е автор на внушителен "конгломерат" от актуални и непримирими като гражданска позиция публицистични творби в периодичния печат, на удивляваща с художественото си пълнокръвие поредица от книги: "И видях друг звяр... Московски дневник" (1994), "Проиграната демокрация" (1998), "Театърът перестройка" (2000), "Харта на унгарския социалдемократ. Българската пътека" (2000), "Ранено време" т. I, т. II (2003), Избрани творби, т. V - "Ранено време" (2011), "В епицентъра на мисълта" (2014).

Този благодатен влог в новата ни политическа история принадлежи и на българската левица, която може да се гордее с него, може да черпи от богатството на неговите идеи и неговия вдъхновяващ патос. Чавдар Добрев успя да изгради плацдарм за настъпление на реалната демокрация, на социалната справедливост и свободата. Той прокарва мост между миналото и бъдещето на България, създава образци на изкуството на социалния жест, на духовната съпротива, на борбата за достоен живот на онеправданите.

Пътешествие във времето на разказвачите

Боян БОЙЧЕВ



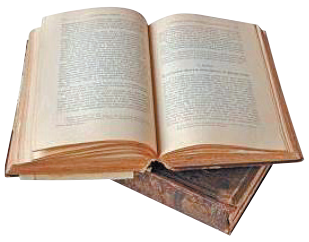
Книгата на Чавдар Добрев "Времето на разказвача" представя текстове за творци, които са лицето на българската белетристика от втората половина на XX век. Една част от тях са връстници на автора, с които той общува в различни периоди от живота си. Предложените статии също са от различни периоди на критическата му дейност, които самият Чавдар Добрев определя като "оперативна критика".

В предговора към книгата авторът споделя: "Компас в литературното пространство бяха моите представи за живота, интуицията и литературния вкус, вътрешното усещане дали творбата е еднодневка, или не... И преди, и сега моята тяга в оперативната критика е към есето, с увлечения по асоциативното мислене, по импровизациите, по прогнозите, които дай Боже да са издържали на превратностите на изтеклото време." Предпочитанията на автора са най-вече към писатели от поколението на 60-те и 70-те години, но не само. В книгата са включени текстове за Йордан Радичков, Николай Хайтов, Ивайло Петров, Георги Марков, Дико Фучеджиев, Генчо Стоев, Кольо Георгиев, Георги Мишев, Йордан



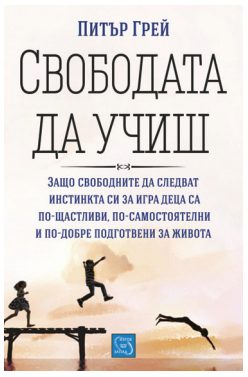
Вълчев, Димитър Вълев, Анжел Вагенщайн, Никола Инджов, Атанас Наковски, Дарина Герова, Дончо Цончев, Тодор Велчев, Наташа Манолова, Димитър Томов, Янко Станоев, Георги Величков, Георги Господинов, Станислав Стратиев, както и за най-младото поколение белетристи. Едно своеобразно пътешествие във времето на разказвачите. Самият критик признава, че се е опитвал да вникне в дадена творба и емоционално, и рационално. С интерес разлистих страниците на "Времето на разказвача". Написаното ме накара да препрочета и може би дори да погледна от друг ъгъл на творби, написани от най-добрите ни съвременни белетристи. Надявам се и други читатели да открият вълнуващи ги отговори във времето. В края на предговора Чавдар Добрев изразява своята надежда, че неговите "литературно-критични опуси все още могат да участват в съвременния живот на българската литература". Не само че могат, но трябва да го направят. И го правят.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

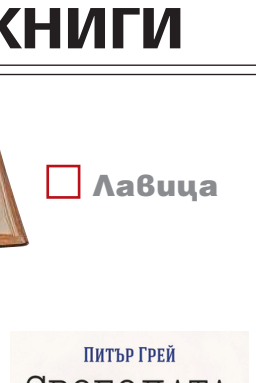
“СВОБОДАТА ДА УЧИШ” от Питър Грей издава “Изток-Запад” в превод на Гаяне Минасян. Авторът застъпва тезата, че ако децата бъдат оставени да изследват света чрез игра, те не просто ще научат всичко, което им е нужно, но и ще го направят с усмивка и пълноценен разход на енергия. Изследването стъпва върху антропологията, историята и психологията; то показва начина, по който са се променяли разбиранията ни за образованието и ученето през вековете. Грей смята, че основната цел, стояща пред обществото и родителите, трябва да бъде стремежът към такова обучение, което насърчава у подрастващите удивлението от новите открития и стремежа към игра.



“ПОГРЕБАЛНИ ОБРЕДИ” от Хана Кент издава “Litus”. Това е разтърсващ роман за личната свобода, за готовността да рискуваме всичко за любовта и за всекидневната битка за оцеляване на фона на студения исландски пейзаж. Действието тиктака в ритъма на фермата, където Агнес прекарва дните си на фона на исландската зимна пустота. Изящният и пъстър език на Хана Кент отнася читателя насред смразяващите полета и тежкия исландски бит от началото на XIX в. Авторката възкресява миналото и умело представя белезите на бедността, глада и самотата... Изумително жива, това е изпълнена със страдание приказка за раздвоение между преданост и предателство, разказана от сърце.



“DICTATOR” от Робърт Харис издава “Обсидиан” в превод на Надя Баева. Третият роман от най-забележителната сага за Древния Рим след “Аз, Клавдий” обхваща последните 15 години от живота на великия държавник и оратор Цицерон. Събитията, разказани от секретаря му Тирон, са сред най-драматичните в историята - разпадането на Римската република, последвалата гражданска война и трагичният край на Помпей, Цезар, Катон, Брут и самия Цицерон. Робърт Харис повдига вечния въпрос как да опазим политическата свобода от заплахите на безскрупулни лични амбиции и избирателна система, доминирана от финансови интереси, както и от пагубните последици от воденето на безкрайни войни.



“ПЕТАТА КУПА” от Дан Симънс издава “Сиела” в превод на Васил Велчев. Богата на детайли, със сложна фабула, смесваща история и измислица, “Петата купа” ни потапя в политическите и социалните нрави на Позлатената епоха. Героите - от великия писател Марк Твен до първия в света детектив-консултант Шерлок Холмс, кръстосват пътя си в опит да разгадаят уравнение с едно известно: самоубила ли се е Клоувър Адамс или е била убита. Едничкото доказателство е картичка, върху която са гравирани пет купи и посланието “Тя беше убита”. Самюъл Клемънс, Теодор Рузвелт, Хенри Кабът Лодж и Уилям Дийн Хауълс са второстепенни герои, които допринасят за правдоподобността на романа.



Дорис Лесинг разказва за човешките коннежи

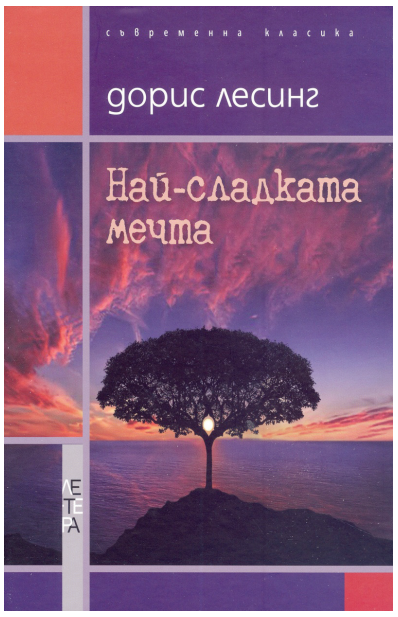
Три забележителни жени от различни поколения търсят и откриват своя път в пленителните утопии и политическите борби от най-новата история

С романа “Най-сладката мечта” (издаден от “Летера” в превод на Ирина Васева) Дорис Лесинг се завръща на места, които познава от личните си преживявания - Лондон през 60-те години на XX век и постколониална Африка. Тя разказва историята на три забележителни жени от различни поколения, които търсят и откриват своя път в пленителните утопии и политическите борби от най-новата история. Франсес Ленъкс се озовава в големия дом на свекърва си Джулия, след като съпругът ѝ Джони, комунистически лидер, я изоставя с двамата им сина. Тук се събират младежи с всевъзможни идеологии и потекло, но непоколебимо се вярва в настъпването на нова ера...

Но дали политическите и обществените идеи са нещо повече от една сладка мечта? В хода на тези бурни години съдбите на три жени се пресичат: жертвоготовната Франсес, която изоставя кариерата си в името на семейството, изисканата ѝ свекърва Джулия и младата, деликатна Силвия, която впоследствие заминава за Африка като лекар мисионер. В. “Таймс” определя творбата като “забележителен роман, жизнен и действен, изпълнен със страстна жажда към справедливост и доброта”.

Дорис Лесинг (1919-2013) е сред най-значимите съвременни британски автори. С Нобеловата награда за литература през 2007 г. тя печели признание не само като творец на високата литература, а като човек, наблюдавал и осъждал човечеството за неговите грешки като никой друг писател през втората половина на XX век.

Творчеството на Дорис Лесинг е вдъхновено от живота ѝ в Африка, детството, нейните социални и политически идеи. Чести теми в романите ѝ са конфликтите между различните култури, расовото неравенство, противоречието между личната съвест и общото благо. В тях има и бунт срещу културните императиви, които обричат жената на безропотно потъване в брака и майчинството. Лесинг вярва, че жената е способна да търси нещо повече от това, което училището, семейството и обществото изискват от нея.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Проза

Светът през очите на 12-годишните

“Нещо по въпроса за медузите” от Али Бенджамин излиза в САЩ през септември 2015 г. и само месец по-късно влиза в топ 10 на класацията за детски романи на в. “Ню Йорк таймс” и сп. “Тайм”. Книгата е сред номинираните детски заглавия за Националната литературна награда на САЩ за 2015 г., както и за годишната награда на портала Goodreads. Списание “Буклист” нарежда “Нещо по въпроса за медузите” сред 10-те най-добри дебютни романа през годината. У нас излиза с марката на издателство “Книгопис”.



Дванайсетгодишната Сузи е убедена, че единствено тя има обяснение за нелепата смърт на съученичката си Франи. Смазана от загубата на най-добрата си приятелка и измъчвана от разрива между тях, тя се оттегля в мълчаливия свят на въображението си. За да докаже, че Франи се е удавила, защото е била опарена от медуза, Сузи решава да отиде сама на другия край на Земята. Докато подготвя тайното си пътешествие, тя ще научи поразителни неща за Вселената и... ще открие неочаквано любовта и надеждата съвсем близо до себе си.

Авторката Алисън Бенджамин е отрасла в покрайнините на Ню Йорк в порутена стара къща, която съседите мислели за обитавана от духове. Като дете прекарва часове наред в ловене на буболечки и жаби. “Нещо по въпроса за медузите” е плод на нейната възхита от природата.

Преди да напише първата си самостоятелна книга, тя е съавторка на мемоарната книга на ХИВ-позитивната Пейдж Раул, както и на бестселъра “Вратарят” на американския професионален футболист Тим Хауърд. Али Бенджамин е член на Дружеството на писателите, занимаващи се с наука. Сътрудничи на различни научнопопулярни издания и сайтове, сред който “Бостън глоуб магазин”.

Адреналин

Няма граници за човешките възможности

Внимание: “Възходът на свръхчовека” може да предизвика анормално поведение - още на първата страница ще ви изпълни неудържимо желание да разширите границите си и вероятността да не откриете крайния предел е заплашително голяма, предупреждават издателите от “Вакон” (преводът е на Евгения Стойкова).

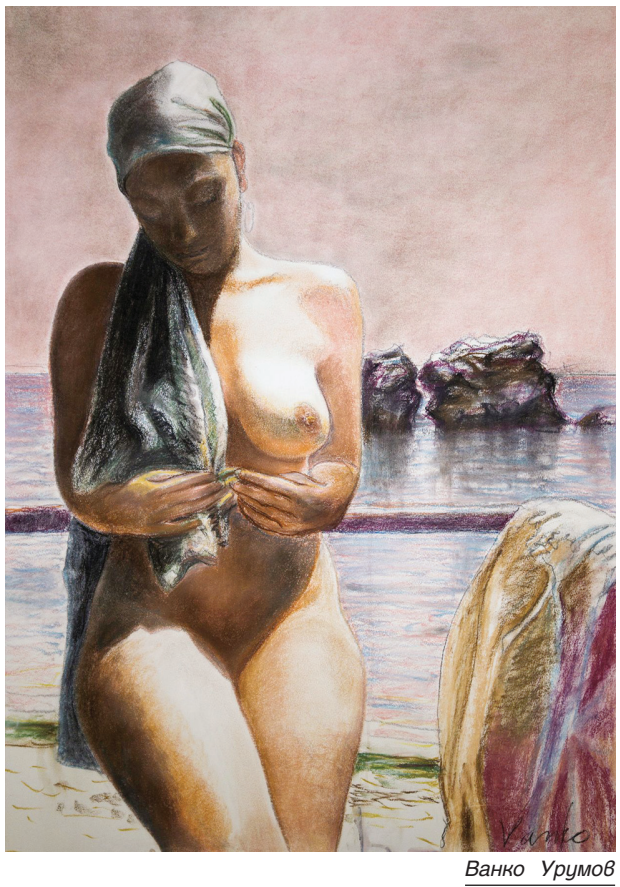
Никога досега не сме ставали свидетели на такова скоростно развитие в човешките възможности. От десетилетия учените забелязват, че човек се държи различно в обстоятелства, които изискват пълната му концентрация, независимо дали свири на инструмент, медитира или, провесен от някоя скала, трябва да спаси живота си. Именно тогава идва внезапното прозрение. Днес за първи път науката може да направи дисекция на това мистично състояние “в зоната”.

Стивън Котлър ни зарежда с нечовешкия адреналин на екстремните спортове, за да ни потопи изцяло в “потока” - състояние на свръхконцентрация, светкавична преценка и безгрешни решения. Могъщ коктейл от вещества на доброто настроение и прилива на енергия експлодират, когато сме в потока, и го превръщат в безусловно положително преживяване. То ни носи удовлетворение от работата, а удовлетворението ни води до успех.



В света на екстремните спортове обаче правилните решения са паспортът, който гарантира оцеляването. “Някак едно поколение на саможиви бунтари пренаписа правилата на постижимото, не само вдигайки летвата, но заличавайки я като цяло. И това ни води до един заключителен въпрос: къде - ако изобщо ги има - всъщност са нашите граници.” Границите са там, където ние ги поставим, и е време да се освободим от тях. Време е за възход.

Стивън Котлър е журналист с многобройни награди, съосновател и директор на изследователския проект за генома на потока. Книгите му са превеждани на над 30 езика, а статиите му са публикувани в над 80 издания.



Ванко Урумов

Скулптура и живопис, посветени на жената

Емил Попов и Ванко Урумов гостуват на „Арте”

Столичната галерия “Арте” представя вечната тема - жената, като идол, като форма, като любов, като вълнение... Ванко Урумов и Емил Попов са страстни почитатели на женските форми, посветили са дълъг период от своето творчество на жената.

Всеки път контактът с Емил Попов е вълнуващ, дори заразителен, емоционално плътен и винаги изненадващ. Очакваме най-нестандартното решение, най-оригиналното представяне, по детски чистосърдечно преоткриваме изкуството, изминаваме времеви и териториални пространства - от село Дрен до Индия, от древните идоли до заоблените женски фигури, от топлата глина до острите бронзови форми. Какво ли ще е този път?

Предизвикателство за нас и за самия него! Човек не може да остане равнодушен, не може да не усети вибрациите на силната му творческа душа. Този път професорът от Дрен ни заведе до морските артистични брегове, потопи ни в атмосферата на един голям български живописец от Варна - Ванко Урумов. И както казва самият Емил Попов: “Ванко е художник, който се движи между времената и стиловете с артистично очарование, дълбочина и сила, които са типично негови. Емблематичен, мощен, изненадващ, с огромен авторитет и признание в гилдията. Такъв е, откакто го помня.”

Ванко Урумов е символно име на варненската артгилдия. Мълчаливецът на обиталището “Вулкан”. Продължителят на известния художник-класик Георги Урумов. Галерия “Арте” започна представянето на авторите от “Вулкан” още през ноември 2015-а. Сега изложбата се явява достоен завършек на серията за прословутата варненска фабрика.

Любимата тема и на двамата художници - жената, е пресъздадена от реалистични образи до абстрактни интерпретации. В изложбата са включени керамични скулптури от Емил Попов - идоли и женски фигури, както и акварели на Ванко Урумов. Тук са и най-новите маслени пейзажи на Ванко - по фрагменти от картини на Георги Урумов.

На изкуството на двамата творци може да се насладите до 29 февруари в пространството на “Арте” на ул. “Г.С. Раковски” 183 А.



Емил Попов

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Григор Велев между образите на Чарли Чаплин и Джоко Росич



Живописната изложба “Чарли Чаплин, Козият рог и още сюрреализми” на Григор Велев може да се разгледа до 29 февруари в пловдивската галерия “Възраждане”.

Новата изложба на Григор Велев е пиршество за киномани, фантазьори и разни сюрреалисти. Блестящ рисувач и нестандартен ум, авторът си играе с темите като с пинг понг и докарва зрителя до степен на разногледство, посочва галеристката Краси Алексиева. Посетителите ще видят Чарли Чаплин в характерните му роли, образите на Катя Паскалева и Антон Горчев, на Джоко Росич и Невена Коканова, сюрреалистичните композиции - ярки, загадъчни и знакови - всичко това създава зрелищен паноптикум на високо творческо равнище.

Създава един живописен спектакъл, който те прави развълнуван и ободрен, засмян и стоплен. И обикваш автора като скъп приятел, допълва Алексиева. На откриването на изложбата по традиция имаше томбола за една негова картина.

Григор Велев е завършил НХА, специалност силикатен дизайн. Бил е преподавател по дизайн в Професионалната гимназия по керамика - гара Елин Пелин. Член е на СБХ. Има картини в България, САЩ, Южна Корея, Италия и Франция.

Любовта вдъхнови трима автори в галерия „Европа”

Столичната галерия “Европа” започна новата година с обща изложба на трима художници - Мария Христова (живопис), Вили Николов (живопис) и Илия Иванов (малка пластика). За тяхното творчество на откриването говори изкуствоведката Ралица Базайтова.

Младата художничка Мария Христова се представя с живопис, вдъхновена от Венеция и карнавала. Макар никога да не е била в романтичния град, успешно пресъздава радостта от чистото, необременено от твърде много детайли и форми, ярко и спонтанно възприятие. Не е трудно да се почувстваме като деца, надничащи игриво зад своите венециански маски, посочват от галерията, която се намира на ул. “Леге” 3.

Вили Николов припомня уюта на българската традиция с чанове и седянки край старите чешми. Музикантите му свирят радостта, а цветовете празнуват живота из кътчета на Европа.

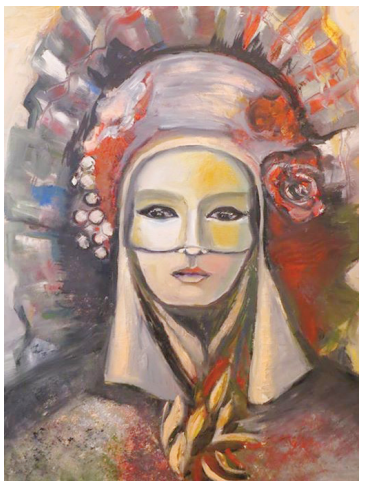
“Животът, представен в тези картини, може да бъде изключително красив, пъстър и радостен, дори когато навън е сиво и дъждовно - палитрата има достатъчно цветове. Сигурен съм, че това може да се приложи в живота. Всеки, който е виждал моите картини, мисля, че си тръгва пощастлив и по-усмихнат”, сподели Вили Николов.

Не на последно място ще ви очарова пластиката на Илия Иванов, която е вдъхновена от любовта. Той определя себе си като лиричен експресионист. “Търся в пластиката спотаената емоция, без външен експлозив. Търся човешко присъствие, еротична тръпка, интелигентни препратки и провокиране, изискана линия и хармоничност. Така поне бих искал да бъде. И изложбите си правя, за да се уверя, че е така. Обичам фантастичното и нереалното от съня ми да кристализира в моите скулптури”, отбелязва авторът. Негови любими теми са жената, любовта, античните препратки, музиката, храмовете, космическият хаос и портретите.

Колко шарен и пъстър може да бъде светът на авторите ще се убедите сами от техните платна, които са изложени до края на месеца в галерия “Европа”.



Илия Иванов



Мария Христова



Вили Николов

Марио Хосен на турне с видни музиканти



Оркестър "Камерата Орфика"

Цикълът „Солисти-интерпретатори" ще бъде представен във Варна, София и Виена

Концертният цикъл "Солисти-интерпретатори" е елитен фестивал за класическа музика, инициран и провеждан от обичания от публиката виртуозен цигулар проф. д-р Марио Хосен. Повече от пет поредни години цикълът се провежда в европейските културни центрове Виена, Париж, Лондон, Рим, Прага и Вилнюс, като за България "Солисти-интерпретатори" достига единствено до София. Тази година на 24 април за първи път концертите ще стъпят и на сцената на Фестивалния и конгресен център в морската столица, която притежава човешкия капитал, ресурси и публики да реализира и този значим проект, конкурирайки другите големи културни центрове, утвърждавайки се за пореден път като световно призната среда в областта на изкуството. Разбира се, най-активните културни институции се намират в столицата и сателитните градове обичайно остават извън светлината на прожектора, но този път проф. д-р Марио Хосен - продуцент на цикъла заедно с екипа на ФКЦ-Варна, ще осигури привилегированата възможност за достъп на варненската публика до още един проект от световен мащаб и с това заслужено да се наградим в посока повишаване престижа на Варна като място за създаване на качествено културно и артистично съдържание, отбелязват инициаторите.



Марио Хосен

"Музиката на композитори и изпълнители от еврейски произход" е темата на първия концерт от цикъла "Солисти-интерпретатори" на 24 април. След това турнето продължава в НДК в София на 26 април и във Виена на 28 април.

Амори дьо Клозел - един от най-изявените френски диригенти и композитори на оркестрова, камерна и филмова музика, ще дирижира "Пет пиеси за струнен оркестър" на композитора Ервин Шулхоф и Концерт за цигулка и струнен оркестър на Карл Амадеус Хартман. Под неговата палка изпълнители ще бъдат брилянтният цигулар Разван Хамза (Германия) и виртуозните музиканти от популярния в Европа камерен оркестър "Камерата Орфика".

Разван Хамза



Амори дьо Клозел



Темата за музиката на значими, но неизвестни еврейски композитори е историческа и уникална не само за България, но и за света. Превръща се в традиционно честване, но все още е непозната у нас, отбелязва Марио Хосен. В Западна Европа редовно се провеждат такива музикални прояви с творби на еврейските композитори и изпълнители. Идеята е те да се популяризират и почетат и у нас, като някои техни произведения ще бъдат изпълнени за първи път.

Снимките в придружаващата експозиция са уникални - във фотографската изложба, експонирана във ФКЦ във Варна от 18 ч., непосредствено преди концерта, ще може да се видят документирани музикални състави и творци от времето на Втората световна война в едно непосилно и в същото време силно състояние на духа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Зигфрид и Ерик Трюфаз с концерт в програмата на „София филм фест"

Снимки СФФ



Зигфрид и неговата група



Ерик Трюфаз

Определен от музикалната критика като "новия Майлс Дейвис", Ерик Трюфаз демонстрира своя артистизъм и талант, като се опитва да разшири границите на съвременния джаз, обогатявайки го с мелодии от дръм-енд-бейс и хип-хоп музиката.

Иноваторът Трюфаз е роден в музикално семейство, баща му е саксофонист в джаз бенд. Едва 8-годишен, Ерик вече се опитва да свири на инструмента на баща си, а на 13 сформира първата си група, с която се опитва да твори рок музика. На 16 години Трюфаз чува Майлс Дейвис и това завинаги променя живота му - записва се да учи музика в консерваторията в Шамбери, свири с бразилската група "Cruseiro do sul", изнася концерти в САЩ. През 1990 г. създава групата си Ерик Трюфаз квартет, с която печели награди, обикаля фестивали и се влива в хип-хоп културата.

В периода 1998-2006 г. Ерик Трюфаз издава 12 албума за лейбъла "Blue Note", като четири от тях са на Ерик Трюфаз квартет. Междувременно през 2001 г. Ерик създава нова формация "Лейдиленд" - част от албумите са създадени и записани заедно с тях. През цялата си кариера Ерик Трюфаз не спира да експериментира и да свири в съвместни проекти с различни музиканти. Един от партньорите му е Зигфрид, с когото ще творят заедно музика в София през март.

Зигфрид е един от символите на "София филм фест". Фестивалът е показвал всичките му филми. Зиг е правил у нас концерти, изложба, беше член на международното жури, дори снима част от филма си "Киногама" в околностите на града. Роден е във Франция през 1973 г. Автор е на оригиналната музика за няколко европейски и руски продукции. Дебютният му късометражен филм "La Faim" (1996) е показан в Кан, а първият му игрален филм "Луиз (Втори дубъл)" (1998) беше включен в програмата на СФФ и има световно разпространение. През 2003 г. той заснема втория си игрален филм "Санса" (2003), удостоен с Наградата на младото жури на Фландърския фестивал и участник в конкурсната програма на СФФ 2004. Филмите му "Киногама" и "Детски истории" са показани с успех на "София филм фест".

Зигфрид и групата му от независими музиканти обикалят света - за тяхната артистична свобода сцена могат да бъдат както концертните зали, така и уличките. Паралелно с тези изяви Зиг снима със своята камера образите на хора от малки, неизвестни селища. Освен като музикант и режисьор, Зигфрид се изявява и като оператор, фотограф, монтажист, писател и композитор.

На 13 март на сцената на "София лайв клъб" компания на Зиг и Ерик Трюфаз ще прави латвийският музикант Артис Орубс - барабанист, перкусионист и продуцент, работил с музиканти в най-различни стилове - джаз, фънк, фолк, електронна музика. Завършил образованието си в Холандия, той преподава перкусии в Латвийската музикална академия и от 2012 г. е барабанист в оркестъра на латвийското национално радио, научи ДУМА от Светлана Дамянова.

Слънце посред нощ, или свободата в нас

Възможно ли е човек, станал пленник на себе си и на своето минало, да успее да изплува и да се адаптира към настоящия живот?, пита режисьорката Василена Попилиева

Пиесата на Хенрик Ибсен "Жената от морето" е сред най-малко поставяните у нас творби на норвежкия класик, наричан още баща на новата драма. Дали защото драматургичната тъкан на произведението е по парадоксален начин едновременно психологически плътна и сюжетно рехава, с множество "свободни" за интерпретация и оценка ситуации и образи, или защото главната героиня Елида Вангел е сред най-енигматичните театрални персонажи, но "Жената от морето" на Ибсен е сериозно предизвикателство дори и за съвременния театър, преодолял и "смлял" немалко драматургични предизвикателства.

На север през лятото слънцето изгрява дори посред нощ. Години наред Елида Вангел съществува като черупка, захвърлена на дъното на тъмното море. Нейният живот е спрял в един момент от миналото, който тя оценява като много по-истински от настоящето и по-щастлив от бъдещето. А на брега на фиорда хората се радват на топлите летни дни, влюбват се, мечтаят... Възможно ли е човек, станал пленник на себе си и на своето минало, да успее да изплува и да се адаптира към настоящия живот на сушата? Стремежът към постигане на вътрешна свобода е основната тема на това представление. Тази свобода, която идва не с напускането, не с промяната на външните аспекти на живота, а само тогава, когато човек успее да се раздели с онова, вътре в себе си, което го държи закотвен на едно място - така младата режисьорка Василена Попилиева споделя мислите и стремежите си за първата от много години насам постановка на тази пиеса на наша сцена.



Гергана Плетньова и Георги Кадурин



Десислава Касабова и Георги Кадурин

Снимки ИВАН ДОНЧЕВ



Гергана Плетньова в ролята на Елида и Йордан Ръсин в сцена от спектакъла

Представлението се играе в камерната сцена "Миракъл" на театър "Българска армия". Сценичната версия и постановка са на Василена Попилиева, сценографията и костюмите са дело на Даниела Николчова, музикалната картина е на Добрин Векилов-Дони. А историята за тайнствената жена от морето, борбата й със собствените демони и страхове, но и търсенето на свободата, отстояването на свободната воля и най-после на правото на щастие представят актьорите Гергана Плетньова в ролята на Елида, Георги Кадурин, Десислава Касабова, Владислав Виолинов, Тигран Торосян и Йордан Ръсин.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Александър Хаджиангелов в „Пилето"

Героите в пиесата на Наоми Уортън "Пилето", създадена по романа на Уилям Паркър, предпочитат съня, бленуването, мечтаенето пред обективния поглед върху сивия свят. И не просто го предпочитат, а избират мечтата като победен ход срещу света, пълен с алчност, войни, завист и неразбирателство. Но, както може да се очаква, такива хора като мечтателите не оцеляват на тази планета. Ето защо Пилето, чиято роля изпълнява Александър Хаджиангелов, неговият приятел Ал и цялата банда герои в спектакъла на режисьора Васил Дуев, който се играе на сцената на Младежкия театър "Николай Бинев", отказват да живеят и да оцеляват в този усложнен свят, обръщат му гръб и отлитат от него.

Те избират живота в полет, въпреки риска да се разпаднат на атоми в стратосферата, защото знаят, че ще са летели, ще са имали своя "миг, сякаш вечен".

Именно този трагичен в категоричността си избор, както и поразителната виталност и истинност на отрицанието, на отказа от примирение и приемане, бележат драматичната и динамична партитура на образа на Пилето, изигран с точно и вярно чувство за същността на образа и с искрена и богата емоционалност от съвсем младия актьор Александър Хаджиангелов.

За изпълнението си в "Пилето" Александър Хаджиангелов е номиниран в категорията "Водеща мъжка роля" за наградата на Съюза на артистите в България "Икар 2016".





Снимки ИВАН ДОНЧЕВ



Александър Хаджиангелов в ролята на Пилето



Къщата-музей "Христо Ботев" в Калофер

га, за да завърши образованието си в някой университет" не се събднали и след като напуснал Медицинското училище в Букурещ, което избрал по неволя, пред него няма вече никакви перспективи.

Единственото, което може да върши добре и да бъде полезен, е да постъпи някъде учител. Би предпочел това да бъде някъде в Карловска или Загорска община. Предполагам подобно негово желание е породено от тежкото неизлечимо заболяване на даскал Ботьо, поблизко да бъде до него и до семейството си, което в тези години се нуждае от помощ. И уверява Геров, че "познанията ми не щат ме засрами в преподаването на гимназиалните предмети, защото откакто съм оставил 5-ий клас на гимназията - ето три години - аз съм се трудил и готвил за учителско поприще". А що се отнася до медицинското училище - "не зная съгласни ли сте, че то е добро, за да убие здравето и способностите на един що-годе развит момък".

Писмото на Ботев е изпратено от Христо Георгиев до Геров, заедно с куп други писма. В едно от тях Христо Георгиев прибавя до Геров бележка, в която го моли да направи необходимото и да стори за Ботьовото момче това, което той желае - "да не стои тука да се губи". В други писма до Геров, писани през октомври и ноември, той дава повече подробности за своя сродник. Както него Найден Геров, и той Христо Георгиев не одобрява, че Ботевото момче не е завършило гимназията в Одеса и че е напуснало медицинското училище в Букурещ. За това училище и той няма добро мнение и "от своя страна ви казувам, че възпитаниците му не струват - учениците там тачат и са по-



яво) със съучениците си в Одеса



Иванка - майката на Ботев

следователи на Касабов (Ив. Касабов е последовател на Раковски, масон - б.а.).

Но въпреки всичко на Христо Ботев трябва да се помогне! Това е мнението на Христо Георгиев - "...няма кат зимни дрехи, нито средства за препитание".

Редовна кореспонденция с Найден Геров по най-различни въпроси осъществява и Евлоги Георгиев. Известни са ни родствените връзки на Найден Геров с Ботьо Петков, но какво свързва Христо и Евлоги Георгиеви с Ботевия род?

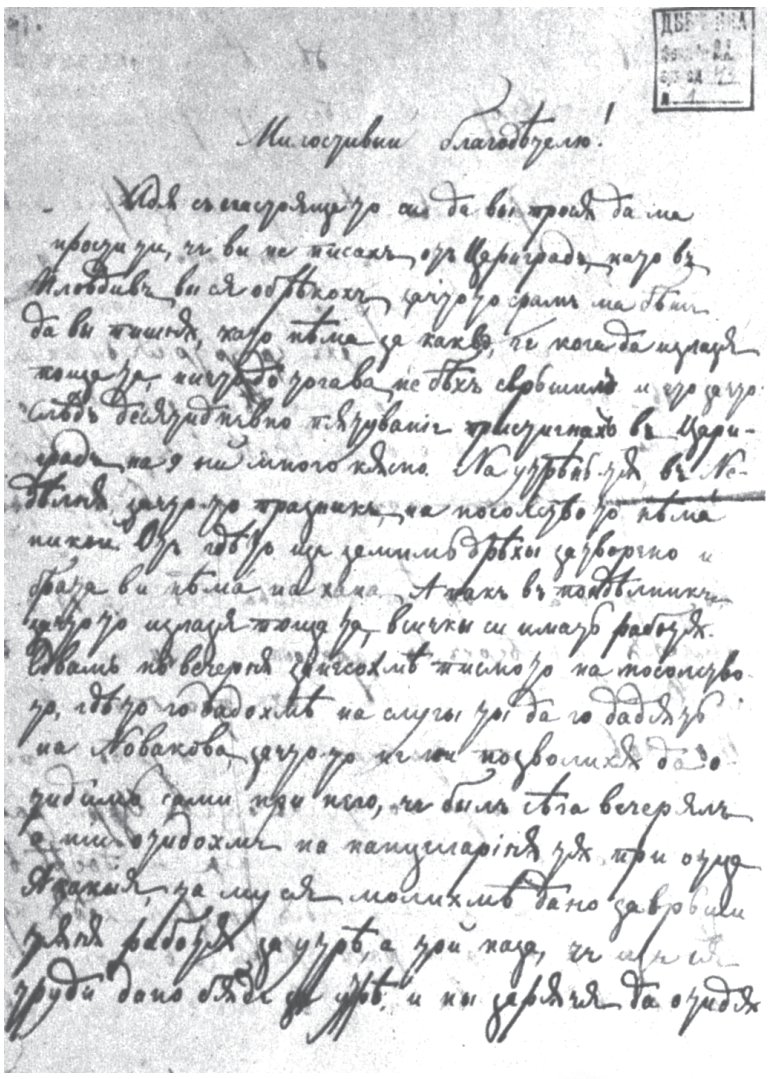
И тук "топлата връзка" отново е майката на Ботьо Петков - Ана Нектариева, родом от Сопот. Дъщерята на нейната сестра Мария, казвала се е Евдокия, се омъжва за карловеца Георги Недев. Те имат пет деца, три умират рано, а Евлоги и Христо са другите две, които по това време са известни, заможни люде, притежават огромни финансови средства в Румъния и огромен авторитет.

Третото писмо на Христо Ботев до Найден Геров също започва с учтивото "Добрий бай Найдене". Изпратено е от Букерещ на 21 октомври 1868 г. В него той описва своята злочеста съдба, в която е изпаднал след боледуването си в Браила, описва как живее в бедност и няма никакви средства дори "за насищний си хлеб". От никъде помощ, единствено разчита на "бай Христя". Ходил при него, искал да му подсигури разноски да се завърне в родния край, но той му отказал. А идва зима! При последното отиване Христо Георгиев обещал да му помогне, но ако Найден Геров окаже съдействие, и той ще му отпусне 10-12 лири. Това обещание малко "ма утеши, като ми даде надежда". И го умолява да стори необходимото.

Христо Ботев известява на Геров, че вече е приготвил за издаване свой малък труд - "Първи поетически опити", и е превел "Органическо възпитание на човека" от Шиеля. Дори за това имало съобщение в "Дунавска зора". Би представил на някой ръкописите, но няма на кого. Писмото завършва с молба - телеграфирай на бай Христя да ма улесни! И се надява на добрината му.

По всяка вероятност Найден Геров не се ангажира да подсигури учителско място на Христо Ботев нито в Карловска, нито в Загорска община. Не дава и предписание за отпускане на така необходимите 12 лири на Ботев. Той е неудовлетворен, че неговият сродник не се е представил добре в Одеса и не снема своето недоверие към него. А може би се е страхувал да поеме гаранция за неговото учителстване в споменатите общини. Потвърждение, че сродниците му не са направили нещо да облекчат положението му са прекараните от Ботев тежки зимни месеци на 1868 и 1869 г. Но в последните месеци на 1868 г. го обогатява знаменателното съжителство, през ноември и началото на декември, с Апостола на свободата Васил Левски, когато обитават една "вятърничава мелница" край Букурещ.

Все пак Христо Георгиев успява да помогне на Христо Ботев и издейства след дълго ходене по мъките да бъде назначен през пролетта за учител в Александрия. Това става



Факсимиле от писмото на Христо Ботев до Найден Геров от 16 ноември 1863 г.

с Решение от 14 януари 1869 г. на Министерството на просветата и вероизповеданията на Румъния. Тъй като училището е новооткрито, а Христо Ботев не е имал достатъчни познания по румънски език, той вероятно е изпълнявал тази длъжност като частен учител по български език.

В архива на училището няма документирано, че е бил учител и е получавал заплата. Но е бил в това селище през пролетта и лятото - това се потвърждава както от писмата на Христо Георгиев, така и от спомените на неговия приятел Илия Широпов, при който известно време живее - до отиването си през есента като учител в Измаил. След няколко години Ботев има възможността да стане и учител в българското училище в Букурещ.

Могъл ли е животът на Христо Ботев да се нареди по-иначе? Разбира се - ако е кротувал, както много българи, ако не е издигал глас за свобода и правдини и с остро перо да не е критикувал чорбаджии и изедници. Ако е бил един "примерен роб". Могло е, но както пише Иван Вазов - "Той бе роден да бъде едно стъпало над другите!"



Найден Геров



Втора одеска гимназия



Кажи ми как се храниш, за да ти кажа кой си

Пенка ИСАЕВА

Познаването на етикета, правилното подреждане и използване на приборите на масата винаги се е смятало за белег на добро възпитание. А като всяко нещо и приборите си имат история. Най-древен, разбира се, е

НОЖЪТ

Първобитните хора използвали острия кремък за лов и за рязане на месо и учените смятат, че това е първото оръдие на труда. След векове ножовете вече имали дръжки, а около 5000-6000 г. пр.Хр. се появили специални ножове за хранене от бронз и желязо, като формата им и до днес си е същата.

През XV в. на трапезата на знатните хора в Европа можели да се видят скъпи ножове от злато с дръжки от скъпоценна дървесина. До XVII в. те били само със заострен връх. Закръглените били изобретени по заповед на кардинал Ришельо, за да отучи гостите да чоплят зъбите си с ножа, с който се хранели. Малко по-късно крал Луи XIV забранил изцяло острите ножове на улицата и на масата, воден от желанието да намали насилието.

Днес се използват няколко вида ножове: голям - за ястия от месо с гарнитура; среден - за топли и студени предястия и салати; рибен; малък - за десерти и плодове. Съществуват и няколко вида специални ножове - за сирене, кашкавал, миди, морски деликатеси и др.



След ножа идва ред на

ЛЪЖИЦАТА

До Средновековието с ръце се хранели и крале, и коняри - в книгите по етикет от XVI в. още било в сила римското правило за трите пръста, то дори било мерило за благороден произход.

Първите хора се заселвали около морета и реки и максимално се възползвали от морските дарове не само за храна, но и в бита. Мидите били природни лъжици, а за да са по-удобни, хората прикрепяли към тях дръжки от кост или от дърво. Така праобразите на лъжиците се появили 3000 години преди новата ера.

В древен Рим аристократите използвали златни лъжици, в Египет те се правели от скъпоценни камъни, слонова кост и благородни метали, а простолюдието се хранело с дървени лъжици или най-често с ръка - в Европа обикновените хора също ползвали дървените лъжици както за готвене, така и за хранене. Металните лъжици са на власт от XVIII век.

Днес има различни видове и размери лъжици: големите са за супи от дълбоки чинии; средните - за бульон, сладолед, компот и др.; малките - за кафе. Етикетът не забранява подмяната на десертните с чаени лъжички.



Последна се появила

ВИЛИЦАТА

Интересен факт е, че първите вилици в почти всички култури на планетата не са служели за хранене, защото тогава се ядяло с ръце. През V в. във Византия се появили малки двузъби вилици, а през X в. - в Римската империя, откъдето се разпространили и в Европа. През XIV-XVI в. вилиците се смятали за прищявка на богатите. Даже в началото на XVII век английските джентълмени още предпочитали пръстите си. Едва в началото на XVIII в. извитите вилици с три и четири зъба бързо станали незаменим атрибут на висшето общество.

Днес голямата четиризъба вилица намира приложение за горещи месни ястия с гарнитура, средната четиризъба - за топли и студени закуски, средната тризъба - за риба и малката 2-, 3- или 4-зъба за десерти и плодове.

С тези прибори обаче си служи по-малко от половината човечество. Останалите се хранят с...

ПРЪЧИЦИ

което означава, че всъщност те са най-разпространеният прибор в света. Неизвестно е кога са се появили, но отначало се правели от разцепен бамбук и напомняли щипки. Монголските племена така и не приели пръчиците. Най-старите, от бронз, намерени в Китай, са от XII в. пр.н.е.

В древни времена те са се използвали при религиозни церемонии и били символ на богатство и благороден произход. Едва в VIII-IX век стават всекидневен прибор за хранене. Бамбукът е най-подходящият материал за изработването им. Дългите метални или бамбукови (до 40 см) са за приготвяне на храната, а късите (20-25 см) - за хранене.

КАК ДА СТАНЕ ПОДРЕЖДАНЕТО

Приборите се подреждат около основната чиния според последователността на употреба, започвайки от външната страна, по посока на чинията. От дясната страна е мястото за лъжицата и ножа. При това поставяме лъжицата с дъното надолу, а ножа - с острие, насочено към чинията.

От лявата страна се поставя вилицата, също с гърба надолу.

Приборите за десерт - малка лъжичка и виличка, се поставят над чинията.



ПРИЛОЖЕНИЕ И В ИЗКУСТВОТО

Уникална идея се родила в главата на американския художник Гари Хови, след като му поставили диагнозата паркинсон. Вместо да се отдаде на самосъжаление, той решил да пробва нещо ново в изкуството - да създаде невероятни фигури от лъжици, ножове и вилици. И резултатът е налице - изложба след изложба, включително и в цяла Европа.





www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Да събориш храм

Унищожаването на знаменити театри и ансамбли, замислено от Рашидов, е смъртен грях



Огнян СТАМБОЛИЕВ

Да събориш храм, казват хората, е най- големият грях. Пет века агаряните са палили и рушили най-безжалостно нашите църкви и манастири. А дедите ни отново са ги градили. Днес лоши и неуки хора искат да разрушат храма на българската култура и духовност. Посегнаха на просветата, на учебниците ни по история и литература, искат в страната ни да растат безродници и лумпени, както повеляват плановете Ран и Дълес.

Сега един министър - рушител на българската култура, очевидно небългарин, се заканва еднолично да затвори театри, оркестри, ансамбли, под претекст, че не носели пари на държавата. Една абсурдна псевдореформа на т.нар. делегирани бюджети принуди тези храмове на Мелпомена и Евтерпа да печелят, за да се самоиздържат. Нещо нечувано и невиждано в цивилизования свят, дори в богатите западни страни. Там основно държавата и частично спонсори поддържат културата и духовността, без да принуждават директорите на институтите и самите творци да се превръщат в просяци. Та те и без това у нас са бедни! Световните виртуози от "Софийски солисти" са оценени от държавата и от столичната кметица по-ниско от чистачките. Артистите, певците и инструменталистите от страната са в същото положение.

Канцлерът на Австрия обяви, че най-голямата чест за него е да влезе във Виенската опера. Нашият "канцлер" дори не влиза в театъра. А бюджетът на Виенската държавна опера надхвърля бюджета на австрийската армия. Да не говорим за бюджетите за култура на Франция (страна с развита култура) или на Финландия (която е зад нас в тази област), та дори тези на Македония и Турция са доста по-високи от нашия. В съседна Румъния не съкратиха нито един театър или оркестър след промените, дори откриха нови, направиха много фестивали (литературни, театрални, музикални, фолклорни) във всеки окръжен град, подкрепени от държавата.

Нелепото твърдение, че културните ни институти били много, а в Европа били малко, съвсем не е вярно. В Германия са 80. А западната сезонна система "стаджоне" се доказа, че е неприложима при нашите условия и изисква огромни средства и друга традиция и организация, засега невъзможни за нас.



Сградата на Музикалния театър в центъра на столицата е апетитно парче за отродителите

"Делегираните бюджети" доведоха до много проблеми, не само финансови, но и репертоарни, творчески. Художественото ниво в някои институти спада заради компромисите, които наложи тази нелепа реформа. Бързите срокове, увеличаването на продукцията за сметка на качеството, което е недопустимо. Принизен е репертоарният подбор - заради касата, което от своя страна възпитава зле публиката, особено младите. А Чехов казваше: "Не Гогол трябва да слиза до народа, а народът да се извисява до Гогол!". Но нашите делегирани бюджети започнаха да гонят Гогол и Чехов от театрите и да "възпитават" с Рей Куни.

Да съкратиш Националния оперетен театър, един от водещите в Европа, защото не носел пари на държавата, уникалния танцов театър "Арабеск" или Старозагорската опера, една от най-старите в Югоизточна Европа, център на единствения оперен фестивал у нас, е не просто абсурд, а престъпление! Каквото беше и закриването на водещата филхармония след столичната - тази на Пловдив, оркестъра на великите Добрин Петков и Руслан Райчев, или също много добрата Русенска филхармония, създадена от Константин Илиев и Илия Темков.

След войната, в трудните и бедни години, новата държава отдели средства и сили да изгради мрежа от театри, оркестри, ансамбли, създадени с много труд от няколко поколения български артисти и музиканти. Тези, които сега искат да унищожат това, не си дават сметка, че извършват смъртен грях!

Не скверните истината!



Борислав ЦЕКОВ

Виждам, че из фейсбук шества един исторически документ - постановлението за изземване на фашистка литература от 6 октомври 1944 г., и някои хора - било от незнание, било от желание за изопачаване на историята поради зле прикривано персонално или идеологическо родство с авторитарния режим преди 9.09.1944 г. - говорят за "комунистически терор". Нека да припомним историческата истина и да бъдем по-прецизни и коректни към националната памет.

На 6 октомври 1944 г., когато се издава това постановление, са на власт не "комунистите", а Отечественият фронт, в който участват различни антифашистки партии, включително дясната непартийна формация "Звено", осъществила преврата на 19 май 1934 г. Министър-председател е Кимон Георгиев, който не е комунист. Този списък с фашистка литература и въобще всички действия по денацификация се извършват по силата на изискванията на Антихитлеристката коалиция за изкореняване на нацистката пропаганда и наказване на нацистките колаборатори, които България изпълнява като победена държава - съюзник на нацистка Германия. Тези изисквания са формализирани и превърнати в задължение за България в Споразумението за примирие от 28 октомври 1944 г., а после в Парижкия мирен договор от 1947 г.

Съгласно чл.7 от примирието и чл.4 от Парижкия мирен договор, България е задължена да разпусне "незабавно всички прохитлеристки или други фашистки политически, военни, паравоенни и други организации на българска територия, които провеждат пропаганда, която е враждебна на Обединените нации и да не допуска съществуването на подобни организации в бъдеще". Изземването и унищожаването на пронацистка литература, филми, картини и всякакви произведения на изкуството, които пропагандират фашизма, хитлеризма и техния "нов ред", се прави повсеместно в Европа от САЩ, СССР, Великобритания и Франция и от новите власти на освободените от пронацистките режими държави, в т.ч. и в България. Правителството на Кимон Георгиев започва действия по денацификация в процеса на уточняване на примирието в опита си да осигури на България възможно по-благоприятни условия на мира, предвид обстоятелството, че страната е съюзник на нацистка Германия и има статут на "победена държава". Затова в навечерието на подписването на примирието се издава това постановление и започва изземване на фашистката литература. Това няма нищо общо с "комунистическия терор", нито с установяването на тоталитарния социализъм, което ще започне реално след 1946-1947 г. Това е част от общия световен процес по изкореняване на фашизма и нацизма и наказване на фашистите, нацистите и техните симпатизанти и колаборационисти.

Фейсбук

Точката над И-то

Дясното жадува за полски медиен завой

Иво АТАНАСОВ



Колективен организатор, пропагандатор и агитатор - това Лениново виждане за печата се споделя и до днес у нас. И то в десните среди, където болшевизмът уж не е на почит. Поредният повод е новоприетият в Полша Закон за обществените медии, с който властта си осигури правото директно да назначава шефовете и управителните съвети на обществото радио и телевизия. Реакцията на Брюксел беше мигновена. Европейската комисия започна проверка по спорните законодателни промени. През март тя ще реши дали да премине към втора фаза на процедурата. Ако прецени, че Полша е нарушила върховенството на закона, посягайки върху такава фундаментална ценност, каквато е свободата на словото, към нея може да бъде приложен чл. 7 от Европейския договор и да й бъде отнето правото на глас в Съвета на ЕС.

В самата Полша се провеждат многохилядни демонстрации. Такива мащабни протести не е имало от 80-те години. А атмосферата в медиите след поемането на властта от сегашното консервативно правителство се сравнява с тази от 1981 г. по време на военния режим. Четирите най-важни международни организации на журналистите в Европа също протестираха срещу промените, връщащи четвърт век назад медийната регулация. Те застанаха срещу посегателствата върху словото, защото са наясно, че без свободни, независими, плуралистични обществени медии демокрацията е невъзможна. И че те не трябва отново да станат средства на пропагандата и инструмент на властта.

У нас обаче връщането на Полша към времената, когато шефовете на обществените медии бяха определяни не от независим регулатор, а от правителството, намери подкрепа, и то отдясно. Виден демократ прие за логично тъкмо финансовият министър да прави тези назначения, защото той отговарял за държавната хазна и щял да осигури ефективно използване на финансовите ресурси в обществото радио и телевизия. И още: новите управляващи нямало как да приемат конците на тези медии да се дърпат от лица, свързани и назначавани от загубилата изборите партия. Либералните ценности били важни, но пък не можело новото правителство да работи в медийна засада. След като консерваторите са спечелили убедително изборите, тази народна воля не можело да не бъде отчетена от обществените медии. А за да е посигурно, че ще се съобразят с нея, най-добре било да се сменят управителните им тела.

Видният демократ не говори за плурализъм, за баланс в отразяването на различните идеи и убеждения в обществото. За него е нормално новата власт да сложи свои хора начело на медиите и чрез тях да индоктринира гражданите. На подобно мнение са мнозина в десния политически спектър. Затова никак не е изненадващо, че тъкмо в десните мандати решенията в медийната сфера у нас влязоха в най-тежки конфликти със закона и Конституцията. Връщайки се във властта през 1997 г., синьото мнозинство трябваше първо да конституира НСРТ, който после да излъчи управителните тела на БНТ и БНР. То обаче бързаше да сложи ръка върху медиите и, въпреки предупрежденията, избра в парламента Стефан Димитров и Лиляна Попова за генерални директори. Само няколко месеца по-късно Конституционният съд обяви за противоконституционно това решение на Народното събрание. При последвалото формиране на НСРТ пък дясното управление загърби принципа на политическия неутралитет и назначи в регулатора само собствените си кандидати. Нито един от деветимата членове на НСРТ не бе номинация на опозицията. Логично беше този деформиран орган да предизвика най-голямата криза в историята на Националното радио с избора през 2001 г. на Иван Бориславов за генерален директор. Избор, който Върховният административен съд обяви за незаконен.

До конституирането на НСРТ ръководствата на националните медии се избираха от парламента и всяко мнозинство пъргаво ги сменяше, за да си гарантира медийна подкрепа. Тази практика продължи и след това, макар и под друга форма. Първо се предприемаха промени в регулатора, чрез които после - и в БНТ и БНР. Въпреки решение № 10 на КС от 1999 г., според което е абсурдно с всяка промяна на съотношението на политическите сили в управлението да се конституира наново медийният регулатор. Това се заобикаляше с преименуване на надзорния орган (при Сакскобургготски) или с промяна на числеността му (при Борисов през 2010 г.). Първото изключение от тази порочна практика стана при мнозинството на Станишев. Към подобни промени не прибягна и управлението на Орешарски, може би заради краткия си мандат, както и второто правителство на Борисов, засега.

Възхвалата на завоя в медийното законодателство на Полша обаче подсказва, че и у нас част от дясното жадува за замяна на независимата медийна регулация с държавна опека. И това едва ли е изненадващо, след като на журналистиката се гледа не като на коректив на властта, а като на колективен организатор, пропагандатор и агитатор на нейната политика.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ЮЛИЯ АЛ-ХАКИМ:

Борбата срещу ИДИЛ беше символична, докато Русия се намеси

Обожавам Европа на бунтарите, на несъгласните, Европа на неспокойните души и на търсещите умове, споделя докторантката по западноевропейска литература

Интервю на Мария НИНОВА

Как ще коментирате случващото се в Близкия Изток? Как всъщност възникна "Ислямска държава"?

- "Ислямска държава" възникна на базата на екстремистката сунитска организация "Ал-Кайда" в Ирак през 2006 година, като своеобразен протест срещу американската инвазия. Гръбнакът й се състои от офицери от армията на Саддам. След падането на режима редица военни са уволнени, оставени без препитание и са социално маргинализирани. Това в известен смисъл ги подтиква да потърсят своеобразен реванш под черните знамена на уахабитите. Но ситуацията се усложнява значително няколко години по-късно, когато Башар Ал-Асад подписва исторически договор за построяването на газопровод през Ирак, Иран и Сирия, като по този начин ощетява интересите на Турция, Катар и Саудитска Арабия. Петролните шейхове от Персийския залив решават да използват бунтовниците за своите геополитически и икономически цели, като започват да ги снабдяват с оръжия и със съвременна военна техника от САЩ, с тойоти и с щедри парични субсидии, като наливат масло в огъня на гражданския конфликт в Сирия. Така терористичната групировка получава шанс да се превърне в "държава", т.е. да започне да контролира територии, а не просто да нанася хаотични удари върху цивилно население, както прави "Ал-Кайда" например. В Турция има центрове за обучение на джихадисти, оттам те се и превъоръжават, да не говорим, че семейството на Ердоган е замесено пряко в тър-говията с краден петрол. Т.е. не става въпрос за война между различни религиозни идеологии. От Асад се очакваше да подпише договора през 2009 година за газопровод, който да преминава през Турция, Катар и Саудитска Арабия и когато той отказва, внезапно се превръща в "тиранин", "кръволок", "идеологически противник", "омразен алевит", с две думи, става неудобен. И тук е ролята на "Ислямска държава" и останалите групировки, те получават задача да свалят Асад.

Успяха да си отвоюват големи територии. Извършиха атентати в целия свят. Засилва ли се заплахата?

- Вижте, аз вярвам, че определени кръгове в САЩ искат да спрат "Ислямска държава". Неслучайно Ердоган, който тези дни бомбардира кюрдите в Сирия, считани за ценни съюзници срещу ИДИЛ, рязко си влоши отношенията със САЩ. Даже бих казала, че това е един от редките моменти, в които САЩ и Русия застъпиха обща кауза. Руските военновъздушни сили осигуриха солидна подкрепа на войските на Асад и разчистиха терена пред тях, така че по всичко личи, че Великите сили са се договорили да приключат проекта ИДИЛ. Потревожното обаче е, че причините за социално недоволство, усещането за безнадеждност и буквално за свършек на света у мнозина, живеещи в Близкия изток, ще остане и гневът на тези хора ще продължи да акумулира нови войни, нови атентати. Една голяма част от последователите на ИДИЛ са млади и необразовани момчета, които нямат работа, финансови средства и никакви перспективи, често са и наркозависими, а както знаете, терористичната организация плаща по няколкостотин долара заплата на всеки редови боец, предлага му и достъп до наркотици. Затова смятам, че на "Ислямска държава" и на останалите производни от нея групировки времето е пребroено, но тероризмът няма да бъде изкоренен така лесно като явление, доколкото има своите икономически, социални и психологически предпоставки. Както казва Башар Ал-Асад: "Ал-Кайда" е състояние на ума." Същото важи за "Ислямска държава".

Адекватна ли е борбата с ислямистите от страна на Запада?

- Честно казано, смятам, че борбата на Запада срещу "Ислямска държава" беше съвсем символична и едва когато Русия се намеси в Сирия миналата година, американската коалиция започна да нанася по-сериозни удари срещу ИДИЛ, за да може да участва наравно с Русия в преразпределянето на баницата. Как можем да говорим за адекватна борба, когато канцлерът на Германия Ангела Меркел отива на посещение в Турция и заявява, че руските бомби причиняват страдания на хората в Сирия, а пропуска да повдигне въпроса за това как турската армия извършва системен геноцид над кюрдското население?

Изострянето на отношенията между Русия и Турция до какво ще доведе?

- Мисля, че на Ердоган времето му като президент на Турция е пребroено. Свалянето на руския самолет беше отчаяна реакция на истерик, който губи позициите си. Четох интересна версия по въпроса, която обаче не е лишена от логика - че Ердоган е бил подхлъзнат да мисли, че ако провокира Русия, НАТО ще застане на негова страна. Според мен Ердоган се изплъзна от контрол и стана неудобен на всички.



ЮЛИЯ АЛ-ХАКИМ е родена на 21 април 1985 г. в София. Фамилията й идва от рода на дядо й, който е от Ирак. Завършила е бохемистика (чешка филология) в СУ "Св. Климент Охридски". В момента е редовен докторант по западноевропейска литература в същия университет по темата "Авторските приказки във викториан-ската епоха". Има публикации в "Литературен вестник", сайта "Поглед.инфо" и други.

Случващото се как влияе на България?

- В България винаги сме били по-католици от папата, затова си мисля, че до последно ще наблюдаваме антируски реакции, а после всички, които са громили Путин, ще станат първи русофили. Ще се окаже, че не сме ги разбрали правилно, че те винаги са искали България да поддържа пълноценни отношения с Русия. Това даже започна да се случва вече, тези дни Реформаторският блок предложи да съдим Русия за спирането на "Южен поток". Представяте ли си, същите хора, които неистово се деряха, че е по-добре да дупчим Добруджа за шистов газ и да отровим житницата на България, само и само да сме енергийно независими от Русия (тук се позовавам на изказване на Иван Костов), сега се сърдят за спирането на "Южен поток". Пълен абсурд. Предстои такова рязко обръщане на палачинката, че свят ще ни се завие.

Докторант сте по западноевропейска литература? Защо избрахте това?

- Завърших славянска филология в СУ "Св. Климент Охридски", като в продължение на пет години изучавах литературите и езиците на славянските народи, предимно чешки, словашки и руски. Написах дипломна работа върху критическите есета на Оскар Уайлд, които са слабо познати и неизследвани в България и дипломният ми ръководител, проф. Боян Биолчев, остана силно впечатлен и ме насърчи да помисля за научна кариера. Сега работя над дисертацията си, този път върху приказките на Оскар Уайлд, Чарлз Дикенс, Уилям Такъри, Брам Стокър и още десетина знайни и незнайни викториански автори. Много ми е интересно, макар че наскоро изпаднах в комична ситуация, срещнах своя съученичка и на въпроса с какво се занимавам, бях принудена да отговоря, че правя проучване върху драконите и феите във Викторианската литература. А иначе, ако трябва да съм честна, в най-смелите си мечти съм си представяла как преподавам Гьоте, Шилер, Юго, Шекспир, Вирджиния Улф. Помните ли филма "Обществото на мъртвите поети", където Робин Уилямс изигра великолепна роля на енигматичен учител по английска литература. Той се изправи срещу консервативните обществени порядки, като научи учениците да ценят живота и литературата отвъд стереотипите, клишетата, готовите шаблони. Истината е, че обожавам Европа на бунтарите, на несъгласните, Европа на неспокойните души и на търсещите умове. Именно тази Европа никой не може да ми отнеме, никакви пожари, наводнения, финансови и бежански кризи. Това е моят цивилизационен избор, въпреки че не мога, а и не искам да се отказвам както от славянските, така и от арабските си корени и културна идентичност. В 21 век можеш да бъдеш всичко, включително и българка с арабски произход, завършила славянска филология, която преподава Байрон.

Смятате ли, че културата може успешно да бъде използвана като инструмент за социална промяна?

- Проблемът е, че хората, които са достойни да се занимават с политика, предпочитат да я избягват, а тези, които се занимават с нея, не са достойни да управляват. Но пък ето Чехия даде блестящ пример на света как един качествен интелектуалец може да се превърне в политическа икона и идеал, какъвто беше Вацлав Хавел, първият демократично избран президент на страната. България също има своите примери, като Блага Димитрова, Чавдар Добрев, Стефан Данаилов. Имам много университетски преподаватели, които ми се е искало да видя на ръководни постове в държавата, но те отказват да вземат участие в твърде комплицираната политическа обстановка и за себе си вероятно са прави. Протестите от лятото на 2013 година бяха преломен момент, в който може би за първи път интелигенцията в България се раздели на два лагера и докато едните окупираха университети и протестираха с Конституцията в ръка по жълтите павета, то другите посрещнаха с огромни опасения завръщането на одиозния режим на Бойко Борисов. И до днес не съм сигурна коя власт беше помалкото зло, но ми прави впечатление, че интелектуалният елит на нацията е много почувствителен и критичен към грешките на левите правителства и много по-трудно и резервирано заклеймява престъпното управление на партии като ГЕРБ, титулувани като десни. Тази тенденция не говори добре за въпросните интелектуални кръгове, даже бих казала, че свидетелства за политическа неграмотност. Мисленето през призмата на фобиите и призраците от миналото е отказ от мислене върху настоящето, това е липса на трезв поглед върху реалността. Светът се променя изключително динамично и истинският интелектуалец е длъжен да напипва пулса на епохата, а не да живее с допотопни клишета.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА ПО ВЛАШКИ

Почиства се 1 кг риба (сом), след което филетата се изваждат, а рибните отпадъци - глава, кости и кожа се заливат със студена вода и се поставят да врат на тих огън 40 минути. Полученият бульон се прецежда и след като заври, се прибавят последователно нарязани 200 г моркови, 200 г кромид и 80 г целина, сол на вкус и 50 г масло. Малко преди омекването им се прибавят нарязани 2 домата и рибата. Накрая се слагат подправките - 2 г черен пипер, 50 г люти чушки, 80 г дивисил и се прави застройка.

ЗАЕК ПО ЧИРПАНСКИ

Почистено и нарязано на порции 1 кг заешко месо се оставя да престои в маринатата 48 часа. Изпържва се в 80 мл олио от всички страни до зачервяване. Изваждат се порциите и в същата мазнина се запържват 300 г лукчета. Поръсват се с 15 г брашно и се заливат с размито в малко хладка вода 20 г доматено пюре. Прибавя се смлян 5 г черен пипер, 5 г червен пипер, 250 мл червено вино, 200 мл вода, 2 дафинови листа, сол и 100 г прясно масло. Съдът се похлупва, а капакът се замазва с тесто. Задушава се на умерен огън около 2 часа.

ВИЦ

- Отричате ли, че сте ловили риба в забранена зона?

- Отричам, господин съдия. Не хванах нито една...

СПОРТЕН РИБОЛОВЕЦ

Подхранка за стояща вода

Отличителна черта при риболов в стояща вода или езеро е пълната липса на течение. За да приготвите подхранка, която да съответства на условията за риболов, трябва преди всичко да проучите дълбочината и да знаете какви риби обитават във водоема и кои от тях искате да ловите.

Класическа подхранка за стояща вода е прието да се смята онази, която е предназначена за бабушка и дребна платика за дълбочина от 1,5 м до 2 м. Тя трябва да има неутрален цвят и да е относително ситно зърнеста. Подхранката не бива да е лепкава, тъй като нейната задача е да започне да работи от момента, в който докосне дъното, особено ако то е тинесто. Стъпвайки на тази база, вие можете да направите всевъзможни комбинации с вашата подхранка. По този начин, ако вие искате да ловите едра риба, можете да добавите от 20 до 50% едрозърнеста подхранка. И обратно, ако ще ловите средни по размер риби или пък ще ги търсите над дъното, без колебание добавете в базовата подхранка влажна жълта глина, която ще направи храната по-рехава и ще я накара да образува облак.

За да бъде вашият излет успешен, е добре да имате поне два вида подхранка. Така правят повечето състезатели по време на турнири. Приготвянето на подхранката до голяма степен зависи от характеристиката на водоема. Овлажняването на подхранката задължително се прави на два етапа, тъй като частиците имат абсорбиращи свойства.

Най-добре е първоначално да преовлажните подхранката и да изчакате около 20 минути. След това добавяйте по малко вода, докато получите желаната консистенция.

Ако искате да добавите в подхранката пръст, не забравяйте, че тя също попива вода. Следва да намокрите малко повече своята подхранка, тъй като след добавянето на пръстта и дори след пресяването й трудно ще получите еднородна смес. Пресяването на подхранката за стояща вода и езеро е задължителна част. То трябва да се прави със средно сито, за да се получи напълно еднородна смес и да се отделят бучките преовлажнена храна.

Внимание! Тиня!



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Кофите и баките не са ненужен лукс

Един от основните проблеми, с които се сблъскваме при риболов в езеро, е покритото с тиня дъно. За да не потъват топките подхранка в тинята, най-добре е те да бъдат направени така, че да се разпадат при докосване на дъното. За тази цел се ползват по-леки подхранки, които не са много овлажнени. Трябва да се внимава, тъй като по-сухите смеси могат да образуват облак над дъното и да разпилеят вашата риба по вертикала, което ще затрудни и забави риболова.

Приготвянето на подхранката трябва да стане на няколко етапа:

1. Изсипете съдържанието на няколко пакета суха подхранка в голяма кофа и ги разбъркайте добре на сухо.

2. Добавете вода и енергично разбърквайте сместа, като я оставите да престои поне 15 минути.

3. Доовлажниете подхранката и добавете предварително пресятата пръст, след това добре я разбъркайте.

4. Пресейте храната през сито и добавете от стръвта, на която ще ловите.

Използвайте най-малко три съда. Кофите и баките не са ненужен лукс, а необходимост за качественото приготвяне на захранката. За приготвянето на захранката ползвайте най-големия съд, който ще ви позволи добре да разбъркате вашата подхранка. В 25-литрова кофа можете да пресеете вашата подхранка. От третата кофа ползвайте водата за овлажняване на подхранката за миене на ръцете. Ако имате допълнителна подхранка, е добре да бъде в отделна кофа.

Из „Тайните на шампионите”
от Жан ДЕСКЕ

ПОПАДЕНИЯ

ФАНТАСТИЧНИ ВИХРУШКИ



Елин Пелин

Развързаха се чудни ловджийски разкази за планината, за сърните, за глиганите, а най-много за мечките. Всеки от тия хора бе убил най-малко по една мечка и разказваше историята полека, без възбуждение, като за някоя съвсем малка работа. Аз слушах с почит и страх тия смели хора, както дете слуша страшните приказки на баба си, и мисълта ме носеше из вълшебните гори, де гонят елена и бият глигана. И чудесното вино, което бай Иван беше отворил в наша чест, се лееше чашка по чашка, унисаше разказвачите и слушателите, разказите вървяха един след друг и истината и лъжата престанаха да враждуват и се преплитаха във фантастични вихрушки, които увличаха сладко.

Елин Пелин из „На сърни”

ПРОЗРЕНИЯ

Както в любовта е необходимо чувство, но не прекалено много, така и в риболова не бива да се прекалява с техниката, за да не се убие удоволствието.

МАРСЕЛ ДОНЗНАК



Запознанство

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ



Шокът

Разказано от Таньо Киряков

Като станах ловец, първият ми лов беше за гъски около Шабленското езеро. Мислех си, че ще ми стигнат 100 - 200 патрона. Оказа се, че съм изстрелял 800, а съм ударил 23 гъски. Един местен ловец тръгна с 10 патрона и се върна с 9 гъски. Това беше много шокиращо за мен.

За мен е по-лесно с малокалибрен пистолет, а други си мислят, че е трудно.

Правил съм си експеримент. Стрелях с пистолета по гъските и те падаха без проблем.

Таньо Киряков в годините, когато е стрелял с пистолет по гъски

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Градът на Самсунг и Хюндай



Коста КОСТОВ

Още с приземяването на огромния Боинг на летище Inche'on в столицата на Южна Корея, Сеул (или Сол, както го произнасят тук) разбрах, че не съм в града на велосипедите, а на модерните технологии. Противно на очакванията ми, през цялото време на престоя си видях само няколко велосипеда. Постоянно ровещата в чантата си корейска отдясно на моята седалка все не намираше това, което търси, и създаде у мен впечатление за детска безпомощност и обърканост. То се засили, особено когато се наложи да й помогна да постави слушалките в куплунга на седалката. Помислих си за безпочвените предубеждения на европееца относно азиатския манталитет и маниери: изрядна чистота по всички коридори на летището, в тоалетните ред и уханя, които жена ти би искала да постигне в спалнята, телефон за връзка с чистачката (ако забележиш нередности), тоалетна партия за бърсане на ръцете след измиване, която сама пада за следващия, очила(!!!) за корекция на зрението на всеки пункт, където се налага да попълваш формуляри, бързо елегантно и учтиво обслужване, което не унижава, а вдъхновява и мотивира завръщането тук отново. И всичко това предразполага да се почувстваш така добре дошъл, както те приветстват многобройните надписи по пътя. Всеки англоезичен хвалипръцко би премълчал, но аз казвам с някак радостна завист на първия изпречил ми се кореец - "Nice country"! Бях убеден, че Германия е страната на реда и учтивото обслужване, но след влизането ми в Южна Корея признавам още на граничния пункт: това е моята страна, в която със сигурност ще си намеря мястото. Излизайки от аерогарата, в която престоях поради бързото и комфортно обслужване три пъти по-малко, отколкото на Софийската, си помислих, че точно сега ще хвана корейците в крачка. Самоуверено погледнах изрядния в маниерите и почитанието си към мен млад кореец, който ме пое от специално създаденото бюро за посрещане на конгресните гости, за да ме заведе точно на мястото, където след броени минути пристигна автобусът за хотела ми. Един носач постави куфара ми в багажното, като ми спести дори едно движение и започнах да разбирам, че нещо не е наред. И ето го парцала в главата, мухата в ухото, тортата в муцуната. Пред насядалите пътници в автобуса, застанал прав на изрядно чистата пътека, с дълбок поклон, в светещи лачени обувки, сив панталон, синя риза (тук левскарите ще се чувстват най-добре, защото синьото с всичките си нюанси те преследва навсякъде, като патентовано от корейците!), тъмносиня вратоврътка и забележете - изрядно бели ръкавици, се представи шофьорът на автобуса, като ни пожела с най-учтив тон "добре дошли". Като в пиеса на абсурда! За миг си помислих, че е някакъв нарочен спектакъл! После в хотела, при посрещането и обслужването, забелязвам изрядно белите ръкавици по ръцете на момчетата, които достойно разнасят куфарите. Тези ръкавици ще ме преследват навсякъде, където ме обслужват. Озовах се в хотелската си стая с една прекрасна идея повече за Южна Корея. Прииска ми се България да прилича поне малко на тази страна, дори ако се налага да се внесат малко корейци, ако трябва и с повече бой да се докарат, защото иначе няма да искат въобще, камо ли да останат.



Модерният Сеул



Младите корейки са извънземни



На улицата в Сеул

Забелязахте ли, че има нещо, което не е както трябва, нещо като че ли скрих от вас. Почувствахте се излъгани, защото си мислите колко бакшиши съм ръсил, за да ми се случи всичко това дотук?! Ето това е уловката. Няма бакшиши в тази страна! Тук бакшишът е непознат така, както доброто възпитание, чистотата и учтивостта в страната на бакшиша, наречена България, където всеки български чиновник и смрадлив таксиджия те прави на дроб-сърма и те гледа като кьорав кон, и чака да му пуснеш нещо. В Южна Корея бакшишът не е на почит и това го пише във всички гостоприемни справочници за Сеул.

Две типично български неща ужасно ми липсваха и се уплаших, че направо ще ги изтрия от паметта си: боклука и бъркащи в носа си улични полицаи със спорен външен вид. От първия артикул въобще не видях, защото чистотата в този десетмилионен град е хоби на всеки кореец, а през шестте дни престой в Сеул видях само изрядно стегнати и чисти улични регулировчици. Полицаите, тук-там на възлови места, дискретно стояха в колите си и това е достатъчно ясно за всички, за да се чувстваш в сигурна страна. Някой беше ме излъгал преди тръгване, че отивам в полицейска държава, и този някой вероятно е бил като мен в Манила (Филипините), където полицейската униформа се харчи като китайски дънки.

Сеул е луксозен, ама много луксозен, много скъп и уреден град. Толкова много имане го няма никъде. Даже на европееца му идва в повече. Тук моловете не са пълни с евтини парцали, а са потънали в разкоша на високите марки, голяма част от които все още не са стъпили в България. Големите магазини са много яки и да не ти хрумне да пазаруваш, както го правят през глава корейците - много е скъпо и ще се затриеш в някой зандан за неплатежоспособни. Стига само да влезеш в суперлуксозния "Shinsegae" до хотел "JW Marriot" и ще потънеш в девет етажа невиждан разкош, какъвто има и в "Hyundai Department Store" в зоната на конгресния център. Няма що да завиждам на този лукс. Корейците много са работили за него, а са имали същото време като нас, дори и по-малко. Когато в България са декларирали навлизането в зрелия социализъм, Корея е била в руини след Корейската война. Малко повече от десетилетие преди това те се измъкват също толкова съсипани от Втората световна война, след като фанатичните японци са ги подкастряли в продължение на 35 години така, че нашето Баташко клане прилича на малко касапско развлечение. Изумително! Явно са народ, който има много подадене (стара българска дума, означаваща талант), каквото ние имаме само на приказки. Ако искаш да впечатлиш някое извънземно с изключително човешко достижение, постигнато за кратък период от време, покажи му Сеул и си в десетката.

Младото поколение на Корея няма да се затрие. Изглежда образовано, спретнато и привлекателно за очите. Няма ги дебелите американци. Изглежда, младите корейци изпращат храната си отвън океана, на самоизтребващите се от безразборно суицидно лапане техни американски връстници. Знам, че ако искаш да си го изкараш на американците, просто ги убеди да минат на нормално, рационално хранене. Вземаш им поничките, МАКовете и хот-договете и им затваряш Макдоналдс. Няма оцеляване.

И няколко мъжки думи на ухо. Младите корейки са извънземни! Изящни като статуи, феерични, изключително привлекателни и също толкова изкусителни. Ама много. Трябва стоманено себеотрицание в сърцето на един европеец, за да устои и да не им посегне. Да не говорим как изглеждат жените-полицаи. Достойни за корица на всяко модно списание. Край на мита за българките. Свърши се.

Корейците от всички възрасти и социални слоеве са дисциплинирани, изключително добронамерени, учтиви, любезни (няколко пъти ме приютяваха под чадъра си), възпитани и непосредствени хора. Първоначалното раздразнение от тази непосредственост, която си готов веднага да приемеш за преднамерена, изчезва в миг, когато разбереш, че става дума за национален манталитет, граден със столетия. Трудолюбив и съвестен народ. И забележете, без лентяи, просяци, мутри, тъмнокожи със съмнителен статус и смърдящи, натрапчиво просещи цигани. Отгатнахте ли? Има закон и ред, които не позволяват на паразита да съществува и той бяга от тази страна, както язовец от дупката си, одрискана от хитрата лисица. Ако можехме и ние да захитреем и да се настаним на мястото на корейците, направо ще сме на далавера. Вече не искам да съм негър в щата Алабама, а кореец в Сеул. Някой да ми дръпне здраво очите в двете посоки, за да ме приемат за свой и да се свърши с това тегло да съм българин в България. Искам да живея в нормална страна с нормални хора. Или да идват пак Караджата и Бенковски, защото Левски повече няма да дойде. Не го заслужаваме, а и няма кой да го чуе.

(Из книгата "Посоки на вдъхновението")

www.duma.bg

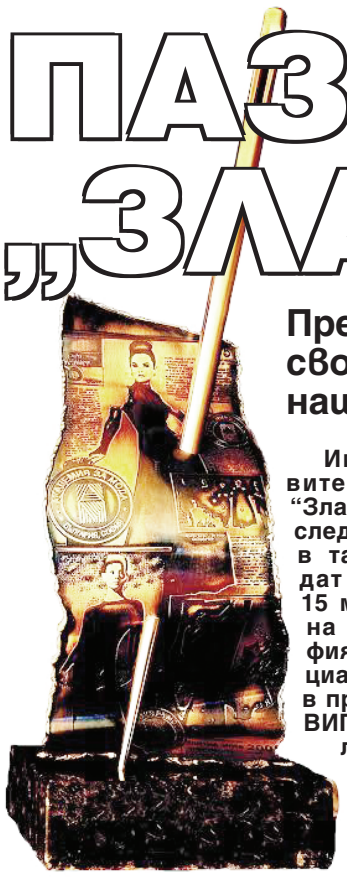
Очаквайте

КОЛОЕЗДАЧИ МЕРЯТ СИЛИ НА СКИ ПИСТА В ПАМПОРОВО



ПАЗЯТ В ТАЙНА „ЗЛАТНА ИГЛА”

Преди обявяването на победителите на 15 март своите най-нови творения ще покажат изтъкнати наши и чуждестранни дизайнери и модни къщи



Статуетката “Златна игла” по традиция се изработва от най-добрия български бижутер Анжело Красини

Имената на новите носители на “Златна игла” до последно ще се пазят в тайна и ще бъдат съобщени на 15 март 2016 година в Рамада София Хотел на официална церемония в при-съствието на ВИП гости. За големите призове вече гласува жури от 30-те най-добри модни и лайфстайл журналисти от печатните и електронни медии у нас с председател проф. Любомир Стойков.

Престижната статуетка ще бъде връчена в категориите: “Дизайнер на годината”, “Модна къща на годината”, “Моден фотограф”, “Моден гримьор” и “Най-добър млад дизайнер”.

Лица на “Златна игла 2016” ще са Мила Христова и Иван Симеонов, които ще открият грандиозния спектакъл. Водещи на гала-вечерта ще бъдат пиар експертът и телевизионна водеща Ива Екимова, носител на приза “БГ модна икона 2013”, и актьорът Ники Сотиров, отличен с титлата “БГ Модна икона 2015”. Специално участие по време на церемонията ще има талантливата певица и актриса Марина Кискинова. Преди обявяването на победителите своите най-нови творения ще покажат изтъкнати наши и чуждестранни дизайнери и модни къщи.

“Изминаха 22 години, откакто Академията за мода учреди приза “Златна игла”. През този наистина сериозен период тя се утвърди като най-желаната награда от българските модни творци. Силно се надявам и вярвам, че отличията ще отидат при най-заслужилите, при онези, които с талант, качество и професионализъм допринасят за издигането на репутацията на българската мода”, заяви проф. Любомир Стойков, председател на Академията за мода.

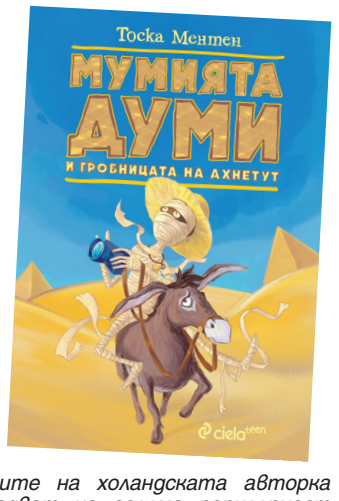
НА ДЕТСКИ КОНКУРС-ИГРА КАНЯТ В КЛУБ „ПЕРОТО”

Детски конкурс-игра ще се проведе на 21 февруари (неделя) от 10 до 11 ч. в литературния клуб “Перото” в София. Поводът за проявата е излизането на български на втората книга за обичаната от хиляди деца по света мумия - “Мумията Думи и гробницата на Ахнетут” на холандката Тоска Ментен, уточниха идеолозите на събитието от издателство “Сиела” и списание “Първите седем”. Освен че ще научат повече за щуротиите на Думи, децата ще имат възможността да се маскират като мумии, а най-красивата мумия ще получи като награда двете книжки за Думи.

Мумията Думи - героят, който завладя детските сърца в Западна Европа, ще радва и българските малчугани с новите си приключения. Подобно на първата книга на Тоска Ментен за Думи, и втората част - “Мумията Думи и гробницата на Ахнетут”, разгръща богата палитра от теми като приятелството, толерантността към това да си различен, срещата с други култури, история и география.

Тоска Ментен е автор на повече от 20 книги, които омагьосват детската публика с непринудения си хумор и нелепите истории, в които се забъркват нейните герои. Книгите ѝ за мумията Думи (с първата от които - “Мумията Думи и златният скарабей”, холандската писателка дебютира на българската книжна сцена през 2014 г.) са изключително популярни в Белгия и Холандия, където са продадени в над 130 000 копия.





Книгите на холандската авторка се радват на голяма популярност

Вицът

- Скъпи, днес се навършват 20 години от сватбата ни! Как искаш да ги отпразнуваме?
- С минута мълчание!!!

ЧРД

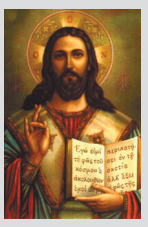
20.02.2016

ВИКТОР ЧУЧКОВ-СИН, сценарист, режисьор
ЕВГЕНИЯ КАЛКАНДЖИЕВА, собственичка на модна агенция “Визаж модел груп”
ЕМИЛ НАУМОВ, пианист, композитор
ЗДРАВКО ЛАЗАРОВ, футболист
ИВАЙЛО САВОВ, скулптор, художник, поет
Проф. РУЖА МАРИНСКА, изкуствоведка
ЦВЕТА МАРКОВА, юристка
ФЕРАРИО СПАСОВ-ФЕРО, футболен треньор

21.02.2016

ВАСИЛ ДОКЕВ-ВЛАДО, художник
Проф. ЕМИЛИЯ ДРУМЕВА, юристка
ДОНЧО ПАПАЗОВ, мореплавател, икономист
КИРИЛ ДОНЧЕВ, композитор
МАРГАРИТА ПЕТКОВА, поетеса
МИЛА ГЕОРГИЕВА, цигуларка
НЕРИ ТЕРЗИЕВА, журналистка
ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ, министър-председател на България (29 май 2013 - 6 август 2014)

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



20

Св. Лъв, еп. Катански. Св. Агатон, папа Римски. Св. свщмчк Садон, еп. Персийски и 128 мъченици с него

21

Преп. Тимотей. Св. Евстатий, архиепископ Антиохийски

Ателие „Мартеничка” организират в Музея за история на София

В Музея за история на София (пл. “Бански” 1) за трети пореден път организират ателие “Мартеничка”. Тазгодишното издание ще се проведе в периода 25-28 февруари и е предназначено за деца на възраст между 5 и 15 години. Участниците отново ще изработват собственоръчно своите мартенички, като сами ще изберат модела.

Ателието отправя допълнително предизвикателство за тези, които желаят да се научат, да изплетат мартеничка. В четири последователни дни - 25, 26, 27 и 28 февруари, ще се провеждат почасови занимания от 11, 12, 14 и 15 ч. Всички необходими материали, както и съветници и помощници за направата на мартениците, са осигурени от Музея за история на София.

Цената за индивидуално участие на дете в ателие “Мартеничка” е 10 лв. Придружаващият го възрастен получава правото на безплатно посещение на постоянната експозиция на музея в рамките на едночасовото занимание на своето отроче. За училищни класове има отстъпки от цената.

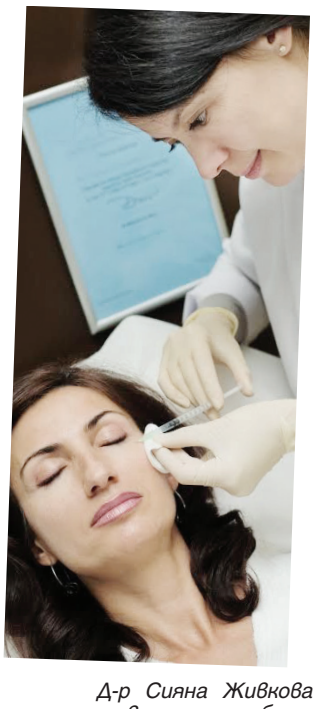
Записвания се правят онлайн до 23 февруари на http://sofiahistorymuseum.bg/bg/online-registration.



БЛОКИРАНЕ НА МИМИЧЕСКИТЕ БРЪЧКИ Е НАЙ-ЧЕСТАТА ПРОЦЕДУРА В САЩ

Поставянето на ботулинов токсин от дерматолог за блокиране на мимическите бръчки на пациент е широко разпространена естетична услуга, обявена за най-често прилаганата процедура в САЩ. Ефектът на ботулиновия токсин продължава от 3 до 6 месеца, след което бръчките се появяват отново. Добрата новина е, че учените са открили субстанции, които удължават действието на ботулиновия токсин. Става въпрос за три олигопептида със сложните химически наименования - пентапептид-3, хексапептид и ацетилглутамилхептапептид-1. Те представляват особени белтъчни молекули, които имат способността да понижават освобождаването на ацетилхолин. Именно той кара мускулите да се съкращават и е отговорен за мимическите бръчки, разкри д-р Сияна Живкова, дерматолог от Jewel skin clinic. Ето защо тези олигопептиди могат да удължат действието на ботулиновия токсин.

Има пациенти, които се притесняват от приложението му. При тях има възможност за лека релаксация на мимическите бръчки на челото, зоната между веждите и пачия крак, без блокиране на изражението. Това се постига чрез инжектиране на пептидите в кожата в определени точки - неколкократно, в рамките на един месец, за да се постигне задоволителен релакс. Изражението на лицето изглежда по-спокойно и без напрежение. Пациенти, подложили се на подобно третиране, трябва да избягват сауна, хамам и слънце, предупреждават дерматолози. Необходима е и консултация със специалист в какви случаи приложението на пептиди не е подходящо.



Д-р Сияна Живкова по време на работа

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

Езиците ни дивни или лингвистични акценти от света

Освен че е сред основните инструменти на комуникацията, възприятието и размишлението, родната реч помага да се опише светът и отразява връзката между миналото, сегашното и бъдещето



“Езикът ни е дивен, в него е залогът на онова хубаво, което ще създадем” - тези думи на Пенчо Славейков е много уместно да си припомним на 21 февруари. Датата е обявена от ЮНЕСКО за Международен ден на езиците и се отбелязва от 2000 г., като целта е да се популяризира лингвистичното и културното разнообразие. А денят е избран като почит към на паметното събитие, случило се в Дака (днес - столица на Бангладеш) през 1952 г., когато от куршуми, изстреляни от полицаи, загиват студенти, излезли на демонстрация в защита на родния си език бенгали и с искания той да бъде признат за държавен.

Езиковото разнообразие се смята за най-силен инструмент в запазването и развитието на материалното и духовното световно наследство. Разчети на експерти сочат, че от около 6 хил. езика, съществуващи на планетата ни, близо половината може в най-скоро време да изгубят носителите си. А родната реч всъщност е неповторим израз на човешкото творчество в цялото му разнообразие. Като един от основните инструменти на комуникацията, възприятието и размишлението, езикът също така помага да се опише светът около нас и отразява връзката между миналото, сегашното и бъдещето.

За един от най-сложните за изучаване се смята баскският език. Той е толкова труден и мъчен за разгадаване, че по време на Втората световна война документи се ползва английският и неговият адаптиран аборигенски вариант пиджин-инглиш, наричан още ток-писин.

Онези, които искат да станат квалифицирани преводачи на текстове от и на санскрит или да пишат на този език, добре е да знаят, че за целта са необходими не помалко от 12 години.

За абазинския, разпространен в Карачаево-Черкезката република, пък казват, че ако не се овладее в детска възраст, почти е невъзможно да се научи на по-късен етап от живота. Това се дължи на изключително сложната фонетика на езика.

Един от най-пълните речници в Китай съдържа над 87 000 йероглифа, като всеки от тях означава отделна сричка. За най-сложно се смята изписването на архаичната дума “приказлив” - използват се 64 черти, а за израза “запушен нос” са нужни 36 линии. Любопитно е също, че йероглифът, който означава “трудност, неприятност”, изглежда като две жени под един покрив.

Не бива да се пренебрегва и фактът, че до XIV век в Русия всички неприлични думи се наричали “нелепи глаголи”. И се смятало, че възпитани и образовани хора не ги използват.

Обаче нито един език в света не минава без гласната “а”, която е обявена за най-разпространения звук в света. Най-редкият пък е чешкият “ржд”, като дори децата го овладяват накрая.

SKOMKHPHKJCDPWB е най-дългата абревиатура, която всъщност е име на компания, чиято дейност е свързана с парични операции в Западна Малайзия. Тъй като произнасянето дори на това съкращение е прекалено дълго и неудобно, абревиатурата си има по-приемлива версия - SKOMK. Съществува обаче още по-интересен случай. Знайно е, че в СССР също много почитали абревиатурите. За апогей на тази любов се смята НИИОМТПЛАНПОПАРМБЕТЖЕЛБЕТРАБСПОРМОНИМОНКОНОТДТЕХСТРОЙМОН, като зад това многобуквено чудовище се крие нещо от рода на Научноизследователска лаборатория, извършваща операции по армиране на бетон и изграждане на сложни монолитни конструкции, подчинена на Отдела за технологията на строително-монтажното управление на Академията за строителство и архитектура...

Сред особеностите на арабския не е броят на буквите в азбуката (28), а начинът, по който се изписват, в зависимост от мястото им (в средата или в края) в дадена дума. В някои еврейски езици има 5 такива писмени знака, а в гръцкия - само един.

За най-древна се смята гласната “о”. За първи път тя се появява при финикийците около 1300 г. пр.н.е. и оттогава не се е променяла. Според експерти днес този символ е част от 65 азбуки по света.

Една от основните причини за изчезването на някои лингвистични наречия е неравномерното им разпределение спрямо броя на техните носители. Така 80 на сто от населението на планетата ни владее едва 80 езика, като близо 3500 диалекта се говорят само от 0,2% жители на Земята.



на се използва като шифър.

Езиците на аборигените също са истинско лингвистично предизвикателство, тъй като са изключително богати на глаголни форми. Например в наречието на северноамериканските индианци броят им достига 12 хил. А в племето хайда се използват 70(!) префикса. Не е лесен за овладяване е и един от държавните езици на Дагестан - табасаранският. Той се различава със забележителната си нееднородна семантико-синтактична система: имената имат около 48 различни падежа, включително и близо 40 местни. Ескимосите пък употребяват 63 форми на сегашно време и 252 окончания на прости съществителни.

Да се преброи до 3 на нивхски език (разпространен в северната част на остров Сахалин) е трудна задача не само за дете, но и за възрастен. Проблемът идва оттам, че числителните звучат по различен начин в зависимост от обектите на броене - лодки, ски, или сушена риба. Общо в езика има 26 начина за определяне на точното количество на предмети, стоки, животни или хора.

Най-богата е лингвистичната палитра в Папуа Нова Гвинея. Там общуват на повече от 700 наречия и диалекта. В подобна ситуация изглежда напълно логично, че на местните власти изобщо не им е било лесно да стигнат до консенсус кой от езиците да бъде признат за държавен. Затова според конституцията на страната такъв просто няма! А за официалните



УЧИТЕЛКА СЕ ПРЕКРЪСТИ НА АНГЛИЙСКАТА АЗБУКА

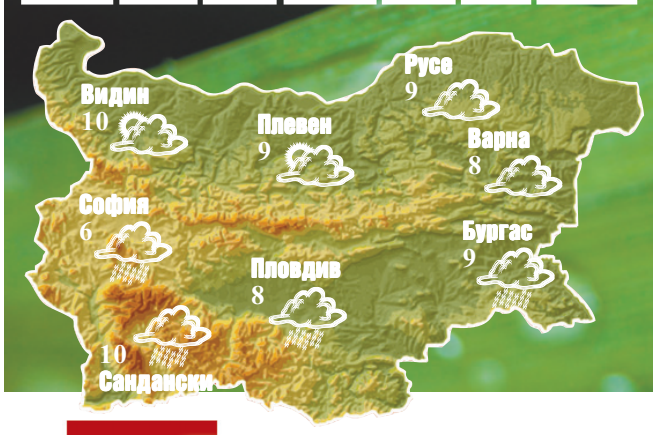
Преподавателка от колумбийския град Богота преди време смени името и фамилията си с буквите от английската азбука и вече се казва Abcdefg Hijklmn Opqrst Uvwxyz. На учителката са били нужни две години, за да защити правото си на избор пред чиновниците. Дамата споделя, че цял живот е мечтала за име, което се произнася трудно.



Преди да стане Abcdefg Hijklmn Opqrst Uvwxyz, 36-годишната дама се казвала Лейдизанга Сайборг, което обаче също не е истинското й име. Просто колумбийката “чувствала необходимост от постоянно самоопределяне” и поради тази причина, в зависимост от настроението, няколко пъти решавала, че ще се казва другояче.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес облачността отново ще се увеличи и от запад ще започнат превалявания от слаб дъжд. В Дунавската равнина ще се появи слаб западен вятър, който през деня ще се усилва до умерен. Минималните температури днес ще бъдат от 3 до 8 градуса. През деня ще бъде облачно и над Западна и Централна България отново ще завали дъжд. Значителни валежи ще има около Родопите. Дневните температури ще бъдат от 8 до 13 градуса. Над 1600 метра надморска височина валежите ще бъдат от сняг.

Изгледи за

21
максимални
8°/14°

22
максимални
13°/19°

В неделя минималните температури - около минус 1-2 градуса. Дневните температури ще са от 8 до 14 градуса. В понеделник облачността ще бъде незначителна. Минималните температури ще бъдат от 2 до 7, а дневните - от 13 до 19 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.20 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.00 Малки истории
15.00 Джейн Еър игрален филм / Великобритания, 2012г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ документална поредица
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас
23.00 Легендата за Михаел Колхаас игрален филм /копродукция, 2013г./
01.00 Трето полувреме
01.30 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ документална поредица / 6, последен епизод/п/
02.15 Джейн Еър игрален филм
04.25 Операция „Ъ“ и други приключения на Шурик игрален филм/п/

bTV

07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 3
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Реванш“ - комедия, САЩ, 2005 г.
15.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
17.00 „Истински истории“/п./ - риалити поредица
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Бронирaн монах“ - комедия, САЩ, Канада, 2003
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Страстите на Дженифър“ - трилър, САЩ, 2009 г.
01.00 „Призраци от Марс“ - трилър, САЩ, 2001 г., режисьор: Джон Карпентър, в ролите: Дуейн Дейвис, Джейсън Стейтъм, Лиам Уейт, Наташа Хенстрич, Джоана Касиди, Клиа Дювал, Айс Кюб, Пам Гриър
02.45 „Реванш“/п./ - комедия, САЩ, 2005 г., режисьор: Стив Кар, в ролите: Мартин Лорънс, Уенди Ракел Робинсън, Брекин Майер, Хорацио Санц, Оуен Уилямс, Патрик Уорбъртън, Еди Мартин

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Виж кой говори пак“ - с уч. на Джон Траволта, Кристи Али, Олимпия Дукакис, Елиас Котеас и др.
14.40 „Нещо назаем“ - с уч. на Джинифър Гудуин, Кейт Хъдсън, Колин Егълсфийлд, Джон Красински и др.
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Зеленият стършел“ (премиера) - с уч. на Сет Роугън, Камерън Диас, Том Уилкинсън, Джей Чоу и др.
22.30 „Арена“ (премиера)- с уч. на Самюел Джаксън, Келън Луц, Джони Меснър, Даниел Дей Ким, Катя Уинтър и др.
00.30 „Карлос Чакала“ - с уч. на Едгар Рамирез, Александър Шчер, Алехандро Аройо и др.
03.20 „Нещо назаем“ - с уч. на Джинифър Гудуин, Кейт Хъдсън, Колин Егълсфийлд, Джон Красински и др. /п/

1

08.00 Новини
08.20 Телеканал „Добро утро“
08.40 „Контролна покупка“
09.05 „Живей здраво!“
10.05 „Модна присъда“
11.00 Новини
11.15 Сериал: „Семеен албум“
13.25 „Таблетка“
14.00 Новини
14.15 „Времето ще покаже“
15.00 „Мъжко / Женско“
15.55 „Чакай ме“
17.00 Вечерни новини
18.00 „Човекът и законът“
19.00 „Полето на чудесата“
20.00 Време
20.30 „Без застраховка“
23.15 „Вечерният Ургант“
00.10 „Тихият дом“
00.40 Игрален филм: „Робиня на любовта“
02.15 Игрален филм: „Утре беше война“
03.40 Игрален филм: „Фокусникът“

ОВЕН

Денят е добър за отдих и забавления. Ако професионалните ангажименти вземат връх, не съжалявайте.

21 март - 20 април

РАК

Насочете талантите си към постигане на бързи резултати в делата си. Стресът ви се отразява неблагоприятно.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Връзката със семейството ви е силна и ви зарежда с много енергия, не се лишавайте от близостта им днес.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес съберете сили и довършете задачите си от последните дни, дори и да се чувствате много уморени.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Добрите ви очаквания ще се случат. Ново начало, градивно и светло, такъв е пътят пред вас днес.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще привличате с енергията, която излъчвате и без усилия ще довеждате делата си до успешния им край.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Новостите в живота ви се отразят положително на духа ви. Споделяйте идеите си с обкръжението си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

При част от вас личните дела ще излязат на преден план, важността им ще ви направи доста по-забързани.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Каквито и емоции да ви създава нечие присъствие до вас, не го превръщайте в драма. Потиснете гнева си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Акцентирайки се върху важните дела, ще постигнете набелязаните цели и ще се подготвите за други изяви.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Възможно е да изпитате напрежение на работното място, предизвикано от изискванията на шефовете.

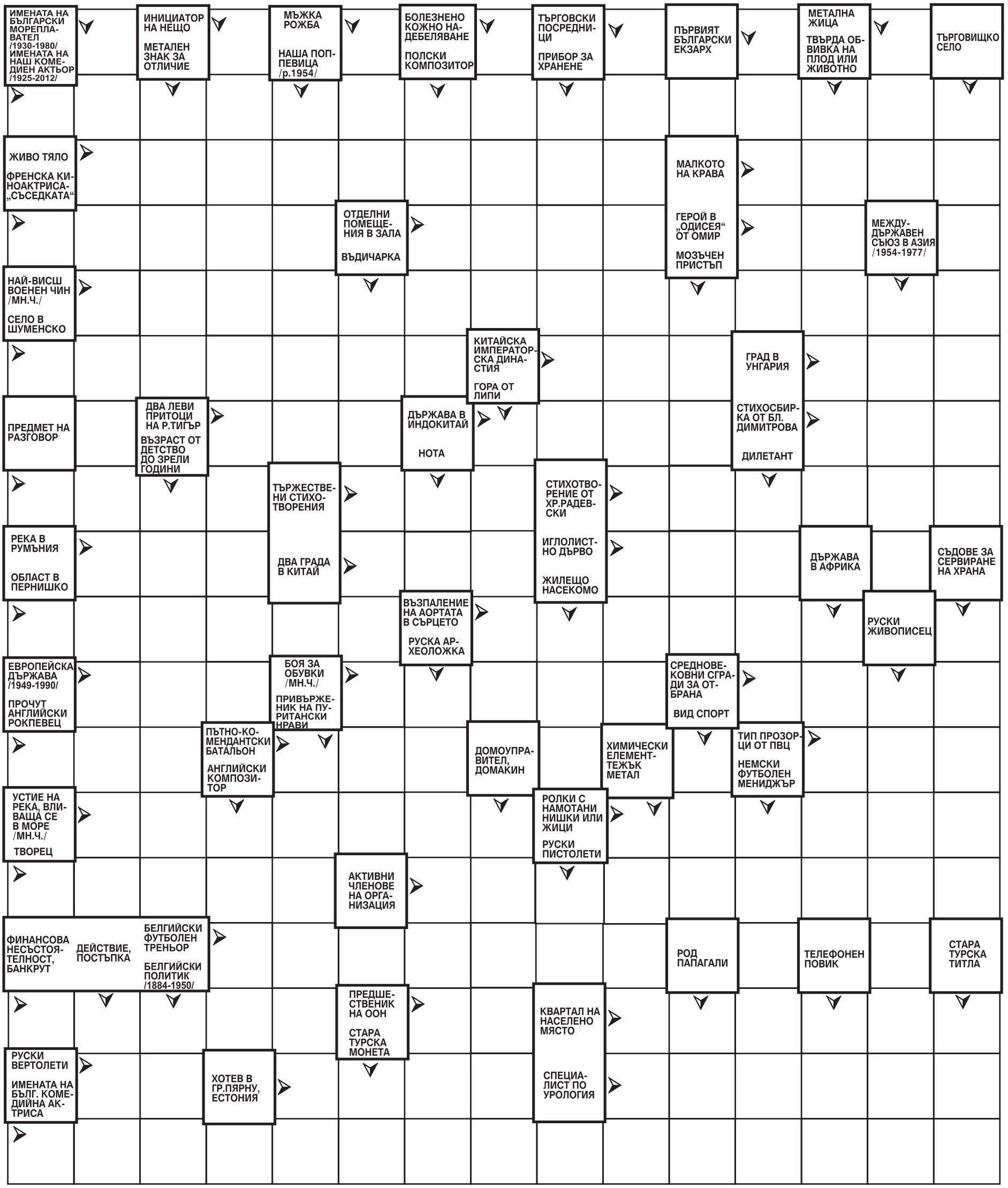
23 ноември - 21 декември

РИБИ

Адекватни на развитията и без да се обяснявате излишно, ще работите и завършите успешно започнатото днес.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Вилмотс, Лентулов, „Нулата“, Цин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.АСТОР. 5.БУРГАС. 10.ИМЕНА. 11.АУРА. 12.РАВАН. 14.ДАМАСК. 16.ИТИН. 18.ЛИМЕС. 19.ЛАЯ. 20.ГАВОТ. 22.РУСЕВ. 23.ПАК. 25.САЛОН. 27.МИЛА. 28.АСЕСОР. 30.ПИРИТ. 31.БОНЕ. 32.ЕЛИНИ. 33.ИВАНОВ. 34.ВИНАР.
ОТВЕСНО: 1.АПРИЛ. 2.ТИВИЯ. 3.ОМАН . 4.РЕН . 5.БАД . 6.РАМИТ. 7.ГУАМ. 8.АРСЕНАЛИ. 9. САКС. 13. АТАНАСОВ. 15.АЛОВ. 17.БАС. 20.ГУНО. 21.ВЕК. 22.РОСЕН. 23.ПИРИН. 24.КАТЕР. 25.САБИ. 26.ЛЕНА. 27.МИНИ. 29.РЕВ. 30.ПИВ.

КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 2.НЕФ. 4.КОРАБ. 6.ПИЛОТАЖ. 8.ГОЛ. 9.КЕП. 11.РАПАН. 12.ДАКАР. 13.КОН. 15.ЛОТ. 16.ВИДОЛОВ. 19.НЕТОВ. 20.СЕВ.
ОТВЕСНО: 1.БЕРОЕ. 2.НОЛ. 3.ФАТ. 4.КИЛАНИН. 5.БАКАЛОВ. 6.ПОПОВ. 7.ЖЕКОВ. 8.ГАК. 10.ПАТ. 14.БОТЕВ.17.ДЕС. 18.ЛОВ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: РАСТИТЕЛНОСТ - КАРТЕЧНИЦА - ОЛЕАТ - ИМАМИ - НАКЛОН - ОК - ДОМ - ИВИЦА - СА - КАОЛИНОВО - ВАГОН - ГАРА - ТОВАР - АТИЛА - ДЕВА - УИР - СИВ - ЛО - АДЛЕР - ТИРЕТА - ТЕСТО - ТО - КАНТАР - БАКАЛИИ - ЕВ - КОН - БЛАГОСТ - ДЯВОЛИИ - АЛИЕ - БОЛ - КМЕТ - ЕТ.
ОТВЕСНО: ЗАКОНОДАТЕЛИ - АКЯБ - САЛАМ - ГОВОР - КОВО - АТРЕК - КОВА - ЕТАНОЛ - ИТАЛИАНА - АТОЛ - ТЕТОВО - РУДА - ИБИК - ЕЧ - НИЛ - ИЛ - КИЛИМ - АЛНИ - ЦИГАРЕТА - НИМ - АНАТ - РЕНЕГАТ - БОЦА - ОРИС - СТВОЛ - САМОСВАЛИ - ТА - СИЕ - АТ - ИКАО - АВТОРИТЕТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 20 ФЕВРУАРИ 2016

ДЪРЖАВНИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ / ВРЕМЕННА ПОСТРОЙКА

ПРИМИТИВЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД / АРЖЕНТИНСКИ ВЪЛНЕН ПЛАТ

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА ТОВАР ВЪРХУ ЖИВОТНО / ШАХМАТНА ФИГУРА

КОФАР, КАТАНЕЦ / ГОЛЯМ КРОКОДИЛ / ГРАД В ГЕРМАНИЯ

УГОЩЕНИЕ / ОРЪЖИЕ СЪС СТРЕЛИ

ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

ЦАР НА ДРЕВЕН ИЗРАЕЛ / ВИД МИНЕРАЛ

МОРСКИ ОХЛЮВ

МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / ВИД СПОРТ

КЪЩА ЗА ПОЧИВКА / НАШ ОПЕРЕН И ПОПЕВЕЦ

ПРИВИЧКА / КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО

КОНСКИ ХОД / ЕЛЕКТРОД В ЕЛ.УРЕДИ

ГРАД В ТАЙЛАНД / ВОДАЧ,РЪКОВОДИТЕЛ

ФРЕНСКИ ФУТБ.ТИМ / ЯПОНСКИ ФИЛМ

РЕКА В РУСИЯ / ПОДАРЪК

РАДИОЛОКАТОР / РЕПУБЛИКА В РУСИЯ

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА / НЕМСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ

НАШ ВЕСТНИК / АЗИАТСКО СПИРТНО ПИТИЕ / ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ

РИБАТА ПОПЧЕ / АЛКОХОЛНА НАПИТКА

ДРЕВНОРИМСКИ ИМПЕРАТОР

ГРУПИРОВКА ОТ АТОМИ /ХИМ./

СТРАНСТВАЩ САМУРАЙ В ЯПОНИЯ / ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ

БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ /1902-1974/

ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ДО 2015 Г. / ОЦВЕТИТЕЛ

РУСКИ КОМПОЗИТОР / ГАЗИРАНО ПИТИЕ

КРАЛСКИ ПОЗЕМЛЕНИ ВЛАДЕНИЯ / РОДНИЯТ ГРАД НА ИВ.ВАЗОВ

РЕКА В КАЗАХСТАН И КИТАЙ / БОЛЕСТ НА СЪРЦЕТО

ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР / ГОЛЯМ КЪТНИК

ЕКСПЛОАТИРАНА СТРАНА

МАТЕМАТИЧЕСКИ МНОГОЧЛЕН / ФРЕНСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

МУЗИКАЛНИ ЗНАЦИ / СТАРИНЕН РЕВОЛВЕР

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / АНГЛИЙСКИ ФИЗИК

Г-Й В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС / ФРЕНСКИ СКУЛПТОР

СТИЛ В АРХИТЕКТУРАТА / ЧАСТ ОТ ОПЕРА / САНОВНИК В СТАРАТА БЪЛГАРСКА КОННИЦА

ПАРИЧНА ЕДИНИЦА В САЩ / ВОЕНЕН ОТЛИЧИТЕЛЕН ЗНАК

НЕМСКИ МАТЕМАТИК

НАЙ-ВИСОКИЯТ ВРЪХ В РАЗГРАДСКИТЕ ВИСОЧИНИ

ДРЕВНОГРЪЦКИ МАТЕМАТИК / АНГЛИЙСКА ТИТЛА

ОФИЦЕРСКИ ЧИН

ЛЮТИВ ЗЕЛЕНЧУК / ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ / ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

РАСТЕНИЕТО ГЛУХАРЧЕ / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.ПЕНЕВ

ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА / ВРЪХ И ЯЗОВИР В РИЛА

РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ / НЕБЕСНА ТОЧКА, ОБРАТНА НА ЗЕНИТА

ИЗТОЩИТЕЛНО БЯГАНЕ

ЗАЩИТА В ШАХМАТА / АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ

КОЖА ЗА РЪКАВИЦИ / Г-Я В ДРАМАТА "БЛАТО" ОТ А.ГУЛЯШКИ

НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ / ПОЛИТУРА, ЛУСТРО

НЕМСКИ КОМПОЗИТОР

СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ / ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА

ЛОДКА С ГРЕБЛА

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ / ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14

ТЪКАН ЗА БРОДИРАНЕ

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

ХРЕМА

ОГНЕСТРЕЛНО ОРЪЖИЕ

РЕЧНИК: Алагатор, Евер, Нан, Напа, Ниман, Нир, Пон.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

КАС отряза Литекс за бърза процедура

Литекс бе отрязан от Спортния административен съд (КАС) за разглеждане на случая по бързата процедура в Лозана и няма да може да участва в първенството на „А“ група, докато приключи делото. Това обяви адвокатът на ловешкия клуб Румен Константинов.

„Искането за обезпечителната мярка, която да позволи на ПФК Литекс-Ловеч да продължи участие в първенството на “А” група през пролетта до приключване на делото в КАС, беше отхвърлено от КАС. Делото продължава по обикновена процедура, съгласно процесуалните правила на КАС“, написа представителят на Литекс в своя профил във фейсбук.

Това означава, че елитната ни дивизия ще остане с 9 отбора през пролетния дял. Носеха се слухове, че екипът на Диема Спорт са били предупредени да са готови да излъчат мач Литекс - Монтана в понеделник или в сряда.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Председателят на УС на ПФК Левски Иво Тонев, спортният директор Георги Иванов, капитанът Веселин Минев и бившият собственик Тодор Батков по традиция поднесоха венци пред паметника на Апостола на свободата

ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ:

Още не сме шампиони

„А” група няма изявен фаворит, обяви треньорът на Лудогорец преди дербито с Левски

Наставникът на Лудогорец Георги Дерменджиев заяви, че не вижда изявен фаворит за титлата в “А” група и тя ще се реши едва с изиграването и на последния мач от първенството.

Старши треньорът на актуалния шампион определи зимната селекция на Левски, срещу когото излиза в неделя, като много силна и намекна, че „сините“ не са се отказали от намеренията си да се борят за първото място.

„Изненади срещу Стойчо Стоев? Може и да няма, може и да има. Ние сме двама треньори, които подготвят тактиките на отборите си. Принципно добре се познаваме, но въпреки всичко може и да има изненади“, каза Дерменджиев на традиционната пресконференция преди I пролетен кръг.

„Времето, което имахме за работа, го оползотворихме правилно и мисля, че отборът е в много добро състояние. Това е един нормален и обикновен мач, който е първи през пролетния дял за нас. Вярно, тези откриващи мачове са малко по-трудни за всички, защото тимовете още не са потеглили. Напрежението е малко по-голямо за всички, малко по-различно е. Все пак това е един двубой, от който максимум можем да вземем 3 т.“

Дербито на 21-ия кръг е утре от 15,30 ч. и ще бъде излъчено по Диема Спорт. „Левски направи добра селекция. И преди това бях казал, че те подготвят отбора за Лига Европа или за Шампионската лига, което е много добре – нека да има добра конкуренция в българския футбол, така и нивото ще се вдига. Нищо не ни претеснява. Не е тайна, че търсим нов защитник. Продължаваме да търсим, но не пожар и не на всяка цена. Когато намерим футболиста, който ни харесва и иска да дойде, ще го привлечем. Мое мнение е, че тази пролет отборите ще бъдат много по-силни, защото всички направиха прилична селекция. Мисля, че няма готов шампион, докато не се изиграе и последният мач. Всеки отбор ще може да бие всеки и навсякъде – и като гост, и като домакини. Лудогорец подготвя един отбор, на който му е необходимо още малко време, но ще стане наистина един силен тим“, завърши Дерменджиев.

Снимка LUDOGORETS.COM



Георги Дерменджиев

Стартирана е процедурата за предоставяне на концесия на стадион „Лудогорец Арена“, съобщи кметът на Разград д-р Валентин Василев. Досега спортното съоръжение, което е публична общинска собственост, се ползва от ПФК „Лудогорец 1945“ на база договор за публично-частно партньорство. Предоставянето на концесия е единственият допустим начин за дългогодишно уреждане на отношенията с футболния клуб - уточни градоначалникът. Подготовката за старт на процедурата е започнала още през 2014 г.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
13.00 Ботев - Локо
15.30 Берое - Пирин
18.00 ПСЖ - Реймс
21.00 Монако - Троа
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Арсенал - Хъл Сити
17.00 Рединг - Уест Бромич
19.15 Борнемут - Евертън
ПО ДИЕМА
17.00 Уотфорд - Лийдс
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Бърнли - Родъръм
ПО РИНГ
21.45 Интер - Сампдория
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Дармщадт
ПО Ф+
19.15 Еспаньол - Депортиво Ла Коруня
21.30 Бетис - Спортинг Хихон

УТРЕ

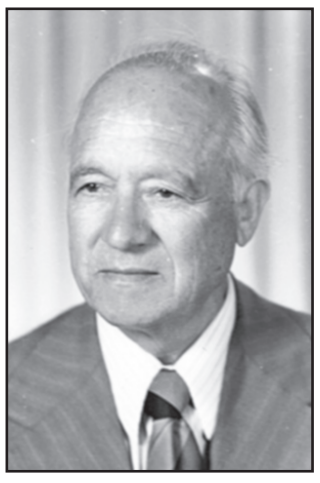
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
13.00 Славия - Черно море
15.30 Лудогорец - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Блекбърн - Уест Хем
18.00 Челси - Манчестър Сити
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Каен - Рен
22.00 Лил - Лион
ПО ДИЕМА
17.00 Тотнъм - Кристъл Палас
ПО РИНГ
19.00 Фрозиноне - Лацио
21.45 Рома - Палермо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байер - Борусия Д
18.30 Шалке - Щутгарт
ПО Ф+
15.30 Аякс - Екселсиор
19.15 Атлетик Б - Реал Сосиедад
21.30 Атлетико М - Виляреал

кратки

Томова на полуфинал в Анталия

Виктория Томова се класира за полуфиналите на турнира по тенис на червени кортове в турския курорт Анталия (награден фонд $10 000). Поставената под №2 в схемата българка обърна Марина Качар (Сър, №6) с 6:7 (1), 6:1, 6:1. Така 20-годишната софиянка заработи 6 т. за световната ранглиста и $490, а в спор за място на финала ще срещне Жозефин Буалем (Фр, №3). На двойки Томова и Мариана Дражич (Хърв), също под №2 в схемата, играха на полуфинал срещу Елени Данилиду (Гър) и Арина Фолтс (Узб), №3.

ТРИДЕСЕТ ГОДИНИ
без



ВЪЛЧО ТОПАЛОВ

20.12.1910 - 26.02.1976

Той имаше светли идеали, достойнството да ги изповяда и смелостта да ги защитава.

С МНОГО ОБИЧ И ДЪЛБОКА ПРИЗНАТЕЛНОСТ СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

100 ГОДИНИ от рождението на

КОЛЬО ТРИФОНОВ ВЪЛКОВ



20 февруари 1916 - 21 юни 1981 г.

Роден в село Дълбоки, област Стара Загора. Преди 9 септември 1944 г. е активен член на РМС и БКМС, политзатворник и концлагерист. След победата на 9 септември 1944 г. отдава целия си живот в строителството на социализма.

От семейството

ПАМЕТ

Навършиха се 5 ГОДИНИ
от смъртта на нашия съпруг, баща и дядо

ВАСИЛ ТАНКОВ

журналист



Целият му съзнателен живот мина в труд за род и родина.
Той беше истински комунист и остана такъв до края на дните си.
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

От семейството

www.duma.bg

Мидтиланд с Бодуров удари Ман Юнайтед с 2:1

Националът игра с маска цял мач в официалния си дебют за датския тим

Един от големите фаворити в Лига Европа Манчестър Юнайтед стъпи накриво в първия мач от 1/16-финалите на турнира. „Червените дяволи“ претърпяха поражение с 1:2 при гостуването си на Мидтиланд.

За шампиона на Дания цял мач изигра Николай Бодуров, който е и единственият ни представител в този етап от надпреварата.

Защитникът игра с предпазна маска заради счупен нос, но на няколко пъти успя да противодейства много добре срещу атакуващите футболисти на английския гранд. Това беше и дебютът на бранителя за новия му клуб, където е изпратен под наем от английския втородивизионен Фулъм.

Приличните изяви на целия състав обаче се оказаха достатъчни за успеха над звездите от Манчестър Юнайтед.

Мидтиланд се намира в момент на подготовка, като последния си официален мач тимът изигра на 10 декември. За „червените дяволи“ сезонът е в разгара си.

Мениджърът Луис ван Гаал получи много лоши новини още преди началото на мача. По време на загрявката титулярният страж Давид де Хеа усука глезена си и се наложи бърза смяна в състава. Серхио Ромеро получи шанс за изява и се появи за първи път от октомври месец насам.

Мачът започна с опасен удар отблизо на Киан Хансен (12), но в последния момент резервният страж на Юнайтед реагира блестящо. Крис Смолинг получи чудесна възможност да открие, но не успя да се възползва. Хуан Мата също можеше да се разпише, а в ответната контраатака Вацлав Кадлец изскочи сам срещу Ромеро, но стреля право в него. Юнайтед откри след центриране отдясно на Джеси Лингард, а Мемфис Депай (37) макар и загубил равновесие, успя да промуши топката покрай стража на домакините Андерсен.

Пионе Систо (44) успя да се справи с двама защитници на Манчестър Юнайтед, стреля от границата на наказателното поле и след лек рикошет в крака на Крис Смолинг изравни.



Николай Бодуров (с маската) и капитанът на Мидтиланд Тим Спарв поздравяват Пол Онуачу (на земята), отбелязал победния гол за 2:1 срещу Манчестър Юнайтед в първи 1/16-финал в Лига УЕФА в Хернинг

След паузата домакините заиграха още по-уверено пред собствена публика. Пол Онуачу (62) не успя да да се разпише, заради котешки рефлекс на Серхио Ромеро. Нигериецът Онуачу (78) обаче се реабилитира, като отне топката от Хуан Мата пред дъгата на наказателното поле и прострелря Ромеро. Минути след това Вацлав Кадлец и Пионе Систо пропуснаха да вкарат за по-голям позор на Юнайтед в сезона на Луис ван Гаал.

Реваншът е на 25 февруари на „Олд Трафорд“, а феновете на Юнайтед настояват за незабавно изгонване на холандския мениджър и за замяната му с Жозе Моуриньо.

Ван Гаал се оправда със „Закона на Мърфи”

„Да, това е законът на Мърфи“, подчерта холандецът Луис Ван Гаал, позовавайки се на максимата на учена Едуард Мърфи, която гласи: „Всичко лошо, което може да се случи, непременно ще се случи.“

„Когато малко преди мача вашият вратар се превърне в 14-ия контузен футболист, няма как да си помислите, че това е нормално. Де Хеа има проблем с коляното, ще видим от изследванията за какво става дума“, добави отчаян от каръка Ван Гаал.

ЛИГА ЕВРОПА, ПЪРВИ 1/16-ФИНАЛИ

Мидтиланд – Манчестър Юн 2:1 0:1 Депай (37) 1:1 Систо (44) 2:1 Онуачу (77); **Андерлехт – Олимпиакос 1:0** Мбоджи (68); **Аугсбург – Ливърпул 0:0; Борусия Д – Порто 2:0** 1:0 Пишчек (6) 2:0 Ройс (71); **Фиорентина – Тотнъм 1:1** 0:1 Шадли (37-д.) 1:1 Бернардески (59); **Севиля – Молде 3:0** 2:0 Йоренте (35 и 49) 3:0 Гамейро (72); **Сент Етиен – Базел 3:2** 1:0 Сал (10) 2:0 Моне-Паке (39) 2:1 Самуел (44) 2:2 Янко (54-д.) 3:2 Баебек (77); **Вилярреал – Наполи 1:0** Суарес (82); **Галатасарай – Лацио 1:1** 1:0 Саръоглу (12) 1:1 Милинкович-Савич (21); **Марсилия – Атлетик Б 0:1** Адурис (54); **Шахтьор – Шалке 0:0; Сион – Брага 1:2** 0:1 Стойкович (13) 1:1 Конате (54) 1:2 Силва (61); **Спарта Пр – Краснодар 1:0** Юлис (64); **Спортинг – Байер Лев 0:1** Белараби (26); **Валенсия – Рапид В 6:0** 1:0 Мина (4) 2:0 Парехо (10) 3:0 Мина (25) 4:0 Негредо (29) 5:0 Гомеш (35) 6:0 Родриго (90); **Фенербахче – Локомотив М 2:0 (от вторник).**

Реваншите са на 25 февруари.

РОНАЛДО НАРЕДИ СТОИЧКОВ СРЕД НАЙ-ВЕЛИКИТЕ

Легендарният бразилски нападател Роналдо нареди Христо Стоичков сред най-великите футболисти на всички времена. Феномена и Камата се засякоха за кратко в Барселона през сезон 1996/1997, а после бразилецът беше продаден на Интер и игра там до 2002 г. “Трудно ми е да определя най-добрия футболист за всички времена. През моята кариера имах честта да играя с толкова велики футболисти. Мога да направя цял списък с играчи, на които се възхищавам. Веднага се сещам за Алесандро Неста, Хавиер Санети, Луиш Фиго, Паоло Малдини, Раул, Роберто Баджо и Христо Стоичков. Със сигурност има играчи, които пропускам, но моля да ме извинят. Кой е най-добрият нападател в света в момента? Не мога да кажа само едно име. Най-добрите за мен са Роберт Левандовски, Луис Суарес и Карим Бензема. Страхотни играчи са и тримата”, заяви Роналдо.



Христо Стоичков с майсторски удар с екипа на Барселона

Произведено в България

Души под наем



Иван ЧЕНЧЕВ

В днешно време много малко неща не може да наеме човек срещу пари. Или срещу много пари. Няма как да наемеш може би единствено папата. Сещам се и за още нещо. Не можеш да си заемеш душа, колкото и богат да си. Твоята си я носиш вовеки. Каква е тя, си личи. Винаги се познава, а ако не, то сам се издаваш. Казвам ви всичко това, защото в края на седмицата изтече една информация от Бразилия, която ме наведе на тези размисли. Футболен клуб Атлетико Минейро презентира новите си фланелки като нае манекенки и те дефилираха на ревю. Така интересът бил грандиозен, а ефектът за отбора пълен. Заявките за продажби скочили почти тройно.

Ето откъде се зачудих у нас кого да наемем, за да вдигнем интереса? И отговорите нещо се свиха до една шепа хора. Ама тях не можем да ги употребяваме за всичко! Ще се амортизират като присъствие. А спортът може да произведе още значими люде. Които да не са обременени от политика или бизнес и да са обичани от всички. Затова не бива да замитаме в ъгъла нищо по отношение на отношението ни към този сектор. С други думи народонаселението изпитва крещяща нужда да обича истински някой българин. Убеден съм в това. След кончината на колосалния Трифон Иванов (Вечна му памет!), всички страдахме за него. Неподправено. Нужно е само да не натискаме спирачката на самосъзнанието си, за да изразим чувства на уважение и признателност към заслужилите и приживе. Чудех се защо душа човек като Туньо Господ го прибра толкова рано? Единственото, което ми идва наум е, че там горе явно е по-хубаво. Ей, хора, останаха ни още малко живи легенди! Нека не ви интересува прочетеното жълто за тях, не вярвайте на казаното за тях, вярвайте на свършеното от тях. Защото в противен случай, както става в последните години, за съжаление, пак ще ни обедини нечия смърт вместо нечий живот. Какви хора сме станали само, а?

Но да се върнем на заглавието. Души под наем ли си мислят, че носят някои субекти, та няма да се пише на тяхната, което и да е прегрешение спрямо българите и съществуването им. Кръстя се с двете ръце, че един анестезиолог - сега министър на здравеопазването, не подхвана спорта. Сигурно на стадионите щяха да ни пускат, след като са ни взели биометрични данни и ако не надхърляме допустими децибели в „свободно“ изразяваното ни мнение за някои хора от даденото правителство. Та този Петърчо М. се притеснявал повече за съня си, отколкото за вота на недоверие. Има и още. Пешко се отегчавал от дебатите в парламента. Има и още. Пепи е съгласен, че е арогантен, но вербално изразената му позиция не била нищо в сравнение с това, което си мислел за вносителите на вота. Скандално самозабравяне! Ако този Петърчо обаче го пуснат без антураж и паж, в която и да е болница в момента, лекарите и сестрите могат да му помогнат да им стане пациент собственоръчно! Това му е реформата на Пепката. Освен тази на болния, да не си от страната и на здравия, и на доктора.

Мисля си, че дори и да се появи такова понятие като съзнание под наем, за да не кажа душа, трябва да има от кого да го наемеш. И се плаша като се замисля за евентуален резултат от подобно проучване в днешното Народно събрание. Там под наем сега се дава всичко, а невъзможността да си дадат душите, желаещите компенсират давайки си пръстите и други части от тялото при някои гласувания не по съвест, а по същество. Това отдавна е фабула. Въпреки, че точно определени депутати вече може и да са открили паранормален начин да си изтъргуват и душичките овреме. Имаме царе на играта, имаме и царе в играта. И ако някой от нас не го вижда, те си намират начин да ни го доказват. Всеки Божи ден...

www.duma.bg

Мидтиланд с Бодуров удари с 2:1 Юнайтед



Стр. 39

ЛУКойл обърна Левски

Балкан отстрани носителя на купата Черно море

Отборът на ЛУКойл Академик се класира за полуфиналите на турнира за Купата на България. „Студентите“ победиха след обрат Левски 2014 с 88:72 (18:25, 23:27, 24:10, 23:10) в “Арена Ботевград”. ЛУКойл успя да пречупи „сините“ с много силна игра след почивката. Тимът на Тони Дечев изоставаше с 41:52 след първите две части, но след това не само навакса, но и спечели мача с 16 т. След 14:14 “сините” изиграха отлични последни 3 минути на първата част, през които дръпнаха със 7 т. През втората четвърт преднината им достигна 14 т. - 52:38 след тройка на Евгени Хаджирусев 45 секунди преди сирената.

“Студентите” отговориха със серия 7:0 в началото на второто полувреме, а след това записаха и 18:4, за да излязат напред с 59:56.

В последната четвърт ЛУКойл Академик вкара 8 безответни точки и поведе със 73:62, а най-голямата преднина беше 16 т. накрая 88:72. През второто полувреме играчите на Левски 2014 реализираха само 20 т. срещу 52 през първото.

Донел Тейлър беше най-полезен за победителите с 22 т., 7 борби и 5 асистенции. Асен Великов добави 13 т. и 6 борби, а Павлин Иванов се отчете с 12 т. и 4 борби.

За Левски 2014 Алекс Симеонов направи “дабъл-дабъл” - 25 т. и 10 борби. Станислав Славейков завърши с 15 т. и 8 борби, а Йордан Минчев с 11 т. и 7 борби.

Съперник на шампионите на полуфинала днес ще бъдат домакините от Балкан Ботевград, които отстраниха миналогодишния носител на купата Черно море Порт Варна със 105:80 (23:22, 28:22, 25:25, 29:11). Варненци пристигнаха в Ботевград само с 10 баскетболисти. Тимът беше пред разпадане заради сериозни финансови проблеми, но реши да участва в турнира в опит да защити трофея. Домакините от Балкан обаче зарадваха феновете си след изключително силна последна четвърт, която спечелиха с 29:11. Те поведоха с 96:72 в 35-ата мин. и спокойно доиграха срещата.

Мартин Маринов се отличи с 27 т. за победителите, по 18 т. добавиха Мартин Дурчев и Марко Бъркич.

Ангел Нацкин вкара 21 т. за варненци, а с по 18 завършиха Станислав Цонков и Симеон Илиев.

Снощи съперниците в другия полуфинал излъчиха Рилски спортист и Ямбол, и Берое и Спартак Пл.

Снимка ЛАП



Денислав Вутев от Черно море Порт Варна се бори за топка под коша с Николай Върбанов (№21) в 1/4-финал за Купата на България, спечелен от Балкан със 105:80 в “Арена Ботевград”

Георги Околски не завърши слалома

Снимка BGOLYMPIC.ORG



Единственият ни скиор алпиец Георги Околски отпадна в първия манш на слалома във II зимни олимпийски младежки игри в Лилехамер. Самоковецът стартира добре, но преди първата междинна контрола се препъна в кол, пропусна врата и бе дисквалифициран. В първия манш не финишираха 20 скиори, сред които и трикратният шампион от Младежката олимпиада Ривър Радамус (САЩ).

След отпадането Георги заяви, че е разочарован и че не е искал да приключи по този начин участието си в индивидуалните дисциплини в Лилехамер, още повече, че слаломът е любимата му дисциплина. Той бе и единственият наш представител в Игрите вчера, а утре с Лорита Стоименова ще участват в последната дисциплина от програмата на алпийските ски - паралелен микс.

Днес пък в международна смесена щафета в шорттрека ще стартира бронзовата медалистка на 500 м Катрин Маноилова.

II младежка олимпиада в Лилехамер завършва утре, а в понеделник 12-те български спортисти и треньорите им се завръщат с полет през Франкфурт в София. Те се очакват на Терминал 2 в 20.15 ч.

Барселона с Везенков отпада за Купата на краля

Отборът на Барселона с Александър Везенков в състава си отпадна изненадващо още на четвъртфиналите в турнира за Купата на краля в Испания. Барселона загуби със 72:73 от Билбао Баскет в първия четвъртфинал.

Тимът на Билбао превъзхождаше съперника си през поголямата част от мача и заслужено триумфира накрая. Каталунците изиграха слаб мач, имаха проблеми и в защита, и в нападение, а пропуските от наказателната линия също се оказаха ключов фактор.

Везенков завърши с 2 т. и 4 спечелени борби за 10 минути на терена.

Играчите на Барса вкараха 13 от 22 опита от наказателната линия, а в края при оставащи 3.2 секунди и топка за каталунците, Анте Томич бе фаулиран. При резултат 71:73 Томич вкара от първия си опит, но пропусна втория и така Барселона не успя да изравни и евентуално да се надява на продължение. В оставащите 3.2 секунди тимът не успя да организира добре атаката си и загуби двубоя. За Барса най-резултатен с 14 т. бе американецът Брад Олесон, а за победителите от Билбао Баскет с 18 т. завърши Алекс Руоф, а с 15 се отчете Аксел Ервел. На полуфинала тимът от Билбао среща Гран Канария, хвърлил втората бомба в турнира с отстраняването на лидера в Лига Ендеса Валенсия с 83:78.

Снимка БГНЕС



Ферари представи новия си болид SF16-H за сезон 2016 г. За разлика от други години този път на промоцията отсъстваха пилотите на “Скудерия”-та Себастиан Фетел и Кими Райконен. Ферари има 16 титли при конструкторите и 15 при пилотите

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 и 19.00 Купа на България (мъже, 1/2-финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
09.30 и 15.15 СК във Винтерберг
СКИ
11.30 СК в Ла Туил (жени)
СКИ БЯГАНЕ
13.15 СК в Лахти
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
16.00 СК в Лахти
СКИ СКОКОВЕ
17.15 СК в Лахти
СНУКЪР
20.20 “Уелш оупън”
ПО Ф+
ТЕНИС
23.30 Турнир в Рио (мъже)
по Диема спорт 2
22.00 Турнир в Делрей Бийч

Утре

ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
14.30 и 18.30 Купа на България (мъже, малък финал и финал)
ВОЛЕЙБОЛ
16.30 Добруджа 07 - Монтана (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОНЕН СПОРТ
09.00 “Хонгконг мастърс”
СКИ БЯГАНЕ
12.00 СК в Лахти
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
13.45 СК в Лахти
СКИ СКОКОВЕ
15.30 СК в Лахти
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.45 “Звезди на овчарския скок”
СНУКЪР
21.00 “Уелш оупън” (финал)
ПО Ф+
ТЕНИС
23.30 Турнир в Рио (мъже, финал)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Турнир в Делрей Бийч (финал)

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №13

6 от 49
6, 7, 18, 39, 43, 45
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 6199,30 лв.
III гр. (4) 628 по 59,20 лв.
IV гр. (3) 12 607 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 4 810 000 ЛВ.

6 от 42
14, 22, 27, 39, 41, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 1815,90 лв.
III гр. (4) 365 по 24,90 лв.
IV гр. (3) 5661 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 50 000 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
6, 17, 18, 23, 28
I гр. (5) 1 от 24 996,80 лв.
II гр. (4) 297 по 84,20 лв.
III гр. (3) 9585 по 3,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
1, 3, 5, 12, 19
I гр. (5) 2 по 12 498,40 лв.
II гр. (4) 510 по 49 лв.
III гр. (3) 12 129 по 2,80 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 5, 9
Цифра: 8, 7, 0
I гр. (3) 11 по 1585,30 лв.
II гр. (2) 1895 по 9,20 лв.
ЗОДИАК
1, 10, 24, 29, 34 + 10
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 7 по 500 лв.
V гр. (3+1) 42 по 100 лв.
VI гр. (3) 299 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 496 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2556 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 340 000 ЛВ.