ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 26-27 МАРТ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 70 (7372)



ИНТЕРВЮ

Катя Николова за енергията и приноса на жените в БСП

10



НЕДОВОЛСТВО

Протест на пчелари блокира МЗХ

6



ТАЗИ НЕДЕЛЯ В 3 Ч. СУТРИНТА – ЧАСОВНИЦИТЕ С ЧАС НАПРЕД

Билетът в София става 1,60 лв.

Вдигат глобите за гратисчиите на 40 лева

Центърът за градска мобилност предложи вчера цената на билета в София да бъде вдигната с 60% и да стане 1,60 лева. Поскъпване ще има и на талона за 10 пътувания, който от 8 лв. става 12 лева. Глобата за нередовен пътник вероятно ще се вдигне от 20 на 40 лева. От търговското дружество обещаха да се борят с гратисчиите, но не обясниха как точно ще стане това. Затова пък призоваха свидетелите на разправии между гратисчии и контрольори да помагат в спора, защото контролните органи не можели да се справят сами.

От ЦГМ не успяха да дадат икономическа обосновка на предложението си. Единствената причина, която бе посочена за поисканията драстичен скок, беше столичани да се насърчат да купуват абонаментни карти. В същото време от търговското дружество се похвалиха, че от 3 години са на печалба.

2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Поетът Боян Ангелов: Живеем като във филм на ужасите

21

Неделник

Българи на 17 000 км пътешествие с велосипеди

14



Журналисти се обявиха срещу сливането на БНР и БНТ

4



Философия на пурите

34

Снимка БГНЕС



Човек загина при тежка катастрофа между два товарни автомобила на магистрала "Тракия" край пловдивското село Радиново и Индустриална зона "Марица" вчера сутринта. Двата тира, движещи се един след друг, се ударили заради неспазена дистанция и спиране на един от тировете

НЯКОЛКО ДУМИ



Деси ВЕЛЕВА

БЛАГА ВЕСТ ЗА СТОЛИЧАНИ

Благата вест за 60-процентно увеличение на цената на билетчето получиха столичани по повод вчерашния празник. Без да представи абсолютно никаква финансова обосновка, отново анонимно, действащо почти конспиративно, така нареченото "цегеме" обяви апетитите си да събира още и още пари от столичани, които имат наглостта да се возят в 30-годишни трамваи или задушни автобуси, неидващи по 30-40 минути. Безочливото, граничещо с цинизъм намерение на търговското дружество всъщност имало за цел да дисциплинира пътникопотока в обществения транспорт, като му се внуши, че в момента се вози направо без пари, и да се изнуди да купува абонаментни карти за дълъг период.

Ама това, че цените на горивата падат, че самият ЦГМ е на печалба и че всичко в транспорта е "стабилно", няма никакво значение. Важното е да се трупат "резерзи" - днес за членовете на бордовете, за чиновниците и администрацията може всичко да е цветя и рози, но утре току виж икономическата ситуация се променила и вземат та закъсат. Затова сега му е времето за 1,60 лв. Пък и е моментът за поредната пиарска акция на Йорданка Фандъкова, която съвсем скоро ще се обяви срещу скока, ще защити софиянци и благосклонно ще "свали" цената на билета примерно до 1,50 лв.

ISSN 1314-1090

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

Билетът в София става 1,60 лв.

Глобата за нередовен пътник да се увеличи от 20 на 40 лева, предлагат от Столичната община

Деси ВЕЛЕВА

Центърът за градска мобилност (ЦГМ) предложи вчера цената на билета за еднократно пътуване в София от 1 лв. да скочи на 1,60 лв. Друго предложение на ЦГМ е да поскъпне на 12 лева и талонът за 10 пътувания, който в момента струва 8 лева. Абонаментните карти запазват цените си.

Според изчисления на търговското дружество себестойността на едно пътуване е 1,64 лв. Целта на увеличението е да се насърчат столичани да използват дългосрочни документи, заяви Симеон Арнаудов, изпълнителен директор на ЦГМ. Според него в момента в Европа хората, които използват билет, са не повече от 10 на сто от всички пътници, а у нас този процент бил 15. Пътуващият с билет трябва да стане случайно пътуващ, смята още Арнаудов.

Междувременно заместник-кметът по транспорта на София Любомир Христов обяви, че ако СОС одобри новите цени, глобата за нередовен пътник ще се увеличи двойно и от 20 лв. ще стане 40 лева. При отказ да се плати и се състави акт, нередовният пътник вече ще дължи 200 лв., уточни заместник-кметът.

23 на сто от столичани си купуват карти по редовна тарифа, а най-голям е делът на тези, които пътуват с преференциални карти - 62 на сто. Гратисчиите са 10 на сто от всички пътуващи. Според изчисления на Центъра за градска мобилност пътуването на хората, които ползват месечна карта за една линия, в момента излиза 44 стотинки, а ползващите месечна за всички линии се возят средно 36 стотинки. Не стана ясно обаче колко пътувания дневно трябва да се направят, за да се получи тази цена.

Появяват се и три нови абонаментни карти. Първата е месечна за метро и една наземна линия, която ще струва 43 лева и се нарича "Метро+". Тя е предназначена основно за онези, които ползват довеждащ транспорт до метрото. Нова тридневна карта за всички линии ще струва 10 лева. Карта "София" пък е предназначена за туристите, тя също е за тридневни пътувания и ще струва 20 лв. Столицата е посетена от 1 милион туристи през миналата година, които са останали поне за една нощ, обосноваха предложението си за туристическата карта от ЦГМ. Всички предложения за нови цени и карти ще бъдат въведени от 1 юни, единствено карта "София" ще може да бъде включена през октомври.

От ЦГМ отказват да върнат картата за две линии, защото я определят като неефективна. От няколко месеца общинските съветници от БСП настояват за възстановяването ѝ.

От търговското дружество не обясниха как ще се борят с гратисчиите, особено по линиите, ползвани от роми. Изпълнителният директор обаче призна, че нередовните пътници от ромските квартали трудно се санкционират и най-често само се свалят от превозните средства. Арнаудов призова столичани да съдействат на контрольорите, които не могат да глобят гратисчиите. Не можем да очакваме те да се справят сами, коментира изпълнителният директор на ЦГМ. Според него нередовните пътуващи трябва да бъдат намалени до 6-7 процента, колкото са те в европейските градове.

На фона на исканото увеличение от ЦГМ обясниха, че работят на печалба през последните години и че системата на градския транспорт е стабилна и няма никакви загуби.

Предложенията на ЦГМ ще бъдат внесени за одобрение в Столичния общински съвет.

ДУМА припомня, че на среща с кметовете веднага след местните избори през октомври миналата година премиерът Бойко Борисов ги призова да вдигат данъците и таксите. "Аз недоумявам защо цената на билетчето за метрото в София е още 1 лев", обърна се тогава той към столичния кмет Йорданка Фандъкова.

Тикет системата тръгва през септември 2017 г.

Дългоочакваната тикет система трябва да стане готова до септември 2017 г. Тя ще е единна за целия транспорт - наземен и подземен. Предвижда се с новата система да се въведе видеонаблюдение във всяко превозно средство, както и да генерира нови документи. Тя ще може да определя и броя на гратисчиите.
Системата трябва да може да прави всичко, да отчита всичко, обясниха от ЦГМ. Не стана ясно обаче как ще бъдат отчитани пътуванията и как ще се определя цената им - дали според времетраенето или според разстоянието.

БСП против вдигането на цената

Общинските съветници от БСП се обявиха против вдигането на цената на билета. На този етап такъв скок е неоснователен, първо трябва да се разгледа икономическата рамка на ЦГМ, заяви Калоян Паргов, председател на групата съветници от БСП в СОС. Според него задкулисно, зад гърба на столичани се прави опит да се компенсират гратисните пътувания. Те са 30-40 на сто, а не, както се говори официално, 10 на сто, коментира Паргов. Според него предложенията трябва да се обсъдят сериозно от транспортната комисия към СОС. Системата е компрометирана, а ЦГМ е черна дупка, категоричен бе Паргов.

Не бива да се правят такива промени, преди да се въведе тикет системата, заяви общинската съветничка от БСП Милка Христова. Според нея едва тогава ще има справедливост при определяне на цената на едно пътуване. Тя обяснява добрите финансови резултати на ЦГМ с недостатъчното финансиране, което то осигурява на дружествата "Електротранспорт" и "Автотранспорт". Те трупат дългове, а центърът печели, заяви Христова. Тя напомни, че ЦГМ събира и парите от паркиране в София, вместо те да се използват за изграждане на паркинги, за тротоари и поддържане на уличната мрежа.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

Национален съвет на БСП
София 1000, ул. "Позитано" №20,
тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

ПРОГРАМА ОТ 28 ДО 3 АПРИЛ 2016 г.

ПОНЕДЕЛНИК, 28 март 2016 г.
18.00 ч. - НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН "СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
София, ул. "Славянска" №29, Книжарница-галерия на Агенция "София прес"
ПРЕМИЕРА на книгата на ХРИСТО ЧЕРНЯЕВ "ОБРАЗИ ОТ СЛОВО". Слово на Славомир Генчев. Водещ Велин Георгиев.

ВТОРНИК, 29 март 2016 г.
18.00 ч. – ПАРЛАМЕНТАРНА ТРИБУНА

СРЯДА, 30 март 2016 г.
18.00 ч. - ДИСКУСИОНЕН КЛУБ "АКТУАЛНО" -
Журналистката ЗОРНИЦА ИЛИЕВА ще говори за "ТЕРОРИЗМЪТ - НОВАТА ЕВРОПЕЙСКА ВОЙНА".

ЧЕТВЪРТЪК, 31 март 2016 г.

ПЕТЪК, 1 април 2016 г.
18.00 ч. - ВЕЧЕР, посветена на МЕЖДУНАРОДНИЯ ДЕН НА ХУМОРА И ШЕГАТА
АВТОРСКИ РЕЦИТАЛ с участието на АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ, ИВАЙЛО ДИМАНОВ, ЛОЗАН ТАКЕВ, ПАНЧО ПАНЧЕВ-ДЯДО ПЪНЧ и други творци. Съвместно с Издателство "Захарий Стоянов" представяне на новата книга на АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ "БАСНОПИСЕЦЪТ".

От БСП възразиха срещу лобистки промени на депутати от ГЕРБ за такситата



Социалистите разказаха за превозвач от София, който има 900 коли, от които само 4 се водят като таксиметрови, а другите са преотдадени през няколко прехвърляния на правата

Юлия КУЛИНСКА

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ алармира за лобистко предложение на депутати от ГЕРБ в полза на големите транспортни компании. Коментарът на депутатите беше по повод протеста на таксиметровите водачи, които блокираха в четвъртък вечерта "Орлов мост" в знак на протест срещу промяната в Закона за местните данъци и такси. Според нея таксиметровите шофьори ще трябва да плащат годишно още 1000 лева към таксите, които дават досега.

Георги Свиленски припомни, че през септември м.г. по предложение на ГЕРБ парламентът единодушно прие промени за регламентиране на таксиметровата дейност и борбата с незаконните превози. По думите му тези изменения са в защита на обикновените таксиметрови водачи и всички пътници, ползващи тези услуги, като единствено не са в интерес на големите таксиметрови фирми в София. Той припомни, че тези промени е трябвало да влязат в сила от първия ден на 2016 г., но поради саботиране от големите компании в София не е подадено нито едно заявление за пререгистрация на такситата и се е наложило срокът да се отложи до 1 април.

"За нас е недопустимо министърът на транспорта да поема ангажименти, които не са в неговата компетентност, че ще промени закона. Как ли ще стане това, след като НС единодушно го е приело с тези срокове", попита Свиленски, както и защо за 8 месеца Министерството на транспорта не е депозирало предложение за промяна. Румен Гечев припомни, че при оборот под 50 хил. лв. не се плаща ДДС. Малко преди да се навърти сумата, превозваческите фирми прехвърлят услугата на друга фирми и държавата не получава нищо. Шофьорите предават средства от собствените си приходи за социално осигуряване на превозвача, а той, вместо да ги внесе, ги краде, поясни Гечев.

По-късно ГЕРБ внесе предложение за връщане на старите правила, при които таксиметров превоз може да се извършва и от водачи, работещи от името на регистриран превозвач, но за своя сметка.

Коментар на стр. 12

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

„Българските мюсюлмани настиват и пият антибиотици поне два пъти месечно заради молитви на открито“

ХЮСЕИН ХАФЪЗОВ НАСТОЯ ЗА ПОСТРОЯВАНЕТО НА ОЩЕ ДЖАМИИ В СОФИЯ

Мнозинството пак отложи промените в Закона за тел. 112

Правителството е социално безчувствено, заяви Атанас Мерджанов

Юлия КУЛИНСКА

Зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов разкритикува управляващото мнозинство заради поредното отлагане на закона, осигуряващ достъп до спешен номер 112 на хората със слухови и говорни увреждания. “Пета година, трети парламент, не спираме да молим, убеждаваме и увещаваме да се сложи край на нетърпимата ситуация, в която живеят десетки хиляди българи. Помислете, какво е усещането, ако в апартамента ви влезе крадец, избухне пожар или на близките ви им прилошее, и вие нямате възможност да повикате помощ”, заяви от парламентарната трибуна Мерджанов. По думите му здравият разум не може да проумее защо мнозинството се противопоставя толкова упорито на промените в спешния номер. Първи сте да поздравявате и да празнувате Международния ден на хората с увреждания, но когато трябва да направим нещо конкретно за тях, отсреща няма никой, подчерта социалистът.

Мерджанов изрази съмнение, че може би аргументите на управляващите са свързани с технически пречки. “Но нали миналата година разбрахме, че новите автомобили вече са оборудвани със специален софтуер за връзка със 112. Значи колите може, но хората - не. Да не би да няма пари? Че вие за минута от тази зала натоварихте всички ни с 16 милиарда лева, а сега стотина хиляди ви се струват много”, подчерта той. “Или не искате промени в закона, защото те са внесени от опозицията? Ами, внесете го вие. Ние ще ви подкрепим. Дайте най-после нещо и проблемът да бъде решен”, призова Мерджанов.

“Правителството, заедно с всичките си корективи, е социално безчувствено. Не ви трогнаха майките и отхвърлихте предложението ни за индексация. Не се поколебахте да вдигнете пенсионната възраст, да отнемете данъчните облекчения на най-бедните, да посегнете на социалните права на полицаите, да ограничите достъпа до здравеопазване, да обезкръвите безплатното образование и да изкарате най-различни съсловия и професии на улицата”, възмути се Мерджанов. “Хората с увреждания няма да надуят вувузели, нито ще разпънат палатки на Орлов мост. Техният гняв е по-тих от този на таксиметровите компании, но ще е грешка да го подценявате. Всекидневно тези хора превъзмогват далеч потежки предизвикателства. Като нищо утре да решат да превъзмогнат и вас”, предупреди Мерджанов.

ДУМА припомня, че промените в Закона за тел. 112 трябваше да бъдат разгледани в четвъртък. След като точката отпадна, от БСП припомниха, че два предишни парламента са приели закона на първо четене. “МВР от 3 месеца и половина се тутка и търси техническо решение. Става въпрос за не повече от 150 хил. лв. и за 120 хил. граждани, чието право е нарушено”, обясни Мерджанов.

По-късно от ГЕРБ обявиха, че ще подкрепят законопроекта на БСП, след като има детайлни технически разчети. Председателят на комисията по здравеопазване Даниела Дариткова се учуди защо документът не е бил разпределен в здравната комисия, защото системата включва и спешната медицинска помощ.

СИСТЕМАТА ЗА СПЕШНИ ПОВИКВАНИЯ СЕ СРИНАЛА

От няколко месеца софтуерът на системата за спешни повиквания не работи нормално, обработването на повикванията се бави, заявките се записват на ръка, а през това време на опашка чакат хора, чийто живот може да е застрашен в момента. Това признаха диспечери от тел. 112. ДУМА припомня, че през лятото МВР призна, че има срив в системата и се преминава към план Б. “План Б означава, че не виждаме откъде се обаждат хората. Не можем да ги локализираме и да изградим конферентна връзка със съответната служба”, разказа бивша служителка. “Адресът от един инцидент го прехвърля на друг инцидент. Ако не внимаваш много, нещата стават изключително неприятни”, подчерта тя. По думите на жената, когато софтуерът изобщо не работи, операторите пишат на хвърчащи листа. Координаторите ги събират на купчини и ги разпределят за Спешната помощ, полицията, пожарната и общината.

В началото на миналата година МВР обяви обществена поръчка за над 3 млн. лева за следгаранционно обслужване на тел. 112 за 2 години. Печели я фирмата, поддържала системата и до момента. Оттам обаче твърдят, че министерството така и не подписало договор с тях. В момента спешният номер се поддържа от компютърните специалисти на МВР.

Коментар на стр. 12

Миков пита Павлова защо пак зее дупка на пътя към Видин

Милена НИКОЛОВА

Защо зее пропаст на веднъж ремонтиран и още няколко пъти преправян международен път между Видин и сръбската граница, попита по време на парламентарния контрол лидерът на БСП Михаил Миков регионалната министърка Лиляна Павлова.

Миков припомни, че е задавал този въпрос два пъти на Плевнелиев беше министър, а миналата година и на Павлова. Той сподели, че министърката му обещала, че ще се направят изследвания и анализ за състоянието на съоръжението. Апропо, похарчиха се едни пари за този участък и той стана пропаст, обясни Миков резултата от последвалите ремонтни дейности. Абсурдно е да говорите за магистрали, за чудеса, за виадукти, след като на международния път има 200-метрова пропаст, каза лидерът на БСП.

Павлова призна за проблема, но обяви, че за него било виновно образувало се свлачище. Затова бил изграден обходен маршрут, т.нар. “байпас”, за да може да се ползва това направление. Тя обясни, е възложен проект за трайно решаване на проблема, защото леките укрепителни действия не са дали резултат.

Миков контрира, че никакъв байпас не е правен, а в момента се използва старият път отпреди 50-60 години. “Път социалистически, но стана път на обществените поръчки, защото се наливат милиони в тези 200 метра. И кой е отговорен”, попита той. Миков бе категоричен, че не са извършвани никакви укрепителни работи. “Ето така строите България, с обществени поръчки, с проучвания, с комисиони, с всякакви играчи. И хората гледат и казват - къде се намираме? Каква Европа, какви 5 лева”, завърши Миков.



Преди година Михаил Миков направи снимка, за да увековечи дупката, която зее на международния път от Видин към сръбската граница

Местан се среща с Давутоглу преди учредяването на ДОСТ

Юлия ИВАНОВА

Независимият депутат Лютви Местан обяви вчера на брифинг в НС, че заминава на посещение в Турция, където ще има среща с лидера на управляващата партия и премиер Ахмет Давутоглу. Бившият председател на ДПС поясни, че вчера сутринта е поискал среща с Бойко Борисов, за да го информира за предстоящата визита. Местан му обещал като се върне от Турция отново да го посети, за да сподели резултатите от срещите си. Той се похвали, че посещението му в Турция е по покана на лидера на турската опозиционна Републиканска народна партия. Местан подчерта, че ще има срещи и с лидера на Партията на националистическото действие, както и с Давутоглу.

ДУМА припомня, че в сряда и ръководството на ДПС обяви, че съпредседателите му са били на посещение в Турция и са се срещали с ръководството на Републиканската народна партия.

Местан обяви, че партия ДОСТ ще бъде учредена на 10 април в НДК, където ще се съберат около 1200-1300 учредители. Желанието за участие във форума е било многократно поголямо от назованата цифра на представителство, подчерта той. Местан уточни, че новата формация ще бъде либерална не като опаковка, а като съдържание на водената политика.

Маргарита Попова подкрепи Ирина Бокова

Вицепремиерът Маргарита Попова подкрепя кандидатурата на Ирина Бокова за поста генерален секретар на ООН. “Ирина Бокова, която освен че е генерален директор на ЮНЕСКО, има смелостта, куража и всички качества да бъде най-добрият кандидат за генерален секретар на ООН”, заяви Попова, която взе участие в конференция “Учителските синдикати на Балканите за мир”. В рамките на приветствията Попова посочи, че работата на учителите и синдикатите е важна за изграждането на бъдещото общество. Според нея духовното в наше време е смалено и има криза на ценностите. Затова е много важно учителите, синдикатите и родителите да работят заедно, за да изградят едно съзнателно бъдещо общество.

ПРЕЗИДЕНТЪТ СИ ПРИЗНА ЗА ГРЕШНИЯ ЦИТАТ НА ЛЕВСКИ

След разразилия се скандал, при който президентът Росен Плевнелиев бе разобличен, че приписва на Левски думи, които революционерът никога не е изричал, от прессекретариата признаха за гафа. Близо седмица след изявлението на Плевнелиев от “Дондуков” 2 опитаха да замажат положението.

Фразата “който ни освободи, той ще ни пороби” насочва към следния цитат: “Никому не се надявайте - говореше той. - Ако ние не сме способни да са освободим сами, то значи, че не сме достойни да имаме свобода; а който ни освободи, той ще да направи това, за да ни подчини отново в робство”, пишат от президентството. Те признават, че цитатът е по книгата на Захарий Стоянов “Васил Левски (Дяконът). Черти из животът му”.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

Журналисти се обединиха срещу сливането на БНР и БНТ

Медийният закон се гласи „на тъмно” и без дискусия, категорични са от гилдията

Павлета ДАВИДОВА

Категорично против евентуалното обединение на БНТ и БНР се обявиха журналисти и представители на медийните регулатори на дискусията “Регулация и саморегулация на медиите. Гледната точка на СБЖ”. Обсъждането се проведе в Съюза на българските журналисти и бе провокирано от срещата, организирана от парламентарните комисии по медии и транспорт и съобщения в началото на март. Тогава отново бе подхвърлена и тезата за евентуално обединение на двете обществени медии.

В началото на срещата председателят на СБЖ Снежана Тодорова припомни, че Съюзът се обяви против подобно обединение. Тя прочете и позиции на журналисти от Благоевград, Варна и Шумен, които също се противопоставят на подобна идея. Присъстващите на дискусията подчертаха, че сливането на медиите би застрашило плурализма и информационната независимост.

“Нито регулацията ни плаши, нито саморегулацията ни тревожи. Тревожи ни амбицията на определени кръгове във властта да доведат положението до свръхрегулация на българските медии по няколко направления”, обясни журналистът и член на УС на СБЖ Светослав Терзиев. Той бе категоричен, че журналистите трябва да се противопоставят на обединението на медийната олигархия и държавната власт. “На дискусията на властта ние отговаряме с дискусия на журналистите. Ние имаме право на глас. Това, че медийният закон се прави “на тъмно”, говори много за него”, коментира Иван Върбанов от СБЖ.

Колеги от БНР подчертаха, че авторите на идеята не са отговорили на много въпроси - колко ще струва подобно обединение, откъде ще се намери финансиране, кой е авторът на подобна идея, какво време ще отнеме и др.

Председателят на Комисията по регулиране на съобщенията също изрази резервите си за сливане на БНР и БНТ, както и за обединение на СЕМ и КРС. Той припомни, че в много малко европейски държави има подобна консолидация, а опитът там е поскоро негативен. Подобно начинание би било скъпо и би отнело много време, добави той. Иво Атанасов от СЕМ подчерта, че от години защитава тезата, че БНТ и БНР трябва да бъдат отделни субекти.

Припомнено бе, че на дискусията в НС не бяха представени анализи. Журналистите обаче бяха категорични, че такива вече има в много европейски страни, а последният е в Швеция, която се отказа от обединение на обществените си медии.

В гилдията се прокрадна и съмнението, че идеята за сливане на БНР и БНТ цели отвличане на вниманието от подготвяния нов медиен закон. Такъв вече е подготвен, но той не е предлаган на обществено обсъждане и се гласи “на тъмно”. В гилдията очакват, ако има законодателни промени, те да касаят концентрацията на медии, прозрачността на финансирането им. Надяват се да бъде застъпено колективното договаряне, за да се предотврати практиката с мизерно заплащане на журналисти.



Снимка БГНЕС

Собственик на заложна къща в Благоевград бе задържан, след като намушка с нож свой клиент, заложил преди време мобилен телефон

ЧЛЕНОВЕТЕ НА ВСС ЩЕ ВЗИМАТ КОЛКОТО ГЛАВНИЯ ПРОКУРОР

Неочаквано увеличение на трудовите си възнаграждения получиха членовете на Висшия съдебен съвет, след като на заседанието си в четвъртък парламентарната правна комисия реши да им вдигне заплатите. Висшите магистрати вече ще се разписват срещу суми, които до момента бяха само за “тримата големи” в съдебната система - председателите на двете върховни съдилища и главния прокурор. Предложението бе направено от депутата от Патриотичния фронт Емил Димитров-Ревизоро. Трябва ли членовете на ВСС да ходят по джапанки и бански ли, мотивира той увеличението и искането си ВСС да получава допълнителни пари за облекло.

До решението се стигна след предложението на правосъдното министерство членовете на ВСС да спрат да взимат пари за участие в работни комисии на съвета. Аргументът бе, че работата им включва участието в тези комисии, а за нея те вече получават заплати. Депутатите приеха предложението и де факто намалиха заплатите на магистратите с около 1000 лв. от досегашните им възнаграждения. С решението на правната комисия обаче заплатите им отново скачат на около 5000 лв.

НС прие ВСС да е разделен на съдийска и прокурорско-следователска колегия. Членовете на съвета от парламентарната квота ще се избират с квалифицирано мнозинство от 160 гласа. В съдебния закон се въвежда обикновено мнозинство при вземане на кадровите решения в колегиите на ВСС, което ще даде пълен контрол на главния прокурор върху прокурорско-следователската колегия. За прокарване на решение в тази колегия са нужни шест гласа - прокурорите са четирима, следователят е един и заедно с главния прокурор те ще имат необходимото мнозинство.

Промените премахват възможността членовете на ВСС да гласуват “въздържал се” - те ще могат да гласуват само “за” и “против”. С конституционните поправки се премахна тайното гласуване.

ЧЕТИРИМА ОСТАВАТ В БИТКАТА ЗА ГЛАВЕН АРХИТЕКТ НА СОФИЯ

Четирима остават в битката за главен архитект на София. Директорът на “Контрол по строителството” към Столичната община Влади Калинов е събрал най-висока оценка от журито за избор - 4,55, стана ясно вчера. Останалите, които продължават на следващия етап, са Здравко Здравков (“Квадра-04”) с 4,48, Иван Моев (от “ТОП Арх” ЕООД) с 4,04 и Иван Шишков (главен архитект на район “Триадица”) с 4,00.

Четиримата ще трябва да защитят концепциите си за стратегическо управление на тема “Концепция за управление на системата и процеса на градско планиране и градоустройствено развитие на Столичната община”.

Останалите претенденти не са събрали минимума от 4,00. Най-близо до тази оценка е получил Георги Бакалов, председател на Съюза на архитектите в България - 3,53. С най-нисък резултат е Огнян Тунтев - 1,75. Останалите, които излизат от надпреварата, са Ивайло Мишев, Николай Яръмлъков, Иван Несторов, Бойко Кадинов, Николай Пърпов, Стефан Добрев и Румен Несторов.

ВСС С ДЕКЛАРАЦИЯ СРЕЩУ ВОДЕЩА, КОЯТО ЗОВЕ ЗА НАСИЛИЕ СРЕЩУ СЪДИИ

Висшият съдебен съвет излезе с декларация срещу адвокат Мария Колева, която е и водеща на предаването “Директно по правни въпроси” по телевизия СКАТ. Повод за реакцията е телевизионна изява на Колева, която обвинява в некомпетентност и корупция членовете на ВСС и съдиите от Върховния административен съд. В един от близо двучасовите си монолози тя призовава за насилствено изхвърляне на магистрати от съдилищата. “Тези корумпирани и некомпетентни съдии, които се назначават по роднинска линия, трябва да бъдат отстранени, ако се наложи, не само с протест. С бунт, с насилие трябва да бъдат изкарани от съдилищата, но трябва да бъдат изкарани”, обявява в ефир водещата. Във ВСС също били некомпетентни и корумпирани, защото назначавали такива магистрати в съдилищата.

ВСС не е съгласен с направените констатации и квалификации. “Подобни действия са груб опит за намеса във вътрешното убеждение на съда, не са в интерес на правосъдието и не съответстват на високите изисквания, възложени на адвоката при упражняване на професията му. Те са нарушение на чл. 21, ал. 1 и чл. 22, ал. 2 на Етичния кодекс на адвоката, които регламентират дължимото към съда уважение и не допускат опити за пряко или косвено влияние върху съда по начин, противоречащ на законите и етичните правила. Всяко нарушение на етичните задължения към съда от участник в съдебния процес е пречка за нормалното развитие на съдебното производство и би могло да се окачестви като неправомерен натиск върху съда”, гласи позицията на ВСС.

ШОФЬОР ОСЪДИ ОБЩИНА ГАБРОВО ЗАРАДИ ПАДНАЛА СКАЛА

Шофьор осъди общината в Габрово заради скала, която го вкарала в психиатрия. На 20 февруари 2015 г. ищецът Виктор Х. карал колата си през Габрово в посока към прохода Шипка, когато внезапно се блъснал в паднала на пътя скала. Мъжът помислил, че е ударил човек, изпитал силен стрес и страх и се наложило да бъде настанен за 22 дни на лечение в Центъра за психично здраве във Велико Търново. Според издадената епикриза пациентът страда от посттравматично стресово разстройство, което се класифицира като леко психично заболяване. След като е изписан, Виктор подал жалба срещу общината в Габрово за това, че не е обезопасила пътя, и иск за 25 100 лв. за причинените от това неимуществени вреди. Окръжният съд в Габрово обаче уважава само 2500 лв. от иска като основателен. Пред съда юристите на Габровската община твърдят, че участъкът, в който е станало произшествието, е част от републиканската пътна мрежа, за която отговорност носят не те, а държавата. Според магистратите обаче общината носи отговорност.



В ремонтираната Централна жп гара в София е запазен старият герб на столицата с петолъчката. Не е ясно обаче какво ще стане с нея, ако се приемат предложените промени в Закона за обявяване на комунистическия режим в България за престъпен. Според тях всички символи, лозунги, фотоси, знаци и всякакви предмети, създадени през комунистическия режим с цел неговата възхвала, трябва да бъдат премахнати

За 43% от децата българският не е майчин език

За 43% от децата в България българският език не е майчин. Това обяви председателят на Синдиката на българските учители Янка Такева, откривайки национална конференция на тема "Прилагане на стратегията за образователна интеграция на деца и ученици от етническите малцинства". "Ние трябва да променим, в условията на новия Закон за училищното образование, всички политики, свързани с учебни планове, учебни програми и възможността за тази автономност, за да може училището да прилага онези средства и подходи, важни за задържането на тези деца в образователната система", коментира Такева. По думите й ангажираните с образователната система трябва да си свършат добре работата, за да може всеки, излизайки от училище, да може да бъде достоен човек за себе си и обществото.

"Намаляването на бедността е една от най-важните и неотложни задачи на страната", изтъкна съорганизаторът на конференцията Регине Шуберт, директор на Бюро България, Фондация "Фридрих Еберт". Тя подчерта, че България е сред страните с най-голяма социална стратификация. По думите й, ромското население е най-засегнато от бедността. Затова според Шуберт е важно повишаването на образователното ниво на населението и особено важно - на ромското малцинство. Заместник-министърът на образованието Дияна Стаматова заяви, че МОН разработва стандарт за интегриране, който в началото на август ще придобие окончателен завършен вид.

Лични лекари излизат на протест

Частните и общинските болници също се надигат

Лични лекари в областите Кюстендил, Разград, Ямбол и Велико Търново излизат на протест в понеделник, съобщи председателят на Сдружението на общопрактикуващите лекари доц. д-р Любомир Киров. Той припомни, че с 2 млн. лв. е увеличен бюджетът за първична помощ, което прави около 33 лв. повече на месец на семеен лекар. За 8 месеца за първични прегледи били предвидени около 408 хил. направления. Доц. Киров изчисли, че от април до края на годината за всеки здравноосигурен са предвидени 9 хилядни от направлението на месец - 0.009.

По думите на доц. Киров с протестите си семейните лекари ще настояват да не се въвежда служебният рамков договор, а да се работи по НРД от 2015 г. и да се спрат действията на наредбите. Той увери, че пациентите няма да бъдат засегнати от протестите на личните лекари, тъй като ще работят кабинети, които да поемат хора с остро възникнали заболявания.

Междувременно от Плевен съобщиха, че личните лекари ще протестират ефективно на 30 март в сряда и ще се преглеждат само неотложно болни пациенти в ДКЦ 2 и ДКЦ 3. Столичните лекари също обявиха готовност за протести.

"Предупреждаваме и нека се разбере ясно от всички, че сегашната здравна политика от типа проба-грешка, насочена основно срещу лекарите, ще се отрази най-лошо на пациентите. С новата Национална здравна карта се отнема правото им да изберат болница. Тя ще ги принуди да се лекуват само по местоживеене. С нея ще се закрият работещи болници, ще бъдат лишени от работа доказани специалисти по критерии, създаващи само условия за корупция. Въведените седмични лимити по дейности и закупуване на дейности по усмотрение на администрацията ще спрат достъпа на пациентите до медицинска помощ след изчерпването им, създавайки нови предпоставки за корупция и нерегламентирани плащания", предупреждават в съвместна декларация от Национално сдружение на частните болници, Сдружението на общинските болници в България и Българската болнична асоциация.

В амбицията си да стане господар на медиците министър Москов създаде хаос, непознат на здравната ни система досега", пише в декларацията.

"На това трябва да се сложи край. Не ни остава никаква друга възможност, освен да пристъпим към крайни мерки. Започваме подготовка за национални протестни действия", пише в декларацията.

От МЗ вчера следобед се похвалиха пред медиите, че се провеждат реформи, които поставят пациента в центъра на системата и са увеличени парите за първичната медицинска помощ.

БСК иска тристранка заради хаоса в здравеопазването

Заради сложния характер на отношенията между съсловни организации и институции в системата на здравеопазването би било полезно под ръководството на премиера и ресорния вицепремиер да се организира среща на ръководствата на МЗ, БЛС и НЗОК, на която да се обсъдят и решат възникналите противоречия, така че да се установи нормална работа на здравната система през годината. Целесъобразно би било проблемът да бъде поставен на обсъждане и в Националния съвет за тристранно сътрудничество, пишат в декларация от БСК. Налице е несигурност в дейността на болничните заведения, особено тези на общинска издръжка, във връзка с липсата на яснота относно осигуряването на финансовата им стабилност през годината, посочват от БСК.

Младежкият БЧК става на 95 години

Национален събор на младежката организация към Българския Червен кръст се проведе точно на 95-та годишнина от създаването й. През 1921 г. тогавашното Върховно ръководство на Българското дружество "Червен кръст" взема решение за създаване на организацията. БМЧК е осмата младежка червенокръстка организация в света и вече 95 години работи за намаляване на социалната и здравната уязвимост на децата и младите хора в България и за приобщаването им към хуманитарните ценности и принципи.

ВЕЛИКДЕНСКАТА ДОБАВКА ЩЯЛА ДА Е 2 ЛВ., АКО ДАДАТ НА ВСИЧКИ ПЕНСИОНЕРИ

50,5 млн. лв. заделя кабинетът за великденски добавки за пенсионерите, но ако от тези пари се дадат на всички, някои щели да получат по около 2 лв. Това каза министърът на труда и социалната политика Ивайло Калфин по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на независимия депутат Велизар Енчев. Според него даването на великденски добавки само на част от пенсионерите е дискриминация.

Преизпълнението на бюджета на НОИ е 61 млн. лв., припомни Калфин. По думите му по-ценно за кабинета било, че подпомага най-бедните пенсионери, а и тази сума за добавки не застрашавала финансовата стабилност на бюджета.

Премиерът каза, че в хазната има 3 млрд. лв. приходи, къде са тези пари, попита депутатът. По думите му държавата дава повече пари месечно за бежанци, отколкото за пенсионерите, работили достойно за страната.

Експерти и политици обсъдиха проблемите със сметта на София

Деси ВЕЛЕВА

Експерти и политици обсъдиха на работна среща проблемите с управлението на отпадъците в София и Пловдив. Тя бе организирана от Съвета по околна среда към Националния съвет на БСП. "Целта на тази първа среща е да започнем да изясняваме къде отиват таксите, които се събират от гражданите. Знаем, че българинът плаща повече пари за отпадъци от нужното", заяви депутатът Георги Божинов, председател на Съвета по околна среда.



На срещата бе направена и презентация на европейското законодателство и ситуацията у нас по отношение на управление на отпадъци. От нея стана ясно, че сметта у нас се рециклира само на думи, а всъщност основната част от боклука се рециклира. В проучването за пореден път се доказва, че методът за определяне на размера на такса смет не е коректен, както и, че не създава стимули за намаляване на изхвърляното количество от хората. Освен това достъпът на българина до рециклиране е много по-ограничен от този на европейците - от 50 до 100 пъти. Докато у нас на 400 човека се пада по един контейнер, в Европа 8-12 жители се обслужват от 4 контейнера за разделно събиране, стана ясно още от презентацията.

EUR: 1.95583 GBP: 2.47768 ⇧ USD: 1.75348 ⇧ CHF: 1.79846 ⇧

Протест на пчелари блокира МЗХ

Отмяна на разрешението за използване на вредни препарати и други 11 искания поставиха браншовиците

За спешни мерки за защита на сектора и спасяване на пчелите, призоваха пчеларите



Около 150 пчелари от различни градове на страната - Ловеч, Пазарджик, Благоевград, Видин, София и др., се събраха на национален протест пред Министерството на земеделието под надслов "Против неадекватната политика на МЗХ".

Протестиращите поискаха промяна в закона за пчеларството, която да отмени поправката, даваща възможност на група пчелари от развъдните асоциации да третират пчелни семейства със забранени антибиотици и сулфонамиди.

Председателят на Обединения български пчеларски съюз Михаил Михайлов представи декларация, която са подготвили за Министерството на земеделието и храните (МЗХ), с 12 искания.

Първото искане е за отмяната на разрешението за използване на вредни препарати. Хората са категорични, че двата вредни препарата, които са одобрени за използване, са катастрофални не само за пчелите, но и за почвите, и растенията.

Протестиращите подчертаха, че ЕС е наложил мораториум върху използването на тези пестициди, но въпреки това Агенцията по храните сега ги разрешава у нас.

Второто искане е да не се пипа Законът за пчеларството относно редукцията на пчелните семейства. Пчеларите настояват за създаване на лаборатория за анализ на загиналите при отравяне пчели заради растително-защитни мероприятия. Те искат още да има механизъм, по който пчеларите да получават обезщетение при лабораторно доказан масов мор от отравяне или заразно заболяване на пчелните семейства през последните 5 години.

Пчеларите алармираха още, че здравният статус на пчелите е най-важен и настояха да бъде възстановена дейността на пчеларите-проверители, за да се възобнови държавната профилактична програма. Протестът настоява още всички пчелари с регистрирани пчелини да могат да участват в европейските програми.

Те настояват министерството да поеме още отсега инициатива за общата селскостопанска политика и да включи пчеларството в нея, така че пчеларите да бъдат директно субсидирани. Друго искане е да бъдат освободени от данъци до края на настоящия програмен период, тъй като единствено те не получават директно плащания.

Искат се и нормативни промени, свързани с чл. 5 от Закона за пчеларството, като по този начин да бъдат намалени изискванията за представителната организация да има структури във всички области и в половината общини. Протестиращите искат пчеларите сами да определят организацията, която ще ги представлява.

В четири области водната реформа блокира

В четири области в страната водната реформа блокира. Това призна министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова по време на парламентарния контрол вчера.

Припомняме, че Европейската комисия постави условие на България, за да ползва средствата за води по новата оперативна програма "Околна среда" 2014 - 2020 г., водната реформа да приключи. Това означава във всяка една от 28-те области общините да се обединят в асоциация и ВиК дружествата да се слеят в един оператор.

От 265 общини в 242 вече има съгласие. Това означава, че в 24 области има окрупняване и избор на един оператор. Остават четири области, които няма да могат да ползват евросредства за водни проекти - Благоевград, Кюстендил, Ловеч и Пазарджик. В Благоевград например общините Кресна, Петрич и Сандански не са съгласни да се окрупнят и да влязат в реформата. В област Кюстендил Дупница и Сапарева баня не искат да влязат в асоциации, а в област Ловеч - община Троян, заяви Павлова.

Тя изтъкна, че малките общински ВиК дружества са неефективни. Социалистът Янаки Стоилов поиска финансово съдействие за водните проекти на общините, дори ако остават извън реформата. Той опроверга министъра, че малките дружества не са толкова ефективи като големите.

Според него част от целта на реформата е в България да дойдат големи мощни оператори, които да управляват този ресурс, чието стратегическо и финансово значение ще расте.

Депутатът от ДПС и бивш министър на околната среда и водите Джевдет Чакъров предупреди, че има риск ЕК да спре еврофинансирането заради забавянето на реформата във водния сектор.



Българската народна банка представи вчера сребърна възпоменателна монета "140 години от Априлското въстание". Тя ще бъде пусната в обращение от 28 март 2016 г. на касите на БНБ за 66 лв.

Пак засилиха „газовия хъб"

Очаква се до месец и половина да е готов окончателният вариант на проекта за газов хъб. Това стана ясно от думите на вицепремиера Томислав Дончев, който коментира темата пред представители на Американската търговска камара на годишната ѝ среща с правителството.

По думите на Дончев големият проект за газов разпределителен център се разработва детайлно технически, юридически и икономически с Европейската комисия.

Когато само след месец и половина сме готови с финалния сценарий, ще го представим на инвеститорите, отбеляза той. Според вицепремиера разработването му по този начин давало гаранции, че моделът ще е устойчив във времето и няма да има опасност да започне наказателна процедура срещу него. Трябва да се възползваме от това, че сме на кръстопът не само на транспортните, но и на газовите коридори, заяви още Дончев.

Представителят на Американската търговска камара Алекс Нестор отчете добрия диалог между камарата и правителството през миналата година, но отбеляза, че въпреки усилията на институциите, наличието на добри макроикономически характеристики, корпоративен данък от 10 на сто, чуждестранните инвеститори нямат доверие в България заради неспазването на върховенството на закона.

До есента започва строителството на част от магистрала „Хемус"

Участъкът от магистрала "Хемус", чието строителство не можа да тръгне, защото правителството прекрати процедурата след избора на изпълнители, ще се строи. Това каза по време на парламентарния контрол министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова.

Ако няма обжалване по новите търгове, в края на лятото или през есента на тази година може да започне строителството, смята Павлова.

Пътната агенция отново ще обяви търгове, но този път 60-те км ще бъдат разделени не на два, а на четири лота, обясни министърът. Трасето ще бъде препроектирано и за да се спестят пари, ще бъдат орязани проектираните два тунела и два виадукта. Така ще бъдат спестени около 150 млн. лв.

Освен това ще се намали и проектната скорост на отсечките от 140 на 120 км/ч и това ще позволи изменение на трасето. При по-високата скорост се изисква право трасе с възможно най-малко криви.

Най-късно през юни пътната агенция ще обяви търг по новия Закон за обществените поръчки за първия участък - 10 км от Ябланица до Боаза, обясни Павлова. Паралелно агенцията ще възложи препроектирането на останалите три участъка, всеки по 15-17 км, до разклона Плевен - Ловеч, където сега са заложени сложните съоръжения. Именно с тях Павлова обясни защо трасето е толкова скъпо. Така ще се намали значително стойността на поръчката, каза тя.

Общо 440 пътни съоръжения се нуждаят от ремонти, стана ясно още. От тях 270 са тези, за които са необходими по-сериозни инвестиции. Най-спешните ремонти по големите пътни съоръжения е изчислено, че ще струват около 250 млн. лв., посочи Павлова.

500 МЛН. ЛВ. ОТ ХЛЕБОПРОИЗВОДСТВОТО ПОТЪВАТ В СИВИЯ СЕКТОР

Българските хлебопроизводители поставиха преди няколко дни отново на дневен ред въпроса за намаляване на ДДС върху хляба на 5%. Идеята за диференцирана ставка върху хляба не е нова, но тя е необходима сега, защото според наши изследвания и данни от НСИ сивият сектор в хлебопроизводството превишава 50%. Това заяви пред БНР председателят на Федерацията на хлебопроизводителите и сладкарите в България Мариана Кукушева.

Официалният годишен оборот в хлебопроизводството е в рамките на 500 милиона евро. При 50% сив сектор говорим за още 500 милиона, от които държавата не получава нищо, заяви Кукушева и допълни: "Точно обратното - потребителите спонсорират сивия сектор, правят го икономически силен".

"Сивият сектор вече влезе чрез своите неимоверно ниски цени и в договарянето с търговските вериги. Те всъщност търсят цените на сивия сектор, за да подпишат официални договори за доставка с фирмите, които работят на светло. В резултат на това се увеличава междуфирмената задлъжнялост, стокооборотът намалява, потреблението се свива и броят на работните места спада", смята Кукушева. Тя изтъкна, че едно намаление на ДДС от 20% на 5% ще се отрази осезаемо върху цената на крайния продукт.

www.duma.bg

Ердоган чисти информационното поле

Турският президент се закани, че обвиненията в държавна измяна журналисти ще платят висока цена

В Истанбул започна процесът срещу двамата журналисти от опозиционния вестник "Джумхюриет" Джан Дюндар и Ердем Гюл. Двамата бяха обвинени в "шпионаж" и "разкриване на държавни тайни" заради публикувана в изданието статия, в която се разказва как камиони на турското разузнаване пренасят оръжия в Сирия.

На видеото, съпровождащо публикацията, се вижда как мъже в цивилни дрехи и полицейски униформи вадят от камион кашони с лекарства. На снимките обаче ясно личаха скрити зад тези кашони големи запаси от оръжие и амуниции. Един от авторите на статията Дюндар настояваше, че по този начин турските спецслужби са предавали оръжие в ръцете на терористите от "Ислямска държава".

Главният редактор на "Джумхюриет" Джан Дюндар и ръководителят на редакцията в Анкара прекараха 90 дни в арест в Истанбул. Те бяха освободени в края на февруари, след като Конституционният съд призна, че правата им са били нарушени.

Случаят доби популярност в южната ни съседка. След задържането на двамата журналисти хиляди души се събраха на протест пред редакцията на "Джумхюриет", обвинявайки управляващата Партия на справедливостта и развитието, че съдейства на "Ислямска държава". Името на сина на президента - Билял Ердоган, също беше замесено в скандал с терористите от Даеш, срещу него дори тече разследване.

Мнозина се опасяват, че журналистите ги заплашва сурова присъда най-вече заради позицията на президента Ердоган. Турският държавен глава си позволи резки изказвания по адрес на журналистите. В ефира на телевизионния канал TRT Ердоган се закани Дюндар и Гюл да получат максимални наказания. "Този, който е публикувал тази информация, ще плати висока цена за действието си. Няма да оставя нещата така", каза той.

Държавният глава твърди, че камионите са съдържали хуманитарна помощ за сирийските турци и че журналистите са съдействали в "саботирането" на тази хуманитарна помощ, за да навредят на имиджа му.

Искът, подаден лично от него срещу Дюндар и Гюл, ги обвинява, че са част от терористичната мрежа на духовника и враг на президента Ердоган Фетуллах Гюлен. От години държавният глава твърди, че Гюлен е създал паралелна структура от свои последователи в съдебната система, полицията и медиите.

Турският президент е поискал Дюндар да бъде наказан с няколко присъди: една утежнена доживотна присъда, една доживотна и 42 години затвор.

Всъщност Ердоган е известен с лошото си отношение към журналистите. По данни на правозащитници, от 2004 г. в Турция са били арестувани близо 80 журналисти. Много от тях и до днес са зад решетките. Комитетът по защита на журналистите твърди, че атаките са най-вече срещу тези, които се занимават с разследвания или с кюрдския проблем.

Снимки БГНЕС



Дюндар (вляво) и Гюл бяха арестувани през ноември м. г. и прекараха три месеца в ареста. След като съдът постанови, че задържането нарушава правата им, бяха освободени

2/3 от британските банки се страхуват от БРЕКЗИТ

Повечето британски банки се страхуват за бъдещето на страната, ако тя напусне Европейския съюз. Това съобщи в. "Гардиън", като цитира проучване на Британската асоциация на банкерите. Според него почти 60% от участвалите 74 банки са притеснени от БРЕКЗИТ (излизане на Великобритания от ЕС). От запитаните 23% смятат, че излизането от ЕС би имало "значителни последици", докато 31% нямат позиция по въпроса. Асоциацията също смята, че единният пазар е важен за британската икономика, но предвид големия процент отказали да дадат прогнози, тя приема неутрална позиция по темата и оставя всичко в ръцете на британските гласоподаватели. Референдумът за членството в ЕС е насрочен за 23 юни и както управляващите, така и населението са разделени в мненията си трябва ли Лондон да остане част от нея или не.

ГЪРЦИЯ ЩЕ СЪЗДАДЕ 30 ХИЛ. МЕСТА В БЕЖАНСКИ ЦЕНТРОВЕ



В Идомени

Гърция се превръща в безкрайна "гореща точка". До 20 дни страната ще създаде 30 хил. места в бежански центрове, властите готвят операция за мирно евакуиране на лагера в Идомени, съобщават гръцките издания, цитирани от БНР.

"Прото тема" цитира говорителя на координационния център за управление на бежанската криза Йоргос Кирицис, който казва, че приоритет на правителството в Атина е бежанците да бъдат прехвърлени в континенталната част на страната в приемни центрове. "Нафтемборики" посочва, че правителството планира да създаде 30 хил. нови места за временно настаняване на бежанци и мигранти, блокирани в страната и че те ще бъдат открити на територията на бивши промишлени терени и сгради в близост до големите градски центрове, но не в тях.

кратки

Сърбия: Присъдата на Караджич е избирателна

Сръбското правителство разкритикува "избирателното" правосъдие на Трибунала за престъпления в бивша Югославия, който призна за виновен по обвинения в геноцид бившия политически лидер на босненските сърби Радован Караджич. Той беше признат за виновен и по девет други обвинения, за което получи присъда от 40 години затвор. "Всяко правосъдие, което води до осъждане на един човек за престъпления, извършени от всички, е избирателно", заяви сръбският министър на правосъдието.

Русия разполага ПРО на Курилските острови

Тази година Русия ще разположи някои от най-новите си системи за противоракетна отбрана и безпилотни самолети на Курилските острови, където Москва и Токио имат неразрешени териториални спорове. Това заяви министърът на отбраната на Русия Сергей Шойгу, цитиран от Ройтерс. Спорът за островите датира от Втората световна война.

Путин назначи Кадиров

Президентът на Русия Владимир Путин подписа указ за назначаване на Рамзан Кадиров, изпълняващ длъжността държавен глава на Чеченската република, и изрази надежда, че той по-късно ще участва в септемврийските избори, цитиран от ТАСС. На пети април изтича срокът на вашите пълномощия, каза Путин, обръщайки се към Кадиров. По-рано Кадиров обяви, че е готов да напусне ръководния пост след изтичане на срока на пълномощията му.

Чехия освободи мигранти, затворени в микробус

Митнически служители в Чехия са освободили 17 мигранти, затворени в микробус, предава австрийската медия ORF. Сред тях е имало деца и бебе. По предварителни данни мигрантите произхождат от Ирак. Те са потърсили убежище в други европейски държави, но им е било отказано. Шофьорът е 39-годишен мъж от Полша, който е управлявал превозното средство с фалшиво свидетелство и е имал в родината си забрана за управление на МПС. Срещу него ще бъде повдигнато обвинение за трафик на хора.



НАТО е фабрика за война, пише на този плакат по време на протест в Подгорица във връзка със 17-ата годишнина от началото на бомбардировките над бивша Югославия, които стартираха на 24 март 1999 г. През декември 2015 г. военният алианс покани Черна гора за членство

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 26 МАРТ 2016

САЩ и Русия ще работят за нова сирийска конституция

Вашингтон иска връщане на нормалния диалог с Москва

Русия и САЩ се съгласиха да използват влиянието си върху враждуващите страни в сирийския конфликт, за да ги убедят да ускорят усилията за политическо решение. Американският държавен секретар Джон Кери, който се срещна в Москва с руския президент Владимир Путин и външния министър Сергей Лавров, каза, че Вашингтон и Москва са се разбрали да укрепят крехкото примирие в Сирия. Двете страни са се договорили Сирия да остане единна държава.

По-късно Джон Кери, цитиран от Би Би Си, заяви, че САЩ и Русия ще работят за проект за нова конституция на Сирия, който да е готов до август.

Руско-американските преговори продължиха общо осем часа. Първо се проведоха преговорите между ръководителите на дипломатическите ведомства на Русия и САЩ, след което държавният секретар бе приет от руския президент Владимир Путин. Получи се така, че и преговорите между Лавров и Кери, и срещата между руския президент и ръководителя на държавния департамент на САЩ продължиха по около четири часа.

"Сътрудничеството между Москва и Вашингтон действително доведе до сериозни резултати за запазването на живота на сирийците и прогреса на примирието в страната", заяви Кери след разговора си с руския президент.

Кери заяви, че след проведените се преговори в Москва САЩ са започнали да разбират по-добре решенията на президента на Русия. "Справедливо ще бъде да кажа, че днес започнахме да разбираме по-добре решенията, които бяха взети от президента на Русия Владимир Путин, и да осъзнаваме по кой път може да се придвижим напред", каза Кери.

Държавният секретар на САЩ поясни, че и Русия, и САЩ желаят Сирия да остане единна държава. "Ние решихме, че е важно да работим заедно, решихме да унищожим "Ислямска държава" и "Джебхат ан Нусра", каза Кери.

Русия и САЩ разбират контрапродуктивността на разклащането в двустранните отношения, заяви след руско-американските преговори Сергей Лавров. "Реториката за изолацията на Русия, както днес отново се убедихме, няма нищо общо с реалността", добави той.

"Ние оценяваме позицията на американския президент Барак Обама, който неведнъж е подчертавал важността на уважителния и прагматичен диалог с Русия, и оценяваме ролята на държавния секретар Джон Кери, който в практически план насърчава подобен диалог, включително и в хода на своите превърнали се вече в редовни посещения в Москва", каза руският министър. По думите му, за по-малко от десет месеца Кери е посетил Москва три пъти, а само миналата година той е провел с него общо 18 срещи. "Това е рекорд за двустранните отношения на Русия на ниво ръководители на външнополитическите ведомства", отбеляза Лавров.

Говорейки за разминаванията в позициите на Москва и Вашингтон, руският министър отбеляза, че те се отнасят за диалога по глобалната сигурност. "Това се отнася и за проблемите, свързани с ПРО, и с Договора за ликвидиране на ракетите със среден и малък обсег, и разширяването на НАТО", каза Лавров. В същото време министърът подчерта, че страните "се договориха да интензифицират този диалог, да му придадат по-предметен характер и да го направят устойчив и стабилен, за да се опитат да разрешат тези въпроси".

Кери потвърди, че през последните години между САЩ и Русия има много разногласия, но по думите му, "именно такива срещи и преговори като тези, които проведохме днес, ни позволяват да постигаме подобри резултати".

Една от основните теми на срещите, както се очакваше, бе регулирането на ситуацията в Украйна. "Освен нормандския формат, от миналата година по споразумение между президентите на РФ и САЩ действа двустранен канал. Ние оценяваме заинтересоваността на САЩ да помогне в разрешаването на тази ситуация", каза Лавров. Москва се надява, че "както и в случая със Сирия, в украинската криза също ще бъде оказан натиск от всички страни".

На свой ред държавният секретар на САЩ потвърди, че "Минските споразумения трябва да бъдат изпълнени изцяло и неотложно". "Аз повторих изказването на Барак Обама за готовността на САЩ за отмяна на санкциите след изпълняването на Минските споразумения", добави Кери.

САЩ биха искали да се върнат към нормален диалог с Русия и това е напредък. Това заяви държавният секретар на САЩ в интервю за агенция ТАСС по време на посещението си в Москва. "Бихме искали нормалният диалог да се върне. Имаме напредък. Когато дойдох тук, президентът Путин любезно намери време да се срещне с мен, за да се опитаме да намерим решение на един много сложен проблем", заяви Кери. "Главната точка в дневния ред на сътрудничеството между Русия и САЩ е противодействието на екстремизма", подчерта Джон Кери.

Снимки БГНЕС



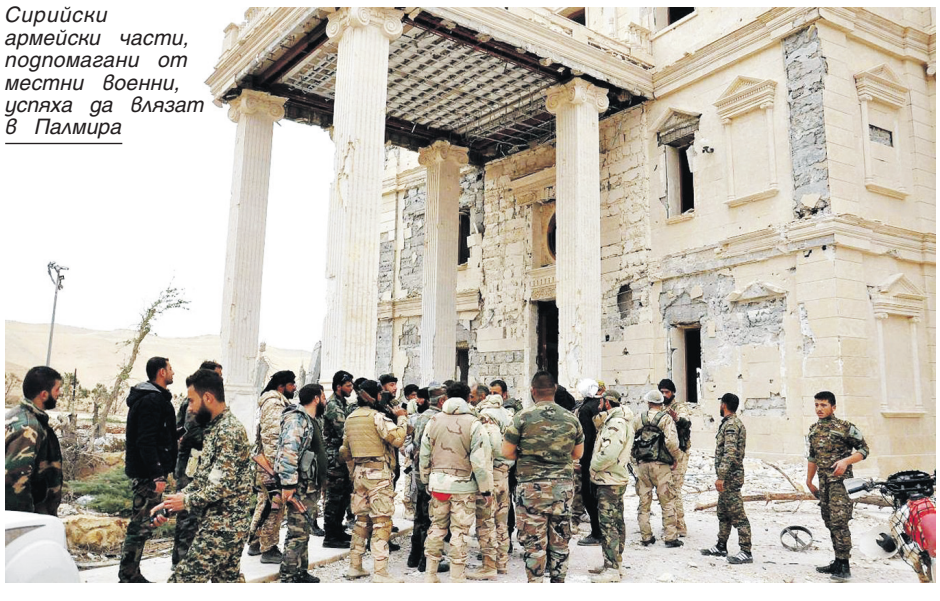
Руският президент изрази увереност, че двете страни ще успеят да намерят допирни точки и да постигнат напредък в решаването на двустранни и международни въпроси

Бокова приветства връщането на Палмира

Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова приветства връщането на древния град Палмира под контрола на сирийската армия, предаде АФП. Тя припомни огромните щети, нанесени на цялото човечество от унищожаването на безценните културни паметници там в продължение на година от джихадистите.

В четвъртък сирийските военни навлязоха в древния град Палмира, който е контролиран от "Ислямска държава" от май миналата година. Групировката документира екзекуции на стотици и разрушаването на древни храмове там.

В началото на този месец сирийската армия, подпомагана от руски бойни самолети, предприе офанзива за освобождаване на града.



Сирийски армейски части, подпомагани от местни военни, успяха да влязат в Палмира

Белгия удря „Ислямска държава"

Белгийският премиер Шарл Мишел е потвърдил намерението на правителството да изпрати изтребители Ф-16 за удари по цели на "Ислямска държава" (ИД) в Сирия, съобщават местни медии. Това е станало на пресконференция съвместно с държавния секретар на САЩ Джон Кери, който бе на посещение в Брюксел.

САЩ помолиха неотдавна официално Белгия да се включи в ударите на международната коалиция по сирийски позиции на ИД. До средата на миналата година белгийски изтребители поразяваха цели на терористичната групировка в Ирак, а след това временно се изтеглиха от бюджетни съображения.

За да се включи Белгия в сирийската операция, е необходимо решение на Федералния парламент. Премиерът Мишел е посочил, че това трябва да стане скоро.

"Аз съм брюкселец", заяви на френски и фламандски държавният секретар на САЩ Джон Кери в белгийската столица, където пристигна да поднесе съболезнования и да предложи помощта на САЩ след джихадистките атаки от вторник, съобщи Франс прес. "Je suis Bruxellois" - "Ik ben Brussel", каза Кери на обща пресконференция с белгийския премиер.

"САЩ се молят и скърбят заедно с вас за близките ви, жестоко отнети от вас, и за многото ранени при тези жалки атаки", заяви държавният секретар. Той съобщи, че сред загиналите има и американци, без да уточни броя им. Но високопоставен служител каза, че семействата на двама американци са били информирани за гибелта им при нападенията, предаде Асошиейтед прес.

Междувременно стана ясно, че воденатa от САЩ коалиция е убила втория най-важен човек в "Ислямска държава". Хаджи Имам е бил елиминиран в сирийския град Рака.

ОСВОБОДИХА 800 ЗАЛОЖНИЦИ ОТ „БОКО ХАРАМ"

Нигерийската армия освободи повече от 800 заложници, държани от ислямистите от "Боко Харам". Акцията беше проведена, след като групировката извърши поредното масово отвличане и похити 16 жени. В отговор властите изпратиха войници в 12 села, като само в едно от тях бяха освободени 520 души. На места ислямистите оказали съпротива, като 25 бойци са били убити, а един е бил задържан жив. Останалите избягали, оставяйки след себе си оръжия, брадви и мотор.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

Антитерористично звено ще спасява Европа

Новата експертна група ще е в рамките на Европол

Брюксел бавно се опитва да се върне към нормалния живот под строгия поглед на тежко въоръжени полицаи и войници, които патрулират по улиците на града

Снимка БГНЕС



Евросъюзът реши да учреди в рамките на Европол експертна група за борба с тероризма. Това е записано в заключителната декларация, приета на срещата на вътрешните и правосъдните министри на страните от ЕС, които се събраха на извънредно заседание след терористичните атаки в Брюксел.

Новата група към европейския контратерористичен център в Европол ще следи заплахата, която произтича от наемни бойци, потоците на финансиране на терористична дейност, нелегалния трафик на оръжие, както и терористичната пропаганда в интернет.

Министрите призоваха за бързо споразумение за споделянето на стратегически разузнавателни данни, като признаха, че много от страните често укриват важна информация поради липса на политическа воля, липса на координация или просто поради липса на доверие, съобщи Ройтерс.

Министрите се обявиха за подсилване на мерките, по които вече има съгласие, като по-ефективен граничен контрол и проверки на самоличността, предотвратяване на използването на фалшиви документи и на продажбата на химикали, които може да бъдат използвани за направа на бомби.

Междувременно Си Ен Ен предупреди, че терористите от "Ислямска държава" подготвят нови терористични актове в Европа, които се намират на различен етап от подготовка. Телевизията се позова на източници от специалните служби на САЩ.

Както показват прихванати електронни писма в последните месеци, терористите от "Ислямска държава" са набелязали няколко цели за нападение в Европа. Служителите на антитерористичните подразделения на САЩ обявиха, че въпреки че терористите не са успели да извършат редица нападения, те се отличават с гъвкавост в случай на провал на плановете им.

Междувременно все по-очевидно става, че белгийските спецслужби са "проспали" атентаторите. Появи се информация, че още през декември белгийската полицията е била наясно къде се е укривал Салах Абдеслам, но по някаква причина операцията по залавянето е предприета 4 месеца след получаването на данните. Твърди се, че 14 месеца преди атентатите в Париж е било известно какво планират терористите.

Вчера стана известно, че във Франция службите за сигурност са предотвратили ново терористично нападение. Арестуван е френски гражданин, заподозрян за планиране на мащабна атака, чиято подготовка била "в напреднал етап". Това обяви френският вътрешен министър Бернар Казньов. След ареста е имало полицейска операция в северното парижко предградие Аржантьой, а при обиск на жилищна сграда са били намерени експлозиви.

По-късно стана ясно, че арестуваният край Париж мъж е бил осъден в Белгия през юли заедно с Абделхамид Абауд, организатор на нападенията от 13 ноември във френската столица. Мъжът, идентифициран като Реда К., е бил осъден задочно в Брюксел за това, че е бил част от джихадистка мрежа, планирала да замине за Сирия, твърдят полицейски източници, цитирани от АФП.

Шестима души пък бяха задържани в Брюксел. Те са заподозрени за съучастие в кървавите атентати в белгийската столица.

Коментар на стр. 12

Стрелба и взривове в „Скарбек"

В квартал "Скарбек" в Брюксел вчера бе извършена нова антитерористична операция. Белгийски медии уточняват, че при акцията е "обезвреден издирван предполагаем джихадист, голяма риба". Мъжът отказал да се подчини на полицията при проверка. Задържан е и друг предполагаем ислямист. Смята се, че това е съучастникът на Салах Абдеслам Мохамед Абрини, който според някои данни е единият от извършителите на атентата на брюкселското летище. Малко по-късно обаче федералният прокурор на Белгия опроверга инфорацията, че задържаният е Абрини. По информация на телевизионния канал RTL, по време на спецоперацията в "Скарбек" полицията е открила огън по мъж с раница, който започнал да бяга, след като органите на реда поискали да проверят документите му. Мъжът опитал да се скрие в една от сградите. Тогава полицаите започнали да стрелят по него и го ранили в крака, след което го задържали.

От мястото на събитието свидетели потвърждават, че са чули взривове и стрелба.

Кадафи и Асад предупредили за терористичната заплаха още преди години

Белгийските сили за сигурност издирват съучастника на братя Ал Бакрауи, организирали терористичните актове в столицата на Белгия. По-рано служители на белгийските специални служби заявиха, че страната не притежава инфраструктурата, необходима за следенето на всичките заподозрени в тероризъм по подобаващ начин. Но още преди няколко години близкоизточните лидери прогнозираха наплива на джихадистите в Европа и ръста на терористичната заплаха. Тревожните изявления дойдоха от Либия и Сирия.

"Джихадистите искат да поставят под свой контрол Средиземноморието, а след това те ще нападнат Европа", каза либийският лидер Муамар Кадафи през 2011 г. Думите му бяха припомнени през март 2015 г. от бивш либийски генерал, който прогнозира, че в Европа "след година или две ще се повтори 11 септември".

През юни 2013-а президентът на Сирия Башар Асад предупреди, че ако Европа започне да доставя оръжия на опозицията, тя "ще се превърне в пристан за терористите. Тя ще си плати скъпо за това".

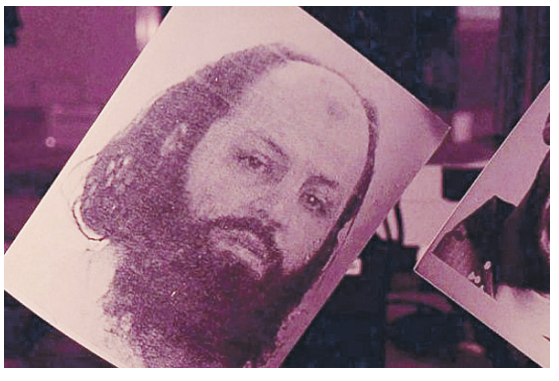
Папа Ноел потопил в кръв Брюксел и Париж

Кой стои зад пъклените атентати в Брюксел и Париж? Този въпрос измъчва Европа. Отговорът търси и белгийското издание "Либр Белжик", според което ударите в двете столици са били планирани, координирани и насочвани от Папа Ноел или Дядо Коледа. Това е 42-годишен брадат шишко, който играел ролята на "най-големия белгийски вербовчик" на млади джихадисти.

Истинското име на Папа Ноел е Халид Зеркани. Именно негово ДНК е открито по останките от втория взрив в залата за заминаващи пътници на брюкселското летище "Завентем". Той е вторият мъж с черната ръкавица, който бута количката отдясно на другия самоубиец Ибрахим ал Баркауи. Бомбаджията, създал взривните устройства, е Наджим Лашрауи, който бил изпратен от Зеркани през 2013 г. в Сирия за обучение във военен лагер и за вербуване на други джихадисти за терористични групи в Европа. Роденият в Мароко Зеркани е вербувал лично двама от парижките атентатори.

Белгийската полиция арестувала Зеркани през февруари 2014 г. и той бил обвинен като главатар на терористична организация. През юли същата година е осъден с още 29 души на 12 години затвор, но обвинението обжалва и настоява за по-сериозна присъда пред апелативния съд. Предстои той да вземе решение по казуса през следващите седмици. Неговият адвокат Стив Ламберт заяви, че той не се признава за виновен и също обжалва.

По време на процеса самият Зеркани разказа, че го кръстили Папа Ноел заради навика му да дава щедри подаръци на младите ислямски радикали, които той вербувал като членове на улични банди крадци и перспективни джихадисти. По време на процеса станало ясно, че Зеркани набирал своите джебчии измежду



младежи, които вече имали криминални досиета, като обикалял кафенета и заведения, около джамиите в Моленбек и измежду северноафриканските имигранти. Джебчията-терорист изпращал своите млади крадци да обират пътници и туристи по гари, паркове и магазини. С плячката от кражбите Папа Ноел изпращал доброволци от Европа на бойните полета в Сирия и Ирак.

На процеса един от свидетелите - Мохамед Карим Хадад, чийто брат бил изпратен да се сражава за "Ислямска държава" в Сирия, разказал, че Зеркани бил чиста проба мошеник, който манипулирал млади безработни араби, омайвал ги с религиозни мантри, но всъщност ги използвал да вършат престъпления в негова полза и превърнал идеята за джихадистите на исляма в доходен бизнес. Ислямът забранява и кражбите. Но Папа Ноел измислил хитроумна рационализация, за да формира своите банди-крадци: той казвал на своите джебчии, че те грабят и наказват "неверници" и че правели това "с тактическа цел".

Наджим Лашрауи бил любимец на Папа Ноел.

КАТЯ НИКОЛОВА:

Трябва да се използва повече енергията на жените в БСП

Доказахме, че можем да сме в първите редици при осъществяването на партийната дейност, заяви председателят на обединението

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

☐ *Г-жо Николова, днес се провежда Петата национална отчетно-изборна конференция на Обединението на жените-социалистки. Каква е равносметката за изминалите 4 години?*

- От началото на своето съществуване Обединението на жените-социалистки (ОЖС) измина дълъг и труден път. Това беше време на съзряване, на усъвършенстване, на доказване и на извоюване на доверието, че сме силен, добросъвестен, всеотдаен и верен партньор на БСП. Доказахме, че жените можем да сме в първите редици при осъществяването на партийната дейност, при организирането и провеждането на избори, при участия в различни изяви. Амбицията ни е да бъдем оценени по достойнство в местните партийни организации и повече жени да намират заслужено място в листите за общински съветници, народни представители и на партийни постове

☐ *Приключиха събранията на общинските клубове. Какъв е вашият анализ на работата на жените-социалистки по места?*

- В страната работят активно над 200 общински клуба. В повечето от тях се развива активна, интересна и ползотворна дейност. Те организират интересни мероприятия, които привличат вниманието на жените и провокират местната власт да се погрижи за нерешените проблеми по места. В центъра на нашите стремежи е подкрепата на жените на пазара на труда, преодоляване на разликите в заплащането между мъжете и жените, борбата срещу бедността и безработицата, квалификация и обучение през целия живот, защита на майчинството и децата за преодоляване на демографската криза, инициативи срещу трафика на хора и насилието във всичките му форми.

Клубовете на ОЖС организират десетки инициативи, чествания, кръгли маси, благотворителни акции и с това допълват и разнообразяват дейността на БСП.

☐ *Дамите в структурите на БСП имат все по-активен принос в дейността на левицата. Успяхте ли да достигнете 40% женско присъствие във всички ръководни структури на партията?*

- Вярно е, че имаме уставно изискване за 40% представителство на жените в партийните нива и власти и постигането му за нас е гордост. Но за съжаление това все още не можем да го достигнем в практическата си работа. И това е една от големите ни задачи занапред, да постигнем реална равнопоставеност с мъжете - с активна позиция и системна работа в това направление.

С всеки ден доказваме, че жените са също така можещи и успешни, понякога и повече от мъжете, и че те трябва да бъдат равнопоставени. Ние имаме самочувствието, притежаваме необходимия потенциал и като професионална подготовка, и като политическа култура, за да отстояваме по-висока социална чувствителност към проблемите на обществото и по-ефективна политика за тяхното решаване. Сплотява ни вярата, че усилията ни няма да останат напразни, и надеждата, че е възможно заедно да изградим една по-добра България.

☐ *След около месец обединението ще навърши 11 години от основаването си. Да припомним каква беше идеята за неговото създаване и кои са основните каузи, които социалистките защитаваха и отстояваха през годините?*

- ОЖС се създаде с цел да съсредоточи усилията на жените-социалистки за по-успешното им участие в управленските структури на всички нива в различните власти. Обединението свърза енергията на жените в БСП, без да ги противопоставя и конкурира. И до днес в сложната политическа обстановка ние се стремим да съдействаме и помагаме за реализиране на целите, заложени в програмата на левицата. ОЖС подпомага цялостната й дейност, като предлага решения и очертава политики, които да отговарят адекватно на политическия момент. Особено важно е, че успяхме да се преборим с недоверието на част от ръководствата на БСП по места. Първоначално те не виждаха смисъл от съществуването на нашата структура, обосновавайки се с мотива, че ако една жена е успешна, то няма начин да не бъде забелязана и да не й се даде път. Това обаче не е достатъчно... Затова благодарение на собственото ни уз-



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

КАТЯ НИКОЛОВА е родена в София. Завършила е политическа икономия и социология. Има следдипломна квалификация "Банки и банково дело". Член на ИБ на НС на БСП и негов секретар. Председател е на Обединението на жените-социалистки. Дълги години е заемала председателския пост в Районния съвет на БСП в столичния кв. "Надежда". Била е общински съветник от БСП в Столичната община. Омъжена. Има две дъщери близначки.

> **Неолибералният модел на управление в България увеличава неравенствата, включително тези по пол**

ряване, организираност и борбеност БСП стана първата партия в страната, която въведе принципите за равнопоставеност.

☐ *Наскоро парламентът прие Закон за равнопоставеността на половете. Смятате ли, че той е ефективен и работещ и дали само чрез някакъв документ може да се постигне равноправието между жените и мъжете?*

- За закон за равните възможности ОЖС работи още от своето създаване. Положихме много усилия и продължаваме да убеждаваме, че той е необходим. Участвахме във форуми за неговата подготовка, работихме в партньорство с различни граждански структури. Удовлетворени сме, че законът вече е факт, макар и несъвършен и неотчитащ всички наши предложения. Текстовете в него звучат поскоро като пожелания, отколкото като законова норма. Каква точно промяна ще осигури законът, предстои да видим. А тя е много необходима, защото неолибералният модел на управление в България днес увеличава неравенствата, включително и тези по пол. Несъмнено са нужни общи усилия на институциите, на обществото, и реални мерки за преодоляване на неравенството между половете. Да се надяваме, че законът е първата крачка в тази насока.

☐ *Вие сте пример за реализирана в личностен и професионален план жена. Каква е тайната на успеха ви да сте перфектна във всичко, което правите?*

- Последователност и трудолюбие. Честност, упоритост и добър баланс във всичко, което правя. Оптимизъм и неотстъпчивост пред трудностите. Връзка с хората, уважение към всеки един човек, умение да се работи в екип. Най-важното е това, което правиш, да ти носи удовлетворение и радост.

☐ *Ваше лично верую е, че трябва да имаме жени-лидери. Какви са идеите ви за реализирането му?*

- Да, една от задачите на ОЖС е да подготвя жени-лидери. Признавам, че това е дълъг процес. За реализирането на целта ни помагат информационните кампании и индивидуалната работа. Но няма по-голямо удовлетворение, когато жени от нашите редици стават кметове, депутати, водачи на листи или бизнес дами.

☐ *Вашите послания към делегатите на конференцията?*

- С най-искрено уважение благодаря не само на делегатите на конференцията, а и на всички жени-активистки от редиците на общинските клубове на ОЖС в цялата страна. Благодаря ви за всеотдайността и усилията, вложени в цялостната ни дейност и особено по време на предизборните битки. Предстои ни още много работа, за да отвоюваме онова място на жената в обществото ни, което ще ни удовлетворява, ще ни възнагради, ще ни даде необходимото самочувствие и основание да се чувстваме равноправни и уважавани. Пожелавам на всички здраве и сили, за да отговорим на предизвикателствата на времето и да спечелим следващите битки.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016



Кой отвори кутията на Пандора?

„Ислямска държава" въоръжава атентаторите, но нея я създадоха САЩ и НАТО с действията си срещу арабските страни

Страхът се превърна във форма на живот за много от гражданите на Европа. Ако не всеки ден, то през ден-два в една или друга европейска държава избухва взривно вещество, което убива и ранява десетки мирни граждани. Тези дни два атентата в Брюксел потресоха света. Зли хора отвориха кутията на Пандора и светът заживя със страх за идния си ден.

За атентатите няма и не може да има оправдание. Недопустимо е в борбата срещу някого да убиваш другиго. Но ако нямат оправдание, атентатите имат все пак обяснение. Те са проява на безсилието да се постигнат определени цели с мирни средства. Целите най-често са политически, при което парадоксалното е, че тези цели са най-често сами по себе си благородни. Примери има достатъчно.

В името на благородната без съмнение цел да се освободят от петвековното турско иго, българите от Македония са използвали различни форми на въоръжената борба, включително и атентатите. Известни са така наречените солунски атентати през април 1903 г. (взривяването на "Отоман банк", на френския кораб "Гвадалкивир" и др.) - дело на млади български революционери от Солунската гимназия. Днес до атентати прибягват и кюрдите, които въпреки своята многобройност (само в Турция те наброяват около 20 милиона души) са лишени от това естествено за всеки народ право да притежава собствена държава. Те нямат дори правото на национална идентичност. Дайте им свобода и атентатите ще престанат.

Атентатите в Европа имат своите корени в упражненото преди години (че и в най-близко време) насилие върху цели народи и суверенни държави от Африка и Азия. Днес ръководен център на извършваните в Западна Европа терористични актове е несъмнено "Ислямската държава". Тя вдъхновява, тя и въоръжава десетки млади хора да предприемат самоубийствени атентати срещу държавите предимно от Западна Европа. Но кой създаде "Ислямската държава"? Отговорът е само един - САЩ и НАТО.

Под предлог, че Ирак притежавал някакво страшно оръ-



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ

жие, САЩ и държавите от НАТО предприеха унищожителна война срещу тази суверенна държава, член на ООН, избиха хиляди хора, разрушиха държавата, разсипаха нейната икономика, хвърлиха във взаимно изтребителна война стотици хиляди иракчани. След което се оттеглиха, без дори да се извинят. Е, вярно е, онзи лигльо Тони Блеър, бившият министър-председател на Великобритания, призна, че с войната срещу Ирак са допуснали грешка, доколкото там не намерили онова страшно оръжие, за което се приказвало. Войната срещу Ирак бе не само грешка, но и тежко международно престъпление, заради което Буш, Блеър и другите ръководители на САЩ и НАТО трябваше да бъдат изправени пред Международния наказателен съд. Но това не стана. Поради тази проста причина правосъдие започна да раздава по възможно най-отвратителния начин "Ислямската държава" - едно отделило се от Ирак образувание, което създаде собствена армия, ръководена от офицери на Садам Хюсеин.

Искам да отбележа, че атентатите се извършват преди всичко срещу държави, векове наред експлоатирали и избивали цели народи във владените от тях колонии. С всичкото съчувствие към белгийските граждани, станали жертва на двата атентата, ще си позволя да кажа, че не изпитвам никакви симпатии към самата държава Белгия. Белгия бе една от най-жестоките колониални държави в Африка. На Берлинската конференция от 1884-1885 г. Конго е признато за частна собственост на белгийския крал Леополд II. През следващите години народите на Конго са брутално експлоатирани. Цели области са обезлюдени вследствие ужасяващото третиране от страна на губернаторите, назначавани от краля. През 1950 г. Конго получи своята независимост, но бруталната намеса във вътрешните работи на младата република не престава. Новоизбраният министър-председател Патрис Лумумба, този велик син на Африка, бе свален от поста му и през 1961 г. и зверски убит от белгийските наемници. Не мисля, че патриотите от Конго (днес Демократична република Конго) са изпълнени с особено добро чувство към Белгия - своя довчерашен потисник.

Не очаквайте добри чувства към Западна Европа да прояви и народът на Либия. Тази може би най-социална до неотдавна държава в Африка, бе терористично нападната от Франция, Великобритания, САЩ и някои техни васални държави. Убиха диктатора Кадафи, но на негово място се появиха десетки други диктатори - вождове на враждуващи помежду си племена. Страната изпадна в анархия. Ужасеният народ се зае да търси спасение в държавите от Западна Европа. Именно от Либия тръгна един от най-мощните бежански потоци към Европа.

Не бе пощадена и Сирия. Тази древна държава, с висока култура, с гордо минало, бе подложена на дирижирано отвън разложение. Страната се оказа в гражданска война, която направи животът в нея невъзможен. И отново наблюдаваме същата картина - бежански поток от мъже и жени, деца и старци, насочен към богата Европа с надеждата да намерят там спасение и хляб.

Днес политици и политолози търсят решение на тежката криза - от една страна, са стотиците хиляди бежанци, а от друга - безогледните атентати. Бежанската криза би могла някак си да се преодолее, но не виждам как ще се преодолее опасността от атентатите. Предлаганите в тази насока решения са очевидно неприемливи. Както и да се организират защитните сили на Европа, опасността от атентати ще остане, доколкото ще останат и нейните причини. Някои са удивени, че една нацистка Германия е могла да бъде разгромена за четири години, а "Ислямската държава" вече години наред продължава да съществува и да трови живота на хората. Явно не се разбира, че ако не се променят условията, при които живее човечеството, на мястото на евентуално разгромената "Ислямска държава" ще възникне друг, може би още по-опасен неин вариант. Трябва следователно да се борим не толкова срещу следствията, колкото срещу техните причини.

Западните политици за съжаление не проявяват необходимия разум, те се държат изключително тъпо. Казвам "тъпо" не като оскърбление, а като диагноза. Как наистина те реагираха на извършените в Париж атентати срещу френския хумористичен вестник "Шарли Ебдо"? Направиха огромно протестно шествие, в първите редици на което застанаха ръководителите на държавите от ЕС. Шествието беше насочено срещу атентаторите, а всъщност трябваше да бъде насочено срещу издателя на "Шарли Ебдо" заради предизвикана от него верска нетърпимост, жертва на която станаха десетки невинни хора. Атентаторите трябваше да бъдат заловени, съдени и осъдени, но и издателят на "Шарли Ебдо" трябваше да бъде съден, осъден и пратен в затвора. Другото е игра на правосъдие.

Във всички случаи борбата срещу терористичните актове изисква едно тотално променено обществено съзнание. Човечеството трябва да се очовечи. Необходима е справедливост във всичко и за всички. За всяко дете трябва да има поне парче хляб и чаша чиста вода. Насилието трябва да се изключи от живота на народите. Повече от наложително е да се разпуснат различните военно-политически блокове. Те са една постоянна заплаха за мира.

Кутията на Пандора трябва да се затвори и никога вече да не се отваря. Проклет да е онзи, който тръгне да я отваря.







ИНА МИХАЙЛОВА

Като други неща, и единният номер за спешни повиквания 112 беше въведен у нас формално. Днес все повече са тези, които казват, че 112 нито е единен, нито осигурява спешна помощ. Как ще е единен, като е недостъпен за 120 000 българи с увреждания? Да не говорим, че когато има нужда, той или "стачкува", или софтуерът дава фира. Последното е ясно от месеци, но от МВР си правят оглушки или вдигат рамене, че няма средства.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Ало, прокуратурата!

За какво тогава бяха похарчени куп пари? За техника и софтуер, сгради и персонал. И никой не помисли, че след края на проекта трябват още пари за обслужване и поддръжка, обучение и пр. Защото в противен случай изграденото "отива на кино". И както много други неща в тази държава или бива оставено на самотек, докато се разпадне, или гръмва. Има и трета възможност - поддържа се със собствени сили и средства, доколкото и както може, докато пак не се стигне до логичния срив. Който и вариант да посочите за нашия 112, няма да сбъркате. Затова резултатът е плачевен. Вместо да ни спасява, тел. 112 тежи като камък на шията.

Стотици са оплакванията от безхаберие и мудност на операторите, от неадекватност и некомпетентност. Десетки са смъртните случаи поради ненавременна реакция или липса на такава. Така покрай усвояването на едни пари вместо да ни изпишат вежди, ни извадиха очи. А спешната ни помощ не стана по-навременна, но се сдоби с посредник. Диспечер, кажи го телефонист, чиято роля е да предаде другиму, който евентуално, може би, навярно... Ако софтуерът на тел. 112 излезе от строя, ще търчат ли диспечерите с листчетата, на които пишат, до Спешна помощ, пожарната и полицията? Или ще махнат с ръка и ще изпсуват, както е обичайно в тази част на света?

Не само за похарчени пари иде реч. И за престъпното безхаберие на институции, от които зависи животът на милиони. Не е ли крайно време да се намеси прокуратурата?

Рекетът на бакшиша



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Депутатско лоби в ГЕРБ, което е против приетите промени, предложени пак от ГЕРБ(!) за регламент на таксиметровата дейност, предизвика "спонтанен бунт" на 50-ина бакшиша. Резултатът - дежурната блокада на Орлов мост. Обръгнали на този тип рекет, на столичани не им остава друго, освен през зъби да благославят майките им до девето коляно и да търпят. Няма органи на реда, няма и ред, сал един Московски, който изсипа цяла торба с обещания и даде да се разбере, че няма и държава.

За какво е целият този шантаж? Ами много просто - големите акули в бранша не искат да наемат шофьори на трудови договори, респ. да им плащат данъци и осигуровки, каквито са законовите поправки, планирани да влязат в сила от 1 април. Искат да печелят на гърба на държавата, както досега - чрез отчисления от заработеното от водачите, но да не внасят нищо в хазната. Тоест хем да нямат конкуренция, хем да не плащат данъци, хем да са над всички закони...

Над закона се оказа и министърът с поемането на ангажименти, които въобще не са в компетенциите му. Защото не може цели 8 месеца да не си мръднеш пръста с предложения към парламента, а сега да обещаваш, че ще промениш... закона. Сиреч да клекнеш пред рекетьорите. В държавата на Бойко Борисов обаче е така - ако стачкуват библиотекарите, протестът им може и да не влезе в новините. Но ако такситата блокират възлови кръстовища или не дай, Боже, се изсипят на площада пред парламента, цялата "политическа воля" се обръща на 180 градуса. Един свестен закон не могат да прокарат, при толкоз страхливи премиер и министри, та всеки протест е в състояние да го събори. Смешна държава!

Неподготвеност



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Ново антитерористично звено ще спасява Европа от терористите. Това стана ясно след срещата на вътрешните и правосъдните министри на ЕС. "Тежкото решение" бе взето след поредните кървави атентати на Стария континент. Задачата на новата експертна група ще бъде да следи за потенциални заплахи. След трагедията в Брюксел политици и специалисти със смутено трагични физиономии се заоправдаваха, че между спецслужбите в "белия свят" липсва координация и доверие, затова белгийците "проспали" атентаторите. Тези обяснения бяха разбити на пух и прах. Оказва се, че единият от брюкселските терористи е бил арестуван в Турция още м.г. и депортиран в родината си. Анкара била предупредила белгийската полиция, че той е свързан с ислямистите. Сега Брюксел се оправдава, че нямало как да арестува Ибрахим Бакрауи само заради твърденията на турските спецслужби, все пак Белгия е "правова държава". Белгийската полиция обаче не споменава, че братята Бакрауи са в списъка на САЩ със заподозрените в тероризъм. А какво да кажем за това, че местонахождението на Салах Абдеслам, парижкият атентатор с белгийски адрес, било известно благодарение на информации от мароканската общност още преди 4 месеца.

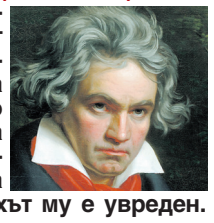
С други думи - информации е имало, и то откъде ли не. Значи проблемът не е в липсата на доверие и координация, а в действията на конкретните спецслужби. Истинският, големият проблем е в политиците на Европа. Изглежда те все още не са разбрали, че не семейните снимки на фона на европейското знаме, трагичните сълзи и новосформираните звена ще спасят Европа. ЕС има нужда от единна и конкретна стратегия в битката с тероризма. А и от действия.

Датата 26

ДЕН НА ТРАКИЯ. На 26 март (13 март ст. стил) 1913 г. в Балканската война Българската армия превзема Одринската крепост - една от величавите военни победи в най-новата ни история. Турция капитулира и подписва Лондонския мирен договор (31 май 1913 г.). Източна и Западна Тракия, Родопите, Странджанският край са освободени от турско робство и присъединени към България. Признателните тракийци още през 1914 г. обявяват 26 март за Ден на Тракия, признат официално и от българското правителство през 2006 г.



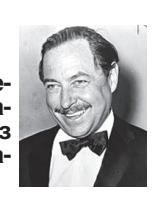
1827 - УМИРА ЛУДВИГ ВАН БЕТХОВЕН, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1770 Г.). Пианист виртуоз, вдъхновява поколения музиканти. Страда от прогресивна загуба на слуха. Глухотата му пречи да общува, затова или чете по устните на хората, или ги кара да пишат, но никога не отговаря на глас, защото не иска другите да разберат, че слухът му е увреден.



1879 - УЧРЕДИТЕЛНОТО СЪБРАНИЕ ОДОБРЯВА ВИДА НА БЪЛГАРСКОТО ЗНАМЕ. След като на 22 март депутатите приемат чл. 21, отнасящ се до герба на новата държава, народният представител от Елена Никола Михайловски, баща на поета Стоян Михайловски, се сеща, че са "изпуснати националните бои". Забележката му смущава събранието. Стенографските протоколи не посочват изрично кой предлага трицвета. Най-вероятно това е самият Михайловски, тъй като пак той изрично уточнява, че "цветовете трябва да бъдат хоризонтални". На 26 март "с вишегласие" се ражда чл. 23 от Търновската конституция, гласящ: "Българското народно знаме е трицветно и се състои от бял, зелен и червен цвят, поставени хоризонтално."



1911 - РАЖДА СЕ ТЕНЕСИ УИЛЯМС, АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ (УМИРА 1983 Г.). Печели две награди "Пулицър" за драма - за "Трамвай "Желание" през 1948 г. и за "Котка върху горещ ламаринен покрив" през 1955 г.



1940 - УМИРА ДАН КОЛОВ, БЪЛГАРСКИ БОРЕЦ (Р. 1892 Г.). 17-годишен отива в САЩ, където започва кариерата си. След като побеждава всички свои противници на голям турнир по кеч в Париж, получава титлата европейски шампион. Наричат го Кинг Конг, Краля на кеча или Балканския лъв. Изиграва над 1500 срещи (с неофициалните - над 2000), като има по-малко от 10 загуби.



1975 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА ТОПЛОЦЕНТРАЛА В БЪЛГАРИЯ. Решение за изграждането на ТЕЦ "Бобов дол" е взето с разпореждане на МС от 4 април 1969 г. Топлоцентралата е разположена на северозапад от гр. Дупница, в близост до най-значителното находище на кафяви каменни въглища в Западна България. Първата копка е на 9 октомври 1969 г.



2007 - УМИРА БОРИС ДИМОВСКИ, ГРАФИК И КАРИКАТУРИСТ (Р. 1925 Г.). Ученик на Илия Бешков. Завършва Художествената академия в София. Един от най-известните български карикатуристи от своето поколение. Многократно награждаван за високи постижения в областта на карикатурата.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
26 МАРТ 2016
ДУМА

В 24 часа на 31 март 1916 г. България преминава от Юлианския към Григорианския календар

Легнахме на 31 МАРТ събудихме се на... 14 АПРИЛ





Папа Григорий XIII и неговият календар

КАК И ЗАЩО ПРЕДИ 100 ГОДИНИ СМЕ „ПРОСПАЛИ" 13 ДНИ С ВЪВЕЖДАНЕТО НА ГРИГОРИАНСКИЯ КАЛЕНДАР

Кирил МОМЧИЛОВ

"Легнахме си в четвъртък, на 31 март 1916 г., събудихме се на другата сутрин - петък 14 април..." - пише в спомените си "Видяно и преживяно" (1969) видният публицист и политик Димо Казасов (1886-1980). - Бяхме "спали" 13 дни... По традиция на тоя ден народът се шегува, като си разменя хитро скроени лъжи, които поднася на близки и приятели като истини..." - Шега или истина е било? - ще попита днес читателят.

Няма никаква шега! В брой 65 на "Държавен вестник" от 21 март (понеделник) 1916 г. по Доклад на министър-председателя д-р В. Радославов до Негово Величество Царя Фердинанд утвърждава Закон за въвеждане на Григорианския календар. В Закона е записано:

"От първи април, хилядо деветстотин и шестнадесета година, времеброенето в Царство България става по новия стил - Григорианския календар. Денят тридесет и първи март, хилядо деветстотин и шестнадесета година, остава последен ден, броен по стария календар, и на следващия след него ден веднага влиза в сила новият с дата четиринадесети април хилядо деветстотин и шестнадесета година, като начало на новото борене в Царството.

...Целият стопанско-правен бит в държавата ще се урежда съгласно тоя закон; датите на всички правотворни събития, които ще стават от 14 април включително 1916 г. - били те сделки, договори, раждания, венчавания, умирания, възбуждане на процес или каквото и да са и от каквито причини да са се появили - ще се уреждат по новия, Григорианския календар, под страх от глобяване до 100 лв. за всеки отделен случай".

Волю-неволю българите се примирили с новото "времеброене"... А Българската православна църква остава да си служи с Юлианския календар до 20 декември 1968 г., когато въвежда Григорианския.

Прелиствайки стенографските дневници на Народното събрание, с интерес прочетох пледоариите по Закона за въвеждане на Григорианския календар. Ако читателят се интересува какво са писали вестниците, искам да го разочаровам: те не са били като днешната жълта преса, само в правителствения вестник "Народни права" четем, че се извършвало "обновлението на България".

Първото четене на проектозакона започнало в сряда, на 9 март 1916 г. Секретарят прочел най-напред Изложението за мотивите към законопроекта за въвеждане на Григорианския календар: "Научно е доказано, че западният, наречен Григориански, календар е по-точен от източния или Юлианския, който, като заостава с един ден на всеки 128 години, досега е закъснял с цели 13 дни..." След изреждането на мотивите секретарят прочел Проектозакона от член 1 до последния член 9.

Пръв на трибуната на Народното събрание застанал Стефан Бобчев (1853-1940)... След него още десет народни представители и министри. Взема думата и министър-председателят Васил Радославов.

Още двадесет оратори - един срещу друг, никой на никого не иска да чуе доводите по един или друг от предложените членове в законопроекта.

На следващия ден, четвъртък, 10 март, продължили разискванията по законопроекта. След Стоян Костурков, взел думата Васил Радославов... Още двадесет народни представители и министри отново се упражнили в ораторство. И. Янулов обяснил научно: "Тази поправка, която се внася със сегашното въвеждане на една нова дата, е внесена в 1582 година от папа Григорий XIII на 5 октомври, защото разликата тогава е била равна на 10 дни..."

В петък Комисията по външните работи и на изповеданията разгледала всестранно законопроекта и предложенията за измененията, които били докладвани на Народното събрание в събота, 12 март. Редакциите на всеки член били четени и приемани или отхвърляни с "мнозинство". Имало и такива предложения: "Този законопроект е чисто и просто за летоброенето и аз бих направил само от един член закон, а настоящият има много членове и голяма мотивировка..."

Прелюбопитна е позицията на Недялко Бракалов от управляващата партия: "Със законопроекта се цели въвеждането на един общ календар в страната, който да ръководи едновременно и еднакво всичкия наш живот, бил той обществен, бил той църковен и по този начин да се унищожи и да се премахне веднъж завинаги съществуването на два календара в страната... Нека почитаемото правителство не се плаши от известни заканвания, от известни заплашвания, че църквата щяла уж да се противи, че някой щял да не се подчини, че щяло да има афоресване и други такива празни приказки".

Д-р Петър Джидров: Дяволско завъртване на чакръка...

Н. Бракалов: Така ще го въртим... Изменението на новия календар, г-да, и даването му на църквата не е нищо друго, освен да й се каже: "Г-да! Ние всички и вие всички, спяхме досега, и в този дълбок сън ние пропуснахме 13 дена!"

Стефан Бобчев: Нека на православната Българска църква оставим тази свобода, която е имала досега, да си урежда сама въпросите за празниците.

А защо е бил приет този закон точно тогава? - ще попитаме днес?

"Най-удобното време за прокарване на тази реформа е сегашният момент - обяснява Н. Бракалов на народните представители. - Не искам да кажа, че това е, защото сега имаме военно положение, защото можело лесно да се прокара и т. н., но защото сега правоотношенията между страните, благодарение на войната, са толкова малки, толкова ограничени, и аслъ просрочени по закона за мораториума, че ако се просрочат с още 13 дена, абсолютно никак няма да се почувства. Затова сегашното време е най-удобно. Народът в своята маса е на бойното поле и не знае даже днес понеделник ли е, четвъртък ли е, 14 ли е или 15."

Главното възражение на опозицията е, че останалата православна църква не приема това променение... Защо да не го приемем ние първи и нека другите ни последват... ами да чакаме всички да го приемат, та тогава и ние да го приемем?

Всуе! - отпаднало задължението църквата ни да се подчини на "реформата".



ДЪРЖАВЕНЪ ВѢСТНИКЪ

ИЗЛИЗА ВСѢКИ ПРИСЖТСТВЕНЪ ДЕНЬ

ГОДИШНАТА ЦѢНА НА ВѢСТНИКА Е:
ЗА БЪЛГАРИЯ . . . . . 25 ЛЕВА
„ СТРАНСТВО . . . . . 35 „

АБОНАМЕНТЪТ Е САМО ГОДИШЕНЪ, ЗАПОЧВА ОТЪ 1 ЯНУАРИЙ, И СЕ ПРѢДПЛАЩА.

ВСИЧКО, ЩО СЕ ОТНАСЯ ДО ВѢСТНИКА, СЕ ИЗПРАЩА ДО ДИРЕКЦИЯТА НА ДЪРЖАВНАТА ПЕЧАТНИЦА.

ЦѢНАТА ЗА ОБЯВЛЕНИЯТА И НАЧИНЪТЪ ЗА ВНАСЯНЕТО НА СУМИТѢ СЪ ПОКАЗАНИ ВЪ ОТДѢЛА „ОБЯВЛЕНИЯ".

Година XXXVIII. София, понедѣлникъ, 21 мартъ 1916. Брой 65

ОФИЦИЯЛЕНЪ ОТДѢЛЪ

По М-ството на Външнитѣ Работи и на Изповѣданията.

УКАЗЪ
№ 8.
НИЕ ФЕРДИНАНДЪ I
съ божия милость и народната воля
Царь на Българитѣ.

Обявяваме на всички Наши вѣрноподанници, че XVII Обикновено Народно Събрание, втора редовна сесия, въ XXXVI си засѣдание, държано на 14 мартъ 1916 год., гласува и ние,
Ние утвърдихме и утвърждаваме слѣдующия

Законъ
за въвеждане Григориянския календарь.

Чл. 1. Отъ първий априлъ, хилядо деветстотинъ и шестнадесета година, врѣмеброението въ Царство България става по новия стилъ — Григориянския календарь.

Дѣньтъ тридесеть и първий мартъ, хилядо деветстотинъ и шестнадесета година, остава послѣденъ ..ь, броенъ по стария календарь, и на слѣдващия ..вдъ него день веднага влиза въ сила нов.. ..ь дата четиринад.. ..синъ и шестна..

1915 год., на 1 юлий 1916 год. старъ стилъ, — то е равносилно да заплати дълга си на 14 юлий 1916 год. по новото врѣмеброение;

б) ако Х. е роденъ на 10 февруарий 1911 год., — то значи, че е роденъ на 23 февруарий с. год.;

в) ако срокътъ за възбуждане на единъ процесъ е 15 януарий 1917 год., то значи, че срокътъ е на 28 януарий 1917 год. и т. н.

Чл. 3. Държавата, окржжнитѣ и общинскитѣ управления, банкитѣ и търговскитѣ дружества, търговцитѣ и всички лица въ Царството, физически или юридически безразлично, ще уреждатъ своето смѣтководство, своята кореспонденция и въобще цѣлия свой стопанско-правенъ битъ съгласно съ тоя законъ.

Чл. 4. Датитѣ на всички правотворни събития, които ще ставатъ отъ 14 (четиринадесетий) априлъ включително 1916 год. — били тѣ сдѣлки, договори, правонарушения, раждания, вѣнчания, умирания, възбуждане на процесъ или каквито и да сж и отъ каквито причини да сж се появили — ще се уреждатъ по новия, Григориянския, календарь подъ страхъ на глобяване до 100 лв. за всѣки отдѣленъ случай, платими солидарно отъ всички участвующи въ нарушението.

Чл. 5. Държавнитѣ и народнитѣ праздници, както и они на Царския Домъ, се празднуватъ както слѣдва:

а) Рожденията день на Негово Царско Височество Прѣстолонаслѣдника — на 30 януарий,

б) Тезоименнията день на Нейно Величество Царицата — на 21 февруарий

в) Р..

"Държавен вестник", в който е публикуван Закон за въвеждане на новото измерване на времето у нас



Участниците във веломаратона "Ванкувър - Рио де Жанейро 2016" Джон Хейзълууд, Румен Минчев, Николай Йорданов и Костадин Костадинов (от ляво на дясно) се снимат с българското знаме, подарено им от председателя на БОК Стефка Костадинова

ЧЕТИРИМА *на колела* ПРЕЗ ТРИТЕ АМЕРИКИ

Rio2016

ТРИО БЪЛГАРИ И ЕДИН АМЕРИКАНЕЦ ЩЕ ИЗМИНАТ 17 000 КМ ОТ ВАНКУВЪР ДО РИО ДЕ ЖАНЕЙРО В ЧЕСТ НА ОЛИМПИАДАТА



Владимир НИКОЛОВ

Трима българи и един американец ще се впуснат в началото на април в щура надпревара по пътищата на Трите Америки. Те са си поставили целта да изминат почти 17 000 км (10 541 мили) във веломаратон от Ванкувър до олимпийската столица Рио де Жанейро, като пристигнат в най-големия град в Южна Америка на 2 август - 3 дни преди началото на XXXI Олимпиада.

Генератор на идеята е 49-годишният американец Джон Хейзълууд, който намира съмишленици за реализирането ѝ в лицето на Румен Минчев (31-годишен), Николай Йорданов (36-годишен) и Костадин Костадинов (на 37 години). Четиримата ще стартират във Ванкувър, Канада, на 1 април, за да пристигнат в Рио де Жанейро преди откриването на XXXI олимпийски игри. Дръзкото си начинание те наричат

„Пътешествие през Трите Америки"

Наричат го така, защото според тях между добре познатите на всеки ученик Северна и Южна Америка е разположена Централна Америка, която съществено се различава от двата материка по климат, природни забележителности и други особености.

Тримата българи и основният двигател Джон Хейзълууд заминават тези дни за Остин, Тексас, където ще протече финалната част от тяхната подготовка, преди да се насочат към началната точка на похода - Ванкувър.

Маршрутът им минава по западния бряг на САЩ. По-нататък търсачите на приключения ще карат през Мексико, Белиз, Гватемала, Ел Салвадор, Хондурас, Никарагуа, Коста Рика, Панама, Колумбия, Еквадор, Перу и Боливия, за да достигнат до крайната си точка - Рио де Жанейро (Бразилия).

Идеята за веломаратона

всъщност е инспирирана от плевенчанин. Това е Младен Белчев, който след като претърпява тежка катастрофа, успява през 2012 г. със специална велотриколка да измине заедно с тях пътя от София до Лондон.

- Младен ни докосна истински и запали приключенския дух у нас. Успя да измине над 4000 км до Лондон и това ни вдъхнови да организираме похода до Рио. Жегата бе непоносима, но той не се отказа. Каза ни да вярваме и да следваме мечтите си. Така неговата мечта стана и наша. С Джон, с който се познаваме от 8-9 години, обсъдихме идеята и организирахме всичко. Получихме финансиране в последния момент и разполагахме с изключително малко време, но успяхме", споделя Румен Минчев. "Този път събитието ще е далеч по-грандиозно от похода до Лондон. Всичко ще е поразлично, ще се включат повече хора по пътя. Очакваме "гости" от САЩ и Южна Америка. Нямаме бюджет за хотелски стаи - ще спим в каравана, по плажове, яхти, къщички по дърветата, но най-вече разчитаме на каучсърфинга (голяма онлайн мрежа за гостоприемство и безплатен престой). Ще гостуваме на различни хора, с които ще споделяме своя опит - пояснява Джон, който е предприемач в ИТ сферата, а от 14 години живее в България.

Мъжете признават, че е невъзможно да се изкарат 4 месеца изцяло на колело и затова с тях ще има каравана, теглена от джип, който ще се редуват да управляват. Той ще разполага с Wi-Fi, за да може всеки, който иска да работи по време на пътуването, да го прави спокойно.

Ентусиастите приветстват всички желаещи, които изявят желание да се включат в предизвикателството, и се надяват да привлекат много съмишленици. Те са създали интернет сайт, който да отразява дръзкото им начинание - rolltorio.com. В него всеки ден те ще пускат 5-минутни клипове от преживяванията си по маршрута.

Пътешествениците ще заснемат своето пътуване с камери и дронове като всеки ден редовно ще публикуват снимки и клипове на своя сайт и в социалните мрежи. Връщането на групата ще се осъществи през Патагония и обратно към САЩ.

Да припомним, че най-престижното състезание в колоезда̀чния спорт - Обиколката на Франция, в най-дългото си измерение (през 1926 г.) е с дължина 5745 км. С други думи, четиримата смелчаци са си поставили амбициозната цел да изминат 3 пъти най-дългия Тур дьо Франс.

Участниците

ДЖОН ХЕЙЗЪЛУУД е потомък на египтяни и гърци. Роден и израсъл в Остин, Тексас, но интересът и любовта му към Европа нараствт, след като майка му заживява на гръцкия остров Лимнос. От посещенията си в Гърция открива и България, и в последната декада на XX век започва бизнес в страната ни - създава сайт за туризъм и управление на имоти на чужденци, предимно американци. Наемал е 130 до 150 български Ай Ти специалисти. Нелоялна конкуренция обаче го кара да се откаже от първоначално печелившия бизнес. Много харесва страната и хората ѝ и през 1994 г. дори е мениджър на български баскетболен тим в Чикаго, където е най-многочислената група наши сънародници в света.

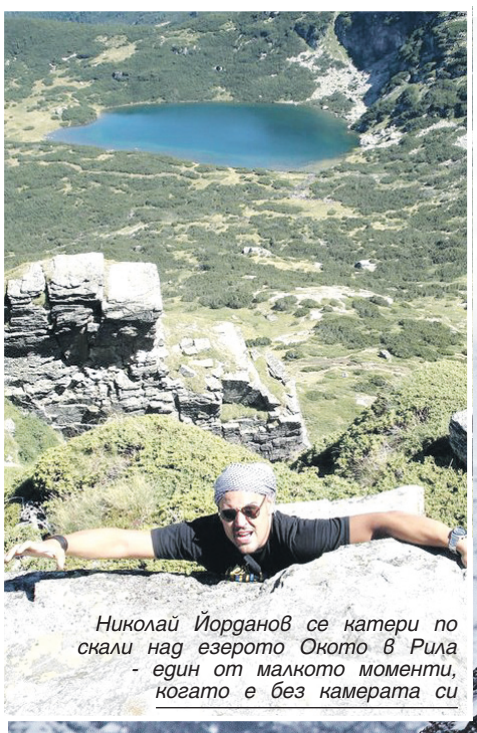
Той е голям любител на приключенията, обича да спортува и да кара колело. Преломна се оказва срещата му през 2010 г. с плевенчанина Младен Белчев - колопътешественик, който докато кара колело, е блъснат от автомобил и това го приковава към инвалидна количка. Тогава начинанието им продължава 55 дни, през които Джон и 11 българи изминават на педали разстояния до столицата на Великобритания и на XXX лятна олимпиада. Инициативният американец не обича да стои със скръстени ръце. Страстта му към пътешествията и приключенията не затихва с годините. Заедно с над 10 милиона души по целия свят е последовател на идеята "Шеринг икономи" (Споделена икономика), според която производството на стоки и услуги за потребление е прекомерно и е напълно възможно човечеството да преживява, като ги споделя. Идеята е да се забавляваш пътувайки, да се запознаваш с много нови хора с различни професии, възгледи, поминък. Според него по този начин и обществото в глобален мащаб се саморазвива и усъвършенства.

За начинанието си веломаратонците използват и сайта "SharingXchange" (Споделяне и размяна), който улеснява контактите между хора от различни държави. Идеята е те да предоставят на други членове на общността неизползвани квартири, къщи, яхти, лодки и автомобили при туристически пътешествия.

Всъщност целта на маратона е най-вече промотирането на възможностите на сайта "SharingXchange" да покаже на хората възможностите от този "споделен туризъм", чрез който те могат да разменят не само информация за природни забележителности, но и местата за къмпингуване, цени на туристически услуги и всевъзможни детайли за поевтин туризъм. За това ще бъда изготвяни и всекидневни-



Младен Белчев е идеолог на олимпийските веломаратони у нас и участник в първия поход "България - Лондон 2012"



Николай Йорданов се катери по скали над езерото Окото в Рила - един от малкото моменти, когато е без камерата си



www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 26 МАРТ 2016

ТТИП:

Регулаторното сътрудничество е заплаха за демокрацията

45 европейски организации изпратиха становище до ЕК, в което настояват за спиране на преговорите между ЕС и САЩ

Преди седмица поредните изтекли документи от преговорите по Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП) показаха поредния елемент, който застрашава демокрацията. Документите потвърдиха основната опасност в ТТИП, срещу която въстават огромен брой европейски граждани, а именно - едрият бизнес диктува правилата на преговорите, а самото споразумение ще бъде в изгода единствено на него. Стана ясно също, че САЩ ще могат да се намесват в законодателството на ЕС, което не е в техен интерес. Освен това ролята както на Европейския парламент, така и на отделните национални парламенти ще бъде снижена до минимум. Основната дума ще има Европейската комисия.

Последният кръг от преговорите бе посветен на т. нар. регулаторно сътрудничество. Това ще рече, че институциите на Евросъюза и Щатите ще работят заедно за уеднаквяване и хармонизиране на регулациите. На 21 март Европейската комисия направи пореден опит да позамаже картинката пред европейските граждани (както направи и с предложението за олекотена версия на Механизма за защита на инвеститорите) и публикува ново предложение по въпроса за регулаторното сътрудничество. Именно то предизвика 45 организации от цяла Европа да изпратят свое становище до Европейската комисия, в което изразяват основните си притеснения относно проблемите, които носи регулаторното сътрудничество. “Смятаме, че то е заплаха за демократичния процес по вземане на решения и регулации в обществен интерес”, се казва в писмото, цитирано от сайта на организацията “Обсерватория Корпоративна Европа” - http://corporateeurope.org.

Според тях новата позиция, представена от Еврокомисията, за регулаторното сътрудничество и добрите регулаторни практики предлага поглед върху надеждите на преговарящите за избегнат в бъдеще липсата на тарифи и техническите пречки пред търговията. Тъй като не е точно изяснено каква ще е формата на такова сътрудничество, разбираме, че предложенията ще доведат до някои промени в законотворческите процеси в ЕС и САЩ, пише в становището.



ТТИП е определяно като троянския кон на САЩ в Европа и икономическото НАТО. Опасностите, които крие планираното споразумение, са много

45-те подписали се организации, сред които и българската “Солидарна България”, посочват основните проблеми в предложението на ЕС. Първият е, че се дава възможност на САЩ да се намесват в законодателния процес на ЕС, и то още преди тази възможност да имат съответните органи в страните членки, Съвета на ЕС и Европейския парламент. Съдейки по минал опит, този подход може да има пагубно въздействие върху законите в интерес на обществото. Освен това, той подкопава демокрацията.

Вторият проблем, върху който акцентират организациите, е предоставянето на огромно влияние на транснационалния бизнес, което да му позволи да прокарва закони в съответствие със собствените си интереси. Това де факто означава да се институционализира лобизмът. Създаването на широка консултативна група с присъствието на групи, защитаващи обществения интерес, не компенсира институционализирането на лобизма, се констатира в становището.

Според новото предложение Еврокомисията и американските регулаторни агенции ще бъдат основните двигатели и отговарящи за трансатлантическото регулаторно сътрудничество. Въпросът за неговото функциониране е отложен за след ратификацията на ТТИП, т.е. в момента, когато общественият интерес към него ще е по-незначителен, подчертават 45-те европейски организации. Според тях по този начин Европейската комисия си присвоява неприемлива власт, засилва се влиянието на САЩ върху европейското законодателство и се отслабват функциите на Европарламента. Въпреки че предложението не съдържа т. нар. орган за регулаторно сътрудничество, неговите функции все пак са налице. Всеобхватната власт, която се дава на Европейската комисия, да решава развитието на регулаторното сътрудничество, е недопустима. Тя ще даде възможност на ЕК не само да решава какви закони да приема, но и да задава приоритети и да изготвя списъци на области за регулаторно сътрудничество. Тези области няма да бъдат съобразени с интереса на европейските граждани, това е сигурно. Тук е мястото да припомним, че неотдавна търговският еврокомисар Сесилия Малмстроьм в прав текст заяви, че тя не е избирана от европейските граждани, което явно означава, че не е необходимо да се вслушва в тяхното мнение, камо ли да защитава интереса им.

Освен това се очаква привнасяне на елементи от системата за регулиране на САЩ в ЕС, което при законотворчеството ще наруши баланса между търговските критерии и екологичните и социалните въпроси, което от своя страна ще доведе до подценяване и забавяне на важни закони в интерес на обществото.

Настояваме за спиране на преговорите по ТТИП, тъй като не в търговските споразумения трябва да се решават законите в обществен интерес, завършва становището на европейските организации.

Десни, социалисти, либерали и зелени настояват за решителен отговор на тероризма

Президентът на Партията на европейските социалисти (ПЕС) Сергей Станишев убеди колегите си от десните, либералите и зелените да излязат с обща декларация срещу тероризма.
“Европа трябва да каже “Не!” на страха и да покаже решимост. Всички ние скърбим за жертвите и в мислите си сме с ранените. Целта на терористите е да разединят обществата ни, да ни изправят едни срещу други, подчертавайки различията ни. Единственият възможен отговор на това е солидарността. Необходимо е ново ниво на сътрудничество между институциите и държавите. В правителствата на страните членки има представители на тези четири най-големи партии. Желанието ни е да им дадем този политически знак за съпричастност и обединяване на усилията в битката с тероризма”, заяви Станишев след като идеята му получи подкрепа от Жозеф Дол (ЕНП), Ханс Ван Баален (АЛДЕ) и Рейнхард Бутикофер и Моника Фрасони (съпредседатели на Зелените).
“Ние, лидерите на най-големите европейски политически партии, призоваваме за единство срещу тероризма и съвместни усилия за гарантирането на сигурността на нашите граждани. Нашият отговор трябва да бъде силен и единен. Той се основава на нашите ценности – свобода и демокрация, отворени и толерантни общества, върховенство на закона и спазване на основните права. Днес заставаме обединени, с вяра в нашето общо бъдеще. Защото именно такъв е Европейският съюз и светът, какъвто искаме да видим и за какъвто се борим всеки ден”, се посочва в съвместната декларация.
Според Станишев сега службите за сигурност трябва да работят заедно, но европейските политици трябва да положат усилия борбата с тероризма да се води навсякъде: в училище – чрез образование и интеграция, в икономиката: чрез работни места и перспектива; във външната политика: чрез инвестиции и сигурност в конфликтните райони.

ПИТЕЛА:

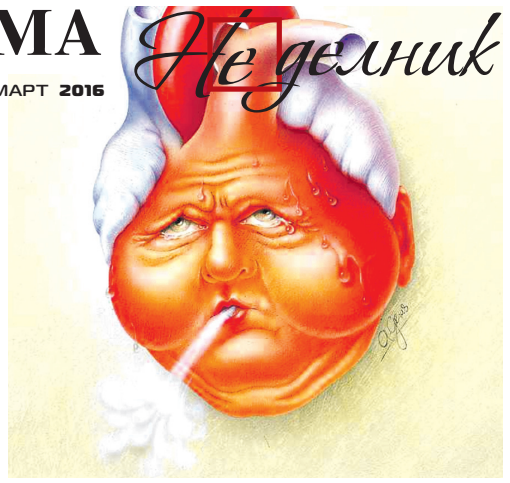
НЕОБХОДИМА Е ОБЩА СТРАТЕГИЯ

От името на цялата група на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП изразявам най-дълбоките си съболезнования на семействата на жертвите. Всички сме шокирани от загубата на толкова невинни животи и от жестоката и брутална природа на тези терористични атаки. Това заяви лидерът на групата Джани Пителa непосредствено след кървавите атаки в белгийската столица.

“След терористичните атаки в Брюксел, след трагедиите в Париж и Бейрут, след тези в Турция и в редица страни в Африка и Близкия изток, Европа трябва най-накрая да изготви интегрирана стратегия за борба с тероризма, фундаментализма и социалните и икономическите несправедливости, които са в основата на омразата и насилието. Тероризмът е само едно от следствията от повишената нестабилност в нашите съседни региони”, подчерта Пителa.

По думите му европейското общество не може да бъде победено от страха и да създаде една крепост, която ще доведе до още по-голямо гетоизиране и маргинализиране. “Трябва да се запитаме защо млади европейци се отдават на фундаментализма и тероризма и определено трябва да подобрим модела на интеграция”, подчерта президентът на социалистите и демократите в ЕП.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА



Когато сърцето стане голямо

И вирус, и алкохол могат да причинят сърдечна недостатъчност

Смята се, че българите, които страдат от сърдечна недостатъчност (СН), са около 200 хил. Около 15 млн. западноевропейци са със СН, а всяка година в САЩ нови 400 хил. души са диагностицирани с болестта. Затова, ако са ви поставили тази диагноза, въпреки шока от новината знайте, че не сте сами. А и медицината бележи сериозен напредък в тази област и хората със СН могат да живеят почти като здравите, ако изпълняват стриктно препоръките на лекаря си. Медици са установили, че някои хора, научили диагнозата си, се вглъбяват в заболяването си, други просто искат да го забравят, но е важно да вярвате, че можете да го контролирате - просто трябва да намерите своя начин.

Известно е, че сърцето представлява мускул, който изпомпва кръвта в тялото. При СН обаче то не изпомпва правилно кръвта и често е уголемено, тъй като се натоварва повече.

СН не е сърдечен удар

- той е свързан с липса на приток на кръв към сърцето и обикновено причината е наличието на тромб в артериите, които пренасят кръвта.

Обикновено причината, поради която сърцето не изпомпва кръвта правилно, е известна. Най-често се дължи на увреждане на сърдечния мускул в резултат на недобро кръвоснабдяване. Това може да се случи след сърдечен удар или при високо кръвно налягане, засегнало сърцето. Другите причини може да са вирус, който е засегнал работата на сърцето, нарушен сърдечен ритъм, генетично обусловени сърдечни дефекти, увредени сърдечни клапи, прекомерна употреба на алкохол, употреба на наркотици, някои лекарства за химиотерапия и в поредки случаи се наблюдава форма на сърдечна недостатъчност по време на бременност. А понякога просто не знаем каква е причината.



В някои случаи симптомите на СН могат бързо да се влошат. Това се нарича остър епизод (пристъп) или остра сърдечна недостатъчност. Въпреки че може да се дължи на временно събитие и да не трае дълго, острата сърдечна недостатъчност изисква някаква форма на лекарска намеса.

НЮЙОРКСКАТА СКАЛА

Пациентите и медицинските специалисти често смятат класификацията на Нюйоркската кардиологична асоциация (NYHA) за полезна при оценяване на степента на заболяването според това доколко е ограничена физическата активност. Важно е да се знае, че мястото на всеки може да се променя при промяна в състоянието или лечението му.

КЪДЕ СЕ НАМИРАТЕ ВИЕ ПО ТАЗИ СКАЛА ДНЕС?

КЛАС ПО NYHA	СИМПТОМИ
I	Мога да извършвам всички физически дейности, без да се задъхвам или уморявам и без сърцебиене.
II	Задъхвам се или се уморявам, или имам сърцебиене при по-сериозно физическо натоварване. Например когато вървя по стръмен наклон или изкачвам много стъпала.
III	Задъхвам се или се уморявам, или имам сърцебиене при извършване на ежедневни дейности (например когато вървя по равна повърхност).
IV	Задъхвам се в покой и обикновено не излизам от дома си. Не мога да извършвам никаква физическа дейност, без да се задъхвам или уморявам или без сърцебиене.

"Не е важно какви карти си получил, важно е как ще ги изиграеш. И не забравяйте, че животът трябва да се живее!"

Луиз, пациент със сърдечна недостатъчност, Великобритания

Хората с това заболяване често усещат, че имат определено количество енергия - като батерия, с която да изкарат деня. Колко енергия има във вашата батерия по принцип зависи как се оценява състоянието ви по скалата на NYHA. Както бихте се замислили как да извлечете максималното от една батерия, добре е да помислите за количеството енергия, с което разполагате, и да се опитате да планирате използването ѝ през деня, като определите кои дейности са най-важни за вас.

Според това къде се намирате по скалата NYHA, трябва да помислите за следното:

* Работа
* Социален живот
* Шофиране
* Сексуален живот

Консултирайте се с вашия лекар за промените, които трябва да направите в ежедневието си, за да сте сигурни, че можете да контролирате нивата на енергия и да се възползвате максимално от всеки ден.

САМОКОНТРОЛЪТ

След като вече знаете къде сте по скалата, можете да направите някои неща, с които сами да си помогнете. Все пак СН не е само ангажимент на лекаря ви - вие сами трябва да се споразумеете със заболяването как да съжителствате.

● Физическа активност. Всеки мускул реагира добре на натоварване - вашето сърце не прави изключение. Обсъдете с лекаря си подходяща за вас програма за физическа активност. Междувременно слушайте тялото си - разпределете силите си и не забравяйте за вашата батерия. Ако енергията в нея е намаляла, починете си и не се напрягайте.

● Диета. Поискайте от лекаря съвети за здравословно хранене. Може да установите, че по-честото приемане на по-малки порции ви помага, тъй като преработването на малки количества храна натоварва по-малко тялото и сърцето.

● Сол. Внимавайте с количеството сол, което приемате. Знаем, че солта може да предизвика задържане на течности в тялото, което също натоварва сърцето. Опитайте се да избирате храни с ниско съдържание на сол и ограничете количеството сол, което добавяте допълнително.

● Тютюнопушене. Не пушете, ако ви е поставена диагноза сърдечна недостатъчност.

● Алкохол. Опитайте да се придържате към препоръчаните дневни и седмични норми за консумация на алкохол.

КОСМИЧЕСКИ ОБУВКИ ПОМАГАТ ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ СЛЕД ИНСУЛТ

Космически ботуши, ползвани от астронавти помагат за бързо възстановяване на пациенти, преживели инсулт, на деца с церебрална парализа след операция и пр. За действието на този метод и за резултатите от него разказа завеждащият катедрата по психология на развитието и иновациите на МГПУ и сътрудник в "Московския научно-практически център за рехабилитационни технологии" проф. Борис Николаевич Рижов. Той участва в работата на кръгла маса на тема "Здравеопазващи технологии в ранна детска възраст - грижа на обществото, на отговорната наука, на управлението и практиката", която се проведе в Руския културно-информационен център в София.



Космическите полети откриха вратата към изучаване на влиянието на гравитацията върху човешкия организъм. Най-много зависимите от гравитацията двигателни функции са позата и походката на бозайниците и в това число - на човека. Резултатите от проучвания от края на 70-те години на XX в. в Руската академия на науките под ръководството на член-кореспондента И.Б. Козловски стават основа за създаване на уникалната технология КОР. Апаратът, наречен космически обувки (или ботуши), успешно се използва при профилактика на нарушения мускулен тонус при болести на централната нервна система. Използването на космическите обувки позволява максимално да се възстанови балансът на силата на мускулите, както и да се нормализира функцията на ходене и координация на движенията за контрол от различни класове.

В наши дни технологията успешно се използва за възстановяване след операция при фрактури на пищяла, за рехабилитация на хора с увреждания като последица от церебрална парализа и за хора, прекарали инсулт. Технологията се използва успешно за механическа стимулация на опорните зони на стъпалата (апаратура "Корвит") за нормализиране на координацията и управление на движенията на деца с церебрална парализа.

По време на кръглата маса бяха представени и други технологии и комплексни програми за психологическа релаксация на деца с увреждания, за възстановяване и профилактика на деца със зрителни проблеми и др.

Седмица на комплексните грижи организира Софийската онкология

В периода 28 март - 1 април 2016 г. Специализираната болница за активно лечение по онкология в София организира седмица, посветена на комплексните грижи след активно лечение на жени. Комплексните грижи включват изследване на туморни маркери на млечна жлеза CA 15-3 и яйчник CA 125 и индивидуални консултации с психолог.

Изследванията ще се осъществят от 28 март до 1 април, включително в Отделението по нуклеарно-медицинска диагностика "Ин витро" от 8,30 до 10,30 ч.

Без предварително записване. Необходимо е желаещите да преминат първо през регистратурата на лечебното заведение.

Индивидуалните консултации с психолог ще бъдат на 31 март 2016 г. от 9 до 14 ч. след предварително записване на телефон 02/8076 298. При индивидуалните срещи с психолога ще бъдат набелязани конкретни стъпки и цели в процеса на реадаптация и интеграция с цел по-високо качество на живот - психично, социално и физическо.

Безплатни индивидуални консултации с психолог ще има всеки последен четвъртък от месеца в периода март - юни 2016 г. включително след предварително записване на телефон 02/8076 298.

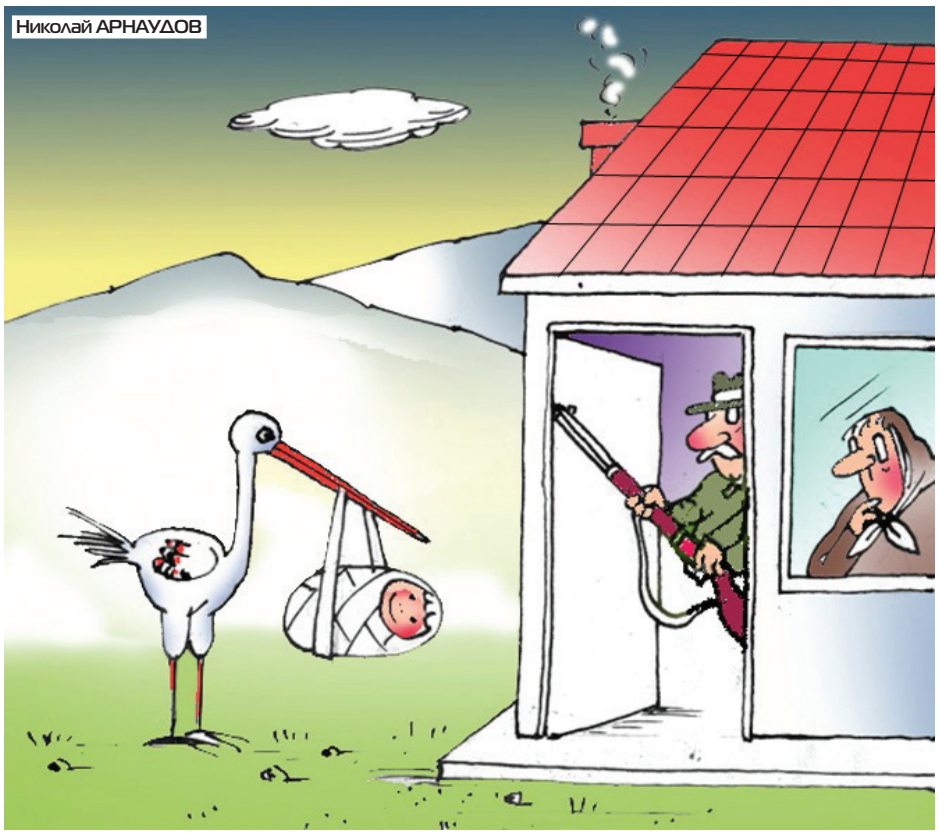
Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

ДАНЪЦИ И ТАКСИ

Иван БЕЛОВСКИ

Такса, не една, голяма,
непрестанно ме мори.
Въздухът, единствен само,
май остана без пари...



Пица „Арабска пролет“

Денчо ВЛАДИМИРОВ

- Слушай сега какво се случи с мен – ми каза съседът Пастърмаджиев, докато си пиехме ракийката в бившата абонатна станция на парното в блока, отдавна преобразувана в Клуб на оцелелите от прехода. - Реших и аз да стана бежанец, че тук вече не се трае. Купих си българо-арабски разговорник, научих няколко арабски лафа, после пролазвам през телените мрежи по границите и ето ме при канцлерката Меркел. Тя ме посреща и прегръща като арабски бежанец, дава ми пари колкото не съм виждал цял живот, настанява ме в апартамент, извикай тук, казва, и целия си род, може и всички съседи от етажната собственост. Изобщо вилкомен майне либер емигрантише.

Настанявам се аз в Германия. Екстра живот! Наденички и бира на корем!.Айн, цвай, драй, дрън ...

Обаче една вечер на улицата ме спират някакви, вкарват ме в една лимузина и хоп, ето ме при Обама.

- Американците - обяснява ми Обама насред някаква овална стая - също са с отворени обятия за бежанци! Квотата им обаче зеела празна, та ме кани аз да я попълня с рода си и съседите от етажната собственост.

В този момент влиза Мишел и ми се усмихва с чаровната си усмивка. После ме черпи със зеленчуци от нейната градина, а Барак ме води в пицария:

- Ела! – вика ми, - да те почерпя с пица „Арабска пролет”!

И ме води в някаква пицария и там, тъкмо да отхапя първото парче от пицата, събудих се над българо-арабския си разговорник.

И изобщо – спретнаха НАТНО-тарикатите прочутата „Арабска пролет“, а сега хиляди се давят по Средиземно море, лазят под телените мрежи и получават своята пица само насън!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



ЕЗЕРОТО НА ЗЛАТНИТЕ РИБКИ

Сава КРЪСТАНОВ

Пиргов имаше разрешение за улов на три златни рибки и трябваше да побърза. Езерото на златните рибки беше тясно, с формата на бъбрек. Стръмни брегове го обграждаха отвсякъде и го правеха непристъпно. Високо в планината, далеч от населени места и без всякакви пътища, до езерото рядко стигаха туристи. Той заметна въдицата, огънят, който предвидливо беше запалил, най-сетне се разгоря и Пиргов сипа олиото в тигана – задаваше се добър улов. Скоро първата златна рибка увисна на кукичката:

- Пусни ме и ще изпълня едно твое желание!

- Искам да живея в свят без реклами! - бавно натърти на думите си Пиргов.

- О, само това не! - извика златната рибка и скочи в тигана.

Пиргов въздъхна със съжаление и посегна към стръвта. Наниза на кукичката парченце домашна сланина. Не се наложи да чака дълго. Рибката се запремята във въздуха и златните люспи го заслепиха:

- Пусни ме, моля те, и ще изпълня едно твое желание!

Пиргов беше отдавна готов:

- Искам политиците, дето ни управляват, да спрат да ни лъжат!

- О, Господи, но защо така! - разрида се рибката и скочи в тигана.

Пиргов сложи няколко съчки в огъня и се замисли. Имам право на още една рибка, а желанията ми явно са такива, че трудно ще се сбъднат. Почувства се уморен. Застла мекото одеяло край огъня, полегна. Не усети как сънят го прегърна и заспа. По някое време се видя да изтегля третата златна рибка:

- Пусни ме и ще изпълня едно твое желание! - примоли се рибката.

- Искам да стана кранист във фабрика „Загорка“. Сложи ме на главния кран на фабриката. Да точа и да пия бира, колкото си искам.

- Готов си! - извика рибката и скочи обратно във водата.

И чудото стана. Пиргов се озова с халба в ръката до главния кран на бирената фабрика. Той щастлив развъртя крана и пивото потече в голямата стъклена чаша. Посегна да отпие един голям гълток и внезапно се събуди. Огънят беше загаснал и тъмнината с тихи стъпки навлизаше между храстите. Пиргов започна бързо да събира нещата в раницата, обзет от откритието си – да, истинските желания наистина се сбъдват само насън.

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Загладиш ли косъма – отива ти всяка прическа.

Има толкова пламенни трибуни, че чергата на България отдавна вече изгоря.

Много зависи от таланта, но още повече зависи от поклонниците.

Да се обединим около ябълката на раздора.

Само стани крал – шутове ще се намерят.

Границата между човека и магарето е неохраняема.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Фобиите или Как да уплашим политиците

Тия дни понеже пак нямах проблеми се замислих за проблемите на човечеството. Ама то много проблеми, бе! Глобално затопляне, енергиен недостиг, глад, земетресения, телевизионни реклами… Не стига това, ами и фобиите са се увеличили. Ако преди десет години да речем хората са страдали от около триста фобии, сега вече те са над хиляда! Ужас!

Има например едно нещо, дето му викат хрометофобия. Това е страх от пари. Слава богу, българите са имунизирани срещу тази фобия, но в други страни и при други народи положението е много сериозно. Не случайно там се разплащат главно с кредитни и дебитни карти.

Или вестифобията. Това е страх от обличане. Страдащите от тази болест по цял ден се размотават напред-назад дибидюс. Даже преди броени дни чисто голи колоездачи минаха през центъра на Мадрид, Мексико Сити, през градовете на Австралия и Англия, протестирайки срещу зависимостта от петрола. Е, що не протестираха по друг начин? Да търкалят празен варел или да бутат кола без бензин, но облечени? Не – голи и на колелото! Вестифобията тука си е казала думата.

Има и такива хора, дето страдат от дикастисофобия. Това е страх от съд. Такъв човек види ли съдия, моментално се разтреперва, изпотява се и получава обриви. За щастие у нас тази фобия не е разпространена. Може би защото нашият съд хич не е страшен. Но за сметка на това пък клаустрофобията (страх от затворени пространства) се среща особено често при лицата от така наречения криминален контингент. Вероятно точно по тази причина съдиите гледат да не ги вкарват много-много в затвора.

Особено разпространени в нашата страна са ергофобията (страх от работа) и панофобията (страх от умора). Всъщност двете са тясно свързани една с друга и от тях страдат предимно повечето наши сънародници, които имат на всичкото отгоре и аблутофобия – страх от миене и къпане.

При повечето съпруги в България се наблюдава потофобия. Това е страх от алкохолни напитки. При мъжете потофобия няма, но пък има известната в цял свят пентерофобия – страх, даже не страх, а ужас от тъщи.

През последните години в страната ни особено широко се разпространи сред населението политикофобията, което представлява не толкова страх, колкото отвращение от политици.

Интересно е да се отбележи обаче, че сред политиците пък изобщо не се наблюдава демофобия, което означава страх от народа. А не би било зле да ги заразим някак си с тази фобийка. Поне мъничко! Как да стане обаче? По капков път, тоест чрез оплюване, засега не се получава… Дали да не опитаме по полов път?!

Вицариете

В чудния гербаджийски свят:
След като за пореден път на магистрала Тракия се обърна ТИР, на съвещание на Министерския съвет Бойко ядосан заявил:
- Отменям всички досегашни обръщания на тирове!

☺

Мили, родни картинки:
С оглед на събитията от последните седмици се предвижда към изискванията за придобиване на правоспособност за водач на МПС да бъде добавено - да носи на бой.

☺

В кръчмата двама се карат коя бира е по-добра, а от съседната маса един доста подпийнал им подвиква:
– Пичове, не се карайте! Излишно е, защото най-добрата бира - това е ракията...

☺

- Здравей, как си?
- Няма да ти кажа!
- Защо?
- Защото после трябва да те питам ти как си, а не ми пука.

☺

Полов живот:
Един ми споделя:
– Ачо, от мен да знаеш, че всички жени са курви, но някои имат супер цици...

☺

В чудния свят на любителите шофьори:
Отвлякоха ми винетката за откуп и всяка седмица ми пращат по едно парченце от нея.

☺

Открития стават всеки ден:
След 30 години прекарани зад гише - каса в "Български пощи" леля Гинка сподели с новите си колежки:
- За секс и броене на пари всяка поза е удобна.

☺

Синчето пита баща си:
– Тате, а как се ловят идиоти?
– Проста работа, синко – добра козметика, къса пола, дълбоко деколте и дяволита усмивка.

☺

На вратата звъни мъж в работен гащеризон:
- Добър ден. Аз съм от фирмата за почистване на прозорци.
- Аха, заповядайте.
След малко на вратата звъни човек с прокъсан работнически гащеризон:
- От фирмата за миене на прозорци съм.
- Да, да... влизайте!
Отново се звъни на вратата. Работник с доста изпаднал вид:
- Аз... такова... за миенето на прозорците... от фирмата.
- Еми... влезте! Абе, колко души ще миете един прозорец?
- Не, не, аз съм един, ама много хлъзгав тоя перваз...

☺

Една жена се оплакала на попа:
- Отче, имам два женски папагала и те по цял ден говорят: "Ние сме курви и хайде да се чукаме!"
Попът й отговорил:
- Аз пък имам два мъжки папагала и те по цял ден четат Библията и се молят. Може да донесете вашите два да се научат и те на молитви.
Жената послушала съвета на свещеника и донесла своите птици. Когато се срещнали, женските рекли:
- Ние сме курви и хайде да се чукаме!
А мъжките отговорили:
- Господи! Чуха ни се молитвите...

☺

Две блондинки си бъбрят:
- Муцка, твоя пуши ли?
- Само след секс!
- Малеее, ми то много вредно бе!
- Айде, айде, от два пъти годишно нищо няма да му стане...

☺

Здравна просвета:
- Сестра, карай го в моргата.
Пациента:
- Ама докторе, не може ли първо в реанимация?
- Абе, това пациентите сте ужасни! Стига с това самолечение!

☺

Отива прясно омъжена жена на гинеколог. След прегледа той и казва:
- Честито, госпожа, ще имате близнаци!
- Божке, явно съм хванала и от кума...

☺

Прочутите пилоти от „Формула 1" Хамилтън и Фетел отишли на сафари. Сутринта Фетел излязъл от палатката и видял как Хамилтън бяга от един голям лъв.
- Люис, внимавай! Лъвът те настига!
- Глупости, водя го с две обиколки!

☺

В чудния свят на еколозите:
- Странна логика имат нашите политици:Да построиш циганско гето е законно, а да разпънеш палатка - не!

☺

- На изпита зададоха ли ти допълнителен въпрос?
- Да. Питаха ме "Ти дебил ли си"...

☺

Демокрация в действие:
Крайно време е да направят изборите в България като лотарията - теглиш билетче, търкаш и квото ти се падне, такова...

☺

Модерни времена:
Като отворят пак казармите, до войнишката лавка ще има войнишко козметично студио... Щото как да идеш на стрелби с тия неоформени вежди...

☺

Евангелски напеви:
Ако се съди по това, че Исус и апостолите седят само от едната страна на масата, то явно Тайната вечеря продължава с шоу програма...

☺

Един ирландец си стоял в бара и се наливал юнашката. Дошло време барът да затваря – платил си нашия сметката, изправил се и веднага тупнал по лице. Опитал пак да се изправи – същият резултат. "Нищо", помислил си той, "ще изляза на чист въздух, пък може и като поизтрезнея, да се оправя". Излязъл той, подишал малко чист въздух, опитал да се изправи и пак паднал по лице. Без да има особен избор, човекът се прибрал с пълзене, извлачил се някак си в леглото и заспал като труп. На сутринта се събудил от крясъците на вбесената си жена:
- Животно такова, пак си се напил като свиня!
- Ама скъпа, почакай малко, вярно пийнах една-две бирички, ма чак пък пиян като свиня...
- Бе говедо, от бара се обадиха – пак си си забравил инвалидната количка там!

☺

-Алооо, муцка, къде си?
- Прибрах се преди малко, муцкоо? Що?
- Ох, слава Богу! Сега казаха по новините, че на площада изгорили някакво чучело!

☺

- Пешо, що си насинен, бе?
- Това е... човек винаги страда от добротата си... Извадих мацето от водата, голо, беззащитно, спасих го... а жена ми строши точилката от главата ми!
- Еее... ама това е гадно! Туй къде става? В река ли, в морето ли?
- Ми не... в наш'та вана.

☺

Върви си Мечо Пух из гората. По едно време вижда Прасчо вързан с дебело въже за крака, виси от едно дърво.
- Какво правиш, Прасчо?
- За мен животът повече няма смисъл - БЕСЯ СЕ!
- Прасчо, то за да се бесиш, въжето трябва да е на врата, не на крака.
- Знам, Мечо, ма на врата много ми жулеше...

☺

В деня, в който се иска прошка:
- Звънях в банката. Простих им всичко. Не искаха да ми простят кредита. Тези гадове наистина не зачитат празниците.

☺

Модерни времена:
Майка пита дъщеря си:
- Какво ще правиш през уикенда?
- Амиии, готвене, къркане, секс...
- Мооояяяяя?!
- Абе, шегувам се, бе мамо... Знаеш, че не мога да готвя...

☺

В чудния гербаджийски свят:
- "Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" все пак ще се изучава, но в часовете по история."
- Аха ясно, а "Боят настана" по рисуване... абе карай да е весело...

☺

Госпожо Фандъкова, знаете ли, че:
"В София има два сезона - прашен и кален."

☺

Здравословен живот:
- Днес изгорих осем хиляди калории калории... Барабар с тенджерата...

☺

Знаете ли, че:
Жените са същите като мъжете, но някак си по-приятни на пипане...

☺

- Докторе, бързо идвайте, че детето глътна петдесет стотинки!
- Спокойно, няма страшно! Кметът лапна петстотин хиляди, а пращи от здраве!

☺

Знаете ли, че:
Ако се приберете в два през нощта и жена ви ви обсипва с нежност, внимание и любов, това означава, че сте сбъркали къщата...

☺

В семейството на момичето очакват сватовете да дойдат и поискат ръката й. Майката дава последни инструкции:
- Като влязат хората, недей да коленичиш пред зетя и като му целуваш ръка, да проплакваш: "Спасителю мой!" Достатъчно е да ги поздравиш с "Добре дошли".

☺

Модерни времена:
Банковата ми сметка е като глава лук. Всеки път, когато я отворя, и сълзите ми потичат...

☺

Стресът съкращава живота с до десет години, алкохолът също, нездравословното хранене с още десет, цигарите с поне още десет... Според сметките ми аз съм умрял някъде през 1854 г.

☺

Полов живот:
- Ало, това секс по телефона ли е?
- Не, данъчното. Но ние също умеем това-онова...

☺

Знаете ли, че:
Началник, пускащ подчинените си по-рано от работа, е разбил не едно семейство.

☺

Политпросвета:
Да лъжеш - това е престъпление.
Да лъжеш много - това е бизнес.
Да лъжеш цял народ - това е вече политика.

☺

Медицина за всички:
Главната причина за инфаркт при мъжете над шестдесет са жените под тридесет.

☺

Малки хитрини:
Решение винаги има. Ако останете без зъби, можете да скърцате с вратата.

☺

Кандидат за работа. Интервюиращият му казва:
- Здравейте, нямам представа какво сте учили във висшето си образование, но то тук няма да ви трябва!
- Това е супер, защото аз нямам висше.
- Аааа, тук наемаме само висшисти.

☺

Знаете ли, че:
По новия закон за къмпингуване, ако спите на плажа, трябва да платите хиляда лева глоба. Но спите ли на банките в парламента – получавате заплата от поне три хиляди месечно.

☺

Малки хитрини:
Преди да предприема нещо важно, си задавам въпроса:
- А как би постъпил моят котарак?
В резултат на което или ям, или спя.

☺

Актуален статус:
- Чувствам се като отменена обществена поръчка!

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

Линас ДЕЛТ - ЕСТОНИЯ



Вицариете

ПЕГАС®

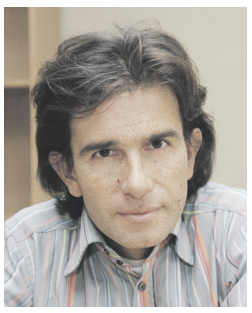
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016, БРОЙ 70

От редактора

За единия процент



Боян БОЙЧЕВ

Протест за революция в културата се подготвя пред Народния театър "Иван Вазов". Датата - 27 март - Международният ден на театъра, малко преди да бъдат раздадени наградите "Икар".

В петицията, адресирана до президента, министър-председателя, парламента и министъра на финансите, се настоява за приемане на Пакта за култура - 1% от брутния вътрешен продукт да се влага в културна дейност, изпълнение на 10-процентното отчисление за култура по Закона за хазарта и преструктуриране на ресорното министерство вместо предложените от него "безумни реформи, преобразувания и закриване на културни институти".

Инициативата за протеста е на театралите, но той е подкрепен и от останалите артистични съсловия. "Искаме защита на културата и национална стратегия" - заявяват протестиращите.

Защото кризата не е само в театъра, тя е и в областта на киното, музиката, литературата.

Реално в момента помалко от 0,2 % от БВП отива за култура (139,6 млн. лева, или около 70 млн. евро). Това според управляващите било стъпка към обещания 1% през 2018 година. Звучи като шега, но не е. Никъде в Европа и балканските страни няма такъв нисък процент. В Румъния бюджетът за култура е 3 пъти повече. В Австрия - да не говорим - 804 млн. евро.

Протестиращите отбелязват също, че нито един от приетите закони не работи: включително и този за 10% отчисления от хазарта. Оставям настрана въпроса дали именно хорските слабости и пороци трябва да финансират творчеството.

Наистина, няма никаква логика годишният бюджет за култура да е колкото 10 километра магистрали, а артистите да получават по-ниски заплати от чистачките на летището.

Нито има логика в това културата да бъде управлявана с пазарни лостове и механизми. Нейната мисия е друга - да извисява душата на човека, да носи естетическа наслада. Затова тя трябва да бъде социална функция на държавата.

В противен случай пътят е към комерсиалното псевдоизкуство и постепенното опростачване на нацията. По който всъщност вървим през последния четвърт век. Закриване на театри, читалища, библиотеки оставя цели райони без досег до култура.

И аз прост, и вие - прости, чудесно се разбираме, беше казал един "богопомазан".

Но има нещо много емблематично в този протест. Когато дейците на културата, едни от най-търпеливите, вместо празник искат революция, тогава нещата наистина са опрели до кокала.

ЮБИЛЕЙ

Поредица от концерти „Шекспир в музиката"

Софийската филхармония ще отдаде почит на един от най-гениалните творци Уилям Шекспир през април. В годината, когато целият свят отбелязва 400 години от смъртта на Барда, Софийската филхармония прави своя музикален реверанс пред него със специалната поредица от концерти "Шекспир в музиката".

Когато кажем "Ромео и Жулиета" си спомняме за Шекспировите герои, разбира се, но и за всички други Ромео и Жулиета - тези на Чайковски; или оживелите в Съветска Русия по времето на Сталин с музиката на Прокофиев; или младежите от нюйоркските гета по дънки и кожени якета в творбата на Бърнстейн.

Програмата започва на 1 април от 19 ч. в зала "България". Диригент е Максим Ешкенази. Солисти са Ангелина Абаджиева, цигулка; Лиз Берто, виола. Публиката ще чуе творби от Едвард Григ - сюита "Пер Гинт", Макс Брух - Концерт за цигулка, виола и оркестър, Чайковски - увертюра-фантазия



СНИМКА БГНЕС

"Ромео и Жулиета", Панчо Владигеров - из сюита "Сънна игра". На 7 април от 19 ч. в зала "България" предстои Концерт за цигулка и оркестър от Феликс Менделсон-Бартолди, от Сергей Прокофиев - Оркестрова сюита из балета "Ромео и Жулиета", от Ленард Бърнстейн - "Уестсайдска история". Солист е Симон Портър, цигулка.

ИЗЛОЖБА

Избрани произведения на Васил Стоилов



"Специалистите разказват" е нова инициатива на Националната галерия. В поредица от разговори изкуствоведи и реставратори от музея ще представят пред посетителите избрани произведения и ще споделят интересни моменти от изследователската си работа.

Първата среща ще бъде днес от 15 ч. в зала 23 на представителната експозиция в "Квадрат 500", пл. "Св. Александър Невски". Ще говори главният уредник в отдел "Изследване и представяне на българското изкуство" Анелия Николаева. Входът е с билет.

Васил Стоилов (1904-1990) е сред големите имена на българското изкуство на XX век. Като тематика, сюжети и като пластични търсения творчеството му основно е свързано с идеята за родното. Голям брой от неговите битови композиции, пейзажи, творби на историческа тематика и портрети са христоматийни образци в историята на живописта. Работени основно в акварелна техника, те представят художника като един от майсторите на акварела у нас.

Анелия Николаева е специалист в областта на новото българско изкуство от първата половина на XX век. Работи в Националната галерия от 1997 г. и е участвала в организирането на големите ретроспективи на Иван Милев, Васил Стоилов, Владимир Димитров-Майстора и др.

ТЕАТЪР

Ева Волицер представя „Троянки" от Еврипид

Поредното творческо предизвикателство на Университетския театър е спектакълът "Троянки" от Еврипид, проект и реализация на проф. Ева Волицер с млади актьори, студенти на НБУ. Премиерните спектакли са на 28 и 30 март от 18.30 ч. Епическата трагедия на Еврипид "Троянки" е връх в творчеството на великия драматург. И днес пиесата звучи съвременно и поразява с поетиката, силата и яркостта на характерите, мащаба на конфликтите, идеите и посланията. Спектакълът е предизвикателство за младите актьори, свързано с умението и способността им да работят с класически текст. "Троянки" съчетава поетическа реч, пластика, вокални изпълнения, хорова реч, танци. Хореографията е дело на Таня Соколова. Сценограф - Ирина Магдалинчева. Участват Силвестър Инджелиев, Габриела Гавраилова, Соня Хоанг, Воймира Дичева, Румяна Великова, Деля Харалампиева, Александрина Янкова, Снежанка Асенова, Йорданка Петрова, малкият Теодор Генов и др.



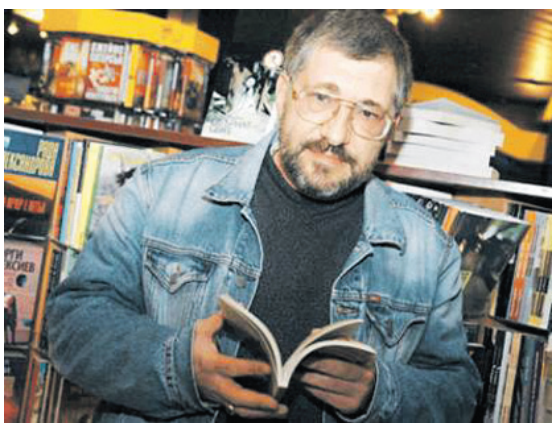
ПРИЗНАНИЕ

Деян Енев спечели наградата „Чудомир"

Известният майстор на късия разказ Деян Енев е новият носител на наградата "Чудомир". Призът е най-старото литературно отличие, което се връчва без прекъсване от 1969 г. и се дава за хумористичен разказ, публикуван във вестник "Стършел". Деян Енев е спечелил журито с перфектния си саркастичен разказ "Кметски избори", публикуван в броя от 13 ноември 2015 г.

По традиция, наградата бе връчена в Казанлък на 25 март - рождения ден на Чудомир - по време на откриването на тазгодишните Чудомирови празници от главния редактор на "Стършел" Михаил Вешим.

Преди дни бе обявена и номинацията на новата книга на писателя, сборника с разкази "Гризли", за престижната награда "Хеликон".



Поезия

Венцеслав Пейков

Муза

Изопваш до скъсване струна
магическа в мен.
Слуха ми изостряш да чува
гласа на пресъхнал бунар.
На кръст ме разпъваш
не дам ли водица на жаден
и залък на бедна старица.
Ръката ми тласкаш да хвърли
в реката монета за щастие
и учиш ме с думи-куршуми
да стрелям по Злия безгрешно.
Пътечката тревна ми сочиш
до плевнята древна
на светлия облак - Пегас.
Без хитрост, без нотка ехидна
перо от крилото му бяло
ми даваш, та стих да напиша
за грижи и радости тихи,
за литнало лято
и есенна мека позлата
на тъжни дървета и стрехи,
за нощи и дни озарени
от слово на звездни поети.

Античен сюжет

Как се става гладиатор?
Много лесно. Но не по желание.
ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ

Събужда паметта си древната арена...
Към мен прииждат образи и виждам как
обречените да умират грабват
от оръжейните си ракли
хераклиеви боздугани.
И кани ги за бой до смърт тръбата.
Ще пие вино победителят от мехове
с печата на Одесос и Месембрия,
в дар ще получи кожата на звяр.
Очаква в ложата да чуе "Ave"
върховният зидар на ешафода,
доволен, че тълпите с вехти рани
не питат за маслини и зехтин,
а искат аромат на гибел.
Разклащат телеса приматите капризни
и тръпнат в ризници и плащове,
когато ехото препраща:
"Умираме за свободата си
и за горгоните усмихнати,
които гонят демони на мрака.
Обречените са на ешафода
преди пигмей или разпоредител
да ги отрови с питие искрящо,
преди да сме познали в мрачна зала
предателствата на плътта
и на кинжала!" Възкръсват
обречените гладиатори.
Събудена е древната арена
и виждам храбрите как с боздугани
люлеят глъбини и тронове
от Колизея до Одесос и Месембрия!

Монолог на Найден Вълчев пред гроба на Първан Стефанов

И ето те в кома - не чуваш,
без усет лежиш в хоспитал.
Очите ти гледат нагоре,
но нищо не виждат.
Напира и гложди ме мъка,
че даже от думи ранени
умират, умират поети.
А сетне прощават се с тях
мъже и жени насълзени.
Но сълзите често са лустро
изкусно прикрило, Първане,
неискрена, мнима тъга,
а крепа, нарязан на ленти,
е само декор върху дрехи.
Сърцати, заветни, темелни
са твоите стихове.
В тях багри нетленни
изгряват, пулсират и светят
като лековито миро,
мой брате по воля, по дух
и перо!

Катарзис

С две очи ми е душата
и разкрива голотата си
пред Скалата на молитвите
и пред пещерния вход -
процеп тесен, дето
праведник отвежда
до водата жива, а не пуска
грешника да мине,
освен онзи, който вече
е узрял за покаяние.
Заревото на деня посрещам
и усещам как ръка нетленна
върху мен полага сърмен
изповеден патрахил...

Печал

За миг потъна
претъпканата лодка
с бежанци -
мъже,
жени,
деца в часа
на непрогледната мъгла.
Протяжно писна
и опя ги чайка.
В градината крайбрежна
надвисна неизбежна жал.
Там трънпотихите върби
все още спускат
спасителни въжета.
Върбите оттогава
все ридаят, стенат
с наведени по-ниско клони
от възходяща скръб
за клетите страдалци,
изчезнали във водната
студена бездна.
И моята печал прибавям в тая
тревожна, звездна нощ
към вас, о, плачещи върби,
събрали мъка
и тъга безмерна
на хиляди араби.
Съдбата ги ограби вероломно
и те измъчени, прокудени
оплакват дом, земя, родина.

Трактат

Попътен вятър сякаш му нашепва:
дотук със сивичкия навик
да не променяш всичко вредно
и ничком да стартираш към релакс,
нашарил знаме и плакат
със вакса неутрално мръсна.
С ласкателства валсираш, но
висока такса ще платиш
за своите зигзаги и завои,
за леност и безвремие, човеко!
Пълни си сетивата честно
с вибрации от хармоничен климат.
Знам, няма да е леко, но бъди готов
да срещнеш идваща вълна - чистилище.
И нека сме наясно: ти великодушно
кажи на дупката угодна сбогом!
Тя място душно е и тясно.
Излизай от черупката! Побързай!
Не чакай! Време е за дързост...



РИСУНКА ПЮЛМИП АСЕНОВ



***ВЕНЦЕСЛАВ ПЕЙКОВ** завършва българска филология в СУ "Св. Климент Охридски", учителства и е бил редактор, отг. редактор и коментатор в БНТ. Издал е сборници с поезия и проза, между които "Утрото се ражда с вик", "И нашепва Осъм", "Бермудски сияния в годината на Петела", "Залци от Божията пита", "Богомолно време", "Поборникът". Съставител е на две поетични антологии. Той е един от основателите на "Бардфест Ловеч". Член на СБП и СБЖ.*

Серпентина

Стихотворение се пише
с учестено дишане.
Оприличават го на пеещо дърво
или вретено за навиване
на нишка, идваща
от далнина космична.
Стихът е серпентина,
която вие се нагоре.
Разкован достига висоти,
просветва и трепти като
звездица на чело,
като чиния изумителна
на НЛО.

Рана

Старчески петна и бръчки.
Рана от шрапнел на фронта.
Свит старикът или прав
с поглед надалеко впит
думите на ротния си спомня:
"Смърт от смърт избавя..."
Иска нивка да му шушне тихо
и отдушник да му е пчелина.
Влачи рамо на верев по двора.
И трепти му лицевия нерв -
струна, опната без глас,
щом шинела от шрапнела гризнат
и паласката погали
с лъскав поглед,
щом се заприказва с цвете
избуяло в каската-саксия.
С нишки тънки силите държат го
на крака да се изправи по войнишки
и да козирува на смъртта,
че от смърт ще го избави!

Ренесанс

Гальотата към Поату се носи бясно.
Не знае Франсоа Вийон
самият той какво е,
но кочияшът е наясно: бродник
към Светлината в здрача.
И плаче някъде виола.
Видения оранжеви излитат
като фонтанни бликове
под подковите копита на конете
и багрите се врязват
в оная глъбина, където
непознаваемото става постижимо
и раждат се балади и станси.
Не знае Франсоа самият той какво е,
но кочияшът е наясно: млад бунтар
под сянката на примка и на буре
негътнато от екзекутор.
Конете галопират в зрака ален.
Към Поату пътува Ренесансът,
реален и победоносен.

Антураж от плажа

Юни. Край брега населен
яхта бяла и уютна е на котва.
Черен и червен хайвер,
узо и уиски млад авер сервира
на каютна татуирана компания.
Чалга вместо Верди и Карузо.
Кротки компаньонки галят
папагали и персийски котки.
На брега през юни
бард сред дюни свири
на китара и си тананика:
"Миски ниски и високи,
неродени за кърмачки
и за внучета кокотки,
как сте весели като луни пияни!
Колко сте красиви като кучета!"

Боян Ангелов:

Живеем като във филм на ужасите

Най-страшни са отродяването, загърбването на традициите, чуждопоклонството и стремежът към лесно забогатяване - казва председателят на Съюза на българските писатели

Интервю на Борис ДАНКОВ

- В най-новата си книга "Далнина" си подбрал стихове от издадените досега твои стихосбирки. Защо си предпочел заглавието "Далнина"?

- Това заглавие дойде естествено от стихотворението ми "Далнина", посветено на Яворов. А и думата далнина не съм търсил съзнателно, когато пишех първия куплет на това стихотворение:

Нощта е плисък... Синя е
мъглата.
Стихът ще е гребло, крило и
рало,
преди да превъзмогне далнината
на пътя от Чирпан до Анхиало...

За мен далнина е другото име на всичко онова зад хоризонта, към който се стремим и който никога не го достигаме. Тя е олицетворението на нашите творчески усилия - непрекъснат стремеж и непрекъсната неудовлетвореност. Далнина е онова недостижимо в същината си съвършенството, което оприличавам с поезията.

- Критиката те определя като "поет на интелектуално-мисловните прозрения и озарения". Споделяш ли тази оценка?

- Честно казано, такава оценка ми се вижда доста възвишена за моето скромно творчество. Пиша за различни неща и по различен начин. Знам обаче едно, не мога да съществувам, без да пиша поезия. Което означава - себеотдаване. А оценката за написаното дават литературната критика и разбиращият читател.

- Други критици пък забелязват в твоята поетика... сюрреализъм. Или по-скоро - философска инвенция и социален реализъм - къде е истината?

- Поезията не е само красивото описание на обикновените неща или на сложните психологически отношения между хората. Тя винаги съдържа в себе си нещо необяснимо, нещо умонепостигаемо. Мисля, че поезията започва там, където свършва успокоението на сетивата. И най-голямото нейно достижение е, че може да навлезе в макрокосмоса или в микросвета. Може да надникне в царството на цветята и кристалите, във вълшебния свят на нимфите и елфите...

- Какво е според теб поезията?

- Казали са го още древните елини. Поезията е диханието на душата.

- Кои са твоите учители в поетичното слово?

- Обичам да чета и препрочитам Ботев, Вазов, Яворов, Дебелянов, Вапцаров, Лилиев... Учил съм се от тях и ги чувствам като мои учители.

- А литературните ти кумири?

- Христо Ботев с неговата вулканична мощ на словото. Гьоте - с неговата универсалност на фантазното мислене. И с неговата отдаденост на литературата. А защо не и с неговата земност. Той, който приживе е постигнал всички степени на признание, е казвал, че Шекспир стои много над него и над творчеството му.

- С какво те привлече антропософията?

- Антропософията докосва човешките създания чрез силата на Аз-а до божествената хармония. Дава увереност, че човешката душа е вечна, неразрушима, непобедима от смъртта. А това е достатъчно основание за един поет да хареса такъв един светоглед, чрез който може да се погледне и зад видимото от сетивата.

- Живеем в жестоко време - на геополитически конфликти; крушение на идеали, разпадане на ценности. Коя е според теб на-голямата опасност за оцеляването ни като народ и държава?

- Най-страшни са отродяването, загърбването на традициите, чуждопоклонството и стремежът към лесно забогатяване. Псевдодемокрацията, която по същество е демократура, обезвери и отчая народа, ограби спестяванията на хората и техния труд. Шайка от международни мошеници успя, с помощта на родния "политически елит", да приватизира България по възможно най-безскрупулен и бандитски начин. Стотици хиляди намериха подслон и пристан в Западна Европа и Америка, но тези, които останаха в страната, са подложени на безчовечен геноцид. Ние живеем като във филм на ужасите. И става все по-страшно и по-страшно!

- Какво мислиш за отродяването, за което предупреждаваше навремето Николай Хайтов?

- Николай Хайтов навремето извърши подвиг, посочвайки истинските виновници за националното зло, надвиснало над Отечеството. Ала той посочи и корените на това зло, живеещо необезпокоявано в помислите и действията на някои наши сънародници, облечени в политическа власт. Отродяването е национално предателство и опитите скрито или открито към обезличаване на нашите традиции и култура са обречени на провал.

- Как се отнасяш към политиката?

- Политиката е много сериозна работа, която у нас, с малки изключения, се упражнява от хора без достатъчна подготовка. За съжаление, нищо от тоталитарното общество не се е променило и днес. - А какво мислиш за властта и... злоупотребите с нея?

- Властта по правило се разпределя между победилата политическа върхушка и на сериозни държавни постове често се поставят карикатурни фигури без опит и, което е още по-страшно - без морал.

- Твърдиш, че "няма свобода наполовина и наполовина любов". Свободни ли сме днес?

- Само глупакът може да каже, че сме свободни. Отнето ни е настоящето, отнемат ни бъдещето, правят се опити да бъде заличено и миналото ни като нация и народ. А това означава, че народът ще потърси своята истинска свобода, защото не съществува свобода наполовина. Ще потърси и отговорност от онези, които продадоха свободата ни на чужди интереси, не за сребърници, а за приказни богатства.

- Коя е основната цел, която си поставяш като председател на СБП?

- Да укрепя Съюза на българските писатели, който има повече от 100-годишна история. Това е трудна задача, но не и непосилна, защото в него членуват стотици талантливи, родолюбиви и етични писатели, за които литературата не е самоцелно занимание, а съдба. Ала това укрепване може да стане с общи усилия и да се превърне в обща грижа. Нужно е СБП да подпомага българските писатели, но за това липсват достатъчно средства. Не си поставям непосилни и грандомански задачи да превръщам съюза в инструмент за решаване на глобални проблеми. СБП не е обвързан с нито една политическа централа, но това не означава, че няма да подкрепим всяка обществена кауза, която е полезна за България и нейните граждани. По принцип българските писатели са свързани трайно с родословните си корени и аз дълбоко вярвам в силата на тяхното любородие. Бих искал да видя СБП като обществен защитник на българското слово, на българския език и родната ни история от посегателствата на безродници и отцеругатели.

- Тъй наречените постмодернисти твърдят, че днес има "две български литератури". Така ли е?

- Има една българска литература, а другото са опити да се настройват писателите един срещу друг, защото зловещият принцип "разделяй и владей" съществува и днес. А онези, другите, по делата им могат да бъдат разпознати. Те се подгаврят с Ботев и Вазов, с Вапцаров. Опитват се да правят "нов" прочит на българската литература, като за тази цел получават щедри подкупи от чужбина. Започна отричането на поколения български писатели не по естетически причини, а по причини на личностна неприязън. Тръгна се към субективистично пренареждане и пренаписване на българската литературна история от слугинаж на небългарски интереси. И този слугинаж не разбира, че, тръгвайки срещу литературните идоли на народа ни, тръгва против самия народ.

- Как се отнасяш към новата идеологизация на литературата и използването ѝ за политически цели?

- Факт е, че повече от две десетилетия съзнателно се насажда впечатление, че съществуват две диаметрално противоположни литератури - "традиционна" и "модерна". Критериите за противопоставяне са отново грубо идеологически. Докато критерият за стойността на едно литературно произведение следва да бъде естетически. Отдавна изкуствата са се отласнали от бреговете на всекидневието и би било доста наивно, дори вулгарно, да се търси във всяка литературна творба огледалния образ на общественото битие. По-важно е какви са моралните и гражданските позиции на писателя - дали той стои на страната на истината, или защитава идеи и практики, които са в противовес на хуманността. Отношението между писател и творба е като отношението човек и неговия огледален образ. Не е възможно неморален човек да създава творби, които са заредени с човечност, любородие и добротворчество. Талантът без морал няма никаква стойност. Моето продължително пребиваване в Западна Европа пренареди и вижданията ми за ролята на отделните изкуства в модерното общество. По принцип на съвременната българска литература липсват преди всичко елементите на универсалност. Съчетанието на националната традиция със съвременните естетически тенденции би могло да донесе на литературата ни нови измерения. Отдавна вече България не е заключена в своите 111 000 квадратни километра площ. Българи живеят навсякъде по планетата и досегът с техния духовен свят може да обогати националната ни литература.



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в Панагюрище. Завършил е философия и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски", валдорфска педагогика и социална психология в Швейцария. Работил е като редактор и главен редактор в столични издания, в Министерството на културата, в Комитета за телевизия и радио. Завършил е аспирантура в Института за философски изследвания при БАН със защитен докторат. Специализирал е и преподава гьотеанистическа естетика и валдорфска педагогика.

Председател на Българо-Швейцарската академия за художествени науки и на фондация "Читалище 1870". От юни 2014 г. е председател на Съюза на българските писатели. Автор е на 18 поетични книги.

- Каква е според теб мисията на литературата и творчеството?

- Тя е важен компонент за възпитанието на човека и неговото интелектуално усъвършенстване. Ала литературата е поставена в подчинено положение от много фактори. Най-напред от политиката, която по правило субсидира онези литератори, които служат на тясно партийни интереси. Науката също се опитва да влияе негативно върху развитието на литературните процеси, да ги подчинява на една или друга наукообразна парадигма, без да се съобразява с най-важния компонент на литературното творчество - неговата неповторимост, необяснимост и неподчиненост на нищо и на никого, освен на самия творец. За съжаление българската литература днес е поставена пред сериозни изпитания и нейните творци много често са принудени да упражняват съвсем други професии, за да оцелеят физически. Това е унизително не толкова за самите тях, колкото за националната ни духовност.

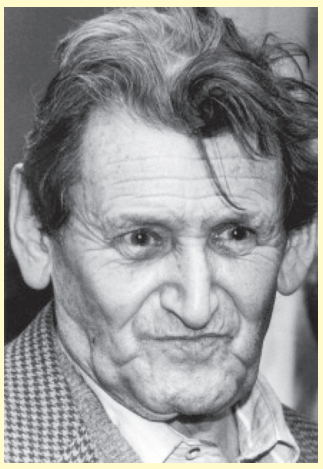
- Оптимист ли си за бъдещето на България или песимист?

- Умерен оптимист съм, с известни нотки на песимизъм. Ала знаейки историята на България, оптимизмът в мен надделява.

27 МАРТ - МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ТЕАТЪРА

Думи на Ян Кот и Йожен Йонеско за театъра и Шекспир

За Шекспир и за границите на театъра



ЯН КОТ (1914 - 2001), световноизвестен полски театрален критик, теоретик, есеист и преводач. Произхожда от еврейско семейство от Варшава, приело католицизма през годините на войната. Завършил Варшавския университет, професор в него от 1949 г. През 50-те години става известен с изследванията си върху драматургията на Шекспир и античната гръцка драма. През 1969 година емигрира в САЩ, преподава в университетите в Бъркли и Йейл. Канен е като гост-професор в редица университети на Западна Европа през 70-те и 80-те години. Сред най-значимите му и превеждани трудове са: "Шекспир днес", "Японският театър", "Гръцката трагедия", "Есета върху литературата и театъра", "Кантор" и "Гротовски". Превел е съчинения на Сартр, Дидро и Молиер.

Ян КОТ

Границите на театъра днес са много неясни. Това, което наричаме "шоу" и "спектакъл", е нещо съвсем различно. Операта, която по мое време бе един доста конвенционален жанр, с точна схема и като че ли без перспективи, сега усилено се театрализира, особено на Запад. Реформата в театъра днес - т.е. синтезът между танц, музика, живопис, светлина - всъщност идва от операта, която бе открита преди четири столетия във Флоренция в салона на графовете Барди... Освен това се развиха: жанрът "уан мен шоу", рециталът, пантомимата, куклената театър, театърът с актьори и кукли. Театралните форми, както и "парателтралните", се променят непрекъснато. Да не говорим за театъра в телевизията - там ролята му е огромна. Нямам предвид тъй наречения "телетеатър". В САЩ, а и на други места, вече се появи нов жанр, наречен "документална драма" - драматизиран документ, в който границата между тъй наречената театрална фикция и почти репортерското излагане на фактите не се усеща. Този тип "театър", разбира се, има и доста противници. В телевизията започнаха да театрализират доста рубрики, сред тях и теленовините! Функцията на театъра като транслиран текст, заедно с образ, музика и дори някакъв драматичен конфликт, е наистина нова. Да се театрализира информацията, която досега приемахме в чист вид, е нещо непознато, дори шокиращо...

Но всичко това не означава, че в театъра има криза, както твърдят някои. Не, театърът непрекъснато се развива и променя. Мисля,че ролята му в нашия живот - дори в ежедневния - става все по- важна...

Мястото на традиционния театър днес е ограничено, докато в миналото беше изключително важно. Хората преди живееха с театъра - сега ги вълнуват други неща. За съжаление и драматургията е в рецесия - в световен мащаб. А без добра традиционна драматургия няма добър театър.

Учудвам се, че днес Шекспир се поставя толкова много. Никога досега не е имало толкова масирано присъствие на неговия театър по световните сцени. Всяка година се правят около 400 постановки - от Щатите и Аляска до Южна Африка и Япония - на текстове от великия Уил. И повече на трагедиите, отколкото на комедиите. Без съмнение сега трагичното е на преден план в театъра. Животът ни е драматичен, на моменти трагичен. Най-големият съвременен трагик за мен си остава Бекет. Той като че ли е най-близко до трагичното усещане за света. Лично аз го боготворя...

Не мисля, че "метафорично-естетическият театър" има някакво голямо и светло бъдеще. Разбира се, той може да бъде привлекателен и интересен, но до определен момент...

И нещо друго: не бива да забравяме, че най-главното в театъра са актьорите. Не толкова пиесата и особено режисурата, а актьорът - този, който е на сцената. За жалост мнозина режисьори забравиха тази азбучна истина - за тях актьорите се превърнаха в нещо като материал, като "глина", която те, водени от властническите си инстинкти, искат постоянно да мачкат в ръцете си!

Театърът започна да се разслоява. Според мен в близко бъдеще ще има два основни вида театър: интелектуален (условно казано) и развлекателен. Пиеси и спектакли с дълбоко съдържание, решени с по-модерни изразни средства и комедии, криминалета, полупорнографски водевилчета (каквито всъщност винаги е имало)...

В своята родина Шекспир винаги се е радвал на огромен зрителски интерес. Но веднага трябва да подчертая, че англичаните вече не ходят чак толкова често на театър. Там има един доста развит театрален туризъм, който носи добри печалби на организаторите, не и на изпълнителите. В Стратфорд на Ейвън и в Лондон, а и на другите места за театър, идват много туристи. Правят се доста фестивали и фестивалчета. И това съвсем не е лошо! Все пак театърът има бъдеще...

Театърът е конструкция на освободеното въображение

ЙОЖЕН ЙОНЕСКО (1909 - 1994) е име, което не се нуждае от представяне. Френски писател и драматург от румънски произход. Един от най-известните представители на т.нар. "театър на абсурда". През последните шест десетилетия, откакто нашумя с антипиесата си "Плешивата певица", повече чувахме и четяхме за него, а по-редки бяха срещите ни със смелите му и блестящи текстове - статии, критически студии и рецензии, както и многобройните му пиеси.

Предложените откъси са от есе за театъра, публикувано за първи път в известния сборник "Антидоти" ("Противоотрови") на парижкото издателство "Галимар" през 1977 година, неизгубило своята актуалност и днес.



Йожен ЙОНЕСКО

Когато през 1959 г. МТИ - Международният театрален институт - ме удостои с честта да участвам в неговия конгрес в Хелзинки, аз представях Новия театър - вече не толкова нов - наречен тогава Театър на Авангарда (Абсурда). Посланието ми завършваше със следното заключение: "Авангардът означава свобода." Тази дефиниция или прокламация беше посрещната от повечето участници както от Запада, така и от Изтока като твърде двусмислена и дори опасна! Оттогава изтече много вода. Но в онази епоха театралите, притеснени от ограничения буржоазен театър или от т.нар. "социалистически реализъм", се страхуваха от всяка нова идея. Реализмът господстваше както в булевардния, така и в идеологическия театър, но новите идеи постепенно вземаха връх.

Ние се възпротивихме на реализма по простата причина, че действителността съвсем не е реалистична и че реализмът е само една школа, един стил като всички останали, и вече се е превърнал в академизъм, т. е. е мъртъв...

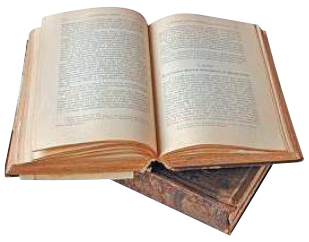
Но истината е във въображението. Театърът на Въображението е театър на автентичната истина и в известна степен е документален. Документът никога не може да бъде честен или свободен по простата причина, че е насочван. Въображението не може да мами. То открива нашата психология, нашите постоянни или моментни страхове, дълбините на нашата душа. Човек, който не мечтае и сънува, сигурно е болен. Функцията на съня е необходима за всеки от нас. Но необходимо е и Въображението. Артист, на когото са отнели свободата на въображение, т.е. свободата на духа, става отчужден и дори безличен. Големите революционери или откриватели по принцип са били мечтатели, дори утописти...

Театърът е конструкция на освободеното Въображение. Всеки от нас има нужда да измисля. Самият аз написах пиеси за театъра, воден от желанието да измислям. Да измислям, да давам воля на Въображението си. Ние всички сме потенциални художници...

Истинският художник трябва да бъде свободен да задава въпроси и да търси техните отговори. Да има свобода за Въображението си. Казват, че театърът бил изкуство без граници. Да, той не бива да има граници. Отвъд всички расови, кастови и политически различия той трябва да бъде универсален - да се превърне в идеалното място за всички, които желаят да общуват, да мечтаят, да дават воля на своето Въображение, на мечтите си...

Превод и бележки: Огнян СТАМБОЛИЕВ

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ДА УЛОВИШ МЕЧТА” от Барбара Делински издава “Хермес”. 29-годишната Джейми има силна връзка с майка си Каролайн. Заедно работят по хитово риалити за ремонт на дома. Каролайн е водеща на предаването, а Джейми - главен архитект на проектите. Продуцентите обаче настояват Джейми да замени майка си, за да привлекат по-млада аудитория. Изоставена от съпруга си, Каролайн е съкрушена. Тя е огорчена от предателството на дъщеря си и се чувства ненужна. Джейми не желае да измества майка си, но няма избор. В личния й живот също цари хаос. Помощта идва от неочаквана посока. На детската площадка Джейми среща бившия си съученик Чип, който сега е самотен баща...



“ДЕТЕ НА ПУСТИНЯТА” от Олуин Хамилтън издава “Егмонт”. Книгата, в хартиен и електронен формат, вече може да се открие по книжарниците. “Романтична, вълнуваща, забавна и просто чудесна”, така я описват от “Киркъс ривюс”. “Неустоимо фентъзи, което съчетава магия, митология и духа на Дивия запад”, допълват от “Буклист”. “Дете на пустинята” ще разкрие на читателите какво се случава, когато осъществяването на отдавнашна мечта взриви света на едно момиче - в пламъците на бунта, на романтичната страст и на всепоглъщащия огън, който я обзема, когато най-накрая признае силата си.



“ЕДИНСТВЕНИЯТ И НЕПОВТОРИМ АЙВЪН” от Катрин Апългейт издава “Сиела” в превод на Гергана Стойчева-Нуша. Айвън е горила, която живее в клетка в зоопарк в мола. Дните му минават в рисуване, гледане на телевизия и правене на номера, с които впечатлява посетителите. Вечер, освен че си говори с другите животни и с уличното куче Боб, което спи в неговата клетка, Айвън гледа как дъщерята на чистача го рисува. Макар да е тъжен, той не го осъзнава, докато в зоопарка не се появява слончето Руби, родено в дивата природа. Гледайки неговото страдание, Айвън разбира, че трябва да накара хората да осъзнаят как се чувстват животните, затворени в клетки.



“ИЗВЪН СИСТЕМАТА” от Си Джей Бокс издава “Обсидиан” в превод на Милко Стоименов. Нейт Романовски е решил да живее извън системата, за да се възстанови от нанесени в миналото рани. Да избяга от цивилизацията с любимата жена, да ловува с безценните си соколи и да се радва на красотата на дивата природа в Уайоминг. Идилията е нарушена от появата на двама агенти от тайна организация. Те имат нужда от помощта му, за да унищожат местна терористична клетка. В замяна криминалното му досие ще изчезне. Но нищо не е такова, каквото изглежда, и Нейт скоро ще се изправи пред хора, които представляват непосредствена опасност за националната сигурност.



Библията на актьорите излиза на български

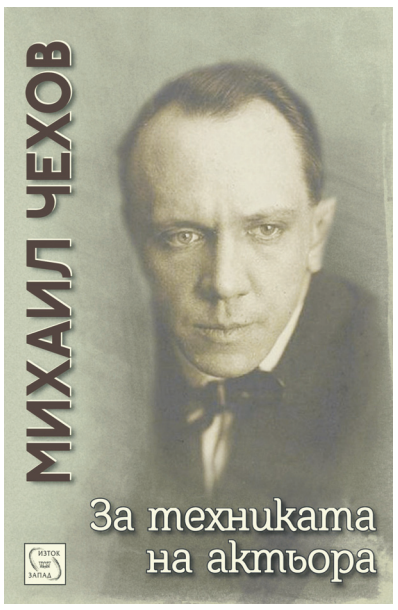
Видният театрал Михаил Чехов винаги е смятал работата с младите от изключително значение

Михаил Чехов е именит театрален деец, учител на поколения артисти по целия свят. Благодарение на Чехов идеите на Станиславски намират продължение в работата на стотици и хиляди артисти. “Изток-Запад” издава книгата “За техниката на актьора”, която може да бъде ценно четиво за всички, които се вълнуват от тайните на Мелпомена.

В книгата Чехов предлага цяла поредица от много полезни на практика упражнения за развиване на вниманието, на фантазията и на въображението, за създаването на т.нар. психологичен жест, който доближава актьора до същността на изпълнявания герой, и подходящи начини за репетиране... Самият автор нарича “метод” своята интерпретация на системата на Станиславски. Както пише проф. Игнатовски в послеслова на българското издание, Михаил Чехов “помага на стотици и хиляди артисти, които и вчера, и днес са украшение на американското кино и театър, и които се кълнат, че успехът и кариерата си дължат на “Метода”.

Михаил Чехов (1891-1955) е сред най-значимите фигури на световната театрална сцена. Роден в семейство, свързано с театъра (той е племенник на именития руски писател и драматург А. П. Чехов), Михаил още съвсем млад е привлечен от сцената. На 16 години започва да учи в театрална школа, на 17 е приет в трупата на театър “Суворин” в Петербург, а впоследствие постъпва в Московския художествен театър. Там е забелязан и оценен от самия К. С. Станиславски и започва неговият път към световната сцена. Чехов притежава изключителен талант и Станиславски го прави ръководител на новосъздадения театър “МХАТ 2”, където разгръща дарованието си на артист, режисьор, администратор и педагог.

За съжаление работата му е неоценена от новата политическа система и през 1926 г. Чехов подава оставка и заминава за чужбина. Следват поредица от незабравими роли на сцените в Германия, Франция, Литва, Латвия... През 1939 г. Чехов е в САЩ, където създава “Чехов плейърс” и гастролира с голям успех из цялата страна. Театралният деец винаги е смятал работата с младите от изключително значение. Чехов се занимава с преподаване и организира курсове за млади артисти (посещавала ги е и Мерилин Монро), основани на развитата и обогатена система на Станиславски.



Новоизлязлата книга е единственият текст, който Михаил Чехов е написал собственоръчно и на родния си език. Преводът от руски е дело на проф. Владимир Игнатовски, авторка на корицата е Десислава Игнатова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Проза

„Пансионът” е вълнуваща археология на паметта

“В началото бяха железопътните релси.” С тази многозначна метафора започва романът на Пьотр Пажински “Пансионът” (издаден от “Колибри” в превод на Васил Велчев) - философски разказ за завръщането и отпътуването, за идентичността и преходността, вълнуваща археология на паметта.

Влакът спира на малка гара - курортно селище недалеч от Варшава, а пътят отвежда героя в познатия от детството му еврейски почивен дом. Пансионът, някога пълен с живот, сега е обитаван от възрастни хора, оцелели от Холокоста - уморени сенки, витаещи в музея на спомените. От това място започва краткото пътешествие в миналото - реалност, накъсана като в сън, която може да се сглоби единствено от фрагменти: снимки с избледняващи надписи, разпадащи се изрезки от вестници, случайно изплували фрази, имена и събития, идеологически спорове. Включени в деликатна игра, тези отломки за миг оживяват, преброждат пластовете на времето, за да се разтворят в старозаветните му дълбини. Тъжно-иронично, повествованието въвежда читателя в ритуала на паметта, в който отеква гласът на третото следвоенно поколение. То няма вина, но носи белезите от травмите, настоява за опрощение и търси отговорите, заключени от историята.



Този издателски проект е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.

Роден през 1973 г., Пьотр Пажински е сред най-обещаващите имена на съвременната полска литература. Известен е още като талантлив журналист, литературен критик и преводач, автор е на две монографии за “Одисей” на Джеймс Джойс и на романите “Пансионът” и “Птичи улици”. За “Пансионът” получава наградата за списание “Политика” и Европейската награда за литература (2012). Живее във Варшава, главен редактор е на еврейското списание “Мидраш”.

Премиера на книгата в присъствието на автора Пьотр Пажински ще се състои на 27 април в литературния клуб “Перото” в НДК.

Класика

Велик роман на Балзак с ново издание



“Величие и падение на куртизанките” е част от гениалната епопея “Човешка комедия” на френския писател Оноре дьо Балзак. Забележителна творба за диаболичния гений на най-великия злодей, описван в световната литература. Издателство “Апостроф” публикува ново издание на класическото произведение в превод на Ангелина Терзиева.

През февруари 1824 г. бившата куртизанка Естер ван Гобсек отива на бал с маски в компанията на младия поет Люсиен дьо Рюбампре, в когото е отчаяно влюбена. Въпреки внимателната си дегизировка тя е разпозната. Подложена на присмех и подигравки, отчаяна, Естер се опитва да се самоубие, когато пастор Карлос Ерера се появява и я спасява. Подобно на Люсиен, тя сега е под негов контрол и когато в нея се влюбва богат банкер, куртизанката ще трябва да отговори на въпроса докъде може да стигне човек в името на любовта и каква цена е готов да плати, за да бъде щастлив.

Дали безскрупулността, алчността и амбицията ще станат причина за падението на героите, или жертвоготовността им, безкрайната любов и отдаденост ще ги обрекат на величие? Това предстои да открият читателите в страниците на един от най-видните създатели на класическата форма на романа.



Чайниците на Балтазар

Светът не е нещото, което е, а това, за което мечтаем, според художника Атанас Хранов

Живопис и скулптура на Атанас Хранов представя до 10 април столичната галерия "Ракурси". Неговата изложба е озаглавена "Чайниците на Балтазар".

Светът не е това, което е, а това, за което мечтаем. Тази идея развива художникът Атанас Хранов. В нея животът тече в различно време, цветове, аромати и форми. Има щастие.

"Чайниците на Балтазар" са инспирирани от Библейския разказ за пира на последния халдейски владетел - Балтазар, по време на който Божията ръка изписва три еврейски думи на стената (премерено, претеглено, пресметнато), с което предвещава края на Халдейската династия. "Чайниците" се явяват като естествено продължение на предишната изложба на Хранов - "Халдейците", носеща духа на същите мечтателни хора, дръзнали да погледнат към космоса и да се освободят от оковите на земното и материалното. Тази изложба се интересува от стремленията на този народ, чийто край настъпил с нашествието на персийския цар Кир II и убийството на Балтазар като метафора за погубването на духовността и красотата от силата на прагматизма. Разказът на художника за Балтазар включва и символа на чайника като странен предмет от бита, свързан с магически отвари, свободно време, уют, мечти и историята на този просветен народ - халдейците.





Атанас Хранов е роден през 1961 г. в Пловдив, където живее и работи. Завършил е Средното училище по изкуствата в Котел и Националната художествена академия, специалност дърворезба, при проф. Антон Дончев. Носител е на наградата "Пловдив" за изобразително изкуство през 2001 г. и наградата на галерия "Дяков" през 2004 г.

Ели Станчева нареди 23 платна за юбилея си



Пловдивската галерия "Аспект" показва 23 живописни платна на Ели Станчева, рисувани специално за изложбата, с която художничката отбелязва своя 60-годишен юбилей. Почитателите на изобразителното изкуство ще видят пейзажи, голи тела и символични композиции.

Картините пресъздават последните творчески търсения на авторката. Тя овладява с лекота както големия, така и малкия формат, а също и така нареченото "тондо". Живописната повърхност е неспокойна - фактурността се редува с гладко полагане на боя, топлите цветове играят със студените и се смесват в различни тоналности. Сюжетът от една картина преминава в друга.

"За да реализираш изложба, трябва да имаш концепция, ясна визия и общ поглед върху произведенията, които искаш да направиш. За мен една самостоятелна изложба не е механичен сбор от творби. Винаги обмислям експозициите си предварително. В процеса на работа първоначалната идея търпи промени, но това е част от магията на творческия процес. В картините си търся контраста, съпоставям светло и тъмно, топло и студено. Чрез симбиозата между форми и цветове постигам движение и експресивност. Опитвам се да пресъздам вятъра, поклащането на тревата, плавната смяна на деня с нощта. Искам, когато посетителят влезе в галерия "Аспект", още първата картина да го поведе и да го накара да се затича в ритъма на настроението", посочва Ели Станчева.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Изложба на фамилия Гоеви в „Арте"



Владо Гоев



Елза Гоева



Нуша Гоева

Живописна изложба на фамилия Гоеви може да се види до 4 април в галерия "Арте" на ул. "Г.С. Раковски" 183 А.

"Владо, Елза и Нуша - дори дългогодишното им семейно съжителство не ги е лишило от артистична автентичност и днес събирането им е по-скоро символична среща на две различни поколения и като време на утвърждаване, и като стилово-пластичен възглед. И ако при Елза и Владо изповядването на творческата различност е в една близка поетика, то при Нуша приказката е от друга духовна вселена.

Всъщност Владо, Елза и Нуша ни срещат с един колкото илюзорен, толкова и възможен свят на спасението и духовното оцеляване, достъпен за всеки, който може да постигне живота на картината като свое време на надеждата. За което искрено трябва да благодарим и на галерия "Арте" за високата човешка и артистична мярка", отбелязва Светлин Русев.

За втори път успяхме да организираме изложба на фамилия Гоеви. Емоциите и удоволствието да се потопим в техния свят си заслужаваха и този път. Нушето се справи и довърши нови прекрасни платна. Елза от позицията на своите достолепни години (вече 87), позволи да се насладим на лириката в живописта ѝ, на големия ѝ талант, мъдрост и изящество, разреши да включим в експозицията непоказвани творби на Владо Гоев, допълват от галерията.

Европейският музикален фестивал събира световни майстори

Авторитетният форум представя 13 събития с над 300 участници

Музикалната агенция "Кантус фирмус" представя 16-ото издание на Европейския музикален фестивал, който ще се проведе в София от 28 март до 8 юни като част от Календара на културните събития на Столичната община за 2016 г. Съорганизатор на събитието е Министерството на културата. Фестивалът включва 13 събития с участието на над 300 изпълнители от Италия, Австрия, САЩ, Израел и др. Организаторите са подготвили атрактивна програма, която да защити престижа на форума, отличен през 2015 г. със Сертификат за качество от платформата "Европа за фестивалите. Фестивалите за Европа", както и с Наградата на Столичната община за ярки постижения в областта на културата. Европейският музикален фестивал ще се проведе под патронажа на вицепремиера Румяна Бъчварова и кмета Йорданка Фандъкова, научи ДУМА от Ирена Данкова.

Откриването е на 28 март с концерт на именития израелски цигулар Шломо Минц. Впечатляващата



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Ина Кънчева и Хорът на софийските момчета



Веско Пантелеев-Ешкенази и Людмил Ангелов

биография на този музикант го нарежда сред най-големите изпълнители на нашето съвремие. Шломо Минц ще се изяви като солист и диригент на Оркестъра на Класик ФМ радио, а на концерта ще бъде представен и младият талант Мартин Зайранов, носител на наградата на "Кантус фирмус" от конкурса "Млади виртуози 2015".

Основен акцент в програмата на ЕМФ тази година е гостуването на американската звезда на класическата музика Джошуа Бел (цигулка) с концерт на 13 май в зала 1 на НДК от 20 ч. Бел ще изпълни Концерт за цигулка от Макс Брух с Оркестъра на Класик ФМ радио под диригентството на Максим Ешкенази, а в програмата са включени още творби от Моцарт, Менделсон-Бартолди и Масне.

Фестивалната програма ще предложи на 20 април в зала "България" нов проект на българската оперна прима Ина Кънчева, заедно с Хора на софийските момчета с ръководителка Адриана Благоева. Концертната програма съчетава оперни арии и хорови творби на виенските класици, някои от които са аранжирани специално за концерта от композитора Атанас Атанасов. На диригентския пулт ще застане маестро Георги Димитров.

Джошуа Бел

Снимка LISA MARIE MAZZUCCO





Лука Чарла



Шломо Минц

Важно събитие е изявата на дуото Веско Пантелеев-Ешкенази - Людмил Ангелов. Музикантите подготвят новия си съвместен албум с аржентинска музика и ще го представят като цялостна концертна програма за първи път на ЕМФ. "В света на аржентинската музика" се очаква с голям интерес от публиката и ще се състои на 26 май от 19.30 ч. в зала "България".

Шестнадесетото издание на фестивала ще представи още интересни събития - на 19 май е изпълнението на грандиозната творба на Бах Меса в си минор, а на 13 април италианският цигулар Лука Чарла също ще интерпретира музиката на барковия майстор с проекта "Bach into Myself". С тържествен концерт на 17 април ще бъде отбелязана 50-ата годишнина от създаването на Софийския камерен хор "В. Арнаудов". Под диригентството на проф. Теодора Павлович хорът ще изпълни песни от български автори, писани специално за състава. И тази година фестивалът ще даде възможност за изява на младите музиканти - на 23 април възпитаници на Националната музикална академия "Проф. П. Владигеров" ще се изявят като солисти в концерт с Камерния оркестър на академията с диригент Райчо Христов. В края на месец май ще се състои майсторски клас на цигуларя Светлин Русев, а на 27 май участниците в него ще изнесат заключителен концерт в залата на Полския институт.

По традиция в рамките на Европейския музикален фестивал ще се състои и церемонията "Златно перо". По повод 24 май - Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост, ще бъдат отличени 24-ма изтъкнати музиканти, артисти, писатели и художници.

Фестивалът ще бъде закрит на 8 юни с концерта "Арт скици" на Ангел Заберски джаз квартет в "София лайв клъб".

Билетите за концертите от ЕМФ се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Ал ди Меола открива София гитарт фестивал през май

Виртуозният китарист ще открие първото издание на София гитарт фестивал. С грандиозен концерт и представяне на новия си проект "Elysium" Ал ди Меола ще се изяви на 27 май от 20 ч. в зала "България", научи ДУМА от Александра Янкова. Организатори на единственото по рода си китарно събитие у нас са музикантите от група "Дел Падре".

Ал ди Меола е световноизвестен музикант, познат не само с богатото си творчество, а и като член на феноменалното Гитар трио, заедно с Джон Маклафлин и вече покойния Пако де Лусия. Сочен за пионер в смесването на етномузиката и джаза, в продължение на десетилетия той експериментира с музикални стилове като фламенко и танго, както и с мелодии от Близкия изток, Бразилия и Африка.

Заедно с богатата си солова кариера той прави успешни съвместни проекти със Стенли Кларк, Чък Кърия, Жан-Люк Понти, Джон Маклафлин и Пако де Лусия. Гостува на Пол Саймън за албума му "Hearts And Bones" (1983) в песента "Allergies".

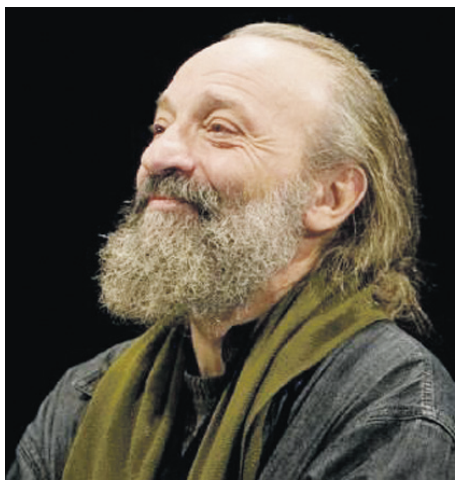
През 70-те и 80-те години участва в концерти с други виртуозни джаз китаристи - Лари Кориъл и Бирели Лагрен. Най-популярни са изпълненията му с Джон Маклафлин и Пако де Лусия. Култовият концерт "Friday Night in San Francisco", издаден през 1981 г., се превръща в истинска легенда и е един от най-влиятелните албуми за много китаристи. Ди Меола няколко пъти е изнасял концерти в България, включително с Маклафлин и Пако де Лусия през 1996 г. От началото на 2015 г. световноизвестният музикант работи върху записа на най-новия си албум "Elysium", част от който ще представи през май у нас.

Билети може да се купят от мрежите на Eventim, TicketLogic, както и на касата на зала "България".

Театърът може да каже всичко

Ежегодното послание на Международния театрален институт по случай Деня на театъра тази година е написано от видния руски режисьор Анатолий Василиев





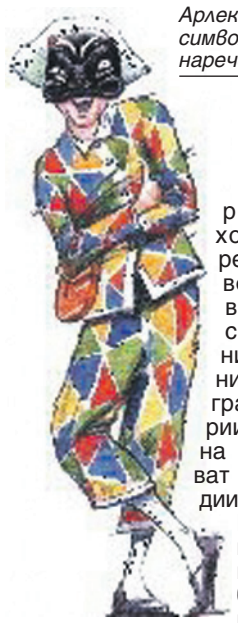
Анатолий Василиев

Светлана ПАНЧЕВА

Напоследък много се говори за смъртта на театъра, за това, че най-старото сценично изкуство може да загуби битката с по-младите си, но силни и агресивни екранни събратя, че музата, покровителка на театъра, Мелпомена ще загуби магическата си власт над сърцата и умовете на съвременните хора, уморени и преситени от информация и образи. Това обаче със сигурност няма да се случи, и то не само защото повече от 2500-годишната история на театъра безспорно го доказва, но и защото независимо от тъгата около днешната му съдба, театърът и до днес е единственото място, където се срещат на живо играещият човек и гледащият човек. А в матрицата на технологичното ни общество такива срещи могат да станат единствено в магичното пространство на театъра.

Мисията на театъра е да събира в едно хората, идеите, чувствата, и международният ден на театъра 27 март е една от най-значителните прояви на тази мисия. Това е една възможност за хората на театъра да си зададат важни за творчеството им въпроси, да се запитат нужно ли е тяхното изкуство и на кого, да споделят със своята публика тревогите и надеждите си. Датата е свързана с откриването на първия сезон на Театъра на нациите в Париж през 1962 г., когато Международният театрален институт към ЮНЕСКО решава това да бъде международният ден на театъра. Проявите, свързани с този ден, са както мащабни театрални събития, така и съвсем интимни честванията на любовта към магията на театралното изкуство. Всяка година една значима личност от театралния свят е поканена да сподели своите размисли по голямата тема за театъра и общуването, за живота на театъра в съвременния свят, в своеобразно послание, което се чете преди представленията в стотици зали пред хиляди зрители.

Тази година посланието, белязано от тревога, но и от надежда, е написал известният руски режисьор Анатолий Василиев, който задава тревожния въпрос - Нужен ли е театърът? "Това се питат хиляди разочаровани от театъра професионалисти и милиони умо-



Арлекин - вечно живият символ на играта, наречена театър

рени от театъра хора, продължава режисьорът. За какво ни е той? Във времена, когато сцената е толкова нищожна в сравнение с площадите на градовете и територииите на държавите, на които се разиграват истинските трагедии на реалния живот. Какво представлява театърът за нас? Позлатени балкони, кадифени кресла, прашни кулиси и добре обработените гласове на актьорите, или обратното - заляна с кал и мръсотия "черна кутия", в която се гърчат купища побеснели голи тела. Какво може да ни каже театърът?"

След привидно песимистичните въпроси обаче следва категоричният и изпълнен с творческа и чисто човешка надежда и увереност отговор на Анатолий Василиев: "Всичко! Театърът може да ни каже всичко! Как живеят боговете на небесата и как се мъчат затворниците, свити в подземни пещери, как страстта възвисява и как любовта погубва, как добрият човек се оказва ненужен и как се възцарява лъжата, как някои хора живеят в светли домове, а деца - в лагери за бежанци и трябва да се върнат в пустинята, как ден след ден сме принудени да се разделяме с любимите си хора. Театърът може да каже всичко. Театърът винаги е съществувал и ще съществува завинаги. А през последните петдесет-седемдесет години той е особено необходим. Защото от всички публични изкуства единствено театърът е способен да предава: една дума от уста на уста, един поглед от очи в очи, един жест от ръка в ръце, от тяло в тяло. На него не му е необходим посредник, за да общува с всички хора. Той е най-прозрачната страна на светлината и не принадлежи нито на юга, нито севера, нито на изтока, нито на запада, а е самата същност на светлината, извираща от четирите страни на света, която всеки човек, враждебно или приятелски настроен към него, може да разпознае веднага.

Необходим ни е разнообразен и различен театър. И според мен от всички възможни форми на театър преди всичко ще бъдат необходими и търсени архаичните му форми. Театърът на ритуалните форми не бива да бъде противопоставян на театъра на цивилизованите народи. Светската култура се "скопява" и така наречената "културна информация" постепенно измества простите същности, както и надеждата ни един ден да ги срещнем. Театърът е отворен. Входът е свободен за всички. По дяволите гаджетите и компютрите - ходете на театър! Заемайте местата си в партера или на балкона, вслушайте се в живото слово и се вгледайте в живите образи - пред вас е театърът, не го пренебрегвайте и не го пропускайте в забързания си живот. Нужни са ни всички форми на театър. Само една форма на театър не е нужна никому и това е театърът на политическите игри - театър на политически капани, театър на политици, театър на суетна политика. Дали в личен или в колективен план, със сигурност не ни е нужен и театърът на всекидневния терор - гледката на трупове и кръв по улиците и по площадите, в столиците или в провинцията, противопоставянето между религиите или между етносите", заключава Анатолий Василиев.









"Весела душа" - така наричали себе си актьорите от италианската комедия дел арте



Веломаратонците предвиждат да изминат 17 000 км, разделени в 152 етапа, от Ванкувър, Канада, до Рио де Жанейро

те 5-минутни клипове, отбелязващи не само крайните точки от етапите, но сами по себе си представляващи своеобразен "наръчник на туриста" за дадения район, разказва **НИКОЛАЙ ЙОРДАНОВ**, 36-годишен софиянец, който от 2 години работи с Джон за реализация на идеята.

Той също е многостранно развита спортна личност. Занимавал се е с кикбокс, баскетбол, плуване в любимата "Славия", но не е преследвал високи спортни резултати и кариера.

Пътешественик, сърфист, той единствен от квартета е и капитан на кораби с 40 бруто регистър тона.

Другата му страст е киното. Започва да изучава кинорежисура в НАТФИЗ при големия



Костадин Костадинов - Фози се спуска безстрашно със сноуборд по скалист терен край Рилските езера

режисьор Никола Корабов, но решава, че у нас няма какво толкова да научи и завършва в Лондон. Там е стажувал в доста големи филмови продукции, като "Принцът на Персия" (реж. Майкъл Нюуел), "Другият мъж" (реж. Ричард Ейре), "Робин Худ" (реж. Ридли Скот). Работил е като първи асистент режисьор в много от българските телевизионни сериали, автор е на редица видеоклипове, а други е продуцирал. Има идеи за късометражен и игрален филм, но засега ги е отложил след завръщането си от Рио. Нииколай също е гражданин на света, живял е в Южна Корея, Чехия, Португалия, Англия и Швейцария.

Макар и

най-млад от каретo

РУМЕН МИНЧЕВ е също основен реализатор на проекта.

Завършил е туризъм и мениджмънт в Университета в Кардиф, Уелс. Обича спорта като цяло и колоезденето, тренира от години ММА (смесени бойни изкуства), като съчетава подготовката си с алпинизъм, катерене и други екстремни спортове. Създава и фирма "Но Лимит" (Без граници), с която подпомага други подобни смелчаци и търсачи на силни усещания. Обича да къмпингува, пътувал е много по света, а професията го изпраща и на много круизни кораби. Живял е в Африка и в Канада, където сега е семейството му. Затова и неслучайно проектът "Пътят към Рио" стартира от Канада. Джон Хейзълууд също настоява да прибави и Канада в списъка от страни в проекта.

- България ми е много на сърцето. Искам да живея в България, но обичам пътешествията и предизвикателствата. Ако маратонът ни завърши успешно, т.е. навреме, искаме да развяваме българското знаме и да подкрепяме българските спортисти в Рио де Жанейро. Кръстих фирмата си "Но Лимит", защото твърдо съм убеден, че човешките възможности са безпределни - споделя Румен.

С брат си, който е инструктор по парапланеризъм, той организира всякакъв вид екстремен и алтернативен туризъм, скокове с парашут, скално катерене, парапланеризъм, но води клиентите си да посетят Рилския манастир, Стария Пловдив и други родни забележителности.

В предишния олимпийски проект "България - Лондон 2012" се включва малко след като е завършил следването си в Уелс. Тогава приятел го свързва с Джон, за да помага със заснемането на веломаратона.

- Пуснах си платена отпуска. За съжаление имах само 20 дни и не можах да участвам по цялата дистанция, но беше изключително наситено и емоционално изживяване. В този веломаратон минимално участваха 11 българи, но в отделните страни ни съпровождаха и сънародници, и местни любители на колоезденето, цели велоклубове. Понякога ни съпровождаха из цялата страна и гледаха да ни помагат с каквото могат по настаняването, прехраната. Изобщо неописуемо е всеки ден да се събуждаш на ново място, макар че много пъти не сме знаели къде ще спим. Аз и още едно момче - Сашо Моллов, който също помагаше тогава в заснемането, тръгвахме предварително по маршрутите, но не винаги успявахме да намерим къде да нощуваме. Организирали сме биваци по плажове, гори и на най-различни места - припомня си Румен.

Той знае, че ги очакват много изпитания. Пътят им ще премине през Панамериканската магистрала и един особен участък от нея в изключително трудно проходима блатиста местност.

- Там може да я прекосиш само с булдозер или трактор, просто са блата, тресавища, а изведнъж пътят свършва в нищото. Там върлува колумбийската групировка "ФАРК". Джон настояваше да минем оттам, защото ще разполагаме с джип "Шевролет Бърбън" 4 по 4. Казах му, "Забрави, приятелю. Твърде голям риск е". Затова единственото разумно решение е да качим караваната, която е извънгабаритна, на платформа за извънгабаритни превози и така на кораб. Само че за разстоянието от 100 мили превозът ще ни струва 4200 долара. Това е към момента най-добрата оферта, тя дори е по-висока от цената, ако решим да пренесем караваната от Панама до Европа. А и е почти колкото цената на самата каравана втора ръка. Поръчахме я по интернет и ни чака в Тексас. Причината за високата такса е съществуващият картел, който контролира транспорта през Панамския канал. Всичките са уж "братовчеди" и държат високи цените на карго самолети, кораби, яхти. Това ни обясни много сериозен източник, транспортен агент, който от 30 години се занимава с превози там. Освен всичките други трудности, монополът на превозвачите поражда и страхотна бюрокрация. Само за да ни качат автомобила, той трябва да премине специална инспекция. Тя обаче се прави само сутрин, и то ако не вали, при изстинал двигател. Трябва да си с дълъг панталон и обувки. В противен случай не те допускат нито в полицията, нито на пристанището. Това са задължителни изисквания и в Панама, и в Колумбия. За тези наглед дребни нещица трябва да си информиран, да си ги събрал и прочел, за да не се получи, че "дребните камъчета обръщат каруцата". Не ни плаши разстоянието, а именно детайлите и способността да реагираме. Има и нещо друго - през абсолютно всички държави, през които минава маршрутът ни, с изключение на Канада, САЩ и Коста Рика, има малария, но това са 5-6 вида. Няма ваксина, но има различни видове лекарства. Ако ги пиеш превантивно, получаваш кошмари, има и други странични и нежелани реакции, които неминуемо се отразяват, независимо дали въртиш педалите или волана на джипа. Да спомена и комара зика, и хепатитите, въобще дебнат ни 101 болести. Надморската височина също ще се яви сериозен проблем. Никой от нас не е лекар, но аз винаги имам в раницата си аптечка с медикаменти за планината - противошокови инжекции, лекарства за височинна болест. Пак ще спомена, че най-ниските проходи в Южна Америка са с височина 4000 м. На толкова е и столицата на Боливия Ла Пас, а маршрутът ни минава оттам.



Председателят на БОК Стефка Костадинова и генералният секретар Белчо Горанов приеха участниците във веломаратона "Ванкувър - Рио де Жанейро 2016" и им пожелаха успех в изпитанието



Румен Минчев вече е посещавал боливийския парк Мадиди, но и сега маршрутът на веломаратона ще мине през най-богатия на биоразнообразие парк в света

Освен тичането по институциите за подготовка на веломаратона му остава време да излиза с колело до Копитото.

- Готвим се целогодишно, всичките сме мъжки момчета. Срещнахме и сериозни трудности с финансирането на проекта. От нито една българска фирма, към която се обърнахме, не проявиха желание и интерес да ни подкрепят, дори и символично. За съжаление и от големи международни фирми до този момент нямаме положителни отговори, затова не е нужно и да ги споменавам - допълва Румен.

Четвъртият сигурен участник **КОСТАДИН КОСТАДИНОВ - ФОЗИ**, се присъединява инцидентно в начинанието 37-годишният "пост продакшън мениджър" е роден в Панагюрище, но идва със семейството си в София още като ученик. Завършил е "филмов монтаж" в НАТФИЗ и в творческата си биография има култови заглавия като "Тилт" на режисьора Виктор Чучков и "Джулай" на Кирил Станков. Освен това е инструктор по сноуборд и любител на всякакви екстремни изпитания. Заради познанството с Николай Йорданов е спечелен за каузата "от раз".

- Идеята ме спечели от първия момент. Заради нея трябваше да приключа предсрочно някои проекти и да отложа други. Възможно е да получа примамливи предложения за работа по време на етапите в Щатите, но съм предупредил останалите, че могат да разчитат на мен през целия път поне до Сан Диего - споделя Фози.

Той има зад гърба си две прекосявания на Атлантическия океан - с катамаран от Република Южна Африка до Вирджинските острови и после обратно с яхта до Гибралтар.

„Олимпийски изпроводяк"

Съвсем наскоро участниците във веломаратона до Рио бяха приети в Българския олимпийски комитет от председателката Стефка Костадинова и от генералния секретар Белчо Горанов. Те получиха фланелки с логото на българския олимпийски отбор, шапки и национални знамена. Председателката на БОК пожела успех на смелчаците и изрази надежда всички да се срещнат отново в олимпийската столица непосредствено преди откриването на Игрите на 5 август.

Четиримата също заявиха, че се надяват да се срещнат с българските спортисти в Рио и да ги подкрепят в битките за олимпийските отличия.



МОЖЕМ ЛИ ДА СИ „СПЕСТИМ" ИГРАТА СЪС СТРЕЛКИТЕ

КЪМ 2015 Г. ЛЯТНОТО ЧАСОВО ВРЕМЕ НЕ СЕ ПРИЛАГА В 168 ДЪРЖАВИ ПО СВЕТА



Светла ВАСИЛЕВА

Ако за бабите и дядовците ни появата на щъркелите е възвестявала идването на пролетта и лятото, днес е друго. Щъркел може и да не видим до средата на май, но последната неделя на март задължително местим стрелките на часовника с час напред и минаваме към лятното часово време. За пръв път у нас това се е случило на 1 април в далечната 1979 г. После през 1997 г. с постановление на Министерския съвет е възприет сегашният регламент за преместване на стрелките всеки последен уикенд на март и на октомври, съгласно евродиректива 2000/84/ЕО.

Защо го правим и как започва всичко

През 1784 г. американският изобретател Бенджамин Франклин, който тогава е посланик във Франция, пише шеговито писмо, в което предлага на глезените парижани да стават и да си лягат час-два по-рано, за да пестят от свещи. Той изчислява, че в периода между 20 март и 20 септември има 183 нощи, през които може въобще да не се палят свещи, което би спестило 96 млн. ливри на 100 000 семейства. Съвременната система с лятното часово време е разработена от новозеландския астроном Джордж Хъдсън. През 1878 г. той публикува статия, в която предлага стрелките на часовника да се преместват два часа напред през лятото, за да се увеличи светлата част на деня. През 1905 г. идеята е подхваната от строителния предприемач Уилям Уилет. Излизайки рано сутрин да язди в едно от предградията на Лондон, той забелязва, че жителите му още спят, макар слънцето да е високо в небето. Тогава му хрумнала мисълта, че напразно се губи сутрешната светлина. През 1907 г. излага идеята си в памфлет, който озаглавява "За разхищаването на дневната светлина". Според изчисленията му, ако стрелките на часовника се преместят с 80 минути напред, то това ще донесе икономия от 2,5 млн. фунта, давани за осветление.

В началото на XX век идеята изглеждала доста екзотична, но Уилет се оказал по-упорит от Хъдсън и до смъртта си през 1915 г. опитвал да я прокара през парламента на Англия в качеството на закон. Предложението получило подкрепа само от младия политик Уинстън Чърчил и от полярника Ърнест Шекълтън. Вероятно всичко щяло да бъде забравено, ако през 1914 г. не започва Първата световна война и на страните, които участвали в нея, не им се наложило да правят строги икономии на въглища. Идеята за лятно часово време изведнъж станала актуална. За пръв път то било въведено през април 1916 г. в Германия. Последвала я Англия, а през 1918 г. - Русия и САЩ.

С края на войната приключил експериментът с времето. После, докато траела Втората световна война, пак се върнали към него. През 50-те години двете Германии го въвеждат отново, а в средата на 70-те, когато е кризата с нефта, към лятното часово време минават вече не само САЩ и Германия, но и Англия, Франция и Италия. В Русия случаят е по-особен заради огромната територия и многото часови пояси. През 1930 г. се въвежда така нареченото "декретно време" - стрелките на часовниците са преместени с час напред спрямо времето за всеки часови пояс. Това продължава до 1981 г., когато отново се въвежда лятното часово време, което добавя още един час напред към декретното в периода между 1 април и 30 септември. Така се получава, че в съветските години астрономическото време в Русия е с два часа напред от слънчевото. Декретното време е отменено през 1991 г., а системата лятно/зимно часово време се запазва до 2011 г. През 2014 г. поправка в Закона за изчисляване на времето го връща назад.

Какво печелим и какво губим, когато ставаме по-рано

Първоначалните ползи от ставането по-рано като икономия на свещи, въглища и енергия вече не са актуални къде заради напредъка на технологиите, къде заради икономически пренебрежимия ефект. Някъде дори е налице тъкмо обратният. Има ръст на консумираната електроенергия между 0,6% и 4,0%. Не може да се отрече обаче, че благодарение на по-дългата светла част на деня намалява броят на автомобилните катастрофи, количеството на криминалните прояви, и се увеличават доходите от туризма.

Негативите обаче стават все повече и повече. Първенец в това е здравето на човека. Човешкият организъм трудно се адаптира към промяна на биологичния ритъм. Появяват се смущения в хормоните, обмяната на веществата и мозъчната дейност, разстройство на съня. Симптомите са умора, изтощение и апатия. Първата седмица след преминаване към лятно часово време е регистрирано 5% увеличение на проблеми в сърдечната дейност на хората, а също и по-чести случаи на депресии и опити за самоубийства. Учени от Холандия и Германия публикуват през 2007 г. резултати от свое наблюдение върху 55 000 човека. Оказва се, че в повечето случаи организмът на изследваните така и не се приспособява към промяната и продължава да живее в привичния си ритъм.

Да остане или не лятното часово време

През последните години все по-често се дискутира адекватността на мярката с преместването на стрелките на часовника. През октомври 2014 г. Волен Сидеров и група народни представители внасят в Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове на парламента Проект за решение за отмяна на практиката за въвеждане на лятно часово време. В мотивите им се посочва, че смяната на часовото време причинява битови неудобства на хората и може да има сериозни здравословни последици, без да води до значително спестяване на електроенергия. Комисията записва в стенографския протокол от 8 юли 2015 г., че така е прието в ЕС, както и че запазването на хармонизацията е от особена важност "за доброто функциониране на вътрешния пазар на съюза". При гласуването един народен представител подкрепя отмяната, седем са "против", шест се въздържат. Така пазарът взема връх пред здравето на гражданите.

Също миналата година, но през октомври, дебат има и в Европарламента в Страсбург.

От името на парламентарната комисия по правни въпроси председателят й Павел Свобода обявява, че проучвания на девет европейски университета показват, че промяната към лятно часово време води до здравни проблеми. Много европейци са на мнение, че въздействието е лошо - не могат да спят, имат храносмилателни проблеми, страдат от депресия. Всичко това може да доведе до диабет и затлъстяване. Лятното часово време се отразява зле на хората, които страдат от аутизъм. Освен това 131 млрд. евро се изразходват за медикаменти и други средства за справяне с промяната. Германският евродепутат Михаел Крамер заявява, че няма никакви научни факти, които да доказват ползите от преминаването към лятно часово време...

На 23 февруари т.г. гражданското движение ДНЕС внася в МС искане за отмяна на постановлението от 1997 г., с което се въвежда лятното часово време.

По данни на сайта Time and Date през 2015 г. в 168 държави по света не се използва лятното часово време, а в 69 то все още е практика. Сред отказалите се са Исландия, Русия, Беларус, Япония, Китай, Индия, Кувейт, Катар, Афганистан, Алжир, Саудитска Арабия, Сингапур, Южна Корея и други. Очевидно дебатът да местим ли стрелките на часовниците напред е наложителен. На едната страна на везните са съмнителният ефект от спестената енергия, интересите на търговците и туристическия бизнес. На другата обаче стои преди всичко здравето на хората и то е неоценимо богатство. Без него няма нито туризъм, нито икономика. Някои от страните, отказали се от лятното часово време, са намерили алтернативни форми, за да използват сезонните преимущества - въвели са специален летен график на работа за някои компании, чиято дейност започва по-рано. У нас напоследък също има наченки на гъвкавост. В големите летни горещини строителството на открито е забранено, а в някои градове администрацията преминава на специален режим на работа. Оказва се, че може и без летен часови стрес. Защо да не го направим тогава?



Първото преместване на стрелките и преминаване към лятно часово време през 1918 г. в сградата на Капитолия, САЩ



Париж, гара "Сент Лазар"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

Поредна атака за компрометиране на левицата

Позиция на Съвета по образование и наука при НС на БСП по повод поискания имунитет на проф. Светла Бъчварова



Проф. Светла Бъчварова

Във връзка с оповестено искане за сваляне на имунитет Съветът по квалификация, образование и наука при НС на БСП заявява своята морална подкрепа и своето доверие към народния представител от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. Светла Бъчварова. Основание за това е цялостната дейност на проф. Бъчварова - през всичките години, през които тя работи като член на нашия съвет, като учен, като партиен и държавен деец тя отстоява принципно и последователно българския обществен интерес, интересите на българската наука, на българските учени, на българското селскостопанско производство и земеделие.

Възприемаме атаката срещу проф. Бъчварова като поредно действие от политиката за компрометиране на БСП, на левицата и на нейни дейци.

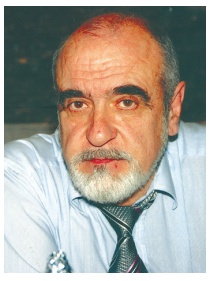
Разбира се, никой не оспорва правото на властите в България да изпълняват функциите си по закон - напротив, настояваме за това. Но сме сигурни, че като председател на Селскостопанската академия проф. Светла Бъчварова твърдо е следвала закона. За това косвено говори и коментираният вече факт, че договорът, за който е поискано свалянето на имунитета на народния представител, е преподписан от следващите управителни съвети на академията в години, в които проф. Бъчварова вече не е била председател. Ще последват ли искове и към следващите председатели на ССА, ще се потърси ли отговорност на субектите, извършили проверки на дейността на ССА и на действията по поставения казус и приключили без констатации за нарушения? Ще оповестят ли ССА и нейният Институт дали сключеният договор е бил изгоден за тях и какво те са спечелили или изгубили от него?

Надяваме се, че в обективен съдебен процес ще се докаже, че сключеният от ССА договор, обект на предявената от главния прокурор на България претенция, е бил едно от малкото възможни действия, за да развива ССА и стопанска дейност, за да развива научния си капацитет.

Надяваме се и на това, че атаката срещу проф. Бъчварова не е свързана с предстоящото разглеждане в парламента на поредна промяна в Закона за Селскостопанската академия; че подготвяните поредни промени няма да доведат до ликвидирането на ССА, до съсипването на още едно научно звено, което работи в полза на държавата.

Съветът по образование и наука на НС на БСП ще отстоява правото на Селскостопанската академия да бъде самостоятелен, авторитетен академичен център, който се грижи за настоящето и бъдещето на българското земеделско производство. Заявяваме, че репресивни действия няма да променят позицията на левицата в защита на българската наука и икономика, в защита на българските учени, специалисти и работници. Защото това е кауза за България.

Големият джакпот Надежда...



Лозан ТАКЕВ

Още един тото джакпот падна. Още един милионер в обедняваща България от Банско е в публичното пространство. Шест милиона лева ще преобърнат живота на новия тотомилионер. Съвсем скоро чухме предишния от миналата година със седем милиона. Строи ВЕЦ и живее нормално. Спокойно. Без кредити. Помага на нуждаещи се и пътува по света... Съжалява само, че много хора не гледат на него с добро око, завистта може би им пречи да го приемат такъв, какъвто е... Вече по-богат. Вече заможен българин. А нашенците не обичат богатите. Те за тях са изедници и чорбаджии. Пък той няма как да помогне на всички нуждаещи се. Получава по двеста писма за помощи от близки и непознати...

Между другото в интервю с участници в тотализатора една жена беше прекалено откровена и мила. На въпроса какво ще направи с джакпота, ако й се падне, тя отговори простичко. Играе тото и ако спечели, ще направи така, че да се върнат децата й от гурбет по света... Колко джакпоти трябва да има, за да се върнат всички, отишли да търсят спасение в чужбина! Спасение от недоимъка, от безработицата. Или спасение от Справедливостта, от Стабилността в държавата и страната. Спасение от непрекъснатата битка с Бедността - вече повече от двадесет и пет години. Защото джакпотът Надежда остава. И не пада. И не пада - вече толкова тиражи и мандати. А програмите и обещанията за справедливост за стабилност, за ново светло бъдеще остават...

После видях в телевизионния ефир пространното интервю с премиера... Той отново се похвали със стабилността, с това, че отново ще дадат петдесет милиона великденски бонуси на бедните пенсионери. Какво са петдесет милиона лева! Дават ги за щяло и нещяло при тези нови и нови кредити в милиарди, които един ден някой все пак трябва да погасява!

И тук джакпотът Надежда остава. Бонуси се дават на онези, които получават до триста лева пенсии. Останалите с триста и два лева са богати пенсионери според социалната политика на България, според справедливостта у нас, според стабилността в икономиката ни! Нямат право на великденски и на какъвто и да е бонус за козунак и великденско яйце. То между другото и за парче агнешко не стигат тези добавки за празника. Но пък колко време ще се говори за тях! И колко ще се изприказва за грижите към човека при управлението на партия ГЕРБ. Те нали се канят да управляват поне още двайсет години! А двайсет години по петдесет милиона на празник прави много голямо число. Истински нов джакпот Надежда и Очакване...

Както казваше Умберто Еко: "Хората цял живот очакват да станат щастливи!" Както чакат цяла седмица да стане петък и цяла година да дойде лятото... с големия джакпот Надежда.

Точката над И-то

Европа се пребие от ягода

Иво АТАНАСОВ



Навремето между шегаджиите беше популярен въпросът: „Как е починал Мичурин?“ А отговорът беше: „Паднал от ягода и се пребил.“ Младите няма как да разберат в какво се състои вицът. Защото не знаят, че прочутият ботаник и селекционер Иван Владимирович Мичурин стига до академик, и то без да има висше образование, благодарение на създадените от него нови сортове плодове. Той кръстосва най-различни растения, присаждайки калем от един вид върху подложка от друг. В резултат на което примерно дървото външно прилича на ябълка, но плодовете му са с вкус на круша. Не всички хибриди са успешни, защото в доста случаи липсва минималната съвместимост между кръстосваните видове. Та и този виц стъпва върху не съвсем сполучлив експеримент. Мичурин се качил да си откъсне няколко ягодки, но тъй като кръстосал тревистото растение с топола, паднал отвисоко и се пребил.

Терористичните атентати в Брюксел не само задават въпроса дали Стара Европа не се е впрегнала с амбицията на млад мичуринец да пробва различни кръстоски, и то върху собственото си тяло, но и до голяма степен подсказва отговора. Мултикултурният и мултирелигиозният хибрид не просто излезе болнав, но и отделните му органи воюват помежду си. Казано по-точно, присадените калеми не само не искат да се приспособяват към гостоприемника, но и държат да му наложат собствените си характеристики. Първоначално да бъдат признати за равнопоставени, после - за преобладаващи, и накрая - за задължителни. А ако Европа не желае или не може да го стори, дълбаят рани в най-чувствителните зони на снагата, а и на душата й, за да й покажат, че връщане назад няма.

Развръзката едва ли би могла да е друга. Тя дори е естествен резултат от неестественото приближаване на огромни групи от общества, намиращи се на различни степени от своето историческо развитие. При цялото дължимо уважение към страните извън Европа, от които масово приижат мигранти, те са на съвсем друг етап в своята материална и най-вече духовна култура. Десетки и стотици хиляди техни представители могат, макар и бавно, да се приобщят към европейските ценности и това е доказано във времето. Когато обаче интеграцията се опитва да заработи в многомилионен мащаб, процесът не само е доста продължителен, но и - най-често - невъзможен. Така се обособяват гетата, които в повечето случаи са толкова многолюдни, че са по-скоро общества в обществото. Така избуява и тероризмът, който обяснимо е насочен от уязвимите групи към благоденстващите или поне нормално живеещите, а не обратно.

Старата Европа все още не признава дълбоките пробойни в политиката си към пришълците. Дори ни натяква, че след промените милиони от Източна Европа се изнесоха на Запад и ни укорява, че ние сега нямаме същото отношение към днешните афро-азиатски мигранти. Което е сигурен знак, че в обозримо бъдеще ЕС не само няма да реши този проблем, но и ще го задълбочи. Защото още в недрата на социализма голяма част от източноевропейците по различни канали - филми, литература, младежка музика, туризъм, не само бяха възприели западния начин на живот, но и бяха готови да се впишат в него. И когато „желязната завеса“ падна, те го сториха.

Онези обаче, които сега щурмуват границите, не само нямат нашия бекграунд, но и през ум не им минава да се приобщават. Тъкмо затова хвърлят даваната им минерална вода, защото на бутилките е емблемата на Червения кръст, обижда ги звънът на църковните камбани, кръстовете по храмовете засягат религиозните им чувства, бунтуват се срещу ястията със свинско в заведенията, не дават на дъщерите си в часовете по физическо да се съблечат за плуване, същевременно смятат, че са в правото си да посегнат на всяка девойка с къса пола на улицата, защото отключвала сексуалната им агресия. Тези хора не просто не искат и не могат да се интегрират, те нямат дори най-малкото желание да го правят.

Още по-лошо е, че даже и да признае провала си и да потърси изход, Стара Европа няма какво особено да стори, освен да засили антитеристичните мерки, което е палиативно, а не трайно решение. Но милионите, завзели по мирен път широки зони от нейната територия, няма да се съгласят с ревизия на сегашната политика. А куршумите и бомбите, с които удавят в кръв точно онова, което ЕС смята за най-ценно, са в състояние да осуетят и най-полезните промени. Ето как и Брюксел се озова в положението на Мичурин - създаде ягода-топола, но като се качи да бере плодовете й, падна и се преби.

Тук е неизбежно припомнянето и на друг шеговит въпрос за известния селекционер: „Защо е нямал деца?“ „Защото кръстосвал краката на жена си.“ Тази закачка обаче никак не се връзва с истината за Мичурин, който си е имал потомство. Но много добре илюстрира участта на Европа. Ако си беше кръстосвала краката, нямаше да роди онези хибриди, които днес са стегнали в примка шията й.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 26 МАРТ 2016

СРЕЩИ

ЯЛМУР ТЕЗДЖАН-СТАНКУЛОВ:

Срещата с действителността понякога е ужасно трудна

Живописта е моят личен начин на изразяване, откровена е художничката

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

ЯЛМУР ТЕЗДЖАН-СТАНКУЛОВ е талантлива художничка от Турция, която отскоро живее и твори в София. Първата ѝ среща с България е още като студентка, когато специализира живопис в Националната художествена академия по програма "Еразъм". Работи в областта на концептуалното изкуство, участва в различни международни проекти, създава любопитни авторски инсталации.





□ *Спомняте ли си момента, когато усетихте, че искате да станете художник, Ялмур? Има ли в семейството ви други творци?*

- В рода ми нямаме други художници. Може би затова бях гледана доста странно, когато още на 4-годишна възраст съвсем сериозно обявих своите намерения - да рисувам и да се посветя на изкуството.

□ *Към молива ли посегнахте най-напред или към четката? Каква бе първата ви творба и на колко години сте била тогава?*

- Малко след като моето заявление, че ще ставам художничка, беше разгласено, със семейството ми отидохме на гости в дома на наши роднини. Поисках лист за рисуване и ми бе връчена страница от телефонен тефтер, на която сътворих първия си "шедьовър" - фамилен портрет.

□ *Кое изкуство е най-близко до същността ви на художник - живопис, графика, скулптура?*

- Харесвам всякакъв вид визуално изкуство, но живописта е моят личен начин на изразяване.

□ *Изкушена ли сте от карикатурата?*

- Не мисля, че имам избор, все пак свекър ми е Анатолий Станкулов - известен български художник и автор на впечатляващи карикатури.

□ *Какво ви остана като спомен от периода на обучението в Националната художествена академия?*

- Спомените ми от това време са прекрасни - нови приятели, колеги, атмосферата в академията и най-вече това, което научих от проф. Божидар Бояджиев в Ателие №5.

□ *Участвате в различни конкурси, фестивали и други арт прояви - така трупате опит, израствате в професията или има и нещо друго?*

- Тези участия ми дават възможност да покажа свои произведения пред публика. От друга страна, срещам нови хора - тези контакти са много важни за всеки творец, обменяме идеи, разширяваме творческите си хоризонти.

□ *Кога смятате, че е по-трудно за млад художник - докато още се учи да рисува, или като стъпи на пътя на професионалната реализация?*

- Няма нищо по-хубаво от това да си студент. Срещата с действителността понякога е ужасно трудна.

□ *Къде според вас е по-лесен животът и творческият път - в днешна България или в Турция?*

- Тъжно ми е да говоря на тази тема предвид настоящите събития. Това, което бих си пожелала за в бъдеще, е животът и в двете страни да бъде по-лесен. Тогава и пред хората на изкуството ще има по-големи възможности.

□ *Кога авторът може да се смята за успял според вас?*

- Зависи какво разбираме под думата "успех". Успехът често е като парите, никога не е достатъчен.

□ *Съществува ли полова дискриминация в изкуството - може ли да се каже, че мъжете-творци пробиват по-лесно?*

- В това отношение все още живеем в патриархално общество - според статистическите данни за последните 10 години броят на кандидатстващите момичета в учебните заведения по изкуствата е 3 към 1 спрямо момчетата. Сега е много по-лесно да си жена-творец, отколкото по времето на нашите баби и майки, но си мисля, че балансът и в тези професии продължава да е в полза на мъжете.

□ *От кого или от какво се учите? Има ли творец, на когото подражавате или който ви вдъхновява?*

- Един човек осветява пътя ми - това е моят партньор в изкуството и в живота - Юлиан Станкулов.

□ *Къде може да се видят и купят творбите ви?*

- В момента някои мои произведения се намират в изложбените зали на Центъра за изкуства "Арт лаборатория" (ул. "Ивайло" 1) и в арт пространството на Полиграфия офис център (Polygraphia Art Space - бул. "Цариградско шосе" 47 А).

□ *Кой е най-новият проект, който ви изкуши като автор?*

- Животът ми се е превърнал в един проект, а бъдещето е истинско изкушение...



Някои творби на талантливата авторка



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА ПО ХАЙДУШКИ

Почистена и измита, 800 г бяла риба се разделя на порции, посолява се и се поставя в гърне. Добавят се ситно нарязан 150 г лук, 60 г прясно масло, 12 зърна черен пипер, 1 дафинов лист, ситно нарязана половин връзка магданоз. Гърнето се затваря плътно и се задушава 60 минути в умерена фурна. Готовата задушена риба се разпределя в 4 чинии и за гарнитура се прибавят 500 г сварени картофи и ситно нарязан копър.

БЕКАСИ НА ФУРНА

Изчистват се и се измиват 2 бекаса, посоляват се отвън и отвътре, поръсват се с чер пипер и се слагат да се пекат, като се поливат с 4-5 лъжици мазнина. Изчиства се 300 г дребен лук и се сварява в подсолена вода до омекване. Отцежда се и се запържва с 2 лъжици масло. Изчистват се и се нарязват на ивици 250 г гъби, след което се задушават с 3 лъжици масло и малко сол. Изпържват се и 250 г картофи. Трите гарнитури се смесват и се поръсват със ситно нарязан магданоз. Опечените бекаси се нарязват по на 2 половини, слагат се в чиния, като помежду им се нарежда гаринтурата и се заливат със соса останал при печенето.

СЪВЕТИ

Как да ловим червеноперка

Червеноперката е много плодовита и живее на големи стада. Тя прилича толкова много на бабушката, че често ги бъркат. Красива е, със сребристи страни и яркооранжеви перки (освен гръбната). Сплесната е странично, но с възрастта се удебелява. Червеноперката с дължина 25 см тежи около 250 г, а при дължина 30 см - половин килограм. Това е една от най-всеядните риби. Редува, както се казва, "месо и зеленчуци". Младите екземпляри предпочитат най-вече месна храна, а възрастните - по-скоро вегетарианска. По същия начин се променя храната им през зимата и лятото във всички възрасти, както е при повечето риби.

Червеноперката може да се задържи "на място" с помощта на добре дозирана примамка, която може да я занимава продължително време, без да я засити. Лови се "на тежко", понякога на средна дълбочина и по-рядко на повърхността, винаги с тънка корда 0,10 - 0,12 мм и малки кукички N 16. Лекотата на въдицата е решаваща, защото подръпването често е незабележимо, особено през горещите летни дни. То се изразява в странично отместване на плувката, която не потъва веднага. Отдолу червеноперката побутва стръвта с носа си или пък я пробва без да я налапва. После изведнъж плувката потъва рязко и в този момент светкавично трябва да се засече. Ако извадите "осмукан" от кожата си червей, бъдете сигурен, че сте изпуснали именно червеноперка.

Този вид риболов се учи и се усъвършенства цял живот. За начинаещите по-добри са червеноперките в течащи води, които не са толкова предпазливи, тъй като течението често им отмъква плячката и ги принуждава да я преследват. Качеството на месото им зависи в огромна степен от качеството на водата, която обитават, и може да варира от превъзходно до посредствено.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Кой ли е хванал повече червеноперки?





Хижата на дружинката в с. Душево, Севлиевско, вечерно време се превръща в "Клуб на младото семейство". Децата ще се възпитават в духа на лозунга: "Без вино и любов, лов и риболов, животът просто няма смисъл"

ПРЕЖИВЯНО

ЛОВНИ ИЗНЕНАДИ

Дядо Никола ме посрещна добре - разказва младият ловец. Припомни си някои свои ловни "подвизи" с двуцевката, която след малко щеше да стане моя. Не пропусна да ме почерпи с чашка ракийка за сделката, която направихме. Накрая се разплатихме и аз, като метнах пушката, си тръгнах, а той ме изпроводи чак до вратичката.

И точно тук най-неочаквано дядо Никола заплака като дете:

- Ваньо, Ваньо! Защо ми отреза ръцете? Какво ще правя сега без пушката си? Тя ми беше една опора, даваше ми сила. Сега ти ме оставяш без нея като ограбен човек...

Не очаквах такъв обрат от дядото, опитах се да разбера неговата мъка, казах му: Дядо Никола, не плачи. Пушката си остава твоя. На, вземи я и още много години да я имаш и да ловуваш с нея. Аз ще си купя от друго място...

Той много се зарадва. Прие пушката и я прегърна като нещо най-скъпо и мило. По лицето му засия усмивка като на млад ловец. Разделихме се, без никой да е обиден, като мъже. А аз получих добър урок. Разбрах как ловецът трябва да обича ловното оръжие...

Георги ГОЦОВ из книгата "Ловни изненади"



ПОПАДЕНИЯ

Кой кого

Всеки риболовец мечтае да улови огромна риба в борба, когато трудно става ясно кой кого тегли - дали човекът рибата или тя него. От сладководните риби даже сьомгата, въпреки невероятната ѝ сила и бързина, не трябва да се смята за равностоен съперник. Като изключим екзотичния таймен и моруната, мнозинството риболовци определят единствено сома за противник, който с издържливост и сила може да победи всеки. Именно със сила и издържливост, тъй като борбата с него е много специфична. Той не скача като щуката и пъстървата над водата, а тегли където реши, развива докрай влакното на макарата и влачи лодката с риболовеца, докато един от двамата се предаде. Борбата прилича на безкраен маратон, в който краката спират да се подчиняват на волята, а мотивите да продължиш да тичаш изчезват от съзнанието. В такъв момент ти става безразлично ще извадиш ли рибата или ще я изтървеш...

По материали на руския печат

След влизането ни в Европейския съюз на българските дунавски рибари им забраниха да хващат такива големи риби. Стели Милушев с уловена от него преди десетина години огромна моруна

ФАКТИ

ГРИВАТА НА ЛЪВА

Преди няколко месеца музейният зоолог Томас Гноске и фотографът Харалд Шуц обиколили надлъж и шир екватора около Кения, за да наблюдават лъвове на различни надморски височини и при различен климат. Събраните от тях данни потвърдили хипотезата, че гривата на лъвовете зависи от климата. Лъвовете на надморска височина от 400 м били с малки гриви или изобщо без гриви. Гривите на лъвовете на средна височина - 600-800 м, наподобявали конски, а на височина 1200 м били гъсти, буйни и тежки. На някои планински върхове в Кения изследователите били изненадани от лъвове с гриви и по корема. Дотогава се е смятало, че в днешно време лъвове с такива гриви могат да се видят само на снимки и на музейни експонати. Този факт сега се приема като потвърждение на хипотезата, че прапрадядото на лъвовете е израснал в северното полукълбо.

ВИЦ

ПРАВА

- Ало, нямаш право да ловуваш в тази гора!
- Не мисля да ловувам.
- Защо си с ловна пушка?
- Мисля да се застрелям.
- Имаш право...

Отвсякъде по нещо

Тръгнаха продажбите на Lada Xray с мотор 1,8 литра



В дилърските центрове на Lada стартираха продажбите на високия хечбек Lada Xray с двигател 1,8 литра и мощност 122 к.с. Сред новостите в колата е електронното управление на системата за променливо по фаза газоразпределение (VVT). Новият мотор идва в комбинация с автоматизирана механична трансмисия и се предлага за Lada Xray в нивата на комплектация Optima и Top. Добър въртящ момент от 120 Нм е на разположение още при 1000 оборота в минута, а максималният е 170 Нм. Заявеният от производителя среден разход на гориво с новия мотор в смесен цикъл е 7.1 литра на 100 км път. Цената на Lada Xray в комплектацията Optima и пакет от допълнително оборудване Comfort (климатик, подгряване на предните седалки, охлаждаема жабка) тръгва в Русия от 653 000 рубли (16 730 лв.). В тази си версия колата има предни предпазни въздушни възглавници, система за курсова устойчивост, АБС, помощ при тръгване на баир, ЕСП, аудиосистема с четири говорителя, реглаж на шофьорската седалка и по височина, електропакет на предните стъкла, система ЭРА-ГЛОНАСС и 16-цолови джанти. Цената на Xray във версията Top с 1,8 л мотор тръгва от 693 000 рубли (17 760 лв.) и срещу това към горното оборудване се добавят фарове за мъгла, двоен под на багажника, калъф за очила, подвижно чекмедже под седалката на предния пътник, електропривод и подгряване на външните огледала, датчици за паркиране и мултимедия с навигация. За още 30 000 рубли (770 лв.) към тази комплектация могат да се добавят автоматичен климатик, подгряване на предното стъкло, камера за гледане назад и датчици за дъжд и светлина. Продажбите на Lada Xray стартираха в Русия на 14-и февруари тази година. Цената на автомобила в база с мотор 106 к.с. и механична петстепенна предавателна кутия тръгва от 589 000 рубли (15 090 лева).

АВТОВАЗ удвоява производството на LADA Vesta



Отсъствието на складова наличност на модела и появилият се дефицит в някои негови комплектации принуди през този месец АВТОВАЗ да удвои производството на LADA Vesta в сравнение с февруари. Сега АВТОВАЗ прави вече до 230 LADA Vesta в денонощие. Заводът в Ижевск, където се прави моделът, работи на две смени, пет дни в седмицата. Според дилърите на марката за топ-комплектациите сега трябва да се чака от месец и половина до два. Един от дилърите съобщава, че ежемесечно продава около 150 Vesta, но на склад има едва 90 машини, и то не от всички комплектации. Твърди, че при наличие на заводски складови наличности би купил още 200 коли. Според данни на Асоциацията на европейския бизнес (АЕБ) през януари в Русия са били продадени 1643 автомобила от модела Vesta, а през февруари - 2955 машини. Моделът е вече втори по популярност след Granta, чиито продажби през февруари достигнаха 6335 броя. Този месец се очаква заводът в Ижевска да произведе около 5000 автомобила Vesta.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ПЕТ ВЪПРОСА ПО ПРОБЛЕМА



„Каква кола да си купя?"



През близо 40-годишната ми практика на автомобилен журналист сред най-често търсените от мен съвети от познати е бил на тема "Каква кола да си купя?" Писал съм доста неща за автомобилите втора ръка и много повече за новите, шегувал съм се, че най-добрата кола е служебната, а от служебните новата служебна. Но шегата настрана, въпросът си остава вечно актуален и винаги в практиката ми не е следвал отговор, а един или няколко въпроса от сорта "Каква кола търсиш? За какво ще я използваш?", както и още няколко улесняващи и стесняващи избора. Всъщност повечето от търсещите съвет не искат информация, а просто потвърждение на вече почти направения си избор. И затова винаги предлагам пет прости въпроса, на които мераклията да си отговори, преди да даде парите си.

Какъв е начинът ви на каране?

Дали много? Дали малко? Дали колата е за мама да кара децата до градината и училището? Дали ще се използва и за друг превоз, освен на хора? Какво място в живота ви ежедневно заема автомобилът? Как се натиска педалът? Мислите ли за икономичност при каране? Доста хора след отговора на тези въпроси изведнъж осъзнават, че най-добър за тях е автомобилът, за който дори и не са си помисляли предварително – семейният ван.

Какъв финансов разход мога да си позволя?

Доста експерти (в Западна Европа и Щатите) смятат, че той трябва да е в рамките на половингодишната ви заплата. Средният доход на глава от населението в Щатите през 2013-а е бил $28 124, което означава че по горното правило най-търсените автомобили там са от ценовата категория до $14 000. Средната цена на автомобил зад океана обаче е $33 560, което означава, че за да го имате, трябва да печелите около $67 000 на година. Едва ли може да се каже точно размерът на средната заплата у нас, но ако я приемем около 1000-та лева, то би трябвало най-купуваните коли да са в рамките на петте хиляди. И това се потвърждава от практиката – автомобилите втора ръка у нас се харчат десет пъти повече от новите и именно около цената на петте бона.

Нужни ли са ми екстри и финтифлюшки в колата?

Е, много е хубаво колата ви да е с кожена тапицерия, отопляеми и охлаждаеми седалки, да има навигация, 14 говорителя и субуфър, да е 4х4 и под капака й да се крият близо 200 коня. Но този автомобил определено не е за българина, а само за нуждите на чиновниците от социалното министерство, кръстосващи омагьосано поглед, като видят четирите преплетени кръга. Българският шофьор определено може да изкара и без това. Натрупването на "финтифлюшки" към поръчката ви за колата е манна небесна за дилъра, но при вашия джоб означава средно още 50 и повече процента увеличение към базовата цена на модела. Естествено, ще разполагате с повече мощ и удобства, но дали си заслужава за това да се разделите с още десетина и повече месечни заплати?

Всеки шофьор си отваря широко очите, когато види комбинации от сорта на V6 и V8. Но днешните четирицилиндрови и вече модерните трицилиндрови предлагат повече от нужната ви мощност. Те ще ви "носят" по автомагистралата достатъчно бързо и пъргаво. И в същото време вместо 10-15 литра ще ви "харчат" по 6-7 на 100 км път. Освен това са и доста по-тихи в движението, което не е никак за пренебрегване, освен ако не сте фенове на гръмовния рев от ауспуха. Все пак, ако имате намерение да теглите ремарке или каравана, ще трябва да погледнете и към възможностите на бъдещия ви автомобил за това упражнение – до каква маса на прицепа може да се справя добре.

Кола ли да си купя или кросовър?

Модната дума днес на автопазара е кросовър, или кратко казано, SUV. Най-търсените са с размерите на среден седан, но имат доста по-голяма вариативност и функционалност на интериора. Към тази категория напоследък приспадат и т.нар. "повдигнати хечбеци", които народът нарича още "паркетници". Карането на подобен автомобил допада доста повече на красивия пол, чиито нежни очи непрекъснато искат да видят какво става на пет сантиметра пред предната броня. Харесва им и "господстващото" като в живота високо сядане над пътя зад волана. Но все пак хечбеците, седаните и купетата са полезни за маневриране, ако повечето от времето си прекарвате в града. Не бива да си купувате спортно купе, колкото и да ви харесва, ако имате деца. Доста трудно е с детските столчета в тях и в такава семейна ситуация е задължителна четириврата кола, а още по-добре семеен ван.

Не е лесно, но наистина преди да направите решителната крачка по добавянето на новия железен член на семейството си, трябва да си отговорите честно и точно на доста въпроси. Направете си маркетинга и не се хвърляйте веднага и на всяка цена в сделката. Все пак това са си маса пари...

www.duma.bg

Очаквайте

ОГРОМЕН ГРАФИТ ЩЕ КРАСИ 139-О ОУ „ЗАХАРИЙ КРУША”



„Jeremy?” ще подгрява „Куин” + Адам Ламбърт

Във фестивала „Арена музика”, който ще се състои на 23 юни на стадион „Георги Аспарухов”, ще участват и други родни и чуждестранни артисти



Българската инди рок група “Jeremy?” бе избрана от “Куин” (“Queen”) + Адам Ламбърт (Adam Lambert) да подгрее публиката на дългоочаквания им концерт у нас на 23 юни (четвъртък) в 20 ч. на стадион “Георги Аспарухов” в София. Така родната банда ще е част и от фестивала “Арена музика”. Но това няма да е единственото участие на “Jeremy?” на една сцена с великата група. Артистите ни ще подгряват “Куин” + Адам Ламбърт и на техни участия в Полша и Румъния.

Благодарение на усилията на “София мюзик ентърпрайсис” за първи път българска група има шанс за световна кариера. Този факт ще окаже положителен ефект и върху шоубизнеса в България като цяло.

“Jeremy?” в състав Ерсин Мустафов (вокали, бас), Ташо Колев (китара), Росен Ватев (барабани) и Емилиян Бонев (бас) създава музика от 2013 г. Четиримата започват своя път от Каварна - техния роден град, и, следвайки мечтата си да правят своя музика, към днешна дата превземат европейските сцени. За изминалите няколко години групата се утвърждава като една от най-популярните и харесвани инди рок банди у нас. Музикантите впечатляват публиката с уникалната си музика. Песента им “Fake Fruits” печели одобрението на родните меломани и заема челни позиции в музикалните класации. Сингълът набира огромна популярност, след като неговият клип е излъчен в ефира на MTV.

Групата може да се похвали и с участия в редица фестивали. През 2015 г. музикантите получават покана да участват в престижния “The Great Escape” в Брайтън, Великобритания. “Jeremy?” се включва и в “Rock For People” в Чехия. Същата година поема на изключително успешно минитурне в Европа със спирки в Прага, Берлин, Лондон, Базилдън, Ливърпул, Ейлсбъри и Дъблин. В момента музикантите работят усилено по нов сингъл и дебютен албум.

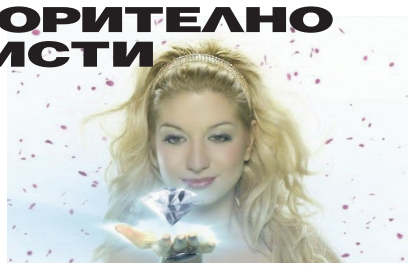
Разбира се, освен “Jeremy?” и звездите “Куин” + Адам Ламбърт, във фестивала “Арена музика” ще вземат участие и други български и чуждестранни артисти, които ще бъдат обявени допълнително. Билети за събитието на цени от 70 до 140 лв. се продават в мрежата на Тикетпро и онлайн.



Пътуване с ретротрамвай за рождения ден на „9 месеца”

Специализираното издание за бременност и майчинство - “9 месеца”, ще отбележи 20-ия си рожден ден в приятната атмосфера на софийския ретротрамвай от 1923 г. Всички приятели и читатели на изданието ще имат възможност да се повозят по линията пл. “Възраждане” - пл. “Журналист” на 27 март между 11 и 15 ч. “9 месеца” ще зарадва всичките си гости с много подаръци и изненади. Първият брой на списанието се появява на 25 март 1996 г. благодарение на д-р Антония Григорова - създател и бивш собственик на медията. “9 месеца” винаги е стояло зад хуманни проекти и с готовност участва в осъществяването на много успешни проекти през годините. От 2003 г. стартира инициативата “С “9 месеца” на училище”. Провеждани вече 13 години, безплатните лекции за бъдещи и настоящи родители дават възможност на семейства от 9 български града да получат ценна теоретична и практическа информация за бременността, раждането и отглеждането на бебето. “Дари подарък” е благотворителна целогодишна инициатива на “9 месеца”, чрез която се предоставят непарични средства (дрехи, играчки и аксесоари) на нуждаещи се малчугани в неравностойно положение. Конкурсът “Бебе звезда” пък дава възможност на децата от всички краища на родината ни да украсяват кориците на списанието.

ЙОАННА ДРАГНЕВА ПЕЕ БЛАГОТВОРИТЕЛНО ЗА ДЕЦА АУТИСТИ



Звездата от “Евровизия 2008” Йоанна Драгнева се включва в голямо благотворително събитие в подкрепа на деца с аутизъм. Изпълнителката на “Усмихни се” и “Наистина любов” е една от звездите, които ще участват утре, 27 март, в концерта под наслов “Подай ръка на различните деца”, който ще се състои от 18 ч. в Хоротека “Клуб на хорото” (в подлеза на НДК откъм “Хилтън”). Водещ на проявата е актьорът Божидар Попчев (познат от спектакъла “Ритъм” на Андрей Баташов, който сега играе в актуалната постановка “До Мюнхен и назад”).

Всеки, който пожелае, също може да подкрепи благородната кауза само срещу 10 лв. дарение - входна такса. Концертът се провежда и по повод 2 април - Световен ден за информираност по аутизма.

Заедно с Йоанна на сцената ще се качат едни от най-обичаните млади звезди на българската музикална и театрална сцена. Прея, Графа, Михаела Филева, София Георгиева и Нора Караиванова са само част от знаменитостите, които ще подадат ръка с песен и думи на малчуганите. В музикалното събитие ще се включат още Петя Миланова, Ивайло Донков, Вася Попова и “Тамаравойс”, Виктор Самсонов, Ангел Ковачев, Момчил Степанов, Венци Велев, Мира Асенова и Злати Янев, “Арт мастърс бенд”, както и децата от Вокална студия “Дъга”.

Концерт-приказка за малките зрители



Иван Бърнев



Илиана Коджабашева

“Оберон и Пъстървата” е концерт-приказка, която ще разкажат актьорите Илиана Коджабашева и Иван Бърнев, с помощта на баритона Валери Турманов и Софийската филхармония под диригентството на Максим Ешкенази. Проявата от програмата на “Фортисимо фамилия” е в неделя, 27 март, от 11.30 ч. в камерна зала “България”, научи ДУМА от Елена Мошолова. В тази заплетена история се срещат цяла група чудати герои. Оберон е крал на елфите, който търси за кого да омъжи красивата си дъщеря. И понеже съдбата си знае работата, в този момент се появява Вълшебният стрелец и водещ актьор от “Народния театър” - Иван Бърнев. Музикалната “Пъстърва” на Шуберт обаче има много важна роля, с нейна помощ талантливата актриса Илиана Коджабашева ще изпита чувствата на кандидата за сърцето и ръката й. И точно както подобава на една необикновена любовна история и горска, пролетна приказка, музикантите от Софийската филхармония ще изпълнят произведения на композитори, творили през епохата на Романтизма - Феликс Менделсон-Бартолди, Франц Шуберт и Карл Мария фон Вебер

Вицът

Казват, че първият икономист бил Колумб. Когато тръгнал да открива Америка, не знаел накъде отива. Когато я открил, не знаел къде се намира. И всичко това - на държавни разноски...

ЧР2Д

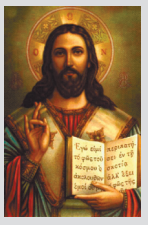
26.03.2016

Проф. АНДРЕЙ ПАНТЕВ, историк, политик, колумнист на ДУМА
Акад. д-р ВАНЬО МИТЕВ, ректор на МУ в София
ДИМИТЪР СТАНЧЕВ, продуцент, предприемач
ДОБРОМИР КАРАМАРИНОВ, президент на БФЛА и БАЛА
ЖЕКО АЛЕКСИЕВ, художник
ИВАН ИСКРОВ, финансист
РУМЕН ТАКОРОВ, политик

27.03.2016

АСЕН МИЛЧЕВ, художник
ДЕЛЯН ДАМЯНОВСКИ, член на НС на БСП
Инж. ДИМИТЪР ЗОРОВ, председател на УС на Асоциацията на млекопреработвателите в България
ДИМИТЪР ЛУДЖЕВ, политик
ИВАЙЛО ЦВЕТКОВ, художник, карикатурист
Проф. МИЛАН ПЕТРОВ, лекар
ХИЛДА КАЗАСЯН, джаз певица
ЮКСЕЛ КАДРИЕВ, тв водещ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



26

Събор на св. архангел Гавриил. Св. мчк Георги Софийски, Стари

27

† 2 Неделя на Великия пост Св. Григорий Палама. Св. мчца Матрона Солунска



Близначките от реалити формата “X Factor” Александра и Владислава Димитрови ще изпълнят хитовете си днес от 23 ч. в нашумелия Royal piano club в столицата (пл. “България” 1, НДК, вход А5). Чаровните Алекс и Влади, за чиято кариера се грижи лейбълът “Монте мюзик”, дебютираха на поп сцената с песента “Двойна игра”, в която си партнират с друга звезда на компанията - VenZy. Екзотичните красавици за кратко време успяха да покорят света на музиката и младите й почитатели с оригиналния си стил и излъчване, както и с широкия диапазон на гласовете си.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016

Философия на пурите, или пушенето като начин на живот



Рекордьорката с впечатляващите 81,8 метра официално е вписана в Книгата на Гинес

“Животът е като пура, дълга колкото живота, за да се изпуши добре...” В тези думи, приписвани на Ернесто че Гевара, се крие само малка част от безкрайната истина, търсена векове наред от почитателите на тютюневите листа, навити по специален начин. А пушенето на пури се е превърнало в култ, разбираем само от посветените в това своеобразно тайнство.

Според експерти производството на пури по сложност може да се сравни с направата на най-добрите видове шампанско или коняк. До впечатляващ резултат се стига след безброй манипулации с щателно подбрани висококачествени листа тютюн с различен произход и предназначение. Само така всяка пура има шанс да се сдобие със специфичен аромат, характер и вкус, които може да бъдат безвъзвратно развалени, ако не се спазват някои техники, правила и стандарти, изграждани с години, а понякога дори десетилетия.

Първите европейци, впечатлени от този начин на пушене, са моряци от кораба “Санта Мария”, воден от Христофор Колумб към непознати земи. Екипажът бил доста учуден при вида на “индианци с навити листа, пълни с тютюн”. Всъщност са видели част от коренното население на Куба, която още от 1492 г. се смята за основен производител на пури. Макар че онова, което впечатлило хората на Колумб, трудно може да се оприличи на истински пури.

Испански конкистадори имат основен принос за облагородяването и разпространението им. Пурите започват да се ценят по света не по-рано от XVII век, като най-напред тютюнът се усуква по специфичен начин и се пуши (а не само се подушва) във Франция и Германия, после и в САЩ.

Ръдиард Киплинг, Марк Твен, Карл Маркс, Йосиф Сталин, Ал Капоне, Фидел Кастро, Силвестър Сталоун, Арнолд Шварценегер, Майкъл Джордан, Джак Никълсън, Леонардо ди Каприо, Деми Мур, Риана, Шакира, Упи Голдбърг, Мадона... Това са само малка част от световноизвестните личности, изкушени от аромата на пурите. Любопитно е, че президентът на САЩ Джон Кенеди също бил ценител и истински виртуоз в пушенето им. И дори настоял да се купи внушително количество от любимите му пури, преди да наложи ембарго на търговските отношения с Куба. Едва когато секретарят на Кенеди му донесъл 1200 бройки, американският държавен глава подписал съдбовния указ. Сър Уинстън Чърчил пък изпушвал около 15 пури на ден. А Ернесто че Гевара обичал да са по-дебели, въпреки че имал астма.



Тук е моментът да се обърне по-специално внимание на влиянието им върху здравето на хората. Още се помни дълго коментираният случай, когато главният хирург на САЩ в доклада си от 2005 г. нарекъл ценителите на пури непушачи. Важно е да се знае обаче, че в началото на XX век лекарите съветвали бременните жени да палят по някоя-друга пура. Смятало се, че така бъдещите майки нямало да напълнеят. Историята помни доста подобни нелогични случаи. Например кралицата Екатерина Медичи преборвала с тютюн мигрената си. И дълго време придворните медици били убедени, че пурите помагат при проблеми със зъбите, стомашни разстройства и болки в ставите. Нещо повече, френско правителство обмисляло варианта хлябът да бъде заместен от тютюн с мотива, че пушенето премахва усещането за глад.

Най-скъпите пури са кубинските - през 2006 г. за една бройка от серията “Gurkha Black Dragon” са били платени 1150 долара. Произвели са само 5 кутии от камилска кост с ръчна резба, в които се побирали по 100 пури. Всяка от тях съдържала микс от най-древен тютюн, събран от цял свят. Но на Острова на свободата може да се купи пура и за 5 долара. Добре е да се знае, че през 1836 г. в Куба имало 306 фабрики, произвеждащи близо 4 млн. 887 хил. пури годишно от общо 2000 работници. Не бива да се пренебрегва и фактът, че тютюнът в страната на Кастро се подлага на няколко етапа на обработка и преди да се превърне в готова продукция, може да минат от 3 до 60 месеца, а понякога дори и повече. Не е прието да се използват хладилни камери за борба с ларвите на брумбара, увреждащ тютюна. Затова обикновено във фабриките се прилага фумигация - метод за контрол на вредителите, при който пространството се изпълва изцяло с газообразни пестициди.



Най-дългата пура в света е била навита от 65-годишния жител на Куба - Хосе Кастелар Каиро, по-известен като майстор Куето. Рекордьорката му с размери 81,8 метра официално е вписана в Книгата на Гинес.

Веднъж Зигмунд Фройд предизвикал смях у студентите си, видели го с пура в устата по време на лекции. “Понякога пурата е само пура”, духовито отбелязал бащата на психоанализата. А да спориш с Фройд е все едно да се сърдиш на Господ. Още повече, че пушенето на пури постепенно от обикновен вреден навик се приема като субкултурно явление.

Затова казват, че пурите са цяла философия, купуването им е изкуство, а пушенето - несравнимо удоволствие...



ЦЕНИТЕЛИ СЕ СЪБРАХА В КУБА ЗА 18-И ПЪТ

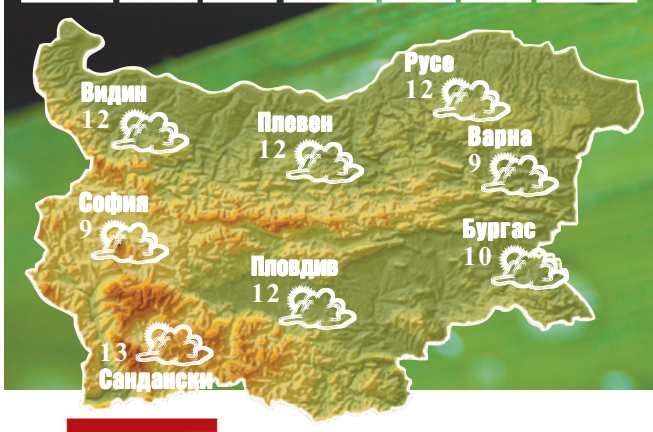
Наскоро Куба за 18-а поредна година стана домакин на най-престижното международно събитие за любителите на най-хубавите пури - Habanos. Корпорацията притежава 70% от световното производство и 80 на сто от пазарния дял на този вид продукция. Програмата на XVIII Habanos Festival отдаде чест на най-разпознаваемия в цял свят и забележителен глобален бранд - “Cohiba”. Традиционно програмата на събитието бе изпълнена с разнообразие от дейности, посещения на фабрики и плантации, търговски семинар. На специална вечер бе отдадена чест на изключителната торседорска професия, датираща от 200 години.

По повод 15-ото си издание състезанието Habanosommelier премина под знака на нов формат - Maestro de Maestros. В Гранд финала участие взеха победители от последните 10 години. Преминавайки няколко теста - ритуал по сръзване и поднасяне на пурата, умения за разпознаване със затворени очи, интерактивна комуникация с клиенти, препоръчителни съчетания между напитка и тютюн, участниците показаха таланта си, а кубинската школа отнесе трофея.

В ежегодното предизвикателство за запазване на най-дълга пепел имаше изключително дамско присъствие, на финала на което участниците търпеливо пазиха пепелта върху своите Ramon Allones Gigantes. Победител стана ценител от Англия. XVIII Habanos Festival премина в пет емоционални дни с участието на международен музикален състав, изненади и неповторимост.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



След няколко дни с валежи, от днес времето над страната ще започне постепенно да се стабилизира. При все още значителна облачност над 49 на сто от територията на България, вероятността от дъжд е сравнително малка - не повече от 5-10 процента. Ще духа вятър от север, слаб, но достатъчен, за да създава усещане за студено време. Минимални температури от минус 1 до 2 градуса, максимални - 9-10. На 1200 м температури от 4-5 градуса, на 2000 м - под 0. Продължителност на деня - 12 часа и 27 минути.

Изгледи за

27
максимални
8°/10°

28
максимални
10°/13°

В неделя - съществено заоблачаване. Вятърът ще се обърне от северозапад. В понеделник облаците ще отстъпват на слънцето. Минимални температури през двата дни от 0 до 3 градуса, максимални - 8-12, на места и малко по-високи.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.25 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура с водещи Георги Ангелов и Андрей Захариев
10.00 Плюс това Публицистично предаване с водещи Милена Цветанска и Георги Милков
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водеши Даниел Спасов и Милен Иванов
14.00 Малки истории
15.00 Добро утро, Вавилон игрален филм/копродукция, 1986г./, режисьори: Паоло и Витторио Тавиани, в ролите: Винсънт Спано, Жоаким Де Алмейда, Грета Скаки, Дезире Бекер и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Умно село: „Лачените обувки на Божидар Манов“
19.55 Лека нощ, деца!: Случки с бърколини
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Игра по ноти игрален филм /САЩ, 2005г./, режисьор Ф. Гари Грей, в ролите: Джон Траволта, Ума Търман, Винс Вон, Дани Де Вито и др.
23.45 По света и у нас Информационна емисия
00.00 Под прикритие 5 тв филм /1 епизод/п/ (16)
01.00 Трето полувреме

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 8
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool Т“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Дневникът на един дрындьо: горещници“ - комедия, семеен, САЩ, Канада, 2012 г, режисьор: Дейвид Бауърс, в ролите: Стив Зан, Пейтън Лист, Рейчъл Харис, Девон Бостик
15.00 „Истински истории“/п./ - риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Хрониките на Шанара“ - сериал, с. 1, еп. 6, 7
22.00 „Комиците“/п./ - комедийно предаване
23.00 „Нищо освен истината“ - трилър, драма, САЩ, 2008 г., режисьор: Род Лури, в ролите: Вера Фармига, Мат Дилън, Дейвид Шуимър, Кейт Бекинсейл, Алан Алда, Престън Бейли, Анджела Басет, Джоан Бенет, Ерин Данглер
01.00 „Ноториъс“ - драма, биографичен, музикален, САЩ, 2009 г., режисьор: Джордж Тилмън - мл., в ролите: Анджела Басет, Антъни Маки, Дерек Люк
04.00 „Дневникът на един дрындьо: горещници“ /п./

NOVA

05.30 „Прости ми“ - сериен филм /п/
07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
13.00 „Събудих се на 30“ - с уч. на Дженифър Гарнър, Марк Руфало, Джуди Гриър, Анди Съркис, Кати Бейкър и др.
15.00 „Моята седмица с Мерлин“ - с уч. на Мишел Уилямс, Еди Редмейн, Джулия Ормънд, Кенет Брана, Джим Картър и др.
17.00 „Между нас казано“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Полет“ (премиера) - с уч. на Дензъл Уошингтън, Надийн Велазкес, Дон Чийдъл, Джон Гудман, Брус Грийнууд и др.
22.50 „Пичове за пример“ - с уч. на Пол Руд, Шон Уилям Скот, Елизабет Банкс, Кристофър Минц-Плейс, Джейн Линч и др.
00.50 „Моята седмица с Мерлин“ - с уч. на Мишел Уилямс, Еди Редмейн, Джулия Ормънд, Кенет Брана, Джим Картър и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Алексей Булдаков“
06.00 Игрален филм: „Бъди щастлива, Женка“
07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.40 „Думи на пастира“
09.00 Новини
09.10 „Вкусно“
09.45 „Истинската история на Червената кралица“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „Теория на конспирацията“
13.00 Игрален филм: „Ширли-мирли“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Ширли-мирли“ (продължение)
15.50 Сериал: „Парфюмеристката“
17.35 „ДОстояние на РЕпубликата“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 „Вечери в Подмосковието“
22.40 Игрален филм: „Слонът“
00.10 Игрален филм: „Кадрил“
01.40 Игрален филм: „Дойдох и ви казвам“

ОВЕН

Дали заради пролетта или по друга причина, хубавото чувство и доброто ви настроение ще доминират днес.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Доброволно подчинени на любовта, с желание ще се справите с всичко, което предвиждате и се очаква от вас.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

По-често ще ви търсят за помощ, отколкото вие се нуждаете от помощ, но и в този случай няма да останете разочаровани.

22 май - 21 юни

РАК

Ще търсите мнението на хората около вас, за да изградите крайната си позиция по общ въпрос.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Прагматично ще подходите по служебен въпрос, с което ще си спестите време, пари и главоболия.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Въпроси, свързани с кариерата и дома ще са сред основните, които ще ви занимават днес. Служебно предизвикателство.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ново начало. Прекалено многото отговорности в службата ще подтикнат някои от вас да потърсят по-добри възможности.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес разчитайте преди всичко на себе си. С практичната си мисъл и бързи реакции ще избегнете трудностите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще се справите с неприятностите и без да изпадате в крайности, ще завършите навреме започнатото. Ще влияете на събитията.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще съумеете да предразположите околните към себе си. Прощавайте на всички, така ще привличате добрите сили.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

По-често ще търсите компанията на човек, в чието присъствие се чувствате спокойни. Ще ви помагат да се освободите от стреса.

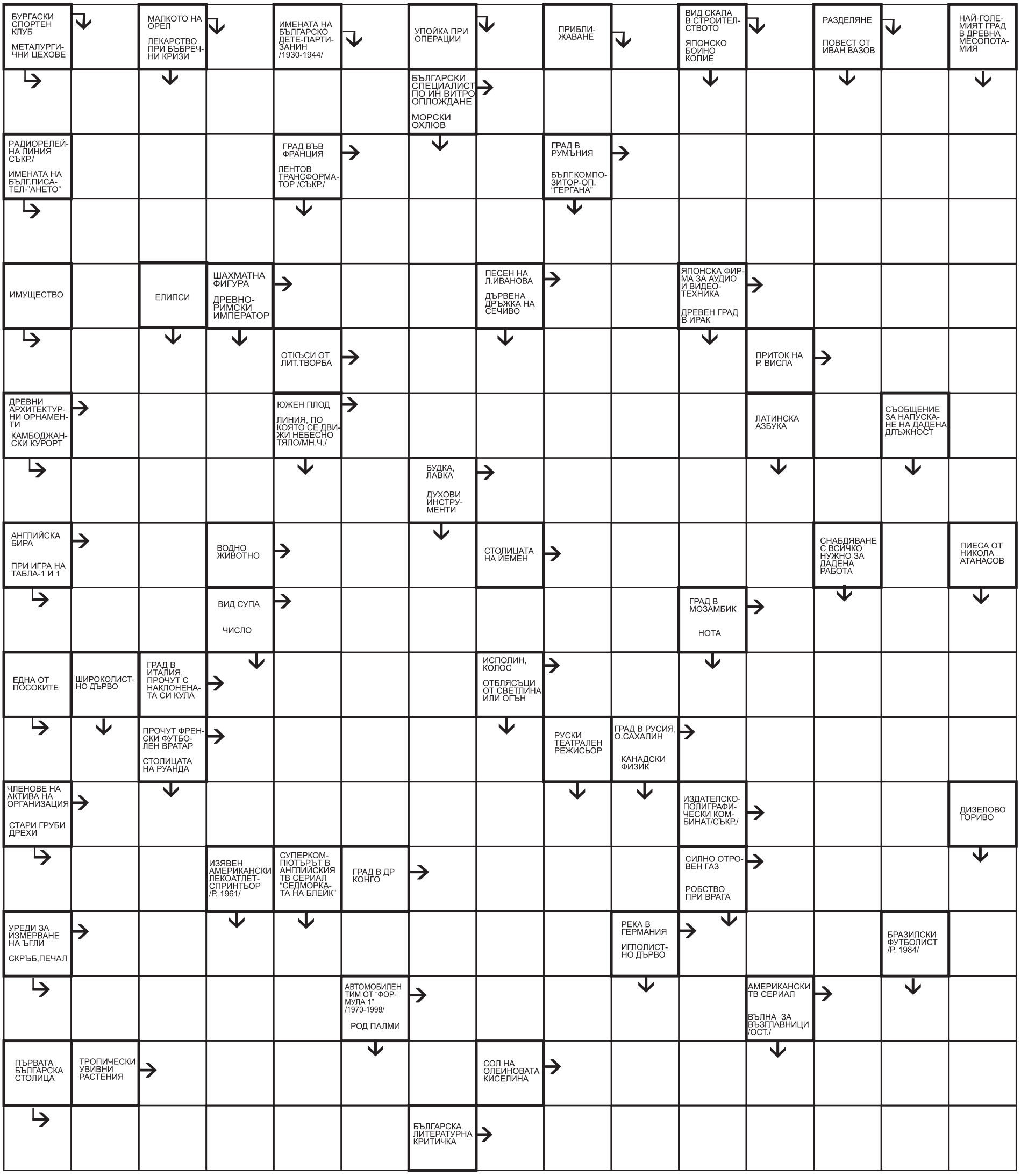
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Работата няма да ви затрудни и ще ви остане време и за по-приятни занимания. Бъдете внимателни в отношенията си с хората.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: "Ена", Кратол, Нкав, Тре.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ХАРТИИ - МЕТОЛ - РУИНИ - ГАЕТАНО ДОНИЦЕТИ - НОС - АЛСНА - РЕО - АЛЕК ПОПОВ - ИТАЛИАНКА - ЕЛАК - ОКИС - ЯНЕ - ИНВЕСТИТОР - ТРЪНИ - АРОКСИ - АРДИТИ - ОТЛИВ.
ОТВЕСНО: НАГЛИНА - РАСТЕР - СТЕНА - ИТАЛИК - РИА - ИНС - НРАВИ - БРОЕНЕ - ДОКСА - ОМО - АТР - ЕНА - ИД - СТИЛЕТИ - ОЦЕЛОТ - МЛЕКАРИ - ТПК - ТРИО - ТО - ПОРТ - БИНОКЪЛ - НОВИНИ - МИС - СИВ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ПОСТУЛАТИ. 9.ПЛОЩ. 13.АПЕЛ. 14.АТАНАСОВА. 15.РЕКИ. 16.ЛЕВА. 17.АДЕН. 18.ИРС. 19.НЕНИ. 20.СЛЕНГ. 21.БАТЕ. 22.ХИМН. 24.МАСА. 25.БАСИ. 27.АПЕЛА. 29.РАСИ. 30.ДРА. 32.РОНА. 33. ШЕРП. 34.РЕАЛ. 35.ТЩЕСЛАВИЕ. 36.ОЛНИ. 37.САТ. 38.ЛЕТЛИВОСТ.
ОТВЕСНО: 1.ПАРИ. 2.ОПЕРА. 3.СЕКС. 4.ТЛИ. 5.ЛАЛЕТА. 6.АТЕНЕ. 7.ТАВИ. 8.ИНА. 9.ПСАЛМИ. 10.ЛОДЕН. 11.ОВЕН. 12.ЩАНГА. 19.НАСА. 20.СИСИ. 21.БАЛАСТ. 22.ХАСПЕЛ. 23.ХАРТС. 24.МЕНЕА. 25.БАРИТ. 26.ТРАНС. 28.ПОЩА. 29.РЕВЕ. 30.ДЕЛО. 31.АЛИТ. 33.ШАЛ. 34.РОВ.

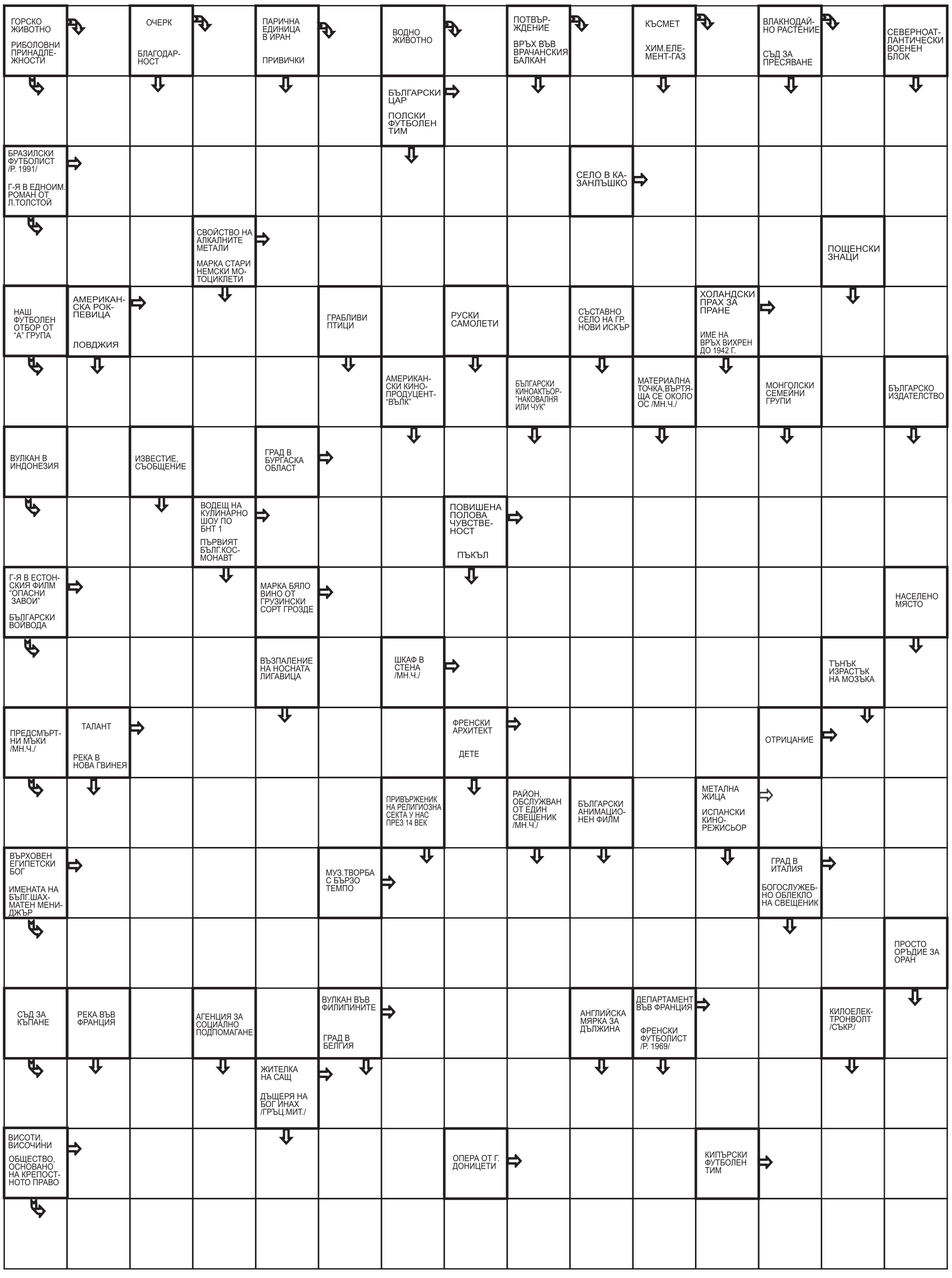
ПИРАМИДИ
1.МИ. 2.МИР. 3.РИМА. 4.МАРИН. 5.АРМАНИ. 6.АМИРАНИ. 7.МАРИНАТИ. 8.АНИМАТОРИ. 9.ИЛ. 10.ТИЛ. 11.СТИЛ. 12.ЛИСТА. 13.ЛАСТИК. 14.КАСТЕЛИ. 15.ВЕСТАЛКИ. 16.ВЕСТФАЛКИ. 17.КА. 18.ОКА. 19.КАРО. 20.НОРКА. 21.КОНТРА. 22.КАНТОРА. 23.КАНТАТОР. 24.КАНТАТОРЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 МАРТ 2016



РЕЧНИК: Аву, Гаи, "Ино", Олеа, Орнат, Уик.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Гаджев се уреди в Ковънтри

Бившият капитан на Левски Владимир Гаджев най-накрая си намери отбор зад граница. Юношата на "сините", играл на младини за кратко в гръцките Панатинайкос, ОФИ Крит и Левадиакос, премина успешни проби в английския Ковънтри, който се подвизава в Първа лига (третото ниво в английския футбол). Там новият му отбор заема осмо място с актив от 56 т. от 37 мача - 15 победи, 11 равенства и 11 загуби.

28-годишният халф подписа договор до лятото на 2017 г. Той напусна Левски през декември, а през януари пропадна преминаването му в руския Кубан Краснодар, където се оказа, че изобщо не са го чакали за трансфер. Заради неуредената си клубна принадлежност Гаджев отпадна и от националния отбор и водеше подготовка с Пирин Разлог. Той има 210 мача и 28 гола с екипа на Левски в рамките на 8 сезона и е играл в групите на Шампионската лига и Лига Европа. Гаджев има 25 мача и 1 гол за "А" отбора на България. Софиянецът стана пословичен с опитите си да напусне "сините" в търсене на трансфер в чужбина, но всеки път претърпяваше провал и се връщаше на "Герена".



Владимир Гаджев позира с екипа на Ковънтри

Петев пожела евротитла на Португалия

Нашите имаха 1 победа и 1 гол повече преди снощния сблъсък в Лейрия



Селекционерът на България Ивайло Петев пожела на Португалия да спечели Европейското първенство през лятото във Франция. Родните национали играха снощи в Лейрия с тима на домакините в първата си контрола за годината. "Очакванията ми са да се получи добра среща и за двата отбора. Срещаме един изключително класен състав, със силни индивидуални играчи. За мен е важно нашият отбор как ще се представи. Няма да излезем като обречени, ще се опитваме да създаваме трудности и се надявам срещата да е ползотворна и за двата отбора", заяви Петев на официалната пресконференция преди мача.

"До голяма степен съм наясно със състава, но имам време да реша някои детайли. Марселиньо ще играе, но ще видите в коя зона на мача. Искам от всеки, който излезе на терена, да даде максимума от себе си", заяви той. "Заряд за срещата има, няма как да е иначе. Надявам се да сме уверени, спокойни, това до голяма степен ще допринесе за нашето представяне. Аз от цялото си сърце ви желая успех. Имате доста силни и класни играчи. Това Европейско ще е доста непредсказуемо, вие сте един от фаворитите, и всеки има своите шансове. Желая ви да спечелите Евро 2016. Не мога да прогнозирам докъде ще стигнете, но Португалия е един от фаворитите на Европейското първенство", каза Петев. "Португалия има доста силни индивидуалности, няма да конкретизирам. Доста мачове изгледах на Португалия и ми направи впечатление, че всички тези индивидуалности бяха на много силно ниво", завърши Петев.

МАЧОВЕТЕ ПОРТУГАЛИЯ - БЪЛГАРИЯ ДОСЕГА

България - Португалия 3:1 0:1 Еузебио (49) 1:1 Диев (65) 3:1 Аспарухов (76 и 85), 1962 г., ЕКв
Португалия - България 3:1 2:0 Ернани (4 и 24) 3:0 Колуна (54) 3:1 Хр. Илиев (83), 1962 г., ЕКв
България - Португалия 1:0 Аспарухов (87), бараж за Евро 1964
Португалия - България 3:0 1:0 Ив. Вуцов (7-авт) 2:0 Еузебио (38) 3:0 Торес (82), СП1966 в Англия
България - Португалия 1:0 Дерменджиев (63), 1967 г., ЕКв
Португалия - България 0:0, 1967, ЕКв
България - Португалия 2:1 1:0 Денев (38) 1:1 Нене (52) 2:1 Бонев (60), 1973, СвКв
Португалия - България 2:2 1:0 Симоеш (52) 1:2 Бонев (56 и 65) 2:2 Куарешма (89), 1973, СвКв
Португалия - България 1:1 0:1 Ч. Цветков (61) 1:1 Оливейра (65), 1981 г., контрола
България - Португалия 5:2 0:1 Оливейра (11) 1:1 Р. Здравков (16-д) 2:1 Бенто (20-авт) 4:1 Цв. Йончев (23 и 48) 5:1 Р. Здравков (64) 5:2 Оливейра (88), 1981 г., контрола
Португалия - България 1:0 Гомеш (20), 1984 г., контрола
Португалия - България 2:1 0:1 Балъков (26) 1:1 Фиго (32) 2:1 Осеано (33-д), 1992 г., контрола
Общо: 12 мача, 5 победи за България, 3 равенства, 4 победи за Португалия, г.р. 17:16

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Изминаха 2 ГОДИНИ без
доц. д-р РОСИЦА ПАВЛОВА КУШЕВА
1945 - 2014
Поклон пред паметта й!
От семейството


САНТОШ СРАВНИ БЪЛГАРИЯ С ИСЛАНДИЯ

Селекционерът на Португалия Фернандо Сантош бе категоричен, че неговият тим ще търси само победа срещу България в контролата на стадион „Магаляеш Песоа" в Лейрия снощи.

„Резултатите винаги са важни, защото въз основа на тях се правят много анализи. Надявам се, че ще победим България, амбицирани сме за това, но и да не се получи, не трябва да се правят драми", заяви Сантош.

Според него стилът на нашите наподобявал този на Исландия, която е в групата им на еврофиналите.

„Когато избираме съперниците си за контролите, виждаме каква би могла да бъде приликата им с нашите противници на европейското първенство. Това, което искам да видя от моите избраници, е как биха реагирали на един отбор, който е готов да им създаде големи трудности", завърши Сантош.



ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.05 Ница - Аячо
17.00 Евертън - Арсенал
По Първый канал
18.00 Русия - Литва

УТРЕ

ПО КАНАЛ 3
18.30 ЦСКА - София 2010
ПО ДИЕМА СПОРТ
0.05 НЙ Сити - Ню Ингланд

РЕЗУЛТАТИ

Световни квалификации

ЗОНА „АЗИЯ"

Ирак - Тайланд 2:2, Иран - Индия 4:0, Оман - Гуам 1:0, ОАЕ - Палестина 2:0, Катар - Хонконг 2:0, Сирия - Камбоджа 6:0, Саудитска Арабия - Малайзия 2:0, Кувейт - Лаос (отложена).

ЗОНА „ЮЖНА АМЕРИКА"

Чили - Аржентина 1:2, Перу - Венецуела 2:2, Еквадор - Парагвай 2:2, Боливия - Колумбия 2:3. 1. Еквадор 13 т. 2. Уругвай 9 3. Парагвай и Аржентина по 8 5. Бразилия, Чили, Колумбия по 7 8. Перу 4 9. Боливия 3 10. Венецуела 1

КРАТКИ

Мартин Петров оглежда играчи за Ботев Пд

Бившият национал Мартин Петров влезе в ролята на скаут на Ботев Пд в квалификациите на юношеските национални гарнитури в Германия. Най-добрият футболист на България за 2006 г. и мениджърът Лъчезар Танев бяха на трибуните и гледаха юношите, които завършиха 0:0 с Холандия. Освен да търсят таланти за агенцията, двамата гледат футболисти и за пловдивския тим. Танев е в близки отношения с новия благодетел на "жълто-черните" Румен Чандъров. Мартин пък реши да се пробва в мениджърството, след като напусна ЦСКА и сложи край на кариерата си. Той кара треньорски курсове в България, а семейството му е в Испания.

Юношите паднаха и от Белгия

Българският национален отбор по футбол за юноши (до 19 години) изгуби шансове за класиране на европейското първенство в Германия, след като в мач от Група 5 на елитните квалификации загуби от Белгия с 0:1. Преди това тимът на Светослав Тодоров загуби и от домакина Хърватия също с 0:1. Хуго Куйперс (81) донесе успех на белгийците след асистенция на Риан Кабир. Радослав Апостолов пропусна да изравни и да запази минимални шансовете на нашите да продължат на финалите. Юношите ни нямат спечелена точка, а за Евро 2016 се класира само победителят от групата. Белгия поведе с 6 т. преди другия мач от II кръг Хърватия - Шотландия. В понеделник нашите играят с шотландците.

www.duma.bg

Право на отговор

Кой иска да загреби шахматната федерация?

Ревизиите не са открили финансови нарушения в дейността ни, твърди президентът на БФШ Силвио Данаилов

Във връзка с публикацията в бр. 56 от 10 март т. г. на в. ДУМА под заглавие „Грандиозна измама" и подзаглавие „Министър Кралев държи чадър над корупцията в шахмата" се възползвам от правото на отговор.

Първо, да припомня на читателите, че г-н Стефан Сергиев шумно обяви кандидатурата си за президент на Българска федерация шахмат преди Общото й отчетно-изборно събрание през декември 2014 г.

Когато разбра, че няма никаква подкрепа от шахматните клубове и шансовете му да се върне като шеф на федерацията са нулеви, което не говори добре за имиджа на бивш нейн президент, страхливо се скри и избяга от Общото отчетно-изборно събрание, проведено на 13 декември 2014 г. След като не успя по законен и уставен път с екип, програма и финансиране да оглави федерацията, Сергиев започна злостна клеветническа кампания срещу довчерашните си колеги, засипвайки официалните институции с поток от „сигнали" и откровени доноси срещу легитимното ръководство на федерацията.

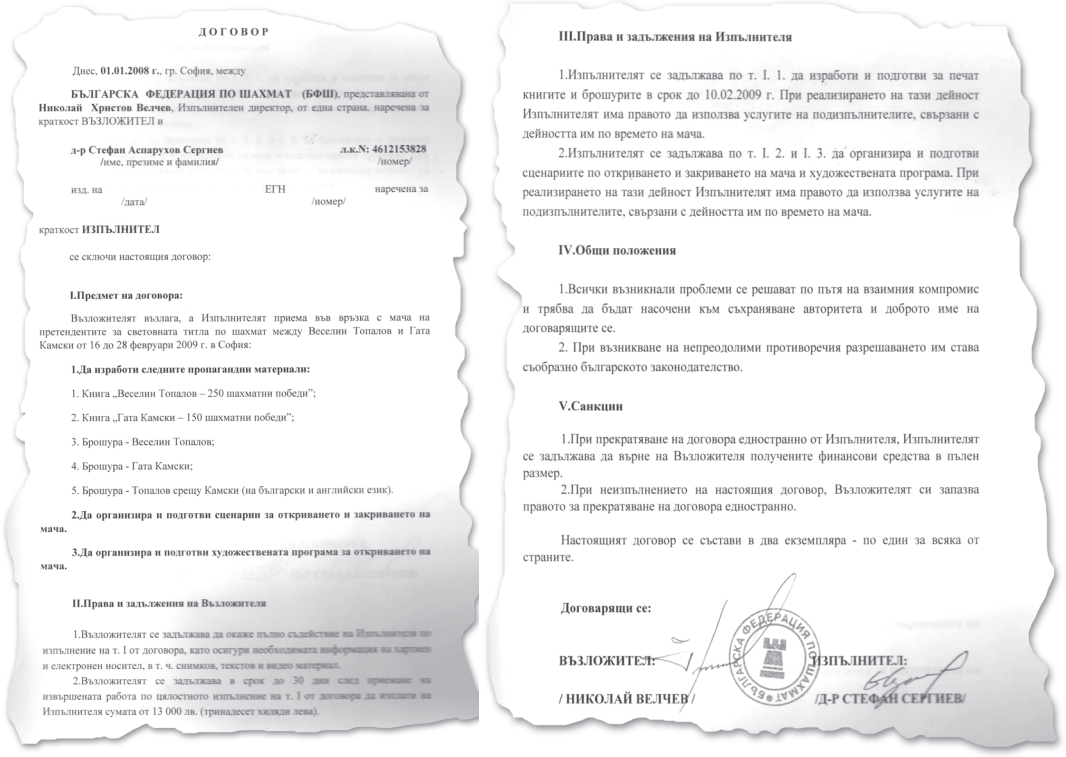
Неговата активност подозрително съвпадна с компроматната война, която започна ФИДЕ и новото ръководство на Европейския шахматен съюз, доминиран от грузинско–гръцки тандем срещу предишното ръководство на ЕШС с президент Силвио Данаилов. Координираният политически натиск от враждебни външни и вътрешни сили, заинтересовани да провалят междувременно издигнатата ми кандидатура за президент на Световната федерация по шахмат (ФИДЕ) и да компрометират нашата федерация и страната ни като доказан и желан домакин на най-важните европейски състезания, доведе до безпрецедентно вмешателство в интересите на българския шахмат. Жалко е, че в духа на най-лошите български традиции, когато външни сили започнат да вредят на националните ни интереси, винаги се появяват и български помагачи, водени изцяло от лични сметки и користни подбуди. Техен „идеолог" и водач стана бившият президент на федерацията Стефан Сергиев, поставил се изцяло в услуга на външните недоброжелателни към българския шахмат сили.

Ще обясня ситуацията през последната година и половина и отношенията между новото ръководство на ЕШС, ФИДЕ и БФ Шахмат. На изборите за президент на ФИДЕ през август 2014 г. БФШ официално подкрепи Гари Каспаров, зад когото застанаха още федерациите на страните от Европейския съюз и на САЩ, срещу Кирсан Илюмжинов. В крайна сметка и Каспаров, и аз загубихме изборите съответно за президент на ФИДЕ и ЕШС. Веднага след това новоизбраните ръководства на двете организации започнаха безпрецедентна война срещу мен като президент на БФ Шахмат и респективно срещу легитимното й ръководство. Те са подпомагани от малка група български шахматни деятели, които след като не успяха да вземат ръководството на федерацията по уставен и законен път на Общото отчетно-изборно събрание използват дезинформация, доноси, лъжи и засипват със „сигнали" държавните институции. Тази злостна съвместна кампания на президента и генералния секретар на ЕШС и българските им помагачи се засили особено след като аз, като президент на БФ Шахмат издигнах кандидатурата си за бъдещ президент на ФИДЕ. Ще припомня, че през ноември 2015 г., Министерството на финансите на САЩ отне правото на настоящият президент на ФИДЕ г-н Кирсан Илюмжинов, руски гражданин, да посещава САЩ и го постави в забранителния списък заради нерегламентирани контакти с "Ислямска държава" (ИДИЛ). Настоящото ръководство на ЕШС е изцяло подчинено на ФИДЕ и двете организации са доминирани и тотално контролирани вече повече от две десетилетия от кавказко-гръцка група деятели, откровени неприятели на българския шахмат. В момента изпълняващ длъжността временен президент на ФИДЕ поради замразените права на г-н Илюмжинов е г-н Георгиус Макропулос, Гърция, който провежда груб натиск чрез ЕШС против мен и българския шахмат. Това ръководство на ЕШС изпълнява поръчка да бъда отстранен като възможен бъдещ кандидат за президент на ФИДЕ, а Веселин Топалов като евентуален претендент за световната титла по шахмат. Атаките срещу Веселин Топалов, най-добрия български шахматист за всички времена и бивш световен шампион, започнаха преди Турнира на претендентите в Москва. Те му повлияха психически и го разконцентрираха точно преди старта. Може би съвсем не е случайно, че материалът на Сергиев в ДУМА излезе точно в деня, в който в Москва започна Турнирът на претендентите. Преди време Сергиев дори заведе дело за "клевета" срещу Веселин Топалов. Доколко са легитимни проведените крупни международни състезания през 2014 г. е безсмислено да се обсъжда. Не може постфактум да се оспорва легитимността на проведени състезания. Всички те са организирани в унисон с уставите на ЕШС, БФ Шахмат и със съгласието на Министерството на младежта и спорта. За тях разполагаме с перфектна документация.

Българската федерация по шахмат вероятно е най-проверяваната спортна организация през последните 2 години. Оказвахме пълно съдействие при всички финансови ревизии, които не откриха никакви нарушения.

Стефан Сергиев е единственият президент на шахматната федерация в историята, който се възползва нагло и безскрупулно от позицията си на ръководител. Той си определи нахален хонорар от 13 000 лв. за изработването на сценарий по откриването на мача за световната титла Ананд – Топалов през април – май 2010 г. в София. Федерацията постоянно наливаше пари за издаването на книгите му, които никой не чете. Това доведе до актове и глоби по ЗОП както за федерацията, така и за изпълнителния й директор. Общо за периода на мандата му Сергиев само за книгите си е получил пряко или косвено, включително на ръка, без подписи, за да не плаща данъци, над 100 000 лева. През тур операторската фирма на сина му Влади Сергиев „Гълф България КО" минаха основните разходи по настаняването на гостите и екипите по време на мача Ананд – Топалов в София, които съвкупно бяха доста над 100 000 лв. Дори оборудването и столовете, на които седяха Топалов и Ананд, бяха предоставени от същата фирма при нагло завишени наеми. През двата мандата на Сергиев голяма част от международната дейност на федерацията минаваше през туристическата агенция „Гълф България КО".

На стр. 40



ДОГОВОР

Днес, 01.01.2008 г., гр. София, между

БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ШАХМАТ (БФШ), представлявана от **Николай Христов Велчев**, Изпълнителен директор, от една страна, наречена за краткост ВЪЗЛОЖИТЕЛ и

д-р Стефан Аспарухов Сергиев /име, презиме и фамилия/ **л.к.N: 4612153828** /номер/

изд. на /дата/ ЕГН /номер/ наречена за краткост **ИЗПЪЛНИТЕЛ**

се сключи настоящия договор:

I.Предмет на договора:

Възложителят възлага, а Изпълнителят приема във връзка с мача на претендентите за световната титла по шахмат между Веселин Топалов и Гата Камски от 16 до 28 февруари 2009 г. в София:

1.Да изработи следните пропагандни материали:

1. Книга „Веселин Топалов – 250 шахматни победи";
2. Книга „Гата Камски – 150 шахматни победи";
3. Брошура - Веселин Топалов;
4. Брошура - Гата Камски;
5. Брошура - Топалов срещу Камски (на български и английски език).

2.Да организира и подготви сценарии за откриването и закриването на мача.

3.Да организира и подготви художествената програма за откриването на мача.

II.Права и задължения на Възложителя

1.Възложителят се задължава да окаже пълно съдействие на Изпълнителя по изпълнение на т. I от договора, като осигури необходимата информация на хартиен и електронен носител, в т. ч. снимков, текстов и видео материал.

2.Възложителят се задължава в срок до 30 дни след приемане на извършената работа по цялостното изпълнение на т. I от договора да изплати на Изпълнителя сумата от 13 000 лв. (тринадесет хиляди лева).

III.Права и задължения на Изпълнителя

1.Изпълнителят се задължава по т. I. 1. да изработи и подготви за печат книгите и брошурите в срок до 10.02.2009 г. При реализирането на тази дейност Изпълнителят има правото да използва услугите на подизпълнителите, свързани с дейността им по времето на мача.

2.Изпълнителят се задължава по т. I. 2. и I. 3. да организира и подготви сценариите по откриването и закриването на мача и художествената програма. При реализирането на тази дейност Изпълнителят има правото да използва услугите на подизпълнителите, свързани с дейността им по времето на мача.

IV.Общи положения

1.Всички възникнали проблеми се решават по пътя на взаимния компромис и трябва да бъдат насочени към съхраняване авторитета и доброто име на договарящите се.

2. При възникване на непреодолими противоречия разрешаването им става съобразно българското законодателство.

V.Санкции

1.При прекратяване на договора едностранно от Изпълнителя, Изпълнителят се задължава да върне на Възложителя получените финансови средства в пълен размер.

2.При неизпълнението на настоящия договор, Възложителят си запазва правото за прекратяване на договора едностранно.

Настоящият договор се състави в два екземпляра - по един за всяка от страните.

Договарящи се:

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: / НИКОЛАЙ ВЕЛЧЕВ /

ИЗПЪЛНИТЕЛ: /Д-Р СТЕФАН СЕРГИЕВ/

Договор за хонорар от 13 000 лева на Стефан Сергиев



Нургюл Салимова – световна шампионка за девойки до 12 г. за 2015 г.

Произведено в България

МЕЖДУ КИЛО ДОМАТИ, ЗАПЕК И ФЛАТУЛЕНЦИЯ

Иван ЧЕНЧЕВ



Светът на спорта е покрусен. Загубихме Йохан Кройф, който сега щял да бъде картотекиран като плеймейкър в Отбора на Рая. Бъдете сигурни, че този тим на футболните ангели и на небето ще играе с трима нападатели, щом Кройф ще е част от него. Поклон от всички нас, маестро! Ние сме смъртни, ти - не...

Иначе имаме върху какво да разсъждаваме. Националният ни отбор бе оценен в Португалия на... кило домати. Да, колкото и да не ви се вярва. Приятелският ни мач с иберийците се игра в град Лейрия, където в момента тече фестивал на доматите. И, за да засилят интереса на местните фенове към двубоя, организаторите обявиха, че всеки закупен билет ще върви с килограм от зеленчука. От научна гледна точка между другото доматите са плод. Не разбирам португалците. Може и да ни гьбаркат по този начин, но ако е така, домати ще има не само да гледаш Попето, Бодура и Рангата, но и Кристиано Роналдо. Факт. А дали си заслужава да ти дават нещо, за да гледаш Роналдо, преценете вие. Мисля си, че ако не е имало интерес от страна на португалците към нашите хубостници, то поне към тяхната вечно кисела звезда можеше да има. Не знам, поправете ме на ум, ако греша. Така или иначе твърдя, че въведем ли този пример с домати и билети у нас, хората съвсем ще спрат да се интересуват какво става на терена. Ами така хем ще ги пращат на мач, хем салатката ще им е под ръка. Нищо чудно да видим на път за стадиона кой със сол, кой с някоя и друга краставица, кой с лук. И с едно „патронче" в джоба нещата си придобиват завършен вид. Може така да върнем хората по стадионите. С билети в комплект с домати или каквито и да е там зеленчуци. Обаче, ако нашите ритнитопковци решат само да разходят екипа и татуировките за кеф на поредната напомпана кифла, тогава доматите могат да полетят към тях и да им развалят прическите. Напук на гела. Как не сме се сетили по-рано? Лошото за феновете е, че когато у нас в дадено населено място има конкурс за мис нещо си, няма как организаторите да обвържат билета с по една участничка. Друг е въпросът, че ако раздават домати на всеки, който минава покрай сградата, в която „Съединението правело силата", то фасадата ще стане по-червена от маймунски задник. Щото сега вътре силата се прави от някакъв силно ДЕформаторски блок и едно правителство, попълнено от същества, които идея нямат във властта ли са, в опозиция ли, в позиция ли, или пък са толкова независими, че нищо не зависи от тях в рамките на държавността. И докато блока, кръстен РБ, го яде корозия откъм основите още преди акт 16, то другите човечета от сюрията в Министерския съвет гаче искат да получат обикновен запек. Мислят си, че така няма да връщат нищо от това дето са лапали. Все ми се иска да не се отърват с едничкия запек, ама то и от всички останали зависи.

Но да се върнем на футболна тема. Тия от УЕФА измислили да намалят отборите в Шампионската лига от 32 на 16. Вместо 8 групи от по 4 отбора, 2 групи от по 8 състава. Друга работа нямахте ли си, бре? Къде отива тогава участието на „малките отбори" в турнира? На кино, къде? Ако се случи подобна тъпотия, то тимовете от Балканите ще участват в групите толкова, колкото наш Бат' Сали ще участва в първия полет на космическите туристи.

Абе така, като гледам обстановката, ми се струва, че не е гот да избираме страна между това дали сме за тия с доматите или за тези със запека. А някъде по средата е стомашно-чревният тракт. Ползвайте го бре хора! Издухайте и домати, и запеци с една обикновена флатуленция (б.а. - от Уикипедия - така учените наричат пръднята). Ето как може и да ни светне пред очите. Нали знаете, че във всеки газ, който излиза от човека през задните му части, има 4% кислород? И сега внимание! Все пак за Бат' Сали и космическите туристи - ако произведеш флатуленция в откритията Космос, инерцията от този акт ще те изтласка напред! Кой знае - може точно това да е нужно на Територията или на нейните настоящи властимащи. Точно това.

www.duma.bg



Гаджев ще играе в Англия, но в I лига

Стр. 38

Левски открива Сектор „А” с билети от 80 до 6000 лв.



Снимка СПОРТАЛ

Иво Тонев обяви, че Стойчо Стоев остава в Левски поне до края на сезона

Най-високата цена е за пакет от 4 мача във ВИП-боксове + концерта на „Куин”

Марин МИЛАШКИ

Един от собствениците на Левски - Иво Тонев, обяви, че новият сектор “А” ще бъде официално открит на 23 април, когато е дербито срещу шампиона Лудогорец. Цените на билетите ще варират от 20 до 6000 лв. в зависимост от местата.

“Планираме на 23 април с мача срещу Лудогорец да открием сектор “А”. През следващата седмица има много важни довършителни дейности и ако всичко е наред, това е датата, на която ще открием сектор “А”. След това има комисии, които трябва да минат. Това е процедура, която трябва да бъде извървяна. Цените на билетите ще бъдат различни за тези 4 домакинства, които ни остават - срещу Лудогорец, Черно море, Локо Пд и Славия. Те ще бъдат 25, 23 и 20 лв. в зависимост от различните блокове на местата. Нашето желание е хората, които си закупят карта за всички 4 мача, да получат сериозно намаление. Тя ще струва 80 лв. за билетите от 25 лева, 70 (за билетите от 23 лв.) и 60 (за тези по 20). Съответно имаме три ВИП зони, където цената за един мач ще е 90 лв. в най-централната ложа и по 70 лв. за двете зони отстрани, за 4-те домакинства общата цена ще е съответно 300 и 200 лв.

За ВИП боксовете - 16 на брой, плюс клубната ложа на Левски, цените също ще бъдат различни. За централните боксове ще е 6000 лв. без ДДС за 4-те мача, на следващите до тях - 5500 лв., по-страничните по 5000 лв. и крайните, които са най-близо до аутлинията, по 4500 лв. 5 от тях вече са откупени”, обяви Иво Тонев. Тези цени обаче са за 12 човека, като са включени и паркоместа на втория етаж в сектор “А”, а оттам с асансьор се качват до петия етаж, където са ВИП боксовете.

В най-високите и луксозни цени са включени и билети за концерта на “Куин”, който е насрочен през юни на ст. “Георги Аспарухов”.

След близо 5-часово заседание в четвъртък Управителният съвет на синия клуб оцени като слабо представянето на отбора и старши треньора Стойчо Стоев. Засега обаче той остава на поста си до края на сезона, когато изтича и договорът му.



Снимка MOSCOW2016.FIDE.COM

Веселин Топалов игра с белите фигури срещу Фабиано Каруана (САЩ) в XI кръг и постигна 8-о реми в Турнира на претендентите в Москва

Топалов с осмо реми в Москва

Веселин Топалов продължава без победа в Турнира на претендентите в Москва. Русенецът записа 8-о реми, след като с белите фигури не можа да пречупи доскорошния лидер Фабиано Каруана (САЩ) и трябваше да се съгласи на примирие на 41-вия ход. След 11 кръга Топалов е последен, 8-и с 4 т. (8 ремита и 3 загуби).

В останалите партии от XI кръг: Левон Аронян (Арм) - Пьотър Свидлер (Рус) 0:1, Вишванатан Ананд (Инд) - Сергей Карякин (Рус) 1:0, Аниш Гири (Хол) - Хикару Накамура (САЩ) реми. В XII кръг снощи се срещнаха Карякин - Топалов, Свидлер - Гири, Накамура - Ананд и Каруана - Аронян. Преди това начело бяха Каруана и Ананд с по 6,5 т., пред Карякин 6, Гири (11 ремита!), Аронян и Свидлер по 5,5, Накамура 4,5 и Топалов 4.

Кой иска да загреби шахматната федерация?

От стр. 39

Документите са налични. А най-трагичното за федерацията бе, че мениджърската му некомпетентност доведе до това, че след като напусна федерацията Сергиев ни „завеща” дългове за над 1,3 млн. лева (!!!), които с огромни усилия върнахме на държавата.

Българският шахмат е на световно ниво. Въпреки малобройното си население и недостатъчната подкрепа на държавните институции, въпреки непрестанните ежби между шахматните деятели, българският шахмат е един от най-успешните спортове на България. Детският ни шахмат в частност, за който се говори с диаметрално противоположни мнения и от който вече всички разбират, направи огромен ръст. За малък народ като нашия постиженията, които сме имали през годините преди 2010, са мечта за нации с огромен брой население и високо ниво на жизнен стандарт. Тези успехи бяха повече плод на усилията на родители, открили случайно таланта на своите деца и имали късмета да попаднат на подходящ шахматен майстор, който да го обучава. Шахматните турнири за деца се свеждаха до провеждането на държавни първенства с участието на двадесетина деца в група. Представянето ни по световни и европейски форуми, с много малки изключения, беше след първите 20 места в групите.

В резултат на целенасочените действия, многобройните нови големи турнири и активизираната работа в клубовете от 2010 г. досега българският детски шахмат върви във възходяща линия. Европейски титли през всяка една от годините, други отличия и масово присъствие в челните десетки в различните групи. В България всяка година се провеждат над 100 турнира само за деца!

Създаде се организация и много майстори на шахмата се дипломираха като треньори в НСА. Много клубове насочиха усилията си за развитие и работа предимно с деца. За да се стигне до 2015 г., когато нашите представители на световното първенство се наредиха на 2-3 място заедно с представителите на Иран след тези на Индия в комплексното класиране по нации. Това говори за една добре свършена работа.

Шахматните клубове в страната, в огромното си мнозинство разтревожени от нечистите домогвания на група „колеги” да заграбят федерацията, внесоха още през септември 2015 г. писмо до министър Кралев с категорична подкрепа на легитимното ръководство. Позволявам си в заключение да изразя моята и на шахматната ни общественост увереност, че въпреки всички спънки БФ шахмат ще продължи да работи упорито за утвърждаване на своя авторитет и за отстояване на извоюваните спортни успехи.

С уважение: Силвио ДАНАИЛОВ, Президент на БФ Шахмат

следайте

ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
17.55 1/2-финали (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Каталуня (VI etап)
КОНЕН СПОРТ
19.15 Купа “Дубай”
СНУКЪР
21.00 Шампионат на играчите в Манчестър
ПО Ф+
ТЕНИС
17.00 “Мастърс” в Маями
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БОКС
22.00 Галавечер в Шефийлд

УТРЕ

ПО БНТ 1
БАСКЕТБОЛ
14.50 Мач на звездите в Пловдив
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
17.55 1/2-финали (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.30 Обиколка на Каталуня (VII etап)
СНУКЪР
17.00 Шампионат на играчите в Манчестър
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
22.30 НБА, ЛА Клипърс - Денвър Нъгетс
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
19.00 Реал М - Сарагоса
ПО Ф+
ТЕНИС
18.00 “Мастърс” в Маями

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №23

6 от 49
2, 6, 11, 24, 35, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 15 по 1815,60 лв.
III гр. (4) 575 по 47,40 лв.
IV гр. (3) 9850 по 3,90 лв.
ДЖАКПОТ: 1 081 702 ЛВ.

6 от 42
4, 14, 25, 32, 36, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2956,30 лв.
III гр. (4) 354 по 33,40 лв.
IV гр. (3) 6069 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 289 776,80 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
2, 16, 22, 30, 34
I гр. (5) 1 от 23 699,30 лв.
II гр. (4) 210 по 112,90 лв.
III гр. (3) 7021 по 4,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
14, 17, 19, 23, 31
I гр. (5) 1 от 23 699,30 лв.
II гр. (4) 308 по 77 лв.
III гр. (3) 9222 по 3,40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 6, 9
Цифра: 8, 4, 8
I гр. (3) 9 по 1736,60 лв.
II гр. (2) 1424 по 11 лв.

ЗОДИАК
12, 15, 25, 38, 43 + 9
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 5 по 1010,40 лв.
IV гр. (4) 11 по 459,30 лв.
V гр. (3+1) 35 по 100 лв.
VI гр. (3) 264 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 455 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2245 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 509 069,70 ЛВ.