ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 30-31 ЯНУАРИ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 24 (7326)



РАЗГОВОР

Мануел Муньос Идалго за Испания, България и оптимизма

10



СКАНДАЛ

Шефът на КЗК получи огромна власт

6



2, 9

Павлова рекламира верига магазини

Министърката нарушава Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси

В платен репортаж в рекламния блок на Нова телевизия министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова не само прерязва лентата на нов магазин на частна строителна верига, но и прави рекламно изказване за неговите преимущества. С участието си в рекламния материал Павлова директно попада под ударите на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси, в който е записано: "Лице, заемащо публична длъжност, няма право да дава съгласие или да използва служебното си положение за търговска реклама" (чл. 11). Законът предвижда за първо провинение санкция от 5000 до 7000 лв., ако публично лице е дало съгласие или е използвало служебното си положение за търговска реклама.

4

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Петър Караангов: Поетът се изгражда с много труд

21

Неделник

Кои са последните български владетели през Късното Средновековие

14



Българче с приз от фотоконкурс на National Geographic

33



Без тенисисти от топ 10 на турнира в София

40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Ирина Бокова откри изложбата "Сурва в Пернишко" в Националния етнографски музей. Тя връчи на перничани сертификата за вписването на този народен обичай в Световната листа на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО. Пред журналисти Бокова коментира, че каквото и решение да вземе правителството, когото и да предложи за кандидат за генерален секретар на ООН, важното е да запазим достойнството си

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

АМАН ОТ ЧАЛГАДЖИИ

Доспивахме си пред телевизора вчера, с мъка разгадавахме неразгадаемата логика на сутрешните блокове. И изведнъж рязко ни събуди. Кой? Методи Андреев *(стр. 3)*.

Неподражаемо е, недостижимо е даже - реален продукт на "реалния социализъм", със сигурност бодър член и на пионерската организация, и на комсомола, кадър на соцвуз, без съмнение държал изпит и по "История на БКП", и по "Научен комунизъм" (колко ли е изкарал, че мяза на свръхстарателен?), се държи, гаче е роден на 11 ноември 1989 г. и нито ден по-рано.

Как да не ни изпълни с възхита тоз фрукт, който казва "Не съм учил право, но това не ми попречи да напиша Закона за досиетата"!?! Как да не се прекръстиш с две ръце... Как да не хукнеш да си лееш куршум против уроки, щом чуеш къртещата фраза, че преходът няма обективен прочит, понеже петолъчката е символ на екзекуторите, а червеното - на робството.

Как да не ти домилее - олицетворение на политическата чалга хленчи, че преходът е неуспял, понеже трябвало да се промени манталитетът, ама на... Чий манталитет, бе, нобелист несбъднат?! Гушвайте си се с Плевнелиев и се отнасяйте нанякъде. Че аман от чалгаджии. Пък ако щеш, му викай лустрация.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Борисов си хареса Кунева за министър

От партията на Корман Исмаилов обмислят дали да не последват ДСБ като опозиция

Милена НИКОЛОВА

Реформаторският блок предложи на Бойко Борисов Меглена Кунева да поеме поста от низвергнатия Тодор Танев като министър на образованието.

През целия вчерашен ден единственото име, което се спрягаше за образователен министър, беше нейното. Според запознати предния ден това име произнесъл като свой фаворит и премиерът Бойко Борисов в разговор с Петър Москов от ДСБ и Божидар Лукарски от СДС. Преговорите продължиха и вчера в кабинета на премиера, където представителите на РБ Борислав Великов, Димитър Танев, Найден Зеленогорски и министърът на отбраната Николай Ненчев прекараха около час по обяд. На срещата при премиера представителите на РБ са информирали, че единствената кандидатура за нов министър на образованието е Кунева, след като Даниел Вълчев е отказал, твърди осведомен източник.

По време на срещата Борисов настоял за по-бърз отговор, защото "в противен случай ще се даде храна за интерпретации и управляващата коалиция ще стане уязвима". "Ако се разправяте, ще поставите под съмнение формулата на коалицията, не ме карайте аз да ви избирам човек и да взимам страна", заявил премиерът.

Министърът на отбраната Ненчев потвърди пред медии, че Кунева е единствената обсъждана кандидатура и била предложена от своята партия "България на гражданите". "Това ще бъде личен избор на г-жа Кунева. Нека сама да прецени. Ако тя откаже, няма как да бъде кандидат на РБ, тогава ще търсим други възможности", обяви той. Според източник на ДУМА обаче против номинацията на Кунева са се обявили именно Ненчев и Исмаилов, чийто кадър Мюйесер Солак, началник на кабинета на Тодор Танев, ще бъде уволнена.

В 18.30 ч. Найден Зеленогорски обяви след заседанието на лидерите на партиите от РБ, че официално издигат номинацията на Кунева за министър на образованието. По телефона бил уведомен Борисов. Петър Москов и Атанас Атанасов си тръгнали предварително от сбирката, за да не участват в гласуването. Освен ДСБ, не са гласували и представителите на Гражданския съвет. Вълчев обясни, че кандидатурата ще бъде внесена за обсъждане в ПГ на РБ, където по устав би трябвало да получи две трети в своя полза.

Докато течеше заседанието на партийните лидери, се разнесе мълвата, че зам.-министърът на отбраната Орхан Исмаилов е подал оставка в знак на несъгласие с политиката на Ненчев. Гневът на кадъра на партията на Исмаилов бил заради сливането на две дирекции в министерството, извършено от Ненчев без негово знание. След сливането Исмаилов оставал фактически без реални функции във ведомството.

"Доста станаха нещата, които се правят зад гърба ни в коалицията", коментираха от партията на Касим Дал. И дадоха знак, че търпението им се изчерпва и дори се замислят да минат в опозиция, подобно на ДСБ. "Ако няма реформи, няма как да останем", коментира източник от формацията.

ПРЕПИС-ИЗВЛЕЧЕНИЕ
ОТ РЕШЕНИЕ
НА НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ
НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
ОТ 23 ЯНУАРИ 2016 г.

IV. На основание чл. 39, т. 1 от Устава на БСП Националният съвет на БСП свиква 49-ия конгрес на Българската социалистическа партия на 7 и 8 май 2016 г. от 10,00 ч. в зала 1 на НДК, София, при следния

Дневен ред:

1. България днес и задачите на БСП. - Политически доклад пред 49-ия конгрес на БСП.
- Отчет за дейността на Националния съвет на БСП.
- Отчет за парламентарната дейност на БСП в Народното събрание и в Европейския парламент.

Докладва: **МИХАИЛ МИКОВ**

2. Отчет за дейността на Общопартийната контролна комисия на БСП.

Докладва: **ЛЮБКА ИГНАТОВА**

3. Политическа платформа на БСП.

Докладва: **МИХАИЛ МИКОВ**

4. България и БСП - състояние и перспективи за развитие - етапен доклад на комисията (Съгласно решение на 48-ия конгрес на БСП от 5 април 2015 г.).

Докладва: **ДОРА ЯНКОВА**

5. Политическа декларация: "125 години БСП".

Докладва: **ЯНАКИ СТОИЛОВ**

6. Избор на национални ръководни органи на БСП.

V. Определя норма на представителство на конгреса 1 делегат на 150 партийни членове.
- при наличие на остатък, по-голям от 75 членове, се избира още един делегат;
- общински, районни организации с числен състав, по-малък от 150 социалисти, избират 1 делегат;
- общинските и районните организации избират делегати на база на представените в НС на БСП състави на ОПО и получили съответния единен идентификационен номер;
- организационните съвети, с решение на НС на БСП, определят нормата на представителност в общинските организации, които провеждат конференции;
- Обединението на Жените социалистки, Младежкото обединение и Движението на ветераните в БСП избират по 5 свои представители за делегати на 49-ия Конгрес;
- членовете на НС и ОПКК на БСП, кметовете на общини и председателите на общински съвети, социалисти и издигнати от БСП, председателите на общинските и районните съвети на БСП, които не са избрани за делегати на 49-ия Конгрес, участват в неговата работа със съвещателен глас.

VI. Броят на делегатите за 49-ия Конгрес, както и изборът на делегати за конференциите на общинските, районите, градските организации на БСП, да бъдат определени на базата на числения състав на организациите към 31 януари 2016 г.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Социалният зам.-министър Лазар Лазаров и омбудсманът Мая Манолова обсъждат проблемите на българските деца преди конференцията на тема "Детето - национален приоритет"

ГЕРБ защити образователната реформа, заради която си отива Танев

Мила ХРИСТОВА

Лют отпор по повод декларацията на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ дадоха депутати от ГЕРБ, които с викове защитиха предлаганата от МОН реформа в образованието. Изречението, че ГЕРБ е превърнал образованието в услуга и бизнес, прочетено в обща декларация на левицата от лидера на БСП Михаил Миков, разбуни духовете в партията на Бойко Борисов. Пръв на трибуната скочи лидерът на младежкия ГЕРБ Георг Георгиев, който поиска от председателстващия НС Красимир Каракачанов право на лично обяснение. В него обаче той започна да вика срещу социалистите и лично срещу Михаил Миков, че искал да върне българското образование във времето на Макаренко, когато децата стоели на орехови черупки. Според него било добре образованието да бъде бизнес.

Красимир Каракачанов няколко пъти му обясни безрезултатно, че няма какво да се обяснява по правилник и депутатът от ГЕРБ бе прекъснат. След него обаче стана друга негова съпартийка - Ирена Соколова, която не е член на образователната комисия в парламента. Тя благодари на Господ, че освен Миков в залата имало "колеги, които разбират от образование", и обвини лидера на БСП, че не знае, че "няма как да се обезкости гръбнак". Соколова продължи с несвързани смислово изречения, в които прескачаше от тема в тема по въпросите на образованието от начална възраст до гимназиална възраст. "Не виждам как един закон може да бъде вреден, след като премахва казармено-тоталитарния похват на размахване на показалки", каза тя по адрес на Миков и го обвини, че изпадал в "интровертност на духа". "Образованието и възпитанието е дело на семейната среда, а не на училището", заключи в изказването си Соколова. "Да възпитаваш, значи да манипулираш, да образоваш, значи да даваш и да се развиват способности, и това е фундаменталната разлика", продължи изказването си Соколова.

МИХАИЛ МИКОВ: МС ДА ОТЛОЖИ ВЛИЗАНЕТО В СИЛА НА ЗАКОНА ЗА ПРЕДУЧИЛИЩНОТО И УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ настоява до сряда Министерският съвет да внесе законопроект за отлагане на влизането в сила на закона за предучилищното и училищното образование. Това заяви в декларация от трибуната на НС председателят на левицата Михаил Миков вчера. Той предупреди, че ако това не стане, то БСП ще внесе законопроект, защото смяната на министри не решава нищо. "ГЕРБ поне по тази политика в две правителства са последователни. Последователни в усвояване на европейските пари, в хаоса в системата, последователни в убиването на патриотизма и възпитанието в българското средно образование, последователни в тежките поражения, които нанася на българските деца", подчерта Миков. По думите му ГЕРБ провеждат политика, заложена и финансирана с поне десетина милиона лева. Крайно време е да започнат да излизат имената на тези експерти, които местят напред-назад "История Славянобългарска", Ботев, Вапцаров, Сми-рненски, които обезкостяват гръбнака набългарското образование, възмути се Миков.

Пълният текст на декларацията на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ на стр. 9

Танев искал на изпроводяк да си стисне ръцете с Борисов

Да си стиснат ръцете с премиера на изпроводяк, иска уволненият образователен министър Тодор Танев, става ясно от негово тв участие пред НТВ. До момента обаче Тодор Танев не е разговарял с премиера Бойко Борисов и не е подал оставката си формално.

„Той ми е създал оставката в писмен вид. Оттук нататък аз, като човек, сложен от него и махан от него, бих препоръчал тази оставка да бъде внесена в парламента, защото такъв е редът", добави Танев. В отговор на въпрос какво очаква да се случи на срещата с премиера той отговори, че иска само да си стиснат ръцете. „До момента от МОН сме изпълнили всичко, което се изисква от нас. Имали сме разговори за това предложение за учебен план със социалните партньори, с експертни групи. Нямаше достатъчно време и никога нямаше да свърши времето да говорим за турското робство".

По повод предложенията за смяна на думата робство със „съвместно съжителство" Тодор Танев обясни, че предложенията ще стоят на интернет страницата на МОН в продължение на месец.

Според него основният проблем дошъл от това, че хората не разбрали правилно намеренията му за промяна в учебната програма. "Доверявайки се на "тролски заглавия", те не разбраха, че това са само предложения, които са обявени в сайта на МОН, а не категорична реформа", обясни Тодор Танев.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

„Петър сте, но не сте Хитър. Два месеца се държите като изключение в света на идиотите"

ТУНЧЕР КЪРДЖАЛИЕВ КЪМ ПЕТЪР МОСКОВ

Върховните съдии отказаха да гледат жалбата на мюфтийството за имотите

В Историческия музей в Кърджали празнуват победа

Върховният касационен съд не допусна за разглеждане жалбата на Главното мюфтийство срещу решение на Софийския апелативен съд, който не призна мюфтийството за правоприемник на над 1500 имота. Делото трябваше да установи дали мюфтийството е правоприемник на местни поделения, религиозни, религиозно-просветни и социално-благотворителни юридически лица, съществували до 1949 г. Тогава те са действали при режима на временните правила за духовно управление на мюсюлманите, утвърден по силата на указ на княз Фердинанд и устав от 1945 г.

Сред по-апетитните обекти са Историческият музей в Кърджали, Музеят на религиите в Стара Загора, Културно-информационният център в Монтана. Претенции имаше за всички градове и селца, в които е имало най-малко 40 мюсюлмански семейства, които са образували една мюсюлманска религиозна община.

Основанието на апелативния съд изобщо да не разглежда дългия списък с имоти бе, че искът е гледан от Софийския градски съд по ред, при който въобще не са уведомени настоящите собственици на терени и сгради, каквито са държава, музеи, общини, частници и други вероизповедания. Така те не са могли да защитят своя материален интерес, както би трябвало да стане в един процес.

Снимка БГНЕС



Жителите на Кърджали празнуваха вчера финала на съдебната сага с претенциите на Главното мюфтийство за собствеността върху сградата на Историческия музей в града

Новината за финала на съдебната сага с претенциите на Главното мюфтийство вчера стана повод за импровизиран празник на служителите в Историческия музей в Кърджали. "Това е справедливото решение. От плещите ни падна тежък товар. Но това е победа не само за нас, работещите в музея, а за всички жители на Кърджали", коментира директорът Даниела Коджаманова. Тя посочи, че през миналата година е направен основен ремонт на втория и третия етаж, където са изцяло обновени помещенията за експозициите. Монтирана е и система за видеонаблюдение и пожароизвестяване.

ДУМА припомня, че делото по казуса тръгна в Окръжния съд в Кърджали на 25 февруари 2014 г., а на 16 юни излезе решението, с което искът на мюсюлманите за земята и сградата бе отхвърлен като несъстоятелен. Последва нов натиск от страна на вероизповеданието, което обжалва решението пред Апелативния съд в Пловдив. Заседанията по делото в Кърджали бяха съпътствани от протести. Градът беше блокиран от полиция и жандармерия заради евентуални безредици, сградата беше отцепвана с метални заграждения и поставяна под засилената охрана на кордон от униформени. Казусът по реститутските претенции на мюфтийството бе решен в полза на държавата, представлявана от областния управител на Кърджали. Освен музея, вероизповеданието искаше да си върне и спортната площадка "Арена Спартак", която е в пряко съседство с терена на историческата сграда. Историята с претенциите на мюфтийството за вакъфските имоти в Кърджали започна, след като вицепремиерът от кабинета на Реджеп Ердоган Бекир Боздаг пристигна на обиколка в България и огледа вакъфските имоти. По-късно мюфтийството заведе около 90 иска за връщане на собствеността, а делата в различни градове провокираха мощни протести и сблъсъци.

РБ и Методи Андреев поискаха премахване на комунистическите символи

Всички символи, лозунги, фотоси, знаци и всякакви предмети, създадени през комунистическия режим, с цел неговата възхвала, да бъдат премахнати. За това настояват депутати от РБ и Методи Андреев от ГЕРБ с промени в в Закона за обявяване на комунистическия режим в България за престъпен. "Носталгията на някои хора по комунизма е чалгата на българския преход. Не казахме обективната истина нито за Тодор Живков, нито за Сталин. Това е изходът от този неуспял преход", коментира вчера Андреев. По думите му преходът не е само от социализъм към капитализъм, трябваше да се промени манталитетът, мисленето на българския народ. Петолъчката, в исторически план, символизира много неща, но през Средновековието с нея са означавали екзекуторите, а червеното е символ на робството.

Депутатът призна, че има неща, които не може да бъдат премахнати, но на тях трябва да бъде посочено, че са символи на режим, обявен за престъпен със закон. Там, където скулптурите може да бъдат демонтирани, "има музей на социалистическото изкуство, да отидат там, да си ги оставят и колкото искат, там да си ходят". Андреев даде пример с партийния дом, където "трябва да има надпис, че е била сградата на ЦК на БКП, управлявала в период, осъден като престъпен. Паметникът на Тодор Живков в центъра на Правец също трябвало да бъде премахнат.

Задължението за премахване на комунистическите символи се възлага на всички държавни органи, техните филиали в страната, както и на местната власт, е записано в проектозакона. Нов текст в него пък задължава просветното министерство, директори на училища, учители и ректори и преподаватели в университетите, както и публични организации да предприемат действия, така че в помагала, учебни планове, учебници и в образователния процес комунистическият режим, както и неговите партийни и държавни ръководители да бъдат точно и обективно отразени. За нарушение на изискванията физическите лица могат да бъдат глобявани с 200 лв., а юридическите лица - с 2000 лв.

НС ще заседава извънредно във вторник

Извънредно заседание във вторник от 11 часа насрочи председателят на парламента Цецка Цачева заради Закона за обществените поръчки. Проектът се обсъжда на пленарни заседания от миналата седмица насам, включително и вчера.

В дневния ред за заседанието във вторник освен ЗОП влиза за обсъждане и Законът за ветеринарномедицинската дейност.

В началото на заседанието депутатите освободиха по нейно желание като член на ЦИК Маргарита Златарева. Тя е поискала да си ходи по лични причини, обясни парламентарният шеф Цачева. Златарева бе зам.-шеф на избирателната комисия, излъчена от квотата на ГЕРБ.

Машинно гласуване ще има в до 500 секции на вота за президент

До 500 секции ще има машинно гласуване на изборите за президент и вицепрезидент, обясни вчера по време на парламентарния контрол вицепремиерът Томислав Дончев. Той отговори на питане за възможността да се въведе машинно гласуване навсякъде. Според вицепремиера ЦИК ще определи в кои и в колко точно секции ще има машинен вот. Настоящият Изборен кодекс определя тези разпоредби, а администрацията на МС била в готовност да осигури техниката и парите за машинния вот. Самият вицепремиер се обяви за по-широко приложение на машинното гласуване, което според него е преход към въвеждане на електронното гласуване. Дончев поясни, че досега в три вота е имало машинно гласуване, като два пъти се е водело за експериментално, а веднъж се е гласувало "по същество".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

РУМЯНА ЧЕНАЛОВА:

Цацаров притискаше Янева Цветанов да бъде осъден

От разговорите от „Яневагейт" е очевидно, че министър-председателят може да нарежда на главния прокурор, обяви съдийката

Главният прокурор Сотир Цацаров е поставил ултиматум на бившия председател на Софийския градски съд Владимира Янева - ако иска да остане на поста си, Цветан Цветанов да бъде осъден по делото на за отказаните шест специални разузнавателни средства. Това обяви уволнената от СГС Румяна Ченалова в четвъртък вечерта. По думите ѝ, натискът от страна на Цацаров предшествал осъдителната присъда на Цветанов на първа инстанция.

Попитана каква е ролята на депутата от ДПС Делян Пеевски в съдебната система, бившата съдийка за пореден път потвърди, че именно неговото име е споменато в скандалните записи от разговорите ѝ с Владимира Янева, популярни като аферата "Яневагейт". "Разбира се, че става дума за Делян Пеевски. Той се оказа човек, който, дали сам или с определени съветници, е разбрал колко е важно да имаш медиен контрол, да контролираш съдебната система, защото връзките на г-жа Янева с Делян Пеевски бяха много близки. Това означава чести, може би в рамките на всяка седмица срещи", обясни Ченалова. Като пример за влиянието на Пеевски в магистратурата и конкретно в прокуратурата тя даде серията от многомилионни покупки, които той осъществи напоследък, въпреки че произходът на богатството му е крайно неясен.

По отношение на споменаваното в разговорите от "Яневагейт" "опрасквane" на бившата шефка на СГС, за което премиерът Бойко Борисов настоявал пред Цацаров, Ченалова заключи, че макар законът да прави ясно разграничение между тези два поста, "в реалността" очевидно министър-председателят може да нарежда на главния прокурор. "Ние видяхме какво се случи онзи ден с този есемес, който беше изпратен от неизвестно лице от ВСС към премиера или към негов съветник. Няма да коментираме към кого, защото съдържанието, изказът, структурата на изречението е такава, че очевидно от участвал в гласуването е изпратен на премиера. Въпросът е друг - опитаха се, имам предвид г-н Яне Янев, да прехвърлят вината на лице от администрацията на ВСС. Какво трябваше да се случи по моя преценка - членовете на ВСС трябваше незабавно да започнат проверка, ако, разбира се, отговорно изпълняват задълженията си. Защото всеки служител във ВСС е подчинен на правилата в правилника за работата на администрацията и на етичния кодекс, защото и служителите имат етичен кодекс. Не може един служител да изпраща есемес на представител на изпълнителната или законодателната власт", смята Ченалова.

ВЗРИВИХА АПТЕКА НА МАРЕШКИ В БУРГАС

Взрив избухна пред аптека в ж.к. "Славейков" в Бургас, собственост на бизнесмена Веселин Марешки, съобщиха вчера от МВР. Инцидентът станал в 3,30 ч. в нощта срещу петък. Няма жертви и пострадали. Бомбата е самоделка.

"Никой не ми е отправял предупреждения и заплахи. Аптеката ми в Бургас работи поне от 10 години", заяви Марешки. "Не вярвам инцидентът да е свързан с аптечния бизнес, там сме приключили развитието си и не планираме разрастване. От 25 г. съм в този бранш и знам, че там няма престъпници. Няма хора, които да искат да изземат бизнеса на други", уточни Марешки.

Не може един от търговците да внася горива и да ги предлага на пазара на много ниски цени от останалите и това да се приеме без съпротива, коментира директорът на митниците Ваньо Танев. Виждате какво се случва..., заяви той по повод взривената аптека на Марешки и това, че бизнесменът "взриви" пазара на горива, сваляйки цената на дизела във Варна под психологическата граница от 1,60 лв. за литър. Който иска да поддържа монопол, използва всички средства, уточни Танов."Конкуренцията трябва да се задуши. Ако в една държава производител има и търговска верига, ясно е, че ще се стреми да извлича максимална печалба. Затова е тази яростна съпротива", допълни шефът на митниците.

Коментар на стр. 12

ПАВЛОВА РЕКЛАМИРА ВЕРИГА МАГАЗИНИ

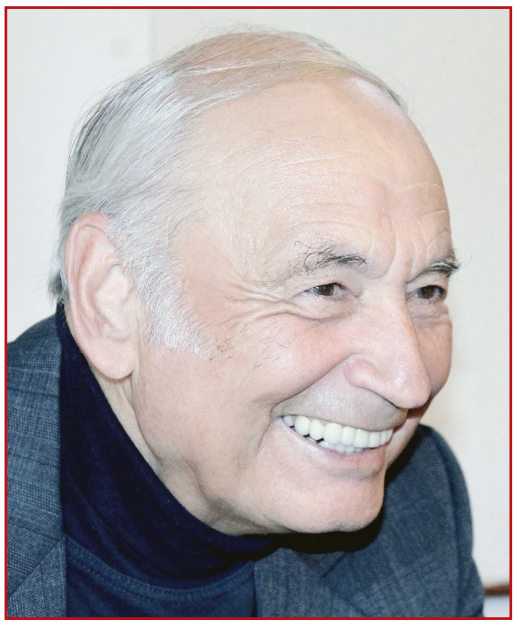
От стр. 1

През целия вчерашен ден от Министерството на регионалното развитие и благоустройството нямаше изявление, чрез което да бъде показано, че рекламата е заснета без знанието на министъра или че тя е станала обект на нечия спекулация.

Да поканиш министър да реже лентичка вече е всекидневие, но когато министърът влезе в ролята на рекламен агент и започне да изтъква предимствата на определена търговска верига, идват подозренията за други отношения, различни от нормалните, между бизнес и държава, коментират запознати.

Коментар на стр. 12

Днес ГЕОРГИ ЗАХАРИЕВ навършва 80 години



ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

Желаем ти здраве, хармония и щастие! За нас ти си пример за целеустременост, достойнство, отдаденост на каузата и непоколебимост. Премина през "Разломно време", разказа за "Преживяното - от остър ъгъл" и продължи! Ти винаги продължаваш!

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

От семейството



Снимка БГНЕС

Двама полицаи от Първо РПУ в Русе бяха наградени за спасяване на човешки живот. Младши инспекторите Орфей Орфеев и Александър Павлов получиха писмена похвала от ръководството за проявеното хладнокръвие, смелост и хуманност

ЕВРОДЕПУТАТ ОТ ВМРО ИСКА РЕФЕРЕНДУМ ЗА СМЪРТНОТО НАКАЗАНИЕ

Милена НИКОЛОВА

Дошло е време да поставим въпроса за референдум за връщане на смъртното наказание, заяви по време на среща с родители, чиито деца са жертви на убийства, евродепутатът Ангел Джамбазки.Той даде пример с гостуващия у нас премиер Виктор Орбан, който подготвял в Унгария такъв законопроект. Според родителите трябва да бъде премахнато съкратеното разследване, както и да се направят промени в НК и НПК така, че извършители на умишлени убийства на деца до 18 г. да получават не по-малко от 30 г. затвор. Като пример за съдебната несправедливост беше посочен случаят с убитото момиче от Велико Търново Вероника, чийто убиец, при трето поредно убийство, отново получава най-ниско наказание.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Д-р ЕМИЛ РАЙНОВ:

Министърът е отговорен за лекарствената политика

Депутатите препитват Москов в петък за ваксините

Като министър вие сте отговорен за лекарствената политика, като гражданин трябва да спазвате законите. С тези думи се обърна към здравния министър Петър Москов народният представител от БСП Емил Райнов по време на вчерашния парламентарен контрол. Той припомни, че Върховната административна прокуратура е категорична, че има закононарушения при внасянето на ваксините Пентаксим и Еувакс Б в България. Този път загубихте и залогът не беше поредният резултат от поредното мачле, не е дори доверието в българските институции, а здравето на българските деца, категоричен е Райнов. За сетен път се затвърдило мнението, че Москов от сутрин до вечер говори неистини по темата с ваксините, каза социалистът. Тези обвинения, че някои от нас създават скандали, за да се хранят от тях, бих ги върнал към вас, обърна се Райнов към министъра и допълни, че спазването на закона не е политическа атака. Депутатът припомни, че миналата събота премиерът заявил, че той договорил ваксините и няма проблем. Тогава става ясно, че не вие сте подвел МС, а на вас ви е наредено. Това обяснява и газенето на законите, и кризисния ПР, но остава въпросът защо го направихте?



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Депутати от БСП попитаха Москов каква е причината да бъде внесен неразрешен лекарствен продукт и да се правят разходи за него

След като е констатирана невъзможността да бъдат набавени необходимите ваксини за изпълнение на имунизационния календар, защо не е потърсено европейско решение за тяхното набавяне, попита народният представител от БСП Жельо Бойчев. Той попита министъра дали е вярно, че има отправено предложение от "Санофи Пастьор" - Франция, за осъществяване на частична доставка от необходимите ваксини. На базата на многобройните ви участия установихме, че едната от двете внесени ваксини от Турция - Еувакс Б, поради високото си съдържание на тиомерсал (живачно съединение) в единична доза не е разрешена за ползване от ЕС, и вие твърдите, че тя стои на склад в МЗ, подчерта Бойчев. Според него остава висящ въпросът защо в доклада до МС и в самото споразумение е записано, че "правителството на Република България се задължава да използва получените количества ваксини за целите на имунизационния календар". Каква е причината да внесем неразрешен лекарствен продукт, какво налага да извършим разходи, въпреки че е дарение, се плаща ДДС, разходи за съхранение, попита Бойчев. Той поиска да бъде посочено и разрешението за употреба на лекарствения продукт Пентаксим, произведен от "Мефар" в Турция, който дава правото да бъде употребен на територията на България. Жельо Бойчев се възмути, че министър Москов не е дал отговор на въпросите му, нито е показал поискания документ.

66 народни представители от БСП и ДПС вчера внесоха искане за разисквания по темата с ваксините, съобщи парламентарният шеф Цецка Цачева. Те предлагат да се проведе разискване по питане от депутатите Жельо Бойчев, Емил Райнов, Тунчер Кърджалиев към здравния министър. Разискването е насрочено за 5 февруари, петък.

СЪС СПИРАНЕТО НА 19 ПЪТЕКИ 120 000 ГРАЖДАНИ СЕ ЛИШАВАТ ОТ МЕДИЦИНСКИ ГРИЖИ

Само със спирането на 19 клинични пътеки от медицински грижи се лишават 120 хил. граждани след промените в нормативните уредби, заяви Райнов от парламентарната трибуна. От пакетите, предложени от Москов, са отпаднали пътеките за болнично лечение за наследствени дегенеративни заболявания на нервната система при възрастни пациенти, различни вирусни хепатити, бъбречно-каменна болест, хирургично лечение на глаукома, оперативно отстраняване на катаракта.

Той припомни, че е записано, че насочването към консултации със специалисти за извънболничната помощ, както и за хоспитализация, за медицинска експертиза на трудоспособността вече може да бъдат отлагани до 2 месеца от личния лекар. По своя преценка личният лекар ще може да отлага до 2 месеца и цялата дейност по медицинска експертиза, изготвяне на медицинско удостоверение за сключване на брак, за постъпване на работа, издаване на болнични, насочване на медицинската експертиза към ТЕЛК-овете.

Лекарите първи ще усетят резултатите от промените, предупреди Михаил Миков. Опитвате се да ни направите и нас съучастници в това дело, но ние няма да го подкрепим. Ние сме на принципа, че след като гражданите са си платили здравното осигуряване, не бива да ги караме втори път да доплащат, категоричен е председателят на БСП.

СТЕФАН ЕФРЕМОВ
на 85 години



Осемдесет и пет години са добра възраст за мъдростта. Има хора, които последователно и принципно вървят по пътя и, стигайки до тази почтена възраст, с достойнство ни се усмихват, защото пак биха извървели този свой труден, борбен, раздаващ се, честен път!

И понеже мъдростта им е истинска и житейски осъзната философия, знаят, че са направили всичко, за да оставят диря, да завещаят ценности – родолюбие, принципност, справедливост, любов към хората.

Такъв си ти, Стефане!
Благодарим ти, че те има.
С пожелание за здраве,
с много уважение и обич!

Честит празник!

От приятелите и съратниците

ДУМА®

Екипът на вестник ДУМА
и Националният клуб на БСП

ВИ КАНЯТ

на първата за годината среща
в клуб
"Приятели на ДУМА"

1 февруари 2016 г., понеделник,
13 ч. в Националния клуб на БСП,
ул. "Позитано" 20

ОЧАКВАМЕ ВИ

да разговаряме по проблемите,
които вълнуват читателите
и редакцията на вестника

EUR: 1.95583 GBP: 2.55965 USD: 1.79105 CHF: 1.75505

Шефът на КЗК получи огромна власт

Еднолично ще избира на кого да възлага проучванията по жалби за обществените поръчки



Председателят на Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) ще възлага еднолично на служители на администрацията проучването по подадени жалби за процедури по обществените поръчки. Пак определени от председателя членове на комисията ще наблюдават процеса на проверката, но няма да имат право да се намесват. Това приеха депутатите при второто четене на Закона за обществените поръчки. Недоволните ще внасят жалбата директно в КЗК, а няма да става през възложителя на поръчката, както е в момента, решиха депутатите. Председателят на КЗК образува производството в 3-дневен срок от постъпване на жалбата, като едновременно с това определя и член на комисията, който наблюдава проучването и при необходимост дава указания, решиха депутатите.

Депутати от Реформаторския блок, Патриотичния фронт и БСП посочиха, че с промените председателят на КЗК ще се превърне във властелин на корупцията на обществените поръчки, чиновниците - в изпълнители на корупционни схеми, а за членовете оставало само да ходят по симпозиуми, конференции и да получават заплати и допълнителни материални възнаграждения. Така на практика с поправките е възможно председателят на КЗК да определя един и същи служител или екип да разглеждат жалби на една и съща фирма, което според депутати е врата за корупция.

"В същото време ние водим титанична битка съдиите да разпределят делата на случаен принцип. Не е тайна за нито един от нас това, че КЗК е квазисъд. Той решава делата по Закона за обществените поръчки на първа инстанция", заяви депутатът от гражданската квота на Реформаторския блок Гроздан Караджов.

"Тук се задава тежък скандал с корупционен привкус. Един човек ще отговаря. Няма да има случайно разпределение на делата, а КЗК е квазисъд. Трябва ли да чакаме следващия доклад от Европейската комисия, за да ни кажат, че трябва да променим това, което сега се гласува. Неслучайно ДПС не е в залата, защото това е техният начин да кажат, че няма да има случайно разпределение в КЗК", заяви Мартин Димитров от Реформаторския блок.

Мнозинството в пленарната зала отхвърли предложение на Караджов председателят на КЗК да разпределя жалбите на случаен принцип. Според него само една "фразичка може да се добави - само един ще разпределя порциите на обществените поръчки", а това го правело властелин на обществените поръчки.

В залата отсъстваха цялата група на ДПС и голяма част от БСП, което намали кворума, а текстовете бяха приети с превес на гласове от ГЕРБ.

Депутатите не успяха да приемат изцяло новия ЗОП и затова ще се съберат на извънредно заседание във вторник - 2 февруари.



Производствените цени намаляват шести пореден месец

Индексът на цените на производител на вътрешния пазар през декември 2015 г. е с 0,5% под равнището от предходния месец и с 3,2% под нивото си от преди година, съобщи вчера Националният статистически институт (НСИ). Спадът на производствените цени продължава шести месец поред едновременно и на месечна, и на годишна база.

През декември спрямо ноември спадът в добивната промишленост е с 3,2%, в преработващата промишленост - с 0,7%, докато при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ няма изменение.

Спрямо ноември най-значително поевтиняват цените в металургията - с 2,3%, при производството на електрически съоръжения - с 0,5%, и при производството на химични продукти - с 0,4%. През месеца поскъпва производството на тютюневи изделия - с 1,3%, и производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - с 0,9%.

Сравнението с декември 2014 г. показва, че в добивната промишленост производствените цени намаляват с 10,4%, в преработващата промишленост - с 2,4%, а в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 3,7%.

Намаление на цените в преработващата промишленост спрямо декември 2014 г. е отчетено при производството на основни метали - с 10,8%, ремонта и инсталирането на машини и оборудване - с 2,2%, производството на химични продукти - с 1,8%. Нарастване на цените се наблюдава при производството на тютюневи изделия - с 8,2%, производството на машини и оборудване с общо и специално предназначение - с 3,3%, производството на компютърна техника, електронни и оптични продукти - с 2,2%.

ЩЕ КОМПЕНСИРАТ ЗАГУБИТЕ НА ЗЕМЕДЕЛЦИТЕ ОТ ПРОПАДНАЛИ ПЛОЩИ

Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) ще разпредели финансов ресурс от 6 млн. лева държавна помощ за компенсиране на загубите на земеделски стопани в резултат на природни бедствия или неблагоприятни климатични условия, настъпили през 2015 г., съобщиха от ДФЗ. 1 803 600 лева са отложено плащане от миналата година като компенсация за пропаднали площи през 2014 г. за зърнени и фуражни култури и за зимна маслодайна рапица. За доплащането не е необходимо бенефициентите да подават нови заявления.

Сума от 4 196 400 лв. е предвидена за пропаднали през 2015 г. площи. С държавната помощ ще се компенсират 80% от щетите за плодове, зеленчуци, царевица за зърно, царевица за силаж, сладка царевица, тютюн, памук и други култури. Обезщетението за зърнени и фуражни култури е 50%, а за зимна маслодайна рапица - 30%.

На подпомагане подлежат земеделски стопани, които имат констативни протоколи за 100% пропаднали площи със земеделски култури в резултат на неблагоприятни климатични условия - измръзване/осланяване, наводнения/преовлажняване, градушка и суша. Заявления за участие в схемата ще се приемат в областните дирекции на ДФЗ от 15 февруари до 2 март. Срокът за изплащане на средствата е до 28 април 2016 г.

Руснаци с имоти у нас ще получават 3-годишни визи

Руските граждани, които притежават имоти в България, ще получават визи за срок от 3 години, а за останалите визите ще са със срок от една година. За деца до 16 години, които посещават лагери, фестивали и други мероприятия, визите ще са безплатни и за срок от 5 години, съобщиха министърът на туризма Николина Ангелкова и Олег Сафонов, ръководител на Федералната агенция по туризъм на Русия (Ростуризъм). Визовите облекчения за руските граждани са отразени в подписания преди ден съвместен протокол за сътрудничество в областта на туризма между двете държави. В него се набляга на процедурите за издаване на визи, сигурността и транспортните връзки.

На въпрос ще важи ли този принцип за издаване на визи за децата, които са тук на семейна почивка, министърът на туризма коментира, че те могат да се регистрират в отдела на Външно министерство като участници в някой от общо 600-те фестивала, които се провеждат всяка година в страната ни.

До края на февруари ще има и кръгла маса в българското посолство в Москва за развитието на туризма между двете страни. От началото на следващия месец ще заработи единен телефонен номер, на който руските туристи ще могат да получат цялата информация около своето посещение у нас.

България продължава да е една от 10-те топ дестинации за руските туристи с престижното 8-о място, каза Сафонов. Стагнацията през последните години той свързва с намалените по принцип пътувания на руснаци до Европа заради санкциите към Русия и падането на рублата спрямо долара.

Забраниха улова на есетрови риби за още 5 г.



Забраната за улов на есетрови риби в българската акватория на река Дунав и Черно море се удължава с 5 години, считано от 1 януари 2016 г. Това предвижда заповед на министрите на земеделието Десислава Танева и на околната среда Ивелина Василева. Целта е опазване и съхранение на есетровите популации от руска есетра, чига, пъструга и моруна. За първи път петгодишна забрана бе въведена през 2012 година поради влошеното състояние на дивите есетрови популации.

До 1 януари 2021 г. се забранява и пренасянето, превозването и продажбата на есетрови риби и продукти от тях, уловени в българската акватория на река Дунав и Черно море. Заповедта не се отнася за риболов, пренасяне, превозване и продажба на тези видове и продукти от тях, отглеждани в специализирани обекти за аквакултури. При случаен улов есетровите риби трябва незабавно да се връщат в съответния воден обект, от който са уловени.

ТЕХНИЧЕСКИ ПРЕГЛЕД НА ЯЗОВИРНИТЕ СТЕНИ ЩЕ СЕ ПРАВИ ДВА ПЪТИ ГОДИШНО

Два пъти годишно да се прави технически преглед на язовирните стени и прилежащите им съоръжения. Това предвижда специална наредба за експлоатацията и контрола на съоръженията, публикувана за обсъждане на портала за обществени консултации. Наредбата е предложена от Държавната агенция по метрологичен и технически надзор (ДАМТН), на която през миналата година бяха възложени функции за контрол на язовирните стени. В наредбата са разписани задълженията на собствениците и операторите на язовирните съоръжения. Те се задължават два пъти годишно да назначават комисия за технически преглед - в периода от 1 март до 30 април и от 1 до 30 септември. В състава на комисията задължително трябва да влизат хидроинженер, машинен инженер, електроинженер или други подходящи специалисти. На съоръженията под вода се предвижда да се прави оглед от водолази веднъж на поне 5 години.

График за текущи ремонти собствениците ще са длъжни да изготвят всяка година до края на януари, пише в наредбата.

Ако собствениците не отговарят на изискванията за оператор на язовирна стена, трябва да възложат стопанисването, поддържането и техническата експлоатация на лице, което отговаря на изискванията, като договорът трябва да бъде предоставен на ДАМТН.

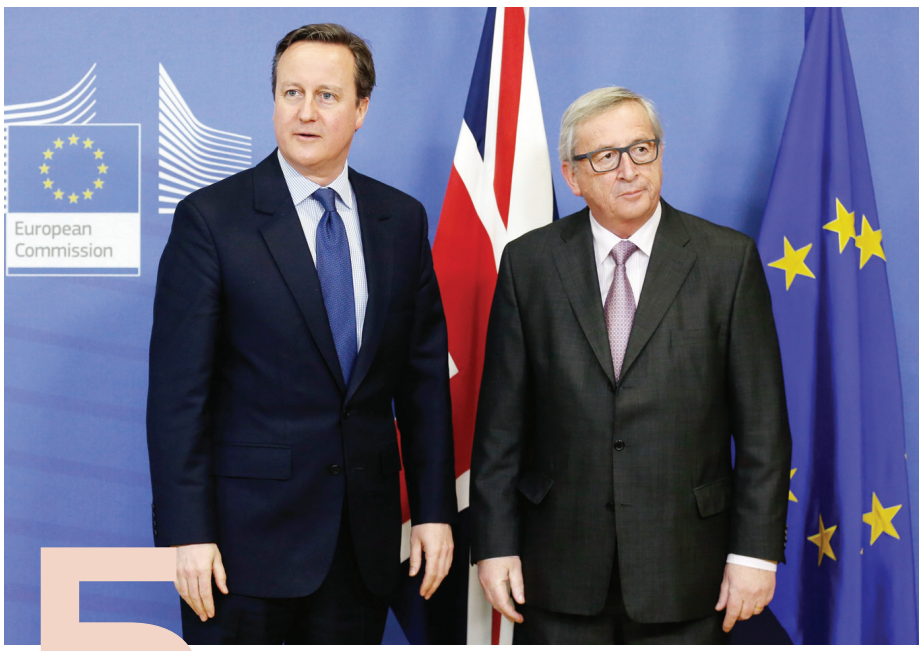
Предвижда се също собствениците и операторите да въвеждат данни за състоянието на съоръженията в специална информационна система. Те са длъжни да поддържат и досие за всяка стена с проектната документация и документацията от строителството, както и документацията от проверките.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Камерън: Има още път до компромиса



В търсене на исканите от Лондон реформи в ЕС британският премиер е на ключово посещение в Брюксел

Британският премиер Дейвид Камерън заяви, че до постигането на компромис между Лондон и Брюксел за социалните плащания на имигрантите все още има "дълъг път", предаде Би Би Си. Камерън, който вчера проведе срещи по тази тема в Брюксел, посочи, че в опитите за сближаване на позициите има напредък, който обаче не е достатъчен.

Премиерът иска да възпрепятства достъпа на мигрантите от други страни от ЕС до социалните надбавки, които Великобритания плаща на работниците с ниски доходи, за период от 4 години и по този начин да намали имиграцията.

В интервю преди срещата си с председателя на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер, Дейвид Камерън заяви, че обсъжданите предложения на ЕС за реформи в отговор на исканията на Лондон "все още не са достатъчно силни". "Окуражен съм, че на преден план излизат силни идеи, но все още не сме там, където искаме. Те все още не са достатъчно силни", каза британският премиер.

За неделя е планирана среща между Дейвид Камерън и председателя на Европейския съвет Доналд Туск, на която се очаква да бъде обсъден по-широк кръг от теми. Идеята е всички разногласия да бъдат изгладени преди следващата среща на върха на 18-19 февруари. Следователно, ако Камерън постигне споразумение на срещата на върха следващия месец, той се очаква да започне подготовката за провеждането на референдум за оставането на страната в съюза.

Британският премиер има четири основни искания от Брюксел: социалните помощи за работници в ЕС, гаранции срещу засилена политическа интеграция в ЕС, защита на страните, които не използват еврото, както и засилване на икономическата конкурентоспособност.

"Миграционната спирачка", която ще позволява на Великобритания или всяка друга страна от ЕС да ограничава помощите за работници от ЕС, ако докаже, че осигурителната й система е затруднена, е една от опциите, които Брюксел обсъжда, посочват дипломатически източници.

По-рано Ройтерс съобщи, че ЕС предлага на Великобритания "аварийно правило", което може да помогне за ограничаване броя на имигрантите от други страни членки.

Сирийската опозиция бойкотира мирните преговори в Женева

Последните преговори за прекратяване на конфликта се провалиха през февруари 2014 г. след само два проведени кръга

Без участието на сирийската опозиция ще протекат преговорите за политическо решение, което да сложи край на продължаващата вече близо 5 години гражданска война в Сирия, предаде ВВС. По план на ООН те трябваше да започнат вчера. Опозиционните лидери обаче обявиха, че няма да има техни пратеници в Женева, освен ако не бъдат взети бързи мерки за облекчаване на тежкото положение на цивилното население, поставено под обсада, или подложено на бомбардировки.

Въпреки малкото признаци за промяна в тази позиция, възходът на "Ислямска държава" принуди САЩ и Русия да положат повече усилия, за да накарат двете страни в конфликта да седнат на масата на преговорите. Очаква се разговорите да продължат близо шест месеца, като делегациите на двете враждуващи страни ще са в различни стаи, а представители на ООН ще посредничат между тях. Първите приоритети са прекратяване на огъня, спиране на заплахата от „Ислямска държава" и възстановяване на хуманитарните доставки за цивилните граждани в крайна нужда. Крайната цел обаче е мирно споразумение, което включва преходен период и избори в съответствие с резолюцията на Съвета за сигурност на ООН.

Асад се съгласи да изпрати делегация, която пристигна в Женева, но поддържаният от Саудитска Арабия Върховен преговорен комитет, формиран след конференция на политическите и въоръжените фракции от опозицията, обяви, че със сигурност няма да присъства. Рияд Хиджаб, координатор на комитета, заяви, че достъпът на хуманитарна помощ е условие за присъствието на групата.

Ние можем да отидем там, но няма да влезем в залата за преговори, ако нашите изисквания не бъдат изпълнени", каза той пред телевизия „Ал Арабия".

Рухани оцени високо мандата на ЮНЕСКО

По време на среща между генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова и президента на Иран Хасан Рухани, който е на официално посещение във Франция, двамата потвърдиха сътрудничеството си в областта на образованието, науката и опазването на културно-историческото наследство. Иранският президент даде висока оценка на мандата на ЮНЕСКО в рамките на ООН и призова да бъдат намерени общи решения за защита на застрашените културни предмети и обекти. Той подчерта, че разрушаването на културни паметници върви ръка за ръка с унищожаването на различни етнически групи и култури, като посочи, че екстремистите се опитват да лишат младите хора от идентичност.

В края на срещата Генералният директор на ЮНЕСКО връчи на президента на Иран сертификат за вписването на ирански обекти в Списъка на световното културно наследство и в регистъра Паметта на света.



кратки

Земан планира посещение в Москва

Президентът на Чешката република Милош Земан планира да направи официална визита в Русия през настоящата или следващата година, съобщават местни медии. Земан разкри намеренията си в рамките на среща с представители на чешкия бизнес, чиято дейност е ориентирана към износ, като подчерта, че очаква те да имат добри позиции на руския пазар. "Трябва да се надяваме, че нашите отношенията в миналото ще създадат добър бизнес климат, след като санкциите бъдат отменени", подчерта той.

1,36 млн. украинци са се установили в Русия

Над 1,36 милиона граждани на Украйна са решили временно или постоянно да се установят в Русия от началото на военния конфликт в Донбас, предаде РИА "Новости", позовавайки се на заместник-директора на руската служба по миграцията Николай Смородин. Според него в момента на територията на Русия има общо 2,5 милиона украинци. "За определяне на правния статут от 2014 г. насам са се обърнали 1 364 000 души. На тях им е предоставен различен правен статут, в това число и временно убежище за около 400 хил. граждани.

Чехия е готова да въведе еврото

От икономическа гледна точка Чешката република е готова да въведе еврото, поради тази причина налагането на европейската валута в страната е въпрос на политическо решение. Това заяви заместник-председателят на ЕК Валдис Домбровскис, предава столичното "Радио Прага".

Черногорски министър подаде оставка

Министърът на вътрешните работи на Черна гора Рашко Кониевич подаде оставка, съобщи сръбската телевизия RTS. Инициативата за освобождаването му от длъжност беше подета от премиера, но все още по този въпрос трябва да се изкаже парламента на страната. По-рано беше съобщено, че правителството на Мило Джуканович е получило вот на доверие, а Социалдемократическата партия на Черна гора, чийто член е Кониевич, преди е била част от правителствената коалиция, а сега преминава на страната на опозицията.

Полша очаква разполагането на ПРО

Варшава се надява, че през настоящата година споразумението със САЩ за разполагане на система за противоракетна програма (ПРО) ще бъде реализиран, предаде РИА "Новости". Външният министър на страната Витолд Васчиковски заяви, че 2016 г. е времето за преминаване към изпълнение на договора със САЩ за ПРО. Ще се стремим към по-голямо постоянно присъствие на американски военни елементи в Полша и съдействие при укрепването на източния фланг на НАТО.

www.duma.bg

40% от германците искат оставката на Меркел

Германия затяга мерките срещу бежанците

Четиридесет процента от германците искат оставката на Ангела Меркел заради миграционната криза, показва проучване, проведено от социологическия институт INSA за списание "Фокус". В същото време 45,2% от интервюираните смятат, че миграционната политика на Меркел не е причина за оставката й.

През миналата година около 1,1 млн. души са потърсили убежище в Германия. Самата Меркел заяви многократно, че ограничаване на приема няма да бъде въведено. По думите й убежище трябва да получат всички, които имат законно право, независимо от техния брой.

В социологическото проучване, проведено между 22-25 януари, са участвали 2047 души. Резултатът от него е поредният знак за растящото недоволство към политиката на отворени врати на германския канцлер.

Друго проучване - на "Електор рисърч груп", показва, че одобрението към консервативния блок на Меркел е паднало до 37% при 42 на сто през септември. Подкрепата към социалдемократите остава непроменена - 24%, а антиимигрантската "Алтернатива за Германия" се радва на рейтинг от 11 процента.

Меркел се радваше на изключително висок рейтинг в началото на миналата година, но сега е все по-изолирана, тъй като членове на собствения й консервативен блок се опитват да я притиснат да заеме по-твърда позиция по въпроса с имигрантската криза.

На този фон германското правителство постигна съгласие за промяна на правилата за даване на убежище. За целта Мароко, Алжир и Тунис ще бъдат смятани за сигурни страни и по този начин техните граждани ще бъдат връщани. Освен това ще бъдат създадени специални центрове за бърза обработка на документите на мигрантите.

Пакетът определя мигрантите, които получават ограничен бежански статут, да не могат да довеждат свои роднини в Германия в продължение на две години. Освен това германското правителство иска да помогне сирийските бежанци да се насочват към лагери в Йордания и Ливан.

В същото време полицията в Югозападна Германия издирва заподозрени, след като някой е хвърлил ръчна граната в дом с бежанци рано тази сутрин в град Вилинген-Швенинген, съобщи АП. "Просто късмет" е, че взривното устройство не е експлодирало и никой не е пострадал, заяви говорител на регионалната полиция. Оттам уточниха, че в гранатата е открит експлозивният материал, но не е ясно дали е имало детонатор.

„ДИ ВЕЛТ":

Берлин все по-трудно контролира съдбата на Европа

Германия е все по-изолирана в Европа. Причините за очерталата се ситуация са различни, но отчасти тя се дължи и на действията на канцлера Ангела Меркел, коментира националният ежедневник "Ди Велт", цитиран от Фокус. Германското влияние в Европа се захранва преди всичко от икономическата мощ на страната, но в последно време това преимущество на Берлин не помага особено в Брюксел. Федералното правителство се справя трудно със задачата да контролира съдбата на Стария континент.

Германската увереност в Европа е изправена пред провал. Причините за това са няколко. В общоевропейски план се наблюдава дистанция от политическия център. Резултатите от изборите са красноречиви: преди година гърците избраха кормилото на държавата да поеме лявата партия СИРИЗА начело с Алексис Ципрас като министър-председател. Преди броени месеци по силата на гражданския вот Португалия също беше оглавена от ляво коалиционно правителство. И обратно към другия край на политическия спектър: финландците избраха за премиер Юха Сипиля, а през есента на 2015 г. управлението на Полша пое националистическо правителство. Почти сигурно е, че испанският електорат ще сложи край на шанса на Мариано Рахой за още един мандат в Мадрид. Така че германският канцлер Ангела Меркел ще се окаже единствената от политическия център, която оглавява голяма европейска страна, пише вестникът. Ситуацията за Меркел вероятно нямаше да бъде толкова тревожна, ако верният й съюзник в лицето на Брюксел не даваше признаци за проява на собствена воля. Времето, в което Берлин дирижираше открито политиката на ЕС, отмина. Председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер и председателят на Европейския парламент Мартин Шулц създават все по-голям дискомфорт на правителството в Берлин, коментира "Ди Велт". Съюзниците, които германският канцлер си осигури с продължителни усилия през последните десетилетия, все по-често проявяват лоялността си към Брюксел, а не към Берлин. Ерата на "Меркози" отдавна отмина, и макар двустранните отношения между Ангела Меркел и Франсоа Оланд да са хармонични, германската съседка е достатъчно заета със случващото се в страната, за да се грижи за интересите на Берлин.

АМЕРИКАНСКИ ПОЛИТОЛОГ:

Обвиненията срещу Путин са абсурдни

"Обвиненията на администрацията на САЩ по адрес на руския президент Владимир Путин са "абсурдни и непрофесионални", заяви пред РИА "Новости" вицепрезидентът на вашингтонския институт по политология "Евразия-център" Ърл Расмусен.

„Намирам за напълно абсурдно и непрофесионално за всяка администрация публично да обвинява държавен глава. И особено да прави това в изключително важен момент за сътрудничеството, когато предстои да се разрешават световни въпроси за гарантирането на глобалната сигурност и стабилност", посочи Расмусен, като добави, че "подобно поведение от страна на Белия дом за съжаление е още един пример за лошо държавно ръководство и дипломация".

Расмусен посъветва "САЩ в търсенето на корупция да погледнат себе си и своите най-близки съюзници".



Австрийският военен министър (четвъртият отляво) посети временен лагер на словенско-австрийската граница. Виена обяви плановете си да редуцира броя на приеманите бежанци до 37 500 през тази година при очаквани 120 хил.

Кремъл очаква разяснения от САЩ по повод изказванията на Белия дом

"Москва се надява, че САЩ ще дадат необходимите разяснения по повод на изказванията си", заяви пресекретарят на руския президент Дмитрий Песков, предаде РИА Новости.

Припомняме, че преди два дни представителят на Министерството на финансите на САЩ Адам Шубин, занимаващ се с въпросите, свързани с американските санкции срещу Русия, в ефира на телевизия ВВС нарече Путин "олицетворение на корупцията". Представителят на Белия дом Джош Ърнест по-късно посочи, че позицията на финансовото министерство на САЩ отразява виждането на администрацията на американския президент.

"Надяваме се, че такава потребност да дадат, да представят някакви разяснения, ще възникне у американските ни колеги", добави Песков.

"Подобни обиди по адрес на държавния глава са голословни – това е толкова очевидно, че честно казано, трудно се поддава на какъвто и да било анализ. За нас е абсолютно невъзможно дори да си представим, че ако аз например допусна подобно оскърбление по адрес на американския президент, не биха ме уволнили", заяви пред журналисти прессекретарят на руския държавен глава. Той подчерта, че президентът Путин е запознат с изказванията на представителя на Белия дом по негов адрес и ги счита за "неподобаващи и неприемливи".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Спешно да се отложи влизането в сила на училищния закон

Декларация на БСП ЛЯВА България, прочетена в НС вчера от лидера Михаил Миков

Случващото се в системата на образованието е типичен видим резултат на управлението на ГЕРБ. Политика, заложена и финансирана с поне десетина милиона лева. И крайно време е да започнат да излизат имената на тези експерти, които местят напред-назад "История Славянобългарска", Ботев, Вапцаров, Смирненски; които обезкостяват гръбнака на българското образование. С тази политика се пренебрегва националният интерес, всява се хаос и страх сред гражданите.

Вредният Закон за предучилищното и училищното образование поставя под въпрос бъдещето на българите като народ с общо национално самосъзнание, но също така и възможността на децата за равен шанс за развитие и житейска реализация. Проблемите в закона не могат да се представят за изненадващи. Добре е, че и обществото го разбира. Все повече родители, деца, общественост ще усещат това, което ГЕРБ им сервира като политика в средното образование. Ние предупреждавахме за тях многократно. Предупреждаваха учители, родители, общественост. Затова и реакцията на премиера срещу закона няма как да е своевременна днес, месеци след като ние назовахме проблемите, заради които на министри се искат оставките сега. Още повече, че самият министър не е вносител на законопроект и ако имената на експертите, усвоили милионите от Европа, за да направят тази каша в средното образование, все още не са известни на широката публика, то имената на тези 39 народни представители вносители са известни.

МИЛЕНА ЦВЕТАНОВА ДАМЯНОВА
КОРНЕЛИЯ ДОБРЕВА МАРИНОВА
СНЕЖАНА ГЕОРГИЕВА ДУКОВА
ИРЕНА ИВАНОВА КОЦЕВА
ГАЛЯ ЕНЕВА ЗАХАРИЕВА
ЛЪЧЕЗАР БОГОМИЛОВ ИВАНОВ
ПЛАМЕН ИВАНОВ МАНУШЕВ
ПЕТЯ ЦВЕТАНОВА АВРАМОВА
РАЛИЦА ТОДОРОВА АНГЕЛОВА
ДАРИН ИВАНОВ ДИМИТРОВ
ЖИВКО ИВАНОВ МАРТИНОВ
СИЛВИЯ АНАСТАСОВА ХУБЕНОВА
КРАСИМИР ЛЮБОМИРОВ ВЕЛЧЕВ
ДАНИЕЛА ВЛАДИМИРОВА САВЕКЛИЕВА
КИРИЛ ДОБРЕВ ДОБРЕВ
ВЯРА МИХАЙЛОВА ЦЕРОВСКА
ДЕСИСЛАВА ЙОРДАНОВА КОСТАДИНОВА-ГУШЕВА
ПЕНЧО СТОЯНОВ ПЕНЧЕВ
АННА ВАСИЛЕВА АЛЕКСАНДРОВА
РУМЕН ИВАНОВ ИВАНОВ
КРАСЕН ГЕОРГИЕВ КРЪСТЕВ
АЛТИМИР ЕМИЛОВ АДАМОВ
НЕНО ХРИСТОВ ВЛАЙКОВ
СВЕТЛАНА АНГЕЛОВА НАЙДЕНОВА
ХРИСТО ГЕОРГИЕВ ГАДЖЕВ
ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ ХРИСТОВ
СТАНИСЛАВ СТОЯНОВ ИВАНОВ
АЛЕКСАНДЪР РУМЕНОВ НЕНКОВ
ДЖЕМА МАРИНОВА ГРОЗДАНОВА
ДЕСИСЛАВА ВЪЛЧЕВА АТАНАСОВА
ЦВЕТА ВЪЛЧЕВА КАРАЯНЧЕВА
ДИМИТЪР БОЙЧЕВ ПЕТРОВ
ДИМИТЪР ХРИСТОВ ЖЕЛЕВ
ДИАНА ИВАНОВА ЙОРДАНОВА
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ЛАЗАРОВ
СТЕФАНИ МИХНЕВА МИХАЙЛОВА
ЕВГЕНИЯ БИСЕРОВА АЛЕКСИЕВА
ДИМИТЪР БОРИСОВ ГЛАВЧЕВ
КРАСИМИРА ПЕНЕВА АНАСТАСОВА

Днес призоваваме отново онези, които откраднахте просветата от българските деца, да я върнете там, където е мястото ѝ, и да спрете с лабораторни бизнес упражнения с образованието, защото това е вредно за българската нация, вредно е и за вашите деца, не само за децата, чиито родители изригват днес на протест в социалните мрежи. Какво означава, че всяко училище въз основа на съответния рамков учебен план ще разработва училищен учебен план, съобразно интересите на учениците и възможностите. Ако има петима учители по физкултура, то сигурно половината програма ще бъде само по физкултура или по пеене и рисуване - не, че от тези предмети няма нужда.

Образованието не е услуга, както вие го разглеждате, не е бизнес, около който редица фирмички са се заложили, за да печелят от образованието на българските деца, а е благо, конституционно закрепено. Правото на образование е неотменимо човешко право и то трябва да бъде гарантирано от държавата за всяко дете, за всеки гражданин - при равни условия, които да дадат и равни възможности на българските деца.

Ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ сме убедени и продължаваме да отстояваме, че е важно за всеки българин да бъде запазен обществения характер на българското образование, утвърждаван от Освобождението до днес чрез Закона за народната просвета, който вие задраскахте от българската законодателна история, от времето на Вазов и други министри, от времето на структуриране на българската нация в Третата българска държава.

Като резултат в закона днес имаме: единствената реформа в образованието е премахване на автори и произведения. Отпадат "История Славянобългарска", Ботев, Смирненски, Вапцаров. Под натиска на обществото се връщат незнайно кога, незнайно къде, незнайно по какъв начин те ще станат достояние на българските ученици в училище. Отпадат цели периоди от българската история заради политическата коректност на днешното управление, заради това, че трябва да сме кротки, благи, да не четем бурните стихове на Ботев и Вапцаров. Практически законът урежда търговски практики с многобройните учебници, печатници и най-вече с печалбите около тях. Регламентирахте домашното образование, с което върнахте българската народна просвета в XIX век - тогава, когато още няма самостоятелна българска държава. Проблемът с домашното образование е и друг. Ако в училище може да се санкционира проповядването на радикален ислям, как ще контролира общество, държава дали такова обучение не се провежда в домашни условия?

Уважаеми народни представители, предвидихте, че основното образование се завършва в VII вместо в VIII клас, за да отпадат по-малко ученици. И в момента в България има 12% отпадащи ученици. Ако учат до пети клас, сигурно още по-малко ще отпадат, но това, което ви пречи, е конституционната разпоредба и затова решихте, че може да се учи до X клас, но ще получаваш диплома за VIII клас. Що за безумие в този закон, което изсипахте на главите на българските граждани?



Уважаеми народни представители, ние сме убедени, че при сегашните противоречия в обществото и при сегашната социално-икономическа картина е необходимо училището освен образователни, да има социални и възпитателни функции, защото всички гледате по телевизията агресията по улиците, агресията в училище, агресията на всяко място, където се събират хора. Е, няма ли смисъл българската държава, българското общество и най-вече българското училище също да участва в този възпитателен процес, който малко да повлияе на това, което се случва.

Ние не приемаме контролът в средното образование да се извършва от инспекторат към Министерския съвет, изграден на чисто политически принцип, защото тази политизация и натиск върху учители, директори няма да доведе до нищо друго, освен до ново партизиране на системата, което бяхме позабравили.

Уважаеми народни представители, необходимо е ясни ангажименти, права и отговорности на държавата, на общините, на обществото, на семейството, за да знаят учители, родители какво ги чака от този закон с триста и петдесет текста, от този закон, който учители и родители ще трябва да учат сигурно в следващите 10 години от неиздадените подзаконови актове, които тепърва ще разкриват нови и нови страници от онова политическо разбиране, включено в идеята за този закон - срещу онези 10 милиона лева усвоени европейски пари.

Уважаеми народни представители, ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ настояваме до сряда Министерският съвет да внесе законопроект за отлагане влизането в сила на този закон. Ако не бъде внесен до сряда, то ние ще внесем такъв законопроект, защото смяната на министри не решава нищо. ГЕРБ поне по тази политика в две правителства са последователни - последователни в усвояване на европейските пари; в хаоса в системата; последователни в убиването на патриотизма и възпитанието в българското средно образование; последователни в тежките поражения, които нанася на българските деца. В сряда, ако не бъде внесен такъв законопроект, ние ще го внесем от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Майната му на образованието!



Велиана ХРИСТОВА

Чак такова безобразие с българската просвета от Тодор Бурмов насам и дори в последните 25 години, не се е случвало. Махането на проф. Тодор Танев от поста му на министър няма нищо общо със скандалите около учебните програми. Напротив, стремглавото развитие на събитията в последните 30 часа навежда на мисълта, че злощастните учебни програми са били пуснати в сайта на МОН миналия петък вечерта именно с цел да бъде махнат Танев. Не просто, за да се заметат под килима на общественото внимание скандалите в здравеопазването, в съдебната система и докладът на ЕК, а за да закрепи Бойко Борисов някак пъзела на разклатеното си правителство. Реформаторите завчера трескаво са обсъждали

само една кандидатура

за вакантното място - на Меглена Кунева. Именцето, продиктувано от Бойко Борисов, както пишат медиите, което те трябва да посочат "по желание".

Няма да се учудя, ако Борисов като елциновите генерали преди години, действа под диктовката на нумеролози и врачки. В същия ден - 28 януари, в същия час - 16.30, но през 2013 г. същият Борисов свали от поста тогавашния Си просветен министър Сергей Игнатов. Преди 3 години обаче ситуацията бе различна - след като Игнатов и компания изтичаха парите на научния фонд към частни джобове, учените излязоха с вувузели на улицата, а момчето от Банкя тогава най-много се стряскаше от протести "под прозорците Му". Сега му трябва друго - да закрепи това си правителство Франкенщайн, което е зинало с 4 глави да погълне всичко в държавата. И тези глави се хапят, дишат огън една срещу друга и трябва някак да бъдат нахранени, за да се запази "Стабилността" Му. Самото посочване на

Кунева за просветен министър е повече от виц

Това е редене на политически пъзели, граничещо с цинизъм. Кунева тук, Кунева там - където и да е, само и само да укротим "главите". Патент на Борисов е да слага за министри и шефове хора, които са напълно некомпетентни в сектора, който ще управляват. Но образованието не е просто "сектор". То крепи всяка държава и нейното бъдеще.

С две думи: майната му на образованието (да следваме указанията на Нюланд)! Става дума за разпределяне и преразпределяне на власт, която е над всичко. И ето - пет дни цялото общество ври и кипи: махат Балканджи Йово, махат православието, не сме били в робство, а в съжителство... Глупости. Действието на въпросните скандални учебни програми отдавна е изпитано - те се появиха през лятото на 2013 г., качени в сайта на МОН от неизвестен (?) експерт като първи удар по току що назначената за министър Клисарова в правителството на Орешарски. Същият обществен взрив го видяхме тогава. Средство - изпитано. Затова си мисля, че повторната им поява сега не е случайна. Още повече от думите на Танев стана ясно, че той не е съгласен нито със "съжителството", нито с "християнизацията" вместо православие, нито с падането на Паисий и пр. Но първо взрив, после махаме Танев, трето: слагаме Кунева. А сетне? Е, сетне зад Кунева надзъртат Даниел Вълчев и кадрите му, ще се справят. А тя - кукличката, ще е само лице на нашата Стабилност... Ако не тя - Димитър Танев, Румяна Коларова и пр. наши хора. Като на конско залагане.

На стр. 29

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

МАНУЕЛ МУНЬОС ИДАЛГО:

Ако запазим погледа си на дете, светът ще е по-добър

Среща в едно от легендарните кътчета на Мадрид с испанския поет, драматург и голям приятел на България



Къдринка КЪДРИНОВА

МАНУЕЛ МУНЬОС ИДАЛГО е изтъкнат испански поет, драматург и голям приятел на България. Многократно е гостувал в страната ни, която посещава за първи път още през 1979 г. Носител е на орден "Кирил и Методий" - I степен, и на международната литературна награда "Никола Вапцаров". Почетен член е на Съюза на българските писатели. Автор е на две пиеси, свързани с българската история и култура - за светите братя Кирил и Методий и за Никола Вапцаров. Има 14 стихосбирки и над 40 пиеси. Член е на Академията на испанизма към Капитула на рицарите и дамите на Исабел Католическа и на Академията за сценични изкуства на Испания.



Мануел Муньос Идалго

Отварям вратата - и свистящият и себичен XXI век с всичките му молове, билбордове, летящи коли и вторачени в смартфоните си самотници остава отвън. Вътре, сред дървената ламперия, колоните, лампионите, картините, масичките с белоснежни покривки и столовете с извити гърбове, ме обгръщат други епохи. Усещам полъха от дълги поли на волани, вкуса на бавно отпивано вино, вибрациите от поетичните дуели, отблясъците на погледи, кръстосвали се в тези матови днес огледала...

От масичка в дъното ми маха дон Мануел Муньос Идалго - достолепен и елегантен като цялото това вълшебно късче от по-духовния свят, незнайно как съхранило се в центъра на модерен Мадрид.

Покани ме да се срещнем тъкмо в

кафе „Хихон"

защото много държеше да ме потопи в една изчезваща атмосфера, която хората на изкуството като него и приятелите му въпреки всичко се опитват да съхраняват.

Въпреки почтената си възраст, дон Мануел следва обичайния си рефлекс на испански кавалер и скача да ме посрещне и да ме настани на масичката си, сияещ с по детски откритата си усмивка. Няма търпение да си поговорим за любимата му България, да му разкажа за неговите скъпи български приятели, да сподели тревогите си за своята Испания, да ми се похвали с успехите на испанската Академия за сценични изкуства, сред чиито членове е и той.

Но първо вика приятеля си Хосе Барсена Понтонес, който снове из пълния с гости салон, да седне при нас. "Той работи тук и знае всичко за "Хихон". Чуй го, нека ти разкаже", настоява дон Мануел.

С посребрената си дълга коса дон Хосе прилича повече на поет или актьор. Смее се, че се е "заразил" от обичайната за "Хихон" бохема. Обяснява, че кафето, за чиито истории са издадени вече 12 книги, е основано още през 1888 г. и бързо се превръща в любимо място за сбирки на поети и писатели, на драматурзи и актьори, а покъсно и на киносценаристи и кинорежисьори. Легендата на "Хихон" се изгражда от техните tertulias. На български нямаме точна дума за превод, защото нямаме и такава традиция. Това са не просто сбирки на хора по интереси, а нещо като интелектуални кръгове за обмен на знания, идеи и дискусии. Всяка отделна tertulia си има и своя водеща личност - изявен в сферата си творец, около когото се събират по 10-20 съмишленици и млади хора, които искат да го чуят, да почерпят от опита и таланта му, да споделят и своите виждания и вълнения. Така тук се раждат цели течения в различните изкуства. Дон Хосе разказва, че в "Хихон" са блестяли с таланта си Мигел де Унамуно, Федерико Гарсия Лорка, Антонио Мачадо и много други ярки имена. "А днес един от най-изявените tertulianos (водещ на tertulia) сред поетите е нашият скъп Мануел Муньос Идалго!" - усмихва се дон Хосе и се оттегля с поклон.

Дон Мануел леко натъжено поклаща глава: "Да, събират се още талантливи хора, но не е както някога. Младежите сега си мислят, че общуват в "мрежата". Каква заблуда! Нищо не може да се сравни с живия обмен на творчески енергии. Прекъсването на тази връзка също е една от причините да стигнем до сегашното унизително положение в глобализираните общества - когато

на културата е надянат намордник..."

Поетичната му душа реагира емоционално на политическата и обществената реалност в Испания, на непрестанните орязвания на разходите за социални нужди, здравеопазване, образование, култура, оправдавани с кризата. Възмущава се от цинизма и корумпираността на политиците - "защото те сами създадоха тази криза с алчността си, а накараха народа да плаща". Ядосват го двете големи партии, върху които се крепеше компрометиралият се двупартиен модел в Испания и които според него "действат като агенции за назначаване на свои хора и за извличане на ползи от държавата". Дразни се от медийните манипулации: "Понякога съм на ръба да повярвам, че грешката е в мен, щом така усърдно ме убеждават, че всичко е прекрасно. Но бързо идвам на себе си - веднага щом седна в такси, карано от някой икономист или инженер".

Говори със симпатия за новите алтернативни партии, които предлагат промяна на системата и настояват за връщане на честността в политиката. Но му е трудно да повярва, че подобен обрат е възможен: "Бъдещето на Испания е несигурно. Демокрацията е щедра само когато предлага още от същото. За жалост политиката е голям бизнес. Така е било във всички времена. Както казва германецът Макс Вебер, бащата на модерната социология - който прави политика, влиза в сговор с дяволските сили, вкопчени във всяка власт. Политиците използват изригването на човешките емоции и приспиват обществото с обещания. Сега е модерно да си махат вратоврътките и да се опитват да се смесят с масите. Обещават на хората всичко, което те искат да чуят. Но са циници и лъжци. Никой не ти обещава толкова, колкото онзи, който знае, че няма да го изпълни - това пък е казал още нашият дон Франсиско де Кеведо".

Безпощаден към лицемерието, безчестието и несправедливостта, Мануел Муньос Идалго не спира да търси пътища да им се противопоставя чрез онова, което умее най-добре - поезията и театъра. В момента влага много енергия в дейността си в

Академията за сценични изкуства

на Испания, където е един от авторите и академиците. Хвали отдадеността за каузата на академията на нейния ръководител - драматурга Антонио Онети. Обяснява: "Академията за сценични изкуства на Испания, към която имам честта да принадлежа, се роди от желанието да се формира ядро за размисъл върху сценичните изкуства, генератор на идеи, център за изследвания върху интерпретацията. Основната цел е да стимулира и защитава сценичните изкуства. Имаме и национални, и международни дейности. Връчваме награди. Организираме конгреси. Издаваме списание. Искаме да ни чуят онези, които могат да подпомогнат културата и да обърнат обществото към нея. Финансирането на Академията идва от една фондация, от ред творчески асоциации, както и от някои субсидии от министерството. Но държавното участие е малко."

Дон Мануел подготвя и премиерата на нова своя поетична книга, която се кани да представи в... грузинската столица Тбилиси. Ще гостува там напролет. Поканен е във връзка с удостояването му с Големия орлов кръст на Грузия. "Тъй като ми оказват честта с това тяхно високо отличие, реших също да отговоря с жест - да представя там книгата си. Тя е написана в много класически, много бароков стил, защото 2016-а е Годината на Сервантес. Навършват се 400 години от смъртта му на 22 април. Така че пролетта е отличен сезон, за да се хвърлят мостове между Испания и онази красива планинска земя, родината на кралица Тамара, с всичките й чудесни пейзажи и традиции", въодушевен е дон Мануел.

Разбира се, стигаме и до България. Събеседникът ми не пропуска поредното си признание в любов към нашата родина: "България за мен не е далечна страна, а нещо мое, обичано и близко, с което съм в постоянен контакт."

Разказва с възторг за приятелствата си с наши поети като Любомир Левчев, Ефтим Ефтимов, Лъчезар Еленков или с режисьора Стефан Стайчев. Възхитен е от професионализма на преводачката си на български Тамара Такова. Но не може да скрие горчивината си, че пиесата му "Никола Вапцаров - Кървавата бразда", написана по повод 100-годишнината от рождението на нашия поет през 2009-а, така и не е поставена в България. Въпреки че премиерата е била подготвена в Благоевградския театър преди 7 години, тя се проваля в последния момент.

Не знае и кога пак ще дойде у нас:

„Би ми се искало винаги да съм в България

ако зависеше от мен. Но не знам кога ще се върна. Всичко е много сложно, много относително. Не само в България, навсякъде. Театърът не е книга. За него е необходимо по-сериозно финансиране. Трябва да се разбереш с режисьора, с постановчика, с декоратора, с актьорите. Пък и политиците, които са на власт, трябва да са заинтересовани или поне съгласни с представяната творба."

Въпреки многобройните поводи за разочарование, които животът непрестанно поднася на всички ни, дон Мануел запазва високия полет на духа си: "Оптимизмът и надеждата движат света. И преди всичко любовта. Когато правиш нещата с вяра, без да очакваш нищо, с щедрост и скромност, тогава не можеш да загубиш нито надеждата, нито мечтите. Дори и всичко да е манипулирано, отровено, купено, всичко да минава през интереса... Както казва нашият нобелист Хасинто Бенавенте: "Ако не позволим да изгубим илюзиите и най-хубавото, което имаме - погледа ни на дете, светът ще е по-добър". Надявам се, че светът наистина ще става по-добър, защото всички ние можем да го формираме, създаваме, преобразяваме. Трябва да сеем семената на доброто, каквото и да ни коства."

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Хибридно за хибридната „руска пропаганда”

Публичното роене на разни групи за „противодействие на Кремъл” е израз на истерична паника и безсилие



Валентин ГЕОРГИЕВ

Все по-силен рев се чува от страна на разни либералстващи медии и сподвижници на политкоректната евроатлантическа линия. “Вълна от антиевропейска дезинформация” заливала българската и европейската публика. И никой не казвал, че ставало дума “единствено за лъжи и измислици”, жали се например “Дойче веле”. А кой ли организирал всичко това? Разбира се, вечните виновници и заподозрени - агресивната Русия и злият Путин!... “Руската пропаганда” до такава степен е обсебила вманиачените привърженици на господстващата матрица, че вече не крият разочарованието си от слабите резултати на собствената си пропагандна машина и кампании, щедро финансирани да борят “врага”.

Стигна се дори дотам, че след Европейския съюз и НАТО реши да създаде специален департамент за борба с “пропагандните оръжия” на Кремъл като за целта се предлага да бъде разсекретено “голямо количество информация в ускорен порядък”.

Похвално! Пропаганден отдел за разпространение на Истината, оглавяван от военна организация! А да очакваме ли скоро

преследване и затвор за неправилно мислещите

Но никой не е в състояние да лъже всички през цялото време, нали?

“НАТО - алианс от 28 демокрации, се крепи на неговата откритост и на казването на истината”, четем в документа, с който се анонсира идеята. Не знам дали може да се опише цялата тази наглост с думи прости? Та те самите, още преди да са си отворили устата, вече лъжат, ама здраво! Крепи ги само тоягата на Вашингтон. Рухне ли той и империята на злото ще се разпадне като пясъчна кула.

Сигурно “истината”, за която пледират, е, че в Кьолн орда разгонени полуголи германки са нападали с похотливи намерения клетите бежанци, а някакво озверяло от жажда за секс 13-годишно рускинче само е изнасилвало повече от денонощие трима от тях...

Иронията впрочем е неуместна. Истината винаги е била и ще си остане едно много силно оръжие. Достатъчно е само да се изрича постоянно и срещу нея няма да има защита, каквито и екипи за дезинформация да се създават. Публичното роене на разни групи за “противодействие на руската пропаганда” си е израз на истерична паника и безсилие. Не виждам в епохата на достъпна информация по какъв начин ще я преборят. А проблемът на такива като НАТО е, че “на лъжата краката са къси”.

И няма как човек да не се сети за казаното от Оруел за далечната 1984 г., което днес звучи повече от актуално: “Войната е мир. Свободата е робство. Невежеството е сила”. Когато вменяваш на някого вина за нещо, както в случая - за дезинформации и лъжи, които обслужвали Кремъл и неговата пета колона, най-малкото се предполага, че самият ти си почтен, морален и имунизиран срещу подобни деяния. Но излиза, че крадецът вика, не направо крещи: Дръжте крадеца!

Примерите за дезинформация, откровени лъжи, полуистини или премълчаване на истината от страна на самопровъзгласилите се за единствени



носители, са толкова много, че е направо нелепо да се аргументират с обвинения за същите прегрешения на противника си. Та нима не е вярно, че Русия едва от 2-3 години започна да бори АНТИруската пропаганда и агитация на западните медии и НПО-та!

Кой например излъга за химическото оръжие на Саддам Хюсеин и целенасочено и услужливо допринесе за съсипването на Ирак? А Фактът, че след години грозната истина за лъжата лъсна с пълна сила, само компрометира нейните създатели. Същото се получи и с бомбардировките над Либия, с дирижирания преврат в Украйна, спонсорирането на терористите срещу Асад и появата на ИДИЛ.

Кой не спира да разпространява какви ли не гръмки “новини” за “смъртно болния от рак” Путин, за дъщерите му, които живеели в охолство на Запад, за това, че е отговорен за отравянето на Литвиненко, макар и ВЕРОЯТНО за несметните му милиарди по чужди банки и т.н., и т.н.

Ами мантрата за “анексирането” на Крим? Какви по-солидни аргументи от един референдум и неговите недвусмислени резултати могат да бъдат приведени като доказателство за истинност?

Да си спомним обаче за мълчанието

когато беше анексирано Косово, когато анексираха нас самите, облъчвайки ни с лъжи и обещания, когато представяха Кадафи като изверг, а себе си като спасители с бели криле!

А я да видим дали и доколко са “дезинформация на Кремълската пропаганда” твърденията, че Европа се е превърнала в място на хаос и несигурност. Кой криеше цяла седмица от хората истината за безобразията и посегателствата в Кьолн? И то със спусната отгоре директива. Трябваше някой да махне лепенката от устата на германските медии, за да научи света какво се случва.

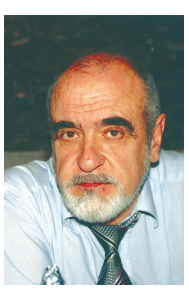
Та с поведението си днес ЕС и НАТО са на път на надминат по манипулации и цензура Третия Райх на Хитлер и “комунизма”, взети заедно. Но цензурата, която те се готвят да налагат, само ще увеличи броя на любопитните. Защото в ерата на интернет информационната война на Запада ще му донесе обратен ефект. Днес хората могат да се възползват от достъпа до различни източници, да разглеждат видеоклипове, да преценяват сами докъде се простира информацията и откъде започва манипулацията с нея. Много от руските източници като Спутник, “Око Планет”, РИА “Новости” или “Раша тудей” са на доста висок стил и в същото време новините са написани интересно, логично, кратко и ясно. Дали е така и в корпоративните западни медии, където се дъвчат едни и същи мантри вече десетилетия?

За България картината пък си е направо отчайващо дърварска. От сутрин до вечер по българските радиа, телевизии, вестници и сайтове ни залива елементарен пиар, който дори не става за интелигентна пропаганда. Необходимо е човек малко да помисли и да направи сравнение. Кога в наши новини за последно сте видели или чули за нарушение на международното право от страна на САЩ? А да сте чули нещо позитивно за Русия? И с просто око се забелязва, че тя се превърна в главния и любим злодей за повечето български медии. Целодневната пропаганда срещу нея разбраха вече и децата. Обратно, ако в някое предаване, не дай си Боже, се каже нещо хубаво за Русия, то автоматично се представя за “пета колона на Кремъл”.

Един простичък въпрос:

какво лошо има в едно многополюсно, а не монополизирано от един “играч” световно информационно пространство? С различни, алтернативни гледни точки. Къде им е болката? Очевидно в това, че доста опорни тези на САЩ и ЕС биват разбивани на пух и прах и то напълно аргументирано. А в повечето случаи това става по техен маниер и начин, който ги прави да изглеждат смешни и лицемерни. Защото в свят, доминиран от американския модел на “общуване”, можеш да оцелееш и вероятно да имаш успех, само ако и ти се правиш и действаш като “американец”. Едва като победиш в тази битка, можеш да помислиш и за останалите.

Аз съм българче или под робството на демокрацията



Лозан ТАКЕВ

Демокрацията силно отприщи какви ли не дискусии, протестни мрежи, медийни дебати в обществото...

Ето сега отново заговорихме на висок глас и спорим как да променим страниците в историята ни - иго, робство, владичество, съжителство, присъствие... Не е ли най-добре да го определим като Отсъствие. Според разни доктрини, речи, указания, платени командировки и чужди напътствия. Какво робство! Погледнете копривщенските къщи, чорбаджиите, свободните селяни. Копривщица, Панагюрище, Батак - богати български населени места на “робите”!

Всичко това още не е основание да местим и да премахваме исторически образци, литературни шедьоври от учебниците. Не е основание да зачертаваме творби и писатели, да учим в час по пеене и музика Каравелов и Чинтулов, да се колебаем за Вазов, Ботев, Раковски, Левски как да присъстват в историята и в литературата...

Един министър се опита да извади преди години “Аз съм българче” на Вазов от учебника. А после завикахме:”Аз съм Шарли!”, “Аз съм Париж”, Аз съм Кьолн!”, Аз съм Белгия!” Само “Аз съм българче” - не!

Друг, вече бивш, министър пък поиска да замени “Бай Ганьо в банята” с “Бай Ганьо по Европа”. А защо не “с нов запис на “Бай Ганьо във фитнеса или в някой СПА-център” Или “Бай Ганьо във фейсбука”,”Бай Ганьо си прави селфи”, “Бай Ганьо праща есемеси и сересета”, “Бай Ганьо в отбора на тигрите”. Конгачулейшън, Алеко Константинов.

Всъщност чуха се наистина версии за поръчки за заличаване на паметта. На българската памет... А Гьобелс го е казал много отдавна по-правдиво, че ако премахнеш историята на един народ, след едно поколение той става тълпа, след още едно поколение вече е стадо. А стадото се управлява най-лесно...

Е, не минаха ли вече тези две и три поколения! Те даже крещат: “Стига с тия магистрали! Дайте ни нови терминали!...” И мозъците изтичат. Отиват да мият чинии, да проституират, да гледат стари болни богати чужденци, да берат портокали. Защото тук са роби на българската демокрация.

Спомнете си само припева: “На крак, о парии презрени! На крак, о, роби на труда!”

Няма как да не е българчето роб на демокрацията! Между два и три милиона българи изнемогват, показва статистиката. Няма как да е другояче, когато повечето получават минимални заплати или пенсии между 160 и триста лева! Какво по-напред с такива доходи! Лекарства, данъци, нови цени, нови такси, парно, електричество, вода...

И пак за тълпата и за стадото според старите и нови доктрини за заличаването на паметта и историята. Идва ми да извикам: “Изкарвай ,Ганьо, говеда!” И тая песен да стане задължителна в часа по музика, по пеене, по история и по политика. И да гледам сеира на баира на стабилността по време на втория мандат на политическа партия ГЕРБ, реформатори, АБВ, патриоти, ДПС и всички останали, които искат да са в коалиция с фалшивата неискрена битка с бедността на българите. А бедният не е свободен. Бедният не го интересува ни история, ни литература, ни Балканджи Йово, ни Паисий Хилендарски, ни Чинтулов, ни Каравелов, ни Вазов, който “поетично” озаглавил романа си “Под игото”, а не “Под присъствието и съжителството”...

Аз съм българче, българче под робството на демократичните промени...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016



ИНА МИХАЙЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Модел на поведение

Рязането на лентички е всекидневие. Любимото занимание на Господаря и неговите придворни обаче прекрачи рамката на закона. Повелителката на винетките, строителката на магистрали Лиляна Павлова в четвъртък преряза лентичката на нов магазин във Варна. По достойнство събитието бе увековечено в платен телевизионен репортаж. В който публичното лице министър на регионалното развитие и благоустройството не само стана част от платена търговска реклама на "търговски обект за строителни материали", но дори афишира приоритетите, които дава този магазин за българските фирми и производители. Направо си го препоръчва. Насочва с кого да се общува в полето на бизнеса. И така може да се тълкува, нали? Все пак - министър се изправя и казва "Елате тук!" Кой ти гледа и мисли, че е платен репортажът?

Какъв е казусът? В Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси е записано: "Лице, заемащо публична длъжност, няма право да дава съгласие или да използва служебното си положение за търговска реклама." (чл. 11)

Хлъц!

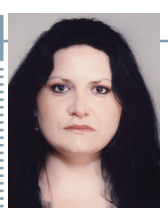
Първа възможност. Министър Лиляна Павлова не е знаела, че е заснета в платен репортаж на търговска фирма за неин обект за строителни материали. Защо тогава цял ден министърът и Министерството на регионалното развитие и благоустройството дума не обелиха? Защо не казаха, че са употребени? Защо не изреваха, че е нарушен законът без тяхното знание? Че са станали обект на грешка - преднамерена или несъзнателна? Сигурно някой умник е казал - давай да върви. Законът за радиото и телевизията не предвижда санкции в подобни случаи. Да, а конфликтът на интереси? Или има специално отношение между МРРБ и въпросната търговска верига, между фирмата и министъра, между бизнеса и правителството?

Втора възможност. Щом МРРБ и министърът мълчат, значи са съгласни. Участието в рекламата е доброволно, целенасочено, без угризения. Дори е добре, че откритият търговски обект импонира на дейността на оглавяваното от Павлова ведомство. Поне няма конфликт... на интереси. По пътя на логиката и обичайната практика тогава питаме: каква сума е получена за участие в рекламния клип от рекламното лице? А може би има "бартерна" сделка? Кой ще плати санкцията от 5000 до 7000 лв. (за първо провинение), която предвижда законът, ако публично лице е дало съгласие или е използвало служебното си положение за търговска реклама?

За морал не говорим. Властта е над него в мислите, чувствата и действията. Остава Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси да сметне, че е официално и неанонимно сезирана, или да реши, че случката с министър Павлова е обект на проверка.

Забъркването на днешните управляващи в конфликти на интереси е модел на поведение. Апетитът им за власт в комбинация с чувството им за безнаказаност добива застрашителни размери. И понеже практиката с рязането на лентички (публични и частни) е обичайна за географските ни ширини, как тъй политическото търговско слово е убягнало от Закона за радиото и телевизията например? Участието и употребата на политици в търговски реклами нито е морално, нито е законно. И за бизнеса, и за публичните лица, представляващи държавата и нейните интереси. Платените репортажи с политици месец преди избори са малък проблем. Големият са наглите им бизнес прояви от първия ден след победата до началото на предизборната кампания.

Странна логика



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Поредицата от последните месеци на случки с определено криминален характер продължава. През нощта срещу петък взрив е избухнал пред аптека от веригата на бизнесмена Веселин Марешки в Бургас. Жертви и пострадали няма. Само няколко счупени прозореца. Възможна версия, по която полицията да работи, даде самият Марешки, който от известно време влезе в търговията с горива и обвърза случилото се с тази част от бизнеса си, защото аптеката в Бургас си работела все на същото място вече 10 години. Никой не му бил отправял предупреждения и заплахи, затова той смята, че става въпрос за опит "да ни отклонят вниманието от истинските проблеми на тази държава".

Вчера в едно телевизионно студио шефът на митниците Ваньо Танов направи следния коментар, очевидно свързан с взрива пред аптеката на Марешки: "Не може един от търговците да внася горива и да ги предлага на пазара на много по-ниски цени от останалите и това да се приеме без съпротива". Стига бе! Няма как да сме в главата на Танов, но от думите му излиза, че той възприема случилото се за едва ли не нормална, естествена реакция на пазара заради намалените цени от страна на един от играчите в него. Странна логика. Направо страшна. Ами тогава да вземат да се избият помежду си, пък който оцелее, да диктува цените.

В последно време у нас темата за крайните цени на горивата е много, ама много актуална на фона на огромния срив в цените на петрола. Мненията на коментаторите са от едната до другата крайност по отношение на причините крайните цени да не намаляват с по-сериозно темпо. Самият Танов вчера каза, че продължавал да мисли, че има картел на пазара на горивата. Според него нямало обективни причини цените по бензиностанциите да бъдат като тези в момента. В това отношение очакванията към Комисията за защита на конкуренцията са големи, но досега тя не е излязла с доказателства за картел. Пък Танов, ако има някакви данни, нека ги даде на КЗК, да внесе сигнал и в прокуратурата например. А не само да изразява подозрения пред медиите.

Датата 30

1856 - В СВИЩОВ Е СЪЗДАДЕНО ПЪРВОТО БЪЛГАРСКО ЧИТАЛИЩЕ. На този ден в къщата на търговеца Димитър Начович се събират около 40 възрожденци, сред които Емануил Васкидович, Георги Владикин, Христаки Филчов и др., и основават "читалище с музеом". Първите събрани дарения са 37 000 гроша и 800 книги на славянски и др. езици. Основателите пишат програма на читалището. През 1904 г. Кирил Аврамов дарява на свищовската община 200 000 златни лева за построяване на сграда за театър и читалище.



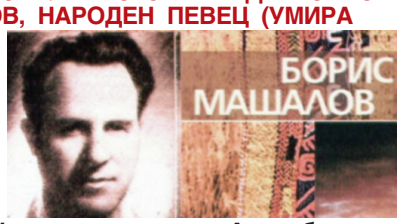
1857 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР ОРАХОВАЦ, БЪЛГАРСКИ ЛЕКАР ОТ СРЪБСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1922 Г.). Един от организаторите на здравното дело у нас и от създателите и ръководителите на Българския лекарски съюз. Бил е председател на Върховния медицински съвет. Става първият управител на болница "Червен кръст" - предшественик на "Пирогов". Тогава започва използването на първите линейки за бърза помощ.



1882 - В ПАЗАРДЖИК СЕ РАЖДА ТЕОДОР ТРАЯНОВ, ПОЕТ (УМИРА 1945 Г.). Родоначалник на българския символизъм заедно с Пейо Яворов. Един от редакторите на най-голямото наше символистично сп."Хиперион". Въплъщение на житейското и творческото му кредо е книгата "Пантеон". Автор на стихосбирките "Regina mortua", "Химни и балади","Освободеният човек" и др. Печели първото неофициално републиканско първенство по шахмат (1907 г.), председател на новоучредения през 1931 г. Български шахматен съюз.



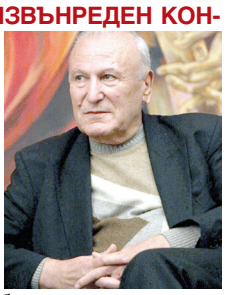
1914 - В СЕВЛИЕВО СЕ РАЖДА БОРИС МАШАЛОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 1962 Г.). Едва 10-годишен, започва научените от баща си песни, на 35 г. става хорист в Радио "София", а след това - в Ансамбъла за песни и танци на Народната армия. Изнася хиляди концерти с прочутата тогава група "Наша песен". Сред най-известните му изпълнения са "Заблеяло ми агънце", "Мятало Ленче ябълка", "Либе, ако дойдиш, сега да ми дойдиш", "Китка ти падна, Дено" и др.



1948 - ЗАСТРЕЛЯН Е МАХАТМА ГАНДИ, ИНДИЙСКИ ПОЛИТИК (Р. 1869 Г.). Борец за човешка свобода и духовен водач на индийското движение за независимост, което довежда през 1947 г. до края на британското управление в страната. Наречен е още "Баща на нацията". Рожденото му име е Мохандас Карамчанд Ганди. Привържениците му го наричат Махатма ("велика душа"). Самият Ганди се смята недостоен за тази титла. Със своя пример обаче той вдъхновява политически лидери като Мартин Лутър Кинг, Нелсън Мандела и др.



1990 - НАЧАЛО НА XIV ИЗВЪНРЕДЕН КОНГРЕС НА БКП (до 2 февруари), на който са приети Манифест на демократичния социализъм в България, Политическа декларация и Устав на БКП. Определени са общопартийните органи - Конгрес, Висш партиен съвет, Централна финансово-ревизионна комисия и Централна комисия по партийна етика. Избрано е председателство на ВПС. За председател на ВПС е избран Александър Лилов (на снимката).



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ НА ДУМА
СЪБОТА
30 ЯНУАРИ 2016

ЗЛАТНИЯТ ЧОВЕК

И ДНЕС ОСТАВА МИСТЕРИЯ

МИТЪТ ЗА ЕЛДОРАДО И БУМЪТ НА ЗЛАТОТО, БЛАГОРОДНИЯТ ЖЪЛТ МЕТАЛ



Иван БЕЛОВСКИ

Едва ли има друг метал, който да е предмет на такова огромно внимание и желание за притежание и в същото време да е причина за толкова страдание и проклятия. Още преди шест хилядолетия в Древен Египет златото е използвано за изработването на украшения и накити. Манускрипти от времето на фараона Тети-Отес разказват, че след покоряването на Нубия той започнал да използва местните златни мини. Хиляда години по-късно саркофазите в гробницата на Бени-Хасан били изработени от злато!

Златото играело такава голяма роля в Древния Египет, че фараонът Рамзес II дори основал специално градче, населено само с майстори-златари, за което свидетелстват известните съкровища, открити в Карнак. През XIX век в една от тамошните гробници бил намерен саркофаг, изпълнен с безброй златни огърлици, пръстени, гривни, обеци, а върху самата мумия имало великолепна златна диадема.

Според древна легенда по време на битката при Арбеляс между гърци и перси Александър най-неочаквано проникнал в лагера на Дарий. В шатрата на персийския цар той съзрял огромна вана от чисто злато, изработена с изключителен вкус, а край нея били наредени амфори и кани от същия бляскав метал.

В Древния Рим пък след всяко победоносно сражение на военачалниците започнали да им дават по един масивен златен пръстен. Оттогава станало обичай на всеки пръст да се носи пръстен. В град Константинопол някои от величествените сгради били позлатени. С най-пищна украса се отличавала катедралата "Св. София".

По време на император Юстиниян златото било издигнато в култ. След превземането на Константинопол (Цариград) от султан Мехмед II през 1453 г. и преименуването му в Истанбул благородният жълт метал продължил да царува. Изработените златни тронове, накити и съдове от този период са уникални по своята красота, пищност и изящество.

Съперници на златото били медта и среброто. Медта бързо отстъпила, но среброто продължило своята борба векове наред. Европейските владетели изпращали мореплаватели в търсене на тези скъпоценни метали далеч зад океана. Първи са португалците, след тях испанците, последвани от холандци и англичани. Христофор Колумб открил Америка и към нея се запътили експедиции, които потвърдили наличието на огромни количества злато. След завладяването на Мексико от Кортес и след като през 1531 г. Франциско Писаро получил от инките "откуп" в чисто злато, цели грамади, възникнал и митът за Елдорадо. В резултат на всичко това несметните богатства на инките и маите поели необратимо към европейските монархии.

През XVI век мечтата на всички мореплаватели била да открият "златния човек", наричан на испански "Елдорадо". Според легендата това бил незнаен индиански вожд, който всяка година намазвал тялото си със смола, посипвал се целия със злато, потапял се във водите на местно езеро и за да спечели благоволението на боговете си, хвърлял във водата златни украшения, покрити със скъпоценни камъни. На този ритуален празник вождът оставал в езерото, докато златният прах от тялото му се разтапял във водата.

Безброй експедиции търсили "златния човек", хиляди жертви били дадени,



Прочутата погребална златна маска на Тутанкамон



Златна бойна каляска от времето на фараоните

но легендарното Елдорадо не било намерено. Останало само наименованието - то се превърнало в символ за приказна страна, за несметно богатство.

По-късно обаче е открито злато в Аляска и в Калифорния, закъдето се отправят хиляди авантюристи, тяхна мечта е бързото забогатяване. През далечната 1839 г. губернаторът на щата Калифорния разрешил на швейцареца Йохан Сутер да основе малка колония в пустеещи земи. На 24 януари 1848 г. съдружникът на Йохан Сутер - Джеймс Уилсън Маршал, се опитал да намести един от камъните за строежа на мелница на река Сакраменто и видял няколко късчета самородно злато.

Това откритие поставило началото на една от най-големите масови истерии, случили се някога на човечеството. Тази "златна треска" обаче имала и продължение - откриването на залежи от диаманти и злато в Южна Африка в края на същия този XIX век. Специалисти коментират, че добиваните и изнасяни оттам десетки тонове злато многократно превишават количествата, заради които пирати, корсари и капери са причаквали испанските галеони, идващи от Новия свят.

Появата на златните монети датира поне от 670 г. пр. Христа. Първите "жълтици" били относително големи, но постепенно размерите им намалявали. През Средновековието златото все повече изместувало среброто при сеченето на монети, като предпочитанията към жълтия метал били безспорни.

Днес, доста години, след като златните монети са извадени от обращение в почти всички държави, страстта на човека към тях вече не е толкова явна, но тя продължава да съществува и това по всяка вероятност ще продължи, докато съществува самото човечество.

И накрая нещо твърде любопитно. В град Богота - столицата на Колумбия, се намира уникален музей на златото. Сградата на музея е разположена на един от централните площади. Тя няма нито един прозорец, за да бъде осигурена безопасността на експонатите, които се осветяват от хиляди електрически лампи. Музеят е основан през 1832 г. на базата на няколко частни колекции. По-късно той взима под свой контрол разкопките на индианските съкровища, като по този начин притокът на експонати започва рязко да се увеличава. Така този световноизвестен музей на златото притежава днес над 14 000 безценни експоната.

ПОСЛЕДНИТЕ БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛИ ПРЕЗ КЪСНОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ

Нови факти доказват, че името на България присъства на политическите карти и след 1396 г.

ПРЕДИ ВРЕМЕ ПОМЕСТИХМЕ ГОЛЯМА СТАТИЯ ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЦАРСТВА ИЗВЪН ПРЕДЕЛИТЕ НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ. С ОТКРИТИТЕ НОВИ СВЕДЕНИЯ НАПОСЛЕДЪК ВЕЧЕ ОКОНЧАТЕЛНО Е РАЗВЕНЧАНА ТЕЗАТА ЗА КРАЯ НА ВТОРОТО БЪЛГАРСКО ЦАРСТВО ПРЕЗ 1396 Г. НАЛИЦЕ СА ДОКАЗАТЕЛСТВА, ЧЕ ТО ВСЪЩНОСТ, ЧРЕЗ ДРУГИ ВЛАДЕНИЯ НА БЪЛГАРИТЕ, Е ПРОСЪЩЕСТВУВАЛО ОЩЕ ДЪЛГИ ГОДИНИ СЛЕД ТОВА. ТЕЗИ ФАКТИ И СЪОБРАЖЕНИЯ ПРЕДОСТАВЯМЕ НА ЧИТАТЕЛИТЕ. ЗА СЪЖАЛЕНИЕ ТЕ СА КРАЙНО ОСКЪДНИ И ЗАТОВА СА ДОПЪЛНЕНИ С РАЗСЪЖДЕНИЯ НА АВТОРА, ОСНОВАВАЙКИ СЕ НА СВЪРЗАНИ С ТЯХ СЪБИТИЯ В ЕВРОПА.

Цар Иван Александър





Фружин, княз български



Доц. Йордан СЪЕВ, д-р по история

Яков Понграц (управлява от 1454 до 1457 г.)

През 1444 г. е организиран кръстоносен поход срещу турците, водачи на който са полският крал Владислав и трансилванският войвода Янош Хуниади, предводител на унгарците. В него се включва и Фружин - син на цар Иван Шишман. През 1404 г. той с братовчед си Константин - син на цар Иван Страцимир, вдигат въстание, което обаче претърпява неуспех. С подкрепата на унгарците, под името Константин II Асен, Константин създава в Поморавието българско царство.

Отначало с него е и Фружин, който е главнокомандващ на войската и е първи барон, така по западен образец се наричат болярите. Константин II Асен умира през 1442 г. и Фружин го наследява. Когато започва кръстоносният поход, той се включва в него с 5 хил. конници и пешаци, за което Янош Хуниади изразява силно недоволство, защото смята, че той би могъл да събере значително по-голяма войска. Фружин се оправдава, че времето за подготовка е малко, но неговите помощници ще съберат още толкова войска и ще се присъединят към похода в най-скоро време.

Както е известно, в решаващата битка край Варна кръстоносците са победени. Владислав е убит в нея, а Янош Хуниади едва успява да се спаси, както и Фружин. Връщат се в Унгария с оцелелите от похода. Хуниади е обявен за настойник на малолетния крал Ласло и всъщност управлява маджарската държава. За неуспеха на похода той обвинява съюзниците и най-вече Фружин, защото е събрал малко войска, а обещаната допълнително не се е появила. Започва да го притиска и през 1454 г. го лишава от владението му. С малкото останали му верни хора Фружин преминава на левия бряг на Дунав и там се заселват.

Хуниади остава твърд противник на турците и през 1456 г. организира нов поход срещу тях. Фружин иска да се присъедини към него, но му е отказано. Българите от Поморавието се предвождат от новия им владетел Яков Понграц. Водените от Хуниади войски нанасят голямо поражение на турците при Бялград. Той смята да продължи похода си и да завземе бившите български земи до Черно море, но се разболява и умира.

А кой е този почти неизвестен Яков Понграц, който е станал владетел на Поморавското българско царство през 1454 г.?

За него се знае много малко. Смята се, че прародителите му са прогонени от Испания евреи, които се заселват в Поморавието в началото на XIV в., когато по-голямата част от тези земи са в пределите на тогавашното единно българско царство. Техните синове и дъщери приемат православната вяра, но някои от тях запазват еврейските си имена. Женят се за българи и така след две поколения вече са част от тях, но са запазили и някаква еврейска жилка - най-вече по отношение на занятието си. Никой от тях не става земеделец, строител или занаятчия, за да се прехранва с физически труд. Основното им занятие е лихварството.

С това се занимава и Яков Понграц и разполага със солиден паричен капитал. Той е заел значителна сума на Хуниади за въоръжаване на войниците му в кръстоносния поход през 1444 г., като е очаквал Хуниади да се върне с победа и със спечеленото от войната да се изплати. Както вече споменахме, това не се случва. С начисляваната лихва дългът непрекъснато расте и Яков Понграц иска от Хуниади да се издължи. Понеже няма средства, кралският регент решава да покрие дълга си, като даде на лихваря владенията на Фружин.

Яков Понграц се оказва много амбициозен и не се задоволява с постигнатото. Поставя си за цел да се освободи от васалството си към унгарския крал и да стане напълно независим. След победата над турците при Бялград през 1456 г. изпраща свои доверени хора със скъпи дарове при папата, за да благослови короната му на независим владетел. Това е отразено във ватиканския архив. Папата обаче не иска да развали отношенията си с маджарите и затова делегацията приема един от кардиналите с обяснението, че светият отец е заболял. Даровете обаче са приети и на пратениците е обещано, че прошението на Понграц ще бъде внимателно обсъдено.

Когато научава какъв е отговорът, Яков го преценява като лукавство и решава да потърси съдействие от охридския архиепископ, който по това време още не е подчинен на Цариградската патриаршия. Това става през 1457 г. И тогава следите на Яков Понграц окончателно се губят...

Има няколко версии за това какво се е случило с него. Най-вероятната е, че е умрял по време на чумната епидемия, която е поразила хиляди. Другата е, че е бил свален чрез заговор от негови вътрешни противници. Третата е, че унгарският крал е решил да премахне дори и като васално българското владение и да го превърне в своя провинция. От последвалите събития се създава известна яснота коя от версиите може да се смята за най-вярна.



България след 1230 г. - във времето на своето могъщество

Княз Стефан Шишман (управлява от 1457 до 1497 г.)

След като са отнели земите му в Поморавието, Фружин с тримата си сина - Стоян, Стойко и Станислав - се преселва в Банат. Това е отразено в турските регистри. За него и за рода му обаче покъсно престава да се съобщава в унгарските документи. Поради това не се знае кога точно е умрял Фружин и как са живели неговите синове.

Пълнолетният вече маджарски крал Ласло превръща своята държава в преден пост за възпиране на турската инвазия на запад. Той печели няколко битки с османците и това ги задържа до река Сава на десния и река Тимиш на левия бряг на Дунав. Тогава установява контакт с българското население. По-голямата част от него са бежанци от вече несъществуващите Търновско и Видинско царство и живеят в общини без централна власт. Признават обаче лидерството на Шишмановия род и при възникнали проблеми или спорове между общините се обръщат за съвет и арбитраж към него.

По това време първенец на рода е Стефан Шишман, внук на Фружин и син на Стоян. Маджарите търсят съюзници срещу турците и се вглеждат в банатските българи. Стефан Шишман е поканен на среща с крал Ласло, който го убеждава да сформира българска войска, каквато дотогава няма, а унгарците ще я въоръжат и ще изпратят хора да я обучат във военно дело.

На това предложение Стефан Шишман отговаря, че българите са бедни хора, работят от сутрин до вечер, за да облагородят пустеещите земи и да ги превърнат в плодородни и така изкарват прехраната си. Според крал Ласло, ако българите създадат своя войска, добре въоръжена и обучена, тя може да печели от военна плячка, взета от турците. На първо време обаче той ще им плаща, как-



Велико Т

то на унгарските войници.

Стефан Шишман обещава да помисли и да се посъветва със старейшините на българските общини. Незнайно как обаче предложението на крал Ласло става известно на банатските българи и когато Стефан Шишман отива да се съветва със старейшините, го посрещат десетки, а на места и стотици млади мъже, които искат да бъдат включени във войската. Най-вероятно това се обяснява с факта, че те са синове или повечето внуци на велможите на цар Иван Шишман и на цар Иван Страцимир. При този неочакван ентусиазъм той се съгласява и започва да сформира българска войска, която на първо време достига 4000 души.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Доклад, след доклад, след доклад...

Послушното дете България все кима утвърдително, пък не изпълнява


Върховенство на закона - мисия невъзможна?

Поредният доклад от Брюксел, поредните препоръки и укори от Европа. Че си имаме проблеми, е повече от ясно, всички ги търпим на гърба си. Само че възниква въпросът дали този Механизъм за сътрудничество и проверка е най-подходящото средство, което да накара управниците ни да си свършат работата? И България да не е на дъното по корупция в ЕС, както изчисляват от "Прозрачност без граници". И чуждият бизнес да не бяга като попарен (в буквален смисъл) далеч от пределите на България.

Догодина ще отбележим 10 години членство в Евросъюза, ще получим и поредния доклад на Европейската комисия. И докога така? Докато си решите проблемите, казват от Брюксел. Само че това може да продължи безкрайно. Все по-явно е усещането, че

мониторинговият механизъм се е изчерпал

той няма точни и ясни критерии, които, щом бъдат изпълнени, да бъде спрян. Този механизъм всъщност се превърна в поредното средство, с което Европа назидателно да ни размахва пръст, с което да ни кара да се чувстваме неравнопоставени на останалите в ЕС. Не че нашите управляващи ни дават повод за други усещания. Те си кимат безропотно на всяка приумица на големите и влиятелните в съюза, които най харесват такова поведение. А последствията си ги носим ние.

Във връзка с Механизма за сътрудничество и проверка и преди официалното оповестяване на доклада евродепутатът от Групата на социалистите и демократите в ЕП Илияна Йотова коментира във фейсбук: Съгласието ни да бъдем подложени на мониторингов механизъм преди десет години е най-голямата грешка, от която следват и други неблагоприятни решения за България. Първо трябва да стигнем до консенсус за премахване на този механизъм, а след това да коментираме конкретните препоръки във всеки отделен доклад. Според Йотова е очевидно, че трябва да постигнем определени стандарти, но липсата на критерии, по които да бъде оценяван напредъкът, означава, че този мониторингов механизъм винаги ще бъде

пречка за европейското бъдеще на България

След отлагането на присъединяването на България и Румъния към ЕС от 2004 г. на 2007 г. двете страни бяха приети с условието да продължат реформите в сферата на правосъдието и върховенството на закона. За тази цел бе създаден Механизмът за сътрудничество и проверка. В крайна сметка да не са ни взимали, да бяха изчакали първо да си свършим както трябва работата и тогава да ни взимат под крилото си! А и до днес все да ни корят. И какво ни казаха от ЕК в поредния доклад - нищо ново. Дори от самата Европейска комисия подчертаха, че "много от препоръките в доклада за 2015 г. си остават валидни". И какво от това? Дали е помек или по-осъдителен докладът, няма особен смисъл, и без друго правителството го интерпретира както му е угодно.

Първоначално от ЕС заявиха, че мониторингът, въведен през декември 2006-а, ще продължи само 3 години. Скоро след това стана ясно, че мисията ще продължи след 2010 г. - решение, подтикнато от Франс Тимерманс, тогава министър по европейските въпроси на Холандия, сега заместник-председател на Европейската комисия. И така мониторингът действително затвърди имиджа си на безпрецедентен акт, тъй като не се прилага за следващата страна, приета след нас - Хърватска.

Май че стигнахме дотам, че вече няма да ни порицават в тандем с Румъния, а само нас. От новите доклади разбрахме, че в България процесът на прогрес може и да потръгне, а в Румъния - това, което е потръгнало, вече е набрало скорост. Докато

Брюксел нас ни укорява

не пести похвали за постиженията на Румъния.

Силният контраст между България и Румъния си пролича и в думите, с които първият заместник-председател на ЕК,



Европа не спира да ни поучава, а пък ние си правим каквото решим

отговарящ за върховенството на закона и съответно за МСП, Франс Тимерманс е представил докладите пред ограничен брой заинтересувани кореспонденти в Брюксел, пише euinside.bg. За България той е казал: "Миналата година България предприе няколко важни крачки към връщане на реформата обратно в дневния ред. Сега е време да се мине към следващия етап, като стратегиите за съдебната реформа и борбата с корупцията се превърнат в действие и донесат конкретни резултати... 2016-а трябва да е годината, когато българите ще усетят напредъка на терен. Виждането на истински резултати в борбата с корупцията по високите етажи и организираната престъпност си остава най-голямото предизвикателство за България и трябва да бъде с най-висок приоритет."

Сайтът euinside.bg цитира думите на Тимерманс и по отношение на Румъния, наблягайки върху по-различната им тоналност. "През последната година Румъния и румънците показаха своята готовност за борба с корупцията и за защита на независимостта на съдебната система. Масовите демонстрации срещу корупцията показаха колко важни са тези проблеми за румънските граждани. През последната година видяхме професионализма, готовността и добрите резултати на съдебната система и антикорупционната прокуратура, и осъществяването на реформите. Окуражен съм да видя, че Румъния продължава да полага усилия и положителната тенденция продължи и през 2015 година."

Всъщност така едни и същи оценки може да си продължават до безкрай. Какъв е ефектът? Очевидно незначителен. Тогава би следвало в Брюксел реално да се замислят за неговата полза. Освен да поддържа имиджа на назидателна и безпогрешна Европа. Ама то ние сме привикнали на назидателно отношение,

редица чуждестранни посланици са корифеи в това

Говорейки за мониторинга и действията на българското правителство, или по-скоро липсата на такива, си заслужава да припомним едно знаково събитие от миналия април. Тогава в Комисията по бюджетен контрол на Европейския парламент се проведе кръгла маса, организирана от небезизвестния ни румънски евродепутат Моника Маковей, която е един от най-заклетите защитници на този механизъм. Тогава много ясно пролича разнобоят между позицията на българските евродепутати и представителите на властта в лицето на заместник правосъдния министър Виргиния Минчева-Русева. След защитната кампания на българските представители в ЕП, че действието на механизма трябва да бъде прекратено, тъй като той е зациклил, тя заяви, че процедурата трябва да продължи, че е нужна на двете страни. Всъщност нашите евродепутати успяват да се обединят зад българския интерес, но не е ясно България в лицето на управляващите дали знае кои са националните ни интереси.

Нека не забравяме, че този механизъм вече съвсем явно се представя като довод за приемането ни в Шенген. Това вече се твърди в прав текст. И страните, които са против приемането ни в зоната без граничен контрол, използват механизма като аргумент.

Да припомним и че през 2013-а тогавашният еврокомисар по вътрешните работи Сесилия Малмстроьом направи голямо проучване за състоянието и борбата с корупцията във всички страни в ЕС. Един от изводите от този доклад беше, че

корупцията има сериозни стойности

във всички европейски държави и че трябва да се работи в посока на създаване на общо законодателство за борбата с корупцията и организираната престъпност. Злоупотребата с европейски средства пък също не е проблем единствено на една държава. В случая България.

Ще доживеем ли момента, когато гласът ни ще почне да се чува ясно в Европа и ще сменим онази присъща поза на послушание пред Брюксел?

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016



Заплахата Зика

Възможно е вирусът да се предава и по полов път



Вирусът Зика е открит за първи път в маймуни в Уганда през 1947 г. Кръстен е на планината Зика, където е идентифициран най-напред. Среща се основно в тропическите части на Африка. Огнища на вируса са регистрирани и в Югоизточна Азия и тихоокеанските острови. До 2015 г. вирусът е непознат за американския регион. М.г. Зика се прояви в Североизточна Бразилия и бързо се разпространи в много латиноамерикански страни и карибски острови.

Вирусът се предава чрез ухапване от същия вид комари, които пренасят причинителите и на други тропически заболявания като денга, чикунгуня и жълта треска. Не е известно предаването на Зика от човек на човек. Въпреки това здравните експерти проучват възможността вирусът да се предава по полов път.

От СЗО обясняват, че вирусът Зика се разпространява бързо в Америка, защото е нов за географския регион и хората нямат имунитет към него. Преносителите му са комари от вида Aedes aegypti и на практика са навсякъде, в това число и в южните американски щати. Изключение правят единствено Канада и Чили.

СЗО твърди, че 4 млн. души може да се заразят с вируса Зика. В Латинска Америка дори има съвети към жените да не забременяват, защото при ухапване от комар на бременна жена може да се увреди плодът. По данни на Панамериканската здравна организация (регионално подразделение на СЗО) броят на териториите в Латинска Америка и Карибите, засегнати от пренасяния от комари вирус Зика, се увеличава и е почти двойно по-голям, отколкото преди месец.

В Бразилия се увеличават данните, свързващи заразата на бременни жени с вируса Зика с повишения брой раждания на бебета с микроцефалия. Вродената малформация се характеризира с необичайно малък размер на главата, който може да предизвика неправилно мозъчно развитие. Връзката с вируса Зика все още се проучва. Ако през 2014 г. 150 деца са се родили с тези тежки увреждания в Бразилия, то м.г. са били 3500.

Датски турист, завръщащ се от Латинска Америка, е един от първите случаи на заразен със зика вирус в континентална Европа в рамките на настоящата епидемия. Във Великобритания вече също има няколко случая на пренасяне от страна на туристи.

В България може да влезе чрез цветя

"Опасностите за България са българка, която живее в Латинска Америка, или млада булка отиде на екскурзия в района и е била ухапана от такъв комар. Това е опасно и за детето ѝ", обясни проф. Тодор Кантарджиев, директор на Центъра по заразни и паразитни болести. Според него тези комари може да се пренесат в страната ни чрез цветята, най-често с бамбук. Затова е необходим и строг фитосанитарен контрол. А общините започват да пръскат срещу комари едва през месец май, когато температурите започват да се покачват. В нашата страна трябва да се направи един подготвен екип, който да може да реагира на Зика, ебола, антракс и на бруцелоза, казва проф. Кантарджиев.

Рядкото тропическо заболяване обикновено се проявява с леки

симптоми

Експертите смятат, че повечето хора, засегнати от вируса Зика, не се разболяват. При тези, при които се проявяват, симптомите обикновено са леки и наподобяват грипните - треска, ставни болки, кожен обрив, зачервяване на очите, обикновено не продължават повече от седмица и не налагат болничен престой.

За Зика няма специфично лекарство

нито ваксина, какъвто е случаят и с някои други тропически заболявания, причиняващи периодични огнища.

Хората могат да се предпазят от ухапвания от комари, като използват репеленти за насекоми и носят дрехи с дълги ръкави и дълги панталони, особено през деня, когато насекомите са най-активни. Унищожаването на местата, където комарите се размножават, и контролирането на популациите могат да помогнат да се предотврати разпространението на вируса.

Два случая на заразяване с вируса Зика показват, че е възможно той да се предава и по полов път, съобщи АФП. Уведомиха ни за случай на Зика, в който предаването вероятно е станало по полов път, каза преди дни Ан Шучат, зам.-директор на американския Федерален център за контрол и профилактика на инфекциозните заболявания. В друг случай "вирусът е открит жив в сперма на мъж два месеца след появата на симптомите". Заради тези случаи "биологически е възможно вирусът да се предава и по полов път, но на този стадий научно е известно, че той се предава главно с ухапване на заразен комар", подчерта д-р Шучат.

БОЛЕСТТА НА АЛЦХАЙМЕР МОЖЕ ДА СЕ УСТАНОВИ 20 ГОДИНИ ПРЕДИ ПЪРВИТЕ СИМПТОМИ

Болестта на Алцхаймер може да бъде открита 20 години преди първите симптоми да се появят, съобщават изследователи от шведския институт "Каролинкска" и Университета в Упсала. В мозъка се появява пробуждане на болестта десетилетия преди тя да покаже други свои проявления. Това означава, че в бъдеще лекарите ще са способни да кажат кои хора ще се разболеят от коварното заболяване, докато все още то може да бъде парирано чрез медикаменти или промяна в начина на живот.

Изследователите проследили здравословното състояние на няколко семейства, за които е известно, че носят ген, наличието на който прави по-вероятно развитието на алцхаймер. Участниците са преминали тестове за памет и скенер на мозъка. При носителите на характерния ген се забелязват възпалителни промени, известни като астроцитна активност, близо 20 години преди началото на проблемите с паметта, характерни за алцхаймер.

Възпалителните промени под формата на увеличени нива мозъчни астроцити се смятат за ранен индикатор за началото на болестта, обяснява проф. Агнета Нордберг от института. "Астроцитната активност отбелязва пик грубо 20 години преди очакваните симптоми, след което спада, в контраст с амилоидните плаки, които се увеличават постоянно във времето, докато не се появят клиничните симптоми".

Според изследването, ако се работи върху първоначалната причина за възпалението, може да се избегне формирането на амилоидни плаки.

Шофирането е полезно срещу деменция

Шофирането се оказа полезно за здравето. Хората, които прекарват повече време зад волана, страдат по-рядко от деменция, пише The Financial Express, цитирайки данни от проучване, публикувано в списанието Journal of the American Geriatrics Society. Каране на кола помага на хората да остават бодри, дава им чувство за самоконтрол, лична свобода и независимост.



Освен това използването на личен автомобил позволява да се води активен живот. Учените установили, че психическото и физическото здраве на активните шофьори се влошава, ако са принудени да прекъснат карането. Имало риск да се стигне до депресия.

За съжаление много хора са принудени да се откажат от шофирането заради напредналата възраст или влошено здравословно състояние. В този момент трябва да се претеглят всички "за" и "против" и да се изготви индивидуален план за съхраняване на мобилността и социалните контакти.

Народна медицина

Горицветът пази сърцето



Горицветът (Adonis vernalis L.) притежава сърдечноусилващо, успокояващо нервната система и диуретично действие. Подобно на листата от червения и вълнестия напръстник, горицветът засилва сърдечните съкращения. За разлика от гликозидите на червения напръстник, тези на горицвета имат по-слаба способност да се натрупват в организма. Горицветът повлиява благоприятно проявите на сърдечната недостатъчност (отоци, задух, цианоза), увеличава количеството на урината, успокоява нервната система.

В народната медицина се препоръчва при атеросклероза, при болки и подуване на стомаха и червата, при хронична сърдечна слабост, при нарушения на сърдечния ритъм, сърдечна невроза, при епилепсия и др. Отвара от горицвет влиза в състава на т.нар. микстура на Бехтерев, предписвана за успокояване на нервната система.

Пролетният горицвет започва да цъфти понякога още през февруари, но масовият му цъфтеж обикновено е през март и продължава през април и май.

Бере се цялата наземна част на растението в началото на цъфтежа до образуването на първите плодчета. Брането се извършва само в сухо време след роса. Суши се още същия ден, разстлан върху рамки в проветриви помещения или в сушилня при температура не по-висока от 40°С. Да се изсуши докрай, т.е. докато изсъхнат и плодниците.

Начин на употреба:

Приготвя се запарка, като 1 с.л. ситно нарязана дрога се залива с 300 мл вряща вода и се оставя да кисне 2 часа. Прецежда се и се пие по 1 с.л. 3-4 пъти дневно.

✓ Да се има предвид, че горицветът е отровно растение и лечението с него трябва да става под контрола на лекар!

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

Жейно ЖЕЙНОВ



- Я да видя кой се меси с есемеси?!

ТРЕСКА ЗА ЗЛАТО В NBA

Сава Кръстанов

Здравейте, аз съм Сами Костилката и няколко минути с моя коментар ще помагам на вашето умствено храносмилане.

Последният кръг на баскетболните срещи в NBA беше като треска за злато заради предстоящите плейофи. „Орлите“ от Ню Йорк показаха, че ще летят все по-високо. Като домакини те буквално разкъсаха с острите си нокти „Лешоядите“ от Минесота, които догодина ще бликат раните си в Западната конференция. От своя страна „Сърцата“ преминаха през няколко инфарктни момента и във втората част бяха буквално съсечени от „Брадвите“.

Най-доволни от всички гости си тръгнаха „Лисиците“, които използваха отсъствието на плеймейкъра на „Вълците“, за да ги надхитрят за първи път от осем години. И този път само ентусиазмът на „Фризерите“ не бе достатъчен. Макар да водеха през целия мач, те не успяха да замразят преднината си и в последните минути бяха разтопени от „Слънцата“.

„Пингвините“ от Детройт зарадваха традиционно многобройните си фенове, като буквално се подиграха с „Китовете“ от Охайо, които затъват все по-дълбоко в океана на посредствеността. „Човекоядците“ бавно и методично сдъвкаха „Надениците“ от Ню Орлианс и това достави детинско удоволствие на вечно буйстващите им привърженици.

Радостното мяукане на „Дивите котки“ от Сан Франциско прозвуча като погребална песен в ушите на „Плъховете“ от Аталанта. И така в очакване на плейофите, два върха се открояват над всички. “Брадвите“, чийто блясък заслепява очите, безмилостно съсичат всичко, което се изпречи на пътя им, и „Човекоядците“, които в духа на новото време по най-агресивен начин поглъщат своите жертви.

На кого от тези два феномена ще даде своята благословия богинята Ника? Тъй като спортът е естествена проява на човешката природа, не се съмнявам, че бъдещето е на „Човекоядците“!

С вас беше спортният коментатор Сами Костилката! Ще се чуем отново утре вечер, когато, надявам се, „Белите мечки“ от Аляска ще размажат „Гъсоците“ от Маями!

Неизвестният и известните

Благовест МИТКОВ

Оня ден срещам на улицата Неизвестния извършител и му викам:

- Слушай – викам, - това твоето на нищо не прилича!

- Кое? – пита той. – Кое на нищо не прилича?

- Ами това – казвам му - престъпленията ти! Убийства, кражби, отвличания, какво ли не! Стотици дела вече са заведени срещу тебе! Който и вестник да отворя, все едно и също чета – направено едиква си, образувана е преписка срещу Неизвестен извършител. Докога? Последното – тия дни, дето си измамил някаква старица по телефона! Започнато било досъдебно производство срещу Неизвестен извършител. Поне старите хора остави на мира, бе мойто момче?!

Неизвестният извършител съкрушено поклати глава.

- Не съм аз! – вика. – Честна дума! Топят ме! Някоя и друга по-дребна кражба, обирче, туй-онуй, това – да! Обаче в повечето случаи си има известни извършители. А понякога са даже толкова известни, че няма накъде повече, обаче – давай, трупай всичко на гърба на Неизвестния извършител!

Отново въздъхна и продължи:

- Ти кво мислиш – че на мен не ми тежи ли? Като са ме нарочили... Известните извършители през това време трупат пачки, строят вили, купуват яхти, обикалят света с манекенки, а аз, нали съм Неизвестен извършител, колекционирам дела срещу мене и не спя от притеснение! Седнахме в близко кръчме, поръчах по едно и го попитах какво прави Фоторобота.

- Какво да прави? – вдигна рамене Неизвестният извършител. – И той се терзае! Колко покушения и убийства са му приписали! Щом гръмнат някого, на другия ден – хоп! – Фоторобот! Нагласен, нарисуван... Кога с мустаци, кога с бейзболна шапка... Търсят го два-три дни, после заведат дело срещу мене и прикрепят към делото неговия портрет! Абе, не е за разправяне!...

Допихме си питиетата и станахме да си ходим. На раздяла той пак тъжно поклати глава:

- Понякога, да ти кажа, така ми се иска да стана известен извършител, че да поживея и аз като хората, обаче не, не може! Ония, известните извършители, не допускат лесно нови хора в техния кръг, трудно се влиза при тях...

Честно казано – повярвах му.

Виолет ВЕЛЕВ

НА ЖИТЕЙСКАТА ГАРА

Знам си аз - при мен късмета
влиза все във грешен коловоз -
събера ли четири валета,
се играе на "без коз".

АНТИДАНЪЧНА МАФИЯ

В антиданъчното поведение
всеки търси свойто преуспяване
аз не плащам данък
за общественото мнение,
ти пък - за обществено осигуряване.

ПРИМИРЕНИЕ

Чакат ме безкрайни земни часове,
тъй като по думи на свидетели
за ада ми не стигат грехове,
а за рая - добродетели.

СТРУКТУРНО ПРОМЕНЕНИ ГРАЖДАНИ

Минчо ДЕНЕВ

Обърка се България! Всичко вече е преструктурирано.

Миналата седмица се правя на умен, вървя и казвам на колега:

- Бе, то още Платон го е казал „Знам, че нищо не знам”...

Клати колегата глава, стъписан от интелигентността ми, но край нас дама на средна възраст ме поправя - мие коридора. Мие и така, както размахва парцала, само вдига глава:

- Не Платон, а Сократ!

Иначе размахва парцал – мие коридора. Изобщо оказва се, че чистачката е чистачка само по щат, иначе е завършила философия, но й се е наложило да се преструктурира. Структурно променен е и Цеко Фичев, известен още и като Цеко Ментата. Сега е тежък бизнесмен, финансист и предприемач, бе общоизвестен строител на съвременна България. Джипът, дето кара, е направо автобус! Вратовръзката му – струва колкото поне пет мои заплати! И от всеки от джобовете му звъни телефон. Обаче и той е преструктуриран! Сега е крупен строител на съвременна България, но само допреди двайсет и пет години беше най-обикновен барман в къмпинг „Сините камъни” на трийсет и седмия километър на пътя от Габрово за Горна Оряховица...

И като захванах аз да се вглеждам по-внимателно в демократичното европейско всекидневие, дето ни заля, открих какво? Ми то навред преструктуриран до преструктуриран! Дето вика народният гений „Игла да хвърлиш – на преструктуриран ще падне”.

Продавачката на билети за градския транспорт на автобусната ни спирка – научен сътрудник по микробиология... Богаташът, на когото класната на дъщеря ми само дето ръка не му целува по родителските срещи, защото отпуснал пари за някакви ремонти в училището – бивш склададжия в „Плод – зеленчук”... Плочкаджията, дето облепи банята и клозета на съседите – инженер–конструктор на мотокари... Генералът, дето мине не мине седмица и хоп - явява се да ни обясни по телевизията как как ще премаже корупцията по границите – ветеринарен техник...

Голямо преструктуриране, голямо нещо. И все големите пари у тарикатите, а другите – коридорите мият!



Реформаторската коалиция в действие

Виц Вариете

Януарщини:

Тия празници съвсем ни объркаха! Вече не можем да преценим дали вече сме се напили, или все още не...

☺

Спомени от бъдещето:

2020 година

Речта на германския канцлер на Нова година за първи път ще бъде излъчена с арабски субтитри.

2030 година

Речта на германския канцлер на Нова година ще бъде излъчена на арабски език с немски субтитри.

2040 година

Немските субтитри ще бъдат премахнати.

☺

- Защо човек има вътрешен глас?

- За да може спокойно да каже всичко, което мисли за шефа си, гледайки го в очите.

☺

Врачка към клиентка:

- В близко време ви очаква голяма загуба. Възможно е да е мъжът ви.

- Вече от две години съм вдовица.

- Тогава чадърът ви.

☺

Съобщение:

Ако някой търси да назначи работник на работа, в която да пие бира три часа на ден, два дни седмично, за 4500 лева месечно, да се свърже с мен.

☺

Знаете ли, че:

Лекарска тайна - това е тайната колко взима докторът и за какво ги харчи!

☺

Реформаторски новини:

Новата радикална пенсионна реформа предвижда всеки, достигнал пенсионна възраст, да бъде глобяван жестоко!

☺

Фалшификаторът целува благодарно жена си:

- Браво, скъпа! Днес си похарчила цели 50 хиляди евро!

☺

Двама рекетьори тръгват да събират пари и единият пита:

- Ама ти защо си без пистолет?

- След снощния запой ми треперят ръцете.

- Вземи тогава картечница.

☺

Двама току-що арестувани се питат:

- Имаш ли някой познат в полицията, та да ни измъкне?

- Имам, брат ми - от две седмици е в следствения арест.

☺

Адвокат успокоява своя клиент:

- Вие да не се уплашите от толкова много параграфи! Съдията просто искаше да каже, че ви осъжда на доживотен затвор.

☺

- Подсъдими, защо нямате адвокат?

- Имах, обаче той, след като се убеди, че не съм откраднал тези пет милиона...

☺

Знаете ли, че:

Ненарушаването на закона не освобождава от наказателна отговорност!

☺

Според съобщение на БТА след тригодишен процес Ваньо Ванев - Сребристия е осъден на пет години затвор и конфискация на имуществото. Конфискувани са две вили, три БМВ-та, няколко милиона и три барабана "Страдивариус"...

☺

Знаете ли, че:

Най-лесният начин да обясните на децата какво е това данък добавена стойност е да им изядете 20% от сладоледа!

☺

Лекарят пита пациент:

- Ползвахте ли презерватив при последния полов контакт?

- Докторе, защо толкова зловещо произнесохте "последния"?

☺

Лекар повикал водопроводчик за спукана тръба. Той я поправил за 10 минути и поискал от лекаря 500 долара.

- Петстотин долара за десет минути работа! Аз съм лекар, а не печеля толкова!

- Нито пък аз, докато бях лекар - казал водопроводчикът.

Всяка година през пролетта часовниците минават с един час напред. И всяка година всички са недоволни. А е толкова лесно всички да са щастливи! Достатъчно е някой да се сети да сменя часа не в събота срещу неделя, а в петък по обед!

☺

Отидох до магазина за салам, а на касата рекламна табелка: "ПРОМОЦИЯ! С всяка бутилка водка - литър доматен сок безплатно!" И като ми се допи сок...

☺

В банката на опашка мъж си рови по джобовете нервно. Касиерката:

- Господине, вие ще теглите или ще внасяте?

- Абе, ши тегля, ма... де го заврях тоз пистолет...???

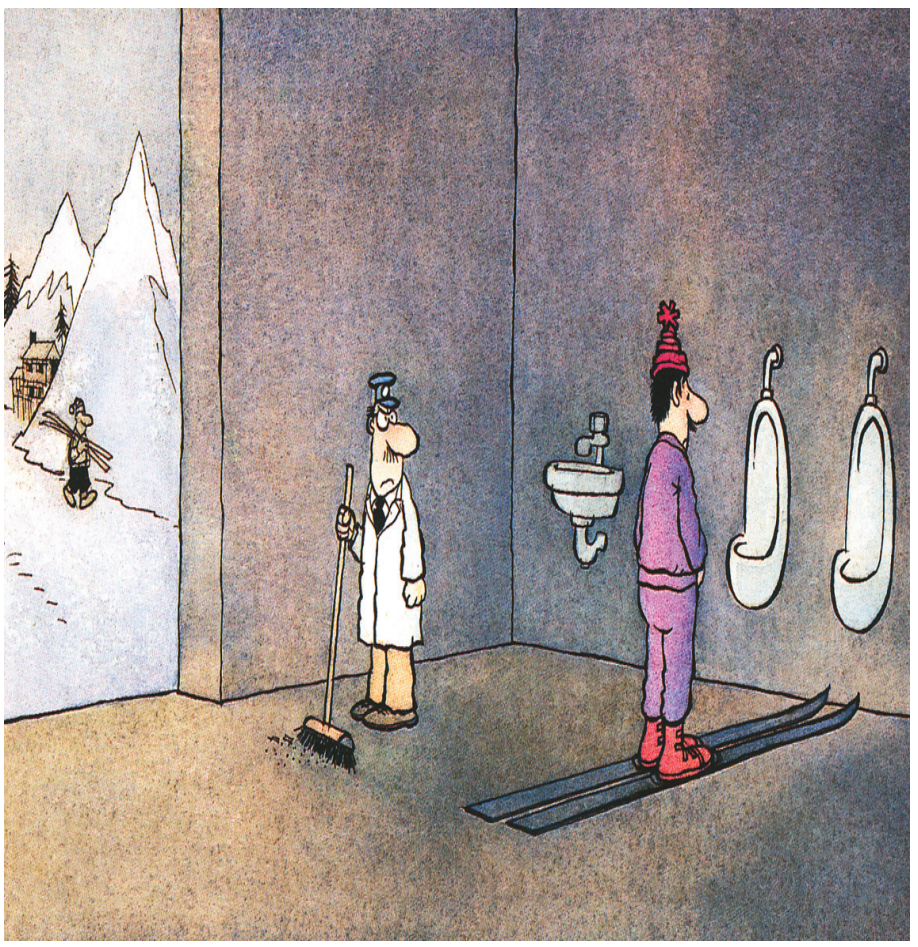
☺

Крими новини:

Преди около час марсоходът "Феникс", с който вече втора седмица специалистите от НАСА безуспешно се опитват да установят комуникация, бе открит в Перник с пренабити номера...

РОЛАНД ФАЙД - АНГЛИЯ

ЕВРОКЛАСИЦИ



☺

- Имате ли хапчета против глисти?

- За възрастни или за малолетни?

- Изобщо не съм ги гледал какви са!

☺

Митничар кани гост в огромната си вила.

Гостът е впечатлен.

- Колко ти струва този дворец?

- Много! – надува се митничарят. – Само за басейна искаха да ми дадат три години!

☺

- Такива понятия като "вечност" и "безкрайност" започвам да ги разбирам само тогава, когато отивам по работа в някой от все по-многобройните офиси, пълни със секретарки и чиновници.

☺

Българин да се наричам:

Почти всеки простосмъртен българин ще признае, че не може да дирижира симфоничен оркестър, нито да оперира апендисит. Но много малко са тези, които се съмняват в това, че биха могли да бъдат министри.

☺

Жена стои гола в спалнята, гледайки се в огледалото. Не е доволна от това, което вижда, и казва на мъжа си:

- Изглеждам дебела и грозна. Наистина имам нужда да ми направиш комплимент.

Той отвръща:

- Обаче зрението ти е почти перфектно!

☺

Шофьор на автобус спечелва голяма сума от тотото. Журналист го пита:

- Какво ще правите сега?

- Като начало ще си взема един месец отпуска и ще вървя пеш.

☺

От пресцентъра на МВР:

„В мебелен магазин е забелязан предмет, който прилича на бомба. След намесата на компетентните органи са взети всички необходими мерки за обезопасяването му. Предметът вече не прилича на бомба."

☺

Шотландец отива на операция за подмладяване. Във вагона съсед го пита:

- А защо не си купи билет и за връщане?

- Ами ако операцията излезе много успешна, може да се върна с детски билет.

☺

В чудния свят на семейните:

Любов - когато си затваряш очите за очевидните неща, които те дразнят в нея/него, а след като си отвориш очите - вече имате две деца...

☺

– Ти си най-тъпото куче! - крещи дресьорът на пудела. - Аз ти казвам да ми донесеш вестника, а ти започваш да ми преинсталираш програмите в компютъра!

☺

Математика за всички:

Когато Питагор доказал своята знаменита теорема, той от благодарност принесъл в жертва на боговете 100 бика. Оттогава говедата не обичат математиката.

☺

Новодошъл в хотел:

- Какво е това на ценовата ви листа?

- Бълха, господине.

- Аз лично нямам нищо против, че имате бълхи в хотела. Но когато излизат, за да видят в коя стая ме настанявате - това вече на нищо не прилича!

☺

Мъж спечелил голяма сума от лотарията. Приятел го пита:

- А как се отнесе тъща ти към това?

- Направо умря от радост!

- Боже, толкова щастие наведнъж...

☺

Здравна реформа:

Един си разказва приключенията в болницата:

- И се навежда над мен хирургът му скапан, свети с очилата и пита сестрата: - Сестра, според вас как е правилно да се напише: "Тук бях аз" или "Тук бех аз?"...

☺

Между приятели:

- Когато Киро комшията почина преди пет години, не ми беше толкова жал за него, но сега много ми е дожаляло.

- Що чак след пет години?

- Ами ожених се за жена му.

☺

В реанимацията приемат яко натрошен и насинен мъж. Докторът:

- Какво стана? С мотора ли се преби?

- Не... Кихнах в гардероба.

☺

Знаете ли, че:

Интернет е като недостъпна жена: харчиш луди пари по него, чакаш много време, много трудно сваляш и в крайна сметка те изхвърля...

☺

Жена изпраща мъжа си да изхвърли боклука. Той излиза с домашните си дрехи и по пантофи. По пътя обаче вижда приятели и отива уж за по бира с тях. На сутринта казва на жена си:

- Нямаш си идея колко далеч са преместили контейнерите ни!

☺

Детски прозрения:

- Мамо, началниците само начално училище ли са завършили?

☺

Виц Вариете

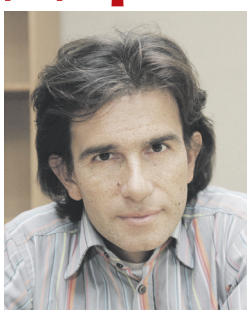
ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016, БРОЙ 24

От редактора

Да защитим Държавата на духа!



Боян БОЙЧЕВ

През последните дни за пореден път стана ясно, че упорито и целенасочено се опитват да унищожат нашето национално самосъзнание. Историческа истина е, че една държава може да бъде унищожена както от външни врагове, така и от национални предатели.

Съюзът на българските писатели излезе с официална декларация, подписана от най-големите съвременни творци на словото, във връзка със скандалните промени в учебните програми.

В нея се казва:

"...Напоследък сме свидетели на деяния, които по своята безцеремонност и драстичност не могат да бъдат окачествени другояче, освен като национално предателство. Как иначе бихме могли да възприемем послушническата политика на Министерството на образованието и науката, което въпреки протестите и всеобщото негодуване продължава да сваля от програмите българските класици, да „редуцира" произведенията им до стихче или глава от роман, а на тяхно място да налага чуждестранни текстове с мотива за уж някакво съгласуване между българското и европейското историческо развитие..."

По-нататък българските писатели определят изхвърлянето на вечните български книги от учебните програми като "чудовищно деяние на българомразци, защото се отстранява нашият недвусмислен книжовен принос в укрепването на законните, моралните, родолюбивите устои на обществото".

И още:

"Напоследък стана ясно, че много търговци са се настанили в храма на образованието. Оттам непрекъснато се разнасят пристъпи на чиновническа лудост и мирис на нечисти пари, щедро наливани от чуждоземни фондации и централи. Без Отец Паисий Хилендарски ние не можем, не можем и без Ботевата публицистика, но без министри можем. Те идват и си отиват, но дали осъзнават, че са наемници на политическата държава срещу Държавата на духа, създадена с българската азбука, с българските книги от българските писатели?" - се пита реторично в декларацията.

Преобладаващата част от българските творци на словото и днес отстояват национално достойнство и национална независимост чрез силата на литературата. Затова смятам, че именно те би трябвало да участват активно при създаването и обсъждането на новите учебни програми.

Защото българската литература е територия на Държавата на духа - единствената и последна българска държава, която сме длъжни да защитим.

ФЕСТИВАЛ

Южняшки сърф-джаз в Първо студио на БНР

Новият сезон на радиофестивала "Аларма пънк джаз" на програма "Христо Ботев" започва на 1 февруари в Първо студио на БНР. Изкушаваме се да наречем "Fish In Oil" "балканските Bar Kokhba", или "балканските Electric Masada", а защо не и "балканските Sacri Cuori". Макар да следва същата естетика в музиката, наложена в световен мащаб от споменатите формации, макар Джон Зорн и Марк Рибо определено да са повлияли на звука на групата, "Fish In Oil" е по-скоро един от предвестниците, откъдето последовател на тази сцена, тъй като съществува още от 1993 г. Нюйоркската даунтаун сцена е по-скоро късно влияние, появило се в началото на новото хилядолетие, докато корените на музиката на "Fish In Oil" са същите, които имат и героите на тази сцена (Зорн, Рибо, Lounge Lizards) - т.е. създателят и основен композитор на групата Братислав Радованович също като Зорн, Рибо и Джон Лури доста е слушал и автентичен блус, и Нино Рота, и Енио Мориконе, и Алберт Айлер.



За Братислав Радованович джазът е "пънкът на своето време", което разбиране по дефиниция лишава звука на "Fish In Oil" от всякаква комерсиалност, салонност и лустросаност. Не свирят стандарти, а именно "бунтовна" музика - такава, каквато е била музиката на Орнет Колман, Мингъс, Айлер и Телониъс Монк в съответния исторически период, а и до днес, макар често да забравяме това.

БАНСКОФИЛМФЕСТ

Шедьоври на екстремното кино с прожекции в София



Събитието предлага най-доброто от световната кинокултура на планинска тематика. Кинопанорамата е селекция от програмата на фестивала "Банскофилмфест", в чието отминало 15-о издание бяха показани над 120 филма от 35 държави.

Чрез тези киноленти публиката се пренася до едни от най-екзотичните и трудно достъпни точки на планетата - Патагония, Хималаите, Аляска, Африка и др. Част от филмите са свързани с бита, изкуството и културата на планинарските народи, някои от които са на изчезване.

Сред акцентите в програмата са филмът "3 х 8000" (България, 2014, Жоро Торнев, Боян Петров) - пълен киноразказ за изпитанията, през които преминава Боян Петров - първият българин, стъпил на три осемхилядника в рамките на 70 дни. Той постигна изключителен успех, изкачвайки втория и третия по височина връх на планетата - Кангчендзьонга (8586 м) в Непал и К-2 (8611 м) в Каракорум, а така също Броуд пик (8047 м).

Голямата награда на фестивала - "Нини", (Италия, 2014, Джиджи Джустиниани) - Габриеле Бокалате и Нини Пиетрасанта се срещат на Монблан през лятото на 1932 г. И се влюбват. През 1932-1936 г. се катерят в Алпите.

СЦЕНА

„Роня, дъщерята на разбойника" превзема театър „София"

Театър "София" и режисьорът Катя Петрова представят най-новия спектакъл "Роня, дъщерята на разбойника" по Астрид Линдгрен. Представлението е подходящо за малки и големи, а поуките са за всички.

"Роня, дъщерята на разбойника" изрича тревогата си от разминаването между деца и родители. Роня и Бирк са деца на два разбойнически рода, които воюват от години. Малчуганите често предизвикват недоумение и смущение сред възрастните. Двамата са находчиви и смели, с много дух, решителност и твърдост.

За по-автентичното звучене на спектакъла режисьорът Катя Петрова е поверила главните роли на студенти - театрали от НБУ. В останалите роли ще видим Мартина Пенева, Александър Тонев, Николай Върбанов, Мила Банчева, Юлиян Рачков, Симона Халачева, Пламен Манасиев, Антон Григоров, Николай Димитров.

Възрастните никога нищо не разбират сами, а децата все трябва много дълго да им обясняват, цитира една от крилатите мисли на френския писател Антоан дьо Сент-Екзюпер Катя Петрова. Режисьорката има личен мотив и посвещава спектакъла на своята дъщеря Дафи, която за съжаление е изгубила преди години. Следващите дати на спектакъла са на 6, 14 и 21 февруари.



КНИГА

Формите и цветовете, вдъхновени от „Приказка за вълшебната флейта"



По повод 260-годишнината от рождението на Моцарт фондация "Културни перспективи" и издателство "Ентусиаст" ще зарадват най-малките почитатели на великия композитор със забавна и цветна поредица от образователни книжки, която не просто ще ги отведе в приказната страна на вълшебствата, но и ще им подари първите знания за света. Първата книжка от поредицата - "Форми и цветове" е предназначена за деца от 0 до 3 години. Тя предоставя възможност на малките да открият лесно многообразието от фигури и цветове, като опознаят героите. На 16 страници са поместени основните лица от либретото на операта, основните геометрични фигури, основните цветове, техните производни и значими символи от "Вълшебната флейта". Книжката "Форми и цветове", както и всички следващи издания от поредицата, съдържа специален QR код, който води към речник на символите.

Поезия

Стихотворения от Васил Златарев

Представлението свърши

Риалити шоу за наивници

*Някой дръпна внезапно завесата
и денят се оплете в нощта.
Изчезнаха героите... Къде ли са?
Още не е свършила пиесата,
а вече й запалиха свещта.*

*Дълги сенки пълзят по декорите.
Авансцената съвсем опустя.
Уплашените беззащитни хора
се лутат сляпо надолу-нагоре
и търсят някъде отворена врата.*

*Няма го дори и режисьора.
Автора обесиха на рампата.
Знае ли се за какво се бори?
...Някой да запали лампите.*

9.7.15 г.
Горна Баня

В мъглата

*"Ни ночь, ни день...
какой-то средний час."
Константин Симонов*

*Влажен, тъжен е града.
Пепелянката - мъглата -
сучe, смуче светлината
със беззъбата уста.*

*И ти иде да извикаш
колкото ти глас държи,
като пес да заръмжиш.
Кой ще чуе? Никой. Никой.*

*Черни сенки са стените -
свил купешки ямурлук,
някой все пак скита тук...
Някой много любопитен.*

*Сменя се Денят с Нощта.
Същият си е и града.*

28.3.15 г.
Тресе ме...

Гларуси

*Морето е като тепсия,
а цяла нощ плющеше дъжд.
Красив сив гларус с бяла шия
танцува в утрото - на шир и длъж
спокоен танц... за луд гидия.
А беше щура буря, беше дъжд!*

*Блести водата - бяла слюда.
И злато в пясъка блести.
Блести луната несъбудена.
На този бряг блестиш и ти.
Стар гларус в сумрака пищи.
Денят изгрява в тебе... изумруден.*

*Вълна те носи някъде насън.
Прекрасен е светът навън!...*

24.9.15 г.
Созопол

Созопол

*В края на сезона
останаха рибарите...
и вампирите*

*Пикираха и завладяха плажа
гларусите... на птици ята.
Панаирът е на разпродажба.
Градецът неусетно опустя.*

*Зинаха празни кръчмарските маси -
избяга уличния персонал.
Само стройни палми по терасите
стърчат сами на вятъра без жал.*

*И вместо кока-кола с водка
ти пиеш чисто морския озон.
И вместо на онази стара лодка
се вееш в непривичен небосклон.*

*Есен е във стария Созопол,
но циганското лято още топли.*

27.9.15 г.
Созопол

Буря в Райския залив

*Той бе наистина райско
кътче на юг от Созопол*

*От тук извират ветровете -
от залива в скалистото дере.
Пред него рошави гървета
люлеят черното море.*

*Зелени клони и корони
размазват морския пейзаж.
Пред страховити небосклони
брегът в горичката е страж.*

*О, колко милиони тайни
погребват бурните вълни!
И колко брегове незнайни,
се губят в тези ширини.*

*Неотразима е картината...
Дано да мине и замине!*

29.9.15 г.
Созопол

Латерни

*Небето бавно легна на паважа
и всичко стана пурпурно-кафяво.
И няма кой кому какво да каже -
чадъри и коли се разминават.*

*И как да те открия под скафарите?
Под звуците на тоя дъждопад?
Покрай сергиите, по булевардите -
навсякъде латерни се въртят.*

*Дори не мога да намеря себе си.
Пищят коли. Задавя се градът.
По ъглите продават вместо гребени
илюзии... И мътни локви спят.*

*И мирише пазарът на вкиснало.
А теб те няма... Май съм те измислил?*

19... г.

Вик

*Как исках да изтрия твоя образ
от антивремето си, от живота.
Изтрих го... Стана тягостно и грозно -
без бъдеще и минало самотно.*

*Като че ли светът замръзна в мене.
Едно протяжно, глухо настояще.
Бохемът на внезапните промени
дори за грехове не се разплаща.*

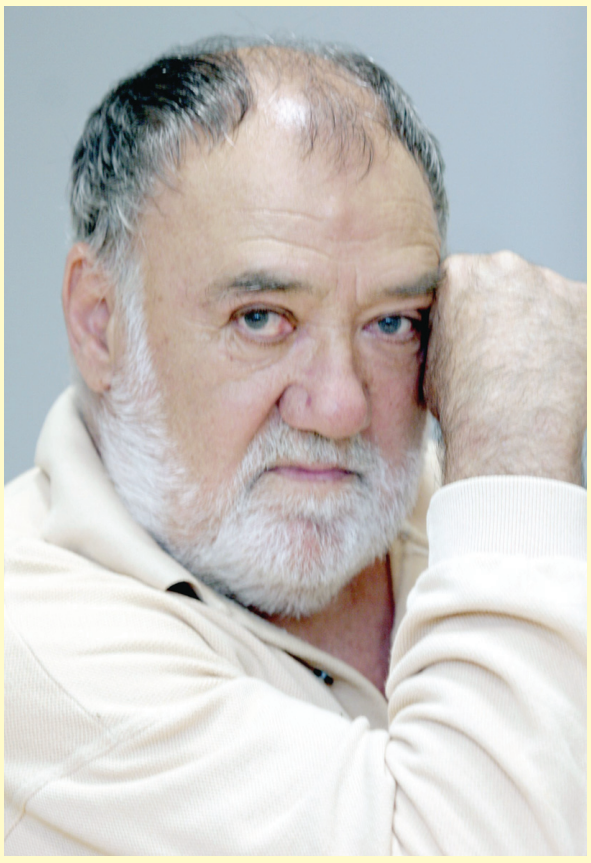
*И няма грях - да пари като рана.
И няма рана, та да заздравява.
Една студена пустош ми остана -
дори и спомен нямам.*

*Как исках да те няма вече в мене.
Но ти си тука... дявол да ме вземе.*

19... г.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ВАСИЛ ЗЛАТАРЕВ** е роден на 18 март 1934 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като редактор в Българското национално радио, бил е директор и сценарист в студия "Екран" на Българската национална телевизия; редактор, сценарист и режисьор в СНПДФ "Време" на Българската кинематография; редактор в културния отдел на сп. "София"; журналист на свободна практика.*

Автор е на стихосбирките "Единак", "Келнер, сметката", "Пазарът", "Вик от пещерата", "Ще чакам", "Събуждане", "Деца на Хаоса", "Синята тетрадка" и др., както и на два тома избрана лирика и сатира "Избрано".

Член е на Съюза на българските писатели.

Раздяла

*Колко дълга беше тая нощ!
Бяла нощ и стъпки във незримото.
И луна, забита като нож
в ледената синева на зимата.*

*И замрели, пухкави ели,
свели бели
тежки клони ниско.
Всяка твоя трепка ме боли.
Колко е далечна тази близост!*

*Не, не казвай сбогом...
Лека нощ.*

Бяла нощ, със стъпки във незримото.

*Кой заби луната като нож
в ледената синева на зимата?*

19... г.

Прозрение

*Имам пространство и време
колкото си поискам.
Защо си създавам проблеми
да търся някакъв смисъл?*

*Ето, дошло му е времето -
искам или не искам -
така ме блъскат проблемите,
че не им виждам смисъла.*

*Толкова празно пространство!
Толкова време изгубено!
Не ми се ще да порасна -
възрастните са груби.*

*Хиляди мъдри мислители
този свят вечно разлистват.
За мен днеска голата истина
е в тоя мравуняк безсмислен.*

*Някаква брънка съм в него,
където и да се скрия.
...Защо го няма Човека?
Зомбирани ли сме ние?*

17.12.14 г.

Петър Караангов:

Творецът се изгражда с много труд

Навсякъде, където съм работил, съм се учил и обогатявал в интелектуален аспект, споделя големият поет

Интервю на Продрум ДИМОВ

- Шествайки из поетичния свят на Петър Караангов, не може да не почувстваме дълбоката обич и сроденост завинаги с родното място - някогашното малко провинциално градче Свети Врач, днес Сандански. Оставам с впечатление, че дължиш изключително много на благородната атмосфера в семейството и родния край?

- Израснах с двамата си по-големи братя в обикновено трудово семейство - баща ми беше беден занаятчия, с майка ми, макар и неграмотна, се трудеха да ни отглеждат в условията на постоянната тогавашна бедност. И двамата се грижеха да се учим, за да се оправим по-лесно в живота. Покрай тях и ние се трудехме от малки за поминъка ни, но от родителите ни взехме и първите си уроци по любов към книгата и родния край. Затова и спомените от детството и юношеството ми са така скъпи и към тях се връщам с неукротимо чувство на умиление. Доволен съм, че имах на кого да подражавам за хубаво и кого да слушам като дете и ученик в прогимназията и гимназията, която завърших в Сандански.

- Неведнъж съм се докосвал до мигове от твоя житейски и творчески път и усещам една синовна сроденост с братя Миладинови, народните песни, обреди, които и днес крепят българщината в Пиринския край. И всичко това е втъкано с много обич и родолюбие в значителна част от стиховете ти. Споделяш ли тези мои впечатления?

- Да, разбира се. От малък баща ни неведнъж ни е разказвал интересни спомени от преживяванията си в Македония. Стремежи, борби, комити - всичко това дълбоко ме е вълнувало като дете и се е запечатало трайно в паметта ми. По-късно тези неща, без да ми се натрапват, се заселиха в съзнанието ми и започнах да се опитвам да им давам живот в някои скромни мои стихове. Доколкото съм успял, това е друг въпрос, но битът и народопсихологията на родния ми град и край не престават да живеят неизменно в мен. Аз не мога да избягам от тях.

- И все пак, кои бяха твоите първи учители по поезия?

- Малко ми е трудно да кажа. Но още преди да тръгна на училище, аз се научих да чета от братята ми, които бяха ученици. Покрай тях се пристрастих към книжки, читанки, христоматии. Това е един процес на натрупване през детството ми. Не мога да кажа, че изведнъж съм прегърнал поетичното слово. Но още оттогава съм вкусвал от стиховете на Ботев, Вазов, а по-късно и на други наши поети.

- А спомняш ли си кога застана сам пред белия лист и реши да излееш напиращите в душата ти вълнения?

- За жалост не си спомням. Бях вече в София, когато се включих в студентския литературен клуб "Васил Воденичарски". За мен той беше първата ми школа, която ми отвори очите за много неща и ме поведе по пътя на литературното творчество. Инак преди това не се решавах да пиша.

- Навярно в този кръжок си се учел с други твои състуденти - литературни творци?

- Измежду тях аз бях най-малък и нямах опит за подобна сериозна творческа работа. Но макар и плахи, се учехме взаимно, заедно с Вътьо Раковски, Найден Вълчев, с когото сме близки приятели оттогава, Владко Башев, Давид Овадия...

- А кое беше първото ти стихотворение и къде беше публикувано?

- Поместиха го в сп. "Читалище", но не му помня името. Мисля, че беше един все още плах опит да се пише поезия и затова не видя бял свят и в някоя от стихосбирките ми.

- През 1952 г. завършваш успешно Библиотекарския институт. Защо се насочи към него?

- Ами любовта ми към книгите. Имах голямо желание за висше образование, но родителите ми бяха бедни и не можех да си позволя да уча повече години в София.

- Но не се примиряваш и с големи усилия от материален характер завършваш българска филология в Софийския университет. Вероятно това е била голямата ти мечта?

- Разбира се. В университета се обогатих духовно и си стъпих здраво на краката като литератор. Студентските ми години са изключително скъпи за мен. С мнозина от колегите ми останахме близки приятели завинаги.

- Може би оттам идва и голямата болка, излята в стихотворението ти "Раздяла", когато завършвате и всеки поема по своя път?

- Да, то ме връща към онези трепетни мигове в края на студентската ми младост. Това стихотворение ми звучи силно и носталгично.

- Неусетно се потопи в неспокойните води на поетическото творчество. През 1957 г. излиза от печат дебютната ти стихосбирка "Следи по пътя", последвана от "Сезоните и нашата улица" (1960), "Участие" (1964), "Годишни кръгове" (1965) и други поетични заглавия. Но може би най-щастливи преживявания ти е донесла първата поетична книга?

- Наистина беше така. И сега много я ценя. Неин редактор беше Никола Фурнаджиев. Той ме завладя с бащинската си загриженост. Беше изключително внимателен, но и прецизен, държеше за високо художествено-естетическо ниво на стиха. Аз се вслушвах във всяка негова препоръка и не сгреших. Той ми стана първият незаменим учител по литературно творчество. Струва ми се, че Фурнаджиев усети присъствието в мен на известно дарование и затова решително ми подаде ръка. Станахме близки приятели, нерядко ме е канел да му гостувам у дома. Те бяха със съпругата му едно рядко гостоприемно семейство. У тях, пък и вкъщи, сме прекарвали незабравими вечери.

- В течение на десетилетия твоят житейски път е неделима част от националния ни литературен и духовен живот. Работил си като редактор във в. "Студентска трибуна", издателство "Български писател", сп. "Пламък", сътрудник в културния ни център във Варшава, в ДО "Българска кинематография" и като директор на Националната библиотека. Тези служебни ангажименти как се отразяваха на творческата ти дейност?

- Не мога да кажа, че са ми пречели, даже са ми помагали да опозная в по-голяма широта и дълбочина потребностите на духовното ни битие. Нещо повече - намирам за особено полезно участието ми в Студията за игрални филми, където работих близо 11 години с талантливи наши сценаристи, режисьори, филмови дейци. Навсякъде, където съм работил, съм се учил и обогатявал в интелектуален аспект.

- Но да се върнем отново към някои по-същностни и характерни твои творби. В много от тях оживява опоетизиран застрашеният от изчезване народен бит, в други възкръсва героиката на Пиринския край. В немалко стихове се изявяваш като изкусен живописец на родната природа. Как да си обясним невероятното ти пристрастие към пейзажната лирика?

- Какво да ти кажа? Ние сме щастливи, че сме се родили в такава красива страна. Роденият ми край в това отношение е доста ощастливен. Кого не омайва красотата на Пирин, Огражден, Беласица? Оттам идва и вдъхновението да се пише.

- Литературната ни критика посреща с необичаен интерес появата на поетичните ти издания. За теб са писали Евтим Евтимов, Петър Динеков, Кръстьо Куюмджиев, Розалия Ликова, Симеон Хаджикосев, Петър Велчев и др. Но, доколкото ми е известно, никога не си бил огорчаван от публикуваните отзиви и рецензии.

- В това отношение не мога да се оплача и този радушен прием на творчеството ми ме е зареждал с енергия през годините. Но това е нож с две остриета. Прекалените хвалебствия и суперлативи често те главозамайват. Не съм застрахован от слабости, а те не бива да се премълчават. За съжаление днес критиката е доста голям длъжник на литературата ни.

- Петър Караангов е човек, изтъкан само от скромност и доброта, с което привличаше като магнит и добри приятели. Един от тях е и нелепо загиналият през 1966 г. Владимир Башев. Нещо за вашите отношения с този угаснал без време даровит наш млад поет?

- С Владо Башев бяхме състуденти и ме свързваше едно много скъпо и незабравимо приятелство. Заедно учехме, макар че аз съм по-голям от него, но бях стеснителен, материално също така постоянно потиснат. Той усещаше това нещо и нерядко ме е водел у тях. А те бяха едно рядко интелигентно столично семейство, в което имаше атмосфера за духовно израстване.

- А в творчески план чие влияние си изпитвал най-силно през годините?

- Старал съм се да общувам с творчеството на много наши и чужди поети, защото човек има от всекиго какво да научи. Но ми се струва, че главно ми влияеше и въздействаше поезията на Елисавета Багряна. Тя беше и си остава за мен предпочитаната поетеса, благоговея пред нейния респектиращ талант. Сроден съм завинаги с магията на поетичното й слово, което не престава да живее в мен. И до днес не се разделям със стиховете й, нейни стихосбирки са неизменно с мен, никога не напускат даже стаята, в която спя.

- Ти прехвърли билото на 80-те и сигурно си правиш равносметка за извървения творчески път. На кои твои книги придаваш най-голямо значение?

- Мисля, че "Зимни вечери" ми донесе още навремето най-голямо удовлетворение. С нея може би предизвиках най-осезаемо вниманието на литературните ни среди.

- А имаш ли усещането, че си написал книгата на твоя живот?

- Не. Струва ми се, че все още не съм успял да кажа важни неща за нашето време, но чувствам, че няма и да успея, защото силите ми, колкото и мъчно да ми е, ме изоставят... Това трябваше да го сторя по-рано, но аз все време не намирах и го оставях, а сега е вече късно, невъзможно.

- Беше обществено ангажиран в СБП и БСП като непреклонен привърженик на лявата идея. Това обедняваше ли или обогатяваше твоя творчески свят?

- Мисля, че ми помагаше да опозная нещата по-добре. А що се касае до моя обществен ангажимент в политиката, винаги съм участвал съзнателно в борбата за повече социална справедливост у нас. Закърмен съм и сроден още от романтичната ми младост със социалистическите идеи и съм дълбоко убеден, че те имат бъдеще. Затова те бяха и си остават скъпото и незаменимо верую на целия ми съзнателен живот. Понасям тежко и болезнено неспирната тотална разруха на държавата и обществото ни. Немалко колеги напуснаха нашата барикада, но мнозина вече съжаляват, почувствали се измамени. Докато аз останах там, където ми е мястото, защото истината, рано или късно, ще възтържествува.

- Какво би могъл да споделиш за съвременния литературен процес?

- За жалост по здравословни причини се отдръпнах и усамотих и това ме лиши от възможността да плувам във водите на днешното ни литературно битие. Мъчно ми е, но се примирявам, нямам друг изход. В момента поддържам откъслечни контакти с пожизнените си приятели Найден Вълчев и Христо Ганов. Има, разбира се, и други. Но заставен съм да пазя стаята. Чувствам се изоставен, никой не ме търси за нищо и това ме огорчава.

- А какво би пожелал на младите поети?

- Да бъдат взискателни към себе си, защото никой друг не може да им помогне. Човек сам се изгражда като творец, с дарование, но и с много труд.



ПЕТЪР КАРААНГОВ е роден на 11.11.1931 г. в Сандански. Издал е повече от 15 книги със стихотворения и поеми. Негови стихове са превеждани на всички европейски езици. Носител е на Националната литературна награда "Иван Вазов" за цялостно творчество, националната литературна награда "Изворът на Белоногата" и на годишната награда за поезия (2011 г.). През 2011 г. бе удостоен с най-високото държавно отличие - орден "Стара планина" - I степен

Трагичната участ на Стоян Михайловски

Французойката с еврейски корен Маргарита Лабром е фаталната жена в живота на поета

Боян ДРАГАНОВ



В началото на 1887 г. в Русенския апелативен съд пристигнал нов служител - Стоян Михайловски. Младият мъж, завършил право във Франция, вече е известен с чепатия си непокорен характер и литературните си заложби. С парливите си статии и епиграми си навлича гнева на Петко Каравелов, Батенберг и П. Р. Славейков. Недолюбван и от политиците, сам напуска Великото Народно събрание през 1886 г., защото народните представители се готвят да изберат отново княз с немски произход - Фердинанд.

Съдебните дела не го увличат, с колегите си не поддържа близки отношения. В Русе най-често гостува на братовчед си д-р Паскал Бисеров, женен за интелигентна и очарователна русенка, на която той доверява своите поетични планове.

Д-р Бисеров е първият българин, управител на русенската болница след освобождението на града през 1878 г., а от следващата година е привлечен във войската. Роден е през 1844 г. в Търново, завършва медицина в Букурещ през 1875 г. Служи като военен лекар в Румъния. Участва дейно в живота на първото българско читалище "Братска любов" в Букурещ. Д-р Бисеров умира през 1921 г. в София.

Според тогавашните разбирания Михайловски отдавна трябва да е нарамил бремето на семейния живот. За интимния му живот се знае, че като студент е имал връзка с млада французойка. Г-жа Бисерова се заема с жар да уреди този въпрос, но ситуацията е деликатна, тъй като финансовите възможности на нейния довереник са съвсем скромни. След внимателно вглеждане сред подходящите партии изборът пада върху 21-годишната вдовица Райна Петрович Етърска. Тя е по-голямата дъщеря на богатия русенец Георги Петрович-Чохаджията. Започнал в Румъния от обикновен майстор на свещи, стига до крупен търговец на бакалски стоки и производител на фини спиртни питиета. На 50-годишна възраст се завръща в Русе и вдига красива къща на ул. "Белчева". През 1885 г. в Свищов построява първата българска парна мелница. Богдана, по-малката му дъщеря, е омъжена за д-р Никола Матеев Иванов - първия български лекар, специалист и бактериолог. Специализира в Париж, където разработва противоvariолова ваксина. Основава във Варна противоvariолов институт. По време на научната си дейност се заразява с туберкулоза и умира на 48 години. През 1940 г. тленните му останки са пренесени в Русе.

Младата вдовица приема предложението на десет години по-възрастния от нея Михайловски и Чохаджията вдига тежка сватба. В дома на заможния си тъст материалните неволи на Стоян изчезват и той се отдава на литературните си занимания. През 1889 г. върху безметежното му битие пада първата тъмна светкавица (по-късно те ще станат неразделна част от живота му) -



Стоян Михайловски

за сатирични стихове срещу регентите е уволнен от съда. Баща му - Никола Михайловски, успява да издейства от министъра на просветата Георги Живков да бъде назначен за учител по френски език в Русенската мъжка гимназия. Педагогическата одисея на Михайловски е пълна със забавни истории и заслужава специално внимание.

През лятото на 1892 г. Михайловски е преместен в Софийската мъжка гимназия. Семейството храни големи, светли надежди за живота си в столицата. Наемат къща на ул. "Граф Игнатиев".

Михайловски преподава, пише, става депутат. За да сплоти семейството, Георги Петрович им купува самостоятелна къща на ул. "Раковски" и ъгъла на ул. "Цар Крум". Но магията на дружеската хармония е пропукана. Михайловски е нервен, меланхоличен, избухлив. Отчуждава се от Райна, която тежко преживява промяната. Неочаквано Михайловски започва болезнено да я ревнува. Лютивият огън на интригата е запален от неговия приятел - известния юрист и публицист Стефан Бобчев. Райна посещава зъболекар, чийто кабинет е срещу неговия дом. Той забелязва, че тя се задържа твърде дълго при доктора и че пердетата на кабинета се спускат и вдигат, когато си тръгва. Без много да мисли, пуска мухата на мрачния Михайловски, че Райна върти любов с доктора, и той започва да й вдига бесни скандали.

Търпението на измъчената Райна се изчерпва вечерта на 10 март 1899 г. Тя решава да се самоубие, като глътва 10 грама хинин, разтворен в лимонов сок. Случайно домашната прислужница открива изпадналата в безсъзнание Райна. Михайловски я изпраща за лекар и изпада в паника. Пристигат двама лекари, а



Стоян Михайловски със съпругата си Райна Петрович Етърска

по-късно - литераторът д-р К. Кръстев и поетът Кирил Христов. Докато творците успокояват Стоян, докторите започват отчаяна борба за живота на съпругата му. От триене с вълнени парцали и от удари по тялото й, за да се засили кръвообращението, тя е цялата в синини. Късно след полунощ те съобщават, че Райна ще живее, но ще остане временно сляпа. Кирил Христов пише, че спасяването на Михайловска тогава е чудо за софийската медицина и случаят дълго се коментира.

Райна пристига в София и продава къщата, за да не й напомня за трагичното събитие. Михайловски остава приятно изненадан от развоя на събитията и в края на лятото двамата се установяват в Русе. Райна се е погрижила новият им дом да бъде богато уреден, да предлага уют и удобства. Спокойният и охолен живот в Русе допада на Михайловски, липсват му само литературните другари. Отново е назначен за учител в гимназията. Увлича се по македонското дело и става деен член на организацията. На 8 юни 1901 г. е избран за ръководител на Върховния македоно-одрински комитет. Подава си оставката като учител и се премества отново в София.

Известно време живеят под наем, но после имат собствен дом - ъгъла на ул. "Витошка" и "Парчевич" - двуетажна, сива, обикновена къща. Спалнята и кабинетът на поета били на втория етаж, където без негово позволение никой не смеел да припари.

През 1912 г. Михайловски среща жената на своя живот. Това е французойката с еврейски корен мадам Маргарита Лабром. Тя идва в България като съпруга на столичния лекар д-р Христо Стойчев, с когото се разделя през 1913 г. Описват я като интелигентна, даровита и остроумна - тя била идеална събеседничка и въплъщение на всички добродетели, които френската култура може да вложи в природата на една даровита жена. Била великолепна пианистка, познавала отлично модерната литература. В нейния дом се събират най-известните български интелектуалци. Тя често гостува в дома на Михайловски и двамата прекарват дълги часове в кабинета му. Писателят изцяло е пленен от Маргарита - "...тя докосва нови, незасегнати струни в душата му, разбужда непознати желания - на прага на старостта той се чувства отново млад и силен". Нейното присъствие се усеща във всичките му творби от 1913 до 1919 г. Чувствата му най-силно личат от следните редове, написани за любимата му: "Вие знаете - аз съм Ваш, Ваш съм тялом и духом, Ваш съм в тази минута и във всеки миг на безсмъртната си душа... Сърцето Ви е храм, където - във всеки миг на деня - аз коленича с гореща жар и безкрайна милост".

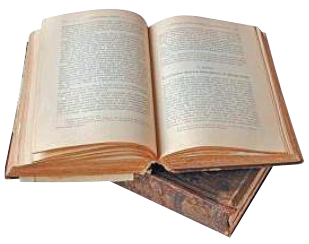
Райна страда и таи дълбоко в душата си болката. За пред хората и най-вече за себе си нарича любовното увлечение на мъжа си "духовно приятелство". Търсейки спасителен бряг, Райна настоятелно моли съпруга си да осиновят дете, но той й отговаря с мълчание. Едва към края на живота си се съгласява. Константин Саев израства в дома им, но за него се грижи само осиновителката.

През 1919 г. мадам Лабром заминава за Париж, Михайловски не я последва. Така угасва голямата му любов...

Застарявайки, Михайловски е обзет от две мании. Първата - става пълен вегетарианец, храни се само с плодове и зеленчуци, и втората - вижда "бацилите като брумбари". Вратите отваря с лакът или пеша на палтото, ако случайно се ръкува без ръкавици, бързо прекратява разговора и тича към дома си да се измие и обеззарази с одеколон. Дрехите на "мъченика на хигиената и чистотата" се перели отделно. Въжето за простиране се измивало обилно със сапун и вода. Михайловски сам простирал и прибирал дрехите си. Чужди дрехи на простора не допускал да съхнат.

През 1927 г. здравето му силно се влошава. Старата му болест - възпаление на простатата - го поваля и причинява непоносими болки. Спешно го оперират в болницата на "Червен кръст", но настъпва фатално усложнение и на 3 август, малко след 12 часа, умира на 71 години. Денят на погребението му е изключително горещ. В черквата присъстват около 20-30 души, а на гробищата 5-6 души. Желанието му да бъде погребан до Вазов не е изпълнено.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

„УНА&СЕЛИНДЖЪР” от Фредерик Бегбеде издава “Колибри” в превод на Георги Ангелов. Романът ни пренася в следвоенните години, за да ни срещне с Уна, петнайсетгодишната дъщеря на видния американски драматург Юджийн О'Нийл и бъдеща последна съпруга на Чарли Чаплин, и автора на незабравимия роман “Спасителят в ръжта” Джери Селинджър, тогава на 23 години. Бегбеде пресъздава деликатно, с обич и респект трепетите на тази неразцъфнала любов, вплитайки в разказа си имена като Труман Капоти, Скот Фицджералд и Ърнест Хемингуей. В романа има потресаващи страници за касапницата на Втората световна война и влиянието, което тя оказва върху не един и двама бележити творци.



“АЛЕКС КРОС, БЯГАЙ” от Джеймс Патерсън издава “Хермес”. Алекс Крос арестува известния пластичен хирург Илайджа Крийм по обвинение в блудство с малолетни. Шумното дело завършва с присъда. След като излиза от затвора, хирургът се сдобива с неузнаваема външност и нова самоличност. Д-р Крийм се заема да отмъсти за съсипания си живот и кариера. Алекс Крос поема случаи на прецизно режисирани убийства на млади мъже и жени. Огледът на местопрестъпленията сочи към двама извършители, водени от заслепяваща ярост. Опитният детектив забелязва и нещо още по-смущаващо: начинът, по който са извършени престъпленията говори за болна фантазия и прецизен план за реализирането ѝ.



“ТИХИЯТ АМЕРИКАНЕЦ” от Греъм Грийн издава “Рива”. Томас Фаулър е британски кореспондент в Сайгон, който наблюдава опита на френската армия да запази азиатската си колония от бунтуващите се виетнамци. Фаулър живее с местната танцьорка Фуонг и умерената му пристрастеност към опиума го прави безразличен към събитията. Назряващият конфликт, в който се включват и САЩ, го среща с младия идеалист - американеца Олдън Пайл, пристигнал като икономически консултант. Въпреки различията, двамата мъже бързо се сприятеляват, но скоро Томас разкрива информация, която довежда до неочаквани обрати. Това не е просто любовен или шпионски роман - той е пророчество за американската политика.



“КАРТАТА НА НЕБЕТО” от Феликс Палма (излиза с марката на “Изток-Запад”) ни препраща във времето, когато Уелс току-що е издал новия си роман “Война на световете”. Той намира в подземията на Природонаучния музей тайна, свидетел на трагичната участ на екипаж на отчаяни моряци. Заседнали в леда, докато търсят отвор към центъра на земята в Антарктида, те са намерили разбита летяща чиния и извънземно чудовище, което ги е нападнало и приема вида на тези, които убива. Загадъчното зло се спотайва в очакване да бъде разбудено... в Лондон. Преди пришълците да завладеят Земята, популярният писател ще трябва да използва дарбите си, за да предотврати катастрофата...



Том Егеланд и мистерията на римските катакомби

ИК „Персей” издава първия трилър на известния скандинавски писател за млади читатели

Смело момче, тайнствена древна гробница, опасно пътуване в археологията, мистиката и окултизма са в центъра на новия роман “Загадката на катакомбите” (изд. “Персей”, превод Ростислав Петров) на Том Егеланд, в момента един от най-популярните скандинавски писатели в света. Милиони читатели очакват с нетърпение всяка негова нова книга, но Егеланд сега предлага нещо по-различно - универсален трилър с исторически загадки, който може да бъде прочетен с еднакво удоволствие и от тийнейджърите, и от техните родители.

Това всъщност е световна тенденция - големи, международно признати автори да пишат и книги за новото поколение читатели в същия жанр, в който са се наложили. Подобно нещо направи и Джон Гришам, създавайки образа на Теодор Буун, момчето адвокат. Том Егеланд пък създаде образа на 14-годишния Роберт, който понякога се справя с разрешаването на исторически загадки по-добре и от майка си, която е известен археолог. Роберт е вече герой на три романа, а първият от тях - “Загадката на катакомбите”, който сега излиза на български, спечели норвежката награда за най-добър роман за млади читатели - “АРК”.

Докато астрономи следят пътя на комета, която катастрофално ще се сблъска със Земята, Роберт присъства заедно с майка си на сензационно откритие в Боргунд, Норвегия - гробницата на викингски вожд. Сред откритията там е необичаен триъгълен накит.

На подобен накит Роберт се натъква дълбоко под улиците на Рим, в мрачни антични катакомби. Той открива загадъчни символи, издълбани върху стените преди векове. И тъй като възрастните (майка му и италианските й колеги) не споделят толкова ентусиазма му, момчето влиза само дълбоко в новооткритите римски катакомби. Но се загубва и се опитва да намери изход - нагоре и навън. Ала всички коридори си приличат, заринати с черепи и тайнствени символи. Неочаквано Роберт забелязва пресни следи от стъпки. Но те не са неговите. Оказва се, че са на странен монах, който също дири нещо там и изглежда опасен...

Роберт трябва да намери сили да се изправи пред загадките на миналото. А фанатизиран монашески орден преследва него и майка му дори и в Норвегия, където древната дървена църква в Боргунд е скрила мистериозни тайни...

Том Егеланд изпъстря книгата с любопитни исторически факти, митологични сюжети и загадки.



На български са издадени романите му “Тринадесетият апостол”, “Заветът на Нострадамус”, “Евангелието на Луцифер”, “Пазителите на завета”, “Краят на кръга”, “Нощта на вълците” и “Лъжите на бащите”. Зад всяка негова творба стоят големи проучвания на архиви и исторически източници. В пет от книгите главен герой е археологът Бьорн Белтьо. Наскоро Холивуд купи правата за филмиране на поредицата. Очаква се да бъде високобюджетна продукция с голям размах. Първият филм ще бъде по романа “Евангелието на Луцифер”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Поглед към Изтока

Награден японски роман открива нова поредица на изд. „Слънце”

Романът на известната японска писателка Мицуйо Какута “Момичето от другия бряг” (първа книга от поредицата на изд. “Слънце” “Поглед към Изтока”) не е криминален, но съдържа загадка, която главната героиня Сайоко успява да разгадае и преосмисли след тревожен размисъл.

Героините в “Момичето от другия бряг” са аутсайдерки - трудно намират приятелки, а когато се сприятеляват, влагат повече чувства, които далеч надминават стандартните. Общо взето, те са безпомощни в отношенията си с другия пол.

Сайоко е 35-годишна домакиня, майка на тригодишно момиченце, омъжена е и не е контактна, откакто се помни. Всекидневието ѝ е почти стандартно - домакинство, разходки с детето из околните градини. Съпругът ѝ е апатичен и не проявява към нея чувства, а свекърва ѝ, въпреки че живее отделно, непрекъснато я тормози и обижда. Дъщеричката ѝ Акари също като нея няма приятелки. Затова Сайоко решава да започне отново работа и да даде детето в детска градина, където да преодолее стеснителността си.

Така Сайоко среща бизнесдамата Аои Нарахаши, собственичка на туристическата фирма “Платинена планета”. Аои е нейна връстница, със сходна самотна съдба. Не е омъжена, няма и близък приятел, но е активна и с високо самочувствие. Работата, която Аои предлага на Сайоко, е чистене на къщите на хора, които в това време са на екскурзия в чужбина.

Паралелно с обучението на Сайоко, авторката вплита стара история от времето, когато Аои е гимназистка. Тогава тя е черната овца за съучениците си и родителите ѝ напускат големия град и се преместват в по-малък, за да я отърват от издевателствата. Чрез този разказ авторката ни запознава с един от най-острите проблеми на съвременна Япония - насилието в училищата. На новото място Аои среща непукистката Нанако. В пресата излизат сензационни текстове, че момичетата имат любовна връзка. Авторката използва тази стара история, която амбицира Сайоко да научи какво точно се е случило. Сайоко напряга паметта си, спомня си и за реката, където на единия бряг е тя, а на другия са двете момичета.



Многопластов роман като “Момичето от другия бряг” няма как да се сведе само до разгадаването на тази история. Покрай нея авторката вади на показ дълбоко премълчавани тайни на нежния пол, изяснява и екзотични страни от психиката и битието на японките. Нищо в сюжета не се поднася на читателя наготово. Мицуйо Какута го оставя да преценява и да чете между редовете. Колоритът на този японски бестселър едва ли би могъл да бъде доловен от българския читател в целостта си, ако не беше така блестящо преведен от Дора Барова и редактиран от Братислав Иванов, отбелязват издателите.

Мицуйо Какута е сред най-известните и популярни съвременни японски писателки. Родена е през 1967 г. в Йокохама. “Момичето от другия бряг” е носител на престижната награда “Наоки”. Сред множество филми по нейни романи най-голям успех има “Цикадата от осмия ден”, който има премиера на кинофестивала в Кан.

Поетеса и фотограф подредиха творби

Стефка Попова и Светлозар Недев гостуват на галерия „България”

Две изложби може да се видят в галерия “България” при Софийската филхармония - на Стефка Попова, озаглавена “Шемет”, в Мраморното фоайе, и на Светлозар Недев под наслов “Сън от бъдещето” в Партер фоайе.

Стефка Попова е родена през 1951 г. в Чирпан. По призвание е поетеса и художник. Завършва френска езикова гимназия в Стара Загора. По професия е икономист. Дипломира се във ВИИ “Карл Маркс” по специалността външна търговия. Поезията и рисуването са нейни призвания. Тя им служи с голяма любов и преданост. Има собствена галерия в София - “Стефка Попова”.

Истинската поезия - тази, която е преживяна, и картините, които съм нарисувала, са заредени с истински творчески заряд - може да лекуват, обогатяват човек и го зареждат с положителна енергия. Тя се определя като интуитивен художник, при който художествените произведения се раждат винаги в два образа - картина и слово. Затова и книгите й се наричат стихосбирки - албуми. Попова до момента е издала шест стихосбирки, а сега подготвя и седма.

Светлозар Недев е роден в Стара Загора. Изявява се като художник, фотограф и фотожурналист. Възпитаник е на Националната гимназия по фотография и полиграфия в София. Завършва във Варненския свободен университет “Черноризец Храбър”, специалност културология. В същия университет защитава магистърска степен, специалност мениджмънт в художествената култура. Автор е на над 30 самостоятелни и участник в множество общи изложби - живопис и фотография, в България и чужбина.

Негови творби са притежание на частни колекционери от България, Русия, Австрия, Швейцария, Дания и др. Основен организатор и куратор на художествения пленер в Мъглиж, на Арт пленера в с. Малка Верея. Участник е в международни пленери в Македония и Русия. Член е на Съюза на българските журналисти, член на Професионалния съюз на художниците в Москва. Недев има над 30 самостоятелни изложби в страната и чужбина. С изложбите си в Чехия, Турция, Русия, Македония той остава силни и впечатляващи спомени за картините си.



Картина на Стефка Попова

Млад художник с юбилейна изложба във „Възраждане”





Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис на младия художник Никола Гулев. Тя ще продължи до 8 февруари.

Никола Гулев е само на 28 г., а има вече десет самостоятелни изложби, което говори за голямо трудолюбие и хъс за изява. По случай тази юбилейна, десета изложба, младият автор е подготвил реверанс към своите почитатели, един следновогодишен подарък. Вечерта на самото откриване на експозицията картините се продаваха с 50% намаление. Това се прави и в чест на 8-месечната му дъщеричка, с която младият татко е много щастлив, научи ДУМА от галеристката Краси Алексиева.

Не изпускайте своя шанс да си купите чудесна картина от една изгряла вече звезда в пловдивската живопис. Или елате просто да се порадвате на изкуството му.

Никола Гулев е роден в Пловдив през 1987 г. Завършва Средното художествено училище “Цанко Лавренов” със специалност живопис и Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство. През 2012 г. е назначен като докторант със специалност педагогика на обучението по изобразително изкуство в АМТИИ. Носител е на награда и грамота от фотоконкурса “Животът не търпи лъжи”, поощрителна награда от “Рицар на четката” - Карлово, и др. През 2011 г. има номинация за Студент на годината на България.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Фотографски импресии „Варшава на четири очи”

Това е изложба, на която ще може да се разходите по улиците на Варшава, да поседнете пред паметника на Коперник, да чуете конски тропот, да повдигнете ръце, за да се предпазите от летящите ниско гълъби, да зареете поглед към часовниковата кула на Двореца на културата и науката, дори да прелетите над няколко небостъргача.

Изложбата ще бъде открита на 2 февруари от 18 ч. в Полския институт в София, ул. “Веслец” 12. Входът е свободен.

Борислав Чонков от студентските години започва да се занимава с фотография, която по-късно се превръща в негова професия. В продължение на години живее в Гданск и Варшава. Има около 50 авторски фотоизложби в европейски столици и градове и участия в изложби под егидата на ФИАП (в т.ч. Дания, Бразилия, Хърватска, Испания). Негови фотографии са публикувани в много полски и български списания. Член е на Съюза на журналистите на Полша, на Клуба на фоторепортерите във Варшава. Награден от министъра на културата и националното наследство на Полша с приза “Заслужил деятел на културата”.

Ангел Ненов е фотограф и видеооператор с дългогодишна практика, преподавател по фотография и операторско майсторство. Автор на документални, анимационни и експериментални филми. Ръководител е на кино-фотоклуб “Варна”. Автор е на много фотоизложби. Носител е на награди от фотоконкурси и кинофестивали. Член е на Фотографската академия - България, и на Международната федерация на международната организация за фотоизкуство FIAP.



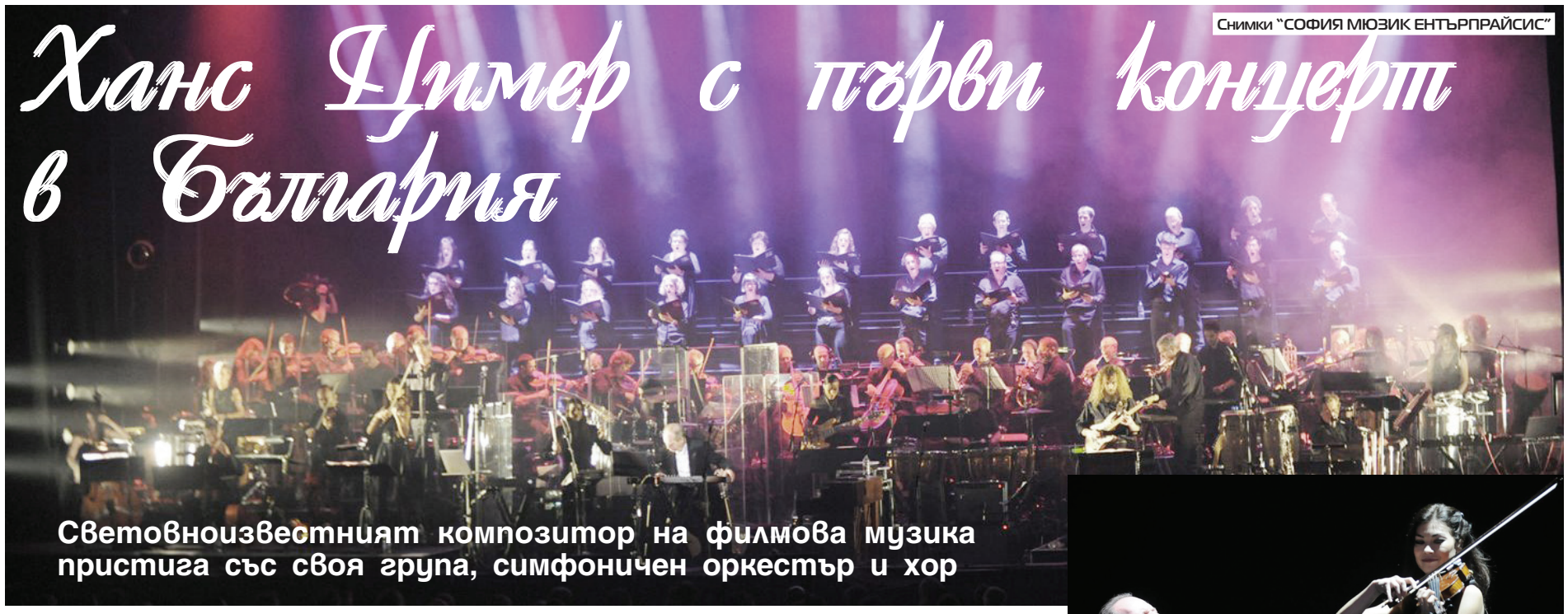
Фотография на Борислав Чонков



Фотография на Ангел Ненов

Ханс Цимер с първи концерт в България

Снимки "СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС"



Световноизвестният композитор на филмова музика пристига със своя група, симфоничен оркестър и хор



Касовите хитове "Гладиатор", "Черният рицар", "Цар Лъв", "Шифърът на Леонардо" и "Армагедон" отдавна са част от поп културата. Освен че са сред най-успешните продукции в историята на киното и са отличени с не една и две престижни награди, общото между тези филми е впечатляващата музика, която се радва на изключителна популярност. Неин създател е композиторът Ханс Цимер. Този именит творец ще имаме щастието да гледаме на живо за първи път в България на 16 май от 20 ч. в зала "Арена Армеец" благодарение на "София мюзик ентърпрайсис". Той пристига със своя група, симфоничен оркестър и хор, научи ДУМА от Ивайло Петков от СМЕ.

Ханс Цимер е композирал музиката за повече от 120 филма, които са донесли над 24 милиарда долара приходи. Той е удостоен с "Оскар", две награди "Златен глобус", три "Грами", печелил е Американската музикална награда, както и "Тони". Цимер има десет номинации за "Оскар", като последната е от 2015 г. за музиката към фантастичния епос "Интерстелар". През 2003 г. Американската музикална асоциация му връчва престижната награда "Хенри Манчини" за цялостно творчество за впечатляващата му кариера и огромния му принос към киноиндустрията. Цимер получава и звезда на холивудската Алея на славата през 2010 г., а през 2014 г. е удостоен с отличие за цялостен принос на филмовия фестивал в Цюрих.

Ханс Цимер работи с най-големите режисьори в Холивуд - Ридли Скот ("Гладиатор", "Телма и Луиз", "Ханибал"), Тони Скот ("Дни на грохот", "Истински романс"), Кристофър Нолън (трилогията "Черният рицар", "Генезис"), Гор Вербински (поредицата "Карибски пирати", "Самотният рейнджър"), Рон Хауърд ("Шифърът на Леонардо", "Ангели и демони"), Джон Ву ("Код: Счупена стрела", "Невъзможна мисия 2"), Майкъл Бей ("Скалата"). Негова е и музиката за хитове като "Рейнман", "Тънка червена линия", "Последният самурай", "Крал Артур", "Железният човек", "Невероятният Спайдър мен 2", двете части на "Шерлок Холмс". В три от най-очакваните хитове през 2016 г. музиката е дело на Цимер: "Кунг-фу панда 3", "Батман срещу Супермен: Зората на справедливостта" и "Ад" - екранизация по едноименния бестселър на Дан Браун.

През 2014 г. Цимер получава възторжени отзиви за концертите си във Великобритания. Това го амбицира да поеме на турне, което ще премине и през София. "Винаги съм искал да представя музиката си пред голяма аудитория в поредица от концерти и съм изключително развълнуван, че това най-после ще се случи. Много съм щастлив, че с мен на сцената ще присъстват някои мои невероятно талантливи приятели. Заедно с тях ще подарим на зрителите уникално преживяване, което никога няма да забравят", споделя именитият композитор.

На сцената в "Арена Армеец" Цимер и придружаващите го музиканти ще представят съчетание от класическа музика, рок и традиционно звучене. Страхотните светлинни ефекти и уникалната мултимедия, пресъздаваща на живо част от филмите, ще превърне този концерт в изключително преживяване, уверяват организаторите.

Билетите на цени от 60 до 140 лв. може да бъдат купени от всички каси на Тикетпро в страната, както и онлайн на www.ticketpro.bg. Спектакълът в "Арена Армеец" ще бъде с лимитиран капацитет 7000 седящи места.

Флорин Естефан гостува като Родриго в „Дон Карлос"

Младият баритон от Румъния ще пее в спектакъла на Софийската опера, посветен на Никола Гюзелев

Талантливият баритон Флорин Естефан от Румъния ще зарадва почитателите на Верди с участието си в ролята на Родриго, Маркиз Поза, в "Дон Карлос" на 7 февруари в Софийската опера. Спектакълът е посветен на предстоящата през август т.г. 80-годишнина от рождението на Никола Гюзелев и е първото от поредицата събития, с които Софийската опера ще почете великия бас.

Флорин Естефан, за когото това е дебютно участие в София, ще си партнира със Светозар Рангелов в ролята на Филип II, Мартин Илиев (Дон Карлос), Димитър Станчев (Великият инквизитор), Габриела Георгиева (Елизабет Валоа), Цвета Сарамбелиева (Еболи).

Младият румънски баритон е завършил Музикалната академия "Г. Дима" в Орадя, Румъния. Специализирал е в Международната вокална академия в Кардиф при Денис О'Нийл. По време на специализацията е участвал в майсторски класове на Шерил Милнс, Илеана Котрубас, Кири Те Канава, Ан Мъри, Роландо Панерай.

В репертоара му влизат Фигаро и Граф Алмавива от "Сватбата на Фигаро", Дон Жуан от "Дон Жуан" и Гулиелмо от "Така правят всички" (Моцарт), Жорж Жермон от "Травиата", Граф ди Луна от "Трубадур" и Родриго, Маркиз Поза от "Дон Карлос" и Ренато от "Бал с маски" (Верди), Марчело от "Бохеми", Шарплес от "Мадам Бътерфлай" и Пинг от "Турандот" (Пучини), Енрико от "Камбаната", Малатеста от "Дон Паскуале" и Енрико от "Лучия ди Ламермур" (Доницети), Волфрам от "Танхойзер" и Холандецът от "Летящият холандец" (Вагнер), Онегин от "Евгений Онегин" (Чайковски), Белкоре от "Любовен еликсир" (Доницети), Агамемнон от "Ифигения в Авлида" (Глук), Силвио и Тонио от "Палячи" (Леонкавало), Граф Робинсън от "Тайният брак" (Чимароза).

Флорин Естефан е солист на Румънската национална опера в Клуж-Напока от 2011 г., работил е в същия театър от 2001 до 2006 г. Пял е на сцените на Букурещката национална опера и на театрите в Тимишоара, Яш, Констанца, Муреш, Брашов. Има участия в Унгария, Франция, Норвегия.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Заз издава „Sur la Route" на 26 февруари

Харизматичната френска певица Заз готви нещо вълнуващо за следващия месец. На 26 февруари ще можем да се насладим на CD+DVD и Blu-ray от изпълнителката, научи ДУМА от Преслава Маринова. CD-то е най-доброто от изпълненията й на живо, събрано на едно място. Най-големите й хитове като "Je veux", "La fee", "Eblouie par la nuit", "On ira", "Si" са компилирани в едно. Най-хубавото от записа е неиздаваната досега балада "Si Jamais J'oublie", продуцирана от Мартин Тереф (работил с изпълнители като Джейсън Мраз, Джеймс Морисън и други).

DVD-то представлява филм за световното турне на Заз. То я направи разпознаваема по целия свят и й спечели титлата за най-добра френска изпълнителка в последните години. Първите й три албума имат продажби над 3,5 милиона, а песните й слушаха хора в над 50 държави.

През август 2014 г. тя приключи напълно разпродаденото си турне, на което изнесе 93 концерта на 5 континента. От Чили, Бразилия, през Германия и Канада, на огромни сцени и в малки клубове. Кадрите в това DVD показват как един артист се превръща в световна звезда.



Дължината на записа е около 108 минути, има субтитри на френски, английски, испански и немски език. "Sur la Route" (CD+DVD, Blu-ray) ще бъдат на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Тревога за съдбата на човека

Може ли театърът да е камбана, която бие тревога, и в същото време да е изкуство, пита режисьорката Маргарита Младенова

Снимки РОСЕН ДОНЕВ



Гергана Плетньова в ролята на Груша Вахнадзе

Има основни понятия, които определят природата на човека, като понятието да си добър и какво изобщо значи да си добър. Пиесата на Бертолт Брехт "Кавказкият тебеширен кръг" изследва голямата тема за добротата и поставя ясно и категорично този въпрос посредством притчовата иносказателност на древна история. А именно историята за момичето Груша, което не може да остави едно забравено дете и заради него се отказва от всичко за себе си. През тази история "Кавказкият тебеширен кръг" пита възможно ли е да си добър и да живееш добре и каква е цената, уточнява Маргарита Младенова, която поставя Брехтовата пиеса на сцената на Драматичния театър "Стоян Бъчваров" във Варна. А отговорът на въпроса, даден от спектакъла, е: Да си добър означава да се откажеш от собствения си интерес. Да си добър не означава да си добродушен, а да вършиш добро - най-трудното за човека. Днес отново е време за Брехт. Днес отново изпитваме голяма тревога за съдбата на човека. Може ли театърът да е камбана, която бие тревога, и в същото време да е изкуство? Ето това вълнува и Брехт, и нас, добавя тя.

Спектакълът, отличен с две номинации за "Икар`2016" за режисура на Маргарита Младенова и за водеща мъжка роля на Стоян Радев, продължава да изследва границите между разума и емоцията, почувстваната истина и изстраданата истина, действената любов и пасивната любов, като активно провокира едновременно мисълта и чувствата на зрителите. Защото живият и нужен театър разкрива, че под всички сложни неща стоят прости неща, и открива истини, в които да повярва, за да може след него и зрителят да им повярва. В екипа на постановката, която в началото на февруари ще гостува в столицата в рамките на панорамата на всички номинирани за "Икар`2016" спектакли, Маргарита Младенова е привлякла сценографа Ивайло Николов, костюмографа Ива Гикова и композитора Асен Аврамов. Брехтовата притча представят актьорите Гергана Плетньова (Груша Вахнадзе), Стоян Радев (певецът Аркадий Чхеидзе), Георги Богданов (Симон Хахава), Биляна Стоева (Натела), а също и Даниела Викторова, Ина Добрева, Николай Кенаров, Пламен Димитров, Антонио Угрински, Валери Вълчев.



Биляна Стоева и Пламен Димитров в сцена от спектакъла



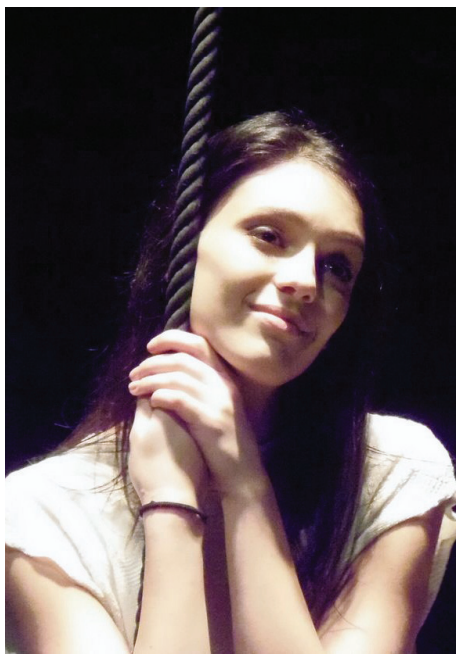
Стоян Радев в ролята на Аркадий Чхеидзе

Луиза Григорова в „Евридика в подземния свят"

Античният мит за Орфей и Евридика, вдъхновявал през вековете много музиканти, театрали и кинематографисти, очевидно продължава да провокира въображението и на съвременните автори в търсенето на вечни истини и прозрения. Най-новото сценично превъплъщение на мита за всемогъщата любов и тайните на подземния свят е пиесата на американката Сара Рул "Евридика в подземния свят". На камерната сцена на Пловдивския театър историята за нежната Евридика и нейното пътешествие в подземното царство е представена от режисьора Стайко Мурджев като пътешествие в един вълшебен свят от движение, танц, пламенно изречени или само прошепнати думи, циркови номера и въздушна акробатика, музика, мултимедия. Спектакълът изправя Евридика, в изящното и същевременно изпълнено с истински драматизъм изпълнение на Луиза Григорова, пред драматичния избор дали да последва в другия свят любимия си Орфей, който идва да я отведе със себе си, или да остане при любимия си баща.

Проблематиката и цялостното внушение на спектакъла са концентрирани върху Евридика - тя трябва да избира, да обича, да разлюбва, да помни и да забравя, да се съмнява и да се доверява. Луиза Григорова повежда своята героиня по този сложен и труден път с ясното чувство за различните "мелодии", изграждащи тази Евридика - мелодии лирични, драматични, на места достигащи до светъл трагизъм. Така образът става не само обемен и многостранен, но и богат на нюанси и внушения. За изпълнението си в "Евридика в подземния свят" Луиза Григорова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за наградата на Съюза на артистите в България "Икар 2016".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА





Луиза Григорова в ролята на Евридика



Още едва въоръжена и в съвсем начална фаза на обучение тя участва в битката при днешния град Арад и се отличава в нея. Изпратена да обходи десния фланг на турците, тя води демонстративни действия, а основните сили стигат до тила, унищожават обоза и нападат в гръб. Те са предвождани от Стефан Шишман, който е приложил тази тактика по своя идея.

Крал Ласло разбира, че е спечелил ценен и надежден съюзник. Той удостоява Стефан с титлата княз, за да го поласкае, защото знае, че тя е българска, и го назначава за васален владетел на кустория (княжество) България със столица Липова. За да има средства да поддържа двора си, му отстъпва районите Карекенбеш и Рекан в Унгария с правото да събира данъци от тях.

Княз Стефан Шишман управлява цели 40 г. - от 1457 до 1497 г. Надживява трима унгарски крале и двама папи. По-голямата част от българите в Банат приемат католическото вероизповедание и започват да пишат на латиница. Княз Стефан обаче до края на живота си остава православен, но поради изменилите се обстоятелства започва да пише едиктите си на латиница. През своето 40-годишно князуване той лично предвожда войската си в 16 големи и 24 по-малки сражения с турците - самостоятелно или в съюз с маджарите.

През 1479 г. папа Сикст IV го провъзгласява за Велик воин в битката за защита на християнството в Европа и ходатайства пред унгарския крал да го обяви за независим владетел, но това не се осъществява.

Княз Стефан се жени три пъти. Първия път за българка, а след това за дъщери на трансилвански войводи, потомци на Янош Хуниади. От всеки брак има по един син и една дъщеря. Последната се ражда, когато той е на 62 г. и това се смята едва ли не за чудо, защото по онова време средната продължителност на живота е около 50 г. Сече сребърни и медни монети и някои от тях са открити при археологически изследвания.

Княз Радослав Шишман (управлява от 1497 до 1515 г.)

Княз Стефан Шишман умира през 1497 г., когато е на 79 г., и това се смята за изключително рядък случай на дълголетие. От първата му съпруга - българката, е първородния му син Радослав, и когато става на 16 г., той е обявен за престолонаследник. Предполага се, че това е станало в края на 60-те години на XV в. Принц Радослав е изпратен в двора на унгарския крал, който е суверен на баща му, да се учи на обноски и да овладява военното дело. Там се запознава и силно се увлича по най-малката дъщеря на крал Матияш I - Йолана. Двамата разговарят на латински, който много добре владеят. На третата година от престоя си в кралския двор Радослав се обяснява в любов на Йолана и тя му отговаря с взаимност. Тогава се осмелява да поиска ръката ѝ от крал Матияш.



Колоната на цар Иван Асен II във Велико Търново отбелязва съкрушаването на епирския владетел Теодор Комнин, при което България получава излаз на три морета - Черно, Бяло и Адриатическо



Търново - гордостта и величието на Второто българско царство

Щом узнава, че дъщеря му изпитва сърдечни чувства към българина, той се съгласява, но смята, че преди да разреши двамата да свържат живота си, Радослав трябва да докаже, че е достигнал до мъжка зрялост, какъвто е бил обичаят тогава. Поставя му задача с отряд от 1200 души да освободи крепостта Зайчин, наскоро превзета от турците.

Радослав стига до нея и установява, че тя е отлично укрепена, но най-много го тревожи, че не знае с какви сили разполагат турците в нея. Разбира обаче, че околните села, в които живеят и българи, снабдяват с хранителни продукти турския гарнизон. С тяхно съдействие се преоблича в селски дрехи и е пропуснат в крепостта като един от доставчиците на зеленчуци. Така узнава това, от което се интересува. Установява, че турският гарнизон се състои от около 1500 души, много добре въоръжени, а стражите по крепостните стени се сменят на 2 часа.

Тогава му хрумва дръзка идея: при следващата доставка, преоблечени като селяни, в крепостта влизат 20 войника, а в дъното на кошовете с храна те са укрили своите мечове. Турците не забелязват, че от крепостта излизат по-малко хора, отколкото са влезли. Сред двайсетте е и Радослав. След падането на нощта животът в крепостта замира, бодърстват само стражите на крепостните стени. Когато башията повежда смяната, тя е нападната от хората на Радослав и унищожена. Обличат техните дрехи, взимат оръжието им и стражата ги посреща като свои. Тя също е ликвидирана, а труповете им са хвърлени от стените. Това е предварително уговорен знак. Под прикритието на нощта отрядът се е приближил плътно до крепостта. Радослав ликвидира охраната на портата и я отваря.

Предвидено е всичко да стане бързо, тихо и гарнизонът да бъде ликвидиран, докато спи. Но се разлайват кучета, зацвилват коне, башиите вдигат войниците и започва ожесточена битка. Не се знае как би завършила, защото турците имат числено превъзходство. Но в нея се включват и българите, които живеят в крепостта, защото са разбрали, че водачът на маджарите е техен сънародник. На разсъмване турците капитулират. Те са понесли големи загуби, а оцелелите молят за пощада.



Цар Калоян



Братята Асен и Петър поставят основите на Второто българско царство

Радослав е посрещнат като герой в Пеща и крал Матияш I обявява, че сватбата с дъщеря му ще се състои след месец. На нея естествено присъства бащата на Радослав - княз Стефан Шишман, със семейството си.

Като зестра крал Матияш дарява Радослав с превзетата от него крепост Зайчин и принадлежащите ѝ околности. Стефан Шишман казва, че Радослав трябва да се учи да управлява, защото скоро ще го наследи. Това “скоро” обаче продължава 27 г. и Радослав става български княз през 1497 г., когато е на 42-годишна възраст. Тогава умира баща му и той се възкачва на престола.

След като е имал героично минало, от него се очаква да бъде войнствен владетел и да разшири територията на княжеството си. Той обаче има други намерения. Сключва 10-годишен мир с турците и те го признават за независим владетел, разменят си и посланици. Насочва усилията си за създаването на условия за градивен труд на своите поданици - намалява наполовина данъците на занаятчиите и строителите. Разпуска войската и оставя само 200 души, които да опазват вътрешния ред. Според неговите разбирания на страната не са необходими войници, а създатели на блага.

Столицата Липова е превърната в цветущ град - с павирани улици, обществени бани и най-вече училища. Княз Радослав Шишман издава едикт, според който всяко дете трябва да посещава училище най-малко 5 г., за да се научи да говори и пише на латински. Родителите, които не изпращат децата си в училищата, се наказват с трудова повинност. Княз Радослав Шишман умира през 1515 г.

Според Ясен Кавада в неговата книга “Грешките в българската история”, според различни източници, както и според професорите-историци Иван Тютюнджиев и Павел Павлов, с неговата смърт не се слага край на българските владения през Късното средновековие. Радослав е наследен от сина си - Владимир Шишман, а след него вероятно има и други.

Безспорен е фактът, че до XVI в. името на България присъства на всички политически карти.



Крепостта Царевец е престолнина на Второто българско царство



Патриарх Евтимий - водач, закрилник и вдъхновител на народа

50 ГОДИНИ ЧЕБУРАШКА НЕ СТИГАТ!

Странният литературен персонаж, измислен от писателя Едуард Успенски, не само прекрачи границите на бившия СССР, но и се превърна в световен символ на приятелството

На литовски той е Кулверстукас, на немски - Плумпс, на английски - Топл, на шведски - Друтен, на фински - Муксис... Но пък в България и в Япония го знаят с "рожденото" му име, дадено му от съветския писател Едуард Успенски.

Всеки, който е чел разказите за Чебурашка или е гледал културата анимация, знае, че това обичано от мнозина и непознато на науката същество пристига от чужбина в кутия с портокали. Не е ясно обаче от коя точно страна идва. Някога се шегували, че го докарали от Израел, защото именно оттам най-често пращали дефицитните тогава цитруси в търговската мрежа на СССР. Но половин век след създаването на един от най-прочутите образи от книгата "Крокодилът Гена и приятели" цял свят вече е сигурен, че големите уши и трогателните очи принадлежат на руския приказен герой.



Преди 50 години Едуард Успенски надали си е представял, че преводите на поредицата му за Чебурашка трудно ще се побират в голям шкаф. Тайната на подобен световен успех и досега не е разгадана нито от самия автор, нито от анализаторите на творчеството му.

Писателят обаче сподели в интервю за ДУМА, публикувано на 6 декември 2008 г.: "Поводът да създам Чебурашка бе срещата ми с малко момиче, облечено с ново пухкаво палтенце, което бе доста дълго за ръста й. Девойчето на всяка крачка се оплиташе в дрехата си и падаше. А нейният баща й казваше: "Пак ли се чебурахна, Чебурашка такава?" Тогава за първи път в живота си чух тази дума и попитах за значението й. Оказа се, че да се "чебурахнеш" е рядък сибирски израз, който означава да паднеш. Така момичето ме вдъхнови за създаването на образа на Чебурашка."

Освен това главни редактори на разказите за това симпатично същество винаги са били самите деца. Успенски чете на познати малчугани глава след глава и внимателно наблюдава реакцията им. И ако забележи, че губят интерес към случващото се в историята, бърза да редактира "неодобрения" от най-взискателната аудитория сюжет. Замислете се само - мълцина доста успешни днес писатели биха рискували да извършат подобен експеримент и да минат такъв неподправен тест.

Любопитно е също, че разпознаваният от анимацията образ на Чебурашка далеч не е оригиналният, измислен от автора. В началото Успенски го описва като уродливо същество с малки ушички и кафява козина, ходещо на задни лапи. А почитателите на куклено театър го виждат рижав в първия спектакъл, създаден по книгата. В Петербургския театър на марионетките и до днес се пази този ярък герой, приличащ на портокал с муцунка на мече. Големите запомнящи се уши и огромните впечатляващи очи пък дебютират в анимационния филм благодарение на неговия художник-постановчик Леонид Шварцман. Отношенията между него и Успенски обаче никак не са добри. "Когато се видя, че Чебурашка започна да носи пари, предложих на художника и на "Союзмултфильм" да разпределим хонорара 75:25. Леонид не се съгласи, продължаваше да иска половината от



приходите и твърдеше, че Чебурашка е негов герой. Когато започнах да преговарям с българска фабрика за производство на паста за зъби, която да носи името на героя, Шварцман подаде иск за неправомерно използване на създаденото от него изображение на Чебурашка. Започнахме да се съдим, но той с нищо не можа да потвърди авторството си. Още повече, че героят бе измислен от мен 4-5 години преди появата на анимационния филм", откровен е Успенски пред ДУМА.

Но неразбориите между авторите на Чебурашка не пречат на героя да завладява света. Покоряването на планетата започва от... Швеция, където през 70-те години на миналия век заедно с прочутия крокодил от поредицата са водещи на телевизионно предаване за деца. Заради този факт днес няколко поколения шведи са убедени, че Чебурашка и Гена са национални приказни герои на страната им.

Истински фурор обаче Чебурашка предизвиква малко покъсно. Това се случва в Япония, където се появяват безброй серии аниме, стотици най-разнообразни стоки в маркови магазини и дори сладолед с образа на симпатичното същество. В Страната на изгряващото слънце то се радва на истинска народна слава - не го подминават не само децата, но и възрастните. Всеки без особени трудности може да го нарисува - големите уши и симпатичната усмивка са достатъчни, за да се пресъздаде чарът на прочутия герой. А вместо емотикони мнозина днес предпочитат да си изпращат чебурашки. В Япония обичат такива персонажи: съществото изглежда много мило, всички винаги му съчувстват, искат да го погалят и да му помогнат. Много е важно също, че в съветската анимация има кадри, от които се разкрива животът на хората в СССР, а това е изключително интересно за чужденците - и за тези, които са били в съюза, и за останалата част, пропусната подобна възможност.

В Япония дори снимат продължението на анимационния филм, като запазват стилистиката, персонажите и даже надписите на руски. А първия епизод повтарят напълно, изцяло отказвайки се от компютърната графика, и 6 години се занимават с пресъздаването на куклените вариант по скиците на "Союзмултфильм". Дори песента, изпълнявана от героя с големи уши, днес може да се срещне в най-различни варианти и доста неочаквани аранжименти.

Не бива да се пропуска и фактът, че Чебурашка на няколко пъти става талисман на олимпийците на Русия - през 2004 г. в Атина той е "естествено" кафяв, през 2006 г. в Торино е бял, през 2008 г. е червен, а през 2010 г. във Ванкувър е със син цвят.

Неслучайно този образ е избран да изпълнява толкова важна мисия. Той е сред малкото емблеми на СССР, които и до днес се ползват с всенародна любов и предизвикват само положителни емоции. Чебурашка всъщност се е превърнал в символ на детството. Способността му да се сприятелява с непознати и да се впуска в приключения с неочакван край е феноменална. Чебурашка е истински рицар, идеален модерен мем*, герой на всички времена, който като че ли те уверява: с теб сме една кръв, вярвай ми...

**идея, поведение или стил, разпространявани в дадена култура*

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Майната му на образованието!

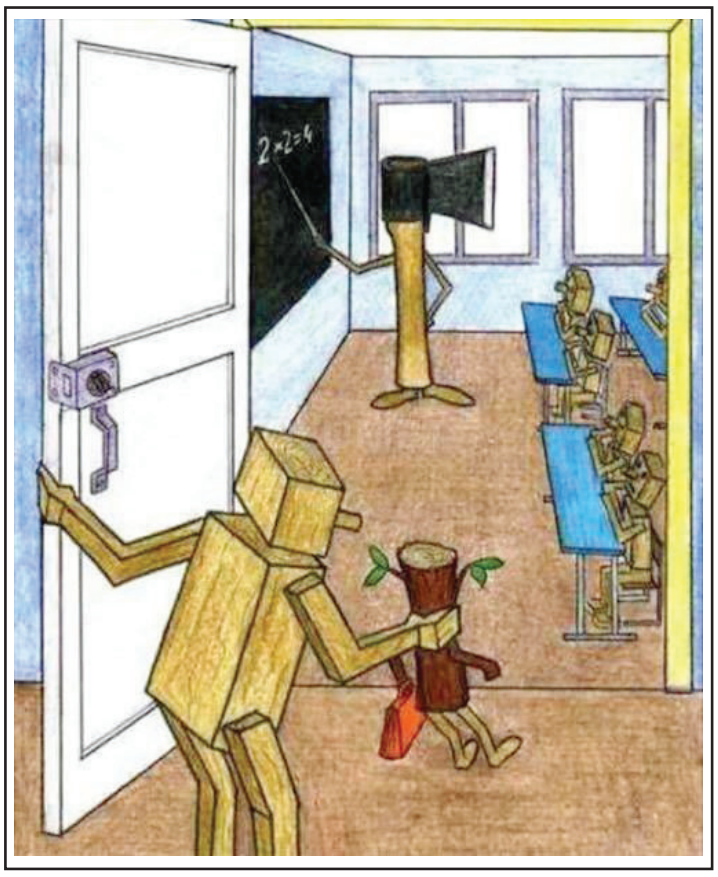
От стр. 9

Смешен е скалъпеният набързо мотив на Борисов за оставката на Тодор Танев - не можело да се правят промени в образованието, без да бъдат обсъдени широко. Ами че нали точно това направи Танев - пусна за широко обсъждане в течение на един месец въпросните скандални учебни планове. Което просто не трябваше да прави, преди първо сериозни специалисти да ги оценят и анализират. Вярно, министърът публично обяви намерението си учебниците по тези нови програми да бъдат анонимно оценявани от водещи специалисти по отделните предмети. С това само настъпи интересите на "учебникарската мафия" и си добави нови задкулисни врагове. А до учебниците има много време - те ще се правят по новите учебни програми, които са проблемът в момента.

Медиите се втурнаха да обсъждат стари и нови прояви на министъра Танев. Напълно излишно. Последна работа е да съм му адвокат, но този съвсем неоднозначен като поведение, но видимо наивен човек поне не влезе в непочтена сделка и никак не пасна на схемите на Реформаторския блок, който го предложи. Затова от месеци насам реформаторите не го харесват, атакуват го и отдавна искаха "да го махнат". Защото в даденото им на откуп просветно министерство ръкавиците уж сменят те... Пък там идат едни добри европейски пари по новата оперативна програма!

Бушонът Танев изгоря

в скандал, който всъщност не е негов. Той бе употребен спекулативно, за да си изиграе Борисов политическия пъзел и едновременно да се прикрият поразиите, които всъщност ГЕРБ нанася на образованието. Ако говорим от професионална гледна точка, основният проблем



на министър Танев е новият училищен закон, внесен от ГЕРБ в НС и приет с гласовете на депутатите от управляващото мнозинство при яростен протест от страна на опозицията. Този закон е пълен с бомби, които ще избухват една по една, независимо кой е министър. Сега е само началото.

Много се писа за закона. Първо, въпреки настояването на опозицията, той бе приет без към него да са приложени 19-те образователни стандарта, които се изготвят от МС чрез МОН и дават основните характеристики на средното образование. МОН започна да изготвя стандартите и по тях - новите учебни програми. Понеже законът предвижда те да влязат в сила за I и V клас още тази есен, МОН на юруш направи програмите за тези класове (разбира се, недообмислени), а издателите трябва за няколко месеца да съберат автори, написаното да бъде одобрено от МОН и през август учителите по съответните предмети да изберат учебниците - за чийто брой вече няма ограничения. Дори факир не може да извърши всичко това. От следващата есен пък ще влизат в сила програмите и учебниците за II, V и VIII клас. Именно за тези класове са проектите за учебни програми, които причиниха скандала. Законотворците от ГЕРБ, а и експертите в МОН, изобщо не са забелязали, че когато VIII клас премине към гимназията според новата структура на училището и едновременно с това се размести учебното съдържание по класове, за сегашните шестокласници отпадат уроци за цяла година и те просто няма да ги учат. Например, 10 века Средновековие - в предмета история. Кой е виновен за осакатяването на цял випуск?

Накратко: Законът прехвърля на МС да каже със стандартите какво ще става в училището; стандартите прехвърлят към учебните програми да кажат какво ще се учи; а програмите са написани така, че оставят всеки автор на учебник сам да реши какво да пише. Каквото и да напише, то все ще съответства на най-общо формулираните теми - кеф ти робство, кеф ти съжителство!

Да не говорим какво ще стане, когато започнат да се изпълняват другите "нововъведения" в закона - финансиране на училищата, преструктуриране на основните училища и на гимназиите, определяне на "децентрализиран" учебен план и оценяване на учители и директори от кметове и родители с разпоредителски права (т.нар. обществени съвети) и пр. Проблемите са десетки.

Какво всъщ-ност ще стане с МОН е трудно да се каже днес. Ще бъдат ли отменени скандалните учебни програми? Нали си свършиха работата... Или? Едно е ясно - предстои в кабинета там да влезе 22-ят поред министър от 1990 г. насам. За 25 години - 22-ма министри, сменяни са почти всяка година. Законът за народната просвета от 1991 г. бе променян 36 пъти за 24 години, преди да бъде заменен тази година с новия училищен закон. Какво чудно има, че образованието ни запада и че българчетата са неграмотни и невежи? Ако поредният политически водевил, стъпкал образованието в прахта, не спре, и малкото останало от училището ще бъде разбито.

Може би това също да е попътна цел?

Точката над И-то

В Батак клан и в „Батаклан"

Иво АТАНАСОВ



Заглавието не е игра на думи. Не е онова жонглиране с понятията, с което се пренаписва историята и се изопачава сърцевината й. По-скоро е предупреждение за повторяемостта на събитията. Която е толкова по-неизбежна, колкото по-безцеремонно е разкъсана връзката между сходните факти. Не непосредствената, а тази в паметта. Народ, който е бил в Батак клан, много по-лесно ще разбере трагедията в парижката зала „Батаклан". И обратно, който все още не е имал своето издание на парижкия „Батаклан", е склонен да омаловажи, да забрави и дори да отрече, че е бил в Батак клан.

Терористичните нападения във френската столица дадоха повод на левия в. „Либерасион" да лансира израза „поколението „Батаклан", характеризирайки го като „млади, купонджийски настроени, отворени и космополитни хора". Премиерът Манюел Валс използва тази формулировка, за да внуши, че джихадистите са избрали за мишена тъкмо феновете на мултикултурализма, с което да тласнат френското общество към разделение. „Поколението „Батаклан" смяташе - констатира и философът Ален Финкелкрот, че живее в световен мащаб. За него нацията беше отживялост. Сърфиращо в интернет, хранещо се на световната маса, с приятели, партньори, клиенти отвсякъде, неговите членове презираха границите и се опияняваха, че принадлежат към първото световно гражданско общество." След атентатите в Париж „тези жители на планетата брутално слизат на земята". Те изведнъж загубиха „правото на безгрижие", защото разбраха, че животът им може да бъде отнет във всеки момент на всяко място.

Според официалните данни в проведените наскоро регионални избори най-голямата част от тази генерация е гласувала за Националния фронт. На втория тур партиите на Оланд и Саркози попречиха максимално на Марин льо Пен, предупреждавайки за опасността да се повторят събитията от 30-те години и последвалата Втора световна война. Левите и десните обаче ще направят голяма грешка, ако по аналогия смятат, че „поколението „Батаклан" иска Франция да бъде само за „французите по потекло". То се тревожи - и има право на това - от пренасянето и умножаването на модела „Моленбек" и от възможността Франция да се превърне в малцинство в собствените си граници. Ето защо то отново пее „Марсилезата", макар довчера да я низвергваше заради кървавите й слова. Намира я като напълно подходяща за сегашната ситуация - не като призив за завладяване на света, а като противопоставяне на преследваното от някои разрушаване на родината. „Поколението „Батаклан" преоткрива историята на страната си и черпи от нея сили, за да предотврати унищожаването на Франция.

Ето как в труден момент отечеството отново се усеща със сърцето - с общите чувства, спомени и надежди, и се осмисля с разума, правещ възможна реалната оценка на историческите факти. Приема се като нещо общо, което в никакъв случай не трябва да бъде жертвано заради идването на постнационалното общество. Защото Европейският съюз може да бъде силен чрез разцвета на отделните нации, а не чрез техния упадък. Това разбиране е насочено към укрепването на ЕС, а не към неговото разпадане.

У нас процесите си вървят, като че ли „Батаклан" не се е случвал. И сякаш дори клането в Батак не го е имало. Фучим четвърт век в руслото на националния нихилизъм и нищо не е в състояние да ни спре. От време на време пада главата на някой министър, което само леко забавя, но не стопира обезбългаряването. Най-болезнени за националния дух са реформите в образованието. Отродителите са фокусирали в тази сфера усилията си, защото от все още незабранената пословица знаят, че дървото се превива, дорде е тънко. От учебните програми постоянно се изваждат ключови стихотворения, песни, разкази, повести, романи. Изхвърлят се или се преиначават исторически факти и събития. Ученикът се подготвя за гражданин на света, но не чрез, а срещу сентенцията, че който не е отнякъде, той е отникъде. А обществото се мести, накъдето не трябва, с поредица от шокове с по-дълги или по-къси интервали помежду им според това колко време е нужно да се възприеме поредният абсурд. Османското робство стана присъствие, от което следва, че родината ни не е била поробена, а просто се е озовала в контактната зона между две цивилизации. Постепенно се оказа, че не сме били под чуждо иго, нито дори под нечие владичество. Просто сме били в съжителство. Не се разбра дали то е било насилствено или само извънбрачно, но това навярно ще е темата на следващия шок. Нищо чудно да ни внушат, че съжителството не просто е било доброволно, но и скрепено с брак. А на Трети март, вместо да честваме Освобождението, ще отбелязваме с тъга годишнината от развода. Докато забравим напълно не само „Батаклан", но и че сме народ, в Батак клан. И докато започнем да възприемаме споменаването на тези две трагедии само като незначеща нищо игра на думи.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

В Гърция оперират българин безплатно

Писмо на сънародничка до здравния министър

Здравей, Пепи! Здравей, Москов! Ти си ми любимецът! Искам, Пепи, да ти кажа една важна новина! Преди две седмици оперирах баща си, Пепи, в Гърция! Да, онази закъсалата и фалиралата наша съседка, дето все ни я давате за пример, Пепи, че за нищо не ставала. Направиха му присаждане на имплант в колянната става и го хоспитализираха за около 14 дни. В България, Пепи, му искаха около 2700 лв. за тази интервенция, като в тази цена влиза и хоспитализацията, и имплантa, и цената на операцията. Всичко на частно, защото в държавните болници го ориентирали към частни ортопедични кабинети, те нямали апаратура и компетенция за подобна операция.

Та, в този ред на мисли, Пепи, аз му изкарах синя здравна карта, която важи за целия ЕС и го оперирах тук, в държавна болница. Докато я вадихме, в България ми обясняваха, че тя служела само за оказване на спешна медицинска помощ, докато си в Чужбина.

Знаеш ли, обаче, Пепи, сложиха му чисто нова американска става, храниха го с много добра храна, направиха му ревматологични, ортопедични, нефрологични и всекидневни кръвни изследвания, без да съм им платила и един цент.

А, мен ме пускаха да нощувам при него, както и да съм 24 часа в болницата и всички мило и любезно ми обясняваха и най-малката подробност.

Защо така бе, Пепи? Защо все ни се караш, от екрана, че не си плащаме осигуровките, а на човек, който няма и един ден неосигурен, през последните 30 години, здравеопазването в България не можа да помогне?

И кажи ми, Пепи, да не му изпратят сега, когато се прибере в България, някоя дебела сметка, от твоето министерство, че ви дължи пари за чужд труд?

Константина ВОЙВОДОВА (от фейсбук)

www.duma.bg

СРЕЩИ

КИРИЛ РИНДЛИСБАХЕР:

Швейцария е като една златна клетка

В културно отношение Европа всъщност не е обединена, смята единадесетокласникът

Интервю на Мария НИНОВА

КИРИЛ РИНДЛИСБАХЕР е роден на 07.06.1998 в кантона Ааргау. Майка му е българка, а баща му швейцарец. От тригодишен живее в кантона Цюрих. Ученик в 11 клас с профил икономика и право. След като завърши, иска да продължи да учи в Германия.



□ *Живеете и учите в Швейцария. Разкажете за живота на младите хора там.*

- Младите хора в Швейцария се ориентират професионално много рано, около 15-годишна възраст. Само 20% от хората вземат матура. Останалите правят професионално обучение и започват работа около 20-годишни. Училищата са целодневни, така че свободно време може да има човек само в късния следобед. След училище се правят домашните и се учи за изпити, които са разпределени в целия срок. После следват хобита, много хора спортуват, други очакват петъка, за да тръгнат по партита. А други като мене играят на електронни игри или чатят. Повечето млади хора за съжаление не се интересуват от политика. Интерес към политиката имат най-вече гимназиалните ученици - онези 20%, които вземат матура и се ориентират към висше образование. Повечето млади швейцарци са либерални, но антиевропейски настроени.

> **Младите швейцарци са либерални, но антиевропейски настроени**

□ *Искате висшето си образование да следвате в Германия. Защо се насочихте натам?*

- За мен Швейцария е като една златна клетка - стандартът на живот е висок, и докато следваш икономическата система, в Швейцария се живее без проблеми. Но обществото е по-консервативно, отколкото би ми се искало. Хората са много затворени и често стресирани, очакват перфекционизъм на всяко ниво и ако не го получат, това ги прави неудовлетворени. С такива хора трудно се живее. Германия има подобна на Швейцария култура, но хората са по-отворени, по-комуникативни. Според мен политическият живот в Швейцария е като замръзнал, докато в Германия хората като че ли са по-отворени за нови идеи.

□ *Защо избрахте журналистиката и политологията?*

- Защото медиите са четвъртата власт. Чрез медиите имаш възможността да бъдеш извънпарламентарна опозиция и да подкрепяш партиите или политиците, чиито идеи споделяш. Освен това чрез медиите можеш да достигнеш до много широка аудитория и мнението ти да бъде чуто.

Политологията избрах, защото ми е интересно да знам как функционират политическите системи и какви механизми стоят зад тях. Освен това искам да съм способен да наблюдавам и да интерпретирам правилно политическите събития.

□ *Вие сте млад човек, но вече имате политически разбирания, какво не е наред в Европа днес?*

- Труден въпрос. Мога да спомена много проблеми, например Европейския съюз - това е икономическа организация, а в културно отношение Европа всъщност не е обединена. И въпреки че организацията е икономическа, дори икономическите различия са твърде големи. Европейците нямат директен глас да влияят на решенията, ако нещо не им харесва.

Друг проблем например е кооперирането с Америка - то е много едностранчиво. Това има своите корени още от периода след Втората световна война. Но въпросът опира естествено и до икономиката.

Друг проблем - отношенията с Русия. Те също са обременени от история, политическо влияние, икономика.

□ *Основната световна тема в момента са бежанците. Европа адекватно ли се справя с тях?*

- Бих казал не. В момента все повече държави затварят или искат да затворят границите си. Това, от една страна, е неетично и неморално, от друга страна, това допълнително разединява Европа. Всеки дърпа на различна страна и не се търси глобално решение на проблема.

□ *Несправедлив ли е светът и защо?*

- Несправедлив е, да. В глобалния свят уж всеки има възможност да постигне всичко, но неслучайно казвам всеки, а не всички. На теория обществото ще е най-добре, ако всеки индивид егоистично се грижи за себе си и се стреми да му е добре. Но доказателството, че тази теория не работи, на практика можем да видим, ако обърнем егоистичния си поглед за момент към Африка или Азия. Защото там хората също биха желали да постигнат висок стандарт на живот, но не могат. Не могат, защото някой друг (ние, западният свят) го постигнахме преди тях и егоистично не искаме да им помогнем и те да го постигнат.

□ *Като човек, който живее в Швейцария, какво е вашето отношение към Русия?*

- Русия ми е изключително интересна като култура - многовековна, специфична, богата. Хората за мен са хора, независимо дали са руснаци, германци или сирийци. По националност не правя разлика.

Русия като политическа сила винаги е играла важна роля в света и така ще бъде и занапред. Никой не може да си позволи да не се съобразява с Русия, както и с Америка и Китай. Но трябва да кажа, че правителство, което допуска такива огромни разлики в жизнения стандарт на хората, не е добро правителство. А за съжаление това беше така в Царска Русия, не се промени в Съветска Русия и все още е така в съвременна Русия. За външната политика на Русия имам голям респект от факта, че държи на своите интереси, има свой собствен курс, без да се влияе толкова много от Америка, както Европа го прави. Друг е въпросът дали този курс е най-удачният. Има аспекти от тоя курс, които смятам за правилни и подкрепям, и други, с които не съм съгласен.

> **Никой не може да си позволи да не се съобразява с Русия**

□ *Какво бихте променили в световен мащаб, ако имахте тази възможност?*

- Ако имах политическа власт, щях да работя за това, двете велики сили - Америка и Русия, да се сближат и да работят заедно, щях да започна програми за просвещение в държавите, управлявани от религията (като напр. Саудитска Арабия), както това се е случило с християнските държави в епохата на просветлението. Щях да изисквам фирмите, които работят в чужди, по-слаборазвити държави, да спазват законодателството на собствените си развити държави и човешките права. И щях да променя образователната система в Швейцария.

Ако бях магьосник, бих променил неща, които не виждам как могат в следващите 100 години да се променят, като например бих премахнал дискриминацията на хората по всякакви възможни признаци - раса, националност, физически различия, сексуална ориентация и каквото още се сетите. Бих дал на всички правото да живеят човешки, да ползват безплатно колкото им е нужна храна, вода и медицинско обслужване, да не са принудени да работят като роби, а всеки да работи това, което му харесва.

□ *Каква ви се вижда България, когато се прибирате тук?*

- Познавам България само от ваканциите си, когато идвам по два пъти в годината при родните си. Ако говорим за политика, икономика и общество - България ми се вижда корумпирана и неискрена. Извън контактите ми с родните и приятелите хората са намръщени. Виждам голяма разлика в стандарта на живот - човек може да види много богати и много бедни хора. Каквото е нужно на България са компетентни хора с воля да свършат работа. Иначе ми е интересна българската история, харесва ми българската музика.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПЕЧЕН ОБЕЗКОСТЕН ЗАЕК

Приготвя се марина от 3 кофички кисело мляко, 1 глава чесън, 1 дафинов лист, половин пакетче смлян черен пипер и зелените листа на 1 глава целина. Заекът престоява в марината 24 часа, след което се обезкостява така, че да остане цял като кърпа. Върху разстлания заек се поставят 1 глава целина, 2 моркова и половин килограм бекон, нарязани на тънки ленти. Поръсва се с черен пипер и се навива стегнато на руло. Завързва се здраво с конец и се покрива отвсякъде със сланина. Поръсва се с черен пипер и се поставя в тава пълна до половината с вода и вино. Завива се тавата с фолио и се пече в умерена фурна 3 часа. Изваждат се готовият заек и в тавата се запича картоф. След като изстине, се нарязва на филийки. Поднася се с изстудено червено вино.

ВИЦ

ПОЧТИ

Рибар се хвали на колегата си:

- Днес хванах почти петкилограмов толстолоб.

- Дай да го видя.

- Не бе, аз не хванах почти петкилограмов толстолоб, а почти хванах петкилограмов толстолоб.

СЪВЕТИ

Как да използваме захранката

Подхранването е толкова важно, колкото и стръвта. Дори и да сте уцелили правилната стръв, без подхранване ще хванете само няколко риби. Но ако захраните добре същото място, ще уловите достатъчно, така че и жена ви да остане доволна.

Дискутира се дали целта на подхранването е да се привлече рибата на избраното от вас място, или да се задържи намиращата се там. Но няма никакви спорове, че за успешния риболов е необходима правилно подбрана захранка.

Единственото занимание на рибата е да снове напред-назад в търсене на храна. И ето, вие хвърляте примамката. Първият рефлекс на рибите е да се пръснат и да потърсят скривалища, изплашени от "настъпилата бомбардировка". Вторият рефлекс - след като е преминала уплахата, да се върнат и разгледат странните неща, които се разтварят на дъното и излъчват приятна миризма. Рибите, обитаващи района, започват угощението. Други риби, привлечени от суматохата, се присъединяват към тях. Компанията се разраства, привличайки все нови и нови съперници... От време на време някоя риба полита към небето (с помощта на вашата пръчка). Това става твърде бързо, за да предизвика някаква паника. Но когато някоя друга, недобре закачена, се изскубне, тя се втурва като луда и произвежда мощни трептения. Обявена е тревога. Колкото по-плитка е водата, толкова по-зле действат изпуснатите риби. Понякога могат да "пресекат" и най-добре подхраненото място.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Такива са резултатите при добра захранка

Трябва да се знае, че ефектът на подхранването е в диаметър 0,5 м. На един метър встрани то губи половината от притегателната си сила. Така че бъдете точни. Винаги трябва да отчитате и течението. Това не може да се научи от книгите, а от натрупването на опит. Не си мислете, че в спокойна вода е по-лесно. Напротив нещата се усложняват. Половете малко, преди да хвърлите примамката. Често ще видите въдицата ви да се отклонява от вятъра. Това се дължи на повърхностно течение. Ако водоемът е затворен, отдолу бъдете сигурни, че има друго течение, но в обратната посока. Ако не искате да хвърляте въдицата на пусто място, захранвайте откъм страната на отклонението на плувката. Какво трябва да съдържа една примамка е тема на хиляди страници в специализираната литература. Общото е, че примамката трябва да съответства на избрания вид риболов, на сезона, на типа вода, на желаните от вас риби, на времето в момента и т.н.

Най-лесно е да си закупим готови универсални примамки от риболовните магазини. В този случай трябва да знаете, че тези примамки са предвидени за риболов в спокойни води и относително малки дълбочини - от 1 до 2 м. За по-големи дълбочини и по-силни течения ще се наложи да ги направите по-тежки, като добавите за спояване пясък и глина. През последните години по магазините може да намерите най-различни примамки за всякакъв вид риболов, но единственият им недостатък е цената.

Често се случва по водоемите колегата до вас да "скубе" рибата една след друга. Наблюдавате го, завъртате се покрай него, разглеждате такъма му, виждате стръвта му... Единственото, което не ви е ясно, е каква примамка е забъркал. Не издържате и го питате за съдържанието й. Ако е по-любезен ще ви отговори: "Абе, сложил съм най-различни неща..." Но може да чуете и директен отговор: "Тайна!"

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Вицекрал на лова



Проф. Стоян Кушлев

Разказано от проф. Стоян КУШЛЕВ

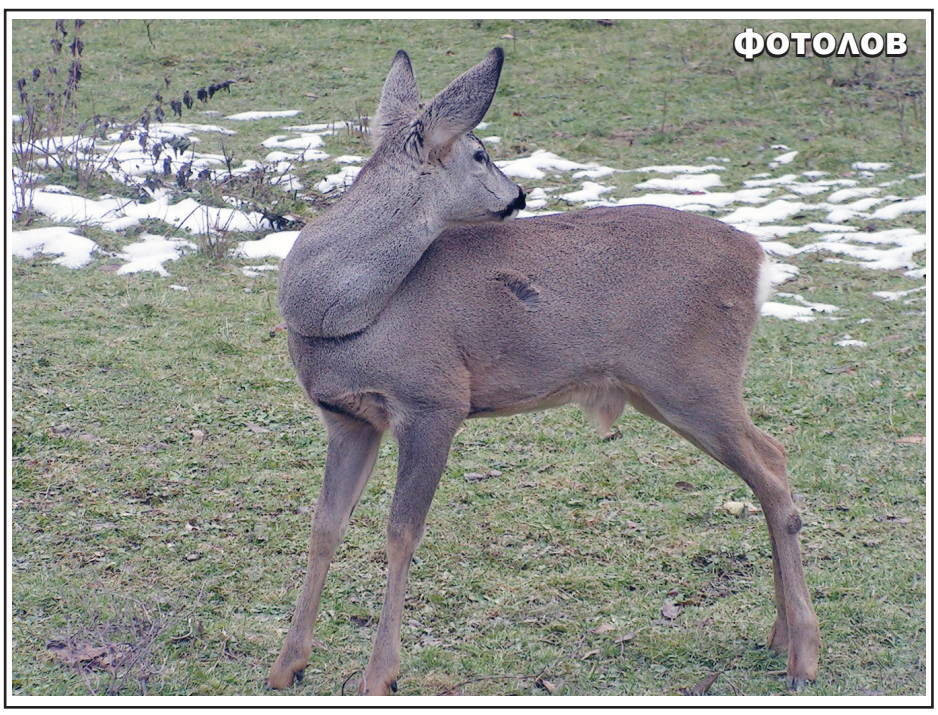
Бях на лов в Полша със световния ловен елит. Имаше заседание на Управителния съвет на Международния ловен съвет по лова. Ловувахме на фазан. По стара традиция след приключване на лова се избира крал и вицекрал на лова. Ловът започна малко неудачно за мен. Организаторът си поставяше хората на пусии както си желае, въпреки че спазваше някакви правила. На първата гонка на мен нищо не ми излезе, на втората - също. Носех много хубав български коняк "Черноморско злато", който издуваше торбата ми. Организаторът забеляза това и аз го поканих да бръкне вътре. Отпи три-четири глътки. И нещата потръгнаха. Последва трета гонка и ми излезнаха три фазана. На четвъртата отстрелях пет. Аз не мърдам, той идва до мен, бръква в торбата и отпива няколко глътки коняк.

След шестата гонка се озовах на първо място. Тогава му казах: "Стига толкова си ме слагал на добри пусии. Аз съм от малка държава. Тук има световни величия. Дай да направим така, че французинът д-р Ив льо Кок да стане крал на лова". Ив льо Кок тогава беше генерален секретар на FACE - Асоциацията на ловните организации от страните на ЕС. В оставащите две гонки французинът наистина успя да ме изпревари с един фазан. Той уби общо 14 фазана и стана крал на лова, а аз с 13 станах вицекрал. По време на неговото председателстване през 2000 г. станахме членове на европейската организация на ловците.

ФАКТИ



Райетата на зебрите са не само отличителен белег на този животински вид. Външно те си приличат по ширина, дължина, форма и наситеност на цвета, но всяко райе е уникално като връхчетата на човешките пръсти. От значение е географската ширина. Движейки се от екватора на юг тъмните райета намаляват, изтъняват, избледняват и дори изчезват. В Южна Африка по задните крака и задните части на зебрите често личат само следи от райета, а кожата между тях е белезникава, почти бяла. В кенийския национален парк "Амболези" дори е наблюдавана "негативна" зебра, по която се редуват фини бели райета с дебели, наситено черни райета.



Отвсякъде по нещо

Дмитрий Медведев тества Lada XRAY



По време на работното си посещение в Толиати Дмитрий Медведев взе участие в съвещание по въпросите на държавната подкрепа на автомобилната промишленост на страната и реши също да тества новия висок хечбек Lada XRAY в серийния му вече вариант. След теста Медведев заяви, че колата му е харесала с комфортността си и съвременните си решения и че по нищо не отстъпва на аналогичните вносни модели. Министър-председателят предсказа добро бъдеще на новия модел на АвтоВАЗ. Известно е, че Lada XRAY е създадена на базата на Renault Sandero Stepway. Но руската кола има над 600 уникални само за нея елементи, включително формата на купето и елементите на интериора. Според вътрешна информация концернът смята да пусне в продажба автомобила на 14-и февруари, като най-мощната му версия ще бъде оборудвана с роботизирана предавателна кутия, разработка на специалисти от АвтоВАЗ.

Vesta Signature е VIP-лагата



В новото семейство LADA Vesta има и ексклузивен вариант за по-солидни хора - удължената модификация, наречена Signature, известна преди с името Vesta VIP. Тя е разработена от сътрудници на техническия и дизайн-центъра на АвтоВАЗ, като първият прототип беше показан на ръководството на Самарската област през октомври миналата година. Сега е ясно, че колата ще се прави по индивидуални поръчки. Седанът LADA Vesta Signature е по-дълъг от стандартната кола с 250 мм, което дава 200 мм повече пространство за пътниците отзад. В интериора на ВИП-автомобила са използвани по-скъпи материали – тапицерията е от качествена кожа с оригинални цветове, а таванът е тапициран с алкантара. Различен е и двигателят – с двулитров ходов обем и мощност 135 к.с. В LADA Vesta Signature е монтиран двузонален автоматичен климатик, а останалите опции ще се съгласуват с желанията на поръчващите автомобила. Естествено цената и производствените обеми, предвидени за новия руски ексклузивен модел, не се съобщават.

Китай иска да стигне Калифорния с електроколите



Министърът на финансите на КНР Лоу Цзивей заяви, че правителството е решило да намали държавната помощ за покупка на електромобили към 2020-а година с 40%. Успоредно с това китайското ръководство иска страната да стане №1 в света по използване на електромобили и изучава опита на американския щат Калифорния, който сега се смята за "Мека" на зеления транспорт на планетата.

Спадането на икономическия растеж през последната година в Поднебесната империя диктува намаляването на държавната дотация при закупуване на екологичен автомобил през следващите години с 20%, а към 2020-а с 40%, но не е само това причината – правителството е недоволно от прекалено голямата зависимост на производителите от държавната субсидия в сегмента на екологично чистия транспорт и преразглежда подхода си към стимулиране на автомобилния отрасъл в частта му, засягаща намаляването на зависимостта от въглеводородите.

Правителството е заинтересувано от оценъчната система в балове на енергоефективността в Калифорния. Американците също през миналото лято поорязаха облекченията за купувачите на електромобили и хибриди и сега те зависят и се дават съобразно имуществения ценз на гражданите.

В Китай сега държавата дава помощ до 55 000 юана (около 8350 щатски долара) при покупката на всеки електромобил, като точната сума се определя от основната характеристика на новозакупения електромобил – пробегът с едно зареждане на акумулатора.

Китайското правителство разчита към 2020-а година в страната да има около пет милиона електрокара и plug-in хибриди, като е заделило за целта 100 милиарда юана (над 15 милиарда долара). През миналата година "зеленият" сегмент на китайския автопазар отбеляза ръст от 330% в сравнение с 2014-а, като бяха закупени 340 471 електромобила и хибрида. На пазара се появиха десетки нови серийни електрокари, а тази година се очаква гамата на предлаганите електромодели и хибриди да нарасне още повече. Нещата са повече от ясни за практичните ръководители на Китай, които искат от автопроизводителите в страната да съкратят средния "флийт" разход на гориво (среден за произвежданите им модели като цяло) към 2020 година до 5 литра на 100 км път. Желанието да се намали разходването от автотранспорта на страната гориво е обусловено не толкова от икономически фактори, отколкото от тежката екологична обстановка в китайските градове, където често се обявява оранжев и червен код за опасен въздух за дишане.

През декември китайският концерн BAIC анонсира създаването на съвместно предприятие с американската компания Atieva за разработка и производство на електроколи, които по своите характеристики могат да се сравнят с продукцията на Tesla Motors. В момента BAIC предлага на местния пазар по-прости модели като елкросовъра Senova EX200, изминаващ с едно зареждане на акумулаторите си 200 км.

С определени аспирации към китайския пазар на електромобилите е вече и възроденатa с китайски капитали шведска марка Saab. Ръководството й успя да спечели търг и подписа договор за доставка в Китай до 2020-а година на 270 000 електромобила.



Работниците на Volkswagen отказаха да се трудят по-добре

Профсъюзът на работниците на Volkswagen отказа искането от ръководството на концерна увеличение на трудовата производителност с 10% през тази година. От профсъюза се опасяват, че ако бъде изпълнено искането на мениджмънта, това би довело до последващи съкращения на работни места.

Дизеловият екоскандал направо лиши босовете от нормален сън и дишане – мениджмънтът копае навсякъде, само и само да не позволи на концерна да потъне в съдебни спорове, глоби и данъчни разследвания. Босовете на VW Group търсят всевъзможни способи за намаляване на разходите, отрязват инвестициите за нишови модели и се опитват да оптимизират производството. Оттам идва и напънът за увеличаване на производителността на труда на работниците.



Естествено този призив не срещна разбиране от страна на профсъюза и преговорите се провалиха с гръм и трясък. Работниците смятат предложението за нереалистично и искат гаранции от Volkswagen за съхраняване на работните им места, и едва след това биха били готови на някакви обсъждания. Такива естествено не богат да бъдат дадени, защото в бюджета на концерна има прекалено много неизвестни, определяни от независими от ръководството външни фактори като очакваните съдебни процеси в Щатите и Европа, сервизните разходи по отстраняване на проблема. Миналата седмица прокуратурата на щата Ню Мексико отделно от американското Министерство на правосъдието подаде иск срещу Volkswagen за нарушаване на законите на щата и измама на купувачите. Не са изключени подобни искове и от други щати за компенсиране на причинените щети от "мръсните" автомобили на немците.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Очаквайте

„НАСЕКОМИКС” ПРЕДСТАВЯ „ВЕЛИКАНИ И ДЖУДЖЕТА”



Без родно участие в „Кралете на леда”

Евгени Плюшченко събира световния елит на фигурното пързаляне за шоу в столичната зала „Арена Армеец”



В спектакъла “Кралете на леда”, който ще бъде представен в София на 23 април, няма да има българско участие. На сцена в зала “Арена Армеец” ще излязат едни от най-известните имена на фигурното пързаляне от Русия, Франция, Чехия и Япония. Артистите ще бъдат доведени у нас от самия Евгени Плюшченко.

Той е от онези спортисти, за които не съществуват подходящи епитети или определения. Плюшченко е най-големият майстор в света на фигурното пързаляне и вече се надпреварва само и единствено със себе си. Подобрил е всички рекорди, извоювал е 4 олимпийски отличия в една от най-трудните зимни дисциплини и е на път да стане единственият спортист с медал от 5 състезания с участието си в Пьончан (Южна Корея) през 2018 г.

След травма и кратко оттегляне от леда Плюшченко отново е на върха. “Защо искам да продължа ли? Просто желая да направя нещо наистина невероятно. Нещо, което е невъзможно да бъде повторено. Никой фигурист не е участвал на пет Олимпиади. А аз мисля дори за медал”, заяви Плюшченко.

По пътя си руският фигурист е решил да отдаде заслуженото и на българските фенове. За целта Плюшченко ще събере световния елит за специална и приказна вечер в столичната “Арена Армеец”. Западната школа ще има атрактивен представител в шоуто в лицето на разбивача на женски сърца Браян Жобер. Най-великият френски фигурист за всички времена е носител на 6 медала от световни първенства, 10 отличия в Европейския шампионат и е четирикратен финалист на Олимпийски игри.

Музикалният съпровод на невероятните изпълнения на леда също няма да е случаен. Виртуозният музикант и носител на наградата “Еми”, принцът на цигулката Едвин Мартон ще свири на живо, редом до фигуристите.

Самият Плюшченко обещава в следващите два месеца да обяви и целия състав за шоуто, както и една строго пазена музикална тайна. Нещо, което ще се случи за първи път в историята на това турне на “Кралете на леда”.

Първите 1000 билета са на промоционални цени от 38 до 98 лв. ВИП пропуските на леда струват 118 лева. Пасоветe се продават на касите на НДК, “Арена Армеец” и на Eventim.bg.

Българче спечели фотоконкурс на National Geographic за деца



Радостина Георгиева Тодорова с творбата си за конкурса

8-годишната Радостина Георгиева Тодорова спечели I място на фотоконкурса на National Geographic за деца. Талантливото българче е победител в категорията “Дръзки изследователи” със снимката “И най-дългият тунел има край и светлина”, направена на ждрелото на река Ерма.

Международният фотографски конкурс за деца беше проведен в партньорство с американското издание на списание National Geographic Kids и 11 локални издания. Тазгодишните победители бяха избрани сред 17 500 участници от САЩ, Австралия, Нова Зеландия, България, Китай, Германия, Индонезия, Холандия, Португалия, Словения, Турция и Великобритания.

В националния етап на конкурса у нас бяха изпратени рекорден брой фотографии - 1056, които могат да бъдат разгледани на www.nationalgeographic.bg/ipc2015. Изложба с избрани кадри ще бъде подредена от 5 февруари до 5 март в Сердика център София.

Голямата награда в конкурса - 5-дневно пътуване до Вашингтон и разглеждане на централата на National Geographic - бе присъдена на 13-годишната Сене Менсинк от Холандия за снимка на скакалец, надничащ изпод лист (категория “Удивителни животни”). Кадър на Тадг Вердиер, 11 г., Ирландия, победи в категорията “Невероятно, но факт”. Попадението на Хенри Даунинг, 10 г., САЩ, му осигури челно място в категорията “На почивка”.

Всички снимки-победители може да се видят на www.natgeokids.com/contests/ipc-winners

СИМВОЛИ ЗА ЯД И ЛЮБОВ ДОБАВЯТ ВЪВ ФЕЙСБУК

Не след дълго 1,6 млрд. потребители на фейсбук ще разполагат с повече възможности за бързо изразяване на чувствата си в най-голямата социална мрежа в света, пише CBS News. След 4 месеца на тестове в САЩ изпълнителният директор Марк Зукърбърг заяви, че “съвсем скоро” ще бъдат добавени 6 нови емоции. Въпреки че не бяха оповестени точни срокове, експерти са на мнение, че разработваните символи ще разширят изразността на фейсбук отвъд добре познатия пръст с вдигнат палец, който хората натискат, за да покажат, че харесват публикация, фотография или видеоклип.

Новите реакции ще включват емоциите “angry” (яд, възмущение), “sad” (тъга), “wow” (удивление, учудване), “haha” (смях) и “love” (любов).

“Искаме хората да могат да споделят всичко, което има значение за тях, не само щастието. Потребителите на фейсбук ще ги харесат, когато ги видят”, отбелязва Зукърбърг. От социалната мрежа се надяват, че по-големият избор ще насърчи потребителите да прекарват повече време в нея и да споделят мислите си по-често. Компанията тества различни видове реакции в Чили, Филипините, Португалия, Ирландия, Испания, Япония и Колумбия. Зукърбърг посочва, че инженерите на фейсбук трябва да направят още промени, преди новите функции да бъдат предложени в други части на света.

ТОМ ХАНКС ПАК БЕ ПРИЗНАТ ЗА ЛЮБИМА ФИЛМОВА ЗВЕЗДА

Актьорът Том Ханкс бе обявен за любимата филмова звезда на Америка, отнемайки титлата на миналогодишния фаворит Дензъл Уошингтън. Талантливият артист оглавява за пети пъти класацията, изготвяна след онлайн допитване на “Харис”. Холивудският гений преди е бил носител на титлата през 2002, 2004, 2005 и 2013 г., а 2015-а Том Ханкс бе на пета позиция.



Второто място в тазгодишната класация заема Джони Деп, следван от Дензъл Уошингтън. Изцяло мъжката челна петица се допълва от покойната филмова легенда Джон Уейн и Харисън Форд.

Най-високо класираната актриса е Сандра Бълок, която заема шестата позиция в общата листа. В Топ 10 на любимите филмови звезди на Америка намират място още Дженифър Лорънс, Клинт Истууд, Брад Пит и Джулия Робъртс.

Вицът

Мъж пазарува на Женския пазар:

- Искам 5 кг картофи.

- Желаете ли да ги сложа в торбичка? - попитал продавачът.

- Не, метнете ми ги на флашката!

ЧР20

30.01.2016

Доц. АНТОНИЙ ГЪЛЪБОВ, политолог, социолог
БОЖИДАР БОЖИНОВ, юрист
Доц. БОЖИДАР ФИНКОВ, началник Клиника по кардиология в УМБАЛ “Света Анна”
БОРИС ЧАТАЛБАШЕВ, шахматист, гросмайстор
ДИМИТЪР БЕРБАТОВ, футболист
ДИМИТЪР ГРОНЕВ, политолог
ЗЛАТИН ТРЪПКОВ, дипломат
ИВА ДОЙЧИНОВА, радио- и тв водеща
Проф. СВЕТЛОЗАР ИГОВ, литературен критик, историк
ЦВЕТАНА МАНЕВА, актриса

31.01.2016

ИВАНА, попфолк певица
КРАСИМИР МИНЧЕВ, посланик на България в Украйна
МЕТОДИ АТАНАСОВ, актьор
ПЕТЪР МАРИНКОВ, драматург, писател
ПЕТЪР ПОПАНГЕЛОВ, легенда в българския ски спорт
Проф. ЮЛИАН ВУЧКОВ, критик, тв водещ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



30

Трисветители велики архиереи: Василий Велики, Григорий Богослов и Йоан Златоуст.

31

† Неделя 15 след Неделя подир Въздвижение на Закхея

В последния ден на януари е време за фойерверки, защото рожденичка е

БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Освен че е неуморен фотограф на ДУМА, тя е и истински арт творец, който търси късчетата банална реалност, за да ги превърне във визуална поезия. И, знае ли човек, един ден учените от бъдещето може да възстановяват нашия свят именно от репортажните кадри, каквито колежката ни ден след ден доставя - винаги с високо качество и с обилни количества вдъхновение.

Пожелаваме на Благовеста много щастие, радост, здраве, светли моменти и нека сполуките винаги да са по петите ѝ като неуморен папарак.

От екипа на ДУМА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016

Ден без интернет, или



може ли да се откъснем от глобалната мрежа

Хората напоследък забравят да общуват на живо и да се усмихват при среща, а предпочитат да „разкриват" чувствата си с помощта на безжизнени емотикони

Мнозина днес не могат да си представят живота без интернет. Виртуалната реалност не спира да пленява, а у някои зависимостта към глобалната мрежа придобива космически мащаби, като опасността да се превърне в болест далеч не е въображаема. В същото време безкрайното информационно пространство доста облекчава живота на хората: в интернет по-лесно (но далеч не и по-безопасно) се намира работа, възникват идеи за хоби и пътешествия, получават се нови знания, завързват се неочаквани запознанства и изгодни бизнес партньорства. Въпреки това веднъж годишно, в последната неделя на януари, световната общественост почита любопитен празник - Международен ден без интернет. През 2016-а датата се пада на 31-ви.

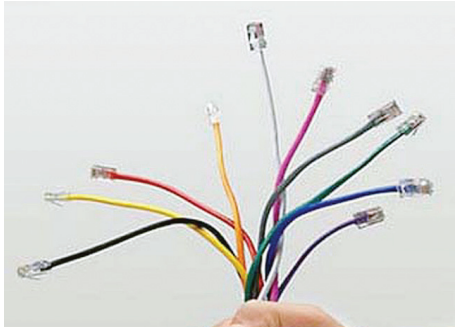
Сред предпоставките за появата й е най-вече липсата на реално общуване между хората. Проблемът съвсем основателно предизвиква вниманието на експерти от Британския институт за социални изобретения. Представителите му на 7 януари 2001 г. за първи път прокарват идеята за Международен ден без интернет, като призовават човечеството поне 24 часа годишно да посвещава на обичайните си занимания, без да използва глобалната мрежа и високотехнологичните джаджи.

Основният акцент обаче е върху необходимостта да се комуникира с приятели и близки на живо, а не чрез социалки и есемеси. Обръща се внимание, че съвременните хора като че ли забравят да се усмихват при среща, а предпочитат да "разкриват" чувствата си с помощта на безжизнени, макар и много симпатични и цветни емотикони. Все по-често се залага на гледане на филми в интернет, а не в кинозала, както и на четене на електронни книги вместо класически печатни издания. Запознаването с изкуството също се случва виртуално, а не непосредствено в музеи и театри. И всичко това лишава голяма част от населението не само от свеж въздух, но така безвъзвратно се пропуска и важна част от истинския живот.

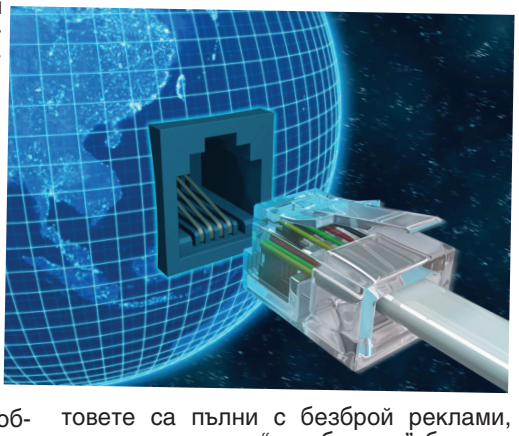
Освен версията, че Британският институт за социални изобретения се смята за инициатор на Международния ден без интернет, може да се срещнат и други твърдения. Според едно от тях, гениалната мисъл за необходимостта от определянето на такава дата - празник за почивка от безкрайните сърфирания из мрежата - хрумва на представители на онлайн проекта с нестопанска цел DoBe.org. Но при всички положения, независимо от това коя от хипотезите за произхода на празника е най-правдоподобна, отбелязването на датата не би било възможно без напредничавите интернет потребители. Любопитно е, че само през последните няколко години броят им се е увеличил 5 пъти! Не бива да се пренебрегва и фактът, че достъп до глобалната мрежа имат все повече хора. Това се случва благодарение на конкурентните пониски тарифи на многобройни доставчици, както и на по-високата скорост на мобилни данни, появата на нови честоти и разширяването на виртуални възможности. И тази тенденция не спира да набира все по-голяма скорост.



От гледна точка на медицината такъв забележителен празник като Международен ден без интернет е много полезен и жизнено важен за цялата световна общественост. Всекидневното безкрайно висене пред мониторите и постоянното надничане в смартфоните нанасят непоправима вреда на здравето на хората. Лекари са на мнение, че електромагнитните и рентгеновите излъчвания на модерните устройства имат негативно влияние върху човешкия организъм: страдат щитовидната жлеза и сърцето, оредява косата... Но най-ужасното е, че според последни проучвания продължителното пребиваване във виртуалната реалност може да провокира развитието на онкологични заболявания. Това се дължи на споменатото вече излъчване на "умните" екрани, снабдяващи организма ни със свободни радикали, които на свой ред допринасят за образуването на ракови клетки. Тези механизъм е и в основата на преждевременното стареене, категорични са специалистите.



Не може да се подмине и онази негативна страна на редовното всекидневно общуване в мрежата, което води до интернет зависимост. Тя застрашава и децата, и тийнейджърите, и възрастните. Причините за това са няколко. Най-напред прекалено честите пътешествия из просторите на виртуалната реалност предизвикват пристрастяване, зомбират хората, примамвайки с различни ярки и интересни места и публикации, привличайки с привидно неограничените възможности. Всеки може да се пробва в различни игри, да слуша всякаква музика, да гледа най-нови филми и клипове, да пазарува онлайн, да общува с приятели и напълно непознати... И всичко това - без да излиза от вкъщи или офиса.



Благодарение на виртуалната мрежа хората, които имат някакви трудни моменти в реалността, получават шанса лесно да избягат от нея, да игнорират отговорностите си и да пренебрегнат здравия разум. Така никой не си дава сметка, че по този начин проблемите не се решават, а се задълбочават. А зависимите субекти се превръщат в мързеливи равнодушни същества, истински сомнамбули, неспособни да се радват на всеки миг от живота без интернет.

Зависимостта от глобалната мрежа води до сериозни психологически и психически разстройства. И ако навреме не се помогне на такива хора или те не пожелаят да се освободят от този плен, последиците може да са доста пагубни.

Освен заплахите за физиологичното и психическото състояние на хората, може да се споменат и друг род отрицателни влияния като следствие на безконтролното използване на интернет. Мрежата, уви, е богата не само на полезни, любопитни и забавни сведения, но е изпъстрена и от порнографски и екстремистки материали, както и от информация, пропагандираща жестокост, насилие и дори самоубийство. Съществуват закони, забраняващи и ограничаващи достъпа и разпространението на подобни публикации и сайтове в интернет, но контролът за спазването на подобни рестрикции е изключително труден, а в някои случаи дори невъзможен.

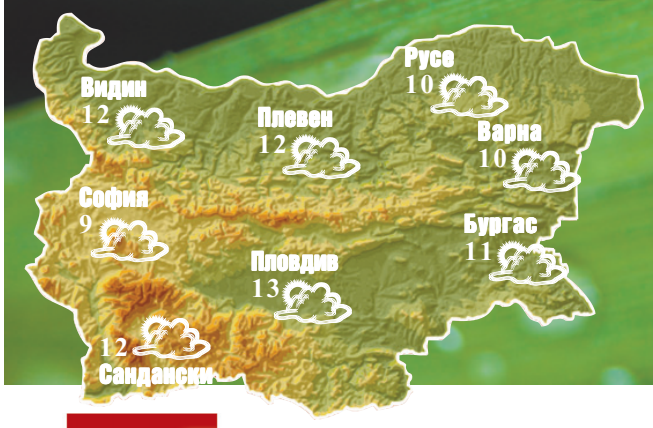
Не са за пренебрегване и многобройните вируси, заплашващи нормалната работа на устройствата ни. Сайтовете са пълни с безброй реклами, ярки картинки и "зарибяващи" банери. Често намеренията да се прекарат в мрежата не повече от 20 минути, за да се потърси важна информация, да се провери пощата или да се напише спешно съобщение, неусетно прерастват в два часа.



Именно затова е много важно да се обърне внимание на Международния ден без интернет. Прекарайте неделята с полза за себе си и близките ви, без да се оплитате в глобалната мрежа. Може просто да си починете, да почетете книга, да се разходите в парка, да отидете на екскурзия или просто да попътувате с колата извън града. Опитайте да изживеете пълноценно поне един ден отвъд виртуалната реалност. Вземете фотоапарат или камера и увековечете най-ярките мигове. Пък на другия ден ще качите сниманото в интернет...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес след необичайно топлото време през последните дни с температурни рекорди, ще настъпи леко захлаждане. Над страната ще се редуват облаци и слънце, но вероятността от валежи е едва 2 процента. Сутринта над планините ще бъде слънчево, а над низините ще има мъгли, по-късно там ще настъпи проясняване. Минималните температури ще са между 0 и 2 градуса, максималните - между 8 и 10. Вятърът ще е слаб, от запад. По Черноморието вълнението на морето ще е 1-2 бала. Продължителността на деня е 9 часа и 53 минути.

Изгледи за

31
максимални
11°/15°

1
максимални
12°/16°

В неделя - без промяна. Температурите - с един-два градуса по-високи. В понеделник ще е облачно, но вероятността от валежи е 20 на сто. Минимални температури около 0 градуса, максимални - 11-15.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.25 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване с водещи Милена Цветанска и Георги Милков
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Малки истории
15.00 Вяра и общество с Горан Благоев
16.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
17.00 Европейско първенство по фигурно пързаляне: Танцови двойки /волна програма/ пряко предаване от Братислава /Словакия/
19.00 Умно село: Убождане с Трън /Николай Трейман, фотограф/
19.55 Лека нощ, деца!: Случки с бърколини
20.00 По света и у нас Информационна емисия
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас Информационна емисия
23.00 Фарго игрален филм /САЩ, 1996г./, режисьор Джоъл Коен, в ролите: Франсес Макдорманд, Уилям Х. Мейси, Стив Бушеми, Харв Преснъл и др. (16)
00.40 Иван Василиевич сменя професията си игрален филм /п/
02.10 Умно село: Убождане с Трън /Николай Трейман, фотограф/ /п/
03.05 Роко и неговите братя игрален филм /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“
07.00 „Магия на лед“ - предаване за екстремни спортове
08.00 „Тази събота“
11.00 „Cool T“
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“
13.00 „Рамона и Бийзъс“ - комедия, семеен, САЩ, 2010 г., режисьор: Елизабет Ален, в ролите: Джош Дюамел, Бриджит Мойнахан, Селена Гомез, Джои Кинг,Дженифър Гудуин, Джон Корбет, Джоуи Кинг и др.
15.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
16.30 „Доктор Дулитъл“ - комедия, САЩ, 1998 г.
18.30 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Директен полет“ - екшън, трилър, САЩ, 2014 г., режисьор: Жауме Колет-Сера, в ролите: Лиам Нийсън, Джон Ейбрахамс, Лайнъс Роуч, Скот Макнейри, Кори Стол, Мишел Докъри, Джулиан Мур, Бар Пали, Ансън Маунт, Нейт Паркър и др.
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Реликвите на смъртните: Град от кости“ - фентъзи, приключенски, САЩ, 2013 г., режисьор: Харълд Цварт, в ролите: Лена Хийди, Кевин Дуранд, Ейдън Търнър, Кевин Зегерс, Джаред Харис, Джейми Кембъл Бауър, Джонатан Рис Майърс, Робърт Шийн, Кевин Дюранд, Лили Колинс и др.
01.30 „Храна“ ООД“ - документален, 2008 г., режисьор: Робърт Кенър, в ролите: Ерик Шлосър, Ричард Лоб, Винс Едуардс и др.
03.10 „Рамона и Бийзъс“ /п./

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Съдружникът“ - с уч. на Упи Голдбърг, Диан Уест, Тим Дейли и др.
15.00 „Кънки с остър връх 3: Преследване на мечтата“ - с уч. на Кристи Карлсън Романо, Мат Лантър, Франча Райса и др.
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Роки Балбоа“ - с уч. на Силвестър Сталоун, Бърт Янг, Антонио Тарвър, Майло Вентимилия, Тони Бъртън, Майк Тайсън и др.
22.00 „Принизяването“ - с уч. на Ал Пачино, Даян Уест, Грета Гъруиг, Кира Седжуик, Чарлз Гродин, Дан Хедая и др.
00.15 „Съдружникът“ - с уч. Упи Голдбърг, Диан Уест, Тим Дейли и др. /п/
02.00 „Роки Балбоа“- с уч. на Силвестър Сталоун, Бърт Янг, Антонио Тарвър, Майло Вентимилия, Тони Бъртън, Майк Тайсън и др. /п/

1

05.35 Игрален филм: „Пролет“
07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.45 „Думи на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Анатоли Кузнецов. Сухов завинаги“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.10 „Теория на конспирацията“
13.30 Игрален филм: „Жени“
14.00 Новини
14.10 Игрален филм: „Жени“ (продължение)
15.30 Игрален филм: „Училище за дебелани“
17.00 Вечерни новини
17.10 Игрален филм: „Училище за дебелани“ (продължение)
17.35 „Следствието ще покаже“
18.20 „ДОстояние на РЕпубликата: Едита Пиеха“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 Игрален филм: „Джентълмени с късмет“
23.20 Игрален филм: „Асса“
01.55 Игрален филм: „Тридесет и три“
03.10 Игрален филм: „Звездопад“

ОВЕН

Финансови и други придобивки днес ви очакват. Постигнатото ще ви зарадва, но основната заслуга ще е ваша.

21 март - 20 април

РАК

Отложена през седмицата работа може да смущава плановете ви за почивния ден, но това едва ли ще е фатално.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще усетите точно предстоящите събития. Отнасяйте се с повече доверие към партньора си и ще спечелите.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Действате организирано днес и не допускайте непредвидени обстоятелства да нарушат намеренията ви.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Промените на времето е възможно да провокират у вас неразположение, затова се погрижете за себе си днес.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес целите ви са свързани с бизнеса или професионалната кариера. Със сигурност ще постигнете желаните успехи.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Служебните ви задължения може да са повече днес. Отношенията ви с деловите партньори се развиват добре.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Приключвате ангажимент, на който сте посветили много усилия. Резултатите ви удовлетворяват, това е важно.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес с много желание за емоции ще посрещнете деня. Жизнени и енергични, като магнит привличате околните.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Условията по предстоящ проект ще помагат общата ви задача и няма да срещнете трудности в реализацията им.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес стигате до успешен завършек на нещо, върху което работите отдавна. Имате добри делови партньори.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

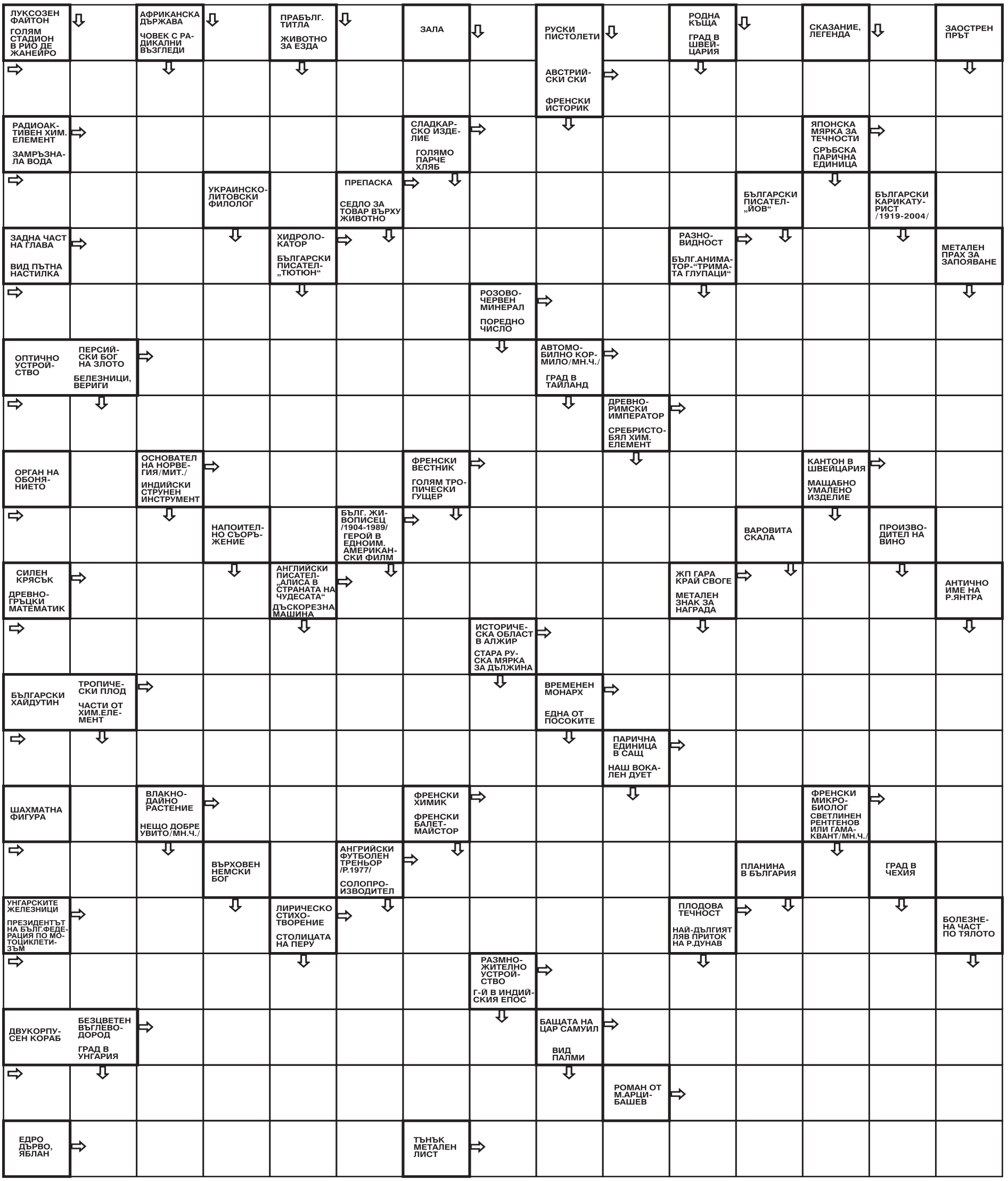
Днес помислете за коренна промяна в поведението си и по-голяма съпричастност към чувствата на околните.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 30 ЯНУАРИ 2016



РЕЧНИК: Ач, Воман, Колин, Новер, Ранон.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТАМБОЛОВО - РИЛ - АРА - ОКЕАН - БСТ - ИТАЛИАНЕЦ - АПЕТИТ - РЕОРГАНИЗАЦИИ - АРИ - АКОМПАНИМЕНТИ - УНИЩОЖЕНИЕ - АТАВА - ГОТ - ИТАКИ - ОРДЕНИ - АКТИВИ.
ОТВЕСНО: СТОПАНИ - АКЕРИТ - СМЕТИЩА - БАИ - ОК - МОНТАЖИ - КЕ - СОБРОНО - ВСЕМИР - МОТОПЕД - РА - БРИГНАН - ТАИТИ - ГРАНМА - ИЛИЕВА - БЛИЗНАК - ААТ - БАНЦИГИ - РЕИ - ОВ - НАЦИСТИ.

СПЛИТ
ВОДОРАВНО: БЕКАС - КЛОУН - КЛЮНОВЕ - НАУРУ - РИТОН - ТРИНГОВ - ЕКОВЕ - АМПОВ - ИМОТИ - ИНДИЯ - ФЛАНГ - КАБУС - АФЕРА - МАЙКА - МАЙТАПИ - ОЛОВО - СТЕНИ - ТРЪБАЧИ - ЕМОНА - ЯНИНА.

ОТВЕСНО: БАНКЕТИ - ФРАКОВЕ - МОЛ - КРУМОВО - АЛЕКОВО - ТЕН - СКУТЕРИ - ГРАМОТА - МЮЗИК АЙДЪЛ - КОНГО - БАТАК - КЕРВАНИ - КОМИСИЯ - НОА - ОКТОПОД - БОЙЛЕРИ - ИТУ - НИНЕВИЯ - СЛАНИНА.

1	8	5	3	4	2	7	6	9
4	6	3	1	9	7	8	5	2
7	9	2	8	5	6	4	1	3
3	4	1	2	7	8	5	9	6
2	7	6	5	1	9	3	8	4
8	5	9	6	3	4	1	2	7
5	2	7	9	8	3	6	4	1
6	1	4	7	2	5	9	3	8
9	3	8	4	6	1	2	7	5

6	5	1	2	4	9	8	7	3
8	7	9	1	6	3	2	5	4
4	3	2	5	7	8	1	6	9
1	6	4	3	9	5	7	8	2
5	9	3	7	8	2	4	1	6
7	2	8	6	1	4	9	3	5
2	8	6	9	5	7	3	4	1
3	1	7	4	2	6	5	9	8
9	4	5	8	3	1	6	2	7

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ЖЕНИ, УЧАСТВАЩИ В НЕЩО
КНИГИ ЗА УЧАЩИ СЕ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ С МАДОНА
ПРЕВЪРЗОЧЕН МАТЕРИАЛ
СПОРТЕН ОТБОР
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР
КРАТКИ ВИДЕОФИЛМИ
ИМЕНАТА НА ФУТБОЛИСТ ОТ ЦСКА /1952-2015/
ЗАОСТРЕН ПРЪТ
УПОЙВАЩИ ВЕЩЕСТВА
СИН НА ЕЛИН /ГРЪЦ.МИТ./
ЧАСТ ОТ ПЕЧАТНА ТВОРБА
ХОТЕЛ В ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ
РИТАНЕ НА ОРЪДИЕ /МН.Ч./
ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД, РАБОТИЛ У НАС
МЕЖДУНАРОДНА АРБИТРАЖНА ЛИГА

СЪСТЕЗАТЕЛКА ПО АВИОМОДЕЛИЗЪМ
ГРАД В ТОМСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ
РЕКА В ЯПОНИЯ
СТРЪМНИНА
ДРУГО ИМЕ НА „ТРИУМФАЛНАТА АРКА“ В ПАРИЖ

ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ
ЖП ГАРА КРАЙ СОФИЯ
АВСТРИЙСКИ ХИРУРГ
ВИД ЛУК
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ
ОТРИЦАНИЕ
ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ГРЪЦКИ ФУТБ.ТИМ
ЦЪРКОВНО ПРИГЛАСЯНЕ
ОБАЯНИЕ
АФГАНИСТАНСКИ ВЕСТНИК

ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО
ПРИТЕГЛЯНЕ НА НЕЩО КЪМ СЕБЕ СИ
АНГЛИЙСКА ДИСКОГРУПА
АМЕРИКАНСКИ БОЙНИ САМОЛЕТИ

МЕКСИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
СИМФОНИЯ ОТ БЕТХОВЕН
ТРЕПЕРЕНЕ, ПОТРЕПЕРВАНЕ
СРЕДНИ ВЪЛНИ /СЪКР./
ХОТЕЛ В СЛЪНЧЕВ БРЯГ

ДРЕВЕН ЛИДИЙСКИ ЦАР
US КИНОАКТЬОР-“ХУБАВА ЖЕНА“
СЪСТЕЗАТЕЛИ
КРАЙ НА ВОЙНА

АЛБАНСКИ ХУДОЖНИК
ГРАД КРАЙ ВАРНА
ДВУЕТАЖЕН АВТОБУС
НЕМСКИ ЛЕКИ КОЛИ /1957-1975/

СЪДОВЕ ЗА ПИЕНЕ НА ТЕЧНОСТИ
ОПРОЩАВАНЕ НАКАЗАНИЕ НА ОСЪДЕН
СТАРО ИМЕ НА БОТЕВГРАДСКИЯ ПРОХОД
Г-Я В РОМАНА „ГОСТ“ОТ И.РОСОХОВАТСКИ
НЕВРЕДИМОСТ, ЗДРАВИНА

ПОВТОРЕН ИЗНОС НА СТОКИ
СТОЛИЦАТА НА ЕТИОПИЯ
ВЕЛОСИПЕДИСТ

КРАЙНИК
ДЪРЖАВА В АМЕРИКА
ПСЕВД. НА ПОЕТЕСАТА И ПИСАТЕЛКА ВЕСА ПАСПАЛЕЕВА
ГРАД В ЕГИПЕТ
РУСКИ САМОЛЕТИ
ФРЕНСКИ ИСТОРИК /1864-1936/
ДОПИРАТЕЛНИ ЛИНИИ /ГЕОМ./

РЕКА В ГЕРМАНИЯ
БЛИЗКОИЗТОЧНА ТИТЛА
БРАШНЕНА СМЕС
ГРАД В БЕЛГИЯ

СЪСТЕЗАНИЕ С КОНЕ В КРЪГ
ГЕРОЙ В РАЗКАЗА „ЦЕЗАР И НЕГОВИЯТ ЛЕГИОНЕР“ ОТ Б.БРЕХТ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ
СОЛ НА УРАНОВАТА КИСЕЛИНА
КУБИНСКИ ВОЛЕЙБОЛИСТ
СТОЛИЦАТА НА ЕРИТРЕЯ

ОМАЙВАНЕ
ТУРСКИ ПАША /1881-1922/
ГРАД В КИТАЙ

НАШ КАРИКАТУРИСТ
ПЛАВАТЕЛНИ СЪДОВЕ
ГРАД В СОФИЙСКА ОБЛАСТ

ПРАВИЛО, КАНОН
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ПАРТИЯ В ЮАР /СЪКР./

ДЪСЧЕНА ОГРАДА
БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК /1902-1997/
ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ИЗЯВЕН ИНДИЙСКИ ШАХМАТИСТ

ЕХО, ОТГЛАС
ДОХОД ОТ НЕДВИЖИМ ИМОТ ИЛИ ЦЕННИ КНИЖА

ТЕРМИН В ДЖУДОТО
МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО
БЕЗВКУСИЦА В ИЗКУСТВОТО

РЕЧНИК: Анрио, Арауса, Бьолер, Карусел, Леал, Нео.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Първи три титли за борците

Заслужиха ги Биляна Дудова (55 кг), Джанан Манолова (60), а Любомир Димитров и Милослав Методиев играха на финала при най-тежките

България имаше сигурни три титли в първия ден на турнира по свободна и класическа борба "Дан Колов - Никола Петров" в столичната зала „Универсиада". Донесоха ги Биляна Дудова (55 кг), Джанан Манолова (60), а при най-тежките класици на финала снощи спориха Любомир Димитров и Милослав Методиев. Дудова би за златото Патриция Луици (Ит), а Манолова се справи със София Георгиева.

При класиците на 1/2-финала Димитров сразi арменеца Едгар Хачатрян с 14:5 т., а Методиев надделя над венецуелеца Ервин Карбальо с 5:4. В една от най-оспорваните български категории до 75 кг до финал достигна Илиян Георгиев. На старта той победи с технически туш с 9:0 италианеца Русо Циро, а в следващия кръг надделя над Даниел Александров, носител на пояса "Никола Петров" за 2015-а, но в по-горната категория 80 кг – 3:2. Георгиев водеше с 3:0, но минута преди края бе свален в партер. Съперникът му обаче намали резултата до 3:2, след като получи наказателните точки от фаул, защото не позволи да му направи захват. Времето обаче не стигна на Александров да обърне резултата.

За титлата се бори и Александър Костадинов (59) след две категорични победи с технически туш – 8:0 срещу Стефан Григоров и 10:0 срещу египтянина Ради Ахмед Таха. За златото европейският ни шампион от 2014-а излезе срещу арменеца Геворг Гарбиян.



Илиян Георгиев е хванал през кръста украинеца Виталий Кучеренко в схватка в зала "Универсиада"

В свободния стил на "Дан Колов" в чаканата с голям интерес категория до 74 кг българските фаворити Мирослав Киров и Георги Иванов загубиха на 1/2-финалите. Киров, трети от Евро 2014, бе спрян от опитния молдовец Евгени Недялко с 5:16, а Иванов падна от поляка Кристиян Брзозовски, пети от Олимпиадата Атина 2004, с 6:8. До последната минута българинът водеше с 6:4 и бе по-активен на тепиха, но опитният поляк успя да обърне резултата секунди преди края. А иначе Георги Иванов, който пристигна ден преди кантара от САЩ, започна ударно – туш срещу иранеца Мирзеа и 10:0 срещу нашия борец Мохамед Бакър.

Киров също започна убедително с технически туш 10:0 срещу италианеца Андреа Сорбело.

КАМАТА ВОДИ ОЩЕ ДВЕ ЛЕГЕНДИ

Предраг Миятович и Деян Савичевич ще участват в юбилейния мач на Христо Стоичков. Легендите на Югославия са последните обявени имена, които ще се включат в шоуто "50 години номер 8", с което най-титулуваният български футболист ще отбележи своята 50-годишнина. Миятович има 26 гола в 73 мача за националния отбор на Югославия, а клубната му кариера преминава през родния Будучност, Партизан, Валенсия, Реал Мадрид, Фиорентина и Леванте. Савичевич също е роден в Подгорица и започва футболния си път в местния Будучност. След това кариерата му преминава през Червена звезда, Милан и Рапид Виена.

Спонсор дава 1,4 млрд. евро на Реал

Реал Мадрид ще разбие всички рекорди за най-доходоносен договор за доставка на екипировка, твърди в. "Марка". Испанският клуб е постигнал споразумение с "Адидас" за десетгодишен договор с максимална стойност 1,4 млрд. евро. Настоящият рекорд се държи от Манчестър Юнайтед. През лятото на миналата година "червените дяволи" смениха "Найки" с "Адидас" с десетгодишен контракт за 750 млн. паунда (980 млн. евро). Второто място е за Байерн Мюнхен. Миналото лято баварците удължиха договора си с "Адидас" до 2030 г. От него германският шампион печели по 80 млн. евро на сезон. Реал получава значително по-малко от настоящия си договор с германската компания, който влезе в сила през 2012 г. и изтича на 30 юни 2020 г. - 40 млн. евро. "Марка" очаква новият контракт да бъде подписан до юни.

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ
ЖЕЛЬО СТАЙКОВ ЖЕЛЕВ
(другаря Стайков)



Времето не ще заличи болката и тъгата!
Оставаме с примера на един живот, изживян с достойство, трудолюбие, уважение и всеотдайност към делата, близките, приятелите и колегите!
БЛАГОДАРИМ ТИ ЗА ЛЮБОВТА И ДОБРИНАТА, С КОИТО НИ ДАРИ!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

Панахидата ще се състои на 30.01.2016 г. от от 12,00 часа на Централните софийски гробища.

От семейство, приятели и колеги

ПОЧИНА
ДИМО НАЙДЕНОВ ДИМИТРОВ

род. на 20.06.1930 г.



Жестоката съдба отне един богато осмислен живот на човек, който ще остане в спомените на своите другари и близки с лъчезарната си усмивка и високо чувство за отговорност и дълг, присъщи на българския офицер! Той бе един от най-уважаваните и дългогодишни активисти на Районната партийна организация - район "Младост".

РС на БСП, членовете и симпатизантите поднасят дълбоки съболезнования на семейството на др. Найденов.

Поклон пред светлата му памет!
Поклонението ще се състои на 02.02.2016 г. (вторник) от 11.00 часа в ритуална зала "Мира" - срещу входа на Централните софийски гробища.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Арсенал - Бърнли
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Нотингам Ф - Уотфорд
19.30 ПАОК Солун - Атромитос
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Колчестър - Тотнъм
17.00 Портсмут - Борнемут
19.30 Ливърпул - Уест Хем
ПО НОВА СПОРТ
21.00 Бастия - Лион
ПО РИНГ
16.00 Карпи - Палермо
21.45 Рома - Фрозиноне
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Борусия Д - Инголщадт
19.30 Щутгарт - Хамбургер
ПО Ф+
19.15 Хетафе - Атлетик Б
21.30 Лас Палмас - Селта

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Милан - Интер
ПО РИНГ
13.30 Киево - Ювентус
16.00 Наполи - Емполи
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Карлайл - Евертън
18.00 МК Донс - Челси
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.00 Каен - Ница
18.00 Бордо - Рен
22.00 Сент Етиен - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Волфсбург - Кьолн
18.30 Байерн - Хофенхайм
ПО Ф+
13.30 Рода - Аякс
17.00 Валенсия - Спортинг Х
19.15 Виляреал - Гранада

кратки

Монтана прибра Коконов

Монтана привлече 24-годишния Иван Коконов. Това стана само ден след като футболистът разтрогна с Берое. Халфът вече се присъедини към новия си тим, който е на лагер в Алания. Той обаче пропусна контролата с Йени Малатияспор, която се игра снощи.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №7

6 от 49
Числа: 1, 7, 12, 17, 28, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 22 по 1588,70 лв.
III гр. (4) 953 по 36,70 лв.
IV гр. (3) 16 078 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 3 992 984,35 лв.
6 от 42
Числа: 6, 9, 13, 15, 22, 23
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 1273,70 лв.
III гр. (4) 522 по 22 лв.
IV гр. (3) 7625 по 2,20 лв.
ДЖАКПОТ: 295 400,10 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 9, 15, 17, 24
I гр. (5) 1 от 24 063,60 лв.
II гр. (4) 390 по 61,70 лв.
III гр. (3) 10 319 по 3,10 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 6, 7, 10, 16, 32
I гр. (5) няма
II гр. (4) 283 по 127,60 лв.
III гр. (3) 9152 по 4,80 лв.
ЗОДИАК
Числа: 4, 13, 36, 45, 48
Зодия: 9 (Стрелец)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) 1 от 3840,40 лв.
III гр. (4+1) 4 по 1389,30 лв.
IV гр. (4) 19 по 292,50 лв.
V гр. (3+1) 49 по 100 лв.
VI гр. (3) 339 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 473 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2476 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 245 059,31 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 7, 9
Цифра: 4, 7, 9
I гр. (3) 24 по 2326,90 лв.
II гр. (2) 3198 по 6,40 лв.

www.duma.bg

Касев ще строи стадион на Локо Сф в „Младост”

Шефът на автентичния Локо Сф Петър Касев се изхвърли, че ще строи нов стадион. Той ще се намира в кв. “Младост” на негов терен. Също така Касев обяви, че вярва в образуването на нова Висша лига, в която предвожданият от него Локомотив ще участва. Той каза, че вече разполага с бюджет от 3,6 млн. лв. и даже вече е ангажирал четирима нигерийски футболисти, като част от сериозната селекция, която стяга.

“Започваме строителството на новия ни стадион. Той ще бъде в “Младост” 4, където разполагаме с 57 декара земя. Стадионът ще разполага с 22 500 места. “Новият стадион ще се казва “Локо Арена...”, “Локомотив Арена...”, “ПФК Локомотив Арена”. Строителството ще бъде възложено на една германска и на една австрийска фирма”, заяви Касев пред бТВ.


Снимка СПОРТАЛ

Петър Касев

Както е известно, през лятото той пое Локо в ЮЗ “В” група. След серия скандали обаче отборът не можа да продължи участието си по финансови причини и бе изваден от първенството. В момента “червено-черният” тим, собственост на Касев, не развива футболна дейност. Касевият Локомотив има правото от следващия сезон да се състезава в четвъртото ниво на родния футбол, ако не се стигне до главоломни промени с въвеждането на нова Висша Лига.

В момента клуб с друга регистрация - Локомотив Сф 1929, с президент Иван Василев, се явява като продължител на железничарската идея и играе в четвърта дивизия.

„Армията” била пред затваряне

Спортното министерство подкрепя Висшата лига

Стадион “Българска армия” е бил пред затваряне. Това обяви спортният министър Красен Кралев. Стадионът е собственост именно на ММС, а причината било предписание от Столичната община, която направила проверка и установила, че съоръжението е опасно за здравето на хората. Всичко се е случило преди година.

“Тъй като отборът в момента се намира във “В” група, се взе под внимание, че няма да има чак толкова рискови мачове със сериозни дразнители и с изключение на някои срещи стадионът бе отворен”, каза Кралев пред бТВ. Проблемът със стадиона на ЦСКА отново ще бъде актуален в момента, в които “армейците” се завърнат в „А“ група.

„Висшата лига е единственото адекватно решение, което имаме в тази ситуация. То е едновременно и законно, и отговаря на реалностите и потребностите на обществените нагласи. Може с много интензивна работа и консултации оттук нататък това да се случи. Веднъж изградени, тези правила би трябвало да се спазват. Именно защото не бяха направени компромиси с Локо Сф, ЦСКА и Литекс, смятам, че оттук нататък нито един клуб не би трябвало да се опитва да мине между капките. Много е болезнено това, което се случи с Литекс - какви инвестиции бяха направени в Ловеч. Толкова много национални състезатели ще страдат сега“, завърши Кралев.

БАЛЪКОВ ПАК СЕ ПРОБВА В ГЕРМАНИЯ

Красимир Балъков пак си търси работа в Германия. Легендата на Щутгарт има малък опит в Бундеслигата, след като за кратко през 2012 г. бе начело на Кайзерслаутерн. Тимът му тогава почти беше изпаднал и българинът не можа да направи нищо, за да го спаси. Също така Бала е водил още Грасхопърс Санкт Гален и Хайдук Сплит, а у нас бе начело на Черноморец и Литекс.

“Това беше голямо разочарование за мен, нямаше разбиране между двете страни, вината винаги е в треньора, ако отборът не върви”, каза Балъков по повод уволнението си от Кайзерслаутерн след само 8 мача начело на тима.

“Доволен съм от кариерата си като треньор до този момент. Тренирал съм големи клубове, за съжаление досега не съм имал късмета да поема отбор с по-голям потенциал, но все още го търся. Доскоро работих в Литекс, в момента си търся работа, в идеалния случай ще бъде Германия, тъй като познавам страната и футбола ѝ”, каза още специалистът.

Славия пусна Манзоро под наем в Кипър

Славия даде под наем на кипърския Анортозис Жереми Манзоро. Френският халф ще играе за тима от Фамагуста до края на сезона, а в договора има клауза за откупуване през лятото.

Манзоро така или иначе беше пред напускане на “Овча купел”. В началото на месеца той не се появи за старта на зимната подготовка, а дни след това изпрати на клуба писмо, че е контузен и се лекува в родината си. От началото на годината президентът на Славия Венцеслав Стефанов няколко пъти заяви, че няма никакви вести от футболиста.

“Много пъти съм казвал, че няма да държим насила никого в Славия. А когато има добра оферта и за клуба, няма да спъваме развитието на нито един футболист”, обяви Стефанов след преотстъпването на Манзоро.

24-годишният французин беше привлечен в България от Черноморец през лятото на 2013 г. За столичния тим той има 11 гола в 45-те си шампионатни мача.

Сделката за Манзоро е втората изходяща, за която най-старият столичен клуб ще получи пари.

Във вторник Антон Карачанаков беше продаден на третия в Полша Краковия за 150 000 евро.


Снимка LUDOGORETS.COM

Звездата на Лудогорец Марселиньо (вдясно) се бори за топката с играч на Заря Луганск за победата над третия в Украйна с 2:1. Головете в Белек вкараха Натанаел (72-р) и Михаил Александров (87), а за Заря откри Сиваков (28)

ХУБЧЕВ ВЗЕ НЕМСКИ ТРЕНЬОР В БЕРОЕ

Петър Хубчев подсили треньорския си щаб в Берое с германец. За подобряването на физическото състояние на заралии вече се грижи Щефан Калмей. Фитнес инструкторът от няколко дни е в Стара Загора и провежда част от тренировките на тима. Натоварванията в разнообразните упражнения до момента се приемат отлично от футболистите на “зелено-белите”. Калмей е треньор по фитнес, като има свой собствен център във Франкфурт. Специалистът е за 10 дни в Стара Загора. Щефан ще помага на Хубчев до заминаването на отбора на лагер в Турция.

Заралии тръгват към югоизточната ни съседка на 3 февруари. На път за лагера те ще изиграят и първия от предвидените спарринги - срещу местния третодивизионен Къркаелиспор. След това на възпитаниците на Хубчев им предстоят контроли срещу грузинския Мерани, сръбския Нови Пазар и украинския Черноморец Одеса.

Произведено в България

Маскарад

Иван ЧЕНЧЕВ



Наш Перник стана европейска столица!Градът бе избран за център на континента за три дни в областта на маскарадните игри. Става дума за 25-ия международен фестивал „Сурва“. Ако журито по избора пита, който и да е български гражданин, всеки щеше да каже, че Перник няма никаква нужда да го избират за каквото и да е, защото той си е избран по призвание. Маскарад, карнавал, или както искате наричайте забавата си я има „у градо“ всяка вечер, де’т викат местните. С достатъчно елементи от спортовете. От бойните спортове.

Покрай тази информация обаче се замислих за маскарада, в който живеем. И този, в който спортуваме или гледаме спорт. Сега четем, че един човек, който прослави Татковината в последните години - Григор Димитров, го плюят сънародници, че бил взел най-много пари от федерацията по тенис от всички останали тенисисти. Ей, нереализираните хорица, ами ще вземе Гришо, как няма да вземе. Аз не знам да има някой друг нашенец пред него в световната ранглиста! А вие? Мисля си друго. Страшно ще е, ако тези атаки идват и от самата федерация. Защото оттам, а и не само, едни хора можеха да счупят краката от бързане да се снимат с Григор след негов успех. Кой, как се изказал от двете страни не е толкова важно в момента. По-важно е да не омаскарим и Димитров. Да не побългарим нещата около него. И ако например приемем, че човек не може да си избира родата, то в някои случаи не може да си избира и страната. Не казвам, че това, последното, важи точно за Григор Димитров, но и нищо в обратната посока не казвам.

Защо грачим срещу успелите наистина не знам. Не е само злоба. Според мен си е манталитет. Или пък някой вероятно си мисли, че така ще добие популярност? Все си мисля, че победите на Гришо и пиар-ходовете му носят позитиви на нас като народонаселение. Явно други не мислят така. Но този път и нашият тенисист да му мисли. Защото ще дойде пак време за снимки. Тогава е важно кой ще се подреди до него.

Изобщо е чудо. Маскарад в парламента, маскарад в министерствата, маскарад се оказа, че има дори в аптеката. Ваксините за бебета са пълни с живак, а представяте ли си какво ли има в тези за възрастни? Мафията имала интерес да събори правителството? А питам аз, когато имаме един премиер с вече два мандата, защо изобщо говорим за мафия? Но добре все пак, че говорим... на български, че както беше тръгнало с тази реформа в образованието, матерният език щеше да е позабравен за сметка на някое комшийско слово. Ето тук някъде е изоставен спортът. На последно място след всички останали глупотевини или умишлено създадени проблеми. Вчера присъствах на един разговор, на който мъдър възрастен човек ми каза следното: Моето момче, помни - историята обслужва настоящето! Колко е прав. Всеки си говори за историята от собствен прочит. Или интерес май е по-правилно? Какво тогава остава за спорта, освен да бъде държавна политика, както беше. Да бъде, ама не би. Все едно средствата за подготовки и лагери няма да отиват за нашите деца и юноши, а за филанкишията. Да де, ама те и сега много от средствата не са разпределени по предназначение. По йерархия са разпределени. Държавна...

Четох, че МОК ще вкарва отбор от бежанци на Олимпиадата в Рио де Жанейро! Хубава работа. Цял свят вика „вземи ги ти“ бежанците, а те и на Игрите ще се състезават. На откриването щели да носят знамето на комитета, а спортистите нямало да надхвърлят десет на брой. Да не би да са тръгнали и държава да им правят? Хората, които бягат от война и не са войници, заслужават грижа. Но само толкова. Останалото е маскарад. Доста сложен обаче, защото някои люде тайно си разменят маските. И в нашата територия е така. Но за разлика от нормалния свят, у нас е още по-мътно случващото се. Просто маските никога не падат...

СПОРТ
ДУМА

www.duma.bg



Швейцарецът Симон Аман лети на тренировка преди старта от Световната купа по ски-скок в Сапоро, Япония. 4-кратният олимпийски шампион се нареди 26-и и се класира за финалите на голямата шанца, а Владимир Зографски остана 55-и с 56,1 т. и отпадна. Първото място в пресявките разделиха Давид Кубацки (Пол) и Таки Такеуши (Яп) с по 129,8 т.

Без играч от топ 10 в София

Александър Лазов взе последната „уайлд кард”, след като Вавринка и Бердих отказаха

Първият АТП 250 турнир в София (1-7 февруари) ще премине без играч от топ 10 на ранглистата. Това стана ясно, след като организаторите оповестиха, че последната “уайлд кард” я получава Александър Лазов (№445 в света). До последно домакините чакаха топтенисист, но никой от поканените не пожела да играе в “Арена Армеец”. Оферти имаше за Стан Вавринка (Швейц, №4), Рафаел Надал (Исп, №5) и Томаш Бердих (Чех, №6), но и тримата се отказаха. До последно се таяха надежди, че чехът ще приеме да играе в София, но сега с най-предната позиция в ранглистата ще е испанецът Роберто Баутиста Агут (№21), който ще е и водач в схемата. Втори поставен ще е Виктор Троицки (Сърб, №26), като това е и възможният финал. Шефът на турнира Ерхан Орал твърдеше, че до последно се пази “уайлд кард” и за Григор Димитров, но първата ни ракета също не пожела да радва феновете, след като се оправда, че програмата му е направена отдавна.

“Щастлив съм, че ще запиша дебюта си в основна схема на турнир от АТП точно в България. Нямам притеснения, надявам се да се представя добре пред родна публика”, обяви Лазов.

Първите две покани отидоха при втората ракета на България Димитър Кузманов (№294) и най-добрия турски тенисист Марсел Илхан (№114).

“Тренирахме вече два дни на настилката, на която ще се проведе турнирът. На мен ми допада. Знам, че на такъв голям форум няма какво да губя, а мога само да спечеля. В добра форма съм”, каза Кузманов.

Държавният шампион до 18 години Александър Лазаров пък получи покана за участие в квалификациите заедно с друг тенисист от Турция - Джем Илкел. Пресявките започват днес от 13.00 часа.

„Армията” била пред затваряне



Стр. 39

ДЖОКОВИЧ И МЪРИ ПОВТАРЯТ ФИНАЛА В МЕЛБЪРН

Новак Джокович (Сърб, №1) и Анди Мъри (Вбр, №2) ще повторят финала от миналата година на “Аустрелиън оупън”. Това стана, след като олимпийският шампион от Лондон излъга Милош Раонич (Кан, №14) с 4:6, 7:5, 6:7 (4), 6:4, 6:2 и за 4-ти път в кариерата ще играе за трофея в Мелбърн. На Централния корт Мъри губеше с 1:2 сета, но след изключителна битка затвори срещата точно за 4 часа игра. Той надделя над черногореца с канадски паспорт, след като се оказа по-добре подготвен физически за тежкия сблъсък. В четвъртата част даже Раонич получи болки в дясното бедро и не успя да се противопостави в решителния сет.

Мъри ще срещне Джокович утре за 31-ви път, като досега сърбинът има 21 победи. Той излиза и като фаворит в този мач, след като има ден повече за почивка. В първия 1/2-финал Джокович сломи Роджър Федерер (Швейц, №3) в четвъртък с 3:1 сета. Преди година в “Мелбърн парк” Ноле би на финала със 7:6 (5), 6:7 (4), 6:3, 6:0. Битката за купата при жените между Серена Уилямс (САЩ, №1) и Анджелик Кербер (Гер, №6) е днес от 10.30 часа.

Кузманов с екипировката на Гаел Монфис

Мони ГЕОРГИЕВ

Димитър Кузманов стана първото индивидуално рекламно лице на “Асикс” за България. 22-годишният пловдивчанин ще получава 2 пъти годишно продукти на японската марка, чието водещо рекламно лице в европейския тенис е 1/4-финалистът от тазгодишния “Аустрелиън Оупън” Гаел Монфис (Фр). “Турнирът в София ще се провежда през следващите 3 години, договорът има опция за удължаване с още 2. За първи път ще играя на турнир от толкова висок ранг, целта ми за 2016 г. е да трупам точки за ранглистата, за да попадна в квалификациите на турнир от Големия шлем. За Откритото първенство на Австралия не ми достигнаха 20 позиции. През април ще участвам на още един турнир от категорията АТП 250 - “Истанбул оупън”, заяви Кузманов (№294 в света).



Любо Ганев (вдясно) прегръща тенисиста Димитър Кузманов, който стана рекламно лице на “Асикс”

Мико смята, че Григор Димитров можел много да помогне за изкачването на България в I група на Евроафриканската зона за купа “Дейвис”, както и че от липсата му на “София Оупън” губи не само родният тенис, но и спортът като цяло. “Ние сме основен технически партньор на “София Оупън”, обезпечили сме с екипировка целия персонал. Ще облечем и звездите на мача по повод 50-годишния юбилей на Христо Стоичков”, горд е бившият волейболист Любо Ганев, представител на “Асикс” за България.

ЕЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
17.00 ЕП в Братислава
ПО БНТ СВЯТ
БОРБА
18.00 “Дан Колов-Никола Петров” в София
ПО БНТ HD
СНОУБОРД
17.55 СК в Москва (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
10.30 и 12.45 “Аустрелиън оупън”
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
16.15 СК в Зеефелд
СКИ-СКОКОВЕ
02.15 СК в Сапоро
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФРИЙСТАЙЛ СКИ
21.45 СК в Калгари
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
11.15 и 14.00 СК в Марибор (жени)
12.00 СК в Гармиш-Партенкирхен (мъже)

Утре

ПО БНТ СВЯТ
БОРБА
16.00 “Дан Колов-Никола Петров” в София
ПО БНТ HD
ТЕНИС
12.00 Турнир в София (мъже)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
16.00 ЕП в Братислава
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
07.00 и 10.30 “Аустрелиън оупън”
СКИ
13.45 СК в Марибор (жени)
14.30 СК в Гармиш-Партенкирхен (мъже)
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
15.30 СК в Зеефелд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
10.30 СК в Марибор (жени)
11.30 СК в Гармиш-Партенкирхен (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
20.45 Монбус Обрадойро - Барселона

КРАТКИ

Маноилова на 1/4-финал на световното

Катрин Маноилова се класира за 1/4-финалите на 1500 метра на световното по шорттрек за юноши и девойки в Зимния дворец в София. Българката завърши втора в пета предварителна серия с време 2:31:717 мин. Победителка в серията е Суйоун Ли (Кор) с 2:30:273 мин. Другите две българки не успяха да преминат пресявките. Марина Луканова финишира четвърта в седма серия с 2:48:449 мин., а Мария Гъркова - пета в осма серия с 3:02:417 мин. 1/4-финалите се състояха късно снощи. При юношите на 1500 метра Димитър Георгиев е четвърти в седма серия с 2:25.310 минути.

Треньорите на Балкан напуснаха

Балкан Ботевград остана без треньори. От няколко дни наставникът Влада Вукойчич и щабът му не се появяват на тренировките. Сърбинът е подал едномесечно предизвестие за напускане на 28 декември, но не е искал да бъде давана гласност. Причина за решението, според обяснението на Вукойчич, е искането за намаление на бюджета и неспазеното обещание за подсилване на отбора.