ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 13-14 ФЕВРУАРИ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 36 (7338)



ИНТЕРВЮ

Педро Сан Хорхе за срещата на руския патриарх и папата в Куба 10



СКАНДАЛ

ДПС иска анкетна комисия за отношенията с Турция 3



Издатели предлагат допечатки в учебниците

Няма шанс новите учебни книжки за I и V клас да влязат в училището от есента

Да се направят допечатки към сегашните учебници с новото учебно съдържание по новите учебни програми за I и V клас предлагат издатели. Проблемът е, че не стига технологично време, за да се изпълни текстът на новия училищен закон на ГЕРБ от тази есен да влязат в сила нови учебни програми за I и V клас с нови учебници. До 8 август ще се пишат учебниците, а след това са нужни още 5 месеца за оценяване, издаване, одобряване от учителите, печатане и разпространение.

Министър Меглена Кунева обаче вчера отново заяви, че не може да има никакво отлагане с една година за поправяне на грешките, както искат левицата, синдикати и издатели. Но вариант до септември да са готови учебниците няма. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Можеше ли да бъде спасен Дякона Левски 13

ПЕГАС

Весела Люцканова: Младите писатели да уловят магията на живота! 21



От стенограмите: Защо няма да има наука в България 11



Любопитни факти за любовта и виното 34

Снимка БГНЕС



Поредният национален протест срещу планираните пенсионни реформи парализира Гърция вчера. Фермери от цялата страна се стекоха в Атина и заплашиха да лагеруват пред парламента до неделя. Сблъсъци избухнаха между демонстранти и полицаи

7

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

КЪЩАТА ИЗГОРЯ, МИЛА МАРКИЗО...

Е, дреболия - умря кобилата ви, мила маркизо, понеже изгоря конюшнята, а с нея и домът ви, но иначе всичко е наред! Ситуацията в образованието у нас е направо като куплет от тази знаменита френска песничка.

Няма време да се изпълни законът и да се пуснат новите учебници от септември, ама - никакво отлагане! Издатели викат: може да турим допечатки с новото съдържание към старите учебници. Това обаче не може да стане, понеже в стария учебник пише за пещерата Магурата, а в новото съдържание - за древен Рим. Обаче - ще се справим! По същата причина не може да оставим старите учебници, понеже новата учебна програма е с друго съдържание. Как първолаците да заучават буквите по нов ред, ама със старите книжки? А пък и учебниците за VII клас, в които сега е древният Рим, не може да ги смъкнем в V клас, щото не стават за деца на 11 години. Обаче - напред! От уроците за три класа отпадат 24 български творби, а чуждите се увеличават със 7, но... "родното има превес в новите програми", твърди Кунева! И изобщо, вие от опозицията, какви ги измисляте, само плашите хората! Вместо да помогнете тихо да турим Каравелов в часа по музика.

Е, дреболия - къщата изгоря, прекрасна маркизо, но иначе всичко е наред!

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Няма шанс за нови учебници за I и V клас от есента

Кунева иска опозицията да й помогнела да изпълни „хубавия училищен закон", който създава пълен хаос в просветата

МОН крие авторите на програмите

На 8 февруари, в понеделник сутринта, ДУМА поиска от МОН да ни предостави имената на авторите на новите учебни програми за V клас по история и литература, както и на проектите за нови учебни програми по история и по литература за VI и VIII клас. Те ни бяха обещани, но една работна седмица до късния следобед вчера се оказа недостатъчна за министерството да изпрати имената на авторите, към които има широк обществен интерес. ДУМА продължава да чака отговора на МОН.


Снимка БГНЕС

Кунева и новият й заместник Стаматов са убедени, че всичко ще се уреди

Велиана ХРИСТОВА

Няма шанс да бъдат написани, оценени, издадени, одобрени и разпространени до 15 септември новите учебници за I и V клас, отговарящи на новите учебни програми, които според новия училищен закон трябва да влязат в сила от тази есен. Това стана ясно от изявленията след среща на образователния министър Меглена Кунева с издатели вчера. Издателите искат влизането в сила на новите учебници да се отложи за есента на 2017 г., защото добър учебник в Германия например се пише за година. Написването на учебниците тук трябва да приключи до 8 август т.г., но след това са нужни поне още 5 месеца за останалите процедури - от оценяването до пращането в училищата, смята Владимир Топенчаров от "Булвест". Дори експремиер Даниел Вълчев заяви вчера в телевизионно участие, че е невъзможно технически и технологично да се изпълнят сроковете за учебниците. Според Никола Кицевски от "Просвета" нежелан вариант е да има нови учебници с лошо качество. Издателите са обсъждали и вариант към старите учебници да има допечатки с новите неща от учебните програми. Или пък да се учи по старите учебници, което законът допуска, ако не са готови новите. Как обаче ще стане това при положение, че сегашните учебници по история в V клас например са за българската древност и античност, а по новата програма се учи праистория и античност в света. Още повече, че Кунева заяви, че няма да допусне смяна на учебниците по средата на годината.

Самата Кунева по време на парламентарния контрол вчера описа невъзможно скъсените срокове след обявената на 8 януари процедура за учебниците. Това не й попречи обаче да твърди категорично, че всичко ще бъде изпълнено, както е по закона, който тя много харесвала. Кунева дори призова опозицията да й съдейства, вместо да говори "против". Тя няма да допусне отлагане с една година, докато се поправят грешките, за което настояват БСП, учителските синдикати, издатели, защото според министърката "колкото повече отлагане, толкова повече се забатачва всичко". Кунева щяла да отиде в просветната комисия на НС и там да се намери приемливо решение за "тази патриотична задача".

Час и половина вчера новата министърка отговаря на въпроси за промените, които влизат "на парче" и в различно време в учебниците, образователните стандарти, учебните планове и програми, учебното съдържание, зададени от левите депутати Марияна Бояджиева, Стоян Мирчев, Валери Жаблянов и Георги Анастасов. Няма как да се пишат нови учебници за V клас, без да се знае какви понятия ще са учили децата в III и IV клас, конкретизира Марияна Бояджиева. Не може да се допуснат опитите за коригиране и подмяна на българската история и литература под чужда диктовка, които има в проектите за нови учебни програми, заяви Георги Анастасов. Опитайте се да бъдете Рада Госпожина, а не Киряк Стефчов, призова той Кунева. При приемането на закона предупредихме какво ще се случи, но чуваемостта за предложенията ни клонеше към нула, напомни Стоян Мирчев. Новите учебни програми са част от една цялостна политика на правителството, те са плод на чиновнически произвол и ако ги утвърдите, трябва да поемете върху себе си отговорността, посочи Валери Жаблянов.

Кунева обяви, че националната история и литература имали превес в новите програми, без да обясни как тогава от тях отпадат 24 български автори и творби, а чуждите се увеличават със 7. Няма да допусна хаос в системата и децата да нямат учебник на 15 септември, обяви Кунева, но не посочи как ще стане това. Новият зам.-министър Диян Стаматов пък обяви пред журналисти, че на 15, 19 и 22 февруари предстоят обсъждания на програмите с родители, директори, учители и експерти съответно във Враца, Сливен и София. Според Стаматов, ако се установят пропуски в съдържанието, те ще бъдат запълнени. Не стана ясно как това ще стане без промяна на съдържанието по години, при положение, че за сегашните деца в V и VI клас по недоглеждане на МОН от програмите е изпуснато съдържанието по всички предмети за цяла една година.

ООН представи официално Бокова като кандидат за генерален секретар

Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова вече е официално представена като кандидат за поста генерален секретар на ООН. Постоянното представителство на България в ООН официално е уведомило генералния секретар за издигането на кандидатурата на Бокова на 11 февруари. Председателката на ЮНЕСКО е петият официален претендент за поста - досега кандидатурите си обявиха министрите на външните работи на Хърватия Весна Пусич и на Черна гора Игор Лукшич, бившият министър на външните работи на Македония Сърджан Керим и бившият словенски президент Данило Тюрк.

Пълномощията на настоящия главен секретар на ООН Бан Ки-мун, който е на поста от 1 януари 2007 г., изтичат на 31 декември. Шефът на световната организация се назначава от Общото събрание на ООН по препоръка на Съвета за сигурност. Очаква се наследникът на Бан Ки-мун да стане ясен до края на годината, а Съветът за сигурност ще започне разглеждането на кандидатурите не по-късно от юли.

Дипломатите не изключват възможността за първи път за утвърждаване от Общото събрание да бъдат представени няколко кандидати.

Нито един от осемте генерални секретари на ООН досега не е бил жена и не е представял Източна Европа. Русия и останалите страни, които са постоянни членки на Съвета за сигурност, нямат право да издигат свой представител за генерален секретар на ООН.

БАС иска отлагане на училищния закон

„Президентът, правителството, известни неправителствени организации и сдружения водят политика за подмяна и изтриване на нашата национална памет и изконните български ценности. Политика, която трябва да възпита нашите деца и децата на нашите деца в новата глобална религия - евроатлантическите ценности. Основна задача на месиите на неолиберална капитализъм у нас е унищожаване на историческата памет, на гордостта да си българин, патриот, добър човек. Подчинените им медии вече четвърт век разбиват българското семейство, принизяват върховете на българската литература, издигат като единствена ценност парите, насаждат омраза към Русия". Това се казва в декларация на УС на Българския антифашистки съюз от вчера.

В документа пише още: "Под формата на евроатлантически ценности се атакуват православието, кирилицата, в учебните програми евроатлантическата история трябва да замени История славянобългарска" и "Под игото" и "политнекоректните писания" на българските възрожденци и будители да не смущават мирното съжителство на турци и българи. Не е имало турско робство и борби за национално освобождение! Не е имало фашизъм и антифашистка съпротива!"

БАС настоява за оставката на министъра на образованието, на заместниците му и на всички експерти, работили по учебните програми. Както и да се отложи прилагането на новия училищен закон, а учебните програми да бъдат изработени от най-видните професионалисти от БАН, СУ, творческите съюзи, големите музеи, БПЦ, Държавния архив и пр. БАС е за пълна ревизия от компетентните органи на дейността на НПО като "Отворено общество" и "Америка за България", които са с огромно финансиране и са реална заплаха за националната сигурност.

Борисов и Станишев обсъдиха обстановката в Европа

Премиерът Бойко Борисов се срещна вчера в Министерския съвет с председателя на ПЕС Сергей Станишев, съобщиха от правителствената пресслужба. Двамата обсъдиха развитието на обстановката в Европа в контекста на мигрантската криза и предприеманите мерки на национално и европейско равнище за ограничаване на въздействието й. Борисов информира Станишев за дискусиите и решенията на донорската конференция "Подкрепа за Сирия и региона", за приноса на България към усилията на световната общност за справяне с хуманитарните проблеми, както и за проведените от него разговори с генералния секретар на ООН Бан Ки-мун, с премиера Дейвид Камерън и с държавния секретар Джон Кери.

В контекста на мигрантската криза Борисов и Станишев разгледаха и въпроса за членството на България в Шенген. Те изразиха общото мнение, че обстановката в ЕС в последните години доказва необходимостта от връщане на темата на дневен ред, още повече, че България всекидневно доказва способността си да осъществява ефективен контрол върху външни граници на ЕС.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

„Ако сеем ветрове, ще пожънем бури, а не бива. Мислете позитивно

МЕГЛЕНА КУНЕВА В БОРБА С НЕГАТИВИЗМА

ДПС иска анкетна комисия за отношенията с Турция

Забраната Пеевски и Доган да влизат в Турция реално не е потвърдена от никого, обяви МВнР

Милена НИКОЛОВА

ДПС предложи да се създаде временна анкетна комисия, която да изслуша представителите на спецслужбите в България, за да обяснят каква информация имат по случващото се около ДПС през последните месеци. Това обяви вчера пред журналисти съпредседателят на движението Мустафа Карадайъ. Така той отговори на въпроса с каква информация разполага ДПС относно твърденията, че Турция няма да допуска на своя територия депутата от движението Делян Пеевски и почетния председател Ахмед Доган. Именно тези служби трябва да кажат какво знаят по въпроса, защото те се тези, които би трябвало да се грижат за сигурността и да споделят каква информация имат за събитията в последните няколко месеца, обясни той.

В парламента беше изслушан зам.-министърът на външните работи Валентин Порязов, който обяви, че ведомството няма официална информация за забраната на Делян Пеевски и Ахмед Доган да влизат в Турция. Според него подобна информация от турска държавна институция за подобно решение няма. По думите му не може МВнР да коментира твърдения от страна на български и турски медии. В сутрешните часове съпредседателят на ДПС Мустафа Карадайъ поиска от НС изслушване на министъра на външните работи Даниел Митов, който да разясни, потвърди или отрече информацията за забраната на депутата от движението Делян Пеевски и на почетния председател на партията Ахмед Доган да посещават Турция.

Зам.-министър Валентин Порязов се срещна вчера и с турския посланик у нас Сюлейман Гьокче. От МВнР обявиха, че са налице известни противоречия, които произтичат от първоначални съобщения на турското посолство до български медии. Независимо от това, приемаме правото на турската държава, в съответствие с вътрешното й законодателство, да не предоставя информация за взети решения от такъв характер, смятат от ведомството. В същото време, според нашата страна, приятелските и партньорски отношения между България и Турция предполагат размяна на информация по широк кръг въпроси от взаимен интерес, допълват оттам. От външно министерство обясниха, че по време на срещата посланик Гьокче обявил, че никоя турска институция и в бъдеще няма да прави никакви официални изявления по разглеждания въпрос.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Според съпредседателя на ДПС Мустафа Карадайъ не може да се коментира факт, който не съществува

След изслушването на Порязов в парламента Карадайъ подчерта, че след като няма такъв факт в нашето МВнР, такъв въпрос не стои. Чрез медиите той призова турските институции да потвърдят или отхвърлят това, което се тиражира в медиите им.

Според него е възможно всичко това да се окажат "едни медийни внушения". От тази гледна точка да не би всички ние заедно с вас да застанем в ситуация да коментираме едни несъществуващи неща. Тези въпроси трябва да отправим към официалните институции на Турция. Направили сме официално запитване до турското посолство и още няма отговор. Някой трябва да каже, че е факт и тогава ще коментираме, заяви той. По думите му ДПС има предположение за това, че е възможно Турция да оказва натиск върху движението чрез турските медии, разпространявайки такива твърдения.

Зам.-министър Порязов притеснен от изявления на Ердоган

Заместник-министърът на външните работи Валентин Порязов определи пред журналисти като тревожно изказването на турския президент, че ще наводни Европа с мигранти.
И този въпрос ще бъде зададен на официалните представители на турската държава. Имаме си посланик в Анкара, имаме си и други канали, каза той. Порязов обясни, че министърът на външните работи Даниел Митов е в контакт с турския външен министър. ДУМА припомня, че турският президент Реджеп Ердоган в реч пред бизнес форум, предавана по телевизията, заяви, че Турция ще бъде търпелива до определен момент във връзка с кризата в Сирия и след това ще бъде принудена да предприеме действия. "Има вероятност новата вълна от бежанци да достигне 600 хиляди души, ако въздушните удари продължат. Ние се подготвяме за този момент", коментира Ердоган. По време на тази среща той припомни, че и преди е изтъквал пред Жан-Клод Юнкер и Доналд Туск, че може да дойде време, когато Турция ще отвори вратите за мигрантите да тръгнат към Европа.

Хафъзов обвини Борисов, че лъже

Изнесената от премиера Борисов информация, че бил подложен на натиск от висши турски политици по време на скандалите с екслидера на ДПС Лютви Местан, не отговаря на истината, обяви напусналият заедно с Лютви Местан екс-депутат от движението Хюсеин Хафъзов. "Нека г-н премиерът още веднъж да застане пред камерите и да потвърди, първо, кои турски държавници са му се обаждали, защото имаше информация, че и президентът е звънял, аз имам информация, че такова нещо няма. И второ, ако е звънял турският премиер, нека отново да каже какво точно е искано или какво е казано в този телефонен разговор, защото ми се струва, че ще стане много сериозен дипломатически скандал, ако си позволи още веднъж да говори неистини", обясни Хафъзов.

Данъчни проверявали Пеевски

Данъчните съобщиха, че са започнали проверка на фирмите на депутата от ДПС Делян Пеевски, съобщи Дарик. Проверката била свързана с произхода на средствата за последните сделки, които бяха сключени от фирмите на Пеевски и фамилията му.

През януари депутатът от ДПС Делян Пеевски стана собственик на фалиралия преди 13 години комбинат "Химко" във Враца. Сделката отново е станала чрез фирмата ДНСН Инвестмънт", в която Пеевски държи 90%, а майка му Ирена Кръстева притежава другите 10%.

В началото на годината стана ясно, че Пеевски купува 50% от от търговската верига за електронна и битова техника "Техномаркет".

Повече правомощия за армията за охрана на границата искат депутатите

Армията да има повече правомощия в охраната на границите на страната, искат чрез промени в Закона за въоръжените сили от парламентарната група на ГЕРБ, а подкрепа са дали представители на всички останали политически сили в НС. Вариантът беше обсъден още в сряда на заседание на Съвета за развитието, който е коалиционният орган на управляващите. Промените в закона бяха внесени вчера в деловодството на НС.

В момента въоръжените сили могат само да "оказват съдействие" на служителите на Министерството на вътрешните работи, като се има предвид преди всичко логистика. С допълнителна точка към чл. 57 в закона сега ще се даде възможност и да охраняват наравно с граничарите.

Поради усложнената геополитическа обстановка всички страни използват повече армията си, заяви на брифинг в парламента депутатът от ГЕРБ Валентин Радев, който е и зам.-председател на комисията по отбрана.

За да е по-ясно определението в закона, където е казано, че въоръжените сили могат да подпомагат МВР в дейностите. Радев обясни, че непосредственият повод тези промени да се правят точно сега, е усложнената геополитическа обстановка, случващото се по границите ни, както и усилията, които е полагало МВР през последните месеци и години. "Ние останахме последните, които не използваме по-активно армията си", заяви Валентин Радев. В сряда вътрешният министър Румяна Бъчварова обяви, че ако се наложи, армията трябва да може да охранява границата ни при бежански наплив.

Дебатират вота на недоверие в сряда

Дебатите в парламента по внесения вот на недоверие към правителството заради политиката в областта на здравеопазването ще бъдат следващата сряда - 17 февруари. Това съобщи председателят на Народното събрание Цецка Цачева в началото на вчерашното пленарно заседание. Тя уточни, че предложението за гласуване на недоверие към кабинета е внесено в четвъртък от 69 народни представители.
В деня на внасяне на вота на недоверие депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ д-р Емил Райнов изрази надежда, че по този начин ще се изясни и къде е разделителната линия за тези, които хем са във властта, хем се титулуват като опозиция.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Пенсионер даде 21 000 лв. за „борба” с телефонните измамници

Лъжат възрастни хора, че помагат на полицията, в нова мошеническа схема

Пенсионер от Русе изгоря с 21 000 лв. по нова схема за телефонна измама. Парите са били поискани от 83-годишния мъж в “помощ на полицията за борба с телефонните измамници”. На телефона на пострадалия се е обадил мъж, който се е представил като майор от полицията, и е поискал пари за борба с телефонните измами. Първоначално пенсионерът се е усъмнил и на свой ред е позвънил на 112. Измамниците обаче са оставили линията отворена и веднага женски глас се е обадил уж от спешния телефон, потвърждавайки, че такъв майор действително съществува.

Измамниците отново позвънили на пенсионера и поискали да изтегли спестяванията си от 21 000 лв. Те дори го предупредили, ако в банката му откажат тегленето, да ги убеди, че парите му трябват за имотна сделка. След това го накарали да остави пакета с банкнотите в кошче за кучешки отпадъци на бул. “Цар Освободител” и да бяга бързо оттам, защото щяло да има стрелба. Пенсионерът изпълнил указанията и едва покъсно вечерта разбрал, че е бил измамен.

От полицията коментираха, че телефонните измами си остават престъпленията, които се разкриват най-трудно. За 2015 г. са разкрити едва 10%. Въпреки превантивната дейност от служителите на реда има извършени 115 измами за обща сума от над 290 000 лв.

“Много трудно стигаме до самите извършители, по-често залавяме “мулета”. Измамниците ползват много сложни схеми, с по няколко човека”, обясни зам.-директорът на ОД на МВР в Русе Илиян Енчев. Той допълни, че банките понякога оказват съдействие, като предупреждават за теглене на големи суми от пенсионери, и така има предотвратени измами.

И две жени от Шумен са станали жертви на телефонни измами по същата схема. На домашния телефон на 75-годишна шуменка е позвънила жена, която се представила за дъщеря й. Казала, че има нужда пари за лечение. Жената разбрала, че става дума за измама, но последвало второ обаждане от мъж, който се представил за майор Стефанов от полицията. Обяснил й, че трябва да съдейства да заловят телефонните измамници и й разпоредил да остави в плик исканата сума от 3700 лева пред входната врата на къщата. Малко по-късно жената установила, че е измамена.


Снимка БГНЕС

Кошчето, в което пенсионерът от Русе е оставил парите

По същия сценарий е въведена в заблуда и 82-годишна жена от града. На нея пък първото обаждане е било уж от лекар, който поискал 4000 лева за лечение на неин роднина. След това в обращение е вкаран новият сценарий, който измамниците обясняват, че са от полицията и искат съдействие да заловят хората, които ги лъжат по телефона. Жената предала 4000 лева, а след това установила, че е станала жертва на измама.

Премахват опасни въжени мостове в Южна България

32 въжени моста трябва да бъдат реконструирани незабавно, тъй като са опасни за преминаващите пешеходци. Констатацията е на Пловдивската апелативна прокуратура, която е извършила проверка. Инспектирани са общински и държавни съоръжения на територията на шестте региона на апелативната зона - Пловдив, Стара Загора, Хасково, Смолян, Пазарджик и Кърджали. 78 са въжените мостове, които са били проверени.

Осем от 32-те опасни съоръжения са разположени в Пловдивска област. Комисията е преценила, че мостът преди разклона за асеновградското село Косово е в изключително лошо техническо състояние. Затова се налага съоръжението да бъде премахнато и достъпът на граждани да бъде забранен.

Въжетата на мост в първомайското село Крушево, както и други два в асеновградското село Нареченски бани, трябвало също да бъдат тествани. На въжен мост в кв. „Наречен” в село Нареченски бани трябва да бъдат подменени дървените плоскости. Мостът се намира на 50 метра след последната къща. Експертизи за предприемане на мерки за рехабилитация ще се изготвят за два въжени моста в Асеновград.

Липсващи парапети трябва да бъдат възстановени на въжен мост до жп спирка “Марко Николов” в община Септември, област Пазарджик. Съоръжението било в добро състояние и годно за експлоатация.

Бивш кмет осъден на пробация заради 350 хил. лева

Бившият кмет на община Исперих Адил Решидов е окончателно осъден за нецелево разходване на бюджетни средства в размер на малко над 350 000 лв., съобщи съдът.

Върховният касационен съд (ВКС) е признал за виновен Решидов за извършеното престъпление, от което са настъпили вредни последици за държавата. Наложеното наказание е пробация. С решението си тричленният състав на ВКС е оставил в сила осъдителната присъда на Варненския апелативен съд.

През 2014 г. Окръжният съд в Разград като първа инстанция е признал Решидов за невинен за това, че в периода от края на 2008 до септември 2009 г. като кмет на общината се е разпоредил с целеви бюджетни средства (за справяне с последствията от бедствия и аварии) не по предназначението им. Оправдателната присъда е потвърдена по-късно и от Апелативния съд във Варна. С решение от 2015 г. обаче ВКС отменя присъдата и връща делото за ново разглеждане от друг състав на Апелативния съд поради допуснати нарушения. При повторното разглеждане на делото съдът във Варна постановява осъдителна присъда и осъжда Решидов на пробация.

Шофьор се вряза в оградата на училище и почина



Сигнал за врязал се автомобил в оградата на столичното 95 СОУ в квартал “Хаджи Димитър” е подаден вчера около 9,30 часа. При първоначалния оглед на мястото на инцидента е установено, че водачът, на 63 години, е починал на волана. Още не са изяснени причините, довели до катастрофата, но по първоначална информация на шофьора му е прилошало.

По това време децата и персоналът са били в учебното заведение и никой не е пострадал.

Момче с тежки изгаряния заради селфи

14-годишно момче от Пловдив е с тежки изгаряния след селфи. То се покатерило на локомотив на гара “Филипово” заедно с двама свои съученици, за да се снима. Влаковата композиция била спряла за маневра. Тогава е било ударено от високоволтова дъга, която го е изхвърлила на земята.

Детето е прието в Клиниката за изгаряния на университетската болница “Свети Георги” с 55% изгаряния. То е в термичен шок, вече е контактно, но все още има опасност за живота му, уточняват лекарите.

Освен изгаряннията, детето има и рана на главата, тъй като при падането се е ударило лошо. Момчето не помни нищо от тежкия инцидент, който се случил в сряда, допълват лекарите.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Москов и Фандъкова успокоиха, че няма да се закриват болници

Нито една общинска болница няма да бъде закрита вследствие на Националната здравна карта, заяви министърът на здравеопазването Петър Москов пред членовете на постоянно действащата комисия по здравеопазване към Националното сдружение на общините. Ден преди това той отхвърли и пред депутатите от здравната комисия обвиненията, че с Националната здравна карта се цели закриване на излишни болници. "Картата гарантира на всяка болница възможността да продължи да изпълнява пълния обем на извършваната досега дейност, както и че ще получи пълното финансиране за това", каза Москов.

В същото време и софийският кмет Йорданка Фандъкова съобщи, че Столичната община няма да допусне да се закриват общински болници и да се намаляват възможностите за лечение на гражданите. "Ключовият въпрос е в управлението, защото 12 ДКЦ, както и други ДКЦ-та се управляват добре и последователно в последните години и средствата, които


Снимка МЗ

Министър Москов обяснява философията на Националната здравна карта

те успяват да спестят, отиват за дейност и за ново оборудване", обясни Фандъкова. Тя припомни, че между 8 млн. лв. и 10 млн. лв. годишно Столична община дофинансира дейността на общинските болници.

Въпреки уверенията на министъра, в Благоевградско стана ясно, че болничните легла са драстично намалени според Националната здравна карта. В кардиологиите са намалени от 80 на 10, в отделенията по травматология и ортопедия - от 50 на 10, а в интензивните - от 30 на 10. Като парадокс отчитат местните медици факта, че от МЗ на практика премахват 13-те легла за лъчелечение в онкоболницата "Св. Мина", въпреки че областната здравна карта е предвиждала увеличаване на тези легла от 13 на 33. Областният управител Бисер Михайлов е категоричен, че трябва да бъдат защитени интересите на пациентите. експерти от всички институции да категорични, че болниците в региона ще бъдат превърнати в хосписи и на практика ще бъдат лишени ит възможността да привличат специалисти.

Намалява броят на наетите

С над 2 хил. лв. средна заплата са работещите в сектора на създаване и разпространение на информация и творчески продукти

Наетите по трудово и служебно правоотношение към края на декември намаляват с 2,2% спрямо края на септември 2015 г., като достигат 2,22 млн. души. Това сочат предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ). Най-голям спад на наети за периода се наблюдава в хотелиерството и ресторантьорството - с 15,1%, и в селското стопанство - с 11,2%. Увеличение е регистрирано в дейностите по разпространение на информация и творчески продукти и далекосъобщения - с 0,8%, и в образованието - с 0,6%. Най-голям е делът на наетите в преработващата промишленост и търговията с автомобили - съответно 22,3 и 17,5%.

Въпреки спада в края на декември м.г. наетите по трудово и служебно правоотношение са с 0,8% повече спрямо същия период на 2014 г., като пак най-голямо е увеличението на наетите в разпространение на информация и творчески продукти; далекосъобщения - с 9,5%. Най-голямо намаление на наетите е имало в административните дейности - с 4,9%.

През четвъртото тримесечие на 2015 г. средната заплата е 915 лв. и нараства спрямо третото тримесечие на 2015 г. с 4.7%. За октомври 2015 г. тя е 902 лв., за ноември - 905 лв., и за декември - 937 лв. Най-висока е средната заплата в сектора на създаване и разпространение на информация и творчески продукти и далекосъобщения - 2049 лв., а най-ниска е в хотелиерство и ресторантьорство - 575 лв. Икономическите дейности, в които е регистрирано най-голямо увеличение на средната заплата, са "Образование" със 17.5%, "Операции с недвижими имоти" с 6.9%, и "Финансови и застрахователни дейности" с 6.8%.

ДАВАТ СТИПЕНДИИ НА ЖЕНИ, КОИТО УЧАТ ИЛИ ИМАТ ДОКТОРСКА СТЕПЕН

Срокът за участие в стипендиантската програма "За жените в науката" е удължен до 29 февруари. За стипендиите за 2016 г. може да кандидатстват жени от цяла България на възраст до 35 години, които учат по докторски програми или вече имат докторска степен и се занимават с научни изследвания в сферата на естествените науки.

Дамите ще се състезават за три стипендии от по 5000 евро, с които да реализират научните си проекти.

Желаещите да участват, могат да изтеглят формуляра за кандидатстване от уебсайта на програмата www.zajenitevnaukata.bg.

"За жените в науката" е единствената глобална програма, създадена, за да подпомогне и насърчи жените да допринесат за развитието на науката в света. Програмата съществува от 1998 г.

ЕМИЛ РАЙНОВ:

ЗДРАВНИЯТ МИНИСТЪР ИМА ЕНЕРГИЯ ДА СЪБОРИ НЕ ЕДНО И ДВЕ ПРАВИТЕЛСТВА

Здравният министър Петър Москов има разрушителната енергия да събори не едно и две правителства, заяви д-р Емил Райнов, зам.-председател на комисията по здравеопазване в Народното събрание. По думите му българинът се е отдалечил от качествената медицинска помощ и има затруднен достъп до здравеопазване. "Скрити зад финансови мотиви управляващите се опитват да ограничат достъпа на пациента до здравна помощ. А се бяга от основния въпрос - липсата на контрол в здравеопазването", подчерта Райнов. По думите му през 2009 г. при два пъти по-малко пари, НЗОК е разплащала абсолютно всичко на болниците, пациентите имали право да избират в кое лечебно заведение да се лекуват и НЗОК плащала за това. "Апропо, НЗОК имаше 1 млрд. и 400 млн. лева резерв, а болниците имаха цифром и словом 39 млн. лв. задължения", припомни Райнов. "М.г. се прехвърлиха задължения на НЗОК към бюджета за 2016 г. Непрекъснато има драми с неразплатените плащания. Появиха се листи на чакащи, пациентите са 1 млн. по-малко. Болниците имат вече не 39 млн. лв., а близо 500 млн. лв. задължения", добави Райнов. Той коментира и проблема с турските ваксини и е категоричен, че не може в страната да се вкарва ваксина, която не е разрешена от закона. Райнов изрази надежда, че включването ѝ в имунизационния календар няма да носи риск за българските деца и бе категоричен, че Изпълнителната агенция по лекарствата трябва да вземе отношение по случая. Народният представител от левицата посочи, че в него прозират нечисти намерения.

ГЪЛЪБ ДОНЕВ:

Преминалите ТЕЛК до момента няма да загубят правата си

Подчертавам съвсем ясно, че всички лица с увреждания, които до момента са преминали през системата за оценка на работоспособността, няма да загубят своите права. Това заяви зам.-министърът на труда и социалната политика Гълъб Донев при представянето пред членовете на Националния съвет по условията на труд предложението на МТСП за въвеждане на експертиза на работоспособността за хората с увреждания в трудоспособна възраст. В заседанието участва и здравният зам.-министър д-р Бойко Пенков.

В рамките на частта от Предложението за промяна в ТЕЛК, която е свързана с начина на работа на медицинската експертиза, МЗ иска да предостави възможност на висококвалифицирани специалисти след обучение и изпит да участват в комисиите за медицинска експертиза и да могат да дават компетентни становища, съобщи зам.-министър Пенков. Той увери, че по този начин "ще се отпуши системата".

Зам.-председателят на Съвета и вицепрезидент на КНСБ д-р Иван Кокалов акцентира върху значението от изготвяне на прецизна оценка на въздействието от промените. Той допълни, че всичко, което се предприема, не трябва да бъде с цел икономия на средства, а по-добра и ефективна подкрепа на хората с увреждания.

Нови случаи на ХИВ от началото на годината

16 нови случая на ХИВ–серопозитивни лица са регистрирани от началото на годината. Така с последните открити инфектирани носителите на ХИВ в страната официално са 2283 лица. Това показват данните на "Националната програма за превенция и контрол на ХИВ/СПИН" към МЗ. И през настоящата година се запазва тенденцията броят на новорегистрираните мъже да е над четири пъти по-голям от броя на инфектираните жени. Близо 90% от новорегистрираните с ХИВ-инфекция в България от началото на годината са инфектирани по полов път. През 2015 г. по предварителни данни над 330 000 души са се изследвали за ХИВ у нас.

Активи от „Южен поток” можело да отидат за хъба

Държавата се опитва да извади рационалното зърно от проекта и то да бъде реализирано, твърди вицепремиерът Томислав Дончев

Активи на дружеството “Южен поток България” може да се използват за разширяването или модернизирането на българската газова мрежа, както и за реализацията на проекта за газов хъб край Варна, заяви вчера вицепремиерът по икономическите въпроси Томислав Дончев в отговор на депутатски въпрос. От думите му стана ясно, че това е една от причините България да не бърза да подава съдебен иск срещу “Газпром” за прекратения проект за газопровода по дъното на Черно море, а да се опитва да реши нещата по друг начин.

Дончев обясни, че досега за реализацията на проекта “Южен поток България” е изхарчила малко над 55 млн. лв., което е нищожна част на фона на капитала на дружеството от 446,4 млн. лв. Той посочи, че от 2010 г. досега БЕХ е внесъл за своята една втора от капитала 198,8 млн. лв., а във фонд “Резервен” на компанията са постъпили 24,4 млн. лв.

Част от направените разходи не са само разходи, но и актив - вещни права, сервитути, планове, които при определени сценарии биха могли да се използват за други инициативи по разширяването или модернизирането на газопреносната мрежа на страната, заяви вицепремиерът. Той каза още, че част от оборудването за спрения проект може да се използва за изграждането на газоразпределителния център край Варна.

Българската страна продължава да разчита на една, две или повече руски тръби в Черно море за захранването на газовия хъб, стана ясно от думите на Томислав Дончев. По време на последното заседание в София през януари на Българо-руската междуправителствена комисия за икономическо и научно-техническо сътрудничество стана ясно, че Русия се въздържа от подкрепа за газовия хъб “Балкан” заради липсата на одобрение за проекта от Европейската комисия.

Дончев обясни, че в момента текат усилени разговори в Европейската комисия по този проект и следващата седмица ще има още една среща за изготвянето на анализа за проекта. България разчита да получи еврофинансиране за него по плана “Юнкер”. По представени преди година разчети неговата цена ще е около 2,2 млрд. евро.

България е най-засегната от случилото се с проекта “Южен поток”, тъй като е първа на трасето, и че от чисто политическа гледна точка тя се оказа в епицентъра на събитията, освен чисто икономическите щети, коментира още Дончев. Той допълни, че усилията в момента са да бъде извадено рационалното зърно, в което има икономическа логика, и без конфликти с европейското законодателство да бъде реализирано. Дончев направи уговорката, че в първоначалния си вариант проектът е невъзможен. Не всички действия трябва и могат да се коментират публично, каза вицепремиерът.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Правителството ни продължава да разчита на една, две или повече руски тръби в Черно море за захранването на газовия хъб, стана ясно вчера от думите на Томислав Дончев

Коментар на стр. 12

Божидар Данев: Европейските пари са допинг

Винаги се говори колко пари са усвоени, а не се казва какво е постигнато с тези усвоени пари и какъв е приносът им за живота на хората и за БВП на страната. Това заяви председателят на Българската стопанска камара Божидар Данев, предаде репортер на БГНЕС. Данев откри конференцията “Европейски пари за българския бизнес”. Той окачестви европейските пари като допинг, който да тласне икономиката ни, но не са нещо, на което да се разчита константно.

Председателят на професионалната асоциация Европейски и национални програми за развитие Атанас Кирчев коментира, че е необходимо да се направи цялостен преглед на първия програмен период, за да се научат уроците от пропуските и да не се допускат през следващия период.

Над 1 млн. души са използвали тези пари и са подобрили живота си, каза заместник-председателят на БСК Камен Колев. Освен това близо 500 хил. души са получили допълнително обучение или повишаване на квалификацията си и по този начин са подобрили жизнения си стандарт.

На форума бе отчетено и че успешно усвоените евросредства понякога имат различен ефект върху крайните потребители. Като пример бе посочено евросубсидиране за студенти, което е реализирано успешно в две програми, но в единия случай са увеличили неравенството сред студентите, а в другия са го намалили. Това е и причината през следващия програмен период основният фокус да падне върху ефективността след усвояването на европейските пари, смята Колев.

Коментар на стр. 12

Германски производител на авточасти с интерес за инвестиции у нас

Германският производител на авточасти Boco Boddecker проявява интерес за инвестиции в България. Това става ясно от съобщение на Министерството на икономиката за срещата на министър Божидар Лукарски с представители на германската компания Boco Boddecker & Co. GmbH & Co. KG в Германия. Срещата с представителите на фирмата е част от посещението на икономическия министър във Федерална провинция Северен Рейн-Вестфалия, уточняват от ведомството.

Водещият производител на авточасти проучва инвестиционния климат в България с намерение да разшири дейността си в рамките на Източна Европа. Boco Boddecker произвежда системи за заключване на леки автомобили и работи за едни от най-големите имена в автомобилния бранш, се посочва в съобщението.

Орешарски: Ефектът от данък „уикенд” ще е незначителен

Данък “уикенд” е дребен въпрос и не това е големият проблем на фиска. Налогът не може да се счита за удар срещу бизнеса, но събираемостта му ще е трудна и ще донесе незначителен фискален ефект. Това каза вчера пред Bloomberg TV Bulgaria бившият министър-председател Пламен Орешарски.

Орешарски отправи критики към разходната част на бюджета, тъй като въпреки по-добрата събираемост на приходите дефицитът за 2015 не се е свил достатъчно. Според него поне 4-5 млрд. лв. от поетия дълг е можело да бъдат избегнати.

По думите му не се очакват изненадващи резултати от стрес тестовете в банковата ни система. “Банките, при които ще е необходима рекапитализация, е добре да направят това с частни средства и едва след това да се търси подкрепа от държавата”, допълни той.

Ръст на БВП от 3,1% показват експресни оценки на НСИ

През четвъртото тримесечие на 2015 г. брутният вътрешен продукт (БВП) нараства с 3,1% спрямо съответното тримесечие на предходната година и с 0,8% спрямо третото тримесечие на 2015 г. според сезонно изгладените данни на Националния статистически институт. През третото тримесечие растежът беше 2,9% на годишна база и с 0,7% на месечна. Експресните оценки за БВП се основават на предварителни налични към момента месечни и тримесечни данни за отделните икономически сектори (обект на последващи актуализации и ревизии), на експертни оценки и модели за поведението на компоненти в състава на БВП, за които към момента на изчисленията не е налична директна базисна информация.

Москва ще продава на търг комплекса „Камчия”

Департаментът по конкурентна политика на градските власти на Москва обяви търг за продажба на целия почивен комплекс “Камчия”, намиращ се на 25 км южно от Варна. В официалното съобщение се посочва, че първоначалната сума, искана от правителството на руската столица, е 6,05 млрд. рубли, което е около 66,5 млн. евро. Аукционът по продажба на 100% от акциите на Едноличното акционерно дружество СОК “Камчия” е насрочен за 19 април 2016 г., а до 12 април се събират оферти.

“Едрите инвеститори получават възможност да придобият уникалния комплекс “Камчия”, разположен върху терен от 31 хектара в България”, се казва в началото на съобщението. В документацията за търга е описано, че това са сгради, обособени като отделно курортно градче за целогодишен туризъм с капацитет за настаняване на до 2000 гости едновременно. Около 600 стаи за настаняване с обща площ от над 101 000 кв. м са разпределени по хотелския комплекс “Лонгоз”, детски здравен лагер “Радуга” и “Черноморский”, център за лечение и диагностика “Здравец”, вилно селище “Пирин”, учебен комплекс с планетариум и др.

Ръководителят на департамента по конкурентна политика на Москва Генадий Дегтев казва, че за пръв път търгът ще се проведе по електронен път като “средство за по-прозрачни и разбираеми механизми за реализиране на имущество от градската хазна”.

В съобщението за търга е цитирано и мнението на Александър Ошурко - заместник на генералния директор на имотната агенция Praedium. Според него “Камчия” категорично е интересен за закупуване, включително заради разположението и инфраструктурата си. “Комплексът има потенциал да стане пълноценен хотел със спа комплекс или - след съответното обновяване - санаториум за семеен отдих”. Ошурко смята, че от обекта може да се заинтересуват едри руски туроператори, включително за организирани руски туристи, или международни хотелиерски вериги.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Атина пак бе арена на сблъсъци


Снимка БГНЕС

Голям национален протест парализира южната ни съседка

Гръцката полиция използва сълзотворен газ срещу протестиращите в Атина фермери при опита им да нахлуят в аграрното министерство, съобщи представител на полицията. С обсада на ведомството започна двудневното шествие на фермери от цяла Гърция.

"Нападателите (около 800 души) се опитваха да пробият полицейския кордон през входа на министерството. За да ги спре, полицията използва сълзотворен газ", каза той. Демонстрантите подпалиха контейнери за смет и хвърляха домати и камъни срещу сградата на министерството.

В Атина се стекоха фермери с трактори от 68 блокади в страната. По нареждане на правителството полицията е разработила план с три зони на контрол около и в гръцката столица, като целта е да не позволи на фермерите да стигнат до площад "Синтагма".

На площад "Синтагма" в Атина бе организиран голям национален протест на фермери от всички краища на страната и други граждани, недоволни от планираните данъчни и пенсионни реформи. В протестите се включиха предприемачи, лекари, фармацевти, адвокати, нотариуси, инженери, данъчни служители. Към тях се присъединиха тираджии, таксиметрови шофьори и моряци.

В същото време граничните пунктове при Кулата и Илинден останаха затворени за тежкотоварни автомобили. Еврокомисията е обезпокоена от положението по границата на Гърция и България заради свободното движение на стоки в общността, съобщи говорителката на Еврокомисията Луси Коде. "Властите на двете страни ни съобщиха за блокадите. Гръцката страна направи това на 29 януари, българската на 3 февруари", уточни Коде.

По думите й гръцките власти всекидневно информират ЕК, но само за текущата ситуация. "Необходима ни е информация за мерките, които Гърция предприема за осигуряването на свободното движение на стоки", отбеляза говорителката. По думите й ЕК се надява на скорошен отговор от Атина на изпратеното на 10 февруари съответно запитване.

Гръцкото правителство трябва да затегне още повече колана на населението заради третата програма от финансова помощ на международните кредитори. Предвижда се реорганизация на социалното застраховане, обединяването на отделните независими фондове в един, увеличаване на застрахователните вноски за работещите, намаляване на редица пенсии, включително и на минималните.

В същото време Международният валутен фонд отново обърна внимание към възможността за излизане на Гърция от еврозоната. Причината за тези опасения е липсата на реформи и на облекчени условия по заемите за страната. Това коментира в блога на фонда ръководителят на департамент "Европа" към МВФ Пол Томсън, цитиран от investor.bg.

ДОКЛАД НА МФ:
И НА ГЕРМАНИЯ НЯМА ДА Й СЕ РАЗМИНЕ „ГРЪЦКИЯТ СЦЕНАРИЙ"

Отсъствието на бюджетна дисциплина в дългосрочна перспектива заплашва Германия с "гръцки сценарий" - дълговете на страната могат да надхвърлят 200% от БВП. Това се казва в доклад на министерството на финансите на Федералната република. С копие от него разполага водещото бизнес издание "Ханделсблат".

Докладът за дългосрочното развитие на държавните финанси до 2060 г. ще бъде представен на 17 февруари на правителството на канцлерката Ангела Меркел, а след това обнародван.

Авторите на документа подчертават значението на икономиите на държавни средства, за да се избегне песимистичният сценарий. При това се отбелязва, че основната заплаха за Федералната република остава демографската - ниската раждаемост, застаряването на населението и свързаното с това увеличение на социалните разходи.

В доклада се препоръчва Берлин по-бързо да започне да прави икономии, благодарение на което по-малки ще се окажат дупките, които ще трябва да се запълват за поддържането на стабилни държавни финанси. Финансовата дупка, която през 2008 година е нарастнала с темп от 0 - 2,4 процента, през настоящата година може да нарасне до 1,2-3,8 процента. В конкретни цифри това означава, че обемът на преразходите може да достигне между 37 - 119 милиарда евро.

ЕС официално постави ултиматум на Гърция

Официално в петък Европейският съюз стартира процедура, с която на властите в Гърция се дават три месеца да овладеят контрола над границите си. В противен случай временно може да бъде замразено членството й в Шенген.

Решението, прието на заседание на Съвета на министрите от ЕС, съдържа 50 препоръки за затягане на граничните проверки. Но както броят, така и характерът им са такива, че изглежда невъзможно прилагането им в отредения срок, коментира Ройтерс.

Представители на ЕС и дипломати обясняват пред Ройтерс, че целта на решението не е да бъде изолирана или обвинявана Гърция, а по-скоро да се гарантира, че граничният контрол, който вече въведоха други страни в Европа – включително между Германия и Австрия – ще може да продължи да действа без нарушаване на правилата.

В същото време вестник "Катимерини" цитира предупреждението на гръцкия министър за миграцията Янис Музалас, че усилията за справяне с бежанската криза може да струват на Гърция през тази година над 1 млрд. евро, или над 0,5% от БВП на страната.

кратки

Меркел иска Великобритания в ЕС

Германският канцлер Ангела Меркел заяви след среща с министър-председателя на Полша Беата Шидло, че двете страни ще направят всичко възможно, за да достигнат компромис с премиера на Великобритания Дейвид Камерън и да запазят кралството в състава на ЕС, предаде ТАСС. На 2 февруари Лондон съгласува с Брюксел проект от четири предложения за преразглеждането на условията за членството на Великобритания в ЕС.

40 хил. сирийски бежанци на палатки край турската граница

Около 40 хиляди бежанци са били настанени в лагери, намиращи се край турската граница, но на територията на Сирия, предаде Reuters. Според агенцията те са се струпали по границата в опит да избягат от сраженията, които се водят от началото на офанзивата на сирийските правителствени сили с подкрепата на руските въздушни удари в района на Алепо.

Сръбски посланик - Няма да влизаме в НАТО

Въпросът за влизането на Сърбия в НАТО не е включен в дневния ред, заяви сръбският посланик в Москва Славенко Терзич, цитиран от ТАСС. "Сърбия не възнамерява да влиза в НАТО. Този въпрос не се разисква в Белград", каза Терзич и добави, че президентът Томислав Николич ще посети Москва на 9 март.

Поискаха затвор за бивши министри на Груевски

Специалната прокуратура в Македония поиска вчера затвор за двама бивши министри от правителството на Никола Груевски за изборни манипулации, предаде time.mk. Бившите министри на вътрешните работи и на транспорта - Гордана Янкуловска и Миле Янакиески, главният секретар на правителството и още петима, засега неизвестни, са с повдигнати обвинения за извършването на наказуеми действия срещу изборите и гласуването. Това съобщи на пресконференция специалната прокурорка Катица Янева, като посочи, че за всички тях е поискан затвор.

„Индипендънт" спира печатното си издание

Британският в. "Индипендънт" ще остане само в дигитален вариант, като последният му брой на хартиен носител ще бъде издаден на 26 март, съобщиха собствениците на изданието от ESI Media. Те посочиха, че продават и своята медия "i" , за да финансират сайта на "Индипендънт". "Вестникарската индустрия се променя и тази промяна се диктува от читателите. Те ни показаха, че бъдещето е дигитално", заяви Евгени Лебедев, роденият в Русия британски собственик на популярното издание.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Договориха примирие в Сирия, поне на хартия

Опит да се спре огънят до седмица обеща американският държавен секретар

След почти шестчасови преговори Международната група за подкрепа на Сирия се споразумя на срещата на високо равнище в Мюнхен за временно спиране на военните действия в сирийския конфликт и ускоряване и разширяване на хуманитарните доставки, предадоха световните агенции.

Държавният секретар на СЩ Джон Кери, руският външен министър Сергей Лавров и специалният пратеник на ООН за Сирия Стефан де Мистура преговаряха с представители на европейски и близкоизточни страни. На срещата присъстваха външните министри на Иран и Саудитска Арабия – държави, за които се смята, че имат ключово значение за осъществяване на трайно прекратяване на огъня и политически преход в Сирия.

Участниците в срещата се договориха по три основни въпроса: постепенно прекратяване на военните действия в Сирия с твърда крайна дата; осигуряване на хуманитарен достъп до градове, обсадени от двете враждуващи страни; и ангажимент за възобновяване на сирийските мирни преговори в Женева.

Държавният секретар на Съединените щати Джон Кери обяви, че ще се направи опит да се спре огънят до седмица. По думите му това е амбициозна цел, но всички са съгласни да действат възможно най-бързо за постигането ѝ.

Руският външен министър Сергей Лавров заяви, че спирането на военните действия няма да се отнася за групировки като "Ислямска държава" и "Ан Нусра".

Русия ще продължи да нанася въздушни удари срещу терористичните групировки. По думите на Лавров сирийските мирни преговори би трябвало да бъдат възобновени колкото се може по-скоро, без условия, и да включват всички опозиционни групи.

Постигнато е съгласие и сирийските мирни преговори да бъдат възобновени в Женева колкото е възможно по-скоро. Делегация на сирийската опозиция ще участва в преговорите, ако съгласуваният план започне да се осъществява на практика, заяви представител на Висшия комитет за преговори, цитиран от Ройтерс.

Участниците в срещата се договориха по три основни въпроса: постепенно прекратяване на военните действия в Сирия с твърда крайна дата; осигуряване на хуманитарен достъп до градове, обсадени от двете враждуващи страни; и ангажимент за възобновяване на сирийските мирни преговори в Женева.

Първите доставки на хуманитарна помощ в Сирия ще се осъществят до края на седмицата, каза германският външен министър Франк-Валтер Щайнмайер. Той съобщи още, че САЩ и Русия ще засилят координацията на военните си действия в Сирия.

"Вашингтон пост" коментира обаче, че изобщо няма гаранции, че подписалите споразумението ще съумеят да убедят наместниците си и съюзниците си на терена, включително сирийския президент Башар Асад и стотиците опозиционни групи, биещи се срещу него, да зачитат договореностите.

"Ню Йорк таймс" коментира, че ако бъде изпълнено споразумението, постигнато от Международната група за подкрепа на Сирия, то ще бъде първото устойчиво и официално обявено спиране на боевете в тази страна от започването на гражданската война през 2011 г. Вестникът допълва, че има много основания за съмнения дали наистина ще се стигне до реални действия в хуманитарната област или значимо спиране на огъня, както и дали ще бъде постигната целта за прекратяване на конфликта, но новината за споразумението е първият път, в който се появява надежда, че насилието може да спре.

"Започвайки операцията срещу терористите в Сирия, Русия спомогна да започне процеса на мирно регулиране в тази страна", заяви междувременно бившият председател на Военния комитет на НАТО о.з. генерал Харалд Куят. "С военната си намеса Русия даде възможност да започне мирен процес", твърди немският генерал в интервю немски вестник. Според него регулирането на сирийската криза се намира в застой, защото никой не е имал "стратегия за мирно регулиране", нито САЩ, нито страните от ЕС бяха готови за мащабни действия.



Руският външен министър Сергей Лавров, държавният секретар на САЩ Джон Кери и специалният пратеник на ООН за Сирия Стефан де Мистура дадоха пресконференция след срещата на Международната група за подкрепа на Сирия

В 10 на сто от джамиите в Белгия се проповядва салафизъм

Джамиите в Белгия са 320, от тях 70 са в Брюксел, а в около 10 на сто от общия брой се проповядва салафизъм - схващането за единобожие и надмощие на правилата на Корана над всичко. Това съобщават местни медии, като се позовават на данни от парламентарната комисия за контрол над разузнавателната общност.

Броят на джамиите в Белгия, където се проповядва салафитският прочит на исляма, включително идеята за джихад, е нараснал двойно от 2001 г. насам, показват данните. Допълва се, че от 70-те джамии в Брюксел едва 13 са признати за официални храмове от държавата.

Отчита се, че освен известните джамии съществуват места за молитва напълно извън обсега на службите - апартаменти и гаражи, където мюсюлманите се събират и се радикализират. Допълва се, че по-рядко радикализацията се наблюдава в джамиите, най-често това се случва в интернет. Младите радикализирали се мюсюлмани в общия случай не говорят арабски, произхождат от слабо религиозни семейства и не знаят нищо друго за Корана освен това, което са чули и видели онлайн или от познати и приятели.

Министърът на вътрешните работи Ян Ямбон потвърждава в интервю, че е разпоредено на Държавна сигурност да изготви доклад за дейностите в централната джамия в Брюксел. Има подозрения, че там се е оформило гнездо на уахабизма (ултраконсервативно течение в салафизма) - формата на исляма, превърната в държавна политика от Саудитска Арабия. Рияд е стопанин на тази джамия с дългогодишен договор, който белгийските власти заплашиха да разтрогнат след атентатите в Париж от ноември миналата година.

Лагард номинирана за втори мандат начело на МВФ

Управляващият директор на Международния валутен фонд Кристин Лагард е номинирана за втори мандат начело на финансовата институция, след като се оказа единственият кандидат за поста, сообщи АФП. Французойката Лагард, която е първата жена, оглавила МВФ през 2011 г., навярно ще бъде избрана отново. Тя обяви кандидатурата си на 22 януари и вече има подкрепата на много официални представители от Европа, Съединените щати и Латинска Америка.

След като МВФ обяви номинацията ѝ, финансовият министър на САЩ Джак Лю заяви, че "Кристин Лагард свърши изключителна работа начело на МВФ през последните пет години, ръководейки фонда в тези критични времена за световната икономика". От МВФ заявиха още, че ще обявят решението си възможно най-скоро, като посочиха, че крайният срок за това е 3 март.

Новият мандат на директора трябва да започне през юли, посочва агенцията.

Ердоган се върза на майтапчии от Русия

Руските шегаджии Владимир Кузнецов и Алексей Столяров съобщиха, че са си направили майтап с турския президент Реджеп Ердоган, предаде РИА "Новости". По време на телефонен разговор с него те се представили като украинския президент Петро Порошенко и премиера Арсений Яценюк. Анонсът на разговора е бил разпространен на официалната страница на Кузнецов в YouTube. Покъсно двамата зевзеци допълнили, че ще публикуват целия разговор. В интернет те са известни като Вован и Лексус.

Ердоган топло приветствал украинския президент, наричайки го "скъпи приятелю". В разговора "украинската страна" разкрила намерението си да организира диалог между ръководителите на двете страни, които "така или иначе са пострадали от руските санкции". Тя предложила да се координират действията срещу Русия. "С удоволствие. В това отношение не трябва да имате никакви съмнения", уверил турският държавен глава.

Той бил също попитан не смята ли да се извини на Русия за инцидента с бомбардировача Су-24. В анонса не се разкрива какво отвръща турският президент.

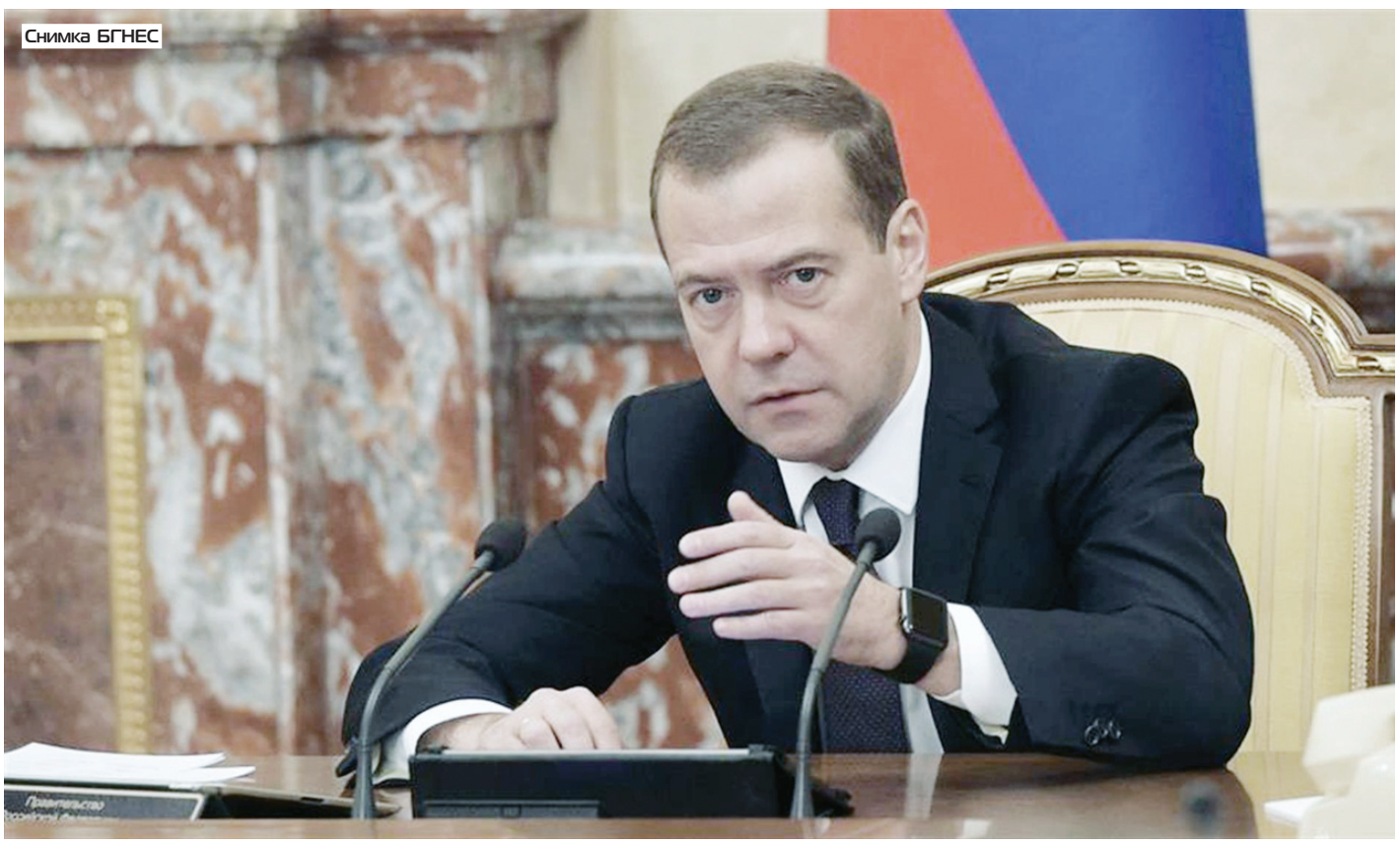
Припомняме, че двамата зевзеци вече си направиха подобна шега с английската попзвезда Елтън Джон. Сред обектите на техните зевзелъци бяха известни и скандални политици от Украйна като грузинският губернатор на Одеска област Михаил Саакашвили, киевският кмет Витали Кличко, радикалният депутат националист Олег Ляшко, вътрешният министър Арсен Аваков и бизнесменът Игор Коломойски.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Медведев припомня руския опит на Европа


Снимка БГНЕС

Ако се стигне до разпадане на Европейския съюз, екстремистите ще бъдат щастливи да се скитат от страна в страна, прогнозира руският премиер

Въпросите за противодействие на екстремизма, междудържавните отношения в условията на съвременните кризи и заплахи, в това число на фона на ситуацията в Сирия, противоречията на Русия и Запада - всички тези актуални въпроси ще се обсъждат на започналата вчера в Мюнхен конференция по сигурност. Докато основните параметри на договореностите се очакваше да станат известни още в първите часове на петъка, германският в. "Ханделсблат" публикува интервю с руския премиер Дмитрий Медведев, който ръководи делегацията на РФ.

Светът изглежда потънал в различни геополитически кризи: Украйна, Сирия, Северна Корея с нейните нови атомни опити. Очевидно е, че за много кризи няма решения. Какви рискове виждате в този нов хаос, който се потопи света?, пита "Ханделсблат".

"Светът е крехко нещо и освен техногенните катастрофи, от които никой не е застрахован, ние наистина не се намираме в най-добрия етап от гарантиране на международната сигурност", казва Медведев. Той посочва, че за част от заплахите, които са се превърнали от регионални в планетарни, Русия е предупреждавала още преди 10-15 години. Спомням си, когато говорихме за борбата с тероризма в нашата страна, в Кавказ, когато казвахме, че тези, които стрелят по нашите военни, нашата полиция, са представители на чуждестранни религиозни екстремистки организации, не ни слушаха".

В тази връзка Медведев си спомня времето, когато посещава Израел като адвокат и преподавател в юридически факултет през 1993 г. Тогава му прави много силно впечатление, че всички ходят с оръжие и предупреждават "може да избухне всеки момент". "Сега, за съжаление, това се отнася и за цяла Европа. Това е може би най-големият проблем", казва Медведев. Според него глобалният тероризъм е главната заплаха в съвременния свят, с която човечеството не успява да се справи. "Днес е невъзможно да се чувстваш спокойно в нито една страна на света. Това означава, че

тероризмът реално се е глобализирал

и се е превърнал, ако искате, от престъпна дейност, която преследва определени цели, в това число и от екстремистки порядък, в нещо различно", посочва премиерът. "Второ. На нас в Европа ни стигат собствените проблеми. Те са от икономически характер, въпреки че по някакъв начин дори се научихме да се борим заедно за определен период от време с тях. Спомням си много добре какво се случи през 2008 и 2009 г., как събирахме Г-20 за първи път, как отиващият си американски президент Джордж Буш-младши ми каза, че за всичко е виновен Уолстрийт. А новият президент, точно тогава стана Барак Обама, говореше ето вижте, на масата сме на Г-20, можем да се разберем. За съжаление оттогава насам нещата се промениха. Остават ни все още много икономически проблеми в Европа, аз не ги разделям сега на проблеми на Европейския съюз и на проблеми на Руската федерация, както и на глобални икономически проблеми, но сега ние почти не си говорим, подчертава руският премиер.

В интервюто Медведев засегна и въпроса за липсата на плътния контакт между управляващите в Русия и в Германия, Франция, Великобритания. "Сега всичко това е разрушено", констатира той със съжаление. "С нас съзнателно приключиха контактите както по линия на ЕС, така и в някакъв момент и по линия на сътрудничеството на Русия и НАТО. Затова моят извод в навечерието на конференцията в Мюнхен е, че

светът ни стана по-опасен и по-лош

Доверието не се създава за няколко седмици. По същество ние изгубихме 25 години от създаването на новата Русия върху нови принципи, от 1991 година ние изграждаме отношенията си с нашите европейски партньори. Но защо заради Украйна трябваше да се разрушават тотално всички контакти", пита Медведев, като допълва: "Това бе груба политическа грешка, която не е допускана дори в съветските времена. Ние държим на своите позиции, например за Украйна и за съдбата на Крим, европейските страни - на своите. Но ние просто не разговаряме. Кой е наказан"?

Според него най-сложен, може би, е въпросът как да се излезе от тази криза. Той посочва за пример, макар и с уговорки, че Съветският съюз не се е променил след въведените срещу страната санкции през 20-те, 30-те, 40-те, 50-те, 70-те години на XX век. "Сега европейските държави, според мен, трябва просто да се съберат и да вземат трудни решения. Евросъюзът не е монолитен, ние всичко разбираме прекрасно. Има страни, които през цялото време подозират в нещо Русия. Но Германия - надявам се, не ни подозира в нищо".

Медведев посочва също, че санкциите, наложени на Русия, и взетите от нея контрамерки, в известна степен и пречат, и помагат на страната. Той дава за пример възможността, която се е открила пред руското селско стопанство за развитие и реализирането й дори до степен Русия да съумее "да се храни сама". "Нашите европейски партньори трябва да разбират: празното място се запълва, винаги ще се намери някой, който да го направи".

На въпроса за зависимостта на Русия от петрола Медведев отговаря, че през последните десетилетия от 70-75% в бюджета на Русия, сега 45% от него зависи от доставките на нефт и газ. Според него миналата година Русия е получила от експорт на оръжие около 15 млрд. долара. От продажба на селскостопанска продукция като цяло - 20 милиарда. Относно необходимостта от мерки за икономии в Русия заради срутващите се цени на петрола, Медведев разказва, че е обсъждал почти през целия ден (на интервюто) "антикризисен план" с правителството и е разговарял с президента.

Същевременно Медведев споделя, че не изключва разпадането на Европейския съюз, ако проблемът с бежанците в ЕС и международните отношения като цяло не бъде решен, като отбелязва, че Русия има опит в тази област и е готова да проведе консултации със страните от Запада. "Нашата надежда е, че вие (ЕС) все още сте в състояние да намерите правилния подход към националната религиозна политика", каза той, като допълва, че ситуацията във всяка страна е различна.

"Вие сте 28 и затова трябва да се договорите заедно, защото ако просто ще разрушавате Шенгенското пространство, то това на първо място, най-вероятно, просто ще доведе, в действителност, до разпадане на Европейския съюз, и на второ място, с това няма да се постигне нищо, защото екстремистите ще бъдат щастливи да се скитат от страна в страна", подчерта той, като допълни, че "това ще бъде най-драматичното събитие за Европейския съюз". Според него това ще се отрази отрицателно и върху Руската федерация, защото част от валутните резерви страната държи в евро. Освен това много хора в Русия имат приятели или роднини в Европа. "Затова, опазил Бог от такъв сценарий, но просто ситуацията сега е толкова тревожна, че ако се започне последователно всичко да се реже, толкова повече и без предварително взаимно съгласие, това може да доведе до много сериозни последици за Европа", предупреди премиерът.

"Сега трябва да се опитва

да се изграждат мостове

да се успокоява ситуацията, няма друго, ако говорим за диалог в рамките на ЕС, да се правят опити все пак да се договаряме с представителите на общностите", каза премиерът. "Разбирам колко е трудно, разбирам, че много от тях не искат да преговарят, а някои от тях, което по принцип е ужасно, получили образование, родени в европейските страни, а след това правят терористични актове там", каза той. "Това е даденост и няма лесна рецепта", каза Медведев. Той припомни, че в Русия през 1990-2000 г. също се е наблюдавал наплив на представители на други направления на исляма, чужди на традиционния, които често са в конфликт един с друг, и властите "трябваше да възстановят реда там". "Аз, за съжаление, не изключвам, че подобна ситуация може да се случи някъде в Европа, не дай Боже, и тогава ще трябва да се изправите пред това, с което ние се сблъскахме през 90-те. Разбира се, ние не бихме искали това".

Медведев подчерта, че Русия е готова да сподели своя опит в тази област. "Ние, искам да кажа веднага, сме готови да участваме в такива консултации. Сега вече настъпва осъзнаване на това, че без Русия такива въпроси не могат да бъдат решени и заради нейното географско положение, и поради историческия опит". Той предупреди, че ако арабските сили влязат в сирийската война, те биха могли да предизвикат "нова световна война".

"Американците и нашите арабски партньори трябва да помислят сериозно за това: искат ли перманентна война? Наистина ли мислят, че ще спечелят такава война толкова бързо", заяви още той и призова всички да прекратят огъня и да седнат на масата за преговори. "Да разговарят, вместо да предизвикват нова световна война", подчерта руският премиер.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Н. ПР. ПЕДРО ПАБЛО САН ХОРХЕ:

Срещата на папата и руския патриарх в Хавана е историческа

Кубинският посланик у нас набляга върху добрите възможности за запълване на нишите в сътрудничеството между Острова на свободата и България

Къдринка КЪДРИНОВА

Срещата между главата на Римокатолическата църква папа Франциск и патриарха на Москва и цяла Русия Кирил, състояла се на 12 февруари т.г. в Куба, вече е записана в историята. Тя привлече огромен световен интерес, защото още от Великата схизма през 1054 г., която разделя християнската религия на източноправославна и римокатолическа, двете разклонения векове наред се отхвърлят взаимно. Едва в последните десетилетия помежду им се установяват контакти, провеждат се срещи между вселенския патриарх и папата. Но в православието вселенският патриарх няма статута на папата при католицизма. А и най-голямата и влиятелна православна църква е руската, която е доста въздържана спрямо сближаването с Ватикана. Ето защо сегашната първа по рода си среща между папа Франциск и патриарх Кирил стана истинска сензация. Двамата религиозни водачи не засегнаха спорните въпроси между своите църкви и влязоха в ролята посредници на политици. Поставиха акцент върху съвместните усилия в защита на християните от гоненията, на които днес те са подлагани в различни военни конфликти и особено в Сирия. Опазването на мира в света и на общохристиянските ценности залегнаха и в заключителната декларация на срещата.

Особено емблематично е, че папа Франциск и патриарх Кирил избраха да се видят не къде да е, а в Куба. Планираната цяла година среща се състоя на хаванското летище "Хосе Марти". По пътя си към Мексико папата направи междинно кацане в Хавана, където по същото време бе руският патриарх, започнал от Острова на свободата латиноамериканската си обиколка, включваща още Бразилия, Парагвай и Чили.

Цял свят знае, че затоплянето на отношенията между Куба и САЩ е най-големият дипломатически успех на папата, който активно съдейства за този процес. От своя страна Русия е стар, традиционен приятел на Хавана. Така че карибският остров сега изигра ролята на естествено свързващо звено между Ватикана и Москва, между Запада и Изтока. Очевидно бе даден знак към целия свят, че както ненужната никому вражда между Вашингтон и Хавана може да се стопи с добра воля, така и други, по-големи глобални конфронтации могат и трябва да се преодолеят за доброто на човечеството.

Това бе и поводът за срещата ни с кубинския посланик у нас Педро Пабло Сан Хорхе.



☐ *Господин посланик, Куба отново е в центъра на вниманието покрай срещата между папа Франциск и патриарх Кирил. Защо те избраха точно вашата родина за домакин?*

- Нашата страна - Куба, беше избрана от лидерите на тези две важни световни църкви за тяхната среща заради посланията за мир и хармония, които се отправят днес и чрез отношенията на кубинската държава с кубинската църква. Това е и продължение на процесите, задвижени с посещенията на трима поредни папи в Куба през последните години. Отношенията между кубинската държава и католическата църква са отлични. Те бяха потвърдени и при гостуването на папа Франциск у нас миналата година. От нашата страна тогава той замина и на посещение в САЩ. Знаете за неговия принос в сближаването между правителствата на Куба и Съединените щати. Страната ни сега създаде всички условия срещата между папа Франциск и патриарх Кирил да протече успешно и да даде своя важен принос за световния мир.

☐ *Все по-активната роля на Куба на световната сцена пролича и при неотдавнашното посещение на президента Раул Кастро във Франция. Бихте ли разказали за него?*

- Държавното посещение на президента Раул Кастро в Париж на 1 и 2 февруари имаше и ще има много сериозно отражение в двустранните отношения с Франция, но не само. То даде силен импулс и в развитието на връзките с ЕС и с членуващите в него страни. Нека припомня, че от около две години напредваме с преговорите за изготвяне на споразумение за сътрудничество между Куба и ЕС и се надяваме то да бъде подписано до края на тази година.

Визитата на кубинския държавен глава във Франция бе в отговор на гостуването на президента Франсоа Оланд в Хавана през май м.г., което бе първото посещение на френски президент в нашата страна от много години. По време на визитата на Раул Кастро в Париж се осъществиха важни срещи както с президента Оланд, така и с парламентарни лидери, с ръководството на френския Сенат. Подписани бяха важни документи за развитие на сътрудничеството в политиката, търговията, икономиката и в други сектори от взаимен интерес.

Кубинският президент посети и централата на ЮНЕСКО, където се срещна с генералния директор Ирина Бокова, голяма приятелка на Куба. Потвърдени бяха нашите традиционни и дългогодишни отношения на сътрудничество с авторитетната организация на ООН за образование, наука и култура. Г-жа Бокова добре познава развитието на образованието и културата в нашата страна, вниманието, което отделяме на децата и на младежта в Куба. Посещавала е по различни поводи страната ни. Наскоро тя бе и патрон на състоялата се в Хавана конференция в чест на 163-годишнината от рождението на нашия национален герой и поет Хосе Марти, преминала под надслова "Заедно с всички и за благото на всички". Г-жа Бокова е една много добра българска кандидатура за поста генерален секретар на ООН. Тя е доказала вече, че с воля и отдаденост, с усилия и съпричастие, с послания за приятелство и подкрепа тя винаги търси най-добрите решения за световните проблеми.

> **Г-жа Ирина Бокова е една много добра българска кандидатура за поста генерален секретар на ООН**

☐ *Как се развиват днес традиционно добрите отношения между Хавана и София?*

- Стремежът ни е да засилим контактите с вашите министерства, с българските власти, за да продължим да разширяваме и укрепваме нашите двустранни връзки, да придаваме нови и по-мащабни измерения на топлото приятелство между българския и кубинския народ. Има още много ниши, които можем да изпълним с дейно сътрудничество в търговията, икономиката, спорта, културата, медицината, фармацевтиката и т.н.

След посещението у нас на българския министър на икономиката Божидар Лукарски през ноември м.г. по повод Международния панаир в Хавана работим активно за изпълнение на набелязаните тогава задачи. Преговаря се за споразумение за сътрудничество между вашето Министерство на младежта и спорта и кубинския му аналог - Националния институт за спорт, физическо възпитание и отдих. Надяваме се то да бъде подписано през март, по време на подготвяното посещение на вашия спортен министър Красен Кралев. Нека припомня също, че треньор на българския национален отбор по бокс е кубинецът Йоел Солер. В Куба можем да предложим на българските спортисти добри условия за подготовка и за аклиматизиране преди олимпиадата в Рио де Жанейро през 2016 г.

☐ *Доколко промените, които преживява сега Куба, приличат на промените в България?*

- Преобразуванията, които се осъществяват сега в Куба, се различават значително от трансформациите в България. Знаем, че през 1990 г. соцлагерът изчезна. А с него бяха свързани 80% от търговските отношения, пазарите и източниците за финансиране на Куба. Тогава мнозина мислеха, че и нашата страна ще рухне, че ще изчезне кубинската социалистическа революция. Но ето че през всичките последвали години революцията ни продължи напред и укрепна още повече - независимо от всички материални трудности, свързани главно със суровата блокада на САЩ, в която живеем над 50 години. Нашата страна успя да се съхрани. Сега отново сме в процес на промени, който наричаме актуализация на нашата икономическа система, на нашия икономически и социален модел. Основната му цел е да засили социалистическия характер на системата ни, за да нарасне добруването на народа. Търси се повече ефикасност и рационалност в икономиката, за да постигнем постабилно икономическо развитие. Прилаганите мерки не предвиждат никаква приватизация в кубинската икономика, както стана в други страни. Същевременно търсим финансова подкрепа от чужди капитали в онези сектори, чието развитие смятаме за приоритетно и се надяваме да подпомогне нашия износ, както и благосъстоянието на гражданите ни. Така че целите на преобразованията в Куба и България са доста различни. Но е факт, че и двете ни страни през последните 25 години много са се променяли и още се променят. Това породи период на дистанциране, на по-слаба интензивност в отношенията в сравнение с времената на соцлагера. Сега, отчитайки тези промени и в двете страни, искаме да използваме новите възможности и пространства, които се отварят в различни сфери. Можем да ги изпълним с взаимноизгодно сътрудничество.

☐ *Кое ще е най-важното събитие в страната ви тази година?*

- Това несъмнено ще е откриващият се през април 7-и конгрес на ККП. Решенията му ще са много важни за бъдещето на страната ни. Вече се разработват документите, които ще бъдат представени за обсъждане, ще се анализират и ще се гласуват от конгреса. Сред тях е планът за развитие на Куба до 2030 г., както и идеологическата и политическа концепция за спецификата на кубинския модел - същия, който актуализираме и трансформираме сега. Ще се дискутират ред важни за цялото кубинско общество промени в законите, включително и в конституцията. ККП е лидер и водач на кубинската революция, затова работата на нейния конгрес ще е от изключителна важност. Неслучайно още отсега това предстоящо събитие буди и силен международен интерес. Всички са наясно, че то ще предопредели перспективите в развитието на Куба.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Защо няма да има наука и учени в България

Текстовете, предложени от левите депутати към Закона за насърчаване на научните изследвания, бяха отхвърлени завчера от мнозинството в НС

ПРЕДЛОЖЕНИЯТА НА ЛЕВИЦАТА:

„§ 18. Базовите (минималните) заплати по чл.6, ал.2, т.6а по основен трудов договор са:
- за асистент - 2 минимални работни заплати;
- за главен асистент - 3 минимални работни заплати;
- за доцент - 4 минимални работни заплати;
- за професор - 5 минимални работни заплати;
- допълнително трудово възнаграждение за доктор - 1 минимална работна заплата;
- допълнително трудово възнаграждение за доктор на науките - 2 минимални работни заплати.

§ 19. До 2020 г. публичните средства за развитие на научните изследвания нарастват с 0,2% от брутния вътрешен продукт всяка година. От тях 0,16% от брутния вътрешен продукт са средствата, предназначени за институционално финансиране, и 0,04% - за проектно финансиране чрез Фонд "Научни изследвания".

§ 20. Институционалното финансиране на научноизследователската дейност по чл.6, ал.2, т. 5а се осигурява със Закона за държавния бюджет на Република България само за публичните научни организации, Българската академия на науките, Селскостопанска академия и държавните висши училища. Поне една трета от тези средства се използват за извършване на научноизследователска дейност, свързана с развитие на фундаменталните и хуманитарните науки.

§ 21. Проектното финансиране на научноизследователската дейност се осъществява на конкурсен принцип за решаване на приоритетни за държавата научни задачи. Средствата за проектното финансиране на национално ниво се осигуряват от държавния бюджет. За решаване на научните задачи се привличат и средства от други източници - европейски програми и бизнес. Ефектът и контролът от изразходване на средствата се осъществява от единен институционален механизъм по правилник, приет от Министерския съвет.

§ 22. Публичните научни организации и държавните висши училища имат право да създават, включително съвместно, научни предприятия единствено за подпомагане на научната дейност и за трансфер на научните резултати към бизнес потребители.

§ 23. До 2020 г. се осъществява развитие на изследователски университети, както и създаване и развитие на научни центрове чрез съвместно използване на финансови ресурси, инфраструктура и изследователски състав между университетите и научните организации за осъществяване на съвместна научноизследователска дейност, за обучение по съвместни програми във висшето образование и за подготовка на ново поколение млади научни кадри."


Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

РУМЕН ГЕЧЕВ (БСП), из стенограмата:

Това е един от ключовите текстове. Колеги, ние обсъждахме абсурда, че в момента примерно в Българската академия на науките един млад учен - доктор по физика, химия, астрономия или икономика, започва със заплата от 450 лв. Това, което предлагаме, отново съответства на практиките на Европейския съюз и извън него. За да бъда конкретен - във Федерална република Германия, от която ние правилно се учим, заплатите се определят от Министерството на образованието и те са на три равнища: млад учен, начинаеща заплата за всички вузове - 3405 евро; второ равнище, доцент - 3890 евро; трето равнище, професор - 4723 евро.

Уважаеми колеги, за да бъдем точни, преизчислихме съотношението на брутния вътрешен продукт на човек от населението на България и на Федерална република Германия. Използвахме преизчисленията на Международния валутен фонд, Европейския съюз и Световната банка за паритет на покупателната способност и съотношенията стават драстични, уважаеми колеги - между пет и десет пъти в разликата на заплащането.

Скъпи колеги, как ще останат нашите млади таланти българи в България, при положение че им предлагаме

унизителни заплати

по-ниски от тези на чистачките в Българската академия на науките?! Разбира се, има изключения в някои държавни и частни вузове в България, където заплатите са в по-малки различия от тези на Западна Европа, но средното равнище е далеч, в пъти по-малко от преизчислените равнища на паритет на покупателна способност.

Искам да ви кажа, че във Федерална република Германия студентите, които се учат в държавни университети, колеги, са 95%. Пет процента от студентите са в частни университети, така че 95% от преподавателите във Федерална република Германия са обхванати от задължителни нива на заплащане, определяни от правителството на Федералната република.

Второ, в Република Франция, уважаеми колеги, заплатите във всички френски висши учебни заведения се определят от Министерството на просветата на Република Франция. Тоест ние предлагаме да се въведе нещо, което се прави във всички, както ги наричаме, цивилизовани, развити и помалко развити страни.

Ние предлагаме

осигуряване на финансиране

на фундаментални и хуманитарни науки чрез бюджетите на Българската академия на науките и Селскостопанската академия. Защо? Бюджетите, които се приемат през последните години, особено в последната, показват, че непрекъснато намалява бюджетът за изпълнение на такива изследвания в страната. Това създава предпоставки да не вървим напред, а точно обратното. Селскостопанската академия, Българската академия на науките са с бюджети, които осигуряват единствено фонд "Работна заплата". Това не може да бъде предпоставка за развитие и за създаване на икономика, която да се основава на знанието.

Това, което предлагаме ние, съответства на политиките за реализация на научните стратегии в страните членки на Европейския съюз, особено тези страни, от които ние се учим и с които искаме да изравним производителността на труда и конкурентоспособността, а това, уважаеми колеги, не може да стане без държавна политика и ангажиране на държавни ресурси.

Нека направим този жест и в България да направим това, което правят в другите европейски страни - да въведем минимално заплащане, за да гарантираме не най-лошите да остават на 450 лв. заплата. Вашите деца, ако са талантливи, с докторски степени, ще отидат ли да работят за 450 лв., или ще ги посъветвате да отидат на друго място?! Ако наистина искаме да възстановим българската икономика, българската конкурентоспособност и българската наука, трябва да създадем нормални, минимални условия за нашите млади учени.

Проф. СВЕТЛА БЪЧВАРОВА (БСП), из стенограмата:

Искам да обърна внимание на предложенията, които сме направили, свързани с това как държавата трябва да изпълнява своите ангажименти към научните изследвания в страната.

Първото предложение, което правим - че наистина държавата трябва да се ангажира с финансирането на научните изследвания. В предложението на комисията и в предложението на моите колеги, вместо "държавата", се говори преди всичко за Националната програма за реформи. Националната програма за реформи, която е публикувана, известна на всички вас, обаче говори не за научни изследвания, а за иновативни процеси, иновации, които са следваща стъпка в развитието на научните изследвания, но фундаментът, условията за създаване на научни изследвания липсват. Затова Националната програма за реформи не може да бъде базата за финансиране на научни изследвания.

Държавата отделя 0,3%

за научни изследвания. Приели сме, че до 2020 г. те ще станат 1,5%. Нямам идея как ще се случи това.

Затова предложението, което сме направили с моите колеги, е държавата да се ангажира с научните изследвания, а иновациите, внедрителската дейност - следващата стъпка, която е важна, в която участва бизнесът, съответно да бъде направена по такъв начин, че те да се реализират в практиката, защото науката сама за себе си не съществува.

Докато се въздържаме да подкрепяме предложения, свързани със заплащането на научните работници в страната, изтичат кадри и в същото време се създават предпоставки да не се изпълняват каквито и да било научни проекти, които да отговарят, включително и на изискванията на бизнеса.

Миналата година през месец октомври доклад, подготвен от Европейската комисия и представен от комисаря в 125 страници, прави анализ на състоянието на българската наука. Освен че прави анализ, дава и препоръка какви стъпки трябва да бъдат предприети по отношение на това българската наука да бъде конкурентоспособна и да изпълнява своите ангажименти.

Констатациите, направени според този анализ, са ужасяващи:

имаме катастрофално намаляване

на броя на учените - 4,43 учени на 1000 заети, докато средният процент за Европейския съюз е 10,55. Получилите степен "доктор" на 1000 души население, това са между 25 и 34 години, у нас са едва 0,6% при средно за Европа - 1,7%. За сравнение: процентите на докторите в Хърватия - 1,5, Словакия - 1,9, в Румъния - 1,7. С други думи, европейският доклад, който ние сме поискали да ни го подготвят и който има препоръки, и не го изпълняваме, ни казва: инвестирайте, оправете заплатите на учените в България; инвестирайте в лаборатории, в технологии, за да могат да се изпълняват научни проекти. Нищо от това не се е приело. В Бюджет 2016 г. сме свидетели как бюджетът на БАН беше намален, как на Селскостопанската академия е намален също с около 20%. Кажете ми, как се справяме и как реализираме този доклад, или на нас ни трябват документи, за да отчетем някаква активност, но след това в политиката не ги реализираме? Ако не започнем в законите, както е Законът за научните изследвания - не променим параметрите и правилата за финансиране на науката, няма как да изпълняваме своите ангажименти, включително и в рамките на Европейския съюз.



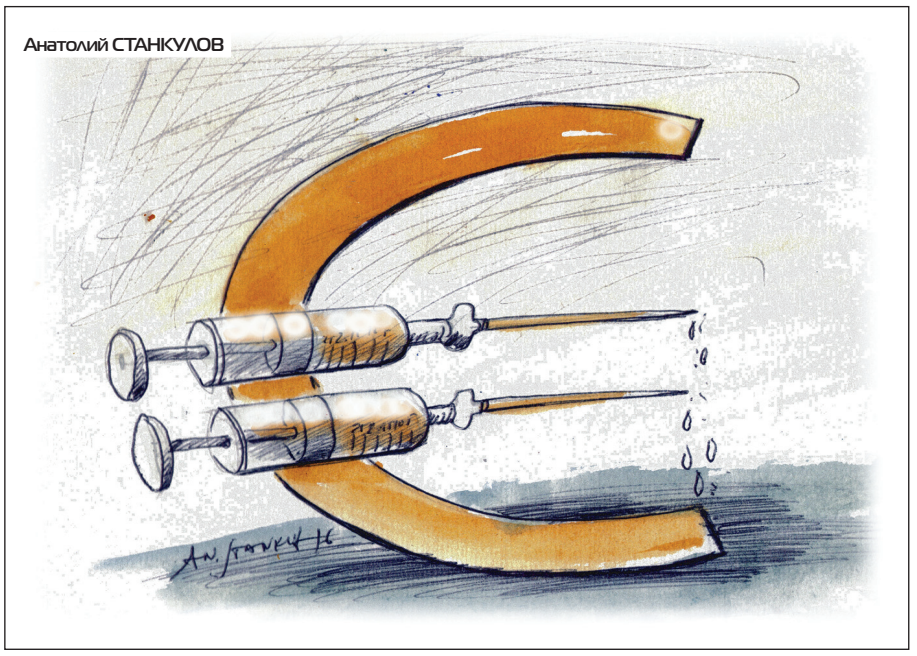
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Не допинг, дрога са

Европейските пари са допинг, каза вчера председателят на Българската стопанска камара Божидар Данев. Можели да тласнат икономиката, но не са нещото, на което да се разчита постоянно.

Хубаво е, че говорители на българския бизнес започнаха да усещат какво се случва. Че въпреки големите хвалби на управляващите ръстът на икономиката ни е в пределите на статистическата грешка. Че въпреки усвоените милиарди диспропорциите между регионите в страната се задълбочават. Че неграмотността, вместо да намалява или поне да се удържа на някакво постоянно ниво, се увеличава. Че конкурентоспособност, високи технологии, инвестиции в наука и квалификация остават термини от стратегиите, в чието писане станахме добри, но само толкова. Че България е аутсайдерът във всякаквите рейтинги на ЕС (и не само) по доходи и заплащане на труда и на първите места по бедност, мизерия, заболеваемост, смъртност. Че гетовизацията и сегрегацията се разрастват, а заличените населени места се увеличават. Че няма сила, дори тази на милиардите европари, която да спре потока на младите ни сънародници към летището. Нито грандоманските спортни зали, нито километрите магистрали, нито рапортите за усвояемост, още по-малко обещанията за светли бъднини.

Ако европейските пари бяха допинг, след 9 години в ЕС трябваше да сме усетили тласък в качеството си на живот, жизнеспособността на икономиката, конкурентоспособността. А не сме. Дрога са еврофондовете. Бързи пари. Пишем проекти. Усвояваме. Режем ленти. Чакаме следващата доза. Кръг от консултанти, одитори, бизнес, общински и държавни институции живеят години в този ритъм. За ефекта никой не споменава и никой не помисля да анализира, но той вече се вижда. Зависимост, липса на воля за самостоятелност и никакви съпротивителни сили. Какво правим обаче, когато ни спрат дозите?

Плява



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Оказва се, че повече от година след като руската страна спря проекта за газопровод "Южен поток", българската продължава да търси "рационалното зърно", което да бъдело извадено и в него да имало "икономическа логика". Това разказа вчера в парламента вицепремиерът Томислав Дончев. Освен това той добави, че за евентуалния бъдещ газов хъб "Балкан", който е известен още като "хъбчето", се разчитало на руски газ по една, две или повече тръби през морето.

Понякога човек, като слуша българските министри, почва да губи усещането си за нормалност. Какъв "Южен поток", какво "рационално зърно"? Началникът на Дончев се самопохвали преди време, че никой друг не бил като него - да спира толкова руски енергийни проекти. Ама разбира се. Толкова податливи на чужд натиск в ущърб на националния интерес министър-председатели май скоро не сме имали. След като изпълни всички предписания на Брюксел и Вашингтон във вреда на България и спря "Южен поток", Бойко Борисов подхвана темата за газовия хъб, който, както разбираме, май пак основно ще се подхранва от руски газ. Т.е. летяха, летяха насам-натам, пък ще кацнат откъдето уж бягаха. Само че дали някой ще ги иска?

В края на януари в София бе руска делегация, която обсъди въпроса за хъба "Балкан" с българските си колеги. Руснаците нямаха нищо против да ни продават стоката си по какъвто и маршрут да е, но поискаха да видят писмено одобрение от ЕК за проекта. Такова засега няма и не е ясно дали ще има.

Разбирате ли, уважаеми, хората направо ни казват, че не съществуваме като субект на преговори. Нямаме дори правото да кажем кое ни е национален интерес и кое не, преди да имаме разрешението на ЕК. В същото време вицепремиерът Дончев философства за "зърното" и "икономическата логика". Няма зърно при вас, само словесна плява, и то в дози, отпуснати от други.

Бягай, Станилия!



МАРИН МИЛАШКИ

Спортист №2 на България за 2015 г. Станилия Стаменова се кани да избяга от страната и да се състезава за друга държава. Най-добрата ни състезателка по канукаяк е отчаяна от отношението на държавата. България е на път да изпусне още един класен спортист, който може да ни донесе така жадувания златен медал от Олимпийски игри. Отличие, което чакаме от 2008 г., а сега в Рио по всичко изглежда, че пак няма да завоюваме.

На пръв прочит замисълът на Стаменова е шокиращ. Всеки спортист мечтае да развее знамето на родината си на най-високото стъпало на почетната стълбица. Той всъщност така е възпитан. Тук обаче се пропуска една подробност, която не е маловажна. Като идеш в хранителния магазин, няма да можеш да си платиш с това, че си световен шампион. Ще ти искат пари. Ако ги нямаш, ще те изгонят.

Повечето български спортисти са го докарали дотам, че вместо да получават пари и да са истински професионалисти, дават от себе си или от джоба на родителите си, за да прославят трибагреника. Направо се лишават от всичко, за да успеят в спорта. В повечето случаи това не става именно заради липсата на пари. И затова Станилия обмисля да емигрира, за да има възможност да успее. Можем само да й пожелаем успех!

Нейните намерения не са нещо ново за България. В момента цяло поколение учи и живее с мисълта да се махне колкото може по-далеч. Никой нормален човек не иска да стои тук и да го мачкат управляващите, както те искат. Да го облъчват чрез своите медии колко ни е добре държавицата, а фактите да говорят обратното.

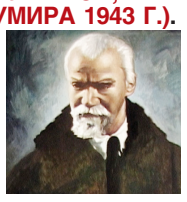
Затова, Станилия, емигрирай, за да успееш на място, където ще оценят труда ти. И няма просто да те тупат по рамото.

Датата 13

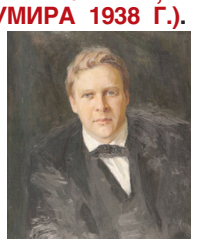
1603 - УМИРА ФРАНСОА ВИЕТ, ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (Р. 1540 Г.). Въвел буквените означения и създал символната алгебра. Измислил думата "коефициент". Към постиженията на Виет се отнасят теорията на уравненията, методът за приблизително решаване на алгебрични уравнения с числови коефициенти и др.



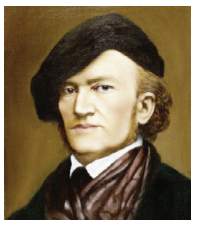
1865 - РАЖДА СЕ ТОДОР ВЛАЙКОВ, ПИСАТЕЛ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1943 Г.). Един от основателите и първи лидер на Радикалдемократическата партия. Завършил Историко-филологическия факултет на Московския университет. Един от основателите и председател на Българския учителски съюз. Най-известното му произведение е повестта "Дядовата Славчова унука".



1873 - РАЖДА СЕ ФЬОДОР ШАЛЯПИН, РУСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 1938 Г.). От 1899 г. пее едновременно в Болшой и в Мариинския театър. От 1901 г. започват триумфалните му гастроли в Милано, Париж, Ню Йорк, Лондон. През 1934 г. посещава България. Основните партии на Шаляпин са Сусанин ("Иван Сусанин"), Борис Годунов ("Борис Годунов"), Иван Грозни и Салиери ("Псковитянка" и "Моцарт и Салиери") и др.



1883 - УМИРА РИХАРД ВАГНЕР, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1813 Г.). За разлика от другите композитори, пишел винаги сам сценария и либретото за своите произведения. Сред най-известните му творби са "Летящият холандец", "Пръстенът на Нибелунгите", "Тристан и Изолда", "Валкирия" и др.



1887 - УМИРА ЛЕАНДЪР ЛЕГЕ, ФРЕНСКИ ДИПЛОМАТ (Р. 1833 Г.). Вицеконсул в София по време на Априлското въстание (1876) и Руско-турската война (1877-1878). Подкрепя българската национална кауза и призовава турските власти да сложат край на репресиите. През декември 1877 г. заедно с италианския дипломат Вито Позитано организират съпротивата на София и водят успешни преговори с командващия турските сили Осман Нури паша да запази столицата от разрушение. Почетен гражданин на София от май 1878 г.



1903 - РАЖДА СЕ ЖОРЖ СИМЕНОН, БЕЛГИЙСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1989 г.). Пише на френски език, автор главно на криминални романи. В състояние е бил да пише от 60 до 80 страници на ден и за няколко години в хотелската си стая написва 450 разказа и новели. Най-известен е със 75-те романа и 28-те разказа, в които участва инспектор Мегре.



2003 - УМИРА ДИМИТЪР МИШЕВ, УЧЕН, АКАДЕМИК (Р. 1933 Г.). Участва в разработки и внедрявания в областта на космическите изследвания, телевизионната и комуникативната техника. Главен създател на цветната телевизия у нас. Основател и ръководител на дистанционните изследвания на Земята от Космоса - научно направление, заради което страната ни е със световен авторитет. Един от инициаторите и лидерите на научните програми за българските космически полети. Автор и съавтор на 66 патента и изобретения, на 300 публикации и 40 книги.



Неделя
ПРИЛОЖЕНИЕ
СЪБОТА
13 ФЕВРУАРИ 2016

МОЖЕШЕ ЛИ ДА БЪДЕ СПАСЕН Дякон Левски


Художник Росен РАЙЧЕВ



Доц. Йордан СЪЕВ,
д-р по история

ПРАВЕНИ СА НЯКОЛКО ОПИТА ДА БЪДЕ ОСВОБОДЕН АПОСТОЛА, НО ЗА СЪЖАЛЕНИЕ ВСИЧКИТЕ НЕУСПЕШНИ

Когато след залавянето му на 27 декември 1872 г. Левски е изправен пред следствената комисия, нейният председател Али Саиб паша му казва:

- Кажи ми нещо, Джингиби, знаеш ли защо от Къкрен до София те пазеха само 3 заптиета?

- Не знам, ага.

- Аз така заповядах, можех да пратя 300, а те бяха само 3. И знаеш ли защо? За да могат твоите апапи да им скочат отгоре и да те освободят. Видя ли, никой не ти помогна, а се кълняха в тебе. Ха, да видиш сега, Джингиби, за кой народ си тръгнал курбан да ставаш.

Агата обаче е бил на погрешно мнение...

След залавянето на Апостола неговите сподвижници незабавно решават да действат за освобождаването му. Вечерта на 27 декември у Сирови (Никола Сиров-Халача е член на Ловешкия революционен комитет) си правят среща поп Кръстю и Димитър Драсов. Последният иска бързо да съберат хора, с които да нападнат конака и да освободят Апостола. Поп Кръстю обаче го разубеждава с аргумента, че турците не знаят кого са заловили. Затова ще го затворят в някой кауш, а оттам лесно може да бъде организирано бягството му.

На 28 декември Левски вече е в конака в Търново. Местните комитетски дейци решават сградата да бъде запалена и в създалата се паника да помогнат на затворниците, сред които е и Левски, да избягат. За съжаление пожарът бързо е потушен и оттук нататък нещата вземат неблагоприятен обрат - турците проявяват по-голямо внимание към заловения в Къкрина и установяват, че това е дълго търсеният от тях Джингиби. Засилват охраната и за по-голяма сигурност решават да го изпратят в София.

Пътят минава през Арабаконашкия проход. На 2 януари 1873 г. братът на Иван Арабаджията - Петър, пристига там с набързо събраната от него чета, за да пресрещне турския конвой, с който Левски е каран в София. За зла беда четата закъснява. Тя пристига в прохода 3 часа след като конвоят е преминал през него...

Но това не е последният опит за спасяването на Левски. Сподвижниците му смятат, че заловеният Джингиби, обявен за враг номер едно на империята, ще бъде изпратен в Цариград, където да го съдят. Предполагат, че под усилен конвой ще го придвижат до Саранци, а оттам ще го натоварят на съвсем наскоро построената Барон-Хиршова железница за Цариград. Затова са известени четите на Атанас Узунов от Хасково и на Георги Данчев от Чирпан.

За да освободят Апостола, те намислят да дерайлират влака, а след това да нападнат и избият охраната.


Картината "Обесването на Васил Левски", худ. Борис Ангелушев

Първата част от плана осъществяват успешно. Изваждат една релса на 20 км след Пловдив, влакът дерайлира и четниците започват да претърсват купетата. Те не знаят, че изпращането на Левски в Цариград е отменено, защото в София е сформирана извънредна следствена комисия, която получава специални пълномощия от великия везир да го съди, като при това присъдата не подлежи на обжалване пред Върховния съд в Истанбул, каквато е обичайната практика, и трябва да се изпълни в най-кратък срок след нейното произнасяне.

Плах опит за спасяването на Апостола прави Найден Геров, който тогава е първи помощник на граф Игнатиев - посланик на Русия в Цариград. Той моли за неговото застъпничество, но графът отказва, защото Левски не бил руски поданик.

А процесът вече е приключил. Пред комисията Левски обявява, че се бори за освобождаването на своето отечество с всички възможни средства, включително и с организирането на въоръжена борба. Това от комисията се приема като отежняващи неговата вина обстоятелства. Затова първоначалното мнение да бъде осъден на заточение в Анадола, се сменя с решението да бъде произнесена смъртна присъда.

Хаджи Иванчо Пенчович, един от тримата българи, които са членове на комисията, посещава Левски в килията му и започва да го убеждава да се отрече от показанията си. Тогава ще има ново разглеждане и нещата може да се променят.

Съществуват, макар и недоказани сведения, че през 1871 г. Левски е бил на посещение при хаджи Иванчо в неговото имение в Халкидики и там двамата са обсъждали планове за освобождаването на България. Тогава той е дал на Дякона 3000 златни алтъна за закупуване на оръжие. Сега обаче става въпрос за спасяване на живота му. Левски категорично отказва, защото смята, че делото му е по-важно от неговото лично съществуване. Той е посял семето на свободата, което и без него трябва да поникне и да даде плод.

Опит за спасяването на Дякона прави и екзарх Антим I. Той се среща с везира на вътрешните работи Айсел паша и като прикрива факта, че йеродякон Игнатий през 1864 г. се е размонашил, му казва, че е служител на черквата и като такъв се ползва с нейната закрила, но за наказание за извършеното от него ще го заточи в отдалечен манастир.

Може би този опит е щял да бъде успешен, но лошото е, че междувременно гръцкият патриарх също се среща с Айсел паша и му открива, че през 1864 г. Игнатий се е отказал от дяконството си. Така че вече не е църковно лице, а бунтовник срещу султанската власт!

Има и още едно непотвърдено сведение. Според него през 1871 г. Левски се среща с барон Хирш в Пазарджик, където се изгражда неговата железница. Когато Левски е заловен и баронът узнава за неговото арестуване, той отива при пловдивския валия и му казва, че Левски е негов служител, на когото той много държи, защото му е изключително полезен в работата. Предлага на валията авансово 500 златни алтъна, ако го освободи и още толкова, когато се върне на работа.

Едва ли валията е можел да направи нещо, но той взел парите...

Няколко месеца след обесването на Левски Сали паша се среща с хаджи Иванчо и му казва:

- Вие, българите, сте будала народ - да бяхте ми дали 300 златни алтъна, щях да отърва вашия Апостол от въжето.

През 1973 г. в същата среща музея на Левски в Карлово са открити 1364 златни алтъна, вероятно от откраднатите при Арабаконашкия обир...

ДАМАТА, която въ духа на



Българката Анелия Стефанова не сам на знаменития златар и бижутер, но с и любов е разработила и своя линия би





АНЕЛИЯ СТЕФАНОВА е родена през 1969 г. в Габрово. Занимава се с приложни изкуства от ученическите си години. Известно време е имала магазин - там е продавала нещата, които изработва. Сега нейни творби се предлагат в Банско, в магазина на Лука Етнер и Соня Бураски. Член е на Задругата на майсторите на художествени занаяти. Занимава се и с вътрешен дизайн - състаряване на мебели. Изработва бижута-уникати. Преподава декупаж и приложни изкуства. Лицензиран треньор е на "Каденс" - марка, която произвежда художествени материали, и по-точно в "АМГ вижън" - представители на марката за България. Работила е с хора в неравностойно положение и онкоболни. Участвала е в изложби-базари в Националния дворец на културата и в "Експо център". Наскоро представи новата си колекция бижута (есен-зима) съвместно с Роберта Джурова и "Роберта балет" в рамките на "Sofia Fashion Week". Нейни творби има в италианските градове Бергамо и Милано, в Тампа - Флорида, както и във Великобритания.

Ирен ТАНЕВА

Яйцата "Фаберже" са много малко на брой. След като добиват популярност, мнозина започват да правят копия. Никой обаче не е достигнал изяществото на оригиналите. Създателят им използва сложна технология, скъпоценни камъни, емайл, а с тях се работи трудно. Въпросният творец е Петер Карл Фаберже - прочут руски златар и бижутер, син на Густав Фаберже, който е естонец от емигрирал френски хугенотски род. Майката е датчанка. Карл израства в Италия, Франция, Германия и Великобритания и там усъвършенства изключителния си талант. Около 1884 г. той създава за руския цар Александър III първото от великденските си яйца - произведения на една изобретателна фантазия, които императорът и синът му ще поднасят всяка година на своите съпруги.

В наше време руският милиардер Виктор Векселберг е най-големият индивидуален колекционер на яйца "Фаберже" в света. След като купува девет от тях от семейство Форбс (наследници на основателя на списание "Форбс" и медийната му и издателска компания) - през 2004 г. ги връща в Русия. А е възнамерявал да подари марката "Фаберже" на съпругата си за Коледа. И въобще... яйцето е сред най-предпочитаните подаръци, то има своя символика.

У нас такива творения създава една жена, посветила се от ранна възраст (колкото и шаблонно да звучи) на приложните изкуства. Анелия Стефанова казва за себе си, че е следовничка на Фаберже, но има своя собствена линия. Тя е доста внимателна, особено набляга на точността и прецизността, когато се говори за работата ѝ. Нещо естествено за задълбочения творец, който обича, уважава и е предан на професията си.

В началото на работата си обаче не знае, че има хора, които изработват чудесии като яйцата "Фаберже". Просто всяка година по Великден прави свои яйца, по Коледа - тематични предмети, декорации.

Преди три години получава писмо от една англичанка, не коя да е, а човек с име и позиция в бранша. Тя проявява интерес към стила и дизайна на нашата героиня. Двете започват кореспонденция, тя ѝ предлага да се включи в нейната група за професионален дизайн, обменят техники. Предлага ѝ също да прави публикации в нейното списание. До този момент яйцата на Анелия Стефанова са по-различни - прави ги така, както тя самата ги харесва най-много. По-късно я канят в групата за професионалисти в САЩ. Интересът е към техниката, стила, дизайна - изцяло неин.

Предлагат ѝ да се включи в Шоуто на яйцето (прави се всяка година в различен град), в което тя за съжаление не успява да вземе участие. Анелия Стефанова си купува всичко сама. И тъй като отдава (като всеки уважаващ себе си професионалист) голямо значение на качеството, използва само лепила "Сваровски". Като цяло не ѝ излиза скъпо. Висока е обаче цената на консумативите, а и ги няма у нас. Затова тя търси партньор, който да инвестира във внос на професионални консумативи.

Анелия никога няма да забрави първия изработен експонат. А не е ли така с всеки? В началото човек е най-ентусиазиран, най-любопитен, а може би има и някакво притеснение от новото, някакъв трепет. Да се върнем обаче към дадените обстоятелства. Експонатът е собственост на г-жа Екатерина Ковачева - много близка приятелка на нашата героиня. Станало така: Анелия никак не искала да се разделя с него. Много пъти различни хора предлагали да го купят, но тя все отказвала. Приятелката ѝ обаче се примолила и тя отстъпила, а творбата намерила най-добрия възможен дом.

Г-жа Стефанова има много изделия, и яйца в частност, изработени по поръчка. Такова е и последното (засега). То ѝ е много скъпо. Може би заради романтиката, която носи. Поръчва го мъж - за подарък на съпругата си. Повод е годишнината от сватбата им. За него Анелия използва по-скъпи, по-висок клас кристали. А иначе повечето ѝ творби са в САЩ - около 60.

Всички тях изработва с еднаква любов. Но съвсем естествено някои я затрудняват повече технически. Налага





Планините пренебрегнати и недооценени

ЕС трябва да изготви програма за планинските райони, призовава доклад на евродепутата Илияна Йотова

Освен красиви, планините могат да допринесат и за постигане на редица цели на ЕС. За това обаче е нужна специална политика, която да пребори проблемите на планинските райони

Планинските райони на Европейския съюз рядко са в центъра на политиката на сближаване, тъй като се разчита на държавите членки да обърнат внимание на планините и свързаните с тях предизвикателства. Потенциалът на тези райони е пренебрегнат заради трудности, свързани с инвестициите в планините, причинени от липсата на инфраструктура и допълнителните разходи, дължащи се на отдалечеността. Развитието на планинските райони може да допринесе за постигането на целите на ЕС - осигуряване на работни места и особено зелени работни места, преодоляване на бедността и социалното изключване, разнообразие и изобилие от възобновяеми енергийни източници. Планинските райони имат потенциала да се превърнат във водеща сила в устойчивия растеж в рамките на ЕС, разработването на много от техните активи може да доведе до по-добро социално, икономическо и териториално сближаване чрез осигуряване на устойчиво икономическо развитие за планините.

За всичко това обаче е необходима конкретна политика. За такава призовава докладът за планинските райони на ЕС, изготвен от българския евродепутат Илияна Йотова. С него се прави предложение за резолюция на Европейския парламент относно политиката на сближаване в планинските райони на ЕС.

Преди седмица на конференция, организирана от Делегацията на българските социалисти в Европейския парламенти и Информационното бюро на ЕП, евродепутът Илияна Йотова представи своя доклад, който изтъква проблемите и специфичните нужди на планинските райони на ЕС и начините за тяхното преодоляване.

Пет са ключовите думи в доклада, както изтъкна Йотова - пари и инвестиции, околна среда, демография и работа. Основният проблем е обезлюдяването на планинските региони, което не е само български, но и европейски феномен. Българският евродепутат даде пример с Италия, където се намират едни от най-богатите планински райони, но тя също страда от подобен проблем. За да се реши този проблем, е нужно изграждането на работеща икономика и създаването на заетост, а затова е нужно финансиране.

Българският евродепутат изтъкна, че трябва да се направи обобщение на всички възможности, които дава европейското финансиране досега, след което да се потърсят допълнителни резерви, които са все още неизползвани. От изключителна важност е в следващия финансов период ЕС да заложи целеви средства за планините. По думите на Йотова дори отделянето на не особено внушителните на пръв поглед 5% от средствата на политиката на сближаване би означавало 17,6 млрд. целево отделени за планините в Европа, допълнително на вече съществуващите средства, ако се вземе текущият бюджет, който може да бъде още по-голям за следващия финансов период.

Докладът на Йотова призовава за значително увеличение на средствата по линия на европейските структурни и инвестиционни фондове на национално равнище за неразвити планински райони, като се използва многосекторен подход на политиката, когато това е възможно.

В доклада е подчертана основната роля на малките и средни предприятия като двигатели на икономиката и основните осигурители на заетост в планинските райони. Чрез подкрепата за тях пряко се засяга туризмът, който е представлява най-добрата възможност за развитие на планинските региони, както подчерта Йотова.

Образованието и обучението са определени като много важни за развитието на планинските региони. Приоритет трябва да бъдат занаятите, които са част от т.нар. "зелена" икономика и допринасят за опазване на околната среда, като например екотуризма, горското стопанство и сектора на възобновяемата енергетика, изтъкна българският евродепутат.

В доклада е засегната и особено важната за България тема - инфраструктурата, като акцент е поставен върху свързаността, а именно прокарването на високоскоростен и надежден интернет.

При използването на природните ресурси на планинските региони е много важно съблюдаването на опазването на околната среда, се подчертава в доклада.

Под формата на призив за програма на ЕС за планинските райони докладът призовава за конкретно предложение за планинска политика.

ГМО и пестициди са допустими в биопродукти, решиха евродепутати



Евродепутатите от земеделската комисия приеха, че сертификацията на биопродуктите ще се признава и в случай на замърсяване с генетично модифицирани организми (ГМО) или пестициди. Това информира онлайн изданието "Юрактив", цитирано от investor.bg. Уточнява се обаче, че замърсяването трябва да е случайно и в определени граници.

Комисията е гласувала доклада на 8 февруари с ревизия на стандартите на Европейския съюз за биологично земеделие. Смесени реакции сред останалите евродепутати предизвиква промяната, тъй като прекалено разхлабва изискванията за биологично сертифициране.

Докладът се появява след предложението на Европейската комисия за регламент, насочен към затягане на правилата за биологичното земеделие - една от най-бързо развиващите се индустрии в ЕС.

По-високите изисквания за сертифициране на биологичното производство обаче не срещнаха подкрепа. Най-големият европейски пазар за биологични продукти, какъвто е Германия, се опасява, че новите бюрократични ограничения ще представляват спънка за производителите. Опасенията на Берлин се споделят и от Париж.

Евродепутатите от парламентарната комисия по земеделие също се обявиха против предложението на Брюксел и не приеха да се отнема сертификатът на биологични производители при замърсяване с ГМО или пестициди. Депутатите смятат, че биологичните продукти могат да бъдат случайно замърсени при транспортиране или съхранение, или при пръскане на съседни области, където няма биологични производители.

НАТИСКЪТ НА ЛОБИТАТА

Нов доклад на организацията "Обсерватория Корпоративна Европа" (CEO) разкрива натиска, който биотехнологичната индустрия оказва върху регулациите, за да се допусне ГМО в продуктите.

След осем години обсъждане Европейската комисия ще вземе решение следващия месец дали ново поколение техники за генно инженерство ще продължат да бъдат регулирани или ще заобикалят трудно извоюваните закони за ГМО в Европа.

Докладът разкрива редица казуси, които илюстрират лобисткото влияние. Например базираната в Канада компания Cibus, която разработва нови генномодифицирани култури, се е опитала да се предпази от регулациите в ЕС, за да може да предлага продуктите си свободно в Европа. В същото време холандски министри, холандският парламент, холандското представителство в Брюксел и холандски евродепутати са лобирали за една от най-новите техники (cisgenesis), която е изключена от регулациите на ЕС за ГМО.

"Големи биотехнологични компании са инвестирали в техники, целящи заобикаляне на регламентите на ГМО в ЕС. В последно време се активира тяхното лобиране за дерегулация на нови техники. Дерегулация означава генномодифицирани продукти да могат да прескачат нормативните изисквания на ЕС. С други думи, те няма да бъдат тествани, няма да бъдат проследими и ще останат немаркирани и патентовани. Това е ясен и опасен опит за корпоративен контрол на хранителната верига", твърди Нина Холанд - автор на доклада на CEO.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Заразите минават държавни граници и без паспорт

Или защо са необходими ваксините



Учени твърдят, че само чистата питейна вода може да конкурира ваксините в борбата за намаляване на заразните болести и смъртността. Днес много млади майки, които в детството си са били ваксинирани, отричат имунизацията като вредна и опасна. Инфекционисти и епидемиолози обясняват това явление с факта, че благодарение на дългогодишната борба на медиците по света за прокарване на имунизацията младите хора дори не знаят за съществуването на редица опасни заразни болести. Например:

- До 1980 г. годишно умираха около 2 млн. души от едра шарка (вариола). Само през 1967 г. от 15 млн. души заразени 2 млн. умират, а много от оживелите ослепявали. Макар по света заболяването да е изкоренено не толкова отдавна, в България благодарение на ваксинацията едрата шарка е изкоренена през 1928 г.

Заразата се предава по въздушно-капков път - при кихане, кашляне, говорене.

- С 5 млн. души по-малко са инвалидите по света благодарение на полиомиелитната ваксина. Полиомиелитът (детски паралич) е остро инфекциозно заболяване, което се предава основно по чревен път, но е възможен и въздушно-капков. През юни 2002 г. Европа е обявена за свободен от полиомелита континент, а България за страна-модел в борбата за ликвидиране на полиомиелита. Полиомиелитът е изкоренен в над 150 страни, но дори децата в страните, в които няма заболели, трябва да бъдат имунизирани, защото заразени пътници лесно може да разпространят инфекцията. Преди няколко години Европа бе заплашена от епидемия от морбили, имаше регистрирани случаи и у нас на хора, работили в чужбина.

През 2009 г. СЗО призовава към увеличаване на ваксинациите срещу морбили с аргумента, че децата в богатите европейски страни са изложени на поголям риск от заразяване. Морбили може да бъде избегнато с прости и евтини ваксини, казаха от СЗО. Вирусът на морбили е силно заразен и живее в секретите в носа и гърлото на заболелия и се пренася по въздушно-капков път с отделянето на микроскопични капчици при дишане, говорене, кихане или кашляне. Затова дребната шарка е една от най-заразните болести.

Сериозни усложнения може да има и от хемофилус инфлуенце тип Б (Hib). Това е бактерия, която разболява най-често кърмачета и малки деца. Hib причинява менингит, кръвни инфекции и пневмония. Статистиката сочи, че 1 на всеки 5 деца, които преболедуват менингит Hib, остават умствено изостанали, глухи, слепи или с намалени възможности за обучение.

Как действат

ваксините? Ще използваме като пример морбили, за да обясним какво имаме предвид под "имунитет." Преди да бъде изобретена ваксината срещу морбили, почти всички деца са боледували. Само малка част от децата с морбили я изкарвали с леки оплаквания. Морбили (както паротитът и рубеолата) може да инфектира различни вътрешни органи и да доведе до редица усложнения. Мнозинството получавали средна по сила инфекция, придружена с температура, хрема, кашлица, конюнктивит и сериозни петна по кожата.

Най-честите усложнения при малките пациенти включват пневмония, остър среден отит, енцефалит и др. Пневмонията е водещата причина за смъртност и на нея се дължат 56% до 86% от смъртните случаи.

Ваксината срещу морбили, както и другите ваксини, отделяла тази част от вируса, която причинява болестта (патогенна или вирулентна част) от другата, която дава имунитет (имуногенна част). Принципът на приготвянето й бил следният: учените взели жив вирус, причиняващ морбили, и го отгледали в специализирани клетки в лабораторни условия. Вирусът на морбили ставал все подобър в да се развива в лабораторните клетки, но същевременно ставал все понепригоден да разболява деца. Отсла-



беният вирус срещу морбили действа достатъчно добре в децата, за да им осигури имунитет. От друга страна, той не може да ги разболее. Така децата се радват на имунитет към морбили, като същевременно не им се налага да платят високата цена на естественото преболедуване.

Всички ваксини се изработват при спазване на този принцип - отделяне на болестотворната част на вирус или бактерия от другата, която осигурява имунитет.

Ваксината срещу Hib се приготвя по същия начин като пневмококовата ваксина - синтезира се, като се използват няколко различни вида пневмококови бактерии, а ваксината срещу Hib се приготвя, като се използва само един вид бактерия (тип Б), защото тип Б причинява по-голямата част от тежките инфекции при децата. Ваксинацията срещу Hib беше въведена в България с промените в имунизационния календар през 2010 г. и е включена в състава на 5-компонентната ваксина заедно с дифтерия, коклюш, тетанус и полиомиелит. Благодарение на

НИКАКВА ВРЪЗКА МЕЖДУ ВАКСИНИ И АУТИЗЪМ

Мащабно изследване, поръчано от организацията SafeMinds, бореща се срещу ваксините, установи, че няма връзка между ваксините и аутизма и така опроверга твърденията на спонсорите си.
Шестгодишно проучване, което търси връзка между ваксинациите и неврологичното развитие и социално поведение на кърмачета на резус макаци, финансирано частично от антиваксерската група SafeMinds, заключи, че няма доказателства за такава връзка.

ваксината срещу Hib заболяването вече се среща рядко в САЩ. Но не е ерадикирано. През 2008 г. имаше огнища от менингит Hib в Минесота и Пенсилвания - 4 деца починаха.

При някои деца след поставяне на ваксината срещу Hib се появява болка, зачервяване, чувствителност на мястото на инжектиране или повишена температура.

Какво е „колективен имунитет"?

Ваксинираните хора защитават себе си, като по този начин предотвратяват и разпространението на заразните болести в обществото, обясняват от РЗИ във Велико Търново. Колективният имунитет е устойчивост на населението спрямо разпространяването на инфекциозния причинител вследствие на имунитета у по-голямата част от хората в обществото. Имунизацията на голям процент от населението създава колективен имунитет, тъй като ваксинираните индивиди осигуряват своеобразна индиректна защита на възприемчивите за болестта индивиди - тези, които не са ваксинирани или имат отслабена имунна система (възрастни хора, хора със заболявания, увреждащи имунната система).

Средната стойност на имунизационен обхват, необходима за постигане на колективен имунитет при едра шарка, дифтерия, полиомиелит, рубеола, заушка е 80-85% имунизирани от населението, а при коклюш и морбили е 90-95%.

Възможни

Усложненията

настъпващи при ваксинопредотвратими болести са различни. При морбили може да е пневмония, енцефалит и дори смърт. Рубеолата при жени може да доведе до артрит, риск от спонтанен аборт, вродени аномалии (глухота, слепота, умствена ретардация, сърдечни и мозъчни увреждания). Всяка година хиляди хора биват трайно увредени или губят живота си в резултат на зараза с вируса на хепатит Б.

Странични действия

При някои деца се появяват понякога странични действия след ваксинирането. Например при ваксината срещу морбили, паротит (заушка) и рубеола (MMR). При някои деца поставянето на ваксината срещу рубеола може да предизвиква локални реакции като болка, зачервяване или чувствителност на мястото на инжектиране, при някои е възможно краткотрайно подуване на малките стави (артрит). Артритът, причинен от рубеолата, е временно оплакване и се среща предимно при ваксинираните подрастващи момичета и жени. Реакцията е много рядко срещана при деца. При някои деца поставянето на ваксината срещу морбили предизвиква локални реакции като болка, зачервяване или чувствителност на мястото на инжектиране. В допълнение ваксината срещу морбили може да предизвика повишена температура или обрив при около 5 до 10% от ваксинираните, което се случва 8 до 10 дни след поставянето й. Ваксината срещу хепатит Б може да причини повишена температура, а в редки случаи може да предизвика и хиперчувствителност (алергична реакция). Тази реакция се проявява при около 1 на всеки 600 000 души с поставена ваксина. Симптомите включват копривна треска, обрив или ниско кръвно налягане и обикновено се появяват до 30 минути след поставянето на ваксината.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Димитър КОЦЕВ

Човешките дивотии ги няма и в дивата природа.

Когато сме със стиснати зъби, най-лесно изплюваме камъчето.

Не правете от мухата слон, трудно ще го изхраните.

Хората могат да бъдат и по-добри, но никой не иска да почне пръв.

Търсеше работлива като Пепеляшка, но попадна на зла като пепелянка.

Колкото ти е по-пълна главата, толкова животът ти е по-тежък.

ОБЪРКА СЕ ТОЗИ СВЯТ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

- Слушай сега какво се случи с мен – ми каза съседът Пастърмаджиев, докато си пиехме ракийката в бившата абонатна станция за парното в блока, отдавна преобразувана в Клуб на оцелелите от Прехода. - Реших и аз да стана бежанец, че тук вече не се трае. Купих си българо-арабски разговорник, научих няколко арабски лафа и ето ме в Берлин, при канцлерката Меркел.

Тя ме посреща и прегръща като бежанец, дава ми пари, колкото не съм виждал цял живот и ме настанява в апартамент.

Извикай тук, казва, целия си род, може и всички съседи от етажната собственост. А аз й отговарям “Лийбе кюсми май дарлинг, шаде ундертренен ин дер нахт” - само това знам на немски от една песен, казвам й го, а тя ме гледа с един ангелски поглед и от умиление ме щипва по бузата...

Настаних се аз в Германия, то се знае – кеф!

Обаче една вечер на улицата ме спират мъже агенти на ФБР. Вкарват ме в една американска лимузина и ме водят при Обама.

- Американците - обяснява ми Обама в някаква овална стая - също са с отворени обятия за бежанци!

Квотата им за бежанци обаче зеела празна, та ме канят аз да я попълня с рода си и съседите от етажната собственост. Обамовица ми се усмихва с чаровната си усмивка и на свой ред ме черпи със зеленчуци от нейната градина в Белия дом, а Барак ме води по дипломатическия протокол на американците в пицария.

И тъкмо да отхапя първото парче от бежанската пица... събудих си над българо-арабския си разговорник. Какво пък, може при следващото сънуване наистина да си я доизям...

Ей обърка се този свят! Всички взехме бежанци да се чувстваме!



ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



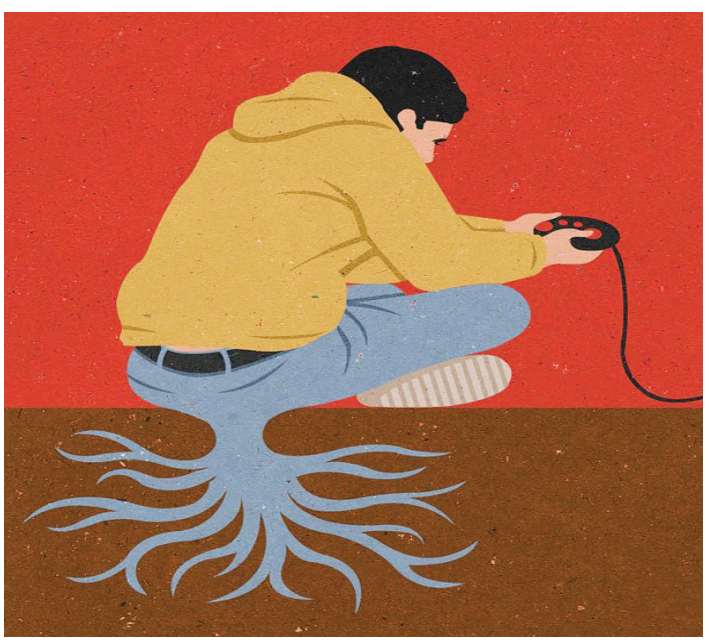
ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ДЕСЕТ ПРИЧИНИ, ПОРАДИ КОИТО МЪЖЕТЕ ПРЕДПОЧИТАТ ОРЪЖИЯТА ПРЕД ЖЕНИТЕ

10. Можете да замените стар 44-ти за нов 22-ри.
9. Можете да имате едно оръжие вкъщи и още едно, когато сте на път.
8. Ако се възхищавате на оръжието на приятел, и му кажете, той вероятно ще ви го даде да го пробвате няколко пъти.
7. Вашето основно оръжие няма нищо против, ако вие пазите друго.
6. Вашето оръжие ще остане с вас дори когато ви свършат патроните.
5. На оръжието не му трябва лично пространство.
4. Оръжието функционира нормално всеки ден от месеца.
3. Оръжието не пита: “Тези нови дънки правят ли ме дебела?”
2. Оръжието няма нищо против, ако вие отидете да спите, след като сте го използвали.

И причина 1:

1. За оръжието можеш да купиш заглушител!





Отблизо и далеч или Кое как изглежда

Любопитен уред е бинокълът! Погледнеш през него и - хоп! - дървото, дето е чак оттатък улицата, щръква на две педи пред носа ти. Или госпожицата, дето се съблича зад тюленото перде отсреща... Нагласиш бинокъла и тя вече се съблича ей тук, в твоята стая! Един мой познат твърди, че така - посредством бинокъл дори срамна болест хванал преди време.

Ако обърнеш обаче уреда, всичко хуква да се отдалечава. Споменатото дърво вече се вижда дребно като тревичка, а красавицата зад пердето става далечна и недостъпна като Клаудия Шифър.

Испанският писател Педро Ривера де Калвадос в един свой разказ описва преживяванията на мравка, попаднала незнайно как вътре в бинокъла. Гледайки в едната посока, мравката виждала сестрите си от мравуняка огромни и могъщи като биволи. Гледайки в другата посока, виждала в далечината двойка мравояди мънички и симпатични като влюбени комари. Дълго се забавлявала мравката да гледа ту в едната, ту в другата посока. Накрая забавленията й омръзнали, но понеже не можала да се измъкне от чудодейния уред, продължила да се забавлява чак дотогава, докато не умряла от глад.

Всъщност не живеем ли и ние като мравката от разказа на сеньор Де Калвадос? Погледнем наляво - виждаме едно, погледнем надясно - виждаме друго. Само че едното прекрасна като рекламен клип мечта - лъскави коли, басейни с бъбрековидни очертания, изпотени бутилки и звънтящи кубчета лед в чашите с отлежало уиски. И всичко това - близо, близо, ако си протегнеш ръката - ще го пипнеш! Протегнеш ли ръка обаче - грънци! - ръката ти се клати. Празна! Защото близостта на всичко това е зрителна измама. Както лещите на бинокъла лъжовно приближават предметите, така и красивата мечта ни изглежда близо благодарение на лъжовни обещания.

А другото, което виждаме? Е, някаква баба там рови в кофата за боклук и обядва с огризки... Там пък някого малко го пребили и едно девойче малко го изнасилили... И на един малко му отрязали главата... Друг пък малко го взривили... Но това е далече, далече! Защото има държава, която се грижи за нас. А откакто влязохме в Европейския съюз, се грижи още повече!

Така си живеем. Погледнем насам - едно. Погледнем нататък - друго. Погледнем насам - едно. Погледнем нататък - друго. Насам - едно. Нататък - друго. Едно... Друго... Едно... Друго...

Впрочем спомняте ли си какво стана с оная мравка от испанския разказ?



Притеснени родители водят малкия си син на психолог. Той го пита:
- Какъв сезон сме, моето момче?
- Лято.
- Как лято? Ти днес снежен човек прави ли?
- Правих.
- А коледни песни пя ли?
- Пях.
- Ами какво лято тогава?
- Кофти...

☺

Малки хитрини:
Ако видите някъде, че са почистили снега, това значи, че ще разкопаят асфалта.

☺

В чудния свят на научната дейност:
Британски учени откриха, че един от всеки пет пръста е среден...

☺

– Какво имате в куфара? Оръжие, наркотици?...
– Чакайте да видя, че мама ми приготвя багажа...

☺

- Какво е кураж?
- Да влезеш в циганско бар и да си поръчаш голям ром със сок от манго.

☺

Шести септември. Тъщата си взима вана.
- Честито съединение! - каза зет й, докато пуска включения сешоар във ваната.

☺

- Какво е първото нещо, което ще кажат извънземните, щом кацнат на нашата планета?
- Как какво? Ще попитат най-напред кой е тоя Дельо хайдутин?

☺

Клиент влиза в магазин на голяма търговски вериги и пита:
- Имате ли сирене “Рокфор”?
- Какво е това?
- Сирене с плесен.
- Сирене нямаме, но имаме наденица “Рокфор”, риба “Рокфор” и хляб “Рокфор”...

☺

Полов живот:
Обичам разнообразието в леглото - всяка нощ спя с различна пижама...

☺

Жизнен опит:
- Лошо е без момичета...
- „Лошо без момичета” - това все още е добре. Но когато стане на „Добре е без момичета” - това вече е лошо...

☺

Баща и син в зоопарка. Детето дърпа баща си:
- Тате, тате - виж! Боядисана кобила!
Бащата въздъхва:
- Не, сине, това е зебра... Майка ти... е боядисана кобила...

☺

- Скъпи, прислужницата казва, че е бременна!
- Лъже, мръсницата му с мръсница! Няма такъв доктор, който да определи това още на третия ден!

☺

В банката влиза клиент да тегли пари.
Касиерката:
- Пари няма.
Клиентът:
- Много са ми нужни.
Касиерката:
- За какво?
Клиентът:
- Да си платя наема за апартамента.
Касиерката:
- Платете с банков превод.
Клиентът:
- Уф, искам и да ям, дайте ми пари - на ресторант да отида.
- Имате си карта, платете с Визата, а ние пари не може да ви дадем.
Клиентът вече е съвсем изнервен:
- Дайте си ми парите! Може пък да искам на проститутка да отида!
Касиерката, посочвайки към себе си и другите касиерки:
- Моля, избирайте!

☺

Суеверия:
Голям човек си вече, а още вярваш на прогнозата за времето!

☺

- Защо плачеш?
- Хлебарките ме измъчиха, купих уред, който изгонва от дома паразитите...
- И какво?
- На хлебарките не действа, а мъжът ми замина...

☺

Педантичен немец се прибира у дома и хваща жена с любовник. Голият любовник скача от леглото и влиза в банята, там взима една кърпа и се поприкрива с нея. Вбесеният мъж тича след него и крещи:
- Не! Не!
Жена му си мисли: „Това е! Сега ще го убие!” и отива да види какво става.
А мъжът:
- Не! Не тази! Тази е за лице...

ЕВРОКЛАСИЦИ

ТЕРЪНС ПАРКС - АНГЛИЯ



☺

Един човек поискал да поставят надгробен паметник на тъща му.
- Имате ли нещо хубаво, но по-евтино?
- Има един, само че на него е гравирано чуждо име.
- Няма значение. Покойната ми тъща не знаеше да чете.

☺

Знаете ли, че:
Жената прави от мъжа човек, умело използвайки неговите животински инстинкти.

☺

Знаете ли, че:
Спортът прави юношата истински мъж. А понякога и девойките също.

☺

Жена в магазина изведнъж почва да вика:
- Охрана! Крадат! Крадат!
Викат полиция. Ще правят протокол, какво се е случило?
Жената:
- Пазарувайки в магазина стоки, една пета от цената я давам на държавата като ДДС, а за някои стоки отделно има и акцизи. И плащам за това със заработени пари, от които почти половината е удържана за данъци. И изведнъж като го прострелях, почнах да викам...

☺

Говорят си две блондинки:
- Бременна съм, близнаци ще са, сега трябва да мисля за две имена. Ще ми помогнеш ли?
- Ами... освен Долче и Габана нищо друго не ми е в главата!

☺

Влиза един в психиатрията. Вкарват го в отделението. Събират се около него другите и го питат:
- Ти кой си?
Той:
- Аз съм Наполеон.
Те, разочаровано:
- У-у-у, пълно е с императори при нас!
А той:
- Аз не съм император! Аз съм коняк!

☺

Между блондинки:
- Напоследък имам някаква тежест в корема, постоянно ми се гади.
- Ходи ли на доктор?
- Ходих, каза че след осем месеца ще мине!

☺

Мъж и жена се спират пред клетка с хищници в зоологическата градина.
Мъжът казва:
- Как мислиш, какво би ни казал онзи тигър, ако можеше да говори?
- Че е леопард!

☺

Тайните служби на САЩ, Русия и България се събрали на конференция на тема “Къде е най-секретно?”
Става снажен офицер от ФБР и казва: “При нас всичко е много тайно - съседният отдел не знае какво правим ние!”
Следва млад и напорист руснак от КГБ и казва: “Това е нищо - колегата на съседното бюро не знае аз с какво се занимавам!”
Идва ред на представителя на БОРКОР, който с гордост заявява: “При нас е най-секретно - аз самият не знам какво правя!”

☺

Катаджия спира шофьор:
- Направихте нарушение...
Шофьорът:
- Виновен съм, но може ли да ми простите, днес имам рожден ден.
Катаджията гледа в шофьорската книжка датата на раждане:
- Поздравявам ви и разбира се, че ви прощавам, но така ми се иска да пия едно хубаво уиски довечера за ваше здраве!

☺

- Какво е нахалство?
- Да се качиш в таксито, да те закара и накрая да кажеш, че си с карта!

☺

Диспут:
Станишев “хвърли” “Бай Ганьо прави избори” в лицето на ГЕРБ.
И Бойко му отвърна по същия начин. И той хвърли книга. Тази, която му попадна първа под ръка. Любимата му - за оцветяване.

☺

В музея:
- Това е Атина.
- А този до нея мъжът й ли е?
- Не... Тя не е имала мъж. Тя е била богиня на мъдростта.

☺

Тече заседание на съда. Гледа се дело за изнасилване.
Прокурорът:
- Потърпевшата иска повторение на следствения експеримент.

☺

- Ще ти дам десет лева, ако отидеш на гарата да посрещнеш тъща ми.
- А ако не дойде?
- Тогава ще ти дам двадесет.

☺

От писмо до редакцията:
“За Мими се ожених не по любов, а по вина на дефектен презерватив.”

☺

Блондинка:
- Мога да спирам времето.
- Как?
- Вадя батерийката на часовника.

☺

- Сине, как е в училище?
- Аз с баща на двойкаджия не говоря!!!

☺

Знаете ли, че:
Ако се раздели състоянието на някои министри или депутати на тяхната заплата, ще се изясни, че те живеят от няколкостотин години.

☺

Каквото и да говорят мъжете, само жените са способни на саможертва, даже многократно, когато става дума за спасяване на хора. Особено във вода. Ето пример:
Дневник.
Ден първи.
Приготвих си багажа и съм готова за плаването, взех си козметиката и най-хубавите дрешки.
В трепетно очакване съм.
Ден втори.
Целия ден в морето, разкошна отпуска. Видяхме делфините и китовете - красота!
Срещнах капитана, изглежда много внушителен мъж.
Ден трети.
Бях в басейна и поиграх голф на голямата палуба. Капитанът ме покани на вечеря на неговата маса. Много привлекателен мъж и истински джентълмен. Трогната съм.
Ден четвърти.
Бях в казиното, беше хубаво. Спечелих сто долара. Капитанът ме покани на великолепна вечеря в каютата му. Интересна вечеря, с шампанско и прочие. Помоли ме да прекарам нощта при него. Казах му, че няма шансове, аз съм вярна на мъжа си.
Ден пети.
Върнах се от басейн и малко съм поизгоряла от слънцето. Реших да отида в бара, да изкарам там деня. Капитанът ми поръча питие. Невероятен джентълмен е. Отново ме покани в каютата и каза, че ако не се съглася, той ще потопи кораба. Изплаших се.
Ден шести.
Днес спасих 1200 човека.
Два пъти.

☺



ПЕГАС®

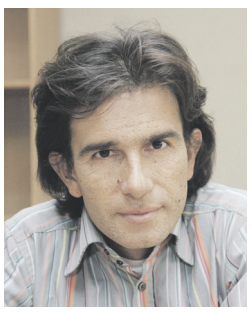
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016, БРОЙ 36

От редактора

Да не допускаме нов марш на фашизма



Боян БОЙЧЕВ

През последните дни забелязвам, че София е облепена с малки квадратни лепенки, призоваващи за участие в поредния Луковмарш.

Факт е, че все повече подрастващи симпатизират на фашистката и нацистка идеология и дори открито я изповядват. Факт, който подминаваме с лека ръка. Лично аз неотдавна имах спор с ученик, който разгорещено и открито защитаваше Хитлер и Третия райх, като имаше подкрепата и на други съученици. Въпросният младеж в крайна сметка успя да се овладее с думите: "Всеки има право на собствено мнение".

Само че фашизмът не е мнение. Фашизмът е престъпление. И моето несъгласие едва ли ще повлияе на този млад човек. Защото вината не е негова, а на всички, управлявали страната ни през последния четвърт век. Опитите за пренаписване на историята, в която присъединяването на Царство България към престъпния Трети райх се разглежда като неизбежна и разумна политика, в комбинация с тезата, че у нас "никога не е имало фашизъм", оневиняването на престъпниците, рязали партизански глави и зверски измъчвали в полицията антифашистите и героизиране на открити фашисти като водача на легионерите у нас ген. Христо Луков - това е една от причините за неофашизма у нас. Другата причина е рухването на държавността.

По интернет не е проблем да придобиеш предмети с нацистки символи, както и "Моята борба" на Хитлер. Която между другото можеш да си купиш и от сергиите на пл."Славейков". А по родните курорти предприемчиви търговци не се свенят да продават чаши с лика на фюрера. Да сте видели някой наказан за това, че е рисувал със спрей нацистки символи или че е размахвал по време на мач знаме със свастика?

Миналата година Столичната община забрани Луковмарш. И какво от това? Той все пак се състоя.

Идването на Хитлер на власт, зараждането и влиянието на фашистката и нацистката идеология е било подценявано и резултатът е известен - Втората световна война. Сякаш колкото повече години минават, толкова повече забравяме ужасите на този най-мрачен период в световната и европейска история.

Това, което трябва да направим всички мислещи хора, е да не допуснем възраждането на фашизма - като идеология, като поведение, като политика. На всяка цена и с всички средства. Ние самите, след като държавата ни не може. Или не иска.

КАРИКАТУРА

Изложбата „Овце и вълци" гостува в Дома на хумора и сатирата

Международното биенале "Майстори на карикатурата" с организатори община Пловдив, Регионалния етнографски музей, Дружеството на пловдивските карикатуристи - гостува отново в Дома на хумора.

Сегашното посещение на Регионалния етнографски музей в Дома на хумора и сатирата е повод да се запознаем с нови за габровската весела къща карикатуристи, а също така двата музея да разменят свои изложби. Вече има уговорка през есента, по случай Нощта на музеите, ДХС да се представи в Регионалния етнографски музей - Пловдив, с изложбата "Празници на българина".

Организаторите на пловдивското биенале на карикатурата избират за конкурса предизвикателна тема, обикновено внушена от народното творчество, за да може да обедини творци от различни краища на света и те да представят своите специфични национални тълкувания. Така през 2013 г. участниците рисуват фаталното "13", а за сегашното осмо биенале темата е "Овце и вълци". Тя е заинтригувала 116 автори от 33 страни, като са й посветили 209 карикатури. Какво по-различно ще добавят автори от Англия или Турция, Тайланд или Аржентина, Куба или Коста Рика, Русия или Беларус зрителите ще имат възможност да разберат до края на февруари, докогато продължава изложбата "Овце и вълци".





КОНКУРС

„Истории от някога" навършва една година



В края на февруари се навършва една година от първото издание на литературната инициатива за фантастични жанрове "Истории от някога". Организаторите са подготвили изненада за почитателите на четенията: този път няма специална тема на писане - всеки може да праща какъвто разказ иска, в какъвто жанр (хорър, фентъзи, фантастика) му харесва на адрес istoriiot@gmail.com. Творбите трябва да са в Word, до 8 хиляди знака (с разстоянията) и да не са публикувани преди това никъде. Крайният срок за изпращане на разкази изтича на 26 февруари в полунощ. Четенето ще се проведе на 29 февруари от 19 ч. в столичния клуб "Bar Dak". Втората изненада е, че победителите този път ще получат сгряващи душата награди от бара, точно като за празник.

За една година се проведоха дванадесет събития и бяха прочетени 134 разказа по интересни и будещи въображението теми. Множество автори откриха себе си и се изявиха пред публика, а техни творби се озоваха сред страниците на престижни български издания за фантастични жанрове.

БИБЛИОТЕКА

Нова книга на Продрум Димов



"Непомръкващи зари" на Продрум Димов е своеобразно продължение на поредицата от заглавия от същия автор, излезли от печат през последните години. Както и в тях, и тук авторът се опитва да разкрие болезнените сътресения, които преживяваме не само в икономически, политически, но и в социалнопсихологически и духовен план, като последица от тоталната разруха на обществото ни в последния четвърт век.

В тази книга са "нахвърляни" някои щрихи от портрети на известни писатели, отзиви и рецензии за литературни произведения, публицистични статии по актуални проблеми, част от които са публикувани и на страниците на в. ДУМА. В изданието има и две обширни интервюта: със скулптора Величко Минеков и композитора Тончо Русев.

Във финалния раздел са публикувани рецензии за творчеството на самия автор.

"Непомръкващи зари" е тревогата и надигнатият глас на Продрум Димов в защита на погазените изконни национални духовни ценности.

Книгата е издадена от "Българска книжница".

СЦЕНА

„Метроном" отмерва възприятията за време

Шестнайсет талантливи млади танцови изпълнители ще излязат на сцената на театър "Азарян" на 27 февруари в Националния дворец на културата за премиерното представяне на "Метроном" - найновият танцов пърформанс на хореографа Живко Желязков и "Derida Dance Center".

"Метроном" бележи края на четвъртото издание на едногодишната обучителна и тренинг програма по съвременен танц "Dance PORT Derida" 2015. "Метроном" насочва вниманието на зрителя към два аспекта на едно и също възприятие - усещането за време. "Как усещаме времето на живота си?" е въпросът-провокация, който изплува от противопоставянето на две древни идеи на сцената. Някога гърците почитали Хронос - бога на измеримото, количествено, преходно време - това време, което ни води към смъртта. На него те противопоставяли Кайрос - бога на благословения, щастлив момент. Той се намира единствено в уловеното настояще. В наши дни импулсът да гоним представата си за бъдещето ни лишава от настоящето, но въпреки това изборът остава в нас.


СНИМКА ОРЛИН ОГНЯНОВ

Сцена от спектакъла

Следващите дати на спектакъла са на 2 и 12 март, отново от 20 ч. Билетите са на цена от 10/15 лв. и се продават в касите на Билетен център в НДК, както и онлайн от http://www.ticketportal.bg/

Белетристика

Добрият Бог

Разказ от Димитър КРАЛЕВ

Жените в кметството ме ухажваха, а донякъде и ревнуваха. И едва ли ще се досетят, че техните дежурни похвали отдавна ми досаждат. И когато Яна от есграона някъде по обед хлътна в кабинета ми, отвътре ме парна тънко подозрение и аха да извикам: войните в света ще свършат, войната с властта за жилища - не.

Подозрението ми се усили не само от внезапната среща, още и от тригодишния малчуган, до този миг скрит зад полата й. Така правят всички. Внушението е едно и също - дете без керемида над главата е като осъдено, осъдено да не бъде и да не пребъде.

Моят предшественик на кметския стол беше летец и в носталгията по професията беше монтирал до северната стена дървено витло от стар, бракуван самолет. Детето се вторачи във витлото, после плахом понесе новите си панталонки към него. Яна го смъмри, но аз го насърчих. Лъскаво и, може да се каже, красиво колело; летяло, летяло и поостаряло и кацнало на земята - завинаги.

Предложих на Яна стол, тя отказа. Дошла е за съвет. Свършат ли, тръгва си.

Някой да прекрачи прага на моя кабинет само за един съвет? На мен поне ми се случваше за първи път. Аз си имах мои десет божи заповеди и една от тях е: не давай непоискани съвети. Един потаен глас в мен деликатно ми напомни: Велико, внимателната със съветите. От старо време е останало - при несполука първата паднала глава е на съветника.

Млъкна потайният глас и дигнах глава. Едва сега очите ни се срещнаха. И а-ха да се провикна: Боже,какви красиви очи! Подобно на небесната дъга, нямаха цвят, имаха цветове. И в този миг, и по-късно у мен припламна внушение, че небесният букет беше слязъл и кротнал на Яниното лице с ненаситното желание да събужда у жените завист, а у мъжете - влудяващи ергенски мераци.

След миг-два очите ни пак се срещнаха, ала промяната в нейните ме вледени. Онези тъмнокафяви очи бяха широко отворени и навлажнени. Дали не се лъжа, запитах се аз, и крадешком погледът ми лизна лицето й. Не, не се лъжех - в мен се взираха Янините очи, навлажнени и нажалени едни. Всяка радост навлажнява очите, всяка беда - също. Човек може да се сърди наужким, да се гневи наужким, да тъжи наужким - никога.

Още веднъж помолих Яна да седне, ала шумно падане зад мен грабна вниманието и на двама ни. Хлапакът се катереше по витлото, стигнал докъм средата и се изхлузил. Като се поизправи, момчето отново прегърна витлото. Аха да се изсмея на глас, ала сподавено охкане ме накара да се обърна - с тънка кърпичка Яна бършеше сълзите си. Изглежда лицето ми се беше разпънало в почуда; в почуда от внезапното и посещение, тъй като тя зашептя на висок глас:

- Развеждам се!

Това "развеждам се",тя повтори и потрети. В друг случай щях да се престоря на недочул, а може би щях да обърна всичко на шега, за да направя болката на другия до мен по-лека. Разводът? Или семейната градушка в моя век. Много песни и възхвали съм слушал за брачното венчило и нито една за развода. И все пак, и все пак - всеки него си знае.

Гласът на Яна отново зашептя високо:

- Развеждам се! Граббам детето и напускам това проклето Бадемово. Мъже много, все ще ми излезе късметът. Неверникът ли? И той да търси своя късмет.

Вече можех да си съставя представа за внезапното й посещение. Болката от изневярата е затрънила всички пътища на спасението и е оставила само една пътека - към развода.

И да не се учудвам. Случило се е нещо, което идва до всички. Какво да се прави, от смърт и от изневяра лек няма.

Как така? Защо да няма лек? Това си прошепнах, когато зърнах малкия, покатерил се до върха на витлото.

Момчето не се боеше от мен; то беше зяпнало майка си така, сякаш се гласеше да я изпие. Търсеше нейната похвала, докато в този момент душата й леденееше, брулена от зимен вятър.

- Разведа ли се, ще напусна и Бадемово. Остана ли, тук всяка улична липа ще ми напомня за него.

Яна страдаше. Изневярата у нея кървеше като отворена рана и виждаше развода като своеобразно спасение. Погледът ми лизна лицето й; в очите й се показаха остриетата на сто ножа - бяха остриетата на отмъщението. Като че ли Яна се гласеше не толкова да се спаси, колкото да отмъсти. След развода ли? Ако ще потоп да настъпи, не я плаши, тя е готова в ада да слезе, но да затръни пътя на неверника към рая.

С едно шесто чувство усещах в думите й тънко колебание. Остриетата на онези сто ножа изчезнаха, стопиха се и очите й се избистриха. Тя повика детето и докато оправяше панталонките му, разтвори към мен красивите си очи. Омъжила се по волята на добрия Бог; пак добрият Бог й е помогнал да стане майка, ала сега божеството си мълчи.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ДИМИТЪР КРАЛЕВ е роден на 5 ноември 1933г. в с. Хлябово, Тополовградска община, Сакарския край. Завършва правния факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работил е като журналист във вестници и списания в провинцията и в София. Автор е на книгите "Хълмове сред равнината". Разкази (1973); "Ветровете на белия свят". Новели (1976); "Вълча долина". Новели (1982); "Да гониш дивото". Роман (1987); "Въпрос на позиция". Публицистика (1990); "Магарето на Хитър Петър". Приключения весели и невесели (1999); "Бялата змия". Разкази и новели (2008); "Дяволското колело". Ироничен роман (2012). Носител е на литературните награди на Ямбол и Тополовград. Член е на СБП.

- Наказана съм, без да съм виновна? - проплака тя и погледна към вратата, сякаш всеки миг оттам щеше да се покаже той - добрият Бог.

В този момент гняв един се надигна у мен и усетих как гласът ми просъска.

- Има спасение - казах, - и то не е в развода.

Яна се заслуша. Погледът ми отново лизна лицето й; в този миг цялата тя беше се превърнала в слух. Трябваше да използвам този миг и не се колебах:

- Върни му го със същото! Накажи греховника със своя грях.

Яна преглътна звучно, като че ли се насилваше да преглътне това, което й предложих. Казах и повторих: раната в тялото зараства, раната в душата кърви цял живот. Приеми този грях и той ще ти помогне да угасиш пожара в семейството.

Яна прехапа устни, но дума не продума. Придърпа малкия и двамата поеха към вратата.

Разделихме се в мълчание и мълчанието между нас продължи неизброени дни и месеци. Мен житейските ветрове ме отнесоха къде ли не. От тази пролет съм управител на голям санаториум в това планинско градче. Сега някаква жена с две деца, така ми извести портиерът, напира да ме види. Някаква жена, за която нямам представа.

Жената с двете деца не беше някоя. Щом я зърнах на стълбите, лицето ми се разпъна: Яна!

Както после тя ми довери, отдавна търси тази среща. Научила къде съм и се запътила насам. Взела и децата, за да се похвали, и се усмихна. Онези кадифени, красиви очи се присвиха заговорнически някак си. Като че ли очите й ме поканиха да се вгледам в децата - та те си приличат като две капки вода.

Бях поръчал две кафета и докато тя отпиваше на птичи глътки, спомена веднъж, че два пъти, добрия Бог. Добрият Бог закъснява, ала все пак пристига. И отново очите й ми се усмихнаха. Бях смутен; смущението ми нарасна още повече, когато тя разгъна на малката масичка кенарена риза с цветно везмо около яката.

- Везах ризата сама. За вас е наречена. Носете я със здраве.

Красив подарък, да се вглеждаш в него, не и да го пипаш. Натъкмен е като за кръстник и се показва по Рождество и по Великден.

Изглежда двете едри бръчки, заспали на лицето ми, са се разбудили, Яна е уловила гнетящото им учудване и гласът й почти пропя:

- Пак да благодаря на добрия Бог, с мъжа си имаме второ дете, ей го, малкото, русолявото.

И когато Яна с двете си деца пое към автобусната спирка, аз докоснах пакета с необичайния дар, красив и нагласен за мене. Присвих очи и сякаш те зашептяха: добрият Бог свършил това, което друг го не може. Добрият Бог ли?

Добрият Бог - това бях аз.

Весела Люцканова:

Книгоиздаването е бомба със закъснител

Ако младите писатели успеят да уловят магията на живота и да я насочат към отстояване на човешките ценности, ще останат и те в него, смята известната писателка



ВЕСЕЛА ЛЮЦКАНОВА е родена през август 1935 г. в София. Израства в Ловеч. В София завършва Висшия инженерно-строителен институт. Работи като проектант, асистент, заместник-директор на Литературния фонд към СБП, редактор във вестници и издателства. Основател и собственик на издателство "Весела Люцканова". Автор на десетки книги и носител на редица престижни награди.

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Весела, нека започнем с книгоиздаването. Господстват ли, колкото и наивно да звучи, някакви морални критерии в националното книгоиздаване? Подчинено ли е то на нещо друго, освен на парите?

- Когато повечето от държавните издателства хлопнаха врати и се зародиха много частни издателства, по-голяма част оглавявани от бивши директори, по-малка - от смелчаци с опит, но без средства, и едните, и другите се изправиха пред избора: да печелят на всяка цена и да трупат капитал или да продължат с издаването на хубави и стойностни книги. Бившите директори посегнаха към забранените книги: порно, еротика, езотерика, хорър и зажаднелият читател се нахвърли върху забраненото някога, което вече се развихряше с пълна сила. Смелчаците останаха верни на максимата, че издаването е бомба със закъснител и ако се снижи вкусът на читателя, той ще снижи и културата си, че книгата трябва да пренася от поколение на поколение моралните ценности, познанията и стремежа към промяна, без които няма развитие. И още - да се запази издаването на българската книга, за да продължи любовта на читателя към художественото ни творчество. И какво се получи? Първите натрупаха капитал, вторите, поемащи риска да отстояват разбиранията си, останаха различни и малки, а културата се сведе до опростачване. На кого да се сърдим? На читателя или на издателя?

- Проучва ли някоя институция читателските вкусове у нас и по какъв начин? Знае ли се донякъде количественото съотношение между български и "чужди" заглавия?

- Да, Народната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" прави опити за някакви проучвания, но те невинаги са пълни поради нередовното снабдяване с депозити от книги и многобройните пиратски издания. Проучвания се правеха и след като учредихме Асоциацията на българските книгоиздатели, всяка година се проследяваше интересът на читателите, както и съотношението между изданията на български и преводни заглавия. Тогава се създадоха и панаирите на книгата, водехме битка за намаляване на ДДС-то, за защита на интересите на всеки издател. Все още изданията от преводна литература преобладават, но се измина дълъг, рисков и мъчителен път за налагане поне на няколко български имена и у нас, и в чужбина. За малко издатели българската книга е голямата болка и голямата любов. А нали сме българи? Това често го напомням и на търговците. Не ни ли е доказала многократно историята досега, че изчезне ли културата на една нация, изчезва и самата тя?

- Услужливо се тиражира, че българските класици са скучни, вехти, неразбираеми. Иначе казано - "неплатежоспособни" за новото време. На какви условия трябва да отговарят съвременните ни автори, за да оцелеят за духовността?

- Като вземем под внимание бързото остаряване на езика, може би той се превръща в препъване за по-младите, но да отричаш класиците е направо кощунство. Един писател, а и всеки човек, трябва да познава създаденото преди него и то не само в литературата. Светът не започва от днес и за да си подготвен за него и за литературата, трябва да познаваш творчеството на тези преди теб! Младите сега имат цялата си свобода да пишат, за каквото искат, но се питам дали са съхранили онова богато въображение, нестъпкано още от телевизии и риалити програми, консуматорски начин на живот, посредствени книги и жълта преса, които ги насочват към битовия успех и отдалечават от духовността. Те трябва да се противопоставят на изкушения и предизвикателства, да погледнат навътре в себе си, да открият своята духовна чистота и тогава да седнат пред белия лист или пред екрана на лаптопа си. Животът е магия, ако успеят да я уловят и я насочат с богатството на въображението си към отстояване на човешките ценности в едно трудно за това време, ще останат и те в него. И ще се реализират като писатели. Но е нужен характер, постоянство и упорство, както и отказване от много съблазни. Колко много таланти са загинали заради липсата на характер и упорство?

- Грях ли е в България едновременно да си талантлив писател и да си сит? Потребни ли са ни символи като патриотизъм, историческа истина, национално достойнство? От какви теми бягат пишещите братя и защо?

- Защо да е грях да си сит и талантлив? Не, трудно постижимо е, но не и невъзможно. Успелите в чужбина са се плъзнали по конюнктурата или по онова, което се търси в момента. Утвърждаването, както и парите, които идват с него, е дълъг процес. Един Вонегът едва в края на живота си става богат, а тогава богатството не му е нужно. Неслучайно книгата, която е почти автобиография, я нарича "Съдби, по-лоши от смъртта". Всеки пишещ би трябвало да я прочете. А също и "За писането" от Стивън Кинг. Достоевски винаги е бил беден, а Толстой просто се е родил богат. Когато човек пише поредната си или първата си книга, не бива да мисли за пари. Мисли ли, няма да се получи! Всичко е въпрос на личен избор, обстоятелства и късмет! Ако успееш да уцелиш точното време, място и проблем, ти си успял! А дали са ни нужни символи като патриотизъм, историческа истина и национално достойнство? Закъде сме без тях? Загубим ли ги, губим и себе си.

- Като майстор на перото с повече от 35 книги как съчетаваш националната със световната тематика? Какви послания отправяш към аудиторията така, че хората да се чувстват граждани на планетата с корени в родните огнища?

- Това е въпрос с повишена трудност. Времето е най-точният ценител. Днес хората са граждани на света, много пътуват, обикалят или живеят и работят в различни страни, опознават други традиции, владеят по няколко езика, комуникират непрекъснато, залети са от информация, но родното огнище и детството са пуснали здрави корени във всеки. Хубаво е да опознаваш различни хора, да знаеш болките и радостите им, да имате еднакви интереси, да ги приобщаваш към себе си и дома си, да имаш приятели по целия свят, с които можеш да споделяш всичко и заедно да отстоявате по всякакъв начин мира на планетата. Защото само ако има мир, ти си гражданин на света и пазиш своя роден дом в сърцето си, където и да се намираш!

- Ти си първият автор в света, употребил думата "клониг". Каква дума би употребила за нас в нереалната социална действителност, която обитаваме? И как "фантастичното" четиво помага на читателя да преоткрие своето достойнство? Да се чувства мислеща и потребна личност?

- Прочетох думата "клонинг" за първи път в енциклопедията на братя Данчови, моят прозорец към света, когато още не го познавах. Бях ученичка в гимназията. Тя дълго ме държа с обяснението, че само от една соматична клетка може да се възпроизведе целия организъм. И доста по-късно реших, че няма начин да не се правят опити за клониране на хора още от времето на Хитлер във всеизвестните му лагери по евгеника за подобряване на арийската раса. Така се роди романът "Клонинги". Още след първата му публикация в сп. "Антени" със заглавие "SOS, човечество" последваха запитвания от различни страни откъде мога да знам това, значи опити са се правили! Двайсет и две години по-късно се роди овцата Доли - клониг. После светът се взриви от фалшивата радост на Клондайг - клонирали първия човек. Не зная каква дума бих намерила за хората в съвремието ни. Може би най-точната е "консуматори", насочени към придобиване на блага и лишени от духовност и въображение. Но думата е страшна. Предпочитам мечтателите, които стъпка по стъпка създават един по-добър, нов свят. Не от киборги, не от роботи, не от хора, програмирани с чипове, нито от клонинги, а от истински Човеци, които може и да грешат, но променят обществата, извисяват ги духовно, хармонизират ги и ги насочват към изграждане на по-доброто утре. А фантастиката е предизвикателство на въображението. На мисълта. На откривателството. На човешкия интелект, помощен от изкуствения. Та ние мислим с твърде малко от сивите си мозъчни клетки! И ще бъде гений онзи, който открие как да заработят всички сиви клетки на човешкия мозък. Ще бъде епохално откритие, неизвестно кога. На някой красив, бързък ум. Не случайно Айзък Азимов пише, че човек, който чете фантастика, остава вечно млад и поема предизвикателствата. И се чувства наистина гражданин на Вселената!

- Има ли нещо, което те смущава в делника като творец фантаст? Ето, България постепенно изчезва от географската карта на планетата. Могат ли хората на перото да събудят обикновения човек за тази предстояща катастрофа и всички останали последствия?

- Смущават ме много неща, но не като творец фантаст, а като човек. Не искам да приема, че България ще изчезне от географската карта. Заради демографския срив. Заради бягството на талантливите млади българи. И заради още куп обстоятелства: нежеланието на българките да раждат, раждаемостта в някои етноси, геноцида върху възрастовото поколение! Сериозни проблеми, на които не се отделя нужното внимание. Боли ме, но какво мога да направя аз, след като правителството не прави нищо. Нашето българско правителство, избрано от нас самите!

- Как трябва да се промени психологическата нагласа на авторите, за да бъдат полезни на своето време, на читателите и на себе си като люде, призвани да бъдат духовни водачи на обществото...

- Това е най-трудният въпрос. И най-отговорният... Ако зная, аз ще бъда най-добрият фантаст. Няма рецепти, няма отговори; възпитали ли сме децата си в чувство на отговорност към бъдещето, успели ли сме да опазим тяхното въображение и желанието им да създават по-добър свят от нашия, то тогава сме успели. А и ако те успеят със своите деца да постигнат същото, а и децата им с техните деца, тогава сме достигнали бъдещето; нека да надникнем в него и то да ни хареса, а това ще е заслуга вече на нашите духовни водачи в обществото. Но преди да предадем щафетата, и ние ще трябва да се потрудим!

Властта като творец на историята

Новият роман на Антон Дончев „Сянката на Александър Велики“



Панко АНЧЕВ

Антон Дончев не е обикновен автор на романи с исторически герои и сюжети; в романите си той представя своята система от идеи и възгледи за историята, за логиката на нейното развитие и за личностите, които следват нейните повели, направляват я или я допълват. Погледът му върху историята е не само естетически, но по философски концептуален; в нея той вижда, търси и показва последователността, раждането на причините и условията и тяхното следващо въплъщение в историческия ход. Антон Дончев е единственият български писател, който се стреми да проникне в същността на историята, а не я използва като илюстрация на съвременни сюжети и персонажи. Мащабните му романи представят българското минало като осъществяване на идеен проект, в който се събира историята на света, за да се създаде нова цивилизация, нова култура и нова система от политически, национални и нравствени ценности. А това означава и на нови общества и личности. Впрочем това вече съм констатирал и анализирал в моята книга “Българската история по Антон Дончев” (2012).

Слава Богу, Антон Дончев успя да сглоби своя романов “макет” на “българския исторически проект”, по който съществува българската нация. Но досега в него все още не бе осъществен напълно големият му писателски замисъл, предвиждащ очевидно цялостна и пълна картина “в движение” на “вечността” като среда на историята, като огромни цивилизационни трансформации, които протичат и в българската история. Това е важна цел за всеки творец и когато един национален писател успее да пресъздаде тази “среда”, той се домогва и до своя вариант на национален епос. Голям национален писател е този, който създаде такъв вариант. С най-новия си роман “Сянката на Александър Велики” Антон Дончев окръгли великото си дело и направи това, което е възложено само на големия писател. Аз разглеждам романа като повествование за предисторията на българската история, “разделянето на светлината от тъмнината” в нея, за да стане възможно след това да се огласи една истинска българска книга “Битие”, в която да се разкаже епически за “шестте дни” на нашата история, въплъщаващи в себе си Божия промисъл. Тук, в този роман е идеята, която движи историята и която определя целите на народите (заедно с българския) от тяхното създаване до естествения им край. Ако народът не измени на тази идея, той просъществува дълго и оставя следа; ако тръгне по друг път, понася неизбежните удари, един от които винаги е фатален и смъртоносен.

Коя е тази идея? Антон Дончев я формулира като “идея за сближение и сродяване на народите”. Тя е пътеводната звезда на Александър Велики и по нейната сияйна светлина върви и най-близкият му приятел и наследник Лизимах - неговата сянка. Сянка в живота и след смъртта му, но и в историята; сянка, която го предпазва от гордост и суета, за да не отстъпва от идеята и за да я съхрани и предаде на наследниците.

Антон Дончев “изтегля” българската история от тази именно идея на Александър Велики. “Родовата” връзка е в съществуването по неговото време на траките и те участват равноправно и активно в “проекта на Александър Велики”; а нашите земи тогава са били съставка на великата империя и са наследили материалната и духовната й култура и са я предали в някаква степен и на днешните й населници. В епопеята “Сказание за хан Аспарух, княз Слав и жреца Терес” писателят поставя тази идея като елемент от българската история. Българският народ се е създал според нея именно като сдружаване на народи, за да се спасят и устоят на превратностите, да се преродят след изчерпването на жизнените им сили и след това като едно цяло да просъществуват в историята.

Но “Сянката на Александър Велики” не е само предисторията на българския проект, а и неговото модерно битие, и като такъв той е идейният и философски (а и в политически или геополитически план) завършек на епическата романология на Антон Дончев. Ние вече виждаме далеч по-строго и отчетливо очертани контурите на цялата романова епопея. Но аз тук искам специално да подчертая, че не става дума единствено за делото на големия ни писател, а изобщо за българската историческа проза - впрочем това се отнася до българския епически роман оттук насетне. Защото двете ограничителни линии - на началото и края, с всеки следващ роман на историко-епическа тема ще се отдалечават, за да разширят пространството между тях и се проявят още идеи на българското национално развитие. Но и за да се покажат с нови подробности богатствата на българския свят, неговата дълбочина и сложност. Ние, след като имаме завършения романов проект на Антон Дончев, не бива повече да елементаризираме историята и да я свеждаме до банално-елементарни сюжети и идеи.

Четейки романа “Сянката на Александър Велики”, си мисля, че историята на народите е история на властта вътре в тях, на проявленията, възходите и кризите на тази власт, която ръководи живота, насочва народа, изгражда държавата. Самата власт е интересна за изкуството, защото е винаги неоднородна, агресивна, вътрешно противоречива, упражнява се винаги от хора амбициозни, целенасочени, непримирими, суетни, горди. Ако са умни и почтени, е добре; но ако са глупави, злобни, безхарактерни, страхливи и елементарни, е истинска трагедия на народа. В своите романи Антон Дончев показва предимно първия тип, но винаги в неговата драматична конфликтност. Така е и тук, в “Сянката на Александър Велики”.

Историята, също като властта, е животът на хората, събрани в нация, народ, семейство, общество, но и на отделния човек, на неговите ежедневни усилия да намери мястото си в този живот, да му придаде своя облик. Това разбиране за историята и човека виждаме в цялото творчество на Антон Дончев, но особено отчетливо в романа “Сянката на Александър Велики”. Никога не му е било лесно на човека, но той винаги се е стремял към истината, търсел я е, опитвал се е да я формулира, за да й придаде достъпност и човешки измерения, за да бъде възприемана и от другите като него. Знанието за живота, за неговото настояще, минало и бъдеще е продължително и мъчително търсене на истината, към която неотклонно вървят и героите на романа. За някои тя се открива повече, за други - по-малко. Но когато един я постигне, тя рано или късно става притежание на цялото човечество.



“Сянката на Александър Велики” е забележителен роман, който свидетелства за неугасващата мощ на българската романова традиция, за неизчерпаните възможности на националната ни литература. Той тепърва ще бъде анализиран, за да се изучат идеите в него и се открие пред нас цялото му огромно смислово богатство.

Творческо единение

Благовеста КАСАБОВА



Навремето Кръстьо Кюмджиев - един от най-проникновените ни литературни критици - беше казал, че “биографията на твореца се съдържа в неговите книги” и че “ако сте ги прочели, пред вас ще се разкрие един интересен свят”. Наистина, интересен свят разкрива Атанас Тончев в новата си книга със статии, рецензии, малко известни литературни факти и събития, критически размисли, озаглавена “Литературни откровения”. Съдържанието подсказва, че авторът изпълнява една от същностните задачи на критика - да отдаде дължимото не само на известни творци, а и на писатели, които не са в първата редица, но които са градили гръбнака на българската литература в близкото ни минало.

Атанас Тончев не само “общува” със сътвореното от тях, той го съпреживява творчески. В статиите, рецензиите за художествени творби, за характерното в естетическите и идейно-нравствените позиции, самобитната им поетика и стилистика, личи разбиране, признание или отрицание на постигнато и непостигнато, на приноса за обогатяването и разширяването на хоризонтите на търсенията им в произведенията, които са обект на вниманието му.

Авторът на “Литературни откровения” не си поставя за цел пространно да анализира или да прави категорични оценки, да съпоставя или самоцелно да внушава един или друг извод. Напротив, още в първата статия в книгата - “Рушител на стари кумири, предвестник на нови истини” (за Николай Райнов) той е потърсил новото, отличителното, съществено в творчеството му. А то, според Атанас Тончев, е единството между националното и европейското, между остарели догми и нови търсения, като поставя акцент върху историческото време, трудностите по пътя на развитие на големия наш писател и ерудит през различните политически системи и управления.

Съдържанието на “Литературни откровения” показва също, че Атанас Тончев е участвал и продължава да участва активно в културния и обществен живот на нашето време и е останал верен на идейно-художествените си позиции, на нравствената ценностна система, и не се бои да ги отстоява и днес. Като пример мога да посоча проникновеното му вникване в творческите портрети на големите наши творци Пеньо Пенев и Васил Попов.



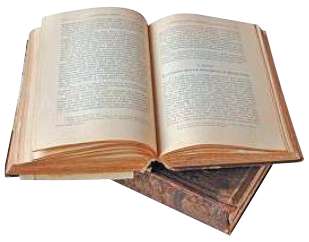
В рецензии за полузабравени поети и белетристи и човеколюбци като Асен Калояновв, Васил Коев, Жак Битев - поет и талантлив преводач, в интересните си разсъждения върху поезията на актьора Кирил Янев и композитора Любомир Пипков, върху родолюбивото изследователско и творческо дело на Иван Вълов и Георги Ведроденски, завладяващото критично перо на Пенчо Чернаев, повествованията на Владимир Арденски, личи не само познаване на създаденото от тях, но и на характерното за времето, през което са живели, живеят и творят.

В книгата са включени остро дискусионни статии и наблюдения - кратката радост от възстановяването на обичания през втората половина на миналия век вестник “Поглед” и бързото му “опорочаване” с жълти скандали и цинизми от ръководителите му. Особен интерес предизвикват спомените за престижните преди години литературни кръжоци “Васил Воденичарски” и “Димчо Дебелянов”, за живия и динамичен творчески живот в тях, за участниците, много от които са между най-значимите представители на съвременната ни литература. Те не само се четат с интерес, но и вълнуват с емоционалното съпричастие на Атанас Тончев към творческата роля, която са играли за обогатяването на литературните процеси в онова време.

“Литературни откровения” е значимо професионално изследване и своеобразен анализ на проявите на достойни творци на художественото слово, на проблеми, явления и събития, оставили трайна диря в литературния, културен и обществен живот на страната, вдигнали на европейско равнище естетическите критерии.

Всъщност цялостното съдържание на тази книга ясно показва, че Атанас Тончев в повечето случаи е открил и професионално защитил приноса на заслужили наши творци на словото за богатото разнообразие на литературата ни днес. Открил е съществени факти, явления и събития, белязали климата и атмосферата в онези времена. Оценявайки ги по същество, той определя и мястото им в развитието на родната литература. От друга страна той доказва, че не само естетическите, но и нравствените критерии са задължителни за истинския литературен критик и изследовател. “Литературни откровения” е и доказателство за размаха на неговите творчески възможности, на духа му, който търси единение със събратята си по перо.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

Книжно изкушение

Марк Твен, Антон Чехов, О'Хенри, Иван Бунин, Кейт Шопън и Мери Шели с избрани разкази за любовта представя „Изток-Запад"



Неустоимо книжно изкушение - сборника "Целувката", съдържащ избрани разкази за любовта, предлага на читателите издателство "Изток-Запад". Освен в стандартен вид, сборникът излиза и с изящно изработени дървени корици. С това издание се поставя ново начало - арт-издания с уникална полиграфическа изработка.

През февруари, месеца на любовта и виното, се появява истинска наслада за душата на любителите на добрата литература. Това е малка антология с разкази за любовта от Марк Твен, Антон Чехов, Иван Бунин, О'Хенри, Мери Шели и непревежданата досега в България Кейт Шопън, чиято творба "Целувката" дава названието на сборника. Тази вълшебна, изискана книга показва неизброимите лица на Купидон - смешни и тъжни, страстни и сантиментални, загадъчни и вълнуващи... Сборникът започва с "Дневникът на Ева" от Марк Твен - по своя неподражаем начин той ни въвежда в духовната вселена на първата жена. Следват три разказа на руския гений Чехов, написани на изящен език и с изтънчена ирония. А майсторът на късия разказ О'Хенри ни пренася в Америка с една история за любов с двадесетгодишна давност и неочакван финал. Истинска радост за сетивата са и четирите разказа на Иван Бунин. Темата за невъзможната, несбъднала се любов е прекрасно пресъздадена чрез словесното майсторство от руския класик. Ще открием и американската писателка Кейт Шопън, която дебютира пред българските читатели с два впечатляващи разказа. Силният финал на сборника е "Безсмъртният смъртен" - със сюжет, свързан с необичайното и свръхестественото. Това е силно въздействащ текст на Мери Шели, добила световна популярност с нейния "Франкенщайн".

Подборът и преводът са дело на Огняна Иванова, а художничка на корицата е Десислава Игнатова. Томчето е част от поредицата "Големите малки книги", в която вече се появиха "Бъдни вечер", "Разкази за Коледа", "Разкази за Рождество", "Христос Воскресе", "Великденски разкази", "27 шедьовъра" от Хокусай, "40 стихотворения. Българска любовна лирика", "Детско царство", "Призраци за Хелоуин", "Питър Пан" и "Приказки и легенди, обновени от френски писатели".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



"МАЙСТОРЪТ НА ВИНО" от Ноа Гордън издава "Гурме пъблишинг". Действието се развива основно в Каталуния от втората половина на XIX век с прохождането на големите винопроизводители. Въпреки че е много млад Жозеп, вече познава любовта, политическите интриги и тежкия труд - този опит, заедно с безспорното му призвание да прави добро вино, бележи съдбата му. Авторът ни запознава с нравите и отношенията на хората в Испания преди близо 150 години, въвежда ни умело в света на едно село в Пенедес - с неговите традиционни празнични човешки кули-кастели, със симпатиите и враждите му, с една нежна и силна любов, със съмненията, предразсъдъците, стремежите и страстите.



"ТЕСНИЯТ ПЪТ КЪМ ДАЛЕЧНИЯ СЕВЕР" от Ричард Фланаган издава "Колибри". През 1941 г. младият военен лекар Дориго Еванс се влюбва за пръв път. И точно тогава войната го поглъща заедно със света, в който живее, и го запраща на далекоизточния фронт, откъдето попада в ада на японски трудов лагер. Дориго се крепи единствено от надеждата да се види отново с Ейми, съпругата на чичо му, с която го свързва болезнена страст. Петдесет години по-късно, попрегърбен под ореола на публичния си образ на най-прославения австралийски герой от войната, изтъкнат хирург, той с удивление размишлява над своята одисея и се мъчи да намери отговор на въпроса как и защо е стигнал дотук.



"НАЙ-ХУБАВОТО МЯСТО НА СВЕТА Е ТОЧНО ТУК" от Франсеск Миралес и Каре Сантос издава "AMG Publishing". Ирис е на 36 години и след ужасен инцидент целият свят изглежда губи смисъла си. Съкрушена от болезнени спомени, в един сив и студен следобед тя обмисля да направи нещо непоправимо, когато пред погледа ѝ изниква "Най-доброто място на света е точно тук" - странно име за кафене. Макар често да минава по тази улица, Ирис никога не го е виждала. Шест вълшебни маси и чаша топъл шоколад я сближават с италианеца Лука - тайнствен мъж, който сякаш знае всичко за нея. Скрити послания и любов, която идва неочаквано, правят шестте дни в кафенето необикновени и белязват живота ѝ завинаги.



"НАЙ-ВЪЛНУВАЩИТЕ ЛЮБОВНИ ИСТОРИИ" издава "Smart Books". За любовта е написано повече, отколкото за всичко друго на света. Поети, философи и популярни хора са споделяли своите сърдечни терзания и радости, откакто свят светува. Но има хора, които пишат за любовта неповторимо, по един толкова въздействащ, толкова трогателен начин. И това са великите писатели на нашето време. Техните разкази са накарали някои от нас да заобичат литературата, а други - да разберат любовта. Тази книга е за всички, които мислят, че по-добре да си обичал и да си загубил, отколкото да не си обичал. В нея ще се срещнем отново с Франсис Скот Фицджералд, Ърнест Хемингуей, Оскар Уайлд, Марк Твен, О'Хенри.

Минало

Историята на първия печатар, отпечатал книги на кирилица



Романът "Венецианският печатар" от Катарина Брайович (изд. "Изида") пресъздава действителната история на Божидар Вукович - първия сръбски печатар и издател, учил при прочутия Алдо Мануцио и отворил през 1519 г. първата кирилска печатница във Венеция, купена половин век по-късно от българина Яков Крайков.

Във вихъра на драматични събития през XV и началото на XVI век, време на религиозна и политическа нестабилност и конфликти между Венеция и Османската империя, е въвлечен младият печатар и издател от Подгорица Божидар Вукович. Той заминава за Венеция, където започва работа в прочутата печатница на Алдо Мануцио, създателя на шрифта италик. Там среща красивата куртизанка и поетеса Вероника и преживява първата си истинска любов. Вероника е реално съществувала личност, прочула се с красотата и таланта си и оказала влияние върху известни мъже от онова време.

Многопластовото повествование на романа се разгръща на фона на ренесансовата епоха и обаятелни личности като Джовани Пико дела Мирандола, мистерията около Джем султан, падането на Константинопол под турска власт и съдбата на последния византийски император Константин, разпадането на династията Косача от Херцеговина. Божидар Вукович се озовава в центъра на глобалните идеологически, геостратегически, икономически и философски промени, белязали тази епоха.

Любовта е основният двигател в живота на печатаря. Тя се ражда дълбоко в сърцето му след запознанството с Вероника и носи усещане за приключения, красиви блянове, олицетворява и промените, настъпващи в древния, закостенял естетически и ценностен модел. Но голямата любов на Вукович си остава книгата, стремежът му да утвърди и разпространи новата, печатната книга във време, когато знанието е сила, но е трудно да се споделя и възпроизвежда.

Авторката Катарина Брайович майсторски представя историята на първия печатар, отпечатал книги на кирилица, в чисто човешки план - как един обикновен изгнаник от Подгорица успява да постигне всичко това, на каква цена и в името на какво. Романът е номиниран за всички големи сръбски литературни награди и печели "Октоих".

Катарина Брайович е родена през 1965 г. в Подгорица, Черна гора, където се е подвизавал Божидар Вукович. Преди да напише много успешния си роман "Венецианският печатар" (публикуван през 2012 г.), се е занимавала с журналистика и литературна критика. Сега живее със семейството си в Белград.

Любопитен факт е, че към същата епоха проявява интерес и български автор - С. Томова с романа си "Печатарят" (2015), посветен на Яков Крайков, първия български издател и печатар.

Роман

Сесилия и нейните наематели



Сесилия Дуеняс, главната героиня на този роман, не преживява най-добрия момент в живота си. Поконкретно, тя трябва да се съвземе след опустошителен развод, да ремонтира старата къща на баба си и дядо си и да се премести да живее в нея, да намери наематели - така ще избегне самотата, а и парите няма да са ѝ излишни.

Ето защо Сесилия пуска следната обява: "Предлагам стаи в най-красивия пансион на света." И - чудо: младите жени, откликнали на обявата, споделят възторга ѝ от кокетната къщичка. И тъй като е разумна жена, при това с горчив опит, Сесилия решава да въведе правила, които да улеснят съжителството между съквартирантките. Например:

- ***Забранява се да се страда по причини, несъвместими със здравия разум.***
- ***Забранява се пъхането на носа в чуждите работи.***
- ***Забраняват се пиенето и пушенето. И мъжете.***
- ***Забранени са тайните, интригите и лъжите.***
- ***Забранява се безразличието към чуждото нещастие.***
- ***Забранено е да се провалят животът и мечтите.***

Доколко обаче тя и нейните наематели могат и искат да спазват правилата, е друг въпрос...

След абсолютния фурор около "Щастието е чаша чай с теб" и "С вкус на прясна лимонада", "Забранява се неверието в съдбата" е третата книга от популярната испанска авторка, която ИК "Хермес" издава на български.

Мамен Санчес е родена през 1973 г. и е трето поколение журналист. Завършила е информационни науки в университета в Мадрид, както и история и литература в Сорбоната и в университетите в Лондон и Оксфорд. Има пет деца.

Чарът на малките неща в „Ларго”

Миниатюра и малък формат представя варненският арт салон

За втори път след тригодишна пауза арт галерия “Ларго” се връща към успешния проект “Чарът на малките неща II”. Седем съвременни майстори на малкия формат от различни поколения вземат участие в експозицията. От Варна са доайенът Георги Лечев, Лора Маринова и най-младата участничка в изложбата - Анна Борисова. От София изпраща творби Николай Русев. От различни кътчета на България са останалите участващи автори - от Сандански идва Стоян Божкилов, от Троян - Владимир Киров, а от Враца - Росен Рашев-Рошпака.

Малкият формат е приключение и предизвикателство. В размер на творбите колкото пощенска картичка художниците успяват да вместят цели истории, любов, емоции и поезия. Портрети в миниатюра представят Лора Маринова и дъщеря й Анна Борисова. Владимир Киров отново е нарисувал галерия от човешки състояния и настроения в цикъла от миниатюри с женски образи, който ще видим. С пет деликатни и поетични пейзажа се изявява варненският художник Георги Лечев. Типични за Божкилов са малките истории с много герои, които изпълват с топлина и усмивки. Николай Русев, който за първи път присъства в галерия “Ларго”, изненадва с два различни подхода. Освен познатите на варненската публика фигурални композиции, зрителите ще видят и няколко абстрактни минималистични творби, вдъхновени от няколкомесечната му работа в Париж.

За първи път в галерия “Ларго” гостува един от най-наложените не само в България, но и в Европа майстори на наивистичната живопис - Росен Рашев-Рошпака. Лъчезарният и усмихнат врачанин с намигване разказва своите характерни истории за луни и звезди, за слънца и летящи риби.

Изложбата продължава до 16 февруари във варненската галерия “Ларго”, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



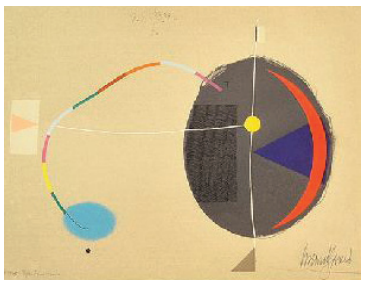
Николай Б. Русев, “Ухажване”

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Малки графични форми превземат „Папийон”

Деветото издание на изложбата малки графични форми и екслибрис може да се посети до 28 февруари в арт галерия “Папийон” във Варна, ул. “Драгоман” 12, до Куклení театър.

Графичното изкуство представлява необятно богатство от разнообразие, което чрез своята наситеност, наслагване на образите и многообразие може да изпълни сетивата и да провокира нови асоциативни представи.



Публиката ще види прекрасни произведения, подбрани от голям брой творби на автори на световно равнище с високи рисувачески умения, всички отличени с награди в международни престижни форуми. Включена е и специална селекция от фонда на фондация “Асоциирани свободни изкуства”, голяма част от които за първи път са представени пред българска публика. Участват художниците Георги Лечев, Еди Баръмов, Живко Мутафчиев, Невена Вълчева, Петър Великов, Роберт Баръмов, Руслан Котев, Стефан Божков, Стефан Симов, проф. Стоимен Стоилов, Стоян Цанев от България, както и автори от Германия, Италия, Русия, Словения, Латвия, Китай и Япония.

Иван Кънев показва 20 акварела и живопис

Гледайки картините на Иван Кънев и припомняйки си факти от живота му, в съзнанието ми изплува неизменно една дума - съхраненост. Картините му излъчват удивителна съхраненост, в тях снегът току-що е спрял да вали и още никой не е оставил следите си в него; слънцето е пробило облаците и току е огряло зелените улици, окъпаните от дъжда къщи; някой тъкмо е притворил пътната порта и автомобилът е отминал по пътя. Въпреки че в картините му няма изобразени хора, човешкото присъствие се долавя навсякъде, без да нарушава хармонията на природата, градската среда или на малкото провинциално селище, посочва Вихра Пешева, галеристка.



Съхраненост излъчва и самият художник. Скромността, деликатността и финесът му са респектиращи. Въпреки силните си обществени позиции през 70-те, 80-те и 90-те г. той не се е отклонил от принципите си в служба на човека.

В новата си изложба “Зима” Кънев показва около 20 произведения в маслена и акварелна техника. Картините датират от 1960 до 2015 г. Изложен е и автопортрет, завършен тази година. Изложбата продължава до 27 февруари в галерия “Астри” на ул. “Цар Самуил” 34.

„Зимата” в колекцията на Националната галерия

Изложбата “Зимата” включва над 50 живописни композиции - предимно пейзажи и няколко жанрови сцени. Най-ранната показана картина е на Асен Белковски от 1899 г., а най-късната - на Никола Николов от 1985 г.

Избрани са представители на класическата, модерната и съвременната българска живопис, които работят в различни стилове и направления. Сред имената се открояват тези на Ярослав Вешин, Асен Белковски, Александър Божинов, Борис Денев, Никола Петров, Сирак Скитник, Атанас Михов, Васил Стоилов, Никола Танев, Ненко Балкански, Здравко Александров, Златю Бояджиев, Милко Божков, Никифор Цонев, Ради Неделчев. В творбите си те изследват както разнообразните прояви на природния феномен, така и различните емоционални състояния, които могат да се съотнесат към него. Изложбата продължава до 20 март.


Ради Неделчев, “Зима”

15 огнени кълба в новия спектакъл на „Вакали”

Групата ще грабне публиката с визуални ефекти, разтърсващ звук и атрактивни танци на 17 март



Снимка “ВАКАЛИ”

„Вакали” обещава впечатляващо шоу със специални визуални ефекти, разтърсващ звук и атрактивни танци. По повод 15-годишнината от създаването си групата ще изнесе спектакъл на 17 март в зала 1 на НДК от 20 ч. Билетите се продават в мрежата на Ивентим и партньорите в цялата страна - магазините Office 1 Superstore, Germanos, OMV, Picadilly. Цените са от 30 до 65 лева, в зависимост от местоположението в залата, научи ДУМА от Радостина Ранова от “Loud Concerts”.

“Вакали” притежава ясно изразен собствен стил, обединяващ музика, танци, различни ударни инструменти и специални визуални ефекти. Новият спектакъл, който групата ще представи в София, включва съчетание на традиция и съвременност посредством 15 огнени кълба, 15 специални барабана и 15 футуристични конструкции. За пръв път в изцяло мъжката група е включено и дамско присъствие, а зрителите могат да очакват и още допълнителни изненади.

Идеята при създаването на “Вакали” е това да бъде новаторски формат, в който изпълнителите да бъдат музиканти и танцьори едновременно. Репертоарът на групата представлява своеобразно дръм шоу, което интерпретира българските ритми и неравноделни размери със съвременните изразни средства на музиката и танца. Името “Вакали” естествено подхожда на групата, защото означава “разпалващи” и рефлектира върху чувствата и емоциите, които предизвиква в публиката.

Групата печели фенове навсякъде, където гостува през годините - Германия, Холандия, Сърбия, Ирландия, Италия, Гърция, Китай, Тайван и други. Артистите от “Вакали” участват като специални гости в много престижни събития у нас - “Българската Коледа”, “Мюзик айдъл”, “Евровизия”, “Гласът на България”, “Денсинг старс”, “Мис България”, “Шоуто на Слави”, “Супермодел Фордмоделс”, “Бест моделс”, наградите на БГ Радио и други.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Излезе четворна колекция на Пласидо Доминго



Във връзка със 75-ия рожден ден на Пласидо Доминго “Вирджиния рекърдс & Sony Classical” представят четворната колекция “The Best of Placido Domingo”, събрала голяма част от дискографията на легендарния изпълнител в периода 1968-2014 г., научи ДУМА от Калина Ноева. За първи път излиза една изключителна ретроспективна колекция на един от най-великите артисти на нашето време. Малцина са имената в света на музиката, които могат да погледнат назад с равносметка от толкова дълга и успешна кариера, както Маестро Доминго. В четворния CD албум почитателите на именития тенор ще намерят както незабравими моменти от света на операта с арии от Верди, Пучини и др., така и любими интерпретации на популярни песни и мелодии от света на шансона, мюзикъла и филмовата музика.

Пласидо Доминго е роден на 21 януари 1941 г. в Мадрид, в семейство на артисти. Репертоарът му включва 134 роли - число, несъпоставимо с репертоара на нито един друг тенор. Има зад гърба си над 3500 представления, повече от 100 албума и плочи със записи на цели оперни произведения, компилации от арии и дуети. Отличен е с множество награди, сред които и 12 “Грами”. Пласидо Доминго показва и забележителен артистичен талант с участието си в трите оперни филма - “Кармен”, “Травиата” и “Отело”, в ролята на самия себе си в сериала “Семейство Симпсън”, както и в теленовелата “Тоска”, заснета сред естествените антични декори на Рим и гледана от близо 1 милиард души в 117 страни. Концертните серии от “Трите тенори” заедно с Хосе Карерас и Лучано Паваротти остават едни от най-забележителните музикални събития за всички времена.

Пласидо Доминго е дирижил над 500 оперни спектакъла и симфонични концерта заедно с оркестрите на Метрополитън опера, Ковънт гардън, Щаатсопера Виена, Операта на Лос Анджелис, Националната Вашингтонска опера, Чикагския симфоничен оркестър, Виенската филхармония, Симфоничния оркестър на Монреал, Лондонската симфония, Берлинската филхармония и други.

През 1993 г. Пласидо Доминго създава и финансира международния конкурс за певци “Опералия”, с който вече 20 години открива и подпомага млади вокални таланти от целия свят. През август м.г. конкурсът се завърна в Лос Анджелис. От 2011 г. Пласидо Доминго е ексклузивен артист на “Sony Classical”.

Композиторът Раймонд Паулс навърши 80 години

Популярният латвийски композитор, народен артист на СССР Раймонд Паулс е пълен с творчески сили и планове, “дори повече, отколкото преди 20 години”. За това той разказва в интервю за ТАСС в навечерието на своята 80-годишнина, която навърши на 12 януари. И навръх рождения си ден участва в спектакъл в Националния театър в Рига.

Раймонд Паулс е роден през 1936 г. в Рига. В творческата му биография има няколкостотин песни, музика за театъра и киното, мюзикъли, той е още джаз пианист и диригент. Бил е министър на културата, съветник на президента на Латвия и депутат в парламента на страната. Паулс е лауреат на руския орден “Почит”.

“Изнасям концерт след концерт, споделя Паулс, без никакви жанрови ограничения. Ако бях, както беше модерно да се говори в съветските времена, песенник - тогава да. Но това вече не ми е интересно. На тези години искам да се намирам там, където ми приляга най-много, а на мен преди всичко ми прилягат изпълненията с оркестър.”



Снимка © ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ/ТАСС, архив

“Навремето имах щастието да се срещна с добри поети - Андрей Вознесенски, Роберт Рождественски, Иля Резник... Някои от тях, уви, вече не са сред нас. С тях направихме много популярни песни. През 80-те години срещнах и много добри изпълнители. Не ме вълнува, че това е било по съветско време - тогава имаше много добри неща. Свирехме, пеехме, танцувахме... Дори днес с радост изпълнявам някои от тези песни като “Любовь настала”, “Миллион алых роз”, “Старинные часы”. Особено често в онези времена звучеше “Листья желтые” - беше такъв приятен шлагер. Но всичко това вече е история. Последната песен, която създадох, беше по стихове на Евтушенко - “Я люблю тебя больше природы”, която Интарс Бусулис изпълни на “Евровизия” в Москва през 2009 г.

...Сега свиря това, което ми харесва - лирични, сантиментални мелодии, които особено обичам да изпълнявам на роял”, казва още в интервюто Раймонд Паулс.

Сити марк арт център отваря врати

Театрални спектакли, концерти, изложби и много други културни събития ще бъдат представяни в бившото кино „Левски”

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

След повече от 15-годишно прекъсване бившото кино “Левски” (бул. “Янко Сакъзов” 30), един от първите и най-емблематични салони в столицата и съществен елемент от духовния сантимент на софиянци, отваря врати. Превърнат в модерна сцена за култура, Сити марк арт център ще бъде основна творческа територия за изкуство от всеки жанр. Това е намерението на неговите собственици арх. Теодора Джерманова-Кирова и Христо Киров. Въодушевени от силата и въздействието на изкуството, създадохме Сити марк арт център, в който различните видове изкуства ще съжителстват и ще създават една неповторимо артистична среда, казва семейство Кирови.



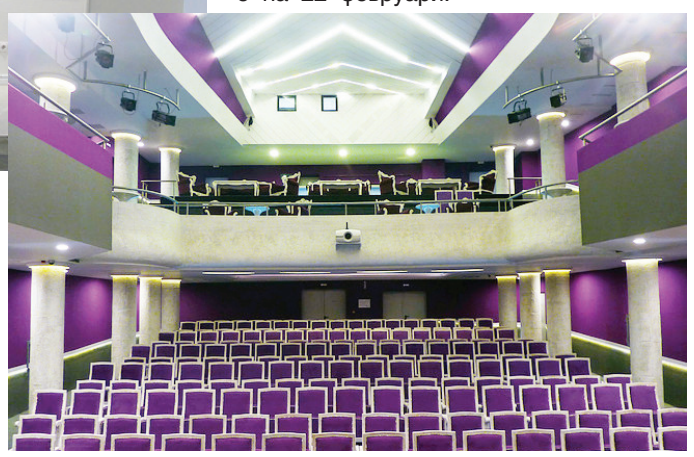
Снимки СИТИ МАРК АРТ ЦЕНТЪР

Театралната (многофункционална) зала, решена в бяло и лилаво, е с 300 седящи места (комфортни отделни столове) в партера и на балкона, до който се стига и със специален асансьор, предвиден за улеснение на хора с двигателни проблеми, майки с колички и др. На балкона са обособени коктейл бар и ВИП зона, от залата се излиза в кафе бар с градинска тераса и двор, които може да се ползват по време на антрактите. В дизайнерския проект на арх. Кирова са запазени съществуващи детайли, които намират приложение и в новото интериорно решение на залата, към която са обзаведени гримьорни за артистите. Съвременната озвучителна система осигурява подходяща среда за акустични концерти, рецитали, камерни представления и др. Залата е оборудвана със специално ЛЕД осветление, екран с големина 6.70 на 2.70 м, мултимедиен проектор, микрофони и т.н. технически приспособления. При интериорното решение последния щрих е поставил във вид на авторски “отпечатъци” Ставри Калинов, с иновативен материал от студена керамика в комбинация с вакуумно стъкло. Фоайето на арт центъра представлява галерия, в която в момента са изложени творби на известния художник и скулптор.

Всичко това разказаха на пресконференция с журналисти Христо Киров и Владислав Карамфилов - Влади Въргала, който бе водещ на срещата. На нея присъстваха и част от творците, замесени в спектаклите през февруари.

Своето премиерно представление в новото арт пространство вече имаше “Едно танго с Маркес” - моноспектакъл на Мария Сапунджиева. Постановката на Бойко Богданов по мотиви от единствената пиеса на знаменития колумбийски писател може да се види и на 29 февруари.

Тази вечер ще се състои официалното откриване на Сити марк арт център с постановката на Борис Панкин “Под знака на Ла Манча (Чуй Дон Кихот...)”, осъществена под патронажа на посолството на Кралство Испания и Институт Сервантес в София (следващите представления са на 23 и 28 т.м.). С блестящата си музика и текст спектакълът дава нов живот на любовта, свободата и мечтите на върха на рицарското копие, отбелязва режисьорът. Той представи артистите, които ще ни въведат във вълнуващия свят на странстващия рицар - най-младите са Косара Цонева - в XI клас на Американския колеж, финалистка в “България търси талант”, Велин Михайлов е студент в НМА, чиято песен “Усещане за момиче” в дует с Крис Попов стана хит, пианистката Росица Димова, Гергана Николаева в спектакъла на 23 февруари ще бъде Дулсинея, Елена Атанасова, носителка на “Аскеер”, е титулярката в тази роля, уникалната сценична двойка Орлин Горанов и Мариан Бачев са Дон Кихот и Санчо Панса и т.н. Ставри Калинов ще рисува по време на спектаклите, а зрителите ще могат да наблюдават неговата работа на екрана на сцената.



В Деня на влюбените - 14 февруари, е премиерата на любима пиеса на българските театромани - “Догодина по същото време” от Бърнард Слейд. В ролите на Дорис и Джордж са Лилия Маравиля и Христо Шопов, режисьор е Георги Михалков. Следващият спектакъл е на 22 февруари.

Някой изненадващо нахлува в живота ти. Заявява, че е безумно влюбен в теб от години. Сваля на масата карти с бъдеще, за което винаги си мечтал. Как ще отиграеш това раздаване? Загадката в комедията “Любов в лудницата” от Емил Бонев разплитат Албена Павлова и Ненчо Илчев под режисурата на Емил Марков - на 19 февруари. Всички спектакли са от 19.30 ч.

Софийската опера и балет е партньор на Сити марк арт център - за програмата с детски и бебешки спектакли и концерти, които ще се играят на тази сцена през февруари, ДУМА вече писа.

По театъра им ще ги познаете

Пенка КАЛИНКОВА

Не ми се иска да вярвам, че предстои краят на 8 български културни института, всеки със своята славна история в предишни времена, но и днес. Родопският театър тръгна от нулата преди две години и успя да покаже хъс, култура, изобретателност, конкурентоспособност. Старозагорската опера ни радва с високи образци, Драматично-кукленият театър във Враца е седалище и организатор на престижен национален фестивал със силно международно участие, спектакли на театъра и участници в тях са между номинираните и наградените на театрални фестивали у нас и в чужбина.

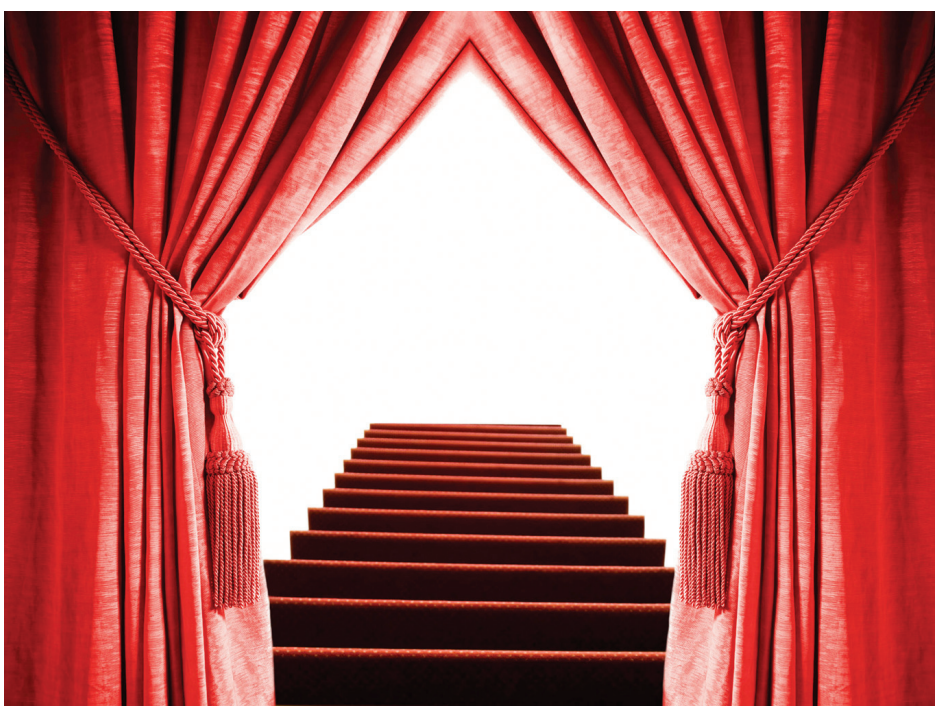
Ако продължа в този ред на привеждане на доказателства, имам ги и за 8-те нарочени за слаби финансови резултати сценични формации. Другите, застрашени от обезличаване, защото това следва след трансформацията им в “приемна/открита сцена”, за която говорят министър Рашидов (“Да оптимизираме театрите”) и председателят на Съюза на артистите (“Театрите, които не могат да тръгнат 3 месеца след изчистването на дълговете им, ще станат “открити сцени”), са в Благоевград и Кърджали, музикално-драматичният във Велико Търново. В списъка на “слабаците” по финансови резултати са и два национални културни института - Държавният музикален и балетен център в София и Държавният фолклорен ансамбъл “Филип Кутев”.

Значи тук не е въпросът да се привеждат художествени аргументи - като че ли някой се интересува от тях. Тук акцентът е върху финансовите резултати. А задаваме ли си основните въпроси защо обезлюдяха градове като Смолян, защо се срина икономиката на Враца, анализирали ли сме състоянието на мястото, където са базирани шест от тези институти. Явно малко градове в България имат възможност, подобно на Пловдив, да дофинансират трите държавни културни института - операта, драматичния и кукления театър, със 180 000 лева за 2016 г. Все ми се струва, че няма да посегнат на националните културни институти, ще се опитат да обезличат малките и безпомощните.

Тази агония с половинчатите реформи в сценичните изкуства води началото си отпреди 6 години. Тогава с лека ръка беше заличен Родопският театър, макар че точно в Родопите има нужда от българско слово, от родно изкуство. Та нали наличието на поминък и на културни институти е задържащ процеса на обезлюдяването и на обезбългаряването фактор. Справедливи са питанията на известни театрални творци - “А защо не се реформира/оптимизира Министерството на културата, то отдавна е единствено център-преразпределител на бюджетни средства, които не достигат? Къде е културната стратегия, къде са лостовете за усвояване на европейски и други средства?” Не, не съм крайна, свършете си работата, госпожи и господа!

И още нещо - големите приходи не са признак за художественост, трудно ми е да избирам между пиеси-еднодневки, които се крепят на майсторството на изпълнителите. Най-често и на така наречените “мечки”, един от тях е рекордьор с участието си в n-брой театри. Христо Мутафчиев го казва в прав текст, цитиран от смолянски информационен източник: “И тогава идват мечките и показват друга култура на града.” С кого се конкурира този тип театър? С риалититата на телевизионния екран? Слаба утеха. Предназначението на театъра е съвсем друго. И какъв вкус култивираме в нашите деца и внуци с този тип развлекателен театър, с театъра на високите финансови резултати?

По театъра им ще ги познаете.



ъзражда Фаберже

о е следовничка с много фантазия ижута уникати



Яйцата на Фаберже - голяма слабост на руския милиардер Виктор Вексельберг

се да променя дизайна в процеса на работа - когато се наложи по технически причини. Любимото й е първото яйце - с него я забелязват, трудът й получава признание, събужда интерес. Извън това всеки създаден предмет носи различно усещане. Щом й дойде идея, започва да работи. Остане ли за друг ден, за друг момент - вече не е същото.

Всички нейни яйца са различни. Никога не повтаря или по-скоро повтаря рядко. Когато се случи, винаги пита собственика на оригинала дали е съгласен.

И още нещо. Анелия Стефанова е първата у нас последователка на Фаберже и единствената българка, която е вписана в Световната енциклопедия за яйчен дизайн (още един повод да се чуе името на България по света).

Тя контактува с колегите си извън нашата страна. Най-много са в САЩ. Там има групи и асоциации, които се занимават с различни техники на изработване. Голям брой са също и в Корея, и в Япония, където са и най-добрите. Извън България се правят изложби, семинари.

А колкото до начина и процеса на изработка, яйцата се правят по различен метод и различна техника и технология: декупаж, 3-D, вкаменена дантела... Продължителността на работата е различна. Зависи от сложността, от материала, от техниката.

Анелия Стефанова използва много ювелирни прийоми - позлатява ги с 22-каратово злато, прави покритие от родий. За съвременните яйца "Фаберже" няма стандартен размер. Има обаче една основна характерна особеност. В цял свят се предпочита работата върху естествено яйце. Анелия Стефанова използва за основа керамика, дърво, папие-маше, стъкло, полистирол. Всички материали са на водна основа. Ползва още камъни "Сваровски", чешки кристали. При поръчка от клиент те могат да бъдат заменени с брилянти и други скъпоценни камъни.

Нашата героиня изработва всичко на ръка. Когато обаче основата е от фина бяла керамика, я произвеждат специално за нея в Троян, а майсторката поставя различните елементи и декорации отгоре.

Колкото до клиентите - те купуват повече за себе си.



Петер Карл Фаберже

Като социален профил са различни: има немалко богати хора, получавала е и поръчки от известни личности. Има обаче и от средната класа, и такива, които се лишават от нещо, за да притежават един красив, изящен предмет, каквито са яйцата на Анелия Стефанова.

Тя цени най-много именно такива хора. Много пъти подарява, прави отстъпка от цената. За нея е от значение желанието на хората да имат нейни произведения. Не е важно нещо да се продаде на всяка цена. За Анелия Стефанова главното е къде ще попадне предметът. Не иска да отива при хора, които не са ценители.

С клиентите са свързани и не една и две интересни истории от практиката й.

Веднъж една дама влязла в магазина, следващите дни идвала още няколко пъти. Харесала си едно от нейните творения, но цената била висока. След време обаче дошла и казала, че яйцето толкова й харесало, че не може да му устои и е решила да се лиши от много други неща, за да го има.

Доста пъти се е случвало да откаже да продаде на хора, които не са ценители. Един път отклонила поръчка на човек, който поискал 60 еднакви яйца.

Според Анелия всяко творение, изработено от нея, има своя енергия. Тя е творец, не работи на конвейер.

Друг път пък клиентка прави поръчка за семеен празник. Добре де, но пратката се озовава на грешен адрес - чак на края на България. В колета има и визитка. Втората жена също очаквала пратка и без да знае какво е съдържанието на тази, която получила, я взела. Дълго време не пожелала да върне яйцето. Готова била да плати много за него. Все пак в края на краищата го върнала и станала редовна клиентка на Анелия Стефанова.

А иначе за яйцата, както и за различните неща, които изработва, не са необходими специални условия за работа и съхранение. Засега тя няма и ателие. Това е неудобство, защото й се иска да направи още много неща - съвсем различни от тези на Фаберже. Трудно съчетава обаче всекидневните ангажименти с творческите. Никога не й достига време.

Има желание да научи и други хора, да им предаде своите знания и умения, и го прави. Работи с възрастни, но се занимава и с деца. Интерес съществува, радва се и на талантливи ученици. Липсата на инструменти, консумативи, машини в нашата търговска мрежа обаче отказва някои от тях.

Да пожелаем на Анелия Стефанова успех!

Да пожелаем и друго: да няма спънки пред талантливите, които с много мерак създават красота за себе си, но най-вече за хората!











Св. Симеон Самоковски

За слава на Отца, Сина и Светия дух!

Днес Бельовата църква в Самоков е възкръснал храм и прекрасен християнски култов комплекс



Притворът

Петра ТАШЕВА

Залюбих Самоков от пръв поглед! Градът грабна възхитения ми поглед, влезе в сърцето ми и в мен се породи желанието често да се радвам на живописните му околности, на старинните му къщи, на Девическия метох, на неговите големи и красиви храмове. Но има и нещо друго - Самоков ми е толкова близък с богатата си културна история, защото се родее с моя Пловдив. И тук има безценни паметници, и тук са родени забележителни хора, и тук в хармония и приятелство са живели българи, турци, евреи, каракачани, цигани. А най-вече обичам града заради прочутата Самоковска иконописна школа, заради майсторите на българските занаяти.

По пътя за Боровец, вляво от шосето, на един-два километра от града, се белее храм, вкопан в земята. Това е Бельовата църква "Рождество на Пресветата Богородица". От всички забележителности на Самоков тя е най-старият, най-значимият исторически паметник. Днес е добре поддържан християнски култов комплекс, оживен от поклонници, посетители и деца, рисуващи икони в някогашните жилищни сгради - сега Детски православен учебен център. Около църквата са още: аязмото, некрополът, живописната чешма.

Според местни предания храмът носи името на българския феодал Бельо, който го гради в средата на XIV век - преди покоряването на България от османските турци. Историята му е обвита с легенди и предания. Изследователи определят три периода в неговото съществуване.

Първият е през Средновековието, в XII-XII век, когато върху основите на стари християнски храмове църквата била възобновена като малка, домашна, гробищна. Тук някога били Самоковските гробища.

Вторият период е от XIV-XV век. През 1370 г. Самоков е превзет от турците. Църквата е опожарена и разрушена до основи.

Третият период е свързан с Късното средновековие - XV-XVII век, когато църквата е еднокорабна, със закрит притвор и вход откъм запад. През 1657 г. тя е затрупана с пръст, но все пак остава действаща до 1712 г., когато започва изграждането на Митрополитската църква в Самоков. Тогава е изоставена, покрива се с трева, а на покрива й прораства бряст.

През 1737 г. в Бельовата църква са погребани мощите на митрополит Симеон Попович (Симеон Самоковски). Той заема митрополитската катедра в Самоков през 1734 г. Заради активната му защита на християнското население е арестуван през 1737 г., отведен е в София и на 21 август е обесен зад църквата "Св. София".

През 1862 г. в реконструираната църква е извършена тържествена служба и водосвет на аязмото, прочуло се с чудесата, които сътворявала лековитата му вода. Стоян Пешов - пръв и основен историк на Бельовата църква, е записал разкази на очевидци и на страдалци, видели помощ от водата на тукашното аязмо. През 1860 г. момче на 18-20-годишна възраст имало силно сърцебиене, което внасяло в душата му небивал страх. След като спало в църквата и се умило с водата от кладенеца, то се изцерило. През 1865 г. е записан и разказът за майка, чието дете не искало да бозае. В Бельовата църква й била отслужена литургия и детето, поръсено със светена вода от кладенеца, се оправило.

Още много разкази има за целебната сила на тукашната вода, която лекува душевни и телесни недъзи. Но дали водата на аязмото е лечебна или силната вяра на хората прави чудесата?

Кладенецът служел и като купел за кръщение. Мнозина се умивали с водата му и ставали достойни приемници на Христовата вяра.

През 1879 г. в двора на църквата е доведена вода, хваната от главния извор на аязмото. Тогава имало вече две стаи, в които нощували поклонници. Построили самоковци чешмата, беседката наблизо и камбанарията, а зад нея - винопродавница. За това говорят двата възпоменателни надписа от 1879 г. А през 1932 г. чешмата е вградена в сегашния масивен павилион, облицован с плочи от мраморни турски саркофази и еврейски надгробия. Те са взети от изоставените гробища край Самоков и сега павилионът е екзотично живописен.

В Бельовата църква има обширен притвор. През 1891 г. настоятелите канят зограф Захарий да го изпише и той прави това за два месеца.

Спирам погледа си на тежката черковна врата, обкована с едроглави гвоздеи. Какво ли помни тази врата, която води към едно толкова сакрално място?

Църквата в днешния си вид е еднокорабна, едноабсидна, с полуцилиндрично масивно засводяване. Тя няма прозорци, има отдушници. Стените й са изписани с ярки и красиви краски. Иконите и библейските сцени са впечатляващи. Ажурната дърворезба на иконостасите привлича неудържимо погледите. Вътре, зад вратата на църквата, Никола Образописов, един от главните й зографи, е изписал: "За слава на едносъщна и неразделима троица Отца, Сина и Светия дух, изписа се тази църква, каквато е сега, през 1869 г., 15 април. Тя беше и от старо време изписана, но в последните времена издраскана и развалена дотолкова, че не беше възможно да остане така. За уверение на това се намира запазена част зад дулапа. Тя беше преди да се обнови преградена, нямаше нито един прозорец, а отвън беше зарита със земя".

Преградена е била църквата, защото е имало мъжко и женско отделение.

Основните ремонтни и преустройствени дейности са започнати още през 1858 г. от Самоковския митрополит Матей. Инициатори са Иванчо Еличкин и Сотир Тошев от терзийския еснаф. Самоковските първенци са взели разрешение от турските власти и започват ремонтните работи.

Преградата в църквата е оформена като арка с колони. Самоковският резбар Стойчо Фандъков се заема с резбите на иконостасите. Работили са тук още и резбарите М. Белстойнев и Петър Белиомустак. Иконите изработват през 1867 г. Никола Иванов Образописов, Христаки Захариев Зографски и Димитър Христов Дупничанин. Уговорката е да се изпише цялата църква за 8000 гроша. Плащал Тодор Кулаксъзов, търговец на добитък от Панагюрище.

Интересното е, че Никола Образописов рисува и пейзаж на църквата - как тя е изглеждала преди обновлението. Пейзажът и сега се вижда на западната стена - северно от вратата. Големият художник е изписал и стенопися на Св. Симеон Самоковски, чийто мощи са открити в църквата през 1995 г. Неговият ден - 21 август, когато е обесен, става празник на Самоков.

Изписани са славянски светци - наред със Св. Иван Рилски, Св. Никола Софийски, Св. Георги Софийски, тук са представени и търновските патриарси: Теофракт, Евтимий, Йоан, Манасий, Марко.

По данни на проф. Васил Захариев, при ремонтните работи в комплекса, в дренажния канал на църквата са намерени златни и стъклени накити от XII-XIII век.

В некропола наоколо са разчистени 54 гроба от XII-XIII век и са открити бронзови и сребърни накити, бронзови обеци, гривни от XII-XIV век, сребърно тасче от Чипровската златарска школа. Части от облекло, различни предмети свидетелстват за бита и културата на погребалната обредност.

Някога денем и нощем тополели коли, каруци по пътя за Бельовата църква, прочута със стенописната си украса, с аязмото, с лековитата си вода. И днес много народ се стича тук, особено в деня на Симеон Самоковски.



Чешмата

www.duma.bg

И Пловдив става част от „Живей активно!”

От Столичната община декларираха проект на бюджет за спортни дейности, чиято сума възлиза на 1 995 022 лв., което е с над половин милион по-малко от приетия в Града под тепетата



Альона НЕЙКОВА

Градът под тепетата на 18 септември ще се присъедини към инициативата “Живей активно!”, промотираща и подкрепяща активния начин на живот и балансираното хранене. Зам.-кметът на Пловдив Георги Титюков представи впечатляващия бюджет, гласуван наскоро за спортни прояви в общината. 2 557 707 лв. са предвидени за модернизиране на Гребния канал и “Колодрума”, изграждане на велоалеи, които от 48 км обща дължина ще станат 60 км, както и други проекти, посветени на грижата за физическото здраве на ученици и възрастни.

От Столичната община пък анонсираха проект на бюджет за спортни дейности, чиято сума възлиза на 1 995 022 лв., което е с над половин милион по-малко от приетия в Пловдив. Явно управата на София разчита на социалната отговорност и ангажираност на бизнеса, който традиционно инвестира в прояви, свързани с активния начин на живот и физическото развитие на подрастващите. Една такава компания е “Нестле България”, която е главен идеолог и организатор на “Живей активно!” вече 11-а година. След като инвестираха 10 млн. лв., от фирмата декларираха бюджет от 1 млн. лв. за 2016 г., предвиден за инициативи и проекти, подкрепящи движението, спорта, здравословното хранене, изграждането на фитнес зали, както и осигуряване на уреди за физическа активност на открито.

От 2000 участници, включили се в събитието “Живей активно!” през 2006-а, през юни на 2014 г., при температура на въздуха 8 градуса и проливен дъжд, проявата събра 30 000 ентусиасти, разкри Нели Ангелова, мениджър “Корпоративни връзки” в “Нестле България”. Това е своеобразен рекорд за кампанията, която се превърна в очаквано и желано събитие не само за софиянци, но и за жители на Бургас и Варна.

В морската ни столица е гласуван бюджет от 1 715 000 лв. за спортни прояви и дейности, разкри Данчо Илиев от дирекция “Спорт” към община Варна. Инициативата там ще се състои на 10 юли. В Бургас, където след няколкогодишно прекъсване “Живей активно!” ще се проведе на 28 август, е предвидена сумата от 1 400 000 лв. Част от нея ще отиде за изграждане на велоалеи, тенис комплекс със зали за скуош, олимпийски басейн и футболно игрище, поддръжка на конна база и др., уточни Йорданка Бенова-Ананиева - зам.-кмет на община Бургас.

Мотото на “Живей активно!” през 2016 г. е “По-добри заедно”. В рамките на проекта някои от най-популярните и обичани български спортисти и лица от телевизионния екран ще призоват феновете на инициативата да преоткрият движението като приятно занимание, което да споделят със своите близки и любими хора. Ледената пързалка на комплекс “Спортна София” очаква влюбените на 14 февруари от 12 ч. Основната инициатива в столицата ще стане факт на 19 юни. А в продължение на 5 месеца ще бъдат организирани събития, в които SkilleR, Део, Сантра, Йордан Йовчев, Тереза Маринова, Евгени Иванов-Пушката и Тити Папазов, техните семейства и приятели ще спортуват и ще се забавляват заедно с други ентусиазирани българи.



Йордан Йовчев, Тереза Маринова, Тити Папазов и Евгени Иванов-Пушката са дългогодишни посланици на кампанията

“Участвам в кампанията заради вътрешно убеждение и факта, че виждам толкова много млади хора, привлечени от спорта и здравословния начин на живот. Дните, в които съм ангажирана с инициативата, са едни от най-зареждащите през годината”, сподели известната българска лекоатлетка, олимпийска шампионка в дисциплината троен скок (Сидни, 2000 г.) Тереза Маринова. 210-сантиметровият бивш волейболен национал Евгени Иванов-Пушката припомни, че е посланик на “Живей активно!” от началото на инициативата. Към думите му се присъедини и един от най-прочутите и обичани български гимнастици, участник в шест Олимпиади Йордан Йовчев, който направи при появата си атрактивно предно салто. Тити Папазов пък емоционално сподели, че остарява с “Живей активно!”. “Инициативата има развитие и е много успешна, благородна и позитивна. В това е и смисълът - да се зарази цялото общество и да се даде пример на децата”, коментира председателят на Националната баскетболна лига.

Сред официалните гости на събитието в гимнастическата зала на стадион “Раковски” се откроиха президентът на Българската федерация по гимнастика Красимир Дунев, Антон Бонов от Българската федерация по лека атлетика, Росина Атанасова от Българската федерация по художествена гимнастика, зам.-ректорът на НСА проф. Апостол Славчев и Йорданка Благоева от Българския олимпийски комитет. Те изразиха своята подкрепа за развитието на каузата за активен начин на живот и балансирано хранене.

В календара на “Живей активно!” за 2016 г. са предвидени нови събития, градове, локации, партньори, спортове, дейности и участници. Целта на организаторите е да предоставят разнообразни и богати възможности за спорт, движение и балансирано хранене за цялото семейство, като мотивират все повече хора да открият приятната страна на движението и физическите упражнения.

ЗВЕЗДНО ПРИСЪСТВИЕ

От първото издание на “Живей активно!”, което се състоя на 11 юни 2006 г., до днес повече от 215 000 души са взели участие в пешеходните походи и спортните активности заедно с най-големите спортни звезди на България. Освен вече назованите звездни посланици на инициативата, кампанията бе подкрепена още от Нешка Робева, Йорданка Благоева, Саня Жекова, Тервел Пулев, Наско Сираков, Илияна Раева, Мария Гроздева, Симона Пейчева, Армен Назарян, Екатерина Дафовска, Владо Николов, Сесил Каратанчева, Николай Желязков, Николай Гергов, Братан Ценов, Антонина Зетова, Нели Маринова, Страшимира Филипова и много други.

Точката над И-то

Ефирът тесен за лявата душа е

Иво АТАНАСОВ



Колкото повече време минава, откакто БНР свали „Деконструкция“, толкова повече аргументите за това решение олекват. В края на м.г. инспектор от СЕМ наистина беше съставил акт за установяване на административно нарушение в предаването. Това е рутинна практика, на всяко заседание регулаторът разглежда актове и решава дали да ги превърне в наказателни постановления. В почти всички случаи съответната медия пише възражения срещу акта, а ако СЕМ не ги приеме и гласува имуществена санкция, глобата се обжалва в съда и нерядко бива отменяна. БНР обаче не възрази срещу акта, а побърза да го използва като повод за сваляне на „Деконструкция“. В крайна сметка този акт не се превърна в наказателно постановление, защото не събра гласовете на поне трима от общо петима членове на регулатора. Така „страшният“ аргумент, че заради Волгин БНР ще бъде глобено 3000 лева, увисна.

Непопулярното решение остана да се крепи върху няколко други мотива, първият от които е, че „водещият допуска едностранчиво представяне на фактите“. По този въпрос обаче Конституционният съд има решение отпреди цели две десетилетия. Първият Закон за радиото и телевизията, приет през 1996 г., бе оспорен в редица пунктове, един от които е разпоредбата, според която „в коментара фактите не могат да се представят едностранчиво“. Съдът прие за основателно изложеното в становището на президента Петър Стоянов разбиране, че коментарът е „своеобразна лична оценка на факти и събития от обществения живот“. С този и други сходни аргументи цитираната разпоредба в ЗРТ бе обявена за конституционно недопустима. Следователно и в случая с „Деконструкция“ „едностранчивото представяне на фактите“ не може да бъде валидно основание за спирането на предаването.

С подобна „тежест“ е и посочената сред мотивите „липса на обективност“, както и че водещият „при коментари изгражда позиции, без да допуска опоненти по темата“. Налага се и тук да се припомни същото решение на КС (№ 21 от 1996 г.), според което „коментарът винаги съдържа мнението на лицето, което го прави“. И че „възможностите за подбор и оценка на включените в коментара факти винаги са субективни и всяко лице е свободно в тази насока“. Конституционните съдии приемат, че е достатъчно само „във всеки конкретен случай ясно да се разграничават фактите от личния коментар върху тях“. Ако Волгин допуска смесването на фактите с коментара, това би било основание за сериозен упрек, но ръководството на БНР не казва дали е така. Може би защото знае, че не е.

Последният мотив се опира върху заложеното в чл.6, ал.3, т.6 от ЗРТ изискване БНТ и БНР да отразяват различните идеи и убеждения в обществото. По този въпрос си заслужава да се разисква, но за да пристъпи към крайна мярка, каквато е сваляне на конкретно предаване заради липса на различни гледни точки, ръководството на обществеото радио трябва да е сигурно, че е гарантирало плурализма в цялостното звучене. Генералният директор декларира пред СЕМ, че БНР спазва перфектно плурализма, изключение правело само сваленото вече предаване. Което не можа да подкрепи с никакви данни, защото статистики в тази посока просто не се правят. С течение на времето не само свикнахме с доминацията на дясното говорене и либералната риторика, но и като че ли приемаме, че това е в реда на нещата. И всякакъв призив за нормалност се тълкува едва ли не като политическа атака. Член на Управителния съвет на БНР сподели пред СЕМ колко тревожно било в обществения оператор да има предаване, зад което толкова категорично и агресивно да застава една политическа сила. И как било изключително притеснително, че всички интервюта от „Деконструкция“ след това излизали едно към едно в ДУМА или „Земя“. Това бил един от основните аргументи, че има нещо нередно в предаването.

Всъщност това е аргумент, че наистина има нещо нередно, само че в цялостното съблюдаване на плурализма. Защо в ДУМА и „Земя“ не излизат интервюта на други водещи? Защо тази една политическа сила не застане зад други предавания? Най-вероятно, защото не открива в тях лявото говорене и социалната риторика. И няма как да ги открие, ако те липсват или са с минимално присъствие. В БНТ например представители на управляващата коалиция участват от два до пет пъти повече от тези на опозицията. Подобно е съотношението и между десни и леви политици и експерти. За БНР такава статистика е трудно да се направи, защото на сайта му не се качват събеседниците в отделните предавания, но едва ли подлежи на съмнение, че и неговият ефир е тесен за лявата душа.

Разбира се, политическият натиск върху медиите е категорично недопустим. Но пък и националните обществени доставчици трябва да си дадат сметка, че няма как да изпълняват задължението си за отразяване на различните идеи и убеждения с толкова непропорционални съотношения между дясно и ляво, които не само накърняват плурализма, но и са абсурдни за най-бедната страна членка на ЕС.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ПЕТЪР КЪТОВСКИ:

В България спортът е аматьорски

В Европа тече професионализъм, казва най-добрият ни състезател по хокей на трева за последните две години

Интервю на Марин МИЛАШКИ


Снимка СПОРТАЛ

ПЕТЪР КЪТОВСКИ е роден на 01.08.1990 г. в Плевен. От 14-годишен живее в София. Средното си образование завършва в 55 СОУ "Петко Каравелов", а висшето в Национална спортна академия "Васил Левски" (НСА). От 2000 г. и до днес тренира хокей на трева, като последните 11 г. е в клуба към НСА. 10 пъти е шампион на България с НСА. Два пъти е шампион на Европейско клубно на открито. С НСА има трето място на Световна лига през 2015 г. Кътовски е голмайстор на България на последните европейски първенства. Също така той е избран за Най-добър хокеист на България за 2014 и 2015 г.

□ *Кога за първи път стъпи на терена за хокей на трева?*

- Започнах да играя през 2000 г. в Червен бряг. Тогава една учителка в училището дойде и каза, че има нов спорт в България, който тепърва ще се развива. Обясни ни просто, че спортът е със стикове и с топки. И така започнах да тренирам. В Червен бряг играх две години, след което се преместих в Плевен, където също останах две години. Там се учреди специално клуб за това, че аз исках да играя хокей на трева. Направихме отбор и участвахме по първенства до навършването ми на 14-годишна възраст. По това време ме поканиха да играя за клуба на Националната спортна академия "Васил Левски" (НСА), където съм и до днес.

□ *Какво прави НСА за развитието на този спорт?*

- Институцията НСА преди всичко приема хокеисти, които могат да придобият образование. Те излизат висшисти със специалност "Треньор по вид спорт". В моя случай по хокей на трева. Това е много добро начало за всеки състезател, например като мен, който дълги години е играл в този клуб. Като цяло това е най-важно.

□ *Имаш знакова фигура и в клуба, и във федерацията - доц. Антонио Антонов.*

- Да, той е началник на нашия клуб, а освен това дълги години е и изпълнителен директор на федерацията. Опитва се да развива спорта и му се получава. С каквото може, разбира се, но полага много усилия.

□ *Ти завършил ли си НСА?*

- Да, това е нещото, което отличава нашия клуб с останалите в България. Защото НСА ти дава възможност хем да спортуваш, хем да учиш. Същевременно получаваш лиценз за треньор. Излиза, че докато спортуваш, получаваш професия и след като приключиш с активната състезателна кариера, можеш веднага да станеш треньор. Разбира се, всичко е относително, защото нещата опират и до пари, но е възможно.

□ *Разбрах, че си имал престой и в Италия?*

- Известно време бях в един отбор в Милано. Треньорът Стефан Чавдаров, който в момента е начело на НСА, ме препоръча там. Той дълги години е бил треньор и в Италия и така се озовах за няколко месеца в Милано.

□ *Какво е нивото там?*

- Мога да кажа, че е два или три пъти по-високо от това в България. Там състезателите са професионалисти. Получават пари за това, че играят хокей и следователно са доста по-напред от нас. Те са и по-напред в ранглистата, но няма как да е иначе. Хокеят им е доста по-развит, отколкото тук. Но там тече професионализъм.

□ *Чисто организационно каква е разликата? Говоря за терени, оборудване, екипировка.*

- Тук разполагаме с 2-3 терена в цяла България. Най-високата технология е терен с водна основа. В България такъв няма. На всички европейски първенства в по-горните дивизии, а и развитието на спорта тече на подобни игрища. Надявам се, че в скоро време и ние ще можем да получим такъв терен. На спортно-техническо ниво е много по-добре да се играе на него. В сравнение с Италия това е голям проблем за нас. Там всеки отбор си има подобен терен. Даже те си имат свои стадиони - с трибуни и с всичко необходимо.

□ *А разликата в първенствата каква е?*

- При нас се играят турнири, а в Италия са първенства. Играят се мачове всяка седмица по подобие на футболните първенства. Това е разликата. Надявам се и искам в скоро време да ги достигнем.

□ *Но все пак трябва да се работи.*

- Абсолютно. Трябва да имаш лична амбиция и да си я гониш. Също така трябва да ти бъдат поставени цели и да ги следваш. Това е начинът.

□ *За това обаче трябват и спонсори. Какво е положението във вашия спорт? Защото ако не може да се осигури голям спонсор за целия отбор, то ти лично да си намериш спонсор, който да ти помага да се развиеш и догодина например да идеш да играеш в чужбина.*

- Да, напълно е възможно. Ако плановете ми са да замина да играя в чужбина, може да се намери спонсор, които да ми помогне. Засега не съм мислил задълбочено по този въпрос, но може след време и това да стане. Всъщност е по-вероятно, защото активният спорт е до време и трябва да се извличат ползи от него.

Искам до края на кариерата си да играя хокей на най-високо ниво. След това ще се занимавам със съдийство или с треньорство. Вече притежавам съдийски лиценз, който ми позволява да ръководя международни мачове. Със сигурност ще е нещо, свързано със спорта. Засега идеята ми е да бъда треньор, след като приключа да се състезавам.

□ *Как, къде и какво ти трябва, за да станеш добър треньор? Достатъчно ли е образованието, което дава НСА, или трябва да се надгражда?*

- Образованието от НСА е достатъчно. Лицензът, който получаваш от академията, ти дава право да бъдеш треньор в доста европейски държави, и то на високо ниво. Дори можеш да бъдеш треньор на мъжки отбори в големите първенства. На този етап в България е трудно да си треньор и да се изхранваш само с това.

□ *Общо взето почти целият ни спорт е на аматьорско ниво.*

- Да, така е, за съжаление. Тук всичко зависи от държавата. Дали тя помага на специалистите и въобще да обръща по-голямо внимание на спорта. На този етап обаче от треньорската професия е невъзможно да се изхранваш, да издържаш семейство. Докато в Европа нещата са по-различни. При тях е професионализъм.

□ *Там само трениращ и се състезаваш и изкарваш пари, а у нас се налага да работиш, за да може да спортуваш?*

- То даже е задължително, но такова ни е нивото.

□ *Спортът хокей на трева е в олимпийското движение от 1908 г. Защо държавата и в частност спортното министерство не обръща голямо финансово внимание на вас, а на волейбола например се дават доста пари?*

- Не мога да кажа. Не мога да си го обясня, но и отговора не го знам. Нашият спорт е олимпийска дисциплина и може да се залага на неговото развитие у нас, защото има перспектива. На този етап нивото ни е аматьорско. Но ние, спортистите, можем да се борим само на терена. Има хора, които трябва да се борят на другите нива - да се опитват да развиват спорта. Те го и правят и се надявам, че един ден за нашия спорт ще се говори по друг начин.

□ *Какви са ви турнирите, в които участваш с НСА?*

- Много са - държавни, европейски, Балканиади, Световна лига. Също така през зимата участваме на турнири в зала. Сега ни предстои европейско в зала в Камчия (б.р. - което започна вчера и приключва утре). Нивото е сравнително високо. Дивизията е трета на Европа и се нарича Чалъндж 1. Ще играем срещу шампионите на Дания, Италия, Хърватска, Уелс, Ирландия и др. Принципно на клубно ниво всяко лято имаме участия на международно ниво.

□ *Каква ви е целта на този шампионат?*

- Целта е да запазим мястото си в дивизията, защото миналата година се изкачихме в нея. При малко повече шанс и късмет може да се преборим и за повече - да се наредим сред призьорите (първо и второ място) и да се изкачим в по-горна дивизия.

□ *Има ли фаворити?*

- Като цяло отборите не са непреодолими. Има такива, които ще са фаворити, но с повече късмет се надяваме, че ще можем да постигнем поставените цели.

□ *Разбирам, че почти цялото ти ежедневие е хокей на трева. Какво правиш в свободното си време, когато не трениращ или не си по състезания?*

- Като се замисля, всичко се върти около хокея. Спортът ми е и хоби. Слушам музика, но нищо специално. Слушам всякаква музика.


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Петър Кътовски прескача вратар в опита си да вкара гол по време на поредния мач на НСА

Всеки човек трябва да гони амбициите си

www.duma.bg

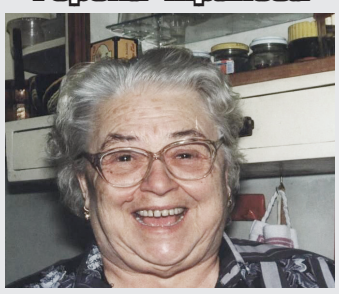
ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ФРЕНСКИ

В сгорещено олио се запържва нарязана на малки парченца 60 г слонина и нарязано на порции 800 г заешко месо. Прибавят се 200 г обелени малки главички лук, 2 скилидки счукан чесън, ситно нарязана четвърт връзка магданоз, 250 мл вино, 200 мл вряща вода, 10 зърна черен пипер и сол на вкус. Ястието се задушава в похлупен съд, на умерен огън, докато омекне, като периодично се добавя по малко вряла вода. 10 минути преди края на задушаването се прибавят размито в малко хладка вода 20 г доматено пюре и нарязани на ивички 120 г гъби.

РИБА ПО МОРЯШКИ

Почистено 800 г филе от риба се поръсва с лимонов сок и се посолява. След 1 час се нарязва на парчета, оваля се в брашно и леко се запържва в 80 мл сгорещено олио. Прибавя се ситно нарязан 200 г лук, 5 г червен пипер и ситно смлени 10 зърна черен пипер. В похлупен съд, след добавяне на 250 мл топла вода, ястието се задушава на умерен огън до омекване на рибата и лука.

СЪВЕТИ

Как да използваме захранката

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Най-важното на водоема е да забъркаш правилната стръв и захранка.

Най-икономичната и универсална захранка е съставена главно от обикновен хляб. Избягвайте плесенясалия хляб, препечените кори и сухите франзели. Предварително намокряте хляба, изцеждате го и тогава го смесвате с другите съставки. Задължително трябва да добавите нещо за слепване и за баласт - например фин пясък. Ако искате захранката да е с екстри, добавете пръст от къртичина. Най-добре е да намерите пръст със същия цвят като този на дъното. За да споите примамката, може да избирате между брашно, захар, мляко на прах или глина. Глината свързва и придава тежест, но внимавайте с дозирането - топчетата може въобще да не се разтворят. Единственият недостатък на тази примамка, приготвена вкъщи, е нейното тегло, тъй като се добавя вода за замесването. В замяна на това, докато я пренасяте, тя има достатъчно време да набъбне. Един съвет - използвайте гореща вода (но не вряща), която "сварявайки" леко съставките, ги прави още по-апетитни. И не забравяйте да съхранявате примамката в хладилника. Вкусът на примамката може да подобрите с различни есенции, без да прекалявате с количеството, както и с конопено семе, картофено пюре и фъстъци. Малко трици или смлян корк ще спомогнат за разтварянето на топчетата. Те ги издигат към повърхността, т.е. правят ги по-привлекателни. Тук трябва да внимавате с количеството на хранителните съставки, които, от една страна, могат лесно да заситят рибата, а от друга, да се разложат и да станат толкова отблъскващи, колкото примамливи са били в началото. При много студена вода не слагайте повече от 50% хранителни съставки. Обратно, в най-горещото време може да ги намалите до 10%. Добрите рибари през лятото подхранват само с пръст, обогатена с използваната стръв. Защото ефикасността на примамката зависи също от добавянето на стръв. Предпочитаната стръв си остава кашата от ларви на големия комар, но белите червеи също са ефективни. Риболовът с оцветени червени или жълти червеи понякога е по-успешен, след като за подхранване са използвани бели червеи. Нарязани торни червеи също са подходящи, както и различни насекоми - надробени и смлени на прах. И да не забравяме семената. Най-общо казано, примамките, които се носят като облак във водата (тези, които съдържат мляко, трици, брашно) привличат предимно дребните риби. По-компактните примамки се размиват по-бавно, но привличат по-едрите риби.

Първоначално подхранването трябва да бъде масирано. Хвърлете половината от вашите запаси или една трета, ако ще ловите цял ден. Добре е това да са три-четири топки с големина на портокал. По-нататък на всеки половин час трябва да хвърляте по една-две топки с големина на кайсия. Съобразявайте се и с теченията. Стръвта се прибавя към примамката в последния момент. При риболов на повърхността хвърляйте примамката на шепички и по-често.

Някои риболовци предпочитат да не хранят рибата, а да я дразнят. За целта омесват примамката с галета, която се разтваря бързо. Ако нямате галета, добре е да опаковате в дамски чорапогащник част от примамката. По този начин рибата ще се събира от миризмата, но ще е гладна за стръвта ви.

И накрая един малък номер, който ще ви облекчи живота, ако брегът е надвиснал над водата. Използвайте за избърсване на ръцете кухненска гъба, завързана с достатъчно дълга връв, така че да стига до водата.



Иван Наблантов

ПРОЗРЕНИЯ

на актьора Иван Налбантов

Колкото години се правя на артист, толкова, а че и повече, съм и рибар. И между нас има болни на тая тема. Ако и рибите ни познаваха, както ни поназнайват хората, далеч по-често щяхме да се срещаме и с едрите сомове и шарани, много по-мустакати от образите, които ни предлага родната ни драматургия.

Пък и те - водните обитатели - си имат свой театър: предпочитат движението, а не пороя от думите. Мятат се над посребреното огледало и танцуват ли - танцуват нежния си валс. И изведнъж - някой полугол "унгарец" като изкусен балетист се изцепва над всички, оглежда просторната зала и пак се насочва към тинестия килим на дъното, за да направи разбор на отскока си. Стопява се и сетната окръжност, близнала крайбрежния пясък. И само закъснелият за вечерята си раиран костур пак притичва из плитчината и в разразилата се гонитба някой добре си похапва, а други са му добрата храна...

Е, случвало се е и птиче да кацне на нечия заспала въдица и тъй да раздруса звънчето й, че да сепне и собственика му, унесен в спомена за последния удачен риболов.

ДИВОТО ЗОВЕ



Вълча игра

А вълците реваха... По-точно казано: виеха. Защото на това проточено, бучещо виене, смесено с рев, което вълкът издава, му липсва отенъкът на гневното вълнение и храбрата решителност, характеризиращи рева. Може би друго животно не може да реве истински, освен лъвът и разгневеният, готов да убие човек, вълк. Например в разгара на битката, когато изчезва и последната искра от страх, във възбудената му душа господства само презрението към смъртта. Или когато отнемат жената на влюбения мъж, тогава цялата му мъка и крещящо отчаяние се излива от него в рева на яростния гняв, като бученето на бурята.



www.duma.bg

Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ пусна евтина Лада Приора



На руския пазар е вече най-евтината Лада Приора – цената й е 389 000 рубли (8820 лева). Комплектацията се нарича Стандарт и предлага предпазна въздушна възглавница за водача, АБС, закрепване ISOFIX и тринадесетцолови джанти. Двигателят на този наистина евтин седан е 1,6-литров, с осем клапана и мощност 87 к.с., работещ с петстепенна механична трансмисия. Новата евтина версия на четиривратата кола е разработена от производителя в отговор на изменената ситуация на автомобилния пазар в Руската федерация. Най-евтината Priora е създадена за потребители, търсещи надеждно транспортно средство с минимален набор от опции, както и за използване от държавните организации и предприятия. Производството на модификацията стартира в началото на следващия месец, а дилърите на Лада вече приемат поръчки.

В АвтоВАЗ направиха първите си два пикапа Приора



В мощностите на монтажното производство на Лада Приора бяха подготвени два пикапа на базата на седана Лада Гранта. В същото време сътрудниците на предприятието подготвят пускането и на всъдехода Лада 4х4 с полурамна конструкция на купето. Двата нови пикапа ще отидат в инжинеринговата служба на руския автопроизводител за преминаване на хомологационна процедура. Андрей Баринов, директор на монтажното производство на Лада Приора, подчерта, че началният етап за проверка на възможността за производство на новите пикапи на главния конвейер е минал повече от успешно. Досега варианти пикап се правеха от дъщерното предприятие Вис-Авто на автогиганта. Причините за преместването на производството са оптимизация на технологичния процес, повишаване на качеството на произвежданата продукция и съкращаване на логистично-транспортните разходи.

Datsun пусна на руския пазар модела си mi-DO



Японската компания Datsun, заяви, че както се и планираше, обновеният й хечбек mi-DO се появява на руския пазар този месец. Моделът има обновен дизайн конфигурация International, в която влиза заден спойлер, накладки на бронята и дифузора, на праговете с логотип International и подови килимчета с оранжево обхващане. По избор на клиента автомобилът се доставя в две разцветки на купето – черна и червена. Datsun mi-DO версия International се предлага в Русия с мотор 1,6 литра и мощност 87 к.с. Предавателната кутия е петстепенна, механична, а като опция срещу още 50 000 рубли се предлага автоматик. Базовата цена на автомобила е 542 000 рубли, но компанията предлага намаление по държавната програма за утилизация и програмата трейд-ин.



ШЕРП

ВСЪДЕХОД КАТО НИКОЙ ДРУГ В СВЕТА!



Компанията ШЕРП представи едноименен всъдеход, чиито офроуд качества са може би най-добри в света за момента. Историята на марката ШЕРП стартира неотдавна – през 2012-а година, като основната движеща сила в нея е талантливият инженер-конструктор Алексей Гарагашян. Благодарение на неговите технически решения се е получил всъдеход за най-недостъпните кътчета на планетата. Наводнения, блато, пясък, кал, дълбок сняг, лед – това са определенията на неговата стихия. Освен това машината е страшно маневрена, високонадеждна, защото в нея на практика няма какво да се счупи - отсъстват кардани, няма пружинно окачване, раздатъчна кутия, ресори, кормилно управление и всякакви други редуктори.

Всичко е събрано в херметично затворен корпус-лодка - двигател, механизъм на завиване, вериги и звезди. Колелата са направо богатирски, с ниско налягане, и осигуряват пълна плаваемост на машината на вода.

През миналата година, след три години на развойна дейност, изпитания и корекции, всъдеходът влезе в серийно производство. Шестдесетсантиметровият просвет на машината, особената конструкция на шасито и огромните безкамерни гуми позволяват на всъдехода да превзема с лекота препятствия с височина от един метър. Гумите с размер 1600 х 600 х 25 са снабдени със система за автоматично напомпване и изпускане на въздуха в тях. За движение всъдеходът ШЕРП използва четирицилиндров 1,5-литров дизелов двигател Кубота V1505-t с мощност 44 к.с. Агрегатът работи в комбинация с безалтернативна 5-степенна механична предавателна кутия.

Максималната скорост на движение на суша на всъдехода е 45 км/ч. Важна характеристика за този тип транспортни средства е и минималната устойчива скорост на движение, която при ШЕРП е 1,5 км/ч.

Освен на твърдо, блато, сняг, кал и силно пресечена местност, машината може без труд да преодолява водни препятствия с всякаква дълбочина. На вода скоростта на движение на машината е 6 км/ч.

Компанията предлага две нива комплектации на всъдехода:

1. Базова комплектация Стандарт с платнена тента, халогенни светлини, особено здрава полимерна боя на купето, три акумулатора, горивна печка за отопляване на салона и топлошумоизолация на моторния отсек, резервоар 58 литра.

2. Комплектация Кунг – твърд покив и топъл, трасформируем тапициран салон.

Налице е и допълнителен пакет от опции - LED-фарове, генератор 60 А, въздушно отопление, 4 допълнителни 50-литрови резервоара в колелата, както и прицеп със специални укрепвания за транспортиране на всъдехода на дълги разстояния с повисока скорост.

Производството се осъществява в Санкт-Петербург в Обуховския завод, закупуването става директно от производителя с предварителна поръчка. Комплектацията Стандарт струва 3,5 милиона рубли, а Кунг 3 милиона и 700 хиляди рубли.

Принципни особености на колата са патентованите гуми и системата за следене на налягането в гумите, машината леко излиза от вода на леда, механизмът за завиване ползва фрикциони и отделна дискова спирачка с повишена надеждност. Особеностите на конструкцията на горивната система позволяват дълго време движение при критически ъгли на страничен и надлъжен наклон без недостиг на подаването на гориво. Товароподемността на машината е един тон, включително и на вода.

Кратка техническа характеристика

Габаритите на машината са – дължина 3400 мм, ширина 2520 мм, височина 2300, стоманено купе, сухо тегло 1300 кг, мотор Кубота V1505-t, дизел, 1498 куб. см, мощност 44,3 к.с., механична петстепенна предавателна кутия, съединител SACHS, просвет 60 см, две места. Скорост на движение на суша 45 км/ч, минимална устойчива скорост 1,5 км/ч, скорост на вода 6 км/ч. Почасов разход на гориво в зависимост от пътните условия – 2-3 литра, основен резервоар 58 литра, четири допълнителни по 50 л в колелата, височина на преодоляване вертикално препятствие 100 см, преодоляван наклон на изкачване 35 градуса, периодичност на техническо обслужване – на всеки 50 моторни часа.



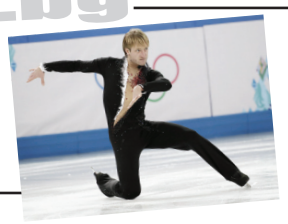
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО ЗАПИСА ПОСЛАНИЕ КЪМ БЪЛГАРИТЕ



Реплика на „Титаник" ще отплава през 2018 г.

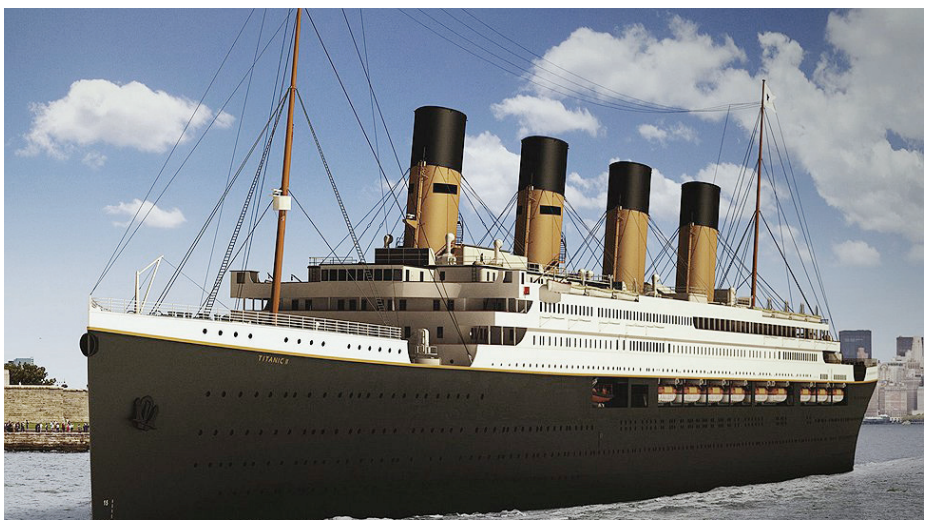
Преди да е обявена цената на билета за пътешествието, нетърпеливи авантюристи вече са предложили да платят $1 млн. за преживяването

Реплика на потъналия преди 104 години "Титаник" ще направи първото си плаване през 2018 г., съобщи представител на компанията "Блу старлайн", осъществила проекта на своя собственик - австралийския минен магнат Клайв Палмър.

Новият кораб е с дължина 270 метра, височина от 53 метра и водоизместимост от 40 тона. Във всичките 840 каюти могат да се настанят 2400 пътници и 900 членове на екипажа. На разположение на пасажерите, както и преди, са каюти от първа, втора и трета класа.

В същото време новият кораб, според създателите му, се различава силно от оригинала по навигационните системи. Новият "Титаник", разбира се, ще бъде оборудван с модерни средства за евакуация, сателитен контрол, цифрова навигация и радарни системи - всичко, което трябва да има на борда на кораб от XXI век, обясни маркетинг директорът на проекта Джеймс Макдоналд пред "Индипендънт".

Но в своето първо пътуване "Титаник II" няма да премине през Атлантика, а ще тръгне от източната провинция на Китай - Дзянсу, и ще се насочи към Дубай. Все още не е ясно каква ще е цената на билета за пътешествието, но според някои източници нетърпеливи авантюристи вече са предложили да платят 1 милион долара за преживяването.



Оригиналният презокеански лайнер "Титаник" потъва по време на първия си трансатлантически рейс в нощта на 14 срещу 15 април 1912 г. в северната част на Атлантическия океан в резултат от сблъсък с айсберг. Корабът потъва за 2 часа и 20 минути. В момента на катастрофата на борда му се намират 1316 пасажери и 891-членен екипаж, или общо 2207 души. От тях се спасяват 705, а 1502 загиват. Потъването на "Титаник" е най-голямата по численост на жертвите морска и транспортна катастрофа в историята на корабоплаването.

Протеза за ръка надви изкуствен интелект



Детска протеза за ръка победи конкуренти от цял свят на форума за иновации в Париж, включително изкуствен интелект, който е издържал приемния изпит за един от най-реномираните японски университети, и приложение, което превежда всички 11 официални езици в Южна Африка. Разработката, върху която може да се конструира с "Лего" и чиято форма може да се променя според желанието на детето, за да забавлява и провокира креативност, спечели голямата награда от Netexplo.

Изкуствената ръка има аксесоари, с които може да се построи космически кораб с лазер и багер с дистанционно управление. "Идеята ми не беше да разработя традиционна протеза, а система, която е достатъчно гъвкава, за да могат децата да я използват, да играят и да творят както сами, така и с приятелите си", уточни създателят Карлос Артуро Торес. Проектът е спонсориран от Lego Future Lab.

Организаторите на Netexplo посочват, че протезата е пример за това как технологията и въображението са в състояние да помагат на децата да се справят с увреждания. Сред предишните носители на награди от форума за иновации, който се провежда за девета година, са туитър и мобилното бизнес приложение за незабавни съобщения Slack.

МОЗЪЧНАТА АКТИВНОСТ ЗАВИСИ ОТ СЕЗОНИТЕ

Експерти установили, че мозъкът функционира различно през годината, като някои области са значително по-активни през летните, отколкото през зимните месеци. Мозъчната активност, свързана с вниманието и концентрацията, достига най-високите си нива по време на лятното слънцестоене, а най-ниските - през най-късия ден от годината.

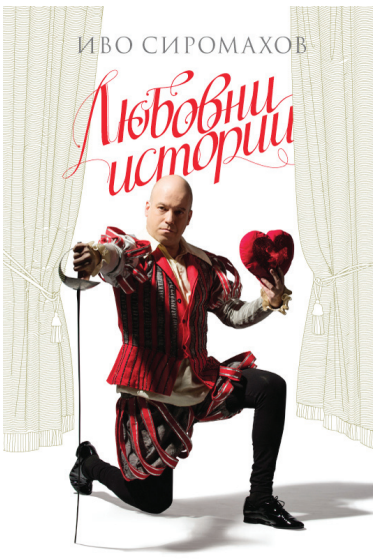
Изследователите от Университета в Лиеж, Белгия, смятат, че това е остатък от древни цикли, когато животът на хората бил тясно свързан със сезоните. Работата на мозъка изисква голямо количество енергия и например през зимата, когато храната е оскъдна, функционирането му може да се е свеждало само до най-важните области.

"Преди няколко хиляди години хората са били изключително зависими от сезоните, така че не е изненада да открием сезонност, каквато има при повечето видове", сподели д-р Жил Вандевал. Връзката на някои промени в настроението със сезоните вече е установена, но това е първото изследване, което разкрива, че умствените функции следват подобни модели.

Голяма част от хората днес живеят във "вечно лято", осигурено от централното отопление и изкуственото осветление, но телата все още не са се настроили към тази промяна. Предишни проучвания доказват, че групи от гени също функционират в сезонен модел.

Иво Сиромахов събра интриги в нова книга

Клюки, интриги, страст и изневери събра Иво Сиромахов в новата си книга "Любовни истории". Изданието съдържа пиесите "Правителство", "Български разкази" и др. иронични сюжети от родната действителност, която е поносима само ако се възприеме със смях. Корици и художествено оформление на книгата са дело на Дамян Дамянов. Хумористичното издание на Ciela вече може да се намери в книжарниците.



Вицът

Ако нямате половинка за 14 февруари, вземете си литър!

ИРЛ

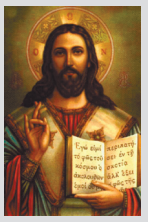
13.02.2016

АЛЕКСАНДЪР ЙОРДАНОВ, политик, дипломат
АРЛИН АНТОНОВ, о.з. полковник, политик
ГАЛА, тв водеща
Проф. ГЕОРГИ ПЕТРОВ, икономист
ЕЛЕОНОРА ХРИСТОВА, член на НС на БСП
МАРИУС ДОНКИН, актьор
МАРКО ГАНЧЕВ, писател, поет и общественик
СТАНИМИР СТОИЛОВ-МЪРИ, футболен треньор
Проф. ХРИСТО ПИМПИРЕВ, геолог, антарктически изследовател

14.02.2016

ЕВДОКИЯ АСЕНОВА, член на НС на БСП
Проф. д.н. ЛЮБОМИР ХАЛАЧЕВ, оператор, сценарист, режисьор
МАНУЕЛА МАЛЕЕВА, най-успешната българска тенисистка
СЛАВЧО АТАНАСОВ, адвокат и политик
СТЕФАН БОТЕВ, световен шампион по вдигане на тежести
СТЕФКА СТОЕВА, конституционен съдия
ЯНКО МИЛАДИНОВ, пианист и композитор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



13

Преп. Мартиниан. Св. Евлогий, архиеп. Александрийски. Преп. Зоя (Живка) и Фотина (Светла)

14

† Неделя 17 след Петдесетница на Хананейката. Успение на св. Кирил Славянобългарски. Преп. Авксентий



Влюбени и романтично настроени гости ще бъдат посрещнати с много приятни изненади и празнично настроение на 14 февруари в Paradise Center. В деня на любовта и виното всички желаещи ще могат да поздравят любимия човек чрез видео послание, красива снимка, да закачат специален поздрав или съкровено желание на Дървото на любовта или да го отправят лично от ефира на телевизия The Voice.

Видео фабриката "Вино и любов" очаква ценители, които да запишат уникалното си послание в рамките на 5 минути и да участват в томбола за голямата награда - спа уикенд за двама. В деня на празника се предоставя възможност да се снимате за спомен с вашите приятели и любими хора във фотостудио от 14 до 18 ч. А тези, които искат да отправят музикален поздрав, ще могат да го направят чрез ефира на телевизия The voice в предаването "Your voice" от 14 до 17 ч.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

Любов vs. Вино или изпитания за чувствата и разума



Неприятното усещане от прекаляването с алкохол се изпарява сравнително бързо, докато болката от разбито сърце не утихва месеци, години и дори цял живот

Думата "любов" в превод от древногръцки означава "желание". Ненапразно за флорален символ на това прекрасно чувство се смята розата, като цветът й се приема за лакмус на чувствата, които изпитва мъжът: белият е невинност, нежнорозовият - надежда, червеният - зараждане на силна привързаност, жълтият - тъга или раздяла...

Според учени, когато човек се среща с половинката си, невронните вериги в сивото вещество, отговарящо за разума, са потиснати, затова вземаните решения нерядко може да се окажат неверни. При състояние на влюбеност горната част на мозъка се изпълва с допамин - хормон, смятан за регулатор на моторните функции, а през последните две десетилетия се налага схващането, че играе важна роля в редица психологични процеси (мотивация) и заболявания (депресия, шизофрения), както и при възникването на психична зависимост от психотропни субстанции. Та, с думи прости, ефектът от това състояние е същият, както при употреба на кокаин. Не са за пренебрегване и случаите, когато влюбените дами непрекъснато имат глад за сладки храни, най-вече се пристрастяват към шоколада.

Твърди се, че така наречената "Вена на любовта" се намира на безименния пръст и именно заради този факт на него се слага годежният пръстен или халката. А символът на чувствата - Амур, е своеобразно въплъщение на романтиката и желанието за близост. Кленовият лист е знак на любовта в Китай, където преди време изкусни майстори го изрязвали върху леглата на младоженците. Смята се още, че колкото по-продължителен е процесът на ухажване, толкова по-голяма е вероятността за сполучлив брак. При определени народи пък девойките изпращат на възлюбените си като послание свързани помежду им възли. Романтиката обаче не може да оцелее безкрайно дълго, тъй като човешкият мозък не е способен да се намира в подобно състояние повече от година. Любопитно е също, че според елините с помощта на ябълка се прави най-съкровеното признание, тъй като именно този плод, дори след като е откъснат, дълго време запазва прекрасния си

С настъпването на 14 февруари българите като че ли се разделят на честващи Свети Валентин и почитащи Трифон Зарезан. Но има и такива, а те май са мнозинство, които се стремят да обединят двата празника в един и така поставят на изпитание чувствата и разума. Още повече, че любовта и виното си приличат - и от двете на човек може да му се завие свят. Също така в подпийнало състояние хората често редят несвързани думи, което нерядко е характерно и за поразените от стрелите на Амур. Махмурлукът обаче при любовта и виното е различен и всеки по своему тежко или по-лесно понася изтрезняването. Неприятното усещане от прекаляването с алкохол се изпарява сравнително бързо, докато болката от разбито сърце не утихва седмици, месеци, години и дори цял живот... Но за да не е прекалено минорно или пък твърде мажорно настроението ни в навечерието на 14 февруари, нека се потопим в любопитни факти, свързани с любовта и виното.



външен вид и превъзходните вкусови качества. А именно към подобно "консервиране" на чувствата подсъзнателно или съвсем умишлено се стреми всеки щастливо влюбен.

Някои изследвания сочат, че двойка, запознала се в опасна ситуация, има по-голям шанс да остане заедно по-дълго, отколкото хора, срещнали се в кафене. Психолози са на мнение, че се влюбваме в онези, които най-много приличат на нашите родители. На представителките на нежния пол пък се харесват мъже с ясна позиция и определени амбиции, а също така и индивиди с висок ръст. В период на влюбване при мъжете се активизират визуалните възприятия, а при жените по-интензивно започва да работи онази част на мозъка, която е отговорна за паметта. Също така се твърди, че погледът може да пробуди чувства както у самия субект, така и у обекта. А според определени биофизиологични схващания желанието за любов е също толкова примитивно, каквито са гладът и храненето.



Виното се смята за едно от най-благородните питиета в цял свят. Произходът на думата е гръцки и може да се преведе като лозе. Производството на вино води началото си от незапомнени времена. За него се споменава в Библията, в Корана, в елинската и римската митология, където в култ са издигнати боговете Дионис, Вакх, Бахус... Почти всеки народ е



създал собствена легенда, посветена на произхода на божествения еликсир. Съществува и цяла наука - енология, изучаваща тази алкохолна напитка.

Традицията от виното да отпива най-напред стопанинът идва от Древна Гърция, като по такъв начин гостите са се убеждавали, че то не е отровно. Оттук е и изразът "Да пийнем за здраве". Дегустацията на виното всъщност се свежда най-вече до оценяването на уханието му. Затова представителките на нежния пол са по-подходящи за тази професия, тъй като е научно доказано, че притежават по-чувствително обоняние от мъжете, особено в репродуктивна възраст. Когато се дегустира, необходимо е напитката да се задържи за малко в устата и след това да се изплюе в специален съд. Хубавото вино има дълъг послевкус, който липсва при нискокачественото. Когато е младо, прието е да се говори за негов аромат, а при по-старото иде реч за букет.

Въпреки широко разпространеното мнение, не всички вина стават по-добри с времето. Повечето са най-подходящи за бърза употреба и нямат потенциала да узреят до по-богат букет или изтънчени вкусови качества. И само в малка част от вината се крие такъв заряд.

Любопитно е също, че напитката става червена, когато при ферментацията поема цвета от багрилните вещества, намиращи се в ципата на гроздето, която се премахва при производството на бяло вино. А самият сок на повечето сортове, включително на розовите и по-тъмните, е почти безцветен. Данните обаче сочат, че поръчките на червено вино в ресторантите достигат 55% от всички продажби на алкохол.

В Древен Рим на жените забранявали да вкусват от гроздовия еликсир. Мъжете имали пълното право да убият съпругите си, ако престъпят този закон. А през 194 г. пр.н.е. смъртното наказание е сменено с развод.

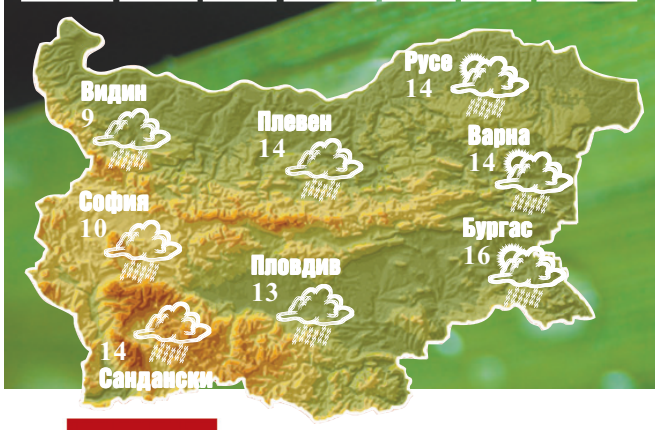
Най-старата бутилка вино в света е открита край немския град Шпайер и е датирана от 325 г.н.е. Експонатът може да се види в Историческия музей на Пфалц, разположен в Югозападна Германия.

Виното спомагало и за установяването на контакти и поддържане на добри отношения между народите и дори се е превърнало в средство за търговия. Например гърците го обменяли за скъпоценни камъни, а римляните - за роби. Специалистите са убедени, че редовната, но умерена употреба на вино може да намали риска от болестта на Алцхаймер, сърдечносъдови проблеми и инсулт.

Установено е, че стандартна чаша с бяло или червено вино съдържа 110 калории. Колкото по-сладка е напитката, толкова повече засища организма. Според експерти лозята, отглеждани за производство на вино, заемат първо място сред световните плодови култури по площ на обработваемите полета.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес валежите за кратко ще спрат. По-късно през деня отново ще се заоблачи и ще превали дъжд. Ще духа умерен вятър от юг, по-добре изразен в Източна България. Максималните температури ще са между 12 и 17 градуса, в Северозападна България – по-ниски. В София 10 градуса. Атмосферното налягане е по-ниско от средното. По Черноморието ще бъде предимно облачно. Сутринта и вечерта ще превалява дъжд. Ще духа до умерен южен вятър. Максималните температури ще са между 11 и 17 градуса. Температурата на морската вода е 6-7 градуса градуса. Вълнението на морето ще бъде 3 бала.

Изгледи за

14 максимални **13°/20°**

15 максимални **15°/22°**

В неделя затоплянето ще продължи. Вятърът ще е умерен до силен. В понеделник ще има значителна облачност, която постепенно ще се разкъсва. Дневните температури ще се повишат до 15-22 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.25 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за кулутра
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.25 Европейска купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /жени, 2 манш/ пряко предаване от Боровец
14.00 Бразди Предаване за земеделие
14.25 Малки истории
15.25 Джоуи игрален филм / Австралия, 1997г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ док. поредица
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас
23.00 Позиция на дете игрален филм /Румъния, 2013г./, режисьор Калин Петер Нетцер, в ролите: Луминица Георгиу, Богдан Димитраче, Наташа Рааб, Илинка Гойя и др.
00.55 Парижки лудории игрален филм /п/
02.50 Малки истории /п/
03.50 Дискавъри: „Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс“ документална поредица /4 епизод/п/
04.35 Джоуи игрален филм /п/

bTV

07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 2
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Доктор Дулитъл: Кучета за милион долара“ - комедия, САЩ, 2009 г.
15.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
16.30 „Мразя Свети Валентин“ - комедия, САЩ, 2009 г.
18.30 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Луда нощ“ - комедия, САЩ, 2010 г.
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Амелия“ - драма, САЩ, Канада, 2009 г.
01.00 „Още вчера“ - комедия, Италия, 2004 г., режисьор: Джулио Манфредония, в ролите: Антонио Албанезе, Фабио ДеЛуиджи, Гоя Толедо и др.
03.00 „Доктор Дулитъл: Кучета за милион долара“ /п./ - комедия, САЩ, 2009 г., режисьор: Алекс Зам, в ролите: Кайла Прат, Теган Мос, Брандън Джей Маклърън и др.
04.10 „Cool T“ /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Виж кой говори“ - с уч. на Джон Траволта, Кърсти Али, Олимпия Дукакис, Олимпия Дукакис, Джордж Сегал и др.
15.00 „Преобразяване“ - с уч. на Джулия Стайлс, Дейвид Уолтън, Франсис Фишер и др.
17.00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Битка Лос Анжелис: Световна инвазия“ (премиера) - с уч. на Аарън Екхарт, Бриджит Мойнахан, Рамон Родригес, Майкъл Пеня и др.
22.20 „Когато падне мрак“ - с уч. на Емили Хърш, Оливия Трилби, Рейчъл Тейлър, Макс Мингея и др.
00.15 „Преобразяване“ - с уч. Джулия Стайлс, Дейвид Уолтън, Франсис Фишер и др. /п/
03.00 „Битка Лос Анжелис: Световна инвазия“ - с уч. на Аарън Екхарт, Бриджит Мойнахан, Рамон Родригес, Майкъл Пеня и др. /п/

БНТ 1

07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.45 „Думи на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Анна Герман. Домът на любовта и слънцето“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.10 „Идеалният ремонт“
12.05 „Теория на конспирацията“
12.55 Игрален филм: „Неплатен отпуск“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Неплатен отпуск“ (продължение)
15.35 „Бялото слънце на пустинята“. От залез до изгрев“
16.30 Игрален филм: „Бялото слънце на пустинята“
17.00 Вечерни новини
17.10 Игрален филм: „Бялото слънце на пустинята“ (продължение)
18.15 Юбилейна вечер на Вячеслав Добринин
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 Игрален филм: „Тест за любов“
23.35 „Реката на любовта. Би-2 и симфоничен оркестър“
01.00 Игрален филм: „Европейска история“
02.30 Игрален филм: „Трактористи“
03.50 „Докато всички са вкъщи“

ОВЕН

Ще поставите начало на ползотворно сътрудничество или връзка с човек, от което ще останете особено доволни.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

С разум и прагматична насоченост ще следвате намеренията си. За някои те са свързани с делови срещи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес се заемете бързо с делата си, делови или лични, те са важни за вас със сроковете и значението им.

22 май - 21 юни

РАК

Започвате седмицата в добра кондиция и жизнен тонус. Полезни срещи ще ви подготвят за предстояща изява.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес ще ви занимават лични въпроси, уреждане на предстоящо пътуване или на документи, свързани с нов проект.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Изпълнени сте с добри мисли, както за себе си, така и за хората около вас. И ще можете да се изявите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Началото на работен проект ще ви натовари с много отговорности, но и ще можете да покажете умения си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Много от емоциите ви днес са свързани с хора, с които имате неизяснени стари взаимоотношения.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес си изяснете неща, които ви смущават напоследък и не им позволявайте да влияят на отношенията ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Очакванията ви за развитието на личен въпрос ще се сбъднат днес и с тях ще подобрите настроението си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Ще се съобразите с изискванията към себе си и показвайки професионализма си, ще работите по задачите.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

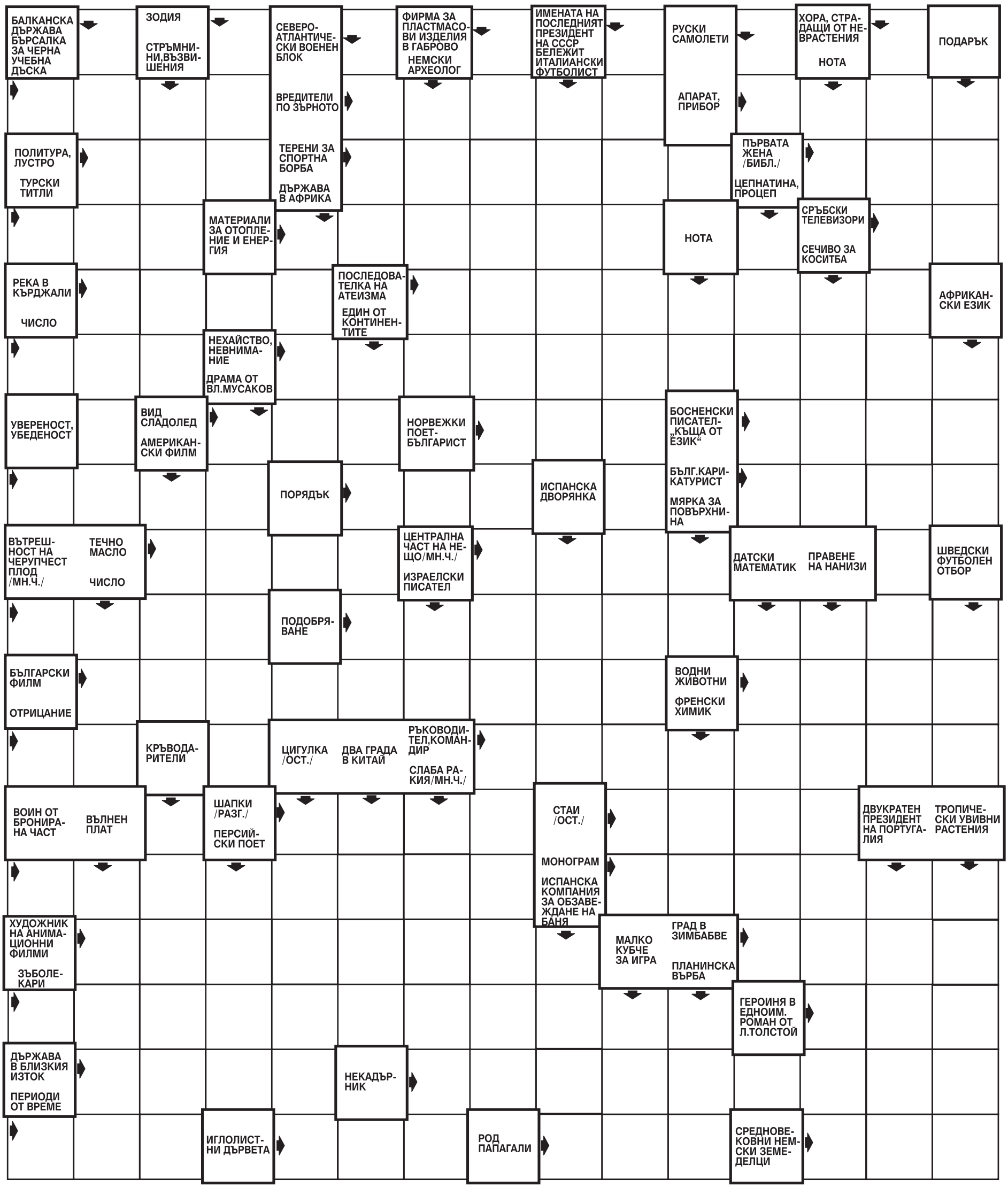
С предвидливите си и точни действия ще си спестите главоболия и ще придвижите напред важен за вас въпрос.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016



РЕЧНИК: Гваи, „Далила“, Еаниш, Кемане, Оз, “Рока”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

8	6	4	1	3	2	5	7	9
3	2	9	7	5	8	1	4	6
5	1	7	6	4	9	2	8	3
1	9	6	5	8	3	7	2	4
7	3	2	4	9	1	6	5	8
4	8	5	2	6	7	3	9	1
9	5	1	8	7	6	4	3	2
6	7	3	9	2	4	8	1	5
2	4	8	3	1	5	9	6	7

1	8	7	9	3	5	2	4	6
4	3	5	1	2	6	8	7	9
2	6	9	8	7	4	3	1	5
9	5	8	4	6	3	7	2	1
7	4	6	2	1	8	5	9	3
3	1	2	5	9	7	6	8	4
5	7	1	3	8	9	4	6	2
6	2	4	7	5	1	9	3	8
8	9	3	6	4	2	1	5	7

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ХОКЕЙ НА ЛЕД - ОДС - ВУЛПЕ - ТОТО - ЛЕЛИ - ЛЬОСА - ТОР - ВАР - РАП - ЯТО - ИНДИГО - ДОД - ИМПИ - ЛЕМГО - ЕСЕ - АРНЕСЕН - АЛИЕНДЕ - БЛОНДИНИ - АЙКИДО - АДД - РАИ - ОАС - ГИЪР - ИРОНИЯ - ОВ - ТЪЖА - НОС - ГДО - ФАЛКАО - ГАЛЕРА - НИЕ - КО - САИ - МАЛРО - ПРЕСТОЛ - СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ - ВОАЛИ - ЕТИЕН - НЕИСТИНА - СТАЯ.
ОТВЕСНО: НОТА - СБА - АСПЕ - КОРДЕЛИ - ЛАУТ - ПЕТ - ОКИСИ - ЙОРДАНОВА - КЕ - ИН - РДА - ОМАН - АЛПИНИСТ - АН - ОЛЕ! - МЕН - ЪГЛЕН - ЕЛИПСИ - ЖАРСЕ - ОДИ - ИЕ - ГАЛОШИ - НАИ - ЕС - БОЛТ - ЙЪН РАЙТ - ДЬОЛАКРОА - НИ - АСО - ЕЛИ - ПИН - СИМИДИ - Н.Р. - ИВАН ГЕОРГИЕВ - ДОН - ОДЕСОС - АЛТИ - ДАНО - ТАТ - ПОГЛЕДИ - КОЛА - ГЕРОЙ - ДЯВОЛИЯ.

ПИРАМИДИ
1.ИН. 2.НИТ. 3.АНТИ. 4.АТИНА. 5.АНТИКА. 6.АНТИКВА. 7.ВАТИКАНА. 8.АКВАТИНТА. 9.ТИ. 10.КИТ. 11.ТИКО. 12.ТИМОК. 13.КОМИТА. 14. МИТКОВА. 15.МИТАКОВА. 16.АВТОМИВКА. 17.РЕ. 18.ЕРИ. 19.РЕСИ. 20.СИДЕР. 21.РЕДИСИ. 22.СТЕРИДИ. 23.СТЕРОИДИ. 24.АСТЕРОИДИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ФЕВРУАРИ 2016

ЗАГРАЖДЕНИЕ ПРИ УЛИЧНИ БОЕВЕ
ОГНЕСТРЕЛНО ОРЪЖИЕ

ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА
УЧИТЕЛ ПО РИТОРИКА

ГОЛЯМА ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ
ЖИВОТНО ЗА КОРИДА

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ВОДНИСТА ПОЧВА
ЕТЕРИЧНО МАСЛЕНО РАСТЕНИЕ
ЕКСПЕРИМЕНТ

ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ
РЕКА В ЛАОС

ДРЕВЕН ИЗРАЕЛСКИ ЦАР
ДЪРЖАВА В ЮЖНА АМЕРИКА

НЕБЕСНА ТОЧКА, ОБРАТНА НА ЗЕНИТА

ХРЕМА
ВОДЕН БОЗАЙНИК

НАЙ-МАЛКАТА ЧАСТИЦА НА ВЕЩЕСТВОТО
ЯПОНСКИ ФОТОАПАРАТИ

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
ШАРАНОВА ЛЪЧЕПЕРКА

НАСЕЛЕНИЕ НА ЕДНА СТРАНА
КРАТКО ОПИСАНИЕ

ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА
БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

РУСКИ ПИСАТЕЛ-„ЖЕСТОКОСТ“
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ /1902-1974/

СТИХОТВОРНИ СЪЗВУЧИЯ
СЛАДКОВОДНА РИБА

ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И МУЗИКОВЕД

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФЕОДАЛЕН СЕЛЯНИН В ЗАПАДНА ЕВРОПА

БЯГАНЕ НА 42195 М

ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА
РИБАТА ПОПЧЕ

ЧАСТ ОТ СТАЯ
ОТРИЦАТЕЛЕН ЕЛ. ПОЛЮС

НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ

ПОСТИЛКА ЗА ПОД ДРЕВНОРИМСКИ ПИСАТЕЛ-„ЗА ЗЕМЕДЕЛИЕТО“

СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ПЪЛКОВОДЕЦ НА АЛ. МАКЕДОНСКИ
КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ

РУСКИ ПИСАТЕЛ-“ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА“
ТЕЖЪК МИНЕРАЛ

ПОТВЪРЖДЕНИЕ
КАНАПЕ

СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА
НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ

ГРАД В РОДОПИТЕ
ДРЕВНОРИМСКИ ПЕХОТИНЕЦ

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ОГЪРЛИЦА, ГЕРДАН

БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР
РУСКИ ХИМИК

ДРЕВНО ВЪСТАНИЕ В КОНСТАНТИНОПОЛ
РЕКА В ПОЛША

ФРЕНСКИ СКУЛПТОР
МЯРКА ЗА ВЕЛИЧИНА НА БУКВИ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ВИД ЖЕЛЯЗНА РУДА

ЧАСТ ОТ ГЕНЕТИЧНИЯ КОД В ДНК
ОГРОМЕН СТАДИОН В РИО ДЕ ЖАНЕЙРО

БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-„АРЕНА“
СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.К.ЯВОРОВ

ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ
ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН

ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ

СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
РИД В ЗАПАДНИТЕ РОДОПИ

СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК
ФРЕНСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР /1912-1971/

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
ДРАМА ОТ ВЛАДИМИР МУСАКОВ

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ
МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО

НАШ ДУНАВСКИ ГРАД
АМЕРИКАНСКИ ПСИХОЛОГ

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ
НЕЩО, КОЕТО Е ДОБРЕ УВИТО

ТРАДИЦИОННА ДРЕХА В РАДОМИРСКО
ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ БАЩА

ХЛАДНИ ОРЪЖИЯ

ПОЛЕТ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

СГЪСТЕНА СЛАДКА ОТВАРА ОТ ПЛОДОВЕ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ОТ ЕДНОИМЕНЕН ГРАД

УДАРЕН МУЗ. ИНСТРУМЕНТ
МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК

МЕКСИКАНСКА РАКИЯ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

МЕТАЛНА ЖИЦА

ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА ДО 2015 Г.

БИВШ СПОРТЕН КОМЕНТАТОР ОТ БНР

КАРЕЛО-ФИНСКИ ЕПОС

РЕЧНИК: Amал, „Калевала“, Касил, Лан, Набат, „Нукон“, Нор, Номис, Сарот, Тимин.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спортист №2 се готви да бяга

Станилия Стаменова се чувства обидена от отношението на държавата

Спортист №2 на България за миналата година Станилия Стаменова се готви да се състезава за друга държава. Световната и европейска шампионка по кану-каяк обяви в отворено писмо, че се чувства обидена от отношението на държавата и спортното министерство към нея. В него софиянката обясни, че е възможно в бъдеще да се състезава за друга държава, но това би се случило не защото изоставя родината, а че България е изоставила нея.

"Уважаеми журналисти, с цялата ми почит към вашата професия, благодарение на която моите европейски и световни успехи достигат до масовата аудитория, за която спортът се изразява единствено във "футбол" и "тенис", а "кану-каяк" звучи като на китайски, много моля думите ми да не бъдат изкарвани от контекста им с цел да звучат гръмко и фаталистично!

Няма да се отричам от думите си, че се чувствам обидена, огорчена, предадена от създалата се ситуация да провеждам сама подготовката си, от която зависи представянето ми на държавно и европейско първенство, а резултатите, към които се стремя, са такива, че да бъдат отново повод за национална гордост.

И неслучайно казвам "национална", защото към днешна дата, макар и без екип до себе си, аз давам сърце и душа за България. Именно поради тази причина и заради това, че като шампионка съм еталон за подражание на цяло едно поколение, жадуващо за емиграция, се чувствам ангажирана да дам яснота по въпроса с вероятността да се състезавам в бъдеще за друга държава. Това би се случило не защото аз ще изоставя България, а тя мен! Бих помолила обективно освен отрицателните нотки да се отразяват и подкрепата на спортния министър Красен Кралев и общите ни цели, които споменах", написа Стаменова.

Коментар на стр. 12

Гришо стана фаворит в САЩ

Григор Димитров (№27 в света) се превърна във фаворит за титлата на турнира в Делрей Бийч, САЩ, който започва от понеделник. На жребия през нощта нашият бе поставен под №4 в основната схема, след като големият фаворит и най-високопоставен играч на турнира Милош Раонич (Кан, №11) отказа участие. Канадецът все още не е възстановен от проблемите с адукторите, които го мъчеха от 1/2-финалите на "Аустрелиън оупън" в края на януари. Мястото му зае бившият №4 в света Хуан Мартин Дел Потро (Арж), който не е играл почти от година заради операции в китките. Така хасковлията ще почива в първия кръг и ще започне направо с мач за място на 1/4-финалите. Димитров не е играл от 22 януари, когато падна от Роджър Федерер в III кръг в Мелбърн. Най-високопоставен в Делрей Бийч пък ще е Кевин Андерсън (РЮА, №14), пред Бърнард Томич (Авл, №20), Иво Карлович (Хърв, №26) и др. "Григор е с нов треньор в лицето на Франко Давин, който помогна на Хуан Мартин Дел Потро да спечели US Open през 2009 г. Българинът започна сезона силно и може да се надява на успешна година, в която да покаже и че е силен психически. Той спечели по сет срещу Федерер в последователни мачове и стигна финал в Сидни, но би трябвало да е разочарован, защото трябваше да го спечели. Нека не забравяме какво може Димитров. Ако търсите тенисист, способен на всякакви трикови удари, това е вашият човек. Българинът притежава всичко в играта си - прекрасен сервис, гъвкавостта на Новак Джокович, прецизния контакт с топката на Федерер и способността на Стан Вавринка да печели точки с удари и от двете страни. Димитров може да нарани и най-добрите и го е доказал с победи срещу Джокович, Мъри и Вавринка. Надяваме се, че е е преглътнал разочарованието от неуспешната 2015 г.", пише в анализ за Гришо в САЩ.



Рафаел Надал връща топката за победата над Хуан Монако (Арж) с 6:4, 6:4 на старта на турнира на клей в Буенос Айрес. Това бе първи мач за испанеца след изненадващото му отпадане в първия кръг на "Аустрелиън оупън" в средата на януари

НАЗРЯВА СКАНДАЛ В ГИМНАСТИКАТА

Нов скандал назрява в художествената гимнастика. Изгонената от националния отбор Мария Матева обяви, че причините, заради които е била отстранена, нямат нищо общо с истината. Преди дни треньорката Ефросина Ангелова обяви, че Матева не може да издържа на натоварвания поради влошено здравословно състояние.

"Не съм съгласна с това, което казват - че не мога да издържам на натоварвания и че имам здравословни проблеми. Всички виждат, че съм си добре. Падала издръжливостта, пълна глупост, тъй като тренирам повече от другите, играя повече от другите, имам си тренировъчни дневници, с които мога да го представя това нещо. Колкото до гърба, да, имам проблеми с него, но това е от 14-годишна възраст", каза Матева. На нейно място в състава на държавния ни тим при жените влизат девойките Боряна Калейн и Мадлен Радуканова, която е дъщеря на бившия треньор на футболния ЦСКА Милен Радуканов.

СКРЪБНА ВЕСТ

ПОЧИНА

МАРИЯ ГЕОРГИЕВА ПОПОВА



Верен другар, дълбок ум, щедра душа, колега - работохолик, на чиято подкрепа винаги разчитахме, идеалист и мечтател.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА Й ПАМЕТ!

От приятелите й

ВЪЗПОМЕНАНИЕ



На 15 февруари се навършват 7 години без о.з. полк. д-р

Колю Минчев **Пъчев**

(1920–2009)

Той бе безпределно предан на идеите за социална справедливост и пламенен борец за изграждане на съвременна свободна България.

Гордеем се, че бяхме до него!

Поклон пред паметта му!

от семейството

следайте

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Ювентус - Наполи
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Лил
21.00 Гингам - Бордо
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Сандърланд - Манчестър Юнайтед
17.00 Норич - Уест Хем
19.30 Челси - Нюкасъл
ПО НОВА СПОРТ
14.30 КПР - Фулъм
17.00 Бристъл - Ипсуич
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Борусия Д - Ханover
19.30 Кьолн - Айнтрахт
ПО Ф+
19.15 Вилярреал - Малага
21.30 Валенсия - Еспаньол

УТРЕ

ПО ДИЕМА
16.05 Астън Вила - Ливърпул
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Арсенал - Лестър
18.15 Манчестър Сити - Тотнъм
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.00 Лион - Каен
19.30 ПАОК Солун - Ираклис
22.00 Ница - Марсилия
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Сент Етиен - Монако
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хамбургер - Борусия М
18.30 Аугсбург - Байерн
ПО РИНГ
13.30 Милан - Дженоа
16.00 Палермо - Торино
21.45 Фиорентина - Интер
ПО Ф+
13.30 Грьонинген - Аякс
17.00 Севиля - Лас Палмас
19.15 Хетафе - Атлетико М

moмo

3 1 8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №11

6 от 49
Числа: 1, 23, 26, 36, 45, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 12 645,10 лв.
III гр. (4) 336 по 112,90 лв.
IV гр. (3) 7810 по 6,80 лв.
ДЖАКПОТ: 4 441 715,46 лв.

6 от 42
Числа: 9, 18, 19, 32, 33, 35
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1822,80 лв.
III гр. (4) 455 по 28 лв.
IV гр. (3) 8034 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 411 224,70 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 7, 17, 24, 32
I гр. (5) 4 по 6441,20 лв.
II гр. (4) 369 по 69,80 лв.
III гр. (3) 9860 по 3,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 9, 11, 15, 34, 35
I гр. (5) 1 от 25 764,70 лв.
II гр. (4) 226 по 114 лв.
III гр. (3) 8055 по 4,30 лв.
ЗОДИАК
Числа: 15, 19, 28, 45, 46
Зодия: 6 (Дева)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 11 по 500 лв.
V гр. (3+1) 36 по 100 лв.
VI гр. (3) 334 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 432 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2159 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 297 446,26 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 4, 8
Цифра: 7, 5, 2
I гр. (3) 33 по 559,30 лв.
II гр. (2) 4197 по 4,40 лв.



Педро Ернандес от Селта фаулира Йевхен Коноплянка от Севиля в 1/2-финалния реванш за Купата на Краля на Испания, завършил 2:2. Севиля се класира за финала с общ резултат 6:2 и ще спори за титлата с Барселона, който отстрани Валенсия със 7:1 от двата мача

Левски с ново дело срещу БФС

Стойчо Стоев доволен от лагера в Турция

Левски пак се жалва от БФС в Спортния арбитражен съд в Лозана. Този път става въпрос за служител във футболната централа, който изнасял информация по първото дело на "сините". Това е изпълнителният директор Павел Колев, разкри юристът на Левски в Лозана Георги Градев.

"Левски ще изпрати оплакване до КАС по повод некоректните действия на служител на БФС. Говорим за изнасяне и разпространяване на конфиденциална информация за делото, което се води между двете страни", каза Градев.

На въпрос дали има подобно оплакване от страна на БФС срещу него, каквито информации се появиха, Градев разясни: "Това е долна лъжа. Ще съдя клеветниците за тази лъжа, включително и този, който им е дал "информацията". Радвам се, че пияните момчета от БФС изнасят грешна информация, защото това ще им струва пари в края на делото", смята Градев.

Както е известно, Левски съди БФС в Лозана, след като хората на Боби Михайлов изхвърлиха Литекс от "А" група и анулираха всички резултати на "оранжевите". От това пострадаха най-много именно "сините", на които има бяха отнети 7 т. и така Лудогорец дръпна на върха в класирането с 5 т.

Тази нощ Левски се прибра от лагера в Анталия, а треньорът Стойчо Стоев пусна футболистите да почиват до понеделник.

"Имаме си и някои слабости, няма как иначе. Ще гледаме да ги минимизираме, но като цяло съм доволен. Поспокоен съм след изявите на Венци Христов и Джъстин Менголо. И двамата не са готови, което е нормално. Хубавото е, че имаме 10 дни до първия мач. Предполагам, че дотогава ще бъдат в по-добро състояние. Надявам се, че Джереми Де Ноойер още от понеделник ще започне нормални тренировки. При Макс Карнер ситуацията е такава, че той вече започна занимания, но в България ще преценя до каква степен ще бъде натоварен, за да не усложня контузията му", обяви Стоев след победата над Спартак Миява с 3:0 в последната контрола.

ВЕНЦИ СТЕФАНОВ СЕ ПОДИГРАВА С ГАДЖЕВ

Венци Стефанов се подигра с Владимир Гаджев, за когото се заговори, че ще бъде взет от Славия. Националният полузащитник така и не може да си намери отбор, след като миналия месец преговаря с руски израелски клубове, но до договор не се стигна. Гаджев е свободен агент от края на декември, когато за пореден път напусна Левски. От "Герена" пък обявиха, че на този етап нямат нужда от играча. "Как ще съм разговарял с Владимир Гаджев, аз вчера съм се прибрал от Турция. С това момче съм се виждал преди три години очи в очи на морето на почивка с жена му. Защо ме забъркват в такива простотии. По-голяма простотия от това не съм чувал", каза шефът на "белите". Той заяви още, че е доволен от подготовката и контролите.

Лудогорец продаде 4000 билета за дербито

Лудогорец вече продаде 4000 билета за дербито с Левски идната неделя. Срещата се очертава ключова, защото при победа "орлите" ще се откъснат на 8 т. пред "сините", които са им основен конкурент за титлата. Входните талони за срещата, която е от 15.30 часа, още могат да бъдат закупени от фен магазина на клубната база. В деня на срещата, ако има останали пропуски, Лудогорец ще информира феновете относно организацията по продажбата им на стадиона. Капацитетът на стадиона е 6500 души, като по регламент 10% от билетите са за гостуващия тим.

"Винаги съм казвал, че ние се готвим за пролетния полусезон като цяло. Първият мач е важен, разбира се. Ние ще му отдадем значимото като дерби. Ще го изиграем на едно прилично ниво. Ще е добре за отбора, който спечели този мач. Но резултатът не решава първенството. Наясно съм с моментната форма на Левски. Както всички треньори в България следим конкуренцията. Няма нищо скрито между нас. Познаваме се добре. Гледах мачовете на Левски в Турция. Наясно съм с формата и възможностите им", каза треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев.

НЕДЕЛЕВ ГОТОВ ЗА БИТКАТА ЗА ПЛОВДИВ

Треньорът на Ботев Пд Николай Костов съобщи, че травмата на Тодор Неделев не е сериозна и той ще бъде на линия за пловдивското дерби. "Канарчетата" приемат Локо при подновяването на "А" група - на 20 февруари от 13,00 часа. Костов сподели, че до голяма степен е наясно с титулярния си състав за мача. "Не мога да бъда напълно доволен от постигнатото като обем на работа на лагера в Турция. Понаруши се балансът, понеже се разболяха доста футболисти. Промениха се някои от тренировките и това даде отражение върху цялостната подготовка. Не искам да изяснявам причини, има такива за лошите резултати в контролите. Имаше моменти на колебания в някои от футболистите, особено в младите, тъй като натоварванията за тях бяха малко по-тежки. Общо съм доволен, че всеки от тях прояви професионализъм и бяха доста концентрирани в работата, която вършихме", каза Костов пред "Дарик".

Произведено в България

Малформацията на демокрацията в спорта ни

Иван ЧЕНЧЕВ



Малформацията, както знаем, е дефект, възникнал по време на ембрионалното развитие. Тези дни ми повлия разговор с едни високопоставени държавни люде, след които се направи извод вследствие на дедуктивни методи, че по отношение на спорта има сбъркано още в зародиша на побългарената демокрация. И ако до 1889 година спортът бе държавна политика, то след нея имаме само политиканстване без държава. Взеха му на спорта базите, взеха му и привилегиите. На места го приватизираха по координатната система на 10-те процента. Е, как тогава да имаме поне читав спорт 25 лета по-късно? Няма как. Невъзможно е. Но е възможно след нови 25 години да имаме нивото отпреди прехода. Без малформации.

Виждам, че някои глави все пак увират за неща различни от мои и твои" хора. Вижте какво имам предвид. Министерството на младежта и спорта на Татковината взе, че одобри проект за сътрудничество с Китай и Куба! О, чудо! Прокламиращата десни не идеи, а по-скоро хрумвания администрация, ще бачка с доказани комунисти. И професионалисти. Защото въведената система за спорт в Поднебесната империя функционира толкова успешно, че на Олимпиади е провал за нея, ако няма минимум 40 златни медала. Кубинците пък са абсолютни факири в областта на спортната медицина и възстановяването. Ще има келепир от тази работа. Ще видите. Резултатите са барометърът.

Иначе станахме свидетели на странни неща. Например не можем явно да си разберем вицепремиера, а и някои федерации. Онзи ден командващата МВР - Р. Бъч., ни обясни надълго и нашироко как в Министерския съвет едва ли не взели решение за втори лифт на Банско. После Министерският съвет пусна обяснение, че този въпрос не е бил разискван! Леле, какъв ресорен министър и вицепремиер имаме. Такъв, който не си спомня дали и какво се е говорело на заседание. Ден по-късно Р. Бъч. каза, че било грешка на езика. Доколкото знам това се нарича лапсус. А не знам да има обяснителни лапсуси, които да допускаме в продължение на минути преразказ, който, забележете, ни бе внушен за несъществуващо събитие!

Нещо подобно стана и в баскетболната ни федерация. Оттам обявиха Шарон Друкер от Израел за новия старши треньор на националния отбор. Само дето той не знае! Човекът признава в интервю, че имало преговори, но те не вървели гладко и в момента той не броял себе си за наставник на тима ни. Как ги правят тези работи нашите ръководители не знам. Да не би пак да е някакъв лапсус? А да на би пък лапсусите да идват вследствие на някаква мисловна малформация при някои хора? Може, а? Какво ще кажете? Не са малко тези индивиди. Били от ново поколение. Това разбрахте ли го? Наскоро ни го обясниха. Наричали ги homo novus (б.а. от латински нов човек). Те носели в себе си идеите за общото между народите, политиките и принадлежността. За тях нямало суверен като население и държава. В Европейския съюз много ги харесвали. Ами да си ги кръстят homo ES тогава. Ние в Татковината си държим на произхода, територията, а както все пак стана ясно, и на историята. С малки изключения де, но тук всеки може да прецени за себе си какво е изключението и какво го изключва. Вижте какви работи се мътят покрай тези нови хомо индивиди, а ние имаме зор баскетболен треньор да си назначим!

Е, явно и тук, и оттатък Калотина има малформация у определени homo sapiens (б.а. разумен човек), или някакви своеобразни техни подвидове. Само че разликата е, че при тях не е като при нас 25 години количествени натрупвания, довели до качествени изменения. Абе, изобщо, да живее хомо, какъвто искате там го наричайте. Само нека скоро имаме треньор на националния отбор на България по баскетбол. Поне това...

www.duma.bg

Лудогорец разпродава билетите за Левски



Стр. 39

Второ злато за Беломъжев в Тула



Станимир Беломъжев заслужи втори златен медал на световното студентско първенство по ски-ориентиране в Тула, Русия. След като триумфира в спринта в четвъртък, българинът бе най-бърз и в преследването. 25-годишният Тачо от Троян тръгна с 5 сек. аванс, които натрупа от първия старт, и те му бяха достатъчни да се отскубне от преследвачите и да финишира първи. Маршрутът беше с дължина 8200 метра, 75 метра денивелация и 17 контролни точки. Беломъжев преодоля трасето за 33:1 мин.

Втори се нареди стартиралият с 12-и номер финландец Теро Линаинмаа, който имаше изоставане от 51 сек. в спринта, а трети финала пресече шестият от първата дистанция Юри Уситало (Фин), който бе по-бавен с 30 сек. от Беломъжев.

Пред българина се открива шанс за още медали от форума, който е първи в историята. Днес е почивен ден, утре е смесената спринтова щафета, а в понеделник е средна дистанция с масов старт.

Австрийка с титла в Боровец

Мария Киркова е най-бърза от българките с 34-о време на Европейската купа

Владимир НИКОЛОВ
ПРАТЕНИК НА ДУМА

Щефани Брунер спечели кристалния глобус на гигантски слалом за жени от Европейската купа по ски. Това стана, след като австрийката бе най-бърза в първия старт в Боровец и вече е недостижима на върха в класирането за сезона. В състезанието на писта "Петър Попангелов" Брунер записа пета победа за сезона в дисциплината от общо шест старта. Тя поведе след първия манш и успя да задържи аванса си и след второто спускане, като финишира първа с общо време 2:18,91 мин. Втора се нареди Зимоне Вилд (Швейц), която бе по-бавна с 0,66 сек. Последна на почетната стълбица се качи Рикарда Хаазер (Ав) на 1,53 сек. след сънародничката си.

В родния курорт се пуснаха и четири българки. Най-добре се представи опитната Мария Киркова, която финишира на 34-о място с изоставане от 6,52 сек. след Брунер. Вера Асенова остана 43-а с пасив от 8,88 сек., а Михаела Кехайова и Даниела Елинова заеха последните две места, съответно 46-а (на 16,96 сек.) и 47-а (на 25,70 сек.).

Днес предстои още един гигантски слалом, с което ще се сложи край на серията от четири състезания на българска територия. Предните две бяха през седмицата на слалом в Пампорово.

Берое с първа победа навън в Балканската лига

Мони ГЕОРГИЕВ

Баскетболният Берое записа първа победа като гост в дебютното си участие в Балканската лига след 80:76 (17:22, 36:37, 52:62) над черногорския Морнар Бар. Така "заралии" и Морнар имат по победа и загуба в група С след II кръг от втория етап на лигата. Лидер в групата с 2 успеха е другият черногорски участник Теодо, а с 2 поражения е косовският Башкими Призрен, който "беройци" приемат в следващия кръг. "Победихме заради подобрената успеваемост при стрелбата. Не вярвам друг да бие Морнар като гост, сега трябва да си вземем домакинствата. Срещите в Балканската лига са най-вече за трупане на опит", заяви треньорът Любомир Минчев.

Междувременно Берое получи купата за Отбор на януари в анкетата на пресклуб "България". "Зеленитe" събраха 18 от общо 25 гласа на спортните редакции и изпревариха волейболистките на Левски, получили 7. Така провинциален баскетболен тим получава отличието за първи път от юни 2002, когато триумфира Ямболгаз. "Изненадан съм от назначението на Шарон Друкер за национален селекционер. Старши треньорът на ЛУКойл Академик Тони Дечев просто е изразил лично мнение, че съм най-подходящ за поста. Важно е обаче какво мисли УС на БФ по Баскетбол, как се чувствам е без значение", допълни спряганият за националите Любо Минчев.

Снимка БГНЕС



Основната група се движи към финала на Обиколката на Катар, която бе спечелена от Марк Кавендиш. За купата британецът изпревари Александър Кристоф (Нор), пред Грег ван Авермает и др.

Израелецът не иска да поема баскетболистите

Шарон Друкер не иска да поеме националния ни отбор по баскетбол. Израелецът вече бе обявен за нов наставник, но самият той призна, че не е сигурен дали да поеме предизвикателството. Шефът на федерацията Георги Глушков е пътувал до Израел, но Друкер му е отказал да подпише договора. "Има трудности в преговорите. Глушков идва при мен в Тел Авив, а това показва уважение и аз съм поласкан. Продължаваме да разговаряме. Може би сме близко да се разберем, но все още не мога да го заявя категорично. Интересът към мен от страна на България не е отсега. Те ме искат отдавна. Още през 2007 г., когато водех белгийския Остенде, но тогава не се получи. След това те взеха Пини Гершон и той свърши много добра работа с отбора", съобщи Друкер за местния сайт Walla Sports.

В баскетболните среди се говори, че израелецът не иска да се захване с българите, след като близнаците Калоян и Деян Иванови не желаят да се върнат в тима. За евроквалификациите България попадна в тежка група със Словения, Украйна и Косово.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
СКИ
12.25 ЕК в Боровец (жени)
ПО БНТ HD
СКИ
09.45 ЕК в Боровец (жени)
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 Марица - ЦСКА (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.15 СК в Кран Монтана (жени)
02.30 и 05.45 СК в Наеба (мъже)
СКИ-БЯГАНЕ
14.00 СК във Фалун
СКИ-СКОКОВЕ
15.15 СК в Любно (жени)
16.45 СК във Викерсунд
БИАТЛОН
18.45 и 21.15 СК в Преск Айл
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
10.00 и 11.15 СК в Алтенберг
ПО Ф+
ТЕНИС
13.00 Турнир в Санкт Петербург (жени)
15.00 Турнир в Ротердам (мъже)

Утре

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 ЦСКА - Левски (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.15 и 14.15 СК в Кран Монтана (жени)
СКИ-БЯГАНЕ
15.30 СК във Фалун
СКИ-СКОКОВЕ
16.30 СК във Викерсунд
БИАТЛОН
18.45 СК в Преск Айл
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
00.45 и 11.00 СК в Алтенберг
СКИ-БЯГАНЕ
12.30 СК във Фалун
ФРИЙСТАЙЛ СКИ
13.15 СК в Идре
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Реал Мадрид - Гипускоа Баскет Клуб

КРАТКИ

Няма да отменят Игрите в Рио заради вируса зика

Олимпиадата в Рио през лятото няма да бъде отменяна заради вируса зика, който се разпространява в Латинска Америка и в частност Бразилия. "Нашият приоритет е да запазим здравето на спортистите. МОК не стои безучастно. Отнасяме се много сериозно. Прави се всичко възможно за намаляване на проблема в подхода към Игрите. Всичко, което можеше да се направи, е направено. Можем да дадем гаранции, че властите в Бразилия се отнасят към въпроса много сериозно", заяви медицинският директор на Международния олимпийски комитет (МОК) Ричард Бъджет.

Избират с референдум талисмана на Мондиал 2018

Талисманът на Световното първенство по футбол през 2018 г. в Русия ще бъде избран през есента с помощта на национален референдум. До финалната тройка достигнаха изображенията на амурски тигър, вълк и котка. "Работата на тримата студенти от руски университети ще бъде подложена на общонационално гласуване. След него ще бъде избран талисман", обяви ФИФА.