ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 12-13 МАРТ | 2016 ГОДИНА/25 | БРОЙ 58 (7360)



ИНТЕРВЮ

Божидар Стоянов: В политиката няма стари и млади

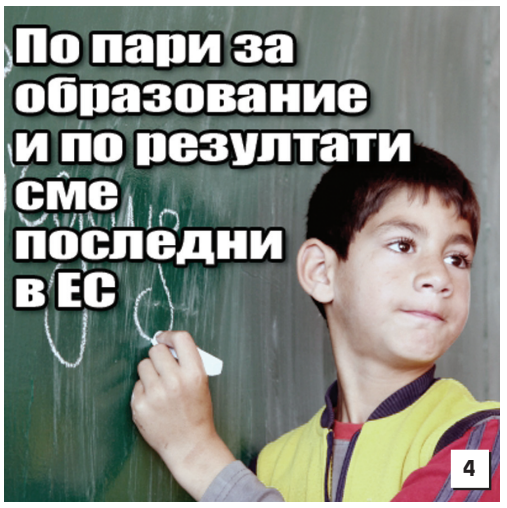
30



ОТКРОВЕНИЕ

Обама обвини Камерън за „бъркотията" в Либия

8



4

Митов чака Анкара да реши за Гьокче

Външният министър не знае какво да прави с турския посланик

Надежда, че Турция сама ще прибере скандалния посланик Сюлейман Гьокче, изрази външният министър Даниел Митов. Той призна, че е оставил всичко в ръцете на турския външен министър.

Независимият депутат Велизар Енчев попита какво ще прави МВнР при положение, че в края на декември турският посланик и генералните консули на Турция в Бургас и Пловдив са погазили правилата за дипломатическата дейност. Защо не приложихте наказателни клаузи, попита той.

"В известна степен двустранните отношения бяха накърнени", призна Митов. Енчев обяви, че разбира неспособността на външния министър да приложи процедура по отзоваване на посланика, но му препоръча отношенията на Гьокче с държавните институции, в това число и с МВнР, да бъдат снижени.

5

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Какво е светът без Жената? Нищо.

22

Неделник

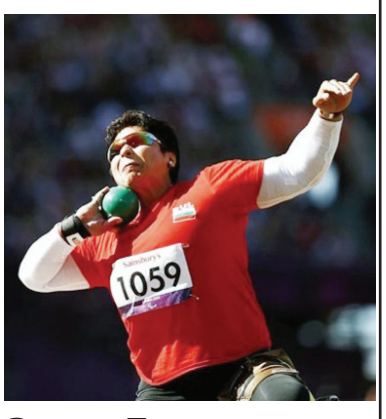
Проф. Николай Цанков за суровата Антарктида

14



Варненският театър празнува днес 95 години

33



Стела Енева дала положителна допинг проба на световното в Доха

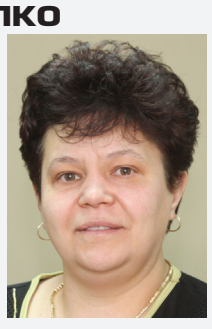
38

Снимка БГНЕС



Микробус, натоварен със салами, луканки и кренвирши, се обърна пред легендарния сервиз в Хасково, чийто собственик държи на входа му огромен портрет на Тодор Живков с цитат: "Това, което ние построихме, вие няма да можете да го боядисате!"

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

НЕЗАВИСИМИ, АМА ДРУГ ПЪТ

Състоянието на външния министър Даниел Митов с всеки ден става все по-обезпокоително тревожно. Неадекватността му се задълбочава правопропорционално на хибридните войни в болното му съзнание, а генните модификации са изправили и последната негова мозъчна гънка. Ако беше професионален дипломат, какъвто го изкарват, Митов едва ли щеше и да сънува глупостта, която изрече в пленарна зала. Анкара щяла да решава бъдещето на турския посланик у нас Гьокче. За когото дори Митов вече няма съмнение, че се меси във вътрешните ни работи. Да, меси се, а ний гледаме. Щото други решават, а "държавниците" са ни изтъргували като втора ръка, трета категория, пета колона. Нека сега някой да каже, че сме независими. Друг път!

И докато "професионалисти" и "родолюбци", "държавници" и хибриди като Даниел Митов правят шпагати и поклони, за нас остава да тръпнем. Дали следващите 6 опита на 66 имигранти да пресекат българо-турската граница ще ни стоварят нова беля на главата. Или мултикултуралистично да обръщаме глава, когато български депутат посещава легален молитвен дом за нелегално проповядване на радикален ислям. За кого всъщност работите, министър Митов?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Имаме обща воля да реализираме не само европейските инициативи, но и отвъд това с цел спазване на правата на работниците, отбеляза Михаил Миков

МИХАИЛ МИКОВ:

Трудът в България е подложен на тежък натиск от капиталовите корпорации

БСП подкрепя категорично правото на синдикално сдружение

Юлия КУЛИНСКА

Трудът в България е подложен на тежък натиск от капитала и корпорациите, заяви вчера председателят на БСП Михаил Миков след среща на ръководствата на КТ "Подкрепа" и КНСБ и Ваня Григорова от "Солидарна България". В нея участваха евродепутатите от групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите Георги Пирински, Илияна Йотова и Момчил Неков и народните представители Георги Гьоков и Корнелия Нинова.

Присъединяваме се към инициативата на Европейската конфедерация на независимите профсъюзи за подкрепа на правото на синдикално сдружение, включително и на законодателно равнище, подчерта Миков. Ние и синдикатите имаме обща воля да реализираме не само европейските инициативи, но и отвъд това с цел спазване на правата на работниците, отбеляза той. "БСП приветства инициативата на КНСБ за първия годишен доклад за нарушения на права, свързани с упражняване правото на труд през 2015 г. Това е сериозен знак към работниците, че все повече нарушения ще излизат наяве", категоричен е председателят на БСП.

"Позициите ни със синдикатите съвпадат и с директивата на ЕК за командированите работници. Независимо от обещанието на Юнкер най-накрая тя да бъде продължена. Ние искаме еднакви права както за местните работници, така и за командированите", заяви Илияна Йотова. Тя подчерта, че е било постигнато съгласие за директивата за временна заетост, която нарушава социални права и колективното договаряне. Йотова добави, че съвпадане на позиции е било намерено и по отношение на Стратегията за безопасност на труда. "Като социалисти и демократи ние имаме своите резерви по отношение на последните решения на съвета и отстъпките, които бяха направени на Великобритания заради предстоящия референдум. Считаме, че има опасност и риск от загуба на социални права, социален дъмпинг и нарушаване на трудово законодателство", категорична бе Йотова. Тя съобщи, че на срещата със синдикатите са коментирани и темите за гаранциите за младежка безработица и търговските споразумения ТТИП със САЩ и СЕТА с Канада.

Постигнахме съгласие за подкрепа на инициативи, свързани с правото на синдикално сдружаване, колективно договаряне и колективни действия в България, заяви президентът на КНСБ Пламен Димитров. "Кампанията "Възстанови правата си!" ще продължи до 1 май с конкретни стъпки в отделни браншове и сектори. На тях ще покажем как точно у нас се нарушават тези права. Всеки знае, че в частните фирми в България трудно се правят синдикални организации", коментира Димитров. Той беше категоричен, че ситуацията трябва да бъде променена радикално и да се каже открито, че "царят е гол". "Крайно време е да направим промени, защото демокрацията е свободното слово и правото на сдружаване. Нарушаването на синдикалните права трябва да се криминализира. С БСП се договорихме за контактна група, която да работи по тези направления с конкретни законодателни инициативи", допълни Димитров.

Инициативите ни, свързани със създаването на "Работнически инспектор" и "Специализирани трудови съдилища" за спазване на трудовото законодателство бяха подкрепени от евродепутатите и народните представители от БСП, обяви вицепрезидентът на КТ "Подкрепа" Йоанис Партениотис.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ
НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА БСП

София 1000, ул. "Позитано" №20,
тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

ПРОГРАМА ОТ 14 ДО 20 МАРТ 2016 Г.

ПОНЕДЕЛНИК, 14 март 2016 г.
18.00 ч. - ДИСКУСИОНЕН КЛУБ "ПОНЕДЕЛНИК"
ВЛАДИМИР ТРИФОНОВ ще представи книжка 11/12 за 2015 г. на сп."Понеделник" и своята статия "ЧОВЕЧЕСТВОТО НАВЛИЗА В ЕПОХАТА НА ГЛОБАЛНА НЕСТАБИЛНОСТ".
18.00 ч. - НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН "СТАРИННИЯТ ФАЙТОН" София, ул. "Лайош Кошут" №34, къща-музей "Димитър Благоев"
Представяне на книгата на МАЯ ВАПЦАРОВА и ЕВГЕНИ КОЕВСКИ "ДОКОСВАНЕ ДО СЪТВОРЕНИЕТО". Слово на Елена Алекова.

ВТОРНИК, 15 март 2016 г.
18.00 ч. - ПАРЛАМЕНТАРНА ТРИБУНА
Алтернативата на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ на политиката на правителството на ГЕРБ за финансиране развитието и поддържането на пътната мрежа (тол такси, винетки и отчисления от акциза). С участието на народния представител ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ и на ПЕТЪР МУТАФЧИЕВ, председател на Съвета на НС на БСП по транспорт и съобщения.

СРЯДА, 16 март 2016 г.
17.00 ч. - ДИСКУСИОНЕН КЛУБ "ПОЛИТИКА 21" ПРИ СОФИЙСКИЯ ГРАДСКИ СЪВЕТ НА БСП.

ЧЕТВЪРТЪК, 17 март 2016 г.
17.30 ч. - НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН "СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
ПРЕМИЕРА на новата книга на ПРОДРУМ ДИМОВ "НЕПОМРЪКВАЩИ ЗАРИ". Слово на Трендафил Василев, издателство "Български книжици". Водещ Велин Георгиев.

ПЕТЪК, 18 март 2016 г.
17.00 ч. - Програма "ПАМЕТ" - Проф. МИХАИЛ САВОВ за теорията и практиката на международните икономически отношения. С участието на колеги, ученици, приятели и роднини.

НС ПОДКРЕПИ ЗАКОН НА ДПС ЗА ОГЛАСЯВАНЕ НА ДОКЛАДА ЗА КТБ

Законопроектът за банковата несъстоятелност на депутатите от ДПС Йордан Цонев и Делян Пеевски бе приет със 124 гласа "за" и 4 гласа "въздържал се", с което Народното събрание гласува докладът на "Аликс партнърс" да бъде публикуван. Предложението на ДПС беше свързано с разсекретяването на доклада на международната компания за фалита на КТБ. Другият законопроект беше внесен от ПГ на ГЕРБ, той е за скъсяване на сроковете, в които съдът трябва да се произнесе за одит на кредиторите по несъстоятелността. 145 депутати подкрепиха проекта на ГЕРБ, 1 се въздържа.

Цонев посочи, че целта на внесените от него промени е защита на обществения интерес чрез публичност. Според него клаузата за конфиденциалност пречи да се разкрие цялата истина. Данаил Кирилов от ГЕРБ обясни, че се водят повече от 400 дела заради фалита на КТБ и настоящите законови разпоредби ще поставят съдилищата в особено затруднено положение. Той предупреди за възможни пречки за спазване на съдебните срокове. Именно затова и ГЕРБ внасяли своите промени.

Мартин Димитров от РБ бил доволен, че докладът на разследващата компания ще бъде публичен, но настоя и договорът с нея да бъде огласен. Цонев излезе отново на трибуната, за да посочи, че ДПС ще подкрепи идеята.

Димитър Байрактаров от ПФ предупреди ГЕРБ, че законът няма обратно действие. По думите му, ако действително се цели да се разкрие истината за КТБ, трябва да се помисли за законови промени, така че измененията да действат и за КТБ.

И Кунева се зае с антикомунизма

Антикомунизмът да влезе в учебниците не само по история, но и по литература, обеща образователната министърка Меглена Кунева на среща с вносителите на петиция, посветена на тоталитаризма в България след 1944 г. В момента се разработвали програмите за горните класове според новия Закон за предучилищното и училищното образование. Моето виждане е, че този период може да се изучава не само в часовете по история, но и по литература - например творчеството на Георги Марков, каза Кунева. По думите ѝ новият закон дава много свобода на учителите да избират не само темите, но и начина, по който да предадат интересно и достоверно материала. Кунева прие групата, начело на която е депутатът от ГЕРБ Методи Андреев, с искане в училищата задължително да се изучава тоталитарният режим на XX век в Европа и престъпленията на комунизма в България. Нашето искане е в новите учебни програми да се отдели достатъчно място за най-близката история на България и обективно да се изучават тоталитарните режими през миналия век така, както е в страните от бившия социалистически лагер, каза Андреев. ДУМА припомня, че освен като бивш депутат от СДС и бивш шеф на Комисията по досиетата, името на Андреев нашумя с това, че му беше наложено "порицание" като наказание от парламентарната комисия по етика заради груб политически натиск с цел кадруване на полицейски шефове в Пловдивския регион.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Ако така предпочита министърът, нека освен чуковете, да си взима и сърповете и да освобождава поста си, колкото може по-бързо

МИХАИЛ МИКОВ В ОТГОВОР НА ЗДРАВНИЯ МИНИСТЪР ПЕТЪР МОСКОВ, КОЙТО ПО-РАНО ОБЯВИ, ЧЕ В БСП САМО СЪРПОВЕ И ЧУКОВЕ ИМ СЕ ПРИВИЖДАТ

Депутатка от ГЕРБ изчете безумна декларация в НС

Според Ирена Соколова социалистите саботирали всеки опит на партията на Бойко Борисов да работи с тях

"Съжалявам, че вашата партия не е силна и значима. Само една значима опозиция може да даде и значимо управление. Когато във ваше лице виждаме една импотентна партия, тогава това създава проблем при нас, защото търсим опора при други партии". С тези истерични думи се обърна вчера депутатката от ГЕРБ Ирена Соколова към социалистите след тяхна декларация за демографската криза и бездействието на правителството.

Гневът на гербаджийката обаче не беше укротен лесно, а продължи да се вихри гръмовно. Соколова допълни своята тирада с критики към организационното състояние на БСП. "Когато говорите за демографска криза, е най-добре да помислите за себе си най-напред. Нуждаете се от нови и активни членове, но те се явяват само при заявяването на нови и продуктивни идеи. Социално икономически проблеми, липса на доверие, липса на перспектива и сигурност и усещане за безсмислен живот - добре е да се замислите за моделите и за начина на вашето управление в продължение на години, които доведоха до изпразване от съдържание и до безсмислие на живота. Когато сте в управлението, единственото, което правите, е да мислите за себе си", каза Соколова с патоса на опозиционен депутат.

"Вие спъвате всяко желание у нас да работим заедно. Единственото, на което сте способни, е в петъчния ден да излезете и да направите декларация, с която да се опитате да разгромите всяка стъпка, която прави правителството за стабилността на държавата. Нямам нужда от покана на вашия конгрес. Излъчват го директно и смехът е за цялата страна", кресна депутатката от ГЕРБ в политически пристъп срещу социалистите.

Депутатът Таско Ерменков не остана длъжен на Соколова. "Мисля, че когато се взема думата за декларация от името на група, трябва да се поставят съществени проблеми в обществото. Вие допуснахте тук човек да се изразява по отношение на сексуални дисфункции, репродуктивни невъзможности. Може би подсъзнателно има такива проблеми и затова ги споделя публично", коментира той.

ДУМА припомня, че самата Соколова е била член на БСП.

Коментар на стр. 12

БСП е против финансовото заробване на общините



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

С промените в Закона за публичните финанси ще се загаси най-много временен пожар в общините, но няма да се реши нищо, категорични са проф. Румен Гечев, Манол Генов и Дора Янкова

Юлия КУЛИНСКА

Категорично сме против финансовото подчиняване и заробване на общините, заяви вчера депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. Румен Гечев в НС при дебатите за промените в Закона за публичните финанси. По думите му с измененията се създават икономически и политически проблеми. "Ако бъде приет законопроектът, означава да се стимулират с безлихвен заем от МФ общините, които не спазват финансовата дисциплина и да се наказват тези, които я изпълняват. Вместо да се вземат организационни мерки и да се потърси икономическа отговорност от кметовете, които са допуснали натрупването на голям обществен дълг, те ще бъдат наградени", коментира Гечев. Според него опасен икономически проблем е обвързването на общинските бюджети с държавния, защото местната власт става зависима от финансовото министерство.

"Чрез законопроекта се опитвате да сложите усмирителна риза на общините. Той създава достатъчно предпоставки те да бъдат отново разделени на "наши" и "ваши", обърна се към мнозинството Манол Генов. Той припомни, че при кабинета "Орешарски" е съществувала публична и конкретна програма за стимулиране на общините за 500 млн. лв. "През изминалата финансова година са изхарчени 150 млн. лв. под масата. Това стана без правила, без наредби, само с решения на МС, ей така, по красота, по шуробаджанащина", категоричен бе Генов. "Няма анализ за състоянието на общините, а 170 от общо 265 са абсолютно зависими от централния бюджет. Ще припомня и публично демонстрираното преди години желание на премиера Борисов данъкът за дохода на физическите лица директно да бъде трансфериран в бюджетите на общините. Да, ама сега това вече не е изгодно за кметовете на ГЕРБ", подчерта депутатът.

Със законопроекта ще се загаси най-много временен пожар, но няма да се реши нищо, защото задълженията на общините са около 1,5 млрд. лв., подчерта Дора Янкова. По думите ѝ много общини са в структурен дефицит и не могат да гарантират публичните услуги, които са задължени по закон, но нямат приходи, с които да платят за тях и това става със заеми или декапитализиране на общините. Янкова заяви, че левицата е съгласна, че трябва да се помогне на общините, но трябва да се направи прочит на формирането на публичните финанси в тях.

МИХАИЛ МИКОВ:

Правителството ни тласка към демографска катастрофа

ДЕКЛАРАЦИЯ НА БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

България е в тежка демографска криза. Правителството и мнозинството усилено ни водят към демографска катастрофа, защото, като се изключи периодът 2005-2009 г., когато раждаемостта е нараснала с 15%, и 2014, когато има леко увеличение на раждаемостта с 1000 деца в сравнение с 2013 г., тенденцията за намаляване е трайна. Последните години България намалява годишно с около 40 000 души, горе-долу един град колкото Кюстендил. С тези темпове България намалява със 110 човека на ден, с 4,6 човека на час, т.е. в рамките на парламентарния контрол - с около 10-12 души.

Ако това не бъде променено, през 2030 г., населението на страната ще е 6,5 млн. души и делът на хората над 65 г. спрямо трудоспособното население ще нарасне от 31% днес на 40% през 2030 г. и всякакви измишльотини за вдигане на възрастта за пенсиониране няма да имат никакво значение. Оценката на тази заплаха бе направена и когато се прие единодушно решение от НС, което задължи правителството да предприеме краткосрочни и средносрочни мерки. Тези дни излезе и докладът на ЕК за България, който констатира, че страната претърпя един от най-големите спадове на населението в света - от почти 9 млн. през 1989 г. на 7,2 млн. в рамките на едно поколение. Голяма част от тези 7,2 млн. работи временно или постоянно в чужбина.

Ако направите справка в Министерството на образованието, ще видите колко хиляди деца са взели документ, за да отидат да учат в чужбина, а дали ще се върнат е следващ въпрос. Нетната раждаемост и нетната миграция допринасят приблизително еднакво за това. Очаква се България да продължи да понася огромен демографски натиск, водещ до намаляване на населението с още 2,5 млн. до 2080 г. - това е от доклад на ЕК, а не на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Какво получиха българските граждани от управлението на втория кабинет на Бойко Борисов? През тази 2016 г. с бюджета бяха намалени обезщетенията за майките за отглеждане на дете от 1 до 2 години и останаха 340 лв. при увеличена минимална заплата. Месечните добавки бяха замразени за деца с увреждания, целевите помощи за ученици бяха замразени и се отнасят само за първокласниците. Месечните добавки за най-многобройните семейства с две деца се увеличиха с 2 лева месечно. За семействата с повече от три деца - те стават все по-малко в България - добавките се намаляват. Помощта за две и повече деца се замрази. Не се прие нашето предложение за въвеждане на семейното подоходно облагане за семействата с деца. Не се приема предложението за данъчни облекчения за семействата с доходи до минималната заплата, които практически няма как да отглеждат деца. Не се приема нашето предложение за намаляване на ДДС за стоките за деца.

Уважаеми народни представители,

Тази трагична картина на демографска катастрофа, към която правителството води страната днес, трябва да бъде променена. Трябва да бъде променена на първо място, като се изпълни решението на НС за предлагане на ясни краткосрочни и средносрочни мерки. Вместо това от правителството беше представен в НС план за 2016 г., в който с общи приказки се казва "забавяне на негативните демографски процеси". Напротив, със замразяване на тези социални плащания, които изброих, се ускоряват негативните демографски процеси. От началото на годината нещата стават още по-тревожни. От началото на 2016 г. до днес около 1500 по-малко са родените деца в България в сравнение с миналата година, когато успяхме да достигнем равнището на 1945 г., когато мъжете бяха на война.

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ призовава всички парламентарно представени сили, призовава правителството на Бойко Борисов за спешно обсъждане на тежките проблеми, стоящи пред демографската перспектива на България, и не само обсъждане, защото гражданите са се наслушали на различни дискусии, обсъждания, стратегии и други такива измишльотини, които са на хартия. Нужни са ясни мерки, мерки за подпомагане на българското семейство за отглеждане на деца. Всички тези въпроси могат да бъдат решени и за тях има средства в бюджета. Какво означава 19 млн., които миналата седмица бяха отказани за увеличаване на добавките за отглеждане на дете - означава, че вече създираме умисъл във водената политика, която тласка България към тази демографска катастрофа. Аз се надявам, че всички политически сили ще заявят внимание по този въпрос. На политическите консултации с президента той оцени нашето предложение и потвърди готовността си да свика КСНС именно по този въпрос - демографската катастрофа. Очакваме, че всички парламентарни групи и най-вече правителството на Бойко Борисов ще проявят абсолютна ангажираност за бъдещето на нацията, за бъдещето на България.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

39% от младите жени у нас и само 23% от младите мъже са висшисти

Предпоследни сме в ЕС по финансиране на образованието и последни по резултати, сочат два доклада на Еврокомисията

Велиана ХРИСТОВА

От българките на възраст 30-34 г. с висше образование са 39%, докато от мъжете на същата възраст висшистите са едва 23,4%. Средно от младите българи до 34 г. с висше образование са 30,9%, докато в ЕС същият показател е 37,9%. Това показват данните от Мониторинговия доклад на Еврокомисията за образованието в България през 2015 г., който вчера бе представен в рамките на международното изложение "Образование без граници" в НДК.

Половината от студентите в страната се обучават в 6 от общо 52 професионални направления, но само 74,5 на сто от завършилите намират работа, за която обаче често не се изисква висше образование, напомня докладът. България има един от най-високите проценти в ЕС на младежите на възраст 15-24 г., които нито учат, нито работят - 20,2%.

България е предпоследна в ЕС по финансиране на образованието, посочва Еврокомисията. Ние инвестираме в сектора 3,8% от БВП при средно 5% за ЕС. Като дял от публичните разходи това представлява 9,8% при средно 10,3% за общността. На този фон най-голям дял от българските ученици на 15 години са на най-ниското ниво на знания в ЕС, както сочи международното изследване PISA. На най-ниското първо ниво и под него по четене са 39,4% от българчетата при средно 17,8% за ЕС. По математика на най-ниското ниво на грамотност са 43,8% от нашите ученици при 22,1% средно за ЕС, а по природни науки - 36,9% от българските ученици при 16,6% средно за ЕС.

ПРОЦЕНТ ОТПАДАЩИ УЧЕНИЦИ ПО РЕГИОНИ

Северозападен -	20,8%
Североизточен -	17,9%
Югоизточен -	16,8%
Южен централен -	13%
Северен централен -	15,6%
Югозападен и София -	5,9%

Страната ни е на средно ниво в ЕС по процент на рано отпадналите от училище деца - у нас те са 12,9% при средно 11,1% за ЕС. Зле е положението с ромчетата обаче - 12% от тях не ходят на училище, 9% от достигналите 16-годишна възраст не са стъпвали изобщо в училище. В задължителна забавачка в България са обхванати 87,8% от децата, докато в ЕС средното е 93,9%. Нисък е и делът на учащите българи, обучаващи се на чужди езици. Интересно е, че в професионално обучение у нас са обхванати 52,4% от учениците, докато в ЕС средният дял е 48,9%. Най-зле сме по обхват на възрастното население (25-64 г.), което се включва в някаква форма на обучение през целия живот - у нас едва 1,8% от хората, докато в ЕС средно 10,7%. Нисък е и делът на учителите ни, които се обучават и квалифицират - едва 55,6% при средно 85% за ЕС.

Подобни данни се сочат и в Доклада на ЕК за България за 2016 г. в частта "Образование", които бяха представени също вчера. Като основни проблеми за България са посочени силната зависимост на образованието у нас от имуществения ценз на родителите, социалното разслоение на децата и демографската криза. Около 26% от ромчетата се образоват де факто в сегрегирани училища, а заедно с децата от бедни семейства и в риск от бедност те нямат равен достъп до образование. 93% от ромите не са завършили гимназия срещу 30 процента сред етническите българи и почти една четвърт от ромските деца на възраст между 7 и 15 години остават извън образователната система като цяло. Преждевременното напускане на училище се е увеличило от 11,8% през 2011 г. на 12,9% през 2014 г., се казва в този доклад. Делът на редовните потребители на интернет в ЕС е почти най-малък в България - 55% спрямо 76% в ЕС, а 35% от населението никога не са използвали интернет (16% в ЕС).



Протест под наслов "Аз съм куче" се проведе вчера пред Министерския съвет. Хората са възмутени от ужасяващата мизерия, жестокост и смърт в общинските приюти в София. Организирани от "ЗОО защита", протестиращите на жълтите павета изразиха своето недоволство от престъпленията срещу кучетата, които се извършват в тези "концлагери"

ДЕЛОТО ЗА ЧОРАТА ЗАПОЧВА ПАК

Делото за убийството на Ангел Димитров - Чората се връща във Военно-апелативния съд за ново разглеждане, реши Върховният касационен съд. Съдът постанови делото срещу полицаите Мирослав Писов, Георги Калинков, Борис Механджийски, Янко Граховски и Иво Иванов да бъде разгледано отново от друг състав на стадия на съдебно заседание.

Делото за смъртта на Чората се точи повече от 10 години. Той почина на 10 ноември 2005 г. при полицейската операция "Респект", провеждана от МВР-Благоевград по времето, когато министър на вътрешните работи беше Румен Петков. След продължителен процес през юни 2011 г. Върховният касационен съд (ВКС) стигна до заключението, че петимата полицаи са невинни. След искане на главния прокурор Сотир Цацаров обаче делото бе възобновено. Основание за искането бе решение на Европейския съд по правата на човека в Страсбург, който осъди България.

ВКС връща делото за ново разглеждане заради съществени нарушения на процесуалните правила. Военно-апелативният съд е отказал да уважи искането да назначи експертиза, за да бъдат отстранени противоречията между двете групи вещи лица, дали различно заключение за причината за смъртта на Димитров. Според ВКС отказът на Военно-апелативния съд е неудачно мотивиран и не съответства на процесуалните възможности и задължение да направи всичко възможно за изясняване на обективната истина. Предвид новите задачи, на които следва да има отговор, е имал не само право, но и задължение да допусне повторна експертиза, смятат касационните съдии.

Решението на ВКС не подлежи на обжалване.

ОТНЕМАТ ИМУЩЕСТВО ЗА 164 000 ЛВ. ОТ КОНТРАБАНДИСТ

Върховният касационен съд уважи иск, с който от осъдения за контрабанда Емил Иванов и съпругата му се отнема имущество за 164 370 лв., съобщиха от Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество. КОНПИ припомня, че процедурата срещу Иванов е по реда на отменения Закон за отнемане в полза на държавата на имущество, придобито от престъпна дейност. Той има влязла в сила присъда от 2001 г., когато е заловен на ГКПП Капитан Андреево с недекларирани стоки в особено големи размери, които е превозвал с товарен автомобил от Турция за Босна и Херцеговина. От Иванов и съпругата му се отнемат идеални части от недвижими имоти в Ихтиман, леки автомобили, налични суми по банкови сметки и средства от продажба на имущество. Решението е окончателно и влязло в сила.

На първа инстанция Разградският окръжен съд постанови конфискация на имущество за 407 837 лв. от Силвия Григорова и Георги Крумов. Двамата са във фактическо съжителство и имат присъда за пране на пари и сводничество от 2014 г., посочват от КОНПИ. Искът на комисията е бил уважен почти изцяло от съда. Постановено е отнемането на три недвижими имота в Разград, автомобил и суми по банкови сметки. Процедурата срещу Григорова и Крумов е по реда на новия Закон за отнемане в полза на държавата на незаконно придобито имущество.

73 ВЪОРЪЖЕНИ ОТКРИ МВР ПРИ ПРОВЕРКИ НА ОХРАНА В СОФИЯ

73 души, които се движат с оръжие, са установили от МВР в рамките на специализираната проверка в София, която тече от десет дни за "нулева толерантност към противообществените прояви и арогантното поведение на пътя". Предстои да се разбере дали боеприпасите са законно притежавани и дали са валидни съответните разрешителни за тяхното носене. Проверени са 850 автомобила и 950 души в София. 51 лица са с криминални регистрации. От тях 19 са отведени в районни полицейски управления за проверка на съпричастност към извършени различни криминални деяния. 4 от проверените автомобили са били със затъмнени стъкла, което е забранено от закона. При един от автомобилите е имало установена интервенция върху рамата. В хода на операцията в четвъртък вечер са задържани трима мъже, в чийто автомобил са намерени наркотични вещества, 2 мачете и сгъваеми палки. Наркотици са открити у още един мъж, станал обект на проверка.

Началото на проверката бе обявено в края на миналия месец след среща на ръководителите на силовите структури и главния прокурор по повод зачестилите хулигански прояви. Конкретният повод бе побоят, който охранители нанесоха на младо семейство на Околовръстното шосе в София. Проверките се провеждат на различни места в София, специално внимание се обръща на нощните заведения, както и на ескортиращите коли.

ЯЗОВИРНА СТЕНА СЕ СКЪСА КРАЙ ПЕТРИЧ

Язовирната стена на водоема близо до петричките села Михнево и Кавракирово се скъса в четвъртък вечерта. Водата заля ниви и земеделски площи. Няма опасност водата да достигне къщите на хората, защото язовирът е отдалечен от двете села. Залетите ниви със спанак, картофи и марули обаче са с изцяло унищожена продукция. Багери и пожарна, предоставени от община Петрич, са участвали в разчистването на пътя, който към 21 часа е бил отворен.

Според кмета на Кавракирово Александър Треновски основната причина за наводнението са големите проливни дъждове. Там, където е скъсана дигата, е имало преливник. Кметът уточни, че това е напоителен водоем, не е язовир. Водоемът е предоставен за стопанисване от Водното стопанство в Сандански. Той се използва само за напояване на земеделските земи в района на Кавракирово.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Тед Кочев получава българско гражданство, иска да преподава в НАТФИЗ



Снимка МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Удостоеният със "Златен век" режисьор заедно с Вежди Рашидов и директора на "София филм фест" Стефан Китанов

Холивудският режисьор с български корени Тед Кочев получи вчера "Златен век" - звезда от министъра на културата Вежди Рашидов и обяви своята готовност да преподава в Националната академия за театрално и филмово изкуство. Вежди Рашидов връчи на госта и оригинала на предложението на МК да му бъде дадено българско гражданство. Предишната вечер, при откриването на "София филм фест", Тед Кочев получи Наградата на София на Столичната община. "Получавал съм най-различни награди, но тези са ми най-скъпи", заяви Кочев на церемонията в МК, говорейки ту на български, ту на английски език. Той се извини, че годините зад граница са дали отражение върху езика му, но обяви, че не е забравил корените си. Роденият в Канада през 1931 г. в семейство на български емигранти Величко Тодоров Цочев си спомни, че докато е бил дете, всички вкъщи говорели на български, а на празници слушали българска народна музика, играели хора и ръченица. "До ден днешен тези ритми са в кръвта ми, обичам ги. Изобщо извън къщи живеехме като англичани, а у дома - като българи", разказа той.

Режисьорът съобщи, че планира да снима в България филм за събитията у нас през 30-те и 40-те години на миналия век и по-конкретно за цар Борис III и спасяването на българските евреи. Имам много хубав сценарий, сега търся пари, каза той. Министър Рашидов заяви, че "тази година парите не стигат, но за догодина ще направим всичко възможно да се изпълни изцяло Законът за филмовата индустрия в частта му за субсидиране на нови филми".

Хафъзов засечен в незаконен мюсюлмански молитвен дом

Бившият депутат на ДСП и настоящ независим народен представител бе заснет да пристига за обедна молитва в „склад за обувки" в столичния квартал „Люлин"

Бившият депутат от ДСП и настоящ независим народен представител Хюсеин Хафъзов бе засечен в незаконен мюсюлмански молитвен дом. "Храмът" е замаскиран като склад за обувки в столичния квартал "Люлин". За него първи съобщиха от сайта "Оффнюз", а камерите на "Господари на ефира" заснеха Хафъзов да пристига за обедна молитва. След него на мястото се появяват и дипломатически коли от Либия, Йемен, Судан и Румъния. В двора на храма се вижда и една от катафалките, подарък от Турция, към Главното мюфтийство. Теренът е собственост на фирмата "Смолян Интернасионал". Съдружник в нея е Хусейн Одех Абу-Калбайн, чието име фигурира в доклад на бившия американски посланик Джон Байерли като председател на фондация "Тайба". Основателят на фондацията, Абдурахман Такан, е изгонен от България заради нелегално проповядване срещу държавата. "Тайба" целяла чрез дарения да направи Главното мюфтийство зависимо от тези средства. Целта им била радикализиране на българското мюсюлманско население.

По време на проповед, извършена в "склада" или мюсюлманското настоятелство - в зависимост от различните документи, мюсюлманският проповедник казва: "В днешно време цели народи, цели държави са роб на някоя друга, която им е дала заем и тя е длъжна да изплаща в следващите 50-70-100 години. Земята е прокълната, но ако тя е в нашите ръце, то тя е сила! И ние трябва да се стремим към тази сила, ако искаме да служим на Аллах и да бъдем свободни", казва мюфтията. След това той поставя мюсюлманството в ролята на жертва. Обяснява, че се целяло отслабването на тази религия, става ясно от видеото, излъчено по Нова телевизия.

От Главното мюфтийство обявиха, че в молитвения дом в "Люлин" не се проповядвали нерегламентирани идеи, свързани с радикални течения. Оттам са категорични, че става въпрос за "слухове, витаещи в общественото пространство под формата на неаргументирани съмнения". В позицията се казва, че в столицата има нужда от нови джамии и молитвени домове. Въпросният дом бил разкрит по искане на "местната мюсюлманска общност", с цел да бъде задоволено конституционното право на гражданите за свободно изповядване на ислямската религия и отслужване на молитвите.

Митов не знае какво да прави с турския посланик у нас

Милена ХРИСТОВА

Оставил съм на турския си колега Мевлют Чавушоглу, когото много уважавам, да реши дали присъствието на посланик Сюлейман Гьокче е полезно за нашите отношения. Това отговори по време на парламентарния контрол външният министър Даниел Митов. За това дали Гьокче може да остане и да продължи да върши работата си попитаха независимият депутат Велизар Енчев и Станислав Станилов от "Атака". Сред зададените въпроси беше дали е налице погазване на Виенската конвенция за дипломатическите и консулските отношения от турския посланик и генералните консули на Република Турция в Бургас и Пловдив.

Обявяването на сътрудници на дипломатическото представителство за персона нон грата е предвидено във Виенските конвенции за дипломатическите и консулските отношения, обясни Митов по повод изгонването на турския консул в Бургас Угур Емироглу и прилагането на същата процедура по отношение и на български дипломат в Турция. Въпреки това Митов обяви, че това не пречи на отношенията на България и Турция, защото те имали дългогодишна история. Той призна все пак, че е имало "накърнени" отношения между двете страни. Ако една държава установи намеса във вътрешните си работи, има всички инструменти да се справи с тази намеса, без да свежда отношенията на двете държави на ниска основа, смята Митов.

Информирано ли е Министерството на външните работи и лично вие за това, че този турски дипломат Угур Емироглу извършва дейност, различна от тази, за която има разрешение, попита и депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Димитър Дъбов. Той отново изтъкна наличието на редица граждански сигнали от консулския район, който е от Русе до Бургас, че дипломатът всъщност е извършвал доста различна от дипломатическата дейност. Според Дъбов изгонването на турския дипломат не променя актуалността на въпроса за поведението и действията на турски дипломати и служители.

Манолова предлага промени в Кодекса за социално осигуряване

Промени в Кодекса за социалното осигуряване ще инициира омбудсманът Мая Манолова. Според нея законовите текстове, които касаят прехвърлянето на вноските за втора пенсия, са доста несъвършени и липсва съществен елемент в субективното право на избор - информираното съгласие като условие за свободен избор.

Преди дни граждани поискаха от националния омбудсман да реагира срещу текстовете, с които бе въведена възможност хората да избират къде да трупат вноските си за втора пенсия. Те предвиждат възможност хората да избират дали да се осигуряват допълнително задължително в частно пенсионно дружество или в държавното обществено осигуряване.

Омбудсманът смята, че гражданите са поставени в ситуация, в която трябва "на тъмно" да вземат важни решения, отнасящи се за бъдещите им пенсии. "Прилича на лотария. Това, което трябва да бъде допълнено в Кодекса за социалното осигуряване, е възможността за информиран избор. Задължение на частното пенсионно дружество по искане на гражданина е да го информира какво е състоянието на неговите вноски, каква е доходността, каква сума се е събрала, как това ще се отрази на неговата пенсия", смята Манолова.

Омбудсманът не изключва и възможността да се отправи искане до Конституционния съд. Тя нарече шокиращо като правна техника и изпълнение качеството на законовите текстове, които се приемат от парламента през последните години.

ЗАДЪРЖАХА НЕЛЕГАЛНИ МИГРАНТИ НА ГРАНИЦАТА С ТУРЦИЯ

29 нелегални мигранти бяха задържани в четвъртък вечерта на граничните пунктове "Капитан Андреево" и "Лесово". На "Капитан Андреево" пристигнал товарен автомобил "Мерцедес", шофиран от 35-годишен хасковлия, опитал да влезе в страната. Камионът превозвал профили за дограма от Турция. При извършената проверка граничар открил в товарното помещение 12 души без документи за самоличност, които твърдели, че са иракчани. Нелегалните имигранти са в полицейското управление в Свиленград, срещу шофьора е повдигнато обвинение за каналджийство. На ГКПП "Лесово" пък при проверка в с газ-анализатор на влизащ от Турция товарен автомобил с румънска регистрация, е отчетена по-висока концентрация на въглероден двуокис в ремаркето. Така граничарите се натъкнали на 17 човека без документи за самоличност, които се представяли като сирийци. Те са задържани в полицията в Елхово.

Само 15% от глобите за нарушения в горите се събират

Готвят се законодателни промени за по-строг контрол върху бракониерите и санкциите



Само за два месеца са направени 4450 проверки в горските стопанства, като са съставени 444 констативни протокола и 177 акта за нарушения

Обмислят се законодателни промени за повишаване на събираемостта на наложените глоби за нарушения в горите. Това обяви Димитър Баталов от Изпълнителна агенция по горите (ИАГ) на дискусия за промените в Закона за горите вчера.

Експертът посочи, че през миналата година са съставени доста актове за нарушения, но събираемостта е около 15%, а 85 на сто от нарушителите се чувстват безнаказани. Затова искаме да направим промени в няколко закона, коментира специалистът.

Баталов отбеляза, че събираемостта при юридическите лица е по-голяма - около 40 на сто. По-високата събираемост при тях е причина и за повишаването на общия процент на събираемост на глобите - от 7 на сто през 2002 г. до почти 15 на сто през 2015 г.

От началото на годината до 6 март са извършени 4450 проверки, чиято цел е да установят дали и как се спазват разпоредбите на Закона за горите, влезли в сила през лятото на 2015 г. В резултат са съставени 444 констативни протокола и 177 акта, предимно за липса на инсталирана електронна система за наблюдение.

От 1 януари до 6 март 2016 г. са осъществени и близо 10 хил. проверки за наличие на GPS, като са съставени над 130 констативни протокола и 199 акта.

Експертът посочи, че не е такъв проблем да се изгради видеонаблюдение. Най-евтината система за видеонаблюдение с една камера на входа и изхода е около 500 лв., а такава с 3-4 камери - около 1500 лв. Това не е такъв страшен разход, но някои служители нарочно не са изпълнили задълженията си, смята Баталов. По думите му, негативните реакции срещу законодателно наложените мерки за контрол обикновено са в районите, където се занимават с преработка на незаконна дървесина - Самоков, Ботевград, Сърница.

ИАГ е подписала споразумения за взаимодействие с няколко други ведомства, между които МВР, НАП, Агенция "Митници", Главната инспекция по труда, ДАМ, агенцията "Автомобилна администрация". Това каза изпълнителният директор на ИАГ Тони Кръстев. Чрез тях институциите ще имат взаимен достъп до информацията, с която разполагат. Всяка регионална дирекция по горите ежемесечно ще трябва да извършва минимум по една проверка с всяка от тези институции, посочи Кръстев. Като цяло незаконният добив на дървесина върви с други нарушения и ефектът ще е за цялата система, коментира той.

Част от промените в законодателството вече са въведени и работят, идеята е от 1 юли да няма вече хартиени превозни билети за всички гори, а само електронни. Зам.-министъра на земеделието и храните Георги Костов заяви, че системата на контрол в горските територии на България е най-иновативната в цялата страна. Костов обаче призна, че имам огромен проблем, който е ясен на всички, а именно - "нивото на техниката, с която се извършва дърводобивът". По думите му, ако техниката е подходяща, почвите в горите няма да се увреждат от минаващите по тях тежки машини, а гората "няма да разбере, че е извадена дървесина от нея".

3/4 от българските мениджъри изпитват глад за кадри

Три четвърти от българските бизнес лидери възприемат липсата на квалифицирани кадри като едно от основните предизвикателства пред дейността на компаниите си, като същевременно виждат повече възможности за бизнеса си днес, отколкото преди 3 години. Това са част от изводите от резултатите за България от 19-ото ежегодно глобално проучване на консултантската компания PwC сред бизнес лидерите, представени в София през седмицата.

Геополитическата обстановка обаче притеснява най-сериозно топ мениджърите у нас. За 86% от тях това е основна заплаха. Следват свръхрегулациите (78%) и липсата на квалифицирани кадри (75%), сочат резултатите от анкетата за България. В нея участват 38 изпълнителни директори, като 66% от участниците оперират в сектора на услугите и потребителските стоки, 29% във финансовия, а 5% - в сектор "Технологии и комуникации".

Мениджърите посочват и притеснения относно подкупността и корупцията, както и липса на доверие в бизнеса, пише в доклада за България.

За разлика от колегите си на глобално ниво, изпълнителните директори в България са значително по-малко загрижени за повишаването на лихвените проценти, увеличаването на данъците и нестабилността на валутните курсове. Едва 39% са обезпокоени от скоростта на промените в технологиите, а 44% от промените в поведението и разходите на потребителите.



Интересно е, че 90% от участниците в проучването, направено сред 1400 бизнес лидери от 83 страни, са уверени по отношение на ръста на приходите на своите компании през следващите 3 години.

Разбиха незаконно производство на картофки за дюнерите в София

Инспектори по храните установиха незаконно производство на картофи за дюнерджийниците в София. Нерегламентираният обект за производство на картофи за пържене е бил засечен при инспекция на Българската агенция по безопасност на храните съвместно с представители на Столичната дирекция на вътрешните работи.

В момента на проверката в обекта е констатирано наличие на 4 тона картофи, близо 740 килограма заготовка и 100 кг готови за експедиция картофи за пържене в пликове по 5 килограма.

Готовата продукция в обекта е била с фалшиви етикети, без придружаващи документи. Всички храни, констатирани в обекта, са унищожени. На собственика ще бъде наложена максимална административна санкция от 2000 лв.

Инспектори към Областната дирекция по безопасност на храните в София град извършват проверки във всички свързани с нарушителя обекти, където може да е доставена нерегламентирана продукция.

Ден по-рано от БАБХ съобщиха, че започват засилени проверки и на пресните плодове и зеленчуци за съдържание на остатъчни количества от пестициди в тях. На изследвания ще бъдат подложени домати, краставици, праскови, кайсии и череши, които са произведени в трети страни и са предназначени за нашия пазар. Лабораторни изследвания ще се вземат на гранично-пропускателните пунктове и на поголемите борси, тържища и хипермаркети.



23% ПО-ЕВТИН ГАЗ ПРЕДЛАГА „БУЛГАРГАЗ" ОТ АПРИЛ

Природният газ да поевтинее с 23% от април, поискаха от "Булгаргаз". Ако енергийният регулатор одобри предложението, през следващото тримесечие хиляда кубически метра от синьото гориво ще се продават за 312 лева без акциз и ДДС. Намалението е с 93,35 лв./хм3. То е възможно заради по-ниските доставни цени на природния газ. В сравнение с прогнозата на КЕВР предложените вчера цени от "Булгаргаз" са с около 2,5% по-ниски.
От енергийния регулатор вече коментираха, че по-евтиният газ може да доведе до намаление и на цените на топлоенергията.

ОТ ЕС ВНАСЯМЕ ЦИГАРИ И АЛКОХОЛ, ИЗНАСЯМЕ ХИМИЧЕСКИ ВЕЩЕСТВА И МАШИНИ

Най-голям ръст на стоки, внесени от Европа в България, бележи сектор "Безалкохолни и алкохолни напитки и тютюн" - 25,3%.

За поредна година страната ни продължава да внася повече стоки от Европейския съюз, отколкото изнася. За 2015 г. износът ни за ЕС на годишна база е нараснал със 7,9% и е в размер на 29,1 млрд. лева, отчита НСИ.

Вносът на България от ЕС за 2015 г. достига 33,2 млрд. лв., като увеличението е с 5,5% спрямо 2014 г. Най-много са стоките, внесени от Германия, Италия, Румъния, Гърция и Испания.

Стоките, които сме изнасяли за ЕС през 2015 г., са основно в секторите "Химични вещества и продукти" (22,5%) и "Машини, оборудване и превозни средства" (12,5%). Основни търговски партньори на страната ни са Германия, Италия, Румъния, Гърция, Франция и Белгия, които формират близо две трети (69,1%) от износа за държавите членки на ЕС.

Външнотърговското салдо (износ - внос) на България с ЕС за 2015 г. е отрицателно в размер на 4174,5 млн. лв.

Износът на България за трети страни също отбелязва ръст - с 6,3% на годишна база и е в размер на 1,16 млрд. лв. Основни търговски партньори на България са Турция, Китай, Египет, бившата югославска република Македония, Сърбия, САЩ и Руската федерация, които формират 56,1% от износа за трети страни.

Вносът на България от трети страни през януари 2016 г. намалява със 17,8% спрямо същия месец на 2015 г. и е на стойност 1,20 млрд. лв. Най-голям е вносът на стоки от Руския, Турция, Китай и Украйна.



Снимка БГНЕС

Боклук покрива улиците на Малага, след като от началото на месеца чистачите стачкуват. 4000 тона отпадъци са пръснати по улиците на испанския град. Причината за стачката е спор, свързан с орязването на бонуса на работниците от чистотата за продуктивност, както и тяхното желание да имат седмица почивка през лятото

Шефът на ОЛАФ остана без имунитет

Той е заподозрян в неправомерна намеса като следовател в лобистки скандал през 2012 година



Европейската комисия вдигна имунитета на антикорупционер номер едно в ЕС Джовани Кеслер, който ръководи службата за борба с измамите и корупцията, известна с абревиатурата си ОЛАФ. Той е заподозрян в неправомерна намеса като следовател в лобистки скандал през 2012 година.

Решението бе последвано от запитване на изданието "Политико", което по-рано тази седмица разкри, че Еврокомисията бави решението за сваляне на имунитета на италианския ръководител на ОЛАФ по искане на белгийската прокуратурата от края на 2014 година. Източници от Еврокомисията заявиха, че забавянето било свързано с политически опит да се окаже натиск върху Кеслер сам да си подаде оставката.

Случаят всъщност е свързан със скандала от 2012 година за лобиране за тютюневата индустрия, известен като "Далигейт". Този скандал доведе до оставката на тогавашния комисар по здравеопазването Джон Дали. Според документи, видени от "Политико", белгийски прокурори искат да разпитат Кеслер за твърденията, че по време на разследването си на Джон Дали той подслушвал телефонен разговор между свидетели, без да уведоми една от страните. Ако бъде доказано, това е престъпление според белгийските закони.

В отговор ръководителят на ОЛАФ заплаши да подаде жалба в Съда на Европейския съюз. През 2014 година Кеслер обяви, че ОЛАФ никога не е ползвал средства за подслушване на телефонни разговори. Според него записването на телефонен разговор без знанието на отсрещната страна е нещо различно от слагането на специално устройство (бръмбар), с което да се прихване телефонен разговор.

Източниците твърдят, че решението да се вдигне имунитета е политизирано и в дъното му стоят дясноцентристки политически сили, които искат главата на Кеслер, бивш прокурор за борба с мафията в Сицилия. Той е бивш лявоцентристки депутат в италианския парламент.

Интересен факт е, че в малтийският вестник "Индипендънт" информацията за свалания имунитет на шефа на ОЛАФ е илюстрирана със снимка на Кеслер, на която той е заедно с българския премиер Бойко Борисов.

Бившият руски министър Лесин е бил убит

Бившият руски министър на печата и масовите комуникации Михаил Лесин, който беше намерен мъртъв в хотелска стая във Вашингтон на 6 ноември, е починал след удари с тъп предмет в главата, обявиха разследващите. Първоначално се смяташе, че смъртта му е причинена от сърдечен пристъп. Според съдебните власти във Вашингтон и местната полиция Лесин е имал и рани по врата, тялото и крайниците. При откриването на тялото му през ноември органите на реда не установиха нищо подозрително.

В Москва приятели на бившия министър заявиха, че в последните години той е боледувал и са му били правени няколко операции.

Говорител на руското външно министерство вече заяви официално, че Москва очаква обяснения и официални данни от Вашингтон по разследването на смъртта на Михаил Лесин. Той заемаше поста министър на печата и масовите комуникации между 1999 и 2004 година.

УКРАЙНА Е ЗАБРАНИЛА НАД 430 РУСКИ ФИЛМИ

Украинските власти забраниха излъчването на повече от 430 руски филми и телевизионни сериали от юни 2015 г., заяви председателят на Държавната агенция на Украйна по въпросите на киното Филип Иленко в интервю за държавния в. "Урядовый курьер". През юни миналата година в Украйна влезе в сила закон, който позволява да се забрани прожектирането на филми и телевизионни сериали, пропагандиращи в подкрепа на силовите структури на Русия.

Финландия се отказва от еврото?

Финландия може да излезе от еврозоната, предаде Интерфакс. Евродепутатът Пааво Вяюрюнен предаде петиция, подписана приблизително 53 000 граждани на северноевропейската държава, в ръководството на парламента в Хелзинки. "Общата валута нарушава нашата независимост. Членството във валутния съюз също е пречка за нашето икономическо развитие", заяви ветеранът на финландската политика. Председателят на парламента Мария Лохела заяви, че въпросът ще бъде разгледан от нейните колеги.

ОБЕЗВРЕДИХА БОМБА В АВСТРАЛИЙСКИ ЗАВОД

Полицията в австралийския щат Куинсланд блокира вчера промишлената зона край Голд Коуст заради открито взривно устройство, съобщиха световните агенции. Бомбата била в камион, който доставял стоки за един от заводите в района. Сапьори са успели да обезвредят самоделката на място. Сигнал е подал самият шофьор на камиона, който започнал да разтоварва стоката в завода. Той забелязал странен предмет и веднага съобщил на властите. Полицията разследва случая. Засега няма версии кой и при какви обстоятелства може да е поставил бомбата в камиона.

кратки

Евакуират лагера Идомени

Гръцките власти обявиха евакуация на импровизирания бежански лагер край гръцко-македонската граница в Идомени. Хиляди мигранти и бежанци от Сирия остават блокирани на гръцко-македонската граница, след като така нареченият "Балкански маршрут" беше затворен. Бежанците обаче са категорични, че ще останат да живеят близо до границата въпреки ужасните условия.

Свлачище затвори път за България

Над 1000 куб. метра скали затвориха пътя за България (ГКПП "Станке Лесичково") между Кочани и Делчево. Свлачището е било предизвикано от силните валежи, които продължават няколко денонощия. Като алтернативен маршрут за леки автомобили се посочва междуселският път през Виница-Търсино-Турия-Бигла, докато товарните автомобили се пренасочват по пътя Кочани-Берово.

Русия доставя С-300 на Иран

Първата доставка руски зенитно-ракетни комплекси С-300 за Иран ще бъде доставена през август и септември тази година. Това заяви Сергей Чемезов, ръководител на руския индустриален конгломерат "Ростех". Русия и Иран подписаха през 2007 г. договор за доставка на С-300 на стойност около 900 млн. долара.

Душ Сантуш бил готов за оставка

Държавният глава на Ангола Хосе Едуардо дос Сантос възнамерява да се оттегли от поста през 2018 г., след близо 40-годишен мандат като президент на централноафриканската република. Очаква се следващите избори в Ангола да се проведат през 2017 година.

Ирландия не избра премиер

Парламентът на Ирландия не успя да избере нов премиер. Досегашният министър-председател Енда Кени подаде официално оставка след неуспешен за него вот. В Ирландия на 26 февруари се проведоха общи избори, в резултат на които консервативната партия на премиера Енда Кени загуби мнозинството си и едва удържа първото място.

Снимка БГНЕС



Вчера се навършиха 5 г. от земетресението в Япония, което предизвика аварията в АЕЦ "Фукушима". На 11 март 2011 г. едно от най-разрушителните земетресения в историята предизвика 10-метрова вълна цунами, която заля централата и предизвика частично разтапяне на част от реакторите. Над 18 500 души загинаха

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Обама критикува Лондон и Париж за „бъркотията” в Либия

Американският президент разказва за световните лидери и световната политика

Британският премиер Дейвид Камерън беше разсеян от вътрешни приоритети, докато Либия се превърна в “каша”. Това намекна американският президент Барак Обама в пространно интервю за сп. “Атлантик”.

В откровени коментари за външните отношения американският държавен глава също разкри, че е предупредил британския си колега, че “специалните отношения” са поставени пред риск, ако Великобритания не изпълни ангажимента си да увеличи разходите за отбрана до 2% от БВП в съответствие с целите на НАТО. Той изрази недоволството си от “свободни ездачи” сред световните лидери, които призовават за международни действия, ако възникнат война или други хуманитарни кризи, но не предоставят достатъчно военни ресурси.

“Вие трябва да си платите справедливо вашия дял”, изтъква Барак Обама.

Той отправи критики по отношение на участието на Великобритания и Франция във военните действия в Либия през 2011 г., които доведоха до свалянето на диктатора Муамар Кадафи, но впоследствие не спряха създалата се “бъркотия”.

Обама признава, че интервенцията е предотвратила много цивилни жертви, но смята, че Европа не се е ангажирала достатъчно, за да помогне на страната.

“Когато се върна и се запитам какво беше сгрешено, има място за критики, защото имах повече вяра в европейците, като се има предвид близкото разположение на Либия, че ще инвестират по-голяма ангажираност впоследствие”, поясни той.

Камерън беше разсеян от много други неща и тогавашният френски президент Никола Саркози искаше да продължи с полетите към въздушната кампания, която беше предприел, въпреки факта, че ние унищожихме цялата противовъздушна мощ, изтъква Обама. Той заяви, че след като Саркози е изгубил президентските избори, а вниманието на Камерън е било фокусирано върху други проблеми, Европа е станала помудна, докато в същото време гражданската война в Либия се е разраствала, а “Ислямска държава” е пускала корени.

Голяма част от интервюто в “Атлантик” е посветено на отношенията между Обама и руския президент Путин. Действията на Владимир Путин в Украйна са в отговор на откъсването на Украйна от контрола на Русия, казва Барак Обама. “Путин започна да действа в Украйна, след като видя, че една страна сателит се изплъзва от контрола му. Тогава той премина към действие, така че да задържи влиянието си там”, посочва Обама във връзка с анексирането на Крим през 2014 година. “Той направи абсолютно същото и в Сирия, и то на висока цена за благоденствието на собствената си страна. А представата, че Русия по някакъв начин сега е в по-силна позиция, било то по отношение на Сирия или Украйна, отколкото преди нахлуването в Украйна или преди разполагането на военни сили в Сирия, се корени в абсолютно погрешното разбиране за характера на силата в международните дела и в света като цяло. Истинската мощ означава, че можеш да вземеш каквото искаш, без да прибягваш до насилие. Русия бе много по-влиятелна, когато Украйна изглеждаше като независима държава, но всъщност бе клептокрация, която Путин можеше да контролира”, казва Обама.

Според него Украйна винаги ще бъде уязвима пред военната доминация на Русия. “Истината е, че Украйна, която не е член на НАТО, ще бъде податлива на военната доминация на Русия, независимо какво правим ние”, коментира Обама. “Тази ситуация е пример за това, че трябва да бъдем много наясно какви са нашите основни интереси и за какво сме готови да воюваме”, посочи той.

Руският президент Владимир Путин е заинтересован да поддържа партньорство със САЩ, но не присъства на срещите, на които се вземат важните решения. Това е мнението на президента Барак Обама за руския му колега. На предположение на журналиста Джефри Голдбърг, че Обама приема Путин като зъл и груб човек, американският президент опровергава това мнение. “В действителност на всичките ни срещи Путин бе подчертано вежлив и крайно откровен. Срещите ни протичат в много делови тон. Той никога не ме е карал да чакам по два часа, както постъпва с много други”, разказва Обама.

Според него Путин “винаги е заинтересован от сътрудничество” със САЩ, така че “да бъде приеман като наш партньор”. В интервюто Обама си спомня за отношенията си с израелския премиер Бенямин Нетаняху и турския лидер Реджеп Тайип Ердоган. По време на една от срещите Нетаняху се е опитал да “назидава” Обама за политиката му в Близкия изток. Президентът на САЩ определя поведението на израелския лидер като “снизходително”. По отношение на турския президент Ердоган Обама казва, че в началото го е приемал като умерен мюсюлмански водач, но сега го смята за “неуспешен” и “авторитарен” лидер.

Меркел успокоява:
Хиляди се връщат в Ирак

Хиляди бежанци, пристигнали в Германия от Ирак, се връщат ежемесечно в родината си. Това обяви канцлерът на Германия Ангела Меркел. Меркел говори пред присъстващите на събитие на Християндемократическия съюз (ХДС) в град Ален (Баден-Вюртемберг).

“Сега около 3000 души, следвайки освобождаването на градовете им от “Ислямска държава”, ежемесечно се връщат, например в Ирак, тенденцията е към нарастване”, посочи Меркел.

Именно затова е крайно важно да се продължи с прилагането на усилия за нормализиране на ситуацията в такива страни като Ирак или Сирия, смята Меркел. В този контекст тя посочи важността на политическия процес за урегулиране в Сирия, “за да се появи надежда, че хората отново ще могат да се върнат” в своите страни, казва Меркел, цитирана от “Билд”.

През 2015 г. в Германия пристигнаха около 1,1 милиона кандидати да получат статут на бежанци, повечето от тях са от Сирия, Ирак и Афганистан.

Евросъюзът не е дал и цент на Скопие

Република Македония е похарчила 25 милиона от парите на данъкоплатците за решаване на проблемите на мигрантите, плащайки за провала на ЕС по отношение на кризата с миграцията, заяви президентът Георге Иванов в интервю за германския таблоид “Билд”. “По въпроса за кризата с миграцията ние плащаме за грешките на ЕС. А какво сме получили от Европа? Нищо! Нито цент!”, каза македонският президент. “Това не е първият път, когато ЕС изоставя Македония в беда, това ни е познато! По време на войната в Косово ние приехме 360 хиляди бежанци, без никой да ни помогне. Затова този път отреагирахме превантивно: армията защитава нашите граници!”, добави Иванов.

Обсъжда се федерализация на Сирия

Участниците в преговорите за уреждане на кризата в Сирия обсъждат възможността за федерализация на страната, съобщи Ройтерс, позовавайки се на източници в ООН. Тази идея е подкрепена както от Запада, така и от Русия, а съответните предложения вече са изпратени на специалния пратеник на генералния секретар на ООН за Сирия Стефан де Мистура.

Ново лечение за рак на гърдата убива тумори за 11 дни

Специалисти направиха важно откритие, че раковите тумори могат да бъдат убити само за 11 дни благодарение на ново лечение. Експертите са открили, че нова комбинация от лекарства може да унищожи агресивни ракови тумори на гърдите. Това станало при проучване, извършено във Великобритания, пише британският в. “Телеграф”. Проучването включвало жени, страдащи от HER2 позитивна форма на рак на гърдата. На участничките била дадена комбинация от две лекарства. Броят на раковите клетки започнал да намалява при почти 9 от 10 жени и при един от четири случая туморите намалели значително. В някои от случаите пък изчезнали напълно. Лекарството се доказало като ефективно дори в случаи, при които ракът се е бил разпространил в лимфните възли, показва изследването, представено на Европейска конференция за рака на гърдата в Амстердам. Лекарството “Херцептин”, стандартното лечение в момента, било комбинирано с второ лекарство, наречено “Тиверб”, за справяне с туморите преди операция.

Водещият изследовател - професор по онкохирургия в университета в Манчестър, казва, че било нечувано големи тумори да изчезнат за 11 дни. Резултатите били умопомрачителни. Пациентите обикновено трябвало да приемат лекарства в продължение на месеци или дори години, за да се видят такива драматични резултати. Новото откритие може да промени начина, по който жените са лекувани от рак на гърдата, и може да пощади много от подлагане на химиотерапия.



Стотици трактори запълниха магистралата към финландската столица Хелзинки. Протестът на фермерите бе подкрепен от Централната организация на земеделските производители и собственици на гори (МТК). Организацията твърди, че селскостопанските производители са загубили близо половината от доходите си заради санкциите срещу Русия

Какво стана с Ангела Меркел?

Няколко версии за нелогичното поведение на германския канцлер

RIANOVOSTI

Дмитрий ДОБРОВ

В Германия и в чужбина все повече се питат: как да се обясни политиката на канцлера Ангела Меркел, широко отворила врати за милиони бежанци от Близкия изток? Как може толкова предпазлива, прагматична и хладнокръвна жена да предпочете толкова опасен курс в мигрантската политика, рискувайки своята политическа кариера.

Може би Меркел е загубила чувството за реализъм? Та тя действа въпреки фактите, които показват погрешността на нейната политика. Аналитиците не намират разумни политически обяснения и вече се опитват да потърсят психологически причини.

Напълно очевидно е, че ръководството на Германия е загубило контрол върху положението. Водещите юристи се питат дали правителството изпълнява своите основни задължения. Под въпрос е лидерството на Германия в Европа: фактически нито една от страните в ЕС не подкрепя политиката на Меркел. Вместо да съгласува действията със страните от Евросъюза, тя се опитва да се договори с турския президент Реджеп Ердоган - човек с крайно съмнителна репутация.

С други думи, Меркел, която изглеждаше, че винаги взима премерени решения, сама се натика в една безизходна ситуация и продължава упорито да следва линията си. Не я стряска дори спадът на популярността на партията й Християндемократичен съюз (ХДС) и резкият подем на деснорадикалните движение като AfD - "Алтернатива за Германия".

Както психолози, така и политически аналитици смятат, че напоследък у Меркел е възникнала "илюзия за неуязвимост". Друг комплекс е "вътрешната убеденост в моралността на собствените действия", а също стремежът към враждебно възприемане на всякаква критика. Меркел възприема аргументите на другите като "твърде слаби" или "твърде глупави" и недостойни за обсъждане. Избирането й за човек на годината за 2015 г. от американското сп. "Тайм" спомогна за формирането у нея на завишена самооценка.



В сп. "Шпигел" немският наблюдател Ян Фляйшхауер се позовава на теорията на "груповото мислене" (groupthink), когато членовете на ръководещата група хора много се боят да се отклонят от избрания модел на поведение ("линията на партията") и извършват очевидни грешки. Това вероятно е приложимо и към Ангела Меркел, която въпреки категоричните факти продължава обречената на провал политика.

И наистина Меркел взима решения в тесен кръг съмишленици, на чието мнение тя държи. Пръв в този кръг е ръководителят на канцлерската канцелария Петер Алтмайер. Той е безкрайно предан на Меркел, но идеологически той е по-скоро "зелен". Именно затова той прокарва в хода на мигрантската криза идеи, които по същество са ляво социалистически, а не консервативни. В обкръжението на Меркел такива хора има немалко. Колкото повече в Германия и Европа критикуват политиката на Ангела Меркел, толкова по-здраво се сплотява около нея този тесен кръг от съмишленици.

Видният немски психиатър Ханс-Йоахим Мааз един от първите (още през 2014 г.) изказа мнението, че политиката на Ангела Меркел трябва да се обяснява с нейната нарцистичност. Съвместните селфита на канцлера с бежанците, нейните думи, че право на убежище "не познава граници" и много други неща противоречат на здравия разум. Мааз смята, че Меркел има изкуствено завишена самооценка, чиято дълбока причина е вътрешната й неувереност. Той се спира и на учудващата й инатливост по въпроса за бежанците. По думите на Мааз поведението на Меркел е опасно, защото води към разкол немското общество и настройва срещу властта значително количество граждани. Но мнозина коментатори отбелязват, че въпросът не е само в Ангела Меркел и нейната психограма. Става въпрос и за основите на немската демокрация и правова държава, които би трябвало да неутрализират грешките на лидера. Защо депутатите от Бундестага и членовете на най-голямата консервативна партия ХДС сляпо подкрепят политиката на Меркел, след като е очевидна нейната погрешност?

Въпреки това протестът зрее. Срещу мигрантската политика на Меркел открито се обявява ръководството на баварския Християнсоциален съюз. Баварският премиер Хорст Зеехофер, обръщайки се към Ангела Меркел, заяви: "Германия е разединена, хората са объркани, поляризацията се засилва. Цяла Европа е в стрес и объркване. Това трябва да разтревожи всеки политик. В Бавария нас това дълбоко ни тревожи".

Протестира не само Бавария. Група немски юристи се обърна към Конституционния съд на Германия заради мигрантската политика на Меркел. Ищците твърдят, че отваряйки границите на Германия, Ангела е нарушила основни принципи на немската Конституция и Дъблинското споразумение за предоставяне на убежище в Европа.

Критиците на мигрантската политика на Меркел подчертават, че канцлерът е действал срещу правилата на Шенген и волята на повечето европейски държави, канейки милиони мигранти в Европа. Френският премиер Мануел Валс открито нарече тази политика "ирационална". По думите му Европа не може да приеме всички мигранти от Близкия изток и Африка.

Главното изпитание, пред което е изправена Меркел, са местните избори на 13 март в три провинции - Рейнланд-Пфалц, Баден-Вюртемберг и Саксония-Анхалт. Ако ХДС регистрира големи загуби, авторитетът на Меркел сред съпартийците ще бъде подкопан значително. Вътре в ХДС и особено сред нейното младежко крило отдавна циркулират петиции с искането да се коригира "червено-зеленото" залитане в политиката на партията.

Миналата седмица в телевизионно интервю Ангела Меркел бе попитана: не смятате ли да промените своята политика? Тя отвърна с категоричното "не" и отново изрази убеденост, че се движи по верния път.

Меркел продължава да твърди, че е възможно само общоевропейско решение на проблемите и отстраняване на причините за мигрантската криза. А през това време положението се изостря, от пролетта бежанците ще се втурнат към Европа с нова сила.

В САЩ все още всичко е възможно

Deutsche Welle

Инес ПОЛ

Хилъри Клинтън успя да спечели предварителните избори във важния щат Мисисипи, но пък изгуби битката с Бърни Сандърс в Мичиган. Тази загуба е особено болезнена, защото нейният конкурент успя с целенасочени атаки да отслаби позициите й по отношение на икономическата политика.

При демократите все още нищо не е решено

През изминалите десетилетия в щата Мичиган и особено в метрополията Детройт бяха съкратени десетки хиляди добре платени работни места. Поради тази, а и по много други причини губещите от глобализацията са особено податливи на икономическите обещанията на Бърни Сандърс. Но въпреки това Хилъри Клинтън все още не бива да се безпокои за загубените гласове на делегатите. Факт е обаче, че тя не се представи така добре пред "бялата работническа класа", както очакваше. Като цяло ще й бъде трудно да разработи такава стратегия, която, от една страна, да й донесе гласове от идеологическия лагер на Сандърс, а от друга - да не отблъсне поддръжниците й от икономическите среди. Бърни Сандърс от своя страна няма защо да се безпокои за лоялността на своите привърженици и след тази победа в Мичиган може да премине към фронтална атака.

А републиканците?

След изборната вечер във вторник и при републиканците остават големи въпросителни. Доналд Тръмп убедително победи конкурентите си както в Мисисипи, така и в Мичиган. Напълно възможно е обаче накрая той да не успее да спечели нужния брой гласове, за да бъде номиниран за кандидат за президент на републиканците. Защото, според регламента, кандидатът, събрал най-много гласове, не бива номиниран автоматично. Той трябва да е събрал един определен брой делегатски гласове. Така че дори и Тръмп да е по-успешен от другите републиканци, може и да не стигне до номинацията.



Може би медиите сега ще се занимават с въпроса дали не е по-добре Марко Рубио да се откаже от надпреварата, или въпреки вероятната загуба в родния си щат Флорида все пак да продължи битката. И накрая няма как да не си зададат въпроса: кой може да бъде носителят на надежда, който ще измести Тръмп, без да разцепи партията?

На ръба между нелепото и скандалното

Вариантите са два: г-жа Моника Маковей или се шегува, или скрои международна сензация



Манол ГЕНОВ,
депутат от БСП
ЛЯВА БЪЛГАРИЯ



Моника Маковей

Оказва се, че основанията за евроскептицизъм са неподозирани. Част от тях, съзнателно или не, идват и от тези кази, зад които периодично застават и евродепутати. На нещо такова прилича прозрението на евродепутат Моника Маковей с ексцентричната й теза за национално малцинство на румънски роми в България и техните образователни права. Без да анализирам прецизно твърденията и императивните й претенции към българското правителство и политика, ми се иска да кажа няколко неща.

Редно е един евродепутат да има прилично ниво на познание за исторически статуси и национални законодателства на европейските страни членки, преди да си задели свободно време за оригинални претенции. Съвестно присъстващите в час по история съвременни ученици знаят, че според международното право можеш да наречеш "национално малцинство" онази част от населението в границите на една държава, когато имаш безупречни доказателства, че то е силово присвоено от друга държава в определен исторически момент. Ние, българите, можем да бъдем и великодушни съвременни европейци. Но в същото време в историческото си съзнание пазим внушението, че сме държава, която навсякъде граничи... със себе си. Но това оставяме в дан на историята.

Като грамотни български граждани ние знаем, че по Конституцията на Република България в страната ни няма национални малцинства, без значение от етническия разрез на населението ни. Впрочем питам се, как ли г-жа Маковей би приела една нотка от българската носталгичност например по отношение на днешното население на Северна Добруджа?

Изумлението ми е и към следващите настоятелни внушения на евродепутатката, специално в трактовката й за т.нар. от нея румънски цигани. Дълбоки съчувствия към объркаността й, но подобно словосъчетание е откровен нонсенс. Всеки добър български ученик знае, че циганите (или ромите, както предпочитат да се наричат самите те) са етнос, в която и държава да живеят. И именно като такива те са фокус на общи международни политики. Ако беше обратното, същите европейски депутати, от които г-жа Маковей е част, щяха да се препотят от политики и претенции за всички възможни роми по страните на ЕС. Тогава щеше да стане истински любопитно, ако трябва да си мерим правата и защитите на френските, испанските, румънските, унгарските и които си харесаме цигани.

Озадачава ме също така неподготвеността по темата на един евродепутат като г-жа Маковей по въпроса за правото на изучаване на майчин език. В България имаме отдавна работещо законодателство, според което майчиният език се изучава безпрепятствено като свободно избираем предмет във всяко държавно училище. Но това в никакъв случай не предполага презумпцията учебните дисциплини да се изучават на майчин език. Любопитно ми е къде из Европа или по света я има исканата практика, или г-жа Маковей е избрала България за "пилотен проект" по темата.

Проблемите на ромския етнос в страната и из цяла Европа са ясни на всеки активен гражданин. Последните две десетилетия ромите свободно търсят препитание и по-добър живот по страните на Европейския съюз. Последствията от тази мобилност са пред очите на всички европейци. И ние всички търсим най-добрите варианти проблемите да се решават. Част от решенията са добри, други изглеждат конфузни, а такива като на г-жа Маковей са на ръба между нелепото и скандалното. Впрочем, като се замисля, наскоро блесна друго прозрение. Според което една огромна държава като Индия горещо прегърнала идентифицирането на циганите тук и по Европа като свой категоричен етнос, за който ще се грижи. Не ми се мисли, ако някой с активността на Моника Маковей реши да изпрати подобна нота като нейната до България, от името на Индия да осигурим учители по майчин език на това ново етническо припознаване.

В крайна сметка изявата на евродепутат Маковей провокира напоителна среда за коментари, дебати и реакции. Преди това да изтече докрай, е наложително българската дипломация, и аз я призовавам, да намери най-адекватната и навременна държавническа реакция. В противен случай отваряме широко вратата на последствията.

Срам е културните паметници да се обричат на съсипване

Отворено писмо на Гражданската инициатива за опазване на културно-историческото наследство (ГИОКИН) до комисията по култура в НС и до министър Рашидов

В края на миналата седмица в бъдещата Европейска столица на културата - Пловдив, по варварски и криминален начин и със съгласието на общинската администрация беше унищожен още един паметник на културно-историческото ни наследство - тютюневият склад на ул. "Одрин" 8 в града.

Този позорен инцидент става още по-парадоксален, ако си припомним, че Пловдив кандидатства за Европейска столица на културата с проект за оживяване на пространствата на Тютюневия склад с различни изяви. Пловдив беше одобрен, но единствената изява в пространството е неговото унищожение.

Кметът на община Пловдив Иван Тотев посрещна този срам за неговата администрация не с търсене на отговорност от виновните, а с обяснения как общината е била заблудена с фалшив документ, че сградата не е паметник на културата, и изобщо с незнание за нейния защитен статут - нещо, което се опровергава от многобройни документи до общината за статута на самата сграда, както и за принадлежността й към групов паметник и за художествената стойност на стенописите, които тя съдържа. Не стана ясно и как общината едновременно е включила сградата в своите планове за събитията като Европейска столица на културата и е водила дългогодишна преписка със собственика за нейното разрушаване.

Списъкът на парадоксите около този печален инцидент в Пловдив може да бъде продължен. По-важното е, че дори да подминем основателните съмнения за корупция в община Пловдив, явно е, че тя няма нито административния капацитет, нито необходимата информация, нито координация между отделните си звена, нито заинтересованост, нито необходимия морал и професионална съвест, за да може да управлява недвижимото културно наследство, с което е богато надарена.



Тютюневият склад в Пловдив

На фона на този срам за Пловдив и за неговия образ на културна столица кметът на общината поиска по-голяма роля в областта на културното наследство и се обяви в защита на приетите на първо четене промени в Закона за културното наследство (ЗКН), които разширяват неимоверно правомощията на общините при решаването на съдбата на паметниците чрез назначени и зависими от тях тричленки. Далеч сме от мисълта, че всички общини са като община Пловдив, но когато общината на втория по големина град в България няма административния, материалния и моралния ресурс да положи грижа за своето културно-историческо наследство, какво можем да кажем за по-малките общини, където ресурсите са многократно по-ограничени, гражданският контрол - почти отсъстващ, а гласът на частните интереси се чува много по-силно?

В скорошно предаване на БНТ един от вносителите на спорните промени в ЗКН, народният представител Красимир Велчев, заяви, че общините разполагат с информация, архив, капацитет и отговорност, които им позволяват ефективно да опазват културно-историческото наследство. Надяваме се, че след инцидента в Пловдив и той самият ще преосмисли тази явна заблуда.

Настояваме в най-скоро време да бъде проведен обещаният от вносителите на промените в ЗКН дебат с представители на експертните и гражданските организации. Настояваме още този дебат да не бъде формален и да не бъде ограничен до редакции на прибързаните и недообмислени предложения за промени в закона, а да бъде посветен на търсенето на работещи решения, които да дадат действителни гаранции за опазването на паметниците на културата и историята ни.

Настояваме за намирането на законодателни гаранции за опазването на паметниците, които са частна собственост, от унищожение. Настояваме и за адекватна грижа за паметниците, които са държавна и общинска собственост. Защото случаят в Пловдив не е изолиран - десетки паметници в цялата страна са застрашени от разрушаване или са оставени, често умишлено, да се саморазрушат. Достатъчно е да спомена Захарната фабрика и Къщата с ягодите в София, Синагогата във Видин и т.н.

Смятаме за недопустимо десетки и стотици милиони европейски и национални средства да се влагат в хипотетични и обикновено откровено бутафорни реконструкции на антични и средновековни паметници, а същевременно недвижимото културно-историческо наследство от края на XIX и началото на XX век, което е запазено често в много висока степен, да се разрушава пред очите ни, лишено от защита и от всякакви средства за поддръжка. Паметниците на Третата българска държава също са част от нашата култура и история, нещо повече - те са това, което създава духа и облика на съвременната културна среда в градовете и селата на страната ни, и заслужават своя дял от законодателната защита и съществуващото финансиране.

Настояваме за пореден път и за укрепване на капацитета на единствения държавен институт, който разполага с необходимия експертен профил и научна и техническа документация за ефективен контрол и защита на паметниците на културата - Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН). Без да отричаме проблемите, които съществуват в него, ние смятаме, че те са резултат от дългогодишно и умишлено неглижиране и обезкървяване на института - политика, която трябва спешно да бъде променена.

Междувременно сдружението Форум "Културно наследство" обяви граждански протест срещу промените в Закона за културното наследство, който ще е пред служебния вход на парламента на 14 март (понеделник) от 14 ч.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Мемориал на фашисткия терор

Надигащите се вълни от неофашизъм, неомаккартизъм и антикомунизъм са първата стъпка към бъдещето на диктата



Тодор КАНЕВ

Богинята на заслепяването, заблуждението, измамата и глупостта Ата замъглила ума на Зевс и той взел необмислено решение. След известно време осъзнал какво му е причинила Ата, хванал я за косата и я изхвърлил от Олимп в бездната, към земята и хората. Оттогава богинята на измамата живее сред грешните и смъртни земни люде. Сред заслепените от Ата през последния четвърт век се очертава малка прослойка, нарекла себе си антикомунисти. За тях всички неудачи в личното им житие или обществото е свързано с омразните леви сили и времето на социализма у нас. Те искат да заличат всичко и всички, свързани с вярата и идеологията на комунизма. Издигат паметници на жертвите на комунизма и

вкарват в заблуждение обществото

за миналото. Така расте поколение, което бива заблуждавано, че в България е имало комунизъм, какъвто никога не е имало, и че комунистът е враг и омразен човек.

Издигнаха в центъра на столицата мемориал на жертвите на Народния съд, като им изписаха имената. Оказа се, че сред тях има фашисти, убийци и пр. Замъглените от омраза умове на антикомунистите пропускат, че Народният съд е действал, когато още бушува Втората световна война. България е задължена от чл. 6 на Примирието, което подписва с държавите от Антихитлеристката коалиция на 28 октомври 1944 г., да задържи и съди виновниците за въвличането ѝ във войната на страната на хитлеристка Германия.

В обвинителния акт на първи състав на Народния съд е записано: "През първите дни на януари 1940 г. цар Борис и Б. Филов бяха вече решили да пропуснат през българската територия немските войски и да присъединят България към Тристранния пакт. На 20 януари 1940 г. се взема официалното решение на Министерски съвет в този смисъл. Немските войски се настаняват в нашите земи и се приготвят да започнат поход срещу Югославия и Гърция. След разгромяването на югославската и гръцката войска по нареждане на Хитлер бяха окупирани Македония и Тракия от български войски. Тогава цар Борис, който играеше ролята на най-жалък васал и

жандарм на Хитлер на Балканите

беше увенчан като "цар Обединител". Немците не скриваха, че считат Македония и Тракия за германски области, управлявани временно от българската администрация. Там бяха изпратени най-корумпираните и най-жестоките администратори и военни началници, които тероризираха, ограбваха и избиваха местното население. Създаде се една сложна машина за ограбване на българското стопанство. Всички произведения на нашето земеделие и на нашите фабрики, всички суровини и материали се обираха и изнасяха безконтролно за Германия, за издръжка на нейната разбойническа армия. Съгласно сключената спогодба, сделките с Германия трябва да се извършват на компенсационни начала. Немците обаче не изпълняват своите задължения по тези сделки и дългът на Германия към БНБ постепенно достига до колосалната сума от 75 милиарда лева дълг, който разбира се никога няма да бъде изплатен. Законът срещу евреите става нов източник за забогатяване на българските фашисти. Всички крупни еврейски банки и фабрики преминават в ръцете на разни "патриоти" - генерали, полковници от запаса, висши полицейски чинове и др. Бедното еврейско население беше малтретирано, избивано и изпращано по трудови лагери. Около 13 хиляди евреи бяха задигнати от Беломорието и Македония и откарани с пломбирани вагони в Полша, където са били най-зверски избити. Други хиляди на път за Палестина бяха потопени с корабите. Започнаха масови арести и политически процеси против членовете на Работническата партия, РМС, както и против всички демократически настроени хора, които дръзваха да се обявяват против фашисткия курс на правителството. Военните съдилища действаха трескаво. Стотици бяха обесени и разстреляни. Повече от 10 000 бяха осъдени на тежки наказания и хвърлени в затворите. Тогава започна нова форма на борба. Подгонени от полицията или заплашени от фашисткия съд, младите хора грабваха каквото оръжие можеха да намерят и избягваха в планините. Числото им всеки ден растеше, а заедно с това борбата срещу тях ставаше по-свирепа. Полицията беше недостатъчна. Войската беше неудобна. Създаде се кръвожадната жандармерия от най-жестоките фашистки офицери, подофицери и полицаи. Въпреки обаче всички преследвания, числото на българските въстаници всеки ден се увеличаваше. Така се стига до онова фатално постановление на Министерски съвет от 28 април 1943 г., с което се даваше право на фашистките генерали да се справят с непокорния народ. Тогава започна най-страшна и най-срамна страница в нашата най-нова история. Хиляди хора бяха избити без съд, между които беззащитни жени и деца. Забити на колове глави, тела със строшени кости, разнасяни и оставени няколко дни по бунищата за поругаване, хиляди къщи опожарени, десетки хиляди жени и деца интернирани по всички краища на страната - ето подвизите на озверелите фашистки злодеи."

Тези обвинения са към

онези, които предадоха България

в ръцете на хитлеристка Германия.

На мемориала ще видите изписано името на Васил Митаков - правосъден министър през периода 1939-1942 г. Вносител на закона за отнемане имуществото на евреите от 1942 г.

Също така ще намерите името на Лазар Попов - народен представител, един от най-талантливите и дейни оратори, защитавали фашизма в България от трибуната на Народното събрание.

Към тях трябва да добавим Петър Габровски - министър на вътрешните работи и народното здраве, постигнал споразумение с германските власти да бъдат предадени на Райха 20 000 души евреи, живущи в Македония и Беломорието, а също така и нежеланите евреи от старите предели. Под негово пряко командване работи Александър Белев - комисар за еврейските въпроси, който организира пленяването и изпращането в Полша на евреите от Македония и Беломорието.

На мемориала са имената на офицерите фашисти от царска България. Генерал Христо Луков, който става известен не заради своите военни качества, а заради политическата си дейност. Той е един от най-изявените последователи на идеите на Адолф Хитлер и министър на войната (1935-1938 г.). Като политик лобира за антисемитски мерки и политика, по-близка до тази на Хитлер. През 1940 г. става лидер на Съюза на българските национални легиони - пронацистка и фашистка формация.

Генерал Трифон Трифонов - началник на щаба на войската. Неговата охрана хваща петима партизани в гората над Рила, които лично по негова заповед са убити под връх Попова шапка. Тук е името на генерал Константин Лукаш, който по лично желание отива на Източния фронт и редовно посещава главната картира на фюрера. След посещението си на фронта изнася лекции във Военния клуб пред офицери. Отявлен проводник на хитлеризма в българската войска. През 1944 г. са заловени трима железничари на гара Яна, на които е предявено обвинение, че са помагачи на партизаните. Сведението попада при Лукаш и той заповяда да бъдат разпънати и



Снимка БГНЕС

Кому се кланя - на жертви или на убийци?

убити. По негово предложение Висшият военен съвет приема решение бързо да се ликвидират всички ятаци и партизани.

Генерал Кочо Стоянов - страшилище за Софийско и Новоселско, в които краища има множества убийства, извършени от него и подчинените му. Той сам пише на Софийския военен областен съд за тези убийства, извършени в повечето случаи при "опит за бягство". Избитите през 1923 г. в София също са негово дело. Участва при изпълнението на политическите убийства през 1925 г.

Генерал Атанас Жилков е свръзка с главното командване на немците в Белград, Атина и Солун. По негово време от германското командване излизат нарежданията до корпуса: за един убит германец да се избиват сто сърби; за един убит български войник да се избиват 50 югославски заложници.

Поручик Александър Стоянов с прозвището "главореза"

екзекутира задържаните с кирка

Преди да ги убие им отрязвал ушите и ги карал да ги ядат, след което задържаните били принуждавани да легнат с лице към земята и с кирка разбивал главите им.

Капитан Вичо Ангелов убивал с тесла задържаните, а върху телата им рисувал с шмайзер.

Подофицер Цано Вутов, мечкарят, е играл мечо хоро, но не на мегдана, а върху гърдите на задържаните. Имал и други "способности". Бил е хирург, но не хуманен. Режел части от телата на задържаните, докато са още живи. Забивал игли под ноктите им, чупил им пръстите. Когато виждал жените на задържани, се заканвал, че ще им разпори коремите.

Не трябва на пропускаме имената на генерал Иван Вълков и генерал Иван Русев, издавали заповеди за убийствата на земеделци септемврийци през 1923 г., за убийствата на леви интелектуалци, земеделци, комунисти и др. през 1925 г.

Тези убийци, както и други, сега ни се представят за жертви. Истината за техните деяния се премълчава от днешните антикомунисти. Така мемориалът на жертвите на комунизма се превръща в мемориал на фашисткия терор. На кого се покланят хората, които поднасят цветя?

Целенасоченото замъгляване на съзнанието на обществото е спонсорирано от външни неправителствени организации, които, освен всичко друго, имат за цел да отблъснат хората от левите партии, като ги представят за тъмното зло. Истинската цел е да се прикрият престъпленията на крайно десните от миналото и техните днешни наследници. Следващото действие на антикомунистите може би ще е да изпратят днешните леви в газовите камери?

Надигащите се вълни от неофашизъм, неомаккартизъм и антикомунизъм са първата стъпка към бъдещето на диктата. Затова - хора, бдете!

www.duma.bg



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

Политически кифли

В стила на жълтите агенции можем да опишем вчерашните политически истерии на гербаджийката Ирена Соколова със следното палаво заглавие: "ШОК! УЖАС! 18+ (СНИМКИ). Сексскандал разтърси парламента и накара сърцата на стенографките да се разтуптят".

Става дума за парламентарните излияния на Соколова, която в стил парламентарно риалити обвини БСП в импотентност. Вероятно ако беше спряла дотук, репликата й щеше да остане в историята единствено като израз на абсолютната липса на стил, вкус и култура, но Соколова продължи... В мелодраматично излияние тя разкри уникалната драма на ГЕРБ - "това създава проблем при нас, защото търсим опора при други партии".

Ето как ГЕРБ преоткриха себе си като женското начало в политиката и като една същинска политическа кифла започнаха да се оплакват, че опозицията е дезинтересирана и я пренебрегва. И като една истинска кифла са тръгнали да давят мъката при други партии и да търсят водка с утеха, политически мнозинства с АБВ, съдебни реформи с десницата и връщане на казармата с Патриотичния фронт. Живи да ги ожалиш тези политически мъченици, които скитат немили-недраги и непожелани из безрадостния парламентарен пейзаж.

Когато човек чете парламентарния пърформанс на Соколова, в бързината може да пропусне един особено важен факт от нейната биография. Това, че самата тя е била член на БСП. Да, точно така, политическата раздавачка на "конско" е била част от левицата. Но като четем какви ги е говорила, май е по-добре, че си е тръгнала. Няма по-злобен човек от този, който иска да заличи биографията си. Не се е родил поголям реваншист от този, който знае, че миналото му е изобличително.

В риалитито обаче има още един интересен момент. Очевидно този път ударът на левицата е попаднал където трябва. Демографската катастрофа, в която се намира България, е най-голямото изобличение на десните престъпления на прехода. Именно тя показва най-ясно до каква безизходица е стигнала държавата. И на този фон да излиза някаква политическа комплексарка и да хвърля жълти обвинения е върховен цинизъм. Това е белег за интелектуално бедствие, за липса на всякаква визия, за колективна парализа на мозъчните клетки. Когато единствената ти реакция на един проблем е да се нахвърлиш срещу този, който го диагностицира, тогава значи вече се намираш в терминално политическо състояние. С една реплика Соколова разкри цялото безхаберие на ГЕРБ, открехна вратата към мизерията на техния парламентаризъм и към това, че имаме власт, която наистина се държи като случайна кифла от модно списание. Тя не управлява, а цупи устни. Не действа, а само хълца. Не върши нищо, а мисли единствено за модни тоалети.

Кифленска работа! Гербаджийска.

Ран и Ът ряпа да ядат



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Образованието на българските деца е най-зависимото в ЕС от материалния ценз на родителите. България е предпоследна в общността по инвестиции в образованието. Сред европейските 15-годишни тийнейджъри нашите показват най-висок процент - около 40%, неграмотни в четенето, математиката и природните науки. Само 1,8% от българите след 25 г. и до 64 продължават да учат нещо. Само половината от нашите учители се квалифицират, докато в другите страни го правят средно 85%. Преждевременно напусналите училище деца се увеличават, 93% от циганите не завършват гимназия, 9% никога не са ходили на училище. 35% от населението ни никога не са ползвали интернет - иначе казано, нямат компютър. Тези и много други тъжни констатации за нашето образование са обобщени в два доклада на Еврокомисията, огласени вчера.

Не че не ги знаехме досега, но като ги види човек, събрани накуп, му иде да ревне. Защото се отнасят за същата онази българска образователна система, която до 1990 г. се славеше като една от най-добрите в Европа и дори големите задокеански критици Ран и Ът категорично ни посъветваха да не я пипаме. Нашите ученици в първото международно изследване в 90-те години по математика и природни науки се класираха в първата петорка в света (!). А швейцарците дойдоха да копират нашето професионално образование - учиш и практикуваш наученото. Нарекоха го на свой маниер - "дуално". Е, докато те развиваха модела, взет от нас, ние го съсипахме. Сега швейцарците идват да ни учат как се прави дуално обучение... А реформаторските ни министри от година насам го рекламират като "страхотно нововъведение". А европейските доклади ни навират в носа, че професионалното ни обучение не било на ниво. Как да не ревне човек?!

Но като казах "реформаторски министри", пак ми дойде наум защо 40% от учениците ни сега са неграмотни, а половината от учителите ни не се квалифицират. Ами защото напук на Ран и Ът ние започнахме едни реформи от А до Я - кой министър дойде, пъха из системата своите страхотни нововъведения, нечувани и невиждани, шапката да ти падне. Пъхаха, рязаха, дорде за 25 години я раздрипаха съвсем. Наскоро приеха и нов закон, който вместо да събере парчетата, ги разхвърля още повече и съвсем ще я гътне. Преди години изхвърлиха от програмите почти всичко от Смирненски, Вапцаров, Ботев; сега вадят като за последно каквото е останало - от балканджи Йово и православието до Паисий и Каравелов. Затова пък ще сложат на тяхно място "престъпленията на комунизма", зер до 1990 г. тук е било тъмна джунгла и насред нея в исполински ръст - сатрапите от БКП. Сега като се настани в учебниците и пещерният антикомунизъм на "реформаторската политика", стой, та гледай. Има тук един народ, дето пет века прекара в благо съжителство с турските заптиета и башибозук, сетне с есесовците на Хитлер. После обаче едни мръсни комунисти му видяха сметката за 45 години, но пък сега му се е отворило едно светло европейско бъдеще... Ран и Ът ряпа да ядат!

Датата 12

СВЕТОВЕН ДЕН СРЕЩУ ЦЕНЗУРАТА В ИНТЕРНЕТ. За първи път се отбелязва през 2008 г. Инициативата е на международната организация "Репортери без граници" и се провежда под патронажа на ЮНЕСКО. През 2008 г. на 12 март 63-ма интернет дисиденти са в затвора, защото са се възползвали от правото си на свобода на словото и изразяването в интернет. Оттогава инициативата има за цел да покаже, че всяка цензура в свободното виртуално пространство е неприемлива.

1831 - РАЖДА СЕ КЛЕМЪНТ СТУДЕБЕЙКЪР, АМЕРИКАНСКИ ИНДУСТРИАЛЕЦ (УМИРА 1901 Г.).



Създател на едноименната автомобилна компания. На тази дата през 1921 г. се ражда и Джовани Аниели (умира 2003 г.), италиански индустриалец. Президент на автомобилния концерн "Фиат" (1966-1996), пожизнен сенатор (1 юни 1991-24 януари 2003).

1832 - РАЖДА СЕ ЧАРЛЗ БОЙКОТ, АНГЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН СЛУЖИТЕЛ.



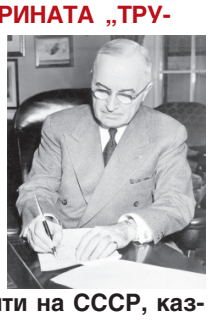
От неговата фамилия произлиза думата "бойкот". Управлява като наместник ирландско имение. Поради слабата реколта местните отправят молба към Бойкот да намали данъците им. Той не само че не ги намалява, но ги заплашва, че ще ги прогони от земите, които обработват. Местен политически лидер заклеймява Бойкот, но вместо към отмъщение и насилие, призовава хората от околността да поставят наместника в изолация.

1843 - РАЖДА СЕ ЙОРДАНКА ФИЛАРЕТОВА, РЕВОЛЮЦИОНЕРКА И ОБЩЕСТВЕНИЧКА (УМИРА 1915 Г.).



Съпруга на Сава Филаретов. През 1869 г. основава женско дружество "Майка" и женска гимназия (дн. ПГ по облекло "Княгиня Мария Луиза"). Като участник в революционното движение укрива Васил Левски и документи на комитета. След Освобождението развива активна обществена и благотворителна дейност.

1947 - ОБЯВЕНА Е ДОКТРИНАТА „ТРУМАН".



В реч в Конгреса на САЩ американският президент Хари Соломон-Труман обявява своята доктрина за борба с комунистическата опасност и фиксира за зона на американските интереси Гърция и Турция. Съединените щати ще оказват икономическа и военна помощ на двете държави, за да не се превърнат в сателити на СССР, казва Труман. Някои историци смятат този момент за начало на Студената война.

1974 - СОНДАТА „МАРС-64" КАЦА НА ЧЕРВЕНАТА ПЛАНЕТА.



Съветският космически апарат се приземява в областта, която според номенклатурата на Международния астрономически съюз се нарича Пирае Редио. За пръв път са извършени непосредствени изследвания на състава и структурата на повърхността на Марс. Анализът на телеметричната информация показва, че въглеродният двуокис и аргонът са основните газове, съставящи атмосферата.

2001 - СГС ОБЯВЯВА АВИОКОМПАНИЯ „БАЛКАН" ВЪВ ФАЛИТ.



Националният превозвач е държавна собственост до 1999 г., когато е приватизиран от израелската фирма "Зееви Груп" за 200 000 долара, в т.ч. всякакви активи, резервни части, сгради. Вместо да вложи капитали, "Зееви" разпродава недвижимото имущество и води "Балкан" към фалит.

Неделник
...ИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
12 МАРТ 2016

Царят на смеха АСЕН РУСКОВ

Навършват се 120 години от рождението на блестящия оперетен комик

С това прозвище е бил удостоен знаменитият оперетен актьор Асен Русков от съвременниците си - колеги и почитатели. Роден на 12 юли 1896 г. във Велико Търново, Царят на смеха напуска този свят едва на 61 години през 1958 г. Междувременно сътворява стотици запомнящи се роли. На сцената на Държавния музикален театър "Стефан Македонски" в началото на 50-те години Асен Русков достига творческия си връх като Менелай в "Хубавата Елена", Мишка в "Царицата на чардаша", Латичели в "Младостта на маестрото" и други популярни и обожавани от меломаните образи от оперетната класика.
Звездата на знаменития комик изгрява в театър "Ренесанс" през 1920 г., когато двамата с Мими Балканска се превръщат в любимци на театрална София, а имената им не слизат от афиша и от вестниците.



Асен Русков - снимка с автограф

Любопитна история, свързана с тяхното запознанство, е публикувана в сайта http://starotarnovo.ucoz.com/. На 5 декември 1918 г. първият български специализиран оперетен театър представил на софийска сцена "Царицата на чардаша" от Имре Калман. Представлението имало зашеметяващ успех. Почти всяка вечер сградата на Свободен театър (по-късно "Ренесанс"), която побирала 1200 зрители, се пукала по шевовете... Интересът към постановката се дължал и на магнетичния чар, който излъчвала една от изпълнителките. В ролята на субретката Щаси дебютирала ослепителната 16-годишна хубавица Мими Балканска - бъдеща прима и емблема на оперетния жанр у нас.

Малко известно е, че звездният й старт висял на косъм заради неволната грубост на оперетния ас от Велико Търново Асен Русков... Никому неизвестното дотогава девойче, което подпомагало финансово семейството си, озвучавайки немите филми в столичните киносалони, решило да пробва късмета си като хористка в оперетния театър и се явило на обявения за артисти конкурс. По стълбите за сцената обаче младата хубавица била спряна от важен господин, който троснато я попитал: "Защо си дошла, тук да не е детски театър?" Оказало се, че "сърдитият" мъж бил маститият певец Асен Русков, само шест години по-възрастен от нея... Всички, които познавали Асен Русков, известен с доброто си отношение към колегите и забележително тънкото си чувство за хумор, били озадачени от неговото поведение при първата му среща с Мими Балканска. Решението на загадката дошло години по-късно, когато търновецът споделил пред свои близки приятели: "Когато видях това ослепително създание, аз просто онемях, изгубих ума и дума. Не можех да повярвам, че на света съществува подобна хубост. В миг се почувствах груб, недодялан, недостоен да стоя редом до такава красавица. И тогава, за да прикрия смущението си, избръщолевих първите думи, които ми дойдоха в ума. А пък талантът й, той просто отговаря на нейната хубост."

На 1 декември 1922 г. Асен Русков е сред основателите на Кооперативния театър, който съществува до 1939 г. През 1948 г. е директор на Народната оперета. Заедно със съпругата си Елисавета Рускова той полага солидните основи на българското оперетно изкуство. В златните сезони на Кооперативния театър, Свободен театър, "Одеон", Художествения оперетен театър, Народната оперета Рускови са водещи актьори. Утвърждават се в комичното амплоа, снимат се и в някои от първите български филми.

Миналата година по инициатива на журналистката Елиана Митова на фасадата на дома на семейство Рускови на ул. "Архитект Миланов" 30 в столичния квартал "Лозенец" бе поставена паметна плоча, дело на арх. Антония Ичева. "Крайно време беше да направим това, в името на паметта към изумителния гениален комик Асен Русков и съпругата му Елисавета и заради каузата да се отдаде дължимото към имената, сътворили през десетилетията музикалната театрална традиция. Русков, редом със знаменитата Мими Балканска и плеяда родни звезди по онова време на музикалния театър полагат основите на професионалния оперетен театър и жанра в България", заяви Елиана Митова по време на откриването. В тържественото събитие се включиха днешни звезди на Музикалния театър, наследници и достойни продължители на делото на знаменитите артисти Рускови.

Къщата на оперетното семейство се намира непосредствено до прочутата спирка "Вишнева". Домът е известен с красивата си фасада с капаци на прозорците и със скулптурата на жаба, аранжирана в двора. Прочутият артист строи къщата по собствен план, а в двора изгражда атрактивна беседка, където през лятото събира колеги и приятели. Мястото за строеж му е подарено от Столичната община, която по онова време е поела ангажимента да осигури терени за строителство на къщи на видни личности от интелектуалния елит. Тъй като транспортът е бил нередовен, късно вечер след представление Рускови се прибирали у дома с пре-дварително наета каруца с кон. След смъртта на Русков през 1958 г., съпругата му продава къщата, защото й е трудно да я стопанисва сама. Новите собственици, както и повъзрастните съседи, пазят спомена за колоритната оперетна двойка. Това припомня Златина Димитрова в dnesbg.com.

Наричат го "Големия Русков" и "Кръстьо Сарафов на оперетната сцена", "артист със 100 лица", "гениален типик" и "комик с чаплиновско конструктивно въображение" - заради поредицата запомнящи се типажи от оперети, музикални комедии, фарсове, водевили и дори драми, пресъздадени от него на сцените на почти всички столични частни оперетни театри (впоследствие и на сцената на Народната оперета и Държавния музикален театър), пише проф. д-р Румяна Каракостова в статията "Асен Русков - емблема на комичното на оперетната ни сцена" (сп. "Българско музикознание", 2003). Името му и до днес е синоним на непринудена комедийна магия, бликаща от органичното му актьорско поведение - специфично артикулиране, интониране, жестикулация, мимика, пластика, на изригващия смях от остроумните му пародии и злободневни импровизации, на неподражаемата лицеизразна маска и перфектния костюм, в който всеки детайл е педантично фиксиран - в услуга на цялостно изградения по русковски ярък и неповторим сценичен образ. Актьорската му техника е универсална и всеобемаща, отворена към всякакви хибридни форми на комичното. Затова и комедийното амплоа на актьора е толкова мащабно: Русков е и буфонаден (пародиен) комик, и каскаден (ексцентричен) комик, и характерен (типов) комик, и трагикомик. В своите над 250 комедийни образа - създадени в продължение на близо 40-годишна възходяща сценична кариера, той интелигентно и с виртуозна лекота съчетава парадоксалното с реалистичното, шаржа с гротеската, пародията с каскадата, отбелязва проф. д-р Каракостова.



Снимки ДА "Архиви"

Артистите от Кооперативния театър Стефан Георгиев, Никола Попов, Коста Армянов, Никола Кантарджиев и Асен Русков, 1938 г.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

СУРОВАТА АНТАРКТИДА ОБЛАГОРОДЯВА ДУШИТЕ

ДЕРМАТОЛОГЪТ ЧЛ.-КОР. ПРОФ. НИКОЛАЙ ЦАНКОВ: „НА ЛЕДЕНИЯ КОНТИНЕНТ ИМА ПРЕКРАСНИ УСЛОВИЯ ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА АЛЕРГИЧНИТЕ ЗАБОЛЯВАНИЯ - ДНЕШНИЯТ БИЧ НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА”

Интервю на Петра ТАШЕВА

□ *Проф. Цанков, за пети път бяхте на Ледения континент - изглеждате много свеж, подмладен! Да не би тайната на прекрасния ви външен вид и на енергията, която излъчвате, да се дължи на вашите участия в българските антарктически експедиции?*

- Познахте. Може и там да е секретът. Гордея се, че съм част от екипа на проф. Христо Пимпирев! За пети път бях в българската база “Св. Климент Охридски” на остров Ливингстън и приемам това като дар от Бога! Щастлив съм, че мога да живея по един месец в годината на Ледения континент, в “Бялата България”, в една нова наша територия. След освобождението ни през 1878 г. България само е губела територии, а “Ледена България” е късче наша земя, нова българска територия, завоювана от смели и умни мъже, които правят важни научни изследвания наред с учените от великите сили в света. Радостен съм, че виждам Антарктида все още девствена, пълна с много ценни природни богатства. И там, сред невероятната красота, аз провеждам научните си изследвания. Защото този континент след 30 години вече няма да е същият!

□ *Последните 5-6 години внимателно наблюдавате Антарктида. Усеща ли се промяна поради затоплянето на Земята?*

- Да, много от ледниците намаляват размерите си, българските гляциолози постоянно ги изследват и описват. Около нас, в така наречената “ледена супа”, плават големи парчета лед, откъснали се от айсбергите, които всяка година стават все повече.

□ *Този път вие, нашите полярници, както разбрахме, сте имали доста трудности, премеждия, боледували сте.*

- Да, но всичко мина благополучно! Пътят ни дотам е дълъг и труден. Пътуването ни трае повече от 10 дни - със самолети, автобуси, изследователски кораби и лодки. Цялото това пътешествие изисква умения и мъжки усилия. Носим и много багаж - лични вещи, научна апаратура, медикаменти, всичко необходимо за живот и работа. Истинско преселение! Организацията му обаче е винаги перфектна. Дължим го на голямата опитност и международните връзки на проф. Пимпирев. Този път пътувахме с испанския изследователски кораб “Есперидес”. Трябва да благодарим на неговия екип от моряци и учени, които ни протегнаха ръка в трудните моменти! Те ни помогнаха със своя перфектен професионализъм, с лекарства, с апаратурата си. Защото ние още по пътя, там на кораба, започнахме да боледуваме. Явно сме тръгнали с “наши си” вируси, които предизвикаха поетапното разболяване на цялата ни група. Най-зле се отрази това на проф. Христо Пимпирев, който после, на базата, се разболя от вирусна пневмония. И в този случай ни помогна прекрасното сътрудничество с нашите колеги от испанската база, която е най-близо до нас. С тях имаме ползотворни научни връзки и великолепни човешки взаимоотношения.

□ *Пристигате в град Пунта Аренас, разположен в една от най-южните точки на Чили, в близост до Магелановия проток. И там българските полярници ги очаква Инес Луна, жената, която от 15 години приютява българите - група по група. Каква е тази приятелка на България? Как се побирате в къщата ѝ?*

- Инес Луна е една необикновена жена - сърцата, винаги усмихната, гостоприемна, работлива. Тя е сама в живота и винаги ни заявява: “Вие сте моето семейство!” Домът ѝ е скромен, но много чист и уютен, и в него отсядат няколко пъти годишно групи от 10 до 12 български антарктици. Това, което прави престоя ни там желан и приятен, е фактът, че тя се радва на нашето присъствие и ние, които оставаме за няколко дни при нея на път за остров Ливингстън, знаем, че вече сме на наша територия.

□ *Излиза, че пътят на участниците в нашите полярни експедиции е белязан не само с трудности, но и с международно сътрудничество и главно - с човешка доброта, с големи приятелства.*

- Трябва да подчертая, че нас, всички българи, сега ни е обзело много досадно явление - да се оплакваме, да мрънкаме, да се жалваме от живота си. Вярно е, че у нас не вървят нещата, но не ни помагат недоволството, негативизмът, а напротив. Това още повече вгорчава живота ни. А там, в държавите в Южна Америка, в Перу, Бразилия, Аржентина, има много по-голяма бедност, но хората са отзивчиви, помагат си и така не само оцеляват, но и са радостни.

□ *А какъв е социалният климат там, на края на света?*

- И там сме в България. Живеем и работим под трибагреника на Родината, но всички тръгваме въодушевени. Най-напред отиваме с голямото желание да си свършим работата. Има някаква магия в ледената красота, в космическата тишина, където се чуват само природни звуци: пукането и трясъкът на ледовете, ревовете на тюлените и моржовете, писъците на пингвините. Вярно е, че сме в относителна изолация, но сме едно голямо, задружно и сплотено семейство. Всеки работи съвестно, не се и опитва да се измъква, да хитрува, напротив - всички си помагаме. Всеки поема задълженията си безотказно. Трудолюбието и дружелюбието е във всички ни. И най-важното - живеем и работим с удоволствие и обикновено с настроение. Усмихнати сме. Въпреки суровите климатич-



На трапеза в базата

НИКОЛАЙ ЦАНКОВ - член-кореспондент, професор по дерматология, е световноизвестен български учен, почетен член на 17 научни медицински дружества и асоциации, член на редколегиите на международни научни списания. За повече от 500-те си научни публикации, монографии, учебници, доклади на национални, европейски и световни конгреси и симпозиуми, за стотиците си лекции у нас и по света той е удостоен с голямата награда на Световната дерматологична асоциация за 2013 г.

За втори път интервюирам проф. Николай Цанков, станал вече и известен наш полярник. Сега той беше в екипа на 24-ата българска експедиция в Антарктида. Водим нашия разговор дни след неговото завръщане.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Европа се ръкува със султана

Заради бездействието и безпомощността си ЕС е готов да загърби демократичните си принципи, за да потърси избавление от мигрантското цунами

Европейският съюз даде на султана Ердоган ключовете от портата Европа. Така лидерът на групата на либералите в ЕП Ги Верхофстат коментира резултата от продължилите часове наред в понеделник преговори между ЕС и Турция. Според договореностите, които трябва да бъдат обсъдени и вероятно финализирани на срещата на европейските лидери на 17 и 18 март, Анкара ще получи общо 6 млрд. евро за бежанците на нейна територия, и че ЕС ще взима по един сириец от турски лагер за всеки сириец, който Турция приеме обратно от Гърция. В замяна Анкара вдигна цената си и поиска забързване на процедурата за членството ѝ в ЕС и по-бързо падане на визите за нейни граждани.

Днес Европа жъне плодовете на своето бездействие и неспособност да се справи с мигрантската криза. Очевидно, притисната в ъгъла, е готова да пожертва своите демократични принципи и да забрави всички причини за застоя в преговорите за присъединяване на Турция, за да се опита да се спаси от мигрантското цунами. Европа се поддаде на изнудването на същия този турски лидер, който систематично разрушава постиженията на светската република. Защо позволи да се превърне в заложник на Ердоган?

От своя страна турският президент отлично играе картите си, умело рекетиращ отчаяните и безсилни европейски лидери, начело с фрау Меркел. Изтеклите неотдавна аудиозаписи от срещата на Г-20 ясно показаха, че козовете са в ръцете на Ердоган и той не се свени да ги размахва заплашително.

Превземане на доскоро опозиционна медия, сълзотворен газ срещу протест на жени (между другото първата дама на Турция заяви, че за жените харемите са били "училище за живота"!) са най-пресните примери за погазената демокрация в южната ни съседка и авторитаризма на Ердоган, за които ЕС днес си затваря очите. Към това трябва да прибавим масовите чистки на неудобни в администрацията, в съда, в армията. А в Югоизточна Турция правителството на практика води война срещу кюрдите. Да не говорим за спонсорирането на терористи и близките връзки с "Ислямска държава"…

Стабилност на институциите, гарантиращи демокрацията, върховенството на закона, човешките права, уважението и закрилата на малцинствата. Това е първият от трите Копенхагенски критерии за членство в ЕС, приети през 1993 г. Доколко Турция съответства на него, уважаеми европейски лидери?

В края на ноември миналата година Брюксел и Анкара уж постигнаха споразумение, което трябваше да намали потока към Европа. Това обаче не се случи, нееднократно от Брюксел недоволстваха, че Турция не изпълнява поетите ангажименти. И какво от това? Днес ЕС е дори по-щедър от миналата година.



Турският премиер е доволен - Европа е поставена на колене

Най-ревностен защитник на сделка с Турция като начин за справяне с мигрантската криза е германският канцлер. След края на срещата на върха много държавни ръководители упрекнаха Меркел в несъгласувани действия. Те дори намекнаха, че федералният канцлер стои зад плана, предложен от Турция. Меркел разговаря с турския премиер в продължение на пет часа непосредствено преди той да представи плана си, твърдят медии.

В същото време Меркел не спира да настоява за постигане на общоевропейско решение и кори страните, дръзнали да поемат нещата в свои ръце. Фрау Меркел зове и за квоти, които на практика се провалиха. Но какво прави всъщност Германия? Макар да не затваря границите си, тя от началото на годината постепенно предприема различни законови промени (увеличава списъка на сигурните страни например), с които се стреми да ограничи мигрантския наплив.

Междувременно експерти предупреждават, че не нито стени, нито затворени граници могат да спрат търсещите спасение от военни конфликти и по-добър живот. След като "Балканският маршрут" вече е затворен, мигрантите ще потърсят нови пътища, които ще ги отведат към вътрешността на Европа. Досега България стоеше някак встрани от масовия наплив. Днес обаче все по-реална става опасността страната ни да стане част от новия бежански маршрут. Гералд Тацгерн, ръководител на австрийската Служба за борба срещу трафика на хора, казва пред "Клайне Цайтунг", цитиран от "Дойче веле", че в момента каналджиите активизират дейността си в България. По думите на Тацгерн в Балканския регион има стотици трафикантски мрежи, състоящи се от по 10 до 15 души, които организират нелегалното прехвърляне на бежанците през отделните държави. Подготвени ли са българските власти да гарантират сигурността на българските граждани и да се справят с ордите приждащи хора? Ще настоява ли на следващия Европейски съвет премиерът Борисов Европа да се фокусира не само върху опазването на шенгенските граници, но и върху укрепването на външните граници на съюза? Ще изрази ли тревогите, че България може да е следващата страна, на чиито граници ще се струпат хиляди бежанци? Колко от тях можем да приемем? Ще чуем ли ясна, национално отговорна позиция, г-н Борисов?



След затварянето на "Балканския път" все по-реална става опасността ордите мигранти да се насочат към България

ЙОТОВА:

СПОРАЗУМЕНИЕТО С ТУРЦИЯ НЯМА ДА СПРЕ БЕЖАНЦИТЕ

"Какви са гаранциите от турска страна за пресичане на трафика на хора към всички европейски граници, след като в страната пред погледа на властите се развива паралелна, доходна икономика, която не ограничава, а стимулира каналджийството?" Това попита българският евродепутат Илияна Йотова в пленарната зала на Европейския парламент в Страсбург по време на дискусията за заключенията от срещата на Европейския съвет с Турция на 7 март и подготовката на предстоящата среща на 17 и 18 март. Йотова разкритикува идеята за споразумение с Турция, в което всеки сириец, преминал към Гърция, ще бъде върнат обратно в Турция и в замяна ЕС ще презасели един сириец, вече намиращ се в Турция. "Как си представяте тази размяна "един за един" сириец - с какъв човешки и финансов ресурс? Как си представяте идентификацията на хората, които трябва да бъдат разменени, като за една година работят едва три горещи точки?, изрази своето недоумение евродепутатът. Йотова отбеляза и проблемите в политиката на "гасене на пожари". Според нея Еврокомисията регионализира мерките за справяне с бежанските потоци. "На дневен ред е Гърция, а после!? След Гърция и "Балканския път" ще има други маршрути през България, през Албания. Едновременно с това се проявяват двойни стандарти. Всички ваши предложения са за опазване на Шенген, а какво ще стане с останалите държави от външната граница. Съдбата им е на буферна зона и превръщането им в огромен бежански лагер на прага на страшна хуманитарна криза. От това Европа няма да стане по-сигурна", изтъкна Илияна Йотова.

ПИТЕЛА:

СДЕЛКАТА ЗА БЕЖАНЦИТЕ И ПРОЦЕСЪТ НА ПРИСЪЕДИНЯВАНЕ КЪМ ЕС СА ДВЕ РАЗЛИЧНИ НЕЩА

Не можем да приемем липсата на споразумение между държавните и правителствените глави като положителен резултат. Това заяви президентът на Групата на социалистите и демократите в ЕП Джани Пителa след срещата на високо ниво ЕС-Турция, цитиран от сайта на S&D. "За нашата група споразумение с Турция е необходимо, за да се ограничат бежанските потоци. Всяко споразумение обаче трябва да се основава на лоялно сътрудничество, а не на бартер на искания", подчерта Пителa. По думите му сделката с Турция трябва да отговаря на три основни и важни цели. Първо, европейските партньори трябва да помогнат на Гърция да се справи с наплива от мигранти. "Ако има споразумение за размяна на бежанци с Турция, то трябва да е сигурно, че процесът се извършва в съответствие с международните задължения за спазване правата на човека... Накрая трябва да се преборим с трафикантите на хора и да гарантираме, че всички незаконни пътища в Европа за затворени", заяви Джани Пителa.

Що се отнася до бъдещето на Турция в Европа, Пителa изтъкна, че процесът на присъединяване към ЕС и управлението на бежанската криза са две различни неща. Приемането на страната в съюза не може да се основава на сделка, категоричен е президентът на Групата на социалистите и демократите в ЕП.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Незаслужено пренебрегваният витамин К

Само при 1 от 4 души организмът не произвежда достатъчно от веществото, което пази от кръвоизливи

Човешкият организъм може сам да произвежда витамин К, като използва някои бактерии. Затова са рядкост хората, при които има недостиг на този мастноразтворим витамин. Тестовете показват, че средно само при 1 от 4 души организмът не произвежда достатъчно витамин К. Той е в основата на производството в човешкия организъм на 4 от 13-те протеина, необходими за съсирване на кръвта. Организмът го складира в мастните тъкани и черния дроб. Но например при прием на някои антибиотици по-дълго време те унищожават тези бактерии и това води до недостиг на витамин К. А недостатъчното количество витамин К може да доведе до значителни

кръвоизливи, които обикновено започват от носа и ушите

Други причини за недостиг на витамина може да са различни състояния, които водят до неспособност на тялото да абсорбира достатъчно витамин К - заболяване на жлъчката и на на черния дроб, цистична фиброза, стомашни заболявания, болест на Крон, приемът на лекарства, които разреждат кръвта и забавят съсирването ѝ, продължителна хемодиализа, сериозни изгаряния. Недостигът на витамин К се влияе и от силни кръвоизливи. Някои лекарства водят до намалена способност на организма да произвежда и абсорбира витамин К. Сред тях са антибиотиците (особено цефалоспоринови-те), някои антиконвулсанти (фенитоин), медикаменти, намаляващи кръвосъсирването (варфарин), лекарствата за отслабване, продавани без рецепта, и чиято активна съставка е орлистат, както и лекарствата за понижаване на холестерола.

В някои страни всички новородени получават витамин К чрез инжекция, за да се намали рискът от евентуални кръвоизливи, особено в мозъка. Бебета се раждат без чревна флора, т.е. без бактериите, които дават възможност на организма да произвежда витамин К. Храни, които са

източник

на витамин К, са черният дроб, зелените листни зеленчуци - особено зеле, броколи, спанак, салата (техният зелен цвят се определя от хлорофила, който осигурява и самият витамин), зелен чай. Доста подправки и билки съдържат големи количества витамин К - босилек, градински чай, мащерка, магданоз, кориандър, майорана, риган. Като правило



замразяването на храните разрушава витамин К

но високата температура (при готвене) - не. При изсушаването на повечето билки и подправки не се губи много от съдържанието на витамин К.

Допълнителният прием на витамин К (под формата на хранителни добавки) е най-добре предварително да бъде консултиран с лекар, препоръчват от здраве.бг. Хората, които по някаква причина (заболяване или друга) не могат да абсорбират достатъчно витамин К, могат да си го осигурят чрез прием на комплексен мултивитамин (съдържащ витамин К) или в самостоятелна добавка. При някои обстоятелства лекарят може да прецени и да постави витамин К като инжекция.

В КОИ ХРАНИ ИМА НАЙ-МНОГО

- **В 100 г пресен лук има 207 mcg (микрограма), което е 259% от дневната доза**
- **В 100 г сушен босилек, градински чай и мащерка има 1700 mcg, което е 2143% от дневната доза**
- **В 100 г броколи има 220 mcg, което е почти 280% от дневната доза.**
- **В 100 г краставици или аспержи има около 70-80 mcg.**

Листните салати са с високо съдържание на вода и фибри и с ниски нива на въглехидрати. Топлинно обработеният спанак съдържа около 900 mcg витамин К



в една купа, а във вареното зеле има около 1060 mcg за купа.

Сините и сушените сливи са с високо съдържание на кръвосъсирващото вещество.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНИ ДОЗИ

Практиката е утвърдила адекватната дневна доза за различните възрасти.

- ✓ **0-6 месеца - 2 mcg (микрограма)**
- ✓ **7-12 месеца - 2,5 mcg**
- ✓ **Деца от 1 до 3 г. - 30 mcg**
- ✓ **Деца от 4 до 8 г. - 55 mcg**
- ✓ **Деца от 9 до 13 г. - 60 mcg**
- ✓ **14 - 18 г. - 75 mcg**
- ✓ **Мъже над 19 г. - 120 mcg**
- ✓ **Жени над 19 - 90 mcg**
- ✓ **Бременни и кърмачки на 14 до 18 г. - 75 mcg**
- ✓ **Бременни и кърмачки над 19 г. - 90 mcg**

Народна медицина

МЕЧО ГРОЗДЕ СРЕЩУ БЪБРЕЧНИ СТРАДАНИЯ



Основното действие на мечото грозде (Arctostaphylos uva-ursi) е уроантисептично, което се дължи на съдържащите се арбутин и метиларбутин. Има и слабо диуретично действие. Прилага се в случаи на хроничен цистит и пиелит, успокоява болката и подпомага изхвърлянето на песъчинките от пикочните пътища. Според редица лекари мечото грозде е най-силната противовъзпалителната билка, която може да помогне при хронични цистит и пиелонефрит.

Мечото грозде действа успокояващо и спомага за отделянето на песъчинките от пикочните пътища. Употребата му е изключително полезна за дезинфекция на пикочните канали при хроничен цистит. Полезно е и при проблеми с простатната жлеза.

Отвара може да се приготви, като сложите 1 с.л. лъжица от билката в 700 мл вряща вода. Варете отварата в продължение на половин час на бавен огън. Прецедете я и приемайте по 100 мл всеки ден.

Студен извлек може да се приготви, като се смесят 1 с.л. мечо грозде с 200 мл студена вода. Оставя се да престои 8 часа, след което се прецежда и приема по 2 с.л. около 4-5 пъти на ден.

Екстрактът от мечо грозде е безопасен, но ако се приема в упоменатите дози и за не повече от една седмица. Хората, които страдат от проблеми с черния дроб, бременни жени и кърмачки трябва да избягват употребата на мечо грозде. Съществуват единични случаи, в които мечото грозде може да предизвика алергия.

Не е изключено приемът на билката да предизвика някои странични ефекти като гадене и шум в ушите.

ЕМА препоръчва спиране на популярен спрей за гърло, прави алергия

Да бъде прекратено разрешението за употреба на лекарствата, съдържащи фузафунгин, и тези лекарства да не се предлагат повече на фармацевтичния пазар в Европейския съюз. Това препоръча Комитетът за оценка на риска в проследяване на лекарствената безопасност (PRAC) към Европейската агенция по лекарствата (ЕМА).

В България това вещество се съдържа в популярния спрей за гърло “Биопарокс”, уточняват от Изпълнителната агенция по лекарствата (ИАЛ).

От PRAC са установили, че

рискът за сериозни алергии е по-голям от ползите

при употреба на препарати, които съдържат фузафунгин. Веществото има антибиотично и противовъзпалително действие и се прилага като спрей за нос и уста при лечение на инфекции на горните дихателни пътища като ринофарингит (простудно заболяване).



В голямата си част сериозните алергични реакции се появяват непосредствено след употребата на лекарството и включват бронхоспазъм (силно и продължително свиване на мускулите на дихателните пътища, водещо до затруднено дишане). Въпреки че сериозните алергични реакции в практиката са били редки, те могат да бъдат животозастрашаващи, смятат експертите от комитета.

В същото време доказателствата за положителен ефект на фузафунгин са слаби.

PRAC изрази загриженост по отношение на възможността фузафунгин да предизвика антибиотична резистентност (възможност бактериите да се развиват в присъствие на антибиотик, който по правило трябва да ги убива или да намалява броя им).

Препоръката на PRAC ще бъде разгледана от Координационната група за децентрализирани и процедури по взаимно признаване (CMDh). Допълнителна информация, включваща съвети за пациентите и медицинските специалисти, ще бъде публикувана, когато CMDh приеме окончателна позиция.

Разрешението за употреба на фузафунгин съдържащите лекарства все още не е прекратено и лекарствата ще останат налични, докато се вземе окончателно решение.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Тарзан

ПОЛИЦЕЙСКО НОВОВЪВЕДЕНИЕ

Иван БЕЛОВСКИ

След протестните им сбирки никнат все идеи смели, вместо полицейски свирки - полицейски вувузели...

Людмил АСЕНОВ



БЪЛГАРСКИЯТ БОГ НА ПРАВОСЪДИЕТО ТЕМИДКО

Сватбар

Петър ГОНКОВ

Двама млади полицаи качиха във влака закоравелият рецидивист Мето. Щяха да го карат в областния град и предадат на повисшите инстанции.

По едно време Мето се ухили, каза на русокосото полицайче:

- Бате, напразно си губите времето с мен! Щото ще се върна по-бързо от вас на село!

- Глупости! Няма да ти се размине! Ще си получиш заслуженото!

Вечерта двамата полицаи предадоха Мето, където трябва и отидоха да преспят в една леля. Следобед на другия ден си тръгнаха обратно. Стигнаха в село. На мегдана се виеше хоро.

- Какво става тук? - запита русокосият полицай.

- Нещо като годеж - обясни му една бабичка. - Оня разбойник Мето пак си е довел някакво момиче от града и щял да се жени!

Двамата полицаи се изчервиха и отидоха до музиката. Мето водеше хорото. Видя ги и им поднесе шише с ракия.

- Казах ли ви, че ще си дойда преди вас! Даже и мома си намерих за булка... Пийте за мое и нейно здраве!

Правова държава ли?

Лозан ТАКЕВ

Всички искат да живеят непременно в правова държава! Така ли е? Така е.

Навсякъде най-често ти казват: „Абе, прав ти път!” Или сакралното: „Оправяй се сам!” Други са по–конкретни: „Прави, каквото трябва, да става каквото ще!”

И все търсим отговор на въпроса „Кой крив, кой прав!” И казваме: ”Право, куме, в очи!”. Избери правилния отговор! Правим отстъпки. Правим контрабанда. Правим завои понякога в името на правото да сме прави!

Да, но понякога правим лошо впечатление. Правим компромиси. Друг път правим мили очи... Или най-често правим мръсно и на мръсници, и на невинни... Правим се на две и половина, а се чудим откъде е дошло такова число в правото...

Имаме право на отговор. Имаме право на коментар... Имаме право на бонус... Имаме право да си търсим правата...

При толкова глаголи и съществителни правим и права как да не сме правова държава.

ИВАНОВ-2

Георги КОНОВСКИ

Като всяка сутрин Иванов кротко караше тихото си автомобилче по още сънните улици. Оглеждаше се внимателно, поглеждаше от време на време и в огледалцето - пазеше се от беснеещи сутрин баровци.

Ето - вече е почти до службата, само един завой и... И полицейска свирка раздра утрото, стоп палката очерта пътя към финансовата Голгота, гладен полицай дебнешком пристъпи към жертвата.

- Какво правим, какво правим, а? - попита ехидно той.

- Аз... аз на работа отивам. За вас не знам - смутено промъмра Иванов

- Завойче правим - очерта ситуацията полицаят - леви завойчета правим. А къде дават така?

Иванов разтри очи, погледна пак към току-що отминатия знак за разрешен ляв завой и резонно попита:

- Но нали това е знак за разрешен ляв завой?

Полицаят почеса тила си.

- Точно така - каза той. - Но...

- Но... - запита Иванов, а нещо взе да го пробожда в портфейла.

- Но това е платен ляв завой, господине!

- В закона и правилника не пише такова нещо - рече Иванов, решил безразсъдно да се съпротивлява. - В кой закон има такова нещо, а?

Полицаят потри двата пръста, пък му обясни:

- Пазарна икономика, драги, пазарна икономика. Всичко струва пари вече, дори левият завой. Десният се плаща после...

АФОРИЗМИ

Илия РУСЕВ

ТРУДНО СЕ ИЗДАВА ДОКУМЕНТ ЗА ТОВА, КОЕТО ЗАКОННО СИ ЗАГУБИЛ.

КОЙТО СИ ЦАПА РЪЦЕТЕ С МРЪСОТИЯ, ПОСЛЕ НАЙ-ДЪЛГО ГИ МИЕ.

ИЗНЕНАДИ ИДВАТ ОТ ЕДНА СТРАНА, А НЕПРИЯТНОСТИ - ОТВСЯКЪДЕ.

ИДВАНЕТО НА СЕБЕ СИ НИКОГА НЕ СТАВА С ХОДЕНЕ.

КОЛКОТО И ДА СРЕЩАМЕ ХОРА С ДВЕ ЛИЦА, НАЦИЯТА НИ НЕ СЕ УВЕЛИЧАВА.

ПОДЛЯТАТА ВОДА НЕ ГАСИ ПОЖАР, А ГО РАЗПАЛВА.

КОЙТО НЕ СЕ Е КЪПАЛ В ПОТ, НЕ МОЖЕ ДА СЕ УДАВИ В РАБОТА.

Николай АРНАУДОВ





ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Що е магия или Има ли почва тя у нас?

Учените продължават да се инатят и не щат да ги признаят. Илюзионистите и те: всичко било химия, физика и механика плюс бързина и ловкост на ръцете. Това твърдят илюзионистите. А магьосници има! И магията съществува!

Ето, да вземем един прост факт. Купуваш си от пазара маруля. За шейсет стотинки. А по пътя към къщи твоята маруля започва да свири. Лови без грешка “Хоризонт”, “Дарик” и радио “Романтика”!

Учените, разбира се, веднага ще обяснят това с бомбените атентати в Иран и Ирак, с “Ал Кайда” или с шока, който сте получили на пазара.

Нищо подобно, дами и господа! Пеещата маруля просто е омагьосана! Не виждате ли, че на всичкото отгоре е и четирилистна? Не маруля, а същинска детелина!

Или да вземем друг - по-популярен пример. В една отделно взета страна (в случая - България) вече двайсет години се строи капитализъм. Обаче капитализъм от нов тип. Никой не произвежда, всеки продава! Откъде толкова стока за продан - Господ знае! Няма какво да се яде, но има какво да се краде. За да направиш преуспяваща фирма, не трябва да си завършил икономика, а спортна школа. За да те уважават, не трябва да си професор, а затворник. Учителят се вози в “Мерцедес”, обаче автобус, кварталният хулиган, на когото учителят преди години е написал осемдесет и седем двойки, също се вози на “Мерцедес”, обаче кабрио.

Как става всичко това, ако не с магии?!

Южноамериканците създадоха магическия реализъм като литературен похват. Ние създадохме магическия капитализъм като обществен строй.

Изобщо магиите и магьосниците са навсякъде около нас. Когато преди години пуснаха златни двайсетолевки на цена шейсет лева, кой се юрна да ги купува?

Главно пенсионери!

Пита се, откъде пенсионер има шейсет лева, с които да си купи двайсет лева? И с какъв акъл прави подобна сделка?

Единственият логичен отговор е - магия!

Ами номерът с министрите. Знае се, че във всяко досегашно правителство е имало министри-айдуци, но досега осъден министър няма! Как става тая работа?

А учените ще ни разправят, че било суеверие! Добре, нека да е суеверие! Обаче държавата ни на какво се крепи, ако не на магия, бе господа? И май и в бъдеще на това ще се крепи, както се вижда...

Вицариете

Знаете ли, че:
Когато жена иска близост с няколко мъже едновременно, то тя се качва в препълнен автобус.

☺

Предизборни дебати по телевизията. Обаждане от зрител:
- Господине, аз от политика не се интересувам, но жена ми често ходи на митингите ви в София. Последната година поне десет пъти, а какво се промени – нищо!? Затова и ви нямам доверие!
- По-добре помислете за доверието към жена си – от доста време не сме имали никакви митинги!

☺

От кабинета на зъболекаря излиза пациент, държи се за бузата. Жена му го пита:
- Как беше?
- Извади ми два зъба.
- Нали те болеше само един?!
- Нямаше да ми върне ресто...

☺

В чудния свят на таксиметровите шофьори:
В София се провежда състезание с леки коли на разстояние петдесет километра. Състезанието печели местен таксиметров шофьор. Апаратът на колата му показвал, че е изминал сто двайсет и осем...

☺

- Защо нямаш плашило в градината си?
- Защо ми е? Тъй или иначе по цял ден съм там.

☺

Срещат се двама приятели и единият възмутен споделя:
- Какво нещо е правосъдието?!
- Защо? – пита другият.
- Ами вземи за пример синовете на съседката: бояджията Петров получи хиляда лева, само защото бил замазал нещо, а за същото счетоводителят Иванов обаче получи три годинки ефективно...

☺

Младеж към маце:
- Искаш ли да ти разкажа мръсен виц?
- Давай!
- Тогава се съблечи, че трябва и да се показва.

☺

- Защо хората толкова обичат да гледат футбол?
- Защото футболът е уникално зрелище, когато милиони бедни могат да попсуват и да се посмеят над двадесет и двама милионери...

☺

Иванчо в час:
- Госпожо, а как е правилно да се пише - "икономика" или "економика"?
- Взимайки предвид състоянието й, цените, дърдоренията на Бойко, пенсията на майка ми и моята заплата, пиши я както си искаш!

☺

Въпрос:
Казват „Парите не растели по дърветата"! А защо тогава банките имат клонове?

☺

- Госпожице, на колко години сте?
- А колко ми давате?
- Не повече от 50 долара!

☺

- Скъпи, къде беше?
- В работата, шефът ме задържа.
- А защо миришеш на бира?
- С това ме задържа.

☺

Рано сутринта разтревожена мутра звъни на своя шеф:
- Шефе, нощеска сънувах, че съм картоф. Кво значи тва, бе?
Шефът:
- Лоша работа, Изверг. Или ще те закопаят наесен, или ще те приберат напролет...

☺

- Не ви ли е срам на стари години да откраднете мобилен телефон?!
- Господин съдия, на млади години нямаше такива телефони!

☺

- Каква е разликата между почивка на планина и почивка на море?
- В планината цените са високи, а на морето солени.

☺

Учителката се оплаква от Иванчо на родителската среща:
- Говори по телефона в час, чете вестници, подвиква...
Бащата на Иванчо:
- Просто Иванчо е гледал в петък парламентарния контрол и оттам се е научил на това...

☺

Знаете ли, че:
Ако на улицата голяма група хора стои и гледа в една точка, то това е или масова психоза, или спирка на градския транспорт.

☺

Жена се връща със синчето си от море. Разправя на мъжа си:
- Там се запознах с много хора, единият беше герой от войната...

Въвежда се четвъртата светлина на светофарите – много червена светлина. Тя означава "все пак спри".

☺

По бракоразводно дело съдията се обръща към съпругата:
- Заявявате, че нямате вина за разстройството на брака ви. Чия е вината тогава?
- На мъжа, с когото ме свари моя съпруг.

☺

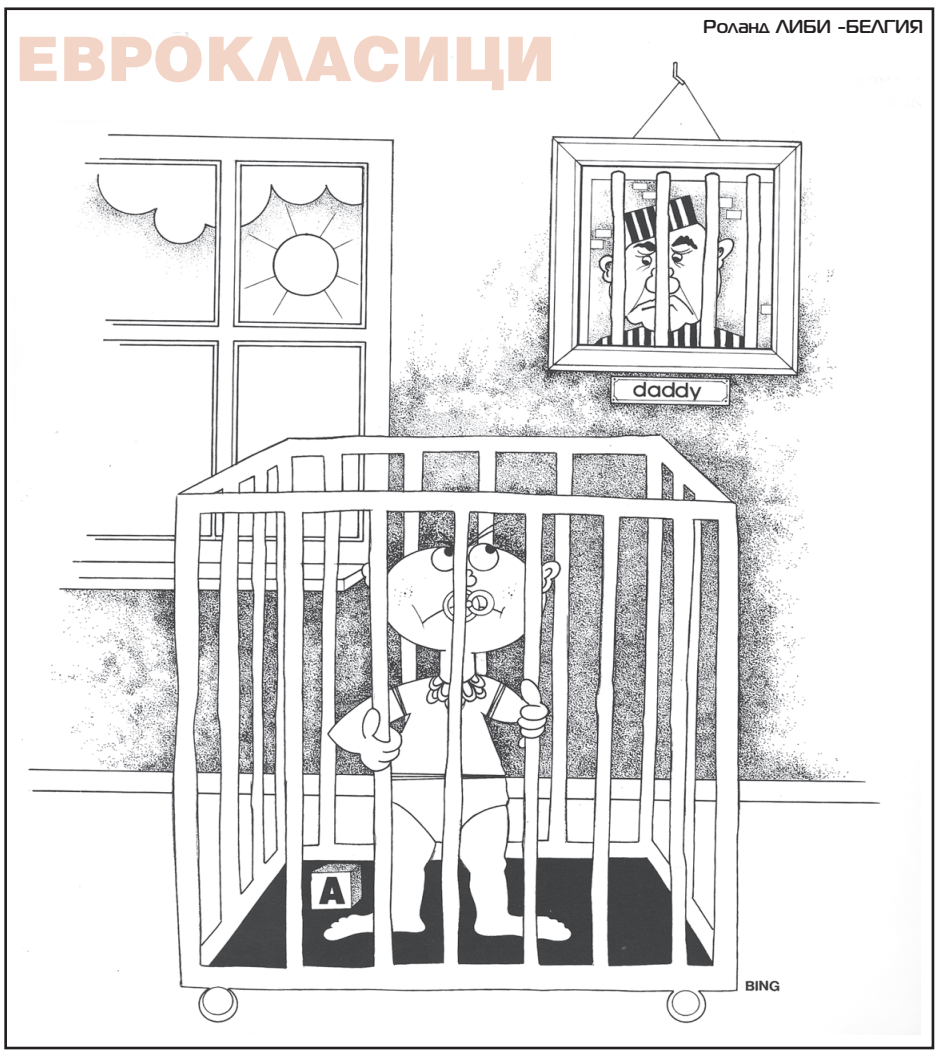
Пощаджия стои пред оградата на къща и очевидно се бои от огромния доберман в двора.
- Влизайте, не се бойте, той е кастриран! – провиква се стопанката.
- Ама аз, да си кажа честно, повече се страхувам да не ме ухапе! – мърмори пощаджията.

☺

Водопроводчик почиства запушена тоалетна. Забелязва, че го гледа едно момченце, и му казва:
- Какво, приятелче? Не е като да се ровиш в интернет, а ?

☺

Лежат в тинята два шарана, говорят си:
- Няма да повярваш направо! Рибарят, от който се измъкнах, тежеше не по-малко от 120 килограма!



Синчето я прекъсва:
- Герой, герой, пък се страхува да спи сам...

☺

Между шефове:
- Държа химикалка и тефтер в леглото за всеки случай, ако ми хрумне нещо интересно.
- Аз пък за това си имам секретарка в леглото.

☺

Пияници се возят в едно трабантче и полицията ги спира и им вика:
- Ако утре можете да се поберете пак толкова, колкото сте сега, няма да взема книжката на шофьора и няма да има глоба.
Те се съгласили. На другия ден пробвали, обаче десетият влиза, а единадесетият не може. Накрая Пешо рекъл:
- Абе, Стояне, теб снощи май те нямаше.
- Как ще ме е нямало, бе, ми кой ви свири с акордеона!

☺

Две медицински сестри разговарят:
- Ти сега къде си?
- В Института по заразни и паразитни болести.
- Като зараза или като паразит?

☺

Знаете ли, че:

- Докторе, мъжът ми е болен...
- Ясно. Съблечете се и ми покажете къде точно го боли.

☺

Лекар говори на пациент:
- Съветвам ви да намалите значително пиенето. Вчера, когато ви взех кръв за изследвания, тя се изпари...

☺

Диригентът пита замислено виолончелиста:
- От колко време свирите?
- От петгодишен!
- Вече е крайно време да спрете.

☺

Модерни времена:
Преди време родителите отговаряха на децата си, че са ги "намерили в зелето", "купили са ги от магазина", "щъркелът ги е донесъл". Сега вече се използва нов вариант - "свалили са ги от интернет".

☺

Лекар: Пушите ли?
Пациент: Не.
Лекар: Пиете ли?
Пациент: Не.
Лекар: С мазно, пържено, люто прекалявате ли?
Пациент: Не.

Лекар: Вижте какво, няма смисъл така идиотски да увъртате, все нещо ще намеря!

☺

- Съзвездието Голяма мечка ще го преименуват на Голям мечок.
- Защо?
- По-рано телескопите не са били толкова мощни и не е можело да се види всичко...

☺

Знаете ли, че:
Юридическият отдел на търговска фирма – това е отделът за борба с българското законодателство.

☺

- Твоят мъж с какво се занимава?
- С бира.
- Произвежда или търгува?
- Купува и пие.

☺

Знаете ли, че:
Ако кандидат-президент лъже избирателите, то от него няма да се стане добър президент. А ако не лъже, то няма да стане президент.

☺

Необикновено успешна постановка. Питат режисьора каква е тайната на успеха. Той обяснява:
- Работата е там, че главната героиня често си сменя сценичното облекло. Това привлича жените. А го сменя направо на сцената и това привлича мъжете.

☺

Знаете ли, че:
Жените могат да различат двеста седемдесет и три оттенъка на червилото, но не могат да различат свестния мъж от пълния кретен.

☺

Интересно наблюдение:
- Нервен е не този, който тропа с пръсти по масата, а този, който се дразни от това.

☺

Жена към мъжа си:
- Мило, ръцете са ми ледени, какво да правя?
- Дръж ми бирата!

☺

В чудния свят на семейните:
- Последно време си непоносим! Нервен, мрачен... Какво ти става?
- Имам лошо предчувствие...
- Колко лошо?
- Бившата ми жена се разведе за трети път и се омъжи отново за първия си съпруг. А аз бях вторият!

☺

- Скъпа! Казваш, че си светица, а защо толкова много мъже се въртят около теб?
- Скъпи, това не са мъже, това са иконописци...

☺

1990 г:
- Кой ми открадна чистачките?
2016 г:
- Кой ми открадна винетката?

☺

Бащата мели месо за домашни суджуци. Прибира се шестнайсетгодишната му щерка с някакъв младеж и заявява:
- Тате, това е Иван. От днес той ще живее у нас!
Бащата, без да прекъсва заниманията си:
- Чудесно! И без това от Пешо почти нищо не остана...

☺

Новините:
- Снощи на околовръстното шосе е имало сблъсък на проститутки с каталжии. Инцидентът е предизвикан от спор за най-добрите места край пътя.

☺

Приказка:
- Фейо, ти си гадина! Каретата стана на тиква, кочияшът на мишка, това бих го разбрала... Но айфон 6 в нокия с фенерче!!! Това вече е прекалено!

☺

Вицариете

ПЕГАС®

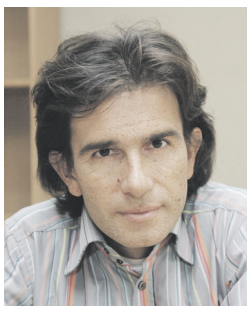
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016, БРОЙ 58

От редактора

Агресията като подражание



Боян БОЙЧЕВ

Звъни училищният звънец. Група деца излитат от училището и се срещат с анимационния герой Чебурашка. Но вместо да се снимат с него, те започват да го налагат по главата.

Не, това не е откъс от някаква съвременна извратена версия на популярното анимационно филмче. Това е сцена от родната ни реалност. Действието се развi пред очите ми. Ученици от столично училище, най-вероятно в прогимназията, наобиколиха преоблечения в костюм на Чебурашка човек, който правеше рекламна кампания, и навивайки рекламните брошури на руло, започнаха да го удрят. На въпроса защо го правят, най-нахалният от тях отговори: "Не знам!"

За тази неотдавнашна случка се сетих покрай праха в очите, който пуска МВР с проверките на баровски лимузини и кортежи. Една от целите била да се респектира криминалният контингент.

Да се респектира? Щом има криминален контингент, мястото му не е ли зад решетките?

Вместо това известни хора със съмнителна репутация, още по-съмнително натрупани пари и нагло поведение демонстрират своето господарско самочувствие. На тях и техните наследници всичко им е позволено, те са над законите.

Промените след 1989 година донесоха у нас "скъпите дарове" на капиталистическата държава - престъпност, проституция, хазарт, наркотици, остро социално неравенство. И свобод(ия)а. А агресията изглежда като най-лесния начин да успееш в живота, като смачкаш останалите.

Обществото ни е обсебено от агресия. Огледайте се!

С агресия израстват децата ни, вперени в екраните, където се бият с виртуални герои. В училище агресията май вече се е превърнала в единствения начин да наложиш авторитета си. Вече не е "модерно" да бъдеш учтив и възпитан. В споровете, решавани с юмруци и ритници, а дори и с оръжие, се включват не само момчета, но и момичета. Колегите в училище споделят горчиво, че става все по-трудно е да бъдат овладяни и обуздани децата.

Моделът за подражание гледа от телевизора. Из-зад тъмните стъкла на луксозната лимузина, следвана с кортеж от охрана.

И докато това продължава да бъде реалността, децата ни ще бъдат възпитавани в агресия.

И ще посягат на Чебурашка, вместо да й помогнат да построи Дом на приятелството, както е във филмчето. И ще посягат на човека, но вече не с хартиени рула, а с метални палки.

Системата не работи. Нужна е промяна. Из основи.

КАРТИНИ

Андрей Даниел в търсене на щастието



Изложба на проф. Андрей Даниел представя до 28 март столичната галерия "Нюанс" на ул. "Иван Денкоглу" 42.

Идеята за изложбата се синтезира в следния римски надпис, открит от работници, които слагали основите на паметника на Моцарт в Залцбург - "Hic habitat felicitas" - "Тук живее щастието"!

"За мен бе удивително и почти мистично, казва авторът, защото преди да го открия в реалността, този надпис беше вече в душата ми. Вероятно човекът е така устроен - да открива нещата едва тогава, когато осъзнае, че те са били в него отдавна."

Ирония или не, щастието - търсено от всички, е нещо относително и почти неопределимо. Творческата резиденция в Залцбург е хвърлена ръкавица към автора, който изследва чрез средствата на живописта уютния бюргерски град, аристократичния му ореол, следите, оставени от личности и събития. Щастието е да трансформираш творческата си енергия в средствата, които владееш най-добре - това е, което се вижда и усеща все още в този град, създаден от гениални музиканти, писатели, художници и интелектуалци.

МОНОСПЕКТАКЪЛ

„Тиква!" на Димитър Живков за 50-и път в Сатирата



Актьорът Димитър Живков, носител на "Аскеер 2013" за изгряваща звезда, излиза за 50-и път днес на сцената на Сатиричния театър в моноспектакъла "Тиква!".

Героят на Димитър Живков е майстор-готвач на известна актриса. За да се обясни в любов на недостъпната примадона, виртуозният кулинар впряга всичките си умения. Малките хапки тук са емоционални послания, кремът за целувки прелива от чувства, а "Бьов Строганов" си е чисто и просто предложение за брак. Красавицата обаче не забелязва изтънчените послания на своя кулинар и наранява егото му, като си поръчва най-обикновена печена тиква.

Макар че публиката се наслаждава на импровизациите и комедийния талант на актьора, който изпълнява всички роли, "Тиква" е колкото смешен, толкова и тъжен спектакъл. Илюзорната любов на героя му причинява страдание, но когато животът му предлага истинска обич, той й обръща гръб, защото не вярва, че "щастието може да е толкова лесно". Живков нашумя през 2013 г. с авторския си спектакъл "Живак", за който получи "Аскеер". В "Живак" той разкрива особеностите в манталитета и чувството за хумор на хората от Северозапада.

ИЗЛОЖБА

„Русия и изкуствата" гостува в Лондон



Националната портретна галерия в Лондон представя мащабната експозиция - "Русия и изкуствата: Времето на Толстой и Чайковски".

Изложбата е част от съвместен проект между държавната Третяковска галерия и Националната портретна галерия в Лондон. С това споразумение за културен обмен двете галерии отбелязват и споделят своите 160-годишнини. Двете културни институции са създадени специално, за да се съберат колекции от портрети на най-видните фигури на своите страни и притежават ключови шедьоври от различни периоди в изкуството.

Експозицията, която ще бъде открита на 17 март в Лондон, включва произведения на руски художници, портрети на философи, композитори, писатели и актьори. Датировката на творбите обхваща периода 1867-1914 г. - златните години за руската интелигенция.

Изложбата показва как руското изкуство от втората половина на XIX и началото на XX в. преминава през различни направления в изкуството - от реализма на 1870-те и 1880-те години, по-късно през по-ярките нюанси на руския импресионизъм до различните форми на символистичната живопис. Ще бъдат представени знакови произведения на едни от най-известните руски художници, сред които Илия Репин, Васили Перов, Николай Ге, Иван Крамски.

КОНКУРС

„Моята любима книга" търси литературни фаворити

Започна "Моята любима книга 2015" - първият по рода си национален конкурс за книги, издадени през изминалата година, в който победителят ще бъде определен от читателите чрез онлайн гласуване.

На сайта www.vsichkozaknigite.bg всеки над 16-годишна възраст може да даде гласа си за заглавия, издадени през 2015 г., които са го впечатлили най-много. Конкурсът, организиран от сдружение "Всичко за книгите", ще протече на два етапа. Първият ще се състои до 8 април и ще даде възможност на читателите да подкрепят своите любими книги в шест категории: "Съвременна художествена проза и поезия", "Трилъри и криминална литература", "Фантастика, фентъзи и хорър", "Дамски романи", "Исторически романи" и "Нехудожествена литература". Вторият етап - от 11 до 17 април и в него 18 финалисти - по 3 книги от всяка категория, ще се борят за титлата "Любима книга на България" за 2015 г. След края на надпреварата ще има много награди за гласувалите.



П о е з и я

Лозан Такев на 70

Изповеден триптих

НА МНОГО КАТО МЕН,
КОИТО ВЕЧЕ СА В ОТВЪДНОТО...

1.

Наследство

И какво ще оставя
след себе си аз,
мили мои деца,
днес
за утре
на вас!?
На монитор,
на вестник
стихове
нямат власт!
Власт на живо:
Пристрастна.
Скандална,
но честна...

И какво ще оставя
след себе си аз?

Само няколко хиляди
стари изрезки
от вестник!?

2.

Много лично

В програми,
промени,
реформи и
гласност
умора за лудия няма
промяна...

Кога ли,
кога ли ще се сгромолясам
между двата адреса:
“Леге” -
“Позитано”...

3.

Почивай в мир!

А животът ни имаше
много страни...
Много страсти изгаряха
в него все пак.

И след толкова битки,
двубои,
войни -
да почиваме в мир,
вие искате...

Как!?

22 октомври 2015 г.

Насаме...

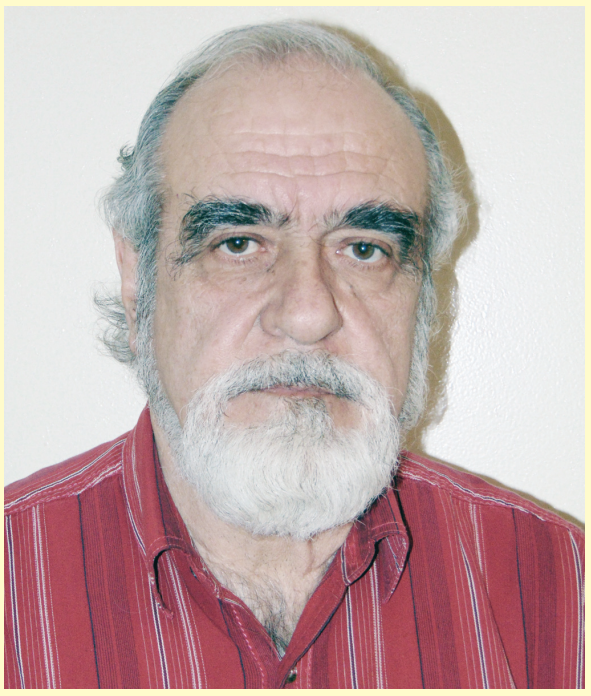
Живот,
излъга ме.
И ти повярвах,
тъй както вярвах
в пролетта.
Да вярваш всъщност днес
е дарба
и да повярваш в песента...

Излъга ме,
Живот.
Със сцени бурни,
с надежди,
с блянове,
с мечти...
И бяхме заедно
в абсурда,
повярвал
в собствения стих...

Живях сред ласки.
И в обиди.
И давах честно
своя вот...

Една щастлива панихида
е помена за теб,
Живот!

Февруари 2015 г.



***ЛОЗАН ТАКЕВ** е роден в София преди 70 години (1946).*

Член на СБП, на СБЖ. Член на БСП, председател на Движението на ветераните в БСП София, основател и издател на “Софийски бюлетин” от високосната 1996 година. Има десетки книги за деца, сатира, лирика, лозанки. Тези дни излязоха на хартиен носител единадесетият сборник “Изрезки от вестник” и лиричната книга “Високосни изповеди”- 50 нови и 70 избрани от минали години стихове. Автор на текстовете на детски, забавни и сатирични песни - над 120. Автор на хитовите песни “Северина”, “Нямо кино”, “Жажда”, “Дяконе, Дяконе”, “Имен ден”, “Мое море”,”Бяла любов”,на спектаклите “Виж ми окото”, “Утре започва от лани”, “Кастинг”, “Точки за пенсия”, “Като легенда” и др.

Носител на Златно перо на СБЖ-2011 година. Десетина години от биографията му са свързани с националната телевизия, където е бил главен редактор на “Детски и младежки предавания”.

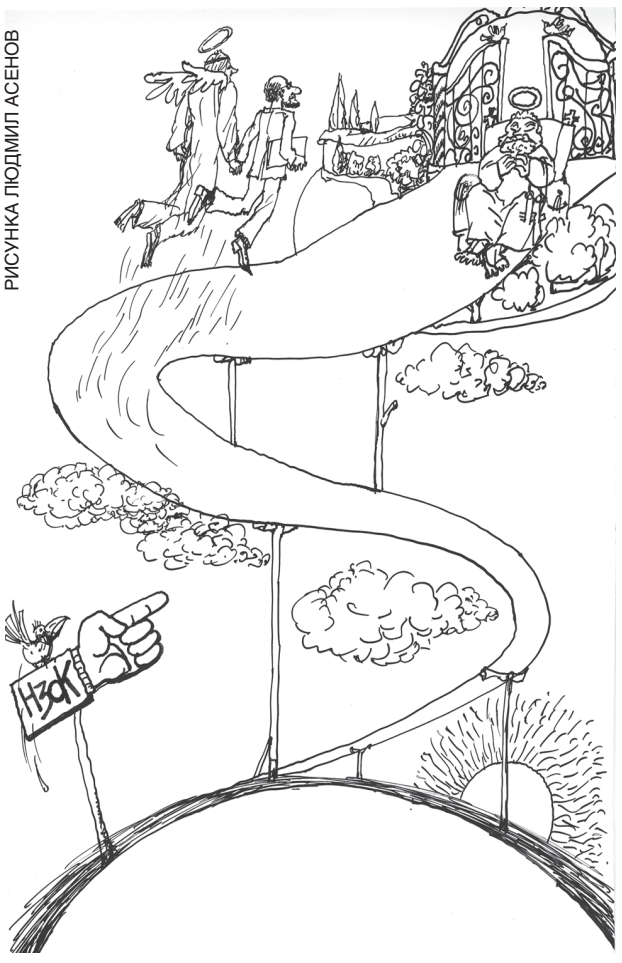
Първите му книги през миналия век са “Всяка есен аз ставам войник”, “Щурче под лозата”. Следват “Рождество”, “Петдесет пролети”, “Приятелски огън”, “55 думи и още нещо”, “Разпродажба”, “Час пик”, “60 крачки към Европа”, “Весела азбука”, “Весела математика”.

Нов референдум

Време е. Време е някой
пак да изхвърли боклука!
Хвърляй, приятел! Не чакай!
...И оня махни - от фейсбука!

28 май 2016 година

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Нова книга

Мама ми купи днес
книжката “За мен е чест”!?

Нова версия за трите папи, галили Бойко...

Една го хвали
за магистрали.
А той си пати
от магистрати...
Другата папа главата му гали...
Трета го милва и слави
по спешност
като в поредния български екшън...

А той ги гледа горд и безгрешен.
Кончагрюлейшън!

На Стефка и Момчил

Притихва залата, в която акордите
на Менделсон
отекват с такта на сърцата
по ритуалния канон.
И сватбеният марш повежда в сълзи
от радост и любов
днес най-голямата надежда на влюбените
в пътя нов...
Затуй сега от днес нататък в щастливи дни
или в беда
помнете отговора кратък тук,
даден с думичката “да”.

Съгласни ли сте, ще попита Животът нежен
и суров
с вкуса на мед и сладка пита да бъде
вашата любов!
Съгласни ли сте да премине под покрива на
обичта
и чашата с горчиво вино Животът като
в песента!

Животът бърза, бърза, бърза. Вървете
с него все така
и нека силно ви обвързва до края
брачната халка.
Животът с многото въпроси да пълни
общия ви дом,
щастливо нека да ви носи с марша сватбен
Менделсон.

През май Животът май е хубав.
И яка си е пролетта,
особено ако си влюбен оттук до края на света.
Притихва залата. И шумна прииждa
после веселба,
да влезе в снимките в албума и в селфи
вашата съдба!

Петък

“Хората цяла седмица чакат да стане петък, цяла година - да стане лято и цял живот - да са щастливи!”
УМБЕРТО ЕКО

Пролетта пукна пак ненадейно
с кокичета
и нашари с иглики на двора килима.
Пак по клоните сядат красиви момичета
в нови цветни полички
след късата зима...

Пролетта ни пресрещна отново
с усмивката.
И на пейките сяда край нас
песента.
И се втурваме с порива
просто
усмихнати
и ни води към лятото пак
пролетта...

И летим.
Окрилени.
Щастливи.
Трогателно...
И вървим
с аромата
на роза... И с името...

Да си спомним за миг
и с поклон,
и с признателност
за онези, които останаха
някъде
в зимата...

Февруари 2016 г.

Проф. Симеон Хаджикосев на 75 години

Авторитетен учен и университетски преподавател

Доц. Михаил АНАЧКОВ

Симеон Хаджикосев е роден на 7 март 1941 г. в София в чиновническо семейство. През 1965 г. завършва с отличие специалността българска филология на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Там изминава и пътя от стажант-асистент до доктор на филологическите науки (1990 г.) и професор по антична и западноевропейска литература (1992 г.)

Към своята преподавателска дейност Симеон Хаджикосев се отнася като към свещенодействие. Полиглот, владеещ или ползващ мнозинството европейски езици, той притежава и завидна хуманитарна ерудиция. С тези свои качества, с увлекателната форма на изложение, съпроводена с премерено аранжирана артистичност, всяка негова лекция е възприемана като своеобразен моноспектакъл, а нейното въздействие като необикновено изживяване. По думите на проф. Андрей Пантев той е обичан и е сред най-високо оценяваните от студентите преподаватели от Софийския университет. През 2009 г. в националната студентска интернет анкета за любим преподавател му е отредено със значителна преднина първото място.

В българското литературознание Симеон Хаджикосев е най-изявеният компаративист. Той с вещина разкрива сходството и различията както между автори и произведения в родната литература, така и между творци от различни страни и епохи. Това негово качество предопределя и правомерността на посочването от него на мястото на редица автори или техни произведения в отечествената или в европейската и световната художествена литература.

От средата на шестдесетте до края на осемдесетте години на миналия век Симеон Хаджикосев е сред най-активните представители на оперативната литературна критика в страната. Диапазонът на неговия поглед е изключително широк - от литературата за деца и юноши до литературната фантастика, хумора и сатирата.

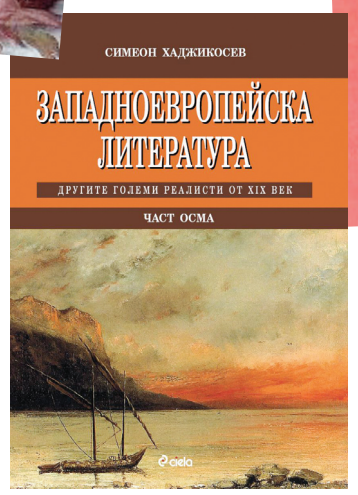
Той посвещава десетки свои отзиви и статии на книги на отделни автори, като се старае да бъде максимално точен в оценката си за всяка литературна творба. Наред с това прави поредица литературни портрети: на поетите Павел Матев, Евтим Евтимов, Иван Давидков, Андрей Германов, Първан Стефанов, Любомир Левчев, Николай Зидаров, на писателите Йордан Радичков, Ивайло Петров, Емил Манов, Атанас Наковски, Вера Мутафчиева, Генчо Стоев и редица други други автори.

Симеон Хаджикосев е радетел на честната и нелицеприятна критика, която не поправя реалната картина на текущия литературен процес и не се плаши от реакцията на честолюбиви автори. Следвайки този постулат, критикува и творби на такива репектабилни автори като Богомил Райнов, Блага Димитрова, Стоян Ц. Даскалов, на литературоведите Кръстю Куюмджиев, Здравко Петров и др.

Наред с оперативната литературна критика, още в края на шестдесетте години на миналия век Симеон Хаджикосев се утвърждава като един от най-талантливите ни и продуктивни литературоведи. За неговите литературоведски статии, студии и монографии е характерна понятийно-терминологичната прецизност. Същевременно потребностите на научноизследователската му дейност предопределят неговото внимание към редица проблеми на теорията на литературата. Монографията му: "Романът - що е то?" е първото по рода си българско изследване върху теорията, възникването и развитието на този феномен. Оригинални са и редица негови постановки за същността на класицизма, романтизма, реализма, символизма и дедаизма като литературни направления, както и за литературния анализ като метод за изследване и като анализ на конкретна литературна творба.







Като се започне от Георги Раковски, почти няма значим български поет или писател, чието творчество или отделни негови страни да не са обект на вниманието на Симеон Хаджикосев. Най-често той се спира на недокосвани или слабо засягани в литературознанието ни техни черти.

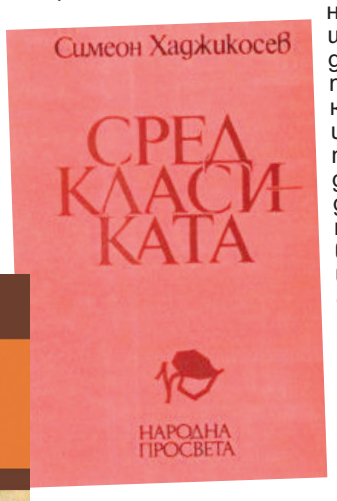
Фактически Симеон Хаджикосев е пионер в българското литературознание в разработването на теоретичните проблеми на символизма. Той пръв подлага на комплексен анализ българския символизъм. И до неговите изследвания по тази проблематика са правени съществени стъпки за преодоляване на характерното за първото следдеветосептемврийско десетилетие сектантско-догматично отношение към българския символизъм. Но дотогава липсва негова панорамна, стереоскопична картина, не е получила задоволителна характеристика поетиката на нашите символисти, особеностите на поетическия им образ и неговото структуриране. Наред с това Симеон Хаджикосев извежда неговото изследване на широк синхронно-компаративен план, съпоставя го с аналогични явления в други европейски страни и така очертава индивидуалното, специфично-особеното в неговия характер. Симеон Хаджикосев прави детайлен анализ на поетиката на българските символисти, като подчертава, че с необикновено богатата поетическа лексика, с гъвкавия и усложнен синтаксис те превръщат българския стих в съвършен инструмент за изразяване на сложни психически състояния. Той аргументирано доказва, че по поетическо майсторство Яворов и Дебелянов са еквивалентни на такива колоси на западноевропейския символизъм като Бодлер и Варлен, че Николай Лилиев и Емануил Попдимитров не отстъпват на такива елитни представители на руския символизъм като Балмонт и Сологуб. Обосновано Симеон Хаджикосев заключава, че като цяло символизмът е един от органичните етапи в развитието на българската литература, внася в нея непреходни ценности, с върховите си постижения допринася за извисяване на българската поезия и представлява влог в световната лирика.

Още в началото на своя път на професионален литературовед Симеон Хаджикосев пристъпва и към изследване на западноевропейската литература. Венец на неговата дейност в това отношение е десеттомната му "Западноевропейска литература", която определя като дело на своя живот. Това е уникален индивидуален проект, който няма аналог и в европейското литературознание. В него са осмислени динамиката и тенденциите на литературния живот от началото на Средновековието до началото на Първата световна война в Западна Европа, която в Новото време е безспорен цивилизационен лидер на планетата. Притежаващ облик на история на западноевропейската литература, този труд на Симеон Хаджикосев има и черти на нейна философия, в която е имплицирана историята на западноевропейската духовност.

Панорамата на западноевропейския литературен процес на всеки негов етап е ситуирана в конкретната историческа среда. Неговото проследяване е осъществено в контекста на икономическите, социалните, политическите и общокултурните процеси. Без да изпада в неуместна детайлизация, Симеон Хаджикосев експонира възловите историографски моменти при интерпретирането на дадени направления, тенденции, биографични перипетии на авторите и тълкуването на техните произведения. Специално трябва да се подчертаят фрагментите, свързани с рецепцията на съответни автори и техни творби в България.



Симеон Хаджикосев



Цялостното изследване на Симеон Хаджикосев е белязано със знака на неговото завидно белетристично умение. То се проявява при проследяването на жизнения път и филигранното психо-характерологично портретиране на отделните автори и героите на техните произведения, на типизацията и индивидуализацията на литературните персонажи, на възникването на дадени литературни творби и реакцията на читателите и литературната критика както при тяхната поява, така и по-късно, включително в нашата съвременност.

За труда на Симеон Хаджикосев е характерен балансът между проникновения естетически анализ и интерпретирането на съсловната или класовата принадлежност на съответните литературни персонажи и на социалните противоречия и конфликти.

"Западноевропейска литература" на Симеон Хаджикосев е специфичен български поглед върху нейните процеси и явления. Заедно с това по своите професионални качества тя се родее с най-високите постижения на европейското литературознание и представлява великолепен български пътеводител сред нейната съкровищница.

Божа работа, ти казват...

Какво е светът без най-великото творение на живота - Жената? Нищо

Слав ДЕЛИСЛАВОВ



Баба ми е живяла в мрачното време преди емансипацията, но не е съзнавала, че е така, нито е имало кой да й подскаже, че е унижена, експлоатирана и безкрайно нещастна. Затова си е живяла спокойна и щастлива и е родила безбройна челяд. Та баща ми е имал много братя и сестри, а аз в тяхно лице - сума ти чичовци и лели. Така обаче се е случило, че тези мои чичовци и лели все женска челяд сътворили и родили. Поради което имам двадесет-тридесет първи братовчедки и нито един първи братовчед. Горе-долу същото е положението и при следващия кръг: и там съотношението между вторите ми братовчедки и втори братовчеди е десет към едно в полза на женските.

Това е роднинската страна. Какво е положението в махалата? Момичета!!! Момичета в къщите до дома, пред дома, по нашата улица и тия, дето я пресичат от двете страни. Всичко, което беше горе-долу около моята възраст, бе все от женски пол. И момчета, разбира се, имаше, но не бяха на моите години.

А в училище как стояха нещата? Руси Панов имаше само едно наказание: който не слуша, слагаше го на един чин с момиче. Какво не правих, какво не струвах, как не се старах - всуе. Нямаше седмица, в която поне три пъти да не ме накажат, което разбирате какво значи. В началото умирах от гняв и срам, задето толкова често делях чина с момиче и всички момчета ме подиграваха жестоко. Но веднъж като че ли мярнах в очите на най-злостния подигравчия завист, че съм на един чин с Маргарита, след като първия ден бях с Диана, а преди това с Татяна и Весела. И в просветлението започнах да откривам хубавото на наказанията.

Та така, дето се вика, от бебе съм сред женски същества: първо момиченца, по-сетне момичета и накрая жени. И мога да кажа, че поради стечение на изброените обстоятелства едва ли има друг, който да познава жените като мен. Теоретик някой може да направи портрет на жената, но това ще бъде измислена работа, книжна. Мен съдбата, сам Господ ме е избрал за това да ги опозная на практика до съвършенство.

Жените превъзхождат мъжете във всяко отношение. Не отричам, че мъжът има по-висок таван. В смисъл като даденост. От природата ли, от Господ Бог ли - все едно от кого е определено, важното е, че е така. Като възможности, като ум, интелигентност и прочие. А женският таван е по-нисък. Да приемем мъжкия за сто, тогава женският ще е към седемдесет. Да, ама кой си стига тавана? От тези сто мъжът я стигне половината, я не. Върти се малко над петдесетака. А жената знае, че е ощетена от природата, бърза да навакса и в това старание виж че надхвърлила доста мъжкия петдесетак. Жената е по-работна. Блъска в завода, канцеларията, на полето и навсякъде е заедно с мъжа, после търчи по магазините и накрая и у дома не подгъва крак. Тя е и по-издръжлива. Проверете в регистратурите на поликлиниките и ще видите, че спешната медицинска помощ жената търси много по-рядко от мъжа - чак когато падне.

Мъжът, като го блъсне хормонът, пада му и пердето пред очите - кара, където се случи. А жената е почтена - за да легне с един мъж, трябва поне малко чувства да изпитва към него. Та затова женската изневяра е опасна, причина е имало за нея.

По-вярна е жената от мъжа. И на любимия, и на спомена за него, и въобще на любовта. Това за неверните жени е насадено в съзнанието от шлагерите. И по-благодарна е. Да сте чували някоя жена да каже в компания "Снощи спах с един мухльо"? Не сте и няма да чуете. Но в мъжкия разказ всичко може да очаквате. Дори и на моя мъж, когото едва са свестили с валериан и са му помогнали да се изправи от леглото, след като "властно я е обладал". Хвалипръцко и лъжец. При жената такива няма. Тя е и по-добър родител. Нали затова при развод съдът обикновено присъжда детето на майката.

Стотици пъти съм го твърдял това пред различни аудитории и никой не се е опитвал да ме обори. Докторът също не го направи, защото сам, както се изрази, цял живот обичал жените и отдавал дължимото на тази обич. Позволи си само един малък апостроф:

- Съгласен съм с всичко, казано за превъзходството на жената - рече той. - Може би само в едно отстъпва на мъжа, но за щастие това нещо не е...

- В какво? - нетърпеливо попита едно красиво момиче, което толкова се беше заслушало в хвалбите ми, че просто беше заприличало на ухо.

- В остаряването - отговори докторът. - Мъжът винаги остарява по-красиво от жената. Но не по физиономия, фигура, походка - избърза докторът, защото почувства, че момичето ще се опита да каже нещо, - в стремежа си да запазите младостта вие, жените, издребнявате. Смятате, че тя е най-силното ви оръжие и не пропускате да го използвате.

Виж, мъжът в това отношение е цар, аристократ по дух. Никога не ще го чуеш в любовното съперничество мъж да се перчи с младостта си, да уязвява с нея друг мъж. Нещо повече - той дори не осъзнава, че това може да бъде предимство. "Отстъпи, защото ти не си за нея, аз съм по-млад от теб!" - светът ще се срине, но такова нещо мъж на мъж няма да каже...

И тъй като никой не го опроверга, докторът продължи:

- И друго има у мъжа. Само че то не се обяснява, защото макар да изглежда просто, е изключително сложно. Мъжът има в характера си една черта, дето сам не знам как да я определя. За хубаво ли, за лошо ли - тя е само негова. Всичко може да търси човек в постъпките, родени от тази черта, освен мозък. И една с една не си приличат тези мъжки чудатости, щуротии ли или направо лудости. А може би аз не виждам връзката между тях, защото ги разглеждам като доктор, и то съдебен. Ето пример...

Тук докторът спря, но видял мълчаливата покана в очите ни, продължи:

- Съдеха се двама души за изнасилване на жена. Оказа се, че единият трябва да бъде оправдан. Потърпевшата беше тази, която се застъпи за него. "Тоя, каза тя, дребничкият, фактически не ми стори нищо. Когато бабаитът, който беше пръв и наистина ме изнасили жестоко и грубо, излезе, дойде моя - посочи тя втория обвиняем. - Като ме погледна, разтрепери се от вълнение, преди да ме докосне. Смутен, объркан и като че ли безкрайно съжаляващ, той ми рече да се обличам, ама бавно. Сигурно за да не разбере излезлият преди него, че той ме е пощадил. После ме изпрати донякъде, за да не съм сама през нощта в този опасен квартал.

- Лъжеш, мръсницо! - чу се вик от залата. Викаше по-слабичкият, този, за когото изнасилената твърдеше, че е невинен, защото не можал ли, не искал ли, но така или иначе, не й сторил нищо. - Лъжеш! - крещеше той. - Не помниш ли как те скъсах... А ти се дереше от рев и после не можа да станеш от леглото.

Присъстващите гледаха като втрещени. Работата беше ясна, а вторият "изнасилвач" така налиташе към жената, която го оправдаваше, че се наложи да го задържат със сила.

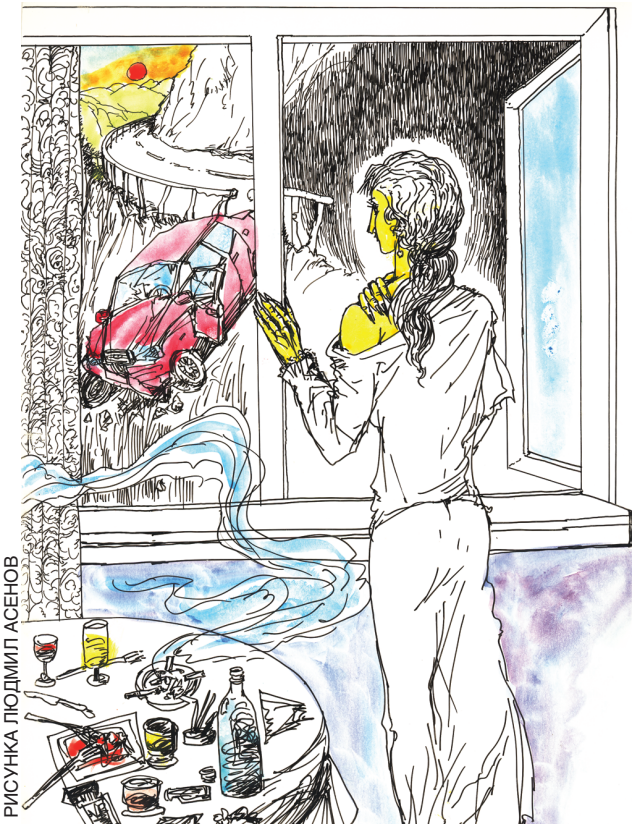
- Ако не ме изпратите в затвора, задето я изнасилих, ще убия тая лъжкиня - заканваше се той. - Или ще я дам под съд, че ме петни.

Какво искаше тоя, та жената го спасяваше! Но той не можеше да разбере това, той я презираше за честността й. Защото тая честност, която го оправдаваше, същевременно засягаше нещо много по-важно. Нещо, което мъжът смята, че само той може да притежава и толкова ревниво пази - рече докторът.

- Патология, ще кажете - продължи той, - глупашка суетност, лудост и каквото още измислите. Все ще е вярно. Или пък, че въпросният е бил луд идиот, макар че такъв не може да съществува - направи едно неочаквано отклонение разказвачът. - Идиотът си е идиот, пък бил той кротък или склонен към пакостене.

- Но все пак за мен този мъж не беше душевно болен. Както не беше душевно болен и един друг мъж, който искаше за себе си от съда най-тежкото наказание - смърт. Театър тук нямаше. Човекът определил деня, часа и всичко до най-малката подробност месеци предварително. И когато уречената минута дошла, стиснал очи и бухнал колата в пропастта. Майката на убитата помоли за снизхождение за тоя, който бе затрил дъщеря й. Защото той не разкри как стоят нещата, поради което кой знае в каква посока щеше да тръгне делото. След като сам доказа, и то с неопровержими факти, че катастрофата не е случайна, а нарочна.

Усетил в един момент, че нищо не разбираме от наистина обърканите му приказки, докторът разказа историята.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Мъж, жена и една голяма любов между тях. Може би любов както всички останали, може би различна - никой не знае как са стояли нещата до разболяването на жената. Опасявала се в началото, че е сериозно положението, и започнала да губи охота за живот. Но мъжът й внушавал, че опасността, "ако въобще имало такава", както със смях казвал, е отминала. А и той, и нейната майка са знаели, че в най-добрия случай след два-три месеца ужасните болки щели да започнат. И после - краят!!! Първа любов ли е била, единствена ли, отначало ли толкова я обичал, или това станало, когато разбрал, че е обречена - нито знам, нито е важно. Важното е решението на мъжа: да превърне дните й до този край, неизбежния, в най-щастливите от живота й. Да забрави тя болест, тревога, грижа - всичко друго, което не е един любовен химн. За нея, разбира се, която се е самозабравила от щастие. Но мъжът не е могъл да забрави, че след няколко месеца любовта ще е мъртва. Защо тогава поне тези няколко месеца не се превърнат в празник, в голям чудесен празник, в тържество на всепобеждаващата любов. Всепобеждаваща наистина, защото тя, жената, си отива от този свят не болна, измъчена, изоставена, а когато е на върха на щастието. Разбира се, имало е вероятно и такива, които са го упреквали, че се намесва в работата на съдбата. Глупости! Би ли могъл някой да отрече, че в случая този мъж сам е бил Съдбата!

Какво е светът без най-великото творение на живота - жената? Нищо! Нищо не е без тази жена, която дори и обречена, е в състояние да внуши на мъжа, че той единствен е способен на саможертва в името на любовта към нея. Във всичко, освен в едно. Но това едно няма име, не може да се обяснява. Глупост ли е, лудост ли е или просто чертата, която определя, че даденото същество е мъж. Пък може и работата да е съвсем обикновена. Тази черта не е човешка, а божествена. И тя прави мъжа равен на Бога. А нея, чертата де, може да я роди само жена.

* * *

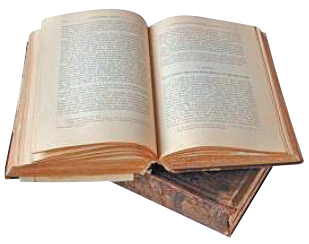
Това са редове, без които може, но все пак нека ги напиша, защото в новелата важното е случката. Та нека я довърша тази случка.

Докторът отдавна беше спрял да говори, но всички мълчахме. Едва когато домакинята стана да отвори прозореца, красивото момиче, което най-охотно слушаше моите суперлативи за жените, в някакъв мечтателен унес и като че ли на себе си рече:

- Справедливо е, че при катастрофата мъжът е останал жив. Колкото и да е искал смъртта си. Колегата му, Бог, го е оставил. Защото все някому е нужен такъв мъж. И защото жената не може без богове. Затова и ги създава.

На шега го подхванахме този разговор, а докъде стигнахме. Но мъжка ми работа. Всъщност не се казва "мъжка ми работа", а "Божа работа".

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

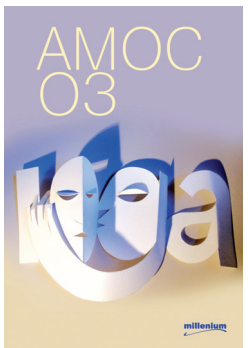


Лавица

“МЪЖЕ БЕЗ ЖЕНИ” от Харуки Мураками издава “Колибри” в превод на Дора Барова. Писането на романи е като да садиш гора, докато създаването на разкази наподобява оформянето на градина. Градината на най-новия му сборник е населена със самотни мъже, които търсят любовта - като възвишено чувство или плътско изживяване, като мимолетна страст или обричане. Някои от тези мъже са изоставени, други са пропилели шанса за обич или не са сещали живителния полъх на най-съкровеното чувство. Родени сякаш от внезапен проблясък под звуците на джаз и рок, на незаглъхващите песни на “Бийтълс”, историите доказват, че Мураками блести като разказвач и на територията на кратката проза.



“ЮДА” от Амос Оз издава “Милениум” в превод на Екатерина Войнова. Шмуел Аш е студент, който трябва да пише дипломна работа за евреите по света и разглежда темата дали евреите са предатели на Исус. Тогава в живота му започват да се случват неприятни събития. Приятелката му го изоставя, за да се ожени за бившия си приятел, баща му фалира и родителите му не могат да го издържат повече, разпада се и кръжокът, който Шмуел води, на революционни теми. Той решава, че трябва да помени живота си, разпродава всичките си вещи. Вижда обява, че възрастен мъж има нужда от компаньон. Запознава се с него и започват за водят дълги разговори за предателството - спрямо жените, революцията, себе си.



“ОТВЪД РАЗЛОМА” от Петър Уотс издава “Deja Book”. Одухотвореното чудовище от културния филм “Нещото” на Джон Карпентър разкрива истинските злодеи в тежък антарктически дуел. Изкуствен интелект предпазва биологично усъвършенствано детечудо от ирационалните му родители. Женадълбоководолаз открива истината за себе си в дълбините на душата си. Съдебен психолог изследва психозата на студентка, която се е научила да препрограмира самата реалност. Баща опитва да спаси разбитото си семейство в катастрофа, предизвикана от серия интелигентни урагани. В космоса един човешки кораб нападна непонятно извънземно същество, обгърнало звезда, а друг бяга от неумолим ловец.



“ЗЛАТНИЯТ СИН” от Шилпи Сомая Гоуда издава “Хермес”. Анил е първородният син в заможно фермерско семейство. От него се очаква да наследи баща си като старейшина на рода и арбитър в решаването на семейни спорове. Анил обаче постига блестящи резултати в училище, завършва медицина в Ахмедабад и спечелва стипендия за специализация в една от най-големите американски болници. На 23 години в Далас Анил вкусва от свободата и сладките, но забранени удоволствия. Но вижда и другото лице на Америка - често става жертва на расистки обиди и започва да се съмнява в професионалните си умения. Шест месеца по-късно се връща в Панчагар за погребението на баща си...



„Пакостникът Пък“ издава „Персей“

Шекспировият елф върлува по страниците на непревежданата у нас творба на Ръдиард Киплинг

Тази година минава под знака на 150-годишнината на Ръдиард Киплинг (р. 30.12.1865 г.) - прочутия и обичан автор на “Книга за джунглата”, най-младия писател, печелил Нобеловата награда за литература. Холивуд пуска тази пролет нова екранна версия на “Книга за джунглата”, която ще е нещо различно - реално заснети кадри с 10-годишния Нийл Сети като Маугли и изцяло създадени на компютър животни и околна среда.

За пръв път в превод на български по повод годишнината излиза класиката на Киплинг “Пакостникът Пък” (издание на “Персей”). Книгата е в модерния в момента жанр на историческото фентъзи, на което се оказва, че е предшественик. Главният герой е прочутият елф Пък - палавото духче от комедията на Шекспир “Сън в лятна нощ”, чиито пакости са двигателят на действието в пиесата. При Киплинг обаче то среща две деца и ги повежда на необикновено пътуване в английската митология и история. Между историческите и магическите истории има звънливи стихове, които ги свързват и са чудесно претворени на български. Изданието е придружено от предговор, написан от проф. Симеон Хаджикосев.

Главните герои на “Пакостникът Пък” Дан и Уна са така заплетени от историята в знаменитата комедия “Сън в лятна нощ”, че сами разиграват сцени от нея на полянка близо до дома им. Но неочаквано от храстите се появява “малко, кафяво, широкоплещесто човече с остри уши, чип нос, дръпнати сини очи и усмивка, която разполовяваше луничавото му лице”. Това е Киплинговият Пък, който се самоопределя в книгата като “най-старото създание в Англия”. Оказва се, че децата са си избрали място за игра близо до дома на царицата на феите.

Пък е разказвачът на стародавни английски истории пред любознателните малчугани, а твърде често и посредник между тях и други разказвачи от миналото. Най-старата история е тази за меча на Уилънд, но всяка следваща напредва във времето, като последната, вложена в устата на евреина Кадмиел, разказва за обстоятелствата около появата на знаменитата Магна Харта в началото на XIII в., по времето на английския крал Джон Безземни. История, легенди и авторски хрумки са сплавени блестящо в тази прекрасна книга.

“Жанрът е наистина историческо фентъзи, приказното и реалистичното са великолепно балансирани, а не можем да не споменем с добри думи и претворяването на български, дело на Емил Минчев. Поемките, отграничаващи отделните епизоди, са също добре преведени. Книгата, ориентирана предимно към младата аудитория, би била интересна за читатели от всички възрасти не на последно място и поради това, че открехва прозорче към древната и старата история на Англия, твърде слабо позната у нас. Така че препоръчвам и на родителите, които биха купили великолепно оформената полиграфически книга “Пакостникът Пък” заради децата си, да се зачетат в нея. Сигурен съм, че няма да съжаляват”, заявява в предговора си проф. Симеон Хаджикосев. Книгата, с оригиналните илюстарции на Х.Р. Милър, е от поредица на изд. “Персей” в програма “Творческа Европа”. Редакторки на стиховете са Виктория Катранова и Светла Иванова.



За децата

Сотир Гелев и Пенко Гелев разказват приказни истории

Илийчо обича майка си, бонбони, Коледа и още сума ти неща, а от миналата година очаква да му подарят велосипед за рождения ден. Най-добрият му приятел се казва Орондорамдардагнек. Както виждате, не е лесно да се прочете, камо ли да се произнесе. Затова Илийчо го нарича Август. Когато двамата са заедно, винаги се случва нещо необикновено...



И така, рожденият ден наближава, но вместо велосипед, Илийчо получава... книга с приказки. Само че това не е каква да е книга и струва един драконов шилинг. Нещо обаче не е наред с нея. Тя е писана на ръка от племето хурдан хуру, което приема поръчки от всички светове. Затова подаръкът е толкова ценен. Но и опасен.

Една сутрин Илийчо заварва в леглото си заспало чернокосо момиче, което много прилича на Снежанка от книжката. Илийчо и Август трябва да я върнат на седемте джуджета.

Но как? Двамата се впускат в опасно приключение. По пътя си те срещат бялата змия, супергигантска сколопендра, планински тролл, дългокрак заек, храбър войник, гъсеница-магьосник, живееща в резиденция-гъба, горски феи, Румпелщилцхен. Пътешествието им е изпълнено с препятствия, но Илийчо и Август смело ще се изправят пред тях, за да довършат успешно мисията си.

Това е приказният сюжет на новата книга “Илийчо, Август и седемте джуджета” от Пенко Гелев и Сотир Гелев, която издателство “Ентусиаст” публикува в поредицата “Enthusiast Children’s Books”.

Роман

Пътешествие през най-бурните десетилетия на XX век

“Пощенска картичка” от Лия Флеминг издава “Софтпрес” в превод на Паулина Мичева.

Австралия, 2002 г. Талантливата оперна певица Мелиса наскоро е спечелила престижна стипендия, за да продължи образованието си в Лондон. Но преди заминаването си трябва да се сбогува с тежко болния си баща. На смъртния си одър той й разкрива, че не познава своя произход и я моли да научи повече за живота му в Европа като дете. Въоръжена с кутия, пълна със семейни реликви, младата жена поема на дълго, изпълнено с препятствия пътешествие в търсене на корените си.



Великобритания, 1923 г. Седемгодишната Каролайн расте на воля в красиво старинно имение в шотландската провинция. Своенравното момиченце обожава белгийската си бавачка и с нетърпение очаква посещенията на леля си Фийби - единствената й жива роднина, от Лондон. Красивата леля е актриса и я глези като никой друг. Но тайната, която пази, ще преобърне живота на Каролайн завинаги.

От мъглявата Шотландия до екзотичен Египет, от военен Лондон до дивата австралийска пустош, британската писателка Лия Флеминг отвежда героите си на емоционално пътешествие през най-бурните десетилетия на XX век с една история за любовта, загубата и стойността на семейството.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

20 живописни платна на Стоян Чуканов

Неговото завръщане на родната арт сцена е дългоочаквано събитие както за публиката, така и за художника



"Зимно утро"

Столичната галерия "Лоранъ" представя над 20 живописни творби на Стоян Чуканов - маслени платна и акварели, до 31 март. Неговото завръщане на родната арт сцена е дългоочаквано събитие както за публиката, така и за художника, който повече от десет години не е излагал свои творби у нас. През 2001 г. Чуканов прави амбициозна и решаваща стъпка в творческото си развитие, като заминава да живее и работи в САЩ. Освен зад океана, оттогава творецът е организирал редица успешни самостоятелни изложби в Швейцария, Белгия, Германия, Италия, Люксембург. Участвал е в повече от 80 групови изложби и форуми на графиката на четирите континента. Работи в областта на графиката, илюстрацията, живописта и стенописа.



"Отворени врати"

Познавам Стоян Чуканов от почти 20 години. Спомням си първите акварели, които видях някъде в средата на 90-те. Още тогава в работите му имаше една специфична стабилност, те бяха уверени и категорични и като техника, и като стил, споделя Весела Ножарова.

За Стоян Чуканов настоящата изложба в галерия "Лоранъ" (ул. "Оборище" 16) е откровена среща със себе си. В две серии от маслена живопис и акварели той показва своя поглед към света като проява на различни емоционални състояния. Очите ни разчитат елементите от пейзажа, в който фигурират дървета и къщи, огради и надвиснали над тях слънца или луни. Сред активни до нереалност цветове линиите изграждат сложни полуабстрактни композиции. Всичко в тях е виртуозно балансирано, с лекота и като на шега. В тези картини, в стила на вече утвърдения художник, се оглежда спонтанността на детето, в очите на което животът е невероятно приключение, допълва Весела Ножарова.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Николай Добрев представя закуска във Варна



Варненската арт галерия "Ларго" представя за втори път ловешкия художник Николай Добрев. Изложбата, наречена от автора "Закуска във Варна", показва в две дузини творби любовта му към морето, чайките, пясъка, морската шир, соления въздух и още, и още....

Открай време ловчанлията има непреодолима тръпка към морето. Известен е с вълнуващите си интерпретации на любимите му малки

крайбрежни градчета и селца - Созопол, Балчик, Тюленово, Шабла, Черноморец. Картините му са уловили най-нежните и най-чисти нюанси на бялото, синьото, зеленото, тюркоазеното на любимото му Черно море. Предвкусват лятната свежест и наслада, намигат ни с гларуси и котета, облизващи се край "закуската във Варна", наредена на малка масичка на морския бряг. Изпълнени със светлина, мирис на водорасли и шум на прибоя, картините на Николай още в началото на пролетта карат да закопнеем за идващото лято.

Трябва да си наистина голям майстор на четката, за да можеш само с пестеливостта на синьо-бялата палитра да предизвикаш толкова жива и плътна образност, толкова емоционално обагрена живопис, че магията на творбите ти да може да проникне през стерилното интелектуално възприемане, да помете емоционалното наслаждение и да достигне до най-първичните, съкровени пластове на човешката душевност, помагащи ни да възприемем изкуството така, като че ли то е било създадено само и единствено за нас самите. Изложбата продължава до 30 март, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Красимир Джидров показва графика и керамика

Графична изложба на Красимир Джидров се открива на 14 март и може да се разгледа до 25 март в галерия "Средец" на бул. "Ал. Стамболийски" 17 в столицата.

"Времето ми даде възможност да работя с различни материали. Тази изложба е плод на последната ми любов - литографията, и първата - керамиката", споделя авторът за предстоящата си експозиция. Той разкрива, че основната тема е преклонението му пред жената, "защото Бог, или който и да е там горе, не е създал нищо по-хубаво от нея". "След това идва ябълката, грехът и всичко останало в света, в който живеем, и в края или в началото следва рисунката. Аз съм пред вас и естествено в основата е онова нещо, вдъхновяващо правенето и възприятието", смята Джидров и цитира думите на изкуствоведа Ернст Гомбрих: "Няма такова нещо като "изкуство", има само художници." Останалото е в ръцете на времето.

Джидров е професор в катедра "Керамика" на Националната художествена академия. Роден е през 1947 г. в София. Завършва художествената гимназия "Илия Петров", а след това и специалност керамика в НХА. Член е на Съюза на българските художници.

Автор е на редица изложби в чужбина - Румъния, Хърватия, Македония, Турция, Австрия и др. Работил е в ателиетата на "Сите дез'ар", Париж. Носител е на наградата за приложно изкуство "Иван Пенков" и на награда за цялостно представяне.



Нели Андреева представя етнопроекта „Различна”

Премиерата на 26 април в „София лайв клъб” ще открие хорът на НФА „Филип Кутев”

Фолклорната певица Нели Андреева ще представи в “София лайв клъб” свой различен авторски етно-проект със заглавие “Различна”. На 26 април на сцената до нея ще бъде китаристът Николай Пеев, който е автор на голяма част от песните в концерта. Специално начало на събитието ще даде хорът на ансамбъл “Филип Кутев” (чиято солистка е Нели Андреева) с диригент Георги Генов, с изпълнение на песента “Кожильо писан шарен”, научи ДУМА от Радост Пенева.

Нежен, магнетичен и изключително характерен, гласът на Нели Андреева се носи над три континента, в стотици концерти по света и у нас (и като част от ансамбъла, и с лични проекти). Гласът на Нели ще ни погали с нови емоции, ще усетим различни нюанси на нейната музика, ще погледнем под друг ъгъл българския фолклор - съвременен, достъпен, стилизиран и стилен. Точно преди година тя заедно с китариста Николай Пеев създава “различните” песни специално за нея, които събира в албума “Единствена”. Те звучат естествено, чисто, красиво и докосват сърцето на слушателя. Етно, поп, фолклор, джаз - стилът им е трудно да бъде поставен под общ знаменател. На 26 април почитателите на красивата музика, на чистия глас на Нели Андреева и любопитните да се докоснат до него ще чуят всички песни от “Единствена”, както и нови, току-що написани, които ще звучат пред публика за първи път.

Почитателите на българския фолклор свързват името й с “Малка мома” - песента, превърнала се в нейна визитна картичка. Автори са Нели Андреева и Георги Генов, а видеото към песента в ютюб печели стотици хиляди почитатели. Песен на Нели Андреева достига и до холивудска продукция - филма “Колибри” с Джейсън Стейтъм, където звучи минута и половина от песента. Екип на японска национална телевизия заснема двучасов документален филм с Нели, посветен на “Малка мома”, който се излъчва в рубриката й “Световни звезди”. Световноизвестни банди като “Масив атак” и “Ред хот чили пепърс” проявяват личен интерес към певицата по време на гостуванията си в България. “Масив атак” дори я намира по телефона с молба да се сдобие с неин диск. Музикантите я канят на концерт в София и когато попада в бекстейджа им, тя


Снимка ИВАЙЛО ИВАНОВ

с изненада разбира, че всички от екипа я познават и всеки иска да я поздрави.

Малко известно е, че Нели често преминава в територията на “чужди” музикални стилове - това се случва най-вече зад граница, където високо ценят таланта й. От години самата тя създава песни и често е авторка на текстовете. Така се ражда идеята за албума, а впоследствие и за предстоящия концерт “Различна”.

В концерта ще вземат участие Николай Пеев - китара, Емил Тасев - барабани, Иван Несторов - бас китара, Калина Андреева - контрабас, Стамен Янев - клавишни, Атанас Хаджиев - саксофон, Иван Цонков - перкусии, Виолета Петкова - гъдулка, хор на НФА “Филип Кутев”, вокално студио “Нуша” с ръководителка Нели Андреева.

Билетите се продават в интернет на адрес www.ticketportal.bg по 12 лв. В деня на събитието (на входа на клуба) ще са по 15 лв. Билетът обаче не означава седящо място. По желание всеки може да направи резервация допълнително, пояснят организаторите.

„Бон-Бон” празнува 20 години със Симфоничния оркестър на БНР


Снимка БНР

Детската вокална формация “Бон-Бон” ще отпразнува 20-ата си годишнина с голям концерт на 9 април от 20.30 ч. в зала 1 на НДК. “Бонбоните”, Поли Генова и “LaTiDa” ще пеят и празнуват заедно с всички свои приятели.

Талантите ще покажат неограничените си възможности под съпровода на Симфоничния оркестър на Българското национално радио с диригент Христо Павлов. Гост-музиканти ще са Константин Цеков (пиано) и Стоян Янкулов-Стунджи (барабани). Ще бъдат изпълнени всички емблематични песни от композиторите Борис Чакъров, Бориславa Танева, Красимир Милетков и др., специално оркестрирани за симфоничен оркестър, научи ДУМА от Светла Стойкова.

Голямата изненада на концерта, който е в подкрепа на УНИЦЕФ, е “БонБониера” с любими български звезди, които ще пеят заедно. Това са Йорданка Христова, Нели Рангелова, Силвия и Теди Кацарови, Дони и Нети, Михаела Филева, Прея, Рейчъл Роу, Джулия Бочева, Графа, “Акага”, Любо Киров, Дичо, Криско, Рафи, Бобо, Цветан Недялков от Ку-Ку бенд, Красимир Гюлмезов, Шкумбата, квартет “Дестини”, Алекс Кипров-син, Божидар Василев-ТромБоби, НМУ “Л. Пипков”, Shooters, The Center, Vaya Dance Studio и др. Концертът “20 години Бон-Бон” е под патронажа на кмета на София.

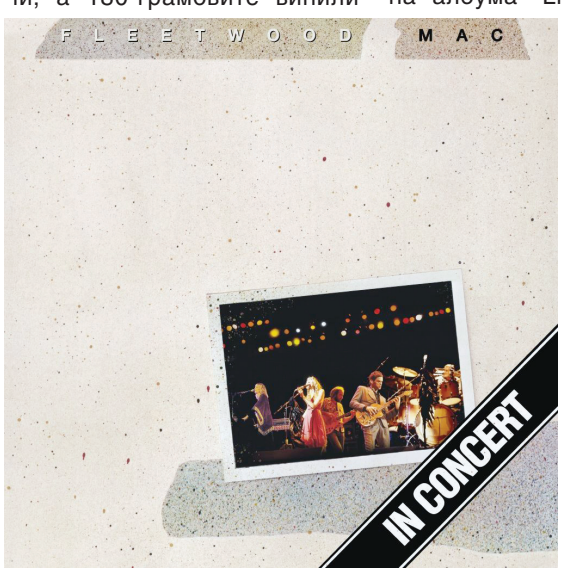
Детската формация “Бон-Бон” е създадена през 1995 г. от Рози Караславова, която е неин педагог и продуцент до днес. Новата, различна от дотогава съществуващите групи, бързо набира популярност и досега не слиза от големите музикални сцени, събира много приятели, музиканти, изпълнители, малки и големи зрители. “Бон-Бон” се превръща се в марка за качество, стил и талант.

Билети за концерта се продават на ticketportal.bg, eventim.bg и в касите на НДК. За деца до 6 години входът е безплатен, а до 14 години - на половин цена.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Флитуд мак” с нов прочит на „Tusk”

Миналата година музикантите от “Флитуд мак” разкриха, че ще ни представят нов прочит на “Tusk” в различни версии, където да чуем неиздавани преди 22 изпълнения на живо от турнето им през 1979-1980 г. Досега записите бяха достъпни само като част от сета на диск и дигитално. Това се промени на 4 март, когато излезе и “Fleetwood Mac: In Concert”. Всички изпълнения на живо, включени в преиздаването на “Tusk” от 2015 г., издава “Warner Bros Records” като сет от три плочи, а 180-грамовите винили



идват в тройноразгъващ се джоб. Мик Флитуд, Джон Маквий, Кристин Маквий, Линдзи Бъкингам и Стиви Никс, издават “Tusk” през октомври 1979 г. Номинираният двоен албум има над 4 милиона продадени копия и представя на феновете любимите “Sara”, “Think About Me” и “Tusk”.

Музиката в “In Concert” е запис от четири спирки по време на турнето, представящо “Tusk” със 111 концерта по света. Новата колекция е своеобразно продължение на албума “Live” от 1980 г. Въпреки че част от песните се повтарят, записите тук са нечувани и взети от други участия на групата, съобщава Преслава Маринова.

“Fleetwood Mac: In Concert” е на музикалния пазар у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.

Да украсиш сцената или да режисираш пространството

Визуалните решения на трима от най-изявените сценографи - Марина Райчинова, Чавдар Гюзелев и Никола Тороманов, са номинирани за „Икар 2016”

Светлана ПАНЧЕВА

В илюзорния свят на театралната сцена, който най-често е алюзия за реалния свят, всичко е възможно. Възможно е също като в приказките кравата да се превърне в дърво, печката - в езеро, кръчмата - във вълшебна пещера, корабът - в каруца и обратно. На сцената няма нищо истинско и едновременно с това всичко е достоверно. И именно заради това сцената е онова магическо пространство, в което действат и живеят също така илюзорни и неистински, но съвсем достоверни герои. А хората, които създават, украсяват, декорират, организират, подреждат или артистично разбъркват всичко на театралната сцена, са художниците, които изграждат зрителния образ на спектакъла и визуалния образ на илюзорните, но достоверни хора, които живеят в него. Антични маски и огнени ветрила, дом и концертна зала в дърво, английски двор и лабиринт - това са визуалните решения на Марина Райчинова, Чавдар Гюзелев и Никола Тороманов, трима от най-изявените сценографи, номинирани за наградите на Съюза на артистите “Икар 2016”.

За магическата история за любовта, надеждата, забравата, недоверието, съмнението и избора, която се разгръща в пиесата на Сара Рул “Евридика в подземния свят”, Марина Райчинова създава също толкова магическо в загадъчната си многопластовост сценично пространство. На сцената на Драматичния театър в Пловдив тя използва богат и разнообразен по сценичното си действие и въздействие арсенал от изразни средства - антични маски, покриващи лицата на някои от героите, мултимедия, на която се прожектират сходни или контрастни сцени, огнени ветрила, цирков атрибути и трапец, на който акробатично се изявяват главните герои. Нейното решение за сценичното пространство на постановката на Стайко Мурджев се отличава не само с базисното изискване да носи и изразява зрителния образ на спектакъла, но и като че ли придава още един, а може би повече от един, философски щрих и смисъл на тази съвременна версия на мита за Орфей и Евридика.

Двойствената същност и видимост на ставащото на сцената и на героите, които живеят на нея и извършват своите също толкова двойствени, а понякога и необясними по житейската логика постъпки в пиесата на Нино Харитишвили “Лив Щайн”, Чавдар Гюзелев пресъздава чрез привидно минималистичните средства на дървените плоскости, изграждащи сценичното пространство, което представлява едновременно и дом, и концертна зала. При това видимо е търсена прилика със зала “България”, макар че в спектакъла роялът на Лив е захвърлен в мазето. Но това решение не само носи образа на спектакъла, поставен от Крис Шарков на сцената на Малък градски театър “Зад канала” - външно изчистено-студен, а вътрешно прорязан от опасни тъмни трапове, скриващи предмети и страсти. А и чрез минимализма на средствата постига максимална свобода на въображението, което може да насели това почти празно пространство, в което проблясват ярките петна на костюмите, с образи и емоции.

За изпълнената с неистови страсти и лични неудовлетворености постановка на Явор Гърдев на Чеховата “Чайка” в НДК Никола Тороманов създава едно максималистично по размерите, детайлите и внушенията си сценично пространство. Визуалното решение е наистина ефектно - цялото пространство на амфитеатралната зала на театър “Азарян” е сценично пространство за действието, героите се движат по стълбите между различните сектори в залата, обитават балкони, обвити със зеленина, а арената е оформена като английски двор - с лабиринт от плетеница жив плет край езерото на имението и антична сцена. С това разточително пищно визуално решение, както и с неутралните белезникави тонове на костюмите на героите Никола Тороманов създава усещането за един раздиран от контрастни стремежи и емоции човешки лабиринт, сякаш замаян от красотата на външния свят и бедността на вътрешния живот. И всичко това непрестанно се върти в кръг.

Във века на изображенията зрителният образ на спектакъла, както и визуалният образ на персонажите несъмнено има огромна въздействаща сила, така че не бива да забравяме творците, които украсяват сцената и режисират пространството.



Сценография и костюми на Марина Райчинова за “Евридика в подземния свят”









Сценография и костюми на Никола Тороманов за “Чайка”







Сценография и костюми на Чавдар Гюзелев за “Лив Щайн”

ни трудности!

Нашите експедиции са в астралното лято, температурите не са много ниски - от минус 2 до плюс 2 градуса са, но влажността на въздуха е висока - до 80%, а силният вятър има скорост от 60 до 70 км в час. Той засипва със сняг къщичките ни в базата, затова всички сме въоръжени с лопати и ринем снега. Е, затова се върнах отслабнал и освежен. А изглеждам подмладен, защото тази година в екипа ни имаше доста нови участници, млади хора, които вливат свежа кръв в колектива ни - младите асистенти геолози от СУ "Климент Охридски" Дочо, Стефан и Деница - те изучават качествата на почвата в Антарктика; също учените от Португалия - Анна и Отавио.

Екип на бТВ също дойде на базата и засне филм за



Българската станция

работата на експедицията.

За втори път тук беше младата, но вече известна писателка Людмила Филипова. Беше и писателката Изабела Шопова, авторка на романи. Тя живее и работи в зелена Австралия, а сега дойде на Ледения континент, за да напише нова творба за чудото Антарктида, с което за първи път се запознава.

□ *Проф. Цанков, всички там живеете в къщите натясно. Споделяте спални и сервизни помещения. Тези обстоятелства не ви ли създават притеснения?*

- Не, не страдаме от "жилищната криза". Не изпитваме желание да се изолираме от другарите си, от колегите си. Напротив - имаме нужда от приятелско рамо, от колегиална помощ, от дружеска ръка, защото при тези сурови условия сам човек не може да живее, камо ли да работи. Може би за това помага и чувството, че сме на края на света, че ни е по-сигурно и по-лесно, когато сме заедно. Тази година всички работехме в по-трудни условия, имахме тежки премеждия: лошо време, снежна буря, падане от лодката, с която минаваме от кораба до брега, но се справихме.

□ *Излиза, че ледът в Антарктида стопява леда в човешките души. Че суровите условия на живот правят хората по-добри и по-отзивчиви.*

- Да, така е. Сред първичната природна суровост на ледовете, сред самотата, тишината и липсата на придобивките на цивилизацията като радио, телефони, интернет, телевизия, градски транспорт и новини от цял свят, ние живеем и работим в обикновена, първична топлота. Човешката ни и колегиалната сплотеност, приятелството и добротата ни правят живота много приятен. Затова, като се приберем в Родината си, при близките си, за които тъгуваме там, ние си мислим пак кога отново ще потеглим за Антарктида. В това е чудото и магията на Ледения континент, който ни привлича неудържимо! И всеки от нас мисли за следващото си поредно участие в експедициите.

□ *Разкажете за вашите изследвания.*

- Продължих да проучвам влажността, омазнеността и релефа на кожата и как тя се променя под влиянието на суровите екстремни условия на Антарктида. Там чистотата е почти стерилна, няма замърсители на въздуха, но силният вятър, слънчевата радиация, "благоприятствана" от озоновата дупка, която е разположена над Антарктида, са особено вредни за кожата на човека. А тя е най-големият човешки орган - два квадратни метра и половина. Това е уникален орган, който има и памет. Нужни са особени грижи за нашата кожа. Тя първа приема и доброто, и лошото. Използваме кремове с висок слънцезащитен фактор, мазила за защита на кожата на лицето и ръцете. Е, някои от колегите се правят на мачовци и не искат да си сложат. Тях използвам като контролна група. Много от моите предишни резултати сега се потвърдиха и ще ги публикувам.

□ *Какво изследваха колегите ви с дрона?*

- С дрон и с камера тази година картографите, геодезистите проучиха и направиха картографски карти на неизследвани обекти в недостъпни места по крайбрежието на остров Ливингстън. Така те получиха информация за изработването на карти на Ледения континент.

Съвместно с португалските и испанските учени бяха направени изследвания за климатичните промени в тази част на света.

Търсят се вкаменелости, възможно е да се намерят и останки от динозаври.

Заснета бе и част от океанското дъно, което е невероятно богато и интересно.

□ *Имаше съобщение, че на Антарктида има падналли метеорити, чието изследване ще даде данни за*



Вадене на кръста



Трима готвачи на... едно ядене: Иван (в средата) - главен готвач, проф. Николай Цанков и писателката Изабела - негови помощници



Инес Луна

създаването на Слънчевата система.

- Да, предстоят важни проучвания, ще има и археологически изследвания и още български учени - зоолози, археолози - ще се включат в тях. Това са международни бъдещи проекти, в които и ние ще участваме. Резултатите от изследванията са важни за историята, за промените на климата на нашата планета.

Тази година там бе монтирана и постоянна сеизмична станция, защото районът е доста сеизмичен. Има действащ вулкан на един от островите, който за последно е изригнал през 1953 г. Данните от сеизмичната станция ще влязат в световните данни и ще се знае, че и България има приноси за проучванията на сеизмичността на Антарктида.

□ *Докъде стигнаха довършителните работи в параклиса "Св. Иван Рилски"?*

- Той е почти готов. Догодина, когато ще честваме юбилейната 25-а българска полярна експедиция, ще бъде осветен. И тази година художничката Ганка Павлова продължи рисуването на големите иконописни платна. Бе донесена светена вода за освещаване на камбаната и кръста за Йордановден. Аз не бях, когато колегите са празнували Коледа и Нова година, но бях за Богоявление. Хвърлихме кръста, спазихме християнския ритуал, и Ганка, и Стефан се хвърлиха в ледената вода да го ловят. Извади го Стефан - млад и надежден геолог от СУ "Климент Охридски".

□ *Всичко за храна, освен рибата, си носите, но пиете тамошна вода. Какъв е вкусът на водата там?*

- Да, вода колкото искаш. Там са най-големите запаси от питейна вода в света! Пием вода от ледниците - природно чиста, мека, хубава, вкусна, без соли, без химикали. Приятна за къпане и за пиене.

□ *Какви са вашите проекти или мечти за работата и живота на Антарктида?*

- Аз съм участвал в продължение на 20 години в колектива на Софийската университетска кожна клиника, който прилагаше високопланинска климатотерапия (в Саръгьол, Рила планина, на 2018 м надморска височина). Като лекар-лечител съм получавал най-добрите си лечебни резултати на това място.

Днес алергичните заболявания са бичът на цивилизацията.

На Антарктида има всички природни условия за такова лечение - чист въздух, липса на замърсители и алергени, високо съдържание на озон. Може да се използва спокойствието, тишината, както и факторът движение. Самотата, красотата. И не на последно място - директният човешки контакт, духовността и любовта. Мечтая да се устрои база за лечение на алергични кожни заболявания, но знам, че това ще бъде изключително скъпо. Необходим е и специално обучен персонал. Пък и както в света се харчат огромни средства за въоръжаване, за икономическа и политическа надпревара, знам, че трудно ще се отделят пари за такова лечение. А твърдо вярвам в неговата ефективност!

□ *Пожелавам ви да се осъществи тази хубава мечта. И дано да се намерят богати меценати, които да се ентусиазират от такъв полезен проект.*

Човекът, през чиито ръце е минало толкова злато, живее в скромна къща с пенсия от 200 лева и никога не опетнява легендарното си име



Съкровището на Панайот Хитов

Кръстю БЕРБЕРОВ

Много съкровища са били скрити в недрата на нашите земи, защото тук е кипял живот от хиляди години, пребивавали и преминавали са много народи. Природата е богата с планини, гори, долини и реки. В дни на опасност е имало къде хората да се укрият и да скрият най-ценното, което са притежавали. Ненапразно нашият Балкан е възпят в народното творчество като "закрилник". И неслучайно в България беше открито най-старото обработено злато в човешката история.

Съществуват какви ли не истории и легенди за скрити несметни богатства в земите ни. Една от най-невероятните е за съкровището на Вълчан войвода, което е било натоварено на 16 катъра и скрито някъде в най-странната планина - Странджа. За по-голяма достоверност всичко е скрепено и с предложението на войводата до руския император. Вълчан по специален свой пратеник предлага на Александър I да заплати, и то предварително, всички разходи по една евентуална война с Турция за освобождаването на България! В предложението са отбелязани и обезщетенията за убитите и ранените войници и даже какви да бъдат пенсиите на руските вдовици...

Случайни иманярски находки подсилват надеждите на търсачите на богатства. Като правило те се пазят в тайна по понятни причини.

В началото на миналия век едно момче бяга от вкъщи, след като изяжда здрав бой от баща си. Роднят Балкан обаче не се оказва гостоприемен. Надвечер започва лятна буря и момчето едва сварва да се укрие в голяма хралупа. Утрото започва със силна изненада: хралупата е... пълна със злато! Щастливият вече младеж отива за двамата си братя. Вземат едно магаре и се връщат при "златната" хралупа.

Вечерта, минавайки през крайните квартали на Сливен, насядалите пред портите си бабички се чудят защо дисагите на магарето изглеждат полупразни, а краката на животното се огъват от тежест.

Внезапното забогатяване на това каракачанско семейство престава да буди хорското любопитство през 50-те години, когато целият този етнос е принуден да остави овцевъдството и да се засели в градовете на Подбалкана. Всички бързо си построяват масивни къщи, купуват си леки коли. Децата им стават студенти. Откъде са парите за всичко това?

Дядо ми беше бакалин. От него съм чувал, че каракачаните не ползват услугите на банки. Те живеят много скромно, купувайки само най-необходимото - газ (за осветление), брашно, сол, олио... Всичко припечелено от овцете го обръщат в злато и го крият в Балкана. И така стотици години...

Преди Освобождението хайдушките чети са единствената сила, която респектира местните турски власти и унищожава турските кърджалийски шайки. Освен това хайдутите действат като Робин Худ - вземат от богатите и раздават на бедните.

В своята книга "Как станах хайдутин" легендарният войвода Панайот Хитов пише, че като правило четата плаща за получената храна на своите ятаци. Даже дава пари в аванс за купуването на всичко необходимо, в т.ч. и за оръжие и муниции.

Когато четата зимува в Румъния, войводата поема издръжката на големия брой хъшове, които очакват да преминат Дунава с нови хайдушки чети за България.

Майката на Хаджи Димитър - баба Маринка, пътува до Одрин и до Цариград да търси свобода за мъжа си Хаджи Никола, който 4 години лежи в турските зандани. След това пътува до Гърция, за да търси двамата си най-големи сина, които са участвали в борбите за освобождението на Кипър и Гърция. И в трите случая успява да прибере в Сливен своите близки. За тези пътувания с пари й помагат брат й и двамата й девери, които са хайдути.

През 1862 г. четата на Панайот Хитов пленява турската поща, която пътува от Русчук за Цариград. В своите спомени войводата пише:

"Неизмеримо богатство, сребро, злато..." Обръща се към четниците: "Вземете колкото можете да носите, а останалото заровете..."

А колко ли може да носи един четник?

Облечени са с дебели шаечни дрехи и ямурлуци. Носят цървули, замотани с дебели навуща. Веднъж, придвижвайки се бързо, за да избегнат обкръжение, войводата забелязва, че един от четниците върви едва-едва. Разбрал каква е "срамната" причина, Хитов нарежда да спрат, за да може "нещастникът" да се преоблече. Значи носят и дрехи за преобличане. Носят и по една кратунка с вода. Най-тежко е въоръжението и муниците. Набират се около 15-20 кг товар. С други думи, четниците не могат да носят много злато.

Останалата "плячка" е скривана на най-различни места, които не са известни на всички от четата. Някои от загиналите хайдути отнасят тайната на заровеното имане със себе си...

Един от най-колоритните войводи е Алтанлъ Стоян (Златен Стоян). Той е рядко красив и умее да се облича добре. Дрехите му са обшити със сърмени гайтани. Фесът му е обкичен с алтъни. Оръжието му е изпъскано и блести като златно.

Подвизава се в Балкана и от Черно море до Пирин. Прочува се с пленяването на турската хазна, натоварена на 40 катъра. Преди това войводата ходи до Цариград преоблечен, за да разузнае кога ще тръгне керванът и откъде ще мине. След успешното нападение раздава на всичките 18 четници и на овчарите-ятаци "по един фес бели пари и по една шепа злато". Голяма част от съкровището е раздадена на бедняци, на църкви и на манастири. Останалото заравят.

След Освобождението Панайот Хитов се преселва в Русе, защото Сливен според Берлинския договор остава в Източна Румелия. Всяко лято войводата прекарва в Сливен, най-вече в кафенето на брат си. Един от посетителите на кафенето много пъти моли Хитов да му даде пари. Панайот Хитов най-сетне скланя и подробно му описва едно място в Балкана, където има заровено злато. След няколко дни въпросният посетител се появява и започва сърдито да обвинява войводата, че го е излъгал. Хитов става и му предлага лично да го заведе до мястото, където е заровено съкровището. Отиват и наистина откриват медното саханче (пахарче), в което блестят жълтиците. Войводата взема най-дребната паричка и я подава на просителя със заръката да си купи едно въже и да се обеси на Стария бряст (вековно дърво в центъра на Сливен)! Другите пари прибира.

След Освобождението Панайот Хитов е само на 48 години - една активна възраст. Отива в София да търси работа. Предлагат му да стане началник на Тайната полиция в столицата, което той с отвращение отхвърля. Накрая го изпращат в гр. Кула като околийски началник.

След няколко години влиза в конфликт със Стамболовия режим. Арестуват го и го затварят в Русенския затвор. Обществеността е възмутена и го пускат под гаранция. Огорчението на стария войвода е голямо. Той пише:

"Тези, които искаха да станат главатари - те станаха, ако не тогава, то след Освобождението, с всички сили се мъчеха да станат и станаха. А който не е мислел за такива неща, то се познава от живота и делата му".

Странно е, че човекът, през чиито ръце минава толкова злато, живее в скромна къща в Русе и разчита само на отпуснатата му пенсия от 200 лв.

Такава е съдбата на почти всички поборници за Освобождението на България. Обидно е, че някои съвременни пишман историци приравняват хайдутите с обикновени разбойници.

Панайот Хитов е можел да получи и по-високо признание от държавата, но той не прави компромис със своята съвест и не опетнява легендарното си име. Името е най-голямото съкровище, което той притежава!



Скривалище за златни съкровища, или...



Панайот Хитов (в средата)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Най-пагубният грабеж в новата история

Научно изследване на прехода от социализъм към капитализъм в България



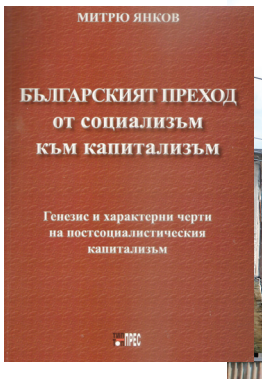
Д-р Радко ХАНДЖИЕВ

Защо в България бързата и тотална приватизация се осъществи под реалната пазарна стойност на публичните и кооперативните активи? Защо тази бързина и тоталност, мотивирана от социално-класови, политически и идеологически подбуди, има за цел незабавна и необратима смяна на системата? Защо историята не познава друг формално узаконен, крупно-мащабен криминален грабеж, който да има за последица невиждан икономически, социален и демографски разпад? Защо в практиките на Запада, които задокеанските ни господари и Брюксел постоянно дават за пример, е нормално да съществува 20-30 и повече процента държавна и комунална собственост, дори в кризисни моменти се пристъпва към одържавяване, а у нас се настоява на всяка цена за 100% приватизация?

Аргументиран отговор на тези и други въпроси намираме в наскоро издадената

монография на Митрю Янков

"Българският преход от социализъм към капитализъм. Генезис и характерни черти на постсоциалистическия капитализъм".



Проф. д.ф.н. Митрю Янков е добре известен на академичната общност философ, автор на над 200 труда, в това число монографии, студии и статии, публикувани у нас и в авторитетни чуждестранни научни издания като "Вопросы философии" (Москва), "Философски часопис" (Прага), "Дойче цайтшрифт фюр философи" (Берлин) и др. От началото на 90-те години той е един от малкото достойни учени, които бият камбаната за настъпването на пагубни социално-икономически последствия, ако тогавашният партийно-държавен елит поеме по неоконсервативно-неолиберален модел на пазарни реформи, неизбежно водещ към реставрация на олигархически капитализъм от латиноамерикански тип.

Изхождайки от постулата, че ключът към радикална смяна на всяка социално-икономическа система е смяната на собствеността, в най-новата си монография проф. Янков аргументирано доказва как в България формално-правно се узаконява трансформирането на публичната собственост в частна, за да може по такъв начин "да се легитимира"

капиталистическият принцип

на разпределение (иначе казано, на грабежа), който е другият възлов елемент на икономическата база на формирането на постсоциалистическата система. Оттук и дълбоката криза обхванала българското общество поради липсата на легитимност на властващата вече четвърт век "политическа класа", самообявила се за елит. Проф. Янков изследва доколко този процес е необратим, възможно ли е на сегашния етап да се пристъпи към деприватизация, одържавяване, национализация, предлага идеи, търси решения.

Значителна част на изследването е посветена на сравнителен анализ на китайския и постсъветския път на пазарни реформи и коренно различните резултати от прилагането на двата модела. При китайския модел е налице непознато в историята бурно и продължително материално-техническо и социално-икономическо възходящо развитие, в резултат на което към началото на 2015 г. Китайската народна република настига и изпреварва САЩ по общ (по съпоставима покупателна способност) брутен вътрешен продукт (БВП). При руския (и при нашия) модел е налице непознат в историята бурен и продължителен регрес, в резултат на който материално-техническите и социално-икономическите системи са

подложени на разгром

спадът на БВП е от порядъка на 40-50%, обществото се връща десетилетия назад.

При китайската практика реформите водят до развитие, известно като "пазарен социализъм с китайска специфика"; при руската (и при нашата) практика реформите водят до всеобщ упадък, наричан лицеприятно от грантовите медии и подхранващите ги централи "пазарна икономика", докато в действителност представлява институционализиран грабеж на представителите на "компрадорско-олигархичния тип капитализъм", подчертава авторът.

Успешното пазарно реформиране и развитие на китайския (а също на виетнамския, белоруския, кубинския) социализъм е свидетелство, според автора, че съветският (както и българският) социализъм също би могъл в края на 80-те и началото на 90-те години да се реформира пазарно без реставрация на капитализма.

Проф. Янков анализира трансформацията на определени групи и представители на българския социалистически елит от високите етажи на властта от потенциален (в края на 70-те години) в реален (в края на 80-те и последващите години) "вътрешен гробокопач на социализма и титуляр на приватизираната собственост и националното богатство". Към това ядро се включват още две относително обособени групи: реституционно възродени и реконструирани остатъци и наследници на досоциалистическата буржоазия; и криминално и полукриминално възникнали "олигархични" елементи. Трудът на проф. Янков е изследване на методологията на четвъртвековния грабеж по

рецептите на МВФ и СБ

(днес на ЕК и ЕЦБ) за шокова либерализация, дерегулация и приватизация, които водят до пълното разрушаване на съществуващата и сравнително добре функционираща финансово-икономическа база на Народна република България и на системите ѝ за социална сигурност. Подобна методология е прилагана с успех при грабежа и на други страни от т.нар. трети свят и бившата социалистическа общност. Никъде обаче резултатите не са така всеобхватни и геноцидни както в България. Най-новата история не познава такъв тотален социално-екстерминистичен погром над цяла нация в мирно време.

Днес неолиберална олигархична върхушка няма нужда от специално изградени концлагери и газови камери. Терористичната си диктатура тя осъществява прикрито чрез организации и тинктанкове за фабрикуване на "правилни" идеи за драстични ограничения,



Снимка Мариета ТОМОВА

медийно зомбиране

и практики за социално изхвърляне, които да доведат до бавното и мъчително елиминиране на десетки милиони хора по света.

"Това е варварство. Виждам го да идва под маската на разюздани договорености за предрешено загробване. Може да не е като крематориумите на Хитлер, но е методично квази-научно поробване на Човека. За неговото абсолютно унижение. За неговото опозоряване", провижда още през 1979 г. гръцкият поет Одисеас Елитис на пресконференцията по повод връчването на Нобеловата му награда.

Впрочем ботушът на неолиберализма отдавна върлува по българската земя, далеч преди евентуалното налагане на трансатлантическото "партньорство". Може да се твърди следователно, че в България е осъществен пилотен експеримент за изпробване на неолибералните слободии и постъпателен геноцид, които съвсем скоро да залеят и други страни членки на Евросъюза. Лавините от мигранти са само едно от средствата...

Точката над И-то

Омилостивяването на Ердоган

Иво АТАНАСОВ



Везните на ужаса натежават в полза на Хитлер". Това е оценката в мемоарите на Чърчил за Мюнхенското споразумение от 1938 г., подписано от Германия, Франция, Великобритания и Италия, с което Чехословакия е пожертвана. На фюрера е позволено да анексира Судетите, уж за да бъде запазен мирът в Европа. А самият Хитлер уверява, че присъединяването на тази област е последната му териториална претенция. Не е ясно дали участниците в съглашението са му повярвали. Поскоро са били безкрайно неподготвени за война. И са се надявали с предателството към Прага да омилостивят диктатора. Или поне да получат лека отсрочка във времето, за да запълнят най-належащите дупки във военната си способност. Само че хапката „Чехословакия" се оказва твърде малка за нарасналия благодарение и на такива отстъпки апетит на Германия. И не след дълго уж омилостивеният Хитлер не проявява никаква милост към омилостивителите си.

Историята не се повтаря едно към едно, което обаче не прави излишни предупрежденията. Тъкмо припомнянето на ключови епизоди от миналото може да помогне за предотвратяване на нови драми. Особено в сегашната ситуация, когато става все по-очевидно, че ЕС се опитва да омилостиви Ердоган. Той държи ръка върху кранчето. Не на газа или петрола, а на бежанците. Врътна го само донякъде, но това беше достатъчно да извади Европа от равновесие. И за да не го отвори докрай, започна да настоява за отстъпки, които са в противоречие не само с принципите и ценностите, но дори и с интересите на ЕС.

На Европа не ѝ е нужна война - нито локална, нито многорегионална. Пък и тя не е готова за нея, също както през 1938 г. А Турция разполага с най-многобройната натовска армия на Стария континент. И може би най-подготвената. Макар да сме съюзници в Алианса, Брюксел ще не ще, се съобразява със силата. Поради което е готов на отстъпки. Въпросът е колко далеч може да се стигне. И за чия сметка.

Парите някак може да се прежалят. Европа умее да ги печели, дори и в условията на криза. А и грижата за 2,5 милиона мигранти на турска територия наистина струва скъпо и е нормално да се помогне. Не е ясно обаче до каква степен Анкара ще надписва сметката. Веднъж поиска безвъзмездно три милиарда евро накуп, после настоя за още два милиарда за всяка от годините, в които проблемът все още няма да бъде решен. И същевременно претендира за безвизово пътуване на своите граждани в ЕС. Което означава, че чрез ударно издаване на турски паспорти било официално, било с лостовете на корупцията, тя ще съумее до голяма степен да освободи територията си от бежанците. Ето защо Брюксел би могъл да отстъпи за една от тези претенции, но не и за двете заедно. Ако ще си плаща „такса спокойствие", няма защо да се съгласява то да бъде нарушавано, макар и по различен от досегашния път. А ако ще пусне мигрантите чрез механизмите на безвизовия режим, едва ли е оправдано сега да се включва в издръжката им на турска територия.

Само че Брюксел вероятно ще приеме и двете искания. С надеждата Ердоган най-сетне да бъде удовлетворен. И с вярата, че като се затвори „Балканският маршрут" за бежанците като част от споразуменията в срещите на върха между ЕС и Турция, Европа поне малко ще се успокои. В проектодоговореностите обаче не се казва нищо какво следва, ако се затвори маршрутът през Гърция, но се отвори нов - през България? Ще бъде ли Европа толкова решителна, каквато е сега в подкрепа на Атина, или, опрат ли нещата до нас, ще бъде склонна на отстъпки, както през 1938 г. го стори в ущърб на Чехословакия? Брюксел сигурно отново ще организира срещи на върха, за да се договаря във вече изменената ситуация. Но ако междувременно шансовете на кюрдите да се преборят за своя държавност излязат на пътя на успеха, а Турция поиска за компенсация територии на запад от границите си, ще се съгласи ли ЕС, уж в името на мира? Или ще стори всичко възможно да защити своя страна членка?

Отговорът на последния въпрос дойде донякъде от отдавна небивалото множество на връх Шипка на Трети март. Внушителното събитие дни наред се коментира през призмата на русофилството и русофобството, което е разбираемо, но не и достатъчно. По-вероятно е да се приеме, а това става и все по-видимо, че по една или друга, а най-вече - по много причини, надеждата в тежка ситуация да бъдем защитени от ЕС намалява. Ето защо все повече хора се озъртат и за други гаранции за националната ни сигурност. И смятат, че това е възможно, стига политиката ни да е достатъчно балансирана.

Връщането към поуките от Мюнхенското споразумение няма за цел да сравнява Ердоган с Хитлер. А да търси паралели в позицията на Европа тогава и сега. За да припомни, че политиката на омилостивяване най-често е неуспешна.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

БОЖИДАР СТОЯНОВ:

В политиката няма стари и млади, а можещи и неможещи

Стремя се да бъда последователен и откровен с хората, казва общинският съветник от БСП в Кърджали

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ *Г-н Стоянов, вие сте общински съветник, избран благодарение на преференциалния вот. Освен това сте и един от най-младите съветници в Кърджали. Как оправдавате доверието на хората, които са ви избрали, през тези няколко месеца работа?*

- Действително, аз съм сред по-младите колеги в настоящия мандат на общинския съвет в Кърджали и най-млад от групата на социалистите. За мен това не е от значение. Винаги съм смятал, че в политиката, както и в спорта, няма стари и млади, а можещи и неможещи.

Няма да отрека, че изборът ми за общински съветник, благодарение на преференциалния вот, е едно предизвикателство за мен. Още повече, че получих втори резултат в сравнение с останалите колеги от листата.

През изминалите четири месеца от полагането на клетвата мога да се похваля с подаден от мен сигнал в ОИК Кърджали за прекратяване на мандата на трима кметове на кметства от ДПС. До момента в най-новата история на страната това е прецедент. Няма друга община, в която да има прекратени мандати на толкова кметове на кметства. След подаването на моя сигнал ОИК Кърджали го потвърди, а впоследствие и съдът потвърди решението на ОИК. В едното кметство вече има насрочена дата за предсрочни избори. В останалите две се чака да минат обжалванията на избраните кметове, което според мен е въпрос на време, и скоро там също ще имаме нови избори.

Постарах се да взема дейно участие и по отношение на такса "смет", където на два пъти гласувах "въздържал се". По този начин изразих несъгласието си с предложението на ДПС за методиката, с която се изчислява налогът за жителите на общината. Идеята на вносителите беше таксата да се изчислява на база квадратен метър жилищна площ, което според мен не е справедлив вариант.

□ *С какви проблеми се сблъскахте за този кратък период в общинския съвет?*

- Като проблем бих отбелязал броя на общинските съветници от БСП в местния парламент. В момента нашата група съветници се състои от едва четирима души, като общият брой съветници е 41. Сами можете да определите влиянието, което можем да окажем при това съотношение на силите.

Основният проблем е с разклатеното доверие в партията и липсата на лидери, които да я изкарат от това незавидно положение. Този проблем не е от вчера. Най-обективният фактор са резултатите, а те не са никак оптимистични, поне за нашия регион. Срivът на доверие тук е очевиден и е крайно време да се вземат ефективни мерки, ако искаме да продължим съществуването си. В случай, че продължим да си "вървим по течението" и не започнем да бъдем реална алтернатива на настоящото управление с реални идеи и действия, не виждам как ще убедим някого, че сме поразлични от останалите партии и организации. За съжаление едни и същи хора през годините така и не намериха сили да напуснат ръководните си постове след поредица от поражения. Тази ситуация със сигурност не се отнася само за нашата община, но тук пораженията са наистина катастрофални.

□ *Какво лично вие бихте искали да направите за града си и в какво смятате, че няма да успеете?*

- Както вече казах, с това съотношение на силите в местния парламент едва ли мога да очаквам чудеса от моята дейност като общински съветник. Единственото, което мога да гарантирам, е, че няма да спра да бъда реална опозиция на пагубното управление на ДПС в общината. Предизвиканите частични избори в трите кметства са една малка, но сладка победа. Това е пример, че когато се води една принципна и последователна политика, резултатите няма да закъснеят. По време на предизборната кампания поех ангажимент пред хората, с които имах възможност да се срещна, че ще направя всичко възможно да обърна вниманието на всеки, който има нужда от съдействие и подкрепа.

Най-големи трудности срещам в ситуации, в които отстоявам своите убеждения по въпроси, свързани с дейността на ДПС, и опонентите ми заявяват: "Нали точно вашата партия доскоро управляваше именно с тези хора?" Тук се крие и основният проблем според мен в липсата на успешна опозиция, а именно, че по места все още има хора, които са свързани с дейности, донесли толкова много негативи през последните години. Докато не се осъществи пълно обновление, се съмнявам, че скоро ще можем отново да се поздравим с резултатите, на които се надяваме.

□ *Какви са проблемите на младите хора в града? Смятате ли, че можете да им помогнете да се чувстват по-добре и да постигат успехи в родния си град?*

- Проблемите на младите хора в община Кърджали не се различават по нищо в сравнение с тези в останалите части на страната. Липсата на реализация и достойно заплащане на труда принуждават всекидневно активната част от населението да търси препитание в големите градове на страната и в чужбина.

Ръководството на общината се хвали със своите успешно реализирани проекти по оперативните програми. Жалкото е, че ефектът от усвоените през първия програмен период повече от 200 милиона лева е повече от символичен. Градът е тъмен, улиците са осеяни с дупки, безстопанствените кучета се увеличават всекидневно. Това са само малка част от проблемите, с които се сблъсква всеки жител на града. В същото време дълговете на общината са за над 16 милиона лева. Нека всеки обективно мислещ човек сам си направи изводите за управлението на една община, и то при положение, че една и съща партия управлява еднолично в продължение на повече от 12 години.

Единственото, с което можем да се противопоставим на монопола на ДПС на този етап, е осъществяването на контрол върху разходването на публичните средства. Необходимо е обединяване на усилията на всички опоненти на водената до момента политика в общината. Само по този начин ще имаме възможност да променим своето бъдеще и отново да се превърнем в предпочитано място за живеене на всички граждани, без значение от техния етнос и политически пристрастия.

□ *Вашето бъдеще в политиката ли е?*

- Честно казано, участието си в политиката приемам по-скоро като хоби, отколкото като самоцел. Именно затова никога не съм се притеснявал да кажа това, което мисля, и постъпвам по начин, който считам за правилен и справедлив. Далеч съм от мисълта, че мога да се харесам на всеки, и затова никога не съм се стремял към това. Какво ще бъде бъдещето ми в политиката - времето ще покаже, но през всичките вече 18 години, в които се занимавам с обществена дейност, винаги съм се стремял единствено да бъда последователен и откровен с хората, с които имам лични и професионални взаимоотношения.

□ *Какви са най-големите ви цели?*

- Най-голямата ми цел е да бъда в състояние винаги да гледам хората срещу мен в очите. Към това се стремя в личен план. По отношение на обществената си дейност - за мен ще бъде чест един ден да бъда в състава на едно успешно ръководство на БСП, което да върне доверието на хилядите обезсърчени членове и симпатизанти в региона.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

БОЖИДАР СТОЯНОВ е роден на 23 септември 1978 г. в Кърджали. Висшето си образование завършва във ВТУ "Св.Св. Кирил и Методий", специалност счетоводство и контрол. От 2014 г. е председател на "Дискусионен клуб на местните социалисти". Вицепрезидент е на "Лайънс клуб" - Кърджали за мандат 2015-2016 г. Член е на БСП в периода 1998-2003 г. и от 2013 досега. В момента е служител в държавната администрация и общински съветник от групата на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.



От четири месеца Божидар Стоянов е един от най-младите общински съветници в Кърджали

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ФАЗАН ПО ФРЕНСКИ

Почистеният, опърлен, измит и подсушен фазан, който е бил окачен да виси 3-4 дни на кука на хладно и проветриво място, се поставя в тенджера, в която са запържени в масло и олио ситно нарязани 60 г сланина, 50 г моркови, 50 г лук, 1 връзка магданоз, 1 стрък мащерка, 3 клонки целина. Фазанът се за-пържва до порозовяване. Прибавят се 200 мл сухо бяло вино, 100 мл бульон и ястието се задушава на умерен огън 30-40 минути в похлупена тенджера. Отделно в 500 мл прясно мляко се варят 500 г кестени с по една щипка сол и захар.

Приготвеното пюре след пасиране се изсипва в центъра на голяма чиния, наоколо се нареждат порциите фазан и всичко се залива със соса, получен при задушаването на месото.

ВИЦ

Рибар завел гаджето си на ресторант. Когато келнерът му връчил сметката, той изохкал:

- Ти ми скри топката бе, колега!

- Да не би и вие да сте сервитьор?

- Не, рибар съм. То и аз лъжа, ама чак пък толкова...

СЪВЕТИ

ЛОВНИЯТ ТРОФЕЙ

СИМВОЛ НА ПОБЕДАТА НАД ДИВЕЧА

Едва ли има запален ловец, който да не е съхранил поне един символ на своята победа над дивото животно, да не е окачил в дома си поне един трофей, напомнящ му за незабравим миг от удоволствието, наречено лов. Повечето любители на природата търсят и намират по нещо, което отнасят със себе си като като част от онази красота на гората или полето, където са отдъхвали и възстановявали силите си. За тях това може да бъде камък или корен от дърво, цветe или яйце от птица.

Но за ловците трофеят е строго определен и обикновено се свързва с големи рога от благороден елен или елен-лопатар, изящни рога на сърндак, глиги от дива свиня, кожа от лисица, чакал, вълк, препариран глухар или поне гъска или дива патица. Окачени на стената или на подходяща поставка, ловните трофеи са желана колекция за търсачите на силни усещания. Но тези уникални експонати от домашния ни музей се нуждаят от непрекъснати грижи, за да съхранят свежестта и колорита си, за да не загубят блясъка си. Какво трябва да знаят собствениците на подобни сбирки?

Препарирането е наистина изкуство, защото майсторът трябва да улови характерната поза на дивеча, да запази израза на очите му, да направи кожата още по-лъскава и красива. Всеки дивеч има специфични изисквания за препарирането и за поддържането след това. Така например птиците се обработват по един начин, глигите - по друг, рогата - по трети. Ловците предварително би следвало да решат какво искат да запазят от дивеча, за да го одерат по подходящ начин. Когато желаят цял препарат, внимават при дрането и правят възможно най-малък отвор, а за тепих се позволява и по-голям разрез, за череп е нужна само главата. Притежателите на трофеи трябва да знаят, че ако искат по-дълго да се радват на символите на своите успехи, са необходими елементарни грижи за тях. Кожите на вълците, лисиците, чакалите и други хищници, независимо дали са обработени на тепих или като препарат, трябва редовно да се изтупват и поне два пъти в годината да се изнасят на слънце, за да се предпазят от молци. След почистването те се напръскват с препарат за насекоми и отново се поставят на мястото си. Перата на птиците се почистват от прах с мека четка и също се пръскат с подходящ спрей, а рогата се забърсват с мека влажна кърпа. По същия начин с влажна кърпа се почистват глигите на дивите свине и черепите на хищници.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Цанко Казанджиев от Орешака, Троянско, се радва на трофеите си

ПРОЗРЕНИЯ НА АКТЬОРА ИВАН ЛАСКИН

Emanu

Риболовът е както отношението към една жена. На етапи. Има си своите криви, своите удоволствия, върхови моменти, чакания под дъжда ей така за нищо, неуспехи и радости. Риболовът не обича всекиго. Преди да се научиш на риболов, трябва да научиш риболова кой си ти.



Иван Ласкин

ФАКТИ

ПРИРОДНИ ЛЕЧИТЕЛИ

Според австрийския фолклор раненият елен, влачейки се, изминава големи разстояния до блато, за да се изкъпе в черната му кална вода и да се излекува. Звучи като вълшебна приказка. Но учените знаят, че въпросната кал съдържа 300 биоактивни треви, микроелементи, витамини и вещества, убиващи микроби. Доскоро способността на животните да се самолекуват се приемаше като случайност или като анекдот. Но в излязлата наскоро книга на Синди Енджел "Как животните се поддържат в добра форма и какво можем да научим от тях" изобилства от примери, доказващи способността на животните сами да се лекуват. Слонове, които ядат глина, за да се снабдят с минерали, и се мажат с кал, за да спрат кръвоизлива си; пойни птички, застилащи гнездата си със силно миризливи противопаразитни растения и подсилващи имунната им система; маймуни, използващи вещества, които отблъскват паразитите. Опознавайки чрез животните лечебните свойства на растенията, хората могат да открият нови лекове за себе си, защо не и срещу една от основните причини за здравните си проблеми - това, че ядат твърде много каквото искат, и недостатъчно от каквото се нуждаят. Както е казал Марк Твен: "Единственият начин да запазите здравето си, е да ядете, каквото не искате, да пиете, каквото не обичате, и да правите това, което по-скоро не ви се прави."



МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

БЪЛГАРСКИЯТ ЛОВ НА ЗАЙЦИ В ИРАК



Асен Кошов (вляво) и Христо Дановски след поредния успешен лов в Ирак

Разказано от Асен Кошов

В началото на 80-те години работих в Ирак. Обезсолявахме почвата и строяхме отводнителни и напоителни канали между Багдад и Фелуджа. Хубави години бяха - работа, пари, екзотика... Петък ни беше почивен ден и нали сърце ловно не трае, няколко българи решихме да хващаме зайци. Арабите не обичаха заека, а и Саддам не следеше чак толкова много дали се спазваха законите за лова. Зайци бол, така че условията бяха налице. Обучихме 7-8 кучета - мелезаци и започнахме. От България си бяхме донесли 10-метрови мрежи. Залагахме ги там, където се събират каналите, и се прикривахме зад малките диги. Един от нас пускаше кучетата от около 2-3 километра. Подгонените зайци се набиваха в мрежите. Трябваше да ги прибираме бързо, за да не ги разкъсат кучетата. Празни от лов не сме се връщали. Арабите много се чудеха на нашата изобретателност, но не прихванаха от българския майсторлък. Когато ни втръсна от заешко месо, установихме контакт с българските колеги от съседните обекти. На юг от нас, на обекта "Шахамия", се бяха специализирали да ловят с капани диви прасета, а на север, някъде около Киркук, ловяха сомове. И започнахме редовни бартери - зайци срещу глигани и сомове.

Отвсякъде по нещо

Руснаците пипат здраво – отнеха луксозен автомобил на чиновничка!



Въпросът преди предприемането на драстичната стъпка е бил – откъде съпругът на чиновничка от Саратов може да има скъп луксозен автомобил?

И отговорът - Саратовският областен съд по заявление на прокурор е лишил мъжа на чиновничката от колата. "Пострадалото" семейство не е успяло разбираемо да обясни с какви пари е закупено транспортното средство.

Прокуратурата на Саратовска област внимателно е проверила разходите на чиновничката, работеща в комитета по финанси на администрацията на Балаковския общински район, както и тези на съпруга й.

Станало ясно, че през 2014-а година мъжът е закупил автомобил Lexus RX 350 за 2,6 милиона рубли. Понеже чиновничката попада под федералния закон "За контрола на съответствието на разходите на лица, заемащи държавни длъжности, и други лица, с техните приходи", била разпитана с какви средства е закупена колата, но достоверен отговор нито тя, нито съпругът й могли да дадат. Оказало се че цената на колата надвишава общия доход на семейството за последните три години.

Заместник-прокурорът на Саратовска област е поискал Балаковският районен съд да конфискува колата в полза на държавата. Съдът е удовлетворил прокурорското искане и е постановил конфискацията в полза на държавата. Не е ясно единствено дали след делото чиновничката е останала на работа.

Престижни награди за български отбори по роботика в Нюрнберг

В състезанието по роботика "Renesas MCU car rally challange" 2016, проведено през тази година в Нюрнберг - Германия, участие взеха и два български отбора. То бе организирано от японската компанията Renesas, лидер в производството на електронни компоненти за автомобилната индустрия.

Състезанието е за ученици и студенти и има двадесетгодишна история, като досега се е провеждало само в Япония. Съревнованието всъщност е между миниатюрни електромобили, които се движат по специална писта с помощта на изкуствен интелект без намесата на човек. За целта към тях са монтирани специални сензори, които следят осевата линия върху трасето.

От 2015 г. състезанието се провежда и в Европа, като в него се състезават участници от различни европейски университети.

На тазгодишното издание, провело се на 25.02.2016 г. в Нюрнберг, взеха участие общо 25 отбора от 20 елитни европейски университети от Германия, Австрия, Великобритания, Франция, Испания, Турция, Румъния и България.

От България взеха участие два отбора: един от Технически университет - София, съставен от студенти, и един от Технологичното училище "Електронни системи" (ТУЕС), съставен от ученици.

Отборът от ТУ - София, наречен "Неутрино", зае 1-вото място в състезанието, а отборът от ТУЕС (с име "ТУЕС") зае престижното 6-о място.

За заетото първо място отборът на ТУ - София, освен купа и медали, спечели и по един мобилен телефон iPhone 6 за всеки един от състезателите.

Бъдещите планове и на двата отбора са да продължат подготовката и да се явят на следващото издание на състезанието.

Гл.ас. д-р инж. Елтимир Стоименов, р-л на отбора на ТУ - София

Fiat В НОВА БИТКА ЗА ЕВРОПА И СВЕТА



Глобалният алианс Fiat Chrysler Automobiles стартира най-голямата си експанзия в Стария континент от десетилетия насам с представянето на автосалона в Женева на новото семейство автомобили Tipo, заместващо досегашното Bravo. Всъщност този нов натиск към пазара на Стария континент е част от по-голям глобален, изпълняващ стратегическия план за укрепване на пазарните позиции на алианса, притежаващ марките FIAT, Lancia, Alfa, Masserati, Dodge, Chrysler и Jeep. Обновяване на гамата След като от години компанията нямаше инвестиции в Европа, тя докара в Женева 10 нови или обновени модела, тръгвайки от новата фамилия Fiat Tipo и отивайки до луксозния и нов за марката Maserati всъдеход Levante. Alfa Romeo показа базовия и по-мощни варианти на новия си седан Giulia, както и фейслифт на хечбека Giulietta.



"С новите си модели, които пускаме на пазара – сред които фамилията от три автомобила Tipo, очакваме подобряване позицията ни в Европа", споделя в Женева Алфредо Алтавила, управляващ операциите на Fiat в региона. Реално погледнато, освен подобряване на позициите в Европа, ръководството на компанията има още полета за развитие в Латинска Америка, където нещата не са розови днес заради икономическия спад в Бразилия, а в Щатите и Китай перспективите не са ясни. Тази ситуация прави развитието в Европа особено важно и за супербоса Серджо Маркионе, който обяви, че при напускането си през 2018-а година иска печалбата на алианса да се удвои, в което има и личен интерес заради акциите си в него на стойност $94 милиона.

Задачата никак не е лесна заради нуждата от покриване на индустриални разходи от порядъка на пет милиарда евро и след това добиването на кеш средства от други четири милиарда.

Новите усилия в Европа може би идват в точното време, когато пазарът в развитите европейски страни отбелязва стабилен растеж, а най-големият производител в континента Volkswagen Group не е в най-доброто си положение заради измамите в дизеловия скандал. Това би могло да помогне на италианците да спечелят по-голям пазарен дял. Целта е достигане на 7,7% (+1,8%) дял и 1,26 милиона продадени автомобила още през тази година. Демонстрацията на Fiat в Женева е резултат от новата "двойна стратегия" за Европа "Рационално и емоционално", разделяща продукцията на два основни клона – масови (Tipo, Panda) и премиални модели (фамилията 500 и новият родстър 124). Всичките членове на новата фамилия Tipo се правят в джойнт-венчър с турския Tofas в Бурса.

Днес автоиндустрията предлага и очаква големи технологични промени, както и възможни нови играчи извън досегашните. Затова Fiat тактически се фокусира в сегменти от пазара и предишни пазари, където могат да се възстановяват по-бързо инвестициите и да се получава повишение на печалбите. Вместо да се правят огромни инвестиции в неясния китайски пазар, има много повече смисъл да се разшири офертата на предлаганията в добре познати пазари като европейския.

Според производителя семейството Tipo е създадено под девиза "Skills, no frills" ("Качества без излишни украшения") и съчетава в себе си традиционните концепции на марката FIAT - простота и индивидуалност, оптимално съотношение цена-качество.

През миналия май FIAT представи новия си седан Tipo и още тогава беше обявено, че става дума за цяла фамилия модели – освен него още хечбек и комби. Фамилията беше показана на автосалона в Женева, като предната част на двете нови попълнения е почти идентична с тази на седана, а в задните си части се разминават заради другите брони и светлини. Особено внимание е обърнато на пътниците отзад както при хечбека, така и при комбито. Разстоянието от началото на предната седалка до петите на задните пътници е 1,07 м. Хечбекът Fiat Tipo е дълъг 4370 мм, широк 1790 и висок 1490 мм. Комбито е по-дълго с 20 см. Обемът на багажника е 420 л при хечбека и 520 л при комбито. Всичките три модификации на Tipo в Европа ще се предлагат в три варианта на изпълнение - Pop, Easy и Lounge.

При комбито са реализирани няколко решения, повишаващи комфорта и възможностите за използване на багажника. Прагът на задната врата е разположен ниско и няма стъпала, което облекчава товаренето и разтоварването. Кората на багажника може да се сваля за максимално увеличение на вместимостта и да се блокира под ъгъл от 40°. В моторната гама няма изненади – за хечбека се предлагат дизеловите турбомотори 1.3 л (95 к.с.) и 1.6 л (120 к.с.) от семейството MultiJet и бензиновите агрегати 1.4 л (95 и 120 к.с.) и 1.6 л (110 к.с.). Трансмисията е пет или шестстепенна механична или автоматик. Продажбите на седана вече вървят с пълна сила, а останалите два модела ще стартират на пазара през есента.

Това, че с Tipo Fiat е на правилен път, показва спечелването на наградата AutoBest 2016 за най-добро пазарно предложение за масов автомобил в Стария континент, присъдена от едноименното международно жури от водещи журналисти на 26 европейски страни. Но Европа не ограничава разпространението на модела и той прехвърля океана. Първата му дестинация след Европа е Централна Америка, където ще бъде продаван като Dodge Neon. Експортът от фабриката на Tofas на тези "доджове" стартира първо за Мексико през третото тримесечие на тази година. Автомобилът запазва всички нива на оборудване и задвижване от Tipo, като е добавено изпълнение на местните изисквания за пътна безопасност.

Единствената външна промяна е използването на емблемите на Dodge и типичната за американската марка радиаторна решетка. В интериора също ще има леки козметични промени като промяна на емблемите и използването на типична за американската марка цветова гама.

Цялата гама на модела - седан, хечбек и комби, ще се прави в Турция, а автомобилът е вече глобален модел за алианса FCA - FIAT-Chrysler за страните от Европа, Африка и Средния Изток – т.нар. "регион EMEA".

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Очаквайте

ЩЕ СЕ РАЗШИРЯТ ЛИ ЗОНИТЕ ЗА СВОБОДЕН ГРАДСКИ ПРАЗНИК



Темата за любовта вдъхнови 20 творци

На изложбата с вход свободен може да се видят произведения, създадени със средствата на рисунката, колажа, живописта, дизайна, асамблажа и фотографията

Експозиция от произведения на над 20 артисти представя творби, създадени със средствата на рисунката, колажа, живописта, дизайна, асамблажа, фотографията и др. Биляна Калоянова е куратор на изложбата с мотото "Любовта е...", която може да се види в арт център "Степния вълк" (бул. "Васил Левски" 150, ет. 6). Сред участниците в проявата са Гергана Димитрова, Емилия Панайотова, Релина Димитрова, Руслан Лозев, Биляна Калоянова, Лиляна Караджова, Борис Сергинов, Йонко Василев, Евелина Гебрева, Станимир Божилов, Иванка Цветкова, Весела Станоева, Иво Попов, Ралица Стефанова, Евдокия Иванова, Стела Руева, Вероника Калоянова, Благовеста Колева, Иванка Ставрева, Теодора Еленкова, Цветозара Александрова, Деница Симеонова, Божена Замфирова, Даниела Герчева, Яна Донева и Олег Гочев.


Снимка Антонио ГЕОРГИЕВ-ХАДЖИХРИСТОВ

Надали има по-изхабена творческа тема от любовта. Плътска, класическа, духовна, виртуална, еднополова, войнствена дори. Любовта търпи много прилагателни, заема всякакви форми и се поддава на безкрайни интерпретации. Често има количествено измерение - даваш много, а, видиш ли, получаваш малко в замяна; често изпълнява функцията на каишка, с която да се държи изкъсо обектът на любовта, но и все по-рядко е вездесъща и всеопрощаваща.

Творците, представени в тази изложба, са провокирани да се осмелят да представят именно тази лична вътрешна вселена или поне малка част от нея. Те, разбира се, боравят с всички характерни за пост-хипер-модернизма и пост-милениумизма изразни средства - от класическата живопис и стенопис, през фотографията, инсталацията, колажа и реди-мейд, до съвременни дизайн подходи.

Изложбата може да бъде посетена до 27 март, всеки ден между 17 и 3 ч. Входът е свободен.

Варненският драматичен театър празнува 95 години

Парад на възпитаници на театралните школи във Варна, ръководени от актьори - "Студио Театър" на Стоян Радев, театрална формация М.А.Х. на Валентин Митев, "Театрално ателие" на Милена Кънева и театрална школа "Етюд" на Гергана Арнаудова и Цветина Петрова, тръгва във Варна днес в 16 ч. от сцена Филиал покрай Основната сцена, по "Княз Борис Първи" до х. "Черно море" и обратно. Те ще носят плакати от различни постановки през годините, придружавани от оркестър и мажоретки на ОУ "Н. Й. Вапцаров", които в края на парада ще изнесат програма пред Основната сцена.

Изложба "Историята на Варненския драматичен театър в документи" ще бъде открита в 16 ч. във фоайетата на първи балкон. Експозицията "40 от 95" - Тодор Игнатов, сценографът, без когото Варненският драматичен театър не може, ще бъде открита в партерното фоайе и ротондата. Изложбата представя сценография, живопис и костюми на Тодор Игнатов, който тази година отбелязва 40 години творческа дейност в ДТ "Стоян Бъчваров" и навършва 65 години.

Премиерата на "Криворазбраната цивилизация" от Добри Войников започва в 19 ч., реж. е Стоян Радев Ге. К, сценография и костюми - Даниела Николчова. В ролите ще бъдат Гергана Арнаудова - Мадам Злата, Николай Божков - Хаджи Коста, Цветина Петрова - Анка, Николай Кенаров - Маргариди, Славяна Иванова - Марийка, Веселина Михалкова - Койна, Юлияна Чернева - Баба Стойна, Валери Вълчев - Митю, Петя Янкова - Кака Радка, Теодор Папазов - Димитраки, Даниела Викторова - Дойна, Свилен Стоянов - Пенчо, Константин Соколов - Герги. Фотография Тони Перец.

Преди премиерата възпитаниците на театрална школа "Етюд" Анна Янева, Ели Табакова и Анна Ангелова ще изпълнят програма от български фолклорни песни. Всички зрители ще получат стикер "95 години Варненски драматичен театър 1921-2016", научи ДУМА от Виолета Тончева.

Финансовите затруднения може да предизвикат болка

Финансовите затруднения може да се отразят не само на портфейла, но и на тялото ни, пише Tech Times. Възможно е хората, които губят сън си и са под стрес заради парични проблеми, да изпитват повече физическа болка в сравнение със спокойните за икономическия си статус, разкрива изследване.

Проучването, публикувано в журнала Psychological Science, е провокирано от наблюдения, че оплакванията от физическа болка и от икономическа несигурност вървят ръка за ръка. Ръководителят на проекта Илийн Чоу от Вирджинския университет в САЩ и колегите й са решили да разберат дали между двете има връзка.

Провеждайки 6 различни изследвания, екипът е открил, че чувството за икономическа нестабилност води до усещане за липса на контрол върху живота на хората. Това задейства психични процеси, свързани с безпокойство, страх и стрес. Те имат общи неврологични механизми със системата, свързана с болката. Заключението от проучванията е, че финансовата несигурност причинява физически страдания, намалява поносимостта към болка и води до употреба на обезболяващи препарати.




Снимка Петър ПЕТРОВ

Космическият глас на Валя Балканска, музиката на гайдаря Петър Янев, изпълненията на поп певицата Антония Маркова, грациите от клуба по художествена гимнастика "Devolution", фолклорният танцов състав "Гергьовден" и много други участваха в празничен концерт пред българската общност в Лондон

Гласуват за 12 кандидатки на „Девойка Кюстендилска пролет"

12 са кандидатките за конкурса "Девойка Кюстендилска пролет 2016", а гласуването за "Момиче на публиката" се осъществява чрез есемеси. За титлата се борят Мариана Светославова Котова, Петя Ивайлова Здравкова, Александра Боянова Славова, Боряна Бориславова Алексова, Катерина Кирилова Василева, Симона Димитрова Богданска, Мирослава Петрова Ангелова, Даниела Светлиева Василева, Беатрис Евгениева Велинова, Маргарита Николова Петрова, Беатрис Бориславова Никова, Йоанна Иванова Димитрова. Петото издание на надпреварата ще се проведе на 19 март от 18.30 ч. на площад "Велбъжд".



Вицът

В американския интернет форум питаш и ти отговарят. В руския форум питаш, отговарят ти и ти задават друг въпрос. В българския форум питаш и всички ти обясняват колко си тъп...

ЧРД

12.03.2016

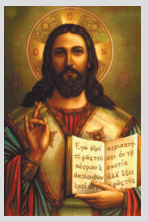
АНДРЕЙ ЖЕКОВ, волейболист
АНЕЛИЯ ШУМАНОВА, оперетна певица
Доц. д-р МАРИАНА КОЦЕВА, зам.-генерален директор на „Евростат" към Европейската комисия

13.03.2016

БИНА ХАРАЛАМПИЕВА, театрален режисьор, директор на Малък градски театър „Зад канала"
БОЙКО ЛАМБОВСКИ, поет, публицист, преводач
ЕЛИЦА РАЕВА, шахматистка
КРАСИМИРА МАРТИНОВА, член на УС на Научно-техническия съюз по транспорта
РОСЕН БЕЛОВ, актьор
РУМЯНА БЪЧВАРОВА, вицепремиер и министър на вътрешните работи

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12



Преп. Теофан. Св. Григорий Двоеслов. Преп. Симеон, Нови Богослов

13

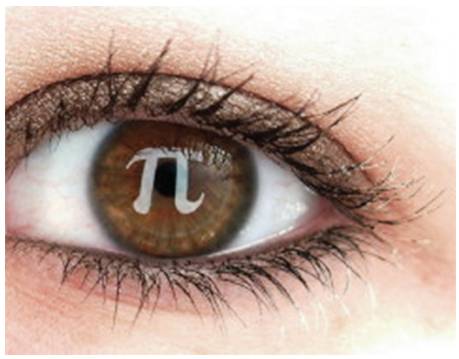
† Неделя Сиропустна (Сирни заговезни). Св. Никифор, патр. Цариградски (Начало на Великия пост)

www.duma.bg

РАЗУМНИЯТ ХАОС ОТ ЦИФРИ, ИЛИ ФЕНОМЕНЪТ НА ЧИСЛОТО π

14 март е двоен празник в научните среди, защото съвпада с рождения ден на Алберт Айнщайн

Животът е число! В това е бил убеден великият Питагор, като с подобно твърдение е намеквал за значимостта на науката нумерология за съществуването на хората. Цифрите наистина ни заобикалят навсякъде, голяма част от тях се използва предимно за математически цели. Има обаче и стойности, които нямат никаква връзка с бита на хората и привидно не оказват ни най-малко влияние на живота на обикновения индивид. Но пък това не пречи поне веднъж годишно да са в центъра на общественото внимание. Както например се случва с числото Пи, което не само се изучава в рамките на училищната програма по цял свят, а и на него е посветен специален празник, отбелязван на 14 март. На този ден всяка година и математици, и обикновени граждани проявяват завидна креативност, за да бъде достойно почетен Международният ден на числото Пи.



Възникването на празника по повод съществуването в математическия свят на този разумен хаос от цифри се дължи на физика Лари Шоу. Благодарение на неговата наблюдателност става ясно, че датата 3/14 (в доста страни по света първо се пише месецът и след това - денят) повтаря първата част на знаменитата константа, а часът 1:59:26 е началото на следващата: 3,1415926...

За първи път Международният ден на числото Пи се отбелязва през 1987 г. в Сан Франциско. Оттогава математици всяка година на 14 март организират различни честванията през деня, но се намират и такива, които не пестят сили и продължават веселбата до малките часове на нощта. Често по време на подобни тържества се произнася емоционална реч за непреходните заслуги на постоянната величина за населението на Земята. После, както се полага на подобни мероприятия, се преминава към вкусната част на празника: похапват се невероятни лакомства, върху които, разбира се, е изобразено числото Пи. Накрая, когато ценителите му се заситят, настъпва време за игри и танци. Гатанки, закачки, исторически препратки, математически ребуси, свързани с "виновника" за празника, създават неповторимата атмосфера на интелектуална веселба. Между другото, дали заради неволно съвпадение или съвсем умишлено, Международният ден на числото Пи съвпада с рождения ден на Алберт Айнщайн. Може да се каже, че 14 март е двоен празник в научните среди.

Нека си припомним какво всъщност се крие зад загадъчното число. Според общоприетото определение Пи е математическа константа, която представлява отношението между дължината на дадена окръжност и нейния диаметър.



Потвърждението се крие във формула, с помощта на която се изчислява дължината на дадена окръжност: L=2ПиR. Оттук Пи=L/2R, където 2R=d (диаметър на същата окръжност).

Любопитен е фактът, че тази константна величина с числово значение 3,14159265358979323846264338327950288... е била известна още в Древен Египет, но се отбелязвала с десетичната дроб 3,160. Мъдрите индийци смятали за по-вярно да се пише 3,162. Към истината се доближил най-много Архимед, според когото Пи е равно на 3,14115922..., както и китаецът Цзу Чунчжи, убеден, че правдата се крие в 3,1415927... Въпреки всичко именно твърдението на древногръцкия учен е смятано за най-точно в определянето на цифровото значение на константата.

Символът Пи, с който се идентифицира днес постоянната величина, започва да изпълнява тази важна роля едва през XVIII век благодарение на усилията на британския математик Уилям Джонс. Изборът му бил мотивиран с факта, че гръцките думи за периферия (окръжност) и периметър започват с буквата Пи.

Всъщност за развитието и усъвършенстването на методите за изчисляването на константата са допринесли доста учени: японският математик Секи Такакадзу, съставителят на таблицата на простите числа до 102 000 Йохан Хенрих Ламберт, шотландският физик и астроном Джеймс Грегъри, германският философ, дипломат, библиотекар и юрист Готфрид Вилхелм Лайбниц... А американецът Станислав М. Улам стигнал още по-далеч: през 1965 г. успява да получи цветно изображение на числото Пи. Веднъж авторът на ключовата идея за конструкцията на термоядрената бомба написал цифрата 3 в центъра на лист хартия и, движейки се по спирала срещу часовниковата стрелка, започнал да поставя и останалите стойности на константата - 1, 4, 1, 5, 9, 2, 6, 5 и т.н., като същевременно отбелязвал всички прости числа с черни кръгчета. И с изумление забелязал: те се подреждат така, че създават усещането за нещо разумно. С помощта на специален алгоритъм Улам генерира въз основа на тази рисунка картина, която може да се оприличи на звездна мъглявина, а също така изображението (отляво) е наричано "мозъкът на числото Пи".

Константата е призната за математически феномен, защото използването ѝ е универсално: прилага се както в геометрията, така и във физиката и квантовата механика. Оказва се, че супер числото има пряка връзка с молекулата на ДНК и в него може да се кодира огромен обем информация.

Прочутата величина Пи има няколко имена. Едно от най-популярните е Лудолфовото число. Кръстено е на математика Лудолф фон Цойлен, роден в Германия, но поради гоненията на Инквизицията емигрирал в Холандия. Ученият прекарва значителна част от живота си в изчисляване на точната стойност на Пи, използвайки най-вече метода на Архимед. През 1596 г. издава книгата "За кръга" ("Van den Circkel"), където е публикувано числото с точност до 20-ия знак, като по-късно подобрява резултата си, стигайки до 35-ата цифра след запетаята. Лудолфовото число е изписано на надгробната плоча на ученията в Лайден: 3.14159265358979323846264338327950288... Числото Пи наричат още Архимедова константа на името на най-големия математик на Античността и един от най-значимите за всички времена.

Постоянната величина е смятана още за магическа, наричат я и дяволско число, тъй като последните три цифри, завършващи последователността от 144 символа след запетаята, са 666... Но този факт изобщо не е плашещ за съвременното човечество, а напротив, провокира към креативност. Например френска модна къща пусна на пазара мъжки парфюм "Пи", предназначен за уверени в себе си джентълмени и бизнесмени. В средата на миналия век (1996) писателят Майк Кейт издава разказа "Ритмична каденция", съдържащ думи с дължина, равна на първите четири цифри на Пи. А режисьорът Дарън Аронофски създава психологически трилър, посветен на прочутата константа. В Сиатъл увековечават числото, като му издигат паметник край Музея на изкуствата, като по този начин всеки посетител бива подсещан за значимостта на Пи.



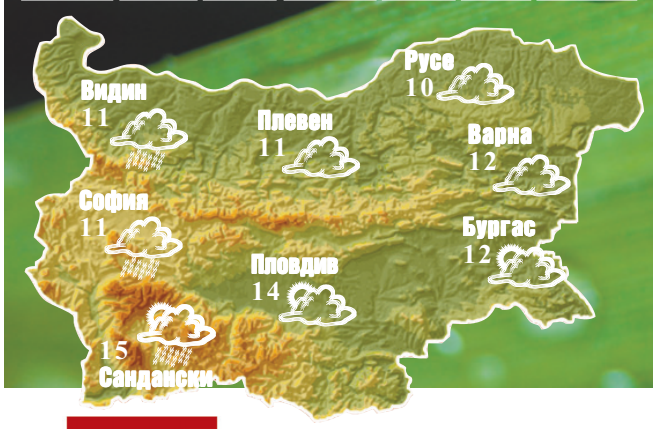


ИЗРЕЧЕНИЕТО-ПОДСКАЗКА

Съществуват различни мнемотехнически начини за по-лесното научаване на цифрите, съставящи Пи. Закръглено с точност до десетия знак, може да се запомни чрез следното изречение, в което всяка дума има съответния брой букви:
Как е леко и лесно запомнено Пи, всички знаят, щом желаят!
3 1 4 1 5 9 2 6 5 3 6

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава облачно време, почти без валежи. Минималните температури ще са между 1 и 6 градуса, а максималните – между 10 и 15 градуса. Атмосферното налягане ще се повиши, достигайки средното за месеца. Над планините ще бъде облачно, по върховете и мъгливо. Ще духа слаб до умерен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е около 5 градуса, на 2000 м – около минус 2. По Черноморието ще бъде предимно облачно, но валежи са малко вероятни. Максималните температури на въздуха ще са 9-12 градуса, температурата на морската вода 8-10 градуса. Вълнението на морето ще е 1-2 бала.

Изгледи за

13 максимални **7°/12°**

14 максимални **6°/10°**

В неделя времето ще остане без съществена промяна. Ще е облачно и температурите ще се понижат с 2-3 градуса. Вятърът ще се усили. В понеделник валежите постепенно ще спрат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.10 Панорама с Бойко Василев /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за културa
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.00 Малки истории
15.00 Хвърчила игрален филм/ Индия, 2010г./, в ролите: Ритик Рошан, Барбара Мори, Никълъс Браун, Кабир Беди и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Дискавъри: Пророците на научната фантастика документална поредица /3 епизод/
19.50 Лека нощ, деца!: Пимпа
20.00 По света и у нас Информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Българският Топ 40 - музикална класация
22.45 По света и у нас
23.00 Легендата за Михаел Колхаас игрален филм /копродукция, 2013г./, режисьор Арно де Палиер, в ролите: Мадс Микелсен, Мелюзин Меянс, Делфин Шуйо и др. (12)
01.00 Трето полувреме
01.30 Хвърчила игрален филм /п/
03.40 Евроновини /п/
03.55 Малки истории /п/
04.55 Дискавъри: Пророците на научната фантастика документална поредица /3 епизод/п/

bTV

06.00 „Капитан Планета“ - анимационен сериал
06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - с. 11, еп. 6
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Ново поколение“ - комедийна поредица
13.00 „Дневникът на един дръндьо“ - комедия, САЩ, 2010 г., режисьор: Тор Фрюдентал, в ролите: Закари Гордън, Робърт Капрон, Рейчъл Харис, Стийв Зан, Конър Фийлдинг, Оуен Фийлдинг, Девон Бостик, Клоуи Грейс Морец, Каран Брар и др.
15.00 „Истински истории“/п./ - риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Хрониките на Шанара“ - сериал, с. 1, еп. 3,4
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Влакът трезор“ - екшън, комедия, криминален, САЩ, 1995 г., режисьорДжоузеф Рьбин, в ролите: Уди Харълсън, Робърт Блейк, Крис Купър, Уесли Снайпс, Лари Джилиърд-мл., Дженифър Лопес
01.30 „Добрият син“ - драма, трилър, САЩ, 1993 г.

NOVA

05.30 „Прости ми“ - сериен филм /п/
07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Господари на вълните“ - с уч. на Джерард Бътлър, Елизабет Шу, Джони Уестън, Абигейл Спенсър, Левин Рамбин, Тейлър Хендли и др.
15.20 „Идалго: Океан от огън“ - Виго Мортинсен, Омар Шариф, Луис Ломбард, Зулейка Робинсън, Джей Кей Симънс и др.
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Съкровището“ - с уч. на Никълъс Кейдж, Даян Крюгер, Джъстин Барта, Джон Войт, Харви Кайтел, Кристофър Пльмър, Шон Бийн и др.
22.40 „Точната бройка“ - с уч. на Ана Фарис, Крис Евънс, Блайт Данър, Ед Бегли мл., Майк Вогъл и др.
00.50 „Полетът на щъркелите“ - с уч. на Хари Тредауей, Клеман Шик, Пердита Уийкс, Рутгер Хауър и др., втора част
04.20 „Идалго: Океан от огън“ - Виго Мортинсен, Омар Шариф, Луис Ломбард, Зулейка Робинсън, Джей Кей Симънс и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи“
05.35 Игрален филм: „Предварително разследване“
07.10 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.40 „Думи на пастира“
09.00 Новини
09.10 „Вкусно“
09.45 „Владимир Гостюхин. Обикна го за туй, че мъки срещал бе...“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.25 „Теория на конспирацията“
13.20 „ДОстояние на РЕпубликата: Александър Зацепин“
14.00 Новини
14.15 „ДОстояние на РЕпубликата: Александър Зацепин“ (продължение)
15.25 „Не се страхувам вече“
16.30 Игрален филм: „Влюбен по своя воля“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Влюбен по своя воля“ (продължение)
18.25 Игрален филм: „Обича ме, не ме обича“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 „Вечери в Подмосковието“
22.40 Игрален филм: „Заповядано е да се ожениш“
00.25 Игрален филм: „Странна жена“
02.45 Игрален филм: „Лунната дъга“

ОВЕН

Чудесен ден да бъдете по-дълго с близките си. Но може и да ви натоварят с допълнителни ангажименти.

21 март - 20 април

РАК

Днес дайте предимство на онези неща, за които не ви е достигнало времето през последните няколко дни.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес, споделяйки своя идея с хора от деловата ви среда, ще срещнете разбиране и готовност за съдействие.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Наред с домашните занимания днес отделете време и за външния си вид. Но не залагайте на романтиката.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Може би ще сте доста превъзбудени днес. Не бъдете нетърпеливи, защото всичко ще стане с времето си.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Силни сте и с възможности да получите всичко, което искате. Решенията ви ще са продиктувани от интуицията.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Можете да привлечете добрите сили на своя страна, ако излъчвате повече ведрина и чувство за хумор.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес ще ви ограничават само онези граници, които самите вие си поставите. Но се вслушайте в съвестта си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес трябва да се възползвате от финансовото си положение и да наситите бита си с желаните ви удобства.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Дайте си почивка днес и не мислете за работа, заслужавате го. Ще достигнете до важни личностни открития.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес е подходящ ден за добри думи и морални стимули към околните. Опитайте се да бъдете мили и открити.

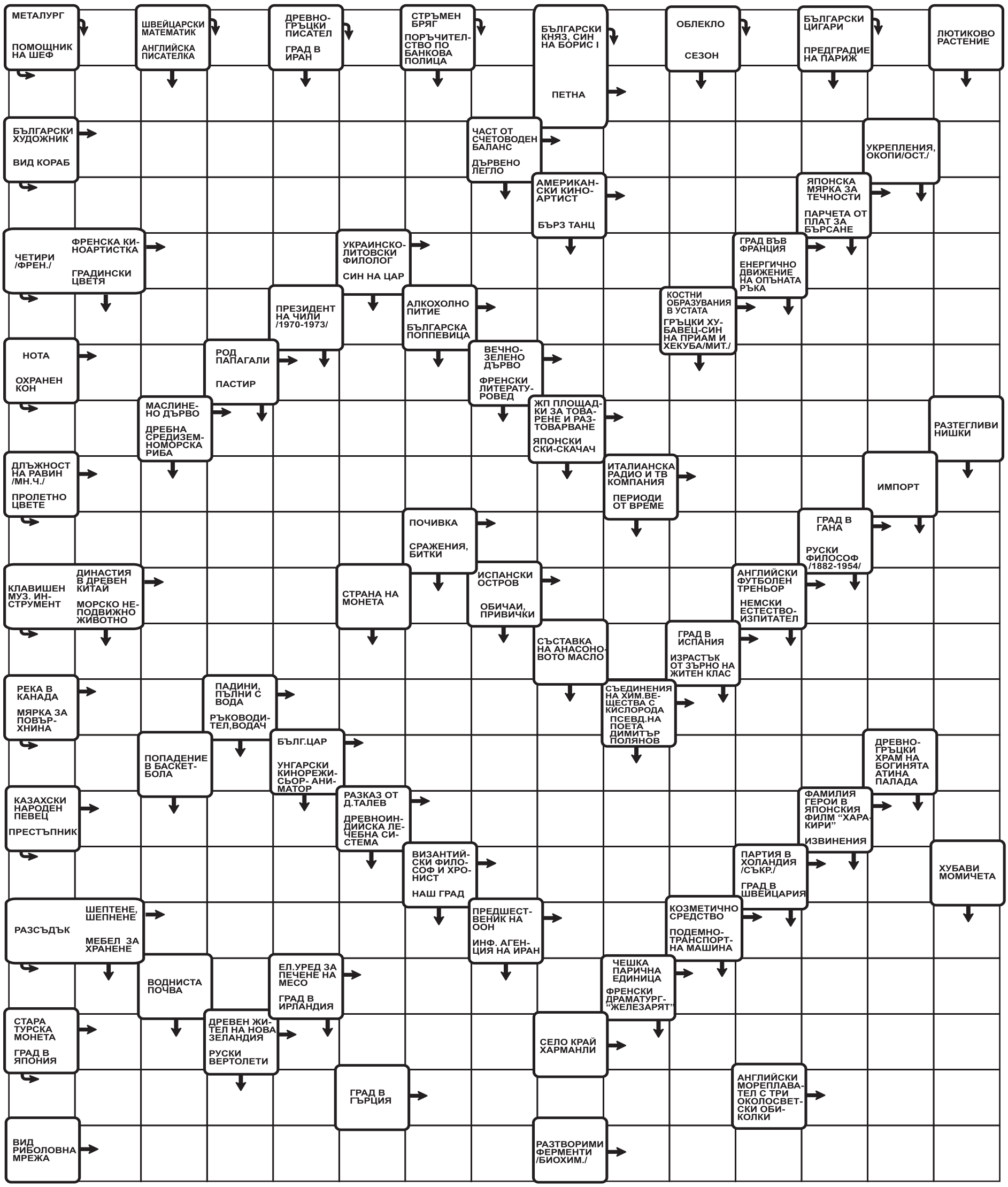
23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес изобщо не си заслужава да се занимавате с нищо, което изисква сериозни обяснения и концентрация.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Анетол, Атенеум, Енар, Етор, Крамер, Мам, Окен, Оне.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПЕТЪР ДИКОВ - ОБИДА - АМА - ЛАСКИ - ИСЛЯМИЗЪМ - ЛОВ - ХЕТМАН - АИДА - АБОНАТИ - ГРЕ - ИВАНЧЕВ - АМОН - ФИАТ - ЦЕЦКА ЦАЧЕВА - ИЦА - АСЕАН - ШОКОЛАДИ - РАДИА - ЕМАРИ - АТАКА - НАЯЖДАНЕ - ИРАВАДИ - ЛУ - ЛИУ - ДАРИНА ПОПОВА - АЕД - ЯНУАРИ - АЛАВИК - РЕНТИ.

ОТВЕСНО: ДЕЛЕГИРАНИЯ - ТАТРА - ДАУН - КЪСМЕТЛИЯ - РКА - АЖДА - ЕДИНИЦА - ДАР - ВЕСЛАРИ - ЯКИ - АЦЕ - НИ - ОСАНКА - ЕНА - СВЛИЧАНЕ - АЛ - ЯДЕЦ! - МИПА - ТОМА ВАШАРОВ - БИ - ЧОРАПИ - РИЗА - ЕКИВОК - ДЪБОВО - АВ - РАМО - АЛАДАР - НА - АТИ - ПАЛАМИДА - АН - МОТОЦИКЛЕТ - ЛАВИНА - АУДИ.

ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛИ
ВОДОРАВНО: ДИОНИС - КАНГО - БАРАБАНИ - РЕОТАН - МАКЕТ - ВАРАН - КАСЕТА - АНОН - ЛАНОЛИН - КОЛИН - НАПЪН - БАРЕЛЕФ - КАРО - ЕНОСИС - ШОНИН - ААЛТО - БАЛАСТ - КОПЕРНИК - АВИРА - АСТИКА.

ОТВЕСНО: ДЪРВАР - БЕАРА - ЕАН - ВАНА - ОБОРОТ - РОЛКИ - НАТАН - НЕСТОР - ИРАН - КАЛИОПА - САН - ЛОПЕС - КАЛЪФ - БРА - КАМАНИН - ШАНС - АНАСОН - КОЛИТ - НИКЕЛ - КАНАКИ - ЕТИЛ - РИС - ОКТАН - КОНТРА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 МАРТ 2016

НАША ПОСЛОВИЦА / БЪЛГАРСКА ПОГОВОРКА

ПРОЧУТ РУСКИ ХОКЕИСТ / ПОЛСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ЖИТЕЛ НА ДЪРЖАВА В АЗИЯ / РЕКА В КАНАДА

ИТАЛИАНСКА РЕКА / ШВЕДСКА ПИСАТЕЛКА- "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ"

ШАХМАТНИ ФИГУРИ / ВРЕМЕТО НА РАЗСЪМВАНЕ

Г-Я В ТРАГЕДИЯТА "КРАЛ ЛИР" ОТ ШЕКСПИР / КИТАЙСКА ФЛЕЙТА

ИЗВЕСТЕН ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР / Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "ПОД ИГОТО"

ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ

ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ / АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ

РОМАН ОТ А.ФИДЛЕР / БИВШИТЕ ИНИЦИАЛИ НА ТЕАТЪР В СОФИЯ

ПРЕД-ДВЕРИЕ / ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. АНГЛИЙСКИ ФИЛМ / МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

АМЕРИКАНСКО ИНДИАНСКО ПЛЕМЕ / РУСКИ ОБЩ. ДЕЕЦ И СЛАВЯНОФИЛ /1791-1859/

ГРАД В ПОЛША / РУСКИ САМОЛЕТИ

ГЕРОИНЯ В КОМЕДИЯТА "БЕДНОСТТА НЕ Е ПОРОК" ОТ АЛ.ОСТРОВСКИ

РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ / СРЕДНОВЕК. ЦЪРКОВЕН ПЕВЕЦ В ИТАЛИЯ

ГРАД В РУСИЯ,ЧИТИНСКА ОБЛАСТ / НОТА

СЕЛО КРАЙ ВИДИН

ЕХО, ОТЗВУК / ЖЕЛАНИЕ, ОХОТА

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-"ПОЛИЦАЯТ И ПОЛИЦАЙКИТЕ" / ГРАД В АФГАНИСТАН

ПАШКУЛ

ОТПЕЧАТЪК ВЪРХУ ПОВЪРХНОСТ / НЕОБИКНОВЕНО НАДАРЕНО ДЕТЕ

НАША БАСКЕТБОЛИСТКА /Р. 1968/ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПЛОДОРОДИЕТО

ОБАЯНИЕ / ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

ЧИСЛО / ОСТРА РЕЖЕЩА ЧАСТ ОТ НЕЩО

ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

ПЛАТО В РУСИЯ, АЛТАЙ

ИМЕННИЧКА НА 17 ЯНУАРИ

ПРОДЪЛЖИТЕЛНА АРТИЛЕРИЙСКА СТРЕЛБА / ЩАСТИЕ, КЪСМЕТ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКЯ ИЗТОК / ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛИ

ГРАД В АНГЛИЯ / ОВОЩНО ДЪРВО

ДЪРЖАВЕН ВЕСТНИК

ОБОГАТИТЕЛ НА ПОЧВАТА / ЧАСТ ОТ КАРУЦА

МЕТАЛНА ЧАША С ДРЪЖКА

НИГЕРИЙСКО-АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛИСТ /Р. 1967/

КУРОРТ В ИНДОНЕЗИЯ / US АВИОКОМПАНИЯ

ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ

МОТОРЕН ТАНКЕР / ПОТВЪРЖДЕНИЕ

РУСКИ ФИЛОСОФ / РУСКИ СКУЛПТОР И АЛПИНИСТ

АНСАМБЪЛ ОТ ТРИМА ИЗПЪЛНИТЕЛИ

ВОДНО ЖИВОТНО / ЕЗИК В КАМБОДЖА

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

ОРГАНИЗМИ, ЖИВЕЕЩИ БЕЗ СВОБОДЕН КИСЛОРОД

НАУКА ЗА ЗВУКА / ЛЕГЕНДАРЕН КАНАДСКИ ХОКЕИСТ

ВИД ХОЛАНДСКИ КОРАБ / СКИ КУРОРТ В ИРКУТСК, РУСИЯ

ВИД ТОРТА / ПТИЦА ОТ РОДА НА ВРАНИТЕ

ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ / ПОЛСКИ ПАЗАЧ

ИЗЯВЕН АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ / ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р. 1977/ / ГЕРОЙ В ОП. "ХИТЪР ПЕТЪР" ОТ В.СТОЯНОВ

БОЕН ВИК

ЮЖЕН ПЛОД

НАШИ ЕЛ. КАЛКУЛАТОРИ

Г-Й В ДРАМАТА "СЛЕД ГРЕХОПАДЕНИЕТО" ОТ А.МИЛЪР / КОНСТИТУЦИОНЕН СЪД

ГРАД В ИНДИЯ / ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА/СЪКР./

ДОБРОДЕТЕЛ В ДАОСИЗМА / РЕКА В БЕЛАРУС

ЕПОХИ

ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД / ГРАД В СЪРБИЯ

ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА

ГРАД В ТУРЦИЯ / АТОМНА ЦЕНТРАЛА

НОРВЕЖКИ ПОЕТ

РЕКА В СИБИР, ПРИТОК НА ЕНИСЕЙ

АМЕРИКАНСКА ФИЛМОВА НАГРАДА

ТРОПИЧЕСКО РАСТЕНИЕ ОТ РОДА НА ТРЪСТИКАТА

ВОДА /НАУЧ./

ГОРСКИ ХИЩНИК

СРЕДНО БЪРЗ ТАНЦ

РЕЧНИК: Абалаков, Акаш, Акима, Гонерил, Екоку, Искендерун, Кокон, Мин, Му, Оа, Оока, Пондишери, Ус, Янас.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Първият българин, спечелил Световната купа по паралелен гигантски слалом в сноуборда, Радослав Янков, и личният му треньор Георги Атанасов получиха чекове за 10 000 и 5000 лв. от Васил Христов, главен изпълнителен директор и Председател на УС на Fibank, която е генерален спонсор на БФ Ски

Стела Енева гърми с допинг

Една от най-титулуваните ни параолимпийки Стела Енева е дала положителна допинг проба, съобщи BGathletic.com. По случая на световната шампионка в мятането на диск и вицешампионка в тласкането на гюле от първенството по лека атлетика за хора с увреждания в Доха, Катар, тече процедура на разследване на пробата. Енева е дала положителната проба по време на шампионата в Доха в края на октомври. Тя има квота за Параолимпиадата в Рио през август, но почти сигурно няма да успее да стартира за трети път на форум под петте олимпийски кръга.

Стела е многократно избирана за Спортист с увреждания на България, за последно през 2015 г. за отличията си от Доха. Вероятно заради положителната проба вместо Енева Ружди Ружди беше награден с парична премия от спортния министър Красен Кралев в Нощта на шампионите през януари.

Левски се сдоби с нов спонсор

„Сините" излизат за реванш с Пирин утре

Марин МИЛАШКИ

Левски се сдоби с още един спонсор, след като изпълнителният му директор Константин Баждеков подписа договор с колегата си от фирмата за кафе "Спетема" Яник Мекушин. Финансовите параметри на споразумението не бяха огласени, а само срокът му, който първоначално е до края на юни 2018 г. Левскарите ще излязат с новото спонсорско лого на екипите още в неделя срещу Пирин. То ще стои на на гащетата и ръкавите. Баждеков обяви още, че от клуба си изплащат съвестно всички задължения към НАП и няма да има проблем с лицензирането за следващия сезон.

С новия спонсор зад гърба си "сините" ще излязат да мъстят на последния в класирането Пирин в последния мач от 25-ия кръг на "А" група. Досега те дадоха първата точка на "орлетата" в двубоя им на "Георги Аспарухов" през първия дял на шампионата, когато завършиха 0:0, а във втория позволиха на тима от Благоевград да запише първата си победа (1:0) през сезона след най-бързия гол в шампионата.

Наставникът на Левски Стойчо Стоев призна, че очаква "орлетата" да играят затворено и едва ли да се опитват да се надиграват с тима му. „Създаде се някакво изкуствено напрежение след мача с Лудогорец и оттогава то взе връх в главите на футболистите. Отбор не се прави за месец-два. Отбор се гради във времето. 6-7 нови играчи влязоха в отбора. Ясно е, че е нужно време за стиковане, за придобиване на увереност. Не може да вземем играч януари и февруари вече да е на ниво, че да ахкаме и да сме удивени. Не ме притеснява, че националният селекционер повика само 1 играч от Левски. В юношеските формации също имаме представители. Общо стават около 6-7. Предполагам, че когато нашите футболисти навлязат в оптимална форма, нещата ще са различни", заяви Стоев.



Изпълнителните директори на Левски Константин Баждеков (вдясно) и на "Спетема" Яник Мекушин подписаха спонсорски договор до юни 2018 г.

„Аз съм далеч от мисълта да бягам от отговорност. Нещата се преекспонираха много. Първенството е дълго, за да се правят изводи. Ние сме отбор, който се стреми да преодолява трудностите, но ако не преодолеем следващото препятствие, ще стане по-сложно", отсече Стоев.

„Съмнявам се, че Пирин ще започне да се надиграва с нас. Мисля, че ще се затворят и ще разчитат на контри. Думата фаворит е общо понятие. Левски е клуб с по-големи традиции и някаква величини в първенството и затова се приема за фаворит. Ясно е, че във футбола не се получават нещата винаги като идеи. Когато имаш прилични качества, рано или късно нещата се получават. Възможно е да опитам схема с два нападатели. Ще видя състоянието на тези, които са с проблеми, и чак тогава ще преценя кой е най-удачният вариант за неделя", завърши Стоев.

Мачът с Пирин ще бъде излъчен по Диема Спорт 2.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

6 МЕСЕЦА
от смъртта на

КОНСТАНТИН ГАБРОВСКИ



(1930 - 2015)

ЖИВЯ ДОСТОЙНО, С ВЯРА, ИДЕИ И ГРИЖИ ЗА ДРУГИТЕ!

Панихидата ще се състои на 12 март 2016 г. от 11,00 часа в Храм "Свети Георги", бул. "Патриарх Евтимий" №90.

Съпруга, близки и приятели

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 март се навършват
СЕДЕМ ГОДИНИ от смъртта на милата ни

ВЕНКА ВАСИЛЕВА БЕШКОВА



родена на 28.04.1932 г.

Мъчително и тежко минават дните и годините без нашата мила и любима Венка!

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА Й!

Сем. Бешкови

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Монтана - Локо Пд
16.30 Лудогорец - Славия
18.55 Лориен - Марсилия
21.00 Гингам - Сент Етиен
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Норич - Манчестър Сити
17.00 Стоук Сити - Саутхемптън
19.30 Евертън - Челси
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Хъдърсфилд - Бърнли
ПО РИНГ
21.45 Интер - Болоня
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Борусия М - Айнтрахт
19.30 Байерн М - Вердер
ПО Ф+
19.15 Селта - Реал Сосиедад

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Ботев Пд - Черно море
16.15 Левски - Пирин
22.00 Рен - Лион
ПО КАНАЛ 3
18.30 Ботев Ихтиман - ЦСКА
ПО ДИЕМА
15.30 Арсенал - Уотфорд
18.00 Астън Вила - Тотнъм
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Троа - ПСЖ
18.00 Манчестър Юнайтед - Уест Хем
ПО НОВА СПОРТ
15.15 Уулвърхемптън - Бирмингам
18.00 Нант - Анже
ПО РИНГ
13.30 Киево - Милан
16.00 Удинезе - Рома
21.45 Палермо - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байер Л - Хамбургер
18.30 Борусия Д - Майнц
23.00 НЙ Сити - Торонто
ПО Ф+
17.00 Севиля - Виляреал

moto

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №19

6 от 49
Числа: 16, 17, 23, 32, 34, 44
I гр. (6) няма
II гр. (5) 22 по 2026 лв.
III гр. (4) 776 по 57,40 лв.
IV гр. (3) 15 325 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 5 478 424,10 лв.

6 от 42
Числа: 2, 4, 19, 20, 29, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 2326,80 лв.
III гр. (4) 327 по 35,60 лв.
IV гр. (3) 6370 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 171 586,90 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 20, 21, 27, 33, 34
I гр. (5) 5 по 5074,20 лв.
II гр. (4) 268 по 94,70 лв.
III гр. (3) 7795 по 4,30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 10, 21, 26, 29
I гр. (5) 5 по 5074,20 лв.
II гр. (4) 340 по 74,60 лв.
III гр. (3) 9102 по 3,70 лв.
ЗОДИАК
3, 10, 23, 26, 32 + 9
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 8 по 500 лв.
V гр. (3+1) 47 по 100 лв.
VI гр. (3) 504 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 583 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2770 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 2 436 626,91 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 6, 8
Цифра: 2, 3, 1
I гр. (3) 15 по 1276,90 лв.
II гр. (2) 2480 по 7,70 лв.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 12 МАРТ 2016

Ливърпул матира Манчестър Юнайтед

Атлетик Билбао поведе на Валенсия с 1:0

Ливърпул матира Манчестър Юнайтед с 2:0 в първия 1/8-финал в Лига Европа. Домакините победиха с 2:0 с попадения на Даниел Стъридж (20 от дузпа) и Роберто Фирмино (73). Юнайтед, които нямаха загуба от Ливърпул под ръководството на Луис ван Гаал, създаде първото по-опасно положение още в 15-ата секунда, но новоизгрялата звезда Маркъс Рашфорд не сполучи. Мемфис Депай стреля от пряк свободен удар, но не успя.

Момчетата на Юрген Клоп се разиграха и правеха каквото си искат на терена. В 20-ата мин. Депай спъна Фирмино в пеналта и от 11-те метра Стъридж откри. До почивката испанският вратар на гостите Давид де Хеа отчая домакините, а Стъридж, Коутиньо и Лалана пропуснаха да удвоят. Депай от фаул и Рохо от далеч също не успяха да вкарат. След паузата Коутиньо и Хендерсън не успяха да преодолеят Де Хеа, който обаче беше отново матиран от бразилеца Фирмино след фатална грешка на Майкъл Карик. До края Ливърпул пропусна да направи резултата класически в първия сблъсък на английските грандове в евротурнирите, но запази големи шансове за краен успех след реванша в четвъртък на "Олд Трафорд".

Мениджърът на Ливърпул Юрген Клоп изрази съжаление, че тимът му е победил Манчестър Юнайтед „само с 2:0".

„Представянето ни не бе толкова зле, ако трябва да бъда честен. Бяхме добре още от първата секунда. Всичко бе налице, но можехме да вкараме много повече. Знам, че звучи налудничаво, но имахме шансове", коментира след мача Юрген Клоп.

Мениджърът на Манчестър Юнайтед Луис ван Гаал призна, че вратарят Давид де Хеа е спасил "червените дяволи" от разгром. „Ливърпул създаде много шансове за гол, но ние имаме много добър вратар и именно заради него все още сме в играта. Не успяхме да се справим с пресата на Ливърпул. Очаквахме го и съм изненадан, че не успяхме да се справим, както направихме в първия мач срещу тях този сезон. Де Хеа не можеше да подава топката на Дейли Блинд и Крис Смолинг заради пресата на Ливърпул. Не успяхме да я преодолеем", допълни Ван Гаал.

Огорчени от загубата, феновете на Манчестър Юнайтед преминаха всякакви граници и след края на мача на „Анфийлд" започнаха да скандират обидни реплики, а част от гостуващата агитка подхвана песни по повод двете най-големи трагедии, свързани с Ливърпул и английския футбол, а именно "Хилзбъро" и "Хейзъл".

„Сън" бяха прави, вие сте убийци", скандираха трибуните с гостуващи привърженици. Във финала за КЕШ на "Хейзъл" в Брюксел през май 1985 г. Ювентус спечели с 1:0 срещу Ливърпул, но в безредици по трибуните загинаха 39 зрители, предимно италианци.

На 15 април 1989 г. пък на стадион „Хилзбъро" в Шефилд преди мача за Купата на Англия Ливърпул - Нотингам Форест 96 фена на Ливърпул намериха смъртта си, стъпкани от тълпата, а след това вестник „Сън" обвини за трагедията привържениците на Ливърпул.

В испанския сблъсък от 1/8-финалите пък Атлетик Билбао надви Валенсия с 1:0 с ранен гол на Раул Гарсия (20).


Снимка БГНЕС

Роберто Фирмино (в червен екип) вкарва от границата на малкия пеналт за 2:0 за Ливърпул

ЛИГА ЕВРОПА, ПЪРВИ 1/8-ФИНАЛИ

Ливърпул - Манчестър Юнайтед 2:0 1:0 Стъридж (20-д) 2:0 Фирмино (73); **Шахтьор Донецк - Андерлехт 3:1** 1:0 Тайсън (21) 2:0 Кучер (24) 2:1 Ачеампонг (68) 3:1 Да Силва (79); **Фенербахче - Спортинг Брага 1:0** Топал (82); **Борусия Дортмунд - Тотнъм 3:0** 1:0 Обамеянг (30) 3:0 Ройс (61 и 70); **Базел - Севиля 0:0; Виляреал - Байер Леверкузен 2:0** Бакамбу (4 и 56); **Спарта Прага - Лацио 1:1** 1:0 Фридек (13) 1:1 Пароло (38); **Атлетик Билбао - Валенсия 1:0** Гарсия (20).

Реваншите са на 17 март.

Славия замина за Разград без двама

Владимир НИКОЛОВ

Отборът на Славия замина вчера сутринта с клубния автобус за Разград, където днес от 16.30 ч. гостува на шампиона и лидер Лудогорец в дербито на 25-ия кръг на "А" група. Двубоят ще се предава по Диема Спорт.

В групата очаквано не попаднаха двама от основните футболисти на "белите". Защитникът Емил Мартинов е наказан от Дисциплинарната комисия на БФС заради натрупани жълти картони. Френският нападател Дуде Ндунгала пък е санкциониран от старши треньора Александър Тарханов за неспазване на клубния правилник и е пратен да тренира с юношите. В групата за сблъсъка с "орлите" попаднаха младежкият национал Георг Илиев, бивш играч на английския Болтън, и десният бек Мартин Дечев.

Илиев, син на легендарния защитник на ЦСКА Георги Илиев, доскоро лекуваше травма в бедрото, но вече е напълно възстановен.

ГРУПАТА НА СЛАВИЯ:

Георги Петков, Марио Кирев, Стефан Велков, Диего Фераресо, Димитър Пиргов, Никита Сергеев, Абуд Омар, Цветомир Панов, Мартин Дечев,Владимир Семерджиев, Янис Карабельов, Георги Йомов, Георг Илиев,Борислав Балджийски, Емил Стоев, Ивайло Димитров, Сердер Сердеров, Дани Моканза

КРУШАРСКИ ЧАКА ИЛИЕВ ДА РЕШИ ЗА ГАДЖЕВ

Собственикът на Локо Пд Христо Крушарски призна, че може да привлече друг национал, останал без отбор - Владимир Гаджев, съобщи Дарик радио. Бившият футболист на Левски е без договор от началото на 2016 г., след като не можа да си уреди трансфер в чужбина. Той е нежелан в родния си клуб, след като всяка година се кани да напуска, но никой не го иска. Гаджев призна, че ако не заиграе в чужбина, ще се съгласи и на временна изява в роден тим.

Собственикът на „смърфовете" Христо Крушарски коментира лаконично: „Казал съм, че селекцията в Локомотив я прави старши треньорът Илиан Илиев. Ако той пожелае да привлечем Владимир Гаджев, ще се заема със задачата и ще му го осигуря. Разбира се, зависи и от желанието на Гаджев".

Илиян Илиев пък обяви, че защитникът Иван Иванов ще започне занимания със "смърфовете" от следващата седмица.

Произведено в България

Маймунско @

Иван ЧЕНЧЕВ



Мине не мине време и току изскочи потвърждение, че българите сме като яйцата - както и да ги почукаш, не знаеш къде ще се спукат. Някои дела на наши сънародници като това на Джон Атанасов, например, наистина са променили света. Този път признанието за Татковината дойде от БиБиСи. Медията обяви, че маймунското @ е тръгнало за пръв път от българско религиозно писмо. Ръкописът датира от 1345 година! Използван е накрая на текста в думата „амин" и замества първата буква А - @мин!

Пълна мистерия е защо знакът е бил използван в този контекст. Видяхте ли сега какви сме били гениални дори и преди 8 века? Излиза, че с този символ сме променили света и по отношение на необятните дебри на електронната поща. Бил Гейтс какви ги върти с неговия „Майкрософт", не знам, но вече знам, че кльомбата си е наша. Та от тези размисли ми дойде на акъла да дадем някакъв символ като определение за българския спорт.

И освен за маймунско v, за друго не се сещам. Защо точно v ли? Защото така започва думата победа на английски език. А и самата буква стилизира знака на успеха. Не че е хрумнало на някого у нас сега да прави подобен символ, но за самочувствие може. Някак си съм убеден, че ние, ако си оправим самосъзнанието тук, на терен, дет' се вика, няма да има кой да ни ограничи за нищо.

Така ще дойдат резултатите. Като този на момчето от Чепеларе, което вдигна Световната купа по сноуборд. Радослав Янков. Заради него сега в спортното министерство им хрумна да изготвят програма за деца, които искат да се занимават активно със сноуборд. Това добре, ама за другите има ли програма? Все пак сме успявали и в много други различни спортове.

Онзи ден видях, че в Австрия футболен мач ще играе Андреас Шикер, който се състезава професионално в местната втора дивизия. Похвалното е, че този смел мъж излиза на терена с протеза на лявата си ръка. И си мисля, а и знам, че и у нас има хора в неравностойно положение, които проявяват уникален дух, спортувайки от любов.

Ето ви една програма, по която да се работи като за световно, както се казва. Само дайте възможност на тези хора. Те друго не искат.

Четохте ли друга новина, че не пуснали футболисти на лидера в Англия Лестър в баровска лондонска дискотека? Не били достатъчно известни!?! У нас футболистите стават звезди в чалготеките, но в родината на играта явно само да си на първо място не е достатъчно. Ако разсъждаваме на глас или, както в случая, в писмена форма, вероятно често срещан извод ще е този, че и в парламента ни не бива да пускаме разни, дето стават популярни единствено заради факта, че са там. Само дето в Народното събрание освен независим перхидрол имаме и хора, които си мислят, че трябва да сме им благодарни за това, че самите те все още се имат за хора!

Съотборник на Лео Меси в Барселона каза наскоро, че въпреки, че не може да се приема като човек, Меси все още се мисли за такъв. За какъв ли се мисли председателят на министрите у нас в такъв случай? И не само той.

Нали знаете, че на територията идват две сръбски легенди на фолка? Добре, че са те и разни други гастролиращи музиканти, та да напълним спортните зали. Иначе може да се окаже, че Природонаучния музей с бръмбарите на Петър Берон е по-посещаван от „Арена Армеец"! Но така е, когато наемът на залата за три дни е по-висок от бюджета на дадена федерация за цяла година! Парадокси, колкото искаш. Добре, че сме създали маймунското @, та чрез него само за секунда можеш да излезеш от зоната на гърберуването и реформаторството в палитрата на собствената си разновидност. Дори и да става дума за спорта.

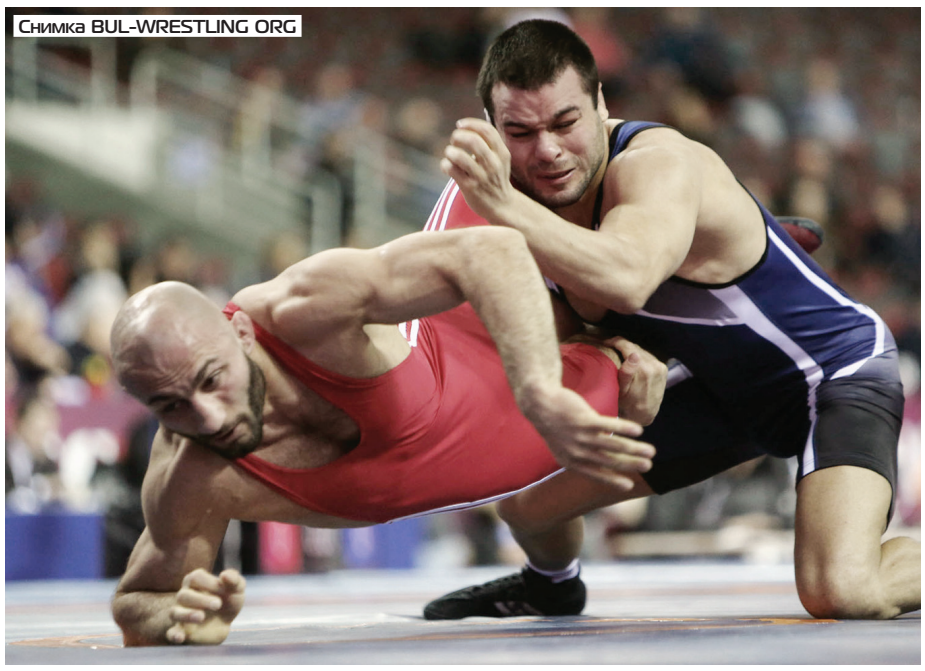
www.duma.bg

Левски ще мъсти на Пирин с нов спонсор

Стр. 38

Още трима се бориха за бронз в Рига

Николай Куртев, Любен Илиев и Мими Христова се промъкнаха през репешажите до схватките за медалите


Снимка BUL-WRESTLING ORG

Николай Куртев е сграбчил съперника си Андреас Триантифилидис, преди да го победи с 4:2 т. на 1/8-финал в Рига

Още трима български борци се бориха за бронзови медали на европейското първенство в Рига снощи. Николай Куртев (70 кг) победи на 1/8-финал Андреас Триантифилидис (Гър) с 4:2, но на 1/4-финала загуби от Давит Тлашадзе (Груз) с 1:3 т. Грузинецът достигна финал и изтегли Куртев на репешажите, но там съперникът му Петери Мартикайнен (Фин) се контузи и отказа. За бронза българинът се бори с Адриан Йонуц Мойсе (Рум), който загуби на полуфинал от Тлашадзе с 4:8 т.

При най-тежките Любен Илиев (125 кг) се бори за бронза с Алексей Николаев (Блрс). Роденият в петричкото село Яворница богатир загуби на старта с 1:5 т. от поляка Роберт Баран, който обаче продължи победния си път и с достигането на финала изтегли нашия борец в репешажите. Там състезателят на Левски надигра по точки молдовеца Андрей Романов. Илиев е бронзов медалист от Евро 2013 в Тбилиси.

Преди тях за бронз на тепиха излезе и друга състезателка на Левски - Мими Христова (58) срещу германката Луиза Герда Нимеш. На 1/8-финалите Христова надви Емесе Барка (Унг) с 4:2 т., но след това отстъпи в драматична схватка с 6:7 пред европейската шампионка Грейс Якоб Булен (Нор). Родената в Еритрея норвежка отново стигна финала и така изтегли нашето момиче в репешажите. В тях Христова отстрани убедително с 6:0 Агниешка Крол (Пол).

В квалификациите отпадна Виктория Бобева (69 кг). Състезателката от Димитровград не оказа съпротива и отстъпи на Адина Попеску (Рум) с 0:5, но съперничката й бе туширана от Илана Кратиш (Изр) и също отпадна.

Мирослав Киров (74) остана пети след загуба с технически туш при 0:10 от Якоб Макарашвили (Груз).

До снощи България имаше 2 бронзови медала от шампионата - на Елица Янкова и Георги Вангелов.

Цвети Пиронкова счупи карък в Индиън Уелс

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова победи преминалата през квалификации хърватка Дона Векич с 6:2, 7:5 в I кръг на силния турнир в Индиън Уелс ($6,5 млн. общ награден фонд). Цвети строши каръка за първи път от 6 години да прескочи I кръг в надпреварата. Тя записа втора победа от 2 сблъсъка срещу блондинката Векич, известна и като гаджето на Стан Вавринка. В началото на 2015 г. пловдивчанката разби Векич с 6:1, 6:0 в Сидни.

За последно Пиронкова бе спечелила в Индиън Уелс с 6:3, 6:2 срещу най-високата тенисистка Акгул Аманмурадова (Узб) през 2010 г.

Българката допусна ранен пробив срещу Векич и губеше с 0:2, но налучка ритъма и направи пълен обрат, за да спечели без проблеми първия сет с 6:2. Във втория Пиронкова поведе с пробив за 4:2 гейма след двойна грешка на Векич, но допусна да бъде застигната при 5:5. Пиронкова взе гейма си на нула, а след това отново проби Векич и спечели мача за 77:07 мин. на корта.

Във II кръг Пиронкова ще срешне поставената под №21 в схемата Тимеа Бачински (Швейц, №21 в света), срещу която е губила 9 пъти в 11 сблъсъка.

Шиникова на два полуфинала в Тунис

Изабелла Шиникова се класира за полуфиналите на тенис турнира на червени кортове в Амаме, Тунис (награден фонд $10 000). На сингъл българката, която е водачка в основната схема, победи италианската квалификантка Федерика Прати с 6:2, 6:1 точно за 1 час и с достигането на полуфиналите си осигури 4 т. за световната ранглиста, в която заема 251-во място със 183 т.

Шиникова е полуфиналистка и на двойки. Там тя и партньорката й Лина Гьорческа (Мак) също са под №1 и надиграха Джорджия Бреша и Анджелика Моратели (Ит) със 7:6 (4), 6:3. Миналата седмица пак в Амаме Шиникова отпадна на 1/4-финал от Ванда Лукаш (Унг), а на двойки спечели титлата, но с Юлия Грабнер (Ав), която взе купата и на сингъл.

Наш тийнейджър трети на сноуборд за ЕК

Отлично класиране за Европейската купа по сноуборд в дисциплината Биг Еър постигна в сръбския зимен център Копаоник 18-годишният талант Симеон Митрев. Във финала той получи 90,00 т. и се нареди трети. С 95,00 т. победи австриецът Клеменс Милауер (Ав). Втори на подиума се качи неговият сънародник Юлиян Маршл с 91,33 т. Константин Слалов завърши 17-и със 72,67 т. Камен Петров е 23-и с 55,67 т.

Класирането на Митрев е най-доброто му до момента в Европейската купа.

В дисциплината слоупстайл в Копаоник Камен Петров е 17-и, Константин Слалов 19-и, Симеон Митрев 34-и, а Борислав Стоянов 35-и.

Последното впечатляващо българско представяне на Биг Еър за ЕК е на Георги Михайлов, който на 12 февруари 2012 г. завърши втори в Сараево.

Преди това Димитър Чокоев има 2 втори и 1 трето място за ЕК в дисциплината, а Марио Беньо има 1 трето място.


Снимка БФСки

Симеон Митрев (вляво) с победителя за ЕК в Копаоник Клеменс Милауер (в средата) и втория Юлиян Маршл

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
16.00 Славия - ЦСКА (жени)
БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл Академик - Берое (мъже)
БОРБА
23.35 ЕП в Рига (репортаж)
ПО НОВА СПОРТ
ХАНДБАЛ
21.15 Австрия - България
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.45 СК в Ленцерхайде (жени)
12.15 СК в Квитфйел (мъже)
СКИ-СКОКОВЕ
13.45 СК в Нойщадт
КОНЕН СПОРТ
21.15 "Гран Премио Латиноамерикано"
СКИ-БЯГАНЕ
21.45 и 22.45 СК в Кенмор
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
15.00 и 21.30 "Гран При" в Ландидно
ПО Ф+
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

Утре

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
14.55 ЦСКА - Монтана (мъже)
БОРБА
23.30 ЕП в Рига (репортаж)
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
13.55 и 16.55 СП в Осло
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.45 СК в Ленцерхайде (жени)
12.15 СК в Квитфйел (мъже)
СКИ-СКОКОВЕ
14.45 СК в Нойщадт
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Париж-Ница (VII етап)
ПО Ф+
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

резултати

НВЛ Суперлига (мъже)

ПЪРВИ 1/4-ФИНАЛНИ ПЛЕЙОФИ

Нефтохимик 2010 (Бургас) - Тетевен Волей 3:1 *(18:25, 25:15, 25:22, 25:20);* ***Монтана - ЦСКА 3:2*** *(28:26, 19:25, 22:25, 25:16, 15:11);*

Пирин (Разлог) - Арда (Кърджали) 0:3 *(20:25, 23:25, 23:25);* ***Добруджа 07 - Марек Юнион-Ивкони 3:2*** *(21:25, 25:14, 25:18, 21:25, 17:15). Вторите срещи са утре, а евентуалните трети мачове във вторник.*

накратко

Серена съчувства на Шарапова

Световната №1 в женския тенис Серена Уилямс (САЩ) призна, че все още е шокирана от случващото се с голямата й съперничка Мария Шарапова (Рус), която даде положителна допинг проба и очаква сериозно наказание. Американката заяви, че никога не е била привърженик на приемането на каквито и да било субстанции. "Аз съм твърдо против взимането на каквото и да било. Тези неща влияят на здравето на човек. Никога не съм чувала за мелдоний (препаратът, с който бе хваната Шарапова), а съм учила медицина. Явно не съм учила достатъчно. Наистина съм шокирана от случващото се на Мария. Щях да се чувствам ужасно, ако бях на нейното място", каза Уилямс в Индиън Уелс.