ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 9-10 ЮЛИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 154 (7456)



ТРЕВОЖНО

Гвардейци ежедневно напускат заради заплащането 2



ОБРАТ

Кипър поиска отмяна на санкциите срещу Русия 7



11

Петима управляват трима на летище Стара Загора

Министър Божидар Лукарски увеличил ръководството на неработещия аеропорт

Министърът на икономиката Божидар Лукарски е увеличил състава на Съвета на директорите на неработещото летище в Стара Загора на петима души, а щатните служители там са само трима. Това стана известно вчера по време на парламентарния контрол от въпрос, зададен към министъра от депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Гьоков. Новите членове на ръководството са съпартийци на Лукарски.

Министърът обясни, че промяната била наложителна, защото там ще се развива нова индустриална зона - проект, за който, по думите му, първо е необходимо да бъде разгърнат ръководният орган, а не щатът. Има интерес от чужди инвеститори, които няма да се срещат с чистачките и с хората, които продават билети, а с ръководството, което трябва да е в по-тежък състав, каза той. 6

ЧЕТИВО

Неделник

Одисеята на Атанас Узунов, заместника на Левски 14

ПЕГАС

Как се трепе националното 21



Войната на половете, или какво жените и мъжете правят различно 34



Първа лига започва с „Битката за Пловдив”, но в Бургас 38

Снимка БГНЕС



Четири казана с фасул бяха раздадени като курбан в кочериновското село Стоб по случай храмовия празник на черквата „Св. Великомъченик Прокопий”. Светецът е закрилник на младото семейство и пчеларите

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

Някои ДОСТатъчни съмнения

Новината за отказа да бъде регистрирана партията на Лютви Местан ДОСТ не бива да ни главозамайва, а още повече да ни приспива. Сагата с нея не е приключила, защото по процедура предстои обжалване на съдебното решение на по-висша инстанция *(стр. 2)*. Но още по-притеснителното е, че сред мотивите, с които СГС прехвърля “горещия картоф” в полето на ВКС, липсват далеч по-сериозни и тежки доказателства, че тя категорично няма място в българския политически живот.

ДОСТ наистина значи приятел на турски, но за българите означава също ПРЕДАТЕЛ и сепаратист! Трябва ли да припомняме как и къде беше създадена тази организация - в съседна Турция, с благословията на Ердоган, а самите й учредители бяха само хора с турско гражданство, дошли от Турция, които слабо говореха български език. Подобен инженеринг далеч надхвърля аргументацията просто за “етническа партия”, чиито прецеденти в това отношение вече имаме - и по отношение на ДПС, и на партията на Касим Дал и Корман Исмаилов.

Нещо повече - още неполучили въжделената им регистрация, Местан и хора от близкото му обкръжение вече обикаляха смесените райони у нас и създаваха нейни ядра и клетки, което си е чиста форма на подмолна диверсия срещу държавата.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Съдът не регистрира партията на Местан

Основният аргумент е, че думата ДОСТ е от турски произход и затова бъдещата формация щяла да бъде етническа

Софийският градски съд отказа регистрация на партия на бившия лидер на ДПС Лютви Местан - Демократи за отговорност, свобода и толерантност (ДОСТ). Основният аргумент на съдия Лилия Илиева е, че ДОСТ е дума от турски произход и затова бъдещата партия щяла да бъде етническа.

В постановлението се казва "официалното наименование на партията е "Демократи за отговорност, свобода и толерантност". Получава се абревиатурата "ДОСТ", което на турски означава "приятел". Въпросът е: нарушава ли ПП "ДОСТ" Закона за политическите партии, който предвижда тези субекти да провеждат своите публични прояви, отправят обръщения и съставят документите си на български език?" Според съдия Илиева фактите по делото водят до извода, че представителите на политическата формация напълно съзнателно са искали съкращението от наименованието на партията да образува точно тази дума. Друг мотив на съда да откаже регистрацията е, че по-голямата част от вписаните като учредители български граждани са от турски етнически произход.

От ДОСТ веднага обявиха, че ще обжалват решението, защото партията е учредена напълно законно, което се подкрепя и от прокуратурата в рамките на делото за регистрация. Те могат да обжалват в 7-дневен срок пред Върховния касационен съд. Лютви Местан коментира забраната на съда като "лоша новина за демократичния и евроатлантически образ на страната ни". "Мотивите, с които се отказва регистрация на партия ДОСТ, превръщат съмненията в убеденост, че съдията е пристрастна и необективна", смята Местан.

От ДПС бяха лаконични в коментара си за ДОСТ. Според депутата Янко Янков казусът имал две страни - едната е партията на Лютви Местан, другата е съдебната система. По средата са Конституцията и законите на страната, подчерта депутатът. По думите му интересите на ДПС били да се утвърждава като формация, да запазва достойнството си и потенциала от хора. ДОСТ не били в обхвата на политическата дейност на ДПС. Ние имаме доверие в правораздавателната система на България, заяви Янков.

Лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов определи случилото се като "добра новина за българското правосъдие". Партия ДОСТ е един политически проект, който най-вероятно е създаден от съседна нам държава, опасява се той. Не било редно в политическия ни живот да влизат креатури на други държави.

От "Атака" пък призоваха и касационният съд да потвърди отказа за регистрация на ДОСТ.

БСП НЯМА ДА СЕ МЕСИ В РЕШЕНИЕТО

"Не очаквайте от БСП да се меси в работата и решенията на българския съд", обяви говорителят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Жельо Бойчев. Той бе категоричен, че БСП винаги е отстоявала разделението на властите в България. "Не е редно и не трябва да се коментират решения на съда", подчерта депутатът. По думите му има процедура, която ще продължи с оспорване на решението от заявителите от ДОСТ. "Ние сме в съдебна процедура. Ако има някакво завоевание на властите в България, то е именно в разделението на властите и ясните отговорности, които трябва да имат. Няма как ние, като представители на политическа сила, да коментираме решения на съдебната власт", заяви социалистът. Той припомни, че е имало момент в миналото, в който това се е случвало и не е довело до нищо добро за страната ни.

Протест срещу НАТО организират днес в София

Мащабна протестна акция под наслов "Време е да напуснем НАТО, сега!" ще се проведе в София днес от 11 ч. на площад "Народно събрание". Протестиращите настояват властите да се обявят срещу агресивната политика и реторика по отношение на Русия, както и за незабавно излизане на България от Алианса. В протеста ще се включат различни младежки и други организации, а в интернет се разпространява електронна петиция с призив за общонародно обединение против експанзията и агресията на НАТО.

Според организаторите и привържениците им Алиансът провежда провокативна политика на "обкръжаване", което предизвиква сериозна тревога за сигурността на България и на Европа. Едно от исканията е българското правителство да обяви намерението си да напусне Алианса, тъй като Пактът вече няма никакво "основание за съществуване".

ОПРАВДАХА БИСЕРОВ И НА ВТОРА ИНСТАНЦИЯ

САС потвърди оправдателната присъда на бившия зам.-председател на 42-то НС и на ДПС Христо Бисеров и потвърди изцяло решението на първата инстанция. То може да бъде обжалвано или протестирано пред ВКС в 15-дневен срок. В началото на годината Бисеров бе оправдан от СГС за данъчни и валутни престъпления. Разследването срещу него започна в края на 2013 г. Бисеров и доведеният му син Ивайло Главинков бяха обвинени в данъчни престъпления и пране на пари. След близо 2 години той беше изправен пред съда с обвинения за неплатени данъци в размер 19 хил. лв., за недекларирани на сделки на валутни ценности и че не е декларирал пред Сметната палата банкови сметки в Швейцария.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

София 1000, ул. „Позитано" 20, тел. 02/8107 219
e-mail: pmvo_bsp@abv.bg ; kulturaimedii@abv.bg
www.facebook.com/Национален клуб на БСП

ПРОГРАМА НА НАЦИОНАЛНИЯ ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"

ПОНЕДЕЛНИК, 11 юли 2016 г.
18.00 ч. – НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
София, ул. „Позитано" №20, Национален клуб на БСП
НАЦИОНАЛНИЯТ ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН" и КЛУБ „ПРИЯТЕЛИ НА МУРМАНСК" представят книгата „МИСИЯ БЕЗ КРАЙ. С КИРИЛ И МЕТОДИЙ НА ПЪТ" на ВАСИЛ ПОПОВ, журналист от в. „Дума". Слово на д-р Елена Алекова. С участието на Калина Канева, Петко Тотев, Илия Пехливанов и др.

ВТОРНИК, 12 юли 2016 г.
По случай 25 години от приемането на Конституцията на Република България (12 юли 1991 г.) в зала „Александър Лилов" на НС на БСП е експонирана фотодокументалната изложба
„ПАРЛАМЕНТАРНАТА ДЕМОКРАЦИЯ-НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ ЗА БЪЛГАРИЯ"
с автори Иван Стоименов, Велислава Дърева, Чавдар Савов, Георги Георгиев и др. Изложбата може да бъде видяна всеки работен ден от 9.00 до 18.00 часа през месец юли.



Собственици на магазинчета и кафенета в квартал "Капана" в Пловдив подготвят подписка, в която бранят знаменцата, станали една от емблемите на артквартала. Преди дни част от украсата бе свалена. Предстои и окончателното й отстраняване

ГВАРДЕЙЦИТЕ МОЖЕ ДА СПРАТ ДА ИЗПЪЛНЯВАТ ЗАДЪЛЖЕНИЯТА СИ

Заради остър недостиг на кадри гвардейците в армията може да спрат да изпълняват задълженията си по държавния протокол, заяви командирът на Националната гвардейска част бригаден генерал Боян Ставрев. Броят на незаетите места в представителната част на Българската армия непрекъснато расте и вече е проблем, заяви ген. Ставрев. "Отиваме към 50% вакантни места за гвардейците, което за мен е притеснително", казва той. По думите му идва един момент, когато този процент вече ще бъде достигнат, тогава ще бъдат застрашени възможностите на гвардейската част да изпълнява нормално своите задължения по Закона за държавния протокол и други дейности.

Рапорти за напускане гвардейците подават ежедневно. Една от причините е заплащането. Средната заплата в Националната гвардейска част е 800 лв. Другата причина е натовареността. Заради по-малката численост на състава гвардейците са принудени да изпълняват допълнителни задачи.

Ген. Ставрев разкри, че свободните места в Националната гвардейска част не се попълват, защото няма интерес към конкурсите, които се обявяват. На последния конкурс, проведен през юни, са обявени 29 свободни места. Явили са се едва 16 кандидати, от които ще бъдат назначени 14.

Снимки БГНЕС



По време на гледането на законопроекта за концесиите в пленарна зала вчера депутатката от ГЕРБ Катя Попова старателно разтрива раменете на колегата си д-р Стефан Дедев

Председателството на ЕС е състояние на духа

МЕГЛЕНА КУНЕВА ИЗПАДА В ПОЕТИЧНО НАСТРОЕНИЕ

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

„Брекзит" е заради разочарованието от сегашния ЕС

Категорично не подкрепяме условията на Трансатлантическото споразумение, заяви председателят на БСП на среща на лидерите на ПЕС

"Брекзит" е последица от разочарованието на европейските граждани от ЕС такъв, какъвто е сега. "Брекзит" е урок. Или променяме ЕС, или го губим. Ние искаме сплотен и силен ЕС, затова предлагаме промени в поне 5 посоки". Това заяви на срещата на лидерите от ПЕС в Париж председателят на БСП Корнелия Нинова. По думите ѝ на първо място има нужда от промяна в политиките. Те трябва да се правят за гражданите на Европа, а не за корпорации, монополи и силните на деня. "Да спрем изтичането на пари, корупцията, трупането на свръхпечалби. Подкрепяме предложената от Сергей Станишев пътна карта за данък върху финансовите транзакции и закриване на данъчните убежища. Категорично не подкрепяме условията на ТТИП, защото дава възможност на корпорациите да управляват държавите и ще доведе до огромни проблеми", подчерта Нинова.

"Трябва да се спре бюрокрацията и чиновничеството. Не може мястото на запетайката в една директива да е по-обсъждано от съдържанието ѝ. Бумащината и формализмът отблъскват. Трябва да се отчита интересът на всяка държава. Ние не искаме Европа на две скорости. Това, че България е с малка икономика, не ни прави по-малко член на ЕС и желаем с нас да се отнасят като с равноправен", категорична е Нинова. Според нея миграцията също е последица от проблем, а не е самият проблем. Истинската причина е войната в Близкия изток и усилията на големите лидери трябва да съвпадат, да спре тя и да се създадат нормални условия за живот, подчерта Нинова.

"ЕС трябва да си извоюва поголяма политическа тежест и самочувствие, за да може да защитава членовете си. Европа днес страда от липса на лидерство и визия за бъдещето. Десните се провалиха. Ние с вас можем да бъдем водачи на друга, различна Европа. Неслучайно нашето политическо семейство излиза с тази пътна карта. Ние сме длъжни да дадем други хоризонти на собствените си народи и на обединена Европа", призова Нинова.

В рамките на срещата беше обсъдена и приета разработената от ПЕС след референдума във Великобритания "Пътна Карта - Нов дневен ред за Европа (2016-2019)". Тя очертава конкретни предложения за ключови прогресивни реформи и алтернативни политики по обществени сфери, които да приближат Европа до нейните граждани.



Корнелия Нинова се срещна и разговаря с Джеръми Корбин - председател на Лейбъристката партия на Великобритания

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ ПРИЗОВА:

Не използвайте българите и румънците за разменна монета

Недопустимо е правата и животът на европейските граждани да стават разменна монета в преговорите между ЕС и Великобритания. Това заяви президентът на ПЕС Сергей Станишев на двустранна среща с лидера на британските лейбъристи Джеръми Корбин в Париж. Според Станишев освен партията на Найджъл Фараж, за която източноевропейците и особено българите и румънците традиционно са на прицел, изглежда че и управляващите консерватори поемат подобен курс. На срещата лидерът на ПЕС е споделил, че с тревога наблюдава зачестилите след референдума във Великобритания случаи на насилие и престъпления спрямо чужденци, мотивирани от омраза и нетърпимост. Според него това е резултат от яростната антиимигрантска реторика, безотговорното поведение и неспирния поток от откровени лъжи и манипулации.

Повод за коментара на Станишев е изказването на британския вътрешен министър Тереза Мей относно гражданите на европейски страни, живеещи във Великобритания. Тя заяви, че техният статут на пребиваване може да бъде предмет на преговори с ЕС. Подобна позиция изрази и друг член на Консервативната партия - външният министър Филип Хамънд.

РУМЕН ГЕЧЕВ:

Управляващите дадоха на концесия Закона за концесиите

Управляващите дадоха на концесия Закона за концесиите. Това заяви вчера зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. Румен Гечев по време на дебатите по закона, който парламентът прие на първо четене. Депутатите приеха концесиите да се възлагат само от министри и от кметове на общини. Предвижда се НС да дава разрешението за концесии със срок от 50 или повече години. При общинските концесии, чийто срок е над 25 години, се взема разрешение от общинския съвет.

„В коя европейска държава, кое правителство дава на концесия разработването на закони? Опасен прецедент е да се възлага закон за концесиите, където става въпрос за милиарди левове, на адвокатска кантора, която работи с водещи концесионери", подчерта Гечев. По думите му, с промените няма да бъдат прекратени присвояването на природни и обществени богатства и ограбването на народа.

Ако се намери правителство, което да ревизира сегашните концесии, ще падне, ако не потърси широка парламентарна и обществена подкрепа, предупреди Янаки Стоилов. Той предложи във всеки случай, когато се предоставя държавна собственост, да се заплаща концесионна такса, така, както е при концесиите за ползване. С промените на практика се допускат безсрочни концесии, предупреди Стоилов.

Георги Божинов подчерта, че до момента в концесионните отношения между държавата и концесионерите предимствата са били в полза на концесионерите. По думите му това трябва да се промени, но не може да се постигне със закона, който се предлага от мнозинството в сегашния му вариант.

Кандидат за общинар на съд за купуване на гласове

Софийската градска прокуратура внесе обвинителен акт в СГС срещу Ахмед Емин от Бургас за престъпление против политическите права на гражданите. Емин, който през 2015 г. бе кандидат за общински съветник в Бургас, ще отговаря пред съда за това, че на 16 ноември м.г. около 13 часа в село Извор предложил на 6 лица по една пералня на всеки от тях, съобщиха от прокуратурата. Преди това пастор от Евангелската църква посетил селото и дарил на същите лица по една отоплителна камина с фурна. На дарението присъствал и Емин. Той ги склонявал да гласуват за партия "Солидарност", от която бил издигнат за кандидат за общински съветник.

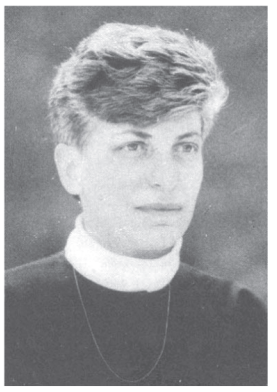
На 23 ноември 2015 г. по искане на главния прокурор Сотир Цацаров ЦИК сне имунитета на Емин и даде разрешение за възбуждане на наказателно преследване срещу него. Той е с мярка за неотклонение "подписка". По делото са разпитани 13 свидетели. Предстои СГС да насрочи разглеждането на делото.

ДВАДЕСЕТ ГОДИНИ
ОТ ТРАГИЧНАТА СМЪРТ
НА НАРОДНИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛКИ
ОТ БСП В 37-ОТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ



ЕМИЛИЯ ТОМОВА

10 юли 1996 г.



РУМЯНА НИКОЛОВА



МАРИЯ ЗАХАРИЕВА

Никога няма да ви забравим!

Парламентарна група на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

126 местни наредби въвеждат незаконни ограничения

В най-масовия случай нарушенията са при издаване на разрешения на лица, които имат задължения към общината

Върховната административна прокуратура (ВАП) е установила 126 общински наредби, в които има текстове, противоречащи на конституцията и законите. Протестирани са десет наредби в общините Несебър, Созопол, Царево, Велинград, Септември, Севлиево, Димитровград, Дупница, Аврен и Златоград, съобщиха вчера от пресслужбата на ВАП.

Незаконните текстове се отнасят за несвойствени задължения на фирми и граждани при поставянето на преместваеми обекти, организирането на реклама и търговия, извършването на рекламна и информационна дейност.

В най-масовия случай нарушенията са при издаване на разрешения на лица, които имат задължения към общината. Поставени са изисквания за нотариално заверени удостоверения за липса на задължения, а законът изисква само писмена форма, без нотариална заверка.

Въведено е също изискване да се заплаща депозит за разноски при принудителното премахване на обекти. Със заявленията за поставяне на обекти се изискват декларации от гражданите, че по отношение на тях не е имало процедури за принудително премахване.

Оспорените разпоредби са в нарушение на Конституцията и на принципа на правната сигурност, което е основен принцип на правото на ЕС, посочват от ВАП.

Установени са и противоречия на законите за местните данъци и такси, за устройството на територията, за ограничаването на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност и на договора за функционирането на Европейския съюз.

Атакуваните текстове са в пряко противоречие с императивно регламентираните предели на нормотворческа компетенция и принципите на правовата държава. Противоречат на принципите на свободна стопанска инициатива, реда за установяване и събиране на публични вземания, както и на всички законови разпоредби, регламентиращи реда и условията за упражняване на "дейности".

За въведените правила да не се издават разрешения при задължения към общината и така се съизмерват глоба за неправилно паркиране и свободата на стопанската инициатива и правото на развитие на гражданското общество, обясняват от ВАП. С този режим се облагодетелстват едни заявители, например тези, които нямат задължения към общината, дори и само защото не живеят на територията на общината.

Иван Иванов: Антитерористичният закон буди много притеснения

Предложеният антитерористичен закон е спорен и буди много притеснения, коментира Иван Иванов, депутат от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и член на комисията по вътрешна сигурност и обществен ред. "Службите в България по-скоро се нуждаят от повече ресурс и кадрови потенциал, за да могат да бъдат по-ефективни. Един такъв закон, който на практика администрира борбата с тероризма, едва ли ще даде някакъв положителен ефект", поясни Иванов. По думите му видът, в който е поднесен документът, не трябва да бъде приеман. "Трябва да се обмисли внимателно с по-широка обществена дискусия, да се намерят наистина работещи мерки и предложения, които да не будят притеснения у гражданите за ограничаване на правата им. В закона доста уклончиво са създадени някои от трактовките", уточни депутатът. Иванов обяви, че между първо и второ четене в парламента БСП ще внесе промени за смекчаване на негативите, заложени в закона.

Законът има слабости в детайлите и формулировките, които трябва да бъдат изчистени, защото създават предпоставки за полицейски произвол. Това заяви пред радио "Фокус" генерал-майор Димо Гяуров, ръководител на Национална разузнавателна служба в периода 1997-2003 година. "Има такава опасност. С преходните разпоредби се правят промени в други закони, например в Закона за ДАНС, където на служителите им се дава възможност да работят под прикритие, да извършват контролирани доставки и доверителни сделки, да се снабдяват с фалшиви документи, да прихващат по телефона, да правят обиск на улицата и дори да задържат граждани за 24 часа въз основа на данни. Това ми се струва, че не се прави по този начин и не бива да се случва с преходни разпоредби в друг закон", коментира Гяуров.

Крадци раниха пазач и отмъкнаха метална каса



Служители на СДВР направиха оглед на мястото на обира

Крадци са стреляли и ранили един от охранителите на офис на един от големите автомобилни вносители в жк "Дружба" в София. Пазачът е настанен в болница, без опасност за живота.

Инцидентът е станал малко преди 3,40 часа миналата нощ, когато полицията е била сигнализирана. Преди това четирима маскирани са проникнали в офиса на фирмата и са изнесли малка метална каса, в която имало около 2000 лева. Крадците обаче са усетени и подгонени от охранителите на обекта, като при бягството престъпниците стреляли.

Служители на СДВР незабавно са заградили периметър за издирване на автомобила, с който нападателите се оттеглили. Малко по-късно, към 4,10 часа, колата е открита изоставена и подпалена в жк "Сердика". Огънят е загасен от столични пожарникари, отзовали се на сигнала. Регистрационните номера, поставени на автомобила, са издадени за друго моторно превозно средство.

Образувано е досъдебно производство, в рамките на което продължават процесуално-следствените действия под наблюдението на прокуратурата.

ЧУЖДИ СЛУЖБИ СА ЗНАЕЛИ ЗА АТЕНТАТОРИТЕ В САРАФОВО, НО МЪЛЧАЛИ

Чужди разузнавателни служби са притежавали информация за атентаторите в Сарафово, но не са я споделили с партньорите си, а това може да е било решаващо за предотвратяване на терористичния акт. Това призна вчера главният прокурор Сотир Цацаров. На Специализирания съд ще бъдат предадени Мелиад Фара, ливанец с австралийски паспорт, и Хасан Ел Хадж Хасан, с канадско и ливанско гражданство, които са сочени за преки участници в атентата.

Предприети са всички действия за установяване на лицата, които са обвиняеми и би следвало да придобият качеството на подсъдими, но не са намерени на адреси, уточни Цацаров. Разследването установило, че участниците в атентата са трима. Фара и Хасан, заедно със загиналия атентатор, алжирец по произход, са пристигнали в България с автобус от Варшава през Румъния. Влезли са у нас през Дунав мост и са отседнали в Русе. След това са били във Варна, Несебър, Слънчев бряг и Равда. По техни сметки са превеждани суми от свързани с военното крило на "Хизбула", а парите са теглени с международни дебитни карти от банкомати в Несебър.

Трите са пребивавали у нас с фалшиви паспорти, произведени на принтер в Ливанския международен университет в Бейрут, където са били студенти.

ПЕТЪР НИКИФОРОВ ЗАРЧЕВ

НА 75 ГОДИНИ

Роден на 9.7.1941 г.
в с. Стубел, обл. Монтана



Завършил е СУ "Св. Кл. Охридски". Има научна степен "доктор" и научно звание "доцент". Преминал през обществена и научна дейност, бил е на отговорна стопанска и държавна работа. Верен на социалистическия идеал, продължава активно да участва в обществено-политическия живот. Председател е на ОПО на ПК "Единство" и член на РС на БСП "Оборище", София. Притежава висока принципност, енергичност и човечност. Петър е обичан и уважаван от своите другари, съратници и приятели.

ЖЕЛАЕМ МУ КРЕПКО ЗДРАВЕ И ТВОРЧЕСКО ДЪЛГОЛЕТИЕ! ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

РС на БСП "Оборище", София
ПК "Единство", приятели и земляци

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Всеки пети преживява с по-малко от 326 лв. на месец

Най-бедният датчанин е 3 пъти по-богат от най-бедния българин

Аида ПАНИКЯН

Над 1,58 млн. души у нас преживяват с по-малко от 326 лв. на месец, което е 22% от населението на страната. Тези данни от Евростат съобщи директорът на Института за социални и синдикални изследвания на КНСБ Любен Томев на форум с фондация "Фридрих Еберт". Година по-рано този процент е бил 21,8. През 2008 г. под прага на бедност са живели 1,63 млн. българи. Причината за този изкривен ефект е в намаляването на населението, което за този период е с над 46 хил. души по-малко, обясни Томев. Той уточни, че линията на бедност от 326 лв. е определена от Евростат. Припомняме, че за т.г. българското правителство определи линия на бедност от 300 лв. Според данните на Евростат най-бедният датчанин например е 3 пъти по-богат от най-бедния българин, а най-бедният норвежец - 4,1 пъти. 23% от българските жени и 20% от мъжете са в категорията беден. Над една четвърт от децата до 18 г. също живеят под линията на бедността. Най-много са бедните сред хората над 65 г. - близо 32%. Наличието на работа също не е критерий, че хората живеят прилично - 7,7% от работещите преживяват с по-малко от 326 лв. Това са т.нар. работещи бедни, които са около 500 хил. души. Ниско платените работници у нас са 30%, докато в западноевропейските страни са около 10%.

Половината от българите не могат да си позволят двуседмична почивка, защото нямат достатъчно средства. По същата причина 44,6% не консумират поне 2 пъти седмично месо или риба, 49,6% не са в състояние да посрещнат непредвидени разходи, а 40% не могат да си позволят да се отоплява нормално.

Абсолютни рекордьори са българите и по отношение на разликата между бедни и богати. Доходът на 20-те процента най-бедни е 7,1 пъти по-нисък от дохода на 20-те процента най-богати. През 2012 г. тази разлика е била 6,1 пъти, което показва, че у нас средната класа се стопява с изключително бързи темпове.

КНСБ ще настоява да бъде изработен механизъм за определяне на минимална заплата от идната година. Предложението е минималната заплата да е между коефициент от 1,35 към прага на бедност (за т.г. 300 лв. - б.р.) и 60%. Макар минималната заплата през т.г. да е 420 лв., а за периода 2017-19 г. да е предвидена 460 лв. и тези суми да се вместват в предлагания коридор, от КНСБ настояват да бъде намерен механизъм за растеж на минималната заплата поне с двуцифрен процент годишно, поясни Пламен Димитров, президент на синдиката.

Около 100% са вредните храни в училищните лавки във Варненско

Около 100% са вредните храни, които се предлагат на училищните лавки. Това стана ясно от проверка на апелативната прокуратура във Варна. В тях се продават пържени картофени чипсове, продукти тип "Зрънчо", пържени ядки и тестени изделия, кафе, сухи супи. Сред асортимента е имало основно захарни изделия с високо съдържание на мазнини. В нито една лавка не се предлагат свежи плодове или зеленчуци. в столовете и будките са открити още забранени безалкохолни напитки, некачествено сирене, кетчуп с консерванти и други непозволени за предлагане на деца храни.

Във Варненския регион са извършени 719 проверки. По време на ревизия са съставени 10 акта и са направени 90 предписания. Нарушения не са открити единствено в Добрич и Силистра. В района на Варна прокурорите са направили седем предписания да се спрат от продажба пици, бутерки, сандвичи, айрян, бонбони, пшенични пръчици, безалкохолни напитки с аспартам и натриев цикламат, плодови топчета, замразени фрапе и тесто. В някои от училищните лавки дори се предлагат цигари и други тютюневи издения.

Изискванията за храните, които се предлагат на децата и учениците, са регламентирани в две наредби. Едната е за здравословното хранене на учениците, която се контролира от районните здравни инспекции, а другата е за специфичните изисквания за храната, предлагана в училищните столове и търговските обекти на територията на училищата.

БЛС иска направленията в извънболничната помощ да се отпускат регулярно

Настояваме направленията в извънболничната помощ да се отпускат регулярно, за да има предвидимост и спокойствие в системата. Това заявил председателят на БЛС д-р Венцислав Грозев на среща със зам.-министрите на здравеопазването Ваньо Шарков и Бойко Пенков. "Отново има проблем с направленията. Този път не е в количеството, а в отпускането им. По данни от районните колегии на съсловната организация отпуснатите от РЗОК направления за консултации със специалист и изследвания се предоставят на лечебните заведения едва в последните дни на тримесечието. Това неравномерно отпускане води до напрежение в дейността на медицинските специалисти и неудовлетвореност сред пациентите поради невъзможност своевременно да получат нужната медицинска помощ", отбелязват от БЛС. Според съсловната организация това поведение на НЗОК е с цел икономии от неизползвани направления.

ДЪРЖАВАТА ЩЕ ДАВА БЕЗРАБОТНИ ПОД НАЕМ НА ЧАСТНИ ФИРМИ

Държавната агенция по заетостта да сключва трудови договори с безработни, а след това да ги дава под наем на частни компании, които имат временна нужда от работна ръка. Това е предвидено в промени в Закона за насърчаване на заетостта, които са подготвени от социалния министър Зорница Русинова.

Държавата обаче ще сключва трудови договори само с безработни от групите в неравностойно положение - младежи, дълготрайно безработни, хора в предпенсионна възраст. Проектозаконът предвижда и възможността бюджетът да плаща субсидия за наем, детска градина и интернет на дълготрайно безработни, които приемат работа в град над 50 км от родния им.

Безработен, престоял 12 месеца на борсата, няма да има право да откаже работа. Досега този срок бе 18 месеца.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Столичани се разхлаждаха вчера край струите на шадравана пред Народния театър, за да се спасят от летните жеги

НЯМА ДА ИМА САНКЦИИ ВЪВ ФРЕНСКАТА ГИМНАЗИЯ

Няма да има санкции за 9-а френска езикова гимназия "Алфонс дьо Ламартин" в София след скандала, който се разрази около новия пропускателен режим, при който могат да се ползват и дебитни карти на определена банка. Това стана ясно от думите на министъра на образованието Меглена Кунева по време на вчерашния парламентарен контрол. Според Кунева желанието на ръководството на гимназията не е да задължава родителите да стават клиенти на банката. "Лошото в случая е, че няма информация как точно е избрана точно тази банка (бел. ред. - Първа инвестиционна банка)", уточни тя и добави, че трябва да стане ясно поканени ли са други банки, които да предоставят подобри условия.

Кунева определи като похвално желанието на гимназията да опази сигурността на децата. "Заслужава да бъде окуражена тази практика", каза министърката.

Хиляди енергетици могат да останат без работа заради екоизисквания

Аида ОВАНЕС

Хиляди работници от енергетиката може да загубят работата си заради изискванията, които ще постави пред страната ни Договорът от Париж за борба с климатичните изменения, подписан от 175 държави. България се присъедини през 2015 г. Тази прогноза направи вицепрезидентът на КНСБ д-р Иван Кокалов.

В момента в системата работят около 25 хил. души. За да бъдат изпълнени критериите на договора, въгледобивът в много страни, включително и в България, трябва да бъде намален. У нас това ще доведе и до затваряне на ТЕЦ-ове, които работят на въглища. Все още не са уточнени критериите, но ще се вземе предвид каква част от енергийния микс се пада на въглищата, за колко години ще бъде намалявано постепенно това производство. Като се има предвид, че България има въглища за 70 години, не може да предприемем резки действия в следващите 15-20 години, прогнозира д-р Кокалов. Той подчерта, че всяка година у нас умират около 1000 души от мръсния въздух. Синдикатът е категоричен, че държавата трябва да изготви план с мерки за пренасочване и преквалификация на хората, които може да загубят работата си.

Петима управляват трима на летище Стара Загора

Увеличение на ръководство на неработещия аеропорт направил министър Лукарски



Министърът на икономиката Божидар Лукарски е увеличил състава на Съвета на директорите на неработещото летище в Стара Загора на петима души, докато щатните служители там са само трима. Това стана известно вчера по време на парламентарния контрол в Народното събрание от въпрос, зададен към министъра от депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Гьоков. "Летище Стара Загора" АД е изцяло държавна собственост, за последен път на него са кацали транспортни самолети преди 15-16 години. По сведения на депутата новите членове на ръководството са съпартийци на Лукарски.

Министърът потвърди за увеличението на борда на летището. Той обясни, че промяната е наложителна, защото там ще се развива нова индустриална зона - проект, за който, по думите му, първо е необходимо да бъде разгърнат ръководният орган, а не щатът. Лукарски каза, че заради липсата на лиценз за летище дружеството се занимава с продажба на билети и с отдаване под наем на пистата за складиране и за селскостопански изложения. "Има интерес от чужди инвеститори, включително китайци, които няма да се срещат с чистачките и с хората, които продават билети, а с ръководството, което трябва да е в по-тежък състав", поясни той. И увери, че всички членове на съвета на директорите са хора с опит в привличането на инвестициите, управлението на проекти и финансовия контрол.

Още през миналата година, когато летище Пловдив, което мина на дневен режим на работа, преди да бъде обявено за концесия, депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Търновалийски заяви, че в програмата на правителството е дадена зелена светлина за развитието на едно затворено летище - това в Стара Загора, където се провеждат единствено изложения на селскостопанска техника.

Преди няколко месеца кметът на града Живко Тодоров съобщи, че частна фирма изготвя цялостен финансов анализ за възможността летището край Стара Загора да заработи отново и да бъде на печалба. Потенциалният инвеститор обследвал терена на собствени разноски и ако оценката е положителна, проектът има бъдеще, каза Тодоров.

До края на месеца сменят шефа на Комисията за финансов надзор

Председателят на Комисията за финансов надзор (КФН) Стоян Мавродиев, чийто мандат изтече на 18 юни, ще се раздели с поста си до края на юли. Премиерът Бойко Борисов, който имаше съмнения, че смяната ще получи подкрепата на достатъчно народни представители заради мненията в ДПС да се изчака краят на стрес тестовете на пенсионните фондове, вече е дал картбланш на депутатите от ГЕРБ да задействат процедурата по избор на нов финансов надзорник, са научили от "Медиапул" от три източника от управляващите. Новият председател ще бъде избран в ускорени срокове до края на месеца.

Намеренията са идната сряда да бъде свикана извънредна бюджетна комисия, на която да бъдат приети правилата за избор на ръководител на надзора. В четвъртък пък те ще се гледат в пленарна зала. За да може изборът да бъде направен до края на месеца, срокът за номинации най-вероятно ще се наложи да бъде скъсен от 7 на 5 дни. Впоследствие ще се проведе и изслушване на номинираните. В последната сряда на юли, преди парламентарната ваканция, се очаква пленарната зала окончателно да гласува новия шеф на надзора.

Номинацията на ГЕРБ за поста ще е зам.-министърът на финансите Карина Караиванова, която отговаря за международните финансови институции, дълга и еврофондовете във ведомството на Владислав Горанов. Предстои да се види дали останалите политически сили ще предложат свои кандидатури. Тъй като по закон председателят на КФН предлага на Народното събрание своите заместници, които имат сериозни правомощия, а времето преди парламентарната ваканция няма да стигне, те ще бъдат избрани през септември.

3,3% спад в промишленото производство за година

По предварителни данни през май 2016 г. индексът на промишленото производство намалява с 2% спрямо предишния месец и с 3,3% спрямо година по-рано, съобщи НСИ.

Месечният спад се дължи на свиването в преработващата промишленост с 3,5% и на добивната с 1,1%. В енергетиката през май спрямо април е отчетено увеличение на производството с 3,1%. За месец най-значителен спад статистиците отчитат в производството на превозни средства, без автомобили - с 18,5%, производството на метални изделия, без машини и оборудване - с 14,3%, производството на напитки и производството на тютюневи изделия - по 14,2%, обработката на кожи, производството на изделия от обработени кожи без косъм - с 8,3%. Ръст е регистриран при ремонта и инсталирането на машини и оборудване - с 4,7%, производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - с 3,9%, производството на хранителни продукти - с 2,3%.

Спрямо май 2015 г. спадът в добивната промишленост е с 4,2%, в преработващата промишленост - с 3,7%, а в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 0,7%. За година най-рязък спад отчита производството на тютюневи изделия - с 48,2%. Спадът в сектора започна през април, когато затвори софийската фабрика на "Булгартабак холдинг", а компанията обяви, че спира износа за Близкия изток. Годишният спад в производството на основни метали е с 23,5%, в производството на превозни средства, без автомобили - с 15,6%, в производството на изделия от други неметални минерални суровини - с 12,5%. Увеличение е отчетено при производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - с 18,1%, производството на текстил и изделия от текстил, без облекло - със 7,1%, производството на химични продукти - с 5,6%, производството на хартия, картон и изделия от хартия и картон - с 4,5%.

Ангелкова се похвали с ръст на японските туристи


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Защо не защитихте туристическия бранш, отправи въпрос към министъра на туризма Николина Ангелкова депутатът Красимир Янков

Ръст от 9,2% на броя на японските туристи за януари-май 2016 г., спрямо същия период на миналата година отчитат от Министерството на туризма. Министър Николина Ангелкова посочва, че за първите пет месеца на годината у нас са били 3782 японци. Средно по около 11 000 японци посещават годишно България. През 2013 г. у нас са били 10 968 японци, от които 1284 души са дошли за бизнес. През 2014 г. България е посетена от 11 608 японски граждани. През миналата година у нас са дошли 11 321 японски туристи и бизнесмени. За периода януари-май 2016 г. страната ни е посетена от 869 японски граждани, които са декларирали, че идват с цел бизнес.

"Защо не защитихте туристическия бранш", попита вчера в рамките на парламентарния контрол депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Красимир Янков. Той припомни, че обосновавайки се на инцидента от 8 юни в Слънчев бряг, МВР е започнало комплексна специализирана акция за профилактика на туристи, посещаващи големите курортни комплекси на Българското Черноморие. "Действията на МВР адекватни ли са на политиката за развитие на туризма", попита Янков. Той обясни, че в разговорите си с представителите на туристическия бранш в региона е станало ясно, че те изобщо не са доволни от случващото се и ще се отрази на заявките за почивка там в летните сезони и в следващите години.

Ангелкова каза, че за периода януари - май има ръст от 14% на туристите. Само за област Добрич имаме ръст от 34% за първите 5 месеца, за Бургас - 18%, за Варна - 23% за първите 5 месеца от 2016 г. Ангелкова уточни, че всички записвания и резервации до момента показват очакван ръст на всичките ни водещи и целеви пазари. Това, според нея, било факт заради мерките, които предприема Министерството на туризма, за да популяризира дестинацията. Мерките, свързани със сигурността и безопасността на туристите, са от основно значение при избор на дестинация", каза тя.

"Осигуряването на сигурността на туристите, които посещават дадена дестинация, е основен приоритет. За нас е важно присъствието на служители на МВР в курортите. Наличието им засилва спокойствието за сигурност на туристите", каза тя. Ангелкова добави, че на входно-изходните артерии в Слънчев бряг функционират осем контролно-пропускателни пункта.

Коментар на стр. 12

БЕХ увеличава капитала си с 97 млн. лв.

Държавният БЕХ ще увеличи капитала си с 97,446 млн. лв., които са част от печалбата на компанията за 2015 г. Това решение на министъра на енергетиката Теменужка Петкова е внесено за вписване в Търговския регистър.

Балансовата печалба (след данъци) по индивидуалния отчет на БЕХ, който има и консолидиран отчет за цялата група дружества, намиращи се под шапката му, е 12,664 млн. лв. От тях 10% отиват във фонд "Резервен". Други 14,751 млн. лв., които са половината от нетната печалба по консолидирания отчет на БЕХ, отиват в държавния бюджет като дължим дивидент на собственика. Така остава сумата 97,446 млн. лв., която ще се внесе в капитала на БЕХ. Така от 3 188 168 127 лв. капиталът ще стане 3 285 614 457 лв. чрез издаване на акции за внасяната сума.

Подсилването на холдинга идва в момент, в който се подготвя пускането на втора облигационна емисия на ирландската борса. Подобряването на финансовите показатели на БЕХ ще му помогне да постигне по-изгодни условия за търсеното финансиране. Холдингът иска да набере 500 млн. евро, с които трябва да се погаси използвано вече мостово финансиране за уреждане на дълговете на дъщерната й НЕК към двете американски въглищни централи в комплекса "Марица изток".

Отделно холдингът има взети други банкови кредити за 1,047 млрд. лв. и заедно с търговски и други задължения общите му пасиви възлизат на близо 2,213 млрд. лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

НАТО засилва източния фланг



Европейският съюз и НАТО подписаха съвместна декларация за сътрудничество

Алиансът преминава към сдържане на Русия, обяви американският военен министър

Това е определящ момент за нашата сигурност. Светът определено е по-опасно място, отколкото преди няколко години. И НАТО реагира бързо и решително. Утроихме силите си за бързо реагиране, създадохме нови центрове на изток и продължаваме да развиваме ключови способности като балистичната противоракетна отбрана срещу заплахи извън евроатлантическата зона". Това заяви във Варшава генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг.

Ключовата среща на Алианса започна вчера във Варшава с участието на над 60 делегации - представители на 28-те държави членки, на 26-те страни партньори, както и на ЕС, ООН, Световната банка. Президентът Росен Плевнелиев води българската делегация.

На срещата се очаква военният съюз да одобри разполагането на четири батальона до 1000 души, които от 2017 г. ще бъдат дислоцирани на ротационен принцип в Естония, Латвия, Литва и Полша. В Румъния ще бъде дислоцирана многонационална бригада. България е готова да изпрати до 400 войници. Те ще бъдат позиционирани у нас и ще участват в съвместни учения и тренировки на НАТО на ротационен принцип, каза преди срещата военният министър Николай Ненчев. Участието ни в Черно море с кораби няма да бъде поразлично от досега провежданите учения в рамките на НАТО.

Очаква се още НАТО да обяви, че европейският противоракетен щит вече е в оперативна готовност.

Председателите на Европейския съвет и на Европейската комисия ще подпишат и документ за по-тясно сътрудничество с НАТО.

Ще бъде разгледано и присъствието на Алианса в Афганистан. Ще се обсъди продължаване на периода на мисията "Решителна подкрепа" в Афганистан след 2016 г. и на финансовата подкрепа за Афганистанските сили за сигурност до 2020 година.

Междувременно министърът на отбраната на САЩ Аштън Картър каза, че Алиансът преминава от стратегия на подкрепа за партньорите в Европа към сдържане на Русия, но сътрудничеството с Москва ще продължи там, където е възможно.

"Централна тема на срещата на високо равнище ще бъде по-нататъшното развитие на подхода на НАТО по отношение на Русия. Позицията ни трябва да е силна и балансирана - силна в план на сдържане на агресията към Европа. Затова един от най-важните въпроси на срещата ще бъде преминаването от стратегия на подкрепа за съюзниците, която бе първият отговор на НАТО към незаконното поведение на Русия в Крим, към фаза на сдържане. Алиансът не се е фокусирал върху това в течение на четвърт век, а сега го прави", каза Картър.

"В същото време НАТО ще продължава да работи с Русия там, където е възможно, и както в края на студената война, е открит за по-широко сътрудничество с нея", добави Картър.

Очаква се след заседанието във Варшава да бъде насрочена нова среща на Съвета НАТО-Русия. На нея ще бъде обсъждана въздушната безопасност над Балтийско море. Руският президент Владимир Путин вече предупреди, че ако Финландия стане член на НАТО, Москва може да придвижи войските си по-близо до финландската граница.

Генералният секретар на Алианса Столтенберг от своя страна увери, че Финландия и Швеция са много важни партньори за НАТО.

Междувременно разузнавателно-аналитичната компания Стратфор прогнозира, че НАТО и Русия ще се стремят към по-високо равнище на противопоставяне в Черно море. Черно море става все по-важно - там ще бъде съсредоточена по-голяма военноморска мощ, НАТО ще се опита да засили присъствието и влиянието си в региона, а Русия ще се стреми да използва разделенията в Алианса, за да подкопае единството на мисиите му на това стратегическо място. Такива са прогнозите на Стратфор. Вероятно обаче не всички страни от НАТО ще подкрепят засилването на военноморската мощ в Черно море. Румъния е може би най-ентусиазираният и гласовит поддръжник на идеята за разширяване на присъствието на НАТО в този стратегически регион, но нежеланието да се предизвика враждебното отношение на Русия може да възпре подкрепата от страна на Турция и България, изтъква Стратфор. В момента идеята за допълнително изостряне на отношенията с Русия не се приема добре от българските избиратели. Като се има предвид, че през октомври в България предстоят президентски избори, правителството ще внимава да не бъде сметнато за враждебно настроено към Русия. Доскоро Турция беше твърд поддръжник на черноморската инициатива. През последните седмици обаче Анкара полага усилия да нормализира отношенията си с Москва. Затова вероятно Анкара ще действа предпазливо по отношение на разполагането на сили на НАТО в Черно море, отбелязва Стратфор.

Кипър настоява за отмяна на санкциите срещу Русия

Кипър стана първата страна член на Европейския съюз, която официално се обяви за премахване на санкциите на съюза срещу Русия, след като в четвъртък парламентът прие специална резолюция. Резолюцията беше внесена от основната опозиционна партия - лявата АКЕЛ, а 17 депутати на управляващата дясноцентристка партия ДИСИ се въздържаха.

Наложените срещу Руската федерация санкции са се оказали непродуктивни и по никакъв начин не помагат за разрешаване на кризата в Украйна, се посочва в документа. Санкциите, наложени от ЕС на руските граждани, особено на членовете на Държавната Дума на Руската федерация, са неприемливи, заявява парламентът на островната държава.

Депутатите настояват правителството също така да предприеме инициативи за отмяна на санкциите, наложени от Руската федерация върху износа на кипърски продукти към нея.

Никозия и Москва имат близки и добри политически и търговски отношения, скрепени с редица двустранни споразумения за сътрудничество. В изявление руското външно министерство приветства приемането на резолюцията от кипърския парламент.

кратки

Камерън предложи нов еврокомисар

Министър-председателят на Великобритания Дейвид Камерън е предложил британският посланик във Франция Джулиан Кинг да заеме позицията на еврокомисар, след като предишният на този пост напусна след вота за "Брекзит". Камерън е предложил Джулиан Кинг да замени Джонатан Хил като комисар по финансовите въпроси и капиталовите пазари в Брюксел.

Словаците не искат да напускат ЕС

Ако в Словакия се проведе референдум, подобен на този във Великобритания, за оставането на страната в ЕС биха гласували 74,1% от словаците. За това свидетелства изследване на социологическата агенция "Полис" , проведено между 25 юни и 1 юли сред 1433 респонденти. Едва 12,7% от словаците са за излизането на страна от ЕС, докато 12,2% не могат да определят.

Предлагат намаляване на гръцкия дълг

Европейският стабилизационен механизъм скоро ще представи своите предложения за намаляване на дълга на Гърция, съобщи неговият ръководител Клаус Регling в интервю за френското издание "Льо ехо". В него той посочи, че се работи върху "краткосрочни мерки за облекчаване на дълга, които със сигурност ще бъдат приложени до края на годината".

В Испания спипаха 20 наши контрабандисти

20 българи са задържани при полицейска операция в Испания. При акцията е разбита престъпна организация за контрабанда на цигари, действаща в Испания и ръководена от българи. Не се изключват още арести. В Испания са разбити три нелегални фабрики за цигари, собственост на българската престъпна организация.



Снимки БГНЕС

В Испания започна ежегодният фестивал Сан Фермин, станал известен в цял свят с тичането пред бикове по тесните улички на Памплона (енсйеро). Поне четирима души пострадаха при първото бягане. Фестивалът ще продължи до 14 юли. В рамките на празничните събития има над сто шествия, концерти и детски забавления

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016



Бунт по американски

Петима полицаи платиха с живота си по време на антирасистки протест

Снайперисти застреляха петима полицаи по време на мирна демонстрация в Далас

Двама снайперисти простреляха 11 полицаи, като убиха петима от тях. Стрелбата стана в Далас, щата Тексас, по време на мирни протести срещу убийствата на чернокожи от полицаи. Има и един ранен цивилен, който също е в болница, като трима от ранените служители на реда са с опасност за живота. По последна информация единият от заподозрените е бил "неутрализиран". Открити са две "съмнителни устройства".

В трагичната нощ полицията в Далас описа ситуация, при която униформените служители са попаднали все едно на бойно поле - обградени и уязвими на снайперистки огън.

По време на пресконференция на полицията в една бързо променяща се ситуация стана ясно, че заподозрените са планирали да убият възможно най-много полицаи. Трима души са задържани за стрелбата до момента.

Обграденият от спецчастите снайперист е бил простелян от представител на подразделение на американската полиция, предназначено за изпълнение на опасни операции и отведен също в ареста. На мястото, където е бил задържан, полицията е открила подозрителен пакет, който се проверява за взривно устройство. Информацията беше разпространена в туитър от полицейското управление в Далас.

Другият, който се издирваше и чиято снимка медиите разпространиха по-рано, сам се е предал. По-рано органите на реда показаха снимката на издирвания във връзка със случая, но без да казват дали е заподозрян.

Мъжът на снимката, облечен в камуфлажни дрехи, носи оръжие през рамо, може би снайпер, какъвто знаем, че е бил използван за убийството и раняването на полицаите, посочи Дейвид Браун, шеф на полицията в Далас.

Заради споменатата заплаха за взривяване на бомба в центъра на Далас властите претърсваха града за взривни устройства. Поискахме помощ от ФБР и от Американското бюро за алкохол, цигари, оръжия и експлозиви, за да ни съдействат да открием и заподозрените, и взривното устройстТелевизиите прекъсваха редовните си програми и предаваха информации от разиграващите се драматични събития, като показваха шокирани очевидци, тичащи изплашени хора и барикадиращи се служители на реда. Водещите с мъка съобщаваха за увеличаващия се брой загинали униформени.

Свидетели разказваха как са чули около 60 изстрела в края на една мирна демонстрация срещу убийствата на чернокожи от полицаи, на която е имало около 800 демонстриращи и около 100 охраняващи офицери. За разлика от предишни подобни протести, по време на които органите на реда носеха снаряжение за борба с безредиците, в изминалата нощ в Далас полицаите бяха заедно с демонстриращите и дори публикуваха общи снимки в интернет.

Кметът на Далас Майк Роулингс от своя страна говори за немислимото стечение на обстоятелствата: "Призовавам всички да се фокусираме върху полицейските служители в Далас и техните семейства - върху загиналите, но и върху ранените, които се борят за живота си в болниците. Нека всички да се обединим и да ги подкрепим! Не съм бил по-горд - притежаваме най-добрите сили и сме постъпили по правилния начин, спазвайки правата на гражданите за тяхната безопасност. Нека да се обединим като град".

Все още не се знае дали мотивът за замисленото нападение срещу полицаите е било в отговор на двата нелепи инцидента от тази седмица, при които чернокожи младежи загинаха от полицейски куршуми. В последните дни в редица американски градове се състояха масови протести заради убийството на двама афроамериканци от полицията. В сряда в щата Минесота полицай застреля 32-годишния Филандо Кастиле зад волана на колата му, в която е имало също жена и дете. Ден по-рано в щата Луизиана бе застрелян от двама полицаи 37-годишният Алтън Стърлинг. И двата случая бяха заснети от очевидци и предизвикаха бурни реакции срещу полицейския произвол.

"Всички американци трябва да са притеснени от убийствата през последните два дни. Това не са изолирани случаи. Те са симптом за расова дискриминация, която съществува в нашата криминална и правораздавателна система", заяви президентът Барак Обама по повод двете убийства на чернокожи. В същото време той не коментира подробностите около убийствата и това, че и в двата случая става въпрос за стрелба от полицаи. Обама добави, че статистиката не бива да се пренебрегва, защото сочи, че повече афроамериканци и латиноси са жертва на подобни инциденти.

Гръцките железници стачкуват

Гръцките железничари обявиха щафетни 48 часови стачки. До сряда поне няма да се движат както пътническите, така и товарните железопътни превози.

Очаква се това да е най-дългата железопътна стачка в Гърция, предизвикана от програмата за приватизация на държавната железопътна компания ТАНСОСЕ.

В Агенцията по приватизация беше внесена една обвързваща оферта от италианска компания-инвеститор, която ще се разгледа във вторник, а дотогава железничарите стачкуват.

Не се движи също и градската железница в Атина, която свързва гръцката столица с летището.

Синдикат излезе с единствено искане - незабавно прекратяване на процедурата по приватизация и подписване на колективни трудови договори за работещите в железниците.

МОЩЕН ТАЙФУН ОПУСТОШИ ТАЙВАН



Снимка БГНЕС

Мощен тихоокеански тайфун се стовари върху Тайван. Поне един човек е загинал, а други 66 са били ранени, след като силният тайфун "Непартак" е ударил източния бряг на страната. Повече от 15 хил. души са били евакуирани по време на подготовката за идването на бурята в петък сутринта и повече от 500 полета са отменени, съобщават властите. Във всички градове на острова са затворени училищата и офисите. Не се движат влаковете по някои маршрути. Отменена е и търговската сесия на фондовата борса.

По данни на метеоролозите скоростта на вихрите в епицентъра на циклона достига до 65 м в секунда, или 234 км в час.

Оста на гигантския атмосферен водовъртеж се премести към втория по големина град в страната и най-голямото пристанище на Тайван - Гаосюн. Радиусът на урагана достига 200 км.

"Непартак" е първият азиатски тайфун през този сезон. Вихърът носи името на знаменит в Микронезия воин. Следващата мишена на тайфуна ще бъде на континентален Китай.

ЕС клекна пред САЩ за личните данни

Правителствата на страните членки на ЕС са одобрили споразумението със САЩ за размяна на данни, наречено "Конфиденциален щит на ЕС и САЩ". Договорността може да влезе в сила още следващата седмица, твърди агенция Ройтерс, на която се позовава ТАСС. По данни на агенцията идната седмица Еврокомисията официално ще утвърди съответния документ. Това се потвърждава и от данни на в. "Ню Йорк таймс", който по-рано информира, че утвърждаването на документа от двете страни ще стане не по-рано от 11 юли, когато американският министър на търговията Пени Прицкър ще посети Брюксел.

Влизането в сила на споразумението ще сложи край на няколкомесечната дискусия на американските и европейските специалисти относно размяната през океана на цифрова информация за най-големите компании, включително лични съобщения, статистика, запитвания, коментари на ползватели в социалните мрежи и търсачките. През октомври м.г. Европейският съд в Люксембург постанови, че предишното споразумение от 2000 г. не осигурява в достатъчна степен защитата на правата на личния живот на европейците.

КОШМАРЪТ В БАГДАД НЕ СПИРА

Нов самоубийствен атентат край иракската столица Багдад е имало през нощта срещу петък. 35 души са вече загиналите при нападението на шиитски мавзолей северно от града. Атаката е извършена от камикадзе. Отговорност пое "Ислямска държава". Ранени са поне 50 души.

Междувременно стана ясно, че броят на загиналите в резултат на самоубийствения атентат в Багдад в края на миналата седмица е достигнал 292 души.

www.duma.bg

Новата „желязна лейди” със странните обувки

За някои от съпартийците си Тереза Мей е истински скандал



Британската вътрешна министърка Тереза Мей се доказа като фаворит за наследяване на поста на премиера Дейвид Камерън, който обяви оставката си след решението на британците да излязат от ЕС на референдума на 23 юни. Мей спечели 50% от гласовете на съпартийците си още на първия тур на вътрешните избори, на който се явиха петима кандидати. Забележителната й преднина остави малки шансове на другите кандидати за поста на Камерън, а самата Мей убедено заяви, че именно тя е човекът, който ще обедини разделените консерватори след експеримента “Брекзит”.

Тя има славата на човек солиден, честен и прагматичен, който действа с търпение и трезв разум - т.е. нещо като британско издание на германската канцлерка Меркел. В такава светлина я виждат не само много от консервативните й съпартийци, но и хората, които лично познават омъжената, но бездетна дъщеря на англикански пастор. Тя е най-дълго задържалият се вътрешен министър от над 60 години насам - вече 6 години на поста, с което също предизвиква възхищение.

За някои от съпартийците си Мей е истински скандал, а десетки членове на торите още са й обидени заради някои нейни остри изказвания по адрес на партията, пише Би Би Си. Въпреки това обаче тя се ползва с уважението на огромна част от консерваторите, което се видя и на вътрешните избори за нов техен шеф. Със същия успех Мей успява да предизвика интереса и на жълтата преса, най-вече с любовта си към екстравагантните обувки.

Тереза Мей е завършила висшето си образование в Оксфорд, а след това работи за “Банк ъф Англанд” и британската асоциация за разплащателни услуги. От 1986 г. до 1994 г. е общински съветник в лондонския квартал Мъртън, а през 1997 г. влиза в парламента като депутат от Консервативната партия след два неуспешни опита по-рано. Две години по-късно политическата й кариера продължава на предната пейка на консерваторите, където стоят най-висшите партийци. Тя е назначена първо за министър на образованието в сянка в кабинета в сянка на Уилям Хейг, а след това за отговорник по транспорта. През 2003 г. е назначена за член на личния съвет на кралицата.

До 2010 г. Мей сменя няколко позиции, но остава в редиците на правителството в сянка, докато на власт са лейбъристите. След победата на консерваторите на изборите през 2010 г. обаче Мей излиза от сянката и е назначена за вътрешен министър от премиера Дейвид Камерън.

Новата министърка бързо се захваща с реформи в ключовото ведомство, като отменя голяма част от политиките на предишното лейбъристко правителство. Една от големите й заслуги по време на мандата е депортирането в Йордания на радикалния имам Абу Катада, арестуван през 2002 година. Британската държава води с него дела в продължение на 11 години, които струват на хазната 1,7 милиона паунда, и никое правителство не успява да се пребори за връщането му в Йордания. Накрая Мей е тази, която успява да договори сделка. По силата на споразумението Йордания се задължава да му осигури честен съдебен процес и да се въздържа от насилие срещу него, а на 7 юли 2013 г. той най-после излита от Великобритания.

Мей ще бъде запомнена и от медиите, и от съпартийците си с острия си език. На партийната конференция през 2002 г. тя открито заявява, че имиджът на консерваторите е на “гадна партия”. Някои консерватори и до днес не са й простили за това, посочва Би Би Си.

Самата Мей признава, че не е от политиците, които обичат медийното внимание. Не обича да участва в телевизионни предавания, нито ходи в баровете на парламента, за да се социализира твърде много с колегите си.

Не липсват нейни колеги, които признават, че с Мей се работи трудно и стоманеният й характер прави впечатление. Ветеранът Кенет Кларк, който е в парламента от 1970 г. и е заемал няколко министерски поста, включително при Маргарет Тачър, споделя: “Тереза е дяволски трудна жена”.

УЧЕНИТЕ:

Скуката кара хората да стават неонацисти и джихадисти

Необичаен социален експеримент показа, че хората са по-склонни към екстремни политически и религиозни възгледи тогава, когато имат скучна работа или водят скучен живот. Това се казва в статия, публикувана в “European Journal of Social Psychology” и цитирана от РИА “Новости”.

“Нашите изследвания показаха, че политическите възгледи отчасти се базират на скуката и че хората я превъзмогват с помощта на идеологии, които, както им се струва, дават смисъл на живота и позволяват човек да се отърве от негативните екзистенциални преживявания. Изводът от всичко това е очевиден - радикалните групировки и личности като минимум частично действат от скука в делничния им живот и се опитват по този начин да придадат някакъв смисъл на съществуването си”, казва Ерик Игу от ирландския университет “Лимерика”.

Игу и колегата му Уейнанд ван Тилбург от Кралския колеж в Лондон са стигнали до извода, който може да обяснява защо идеологията на ислямистите от ИДИЛ и неонацистките партии днес привлича голям брой хора, наблюдавайки как са се променяли политическите възгледи на почти сто студенти.

Учените първо ги анкетирали, за да разберат какви са политическите и социалните им възгледи, след това поръчали на част от тях да извършат извънредно скучен експеримент - да преписват инструкции за смесване на бетон по 10 пъти, а на другите - по-малко скучна задача (да направят същото, но само два пъти).

След това Игу и Тилбург още веднъж направили “политическото допитване”, като този път помолили доброволците да оценят екстремността на своите политически възгледи по седембална скала. Тази анкета показала неочаквани изводи - оказало се, че политическият екстремизъм е пряко свързан с това доколко скучна е била “работата” на участниците в експеримента.



Учените открили, че либералите ставали по-либерални и твърди в своите глобалистки възгледи, а консерваторите - по-консервативни и националистически настроени. Освен това скуката накарала участниците в експеримента повече да се замислят за смисъла на живота и активното търсене на неща, които да помогнат да се реши този екзистенциален въпрос.

Учудени от резултатите, социолозите направили аналогично проучване сред почти деветстотин други жители на Ирландия и получили същите резултати. Наблюденията потвърдили, че чувството на скука било свързано с търсенето на смисъла на живота, а чрез него - и с политическия екстремизъм.

Подобни резултати, отбелязват учените, говорят, че нивото на радикализация на младежите и други слоеве от населението в Европа може да се намали, ако се направи животът на такива хора по-малко скучен и по-смислен. От друга страна, признава Тилбург, засега не е ясно колко голяма роля играе скуката в разпространяването на радикални политически и религиозни течения и какви други фактори им помагат да растат.

“За да проверим каква роля заема скуката в политиката, ние можем например да погледнем как се държат хората по време на избори и как различията в нивото на скуката влияят на избора им. Засега ние нямаме такива данни и проучването на подобна връзка би било изключително интересно”, казва в заключение Тилбург, цитиран от РИА “Новости”.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Едрите стопанства ускоряват обезлюдяването на селата



Ако разчитаме само на субсидиите и на еврофондовете, ще продължим да изоставаме в земеделието

Мара ТРИФОНОВА

Годините на членство на България в Европейския съюз и свързаното с това интегриране на нашия аграрен сектор в Общата селскостопанска политика (ОСП) налагат някои изводи и поуки. Това се казва в анализ на бившия вече председател на Националния съюз на земеделските кооперации в България (НСЗКБ) д-р Петър Николов, представен пред общото събрание на организацията миналата седмица, на което за нов председател бе избран бившият зам.-министър на земеделието и член на НС на БСП Явор Гечев. Петър Николов остана в Управителния съвет на организацията.

Според Николов ОСП няма алтернатива за аграрния сектор на България и за земеделските кооперации като неразделна част от него. За добро или за лошо това е пътят. "Изминалото време е достатъчно, за да изживеем еуфорията и свръхочакванията си, че ОСП е едва ли не панацея, нещо като магическа пръчка, която ще изсипе върху родното земеделие рога на изобилието", каза той.

В периода, в който се присъединихме към Европейския съюз, мерките на ОСП просто не отговаряха в най-пълна степен на потребностите на българското земеделие, защото са предназначени преди всичко за земеделие на друго организационно, технологично и пазарно равнище, земеделие, в което на преден план са изведени обществените интереси, свързани с опазването на природната среда и здравословност на храните. Нашите земеделски стопанства се нуждаят от много повече финансови средства, за да модернизират своята материално-техническа





Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Петър Николов

база, да повишават икономическата си ефективност и конкурентност.

Убедихме се и в това, че

ОСП не е особено справедлива

към новоприетите страни. България например започна със субсидии на площ едва 25% от това, което получават първите петнадесет държави в ЕС.

В началото, преди новия програмен период 2014-2020 г., се вдигна пропаганден шум, че ще настояваме не от 2016, а от 2014 г. да бъдем изравнени с другите страни от ЕС. Шум за нищо, защото това няма да стане и през 2020 г. Нашият пакет за хектар е 228 евро, докато за Холандия, Белгия, Германия, Франция, Гърция, Дания и др. е повече от два пъти по-голям, а за Малта - три пъти по-голям.

Това не е евроскептицизъм. Ако сме обективни, трябва да признаем, че без евросубсидиите на площ и без схемите и мерките от Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) много земеделски производители, в това число и много от земеделските кооперации, щяха да фалират. Но неравнопоставеността на нашите земеделски стопани е факт.

Директните плащания за новия програмен период на ОСП през 2014 г. се извършиха по преходни правила, а ПРСР закъсня повече от година и половина.

Едва сега нещата вече са в голяма степен ясни. Нашата задача е максимално да се използват всички възможности по всички схеми, за които кооперациите имат право на подпомагане, а също и по всички възможни мерки от ПРСР. Но ако разчитаме само на субсидиите и на еврофондовете, ще продължим да изоставаме, ще бъдем все в ролята на догонващи.

Необходимо е най-после да имаме

Национална стратегия за развитие на аграрния сектор

В България след ликвидационните съвети бе възприет тотално изкривен модел на земеделие. И докъде стигнахме? До неголям брой, но много едри земеделски стопанства - истински латифундии от южноамерикански тип, които обработват по 100, 200, 500 хиляди и дори над 1,3 млн. декара. Тези несъразмерно големи земеделски стопанства са катализатор, който ускорява обезлюдяването на селата.

Стигнахме до много на брой, но дребни, стопанства - от над 86 000 бенефициенти, получаващи субсидия на площ, като над 81 000 са до 1000 декара. Аграрният сектор е потънал в монокултурно земеделие, което е една от главните причини брутната добавена стойност за 7 години да падне с 25%, отбеляза Петър Николов. Според него това също е предпоставка за очертаващия се

регрес и застой в сектора

Тези деформации за последните 20 години очертаха трайна тенденция - концентрация на земята и капитала в едноличните земеделски структури; монопол при арендуването; много тежко състояние на животновъдството, овощарството и зеленчукопроизводство; ниска добавена стойност, особено в зърнопроизводството.

България изнася субсидирано зърно. А ако това зърно се преработи в продукти от животновъдството, добавената стойност би нараснала 10-15 пъти. Губим не само пари, но и над 500 000 работни места според изчисленията на БАН.

Съвременният модел на земеделие означава

балансирано развитие на всички подотрасли

а това налага с икономически лостове да се създава икономически интерес като условие за такова развитие. Дано по-скоро се осъзнае необходимостта от преформатиране на схемите по ОСП към прогресивно стимулиране на производството на храни с висока добавена стойност, смята Николов. Според него, а и според колегите му, сегашният модел на аграрната ни политика е много скъп и нискоефективен.

Трябва да използваме съществуващите възможности и да създаваме нови, за да развиваме подотраслите, обявени за приоритетни. Да се ориентираме към диверсификация на производството, към проекти по ПРСР, свързани с поливното земеделие. А защо не и към колективни инвестиции в предприятия за преработка на суровината, която произвеждаме, заяви Петър Николов.

Днес в ЕС съществуват около 160 000 кооперативни предприятия, които са собственост на 123 млн. членове и осигуряват работни места за 4,5 млн. души. Общата стопанска дейност на тези организации възлиза на

над 1 трилион евро годишен оборот

Тоталитарни измислици ли са това? Не друг, а генералният секретар на ООН Бан Ки Мун заяви на 64-ата асамблея на организацията: "Кооперациите напомнят на международната общност за възможността да бъдат едновременно икономически стабилни и социално отговорни". И още: кооперациите не могат да бъдат инструмент на политиката. Силата на кооперациите е в тяхната икономическа самостоятелност и политическа независимост.

НСЗКБ трябва да следва и да утвърждава като линия на поведение стремеж към конструктивност и диалогичност, към решаване на проблемите чрез диалог, в който натежава силата на аргументите, а не аргументите на силата, препоръча Петър Николов. И в същото време да проявяваме много по-голяма настойчивост в работата с компетентните държавни органи от законодателната и изпълнителната власт, допълни той. Не трябва да се примиряваме и с най-малките опити за превръщането на НСЗКБ в придатък на Министерството на земеделието и храните, в негов параван за симулиране на дейност с неправителствените организации, категоричен бе бившият председател на организацията. Според него аграрното министерство понякога проявява странна слабост към някои организации,

представляващи главно едрия бизнес

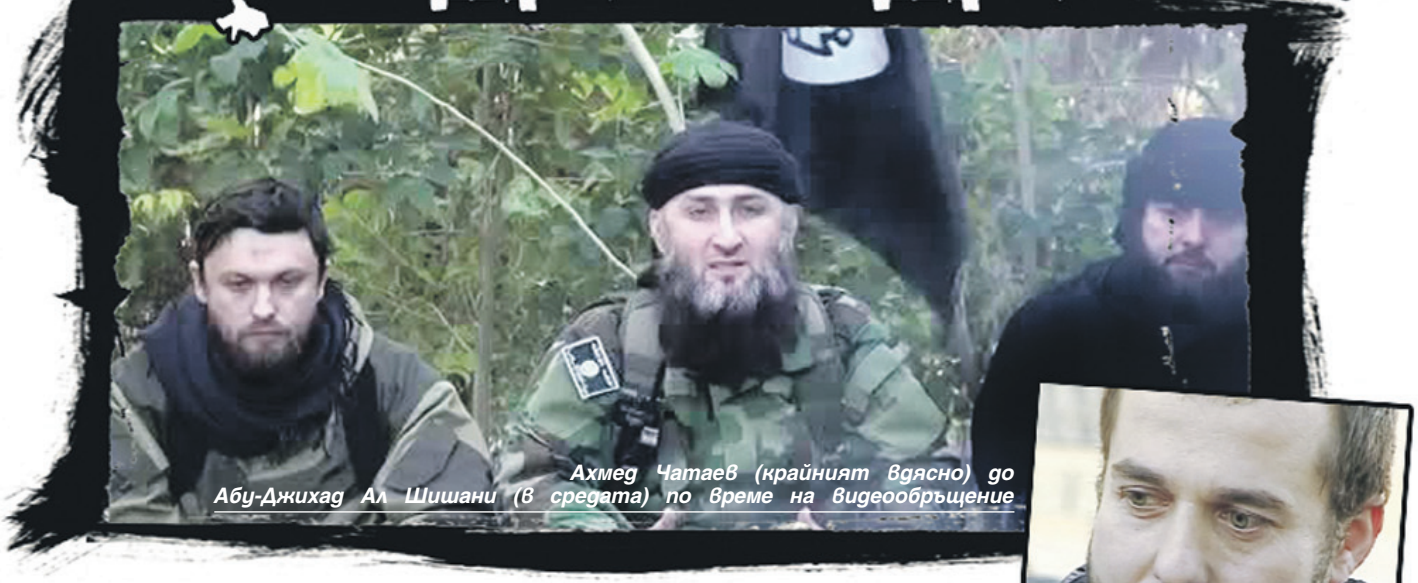
с тях контактува и обявява това контактуване за "съгласуване с браншовите организации". А нашият съюз, макар да е сред най-масовите организации в аграрния сектор, макар да е представен във всички помощни органи на МЗХ и на Държавен фонд "Земеделие", го държат надалеч, заяви Петър Николов. В България има може би над 100 неправителствени организации в сектора. Бедата не е в големия брой, а в това, че някои от тях не представляват никого.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

ЗАРОДИ ЕДНАТА РУСОФОБИЯ



Ахмед Чатаев (крайният вдясно) до Абу-Джихад Ал Шишани (в средата) по време на видеообръщение

- ХРОНИКА НА ВСЕОБЩАТА ПОДЛОСТ. КАК 13 ГОДИНИ ЕВРОПА ОБГРИЖВА ОРГАНИЗАТОРА НА КАСАПНИЦАТА НА ЛЕТИЩЕ "АТАТЮРК"
- ТЕРОРИСТЪТ-БЕЖАНЕЦ
- АХМЕД ЕДНОРЪКИЯ И НЕГОВИТЕ "ПРАВОЗАЩИТНИ" СЪУЧАСТНИЦИ



Велислава ДЪРЕВА

45 загинали, 239 ранени. Това е убийствената "равносметка" (в числа) от атентата на летище "Ататюрк". Политическата равносметка е скандална. За Европа, САЩ, Европейския съд за правата на човека (ЕСПЧ), "Амнести интернешънъл", Върховния комисариат на ООН за бежанците; за Австрия, Грузия, Швеция, Украйна, Турция. И за България, уви.

Предистория

Ахмед Ражапович Чатаев, чеченски терорист. Основен вербовчик на главорези и шахиди за ИДИЛ. Ръководител на специално подразделение за терористични нападения в Русия и Европа. През 2000 г. губи дясната си ръка в престрелка с руските спецчасти. През 2003 г. ще просълзи австрийските власти със сърцераздирателна легенда как в затвора "руските варвари" му отрязали ръката. На 16.07.2008 г. Интерпол, по искане на Русия, издава червена бюлетина за международно издирване на Чатаев за участие във въоръжена групировка, организиране на терористични актове и финансиране на тероризма през периода 1999-2007 г.

Това е организаторът на касапницата на летище "Ататюрк". И на площад "Султанахмет" (10 убити, 15 ранени). И на улица "Истиклял" (5 убити, 36 ранени). И на обезглавяването на двамата български шофьори в Ирак през 2004 г. И на кървавата вакханалия в Париж (130 убити, 350 ранени). Дипломатическият (sic!) представител на Доку Умаров в Западна Европа. Каква прелест! Главорез-дипломат!

[Доку Умаров - емир на ислямистката терористична организация "Имарат Кавказ", по-късно част от "Ал Кайда", сега част от ИДИЛ; терорист №1, организатор на атентатите в "Невски експрес" (2009 г.), в московското метро (2010 г.), на летище "Домодедово" (2011 г.); свързан с терористичните актове по време на спектакъла "Норд-Ост" (2002 г.) и в училището в Беслан (2004 г.); общ брой на жертвите - над 600.]

Ахмед Чатаев е кучето на Доку Умаров. И не само негово. "Кучи син, ама наш кучи син!", би казал Франклин Делано Рузвелт. Многобройни са американските "кучи синове". През 1999 г. западните медии величаеха терористите и наркотрафикантите от АОК като "бунтовници", а НАТО надовлече в Косово орда муджахидини - да прочистят терена от "неверниците" и техните православни църкви. През 2002 г. CNN титулува кучетата на Доку Умаров "чеченски дисиденти". След всяка касапница (вкл. - след гибелта на 300 деца в Бесланското клане) западната пропаганда осъжда страстно "руската агресия" и още по-страстно възпява героизма на "дисидентите".

Австрия

И ето го ключовият момент. През 2003 г. Чатаев се измъква от Чечня в Азербайджан и се добира до Австрия. На 24 ноември 2003 г. се сдобива с бежански статут. Забележете - годината все още е 2003, няма ни "бежанска вълна", ни "арабски пролети".

Сега Австрия се дистанцира плахо: "МВР не разгласява лична информация на запитвания за предоставяне на убежище. Към този момент няма никакви данни, че произшествието е свързано с Австрия" (цитирам "Дойче веле"). Невинното "произшествие" е атентатът на летище "Ататюрк", отнел живота на 45 души.

И така, от 24 ноември 2003 г., обзаведен с документи на страна член на ЕС, Едноръкия може спокойно да прекосява европейските граници и да сее щедро своите "дисидентски" идеи.

Швеция

2008 г. Едноръкия пристига в Трелеборг - най-южният шведски град, с напълно запазена пръстеновидна крепост на викингите, построена като идеална окръжност. Но не викингите го интересуват. Оттук тръгват фериботите за Германия. Чатаев е задържан с един багажник "дисидентски" пособия: автомати "Калашников", боеприпаси, взривни материали. Година и половина "дисидентът" поседява в шведски затвор, не го екстрадират в Русия и го пускат по живо, по здраво.

Украйна

3 януари 2010 г. Едноръкия, с редовна виза, вече е в древния Ужгород. Задържан е от местната милиция с "дисидентска литература" в GSM-а: схеми на взривни устройства и снимки на избити хора. До екстрадицията в Русия остават броени дни. Тогава се намесват закрилниците на самоотвержения борец срещу "руските варвари".

На 14 януари Европейският съд за правата човека (ЕСПЧ) разпорежда на украинските власти да не екстрадират Чатаев, тъй като има статут на политически бежанец.

Amnesty International организира масирана кампания и разпространява нареждане до своите структури: "Напишете незабавно на руски, украински или на своя роден език! Изискайте от украинските власти да изпълнят решението на ЕСПЧ от 14 януари да не предават на Русия Ахмед Чатаев... Изпратете своите съобщения до 5 март до генералния прокурор на Украйна и до дипломатическите представителства на Украйна във вашата страна".

Международният Антиимперски Фронт (империята е Русия, естествено) изпраща ултиматум до президента Юшченко, премиера Тимошенко и шефа на Службата за безопасност (СБУ) Наливайченко. В ултиматума пише, че Чатаев е "инвалид II група, политически бежанец от Чечня"; че "е в Украйна по лична работа и не е нарушил украинските закони"; че "представителите на Русия вече са в Украйна с т.нар. "досие за екстрадиция" с цел натиск над украинската власт"; че това "противоречи на националните интереси и на здравия разум"; че "това са слугински действия на "петата колона" в Украйна"; че "агентите на Кремъл в Украйна провеждат акция по задържането на чеченския патриот, който с оръжие в ръка е противостоял на руските агресори"; че "незаконно задържания борец за свободата на чеченския народ Ахмед Чатаев трябва да бъде освободен незабавно".

Ултиматумът завършва заканително: "Ако не изпълните нашите изисквания, Международният Антиимперски Фронт е готов да започне масови протести и обществено неподчинение. Долу кремълските агенти!

За вашата и нашата свобода!

Подпис: Дмитро Ярош - Председател на изпълкома на МАиФ и Главен Командир на Всеукраинската Организация "Тризуб" на името на Степан Бандера".

Ярош е бъдещият организатор на Майдана, бъдещият фюрер на неонацистите от "Десен сектор", бъдещ депутат, днес - съветник на началника на Генщаба на главнокомандващия Въоръжените сили на Украйна, президента Порошенко.

И тук се появява внезапен защитник на "чеченския патриот" - самият шеф на СБУ Валентин Наливайченко, който заявява, че арестът на Чатаев е "неоснователен и скандален". После, в славните майдански времена, Наливайченко ще дефилира с Ярош и Тягнибок под жълтите знамена, декорирани с един от символите на SS - "Wolfsangel" ("вълча кука"). Днес храбрият "правозащитник" си е пак шеф на СБУ.

Украинските власти не екстрадират Чатаев в Русия. В името на "вашата и нашата свобода".

Същата схема ще се повтори и в Грузия през 2012-а - ЕСПЧ, Amnesty International, посолство на САЩ, два месеца в ареста - каква екстрадиция, каква Русия, какъв Интерпол!

България

След Украйна и преди Грузия Едноръкия е в България. Кога и как се е появил в България, колко време е бил в България, какво е правил в България, с кого и защо се е срещал - не знаем.

На 19 май 2011-а Чатаев е задържан на КПП "Капитан Андреево" на път за Турция. На 1.07.2011 г. Хасковският окръжен съд (чест прави на хасковските съдии!) решава Чатаев да бъде екстрадиран и предаден на руските власти, според разпоредбите на закона за екстрадиция.

(За любознателните: http://lex.bg/bg/laws/ldoc/2135504378)

Мотиви: червената бюлетина на Интерпол. Липсата на законови основания, поради които съдът може или задължително трябва да откаже екстрадицията. И защото разпоредбите на Конвенцията от 1951 г. за закрила на бежанците не се разпростират върху лица, извършили тежки престъпления.

Между 1 и 21 юли 2011 г. се случват пет неща.

1) Австрийското МВнР изпраща две вербални протестни ноти срещу "преследването на Ахмед Чатаев" и срещу неговата екстрадиция в Русия.

2) и 3) ЕСПЧ и Amnesty International процедират като в Украйна. 4) В защита на Чатаев се обявява Върховният комисариат на ООН за бежанците.

5) С писмо от 11 юли Независимата Международна Правозащитна Група (НМПГ) изисква "освобождаването на чеченския бежанец, преследван от Русия за неговите политически позиции", чиято "ръка е отрязана в руски концлагер", който "има статут на бежанец в Австрия от 2003 г. и е под закрилата на австрийската държава", а "действията на българските власти нарушават принципите на правата на човека и нанасят вреда на международния имидж на България"...

Писмото е подписано целокупно от 7-те членове на НМПГ:

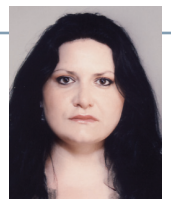
Виктория Пупко - президент на фонда "Ана Политковска", САЩ (родена в Москва, завършва МГУ през 1969 г., от 1987 г. в Бостън);

Майрбек Тарамов - директор на Чеченския Правозащитен Център, Швеция (роден 1949 г. в Казахска ССР, в Швеция от 1999 г., автор на книгата "Престъплението на века: Русия в Чечня", настоява Русия да бъде осъдена в Хага за държавен тероризъм);

Надежда Банчик - журналист, Amnesty International, САЩ (родена 1959 г. в Лвов, Украинска ССР, от 1996 г. в Калифорния);

На стр. 29

www.duma.bg



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Въпреки нея

“Сянката” по морето стига до скандалните 50 лв. В рамките на около 2 седмици Офицерският плаж във Варна беше затворен, после отворен и отново затворен. Заради замърсяване на водата с ешерихия коли, която направо “беси” имиджа на туризма ни. Като за начало на сезона в Слънчев бряг мутри се пукаха. След като миналата година полицията си направи труда в жегите и махна ограда, която спираше достъпа до плажа Силистар, сега се оказа, че за достъп до него искат 5 лв.

На бизнеса не му достигат квалифицирани работници, та затова положението щяло да се спасява с “внос” от Молдова, Украйна, Грузия, Армения, Сърбия и Македония, обясни Николина Ангелкова, която работи министър на туризма. Това можело да стане още през август. Само дето тогава вече се вижда краят на сезона.

От няколко дни Ангелкова ни залива с бомбастични цифри. Ръстът на руските туристи бил 30%. Чудо невиждано! След спада през миналата година нормално е ръстът през т.г. да е голям, нали? Четат се някакви статистически данни както дяволът - евангелието, отчитат се ръстове, както й е удобно на Ангелкова. Вчера тя съобщи за впечатляващ ръст от 9,2% на японските туристи. Японският пазар обаче е напълно незначителен за нашия туризъм. Тази година браншът чака над 10 млн. туристи само по морето, а с “големия” ръст японците, дошли у нас, са ударили 3782 души. Така е и с индийците, и с всякакви други “екзотични” за родния пазар туристи, за привличането, на които обаче министърката “бачка” усилено.

Дано се повтори парадоксът от миналата година, когато въпреки липсата на адекватни усилия от страна на държавата и конкретно на министъра, туризмът отчете нелош сезон. Независимо дали ние го харесваме, той е търсен.

Колкото до парадоксите, наскоро с изумление научихме, че Ангелкова е получила награда в Черна гора за “най-голям принос за развитието на туризма на Балканите”. Дали не са повярвали на думите й, че българският морски туризъм е по-добър от гръцкия?

Анатолий СТАНКУЛОВ



Неднозначно



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

На фона на желанието на партиите от Патриотичния фронт да бъде върната наборната военна служба, информацията, че професионалните войници напускат Националната гвардейска част поради безпаричие, идва съвсем на място. Примамлива изглежда идеята вакантните места да бъдат попълвани с наборни войници. Няма заплати, няма проблеми. Добре е обаче да си спомним, че армията ни се намира на сегашния хал, не защото е професионална или наборна, а защото държавата не може икономически да издържа нещо по-голямо от сегашната численост, която спокойно напълва Националния стадион, че дори ще бъде и широчко.

Българската армия след края на Студената война се свиваше с всяка изминала година заедно със свиващите се финансови и демографски възможности на държавата. Накрая стигнахме дотам, че се обсъждаше възможността чужди изтребители да пазят небето ни, да няма професионални шофьори, защото избягаха в частния сектор за двойно и тройно повече пари, а сега да сме на косъм от резила да няма кой да посреща чужди делегации. Армията ни не е в състояние да изпълнява основното си задължение - да пази България, и това е добре известно на всички. От нея се очаква предимно да обслужва САЩ във военните им авантюри по целия свят, което тя прави редовно по разпореждане на политиците.

Докато не бъде променена концепцията, че Българската армия трябва първо да пази родината, а после да обслужва САЩ чрез НАТО, няма да има промяна и никаква наборна служба няма да помогне. Чак след това, когато бъдат формулирани истинските цели на армията, които да отговорят на нашите, а не на чуждите национални интереси, може да се обсъждат парите, които са нужни, и коя система за набиране на войници е по-подходяща. Тогава може и да се изненадаме колко скъпа всъщност е буквалната цена на независимостта, но тя или се плаща, или отиваш на бунището на историята. Нашите деди са я плащали неведнъж, но в сегашните особено подли времена е оправдано съмнението дали имаме сили и ние да го направим.

Някои ДОСТатъчни съмнения

От стр. 1

Да не говорим за скандалното дезертиране и укриване на Местан в посолството на Анкара, личната протекция на посланик Гьокче и последвалия груб лобизъм за признаването на “новия политически проект”. А да припомняме ли някои откровени заплахи към България и нейната национална сигурност, отправяни публично от фундаменталисти като ортака на Местан - Хюсеин Хафъзов, който се обяви за горд турчин, наследник на “Великата османска империя”...

Това са факти от последните година-две, огласени в медиите, за които от криворазбрана евроатлантическа коректност институциите у нас предпочетоха и предпочитат да си заравят “главата в пясъка”. И вместо да направят Местан и хората му клиенти на прокуратурата, зорлем ги поставят в положението на жертви и мъченици.

Обосновката на съда в случая можеше да е далеч по-пълна: че лидерът на партията е доказал, че обслужва чуждо (турското) правителство, че води етническа политика и към разделение, че не се ръководи от интересите на България. А най-добре щеше да е ДАНС да разследва Местан и да го арестува за предателство... В този ред на мисли решението на СГС поражда някои логични съмнения от “процедурен” характер. Дали пък съдията, който няма желание да регистрира партията, не го прави йезуитски, за да измие ръце. После във ВКС, ръководен от проатлантика Лозан Панов, нещата като че ли изглеждат далеч по-ясни и предрешени. Затова нека не бързаме с патетиката как “съдът отказал регистрация на ДОСТ”. Ха дано, ама надали! Една надежда има - след като се разбра с Путин, Ердоган едва ли вече тъй плътно ще стои зад “евроатлантическия ястреб” Местан...

Датата 9

1357 - ПОСТАВЕН Е ОСНОВНИЯТ КАМЪК НА КАРЛОВИЯ МОСТ В ПРАГА. Императорът на Свещената Римска империя Карл IV започва строежа на комплекса, завършен в началото на XV в. Мостът свързва Стария град и замъка Храдчани. Дълъг е 516 м и е широк 10 м. По протежението му има над 30 скулптури. Най-новата, от 1928 г., е на братята Кирил и Методий (на снимката). Разположена е между белокаменната св. Ана и тъмнокаменния св. Йоан Кръстител.



1850 - В СОПОТ СЕ РАЖДА ИВАН ВАЗОВ, НАРОДЕН ПОЕТ (УМИРА 1921 Г.). Патриарх на българската литература. Автор на първия български роман - “Под игото”, и на текстове, дали българската мярка за жанр и класичност във всички литературни жанрове. Незабравими за поколенията остават цикълът “Епопея на забравените”, повестите “Немили-недраги” и “Чичовци”, разказът “Иде ли?”, стихотворенията “Българският език”, “Към свободата”, “Не се гаси туй, що не гасне” и много др. Приживе получава признанието на народа, удостоил го с титлата “народен поет”.



1901 - РАЖДА СЕ БАРБАРА КАРТЛАНД, БРИТАНСКА ПИСАТЕЛКА (УМИРА 2000 Г.). Световноизвестна авторка на любовни романи, драматург, историк, лектор, телевизионна и обществена знаменитост. Създала над 550 романа, а според други източници - над 700, преведени на повече от 25 езика. През 1983 г. влиза в Книгата на Гинес като най-четената авторка в света. Произведенията й са продадени в над 600 млн. екземпляра. През 1991 г. е удостоена от кралица Елизабет II с благороднически титла за приноса си в литературата.



1922 - ДЖОНИ ВАЙСМЮЛЕР СТАВА ПЪРВИЯТ ЧОВЕК, ПРЕПЛУВАЛ 100 М ПОД ЕДНА МИНУТА. Американецът печели пет златни олимпийски медала (от игрите през 1924 и 1928 г.). За цялостната си кариера подобрява 67 световни рекорда. След като приключва състезателна дейност, става актьор. Играе ролята на Тарзан в 12 филма и става познавен, отколкото като шампион и рекордьор. Неговият характерен вик се използва и до днес, като е познат по целия свят.



1950 - ПРИЕТ Е МАНИФЕСТЪТ “РЪСЕЛ-АЙНЩАЙН”. В канадското селце Пъгуош се събират световноизвестни учени от цял свят, които полагат основите на международна пацифистка организация. Сред участниците са Бъртранд Ръсел, Алберт Айнщайн, Фредерик Жолио-Кюри и др. Целта на Пъгуошкото движение е чрез установяване на периодични контакти между водещи учени от двете противостоящи страни в периода на Студената война да смекчи противопоставянето и да създаде сред тях дух на отговорност към човечеството като цяло. Организацията играе важна роля по време на официални и неофициални отношения между държавите от двете страни на Желязната завеса.



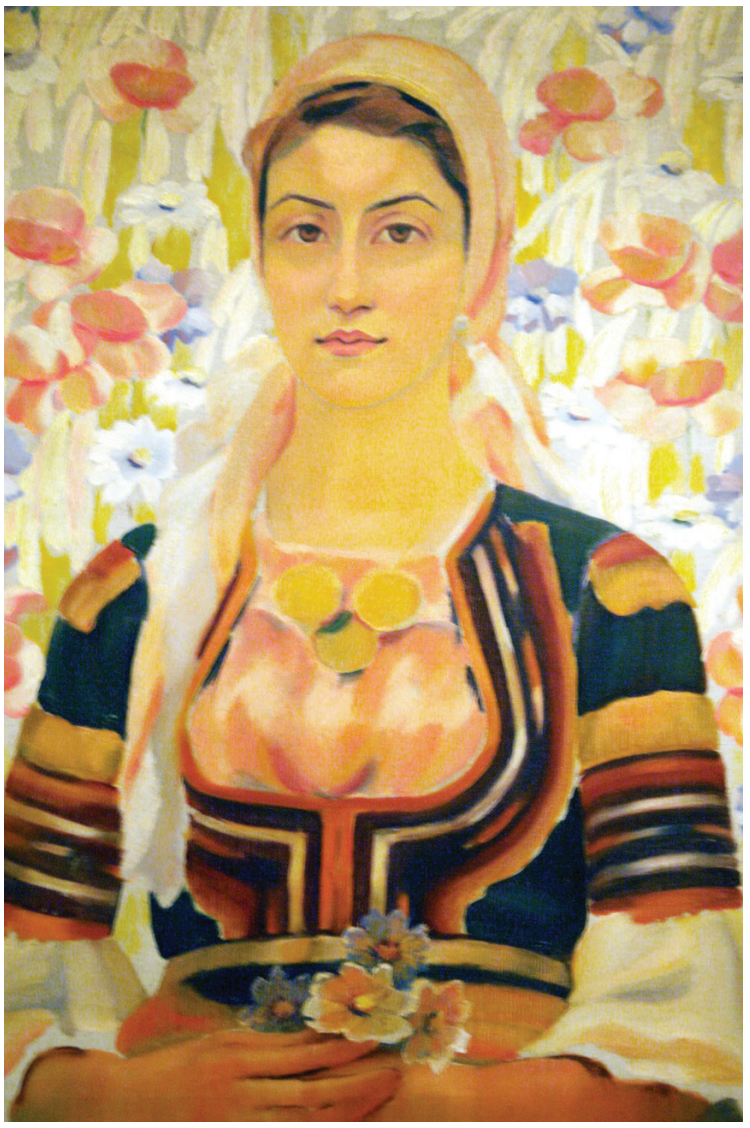
Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
9 ЮЛИ 2016
ДУМА

Дълбок поклон пред МАЙСТОРА

Дни наред централният площад на Кюстендил беше огромно платно, върху което 30 деца от града рисуваха огромен портрет на Владимир Димитров-Майстора. За целта на площ от 1000 кв. м те използваха 1 тон специална боя, направена да издържи 1-2 дъждовни периода, като картината се запази поне до края на месеца.
- За мен беше изключително да нарисуваме портрета. Много се възхищавам на този човек, той е велик художник! - коментира 12-годишната Симона. Вдъхновител на проекта е учителят по рисуване Евгени Серафимов. Най-добър изглед към портрета има от парка "Хисарлъка", който се намира над Кюстендил.

• • •

Майстора е гордост на българската живопис. Твори през първата половина на XX век. Изявява се в портретния и пейзажния жанр и в битовата композиция. Роден е през 1882 г. Учи в Кюстендил, сменя няколко професии, известно време чиракува като бояджия и работи като писар в окръжния съд, където талантът му е забелязан. С доброволно събрани от съгражданите му средства заминава в София и учи в Художественото индустриално училище. От 1924 до 1951 г. живее постоянно в кюстендилското с. Шишковци и творбите му са свързани предимно с



Стания от Калотинци, худ. Вл. Димитров-Майстора

хората и природата в Кюстендилския край. Огромният портрет на централния площад е дълбок поклон пред Майстора, още повече, че само на няколко метра оттук той е давал уроци по рисуване и неколцина от учениците му са станали отлични художници.

ПРИМЕР Е ЗА БЛАГОДЕТЕЛСТВО И БЛАГОРОДСТВО: ДЕЦАТА МУ КАЗВАТ „ДЕДО БОЖЕ", ЗА ВЪЗРАСТНИТЕ Е СВЯТ ЧОВЕК!



Централният площад в Кюстендил с портрета на знаменития художник, нарисуван от децата



Петте от Дивля, худ. Вл. Димитров-Майстора

СЕГА ЩЕ ВИ ПОКАЖА БЪЛГАРСКАТА МАДОНА

(СПОМЕН НА ГЕОРГИ ГЬОШЕВ, СИН НА СТАНКА ГЬОШЕВА)

Името на майка ми е Станка Гьошева, Стания е по местното наречие.

С Владимир Димитров-Майстора съм се срещал многократно. Запозна ни естествено майка ми. При идването си в София тя отсядаше при сестра си Петра, рисувана също от Майстора. Обаждаха му се и се срещаха с него.

От първото ми запознанство с Майстора се е запечатала неговата осанка - висок, слаб, с брада и широкопола шапка, бавна походка и мек, спокоен и равен глас. След това го срещах почти във всички изложби, където и аз, любител художник, с нетърпение очаквах да го видя.

Майстора стоеше в залата, заобиколен от почитатели. Той рядко изказваше мнение. Наблюдаваше и изучаваше картините.

Изложби с картини на Майстора се организираха почти във всички столици на Европа. Издадоха се книги с репродукции. Репродукции съм виждал при моите пътувания в Северна Африка, Индия, Азия.

Няма да забравя едно мое пътуване във Виетнам в края на седемдесетте. На официална среща една от присъстващите виетнамки, като разбра, че съм от България, излезе от стаята и след малко се върна със сияещо лице : „Сега ще ви покажа българската Мадона!"

Показа я. Това беше репродукция на картината на Майстора „Мома от Калотинци". Когато казах, че това е майка ми, която е послужила за модел, всички наскачаха да ме поздравяват. За тая своя картина съм чувал Майстора да казва на майка ми:

„Станийо, от твоя портрет съм получил най-много пари."

ПУСНЕТЕ ДЕТЕТО ПРЕЗ КОМИНА!

(СПОМЕН ОТ ВАЛЯ ГЬОШЕВА, СНАХА НА СТАНКА ГЬОШЕВА)

Когато се омъжих за сина на Станка Гьошева, първото нещо, което научих за нея, беше, че е рисувана от Майстора! Второто нещо беше един разказ, който за децата ни сега звучи като легенда, но аз мисля, че се е случило наистина.

В семейството на Тена и Спиро от с. Калотинци край Земен се родили две деца едно след друго, и двете починали скоро след раждането. Когато се родило третото дете - Станка, хората им казали: „Пуснете детето през комина в огнището. Ако оцелее, ще живее!"

Така и направили. Детето оживяло и пораснала мома за чудо и приказ.

Тази мома видял Майстора след 16 години на събора в Дивля и решил да я нарисува - веднъж „за Американеца"(Джон Крейн), веднъж - за него си.

Свекърва ми ми е разказвала много за това време, но най-силно впечатление й беше направила скромността на Майстора. Когато идвал при вуйчо й Стоян Дуров в Дивля да я рисува, носел всички продукти за баница.

Докато рисувал, баницата била вече готова, но той си отивал, без да хапне от нея.

Минали години. Станка се омъжила за учителя Кирил Гьошев в с. Поцърненци, Радомирско. Родили им се две момичета - Маргарита и Бойка, и един син - Георги, който станал инженер, но имал и дарбата да рисува. Прави и копия от картини на Майстора...

Децата и внуците ни са горди с това, че баба им Станка е рисувана от Майстора. Сая-та, с която е рисувана, се пази в семейството като светиня. Когато свекърва ми почина през 1984 г., на паметника на гроба й в Малашевци сложихме две снимки - една, картината „Мома от Калотинци", и една, направена 50 години по-късно...

Страницата подготви
Константин ЕЛЕНКОВ

ОДИСЕЯТА НА А ЗАМЕСТНИКА

„О, моя Българийо, доде-ще време на поробителите за техните ти бележитият революционер и тр



Атанас Узунов

Има трима Атанас-Узуновци, чиито имена са от пантеона на безсмъртните българи. Атанас Цвятков Узунов е роден през 1851 г. в будно одринско семейство. Овдовелият баща напуска Одрин и се установява в Цариград, където Атанас завършва гръцкото училище. От разказите на Михаил Греков - участник във Втората българска легия, може би у юношата се събужда българското национално съзнание. Как ли запламтява родолюбивото му чувство, та в началото на юни 1871 г. Атанас се отправя за България (която дотогава не познава), по маршрута: Николаев - Одеса - Цариград - Одрин - Пловдив - Калофер, където сестра му Анастасия е учителка.

Атанас Узунов ни привлича най-напред с революционния си дух. От град Николаев в 1870 г. той пише в писмата до сестра си:

“Аз мисля, както и по-напред ти писах, тази година да дойда при вас в България... Не знаеш с какво нетърпение чакам тази минута... Ах, да имах и аз крила като вас птичета!

Аз виждам нашето знаме затъпкано. Чувам риданието на лъва в планината. Той вика своите юнаци, да се съберат, да се бият и да гонят нашите душмани.

Нека извикаме всичките българи: свобода или смърт!

О, моя Българийо, доде-ще време, и то е близко, да отплатиме на поробителите за техните тиранства и варварства”.

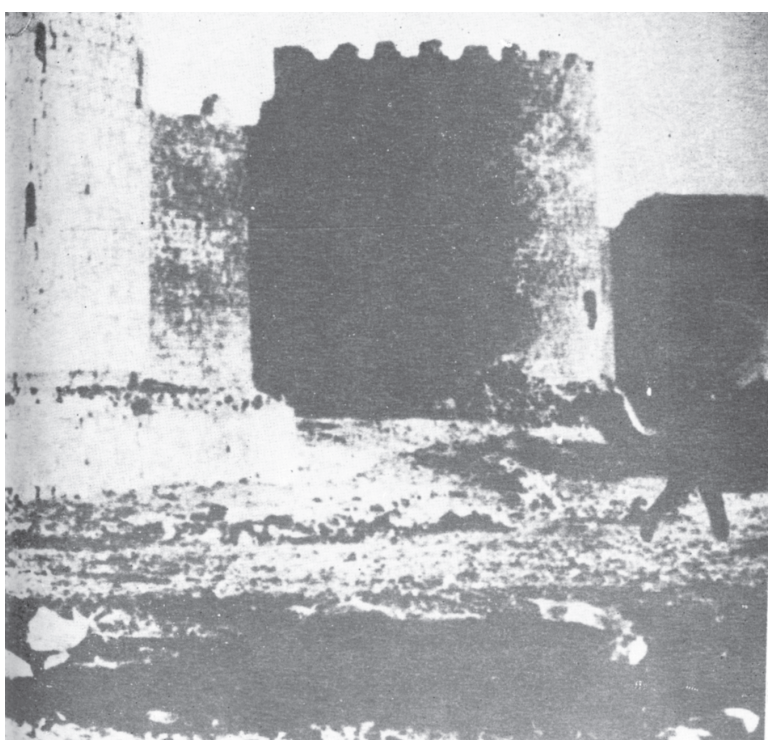
Пътят на Атанас Узунов ще е път на всеотдаен революционер - “път страшен, но славен”, без зигзазите на нерешителните и малодушните.”

През есента на 1871 г. предприема обиколка из България, за да се запознае на място (според уговорката в гр. Николаев с М. Греков) с положението на народа и да се подготви за бъдещата си работа като организатор и водач на освободителното движение. Мястото не ни позволява да изброим селата и градовете, които посещава, нито хората, с които се среща. Най-често е в Пловдив, в книжарницата на Хр. Г. Данов, където освен книгите получава и кореспонденцията си. Ден след ден, месец след месец - от село на село, от град на град, за да се отворят очите на народа.

До началото на септември 1872 г., когато е назначен в Сливен за учител по бухгалтерия, аритметика, алгебра, физика и геометрия, Атанас Узунов разнася книги из България. В Сливен идва за учител и М. Греков, с когото обикалят през есента близките села, придружени от Стоян Груйчев-Кръстника.

В “града на хайдутите” съдбата го среща с Васил Левски при неговия последен маршрут в Южна България. Запознават се на 8 ноември 1872 г. ето как (според показанията му, дадени на 2 юни 1873 г. пред специалната следствена комисия):

“Когато бях даскал в Сливен, дойде човек при мене - Левски. Аз не знаех що за човек е той. Бях чувал, че имало някакъв комитет, но не вярвах. Като вървях веднъж по улицата, един човек ме спря и ми каза: “Стой, аз те познавам.” “Откъде ме познаваш?” - го попитах, а той каза: “Ние имаме наши хора навсякъде и те те познават...” Обаче не им каза имената. И продължи: “Сам виждаш колко лоши работи стават и преди те да са се умножили, трябва да се приготвим с оръжие да



Диарбекирски крепостни кули



Кирил МОМЧИЛОВ

свършим работата си.” Аз му казах: “Как да ти се доверя? Всеки може да каже това.”

След това той извади и ми показа писмо, подпечатано с печат с изображението на лъв. Казах му: “И аз мога такава хартия така да я направя”. После извади една книга - едните й краища червени, в която с печатно писмо бяха написани техните закони. И аз набързо я прочетох. И тогава повярвах и обещах да вляза в комитета.” (Вж. Протоколи от съдебния процес срещу Атанас Узунов и другите подсъдими по Хасковското покушение през 1873 г., С., 1975, стр. 60)

На другия ден - 9 ноември 1872 г., Атанас Узунов, под диктовката на Апостола, написва известното ни Писмо до членовете на революционния комитет в Сливен:

“Братя членове на ЧБРК,

в Стамболу Мехмед ефенди,

Бързайте и внимателно! И нищо от пределите на уставът няма да вършите и по съдържанието му всичко трябва да се върши и скоро!... Ето какво Централният комитет всичко българско свързова с окръжни центра, чрез които места по-лесно, по-скоро, с по-малко разноски и по-сигурно да прави споразумения, т. е. (да взема и дава) с частните комитети....

...Чисто народният мъж дава всичко, па и себе си жертвува.

Аслан Дервишоглу Кърджалъ”

(Васил Левски. Документално наследство. С., 1973, стр. 227-229)

Какво говори М. Греков на Апостола за Атанас Узунов, преди да го запознае с него на 8 ноември в къщата на Сава Райнов, научаваме от обнародваните му “Спомени” през 1977 г. От тях научаваме още, че Левски лично заклева всички членове на Сливенския комитет:

“Чети Атанасе! - и като се обърна към всички ни, той прибави: - А вие, приятели, повтаряйте след него!...”

На 15 ноември вечерта Апостола отново идва в Сливен, след като прекарва една седмица, преоблечен като търговец, в Котел. Среща се за последен път с Греков и Узунов в квартирата им в училището и продиктува пълномощното на Йордан Стоянов, издадено от БРЦК, и го подписва.

Атанас Узунов става помощник на Левски за Сливенския революционен окръг. Към него са включени Котленско, Търговищко, Омурташко, Провадийско, Добричко и дори Тулчанско. А след гибелта на Апостола поема функциите на главен апостол - заместник на Левски.

В началото на декември 1872 г. Атанас Узунов си подава оставката като учител и се посвещава изцяло на революцията. След залавянето на Левски няма покой ни денем, ни нощем: посещава Стара Загора (седалище на новото, “тракийско съзаклятие”), Казанлък, Търново, Габрово и Котел. Подготвя засади за освобождаването му. Ето как поп Минчо Кънчев (1838-1904) описва опита му да бъде спасен Апостола:

“Узунов и Бойчо Русев отидоха двамата да разгледат Барон-Хиршовата железна линия, между Търново Сеймен да отпечатат с восък бурмите на железницата... На 26 януарий, през нощта, Узунов и Бойчо Русев отидоха да опитат нахтарите дали ще уйдисат в бурмите. Нахтарите уйдисаха. Третата бурма се развъртя, двете релси една от друга се разкопчаха. Радостта беше велика! Сърцата силно затупаха. Бойчо и Атанас се спогледаха и очно си проговориха: “Свършено! Левски ще бъде спасен, само да го прекарат през това място...”

На 1 февруарий Узунов заповяда да се сформира четата, която ще задържи тренът и освободи Левски... Заповяда се на атилци (старозагорци - бел. К. М.) да приготвят 35 ката турски костюми. В тях ще се облекат юнаците в денят на нападението.

Високата заповед на Узунова се изпълни. Хайничани, елховци, дервенчани и махленчани заедно с конете си се явиха в Стара Загора. Гюнелийци, гюрюджийци додоха и се установиха в село Арабаджиево... С борчани (чирпанлийци) числото на четата стана 40 души...

На 5 февруарий всичко беше готово. Юнаците чакаха...

Узунов с напрегнатост и безпокойствие чакаше известие от пратеникът си в София, когото проводи от Търново....

На 8 февруари излезе пътник-юнак из Атила (Стара Загора) и замина към Борич (Чирпан).... Дончо Фесчията отиваше в Дилян (Пловдив) да узнае как стои делото на Левски и скоро ли той ще бъде прекаран за Цариград...

На 12 февруарий в къщата на поп Минча в село Арабаджиево разговаряхме се с Узунов за нападението на тренът и освобождението на Левски... В това време пред нас се изпречи Райнов Кольо Пантата и подаде телеграма Узунову.... Телеграмата носеше подписът на Дончо Фесчията, подаден от Пловдив. В нея се говореше, че Левски е обесен на 9 февруарий в София.

Новината произведе потресающе впечатление в душата на Узунова: той заплака, заплака и поп Минчо, а Пантата скръцна със зъби и строго се закани да отмъсти за обесения. Не оставаше друго, освен да се разформи-



рова четата, а юнаците да се разотидат там, кой отгдето е дошел...”(Поп Минчо Кънчев. Видрица, С., 1983, стр. 305-307)

Святото дело на Васил Левски - “освобождението на милото ни Отечество България” чрез революция, е продължено от Атанас Узунов с младежки плам. Тук ще хроникираме само пътя му до злополучното покушение на хаджи Ставри Примо в Хасково:

След 18 март издава пълномощно на Н. Ганчев да представлява на проектираното събрание на БРЦК през април Сливенския комитет.

В началото на април посещава Стара Загора и Чирпан, където се среща с Георги Данчов и със Стоян Заимов.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Великобритания - вън от тигана и направо в огъня*

***Английският израз Out of the frying pan - into the fire, преведено на български - от трън, та на глог**



„Брекзит"-ът трябва да послужи като шамар за политическата класа в Европа, която да започне да представлява интересите на народите

Виктор БЛЪСКОВ

След като британският народ гласува за излизане от ЕС, се очакваше наред с традиционния юнски дъжд в Лондон да завалят и оставки. Проевропейците се бяха провалили и трябваше да си тръгнат. Премиерът Камерън бе първият и макар да бе казал, че ще остане премиер, оставката му не предизвика особена изненада. Скоро след това Борис Джонсън, главна фигура в кампанията за излизане и почти сигурен наследник на Камерън при успех на "Брекзит"-а, заяви, че няма да се кандидатира за премиер. Третата значима оставка бе на Найджъл Фараж - яростен поддръжник на излизането от ЕС през последните 17 години. Изведнъж се оказа, че изкаралите Великобритания извън ЕС спечелиха и вместо да се разпореждат с държавата, подават оставки. Дори и най-вещите в британската политика свиват рамене, когато са запитани за случващото се, и го тълкуват с бягане от отговорност. Парадоксално е решението за наследник на Камерън - спряга се името на Тереза Мей, която е сериозен привърженик на ЕС. Един от политиците, свързвани с кампанията за оставане, най-вероятно ще изведе Великобритания извън ЕС. Как така най-яростните "брекзитъри" започнаха бързо да напускат кораба, който са завзели на абордаж?

Най-интересното развитие от излизането на Острова от Европейския съюз се оказа това, че няма да има никакво развитие. Парите, които Европа ще загуби, се оказаха дребна сума. Германия се ядоса, но е готова да преговаря за продължаване на търговията. Накрая се заговори за членство на Великобритания във Европейската икономическа зона, което ще е почти същото като членството им в ЕС, тъй като те така или иначе не бяха част от еврозоната и куп други споразумения. Повратна точка в кампанията бе моментът, в който се заговори за мигранти от ЕС и особено от Източна Европа. Българите, румънците и най-вече поляците бяха част от причината британци да гласуват за излизане. Няколко дни след излизането се чу първата вест за мигрантите от Източна Европа - нищо няма да се промени. Гласовете за ограничаване на миграцията бяха малко. Тереза Мей обобщи - "Ще гарантираме правата на европейските мигранти във Великобритания, когато Европа гарантира правата на британски мигранти в европейските държави". С други думи - всичко си остава както си беше, но все пак да се види, че правим нещо по въпроса. Европа надали ще откаже права на британски мигранти, тъй като те са предимно пенсионери, харчещи английски пари във Франция, Испания и дори България. Следователно и Великобритания няма да откаже правата на източноевропейски мигранти. Със сигурност бизнесът, изнервен от загубата на европейския пазар и сигурност, няма набързо да бъде лишен и от евтината работна ръка. Тогава за какво се проведе референдум?

Някои казват, че всичко бе за суверенитета и връщане на върховенството на Върховния съд на Обединеното кралство. Изключително отрицателни за имиджа на ЕС бяха случаите, в които Европейският съд отхвърляше решения на британския. Според тази теория гласуването е било предимно емоционално и импулсивно. Това ни най-малко не обяснява най-важната цифра в гласуването - 71,8% от имащите право на глас участваха в референдума, над 30 милиона души. Трябва да се отбележи също, че британският гласоподавател се смята за добре информиран. Медиите са прозрачни и същевременно политически зависими, така че липсата на информация се запълва, а лъжата се наказва жестоко. Мажоритарната система създава лесна връзка на избирателя с избрания. Във Великобритания честото заклет почитател на десните гласува за левите, защото тяхната данъчна политика ще означава да плаща с 1-2% по-малко данък. Имайки всичко това предвид, е абсурдно да кажем, че над 16 милиона британци са казали, че не искат да са част от ЕС, импулсивно и под въздействието на емоции. Същевременно стана ясно, че никой не е имал какъвто и да е план за след излизането от ЕС. Няколко дни преди гласуването пък се проведе запитване, което разкри, че 72% от британците не се чувстват "добре информирани" по референдума.

Тогава за какво, за Бога, са гласували рекорден брой британци?

Отговорът е притеснителен и особено неудобен за политиците - това беше глас против статуквото и политическата класа, която го е наложила. Европейският съюз също не е невинен. Това, че гражданите не са добре информирани, е изцяло вина на институциите, в които чиновници се разпореждат с гласа на съюза, без да разбират, че говорят на хора, а не на единици в таблица. Налагането на върховенството на европейския закон, без да се спазва елементарно разбиране за чуждата култура и суверенитет, е факт и в България, и във Великобритания, и навсякъде в ЕС. В крайна сметка ЕС е въплъщение на политическата върхушка в държавите членки. Затова Великобритания гласува не против Европейския съюз, а против други. Против Дейвид Камерън, против бившия премиер Тони Блеър, дори против Маргарет Тачър. Против Ангела Меркел.

Важно е да се отбележи, че всичките симптоми на британската политическа болест се споделят от България. През последните десетилетия доминира дясната политика. Когато левите дойдат на власт, започват да прокарват същите десни политики като предшествениците им. Великобритания е една от страните с най-дълбоко неравенство в ЕС. Разликата между Лондон и останалата част от страната е очевидна, точно както е очевидна и разликата между София и останалата част от нашата страна. Сравнението между двете държави може да звучи абсурдно, но далеч не е така. Всъщност във Великобритания най-бедните 10% от домакинствата имат малко над 3000 лири годишно след разходите за данъци, сметки и храна. Средната класа има потресаващите 27 пъти повече. Живеещите в Лондон имат близо пет пъти по-висока заплата от живеещите в Уелс. И във Великобритания, и в България политиката се прави за столицата. Правителството на Великобритания не се интересува от живота на работещия в провинцията британец, то се интересува от цифрите в доклада на Централната банка. То се интересува от кредитния рейтинг на страната. Също като в България, безработният британец чете вестник, на чиято първа страница се говори за стабилност и рекорден растеж на икономиката. Резултатът е същият като у нас. Докато в България гласоподавателите на избори намаляват, във Великобритания те нарастват до рекорден брой на референдум против политическата класа. Става дума за един и същи процес, тъй като процентът негласували в България всъщност е процентът против всякаква политическа партия.

Намаляването на гласоподавателите и чиновническото мислене не са болестта - те са само симптом. Болестта в цяла Европа е отдалечаването на политиката от хората. Големите коалиции също са симптом. Те са факт в европейските институции, в Германия и в много други държави членки. Във Великобритания видяхме как половината лейбъристи се съюзиха с половината Консервативна партия "против" ЕС, а другите половинки се съюзиха "за". Същевременно ляватa Лейбъристка партия водеше кампания за хората с висше образование, а левите вестници като "Гардиън" изнасяха информация как големите корпорации и банките ще са ощетени при излизане от съюза. И левите, и десните проевропейци просто не говореха за интересите на хората, които всъщност никак не са трудни за разбиране - работа, заплата, живот. Това обяснява и успеха на политици като Борис Джонсън и Найджъл Фараж. Двамата успяваха многократно да мобилизират подкрепа за каузата си, защото за разлика от противниците си те умеят да говорят нещата, които хората искат да чуят. Феноменът спечелване на избори единствено благодарение на харизма е до болка познат на българите и вече се е случвал в много други държави в Европа.

"Брекзит" трябва да послужи като шамар предимно за политическата класа, която трябва да започне да представлява хората. Топката е в левите партии в Европа, които трябва да се борят срещу неравенството. Печелившата кампания във Великобритания трябваше да бъде именно за неравенството и да се насочи вниманието към неговия първоизточник. През 2013 година Борис Джонсън, тогава кмет на Лондон, каза: "Богатите са като потиснато малцинство, като бездомните. Те заслужават нашата благодарност за данъците, които плащат. Богатите трябва да получат автоматично рицарство". Това трябва да постави извън всякакво съмнение, че не ЕС, а Камерън и елитът на Консервативната партия са отговорни за ситуацията, която накара народа да гласува за "Брекзит". Лейбъристите от своя страна просто не успяха да се насочат към реалните проблеми на хората. Въпреки това трябва да се обърне внимание и на постъпката на лидера на левите Джеръми Корбин. След като почти всички депутати от неговата партия му поискаха оставката, Корбин съвсем спокойно каза: "Аз съм представител на членовете и избирателите на тази партия, не на депутатите". Така се побеждава популизмът - с демокрация.

S&D
Група на Прогресивния алианс на
социалистите & демократите
в Европейския Парламент

Делегация на
българските социалисти

ДУМА Неделник
СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

МОРЕ, СЛЪНЦЕ И ПЯСЪК



са най-древните лечители

Или как дозирано да се ползваме от тези блага

Слънцелечението (хелиотерапия) е един от най-старите лечебни методи, познат на древните египтяни, а по-късно използван и от гърци и римляни. В Европа започва да се прилага плахо в края на XVIII в., а по-сериозно в края на XIX в.

То се основава на въздействието на слънчевите лъчи, които чрез кожните нерви и образуваните в кожата вещества се разпространява върху целия организъм. Под влияние на слънчевите лъчи кожата се кръвоснабдява по-обилно, повишава се температурата, активира се дейността на вътрешните органи и тъкани, стимулира се обмяната на веществата, образуват се биологично активни вещества. Излагането на слънчева светлина е особено важно и за синтезата на витамин Д в кожата.

Съвременната медицина е разработила специални методики за фототерапия. За лечението на кожни болести (дерматози, псориазис, екземи, витилиго) все по-често се използва съчетанието на ултравиолетовото излъчване на спектъра А с псоралени (т.нар. PUVA-терапия). Слънцето намалява и кожния сърбеж при болните от бъбречна недостатъчност. Наскоро учените от Калифорния съобщиха, че слънцето намалява и вероятността от развитието на рак на простатата при мъжете.

Специалисти препоръчват слънцетерапия при:

- костно-ставна туберкулоза
- туберкулоза на лимфните възли
- анемии у децата
- кожни болести, вяли рани
- бъбречни заболявания
- рахит и профилактиката му и др.

Да се избягва при:

- активна белодробна туберкулоза
- заболявания с повишена температура
- значително отслабване и изтощение на организма.

Смята се, че пясъкът лекува заболявания на:

✓ **пикочния мехур**

Започнете оздравяването с ходене по не твърде горещ пясък в продължение на 5-10 мин. дневно без прекъсване. След това постепенно удължавайте времето до 30 мин. с повишаване на температурата на пясъка. После извършвайте процедурата в обратен ред.

✓ **отделителната система**. Препоръчва се ходене по гладък речен чакъл. Най-подходящо е вечер, когато органите на отделителната система са най-възприемчиви към външни въздействия. Оптималната температура на камъните трябва да бъде равна на температурата на сухия пясък до водата.

✓ **белите дробове**. Ходете по горещия пясък всекидневно не по-малко от 30 мин. (подходящо е това да се прави по обяд, когато пясъкът е горещ) по възможност в продължение на 5-7 седмици. Това е полезно и за бронхиална астма.

✓ **ортопедични заболявания**, свързани с патология на костите и мускулатурата от придобит характер. Колкото повече ходите боси по горещия пясък, толкова по-бързо ще отстраните ортопедичните дефекти. За профилактика и лечение на церебрален арахнопатит е необходимо да се редува 2 мин. ходене по горещ пясък с 2 мин. ходене по речен чакъл като постепенно времето се увеличава до 10-15 мин.

На плажа могат да се правят и общи пясъчни бани. Те представляват затрупване от всички страни със слой пясък (8-10 см), а на корема - 4-5 см. Областта на сърцето трябва да остане свободна, а главата задължително трябва да е на сянка. След процедурата се взима душ (37-38 градуса) и се почива в продължение на 30 мин. Процедурите е добре да се правят през 1-2 дни поред с прекъсване на третия. Важно е пясъкът, върху който се ляга, също да е достатъчно топъл, за да не създава дискомфорт.

!!! Лекари предупреждават, че тези препоръки важат само в случаи, когато се цели профилактика на заболяването и по никакъв начин не премахват необходимостта от консултация с лекар специалист в съответната област.

- Повече от 200 години се използват морската вода и климат като лечебно средство. Всичко, което е необходимо за човешкия живот или 34 микроелемента се съдържат в морската вода. Морето е подходящо при хронично рецидивиращи заболявания на дихателните пътища, при кожни болести, функционални нарушения на кръвното налягане като ниско и високо кръвно налягане, хронични заболявания на двигателния апарат като артрози. В 1 мл въздух се съдържат до 1000 частици морски соли и само за ден край морето, вдишваме около 10 млрд. от тях.

Йодът от морския въздух се усвоява 12 пъти по-лесно, отколкото този от въздуха далеч от морето. А полепвайки по носоглътката и дихателните пътища, солните частици подобряват функциите им, повишават имунитета ни срещу инфекциозни заболявания.

НЗОК: ПРИ ПЪТУВАНЕ НЕ ЗАБРАВЯЙТЕ ЗДРАВНАТА СИ КНИЖКА

"Не забравяйте здравноосигурителната си книжка (тъмносинята-б.р.), когато заминавате на почивка", напомнят от НЗОК в началото на летния сезон, когато хората пътуват по-често или отиват на почивка. Тя им дава право за медицинска помощ, платена от здравната каса, ако потърсят помощ в практики, които са сключили договор с НЗОК. "Ако в лечебното заведение, където търсите инцидентна медицинска помощ по време на почивка и ваканция, поискат да заплатите, трябва да изискате от лекаря финансов документ за платените суми", предупреждават от НЗОК. Същото важи и за зъболекарските услуги, ако съответният стоматолог има договор с касата.

За спешна и неотложна помощ гражданите могат да се обръщат към центровете за спешна помощ на мястото, където пребивават. Оказаната услуга при спешен случай не се заплаща, припомнят от НЗОК.

Хронично болните могат да набавят лекарствата си по рецепта във всички аптеки, които работят с НЗОК. Това важи и за медикаменти с протоколи ІВ и ІС, както и рецептите за медицински изделия и диетични храни, предписани за остри и хронични заболявания. Изключение правят лекарствата по протокол 1А и лекарствените продукти, съдържащи наркотични и упойващи вещества. Тези рецепти може да се изпълняват само в аптеки, сключили договор с районната каса.

БЕЗПЛАТНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ ЗА ХЕПАТИТ

Продължават безплатните изследвания за хепатит, организирани от неправителствената организация "ХепАктив".

- Във Велико Търново на 9 юли от 15 до 20 ч. и на 10 юли от 10 до 15 ч. в парк Марно поле

Ще се проведе и специалната среща на 10 юли от 16 ч. в конферентната зала на хотел "Алегро"

- Русе на 16 юли от 16 до 21 ч. и на 17 юли от 9 до 13 ч. на площад "Свобода".

Ще се проведе и специалната среща на 17 юли от 14 ч. в пленарната зала на общината.

С поредицата от двудневни безплатни изследвания за хепатит "ХепАктив" отбелязва Световния ден с борба с хепатита, който се отбелязва на 28 юли.

Хепатит В и С са вирусни заболявания, които поразяват безсимптомно черния дроб. Ако не се лекуват навреме, могат да причинят рак или цироза.

От хепатит В или С страда всеки 12 човек на планетата, т.е. 400 млн. души по света. В България няма точна статистика за заболеваемостта, но се предполага че 110 000 са заразени с вируса на хепатит С, а други 350 000 с вируса на хепатит В.

"ХепАктив" изследва с бързи тестове, чийто резултат излиза за 15 мин. Приемът на храна или вода не оказват влияние.

Изследването в лаборатория струва около 40 лв.

Болните зъби водят до сериозни заболявания

Бактериите, които се размножават в устната кухина, отделят отрови, затормозяващи работата на други органи. На пръв поглед изглежда почти невъзможно един болен зъб да даде началото на сериозен здравословен проблем. Лекарската практика обаче показва точно обратното. Ето няколко съвсем реални случая:

- Мъж на средна възраст е приет в болница заради силна болка в областта на гърдите и

подозрение за прединфарктно състояние

Но кардиолозите не успяват да намерят причината на болката. Едва консултацията със стоматолог установява без проблем, че човекът страда от гранолом и след премахване на причината, болката в гърдите изчезва.

- Жена на около 40 г. е приета в клиника в тежко състояние с диагноза ендокардит -

възпаление на сърдечната обвивка

Истинска причина за състоянието й всъщност се оказва "обикновен" кариес. Стрептококите, намерили благоприятна среда за развитие в болния зъб, преминават чрез кръвта до сърцето.

- Пациент се оплаква дълго време от нетипични

пристъпи на бронхиална астма

При прегледа е изказано предположение, че състоянието му се дължи на



болни зъби. След тяхното излекуване пристъпите на астма престават. Причината за пряката връзка е, че в страдащия зъб често се развива голямо количество микроби, които са алергени. Попадайки в дробовете, те могат да причинят дори задушаване.

Според някои специалисти могат да бъдат

изброени до 80 заболявания

в основата на които е инфекция в зъбите или венците. Сред тях са нарушения във функциите на сърдечносъдовата система, ревматизъм, заболявания в стомашно-чревния тракт, бъбреците, очите, ушите, ендокринната система и дори нервни разстройства. Последните могат да се появят само при наличие на дълго съществувала и остра болка в зъбите.

Огнището на възпаление в устата играе не само ролята на пусков механизъм за редица болести, но и затруднява лечението на други или се появява в резултат на другото заболяване.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

Неделник

СЛЕД НОВИТЕ ЦЕНИ

Иван БЕЛОВСКИ

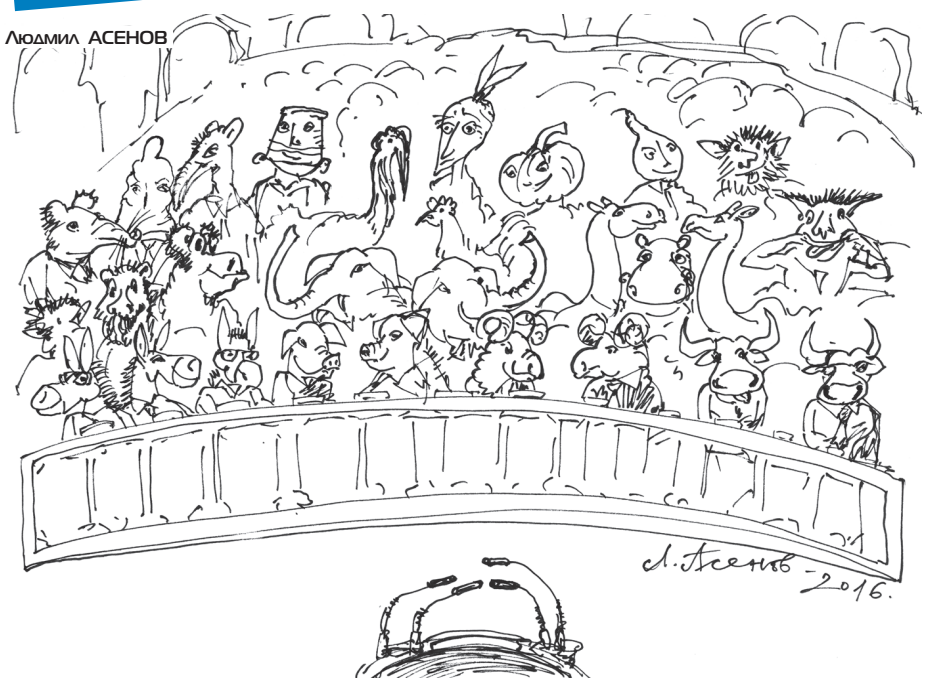
Чакам скъпия трамвай
и въобще не го съзирам.
А от чакането май,
чувствам, че ще дерайлирам...

НА МАЛКИЯ ЕКРАН

Лозан ТАКЕВ

По всякакъв, ама по всякакъв въпрос
за истина и клюка няма давност, нито срок.
Така и тайната вечеря на Христос
е разкрита още в сутрешния блок...

Людмил АСЕНОВ



Така изглежда залата на Народното събрание според междуличностните отношения в нея

АНДЕНШИНОВИ ПРИКАЗКИ

Хензел и Гретел

В далечен дом на социални грижи живели братче и сестриче Хензел и Гретел Кезимови, които били в неравностойно положение, понеже Хензел бил дебил, а Гретел – олигофренка. Това било така, защото майка им Първолетка Кезимова ги родила, когато била на дванайсет години. На всичко отгоре, макар по документи да се водела съпруга на тринайсетгодишния Трайчо, всъщност тя била забременяла от родния си социално слаб баща Сали Кезимов. Този Сали, независимо от социалната си слабост, бил поразително плодовит. Освен на щерка си, той бил направил деца и на половин Столипиново и с тях в ръце, в студ и пек, майките им просели из цяла Обединена Европа.

Знае се, че дебилите, ако не се случи да са партийни лидери, са доста приятни хора, тъй като непрестанно се усмихват. Такива били и Хензел и Гретел. Живели си те не зле в онзи дом на социални грижи и по цял ден оцветявали с боички картинките в блокчетата за оцветяване, които Бойко Борисов им осигурявал.

Един ден управителката на дома извикала подуправителя и му казала:

- Глей сега, Иванов, дай да намерим на Хензел и Гретел приемно семейство, та да изпълним европейските критерии за грижовност.

- Дадено, шефке! – отвърнал Иванов. – Живее в близката гора една доста приятна вещица на име Фани. Сигурен съм, че тя ще се грижи с голяма всеотдайност за тях.

Всъщност вещицата Фани била съпруга на същия този подуправител, който пък бил голям тарикат. Регистрирали двамата фондация с идеална цел под девиза "Обикни кретена", дали голяма пресконференция, в която обвинили всички наоколо, че изобщо не им пука за различните, а след това написали писмо до брюкселския чиновник Боил Мариот Прохазка, който бил завеждащ неравностойните по европейска линия... И изобщо потекли към фондацията траншове... Скоро виличката на Иванови станала вила-бонбон. И не само това – извисила до вилата снага сградата на "Центъра за борба с проявите на някои форми на неразбиране на нуждата от коренна промяна в отношението към неравностойните в центъра и по места", зажужали вътре компютре и запътували по света симпозници. Ще попитате какво станало с Хензел и Гретел? Какво – седят си все така в една от стаите на вилата на вещицата Фани, усмихват се като дебили и оцветяват картинки в блокчетата за оцветяване, които правителството им осигурява...

Бе, неравностойност!

Помиярщина

Димитър БЕЖАНСКИ

Неотдавна наблюдавах тази поучителна картинка.

Кучешка сватба.

Глутница.

Начело на глутницата бяга загладена кучка с вирната опашка.

След нея са мъжкарите.

Най-напред препускат десетина едроглави песа с мускулести крака, с широки гърди и с озъбени муцуни.

По петите им са редовите квартални помияри - разноцветни, разнопородни, не толкова мощни като предните, но пъргави.

Следващата фаланга са недорасли палета. Те дори не са много наясно какво е мероприятието и каква е крайната му цел, но участвуват с типичния за младостта ентусиазъм.

А след тях най-накрая тича... Господи, какво куче тича след тях! Дребно, охлузено, куцо, с откъсната опашка и с отхапано ухо! Хълбоците му проскубани и по тях - колкото козина, толкова - репеи. Не, това не е куче! Това е пародия на куче! Това е подигравка с целия кучешки род!

Но търчи изродът!

Навел глава, изблещил очи, оплезил език, задъхва се, но търчи!

Някои от по-предните се обръщат за секунда, показват му по най-кучешки начин кучешките си зъби, изръмжават!

Той се спира, поглежда разсеяно насамнатам и когато ония хукват пак напред, хуква и той след тях - куц, дребен, немощен, грозен!

А кучката е охранена! Яка! Със загладен косъм! И ония яки, загладени песове никога няма да го допуснат до нея! Те своите гърла ще изпопрегризат от страст и амбиция, какво остава за неговото хилаво гърло!

"Къде си тръгнал, приятелю?! - питам го мислено. - На какво се надяваш, нещастнико?! Виж се на какво приличаш!"

Той, естествено, не чува въпроса ми и продължава. Куцук-куцук - стреми се да догони глутницата. Явно много му се иска, много му се иска и хич не осъзнава, че няма да го огрее.

В следващия момент се сепвам! Ами не сме ли и ние същите? Търчим с изплезен език и с бляскав поглед толкова години вече след тая пуста Европа и хич не осъзнаваме, че нищо съществено няма да получим от нея...

Кънчо КАВАКОВ

И „легналите" полицаи готвят се за стачка. И на тях не им се бачка.

НЕОЛИТ

Петър ГОНКОВ

Малко преди вечеря в работилничката ми влезе Асен.

- Как е, майсторе, върви ли? - подвикна той.

- Като на бясно куче тоягите! Какво те носи насам?

- Специален случай! Направи ми един лък и едно копие - изтърси Асен.

Погледнах го с поглед на психиатър:

- Асенчо, що се шегуваш? Не живеем в Неолита!

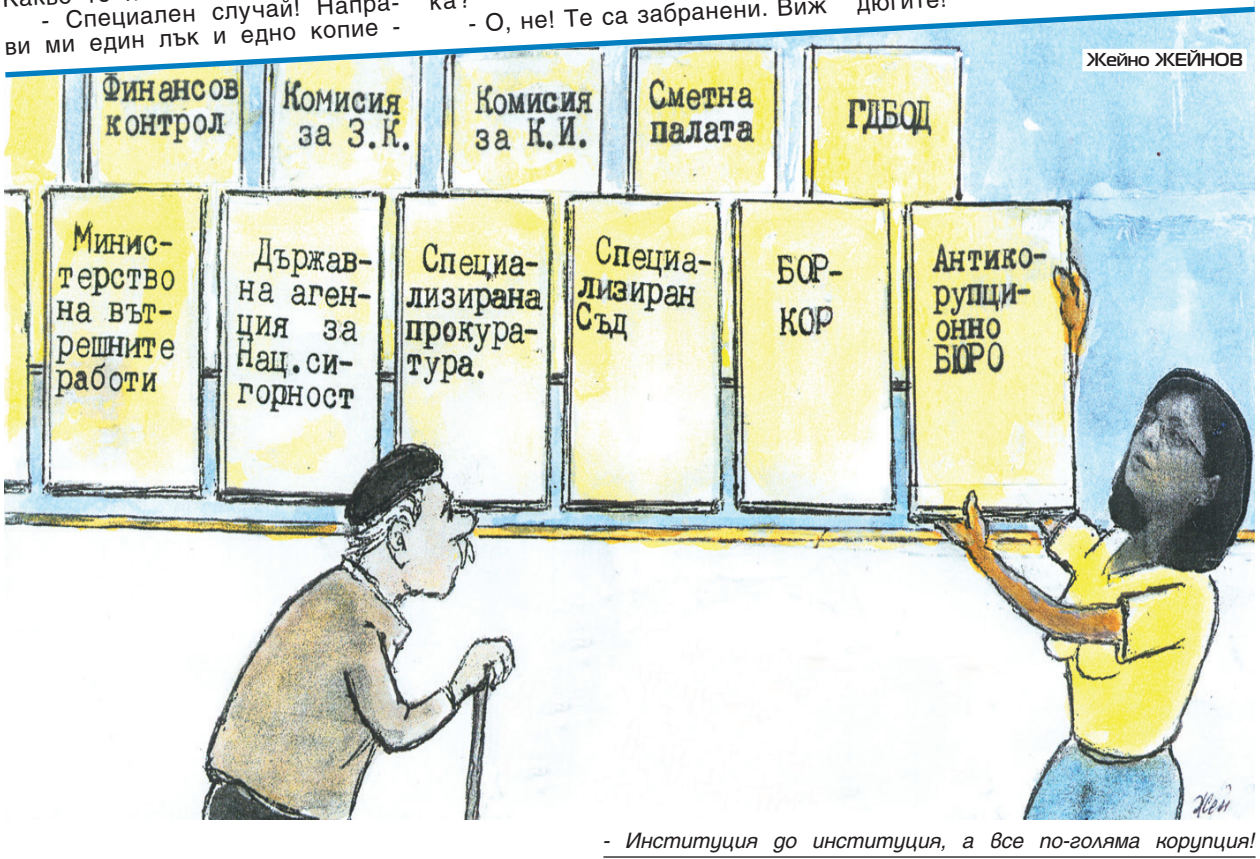
- А, почти същото е вече... Трябват ми тези оръжия, за да се браня и да оцелявам.

- А не искаш пищов или пушка?

- О, не! Те са забранени. Виж за лък и копие в закона нищо не е казано. Прави ги, майсторе, щото вече три пъти ми обират къщата! А полицията само обещава, че ще ме опази...

Захванах се за работа... Чакам и други от селото да дойдат да им правя лъкове и копия. Разраства се оръжейният бизнес в нашето село. Тежко им на бандюгите!

Жейно ЖЕЙНОВ



- Институция до институция, а все по-голяма корупция!

Бяриете

Тайнство:
Не разбирам как избират “Мис Вселена” по тия конкурси, след като участници от други планети няма?!

☺

Открития стават всеки ден:
То само с пари не може... требе си и жена да харчи...

☺

Няма женска дружба. Това е мит. И дружба между мъж и жена няма. Изводът е, че жените са недружелюбни същества.

☺

Летни терзания:
Идва ми да захапя един комар и после да го гледам как се чеше. Да види и той колко е яко!

☺

В чудния свят ня семейните:
Колко е трудно да възпиташ сама сина, който е родила за теб свекървата...

☺

- Ооооауу... много си отслабнала?!
- Казвай бързо диетата!
- Царевица. Моркови. Картофи...
- Варени или печени?
- НЕ! Копая ги...

☺

Полов живот:
Ей много лошо се получава, цяла година правиш бицепси и плочки, а те, жените, харесвали яхти.

☺

Пристига рицарят в кралството да иска ръката на принцесата. Коленичи пред нея, сваля доспехите, а под тях се оказва целия в белези.
Принцесата, разглеждайки ги, пита:
– А тези белези от какво са? Вероятно сте се били с дракон?
– Не... Къпах котарака...

☺

Знаете ли, че:
За някои хора не трябва да се издава акт за раждане, а писмено извинение от производителя на презервативите...

☺

- Пешо, как се отнасяш към жена си?
- Като към властта - малко се страхувам, малко я обичам и малко искам друга.

☺

Един ловец се връща вкъщи след лов и от вратата казва на жена си:
- Жена, цял месец няма да купуваш месо!
- Защо бе, мъжо? Да не би да си застрелял сърна?
- Не! Пропих цялата си заплата!

☺

Шопска закуска:
Пена вика на Вуте:
- Вуте, изяж си млекото, да пукнеш дано! Нали требе да се възстановяваш от операцията, бе!

☺

Полов живот:
Дълго търсих G-точката на приятелката ми. Оказа се, че тя е при сестра й.

☺

Звъни телефонът на директора на цирка:
- Ало, добър ден!
- Добър ден!
- Да търсите за вашия цирк говорещ кон?
- Вие нямате ли си друга работа, че сте тръгнали да се бъзикате с хората!?? - тряс слушалката.
След малко пак се звъни.
- Ало, добър ден!
- Добър ден!
- Да търсите за вашия цирк говорещ кон?
- Абе вие вече прекалявате! - тряс слушалката.
Пак се звъни
- Ало, добър ден!
- Добър ден!
- Да търсите за вашия цирк говорещ кон?
- Това вече е прекалено!
- Не затваряй, бе тъпак, знаеш ли колко трудно те набирам с тия копита?

☺

- Докторе, за моите килограми колко трябва да съм висока?
- Около четири метра и половина.
- Ето на, аз им разправям, че съм ниска, а те не, та не, дебела си, та дебела.

☺

Открития стават всеки ден:
Мама каза на Мимето, че бебетата ги носи щъркелът. Татко й обясни, че ги намират в зелето. А една обикновена ключалка разкри истината!

☺

Младеж се разхожда с гаджето си по улицата и се разминават с представителен, богато облечен мъж. Поздравяват се и си продължават по пътя. Момичето пита:
- Кой беше този?
- А, познаваме се от работата... Помощник ми е.
- Как така?

☺

Модерни времена:
На много момичета на блузките им пише “I love New York”, а на лицето им се чете “Аз обичам моето село”...

☺

Новина:
Вчера от месокомбината са избягали две крави. Счетоводителката Валя вече е открита...

☺

В живота на мъжа има два периода, в които е абсолютно безразличен към жените. Това са първото и второто полувреме на мача...

☺

Знаете ли, че:
Слуховете за това, че мъжете винаги искат секс, са силно преувеличени... Ядат значително по-често...

☺

На интервю:
- Какви са бъдещите ви планове?
- Ще обядвам.
- Имах предвид по-дългосрочните ви планове!
- Предполагам, че ще вечерям...

☺

Открития стават всеки ден:
На лъжата краката са къси! Всъщност така били създадени високите токчета.

☺

Млад свещеник се чувствал неуверен при изповед и помолил свой повъзрастен колега да го наблюдава и да му даде съвет. След два-три дни наставникът обобщава:
- Виж, синко, като изслушваш хората, скръсти ръце на гърдите си, наведи смирено глава и използвай думи като “Слушам те”, “Говори спокойно”... По-добре е отколкото да пляскаш по коленете си и да викаш: “Не думай! И к’во стана после?”

☺

В чудния свят на семейните:
Семейство пътува с кола. Синът пита баща си:
- Татко, кой ти е казвал кога да сменяш скоростите, накъде да завиеш, как да си слагаш колана, когато още не си бил женен?

☺

Тя:
- Представяш ли си, след тридесет години брак те сънувах в еротичен сън!
Той (нахилен):
- И как се представих?
Тя:
- Дойде и развали целия купон...

☺

Шопски хумор:
Вуте и Нане са в кръчмата:
– Нане, ще пием ли по една ракия?
– Вече не пия.
– Гене, донеси му един морков да рупа...

☺

Модерни времена:
- Тате, тате, циркът дойде!
- Не, тати, не. Това са абитуриентки.

☺

- Кажи, дядо, какво е твоето желание? - попитала златната рибка.
- Искам да си купя “Мерцедес”, със спестяванията от пенсията.
И хитрият дядка се обрекъл на безсмъртие.

☺

Жена при психиатър:
- Докторе, мъжът ми се мисли за хладилник.
- Това не е опасно, съвсем безобидно е.
- Да, но той спи с отворена уста и лампичката свети и ми пречи да спя...

☺

Елитно училище, кандидатства се за първи клас. Питат детенце:
– Колко годишни времена знаеш?
– Две.
– Пак си помисли.
– Две.
Навън възмутени родителите му викат:
– Добре де, може ли така да ни излагаш?!
– Ами само две знам... На Вивалди и на Чайковски...

☺

Блондинка, съдийска секретарка, се развежда. В съда, виждайки че губи всичко:
Тя казва през сълзи:
- Аз през всичките тези години вярна ти бях!
Той:
- Ми да не си, ма!
Тя:
- Ти пък да не мислиш, че съм ти била вярна пък!
Той:
- Виждате ли, господин съдия? Не ми е била вярна.
Съдията:
- Еееx, момче, аз ли не зная.

☺

Шести септември. Тъщата си взима вана.
- Честито съединение! - каза й зет й, докато пуска включения сешоар във ваната.

☺

- Какво е първото нещо, което ще кажат извънземните, щом кацнат на нашата планета?
- Как какво? Ще попитат най-напред кой е тоя Дельо хайдутин?

☺

Клиент влиза в магазин на голяма търговска верига и пита:
- Имате ли сирене “Рокфор”
- Какво е това?
- Сирене с плесен.
- Сирене нямаме, но имаме наденица “Рокфор”, риба “Рокфор” и хляб “Рокфор”...

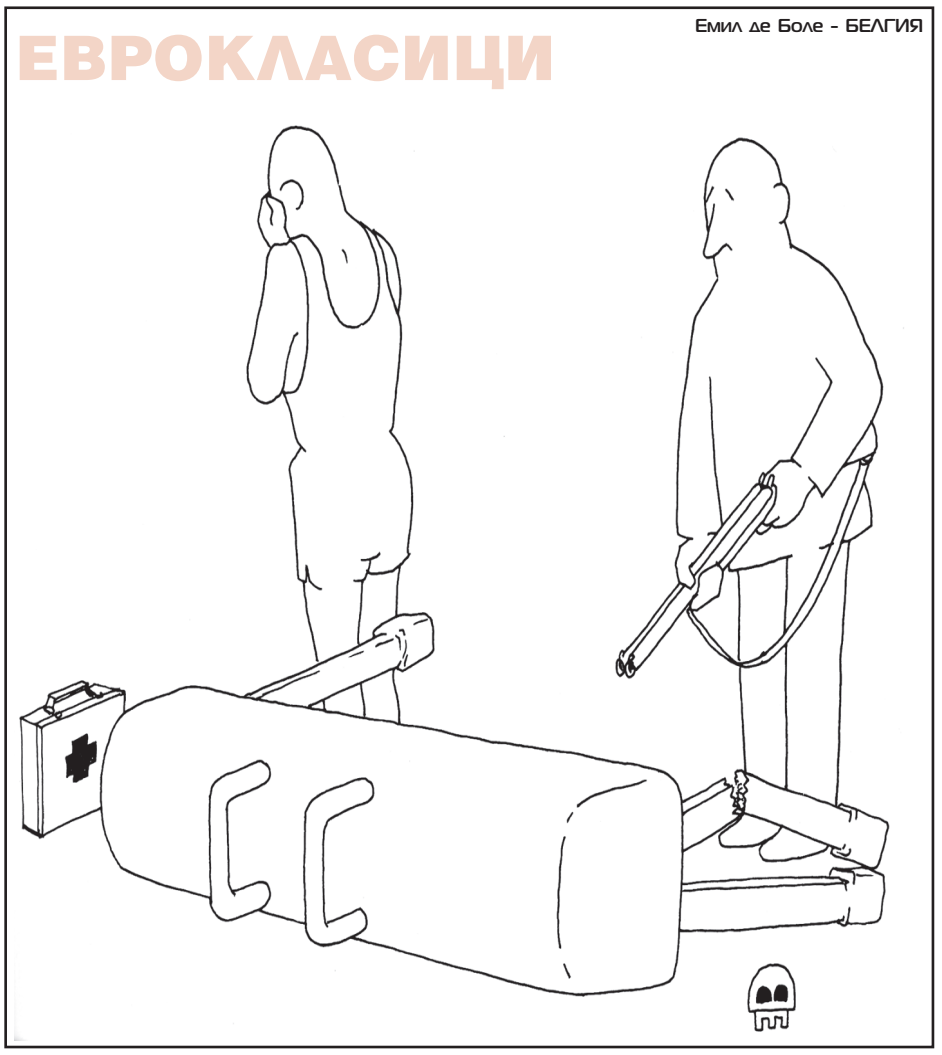
☺

Полов живот:
Обичам разнообразието в леглото - всяка нощ спя с различна пижама...

☺

Жизнен опит:
- Лошо е без момичета...
- „Лошо без момичета” - това все още е добре. Но когато стане на „Добре е без момичета” - това вече е лошо...

☺



- Ами той подписва писмата, които аз нося до пощата.

☺

- Скъпи, да си боядисам косата червена за лятото?
- Защо?
- Иска ми се да направя нещо необичайно с главата си.
- Прочети книга...

☺

В чудния свят на религиозните:
Тия дни ще отида да се изповядам. Натрупаха се грехове. Ще ми е приятно да си ги припомня...

☺

Викам на шефа:
– Шефе, ще ми повишиш ли заплатата със сто лева?
– Не! - отговаря ми той.
– Ми добре, тогава ще кажа на всички, че си ми я повишил с двеста...

☺

– Петроваааа, хайде на плаж!
– Не мога, с целулит съм!
– Нищо, вземай го и него...

☺

Знаете ли, че:
Ако една жена не помни къде си е оставила ластика за коса, това въобще не значи, че не помни, какво си и казал на 15.01.2015 година в 14,21 часа...



ПЕГАС®

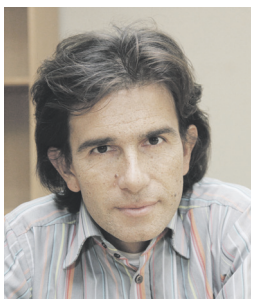
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016, БРОЙ 154

От редактора

Истината ще стигне до сърцето



Боян БОЙЧЕВ

Вече почти месец в СОК "Камчия" тече славянският форум на изкуствата "Златен витяз". Неговият президент, световноизвестният актьор и режисьор Николай Бурляев, е довел в България куп знаменити руски творци и интелектуалци.

За тези, които не знаят. Фестивалът "Златен витяз", възникнал като кинофестивал преди почти 25 години, в момента включва всички изкуства. Главната му цел е да обедини творците в борбата за един по-позитивен свят. Сред основните теми са славянството и православието. Затова "Златният витяз" се стреми да събере най-ценното от духовността на славянските страни и да го предаде на бъдещите поколения.

В същото време при засилени мерки за сигурност - почти военно положение, във Варшава в рамките на два дни тече "ключовата" среща на върха на НАТО. Сигурно наистина е ключова. Обаче - за какво? Усилване на източния и югоизточния фланг на Алианса, с други думи - стягане на обръча около Русия. Нови ракети, нови бази, нови многонационални батальони.

Николай Бурляев, като талантлив и свободомислещ човек, неведнъж е споделял своята загриженост за настоящето и бъдещето на славянските народи и света, за непрекъснато нарастващата криза в нравствеността. Неслучайно основният девиз на фестивала е: "За нравствени идеали. За извисяване на човешката душа."

От НАТО обаче внушават лъжливата теза, че Русия е опасност, че тя би предприела агресивни действия спрямо други европейски държави. И за пореден път вртят втръсналата на всички фалшива песен за Крим.

Само че именно агресивната политика на Алианса в угода на отвъдокеански интереси е заплаха за мира на Стария континент.

А Русия винаги е била лакома хапка за нечии болни амбиции за световно господство. Но винаги е присядала. На Наполеон, на Хитлер...

Вече почти месец повечето медии мълчат за фестивала в "Камчия" и хората не знаят почти нищо за тази внушителна културна проява, обединяваща славянския свят.

От доста време обаче повечето медии истерично крещят за "ключовата" роля на срещата на върха в НАТО. И препредават истеричните крясъци на някои наши продали се политици, облечени с власт, откъсващи ни от славянския свят.

Срещу истината не може да се воюва, защото тя попада право в сърцето, казва Бурляев. И е прав. Рано или късно тя ще стигне дотам. Но по-добре да не е прекалено късно. И да изпревари куршумите.

ИЗЛОЖБА

„Сердика" представя творби на известни художници

Столичната галерия "Сердика" представя най-новия си проект - обща изложба на едни от най-бележитите български творци. Тя се нарича "Галерия Сердика и приятели" и представлява смес от различни живописни техники и стъклени пана. Авторите имат разпознаваем стил, с характерна за всеки от тях живопис, но едновременно с това се допълват един друг и създават усещане за невероятна хармония. Публиката ще има възможност да се наслади на творбите на Венера Константинова, Надя Станчева, Никола Енев, Гаро Мурадян, Пламен Маков и Аршак Нерсисян.

Венера Константинова е създала множество монументални произведения, както и много стенописи, мозайки, гоблени и витражи, красящи редица обществени сгради и частни домове. С нейните топли пейзажи ще усетите лятото в цялата му прелест, отразено не само във великолепната ни природа, но и в автентичните български ритуали и традиции.



Дългогодишната практика на Надя Станчева в изкуството дава отражение в декоративните решения на формите и яркия цветови контраст, който използва. Тя успява да намери собствен почерк в композиционния пейзаж. Художничката излиза от обикновения реалистичен жанр и превръща диалога си с природата във форми, които я анализират, без да я повтарят.

Изложбата "Галерия Сердика и приятели" ще продължи до края на юли.

КЛАСИКА

Органов концерт на Алексей Шмитов в зала 1 на ФКЦ



Алексей Шмитов - органист, композитор, лауреат на международни конкурси, старши преподавател в Московската консерватория и Руската академия за музика "Гнесини", ще изнесе концерт на 22 юли в зала 1 на ФКЦ във Варна.

Сред най-ярките страни на изпълнителското майсторство на Шмитов са произведенията на Бах и френската романтична музика. Гастролирал е във Финландия, Холандия, Франция, Италия, Швейцария, Литва, Латвия, Израел, Ливан и Сирия.

Артистът е доказал себе си не само като великолепен солист, но и като изкусен ансамблист. Постоянен партньор на Шмитов е забележителният виолончелист, з.а. на Русия А. Загоринский, с който Алексей записва 7 компактдиска.

Музикантът успешно съчетава активна гастролна дейност с педагогическа. От 2005 г. работи като преподавател по орган, а също води лекции по методика на органовото изпълнение в катедрата за орган и клавесин в Московската държавна консерватория "П.И. Чайковски" и Руската академия за музика "Гнесини".

Билетите за концерта на Алексей Шмитов са в продажба на билетния център на ФКЦ и онлайн на www.fccvarna.bg.

КОНКУРС

Куба - далечна и близка

Националния дворец на децата бе домакин на награждаването на победителите в Националния ученически конкурс "Куба - далечна и близка".

Конкурсът е по идея и инициатива на Станка Шопова и се организира от Асоциацията за приятелство "България - Куба", Синдиката на българските учители, Съюза на българските писатели, Съюза на българските журналисти, Националния дворец на децата, Българския антифашистки съюз, със съдействието на Министерството на образованието и науката и на посолството на Република Куба у нас.

Стотици деца взеха участие в юбилейното Десето издание на конкурса. Неговото мото: "България и Куба - приятелство и съзидание през годините" бе посветено на 55-годишнината от установяването на дипломатическите отношения между двете държави. То провокира интереса и мотивира вдъхновението на учениците да потърсят факти, да разкажат лични истории, да проведат проучвания по темата. Те изпратиха своите разкази, стихотворения, есета, реферати и медийни презентации, рисунки. Членовете на журито отличиха 53 деца от I до XII клас и 37 учители - научни ръководители.



ОПТИМИЗАЦИЯ

Лувъра става по-достъпен за милионите посетители

Проект за обновяване на входа на Лувъра през известната пирамида осигури полезен достъп за посетителите и тяхното по-добро информиране за историята и колекциите на музея.

Влизането в него вече е по-бързо, защото има пет каси при досегашните три. Така чакането се намалява наполовина. Предлага се и закупуване на билети с определен час на влизане, които съкращават времето за чакане до половин час.

За да е по-внушителна голямата зала, информационният център беше разделен на две по съвет на архитекта на пирамидата И. М. Пей. Магазините също са преместени. За по-доброто ориентиране на чуждестранните туристи, предимно американци, китайци и италианци, са поставени банери с главните забележителности на входа на всяко крило. Проектът за обновяване на Лувъра е реализиран, без да бъде затварян музеят. Бюджетът му е 53 милиона евро.



Поезия

Нови стихотворения от Чавдар ДОБРЕВ

* * *

Не засуках живот от мадона,
конят не подковах със звезди,
да прескачам балкани не мога,
да звъня под балкони - нямам талант.
Палмите южни изсъхнаха в моите думи,
римите с бюстове стройни
ме гледат с угаснала страст,
брачното ложе пустее унило...
Тъй е, женихът не идва,
а и нехае за палмите южни.

* * *

Първото ми поражение беше
един влак, потеглил за друга страна,
една целувка неугаснала на градския хълм.
размених я тогава за Монблан.

Второто ми поражение беше
студът в пръстите - екзекутори на момичета,
страхът на надеждата -
хранила чужди надежди.

В такива дни антикварната страст не обзе,
та си купих с грошове
смешна броня за себе си.
карнавален щит за света.

Стон

Минахме гори и горести,
пихме ручея на горския щурец,
скъса се въздишка,
порив,
струна,
време е за пристан,
време е за сън.
А сънят не идва,
буди го шумака,
огънче лукаво,
скрито във гърдите,
път пред мен
листа прокарват,
и звезди, звезди.

* * *

Загубиш ли - не бързай да се давиш.
Реката няма да пресъхне - все ще те дочака.
Загубиш ли - обличай празничните дрехи.
И с най-прекрасното момиче в мислите си
говори.
И най-зеленото дърво поискай за приятел.
Загубиш ли - не бързай с другите да се
разправяш,
а в себе си се взри като трева, на слънчевия
диск повярвала.

Пиета

На другия ден след словата в дома на покойника,
след забавните зимни игри,
ще попаднем най-сетне в преизподнята.
Там ще бъдем подложени на разпит
от небесните стражи,
на везните ще струпат страхливите ни души,
греховете ще проговорят,
както порочните слаби тела.
Ти ще поплачеш - малка си и още мечтаеш
за райските агитклубове.
Разбирам те, мила, пореви си
като клонче на речна върба.
Сега да поемем нататък -
очакват ни инквизиторите.

Твоята власт

Говори! Аз наистина
не съм съгласен.
Чужденец съм в твоята женска съдба.
Но гласът ти е чист
и прекрасен,
и харесва ми в мойта беда.
Насъбрала си думите,
насъбрала,
обещания, пълни с лъжа.
Говори! Аз съм с теб,
сякаш скрит зад шубраци,
и гласът ти ръми в този час,
вятър гали, шуми през клонаци -
неизразима е твоята власт.
Той звъни, той лети,
той играе,
пир малинов в майския мир,
даже роклята ти желае
да лети над речния вир.
И косите ти даже!...
Всяко косъмче в тях
от дъха ти звъни.
И отново поисках, с твоя глас полетях
към финалните мрачни скали.

Радост

Все повече въпроси жужат като пчели,
чуй сладкия брътвеж за полет,
и парашутните цветчета на женските поли
разтварят се с ухание за пролет.
Защо не капнахме, не се стопихме
в годините - реки без извор?
Защо стръвта да съмне я родихме,
обречени да се лишим от избор?
Мечтаехме по пламнали вулкани
преди раздялата ни с вожда от портрета,
а после мислехме се поругани -
просветна и угасна любимата комета.
В живота себе си разбрахме,
и своя дял - да бъдем вол и плуг.
И крушата на радостта обрахме
в един младежки клуб.
Такава песничка си пеем:
деня - година храни!...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ЧАВДАР ДОБРЕВ** е роден на 21.08.1933 г. в Ямбол. Завършва висшето си образование в Будапещенския университет. Дълги години работи в Института по изкуствознание при БАН, бил е главен драматург на Народния театър и на Сатиричния театър, директор на Българския културен център в Москва, първи зам.главен редактор на сп. "Съвременник". Професор, доктор, учен, публицист, общественик, преводач, автор на над 30 книги, между които "Реализмът на Вахтангов", "Лирична драма", "Забранените плодове на познанието (Емилиян Станев)", "Всекидневният Леон Даниел", "Еретичният ерос", двутомникът "Ранено време", "Окосена болка", "Възхвала на разума" и др*

* * *

На ЛЮБОМИР ТЕНЕВ

Кумирите се срутиха, професоре,
останахме сами
във локвите на есента,
а бяхме тъй изискани,
изящни като порцелан -
японската играчка
се счупи неочаквано
и милото момиче
внезапно погрозня.
Пътуват към утробите си сенките.
Не моля за пощада,
кумирите се срутиха, професоре,
подай ръка,
пътуват към утробите си сенките.

Отворено писмо

Драгий Добрев,

(Лилиев се обръщал към Елин Пелин с "всеславянска слава")

Прав съм бил, когато в предишните си писания за теб съм казвал, че "трябва да те/го смятаме и за лирическа душа", че "поетът си е неделима част от теб/него", въпреки че в общ план те/го рисуваха с едрите четки като критик, публицист, драматург, теоретик, анализатор, театрал, политически коментатор, ерудит, историк, политолог, философ и какъв ли още не. И то с право. Тяхна си работа. Аз за моята си къща.

Прав съм бил - уверява ме и лириката ти в "Насаме със сърцето" (заглавието е тривиално, не е твое), а в стиховете ти си си ти. Пътува с теб идеята, улавя те (улавяш) метафората, задъхват те сладкият миг на хрумването, вибрацията, синтезът, полифонията на чувството, острият драматизъм, дори при не острите думи има читателско продължение след прочита на голямото стихотворение или малката зарисовка.

Накупих си ярки образи: "водопада на смугли коси", "минахме гори и горести (чудесен звукозапис), "висулката от лед в предчувствие за разтопяване", "плътта потъва в себе си и стига глъбината", "пихме ручая на полския щурец", "смешна броня за себе си", "мозъчният миксер", "светулките затанцуваха", "събирам дрипите на опита"...

Знаех, че нито би искал, нито би писал "поезия ойларипи", редовете ти (освободени от толкова иманентно присъщи на поезията съставки) са думи и ритми за мисловни чела. Самоограничение, но твое си. Иначе духът на общия ни приятел от Витебск е тук, рибата е с кокоши крака - при теб "брезата е черна", къщата и покривът надолу с комина - при теб "във себе си се връщам", влюбените летят над града, на несимпатичния индивид и двамата пъхате обувка в устата му и ви е "весело с изневерите", цигуларят свири пред кръчмата, "вселената е амфора", "клоунът си замина за вкъщи", тя е с тъмни пороци, ти с тъмно минало - можете да светите...

И още красиви абсурди пилеещ, че "залезът дебне", "кръжат луни немигнали", душите ни са "археологични останки", над които "съзвучия от прилепи се обладават" и "идат инквизиторите". Формотворчески си "безбрежно свободен" - от разказ до синтезирана фраза. Както се заболи, така изохкваш. Явно не ти е любима стандартната строфа, но и нея я има тук там, сиреч казваш - мога я, мога я.

От "нормалното" стихотворение в "театъра на животните" струи пролетна радост след шпагите и отровите, идва приливът на чудесна идилия и то така можеше да завърши, но нямаше да бъде Чавдар Добревско. Теб дяволски те влече драмата, загадката, абсурдът, интригата. И ти го завършваш с "планинският връх готвеше ново издание на близката буря". Защото не е твой свят светът на "спокойствието непоносимо".

Сърдечен поздрав:
Найден Вълчев

Драгалевци,
17 май, 2016 г.

Полемика

Как се трепе националното

Защо телевизията дели обществото и писателите на свои и други?

Георги ПЕНЧЕВ



Литературата е свято дело и открай време е била не само памет, а още съвест и чест на народа, който я твори. Не е случайно, че тези създатели са тачени като духовни водачи, като носители на светлите идеи, които откриват непознати пътища.

Мислих си за това и за още други работи от голямата духовна нива на отечеството, когато слушах разговор за литературната критика по националната телевизия. Хубаво, че точно националната, българската телевизия изважда пред очите на обществото проблема за сегашното състояние на литературната критика. Защото критиката винаги е била освен художествена и нравствена оценка за литературните процеси и явления, тя в най-голяма степен е изразявала народното съзнание, степента на националното мислене.

Българската литературна критика, макар да няма толкова дълга история, има богат опит да бъде верен съдник на литературния живот, да подкрепя и утвърждава тенденциите на българския национален живот. Дори когато е грешила в естетическите оценки, тази критика винаги е бранила единството и целостта на българското. Дори когато обществото е било раздирано от политически противоречия, литературата е изразявала в крайна сметка идеята, мисълта за българската нация като единно богатство на особености, които показват българската характерология.

Такава е истината за обективната тенденция на нашия литературен процес. Не се иска много зоркост, за да се видят тези негови трайни и отличителни особености. Всеки, който долугоре познава развоя на нашата литература, лесно може да ги забележи.

Не мисля, че и днешната ни литература, колкото и смачкана и пренебрегната да е от управниците, макар и разкъсвана от вътрешни политически противоречия и групировки, не е българска. Ще отминат години, ще отшумят бурите и наследниците ще видят, че и в тия трудни години е създавана национална литература. Те дори няма да знаят кой писател накъде е клонял - надясно или наляво. Ще ги интересува кой доколко е съумял да отрази времето, епохата, тенденциите. В нашето преходно време се иска наистина зрял, зорък поглед, за да се прозрат верните тенденции на развитие, да се види какво се задава зад гъгла. Това може да стори само истински талантливият, умният писател, който добре познава корените на българското начало, неговите отлики, неговите дълбоки и трайни тенденции. Времето ще издуха не само надутите като балони уж таланти, които сега се плъзгат по перваза на истинския ни живот. Те са за ожалване, защото дарбата е минала покрай тях, колкото и сега да са хвалени от управниците. Времето нищо не прощава. На това учи историята на литературата. Тя трябва да се чете.

Всичко, което напомням, засяга същината на литературната критика. Поне времето, а и световните умове са го потвърдили. Това, че дамите, които много се палиха и приказваха, сякаш са на махленска седянка, най-добре показва до какво равнище стигна този разговор. Елементарен, еднопосочен, все едно че национална литература се прави само от писателите, които харесваме. Но това е едната страна, която обяснява равнището на този разговор. Другата може да се търси в познанието и компетентността на този, който води разговора. Все пак той задава тона и определя посоката. Може да не познаваш в дълбочина литературния процес, но когато се вживяваш във всезнайковщина, човек започва да се чуди дали наистина си вярва. Или играе роля. Но това си е негов проблем и на тези, които му дават екран.

Този разговор за литературната критика би трябвало да разбуди разсъждения преди всичко доколко и как критиката влияе върху днешния ни живот, съумява ли да възбужда енергията на обществото към благородство и съзидание. Все пак да не забравяме, че критиката е изразител на съзнанието и мисълта на обществото. Дали и тя няма вина за днешната криза на българската духовност, за тревожното снижаване на образованост та и възпитанието. Тазгодишните тъжни резултати от матурите на децата са камбана за намаляващата интелектуалност на българското общество. Докъде може да се стигне - мисли ли някой? Иначе в дискусии и предавания можем да си приказваме приказки от хиляда и една нощ. Нима сме слепи и глухи за онова, което става с нашия народ? А уж имаме Национална телевизия, която освен да отразява днешния ни живот, има повелята да мисли и за бъдещето.

Струва си да попитаме началниците на Националната телевизия защо помагат да се дълбае пропаст между българите? Вместо да мислят за единството и целостта на народа. Не им ли е известно, че тези уж критици, които събраха под покрива си, изразяват отделно мнение на определен кръг писатели? Не им ли е известно, че има друга, по-голямата половина от българското общество и други писатели, които не мислят като тия дами и като водещия? Защо националната телевизия дели обществото и писателите на свои и други? Как иначе да се обясни такова предпочитане?

Щом толкова си харесвате и ви допадат точно такъв тип тълкуватели, произведени като критици, платете им ефирното време по националната телевизия. Кой ви даде правото с парите на всички българи да лансирате една група с открити политически тенденции, която се напъваше да се облече в естетически одежди? Всуе. Така, както правите телевизията, тя престава да е национална.

Такива обични вам "критици" да си приказват колкото щат, но не в националния ефир.

Разговорът за литературната критика беше едно огледало, в което се видя разделеното българско общество. Дали има кой да се разтревожи от това?!

Спектакълът

Имперският руски балет завладя сърцата на публиката в „Камчия"

Грандиозен спектакъл изнесе Имперският руски балет пред препълнения амфитеатър на Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия". Брилянтните артисти завладяха сърцата на публиката с композициите си "Болеро" по музика на Морис Равел и "Кармен-сюита" по Бизе - Шчедрин.

Изящният танц, в комбинация с великолепната музика и хореография, красивите костюми на фона на залеза и звездното небе направиха преживяването неповторимо. Балетистите на Имперския руски балет като ефирни кристални статуетки разказваха истории за любов и свобода, разкриваха мистични тайни и отминали ритуали и рисуваха с изкуството си красота.

Малко преди началото на великолепния спектакъл бе открит и Първият детски международен фестивал за танцово изкуство "Grand Dance Academy", организиран от Музикално-продуцентската компания "Жокер медиа", Академията на Болшой театър, Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" и Фондация "Устойчиво развитие за България". Фестивалът се провежда под патронажа на министъра на културата Вежди Рашидов.

Подобно събитие се прави за първи път в Европа и "Камчия" е негов домакин. Уникалното в него са серията майстор класове, които се водят от световно признати преподаватели по балет. В рамките на "Grand Dance Academy" ще се проведе конкурс, в който ще участват деца от България, Русия, Украйна, Япония, ЮАР и Турция. Конкурсът е в три възрастови категории - за деца от 8 до 18 години, в разделите класически, съвременен и традиционно-народен танц. Най-добрият млад талант в областта на балета ще получи Голямата награда - да учи в Московската държавна академия по хореография.

Председател на международното жури е народната артистка на Руската федерация проф. Марина Леонова - ректор на Московската държавна академия по хореография и самата започнала кариерата си като солистка на балетната трупа на Болшой театър.

По време на тържественото откриване на фестивала народният артист на Руската федерация Николай Бурляев връчи Златен диплом на Гедиминас Таранда, основател и художествен ръководител на Имперския руски балет, за участието на балета в Славянския форум на изкуствата "Златен Витяз", който също се провежда в "Камчия". Златен диплом бе връчен и на създателя на Двора на кирилицата в Плиска Карен Алексанян.



Момент от спектакъла на Имперския руски балет в СОК "Камчия"

Изложбата

Аз съм река от цветове, която не пресъхва

Пламен ГЛОГОВ

Край теб сребристо-бели коне препускат свободно по морския бряг, непознати човешки лица ти разкриват душите си през техните младежки погледи. Чуваш звъна на камбаните от бялата черквичка на Санторини и звуците на валса, който вълните на Дунав танцуват с нейните кораби. Вдишваш аромата на прясно набрани цветя, чиято пищна красота не се побира във ваза, а единствено в картина... Това е само част от духовното богатство, излязло изпод четката на неизчерпаемата Людмила Поптошева, представено в салона на столичното народно читалище "Добри Чинтулов-1935". Художник по ген, по дух и по призвание, вече над 50 години тя продължава да създава нови платна, впечатляващи със своята изразителност и виталност.

Творбите на Поптошева са космополитни - в художествено и географско отношение. Тя владее и експериментира свободно с всички техники на изобразителното изкуство и не се страхува да избере теми, родеещи се с интересите и опитите на велики художници като Ван Гог, Моне и Врубел. Нейни произведения са носители на призове от национални и международни конкурси и са участвали в изложби в едни от най-известните световни галерии.

Но както самата художничка споделя, "Аз съм река от цветове, която не пресъхва. За мен няма значими и незначителни теми в изкуството, стига да са нарисувани правдиво. Човешкото чувство трябва да съпътства творческото, в противен случай картината ще остане без душа". По същата причина тя се вълнува еднакво, когато излага своите картини в най-известната Токийска галерия, и в салона на едно българско читалище.



"Слънчогледова нива", картина на Людмила Поптошева

Уникалната самобитност - силно българска и силно женствена, въплътена в магическия реализъм на картините на Людмила Поптошева, покорява зрителя, застанал пред тях, и го изпълва със същото пречистващо чувство, което носят влюбването, срещата със стар приятел и истинските гледки към природата.

Новият роман на Антон Дончев

„Сянката на Александър Велики“

Това е книга за всякакъв род читатели - претенциозна публика, философски настроени и педанти, взиращи се в текста



Константин ЕЛЕНКОВ

1.

“...Ти очакваш да кажа, че всяка действителност е привидна.”

(“Сянката на Ал. Велики”)

С възрастта той потъва все по-дълбоко и по-академично във времена предкласични и антични. След “Сказание за времето на Самуил”, “Странният рицар на Свещената книга”, “Трите живота на Кракра” сега сънищата на писателя го отвеждат при Лизимах - дясната ръка, “сянката” на Великия Александър.

Неслучайно романът “тръгва” от гробница - според християнския канон място “злачно и покойно”. Но според нашия автор и място за размисъл и самооценка; А още - за съхранение:

“Като слушах Франческо от Асизи, разбрах и повярвах, че има трета сила - на съхранението. Нямаше само творци и рушители - имаше и пазители. Ние, богомилите, в нашата борба срещу силите на разрушението, неусетно бяхме забравили да пазим. Трябваше да запазим Сътворението, Творенията божии, както ги бранеше Франческо от Асизи. Повярвах, че видимият свят не е само дяволско дело. И станах францисканец.”

В същото време не можем да кажем, че се отдалечава от съвремието. Напротив, в един момент - а това е било през целия му живот! - акад. Антон Дончев се оказва по-актуален и съвременен от нас; може би тайната на тази жизненост и неизменна актуалност е респектът към словото и живота на светите отци: той има за пример и духовен патрон Св. Климент Охридски. Оня, чрез когото според Теофилакт Български “цялата Българска църква (а чрез нея и българският народ!) позна Бога!”

Но нали неговият духовен патрон, преподобният Антоний, поучава какво - необходимо е:

“да знаем и винаги да помним великото Божие домостроителство: че Бог-Слово заради нас се уподоби на нас във всичко, с изключение на греха. Да помним това и да се стремим усърдно истински да се освободим от нашите грехове с Божия помощ.” (Преподобни Антоний Велики)

2.

“Защо ми водиш това стадо от сенки?
Този облак от души?”

(Жрицата към Лизимах)

Прочее сянката тук, както подсказва и заглавието, е особен знак, смислова носеща конструкция.

“Пиша със собствената си ръка - аз, Лизимах, Агатоклов син, наследник на Александър Велики. Нарекоха ме Сянката на Александър...

(...)

... Пиша затворен в гробница.

Не зная къде е гробницата. Не зная къде е мечът ми.

(...)

Липсва ми - повече от меча, “Илиадата”. Подари ми я моята баба от бащина страна, Борея. Писана на папирус, не на свитъци, но подредено на листи, като книга. На младини я научих от край до край, песен по песен, ред по ред. Подарих я на Александър, а той спеше с нея до последната си нощ.”

Сега, и в предишните романи на академика фантазното е на почит. Това особено се откроява в главите “Смъртта на бялото зло”, “Царството на Персефона и на мъртвите” “Арсеное”, “Илиадата” се завръща”, “Гедрозия” и “Краят на Гедрозия”.

Но ето част от “Разговорът с Арсеное”:

“Тя каза:

- Знаех, че ще дойдеш с “Илиадата”.(...)

Тънките нишки на съдбата оплитаха ръцете.

Те наистина ли можеха да разказват за това, което се случваше зад стените на гробницата?”

Сенките от гробницата! Не са ли това сенките от Платоновата пещера ?

* * *

В търсене на Бога - това според мен е един възможен надслов на тази книга. И не само защото героите търсят Бога, разговарят с богове и жрици, но защото това са основните знаци и значения в книгата:

“ И ти, която говориш, че боговете много-много не се месят на хората, а ги оставят сами да се справят, ти - жрицата на Бендида - срещаш човек, чийто път като че ли е начертан от боговете.

Тя каза:

- Когато говорим за помощта на боговете, ние винаги си представяме, че ние сме богът, който помага. И да не искаме, ние мислим като че ли човек помага на човека. Преживяла съм връзките със същества, които не зная как да нарека. Едно такова същество едновременно се свързва и общува с десет, с хиляди, може би с милиони души. Не можем да го разберем. Но аз го почувствах.

(....)

Усещах - всъщност го усещаше съществото - усетих възторг и радост.”

3.

Вариации и профанации на тема историография

В “Сянката на Александър Велики”, а и преди това, писателят Антон Дончев открито и недвусмислено заявява религиозната си определеност и мислене, вярата си в Единия Бог. Независимо от увлечението по богомили, катари и кабири. Тайно завижда на Франческо от Асизи заради това, че католиците, пренебрегвайки догми и канони, са го канонизирали за светец. (Сравнението е с нашите богомили!)

И той, като Блез Паскал може да каже: вярвам, колкото един бретански селянин и съм щастлив. А какво би било да имам вярата на бретанската селянка? Макар да разговаря с жреци и сенките на мъртвите (Платон) той не се убоява все по-открито, в дискурса, а не в подтекста нито имплицитно-дискретно да разкрива душата си християнска:

“Великият Александър казваше, че в светлината на всяка човешка душа има божия искра. Черният Александър, наречен Деметрий, искаше да накара всеки човек да се почувства и да признае, че е изчадие на демните...” все в моя ред върви характеристиката на Деметрий (предварително наречен черният Александър):

“Той носеше съблазън и падение за всички. Беше зъл, той се радваше на човешката развала...”

Така може да говори само човек с вътрешната потребност и убеденост на ортодоксалния християнин, на човека, който може с пълна увереност да каже:

“Не знаем на чие име е било светилището, но както и да са наричали този Бог, той е бил Единственият, Единият.”

И още:

- Има само един бог. Той е създал нашия свят, за да живеем ние, хората, и всички същества на земята. Както вече ти казах - море за рибите. С наш простор и наше време. Той е извън нашия простор и нашето време.

Но още:

“...Той (Александър) носеше македонска наметка, персийски тесни гащи и египетски рогове в косите си. Но той не искаше народите само да се оставят да ги води, той искаше да вървят не зад него, а до него, всеки да застане до Александър. Той видя, че всяка завладяна земя има свои богове и разбра, че всъщност съществува само един Бог с много имена. И разбра, че Бог е дал на всеки човек частица от себе си, както бащата дава на децата си началото на живота.”

Предугаждам едно обвинение към автора относно тая “волност” - да ни представи по този начин Александър, човек от Ония времена, па макар и с думите на жрицата:



Антон Дончев ни прави свидетели на образи и сцени каквито е трудно да видим на трезво и наяве.

...Още Платон твърди, че в нематериалните, абстрактни (но съществени) форми (или идеи), а не в материалния свят на промени (познат ни чрез сетивата) се съдържа най-високият и най-фундаменталният вид реалност.

Този вид реалност е на почит в романа на Антон Дончев. Той е изцяло в поетиката и дори в техниката на писането му... При това - детайлите и цветното описание на всичко е удивително!

Заглавията и порядъкът на главите напомнят някогашните приключенски книги и книгите на фантасти като Жул Верн и Майн Рид: “Александър спасява Лизимах”, “Лизимах спира Александър” “Калистен и лъвът”, “Сляпата жрица”, “Кабирите и златото” ...Предполагам не за да привлече най-младата читающа публика, която не слиза от компютрите, но и заради собственото детство и природа. За да стигне до “Изповед на монаха Антоний”. Така конструирана, книгата, може да удовлетвори и най-претенциозния читател. Е, малко ще го затрудни плетеницата от имена, родове и събития, но щом стане дума за Калиакра, за Понтийското евангелие или за тракийското светилище, неговият ориентир, сърцето, веднага ще трепне в ще изясни посоката:

* * *

Това е книга за всякакъв род читатели. Тя може да се чете и от по-претенциозна публика, от философски настроени читатели, и от педанти, взиращи се в текста, но с уговорката - да не търсят там единствено историческата правда...

4.

Но ето го финалът, който не мога да не цитирам изцяло. Защото, мисля, там е Съкровището, което писателят цял живот търси:

“...И тъй - записките на цар Лизимах, хиляда и петстотин години след като са написани, слизат като семе към сърцето на земята, за да чакат своето възкресение

(...)

- Брате Александър и брате Лизимах, вие кои сте? Месии ли сте?

Чувам глас. Той ми отговаря. Изповядва:

- Не сме ние месии.

Питам ги:

- Кои сте? Пророци ли сте?

Гласът отговаря:

- Не сме.

Събирам сили и настоявам:

- Кои сте? Чакаме. Какво ще кажете за себе си?

Гласът отговори. И рече:

- Аз съм гласът на орача, който вика в пустинята, докато крачи в браздите на разораната целина. Аз викам: “Прави правете пътя на Господа! И зная - няма да дочакам сеяча”.

- Царю Александре, царю Лизимах! Сега над разораната от вас пустиня се простира Царството Божие”.

Но защо “Сянката”? Къде остава Великият Александър? На този и други интересни въпроси читателят ще търси и, дай Боже, да открие отговора, като прочете тази иначе “лека” за четене книга.

Тя започва - както “Записки от подземието” на Достоевски и завършва, както “Легенда за Сибин” и “Антихист” на Емилиян Станев.

...Дали пък не му е подшушната от Бога? Нали:

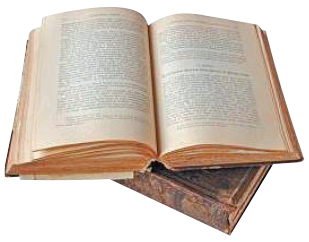
“Той (поетът) не постъпва според познати принципи, а според чувства и Божии внушения.”(Фридрих Шилер)

Пак според Шилер:

“Наивността в начина на мислене не е свойство на покварените хора...Тя се появява в света на поетите като идея или предмет.”

В нашия случай наивността е и природа, и предмет.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН М.” от Херман Кох издава “Колибри”. Възрастният вече писател М. обръща поглед към годините на своята младост, в които е пробил на литературната сцена с роман за изчезването на гимназиален преподавател. Следите на учителя по история Ландзат се изгубват безследно след кратка афера с красива ученичка. За последен път Ландзат е видян в района на вилата, в която момичето е прекарвало коледната ваканция с новия си приятел. Романът на М. е пожънал огромен успех и е донесъл на автора си международна слава, но вече в края на кариерата си М. постепенно изпада в забрава. Не го е забравил обаче мистериозният съсед от долния етаж, който следи всяка крачка на М.



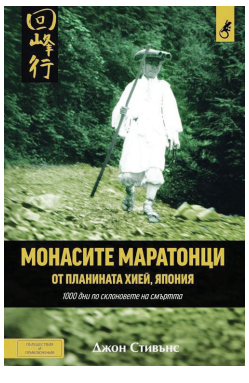
“ВЪЗМЕЗДИЕ” от Джеймс Патерсън издава “Хермес”. В Ню Йорк върлува сериен убиец, който отвлича, измъчва и ликвидира престъпници, които не са били осъдени за деянията си. Броят на жертвите расте, полицията е в пълно неведение, а жителите на града негласно подкрепят ужасяващите методи за саморазправа. Детективите Зак Джордан и Кайли Макдоналд са назначени да поемат случая след поредната жертва. Евелин Паркър-Стийл е от богато семейство с връзки в политиката и член на предизборния екип на основен претендент за кметския стол на Ню Йорк. Когато трупът й е открит на въртележката в Сентръл парк, веднага става ясно, че тя е застигната от възмездието на серийния убиец.



“ТЕОДОР БУУН. СКАНДАЛЪТ” от Джон Гришам издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Тринайсетгодишният Теодор Буун познава всеки съдия, прокурор и полицай в Стратънбърг. Дори помага за залавянето на опасен беглец. Но и бъдещ блестящ адвокат като Тео трябва да се справи със задължителните тестове след осми клас. Когато анонимно обаждане предизвиква разследване на подозрително високите оценки в местно училище, Тео се оказва в средата на голям скандал. Резултатите от тестовете са подправени. Залогът е голям - бъдещето на Тео и приятелите му. Момчето адвокат трябва да направи онова, което е редно. Това е шестата книга на Гришам с главен герой Теодор Буун.



“МОНАСИТЕ МАРАТОНЦИ” от Джон Стивънс издава “Бард”. Най-великите атлети в съвременния свят не са нито олимпийските шампиони, нито звездите на професионалните спортове, а монасите маратонци от свещената японска планина Хией. В студ и пек те кръстосват каменистите склонове, преодолявайки физическо и психическо изтощение отвъд предела на човешките възможности. Наградата им е просветление тук и сега. Читателят ще научи за убийствените пости и пречистващи ритуали, подготвящи монасите за нечовешките им подвизи; за легендарния им 1000-дневен маратон, който за последните 130 години завършват едва 48 души; както и за най-висшия им стремеж - да спасят всички чувстващи същества.



Шотландецът, спечелил 49 трофея

Сър Алекс Фъргюсън разкрива четирите ключови умения на лидера

Един от най-успешните мениджъри в света - сър Алекс Фъргюсън, разкрива четирите ключови умения, необходими на всеки истински успешен лидер, в новата си книга “Лидерът” (ИК “Сиела”). Примерите и историите в изданието неминуемо са свързани с футбола, но изводите от тях са общовалидни, независимо дали градим бизнес, преподаваме в клас или просто работим в екип.

В 38-годишната си кариера като мениджър в различни футболни отбори сър Алекс Фъргюсън е спечелил зашеметяващите 49 трофея и е доказал многократно, че знае как се постига успех дори когато шансът не е на негова страна. В новата си книга “Лидерът” бившият мениджър на ФК “Манчестър Юнайтед” разкрива какво се изисква, за да ръководиш правилно един екип и да затвърждаваш успехите му непрестанно. Освен че е доказал многократно уменията си, управлявайки успешно няколко футболни клуба, шотландецът демонстрира завидни умения и в управлението на цял световен бранд, какъвто днес е “Манчестър Юнайтед”.

В “Лидерът” са изброени ключовите умения, които бившият мениджър на “червените дяволи” цени най-много - дисциплината, контролът, отборната игра и мотивацията. Засегнати са и други, които на пръв поглед не изпъкват, но са важни за успеха - делегирането, анализът на информацията и справянето с провалите.

Идеята за изданието идва от Майкъл Мориц - дългогодишен приятел на Фъргюсън и председател на частната инвестиционна фирма “Секвоя капитал”, известна най-вече с помощта си за оформянето и организирането на разпознаваемите по целия свят брандове Apple, Google, YouTube, WhatsApp, PayPal, Airbnb и др. Мориц се възхищавал на факта, че “Манчестър Юнайтед” успява да държи непрестанно топ ниво през последните десетилетия, и предложил на шотландеца сътрудничество за книга.

“Лидерът” е втората книга на Фъргюсън, която излиза на български език, след “Алекс Фъргюсън: Моята автобиография”. Примерите и историите в новото издание неминуемо са свързани с футбола, но изводите от тях са общовалидни, независимо дали градим бизнес или просто работим в екип.

Работоспособност

Родителите ми винаги са се трудели. Баща ми работеше в корабостроителниците, а майка ми първо беше във фабрика за кабели, а след това в друга, която произвеждаше части за самолети. Баща ми често работеше по 60 часа на седмица в тежки, студени и опасни условия. Глазгоу е горе-долу на географската ширина на Москва, така че когато зимните ветрове се понесяха по р. Клайд, корабостроителниците се превръщаха в брутални места. Обикновено почиваше по две седмици на година. През 1955 г. се трудеше по 64 часа на седмица за заплата от 7 лири и 15 шилинга, или около 189 лири в днешни пари. Почина от рак през 1979 г., а след това майка ми чистеше къщи. Отдадеността на родителите ми към работата вероятно се подсилваше и от факта, че по онова време почти нямаше система за социално осигуряване. Стандартите за безопасност бяха ужасяващи, здравните осигуровки бяха пренебрежително малки, а и все още я нямаше цялата индустрия от адвокати, които завеждат смехотворни искове и по най-малък повод. Не си спомням момент, в който родителите ми да не са работили. За почивката през лятото отивахме с автобус до Солткоуст, където всичко, което брат ми и аз можехме да правим, беше да играем футбол, шашки или шах.

Тъй като и двамата ми родители не изправяха гръб от работа, аз някак бях възприел идеята, че единственият начин да подобря живота си е да работя много усилено. Това беше втъкано в самата ми същност. Не можех да се нося по инерция и винаги съм се дразнел от хора, които пропиляват таланта си, защото не са готови да вложат и труд. Голяма част от удовлетворението идва от това да знаеш, че си се постарал, дал си най-доброто от себе си, а още по-хубавото е, когато това започне да се отплаща. Предполагам, че това обяснява защо играх мачове в деня на сватбата ми и в деня на раждането на първия ми син. От 1500 срещи начело на “Юнайтед” съм пропуснал само три. В първия случай бях в Глазгоу с брат ми след смъртта на съпругата му през 1998 г., във втория отидох на сватбата на най-големия ми син в Южна Африка през 2000 г., а в третия отидох лично да наблюдавам Давид де Хеа през 2010 г.

(Из книгата)



Роман

Приключение с храните и ароматите на Италия



Изпълнена с храните и ароматите на Италия, “Хиляда дни във Венеция” от Марлена де Бласи е истинската история на една жена, влюбила се и в един мъж, и в един град. Книгата излиза на български от изд. “Слънце” в превод на Славянка Мудрова.

Когато Фернандо забелязва Марлена в едно венецианско кафене, той вярва, че е намерил “единствената”. Марлена не е толкова сигурна. Разведена американска журналистка, гурме-специалист и сомелиер, пристига в Италия по работа. Вярва, че е доволна от живота си. Но няколко месеца след запознанството с Фернандо тя продава къщата си в Сейнт Луис, напуска работа, раздава повечето си вещи, взема си довиждане с двете си пораснали деца и се премества във Венеция, за да се омъжи за “непознатия”, както сама нарича Фернандо.

Пристигнала там, тя похапва в ухаещи на захар сладкарници, разхожда се из дворци от XVI век, ремонтира апартамента на любимия с изглед към Адриатика и подготвя сватбата си в старинна каменна църква.

Но никое щастие не се постига лесно. Фернандо не говори английски. Единственият италиански, който знае Марлена, е езикът на храната. Фернандо е сдържан, мълчалив песимист. Марлена е весела оптимистка. Слага си яркочервено червило и се облича във винтидж дрехи на Норма Камали. Той намира червилото й твърде ярко и ястията, които готви, прекалени. Това е “празнично готвене”, казва той. Той предпочита простички неща, а у Марлена няма нищо простичко.

“Аз съм скитница със синя филцова шапка клош, дошла във Венеция да сшие една за друга фантазиите си” - признава си авторката.

Докато тази присадила се американка научава спецификите на венецианската култура, тя ни представя честното, нерядко комично описание на двама души, всеки със своите установени навици, които са решили да бъдат заедно и да градят своя живот. Накрая Марлена показва на Фернандо как да се отпусне и да живее добре. А той й показва, че нежността действително съществува.

В книгата са включени и рецептите на Марлена де Бласи, което я прави възторжено задоволяващо “ястие”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

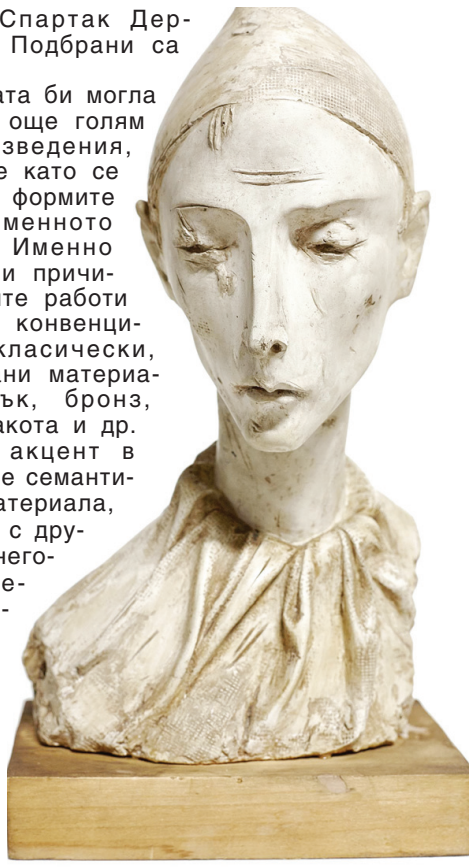
„Диханието на материята" във „Васка Емануилова"

30 творби от камък, бронз и дърво може да се разгледат до 11 септември

Тази изложба е опит за представяне на връзката материал-художествено произведение в скулптурата. На пръв поглед тази връзка вероятно остава пренебрегната, подценена или незабелязана, но има огромно значение при реализирането на художествена творба. Различният материал дава на скулптора различни изразни възможности и поставя специфични граници. Чрез съпоставянето на повече или по-малко познати произведения от фонда на СГХГ е потърсен контрастът в пластичните и художествени измерения. С представените творби се акцентира главно върху проблемите при пресъздаването на човешкия образ и фигура.



Изложбата продължава до 11 септември в галерия "Васка Емануилова", филиал на СГХГ. Това е кураторски дебют на младия Любен Домозетски. Той е подбрал скулптури, дело на едни от най-известните имена в българското изкуство като Иван Лазаров, Асен Пейков, Васка Емануилова, Любомир Далчев, Крум Дамянов, Томас Кочев, Вежди Рашидов, Павел Койчев, Димитър Сотиров, Спартак Дерменджиев. Подбрани са 30 творби.



Изложбата би могла да включи още голям брой произведения, още повече като се прибавят и формите на съвременното изкуство. Именно поради тази причина избраните работи представят конвенционални, класически, канонизирани материали - камък, бронз, дърво, теракота и др.

Главен акцент в изложбата е семантиката на материала, или казано с други думи - неговото значение и символична натовареност, предопределени от конотациите с ключови за историята на изкуството периоди и произведения.

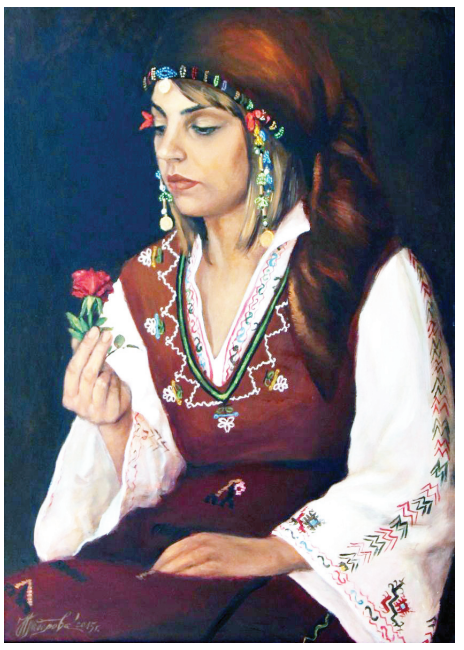
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Нели Тодорова показва 40 платна в Бургас

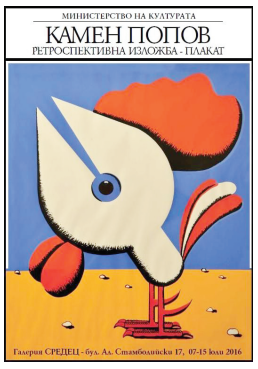
Художничката от Поморие Нели Тодорова отново гостува на Бургас със самостоятелна изложба. След експозиции като "От морето до мен" и "Преди да остане само пясъкът", този път обединяващото название е "Старомодна живопис". Изложбата, 11-та поред, е подредена в залата на Дружеството на художниците-Бургас до 13 юли. Тодорова изненадва почитателите с изцяло различна по тематика и жанр експозиция. Тя включва близо 40 платна, обединени от портретно-фигуративната нишка и класическата живописна стилистика.

"Аз съм българче", "Домочадието на баба", "Един със всички, всички със един", "Пътувай, лодчице моя", "Коледа 2016", "Поморие мое", "Той ще дойде", "На път за надежда", "Решителна среща в 12" са част от заглавията, загатващи тематичните вълнения на авторката.

"За първи път се оставих наистина да се вслушам и в себе си, и в тишината", споделя тя. Също за първи път в картините на Нели се появява човекът. Откриваме го както в портретите, така и в платната, където социалната тема е на преден план. Назовала изложбата си "Старомодна живопис", авторката съзнателно се обръща към класиката в изобразителното изкуство. Това връщане е своеобразна носталгия към старото, изразена чрез формите в живописно отношение и класическата техника на живописта. Нели Тодорова посвещава изложбата си на поета Недялко Йорданов, който през 2014 г. й връчи наградата "Рицар на четката" и от когото се възхищава, научи ДУМА от КГ "Имидж Едвъртайзинг".



„Плакат" в памет на известния галерист Камен Попов

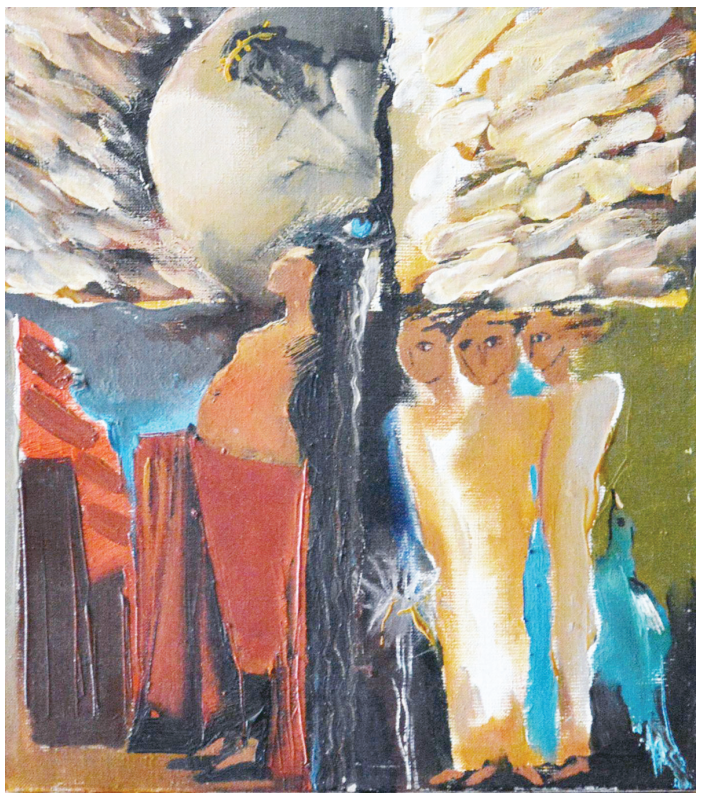


Ретроспективна изложба "Плакат" в памет на известния български художник - плакатист и галерист Камен Попов, може да се види до 15 юли в галерия "Средец" на МК.

Камен Попов (1947-2015) е роден на 25 февруари в София. Завършва Националната художествена академия, в класа на проф. Александър Поплилов. През 80-те г. на миналия век заминава да работи, а по-късно и остава да живее в Люксембург. Има множество изложби, награди и реализирани проекти, но най-голямата му страст са галерията и школата по изобразително изкуство, които самият той създава в центъра на Люксембург.

"Галерия-издателство 88" е основана през 1988 г. За кратко време тя успява да се превърне в уважавана българска културна институция в сърцето на Европа, където се представя съвременно българско изкуство.

"Плакатите си ги правя върху платно. Те са фактически живописни картини, които по-късно се обработват с компютър, за да се отпечатат и да се прилага текст. С тези картини правя изложби на всяка година и половина в няколко галерии - излагат се отпечатъците, които са в лимитиран тираж и до отпечатъка е оригиналът на картината", споделя Попов. Престижният музей за модерно изкуство "МоМА" в Ню Йорк е поискал плаката на Попов с Будьони, който превзема света. Първите 10 копия се смятат за оригинали и цената им стига живописните картини.



Живопис на Мариана Генова на „Шипка" 6

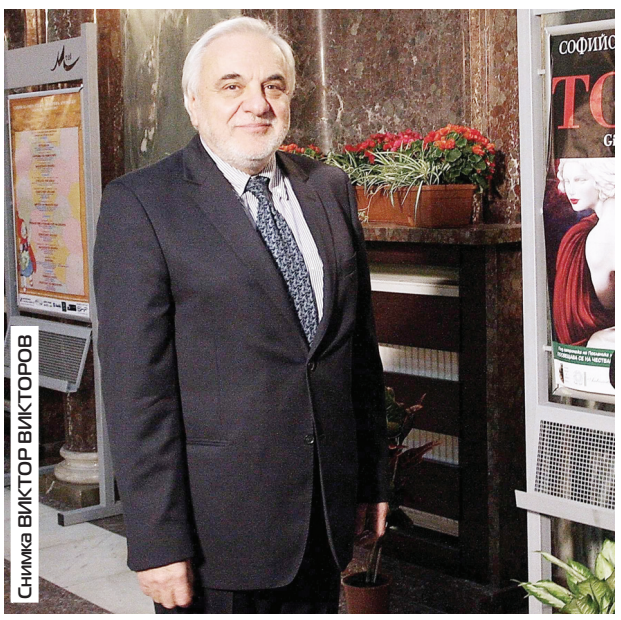
Изложба живопис на Мариана Генова (1942-2014) ще бъде подредена до 14 юли в галерията на СБХ на "Шипка" 6, етаж 4. Почитателите ще видят творби на Генова от различни етапи на творческия й път.

Авторката работи в областта на живописта и художественото оформление на книгата. Дълги години тя е завеждащ художествената редакция в издателство "Просвета". Завършва НХА в курса по живопис на професор Илия Петров. Член е на Съюза на българските художници, секция "Живопис", от 1976 г.

Участва с живопис в множество общи, национални и регионални изложби в България и в чужбина - Русия, Румъния, Испания, Франция, Холандия, Англия, Индия, Египет и др. Картините й са достигнали и до много частни колекции по света.

Акад. Пламен Карталов поставя „Набуко” на площада

Действието на прочутата Вердиева опера ще се развива върху внушителна сцена с размери 40 на 10 м пред храм-паметника „Св. Александър Невски”


Снимка ВИКТОР ВИКТОРОВ

Нова внушителна сцена издига този месец Софийската опера - този път от северната страна на храма “Св. Александър Невски”, където от 23 до 31 юли в шест вечери ще се разиграе драмата на първата историко-героична опера на Джузепе Верди “Набуко”. Най-новият проект на режисьора Пламен Карталов е вторият след постановката на “Борис Годунов” от Мусоргски през 2014 г., в който се използва внушителният естествен декор на Патриаршеската катедрала, припомнят от Софийската опера.

Трапецовидната сцена с формата на разгънат свитък - с 40 метра дължина, 10 метра дълбочина, и 4-етажните градини на Семирамида, изградени върху масивна пирамидална конструкция, както и една същинска Стълба към небето, която завършва с ръцете на Моисей, ще впечатляват многобройната публика с новото мащабно творческо предизвикателство с подписа на маестро Карталов. “Има една много емоционална и съдбовна фраза в операта “Набуко”, която се свързва с днешната демографска, политическа, духовна и икономическа криза у нас: “О, Родино моя, красива и изгубена...” Тази фраза извира от мислите със златни крила, да кацнат по скали и хълмове на родната земя, върху опустошените кули от отминали славни времена и златните арфи на вярващи и на поети, с надеждата Господ да вдъхва песен и да вдъхновява добродетелните. Връзката с плача и стоновете от Хора на евреите от “Набуко” е метафорична с днешното време, когато на родната ни земя се раждат толкова много таланти, хора с огромна енергия от различни слоеве, но поробени от безгрижието, пренебрежението към ценностното, от политическата, икономическа и културна родна безпътица. А плодът от съвкупността на материалното и духовното творчество създава културата на една нация, а без култура каква нация е тя... Затова като призивен камбанен звън и като от Храм на Спасението избрахме да звучат посланията от “Набуко” на безсмъртния маестро на италианската революция Джузепе Верди”, посочва Пламен Карталов. Той и целият творчески екип отдавна са доказали и вкус, и високи постижения в овладяването на големи сцени на открито. Сценографската идея е на режисьора, а дизайнът на костюмите - на Цветанка Петкова-Стойнова.

Истинско звездно присъствие ще украси международния състав от изпълнители на главните роли от България, Италия, Израел и Грузия. В прочутата Вердиева творба в ролята на Набуко ще блестят Владимир Стоянов и Марко Вратоня от Италия. Четири са изпълнителките на Абигаил: Габриела Георгиева, Йорданка Дерилова, Радостина Николаева и Сузана Бранкини от Италия. В ролята на Захария се представят гостът от Италия Роберто Скандюци, Димитър Станчев и Светозар Рангелов. В останалите роли - Даниел Дамянов, Даниел Острецов и Росен Ненчев (Измаел), Дилета Скандюци (Италия), Оана Андра (Румъния), Цвета Сарамбелиева и Шай Блох от Израел (Фенена), Ангел Христов и грузинският гост Кахабер Шавидзе (Великият жрец), Красимир Динев и Хрисимир Дамянов (Абдало), Елена Стоянова и Силвана Пръвчева (Анна).

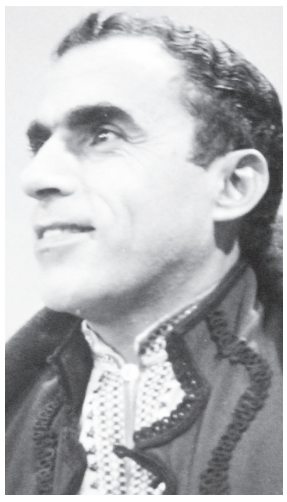
Преди две години Пламен Карталов каза, че с постановката на “Борис Годунов” е издигнат нов олтар на операта - пред храма “Св. Александър Невски”. На 23, 24, 28, 29, 30 и 31 юли този олтар ще е сцена за едно от най-интересните заглавия в творчеството на Джузепе Верди, което той самият смята за начало на творческото си развитие. Спектаклите ще бъдат дирижирани от Михаил Синкевич от Русия и Жорж Димитров.

Премиерата на “Набуко” е посветена на юбилейните 125 години на Софийската опера и е под патронажа на кмета на Столичната община като важна част от културната програма на столицата. Премиерата на знаменитата творба на Верди става възможна с подкрепата на Министерството на културата и със спонсорска помощ на няколко големи фирми.

ДИМИТЪР АРГИРОВ:

Възпитавайки децата в духа на традициите и фолклора, ще оставим достойно поколение


Димитър Аргиров


Илия Аргиров



“Песните на нашите деца” - така е озаглавен новият албум на народния певец Димитър Аргиров. Той се появява след издадените вече “Песните на баща ми” и “Моите песни”. Като провокация към младите хора и децата той избира на обложката на албума снимка с двамата си сина, облечени в народни носии. Момчетата са на 6 и 3 години, заснети в специална фотосесия, а снимката е символ на продължението на традициите от поколение на поколение, информира Меги Димчева.

Компактдискът съдържа 12 песни, всичките от репертоара на бащата на Митко - легендарния народен певец Илия Аргиров, а дигиталното издание предлага една бонус песен. Музиката и текстовете са неизменно народни, а аранжиментите са разделени между Никола Ваклинов и Димитър Аргиров. Издател е “Double D Music”.

“Тази година за мен минава под знака на 85-ата годишнина от рождението на баща ми и посвещавам “Песните на нашите деца”, както и всички музикални събития, в които участвам, на тази годишнина. Наблягам на приемствеността, а мечтата ми е както ние възприемаме фолклора и го обичаме, по същия начин нашите деца и внуци да обичат народната музика и нашите традиции. Името на този албум дойде от само себе си, защото тези песни са наистина на нашите деца. Сигурен съм, че възпитавайки ги в този дух, ще оставим едно достойно поколение”, казва за работата си по албума Димитър Аргиров.

Народният певец благодари за сътрудничеството на своите колеги Костадинка Танчева и Благовест Бичаков, с които има дуети. Прекрасните аранжименти са на Никола Ваклинов, към когото Митко също изразява огромната си благодарност. “Благодаря най-вече и на уникалната Деси Добрева за това, че се съгласи да включа в албума дуетната ни песен “Петлите пеят”, която записахме преди 5 години. Мисля да продължавам с възраждането на бащините песни. Дано да мога да изпея и издам колкото може повече от тях, а и се надявам децата ми да продължат тази мисия”, споделя народният певец.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Брамс Remixed” открива Новогодишния фестивал

С уникалния концерт “Брамс Remixed” ще бъде официално открит Новогодишният музикален фестивал 2016 в Националния дворец на културата. Това е съвместен проект между Българското национално радио и НДК, който представя музикално събитие от най-нов тип, отразяващо световните тенденции в класическата музика. Това музикално приключение е част от концертния сезон на Симфоничния оркестър на БНР и вече е покорило редица европейски сцени с огромен успех. Ще може да бъде преживяно и от българската публика на 30 ноември от 19 ч. в зала 1 на НДК.


Росен Гергов ще дирижира музикалното приключение “Брамс Remixed”

Когато един класически шедьовър срещне нов прочит от съвременен джаз музикант, се получава изключително интересно и завладяващо музикално преживяване, каквото обещава да е този концерт. “Кончерто гросо за виолончело, диджей и симфоничен оркестър” съчетава в себе си традицията и модерността, сблъсква акустичните инструменти от симфоничния оркестър с диджей. Известният белгийски саксофонист и композитор Фабрицио Касол използва за основа на своето произведение една от най-красивите творби на Брамс - Симфония 4, и я превръща в съвсем различна творба, като добавя нов “инструмент” в оркестъра и изпъстря произведението с много импровизации.

Европейският шампион по диджейство диджей Grazzhoppa ще “миксира” произведението и ще изпълни едната солова партия. Другият солист ще бъде виртуозният челист Бернхард Хеденборг, а диригент ще бъде младият и талантлив Росен Гергов, който ще излезе на сцената със Симфоничния оркестър на БНР.

Билети се продават на касите на Билетния център на НДК и мрежата на Ticketportal. До 15 септември те ще са на промоционални цени от 10, 15, 25, 35 и 45 лв. За ученици и студенти цените са 10 лв. А от 16 септември цените стават 20, 30, 40, 50, 60 лв.

Театър Римски терми възстановява традицията

XIV издание на събитието под открито небе събира във Варна любители на сценичните изкуства



Театрално-музикалният продуцентски център Варна - ДТ "Стоян Бъчваров", и Регионалният исторически музей представят XIV издание на "Театър Римски терми - Варна 2016" от 17 до 30 юли. С него се възстановява прекъснатата традиция на редовните летни камерни спектакли в Римски терми. Началото е поставено в далечната 1977 г. с постановката на Варненския драматичен театър "Езоп" на бразилския драматург Хилърме, реж. Цветан Цветков, с Илия Пенев - Езоп, Пенка Божкова - Клея, Веселин Цанев - Ксант, Теодора Михайлова - Мели, и др. В следващите години в Театър Римски терми се играят варненските постановки "Мандрагора" от Н. Макиавели, реж. Илия Атанасов, "Жорж Данден" от Молиер, реж. Андрей Калудов, "Двубой" от Иван Вазов, реж. Руси Карабалиев, "Няма да платим! Няма да платим!" от Дарио Фо, реж. Симеон Димитров, "Сбогом, Велугин" от Вл. Арро, реж. Цветан Цветков, "Семейство Тот" от Ищван Йоркен, реж. Бойко Богданов. Канени са и спектакли на Театър 199, Народния театър, "София" и други столични театри. В началото на 1990 г. е сложен край на тази хубава културна традиция поради необходимост от ремонтни дейности на археологическия обект. След реконструкциите, извършени през 2016 г., ТМПЦ и РИМ - Варна, обединяват усилията си, за да поканят варненци и гостите на града отново да съпреживеят изкуството под открито небе в уникалната атмосфера на това забележително място - Римските терми, най-големите римски терми на Балканския полуостров и четвърти по големина в Европа.

Спектакълът на Варненската опера "Духът на Средиземноморието" ще открие театралния фестивал на 17 юли в 21 ч. В него са включени песни от Испания и Франция в изпълнение на Бойка Василева (мецосопран), Страцимир Павлов (пиано), Божидар-Матео Бенев (цигулка), Борис Казаков (контрабас), Валери Ценков (ударни).

Следващата вечер - на 18 юли, гостува МДТ "Константин Кисимов" от Велико Търново с "Декамерон" по Джовани Бокачо. Сценична адаптация и постановка Димитър Шарков, сценография Лидия Къркеланова. Участват Цанка Цанева, Милен Иванов, Стефка Златкова, Стефка Петрова, Лиляна Борисова, Силвия Шакилова, Стефан Методиев, Кирил Михов, Иван Митев. Безсмъртната книга "Декамерон" на Бокачо предизвиква истинска революция с дръзкото си съдържание и необичайната трактовка на темите. Светът на "Декамерон" е безкраен и пъстър карнавал от образи, лица, наречия, комични ситуации, заглушени от уличната врява. Весела и забавна оргия на живописните човешки нрави, която отвежда във времената на Бокачо.

Държавната опера във Варна ще представи на 19 юли спектакъла "Българска магия" на Струнен квинтет "Арте", Руслан Павлов (пиано), Даниела Димова (сопран), Станислава Марчева (мецосопран), вокална група "Ваяна", Сандра Дотова (балерина), Адриана Николова-Печенката и Веселина Михалкова (драматична актриса).

Общинският театър "Любомир Кабакчиев" от Казанлък ще сложи на 20 юли "Всичко на масата" по Чарлз Буковски - моноспектакъл на Васил Дуев. Сценична адаптация и постановка Ана Батева, музика Стефан Здравески. Чарлз Буковски, знаменитият представител на бийт-поколението от миналия век, антиконформист и бунтар, разказва с непоносима прямота, виртуозност и страховит хумор за бруталност и секс, за лудост и отхвърленост, за пориви и провали. Спектакълът е поканен да участва в Международния фестивал на монодрамата "MonoAKT" в Прищина, Косово.

"Чешити" от Чудомир ще представи на 22 юли ДТ "Рачо Стоянов" от Габрово. Драматизация и постановка Невена Митева, хореография Лъчезар Захариев. Участват Велислава Маринкова, Силвия Боева, Надежда Петкова, Елизабет Попова, Магдалена Славчева, Илия Костадинов, Димо Димов, Светослав Славчев, Петко Петков, Мартин Властанов, Васил Грънчаров, Валери Радев. Чешитите, които от всичко на света най-много обичат да измислят кукузлуци (майтапи), оживяват с колоритния старинен език на Чудомир. Кой ще се окаже най-големият мюзевирин (майтапчия) - Лъжлив Съби, Ламбо Кръчмата, Нено Сенегалеца, Баба Ната или Черна Гана? И как в един-единствен ден в кръчмата може да се случат толкова неща - да се продаде на градския тарикат едно дръгливо псе, да се установят няколко изневери, да се ожени заклетият ерген Павли и да се вземе страха на проклетата Стана, ще стане ясно на 22 юли.

"Танго с Пиацола" подготвя Варненската опера за 23 юли с участието на струнен квартет "Арте", Руслан Павлов (пиано), Даниела Димова (сопран), Станислава Марчева (мецосопран) и Веселина Михалкова (актриса). Тангото, истинското, аржентинското! Тангото, което разтърсва, обсебва и превръща всичко в един-единствен упойващ ритъм. Вихър от любов и страст, самият връх на живота. Духът и енергията на аржентинското танго, заложени в магнетичната музика на Астор Пиацола, ще превземе сцената в съботната вечер.

Авторския спектакъл на Милена Кънева и Христо Колев по Александър Гелман "Двама на пейката" ще представи на 27 юли ДТ "Стоян Бъчваров" от Варна. Те са обикновени хора, с уж обикновени проблеми. Оплетени от взаимни лъжи и мигове на крайна искреност, си стават все по-близки, в някакъв момент дори най-близки на света. Споделят един пред друг факти от живота си, които не биха признали дори пред приятелите. Това е очарователен спектакъл, изпълнен с романтика, лишена от напудрени розови облачета и елегантен хумор, уверяват от варненската трупа.

"Брак по принуда" е усмихнат спектакъл под режисурата на Пламен Марков, наситен с чувството за хумор от времето на Молиер, и не само. Във всеки случай си струва да се замислиш над финансовата изгода от един брак, дори ако той не ти е по сърце... Този любопитен сюжет разиграва на 29 юли ДТ "Стоян Бъчваров". Преводът на творбата е на Кирил Кадийски и Радой Ралин, сценичен вариант и постановка Пламен Марков, сценография и костюми Даниела Николчова, музика Петя Диманова. Участват Николай Божков, Петя Янкова, Стефан Додуров, Веселина Михалкова, Валери Вълчев, Николай Кенаров, Адриан Филипов, Екатерина Георгиева, Ина Добрева, Пламен Димитров, Стоян Радев.

Очарователните театрални вечери под открито небе завършват на 30 юли с представлението на ДКТ "Димитър Димов" от Кърджали "Последната нощ на Сократ" от Стефан Цанев. Режисьор е Гълъб Бочуков, сценография и костюми Надежда Митева. Участват Петър Мастагарков, Петър Атанасов, Русалина Майналовска.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ЮБИЛЕЙ

„Табакерка" на Олег Табаков открива новата си сграда на 15 септември

Театърът, ръководен от Олег Табаков, тържествено открива на 15 септември новата си сграда, която ще се нарича "Сцена на Сухаревска", съобщи ТАСС. На 30 юни трупата приключи своя юбилеен, 30-и сезон.

"Новия, 31-ви сезон започваме през август, когато на нашата историческа сцена в близост до улица "Чаплигин", която кръстихме "Сцена на Чистие пруди", ще се състои "Парад на премиерите". До 30 август ще бъдат играни пет спектакъла, включени в репертоара на театъра през сезона 2015-2016 г. Това са "В ожидании варваров", "Епифанские шлюзы", "Зеркало над супружеским ложем", "Безымянная звезда" и "Буря. Вариации", уточняват от пресслужбата на московския театър-студия "Табакерка". И поясняват, че и в бъдеще "Сцената на Чистие пруди" ще запази своя репертоар и ще работи по досегашния си график.

В новата сграда на театъра на Олег Табаков постоянно ще се играят нови постановки. На тази сцена ще бъдат пренесени и шест спектакъла от текущия репертоар. По информация от пресслужбата на 27 септември на новата сцена ще се състои първата обща среща на трупата, а вечерта ще бъде представена и първата премиера за сезона - спектакъла "Матроска тишина" по пиесата на Александър Галич, постановка на Олег Табаков. Ролите репетират Фьодор Лавров, Павел Табаков, Анастасия Тимушкова, Марианна Шулц, Павел Илин, Мария Фомина и други.

Театърът на Олег Табаков ще отпразнува своята 30-годишнина на 1 март 2017 г. В този ден на "Сцена на Сухаревска" ще се състои тържествена юбилейна вечер.



Снимка © ИТАР-ТАСС/СЕРГЕЙ КАРПОВ

Летният Толууд фестивал се провежда в Мюнхен до 27 юли. Той възниква през 1988 г. като скромно регионално събитие. Но днес вече се е превърнал в мащабна среща с международен отзвук, която всяка година привлича по около милион и половина посетители от цял свят със своята богата и разнообразна програма от театрални и музикални представления, изложения на занаяти, органични хранителни продукти и т.н. Огромни билбордове, пърформанси и други разнообразни форми на популяризиране рекламират проявите, които се осъществяват през целия месец юли



ТАНАС УЗУНОВ, НА ЛЕВСКИ

е, и то е близко, да отплатиме ранства и варварства", казва ъгва на смърт за свободата

Васил Лезски



В края на април (29-30) пристига в Хасково, където прави срещи и събрания с местните революционни дейци и взема решение сам да изпълни смъртната присъда над чорбаджи Ставри Примо, издадена от Хасковския комитет.

След 8 часа, в петък вечерта на 4 май, предрешен като селянин, Атанас Узунов му се представя като грък от Харманли. След разговора Узунов стреля два-три пъти в чорбаджията, но не успява да го убие. Арестуван е и отведен в Хасковския затвор.

Н. Станев пише за Узунов, че "бил смел и въодушевен патриот, ала далеч не можел да се мери с Левски по гъвкавост, предвидливост, опитност и познаване условията на работата..."

На другия ден бил първият му разпит... Двадесет и пет дни, подложен на средновековни инквизиции, показва необикновено хладнокръвие. Докато мълчи, Узунов успява да влезе във връзка с комитетите на Вътрешната революционна организация в Стара Загора и Търново и с някои от задържаните.

"Мало и голямо се възхищава от поведението на Атанас Узунов, което държи пред меджлиса и съдебните власти", пише учителката Мария до мъжа си Мирчо Попов. А на Сюлейман паша, който го посещава в затвора, Узунов прави впечатление на "умен и храбър момък"...

Едва на 2 юни Атанас Узунов разкрива самоличността си и дава сведения за дейността си и за организацията. Пред следствената комисия признава, че "подбуждал българите да подадат жалба до султана и чуждите посланици в Цариград против лошото управление, злоупотребите на чиновниците, непоносимостта на налозите и липсата на осигуряване на живота, честта и имота на християните, и да молят за изпълнението на хатихумаюна, а така също за освобождението от наказание на осъдените в началото на тая година по Софийското дело".

На 30 юни следствената комисия издава заключително постановление. Половината от задържаните са освободени. Благодарение на голямата си съобразителност, Атанас Узунов спасява организацията от разгром. Пише писма, които по неведоми пътища стигат до комитетите и лицата, чиито имена е съобщил, казва им какво да говорят, ако бъдат задържани. Арестуваните пък се наговарят да отричат изобщо всичко.

Достатъчно е да цитираме Христо Ботев във в. "Знаме", г. т, брой 16 от 17 май 1875 г.:

"Един само Узунов противостои на сичките мъки и страдания и с геройство прекарва своите черни дни. Силният характер и твърдата воля на тоя момък заслужават голямо уважение. Из пътят за Деари Бекир и оттука за Мерден той се е отказвал да язди кон, морил е себе си с глад и много пъти е накарвал заптиите да гледат на него с почит..." (Христо Ботев. Събрани съчинения. т. 2, С., 1976, стр. 294).

На 30 август Областният съд в Одрин осъжда Атанас Узунов и 21 от около 40-те обвиняеми.

"Понеже казаний Атанас съзнателно е извършил покушение... се наказва на 15 години тежка работа (кюрек) и се изпраща да изтърпи наказанието си в царските мини Аргана Мадени..."

На 18 декември с протокол на Върховния съд в Цариград Атанас Узунов е осъден на 15 години строг тъмничен затвор - каторга, да работи в рудниците на Аргана Мадени (дн. гр. Ергани - Турция). Там е "окован с по двата крака окови в железа". Много години по-късно, Тодор Г. Влайков ще напише за него, че когато учителствали заедно в София, Узунов с нищо не показвал, че е бил мъченик, само "на врата му личеше тъмночервен обръч - следи, казваха, от веригите, които носил като заточеник..."

Няма да описваме одисеята му на затворник до средата на 1876 г., когато заедно с Васил Йонков -Гложенеца, избягват през Ерусалим, Яфа и Цариград, за да стигнат до Русия. Ще кажем само, че след 1 февруари 1877 г. влиза с руските войски в България като преводач на генералщабния капитан Маслов. Сбъдва се лелеяната му мечта - да види свободно милото си отечество!

В освободена България Атанас Узунов е най-напред управител на Лозенград (1878-1879). С дядо Петко Р. Славейков обикаля малкотърновските села и повдига духа на странджанци по време на акцията им против решенията на Берлинския договор. А през учебната 1879/1880 г. роденият революционер е назначен за учител по география в Софийската класическа гимназия, през следващата - по алгебра и геометрия. Уволняват го като нихилист и русофил. Избира си да живее в Ловеч, където първо е учител, а след това - инспектор (1881-1884). През есента на 1885 г. участва като доброволец в Сръбско-българската война, сражава се с пушка в ръка при Цариброд. Депутат е в III Велико Народно събрание от квотата на Ловеч. Петнадесет години като самоизгнаник-русофил живее в гр. Орел, Русия (1887-1897, 1899-1904). В края на живота си служи в Българската екзархия в Цариград (1904-1906). Сетните си дни прекарва в Горна баня, където живее сестра му, и на ул. "Граф Игнатиев" в София.

В края на нашия разказ искаме да попитаме: Ще ни възрази ли някой българин, че не са били достатъчни сто години, за да увековечим името на Атанас Цвятков Узунов - заместника на Левски, като кръстим едно училище и една улица на негово име? За да не бъде забравен! Защото днешните поколения българи не знаят нито дома на улица "Граф Игнатиев", където е издъхнал, нито къде точно почиват тленните му останки в Софийските гробища...

Бедний, бедний Узунов!

Защо не се погърчи като юноша, когато мащехата ти настояваше толкова много, за да те знаем като кир Атанасаки, и да достигнеш до най-висш сановник сред фанариотите-миряни?

Защо ли не остана в Русия, та ти беше пръв сред първенците в Николаевската гимназия; защо не завърши висше образование, та да станеш Афанасий Цвяткович, да си уважаван учен, книжовник или най-малкото влиятелен чиновник?

Защо по време на Хасковския процес не прие предложението на съдиите и не се преобрази в ефенди Атанас Узун - важен турски държавник?

Ето защо - казва ни сам заместникът на Апостола:

Не искам да се препоръча как обичам България, защото бях положил и пак, ако стане нужда, ще положа живота си... За мене България е най-високото нещо и ако има хора, които искат да потъпчат или да се присмиват на моята светиня, то аз се отричам от тях, ще ги презра... завинаги."



Васил Левски основава революционен комитет - худ. Васил Стоилов

Голям поклонник на Гарибалди, на Кошут и на българските войводи

Впечатляващ е образът на Атанас Узунов и в книгата "Миналото" (1983, стр. 273-274) на Стоян Заимов:

"Снажна, висока, стройна мъжка фигура; широки, здрави и изпъкнали гърди; чело високо и широко; череп правилно сложен; черна коса, черни вежди, дълги клепачи, изпод които се святкат големи, черни, маслинени очи... Напълно владее, с перо и говор, гръцки, френски, руски и турски... чрез четене на най-видните автори в науката, поезията, критиката и философията и чрез самообразование той се е издигнал високо над умственото равнище... Предразположен е към математическите и философските науки...

Отгледан е на меки постелки и покривки... ала не се гнуси сега от шаяк, от грубата хаба и от кълчищена риза...

Вино, ракия в уста не туря, а от тютюна бяга като дявол от тамян... С особено благодарение слуша епопеята за балканските хайдути-хъшлаци. И сам понякогаж със сърдечна горещина запява епопеята за Чавдар войвода. Голям почитател е на Гарибалди и на Кошута; със същото почитание се отнася и към българските живи и покойни войводи.

Спи малко, ала дълбоко; яде каквото се е намерило; облача каквото му се падне на ръка... В радостни минути обича да декламира елегии от Лермонтова, Байрона и Шевченко.

Политическото му верую е на революционер терорист. "Спасението на поробените народи е в революцията и терора" - проповядва устно на околните си Атанас Узунов.

• • •

Стефан Каракостов в книгата "Българският възрожденски театър на освободителната борба (1858-1878)" на стр.428 пише за Атанас Узунов като културтрегер:

"Един от най-значителните драматурзи на възрожденската революционна демокрация и изобщо на българската драматургия на освободителната борба е заместникът на Левски Атанас Цвятков Узунов. Неговите пиеси обаче остават забравени по редица причини. "Добър хайдутин" остава в ръкопис и когато след Освобождението се издава (в 1880 г.), е преследвана, защото е против чорбаджийството.

Втората, "Цветко войвода", писана също на заточение, излиза от печат само месец преди Априлското въстание (в Букурещ, 1876 г.) и няма къде да се играе до Освобождението, макар че е конкретен призив за борба срещу турските власти".

Кръчме УДОВОЛСТВИЕ

гали небцето 250 години



ЛОКУМЪТ НЕ САМО Е ЛЮБИМ ДЕСЕРТ НА ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ, НО СВОЕОБРАЗНА ВИЗИТНА КАРТИЧКА НА ТУРЦИЯ

ЗАХАР, ВОДА, НИШЕСТЕ - НАДАЛИ НЯКОЙ ОТ ТЕЗИ ПРОДУКТИ МОЖЕ ДА СЕ НАРЕЧЕ ЛЮБИМА ХРАНА НА КОГОТО И ДА БИЛО. НО КОГАТО СЕ ОБЕДИНЯТ ОТ КУЛИНАРЕН ЕКСПЕРТ, СЕ ПРЕВРЪЩАТ В МЕК, СЛАДЪК, ВКУСЕН ДЕСЕРТ - ИСТИНСКО УДОВОЛСТВИЕ ЗА НЕБЦЕТО. ЛАКОМСТВОТО, СЪЗДАДЕНО НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ ПРЕДИ ПОВЕЧЕ ОТ ДВА ВЕКА, Е ИЗВЕСТНО КАТО ЛОКУМ. ВЪПРЕКИ ЧЕ ГО ЗНАЯТ В ЦЯЛ СВЯТ, ОСОБЕНО Е РАЗПРОСТРАНЕН В БЪЛГАРСКАТА, ТУРСКАТА, АЛБАНСКАТА, БОСНЕНСКАТА, ГРЪЦКАТА, КИПЪРСКАТА И РУМЪНСКАТА КУХНЯ.

Историята на създаването му е изпълнена със загадки и легенди. Обаче името на този десерт не е по-малко загадъчно от произхода на самото лакомство. Повечето експерти са на мнение, че наименованието му идва от арабските думи “rahat-al-hulkum”, означаващи “наслада за небцето”, а преводът от турски гласи, че това е “късче удоволствие”.



Локумът се смята за един от най-древните десерти, познат отпреди най-малко 250 години. Според една от легендите султанът свято вярвал, че пътят към сърцето на жената минава през стомаха. И за целта управникът залагал на няколко изпитани рецепти, включващи оригинални ястия - екзотични на вкус и иновативни в създаването им, като по този начин имал голям успех сред избраниците си. Веднъж обаче пожелал още повече да впечатли красавиците от империята си и заповядал на главния сладкар в двореца да създаде оригинален десерт, специално предназначен за любовните му завоевания. Кулинарят наистина се постарал и така на света се появява страхотно лакомство.

Друга легенда за произхода на локума гласи, че деликатесът е създаден благодарение на съперничеството между най-известните готвачи в Турция, които искали да оглавят кухнята на султана и да станат негови фаворити. В стремежа си да угоди на пашата, един от тях, обладан от порива на вдъхновението, измисля сладко ястие от нишесте, захарен сироп, ароматни подправки, орехи и сушени плодове. Необичайният десерт толкова се харесал в двореца, че започнали да го приготвят всеки ден.

Според още една история, която обичат да разказват в южната ни съседка, рецептата на локума е измислена от прочутия кулинар Али Мухидин Хаджи Бекир Ефенди. В края на XVIII век любителят на различни лакомства открива сладкарница в Истанбул. И малкото пространство, което заема, се превръща в арена за безкрайното въображение и златните ръце на готвача. Ден и нощ край сладкарничката на Бекир се трупат достолепни мъже, срамежливи жени и невръстни деца, желаещи да опитат нечуваното лакомство, и ако им провърви, да разберат тайната му рецепта.

Твърди се, че именно тогава е положено началото на победоносното шествие на локума, който бързо се превръща в популярен десерт. Тъй като готвачът не смогва да задоволи голямото търсене, сладкото изкушение постепенно става разкош, който не всеки може да си позволи. Малките късчета, загънати в дантелена кърпа, вече се приемат като скъп и желан подарък при всяко тържество. Локум започват да си разменят и влюбените - той е символ на силни и чисти чувства...

Много скоро мълвата за новия деликатес стига до двореца на султана и изисканото лакомство бързо намира признание и популярност там. Уморен от твърдите като камък сладкиши, приготвяни уж от най-добрите кулинари, опитващи се да го впечатлят с традиционните рецепти на Изтока, управителят на страната е възхитен от нежните, леки и ароматни късчета локум, които сами се разтапят в устата.

Така получилият височайшето одобрение оригинален десерт е не само благословен от султана, а се превръща в обект на почти култово отношение. Бизнесът на Бекир Ефенди процъфтява и дори одалиските на най-великия мъж в страната често излизат от двореца, за да могат лично да купят различни видове локум от сладкарничката на кулинаря.

Любопитно е, че магазинчето му в Истанбул продължава да работи и днес. Намира се на “Хамидийе Каседи”, на ъгъла с ул. “Сейхолислам Хайри Ефенди Каседи”, две преки източно от пл. “Йени Джами”. Тук ще откриете не само най-добрите образци на турското сладкарско изкуство, но и ще ви предложат безкрайно разнообразен избор от прочутия локум.

Внукът на Ефенди - Мехмет Мухудин, в края на XIX век презентира десерта на кулинарно изложение в Брюксел, като не само получава златен медал за лакомството, но и сключва договор за неговата доставка в цяла Европа.

Именно под това наименование възхитителният локум става известен не само в редица европейски страни, но и във всички западни държави.

Рецептата за приготвяне на локума се предава от поколение на поколение, като не спира да се обогатява. Вкусовете и на най-претенциозните ценители на сладкото може да се задоволят с различни видове на този невероятен десерт - шоколадов, с шамфъстък, портокалов, с бадеми и, разбира се, с розова вода.









Загадъчното и екзотично лакомство бързо покорява сърцата и небцето на почти всички почитатели на кулинарията. Дори Пикасо е споделял, че именно локумът му помага да е всеотдаен в творческата си работа, затова го поглъщал в огромни количества. А Наполеон и Чърчил си падали най-много по този десерт, направен с шамфъстък, та ни съседка, тръгвайки си от страната, непременно си взема поне няколко кутии от този екзотичен десерт, за да почерпи близки и приятели с това загадъчно източно лакомство. Към националния деликатес на Турция се отнасят със същото уважение, както към френските вина, швейцарското сирене и белгийския шоколад.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Аз ли съм този човек?

Илия Борисов - участник в градежа на духовността на Врачанския край, старее в мир със себе си, в хармония със съвестта си

Марин БОТУНСКИ

На 10 юли 2016 г. дългогодишният кореспондент на в. "Работническо дело" и в. ДУМА Илия Борисов навършва 85 години.

В предговор към книгата му "Врачански летописи", която излезе от печат през 2011 г., съм писал: "...Той седи пред компютъра у нас, чете препсаните за книгата отзиви от колеги журналисти, от писатели, композитори, общественици, сините му очи се зачервяват, по бузите се търкулват сълзи. Изрича: "Аз ли съм този човек?! За мен ли са казани тези думи?"

Там, в отзивите за Илия Борисов, има и позасилени оценки (може би и заради солидната 80-годишнина), но няма неистини. Има недоизречени неща. Но общият портрет - това е портретът на Илия Борисов, такъв, какъвто се е съмосъздал с труда, с морала, с духовните си ценности.

Юлия Пискулийска харесва "естествеността му", отбелязва, че Илия Борисов "не само най-близките си хора дарява с обич и сила. Не само приятелите могат да разчитат на него. Всяко най-дребно дело е белязано с една своеобразна, негова си всеотдайност и чиста помисъл."

Драгомир Шопов доверява: "...Много интересен е този човек. Вълнува се от всичко."

Тодор Коруев оценява чутите "похвални думи за бай Илия от всички кметове, нищо че се сменяха цветово, от дядо Калиник, от местни общественици, развяващи различни партийни знамена, от врачанските журналисти, от приятелите му... А това е богатство, което не се придобива току-така."

Илия Борисов е роден на 10 юли 1931 година в с. Брусарци (днес град), Ломска околия. Семейството е бедно, но многолюдно, четири деца - две момчета и две момичета. Основната борба била - да се превъзмогне беднотията и "тъмницата" на незнанието, да се изучат децата. Илия завършва ломската мъжка гимназия "Найден Геров", три години служи в гранични войски, част от които във в. "Граничар". След уволнението си работи две години във в. "Народна младеж",после във врачанския в. "Отечествен зов". Тридесет години непрекъснато е окръжен кореспондент на "Работническо дело" и ДУМА.

Член бе на редакционната колегия на в. "Отечествен зов" и на литературното приложение "Дъга". Дълги години - председател на журналистическото дружество във Враца. Създател е на в. "Първа атомна". Избиран е за член на Управителния съвет на СБЖ.

Петнадесет години бе председател на Клуба на дейците на културата, една от най-демократичните институции по онова време. Храм на духа! Най-дейният клуб в България.

По неговите дописки, кореспонденции, фоторепортажи и проблемни материали, отпечатани в "Работническо дело", ДУМА, "Икономически живот", "Строител", "Рудничар", "Учителско дело", "Поглед", както и във врачанските вестници, може да се съди за развитието, въздиганията и падовете в родния край. Те са искрен и истинен летопис за Враца и Врачанско в един отрязък от половин век. "През всичките тези времена - преди и после, и после... четях твоите писания по вестници и списания - ще напише поетът Йордан Милев. - Където и да бях из този наш чуден, но недотам добре уреден свят! И всичко, което научавах - добро и зло за нашия орисан роден край, разхвърлено по страници и площади, и "тайни вечери" в Клуба на дейците на културата - беше от сълзата на твоето честно и талантливо перо..."

В периода 1982-1990 г. Илия Борисов бе отговорен секретар на литературно-художествения алманах "Околчица". В



годините на прехода създаде Вазовия музеен кът в Черепишкия манастир и доскоро пътуваше всяка събота и неделя, да посреща българи и чужденци, интересуващи се от народния ни поет.

Не се е "възползвал" от нищо. И днес живее в малък апартамент. Съпругата му Радка почина през 2014 година, но до последно работеше, за да си помагат в несвършващия преход. Никой не ги е чул да се оплакват, да се молят, да искат помощ. Сега "най-светли" са почивните дни, в които идва дъщерята Боряна. Или когато прозвъни, тук, във Враца, или по телефона, гласът на внука Петър.

В часовете на усамотение или на равносметка осъзнава:

Не е бил интелектуално острие, но добротворец е бил.

Не е бил политически водач, но е водил след себе си хора, грижил се е за професионалното им и човешко развитие...

Вървял е между "блюда", но не е бил нито блюдоедец, нито блюдолизец. Не осребри кореспондентството си в партийния орган, не се "пребоядиса" след 1989 г., не пренаписа биографията си...

Не се е бил в гърдите, не е изтъквал заслуги, не е искал нищо в замяна на извършено добро дело. Труд - на обществени начала. Не платен.

С добри дела е наспорен животът на този открит, достъпен, умеещ да благославя трудолюбието, хляба и истината участник в градежа на духовността на Врачанския край. И съвсем естествено в 2011 година му бе присъдено званието "Почетен гражданин на Враца".

...Врачани често могат да го видят в следобедните и привечерни часове на площад "Христо Ботев". Той не живее далеч, но му трябва много време, за да измине близо четиристотинте метра от дома до площада - защото среща стотици, които поздравява и го поздравяват, хора, с които е работил, но по-често деца и внуци на приятели. Той, освен бонбони и многоцветни химикалки за децата, има дума и усмивка за всеки.

- Откъде е дошъл Илия Борисов в този хубав град... да върши такива хубави неща? - ще запита Катя Ахмад, съпругата на големия арабски поет Ахмад Сюлейман Ал-Ахмад, впечатлени при посещението си във Враца от многообразната дейност на Клуба на дейците на културата.

И докато съпровождащите поета се мъчат да преведат на арабски името на село Брусарци, лауреатът на Международната Ботевска награда Ахмад Сюлейман Ал-Ахмад на чист български език изрича:

- Не е важно откъде идва човек, по-важно е закъде пътува!

Може би покойният Александър Лилов, в пропити от истинско приятелство думи, е предугадил отговора: "Той старее красиво. Като катедралите. В мир със себе си. В хармония със съвестта си."

Доайенът на врачанските журналисти старее като добрите хора, уверен, че добродетелта определя бъдещето на света, че истината не се подменя и не се купува, че верността е сред най-скъпите качества, че стореното добро ще проживее дълго, че слънцето, звездите, изворите, огънят, въздухът и земята са на всички и за всички.

Заради едната русофобия



След атентата на летище "Ататюрк"

От стр. 11

Саид-Емин Ибрахимов - президент на Международната асоциации "Светът и правата на човека", Франция (роден 1946 г. в Казахска ССР, бивш външен министър на Ичкерия, от 2001 г. във Франция, на 1 юли 2014 г. сезира Международния наказателен съд в Хага с иск Путин да бъде подведен под съдебна отговорност);

Елена Маглеванная - журналист, Финландия (родена 1980 г. във Волгоград, главен редактор на сайта alexanderlitvinenko.narod.ru, през 2012 г. емигрира във Финландия и приема исляма);

Давид Кудиков - журналист, писател, член на ПЕН-клуба, Великобритания (роден 1947 в Латвийска ССР, в Лондон над 20 години);

Майю Пладо - активист на правозащитното движение, Естония (повече данни за него не се намериха).

На 21.7. 2011 г. заседава Пловдивският апелативен съд, III състав (Недялка Василева, Христо Белев и Васил Гатов); прокурор Мариян Попов. Делото е решено от прокурора, който подкрепя жалбата на Чатаев и влиза в ролята на адвокат.

"Прецедент в съдебната зала: прокурор и адвокат на една позиция. Още в началото на заседанието прокурорът Мариян Попов хвърли "бомба" в залата, като заяви, че магистратите от първата инстанция са нарушили редица европейски норми и решението им нарушава Конвенцията за бежанците. Реакцията му изненада както тричленния състав на съда, който явно се готвеше за тежка битка, така и адвоката на чеченеца", написаха изумените колеги от в. "Марица" на 22.07.2011 г.

Само за един час съдът постановява: отменя решението на Хасковския окръжен съд, не допуска екстрадицията на Чатаев в Русия, отменя мярката "задържане под стража" и го освобождава незабавно, още в съдебната зала. "Хващам първия самолет за Австрия и се махам", казва Чатаев и заминава за... Грузия. За да продължи своя съдебен тур за овации.

Сирия

В края на 2013-а Чатаев е вече в Сирия. Закономерно. Участва във видеообръщение с главореза Абу-Джихад Ал Шишани (Ислам Умарович Атабиев). Ръководи един от 5-те чеченски батальона - "Ярмук". Името на батальона съвсем не е случайно. На 20 август 636 г. при река Ярмук (Сирия) влизат в решителна битка армиите на Византийската империя и Арабския халифат. Преди две години "воините на исляма" са превзели Дамаск и Южна Сирия. Битката при река Ярмук е разгром за Византия, в резултата падат Йерусалим и Палестина, пътят на исляма към покоряването на Леванта и целия Близък изток е открит.

Октомври 2015 г.

На 2 октомври 2015 г. Чатаев е обявен за издирване от Съвета за сигурност на ООН под №365:

"Име Ахмед Ражатович Чатаев; роден на 14 юли 1980 г. в село Ведено, Република Чечня, Руска федерация... известен като Ахмад Шишани, Давид Майер, Елмир Сене, Едноръкия... Адрес: Сирия, Ирак (б.а. - не Виена!); от август 2015 е един от лидерите на ИДИЛ, член на "Ал Кайда" в Ирак, командир на 130 бойци... очи кафяви, коса черна, телосложение солидно, лице овално, брада, липсват дясната ръка и лявото стъпало, говори руски, чеченски и вероятно немски или арабски. Издирван от Руската федерация за тероризъм. Снимка: Интерпол".

На 5 октомври 2015 г. Чатаев влиза в черния антитеристичен списък на САЩ под №13.

Късно.

Защо

Защо Австрия обявява един терорист за бежанец? Защо му дава европейско убежище и закрила? Защо го покровителства? Защо не му отнема бежанския статут и не го екстрадира в Русия още през 2008 г., след като е обявен за международно издирване?

Защо Швеция не го екстрадира 2008 г.? Защо Украйна не го екстрадира 2010 г.? Защо България не го екстрадира 2011 г.? Защо Грузия не го екстрадира 2012 г.?

Чечня, Азербайджан, Австрия, Швеция, Украйна, България, Грузия, Франция, Турция - това са известните маршрути на Чатаев. Колко граници е прекосил безпрепятствено? Защо никой не го спря?

Защо ЕСПЧ, Комисариатът на ООН за бежанците и един куп "правозащитници" закрилят един главорез и 8 години бдят като майки-орлици над "свещените човешки права" на един убиец? Защо всички те - държави и институции - станаха доброволни съучастници на една безкрайна касапница?

Защо? На какво основание? С какви мотиви?

С никакви. Освен един - щом Чатаев (и който и да е терорист, масов убиец и/или неонацист) е срещу Русия, срещу "кръволока Путин", значи е дисидент, дипломат, борец за свобода, почтен човек, чийто живот е застрашен от "руските варвари"; невинна жертва на "престъпния Кремъл"; герой, храбрец, юнак евроатлантически, въстанал дръзко срещу "руската агресия"!

Заради едната русофобия е всичко. Затова в Париж и Истанбул загинаха 190 невинни граждани. Те права нямат. Никакви.

Pro domo sua

"Ако екстрадираме Чатаев в Русия, ЕСПЧ ще ни осъди да плащаме 70-80 хиляди евро" - с този аргумент България освободи Едноръкия. Несъстоятелен аргумент.

По-добре ЕСПЧ да ни осъди, но хората да са живи.

Прочее, колко струва животът на 190 човеци?

www.duma.bg

СРЕЩИ

ПАНЧО ПАСКОВ:

Искам да се реализирам като човек и спортист у нас

Надявам се Олимпиадата в Рио да не е последна за мен, признава сабльорът дебютант, който ще представя България за първи път след 28 години

Интервю на Владимир НИКОЛОВ



ПАНЧО ПАСКОВ е роден на 9 май 1994 г. в София. Завършил е частна английска гимназия "Образователни технологии". Многократен държавен шампион индивидуално и отборно по фехтовка на сабя за юноши и мъже. През април на олимпийски квалификационен турнир в Прага достигна полуфинал и спечели квота за Игрите в Рио де Жанейро. Така той става първият български сабльор - участник на Олимпиада след 28-годишно прекъсване. Започва да тренира фехтовка в "Славия", но после преминава в клуб "Николай Свечников" към Фехтовалната академия "Васил Етрополски". Успоредно с тренировките е студент в Медицинския университет в София, където завърши III курс "Стоматология".

Панчо, минаха 2 месеца след спечелването на олимпийската виза и 2 месеца преди Олимпиадата, какво се промени?

- Оттогава участвах на Европейското първенство за мъже до 23 години в Пловдив. Там достигнах до директните елиминации, но загубих в I кръг от украинец, което ме нареди на 22-ро място в крайното класиране.

Силен ли беше съперникът ти?

- Не ме превъзхождаше, отпадна в следващия кръг. Аз пък се контузих и после не успях да играя във всички срещи на отборното състезание.

Не съм доволен от представянето си, независимо, че се класирах най-добре от сънародниците ми пред родна публика. Едва ли скоро ще играя на голямо състезание у нас, това е причината за неудовлетвореността ми.

Но си направих изводи за бъдещите състезания. Чакам следващите боеве вече. Иначе подготовката ми е насочена към Олимпиадата и затова не обръщам внимание на отминалите състезания.

Какво предвижда подготовката ти преди Рио?

- Миналата седмица приключихме лагер на "Спорт Палас" край Варна. Сега сме на високопланинска подготовка на Пампорово. После с треньора ми Ивайло Воденов заминаваме на международен лагер в Германия, организиран от Международната федерация по фехтовка. Там ще има много състезатели от много държави, които ще участват и на Олимпиадата. След него отново ще се качим на Пампорово, преди да заминем за Рио де Жанейро.

За лагера в Германия Международната или родната федерация осигуряват средствата?

- Аз не се занимавам с тези въпроси. Моята задача е да тренирам и да се подготвям за Олимпиадата, но мисля, че парите са от спортното министерство целеви за олимпийска подготовка.

Преди да спечелиш олимпийската квота, не беше включен в списъка за олимпийска подготовка и респективно не получавахте средства? Малко като че ли ги изненада...

- Аз, за себе си, не бих казал, че е изненада. Вярвахме си, че можем да го направим това класиране. Може би и затова стана. Вече финансирането е осигурено.

Директорът на академия "Етрополски" Запрян Ванчев обаче смята, че разчетите за олимпийски пробив са били с оглед на Игрите в Токио през 2020 г., но ти ги изпревари...

- Да, това мнение битуваше, защото е много трудно на тези млади години още като юноши да пробием в голямата фехтовка. Радвам се, че надминахме очакванията и още в този олимпийски цикъл ще се включим.

Остават 2 месеца до Олимпиадата, може ли да се каже, че сте "на олимпийска вълна"?

- Разбира се, всички изводи и действия са с оглед на Олимпиадата.

Проучваме евентуалните съперници и провеждаме моделирани тренировки с оглед на съперниците. Това се прави във всеки един спорт. Бях разучил съперниците си в Прага. Иначе е ясно, че на пътеката нещата се решават мигновено, понякога мълниеносно.

Засега знам само, че още на старта на турнира ще изляза срещу №1 в света Алексей Якименко от Русия или №2 - Джунгхван Ким от Република Корея. Това е така, защото аз съм най-назад в световната ранглиста. И двамата са 11 години по-възрастни от мен, а това ще рече класа и опит. Но не отивам в Рио като обречен. Радостен съм, че съм един от 14-те европейци и единственият българин в схемата от 32-ма сабльори.

Аз правя всичко от любов към спорта, докато водещите фехтовачи са професионалисти.

Въпреки успехите на братята Етрополски и на други фехтовачи от предишни поколения, фехтовката не е сред най-популярните спортове у нас. Кое те насочи към нея?

- Родителите ми в началото не разбираха този спорт, но въпреки това подкрепиха избора ми, а с течение на времето, като гледат моето развитие, разбират колко комплексен спорт е фехтовката и развива абсолютно всички качества..

Разбрах, че съперникът ми от Великобритания - Джеймс Хънибоун, когото победих убедително с 15:7 на четвъртфиналите в Прага в директен спор за олимпийската виза, от 2-3 години е водил подготовка изключително за квалификациите в Чехия. Той не е пропускал турнирите за Световната купа, а през останалото време почти не се е прибирал в родината си от непрекъснати лагери в Италия, Унгария, в Москва и другите развити във фехтовката страни. Той е на заплата и единственото му задължение е да тренира. Просто той е професионален спортист.

> **Плащам 300 лева, за да тренирам 6 месеца**

А как е тук, у нас?

- Не знам за другите клубове у нас, но в нашия за половин година плащам 300 лева, за да мога да ходя и да тренирам. Правя го от любов към спорта, а адреналинът по време на състезателните боеве просто няма откъде другаде да дойде. Все пак съм благодарен на родителите ми, които ме подкрепят и финансово, защото имат тази възможност. Осигуряват ми средствата за екипировка и поемат пътните разноски за участия в състезания. От 11-годишен тренирам и оттогава неизменно са ме подкрепяли. Те със сигурност са най-големите ми спонсори. Ако не бяха те, просто нямаше как да стигна дотук.

Положителното е, че от 2 години академия "Етрополски" се сдоби със зала в центъра на София, където имаме всички условия да се готвим на спокойствие. Просто условията са прекрасни и може би затова вече успяваме. Салонът разполага с 4 фехтовални пътеки и допълнителна заличка за физическа подготовка, малък фитнес салон. Докато преди тренирахме в една зала на Националния стадион "Васил Левски", тя е предоставена за подготовката на 15 клуба и е невъзможно нормално да се тренира. Там, докато взимах урок, а това е основната част на всекидневната индивидуална подготовка във фехтовката, около мен се тича, вика и въобще е невъзможно да се съсредоточиш и концентрираш, за да осмислиш нещата, които са поставени като задачи в заниманието.

Преди да преминеш в академия "Етрополски", къде започна да се занимаваш с фехтовката?

- Както повечето деца, обичам много спорта. Тренирал съм плуване, при това 3-4 години, но намирах, че и тренировките, и състезанията са доста еднообразни. В училище минаха треньори и ме взеха и в отбор по ръгби. Това все в "Славия", защото живеем наблизо, в квартал "Павлово". На 11 години се записах фехтовка, пак в "Славия" при треньора Ивайло Воденов, с когото и досега сме заедно.

Случайно попаднах на тренировки по сабя. Просто моят приятел Любо е съсед с треньора Ивайло Воденов.

Последвахме го, когато той направи собствен клуб "Свечников" като част от академията "Етрополски", а сега в новата зала поне можем да тренираме нормално.

Спечелването на олимпийска виза неизменно води до промени в плановете ти за подготовка.

- Безусловно. Другите се подготвят от 4 години за Олимпиадата. Аз още не съм се концентрирал изцяло върху турнира в Рио. Мисля само да подобрявам играта и формата си. Класирането за Олимпиадата е един огромен бонус, за който само съм си мечтал. Искам просто да се развивам във физическо, техническо и тактическо отношение във фехтовката. Да надграждам, за да ставам все по-добър. Нямам конкретни цели за класиране на Олимпиадата, но все пак там ще бъда един от 32-мата най-добри сабльори в света.

Подготвяш се в академията "Етрополски". Чувстваш ли подкрепа и каква от страна на патрона й Васил Етрополски?

- О, да. Той живее в САЩ, но винаги, когато е в България, идва в залата. Всеки път ми помага, говорим, обсъждаме, поправя ми грешките, които е забелязал, въобще винаги е на разположение за индивидуални уроци.

Излизал ли си на пътеката състезателно срещу него?

- Да, всеки път, когато е в залата, правим боеве. Но това са тренировъчни спаринги. Не мислим толкова кой кого надхитря, побеждава, а какво усъвършенстваме, надграждаме, какви грешки трябва да изчистя.

А срещал ли си се с Жорж Ганчев, който също е познат във фехтовалните среди по света?

- По никакъв повод.

С подготовката по плуване и по фехтовка, не ти ли е хрумвало поне да опиташ с модерния петобой, където тези два спорта са основни?

- В петобоя състезателите се фехтуват с шпаги. Това е съвсем друго оръжие, с други правила, няма я динамиката, която ме накара да се занимавам със сабята. Шпагата и рапирата се различават много от сабята - там повече е въпрос на концентрация, не на динамика. В техните боеве могат за 10 минути да не си нанесат нито един туш, докато и ние играем до 15 туша, но обикновено боят продължава 2-3 минути. За секунда да се разконцентрираш и може да се обърнат нещата тотално.

Радвам се, че в Прага за първи път превъзмогнах, овладях адреналина. Всичките съперници бяха много натренирани, постоянно участват на състезания. Просто си казах, че ако искам да спечеля, трябва да се абстрахирам на пътеката срещу кого играя, нито в каква група съм, как се движат останалите съперници. Същото беше и когато прескочих групата и влязох в директните елиминации. Там победих убедително съперници от Гърция и Великобритания, за да спечеля заветната квота. Просто си казах, че ако искам да отида в Рио, единственият шанс е да играя моята си игра.

Обичаш адреналина, а извън фехтовката какви спортове с адреналин харесваш?

- Фен съм на бързите коли. На футбола също съм фен. Тъкмо от футбола дойде и контузията ми преди година, което беше една голяма простотия и можеше да провали кариерата ми.

На стр. 39

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Мечката реве и аз рева

Разказано от Иван Хинков - Мечкаря от дружинка Млечево, Севлиевско

Много пъти съм се срещал с мечка на разстояние двадесет-тридесет метра. Ловец съм от 35 години. Нападал ме е и глиган. Но трябва да ви кажа, че той е по-малко опасен от мечката.

Беше на откриването на едрия лов, 1 октомври 2011 г. Спряхме за почивка, когато кучетата ми залаяха. Чу се ръмжене. Те лаеха по него. То ръмжи, те пак лаят. Кучетата ми са млади и се върнаха при мен.

МЪЖКА РАБОТА

Започнах да им говоря: Хайде назад да търсим глигана! В този момент покрай мен в гъстото мина голямо животно. Върнах се пет-шест крачки назад, където беше удобно за стреляне. Взех на прицел. Само че излезе мечка. Щом я видях, свалих пушката в дясната ръка. Надявах се да се разминем без инциденти. Направи пет-шест крачки, но кучетата лавнаха от краката ми по нея. Тя се изви към мен и почна да реве. Тя реве и аз рева, тя реве - аз пак рева. Обърна се и с един скок се озова до мен на малко повече от метър. Готвеше се да ме нападне. Тръгна да се изправя на задни крака. Тогава я ударих с цевите на пушката встрани по главата. Изглежда това я разконцентрира и тя се дръпна назад. При удара аз пък взех, че се хлъзнах и паднах по очи. Затиснах си пушката, така че не можех да я измъкна евентуално при нова самозащита. Лаят на кучетата отвлече вниманието на мечката от мен и тя си тръгна по пътя. Станах и аз си тръгнах по моя.



Иван Хинков

Признавам, че въобще не съм имал намерение да бъда агресивен и да стрелям. Единственото, което си мислех, е да ме отмине тихо и спокойно. До последно се стараех да запазя хладнокръвие. Мечки в нашия Балкан имаме много. Въпреки това нападение като моето е единствено в дружинката. Мечката почувства голямата близост и се раздразни. Нямаше как иначе. Трябваше да ме нападне. А и както се разбра покъсно, след нея вървели мечетата й - видели колегите. Сега излизам на лов с едно наум.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

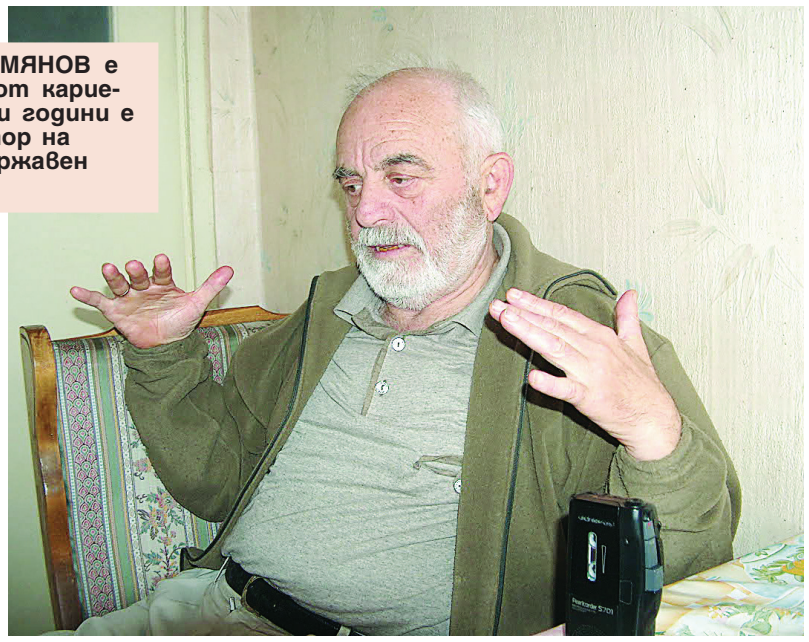
МАРИНОВАНА РИБА

За една порция са необходими 200 г риба. Пържи се в гореща мазнина. Като изстине, поставя се в дълбок съд заедно с нарязана на парчета 1 кисела краставичка. Отделно се варят нарязани 10 г моркови, 1 глава лук, половин дафинов лист, 4 зърна черен пипер, 10 г кервиз, сол и 2 супени лъжици оцет. Рибата се залива догоре с изстиналата марината и се държи на студено място или в хладилник около 2 денонощия. Подпася се залята с олио.

БЕКАСИ НА ФУРНА

Изчистват се и се измиват 2 бекаса, посоляват се отвън и отвътре, поръсват се с чер пипер и се слагат да се пекат, като се поливат с 4-5 лъжици мазнина. Изчистват се 300 г дребен лук и се сваряват в подсолена вода до омекване. Отцеждат се и се запържват с 2 лъжици масло. Изчистват се и се нарязват на ивици 250 г гъби, след което се задушават с 3 лъжици масло и малко сол. Изпържват се и 250 г картофи. Трите гарнитури се смесват и се поръсват със ситно нарязан магданоз. Опечените бекаси се нарязват по на 2 половини, слагат се в чиния, като помежду им се нарежда гарнитурата, и се заливат със соса, останал при печенето.

ПРОЗРЕНИЯ НА ГЕОРГИ ДАМЯНОВ



ГЕОРГИ ДАМЯНОВ е дипломат от кариерата. Дълги години е бил директор на Единния държавен протокол

Огънят

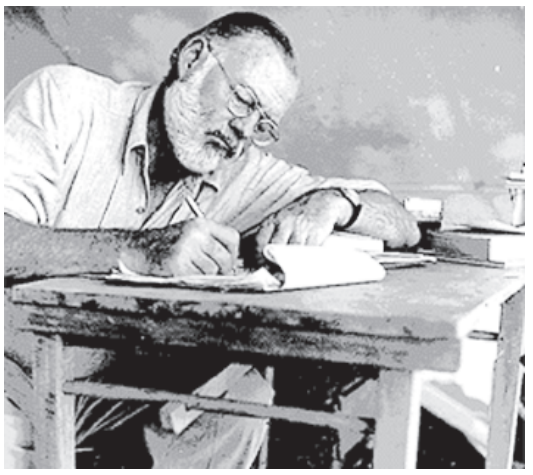
(продължение)

Какво стана на другия ден ли? Стана това, което ме ликвидира завинаги като истински ловец! Ето какво се случи. Бай Георги ни заведе на пусиите. Една гонка, втора, трета - нищо. Пушка не се чу. Постепенно ни обхвана онази ловна апатия, която доведе до пълна дезорганизация и всеки тръгна на самостоятелна "слука". Беше ми станало безразлично и на свой ред се усамотих в една рядка, едра, букова гора. Мъглата се носеше на талази между дебелите стволове на буките и аз реших да приседна на един дебел дънер. Изведнъж забелязах на около десетина метра пред мен две млади чаровни сърнета - мъжко и женско. Те безгрижно си играеха, гальовно си кюскаха главичките, преплитаха дългите си грациозни шийки, милваха се и като че ли се целуваха! Не се плашеха, а тъкмо обратното, поглеждаха ме и започваха нова "поза", сякаш ми правеха нарочно представление. Отново се замислих и си рекох: "Ето това е дяволската работа на "огъня", огънят на любовта, той ги е пощурил и омагьосал!"

Взех ги на прицел, после пак и пак, но нито веднъж не гръмнах. Това беше последното ми прицелване в красотата на Природата! "Огънят" беше изпепелил всичките ми желания да го стоя някога!

КЛАСИКА

Какво ли изпитва?



Ърнест Хемингуей

Пет седмици не спах от болки и една нощ - това беше през петата седмица, както лежах сам с болката си, изведнъж си помислих какво ли изпитва лосът-лопатар, успял да избяга с надробена от куршума гръдна кост, лежах и си представях всичко, което животното изпитва, от началния удар на куршума до агонията, и тъй като имах треска, помислих си, че може би ме е постигнало възмездие за греховете на всички ловци.

След това, като оздравях, реших, че ако е било наказание, аз съм го понесъл и занапред поне ще знам какво върша. Няма да правя това, което не искам другите да правят с мен. Бяха ме простреляли, бях лежал схванат и безпомощен, след това бях оздравял. Бях свикнал с мисълта, че едно или друго нещо може да ме убие и това вече не ме тревожеше. И тъй като все още обичах да ходя на лов, реших да ловувам дотогава, докато стрелям добре и мога да убивам животните, без да ги карам да се мъчат, а щом загубя умението си, ще спра.

Ърнест ХЕМИНГУЕЙ

ВИЦ

Рибар се хвали в компания:

- Веднъж улових толкова голяма риба, че изцедих от нея цял литър нафта.

- Ей, най-после и ти да кажеш истината...

ПОПАДЕНИЯ



Емилиян Станев след успешен лов с Мария и Пенчо Кубадински

За животните писах, защото живях сред природата. И ако моите анималистични разкази за възрастни и за деца струват нещо, то се дължи на обичта ми към птиците и животните, не само на ловната ми страст, за която впрочем винаги съм се укорявал.

Емилиян СТАНЕВ

ФАКТИ

Дивечът през зимата

Ние възприемаме зимата като безжизнен сезон, със заспала природа, но тази представа е повече под влияние на растителния свят, а не на света на животните. Действително, както растенията оттеглят соковете си в корените, а пъпките им спят, така спят и някои представители на животинския свят. Много повече видове обаче остават активни през зимата и тогава, което е особено важно, женските зачеват и започва растежът на плода в тъмната утроба на майката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

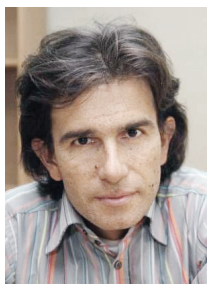
Снимки АВТОРЪТ



Държавният драматичен театър

Рязан

СТАРИННИЯТ РУСКИ ГРАД



Боян БОЙЧЕВ

Не бях посещавал Русия повече от 30 години и затова вълнението ми, когато самолетът кацна на "Шереметиево" бе голямо. Пътувах за участие в международния фестивал "Световни дни на поезията на ЮНЕСКО в Русия". От Москва до Рязан, където се провежда фестивалът, разстоянието е около 200 километра и организаторите бяха осигурили транспорт с автомобил. Придвижването обаче отне доста повече време от очакваните 2 часа и половина. Причината бе в колосалното задръстване, което се получава в час пик по околовръстното шосе на Москва. Петте ленти в едната посока и още толкова в другата са изпълнени с автомобили, които пъплят един след друг в настъпващата вечер. А отстрани ярко пламват светлините на огромния 15-милионен мегаполис Москва, който поглъща околните селища и ги превръща в свои квартали, в които кипи ново многоетажно строителство.

Гумите на колата свистят по равния и хубав асфалт. Мегаполисът остава назад, преминаваме през градчета и селца и накрая ето го Рязан. Почти полунощ е, улиците - попритихнали и окъпани в светлина, градът - чист и спокоен, спи.

Древна история

Рязан носи духа на Русия. Намира се на десния бряг на река Ока. Той е един от най-старите руски градове, възникнал през 11 век. Всъщност този град, който днес носи името Рязан, не е онзи град, който е бил столица на тогавашното Велико Рязанско княжество. Останките на древния Рязан се намират на около 50 километра по-долу по реката. Съхранена е една малка част от крепостната стена и основите на каменните църкви. Градът е бил добре укрепен, а реката е била важно условие за оживена търговия. Разцветът на Стария Рязан продължава да монголо-татарското нашествие. През 1237 година ордата на хан Батий напада града. Шест денонощия продължава отбраната. Ханът предлага да се предадат, като обещава да ги пощади, но гордите защитници отказват. Градът е опожарен напълно и никога след това не е възстановяван, а голяма част от населението - изклани. От XIV век главен град и столица на Рязанското княжество става Переяславл, известен още като Переяславл - Рязански, също разположен на брега на река Ока. По време на монголо-татарското иго градът многократно е опожаряван, а рязанските князе са принудени да плащат данък на Златната орда. След освобождението от игото Переяславл - Рязански започва да се разраства, строят се каменни здания, църкви, манастири. През 1778 година градът е преименован на Рязан в чест на старата столица.

Старият град

Днес Старият кремъл, както на руски се нарича централната част на града, ограден с крепостни стени, е една от най-ярките забележителности в Рязан. Съхранен е насипния вал и част от крепостната стена. Църквите поразяват със своята красота и величие. В центъра е разположен великолепния Успенски събор, построен през XVII век в стил московско бароко. По това време тя е една от най-големите църкви в Русия. До него е Христорождественският събор, който многократно е дострояван. И още - Църквата на Светия дух, Архангелския събор. Впечатляваща е високата 83 метра камбанария, с идеални пропорции, образец на класическия стил, една от най-красивите в Русия. На територията на Стария град се намира и Спасо - Преображенският манастир със собствени църкви и камбанария.

Това е място, където славянският дух е навсякъде

Другата забележителна, поразяваща със своята красота, постройка е Дворецът на княз Олег. Всъщност това не е княжеският дворец, който е бил унищожен от пожар през XVI век, а зданието е построено на неговото място. Сградата е изграждана през XVII - XVIII век на етапи от различни архитекти, което си личи по някои детайли, като различните прозорци,например, и първоначално е била жилищно помещение за архиерейте. Днес тук се намира музей, в който са събрани множество артефакти и може да бъде проследена забележителната история на града.

Крайно интересен е Хотел Черни. Първоначално това са били хамбари с жито, но след това сградата е била превърната в хотел. Интересно е, че до втория етаж е можело да се стигне само по външни стълби, които са разположени срещу всяка стая.

Разкопките и възстановителните работи по стария град, продължават. Но освен това дворът, пътеките, градинките - всичко е поддържано толкова старателно. Невероятна красота, даже не ти се и тръгва! И най-важното - късове история, които стоят в основата на днешното национално самочувствие на руснаците, на което можем само благородно да завиждаме.



Табелката на ул."Ленин"(бивша "Астраханска")

Рязан днес

И ето ни отново по улиците на днешен Рязан. Градът е сред 30-те най-големи в Русия, а населението му е малко над половин милион души. Научен, военен, промишлен център. Има две летища, две гари, две пристанища. В централната част на града са запазени и възстановени старите здания. Впечатляваща в това отношение, съхранила духа на времето, е улица "Ленин", бивша "Астраханска". Любопитно е, че на табелките на улицата са изписани и двете имена. Улицата е една от главните и в единия си край излиза на Театралния площад, където се намира Държавният драматичен театър. На тази улица повечето здания са строени през XIX - началото на XX век. Между другото, градоустройственият план на Рязан е утвърден по времето на Екатерина II и е по европейски образец - с дълги паралелни улици, завършващи с площади, на които са разположени важни обществени здания, и позициониране спрямо четирите посоки на света. Този план е съхранен и развит по съветско време. В по-малките централни улички видях и прекрасни дървени къщи, образци на традиционната за Русия дървена архитектура. Покрайнините на града се застрояват с модерно високоетажно строителство.

Рязан е много чист град. Една сутрин станах по-рано, към 5:30 часа сутринта за крос. Вече беше почти светло. И бях изумен от хора с метли, които чистеха улиците и парковете. Другото, което ме впечатли, е редовният градски транспорт, който, както разбрах, е и много евтин. Научих също, че престъпността е сведена до минимум и Рязан е един от най-сигурните градове в Русия.

Рязанци имат усет за историята и я ценят. Те не рушат и не отричат всичко с лека ръка. Така в центъра на града на едноименния площад се извисява статуята на В.И.Ленин. Тук има много паметници, някои от които са на личности, родени в Рязан или околностите. Разбира се, на първо място е Сергей Есенин, най-руският поет. И още: лауреатът на Нобелова награда Иван Павлов, основоположнкът на космоавтиката Константин Циолковски, писателят Константин Паустовски... Списъкът е голям.

Една от големите забележителности е библиотеката "М.Горкий", която е сред най-големите в Русия. Книжният фонд включва над 1 милион заглавия, които са дублирани и в електронен формат. Красивото здание не страда от липса на посетители, в Русия продължават да четат много книги.

„Имало в едно царство"

Така се казва невероятният парк, намиращ се на 10-ина километра от Рязан, където организаторите ни заведоха. Попадаш в приказен свят, сред приказни дворци и герои и си спомняш руските приказки, и ставаш част от тях. И ти се струва, че и ти си герой и имаш вълшебните сили да промениш света. И отново, за миг като малко дете, мечтаеш за приказни светове и вярваш, че мечтите няма как да не се сбъднат.

Време е за обратен път. Фестивалът е приключил. Заминаваме си отново през нощта, градът спи, чист и спокоен, огрян от светлина. Това е Рязан, това е Русия.

Бил съм в почти цяла Европа, видял съм различни градове. На много места ми е харесвало, много неща са ми правили впечатление. Но тук, в Рязан, разбираш, че има нещо друго, осъзнаваш нещо много важно. Имаш чувството, че и преди си бил тук, че всичко някак си ти е близко. Това е духът. Славянският дух, който трудно може да бъде разбран от западноевропееца. И трудно може да бъде обяснен. Защото е в нас.



Камбанарията в Стария град



Успенският събор в Рязан



Паркът "Имало в едно царство"

www.duma.bg

Очаквайте

ДИЧО ЗАСНЕ КЛИП НА ЙОНИЙСКО МОРЕ



АКТРИСИ ОПИТАХА „ДИЕТА" ЗА КОСА



Снимка ХАЙЛАЙФ

Новата лятна визия на Марина Кискинова и Елен Колева

Альона НЕЙКОВА

Две от най-чаровните актриси - Елен Колева и Марина Кискинова, се подложиха на специална "диета" за коса. Впечатляващият ефект от терапията можеше да се наблюдава по време на атрактивна демонстрация, осъществена в рамките на пресконференция, посветена на експертната грижа за косата и кожата през лятото.

Елен Колева смени черния цвят с топъл шоколад, като нейната "диета" включва витамини, липиди, протеини и медиатори, важни за здравината и изграждането на цялостната визия. "След като ми изсветлиха косата, не само че запазиха структурата й, но тя е и с видимо по-добро качество. При такава силна процедура обикновено косата много се изсушава и уврежда, но в този случай блясъкът е два пъти по-голям, отколкото преди да бъде изсветлена и боядисана. Установих, че боите и продуктите, с които работят, са изключително щадящи", сподели Елен Колева.

На Марина Кискинова, която преди дни се върна от море, бе направена възстановяваща терапия по време на боядисването с актуалния "потиснат" меден цвят. След това актрисата също бе подложена на специална "диета" за коса, включваща протеини и овлажнители за обем. Марина споделя, че след процедурите косата й е много помека, пластична и еластична. Младата певица и актриса е впечатлена от дълготрайния ефект на терапията и от това, че косата се запазва за дълго подредена и стилизирана.

За свежата визия на лъчезарните представителки на арт средите се погрижи Милен Илиев - стилист-технолог и арт директор на Selena Es. Специалистът работи в семейна компания с над 20-годишен опит в дистрибутирането на професионални продукти, козметика, уреди и аксесоари за фризьорски салони на българския пазар.

„Живей активно!" предизвиква Варна

Грандиозен концерт очаква феновете на най-мащабната инициатива за балансирано хранене и здравословен начин на живот в морската столица тази неделя

Шестото варненско издание на "Живей активно!" на 10 юли, неделя, ще зарадва жителите и гостите на града с незабравими спортни и музикални изживявания. Официалният старт на инициативата ще бъде даден точно в 10 ч. пред Слънчевия часовник в Морската градина.

"Живей активно!" ще започне от четири различни точки във Варна. От Пантеона до Слънчевия часовник заедно с Тити Папазов ще тръгне велопоход за всички любители на колоезденето. Тереза Маринова ще придружи ценителите на сутрешен крос от Аквариума. А от община Варна с ролери и скейт ще стартира Ангел Ковачев. Евгени Иванов-Пушката и Йордан Йовчев ще поведат пешеходен поход и поход за хора с увреждания и параспортисти от Севастопол до Слънчевия часовник. Четирите лъча ще се съберат на входа на Морската градина.

На сцена "Раковина" още от 8,30 ч. екипът на спортен клуб The Secret ще започне деня с йога. По-късно към тях с щафетни игри ще се включи и олимпийската шампионка Тереза Маринова, а всички желаещи ще могат да вземат участие в игри на открито, художествена и Heal Fit гимнастика. От 11 ч. Тити Папазов ще даде начало на баскетболния турнир за малки и големи на баскетболната площадка на Варненската търговска гимназия. Една от най-горещите локации ще бъде плажът Rapongi, където ще се проведе волейболен турнир под ръководството на спортните легенди Евгени Иванов-Пушката и Владо Николов.

Феновете на екстремните преживявания могат да опитат сърф, кану и стенд-ъп педал борд с Varnasurf.com, а първите 20 избрани фейсбук фена на "Живей активно!" ще имат възможност да се докоснат до уейкборд и да се включат в 10-минутен уейк трайл в Инфинити уейк парк. Професионалистите от скейт клуб Progression ще вземат участие с демонстрация и уроци, а Slackline Varna ще поддържат нивото на адреналина на локацията на Nestle Ice Cream под Пантеона, докато Лео Бианки охлажда страстите със сладоледени игри за двойки. Партньорите на инициативата от клуб "Джа-ра" организират семейна джага надпревара пред Аквариума, а клуб "Приятели на морето" и БЧК ще се включат съответно с уроци по гмуркане и оказване на първа помощ на ПК "Приморски". Забавления и игри ще има и за всички стопани и техните любимци, които ще могат да получат полезни съвети за правилното отглеждане и балансирано хранене на своя четириног приятел от професионалния треньор на кучета Асен Аролски на кучешката площадка на спирка "Акациите".

Празничният завършек на активностите ще събере в 18 ч. на една сцена най-популярните и обичани български изпълнители, а входът е свободен.

Християна Лоизу дебютира с „Феникс"

Вече е готов дебютният сингъл на Християна Лоизу - "Phoenix" ("Феникс"). Песента е по музика на екип от чуждестранни композитори: Andy Love, Sarah West, както и Joacim Persson и Sebastian Arman - съавтори и на успешно представилата се на "Евровизия 2016" песен на Поли Генова. Саунд дизайнът на "Phoenix" е на шведския хитмейкър и музикален продуцент Ollipop, който стои зад "Стъпка напред" на Михаела Маринова и "Избран" на Невена Пейкова.

"С продуцентите ми решихме да запиша "Phoenix" на английски, защото така песента ще има по-голям шанс и извън България", споделя Християна. Родена в Кипър, тя учи поп и оперна вокална техника в Ларнака, но избира България за втори дом и НМА "Проф. Панчо Владигеров", за да се усъвършенства в класическото пеене. Следва специализация в Лийдс, Великобритания, където Християна усвоява изкуството на мюзикъла, а броени месеци след завръщането си на българска земя се явява на кастинг за четвъртия сезон на "X Factor". Покорява българската публика с безкомпромисните си вокални изпълнения, които й осигуряват победата и договор с "Вирджиния рекърдс".

Видеото на песента "Phoenix" е на режисьора Васил Стефанов, който пресъздава с много въображение и деликатност идеята на песента - красиви образи, пейзажи, погледнати с око на птица, и загатване на невидимата нишка между човека и собствената му сила да надмогва трудностите.



Вицъ

Бивш служител в ресторант за бърза закуска работи в аптека:

- Касата е свободна, следващият, моля.

Клиентът казва:

- Един пакет презервативи.

- За тук или за в къщи?

ЧРД

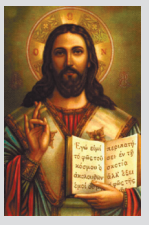
09.07.2016

АНДРЕЙ ЖЕЛЯЗКОВ-ЖУЖО, футболен мениджър
Д-р ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, лекар и политик
ЙОРДАН ЛЕЧКОВ, първи вицепрезидент на БФС и член на Изпълкома
КИН СТОЯНОВ, журналист и писател
КРАСИМИР КОСТОВ, политик
СЛАВ БАКАЛОВ, художник, аниматор, режисьор

10.07.2016

БЕЛОСЛАВА, певица
ВАНЕЛИНА АРНАУДОВА, член на ОПКК на БСП
СЕРГЕЙ КОМИТСКИ, актьор, сценарист, режисьор
ЯВОР НОТЕВ, зам.-председател на НС

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



9

Св. свщмчк Панкратий, еп. Тавроменийски

10

†3 Неделя след Петдесетница. Св. 45 мчци в Никопол

СВЕТОВНИ ЗВЕЗДИ ИДВАТ У НАС ЗА 10-ЧАСОВО ШОУ

Звезди като Мик Джагър, Род Стюарт, Антонио Бандерас, Джони Деп, Бруно Марс, Джъстин Тимбърлейк ще дойдат у нас на 1 октомври, за да вземат участие в 10-часов благотворителен концерт на Националния стадион "Васил Левски". Събитието е в подкрепа на децата, жертва на войни и агресия. Проявата ще бъде излъчвана в над 50 държави на петте континента.

Инициатор и основен организатор на форума е фондация "Мир за теб, мир за мен", обединяваща хора на изкуството, науката и спорта от България, Великобритания, Русия, САЩ, Китай, Белгия, Ливан и Франция.

Сред останалите звезди, които ще вземат участие, са Филип Киркоров, Сергей Лазарев, Eagles, Smiley, Слаш, World Soul Fusion, Back band, Magic System.

Голяма част от музикантите и артистите ще участват безвъзмездно в мега шоуто. Събраните средства ще бъдат предоставени на Червения кръст и Червения полумесец, под надзор на ООН, ЮНЕСКО и ВКБООН.

www.duma.bg



ВОЙНАТА НА ПОЛОВЕТЕ, или КАКВО ЖЕНИТЕ И МЪЖЕТЕ ПРАВЯТ ПО РАЗЛИЧЕН НАЧИН



Вместо да се вторачваме в поведението на околните, по-добре е да се възхищаваме един на друг и да ценим нашата уникалност

Толкова сме различни! Тази фраза може да чуете както от жените, така и от представителите на силния пол. Наистина не сме еднакви. И това се проявява както в дреболиите, така и по време на по-съществени занимания. Ето и някои разлики, които всеки може да забележи, стига да прояви внимание и търпение.

И така, войната на половете си личи най-вече при:

● **Събличането.** Представителите на силния пол и половинките им свалят дрехите си по различен начин: мъжете най-често слагат ръцете си на раменете откъм гърба и дърпат тениската, ризата или пуловера за горния им край или за яката; жените пък кръстосват китките си отпред и вдигат дрехите си отдолу, като ги плъзват към главата и така облеклата почти винаги се обръщат наопаки. Причината за това не се свежда до начина, по който са научени да се съблечат от малки. Просто обикновено тоалетите на дамите са по-вталени и току-така не могат да бъдат смъкнати, докато при мъжете всичко е по-свободно.

● **Показването на ръце**. Когато помолите някой мъж да го направи, отвореният, който няма какво да крие, ще протегне дланите си. Жените пък, незнайно защо, ще акцентират на горната част на китките и пръстите си. Сигурно държат да се похвалят с перфектния си маникюр.

● **Хвърлянето на топка.** Дамите ще я запокитят отдолу нагоре, непременно с двете ръце. А господата ще я засилят, като първо задържат топката зад главата си.

● **Прозяването.** В случая представителите на силния пол обикновено затварят устата си с юмрук (ако изобщо се сетят да го направят), а жените - с длан (вероятно защото са по-изящни и изискани).

● **Чуването.** Нежната половина на човечеството великолепно различава звуци и от по-високите честоти. Мозъкът на жената като че ли е програмиран по всяко време да реагира на детски плач, колкото и незабележим или отдалечен да е той. Обаче повечето мъже през нощта нищо не чуват и спят непробудно. Ако някъде мяучи коте, най-напред ще бъде привлечено вниманието на дамите. Господата пък по-добре могат да определят посоката на звука и перфектно се ориентират в пространството.

● **Седенето.** Жените го правят с прибрани колене или просто като държат бедрата си успоредно едно на друго. Типично за дамите е да кръстосват краката или да ги усукват на нивото на прасците. Мъжете предпочитат да седят с широко раздалечени колене. Тези разлики отчасти са обясними с начина на обличането на двата пола: ако момиче с къса пола изведнъж се отпусне и отвори краката си, ще си осигури всеобщо нездраво внимание. А корените на позата при господата отвеждат до праисторически времена, когато мъжкият демонстрира превъзходството си сред глутницата.



● **Разпознаването на ляво и дясно.** Представителите на силния пол никога не ги бъркат, понеже боравят или с едното, или с другото полукълбо. Но ако помолите жените да ви подадат определен предмет с дясната ръка, не очаквайте от повечето мигновена реакция. Дамите или ще погледнат къде се намира халката им, или ще се опитат да се сетят с коя ръка се здрависват или пишат, за да изпълнят задачата вярно. Именно затова по цял свят мъжете се ядосват на жените си, накарали ги да завият с колата наляво, имайки предвид всъщност другото ляво, пардон, дясно.

● **Виждането на определени предмети.** Очите на господата обикновено са сравними с бинокъл. Те виждат далеч пред себе си, но притежават т.нар. тунелно зрение, присъщо на ловците, умеещи безпогрешно да забелязват и проследяват плячката. Жените пък виждат добре цялото пространство край тях. Те имат по-развито периферно зрение, за да контролират децата и навреме да забелязват опасността. Затова мъжете понякога си мислят, че половинките им се шегуват с тях, като им крият ризите, чорапите или ключовете от колата. А всъщност всичко е на мястото си, просто господата понякога не могат да го видят. За следния диалог може да се сети почти всяка майка или съпруга:

Той: Къде е шунката (бирата, кетчупът и т.н.)?

Тя: В хладилника.

Той: Нали сега я търся в хладилника и тук няма никаква шунка!

Тя: Там е, сложих я на втория рафт преди 10 минути.

Той: Сигурно си я сложила някъде на друго място, защото със сигурност няма никаква шунка на втория рафт, както и на който и да било друг!

След тези думи тя лекичко го избутва от вратата на отворения хладилник и като факир вади от втория рафт шунката...

Тази немаловажна особеност в зрението има и по-значими последици. Статистиката на застрахователните компании сочи, че в сравнение с мъжете жените шофьори по-рядко се удрят странично по време на пътнотранспортни произшествия. Много по-голяма е вероятността дамата зад волана да закачи странично някоя кола или друг предмет при успоредното паркиране, понеже при нежния пол е слабо развито усещането за пространствено ориентиране.

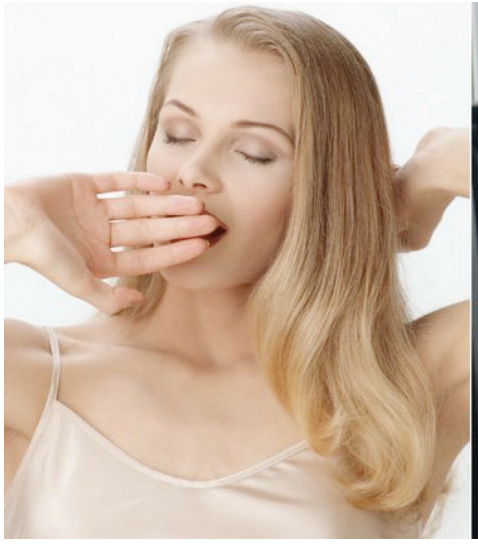
● **Разчитането на чувствата.** Жените като че ли мигновено успяват да разкодират всички словесни, визуални и т.н. сигнали. Щом представителка на нежния пол влезе в стая с непознати, най-напред започва да ги наблюдава и може бързо и безпогрешно да определи кой от тях е скаран, кои се обичат и как се чувстват останалите. Когато в залата се озове някой мъж, той първо я сканира, отбелязвайки наум къде има вход и изход, търси познати лица и маркира физиономиите на потенциалните врагове. Начинът му на мислене, подчинен на логиката, непременно ще го накара да види някоя пукнатина на прозореца или изгоряла втора крушка в полилея, която трябва да се смени. Няма да пропусне и скърцащите панти на вратата в банята в дома на приятелско семейство, но не ще забележи, че жената до него се цупи. Докато самата тя не му обясни защо. И не бива нито един представител на силния пол да се доверява на едва чутото “Не ти се сърдя”, защото със сигурност е точно обратното.

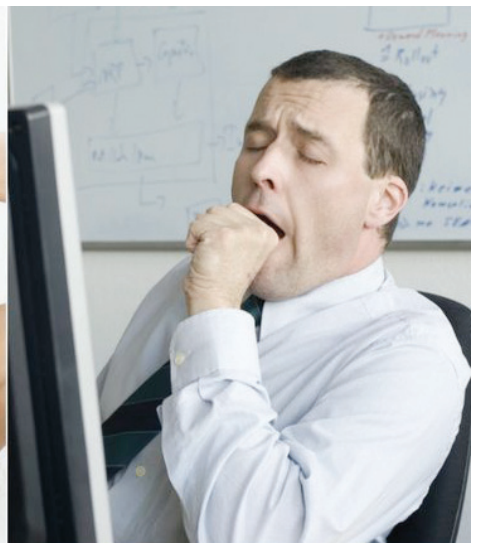
● **Справянето със задачите.** Мъжът е способен в даден отрязък от време да се концентрира само върху едно нещо. Ако го заговорите, докато се бръсне, много е вероятно да се пореже, защото ще се разсее за миг. Жената може наведнъж да върши няколко работи: да готви, да пуска пералнята, да говори по телефона, да чисти и т.н. Причините за това са отново в различната структура на мозъка и исторически наложените социални роли. Ако мъжът по време на лов се загледа по някое дърво, семейството му ще остане гладно. Остави ли се жената само да бере ягоди, може да изгуби децата си.

● **Преодоляването на проблемите.** Когато пред някоя дама изникне препятствие, тя обсъжда създалото се положение с майка си, с приятелките, със случайна непозната в рейса, с продавачка в магазина. Пише в дневника си, праща есемеси, поства статуси в социалните мрежи. Колкото повече обсъжда ситуацията, толкова по-леко се чувства жената. Проблемът, споделен с други хора, като че ли става не толкова значим и стряскащ. Докато мъжът реагира по коренно различен начин. Пуска си телевизора, гледа в екрана и през поголяма част от времето просто мълчи. Необходимо му е да се абстрахира от неприятностите, именно така успява да се освободи от стреса. А когато напрежението намалее, мъжът започва да търси изход от капана на случилото се. Проблемите си решава абсолютно самостоятелно, не търпи съвети и отказва всякаква помощ.

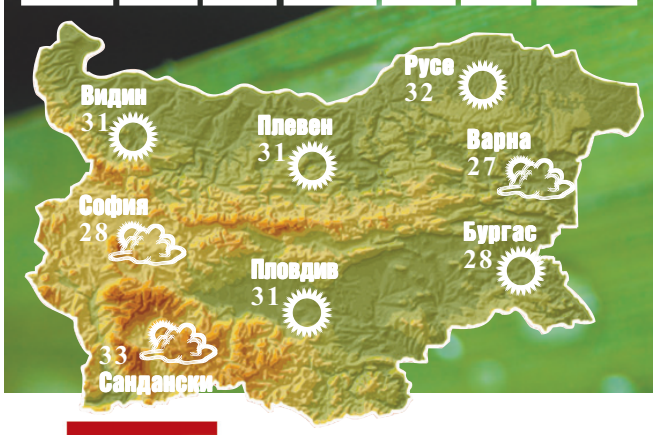
Въпреки всички споменати различия между дамите и господата (а списъкът далеч не е изчерпателен!), нека все пак не превръщаме отношенията между половете във война, породена от неразбирателства, заради чисто “технически” причини. По-добре е да се възхищаваме един на друг и да ценим нашата уникалност.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА





ВРЕМЕТО



Днес времето ще продължи да бъде предимно слънчево с променлива облачност и с повишение на температурите. Минималните температури ще са 16 градуса, а максималните 29. През деня над източните и планинските райони ще има временни увеличения на облачността, но без валежи. Над планините ще бъде предимно слънчево, след обяд с купеста облачност, но без валежи. По Черноморието ще духа слаб до умерен вятър от североизток.

Изгледи за

10
максимални
28°/30°

11
максимални
29°/31°

В неделя ще бъде слънчево и топло, като температурите ще се повишават, в понеделник ще бъде горещо и слънчево, а дневните температури ще бъдат вече около 31 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албертина Аврамова - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки /п/
09.00 Библиотеката /п/
10.00 Плюс това Публицистично предаване с водещи Милена Цветанска и Георги Милков
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас Информационна емисия
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика /п/
13.50 Лачените обувки на българското кино: „Последната линейка на София“ документален филм /2012г./, сценарист и режисьор Илиян Метев(16)
15.25 Ръкописът /п/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/ Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен /п/
19.00 Дивия Франк в Африка 6-сериен документален филм /Испания, 2014г./, 1 епизод
19.45 Лека нощ, деца!: Къщичка на върха
20.00 По света и у нас Информационна емисия
20.30 Спортни новини
20.45 Смяна на платната игрален филм /САЩ, 2002г./, режисьор Роджър Мичъл, в ролите: Самюъл Джаксън, Бен Афлек, Тони Колет, Сидни Полак и др.
22.30 Фензона Вечерно токшоу с водещи Люба Пашова и Методи Манченко
00.00 БГ версия музикално предаване
00.50 Игри при срещи за запознанства игрален филм / САЩ, 2005г./, режисьор Стефан Марк, в ролите: Остин Пек, Лезли Рей Бига, Стефан Марк и др.(12)
02.20 Ронин игрален филм/п/
04.25 Отблизо с Мира /п/

bTV

06.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 1, еп. 4,5
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Изкуството да се скатаваш“ - драма, САЩ, 2011, сценарист и режисьор: Гавин Уисен, в ролите: Алисия Силвърстоун,Елизабет Рийсър, Фреди Хаймор, Рита Уилсън, Блеър Ъндърууд, Ема Робъртс, Майкъл Ангарано, Сам Робардс
15.00 „Истински истории“ /п./ - риалити поредица
16.00 „Текст и музика“ - комедия,музикален, САЩ, 2007, режисьор: Марк Лоурънс,
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите /п./
20.00 „Час пик“ - екшън, комедия, САЩ, 1998, режисьор: Брет Ратнер, участват Крис Пен, Крис Тъкър, Джаки Чан, Том Уилкинсън, Елизабет Пеня, Джей Стърн, Клифтън Пауъл
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Командо“ - екшън,приключенски, САЩ, 1985, режисьор: Марк Лестър, участват: Арнолд Шварценегер, Ре Дон Чонг, Дейвид Патрик Кели, Бил Дюк, Дан Хедая, Алиса Милано
01.00 „Конан Варварина“ - САЩ, 1982 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
13.00 „Семеен план“ - с уч. на Лесли Нилсен, Джъд Рейнолд, Емили Проктър и др.
15.00 „Любовна терапия“ - с уч. на Мерил Стрийп, Томи Лий Джоунс, Стив Карел, Джийн Смарт, Елизабет Шу и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Дневниците на принцесата 2: Кралски бъркотии“ - с уч. на Ан Хатауей, Джули Андрюс, Хектор Елизондо, Калъм Блу, Джон Рис-Дейвис и др.
22.20 „Беззаконие“ (премиера) - с уч. на Том Харди, Шая Лебьоф, Гай Пиърс, Джейсън Кларк, Джесика Частейн и др.
00.40 „Гордост и предразсъдъци“ - с уч. на Кийра Найтли, Талула Райли, Розамунд Пайк, Джена Малоун, Кери Мълиган, Доналд Съдърланд, Бренда Блетин и др.
04.40 „Семеен план“ - с уч. на Лесли Нилсен, Джъд Рейнолд, Емили Проктър и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „На витрината на универмага“
07.40 Игрален филм: „Ези или тура“
09.05 „Свири, хармонико любима“
09.45 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Людмила Гурченко. В блясъка на самотата“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.10 „Теория на конспирацията“
14.05 „Ералаш“
14.40 Игрален филм: „Легални престъпници“
16.20 „Анна Самохина. Не се раждай красива“
17.20 Игрален филм: „Любопитната Варвара 3“
18.00 Вечерни новини
18.15 Игрален филм: „Любопитната Варвара 3“ (продължение)
19.25 Празничен концерт
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 „КВН“. Премиер лига
00.15 Игрален филм: „Формулата на любовта“
01.50 Игрален филм: „Тест за вярност“
03.45 Игрален филм: „Летни отпуски“

ОВЕН

Днес е подходящ ден да започнете служебен роман, но се постарайте да не навреди някой на вас или на любимия човек.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Добър ден за нови начинания, свързани с повишаване на квалификацията и правене на кариера. Учите бързо новите неща.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Напрегнат ден. Ще бъдете много емоционални и впечатлителни, бързо ще взимате решения и ще ги реализирате.

22 май - 21 юни

РАК

Бъдете бдителни във всичко в бизнеса ви. Денят е неблагоприятен и при недоглеждане може да загубите пари и влияние.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Обхваща ви променливо настроение и това може сериозно да обиди половинката ви. Внимавайте за чувствата ѝ.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес ще положите много усилия, за да прекарате весело и интересно, но ще ви налегне скука. Намерете други занимания.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Неочаквано ще разберете какво трябва да направите, за да промените своя живот към по-добро. Крачете смело напред.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

През този ден ще сте способни на истински подвизи. Вашият любим човек няма да се учуди, той е очаквал това от вас.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Трудно ще бъде на любимия ви човек да владее своите чувства, затова очаквайте да избухне, но го парирайте.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Възможно е днес да осъществите отдавнашна мечта. Нека не ви пречи недостигът на увереност в качествата ви.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Денят може да се окаже доста добър от финансова гледна точка, но за да ви донесе добри доходи, трябва да се потрудите.

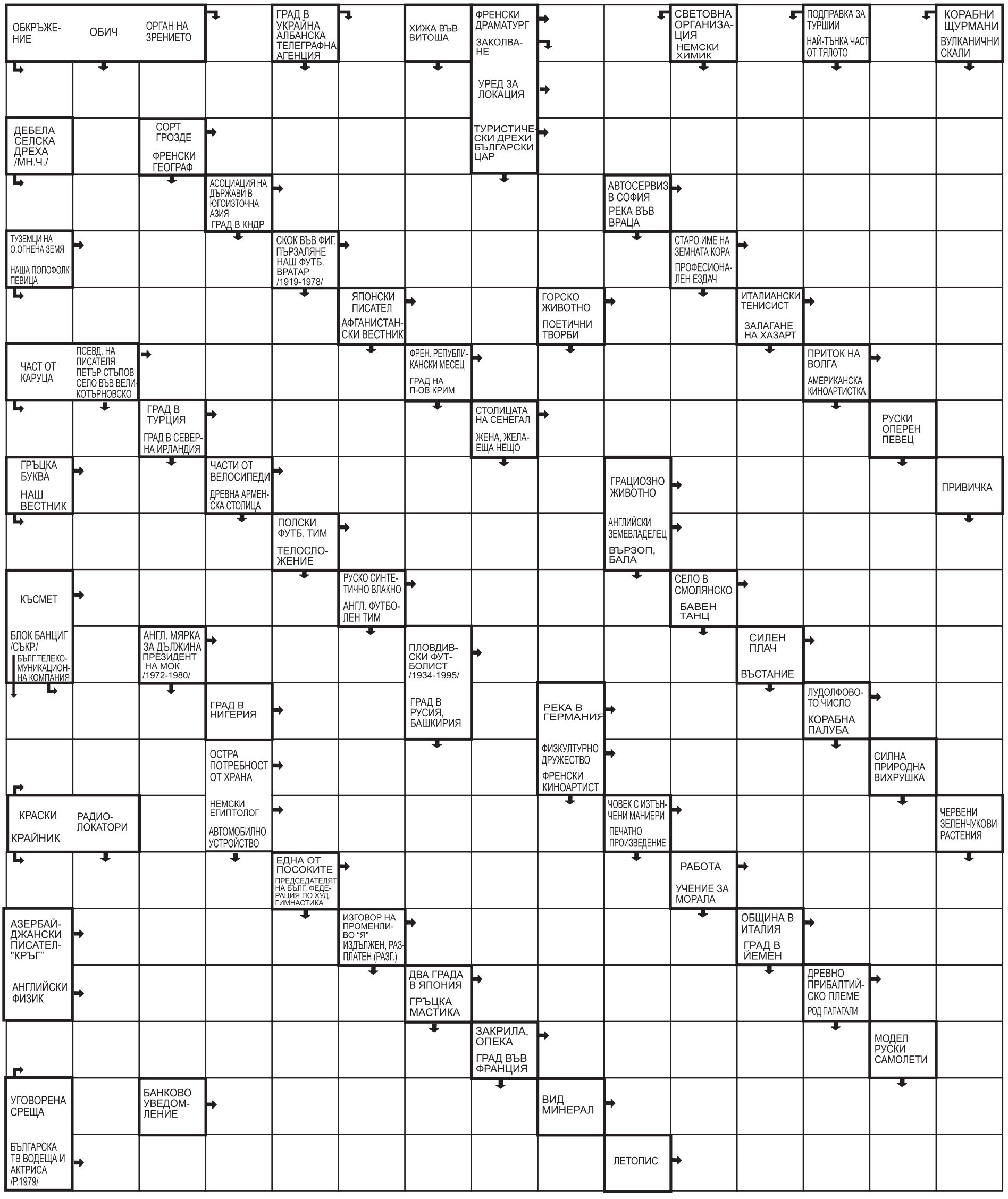
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес шеф може да поиска да започне с вас служебен роман, но нужно ли е да смесвате личните отношения със служебните...

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Амзя, "Полмо", Ра-Ра, Ремер, Сиал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: РАДИОАПАРАТУРА - ЛЕ - РКО - АБИ - АТ - ТЕЛЕФОНИЗИРАНЕ - АТС - ЧАУШЕВ - ТРАНСФОРМАТОРИ - АТУ - АЛЕЯ - АФЕРИСТИ - АБ - АР - НАСАО - УТ - РАДИОЖУРНАЛИСТ - РАЗПИСКИ - ОПИТ.
ОТВЕСНО: БАЛЕАРИ - ААР - ДЕЛТА - АРДА - ПИ - ЕСНАФ - ИЗ - ОРФ - СТЕНОП - КАКО - ФУРАЖИ - ПОНЧО - ИСУС - ДА - ИАР - САРК - РАЗУМ - ТОНИ - РАБИША - ТИРЕТА - АЛО - ТУ - АВОЛА - ИП - РАН - РЕБУСИ - БАТЕРИЯ - ТТТ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОСТЮМ - ЛАСО - ОЛИМПИЕЦ - РЕВ - АСАИ - НИТ - ЪЗ - ДСК - ПАТРУЛ - ЛЕТА - РОМ - ВАНИН - СТИХ - АЛЕИ - ЮНАК - АРМИЯ - ЕЛА - ЛОСТ - ПОСТ - ДЕУ - АНТЕНА - СНЯГ - ЕРИ - МОЕ - КРАН - БУКВАР - ЕНИЧАР - НЕК - СРОК - САМАРА.
ОТВЕСНО: КОЛЕНА - ТЮЛЕН - РЕР - ВИТРИНА - ТЕАНО - СТО - ТРОХА - ПЕРНИК - ЮЛА - УМ - КЛОНИ - СМИСЪЛ - ОСА - БАС - МАЗ - ВЛАСТ - МУРА - АЛПИ - ЛАЕРТ - СОК - АИ - ДЕНИМ - ДНЕВНА - ЕСЕИСТИ - ИДЕЯ - АЕР - ОЦ - КАНИЯ - УГАРКА.

1	9	7	4	2	8	6	5	3
5	2	8	6	3	9	4	7	1
3	4	6	1	7	5	2	8	9
9	6	5	2	1	7	8	3	4
4	8	2	5	9	3	7	1	6
7	3	1	8	6	4	9	2	5
8	7	9	3	4	1	5	6	2
6	1	4	7	5	2	3	9	8
2	5	3	9	8	6	1	4	7

7	5	3	1	9	6	8	2	4
4	6	9	3	2	8	1	7	5
8	1	2	4	7	5	9	3	6
5	4	8	9	6	3	7	1	2
6	3	1	2	5	7	4	8	9
2	9	7	8	4	1	5	6	3
1	2	5	7	3	4	6	9	8
3	7	4	6	8	9	2	5	1
9	8	6	5	1	2	3	4	7

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

ИЗДАНИЯ БЕБЕШКИ АТРИБУТ
ВОДЕЩА НА "ПРЕДИ ВСИЧКИ" ПО БНР УЧЕНИК НА ХРИСТОС
ВЕЩЕСТВО В ГЪБИТЕ БИВШЕ НАШЕ СПИСАНИЕ
ДВОРНА ЛОЗА
АЛЧЕН ЕКСПЛОАТАТОР БЪЛГАРСКИ ОРТОПЕД
ПАШКУЛ НАШ ПИСАТЕЛ-"ПИСМА ДО МЕН"
ПОЧЕТЕН КОНСУЛ НА ТАЙЛАНД У НАС
МОНАШЕСКА ОБИТЕЛ (МН.Ч.)
ЛЕГЕНД. НЕМСКА КИНОАРТИСТКА МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
СТАРА ПЛАНИНА /РАЗГ./ ИНДИЙСКО СЕЛИЩЕ

ЗАЛА ОТГОВОРИ
НЕОТРОВНИ ЗМИИ
СЕЛЯНИН В СТАРА РУСИЯ
НАША ГРАФИЧКА
РУСКИ ПОЕТ-"ПРОМЕТЕЙ"
ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО
НЕМСКА СОФТУЕРНА КОМПАНИЯ
Г-Й В КОМЕДИЯТА "УЧИЛИЩЕ ЗА ЖЕНИ" ОТ МОЛИЕР
ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1977/

УКРАШЕНИЯ ИСПАНСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ
Г-Й ОТ ФИЛМА "ХАН АСПАРУХ" РАЗТВОРИТЕЛ НА КАУЧУК
ТЕЧНОСТИ ЗА ПИСАНЕ МЪЖКИ ГЛАС
ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА ЛЕКАРИ
ПРОСЛАВЕН НАШ БОРЕЦ /Р.1942/ ЦАРЕВИЦА, КУКУРУЗ
ЯЗ МЯРКА ЗА НАЛЯГАНЕ

БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
РУСКА ТРЕНЬОРКА ПО ХУД. ГИМНАСТИКА
МУЗ.НАКЛОНЕНИЕ СТАРО ИМЕ НА ГРЪЦ. ГР.АЛЕКСАНДРУПОЛИС
СТОЛИЦАТА НА ИСПАНИЯ ИМЕНАТА НА БЪЛГ.ПИСАТЕЛ-"ТАРПАНИ"
ПЕРПЕНДИКУЛЯР КЪМ ДОПИРАТЕЛНА ПРАВА
НАШ РАЛИ ПИЛОТ /Р.1975/
ОСНОВНО ПРАВИЛО В ЕТИКАТА

ГРАД В ПАКИСТАН ЧАСТ ОТ ЖИЛИЩЕ
ИРОНИЧЕН ПСЕВДОНИМ КМЕТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
РУСКИ КОМПОЗИТОР-ОП."КНЯЗ ИГОР"
СЪЕДИНЕНИЯ НА ХИМ. ЕЛЕМЕНТИ С КИСЛОРОД
РУСКИ ПИСАТЕЛ /Р.1935/ МЯСТО ЗА ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ
ПОСТИЛКА ЗА ПОД НАШ СТИЛИСТ-ФРИЗЬОР
ФИНЛАНДСКИ БИАТЛОНИСТ /Р.1947/
ВИСШЕ ДЪРЖ. УЧРЕЖДЕНИЕ СПОРТНО СЪСТЕЗАНИЕ
УМЕЛО СКРОЕНА ПОСТЪПКА ПРИТОК НА Р. ИСКЪР

СПОМАГАТЕЛНО ПОМЕЩЕНИЕ ХОЛАНДСКИ ДИРИГЕНТ
ГРАД В СЛОВЕНИЯ
НЕМСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1985/ ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР
ОФИЦЕРСКО ЗВАНИЕ КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ
ПЛОЩИ С МЛАДА ТРЕВА ЗАТУЛЕНО МЯСТО В КЪЩА

ЧОВЕШКО ТЯЛО ВИД ЖИВОПИС
ПРИБОР ПРОТИВ ДЪЖД АРМЕНСКИ ПИСАТЕЛ
ФРЕНСКИ ДЕПАРТАМЕНТ РЕКА В ЯПОНИЯ
ОТМЪЩЕНИЕ ПРЕМИЕРЪТ НА БЪЛГАРИЯ
РУСКИ ПИСАТЕЛ-"ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА" ВИД СПОРТ
АВСТРИЙСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКА ПЛАНИНА
ПОЗНАВАЧИ НА ЧОВЕШКАТА ПСИХИКА

ГЕРОЙ В АВСТРАЛ. СЕРИАЛ "ЗАВРЪЩАНЕ В РАЯ"
ИСПАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ
НЕКВАЛИФИЦИРАН РАБОТНИК ПОКРОВИТЕЛ НА ШУМЕРСКИЯ ГР..УМА
НАШ КАРИКАТУРИСТ БЪЛГ. ВОЕНЕН ДЕЕЦ /1896-1969/
ВИД ПЪСТРА ХАРТИЯ ЗА СТЕНИ
НЕЧИФТОКОПИТЕН БОЗАЙНИК

НАПАДКИ, ПОРИЦАНИЯ
РАЗУЗНАВАТЕЛЕН КОРАБ ИМЕНАТА НА НАША АРТИСТКА /1910-1990/
ДРЕВНОЕГИП. БОГ НА ЛУНАТА ГОРСКО ЖИВОТНО
ПОДПРАВКА ЗА ТУРШИИ ЗАЩИТА В ШАХМАТА
ВКАМЕНЕНО ДЪРВО РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЯПОНСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
ЧОВЕКОЯДЕЦ ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ /1936-1992/
ПЕРСОНАЖ ОТ ЕГИПЕТ. МИТОЛОГИЯ ВИД АНТИЛОПА

Г-Й НА Х.РИВЕРА В РОМАНА "ВЪРТОП" РОМАН ОТ Е.АЛЕКСИУ
РУСКИ ХОКЕЕН ТРЕНЬОР /1918-1995/
ШВЕЙЦАРСКИ ПИСАТЕЛ ЧАСТ ОТ ОКОТО НА ЧЛЕНЕСТОНОГО
ВИД ОСОБЕН МОНОПЛАН ПРИЗОВАВАНЕ НА ПОДСЪДИМ
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ МЯРКА ЗА СИЛА

ФИНЛАНДСКО НАРЕЧИЕ РУСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА /Р.1928/
БЪЛГ.ЦИГУЛАР (1913-1992) РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
ШОТЛАНДСКИ ИКОНОМИСТ ТУМОР НА ЖЛЕЗА
ЛИЦЕ,БОЛЕЗНЕНО ПРИВЛЕЧЕНО ОТ ДАДЕН ПРЕДМЕТ
СИНТЕТИЧНА ТЪКАН

ЕЛИПСА
ФРЕНСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР
НАПРЕЖЕНИЕ НА ЕЛ.ТОК ГОРА ОТ ЛИПИ
КИЛОЕЛЕКТРОНВОЛТ (СЪКР.) АВТОР НА ТРАГЕДИИ
ВИД МИНЕРАЛ ОБРАЗУВАНИЕ В УХОТО
АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ (1906-1963) ВЪЗПОМЕНАТЕЛНИ КАМЕННИ ПЛОЧИ
РАЗРЕД ПАЯКООБРАЗНИ
БОЛИВИЙСКИ ГРАД

ТЕЛО НА БЛАГОР. МЕТАЛ В МОНЕТА US ПОПЕВИЦА
ПРЕГРАДИ В СГРАДА СЕЛО В ТОПОЛОВГРАДСКО
АЗЕРБ.ПИСАТЕЛ Г-Й В РОМАНА "СЕМЕЙСТВОТО НА ТЪКАЧИТЕ" ОТ К.КАЛЧЕВ

ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ (1886-1912) НЕЗРЯЩ ЧОВЕК
ВОПЪЛ, СТЕНАНИЕ
ТЕАТРАЛНИ АТРИБУТИ РЕКА В БЪЛГАРИЯ
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1880-1966)
МОДИФИКАЦИЯ НА КОЛА "АЛФА-РОМЕО"

ВИД ДАНЪЦИ В ОСМАН.ИМПЕРИЯ НАША АВТОМАГИСТРАЛА
ОТСТРАНЯВАНЕ, ИЗКЛЮЧВАНЕ
АДМИНИСТР. ЕДИНИЦА В УНГАРИЯ
РУСКИ ПОЛЯРНИК

РЕЧНИК: Аваризи, Амал, Анар, Виота, Евокация, Есин, "Камал", Кирос, Кокон, Латарак, Манит, Меламед, Моралес, Одетс, Орикс, Раила, "С лира".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

I лига стартира с ЦСКА-Сф - Славия

На 30 юли е и „Битката за Пловдив”, но в Бургас



Началникът на Спортно-техническия отдел на БФС Неделчо Михайлов взе дейно участие в тегленето на жребия за сезон 2016/2017 г. в Първа лига

Владимир НИКОЛОВ

Хибридният ЦСКА-София ще играе срещу Славия в I кръг на Първа професионална лига. Новият сезон започва на 30 юли. Още на старта е и “Битката за Пловдив”, но домакинът Ботев ще играе първите си мачове на стадион “Лазур” в Бургас заради ремонта на базата в Коматево.

В другите срещи от I кръг шампионът Лудогорец гостува на бронзовия медалист Берое, а вицешампионът Левски приема Монтана. Четири от новаците в елита се срещат помежду си. Локо ГО посреща Нефтохимик, а Дунав приема Верея. Последният двубой в I кръг е Пирин - Черно море.

“Вечното” дерби между новосформирания ЦСКА и Левски ще бъде в X кръг.

Още в началото на жребия се получи гаф, който объркa представителя на БФС Неделчо Михайлов. Той започна да отвива и завива с трепереща ръце сферите с листчетата с имената на отборите и да ги бъркa в купите. Представителят на Верея, който за пръв път участва в жребия, обаче изтегли топка от грешна купа.

След Монтана до края на първия полусезон “сините” играят” последователно с Локо Пд (гости), Лудогорец (домакини), Славия (г), Верея (д), Нефтохимик (г), Пирин (д), Локо ГО (г), Дунав (д), ЦСКА-Сф (г), Берое (д), Ботев Пд (г) и Черно море (д).

ЦСКА-Сф пък гостува във II кръг на друг новак Верея, приема Нефтохимик и после играе с Пирин (г), Локо ГО (д), Дунав (г), Черно море (д), Берое (д), Ботев Пд (г), Левски (д), Монтана (г), Локо Пд (д) и гостува в XIII кръг на Лудогорец.

ЦСКА-Сф и Славия ще домакинстват на Националния стадион “Васил Левски”, Ботев Пд - в Бургас, Локо ГО- на Лаута, а Дунав Русе - в Разград.

Истинските „армейци” се молят на Борисов

Истинският ЦСКА излезе с отворено писмо до министър-председателя на България Бойко Борисов. Написаното бе разпространено до медиите въпреки липсата на официална трибуна, след като сайтът на ЦСКА е превзет от новия ЦСКА-София.

“До г-н Бойко Борисов, министър-председател на Република България

Уважаеми г-н Министър-председател,

Спортно-техническото ръководство и играчите от настоящия състав на ПФК ЦСКА АД се обръщаме към вас със следния призив: Нека бъде дадена възможност на ПФК ЦСКА АД да живее! Нека законът на Република България бъде спазен! Нека по закон и морал ЦСКА да бъде там, където е заслужил с резултатите, постигнати единствено и само на терена.

Не молим за милост, а настояваме за справедливост!

Подкрепата от привържениците по време на първото ни занимание за сезона доказа, че ЦСКА е жив. Ние се готвим усилено за предстоящия сезон и евентуалното ни участие във втория ешелон на българския футбол.

Убедени сме, че ръководните фактори в българската държава ще бъдат отговорни и ще позволят реализирането на оздравителен план за ПФК ЦСКА АД.”

Писмото е подписано от: Адалберт Зафиров, Мартин Зафиров, Илиян Василев, Калин Дончев, Асен Георгиев, Алекс Илиев, Кристиян Кръстанов, Васил Харизанов, Герман Петров, Николай Маджаров, Давид Стоянов, Велизар Василев, Веселин Диваров, Георги Горанов, Георги Костов, Едуарт Атанасов, Йоан Маринов, Калоян Стефанов, Радослав Димитров, Мартин Нинов, Роберто Манойлов, Марио Йорданов, Георги Божилов, Радослав Живков.

ТРИ ГОДИНИ
без
Доц. д-р НАДЕЖДА ИВАНОВА ПРАСКОВА-АТАНАСОВА



1926 - 2013

ДЪЛБОКО В СЪРЦАТА СИ С ПРИЗНАТЕЛНОСТ И МНОГО ОБИЧ ПАЗИМ СПОМЕНА ЗА ТЕБ - ЗА ТВОЕТО ТРУДОЛЮБИЕ, СКРОМНОСТ, ВСЕОТДАЙНОСТ И ЛЮБОВ.

От съпруг, синове, снаха и внуци и правнук

ВЪЗПОМИНАНИЕ
14 ГОДИНИ
от загубата на нашия съпруг, баща, дядо и прадядо
ТОДОР СТОИЧКОВ КОЛЧЕВ



28.01.1920 - 10.07.2002

Не си с нас вече толкова отдавна,
но скъпият човек, обграждал ни с внимание, обич и любов, не се забравя!

ПОКЛОН!

От семейството

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ЛЕКА АТЛЕТИКА
8.00, 12.00, 19.05 ЕП в Амстердам
КОЛОЕЗДЕНЕ
10.30: Обиколка на Австрия (VII етап)
1.30 VIII етап
13.30 “Тур дьо Франс” (VII етап)
15.00 VIII етап
КОНЕН СПОРТ
23.00 “Глобъл чемпиънс тур” в Шантийи
СУПЕРБАЙК
0.30: Гран при на САЩ
РАЛИ
3.00 “Пътят на коприната”
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Квалификация за ГП на Великобритания

утре
ПО ЕВРОСПОРТ 1
РАЛИ
9.30, 0.00 “Пътят на коприната”
ЛЕКА АТЛЕТИКА
10.15, 18.45, 2.30 ЕП в Амстердам
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.15 Обиколка на Австрия (VIII етап)
12.45, 4.00 “Тур дьо Франс” (IX етап)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Старт за ГП на Великобритания

накратко

Ангел Грънчов отказал на Монтана

Освободеният от ЦСКА-Сф Ангел Грънчов отхвърлил оферта на Монтана и избрал да рита за Нефтохимик, обяви спортният директор на клуба Атанас Джамбазки. Той подчерта, че 12 човека от миналогодишния състав са се разделили с отбора. Бразилски централен защитник с италиански паспорт си тръгва от тима след неуспешни проби. Продължават тестовете на френския нападател Арсен Любоя.

момо

8 1 3
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №53

6 от 49
29, 37, 39, 44, 47, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 2698,10 лв.
III гр. (4) 358 по 75,40 лв.
IV гр. (3) 5957 по 6,30 лв.
ДЖАКПОТ: 2 375 402,31 ЛВ.

6 от 42
14, 24, 27, 28, 29, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 3170,50 лв.
III гр. (4) 433 по 36,60 лв.
IV гр. (3) 7531 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 1 034 554,11 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I теглене 2, 3, 5, 19, 35
I гр. (5) 2 по 11 056,80 лв.
II гр. (4) 251 по 88,10 лв.
III гр. (3) 7824 по 3,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
II теглене 2, 3, 24, 30, 34
I гр. (5) няма
II гр. (4) 133 по 249,40 лв.
III гр. (3) 5683 по 7,10 лв.

ЗОДИАК
6, 7, 17, 22, 49 + 7
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 8 по 500 лв.
V гр. (3+1) 41 по 100 лв.
VI гр. (3) 340 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 553 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2351 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4773 по 1 лв.
X гр. (0+1) 3102 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 ЛВ.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 5, 6
Цифра: 7, 7, 9
I гр. (3) 9 по 1630,20 лв.
II гр. (2) 2485 по 5,90 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2016

Сребро за Ивет и Мирела

Радосвета Мавродиева остана на 12 см от бронза в Амстердам

Ивет Лалова-Колио спечели сребърен медал в бягането на 200 м на 37-ото европейско първенство по лека атлетика в Амстердам. Българката премина половин обиколка на пистата за 22,52 и изостана с 0,15 сек. от Дина Ашър-Смит (Вбр), но пък изпревари с 0,22 сек. Дина Люкенкемпер (Гер). Това е втори медал за Ивет след евротитлата на 100 м от Хелзинки 2012.

"Много съм щастлива от този сребърен медал. Отново съм в елита на Европа. За мен в този етап на кариерата ми не са важни толкова медалите, колкото постоянството. Пак съм тук. Продължаваме напред със 100-те метра в петък (б. р. - късно вчера). Чувствам се добре. Знам, че мога да бъда и по-бърза. Дадох всичко от себе си. Дина обаче бе над всички. Тя е изключителен състезател", заяви Ивет.

Снощи тя бяга във втора полуфинална серия на 100 м, а преди нея Инна Ефтимова спринтира в първата заедно с еврошампионката от Цюрих 2014 Дафне Схиперс (Хол).

Преди Ивет със сребърен медал се окичи и Мирела Демирева. 26-годишната скачачка преодоля 196 см и подели второто място с Айрине Палшите (Лит). За трети пореден път титлата спечели вече 37-годишната Рут Бетия (Исп) със 198 см.

"Не съм пресмятала колко отдавна не съм взимала медал. Но... щастлива съм. Очаквах го и наистина дойдох тук за медал. А и за няколко минути България да спечели два медала - чувството е невероятно. Не може да се опише, може само да се почувства. Виждах се дори шампионка. И преди, и по време на състезанието. Бях решила, че ще се боря за най-доброто, пък каквото стане. Всичко е различно. Различна съм на 100%. Скокът ми е различен, мисленето ми е различно, отношението ми към скока на височина е различно. Досега на всяко голямо първенство плачех, сега не плача. Мисля, че и това е доста показателно", заяви Демирева, която има покрита и олимпийска квота.



Снимка БГНЕС

Европейската вицешампионка в спринта на 200 м Ивет Лалова, шампионката Дина Ашър-Смит (Вбр) и бронзовата медалистка Дина Люкенкемпер (Гер) са развяли знамената на държавите си след финала на първенството в Амстердам

Друга олимпийка - Радослава Мавродиева, остана на 12 см от бронзовия медал на гюле. Тя завърши пета с 18.10 м, които постигна в третия си опит. Световната шампионка и абсолютна фаворитка Христина Шваниц (Гер) защити титлата си с 20.17 м, второ най-добро постижение в света за сезона и първо в Европа. Среброто заслужи Анита Мартон (Унг) с 18.72 м, а бронза с 18.22 м грабна двукратната европейска шампионка за девойки от 2013 и 2015 година Емел Дерели (Тур). Юлия Ленцюк (Блрс) се нареди четвърта с 18.20 м в последния си шести опит.

Произведено в България

Добре дошли в Ада!



Иван ЧЕНЧЕВ

Европейското първенство по футбол е на финалната права с финал Франция - Португалия, но след него идва Олимпиада. Вижте какво се случва в Бразилия, която е домакин на Игрите. Транспарант с надпис „Добре дошли в Ада" посреща пристигащите на най-голямото летище в Рио де Жанейро. Причината за необичайното посрещане е демонстрация на местната полиция заради неизплатени заплати. Недоволството на униформените идва само месец преди в бразилския мегаполис да започне да ври и кипи. Терминалите на международната аерогара „Галеао" ще са основните точки на пристигане на половин милион гости на града. На летището над 100 представители на различни спешни служби, сред които пожарникари и полицаи, издигнаха скандалното предупреждение – „Добре дошли в Ада. На полицаите и пожарникарите не се плаща. Който и да дойде в Рио де Жанейро, няма да бъде в безопасност", гласи посланието им. В същото време по пода на терминала бяха разпръснати и 50 паднали пластмасови манекени, облечени в униформи и символизиращи убитите от началото на годината полицаи в Рио.

Като прибавим към проблемите на домакините и вируса зика, тази Олимпиада наистина си е опасна, откъдето и да я погледнеш.

С европейското по футбол беше същата работа. Имаше страх в организаторите. Страх от терор. Излиза, че вече и около спорта не е безопасно. В глобален мащаб. Каква я мислеха, каква стана. И докъде стигнахме. Тия, дето трябва да те пазят, те приветстват със заплаха! За съжаление и спортът като всичко друго е зависим от политиката и проблемите на ежедневието. Даже повече е зависим, защото има милиарди фенове и големи форуми, които фокусират вниманието.

За нас остава да стискаме палци на нашите представители, да се надяваме на медали и да се молим, че всичко с Олимпиадата ще е наред. И че няма да има никакъв Ад. За никого. Иначе в Територията всичко ни е наред. Кефим се на европейското. Нищо, че ни няма там. А може би то ни изглежда толкова майсторско, защото ни няма. А политиката? Абе кой ти гледа нея в тая жега...



Ерик Почански е атакуван от Душан Мартинович от Радник Бийелина в реванша от I предварителен кръг на Лига Европа в Баня Лука, спечелен от Берое с 2:0. Почански вкара и двата гола за старозагорци, които продължават с общ резултат 2:0

Берое премина, Славия отпадна

Берое се класира за II предварителен кръг на Лига Европа след труден, но сладък успех с 2:0 като гост на босненския Радник Бийелина пред 500 зрители в Баня Лука. В герой за селекцията на старши треньора Александър Димитров се превърна привлеченият през лятото от Локо ГО Ерик Почански (79 и 80), който само в рамките на 60 сек. матира на 2 пъти босненци и прати заралии във II кръг. Там те ще срещнат финландския ХИК Хелзинки, отстранил с общ резултат 3:1 литовския Атлантас.

Завърналият се в Европа след 20 години Славия обаче падна тежко с 0:3 от третия в Полша Заглембе Любин и отпадна още в I кръг, въпреки победата в първия мач с 1:0. За домакините откри бившият словашки нападател на Лудогорец Лубомир Гулдан (21), а през втората част поляците Лукаш Пятек (65) и Мачей Дабровски (81) оформиха разгрома.

Искам да се реализирам като човек и спортист у нас

От стр. 30

След толкова много тренировки отидох да поритам мач с приятели, ей така, за разтоварване, и скъсах кръстни връзки. Оттогава вече приключих с експериментите с другите спортове.

☐ *Фен ли си на някой отбор?*

- Харесвам много Барселона. Нямам любим български отбор изобщо. Тук това няма нищо общо с футбола. Повече е въпрос на интереси. Някакви хора си въртят схемите, за да правят пари от това. Поне моето впечатление е такова.

☐ *Но такива уговорки могат да се получат и във фехтовката?*

- Може. Надявам се някога интересът и към нашия спорт да бъде толкова голям. И да има и залагания, но едва ли. На този етап гледам само подготовката си. Мъча се да се абстрахирам от това какво дава държавата и защо дава толкова малко в сравнение с това, което отпуска на другите спортове. Иначе просто ще се отчая и ще спра директно. А аз искам да се занимавам с фехтовка тук, в България. Уча стоматология, след Олимпиадата в Рио ми остава още малко да завърша, но засега се надявам да не се наложи веднага да избирам къде да продължа - с фехтовката, която е неминуемо до време, или с професията.

☐ *Колко време ти отнема следването?*

- Ами почти цялото време. Има дни, в които съм постоянно в Медицинския университет, после тренирам и чета за упражненията на следващия ден. Малко сложно идва, но поне на този етап имам възможността да нося двете дини под една мишница. Майка ми е стоматолог и от много малък тази професия много ми харесва. Това е друга моя страст, със сигурност. Засега всичко върви перфектно. Надявам се да ги съчетавам, докато мога. Докато физически издържам на това, няма да имам никакъв проблем.

☐ *Остава ли ти време да си починеш?*

- Реално има време за всичко, ако добре си организираш нещата и ги правиш с желание. Тепърва обръщам внимание на възстановяването в спорта. Бих казал обаче, че сме много далеч от развитите държави. Те освен че ходят на всички състезания, имат в екипа си и химици, физиолози.

☐ *Има ли допинг във фехтовката?*

- Със сигурност, като във всеки един спорт. Физическите натоварвания са огромни, изискват се много качества. За незапознатите отстрани мнозина си мислят, че "подскачаме 2-3 минути", но на пътеката нещата се вършат много бързо и трябва много физическа сила, експлозивност, бързина. И затова със сигурност някои може да употребяват допинг...

☐ *Взимали ли са ти допинг проби?*

- Досега не са, но със сигурност ще ми взимат преди Олимпиадата. Нямам никакви притеснения. Знам какво съм взимал. Не търся резултати "с химия", но гледам да се храня здравословно. Обсъждал съм хранителния режим и с треньорите, но все се надявам в бъдеще да имаме и специалист, който да се занимава с тези въпроси. Толкова много енергия изразходвам и в тренировките, и по време на състезанията. Но не бих казал, че имаме някакъв по-специален хранителен режим. Аз сам си избирам храната. Опитвам се да избягвам всеизвестните вредни храни. Но обожавам пицата, колкото и да твърдят, че е вредна.

☐ *Какво е чувството, че спечели олимпийска квота?*

- Уникално е. Не съм бил още на Олимпиада и със сигурност ще бъде неповторимо преживяване участието ми с най-добрите сабльори в света.

Но съм сигурен, че и да бях започнал с друго оръжие, щях да се прехвърля на сабя. Заради динамиката и бързината.

СПОРТ FRANCE 2016

www.duma.bg

ДУМА



Футболистите на Франция поздравяват Антоан Гризман на "Стад Велодром" след успеха над Германия с 2:0

Франция победи с 2:0 световния шампион Германия и се класира на финала на Евро 2016 на "Стад де Франс" в Париж в неделя. Там "петлите" ще срещнат отбора на Португалия, който отстрани също с 2:0 Уелс.

В герой за пореден път на този шампионат се превърна Антоан Гризман, който отбеляза и двете попадения. Нападателят на Атлетико Мадрид откри от дузпа в добавеното време на първата част, а в средата на втората хладнокръвно наказа грешка на ина-

И Франция на финал

Гризман огриза Германия

че безгрешния вратар на световните шампиони Мануел Нойер.

Германците имаха инициативата през по-голямата част от мача, но не успяха да материализират превъзходството си. Франция пък успя да материализира положенията си и в крайна сметка постигна първи успех над Бундестима от Мондиал 1958 в Швеция, когато спечели с 6:3. След това Германия триумфира в преките сблъсъци през 1982, 1986 и 2014 г.

Селекционерът на Франция Дидие Дешан заложи на същия състав, съкрушил Исландия с 5:2 на четвъртфина-

лите, въпреки че Нголо Канте и Адил Рами бяха изтърпели наказанията си.

Йоаким Льов пък имаше проблеми със състава си и трима от мача с Италия не бяха на разположение - Матс Хумелс, Сами Кедира и Марио Гомес. На тяхно място играха Емре Джан, Юлиан Дракслер и Бастиан Швайнщайгер.

Антоан Гризман (7) излезе на чиста позиция, но Мануел Нойер с една ръка спаси удара му. Германия отговори с хубав удар на Джан, който бе избит със сетни сили от Юго Лорис. Оливие Жиру остана сам срещу вратаря, но се замота и Бенедикт Хъведес го настигна и блокира удара му в последния момент.

В добавеното време капитанът Себастиан Швайнщайгер игра с ръка в наказателното поле и след колебание италианският съдия Никола Рицоли все пак посочи бялата точка. От нея Гризман простреля Нойер.

Противно на очакванията Франция започна по-активно втората част. После германците настъпиха в търсене на изравняване, но защитата на "петлите" действаше стабилно. Вездесъщият Пол Погба успя да открадне една топка в наказателното поле и центрира към Оливие Жиру. Мануел Нойер изби паса с една ръка, но топката попадна точно у Гризман (72) и той я върна в мрежата му. До края немците тръгнаха масирано напред, но "петлите" разумно се защитиха и не допуснаха дори и гол, който да върне съперника им в мача. 3 минути преди края Кимих стреля опасно с глава, но Лорис спаси акробатично.

Франция се класира за трети път в историята си на финал на Европейско първенство. В предните 2 пъти - през 1984 и 2000 година "петлите" триумфираха с купата.

Гризман заслужено стана Играч на мача. Той се откъсна уверено при реализаторите с 6 гола, като задмина легендата Зинедин Зидан и се изравни с Тиери Анри по попадения на еврошампионати.

След мача

ДИДИЕ ДЕШАН, селекционер на Франция:

"Направихме голяма крачка към нашата цел, но най-важната предстои в неделя и точно това казах на момчетата в съблекалнята. Трябва да влезем във финала в максимална кондиция. Ще използваме всяка минута за възстановяване. Благодаря на всички футболисти, че спечелиха този толкова труден мач. Осъзнаваме какво означава да победиш световния шампион Германия. Без съмнение подкрепата на публиката изигра важна роля. Не можем да решим всички проблеми на страната ни, но можем да подарим на французите емоции, които да ги накарат да забравят за проблемите. Днес успяхме да обединим цялата нация."

ЙОАХИМ ЛЬОВ, селекционер на Германия:

"Бяхме по-добрият отбор - в единоборствата, в контрола на топката. Допуснахме обаче много нелеп гол, това си беше и малшанс. За съжаление не се възползвахме от положенията, които имахме. През 2010 и 2012 г. загубихме полуфиналите от отбори, които ни надиграха. Днес не беше така. Французите почти не ни пресираха и тотално доминирахме в средата на терена. Опитахме всичко, но така и не вкарахме гол. Мисля, че Франция ще победи на финала. Днес Франция не ни надигра, но когато си победил с 2:0, няма как това да е незаслужено."



Снимки УЕФА

Антоан Гризман вкарва втория си гол за успеха на Франция над Германия с 2:0 в полуфинала на Евро 2016 в Марсилия

Големи приходи и без положителни проби

Организаторите на Европейското първенство по футбол се похвалиха с впечатляващи резултати. Приходите от турнира възлизат на 1,93 млрд. евро, което е с 34% повече от Евро 2012. ТВ правата са донесли приход от 1,05 млрд. евро.

В хода на шампионата са извършени 414 допингпроби, а от януари насам общо за допинг са проверени 1878 футболисти. Всички резултати са отрицателни. Най-гледан от малкия екран е полуфиналът Германия - Франция (0:2). Във Франция мачът е наблюдаван от 19 млн. зрители, а в Германия - от 29,8 млн.

Общо за шампионата е имало 11 264 142 заявки за билети, от тях най-много са дошли от Франция (40,6 процента), след което от Германия и Англия.

„Голям шлем" за Марк Клатенбург

Марк Клатънбург ще свири финала на Евро 2016 между Португалия и Франция, обяви УЕФА. Унгарецът Виктор Касай ще бъде четвърти съдия. Преди 6 седмици англичанинът ръководи и финала в Шампионската лига между Реал М и Атлетико М. На 21 май той свири и финала за Купата на Англия Манчестър Юнайтед - Кристъл Палас. По този начин 41-годишният Клатънбург записа своеобразен професионален "голям шлем". През 2012 г. той ръководи и финала на олимпийския футболен турнир в Лондон.

За Клатънбург това ще бъде четвърти мач на Евро 2016. Досега той ръководи срещите Белгия - Италия и Чехия - Хърватия от груповата фаза, както и осминафинала Швейцария - Полша. До момента той е показал 12 жълти картона във Франция.

Клатенбург е третият английски съдия, който ръководи финал на европейско първенство след Артър Елис (1960) и Артър Холанд (1964).

гледайте

ПО БНТ 1
21.00 Мач център
22.00 Португалия - Франция (финал)
23.50 Мач център
0.00 Закриване на Евро 2016

резултати

II ПОЛУФИНАЛ

Германия - Франция 0:2 *Гризман (45-д и 72)*

ФИНАЛ:

неделя, 22.00 ч. ***Португалия - Франция*** *(на "Стад де Франс")*

кратки

Кроос с рекорд за точни пасове

Тони Кроос стана рекордьор по брой точни пасове на едно Европейско първенство. За 6-те мача на Евро 2016 26-годишният Кроос подаде 582 паса на своите съотборници. Предишният рекорд бе на испанския халф Чави, който през 2012 година записа 546 точни подавания. Тогава Испания също игра 6 мача и стана европейски шампион.

Швайни би Клозе по мачове

Бастиан Швайнщайгер подобри рекорда на своя сънародник Мирослав Клозе за изиграни мачове на европейски и световни финали. 31-годишният футболист срещу Франция записа 38-и двубой. Клозе има 37 мача на европейски и световни финали. Лотар Матеус и италианецът Паоло Малдини са с по 36, а друг германец - Филип Лам, който се отказа след Мондиал 2014, е изиграл 34 срещи.

ДУМА

9 770861 134022