ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 6-7 АВГУСТ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 178 (7480)



ИНТЕРВЮ

Йордан Младенов за БСП в Пазарджик и номинациите за президент

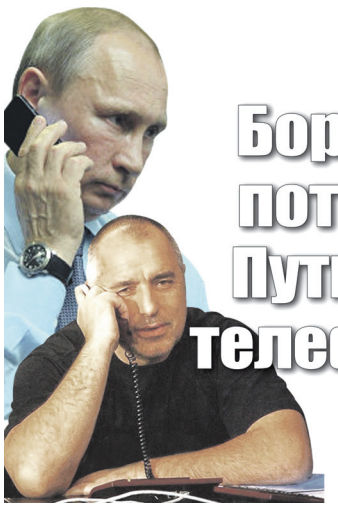
11



ИРОНИЯ

Атентаторите в Париж и Брюксел били на социални помощи

7



Борисов потърси Путин по телефона

6

Бизнесът не иска прагове за осигуровки

Работодателите отказват участие в преговорите

Национално представителните работодателски организации за поредна година настояват за отмяна на праговете за минимален осигурителен доход. Това става ясно от тяхно нарочно писмо до министрите на труда и социалната политика и на финансите Зорница Русинова и Владислав Горанов. Според бизнеса този подход увеличава сивия сектор и ограничава заетостта в отделни региони, сектори, предприятия и на уязвими социални групи с ниска квалификация.

Работодателите са категорични, че няма да участват в преговорите за определяне на минималните прагове за 2017 г. до приемане от социалните партньори и държавата на консенсусен модел за стойността на минималната заплата в страната. 5

ЧЕТИВО

Неделник

Кои са неизвестните, забравените, прокудените гении на България 14

ПЕГАС

Първият руски превод на „Опълченците на Шипка” 21



Защо опасни вносни коли заливат пазара 10



Как да разбираме езика на котките 34

Снимка МОК



Бразилски полицаи в летни униформи охраняват последните постове на щафетата с олимпийския огън по улиците на Рио де Жанейро. Тридесет и първата лятна олимпиада и първа в Южна Америка бе открита нощес с помпозна церемония на легендарния стадион “Маракана”

39

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

ПЛАЩАЙ, ЗА ДА РАБОТИШ

Работодателите са пълни с идеи как да изпразнят джоба на работника. Най-новата е искането за отмяна на минималните осигурителни прагове. Отмяна на нещо, за което битка вървя години. Те ти ново двайсет: незабавно отменете тези текстове от Кодекса за социално осигуряване, ревнаха четири работодателски “кита” до финансовия и социалния министър. Не щат да внасят осигуровки хората, призвани да създават работни места и да плащат достойно за достоен труд. Като махнат праговете, 80 на сто от работещите ще паднат до минималната заплата, ще намалеят парите в НОИ и в здравната каса, ще разцъфти още повече сивата икономика.

От януари 2015 г. до май 2016 г. изработените, но неразплатени заплати стигат 47 млн. лв. За това работодателите си мълчат. Пробутват своите доморасли критерии за “икономическото състояние на отделните сектори” и дълбоко “съдържателни” препоръки на ЕК, Световната банка и МВФ. Нямало такива прагове в страните на ЕС. Да де, но в нито една от страните ги няма нашата бедност и нашето плащане под масата без осигуровки и после пенсии по 200 лв. Няма ги и затворените очи на нашата Темида, докато ти в съда на воля гониш Михаля... Дойде ли времето да си плащаме, за да работим?

ISSN 0861-1343

Снимка БГНЕС



Голям пожар избухна в благоевградското село Селище вчера следобед. Обхванати бяха близо 150 декара дребни насаждения и храсти. Огънят е над селото, каза началникът на благоевградските огнеборци Георги Пармаков. Пламна и къща, но тя е необитаема, обясни Пармаков

Съюзът на съдиите ще сезира Страсбург заради съдебния закон

Съюзът на съдиите е недоволен от текст в Закона за съдебната власт. Поради тази причина обмисля дали да сезира Европейския съд за правата на човека в Страсбург. Става въпрос за текста, който задължава съдии, прокурори и следователи да декларират членството си в професионални организации. Представителите на съюза смятат, че текстът погазва Европейската конвенция за правата на човека. Той противоречал на основното право на магистратите да принадлежат към професионални организации.

Припомняме, че миналата седмица депутатите окончателно приеха промените в съдебния закон. С тях се утвърждава съдийското самоуправление като ефективно средство за ограничаване на възможностите за административни форми на влияние върху независимостта на съда.

Международната организация на съдии и прокурори МЕДЕЛ (Европейски магистрати за демокрация и свободи) също смята, че задължителното деклариране на членството в съсловните организации за съдии и прокурори е нарушение на основни права. Преди гласуването в пленарна зала от организацията отправиха призив към депутатите да преразгледат решението си.

Глад за учители в големите градове

Най-много преподаватели се търсят в София, Пловдив и Варна, най-малко - в Кърджали и Хасково

Деси ВЕЛЕВА

Близо месец преди началото на учебната година регионалните инспекторати по образование в страната масово търсят учители, показа справка на ДУМА. Към 1700 са свободните места за учители, лектори, възпитатели и ресурсни учители, които са обявени от училищата в сайтовете на инспекторатите. Единствено за област Видин липсват данни за търсените учители за следващата учебна година.

Рекордьор по нужда от учители са столичните училища. В София само през последния един месец са пуснати близо 400 обяви за работа в държавни и частни училища. Най-голяма е липсата на начални учители и възпитатели - около 60, следват свободните места за учители по английски език - близо 50, по математика - около 40, и по български език и литература - около 30. Търсят се около 25 географи и по още толкова химици и физици, както и по десетина биолози и ресурсни учители. Останалите вакантни длъжности са за учители по различни езици, по изкуства, философски дисциплини или специални предмети в професионални училища.

Справката на ДУМА показа, че Пловдив е следващата област с най-много обявени свободни места за учители. В града и околните населени места се търсят около 160 учители, като има села като Белозем, в които има цели седем вакантни бройки. От подобна бройка преподаватели имат нужда и в Старозагорско.

В област Бургас нуждата е от около 140 учители, а във Варненско липсват близо 110 учители, както и над 50 лектори и възпитатели. Изненадващо висока е бройката на липсващи преподаватели в Разградско. Там имат необходимост от над 140 кадри. Около 100 учители и възпитатели се търсят в София област и Пазарджик.

Има и много райони, в които почти няма липса на учители, сочи справката от регионалните инспекторати. Такива например са Кърджали, Хасково, Силистра, Смолян, Добрич, Кюстендил, Търговище, Шумен, Ловеч, където има обявени едва по 4 до 9 свободни места.

Директорите на училища алармират за сериозен недостиг на кадри почти всяка година, като често трудно се намират кадри за малките населени места. Преди време синдикалисти пък обявиха, че има проблем с намиране на учители в предучилищното и началното образование.

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Целта ни е победа на президентските избори

"Целта ни може да бъде само една и това е победа на тези президентски избори и край на монопола на ГЕРБ във властта. Не е здравословно за което и да било демократично общество, всички власти да са в ръцете на една партия." Това коментира евродепутатът Илияна Йотова. Тя изрази убеденост, че след като левицата представи тази алтернатива, президентската власт ще бъде с различен политически цвят и ще даде друго бъдеще на България. "Тогава от само себе си ще дойдат и предсрочните парламентарни избори и нататък всичко по веригата, защото най-страшната коалиция, която е управлявала страната в последните 25 г., е тази, която управлява в момента. Реформатори и ГЕРБ не се понасят, да не говорим да правят и реализират общи политики, а Патриотичният фронт иска да се закрепи в политиката. Ето на този монопол трябва да се сложи край", категорична бе тя.

Йотова посочи, че БСП ще води честна предизборна кампания.

Жаблянов категоричен, че БСП е единствената алтернатива

БСП е единствената алтернатива на управлението, категоричен е народният представител от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и член на Изпълнителното бюро на БСП Валери Жаблянов. Според него в българското общество е налице дълбоко разделение. Жаблянов подчерта, че е нужно да се работи за създаването на социална държава в България.

Народният представител коментира и работата на правителството, като заяви, че действията му са национално безотговорни. "Некоординирана външна политика, липса на единство във външната политика между президента, министъра на външните работи, министър-председателя. Опитите на Борисов да флиртува с Турция по начин, недопустим за една суверенна държава, непоследователната линия на поведение. Всичко това изправи България пред много сериозни опасности", обясни Жаблянов.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Жълт код за жеги в 12 области

Жълт код е в сила за 12 области на страната за днес. Предупреждението е за опасно високи температури. Над 35 градуса се очаква да бъдат отчетени в областите Видин, Монтана, Враца, Плевен, Ловеч, Велико Търново, Русе, Благоевград, Пазарджик, Пловдив, Стара Загора, Хасково.

Остава и високата опасност от възникване на пожари. Червен код за пожароопасна обстановка остава да действа в областите Плевен, Велико Търново, Русе и Хасково.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Дали Борисов ще се включи в президентската надпревара изобщо не зависи от неговите съперници, а зависи от това дали може да издържи още пет години, без да го изгонят

СОЦИОЛОГЪТ АНДРЕЙ РАЙЧЕВ ЗА ПОВЕДЕНИЕТО НА ПРЕМИЕРА

Ламбо проговори за кампания срещу Нинова

Заподозрените за опозиция отричат, че искат да цепят партията

Единственият зам.-председател на БСП Стефан Данаилов проговори пред електронен сайт за кампания, която тече в момента срещу лидера на партията Корнелия Нинова. Той обяви, че кръгове в ръководството на левицата активно работели за налагане на президентската кандидатура на омбудсмана Мая Манолова, въпреки че лидерът Корнелия Нинова подкрепяла ген. Румен Радев.

Данаилов обясни, че цялата интрига около издигането на Манолова може да доведе до разцеплението на партията и е целенасочен удар срещу Нинова. По думите му президентската номинация на омбудсмана се лансира от кръга на социолога Юрий Асланов и Бриго Аспарухов. "Ще ме извинява Юрий Асланов, но той е човекът, внушил на Мая, че тя може да стане президент, защото има всенародната любов. То любов, любов, ама човек трябва да има и някакви поразлични качества, за да си мечтае да става президент. Не знам на каква основа е това самочувствие, което има Мая?", коментира Данаилов. И допълва, че пловдивската и варненската организация на БСП подкрепят Корнелия Нинова в желанието ѝ да издигне Румен Радев, но софийската организация клоняла към Мая Манолова. Според Ламбо в цялата завера зад Мая Манолова е намесен и Сергей Станишев, който "може би мечтае" да стане отново лидер на БСП. Зам.-председателят на социалистите заяви, че е получил "гнусен" смс от Манолова с текст "Престани да ме заливаш с помия!" Той призна, че много го е заболяло от написаното.

Интервюто на Данаилов стана причина за стотици коментари и последваха ответни реакции. Няколко часа след неговата поява Юрий Асланов коментира, че е бил изненадан от изказванията по негов адрес. "Нямам обяснение, но ще го поискам. Не съм склонявал Мая Манолова. Казал съм си мнението за кандидат-президент и не знам какво е провокирало Стефан Данаилов да говори по този начин". Във вчерашния брой на в. "Сега" Асланов коментира, че БСП не е единна и хомогенна общност. На въпрос "чия кандидатура в крайна сметка е ген. Румен Радев" социологът отговаря "двама лидери отговарят на този въпрос приблизително по един и същи начин - Корнелия Нинова и Георги Първанов. Не зная каква е истината". Според него в партията се оформя неприятно убеждение, че кандидатът е натрапен отвън. На въпрос пък възможно ли е БСП да стигне с Радев до балотаж, Асланов отговаря: "Е, стават и чудеса".

Мая Манолова също реагира. Тя избра за трибуна фейсбук страницата си, където написа, че е внушение желанието ѝ да разцепи БСП. Тя пусна и пълния текст на смс-а до Ламбо - "Спрете да ме заливате с помия. Никога не съм си и помисляла да бъда паралелен кандидат на БСП. Ще приема всяко решение на ръководството".

Лидерът на БСП в София Калоян Паргов също коментира случващото се. "На 14 август има заседание на Националния съвет. БСП трябва да спре да вади портретите си публично и малко да се умирят всички. В момента има нужда от спокойствие", заяви той. Без значение как ще протече дебатът на пленума, след това всички трябва да работят за избраната кандидатпрезидентска двойка, смята Паргов.



Румен Радев чете и слуша всичко

Генарал Румен Радев обяви чрез профила си във фейсбук, че "чете и слуша" всичко. "Чета и слушам по мой адрес невероятни упражнения на теми: лъжец, разцепник, дезертьор, кариерист, комунист, човек на "Козяк", шпионин на Кремъл, дори държавен изменник", написа ген. Радев над прикачената част "Денят на Страшният съд" от "Реквием" на Моцарт. "Попрището на безотговорното бръщолевене ми е непознато, но не мога да отрека проявените въображение и изобретателност. Понякога всичко звучи толкова убедително, че самият аз съм на ръба да загубя пространствена ориентировка кой съм всъщност", посочи генералът. Той не дава публични изявления, защото като военен няма право да говори без разрешение на началниците си. Радев обеща да отговори на всички въпроси, след като бъде освободен от върховния главнокомандващ.

ПРОФ. СТЕФАН ДАНАИЛОВ:

Някои искат лидерката да е кукла на конци

Разговаря Велиана ХРИСТОВА



□ *Ламбо, защо реши да оповестиш в един сайт, а не пред партийна аудитория, чисто вътрешнопартийни проблеми - че в ИБ хора като Асланов и Бриго Аспарухов водят война срещу Корнелия Нинова? Не ти се дава възможност да кажеш тези неща в ИБ, в Националния съвет, пред партийния вестник?*

- Няма значение по какъв начин, хората знаят какво съм казал, да не го повтарям. Това е плод на изповед, не е плод на някакви записи и прочее. Аз съм насъбрал впечатления, кой ще ме спре да ги кажа пред Националния съвет? Ето, аз вече ги казвам нещата, да ги чуят хората.

□ *Въпросът е защо не говориш пред партийната аудитория, а пред странични медии, които подемат темата и раздухват скандала?*

- Не съм си мислил изобщо за медиите, аз този сайт не го знаех какъв е даже.

□ *Как виждаш нещата оттук нататък? Те са сериозни, както ти ги представяш.*

- Сериозни са, защото това е един вид предупреждение какво може да се случи. Ако прочетеш добре какво съм казал, ще разбереш.

□ *Веднага обаче ти казаха, че това е ново задкулисие, Юрий Асланов реагира, че интервюто е поръчково. Как ще коментираш? И как виждаш пречистването оттук нататък? Как ще мобилизираме хората за избори. Как да се извлече полза от това, което си казал? Тези 50 000 на Бузлуджа не знаеха какво се случва във върховете на БСП, сега знаят. Добре, оттук нататък какво им казваме, как БСП ще стигне до пречистване и до мобилизиране?*

- Трябва да се стегнем и да го направим, трябва да спре тази безобразна работа.

□ *Мислиш ли, че изнасянето на конфликта по този начин може да спре разграстването му? Не работи ли това точно наобратно?*

- Ти като си решила, че работи обратно, аз какво да направя.

□ *Не съм решила нищо, теб искам да чуя, защото излиза просто, че някакви кланове се бият вътре в БСП.*

- Ами, те се бият, и това трябва да се знае. За да приключи. Нали това нещо трябва да се каже, за да се знае какво реално става.

□ *Т.е. казваш, че няма никакво задкулисие, както веднага заяви Юрий Асланов?*

- Кое е задкулисие, бе? Аз никога не съм се занимавал с такива работи, със задкулисия. Като говори, че е поръчково, нека си говори. Поръчково! Как пък не!

□ *Ти си авторитет в партията, ти самият ще продължиш ли тази битка?*

- Разбира се. Като изляза, ще им го изговоря това пак, как иначе. Това го знаят всички в бюрото.

□ *Големият въпрос е какво правим оттук нататък.*

- Ами това трябва да се види, да се обсъди. Ти не ги ли виждаш хората, ами това са клан до клан. Аз отдавна не съм бил там, ама сега, бидейки на 4-5 заседания, виждам за какво става въпрос. Какво е това, да изнасяш по тоя начин в "24 часа" това, което си говорим в бюрото?! Кога го е имало това нещо?!

□ *Обикновените членове и симпатизантите на БСП не искат да има във върхушката на тази партия такива неща. Те се интересуват каква политика води БСП.*

- Ами хайде сега да ги лъжем хората, тя затова е на този хал партията, от 25 години тази партия е съсипвана систематично. Да вземем вътре по окръзи, по райони - страшна работа! Тръгна сега една жена да върши една дейност - амбициозно, умно - и почнаха! Да я бламират. И то най-близките до нея.

□ *Нали това са хората, които тя избра в бюрото, каква им е логиката да вървят срещу нея?*

- Ами ето това е. Точно това е, което казвам - че искат да е кукла на конци. Оттук нататък какво правим? Трябва всички да го направим, не мога да го направя аз един човек. Като го казах тези неща, не съм имал предвид партийни някакви цели. Това е просто един разговор. Аз съм обзет от това, което се случва в последните 10-15 дена. Аз не съм в София, сега съм изолиран, мене ме боли за партията. Щото те не мислят за партията, мислят за своите интереси!

□ *Мен ме притеснява дали изнесените факти няма да попречат на самите избори, на успеха на БСП в тези избори.*

- А какво, да ги лъжа? Нали човек трябва да бъде мотивиран да тръгне да върши някаква работа в бъдеще.

□ *Не съм убедена, че те ще спрат, дали няма напротив, след интервюто ти да се активират още повече?*

- Има и други начини.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Мотористи отново на протест пред Съдебната палата

Турският посланик обвини протестиращите, че са искали да нахлуят в посолството

За пореден ден мотористи излязоха на протест в София заради укрилия се от правосъдие турски гражданин Фарук Бекташ, който уби при катастрофа двама души край Драгоман на 24 юли.

Недоволните от решението на съда Бекташ да бъде пуснат под домашен арест мотористи готвят сериозни протести, ако не получат отговори на въпросите, които задават, свързани с присъдата на турския гражданин.

Припомняме, че на 28 юли край Драгоман турският гастарбайтер Фарук Бекташ прегази и уби на място българско семейство мотористи. Софийският районен съд постанови мярка за неотклонение "домашен арест", но впоследствие Бекташ изчезна. В четвъртък той не се яви пред Софийския апелативен съд, където беше представляван от служебен защитник. Съдът постанови той да бъде задържан и го обяви за общодържавно издирване.

Ние не протестираме, ние задаваме въпроси и чакаме отговори, и когато не получим адекватни отговори на нашите въпроси, тогава ще започнат протестите, заяви Сергей Ценков, който присъстваше на събирането пред Съдебната палата. Той допълни, че очаква отговор първо от съда - защо, как и кой е виновен, за да се стигне до тази ситуация, както и отговор от страна на Министерството на вътрешните работи, допуснало Фарук Бекташ да напусне страната. Имаме въпроси и към Министерството на външните работи защо не предприе съответните постъпки и ноти към турското посолство за предотвратяване на отклоняването на турския гражданин от наказателна отговорност и укриването му от българските власти, заяви Ценков.

Синът на убитото семейство Владимир Бойков заяви, че е нормално да се очаква правосъдие, но при така стеклите се обстоятелства се преглъща и се продължава напред. Това е България, коментира Владимир Бойков.

Междувременно вчера турският посланик Сюлейман Гьокче бе категоричен, че той и служителите от дипломатическата мисия нямат нищо общо с изчезването на турския гражданин Фарук Бекташ. "Мотористите блокираха движението и организираха демонстрация без никакво разрешение от властите в четвъртък сутринта. Опитаха се да нахлуят в посолството. Това предизвиква огромно съжаление и отвращение. Бях там лично. Полицията беше обърканa. Мотористите се върнаха вечерта и бяха още по-многобройни", каза посланикът. Според него българският съд взима решението. "Ние нямаме нищо общо. Това е проблем на българските власти", каза дипломатът по казуса с Бекташ.

Вчера стана ясно, че патрули на полицията са охранявали цялата нощ срещу петък сградите на Съдебната палата и турското посолство.

Коментар на стр. 12

ОБИРАНЕТО НА ЖИЛИЩЕ ОТНЕМА ОТ 3 ДО 5 МИНУТИ

Обирането на жилище отнема от 3 до 5 минути, ако крадците се притесняват, че може някой да ги хване. Това констатира началникът на отдел "Кражби" в полицията Александър Пецов. По думите му вариантите били или да бъдат разбити вратата или патронът, или да бъде отключено с шперц. Отключването отнемало до една минута. Обирджиите били предпазливи и ползвали най-обикновени ръчни инструменти. Пецов разказа, че крадците, действащи през деня, започвали към 8 часа сутринта до 14 часа. Нощем най-често действат между 3 и 6 часа. При нощните кражби основно потърпевши са хората, които оставят отворени прозорци и балконски врати. Според него в повечето случаи съседите са чули и видели, но нарочно не искат да съдействат, тъй като имат конфликти с живущите. Той даде пример с потърпевш, който е изградил видеонаблюдение, но умишлено комшии са го съсипали, тъй като имат пререкания с този човек.

Началникът на отдел "Кражби" съобщи, че получават по 5-6 сигнала на ден за грабежи в София. "Най-добре е, докато сте на почивка, ценностите ви да се съхраняват при ваши близки роднини и приятели, както и да не се афишира кога ще ходим на почивка и ще отсъстваме от дома си", препоръча Пецов и заяви, че летните отпуски са времето, в което има най-голям пик на битовите кражби.

Снимка БГНЕС



На ГКПП "Капитан Петко войвода" по реадмисионната спогодба с Република Гърция са върнати 28 иракчани, преминали нелегално гръцко-българската граница, съобщиха от МВР. Групата иракчани е преминала нелегално гръцко-българската граница на 23 юли. Те са задържани от гранични полицаи в района в землището на с. Лозенградци, област Кърджали

Пиян с нож нахлу в болница да търси Митьо Очите

Пиян мъж с нож нахлул в нощта на четвъртък срещу петък в отделението по Спешна помощ в Софиямед, търсейки Митьо Очите. Това потвърдиха от пресцентъра на болницата. 42-годишният мъж е бил задържан от полицията. Мъжът е искал да се срещне с Димитър Желязков, по негови думи, за да се саморазправи с него. Пияният веднага бил изведен от охранителите на лечебното заведение, които сигнализирали на Столичната дирекция на МВР, която арестува агресивния мъж. Няма пострадали след случая.

Митьо Очите е на лечение в болницата, след като пострада тежко при престрелка и меле в Слънчев бряг.

Стотици актове за пътни нарушения за денонощие

675 акта за нарушения на Закона за движение по пътищата, от които 98 на неправоспособни водачи, и 952 глоби по фиш, 553 електронни фиша - това е равносметката на пътните полицаи за времето от 7 часа на 4 август до 7 часа на 5 август, съобщиха от МВР. 43-ма шофьори, карали колите си след употреба на алкохол, са засечени в рамките на проверките. Други трима пък са шофирали под въздействие на наркотични или други упойващи вещества.

Шофирайте със съобразена скорост, като вземате предвид състоянието на пътя и интензивността на движението, съветват от МВР. Оттам препоръчват да не шофирате след употреба на алкохол и упойващи медикаменти или при преумора. "Поставяйте предпазен колан, обезопасявайте децата в автомобила. Спазвайте дистанция на пътя, а при преминаване през населени места шофирайте с повишено внимание, особено в районите на пешеходни пътеки, покрай паркирани автомобили, мотоциклетисти, мотопедисти, велосипедисти", призовават от полицията.

ЧЕТИРИ ГОДИНИ
без
ИВАН ДАЧЕВ КУЛИНСКИ



1924 - 2012

Казват, че с времето мъката изтънява. Не, не е така!
Времето само ни кара да разберем, че любовта е единственият мост между смъртта и живота.
Липсваш ни безмерно!
Обичаме те безкрайно!
И винаги ще е така!
Светлина за душата ти!

СПИ СПОКОЙНО ВЕЧНИЯ СИ СЪН!

От семейството

ДЕВЕТ ГОДИНИ
от смъртта на нашия баща, свекър, дядо и прадядо
ЙОРДАН СТОЯНОВ АНИЧКИН
1922 - 2007



С обич, уважение и признателност.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството



Травалаторът в подлеза от Орлов мост към метростанция "Сердика" продължава вече месеци да не работи. Периодично спира и чисто новата подвижна пътека, която се намира в тунела, свързващ метростанция "Интер експо център - Цариградско шосе" с жк "Дружба" 2, оплакаха се столичани

РАБОТОДАТЕЛИТЕ ИСКАТ ОТМЯНА НА МИНИМАЛНИТЕ ПРАГОВЕ

Национално представителните работодателски организации заявиха обща позиция за незабавна отмяна на праговете за минимален осигурителен доход (МОД). Това става ясно от нарочно писмо, което пратиха на министрите на труда и социалната политика и на финансите Зорница Русинова и Владислав Горанов.

Работодателите отклоняват провеждането на преговори за определяне на прагове на МОД за 2017 г. до приемане на консенсусен модел за стойността на минималната заплата в България. От бизнеса настояват компетентните контролни органи да изпълняват в пълен обем и с висока ефективност законово регламентираните им задължения за драстично ограничаване на осигурителните измами и недекларирания труд. "Подобни механизми за определяне на прагове на МОД по отделни професии, длъжности и икономически дейности не се прилагат в нито една от държавите членки на ЕС. В ход е и увеличаване на ставките на осигурителните вноски за фонд "Пенсии" на ДОО, независимо от първоначално заявените намерения за отказ от увеличаване на данъчноосигурителната тежест. Същевременно по предложение и под натиска на синдикалните организации в Наказателния кодекс бяха приети текстове за наказателно преследване на отклоняването от осигурителни задължения в значителни размери, което обезсмисля определянето на прагове за МОД", пише в писмото.

От 10 години в Белоградчишката болница не е постъпвал млад лекар

От 10 години в болницата в Белоградчик не е започвал работа млад лекар, коментира управителката на лечебното заведение д-р Соня Иванова. Според нея причината е ниското заплащане. На болницата са необходими кардиолози, невролози, педиатри, акушер-гинеколози, физиотерапевти за дейностите, за които болницата има сключен договор с РЗОК. В момента има такива специалисти, но те са в пенсионна възраст или пред пенсия.
Освен това в болницата имало и свободни места за медицински сестри, а 30% от работещите в момента са в пенсионна възраст.
В същото време управителят на ломската болница "Св. Николай Чудотворец" д-р Георги Савков коментира, че в болниците в Северозападна България има само двама лекари специалисти по неонатология - в Монтана и във Враца.

Пак отлагат реформата в ТЕЛК

Акцентът ще бъде върху рехабилитацията, квалификацията, трудовото и личностното реализиране на хората с увреждания

До края на годината ще е готов законодателният пакет за реформа в ТЕЛК, съобщи социалният министър Зорница Русинова. В момента работна група от МТСП и МЗ подготвя предложенията за промени в системата. Припомняме, че в края на януари т.г. тогавашният социален министър Ивайло Калфин представи концепция за промените в тази сфера. Тогава той заяви, че законодателните промени ще са готови до лятото. Междувременно в началото на февруари 19 организации на хора с увреждания пратиха протестна декларация до Калфин и изразиха тревога, че с реформата в ТЕЛК им се отнемат права и питаха как ще се извършва медицинската експертиза за определяне на вида и степента на увреждането, по какъв начин ще се ограничат корупционните практики.

Реформата е тежка и трудна за нас, има големи очаквания да подобрим контрола в лекарската експертиза и най-вече да има детайлна преценка доколко човек, след като му е направена медицинската експертиза, има възможност за допълнителна рехабилитация и трудова реализация, коментира вчера Русинова. По думите ѝ, подготвя се и социален пакет, който включва мерки за мотивация и професионална квалификация в помощ на реализирането на пазара на труда на хората с увреждания. С подкрепата на ЕК българските експерти се запознавали с опита на други страни. От българския екип били в Кипър, щели да ходят и в Естония.

С промените в контрола върху решенията на ТЕЛК ще намалее броят на фалшивите инвалидни решения, които водят и до ръст на инвалидните пенсии, прогнозира Русинова. Тя изказа и тезата на Калфин, че най-важното е подпомагането на хората с увреждания в рехабилитацията, квалификацията, трудовото и личностното реализиране.

Концепцията от времето на Калфин предвиждаше създаването на две комисии, като едната да прави медицинската експертиза и да е към МЗ. Предвиждаше се тя да е по модела на СЗО и да оценява остатъчната функционалност на човека с увреждане, а не намалената. След становището на медицинската експертиза оценката трябваше да преминава в ръцете на социалната, която наред с контролните функции трябваше да дава индивидуализирани решения за социалните придобивки. Предвиждаше се втората комисия, която трябваше да се намира в НОИ, да има за задача да ограничи злоупотребите. Тя щеше да оценява решението на първата комисия и да индивидуализира препоръките и да каже за конкретното лице с дадено увреждане какво ще следва - тип работа, която да може да работи, допълнителна квалификация и др.

Коментар на стр. 12

Кирил Леонов с въпрос за паркинга на Руския пазар в Перник

На вчерашната сесия на общинския съвет в Перник председателят на групата общински съветници на БСП и коалиция Кирил Леонов зададе въпрос към кмета на общината във връзка с водените дела за реновирането на паркинга на Руския пазар. "Недопустимо е мястото, на което спират всички перничани, да е в такъв покъртителен вид и да създава предпоставки за сериозни ремонти на автомобилите", смята Леонов.

Колегата му Петър Янков получи официален отговор относно запитването за собствеността на паркинга на миналата сесия. В официален отговор от кмета става ясно, че паркингът е частна общинска собственост. През 2007 г. теренът е даден с договор за учредено право на строеж на подземни гаражи и фирмата е внесла 200 хил. лева в община Перник, но предметът на договора не е реализиран. На днешната сесия председателят на групата общински съветници на БСП и коалиция Кирил Леонов зададе въпрос към кмета на каква фаза са съдебните спорове към настоящия момент и има ли влязло в сила решение на съда.

От писмения отговор на кмета става ясно, че все още се водят съдебни дела.

По думите на Леонов обаче това не е така, тъй като има решение на съда, влязло в сила от 20.03.2014 г., което обявява договора за строеж за нищожен и осъжда общината да плати разноските по делото в размер на над 15 хил. лева плюс внесения депозит от 200 000 лв.

Обявиха датите за ученическите състезания през 2017 г.

Графикът с датите, на които ще бъдат проведени ученическите олимпиади и състезания през следващата година, беше обявен на сайта на Министерството на образованието. Състезанията ще са по 21 предмета и общинските им кръгове ще се проведат през януари и февруари 2017 г. В рамките на месец ще трябва да се състоят и областните кръгове, а националните ще бъдат през март, април и май.
Така например първото състезание за учениците от началния етап "Знам и мога" ще се състои на 28 януари, а националният кръг ще е на 1 април в Ямбол. Олимпиадата по български език и литература трябва да се проведе до 15 януари по градове, а финалният етап ще е на 3 и 4 април в Габрово и Стара Загора. До 8 януари ще се състои олимпиадата по математика, а националният кръг ще е на 24-27 март в София. Националният кръг на популярното математическо състезание "Европейско кенгуру" е насрочен за 3 юни в София.



Напусна ни Уляна Матева

Отиде си Уляна Матева - творецът, приятелят, добрият човек. Тя беше дарена с талант и висок професионализъм - всичко, до което се докоснеше, зазвучаваше с нов глас. Тя беше верен приятел - винаги до теб, когато си в нужда, макар за себе си да не поиска никога нищо. Тя беше просто добър човек - с широко разтворено за всички сърце и с душа, готова винаги да дарява.
Поклон пред светлата ѝ памет!
Поклонението ще се състои днес, 6 август, от 11.30 ч. в черквата на Централните софийски гробища.

Федерация на клубовете на социалистите в културата и медиите

Танева очаква рекордни добиви от зърно

Производителите обаче се оплакват от висока себестойност, незадоволително качество и превес на фуражната пшеница



Очакванията за края на жътвената кампания са за рекорден добив - такъв, какъвто не сме имали. Това каза вчера министърът на земеделието и храните Десислава Танева, цитирана от "Фокус" Тя обясни, че се очаква годината да завърши с рекорден добив на пшеница. В края на август ще обявим официалните резултати, каза тя. Танева съобщи още, че предстоят заседания на Консултативния съвет по зърното, когато приключи жътвата. Очакванията са за рекорден добив - такъв, какъвто не сме имали", обясни министър Танева. По думите й резултатите в повечето сектори са положителни.

Преди няколко дни обаче от Националната асоциация на зърнопроизводителите призоваха във връзка с тиражираната в медиите информация за рекордни добиви при пшеницата показателите да се отчитат комплексно, за да се избегне изопачаване на фактите. Според представителите на бранша трябва да се вземат под внимание всички съществени фактори, оказващи влияние върху реалната картина на зърнопроизводството в страната.

На повечето места добивите от есенните култури се доближават и надхвърлят миналогодишните, но земеделските стопани от сектора бяха принуди да повишат себестойността на продукцията си чрез извършване на допълнителни разходи за растителна защита, поради влажните условия през пролетта и гъбните болести. Въпреки множеството агромероприятия, регистрираният резултат при пшеницата показва незадоволително ниво на качеството и значителен превес на пшеница с фуражни показатели.

Сривът на изкупните цени на международния пазар, както и трудностите пред реализацията на продукцията, също допринесоха за лошия финансов резултат и редица стопанства вече се изправят пред предизвикателството да оцелеят, заявяват от НАЗ. Според зърнопроизводителите понижението на изкупните цени ще рефлектира негативно върху наемната и пазарната цена на земята, поради незадоволителните резултати от производствената дейност.

Силен натиск върху производителите идвал и от обективните очаквания за изключително ниски добиви при пролетните култури. "Притеснително е лошото състояние на площите с неполивна царевица и незадоволителното на слънчогледа, вследствие от трайното засушаване и недостиг на почвена влага през последните два месеца. Прогнозите за съществено отклонение в добивите има за районите на изток от Централна Северна България и Южна България, където пролетниците са най-засегнати от липсата на дъжд", оплакват се производителите.

Борисов се обадил на Путин, обсъждали енергийни проекти

Президентът на Русия Владимир Путин и премиерът на България Бойко Борисов са провели телефонен разговор по инициатива на българската страна, съобщи пресслужбата на Кремъл. Съобщението е буквално от 3 изречения.

В него се посочва още, че са "обсъдени актуални въпроси на двустранното сътрудничество с акцент върху реализацията на съвместни проекти в сферата на енергетиката и че двамата са се договорили да активизират взаимодействието в рамките на двустранната междуправителствена комисия по икономическо и научно-техническо сътрудничество.

Доста по-късно от МС съобщиха, че двамата са се договорили българо-руски работни групи да направят преглед на енергийните проекти между двете страни като експертите в тях ще обсъдят проблемите пред проектите и възможностите за тяхното преодоляване при спазване на правилата, валидни за Европейския съюз.

Преди ден управляващите си направиха пропаганда от баналното писмо на председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер в отговор на питане на Бойко Борисов.

Написаното от Юнкер по отношение на концепцията за газов хъб има "по-скоро тактическо измерение, отколкото практическо", коментира вчера пред БНР Славчо Нейков от Института по енергиен мениджмънт.

Най-търсените валути у нас са долари и евро

Доларът и еврото са най-търсените валути в момента у нас, съобщиха вчера банкови специалисти, цитирани от БНР. На второ място в монетната търговия се нареждат британските лири, швейцарските франкове и скандинавските валути.

Експертите съветват плащанията в чужбина да бъдат извършвани чрез банкови карти, като по-рентабилно излизало разплащането с кредитни. Дебитните карти са с по-високи транзационни лимити и такива за плащане, сочат още експертите. Според тях добре е пътуващите в чужбина предварително да се информират за тарифите при картовите плащания за избраната дестинация и за местните банки, чиито банкомати работят с по-ниски такси при теглене на пари. Често ако тегленето е от банкомат на българската банка, която е от част от група на чуждестранна банка, тегленето е напълно безплатно. Например, ако банковата сметка е в УниКредит Булбанк, то тегленето на суми в брой е напълно безплатно от банкомати на групата в цяла Европа. Разбира се, добре е предварително да се провери кои са местните банки, които влизат в състава на българската. Без такси са обикновено и плащанията на ПОС терминали.

Ако пътуването е в екзотична дестинация, е добре да се информира банката, защото при транзакция с картата в тази страна има опасност разплащателното средство да бъде блокирано. Експертите препоръчват ПИН кодовете да не се носят на листче при самата карта, което обаче все още било честа практика.

На проекта за газовата връзка с Гърция липсвал търговски характер

Проектът за интерконектора България-Гърция е труден за изпълнение, заяви вчера газовият експерт Христо Казанджиев, цитиран от "Фокус". По думите му причината е в липсата на количества природен газ и търговския характер на проекта. "В рамките на около 2 години и половина той може да бъде реализиран", прогнозира експертът. "Проектът е важен не толкова за региона, колкото за България. Последствията от забавянето му ще се изразят в това, че конкуренцията на доставките ще се забави, а България ще запази пълната си зависимост от Русия.

При една тенденция за увеличаване на цената на природния газ, каквато се очертава през следващите години, България ще е изправена пред загуба на конкурентоспособност. Последствията ще са изключително негативни, но все пак имаме надежда, че е възможно да се осъществят доставките", каза още газовият експерт. Христо Казанджиев допълни, че реализацията на газовия хъб "Балкан" няма да се случи скоро, освен ако не се открият значителни находища на газ в Черно море. Според експерта ползите от този проект ще са виртуални.



ЛЮБОМИР ДАЦОВ:

Монополисти и картели са обхванали определен тип услуги

В енергетиката продължават да се създават квазидефицити, смята бившият-заместник министър на финансите и член на Фискалния съвет Любомир Дацов. Причината за това била, че "никой не допуска там пазарът да работи". Съществуват монополисти и картели, които са обхванали определен тип услуги и държавата ни е длъжник в тази посока, заяви Дацов, цитиран от БГНЕС.

Според него банковият сектор у нас има устойчиви, стабилни показатели. "Проблемът е в онези невидими практики, при които политиката се преплита с икономиката, с нечистите и нечестни сделки. Едва след тях идва ролята на надзора на БНБ, с укора, че не се е намесил навреме, както стана с КТБ", коментира Дацов.

Големите предизвикателства са в реалния сектор, в икономиката, а не във финансовия, каза Дацов. Според него обаче най-големият проблем е в пазара на труда. По думите на експерта липсва не само специализирана, но и чисто физически работна ръка. "За съжаление трайно безработните в голямата си част отказват да се върнат на работа по една или друга причина, което също усложнява състоянието на този пазар. Масови са оплакванията на работодатели, че не могат да намерят работници за най-обикновени дейности, защото хората, които биха могли да ги изпълняват, или нямат елементарна квалификация, или просто не желаят да работят за предложената заплата", каза Дацов.

Бюджетният излишък е 3,267 млрд. лв., половината са европари

Към края на юли бюджетният излишък възлиза на 3,267 млрд. лв. Това съобщава пред министрите по време на последното правителствено заседание заместник-министърът на финансите Кирил Ананиев. Той разяснява, че този висок излишък се дължи на приходите, които са влезли в бюджета от Европейската комисия от стария програмен период и от авансовите плащания за новия програмен период. Заместник финансовият министър уточнява, че от тези 3,267 млрд. лв. 1,5 млрд. лв. са средства от Европейската комисия.

Бойко Борисов обаче се намесва, коментирайки, че "това не са пари за харчене". "Като видях как си потърквате ръцете, да ви кажа – не си мислете, че това са пари за харчене, а излишък – думата означава, че това ни е буферът", казва премиерът.

Съветът за сигурност гласува отново



Съветът за сигурност на ООН за втори път ще гласува кандидатурите за поста на генерален секретар на световната организация, сред които е тази на директора на ЮНЕСКО Ирина Бокова.

След първото гласуване, което се проведе на 21 юли, начело в надпреварата водят бившият португалски премиер Антониу Гутериш и бившият словенски президент Данило Тюрк. Българката Ирина Бокова бе трета заедно с Вук Йеремич и Сърджан Керим.

Сегашният генерален секретар на ООН Бан Ки-мун напуска поста на 31 декември след два петгодишни мандата.

Помощи за... атентати

Атентаторите от Париж и Брюксел получили 50 000 евро от властите

Белгийските финансови власти са установили, че някои от участниците в масовите терористични нападения от Париж и Брюксел са получавали социални помощи в периода преди да извършат нападенията си, пише "Уолстрийт джърнъл".

Най-малко петима от предполагаемите извършители на атаките, за които по-късно стана ясно, че са свързани, частично са били финансирани от щедрата белгийска социална система, заключават разследващите. Общо те са получили над 50 000 евро, или 56 000 долара.

Салах Абдеслам - мъжът, който се смята за организатор на нападенията от Париж и Брюксел и който успя дълго време да се укрива от правосъдието, е получавал помощи до три седмици преди ноемврийските нападения във френската столица. Общо той е получил 19 000 евро, съобщават източници, запознати с разследването. По това време той е бил съсобственик на бар, което според законодателството би трябвало да го направи негоден за получаване на средствата.

Мнозина от участниците в един от провалените опити за нападение в Белгия също са получавали помощи, според съдия, който миналия месец изпрати в затвора повече от 12 души от тяхната клетка.

Всички от заподозрените и участниците в терористичните нападения, които са получавали помощи от държавата, са граждани на Европейския съюз.

Разкритията за получаване на социални помощи от терористи повдигнаха редица въпроси в Европа. От една страна, съвременната социална система е основно средство за борба срещу бедността и интегрирането на мигранти. От друга страна обаче властите се опитват да спрат всякакви потенциални източници на финансиране на терористични заговори.

Ограничаването на финансирането за терористи е основна цел на властите в много държави. Но въпреки че основният фокус е върху блокирането на средства за "Ислямска държава" основно от продажба на петрол и други макрофинансови източници, властите се опитват да ограничат и местното финансиране за малки клетки и т.нар. "вълци единаци".

Тази задача обаче е по-трудна, тъй като във втория случай става въпрос за значително по-малки суми. Според властите извършването на атаката в Париж от ноември е струвала по-малко от 3000 евро. Мигрантът от Тунис, който извърши атаката с товарен камион в Ница, е платил 1600 евро за наем на камиона, съобщиха от прокуратурата.

Сред другите източници за набиране на средства за терористичните нападения, до които са стигнали разследващите, са и измами със студентски заеми, застрахователни измами и грабежи.

Миналата есен в Белгия разследващите установиха, че седмина заподозрени чуждестранни бойци, които са напуснали държавата, и 15 души, завърнали се от Сирия, са получавали помощи за безработни. На петима, за които се предполага, че са в Сирия, са им прекъснати помощите, но за другите не са установени правни основания за това.

Друг нападател от брюкселската клетка - Халид ел Бакрауи, също е получавал помощи след излизането си от затвора. В Белгия хората, напуснали затворите, получават помощи, с които да им се помогне за по-нататъшната им интеграция в обществото. Именно по тази линия Бакрауи е взимал пари от държавата. През 2014 г. той е получавал и помощи за безработен. Общо нападателят, който се самовзриви в брюкселското метро през март, е получил 25 000 евро.

Терористичните нападения на летището и метрото в Брюксел от 22 март убиха 32 души. Нападенията в Париж от 13 ноември 2015 г. струваха живота на 130 души, а други 350 бяха ранени.

В Чили се борят докрай за безплатно образование



Координиран протест на чилийски студенти и ученици завърши със сблъсъци с полицията в Сантяго. Според полицията най-малко 51 души са били задържани, от тях 27 са непълнолетни. Протестиращите искат мащабни реформи на образователната система. През декември 2015 г. парламентът на Чили изпълни едно от изискванията на студентите и след дълго обсъждане бе приет закон за безплатно висше образование. Той влезе в сила от тази учебна година, която в Чили започва през март. Въпреки това според Федерацията на студентите в Университета на Чили много студенти не са получили обещания достъп до безплатно образование

кратки



Неизвестни стрелци откриха огън по тълпата в оживен пазар в Североизточна Индия, убивайки 14 души. Един от нападателите е бил убит от силите за сигурност. Към момента не е известно какви са били мотивите на нападателите

Турци бягат в Германия

Все повече турски граждани са подали молба за убежище в Германия на фона на продължаващите мерки по издирването на участници в опита за преврат. През първата половина на годината са регистрирани 1719 молби за убежище. Това е почти същият брой като през цялата изминала 2015 година, когато убежище са потърсили 1767 души.

Подкрепата за Меркел пада

Обществената подкрепа към германския канцлер Ангела Меркел е паднала силно според социологическо проучване, проведено след нападенията в страната. Според проучването подкрепата към Меркел е спаднала с 12% в сравнение с месец юли и в момента е 47 на сто.

Талибани пленяха пакистанци

Пакистански правителствен хеликоптер се подпали и беше принуден да кацне на територия, контролирана от талибаните, в съседен Афганистан. Седемчленният му екипаж беше пленен от талибаните. Правителствените сили от двете страни на браздата провеждат спасителна операция.

Ринго Стар е гласувал за „Брекзит"

Ринго Стар изненада феновете си, като разкри, че на изминалия референдум за бъдещето на Великобритания в ЕС е гласувал за напускане на съюза. Бившият "Бийтълс" разкри, че според него ЕС представлява "пълна каша".



Тропическата буря Ърл над Карибско море вече причини доста щети и неприятности в Хондурас и Гватемала. Силният вятър и проливните дъждове изпочупиха дървета и стълбове и прекъснаха електропроводи. Някои реки в Хондурас преляха и нанесоха щети на пътища и съоръжения

Стреляха с гранатомет по парламента в Косово

Двама мотористи са обстреляли с гранатомет парламента на Косово, а свидетел на инцидента е станал полицай, предаде Ройтерс. От полицията обаче не потвърждават какво точно се е случило, като само уточняват, че действително е имало обстрел. Няма данни за жертви и пострадали.

Парламентът на Косово се намира в центъра на Прищина, а до сградата му е разположена и сградата на Министерския съвет на страната. След експлозията, полицията е отцепила района на стрелбата.

През последните няколко месеца напрежението в Косово нараства. В четвъртък правителството поиска от парламента да ратифицира гранично споразумение с Черна гора, но опозицията твърди, че с него на Черна гора се дават 8000 хектара косовска земя. През последната година няколко пъти опозицията хвърляше сълзотворен газ в пленарна зала заради споразумението под егидата на ЕС за повече автономия на сръбските общини в страната.

Атина строи джамия

В атмосфера на напрежение, обвинения и демонстративно напускане на парламента премина дебатът за строежа на мюсюлмански храм в Атина. Депутатите от управляващата партия СИРИЗА подкрепиха закона като "вот в подкрепа на правото на вероизповедание и демокрация". Пълно разногласие по въпроса настъпи между двете партии от управляващата коалиция. Националистите от "Независими гърци" гласуваха против и дори обвиниха правителството, в което участват, че създава "религиозно напрежение". Депутатите от "Златна зора" напуснаха парламентарното заседание.
Общо четири опозиционни партии подкрепиха изграждането на джамия в Атина и отпускане на един милион евро от бюджета за строежа.



Товарен самолет излезе от пистата на летище Бергамо край италианския град Милано и почти блокира автомобилно шосе. Наложило се летището, което обслужва стотици полети на нискотарифни компании, да бъде затворено за три часа

Ердоган плаче по телевизията

След сълзите турският лидер обяви, че ще „задуши" бизнеса, спонсорирал мрежата на Гюлен

В Турция броят на задържаните след опита за преврат достигна 26 хиляди души. Турският президент се закани, че това е само началото на чистките и отхвърли критиките на Брюксел, че Анкара нарушава човешки права. Стана ясно, че управляващата в Турция Партия на справедливостта и развитието е наредила и редиците й да бъдат "изчистени" от поддръжници на проповедника Фетуллах Гюлен. В интервю за държавната телевизия Ердоган за кратко стана и много емоционален, след като изгледа кадри от документален филм за загиналите в нощта на пуча.

Анкара ще продължи да преследва всеки, свързан с духовника в изгнание Фетуллах Гюлен - с тези думи Ердоган даде да се разбере, че чистките в страната далеч не са приключили.

Ердоган обяви, че ще "задуши" бизнеса, спонсорирал мрежата от училища и благотворителни организации на проповедника Фетуллах Гюлен, съобщи Ройтерс.

"Тези, които финансираха превратаджиите от 15 юли, ще бъдат третирани като самите тях", каза Ердоган пред бизнес лидери в Анкара.

Междувременно съд в Истанбул издаде заповед за арестуване на Гюлен по обвинения, че е дал заповедта за военния бунт, струвал живота на повече от 240 души. Самият проповедник, който вече 17 години живее в Съединените щати и осъжда публично опита за преврат, коментира, че заповедта за арестуването му е още едно доказателство за авторитарните стремежи на Ердоган.

"Документално е доказано, че турската съдебна система не е независима, затова тази заповед служи само за поредния пример са хлъзгането на президента Ердоган към авторитаризъм и отдалечаване от демокрацията", се казва в съобщението на проповедника.

Представител на Държавния департамент съобщи, че американското правителство анализира нови документи, предоставени от турската страна във връзка с искането за екстрадиране на Гюлен.

Америка не смята да предава Гюлен на Турция, съобщи "Уолстрийт джърнъл", позовавайки се на добре информирани източници. Според информации на изданието официални лица от Турция и САЩ са обсъждали различни сценарии за екстрадирането на проповедника, но Анкара все още не е убедила американските чиновници. Както съобщили източниците на "Уолстрийт джърнъл", колкото повече турските власти, в това число президентът и премиерът, говорят за ролята на Гюлен в опита за преврат, толкова по-малка е вероятността да има екстрадиция. Съединените щати открито се съмняват, че процесът срещу проповедника в Турция ще бъде справедлив. Някои американски чиновници директно заявяват, че не виждат никакъв вариант Гюлен да бъде предаден на Анкара.

Междувременно турският президент Ердоган съобщи, че държавният секретар на САЩ Джон Кери ще посети Турция на 21 август. Визитата на Кери ще бъде първата на високопоставен представител на Запада след опита за преврат от 15 юли. Малко покъсно турският външен министър Мевлют Чавушоглу уточни, че Джон Кери ще посети Турция на 24 август, предаде Ройтерс.

Сенатори препоръчаха отстраняването на Дилма

Комитетът по импийчмънт в бразилския Сенат е гласувал горната камара да премахне отстранения президент Дилма Русеф от кабинета, което ще я доближи до окончателното излизане от властта, предаде АФП. Решението е било взето с 14 срещу пет гласа. То не е задължително, но е още едно поражение за Русеф.

Председателят на Федералния върховен съд на Бразилия Рикардо Левандовски съобщи, че финалният етап на процеса по импийчмънт на Русеф ще започне на 29 август. Според заявлението, разпространено в медиите, процесът ще отнеме около седмица. Левандовски не изключи, че процесът може да се забави малко "във връзка с дискусиите на пленарните заседания на Сената (горната камара на парламента)".

Преди дни - на 31 юли, акции, организирани от поддръжници и противници на Русеф, се проведоха в 21 региона на страната. Вестник "O Globo" съобщи за многочислени митинги в Сао Пауло и Рио де Жанейро.



Гърция стяга южен фронт срещу ЕС

В първата десетдневка на септември в Атина може да се проведе среща на лидерите на южноевропейските страни за обсъждане на промените в политиката на Европа, съобщават гръцките медии.

Срещата на върха се подготвя по инициатива на гръцкия премиер Алексис Ципрас с участието на френския президент Франсоа Оланд, министър-председателите на Италия и Португалия Матео Ренци и Антонио Коща, а също така на Испания Мариано Рахой. Според интернет изданието iefimerida.gr срещата е планирана за 9 септември.

Целта на Ципрас е отслабването на политиката на строги икономии и гъвкава политика по отношение на първичния излишък в бюджета, защото само по този начин може да се подобрят условията на живот на гражданите и да се отслаби натиска върху правителството, пише изданието.

Вестникът отбелязва, че страните от Южна Европа се сблъскват с общи проблеми и имат общи цели. Жителите на Южна Европа пострадаха от експеримента със строгите икономии, от кризата на суверенните дългове, те носят основното бреме от мигрантските потоци, твърди гръцката медия.

Очаква се, че лидерите на тези държави ще проведат откровени разговори за промяната на политиката и ще помолят ЕС да хвърли всички усилия за увеличаване на икономическия растеж и заетостта.

Путин: Няма добри терористи

Руският президент Владимир Путин заяви, че е недопустимо използването на двойни стандарти в борбата с тероризма. Не може да се делят терористите на "добри" и "лоши", недопустими и изключително опасни са опитите да се използват терористични и екстремистки групировки за политически или геополитически интереси, каза руският лидер, цитиран от РИА "Новости".

Путин също така подчерта, че неотдавнашните терористични актове още веднъж са показали, че борбата с тероризма е възможна, само ако всички се обединят и при координиращата роля на ООН.

"Искам да подчертая, че неотдавнашните атентати, извършени в различни региони на света, още веднъж показват, че можем да се противопоставим на тероризма единствено заедно, опирайки се на нормите и принципите на международното право и при координиращата роля на ООН. Тук не трябва да има двойни стандарти", каза той в интервю за държавната азербайджанска информационна агенция "АзерТАдж" в навечерието на пътуването си в Баку за участие в срещата между лидерите на Азербайджан, Иран и Русия.

Руският президент припомни, че трите страни активно насърчават именно тези принципи в международната общност.

Ердоган и Гюлен: Какво делят двамата?

Турски политолог за причините за разрива между тях

Политически и идеологически са причините за разрива между турския президент Реджеп Ердоган и ислямисткия духовник Фетхуллах Гюлен, обяснява турският политолог Чанер Авер в интервю за "Дойче веле".

Гюлен е проповедник, имам и учен. Той следва линията на кюрдския религиозен духовник от 1910/1920-те години Сайди Нурси. Ердоган пък идва от средите на създаденото от Неджметин Ербакан през 1970-те години движение "Милли Гьорюш" и се стреми към някаква турско-ислямска синтеза, казва Авер.

"С други думи: от една страна имаме един по-скоро прагматичен и устремен към власта политик, позоваващ се на исляма; а от другата стои един проповедник, ръководен от чисто идеологически мотиви", обяснява политологът.

Според него друга разлика се състои в това, че Ердоган изгражда фундамента на своята власт основно върху територията на Турция, докато привържениците на Гюлен са пръснати по целия свят.

Запитан дали има и исторически причини за враждата между двамата, Авер посочва, че при предишните военни преврати в Турция Ердоган и Гюлен са били винаги на различни позиции.

"Докато Гюлен подкрепяше



В миналото Ердоган и Гюлен са били поддръжници, но когато възгледите им за развитието на Турция се променили, тяхната връзка се превърнала в тиха война

метежниците, особено през осемдесетте години на миналия век, Ердоган и неговото движение бяха сред жертвите на тези преврати: заради тяхната идеологическа насоченост те трябваше да бъдат държани по-далеч от системата", казва Авер.

Той обяснява, че Ердоган е харизматичен политик и точно това негово качество му печели много привърженици. От другата страна е един идеолог като Гюлен. "Ако един ден те вече не са начело - на тяхната партия или движение - допускам, че "Движението Гюлен" ще продължи да съществува именно заради религиозната си идеология, макар и не в сегашния си размер. Не така стоят нещата с партията на Ердоган, чийто привърженици могат да си избират и други личности, които да следват - в дългосрочна перспектива", оценява политологът.

По повод отношението на Ердоган и Гюлен към образованието Авер казва, че Гюлен е за това да се строят повече училища, а не джамии. При Ердоган е обратното: той иска повече джамии, а не училища.

"Гюлен има своя концепция за поставянето на науката в ислямисткия контекст. Целта му не е да модернизира религията или да я напасва към новото време. Той се опитва да обоснове научно Корана и по този начин да го легитимира. Ердоган не придава такова значение на образованието. За него е важно да мобилизира масите, да ги обединява зад себе си и по този начин да разширява властта си", прави сравнение Авер.

Политологът обяснява още, че Гюлен е привърженик на полиберална, западно ориентирана интерпретация на исляма, докато Ердоган е движен от чувства, свързани с отминалото величие на Османската империя. Това се видя много добре по време на протестите в парка "Гези" - смазването им от полицията, при което загинаха и млади хора, беше разкритикувано от "Движението Гюлен", казва Авер.

"Според експерти между двамата наистина има властови спор. В тази битка става въпрос за разпределение на държавните ресурси и ключовите ръководни постове. Именно в този контекст напоследък се изостри конфликтът помежду им: докато Гюлен продължава да стои на демократични позиции, турското правителство го обвинява, че с помощта на чужди тайни служби работи срещу интересите на Турция", смята Авер.

Сегашните събития поставят много въпросителни относно бъдещето на страната, оценява политологът. "Преди няколко дни видяхме окуражителни знаци: опозиционните партии отидоха да разговарят в президентството и за момент изглеждаше, че помирението е възможно. В този контекст се вписва и предложеният от кемалистката Народнорепубликанска партия (CHP) план от 10 точки. В крайна сметка и Ердоган, и CHP имат общ враг - метежниците", казва политологът.

Според него обаче помирението изглежда невъзможно. "Принудени сме да наблюдаваме как журналисти биват уволнявани и затваряни медии и издателства, макар много от тях да нямат нищо общо с движението на Гюлен. Изглежда, че Ердоган използва ситуацията, за да се разправи с всичките си опоненти от опозицията, отстранявайки ги от системата, и така да заздрави властта си. Да, безспорно съществува такава опасност", смята Чанер Авер.

Седем града, които плащат за живота там

По света има много места, които изпитват остра нужда от жители

Малцина знаят, че на планетата ни има безброй градове, които по една или друга причина жизнено се нуждаят от жители. И за живот и работа на своя територия те предлагат примамливи пари. Руският сайт AdMe.ru представи седем от тези градове, които може би ще ви позволят да осъществите мечтите си: да пътешествате, да поживеете известно време в друга атмосфера, че отгоре на това и да получите за удоволствието пари.

Детройт, Мичиган, САЩ



"Западният Париж", "Автомобилната столица на САЩ" - всички тези лаври опустелият град Детройт загуби през втората половина на XX век. Той обаче отчаяно се опитва да възстанови предишната си слава. За решаването на този проблем правителството прие нова програма, наречена "Challenge Detroit", която предлага 2,5 хиляди долара на специалисти в различни области, решили да се преместят и работят в града.

Щатът Аляска, САЩ



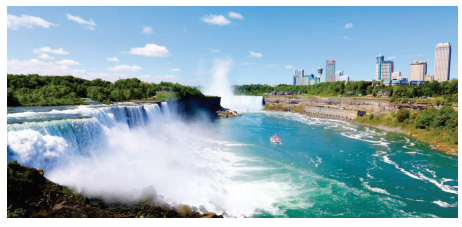
Ако обичате зимата, снежнобелите пейзажи, незабързания ритъм на живота и се чувствате добре при ниски температури, животът в Аляска може да бъде за вас истинско удоволствие. Съществува специален правителствен фонд, който плаща на ентусиастите за професионално участие в живота на американския северен регион, чието население стабилно намалява. Единственото изискване е да живее в Аляска в продължение на една година.

Провинция Саскачеуан, Канада



Тази канадска провинция прави добро предложение на новоизлюпени абитуриенти (завършили не преди 2010 година), които още не са съвсем наясно с по-нататъшния си живот и кариера. На младите хора им предлагат 20 хиляди долара, за да живеят и работят в града в продължение на 7 години.

Ниагарският водопад, щата Ню Йорк, САЩ



Ето още едно предложение, което изглежда просто нереално - да живеете в едно от най-красивите и вълнуващи места в света и да получавате за това пари. Правителството предлага по 7 хиляди долара на завършилите университет като награда за работа в местните предприятия край водопада в продължение на две години.

Понга, Астурия, Испания



Това очарователно село в защитените територии в испанския североизток е едно от най-старите в страната. За да привлече младежи и да оживи местната икономика, правителството предлага по 3 хиляди евро на всяко семейство, което се съгласи да се премести да живее там. В допълнение към това се плащат по 3 хиляди евро за всяко новородено. Определено добър шанс за живот в екологично и невероятно красиво място, коментира AdMe.ru.

Утрехт, Холандия



Холандия е известна в цял свят с изучаването на хуманитарни науки и социалните експерименти. И ето един от тях: как ще влияе финансова подкрепа от 1000 долара на всеки жител на града? Просто експеримент.

Къртис, Небраска, САЩ



Със сигурност всеки жител поне веднъж в живота си възмутено е говорил какво и как по-добре би трябвало да направят властите в неговия град. В Къртис това не са празни приказки. Това малко американско градче предлага безплатно земя за построяването на дом в замяна на добра идея и съдействие при развитието на местната инфраструктура и култура.

(По материали от чуждия печат)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Защо опасни вносни коли заливат пазара ни

Зачестяват измамите и при скъпите автомобили „втора ръка”



Ася ГАРДЕЛИ

Употребяваните автомобили, внасяни от Западна Европа, продължават да заливат пазара у нас, а броят на фирмите-вносителки все повече се увеличава. Колите пристигат от Италия, Германия, Австрия, Франция, но тъй като цената е определяща за пазара, най-голям дял при вноса държат италианските стари автомобили. Българинът предпочита немски, японски и по-рядко френски марки, затова и пазарът у нас е препълнен с такива. В столичните квартали “Горубляне” и “Люлин”

никнат все повече автокъщи

които предлагат вносните возила. Обикновено собствениците им работят с българи, живеещи в съответната страна. Работата на нашенците е да обикалят по цял ден местните автокъщи и да следят сайтовете за продажби. С няколко снимки и описание на техническите данни на колата собствениците на автокъщите у нас решават дали да я закупят. В Италия прекупвачите на коли са много - българи, албанци, сърби, румънци и северноафриканци. Затова и конкуренцията е голяма, а предлагането постепенно се свива. Допреди седем-осем години цените на продаваните автомобили в Италия бяха доста ниски, а колите в много добро състояние, но в последните години е обратното. Промените настъпиха с тежката финансова криза, която удари страната. Преди това хората

сменяха возилата си средно на всеки пет-шест години

като целта им беше не да реализират печалба, а само да се отърват от стария си автомобил, за да си закупят нов. Това се налагаше, тъй като на Ботуша данъците и таксите са едни от най-високите в Европа и не е рентабилно да се поддържа повече от една кола. Годишният пътен данък е около 200 евро, като варира в зависимост от мощността и може да достигне 500 евро. И ако преди години по улиците на Италия хвърчаха големи и мощни джипове, сега средният италианец се задоволява с малки автомобили от среден клас. Застраховката е другото перо, което бърка дълбоко в джобовете на италианците, като при младите шофьори може и да надхвърли 1500 евро и намалява пропорционално с течение на годините и трупания опит зад волана. Годишният преглед на автомобилите струва около 200 евро и се извършва на всеки две години. Поради тези причини често италианците гледаха да продадат бързо старите си коли, за да не се трупат плащания и за стар, и за нов автомобил. Когато страната бе връхлетяна от икономическата



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

криза, хората започнаха да удължават живота на старата си кола, поради невъзможност да си закупят нова. Така с течение на годините по италианските пътища се виждат все повече остарели возила на обеднелите вече италианци. Така в България

започнаха да внасят все по-стари автомобили на доста високи цени

Ако преди години италианците разпродаваха на безценица и дори подаряваха вехтите си коли, то сега целта им е да реализират по-голяма печалба. Това естествено определя и цените на пазара на коли и у нас, където въпреки голямото предлагане, цените също скочиха. За да бъдат конкурентоспособни, търговците ни намериха алтернативен вариант в купуването на коли от Италия. В резултат масово се вкарват катастрофирали или такива с повредени двигатели, чийто ремонт би бил много скъп в Италия и собствениците им ги продават на безценица. Пристигайки на родна земя, колите се ремонтират, за да се приведат в търговски вид, а щастливият им нов собственик често никога не разбира, че си е дал парите за кола, която най-вероятно е щяла да бъде пратена в сметище за старо желязо. От баналната подмяна на волан, купе или външно изчукване и пребоядисване, до смяна на двигател и горивна система, българските монтьори и тенекеджии са се специализирали в ремонта на счупените западни коли. Разбира си,



Автовози, натоварени с бракми за България, пълнят по европейските пътища

често след няколко месеца излизат наяве подводните камъни

които при покупката остават скрити за клиентите. Например подмяната на животоспасяващите Airbag. В повечето случаи при катастрофа устройството се активира, за да омекоти удара за пътниците в колата. Веднъж активиралата се т.нар. въздушна възглавница става негодна за повторно използване и е необходима цялостната ѝ подмяна. Това обаче е едно от най-скъпите съоръжения в автомобила и често изобщо не се подменя. Измамата се замазва, като се напъха обратно в таблото отворилата се въздушна възглавница, сменя се предното табло и се изключва светлинната индикация, която показва проблем с въздушните възглавници. В тези случаи

животът на пътниците е силно застрашен при евентуална катастрофа

Подобна е ситуацията и при подмяната на резервните части. Използват се най-вече китайски или турски, които имат къс живот и почти веднага създават проблеми. Затова нерядка гледка са закъсалите из пътищата на страната ни автомобили. Друг важен проблем при вноса на коли са изминатите километри. Редовно вкараните отвън возила са на повече от 300 хил. км, но при внасянето им в България километражите им се пренастройват. Така обикновено българинът се сдобива привидно с лъскава кола на стотина хиляди километра, а всъщност става собственик на автомобил годен само за автоморга. Често след изминати 20-30 хил. км се налага смяна на двигателя, което излиза доста солено на собственика. Разбира се, няма дори на кого да се оплаче, защото продавачите не предлагат договори, обвързани с гаранция.

При търговията на стари автомобили автокъщите в повечето страни от Евросъюза дават едногодишна гаранция, което застрахова парите на клиентите срещу подобни измами на прекупвачите. В случай на повреда щетите и ремонтът се покриват изцяло от автокъщата-продавач. Тази практика започва да навлиза и у нас, но засега се прилага само при малко употребяваните скъпи коли. При по-новите возила търговците често работят по друга

схема, която остава скрита дори и за българските прекупвачи

- закупуването на спрените от движение автомобили заради задължения на собствениците им. Всъщност това е стара и масова практика, но ако преди години се прилагаше за всякакви коли, вече така пристигат у нас само скъпите. Италианците, които не могат да изплатят задълженията си към държавата, биват санкционирани, като най-често се спира временно от движение превозното им средство до погасяване на задължението. Тези коли не могат да бъдат управлявани или продавани в Италия и са вписани в регистрите на съответното ведомство. Недобросъвестните италианци обаче предпочитат да продадат колата в чужбина и да приберат макар и малка сума, вместо да им бъде отнета колата в полза на държавата. Обикновено кола, върху която има финансови тежести, се плаща на собствениците 50 на сто от пазарната цена. Това обаче не означава, че колата има и ниска цена, пристигайки в България. След регистрацията ѝ у нас, тя се продава на реалната цена и така веднъж е измамена италианската администрация и втори път - добросъвестните купувачи у нас. Рискът е, че ако новият собственик реши да отиде в Италия с такъв автомобил и бъде спрян за проверка от полицията, колата задължително ще бъде конфискувана.

КАРАМЕ БОКЛУЦИТЕ НА ЕВРОПА

Статистиката на КАТ отчита, че през първото полугодие на 2016 година броят на регистрираните леки автомобили в България се е повишил с 200 хиляди спрямо първите шест месеца на 2014 година. Регистрирани са общо 4,13 млн. превозни средства, като 3,2 млн. от тях са автомобили. Запазва се тенденцията за повишаване на средната възраст на автопарка, като 44 на сто от всички МПС, или 1,8 млн., са на възраст над 20 години. До пет години са едва 155 хиляди превозни средства.

Съотношението нови - употребявани новорегистрирани МПС остава едно към десет. От регистрираните за полугодието 150 хил. автомобила, повече от 92 хил. са тези над десетгодишна възраст. Българинът предпочита бензиновите коли, които в страната са 2 млн., а дизеловите 1,65 млн. Около 200 000 хил. от превозните средства са на метан и пропан-бутан.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Това е участта на старите автомобили, които идват от Запад

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

ЙОРДАН МЛАДЕНОВ:

Няма друга партия с толкова подготвени кандидати за президент

Тези, които се страхуват, че ще загубят изборите, спекулират с номинирането на ген. Радев, казва областният председател на БСП в Пазарджик, член на НС на БСП

Интервю на
Велина ГЕОРГИЕВА



□ *Г-н Младенов, в момента БСП е във фокуса на общественото внимание с номинациите, които излъчи за държавен глава. Какви са настроенията на членовете на партията в област Пазарджик?*

- В област Пазарджик, както и в цялата страна, бяха номинирани партийни и надпартийни кандидатури, утвърдени имена. БСП отива на преговори с шест-седем силни и авторитетни предложения от тях. Не мисля, че друга българска партия разполага с толкова подготвени номинации. Всички те ще бъдат разгледани на 14 август от Националния съвет на партията и вярвам, че ще излъчим кандидатпрезидентска двойка, която ще стигне до успех. Хората на БСП знаят, че ни очаква сериозна битка, защото залогът е бъдещето на нацията. Има моменти, които изискват от нас да загърбим лични пристрастия или стремежи и да се сплотим в името на една обща кауза. И нека това не звучи като клише, защото наистина бяхме разединявани и противопоставяни достатъчно дълго от един президент и от управляващото ни правителство. Убеден съм, че кандидатпрезидентската двойка, която ще излъчим, ще може да обърне модела на ГЕРБ и да промени лицето на политиката. Цялата тази енергия сред хората се усети много ясно и на Бузлуджа.

□ *Коя би била най-силната двойка за БСП?*

- Хора с идеи, социално отговорни, които умеят да отстояват национални позиции и да обединяват. Силни и ярки фигури, които ще могат да изпълнят със съдържание институцията и да ни представляват авторитетно на международно ниво. Хора с опит и присъствие, а не протоколни фигури. Всички усещаме несигурността и тревожността на настоящия момент и в този момент са нужни твърдост и държавническо поведение.

□ *Възможно ли е това да бъде кандидатурата на ген. Румен Радев, която като че ли разтресе дори самия Бойко Борисов?*

- Председателят на нашата партия Корнелия Нинова открито и отговорно заяви, че е номинирала ген. Румен Радев в организацията, където членува. Това беше лидерска постъпка. Генералът получи номинация и в област Пазарджик, беше предложен от негови колеги и наши другари, които се аргументираха с безспорните му качества и авторитет. Лично аз, след като се запознах с биографията на ген. Радев, разговарях с хора, които са работили с него и го познават като човек, затова смятам, че би бил добра кандидатура за държавен глава. Има потенциал да бъде точно тази обединителна фигура, от която българската държава се нуждае, и характер, с който да брани българските интереси. Доказал го е като главнокомандващ на българската авиация. Извоювал си е име на човек, който държи на думата си и милее за държавата си. Мисля, че е подготвен и принципен. А и самият факт, че премиерът Борисов загуби равновесие, научавайки за тази номинация, говори сам по себе си за силата на такава кандидатура.

□ *Правят се опити да се внуши, че това е кандидатура, "привнесена отвън", защото е надпартийна.*

- Трябва да е ясно, че това е номинация, която БСП смята за отговорна и до тази кандидатура ще застане човек, излъчен от БСП. Както казах, вече бяха посочени имената на подготвени и доказали се хора. Нашата цел е да изберем успешната двойка, която ще може да увлече зад себе си най-много българи, да ги мотивира и сплоти, и това решение ще вземе Националният съвет. Подобни опити са спекулации на тези, които се страхуват, че ще изгубят изборите от силни кандидати на левицата. Президентските избори са важни не само защото трябва да изберем двама души, които ще представляват държавата, а са и път към предсрочен вот, който ще покаже червен картон на едно вредно за България управление, което ни доведе до пълна безизходица. Сами разбирате, че залогът е огромен и са хвърлят всякакви ресурси срещу БСП.

□ *Какво бихте призовали членовете на партията в този решаващ и за партията, и за държавата момент?*

- Винаги съм вярвал, че хората на БСП са разумни и отговорни и вярвам, че разумът пак ще надделее. Всички трябва да сме заедно в една обща битка. Нашата партия има свои традиции и дух, който отново ще покаже, въпреки нечии манипулации и амбиции. Защото най-важното е да говорим в сегашно време за БСП и да бъдем близко до хората като работеща и силна партия. Имаме много добри номинации, всеки един от тях заслужава да е президент или вицепрезидент, но на 14 август ще трябва да изберем две имена, които ще ни поведат в тази обща битка за България.

Всъщност защо?



Зорница ИЛИЕВА

Преди няколко години, точно когато г-жа Ирина Бокова спечели втория си мандат за генерален директор на ЮНЕСКО, пътувахме с малък туристически автобус към едни от индианските пирамиди около Мексико сити. Половината от групата бяха бразилци, 4-ма аржентинци, канадци, американци и дори 2-ма журналисти от Австралия. Ние, като единствени европейци, бяхме разглеждани като екзотика. Младото семейство бразилци до нас, младоженци, не спираха да разпитват и да задават въпроси, които ни изглеждаха дори наивни. Някак изведнъж решихме да спрем потока от думи, като ги осведомихме, че сме почти роднини, защото тяхната президентка (тогава) е с български корени, и за наша изненада те не само знаеха, но и възторжено ни приветстваха (нас!) за качествените гени на Дилма Русеф.

Цялата туристическа група следеше разговора и не пропускаше възклицания и коментари. Следващият въпрос беше какви са другите ни постижения на световен терен, и ние без много да се замисляме, посочихме факта, че г-жа Бокова е генерален секретар на ЮНЕСКО. Сипят се въпроси от рода на "ама наистина ли, как го правите, казвате, че сте малък народ, а имате българка на такава позиция, как сме пропуснали да научим това" и т.н., а другите спътници започнаха да ни приветстват така, сякаш ние сме генералните директори.

Поизпъчихме гърди и заобяснявахме, че това е втори мандат, че страната ни има полза от тази позиция, и дори за миг не се сетихме тогава, че никой не ни попита лява или дясна е, каква е партийната й принадлежност, къде е учила и каква е била преди този пост. Те се впечатлиха от факта, че е българка, че е европейка, и се съгласиха с нас, че е била полезна кариерата й на дипломат.



Снимка БГНЕС

Журналистите от Австралия проявиха интерес дали ще може да се вземе интервю с нея, ако се обърнат към ЮНЕСКО, и ние, без да се замисляме, ги убедихме, че няма проблем, че българите сме широко скроени и никога няма да се отнесем с пренебрежение към подобна молба, особено от Австралия. Смях, закачки, долавя се лека завист, че "имате с какво да се хвалите", но всички знаеха къде е България и че е в ЕС. Въобще туристи на ниво и всички влюбени в Мексико.

Случката е забравена до деня, в който медиите ни гръмнаха с онова писмо-донос относно кандидатурата на г-жа Бокова за генерален секретар на ООН. Има значение кой стои зад този акт, но болката по-скоро е защо си го причиняваме със съдействието си ние, българите, сами. За редовите граждани по света тя е само българка, тя е кандидат на България и всичко друго е "попара, която сами си дробим у дома". Че се мразим взаимно не е откритие с днешна дата. Че завистта ни е национална черта, го е казал един ценен класик. Че в исторически план предатели е имало и сред българите, си го знаем и без чужда помощ. Но да стигнем до положение да се оплюваме по недостоен начин в навечерието на важен световен избор, и то с претенцията, че защитаваме кауза, е най-малкото недалновидност с неизличими последици.

Кога друг път ще имаме подобна възможност? И дали ще имаме личности, които можем да номинираме в ситуацията на непрекъснат поток за износ на младите по всички световни дестинации? Без значение, че може резултатът от предстоящия избор да не е в полза на България. Кой печели от това поредно разделение в обществото ни и чии интереси обслужва? На лицата, които са убедени, че антикомунизмът е градивната философия на нашето време? Вижте биографиите на повечето днешни водещи западноевропейски политици и се убедете, че те са били леви, някои откровени комунисти, други членове на терористични формирования (преди години така определяни, справка например ИРА) и това не им пречи днес да отстояват национални интереси, да участват в управления, които следват десни политики, да редят европейските дела и никой да не им размахва пръст за това. Гражданският гняв е заради политики, които загърбват социални права, които не гарантират сигурност и стабилност, не се справят с терора по европейските градове и не осигуряват справедливост, а не дали са такива или онакива и кои са родителите им. Тези въпроси са за жълтите медии и няма читав гражданин, който да ги приема насериозно.

Тогава защо? Заради принципа "не е важно на мен да ми е добре, важно е на Вуте да му е зле"? Докога? Ще могат ли да запеят отново "Вдигни очи..."? Не е и необходимо да се споменава за 30-те сребърника. Някои живеят само "за името красно", а те за какво?

www.duma.bg



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Безнаказаност

Лятото е периодът, в който усещането за липса на правосъдие и ширеща се безнаказаност избива най-ярко на повърхността. Докато политиците и държавните институции са в почивка, в медийното пространство на преден план по-често са онези новини, за които никой не иска да чете и слуша - побои, катастрофи, битова престъпност, ромски скандали, убийства...

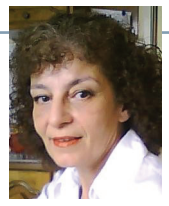
Горещият сезон е тъкмо времето за дежурната реч на вътрешната министърка Румяна Бъчварова за успехите в борбата с престъпността или за популяризирането на неясен съдебен скандал, свързан с псевдореформи и вътрешни борби на високо ниво.

Както обикновено обаче, реалността е друга и показва, че държавата я няма. Каква държава е тази, в която пияни роми бият полицаи, общински съветник с богато криминално минало млати и унижава свой съгражданин, съдът пуска на свобода турски гастарбайтер, убил двама мотористи, а той изчезва безследно. И сигурно нямаше да се чуе повече за двете жертви, ако техни моторизирани приятели и познати не бяха излезли на протест срещу безнаказаността у нас. Два дни шумните им мотори шестват из столицата, а водачите им правят мълчаливи събирания в очакване на правосъдие.

Такова обаче у нас няма. Най-често разбираме, че ако полицията случайно хване виновника, съдът намира начин да го пусне. Ако разследващите си свършат работата, прокурорът прави фал и оплесква обвинението. Ако има ясни доказателства, че шофьор е карал с непозволена скорост, довела до смъртта на двама невинни, съдът го праща да чака официалното обвинение в несъществуващ дом.

Поредният абсурд е и поредното доказателство за липсата на правораздаване у нас. А справедливостта се чака по улиците - на протести, мълчаливи събирания или шествия.

Греди в очите



АИДА ПАНИКЯН

Родната демокрация изфабрикува няколко трънчета в очите на обществото. С времето управляващите ги направиха да изглеждат като греди. Едно от тези трънчета са хората с увреждания и инвалидните пенсии. Правителството на Бойко Борисов пое нов кръстоносен поход срещу тях и го кръсти "Реформа в ТЕЛК". Лошо няма. Проблемът е, че пак няма обосновани анализи, няма ясни мерки, нито прогнози, не се знае как ще бъдат спрени злоупотребите.

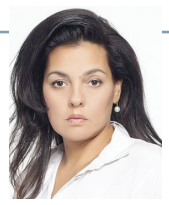
Едно е ясно: трябва да се съкратят разходи. А това най-лесно се прави, като се отнема малкото, което имат тези хора. Всички говорят за "фалшивите" инвалиди, но досега държавата не е опандизила дори един, нито е отнела "фалшива" пенсия. Защо? Щом кара джип и носи златни ланци, колкото и фалшив да е, по-добре да не го закачаме, нали?

Медалът има и друга страна. Близо 2,5 млн. българи са хипертоници, около 1,4 млн. са със сърдечна недостатъчност, 600 хил. са с диабет, около 350 хил. са с бронхиална астма, 60 хил. са с ревматоиден артрит, около 300 хил. са с онкозаболявания, а всяка година нови 35 хил. души заболяват от рак. Дотук са над 4,2 млн. души с увреждания, на които държавата и законът дават право на процент нетрудоспособност и произхождащите от това инвалидни пенсии, социални добавки и пр. Е, хората с увреждания ли "ограбват" държавната хазна или някой друг? И каква е тази поредна "реформа", дето кабинетът "Борисов 2" гласи от месеци, след като е ясно, че ще последва орязване на правата на инвалидите?

Красивите приказки за даването на възможност да работят са поредната управленска лъжа. Комисията за защита от дискриминация е залята от подобни жалби. Иначе политици с хронични болести се хвалят пред обективите как с болестта си или въпреки нея работят. Но не се сещат, че на обикновени хора със същата болест не дават работа, била тя и срещу 420 лв.

За каква реформа в ТЕЛК говорим?

Назаем от БЗНС



ЦВЕТАНКА АНДРЕЕВА

Руски самолети в българското небе, проруски кандидати в българските президентски избори - да им спрем летежа!

Единствената политическа изненада е, Радев да е номиниран от БСП, а не от АБВ, чийто продукт е той.

Реформата започна с договор за военната авиация, сега е време да продължи с политическа преориентация. Демократите трябва да заменят не само руските МиГ-ове, но и лобистите им, и протежираните от тях елити в българската партийна система. Това е същинската реформа.

Радев е не просто лява кандидатура. Радев е кандидатът на Кремъл в българската президентска битка през ноември.

1. Радев е симбиозата между БСП и АБВ, между Гоце и другите кланове на ДС.

2. Радев е генерал, чиято политическа заявка го превръща в проводник на геостратегическите интереси на външната политика на Путин.

3. Радев е повече Кремъл, отколкото ПЕС.

4. Радев е оръжието и механизмът на хибридната война, водена от съвременна имперска Русия в България.

PS. Туй нещо, уникален мисловен проблясък, е коментар в официалната страница на БЗНС във фейсбук на секретаря по политическите въпроси в партията и член на Изпълнителния съвет на Реформаторския блок Цветанка Андреева. Тя е именувана от запознати люде като "дясната ръка" на военния министър Николай Ненчев. Честно казано, много интересно каква ли е "лявата ръка" на Ненчев при наличието на таквази дясна.

На Цветанка единствено можем да подскажем, че в един известен военен форум под нейното излияние по-неутралните коментари са от рода на "засмърдя на цървули и свинска мас" и, любимото ни, "демократ-механизатор". Искрено се надяваме, че г-жа Андреева ще продължи в този дух и занапред, за да може да спести пари за още хипотетичната предизборна кампания на ген. Радев, защото с такива коментари може само да му осигури зорлем още гласове.

Датата 6

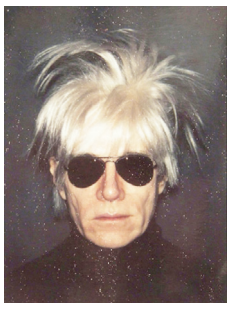
ДЕН НА ХИРОШИМА. На 6 август 1945 г. в 8,15 ч. над Хирошима избухва първата атомна бомба, употребена срещу мирно население. Градът е разрушен напълно от "Малчуган"-а (така е кръстена бомбата), хвърлен от американския бомбардировач B-29 "Енола Гей". Взривът е еквивалентен на 12 500 т тринитротолуол. Непосредствено от него загиват около 100 000 души, жертвите до края на 1945 г. са около 140 000, пет години покъсно броят им надхвърля 200 000. По решение на Съвета на мира 6 август е Световен ден на борба за забрана на ядреното оръжие. Днес е още Международен ден "Лекарите в света за мир". 6 август е и Ден на милосърдието - посветен е на състраданието към жертвите на атомните бомбардировки, войните и тероризма. Отбелязва се от Националния музей "Земята и хората". Само на този ден в залата на гигантските кристали по традиция се експонира "Камъкът от Хирошима", получен в музея през 1997 г. от президентската администрация. Гранитният камък е част от трамвайната настилка, която е била изложена на въздействието на атомния взрив на 6 август 1945 г.



1866 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ БОНЧЕВ, ГЕОЛОГ (УМИРА 1955 Г.). Един от основоположниците на минералогията и петрографията в България. Следва естествени науки в Загреб, преподава в СУ - 31 години е редовен професор и титуляр на катедрата по минералогия и петрография. Автор на над 140 научни труда и университетски учебници. Академик, основател и пръв директор на Геологическия институт при БАН. На името му е наречен минералът бончевит.



1928 - РАЖДА СЕ АНДИ УОРХОЛ, АМЕРИКАНСКИ ХУДОЖНИК (УМИРА 1987 Г.). Основоположник на течението попарт. Израснал в семейство на словашки емигранти, рано показва артистични наклонности. През 1949 г. се установява в Ню Йорк, където прави кариера като илюстратор в списание и в областта на рекламата. Известен е с ексцентричните си мастилени рисунки в небрежен стил и на петна. През 60-те започва да рисува за известни американски продукти като "Кока-Кола" и др.



1961 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ В СВЕТА Е ОСЪЩЕСТВЕН КОСМИЧЕСКИ ПОЛЕТ С ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НАД 24 ЧАСА. Вторият човек след Юрий Гагарин, летял в Космоса, съветският космонавт Герман Титов (1935-2000), осъществява 17 обиколки на Земята на борда на "Восток-2". Полетът на Титов (на снимката) продължава 25 часа и 18 минути и завършва на 7 август 1961 г.



1991 - СЪЗДАДЕНА Е ПЪРВАТА УЕБ СТРАНИЦА. Представлява публикация с хипертекстове на кратко резюме на проект на World Wide Web. Така започва прилагането на технологията на Световната мрежа - WWW, разработена през 1989 г. от британския компютърен специалист Тим Бърнърс-Ли - сътрудник на Европейската организация за ядрени изследвания (ЦЕРН).



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
6 АВГУСТ 2016

ДУМА

О, ВИЕ ЗЕМНИ АНГЕЛИ И НЕБЕСНИ ЧОВЕЦИ...

МОЛИТВЕНА ВЪЗХВАЛА КЪМ СВЕТИ СЕДМОЧИСЛЕНИЦИ

ТЕОФИЛАКТ ОХРИДСКИ



Фреска на Св. Седмочисленици от манастира "Св. Наум", Охрид

О, добри пастири, положили светите си души за нас, вашите овци, и усъвършенствали за Бога стадото си с много пот, които ни поселихте в злачното място на обяснените с вашия език Писания и които ни откърмихте при тихата вода на божественото кръщение и насочихте към пътеката на праведността чрез вършенето на добродетелта!

Благодарение на вас цялата българска страна позна Бога, Църквата се украси с песни и псалмопения, празниците се обясниха с вашите четива.

Благодарение на вас монасите се наставляват на подвиг чрез житията на светците. Благодарение на вас свещениците са наставени да живеят благочестиво според свещените канони.

О, вие земни ангели и небесни човеци, които сте приготвили на Господа народ избран, ревнители към добри дела, каквито видяха във ваше лице! Пак и пак наглеждайте своето наследие, понеже сега можете повече, отколкото някога, когато бяхте в тяло и отгонихте лошата ерес, която подир вашето в Христа успение като гибелна болест разорява вашето стадо, разпръсва и погубва овците на вашето пасбище.

Свети и добри пастири, запазете от варварски нападения нас, вашите неопитни питомци, и постоянно ни наглеждайте, и най-вече сега, когато "скръбта е близо, а помощник няма". Когато скитският меч пие българска кръв, когато ръцете на безбожните, които пречупихте с десницата на Бога, на когото вие служехте, предадоха труповете на вашите чада за храна на небесните птици, дайте мир на вашия народ, за да празнуваме вашата памет с голямо веселие чрез Отца и Сина и Светия Дух, Единия Бог, на Когото подобава всяка слава, чест и поклонение, сега и всякога, и във вечните векове.

Амин!

XI век

ВЕЛИКИ БЪЛГАРИ

И ОТВЪДИ С ХИЛЯДНИЦИ УЧЕНИЦИ...

1100 години от кончината на Свети Климент Охридски, който въз основа на глаголицата създава новата азбука, назована на славянския първоучител Кирил

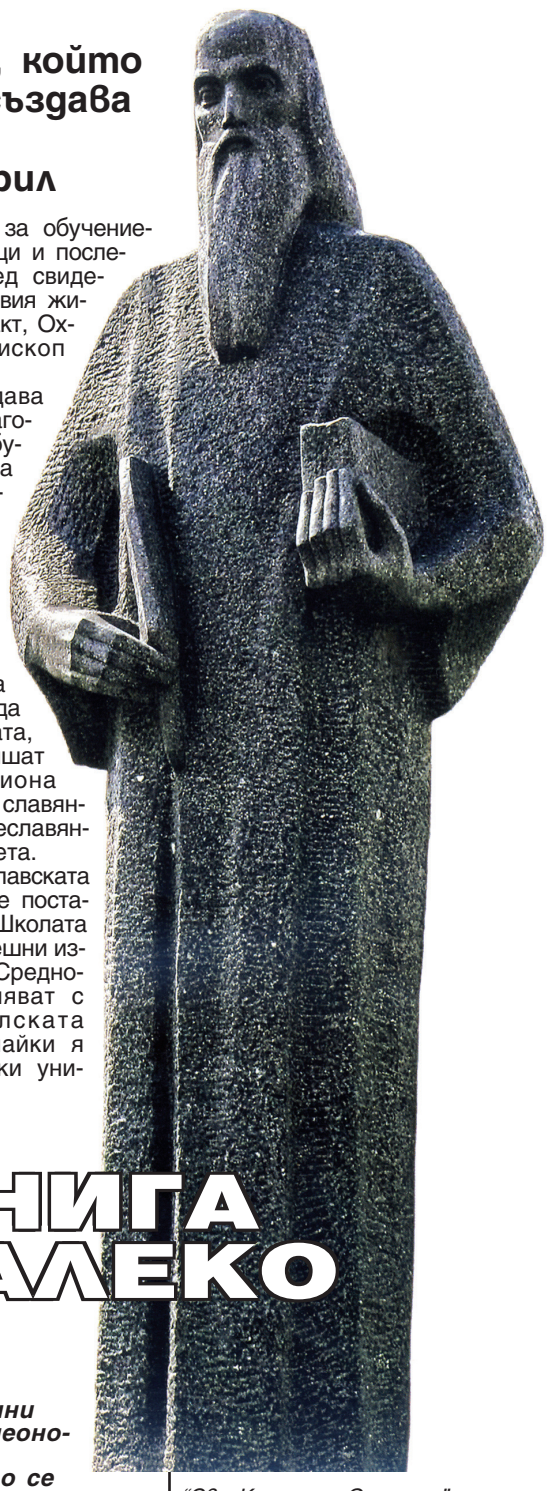
На Стария континент бушува Европейската война. По същото време календарът властно припомня 1000-годишнината от кончината на Светителя Климент - първият епископ на българския език. Въпреки тежките времена тогавашната българска държава не забравя да ознаменува подобаващо това събитие (за разлика от днешната...).

На 27 юли (9 август) 1916 г. - точно в деня, когато е починал Св. Климент и по Календара на Българската православна църква се почита паметта на Светите Седмочисленици, както са назовани първите Кирило-Методиеви ученици - в Българската академия на науките има тържествено събрание за прослава на 1000-годишнината от успението на Св. Климент Охридски. Академична реч по достойнство произнася именитият български учен проф. Александър Теодоров-Балан.

След като прави кратък обзор от животописа на Светителя, докладчикът представя неговата неоценима заслуга за снабдяването на новосъздадената Българска православна църква с необходимите творби за богослужение на старобългарски език. Особена е неговата заслуга за обучението на 3500 ученици и последователи - според свидетелството на неговия житиеписец Теофилакт, Охридски архиепископ през XI век.

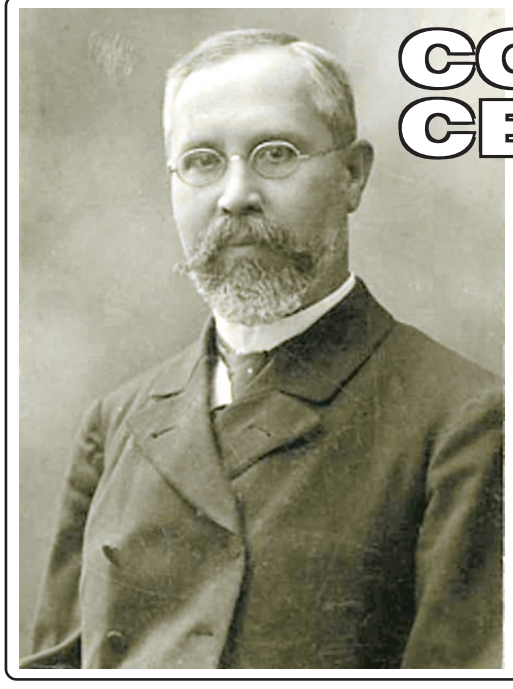
Климент създава въз основа на глаголицата новата азбука, назована на славянския първоучител Кирил, която някои предлагали да бъде наречена "климентица". И днес специалисти подсещат за употребата на това понятие, за да определят азбуката, на която днес пишат около 200 милиона души - не само в славянски, но и някои неславянски страни по света.

Редом с Преславската книжовна школа е поставено начало на Школата в Охрид, която днешни изследователи на Средновековието сравняват с Константинополската Магнаура, наричайки я Първият славянски университет.



"Св. Климент Охридски". Скулптор Иван Колев. Паметник при черквата "Рождество Христово" във Велики Преслав, открит и осветен през 1978 г.

СО СЛОВО И С КНИГА СЕ ПРОСЛАВИ ДАЛЕКО



Проф. Александър ТЕОДОРОВ-БАЛАН

...Климент отиде учител в Кутмичевица в 886 г. След 7 години учителство бе повикан от Симеона в Преслав, 893 г. По Симеоново желание биде ръкоположен епископ...
Като учител, Климент отвъди с хилядници ученици, из които се ръкоположиха църковни служители и просветители в разни звания. Като учител и епископ, той вкара паствата си во верско-общинско устройство словенско и поведе я към правилен народностно-културен живот. За нея той писа похвали на светии и поучения за празници. Со слово и с книга се прослави далеко и широко между своите сънародници; а с личен пример, с църковни сгради и со стопански грижи остави неизличиви спомени в потесната своя област епископска. Тия спомени се слеха за още поголема и повъзвишена трайност с неговите останки, от които верното потомство дири и добива всеко изцеление.

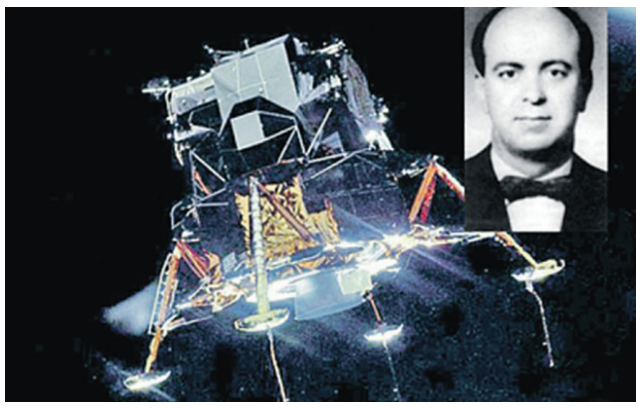
(Из академичната реч, произнесена в БАН на 27 юли (9 август) 1916 г. на тържественото събрание за прослава на 1000-годишнината от Успението на Св. Климент Охридски)

Страницата подготви Илия Пехливанов

Трима американск в поклон пред бъла

Някои напълно неизвестни в България, други - забравени, трети - прокудени, тези гениални наши сънародници остават патриоти до сетния си дъх

Богдан ИВАНОВ



Човекът, който изпревари германците, руснаците, американците

Нечувано, невиждано: трима американски президенти - Джими Картър, Роналд Рейгън, Джордж Буш-старши - застанали един до друг, свеждат глави в дълбок поклон пред покойника Джон Ночев!

Кой е този бележит мъж, какво е направил, за да заслужи такава чест?

Всъщност това е българинът Иван Ночев, роден през 1916 г. в Карлово. Още от малък е завладян от магията на самолетите - завършва механо-техническо училище със специалност аеронавтика. С брат си основава авиоремонтна работилница край града. Специализира в Германия по време на войната, учи в Прага, завършва машинно инженерство във Виена, взема докторат.

След митарства по света се озовава в САЩ, където разгръща изумителния си талант на водещ ракетен конструктор. Има огромна заслуга за първото кацане на човек на Луната. Негова разработка са уникалните ракетни двигатели, които задвижват модула "Орел" - с "Орел" става прилуняването, а после излитането обратно към кораба чрез взривяване на четири болта, което дава енергия, за да бъде преодоляно лунното притегляне.

Преди Ночев нито германците, нито руснаците, нито американците успяват да решат проблемите на кацането и излитането от Луната.

Голям родолюбец. Вкъщи говори само на български, навсякъде разказва за календара на прабългарите - най-стария в света. В началото на 1991 г. съобщава на сестра си, че през май ще си дойде в Карлово и ще превърне едновремешния техникум, който е завършил, в колеж - негова стара мечта. Смъртта, обаче, го отнася в друг свят, някъде в Космоса, там където гениалната му конструкторска мисъл преди това е изпратила на пътешествие други...

Сбъднатото пророчество на Шаляпин за Тодор Мазаров



"Гласът ти е голямо съкровище! Не бива да го хабиш, а да го школуваш. Народът ни е петимен за голямо изкуство!" - така му казва нашият бележит композитор Петко Стайнов.

И това на човек, който като дете преживява страшна катастрофа: осемгодишен Тодор Мазаров, родом от Павел баня през 1905 г., изгубва напълно гласа си в резултат на прекаран коремен тиф! Господ, изглежда, има други планове за него, тъй като става чудо - лекуват го с билки, полагат невероятни грижи за него и той възвръща говора си. Дори става хорист в казанлъшкото читалище "Искра", после завършва Музикалната академия, влиза в колектива на Софийската опера.

Забелязва го самият Шаляпин и възкликва: "Господа, между вас е една утрешна звезда - Тодор Мазаров!"

Пророчески се оказват думите на великия бас, макар че в София сякаш не го забелязват. Но на певческия конкурс във Виена през юни 1937 г. той триумфира в ролята на Радамес и смайва журито начело с великия диригент Бруно Валтер. Той не може да се сдържи след изумителното представяне на българския тенор и предсказва: "В краката на този човек утре ще лежи целият свят!"

Щатсопер му предлага 25-годишен (!) договор, през кариерата си изпълнява 50 роли, гастролира по цяла Европа, САЩ, Бразилия...

Където и да се намира, обаче, родината е винаги с него: "Не знам как бих живял, ако нямах в сърцето си България!"

За наш срам, чувствата не са взаимни и днес дори студентите в Консерваторията не знаят кой е великият Тодор Мазаров...

Първият сюрреалист в света - Жорж Папазов

Признат за първия сюрреалист в света, но неизвестен в родината си.

Книгите му и досега не са издадени у нас.

В същото време - един от най-фалшифицираните български художници.

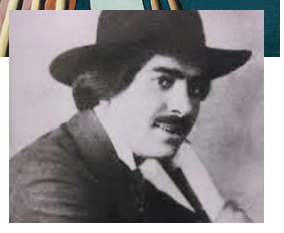
Защо?

Заради сюрреализма. Това е течение в изкуството от началото на 20-те години на XX век, което премахва логиката, границата между реалното и фантастичното в стремежа да бъде създаден един по-добър свят. Свободни асоциации, сила на подсъзнанието, фотографска прецизност на детайла...

Тази философия на родения в Ямбол през 1894 г. Жорж Папазов го прави един от най-модерните български художници. Може би заради възгледите му над него цял живот тегне своеобразно табу и даже когато той иска да подари на толкова обичаната от него България знаменити творби на Дега, Реноар, Пикасо, Шагал, Дерен, Вламенк... жестът му е отблъснат!?

Учи в Прага, Мюнхен, Виена, Париж и едновременно с това вече излага картини - участва още в първата





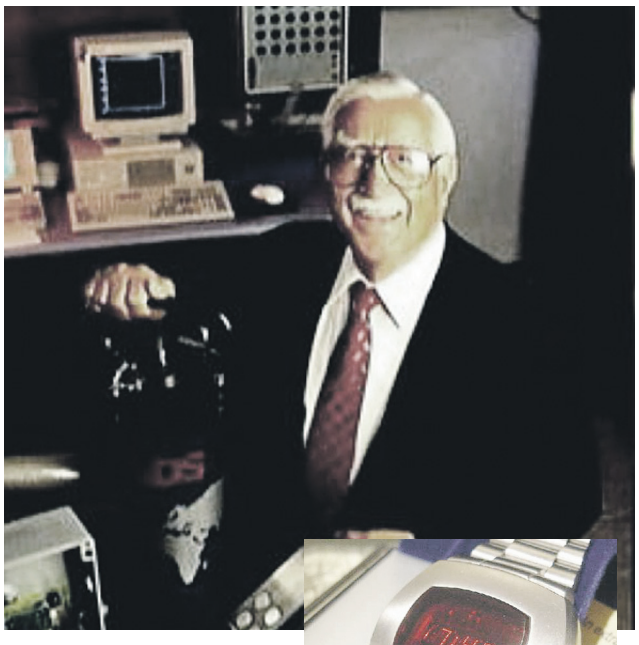
изложба на сюрреалистите Хуан Миро, Макс Ернст, Пабло Пикасо, макар да е обявен за сюрреалист преди сюрреалистите! В безмилостната конкуренция на 70 000 художници от цял свят, които живеят и работят в Париж, успява да изпъкне до степен негови картини да бъдат купени и изложени в Лувъра.

В ателието му на бул. "Клиши" 60 се събира цветът на Париж: Оскар Кокошка, Марсел Еме, Пол Елюар, Луи Арагон, Жул Паскин... Пише и малкото му изследователи твърдят, че е много интересен писател. При това - в рисуването сюрреалист, в писането - реалист. Живее с една надежда цял живот - неговото изкуство да получи и в родната България онова признание, което има по цял свят...

Томас Едисон + Индиана Джоунс = Петър Петров

"Мисля, че ако можехме да комбинираме Индиана Джоунс с Томас Едисон, резултатът щеше да бъде баща ми", твърди Ралф, синът на Петър Петров. А Петър Петров е знаменит български изобретател с живот като от фантастичен роман: роден през 1919 г. в с. Брестовица, Пловдивско, той учи в Духовната семинария, после става боец в Чуждестранния легион, но щом Франция подписа капитулация в Париж през Втората световна война, е пратен във военнопленически лагер и след година убийствен труд и убийствени мъчения оцелява по чудо. Върнат е в България.

Заради военните си умения става шеф на гвардейската рота на цар Борис ттт и придружава царя и цари-





цата на погребението на Кемал Ататюрк в Истанбул.

Завършва корабостроене в Германия. Отива в Канада, оттам - в Индокитай, в Африка, накрая - в САЩ. Явява се на 30 (!) интервюта, преди да го вземат на работа, но щом го вземат, разбират, че много са случили. Скоро го изтегля при себе си лично знаменитият ракетен конструктор Вернер фон Браун. Работи по проекта за нова ракета в програмата "Аполо", участва в създаването на телекомуникационни и метеорологични спътници.

Създава своя компания, която се гордее с две смайващи изобретения: първият в света дигитален часовник и първият безжичен сърдечен монитор!

Според сина му България е ковачницата, която е калила характера на баща му, тя му е дала качества, каквито другите нямат. Връща се след 50 години в родината си и всички са изумени колко хубав български говори. Вече на смъртно легло през 2003 г., синът му Ралф го чува да бълнува: "Сине, идваш да ме вземеш да идем в България ли? Трябва да побързаме - самолетът заминава скоро!"

„Аз съм Елена Николай, при това - българка! Светът е мой!"

Много трудно е човек да си представи как бедното момиче Стоянка Николова, родено през 1905 г. в пазарджишкото село Церово, след години вече е звезда, пред която цял свят се прекланя и повтаря стотици, хиляди пъти името й, очарован от нейния извънземен глас.

За да се случи това чудо, обаче, е нужен труд до припадък, борба с мизерията и глада, но и... късмет. Защото смаяна от огромното желание на певицата да успее, Съдбата й дава шанс: по време на премиерата на



операта "Джоконда" в чест на 100-годишнината от рождението на нейния създател Амилкаре Понкиели, примадоната Педерчини, след скандал, напуска сцената по

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

CETA - време е да „попечем" министрите

Търговската политика на ЕС е „близо до смъртта", ако споразумението с Канада се провали, жалват се в Брюксел



Планираното споразумение между ЕС и Канада, както и сходното между ЕС и САЩ, срещат все по-голям отпор сред европейските граждани

Към 4 август над 15 хиляди граждани от различни краища на Европа са изпратили въпроси до своите представители в Европейския парламент, за да изразят притесненията си във връзка с планираното споразумение между ЕС и Канада (CETA). До този момент са получени 850 отговора от евродепутати. Това е досегашният резултат от подетата в Европа кампания срещу споразумението. На сайта https://stop-ttip.org/cetacheck/ всеки европеец може да види дали неговите представители в Европарламента са взели отношение към 15 въпроса, свързани с търговската сделка.

Гражданският натиск вече дава резултати и доведе до важни промени, отчитат от кампанията. Европейската комисия промени намерението си и предложи CETA като "смесено" споразумение. Това означава, че то ще трябва да мине през гласуване и в националните парламенти на страните членки. Досега Еврокомисията защитаваше тезата, че CETA е споразумение, което е от компетенциите единствено на ЕС. Това означава, че договорът трябва да влезе в сила веднага и изцяло, щом бъде приет от Европейския съвет и бъде ратифициран в ЕП.

Въпреки това битката не е спечелена. Сега Еврокомисията се опитва да прокара друг трик, за да ускори ратифицирането на споразумението. "Ако нашите правителства приемат това - сега изглежда, че са готови да го направят, над 90 процента от CETA ще влязат в сила чрез т.нар. процедура по временно прилагане. С други думи, споразумението ще влезе в действие преди да стигне до Европарламента и националните парламенти", алармират от кампанията.

За да привлекат още повече вниманието към спорното споразумение, от кампанията създадоха инструмент за проверка на CETA. Освен към членовете на ЕП, сега своите въпроси европейските граждани могат да задават и на представители на правителствата си, които ще бъдат отговорни за такова важно решение, каквото е приемането на сделката ЕС-Канада.

Европейската търговска политика е "близо до смъртта", ако споразумението с Канада се провали, се жалват в същото време в Брюксел, където нарастват опасенията, че ще изгубят контрола върху една от основните си компетенции под натиска на общественото противопоставяне на свободната търговия. Предупреждението на един от най-висшите служители на ЕС Жан-Люк Демарти, генерален директор в търговския департамент на ЕК, е знак за нарастващите страхове в Брюксел, пише европейското издание на "Политико". Поредният удар за комисията бе миналия месец, когато страните членки изтръгнаха процеса по одобрението на споразумението далеч от ръцете на Брюксел. Демарти отправи своето предупреждение пред търговската комисия на ЕС преди лятната ваканция. Така твърдят хора, присъствали на срещата.

Записки от заседанието на 15 юли, до които получили достъп от "Политико", разкриват тревогите на Демарти, че търговската политика на ЕС ще бъде изправена "пред голям проблем на доверието", ако не може да ратифицира сделката. Дипломат, пожелал анонимност, заяви, че Жан-Люк Демарти изглеждал "безпомощен".



Бернд Ланге може да спре ТТИП и CETA!, призовава активист на екологичната организация "Грийнпийс". Ланге е председател на Комисията по международна търговия към Европарламента

На 5 юли Брюксел претърпя тежък удар, когато Франция и Германия неочаквано настояха, че търговската сделка с Канада трябва да бъде ратифицирана от 38-те национални и регионални парламенти на ЕС. Това решение на ЕК не е особена изненада на фона на последствията от британския референдум. Брюксел в стремежа си да не бъде обвинен, отново в липса на демократична легитимност при взимането на решения, се реши на тази крачка.

За да спаси сделката, ЕК има и план Б, пише "Политико", като визира временното прилагане на клаузи от споразумението - проблем, за който алармират и от кампанията срещу CETA и сходната сделка със САЩ ТТИП. Приемането на това предложение ще изисква квалифицирано мнозинство сред страните членки в съвета преди края на октомври. Демарти изразил опасение, че Канада няма да подпише споразумението на срещата ЕС-Канада на 27 октомври, ако в ЕС не се договорят за клаузата за временно прилагане.

Запитан за записките от срещата и думите на генералния директор, говорител на ЕК заяви пред "Политико": Еврокомисията не коментира изтекли информации. Той се въздържа от коментар, че временното прилагане би било загуба за европейските граждани и компании, които ще бъдат лишени години наред от възможността за износ и създаване на работни места.

Брюксел настоява временното прилагане на CETA да започне да се прилага веднага след завършването на първия етап на ратифицирането. Най-малко 3-4 години ще продължи вторият етап, т.е. одобрението на националните парламенти. Ако се приеме предложението на ЕК, това ще означава, че през цялото това време споразумението ще действа, като една от основните му клаузи е широко отхвърленият механизъм за защита на инвеститорите, т.нар. ISDS, който поставя интересите на инвеститорите над правата на демократичната държава.

В документ, получен от "Политико", ЕК признава, че клаузата за защита на инвеститорите е гореща тема в някои страни членки и може да бъде отделена от временното прилагане. Въпреки това Брюксел призовава тези страни да не ограничават по-нататък сделката, тъй като изключването на други инвестиционни клаузи за достъп до пазара и равно третиране на инвеститорите ще доведе до значително по-слаб обхват на временното прилагане. А това "значително ще обезкуражи канадските инвестиции в ЕС".

Като изключва по-голямата част от сделката от контрола на националните парламенти, ЕК подкопава демократичната отчетност при процеса на взимане на решения, с което оправдава тревогите на гражданите за демократичния дефицит при правенето на политики в ЕС. Тъй като националните парламенти ще ратифицират CETA на по-късен етап, те ще бъдат принудени да одобрят споразумението, за да избегнат тежки икономически загуби при влезли вече в сила клаузи. Това биха били основните последствия от приемането на клаузата за временно прилагане.

За да бъде предотвратено всичко това, от кампанията срещу CETA призовават европейските граждани към ясно изразена категорична позиция, с която да накарат европейските политици да се вслушат в техния глас.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА



На https://stop-ttip.org/cetacheck/ всеки европейски гражданин може да отправи своите въпроси и да изрази тревогите си, свързани със CETA, както пред представителите си в ЕП, така и в националните правителства

Юнкер придава социални измерения на европейските политики?

Следващата голяма стъпка на Жан-Клод Юнкер - това заглавие европейското издание на "Политико" поставя на статия, представяща плановете на председателя на Европейската комисия, а именно да даде нов тласък на социалното измерение на европейските политики. "Еврокомисията тихомълком се подготвя да отпуши вълна от инициативи в подкрепа на правата на работниците в целия ЕС", пише "Политико".

В ситуация, в която Великобритания се готви да напуска съюза, Жан-Клод Юнкер иска да даде нов тласък на "европейския стълб на социалните права" - предложение, за първи път споменато пред година. Мерките са насочени предимно към страните от еврозоната, но и останалите в ЕС могат да се включат, ако желаят. Те включват правила за минимална заплата и защита на равенството между половете.

Идеята за стимулиране на социалната защита бе спомената през 2015 г. в т.нар. доклад на петте президенти на европейските институции за бъдещето на еврозоната. В него се призоваваше за съюз, стремящ се към рейтинг "социално тройно А", паралелно с усилията за стимулиране на икономическия растеж.

По време на дебатите преди британския референдум идеята била държана в тайна от страх, че ще бъде приета като регулаторна намеса на ЕС във Великобритания. В същото време европейските синдикати са все по-разочаровани от липсата на действия, коментира "Политико".

Великобритания винаги се е противопоставяла на опитите за въвеждане на нови социални права или промени в трудовото законодателство, например по отношение на възнагражденията, родителския отпуск, половата дискриминация и пенсионната реформа.

ДУМА
СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016
Неделник

Пътят на лекарството



Клиничните изпитвания не са „експеримент с хора", а шанс за ново лечение и по-добро качество на живот на болните

Лекарствата са химически вещества, които се прилагат за лечение, профилактика или диагностика на заболявания. За да се прилага едно лекарство, то трябва да е разрешено за употреба в дадена държава. В България регистрацията и контролът върху лекарствата осъществява Изпълнителната агенция по лекарствата (ИАЛ). В ЕС тази дейност е вменена на EMA (European Medicine Agency) в Брюксел. Иначе първата в света държавна институция от този характер е FDA (Food and Drug Agency) в САЩ, създадена през 1938 г.

Специалисти обясняват, че около 50% от прилаганите в наши дни лекарства са получени от химичен синтез или полусинтез на основата на природни продукти, 1/4 са изолирани от висши растения, 12% от микроорганизми, 7% имат минерален и 6% - животински произход.

Създаването на ново лекарство

условно се разделя на 4 фази. В първата се извършва целенасоченият синтез на новото химично съединение, във втората се провежда ориентировъчно фармакологично изследване на веществото най-често в експерименти с бели плъхове и мишки (те имат кратък репродуктивен цикъл от 21-28 дни). То все още обаче не е лекарство. От проучването на 8-10 хил. биологично активни вещества остава една молекула, която се превръща по-късно в активното вещество на бъдещото лекарство. За да се случи това, минават 8-10, а понякога и повече години, а похарчените пари са над 1 млрд. долара - приблизително толкова струва една космическа капсула. Твърди се, че за виаграта са били необходими двойно повече пари. В момента в света се изпитват над 350 молекули, които се очаква да се превърнат в лекарства срещу рак, около 250 срещу инфекциозни болести, около 70 срещу автоимунни.

В третата фаза се извършват сравнителни изследвания за фармакодинамиката и фармакокинетиката на веществото, а в последната се проверява токсичността на веществото.

Следва т.нар. клиничен етап.

Клиничните проучвания

на нови лекарства се провеждат със съгласие на етични комисии към университетски болници и в съответствие с Декларацията от Хелзинки (1975 г.), която определя етичните стандарти за научни изследвания, включващи хора, човешки материал. За да започне клинично изпитване, изследователят трябва да поиска одобрение от комисията по етика (лекари и друг медицински персонал, както и обикновени хора, които нямат връзка с проучването). В момента, за да започне проучване на ново лекарство в България, е необходимо изследователят да събере около 50 документа (независимо че европейската директива изисква по-малко от 20!), което отнема близо 6 месеца, след което за около 60 дни ИАЛ ги проверява.

Клиничното проучване е научноизследователско изпитание сред хора, с цел да отговори на конкретни въпроси за ново медицинско лечение (ваксини, нови терапии и нови начини за използване на известни вече лечения). Клиничните проучвания (наричани също медицински изследвания и проучвания, научни изследвания) са използвани, за да се определи дали новите лекарства или лечение са безопасни и ефективни. Тук също има няколко фази на изпитвания на новото вещество. В първата участват 10-15 здрави доброволци, които приемат веществото в 5-10% от максимално поносимата еднократна доза в мг/кг за животинския вид, показал най-висока чувствителност. Във втората фаза се провежда рандомизирано изпитване върху 150-500 болни. в началото на това изпитване е т.нар. открит метод, който продължава в двоен "сляп" тест (част от участниците получават от новия препарат, а другата група - плацебо. Плацебото не съдържа активно вещество). Важно е да се отбележи, че

хората, които получават плацебо,

не остават без лечение, а продължават да вземат лекарствата, които до момента на изпитването са вземали и са под сериозно лекарско наблюдение.

Лечението продължава в трета фаза, само ако първите две са показали, че препаратът може да бъде от полза за пациентите. В третата фаза се провежда разширено изпитване, в което участват около 1000 болни и се провежда двоен сляп опит и контролиран кръстосан с редуване на прилагането на новия препарат и утвърден препарат. Целта е бъдат доказани предимствата на лечебния ефект и поносимостта. Пак по време на третата фаза се проучват лекарствените взаимодействия, нежеланите лекарствени реакции.

Четвъртата фаза обикновено се нарича следклинично проучване или "надзор след пускане на пазара", когато се събират клинични данни за късно проявяващи се нежеланите лекарствени реакции, странични действия на препарата, както и нови терапевтични ефекти.

За да участва човек в клинично изпитване, трябва да подпише документ за информирано съгласие. В него много подробно, разбираемо и задължително на родния език на човека са разписани целта на проучването, отделните процедури, очакваните ползи и пр., както и правата на участника и възможностите за напускане на проучването.

ЕК разреши за употреба ново лекарство за лечение на хроничен хепатит С 1

В началото на август ЕК разреши за продажба в 28 държави членки на ЕС и в Исландия, Лихтенщайн и Норвегия препарата ZEPATIER™ (елбасвир и гразопревир) със или без рибавирин (RBV) 1 за лечение на хронична инфекция с вируса на хепатит С (HCV) генотип (GT) 1 или GT4 при възрастни 1.

Лекарството на MSD е комбинирана таблетка с фиксирана доза, която се приема веднъж дневно.

Хиляди пациенти с хроничен хепатит С (HCV) са участвали в програмата за клинични изпитвания на препарата, проектиран да обхване пациенти, чието лечение е трудно (например с компенсирана цироза) и пациенти, които са лекувани неуспешно с пегинтеферон плюс рибавирин (RBV), със или без HCV протеазен инхибитор. В изпитванията се постига устойчив вирусологичен отговор 12 седмици след завършване на лечението.

След лечение на пациенти с хронична HCV GT1a инфекция със ZEPATIER в продължение на 12 седмици или със ZEPATIER плюс RBV в продължение на 16 седмици се постига излекуване съответно в 93 процента (483/519) и в 95 процента (55/58) от случаите.

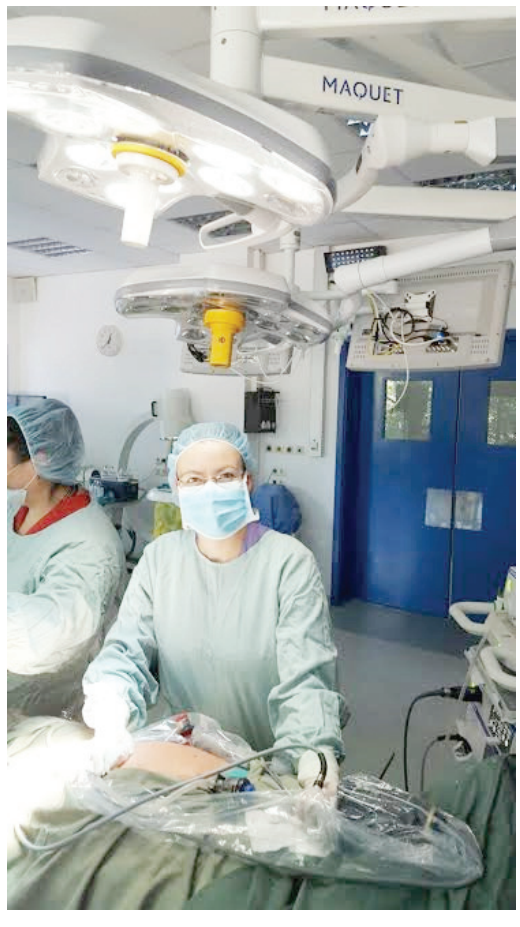
Хроничната инфекция с HCV, причинявана от предаван по кръвен път вирус 2, е сериозен проблем на общественото здравеопазване, тъй като засяга над 170 млн. души в целия свят. От тях 15 млн. живеят в Европа.

Уникално генетично изследване за рак правят и в България

Персонализираното генетично изследване, което се предлага в УМБАЛ "Александровска", е подходящо за хора с хистологично доказан карцином на гърдата, стомаха, дебелото черво и панкреаса. За разлика от съществуващи тестове, които проверяват само ограничен брой гени (не повече от 300), новото изследване покрива цялата кодираща част на генома - 22 000 гена и повече от 200 000 възможни мутации. У нас то не се поема от НЗОК и се плаща изцяло от пациента.

Ракът е обединено понятие за повече от 100 генетични заболявания. Цялата генетична информация за рака се съдържа в ДНК, а подредбата на нуклеотидите в ДНК-молекулата се нарича геном. Туморите възникват поради дефекти в генома. Мутациите, които могат да бъдат наследствени, се откриват чрез персонализиран ДНК анализ. Материалите (парафиново блокче с туморната тъкан или венозна кръв) се изпращат в сертифицирана германска лаборатория за определяне на структурата на ДНК (секвениране) и последващ биоинформатичен анализ. До 45-я ден от взимането на пробите данните се представят в изчерпателен доклад, изготвен от екип от лекари, молекулярни биолози, генетици, биоинформатици и статистици. Изследването дава възможност за прецизна диагностика и прилагане на най-съвременната терапия с използване на най-подходящите и ниско токсични лекарства за всеки конкретен случай.

Координатор на изследването е д-р Мариела Василева



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

Людмил АСЕНОВ



Да сведем очи

Тодорка ВЪЛЧЕВА

На опашката зад мен застана Тотев. Седеше с наведени към пода очи. Любопитството ми взе връх:

- Тотев, да не са разсекретили досието ти?

- Нямам такова - отвърна той.

- А може би жена ти ти е изневерила?

- Няма такава клюка!

- Да не си съкратен?

- Държат ме още.

- Или те преследва частен съдебен изпълнител?

- Пази, Боже!

Тотев още по-ниско сведе глава.

Продължавах да нахалствам:

- Или си решил да си сменяш партийната принадлежност, а?

- Не мисля за това.

Въздъхнах:

- Тогава защо седиш с наведени очи?!

Той ме погледна кротко:

- Нали лежах от инфаркт. Следва да си пазя сърцето! Докторът ми заръча да не вдигам очи, за да чета цените на стоките докато съм в магазина. Те щели да ме довършат!...

Аз също сведох очи.

АФОРИЗМИ

Йонко БОНОВ

Всеки се бори за кокала – един за костния мозък, а друг – за кокалената дръжка на ножа.

Истината се ражда в спора, а най-големите истини се пръкват на бял свят, когато спориш сам със себе си.

На всекиго се налага да клошарства, ровейки в отпадни продукти на човешка душевност.

На пробита лодка, пълна с давещи се, винаги има място за още един – за спасителя.

Пострадал от акула

Денчо ВЛАДИМИРОВ

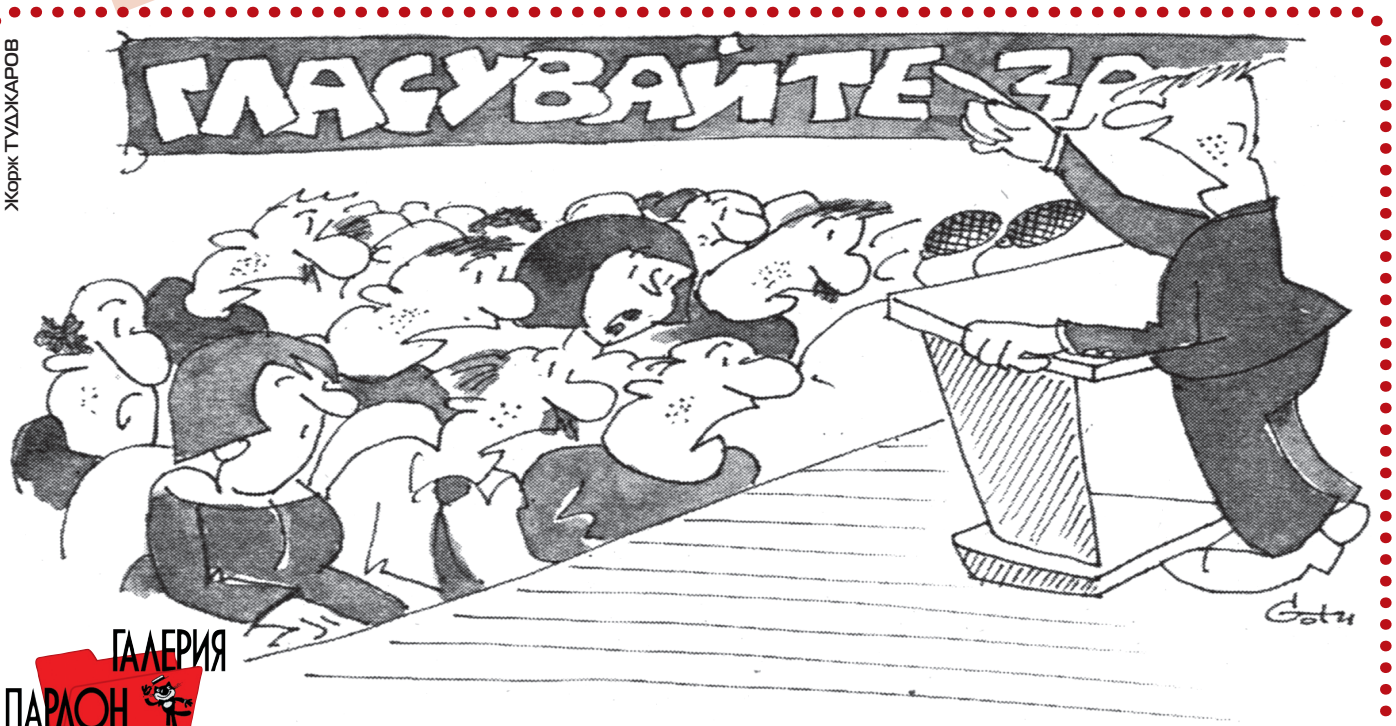
В този юлски ден нищо не предвещавало описаните по-долу драматични събития с българина пенсионер, пазарджиклията Христофор Тарапанов. Станал той както всякога в африканската жега, закусил с кафе и с яйце, поръсено обилно с африканска екзотична подправка, и отишъл да се изкъпе в океана. Заредили се часове на тиха радост от хлада на океанската вода в тези пазарджишки африкански горещини. Цамбуркал той в прохладата, радвал се на изобилието от всякаква чудновата океанска риба около него, радвали погледа му всичките тези чудновати творения и той с удоволствие прекарвал незабравими часове.

И ето - някъде на третия час покрай хладния свят на рибите той си тръгнал. И тогава станало произшествието! Нападнала го акула! За щастие Христофор Тарапанов се измъкнал само с леки драскотини по лицето и със спонтанно отронила се от устата му псувня по адрес на океанското чудовище.

Съгласете се, че след като и вие сте престояли в тия жеги като обикновен български пенсионер с часове на хлад край щанда със замразена океанска риба в кварталния супермаркет, и вие ще реагирате с псувня, ако някой от клиентите, закупили на промоция огромно филе от замразена акула, по невнимание вземе, че ви халоса зверски с него по главата в автобусната навалица...

Сега Христофор Тарапанов е с лепенка на челото, но внукът му Митко се хвали пред децата от блока,че дядо му бил нападнат от акула, ама я победил...

Жорж ТУДЖАРОВ



ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

- ХЛЯБЪТ ЩЕ БЪДЕ БЯЛ, НО ЗАСЕГА ХАЙВЕРЪТ ЩЕ ОСТАНЕ ЧЕРЕН...



Политпиянството или Кой кога си тръгва

Всеки мъж си заслужава жената, всеки народ си заслужава правителството.

Към тези две неоспорими истини мога да добавя още една – каквито са пияниците в държавата, такова е и правителството.

Ето, да вземем например английския пияница.

Какъв е английският пияница? Преди всичко той е англичанин. Джентълмен. Той пие бавно и с достойнство. Не нагрубява околните. Не ги пита дали го уважават. Когато усети, че коленете му омекват - става и си тръгва.

Английското правителство е същото. И то се държи с достойнство. И то, като усети, че краката вече не го държат, се оттегля мълчаливо, по английски.

Американското правителство и американските пияници са коренно различни. Те непрекъснато показват мускули и напират да раздават правосъдие, без някой да ги е молил за това.

Руснаците... При тях всичко е ясно. Тоест при тях не е ясно кой пие повече - редовият министър Сидоров или редовият алкохолик Сидоров. Което още веднъж показва, че при тях всичко е ясно.

Да видим сега как стои въпросът при нас - българите.

Българският пияница пие не докато може, а докато има.

Същото е и при българското правителство. Независимо от коя партия е, то би управлявало и хиляда години, стига да има какво. И кого.

Българският пияница непрекъснато говори разни дивотии и непрекъснато пита компанията: “Прав ли съм? Така ли е?” И сам си отговаря: “Така е!” Не дай си, Боже, пък да му кажеш, че не е прав и че не е така!

Българските правителства също непрекъснато вършат глупости и дрънкат дивотии и непрекъснато твърдят, че са прави.

Българският пияница винаги гледа да не се мине и да мушне една гроздова повече от околните.

Правителството - и то така. И то много внимава да не се мине. Та ако ще цял народ да е минат!

И не на последно място - българският пияница, колкото и да се е олял, не става да си ходи, докато не го изритат!

Което с пълна сила се отнася и за правителството! Всяко българско правителство, колкото и да се е оляло, никога не си тръгва доброволно, ами даже се бори и за втори мандат. Погледнато трезво - същински български пияница!

Виц Вариете

Модерни времена:
- Бабо, на село има ли покемони?
- Ще ядеш каквото има!

☺

Двама осемдесетгодишни отиват на меден месец. Първата нощ те бавно, предвкусвайки очакваното, се събличат и влизат в леглото. Мъжът взима ръката на съпругата си и я държи, докато тя заспи. Същото се повтаря през втората и третата нощ. Вечерта на четвъртия ден, мъжът отново се опитва да вземе ръката на булката, но тя го спира:
- Не днес, миличък. Имам главоболие...

☺

- Но, дъще! След като ни направи за срам, поне кажи кой е бащата?
- И аз исках да разбера, но той много заекваше...

☺

В чудния свят на железниците:
Интервю за машинисти в БДЖ. Кандидатът:
- Много ви моля да ме извините за закъснението...
- Нает сте!

☺

Знаете ли, че:
В която и страна да отидеш на екскурзия, сувенирите все ще са китайски.

☺

Народни вярвания:
Всеки шофьор на маршрутка вярва в едно старинно поверие. Според това поверие, когато видиш лежащ полицай, трябва да си намислиш едно желание и да дадеш яко газ. Ако всички задници на пътниците се отлепят от седалките, желанието ти ще се сбъдне.

☺

В един горещ летен ден тръгнах към ручея, да се напия. Не стигнах до него, напих се преди това...

☺

- Разбиха ми паролата на gmail-a.
- Е как така? Каква беше?
- Ами използвах датата, на която папа Григорий IX канонизира св. Доминик де Гусман - хиляда двеста тридесет и четвърта.

☺

Шопски хумор:
Отива мъж при свещеника на селото да се изповяда...
- Отче, съгреших... най-срамния грях направих!
- Кажи чедо - Бог е милостив ще опрости...
- Не мога, отче, срам ме е!
- Да не е с Пена от воденицата?
- Не отче - голям грях - изгоре ми душицата...
- Да не е с Гана - на грънчаря жена му?
- Не отче... Ще се варя цяла вечност в казана... Малеее!!!
- Да не е с на Даскала Герасим снахата?
- Не отче, прости ми не мога - не мога да кажа...
И си тръгнал. На излизане от църквата се разминава със свой съсед - съседът го пита:
- По каква работа си тука бе Цанко, що щеш?
- А съседе - за адреси дойдох...

☺

Студентско общежитие. Седят трима студенти и се чудят какво да пият. Единият казва бира, другият ракия, третият попитал:
- Няма ли да учим?
Решили да хвърлят ези-тура, ако е ези - ще е бира, тура - ракия, а ако остане във въздуха, ще учат. Хвърлят монетата и тя остава горе бавно да се върти. Гледат я и единият промърморва:
- Ей, тия физиците горе пак се занимават с глупости!

☺

Една котка седи и гледа едно същество. Пита:
- Ти какво си?
Съществото отговаря:
- Гном!
- Като си гном, какво правиш?
- Правя бели, троша разни работи, не оставям хората да спят нощем!
Котката се замислила.
- Ми то и аз съм гном тогава?!?

☺

Сутрин пред огледалото:
- Трябва веднага да отслабна!
Вечер пред хладилника:
- Айде бе, да ме обича такава каквато съм!

☺

Блондинка шофира и споделя на приятелката си до нея:
— Ама тва мъжете изобщо не могат да карат. Виж го тоя отпред никаква дистанция не спазва...

☺

- Знаеш ли, кое е най-голямото наказание за жената?
- Не!
- Да й подариш магазин с дрехи и да я заключиш вътре без огледало...

☺

Полов живот:
Лекар пита пациента:
– От какво се оплаквате?
– Жените не ми пускат, казва пациентът и започва да плаче.
Лекарят, притеснен, казва на медицинската сестра:
– Дай му чаша вода!
– Няма да му дам!

☺

Малки хитрини:
Ако попитате една жена “Какво кафе пиеш”, а тя ви отговори “Все едно”, значи не е дошла за кафето.

☺

Модерни времена:
Две баби си говорят на пейката пред блока:
- Пък моя внук вчера фанал някакви покемони...
- Тюх, да им са не види! Днешните моми срама нямат! Ама познавам добър доктор...

☺

- Знаеш ли вчера, когато беше пиян, какво ми направи!
- О Боже... Какво?
- Нищо! И като се напиеш си скучен...

☺

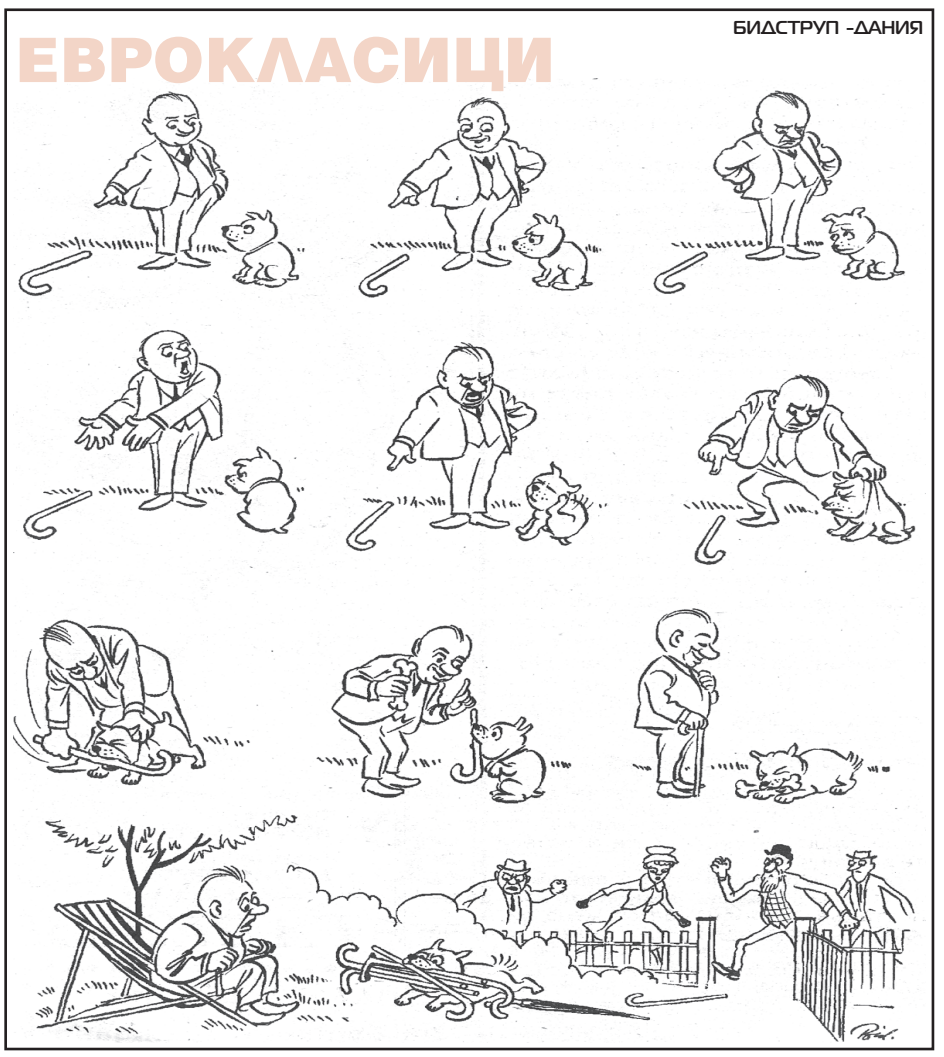
В чудния въздухоплавателен свят:
Пиян пилот се връща вкъщи. Звъни на вратата. Отвътре се чува гласът на жена му:
- Кой е там?
- Полет 587, иска разрешение за кацане...
Отвътре се чува:
- 587 - направи един кръг над летището, 325 - трябва да освободи пистата...

☺

Знаете ли, че:
Средно жената се влюбва седем пъти годишно! Шест от тях в обувки...

☺

Млада амбициозна майка води момченцето си - вундеркинд, за да го запише в специализирано училище за талантливи деца. Събеседването се води от самия директор под формата на въпроси с все по-нарастваща трудност. Поредният въпрос е:
- Колко са годишните времена?
Момченцето се замисля:
- Шест!
Директорът:
- Не бързай, помисли малко... Колко са всъщност годишните времена?
Момченцето, почти се разплакало:
- Аз си знам шест!
Директорът въздъхва и кимва разочаровано към майката като знак, че интервюто е приключило и то неуспешно.
Майката се обръща към детето и почва да му се кара:



- Как може да ме излагаш така!!! Да се провалиш за такава тъпотия!!! Всички знаят колко са, само ти не можа да запомниш!!!
Момченцето, вече през сълзи:
- Ама, какво да направя, като не мога да се сетя за други “Годишни времена”, освен тези на Вивалди, Хайдн, Пиацола, Лусие, Чайковски и Глазунов?!?

☺

Шопски хумор:
Събрали се селяните на панаира, той бил веднъж годишно и всеки искал да се докаже! Срещнали се трима земеделци, отглеждащи ябълки, и се почнали:
- Ази ония ден откъснах една ябълка и като я турих на кантаро и фрааассс - строши кантаро...
- А ази, като откъснах ябълката и като я турих на масата и фраассс - строши масата...
- А ази, като откъснах ябълката и като я турих у каруцата...
- Еееe, ти ся шъ кайш, че е строшила каруцата!!!
- Не бе, ама като излезе червея и изяде магарето!!!

☺

Странно нещо сме мъжете, когато спим безразборно с жени - няма проблем!
Когато, обаче слагаме чужда флашка в компа на компютъра, питаме:
- Да няма вируси?

☺

Любимият виц на доктор Москов:
Двама лекари спорят в операционната. Единият вади монета:
- Ако е “ези”, вадим далака, ако е “тура”- вадим бъбрека...

☺

- Ванка, след половин литър можеш ли да работиш?
- Да.
- А след един?
- Да.
- А след два?
- Да работя - не, но мога да ръководя.

☺

Малки хитрини:
Ако някога се почувствате глупав, веднага си припомнете, че навън има хора, които гонят покемони!

☺

Написах върху капака на прашлясалата кола на комшийката от 3-тия етаж:
- ИЗМИЙ МЕ.
На другия ден върху моята пишеше:
- Ела довечера у нас, ще те измия...

☺

Драма:
Когато искаш да си легнеш да спиш, но ти отмъщават с неспиращи пожелания за лека нощ...

☺

Не се заблуждавайте - мъжете харесват умни жени, само ако са достатъчно красиви.

☺

Бабичките в автобуса ме гледат, като че съм длъжна да им отстъпя мястото си... А докато аз пих цяла нощ, вие спахте, нали?!

☺

Ромското включване:
Навремето за пет лева в магазина купувах три кила месо, два пакета кафе, мляко, сирене, салам, шунка и пастърма... Сега навсякъде наслагаха камери...

☺

Знаете ли, че:
Едно време с женски гащи човек можеше колата да си измие, а сега и очилата не може да си избърше...

☺

Пълна жена подава глава през вратата на аптеката:
- Извинете, имате ли нещо за отслабване?
- Да! Защо не влезете?
- Не мога!

☺

- Мамо, аз реших да напусна мъжа си. Отнася се с мен като с куче!
- Защо? Какво прави?
- Иска от мен да му бъда вярна!

☺

Жена ми намери червило в джоба на сакото. Директно и заявих:
- Да, изневерявам ти!
По-добре така, отколкото да й призная, че работя във фирма за разпространение на козметика.

☺

Син към баща си:
- Направо не знам какво да правя - в главата ми само жени и пари...
- Моето момче, жените и парите трябва да са ти в ръцете! В главата трябва да има мозък!

☺

Учрежденска:
Почна борбата между тези, на които им е жега, и на тези, на които им духа...

☺

- Пено, да ти призная, когато правя секс с теб, си мисля за Марчето.
- Мръсник! А аз с когото и да правя секс, все за теб си мисля!

☺



ПЕГАС®

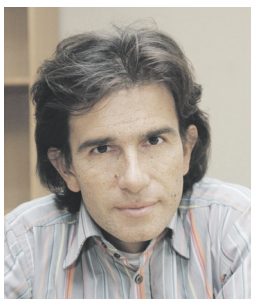
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016, БРОЙ 178

От редактора

Нахранете учителите!



Боян БОЙЧЕВ

Неотдавна станахме свидетели на пореден скандал, от който мирише на предателство към България.

Българският вицепремиер и министър на образованието поиска от фондация "Америка за България" финансова помощ за българското училище и подкрепа за реформата. Според нея парите били необходими за обучение на учителите по различни програми.

Безплатен обяд при капитализма няма. Още по-скъп е този, който ни го налагат САЩ. На срещата от фондацията обяснили, че "Америка за България" е инвестирала близо 100 млн. долара в българското образование по различни програми през последните шест години.

На всеки бизнесмен му е ясно, че срещу инвестиции очакваш печалба.

Но образованието? Всъщност тук печалбата може да се окаже за някои очаквано голяма, а за нас - прекалено скъпа. Защото става въпрос за бъдещето на нацията ни. И от самолет е видно, че крайната цел са не учителите и тяхната квалификация в предпенсионна възраст, а учениците, бъдещето на България. Благодарение на "помощта" на такива задокеански фондации и отворени общества бавно и методично през последните години сме свидетели на налагане на чужди интереси, подмяна на българското самосъзнание, изкореняване на чувството за принадлежност към род и Родина. Така вече са факт млади хора, за голяма част от които основна ценност са парите, предпочитат глобалния свят и неолибералното общество е единствено възможното.

Тази е истинската цел и на реформите в образованието.

Молбата за помощ до чужда фондация ми звучи като: "Нахранете учителите!" по аналогия с онзи наш външен министър, който призоваваше да се нахранят журналистите. За да се чувстват задължени учителите да казват на децата не това, което е, а това, което трябва.

Нямало пари... Ами то е много просто. Когато се гласува бюджетът, да се отпуснат повече пари за образование. Но това може да го направи парламент, защитаващ националните интереси. Може да го реализира правителство, което наистина мисли за България.

Медиите и социалните мрежи възнегодуваха. И какво от това? Какъв е ефектът от това негодуване? Всичко бе забравено няколко дни по-късно.

Да-а-а, няма кой да скалъпи и финансира едни "истински" протести... Парите отиват в друго направление.

Публична тайна е, че всичко у нас се дирижира отвъд океана. Запазена марка на една политика, която вече повече от век по този начин налага имперските си амбиции.

КИНОМАНИЯ

Анимацията „Сляпата Вайша" в състезателната програма на кинофеста в Торонто

Най-новият филм на световноизвестния български аниматор Теодор Ушев „Сляпата Вайша" е селектиран в състезателната програма на 41-вия международен филмов фестивал в Торонто (8.09 – 18.09.2016) - един от най-престижните кинофоруми в света.

„Сляпата Вайша" е късометражна анимация по адаптиран сценарий на едноименния разказ на Георги Господинов от сборника „И други истории". 8-минутният филм, създаден и режисиран от Ушев, е продукция на Канада и Франция и разказва историята на Вайша – момиче, обречено цял живот да остане незрящо за настоящето, раздвоена между миналото, в което гледа с едното си око, и бъдещето, видимо за нея с другото.

Само за няколко месеца след премиерата си през февруари т.г. на кинофестивала Берлинале „Сляпата Вайша" на Теодор Ушев стана носител на две награди от най-големия филмов фестивал за анимационни филми в света в Анеси, Франция - награда на журито и наградата на детското жури. През юли Ушев спечели „Сребърен Пегас" на фестивала „Аниматор" в полския град Познан, както и две награди в Италия.



Кадър от филма "Сляпата Вайша"

„Сляпата Вайша" е показан в над 20 държави в Европа, Австралия и Азия. До края на годината предстоят прожекции в Япония, Нова Зеландия, Южна Америка и тур в Съединените американски щати през септември. В България анимацията беше показана през март в рамките на София филм фест. Българските зрители ще имат възможност да я видят отново на Световния фестивал на анимационния филм във Варна през септември.

ТРАДИЦИЯ

Димчови поетични празници 2016

Тази година Копривщица отбелязва 100 години от гибелта на Димчо Дебелянов и 85 години от пренасянето на тленните му останки. С тези две годишнини са свързани и традиционните Димчови поетични празници, които ще се проведат на 13 и 14 август в родната къща-музей на поета. В програмата са предвидени концерти, рецитации, премиери, представяния и дискусии, книжни щандове, художествени изложби, научи ДУМА от Дойчо Иванов, управител на музея.

От години тук се е самосътворил един своеобразен клуб на Димчови приятели и почитатели - "Димчовата банда", сред които особено ревностни са Маргарита Петкова, Ели Видева, акад. Иван Радев, Атанас Капралов, Георги Н. Киров, Славимир Генчев, Ивайло Диманов и още видни поети и писатели, литератори, професори... Една наистина Димчова романтична атмосфера и настроение.



По време на поетичните празници ще бъде връчена и националната литературна награда "Димчо Дебелянов".

ТАЛАНТИ

Първи конкурс „Креатив" - „Сън в лятна нощ"

В СОК "Камчия" се проведе Първият конкурс "Креатив" - "Сън в лятна нощ", посветен на 400 години от смъртта на английския поет и драматург Уилям Шекспир и годината на английската литература в Русия. Конкурсните изяви бяха свързани с творчеството на Шекспир. Първа в категория танц е Александра Петковка - ученичка в IX клас в СОУ "Юрий Гагарин" в СОК "Камчия", която изпълни блестящо танц от балета "Ромео и Жулиета". С танцови изпълнения се включиха Наталия Тавалинская и Виктория Барбиеру от Кишинев, а собствени стихове прочетоха молдовската поетеса Светлана Горностай и Детелина Желязкова от България. Сред призьорите се наредиха още Калина Крачева, Антонина Маховска и Олга Драчук. Наталия Баранщикова от Молдова стана победител с авторската си песен "Отговор на сонет № 144". Специално отличие получиха възпитаниците на Езиковата школа "Лидерс", които изпълниха на руски и на английски език творчески есиз по "Ромео и Жулиета". С награда за "Актьорско майсторство" си тръгнаха и С. Несинова, Н. Стефанов, Д. Жеков, Н. Николаев и Н. Йорданов, които изиграха сцена от "Макбет".



ГАЛЕРИЯ

Представят картини на Ангел Спасов

В Художествена галерия - Русе е подредена изложбата на скулптора Ангел Спасов (1884 - 1974), представен от ХГ "Илия Бешков" - Плевен с неговото творчество извън скулптурата. В експозицията са включени рисунки с туш и перо, въглен, акварели и маслени портрети.

Ангел Спасов е роден в Плевен в семейството на беден колар. Завършва Рисувалното училище в София, където учи живопис при проф. Иван Мърквичка и скулптура при проф. Жеко Спиридонов.

Творчеството на Ангел Спасов условно би могло да бъде разделено на няколко периода: творби с военна тематика, цикъл "Концерта на разбойника", портрети на приятели, личности, свързани с българската история, алегорични фигури.



Автопортрет на Ангел Спасов

Първите му творчески стъпки съвпадат с едно изключително тежко време на три последователни войни - Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война.

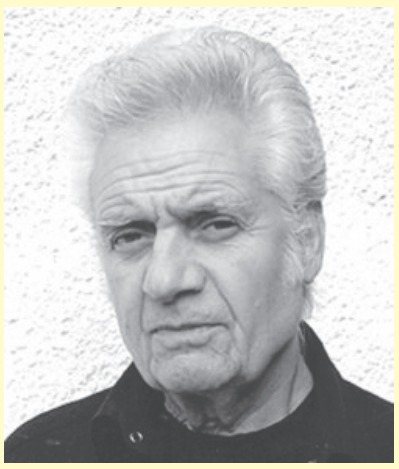
Темата за народната скръб, присъща за българското изобразително изкуство от 20-те години, не остава чужда и за Ангел Спасов. През тези години той създава поредица портрети и композиции, някои от които носят духа на символизма и в значителна степен са отглас от политическите и социалните събития в страната.

Днес цялото художествено наследство и част от личния архив на Ангел Спасов се съхраняват в художествената галерия "Илия Бешков" в град Плевен.

Белетристика

Автостоп

РАЗКАЗ ОТ КОНСТАНТИН ДОНЧЕВ



***КОНСТАНТИН ДОНЧЕВ** е роден на 16 декември 1936 г. в Бургас, в бедно семейство на пристанищен работник. Детството си прекарва в Силистра. На 16 години остава сирак и трябва сам да изкарва прехраната си като стругар, автомонтьор, монтажник, строителен работник.*

Започва да пише очерци и репортажи за местния и централния печат. През 1969 г. Военното издателство издава първата му книга "Операция SOS". Следват книгите "Хармоничка", "Звездичке моя", "Вълкът и петте козлета", "Българска царска династия", "Изкушението на Одисей", "Галиме", "Присъдата", "Незабравени сънища", "Далеч от боговете" и др.

Лазо стегна молотовката като нова. Та какво ли й имаше, боята си й беше боя, моторът - мотор, само дето й смени гумите, че бяха се изтъркали като галоши. Накипри я мераклийски, нали вече си беше лично негова и каза на жена си.

- Пено, аз тръгвам. Ще се върна довечера.

Намести ковчега до ритлата на каросерията да не дрънка, внимателно щракна вратата и даде газ. А времето се канеше да завали. Май трябваше да вземе платнището. Виж ти работа. На отиване до Пирдоп как да е, ама на връщане, след като остави ковчега на поп Ристо, трябваше да натовари за прасетата шестстотин кила смесци. Ако завали, всичко ще отиде зян. Но въпреки това потегли. Не му се връщаше за платнище. Беше забелязал, че като се връща, все не му върви.

Накрай село го спря Дано комшията.

- За къде си? - попита го Лазо.

- До Златица. На пазар съм тръгнал.

- Качвай се отзад. Тука няма място.

- Готово, шефе, както заповядаш - рече Дано и се метна в каросерията.

Потеглиха. Затананика си Дано някаква мелодийка заедно с бръмченето на мотора. Радостно му беше, че ще отиде навреме на пазара, за да пъхне в чувалчето едно шарено прасенце с дълга зурла. Сега по това време те бяха най-евтини. "Добре, че и Лазо се усети да ме вземе нататък" - си помисли радостно, докато си мънкаше в тон с мотора.

Летеше Лазовата молотовка по асфалта, вееше го Дано вятъра, ама му беше драго. По едно време припръскаха едри капки дъжд.

- Ах, верицата ти мръсна! - изруга лазовият пасажер. - Сега ли баш намери да завалиш?

Изправи се, огледа небето. Не, не мислеше това време да се размине с дъжда. Сериозно се гласеше да вали. Огледа пътя и канавката. Мина му през ума да се метне долу, без да кара Лазо да спира, па да хване някоя лека кола. "Скоростта е голяма, ще се потроша..." - прецени Дано. А Лазо натискаше ли, натискаше педала на газта и хич не му идеше наум, че горе Дано ще стане вир вода. Переше напред молотовката и дигаше след себе си облаци от мъгла. По едно време се сети да погледне отзаде. Изсука врат, потърси Дано с очи, но не го видя. Втори път се извърна, а? Дано го нямаше отзад. Реши, че на завоя дето по-намали скоростта може да е скочил и да се е прехвърлил на някоя лека кола.

Караше Лазо и си мислеше за своите проблеми. Свинкя с дванайсет прасенца, един нерез и един шопар за клане, в обора, магаре, две кози, кокошки, гъски, много народ, братя... Всичката тая напаст божия сака да ръча. А ярмата стана колко едно кило мляко. Не, обратното, млякото колкото ярмата. Де Илия на кирия... Ще кара до някое време така, пък после, ако не се оправят нещата у държавата, ще тури ножа на всичко и хайде във фризера. Ще кара още малко, докато опразни фризерите, па ако не се оправят и тогава нещата у държавата, ще фане света по чуждите и това си е.

На кръстовището до бензиностанцията двама полицаи мокри до ушите, му вдигнаха ръка. Той спря и им кимна да се качват отгоре, че тука при него няма място. То си и нямаше, де. Беше наблъскал с празни кашони и какви ли не още боклуци за поп Ристо. Продължи си пътя Лазо и забрави за ония горе в каросерията що работят. На автостоп така е, не мож придиря. Каквото ти поднесе случайността.

Полицаите се притулиха в ъгъла до кабината на молотовката. Дъждът ги переше, а те се спотайваха и чакаха час по-скоро да стигнат до Златица, че и те бяха за пазара. Доста време ги дрънка Лазо из попътните дупки, лашка ги ту насам, ту натам по завоите. Ковчегът рипаше нагоре, надолу. Единият от полицаите забеляза, че като падаше, ковчегът му се стори доста тежичък, но не искаше да гадае що има вътре. По едно време Лазо намали скоростта. То беше когато вече слизаха от последното възвишение. Дъждът беше спрял, а от разкъсаните облаци се опули слънцето.

Единият от полицаите внезапно се озяпи в капака на ковчега и изплашен сръга колегата си с лакът в реброто.

- Я, Сандо, виж! - и той посочи с пръст право в широката страна на капака.

Сандо също се вторачи в ковчега.

- Ха-а-а! Ковчегот помръднува! - извика първият и скочи на крака.

Сандо също скочи и се хвана за отсрещната ритла изплашен.

В това време капакът бавно се повдигна и отвътре се подаде гола човешка ръка.

- А-а-а-а-а! - в един глас изреваха и двамата полицаи и на секундата се преметнаха от молотовката. Изтъркаляха се в канавката и не помръднаха оттам.

Когато капакът на ковчега се отмести и от него излезе цял целеничък Дано, за да види дъжда, неговата верица, дали най-сетне спря, полицаите все още лежаха в канавката далече, далече назад.

* * *

...По-късно Лазо и Дано научиха, че в районната болница имало двама полицаи, които лежали вече месец, целите потрошени. Скочили били от някакъв си камион, малко преди Златица, но по каква причина до ден днешен никой не можа да разбере.

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Иван Вазов и Александър Фьодоров

Кой и кога е превел за първи път на руски език „Опълченците на Шипка“?

Кирил МОМЧИЛОВ



Проследявайки българо-руските литературни връзки през XX век, открих първата “Антология на българската поезия” на руски език. Бях изненадан не само от годината на нейното издаване - 1924-та, но и от факта, че то е станало в София. И още - съставителят и преводачът й - Александър Митрофанович Фьодоров (1868-1949), известен руски писател от началото на миналия век в Русия, живеел от пет години в България. Дошъл с първата вълна белоемигранти и се установил в столицата ни. Преподавал руски в Трета мъжка гимназия, четял лекции по руска литература във Военното училище, на някои от които присъствал и царят - Борис III. Бил обиколил България, имал в ръкопис книга с пътни бележки за Варна, Бургас, Шумен, Рилския манастир... А като кореспондент на руските вестници и списания, издавани в Европа, редовно осведомявал света за българите и България.

В неиздадените си спомени за А. М. Фьодоров (ЦДА, ф. 108, оп. 2, а. е. 312) Стилиян Чилингиров (1881-1962) свидетелства: “Фьодоров познаваше малцина от българските поети... Иван Вазов ценеше като основател и главен стълб на националната ни литература, Кирил Христов - като един от най-талантливите съвременни представители, а в Цанко Церковски ценеше наивитета и безизкуствеността в творчеството му. Но тесни връзки не можа да завърже нито с едного от тримата... А с Вазов връзките им се прекъснаха още при запознаването им.

Запознах ги аз в моя кабинет на Народната библиотека. Вазов седеше на едно от креслата, когато влезе Фьодоров.

- Господин Вазов, да Ви представя руския писател Александър Митрофанович Фьодоров.

Фьодоров се изправи пред него, удари по немски крак о крак и отсече глава. Вазов се приповдигна малко, протегна ръка, изсумтя нещо и седна пак на мястото си. Не чух какво каза: приятно ми е или благодаря. Видях обаче, че Фьодоров се смути и почервеня като току-що пуснат рак във вряла вода. Минута мълчание: нито единият проговори нещо, нито другият. Тогава аз прекъсвам мълчанието:

- Господин Фьодоров е един от видните съвременни писатели на Русия. Автор е на много романи, стихотворни сбирки и прочее. Напоследък излезе у нас повестта му “Баядерка”, която се пусна като номер в редактираната от мене “Модерна библиотека”.

- Така? Мммм... - И сравнително топъл поглед се отправи към Фьодоров.

Сега на свой ред подхвана Фьодоров.

- Я читал Ваши произведения, читал “Под иго” и перевел...

- Благодаря, благодаря...

Главата се поклони няколко пъти, като смеси нервния тик с израза на благодарност.

След туй двамата писатели вече не са се срещали нарочно. Единият видя другия само при юбилейните тържества. Вазов, заобиколен от членовете на юбилейния си комитет, приемаше от балкона на собствения си дом манифестацията, а Фьодоров начело на един клас маршируваше долу и викаше “ура” ведно с всички манифестанти.”

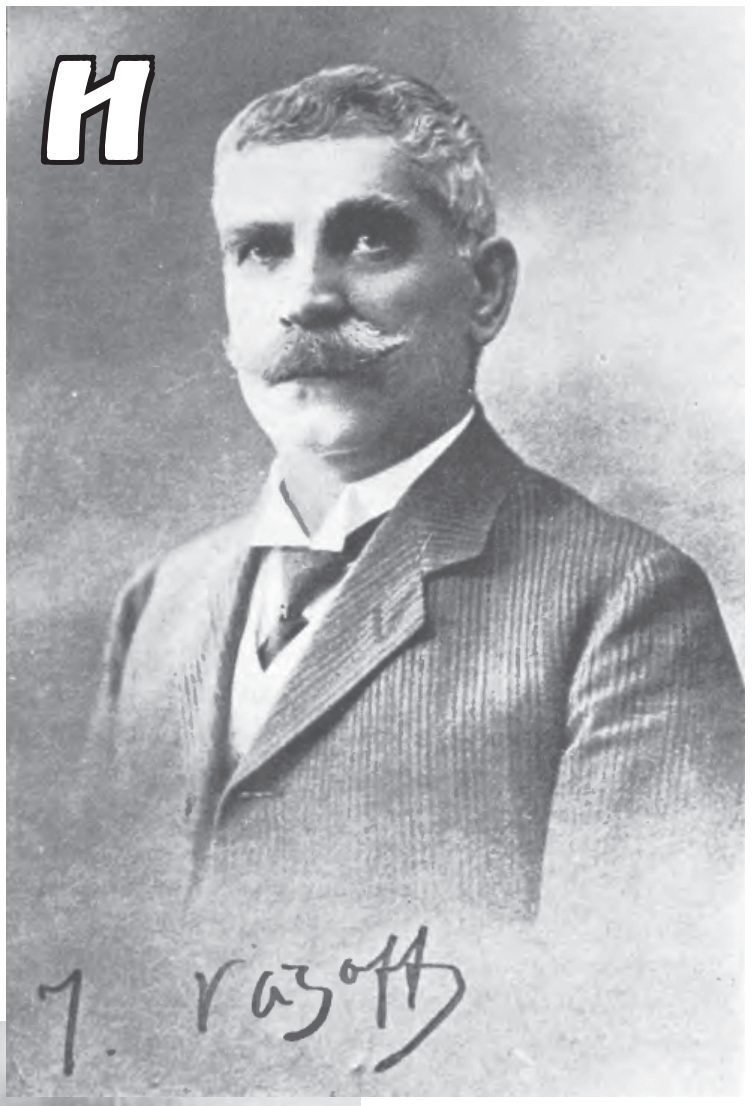
Било е 24 октомври 1920 година следобед - Юбилейният ден на Иван Вазов.

“Когато гимназиите наближаваха, музиките се отделяха, спираха за миг, за да заемат място от страна, и започваха отново. Свиреха догогава, докато отмине гимназията им, и тръгваха веднага след нея. Така минаха трите мъжки гимназии. С третата мъжка гимназия мина и руският писател Александър Митрофанович Фьодоров. Аз бях го запознал с Вазов в Народната библиотека. Вазов го забеляза, обърна се към мене и ме запита кой е моя познат господин. Казах му. Той пожела да го поканим при нас на балкона, но докато му направя знак, ученическата колона отмина, ведно с учителя си. Тогава Фьодоров беше лектор по руски език в Третата мъжка гимназия” - четем на 70-а страница в мемоарната книга на Ст. Чилингиров “И. Вазов от близо и далеч” (1953).

Ако се доверим на критиката от онова време, както и на факта, че два пъти Руската академия на науките е удостоила А. М. Фьодоров с най-високата награда - Пушкиновата премия, трябва да приемем, че той е бил наистина талантлив писател. Библиографската справка ни го сочи и като известен преводач. В България не са му били необходими много години, за да почувствува истински българската поезия и да започне да превежда от най-добрите ни поети. Иван Вазов, Пенчо Славейков, Кирил Христов и Дора Габе е представил още в първия брой на сп. “Русская мысль” (кн. I-II, 1922 г). След първото Вазово стихотворение “Овчар” - “На склоне каменистых великанов...” Фьодоров превежда още 9, които включва в антологията: “Звукове”, “Родното пепелище”, “Гордейте се, Родопи, гиганти камънисти”, “Не съм борец”, “Какво виждам?...”, “Новото гробище над Сливница”, “Витоша”, “Изгнаниците” и “Песента на синчеца”.



Антология на българската поезия (1924 г.), съставена от А. М. Фьодоров



А. М. Фьодоров



Стихотворението “Опълченците на Шипка” смятахме, че е преведено за първи път на руски език от поета Владимир Луговский и публикувано през 1956 г. в “Антология болгарской поэзии” (М. Худож. лит.). Неговият превод (с незначителни поправки) е включван след това и в други антологии и сборници, издавани в Русия. Има го и в “Болгарские поэты” (София-прес, 1968 г.) Специалисти-русисти твърдят, че преводът на А. М. Фьодоров е превъзходен, несравним с известния ни превод от преди 60 години! За нас е по-важно да посочим първенството на Фьодоров, който по случай 50-ата годишнина от началото на Освободителната руско-турска война е превел “Опълченците на Шипка”, като е отбелязал в края му и датата 20.II.1927 г. А публикацията му е в най-авторитетното емигрантско литературно-художествено списание “ПЕРЕЗВОНЫ”, появявало се веднъж в месеца от средата на 1925 г. От заглавния му комплекс се вижда кой го е издавал и къде се е печатало: АД “Саламандра” - Рига, Париж, Харбин и Ню Йорк. Между сътрудниците - И. А. Бунин, К. Д. Балмонт, М. Цветаева, Н. Бердяев, Б. Зайцев, Д. С. Мержковски и др., срещаме и имената на писателите Любов Столица и Александър Фьодоров от София. Щастлива случайност пъхна в ръцете на пишещия тези редове ксерокопие от брой №31 (1927 г.), посветен на “Балканската освободителна война”. Няма съмнение, че организаторската работа по броя е извършена от Фьодоров. Той е изпратил материалите от живеещите в София - проф. П. Богаевски и писателя Ив. Лукаш, превел е спомена “Шипка” на опълченеца Андрей Блъсков - генерал-майор от запаса, и безсмъртното стихотворение на Иван Вазов “Опълченците на Шипка” (с.986-987). В броя е публикувано и първото стихотворение, което Фьодоров е написал на българска земя на 26.01.1920 г. “Балканы”. (“Ополченцы на Шипке” открих и в “Бюллетень культурной информации” (С. № 17, от началото на 1946 г.)

За уважителното отношение на А. М. Фьодоров към Ив. Вазов свидетелства участието му с три стихотворения (преведени от Ст. Чилингиров) в Юбилейния сборник “Прослава на Иван Вазов” (1921) - “Ловци на бисери”, “Малий стрит” и “Родно място”, както и трите му затрогващи материала, публикувани непосредствено след смъртта на Вазов в българския печат, а след това и в книгата “Помен за Иван Вазов”.

П о е з и я

Стихове от украински поети

Богатата житна и слънчогледова земя на Богдан Хмелницки е богата и на духовност. Народните борби на 14, 15 и 16 век са битки против крепостничеството, бунтове за политическа свобода на осъзнаващата се национална идентичност срещу литовските, полските, унгарските феодали, против султанска Турция и Кримското ханство.

След проехтяването на Шевченковото: "Реве та стене широкият Днепър", екват и гласовете на новата украинска литература. Дотогава тя е широко популярен, песенно-разказен фолклор. Идва авторското творчество на Тарас Шевченко, Иван Франко, Леся Украинка, Михаил Коцюбински, превеждано още навремето си от нашите стари поети. Литературният критик и историк Михаил Драгоманов в края на 19 век е професор в младия български университет.

Десетилетията след това ще ни срещнат с драматургията на Корнейчук, с прозата на Стелмах. В българската периодика поетите Павло Тичина, Максим Рилски, Владимир Сосюра, Нагнибеда, Воронко, Павличко, Олийник, Сингаивски, Драч ще прозвучат в преводи на Димитър Методиев, Иван Давидков, Андрей Германов, Янко Димов и като че ли най-много от Захари Иванов.

Строфите на тази страница са от автори, с които съм се срещал, общувал. Другите, които сега са нови, млади, още не ги познаваме. До ще време нашите млади преводачи да ги доведат и у нас. С това да отидат край София във Владая, където се е борила с туберкулозата Леся Украинка, да се яви нов поет като Иван Давидков, който да напише "Днепър под моя прозорец тече".

Найден ВЪЛЧЕВ

Борис ОЛИЙНИК

Балада за огъня и за принципите

И му шушне коварно коварната мисъл:
- Огледай се отгоре, размисли, Джордано.
Виж папата - каква е зловеща птица,
кардиналите виж какви са черни врани.

Кажи! Една думичка твоя се чака!
Смъртта чука на вратата на ада.
След миг Ватиканът с горещия факел
ще спре срещу теб до сухата клада.

Разреши иначе тази трудна задача.
За какво ти е всичко това, Джордано Бруно?
Утре заран пияните градски метачи
ще сметат праха ти в глинената урна.

За теб никой никъде не ще се помоли.
Димът ще се разсее в утрото бяло.
Ще тръгнат влюбените с леки гондоли
на щастието към веселия залив.

Било каквото било. Такъв млад и хубав
в лотарията живот да се пропилееш...
Истината нищичко няма да загуби,
дори и да се отречеш за миг от нея...

Ах, чудак! Защо не се покая? Мнимо!
Отгоре от кладата, като от трибуна!

И щеше слънце и смях за него да има.
Но нямаше да го има Джордано Бруно.

Песен за майката

Засяла полето голямо
с годините свои,
ожънала,
казала сбогом на голия рът,
децата научила
как да живеят достойно,
въздъхна тя леко
и тръгна за свойто отвъд.
- Къде? -
тича, бледнала, цялата челяд след нея.
- Къде? - плачат внуците, сбрани
на тумбичка пак...
- Аз, казва, след слънцето...
само дано да успея
да стигна...
преди да е паднал големият мрак...
- Но как ще живеем без теб?
Що за приказки, мамо!
- А кой ще ни плаши нас, бабо,
със сурия вълк?
- Оставям ви всичко:
върбата, полето голямо
с дъгата, мъглите, синигера,
златния стрък...
- Не щем му дъгата,
не щем му златата-сребрата,
ти само все тъй
да ни срещаш на стария праг.
Ний всичко ще вършим -
и в къщата, и по полята.
Не тръгвай.
И слънцето нека почака все пак.
...Усмихна се,
станала тъмна от болките, тиха,
повдигна ръка,
но ръкавът я дръпна назад.
- Живейте... щастливо... тя каза
и нейде се скриха
нивята, мъглите, синигерът,
целият свят.

Дмитро ПАВЛИЧКО

Карпатският вятър

Вятърът в овчарката млада се влюби -
дигна я на облака и полетя.
И я целуваше лудо и грубо.
И нежно и топло го целуваше тя.

Станал още по-бесен и непокорен,
той като в старите приказки пощуря:
столетните буки къртеше из корен,
плискаше на дъжда пълните ведра,

бучеше... И тук тя се събуди. Погледна
към стадото и шевицата си пак зареди.
А вятърът се свря под ризата й бедна
и заспа върху коравите й гърди.

* * *

Видях те днес
сред момичетата от пети клас.
И ти беше като тях -
едно такова тънко стебълце,
около което въжето за скачане
бръмчи като пропелер.

Видях те днес
между младите майки.
И ти беше като тях -
челото ти в златисти лунички,
и около него свети
ореолът на материнството.

Видях те днес
сред посивелите бабки.
И ти беше като тях -
прозрачни тежки пити с мед,
около които кръжат
спомени като пчели.

Иван ДРАЧ

Пътищата

Ах, пътища, шосета, магистрали,
продънени от гуми и подметки,
по вас се скитат боси дъждовете,
а черноземът, върху който сте налягали,
за себе си и не помисля:
спи под черния плащ на асфалта,
диша под белия прах на лятото,
гледа как вие от сила пращите,
как за вас се не вижда
ни начало, ни край!
До основата ви да се добера - не мога.
До дъното на тъгата.
До дъното на радостта.
А мен те ме привличат...

И все пак - тя, надеждата моя бодлива,
пренебрегнала лилиите и розите,
като магарешки трън стърчи в канавката,
дето аз съм приседнал за кратка почивка.
Вие, пътища безкрайни,
до нозете ми се докосвате
и макар и да не цвилите "Хайде!",
си го знаете:
аз след миг ще се метна
пак връз вашето лудо седло.

* * *

Кога на воля пуснеш си душата
подобно младо конче на простор,
кога от страх не дърпаш й юздата -
и тя не ще зажали за стобор.

И нека светло й е, и ти дай й
небе за полет, шир за бяг пеша,
съдба й дай, и здрача на безкрая,
че тя не друго е, а е душа.

Лина КОСТЕНКО

Берестечко

(откъс)

И ей ни пред безизлазна засечка!
От днес си впрегнат врат, народе мил.
Погромът мой се казва Берестечко.
Настъпва срещу Киев Радзивил.
И аз не съм аз вече с тази рана.
Замря гърмът зад старата гора.
Безсилен съм да вдигна боздугана.
Къде да падна възнак да умра?
Хоругва сам - с хоругвите прегазен...
Във лобода цвили конят мой,
мълчи войската и аз в черна казън
съм брулнат лист, понесен от порой.

И на ти теб съюз със друговерец!
Кой теб за хетман те благослови?
Дави се днес в кошмар от изневери
и блед на Украйна се диви.
Диви й се! Плачи след този набег,
плачи, че бе до своя боздуган
не грахова шушулка, ами сабя,
а днес си рухнал псалт в крайпътен хан.
От утре свободата ти под ключ е,
бушуват бурени по всеки трап
и как ли твойте хора ще получат
от победителя си къшей хляб?

Кажи, Хмелницки, де е твоя жезъл,
хоругвите ти, радостния вик
зад славата на твоите железни
орли Богун, Пушкар и Джеджалик?
Ами казак Небаба? О, ако ли
не бе прострелян неговия ат,
нима би паднал в глухите раздоли
на вихрите прославеният брат?
Ако не бяха хищните хусари...
Ако не беше мамещият хан...
Ако не с милост, а с поквара
съдбовният ми жребий бе венчан!

Ако я нямаше онази сприя...
Ако бе хванал всичко под око...
Ако не бе смъртта пред теб самия...
Ако, ако, ако, ако, ако!
Сега дими с луличката от глина,
ти,
кукло Божа,
в Ризани яри,
стърчи над победена Украйна,
съхни нагоре с корена и мри.
Какво очакваш от светата черква?
В редута без настъпва мълчешком.
Помни и знай, че може да зачеркне
победи хиляди
един погром!

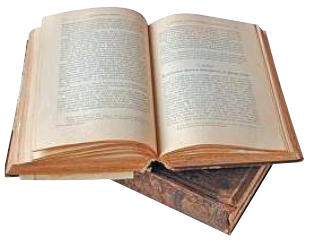
* * *

Медът на славата горчив е! Гледай
да си далече от такъв копнеж.
На хората стреми се с устни бледи
две шепи верни думи да дадеш.

Далече бягай от мига суетен,
талантът другото ще понесе.
А слава е момичето, което
на гроба твой цветче ще донесе.

Превод от украински: Найден ВЪЛЧЕВ

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

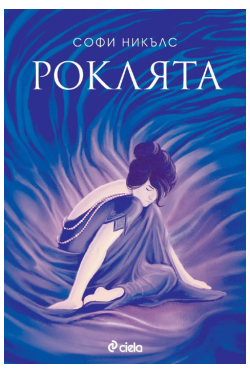


Лавица

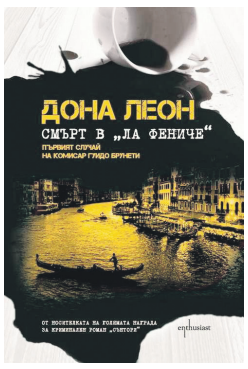
“ВЕНДЕТА” от Ян Гиу издава “Персей” в превод на Неда Димова-Бренстрьом. Агент Карл Хамилтън е на поредната си мисия, която го отвежда до остров Сицилия. Босът Дон Томазо се опитва да закупи голямо количество шведски бойни ракети RBS-15, които след това да препродаде на черния пазар. Плановете му са разкрити от шведите и осъществяването на сделката е застрашено, затова Дон Томазо решава да отвлече двамата шведски представители на компанията “Бофош”. Карл Хамилтън се заема с операцията в Сицилия, която обаче се оказва далеч по-сложна от очакваното и Хамилтън попада в непознат свят на беззаконие, интриги, мръсни сделки с пари и наркотици, страст и мъст.



“РОКЛЯТА” от Софи Никълс издава “Сиела”. Една студена януарска утрин в Йорк пристигат две жени - Фабия Морено и дъщеря й Ела, които отварят магазин за винтидж облекла. Артистичната и интересна Фабия иска да продава красиви рокли на добри хора и да избяга от трудното си минало. Ела просто иска да се впише. Но не всички са на тяхна страна. Каква е тъмната тайна, която Фабия крие? В нейния магазин господар е разкошът - сребърни сандали, накити за глава с изумруденозелени пера и копринени рокли със златна бродерия. Зад фасадата обаче отдавна забравени истории напират да бъдат разказани - а сред тях и историята на една специална рокля.



“СМЪРТ В “ЛА ФЕНИЧЕ” от Дона Леон, която издава “Ентусиаст”, пренася читателя в прелестната Венеция - град, в който престъпност почти няма. Този факт обаче не е особено утешение за световноизвестния диригент маестро Хелмут Велауер, чието кафе по време на един антракт пристига с малка добавка - цианкалий. За Гуидо Брунети, заместник-комисар в полицията и гениален детектив, не е проблем да намери заподозрян. Той събира улики и показания и картината, която се оформя пред очите му, показва такава плетеница от поквара и отмъстителност, че го оставя разкъсан между правилно и грешно, между възможностите на закона и повелите на справедливостта.



“СЛУЧАЕН НЕПОЗНАТ” от Рене Найт издава “Обсидиан” в превод на Надя Баева. Когато на нощното шкафче на Катрин незнайно как се появява роман с интересно заглавие, тя започва да го чете. Но скоро с ужас осъзнава, че в него е описана самата тя. Тази история разкрива мрачна тайна отпреди двайсет години. Единственият друг човек, който знае истината, е загинал още тогава. Катрин няма представа кой е авторът на книгата. Но скоро разбира, че и съпругът й, и синът й са я получили. Колегите й също. Тази книга е бомба, която ще взриви семейния й живот и успешната й кариера. Страхотен психологически съспенс - точно такъв трябва да бъде добрият трилър, отбелязва Лий Чайлд.



Книга за вечните български рецепти

Те се предават от баби и майки, носят традициите и аромата на вкусните гозби от местни продукти

Какво се е случвало в кухните на бабите и прабабите ни? Кои са рецептите от нашето детство? А от тяхното? “Кухнята на времето. Традиционната българска кухня през XX век” не е просто книга с рецепти. Съставителката Лилия Герасимова е събрала антропологични и етнографски данни от множество кътчета на България, за да обедини най-българските ястия в книга с рецепти и фотографии, които очертават най-ясно националния кулинарен облик. В книгата ще намерим над 200 примера за богатството на българската кухня и ще се докоснем до многобройните възможности да готвим разнообразно с местна продукция.



Изданието е част от програма “Евро-Ток България”, чиято кауза е да съхрани родното кулинарно наследство и да бъдат обособени кулинарни региони в страната. Ето защо в “Кухнята на времето” (ИК “Сиела”) са намерили място рецепти, които от десетки години са част от бита на българското семейство. Те са предадени от хора от различни краища на България и на възраст над 60 години; хора, пазещи още традициите от своите майки и баби.

Лилия Герасимова е разделила книгата на няколко части - салати, супи, основни ястия, рибни ястия, баници и пити, зимнина, сладка и курабии. Снимките към рецептите са автентични и носят духа на българския бит едновременно от десетилетия назад и от днес. Ще се уверим колко лесно е да се съчетават продукти, които са типични за България, и колко е логично здравословната и питателна храна да се приготвя от местни продукти. В “Кухнята на времето” виждаме позабравени рецепти за гозби с любопитни имена като приложник, бурания, тавалък, мора, кюрисия, раки. Някои от ястията са свързани с обреди и празници, но със сигурност всяко от тях може да намери своето приложение в кухнята и всекидневието на всяко съвременно семейство.

Съставителката Лилия Герасимова е била главна редакторка на три издания с туристическа насоченост - списание “Български курорти”, вестник “Кулинарен туризъм” и списание “Тур БГ”. В “Кухнята на времето” е вплетен опитът й на познавач на регионалната кухня и традиции, но се набляга на идеята, че храната и готвенето са неизменна част от отглеждането на здрави физически и културно устойчиви поколения.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Три жени намират себе си в Париж

В сърцето на Париж, в стара аристократична къща с душа, съдбата събира три млади жени, прелетели океана, които бягат от тягостното си минало, за да преоткрият себе си, да срещнат любовта и да намерят своето достойно място в една невинаги уютна среда. С непринудения език на пъстрото всекидневие и с неподправена емоция авторката на “Убежище в Париж” (изд. “Колибри” в превод на Юлия Петкова) умело преплита техните истории - понякога забавни, друг път горчиви, но никога скучни и неизменно пораждащи симпатия и разбиране.



Тънкият френски хумор, духът на Париж с неговото обилие от кипяща жизненост, дарбата на французите да се отдават на кулинарните изкушения и на радостта от живота са благодатно убежище, способно да възвърне самочувствието и душевната хармония на разноликото женско трио. Ала онова, което най-вече спасява от стаени кошмари и потиск а щ о обкръжение, е приятелството, о б и ч т а , съпричастието и топлотата - явления, не толкова чести в съвременния свят, за да пропуснем възможността да ги съпреживеем с героините на Корин Ганц, подчертават издателите. Корин Ганц е родена във Франция, където прекарва първите двайсет години от живота си. Учи съвременни изкуства в Сорбоната, работи в областта на маркетинга и рекламата в Париж, Сан Франциско и Лос Анджелис.

Авторка е на популярния блог Hidden in France, в който с искрящо чувство за хумор, нейна запазена марка, коментира взаимоотношения, ястия, обзавеждане и всичко типично френско. Живее близо до Лос Анджелис със съпруга си и двамата им синове. “Убежище в Париж” е дебютният й роман, преведен на много езици и оценен от читателите навред.

Романтика

История, „овкусена” с прекрасни ястия

“Обяд в Париж” от Елизабет Бард, която издателство “Слънце” публикува в горещите летни месеци, е елегантна любовна история, пропита с хумор и парижко настроение, “овкусена” с прекрасни рецепти. Преводът е на Славянка Мудова.



Елизабет е американска журналистка, която работи в Лондон. Запознава се на конференция с бъдещия си съпруг Гуендал - инженер от Бретан. И започва вълнуваща интернет връзка. Елизабет успява да си намери причина за пътуване до Париж. Нетипично за нея самата, защото се определя като скромна романтичка, тя се озовава в много близки отношения с Гуендал почти на първата среща. Почти, защото всичко се случва преди финалното кафе...

Не след дълго Елизабет събира смелост и се премества при своя любим в Париж, в малък неугледен, но романтичен апартамент. Следва предложение за брак, празненства в Париж и Ню Йорк. И младата съпружеска двойка тръгва по пътя на зрелостта. Постепенно Елизабет разбира кои са истинските житейски ценности. Опознава Париж и парижани, техните маниери и култура, прониква в тайните на французойките за стройна фигура, наред с изключителните им готварски умения. Преживява и трагични събития, помъдрява.

Изпълнена с впечатляващи описания на Париж и Ню Йорк, наред с интересната история, книгата ни изпълва с мечти за среща с истинския любим и приятел, за пътешествия, за един по-цветен живот.

Елизабет Бард е американска журналистка, кореспондентка в Париж на вестниците “Ню Йорк таймс” и “Интернешънъл хералд трибюн”.

Платна на Бедиг Бедросян в СГХГ

Изложба на известния арменски художник може да се види до 14 август

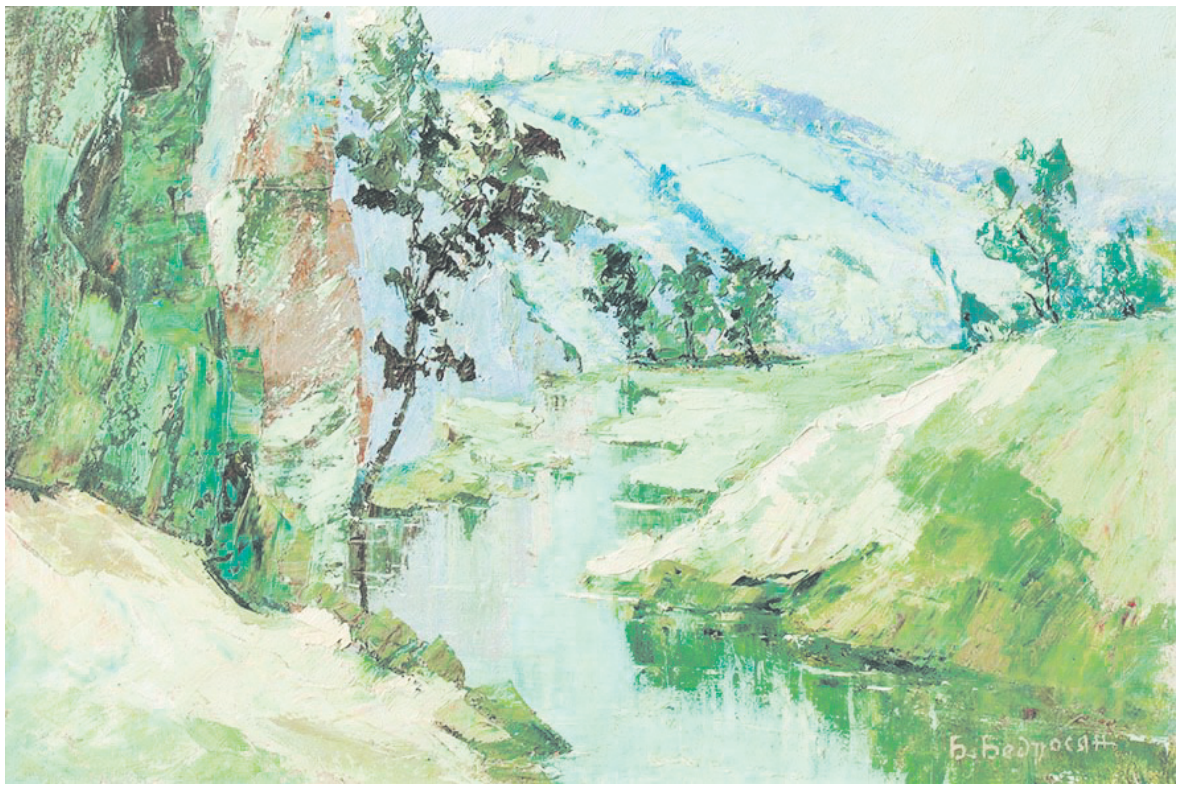
През 1997 г. в залите на СГХГ е представена изложбата "Арменски художници в България" като резултат от изследователските усилия на куратorите Аделина Филева и Олимпия Николова. Подредената в галерията ретроспективна изложба на Бедиг Бедросян е естествено продължение на тази инициатива, както и на стратегията на СГХГ да представя визуални разкази за слабо познати и забравени личности, чието творчество обаче е неразривна част от общия художествен пейзаж в страната.

Водени от своето изследователско кредо, че изкуство, лишено от личността на неговия създател е нямо, уредниците на експозицията Пламен Петров и Рамона Димова предлагат на публиката визуален разказ не само за твореца - с неговите светска и религиозна живопис, рисунки и шаржове, но и за човека Бедиг Бедросян - от литературните му опити, писани на румънски и арменски език, до документалния разказ за житейския му път. Не на последно място по важност изложбата "Пристани", макар да представя индивидуален творчески свят на художник, реализирал се изключително в периода от 1944 до 1989 г., всъщност дава възможност за преосмисляне на някои концепции, белязали историческия разказ за близкото ни минало.

Бедиг Бедросян е роден през 1912 г. в с. Средище, Силистренско, в семейството на арменски бежанци. Едва навършил 7 години, се установява в Силистра, където получава цялото си образование. През 1930 г. завършва Румънската мъжка гимназия в града. През 1941 г. Бедросян изписва иконите и стенописите в купола на арменския храм "Сурп Аствадзадзин" ("Св. Богородица") в Силистра, чиито основи от 1611 г. превръщат храма в едно от най-старите арменски духовни средища в страната. След настъпилите на 9 септември политически промени у нас авторът работи активно в областта на киноплаката, като не остава безучастен и към агитационно-пропагандните плакати, характерни за епохата. Първата си самостоятелна изложба организира в Силистра в началото на 50-те г., а през 1967 г. е награден с орден "Св. св. Кирил и Методий", III степен. В края 1969 г. отпътува за Армения, където създава цикъла пейзажи "Армения", които излага в различни изложби. Много от сътвореното в родината на неговото семейство той оставя като дарение там, части от което се съхранява в Националната галерия на Армения в Ереван. Бедросян умира на 20 юни 1989 г. в Силистра. Художественото му наследство наброява повече от 600 произведения - живопис, рисунки, карикатури и ескизи.

В изложбата, която продължава до 14 август, са включени произведения от фондовете на Националната галерия в София, ХГ в Силистра, ГХГ "Борис Георгиев" във Варна, ГХГ в Пловдив, ХГ "Станислав Доспевски" в Пазарджик, ХГ в Добрич, ХГ в Тутракан, Арменско църковно настоятелство при черквата "Сурп Аствадзадзин" в Силистра, Арменски културен и информационен център в Пловдив и частни колекции.







Фауна, флора и пирати в Нова Загора



Полски илюстрации на детски книги от половин век събира изложбата "Фауна, флора и пирати" в Художествена галерия "Руси Карабиберов" в Нова Загора.

Посетителите ще могат да видят работите на най-известните полски автори на детски илюстрации. Изложбата показва произведения, появили се в рамките на няколко десетилетия - 50-те и 60-те години на XX век, когато книжната илюстрация преживява своя златен век, както и по-късни работи от 80-те и 90-те години.

Зрителите ще срещнат приказни герои - пирати, корсари, множество представители на приказната фауна - Вавелския змей, врабчето Елемелек, Котарака в чизми, Гучо и Цезар, фантастичните образи от "Тайната на шифъра на марабуто" - един забавен и интригуващ свят, напомнящ на възрастните за пъстроцветното и безгрижно детство и не по-малко забавен за децата.

Изложбата, която е със съдействието на Полския институт, ще продължи до 30 август в новозагорската галерия на площад "Свобода" 5.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Клавирният квартет „Гершуин” свири на четири рояла в Зала 1



Световноизвестните музиканти иноватори ще изнесат зрелищен спектакъл на 18 декември в рамките на Новогодишния музикален фестивал в НДК

Виртуозите иноватори от клавирния квартет “Гершуин” пристигат за първи път у нас за впечатляващ концерт на четири рояла в зала 1 на Националния дворец на културата. Събитието, което обещава да е едно от най-ярките музикални преживявания на годината, е продуцирано от Двореца и ще се състои на 18 декември (неделя) от 20 ч. като част от Новогодишния музикален фестивал.

Андре Деспонд, Щефан Вирт, Миша Чанг и Бенджамин Енгели са пианистите, които покоряват световните сцени с неповторимите си изпълнения и си спечелват прозвището “Майстори на импровизацията”. Ред е и на българската публика да се наслади на иновативната им виртуозност на четирите рояла “Стейнуей” в НДК, когато класиката ще срещне поп музиката и джаза.

Програмата на концерта включва легендарната “Рапсодия в синьо” на Гершуин, както и известни произведения на Чайковски, Шуберт, Вагнер, Албенис, Прокофиев, Уайлд, Жобим, Шопен и Бърнстейн.

Андре Деспонд е приет в класа на Сава Савофф във Висшето музикално училище в Цюрих, Швейцария, на 16 години и оттогава е печелил многобройни награди в национални и международни конкурси. Концертирал е на много места по света, включително във Филхармонията в Санкт Петербург и в централата на ООН в Ню Йорк. Правил е записи за Швейцарската телевизия и радио и е издал редица компактдискове в сътрудничество с много артисти като Ноеми Наделман, Томас Доблер, Саймън Естес, Андреас Воленвайдер и Бетина Болер. Той е известен и като джаз импровизатор и композитор на филмова и театрална музика.

Миша Чанг е най-младият член на квартета. Той започва да свири на пиано на 3-годишна възраст и получава ранното си обучение от своя баща. Завършва Висшето училище по изкуствата в Цюрих с известния пианист Константин Шчербаков. Миша Чанг е носител на редица международни награди и стипендии. Бил е солист с различни оркестри, включително Мюнхенската филхармония и Колегиум музикум Базел.

Щефан Вирт е един от най-разнообразните швейцарски музиканти на своето поколение. Като солист е свирил с Чешкия камерен оркестър, Бернския камерен оркестър, с оркестъра на Националната малайзийска филхармония и др. Работил е в театъра с режисьори като Кристоф Мартхалер и Франк Касторф, като композитор, аранжор и изпълнител. Щефан Вирт получава обучението си по пиано в Консерваторията в Цюрих. Продължава следването си в САЩ в Консерваторията New England в Бостън и в университета в Индиана. Носител е на множество награди и е участвал в майсторски класове на Омеро Франчеш и Бруно Леонардо Гелбер.

Бенджамин Енгели произхожда от музикално семейство и проявява интерес към голям брой инструменти още в най-ранна възраст. През 2000 г. е приет във Висшето музикално училище в Цюрих при Омеро Франчеш и завършва с диплома за солист през 2003 г. Същевременно взима уроци при Лазар Берман, Анджей Ясински, Маурицио Полини, Менахем Преслер и Андраш Шиф. Печелил е награди в много европейски страни, както и в Индия, Северна и Южна Америка. Концертирал е в Концертгебау в Амстердам, Уигмор хол в Лондон, Консерватория “Чайковски” в Москва и др. Много от неговите изпълнения са излъчвани по радиото и през 2010 г. “Solo Musica” пусна неговия албум със сонати за пиано на Бетовен, който е посрещнат радушно от музикалната критика.

Билети за концерта може да се купят на касите на Билетния център в НДК и Ticketportal.bg по 20, 30, 40 и 50 лв.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



ИРАНСКАТА ПЕВИЦА АЗАМ АЛИ ПЕЕ ЗА ПЪРВИ ПЪТ У НАС

Първото гостуване у нас на етно-уърлд иконата Азам Али е вече договорено. На 29 октомври певицата от ирански произход ще пренесе публиката на “София лайв клъб” в пленителната музикална традиция на Средния изток с изключителния си инструментален квинтет “Нияз”. Концертът се осъществява по покана на неофолк групата “Ембиънт фолклор”. Билетите се продават в мрежата на “Ивентим” по 40 лв., научи ДУМА от Елиза Стоева. Интерпретираща по неповторим начин мистиката на Ориента с дълбоките си вокали, идващи сякаш от други светове, Азам Али е силно продуктивен изпълнител с 4 солови издания, 4 албума с “BAC”, още 4 с формацията “Нияз” и неизброими музикални сътрудничества. През 90-те с дуета “BAC” Азам Али е най-продаваният артист в уърлд музиката редом с кралете “Дед кен денс”.

Магическият глас на Азам Али звучи и в саундтрака на редица големи кинопродукции като “Матрицата”, “Принцът на Персия” и хитови сериали като “Бягство от затвора”, “Истинска кръв” и др. И в момента екзотичната певица е една от най-търсените за записи на солови партии във филмова музика от големи холивудски композитори като Хари Грегсън-Уилямс, Майкъл Дана, Греъм Ревъл, Брайън Тайлър и др.

Формацията “Нияз” е създадена през 2004 г. от Азам Али и композитора Лога Рамин Торкиан. Добили световна популярност със завладяващи интерпретации на средновековна суфи поезия, народни песни от Иран и държавите от Арабския и Персийския залив, двамата вплитат в звученето на проекта непогрешима комбинация от традиционни акустични инструменти и модерни електронни елементи. Със своите четири супер успешни албума групата заема централно място в съвременната етно-ембиънт сцена. В София Азам Али (вокали, перкусии) и Лога Рамин Торкиан (уд и камаан) ще видим заедно с канадския електронен музикант Габриел Етие (кийборд и програминг), иранския перкусионист Хабиб Мефта Бушери и турския мултиинструменталист Синан Ероглу на саз, кавал и фретлес китара.



Плакат Славяна Иванова

Любовта е всичко!

Това разкриват в новата постановка на „Ромео и Жулиета" във Варна младите таланти от студио „Театър"

Премиерни спектакли на "Ромео и Жулиета" от Шекспир представят на 7, 8 и 9 август от 19 ч. ТМПЦ - ДТ "Стоян Бъчваров", и сдружение "Арт Актинг". Постановката е на Стоян Радев и Веселина Михалкова. Сценография и костюми - Стоян Радев и Славяна Иванова. Участват Виктория Иванова, Ели Пенчева, Боряна Минчева, Недялко Стефанов, Цветан Великов, Светлозар Начев, Габриела Боева, Джули Хаджолян, Василена Колева, Димитър Жеков, Николай Николаев, Николай Йорданов и др., информира Виолета Тончева.

На "Ромео и Жулиета" с любов! Така може да бъде озаглавена подборката от разсъждения на младите таланти от студио "Театър", връстници на героите от вечната Шекспирова пиеса.

Виктория Иванова: "Увековечените образи на две влюбени деца, които завладяват всеки със своята любовна история, довела ги до неочаквана смърт."

Ели Пенчева: "Велика, неизмерима и недостижима в гениалността си е пиесата. Като любовта, която живее във всеки от персонажите..., но по различен начин. Едва ли някой някога ще успее да обгърне и покаже всичко, заложено в историята."

Боряна Минчева: "В любовта и войната всички средства са оправдани."

Недялко Стефанов: "Една пиеса, разказваща много интересна любовна история, която се случва на всеки от нас и разкрива какво всъщност е любовта и докъде може да стигне човешкият разум заради нея."

Цветан Великов: "Необикновената история на двама необикновени, която се случва на обикновените."

Светлозар Начев: "Смъртта е само началото."

Габриела Боева: "История, която ни показва колко сме подвластни на любовта и колко жадно можем да я преследваме, когато нея я няма."

Джули Хаджолян: "Няма нужда от думи. Не защото не достигат, а защото е трудно да откриеш правилните. А и докато ги намериш, тя, магията вече е изчезнала. Така че по-добре да я усетиш, да й се насладиш на момента и... да очакваш неочакваното."

Василена Колева: "Плач, породен по време на "Ромео и Жулиета", не е от тъга. Плачът се появява тогава, когато спомените отпреди ненадейно биват изиграни на сцената от собствените ни приятели и деца."

Димитър Жеков: "Един абстрактен, различен, красив и емоционален прочит на класическата пиеса. Любовта е всичко."

Николай Николаев: "Пожелавам на всекиго такава любов. Само да не е трагична."

Николай Йорданов: "Любовта в "Ромео и Жулиета" е не само чувство, но и съдба. Хората се влюбват по чиста случайност, сякаш са напътствани от звездите и тези двама 14-годишни са тук, за да ни напомнят какво е тя..."

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ФОРУМ

Известни актьори стават посланици на четвъртата Нощ на театрите

За четвърта поредна година популярни лица на българския театър стават посланици на европейската инициатива Нощ на театрите. Владо Пенев, Захари Бахаров, Юлиан Вергов, Владо Карамазов, Деян Донков, Ованес Торосян, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Луиза Григорова, Силвия Петкова и Биляна Петринска се присъединиха към посланическия екип на четвъртата Нощ.

Всички те застанаха пред обектива на топ фотографа Павел Червенков и пресъздадоха своето усещане за Шекспир и Думите. Черно-бялата фотосесия ще бъде включена в специалната изложба "Нощни персонажи". Всеки от актьорите ще сподели любим цитат от Шекспир и ще добави към него личен коментар и прочит, най-близък до неговата представа. Проектът "Нощни персонажи" е посветен на 400-годишнината от смъртта на великия творец. Той започна още в първото издание на европейската платформа Нощ на театрите, която се фокусира върху показването на различните и личните лица на театъра и онези неразкрити, но много вълнуващи моменти, в и чрез които се случва магията. Моментите, през които преминава всяко театрално съдържание, преди да "излезе" на сцената и да (се) докосне (до) душите на публиката.

Нощ на театрите е част от платформата Европейска Нощ на театъра и вече 4 години кани по един необикновен и много личен начин всички почитатели да станат част от мащабен културен форум със завладяващо съдържание и арт събития. Зад идеята стои Елеонора Роси (Франция), но пилотно проектът започва през 2008 г. в Хърватия - инициран от Детски театър Дубрава и Театър Шибеник. Европейска Нощ на театрите е платформа, която обединява всички, имащи отношение към театъра и сцената за създаване и показване на качествено театрално изкуство, без граници, езикови, религиозни или етнически бариери.

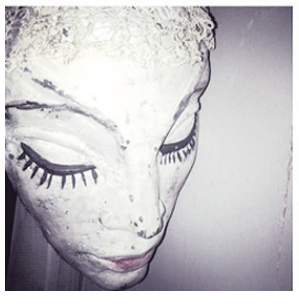
Благодарение на своята съзидателна енергия Нощ на театрите успя да се превърне в смислено, видимо и очаквано събитие както в София, така и в по-големите градове в България. Подобни културни платформи, които преобръщат времето (Европейска нощ на музеите, Европейска нощ на науката, Нощ на литературата и др.), привличат все повече почитатели на изкуството и го правят достъпно и близко. С реализирането на Нощ на театрите България стана една от 11-те държави в Европа, които празнуват театъра по този атрактивен начин. Дългогодишната европейска традиция дава възможност на театъра да се "отвори" към публиката и да привлече младите хора в салоните.

Нощ на театрите е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2016 г. Четвъртата Нощ на театрите ще се състои на 19 ноември.









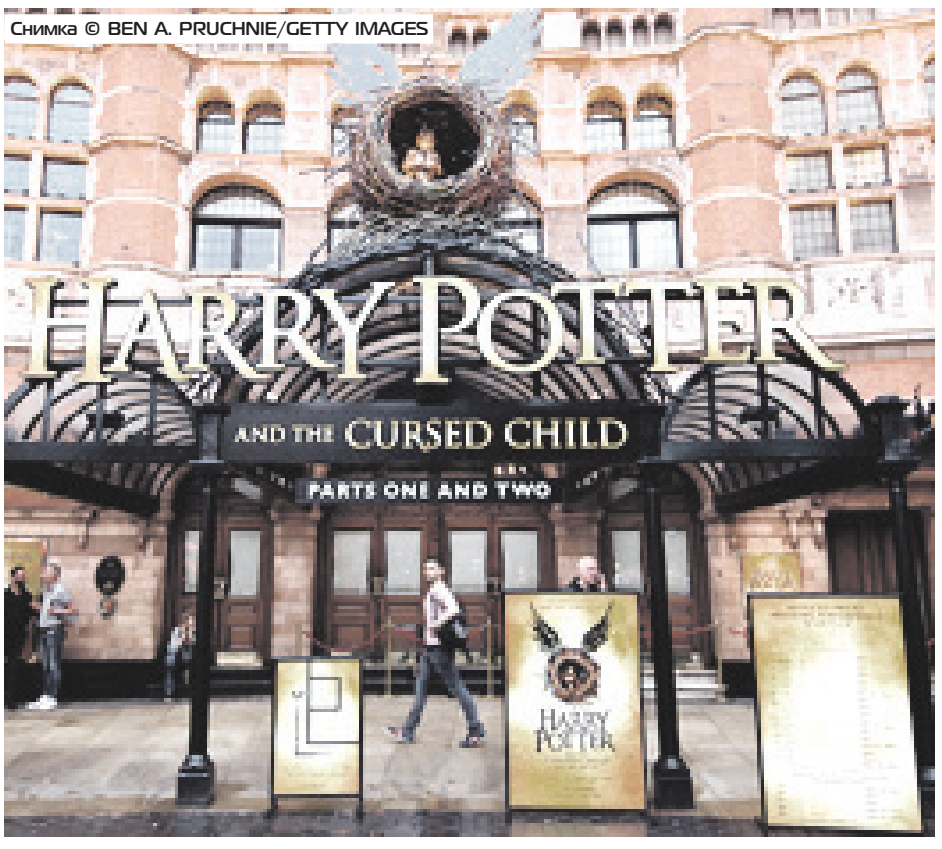




Нощ на театрите вече има официален профил в Instagram https://www.instagram.com/theatresnightbulgaria/

ПРЕМИЕРА

Хари Потър се развихри на сцената в лондонския „Палас"



Премиерата на спектакъла "Хари Потър и прокълнатото дете", в която се разказва за живота на вече порасналия вълшебник, се състоя в лондонския театър "Палас" в присъствието на авторката на световноизвестната поредица романи Джоан Роулинг. На въпрос дали би желала в бъдеще спектакълът да се играе на Бродуей, тя отговаря: "Бих се радвала много! Иска ми се да го видят колкото може повече почитатели на Потър."

Кметът на британската столица Садик Хан, който е сред поклонниците на момчето вълшебник, изгледа премиерното представление с голям интерес и благодари на писателката за избора на мястото за първото представяне. "Много беше важно световната премиера да се състои именно в Лондон и ние наистина би трябвало да се гордеем с това", отбеляза Хан.

По мнението на повечето критици, присъствали в театър "Палас", пиесата заслужава много високи оценки. "Това е истински Потър, но което е още по-важно - той е нов. Това не е филм, поставен по книга, а реална история, цял един живот, който преминава пред очите ни, и е много по-добър от всеки филм", пише в. "Таймс", присъдил на постановката 4 звездички от 5 възможни. "Гардиън" определя постановката като "грабващ театрален спектакъл", а "Дейли телеграф" отбелязва, че действието на сцената позволява на зрителите да почувстват "безкрайния полет на фантазията - точно както е в книгата".

Ролята на Хари Потър изпълнява 36-годишният актьор Джейми Паркър, а на Рон Уизли - 34-годишният Пол Торнли. Най-необичайният образ е този на Хърмаяни, неразривно свързан с лицето на Ема Уотсън. Този път героинята е с тъмен цвят на кожата - ролята изпълнява 47-годишната Нома Думезуени от Свазиленд.

ки президенти
арина Иван Ночев

средата на представлението. Тогава идва златният час на вече кръстената за благозвучие Елена Николай нашенка. Тя поема ролята на Лаура, представя се блестящо, а залата се тресе от възторзи и нестихващи аплодисменти.

Следват 17 сезона примадона на Ла Скала в Милано, 23 сезона на Сан Карло в Неапол и още толкова на Арена ди Верона. Изумителния си по обем (три октави) и красота глас владее до съвършенство, има белкантова техника, темброво великолепие, царствено присъствие на сцената.

С една дума - феномен.

С няколко думи - най-великото мецосопрано на XX век!

Горда, достойна, високо морална, благородна, Елена Николай след един конфликт е отстранена от театъра незаслужено. Тя, непримирима, заявява: "Няма да се моля. Аз съм Николай, при това българка! Светът е мой!"

И тези, които са я обидили, идват да й се извиняват. Директорът на Ла Скала купува най-старото шампанско на света и най-пищния букет цветя на света и на колене я моли да се върне. Тя приема и пее като богиня в най-великото изпълнение на "Трубадур" на всички времена.

Напуска сцената едва 58-годишна, съсипана от скръб след смъртта в един месец на майка й и на съпруга й. Безутешна, мисли за самоубийство, когато по телефона й се обажда знаменитият италиански кинорежисьор Виторио де Сика с предложение тя да играе главната роля в негов филм. През следващите години участва в още седем филма на Де Сика. Всички те са прожектирани по цял свят, но не и в България...

В основата на световния мир - проф. д-р Кръстьо Кръстев

Ако щете - вярвайте, но българин стои в основата на световния мир - проф. д-р Кръстьо Кръстев!

Не е измишльотина, не е безумна фантазия!

На 6 август 1945 г. американски бомбардировач хвърля атомна бомба над Хирошима, а три дни след това - над Нагасаки. Двата града са унищожени, загиват над 200 000 души!

По-късно атомна бомба вече имат и руснаците, започва дива надпревара във въоръжаването, докато двете най-могъщи държави на света - САЩ и Съветския съюз - разбират, че ако искат те самите да оцелеят и да спасят човечеството, тази надпревара трябва да спре. При това през 1952 г. Великобритания създава своя атомна бомба, през 1960 г. - Франция, през 1964 г. - Китай.



Започва уж договаряне, но по-скоро - надхитряване, създадени са мощни мрежи за шпионаж, има къде реалистични, къде абсурдни искания за контрол на място - в ядрени полигони, в подземни ядрени хранилища, в секретни центрове. И всичко би изглеждало страшно сложно и безперспективно, ако изведнъж не се появява системата за регистриране на ядрените експлозии, създадена от... българин! От българина проф. д-р Кръстьо Кръстев.

Той е роден в Силистра през 1900 г. Завършва минно инженерство в Германия, защитава три доктората, работи с най-големите немски физици - Макс Планк, Бруно Гьоринг, Алфонс Крайгаунер. Също с родоначалника на ракетостроенето Вернер фон Браун. Асистент е на гениалния Алберт Айнщайн. И едва 30-годишен вече е професор във Военната академия в София.

Знаменитото си откритие прави през август 1932 г. При стрелби с тежко оръдие забелязва непознат физически феномен: при взрива се отделят електромагнитни вълни, които се разпространяват със скоростта на светлината.

Кръстев нарича явлението "електромагнитна пулсация", а после, в негова чест, то е кръстено "Ефектът на Кръстев". Е, точно "Ефектът на Кръстев" позволява да се създаде уред, който регистрира всяка ядрена експлозия по света - над Земята, под Земята, под водата.

Години наред неговото откритие и името му са пазени в тайна. Когато всичко е разсекретено, професорът се радва на огромно уважение и в научните среди, и сред държавниците - той е приеман от трима президенти на САЩ: Труман, Никсън и Кенеди.

Остава българин до края на дните си. Щом чува стъпките на Смъртта, поръчва на близките си:

- Занесете урната с праха ми в България. Там я погребете!

Рицар на словото и знаменит енциклопедист - Петър Увалиев

- Не е възможно да сте българин!? - казват му в израз на възхита от неговия интелект и не съзнават, че така го обиждат. Тъй като той боготвори България - "самотен български рицар на словото, който прекара по-голямата част от живота си извън родината, но духовно никога не я бе напускал" - това са думи за него, изречени от ректора на Софийския университет "Кл. Охридски" проф. Иван Илчев през 1992 г. на тържество, когато нашият герой, Петър Увалиев, получава титлата доктор хонорис кауза на Алма матер.

Много англичани не обичат България - и преди, и сега. Пример за това е техният премиер Уинстън Чърчил, който при всеки сгоден случай навремето е изсипвал грозни слова срещу нас - някои основателно. Петър Увалиев, обаче, не само разклаща това мнение, но ги кара да стават прави при произнасяне на името му: той е колкото знаменит наш енциклопедист, може би последният от такъв ранг, толкова и един от най-големите интелектуалци на XX век в света!

Роден през 1915 г. в София, минава през няколко чуждестранни забавачници, училища, колежи и научава 3-4 езика, завършва право в Софийския университет. После започва кариера на дипломат в Рим, в Лондон, където остава 24 години, преди да се завърне в София и да чуе словото на проф. Иван Илчев.

Казват, че той е човекът с най-дългата визитна картичка: юрист, философ, дипломат, филмов продуцент, сценарист, театрален режисьор, писател, радиожурналист, изкуствовед, полиглот, преводач, университетски преподавател...



Председател на много културни асоциации, фондации, журита и през цялото си половинвековно емигрантство в Лондон несменяем български "посланик" в Англия, който събира в дома си световни първенци на духа - Чарли Чаплин, Алексис Вайсенберг, Питър Устинов, Юри Буков... Също - Николай Хайтов, Георги Джагаров, Георги Данаилов, Йосиф Сърчаджиев...

Прави следното откровение:

- Българското не ми е занаят, то ми е инат. Но точно поради това упорство цял живот съм гледал на Балканите от упор, та бил той понякога и с укор. Така е било в софийската ми младост, така е и в лондонската ми самотност.

Наистина остава самотен и в мъгливия Лондон постоянно търси "мириса на българската земя"...

Как Асен Йорданов научи американците да летят

На 16 февр. 1912 г. вестникът с най-голям тираж в България, "Утро", съобщава: "Ученикът Асен Йорданов... на възраст 15 години... се заловил сам да си направи апарат, с който може да се лети, и напълно успял... Вчера той летя в продължение на 12 минути, като се издигна на 10-12 м височина".

Четири месеца след туй в. "Дневник" съобщава: "Нашето предположение, че бъдещият авиатор Ас. Хр. Йорданов ще бъде една добра сила в авиониката, почна да се сбъдва. Той вече е сполучил да въведе едно приспособление, щото самолетите могат да се издигат самостоятелно във въздуха... без помощ от хора... Откритието е голямо за авиацията. Желателна е подкрепа на Асен".

Министерството на войната откупува самолета за 16 000 лева, а момчето тръгва след мечтата си и нищо не може да го спре. Участва в Балканската война, в Първата световна. С Гаврил Стоянов се записват с благословията на Александър Стамболийски в конкурс за обиколка на земното кълбо със самолет. Наградата е 1 млн. долара - фантастична за времето си сума, но конкурсът се отлага.

По една случайност изобретява снегорина, патентова чертежите и получава добра сума, която използва за учение - аероинженерство, радиотехника, физика, химия. Показва изключителни умения като летец, също и във висшия пилотаж. Става летец-изпитател.



Бързо се утвърждава и е обявен за безспорна централна фигура в самолетостроителната компания "Къртис-Райт". Работи като главен конструктор в екипите "Локхийд", "Дъглас", "Пайпър", "Боинг", МакДоналд". Кариерата му достига своя апогей през Втората световна война - дори гениалният Томас Едисон търси съвети от него при изобретяването на радара.

Разкрива неочаквано една своя много ценна дарба - написва девет книги за летенето и без никакво преувеличение може да се твърди, че по тях са се учили да летят най-добрите асове на САЩ, че Асен Йорданов е научил американците да летят!

Нийл Армстронг, първият човек, стъпил на Луната, казва: "От него както аз, така и всички американски пилоти, сме се учили на авиация".

Изобретателската му страст няма умора - създава спасителната жилетка, която е предтеча на въздушната възглавница в автомобила, апарата "Джардафон" - предтеча на днешния телефонен секретар.

След безброй житейски премеждия, невиждани възходи, но и падения, си отива от този свят през октомври 1967 г. Обаче името му е вписано навеки в Книгата на почетните граждани на Ню Йорк, портретът му е в "Залата на Славните" в нюйоркското летище "Ла Гуардия", негови вещи са изложени в Музея на авиацията и космонавтиката във Вашингтон.

На входната врата на дома му в Ню Йорк пише безкрайно скромно: "Асен Йорданов - български авиатор".

Къде е погребан този световноизвестен изобретател, инженер, авиатор, конструктор на първия български самолет?

В небето! Прахът му е разпръснат от самолет в небето на Америка...

Това са бегли щрихи от няколко портрета на знаменити българи в книгата "Прогонените гении на България" от журналиста Венелин Митев, издателство "Книгомания". Авторът разказва умно и увлекателно историите на 28 наши сънародници, изнася неизвестни факти от живота им, представя величието на техния талант, превърнал ги в личности от световна класа, личности, които тласкат дръзко света напред - към мъдрост, красота и съвършенство. Прославят България, макар за някои от тях България да не е майка, а по-скоро... мащеха, забравила и дори прокудила най-светлите си чеда.

Художници, певци, конструктори, поети, мислители, медици, изобретатели - на пръв поглед те са толкова различни. Но колкото и невъзможно да изглежда - толкова еднакви, защото ги обединява едно велико чувство - любовта към България до сетния дъх!

- Сине, идваш да ме вземеш да идем в България ли? Трябва да побързаме - самолетът заминава скоро! - бълнува на смъртния си одър световноизвестния изобретател Петър Петров.

Така е с всички - патриоти, забравени от България, но незабравили България...



Снимки БГНЕС



Как „Покемон гоу“ превзе света

Експерти констатират, че играта води до пристрастяване и дори до зомбиране

През 2001 г. у нас започна излъчването на анимационната поредица “Покемон”. За някои имената Райчу, Чаризард, Мюту са непознати, но това всъщност са герои от анимацията. Ако през 2001 г. сте били на възраст между 5 и 12 години, със сигурност сте гледали “Покемон”. Всяко дете го правеше. Покрай анимацията се появиха кроасани с покемон-картички, вафли, покеболи с дъвки, тениски, сладоледи. Ако по онова време сте имали дете на тази възраст, със сигурност сте били жертва на успешната маркетинг стратегия. Също така, ако сте се чудили откъде детето ви се е научило да прави с ръка знака на мира, това вероятно не е било защото е попаднало на клип на Джон Ленън и Йоко Оно, а защото Аш Кечъм (главният герой в “Покемон”) го правеше.

15 години по-късно ставаме свидетели на новата мобилна игра “Покемон гоу”, разработена от “Ниантик лабс”, по поръчка на компанията “Нинтендо”. Тя стартира в началото на юли и предизвика фурор по цял свят. Първоначално играта бе пусната в САЩ, Австралия и Нова Зеландия и бързо стана хит в много страни. У нас за по-малко от седмица пожъна също голям успех.

“Покемон Гоу” иска от вас да ловите виртуални покемони в реална среда. Играта пренася играчите във виртуално пространство, което пресъздава реалната среда. Работи с джипиес и показва точно улиците на града, в който са намират играчите. След като стартира, на екраните се появяват покемоните (малки виртуални същества със специални сили и атаки). И започва ловът. Колкото повече хора играят на едно и също място едновременно, толкова повече покемони могат да уловят. За целта хората грабват телефоните и започват да обикалят улиците в търсене на повече покемони, които след това могат да се тренират, за да участват в битки с цел добиване на контрол върху даден обект. По слухове най-рядък е Пикачу - основният покемон в оригиналната история. Твърди се, че в Япония той е известен колкото Мики Маус в САЩ.

Манията по играта е на път да се превърне в причина номер едно за пътнотранспортни произшествия, алармират от Международната асоциация на застраховани и пострадали при катастрофи. Играта вече успя да предизвика две катастрофи в София. Наложени са няколко санкции заради използване на мобилния телефон по време на движение. Заради взирането в телефона пешеходци забравят за елементарни правила за безопасност. Същото важи и за шофьорите, полудели по играта. В САЩ, Австралия и ред европейски страни “Покемон гоу” изкара по улиците тълпи от хора, които толкова се увличат във виртуалната игра, че падат, удрят се, получават различни травми и предизвикват катастрофи. Има и куриозен случай, в който млад американски шофьор се е блъснал в полицейски автомобил в Балтимор, щата Мериленд. Катастрофата станала, защото водачът не само карал тойотата си, а заедно с това играел и не видял спрялата полицейска кола.

Не може да се определи точният брой на потребителите, които играят играта, защото, от една страна, няма официални данни и от друга, защото голяма част от хората не са инсталирали приложението през официалните канали. Това прави трудно проследяването на тези, които гонят покемони, но според различни прогнози само за САЩ редовните играчи са над 15 милиона. За две седмици играта покачи стойността на “Нинтендо” с близо 8 млрд. долара. За три пък достигна дневната активност на социалните гиганти туитър и фейсбук.

“Играта всъщност носи риск за живота на хората. Оказва се, че тя активира същите неврони в мозъка като наркотиците, което може да доведе до пристрастяване”. Това смята проф. Елан Баренхолц от Университета на Флорида. Според експерта игрите с виртуална реалност създават “опасна пътека”, която предоставя повече възнаграждения от реалността. Това създава опасност за хората да се пристрастят към виртуалната реалност и да отхвърлят истинския живот. Професорът твърди, че играта е точно като фокусите и илюзиите - знаеш, че не са истина, но голяма част от мозъка ти ги приема и им вярва.



Твърди се, че Пикачу е известен в Япония, колкото Мики Маус в САЩ

ИГРАТА СЕ ПРЕВЪРНА В ИНСТРУМЕНТ ЗА ШПИОНАЖ

“Покемон гоу” е инструмент за шпионаж. Така редица страни определиха популярната игра. В Саудитска Арабия духовници се изказаха срещу играта, наричайки я “неислямска”. Правителството на Босна и Херцеговина предупреди играчите да внимават къде търсят покемони, защото могат да навлязат в минни полета, останали от 90-те години. В Египет високопоставен служител в комуникациите заяви, че играта може да бъде забранена, защото излага на риск места със специален режим. “Играта е най-новият инструмент, който се използва от шпиони. Хитро приложение, което се опитва да навлезе в нашите общества по най-невинния начин - като забавление”, твърди Хамди Бакхиит, член на комитета по национална сигурност към египетския парламент, цитиран от “Ал Джазира”. В Кувейт е забранено приложението да се употребява около правителствени обекти. Представители на правителството предупредиха, че данните на отделните потребители могат да се използват от престъпници, за да ги примамват на изолирани места. Израелското правителство забрани на своите военни да играят играта, защото джипиес данните могат да издадат местоположението им.

Британец залови всички покемони

Мъж обяви, че е първият, който е успял да хване всички видове покемони, които се намират на територията на Великобритания. Сам Кларк публикува видео в социалната мрежа Туитър, в което показва, че е заловил 143 виртуални създания, докато е играл на “Покемон гоу” в района на Саутхемптън и Госпорт. 32-годишният баща на четири деца споделя, че по време на “лова” е свалил близо 13 килограма. “Това беше дълга и трудна работа. За да направя това, извървях разстояние, което се равнява на около пет марато-на - близо 225 километра”, споделя той.

Страницата подготви Мария НИНОВА

ВИЦОВЕ ЗАЛЯХА СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

Прибира се мъж от командировка, а в гардероба - друг мъж.
- Какво правиш тука, бе?!
- Ако щеш ми вярвай, но търся покемони.

- Бабо, има ли покемони на село?
- Каквото има, това ще ядеш!

- Избираш мен или Покемона.
- Хайде Пикачу, не сме желани тук!

На интервю за работа:
- И защо искате да работите в нашата компания?
- Амиии в конферентната ви зала има Пикачу.

НДК стана арена на най-мащабния лов на покемони в Европа на 30 юли. Ловът започна в 15 ч. и продължи до 21 ч. вечерта. Дори вратите на Двореца на културата бяха отворени и търсенето се състоя и вътре в сградата

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Културни парадокси

Тотално нарушеният баланс между духовното и материалното нанася непоправими вреди

Именитата американско-руско-еврейска писателка Айн Ранд (истинското й име е Алиса Зиновиева Розенбаум) утвърждава в своите книги, че "парите са барометърът за достойнството на обществото". Звучи интригуващо, но така ли трябва да бъде?

В XIX в. широка обществена популярност получава фразата "Над Европа витае сянката на комунизма". В XXI в. може да се каже, че не само Европа, а "целият глобален свят е под ботуша на световната банкова система". Неслучайно папа Франциск категорично не одобрява "новия колониализъм, налаган от финансовите институции"! А Димитри Иванов е още по-директен и язвителен с думите си "икономистите и банкерите са вредители като плъховете".

Не звучи добре, но за съжаление тези констатации са верни, защото финансово-икономическите управленчески инструменти се превърнаха в лакмус за оценка на обществените явления и на отделния човек. През 2016 г. дори европейското футболно първенство потвърди безперспективността на този критерий, защото според него отборите на Испания, Белгия, Англия - чиято реална пазарна стойност (получавана от сбора на парите на участниците в тях) е сред най-високите в света - априори би трябвало да се окичат с най-високото отличие, а те отпаднаха твърде рано. Явно не само парите, а и други фактори, спадащи към морално-патриотичната мотивация на хората, са важни за постигането на успех. Прав е финансистът Емил Хърсев, че "бизнесът не може да се развива без очаквания за печалби", но и "нациите не могат да живеят без мечти" и без спазване на общоприетите законови и морални норми. "Трябва добре да се проумее, че човекът не е само хранос-милателна система" (Ришард Капушчински) с допълнението на Стефан Цанев, че "страхът за стомаха е по-голям от страха за главата".

Противната концепция представлява открит призив за възраждане на биологически заложеното "право на силния". Докога заможният ще се квалифицира като "успешен", "инициативен" и дори "талантлив", а бедният - като аутсайдер? От това най-много губят "обикновените хора" - макар че се титулуват "гувернь-



Проф. Емил ЯНЕВ

ор", т.е. управител на държавата - и духовната сфера. Причината е, че тотално нарушеният баланс между духовното и материалното начало в живота и човешките отношения нанася непоправими вреди върху тях. Тази ситуация е своеобразна транскрипция на многозначителния диалог в македонския фолклор: "Шо е човек без пари? Лай*о! А шо е лай*о со пари? Личност!"

В света, а и у нас, е пълно със "забележителни икономически и финансови експерти". Възхищаваме се на умните им съждения, но те не променят факта, че от втората половина на XX в. кризисните явления са непрестанни. А "при криза икономиката се свива, а гражданските права и свободи се ограничават в полза на властта" (Емил Хърсев). Това не означава ли, че глобалният модел е опасно сбъркан поради наличието на дефицит или недобросъвестност в мисловния капацитет на експертите, обременени от неутолима лакомия за по-големи печалби!? Нима анализаторът Мартин Фабер е прав, че "бъдещите войни ще се водят не за територии, а за финансов контрол и икономическа хегемония"!?

Според световната духовна традиция и културата трябва да има "свой" дом. У нас това са държавните/общинските концертни (театрални) зали и обществените читалищни сгради. За съжаление те не се поддържат така, както черквите и параклисите, които изпълняват същите функции в православието. Този различен подход към културната инфраструктура е много обезпокоителен, защото е ярък пример за недооценяването или подценяването на културната дейност като неделима част от обществото развитие през XXI в.



Краят на кино "Сердика"

Залите и читалищата са едната страна на явлението духовност. По-важно е какво се предлага в тези "храмове на духовността". Отговорът не може да бъде "еднопосочен", защото "за всеки влак има пътници". Но в случая не става дума за пътници, а за държавна културна политика. Има ли у нас такава!?

По много причини отговорът не е еднозначен. Най-важната от тях е, че дори в пазарното общество създаваният духовен продукт не може и не трябва да се оценява с елементарните пазарни подходи, защото е "стока със специално предназначение", изпълняваща важни общодържавни задачи. Който ръководител не осъзнава това, или е неподходящ за заеманата длъжност, или активно работи срещу интересите на държавата и народа!

Главните потърпевши от парадоксалната ситуация в културата са изкуствата, които все повече биват обезличавани, обезценявани и изтласквани в "задния двор". А нейните "жреци" са част от фактическите лидери на обществото, които с креативната си дейност го тласкат все по-напред в неговото развитие. Големият проблем е, че диспропорцията във всички обществени сфери непрестанно се увеличава. Тя естествено води до всевъзможни конфликти поради липсата на "общ знаменател" при намирането на конструктивните решения за преодоляването им.

В този контекст най-голямата пречка за постигането на разумен баланс е финансовото неравенство. То "не допуска" консолидиране около обществено-полезни каузи, защото основната му цел е "разделяй и владей". Разбирателството между бедни и богати априори е "кауза пердута", защото "ситият на гладния не вярва".

Няма ли най-после разумът да надделее над глупостта и лакомията?

Право на отговор

Регистрите в МОН са крайно необходими

По повод на материал във в. ДУМА със заглавие "Частни фирми вършат работата на МОН" от 4 август 2016 г. и направените в него неверни внушения бихме искали да уточним следните факти, за да може читателите на в. ДУМА да получат обективна информация, каквато вярваме, че те заслужават.

Не приемаме внушенията, че актуализации на регистрите са ненужни или още повече "абсурдни", както се посочва в материала. Информационната система и регистрите в МОН се актуализират в съответствие със Закона за предучилищното и училищното образование и последните изменения на Закона за висшето образование и Закона за професионалното образование и обучение (от 2016 г.), и тъй като за тяхното изпълнение отговаря именно Министерството на образованието и науката, негово задължение е да спази този законов ангажимент.

Информационната система и регистрите в МОН ще бъдат използвани и занапред, тъй като предоставят технологична възможност за прилагането на ЗПУО и ЗВО и осигуряват възможност за облекчен и по-ефективен достъп до данни от различно естество, в това число за съответните имоти в системата на образованието (документи, географско местоположение, характеристики, ремонти и др.). След изграждането на инфраструктурата за електронно управление те поетапно ще се интегрират и ще станат част от нея, като се изпълни и Стратегията за развитие на електронното управление в Република България 2014-2020 г. Вярваме, че споделяте разбирането, че стратегиите са документи, които трябва да се изпълняват, а не само да бъдат написани и приети. Още повече, че електронното управление безспорно е една от характеристиките на всяка модерна държава.

Бихме искали също така да акцентираме върху актуализацията на регистрите и направеното в статията внушение, че то представлява механично допълване на данни, които в момента не са налични в сега съществуващите регистри. Без да искаме да навлизаме в излишни технически подробности, все пак трябва да уточним, че това, което вие описвате, представлява по същество поддържане на регистър, докато актуализацията на такъв е сложен, специализиран и високотехнологичен процес по вграждане на бази данни, осигуряване на свързаности, изработване на нови функционалности и др.

Конкретно по отношение на обществената поръчка за Регистър на висшите училища, определена от в. ДУМА като "абсурдна" и за която изданието казва, че "за обновяването трябва само вписване на новооткрити тук-там специалности" и че "служителите в дирекция "Висше образование" в МОН би трябвало елементарно да го актуализират с данните за новооткрити специалности, подадени от висшите училища", бихме искали категорично да заявим, че това твърдение не отговаря на истината. Към настоящия момент на интернет страницата на МОН се поддържа Регистър на акредитираните висши училища, но той не притежава необходимите функционалности и категории, за да отговори на изискванията на ЗВО. В регистъра следва да се съдържат актуализирани данни за основните звена и филиали, професионалните направления и специалности във висшите училища, информация за оценките и процедурите от акредитация и за констатациите и препоръките от следакредитационното наблюдение и контрол.

Чрез обявената обществена поръчка ще се постигне актуализиране на регистъра и едновременно с това ще бъде изградена връзка със съществуващата в МОН информационна система, съдържаща отделни данни за висшите училища, студентите, докторантите и академичния състав, с която регистърът не е обвързан.

По сходен начин при осъществяване на поръчката на "Надграждане на модулите от информационната система на образованието" ще бъде създадена технологична възможност за прилагане на новия ЗПУО по отношение на събираната информация за дейността на институциите в училищното и предучилищното образование. На базата на данните от информационната система на образованието ще се предоставят и редица услуги към външни информационни системи. Данните се ползват и за справки и статистически нужди на МОН, РИО, общински администрации, както и от КАТ при издаване на шофьорски книжки, от банките при отпускане на стипендии и т.н.

Подобни задачи изискват високопрофилиран екип със специализирани умения в областта на информационните технологии, с какъвто Министерството на образованието и науката не разполага. На същия принцип за строителни дейности и ремонти се обявяват поръчки за строителни фирми, но вярваме, че не е необходимо да навлизаме в дълбочина относно философията на обявяването на обществени поръчки за неприсъщи на администрацията дейности.

Пресцентър на МОН

Бел. ред. Посочената от МОН информация на ДУМА описва съвсем точно поръчката за актуализиране на регистъра на висшите училища и няма общо с другите поръчки за регистри в средното образование. Продължаваме да я смятаме за "абсурдна", понеже данните, които регистърът на вузовете ще съдържа, би трябвало да са налични в МОН и в акредитационната агенция и за обединяването им едва ли са нужни 70 000 лв. за външна фирма. Продължаваме също да твърдим, че поръчка към фирма, която да анализира срещу 68 хил. лв. ролята на професионалното образование за пазара на труда, означава, че в МОН просто няма административен капацитет за изпълнение на задълженията му за управление на образованието и науката. Това е констатирано впрочем и в одитни доклади на Сметната палата, както и на европейската партньорска проверка през миналата година.

www.duma.bg

СРЕЩИ

МИСТЪР ДЖИМ:

Най-голямата магия е магията на живота

Да излезеш на сцената, когато всички те гледат, и да се измъкнеш от ситуация, в която си сбъркал, е доста сериозно предизвикателство, смята илюзионистът

Интервю на Альона НЕЙКОВА

МИСТЪР ДЖИМ е артистичният псевдоним на Росен Димитров, който вече над 15 години се занимава с изкуството на магията. Дълго време работи по цирковe в чужбина, по кораби, увеселителни паркове в Азия, в Европа и на много други места. Преди няколко години с колегата му Дани Белев от Габрово решават да обединят сили и създават "Куик хендс проджект" (Quick Hands Project) - най-новото магично общество в България, плод на искрено приятелство между фокусници, основано на взаимна подкрепа и съдействие. Вероятно именно затова организацията вече е член на Международното братство на магьосниците (IBM). За по-малко от 4 години успява да направи 5 международни форума, 4 издания на уличния фестивал в Бургас, Видин и Габрово, сред които е и "Златна котка", както и сполучливо да реализира не толкова мащабни проекти. А също така и да покори публиката в София с грандиозния спектакъл "Царете на магията", който се проведе за първи път в НДК на 8 април и събра световни звезди на илюзията.


Снимки ФЕЙСБУК

□ *Защо решихте да създадете магична организация в България, Мистър Джим?*

- Най-голямата ни цел е да "възпитаме" у българския зрител идеята, че магията не е само за деца. Това е древно и сериозно изкуство, което е за всички възрасти. Магията е скрито, тайно знание. Навремето египетски фараони и индийски махараджи са я използвали, за да манипулират хората, да им внушат, че имат свръхумения, и да ги накарат да ги мислят за богове. А за да убедиш някого, че си бог, трябва да знаеш и да умееш нещо, което другите не могат.

□ *А вие в какво искате да убедите хората?*

- Искаме да им покажем красотата на магичното изкуство и да ги убедим, че вече не е хубаво да имаш поп-фолк певица на партито, а много по-добре е да поканиш фокусник. Работим, за да накараме публиката да се усмихва и тогава сме доволни.

□ *Какво за вас е изкуството на магията?*

- Това ми е и професия, и хоби, и начин на живот и на мислене.

□ *Скъпо занимание ли е илюзионното изкуство?*

- Зависи. Реквизитите, които ползваме, са изключително скъпи. На пръв поглед те са някакви малки джаджи, почти незначителни, но не струват евтино, защото са пригодени да правят нещо, което хората няма да видят, да им създават илюзия, която всъщност не съществува. То пак е маркетинг и бизнес. Големите фирми производители продават за десетки и стотици долари неща, чиято реална стойност е някакви стотинки. Но го предлагат като магичен реквизит и печелят от това. Ако трябва да бъда честен, илюзионното изкуство наистина е скъпо. Дори тесте обикновени карти струва 10, 15, 20 лева. Всъщност всяко изкуство иска вече своите пари. Но ако човек има желание, може да се научи безплатно.

□ *А кой фокус или трик е вашата визитна картичка - любим ви е или се харесва най-много на публиката?*

- Магията се разделя на няколко основни жанра - сценични илюзии, комични фокуси, джебчийство, менталистика, хипноза, телепатия, манипулация, която е моят специалитет и любимият ми жанр, нищо че звучи леко отрицателно като дума. При манипулацията магьосникът не разчита на специални реквизити, а използва двете си ръце, малки предмети, езика на тялото и очите си, за да заблуди публиката, да й създаде нова реалност, която всъщност е илюзия и не съществува. Така артистът манипулира вниманието на зрителите, използвайки само себе си като реквизит и примерно някакъв предмет - топче, карти, нещо дребно, с което може да обърка съзнанието на хората, без да използва кой знае какви огромни, мащабни неща.

□ *Случвало ли се е някой да ви помоли да разкриете трика, да кажете как го правите?*

- О, това всеки ден се случва! Като покажеш нещо, първата реакция е "Леле, как става? Моля те, разкрий ми! Няма да кажа на никого..." Много години се опитвах да намеря формулата на готов отговор за подобно нещо, защото хората наистина започват да се молят в желанието си да разберат тайната. И като някой ти се моли усилено, е доста трудно да откажеш. И сега моята реакция е следната: "Бих ти разкрил как става, ама и аз така казах, че няма да споделям с никого. Съжалявам, но дадох същото обещание. Разбери ме." И те така. Иначе, наистина, това е първото нещо, което всеки пита. Защото магията е изкуство, което работи върху любопитството и върху обърквaнето на човешката логика.

□ *Имали ли сте гафове по време на представление?*

- Да, объркал съм някои неща на сцената. На всеки му се е случвало - който не е опитал, той не е сгрешил. С годините и с опита се трупа... не знам как по-правилно да го кажа, не точно импровизация, а умението да отиграеш момента по най-хитрия начин. Публиката всъщност не знае какво трябва да се случи, и ако ти объркаш нещо, което не е чак толкова фатално, а само ти си го знаеш, зрителите нямат идея какъв трябва да е крайният резултат. Сече ли ти бързо мозъкът, може да се лавира и това е вече истинският майсторлък. Да излезеш на сцената, когато всички те гледат, и да се измъкнеш от ситуация, в която си сбъркал, е доста сериозно предизвикателство.

□ *Преди време имаше телевизионно предаване...*

- За маскирания магьосник, който разкрива илюзиите на илюзионистите по света.

□ *Точно така!*

- Подготвен съм и за този въпрос, не ми го задават за първи път. В началото и аз като всички се ядосвах. Виках си: "Този за какъв се мисли, как може така?!" Обаче после осъзнах, че това е огромна реклама за нашето изкуство. Вие какво си спомняте от разкритите илюзии?

□ *Почти нищо...*

- А така! И не сте единствената! Защото 99% от хората не си спомнят почти нищо или са запомнили едно или две неща как стават фокусите, а всичко останало е минало и заминало. Не за друго, а защото интересът на публиката не е там. Това е чиста форма на любопитство, което минава, щом се задоволи. Хората си казват: аха, значи така става, и буквално след три дни са го забравили. И може да са изгледали целия сезон на това шоу, но им остават не повече от два номера в съзнанието, а година по-късно почти нищо не си спомнят, пък след двете три изобщо не се сещат какво са гледали в предаването. Но им се върти в главата: "Имаше един, дето им разкриваше номерата. Знаеш ли какви са хитри тия?!" Това събужда любопитството на хората и те отиват и гледат истински магични спектакли.

□ *Използвате ли уменията си в реалния живот?*

- Да, аз лично - всеки ден. Понеже това изкуство ни учи как работи умът, как работи логиката, как работи мисълта... И когато научиш как работят тези неща и могат да манипулират вниманието на хората, успяваш да привлечеш внимание към себе си или да го насочиш към друга точка, когато не ти трябва... Наблюдаваш къде гледат хората, върху какво внимават, какво наблюдават, забелязват... Така може "да прочетеш" много неща. Още преди да си започнал разговора, виждаш какво можеш да постигнеш, да извадиш позитивното.

□ *Наричали ли са ви "мошеник" или "измамник"?*

- Нонстоп! Чуваме подвиквания: "Мошениците идват. Ей ги, тия измамници. Пазете си портфейлите, часовниците..." В повечето случаи е на шега, имало е и по-агресивни подмятания, защото при някои хора егото е доста развито и не им позволява да се зарадват дори на магиите, които виждат. Нашето изкуство ги кара да се чувстват глупави и те започват да подмятат, да подхвърлят, да се заяждат... Но това "се лекува" с някой-друг магичен номер *(усмихва се)*.

□ *Съществува ли все пак според вас магия или всичко е манипулация?*

- О, магията съществува и още как! Магията е нещо много силно. Магията е енергия, а всичко около нас е енергия и вибрация. Лично според мен най-голямата магия е магията на живота. Като излезеш навън, и като видиш и знаеш, че всичко около теб е живо, ама всичко - дори и автомобилът има сърце, има кръвоносни съдове, всичко това е направено така, че понякога той има някаква форма на душа, нищо че е машина... Но като се огледаме в природата и видим как всичко е балансирано перфектно, от това няма по-голяма магия. Ние я живеем всеки ден, а не я усещаме. Приемаме я за даденост и се фокусираме върху някакви абсолютни глупости, които не ни правят по-щастливи хора. И ако се опитаме малко повече да виждаме магията във всекидневието, в живота, магията на сътворението на самия живот, ще живеем доста по-щастливо.

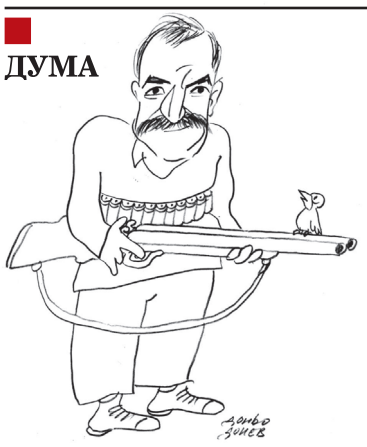
> **Сече ли ти бързо мозъкът, може да се лавира**



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

ИСТОРИЯ

Риболовът - прехрана, хоби, спорт

Риболовът, както и ловът, са се е появили, за да осигуряват прехраната на човека. С течение на годините той се превръща в хоби или спорт. Първите данни за риболова като хоби датират от 2000 години преди Христа - на египетски рисунки са били изобразени хора, които ловят риба с мрежи, а до тях е имало и такива с въдици. Има данни, че в Китай (IV век преди Христа) се е ловяла риба с влакно от коприна, кука - направена от игла, бамбукови пръчки и сварен ориз за стръв. И това не са единствените примери. Подобни записи има и в гръцката, римската и еврейската древни култури. В историята на риболова важно място заема историята на такъмите. Там основна роля играе риболовната кука - първоначално изработвана от дърво, след това от кости, камък, докато се стигне до откриването на желязото. Тогава тя става обект на внимание и прецизна изработка. В началото е била използвана само с влакно и стръв. Хората са ползвали влакна от животински или растителен произход и са ги държали с ръце. Този метод на риболов е изисквал употребата на лодка. Именно това неудобство е довело до нуждата от рибарска пръчка. В началото риболовният прът е бил къс, около 1,5 м. Най-ранните данни за прът, който е бил дълъг и съставен от няколко части, са от древния Рим (IV век след Христа). За начало на спортния риболов се смята 1496 г., когато англичанинът Уинкин да Уорд издава книгата "Treatyse of Fysshynge Wyth an Angle". Книгата е базирана на записки от XIV век и описва дузина изкуствени мухи, от които 6 все още се използват. Пръчките били вече с размери около 4 метра, а за влакно са използвали завързани един за друг косми от опашка на кон. Голям напредък в риболова се наблюдава през средата на XVII век, когато отново група англичани описват в книга нови такъми и начини за риболов. По това време един непознат за историята риболовец поставя в края на прът водач, което му позволява да използва свободно влакно и да постига по-големи дистанции на замятане. През 1667 г. англичанинът Томас Баркър споменава за риболов на сьомга с влакно с дължина 26 ярда. Именно употребата на влакна с такава дължина е довела до изобретяването на риболовната макара. Първата риболовна макара е била с дървена шпула. В края на XVIII век въдица с водачи по цялата ѝ дължина и макара вече се считала за нещо нормално. Риболовният прът също претърпял изменения. Доскоро изработван от обикновени дървени пръчки, той започва да се прави от по-здрави, леки и еластични материали. След 1880 г. такъмите започват да се усъвършенстват все по-бързо. Космите от конски опашки са заменени от копринени нишки с покритие от оксидиран безир. С тези влакна замятането е било значително по-лесно. Рибарите са можели да замятат средно 3 пъти по-далече, а също така влакната довели до възможността да се използват сухи и мокри изкуствени мухи. През 1896 г. Уилям Шекспир от Каламазу, Мичиган, изобретява макара с въртяща се шпула. През XX век въдиците стават все по-леки и с големи показатели за здравина. Бамбуковите пръчки са сменени от въдици, направени от фибростъкло, а по-късно и от карбоновите пръчки. След 1930 г. макарата с фиксирана шпула навлиза в Европа, а след Втората световна война и в останалата част от света. Найлоновите монофилни влакна са изобретени към края на 1930 г. и се утвърждават като доминиращи. Те дават и началото на влакната от синтетични материали. Пластмасата като материал се налага и при изработването на воблерите, а също спомага за изработването на шнуровете за мухарския риболов. Въпреки навлизането на модерни технологии (сонари, електронни шпионки и т.н.) днешният риболовец е изправен пред проблема, вълнувал и първобитния човек: къде да намери рибата, какъв начин на риболов да избере, каква стръв да използва, да се научи да разбира времето и т.н.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Класикът на българската анимация Доньо Донев гледаше на риболова като на хоби. Е, понякога му се удаваше и да се прехрани...

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК В СМЕТАНОВ СОС

Необходими продукти: 1 заек (около 1,2 кг), нарязан на парчета, 1 кг обелени дребни глави лук (или арпаджик), 500 мл сметана, 250 г топено сирене, 125 г (1 пакетче) краве масло, сол, черен пипер на вкус и половин чаена лъжичка сух стрит босилек.

Нарязаният на парчета заек се запържва в разтопеното чисто масло до порозовяване. Изваждат се и се поставя в йенски съд. В същата мазнина се запържват обелените глави лук, докато станат прозрачни. Изваждат се и се прехвърлят в съда с месото. Сметаната се загрява в подходящ съд и се добавя накъсаното или нарязано на парченца топено сирене и се разбърква, докато се разтопи сиренето. Овкусява се със сол и черен пипер на вкус и се добавя босилекът. Пече се около 1 час в умерена фурна.

ШАРАН В КОРА

Продукти за една порция: 150 г шаран, половин глава лук, 20 г орехови ядки, ситно счукан черен пипер, 70 г брашно, 2 лъжици олио, магданоз и сол на вкус.

Изчистената и измита риба се пълни с плънка, приготвена от нарязан на дребно и изпържен лук, към който се прибавят накълцаните орехови ядки, магданозът, черният пипер и солта. Пресятото брашно се замесва със сол и хладка вода. От полученото тесто, след като престои малко, се точи кора, която се намазва отвътре с мазнина. Върху нея се поставя посоленият и намазан с мазнина шаран. Кората се сгъва по формата на рибата. Очертават се устата, опашката, перките и люспите. Отгоре кората се намазва с мазнина и се пече.

ПО ЖИЦАТА

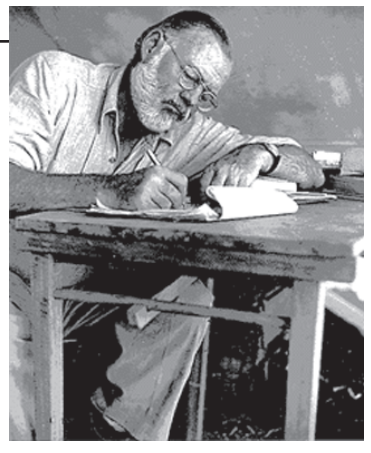


Лястовичките се готвят да отлетят. Авторът на страницата имаше шанс да заснеме и бяла лястовичка край язовир "Искър"

ПРОЗРЕНИЯ

Повярвах му, защото едва ли можеше да се намери по-великодушен, отзивчив и самопожертвувателен човек от Карл, но антилопата куду беше станала за него идея-фикс и той вече не приличаше на себе си.

Ърнест Хемингуей



ОТЛИЧНИЦИ



Майсторите на дивите водоеми Стоил Райчев (вляво) и Петър Борисов

ВИЦ

Двама рибари висят цял ден на кея и напразно чакат да хванат поне една риба. По едно време единият се обажда:

- И ще ми разправят те на мене, че цели народи се прехранвали с риболов...

www.duma.bg

ДУМА
СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Снимки АВТОРЪТ

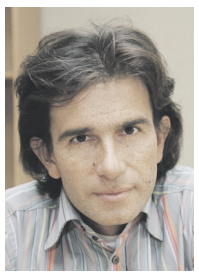


Казанската църква

КОНСТАНТИНОВО

КЪДЕТО ВЪЗДУХЪТ Е ИЗПЪЛНЕН С ПОЕЗИЯ

Село Константиново се намира недалеч от Рязан. Типично малко живописно руско село, на което обаче съдбата е предопределила да бъде родно място на един от най-големите руски поети - Сергей Есенин.
И затова, когато пристигам в селото, усещам необикновено вълнение. Есенините места са превърнати в музей-резерват. Казват, че тук целогодишно има хора, а понякога напливът е толкова голям, че паркингът не смогва да събере колите. Вдясно е ресторант "Русская быль". Дървена сграда, в типичен руски стил, с чудесна национална кухня. Малко зад ресторанта се открива прекрасна панорама: река Ока, спокойна и величествена, отвъд другия бряг - безкрайно поле, необятно като руската душа, в далечината едва се мержелеят хълмове. И само като си представиш, че тук, на това място може би стоял е Есенин и е писал своите стихове, пропити с безкрайна обич към Родината.



РОДНОТО СЕЛО НА ЕСЕНИН Е НЕВЕРОЯТНО КРАСИВО И ПРИТЕГАТЕЛНО МЯСТО

Боян БОЙЧЕВ

Вляво е самият литературен музей. Много богат, изпълнен с фотографии и предмети, свързани с живота на поета. И слушайки екскурзовода, се пренасяш назад, в краткия, но бурен и драматичен живот на Есенин.

Излизам от музея. По пътеката стигам до хубава двуетажна къща. Може да мине и за голяма, макар че в сравнение със съвременните палати на новобогаташите изглежда като колибка. Това е домът на последната господарка (помещица) на селото - Лидия Кашина. Красива, интелигентна, високообразована. С нея поетът се запознава през 1916-а, когато е на 18 години. Домът става любимо място за гостуване на Есенин. Именно тук се развива действието в поемата "Ана Снегина", а Кашина е прототип на главната героиня. На нея е посветено и друго прекрасно стихотворение - "Зелена прическа". През 1918 година, след революцията, домът е национализиран.

Вървя по-нататък по пътеката, през грижливо поддържаната градина. И ето ме вече в самото село. Къщата на Есенин. Малка, дървена и много уютна. Това всъщност не е родният му дом. Старата къща е била на същото място, на два етажа, като долният е бил обор, в който се е намирал добитъкът. Семейството е живеело на горния етаж. Когато поетът е на 14 години, старата къща е разрушена и на нейно място е построена тази, която виждаме днес. Но именно тя е любимата на Есенин, тя е възпята в неговите стихотворения. До нея извисява снага висока топола, която поетът засажда година преди смъртта си. Да, макар че е живеел в Москва и Санкт Петербург, повече от всичко Есенин е обичал да се връща в родния дом, тук се чувствал уютно. Къщата е скромна, с малки стаички. Прозорчетата са ниски, каквато е била традицията по това време. Най-голяма е гостната стая, в която днес са изложени икони, принадлежали на майката на поета, както и грамота, удостоверяваща успешното завършване на местното Земско училище. Кухнята е много малка, но за сметка на това традиционната руска печка е достатъчно голяма, защото от нея е зависело отоплението на къщата. Привлича погледа и самоварът, който е задължителна част от руската традиция "чаепитие".

До другата печка в къщата се намира миниатюрна стаичка, в която е спял Есенин, когато се е прибирал в родния дом. Стаята на майката му е малко по-голяма, но също без нищо излишно в нея. Баща му е работел известно време в Москва и се е прибирал по-рядко вкъщи. Интересно е, че едната входна врата излиза на характерната за руските къщи веранда, а другата свързва дома с помещенията, където се съхраняват хранителните продукти и зимата са прибирали животните.

Запазени са и другите постройки в двора на Есенини. Тук е мястото да кажем, че семейството не е било бедно, дори по тогавашните мерки е било средно заможно. В дъното на двора е хамбарът, в който поетът е обичал да си почива и да се изолира от останалите, за да твори. Малката временна къща е била построена през 1922 година, когато пожар засяга основния дом. Има и хладилно помещение, където са се съхранявали бързо развалящи се продукти.

В двора на къщата през 2007 година е поставен паметник на Сергей Есенин в цял ръст. И веднага се появяват суеверия. Казват, че ако го хванеш за малкия пръст, ще имаш късмет.

Недалеч от къщата се намира Земското училище, където Есенин получава основното си образование. Недалеч, на брега на реката, е Казанската църква. Построена е през XVII век. В началото е била дървена, а през XIX век е издигнато днешното здание. Тук сключват брак родителите на Есенин, тук той е бил кръстен, тук е било и опелото след смъртта му. По това време свещеник е бил Йоан Смирнов, с когото поетът също е обичал много да общува и когото е приемал за свой духовен наставник. Отецът е видял, че малкото момче притежава невероятен талант и го е насочил да продължи образованието си. Домът на свещеника се намира от лявата страна на църквата. В него чести гости са били не само Есенин, но и цялата селска интелигенция.

Колкото и да ми се иска, обиколката по Есенините места приключва. Едно обикновено руско село, родно място на един необикновен, ярък творец. И може би затова, дали ми се струва или не, но във въздуха сякаш усещам поезия. Може би защото духът на Есенин е някъде тук, в Константиново, където прживе най-руският поет се е чувствал най-уютно.

За последен път застават на брега на спокойната река Ока. Вятърът поклаща клоните на нежните брези. Вглеждам се в безкрайната вдъхновяваща далечина. Широка и красива, като руската душа...



Литературният музей "Сергей Есенин"



Домът на Сергей Есенин



Земското училище, където е учил Есенин



Господарският дом на Лидия Кашина



Изглед от брега на река Ока - далечина, красива и необятна като руската душа

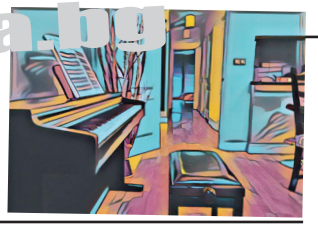
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 АВГУСТ 2016

Очаквайте

МОБИЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ПРОМЕНЯ СНИМКИ В СТИЛА НА КАНДИНСКИ



Местят шоуто на „Океан Елзи”

Концертът на най-известната украинска рок група в София ще е на друга дата заради президентските избори в България

“Океан Елзи” ще свири за първи път в София на 23 декември тази година вместо първоначално обявената дата 6 ноември. Новината за рокадата изтече от мениджмънта на най-известната украинска рок група и партньорите им в България. Причината за промяната е съвпадението на датата с президентските избори у нас, които преди лятната си ваканция депутатите от Народното събрание гласуваха да се проведат в първата неделя на ноември.

“Въпреки опитите ни да запазим първоначално обявената дата партньорите ни от НДК са категорични, че зала 3 на Националния дворец на културата, в която е предвиден концертът, винаги се използва за изборни пресконференции и няма вариант в този ден да бъде домакин на уникалното рок събитие”, съобщиха организаторите.



Желанието на музикантите от “Океан Елзи” да свирят пред българска публика възможно най-скоро може да се реализира на 23 декември поради ангажираността на всички подходящи за събитието зали в София и поради натоварения график на бандата. Петорката е на световен тур, който ще завърши следващата година.

Меломаните, които вече са закупили билети за концерта на 6 ноември, но нямат възможност да присъстват на 23 декември в зала 3 на НДК, могат да ги върнат в срок до 15 септември от мястото, от което са закупени. За всички останали пропуските за рок спектакъла ще важат и за новата дата без допълнителна презаверка.

Промобилетите за концерта на “Океан Елзи” в България вече са изчерпани. Редовни пасове се продават в мрежите на Eventim и Ticketlogic на цени от 49 до 99 лв.

„Скариада” превзема „Влюбен във вятъра”



Прочутият замък край Равадиново

Балканският фестивал “Скариада” започна във “Влюбен във вятъра”. Замъкът край Равадиново е домакин на проявата, която ще продължи до 11 август с микс от вкусове, аромати и музика. Приказната атмосфера на атракциона дава възможност за изява на най-добрите музикални и кулинарни образци от България, Турция, Румъния и Гърция.

Гвоздеят на “Скариада” ще е оркестърът на виртуозния цигулар Венци Такев. Невероятните музиканти са в основата на спектакъла “Таборът отива към небето”, който започва от 20 ч. във всеки от дните на фестивала. Златаришката духова музика допълва емоциите, а изложението на фермерски месни и млечни продукти, които могат да се опитат на място или да се отнесат вкъщи, изкушава ценителите на вкуса и качеството. Нещо повече - само тук може да се види на живо производство на сирене с над 100-годишна технология. Ще го демонстрира родопчанинът Салих Паша, наследил рецептата, предавана в рода му от поколение на поколение.

Кулинарната зона на фестивала е отворена от 10 ч. Мотото на атрактивната инициатива е “В търсене на изгубения вкус”. Гостите имат възможност на място да се превърнат в откриватели и да изживеят своята незабравима лятна фиеста.

Вицц

- А сега за какво ще пием - за здравето или за късмета?

- Нека пием за късмета, щото ей го на - прасето си беше здраво, но нещо нямаше късмет...

ЧРД

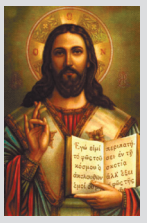
06.08.2016

ВИОЛИНА МАРИНОВА, председател на УС и главен изпълнителен директор на Банка ДСК
Проф. МИХАИЛ ПЕКОВ, композитор
ПЕТЪР КРУМОВ, хоров диригент
ПЕТЪР ПАУНОВ, кмет на Кюстендил
Проф. СЕРГЕЙ ИГНАТОВ, египтолог, университетски преподавател
ТОМАС ЛАФЧИС, бивш президент на ПФК „Левски”
ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ, вицепремиер

07.08.2016

АЛБЕНА ПАВЛОВА, актриса
Проф. ВАСИЛКА ТЪПКОВА-ЗАИМОВА, историк-византолог
ИВО РУСЕВ, актьор
КЕВА АПОСТОЛОВА, гл. редакторка на сп. „Театър”
КИРИЛ КАВАДАРКОВ, актьор
Проф. МАРИН ВЪЛЧАНОВ, фаготист, композитор
Проф. НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ, художник
СТЕФАН ЦАНЕВ, драматург, поет и писател
ХРИСТО ДРУМЕВ, юрист, общественик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



6

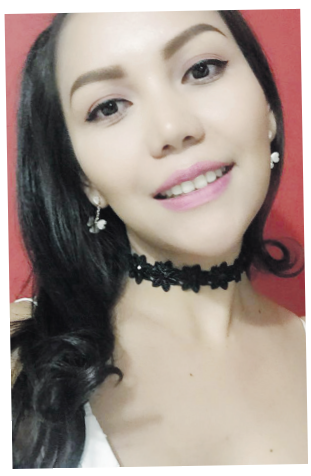
Преображение Господне (Разрешава се риба)

7

† 7 Неделя след Петдесетница след Преображение. Св. прпмчк Дометий. Св. Наркис, патр. Йерусалимски

„Мис Пукет” гостува на Свети Влас

Носителката на титлата “Мис Пукет 2009” Александра Кристоф ще е звездата този уикенд на Свети Влас. Екзотичната красавица е поканена да положи короната с диаманти на главата на победителката от конкурса “Мис Влас”, който ще се състои днес, събота, в тузарския петзвезден руски комплекс Casa Real. Компания в журито ще й прави още една екзотична хубавица - кубинската балерина Янине Перейра, която е омъжена за българин и очаква първото си дете. Освен 10-те модела, които ще се борят за престижната титла, гостите ще се порадват на джаз изпълнения, руски песни и огнено шоу на група “Ф4”. Освен това “Мис Пукет 2009” ще открие и дефилетата на традиционния моден спектакъл Grand Glamour Show - Marina Dinevi, който ще е в неделя на сцената пред “Планет яхт” от 23 ч.



Александра Кристоф

Празник на пъпеша завладява Българево

Дана РУСЕВА

Шестото издание на Празника на пъпеша в каварненското село Българево ще се проведе днес, събота, от 18 ч. на площада, съобщиха организаторите на събитието. За доброто настроение на гостите ще се погрижат 4 самодейни фолклорни състава от Българево, Балчик, Варна и танцовият ансамбъл от село Дуранкулак. Преди това публиката ще има възможност да проследи надпреварата в конкурсите за най-голям и най-сладък пъпеш. Домакините, които обичат да приготвят плодови десерти, ще проследят интересни кулинарни предложения в изложбата “Пъпешови фантазии”. Децата ще могат да участват в игри с пъпеши, да рисуват върху пъпеш или да се надпреварват в състезанието за най-бързо изяден пъпеш.



Неслучайно село Българево е домакин на Празника на пъпеша. Районът е известен с изключителните качества на този плод, който се отглежда в околността. По пазарите в Североизточна България най-добрата препоръка към клиентите е купуваните пъпеши да са от Българево. Отглеждането на пъпеши е поминък на много местни хора. Към момента в селото има повече от 80 производители, които се грижат за над 1500 дка градини със сладкия плод.

МОЗЪКЪТ НА ПЪЛНИТЕ ХОРА Е ПО-СТАР

Наднорменото тегло причинява и психични проблеми, тъй като мозъкът на пълните хора е състарен с 10 години, установи британско изследване, цитирано от в. ”Дейли мейл”. Човешкият мозък се свива с годините и това е естествен процес. Но при хората с наднормено тегло темповете на смаляване са значително по-ускорени. Тяхното бяло вещество е подобно на това на хората, по-възрастни с 10 години.

В изследването на д-р Лиса Ронън от университета в Кеймбридж взели участие 473 души на възраст между 27 и 87 години. Учените се концентрирали върху връзката между наднорменото тегло и структурата на мозъка през годините.

Участниците се разделили на две групи - едната с нормално, а другата с наднормено тегло. Били констатирани драстични разлики в структурата на бялото вещество на хората. Пълните на 50 години притежавали структура на бялото вещество на 60-годишни. Мозъкът се оказал уязвим в процеса на стареенето, но към това се добавяло и отрицателното въздействие на излишните килограми. Те предизвиквали драстично намаляване на бялото вещество.



Езикът на котките,







как да разбираме мяукащите любимци

Експертите са на мнение, че достатъчно е животните да се наблюдават и слушат внимателно, за да е сигурна хармонията в отношенията

Празник, посветен на пухкавите домашни любимци, се чества в доста страни на планетата ни. Ден на котките се отбелязва в Полша на 17 февруари, в Япония - на 22 февруари, в Русия - на 1 март, в САЩ - на 29 октомври. Но от 2002 г. по инициатива на Международния фонд за защита на животните "Animal Welfare" 8 август е обявен за Световен ден на котките. Идеята е на тази дата не само да се изразява почитта към мяукащите създания, но и да се привлече общественото внимание към проблема с бездомните котки. И днес празникът обединява милиони стопани и ценители на тези животни по света.

Смята се, че котките, както и всички други живи същества, имат свой собствен, доста особен език. За разлика от хората обаче, мяукащите животни предават съобщенията си не само с помощта на звуци, но за целта използват и миризми, както и езика на тялото. Тъй като човешкото обоняние, в сравнение с котешкото, е много слабо, "преводът" на желанията на домашните любимци става възможен предимно с помощта на звуци и движения.

Ако котката бъде опозната добре, всичките й чувства и намерения ще може да се забелязват още в очите й, както става и при близките хора. Онези, които си направят труда да се вслушат в мяукането на домашните си любимци, много бързо разбират, че всеки от тях има собствен тембър. Затова стопаните лесно могат да различат "гласа" на своята котка от този на съседската например. Също както и човешките индивиди, животинките често влагат определен смисъл в дадена интонация. Дори всеобхватното "мяу" котките "изричат" по различен начин - плахо, настоятелно или страховито.

Експертите са на мнение, че котешкият език е доста лесен за разбиране. Достатъчно е само животните да се наблюдават и слушат внимателно.

Добре е да се знае, че писките звуци се издават от мъркащите домашни любимци, когато изпитват страх или агресия. Приятните емоции пък напротив се съпровождат с високи ноти. Установено е, че котката може да издава 10-15 прости звука, включително глухите съгласни г, х и ф. Мяукането се смята за най-разпространения "говор" на тези животни, които го използват в моменти на спокойствие или когато искат да покажат признателността си към онзи, в чийто скут се намират в даден момент. Също така подобен език може да се чуе, ако котката е развълнувана и при някои форсмажорни обстоятелства. Когато мяука и престъпва с лапички, леко показвайки острите си нокти, това пък е израз на нежни чувства. По този начин малките се





отърквят в корема на майка си при хранене и рефлексът се запазва у повечето котки и когато пораснат.

Езикът им всъщност се свежда не толкова до звуци, а в по-голяма степен до жестове, които са още по-разнообразни. Например, ако зениците са разширени, това издава страх, агресия, предупреждение от типа "остави ме на мира". Полузатворените очи и бавното примигване напротив разкриват, че котката е отпусната и гальовна.

Ушите също са доста активен инструмент в общуването с тези бозайници. Насочените напред говорят за любопитство или бдителност, в зависимост от това колко са напрегнати. Опънатите назад са вид предупреждение, а плътно притиснатите до главата предвещават разправия и дори битка.



И опашката ясно разкрива настроението на котката. Насочената нагоре е знак за безгрижие, като също така краят й може да бъде леко извит или стопанката му да помахва с него. Когато го прави с резки движения, може да е вид предупреждение, например, ако в момента ловува. Твърдата, опънатата и строго отметнатата назад е сигурен белег, че котката е агресивна и е готова да нападне. Експертите твърдят, че на хората, научили се да разпознават и най-малките нюанси в движенията на опашката, се разкриват най-големите тайни в поведението на котките.

Ако си показва корема, означава, че напълно се доверява на стопанина си. Когато се отърква с муцунката или мустаците си в ръцете или краката на човека, изразява обичта си и демонстрира правото на собственост. Котките отделят ензими, оставящи особена миризма, която означава "мястото е заето!" Затова по този начин мяукащите любимци "маркират" не само хората, с които живеят, но и харесваните места и предмети.

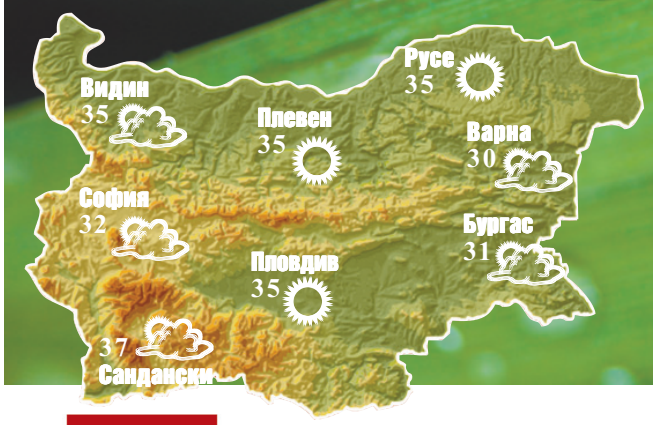
Опитите да се разбере котешкият език са доста приятни и забавни, особено когато наблизо се намира мяукащ любимец. Поведението му изобщо не изглежда сложно за тълкуване. Стига да се натрупа малко опит в разпознаването на основните знаци, както и да се включи интуицията. Тогава съжителството с тези пухкави същества е истинско удоволствие.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

- **Веднага след раждането малките котенца не виждат и не чуват. За първи път отварят очите си, когато навършат 7-10 дни, а зрението и слухът се развиват за близо две седмици. Започват да ходят не по-рано от 20 дни от появата си на бял свят.**
- **Котката може да скочи на височина, която е 5 пъти по-голяма от собствения й ръст.**
- **Мяукащите любимци всъщност са доста бързи - максималната им скорост е около 50 км/ч, но успяват да я поддържат само на къси разстояния.**
- **Котките не обичат сладки неща, тъй като нямат такъв рецептор. Тоест не толкова не си падат по торти например, колкото не усещат вкуса им.**
- **Въпреки наложилия се стереотип, тези животни не се страхуват от водата. Котките могат спокойно да се гмурнат, за да хванат дребна рибка от реката. Но не понасят, когато насила ги пъхат под душа.**
- **Не виждат, когато е напълно тъмно. Но при светлина, която е само една шеста от необходимата на хората, за да различават предметите, успяват да го направят на разстояние от 75 см до 60 метра. Полезрението им стига 185 градуса, а периферното - близо 285 градуса.**
- **Цветът на очите им при раждането е светлосин, но когато котките навършат 2-3 месеца, обикновено настъпва промяна към традиционното зелено.**
- **Чувствителността към звуците е 3 пъти по-голяма, отколкото при хората. Ушите на котките може да се въртят на 180 градуса (не е задължително това да е синхронно), като за целта се задействат 32 мускула.**
- **Мустаците са един от органите на чувствата, които помагат на животните да определят температурата на въздуха, както и наличието или отсъствието на вятър. Котка без мустаци е като човек, чиято кожа е абсолютно безчувствена, и заради това може да загине от тежки изгаряния и измръзвания. Така и животът на мяукащите любимци с подстригани мустаци също е застрашен.**
- **Котките живеят 5 пъти по-кратко от хората. Развитието на тримесечно малко съответства на 4-5-годишно дете. Когато животното е на 3, възрастта му е равна на 21-годишен човек, на 8 - на 40-годишен, на 15 - на 70-годишен. Продължителността на живота на дивите котки е 3 пъти по-кратка от домашните.**

ВРЕМЕТО



Днес отново ще бъде слънчево. Ще духа слаб до умерен вятър от изток-североизток. Максимални температури между 32-37 градуса, в София около 32. Атмосферното налягане ще бъде около средното за месеца. Над планините ще бъде слънчево, след обяд с купеста облачност. Само на отделни места ще превали за кратко. Ще духа до умерен североизточен вятър. Температурата на 1200 м ще бъде 26, на 2000 м около 18 градуса. По Черноморието ще бъде слънчево. Ще духа до умерен вятър. Максимални температури 29-31 градуса. Температурата на морската вода е 27-28 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

7 максимални **34°/36°**

8 максимални **32°/34°**

В неделя ще остане горещо, с температури от 31 до 36 градуса. Горещо и сухо ще остане времето и в началото на следващата седмица с максимални температури 32-34 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки /п/
09.00 Новите приключения на гормитите анимационен филм /6 епизод/
09.25 Лошите добри приятели детски филм /6 епизод/
09.50 Новата кола на татко тв филм /България, 2005г., режисьор Ивайло Драганов
10.20 Захарий Стоянов документален филм /България, 1975г./, режисьор Юлий Стоянов, от проекта „Лачените обувки на българското кино"
11.00 Отблизо с Мира Добрева /п/
12.00 По света и у нас
12.35 Нона играле филм /България, 1973г./, сценарист Стефан Цанев, режисьор Гриша Островски, в ролите: Доротея Тончева, Стефан Данаилов, Стефан Пейчев, Катя Паскалева, Йосиф Сърчаджиев и др. /80г. от рождението на Стефан Цанев/
14.00 Rock made in BG музикален филм
14.30 ЛОИ: Гребане /серии/, Колоездене /шосе, мъже, Джудо /до 60 кг, мъже/, Стрелба - въздушна пушка /жени/, Бокс /мъже/
18.30 Олимпиадата днес с Тереза Маринова Обзорно предаване
19.45 Лека нощ, деца! Най-малкият слон на света
20.00 По света и у нас
20.35 Спортни новини
20.45 Откриване на XXXI Летни олимпийски игри - Рио де Жанейро 2016 /запис/
23.00 ЛОИ: Колоездене /шосе, мъже/, Фехтовка /шпага, жени/, Джудо /финали/, Бокс /мъже/
01.00 ЛОИ: Баскетбол/мъже/: Китай - САЩ, Бокс /мъже/
04.00 ЛОИ: Плуване /финали/

bTV

06.00 „Пингвините от Мадагаскар" - анимация
06.30 „Агрофорум" - предаване за земеделие
07.00 „Стъпка по стъпка" - сериал, с. 1, еп. 20,21
08.00 Най-доброто от „Тази събота" - актуално предаване
11.00 Най-доброто от „Cool Т" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България"
13.00 „Принцът и аз 3: Кралски меден месец" - комедия, криминален, САЩ, 2008 г. Режисьор: Катрин Къран; Актьори: Кам Хескин, Крис Гиър, Адам Кроусдел и др.
15.00 „Истински истории" /п./ - риалити поредица
16.00 „Девет месеца" - романтичен, комедия, САЩ, 1995 г. Режисьор: Крис Кълъмбъс; Актьори: Хю Грант, Джулиан Мур, Джеф Голдблум, Том Арнолд, Джоан Кюсак, Робин Уилямс и др.
18.00 „Лотария България" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите /п./
20.00 „Умирай трудно 2" - екшън, криминален, САЩ, 1990 г. Режисьор: Рени Харлин; Актьори: Брус Уилис, Бони Беделя, Уилям Атертон, Реджиналд Велджонсън, Франко Неро и др.
22.30 „Кухня" - сериал, с.4, еп.1,2
23.30 „Острието" - драма, екшън, приключенски,трилър, САЩ, 1997 г. Режисьор: Лий Тамахори; Актьори: Антъни Хопкинс, Алек Болдуин, Ел Макфърсън Харолд Перинью мл., Лий Тамахори, Игор Жаду-Лило и др.
02.00 „Принцът и аз 3: Кралски меден месец" /п./ - комедия, криминален, САЩ, 2008 г.

NOVA

07.00 „Виолета" - сериен филм
08.00 „Събуди се..." - предаване
10.00 „Въпрос на дълг" - с уч. на Зигмар Золбах, Хайнрих Шафмайстер, Зина Ткоч, Йенс Ацорн, Нина Гнедиг и др.
12.00 Новините на NOVA
12.30 Темата на NOVA
12.50 „Бейб в града" - с уч. на Магда Шубански, Джеймс Кромуел, Мери Стейн, Мики Руни и др.
14.50 „Това познато чувство" - с уч. на Бет Мидлър, Денис Фарина, Пола Маршъл, Гейл О'Грейди, Дейвид Раш, Дани Нучи др.
17.00 „Съдби на кръстопът" - предаване
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18.00 „Ничия земя" - предаване
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Ер Форс Едно" - с уч. на Харисън Форд, Гари Олдман, Глен Клоуз, Уенди Крюсън, Пол Гилфойл, Ксандър Бъркли, Уилям Мейси, Юрген Прохнов и др.
22.40 „Шаферки" - с уч. на Кристен Уиг, Тери Крюс, Мая Рудолф, Роуз Бърн и др.
01.15 „Това познато чувство" - с уч. на Бет Мидлър, Денис Фарина, Пола Маршъл, Гейл О'Грейди, Дейвид Раш, Дани Нучи и др. /п/
03.15 „Въпрос на дълг" - с уч. на Зигмар Золбах, Хайнрих Шафмайстер, Зина Ткоч, Йенс Ацорн, Нина Гнедиг и др. /п/
04.45 „Бейб в града" - с уч. на Магда Шубански, Джеймс Кромуел, Мери Стейн, Мики Руни и др. /п/

БНТ 1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „В зоната на особено внимание"
07.45 Игрален филм: „Ответен ход"
09.05 „Свири, хармонико любима"
09.45 „Думи на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Валери Ободзински. А ти ще простиш бягството ми"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт"
13.05 „Рио 2016. Повече от спорт"
14.05 „Без застраховка"
16.15 Игрален филм: „Синдромът на дракона"
18.00 Вечерни новини
18.10 Игрален филм: „Синдромът на дракона" (продължение)
19.20 Празничен концерт за Деня на Въздушнодесантните войски
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Джунгли"
00.20 Игрален филм: „Белият тигър"
02.10 Игрален филм: „Старомодна комедия"
03.40 Игрален филм: „Влакът спря"

ОВЕН

Ще поставите начало на нов проект, който ще ви носи доходи. Привлечете днес и хора, които ще ви подкрепят.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

В добро настроение сте и с охота ще споделяте добрите си мисли, търсейки днес съпричастност у другите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Готовността ви да сте полезни днес ще бъде оценена и в замяна ще се радвате на много добър прием.

22 май - 21 юни

РАК

Днес на делова среща ще обсъждате и планирате с партньорите си ваши бъдещи начинания. Ще споделяте и идеи.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес ще се заемете със задача, която обмисляте отдавна. Ще пристъпите и към събитие, значимо за повече хора.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Няма да се успокоите, докато не приключите това, което сте започнали днес, за да бъде вечерта ви спокойна.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днес, започвайки нов проект, ще поставите началото на един много добър период за работата и бизнеса ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес усещането за нещо добро ще ви подтикне да ускорите хода на събитията. Подгответе се за отпуската си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще работите, за да привлечете днес нечий интерес върху себе си или поне върху това, с което се занимавате.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще бъдете поставени пред избор, но няма да се затрудните. На по-късен етап ще се окаже, че ходът ви е печеливш.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

С развитието на делови въпрос, който досега ви е създавал проблеми, днес ще напреднете неочаквано бързо.

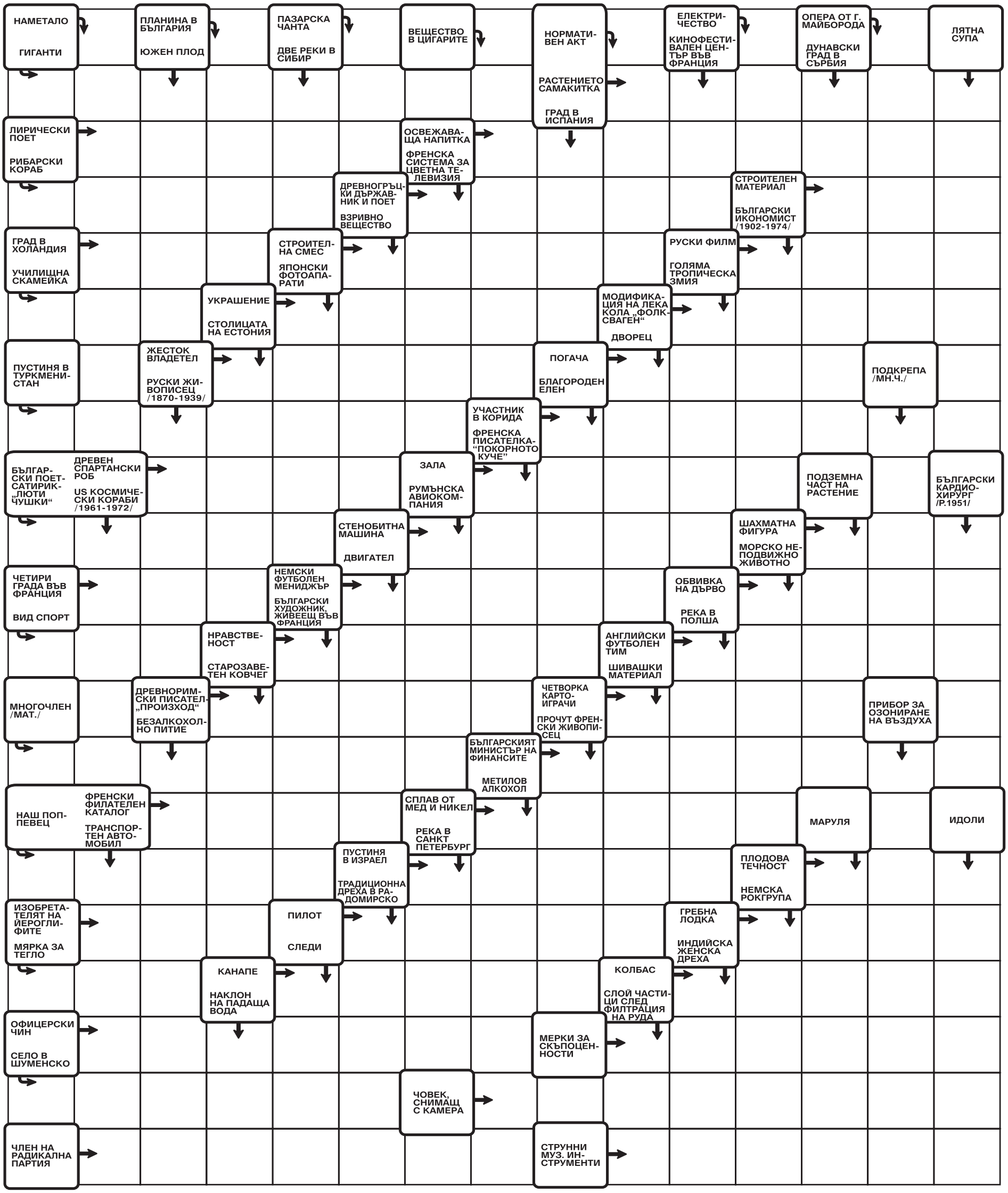
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес желано развитие и суперуспешно подреждане на делата ще ви зарадва. И повече няма да се губите в догадки.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Марал, „Милана“, Наревъ, Пон, Рон, Сагаи.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВОЙНОВ - АКОРДЕОНИСТКА - НОЕВЦИ - АВЕР - НИГЕРИЯ - К.Т.Н. - ГАМЕНАРИЯ - КЕЛ - УЧАСТНИЧКА - ЕКЗАРХИЯ - ВРЕДИ - АНИ - ТИКСО - ЕААК - ИВАН СТОЯНОВ - ИВЕТ - НА.
ОТВЕСНО: КОНТУРИ - ЙОНЧЕВ - ЯНЕ - АДА - ОВЕСИН - ПВЦ - ИГНАТ - ДА - АИНО - КАМЧИЯ - ЧОВЕК - РЕНАТО - ЯДРА - ИВ - РЕК - МОНИКСИ - НИЯЗОВ - МИГ - СЕКРЕТ - СТРЕХА - КИЛИАН - МАЯ - ЯКА.

СЪГЛАСНО СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЕСТНИКАР - ТАВАН - ЛА - ДИВАНИ - ЕД - АНК - МАЛАЯ - КТО - ТОЧКА - ИВ - РИСК - ХАН - ИИТ - СТО - РОКЛИ - АНТОНОВО - ТРИ - НАРАН.
ОТВЕСНО: ПЕТИ - АТИ - ТАР - САВ - ЛОСИОНИ - ОТВАРАЧКИ - НАН - ЯК - ТРОН - МИНИ - АХ - ОНА - АК - АЛКОР - ВАЛЕНТИН - ЛВА - РАДКОВ - ЛИОН.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: КОЛИБАРИН - НОВО СЕЛО - ШОП - НАТОВ - РАКИТОВО - КАТО - РАЗ - АЛА- КА - ПА - ОРАК - МАК - ДИМО - ДЕКОРАТОР - БЯЛО МОРЕ - РИБОЛОВЕЦ.
ОТВЕСНО: ПОНОРА - АМЕБИ - ЛОПАТА - АКЯБ - ЛИВ - КОЛО-КОЛО - БОНИ - АР - РОЛ - ПАСАТ - АДАМО - РЕТОР - КИТОВ - ТИЛОВАК - МОРЕ - НОВОЗАГОРЕЦ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

НАША РОКГРУПА

ЗАХАРНА БОЛЕСТ

СТАРА ГРУБА ДРЕХА

ЕЗЕРО-МОРЕ В УЗБЕКИСТАН И КАЗАХСТАН

БУЕН КОН

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-„ЕДИН МЪЖ И ЕДНА ЖЕНА“

ТРАНСПОРТНА АРТЕРИЯ

УРЕД ЗА НАУЧНИ И МЕДИЦ. ИЗСЛЕДВАНИЯ

КРЪЧМА, ПИВНИЦА

ПСЕВД. НА ЖУРНАЛИСТА ХРИСТО БРЪЗИЦОВ

СТАРОГРЪЦКА ПОЕТЕСА

ЧАСТ ОТ ПОМЕЩЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД

УЧЕНИ ПО ГЕОЛОГИЯ

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО

МУЗ.ИНСТРУМЕНТИ, ПОВТАРЯЩИ ЕДНА И СЪЩА МЕЛОДИЯ

СЕМЕЙСТВО ГУЩЕРИ

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ

УЧЕН, ИЗУЧАВАЩ МИНЕРАЛИТЕ

ДЪСКА В ГЕОДЕЗИЯТА

ДРЕХИ БЕЗ РЪКАВИ

ПОЕМА ОТ ОМИР

ПОВЕСТ ОТ ФР. ШАТОБРИАН

БРАЗИЛСКА ОБЩИНА

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

РУСКИ САМОЛЕТИ

ПОЛУСКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ

ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ

ЧАСТ ОТ ХИМ. ЕЛЕМЕНТ

ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ

ТОЧНО КАЛЕНДАРНО ВРЕМЕ

МОТОПЕД

АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ АЛ.ПУШКИН

СТРАНА НА МОНЕТА

ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ

ЖИТНО РАСТЕНИЕ

ГРАД В ИТАЛИЯ

ДЕТСКА ТРОТИНЕТКА

СБЛЪСЪЦИ

МОРСКИ РАК

АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-“ИМЕТО НА РОЗАТА“

ГРАД В ИРАН

НЕМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ ДО 1992 Г.

РУСКИ МОТОЦИКЛЕТИ

АНЕКДОТ

МУЗИКАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ПЪТЕКА В ПАРК

ИЗТОЧНА МЮСЮЛМАНСКА ТИТЛА

НЕЩО ЗА СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ КАТО ДАР

ПЛАНИНСКА ВЪРБА

ЕЛИПСОВИДНО ОЧЕРТАНИЕ

ВЕЩИ НА ПЪТНИК

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

ТВЪРДОГЛАВ ЧОВЕК

ПРИТОК НА Р. КАМА

ЖЕНАТА НА БОГ ЗЕФИР /ГРЪЦ.МИТ./

ЧЛЕН НА ПАРИЖКАТА КОМУНА /1842-1888/

МЯРКА ЗА ПЛОЩ

ПЛАНИНСКИ ВЪЗЕЛ В ЦЕНТРАЛНА АЗИЯ

МЕСЕЦ

ЛЕНТИ ОТ ГЪВКАВА МАТЕРИЯ

УСТОЙЧИВО СЛОВОСЪЧЕТАНИЕ

ГРАД В РОДОПИТЕ

ЕСТОНСКИ ФИЛОСОФ

ФРЕНСКИ ГЕОГРАФ

СЛУЖИТЕЛ В АРХИВЕН ОТДЕЛ

ЧИСЛО

ЛАТВИЙСКИ ЛИТЕРАТУРЕН КРИТИК

БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ /1902-1974/

БОНБОН НА КЛЕЧКА /МН.Ч./

СЪНОТВОРЕН БЯЛ ПРАХ

СОЛ НА ВАНАДИЕВАТА КИСЕЛИНА

МАЛКИ ЗАТВОРЕНИ МЕБЕЛИ С РАЗЛИЧНИ ПРЕГРАДИ /УМАЛ./

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НЕРВ

Г-Й В РУСКИЯ СЕРИАЛ „СЕДЕМНАДЕСЕТ МИГА ОТ ПРОЛЕТТА“

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ В БАНЯ

БЪРЗО НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ

ПАРАГВАЙСКИ ЧАЙ

ГРАД В ИНДИЯ

РЕКА В ИСПАНИЯ И ПОРТУГАЛИЯ

СИН НА ЗЕВС И ЕГИНА /ГРЪЦ.МИТ./

СИЛИКАТЕН МИНЕРАЛ

КАМЕРУНСКИ ФУТБОЛИСТ /1975-2003/

НОТА

ФИБИ ЗА КОСА

ЖЕНСКИ БОЖЕСТВА В ГРЪЦ. МИТОЛОГИЯ

РЪЧНА РИБАРСКА МРЕЖА

ЯПОНСКА ТЕНИСИСТКА /Р.1970/

УГОЩЕНИЕ

ТУРСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ

СЪПРУГА НА ЦАР ЛАТИН /РИМ.МИТ./

ЛАМАРИНА, ПАЗЕЩА КОЛЕЛО ОТ КАЛ

ИНДОЕВРОПЕЙСКА НЕОПРЕДЕЛЕНА ГЛАСНА

ПРЕДПАЗНО ВЪЖЕ НА КОРАБ

СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО

ФРЕНСКИ ЦИГУЛАР /1880-1953/

ДРЕВЕН ГРЪК

ДЪЛЪГ ДВУОСТЪР НОЖ

ПРАВО НА ГЛАС

ЕКВАДОРСКИ АРХИТЕКТ

РЕКА В МОЛДОВА

СРЕДСТВО ЗА РАЗПЛАЩАНЕ

РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ

КАРТА ЗА ИГРА

ПРИТОК НА Р.ДУНАВ

СКАЗАНИЕ, ЛЕГЕНДА

ВИД СЛЮДА В ГРАНИТА

ПРОЧУТ ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР

ГРАД В БЪЛГАРИЯ

РЕЧНИК: Абадан, Агами, Алор, Аманет, Асар, Биотит, Вун, Икел, Ирида, Леон, Наан, Тибо, Фое, Шва, Язе.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Лудогорец среща чехи

„Орлите” домакини на Националния стадион в първия мач

Лудогорец ще играе срещу чешкия шампион Виктория (Пилзен) в плейофния кръг на Шампионската лига. Това отреди тегленият жребий в Нион. Чехите бяха с най-голям коефициент от всички отбори в шампионския поток, а българският първенец беше изтеглен първи от урната на непоставените.

Първият двубой ще е на Националния стадион “Васил Левски” на 17 август, тъй като стадионът в Разград няма лиценз за мачове от тази фаза на турнира. Реваншът е на 23 август в Жилина, тъй като в Пилзен също няма лицензиран стадион.

Двата отбора вече са играли контролна среща през януари в Турция. Тогава Лудогорец надигра своя съперник с 2:1.

Виктория стигна доста трудно до плейофния кръг, след като отстрани Карабах. Първият двубой в Чехия завърши 0:0. На реванша азербайджанският шампион водеше с 1:0 до 85-ата мин., когато тимът от Пилзен успя да вкара скъпоценния изравнителен гол и с попадението на чужд терен се класира за плейофите.

“Приемам нормално съперника ни Виктория Пилзен. Аз ги знаех доста добре отборите, които можеше да ни се паднат. В този ред на мисли не може да си изграждаме преди жребия предпочитания. Приемаме жребия такъв, какъвто се е паднал”, заяви пред БТА старши треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев.

“За силата на Виктория говорят цифрите, а коефициентът на този отбор беше най-висок от всички останали отбори. Освен това са 4 пъти шампиони в последните 6 години, 2 пъти играят в групите на Шампионската лига, постоянни участници са в Лига Европа. Това, че сме домакини в първата среща, какво трябва да означава? За мене нищо. Имаме два мача, след които трябва да бъдем крайни победители. Настройваме се и в двата мача за победи. Мачът в Белград вече е в историята и то е добре, че минава в хубавата част от историята на Лудогорец. С този мач си осигурихме място в групите на Лига Европа. Вече се настройваме и към вътрешното първенство. Сега идва мач с Ботев Пд, който ние сме длъжни да спечелим, за да отговаря на класата на Лудогорец”, допълни Дерменджиев.



Снимка УЕФА

В лагера на чешкия първенец обаче не са особено доволни от жребия.

“В състава на Лудогорец има около осем бразилци и още няколко чужденци. В III квалификационен кръг те елиминираха Цървена звезда. Не очаквам да бъде леко, затова този беше един от най-тежките варианти за съперник, но със сигурност ние ще се борим”, заяви старши треньорът на чехите Роман Пиварник. “Ще видим как ще се развият нещата. Това, че реваншът е на нашия стадион пред привържениците ни, може да бъде предимство, но това ще зависи и от първия мач. Трудно е да се прецени”, призна той.

В останалите сблъсъци от плейофния кръг съперници на 16/17 и 23/24 август са: Селтик - Апоел Беер Шева, ФК Копенхаген - АПОЕЛ Никозия, Дъндолк - Легия Варшава, Динамо Загреб - Залцбург, Стяуа - Манчестър Сити, Порто - Рома, Аякс - Ростов, Йънг Бойс - Борусия М и Вилярреал - Монако.

Победителите от десетте плейофни двойки ще се присъединят към останалите 22 тима, които вече имат място в груповата фаза. Жребият за групите ще се тегли в Монако на 25 август.

Роналдо, Бейл и Гризман най-добри в Европа

УЕФА обяви най-добрите трима, които ще спорят за приза Най-добър играч в Европа за сезон 2015/16 г. Това са Кристиано Роналдо (Португалия и Реал М), Гарет Бейл (Уелс и Реал М) и Антоан Гризман (Франция и Атлетико М). Подреждането се определя, след като журналисти от 55-те страни, членуващи в УЕФА, са представили своите списъци с петте най-добре представили се футболисти през изминалия сезон, като първото място носи 5 т., а петото - 1.

Жури ще определи победителя, чието име ще бъде оповестено на галавечер в Монако на 25 август. Тогава ще се тегли и жребият за груповата фаза на Шампионската лига за новия сезон. Последните победители са Лионел Меси (2011 и 2015), Андрес Иниеста (2012), Франк Рибери (2013) и Кристиано Роналдо (2014).

Голямата звезда на Барселона Меси този път остана едва на пето място във финалното подреждане, като той бе изместен и от своя съотборник Луис Суарес.

Очакванията са Кристиано Роналдо, който изведе Реал Мадрид до 11-а купа на Шампионската лига и стана евро-шампион с Португалия във Франция, да спечели наградата.

В топ 10 са още

4.	Луис Суарес (Барселона и Уругвай)	29 т.
5.	Лионел Меси (Барселона и Аржентина)	25
6.	Джанлуиджи Буфон (Ювентус и Италия)	19
7.	Пепе (Реал и Португалия)	9
8.	Мануел Нойер (Байерн М и Германия)	6
9.	Тони Кроос (Реал М и Германия)	5
10.	Томас Мюлер (Байерн М и Германия)	2

Приеха ЦСКА 1948 в „А” окръжна група

Отборът на ЦСКА 1948 официално бе приет за член на четвъртото ниво на българския футбол. Във вторник от 13,00 часа в Зоналния съвет на БФС - София, ще се проведе среща с представителите на тимовете от “А” окръжна футболна група за тегленето на жребия за сезон 2016/2017 година.

Очаква се новият отбор да играе на националния стадион “Васил Левски”, но все още няма официално разрешение от Спортното министерство.

Появиха се нови предложения за тренировъчни терени за ЦСКА 1948, след очевадните пречки и пречене през първата седмица от учредяването на клуба на 19 юли. Елитни софийски квартали виждат в това възможност за пробуждането на младите хора за занимания със спорт и активно отношение на обществеността.

Две телевизии с национално значение сондират възможностите да излъчват директно мачовете на ЦСКА 1948 от Националния стадион “Васил Левски” в “А” Областна група.

ЦСКА 1948 ще започне подготовка на стадиона в Обеля в понеделник в 18.00 ч. Очаква се дотогава отборът да има и свой автобус.

Бившият капитан на ЦСКА Валентин Илиев ще бъде играещ спортен директор на новосформираното дружество ЦСКА 1948, а Адалберт Зафиров ще бъде старши треньор на отбора.

36-годишният Илиев игра на “Българска армия” между 2004 и 2007 г и от 2013 до 2015 г. В неговите ръце ще бъде цялата спортно-техническа власт на новото дружество.

ТРЕНЬОР НАПУСНАЛ ПАОК ЗАРАДИ БЕРБАТОВ

Димитър Бербатов индиректно е станал причина за треньорска рокада в ПАОК преди година. Българинът пристигна в Солун миналото лято, когато наставник вече беше хърватинът Игор Тудор. Той обаче поел отбора, след като предшественикът му Ангелос Атанасиадис напуснал, защото бил против очертаващия се трансфер на българина. Собственикът на клуба Иван Савидис го бил информирал за намерението си да ангажира Бербо, което не се харесало на гръцкия специалист.

“Няма да крия, че имах разговор на висок тон с г-н Савидис, с когото имахме сериозни разминавания. Махнах се, защото не исках българина в отбора си. Бях сигурен, че той ще отрови съблекалнята ми и след като разбрах, че ще идва, реших сам да си тръгна. Не ме разбирайте погрешно, той не е лош човек. Но той щеше да получава огромната заплата - милиони, докато останалите футболисти взимат по максимум 20 000 евро на месец. Те нямаше как да не научат и това щеше да предизвика недоволството им. За да върви един отбор, съблекалнята трябва да е спокойна. ПАОК тръгна да си слага покрив, но не се беше погрижил за бетонната основа”, обясни Атанасиадис.

И без Бербатов ПАОК стигна плейофите за Лига Европа, където на 18 и 25 август ще срещне Динамо Тбилиси със Стефан Велев.

Плейофите в Лига Европа:

Астана - БАТЕ Борисов, Мидтиланд - Османлъспор, Локомотив Загреб - Генк, Динамо Тбилиси - ПАОК, Бейтар - Сент Етиен, Марибор - Габала, Астра Джурджю - Уест Хем, Брьондби - Панатинайкос, Гент - Шкендия, Сьондерийске - Спарта Прага, Гьотеборг - Карабах, Арука - Олимпиакос, Тренчин - Рапид В, АЕК Ларнака - Либерец, Аустрия В - Розенборг, Войводина - АЗ Алкмаар, Славия Прага - Андерлехт, Фенербахче - Грасхопърс, Краснодар - Партизани, Истанбул Башакшехир - Шахтьор Донецк, Сасуоло - Цървена звезда, Макаби Тел Авив - Хайдук.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Верея - ЦСКА-Сф
21.15 Лудогорец - Ботев Пд
ПО РИНГ
19.15 Ливърпул - Барселона

УТРЕ

ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Локо Пд - Левски
21.15 Славия - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ
“Къмюнити шийлд”
Манчестър Юнайтед - Лестър
ПО НОВА СПОРТ
18.30 Шефийлд Уензди - Астън Вила

накратко

Берлускони продаде Милан за 740 млн. евро

Силвио Берлускони продаде отбора на Милан на група китайски инвеститори срещу 740 милиона евро, потвърдиха от компанията на бившия премиер на Италия. Берлускони бе собственик на италианския гранд близо 30 години, като това бе един от най-успешните периоди в историята на клуба, но в последните години финансирането намаля и “росонерите” влязоха в много тежък период. След дълги преговори бизнесменът се съгласи да продаде клуба на китайците, които са представяни от Хан Ли. Новите собственици получават 99% от акциите срещу 740 млн., като в тази сума влизат и 220 млн. евро дългове на клуба. Според споразумението китайските инвеститори се задължават да инвестират 350 млн. евро в отбора в следващите 3 години.

momo

8 1 3
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №61

6 от 49
Числа: 8, 10, 12, 17, 19, 33
I гр. (6) 1 от 3 042 267,40 лв.
II гр. (5) 15 по 1876 лв.
III гр. (4) 652 по 43,20 лв.
IV гр. (3) 12 563 по 3,10 лв.
ДЖАКПОТ: 2 000 000 лв.

6 от 42
Числа: 1, 7, 16, 17, 18, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 1759,20 лв.
III гр. (4) 446 по 35,50 лв.
IV гр. (3) 8023 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 1 219 114,68 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 2, 4, 5, 16, 21
I гр. (5) 1 от 21 998,70 лв.
II гр. (4) 169 по 130,20 лв.
III гр. (3) 7344 по 4 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 3, 6, 16, 27, 34
I гр. (5) 1 от 21 998,70 лв.
II гр. (4) 273 по 80,60 лв.
III гр. (3) 7862 по 3,70 лв.

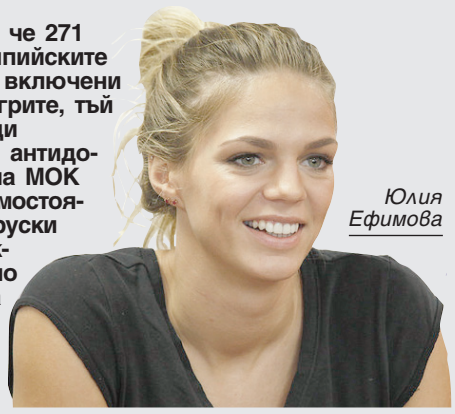
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 6, 9
Цифра: 0, 2, 0
I гр. (3) 7 по 2110,70 лв.
II гр. (2) 1593 по 9,30 лв.

ЗОДИАК
4, 6, 31, 38, 47 + 11
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 1 от 500 лв.
V гр. (3+1) 18 по 100 лв.
VI гр. (3) 171 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 261 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1617 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 3337 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2865 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

ДУМА
Rio2016

271 руснаци допуснати до участие, още няколко чакат разрешение

Международният олимпийски комитет (МОК) обяви, че 271 руски спортисти са допуснати до участие на олимпийските игри. Първоначално в делегацията на Русия бяха включени 389 спортисти, но само 271 може да участват в Игрите, тъй като отговарят на всички критерии на МОК. Заради скандала с манипулирани тестове от Московската антидопингова лаборатория от есента на миналата година МОК реши всяка отделна международна федерация самостоятелно да преценява дали да разреши участие на руски спортисти на Олимпиадата. Все още обаче се очакват решенията на Спортния арбитражен съд относно жалбите на бореца Виктор Лебедев, на плувкинята Юлия Ефимова и др. Арбитражният съд за спорта (CAC) в Лозана пък обяви, че МОК няма право да спира от участие на Игрите спортисти, които са изтърпели наказанието си за допинг



Юлия Ефимова

Скриха докрай ролята на Пеле

Президентът на МОК се ядоса на кмета на Рио преди откриването

Болки в бедрото бяха на път да попречат на Краля на футбола Пеле да запали олимпийския огън на церемонията по откриването на Олимпиадата в Рио миналата нощ. Най-добрият футболист в света и най-разпознаваемият бразилец получи разрешение да участва в церемонията от рекламната си агенция, а после и от лекарите. Пеле получи покана от президента на МОК Томас Бах и от кмета на Рио Едуардо Паеш да запали олимпийския огън при откриването на XXXI лятна олимпиада и първа в Южна Америка.

Първоначално 75-годишният Крал на футбола и отскоро младоженец за трети път обяви, че същия ден ще отсъства от Бразилия, но от рекламната агенция, която държи правата му, след преговори с неговите спонсори набързо решиха, че участието му на церемонията е голяма реклама за легендарния футболист. Ветеранът обаче все още усещал мускулна болка след операцията на бедрото през декември и се придвижва с бастун. "Всичко зависи дали мускулните болки ще му позволят да се придвижи и да участва пълноценно в церемонията", каза говорител на Пеле пред Ройтерс часове преди церемонията. Тя започна в 2 часа тази нощ, но организаторите решиха да запазят ролята на Пеле в нея в тайна.

Часове преди началото й пък президентът на МОК Томас Бах не остана доволен от реплика на кмета на Рио де Жанейро Едуардо Паеш, който сравни финансовите проблеми на организаторите на Олимпийските игри в бразилския мегаполис с охолството на МОК.

"Бразилия не може да си позволи да плаща сметките за хайвер на другите", заяви Паеш в интервю.

"Познавам кмета и знам, че от време на време той прави подобни коментари, които счита за шеговити. Няма подобно искане. Това е смешно. Кметът знае това много добре", каза Бах. Той обаче призна, че Бразилия се намира в най-тежката си икономическа ситуация от 30-те години на миналия век. Бах обаче беше категоричен, че домакинството на Олимпиадата с бюджет от 12 милиарда долара показва, че финансовият модел на Олимпийските игри е преминал успешно стрес теста и изрази надежда това да не се повтаря занапред.



Снимка РИО2016

Звездата на Бразилия Неймар е охраняван от трима южноафриканци в мача от I кръг в група А на олимпийския футболен турнир, завършил 0:0 на Националния стадион "Мане Гаринча" в столицата Бразилия

СТРАШИЛИЩЕ ЧАКА СТАНИМИРА ПЕТРОВА В РИО

Първата ни световна шампионка по бокс Станимира Петрова от Джеджу 2014 в кат. до 54 кг изтегли изключително труден жребий за олимпийския турнир в Рио. Красавицата от Асеновград ще дебютира на Олимпиадата в кат. до 51 кг. Тя стартира срещу коравата украинка Тетяна Коб в петък, а при успех ще срещне още на 1/4-финал на 15 август защитаващата титлата си от Лондон 2012 Никола Адамс (Вбр). Адамс почива в I кръг. Тя е световна и европейска шампионка, а освен това има и златен медал от Игрите на британската общност. Британката победи убедително Станимира на финала на европейската олимпийска квалификация в Самсун през април.

Еврошампионът от Самоков 2015 Даниел Асенов (52 кг) започва срещу Даниел Фернандо Мартинес (Арж) следващата събота.

Пръв от нашите на ринга ще се качи Симеон Чамов (69 кг) срещу Онур Шипал (Турция) в полунощ в понеделник.

Миро Кирчев ще гребе за финал

Мони ГЕОРГИЕВ

Мирослав Кирчев има шанс за класиране в топ 5 на 1000 м едноместен каяк на Олимпиадата в Рио, смята личният му треньор Ева Пашева. Според нея на Игрите няма изявен фаворит, като 10 каякари, сред които и Миро, имат реален шанс за олимпийско злато или за медал.

"Пътуваме в събота (б. авт. - днес). Серите и полуфиналите са на 15 август, а на следващия ден са финал А на първите 8 и финал Б на останалите полуфиналисти. Каналът е в залив с океанска солена вода. Там има и страничен вятър, който сменя посоката си на 15-20 минути", обясни Пашева. Според нея Кирчев, европейски шампион на 500 м едноместен каяк от Бранденбург 2014, е побавен на старта от съперниците си, а има и по-тесен хват на греблото, което води до побързото му окисляване, а оттам и до по-високо съпротивление и напрежение в ръцете.

26-годишният русенец пък призна, че е имал възможността да се снима с редица звезди на спорта още на Игрите в Лондон 2012, но не се е поблазнил.

Гришо срещу №14 в света, Цвети срещу №33

Григор Димитров излиза днес около 17.00 ч. срещу световния №14 Марин Чилич (Хърв). Двубоят на хасковлията с поставения под №9 в схемата е втори на корт №1 в Олимпийския комплекс. 27-годишният Чилич е шампион от US Open през 2014 г., а година по-рано е достигал до №8 в света, каквото е и най-високото постижение на Гришо в досегашната му кариера.

Чилич има 14 титли в турнирите на АТП и е заработил над $14,3 млн. като професионалист.

Двамата са си разменили по една победа досега. При успех Гришо ще играе във II кръг с по-добрия между Теймураз Габашвили (Рус, №103) и Раду Албот (Рум, №88).

Цветана Пиронкова пък ще срещне Лаура Зигемунд (Гер, №33). Двете не са се срещали досега.

"Няма лесен или труден жребий. Всички дошли тук са добре подготвени", коментира Цвети.



Цветана Пиронкова се снима за спомен с някои от символите на Рио 2016

гледайте

ПО БНТ HD

11.00 Олимпиадата днес с Тереза Маринова
12.15 Откриване (запис)
14.30 Гребане серии, Колоездене шосе (мъже), Плажен волейбол
16.45 Тенис, Плуване серии
20.15 Баскетбол (мъже) Австралия – Франция, Спортна гимнастика (мъже/, Стрелба – въздушна пушка (мъже)
23.30 Баскетбол (жени) Бразилия – Австралия, Колоездене шосе (мъже/, Спортна гимнастика (мъже), Тенис
4.35 Волейбол (жени) Сърбия – Италия

УТРЕ

6.30 Баскетбол (мъже) Австралия – Франция, Плажен волейбол (запис)
9.00 Линия Рио с Йордан Йовчев
9.30 Плуване – финали, Баскетбол (мъже/ Китай – САЩ, Фехтовка шпага (жени)
15.30 Волейбол (мъже) Франция – Италия, Тенис
20.15 Баскетбол (мъже) Бразилия – Литва
23.00 Плуване – серии
0.00 Футбол (мъже) Швеция – Нигерия, Вдигане на тежести (кат. до 56 кг мъже)
2.30 Волейбол (мъже) Русия – Куба, Баскетбол (жени) Сърбия – Испания

резултати

Футбол

I КРЪГ

Група А: *Ирак - Дания 0:0; Бразилия - РЮА 0:0*

Група В: *Швеция - Колумбия 2:2; Нигерия - Япония 5:4*

Група С: *Мексико - Германия 2:2; Фиджи - Южна Корея 0:8*

Група D: *Хондурас - Алжир 3:2; Португалия - Аржентина 2:0*

кратки

Отмениха тренировката по кану-каяк

Тренировката на участниците в олимпийския турнир по кану-каяк в Рио де Жанейро беше отменена вчера заради "технически проблеми", съобщиха организаторите. "Всички тренировки по кану-каяк са отменени заради технически проблеми с канала", обявиха организаторите накратко. Състезанията по кану-каяк в Рио започват в неделя.

Ирландец и италианка изгърмяха с допинг

Боксьор от Ирландия е дал положителна допинг проба, признаха от боксовата асоциация на страната. Резултатът е получен при тест при пристигането на състезателя в Олимпийското село. Това е втори случай на допинг преди началото на Игрите в Рио, след като положителна проба дадe и италианската състезателка по плажен волейбол Виктория Орси Тот.

ДУМА Rio2016

Светът е олимпиада!

	5 ПЕТ	6 СЪБ	7 НЕД	8 ПОН	9 ВТ	10 СР	11 ЧЕТ	12 ПЕТ	13 СЪБ	14 НЕД	15 ПОН	16 ВТ	17 СР	18 ЧЕТ	19 ПЕТ	20 СЪБ	21 НЕД
ОТКРИВАНЕ НА ИГРИТЕ	✓																
СТРЕЛБА С ЛЪК	✓	🥇	🥇	✓	✓	✓	🥇	🥇									
ЛЕКА АТЛЕТИКА								🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇
МАРАТОН										🥇							🥇
СПОРТНО ХОДЕНЕ								🥇							🥇		
БАДМИНТОН							✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	
БАСКЕТБОЛ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇
ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇		
БОКС		✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇
КАНУ-КАЯК СЛАЛОМ			✓	✓	🥇	🥇	🥇										
КАНУ-КАЯК											✓	🥇	✓	🥇	✓	🥇	
КОЛОЕЗДЕНЕ-БМХ													✓	✓	🥇		
КОЛОЕЗДЕНЕ-МАУНТИНБАЙК																🥇	🥇
КОЛОЕЗДЕНЕ-ШОСЕ		🥇	🥇														
КОЛОЕЗДЕНЕ-ЧАСОВНИК						🥇											
КОЛОЕЗДЕНЕ НА ПИСТА							🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇					
СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА			🥇	🥇	🥇	🥇		✓	✓	🥇	✓	🥇	✓	🥇	✓	🥇	
КОНЕН СПОРТ-ОБЕЗДКА						✓	✓	🥇			🥇						
КОНЕН СПОРТ-ВСЕСТРАННА ЕЗДА		✓	✓	✓	🥇												
КОНЕН СПОРТ-ПРЕПЯТСТВИЯ										✓		✓	🥇		🥇		
ФЕХТОВКА		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇							
ФУТБОЛ		✓	✓		✓	✓		✓	✓			✓	✓		🥇	🥇	
ГОЛФ							✓	✓	✓	🥇			✓	✓	✓	🥇	
СПОРТНА ГИМНАСТИКА		✓	✓	🥇	🥇	🥇	🥇			🥇	🥇	🥇					
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА															✓	🥇	🥇
ГИМНАСТИКА-БАТУТ								🥇	🥇								
ХАНДБАЛ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇
ХОКЕЙ НА ТРЕВА		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇		
ДЖУДО		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇									
ПЛУВЕН МАРАТОН											🥇	🥇					
МОДЕРЕН ПЕТОБОЙ														✓	🥇	🥇	
АКАДЕМИЧНО ГРЕБАНЕ		✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇	🥇								
РЪГБИ 7		✓	✓	🥇	✓	✓	🥇										
ВЕТРОХОДСТВО				✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇			
СПОРТНА СТРЕЛБА		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇							
ПЛУВАНЕ		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇	🥇								
СИНХРОННО ПЛУВАНЕ										✓	✓	🥇		✓	🥇		
ТЕНИС НА МАСА		✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇				
ТАЕКУОНДО													🥇	🥇	🥇	🥇	
ТЕНИС НА КОРТ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	🥇							
ТРИАТЛОН														🥇		🥇	
ВОЛЕЙБОЛ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇
ВОДНА ТОПКА		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	🥇	🥇	
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇		🥇	🥇	🥇	🥇	🥇					
БОРБА СВ. СТИЛ													🥇	🥇	🥇	🥇	🥇
БОРБА КЛ. СТИЛ										🥇	🥇	🥇					
ЗАКРИВАНЕ НА ИГРИТЕ																	✓

9 770861 134022