ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 27-28 АВГУСТ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 196 (7498)



ИНТЕРВЮ

Росен Малинов: Докога ще се строи в зелените площи на София

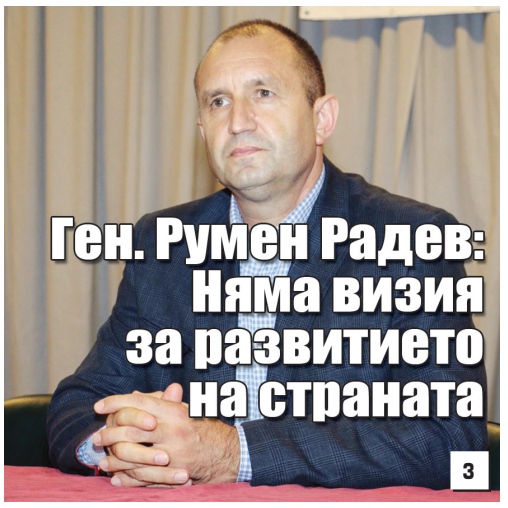
10



ПООЩРЕНИЕ

500 евро културен чек дава Рим на навършващите пълнолетие

7



Ген. Румен Радев: Няма визия за развитието на страната

3

Борисов стана куриер на Ердоган

Чрез премиера Турция изпрати ултиматум на ЕС - или визите падат, или пуска бежанците

Бойко Борисов влезе в ролята на вестоносец за посланието на президента Реджеп Ердоган към ЕС - отпадане на визите за турци до октомври или ще падне бариерата пред мигрантската лавина.

Искаме нашите европейски приятели да разберат, че настъпи времето да поемат повече отговорност във връзка с мигрантите, обяви турският премиер Бинали Йълдъръм, който пръв се срещна с Борисов в Истанбул вчера. Ако визите не паднели, Европа щяла да бъде изправена "пред един огромен риск", обрисува картината Йълдъръм.

Имам доста послания, които да споделя с колегите. За да бъда точен, съм си ги записал, съобщи Борисов, който по-късно се срещна и с президента Ердоган. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Сливналии - най-добрите тюфекчии в Османската империя

14

ПЕГАС

80 години от смъртта на Фредерико Гарсия Лорка

22



Ангелкова откри, че чадър на плажа струвал колкото нощувка

6



Профилът на българския геймър, или на какво играят у нас

34

Снимка БОК



Спечелилите бронзови олимпийски медали в Рио момичета от ансамбъла Михаела Маевска, Ренета Камберова, Християна Тодорова, Цветелина Найденова и Любомира Казанова и треньорката им Ина Ананиева бяха посрещнати като олимпийски шампионки на аерогара София

40

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ВИБРАЦИИ

Ех, а беше време, когато Лютфи Местан се криеше в турското посолство и някои политици вече говореха за изгонването на турския посланик Сюлейман Гьокче като за свършен факт. Властта в лицето на министър-председателя, ген.-лейтенант, инж. д-р Бойко Борисов пропиля възможността да ограничи влиянието на турската държава във вътрешната политика на България. Сега Местан го посрещат на най-високо ниво в Турция, намекът към гласоподаватели на ДПС и в двете страни е заплашително ясен. Идващите избори за президент може би ще са първите, на които ще видим колко дълбоко е проникнало сред българските мюсюлмани влиянието на Анкара, което вече има своя конкретен проводник в лицето на партия ДОСТ.

На този фон и в същото време българският премиер, продължи курса към вписване в турската външна политика. От всички изказвания на Борисов през последните дни никъде не пролича каква е българската позиция. Разбрахме, че е уплашен за бъдещето на България, но и ние сме изплашени. Не е достатъчно да викаш колко е страшно, дори е вредно за държавен ръководител. Къде е националната позиция по визите за турците, защото това е един от ключовите въпроси? Отпадането на визите е опасно за нас, без да броим ордите от Азия.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Йълдъръм обещал да намали „товара на гърба на България”

Бойко Борисов си записвал посланията, които турският премиер изпращал на ЕС

Снимка БГНЕС



Борисов се срещна и с турския президент Реджеп Ердоган

Обещание, че ще намали “товара на гърба на България” от мигрантската вълна е дал премиерът на Турция Бинали Йълдъръм пред българския си колега Бойко Борисов. Вчера българският министър-председател бе на посещение в южната ни съседка. След срещата бе обявено, че съответните институции вече са започнали работа по въпросите за приижданите чужденци. Надявам се, че тези усилия ще дадат резултат в срокове и по този начин ще облекчим България, заяви Йълдъръм. Борисов благодари на Турция за поетия ангажимент. Въпреки прекрасните ни отношения в никакъв случай не станах по-спокоен, призна обаче българският премиер.

“Добра война няма, а не се ли реши по дипломатичен път този конфликт, тя е неизбежна и на наша територия. Разбирам, че в Европа е много удобно като политическа кауза да извадиш борбата срещу имигрантите, да кажеш, че ще ги върнеш там, откъдето са дошли, но аз не си представям как ще започнем да посрещаме на Летище София десетки хиляди мигранти, които ни връщат от Европа. Нито ще приема вариант България да е буферът между Турция и Европа”, закани се Борисов. Премиерът добави, че предстоят изключително трудни месеци на преговори в търсене на правилните решения, които трябва да бъдат взети на базата на солидарността между държавите в ЕС и в диалог с турската страна. “Подходът, според който всяка държава се спасява поединично, е неправилен, тъй като противоречи на европейските принципи. Ние сме солидарни, призовавам за същото и страните от Вишеградската четворка. Можем да решим проблема с мигрантите още днес само за България, но аз не искам да е за сметка на Гърция или други европейски страни”, заяви българският управленец.

“Искаме нашите европейски приятели да разберат, че вече настъпи времето да поемат повече отговорност във връзка с мигрантите. От жизненоважно значение е в края на месец октомври да влезе в сила споразумението за либерализиране на визовия режим. Ако споразуменията за реадмисия и либерализиране на визовия режим не бъдат изпълнени, това ще постави Европа пред един огромен риск”, закани се турският премиер. Йълдъръм допълни, че е разяснил това в подробности “на моя приятел Бойко” и бил уверен, че той ще има възможност да предаде на европейските събеседници мнението на Анкара.

“Поели сме ангажимент, гласували сме споразумение (бел. ред. ЕС с Турция). И с претенциите си на правови държави трябва да спазваме това, което сме поели като ангажимент. В момента колегите препятстват нова над 2-милионна вълна от мигранти от областта на Алепо. Като прибавите над 3 млн. в Турция, не малка част в Истанбул, действително в Европа трябва да си направим ясна оценка - при гласовете за неподкрепяне на приетото споразумение в ЕС... докога Турция ще успява да ги спира?”, попита Борисов.

“Имам доста послания, които да споделя с колегите. За да бъда точен, съм си ги записал. Защото България и Гърция са първите изключително уязвими държави. Тук става въпрос за истинска европейска солидарност. Солидарност и с нашите съседи като ЕС”, каза Борисов.

Междувременно от ЕК обявиха, че Турция все още не е изпълнила всички изисквания, за да получат гражданите ѝ право да пътуват без визи в ЕС.

МЕСТАН БЕ ПОСРЕЩНАТ ОТ ТУРСКИЯ ПРЕМИЕР

Представители на ДОСТ бяха приети от премиера на Турция Бинали Йълдъръм, похвалиха се от новосформираната у нас протурска партия на Лютви Местан. При посещението си бившият председател на ДПС е запознал турския министър-председател с политическите цели на формацията. Специално внимание е било отделено на всички възможности за задълбочаване на отношенията между България и Турция, признават от ДОСТ.

Местан и водената от него делегация специално са отбелязали пред Йълдъръм, че ДОСТ е била първата партия, излязла с официална осъдителна позиция непосредствено след нощта на опита за преврат на 15 юли.

Групата от ДОСТ се срещнала и с председателя на турския парламент Исмаил Кахраман, както и с лидера на Партията на националистическото действие Девлет Бахчели. Не се дават подробности за темите, обсъждани с Кахраман и Бахчели, но според пресъобщението от ДОСТ домакините са пожелали на новата партия успехи в постигането на политическите ѝ цели.

Групата, водена от Местан, се засече и с българската правителствена делегация на официалната церемония по откриването на третия мост над Босфора.

РАЗШИРЯВАТ БЕЖАНСКИЯ ЛАГЕР В ХАРМАНЛИ

Бежанският лагер в Харманли ще бъде разширен с нови 68 жилища. Това става ясно от обявените обществени поръчки от Агенцията за бежанците. Срокът по споразумението с Европейския съюз за финансирането е до декември тази година.

В новите помещения ще могат да се настанят 400 души. Така лагерът в Харманли ще може да приеме около 3000 бежанци. За изграждане на фургонния лагер, заедно с контейнер за охраната, система за видеонаблюдение и ВиК система, са предвидени 1,6 млн. лв. Предвижда се изграждане и на собствено водозахранване. Ще бъде прекарано парно отопление за 875 хиляди лева.

През последните седмици настанените в лагера в Харманли се увеличиха близо пет пъти - от 200 души през юни, към момента мигрантите са около 1000. Увеличаването на броя на мигрантите в Харманли притеснява местните жители. Затова на 4 септември ще има протест, организиран от ВМРО, който ще се води от евродепутата Ангел Джамбазки. Хората ще настояват за по-строг режим в бежанския център, за въвеждането на вечерен час, както и за забрана за носене на оръжие от мигрантите.

„ВИН-СЕКЮРИТИ“ ООД

гр. София 1784, бул. „Цариградско шосе“ №113
тел. 0882 025 985 или 0877 118 838
e-mail: vinsec54@gmail.com

Предметът на дейност на дружеството се заключава в:
- професионална физическа охрана;
- консултация, организация и осъществяване на всякакъв род охранителни услуги;
- проучване на юридически и физически лица;
- монтаж на сигнално-охранителна техника (СОТ);
- монтаж на пожароизвестителни системи;
- изграждане на системи за видеонаблюдение;
- изграждане на системи за контрол на достъпа.
- фирмата притежава национален лиценз и оперира на територията на цялата страна.

Девизът ни е: **СИГУРНОСТ, ОТГОВОРНОСТ, ДИСКРЕТНОСТ!**

Хванаха селски кмет да кара пиян

Кметът на разградското село Гецово Пламен Пантилеев бе засечен да кара кола в нетрезво състояние. Той е хванат с 1,57 промила алкохол в издишания въздух в ранния следобед на 23 август в Разград. В полицейския бюлетин обаче бе вписан като “П.П., на 34 години, от Разград”. Ако кръвната проба потвърди данните от дрегера, Пантилеев ще получи условна присъда. Според Наказателния кодекс който управлява моторно превозно средство с концентрация на алкохол в кръвта си над 1,2 промила, се наказва с лишаване от свобода от една до три години и с глоба от двеста до хиляда лева.

След такава съдебна санкция пък прокуратурата уведомява общинската избирателна комисия за наложена санкция. Според Изборния кодекс местен управник с влязла в сила присъда лишаване от свобода за умишлено престъпление се отстранява от длъжност и се провеждат нови избори.

Пламен Пантилеев е втори мандат кмет на Гецово от квотата на ГЕРБ. Преди това бе служител в Изпълнителната агенция “Автомобилна администрация”.

СТОТИЦИ ВРАЧАНИ ИСКАТ ПОМОЩИ ЗА ПЪРВОКЛАСНИЦИ

Стотици родители в община Враца са подали заявления за отпускане на парични помощи за първокласници. 699 души са поискали подкрепа от Дирекцията по социално подпомагане само през месец юли, съобщиха от институцията.

Към момента социалните са изплатили над 180 000 лв., които подкрепят 722 семейства при изпращането на техните първокласници. За един малчуган дирекцията отпуска помощ в размер на 250 лв. Условието е доходът на всеки от родителите да не надхвърля 400 лв. на месец.

Срокът за подаване на заявленията за тези помощи е до 15 октомври, припомнят отново от Дирекцията по социално подпомагане.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

„Познавам няколко летци, които са станали президенти, обратният случай не ми е известен

ГЕНЕРАЛ РАДЕВ ЗА ШАНСОВЕТЕ СИ В ПОЛИТИЧЕСКОТО ПОПРИЩЕ

ГЕН. РУМЕН РАДЕВ:

Има криза на ценностите и на управлението

Липсва ясна и дългосрочна визия за развитието на страната, както и анализ за реалното ни състояние, смята кандидатът за президент на БСП

Половин час преди началото на срещата на номинирания от БСП кандидат за президент ген. Румен Радев с различни патриотични и военни организации читалището в столичния кв. "Младост" 1 бе пълно с хора. Въпреки заявките, че генералът ще представи платформата си за президент, стана ясно, че той просто ще очертае основната си визия за бъдещето на страната, както и функциите, които според него са съществени в президентската институция. Открита за медиите бе само встъпителната реч на Радев, след това в залата останаха основно социалисти и военни, които провокираха кандидата с въпроси.

Бившият главнокомандващ на ВСС представи накратко биографията си. По думите му България изживява критичен и преломен момент от своята история и развитие - застрашена е от растящото напрежение в Югоизточна Европа, от продължаващия процес на дестабилизация на ЕС, от нестихващите миграционни потоци, от продължаващото социално разделение и морална деградация в нашето общество.

Ясно е, че има криза, криза на ценностите, на управлението на страната, констатира кандидатът за президент. Според него основните причини са две. Първата е липсата на дългосрочна и ясна визия за развитие на страната. "Обикновено управляващите ограничават своето стратегическо мислене в рамките на своя мандат. Следващата причина - липсва откровен и истински анализ за реалното състояние на страната. Много често проблемите се замитат, а истината се крие зад напудрени отчети. Липсва държавническа воля и решителност за налагане на важни държавни решения. Много често в гоненето на т.нар. макрорамка и на интересите на олигархията, се забравя за най-важното - проблемите и интересите на обикновения човек", разкритикува управляващите генералът.

Радев се възмути, че липсва ясно разделение на властите, както и достойна външна политика и защита на националните интереси в рамките на съюзите, на които сме пълноправни членове. "Разделението на властите е лакмусът за правова и демократична държава на база нашата Конституция. Когато една партия има пълен контрол върху законите, които се коват, когато този същата партия има пълен контрол върху решенията, които взема изпълнителната власт, когато има влияние и върху съдебната система, и когато има контрол и върху президентската институция, резултатът е ясен - липса на коректив, самоуспокоение, самодоволство, съответно липса на прогрес", диагностицира той управлението на ГЕРБ.



Снимки ФЕЙСБУК

Ген. Радев отправи остри критики към управляващите, Васил Василев, който бе домакин на срещата заяви, че неправителствените организации са отправили покана и към други кандидати за президент

"Президентът има своите огромни правомощия, във всичките им измерения - веднъж е защита на териториалната цялост и суверените на страната, защита на конституционно определения ред, гарантиране на законността и реда, законовите права на българските граждани, демократичното функциониране на институциите, за да може да се запази и множи благосъстоянието на българския народ. За нас като нормални хора това означава не само защита от външно нападение, това означава децата ни, ако закъснеят да се приберат от улицата, да не се притесняваме. Това означава децата ни да остават в България, не защото ги караме, а защото те са пожелали. И точно този дебат за този сигурност ще бъде много важен", подчерта Радев.



Залата бе препълнена за първата политическа изява на генерала

Претендентът за "Дондуков" 2 се възмути и от принизяването на дебата за президентската надпревара. "За съжаление всички видяхте как този дебат се изроди по най-грозния начин. Кой, кого, защо и как е номинирал. Не става въпрос за платформи, за личности, за това кой какви ангажименти поема, за това кой откъде идва, какво смята да прави. Дори си издигат слогани, девизи на кампании, без да е ясно кой е кандидатът. Това парламентарни избори ли са или президентски", възмути се авиаторът. Според него така се цели обезличаването на президентската институция и бъдещия президент. "Това също има цел - за да бъде бъдещият президент зависим, зависим от партии, зависим от личности. Да не може да казва "Не, да не може да налага вето и да използва всички форми и методи, дадени му от Конституцията, за да предотвратява действия, които не са в интерес на обществото", анализира генералът. Според него политическият елит се притеснява на "Дондуков" 2 да не попадне човек, "който не е попаднал в политическата игра, в политическата месомелачка, в политически и други зависимости, който говори не брюкселски, а български език".

Пилотът не смята за вярна тезата, че военните командири не стават за политици. Според него те са хора, които са стратези. Той попита критиците си къде са провели политическата си подготовка. "В коя академия, къде се учеха да вземат решения, в кулоарите на парламента ли, в Министерския съвет ли? Каква е цената на техните грешки? На нашите гърбове е цената на техните грешки", заяви генералът, а залата избухна в одобрителни ръкопляскания.

ПОЛУЧИ И НЯКОЛКО ПОРЪЧЕНИЯ

На закритата част от срещата ген. Радев получи и няколко поръчения, съобщи сайтът otbrana.com, като се позова на присъствали по време на закритата част от срещата. Разузнавачите са поискали отмяна на т.нар. закон за досиетата, а от БАС настояват българските антифашисти да бъдат признати за участници във Втората световна война. Председателят на Съюза на военноинвалидите и военнопострадалите младши лейтенант от запаса Петър Велчев постави въпроса за въвеждане и на наборна военна служба. Директорката на 125 СОУ Ирена Анастасова призова едно от първите заседания на КСНС да бъде за състоянието на образованието. Радев е попитал присъстващите дали в сегашната променена обстановка трябва да има нов прочит на Стратегията на национална сигурност, на Националната отбранителна стратегия и на законите в тази област. Бившият командир на ВСС пожела успех и на бъдещия си наследник на поста бригаден генерал Цанко Стойков. "Заедно сме изминали целия път в изтребителната авиация, той е изключителен професионалист, със здрав морал и надежден патриот", обобщи Радев, който бе попитан от присъстващите за мнението му, след като правителството предложи на президента да издаде указ и да назначи досегашното ни военно аташе във Вашингтон за командир на ВВС със звание генерал-майор.

България „козирувала" пред НАТО в Уелс

Бившият командир на ВВС отправи остри критики към поведението на управляващите при срещата на върха на НАТО в Уелс през 2014 г. По думите му страната ни буквално е козирувала пред международната организация във връзка с решението за прекратяване на техническите зависимости от Русия. България е единствената страна, която на секундата е казала "да" и е скъсала всичките си договори с Москва, което е довело до приземената ни бойна авиация. За разлика от нас Словакия, Унгария и Чехия са се опълчили и дори са сключвали нови договори или удължавали старите, защото са мислили за националния си интерес и за живота на техните летци, както и за труда на техните техници. "2 дни преди в България да се приеме Законът за отбраната и въоръжените сили с поправката за съвместния еърполисинг, Гърция сключи договор за доставка на системи за ПВО от Русия на стойност 1,2 млрд. евро. Някой да посочи тези държави с пръст, да каза "вие сте предатели, за вас няма място в НАТО, няма място в ЕС?". Тези държави отстояваха достойна позиция. Те мислеха за своята национална сигурност, те мислеха да не бъдат консуматори на сигурност, а да допринасят с реални способности", обобщи ситуацията генералът.

КЪНЧО СТОЙЧЕВ:

ИЗБОРИТЕ СА ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ НА ПОЛИТИЧЕСКАТА СЦЕНА ЗА ПЪРВАНОВ

Георги Първанов искаше да овладее БСП, но в крайна сметка това ще е последният му танц на политическата сцена, заяви пред "Фокус" социологът Кънчо Стойчев. "Очевидно проблемът е само личностен - кой да води бащина дружина. Смятам, че това е последното участие на Първанов в българската политика с тези избори", каза социологът. "Вместо Първанов да вземе една разумна компромисна позиция, той води личната си битка да превзема БСП. Това няма как да се случи, това е наивно", смята той. Според него този факт не променя важното и голямото, че има един непартиен играч на терена, нов човек, който се появява без политически обремененост, човек, който е самонаправил се, човек, който е НАТО-вски генерал. По думите му ген. Радев има шанс. Стойчев заяви, че разногласията в БСП не са изключения, а правило и това прави партията интересна. Той е категоричен, че тези противоречия няма да доведат до кончината на столетницата.

Страницата подготви Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Бунт в двора на Кладнишкия манастир

Местните хора скочиха срещу отец Рафаил и го обвиниха, че е превърнал светата обител в бунище


Снимка ФЕЙСБУК

Местните хора обявиха кампания за спасяването на манастира, който на практика не се стопанисва

На протест в двора на Кладнишкия манастир се събраха вчера местни хора и обявиха, че светата обител се е превърнала в бунище, съобщи Нова телевизия. Те обвиниха отец Рафаил, че стопанисва лошо сградата.

По време на протеста се стигна до намесата на полицията, която трудно удържа събралата се тълпа, която искаше да линчува отеца. Хората споделиха, че многократно са давали дарения на храма - както парични, така и предметни, включително и скъпи и ценни икони, но няколко дни след това всичко изчезвало безследно. Представители на Софийската митрополия посетиха Кладнишкия манастир и обещаха да бъдат взети спешни мерки.

Дворът на манастира е обрасъл, а в помещенията е безпорядък от мебели и съдове, като част от стаите са и с разрушени тавани. Повече от половин година на практика никой не се грижи за светата обител, алармираха жителите.

Хората събират подписка заради състоянието и лошото стопанисване на манастира, която ще изпратят до Светия синод. Те са пуснали призив и във фейсбук с актуални снимки и видео. "Хора, нека не позволяваме разрушаването на духовния дом, построен през XIII век", гласи призивът. "Манастирът "Свети Николай Мирликийски Чудотворец" в полите на Витоша над село Кладница е построен с много труд и вяра от нашите предци и е оцелявал в много по-трудни времена. Срам за всички нас е, че днес е потънал в бурени, боклуци и мизерия", допълват организаторите на инициативата. Преди близо година бе спрян и токът в светата обител. Проблемът бе заради ежемесечните непосилни за плащане сметки, като натрупаният дълг бе от 1800 лева. Тогава, след отправени призиви за помощ и направени дарения, дългът бе погасен.

Вчера стана ясно, че отец Рафаил е получил и покана от Министерството на културата да кандидатства с проект за реставрация на иконите.

ПОЛОВИНАТА ОТ ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА СА В ЛОШО СЪСТОЯНИЕ

По моя преценка и впечатления бих казал, че поне половината от паметниците на културата в България са в лошо състояние и поне една четвърт са в опасно състояние. Това заяви пред "Фокус" председателят на Управителния съвет на Камарата на архитектите в България арх. Борислав Игнатов. По думите му е трудно да се направи точна преценка, защото всъщност няма обществен списък на сградите паметници на културата. "Дори не знаем колко са на брой. Оттам е много трудно да се оцени какъв процент от тях са в лошо или опасно състояние", обясни архитектът.

Според Игнатов един от важните въпроси, които трябва да бъдат обсъдени от експертиюристи, държавата и цялата общественост, е размерът на данъците за тези сгради. Арх. Игнатов напомни, че в момента паметниците на културата са освободени от данък сгради и местни данъци. "Собствениците намират това за недостатъчно. Може би наистина трябва да се види дали размерът на тези данъци не е пренебрежимо малък, така че тяхното отменяне да не представлява стимул за собствениците да предприемат действия", обясни председателят на УС на Камарата на архитектите в България.

ПРОКУРАТУРАТА РАЗПОРЕДИ ДА СЕ УКРЕПЯТ ТЮТЮНЕВИТЕ СКЛАДОВЕ

Пловдивската окръжна прокуратура е разпоредила незабавно укрепване на останките от изгорелите тютюневи складове в Пловдив, съобщиха от пресцентъра на държавното обвинение вчера. Прокуратурата е изпратила разпореждането си до община Пловдив и Министерството на културата. Те трябва да изпълнят незабавно задълженията си по Закона за културното наследство за аварийно временно укрепване. Мярката трябва да предотврати пълното им разрушаване, както и опасността от инциденти. В срок от 7 дни прокуратурата трябва да бъде уведомена за предприетите мерки.

От съобщение на Министерството на културата пък става ясно, че е образувано ново административно-наказателно производство срещу собственика на тютюневия склад, който беше съборен незаконно през март. Собственикът не е изпълнил заповедта на министър Вежди Рашидов да представи и внесе за съгласуване в двумесечен срок инвестиционен проект за възстановяване на сградата, която е недвижима културна ценност, се посочва в съобщението.

Съгласно Закона за културното наследство и заповедта на министър Рашидов собственикът на тютюневия склад е длъжен в срок от една година от датата на съгласуване на проектната документация да възстанови сградата във вида преди нейното разрушаване - с оригиналните параметри и архитектурни и художествени характеристики.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЧЕТИРИ МЪЧИТЕЛНИ ГОДИНИ
без моята майка

ФИЛИМЕНА МАРКОВСКА
14.01.1920 – 26.08.2012



„И тез, що гали пролетния лъх,
и тез, що жънат хули и презрения,
и тез, що тънат в блясък и вълнение,
и те в плътта си носят гробен мъх."

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СИЛНИЯ, ВЕЛИКИЯ И НЕПОКЛАТИМ ДУХ!

Султана Марковска

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха ЧЕТИРИ ТЪЖНИ ГОДИНИ от кончината на житейската спътница и летописец на поета патриот Венко Марковски



ФИЛИМЕНА МАРКОВСКА
14.01.1920 - 26.08.2012

"Дружке моя, моя първа радост,
не жалея свойта младост, дружке,
но ми камък на сърцето паднал
като тежка дрямка в нощ хайдушка.

Вие вятър, зима праг прекрачва,
а във къщи нито хляб, ни огън!
Вие вятър, раснат бръчки мрачни,
а сърце ми свила е тревога.

Мъжка рожба стопляш в стара дреха,
по лице ти капе бисер топъл,
на постеля бдиш под глуха стреха,
по прозорци вятър късен хлопа..."

Венко Марковски

ВЕЧНА И СВЕТЛА ДА БЪДЕ ПАМЕТТА Й!

семейство Марковски

www.duma.bg

Свлачище заплашва пътя от Асеновград до три села

Отново е тръгнало свлачище на пътя, който свързва Асеновград с три родопски села. Миналата пролет пътят беше прекъснат на няколко места, а жителите на селата останаха изолирани от света. Месеци след укрепването и възстановяването на най-засегнатите места от пътя Асеновград - Яворово, отново има реална опасност свлачището да погълне асфалта.

От петте рискови участъка три са напълно завършени, два очакват финансиране. Най-проблемен е петият, който започва над Асеновата крепост. След всеки обилен валеж свлачището буквално изяжда пътя. Хората от близките села се притесняват, че наесен пак ще останат изолирани.

Пукнатините на пътя са в участък, за който само преди 6 години са похарчени за ремонт стотици хиляди лева по европейски програми.

От община Асеновград имат изготвен проект и фирма изпълнител. Нужни са обаче 800 хил. лв., които трябва спешно да бъдат осигурени от Държавната комисия по бедствия и аварии. Засега тя бави отпускането им.

Снимка ДУМА



Жителите на столичния квартал "Дружба" 2 все още очакват изграждането на улица "Обиколна". Това ще улесни и достъпа им до тунела, който ги свързва с метростанция "Интер експо център - Цариградско шосе"

СОФИЯ ТЪРСИ СЕДЕМ УПРАВИТЕЛИ НА ДКЦ-ТА

Конкурс за избор на управители на Диагностично-консултативни центрове обяви Столичната община. Общински търговски дружества, за които се търсят управители, са ДКЦ VI, ДКЦ XII, ДКЦ XVII, ДКЦ XVIII, ДКЦ XXV, както и "Дентален център II" и "Медицински център XXXI. Кандидатите трябва да са лекари с призната специалност и квалификация по здравен мениджмънт или "магистър" по икономика и управление и да имат най-малко пет години трудов стаж като лекар или икономист.

По време на събеседването те трябва да говорят за мястото и ролята на лечебното заведение в здравната система, повишаването качеството на медицинското обслужване и приоритетите за бъдещото развитие. Документи се приемат до 26 септември.

В обявлението за конкурсите обаче липсва ДКЦ XXIX, което стана известно с това, че малко след назначаването си управителката изчезна. На мястото й бе определен временно изпълняващ длъжността до обявяването на конкурс.

МТСП нае архиватори, купува коли за 720 000 лв.

За трети път социалното ведомство обявява обществена поръчка за 10 луксозни автомобила

Министерството на труда и социалната политика (МТСП) си нае архиватори, става ясно от сключен преди месец и половина договор от министър Зорница Русинова. Процедурата е започнала още по времето на нейния предшественик Ивайло Калфин. Срещу сумата от 76 176 лв. социалното министерство е възложило за срок от три месеца да бъде извършен анализ на жизнения цикъл на документите, архивните помещения, наличното оборудване за съхранение на физическия архив, както и да се изготви методика за управление на архива. Средствата са по европейските фондове. Три фирми са били допуснати до финалната фаза на процедурата. Ще бъде обследван и архивът на вече приключилата европейска оперативна програма "Развитие на човешките ресурси 2007-2013", която приключи в края на миналата година.

Социалният министър Зорница Русинова ще завърши и друго намерение на предшественика си Калфин. Става въпрос за закупуването на 10 луксозни автомобила от бюджета на министерството на стойност 720 000 лв. Седмица остава до края на срока, в който ведомството ще приема оферти за автомобили. Това е трета процедура, която МТСП стартира за закупуването на 10 автомобила, всеки от които да е на цена до 72 000 лв. Предишните две процедури, които започнаха в мандата на Калфин, бяха прекратени. Като причини и за двете стопирания на обществените поръчки бяха посочени критерии, които пораждаха съмнения за предизвестен победител.

Коментар на стр. 12

И Бургас на протест заради строеж

След София и Стара Загора и жители на Бургас излизат на протест срещу застрояването. Недоволството на живеещите в квартал "Братя Миладинови" е предизвикано от дадено, но неизпълнено от кмета Димитър Николов обещание за нова детска площадка и паркинг върху общински терен, който се намира в близост до Бургаския свободен университет и училище "Братя Миладинови".

Община Бургас продава общинския имот на инвеститор, който сега ще строи сграда на девет етажа в непосредствена близост до останалите жилищни блокове, както и супермаркет.

"Варианти за целесъобразно използване на терена в интерес на гражданите имаше. Все пак е предвиден малък паркинг за 7 коли и малка детска площадка, но това не решава проблема", казва Борис Миладинов от организацията "Инициатива Бургас".

През 2014 г. домоуправителите на блоковете от квартала са се срещнали със служители на общината, които обещали, че ще търсят решение на проблема с паркирането, без да споменават вече започнатите процедури за продажба на терена на инвеститора Здравко Станчев. Очевидно фискалният интерес е надделял над интереса на гражданите на Бургас, допълни Миладинов.

Хората от квартал "Братя Миладинови" са подали групова жалба до общината, подписана от 1500 жители. Тъй като отговор няма, те са решили да излязат на протест.

Нови помагала и за детската градина

Процедура за одобряване на учебни помагала за детската градина обяви Министерството на образованието. Нови познавателни книжки ще има за първа, втора, трета и четвърта подготвителна възрастова група. Те са по образователните направления български език и литература, математика, околен свят, изобразително изкуство, музика и конструиране и технологии.

Познавателната книжка може да включва едно или няколко образователни направления. Одобрените познавателни книжки ще се ползват от учебната 2018-2019 г.

Семейство Мадолеви празнува своята 70-годишнина съвместен живот

ЧЕСТИТА ГОДИШНИНА, МИЛИ РОДИТЕЛИ!



Наздраве за вашите 70 години взаимно щастие, с което ни дарихте!

БЪДЕТЕ ЖИВИ И ЗДРАВИ!

МИНЧО КОЙЧЕВ ЧУНТОВ

НА 80 ГОДИНИ!



Роден на 27.08.1936 г. в с. Чехларе, обл. Пловдив.
Завършил е СУ "Кл.Охридски".
Изтъкнат младежки, партиен, държавен и стопански деец.
Един от достойните строители на Република България.
Верен на социалистическия идеал, продължава активно да участва в обществено-политическия живот. Притежава висока компетентност, непосредственост, сърдечност и човечност в общуването си с хората.
Желаем крепко здраве и богато дълголетие.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

ГС на БСП-София, Обл. съвет БСП-Пловдив, ПК "Единство"- Районен съвет "Оборище", София

Ангелкова откри, че чадър на пясъка струвал колкото нощувка

Минимум 15 плажа да бъдат отдадени на концесия по новите правила за следващия летен сезон, иска министърът

На някои плажове чадър и шезлонг струват колкото нощувка в хотелска стая, което е недопустимо. Това оповести вчера във Варна министърът на туризма Николина Ангелкова. Въпреки обещаното през миналата година поевтиняване на плажните услуги в началото на настоящия летен сезон стана известно, че всъщност дори има поскъпване на някои плажове. Имаше дори информации, че на места да се излежаваш на сянка искат по 50 лв.

Ангелкова се срещна вчера с концесионери и наематели, с които обсъди бъдещите промени в Закона за устройството на Черноморското крайбрежие. Според поправките плажовете ще бъдат разделени в четири основни групи, а след това на подгрупи и отделни класове, като от това ще зависи определянето на концесионните такси.

Заложените базови цени за чадър и шезлонг ще бъдат по 2 лв. за населените места до 10 000 души, по 3 лв. за поголемите и по 4 лв. за курортите. Кандидатите могат да предлагат по-ниски или


Снимка БГНЕС

по-високи оферти от тези стойности, като този компонент ще е с 40% тежест при оценяването им. При промяна на предложената цена договорът с концесионера ще бъде развалян, предупреди министърът. Според нея на ивиците с поевтини чадъри и шезлонги платената зона трябва да е по-голяма.

Групирането на плажовете ще провокира интереса на концесионерите и към по-малките ивици, смята Ангелкова. През настоящия сезон от общо 234 плажа само 55 са отдадени на концесия, а под наем - 82. Целта ни е минимум 15 плажа да бъдат отдадени на концесия по новите правила за следващия летен сезон, каза Ангелкова. Министърът поясни, че са започнали предварителни действия за 60 плажа, като се правят анализи кои от тях ще бъдат отдадени под наем и кои на концесия.

В отговор на журналистически въпрос министърът обясни, че Северното Черноморие има силен летен сезон. Само за първите шест месеца на годината област Варна е посрещнала над 310 хил. туристи, а област Добрич - близо 100 хил. Общите приходи от техните нощувки надхвърлят 81 млн. лв.

Лихвата по потребителските кредити в левове стигна близо 10%

Лихвата по потребителските кредити в левове се увеличава през юли, а при всички останали видове кредити за домакинствата се наблюдава понижение на ставката, показват данните на БНБ. Повишение има също само при големите фирмени кредити. През юли сме могли да изтеглим потребителски кредит в левове срещу лихва от 9,92% средно, което е с 0,41 процентни пункта повече спрямо юни, когато процентът беше 9,52%, предаде investor.bg .

Лихвата при изтеглените суми с цел потребление в евро обаче намалява до 6,66% от 6,69% през юни. Понижение има и при всички останали видове кредити, които банковият сектор предлага за нуждите на домакинствата, обобщени от БНБ като "други".

Лихвата за закупуване на ново жилище при заеми, изтеглени в левове, се понижава до 4,86% от 4,97% през предходния месец. Това е шестото поредно месечно понижение на ставката, която за втори пореден месец остава под границата от 5%. При сумите в евро понижението е още по-голямо - до 5,53% от 5,75% през юни.

Тенденцията за поевтиняване на жилищните заеми остава валидна и се потвърждава от данните за ГПР. През месеца общите разходи по жилищния кредит, отпускан в левове, намаляват до 5,34% спрямо 5,40% през юни, а при кредитите в евро понижението е до 6,02% от 6,18% през предходния месец.

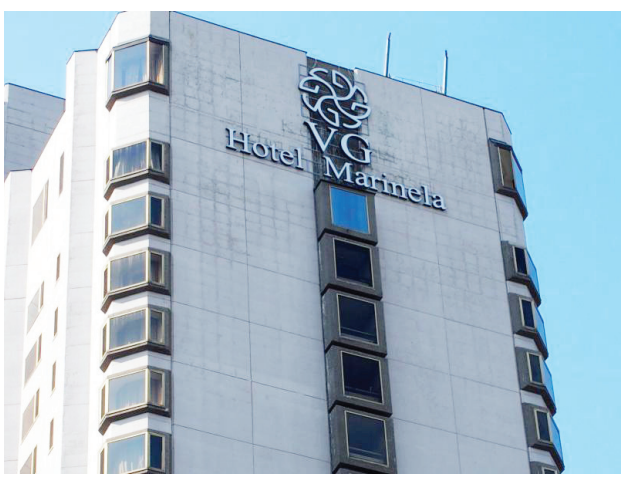
В същото време по-точният измерител на цената на кредита расте при отпусканите суми за потребление в левове до 10,90% спрямо 10,42% през юни. ГПР по кредитите за потребление в евро намалява до 7,39% от 7,42% месец по-рано.

През юли лихвите за малките кредити под 1 млн. евро намаляват до 4,52% в левове и 4,20% в евро от 4,70% и 4,72% съответно през юни.

Ставките при големите суми над 1 млн. евро се увеличават - до 4,76% в левове и 5,45% в евро в сравнение с 4,18% за левовите заеми през юни и 5,16% за тези в евро.

От вчера БНБ публикува статистическа информация за лихвените проценти и по кредитите, предоставени чрез кредитни карти. През юли спрямо същия месец на миналата година средният лихвен процент по кредитите, предоставени чрез кредитни карти, извън безлихвен гратисен период, в левове се понижава с 0,45% до 18,21%, а по тези в евро - с 0,15% до 18,36%.

Надстрояват „Маринела" незаконно и в извънработно време



Незаконното надстрояване на хотел "Маринела", по-известен като "Японския" хотел, протича в извънработно време, съобщиха от Министерството на регионалното развитие. Поредната проверка на Дирекцията за национален строителен контрол (ДНСК) установила, че въпреки издадената заповед за спиране на строежа на едноетажната сграда на "Маринела" четирима работници на фирма изпълнител на отоплителна и вентилационна инсталации са на мястото. Преди това, от началото на работния ден до 17.30ч., не са извършвани строителни и монтажни работи и на строежа не е имало механизация и работници, показва проверката. Предвид установено системно неизпълнение на заповедта служители на ДНСК ежедневно извършват проверки на строежа, като тези проверки вече са съвместни с органите на Главната инспекция по труда и Министерството на вътрешните работи.

Разрешение за префасониране на комплекса, създаден от известния японски архитект Кишо Курокава, е дадено в началото на 2015 година от главния архитект на район "Лозенец" Тодор Господинов. Впоследствие се оказало обаче, че той нямал правомощията да одобрява строежи от втора категория и разрешителното се оказало нищожно. Въпреки това надстрояването започнало без технически проекти, без протокол за определяне на строителна линия и ниво на строежа.

"Както разрешението за строеж, така и заповедта за допълването му са издадени от некомпетентен орган. Строежът е втора категория, а няма предоставени правомощия от главния архитект на Столичната община на главните архитекти на районите да издават строителни книжа за строежите от първа, втора и трета категория", посочват от МРРБ.

За да се спре нарушаването на уникалността на сградата, Столичната община и архитектите в София отправиха искане сградата да бъде призната за паметник на културата. От Министерството на културата обаче отказаха с мотив, че липсват планове на сградата, по които тя да бъде възстановена в първоначалния си вид. В момента отхвърленото решение се обжалва в съда.

НАП ПРОДАВА НА ТЪРГ 650 КГ СРЕБРО НА ГРАНУЛИ

Националната агенция по приходите (НАП) ще предложи на търг рекордно количество сребро. Това съобщава пресаташето на НАП-Пловдив Божана Илиева. Почти 650-те килограма благороден метал на гранули, укрити в кутии за панели на CD плейъри, са били заловени преди време при опит за нелегален трафик през граничен пункт "Капитан Андреево". Гранулите с най-висока проба 999 са разпределени в 18 групи с тегло от 32 до 38 килограма, като кандидат-купувачите ще могат да участват и за само една от групите. Търгът ще се проведе през втората половина на септември, уточнява Илиева. Приходите за бюджета се очаква да достигнат между 600 хил. и 700 хил. лева.

Междувременно НАП е осигурила 50 хил. лева от продажба на конфискувани отново на пункт "Капитан Андреево" при опит за нелегален внос в България 1,350 кг златни накити. На търговете за благородни метали могат да участват само хора с удостоверения по Валутния закон.

БРУТНИЯТ ВЪНШЕН ДЪЛГ НАРАСТВА ДО 76,7% ОТ БВП В КРАЯ НА ЮНИ

В края на юни 2016 г. делът на брутния външен дълг на България нараства до 76,7% от брутния вътрешен продукт (БВП) спрямо нивото му от края на май, показват предварителните данни на БНБ. Съотношението на задълженията на държавата, банките и частния сектор към нерезиденти спрямо произведеното в икономиката е нагоре от 76,1%, колкото бе към 31 май 2016 г. 2015 г. пък приключи с брутен външен дълг за 34,091 млрд. евро, което е 77,2% от БВП.

В абсолютно изражение брутният външен дълг нараства с 803,6 млн. евро до 34,895 млрд. евро за периода януари-юни 2016 г., но само спрямо юни 2015 г. има спад от 2% на годишна база, или със 701,7 млн. евро. Тогава показателят възлизаше на 35,6 млрд. евро, или 80,6% от БВП. Въпреки покачването на дела на месечна база нивото му остава по-ниско както спрямо края на 2015 г., така и в сравнение с края на първото шестмесечие на миналата година.

Очакват с 25% по-ниска реколта от картофи

Голямото засушаване през тази година и климатичните условия ще доведат до намаляване на добива на картофи у нас с около 20-25%. Това прогнозира пред БНР Венцислав Каймаканов от Националната асоциация на картофопроизводителите.

"В началото на месец май имаше доста дъждове, които забавиха засаждането, а след топла започна една адска суша. Почти не изнасяме български картофи на чуждите пазари, защото нямаме тази възможност. Нуждаем се от около 500 000 тона за година, защото това е целогодишен зеленчук, който се използва масово. Тази година максималното, което може да произведем в България, ще е между 150 000 и 200 000 тона, а останалото ще бъде набавено от внос", каза Каймаканов.

Снимки БГНЕС



Боливийският заместник-министър на вътрешните работи Рудолфо Илянес бе пребит до смърт от стачкуващи миньори. Това заяви вътрешният министър на Боливия Карлос Ромеро. По думите му 55-годишният Илянес бил отвлечен от миньорите, след като се опитал да ги убеди да започнат преговори. Напрежението между властите и миньорите избухна преди седмица заради законови промени, свързани с добива на подземни богатства

Италия насърчава интереса към културата

Правителството в Рим дава 500 евро културен ваучер на навършващите пълнолетие, подобна инициатива планира и за учителите

Правителството в Италия подарява на навършващите пълнолетие ваучер на стойност 500 евро като "културен бонус". Целта е да се насърчи интересът на младежите към културата. Това съобщи британският вестник "Индипендънт".

Инициативата стартира на 15 септември. Ваучерите ще могат да бъдат използвани за книги, билети за концерти, театър, кино, посещения на музеи и национални паркове.

Над 575 000 тийнейджъри се очаква да получат този "бонус", което ще струва около 290 млн. евро на италианските данъкоплатци. Въпреки че Италия е във финансова криза - публичният й дълг достигна 2,25 трлн. евро през юни по данни на "Блумбърг", италианското правителство е убедено, че за тази инициатива си заслужава да бъдат отделени средства.

"Инициативата изпраща ясно послание към младежите, като им напомня, че вече принадлежат към обществото с пораснали хора", казва парламентарният секретар Томасо Наничини, цитиран от италиански медии. "Също така им се напомня колко важна е културата за развитието ни като личности", допълва той.

18-годишните ще могат да използват отпуснатите им пари през приложение, наречено от "18app". Ще могат да си свалят ваучера на телефона и да го използват онлайн или на място, когато си купуват билети или книги. До края на 2017-а ще могат да бъдат използвани ваучерите.

Италианското правителство планира подобна инициатива и през 2017 г., която ще награди учители с 500 евро, за да ги използват за професионалното си развитие.

Коментар на стр. 12

В Македония затварят всичко, свързано с Гюлен

Македонското правителство затваря всички организации и училища, свързани с Фетхуллах Гюлен, пишат македонски медии, цитирани от "Фокус".

"Радио Свободна Европа" цитира изявление на македонския министър на външните работи Никола Попоски, който в отговор на журналистически въпрос дали страната му ще затвори училищата и организациите, свързани с Фехтуллах Гюлен, е заявил, че македонското правителство поддържа демократично избраните институции в Турция и в този контекст ще сътрудничи с правителството в Анкара в съгласие с македонското законодателство.

"Радио Свободна Европа" се позовава на разпространен от турската страна списък с фирми и организации, свързани с Гюлен. В списъка влизат средните училища "Яхя Кемал" в Скопие, Тетово, Гостивар, Струга и Струмица, фирми за транспорт, търговия, здравеопазване и туризъм.

Електронното издание "A1 ON" пък задава въпроса: "Ще затвори ли правителството всички структури на Гюлен?" "24 Вести" също пита: "Исканията на Ердоган - Македонска реалност?"

Вестник "Вечер" информира: "Турция поиска да се спре дейността на училищата "Яхя Кемал", а "Нова ТВ" съобщава, че "в Македония се затварят институции, свързани с Гюлен". Телевизия "Сител" също съобщава, че "правителството ограничава дейностите на Гюлен в Македония".

Училищата, свързани с проповедника Гюлен, са на път да преминат на управление на "Ислямската общност", пише междувременно босненският "Дневни Аваз", като цитира говорителя на ислямската общност, Орхан Хаджагич.

Според вестника в Босна и Херцеговина действат редица институции, за които се предполага, че са свързани с дейността на проповедника Гюлен, сред които е и цяла система от образователни институции, известна под името "Босна - Сема" и която обхваща цялостния образователен процес от детските градини до университетите. Тя разполага с 15 образователни центъра, разположени в Сараево, Мостар, Зеница, Бихач и Тузла.

Поредна атака в Югоизточна Турция

Най-малко 11 души загинаха, след като камион бомба се взриви в турския град Джизре, съобщи Анадолската агенция. Ранени са над 70 души.

След атаката Висшият съвет по радио и телевизия на Турция временно забрани в интерес на обществената сигурност съобщаването на определени подробности и излъчването на фото- и видеоматериали, свързани с престъплението и действията на органите на реда.

Джизре е в югоизточната провинция Ширнак - на границата със Сирия и Ирак, и в района живее значителна кюрдска общност.

Сградата на полицията, близо до която е станала експлозията, е напълно разрушена, съобщи Ройтерс. Според държавните турски медии зад атаката стои Кюрдската работническа партия.

0

7 турци поискаха политическо убежище в Гърция

ще седем турски граждани поискаха политическо убежище в Гърция, предаде БНР. Семейство университетски преподаватели с двете си деца са влезли нелегално в Гърция през сухопътната граница с помощта на трафиканти. Те са се предали сами на полицията в Александруполис и са поискали закрила, тъй като животът им бил изложен на риск. Политическо убежище поискаха и трима турски бизнесмени, които успяха да стигнат до остров Родос. Тримата са без лични документи.

кратки

Лавров и Кери преговаряха в Женева

Министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров и държавният секретар на САЩ Джон Кери преговаряха в женевския хотел "Президент Уилсън". Основни теми на разговорите бяха координацията между Москва и Вашингтон в борбата срещу терористите в Сирия, както и хуманитарната ситуация в Алепо, спазването на примирието и стартирането на политически процес.

Процедурата срещу Русеф е във финална фаза

В Бразилия процедурата за импийчмънт на Дилма Русеф стигна до решителната си фаза. В Сената започнаха финалните дебати за отстраняването й от президентския пост. До 31 август сенаторите трябва да преценят дали Русеф трябва да напусне президентския пост за манипулиране на държавния бюджет и подписване на декрети за разходи без съгласието на парламента. От всичките 81 сенатори, които съдят Дилма Русеф, над половината са заподозрени в корупция или са разследвани, отбелязва АФП.



Италианските спасители продължават да претърсват разрушените градчета в Централна Италия с надеждата да открият оцелели

"Боко харам" използва деца за самоубийствени атаки

Терористичната групировка "Боко харам", която действа основно в Нигерия, както и в съседните Нигер, Камерун и Чад, е изпратила 38 деца на "заколение", карайки ги да извършат самоубийствени нападения, съобщи УНИЦЕФ. Общо 86 деца били използвани от ислямистите за самоубийствени атентати от 2014 г. насам.



В Киото демонстрираха срещу увеличаващата се безработица и покачващата се цена на живота. Демонстрантите изразиха подкрепа и за профсъюза на учителите, който бе разпуснат от образователното министерство заради неподчинение на регулациите, спуснати от ведомството

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Унгария вдига втора ограда по границата със Сърбия

Будапеща и Прага искат обща европейска армия

Унгария планира да издигне втора преграда на южната си граница със Сърбия, за да не допуска безконтролно преминаване на мигранти. Това съобщи премиерът Виктор Орбан в редовната си петъчна рубрика по националното радио. По думите му новата ограда ще бъде издигната успоредно на вече построената.

Целта е да подсили защитата на границата в случай, че Турция промени политиката си, откаже се от споразумението с ЕС за задържане на мигрантите и ги пусне към Европа.

Съоръжението, преградило границата миналата есен, представлява предимно ограда от бодлива тел, покрай която патрулират граничари и военни. Тя рязко намали броя на преминаващите, но все пак не успява да прекъсне напълно потока.

Междувременно Лашло Тороцкай - кметът на унгарското погранично село Ашоталом, който миналата година разпространи видеоклип с предупреждение мигрантите да стоят далеч от селото му, помоли американския посланик в САЩ да му съдейства да посети границата с Мексико.

"Бих искал да се срещна и с кмета на град близко до американско-мексиканската граница, с население колкото на Ашоталом, за да обменим опит", пише Тороцкай в писмото си до посланик Колийн Бел. Наскоро Бел посети границата между Унгария и Сърбия, за да провери ситуацията в трансферната зона, където стотици мигранти очакват да бъдат пуснати да продължат на запад и пребивават в изключително тежки условия.

"Европейският съюз трябва да обсъди създаването на обща европейска армия", заявиха в същото време на брифинг премиерите на Унгария и Чехия преди началото на срещата на Вишеградската група с канцлера на Германия Ангела Меркел. Унгарският министър-председател Виктор Орбан посочи, че "на първо място трябва да бъдат поставени въпросите на сигурността и създаването на обща европейска армия".

От своя страна чешкият премиер Бохуслав Соботка каза, че въпросът за обща европейска армия трябва да бъде обсъден, защото "Европа има нужда от по-добро сътрудничество, засилване на отбранителната политика и сигурността".

Чехия ще отстоява искането си да не приема бежанци според квотите на Европейския съюз. Това потвърди премиерът Бохуслав Соботка на провелата се по-рано среща с германския канцлер Ангела Меркел в Прага. Въпреки това обаче и Чехия, и Германия са единодушни, че външните граници на Европа трябва да бъдат укрепени.

СЪРБИТЕ ЗАДЪРЖАХА 31 ТРАФИКАНТИ, СРЕД КОИТО И БЪЛГАРИ

След създаването на сръбските смесени военнополицейски екипи на 22-ри юли, които патрулират по границата с България и Македония, са задържани 31 трафиканти на мигранти, предаде БГНЕС. Говорителят на сръбското Министерство на отбраната Йовано Кривокапич уточни, че сред задържаните трафиканти има най-много сърби, но има и от България и Пакистан.

По-рано на среща с унгарския си колега сръбският вътрешен министър покани унгарски полицаи да помагат при охраната на границата с Македония и България.



Снимка БГНЕС

Германският подарък за Европа - нацизъм и ислям! Защо, Ангела? - с такива плакати бе посрещната германският канцлер в чешката столица

Рекорден брой отказали убежище в Швеция

Рекордните 4542 души са оттеглили молбите си за убежище и са напуснали Швеция през първите осем месеца на 2016 г. Причина за отлива на хора са дългите процедури по обработка на документи, новите стриктни шведски закони за прием на семейства на бежанци, както и разпоредбите, според които на всеки върнал се доброволно в родината си мигрант ще бъде отпускана сума пари.

В същото време страната отчита и наполовина по-малко нови молби за убежище в сравнение с периода януари-август на миналата година, пише британският в. "Индипендънт".

През 2014 и 2015 г. Швеция се превърна в една от най-популярните за мигранти държави от Европа, като в края на миналата година новите молби за убежище достигнаха до 160 000. През 2015 г. също така е отбелязан и рекордно висок процент на одобрени молби - 55% от всички подадени заявления.

Словакия пак се обяви срещу антируските санкции

Словашкият премиер Роберт Фицо поднови призива си към Европейския съюз да прекрати санкциите срещу Русия след среща с руския президент Владимир Путин в Москва, посочвайки, че те не са успели да повлияят за решаването на каквито и да било проблеми, съобщи Ройтерс. Той направи коментарите си във фейсбук, докато Словакия, която в момента е ротационен председател на ЕС, се подготвя да приеме срещи на външните министри на Общността през следващата седмица, като някои централноевропейски страни изразяват безпокойство заради продължаващите санкции срещу Русия. "Лично аз смятам, че е време да разгледаме санкциите рационално и да кажем, че вредят както на ЕС, така и на Русия", отбеляза Фицо.

"Ние се договорихме с Владимир Путин, че нашият общ стремеж е да съжием отново търговията между нашите две страни", изтъкна словашкият премиер. Фицо, който беше преизбран за трети път като премиер през март, последователно поставя под въпрос, подобно на някои други централноевропейски страни, ограничителните мерки срещу Руската федерация.

Над 80% от германците искат забрана на никаба

81 на сто от анкетираните германци се обявяват за забрана на женското мюсюлманско облекло никаб, което покрива изцяло тялото и лицето и има единствено процепи за очите, предаде телевизионният канал АРД.

Допитването показва, че всеки втори германец е за пълна забрана на никаб, всеки трети - за забрана в държавните институции и училищата, едва 15% подкрепят носенето на такова облекло.

По-рано вестник "Индипендънт" съобщи, че съд в северния германски град Оснабрюке е забранил на ученичка мюсюлманка да ходи на училище с никаб.

В същото време Висшият административен съд на Франция отхвърли забраната на банския костюм буркини, наложена от местните власти на Френската ривиера, след като тя беше обжалвана от организации за защита на правата.

На 9 септември в Анкара ще се проведе среща ЕС-Турция

Турция и ЕС ще обсъдят взаимните си интереси и безпокойства на 9 септември в Анкара. Това съобщи ръководителят на дипломацията на ЕС Федерика Могерини, предаде ТАСС.

"Следващият диалог между ЕС и Турция на високо ниво, начело с еврокомисар (по въпросите на разширяването и политиката на съседство) Йоханес Хан и мен, ще се проведе на 9 септември в Анкара и ще даде възможност да се обсъдят с външния министър Мевлют Чавушоглу и министъра по европейските въпроси Омер Челик всички въпроси, представляващи взаимни интереси и безпокойства", гласи нейното заявление.

Могерини подчерта, че "Турция е страна-кандидат (за влизане в ЕС) и ключов партньор на съюза". "ЕС, както преди, е ангажирана със съвместното сътрудничество с демократична, отворена Турция за разрешаването на нашите общи проблеми", заяви европейският представител по външната политика и сигурността.

Станишев: Само левицата може да възроди Европа

Лидерът на европейските социалисти и френският президент събраха за пореден път леви лидери, за да обсъдят бъдещето на ЕС



Станишев и Оланд бяха домакини на втората среща на левите лидери в Париж

Лидерите на Партията на европейските социалисти (ПЕС) продължават с дискусиите за бъдещето на Европейския съюз след британския вот за напускане на общността. Поредната среща на върха на левите премиери и лидери - пета за годината, се състоя в четвъртък в Шато дьо ла Сел Сейн-Клу в близост до Париж и бе домакинствана от френския президент Франсоа Оланд и лидера на ПЕС Сергей Станишев. Това съобщи сайтът на ПЕС. Солидарност с италианския народ след разрушителното земетресение изрази от името на семейството на ПЕС в речта си в началото на срещата Оланд.

Постигане на икономически растеж, социална кохезия и най-важното - запазване и по-нататъшно развитие на европейския проект, бяха сред акцентите от разговорите между левите лидери в Европа.

“Ние сме политическото семейство, което трябва да направи крачка напред в развитието на ЕС. За разлика от десницата ние, прогресивните сили, не можем да губим повече време, а трябва да се обединим в името на европейския проект”, изтъкна председателят на ПЕС Сергей Станишев. “Темите, които посочихме днес, ще определят този ЕС, който ще завещаем на нашите деца и внуци. Трябва да отговорим на това предизвикателство. И аз съм убеден, че ще успеем”, изтъкна Станишев.

ПЕС вече стартира тази дискусия в своето политическо семейство и социалистите и демократите ще представят по-конкретни стъпки по време на подготовката на следващия Европейски съвет в Братислава през септември и на срещата на ПЕС в Прага през декември.

Лидерите от семейството на ПЕС за пореден път потвърдиха, че ще отстояват своите най-големи ценности: социални права и социална държава. Левите лидери вярват, че подходът на строгите икономии е доказал, че е погрешен. Вместо това европейските прогресивни сили призовават за фокус върху инвестициите, защото само чрез стимулиране на икономика, която създава работни места, ще се гарантира устойчивостта на нашите социални държави в дългосрочен план. В тази връзка лидерите изразиха своето желание финансирането на т.нар. План Юнкер да се увеличи значително. Лидерите се запознаха с предложението на френския президент да се удвои сегашният му размер от 315 млрд. евро.

“Европейските социалисти и демократи за пореден път се съгласиха, че прогресивните сили трябва да ръководят процеса по най-доброто развитие на ЕС за своите граждани”, подчерта Сергей Станишев. Той добави, че стабилността на европейските институции е от изключително значение на този етап.

Трябва да се преоткрият социалдемократичните корени на ЕС, бяха единодушни левите лидери. Само Европейски съюз, който е привлекателен за своите граждани, ще бъде успешен в дългосрочен аспект.

От френска страна участие в срещата взеха премиерът Мануел Валс, министърът на външните работи Жан-Марк Еро и държавният секретар по европейските въпроси Арлем Дезир. Сред останалите участници бяха Робърт Фицо, премиер на Словакия; Матео Ренци, премиер на Италия; Зигмар Габриел, вицеканцлер на Германия; Антонио Коща, премиер на Португалия; Мартин Шулц, председател на Европейския парламент; Федерика Могерини, върховен представител на ЕС по въпросите на външните работи и политиката на сигурност; Франс Тимерманс, първи заместник-председател на Европейската комисия; Пиер Московиси, комисар по икономически и финансови въпроси; Алексис Ципрас, премиер на Гърция.

Снимки PES



Левите лидери в Европа са убедени, че ЕС ще бъде успешен, ако стане отново привлекателен за своите граждани

АЛЕКСИС ЦИПРАС:

Евросъюзът върви в грешна посока

Изборът на британците да напуснат ЕС е алармен сигнал за общността и европейските лидери, че се движим в грешната посока. Това заяви гръцкият премиер Алексис Ципрас по време на срещата на Партията на европейските социалисти (ПЕС) в Париж, пишат гръцки издания, цитирани от investor.bg. Партията на Ципрас е от друго политическо семейство, но той присъства на срещата на лидерите на ПЕС.

Гръцкият премиер е категоричен, че ЕС трябва да започне дискусия за бедността и безработицата. Ципрас поиска удвояване на средствата, отпускани по Плана Юнкер, за подпомагане на европейската икономика, като фондовете трябва да бъдат насочени към държавите в ЕС с нисък брутен вътрешен продукт и в тежка икономическа ситуация.

“Това означава трансфериране на средства от центъра към периферията, от север на юг”, изтъкна Ципрас.

Гръцкият премиер нарече Пакта за стабилност и растеж “една от причините за кризата” в ЕС и поиска неговото преразглеждане или включване на някои изключения. Пактът съдържа набор от правила, които целят стабилни публични финанси в държавите от ЕС. Той определя цели за бюджетния дефицит и спрямо правилата държавите трябва да бъдат наказвани при неизпълнение на изискванията - т.нар. процедури при прекомерен дефицит.

Според гръцкия премиер обаче има нужда от някои изключения от стриктните фискални правила. Част от тях се отнасят например да не бъдат взимани предвид разходите, направени за икономически растеж и инвестиции в публичния сектор, както и за подобряване на ситуацията на пазара на труда.

В опит да организира отпор на политиката на Брюксел, Алексис Ципрас организира на 9 септември среща в Атина, акцент на която ще бъде изграждането на по-социална Европа, пише investor.bg. Поканени са лидерите на Франция, Италия, Португалия, Малта, Кипър.

„Ал Шабаб” атакува ресторант в Могадишу

Най-малко 10 души са били убити при нападение на терористи от “Ал Шабаб” срещу ресторант на плажа в сомалийската столица Могадишу, обявиха от местната общинска управа, цитирани от Франс прес. “12 души, включително двама въоръжени мъже от “Ал Шабаб”, бяха убити при атаката”, уточни говорителят на общинската управа. Ресторантът е популярен сред младите хора и чиновниците. Около 20 души са успели да избягат от ресторанта по време на престрелката.

Ислямистите от “Ал Шабаб” за втори път през тази година нападат района на плажа Лидо и намиращите се там множество заведения за хранене, включително луксозни заведения, популярни сред бизнесмени и сомалийската диаспора, завърнала се вкъщи. В края на януари терористите взривиха бомба, преди да нахлуят в ресторант и да открият стрелба по клиентите, избивайки 20 души.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

РОСЕН МАЛИНОВ:

Зелените площи в София може да се спасят само с преговори

Проблемът със застрояването на градинки и площадки се корени в злополучния Закон „Лучников", казва бившият областен управител на София

Интервю на Деси ВЕЛЕВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

РОСЕН МАЛИНОВ е роден на 28 март 1955 г. в София. Завършва педагогика и история в СУ "Св. Климент Охридски". Четири мандата е бил общински съветник от БСП в София. Бил е народен представител от Коалиция за България в 24 МИР и областен управител на София.

□ *Г-н Малинов, през последните седмици особено актуална стана темата за застрояването на зелените площи, на градинки и междублокови пространства в София. Рядко обаче се споменава първопричината за появилите се проблеми.*

- Действително никой не говори за истинския проблем, който се корени в т.нар. Закон "Лучников". Той бе приет по предложение на депутата от СДС Светослав Лучников в началото на 90-те години на XX в. и позволи реституцията на земеделски земи в урбанизирана територия. Това бе тотално безобразие и доведе до още повече безобразия.

На територията на големите столични комплекси като "Люлин", "Надежда", "Младост", "Хаджи Димитър", "Подуяне" навремето е имало земеделски земи. В същото време с държавни и общински пари те са вкарани в регулация, изградена е инженерна, социална и транспортна инфраструктура, жилищни комплекси. В един момент обаче се появява този закон и картофената нива на прадядо хикс се оказва междублоково пространство или градинка. Земята се възстановяваше или по "документи", или със "свидетели" от незнайни тричленки, назначени от земеделското министерство, наречени поземлени комисии. Новите собствениците бързо продадоха имотите си, появиха се строителни предприемачи, които започнаха да ги изкупуват и да ги препродават. Така от чисто юридическа гледна точка въпросът е приключен и теренте в кварталите са частни. Те не могат да бъдат отчуждени по сега действащото законодателство.

□ *Какви други последици за столичани има Законът "Лучников"?*

- По време на работата ми като областен управител се натъкнах на уникален документ. Това е царски указ от 1940 г. на Борис III, с който немалка част на сегашния Студентски град се отчуждава за нуждите на войската. По това време там е имало ниви. Приложен към указа е списък с имената на хората, които са обезщетени със златни български левове. След 9 септември 1944 г. се решава там да се направи Студентският град. Идват обаче демократичните промени и Законът "Лучников" и на хоризонта се появяват същите онези хора, които са били обезщетени. Те вече имат претенции за собственост и отново показват документи, а поземлената комисия, която или не е имала понятие за какво става въпрос, или е била "мотивирана", възстановява тези земи на наследниците. Те от своя страна ги препродават и затова сега Студентският град има този облик.

Подобно е положението в кв. "Малинова долина". В края на 80-те години, когато се заговори за провеждане на Зимна олимпиада у нас, започна кампания и за нуждите на спортното събитие започнаха отчуждителни процедури на земеделска земя в местността "Малинова долина". Част от земята е била в рамките на ТКЗС. Отчуждаването става, за да се изгради сателитно градче за спортистите при евентуално одобрение на страната ни като домакин. Всеки собственик там също е бил обезщетен.

След време обаче обезщетените вадят документи, връщат им се земите, които те препродават, и така "Малинова долина" се превръща в това, което е сега. Това са два емблематични примера как се е процедирало в минали години.

Неслучайно признателните реститути и "инвеститори" чрез десницата в СОС предложиха и поставиха паметен знак на Лучников в градинката на ул. "Иван Асен II".

□ *Приемането на Общ устройствен план и последващите опити за одобряване на подробни устройствени планове по райони в полза ли са за запазването на зелените площи?*

- Положителното при приемането на Общия устройствен план беше, че се прекрати порочната практика, която съществуваше до този момент. Тя даваше възможност на реститутите, които се оказаха собственици на градинки, да искат частично изменение на строителния регулационен план, след това теренът да се оформи като урегулиран поземлен имот (УПИ) и така да се промени предназначението на градинката в жилищно застрояване или смесена многофункционална зона.

Това обаче е една от малкото ползи на Общия устройствен план. Порочното при него е, че в рамките на дълъг времеви период във всеки от районите трябваше да се приеме подробен устройствен план (ПУП). Това обаче става много бавно, а приемането на плановете трябваше отдавна да е приключило. В тях се определят кои са зелените площи, къде има училище и къде - друга сграда. За съжаление в голяма част от районите планове не са приети, а на много места, където това е направено, има жалби на собствениците и документът се обжалва в съда. И през целия този период в мътна вода се лови риба или както е в случая - в смутни времена се застрояват градинки.

□ *С приемането на подробни устройствени планове могат ли да бъдат оставени вратички, които пак да позволят застрояване там, където не е редно?*

- Обществените обсъждания на плановете често се правят с формална покана до гражданите. А има и хора, които проявяват нездрав интерес. Те могат да са с инвеститорски намерения и да се опитат да направят всичко възможно да променят проектите в свой интерес. При разработването на подробните планове до този момент се сблъскаха сериозни интереси.

Както е известно, ако собственикът има имот в градинка и в първоначалния проект на ПУП той е отреден като такава, инвеститорът може само да отглежда глухарчета на тази земя. При такива ситуации собственикът има интерес да окаже влияние по всички възможни начини както върху проектантските колективи, така и върху направление "Архитектура и градоустройство" на Столичната община, което е поръчител, изпълнител и вносител на плановете. Така че при приемането на плановете собствениците имат за цел терените им да не попаднат в зелена зона, а да получат право за застрояване.

□ *Означава ли това, че в още много райони в София може да се очакват протести на граждани, подобни на тези, които се случиха в жк "Младост"?*

- Това, което стана в "Младост", е един от десетките случаи в столицата. С пълно основание гражданите протестират и това е неотменно право.

Развитието на случая там говори за порочна технология на действие. Районните кметове имат твърде малко правомощия и са поставени да работят в условия, в които не са в състояние да решат проблемите и да изпълнят обещанията, дадени на гражданите. Кучето не е заровено в "Младост", а на ул. "Сердика" 5, където се намира направление "Архитектура и градоустройство", и на ул. "Московска" 33, където са кметът на столицата и Столичният общински съвет.

> **Корупционните практики и неглижирането на проблемите на хората намериха отдушник в уволняването на кмета на „Младост"**

А кметът на "Младост" Цвета Авджиева стана жертва на обстоятелствата. Сега сме в предизборно време, а корупционните практики и неглижирането на проблемите на хората трябва да намерят своя отдушник.

Какво се случи всъщност в този район? Появи се гражданско недоволство и изведнъж един политически орган, какъвто е Изпълнителната комисия на ГЕРБ, обяви, че сваля политическото доверие от кмета и иска тя да си отиде. Същата тази комисия преди по-малко от година издигна Авджиева, работеше за нея, препоръча я на хората. Как така сега нещата се промениха?

Фактът, че има пряко избран кмет и действащ Закон за местното самоуправление, няма никакво значение, а се търси политическият ефект, отдушникът на напрежението.

Не ме напуска чувството, че продължаваме да гледаме стар колкото света сериал за добрия цар и лошите боляри. В него народът пъшка под игото на болярите, те правят каквото искат, а мъдрият цар седи и ги гледа. В един момент той става и посочва един болярин и му казва, че е лошият, който краде и трябва да си замине. Народът е възторжен, защото царят си е на мястото. Хората са доволни, обичат го и пак ще гласуват за него.

□ *А има ли начин да се реши проблемът - както в "Младост", така и в други райони, при бъдещо застрояване и протести?*

- Юридическо решение няма. Дори да се направят някакви промени в законодателството, процесът с определянето на собствеността на терените вече е приключил. Изход има само за районите, в които не е приет подробният устройствен план. Там има възможност частните имоти в междублокови пространства, детски площадки и зелени площи да бъдат отредени като зони за озеленяване, отдих и спорт. Тогава собствениците няма да могат да застрояват нищо и след време общината може да изкупи обратно теренте.

Там, където има приети планове обаче, мачът е свирен от юридическа гледна точка. Единственият положителен развой там може да е по пътя на преговорите и взаимното съгласие между двете страни. Тогава Столичната община има възможност за обратно изкупуване на тези територии. Това обаче означава, че за трети път столичани ще трябва да платят за земите. На собствениците също така могат да бъдат предоставени други общински земи чрез замяна.

Конкретно за казуса в "Младост" подозирам, че със собственика ще се проведат сериозни разговори и той ще бъде обезщетен с друг имот, а напрежението ще бъде потушено. Но каква ще бъде съдбата на другите градинки?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Край Босфора шум се вдига и Борисов е в навалицата

Ердоган върти на пръста си цяла Европа покрай сделката за реадмисията на бежанците и заплашва да отвори границите



Вилдан БАЙРАМОВА



Снимка БГНЕС

Днес (вчера - бел. ред.) премиерът Бойко Борисов ще бъде част от внушителната церемония по откриването на също така внушителния трети мост над Босфора в Истанбул.

Той много обича рязането на ленти, знаем си го, но този път ще гледа като беден роднина, защото съоръжението не е наше, не е изградено с ударно усвоени еврофондове и не той ще реже лентата. Не за друго, ние Босфор си нямаме. Иначе нашенските мостове над реките ни са най-несигурните бродове и лесно потеглят с водата при всеки по-обилен валеж.

Но все пак премиерът на европейска България ще бъде в съзвездието държавници, поканени да украсят церемонията и да споделят радостта на домакините. Това със сигурност не е толкова важно, защото основната цел на визитата му е среща с колегата Бинали Йълдъръм. За какво ще си говорят, е повече от ясно и самият Борисов анонсира това по време на редовното заседание на министрите в сряда.

„Не виждам в Европа перспектива за решаване на проблема с мигрантската криза. Виждам панически държава след държава да се спасява поединично и всеки намира някакъв член в Договора на ЕС, който му дава това право, тъй като вече и големите държави в Европа се задъхват, а и обществата им панически почват да се съпротивляват“, им каза в прав текст той, сякаш не е премиер на страна, част от целия този толкова паникьосан ЕС. Т.е. основно ще се разисква кризата с бежанците, от която ние изпадаме в неизбежен потрес и не случайно Динко и дружината му набраха завидната си национална и международна популярност.

За разлика от нас, дето пратихме ограничен контингент да пази държавната територия на юг, Сърбия, която е извън ЕС, дислоцира армия по границата си, за да обуздае човекопотока от атлетични младежи с айфони, но до един без документи и всички декларащи, че бягат от конфликта в Сирия (което изобщо не е така). И не е само Сърбия, която приложи суровите мерки срещу трафика.

Премиерът Борисов, очевидно

заразен от всеобщата европейска паника

със сигурност ще настоява Турция да не отприщи огромната вълна към Европа. А той е човек, който умее да пръска вируса на заразата – с всяко изявление по повод на бежанците той успешно внушава страх от инвазията им. А на тях изобщо не им се остава у нас – знаят ни дереджето и най-вече безработицата, заплата от 1000 лева не им харесва, пък и не си падат особено по труда.

В момента в Турция има 2 745 000 мигранти, предимно от Сирия, както и от Ирак, и от Афганистан. На много голяма част от тях президентът Ердоган преди месец обеща турско гражданство и дори посочи около 10 критерия за това. Турският премиер го подкрепи и с охотата на душеприказчик даваше изявления по този повод. Държавният глава на южната ни съседка е известен скандалджия, но и трудно предвидим партньор. А премиерът, посочен с пръст от самия него неотдавна, е негово ехо. Щом Ердоган е смръщен на САЩ, Европа, Русия и т.н., Йълдъръм е съгласен. Или обратното – помните как на 12 юни т.г. Ердоган реши и двамата написаха трогателни писма до Владимир Путин. С еднакво съдържание и цел, и тя е постигната, но само донякъде.

Ердоган каза, че освен Фетхуллах Гюлен, и ЦРУ има пръст в провалення опит за преврат от 15 юли, Йълдъръм го повтори и правеше това дни наред. Ами ако Ердоган пак се разгневи на Европа и реализира честата си заплаха от последните месеци, и наистина пусне арабската вълна към нас?

На Борисов трябва да му се признае, че намери начин да се издокара на големите в Турция – на 10 август в конфликт с всички възможни международни правни норми и договорености бизнесменът Абдуллах Бююк бе секретно (за нас) предаден на турските власти през ГКПП Капитан Андреево – Капъ куле (там обаче чакаха камери и репортери). Впоследствие турските медии огласиха факта с безпрецедентни заглавия, сложиха в устата на Борисов неизречени от него обещания (че щял да изкорени всички гюленисти в България до крак и да ги върне обратно), но реакция от него така и не последва, което е необяснимо.

Това не идва ли да ни покаже, че Ердоган и контролираните от него медии спокойно могат да нахлузват наколенки на Борисов, премиера на европейска България?

И какво точно да очакваме

от днешната визита на нашия Първи в Турция, ами нищо различно. Освен „да търсим партньорство“. Да бъдем съгласният и наведен партньор на съседната 80-милионна държава, която е в извънредно положение, суспендирала е Европейската конвенция за правата на човека и арестите и уволненията на десетки хиляди хора от всички сектори само по подозрения за връзки с Гюлен продължават ударно всеки ден и в невиждани мащаби.

От друга страна, Борисов наистина няма никакъв полезен ход в тази ситуация. Нито има какво да предложи (бежанските центрове у нас са пълни и той се е замислил за ново финансиране при евентуалното нарастване на мигрантския поток), нито знае и има какво да направи на практика, за да предотврати нашествието от клетниците. Което е страшно. И то ни поставя в лакейска позиция. Но в позицията на слуга на много господари – хем с Турция да сме добре, хем и с Европа, и с Русия (щото, нали и такъв президент си търсим, удобен на всички).

Но пък господарите си имат тежки разногласия помежду си, а Борисов, горкият, е по средата, че и посредник – след Турция той лети за Берлин, където ще докладва пред канцлера Ангела Меркел и премиерите на Австрия, Хърватия и Словения. Той се представи като доброто момче още при първото си посещение там през януари 2010 г., а колегата му Ердоган (тогава премиер) само дето не се разплака, че Европа не иска Турция в семейството си, а тя толкова много го иска.

Шест години по-късно е почти същото, с тази разлика, че Ердоган върти на пръста си цяла Европа покрай сделката за реадмисията на бежанците и заплашва да отвори границите и да залее Стария континент с тях. А този път Борисов ще бъде използван като пощенски гълъб, който трябва да прелети с исканията на Босфора и да ги спусне на четворката. За което неминуемо ще получи полагащите му се „конграчулейшънс“, а ние ще се озъртаме уплашени по Лъвов мост и планинските пътеки.

Вероятно още в самолета Борисов ще се похвали и с договорености в сферата на газовите доставки, защото „хъбчето“ би го заковало във властта за дълго. Цялата ситуация обаче никак не е спокойна, напротив, извънредна е, и не е време за пиар, популизъм и чупка в кръста пред големите, нито пък за ролята на оплаквачка или жертва. Просто е – реформа в цялата система за сигурността, но не става само с ядене, иска и акъл.

БГНЕС

Значи можело

Онези, които са имали удоволствието да разгледат лондонския Globe, вероятно знаят тази история. Историята на един актьор-емигрант, който посвещава живота си, за да възстанови отдавна изгорелия театър на Шекспир. С такова внимание, отдаденост и мисъл за детайлите, че е трудно за вярване.

Всяка колона, пейка и балюстрада по откритата сцена е създадена с ръчен труд. От сламения покрив над ложите, кованите порти и каменния плочник, до балкончето на Жулиета: всичко е изработено така, както са го правили майсторите от 16 век. Няма итонг, фибран и PVC дограма. Няма гръцки тапети и китайски боклуци.

Ако не броим противопожарната инсталация и аварийното осветление при изходите - май няма нищо друго, което да напомня за съвременността, когато си на сцената на “Глобус”-а.

С една дребна подробност: този театър, който е една от най-известните забележителности в града, е построен преди по-малко от 20 години. Работи пълноценно, привлича драматурзи от цял свят, издържа се самостоятелно.

Контрастът е твърде натрапчив: значи можело.

Значи има начин културното наследство да не се обезценява, има как буквално да се възроди от пепелта - при това по частна инициатива.

Има как паметниците да не се превръщат в съборетини и свърталища на дегенерати като Тютюневите складове в Пловдив.

Има как наследството от старите поколения да запази автентичността си, като се съобразява с околното пространство.

Антипримери - колкото си искате, от мегаломанията на “плазата”, построена върху Бирената фабрика на Прошек на “Сан Стефано”, до стъклено-стоманения абсурд на “Раковска”, построен върху родния дом на Стефан Стамболов.

Тук е така. А някъде там, в един малко по-смислен свят, културата живее, без да се превръща в кичозна карикатура на самата себе си.

Значи можело... Тогава защо не се случва?

При това - проблемът изобщо не е в парите. Щом държавата България може да си позволи лукса да харчи по 1 млрд. лева на година за лепене на стиропор по 50-годишни панелни блокове, значи може да си позволи да се погрижи и за културните си паметници.

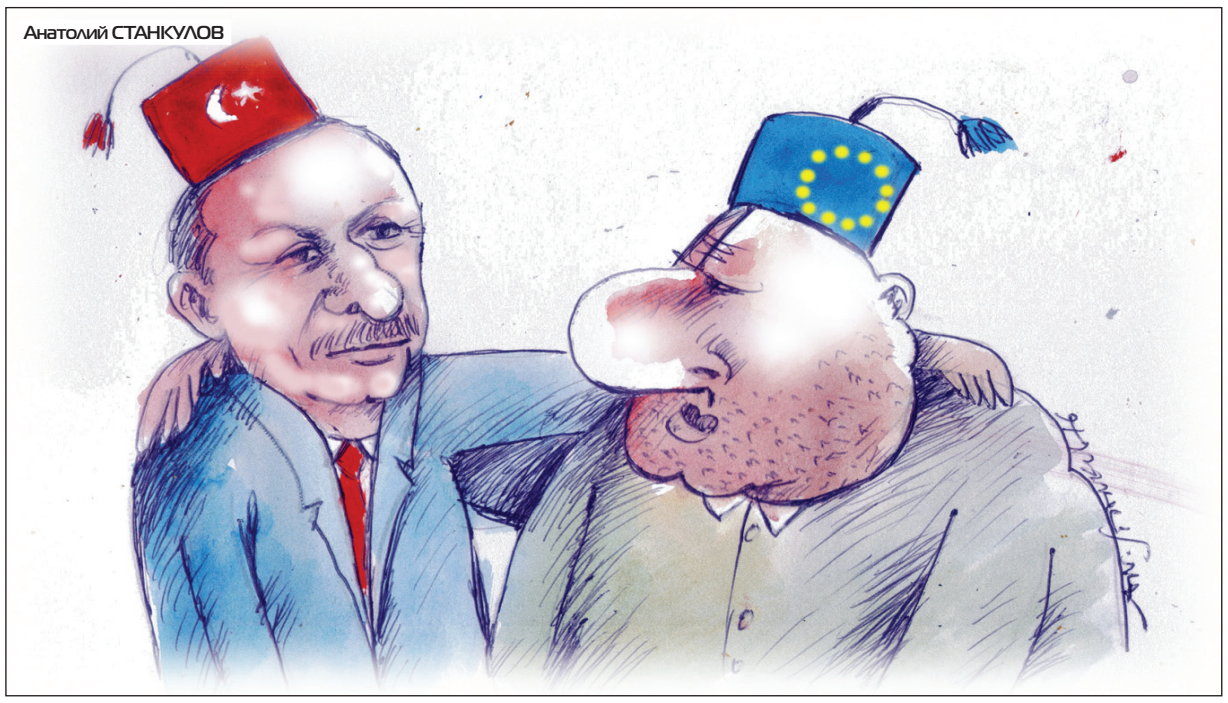
Оказва се, че собствениците на два от опожарените складове в Пловдив са представили проект за преизграждането им още през 2010 г. Проектът е за демонтаж на старата конструкция, но запазване на стила на фасадата в новата сграда.

Министерството на културата обаче отхвърля идеята им като недопустима - нищо, че по същия модел са обновени десетки стари сгради в цялата страна.

С днешна дата Вежди Рашидов има смелостта (меко казано) да твърди, че “така е спасил ценните Тютюневи складове”.

Някъде там, в един малко по-смислен свят “спасението” е реалност. Тук “спасението” е оня момент, в който културата се докара до четири голи стени пред самосрутване.

Webcafe


Анатолий СТАНКУЛОВ

Въпрос на приоритети



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Италианското правителство предоставя на навършващите пълнолетие културен чек на стойност 500 евро. Тази новина звучи като мираж в пустинята на коя от коя по-мрачни вести. Въпреки че Италия е в банкова криза, публичният й дълг надвишава 2,20 трлн. евро, кабинетът в Рим решава да инвестира в културното израстване на младежите. Въпрос на далновидна политика, основана на инвестиции в бъдещето. Явно италианските управници са обърнали сериозно внимание на стряскащите данни, според които сред европейските младежи, които нито работят, нито учат, най-голям е броят на италианските. Всъщност това е едно от най-тежките предизвикателства, при справянето с които Европа отново се проваля - европейското младо поколение, обзето от апатия, което не се занимава с нищо. Апропо, младежката инициатива на ПЕС, част от която е и културният чек по италиански образец, цели решаването и на този проблем.

В Италия, а и в други страни, предимно в Западна Европа, са осъзнали, че инвестициите в младите трябва да бъдат основен приоритет. Освен това подобна инициатива Рим готви и за учителите, готови да се развиват. Този напълно естествен стремеж за инвестиции в бъдещето за нашата родна действителност звучи като случващо се в друга галактика. У нас родителите едва успяват да осигурят за децата си необходимите учебни пособия, а абсурдите в образователната система край нямат, камо ли да си мечтаем за правителствени поощрения за развитието на подрастващите или на учителите. По-важно е да се рекламира образованието със запалки и плажни кърпи, да се строят пътища и изобщо да се усвояват европари, в съответните джобове. Нашите управници най-долните места в статистиките не ги плашат.

Зацикляне



ЕВА КОСТОВА

Търсиш работа? Бегом към Министерството на труда и социалната политика. Да ставаш архиватор - каквото и да значи това - каквито сега се търсят за там. Министър Русинова творчески доразвива старата идея на Ивайло Калфин. Сигурно заради приемствеността, която иначе е важна. Министърката ще възроди и отречения някога конкурс заради съмнителни предпочитания към изпълнителя и ще се брькне за 720 000 лв. за нови автомобили. Пардон, ще брькне в нашия джоб. И всичко това - на фона на сиромахомилската социална политика на министерството на бедните. Хайде, няма да ви разплакваме с участта на хилядите безработни, инвалидите, малките деца и техните майки. Защото халът на всички ни е пред очите на сменящите се министри, чиято задача е "Да се променяме, без да променяме нищо!"

Какви ще ги вършат търсените архиватори във ведомството, където през юни 2009 г., ако се вярва на отчета на самото министерство, са били заети 8282 души. Тогава и заплатите на тези трудови хора са били увеличени с 56 на сто. По-късно тръгна вълна на оптимизация и затягане на финансовата дисциплина в министерствата, а те, милите, продължават да се роят и финансово.

"Жизненият цикъл" на документите на МТСП е супер важна работа, дума да няма. Ще ги анализираме, прошнуроваме, пронумероваме с помощта на архиваторите. И за какво? За да се види, че жизненият цикъл на хората е изпаднал по пътя на нечии безплодни напъни да усвои едни европейски пари и да крепи собственото си статукво. И да документира безсрамно сегашното положение на българина, оставен сам на себе си сред глад и безизходица. Мама му стара, няма ли кой да ги спре тези хора?

Вибрации

От стр. 1

Впрочем къде е гаранцията, че мигрантите няма да получат турски паспорти? Да сте чули Борисов по тези въпроси?

Няма и да го чуете. Куриерите нямат право на мнение. Те могат само чинно да си записват какво им говорят. Самият Борисов си го призна, очевидно без да осъзнава, че става за резил. Министър-председателят осъзнава опасността, която е надвиснала над България, но начинът, по който се опитва да я избегне, задълбочава проблема, а не го разрешава. Хора като Ердоган приемат реверансите на Борисов към турската политика спрямо Европа само и единствено като подчинение. Благодарение на политиката на Борисов или на нейното отсъствие лостовете за влияние върху София от страна на Анкара се множат. Днес разсъждаваме за т.нар. бежанци, но утре Местан може да направи провокация, която да взриви допълнително ситуацията. Вместо да търси консенсус срещу заплахата в цялото общество, включително и сред българските мюсюлмани, Борисов си играе на държавник какъвто не е бил, не е и няма да бъде.

В нощта, когато Ахмед Доган натири Местан от ДПС заради работата му като проводник на политиката на чужда страна. Доган, който пръв и единствен от политиците на първа линия посочи още през 2013 г. Ердоган като потенциална заплаха за България, рече така: "Затова с известна тъга искам да ви кажа, че времето е много сложно. Защото вибрира негативно в различните си пластове".

Лошото иде, а единственото, което вибрира при нашия министър-председател, ген.-лейтенант, инж. д-р Бойко Борисов е телефонът в панталоните му.

Датата 27

1635 - УМИРА ЛОПЕ ДЕ ВЕГА, ИСПАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1562 Г.). Пълното му име е Феликс Лопе де Вега Карпо. Понякога създавал пиесите си за един ден. По собственото му признание е написал 1500 пиеси, първият му биограф посочва цифрата 1800, други - 2000. Известни са заглавията на около 800, до нас са стигнали 470. Създател на т.нар. нова комедия.



1770 - РАЖДА СЕ ГЕОРГ ВИЛХЕЛМ ФРИДРИХ ХЕГЕЛ, НЕМСКИ ФИЛОСОФ (УМИРА 1831 Г.). Създал върху обективно-идеалистическа основа систематизирана теория на диалектиката. Един от най-влиятелните философи на Просвещението, оказал огромно влияние върху философията от втората половина на XIX и XX в. (особено периодът след 60-те на XX в. се смята за "хегелиански Ренесанс").



1828 - РАЖДА СЕ ХРИСТО Г. ДАНОВ, ПРОСВЕТИТЕЛ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1911 Г.). През 1857 г. заедно с учителя Ячо (Йоаким) Трувчев и книговезеца Нягул Бояджийски учредява "Дружествена книговезница". Постепенно дружеството прераства в книжарница и издателство, с което става родоначалник на книгоиздаването у нас. Като кмет на Пловдив (1897-1899) отказва да получава заплата. През 1999 г. община Пловдив, Националният център за книгата и МК учредяват национална награда за принос в книжовната култура на името на Христо Г. Данов.



1859 - ОТКРИТ Е ПЪРВИЯТ НЕФТЕН КЛАДЕНЕЦ В СВЕТА. Смята се, че историята на съвременната нефтена промишленост започва, когато американският преселник, нефтен изследовател и предприемач Е.Л. Дрейк прокарва сондаж за добив на нефт в Пенсилвания на място, което по-късно е наречено Тайтъсвил. Приблизително по същото време започва промишлен добив на нефт и в други райони на света, например в Азербайджан.



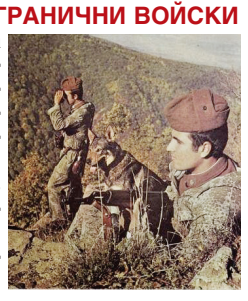
1895 - ОСНОВАН Е БЪЛГАРСКИЯТ ТУРИСТИЧЕСКИ СЪЮЗ. На тази дата по инициатива на Алеко Константинов се полагат основите на организирания туризъм в България. Под ръководството на писателя е организирано изкачване на Черни връх, където се провежда и учредително събрание на неправителственото сдружение БТС. Алеко Константинов (Щастливеца) е патрон на съюза. Всяка година на тази дата стотици туристи изкачват върха.



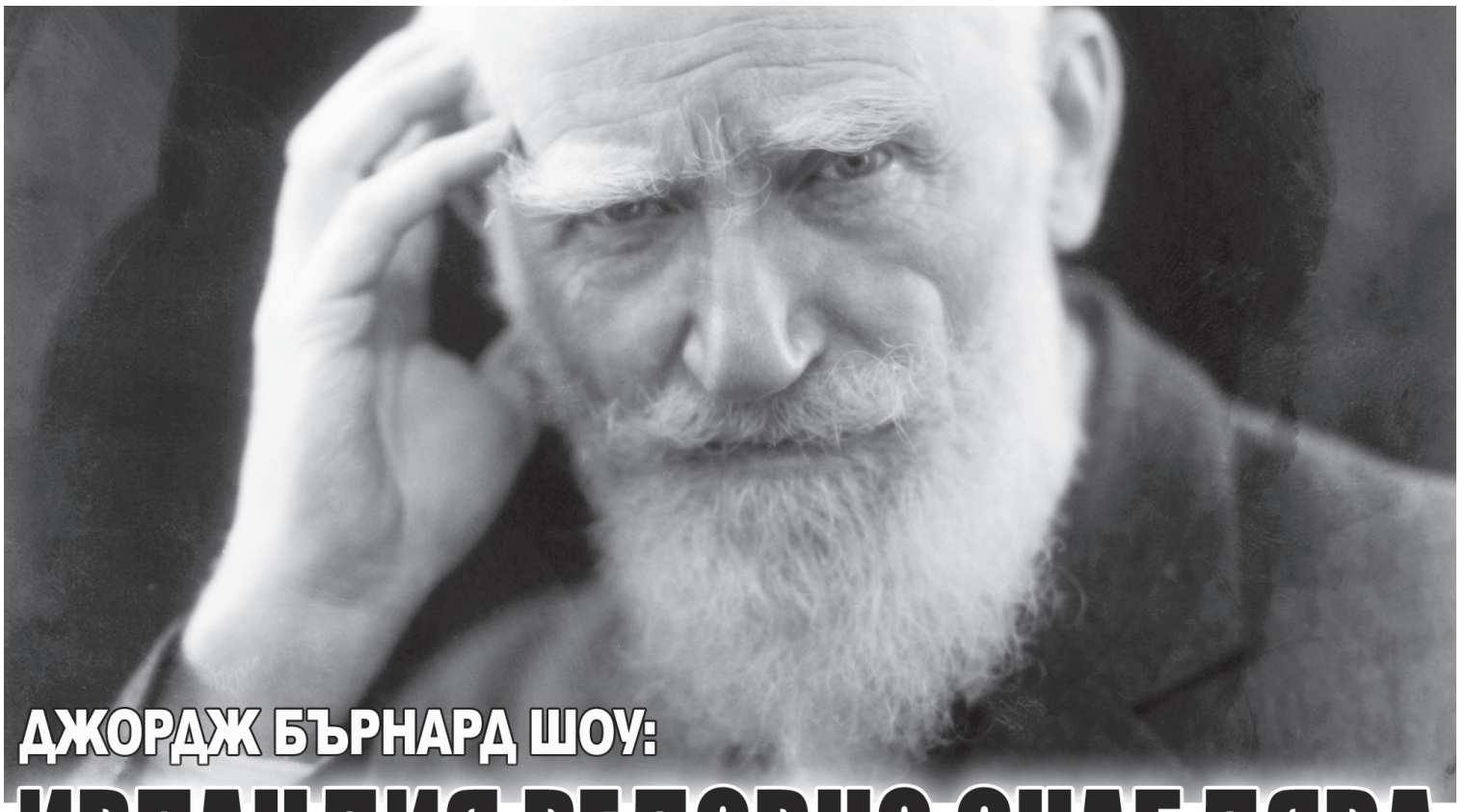
1896 - НАЙ-КРАТКАТА ВОЙНА В ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО. Конфликтът между Обединеното кралство и Занзибар продължава едва 38 минути. Причината била възкачването на престола на султан, който не е одобрен от Британската империя. Безумната война се печели от Великобритания с цената на един ранен моряк. Жертвите от Занзибар били над 500 дворцови стражи.



1946 - СЪЗДАДЕНИ СА ГРАНИЧНИ ВОЙСКИ като специални войски за охрана и отбрана на границите на България. Със Закона за МВР, приет от Народното събрание на 9 декември 1997 г., Гранични войски се преобразуват в Национална служба "Гранична полиция" в МВР (дн. Главна дирекция "Гранична полиция" на МВР).



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
27 АВГУСТ 2016
ДУМА



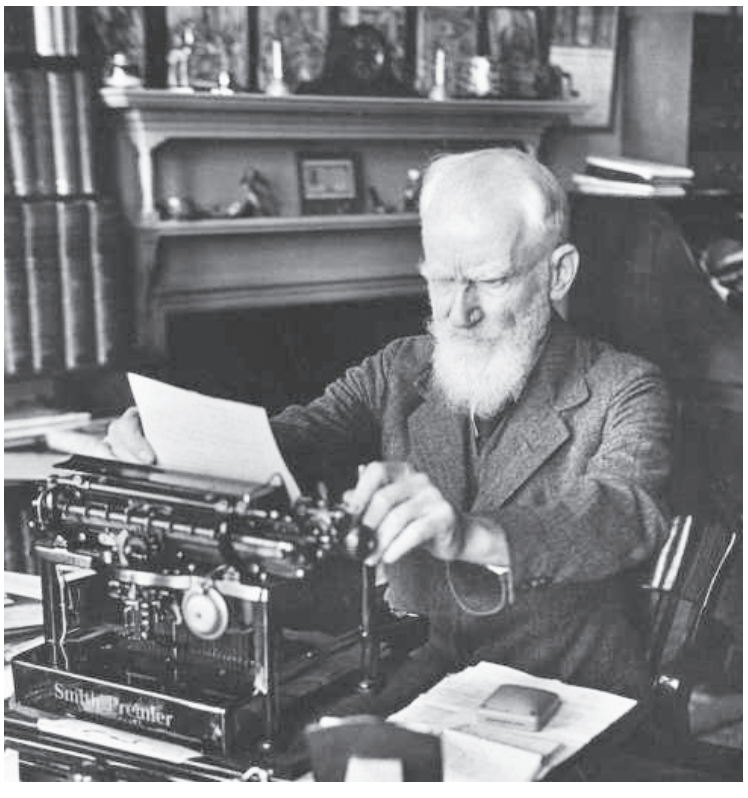
ДЖОРДЖ БЪРНАРД ШОУ:

ИРЛАНДИЯ РЕДОВНО СНАБДЯВА АНГЛИЯ СЪС ЗНАМЕНИТОСТИ

ПО СЛУЧАЙ 160-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ВЕЛИКИЯ БРИТАНСКИ ДРАМАТУРГ ОТ ИРЛАНДСКИ ПРОИЗХОД, ЕДНО ЗАБРАВЕНО ИНТЕРВЮ С НЕГО НА ПИСАТЕЛЯ ДЖОВАНИ ПАПИНИ

Старият Шоу ме посрещна доста неприветливо:

- Вие, журналистите, мислите, че съм клоун и се надявате да разсеете скуката си с моите шеги, нали? Ще ви лиша сега от тази илюзия... Англичаните са по принцип лениви. Тези, които ходят на театър, ме смятат за палячо. Но аз твърдя, че съм най-сериозният мъж в Обединеното кралство! Както знаете, привърженик съм на философията на Фабиан и на Ибсен. Това доказва, че по натура не съм комик. Във фабианизма, както и в ибсенизма не може да се открие и капчица хумор. Фабиан твърдеше, че можел за две столетия да превърне работниците в дребни буржоа и да ги издигне стъпало по-горе в общественото им положение. Фабианизмът е нещо като хомеопатичен социализъм, докато ибсенизмът е анархистичен мазохизъм. Нито единият, нито другият са весели и приятни, а още по-малко - комични. Моята репутация на палячо, на шут е фалшива, както и репутацията на Байрон като поет и на Шекспир като драматург. Не казвам това, за да се сравнявам с тях. Те са много над мен. Както и мнозина не могат да се издигнат до мен.



- И все пак, откъде дойде славата ви като хуморист?

- Ще ви обясня: Аз съм ирландец. За повечето хора ние, ирландците, сме или пияници, или клоуни. Или най-обикновени гладници. Тъкмо, за да не умра от глад, аз предпочетох да стана клоун. Знаете ли, че Ирландия е страната, която редовно снабдява Англия със знаменитости: Уилям Голдсмит, Лорънс Стърн, Шеридън, Бъркли, Суифт, Уелингтън, Томас Мор, Йейтс, Оскар Уайлд, Джеймс Джойс... Да, всички те са ирландци! Без нас, ирландците, Англия никога нямаше да узнае какво е това лилипут или да победи Бонапарт! Ако Англия не беше толкова скучна страна, аз сигурно щях да бъде един дребен и зле платен вестникар. Във Франция има поне стотина като Джордж Бърнард Шоу, които са напълно неизвестни. След 1918 година Викторианска Англия умря. Англичаните са готови да се откажат от предразсъдъците си, да станат неморални, скептици или цинични, дори малко фройдисти и болшевики... Моята популярност започна леко да спада - вижда се с просто око. След време, ако не се възвърне пуританизмът, аз ще вляза в някоя антология заедно с Оливър Голдсмит. И това ще бъде моят край! Ще стана нещо като пастор-методист! Но май съм вече доста стар, за да се науча да лъжа...

- Стар ли? Вие съвсем не сте стар. Вашият дух е като на двайсетгодишен младеж.

- Вашата преценка, макар и прикрита зад този елегантен комплимент, ме радва млади господине. Но аз имам поне седемдесет мотива, за да не бъда доволен от възрастта си. Единствената алтернатива на живота, все пак е смъртта. За да възпитаме един човек, ни е нужен период от малко повече от... сто години, а за да се радваме на плодовете на това възпитание - около двеста... Какво ме интересува, че били съкратили времето на самолетните полети от Америка до Англия с един час, след като знам, че въпреки този технически прогрес, ще легна в студената земя, под някой камък и никога няма да полетя...

В този момент лицето на Джордж Бърнард Шоу помръкна. Той се замисли. После обърна към мен живите си, блестящи очи:

- Знаете ли някоя тайна, която би помогнала да не умрем? Разбира се, че не знаете! И кой би могъл да я знае? Никой! Ние всички сме осъдени... Не, аз не съм клоун. Аз съм най-сериозният от всички хора. И аз не мога да понеса този глупав фарс, тази гротеска - погребението!

И като каза това, сър Шоу ми обърна гръб в знак, че нашият разговор е приключил...

БРАКЪТ Е ЛАВИНА, КОЯТО...

(Цитати и мисли на писателя)

- **Демокрацията е балон, който виси над главите ни и ни кара да гледаме нагоре, докато други хора ни обират джобовете.**
- **Най-големият грях към ближния не е омразата, а равнодушието; това е истинското дъно на безчовечието.**
- **Омразата е отмъщението на страхливеца за изпитания ужас.**
- **Нямаме право да употребяваме щастието, ако не го произвеждаме.**
- **Идеалният мъж е този, който смята, че има идеалната жена.**
- **Да можеш да понасяш самотата и да получаваш от това удоволствие, е велик дар.**
- **Опасно е да си искрен, освен ако не си и глупав.**
- **Бракът е лавина, която младежът и девойката си изсипват на главата, докато се опитват да откъснат едно цвете.**
- **Понякога трябва да разсмееш хората, за да ги отклониш от намерението да те обесят.**
- **Жените веднага разбират с кого сме готови да им изменим. Понякога даже преди на нас самите да ни е хрумнало.**
- **Няма жена, която да е способна да каже "Довиждане" с по-малко от 30 думи.**
- **Светът се състои от безделници, които искат да имат пари, без да работят, и от глупци, които са готови да работят, без да забогатяват.**
- **Алкохолът е анестезия, която ни позволява да понесем операцията, наречена живот.**
- **Крадец е не този, който краде, а този, когото са хванали.**

Страницата подготви
Огнян СТАМБОЛИЕВ

СЛИВНАЛИИ СА НАЙ-ДОБРИТЕ ТЮФЕКЧИИ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

ПОКОЛЕНИЯ ОТ РОДА МАКАСЧИЕВИ РАЗНАСЯТ СЛАВАТА НА БАШ МАЙСТОРИ В УКРАСЯВАНЕТО НА ПУШКИТЕ - НАЙ-ДЕЛИКАТНОТО И НАЙ-НЕПОСТИЖИМОТО ИЗКУСТВО

Кръстю БЕРБЕРОВ

Беше по времето, когато все още имаше бръснарници. Сега бръснарите вече са фризьори, които... не могат да бръснат.

Тогава всеки си имаше майстор, който го подстригваше. Веднъж попитах моя бръснар къде си точи ножиците. Разбрах, че в града имало само един точилар, който работел качествено. Той проверявал дали ножицата е добре наточена, допирайки я до ухото си, за да чуе звука на режещите остриета!

Преди около два века се случило, че Сливен останал без макасчии (ножичари). В онова време ножиците били основният инструмент за повечето занаяти: абаджии, терзии (шивачи), кожухари, железари, теневеджии, бръснари, златари... Също ножици за стригане на овце (кръклизи), домакински, канцеларски и какви ли още не.

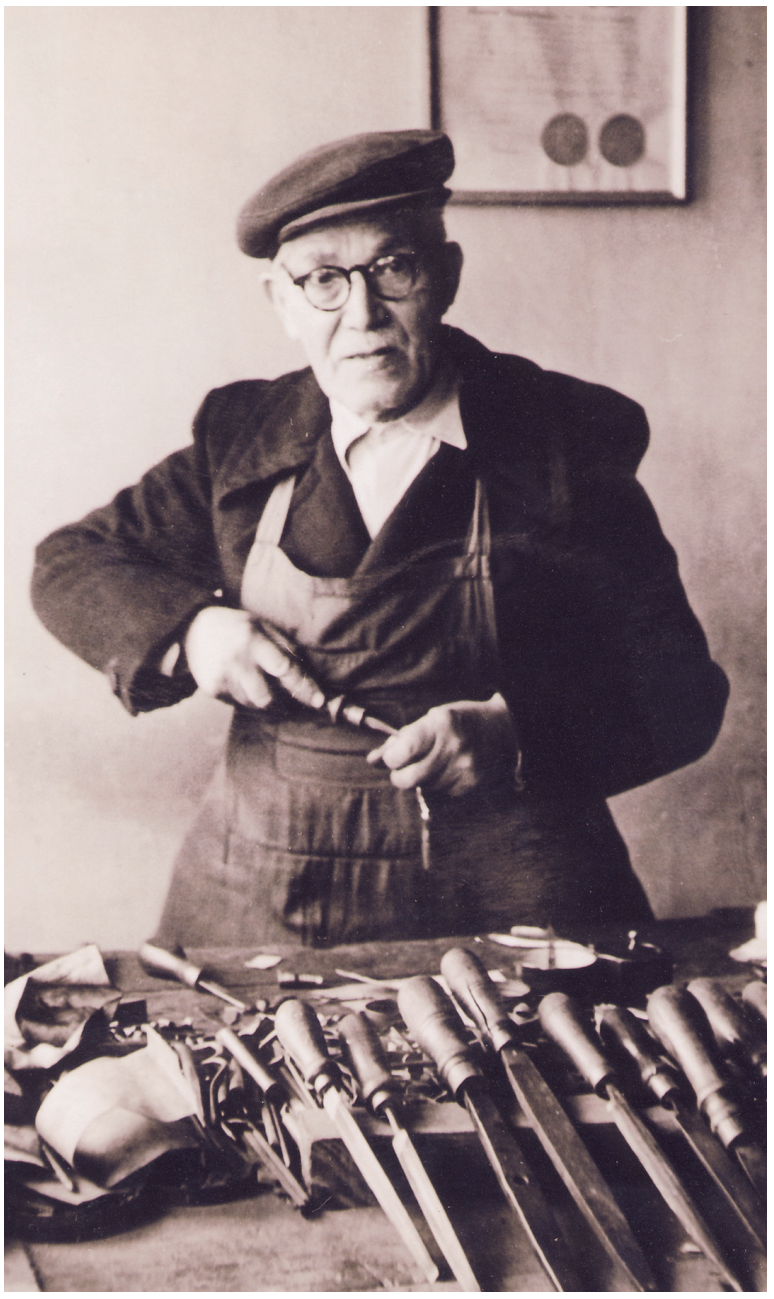
А ножици се правели чак в Казанлък, на 18 часа пеш от Сливен. И това накарало един млад майстор - казанлъклия, да се премести в града под Сините камъни. Отначало започнал да се занимава само с точене на ножици. В Сливен работели около 60 бучакции (майстори на ятагани), които точели и ножици.

Новият майстор бързо се прочул с добрата си работа и всички клиенти се преместили при него. Бучакциите (всички били турци) се оплакали на каймакамина и той повикал майстор Добри с намерението да го изгони от Сливен. Приятели турци, обаче, предупредили нашия майстор какво му се готви. Като чул "присъдата" си, макасчията подал на големеца едни малки ножички за рязане на квитанции с думите: "За спомен от мен."

Каймакаминът дълго оглеждал художествено изработените ножички и няколко пъти попитал: "Ама, ти ли ги направи?" Така фамилията Макасчиеви заела своето достойно място сред сливенските майстори.

Следващият от поколенията Макасчиеви - Георги, започнал да се занимава и с тюфекчийство (изработването на цевите на пушките). Това е най-сложната за изработка част на оръжието. Други майстори - чакмакчии, правели механизмите на пушките. Трети изработвали прикладите и ложите на пушките (кондакчии или тапанджии).

Тюфекчиите отрязвали стоманена лента, дебела около 0,5 см. Чиликът (стоманата) се правела в Турция, но внасяли и от Англия. Прегъвали лентата по дължина върху желязна пръчка и съединявали с коване нажежените две срещуположни половини, докато се образува тръба с дължина на цевта. Цевта отвътре се престъргвала с шест вида бургии. За далекобойността на пушката допринасял направеният ръчно вътрешен нарез в цевта, който придавал въртеливо движение на куршума.



Асен Макасчиев в дюкяна, Сливен 1962 г.

Пушката от този вид, "шишане", стреляла на 300 м. Подобно шишане, изработено от майстор Добри, простреляло смъртоносно човек на 200 м. Тогавашният каймакамин на Сливен забелязал от конака, че някакъв овчар на съседния хълм си смъкнал потурите точно срещу харема. Халис бей, известен със своята избухливост, без да му мисли, прострелял нещастния чобанин.

Украсата на пушката била най-деликатното и най-непостижимото изкуство. Дядо Асен Макасчиев, който бил ножичар, научил доста тънкости от последния майстор-тюфекчия Мехмед Сохтоолу, който работел украсата "дамаска". Той бил минал 60-те и нямал вече поръчки. Затова всяка сутрин ходел в дюкяна на Макасчиеви, дядо Асен му поръчвал един чай и старият майстор започвал да му разказва за тънкостите на тюфекчийството.

Дамаскът се правел от тънки ленти стомана и желязо, широки около сантиметър, които се наслагвали една върху друга, нажежавали се и се сплесквали с коване и от смесването на стоманата и желязото се получавала по-широка шарена лента. Тази лента отново се нажежавала и започвали да я осукват върху цевта. В операцията участвали едновременно 3-4 души. В цялата Османска империя тези цеви с дамаска били монопол на сливенските майстори.

В по-късните години, когато дядо Асен прехвърлил вече 90-те, решава да пробва наученото за дамаската. Разбира, че това няма да е по силите му и затова наема един млад ковач, който да изкове дамаската под ръководството на дядо Асен. Успяват да направят дамаска при втория опит.

Зареждането на шишането ставало откъм цевта. Най-напред се насипвал барутът - 2 драма (7 грама). После напъхвали зърното (така казвали на куршума). Пред чакмака (ударника) имало малка дупчица, в която се сипвал малко ситен барут, за да се възпламени от искрата на чакмака и кремъка и да подпали барута в пушката. Цялото зареждане на шишането траело около 3 минути. Затова всички стари пушки били винаги заредени и на предпазител.

Изработените изделия от сливенските майстори били с изключително високо качество. Гаранция за това били и инициалите на майсторите, които те гравирали върху изделията си. Търговци от Азия престоявали по 5-6 месеца в Сливен, чакайки да им се направят поръчаните от тях оръжия!

През 1878 г. руските офицери, разквартирувани в Сливен, изкупили всички пушки и пищови от дюкяните на града, смятайки ги за произведения на изкуството, а не за оръжия.

Веднъж клиент изказал съмнение, че поръчаният от него нож ще може да разполови агне. Дядо Добри замахнал с ножа и ударил края на железната наковалня. Останала резка, а на ножа острието не се притъпило!

На Узунджовския панаир Георги Макасчиев с гордост показвал създадените от него ножици. Един купувач му направил забележка, че много хвали стоката си. Дядо Георги взел един железен аршин и започнал да го дялка с ножицата, както се дялка дървена летва. Купувачът се смаял и се



Средната част на пушката



Ножици, изработени от Георги Макасчиев за Първото изложение в Пловдив

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

ЕК брани бивш шеф на статистиката в Гърция

Брюксел отново притиска Атина да „върви по свирката му”

Тежък спор назрява между Европейската комисия и правителството в Атина. Ябълката на раздора е бившият ръководител на гръцката статистическа служба ЕЛСТАТ Андреас Георгиу. Брюксел твърди, че няма проблем с бюджетните данни на страната, използвани за отпускането на финансова помощ за страната, а Атина е на противоположното мнение.

Брюксел притиска Атина да опровергае твърденията, че ЕЛСТАТ е предоставяла неверни данни под ръководството на Андреас Георгиу, пише “Файненшъл таймс”. Призивът на Еврокомисията да се подкрепи националната статистическа служба повдига и въпроси относно т.нар. спасителни заеми за страната. От Атина се изисква да поддържа обществена подкрепа за статистическата агенция на страната като условие за получаване на международна помощ, изтъква “Файненшъл таймс”.

Комисията настоява да се спре наказателното производство срещу Георгиу, който е изправен пред съда заради твърденията, че ЕЛСТАТ е

завишавала стойностите на дефицита

на страната. Данните на ЕЛСТАТ послужиха като основа за размера на спасителния пакет, който съдържаше строги икономии, предназначени уж за възстановяването на гръцката икономика.



Бившият шеф на ЕЛСТАТ Андреас Георгиу е обвинен в манипулиране на данните за бюджетния дефицит на страната

Гръцката дългова криза започна през 2009 г., след като стана ясно, че години наред гръцките власти и статистическата служба не са представяли реални данни за икономиката на страната. През 2009 г. новото правителство на тогавашния премиер Георгиос Папандреу установи, че бюджетният дефицит на страната е два пъти по-висок от заложения от предходното правителство, припомня европейското издание на “Политико”. Когато година по-късно Георгиу пое кормилото на ЕЛСТАТ, статистическата служба отново ревизира бюджетния дефицит до още по-високи стойности - данни, подкрепени от Евростат.

Срещу бившия шеф на ЕЛСТАТ тече процес, след като през юли Върховният съд на Гърция възобнови обвиненията срещу него в “подкопаване на националния интерес”, като се твърди, че са завишени данните при преразглеждането на дефицита за 2009 г. Георгиу, който отрича обвиненията, бе нает от Международния валутен фонд през 2010 г., за да помогне за “изчистване” на статистиката на страната, след като се задълбочи финансовата криза. Ако бъде признат за виновен, той може да лежи до 10 години в затвора. Андреас Георгиу се оттегли от поста преди година - в началото на август 2015-а.

“Еврокомисията и Евростат продължават да имат пълно доверие на качеството и надеждността на данните, представяни от ЕЛСТАТ под ръководството на г-н Георгиу”, заяви ЕК в сряда в писмо до правителството в Атина. В него тя призовава гръцкото правителство “активно и публично да поправи грешното впечатление, че данните през периода 2010-2015 г. са били манипулирани и да защити екипа на ЕЛСТАТ от неоснователни атаки”.

Европейската комисия поиска също на следващата си среща на 9 септември финансовите министри на страните от еврозоната да направят преглед на ситуацията. “Мисля, че е важно всички министри от еврозоната да знаят, че гръцките власти продължават да подкрепят ЕЛСТАТ и че те могат да потвърдят, че статистическите данни са наред”, заяви еврокомисарят по заетостта Мариан Тейсен пред “Файненшъл таймс”. Тя добави, че страните от еврозоната трябва да решат дали неспазването на искането на ЕК

ще застраши отпускането на спасителни заеми

за Гърция. “От страните членки зависи да вземат решение относно плащанията, а те се нуждаят от доверие. Става въпрос за сериозни неща и много пари, както и за бъдещето на гръцките граждани”, изтъкна Тейсен.

В писмото си ЕК посочва също така, че все още не е получила от гръцкото правителство доклада за “деполитизирането” на публичната администрация. “Не сме го виждали, но ние молим да ни бъде предоставен, защото това също ще бъде част от прегледа на финансовата програма през есента”, призова Тейсен.

Като безпрецедентен акт окачествени действията на Европейската комисия гръцкият вестник “Имерисия”. Вестник “Вима” цитира правителствената говорителка Олга Геровасили, която разкритикува Еврокомисията за това, че се меси и взима отношение по въпроса дали статистическите данни на Гърция за 2010 г. са били верни или неверни.

ЕС НАРУШАВА ГРЪЦКАТА КОНСТИТУЦИЯ

ЕС нарушава гръцката конституция. Това заяви, цитиран от гръцкия вестник “Катимерини”, заместник-министърът на правосъдието Димитрис Папангелопулос. “Писмото... пряко нарушава не само гръцката конституция, но и европейските институционални закони”, заяви Папангелопулос. “Европейските представители ефективно налагат на гръцкото правителство да се намеси в независимата гръцка правосъдна система в полза на г-н Георгиу, който навярно е извършил действия, за които трябва да си понесе вината”, подчерта Папангелопулос.

От своя страна финансовият министър Евклидис Цакалотос изрази учудване от начина, по който е реагирала Европейската комисия, като му е изпратила писмо по въпрос, занимаващ правосъдието.



Снимка БГНЕС

Макар и позатихнали в последно време, протестите в южната ни съседка се превърнаха почти в ежедневие. Анализатори предричат, че съвсем скоро Гърция отново ще бъде тема №1 в медиите, тъй като няма изгледи за укрепване на икономическото й положение

В МИГРАНТСКИЯ КАПАН

През седмицата гръцките власти съобщиха, че 54 хиляди бежанци и мигранти са блокирани на територията на Гърция. В същото време очевидно споразумението между ЕС и Турция за бежанците, на което редица европейски лидери, начело с германския канцлер Ангела Меркел, възлагаха единствените си надежди, очевидно не работи, тъй като според данни, оповестени в медиите, приждащите на гръцките острови от турска територия продължават да се увеличават. Справянето с тежката мигрантска криза утежнява още повече работата на гръцкото правителство. Междувременно се появяват и поредните информации, демонстриращи прословутата солидарност в ЕС. Според определени твърдения правителството в Берлин разработвало план Б за кризата, ако споразумението с Турция съвсем спре да работи. Той включвал буквално превръщането на Гърция и другите държави по външните граници на ЕС в буферна зона, където да се събират мигрантите и бежанците, а оттам да се разпределят сред другите страни членки, отново на принципа на солидарността. Ако Гърция отказвала да съдейства пълноценно, то щяла отново да бъде притисната финансово, писаха германски медии, позовавайки се на алтернативния план на Берлин.



Снимка БГНЕС

КРИЗАТА УДАРИ И ПРОМОЦИИТЕ

Кризата в Гърция удари и традиционните летни намаления. За разлика от други години, когато магазините се надпреварваха да свалят цените в периода юли-август, сега отстъпките са доста по-семпли, а стоката за разпродажба доста по-скромна като количество, предаде БГНЕС. Много от магазините и изобщо работещите в сферата на услугите, особено в столицата Атина, предпочитат да затворят през лятото или да работят само в определени дни, за да правят икономии.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Нероденото бебе си взема калция от майка си



Една чаена лъжичка сол на ден може да доведе до намаляване на костната маса с 1,5% годишно

Остеопорозата не е болест на старците, независимо че напоследък дори от Здравната каса се опитаха да вменят това мнение, пише сайтът osteporosa.narod.ru. Половината от случаите на остеопороза са от 25 до 50-годишна възраст. 17% сред 25-годишните имат намалена костна плътност, твърдят учени. От тях 2% са с доказана остеопороза. Но другите не са изследвани, защото се смята, че след като са млади, не може да са болни, което е погрешно мислене.

Профилактиката на остеопорозата започва от ембрионалното развитие на човека. "Калцият и здравите бебета вървят ръка за ръка", категорични са специалистите. "Изпий си млякото, изяж си парчето сирене" е едно от напътствията, които бременните жени чуват най-често поколения наред от своите майки и лекари. Този съвет носи важно послание – млякото е основен източник на калций, минерал, който познаваме като крайно необходим за костите и зъбите. Ако бременната жена не приема достатъчно калций, бебето "изсмуква" необходимото количество от костите на майка си.

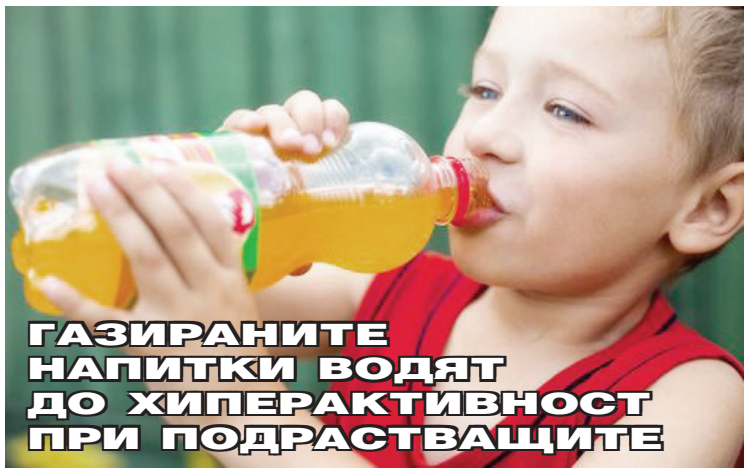
90% от американките например не приемат препоръчителното дневно количество калций. Данни от проучвания сочат, че всъщност повечето от тях приемат по-малко от половината необходимо количество. Често загрижеността за калориите кара момичетата и младите жени да изключат от менюто си млечните продукти.

Повечето от пренаталните препарати – обикновено комплекси с витамини, съдържат от 200 до 300 мг калций, което е около 1000 мг по-малко от ежедневното количество, необходимо за бъдещата майка и за бебето. Анализ на 14 научни студии, публикувани в изданието на Американската медицинска асоциация, показва, че при жени, които приемат 1500–2000 мг калций всеки ден по време на бременността, е понижен рискът от preeclampsia – основната причина за преждевременно раждане. Калцият спомага за поддържане на нормално кръвно налягане по време на бременността. Не бива да се забравя и друго – една чаена лъжичка сол на ден може да доведе до намаляване на костната маса с 1,5% годишно, а чаша 150 мл кафе (112 мг кофеин) увеличава калциевите загуби с 10 мг.

Ако все пак бъде установена остеопороза при бременна или кърмеща жена, лечението трябва да започне незабавно. За жалост голяма част от най-ефикасните медикаменти за профилактика и лечение на остеопорозата не са препоръчителни по време на бременност.

Периодът на кърмене също изисква допълнително количество калций. Кърмещите майки продължават да се нуждаят от 1200 мг калций дневно след раждане на бебето. По време на бременността тялото на майката се опитва да "складира" необходим за образуване на кърмата калций. Когато бебето суче, в организма се засилва необходимостта от калций, за да може да се осигури повече кърма. Една чаша мляко осигурява около 300 мг калций. Други подходящи източници са киселото мляко, сиренето, къдравото зеле, ряпата, а също така сьомгата и сардините. Добре е в ежедневното си меню да включите 250 г нискомаслено кисело мляко, чаша прясно мляко, порция китайска салата (100 г) и зеленчукова супа, която да съдържа една супена лъжица боб. Не бива да се забравя и витамин Д, или както често го наричат "слънчев витамин". Допринася за правилното оползотворяване на калция и фосфора, необходим е за здравината на костите и зъбите. При недостига му организмът е предразположен към рахит, тежки форми на загниване на зъбите, остеомалация (размекване на костната тъкан), сенилна (старческа) остеопороза. Естествени източници са рибеното масло, сардината, херингата, сьомгата, рибата тон, млякото и млечните продукти.

Признаците за токсичност при предозиране на витамин Д са необичайна жажда, възпаление на очите, сърбеж по кожата, повръщане, диария, анормално отлагане на калций по стените на кръвоносните съдове, черния дроб, белите дробове, бъбреците и стомаха.



ГАЗИРАНИТЕ НАПИТКИ ВОДЯТ ДО ХИПЕРАКТИВНОСТ ПРИ ПОДРАСТВАЩИТЕ

Прекалената употреба на безалкохолни напитки с високо съдържание на захар влияе негативно върху психическото състояние най-вече на подрастващите, твърдят група учени от университета в Осло. В изследването са участвали 5000 ученици на възраст 15-16 години. Учените смятат, че младите хора, които по-често употребяват газирани напитки, са по-склонни към хиперактивност и по-често се поддават на стреса.

Неведнъж е съобщавано, че близо половината български деца пият редовно газирани напитки. Според проф. Байкова газираното може да доведе дори до диабет. Газираните напитки всъщност представляват изкуствено обогатени с въглероден диоксид питиета, който се отделя при нормално атмосферно налягане.

Основният подсладител, включен в състава на повечето газирани напитки, е царевичният сироп, който съдържа прекалено голямо количество фруктоза. За разлика от глюкозата този монозахарид не е в състояние да стимулира организма да произвежда инсулин, който участва в метаболизма на въглехидратите. Освен това потиска производството на лептин, отговорен за чувството на насищане. Според извършено наскоро американско проучване хората, които пият често газирани напитки, са много повече предразположени към развитието на т.нар. метаболитен синдром. Той включва в себе си няколко симптома - напълняване в коремната област, много ниско ниво на "добрия" холестерол, високо артериално налягане и др. Децата, посягащи често към газираното, могат да развият този синдром още на 12-13 г. А въпросният синдром е една от най-честите причини за развиване на диабет тип 2.

Честата консумация на газирани напитки може да доведе до увеличаване на риска от остеопороза. "Газираното" намалява калция в костите.

7 часа сън за юноши

Седем часа сън за 16-18-годишните ученици са достатъчни, за да се представят добре в училище. До този извод стигат учени от университета Бригам Янг (Brigham Young University). Препоръките на учените са основани на резултатите от проучване, в което на тийнейджърите им е било казано просто да спят, докато не се почувстват удовлетворени и отпочинали. Анализът е направен върху представителна извадка от почти 2000 ученици и сочи за наличието на силна връзка между количеството сън, което те получават, и резултатите им на стандартизираните тестове.

Според експертите правилното количество сън намалява с възрастта:

- оптималното количество за 10-годишните е 9 - 9 1/2 часа на вечер;
- оптималното количество за 12-годишните е 8 - 8 1/2 часа на вечер;
- оптималното количество за 16-годишните е 7 часа на вечер.

Тези цифри не са толкова критика към учениците, които обичат да си поспиват по 9 и повече часа всяка вечер, колкото към тези, които имат твърде претоварен график и спят по 5 1/2 - 6 часа, коментират изследователите.

Назаем

Няколко предимства на лимоновата вода

Ако пиете вода през целия ден, вие сте една крачка по-близо до оптималното здраве, но няколко капки лимон или резен от плода в питейната вода предлагат широк спектър от ползи, пише здравната репортерка от NerdWallet Health Елизабет Рентър. ДУМА би добавила, че всичко с мярка е полезно и не е необходимо да се прекалява дори с този полезен плод само защото е модерно да се пие лимон с вода.

Лимонът е пълен с хранителни вещества. Той се зарежда с витамин С (важен антиоксидант, който може да помогне за защитата на организма от свободните радикали), фибри, магнезий, желязо, калций и калий повече от ябълките и гроздето.

Лимонът е полезен за храносмилането, а лимоновата киселина помага за успокояване на лошото храносмилане, киселините в стомаха, подуването на корема. Пектинът в лимоните също е много добър за здравето на дебелото черво.

Тенът също може да бъде подпомаган от лимона. Да не забравяме, че хидратацията насърчава здравата кожа. Антиоксидантите в лимоновата вода помагат в борбата с признаците на стареене и дори може да намалят дефектите.

Отслабването също може да бъде подпомогнато от лимона във водата. Известно е, че пектинът подпомага редовното храносмилане. Когато почувствате жажда, изпийте чаша лимонова вода. Нашият опит е доказал, че в топлите дни кофичка кисело мляко с 1 изцеден лимон утолява жаждата и повишава енергията. Някои дори твърдят, че топла питейна вода с изцеден



лимон е прекрасна алтернатива на сутрешното кафе.

Елизабет Рентър припомня: уверете се, че сте измили старателно лимоните, преди да изстискате сока им във водата или да нарежете плода и поставите резен във водата си!

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

И Хелън Гарст ни похвали

Димитър БЕЖАНСКИ

На двудневно неофициално посещение в България е била главната чистачка на Белия дом Хелън Гарст, съобщиха от посолството на САЩ.

Хигиенистка № 1 на Щатите се е срещнала с президента Росен Плевнелиев, с премиера Бойко Борисов, с председателката на Парламента Цецка Цачева, както и с някои министри. Госпожа Гарст е приветствала страната ни за усилията в поддържането на добра фискална политика. Тя подчертала, че САЩ одобряват и насърчават поетия от България път за разнообразяване на енергийните източници, за осигуряване на по-голяма прозрачност в енергийния сектор, както и за постигането на сигурност и стабилност на Балканите. Чародейката на парцала и прахосмукачката в Белия дом ни е похвалила и за борбата с организираната престъпност и корупцията, но подчертала, че трябва да има и присъди.

„Фактът, че тя отдели толкова време за посещение в София, е знак за доверието, което партньорите ни имат в нас" коментира премиерът в края на посещението на госпожа Гарст.

Президентът Плевнелиев също даде висока оценка на посещението и благодари на американската гостенка за последователната и принципна подкрепа, която нашите задокеански приятели дават на българските си колеги. В съобщението на посолството на САЩ пък се посочва, че Хелън Гарст си е тръгнала от България дълбоко впечатлена от цялостната визия, представена от президента, министър-председателя и председателката на Народното събрание. „Главната чистачка на Белия дом смята, че близкото партньорство между САЩ и България е особено важно и за двете страни и очаква това партньорство във всички области занапред да стане още по-силно" – завършва краткото съобщение.

ПОСЛЕПИС: *Засега тази информация съществува само във фантазията на автора, но той не би се учудил, ако след немного време я прочете във вестниците или я чуе по телевизията. Защото ние много се радваме на всеки, който се отбие у нас. Какъвто ще да е! Стига да е от Щатите или от ЕС. А пък, ако ни и похвалиии!...*

Габровски шеги

Срещат се двама габровци. Единият моли другия за цигара:

– Черпи цигара!

– Нямам. Иначе с най-голямо удоволствие.

– Добре, ще запаля от моите. Но ще ми висиш с една!

☺

Един габровец отива до съседа и му казва:

- Комшу, голям проблем. Имам 15 гости ама само 10 стола, ти имаш ли свободни столове.

- Да.

- Идеално, значи ще ти ги пратя ония петимата.

☺

Влиза габровец с дете във фризьорски салон и му казва:

– Седни тук, първо ще се подстрижа аз, после ти.

Подстригват го и той казва на фризьорката:

– Подстрижете сега и детето, а аз ще отскоча за вестник.

Подстригва и детето, стоят, чакат, чакат... По едно време фризьорката казва:

– Баща ти нещо не се връща?

– Това не беше баща ми! Този човек дойде при мен на улицата и ми предложи да се подстрижа безплатно...

☺

Събрали се хора от различни градове на България и всеки донесъл нещо за ядене от неговия край. Бургазлията донесъл паламуд. Горнооряховецът донесъл суджук.

Софиянецът донесъл печено пиле. Троянецът донесъл сливова. Разградчанинът донесъл кисело мляко. Габровецът довел брат си.

☺

На габровско семейство дошли гости. Ала се позастояли по-дълго, та по едно време домакинята подсетила мъжа си:

- Хайде, мъжо, да си лягаме, че хората може да искат да си ходят!...

На сватбарска трапеза седнал и габровският поп. Минали край масите момците с ведрата вино и ракия да разливат. И го попитали:

- Какво ще пиеш, дядо попе: вино или ракия?

- И бира! – отвърнал попът.

☺

Габровец поправял вратата си и пратил сина си да поиска теслата на съседа... Скоро детето се върнало празно – излъгал го съседът, че няма.

- Остави го тоя скъперник! – рекъл възмутено бащата. – Иди тогава донеси нашата!

☺

На едни габровци им дошли гости, обаче им сервирали само хляб и домакинът казал:

- Яжте хляба, че да донесем кокошката после.

Така ги подканял няколко пъти.

Яли гостите хляба и когато го изяли, домакинът се провикнал.

- Жена, донеси кокошката да изкълве трохите.

☺

Двама габровци се обзаложили в черква кой ще пусне по-малко в дискоса. Когато клисарят минал, единият пуснал една стотинка и погледнал победоносно другия.

- Това е за двама ни! – рекъл на клисаря вторият и смирено се прекръстил.

☺

На габровец му дошли гости. Постояли, поприказвали. По едно време домакинята подсетила мъжа си:

- Няма ли да предложиш на гостите нещо освежително?

- Разбира се! – отвърнал габровецът.

И отворил широко прозорците...

☺

Габровка попитала съпруга си колко да сложи от яйцето да застрои супата.

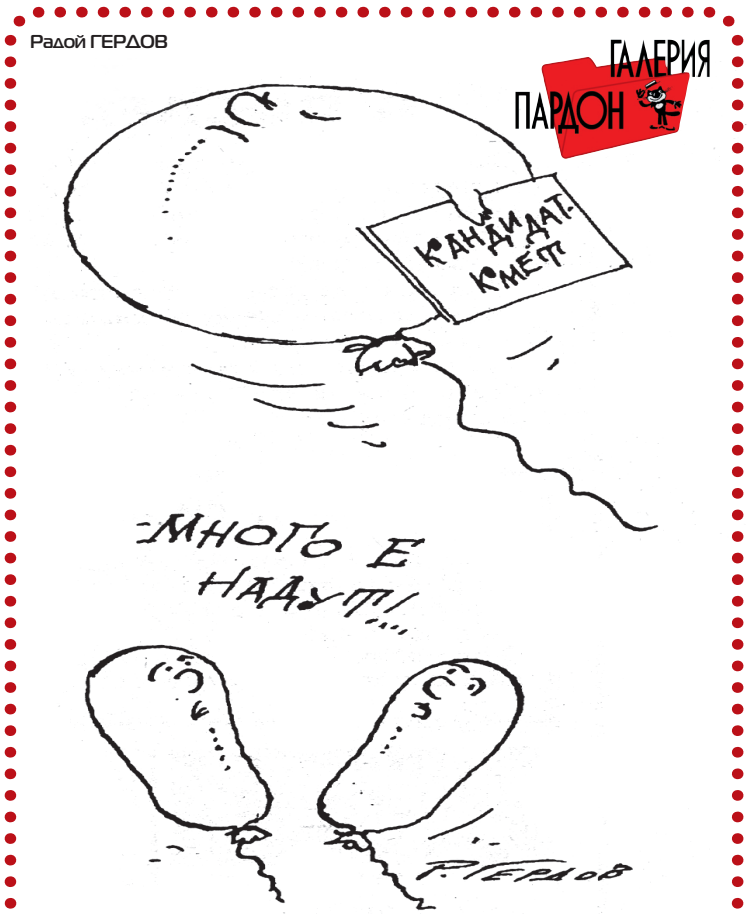
- Днес е празник, сложи половината – великодушно отговорил той.

☺

На габровец се разболяла жената. Свидело му се за парите за доктор, но положението на жената се влошавало. Нямало как – вечерта тръгнал за града да търси лекар. Но насред пътя се сетил за нещо, върнал се вкъщи и викнал:

- Пено, ако усетиш, че вече няма да те бъде, духни поне лампата – да не гори газта напразно!

Радой ГЕРДОВ



ГАБРОВСКИ ВЕСЕЛИЯ В ЛЯТНАТА ЖЕГА

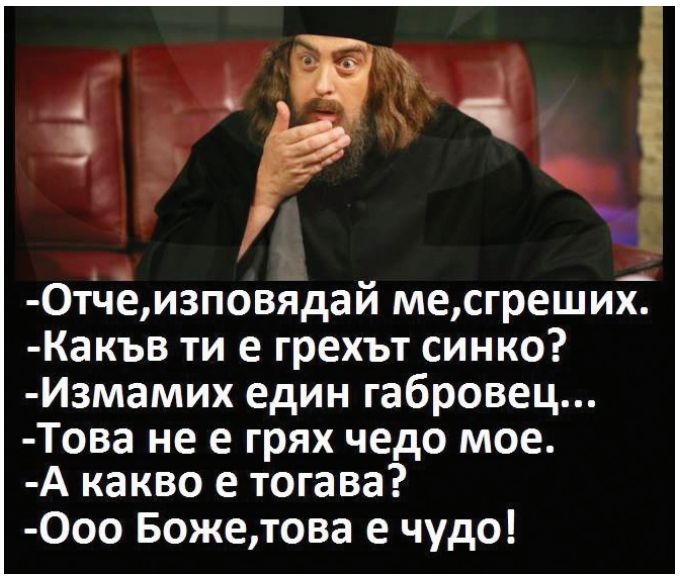
Не само половин България се пече на морския бряг. Музеят „Дом на хумора и сатирата" също е там. Смешната габровска колекция се плакна къде ли не из Черното море, а на 11 август ще открие изложбата си „Габровски шеги" за пръв път и в Балчик.

Тук ви представяме някои от габровските веселия, но ви препоръчваме, ако сте на морето, да отскочите и до Балчик и да се посмеете!

Освежаващо е в тия жеги!



ИЗВЪНРЕДНО!
МЕСТЯТ ДОМА НА ХУМОРА И САТИРАТА В СОФИЯ







Виц Вариете

Жена звъни на съпруга си:
- Можеш ли да говориш?
- Мога.
- Слушай тогава...

☺

Драма:
Спеше ми се. Пих силно кафе. Сега пак ми се спи, но... някак по-енергично...

☺

Стадии на брадясване:
1. Секси.
2. Едноседмичен алкохолизъм.
3. Морски капитан.
4. Военнопленник.
5. Клошар.
6. Магьосник...

☺

Спортен живот:
На олимпийските игри в Рио де Жанейро отново черните бяха най-добри в бягането, а белите - в стрелбата.

☺

Както казва мой приятел:
- Секс без любов - това си е чиста проба хуманитарна помощ.

☺

В чудния свят на семейните:
Жена обикаля щанда за месо, натоварена с чанти, вижда свинска глава... оглежда я замислено и мърмори:
- Забравих цигари да купя за мъжа ми...

☺

Мъж излиза от затвора, където е бил за двойно убийство. Качва се на влак за вкъщи. Влиза в купето, а там вече има трима грузинци. Двама седят на масата и похапват, а третият лежи на едно от горните легла. Грузинците канят мъжа на масата да сподели трапезата им. Седят си, хапват, пийват, веселят се. По едно време грузинците излизат в коридора да пушат, а мъжът остава в купето. Внезапно влакът се раздрусва, грузинецът от горното легло пада и си удря главата в масата. Мъжът се хвърля към него, проверява му пулса – мъртъв… Хваща се за главата ужасен. Мисли си:
- "Кой ли ще ми повярва, че не съм аз, току-що излезлият от затвора?"
Отваря прозореца и изхвърля грузинеца през него. Сяда обратно на софрата и, ни лук ял, ни лук мирисал, продължава да яде.
Двамата грузинци се връщат.
– Слушай, а къде е нашият приятел, който лежеше тук?
– Ами, нали излязохте да пушите и той излезе веднага след вас.
– Как така "излезе"? Ние го караме в Тбилиси да го погребваме!

☺

Полов живот:
В леглото съм ненаситен. Непрекъснато подвиквам:
- Жена, дай още един сандвич.

☺

- Тате, тате, как се запозна с мама?
- Ами срещнахме се случайно на улицата. Тя ме погледна, усмихна се и ми каза: "Ти ще ми бъдеш гадже".
- А ти?
- Ами аз тогава много пушех. След две пресечки се задъхах и тя ме настигна.

☺

- Как се нарича момиче, което пие само студен чай?
- Нестийнарка!

☺

Мъж на преглед при доктора.
– Пиете ли?
– Не.
– Пушите ли?
– Не.
– Наркотици взимате ли?
– Не.
Докторът:
– Не ме гледайте с тази лукава усмивчица, все ще ви открия нещо...

☺

Съдията към подсъдимия:
- Защо откраднахте тази кола?
- Трябваше да ида на гарата.
- А защо не отидохте дотам с трамвай?
- Трамвай е много по-трудно да се открадне.

☺

Стара мома на първа среща. Той й докосва ръката.
Тя:
– Ще се ожениш ли за мен?
Той:
– Таа, па! Много па бързаш, ма!
– Е па, бързам, изтича ми срокът на годност...

☺

Жена се оплаква:
- Не останаха мъже - кой вегетарианец, кой гей, кой метросексуален, кой гони покемони...
Мъж:
- Не се отчайвай! Все още има прилични пияници!

☺

– Пиян си, свиньо мръсна!
– Не съм, бе!
– Кажи "демилитаризирана зона!"
– ОК де, пиян съм…

☺

Утешение:
- Шефе, що така, бе? Всички на море, аз на работа...

- Ами, имитатор съм - мога да имитирам птици.
- Е, такива при нас колко са мнооого... Нямаме нужда.
- Ами, добре! - казал човекът, отворил прозореца и излетял.

☺

Знаете ли, че:
Презервативът не дава 100% сигурност. Един мой приятел имал два в джоба си, а да вземе да го блъсне кола...

☺

Народни поверия:
Легендата гласи, че ако отидеш да ловиш покемони в Чернобил, ще се превърнеш в един от тях...

☺

В чудния свят на влюбените:
- И какви сме ние сега? - попита тя, скланяйки глава и прегръщайки колене си. - Приятели? Гаджета?
Той стоеше до прозореца и мълчеше...
- Какъв искаш да бъдеш? - попита отново тя.
Той погледна през прозореца звездното небе, усмивка озари лицето му и замечтано отговори:
- Космонавт!

☺

- Сутрин, като чуя будилника, все те, реших, че е по-евтино да умра. Отидох в погребална агенция, разгледах цените, върнах се в аптеката.

☺

На опаковката на презервативите пише "Да се използва преди 2018 година". Защо е този натиск? За какво е това бързане?

☺

Македонец бие сина си:
– Абе, двойка по математика, дека е голема наука, разумем. Ама двойка по македонска история, дека е две страници, не разумем.

☺

- Скъпи, готов ли си на някакви безумни постъпки заради мен?
- Нали се ожених за теб!

☺

Мъж усърдно мие чинии. Детето го пита:
- Тате, ти от колко години работиш при мама?

☺

- Иванов, що си толкова депресиран?
- Нападнаха ме, взеха ми парите и ме изнасилиха.
- Знаеш ли кой беше?
- Жена ми...

☺

Двама приятели психиатри лежат на плажа, пият бира... Изведнъж откъм морето се дочува панически крясък:
- Помощ! Помогнете!
Единият психиатър спокойно отпива от бирата и казва:
- Струва ми се, че този господин има проблем...
- Да, но важното е, че вече го е осъзнал и говори за него...

☺

- Здрасти, съседе! Как е бебето?
- Бебето е добре, ама ние двамата се смачкахме от недоспиване. Ужасно се чувствам.
- Мими как е?
- Аз съм Мими! Гошо изглежда още по-зле...

☺

В чудния свят на семейните:
SMS...Той:
- Скъпа, какво става? Защо не ми се обаждаш?
Тя:
- Защото се сетих, как ме излъга преди две години, на 12 октомври в 13,48 часа!

☺

Знаете ли, че:
Вегетарианците не се раждат. Те покълват.

☺

– Госпожице, бихте ли ми дали телефонния си номер?
– Не!
– А, искате ли да застана на колене пред вас?
– Ай, стига с тия акробатики, че ще паднем от леглото!

☺

Двама си говорят в парка:
- Правителството лети към Вашингтон с четиримоторен Еърбъс А380. Както летял, единият мотор отказва, после вторият, след него третият...
- Не го знам този виц.
- И аз не го знам, ама добре започва.

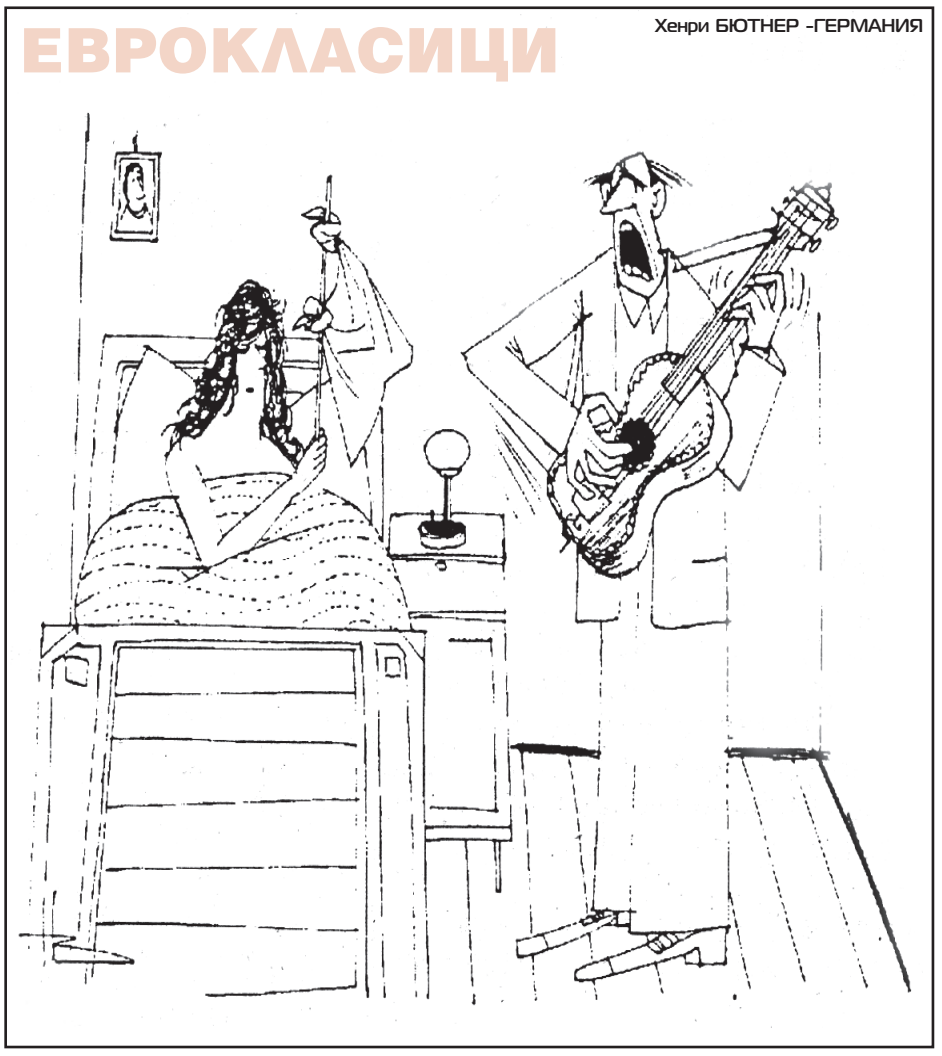
☺

- Какви красиви къдрици имате!
- Благодаря. Цяла сутрин ги навивах.
- Така ли? Мислех, че са ви по рождение...
- Ако бяха по рождение, щях да ги изправям!

☺

Мутра налита на мадама в нощен клуб...
- Разкарай се оттук! Аз съм лесбийка! - отрязва го тя.
- Не се коркай, маце! - не се предава мутрата.
- Народността няма значение!

☺



- Погледни го от добрата страна. Всички харчат парите си, а ти печелиш!

☺

Работя в магазин за цигари. На работното време пише: 07:30-21:30. Отивам и отварям точно в 07:30, а ме посрещат с думите:
- Айде бе къде си... няма откъде да си купим цигари...
На другата сутрин си мисля, че трябва да отида по-рано, така и правя. Отворено е в 07:10. Коментарът от първите ми клиенти:
- Ейййй толкова си алчен за пари, че сън не те хваща!

☺

Двама парашутисти скачат от самолета. Носят се във въздуха. По някое време единият казва на другия:
- Ябълка искаш ли?
- Искам.
Дава му, оня я изяжда.
- Още една?
- Давай.
И нея изяжда, но пита:
- Откъде пък ги вадиш тия ябълки?
- На гърба ти цяла раница има с тях.

☺

Отива един в цирка и казва на шефа:
- Вземете ме на работа при вас!
- А какво можете да правите? - попитал управителят.
едно стрелят по мен...
- И какво, скачаш ли?!
- Глупости, лежа като убит...

☺

Един бял ловец имал голямо желание да убие мечка. Отишъл той на север при чукчите на лов. Стават те сутринта, приготвят се за лов и го питат:
- Бял човек иска убие бяла мечка?
- О, да! - отвръща той.
- Бял човек има пушка?
- О, даа! - пак отвръща ловецът.
Тръгнали те, вървели, вървели, минали 20, 30 км. По едно време изскочила една бяла мечка и ги подгонила. Бягат те назад 5, 10 км и по едно време белият се усетил.
- Защо бягам, нали имам пушка.
Обърнал се той и дум убил мечката. Наобиколили мечката чукчите и се вайкат:
- Какво направихме сега, бял човек прост човек. Кой ще носи сега мечката до селото?

☺

Из женски форум:
- Ако те ревнува, значи те обича... А ако не те ревнува, значи все още нищо не знае!

☺

Развит капитализъм:
Отидох в аптеката, разгледах цени-

Виц Вариете

ПЕГАС®

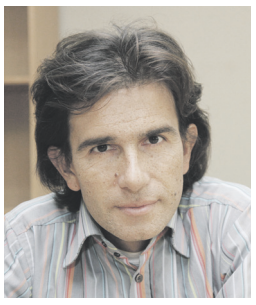
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016, БРОЙ 196

От редактора

Прочетете тази книга!



Боян БОЙЧЕВ

Държа една великолепна книга в ръцете си. Може би малко късно си я купих. Но я изчетох на един дъх. Много от тези неща лично аз ги знаех, за други се досещах, трети научих чак сега. Но на фона на бруталната подмяна на историята у нас през последните 25 години това е труд, който отваря вратата към истината, многократно силом затръшвана. Книга, която взривява общоприетите стереотипи, подлага на съмнение някои от най-големите митове на съвремието ни и излага на показ тъмните страни на американската действителност и политика.

След книгата изгледах и едноименния 10-сериен документален филм, който само отчасти повтаря написаното.

Става дума за "Премълчаваната история на САЩ" с автори Оливър Стоун и Питър Кузник.

Все още се чудя как книгата, издадена у нас от "Милениум", е била допусната до пазара. Колкото до филма, може да го гледате единствено в интернет. Доколкото ми е известно, нито една наша телевизия все още не се е осмелила да го излъчи.

Стоун е един от най-големите американски режисьори, носител на три награди "Оскар", интелектуалец от световна величина, автор на някои от малкото стойностни филми, създадени в Холивуд: "Взвод", "Роден на 4 юли", "JFK" и др. Кузник е професор по история и директор на Института за ядрени изследвания.

За мислещата част от моето и по-старото поколение нещата в книгата не са новост, но младите си нямат и понятие от тях. Техните мозъци са промивани ежедневно от пропагандата, че Америка е добра, справедлива и велика страна, която винаги се бори за свобода. Мит, който се втълпява през годините на измисления преход и в който те зомбирано вярват. Но това не е странно, защото вече колко правителства управляват под натиск отвън и защитават чужди интереси. И макар че това е история на САЩ, тя е важна и за нас, като поставени под американско влияние. Интересно и важно е да прочетем един различен от общоприетия разказ.

Авторите на книгата наблягат на факта, че бизнесът е този, който управлява политиката на САЩ и се облагодетелства от нея. Поради тази причина американците се намесват във вътрешните работи на редица страни, включително и с военна сила, като свалят неудобни за тях правителства. Книгата разкрива някои от най-мръсните тайни на американския милитаризъм и империализъм, които постепенно подменят демокрацията.

Така че прочетете тази книга! Гледайте този филм! Докато не ги забранят...



ФИЛМ

Надежда Косева започна работа по „Сделка"



Започнаха снимките на дебютния игрален филм на Надежда Косева "Сделка". Лентата е по сценарий на Светослав Овчаров, Боян Вулетич и Надежда Косева и разказва съвременна история за младо момиче, което в стремежа да преодолее кризата на бедността приема да бъде сурогатна майка.

В главните роли ще видим Мартина Апостолова, Ирини Жамбонас, Христо Ушев, Александър Косев, Касиел Ноа Ашер. Оператор на филма е Кирил Проданов. "Сделка" е първият пълнометражен игрален филм на Надежда Косева след няколко много успешни късометражни филма, които получиха признание на редица престижни международни кинофестивали.

"Ритуалът" бе част от емблематичния омнибус "Lost and Found", с който бе открит Форумът на младото кино на кинофестивала в Берлин през 2005 г. Останалите новели бяха дело на Кристиан Мунджиу, Ясмила Збанич, Корнел Мундруцо, Стефан Арсениевич, Маит Лаас.

"Омлетът" бе първият български филм, участвал в конкурс на фестивала "Сънданс" и спечели почетен диплом. "Втори дубъл" грабна почетен диплом в Сараево през 2011 г. Продуцент на "Сделка" е Стефан Китанов ("Арт Фест"), изпълнителен продуцент е Светла Цоцоркова ("Фронт филм"), художник е Ивелина Минева, художник по костюмите е Виктор Андреев, художник гримьор е Петя Симеонова. Продукцията се осъществява с подкрепата на ИА "Национален филмов център", програма "МЕДИА" на Европейската комисия и Югоизточната филмова мрежа.

ЧЕТЕНЕ

Четвърта „Зелена библиотека" в парка „Заимов"



Поредната "Зелена библиотека" в парка, организирана от Столичната библиотека, ще се състои днес, 27 август, от 10 до 15 ч. в парка "Заимов" (срещу входа на театър "София"). Ще присъстват писателят Марин Бодаков и поетесата Кристин Димитрова. Читателите ще могат да получат книги с автограф от авторите. Всички читатели на Столична библиотека ще имат възможност да вземат книги за вкъщи, а тези, които не са - да получат безплатни едногодишни читателски карти. Децата ще могат да оцветяват книжки и да рисуват и техните рисунки ще бъдат изложени в Детския отдел на библиотеката.

Всички писатели и поети, участвали в Зелените библиотеки, ще получат безплатни едногодишни читателски карти.

ФЕСТИВАЛ

Седмица на занаятите в Обзор

По традиция всяка година в Обзор пристигат майстори от цяла България, за да участват във фестивала "Обзор на занаятите". Атрактивното събитие е организирано от кметство Обзор и сдружение "Обзор Арт". Неговата цел е представяне, запазване и популяризиране на традиционните народни занаяти и изкуства.

Фестивалът започна с официална церемония, последвана от изпълнения на женската битова група "Згарлийка" и танцовия клуб "Детелина" от НЧ "Отец Паисий 1930" в с. Величково, област Пазарджик, които пресъздадоха обичая "Наричане на китки и гадаене на пръстени".

Централният площад "Свобода" бе обагрен от пъстрите шатри на занаятчиите, където всеки един майстор предлага ръчно изработените си експонати. Освен настроение и възможност за докосване до занаяти, пренесени от древността до днес, и разнообразни красиви изделия от различни материали, пазителите на старите традиции предават на гостите и жителите на морския град пъстротата и уникалността на народното изкуство.





Фестивалът "Обзор на занаятите" продължава до 29 август.

Поезия

Нови стихотворения от Валентина Атанасова

Гледайки един лебед...

До мен човекът тихо плаче -
убиха в него нежността
и вярата му тъй превиха,
че да престане да кръжи,
тъй както тази горда птица -
вълшебна, приказно добра,
която в езерото вчера
пленяваше със белота,
а днес с красивата си шия
в калта чертае своя път...
Не искам да съм безразлична,
да гледам как до мен човек
във бездната от мрак ридае,
да любя без любов, без гняв
да страдам, да горя без пламък,
да бъда утро без роса...
Сега съм ледена висулка,
но утре ще съм топъл дъжд
и в миг като сълза ще капна
по вкочанената ви плът...

След летен летеж

Вятърът смразяващ ли ме смете
по паважа градски, опустял?
На очите ми куража летен
също ли със мене полетя?

Или, просто стъпил на земята,
не премери крачка моят ръст?
И така - сънят ми стана вятър,
а пък пътят ми - безкрайно къс.

Пощуряха клоните на бряста,
почерня душата ми по път,
всички светлини пред мен изгасват,
тъмна мрежа сенките плетат.
Вятърът ли леден ме насмете,
тротоара ли пред мене спря?
След прегръдката на повей летен
знам, ще ме обгърне вечерта!

Камбана

Както езикът на камбаната в слуха ми,
така в гръдта ми се преплита
дъх на надежда и за утре -
за моята България, за всички.
И ме гори, боли ме силно,
защото не остана вече
неосквернено място в нея.

Езикът на надеждата говори
с гласа на милион камбани.
Езикът на камбаната предвестник
на светло утре след жестоко днес е.
Камбаните, камбаните звънят,
плющят езиците - като закана!

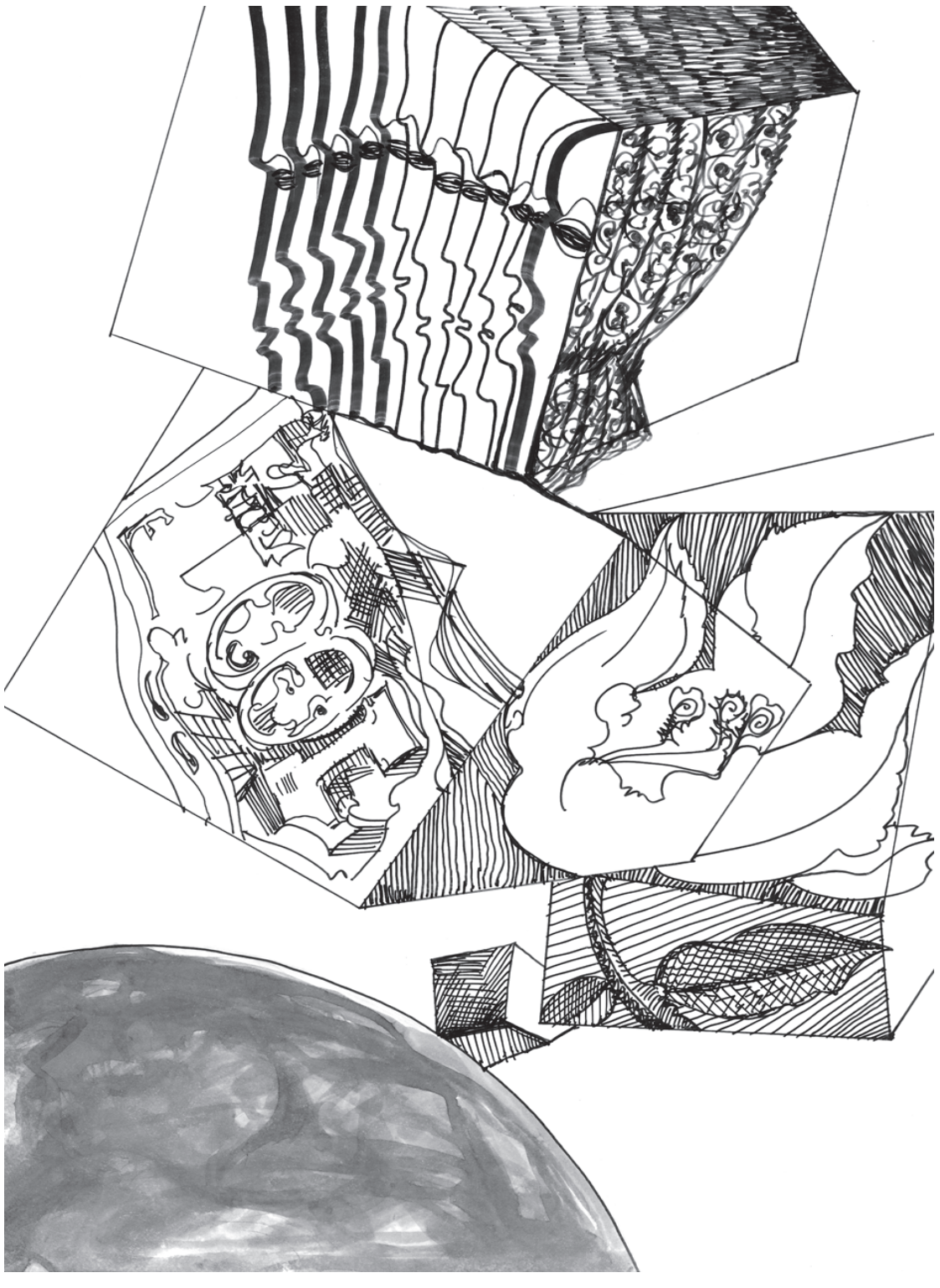
Притча за безумието

Думите за утеха са вече едни и същи,
всички хубави приказки са вече разказани,
корав се чупи в зъбите ни даже насъщният,
естествена като "Добър ден" стана омразата.

Тревогата ни за утре се удави в реката,
с изтънели палта и души мислим само за днес.
Страхът се оглежда и разиграва сърцата ни.
Нима от умрелите чакаме чакана вест?

В хладни тръпки настръхва и нощта безлунна,
едно дете за нови обувки плаче ли, плаче.
Бухал прокобва съдбата ни сред рехава шума,
после се смее до сливане - да прогони здрача.

А от утрото няма следа. Никаква.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ВАЛЕНТИНА АТАНАСОВА е родена в с. Николаево, обл. Плевенска. Живее в град Плевен. Завършила е Институт за подготовка на културно-просветни кадри във Варна, специалност "Театър". От 1979 г. публикува свои творби в местния и централния печат.

Автор е на 17 поетични книги: "Неотменима среща", "Натежали тайни", "Мълчанието на тревите", "Знамение", "Проклятието на музите", "Речно огледало", "Къща от ветрове", "Висоти и бездни" и др., на 2 поетични книги за деца - "Палавници" и "Знайко-Опознайко". Преводач на сборник със стихове от руски автори - "Подмосковски поетични съзвездия", на детската книга "Стихове и картинки за момчето Димка" (превод от руски език) и на книгата "Звездна порта" (в превод от македонски език). Две нейни книги - "Мълчанието на тревите" и "Знайко-Опознайко", са преведени на руски език.

Лауреат е на много национални и международни награди, носител е на орден "Елена Слободенюк" и е Почетен член на Съюза на руските писатели към ЛИТО "Радуга" - отделение на Съюза в Русия. Член е на Съюза на българските писатели.

Удобна позиция

Наметнал съвестта си като дреха,
през входове парадни преминаваш,
а истината гола по тавани
и по мази уплашена се скита.

Сред залите се вихрят луди страсти.
Без слух в ушите и с невиждащ поглед,
във вихъра попадаш безвъзвратно.
Там грешното ти тяло вкусва радост,
а пък душата - дебнеща хиена -
за щастие в тъмата тъжно вие...

Таван

Сега не ме боли. Сега е тихо -
като в порутен, изоставен дом.
Но лешояди алчни ме откриха
и аз ги чакам кротко, мълчешком.

Сега не ме боли. Сега съм празна -
огромен съд, от слънцето огрян.
Спокойно и безмълвно пак доказвам,
че смисъл е отсрещният таван.

Да го докосна, та дори със поглед,
а после - да потърся друг таван.
За тези мисли - тръпни, хлебородни,
със радост аз живота си ще дам.

Цвят

"В огледалото не изчезват лица.
От прозореца не скачат деца.
Какво направиха на Земята?"

ДЖИМ МОРИСЪН

Колко си приличате? - като кубове.
Като едноякчни близнаци.
Като амеби. Като чехълчета.
Като ларви...

Гледам и не проумявам.
Доскоро бяхте тъй различни -
с ухание и цвят бе всеки.
И мислите ви пееха разноезично.

Стоя и гледам,
и се питам:
защо очите ви са рибешки,
защо ли стените за вас
са басмени завеси,
защо лицата ви уеднаквени
днес са с цвета
на изпрана в пороя
зелена банкнота?
Защо земята ни кърви,
защо земята ни кърви и плаче?...

Омар Ценофф:

Литературата трябва да е извор на доверие

Пътят в литературата се изгражда с много труд, талант, отговорност и уважение към ближния, смята роденият в Аржентина писател с български корени

Интервю на Аксиния ИВАНОВА

- Г-н Ценофф, как започнахте да пишете, коя бе причината, провокирала това желание?

- Писането ми се породи от необходимостта да изразя мислите си и да съхраня историята на Лас Бреняс. На неговите институции, икономика, производство, образование, култура, религия, празници и всичко, свързано с обществено-полезния труд. Първата ми публикувана книга е "Годините на Пака?" - младежки и с екологична насоченост роман, който излезе през 1992 година. Последваха "Мемоари за Лас Бреняс и неговите хора", "Першеронте" - исторически роман, основан на митарствата на едно руско-немско семейство, избрало да се засели в Чако, "Никой като Бога. Ангели и архангели", третираща въпроса за ангелите, включително и за Архангел Михаил, покровител на Лас Бреняс, "898 небесни карети", пресъздаваща година по година участниците в традиционния Парад на каретите. По повод осемдесетата годишнина на земеделската кооперация в Лас Бреняс в началото на декември 2009 г. се появи "За седем цвята": за историята на една от първите кооперации в Чако и една от най-космополитните в страната. А антологията "Емигрантски истории" съдържа случки от различни литературни конкурси и от моменти в моя живот. Книгата "Вкус на Родина" разказва историята за гигантската торта на провинциалния фестивал на имигрантите.

- Мислили ли сте да напишете и своя биографична книга?

- Ако времето ми позволи, може би. Но мисля, че има други теми с приоритет и по-важни въпроси, на които съм се посветил...

- Смятате ли, че вече сте създали своя личен шедьовър?

- До този момент "Мемоари за Лас Бреняс и неговите хора" считам за най-добрата си книга. С оглед значението за историята на Лас Бреняс и Чако, тя ми отне почти 10 г. изследователски труд. Но всички книги са важни. Твърде е възможно през следващите няколко години да издам някоя книга, която да надмине останалите и да се превърне в мой шедьовър.

- Като писател кое ви носи най-голямо удовлетворение?

- Удовлетворението идва тогава, когато възрастните хора - герои в много от историческите събития, споделят, че всичко разказано е вярно и събитията са се развили точно така, както са описани. С времето творбата се превръща в източник на доверие и обективност и служи за постоянни консултации както за историята, така и за журналистиката.

- На какво се дължи успехът на вашите произведения? Как се отнася с вас критиката?

- Преди всичко успехът се корени в литературния стил и яснотата на изразените идеи, пресъздаващи факти и събития. Това позволява бързо да се разберат повдигнатите въпроси. Иначе, както на провинциално, така и на национално ниво критиката винаги се е отнасяла към мен с респект и уважение.

- Какъв съвет бихте дали на младите хора, които започват да пишат?

- Да не престават да пишат! Да го правят постоянно, изграждайки своя път в литературата. Който се постига с много труд, талант, отговорност и уважение към ближния. Тогава със сигурност един ден успехът ще дойде. Да не се опитват веднага да създадат шедьовър. Има много писатели, които още от самото начало си поставят за цел да напишат нещо като "Война и мир" на Толстой. Без да отдават голямо значение на един друг много важен съвет на великия руски писател: "Нарисувай първо собственото си село и след това ще нарисуваш целия свят". Този съвет бе последван много интелигентно от великия Габриел Гарсия Маркес. Той разказва за родното си място Аракатака, превръщайки го във въображаемото Макондо, донесло му Нобелова награда за литература. На първо място да участват в литературни конкурси, където жури ще направи оценка за нивото на представената творба. По този начин ще получат референция и ще могат да я представят за корекция и съвет от видни представители на перото. Получените съвети и предложения ще им помогнат да подобрят значително творбата си. Да четат постоянно утвърдените автори. Както казва Хорхе Луис Борхес: "Един писател не се измерва толкова с произведенията си, колкото със способността му на читател, отразена в творбата му".

- Какви са проблемите с издателските къщи пред писателя, опитващ да публикува за първи път своя творба?

- Обикновено първите книги винаги трябва да бъдат публикувани за сметка на автора, докато неговото произведение постигне известност и е в състояние да заинтересува издателствата. Които съвсем логично не работят в дух на насърчение на младия автор, а се ръководят от търговски принципи, стремейки се да превърнат творбата му в бестселър. Това ще им позволи нейното преиздаване и, разбира се, по-големи продажби. Оттук се пораждат трудностите за публикуване, освен ако не се касае за произведение, препоръчано или спонсорирано от вече утвърдени писатели. След този етап следват договорните условия, както и самото книгоразпространение, което има различни аспекти. За всичко е необходимо да имаме свой представител или мениджър, който да се грижи както за управлението, така и за взаимоотношенията ни с останалите участници в този сложен процес. Друг проблем, пред който един млад писател е изправен, е, че големите книжарници не приемат да продават книги, които те нямат в наличност, или не са от сключени договори с известни издателства. По този начин се предотвратява голяма част от книгите (някои от тях много добри) да се насочват към други, нетърговски канали. От своя страна това пък води до лишаване на читателите от възможността да стигнат до тези произведения.



- С какво се занимавате в момента и какви са плановете ви?

- Преди всичко пиша, тъй като не бива да се прекъсва творческият процес поради налегнала ни апатия или нежелание. Чета лекции по теми, свързани с историята, литературата, журналистиката, изкуството, религията, културата и образованието. Участвам в литературни кръжоци и се опитвам да допринеса нещо във всички аспекти, за които има представена погрешна информация. Основните ми проекти са насочени към продължаване и дооформяне на творбите ми.



ОМАР ХЕКТОР ЦЕНОФФ е роден на 19 декември 1950 г. в град Лас Бреняс, провинция Чако. Син на Славчо Ценофф - български емигрант, и Ирма Ферратто, аржентинка, потомка на италиански емигранти от Пиемонт. Завършва висше образование във Факултета по изобразително изкуство при Националния университет в Росарио. Основател и член на първия учителски съвет на Висшия институт "Мигел Неме" в Лас Бреняс, както и негов ректор. През 70-години е кореспондент и директор на агенцията на вестник "Норте" в Лас Бреняс и пръв кореспондент на Радио "Мокови", предаващ дистанционно от Лас Бреняс. Кмет на Лас Бреняс от 1981 до 1983 година, член и председател на Общинската комисия за култура на Лас Бреняс в различни периоди. Автор на 9 книги. Носител на награди от конкурси на Съюза на писателите в Аржентина.

- Каква е ролята на нашите сънародници-писатели в социалната реалност на Аржентина?

- Сънародниците ни писатели, както и потомците им, от позицията на тяхната работа или професия, са намерили отражение в социалната реалност на Аржентина. Обикновено тя се ограничава до техните региони, Марио Несторофф например по отношение на Чако; Емилио Петкофф чрез своята журналистическа дейност във вестник "Кларин" и в наши дни - неговият син, чрез своята дейност в различни списания, достигайки до провинция Мисионес. За съжаление, не във всички области могат да се наблюдават различните профили на българщината.

- Дейността на Гражданска асоциация "Българите в Аржентина" е насочена към разпространение на творбите и обществото присъствие на писателите от български произход. Какво бихте направили, ако имате възможност да помогнете на нашите сънародници-автори?

- На първо място, бих съдействал за разпространението на произведенията и опознаването на авторите им. За да могат читателите да се докоснат до личността и книгите им. Да ги оценят, харесат и им се насладят. Доста е трудно да даваш мнение за това, което не познаваш, включително - и за непрочетени творби. Прочетените са вече нещо друго - информация, познание, духовност. Затова съм напълно съгласен с писателя Леополдо Лугонес, който твърди: "Знанието е любов..."

Разбити звънтят на утрото чистите чаши...

Един от най- големите поети на Испания и света на XX век - ФРЕДЕРИКО ГАРСИЯ ЛОРКА, е роден през 1898 г във Фуенте Вакерос, близо до Гренада. Следва право и литература, още като студент ръководи любителския театър "Ла Барака". Дебютира като белетрист, но неговата стихия са поезията и театърът. Най-известните му стихосбирки са "Книга на песните", "Песни", "Канте хондо", "Плач за Санчес Мехияс" и "Цигански романсеро". А от пиесите - "Кървава сватба", "Йерма", "Домът на Бернарда Алба" и "Любовта на Дон Перлимплин". През 1933-1934 пиесите му се играят в Буенос Айрес и Монтевидео. Въпреки че никога не е принадлежал към някаква политическа групировка, монархофашистите го арестуват и на 19 август 1936 г. го разстрелват край селцето Виснар.

"Когато умра, оставете балкона отворен"- пише той в едно свое стихотворение. Балконът остана отворен и светът заобича Лорка. През 1938-1942 едно от най-големите издателства в испаноезичния свят "Лосада" в Буенос Айрес издаде в шест тома неговите събрани съчинения, откъдето те тръгнаха по света.

Осем десетилетия след гибелта на Федерико Гарсиа Лорка да си спомним неговата иронична автоанкета и великолепното есе за музиката.

Превод и бележки: Огнян СТАМБОЛИЕВ



Анкета

- През коя година си роден?
- 1898, 5 юни.
- Къде?
- Във Фуенте Вакерос (Пастирски кладенец), близо до Гранада.
- Как се казват твоите родители?
- Федерико Гарсиа Родригес и Висента Лорка.
- Откъде са?
- Андалузци от Гранада.
- Какво си наследил от баща си?
- Страстта.
- А от майка си?
- Ума.
- Кажи още нещо за твоите корени.
- Аз не съм циганин.
- А какъв?
- Андалусец, не е същото, макар във всеки андалусец да има по нещо циганско. Циганското е за мен литературна тема и една моя книга ("Романсеро хитано" - "Цигански романс").
- Още някакви сведения?
- Моят баща е земевладелец - човек със замах, достатъчно богат, отличен ездач, познавач на конете. Майка ми е от интелигентно семейство. Нашият род бил угаснал през 19 век, сега се възражда.
- В твое лице?
- Благодаря. И в мое.
- Разкажи ми за детството си.
- Баща ми овдовял, преди да се ожени за моята майка. И в детството си страдах от натрапчивата мисъл за тази, която би могла да бъде моя майка - Матилде де Паласиос. Нейните портрети, сребърните й прибори. Детството ми беше азбуката и заниманията по музика с майка ми. Детството на едно селско господарче.
- А после?
- Колеж в Алмерия. Но там се разболях и родителите ми ме прибраха.
- Кои игри обичаше в детството си?
- Тези, на които играят децата, които сетне стават глупаци и поети. Играех на църква - подреждах олтар, обслужвах маси, давах театрални представления.
- А след това ходи ли на училище?
- Да, много се учих. В Гранада, в училището "Светото Исусово сърце". И много, много знаех. Но на изпитите винаги се провалях с трясък! Накрая постъпих в университет. И там пълен провал по литература и историческа граматика. Но от друга страна, имах огромен успех - всички повтаряха измислените от мен думи, имена, прозвища.
- Имаш ли братя и сестри?
- Да, един брат и две сестри.
- А приятели?
- Да, имам много приятели.
- Назови някои от тях.
- Тези, с които правим нашето списание - новата гранадска група Хоакин Амига, Арболейя, Рамос, Айяла, Фернандес Касадо, Менойо...
- Как попадна в студентската "резиденция" в Мадрид?
- Изучавах право и филология в Гранада. Преди това се занимавах с музика. Моят преподавател беше автор на грандиозната и освиркана опера "Дъщерите на Йехова". Посветих му своята първа книга "Впечатления и пейзажи". Пътешествахме по Испания с проф. Домингес Берueта, мой голям приятел - много съм му задължен. Той искаше да ме изпрати да се уча в Болоня. Но като се посъветва с Фернандо де лос Риос, ме изпратиха в " Резиденцията" - и ето ме в Мадрид, където сега уча филология.
- С кого дружиш там?
- Салвадор Дали, Луис Бунюел, Санчес Вентура, Пепин Бельо, Венсенс Прадос. Не мога да ги изброя всички.
- Казват, че можело да се напише цяла книга за твоите лудории в Резиденцията. Коя от тях беше най-интересната?
- "Колиба сред пустинята". Случи се така, че ние с Дали останахме без пари. Всъщност случваше ни се доста често. В стаята в "резиденцията" си направихме пустиня и колиба. Намерихме фотографски триножник и поставихме върху него ангелска глава и криле. После се затворихме двамата в стаята - не се бръснахме и молихме за помощ да бъдем избавени от тази "пустиня". Половин Мадрид се отзова на молбата ни...
- Към какви теоретически положения се придържаш сега?
- Към работата в чистия й вид. И към вдъхновението. То е чистият инстинкт, единственият подтик за поета. Достатъчно е да изучиш Гонгора.
- А ако сега те назова, например така: неконвертируем брилянт, кипарис в хороскоп, наш съвременник от Вечността, мотор с мантила, сегидиля със сол, асо купа, снежен Херкулес - как ще го приемеш?
- Ти биеш моя рекорд по прозвищата и това много ме притеснява!

15 декември 1928, Мадрид

Музиката е вампир...

Музиката е нещо наистина страстно и тревожно. Думите изразяват човешкото, а музиката - незнайното и непонятното. Стихийно изкуство е музиката. За нея може да се каже, че е изворът на мисълта... За да говориш за музиката, трябва да си духовно подготвен, най-главното: да знаеш нейните велики тайни. Нито една дума не би могла да изрази самоубийствената страст на Бетовеновата "Апасионата", нежността на ноктюрните на Шопен, мелодиите на Верди и Росини...

За да проникнеш в музиката, трябва да имаш силно въображение, да преодолееш трудностите на нейната техника, да стигнеш до фантазията и страстта у нея.

Без съмнение Глинка не е съзнавал, че за първи път е използвал един необичаен ред на тоновете. И Рамо не се е замислял над увеличената секста, открита от него. А схоластиците и блюстителите на реда не престават да се възмущават от паралелните квинти, които ни удивляват в музиката на Клод Дебюси...

И затова предписанията в музиката са просто ненужни, особено при такива стихийни натури като Рихард Щраус. Така е във всяко изкуство, а също и в поезията. Ето дойде Рубен Дарио, Великолепния, и на пътя му се изпречиха ловки сонетисти, набедени академици, разни писачи на оди в духа на Кинтана и Ерсиля. Но неговият напор разруши каноните, създадени за школските учебници.

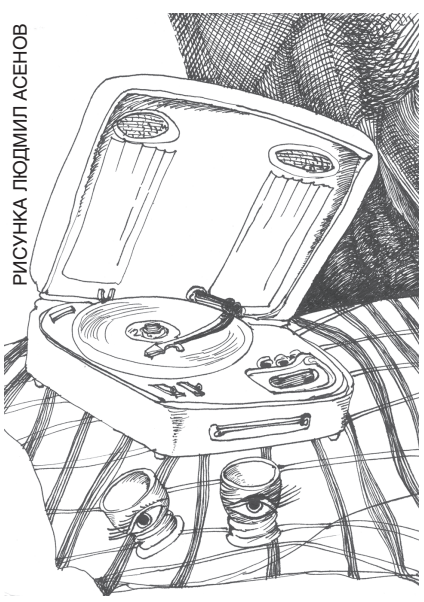
Разбира се, основата е необходима и изучаването на правилата е нещо неизбежно, но когато някой ги надрасне или разруши, трябва да го уважаваме.

Великите духове не се съобразяват с правилата - в изкуството те са задължителни само за определени хора. Когато се появят неудържими или епически или бесни - те следват сърцето си, пристъпват правилата и така се появява Вагнер, обожаван и хулен, Равел, свръхчувствителен и нетукашен, постигнал тайната на звученето на още непознати инструменти, Дебюси, с неговата дълбока и причудлива музика...

В началото канонът е необходим, но когато драматичните глъбини на живота измъчат музиканта, той започва да говори с друг, непознат и чужд за педантите глас...

Човешките страсти са хиляди, неизброими и всяка от тях има безброй оттенъци. Хората са също хиляди и всеки си има свой свят. Логиката е неумолима. Можеш ли да заточиш една душа в друга, чужда?...

Колкото и странно да е решавал дисонансите Дебюси, никой не би могъл да оспори неговите непривични секунди и да докаже тяхната абсурдност. Можеш да кажеш "харесва ми", "не ми харесва", но не бива да твърдиш "Това е хубаво, а онова - лошо!" Разликата между хубавото и лошото е в гледната точка. И накрая, никой не притежава божествения дар да чете в душите...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Сещам се за хиените, които на глутници са нападали Бетовен... Няма нищо по- безплодно и празно от усилията на онези, които вечно следят и коригират другите.

Досадните каталози с акорди са принудили толкова таланти да изоставят музиката.

Когато замисълът е велик, той съвсем не се вмества в каноните. Мисълта - когато е истинска - е независима, необичайна. Не бива да забравяме, че музиката - изкуството, което тъй пълно изразява страданието - може лесно да се пародира.

Всяко произведение, изразяващо автентично душевно състояние, заслужава нашето внимание...Крехкият Люли е писал тъй съвършени, тъй пленителни менуети в съгласие с хармонията на своето време (наистина, има ли нещо по-изискано, по-правилно от менуета?), а ето Рихард Щраус създаде своя великолепен "Дон Кихот" (много спорят сега за него!) с една доста хаотична оркестрация...

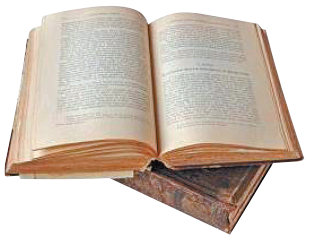
Недостъпността на музиката пречи на мнозина да преживеят откровения, които не може да им даде нито едно от останалите изкуства. Познавам хора, които избягват да слушат музика, защото тя ги изморява душевно и телесно. Такова изкуство просто не се помества в рамки. За нощта правила няма, както и за деня. Но тези, които успеят да открият в музиката своя трагичен глас, са малцина.

Да, музиката е вампир, който бавно изсмуква мозъка и сърцето...

Доказателството? Всеки истиннски музикант.

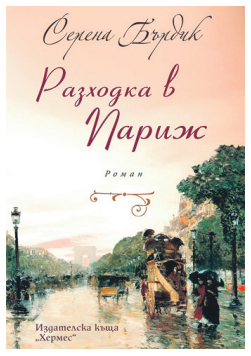
17 август 1917, Мадрид

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

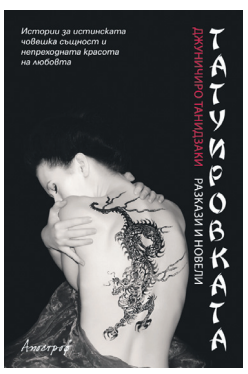
“РАЗХОДКА В ПАРИЖ” от Серена Бърдик издава “Хермес”. Заможните фабриканти Саваре са в центъра на парижкото светско общество. Щедри меценати на изкуството и близки приятели с Едуар Мане, те се ползват с авторитет в артистичните среди. Но зад бляскавата фасада Огюст и Колет Саваре още носят неизлечими белези от семейни трагедии и опасни тайни. Погълнати от собствените си страсти, те почти не обръщат внимание на дъщеря си Еме. Сдържаното и самовглъбено момиче израства в компанията на Анри, когото баща й осиновява, за да подсигури наследник на фамилията. Вече пълнолетна, Еме се е отдала на голямата си мечта да достигне майсторството на френските импресионисти. Освен изкуството, тя има още една голяма страст - Анри.



“БЕЗ КАЛ НЯМА ЛОТОСИ. Изкуството да преобразяваме страданието” от Тик Нят Хан издава “Кибеа”. Всички ние искаме да бъдем щастливи. И въпреки това продължаваме да страдаме. Способността да се радваме на щастие не означава липса на всякакво страдание. Всъщност изкуството на щастието е и изкуство на страданието. Едно от нещата, които ни е най-трудно да приемем е, че не съществува място, където има само щастие без никакво страдание. Това не бива да ни отчайва. Страданието може да бъде преобразено. Не бива да забравяме, че още щом отворим уста, за да произнесем думата “страдание”, неговата противоположност също е там. Страданието е калта, в която разцъфва лотосът на истинското щастие.



“ТАТУИРОВКАТА” от Джуничиро Танидзаки издава “Апостроф”. Авторът е сред най-забележителните творци на японската литература. Сравняват го с писатели като Оскар Уайлд, Едгар Алън По, Шарл Бодлер. В този том са събрани най-значимите творби на Танидзаки, в които той красиво разказва и разкрива невероятни портрети на жената като висша сила. Онази жена, сдържана във всяко отношение, научена да потиска чувствата си и рядко показва истинското си лице. Но някъде зад тази маска са скрити нейните терзания. Независимо от външната си порядъчност, тя таи в себе си най-греховни помисли. Във всички разкази и новели водеща и основна е темата за безграничната любов, вярност, преданост, готовност за саможертва в името на любимия човек.

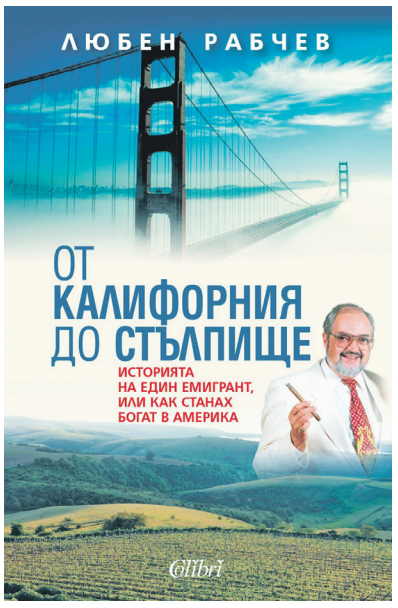


“ПРЕЗ ОЧИТЕ НА ХАКЕРА” от Денис Колисниченко издава изд. “Асеневци”. Целта на книгата е да покаже различни начини за получаване на достъп до конфиденциални данни, а също и начини за тяхната защита - на принципа “действие-противодействие”. Ще научим как недоброжелателите биха могли да получат достъп до нашите данни и как може да се защитим. На въпросите за електронната поща е посветена цялата първа част. Много често неправилните действия на самия потребител стават причина за кражба на конфиденциални данни. Втората част е посветена на защитата на данните в компютъра. В третата се разглежда защитата на мобилните устройства с Android.



Невероятната история на един бивш емигрант

Любен Рабчев ще сподели своите преживелици и мечти, които описа в книга, на среща с читателите на 31 август в „Перото”



“От Калифорния до Стълпище. Историята на един емигрант, или как станах богат в Америка” (издание на “Колибри”) разказва удивителната история на Любен Рабчев, един българин, който от малък мечтае да промени живота си радикално. И успява. Когато разбира, че приятелката му е бременна, добива кураж и предприема няколко опита за бягство. Затворническа кола ги отвежда към емигрантски лагер край Виена, а в градчето Аамщатен шест месеца по-късно се ражда дъщеря му Албена. Така започва одисеята на автора, белязана от множество превратности с различен знак. Твърди, че най-големият му проект в битов план е семейната му къща в Лас Вегас, Невада. Още преди промените у нас губи надежда родните му да го разбере и натрупва много разочарования. Въпреки това признава, че от покрива на новия му дом в Стълпище хоризонтът днес изглежда по-ясен - като нова мечта за всичко, което иска да направи и остави в наследство.

Любен Рабчев е роден през 1942 г. в с. Бяла черква, Търновско. През 1968 г. емигрира в САЩ, където развива успешен бизнес. Връща се в България половин век по-късно и създава винарско-хотелския комплекс “Седем поколения” в с. Мечка, на брега на Дунав. “Няма човек, който да ни е гостувал поне за едно денонощие, да не е изпитал магията на облагороденото от човека в хармония със сътвореното от природата”, споделя с облекчение авторът.

Срещата с Любен Рабчев и неговата смайваща автобиография ще се състои на 31 август от 19 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК. Книгата и авторът ще бъдат представени от Раймонд Вагенщайн.

Осъзнавам цената. Не финансовата - другата, която плащаш не през банките...

...Исках да полетя и да постигна мечтата си.

Успях, но с годините в Америка, а и сега, осъзнавам цената. Не финансовата - другата, която плащаш не през банките...

Дългото завръщане е неизбежно, ако прокуденият беглец започне да се “рее между земята и небето”. Да търси спокойствие и смисъл между два бряга - тук и отвъд океана... Освен ако не изгради своя стълба към небето. Парите, богатството и облагите от тях са тук и сега - докато си жив. Но ако след смъртта ти не оставят неизличима следа, те са нищото, което те превръща в нищо след нея.

Когато се изкачвам по моята стълба към небето в Стълпище, когато човешката глъч изчезне и чувам само тихите пориви на вятъра, паралелът между земята и небето като между двата бряга - България и Америка, е неизбежен. От Калифорния до Стълпище - колко далеч и колко близко! От стъпалото, до което съм стигнал, виждам как превръщаме това запустяло някога място в райска градина. Съзнавам, че няма да бера в моя живот плодовете на това, което правя сега. Засаждаме орехи и знаем, че ще дадат плод след 7-8 години. Садим нови лозя, а от гроздето им ще мога да направя вино едва на шестата година. И след това трябва да минат още 3-4 години, за да остарее.

Каква перспектива за дълъг живот!

От покрива на новата ми къща в Стълпище хоризонтът сега изглежда сякаш по-ясен: като нова мечта и като всичко, което искам да направя. И да оставя след себе си.

Не само тази книга...

(Из книгата)

Роман

Как ислямският тероризъм прониква в Европа разказва Том Кристенсен

Как действа ислямският тероризъм, как прониква в Европа и изгражда мрежата си? Това разкрива още преди 10 години норвежкият писател Том Кристенсен в романа “Царството на мъртвите” (сега излезе на български в издание на “Персей”). Книгата е пророчество за събития, които действително се случват в момента в Европа - бежанци, терористи, атентати. Освен че изнася богата документална информация за механизмите на ислямския тероризъм, романът е майсторски написана литературна творба със запомнящи се герои и силен съспенс. Неслучайно той донася на автора си наградата “Ривертон” (“Златният револвер”) за най-добър криминален роман в Норвегия. А притежатели на тази награда са световноизвестни автори като Том Егеланд, Курт Ауст, Ю Несбьо.



В “Царството на мъртвите” се преплитат две основни сюжетни линии - за млад арабин, превръщащ се в терорист, и за норвежки финансист, който, без да знае, се оказва част от мрежата на ислямския тероризъм. Саид е млад арабин от заможно семейство, който е решен да отмъсти за смъртта на сестра си близначка. Тя е убита при инцидент от съпруга й принц Ясир, един от най-богатите мъже в арабския свят. Саид успява да проникне в строго охранявания дворец на принца и взривява бомба, но Ясир оцелява. За да се спаси, Саид става член на джихадистка организация, която му помага да напусне страната. С променена външност и под чужда самоличност, той е изпратен в Осло със специална мисия, която трябва да изпълни в знак на отплата.

Месеци по-късно финансова компания на принц Ясир, регистрирана в Португалия, отваря филиал в Осло. Фирмата е заподозряна, че през нея се извършва финансиране на терористични групи. Но това не е известно на младия данъчен служител Томи Тенволд, който, получил примамливо предложение за работа в нея, вижда единствено шанс да направи кариерата, за която е мечтал. И той постъпва на водеща позиция във финансовата компания. Когато с Томи се сближава красивата Шира, а полицията започва да го разпитва, той е въвлечен в истински кошмар, който може да му струва живота. Междувременно ислямска терористична групировка подготвя своя удар в сърцето на норвежката столица.

“Демокрацията прави всички съучастници. Невернициите сами са избрали лидерите си в процеса на свободни избори и поради това сега трябва да отговарят за действията им. Ето защо може да бъдат убити - жени, мъже, деца, всички са виновни за нападенията срещу исляма и мюсюлманския свят.” С такива мисли надъхват бойците си лидерите на ислямския тероризъм. А чрез един от героите си писателят Том Кристенсен задава риторичния въпрос: “Защо фанатиците не виждат, че всичките им опити да попаднат в рая се превръщат в царство на мъртвите на земята?”

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

13 картини в бяло във „Възраждане"

Пловдивски живописец посвети експозиция на сестра си по случай сватбата ѝ







Изложба живопис "В бяло" на младия художник Христо Бозуков може да се види до 31 август в пловдивската галерия "Възраждане", в Стария град.

Нестандартно послание моделира за сестра си пловдивският художник Христо Бозуков. Той нарисува 13 картини, всички в бяло. Сестрата на Христо - Йорданка, е булка през август, а брат ѝ предпочете да направи артистичен увод към гран събитието за фамилията. Бялото се възприема като израз на възвишеност и красота, светлина, доброта, невинност и скромност. Белият цвят се смята за цвета на съвършенството, каза Христо Бозуков.

Приятели на живописеца подсказаха, че той има нагласата понякога да застава пред статива и в нощните часове. Хрумването да посвети изложба на сестра си и да бъде съсредоточена в един доминантен цвят, насочи въпроса ни и към среднощните изяви с четката. Христо обаче представи съвсем друга ситуация, явно воден от идеята подаръкът за сестрата булка да бъде премислен, а интуитивните линии - част от вътрешната логика на творбите. През нощта събирах вдъхновение, а през деня рисувах, лаконично отговори художникът. И разкри, че има персонално пристрастие към картината със заглавие "В сиво", която може да се приеме за артпровокация.

Тя е и стартовата картина в хронологията на творбите от най-новата му експозиция. След нея творческият заряд на автора за този по-различен и по-специален цикъл се концентрира във визуалното влияние на белия цвят и резонанса, който дава във възприятието на зрителя. Надявам се, че това ще е най-хубавата изложба в месеца на сватбите, изрази прогноза Бозуков, съсредоточавайки поглед върху авторските кодове, които предстои всеки от публиката да фокусира, анализира и влезе в диалог с изобразеното от пловдивския живописец, посочват от галерията.

Христо Бозуков е роден през 1987 г. Завършва ВТУ "Св. св. Кирил и Методий" във В. Търново, Факултет по изобразително изкуство, магистър по стенопис. Има осъществени 10 самостоятелни изложби и множество участия в общи. Участва в конкурс за млади автори "Ичко Лозев", 2011, печели второ място; награда в студентска изложба - конкурс "Изкуство на хартията", 2012; награда за живопис на годишната студентска изложба същата година.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Образи от обратната страна на Луната

Новият сезон в столичната галерия "Сезони" ще бъде открит с провокативна изложба - "Обратната страна на Луната" на художника Николай Тотев. Произведенията са нови, непоказвани, създадени специално за "Сезони". Въпреки че техниката е класическа - живопис, всички образи идват сякаш именно от обратната страна на Луната, от друга планета. Съновидения, странни съчетания на "земни" и "извънземни" образи изскачат от платната и те приканват да опознаеш техния свят.

В осмата си поредна изложба Николай Тотев не изневерява на себе си и специфичния стил, който е резултат от дългогодишни творчески търсения. Привидният наивизъм, опростеността на образа, доведен често до знак са съзнателно търсени. И тук може би парадоксално, но и органично този наивизъм се преплита със силна експресивност, изригваща подобно на вулкан от вътрешните, психологически състояния на автора и се движи върху плоскостта на платното, посочва д-р изк. Ани Венкова.

За него е важно какво има от "обратната страна на Луната". Това обуславя и приказния характер на творбите му. Ярката хроматичност в тях, често без полутонове, редуването на топли и студени цветни петна създава звучна ритмичност. Портретът, предпочитан от художника жанр, представлява определена визуална метафора, обобщаваща концентрираната представа на автора за една или няколко личности, материализира неосъществени мечти и изгубени ценности.



Николай Тотев работи не само в сферата на живописта. В творческата му биография има реализирани инсталации, скулптурни произведения, стенописи и мозайки.

7 творци с изложби на „Аполония 2016"

Тази година художествените изложби в Созопол по време на празниците "Аполония", които започват на 1 септември, включват следните творци: Андрей Лекарски, Димитър Труканов, Иван Бахчеванов, Стойко Сакалиев, Калин Николов, Темелко Темелков и Теофан Сокеров.



Теофан Сокеров

Андрей Лекарски заминава за Франция, където е приет в Парижката художествена академия. Във френската столица завършва паралелно и училище по кинорежисура. Живее със семейството си в Париж.

Димитър Труканов завършва художествена гимназия в София и НХА, специалност текстил. Негови самостоятелни изложби са организирани в София и Русе, Испания и Гърция.

Иван Бахчеванов е постигнал характерен почерк и стил, в тях има много митологични образи и сюжети. Творбите му, представени на "Аполония", са вдъхновени от древна Аполония и морето.

Стойко Сакалиев е плакатист, носител е на национални и международни награди. Завършва НХА, специалност плакат. Участва в изложби, биеналета и триеналета на приложната графика и сценичния плакат.

Калин Николов е завършил Художествената гимназия в София и НХА. Същевременно работи с Борис Димовски и е единственият продължител на делото на големия карикатурист.

Темелко Темелков снима за водещи модни списания. В творбите му черно-бялата фотография е стил, визия, енергия. Темелко заснема скрития образ, проектиран върху платно.

Теофан Сокеров учи в Художествената академия в София, специалност живопис. Автор е на многобройни кавалетни и монументални произведения като стенописите в Патриаршеската църква на Царевец, в Априловската гимназия в Габрово, НДК.



Калин Николов

Пирински напеви и бански фукли на фестивала „Бохеми”


Снимки БОХЕМИ ФЕСТ

Диа


Дино Мерлин


Оркестър “Карандила”

Диа е новият бисер в афиша на събитието с вход свободен

“Глазненски напеви”, “Пиринско настроение” и “Пирински бисери” са характерната местна подправка за балканския фестивал. Към тях се присъединяват и фолклорните групи “Банскалии”, “Бански фукли” и “Банска младост”, а домакин на събитието е община Банско.

За второто издание на “Бохеми” на 3 и 4 септември организаторите са поканили сензацията на българската музикална сцена Диа. С това става ясно, че селекцията е изключително прецизна, а младата изпълнителка е цветето сред подчертано мъжкото участие този сезон.

Лятото на 2015 г. ще запомним с “Егея” на Димана Мирчева-Диа, тя нахлу в съзнанието ни като звукова амброзия и зазвуча в над 20 страни в Европа, Азия и Америка. Днес 17-годишната дама представя новия си сингъл “Veno Neveno”. Парчето светкавично се изкачи до първо място в класациите на най-слушаните радиостанции за хитова музика у нас. “Veno Neveno” е незаписвана досега македонска народна песен, а певицата сама прави фолклорната обработка на музиката и адаптацията на текста. Окончателният вариант включва соло на гъдулка, абсолютно нехарактерно за съвременната денс музика.

Диа смесва фолклор, трап и дръм-енд-бейс, преплетени с красиви български народни мотиви, с категорично хитово звучене. На “Бохеми” талантливата певица ще представи съвместния си сет с диджей Спазм (съавтор на двата й сингъла) и бийтбокс аранжимента на Тино. На площада с тях ще видим и небезизвестната формация “Еремия”, както и танцьорите от “The Center”. В събота от 18.30 ч. водещият Ники Станоев ще обяви началото на феста, когато банските групи ще подгреят сцената за “Алкохол джаззз оркестър”, “Карандила”, а към 21 ч. за първия си самостоятелен концерт в България ще излезе Дино Мерлин.

Диа, тръбачите на Кристиян Азирович и несравнимия Манифико ще видим на 4-и, неделя, началото отново е в 18.30. Входът за всички събития е свободен.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Идан Райхел открива Фестивала на толерантността



Музикалният посланик на толерантността Идан Райхел е официален гост на Тол фест 2016 - Фестивал на толерантността. Събитието се организира за трета година и ще се проведе в София на 17 и 18 септември. То е под егидата на Столичната община и посолството на Израел в България. 10 процента от приходите ще бъдат дарени на Българския Червен кръст.

Организатори на фестивала са Quadrant Beverages/ Pepsi, Eurohold (Mazda & Fiat) и NuBoyana. Всички те вярват, че трябва повече да се говори за свободата в световен мащаб, а музиката и спортът са двете най-добри прояви на толерантността. Тази година събитието разширява формата си с концерта на световноизвестния музикант, композитор и продуцент Идан Райхел. Музикалното шоу ще се проведе на 17 септември на открита сцена под звездите, изградена сред внушителен античен декор във филмовото студио “Ню Бояна”.

Идан Райхел идва за първи път у нас заедно с изпълнители от мултикултурната си формация “Идан Райхел проджект”, включваща над 150 музиканти от различни държави. Райхел си партнира със звезди като Алиша Кийс и Патрик Брюел, а през 2013 г. е поканен да изнесе частен концерт за американския президент Барак Обама.

Тол фест 2016 продължава на 18 септември със станалия традиционен тол рън маратон. Благотворителният маратон на толерантността ще се проведе в центъра на София. За трета година организатор на събитието е спортният клуб “Бегач”. Участниците в маратона могат да избират между две дистанции - 13 км и 2 км масов крос в централните паркове на София.

Билети за концерта на Идан Райхел може да бъдат купени в мрежата на Eventim в цялата страна, онлайн на страницата на Eventim.bg и в мрежата на TicketPro.

Идан Райхел проджект представя песни на различни езици, акомпанирани от традиционни и екзотични инструменти. Израелският гост ще изпълни микс от фолклорна музика, традиционни текстове на иврит и етиопски ритми. Неговото творчество носи силни послания към обществото днес за един по-добър и по-свободен свят. Чрез музиката си Райхел и неговата формация показват света като по-добро и по-красиво място, изпълнено с надежда, любов и разбирателство между хората, без значение от тяхната вяра, социално положение или цвят на кожата.

Селин Дион записа 14-ия си френскоезичен албум

Новият френскоезичен албум на Селин Дион “Encore un soir” (“Още една нощ”) излезе на 26 август от “Вирджиния рекърдс/Sony Music” в стандартна и делукс версии в следните формати: дигитална версия във всички легални платоформи за даунлоад и стрийминг, CD и винил, научи ДУМА от Калина Ноева.



“Encore un Soir” е 26-ият студиен албум в дискографията на певицата и 14-ият френскоезичен проект в кариерата й. Това е първият албум, който Селин Дион записва след тежката загуба на съпруга си Рене Анжелил през януари т.г.

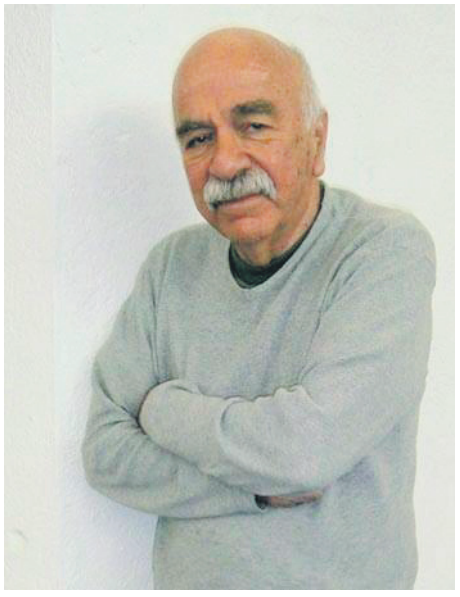
Прес отделът на “Sony Music Canada” - компанията, за която записва Селин Дион, разпространи съобщение от певицата: “Щастлива съм да обявя, че новият ми френскоезичен албум “Encore un soir” е готов. Рене ме накара да му обещая, че ще завърша албума и ще се върна на сцената. Той настояваше до последния си ден, че шоуто трябва да продължи...”.

Едноименният сингъл от албума “Encore un soir”, който излезе през май т.г., е създаден от видния френски композитор Жан-Жак Голдман. Селин се обръща с лична молба към носителя на редица престижни награди, включително “Грами”, да напише песен за новия й албум, след като за последен път са работили заедно преди 12 години. “Encore un soir” е нежна и деликатна песен, в която за пореден път великолепният глас на Селин Дион разкрива цялата си красота и наситеност. Певицата я посвещава на покойния си съпруг.

Селин Дион спази и още едно обещание към Рене - да се завърне на сцената. На 22 май тя излезе на музикалните награди “Билборд”, за да изпълни класиката на “Куин” “The Show Must Go On”. От края на юни започна поредица концерти в Монреал (10 поредни вечери) и пет в “Centre Videotron” в Квебек, девет поредни вечери в Двореца на спорта “Берси” в Париж и в “Спортпалейс” в Антверпен, Белгия.

Енрике Варгас и същността на лабиринта

Създателят на „Театъра на сетивата" ще води уъркшоп у нас през септември





"Бащата" на "театъра на сетивата", колумбиецът Енрике Варгас ексклузивно пристига у нас по специална покана на "Театър на сетивата София", чийто вдъхновител и първоучител е той, за да премине през последния им спектакъл "CREAtorium - лабиринт в лабиринта". Той ще провокира зрителите в НДК и през септември и октомври.

В София Варгас ще проведе тридневен уъркшоп във Vertigo Tower, представящ разработвания от него уникален поетично-театрален език. Преди това обаче, на 20 септември, всички, които желаят, ще могат да се видят лично с него на среща-разговор в литературния клуб "Перото". Началото е от 15 ч., а входът е свободен. Всеки, който желае, ще може да зададе въпросите си на театралния гуру, да бъде провокиран и да разбере повече за същността на лабиринта в самия себе си и в другите.

Едновременно антрополог и театрален режисьор, Варгас пренася древните шамански традиции в съвременното изкуство. Известен факт е, че близо 80-годишният колумбиец пътува и води лично обучения рядко, което прави възможността за срещата с него изключително събитие, подчертават домакините от НДК. Стилът му е поетичен, парадоксален, с повече внимание върху формулирането и задаването на същностни въпроси, отколкото на даването на готови отговори.

Енрике Варгас е колумбийски драматург, режисьор и антрополог, роден през 1940 г. Той стъпва на необикновения си път в изкуството още като дете, когато измисля ритуали и игри в подобните на лабиринт кафеени плантации на Андите, където расте. По-късно изучава драматургия, актьорско майсторство и режисура в Богота, както и антропология в Мичиган, САЩ.

Като антрополог посвещава 15 години на изследването на игрите, ритуалите и митовете на колумбийска Амазония и нейните древни шамански традиции. Бил е драматург и режисьор в един от най-влиятелните експериментални театри в света "La Mama" в Ню Йорк. В него създава впечатляващи творби, резултат от иновативните му изследвания в областта на театралния език.

През 1993 г. става основател и артистичен директор на "Teatro de los Sentidos" (Театър на сетивата) в Барселона - международна трупа от артисти и изследователи от различни дисциплини, обединени от иновативните си търсения. Енрике Варгас разработва философия за езика на сетивата и поетиката на играта. Създател е на театрални творби с голямо международно влияние, между които трилогията "Под знака на лабиринта" "Нишката на Ариадна", "Ехото на сянката", "Ферментация", "Кратки упражнения по добро умиране" и др. Носител е на множество престижни теа-трални награди, както и на отличие на ЮНЕСКО за театрални изследвания.

"Театърът на сетивата" създава необичайни интерактивни спектакли, заличаващи границата между актьори и публика, като използва експериментални методи за комуникация. Участниците са поканени да играят активна роля в символично пътуване в един приказен сетивен свят.

ФЕСТИВАЛ

„Толстой уикенд" организират в Ясна поляна

Театралният фестивал "Толстой уикенд" ще се състои в Ясна поляна (Тулска област) от 9 до 11 септември. В родното място на писателя ще бъдат представени спектакли, поставени по негови произведения, съобщава "Лента.ру".

В събитието, посветено на 188-годишнината от рождението на Лев Толстой, ще вземат участие водещи руски театри, включително МХТ "Чехов", театър "Маяковски", театър "У Никитских ворот" и центърът "Мейерхолд".

"В Ясна поляна Толстой пише своите произведения, които не остаряват, а както преди са интересни на читателите и дават нови и нови идеи на театралните режисьори. Фамилното имение е място, което идеално подхожда за фестивал в негова чест, заявява временно изпълняващият длъжността губернатор на Тулска област Алексей Дюмин.

На зрителите ще бъдат предложени интерпретации не само на текстове на Толстой, но и такива от неговата епоха. Например Творческото обединение на работилницата на Голомазов в постановката "Княжна Маря" ще покаже събития от романа "Война и мир" през погледа на един от второстепенните персонажи. В спектакъла "Смъртта на Иван Илич" на Липецкия драматичен театър режисьорът въвежда условен образ, наречен Тя - образа на Смъртта, който липсва в повествованието на Толстой. Артистите от спектакъла "Руски романс" ще се опитат да пресъздадат атмосферата на музикалните салони от XIX век.

"Фестивалът в Ясна поляна е продължение на традициите на домашния театър от онези времена, когато в имението е живеело семейството на Толстой. Радостни сме, че текстове на великия писател отново ще звучат тук", заявява директорката на дома-музей "Ясна поляна" Екатерина Толстая.

Една от сцените на "Толстой уикенд" ще бъде отворена за семейства - деца и техните родители ще могат да чуят разкази на Толстой и да участват в спектакли, създадени в жанра сторителинг (разказване на истории).


Снимка © АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/"КОММЕРСАНТЪ"

КНИГА

Театърът и киното през погледа и душевността на Елица Матеева



Новата книга на театралната критичка и режисьорка Елица Матеева "Между театъра и киното" представя Международният филмов фестивал "Любовта е лудост". Изданието е съвкупност от рецензии, интервюта и драматургични авторски текстове. Рецензиите проследяват театралния живот в България от края на XX и началото на XXI век. В сборника са включени анализи на театрални спектакли, случили се от 2001 до 2014 г., които са представлявали основа за дебати и дискурсивна театроведска практика. Рецензиите са свързани както със спектакли от сцената на столичния театрален живот, така и на театрите във Варна, Русе, Пловдив и др. Кинорецензиите са посветени на филмови артефакти, които са били номинирани и наградени от международни кинофестивали, както и заглавия, включени в програмите на МФФ "Любовта е лудост" и фестивала на българското кино "Златна роза", които се провеждат във Варна. Книгата предлага на читатели, театрали, практици и теоретици и два драматургични текста с автор Елица Матеева, номинирани в категория "Авторски прочит" от Друмевите театрални празници.

Освен кинорецензии от изданието, киноманите ще имат възможност да чуят още текстове за кино от предстоящата книга на Елица "Целият свят е... кино!". В представянето на "Между театъра и киното" днес от 15 ч. в "Musica E" (бивш кафе-театър) участват авторката и актьорът Петър Антонов.

"Какво е общото между театъра, киното, радиото, драматургията, сайтовете за култура? Между Алмодовар, Вирипаев, Маргарита Младенова, Иво Димчев? Между Варна, София и света? ...Елица Матеева. Да пишеш днес за театър и кино професионално и ерудирано, се изисква кураж, изглежда като архаична аристократичност. Да прескачаш ограниченията на времето и пространството, защото съдбата ти е отредила да живееш извън столицата, макар и в света на безбрежното, си е едно прекрасно, но не доходоносно приключение. Има хора, които поемат риска и се впускат с цялото си сърце в такова приключение. Елица Матеева е от малцината, от малобройното рицарско съсловие на докоснатите, на белязаните да пишат за изкуство, да творят изкуство. Дайте път!", отбелязва Пенка Калинкова, театрален критик, член на екипа, работещ по кандидатурата на Пловдив за Европейска столица на културата 2019.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Иглена пушка, изработена от Георги Макасчиев за Първото изложение в Пловдив

засрамил.

Семейство Макасчиеви неедноктатно получавали признание за своето майсторство. На Първото изложение в Пловдив през 1892 г. Георги Макасчиев спечелил златен медал. В Сборника на изложението отбелязали:

“Г-н Георги Макасчиев от Сливен беше изложил иглена пушка, ножици, клещи за вадене на зъби и малко ножче. Всичките тези железни оръдия са толкова изкусно направени, щото мъчно може человек да ги различи от изделията на английските фабрики.”

Предложили му да изпрати своите експонати на Чикагското световно изложение през 1893 г. по повод 400 години от откриването на Америка. Дядо Георги отказал.

На Общата художественозанаятчийска изложба в София през 1938 г. Асен и Добри Макасчиеви участвали с 5 ножици, 3 ножа, бръснач, лозарско ножче и джобно ножче. Полученият сребърен медал разочаровал двамата братя и те не участвали в церемонията по награждаването. Критериите им за красота и изящество били твърде високи и... справедливи.

Веднъж бащата на дядо Асен купил на търг едно малко пищовче. Разглобил го, за да види как е направено. Не могъл да скрие възхищението си от фината изработка:

“Виж, дядо ти Сърмабиюкоолу каква работа е правел навремето!... Неръкотворна работа!...” (Този сливенски майстор бил признат за най-добрия тюфекчия в Османската империя.)

В последните години от своя живот Асен Макасчиев направил и предал в Сливенския исторически музей един голям списък на работилите в Сливен тюфекчии - дванадесет българи и десетина турци.

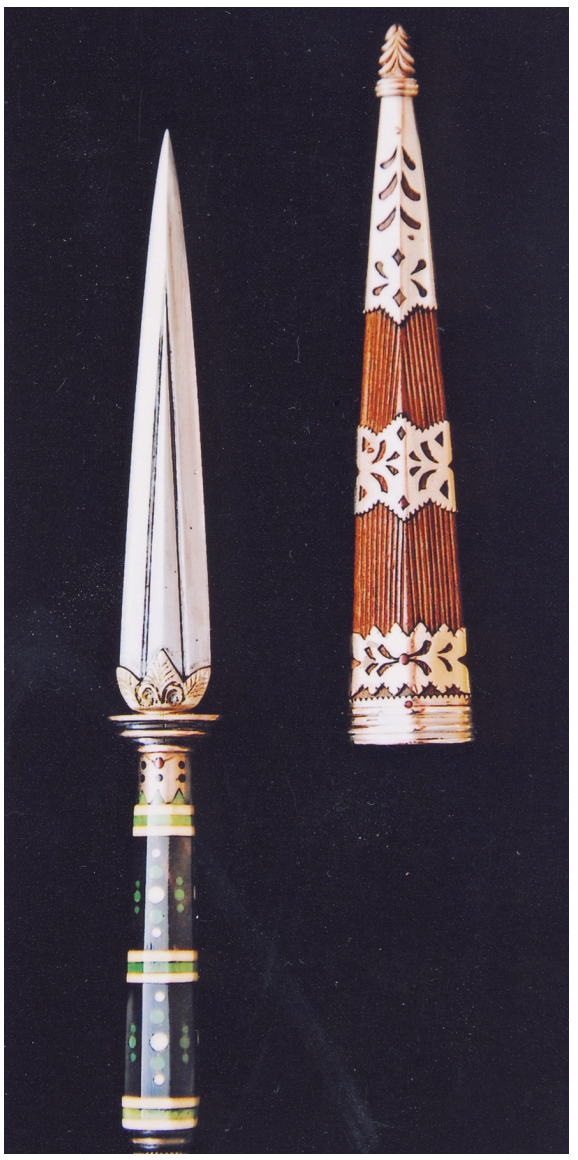
Дядо Асен е по убеждение комунист. Идеалист. Още като юноша той присъства на една реч на ненадминатия оратор Георги Кирков-Майстора.

“От тогава не излязох от клуба!” - казва той.

По време на репресиите през 1925 г. е арестуван и лежи повече от половин година без присъда в Сливенския затвор.



Нож с кания - работа на Асен Макасчиев, част от сбирката на Сливенския исторически музей



Кама с кания - работа на Асен Макасчиев, Сливенски исторически музей

След 1941 г. участва дейно в Съпротивата, като доставя и ремонтира оръжие на партизаните. Всичко върши безплатно и със съзнанието, че излага на риск не само спокойствието, но и живота на семейството си.

Работейки като “частник”, той няма социални осигуровки и остава без пенсия. След като дюкянът му е съборен, поради разширение на улицата, остава и без средства за препитание. Пренася всички свои инструменти в музея и започва да ремонтира стари оръжия от експозициите. След това предава и всички други оръжия и други експонати, които има вкъщи.

Отначало работи в музея безплатно, защото не могат да му осигурят възнаграждение. И тогава се сещат, че той има право на пенсия като активен борец против фашизма и капитализма. И му дават пенсия от... 50 лв.(!) Той обаче е доволен, защото смисълът на неговия дълъг живот винаги е трудолюбието и непреодолимият стремеж да постига все повече и повече съвършенство в работата.

Дядо Асен казва:

“Ако много харесваш работата си - не си майстор. Като направиш нещо, порадвай му се, пък си речи: Другото ще го направя по-хубаво!”

Той живее и с искреното желание да се съхранят познанията за старите занаяти. В това отношение много ценна е заслугата на големия сливенски художник Добри Добрев. В продължение на една година (1952) той всеки ден ходи в дюкяна на дядо Асен Макасчиев и записва сладкодумните му разкази за макасчийството и тюфекчийството в Сливенския край.

Подробно са описани и придружени с прекрасни рисунки и чертежи много тънкости на тези несъществуващи вече занаяти. Тези записки са в Тетрадка №3. В първите две тетрадки са записани общо 12 занаята, за които Добри Добрев е преценил, че имат най-голямо значение за икономиката на Сливен в годините преди Освобождението. Тетрадките се съхраняват в Областния исторически музей на Сливен.

През 1971 г. Асен Макасчиев е удостоен със званието “Заслужил деятел на народното изкуство - майстор на стари занаяти”.

През 1977 г. по време на културните тържества “Сливенски огньове” той става носител на Чинтулова награда. Паричната премия от 2000 лв. дядо Асен дарява за стипендия на студент от Художествената академия. (Дали тогавашните първенци са знаели, че пенсията му е само 50 лв.?) Тогава той е удостоен със званието “Почетен гражданин на град Сливен”.

Старият майстор почина през 1979 г. на 97 години.

Последният от сливенските майстори Макасчиеви - Асен, син на Добри Макасчиев, наследи не само уменията на своите предци, но и завърши своята трудова дейност като реставратор в Сливенския исторически музей, продължавайки благородната дейност на своя чичо Асен.

Всичко това узнах от прекрасната книга “Занаятчийският род Макасчиеви” на г-жа Ангелина Макасчиева - дъщеря на дядо Асен. (Издателска къща “Жажда”, Сливен, 2012 г.) Също и от увлекателните й разкази при срещите ми с нея.

Отдавна не бях чел книга с такова удоволствие и с такъв интерес.

Може би и защото съм сливналия...



"НЕБЕСНИТЕ ПАСБИЦА"

пътешествие към природата, красотата и просветлението

Първият частен парк у нас е безплатен и принадлежи на всички българи



Петра ТАШЕВА

Има и такова чудно кътче в красивата ни Родина! То е на 65 км от София - във Видинци, една от седемте махали на село Осиковица, община Правец. Дотам се стига с обикновена лека кола. Пътува се по стария асфалтиран път София-Варна. Дървени табели отвеждат до Парк "Небесните пасбища".

Това име, по романа на Джон Стайнбек, е дал на 50 дка гора нейният собственик д-р Васил Ангелов. След като приключил с активната си професионална дейност на ветеринарен лекар, той и сестра му се връщат в реституираното си имение. И двамата не се поколебават - гората принадлежи на България, на всички българи. Затова Докторът я превърнал в Парк за всички!

Някога, в 20-те години на миналия век, "филизът" на родата Ангел Даков служил в армията и изкарал няколко години в Австрия. Там харесал много парковете и имения. Проучил тяхното създаване, а като се прибрал в родния си край, в махалата Видинци, се заел да уреди наследствения имот като австрийските имения. Внесъл паркови растения, овощни дръвчета, цветя, храсти. Уредил дом с удобства, двор с алеи за чудо и приказ. Но след 1944 г. всичко станало собственост на Горското стопанство.

В това кътче земя някога живели дедите на д-р Ангелов. Още от 1683 г. (100 години преди създаването на САЩ) тук имало живот! Това се вижда ясно от родословното дърво, което д-р Ангелов със старание е създал. Първо живели Енчо и Вида - по името на тази силна българка махалата била наречена Видинци. После родовата история разказва за Вуте, Дило, Метко, Стойко, Дако, Ангелина, Васил, Васила, Ангел, Цена, Тотка...

Днес стопани на къщата и имението са Васил Ангелов и съпругата му Тони. Те имат син - д-р Александър Ангелов, наследил бащината си професия, и дъщеря Цветелина, която живее и работи като изследователка и психотерапевтка в Англия. Васил и Тони Ангелови посрещат и изпращат челядта си: синът и снахата Десислава, внуците Калоян и Калина. Докторът, с помощта на сина си, възстановява стария дом, а гората превръща в Частен парк "Небесните пасбища" - за единение, за сливане на човека с Природата.

Паркът е отворен всеки ден, няма врати и стени, няма входни такси - той е за всички, които ценят красотата на Природата, които обичат спокойствието и песента на птиците. Самият д-р Васил Ангелов се определя като създател на Парка, но и като негов общ работник. Защото по негови идеи са създадени тук кътчета за почивка, барбекюта, алеи, люлки, пътеки. И вече 10 години Парк "Небесните пасбища" посреща гости - за отмора в зеленината и прохладата през лятото, за тишината и белотата на снега през зимата, за дъхавите и полезни билки, за рибата в близката река Малки Искър, за туристически походи до връх Острома в началото на Стара планина.

Тази година, в един зноен летен ден, потеглихме към Парк "Небесните пасбища". Прекарахме часове в разходки из кътчетата му. Чрез тях Докторът иска да се противопостави на днешното време, което направи хората меркантилни, равнодушни - отне им радостта от живота, премахна усмивките от лицата им! Иска да върне българите към Природата, да ги накара да виждат, да чувстват красотата около тях, да ценят чистотата и добротата в душите си!

Тук са: "Мостовете на любовта", "Долината на злото", "Приказният свят", "Къщата на бабата на Червената шапчица", "Тя и Той - силата на брака", "Градината на Ангелите", "Бащиното огнище", "Пътят към Отвъдното", "Илюзиите", "Телевизорът", "Жената", "Бъчвата и фенерите на Диоген", "Стълбата от "Приказка за стълбата" на Смирненски, "Стълбата към Рая", "Кътът на каракачаните" - за живота и занаятите им, за празниците, навиците и облеклата им, "Дървото на Мечо Пух"...

Поскитахме из пътеките, които също... учат, образоват, карат те да размишляваш. Тук са пътеките с кътчетата за медитация и мисли на Петър Дънов, на Петър Димков, "Пътеката на будителите", "Пътеката на Вълка".

Ето го и Параклиса-Храм "Св. Василий Блажени". Той е построен за три месеца - пак от Доктора и приятелите му. Мястото е избрано специално, защото един ден то дало сили и просветление на Доктора. Той усетил, разбрал, че тук има енергийна мощ, която действа, помага. Забил колчето и точно там го построили.

Сега в осветения Храм се провеждат обредни служби, идват посетители, оставят икони, палят свещи и се молят за здраве. Наоколо има цветни градинки, тихо и чисто е - като във всяко свято място!

Наблизо са кътовете с учебни чинове за занимания, площадките с люлките за деца, с хамаците за почивка, със старите одъри, с огнищата за скари, около които се въртят жени, мъже и приготвят трапезите. И почти всичко тук, в Парк "Небесните пасбища", е създадено от неуморните ръце на Доктора! Помагат негови съмишленици, но моторът е главно д-р Ангелов.

Пълни с история, с героични постъпки са днешните махали на Осиковица. Един от предците на Доктора се казвал Недко Даков и бил сподвижник на Апостола Левски. Точно заради това Апостолът се крил известно време в Осиковица. А Недко Даков в 1872 г. ограбил турската хазна заради делото на свободата. Това му струвало заточение в Диарбекир и тежки премеждия!

Днес ни липсват храбростта и всеотдайността на някогашните българи! Също техните идеали, доброта, чистота, добронамереност, с които отстоявали езика и народността си. Трудни, тежки били времената, но българите успели да построят 6 училища в Осиковица! Обаче и децата се отплащали на родителите - връщали се от чужбина по родните си земи и работели за България!

Къде изчезнаха светлите, високи идеали на българите? Къде са сега нашите чеда български? Докога ще се скитат немили-недраги из чужбина, докога за чужди хора ще се трудят?

Тези мисли терзаят и Доктора, и съпругата му Тони! И те имат чедо извън България, далеч от райския кът Парк "Небесните пасбища"! И те тъгуват за дъщеря си! Затова са станали предани, ревностни радетели на БЪЛГАРСКОТО! Затова продължават полезното си дело - да облагородяват Парка, да посрещат радушно гостите си в него и да им предлагат с радост и безплатно всичко, което имат! За да ценят и обичат България! За да остават в нея, да работят за нея, защото Родината ни с всичките си хубости и достойнства заслужава това - децата й да бъдат нейни истински граждани!

Това е разказът за д-р Васил Ангелов и неговите "Небесни пасбища". Днес Паркът е сред 50-те най-интересни места в България, които си заслужава да посетите през 2016 г.

А аз продължавам да си мисля: Името на Доктора идва от "василевс" - царствено е! Във вените на д-р Ангелов не тече царска кръв, но делото, с което се е заел в златните си години, е царствено. Защото с широк жест ни дарява преголям подарък.

Има и още! "АНГЕЛОВ" - фамилията означава високо, небесно духовенство. Само "ангел небесен" може да ни дари с такъв късмет.

Докторът казва:

"Как да продам дървения материал от гората? И какво от това, че ще стана богат? Кесия - пълна, но душа - празна! Нали няма да я има тази хубост, тази зеленина, този въздух? Нали ще изчезнат песните на птиците? Нали няма да ги има моите гости?"

Остава ни едно задължение - да бъдем признателни и благодарни на д-р Васил Ангелов и да се надяваме, че делото му ще има последователи и почитатели!



Храмът "Св. Василий Блажени"



Д-р Васил Ангелов и моя милост

www.duma.bg

Орлин Загоров представя дилемите пред човечеството

Книгата му за славянската цивилизационна идентичност сочи мисията на славянския свят в XXI век



Излезе от печат книгата на Орлин Загоров - "Славянската цивилизационна идентичност", издадена от Славянското дружество в България, 2016 г.

Значителна част от творческата енергия на проф. Орлин Загоров е посветена на славянската идея. Разнообразни са формите на участието му в практическата дейност на Славянското дружество в България. Това определя и значимостта на неговите усилия в условията на съвременната духовно-идеологическа конфронтация между евроатлантическата геополитическа стратегия за световно господство и славяно-евразийския проект като нейна алтернатива, посочва в предговора Стоил Фердов, председател на Славянското дружество в България.

Новата книга на проф. Орлин Загоров е посветена на славянската духовност и цивилизационна идентичност. Тя напомня, че съвременното човечество е изправено пред дилемата:

порочната или хуманистичната цивилизация

Пак по силата на тази логика порочната цивилизация се свързва със Запада - Западна Европа и САЩ. От своя страна хуманистичната цивилизация има връзка с православно-славянската духовност, в съчетание с благоразумието на Изтока.

Народите са принудени да се определят накъде да се насочат - към Запада и САЩ или към Евразия и Русия. От този избор зависи дали ще се запазят фундаменталните ценности на хуманистичната цивилизация, или човечеството смирено ще дочака апокалипсиса на своята гибел, пише Стоил Фердов.

По думите му въз основа на анализа на логиката на историческия процес проф. Орлин Загоров насочва вниманието си върху цивилизационния модел, основан на евразийския проект. Авторът е категоричен, че той е способен да се противопостави на болните амбиции на Запада, да спре провокациите му срещу Русия като глобална сила и катализатор за нов синтез на славянската духовност, колективизма и съзидателната самопожертвователност на Изтока, за да спаси човечеството от тотална разруха.



Проф. Орлин Загоров

И не на последно място проф. Загоров разкрива същността и вътрешната логика на процеса за изграждане на специфична духовна матрица, в която се синтезира

устойчива ценностна система

обществен идеал и морална философия, които превъзхождат бездушния рационализъм и хедонистично-комерсиалния подход към смисъла на човешкия живот. Така се обособяват западният (Евроатлантически) и източният (Евразийски) цивилизационен модел.

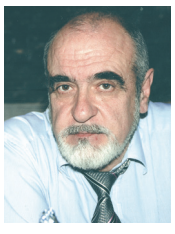
Особено място в книгата заема заключението, че историческият опит потвърждава оценките и изводите на най-светлите умове от всички времена, че капитализмът е безперспективна и ирационална обществена система и поради това, колкото повече време минава, толкова повече се съчетават двата чудовищни парадокса: изобилието ражда мизерия и пропастта между богатството и бедността постоянно се разширява и задълбочава.

Главната цел на новата формула, според проф. Загоров, е да се ускори излизането на човечеството от ерата на насилието, превърнало света в бойно поле и навлизането му в ерата на закона, човечността, справедливостта и любовта. Това е движение от хаоса към хармонията, от пошлостта към съвършенството.

Заедно с това, при новите условия, неизбежно ще се роди нов хуманистичен синтез на евразийската идея и европейската мечта, съчетала в себе си хуманизма на Ренесанса и Просвещението. Осъществяването на тази историческа повеля изисква обединените усилия на славянския свят и на Европа като цяло, за да отстояват специфичната си цивилизационна идентичност.

От тези позиции авторът разкрива смисъла на мисията на славянския свят през XXI век, допълва в заключение Фердов.

Реплика на българския преход



Лозан ТАКЕВ

Вече двадесет и седем години експериментът по нашите географски ширини след 1989 година продължава. Обикновено казваме: "След като избухна демокрацията..." Действително през ноември 1989 г. нещо избухна. Само какви надежди, какви очаквания бяха. Дори президентът Росен беше отишъл още на 10 ноември на митинг, беше направил лозунги от тапети в очакване на своя неудържим възход на комсомолски активист от Гоце Делчев. Тогава още нямаше и офшорки на негово име. Още Русия не го застрашаваше, а "Отворено общество", "Америка за България", американските посланици още не бяха чак толкова активни. Не беше припомнена още и доктрината на Алън Дълес от 1945 г. Всичко дойде после.

Макетът днес е правова държава без право на юридическо определение за нея. Нещо като министерства без основните си предназначения с прилагателни и съществителни като икономика, околна среда, здравеопазване, просвета, култура, външни и вътрешни работи, енергетика, спорт и туризъм, финанси, екология, правосъдие, социална политика и така нататък.

Няма как в тоя макет да не присъстват попиляното селско стопанство, разбитите производство и търговия с оръжие, енергетичните отстъпления, продадения и предадения социализъм. Лошо е. Но в репликата се откроява все повече омразата, ненавистта, разделението, завистта и компроматите. А още повече безнадеждността, че нещо може някак си да се промени или да се върне в изходно положение. Е, вече сме достигнали ръста на заплатите си от 1989 г. Но какви са цените днес?

В НАТО сме, в Европейския съюз сме. Нас "Брекзит" не ни плаши. По пътя на доминото можем да останем единствени, но сме верни до пълното му разпадане както и при СИВ и Варшавския договор.

Как да опишеш неграмотността в такава реплика, ще има ли кой да те разбере? То и в парламента не знаят Пекин чия столица е - на Виетнам или на Нубия. Поне дойдоха новобогаташите, парвенютата, непочтените в политиката. Сега съдбата ни решават хора като Методи Андреев, Ана Баракова, доктор Лъчезар Иванов.

Няма как да пропуснем вувузелите, да не видим умните и интелигентните, да не заключим, че за всичко у нас са виновни комунистите, Орешарски и Путин! Сега в репликата отеква русофобщината, нищо, че не е още толкова масова, но една шепа я правят видима, необратима и непоправима. И за това заслуга имат генерал Атанас Атанасов, бившият посланик Илиян Василев, Иво Инджев, Методи Андреев, Александър Йорданов, Евгений Михайлов, Едвин Сугарев, Росен Плевнелиев, антиимпериалистическият борец от БТА в миналото Асен Агов, Даниел Митов, Николай Ненчев. И още поне десетина ярки "вълкодави" като блогъра Асен Генов срещу "нощните вълци на Путин".

За всичко са виновни символите от миналото, петолъчката, старият герб, петимата от РМС, партизаните и ятаците, Гео Милев и Никола Вапцаров, Червената армия, чиито паметници в Европа се ценят, а у нас се оцветяват и оскверняват. Явно така е много по-удобно за днешните нови строители и разрушители. Затова пък всичко това оправдава доктрината на Алън Дълес от 1945 г. и в тая поредна реплика на българския преход. Там всичко е казано точно и категорично. И се сбъдва.

Точката над И-то

Пловдивските пламъци осветиха покровителите си



Иво АТАНАСОВ

Ако тази колонка я пишеше някой от сините депутати, участвали в парламентарното заседание на 14 декември 1995 г., сигурно щеше да я започне с: „Ние ви предупредихме!" Тогава десните заявиха с апломб на левите, че Конституционният съд ще отмени отстояваното от моя милост като председател на Комисията по култура законово изменение, според което да могат да бъдат отчуждавани недвижими паметници на културата, ако имат голяма стойност като исторически паметници или голямо значение за нашето културно развитие. Сините говореха за Конституционния съд като за свое подразделение и, ако се съди по преобладаващия му състав тогава, навярно не бяха далеч от истината. А най-разпространената в дясното пространство мантра беше, че държавата е лош стопанин. Поради което не беше никаква изненада обявяването на въпросния текст за противоконституционен.

Нещо повече: разгърна се грозна кампания срещу опитите да се предпазят паметниците на културата от плачевното състояние, в което доста от тях се намират днес. По измисления от скромната ми персона закон всеки, който наследи или си построи хубава къща, щял да се прости с нея, защото държавата можела да я обяви за паметник на културата и да я конфискува. Това се наричало хунта, писа в. „Демокрация". Профанизирането на избрания от социалистите подход за решаване на проблема се оказа само част от бедата. По-опасна излезе илюзията на десницата, че при повторния ни капитализъм държавата ще е толкова силна, та с лека ръка ще бърка в хазната и ще изкупува паметници на културата, които някой по върховете й си е харесал. Ето защо подобни намерения трябвало да бъдат нормативно пресечени, задачата за което бе възложена на Конституционния съд. Той изпълни поръчката, от което обаче не последва нищо хубаво. Защото днешната държава не само няма пари да отчуждава който имот й скимне, но не е в състояние дори да пази въздушните си граници, та призовава съюзнически самолети да охраняват небето ни. Ето как предупрежденията на десницата не само не свършиха никаква работа, но и дотолкова влошиха ситуацията, че опожаряването и разрушаването на исторически паметници като Тютюневите складове в Пловдив отдавна са по-скоро всекидневие, а не изключение.

Предупрежденията на левицата, за голямо съжаление, се сбъднаха. Още в началните години на реставрирания капитализъм забелязахме колко прав е бил художникът Илия Бешков с твърдението си, че първото поколение чорбаджии трупа само лой. Въведохме сочените за спасителен пояс данъчни облекчения за културата, но те не проработиха. Голяма част от фирмите бързо се бяха научили със счетоводни трикове да свеждат годишната си печалба до необлагаема сума. Така постигаха по-добър резултат, отколкото ако даряваха за култура. Облекченията им бяха напълно излишни. Днес Божидар Димитров казва, че бизнесмен е дал 25 милиона евро за реставрацията на Колизеума срещу правото да го използва за лого в индустрията си. Модна къща пък реставрирала „Фонтана ди Треви" също срещу право върху изображението му. Ние приехме такъв законов текст още през 1995 г. Но и той не проработи. Типичен е примерът с лъвчето върху етикета на бирата „Загорка". Вместо да се договорят с музея в Стара Загора, който е собственик на този исторически паметник, за някаква взаимноприемлива сума, пивоварите предпочетоха да махнат лъвчето от логото си.

Очевидно у нас европейските по дух, а и по буква, закони не дават европейски продукт. За да го постигнат, нашите нормативни текстове трябва да бъдат по-твърди от тези в ЕС. Защото преобладаващият манталитет у нас е друг. Дали е такъв все още, т.е. облагородяването му е някъде в бъдещето, или е бил същият и при предишния капитализъм, сигурно може да се спори. Безспорни са обаче резултатите от хищническия характер на частните интереси. Виждаме ги в бетонираното Черноморие, в презастрояването на някои от планинските курорти, в посегателствата върху зелени площи, гори и дюни. В събарянето на сгради с културно-историческа стойност в името на поредния хотел, мол или тежкарска къща за новобогаташ.

В „меката топлина" на пловдивските пламъци мнозина видяха пагубните прояви на един манталитет, който не бива повече да бъде поощряван. Огънят не само освети своите покровители, но и стана ясно, че сегашният модел не работи. Дори и някои от онези, които преди 20 години бяха против ролята на държавата, днес настояват тя да изкупува частна собственост, за да предпазва от разруха паметници на културата. Само че как? При наложените от Конституционния съд ограничения това едва ли е възможно. Нужни са нови решения. Но най-вече е нужен консенсус по този въпрос между политическите сили и между тях и бурно реагиращата сега част от обществеността. А стигне ли се до съгласие, ще се намери и решение.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

АНИ НЕНОВА:

Никога няма да спра да пея

Фестивали като „Пирин фолк” са най-доброто средство за популяризиране на народната песен, казва младата певица, която ще участва в конкурса за изпълнителско изкуство в XXIV издание на форума



Снимка KOKO FRESHA



АНИ НЕНОВА е родена през 1994 г. в Троян. Студентка е в Химикотехнологичния и металургичния университет в София. Започва да се занимава с музика на 11 години при студия “Гласове” към НЧ “Наука - 1870”, Троян, с вокален педагог Мариета Жекова. Носителка е на следните отличия: поощрителна награда от международния конкурс на арт фестивала “Сезони” в Бургас, 2015 г.; втора награда на XVIII национален “Поп рок фест в Несебър 2015”; първа от IV национален конкурс “Път към славата”, 2016 г.; Гран при от IV национален конкурс “Път към славата” в София, 2016 г., за участието ѝ с Радко Петков като дует; голямата награда в пета възрастова група от IV национален конкурс “Петнадесет лалета” в Хисаря; първа награда от международния конкурс на арт фестивала “Сезони” в Бургас от т.г. Участва и в конкурса за изпълнителско изкуство в “Докато сме млади”.

Интервю на Надежда УШЕВА

Ани, здравейте, ще участвате в международния фестивал “Пирин фолк”, който ще се състои на 27 и 28 август в Сандански. С какво ще се представите?

- В международния фестивал “Пирин фолк” ще участвам в конкурса за изпълнителско изкуство с песента на Мина Пенкова - “Докато сме млади”. Тя е по музика и аранжимент на Руслан Карагьозов и текст на Ваньо Вълчев. Влюбих се в песента още когато я чух за първи път. Същата е печелила първо място на “Пирин фолк” преди няколко години. Затова аз и моята вокална педагожка - Мариета Жекова, единодушно решихме това да бъде песента, с която да се представя на фестивала.

Учите в ХТМУ, а се занимавате с музика, не е ли необичайно това?

- Не, не мисля, че е необичайно. Избрах да уча за инженер, защото винаги съм намирала химията за интересна наука, а и ми вървеше в училище. От друга страна, музиката винаги е била част от моя път и занапред ще бъде така.

Намирате ли допирни точки между изкуството и металургията, да речем? Университетското обучение помага ли ви в пеенето по някакъв начин?

- Металургията точно като предмет не присъства в учебния ми план и затова не мога да отговоря конкретно, но допирни точки могат да се намерят с физиката и химията. Докато един човек е на сцена и пее, много химични и физични процеси се променят в тялото му. Дори самият процес на пеене, звуците и т.н. може да се обяснят чрез науката. Университетското образование ми помага да развивам умствените си способности и по този начин да усвоявам и развивам полесно и по-бързо музикалните техники на гласа.

Необходимо ли е музикалното образование, за да бъдеш добър певец, или може да се разчита само на таланта?

- Музикалното образование е предимство, но на първо място е талантът. За да си добър певец, трябва да осъзнаваш, че го носиш. Друг важен фактор е вокалният педагог. Той трябва добре да разбира от работата си, за да помогне на изпълнителя да развие таланта си правилно. Изисква се и много труд и упоритост, за да се постигне големият успех.

Носителка сте на много награди, кой ви откри за сцената?

- Бях в V клас, когато г-жа Мариета Жекова сформираше хор да пее на 24 май. Тогава ме прослуша и определи да пея първи глас. От този момент се запалих по музиката и помолих една приятелка, която също беше нейна много добра певица, да говори с нея да ме вземе и да ме обучава индивидуално.

Музиката ли е нещото, с което ще продължите да се занимавате в бъдеще?

- Никога няма да спра да пея, защото музиката е в мен, пея от сърце и от душа и това ме прави щастлива. Чувствата и емоциите, когато си на сцена, може да ги изпита само човек, който е стъпвал на нея. В най-трудните си моменти единствено когато пея, намирам сила и надежда, за да продължа напред. Музиката е живот и ако някога имам възможността да се занимавам професионално с нея, бих я приела с широко разтворени ръце.

С какво са свързани амбициите ви?

- Мечтая да стъпя на голямата сцена и да работя с професионалисти.

Фолклорната песен е една от гордостите на България. Как може да бъде съхранена и да накараме повече млади хора да я слушат?

- Моето лично мнение е, че всеки изпълнител, който уважава себе си, родината си, нейните традиции и култура, без значение какъв стил пее, трябва да може да изпълнява фолклорни песни. Аз съм поп изпълнител, но на участия се стремя да пея и фолклорни песни, за да могат да стигнат до повече хора.

С какво са важни подобни музикални фестивали? Допринасят ли за популяризирането на народната песен?

- Именно фестивали като “Пирин фолк” са най-доброто средство за популяризиране на народната песен, а и не само. Присъствието на фантастичния ансамбъл “Чинари” представя красотата на народните танци. Друга положителна черта на този тип фестивали е откриването на нови добри изпълнители, които от своя страна създават нови и качествени песни.

Какви са очакванията ви от “Пирин фолк”?

- Той е трибуна, която би дала на мен и на други изпълнители шанс за бъдещо професионално развитие. От своя страна ще се постарая да се представя така, че да спечеля доверието и сърцата на хората от публиката в Летния театър, журито и не на последно място на зрителите, които ще гледат същата вечер по музикалните телевизии - Фен фолк тв и Фен тв, както и по БНТ Свят.

> Музиката е живот

> Образованието е предимство, но на първо място е талантът

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

ФАКТИ



Едни и същи животни се държат различно в зависимост от условията на живот. Например в гората, където на всяка крачка ги дебне опасност и ги заобикалят врагове, те са внимателни, страхливи и при най-малката заплаха се спасяват с бягство. В домашна обстановка, отгледани от хората, животните стават смели, доверчиви и сами отиват при човека.

На много ловци се е случвало, докато стоят на пусията, около тях да профучи подгонен заек, а на някои дори им е минавал между краката. Често се разказват такива истории в кръга на авджийските закачки, но случаят има научно обяснение. Зайците могат да виждат всичко около себе си. Техните странично разположени и изпъкнали очи им осигуряват широко зрително поле - 360 градуса. Благодарение на възможността да гледат и напред, и назад, когато бягат от преследвача, те гледат предимно назад. И тази наглед изгодна способност на зрението често подвежда заека. Като следи гонещото го животно, той не забелязва какво става напред и често попада в лапите на друг враг. Освен това заекът вижда по-добре движещите се предмети и по-лошо неподвижните.

ФОТОЛОВ



Най-сладко се яде с дядо на лов

ВИЦ

- Господине, в тази река няма да хванете риба - казал селянин на въдичар.

- А кой ти е казал, че ловя? Аз просто си тренирам...

ИСТОРИЯ

Шаранът - силен, умен и борбен

Шаранът неслучайно е дал името си на известното многобройно рибно семейство. Този симпатичен великан от сладките води всъщност е и най-желаният въдичарски обект - силен, умен, предпазлив, но и борбен.

Кой, кога и защо е измислил българското нарицателно "лапни шаран" като символ на глупостта, ще остане в тайна. Но едно е сигурно, че авторът не е бил рибар.

Цяло нещастие за шарана е, че е много вкусен. Изключителната му адаптивност и неговата забележителна устойчивост към измененията в средата на обитание са го направили най-широко разпространения вид риба в света. Днес, след близо 500 години селекция, съществуват безброй раси и породи шаран. От бутиковите японски многоцветни декоративни форми "Хай Гой", най-скъпият екземпляр от които бе продаден през 1997 г. на колекционер за умопомрачителните 300 хиляди долара, до шарана в кварталната рибарница, който се харчи на съвсем поносима цена. Все пак в ихтиологията е прието да се говори за три основни раси шарани - див, изцяло люспест с удължено тяло; огледален - с намален брой, но едри люспи, и гол шаран, който направо е покрит с кожа, по която само инцидентно може да има няколко много големи люспи. Исторически са възникнали два центъра за създаване на културни шаранови раси - далекоизточната - Китай и Япония, и средноевропейската - Чехия, Унгария, Италия, Германия и Австрия. Интересно е да се знае, че в Далечния изток шаранът е селекциониран главно по естетически и философски подбуди. И до ден днешен, когато в Китай и Япония се роди момче, близките му пожелават да расте здраво, силно и умно... като шаран. Европейският подход обаче е грубо прагматичен - още от древния Рим, когато първите шарани са били донесени от Азия като изискан и невиждан кулинарен деликатес. После, вече през Средните векове, католическата църква е извадила рибата от списъка с блажните храни. Така при многобройните пости в календара монасите от ордените в Средна Европа започнали да си отглеждат шарани за собствената трапеза в изкуствени водоеми. С течение на времето като най-добри селекционери на тлъсти породи шарани се очертали монасите от областта Бохемия в Чехия.

Днес Чехия продължава да е най-големият световен износител на жив шаран. Не е случайно и това, че тъкмо чешките, унгарските и немските емигранти пренасят шарана и в Америка през 1876 г. А последният континент, който е приел симпатичния рибешки дебелак, е Австралия - чак в началото на XX век. Общо взето, всеки има представа за размерите на шарана, но малцина могат да допуснат, че той може да достигне до 120 сантиметра дължина и тегло 30-35 кг. От миналото до нас достигат сведения и за двойно по-големи парчета, но изглежда, тяхното време е отминало безвъзвратно. Все пак през 1998 година риболовната гилдия дочака изключителен съвременен световен рекорд. Австрийският майстор Кристиян Балдеман улови на протеиново топче в арендния водоем на Робърт Радута в съседна Румъния шаран исполин с тегло 37,3 кг и дължина 115 см.



Шаранът е любим въдичарски обект

Гръбната перка при шарана е значително по-дълга, отколкото при повечето други видове от шарановото семейство. За нея е типичен челният здрав, остър и назъбен като трион отвътре твърд лъч. Подобен, но по-малък шип има и в началото на аналния плавник. С това въоръжение шаранът често печели решителните битки за свободата си, защото с него прерязва както мрежи, така и въдичарски влакна. Шаранът спада към изключително бързо растящите риби. Причината е в неговия постоянен и ненаситен апетит. Той спира да се храни само през най-горещите летни дни, но и тогава всъщност чака хладните вечерни часове, за да си навакса пропуснатото.

При подходящи условия шаранът нараства за 2 години от хайверна личинка до 200 г в Англия, у нас - до 500 г, а в Китай до 1 кг. Разликите идват както от топлината и слънчевото греене, така и от химическата реакция, киселинността или алкалността (Рн) на водата. При всички случаи обаче трябва да се знае, че изкуствено отглежданият шаран наддава два пъти по-бързо от живеещия на свобода свой събрат. Всеки по-печен шаранджия няма да оспори това, а само ще добави, че по вкусови качества дивият свободен шаран бие точно два пъти гледания и хранен със смески свой братовчед, който си остава нещо като рибешки бройлер, дори да се гледа в най-големите садки.



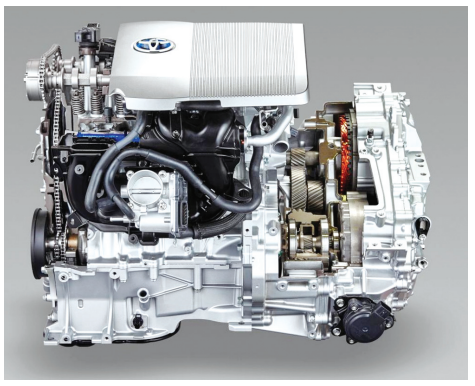
ПРОЗРЕНИЯ

Мъка

Отдавна ми е домъчняло за тайгата. Мъката идва, щом се появят първите признаци на пролетта. Те се чувстват във всичко: и в мекото скърцане на снега под краката, и в сдържаното мълчание на птиците, и в синевата на небето, и дори в шума на гората. Някак изведнъж, без вятър, тя почва да се вълнува, да шуми и изведнъж млъкне, сякаш обезкуражена от нещо. Тогава именно не ми е по силите да издържам безгрижния живот между четири стени. Иска ми се да се срещна с буря, със зверове, с километри, безброй километри непознат път. Влече ме към волните, мили на сърцето ми простори с боров въздух, с разпуканите брезови пъпки, с птичи гласове и дълги пролетни залези.

Григорий ФЕДОСЕЕВ

ИМА ЛИ ПОЛЗА ОТ ХИБРИДНИТЕ АВТОМОБИЛИ?





В модерните все по-екологично ориентирани времена е много модно да се говори за ползите от "зелените" автомобили. Сред тях има няколко доста различни вида – чисто електрически, с водородни клетки (на практика също с електрическо задвижване) и автомобили с хибридни силови агрегати – комбинация от електромотор и двигател с вътрешно горене (ДВГ). Засега най-разпространени са именно последните и доста интересен е въпросът дали си заслужава нормалният автомобилист да инвестира поголяма сума в подобна придобивка? По всички признаци отговорът е по-скоро да...

Хората с по-големи финансови възможности обикновено купуват големите премиум седани и всъдеходи с хибридни силови агрегати в повечето случаи не заради екологичната им ефективност, а заради "околната среда", парадирайки, че разполагат с достатъчно средства, за да имат максимално натъпкан с новости и екстри автомобил, връх на сладоледа както в комфорта, така и в техническо отношение.

Друг е въпросът за какво е хибриден автомобил на шофьор средна ръка? Има доста причини за подобна покупка и те съвсем не са показни, както в горния случай, а са с чисто практическа основа. Ако взема за пример най-разпространената марка хибридни автомобили и с най-много подобни моделни предложения - Toyota с фирмения хибриден агрегат Synergy Drive, можем и да ги докажем.

Но преди това е добре малко по-широко да обясним що е това хибриден автомобил. Създаването на комбинацията един или няколко електромотора – двигател с вътрешно горене, решава няколко екологични проблема, като попътно намалява изчерпването на природни ресурси. С нея се съчетават по най-добрия начин различните качества на двата вида двигатели, които, всеки сам по себе си, не са лишени от недостатъци. ДВГ-то например не е в най-добрата си светлина при тръгването от място и ускоряванията, а електромоторът като че ли е създаден именно за това заради постоянния си максимален въртящ момент още от нулеви обороти. В обратния случай – при високите скорости, електромоторът "издиша" без помощта на ДВГ.

При наличието в автомобила на двата типа мотори може да се използва всеки от тях там, където е най-добър и където е най-изгодно "харченето" на бордовата енергия, независимо дали идва от акумулатора или от резервоара. Така се постигат едновременно и икономия на гориво, и по-висока динамика на движение. А с пълното автоматизиране на управлението на взаимодействие между двата силови агрегата конструкторите осигуряват на автомобила още няколко допълнителни удобства при използването на автомобила.

Кои са те? Най-добре се вижда преимуществото на хибридния автомобил при движение в градски условия. Именно в този режим на движение по най-добър начин се проявяват главните предимства на хибрида заради наличието на електромотор. Максималният му въртящ момент е налице практически от момента на тръгването и нагоре до максималните обороти, към това се добавя почти безшумната работа на електрозадвижването, икономичността (не се харчи бензин) и отсъства изхвърляне на вредни вещества от ауспуха на колата.

При системата на японците Synergy Drive е налице такова настройване, че самото потегляне и първите етапи от движението на автомобила се осъществяват само на ток. Двигателят с вътрешно горене се включва при увеличаване на скоростта или при по-енергично натискане на педала за газта, когато е необходима побърза реакция на колата при рязко и неотложно ускоряване при изпреварване например.

На практика принципните достойнства на електрозадвижването се виждат в следните плюсове за водача - максимално просто управление на колата при старта, минимален брой манипулации, а само натискане на педала за газта, без да се използват други педали и лостове. Същото е и при спирането – само натискане на педала на спирачката. При хибридните модели на Toyota отсъства традиционната предавателна кутия – те имат безстепенна трансмисия, осигуряваща максимално комфортна работа. В салона отсъстват шумовете, вибрациите и придърпванията при тръгване от място, при първите няколко десетки метра от процеса на ускоряване, както и при спирането. Водачът получава и допълнително удоволствие от незабавния и предсказуем "отговор" на колата на натискането на педала за газта. Да не забравяме и намаляването и дори пълното изключване на изхвърлянията на вредности в условията на най-неблагоприятния режим на работа на автомобилите - градското движение, както и намаленият разход на гориво в сравнение с този на автомобил, оборудван само с ДВГ.



В крайна сметка най-сложният и дразнещ шофьорите режим на движение – каране в задръствания и бавно преместване в колона, се превръща в доста по-комфортен и не толкова напрягащ. Опростяват се още пресичанията на едно ниво със сложна конфигурация като кръговите движения. Дори в сравнение с доста от пълните автоматици на автомобилите с ДВГ, системи като Hybrid Synergy Drive имат несъмнен плюс – бързият, практически моментален отклик на силовия агрегат при тръгване от място.

Интересно и добро за джоба на собственика на хибриден автомобил е, че при системата Toyota Hybrid Synergy Drive например водачът може да контролира икономичността на движение самостоятелно. За целта е налице прибор, който нагледно показва доколко рационално се управлява колата, дали се зарежда и до какво ниво акумулаторът, работи ли ДВГ-то или се кара само на ток. От компанията дори са подготвили специални правила за икономично управление при различни условия – при тръгване от място, ускоряване и спиране. По данни на експертите на Toyota, при грамотно управление колата може да върви до една трета от изминатото разстояние само на ток. А това означава максимален комфорт и минимални разходи.

Старите въздушни възглавници - тиктакащи мини?

Ако колата ви е произведена през последните 20 години, то тя има поне една въздушна предпазна възглавница. Но можем ли да сме сигурни, че в случай на катастрофа тя ще проработи правилно, особено при по-старите модели?

Според изследователи от града на автомобилите Детройт в Щатите има сериозни съмнения по въпроса, особено към тези с химически задействано напълване и по-специално при възглавниците, използващи за целта амониев нитрат, създаващ при възпламеняване горещите газове, изпъващи възглавницата. С времето субстанцията се деактивира, особено в горещи и влажни климатични условия, както и при подрусванията на автомобила.

Изследване на Националното бюро за безопасност на пътищата в Щатите – NHTSA, показва, че въздушните възглавници с амониев нитрат, производство на основния доставчик – японската фирма Takata от 2001-ва до 2003-та например, са имали проблеми в 50 на сто от случаите, когато е трябвало да се задействат.

Другите типове активатори, като използващите компресиран газ или експлозивно издуване, също не са лишени от проблеми. В първия случай с течение на времето се губи налягане в резервоара, а експлозивните също губят работоспособност с времето.



Водещи автопроизводители започват да взимат мерки за удължаване живота на ефективност на възглавниците или пък да има възможност за откриване на евентуални проблеми с тях. Навярно ще се наложи още и указване на срока им на годност. Но в завареното положение при средна възраст на автомобилите в Щатите от 11 години (в България едва ли можем да я изчислим, но при всички случаи водим сериозно на американците) проблемът как да се откриват дефектите си остава под сериозен въпрос. Старата възглавница може да проработи, но може и да не се задейства, а единственият начин да разберем дали работи е да си ударим колата (не дай си, боже!). Според анализатори пределната възраст на колата, при която следва да се замени химикалът (всъщност цялата възглавница), е седем години.

Вниманието към надеждността на въздушните възглавници се увеличи неимоверно след многобройните случаи на прекалено издуване и дори изстрелване на метални парчета в купето към пътниците от дефектните възглавници на Takata. Японската фирма е под непрекъснат обстрел заради дефектното си производство от държавните регулаторни органи по света, а производителите са принудени да заменят изделията й в милионни бройки от автомобилите си.

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

www.duma.bg

Очаквайте

ВЪРДЖИЛ ДОНАТИ ИДВА НА ДИКСИ ДЖАЗ ФЕСТ ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО



Бургас отново пее, танцува и спортува

Концерт с най-доброто от българската музика очаква бургазлии на 28 август в ритъма на „Живей активно!”



Тази неделя хиляди фенове отново ще се забавляват с едни от най-обичаните български изпълнители, а входът ще бъде свободен. “Живей активно!” ще отпразнува поредното си морско издание с музика и танци. За бургаските фенове на най-мащабната инициатива за балансирано хранене и активен начин на живот организаторите са подготвили редица предизвикателства. Тази година Бургас е на път да постави и своеобразен рекорд в единадесетгодишната история на “Живей активно!”, като до момента близо 20 местни спортни клуба и организации са се включили в реализацията на събитието.

“Живей активно!” 2016 в Бургас ще започне точно в 10 ч. от три различни места, където последователите на балансираното хранене ще бъдат поведени към обща точка - Пантеона в Морската градина. От моста в Морската градина Тити Папазов и Тереза Маринова ще стартират велопоход. От Графичната база заедно с Ангел Ковачев, Tempish Bulgaria и Ролер школа Бургас ще потеглят почитателите на ролерите и скейтборда, а пешеходният поход, воден от Евгени Иванов-Пушката и Данчо Йовчев, ще тръгне от Културния център “Морско казино”. Трите активни лъча ще се съберат пред Пантеона, където официално ще бъде дадено началото на “Живей активно!”

В продължение на неделния ден край морето ще се състоят множество разнообразни дейности, сред които семейни игри, волейбол, футбол, водна топка и забавления за домашни любимци. Още в 11 ч. в Морската градина ще бъде поставено началото на активности като сладоледени игри за двойки с Nestle Ice Cream и Лео Бианки, игри на открито и Heal Fit гимнастика с ACEM; щафетни игри в компанията на Тереза Маринова; художествена гимнастика с КХГ “Черноморец” и демонстрации по водна топка. Паралелно на плажа ще се провеждат турнири по футбол и волейбол с Евгени Иванов-Пушката, а любителите на водните забавления ще се насладят на сърф и stand-up paddle board.

В 18 ч. празничният завършек на активния ден ще събере на сцената на Пантеона едни от най-популярните и обичани български изпълнители. Специално певицата Сантра ще изпълни своето ново парче “В твоя чест”, а Павел и Венци Венц ще взривят публиката с хита “SeTaaBrat”. В концерта ще се включат още чаровната Дивна с “Мойта музика” и дългогодишните лица на “Живей активно!” Лео и играта с “Mr Comandante”.

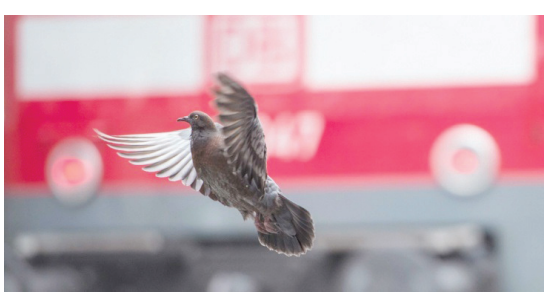
РЕМ ПЛОВДИВ ПРЕДСТАВЯ В НИШ ИЗЛОЖБАТА „ОВЦЕ И ВЪЛЦИ”

Регионалният етнографски музей в Пловдив представи изложбата “Овце и вълци” от Осмото международно биенале “Майстори на карикатурата” 2015 г. в галерията на Нишкия културен център в Сърбия по покана на сдружението за изящни изкуства “Луна”.

Всяка нечетна година РЕМ Пловдив заедно със Сдружението на карикатуристите в града под тепетата организира международно биенале под наслов “Майстори на карикатурата”. На него се избират петима карикатуристи, които биват удостоени с едноименното почетно звание. Изложбата “Овце и вълци” представя избрани карикатури от 116 автори от всички континенти, които са участвали в миналогодишното издание на биеналето.

Изложбата “Овце и вълци” беше открита от нишкия карикатурист Саша Димитриевич, който е “Майстор на карикатурата” още от второто издание на биеналето. Официалната церемония събра ценители на карикатурното изкуство и известни автори, сред които беше и Александър Блатник. “Майстори на карикатурата. Овце и вълци” ще бъде изложена в галерията на Нишкия културен център до 9 септември.





ПРОДАДОХА ГЪЛЪБ АКРОБАТ ЗА 76 300 ДОЛАРА

Гълъб акробат бе продаден на търг в Кувейт за рекордните 76 300 долара, съобщи изданието “Gulf News”. Става дума за гълъб от вида ролер - популярна порода домашни гълъби, които при полет може да се преобръщат като акробати. Видео от търга попадна в социалните мрежи и предизвика критика сред интернет ползвателите. На записа се вижда как потенциалните купувачи правят залози, след което цената на птицата скача нагоре, за да стигне рекордната сума от 76 300 долара, информира БГНЕС.

ПАРТИ ЩЕ ОТПРАЗНУВА ЗАВРЪЩАНЕТО НА ЛЕГИОНА В СВЕТА НА „УОРКРАФТ”

След като напълни киносалоните по целия свят в началото на юни 2016 г., а успоредно с това заля и книжарниците с романите “Уоркрафт: Дуротан” и “Уоркрафт” (ИК “Сиела”), WoW продължава да радва многобройните си фенове - сега с новата игра “World of Warcraft: Legion”, чието излизане у нас ще бъде отпразнувано с мащабно парти на Ozone.bg в навечерието на световната премиера на играта.

От излизането си през 1994 г. популярността на “Уоркрафт” нараства непрестанно, превръщайки я в една от най-разпознаваемите вселени в развлекателната индустрия. До момента серията се състои от пет основни игри - “Warcraft: Orcs & Humans”, “Warcraft II: Tides of Darkness”, “Warcraft III: Reign of Chaos”, “World of Warcraft” и “Hearthstone: Heroes of Warcraft”. Четвъртото заглавие от поредицата, “World of Warcraft”, влезе в книгата “Световни рекорди на Гинес” като най-популярната абонаментна онлайн ролева игра, а приходите от над 10 милиарда долара я превърнаха в най-печелившата компютърна игра.

Феновете на WoW определено имат доста поводи за радост. С излизането си в началото на юни филмът “Уоркрафт: Началото” препълни киносалоните по света, а предисторията му, разказана в романа “Уоркрафт: Дуротан”, както и официалната книга по филма - “Уоркрафт”, не слизат от класациите за най-продавани книги у нас вече няколко месеца.

Премиерата на “WoW - World of Warcraft: Legion” ще бъде на 29 август в столичния клуб “Терминал 1” в 20.30 ч. Входът е свободен.

Вицът

Няколко седмици след сватбата младо момиче звъни разплакано на майка си:

- Мамо, моят мъж пак ми се развика, идвам при теб.

- Не, скъпа, той трябва да си плати за грешките. Аз идвам при теб!

ИРО

27.08.2016

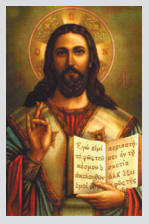
БОЯН АНГЕЛОВ, поет, председател на СБП
ВЛАДО ДАВЕРОВ, писател, сценарист
ДЕЯН ДОНКОВ, актьор
Проф. ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ-ПАНИ, художник
ПЕТЪР ВЕЛИЧКОВ, поет, писател

28.08.2016

Доц. АСЕН ЗЛАТЕВ, лекар-пулмолог
ГЕОРГИ КАДИЕВ, народен представител
ИВАЙЛО БАЛАБАНОВ, поет
Ген.-лейтенант КОНСТАНТИН ПОПОВ, началник на отбраната
КРИСТИЯН БОЯДЖИЕВ, композитор
НИКОЛА МАНЕВ, художник
СИЛВИЯ ЛУЛЧЕВА, актриса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

27



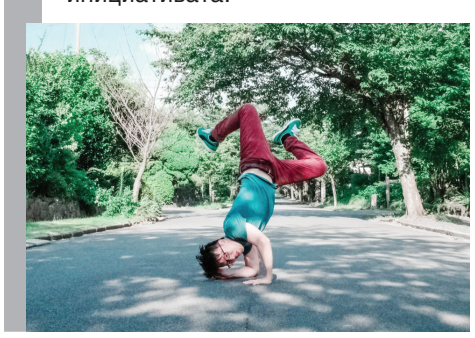
Преп. Пимен Велики. Св. Фанурий

28

† 10 Неделя след Петдесетница. Преп. Моисей Мурин

СЪВРЕМЕННИ ТАНЦИ ЗА СЪВРЕМЕННИ ХОРА В БИЗНЕС ПАРК СОФИЯ

Под това мото ще премине поредната сесия на проекта “Танцуваща София” днес от 10 до 12.30 ч. В рамките на събитието по традиция професионални инструктори ще представят безплатни открити уроци по различни танцувални техники на всички желаещи. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Столичната община, Програма “Европа 2016”, а организатор е фондация “Арт линк” (Derida Dance Center). До края на първото издание на “Танцуваща София” остава една сесия, а за финал организаторите предвиждат да проведат денс батъл, в който любители на танца ще могат да премерят сили. “Freestyle impro-battle” ще се състои на 24 септември т.г., а желаещите могат да заявят своето участие на фейсбук страницата на инициативата.



www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Профилът на българския геймър, или на какво играят у нас



През последните години модерната форма на забавление генерира повече приходи от филмовата индустрия

Изразът "игрите са за деца" вече е точно толкова архаичен, колкото аркадните автомати в гаражите край училищата в началото на деветдесетте. Гейминтът е индустрия, която към днешна дата е в пряка конкуренция с Холивуд по отношение на масовия интерес към нея, посочват от най-голямата специализирана верига за видеоигри в България.

Така например, през 2013 г. хитът Grand Theft Auto V донесе приходи от над 800 млн. долара 24 часа след премиерата си. Самият бюджет на играта възлизаше на $266 млн. долара, което я прави по-скъпа от практически всяка холивудска продукция, излизала на екран до този момент, с изключение на "Карибски пирати: На края на света". Тук дори не става дума за изолиран случай, защото ако погледнем нещата глобално, за същата 2013 г., според Theatrical Market Statistics, приходите на филмопроизводството възлизат на 35,9 млрд. долара, а тези на гейминг индустрията по данни на Global Games Market Report са $70,4 млрд., разкри Александър Бакалов, пиар мениджър на Pulsar Games. Според експерта няма нищо изненадващо във факта, че през 2015 г. 155 млн. американци играят редовно (по 3 или повече часа седмично), 4 от всеки 5 домакинства притежават игрална конзола, а средната възраст на играчите е 35 години.

Митът за това, че момичетата не се занимават с видеоигри, също е развенчан, защото имаме почти пълно равенство по темата - 48% от представителките на нежния пол посвещават част от времето си на гейминга, като при мъжете данните са за 50 на сто. Същата статистика оборва още една легенда, защото 61% от родителите смятат, че игрите оказват не отрицателно, а позитивно влияние върху израстването на децата им. Според тях гейминтът не само не вреди на оценките и социалните контакти, но всъщност развива интелекта, пространственото мислене и рефлексите, давайки им възможност да създават нови приятелства онлайн. Тези виртуални запознанства прерастват в реални в 57% от случаите, твърди Александър Бакалов.



Не бива да се забравя и фактът, че 2016-а е годината, в която анализаторите очакват очилата за виртуална реалност да донесат приходи от над милиард долара, превръщайки се в една от водещите технологични "играчки" на пазара. Компаниите, стоящи зад отделните модели VR очила, обещават най-разнообразни приложения, които да използват този нов футуристичен пласт на реалността. Но игрите си остават един от първите типове съдържание за VR очилата. Към днешна дата само от Sony са обявили над 20 заглавия, съвместими или ексклузивни за PlayStation VR, които ще бъдат налични при премиерата на устройството през октомври.

Ако попитаме 10 геймъри кои са най-популярните игри в България към днешна дата, има реален шанс да получим 10 различни отговора. Предпочитанията са разнообразни и варират според възрастовата група, пола и личните вкусове. Специализираната верига за продажба на компютърни и видеоигри хвърля светлина по въпроса, публикувайки собствена класация. Според Pulsar Games в Топ 10 на най-продаваните гейм заглавия у нас от началото на 2016 г. са:

10. Battlefield 4 - военен екшън от първо лице. Може да се играе на PC, Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3, PlayStation 4. Заглавието е популярно, тъй като Battlefield е легенда на мултиплеър фронта, а според феновете четворката е най-доброто издание в серията, което все още предлага главозамайваща визия и най-динамичните онлайн битки в жанра. Единствената игра, която може да детронира Battlefield 4 в момента, реално е предстоящият Battlefield 1, който излиза на 21 октомври.

9. The Division - екшън ролева игра от трето лице. Съвместима е с PC, Xbox One, PlayStation 4. Предлага мрачна атмосфера, иновативен геймплей и тотално непредвидими сблъсъци насред руините на постапокалиптичния Манхатън. Следва успешната формула на хита Destiny, но (предвид продажбите) видимо допада повече на българските играчи.

8. Minecraft - уникален пъзел с практически пълна свобода на действие. Играе се на Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3, PlayStation 4, PlayStation Vita. PC версията се разпространява единствено в дигитален формат и не е включена в дадената статистика. Играта е абсолютен феномен, който на практика предоставя свят, който е изцяло под контрола на човека. Единствените ограничения са рамките на собственото въображение на играча.

7. Uncharted 4 - екшън ролева игра от трето лице. Смята се за флагман на Sony и най-добре оценения от критиката ексклузивен продукт за PlayStation 4. Цялата поредица в момента се съревновава за първенство по популярност в жанра с легендата Tomb Raider (1996 г.), въпреки далеч по-късния си старт (2007 г.). Благодарение на фотореалистичната си визия и брилянтната режисура, конкретно четвъртата част към днешна дата е заглавието, което най-отчетливо размива разликите между игра и високобюджетен холивудски хит.

6. Overwatch - мултиплеър екшън от първо лице, който се играе на PC, Xbox One, PlayStation 4. Новият франчайз на Blizzard се превърна в един от най-популярните онлайн екшъни в света, броени дни след премиерата си, защото балансира перфектно между достъпност, тактическа дълбочина и луд екшън. Смята се, че това е заглавието, чиито сървъри гарантирано са и ще бъдат препълнени с хора с години напред.



5. World of Warcraft: Battlechest - масивна онлайн ролева игра за PC. В пиковите моменти геймърите на WoW са достигали до 12,5 млн. души в световен мащаб. Играта си остава най-живия и пълнокръвен онлайн свят в историята на гейминга цели 11 години след премиерата си. А успешният Battlechest пакет включва основната игра и всичките експанжъни към нея, без предстоящия Legion.

4. Counter-Strike: Global Offensive - мултиплеър екшън от първо лице също за PC. Започнала пътя си към гейминг сцената като мултиплеър допълнение към Half-Life, играта е сред най-обичаните заглавия в България. Същото впрочем важи и в световен мащаб, защото Counter-Strike: Global Offensive все още е задължителна част от всяко уважаващо себе си събитие в рамките на електронните спортове.

3. FIFA 16 - футболен симулатор, създаден за PC, Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3 и PlayStation 4. Още от дебюта си през 1993 г., серията се радва на неустоимото за феновете съчетание от изпреварила времето си визия и официален лиценз на международната федерация ФИФА. Ако някой иска да повтори футболните емоции от негов любим мач или да промени резултата - FIFA 16 е логичният избор. Поне до излизането на FIFA 17 в края на септември, което неминуемо ще промени тази класация.

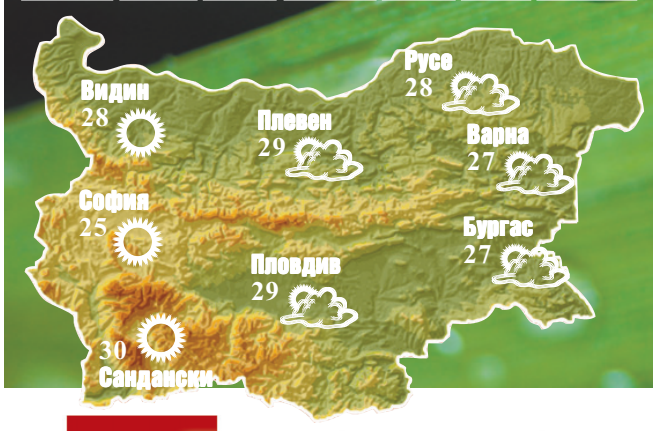
2. Grand Theft Auto V - екшън от трето лице, който се играе на PC, Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3 и PlayStation 4. Последната част на категорично най-популярния, разнообразен и полиран до блясък екшън на нашето време, логично е едно от най-любимите заглавия на българския геймър. Това е игра, в която буквално можете да се изгубите благодарение на огромния и изпипан в детайли отворен свят. Мултиплеър, който може да бъде описан единствено като "колосален".

1. Diablo III - екшън ролева игра за PC, Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3 и PlayStation 4. Непрестанните ъпдейти, страхотното разнообразие от умения и оръжия, съчетани с уникалния онлайн режим и възможността до четири човека да играят на една конзола, са солидно доказателство, че тази популярност е заслужена.

Гейминтът днес със сигурност е най-бързо развиващата се форма на забавление. При него липсва дистанцията между фенове и звезди, били те екшън герои, спортисти или прославени музиканти, които реално са отделени от "обикновения" човек, от филмовия екран, стадиона, сцената... Просто защото в гейминг хитовете самият играч се превръща в екшън героя, спортиста или рок звездата.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има след обяд над източните и централните райони на страната. Очакват се краткотрайни превалявания над отделни райони по Южното Черноморие. Ще духа слаб, в Източна България умерен до силен североизточен вятър. Максималните температури ще са между 25 и 30 градуса, за района на София - 25 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца и през деня ще се задържи почти без промяна.

Изгледи за

28
максимални
26°/31°

29
максимални
27°/31°

В неделя температурите ще се повишат до 28 градуса по Дунав и до 31 в най-южните райони. Разкъсана облачност, но без валежи ще има в отделни райони на страната. В понеделник съществена промяна не се очаква.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.55 Зеленатa линейка /п/
07.40 Милион и две усмивки /п/
09.10 Патиланско царство детски филм
09.20 Агент Коуди Банкс двусериен детски игрален филм /САЩ, 2003г./
11.00 Отблизо с Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.35 Иде нашенската музика
13.40 Неонови приказки документален филм /България, 1992г./
14.15 Превъзпитай татко игрален филм/САЩ, 1994г./
16.05 Навътре в камъка документален филм /България, 2014г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/п/
18.00 Животът е вкусен /п/
19.00 Пражка пролет ’68 - Софийско лято документален филм /България, 2008г./
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Непокорната лейди игрален филм /копродукция, 2011г./, режисьор Люк Бесон, в ролите: Мишел Йео, Дейвид Тюлес и др. (12)
23.00 По света и у нас Информационна емисия
23.15 Под прикритие 3 тв филм /5 епизод/ (16)
00.15 Малки невинни лъжи игрален филм /Франция, 2010г./, режисьор Гийом Кане, в ролите: Франсоа Клюзе, Марион Котияр, Беноа Мажимел и др.
03.05 Превъзпитай татко игрален филм/п/
04.50 Непокорната лейди игрален филм/п/ (12)

bTV

06.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 2, еп. 9, 10
08.00 Най-доброто от „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 Най-доброто от „Cool Т“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Играта на Ендър“ - Екшън, САЩ, 2013 г.
15.00 „Истински истории“ /п./ - риалити поредица
16.00 „Код „Счупена стрела“ - Екшън, САЩ, 1996 г.
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите /п./ - поредица за журналистически филми и разследвания
20.00 „Смъртоносно оръжие 2“ - Екшън, САЩ, 1989 г. Режисьор: Ричард Донър, Актьори: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Джо Пеши, Джос Акланд, Патси Кенсит, Трейси Уолф
22.30 „Кухня“ - сериал, с.4, еп.13, 14
23.30 „Сблъсъци“ - Драма, САЩ, 2004 г., Режисьор: Пол Хагис, Актьори: Райън Фелипе, Майкъл Пеня, Уилям Фичнер, Лудакрис, Джанкарло Еспозито, Джак Макгий, Сандра Бълок, Дон Чийдъл, Терънс Хоуърд, Танди Нютън, Брендън Фрейзър
01.30 „Играта на Ендър“/п./ - Екшън, САЩ, 2013 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване
10.00 „Жената на скалите“ - с уч. на Мира Бартушек, Хайди Келер, Луц Маккензи, Даниел Бъдър и др.
12.00 Новините на NOVA
12.30 Темата на NOVA
12.50 „К-9“ - с уч. на Джеймс Белуши, Ед О’Нийл, Мел Харис, Уилям Садлър, Джеймс Ханди и др.
15.00 „План „Б“ - с уч. на Даян Кийтън, Пол Сорвино, Франк Пелегрино, Глен Круз и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Звезден прах“ - с уч. на Мишел Пфайфър, Робърт де Ниро, Клеър Дейнс, Питър О’Тул, Сиена Милър, Чарли Кокс, Рики Джървейс и др.
22.40 „13-ят войн“ - с уч. Антонио Бандерас, Омар Шариф, Даян Венора, Владимир Кулич, Даниел Сатуърн, Нийл Мафин и др.
00.45 „План „Б“ - с уч. на Даян Кийтън, Пол Сорвино, Франк Пелегрино, Глен Круз и др. /п/
02.45 „Звезден прах“ - с уч. на Мишел Пфайфър, Робърт де Ниро, Клеър Дейнс, Питър О’Тул, Сиена Милър, Чарли Кокс, Рики Джървейс и др. /п/
04.50 „Жената на скалите“ - с уч. на Мира Бартушек, Хайди Келер, Луц Маккензи, Даниел Бъдър и др. /п/

1

06.10 Игрален филм: „Момичето с китарата“
07.40 Игрален филм: „Мама се омъжи“
09.05 „Свири, хармонико любима“
09.40 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.10 „Вкусно“
10.50 „Валентина Теличкина. Нефертити от провинцията“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.10 „Идеалният ремонт“
13.05 „Теория на конспирацията“
14.20 Сериал: „Синдромът на дракона“
15.00 Новини
15.15 Сериал: „Синдромът на дракона“
16.40 Игрален филм: „Внимание, баба“
18.00 Вечерни новини
18.10 Игрален филм: „Внимание, баба“ (продължение)
18.20 „Фаина Раневска. Красотата е страшна сила“
19.15 Празничен концерт
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 „КВН“. Премиер лига
00.20 Игрален филм: „Шофьор за Вера“
02.15 Игрален филм: „Историята на Ася Клячина, която обикна, но не се омъжи“
03.50 Игрален филм: „Чакай ме“

ОВЕН

Днес любимият ви човек е склонен да ви прощава, а не да ви обвинява за каквото и да било, това ще ви успокоява.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес близките ви ще поискат с нещо силно да ви зарадват. Опитайте се искрено да се зарадвате на направеното.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес добра компания или услужлив помощник ще ви облекчат в изпълнението на всичките ви ежедневни задължения.

22 май - 21 юни

РАК

Бъдете внимателни и предпазливи, тъй като денят може да ви донесе неуспехи и загуби. Избягвайте рискови действия.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Внимавайте в отношенията с близките днес. Щадете здравето си. Добре е да имате и натоварвания, но те да са в норма.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Избягвайте скучната работа и отегчителните контакти. Много по-интересни ще бъдат нестандартните задачи днес.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днес няма да сте в добро разположение на духа. Склонни сте към подозрителност и навсякъде ще ви се мяркат интриги.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес ще разберете, че всичко за което сте хабили винаги много сили и нерви, всъщност може да се свърши бързо.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Денят изобщо не е лош за работа. Ще може да се съсредоточите, и точно за това ще постигнете завидни резултати.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Предстои ви ден, който е благоприятен за търговска дейност и стартиране на работа по собствени бизнес проекти.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес, ако сте по-внимателни и взискателни към дреболиите, ще ви бъде много лесно да се справите със задачите.

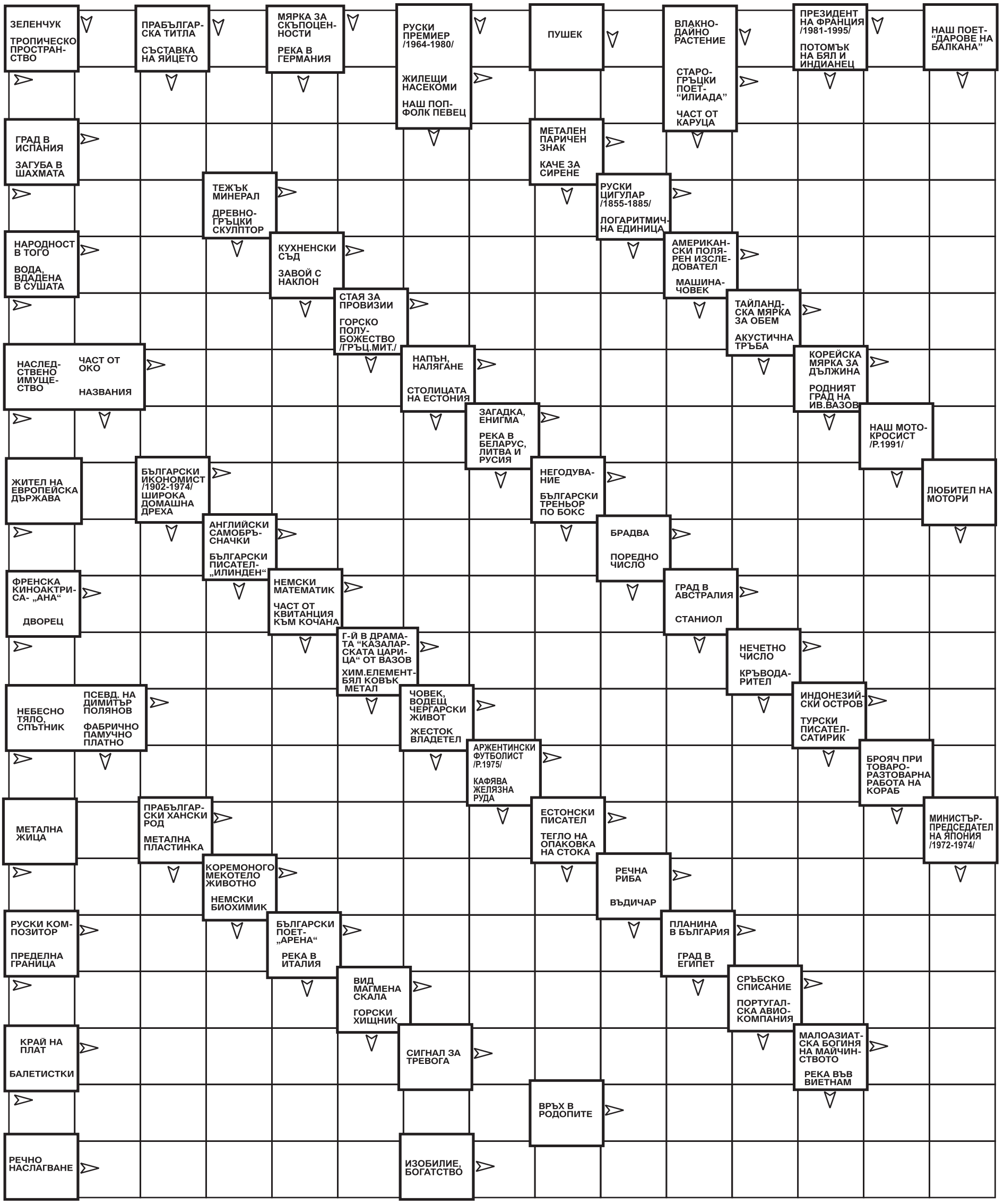
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Не бъдете притеснени да изразите мнението си по доста важни въпроси, но нещата няма да зависят само от вас днес.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Котек, Линен, Минорат, Набат, Ранет, Риман, Талиман, Тем.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ
1.АН. 2.НАР. 3.РАНИ. 4.РИАНА. 5.РАНИНА. 6.АНИРАНЕ. 7.НАБИРАНЕ. 8.БАНКИРАНЕ. 9.ДА. 10.ОДА. 11.ВОДА. 12.ДАДОВ. 13.ДАВОДИ. 14.ДАВИДОВ. 15.ДАВИДОВО. 16.ДАВИДКОВО. 17.ОК. 18. КОЗ. 19.КОЗА. 20.ЗАКОВ. 21.ЗАНКОВ. 22.КАЗАНОВ. 23.ОКАЗВАНЕ. 24.ДОКАЗВАНЕ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БРАШНО - ЕЛАМ - ИЛИЕВ - РЕ - СБА - ОЛДРИДЖ - ЧЛЯ - ИНОК - ЛЕЕНЕ - ОНОДИ - КОТА - ИНИН - ПРОВАЛИ - ИВА - АЖАЖА - ОДА - ИНИ - ОНС - ИЗО - ИЦАР - СОНДА - АДЛЕР - АЕЛО - НИНА - НИВЯНИН - НОК - ГУЛИТ - ТОТО - КАРАКАЛ - ВИВ.
ОТВЕСНО: ВРАБЧЕ - РАДИО - ИГА - АЛЕКО - АЗНАВУР - УШИ - ЯНОВА - ОДЕЯЛА - НЛО - ЕТАЖИ - АЛНИК - БОИЛИ - АЛАНИ - ОИТА - ЕДНО - ИЖИЦА - НЕВРОНИ - АДН - ИКОНИ - ОРЛИНОВ - ГАРД - ДИВАН - ЕНОТИ - МЕЖДИНА - СИРАКОВ.

ДИАГОНАЛИ
НАДЯСНО: 1.СБА.2.МАЗДА.3.ВЕЖДА.4.РЪЖЕН.5.РАВДА.6.СИЙКА.7.НАЛОГ.8.ХИЛЕИ.9.БАЛОН.10.ВЕК.

НАЛЯВО: 3.ВАС.4.РЕЗБА.5.РЪЖДА.6.САЖДА.7.НИВЕА.8.ХАЙДН.9.БИЛКА. 10.ВАЛОА. 11.БЕЛЕГ.12.КОИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО

НАША МАНЕКЕНКА /Р.1978/

ЛИЦЕ, ПОДАВАЩО КАСАЦИОННА ЖАЛБА

НАШ ПОЕТ-САТИРИК-"ЛЮТИ ЧУШКИ"

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

БЪЛГАРСКИ КНИЖОВНИК И ПЕДАГОГ /1820-1892/

БЪРЗ ТАНЦ

РИБАТА КАЛЕНИК

ВОДАЧ НА КАМИЛИ

КЛАДЕНЕЦ

ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ

СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД

РАВНИЩЕ

ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО

ТВОРБА НА ХУДОЖНИК

ОРГАНИЗАТОР НА МАСОВИ ПРОЯВИ

ВЕЩЕСТВО В КОСТИТЕ

ЗЕЛЕНА ПЛОЩ

ГЕРМАНСКИ ФИЛМ

РУСКИ АРХИМАНДРИТ /НЕИЗВ.1676/

АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

ФЕОДАЛНО ВЛАДЕНИЕ В АНГЛИЯ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ИМЕНАТА НА НАША АКТРИСА

СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ

ПРОЧУТ ШВЕДСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1968/

БЪЛГ.ПОЕТ-"ПЕСНИ ОТ КАТУНА"

ПОСЛЕДНАТА ЧАСТ НА ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

ОГНЕУПОРЕН МАТЕРИАЛ

ЕЛЕКТРИЧЕСТВО

ЕЗЕРО МЕЖДУ КАНАДА И САЩ

РИБА ОТ СЕМ. ТРЕСКОВИ

ВОДЕН БОЗАЙНИК

РАЗМНОЖИТЕЛНО УСТРОЙСТВО

ИНДИЙСКИ ПИСАТЕЛ-"БУНТОВНИКЪТ ГОРА"

ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ

МАКЕТ

АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО

ПРАТЕНИК НА ПАПАТА

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

БЪЛГАРСКИ КНЯЗ,ВЪВЕЛ ХРИСТИЯНСТВОТО

УВЕСЕЛЕНИЕ

ЗЕМЕКОПНА МАШИНА

АНГЛИЙСКИ ДРАМАТИЧЕН АКТЬОР /1787-1833/ ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА

ОГНЕН МЕТЕОР

ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА

СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ

НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ГРАД В БРАЗИЛИЯ

РУСКИ ЦИГУЛАР /1924-1982/ БОЗАЙНИК, ПОДОБЕН НА РИС

СТОМАХ

АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР

НАЧАЛО НА СЪСТЕЗАНИЕ

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

РЕКА В АФРИКА

ЧОВЕК, ОТСКОРО ЗАНИМАВАЩ СЕ С НОВО НЕЩО

ЧИСЛО

ЗИМЕН СПОРТ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

ИНФЕКЦИОЗНА БОЛЕСТ

ВИД ШАРАНОВА РИБА

МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ

ОСНОВИ НА ГРУПА МЕТАЛИ

РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ

КЕХЛИБАР

ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО

ЕТАП, СТАДИЙ

ПРЕДИШНО ИМЕ НА БУРГАСКОТО ЕЗЕРО ЛЕГЕНДАРЕН ФУТБОЛИСТ НА "ЛИВЪРПУЛ" /Р.1963/

БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

РАЗОБЛИЧАВАЩА ИРОНИЯ

УХАЖВАНЕ

ГЛИНЕСТИ ПУСТИННИ УЧАСТЪЦИ

СИНИ НЕБЕСНИ ПРОСТОРИ

ЕДИН ОТ МАРШАЛОВИТЕ ОСТРОВИ В ТИХИЯ ОКЕАН

ЧАСТ ОТ ЕЛ. МОТОР

СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ

РУСКИ ТЕАТРАЛЕН ХУДОЖНИК

УСТРОЙСТВО ЗА ЛОКАЦИЯ

ГРАД В МАВРИТАНИЯ

СЪЮЗ НА СТРАНИТЕ-ИЗНОСИТЕЛКИ НА ПЕТРОЛ

СЪД ЗА ВАРЕНЕ НА РАКИЯ

Г-Я В "ПОД ИГОТО" ОТ ИВ.ВАЗОВ

БЪЛГ. КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ

СКАЛИСТ НОС В АНТАРКТИДА

БЪЛГАРСКИ ЦАР

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

ХОРА С ПУРИТАНСКИ НРАВИ

ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА

СУЛТАНСКИ УКАЗ

ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЧИПОЛИНО"

БЪЛГАРСКИ ШАХМАТИСТ

ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН/МН.Ч./

СБЛЪСЪЦИ

РЕЧНИК: Динас, Ираде, Итон, Каракал, Кри, Манор, Никанор, Ратак.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

65-ата Обиколка стартира утре

Закъснение на чуждите отбори отложи пролога довечера

Владимир НИКОЛОВ

3 български и 13 чуждестранни състава ще въртят педали в 65-ата колоездачна Обиколка на България. Тя стартира утре в 12.00 ч. пред Народното събрание и след остър старт на "Ботевградско шосе" колоната ще измине 205 км през Елин Пелин и Пирдоп,за да финишира в Пловдив пред покрития колодрум. Финалът на Обиколката е в петък в Троян, като колоездачите ще изминат общо 899 км и ще катерят 3 височини в Стара планина. Няма да има почивен ден, нито етап по часовник.

Заради невъзможност на част от чуждестранните отбори да пристигнат навреме организаторите се отказаха от пролога довечера край храм-паметника "Александър Невски", на който щяха да бъдат представени участниците и да бъдат раздадени символично фланелките на първите победители.

На старт утре ще застанат 16 отбора - 3 български (Хемус 1896 (Троян), Цар Симеон (Пловдив) и Несебър) и 13 чуждестранни - по 2 от Италия, Украйна и Турция и по 1 от Испания, Англия, Румъния, Унгария, Сърбия, Беларус и Казахстан. Сред участниците е и миналогодишният победител Стефан Христов, който не завърши в общия старт на Олимпиадата в Рио заради падане. Тимовете трябва да са най-малко с 4-ма бегачи и най-много с 6. Обиколката е в календара на Международния колоездачен съюз (ЮСИ) - Европейски тур, като запазва коефициента си 2.2, и осигурява точки за ранглистите в категории мъже „елит" и мъже до 23 г. Ще има отделни надпревари за най-активен състезател (зелена фланелка), най-добър катерач (бяла фланелка на червени точки), най-добър млад състезател до 23 г. (бяла фланелка) и лидер (жълта). Победителите в тези класации ще получат и премии по 500 лв. Етапните победители ще вземат по 723 евро, а победителят в Обиколката ще получи купа и 2169 евро.

Директорът на Обиколката Веселин Михайлов отбеляза на пресконференция, че след известно прекъсване стартът отново е в София, а Ивайловград и Мъглиж за първи път ще бъдат етапни градове. Има 15 изкачвания: 3 - от I и II категория, и 9 от III категория.

Главният съдия на Обиколката Любослав Венков пък отбеляза, че за разлика от миналата година всички съдии този път са български и е сигурен, че няма да има проблеми и спорове като миналата година, когато организатор на Обиколката беше нелегитимното ръководство на БКС начело с Петър Бончев и съдиите бяха словенци.



I етап (неделя) София – Пловдив (205 км)
II етап (понеделник) Пловдив – Кърджали (95 км)
III етап (вторник) Кърджали – Ивайловград (157 км)
IV етап (сряда) Ивайловград – Елена (231 км)
V етап (четвъртък) Елена - Мъглиж (79 км)
VI етап (петък) Мъглиж - Троян (132 км).

Иван Иванов с гол за Панатинайкос


Снимка БГНЕС

Националът Иван Иванов направи много силен мач за своя Панатинайкос и отбеляза гол при гостуването на Брьондби в реванша от плейофите в Лига Европа. Бившият защитник на Локо Пд, Базел, Партизан и ЦСКА се разписа за 1:1, с което гърците се класираха за групите. ПАО имаше комфортен аванс от 3:0 след първата среща и проведе тактически правилно мача, като остави съперника да атакува. През първото полувреме Брьондби наистина осъществи масиран натиск. Вратарят Люк Стийли направи няколко удивителни спасявания, а играч на гостите изчисти топката от голлинията.

Хани Мухтар (35) откри за домакините. Маркус Берг (54) пропусна да удвои, след като получи подаване в наказателното поле, но шутира от удобна позиция над вратата. Иванов (66) изравни с глава след заучено изпълнение на корнер по земя и недобро избиване на топката от датчаните, която стигна до Себастиан Лето отляво и бившият играч на Ливърпул я завъртя перфектно към близкия стълб, където Русия я засече и прати в мрежата. Попадението сломи съпротивителните сили на Брьондби и в 83-ата мин. вратарят им Мадс Топел спаси мрежата си след силен шут на Никлас Хулт.

Панатинайкос попадна в група G с Аякс, Стандард Лиеж и Селта. В група В на Лига Европа ще има български сблъсък - Живко Миланов с АПОЕЛ Никозия, който отпадна злощастно от Копенхаген в плейофите на Шампионската лига, ще срещне водения от Станимир Стоилов и Цанко Цветанов казахстански Астана и отборите на Олимпиакос (Гър) и Йънг Бойс (Швейц). Димитър Рангелов с турския Коняспор е в група Н с Шахтьор Донецк, Брага и Гент.

Иван Иванов (в средата с №51) празнува със съотборниците си от Панатинайкос гола си срещу Брьондби при равенството 1:1 в плейофите за Лига Европа. Гръцкият тим се класира групите с общ резултат 4:1

ГРУПИТЕ В ЛИГА ЕВРОПА
ГРУПА А: Манчестър Юнайтед, Фенербахче, Фейенорд, Заря Луганск
ГРУПА В: Олимпиакос, АПОЕЛ Никозия, Йънг Бойс, Астана
ГРУПА С: Андерлехт, Сент Етиен, Майнц, Габала
ГРУПА D: Зенит, АЗ Алкмаар, Макаби Тел Авив, Дъндолк
ГРУПА Е: Виктория Пилзен, Рома, Аустрия Виена, Астра
ГРУПА F: Атлетик Билбао, Генк, Рапид Виена, Сасуоло
ГРУПА G: Аякс, Стандард Лиеж, Селта, Панатинайкос
ГРУПА Н: Шахтьор Донецк, Брага, Гент, Коняспор
ГРУПА I: Шалке, Залцбург, Краснодар, Ница
ГРУПА J: Фиорентина, ПАОК, Слован Либерец, Карабах
ГРУПА К: Интер, Спарта Прага, Саутхемптън, Апоел Беер Шева
ГРУПА L: Виляреал, Стяуа, ФК Цюрих, Османлъспор


Снимка ГОНГ

Александър Везенков бе най-резултатен със 17 т. при загубата от Мега Лекс със 73:76

БАСКЕТБОЛИСТИТЕ ПАДАТ ОТ СЪРБИ

Националният ни отбор по баскетбол приключи със загуба контролните срещи в Белград от подготовката си за евроквалификациите. Селекцията на треньора Любо Минчев отстъпи на сръбския тим Мега Лекс със 73:76 ден след като победи националния състав на Швейцария със 72:67 (17:15, 20:21, 17:14, 18:17). Решителна за загубата на националите ни бе третата част, в която те отстъпиха с 12:21 и до края не успяха да наваксат, въпреки че взеха последната четвърт с 24:18. Най-резултатен за нашите бе Александър Везенков със 17 т. С 14 завърши Павлин Иванов, а по 10 добавиха Александър Янев и Христо Захариев. И в двата мача националният тим бе без Иван Лилов и без американеца с български паспорт Джейсън Уошбърн. България е в група с Украйна, Словения и Косово. Нашите гостуват на Украйна, а после поред са домакини в "Арена Ботевград" на Словения на 3 септември, на Косово - на 7-и и на Украйна - на 10-и, а гостуват в Словения (на 14-и) и в Косово (на 17-и).

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Тотнъм - Ливърпул
19.00 Ботев Пд - Нефтохимик
21.15 ЦСКА - Локо ГО
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Уотфорд - Арсенал
19.30 Хъл Сити - Манчестър Юнайтед

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Левски - Верея
21.15 ЛОКО ПД - ЛУДОГОРЕЦ

накратко

Берое взе юноша на ПСЖ

Берое подписа договор с Давид Манга, който се присъединява със свободен трансфер. Французинът пристигна в Стара Загора преди 10 дни и премина през пробен период. За последно той е играл в израелския Апоел Ирони (Кирят Шмона). Манга е роден на 3 февруари 1989 г. в Париж, но корените му са от Централноафриканската република, за чийто национален отбор има 9 мача. Играе като нападател. Той е юноша на френския ПСЖ, но започва кариерата си в австрийския СК Айсенщандт, където изиграва 3 мача. През 2008 г. нападателят преминава в немския Мюнхен 1860 и за 3 години участва в 74 мача на втория отбор и бележи 14 гола. През сезон 2011/12 г. Манга е привлечен от Партизан Белград, където изиграва 11 мача с 1 гол. После играе 4 години в Израел и в първата от тях за Апоел Рамат Ган има 36 мача и 15 гола. После преминава в Апоел Ирони (Кирят Шмона) и за 3 сезона записва 75 мача и 18 гола.

momo

8 1 3
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №67

6 от 49
Числа: 24, 26, 30, 46, 47, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 3177 лв.
III гр. (4) 327 по 87,40 лв.
IV гр. (3) 6993 по 5,70 лв.
ДЖАКПОТ: 2 532 031,95 лв.

6 от 42
Числа: 2, 18, 28, 34, 36, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 2067,60 лв.
III гр. (4) 562 по 29,40 лв.
IV гр. (3) 7850 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 1 394 501,91 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 6, 7, 14, 23, 35
I гр. (5) няма
II гр. (4) 237 по 142,80 лв.
III гр. (3) 8033 по 5,20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 2, 3, 13, 14, 25
I гр. (5) 3 по 7522,90 лв.
II гр. (4) 235 по 96 лв.
III гр. (3) 6983 по 4,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 7, 8
Цифра: 5, 6, 8
I гр. (3) 4 по 3843,80 лв.
II гр. (2) 1620 по 9,50 лв.

ЗОДИАК
Числа: 7, 19, 21, 27, 43 + 9
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 8 по 500 лв.
V гр. (3+1) 24 по 100 лв.
VI гр. (3) 397 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 520 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2335 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4875 по 1 лв.
X гр. (0+1) 3635 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

www.duma.bg

ДУМА

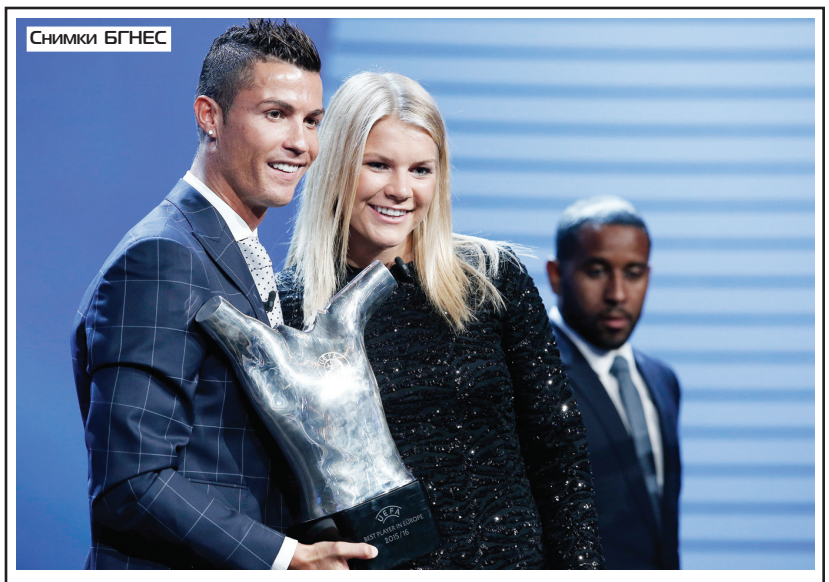
СЪБОТА 27 АВГУСТ 2016

Нов трансферен рекорд в Англия

Английските клубове счупиха рекорда за похарчени средства през летния трансферен прозорец, независимо че до края му остават още 6 дни. Според финансовите отчети на Deloitte, публикувани в четвъртък, водещите клубове в Англия са похарчили брутната сума от 880 млн. паунда, което е с 15 млн. повече от изразходваните средства за нови футболисти през миналогодишния летен трансферен прозорец.

Тогава 6 дни преди затварянето на трансферния пазар клубовете от Висшата лига са били похарчили 865 млн. паунда.

„Това е четвъртият пореден прозорец, в който имаме подобряване на този рекорд“, коментира Дан Джоунс от Deloitte и прогнозира, че до края на трансферния прозорец похарчената сума за нови футболисти в елитната дивизия в Англия ще надхвърли 1 млрд. паунда.



Португалецът Кристиано Роналдо от Реал М и норвежката Ада Хедерберг от френския Лион бяха отличени с призовете за Най-добри играчи през сезона в Европа на традиционна гала в “Грималди Форум” в Монако

Лудогорец с ПСЖ, Арсенал и Базел

Роберто Карлуш изтегли „орлите” в група А на Шампионската лига

Ръката на трикратния победител в Шампионската лига с Реал М Роберто Карлуш изтегли Лудогорец в група А на тазгодишното издание на турнира. В нея вече бяха шампионите на Франция ПСЖ и на Швейцария - Базел, и вицешампионът на Англия Арсенал. Преди него други звезди - Йън Ръш, Кларънс Зеедорф и Тиери Анри, асистираха на спортния директор на УЕФА Джорджо Маркети при определянето на съперниците от другите групи.



Тежката компания на Лудогорец може да бъде определена като солидна с лек френски акцент. В нея от I урна беше изтеглен безапелационният френски първенец ПСЖ, спонсориран от катарски капитали, който първи ще гостува в София - на 28 септември. В изтегления от II урна Арсенал пък човекът-символ е френският мениджър Арсен Венгер плюс доста френски играчи. Базел пък идва от страна, в която се говорят три езика, включително френски, но тимът е от немската част на Швейцария. С този отбор Лудогорец игра на 2 пъти в последните години и записа 3 загуби и 1 победа. “Орлите” паднаха с 2:4 и 0:2 в плейофите за групите преди 3 години, после спечелиха първата си победа в група на Шампионската лига с 1:0 преди 2 години, но бяха разгромени с 0:4 при гостуването на “Санкт Якоб Парк”.

Заради напрегнатите политически отношения от УЕФА предварително бяха определили двата руски отбора (ЦСКА М и Ростов) и украинският Динамо К да не се паднат в една и съща група, както и клубовете от една и съща страна.

Мениджърът на Арсенал Венгер призна, че не познава добре отбора на българския шампион Лудогорец. „Получи се това, което очаквахме. Може би Пари Сен Жермен е фаворитът в нашата група, но ние искаме да завършим на първа позиция. Какво може да кажем за Лудогорец? Не знаем много за тях. Ако обаче погледнем резултатите на Базел срещу английските отбори, то трябва да бъдем предпазливи“, каза прочутият французин.

Президентът на ПСЖ Насер Ал-Хелайфи заяви, че тимът му ще подходи с необходимото уважение както към Арсенал, така и към Базел и Лудогорец. „Като всяка година, така и тази, очакваме с нетърпение да започнем сезона в Шампионската лига. Това състезание остава нашата най-голяма мечта. Ще бъде много интересно в първия мач срещу Арсенал, който ще бъде на „Парк де Пренс“, където ще получим страхотна подкрепа от нашите феновете. Сигурен съм, че подкрепата от нашите фенове ще направи разликата в турнира. Независимо дали става дума за Арсенал, Базел или Лудогорец, ние трябва да подходим със страхотен респект към противниците, както и с много амбиция. Нашата цел ще бъде да спечелим всеки един мач в груповата фаза. Искаме да спечелим групата. Имам пълната вяра в треньора и нашите играчи, че ще постигнем това. Готови сме“, обяви милиардерът от Катар.

Треньорът на Базел Урс Фишер изрази задоволство от жребия, но отбеляза, че Лудогорец не трябва да бъде подценяван. Фишер изрази надежда, че играчите му ще дадат най-доброто от себе си и Базел ще има решаващ глас при разпределянето на местата в крайното класиране в групата. “В никакъв случай няма да подценим Лудогорец, независимо че идва от четвърта урна и реално няма никакъв опит в турнира. За тях знаем, че имат доста бразилци в състава и не играят в своя град, а в столицата София”, коментира Фишер и призна, че ПСЖ и Арсенал са фаворити.

“Двубоите ни с Арсенал ще бъдат по-специални за Базел, тъй като за тима от Лондон играят двама футболисти, преминали през Базел - Гранит Джака и Мохамед Елнени”, каза още Урс Фишер.

ГРУПА А: Пари Сен Жермен, Арсенал, Базел и ЛУДОГОРЕЦ
ПРОГРАМАТА
13.9: Базел - Лудогорец и ПСЖ - Арсенал; **28.9:** Арсенал - Базел и Лудогорец - ПСЖ; **19.10:** ПСЖ - Базел и Арсенал - Лудогорец; **1.11:** Лудогорец - Арсенал и Базел - ПСЖ; **23.11:** Арсенал - ПСЖ и Лудогорец - Базел; **6.12:** ПСЖ - Лудогорец и Базел - Арсенал.
ГРУПА B: Бенфика, Наполи, Динамо Киев и Бешикташ
ГРУПА C: Барселона, Манчестър Сити, Борусия М и Селтик
ГРУПА D: Байерн, Атлетико М, ПСВ Айндховен и Ростов
ГРУПА E: ЦСКА М, Байер Л, Тотнъм и Монако
ГРУПА F: Реал М, Борусия Д, Спортинг и Легия Варшава
ГРУПА G: Лестър, Порто, Брюж и Копенхаген
ГРУПА H: Ювентус, Севиля, Лион и Динамо Загреб

УЕФА обяви сериозните промени в турнира след 2 години

Ръководството на Европейската футболна централа УЕФА обяви промените, които ще настъпят в Шампионската лига от сезон 2018/2019. Най-съществената промяна засяга четирите най-големи първенства в Европа - Испания, Германия, Англия и Италия, които според новите регулации ще класират директно в груповата фаза на турнира първите четири отбора.

В момента Англия, Германия и Испания имат по 3 тима с директна промоция за груповата фаза, докато класиралите на 4-то място тимове започваха участие от плейофите на турнира. От италианската Серия А пък директно в групите се класираха само първите 2 отбора, а третият стартираше от плейофите.

От 2018 г. победителят в Лига Европа вече ще се класира директно в групите на Шампионската лига.

От УЕФА обявиха още, че финансовите постъпления за клубовете ще „нараснат значително“. Форматът на турнира се запазва - 32 отбора, разпределени в 8 групи по 4.

Ще бъдат въведени промени и в определянето на клубния коефициент, като по новата система клубовете ще бъдат оценяване по собствените си резултати, а коефициентът на националните асоциации няма да влияе на клубния коефициент. Изключение ще се прави в ситуация, когато коефициентът на клуба е по-малък от 1/5 от коефициента на асоциацията.

При определянето на коефициента на тимовете ще се имат предвид историческите успехи на клуба в съответния турнир. Клубовете, печелили Шампионска лига и Лига Европа ще получават допълнителни точки.

Произведено в България

Между Петър Лесов и въображението

Иван ЧЕНЧЕВ



Все бързаме. И все пропускаме нещо. Дали няма време или просто задачите са все повече? Трудно е за еднозначен отговор. Живеем в Територията. Само тук от цяла Европа дори и бързият влак закъснява. Не решихме нито един общ проблем генерално. Напротив. Задълбочихме ги всичките.

Отидохме на Олимпиада. И дори се върнахме. Айде наш’те! Българи, и то юнаци! Без грам ирония казано. С надежда и малко молитва за късмет и сила. Пиша малко след юбилей. Дали е момент за равносметка? Това оставям за себе си. Но мернах интервю на Петър Лесов. И си казах, че е като по поръчка за тази рубрика. Излиза, че имаме сходни схващания за спорта и всичко, свързано с него. А човекът е и олимпийски шампион. И е много чист по душа. Познавам го лично. Имам честта да му казвам „приятел“. Бат’ Пепи ми е бил офицер в казармата. Велик боксьор. Няма човек у нас, който да не го уважава. Защото е готин. И защото му пука. Не е крадец, не е мошеник. И както се оказва, има много точна преценка за нещата в спорта. Няколко дни се чудех какво да споделя тук като равносметка около рождения ми ден. Темите се преплитаха в главата ми. Толкова много неща имах да ви казвам. Доста съм споделил, но други остават. Не само са от спорта. И хоп - готово. Пепи Лесов се появи. Сега не четете мен, четете него.

„Много е важно да се мислят нещата отгоре - парламент или министерство. Ако е необходимо, да се върнем към социалистическата подготовка с казарми и спортни училища. Положението е отпуснато. Обърнаха го на свободия. Изметнаха се нещата. Промяната беше криво разбрана от поколенията. Тъжно ми е за спорта по мое време. Най-голямата радост за нас бе уважението на България. Не получавахме много пари. Но бяхме патриоти. Преди народът подкрепяше спортистите. Сега 70% от хората по улицата да питаш кой олимпиец какво ще направи, няма да ти отговорят, защото не се интересуват. Няма вече любов към спорта“, споделя с мъка Петър Лесов, а той е олимпийски шампион по бокс от Москва 1980. Никъде не бърка, да знаете. Даже обратното. Абсолютно прав е. И знам, че го боли. Откъде знам ли? Бях в кампания, когато ми звънна и му отидох на гости. Не там, където спи, а там, където живее. В залата. Намерих го в една приспособена такава. Последното нещо, което може да каже човек за това съоръжение е „зала“. Някакво помещение до бившите складове на „Булгарплод“. Да, ама на бат’ Петьо не му дреме особено. Трениране група млади боксьори от различни възрасти, все едно, че пак тренира националния ни отбор. Който преди години беше под негово ръководство. Та в тази „зала“ той обучаваше и цигани. „Традиционно добри боксьори са. А и така ги вадя от катуна“, с усмивка ми обясни тогава Лесов.

Ало, властта, що се правите на глухи и слепи? Ето ви програмата за интеграция. Ето я, ама кинтите в нея май не са много, а? Но стига толкова.

Исках да пиша нещо оптимистично, а то стана реалистично. Видях, че в една от публикациите си тези дни Кеворк Кеворкян цитира от Пикасо - нещо хем свежо, хем вярно. Че реално е всичко, което можете да си въобразите!

И за финал. На спортистите им е адски трудно, защото не се състезават само за себе си. Правят го за уважението на България. Други няма да го получат скоро освен тях. Гадното обаче е, когато те остави свой. И когато народът мисли за друго и няма време за спорт. Да се надяваме, че това не е реалността, а просто временно явление. Или поне да си мислим, че се надяваме да е така...

www.duma.bg

Лудогорец в група А с Арсенал, ПСЖ и Базел



Стр. 39



Снимка БОК

Стотици почитатели и приятели на художествената гимнастика посрещнаха по шампионски бронзовите олимпийски медалистки от ансамбъла

Стотици посрещнаха граciите от Рио

Шампионско тържество изненада момичетата от ансамбъла

Владимир НИКОЛОВ

Няколкостотин души с много цветя, знамена и специално изработени за случая транспаранти посрещнаха възторжено националните състезателки по художествена гимнастика, техните треньори и ръководители при завръщането им от Олимпийските игри в Рио. Повече от половин час преди гимнастичките да се появят в салона за пристигащи момичета от редица школи по художествена гимнастика скандираха „Българи, юнаци!“, “Сърце, душа - за България!” и „Златни сте!“ Те бяха приготвили и специална хореография за посрещането.

Появата на момичетата от ансамбъла и Невяна Владинова предизвика истинска еуфория, залата на Терминал 2 буквално изригна, а журналисти, роднини, познати, фенове и дори случайни пристигащи се надпреварваха да поздравят, да докоснат и да се снимат с грациите ни, представили се отлично на Игрите в Рио.

Емоцията достигна своя връх, когато цялото множество запя акапелно химна, а в залата високо се вееха десетина големи национални трикольора. 6 обръча пък бяха превърнати в български знамена, върху един от уредите, с които златните момичета печелеха медали от големи първенства бяха пришити трибагреници, а върху всяко знаме стоеше името на едно от петте момичета от ансамбъла и на Невяна Владинова. На седми обръч пък бе изрисувано голямо червено сърце с надпис “Рио 2016 - олимпийските игри, които гимнастичките ни никога няма да забравят”. Грациите не успяха да прикрият сълзите си от голямото вълнение.

Веднага след прегръдките с най-близките момичетата получиха огромни красиви букети от БОК, от спонсора ПИБ, от Министерството на младежта и спорта и др. Спечелилите бронзови олимпийски медали с ансамбъла в Рио Михаела Маевска, Ренета Камберова, Християна Тодорова, Цветелина Найденова и Любомира Казанова, треньорката Ина Ананиева и председателката на БФХГ Илияна Раева получиха от спонсора на БОК Първа инвестиционна банка златни кюлчета-медальони. Бижутата са изработени от инвестиционно злато на швейцарската рафинерия PAMP и бяха връчени от Илона Станева, директор „Маркетинг, реклама и връзки с обществеността“ на ПИБ, която благодари на момичетата за това, че са доставили нови поводи за национална гордост.

След това повече от час гимнастичките и треньорките им даваха интервюта, получаваха цветя, подаръци и поздравления, като не отказаха снимки и селфита на никого от посрещачите.

За 8 години националният ансамбъл по художествена гимнастика спечели 81 медала. Последният е олимпийският бронз от Рио.

„Уникална емоция!” Така треньорката им Ина Ананиева определи спечелването на медалите на Олимпиадата в Рио при гостуването си в Нова тв часове след завръщането в София. „Имахме много тежка квалификация в събота. Дори ми минаваха мисли, че можем да не влезем и на финал. Но за 24 часа тези момичета се преобразиха и излезе един нов отбор”, призна Ина Ананиева и поясни, че от Федерацията по художествена гимнастика готвят бенефис за момичетата. Те от своя страна заявиха, че треньорките им много са ги мотивирали и са им помогнали да се изправят. “Нямах право на грешка. За два месеца трябваше да стигна до нивото, което те правиха от години”, коментира Любомира Казанова, която влезе в отбора на мястото на Цветелина Стоянова. Всички са единодушни, че при първа възможност ще отидат при съотборничката си Цвети Стоянова.



Снимка БГНЕС

И Ивет се прибра, мисли за Токио 2020

Най-изтъкнатата ни атлетка Ивет Лалова се прибра в България след участието си на Олимпиадата в Рио де Жанейро, където бяга във финал на 200 м. На 32 години Ивет завърши 8-а с подобър резултат от този в Атина 2004, когато бе 5-а.

“Олимпиадата в Рио беше завършек на много дълга подготовка, на мечта на всеки един от нас. За нас всяка Олимпиада е край на един доста по-дълъг от четири години период. Благодаря за цялата подкрепа, за обичта на всички. Дали съм вярвала след онази контузия през 2005 година, че ще се върна на пистата?! Честно да ви кажа, вярвах, но не защото нещо ми е давало сигурност, че това ще се случи. Сега от тази позиция си казвам - браво, добре че съм била толкова надъхана”, коментира Лалова на Летище София.

“Със сигурност ще бягам, това не е последното ми състезание, а може да не е и последната ми Олимпиада даже”, каза Ивет с усмивка.

следайте

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ФОРМУЛА 1

12.00 Трета тренировка за Гран при на Белгия

15.00 Квалификация

УТРЕ

ФОРМУЛА 1

15.00 Старт за Гран при на Белгия

кратки

Обещават по 50 000 лв. за титла при параолимпийците

Със заповед на министъра на младежта и спорта Красен Кралев бяха утвърдени паричните премии за призови класирания на Параолимпийските игри в Рио 2016. Размерите на паричните средства са по предложение на комисия, в която бяха включени представители на БОК, ММС и спортни федерации. Комисията реши премиите за параолимпийците да бъдат изравнени с премиите за призови класирания на световни първенства в олимпийски спортове, които бяха увеличени през март тази година с новата Инструкция за награждаване на спортисти за призови класирания през 2016 г. Златен медал на Параолимпиадата ще бъде премиран с 50 000 лв., сребърен – с 35 000 лв., а бронзов – с 25 000 лв. За класиране на 4-то място параолимпийците ще получат 15 000 лв., за 5-о – 10 000 лв., за 6-о място – 8000 лв., за 7-о – 6000 лв., а за 8-о – 5000 лв.

Болидите на Ред Бул най-бързи на „Спа”



Макс Верстапен с Ред Бул бе най-бърз на пистата “Спа” вчера преди Гран при на Белгия

Макс Верстапен записа най-бързото време на втората свободна тренировка преди Гран при на Белгия (1:48,085). Младият холандски пилот на Ред Бул успя да изпревари съотборника си Даниел Рикардо, който записа второ време - 1:48,341. Страхотно впечатление на второто занимание направи и отборът на Форс Индия, чиито пилоти Нико Хюлкенберг и Серхио Перес записаха съответно трето и пето време. Между тях се нареди пилотът на Ферари Себастиан Фетел с близо секунда отклонение от първия Верстапен. Седмата позиция пък бе за другия пилот на “черните кончета” Кими Райконен, който също имаше добър ден на вчерашната тренировка. Нико Розберг записа шести резултат, без да прави квалификационни симулации с меки гуми. От 2003 г. организаторите на “Спа” отчитат все по-големи продажби на билети за Гран при на Белгия.