ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 21-22 МАЙ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 113 (7415)



ИНТЕРВЮ

Ангел Жиланов: Съпротивата срещу ТТИП е моя кауза 10



ПРОИЗВОДСТВО

„Мини Марица-изток" с модерни багери за пръв път от 27 години 6



2

Плевнелиев се отказа, десните психясаха

Президентът е разбрал, че няма обществена и политическа подкрепа, заяви Корнелия Нинова

Росен Плевнелиев обяви вчера, че няма да участва в президентската надпревара. Решението му предизвика психодрами и взаимни обвинения между десните партии. ДСБ забиха нож в гърба на държавния глава, заяви Цветан Цветанов. Той ги нарече единствените разрушители на дясното през целия преход. От СДС обвиниха Радан Кънев, че с раздорите си в РБ блами-рал издигането на обща кандидатура. Добра новина, че Плевнелиев няма да ни досажда пак с президентската си кампания, коментира Валери Симеонов.

Плевнелиев е разбрал, че няма обществена и политическа подкрепа, а и той не беше за тази работа човек, коментира Корнелия Нинова. Вместо да обединява, той често разединяваше нацията, допълни тя. 2

АКТУАЛНО

Неделник

Паметници в чест на Кирил и Методий по света 14

ПЕГАС

Руската поетеса Елена Корнеева за изкуството и човечността 21



Увековечаване на азбуката, или монументална почит към писмените знаци 34



Волейболистите със злато от силния турнир в Полша 40

Снимка БГНЕС



С наградите "Питагор" за принос в науката МОН награди десетима учени в навечерието на 24 май. Голямата награда взеха акад. Петър Кралчевски и чл.-кор. Елка Бакалова, а за фирма с най-много инвестиции за изследвания бе отличена "Комак медикал" ЕООД

4

СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ ВЪВ ВТОРНИК, 24 МАЙ

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ПСИХАРИЯ

Той танцува само един мандат. Отказаха ли го, отказа ли се - все тая. Намерението му да се кандидатира за втори беше несъстоятелно по рождение. Безспорно направи опит, тествайки подкрепата, която би получил. Чак вето наложи за Изборния кодекс. Вярно, половинчато. Но кога ли нещо е било цялостно при Росен Плевнелиев.

Нали разделяше, вместо да обединява. Безмозъчно повтаряше опорни точки, съчинени в чужди посолства и държави, не и на "Дондуков" 2. Заиграваше с майданистите в Киев, сервилничеше пред Вашингтон и Брюксел, точеше зъбки на Москва и не прикриваше корпоративните си зависимости. Е, изтанцува валса си. Видя, че никой няма да застане зад гърба му и събра полите си като ирландска пастирка при силен вятър.

Логичен финал.

А сценарият? Толкова е водевилен, чак изтрещяващо психясал. Най-вече участниците в него. Бледният юноша Радан Кънев бил изпързалял Росен Плевнелиев по същия начин, по който навремето Иван Костов хързулнал Петър Стоянов за втори мандат. О, тез разрушители на Прехода от ДСБ! Те, те са виновни, ехидничи Цветан Цветанов.

Видите ли, ГЕРБ обсъждали да подкрепят държавната глава за втори мандат. Какъв виц каза зайчето!

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Раздорите в РБ отказаха Плевнелиев

Поредната лъжа и интрига бил слухът, че Бокова щяла да е номинацията на ГЕРБ за „Дондуков" 2

Юлия КУЛИНСКА

Раздорите между РБ и ДСБ заради президентската кандидатура отказаха Росен Плевнелиев да се кандидатира за втори мандат. Чашата преля в четвъртък, когато Радан Кънев, гражданите в РБ Гроздан Караджов и Иван Иванов и представители на БЗНС и НПСД отправиха покана за среща с Бойко Борисов, за да издигнат заедно с ГЕРБ кандидатурата на Плевнелиев за втори мандат. От управляващата партия отрязаха мераците им, а вчера от СДС обвиниха ДСБ, че има свои политически планове, различни от тези на РБ.

По-късно Росен Плевнелиев обяви, че няма да се кандидатира за втори мандат. Той призова политиците да оставят тънките сметки за вота за есента, да подкрепят съдебната реформа и да не изпускат посоката на европейското развитие на България. Това, че няма да се кандидатирам за държавен глава, не означава, че излизам от политиката, но не очаквайте да правя политическа партия или да съм член на някоя, обясни Плевнелиев.

Решението на държавния глава предизвика разнопосочни мнения в НС. С номинацията на Плевнелиев, която обявиха част от партиите в РБ, се опитахме да се предпазим от издигането на Ирина Бокова, защото получихме информация, че тя е обсъждана като евентуален кандидат на ГЕРБ за президент, оправда се гражданинът в РБ Гроздан Караджов.

"Плевнелиев можеше да бъде разглеждан като президент втори мандат. Причините в отказа му трябва търсим в ДСБ, които забиха нож в гърба му. Нека да търсим възможната причина в единствените разрушители на дясното през годините на прехода. Това е ДСБ в лицето на техният председател и всички членове на партията, които се изказваха през последните дни", заяви Цветан Цветанов. "Никога, по никакъв начин името на Ирина Бокова не е обсъждано в ГЕРБ, както и евентуална подкрепа към нея. Уморихме се от неверните твърдения на ДСБ. Сега чувам за евентуална номинация на Ирина Бокова. Тя е нашият много достоен политик, който оглавява ЮНЕСКО", подчерта Цветанов.

Съжалявам, че ДСБ го отказаха от втори мандат, заяви Найден Зеленогорски. Той определи като поредната лъжа и интрига слуха, че Бокова щяла да е номинацията на ГЕРБ за "Дондуков" 2. "Гроздан Караджов представлява само себе си. Нашето предложение е РБ да предложат да има обща кандидатура на управляващото мнозинство", обясни Зеленогорски.

Добра новина е, че Плевнелиев няма да ни досажда пак с президентската си кампания, коментира Валери Симеонов. По думите му президентът явно не е получил подкрепа от ДПС, за която така усилено е работил. "Да не забравяме сериозната инвестиция, която получи кръгът около Плевнелиев. Това е участието на Прокопиев и сие в мащабни проекти за ВЕИ-та, помощи от "Америка за България", припомни Симеонов.

"Решението на Росен Плевнелиев е резултат от трезва преценка за шансовете, за обстоятелствата, за подкрепата, на която би могъл да разчита на предстоящите президентски избори. Така поне се изяснява картината". Това подчерта депутатът от ДПС Четин Казак.

За АБВ отказът на държавния глава за участие в президентската надпревара не е изненада. Политическият живот в страната продължава, отсече Румен Петков.

Коментар на стр. 12

КОРНЕЛИЯ НИНОВА: ПРЕЗИДЕНТЪТ РАЗБРА, ЧЕ НЯМА ПОЛИТИЧЕСКА И ОБЩЕСТВЕНА ПОДКРЕПА

"Решението на Плевнелиев да не се кандидатира за втори мандат е логично. Той е разбрал, че няма обществена и политическа подкрепа, за да продължи да заема сегашния си пост." Това заяви пред журналисти в парламента председателят на НС на БСП Корнелия Нинова. Тя уточни, че Плевнелиев не е бил подходящ за тази позиция. "Вместо да обединява, той често разединяваше нацията, като заемаше позиция на една или друга страна. Водеше едностранна и дебалансирана политика, която създаде опасност и за националната ни сигурност в определени моменти", поясни Нинова. Тя е категорична, че това е и най-несоциалният президент на България. "Държавният глава нито веднъж не наложи вето на закони, които отнемат права, а това са здравната, образователната и пенсионната реформа. Той налагаше вето на закони, чрез което защитава лобистки и частни интереси, като закона за търговските вериги", припомни председателят на БСП. Тя подчерта, че решението на Плевнелиев няма връзка с подготовката на БСП за президентските избори. Профилът на бъдещия президент трябва да е коренно различен от този на сегашния държавен глава, категорична е Нинова.

КИРЧО КИРОВ ОБВИНЯВА ПРЕЗИДЕНТСТВОТО ЗА ПРИСЪДАТА СИ

Хора от президентската администрация оказваха натиск за крайното решение на съда. Това обяви бившият шеф на Националната разузнавателна служба Кирчо Киров, след като вчера Военноапелативният съд потвърди 10-годишната му присъда. Той е подсъдим за длъжностно присвояване на почти 5 милиона лева. "За пореден път става ясно, че политическите съображения и целесъобразност свалиха превръзката на Темида и взеха превес пред реалните факти и доказателства по делото, предвид многобройните процесуални нарушения. Потвърди се нееднократно изразяваното от мен становище, че делото е заченато като политическо и се развива като такова", заяви Киров. Според него решението на съда е съобразено с актуалната политическа обстановка, извършващата се "съдебна реформа" и предстоящите президентски избори.

Втората инстанция го е оправдала обаче по обвинението, че за улесняване на присвояването са били изготвени документи с невярно съдържание. Прокуратурата твърдеше, че Киров е оправдал кражбата на парите, съставяйки над 1000 официални финансови документа с цел да бъдат използвани за доказване на несъществуващи служебни разходи.

Освен 10-годишната присъда, на бившия шеф на НРС е наложена и забрана да заема ръководна длъжност в държавна структура за 13 години. Присъдата не е окончателна и може да се обжалва пред Върховния касационен съд.



Снимка БГНЕС

С тържествена церемония по издигането на националния флаг Висшето военноморско училище "Никола Вапцаров" във Варна отбеляза 135 години от създаването си. Програмата по честването започна вчера сутринта с откриването на барелеф на кап. I ранг Георги Антонов в Алеята на преподавателите и ще продължи през целия ден

Отстраниха Дионисий от „Александър Невски"

Предстоятелят на най-големия православен храм у нас "Св. Александър Невски" архимандрит Дионисий е освободен от поста си. Решението на пълния състав на Светия синод обяви вчера Варненският и Великопреславски митрополит Йоан.

Митрополит Йоан посочи още, че синодът е решил архимандрит Дионисий временно да няма право да отслужва църковни служби. На свещениците от патриаршеската катедрала е наложено наказание - мъмрене, заради отказа им да служат заедно с Дионисий. Създадена е също комисия, която да проучи всички писма, протести, петиции срещу Дионисий и да предложи окончателно решение за църковната дейност на архимандрита. Временно на поста му на предстоятел на храма "Св. Ал. Невски" застава главният секретар на Светия синод архимандрит Герасим.

ДУМА припомня, че през годините архимандрит Дионисий беше обвиняван във въвеждането на редица неканонични практики, а страстите се разбуниха отново навръх Великден заради заря над храм-паметника "Св. Александър Невски" по негова идея, която прекъсна дори молитвата на патриарха. Това стана причина граждани да излязат на протест срещу него.

Закъснява плащането на ваучерите за храна на миньори

С два месеца закъснява изплащането на ваучерите за храна на около 2300 миньори и работещите в дружеството "Открит въгледобив - Бобов дол". Това съобщиха от миньорския синдикат. Председателят на КНСБ в мините инж. Валентин Стефанов обясни, че забавянето е от м.г. и ръководството изпитва известни финансови трудности по изплащането им. Допреди година дружеството дори било в процедура по обявяване в несъстоятелност. След подаден сигнал инспекцията по труда в Кюстендил направила проверка. Направени са предписания, най-вероятно на ръководството ще бъде съставен акт за санкциониране за неспазване на наредбата за безплатна храна за работещите във въгледобива, казаха експерти. Според колективния трудов договор работещите в първа категория труд в мини "Бобов дол" получават за храна по 5 лв. на ден, втора категория - по 4 лв. и по 3 лв. работещите в трета категория.

Неиздължаването с ваучерите е перманентно, дори има предположения, че те може и да отпаднат. И други плащания се бавели в мините - полагащите се от 1 до 6 заплати при пенсиониране. Потърпевши са над 100 пенсионирани въгледобивници, натрупала се е неиздължена сума от около 1 млн. лв., казват синдикалистите.

Болницата в Свищов получи дарение от депутата от БСП Васил Антонов

Народният представител от БСП Васил Антонов направи предметни дарения на МБАЛ „Д-р Димитър Павлович" в град Свищов, съобщиха от местната администрация вчера. Здравното заведение е получило 8 телевизора, 20 одеяла, 10 комплекта чаршафи и 8 хладилни шкафа.

Управителят на болницата д-р Венцислав Михов заяви, че с радост са приели и високо оценяват дарителския жест на плевенския депутат. Все още не е решено как ще бъдат разпределени новите придобивки, но най-вероятно детското отделение на лечебното заведение ще получи част от тях като подарък за 1 юни.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Чувствах навсякъде и винаги народната подкрепа и разбиране

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ СЪНУВА НАЯВЕ

БСП призова президента да спре назначенията на посланици

Плевнелиев урежда свои хора на дипломатически постове в разрез със закона, заяви Кристиан Вигенин



БСП иска оставката на цялото правителство, а външният министър върви в комплект с него, заявиха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

Призоваваме президентът да не злоупотребява с конституционните си правомощия и да се въздържа от назначения на посланици до края на мандата си. Това заяви на брифинг в НС секретарят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Кристиан Вигенин вчера. "Росен Плевнелиев оказва натиск върху външния министър Даниел Митов за дипломатически назначения. Политизацията в българската дипломатическа служба продължава. Това е практика, която беше изключително характерна за първото правителство на Бойко Борисов, която продължава и във второто", подчерта Вигенин. Той обясни, че политическите назначения в МВнР доближават 30%, което е тежко противоречие със Закона за дипломатическата служба, който позволява до 20% от всички ръководители на задгранични представителства във всеки момент.

Вигенин предупреди, че следващото правителство и новоизбраният президент ще отзоват всички посланици в хронологичен ред до достигането на изискването в закона. Ако тези назначения се реализират, сме готови да сезираме компетентните съдилища и да обжалваме всеки указ на президента или акт на МС за назначаване на посланици или генерални консули над предвидената в закона политическа квота от 20%", категоричен е Вигенин. Според него раздаването на дипломатически постове е в ущърб в интересите на България. "През последните дни са назначени трима секретари на президента. Това влиза в противоречие с гаранциите, дадени от министъра на външните работи пред депутатите и гражданите на 11 март, когато в парламентарния контрол Митов заяви, че възнамерява по силата на Закона за дипломатическата служба да направи необходимото за максимално коригиране на съществуващите диспропорции и ограничаване на външните назначения в рамките на предвидените в него 20%. Той призна, че и преди последните назначения квотата беше 25%", поясни Вигенин. Гаранциите на Митов не бяха спазени и затова нямаме повече доверие в способността му да се справи с натиска на президентството, а вероятно и нежелание, коментира Вигенин.

"През целия си мандат президентът се изявяваше като говорител на гражданския и политически морал. Ако смята да го приключи с подобни приятелски назначения в дипломацията, той не може повече да бъде говорител по тези въпроси", категоричен е социалистът Валери Жаблянов.

Припомняме, че преди 5 дни правителството обяви, че ще предложи на Росен Плевнелиев да издаде укази за освобождаването на 16 посланици и назначаването на нови. Сред новите назначения са четирима души от администрацията на държавния глава.

По предложение на социалистите Сметната палата влиза в ЦГМ

Юлия ВУТОВА

Сметната палата влиза за одит в Центъра за градска мобилност (ЦГМ). Предложението е на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. Проверката ще бъде извършена за периода от 1 януари 2014 година до 30 юни 2016 година, реши парламентът вчера. Резултатът трябва да бъде представен в НС до 1 януари догодина.

По време на дебата говорителят на ПГ на БСП Жельо Бойчев се възмути, че комисията по бюджет и финанси не е одобрила предложението им одитът да бъде направен за 5 години назад. Той припомни, че приходите от транспорт в ЦГМ през 2014 г. са 220 млн. лв. Дружеството има 17 000 места за паркиране, които носят печалба от 20 млн. лв., а получава и държавна субсидия.

Социалистът Георги Свиленски припомни, че преди преструктурирането на ЦГМ, в което са се влели бившите "Паркинги и гаражи", няма жив директор. Георги Василев беше разстрелян през 2005 г., а Марчело Доковски загина при умишлен палеж в дома през 2011 г. Не се ли случват там странни неща, попита Свиленски. Той припомни, че в подалото оставки ръководство на центъра няма нито един член на БСП, на РБ и ПФ. Вие явно се притеснявате, обърна се Свиленски към депутатите от ГЕРБ. Там дори АДФИ трябва да влезе, констатира той. Сливенски обвини ЦГМ, че събира парите на гражданите, но не е похарчило нито лев за закупуване на автобуси, тролейбуси и за метрото.

Даниел Кирилов от ГЕРБ обясни, че смъртността в "Паркинги и гаражи" рязко е спаднала, след като дружеството се е вляло в ЦГМ. Свиленски уточни, че убийствата са се случили по времето, в което Бойко Борисов е бил кмет на София. Той напомни, че досега са правени няколко опита от 41-то НС насам да се направи одит на центъра. В крайна сметка предложението на БСП за 5-годишен одит беше отхвърлено и НС прие единодушно той да е за 2 години и половина.

Атанас Зафиров: Политиката на МО е нищонеправене и гръмки обещания

Юлия ИВАНОВА

"Докладът за състоянието на отбраната и въоръжените сили за 2015 г. показва, че политиката на Министерството на отбраната е на нищонеправене за сметка на гръмки обещания. Той поставя редица проблеми в сектора и почти никакви отговори". Това заяви депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Зафиров от парламентарната трибуна вчера.

Продължава хроничният финансов недостиг, който рефлектира в състоянието на техниката, която в много случаи е напълно непригодна, подчерта Зафиров. Като втори основен проблем той посочи тревожното текучество и уточни, че има повече от 3000 свободни места, част от тях за офицери. По думите на депутата големият въпрос е ще има ли политическа воля това ръководство за повишаване на социалния статус на военнослужещите, а не само за ограничаване и намаляване на социалните им права, както се прави в последно време.

Като трети проблемен въпрос Зафиров посочи обществените поръчки. "Видяхме как се спират поръчки, проверки от Инспектората и Сметната палата. Военната прокуратура обвини в длъжностно престъпление директора на най-ресурсната дирекция в МО "Отбранителна аквизиция. Това говори за съмнения за нездрава, корупционна среда", обясни социалистът.

От ГЕРБ отговориха, че не бива да се хвърля отговорността за всичко върху сегашното управление и министър. В крайна сметка документът беше приет с 84 гласа, а 28 бяха против. ПГ на БСП не подкрепи доклада.

Кунева бърка изпити и избори

Образователният министър Меглена Кунева бърка изпити с избори. По време на пресконференция на Министерството на образованието и науката, посветена на протичането и организацията на матурата по избор вчера и матурата по литература и български език в сряда, в рамките на 10 минути Кунева три пъти се изпусна и каза избори и изборни резултати, визирайки изпити и изпитни резултати. В два от случаите на помощ ѝ се притече заместник-министърът Диян Стаматов, който моментално я поправи. На третия път сама поправи грешката си.

"На матурата по избор, която се проведе вчера, са се явили 48 494 зрелостници в 654 училища. Анулирани са 33 работи в Софиград, Монтана и Кюстендил", съобщи Кунева. Относно това, че една телевизия е успяла да се снабди с отговорите от матурата по български език и литература заради пробив в електронната система на МОН, Кунева заяви, че цялата администрация, не само в България, е подложена на хакерски атаки. "Дали това е хакерска атака или лесно се достига до сайта на МОН, ще анализираме със специалистите. Въпросът е в стаите, където се провежда изпитът, да не постъпва информация, за останалото няма как да управляваме този процес. Винаги ще се намери някой хакер, който ще е една крачка пред ИТ специалистите на МОН", каза тя и добави, че сайтът на МОН ще бъде подложен на стрес тест заради това.

www.duma.bg

ДУМА

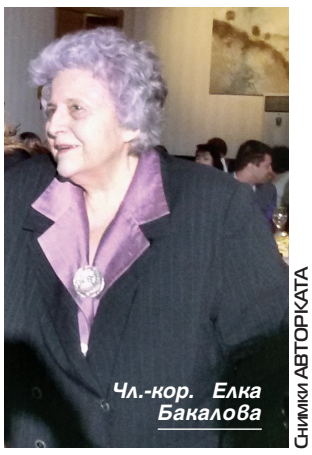
СЪБОТА 21 МАЙ 2016

АКАД. КРАЛЧЕВСКИ И ПРОФ. БАКАЛОВА ПОЛУЧИХА ГОЛЯМАТА НАГРАДА ЗА НАУКА

Велиана ХРИСТОВА



Акад. Петър Кралчевски



Чл.-кор. Елка Бакалова

Снимки АВТОРКАТА

Физикохимикът акад. Петър Кралчевски от СУ и известната изкуствоведка чл.-кор. Елка Бакалова бяха наградени от МОН завчера вечерта с голямата награда "Питагор" за цялостен принос в развитието на науката. Проф. Кралчевски има оригинални приноси към физикохимията на течните повърхности. Проф. Бакалова е добре известна сред учените и обществеността с изследванията си в областта на средновековното византийско и българско изкуство и на опазването на паметниците на културата от този период. Наградата за всеки от тях е придружена с 5000 лв. "Питагор" се връчват за осма поредна година, преди това наградите на МОН за наука нямаха име.

Голямата награда "Питагор" за млад учен спечели гл. ас. Антония Тончева от Института по полимери на БАН. Отличията за утвърдени в областта си учени получиха химикът проф. Владимир Божинов от ХТМУ, проф. Ивайло Търнев от Александровска болница, проф. Ирини Дойчинова от МУ-София и философът проф. Веселин Петров. За научен екип с успешна експлоатация на научните резултати наградата получи колективът на доц. Георги Нехризов от Националния археологически институт с музей при БАН. За пръв път тази година имаше и приз за научна книга - получи го доц. Александър Куюмджиев за книгата си за стенописите на Рилския манастир. Също за пръв път бе отличен и български учен, работещ със значим принос в чужбина - физикът проф. Теньо Попминчев.

Компаниите "Томсън Ройтерс" и "Елзевир", които доставят на МОН международни наукометрични бази данни, наградиха от свое име съответно Софийския университет и ХТМУ.

РОДИТЕЛИ ВНЕСОХА ПЕТИЦИЯ СРЕЩУ СЛИВАНЕ НА ДВЕТЕ УЧИЛИЩА В ПЛОВДИВ

Над 600 подписа, събрани след приемането от общинския съвет в Пловдив на сливането на две училища - ОУ "Георги Бенковски" и ОУ "Душо Хаджидеков", внесоха вчера в областната управа родителите, които не са престанали да протестират срещу решението. Те се срещнаха с двама заместник областни управители и получиха уверение, че те ще се намесят в ситуацията. Очаква се областният управител Здравко Димитров да върне решението за ново разглеждане.

Неяснотата, липсата на подробности и пълният отказ от обществен дебат настройват родителите допълнително и те продължават да събират подписи.

Ген. Тонев отива на съд заради неизгодни договори на ВМА

Шефката на дерматологията 10 години превишавала правата си

Военноокръжната прокуратура в София внесе в съда обвинителен акт срещу бившия директор на ВМА, бригаден генерал проф. д-р Стоян Тонев. Той е обвинен за сключване на неизгодни договори. Проф. Тонев ще отговаря пред съда по обвинение, че в продължение на близо 5 години съзнателно е сключил 4 неизгодни сделки с "Дерма прим МК" и ощетил болницата с над 100 хил. лв.

Д-р Мирослава Кадурина е обвинена в извършване на престъпление по служба в периода 1 декември 2004 г. до 10 септември 2014 г. в качеството ѝ на началник на Клиниката по дерматология и венерология към ВМА. Кадурина предоставила на собственото си дружество "Дерма Прим МК" ООД свободно и неограничено извън определеното с договорите време на голям брой медицински апарати, собственост на ВМА, зачислени на ръководената от нея клиника. Освен това възлагала на служители на клиниката към МБАЛ-София към ВМА в работното им време, наред с изпълнението на задълженията си по трудовото правоотношение, да извършват процедури на пациенти на фирмата ѝ с 12 апарата, собственост на Военна болница. От това за ВМА настъпили значителни имуществени вредни последици за ВМА в размер на 6,48 млн. лв. За ВМА има и значителни неимуществени вредни последици, тъй като "Дерма Прим МК" ООД осъществявало конкурентна търговска дейност, неразграничима от дейността на Клиниката по дерматология и венерология. Дружеството на Кадурина ползвало материални и кадрови ресурси на ВМА за медицински услуги, които са били заплащани на дружеството, и по този начин е увредено правилното функциониране на ВМА.

За това, че съзнателно е допуснал подчинената му д-р Кадурина да извърши това престъпление по служба, ген. Тонев ще отговаря пред Военен съд.

Военноокръжната прокуратура в София обвинява д-р Кадурина и в длъжностно присвояване на 774 673 лв. Заплатените от пациенти пари за извършени в ръководената от нея клиника медицински дейности не били внесени в касата на ВМА, а по нейно разпореждане били събирани от двама служители в клиниката и са ѝ били предавани ежеседмично. Кадурина оказвала натиск върху свидетели, заплашвала ги с уволнения, каза говорителят на главният прокурор Румяна Арнаудова. След като Кадурина напуснала ВМА, свидетелите се явили в прокуратурата и пожелали да свидетелстват. Тонев и Кадурина са с мерки за неотклонение "парична гаранция" в размер на по 10 хил. лв.

РОЗОПРОИЗВОДИТЕЛИ ТЪРСЯТ СЪДЕЙСТВИЕ ОТ БСП ЗА ОТМЯНА НА ЕДНОДНЕВНИТЕ ТРУДОВИ ДОГОВОРИ

Еднодневните трудови договори затрудняват работата на земеделските производители. Тази позиция на розопроизводителите в България представи Цветомира Пановска на срещата си с лидера на БСП Корнелия Нинова и депутати от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. "По време на кампания за събиране на розов цвят наемаме на ден по 200 души. За всеки трябва да изпишем стотици документи, за да бъдем изрядни пред закона. Плащаме осигуровки предварително, а понякога работниците дори не идват на работа", обясни Пановска и настоя решението на народните представители да бъде преразгледано и този тип договори да бъдат премахнати.

Депутатите от БСП припомниха, че м.г. бяха против въвеждането на тези договори. Зам.-председателят на парламентарната социална комисия Георги Гьоков припомни, че още тогава социалистите прогнозираха, че ще бъдат отнети трудови права, тъй като договорите за един ден не се водят като трудов стаж и ще доведат до административна тежест и бюрокрация. Имаше решение мярката да бъде анализирана в края на 2015 г. и да се прецени дали да продължи от януари 2016 г. Бившият социален министър Ивайло Калфин не го изготви въпреки многократното напомняне от наша страна, каза Гьоков. Той се ангажира да поеме инициативата въпросът с еднодневните трудови договори да бъде преразгледан.

РАБОТНИЦИ ПОСТРАДАХА СЛЕД ВЗРИВ В ЦЕНТЪРА НА ПАНАГЮРИЩЕ

Двама служители на общинското предприятие по чистота пострадаха при взрив в центъра на Панагюрище вчера. Те били изпратени да почистят и да направят дезинфекция на фонтана пред сградата на общината. За целта са използвали химическо вещество, което е реагирало с водата и по неизвестна причина е последвал взрив. Всички събрани до момента данни категорично говорят за трудова злополука. Пострадалите са транспортирани до болницата в Панагюрище, а оттам са пренасочени в Клиниката по изгаряния в университетската болница "Свети Георги" в Пловдив.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Утре се навършват 20 години от смъртта на



ДИНЬО КОЛЕВ ПЕТКОВ

(1922 - 1996)

Нека си спомним за един достоен човек.

От близките



След като от Столичната община тихомълком пуснаха тунела, който свързва жк "Дружба 2" и метростанция "Интер експо център - Цариградско шосе" преди близо седмица, в четвъртък вечерта той бе открит тържествено от социалисти от Дискусионния клуб за социална местна политика. "Тази искана от нас придобивка частично компенсира лошо избраното от дясното мнозинство трасе и лошо разположените станции на метрото, което минава покрай "Дружба 2" и не дава възможност на десетки хиляди хора да имат достъп до метрото", заяви Борис Цветков, общински съветник от БСП. Събралите се пред тунела жители на квартала видяха, че до него се стига само през кални пътеки, а ул. "Обиколна" все още не е изградена

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Нужна е грижа за възраждането на духа на България

Декларация на парламентарната група на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, прочетена от Мариана Бояджиева



В навечерието сме на най-българския празник 24 май - Ден на славянската писменост, на българската просвета и култура, празник, който идва от душата на българския народ.

На този ден отдаваме почит и благодарим на българските учители и преподаватели, на учените, на читалищните дейци, на създателите на изкуството и културата, на творците, на всички будители и пазители на словото и книжовността.

Със създаването на славянската азбука от светите братя Кирил и Методий и с всеотдайната дейност на техните ученици и последователи през ^{2}X век от българската държава и от българите започва историческият път на новата цивилизация. България е в сърцевината на модерна Европа. Средновековна България излъчва културно и книжовно достолепие наред с най-значимите тогавашни държави на европейския континент. Благодарение на българската азбука, на кирилицата, България е в историята и във времето и винаги ще я има, защото освен нас на кирилица пишат още 270 милиона души. Това е огромният принос на нашия народ към световната цивилизация. Българската азбука е призната за третата официална азбука в Европейския съюз, а българският език - за един от официалните езици на Европа. Днес е необходима нашата ежедневна грижа за развитието на образованието, науката и културата, за възраждането на духа на България. Това е нашата отговорност пред бъдещето.

Всеизвестен факт е, че най перспективни инвестиции са тези, вложени в развитието на образованието и на научните изследвания. А в България висшите училища, научните организации и културните институции се борят не за своето развитие, а за своето оцеляване. Министър-председателят на Република България често говори за модернизация на страната, но има предвид главно строителството. А истинската модернизация минава през науката и през достъпно, качествено образование. Това може да направи българите конкурентоспособни.

Средствата за държавните и общинските училища трябва да са не по-малко от 4% от БВП

Ние от парламентарната група БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ заявяваме, че вместо намаляване на парите за образование и наука нашата алтернатива е да се осигурят достатъчно средства - в размер на не по-малко от 4% от брутния вътрешен продукт, насочени само към държавните и общинските общообразователни и висши училища и университети. Българското образование има доказани традиции и те са най-ценният опит, който държавата трябва да пази и развива. Отново ще повторим, че реформите, очаквани в сферата на образованието от обществото, трябваше да се реализират с консенсус, с истинското участие на обществеността. Но в новия Закон за предучилищно и училищно образование вие, дами и господа управляващи, не приехте нито едно от съществените разумни предложения, касаещи развитието на образованието.

Трябва да спрем разрушаването на единството на образователната система

Законодателните решения за финансиране на частните училища, за самостоятелното образование, за закриването на помощните училища, за безконтролна автономия, за прехвърлянето на отговорностите към общините, без за това да е осигурен необходим ресурс и т.н., носят риск за образованието на българските деца. Разрушава се единството на образователната система. Ще бъде ограничен достъпът до качествено образование за все повече бедни деца. Ние се противопоставяме на това. На опитите ви да бъде подменен обществения характер на българското образование, да бъдат ограничени възможностите на младите хора да получават и развиват знанията си, независимо от имущественото си състояние и от местоживеенето си.

Много въпроси поставя и прилагането на новия Закон за образование. Два месеца преди влизането му в сила на обществото продължават да не са известни голямата част от държавните образователни стандарти, чрез които той ще действа. Буря от обществено недоволство предизвикаха новите учебни програми. Стигна се до "иновативното" решение учениците в първи и пети клас да учат по нови програми, но без нови учебници. (Успокояват ни, че учителите ще се справят с това обстоятелство. Но никой не се сеща за учениците и не казва дали те ще се справят без учебници). Очакват ни още и още проблеми, и всичките - за сметка на учениците и учителите. Ето защо ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ внесохме законопроект и настояваме да се отложи влизането в сила на новия закон с една година, което поне ще намали риска от грешки и тежки последствия за българската образователна система.

Тревожен сигнал е растящата неграмотност и социалното изключване

Изключително тревожен сигнал е растящата неграмотност и социалното изключване на децата и учениците. Делът на преждевременно напусналите образователната система деца и младежи у нас е 12,9 %. Докато в Европейския съюз има устойчива тенденция за намаляване на този показател, у нас след 2011 г. се отчита влошаване. А намаляването на отпадащите от училище е основен индикатор в Стратегията "Европа 2020". Националната цел е до 2020 г. той да се понижи до 11% във възрастовата група 18-24 г. Няма да можем да я постигнем реално. Виждаме, че още отсега правителството показва неспособността си и недостиг на воля за постигане на задължителните общоевропейски стандарти. Това проличава и в последователните действия на правителството за "устойчиво" намаление на средствата за образование с по 0,1% годишно. Едновременно с това управляващите решиха така намалените средства да се насочват и към частните училища, които формират търговска печалба. Ако на някого изреждането на цифри изглежда дребнаво, ще кажа, че за да осигурят комфорт за себе си и на хората около себе си, управляващите ще жертват шансовете за развитие на поне 6-7 хиляди български деца. Това какъв шанс за бъдеще на нацията ни е?

И през втория си мандат това правителство унижава учените

И през втория си мандат това правителство унижава учените със заплати на равнището на минималните, с орязани бюджети за Българската академия на науките и на научните институти. И глътката въздух, която може да даде възможности за развитие на научната общност в България чрез оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж" и чрез фонд "Научни изследвания", катастрофира в бюрокрацията на Министерството на образованието и науката. Обръщаме се към българските учени с призив да пазят достойнството си, постигнатите резултати, да не спират да търсят истината и най-доброто за своята реализация, въпреки срещаните трудности. Защото от това зависи прогресът на обществото.

БСП предлага активни решения за духовното развитие и културата, за да спре кризата на духа

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ търси и предлага активни решения и в сферата на духовното развитие и културата, защото в обществото се задълбочава и кризата на духа. 85% от съвременните българи трудно достигат до актуалните, ярки постижения на националната и световната култура - главно поради бедност. Прегражден е достъпът до култура и творчество. Ние сме за подобряване на политиката по доходите, за последователно увеличаване на средната заплата и в творческите институти. Подкрепяме необходимостта от приемане и въвеждане в изпълнение на Национална стратегия за развитие на изкуствата, на културата и творчеството, на културното наследство в България в периода 2016-2020 г. Тази стратегия трябва да регламентира плавно нарастване на средствата от брутния вътрешен продукт за функция "Култура" в държавния бюджет от 0,6% през 2016 г. на 1% през 2020 г. Това ще осигури както постигане на високи критерии в творческите направления, така и правото на достъп до култура на всеки гражданин, в т.ч. и в най-отдалечените места.

Ние, българите, продължаваме да насищаме с положителна енергия празника на светите братя Кирил и Методий и въздаваме заслужено своето признание на всички, посветили живота си на развитието на нашата култура, образование и наука. Българската социалистическа партия от създаването си преди 125 години до днес осъзнава и цени приноса на будителите на България.

Честит да е празникът на всички, които със словото и българската писменост, със своя труд и творчество продължават делото на Кирил и Методий!

Да живее България!

„Мини Марица-изток" с модерни багери за пръв път от 27 години

С инвестицията от 26 млн. евро ще се търсят нови въглищни залежи

Нова тежка минна механизация и 2 модерни багера от типа RS-2000 и RS-200 на обща стойност 26 млн. евро ще бъдат монтирани през следващите 3 години за нуждите на държавното „Мини Марица-изток", съобщиха вчера от енергийното министерство.

Изпълнител по проекта е консорциум между полското дружество Famur S.A. и "Българска енергетика" АД, избран чрез тръжна процедура по правилата на ЕБВР, която е администратор на средствата от фонд "Козлодуй", откъдето се отпускат половината от средствата за закупуването на новото оборудване. Останалата част е от собствени средства на мините, които наскоро получиха 356 млн. лв. забавени плащания от страна на т.нар. американски централи "Ей И ЕС Гълъбово" и "КонтурГлобал Марица-изток 3".

Високотехнологичните съоръжения са първите от този тип, които се доставят през последния четвърт век за трите открити рудника.

По-големият багер е с производителност 6000 куб. м/час и ще замени работещите тук 3 багера, произведени през 1962 г. Навлизането на новата тежка механизация ще стане на финала на тригодишния период, в който добивът на въглища от трите рудника е „застопорен" на по 37,5 млн т. годишно, за да бъде преодоляно изоставането в разкриването на пластовете.

Доставката на багерите стана възможна, след като БЕХ се разплати с американските топлоцентрали, а те на свой ред платиха на рудниците използваните въглища, припомни министърът на енергетиката Теменужка Петкова. Тя допълни, че след разплащането с държавните мини на свой ред общините, на чиято територия се извършва добивът на въглища, са получили забавени от 2012 г. отчисления от дължимите от въгледобивното дружество концесионни такси. Общините Раднево, Симеоновград, Тополовград и Гълъбово са получили общо над 20 млн. лв.



Техниката в държавните мини не е сменяна четвърт век

Във връзка с новия договор бившият министър на енергетиката и настоящ народен представител от Старозагорска област Драгомир Стойнев коментира с думите: "Хубаво е след почти 3 години да видиш проектите си продължени и реализирани. Те са успех на няколко екипа от Министерството на енергетиката, от Фонд „Козлодуй", от мините." По думите му, когато се работи за интереса на държавните мини и сигурността на миньорите, политически и партийни интереси не важат.

Правителството пак не е изпълнило препоръките на ЕК

Правителството не се е справило с нито една от препоръките, които са отправени в рамките на предходния европейски семестър, с изключение на една. Такава е била първата констатация след излизането на доклада, заяви вчера зам.-министърът на финансите Карина Караиванова по време на представянето на Специфичните препоръки на ЕК за България за 2016 г. Препоръките на ЕК се публикуват ежегодно в рамките на Европейския семестър.

"Бих искала да коментирам това впечатление. По всички направени препоръки са предприети действия, стартирани са реформи. Проблемът е, че въпросите са сложни, изискват комплексни действия и тяхното изпълнение ще отнеме повече от една година", оправда се Караиванова. Тя благодари, че тези препоръки, които бяха посочени в рамките на предходния европейски семестър, намират отражение и за този, "така че да ни се даде възможност да направим тези важни реформи и промени, които сме стартирали, за да могат да бъдат решени макроикономическите дисбаланси".

Представителят на ЕК Ищван Секели заяви по време на представянето на критиките към страната ни, че са необходими по-добри разпоредби и ефективни съдилища. Като положителен факт той отчете единствено стрес тестовете, които се провеждат по отношение на банките, частните пенсионни фондове и застрахователните дружества.

"Движим се в правилната посока", убедена е Караиванова, позовавайки се на реализираните растеж от 3% за 2015 г. - най-високият от 2008 г. "Вие виждате, че икономиката се движи в правилна посока и настоящата година.

Коментар на стр. 12

Европейски лидери имали интерес към Летище София

В момента световни, основно европейски лидери в оперирането на летища са заявили интерес към концесията на Летище София. Това обяви транспортният министър Ивайло Московски пред Bloomberg TV Bulgaria.

Той посочи, че държавата очаква над 1,2 млрд. лв. нетен ефект за 35-годишния срок на концесията. Московски изтъкна, че тя не е самоцел, и припомни, че е предвидено бъдещият концесионер да плати наведнъж дължимата концесионна такса, за да бъдат погасени дълговете на железниците. За целта България очаква разрешение от Брюксел за държавна помощ, което би трябвало да стане до есента.

Московски коментира още, че пътникопотокът на софийското летище е сравним с този на двете морски - Варна и Бургас, които имат 31 млн. лв. печалба. Летище София би имало печалба от 39 млн. лв., когато отпадне отчислението на такси към държавния бюджет. Според него ситуацията се утежнява от блокираните 27 млн. лв. в КТБ.

Коментар на стр. 12

ТЪРГОВСКИТЕ ВЕРИГИ В ЗАДКУЛИСНА ДОГОВОРКА ЗА НАЛАГАНЕ НА ПАЗАРА

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) е започнала разследване на търговските вериги, свързано с предлаганите от тях собствени марки, съобщи вчера регулаторният орган. Обект на проверката ще бъдат "Кауфланд", "Лидл", "Била" и "Метро", съобщи вчера антимонополният орган.

Опасенията на комисията са, че четирите компании са влезли в незаконосъобразно съгласуване, а целта е създаване на благоприятна среда за налагането на собствени марки чрез фиксиране на цените. "Подобна практика би имала пряка антиконкурентна последица върху процесите на ценообразуване при доставката и реализацията на дребно на храни и други бързооборотни стоки в големите търговски вериги", е записано в съобщението на КЗК.



Съмненията са породени от увеличения дял на стоките със собствена марка в асортимента на търговските вериги. Това дава възможност на търговските вериги да въздействат по косвен начин върху доставните цени на производителите и върху техните цени на дребно. От КЗК отбелязват още, че налагането на собствени за веригата марки всъщност почива на идеята те винаги да бъдат ценово позиционирани на по-ниско ниво в сравнение с аналогичните предлагани стоки с марка на производител. Това са основанията за започване на разследване. В изпълнение на решението в четвъртък КЗК направи внезапна проверка на място в две от веригите - "Кауфланд" и "Била".

Заем от над 1 млрд. лв. ни отпуска Световната банка

Заеми за 550 млн. евро може да отпусне на България Световната банка до 2022 г. Това решение е взето от Съвета на изпълнителните директори на групата на финансовата институция.

Двата финансови инструмента са в две направления - за подпомагане на Фонда за гарантиране на влоговете - 300 млн. евро, и 250 млн. евро за Националната програма за енергийната ефективност на многофамилните жилища. По първото направление се очаква ратификация от парламента. Заемът бе одобрен от Министерския съвет този вторник.

Финансирането става възможно, след като Бордът на директорите на банката одобри новата стратегия за партньорство с България през следващите 6 години, която ще се съсредоточи върху подкрепа за институциите и инвестициите в хора. Това се прави за първи път, за да се уеднакви дейността на страната с програмния цикъл на ЕС. Новата рамка за партньорство е за финансовия период 2017-2022 г., като на всеки две години ще бъде извършвана оценка на напредъка и приоритетите, както и за евентуални изменения в стратегическите цели. Според Тони Томпсън, който е постоянен представител на Световната банка в страната, България има потенциала да постигне жизнения стандарт на ЕС в рамките на това поколение.

Харчим средно по 143 лв. за пътуване у нас и по 628 лв. - в чужбина

Средният разход при пътуване с лична цел през първото тримесечие на годината на лице на възраст 15 и повече години е 143 лв. в страната и 628 лв. в чужбина. Същевременно разходите на едно лице за професионално пътуване са средно 161 лв. в страната и 1022 лв. в чужбина. Това става ясно от данните на НСИ.

През първото тримесечие на 2016 г. 550 200 български граждани са реализирали туристически пътувания. Те са намалели с близо 5 на сто в сравнение със същото тримесечие на 2015 г.

От общия брой пътували преобладаващата част - 83,5%, са пътували само в страната, а 14% - само в чужбина. Други 2,5% са пътували както в страната, така и в чужбина. Най-много са пътували българите на възраст 25-44 г. (44,2%). 88 на сто пък от тези на възраст между 15 и 24 г. са пътували предимно в страната, докато групата на 45-64-годишните е пътувала най-много в чужбина - 17,1%. Най-честата посочена цел за пътуванията в страната е посещение на близки, докато тези, реализирани в чужбина, са за почивка и екскурзия, посочени съответно от 40,6 и 58,9% от тях.



Снимка БГНЕС

Привърженици на украинския националистически граждански корпус и полка "Азов" бурно протестираха пред сградата на Върховната рада в Киев с искане да не бъдат допуснати избори в източната част на страната

УНГАРСКИ ОФИЦИАЛЕН ПРЕДСТАВИТЕЛ:

САЩ искат пълна с мюсюлмани Европа

Янош Лазар не пропусна да отправи обвинения и към Джордж Сорос

Американският президент Барак Обама и САЩ подкрепят незаконната миграция в Европа, защото искат да напълнят континента с мюсюлмани. Това каза началникът на канцеларията на унгарския министър-председател Виктор Орбан - Янош Лазар, цитиран от "Асошиейтед прес".

"Не много отдавна, когато беше на посещение в Европа, президентът Обама ясно се изказа в подкрепа на важността на миграцията, заселването и дори принудителното заселване (на мигранти)", заяви Лазар на пресконференция.

Обама и Америка "следват много силна политика в подкрепа на миграцията, на незаконната миграция с цел да има колкото се може повече мюсюлмани в Европа", каза той.

Лазар също така описа родения в Унгария американски финансист Джордж Сорос като знаменосец на имиграционната политика на Обама за Европа и заяви, че "определени американски групи" искат Европа да бъде "разводнена... така че Европа и Америка да могат да си сътрудничат без ограничения".

Унгарският чиновник определи Сорос като покровител на бившия американски президент Бил Клинтън и настоящия претендент за Белия дом Хилъри Клинтън, а също като поддръжник на Демократическата партия, който е "готов да излезе" срещу Орбан.

Говорителят на Белия дом Джош Ърнест отговори, че не е запознат с коментарите на Лазар, но каза: "Не съм сигурен, че те заслужават отговор".

Лазар също така припомни изграждането на огради по границите на Унгария за предотвратяване на незаконната миграция. "Ние сме убедени, че границите на Европа трябва да бъдат защитени. Ако европейските страни имат нужда от имиграция, това може да става само по ограничен, контролируем начин", заяви той. В края на миналата година Унгария издигна стени на границите си със Сърбия и Хърватия, след като почти 400 хиляди мигранти пресякоха страната на път към Германия.

Миналата седмица унгарският парламент с мнозинство одобри предложената от правителството идея за провеждане на референдум по въпроса за приемането на квотите на ЕС за разпределяне на мигрантите в европейските страни. На унгарците им предстои да отговорят на въпроса: "Искате ли Европейският съюз да назначава задължително разпределяне не граждани на Унгария в страната дори без съгласието на парламента?", припомня РИА "Новости". Референдумът ще бъде признат за действителен, ако в гласуването участват повече от 50% от гласоподавателите.

Унгарският премиер Орбан неведнъж яростно критикува миграционната политика на Евросъюза. Той предрече гибел на Европа, ако тя започне да пуска всички мигранти. Орбан също така подчертава неведнъж, че ислямът не може да е част от основополагащите европейски ценности. Унгарският премиер е категоричен, че страната му ще реши демографските си проблеми и намалялата работна ръка чрез такива политически методи, като увеличаване на субсидиите за семействата с деца.

ЮНКЕР:

Ако напусне ЕС, Великобритания ще бъде третирана като „трета страна"

Ако излезе от ЕС, Великобритания "ще трябва да приеме да бъде разглеждана като трета страна", предупреди председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер в интервю за френския в. "Монд", цитирано от АФП.

Ако британците гласуват на 23 юни срещу оставането на страната си в ЕС, "животът в общността няма да продължи по същия начин", заяви Юнкер. "Обединеното кралство ще трябва да приеме да го разглеждат като трета страна, която няма да бъде гладена по косъма", посочи той. "Ако британците напуснат Европа, ще трябва да си направим съответните изводи - и ние, и те.

Не заплашвам, но отношенията ни вече няма да са същите", подчерта Юнкер. "Няма възможност нито за дискусия, нито за диалог" с крайнодесните в Австрия, заяви още Юнкер в интервюто, което излиза два дни преди втория тур от австрийските президентски избори.

Помолен да коментира евентуалната победа на кандидата на крайната десница, председателят на Европейската комисия отговори:

"При възможността чистата и твърда десница и крайнодесните да надделеят съм длъжен да кажа, че не ги харесвам".

БЕЛГИЯ Е ПРОТИВ ОТМЯНАТА НА ВИЗИТЕ ЗА ГРАЖДАНИ НА ТУРЦИЯ, УКРАЙНА, ГРУЗИЯ И КОСОВО

Белгия е против премахването на визите за ЕС за граждани на Турция, Украйна, Грузия и самопровъзгласилата се Република Косово заради кризата с миграцията, с която в момента се бори общността. Това заяви държавният секретар по предоставянето на убежище и миграционна политика на Белгия Тео Франкен при пристигането им в Съвета на ЕС, предаде ТАСС.

"Мисля, че заради кризата с миграцията не е най-разумно да се либерализира визовият режим за страните в момента", посочи той.

АБДЕСЛАМ МЪЛЧАЛ ПРЕД ФРЕНСКИТЕ СЪДИИ

Главният заподозрян за извършването на парижките атаки Салах Абдеслам "не е искал да каже нищо, и бил готов да проговори на по-късна дата", докато бил разпитван от френските антитерористични съдии в петък, за първи, откакто беше екстрадиран от Белгия, съобщи един от адвокатите му пред АФП.

кратки

ЕС няма да засилва санкциите срещу Русия

Върховният представител на Европейския съюз по въпросите на външните работи и сигурността Федерика Могерини заяви, че въпросът за продължаването на санкциите на ЕС по отношение на Русия, действието на които изтича на 31 юли, ще бъде обсъден на срещата на външните министри от страните членки на ЕС през следващата седмица, предаде ТАСС. Тя подчерта, че „в момента не се говори за засилване на санкциите".

Военният министър на Израел подаде оставка

Министърът на отбраната на Израел Моше Ялон обяви вчера, че подава оставка и напуска парламента. "Открих, че съм в конфликт на ценностни системи с министър-председателя Бенямин Нетаняху", заяви Ялон. Той добави, че скоро ще се завърне в политиката и се надява, че ще поеме лидерството в страната. Той предупреди, че има "екстремисти", които са поели контрол над правителството и над управляващата партия "Ликуд".

Жестока жега мори Индия

Рекордни 51 градуса по Целзий са регистрирани в четвъртък в град Фалоди, в индийския щат Раджастан, което е най-високата температура, отчитана в Индия, в историята на метеорологичните наблюдения. Предишният рекорд беше записан през лятото на 1956 г., когато град Алвар в щата Раджастан термометърът отчете 50,6 градуса. Друг град в щата – Чуру също актуализира своя температурен рекорд от 1914 г. – в четвъртък там са отчетени 50,2 градуса. Нивото на заплаха за северозападните щати е "червен код", което означава, че живакът ще се издигне до над 47 градуса.

Турският парламент одобри антикюрдски закон

Турският парламентът прие силно оспорвания законопроект, който ще позволи да падне имунитетът на десетки прокюрдски и други депутати и да ги изхвърли от висшия законодателен орган. Законопроектът бе подкрепен от 376 депутати в 550-местния парламент. Това означава, че той се превръща в закон директно, без да бъде подложен на референдум, каза председателят на парламента Исмаил Кахраман. По-рано бе съобщено, че германският канцлер Ангела Меркел ще изрази на среща идната седмица с президента Реджеп Ердоган безпокойството си от приетия закон.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Клинтън вече се вижда победител

Аз съм кандидатът на демократите за президент на САЩ, убедена е Хилъри


Снимка БГНЕС

Основният кандидат на Демократическата партия на САЩ Хилъри Клинтън заяви, че предварителните избори срещу съперника ѝ Бърни Сандърс приключиха, съобщи Би Би Си.

"Аз ще бъда номинацията на моята партия. Вече е факт. Няма начин да не бъда избрана", каза Клинтън в интервю за Си Ен Ен.

Сандърс е призоваван да се откаже, след като милиардерът Доналд Тръмп остана единственият кандидат на Републиканската партия. Но сенаторът от Върмонт се закани да се бори до конвента на демократите през лятото.

Клинтън каза също, че Тръмп не е квалифициран да бъде президент на САЩ, аргументирайки се с предложените от магната планове да забрани на мюсюлманите да влизат в САЩ, оттегляне от НАТО и острите коментари по адрес на британското правителство.

Според нея Тръмп е "опасен" и не може да му се вярва при деликатни ситуации, свързани с националната сигурност като операцията, при която беше убит Осама бен Ладен.

Хилъри Клинтън се нуждае от още 90 делегати, за да спечели номинацията на демократите. Тя в момента е събрала 2293 делегати (включително 525 суперделегати) при необходими 2383. Сандърс е събрал 1533 делегати (включително 39 суперделегати).

Тръмп от своя страна се нуждае от 76 делегати при минимум 1237 делегати на републиканците.

Междувременно според поредната анкета Хилъри Клинтън води с 6% пред Доналд Тръмп. Това сочи национално социологическо проучване на Си Би Ес нюз/"Ню Йорк таймс", цитирано от Франс прес.

47% от анкетираните подкрепят бившия държавен секретар на САЩ, докато 41% стоят зад милиардера.

Основният конкурент на бившата първа дама в Демократическата партия Бърни Сандърс има обаче по-големи шансове да спечели срещу Тръмп. При евентуален двубой между двамата Сандърс ще получи подкрепата на 51%, а Тръмп на 38 процента.

В изследването са участвали 1300 души.

Миналия месец Клинтън водеше с 10% пред Тръмп при подобно проучване.

Проучване на Фокс нюз пък показа, че повечето американски избиратели са готови да доверят на републиканеца Доналд Тръмп управлението на икономиката и борбата срещу тероризма. По социалните въпроси, образованието, външната политика и имиграцията обаче повече се доверяват на неговата съперница в предизборната президентска надпревара - демократа Хилъри Клинтън. Бизнесменът обаче е пред Клинтън с 15% в категорията "кандидатът ще каже истината на американците".

ВЪРХОВНИЯТ СЪД НА ВЕНЕЦУЕЛА:

Извънредното положение не е в разрез с конституцията

Върховният съд на Венецуела обяви, че въведеното от президента Николас Мадуро извънредно икономическо положение, отхвърлено от парламента, не е в разрез с конституцията.

В началото на седмицата парламентът, доминиран от опозицията, отказа да одобри решението на президента. Мадуро подписа на 14 май указ за противодействия на "икономическата война и заплаха както в страната, така и в международен план". Както обяви той, мярката е с цел стабилизиране на страдащата от продължаващата криза страната и справяне със заплахите срещу нея.

Налаганите от властите строги мерки с цел икономии доведоха до нови масови протести. Хората са гневни от липсата на основни стоки по магазините и проблемите с електроенергията. В публичния сектор бе наложена 2-дневна работна седмица с цел пестене на тока. По-рано за Великден бе дадена допълнителна ваканция по същите причини.

Върховният съд постанови, че указът, който разширява правомощията на държавния глава в областта на сигурността и продоволственото и енергийното снабдяване, е съвместим с конституцията.

Откриха останки от самолета на „Еджиптеър"

Египетските военни съобщиха в петък, че техните екипи, участващи в издирвателните дейности, са открили останките на самолета на "Еджиптеър", който се разби в Средиземно море с 66 души на борда, предаде АФП. "Египетските самолети и флотилия са открили лични вещи на пътниците, част от човешко тяло, както и останки от самолета на 290 км северно от Александрия", заяви говорителят на армията.

Малко по-късно директорът на гръцката агенция за въздушна сигурност Атанасиос Бинис съобщи пред в. "Гардиън", че разследването на причините за катастрофата може да започне както трябва едва след като бъдат намерени черните кутии на самолета. Според информацията, каквато и да е причината за катастрофата, следователите са изключили версията за лоши метеорологични условия.

Междувременно извършени в САЩ анализи на сателитни снимки не показват признаци за експлозия на борда на самолета на "Еджиптеър", който се разби в четвъртък по време на полет от Париж за Кайро. Това заявиха пред "Ройтерс" експерти от американски разузнавателни агенции, пожелали анонимност. Източниците уточнили, че това заключение е резултат от предварителен анализ на сателитни снимки и изтъкнали, че САЩ не изключват никоя хипотеза за причината за катастрофата, включително механична повреда, тероризъм или преднамерени действия на пилота или екипажа.

Русия и АСЕАН поемат курс към стратегическо партньорството

На среща в Сочи между Владимир Путин и лидерите на страните-членки на Асоциацията на държавите от Югоизточна Азия (АСЕАН), ознаменуваща взаимноизгодно стратегическо партньорство между Русия и АСЕАН, бяха зададени ориентирите за извеждането му на качествено ново равнище, съобщи помощникът на руския президент Юрий Ушаков. "Основните решения от срещата на върха предвиждат развитие на сътрудничеството в периода 2016-2020 г., представляващо пътна карта, разчетена на средносрочна перспектива за мерките за развитие на кооперирането в различни области", подчерта той.

Руският президент заяви, че Русия е готова да осигури нарастващите потребности на страните от АСЕАН от енергоресурси и да строи в региона атомни електроцентрали от ново поколение, предаде ТАСС. "Страните от АСЕАН изпитват нарастваща потребност от въглеводороди и електроенергия. Русия е готова да удовлетвори това нарастващо търсене на дългосрочна основа, доставяйки енергоносители. Имаме готовност да работим и в сферата на електроенергетиката в широкия смисъл на думата", посочи Путин. "Перспективно изглежда също и сътрудничеството в областта на транспорта," заяви още руският лидер.

Македонският парламент гласува за отмяна на амнистията

С 65 гласа "за" и нито един "против" или "въздържал се" депутатите от ВМРО-ДПМНЕ и ДСИ гласуваха вчера измененията и допълненията на проектозакона за амнистията, съобщи репортер на БГНЕС.

Лицето, за което е взето решение за амнистия, има право да подаде до президента Георге Иванов искане за анулиране на помилването. Държавният глава е длъжен в срок от 30 дни да анулира взетото решение за амнистия. Опозицията от СДСМ бойкотира днешното гласуване, тъй като според тях анулирането на амнистията трябва да бъде цялостно и да важи за всички, а не да бъде само за тези, които поискат това от президента. На гласуването не присъстваха и представители от ДПА.

Парламентът освободи подалите оставка министри от опозицията и гласува промени в изборния закон.

С решението се дава възможност на македонския президент Георге Иванов да преразгледа амнистията, която той обяви на 12 април, засягаща 56 души.

Междувременно еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан заяви след среща с македонския външен министър Никола Попоски в Брюксел, че Македония се движи в правилната посока. За това са допринесли събитията от последните дни. Припомняме, че през последните 2 дни в Скопие пристигнаха специалният пратеник на Германия Йоханес Хайндъл и заместник-помощник държавният секретар на САЩ за Европа и Азия Хойт Брайън Ий. И двамата имаха за цел да подпомогнат намирането на компромисно решение за възстановяване на диалога.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Австрийските избори са предупреждение за Запада

В понеделник светът може да се събуди с новината, че за първи път след победата над нацизма европейска страна демократично е избрала крайнодесен политик за държавен глава



Снимка БГНЕС

"Без нацисти в двореца Хофбург", скандираха пред сградата на президентството във Виена стотици противници на спечелилия първи тур на президентските избори в Австрия лидер на Австрийската свободна партия Норберт Хофер

The New York Times

***Силви КАУФМАН**

Норберт Хофер от Австрийската партия на свободата спечели 35% на първия кръг от президентските избори, провел се на 24 април. Сега той се е насочил към втория тур в неделя, след като двете основни партии бяха отстранени от балотаж и канцлерът социалдемократ Вернер Файман подаде оставка.

Месец по-късно европейците може да се събудят с новините, че британските гласоподаватели са решили на своя референдум на 23 юни, че страната им трябва да стане първата държава членка, която ще напусне ЕС. Много наблюдатели са обезпокоени, че това може да се окаже фатално за европейския проект като цяло. А на 24 април 2017 г., точно година, след победата в първия кръг от изборите на Хофер, французите могат да се събудят с новините, че Марин льо Пен, лидер на крайнодесния Национален фронт, е начело след първия кръг на президентските избори във Франция. Това показват проучванията на общественото мнение, ако изборите се бяха провели днес. В същото време не е невъзможно Доналд Тръмп, колкото и малки да изглеждат сега неговите шансове, да се придвижи към Белия дом.

Това не са сценарии по Оруел. Признаците за незачитане на стария демократичен ред са толкова много, че новините за победата в първия тур на Хофер трудно стигна до първите страници на европейските вестници. Помните ли как избирането за президент на Курт Валдхайм през 80-те години или странното поведение на лидера на Партията на свободата Йорг Хайдер през 90-те години бяха разглеждани като дълбоко обезпокоителни? Това беше миналото столетие. Случващото се днес в Австрия не е изолиран случай, а част от стабилна тенденция в Европа.

И не само в Европа. Тенденцията достига също и отвъд Атлантика, като тръмпизмът застрашава да разцепи или превземе Републиканската партия.

Крайнодесните популистки движения се присъединиха към управляващите коалиции във Финландия и в Норвегия. Те влияят върху политическия дневен ред в Дания и Холандия. В Германия, която изглеждаше имунизирана срещу тази болест, антиимиграционната Алтернатива за Германия наскоро спечели между 12 и 24 процента при изборите в три провинции. На тези процеси като цяло се гледа като на негативни, но маргинални - центърът все още се държи. Полша сега е управлявана от популистка, антиимиграционна и евроскептична партия. Изборът на крайнодесен австрийски президент ще добави ново измерение, разширяващо феномена отвъд посткомунистическото пространство, където на популистките правителства може да се гледа като на преходен период за младите демокрации. Австрия не е нова Европа. Тя е стара Европа. Борим се, за да обясним възхода на крайната десница в различните му форми. Миграцията е важна, но динамиката предшестваше миграционната криза. Еврокризата не помогна. Високата безработица е от решаващо значение във Франция и в Австрия, но не е проблем във Великобритания. Хаосът в арабския свят, след фиаското на американската инвазия в Ирак, налива масло в огъня на нови близкоизточни войни и терористични нападения в Европа, допълвайки чувството на несигурност. Глобализацията, загубата на работни места от средната класа, неравенството и тревожността за европейския социален модел са оставили огромно чувство на неудовлетвореност. Навсякъде гневът към управляващите елити и общообразователните институции е очевиден.

Звучи познато? Да, това е трансатлантически феномен. Тук и там, сърфирайки по този гняв, Доналд Тръмп, Борис Джонсън или Марин льо Пен произнесат изявления, които биха били немислими преди 10 години.

Като повечето европейски десноцентристки лидери президентът Обама разбира това. В деня след първия тур от изборите в Австрия той предупреди в реч в Хановер, Германия, срещу "пълзящата поява на вид политика, за чието отхвърляне беше създаден европейският проект: един манталитет ние срещу тях, който се опитва да обвинява други за нашите проблеми". "Нашият прогрес не е неизбежен",подчерта той.

Докато множество сили разкъсват либералния ред, това, което липсва от Вашингтон, обаче, е признание за световното и историческото измерение на това явление. Това не засяга само Европа. Симптомите, които характеризират възхода на тръмпизма, са същите като тези на описаната от Обама "пълзяща поява". Наскоро папа Франциск призова лидери да "актуализират идеята за Европа." Е, по-широката идея за Запада също много се нуждае от актуализация.

На 14 август 1941 г., когато Европа беше погълната от война, Франклин Рузвелт и Уинстън Чърчил се срещнаха на борда на американския крайцер "Августа" и скицираха Атлантическата харта. Това кратко съобщение установи осем принципа, върху които двамата лидери основаха "техните надежди за по-добро бъдеще на света". В продължение на десетилетия на тези принципи, сред които "свобода от страх" и "подобряване стандартите на труд, икономически напредък и социална сигурност" беше гледано като на вдъхновението на свободния свят. Тогава това бяха смели, прогресивни цели. Сега те заслужават обновление. Президентът Обама, беше ни казано, работи върху неговото наследство; посещенията в Куба и Хирошима със сигурност са подходящи. Но има и друга мисия, която да бъде предприета с европейците. Или човекът, чествал 2008 г. като първия чернокож американец, избран за президент, ще рискува да остане в историята като последния американски лидер, който председателства западния демократичен ред.

***Авторът е бивш главен редактор на в."Монд".**



Снимка БГНЕС

"Ще се боря всеки ден, всяка минута, всеки момент от своя живот... И съм убедена, че огромната част от населението на Бразилия ще ме подкрепи", подчертава Дилма Русеф

ДИЛМА РУСЕФ:

Продължавам битката

Сенатът на Бразилия временно отстрани от длъжност президента Дилма Русеф. По думите ѝ в страната е осъществен опит за преврат. Това Русеф казва в първото си интервю след импийчмънта. В разговор с кореспондент на "Раша тудей" бразилката обяснява защо импийчмънтът противоречи на конституцията, каква е ролята на олигархията в това, а също така за значението на бразилския петрол в случващата се криза в страната.

"Настроена съм достатъчно позитивно. Продължавам да се боря не само за да остана на президентския пост, но и, преди всичко, за демократичните права в страната ми", казва Русеф.

"Импийчмънтът е предвиден в конституцията на нашата страна, но само, ако президентът наруши основния закон и правата на човека. Смятаме, че в случая става въпрос за преврат, тъй като такива нарушения не е имало. Те ме съдят заради проблеми на допълнителния кредит в бюджета, но това са практикували всички президенти преди мен. Това никога не е било престъпление, няма да бъде и сега", подчертава Дилма.

Според нея това, което става сега, е "опит да се замени невинният президент, срещу когото няма никакво съдебно преследване, свързано с корупцията, за да могат политиците, загубили изборите през 2014 г.,... да вземат държавата под контрол".

По думите на Русеф процесът на импийчмънт е и опит да се промени цялата политическа, социална и икономическа система в страната, в частност, за да се гарантира достъп до бразилския петрол на международните компании.

"Бразилия откри големи петролни ресурси в един от регионите на дълбочина 7 км. Тогава министрите твърдяха, че нямаме възможност за добив. Сега обаче добиваме милион барела петрол дневно. Няма съмнение, че приказките по-рано бяха с цел да се промени законодателството, за да се гарантира достъп до тези месторождения на различни международни компании", разказва Русеф.

Президентът също така подчертава ролята ѝ, както и на предишния държавен глава Лула да Силва, за укрепването на връзките със страните от БРИКС, където влиза Русия, а също така и с Латинска Америка, Африка и други развиващи се страни. Новото правителство обаче не смята да продължава тези отношения.

"Бих искала да отбележа обаче едно нещо: този процес става вътре в Бразилия. Той се управлява от бразилски сили, чиято сфера на интереси е явно вътре в Бразилия. Днешните събития по никакъв начин не са резултат от някаква външна намеса. Става въпрос за такъв влиятелен на континенталната и международната политическа сцена играч, като Бразилия, и когато в такава страна по такъв начин се сменя властта, това е изгодно на различни сили", смята Русеф.

Говорейки за изпълняващия сега длъжността президент на Бразилия Мишел Тремер, който според данни на "Уикилийкс", е имал контакти с представители на САЩ, Дилма Русеф отбелязва, че порано не е забелязвала в него наличието на скрити мотиви.

"Да, подобни контакти с представители на други страни не са правилни. Но не смятам външна намеса за основна или второстепенна причина за днешните събития в Бразилия. И без подобна намеса ситуацията при нас беше тежка. Днешният преврат става с използването на съществуващи инструменти в полза на процеса на непреки избори, което не е предвидено от конституцията. Това е преврат, който се извършва от ръце, разкъсващи на части Конституцията на Бразилия. Затова не знаем какви ще са последствията", заявява Дилма Русеф.



АНГЕЛ ЖИЛАНОВ е машинен инженер, възпитаник на Техническия университет. Има и допълнителна квалификация по стопанско управление от УНСС. Бил е началник лаборатория в ДФ "Енергокибернетика" - София, търговски директор в Kraft Jakobs и експерт в "Метро". Има 12-годишен стаж в общинската администрация като зам.-кмет в секторите "Местно икономическо развитие", "Разработване на европейски проекти". От 2015 г. е кмет на община Горна Малина

Инж. АНГЕЛ ЖИЛАНОВ:

Съпротивата срещу ТТИП е моя кауза

Убеден съм, че до края на XXI век няма как да се подпише търговското споразумение между ЕС и САЩ, казва кметът на община Горна Малина

☐ *Г-н Жиланов, община Горна Малина беше единствената, която се включи в инициативата, тръгнала от Барселона, за региони "Свободни от ТТИП". Разкажете как разбрахте за нея и за пътуването си?*

- Като кмет ще кажа, че ние по-малко говорим и повече действаме. На 21 и 22 април с Борислав Сандов от ПП "Зелените" присъствахме на срещата в Барселона. Участвахме в подготовката на декларацията и в приемането й. Това е много важна стъпка за обединение на обикновените хора, на общините и регионите срещу диктата на големите корпорации, срещу подписването на споразуменията между ЕС и САЩ като ТТИП (Трансатлантическа търговия, инвестиции и партньорство) и между ЕС и Канада като CETA (Comprehensive Economic and Trade Agreement - Всеобхватното икономическо и търговско споразумение). Като се върнахме, стартирахме кампания и в България. Цяла Източна Европа отсъстваше от картата на онези 1600 общини и региони, обединили се в борбата срещу ТТИП и приели декларацията.

☐ *Какво ви впечатли най-много на форума в Барселона?*

- На този форум не се говореше за политика, а за ценности и за право на информиран избор. Имаше представители на целия политически спектър, но водещи бяха неправителствените организации и "зелените". Там бяха младите хора на Европа - много знаещи, много можещи и силно мотивирани. Там бяха организаторите на 500-хилядния протест в Берлин. Няколко дни след това те организираха и протеста в Хановер.

☐ *Барак Обама посети в края на април търговския панаир в Хановер и на пресконференция обяви, че се надява ТТИП да бъде подписано до края на 2016 г. Мислите ли, че е възможно това да се случи?*

- Виждайки мотивацията и амбицията на младите, събрани в Барселона, ТТИП да бъде предотвратен в този му вид, за себе си съм убеден, че не до края на годината, до края на XXI век няма как да се подпише това търговско споразумение. Младите хора на Европа знаят как да защитават своите права. До 21 април 1600 общини и региони бяха "против" и подкрепиха декларацията. Към днешна дата вече са над 1800 и още 1000 са в процес на приемането й.

☐ *Защо ТТИП, а и CETA, не бива да бъдат подписвани според вас?*

- Този тип споразумения не работят за хората, а само и единствено за големите търговски корпорации. Едно от най-големите притеснения е, че ТТИП се подготвя на тъмно, далеч от граждански контрол. Тези споразумения нарушават основни европейски принципи и свободи и са пагубни за малките и средните производители.

☐ *Знаят ли гражданите на Горна Малина за ТТИП и за включването на общината в Барселонската декларация? Одобряват ли действията ви?*

- Категоричното решение на общинския съвет на Горна Малина ми дава основание да смятам, че сме на прав път. Седмица след форума в Барселона общинският съвет с 13 гласа "за" от 13 прие декларацията, така че вече като община сме категорично против ТТИП. Има много широко поле за действие и предлагам да се насочим повече към конкретни мерки и действия оттук нататък. Повярвайте ми, не е толкова страшно.

Когато се стигне до хората, когато им се обясни вредата от ТТИП, те разбират и се включват много активно. В нашата община има двама общински съветници, които са и големи земеделски производители, те вече са биопроизводители. С тях сме разговаряли. Бяха първите и най-горещи поддръжници на инициативата срещу ТТИП.

> **Знаем, че е вредно за България. Просто трябва да действаме**

При нас нещата са и малко по-лесни, тъй като преди 5 години проведохме първия успешен общински референдум срещу една кариера. Тогава успяхме да мобилизираме 82% от населението на общината да гласува - нещо, което на практика при тези условия за провеждане на референдуми е невъзможно. Когато имаме ясни цели, ясни граници и работим целенасочено, нещата се получават.

☐ *Какво ще предприемете оттук нататък? Ще привличате ли още съмишленици?*

- Планирам серия от срещи със съграждани, мои колеги кметове от други общини, институции, участие във форуми, обсъждащи ТТИП и CETA, както и медийни изяви.

Съпротивата срещу приемането на ТТИП вече е моя кауза. Оттук нататък следва да говорим само и единствено за конкретни действия. Това, което може да даде най-бърз и най-голям ефект, е уличен натиск и повече общини и региони да се включат към декларацията от Барселона. Вече съм разговарял с кметовете на 12 общини. Те проявяват интерес да се присъединят. Нека всеки помага където и с каквото може, за да се случи онова, което искаме. Знаем, че споразумението е вредно за България. Ако не знаем и не можем да видим лицето на чудовището, срещу което се изправяме, знаем поне контурите му. Просто трябва да действаме.

Игра на покер



След мощната гражданска инициатива срещу готвеното на тъмно Споразумение за Трансатлантическа търговия, инвестиции и партньорство (ТТИП), събрала над 3,5 млн. подписа, и стотиците акции на протест по улиците и площадите на европейските градове, елитът и капиталът се изнервиха. Дотолкова, че пратиха самия американски президент на Стария континент да лобира за подписването на договора. Че дори и да настоява сделката, която ще засегне около 800 млн. души от двете страни на океана, да стане факт преди края на годината. Преговорите губят темп и вече е ясно, че още едно забавяне ще провали споразумението или ще го отложи за неопределено време. Анонсът, направен от най-високото политическо равнище, беше последван от впечатляващ ход на екологичната организация "Грийнпийс", която публикува 248 страници документи, свързани с преговорите. Те потвърдиха страховете на европейците за онова, което им се готви - загуба на трудови и социални права, понижаване на безопасността на храните и стандартите за околна среда.

Тези дни изтичането на нов документ показва как правителствата на пет богати държави от ЕС - Австрия, Франция, Финландия, Германия и Холандия, се опитват да институционализират механизма за решаване на спорове инвеститор-държава, известен като ISDS, като задължителен вътре в съюза за всички страни членки. Към момента договори с клауза, съдържаща този механизъм, имат страните от Централна и Източна Европа (ЦИЕ). Според сега действащите правила инвеститор от Франция например не може да съди Германия, а само някоя страна членка от ЦИЕ. ЕК твърди, че тези договори нарушават общностното право, създават условия за дискриминация между отделните държави и икономическите субекти и трябва да бъдат прекратени. От една страна. От друга обаче, в случай, че предложението на петте богати държави бъде прието, то ще създаде привилегии на инвеститорите вътре в целия съюз, т.е. обхватът ще се разшири. Казано по друг начин, печалбата на корпорациите ще стане водеща за сметка на човешкото здраве, околната среда и социалните проблеми. И това вътре, в самия ЕС. Не е за пренебрегване фактът, че същите тези пет държави, които тайно се договарят да въведат механизма ISDS, публично го отхвърлят, което показва, че политическото лицемерие не познава граници.

Комисарят по търговията Сесилия Малмстрьом обвини европейските лидери за негативните обществени нагласи спрямо ТТИП. Особено остра е критиката й към президента Франсоа Оланд, който обяви преди седмица, че Франция няма да подпише споразумението в този му вид, тъй като то е заплаха за селското стопанство и околната среда. Гърция също има претенции относно защитата на свои местни производства, а тези дни и министърът на земеделието на Германия Кристиан Шмид заяви, че в предлаганото споразумение няма достатъчно отстъпки за немските производители на хранителни продукти.

Случващото се с ТТИП все повече заприличва на игра на покер в елитен клуб, при която играчите блъфират, опитвайки се да изкарат максимална печалба за сметка на съперниците си. Гражданите са отвън и единственото, което могат да направят, е да настояват неотклонно за прекратяване на играта. Защото в картите на играчите са заложени животът и бъдещето им.

Страница на Светла ВАСИЛЕВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Залъгват ни с периферни проблеми по изборното законодателство

Изборните безобразия - плод на невежество или на политическа безотговорност? Отговорът е ДА



Милко БОЯДЖИЕВ

Стана безпощадно ясно, че зад красивата фасада за права и свободи се прикрива псевдолиберална доктрина, която по същността си е делови съюз на местни мафиотски структури и държавна власт със световното стопанско, политическо и финансово задкулисие. Не е трудно поставените в незавидната роля на Буриданово магаре граждани да разберат, че трябва сами да се задействат за намиране на радикални решения. Повод за тези размисли дават станалите между 26 и 28 април т.г. в Народното събрание дебати, както и тенденциозните изменения и допълнения на Изборния кодекс.

На обществено внимание

натрапчиво се налагат периферни въпроси

за задължително участие, за електронно или машинно гласуване, а се допуска неправомерен вот на небългарски граждани - особено в секции в чужбина. Умишлено се пренебрегва основополагащия проблем с изготвянето на избирателните списъци и съдържащите се в тях 1,5-1,8 милиона "мъртви души". Защото понастоящем броят на избирателите в списъците е около 7 милиона имена при население на България също 7 милиона, от които над 1,5 млн. са непълнолетни. От тази "изборна зестра" се облагодетелстват чрез криминални задкулисни сделки управляващи по време на изборния процес партии. Факт е, че в докладите на наблюдателите от Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа до правителството това несъответствие неизменно се изтъква ведно с даваните препоръки (Медоукрофт) за неговото преодоляване съобразно европейските практики. Резултат от направените препоръки няма!

Продължава преднамереният подход при парламентарни изори броят на мандатите по райони да се определят само въз основа на умишлено раздути статистически данни по преброяванията на населението в страната, включващи и трайно установилите се в чужбина лица с две гражданства (около 600 хил.). При отчетени средно за страната 65% гласували по списъците избиратели, в районите със смесено население участието им традиционно е до 35%. Това означава, че броят на определяните на тази основа мандати е завишен двойно, съответно "цената" на един мандат според действителните гласове е почти двойно по-малък. Пример за подобна партизанска сделка е предоставяне мандата на избрания с над 17 хил. гласа потомък на бежанци от Източна Тракия на един от уредените за изборен район Кърджали петима кандидати на ДПС. Те са получили средно по 12 хил. гласа - включително от турски граждани, които са били снабдени неправомерно от органите на МВР с български документи за самоличност и са "запазили" в нарушение на международното право и българските закони българско гражданство. Ведно със стотиците хиляди снабдени с такива документи изселници - вече турски граждани,

те могат безконтролно да участват

на територия на Турция в наши национални избори и в нарушение на държавния суверенитет да определят настоящето и бъдещето на България.

Противно на предоставяните на етническа и верска основа привилегии на придобили по своя воля и свободен избор друго гражданство лица от небългарски произход, нашите управници, със свойственото им преклонение пред чуждите авторитет и интереси, продължават да дискриминират бежанците от българска народност, намерили убежище от османо-турските зверства в Бесарабия, Молдова, Русия, Банат, и другаде или останали под игото на поробителите в Македония, Тракия, Западните покрайнини, Северна Добруджа. На тези истински бежанци и техните потомци, запазили в тежки асимилационни порядки родния си език и народностно съзнание демагогски се предлага "право на натурализация при облекчени условия".

В кой свят живеем?!

Други държави (Гърция, Германия, Израел и пр.), осигуряват при преселвания на свои сънародници възможно най-добрите икономически, финансови, хуманитарни и други предимства. Безродните ни управници обаче се отнасят към бежанците наши сънародници позле, отколкото към криминалните нарушители на границата.

На стр. 29

Некролог се полага само на живия

Красен НИКОЛОВ

Цивилизованите водят война до победата над врага или до неговата смърт. Има писани и неписани правила, които се спазват, за да не бъде помрачен триумфът от варварството. Мъртвият не ни е враг. Обратно, диваците продължават гаврата с тялото и паметта за победения. Правила няма. Целта е историята да го запечата унизен и да го забрави. Войната за диваците продължава вечно, тя се води дори и в Отвъдното.

Почти всеки месец до входната врата на Висшия съдебен съвет се разлепят некролози на починали известни юристи. И в момента има такъв. Изключение не се прави за бившите членове на Висшия съдебен съвет (ВСС), които вече не са между живите. Добри или лоши, те са били фактори в управлението на съдебната власт и отбелязването им по този спорен български обичай бе проява на някаква почит.

С една разлика. Камен Ситнилски получи своя некролог, докато беше още жив. Когато той внезапно почина в края на април, не бе сметнато за необходимо да има такъв.

Този щрих - някои биха казали незначително обстоятелство, всъщност разкрива много повече за колегите на покойника във Висшия съдебен съвет. Докъде може да стигне една група хора в опита си да се саморазправи... Историята е почти литературна, а краят е трансцедентен.

Камен Ситнилски има над 20 години в прокуратурата и над 10 като адвокат. Той беше реабилитиран в държавното обвинение лично от бившия главен прокурор Никола Филчев, а след това бе един от най-близките заместници на наследника му Борис Велчев. Ситнилски се ползваше със съмнителната слава на "сивия кардинал" по времето на Велчев. Той бе високопоставен и познаваше лично почти всички прокурори в системата.

След като стана член на ВСС, Камен Ситнилски запази своите контакти в държавното обвинение, а връзките в тази затворена система означават и голямо влияние. Той се противопостави на избора на Сотир Цацаров за главен прокурор и проблемите не закъсняха.

След контролирано изтичане на записи на негови разговори с колеги покрай избирането му за член на ВСС, се разрази т.нар. лобистки скандал. Съмненията, че записите са изтекли контролирано от прокуратурата, така и не бяха разсеяни. Последваха серия режисирани протести срещу Ситнилски пред сградата на ВСС. За техен организатор беше посочен тогавашният директор и водещ в ТВ7 Николай Бареков, чиито действия в онзи момент бяха стриктно синхронизирани медиите на все още неразпаднало се дуо Цветан Василев–Делян Пеевски.

Именно тогава, през 2013 година,



Камен Ситнилски

пред сградата на ВСС бяха разлепени некролози с лика на Ситнилски. Мнозинството във ВСС, групирано около Цацаров и Георги Колев, осъди този акт по-скоро протоколно.

Започнала по правилата на новия господар в съдебната власт, войната продължи с изхвърлянето на Ситнилски от ВСС. Една от малките "подробности" беше, че решението за това не успя да събере необходимото мнозинство от 17 гласа, което доведе до критики за незаконно разчистване на сметки. Запознати с делата в прокуратурата твърдят, че причината за тази саморазправа не е, че Ситнилски щеше да направи опозицията във ВСС с един глас по-силна, а че все още имаше влияние в прокуратурата, което да бъде показно ликвидирано през отнемането на всички негови формални позиции в системата.

Тогава Ситнилски потърси правосъдие, обръщайки се към Върховния административен съд, ръководен от съюзника на Цацаров Георги Колев. След две години разтакаване ВАС спря делото за уволнението, защото се сети да образува тълкувателно дело по казуса. Това, което трябваше да се тълкува, бе въпросът дали ВСС има право да се произнася по два пъти за наказанието на магистрати. Един въпрос, който съществува, откак го има ВСС. Тупането на топката продължи до смъртта на Камен Ситнилски. Той така и не успя да получи правосъдие.

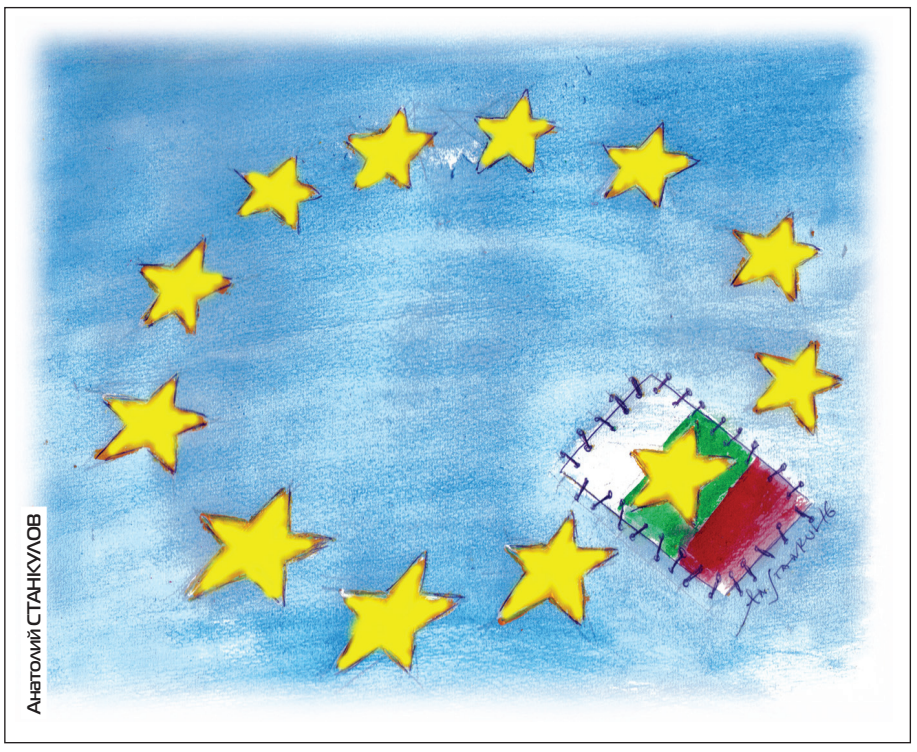
Това наказание вероятно на някои се е сторило недостатъчно, защото Ситнилски не получи и некролог. Макар все още да се водеше за временно отстранен член на ВСС до приключването на делото. Символичният акт на заличаване на паметта за някого, само за да се докажеш като победител над вече несъществуващ враг, е като картина от "Балът на обесените" на сюрреалиста Рембо.

На този фон, всичко, което се говори за съдебна реформа, звучи като абсурден виц, като се има предвид с какви "оръжия" се водят войните за влияние в съдебната система. Тук вече не говорим просто за реформа, а за нужда от генерално цивилизоване на системата.

Медиапул



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ


Анатолий СТАНКУЛОВ

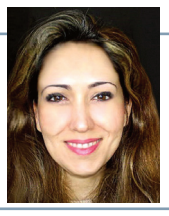
На празни обороти

На фона на политическите циркове и финансовите еквилибристики с дълга и заемите, отчетите за изпълнението на разни там "реформи" и "задачки" звучат направо скучно. Това се случва и с поредния доклад на Европейската комисия, от който се разбра, че България е изпълнила само една от петте миналогодишни препоръки - за училищната реформа. Нищо ново, проблемите са си старите, а за да няма излишен конфуз и поне за оправдаване на разходите за "хайвереното събитие" по представянето им, чиновниците от Брюксел ни потупаха дружески по рамото... България правела реформи, имало "известен напредък", но страната много се размотава със сроковете и всичко става много бавно.

Похвално! В типичен експертно-йезуитски стил. На празни обороти. Близко до ума е, че всеки нормален мениджър или "началник", какъвто се явява в случая Брюксел, ако го е толкова грижа за случващото се у нас, щеше да си вземе пауки. Но с години да "препоръчваш" едно и също, а ефектът да клони към нула, говори по-скоро за лошо управление или незаинтересованост. И в двата случая празнословието, което се лее от вси страни, не е от полза за никого. Още по-малко за нашата държавица, представена от заместничката на Владислав Горанов - Караиванова, която ни в клин, ни в ръкав тръгна да хвали великите постижения на ГЕРБ, прословутата "стабилност" и невиждания растеж от 3%, който страната ни постигнала. Даже, представете си, играем на обидени - не било вярно, че България е провела само една реформа. "Въпросите са сложни, изискват комплексни действия и тяхното изпълнение ще отнеме повече от една година", реди Караиванова.

Разбира се, догодина пак ще е същото. Или почти. А най-вече в областта на обществените поръчки. Те никога не са били проблем за управниците ни, а възможност. За личен възход и стабилни доходи. Пък ЕК нека си препоръчва. В Брюксел имат много още да научат от България!

Кой ти гледа закони



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Вече има интерес за концесията на Летище София, и то от световни лидери в областта, похвали се вчера транспортният министър Ивайло Московски. Но тя не била самоцел - ще спасяваме БДЖ. В същото време Горанов заяви, че концесията на летището не е единственият начин за финансиране на БДЖ. Ами като има варианти, защо е нужно да се харизва печеливш стратегически държавен актив? Още повече, че от последния отчет на МФ стана ясно, че имаме рекорден фискален резерв, а също и бюджетен излишък. Министерството не пропусна и отново да се похвали с преизпълнение на приходите в бюджета. При толкова приходи, излишък от 819 млн. лв. по последни данни, резерв от близо 12 млрд. лв. и изтеглен нов заем от 4 млрд. лв., от който само 900 млн. лв. отидоха за погасяване на стар дълг, толкова ли не може да се извадят 458 млн. лв., за да се спаси БДЖ? Която също е стратегически държавен обект. Освен това летището не е губещо предприятие, но изкуствено се източва чрез нерентабилни договори.

Но най-важното - парите от концесия по закон влизат в Сребърния фонд и е против всякакви правила да се разходват за друго. Има си процедури, закони, правила, субординация - как може да функционира икономиката и държавата въобще, ако не се спазват? Пълен фарс беше и спирането на търга за АМ "Хемус" - с еднолично нареждане в разрез с всякакви правила на обществените търгове. Затова с право сега турската компания ни съди. По същия начин бяха взети парите на здравноосигурените от НЗОК - прословутите 1,5 млрд. лв. Уж за други наложителни разходи. Да припомним и че според Закона за здравето 1% от парите за акциза трябва да бъде заделян за здравна превенция - това обаче никой не го спазва. Това закони, Конституция, договори - никой ги няма за нищо. А щом управниците ни не ги зачитат, как да искаме това от гражданите?

Психария

От стр. 1

Управляващото крилце на реформаторите чак стене заради грешката на опозиционните си другарчета, съдействали за "опраскването" на Плевнелиев. В съновиденията на гражданската квота на РъБъ ГЕРБ драпали Ирина Бокова да е техният кандидат за президент... И хоп - нова интрижка вдясно. Комай всеки иска да участва в пазарлъка и да намери място под шлифера. Без да осъзнава как е употребен. Прости им, Господи, те не знаят какво правят, какво говорят, какво ядат и какво пият най-вече. Ако знаеха, нямаше да е така.

Сал един Лютви Местан, до оня ден противник на президента, щял да подкрепи кандидат за държавен глава с профила на Росен Плевнелиев. Щото евразийските сили давали знаци, на които евроатлантическите следвало да намерят достоен отговор. Екзактно.

Всичко е част от сценарий, от пиеска с воденвилен привкус. Като че ли ГЕРБ от месеци не глаголстват, че търсят президент, напълно изключващ профила на Росен Плевнелиев. А-ха изневиделица всичко се случва вчера. Не е договорено, нито спазарено. Не е прошнуровано на ул. "Козяк" дори? Хайде де! Картата вече е бита. Затова Той, гушнал малкия Бойко, се пъчи пред щангите във фитнеса. Силен, много силен. А вий посипвайте главите си с пепел. Щото прецакахте кандидатурата на добрия човечец. Щото орезилихте дясното и го загробихте. Сега си носете кръста. А ако продължавате да Го нервирате и да проигравате онова, което е направил и с което малкият Бойко ще се гордее, ще вземе да стане и президент.

Фарсът е пълен. Отгук насетне - обичайните схеми. Утре като нищо ще осъмнем с общ кандидат за президент на ГЕРБ, АБВ и Патриотичния фронт. Пък вий си мислете каквото искате. И гледайте по първи петли откъде изгрява Слънцето.

Датата 21

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА КУЛТУРНОТО МНОГООБРАЗИЕ ЗА ДИАЛОГ И РАЗВИТИЕ. Наред с приемането на Всеобщата декларация на ЮНЕСКО за културното разнообразие през ноември 2001 г., Общото събрание на ООН обяви 21 май като Световен ден на културното многообразие за диалог и развитие. Идеята на празника е хората да се научат да "живеят заедно" по-добре.

ПРАЗНИК НА ГР. ЕЛЕНА. Предание разказва, че местната стара църква "Свети Никола" била осветена на празника на светите равноапостоли Константин и Елена, затова селото било наречено Елена. Днес 21 май се чества като празник на града. От 1930 г. в деня на църковния празник Св. св. Константин и Елена празнува и Пазарджик. Според народните вярвания на този ден строго е забранена всякаква полска работа. Това е денят на игрите върху огън - нестинарството, запазени и досега в някои райони на Странджа, но почти само като атракция.



1639 - УМИРА ТОМАЗО КАМПАНЕЛА, ИТАЛИАНСКИ ФИЛОСОФ (Р. 1568 Г.). Теолог, астролог и поет. Автор на "Градът на слънцето", което го нарежда сред великите писатели утописти. В този трактат той излага възгледите си за идеална и справедлива държава, където всички хора са равни, а частната собственост и парите са премахнати. С това се явява един от създателите на утопическия социализъм заедно с Томас Мор.

1904 - В ПАРИЖ Е ОСНОВАНА МЕЖДУНАРОДНАТА ФУТБОЛНА АСОЦИАЦИЯ (ФИФА). Учредителната декларация е подписана от представители на футболните асоциации на Франция, Белгия, Дания, Холандия, Испания, Швеция и Швейцария. Централните офиси на федерацията се намират в Цюрих. В момента неин президент е Сеп Блатер. ФИФА отговаря за организацията и управлението на най-големите световни футболни турнири, сред които е и световното първенство по футбол, организирано от 1930 г. насам.

1921 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ САХАРОВ, СЪВЕТСКИ ЯДРЕН ФИЗИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1989 Г.). Академик, носител на Нобелова награда за мир за 1975 г. Един от създателите на водородната бомба, но е по-известен като привърженик на човешките права и гражданските свободи в Съветския съюз. През 1989 г. е избран в новия парламент и става един от водачите на демократичната опозиция в него.



1991 - РАДЖИВ ГАНДИ Е УБИТ ПРИ БОМБЕН АТЕНТАТ. 46-годишният министър-председател на Индия умира по време на предизборната си кампания от мощна бомба, поставена в кошница с цветя. Смята се, че атентатът е дело на тамилски терористи. Раджив Ганди (р. 1944) е син на Индира и Фероз Ганди, внук на Джавахарлал Неру.



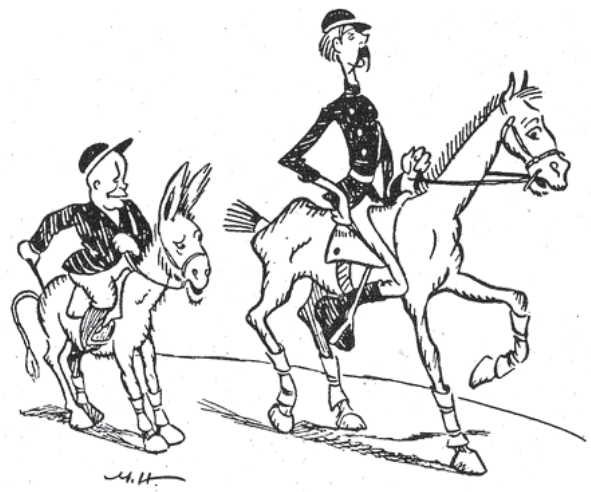
Неделен
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИЯ ДЕН
СЪБОТА
21 МАЙ 2016
ДУМА



ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА Крачун и Малчо

ЗАБРАВЕНИ, А МОЖЕ БИ АКТУАЛНИ?





Веселите и поучителни истории на двамата знаменити герои навеждат на мисълта, че където сме били едно време, там сме си и днес

Знаменитата пародийна двойка Крачун и Малчо, забавлявала българските хлапета преди 7-8 десетилетия, предизвиква с абсурдните ситуации, в които попада, известни сравнения с по-късните си събратя от живия живот. В градския фолклор на всички народи открай време се създават и разказват иронични истории и анекдоти, свързани с блюстителите на реда - за тяхната храброст, бляскав ум, оригинални решения и действия в напрегнати ситуации и т.н. Може би, от една страна, защото те винаги са били малко или много недолюбвани като представители на закона, с които обикновеният човек се сблъсква най-отблизо. От друга, сред тях понякога се намират такива нестандартни образи, които наистина са способни да произведат великолепни вицове.

Историята за двете софийски ченгета е замислена от Димитър Подвързачов в три части, но авторът издава само две - "Приключенията на Крачун и Малчо на село" и "Крачун и Малчо в София", публикувани от изд. "Хемус" (кн. 1-2, 1933-1934).

Подвизите на Крачун и Малчо оживяха през 1991 г., когато "Гея-Либрис" публикува ново издание на творбата с оригиналните илюстрации на Минчо Никифоров. "Приключенията на Крачун и Малчо" е най-хубавата от хубавите поеми на Димитър Подвързачов, както и една от най-хубавите български книги за деца. Толкова е харесвана от малките читатели преди няколко десетилетия, че имената на героите са станали нарицателни. И до днес с това прозвище се определят двама неразделни приятели, от които единият е много висок и слаб, а другият - нисък и набит.

Книгата има заедно всички достойнства - приключенска интрига, хумористично оцветена, написана на великолепен език и напълно непозната на последните три български поколения, отбелязва проф. Симеон Янев в послеслова към новото издание.

Осмиването на двамата герои, недодялани, водени от интересчийски подбуди и склонни към корупция, започва още от първата глава "Гонитбата на апаша":

Крачун и Малчо, славните другари
и опитни гонители апашки,
се назначиха за стражари
в един участък.
Снабдиха ги с ботуши и фуражки,
макар без ластик,
със револвери и тояжки,
за случай на борба.
Зер всичко да се случи може,
не дай си Боже!
И зачислиха ги веднага на чорба...

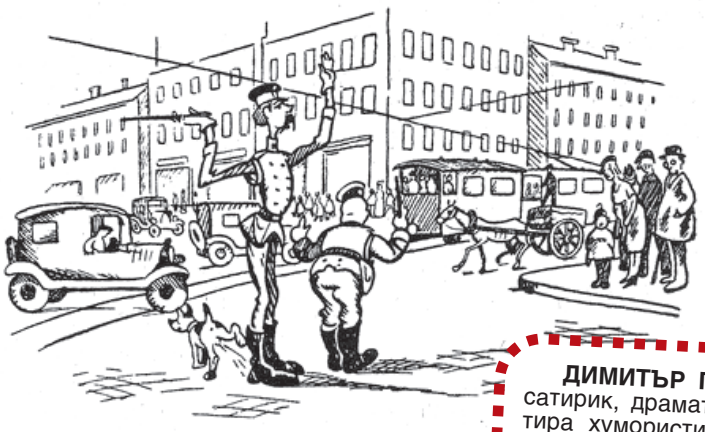
И тука, както във пожарната,
живееше се доста харната
за Малча и Крачуна:
чорбата ври,
готов самуна -
мек, топъл, без кори,
и всичко без пари!
От туй по-харно где го има -
и аз да ида, та да станем трима!

По-късно героите погват автора - "някой си Ди-ми-тър!", "написал книга,/ да станем смешни на децата/ с бедите си и патилата". Наричат го "козел" не само заради брадата му, но и защото ги поставя в такива смешни и безпомощни ситуации, че накрая винаги се налага да бягат много бързо, за да се спасят от гнева на потърпевшите. Независимо дали преследват крадец, регулират оживено кръстовище или преподават водни спортове. И още - искат да вземат хонорара, който той е получил на техен гръб. Смехотворни са техните опити да "подкарат" асансьора (какъвто виждат за първи път) в жилищна кооперация, да прескачат препятствия на хиподрума с кон и магаре или да откраднат меча кожа, за да печелят пари, дегизирани като мечкар и мечка.

Историите са забавни и поучителни за децата, но в тях са описани и много ситуации, смешни за възрастните. Някои от тях навеждат на мисълта, че където сме били едно време, там сме си и днес... Крачун и Малчо постоянно взаимно се иронизират и обиждат, като всеки е готов да преотстъпи на другия първенството в някоя опасна ситуация; когато пък имат временен успех в нещо, надяват се на орден или награда, всеки приписва на себе си заслугите за находчивия план и решителните действия. Но като видят зора или ги подгонят да им търсят сметка, са готови "да хвърлят формите стражарски/ и заживеят пак по царски...".

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Илюстрации Минчо НИКИФОРОВ







ДИМИТЪР ПОДВЪРЗАЧОВ (1881-1937) е поет символист, преводач, сатирик, драматург, журналист, редактор, издател и фейлетонист. Редактира хумористични списания. Участник е в Балканската война, а през Първата световна война е един от литературните редактори на сп. "Отечество" и на в. "Военни известия". След войната става литературен редактор в книгоиздателството на Ал. Паскалев и драматург на Народния театър. Активен сътрудник е на хумористични издания и други списания. През 1932 г. под псевдонима Хамлет принц Датски издава книгата "Как дяволът чете Евангелието. Хумористични драски, мисли и парадокси, фейлетони". Прави редица преводи, предимно на руските класици.

МИНЧО НИКИФОРОВ (1895-1962) е роден в Севлиево. Има трима братя - Иван, Симеон и Георги. Учи в Художествената академия. Работи в областта на битовия жанр, пейзажа и илюстрацията. Репродукции на негови творби са публикувани в много списания и вестници, илюстрирал е книги и учебници. Най-характерни за илюстраторския му стил са "Приключенията на Крачун и Малчо в София" от Димитър Подвързачов, "Ян Бибиян. Невероятни приключения на едно хлапе" и "Ян Бибиян на Луната" от Елин Пелин. Негови творби се съхраняват в СГХГ, галерии в страната и в частни сбирки в чужбина.

Велики паст
на вси слав



Паметникът в Белград, Сърбия



Паметникът на двамата братя в гр. Владивосток, Русия



Паметникът в Бойна, Словакия



Над 80 паметника на Св. Св. Кирил и Методий са издигнати само през последните десетилетия по света

Илия ПЕХЛИВАНОВ

"Мисията на Кирил и Методий е сред най-големите културни епопеи, запомнени в историята... Двамата солунски братя са извършили дело със световно значение, като са изтръгнали от мрака стария език на славяните, за да издигнат презирано довчера слово до достойнството на писмен език."

Горното съждение принадлежи на бележития европейски славист проф. Роже Бернар, който три десетилетия водеше катедра по българистика в парижката Сорбона. Написа го в статията за България на новата "Енциклопедия универсалис" с добавката:

"За успеха на тяхното дело основна роля изиграва България, която приема преследваните ученици на Кирил и Методий и създава богата религиозна книжнина - първата славянска литература, чрез нея покъсно русите се приобщават към християнството."

През 1863 г. целият славянски свят ознаменува тържествено 1000-годишнината на Моравската мисия и създаването на славянската писменост. За пръв път двамата солунски братя се явяват изваяни в бронз върху внушителния монумент "Апотеоз на славянството" в древната руска столица Новгород.

В катедралата "Св. Вит" на Прага може да се види и днес галерия от Кирило-Методиеви изображения (скулптури, витражи и стенописи). Скулптурна композиция "Св. Св. Кирил и Методий проповядват сред народа на Моравия" краси Карловия мост на чешката столица. Бронзов релеф на Първоучителите има и храмът "Св. Св. Кирил и Методий" на квартала Карлин.

През 1911 г. в Киев е издигнат паметник с княгиня Олга, апостол Андрей Първозвани и Св. Св. Кирил и Методий, разрушен впоследствие и неотдавна възстановен.

През 1874 г. - въпреки робската зависимост - в колибите Куцаровци и Големановци край Килифаревския манастир - средище на Търновската книжовна школа, са поставени оброчни плочи на Кирил и Методий на местата, където учители извеждат децата на 11 май за водосвет. Паметна плоча с голям надпис е поставена през 1885 г. и в черквата "Рождество Богородично" на търновското село Керека за 1000-годишнината от кончината на Св. Методий - също дело на местен учител. А казанлъшкият учител Иван Топалов създава паметник на двамата братя, който е издигнат през 1934 г. в двора на Педагогическото училище.

Промените, настъпили в Централна и Източна Европа през последното десетилетие на XX век, доведоха до изключително внимание към делото на Св. Св. Кирил и Методий. Дял за това е обявяването им за Съпокровители на Стария континент редом със Св. Бенедикт Нурсийски от папа Йоан Павел Втори, както и отбелязването на 2000-годишнината на християнството. В различни градове се изграждат нови техни паметници.

Според доц. Веселка Желязкова от Кирило-Методиевския научен център при Българската академия на науките, която

www.duma.bg



S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Европа вдига очи към планината

Инициативата на Илияна Йотова за развитието на планинските региони среща голяма подкрепа

Виктор БЛЪСКОВ

На пленарната сесия в Страсбург в началото на май Европейският парламент гласува с огромно мнозинство доклад по инициатива на Илияна Йотова за планинските региони. Планините на Европа заслужиха и дебат - първият по рода си в Европейския парламент.

Европа като че ли рядко се сеща да обърне внимание на своето най-ценно богатство - планините. А нашият континент е единственият, чиито горски ресурси не намаляват, а се увеличават. В който 100 процента от 500-милионното население разчита на планините за достъп до чиста питейна вода. В същото време планинските райони се обезлюдяват заради липсата на поминък и инфраструктура, като особено тревожно е демографското състояние на планинските райони в по-бедните страни на Европа като България и Румъния. Водена от своите ангажименти в Комисията по регионалното развитие, Илияна Йотова постави в своя доклад сериозните проблеми, които Европа трябва да решава в планинските райони, и предложи убедителни решения: промяна в начина на финансиране на тези райони, така че средствата да отиват право в целта, а не да се отпускат по принцип, както и финансови инструменти и гаранции за това. Дори евродепутатите на част от крайнодясната партия на Марин льо Пен гласуваха "за" доклада, което предизвика всеобщо удивление.

Демографската ситуация е най-тежкото предизвикателство в планинските райони. Те се обезлюдяват. България е екстремен случай - най-стряскащата статистика е, че в една четвърт от планинските селища няма деца под 14 години, а в 12 на сто от населените места в тези райони пък изобщо няма млади хора под 40 години. В България и Румъния изчезват десетки планински общини. Но и в Италия местности в Алпите, които не могат да смогнат на конкуренцията на близките богати курорти и градчета, се обезлюдяват. Апенините - другата планинска верига на Италия, също изпитва демографска криза. С изчезването на хората изчезват култура и традиции. Без хора не може да бъдат защитени изворите на питейна вода, а горите попадат под експлоатацията на фирми, които нямат интерес от тяхното опазване.

Илияна Йотова постави като цел в доклада си най-напред създаването на програма за развитието на планинските региони. Второ, преразглеждане на сегашните програми, които се отнасят за тези региони. Трето, целева насоченост на средствата за планините - нещо, което до този момент Европейската комисия не си е поставяла като задача. Средствата от еврофондовете за регионалното развитие се харчат в градове и местности, където инвестициите са лесни и носят осезаема печалба. Планинските региони, които постигат по-трудно печалба, получават и по-малко средства. Освен това приоритетите и насочеността на инвестициите не е пригодена за планините. Например ЕС търси инвестиции в малките и средни предприятия (МСП). Европейската комисия е решила, че трябва да прокара сложни финансови инструменти като гаранции и механизми за споделяне на риска. Те може да имат успех в големите градове, но в планините са нужни лесни и достъпни инструменти като например сериозно финансиране на инициативите за местен бизнес. Получава се разминаване, в което планинските региони търсят средства, а еврофондовете ги предлагат, но инвестициите са силно затруднени. Преразглеждането на финансовите инструменти, което предлага Йотова, има цел да промени ситуацията.

ЕС разполага с редица програми и политики, които инвестират в най-различни области и в планините. Например там е важно да има интернет, особено когато деца и родители са разделени, но планинският терен затруднява много от видовете връзки. Освен това районите не са гъсто населени, така че има малък интерес от интернет доставчиците. Добро решение е сателитната връзка. ЕС предлага схема, в която може да вземете ваучер от общината за сателит за интернет връзка и чрез този ваучер да купите сателита и инсталацията, след което общината покрива цялата сума. Въпреки огромния потенциал на подобна схема именно за планините, в нейния регламент и идея не е заложено планинско измерение. Главен виновник за това е липсата на дирекция за планински въпроси в ЕК. Основаването на такава дирекция само по себе си би бил огромен успех за усилията на Илияна Йотова. Още повече, че тя получи предложения за сътрудничество от планински региони в Австрия, Германия, Чехия, Франция и много други държави. Причината за това е, че политика за европейските планини наистина липсва и те сякаш са подминати от основната инвестиционна политика на ЕС. А планините представляват цели 30% от територията на ЕС и в тях живеят 17% от нейните жители. Тази статистика бледнее пред съвсем простия факт, споменат и в началото, че цялото население на Европа разчита на планините за лесния и свободен достъп до питейна вода. Пред тези аргументи партийните принадлежности нямат значение. Единствените, имащи причина да гласуват против, са държави като Великобритания, които нямат интерес от планините. От някои страни като Холандия се чуха съмнения от ефективността на специална политика за планините. Контрааргументът е съвсем прост - най-богатият регион на Европа е планински. Това са Алпите, които дължат своя просперитет до голяма степен на политиката на сътрудничество между различните алпийски държави. Алпийските политици се оказаха и най-силните съюзници на Йотова, а тяхната политика - пример за бъдеща европейска планинска политика.



Най-голямото предизвикателство пред планинските региони е обезлюдяването, особено в по-бедните страни като България и Румъния

На главно място в доклада са поставени опазването на околната среда и особено борбата с промените в климата. Те звучат далечно и сложно, но става въпрос за много реални и близки последици. Да се опази чисто това безценно богатство е също толкова важно при условие, че се стремим да развиваме икономически тези райони. Пример за това е възобновяемата енергия. ЕС признава четири вида възобновяема енергия - вятър, вода, слънце и биомаса (дърва). Планините са отличен източник и на четирите и това е добра възможност за тях. Но водните електроцентрали застрашават някои видове риби и нарушават биоразнообразието. Използването на дърва за енергия крие особени опасности, но и много възможности. Дърветата са ценен ресурс и цената им се вдига в световен мащаб. Освен това Европа е един от малкото континенти, на които броят дървета се увеличава. С развитието на технологията една гора, управлявана интелигентно, може да носи огромна печалба. Но в същото време безотговорното изсичане на горите води до суша, изчезване на животински видове, безводие.

Туризмът и земеделието са особено застрашени от промяната на климата. По-краткият и изместен зимен сезон заради глобалното затопляне обръща туризма с главата надолу, а планинското земеделие трябва да бъде преосмислено. Затова в Алпите се правят опити за "адаптация", която цели да привлече туристи целогодишно, не само през ски сезона. Поощрява се екотуризмът - хората посещават земеделски предприятия, ядат истинска био храна и живеят известно време сред чиста природа.

Важно е да се отбележи, че туризмът е с по-слабо значение за икономиката на планинските региони, отколкото се смята - в европейски мащаб често е под 1/3 от техния БВП. В България все още е сред най-важните отрасли и основен отрасъл в планините. За развитието му са важни изграждането на инфраструктура и мрежа от комунални и социални услуги. Най-просто казано, когато в планинското градче няма болница, е малко вероятно да има и туристи. Ако няма интернет или покритие за мобилни телефони, е малко вероятно да се развие какъвто и да е бизнес. Ако общината не е добре организирана и не действа ефективно, туризмът също ще пострада. Макар и малко, предприятията в тези райони разчитат на добра инфраструктура за бърз и лесен достъп до пазар, но теренът и климатичните условия са истинско предизвикателство. За сметка на това обаче проблемът с интернет и мобилните връзки е по-лесно решим. Подкрепа трябва да дойде от публичните средства, които да подпомогнат прокарването на тези връзки, а крайната печалба далеч ще надхвърли разхода. Един добър пример за предимствата на висококачествен и бърз интернет е свързан с т.нар. независими професионалисти. Това са хора, които нямат фиксирано място на работа. Проучването на Европейската агенция ЕСПОН гласи, че броят на тези хора е скочил двойно между 2007-2013 г. До ден-днешен те най-вероятно са още повече. Тези хора имат нужда единствено от достъп до интернет и основни услуги. Това означава, че планините лесно могат да бъдат основно място за независимите професионалисти. Тези хора биха могли да са сериозен ресурс за преодоляване на демографската криза. Защото същото проучване определя планините като място с особено високо качество на живот и привлекателност за заселване.

Планините са едно от най-големите богатства на Европа. За България - още повече. Можем да се гордеем, че инициативата за развитието на планинските райони е на един български евродепутат.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Възпалителните чревни заболявания се маскират и като инфекция

Певицата Тони разказва за улцерозния колит

Подуване на корема, болки и спазми в червата, чести позиви за ходене по голяма нужда (понякога се стига до 20-30 изхождания на ден), множество воднисти изхождания, понякога с примес на кръв, отпадналост и чувство на умора, загуба на апетит и намаляване на теглото, повишена температура в острата фаза на заболяването. Това са най-честите признаци на възпалителните чревни заболявания. За тези признаци разказва и изпълнителката на хитовото парче "Всичко било е насън" Тони, която отсъстваше дълго от сценичния музикален живот. Причината - улцерозният колит. Заедно с болестта на Крон това са двете най-разпространени възпалителни чревни заболявания. Най-често те

засягат хора между 15 и 35 г.

Тези заболявания се диагностицират трудно, защото симптомите често наподобяват дразнимо или нервно черво и дори инфекция. Въпреки това със съвременните методи на изследване поставянето на точна диагноза е напълно възможно още в началото, категорични са специалистите.

"В началото лекарите смятаха, че става въпрос за кървящи хемороиди. След първата колоноскопия все още нямах диагноза. Променена, подута, с тежък кръвоизлив и критични нива на желязото и хемоглобина, по спешност постъпих в болница. Спасиха живота ми. Когато започнах лечението, у мен се върна чувството, че отново живея. Все още обаче пазя спомен за драмата, която преживях в началото. Пред мен остана задачата да намеря лекарите, на които имам доверие, за да ме лекуват и наблюдават. Щастлива съм, че това се случи. Една година след началото на биологичното лечение вече бях в пълна ремисия", разказва поп певицата.

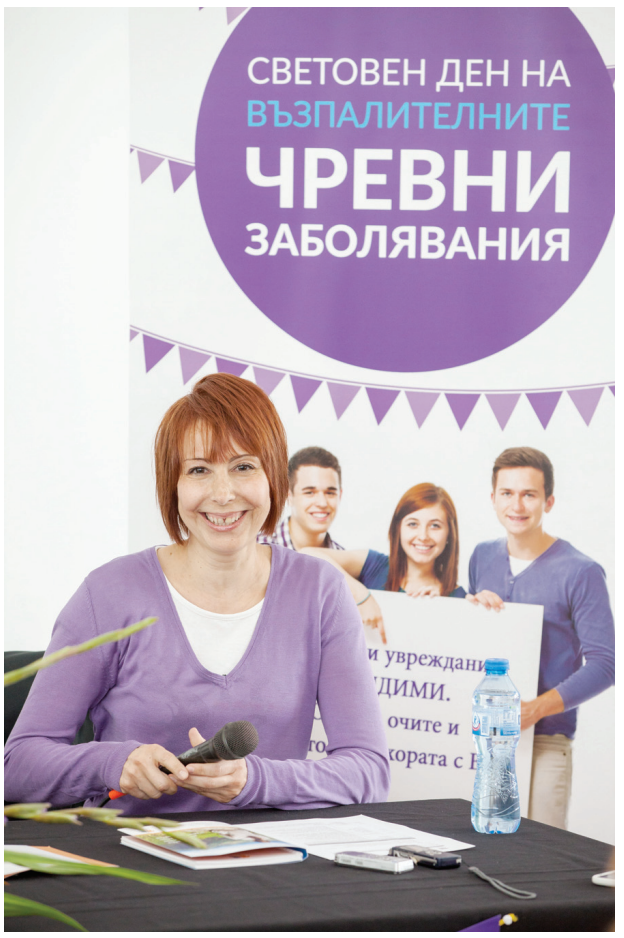
Медицината все още няма съвсем точен отговор на въпроса какви са причините за двете заболявания, но се смята, че става въпрос за комплекс от наследствени фактори и нарушения в имунитета, както и за въздействие на поведенчески фактори - неподходящо хранене, употреба на алкохол и тютюнопушене, както и фактори на околната среда. Любопитно е, че болестта на Крон е най-разпространена в Англия и скандинавските страни, а улцерозният колит се среща по-рядко в Източна Европа, Азия и Южна Африка и се наблюдава много рядко при чернокожото население.

Пет пъти нараства честотата

на тези заболявания в сравнение с края на 50-те години на миналия век. Високото ниво на стрес, всекидневното бързо хранене засягат все повече млади хора, коментира проф. Зоя Спасова, водещ специалист в УМБАЛ "Св. Иван Рилски" в София. В България са разкрити 6 високоспециализирани центъра в София и 2 в страната, към които пациентите с подобни оплаквания трябва да се насочват, препоръчват специалистите.

Липсата на чисти и добре поддържани обществени тоалетни

у нас е сериозен проблем, категорични са пациенти с болестта на Крон и с улцерозен колит. Повечето хора с тези диагнози предпочитат да останат невидими и сами с болестта си, защото се страхуват и изпитват стеснение от стигмата и неразбирането на околните.



При мен диагнозата улцерозен колит бе поставена късно, спомня си Тони

Читателят пoиска

Европейска харта за правата на пациентите



1. Право на превантивни мерки. Всяко лице има право на подходящи услуги, предпазващи го от заболяване.

2. Право на достъп. Всяко лице има право на достъп до здравни услуги в съответствие със своите здравни нужди. Здравните услуги трябва да гарантират равен достъп за всеки, без каквато и да е дискриминация от гледна точка на финансови ресурси, местоживеене, вид на заболяването или момент на достъпа.

3. Право на информация. Всяко лице има право на достъп до каквато и да е информация във връзка с неговото здравословно състояние, медицинските услуги и начина на тяхното прилагане, както и относно постиженията на научно-изследователския прогрес.

4. Право на съгласие. Всяко лице има право на достъп до всяка информация, която може да му позволи да участва активно във вземането на решения за неговото здраве; тази информация е предпоставка за всяка процедура и лечение, включително и за участие в научни изследвания.

5. Право на свободен избор. Всяко лице има право на свободен избор между различни лечения и изпълнители на медицинска помощ на базата на адекватна информация.

6. Право на тайна и конфиденциалност. Всяко лице има право на конфиденциалност по отношение на неговата лична информация, включително информацията за неговото здравословно състояние и за възможните диагностични или терапевтични процедури, както и на защита на личната му тайна по време на извършване на диагностични прегледи, посещения на специалисти и общо медицинско лечение/хирургически намеси. Всяко лице има право на свободен избор между различни лечения и изпълнители на медицинска помощ на базата на адекватна информация.

7. Право на уважение към времето на пациента. Всяко лице има право да получи необходимото му лечение своевременно и в рамките на предварително установен срок. Това право е приложимо на всеки отделен етап на лечение.

8. Право на спазване на стандартите за качество. Всяко лице има право на достъп до висококачествени здравни услуги на основата на определяне и спазване на прецизни стандарти.

9. Право на безопасност. Всяко лице има право на защита от опасности, породени от лошо функциониращи здравни услуги, медицинска небрежност и грешки, както и право на достъп до здравни услуги и лечения, покриващи изискванията за висок стандарт на безопасност.

10. Право на иновации. Всяко лице има право на достъп до иновационни процедури, включително диагностични, в съответствие с международните стандарти, независимо от икономическите или финансови съображения.

11. Право на избягване на ненужно страдание и болка. Всяко лице, индивид има право да избягва, доколкото е възможно, страданието и болката във всяка фаза на заболяването си.

12. Право на индивидуално лечение. Всяко лице има право на диагностични или терапевтични програми за лечение, пригодени колкото е възможно повече към неговите лични потребности.

13. Право на жалване. В случай на понесени вреди всяко лице има право да подаде жалба и да получи отговор или друга обратна информация.

14. Право на обезщетение. Всяко лице има право на достатъчно обезщетение в рамките на разумен срок в случай на понесена физическа, морална или психологическа вреда, причинени от здравни услуги и лечение.

НОВО ПОКОЛЕНИЕ ВАКСИНА СРЕЩУ ЧОВЕШКИ ПАПИЛОМА ВИРУС ПРИСТИГА В БЪЛГАРИЯ

Очаква се през 2017 г. у нас да започне използването на 9-валентната ваксина срещу човешки папилома вирус (HPV). В САЩ и Европа ваксината, която действа срещу 9 щама на HPV, се използва от 2015 г., но у нас тя ще бъде на разположение на лекари и пациенти през 2017 г.

Последните данни от САЩ показват, че за 6 години, откакто е въведена националната програма за профилактика за рака на маточната шийка, разпространението на 4-и тип е намаляло с 64% при момичетата от 14 до 19-годишна възраст и с 34% при възрастовата група от 20 до 24 години.

В Дания, освен резултатите при млади момичета и жени, драстично са намалели и случаите на генитални брадавици при младите мъже.

От 2013 г. и в България е въведена Национална програма за първична профилактика на рака на маточната шийка. Ваксините се заплащат от държавата. За разлика от САЩ и Европа, където имунизационният обхват расте, у нас процентът на ваксинирани момичета на 12-13 г. спада с всяка изминала година - от 25% през 2013 г. на 10% през 2015 г.

Според проф. Златко Кълвачев, началник на Лабораторията по микробиология и вирусология в УМБАЛ "Софиямед", този факт е доста притеснителен на фона на задаващата се световна HPV свързана епидемия в областта на устната кухина и шията. Притеснителни са и данните, че през 2015 г. вирусът е открит в басейни и реки в Италия.

У нас от рак на маточната шийка всяка година се разболяват около 1600 жени, а 400 умират.

Познати са над 100 различни типа (щама) на HPV, който е отговорен за развитието на рак на шийката на матката в около 90% от случаите, а 15-20 от щамовете са високо рискови. Заразяването с HPV става при полов контакт - чрез орален, вагинален или анален секс. Наличието на малки ранички по кожата, лигавиците и полулигавиците улеснява навлизането на вируса. Възможно е и предаване на инфекцията от майката на плода по време на раждане.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Неделник

ДЕМОГРАФСКИ СРИВ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Потегли със несретници керванът.
Това за тях е най-добре.
Но българи тук, зная, ще останат,
че – слава Богу! – тука ще се мре!

Жорж ТУДЖАРОВ



- ТИЯ СА ИЗМИСЛИЛИ ЦЕННИТЕ КНИЖА...

Гола

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Отидох в Бюрото по труда. Бях решила да се боря свирепо за някакво работно време.

- О-о-о! - посрещна ме служителят Павлов. - Как сме, как сме?

- На ръба! - изсъсках.

- Е, не говори така. Държавата ни върви към благоденствие! Що не следиш статистиката?

- ??????????????????????

- Не съм, господин Павлов. Скоро ще тръгна гола! Останала съм само с тази рокличка! И тя е пред скъсване! Вижте, едва се крепи по мен!

Павлов опипа роклята ми, лицето му мигом засия:

- Открих работно място за тебе. Момент! - той вдигна телефона. - Ало, маестро Дръндарски? Мога да изпълня поръчката ви. Как изглежда ли? Прилично! Ще ви върши работа! Дали ще се съгласи ли? Ехе, че тя е почти гола пред мен, та при вас ли няма да ще...

- Ти за проститутка ли ме гласиш?! - ревнах.

Павлов се усмихна мило:

- Отиваш в ателието на художника Дръндарски. Ще му позираш гола. Честито! Вече не ти трябват дрехи...

ДЕЙСТВАЙ, КОМПИР

Димитър БЕЖАНСКИ

Пешо Телето – бизнесмен с осем висящи дела – махна джиесема от ухото си и погледна с нежен поглед своя верен бодигард Боби Картофа и въздъхна:

- Тъжно ми е, Компир, щото си много прост!

- Шефе, не съм толко прост! – възрази бодигардът. – Моем да четем, моем и да пишем!

- Не е достатъчно, Компир! – пак въздъхна бизнесменът. – Култура ти липсва! Истинска култура! Не там Десислави, Ивани и Силвани! Шекспир, Компир, Шекспир! Ей това ти липсва на тебе! Знаеш ли кой е Шекспир?

- Не знам, шефе! Не го познавам тоя...

- Видя ли? – усмихна се Пешо Телето. – Шекспир, Компир е писател! Англичанин...

- А, шефе, аз с англичани не съм работил... Аз съм по сръбската линия... И по шиптърската... С англичани работи Миро Тайсъна.

- Абе, Компир! – вече не се усмихва, а направо се разсмя бизнесменът. – Нали ти казах, че човекът е писател, не е от нашите партньори!

- Ми тогава, шефе,ептен па не мое да го познавам!

- Ще го опознаеш, Компир! – строго каза шефът. – Писна ми вече около мене да има само простаци! Давам ти една негова книжка. "Хамлет"! До другия понеделник да си я прочел! А вътре има едно "Да бъдеш или да не бъдеш"... Него го искам наизуст!

- Защо бе, шефе?! - почти проплака Картофа. – Каква грешка направих, та такова наказание?!

- Грешката ти е, че си прост! Това е! Действай!

След една седмица Боби Картофа стоеше пред Пешо Телето и чинно, като ученичка рецитираше:

"Да бъдеш или да не бъдеш – туй е въпросът.
Дали е по-достойно за душата
да понесеш камшиците, стрелите
на бясната съдба, или да се
опълчиш сам срещу море от мъки
и да им туриш край? Умри, заспи..."

- Шефе! – неочаквано прекъсна рецитацията си той. – Бе много кофти превод е това, бе! Кой сега говори по тоа начин? А, скивай, ако аз го бех превел, как щеше да е!

И Картофа започна да рецитира отново:

"Да бъдеш или да го духаш – у там е интересното, брато.
Кое е по на далавера за душата –
дръвцето ли да гризнеш
или да тръгнеш соло да я бориш мъката
и в крайна сметка да й лепнеш некролога? Умри, отмъркай –
не бутай повече аванти... И запомни, че тоя сън,
че ти издуха сичките проблеми
ама отсекъде.
Е, тоя край направо те кове! Умри, отмъркай...
Или па по-железен вариант – сънувай?...
Обаче тука става шибано; понеже,
познай какъв ли сън че ти набутат,
навиеш ли се сам да гушнеш хризантемите?..."

– Компир, ти надмина всичките ми очаквания! До другия понеделник искам целия "Хамлет" в нов превод! А после се зафащаш с "Ромео и Жулиета"!

- Слушам, шефе! – по войнишки отрапортува Боби Картофа. – Ако искаш и "Макбет" мое да подфанем! Обаче за него ше ми требат поне десет дена...

- Действай, Компир! Действай, поете, мой! – изрече Пешо Телето и почувства, че още миг и ще се просълзи.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КАКВО ИСКАТ ЖЕНИТЕ?

Правиш комплимент - отрича;
Не правиш - цупи се.
Съгласяваш се - безхарактерен си;
Не се съгласяваш - не я разбираш.
Търсиш я - омръзваш;
Не я търсиш - не ти пука за нея.
Ревнуваш я - лош характер;
Не я ревнуваш - не я обичаш.

... Закъснееш с минутка - Армагедон;
Няма я час - какво лошо има?
Виждаш се с приятели - пренебрегваш я;
Тя се види с нейните - нямаш място с нас.
Загледаш друга - дере ти очите;
Нея я гледат - това е комплимент. За теб.
Когато говори - да я слушаш;
Когато слушаш - защо не ми говориш.
Обръщаш й внимание - досаждаш;
Не й обръщаш - как смееш!

Нежен си - иска силен мъж;
Силен си - иска нежност.
Успокояваш, когато плаче - остави ме;
Оставяш я - безсърдечна свиня си.
Грижиш се за нея - господстваш;
Не се грижиш - не я обичаш.
Помагаш в кухнята - пречиш;
Не помагаш - мързеливец си.
Отричаш, че роклята я прави дебела - лъжеш;
Не лъжеш - наранявaш нарочно.

Хвалиш майка й - подлизурко;
Не я хвалиш - типична мъжка свиня.

Разсмиваш я - несериозен клоун си;
Не я разсмиваш - скучен си.
Говориш си с други - игнорираш я;
Говориш с нея - обсебваш я.
Романтика - айде, че съм на работа утре;

Даваш направо - шовинистко прасе.
Питаш я кой ресторант - какъв мъж си;
Не я питаш - не зачиташ желанията й.
Разказваш й деня си - уфф досаден си;
Не разказваш - за нищо не си говорим вече.
Питаш за нейния ден - подозрителен си;
Не питаш - нищо не те интересува за мен.
Нека тя реши обяда - имай мнение поне веднъж;
Пожелаваш си - това не ти е кръчма.

Изядеш си всичко - прасе си;
Оставиш малко - о, да, нали не готвя като майка ти...
Помагаш в чистенето - пречиш;
Не помагаш - да, нека се мъчи робинята...
Гушкаш я - дишаш ми в ухото;
Не я гушкаш - безчувствено говедо.
Много работиш - нищо не правиш вкъщи;
По-малко работиш - нищо не внасяш вкъщи.
Грижиш се за колата - обичаш я повече от мен;
Не се грижиш - и мен така занемари.

Четейки това:
Възмущаваш се - жена си;
Кимаш ухилено - мъж си.

Жейно ЖЕЙНОВ



БОЛЕН, БОЛЕН НОСИ

Блондинки си бъбрят:
- Каква прелест! Котарак или котка е?
- По ушите не виждате ли?
- Не.
- Това е заек.

☺

Един се обажда на приятел:
- Здрасти, как е? Какво стана с твоята диета?
- Невероятна е! Помниш ли татуировката на гърдите ми?
- Как да не помня онзи орел.
- Ами сега се превърна в колибри.

☺

Въпрос в женски форум:
"Цяла нощ съм плакала. Посъветвайте ме, заради какво е?"

☺

Младеж:
- Искаме да наемем стая за две-три минути.
- Но това е невъзможно!
Момичето:
- Повярвайте ми, възможно е!

☺

Много пиян бръснар бръсне клиент.
- Да не ме порежете?
- Приятелю, как мога да те порежа, като даже не те виждам.

☺

- Как е в работата?
- Чувствам се като Адам в рая! Всеки момент може да ме изхвърлят!

☺

Знаете ли, че:
От гледна точка на катаджията шофьорите се делят на две категории. На такива, които нарушават правилата, и такива, които искат да го прецакат.

☺

Геополитика:
Рай няма! Ако имаше, американците отдавна да бяха съобщили на света, че там се произвеждат оръжия за масово унищожение, и да бяха изпратили там ауаксите и самолетоносачите си.

☺

Малки хитрини:
- Жена ти напоследък доста е отслабнала.
- Нямаше къде да ходи. Купих й много луксозна и скъпа дреха, за която даже не бе и мечтала. Но два номера по-малка.

☺

Кремът срещу бръчки трябва да се втрива в кожата в посока от носа към ушите.
Най-голям ефект се получава, ако се обърка кремът с тубичка с лепило.

☺

В чудния свят на художествената литература:
Не всеки ще напише "Идиот", но всеки може да стане.

☺

Европейци:
След многобройни молби на населението вече е открита услугата "всичко на едно гише". Сега не трябва да се разкарваш до данъчните, прокуратурата, болницата, КАТ и други учреждения. Рушветите се приемат вече на едно място...

☺

Още по темата „Здравословни храни":
- Тате, исках нещо да нарисувам, но нямам розова боичка. Купи.
- Защо да купуваме? Свари няколко кренвирша и ще имаш най-истинската розова боичка.

☺

- По какво се различават северните корейци от южните?
- Северните имат повече мъх.

☺

- Купих на тъщата екскурзия на Малдивите.
- От коя фирма?
- Фирмата се казва Еврохолидейз ЕООД.
- Ама те са мошеници! Ще я пратят на аерогарата и ще я зарежат.
- Знам.

☺

Как минава седмицата:
Понедеееееееелник... втоооооооорник.... срядаааааааааа..... четвъъъъъъртък..... петъксъботанеделя.

☺

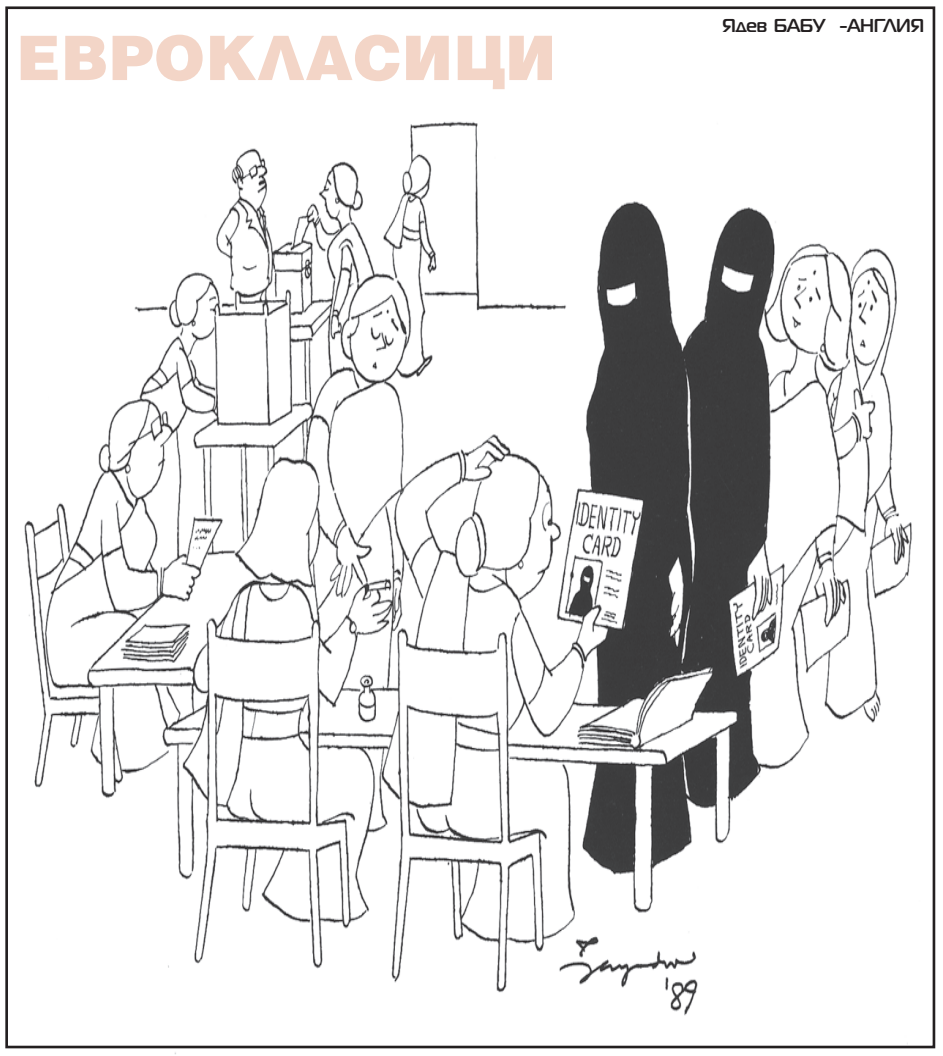
В чудния свят на таксиметровите шофьори:
В София се провежда състезание с леки коли на разстояние петдесет километра. Състезанието печели местен таксиметров шофьор. Апаратът на колата му показвал, че е изминал сто двайсет и осем...

☺

- Защо нямаш плашило в градината си?
- Защо ми е? Тъй или иначе по цял ден съм там.

☺

Срещат се двама приятели и единият възмутен споделя:
- Какво нещо е правосъдието?!
- Защо? – пита другият.



- Ами вземи за пример синовете на съседката: бояджията Петров получи хиляда лева само защото бил замазал нещо, а за същото счетоводителят Иванов обаче получи три годинки ефективно...

☺

В чудния свят на мутрите:
- Мамо, мамо, в училище ме дразнят, разправят, че сме сме мутренско семейство и баща ми бил мафиот!
- Що за дивотии! Утре баща ти ще мине да си поговори с директора.
- Добре, само нека да направи така, че всичко да изглежда като нещастен случай...

☺

- Госпожице, една ламбада?
- Само с презерватив!!!

☺

Признание:
- Шест години не пих, не пуших, за момичета въобще не помислях... После нашите ме заведоха на училище...

☺

Вчера забравих да нахраня котарака. Сутринта се будя, нещо дрънчи в кухнята... Вероятно готви.

☺

Леко пиян майстор поучава новоназначен колега:
- Аз правилата за безопасна работа със струг ги знам като седемте си пръста...

☺

-Скъпи, защо закъсня? Колата ли се повреди?
- Ограбиха ме по пътя!
- Запомни ли ги?
- Един височък, дебеличък, червендалесто лице. Петдесетачка ми сви! И най-гадното, какъв подлец е, уж започна съвсем нормален разговор: "Добър ден! Сержант Иванов, документите за проверка!"

☺

Конкуренция:
Служител от фабрика на „Пепси кола" е бил уволнен, след като дал положителна проба за „Кока-кола" в кръвта.

☺

Еврокомунизъм:
От всеки германец според способностите, на всеки грък според потребностите!

☺

На вилата. Съпруг към жена си:
- Скъпа, прекопах градината, поправих оградата. Какво още има да се прави?
Жена му, умислено:
- Виаграта не беше ли за нещо друго?

☺

Футболист се прибира вкъщи след мач и се хвали на жена си:
- Вкарах два гола!
- И как свърши мачът?
- Един на един.

☺

В чудния свят на цирковите артисти:
Пияният дресьор на тигри си пъхна главата в устата на клоуна.

☺

Полов живот:
Съпругът отваря гардероба си, вижда вътре гол мъж и казва на жена си:
- Колко пъти трябва да ти казвам да не оставяш свои вещи в моя гардероб?!

☺

Разговор между мъже:
- Роди ми се детенце. Нарекохме го Пенка.
- Хубаво име.
- Абе хубаво, ама ще се поизмъчи момчето с него.

☺

В цирка:
- А сега един номер за истински мъже. Запишете: 0876-53-21. Мими.

☺

- Келнер! Аз няма да ям тази гадост!!! Извикайте готвача!
- Безполезно е, и той няма да я яде.

☺

Мъж седнал в ресторант и започнал да поръчва – салати, ракии, предястия, ястия, вина, десерти, кафета – почти цялото меню. По едно време до него се доближил келнерът и попитал:
- Господине, имате ли нещо против да оправим сметката?
- Няма проблем, но ще ви помоля да попитате управителя на ресторанта дали е възможно да платя с перли – отвърнал мъжът.
Келнерът се оттеглил и след малко се върнал:
- Няма проблем, господине, управителят е съгласен.
- Чудесно! – казал нашият. – Дай тогава една порция миди и стискай палци!

☺

- Каква великолепна тигрова глава имаш на стената! Колко пъти ти се наложи да стреляш по него?
- Десет.
- Десет?
- Да, след десетия изстрел тигърът умря от смях.

☺

Между приятелки:
- Как се чувства синът ти след операцията?
- Добре е, но има усложнение.
- Сериозно ли е?
- Много. Иска да се ожени за операционната сестра.

☺

Мутра отива в туристическа агенция.
- Какво ще обичате?
- Ще ми се малко да си почина, ама ми трябва нещо по-така...
- Какво ще кажете за Бахамските острови?
- Не. Там вече ходих. Иска ми се нещо по-специално, да се отвлека от ядовете, от работата.
- Малко ски из Алпите?
- Не. И това съм го правил.
- Знам, какво ви е нужно – сафари!
- Това какво е?
- Ще се повозите на джип, ще постреляте...
- Че то все едно, че съм на работа!

☺

Майка загрижено съветва дъщеря си:
- Ще се вразумиш ли най-после? Всичките ти приятелки се разведоха, коя за първи път, коя за втори, а ти все още мома си стоиш...

☺

Мъж се хвали:
- За мен са писали във вестника.
- Не вярвам.
- Ето: "Тази година тролеите са превозили 1 276 327 души"...

☺

Малки хитрини:
- Защо си купил такъв скъп сервиз?
- За да не ме кара жена ми да мия съдовете.

☺

Мъж се прибира и известява младата си съпруга:
- Скъпа, приеха ме за член на Дружеството за защита на жените.
- Браво, а какви са задълженията ти?
- Да помагам, когато имат нужда от мъж...

☺

- Иванчо, вярно ли е, че учителката е викала вчера баща ти да му се оплаква от теб?
- Вярно е. Днес пък вика майка ми да се оплаква от баща ми.

☺

Пазарна икономика:
Бизнес – това е такава игра, в която печели този, който знае по-добре правилата, а губи който ги спазва.

☺

Знаете ли, че:
Когато жена иска близост с няколко мъже едновременно, то тя се качва в препълнен автобус.

☺

ПЕГАС®

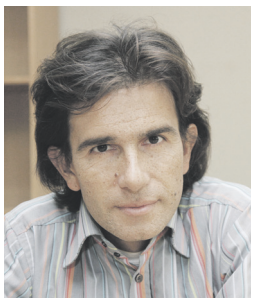
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016, БРОЙ 113

ДУМА

От редактора

Не пипайте литературата с омърсени ръце!



Боян БОЙЧЕВ

В навечерието на един от най-българските празници сме - Деня на славянската писменост и култура. И размислите за епохалното дело на двамата братя някак неусетно се прехвърлят към нашето настояще. Ценим ли достатъчно тяхното дело? Както и делото на всички онези книжовници, възрожденци, писатели и поети, които създадоха на красив и звучен български език и написаха с Кирило-Методиеви букви безценни литературни шедьоври.

На фона на всичко това колко гротескни изглеждат политизираните напъни на просветното министерство за реформа в образователната система. С какво новият министър е по-различен от стария? Под реформа разбирайте грубо орязване на произведения и автори. Така например се оказва, че учениците ще се запознаят с творчеството на Никола Вапцаров чрез три стихотворения. Изхвърлено е дори "Предсмъртно". Яворов е представен едва ли не само с интимната си лирика. "Жълтата гостенка" и "Да бъде ден" на Христо Смирненски също няма да са сред изучаваните. На практика отпада публицистиката на Ботев - може би защото някому се струва прекалено опасна. Няма ги и емблематични творби на Иван Вазов, като "Линее нашто поколение" и др.

А че поколението линее, е безспорен факт. Но вината не е на поетите и писателите, нито на учителите. Вината е на управляващите, които с магарешки инат (а може би и заради нечии интереси) се опитват да прокарат под формата на реформи политическа линия, която да промива мозъците на същото това поколение. В резултат от училище излизат НЕмислещи млади хора, които не могат да разберат социалните послания в произведенията, но в чипа им вече е заложено, че парите са основна ценност, а егоизмът - начин за изразяване на собственото аз.

И вярност към евроатлантическите ценности, каквото и да значи тази куха, лишена от съдържание фраза. Може би затова от великата руска литература с признатите по цял свят колоси на мисълта, като Л.Толстой, Ф.Достоевски, А.Чехов, Н.Гогол и др. в българското училище се изучават само две стихотворения на А.Пушкин.

Кирил и Методий дадоха писменост на славяните. И написаното с техните букви, сигурен съм, ще остане.

Затова не си позволявайте да пипате литература с мръсни ръце! Иначе поколенията ще продължават да линеят.

КАРНАВАЛ

Габрово празнува под наслов „Няма такава държава, има такъв град"

Габрово празнува своя празник - 156 години от създаването на града, на 21 май, събота. Отново културната програма е богата и разнообразна, като акцентът е заложен в карнавала, чието мото тази година е "Няма такава държава, има такъв град". Той ще започне в 18 ч. в центъра. За първи път габровци и гостите на града ще бъдат свидетели на атрактивен кастинг за булка на... легендарния основател на Габрово Рачо Ковача.



В 8 ч. ще бъде отслужен молебен за благополучието на града в храма "Успение на св. Богородица". От 10,30 ч. започва Националният детски фестивал "Смехоранчета" в Дома на културата "Еманоил Манолов". По същото време ще се проведат карнавал ревю и конкурс за красота на живи котки в спортна зала "Орловец". Откриването на XX международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата и награждаването на лауреатите е с начален час 11 в музея "Дом на хумора и сатирата". После следват Детският миникарнавал пред мол Габрово и парада на духовите оркестри на улица "Радецка".

Интерес представлява и тържественият концерт, чието начало е от 20 ч. на площад "Възраждане". Не на последно място любопитна ще бъде и т.нар. Нощ в музея, която ще се състои в Регионалния исторически музей, както и в Дома на хумора и сатирата, от 21 до 24 ч.

ПРИЗ



Годишни награди на Съюза на българските писатели

В навечерието на 24 май Съюзът на българските писатели връчи традиционните годишни литературни награди за постижения в различните жанрове.

Тържествената церемония се състоя на 20 май в изложбената зала „Средец" на Министерството на културата.

Присъдени бяха следните награди:

ЗА РОМАН - на *Георги Чаталбашев* за **„РЕЗЕРВАТ ЗА ГРЕШНИЦИ"**

ЗА ПОЕЗИЯ - на *Драгомир Шопов* за **„В ПРОЗОРЕЦА МИ ВЕЧЕРТА ПОГЛЕЖДА"**

ЗА ДЕТСКА ЛИТЕРАТУРА - на *Петя Александрова* за **„ХЕЙ, ТАРАЛЕЖИТЕ, ЩО МИ СЕ ЕЖИТЕ?"**

ЗА ПУБЛИЦИСТИКА - на *Чавдар Добрев* за **„ВЛАСТ И БЕЗВЛАСТИЕ"**

ЗА ДОКУМЕНТАЛИСТИКА - на *Георги Стойков* за **„МИСИЯ: СВОБОДА"**

ЗА МЕМОАРИСТИКА - на Георги Стоянов за **„ПАМЕТТА НА СЪРЦЕТО"**

ЗА ФОЛКЛОРИСТИКА - на Петър Динчев за **„ПОТОМКА НА ОРФЕЙ"**

ЗА ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА - на Панко Анчев за **„НЕПРОЧЕТЕНИЯТ ТОНЧО ЖЕЧЕВ"**

На церемонията бяха връчени и специални награди на СБП:

ПО СЛУЧАЙ 80-ГОДИШНИЯ ЮБИЛЕЙ И ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО И ПРИНОС КЪМ БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА - на Никола Инджов

За книгата ***„ЖЕНА СЛОВО КОСМОС"*** в раздел „Критика" - на *Лалка Павлова*

НАЦИОНАЛНАТА ЛИТЕРАТУРНА НАГРАДА „БОЖИДАР БОЖИЛОВ" - на поетесата *Ели Видева* за книгата **„ПРОЕКЦИИ ВЪРХУ СФЕРИЧНАТА ПРИРОДА"**

НАЦИОНАЛНАТА ЛИТЕРАТУРНА НАГРАДА „ГЕОРГИ БРАТАНОВ" - на *Николай Милчев* за книгата **„ПРЕЛЕСТ И СВЕТОГОРСКИ СТИХОТВОРЕНИЯ"**

НАЦИОНАЛНАТА ЛИТЕРАТУРНА НАГРАДА „БОГОМИЛ НОНЕВ" - на *Христо Черняев* за книгата **„ОБРАЗИ ОТ СЛОВО"**

*Издателство **„БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ"** и вестник **„СЛОВОТО ДНЕС"** също раздадоха годишните си награди.*

*Издателство **"БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ"** отличи следните творци:*

Атанас Звездинов - за съставителството на антологията **"БЕЗСМЪРТНИ СЛЕД СМЪРТНИТЕ"**

Никола Гаговски - награда за белетристика за книгата **"ПЪТУВАНЕ КЪМ ИЗГРЕВА"**

Рада Добриянова - награда за поезия за стихосбирката **"СЪНОБЕР"**

Катя Воденичарова - награда за детска литература за книгата **"ВЕСЕЛИ СЛУЧКИ С ВНУЦИ И ВНУЧКИ".**

*Вестник **"СЛОВОТО ДНЕС"** награди авторите на най-добрите материали, излизали на страниците му.*

За поезия: *Таньо Клисуров* и *Анелия Гешева*

ЗА ПРОЗА: *Станко Нацев* и *Филип Маринski*

ЗА ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА: *Чавдар Добрев* за портретите му на редица съвременни писатели

ЗА ОПЕРАТИВНА КРИТИКА: *Георги Н. Николов*

ЗА ПУБЛИЦИСТИКА: *Драгомир Шопов* и *Румен Стоянов*

ЗА ЕСЕИСТИКА: *Коста Костов* за поредица есеистично-публицистични материали

ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЧУЖДА ЛИТЕРАТУРА: *Рада Добриянова* за преводите ѝ на есе от норвежкия писател **Карл Уве Кнаусторд** и стихове на съвременни шведски поети

СПЕЦИАЛНА НАГРАДА: *Станислав Пенев* за радетелско отношение към съюзното издание и принос за разпространението му.

КОНЦЕРТ



Елена Стоянова с рецитал в Софийската опера

Рецитал на оперната певица Елена Стоянова ще се състои на 29 май от 12 ч. в Софийската опера. Тя ще изпълни арии от Джоакино Росини, Винченцо Белини, Гаетано Доницети. Пианист акомпанятор е Йоланта Смолянова. Програмата е с участието на Димитър Станчев. Билети се продават в операта на ул. "Врабча" 1, на "Евентим" и др.

Поезия

Нови стихове от Велин Георгиев

Благодарност

Благодарен съм му на Всевишния,
много съм му благодарен,
че ме въдвори да пиша
и след
осемдесет.
Мой човек е Стария.

Образи

Брадати български мъже,
излезли от сюжети,
герои на историята.
Тук няма първи, втори,
а всеки с ден рожден.
Тук всеки нещо сторил
с божествен жест.

Днес времето е в мен.

Светлинен буквопис

Респектът от белия лист няма свой адекват.
Искам с нещо да го сравня, но на този свят
няма нищо толкова чисто като белия лист.
Светлината от слънцето само в
небесната вис.
Затова искам моето слово да е светлина,
да прониква през всяка възможна стена.
Затова и сънувам често светлинен буквопис.

Отвращаване

Отвращава ме злобата на деня.
Нужен ми е денят без злоба -
да изгрее над тази дуня,
да засияе целият глобус.
Бих повторил тогава на моя земляк
стиха на света известен:
Това е песен, да, това е песен...

Пулс

Възторг от популация
и страх от смърт.
А между тях - деца и старци,
които нещо все чегъртат.
Чегъртат разни возила -
колички, катафалки.
Геврекът става на волан
за принц и за весталка.
Две дати и едно тире,
тире без плюс.
Но и в това стихотворение
е моят пулс.

Щом

1.
Опицвет - цветен рай сред полето
до голямата българска столица.
Та цветята на Опицвет лете
смайват слънцето, даже са с опция
към звездите и Космоса,
гъделичкат господния нос,
щом и Бог току каже: Ооо, Опицвет...

2.
Щом мога да пиша стихове
като тези за Опицвет,
значи още съм свежа душа.
Както се казва - дивото зове,
чак да ти се завие свят.
Нищо чудно и да съгреша,
щом кръвта ми снове ли, снове.

ПееНЕ

Уж не ми е вече до поезия,
а главата ми гъмжи от рими
и метафори - гейзер.
Просто е немислимо
да са само в кафеза
на черепа ми тесен.
Как, кажете, се задържа песен.

** * **
Децата ми са постоянно нащрек.
Аз съм наблюдаван човек.
Но си казвам: Поете, не стой.
Я избягай като Лев Толстой.
Опицвет е близо. Тръгни нощес.
Забрави буркана със кафето нес...
Опицвет е ковчегът на Ной. Но и твой.

Спомен от сън

Една калинка долетя
в съня ми, та й проговорих.
И скоро пак ще дойде тя.

Мизантроп

Боже, с какви неща съм зает.
Лъжа се с мерена реч.
Кой днес ще каже: Търся поет.
Няма такова животно, та ти ли.
Да бях се изучил поне за поп,
на тебе молитви да гукам.
А аз - мизантроп: Тук съм...

УмираНЕ

Българино, недей да спиш,
а прави деца.
Че България умира.
Майка си подкрепи
во имя Отца...
Българино, къде си.
Прочети този есемес.

Ръкоделие

Аз съм ръкоделието на съдбата.
Тя денонощно нещо по мен везе.
И ме направи почти без нозе,
а лицето ми - ръбато...

Не ми харесва това ръкоделие,
съдбо загубена, дърта ми лельо.
Бях много по-хубав.

РР

Знам, че съм ръкоделието на съдбата.
Егати скапаното самодейно творение,
по-бездарно от това стихотворение.

Кучешко

Какво за мен си мисли мойто куче.
Дали съм на любимеца любим...
Я виж какво поиска да научиш.
Ти по-добре изпей за него химн.
Че в него няма грам да се намери
от твоето човешко лицемерие.
А то за тебе е създало Рим.

Тук сме

Как ли моят любимец Чани
понася тази скука,
която ме довежда до отчаяние.
Той се държи като кукла.
Не мисли за вълци и стадо, явно
не си спомня старата слава.
Пролайва, да каже, че ние сме тука.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Тук, на това място, би трябвало да пише, че поетът Велин Георгиев е роден в Пиринския край на 21 ноември 1933 г. на миналия век, че е автор на 40 книги с поезия и публицистика, че е създател и художествен ръководител на Националния литературен салон "Старинният файтон", в който за 22 години вече е представил над хиляда нови книги на съвременни български автори, че награди, че това, че онова - няма смисъл.

Тези дни се отбих в едно писателско кафене в столицата и развеселена компания извика хорово: Поете, ела при нас... Попитах: Кои сте вие? Цветът на нацията, отвърнаха... Бръшлян бяха те, защото има на какво да се опират и по какво да пълзят, за разлика от мен... Но им казах: "Ако вие сте цветът на нацията, то аз съм еделвайс..."

Шега ли. Няма майтап. Това съм. Още съм още.

XXI век

Усет

Пак записвам красивото слово,
което извира отвътре - едно такова -
като билка тръпчиво на вкус.
Не което край мене се тътри,
а моята тръпка и усет
за пустинен оазис.
Бог с това ме наказа.

Беззвукова бездна

Ако, не дай си Боже,
слухът ми съвсем изчезне,
в тази беззвукова бездна
най-много ще ме тревожи,
че не чувам гласовете сладки
на децата таткови.
Безбожник съм, но пощади ме, Боже.

ПристигаНЕ

Когато си нямам компас
и тръгвам натам - без посока,
не зная дали е опасно,
минавам през село Усойка,
познат ми е този пейзаж.
И - в Крупник, където съм раждан.
При моя си сой, при соковете.
Но те са изтекли в земята.
А тя ми шепти посърнала:
Завърна ли се, момче златно.

Колебание

Абе няма защо да умираш -
стой мирен.
И там е скука - като тука.
Та не сменяй живота със смърт.
Уплътни свойта плът.
И хич да ти не пука.

Мълчание

Щом не се обажда никой,
говори си сам, умнико.
На теб поне отдавна
речта ти се удава,
макар да има нещо непремерено
в речта ти мерена,
то давай... давай...

Дааа... Вай...
Каквото и да си наумя,
не е за ДУМА.
Светкавично се мерна
и тутакси избяга...
На народ,
на който и морето му е Черно,
светло бъдеще не му се полага.

Елена Корнеева:

Вярвам, че в нас ще победи човечността



***ЕЛЕНА КОРНЕЕВА** е родена през 1980 г. в гр. Сасово, Рязанска област (Русия). Завършила е Рязанския държавен университет "Сергей Есенин", специалност биология. Има издадени няколко стихосбирки: "Всичко това в сърцето си пазя"(2001), "Разговор на душите"(2002), "Забравена истина"(2011), "Ще се роди новата заря" (2012), "Разстояния" (2014), "Сближаване" (2015), двуезичната (с преводи на английски език) "Между два свята" (2013). По нейни стихотворения са написани много песни. Авторка на поетично-музикални аудиосборници. Има издадени книги и в жанра на съвременната проза: "Диханието на живота" и "Авторът на живота", написани като дневник на практикуващия психофизиолог.*

Творците имат нужда от взаимна подкрепа, смята известната руска поетеса

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Елена, ти си организатор на фестивала "Световни дни на поезията на ЮНЕСКО в Русия", който премина с голям успех през април в Рязан. Какви са впечатленията ти от него?

- Организацията на всяко мероприятие, при това международно, е сложна. Но именно в такива случаи става ясно кой е вярвал в теб и те е поддържал и кой е смятал, че ще се провалиш. Благодарна съм на Александър Навроцки (директор на Международния фестивал "Световни дни на поезията на ЮНЕСКО", б.а.) и на целия мой отбор, че от самото начало на мероприятието до самия му край бяха с мен.

Смятам, че най-важното бе общуването между различните творци. Това е неповторим процес, при който чрез взаимното докосване до духовността и традициите ставаме по-богати, по-ярки, по-интересни. Което е необходимо за всички.

- Защо се зае с организацията на този фестивал? Как се роди идеята и беше ли трудно нейното осъществяване?

- Идеята да се проведе XVI фестивал "Световни дни на поезията на ЮНЕСКО" в Русия се роди покрай мечтата на главния организатор Александър Навроцки да посети Русия и знакови за руската и за световната литература места: Константиново - родното село на Сергей Есенин, и музея-имение "Ясна поляна" - родното място на Л. Н. Толстой. Оказа се, че това не е било само негова мечта, но и мечта на много други поети и писатели. А дори и на възрастен човек му се иска понякога да влезе в ролята на истински вълшебник, който да сбъдне човешка мечта. Затова се захванах с реализацията на такова мащабно мероприятие. Когато се движиш към набелязаната цел и полагаш максимум усилия, знам, че задължително ще се получи. В моя живот няма леки ситуации, за което съм благодарна на Господ. По този начин продължавам да работя над себе си и да се развивам в необходимите направления.

- Какво е според теб значението на такива фестивали?

- Поетичният фестивал - това е преди всичко живото общуване: на автора с читателите, на поетите един с друг. Това значи обмен на чувства, нови впечатления. Благодарение на нашето литературно наследство на този свят винаги ще се появяват хора, които не само ще го разбират, четат и разпространяват, но и чрез своя талант са готови да го умножават, разширяват, обновяват. Талантливите хора рядко имат подкрепата на чиновниците, затова на творците им е нужна взаимна подкрепа и разбиране, взаимопомощ. Когато сме заедно, ние сме сила и тогава е без значение какви граници ни разделят на картата. Главното са откритите един към друг души. Общи алманаси, творчески вечери, преводи на стихотворения, идеи - това е резултатът от такива фестивали.

- Да поговорим за поезията. Има ли тя място в съвременния живот, или сме станали по-практични и по-материални?

- Благодарение на поезията аз съхранявам своето жизнелюбие. Имам възможност да изразя чувствата си, да увлека хората чрез интересни образи, чрез красив стих. Светът на поезията ми помага да плувам дори при буря, когато човек, разочарован от днешния ден, често потъва. Докосвайки се до прекрасното - природата, децата, любимите хора, не е възможно да останеш равнодушен, а значи и винаги има място за вдъхновение и истински чувства. Мисля, че и в съвременния живот винаги ще се запазят такива ценности, като дружба, любов, творчество, възможност да бъдеш истински човек.

- Трудно ли е да си поет днес?

- Да пишеш стихотворения и да си поет - това са две различни неща. Поетът - това е човек, който вече не може да съществува извън света на поезията. Той не може по друг начин да мисли и чувства. Ако човек като мен е погълнат изцяло от света на поезията, то и животът трябва да бъде интересен и увлекателен за другите. Ти си постоянно пред очите на хората, а това значи, че трябва да бъдеш пример за останалите, за подрастващите, трябва да умееш да подкрепяш, да бъдеш наставник дори ако се наложи.

- Кога започна да пишеш?

- Беше в училище. Аз бях отговорник в класа и тогава моята класна Галина Филатова ме помоли да привлека мои съученици за участие в областния конкурс "Екосказ". Но тогава не можах да мотивирам никого и трябваше сама да напиша стихотворение на екологична тематика. За мое учудване се оказах сред призьорите и трябваше да пътувам до Рязан за награждаването. Но аз най-вече се притеснявах, че нямам написано друго стихотворение. След като получих наградата, започнах сериозно да се интересувам от поезия, да определям вкуса си и да развивам своите възможности.

- Сега как си изкарваш хляба? Едва ли с поезия...

- Животът ми е разнообразен. По професия съм психофизиолог, педагог, кинезитерапевт, инструктор по лечебна физкултура и масаж, биолог изследовател, психокоректор и т.н. Открих своето призвание по време на студентските си години - да възвръщам здравето на хората - и то си остава водещо в моя живот. Търсена съм като специалист, при мен идват за консултации и възстановителни курсове от цяла Русия и от чужбина. Аз знам, че когато има проблем, обезателно има и решение. Затова се търсят и намират пътища и възможности за справяне с проблема. Интересно ми е да работя със слабо изучени болести, защото по този начин откривам нови хоризонти. Човешкият организъм е уникален, ние нямаме нищо излишно, така сме създадени от природата. Възстановяване на изгубени функции, онкологични и генетични заболявания и други - с това се сблъсквам всеки ден. Аз съм готова да споделя с всекиго натрупаните знания. Проблемът е, че голяма част от тях не само допълват традиционните знания за света, физиологията, медицината, но и ги обръщат надолу с главата, като променят представите ни за нас самите, за собствените ни възможности. Аз съм учен, който търси начин да стигне до сърцевината на нещата, но получавайки отговори на своите въпроси, си задавам нови. Най-важното е да вярваме в човешките възможности. Да вярваме, че човек може да бъде здрав, да се стараем и да не се предаваме. Да не отпускаме ръце, колкото и да ни е тежко, защото нашето старание винаги ще бъде възнаградено.

- Остава ли ти време да пишеш? Кога? Какво те вдъхновява?

- Вдъхновението винаги ще намери своето изражение, по всяко време на денонощието. Това е естествена потребност на организма ми, равносилна на сън. Затова пиша навсякъде - дори когато съм обкръжена от децата, приятелите. Пиша в самолета, в колата, сред природата. Обичам живота, красотата, детската непосредственост. Обичам да давам радост и надежда - това са изворите на моето вдъхновение. Като всеки нормален човек, аз обичам и това е най-забележителното нещо, което има в живота. Само любовта има способността да преобразява нас самите и обкръжаващото ни пространство.

- Какви са твоите творчески проекти?

- Те се раждат при запознанството ми с нови интересни или даже уникални хора. Старая се да съм активна, да създавам на другите хора условия за творческо развитие. Винаги съм била за съвместното творчество. Имам творческо семейство, което расте с всяко ново мероприятие, и се гордея с него. Новите проекти - това са преди всичко нови книги, нови музикално-поетични аудиосборници, творчески вечери, концерти...

- Може ли славянската душа да обедини славянския свят и да бъде алтернатива на глобалния свят?

- Вярвам, че в нас ще победи човечността, ще победят тези ценности, които ще позволят на нашата цивилизация да продължи да съществува на Земята. Нашите общи славянски корени, умението да чувстваме, нашата самобитност не трябва да позволяват на недоразуменията и проблемите да ни разделят. Изкуството, в това число и поезията, е призвано да обединява, да премахва границите между страните. Защото дори и времето е безсилно да унищожи истинските шедьоври!

Цветан Начев – поет на надеждата



Иван ГРАНИТСКИ

Онези, които го познаваха отблизо, знаят, че той беше необикновена личност - смел, с непоколебим характер, истински патриот, работил за Отечеството самоотвержено и безкористно десетилетия наред. Професионалните му интереси бяха много и различни - от външното разузнаване през банкерското дело, през адвокатската кариера, до публицистиката, журналистиката и поезията. Преди всичко обаче това беше личност, заредена с неизтощима духовна енергия - във всяко от начинанията, в които се впускаше, той се раздаваше докрай, не пестеше сили и време, безкористността и самоотверженост му впечатляваха дори и неговите недоброжелатели. А такива през годините той си създаваше немалко не само заради острия си език, но и заради нежеланието да прави компромиси със своите нравствени позиции, цели и идеали.

Но сложната му и противоречива натура привличаше и много и истински приятели и почитатели. Човек не можеше да остане безразличен не само към поетичните му текстове (които впрочем неговите приятели спасяваха от самия него, прибирайки ги надраскани върху салфетки, летящи листчета или дори върху гърба на ресторантски сметки), но и към остро полемичната му публицистика. В десетките си телевизионни изяви - интервюта, антрефилета, памфлети и прочее - Цветан Начев атакуваше политическата апатия и цинизма на прехода. Той не се страхуваше на висок глас да осъжда вината на безскрупулните, алчните катоновци, които се самопровъзгласяваха за политически елит. И ако поезията на Цветан Начев беше своеобразен нравствен вопъл и стон, публицистиката му беше призивна като тръба. Затова, ако трябва да намерим една дума, която да характеризира този удивителен човек, то без съмнение това е думата Съпротива. Съпротива срещу подмяната на националните ценности, съпротива срещу демагогията и фалша на силните на деня, съпротива срещу опростачването и чалгизирането на нашия живот, съпротива срещу предателствата, подлостите и мюзевирлъците на онези вечно политически пребоядисващи се персони, които великият Захарий Стоянов наричаше с цветистите думи: тахтаби, гьонсурати, кюлханета, дьонмета, гьотверени, михлюзи и пр.

Но нека сега обърнем погледа си към поета Цветан Начев. Книгата, която поема в ръцете си читателят - "Портрет на надежда" - е събрала някои от последните творби на автора, преди да отпътува от тази пуста и печална земя. Имал съм щастието и удоволствието да пиша и да говоря многократно за отделните стихосбирки на Цветан Начев, които бяха публикувани от издателство "Захарий Стоянов" ("Кокичета зиме", "Кокоша слепота", "Очила за цвят", "Душа под душа", "Насрещен вятър"). Ако търсим най-точната формулировка за тази поезия, ще я определим като поезия на изящната простота.

Поезията според Цветан Начев сякаш е заредена с някаква невидима лечебна сила. Стихът става своеобразна изповедалня, където човек може да коленичи и да сподели най-съкровеното, най-интимното. И да получава опрощение, одобрение и духовна подкрепа. Невидимият мах на благославящи крила облъхва потъващия в дълбините на словото четец. И всяка неискреност, фалш или преднаставеност релефно ярко се открояват.

Днешното време на преоценка на всички ценности поставя на изпитание поезията и поетите. И все по-трудно става сред мрака на ерзаците и имитациите да се съзрат искриците на истинската поезия. Лирическите текстове на Цветан Начев са от тези малки островчета на автентичната, искрената, неподправената поезия. Можем да ги наречем всъщност мигновения от живота на обикновения човек. Тези мигновения са като отделни пулсации на лиричното сърце - запечатват с графическа яснота чувства, настроения, емоции, мисли. И същевременно изграждат поемата на един живот, на едно човешко съществуване. Спонтанността, изповедната искреност и безизкусност, внезапните интуитивни прозрения за драматичната противоречивост на човешката душа ни впечатляват, когато разгръщаме отделните страници на тази поема.

Изящна простота - ето ключът към възприемането и тълкуването на лиричните послания на Цветан Начев. Това пролича още в първата сбирка на поета "Кокичета зиме". Един път неговият герой иска да положи сърцето си в ръцете на любимата, друг път признава, че пише стихове, за да прогони измамното чувство, че е излишен. В трето стихотворение го виждаме като "малък принц, който дрънка нелепости и се връща кръгом в своя свят". Но какъв е неговият свят? Светът на чувствителния човек, попаднал в навалицата на едно безумно време, когато се взривяват традиционни човешки ценности. На грубостта и насилието, на фалша и демагогията, на пошлостта и цинизма поетът противопоставя нежността и любовта, искреността и доблестта, вътрешната светлина на вечните човешки добродетели.

Лириката на Цветан Начев се чете с лекота. Сякаш се разхождаме из една чиста и облъхната от доброторна светлина градина. Удивително е съчетанието на мекота и лирична нега, извайващи лиричните мигновения, с твърде непоетичните послания на реалността. Само органичната, носеща автентично чувство поезия може да преправи грозните, твърде често жестоки пулсации на делничното и да ги изведе в завладяващ поетичен образ. Цветан Начев притежава това качество. Може би защото е постигнал тъй трудното отстраняване от опасната за всеки автор идентификация с



текста. Именно защото гледа леко пренебрежително, понякога дори с добродушна ирония на своите поетични опити, той излиза от конвенциите на познатото и създава свой малък образен свят.

Третата лирическа книга на Цветан Начев - "Очила за цвят" - представляваше поема от двадесет и четири къса искряща тъга. Още при появата на дебютната му стихосбирка Дамян Дамянов развълнувано посочи нежната изчистеност на новия лирически глас. В "Очила за цвят" видяхме колко проницателно е било наблюдението на Дамян Дамянов.

Поезия, която не разчита на излишната усложненост, на фриволните, но безсъдържателни хрумвания, на криворазбраната модерност. Поезия, която иска да очертае твърде непоетичните контури на делника. За Цветан Начев чашата на тъгата анонимният герой или обикновеният човек трябва всекидневно да опознава. Ала познанието в страната на тъгата винаги е тежко. То тласка героя ту на улицата, където му трябват очила за цвят, за да оцелее в навалицата от албиноси; ту в духовното стрелбище, където биват разстрелвани приятелства и любови; ту към сцената с окърпени кулиси и преиграващи актьори, наречена живот.

Четейки стихотворенията на Цветан Начев, човек остава с впечатлението, че присъства на постановката на някаква безшумна драма. Водачът на души го разхожда над пропасти и рани, но няма ужас. Човешката действителност разгръща своята омерзителна природа, но без патетични жестове. Най-сетне и стрелбата по мишената, наречена човек, е някак странно безмълвна. Ако поетическото внушение е за печал, то това е светла печал. Ако от стиха извира меланхолия, то това е топла, мека меланхолия.

В "Очила за цвят" Цветан Начев разгъва своите поетически търсения, уплътнява лирическия си рисунък, обогатява образната си система. Ако внимателно четем стихотворенията от тази книга, ще усетим, че поетът извършва своите лирически откривателства в традицията на Вапцаровата поетика. Цветан Начев съзнателно се приближава към тази мощна поетическа гравитация. И забележително е, че собственият му лирически глас укрепва именно тук, на тази орбита зазвучават убедително и ясно автентичните му внушения.

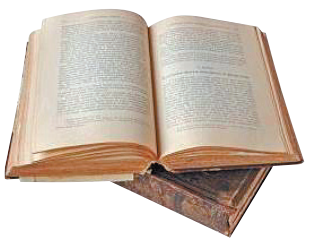
В "Очила за цвят" литературната критика откри не само белези на истинско, неподправено лирическо мислене, не само интересна и оригинална образност, но и едно рядко и затова тъй ценно качество - категорична нравствена позиция. Над всичко, над драмата на предателството, над позата на суетата, над делничното страдание се извисява един прозорец от светлина - вътрешната светлина на вярата, добротата и любовта, които превръщат човека в жар-птица и му позволяват да се откъсне от мрачната страна на Скръбта, за да полети към светлата страна на Хармонията.

Лирическото вдъхновение на Цветан Начев възпламва и изгаря като бенгалски огън. Той може да напише стихотворение на ресторантска салфетка или на бланка за сметка, способен е да роди вълнуващо стихотворение дори в условията на шум и разсейващи външни фактори. Подобно на поетите бохеми от началото на миналия век, и Цветан Начев може да се вдъхнови от един детайл - изящен глезен на преминаваща госпожица, фрагмент от картина, музикален мотив или просто воден от екстазната енергия на мига, когато е с близки приятели и сродни души.

Не можем да не припомним тук на любезния читател и книгата на Цветан Начев "Душа под душа", особено цикъла "Острие под реброто". Става дума за 15 стихотворения, писани в последните няколко години. Те са много важни за разбирането на лирическата философия на автора. Тези творби показват, че Цветан Начев не губи своята социална чувствителност и острота на внушението. В "Мараня", "Всяка дълга вечер", "Глас на скъсан билет", "Вместо камбана" впечатлява комбинацията на патетично-разговорното с изповедно-интимното. Значителна част от стихотворенията могат да бъдат определени като любовни терзания на една наранена чувствителна душа. Но тук няма да открием сантиментално хленчене, въздишки или жалби. Дори тъгата и разочарованието, огорчението и скепсисът не изтръгват от поета мрачно настроение. Зад многопластовите и полифонични внушения прозира неизтощима енергия, воля за морална съпротива. Цветан Начев ни показва политическата апатия на прехода, конвулсиите на чувствителната и лесно наранима душа на мислещия човек, който е принуден не само да оцелява, но и съхранявайки вътрешните си устои, да поддържа крехкото равновесие на обществото.

Последните стихотворения на Цветан Начев, събрани в книгата "Портрет на надежда", продължават някои от плодотворните лирически хрумвания от предишните му сбирки и в същото време съдържат трагични послания, заредени с голяма сила на внушението. Парадоксално е съчетанието на черната тъга, безизходността, крайния песимизъм със светлата вяра, възвишената надежда, нежните лирически пулсации. Но парадоксът е само на пръв поглед. Защото разочарованията, скепсисът, болката в крайна сметка се превръщат в подемни крила за вдъхновението и надеждата на поета. Ето защо много показателно е въвеждащото стихотворение, което е и програмно като внушение и послание към читателите. Всъщност поетът Цветан Начев цял живот търси и се опитва да портретира образа и неуловимите измерения на надеждата. Злата съдба прекърши рано неговия творчески път. От друга страна обаче има някаква странна закономерност и прилика в живота и творчеството на подобен тип творци. Всяка съпоставка, разбира се, е условна, но при спазване на мащабите и при отчитане на индивидуалната специфика на таланта не може да не ни направи впечатление, че има общ знаменател, който приютява във вечността истинските и органични поетични таланти - тяхната съдба е трагична, но в същото време героична и поетично възвишена. Във фалангата от талантливи и без време отишли си творци трябва да поставим без съмнение и Цветан Начев.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“УБИЕЦА АНДЕРШ И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ” (и някой и друг неприятел)” от Юнас Юнасон издава “Колибри” в превод на Любомир Гиздов. След 30 години, прекарани в затвора, бившият убиец, наречен Убиеца Андерш, излиза на свобода, за да срещне бившата свещеничка Йохана Шеландер и почти бившия рецепционист Пер Першон. Убиеца Андерш се влюбва в Библията и се сприятелява с Исус, за сметка на това свещеничката отдавна ненавижда и Библията, и Исус, а на рецепциониста му е все едно. Тези различия няма да им попречат да се заемат с поръчково раздаване на правосъдие, а впоследствие и с други небогоугодни, но доходоносни дейности. Динамичен и дяволски забавен, разказът преплита много теми и мотиви.



“ПРИКЛЮЧЕНИЕ В АТЛАНТИДА” от Шърли Маклейн издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Новата забавна и провокативна книга на известната актриса е вдъхновена от участието ѝ в комедия, заснета на Канарските острови. Според някои теории те са останки от митичната Атлантида, а кинозвездата винаги е вярвала в нейното съществуване. Изкушението да изследва това мистично място е голямо и тя се включва в независимата продукция, въпреки финансовите и организационните неуредици. Заснемането на филма се превръща в комедийно приключение, описано с чувство за хумор в този интригуващ мемоар.



“МИМОЛЕТНИ СЪЗДАНИЯ” от Ървин Ялом издава “Хермес”. Изтъкнатият психиатър описва усилията на своите пациенти да се справят с двете големи предизвикателства на съществуването - да осмислят живота си и да приемат неизбежния край. Ще прочетем истории на различни хора, изпаднали в житейска криза, които не откриват лек за страданието си. Ялом помага на пациентите си да проследят корените на своето страдание до самата същност на човешкото битие. Не се страхува да ги последва в онези тъмни територии, където властват страхът от смъртта, изолацията и безсмислието. Готов е да се лута с тях, докато заедно открият освобождаващата истина и стъпят по пътя на избавлението.

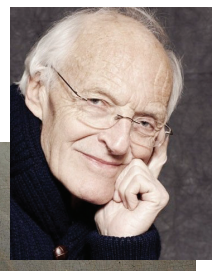


“ДИАМАНТЕНАТА ПРИНЦЕСА” от Александър Бушков издава “Персей” в превод на Ива Николова. Бунтове, опити за покушения и неочаквано сътрудничество с шпионин на неприятелско разузнаване обагрят романа. Той е сюжетно самостоятелно продължение на хита “Бялата гвардия”. На трона на размирна африканска държава, богата на природни ресурси, предстои да седне млада, красива и дръзка принцеса - Натали Олонго. Не само нейното бъдеще, но и това на страната зависи от сблъсъка на интереси на мултинационални корпорации. В тази напрегната обстановка Кирил Мазур, началник на охраната на принцесата, ще се сблъска с много предизвикателства.



Майкъл Фрейн пристига у нас

Прочутият автор на пиесата „Още веднъж отзад” ще представи романа си „Стремглаво” на 25 май в литературния клуб „Перото”





Романистът, драматург, преводач и журналист Майкъл Фрейн пристига за първи път в България по покана на издателство “Кибеа”, което публикува у нас романа му “Стремглаво”. На 25 май от 18,30 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК ще се състои срещата с госта. Модератор на събитието е Георги Тошев, с участието на Светлозар Желев и режисьора Андрей Аврамов.

Романите на Майкъл Фрейн досега не са превеждани в България, но пък неговата емблематична пиеса, печелила най-престижните британски награди за комедия, се играе от години у нас с голям успех под различни заглавия - “Още веднъж отзад”, “Смях в залата”, “Шум зад кулисите”. Роден е в Лондон през 1933 г. Пише 12 романа, над 30 пиеси, ред публицистични и биографични трудове. Печели 20 големи британски и световни награди за литература и драматургия. Изтъкнат преводач е на руска класическа литература.

В продължение на десетилетие е репортер в “Гардиън” и “Обзървър”, където списва и свои колонки, печелейки публиката с яркия си сатиричен поглед, включително и към театъра. “Тогава мразех театъра”, признава години по-късно вече утвърденият драматург. Фрейн високо цени журналистическата работа и неколкократно преиздава сборници със своите ранни публикации. Сборникът “Говорете след сигнала” (1995) е равносметка на журналистическите му изяви. В интервю за “Гардиън” от 16 август 2009 г. споделя: “Мисля, че всеки писател трябва да бъде някак си задължен от закона да работи като репортер.” Журналистиката според него е много по-трудно поле за творчество от художествената литература, защото отразява не измислени, а реални събития, които са пред очите на всички.

Романът “Стремглаво” е блестяща проза с драматургичен щрих и елемент на историческо разследване. Млад лондончанин, философ и университетски преподавател попада на картина, за която предполага, че е отдавна изгубен шедьовър на Питер Брьогел Стария. Мисълта да придобие световна слава го заплита в сложна, тъжна и смешна верига от събития, променила живота му завинаги. Лични отношения и исторически факти, лъжи и истини се преплитат в главоломен водовъртеж, който някак като картина на еретика Брьогел “изобразява онова, което не може да бъде изобразено”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За децата

Таралежите отново творят геройски бели

Маляка, Камен, Пантата и Добролюб - кой не помни сърцатия бунт на тази чудна дружина шестокласници! Героите от книгата и филма, сниман по нея, пак са тук, отново творят геройски бели в новото издание на “Войната на таралежите” (ИК “Сиела”), придружено с илюстрации на Дамян Дамянов.



Историята е стара колкото света - братя Мормареви описват колко трънлив е пътят на пораства-нето, както и че понякога съпротивата е единственият път към себеутвърждаването. И дори написана преди толкова десетилетия, “Войната на таралежите” не е загубила нищо от актуалността си. Защото днешните деца са същите като тези отпреди 40 години: и те се борят за високи оценки, воюват срещу статуквото, срещу несправедливостите и за правото да следват желанията си, които обичайно - или винаги - са в разрез с родителските надежди.

Шестокласниците имат една мечта - да си имат баскетболно игрище в двора. Но за да го постигнат, трябва да вземат нещата в свои ръце и да измислят куп трикове как да преминат през съпротивата на злобните съседки баба Гинка и Худерова, през влюбения в новия си лъскав “Форд” Ташев, та дори и през общинското разрешение за построяване на гаражи на мястото на игрището. Възрастните са уверени, че ще победят, но не подозират, че в арсенала на бандата разгневени деца има номера, срещу които противодействие няма.

“Войната на таралежите” е за децата, които днес са родители, а защо не и за тези, които искат да си припомнят култовите книга и филм. Ще открием, че виждаме героите точно както са във филма, ще си припомним всяка сцена и може би ще се разчувстваме. Именно това постига и художникът Дамян Дамянов с неговата нарисувана банда таралежи - те са ретро, но автентични, бодливи и харизматични, стъпили едновременно в миналото и в бъдещето.

Класика

„Шекспировската трагедия” вече и на български



Това е истински шедьовър на литературната критика, посветен на гениалното творчество на великия англичанин. “Шекспировската трагедия” е издавана над 20 пъти и е оказала огромно влияние върху световното шекспироведение.

В какво се крие тайната на трайния интерес към това четиво? Най-вече в аналитичното тълкуване, съчетано с естествената сила на истинността и на възприятието, които притежава Андрю Сесил Брадли. Тези качества превръщат творбата му в истинско духовно четиво, носещо наслада за читателите, отбелязват издателите.

Книгата е оказала огромно влияние не само върху по-късните изследователи на Шекспир, но и върху няколко поколения негови почитатели. Основна цел на английския професор е да ни въведе по-дълбоко в разбирането на шекспировите трагедии и да ни помогне да възприемем сюжетите и героите му по-правдиво. Брадли впечатлява с изключителните си познания за уникалното изкуство на Уилям Шекспир. Наред с огромните си литературни познания той е и вълнуващ писател, защото пише с възторг и възхита, предимство, което го нарежда сред най-прозорливите литературни есеисти.

Андрю Сесил Брадли е роден в Англия през 1851 г. Той е най-малкото от 21 деца в семейството. Получава отлично образование и през 1901 г. е избран за преподавател в Оксфорд. По време на работата си там той пише знаменития си труд “Шекспировската трагедия” (1904). Творбата е създадена въз основа на лекциите, които Брадли чете пред студентите, посветени на “Хамлет”, “Отело”, “Крал Лир”и “Макбет”. Брадли умира в Англия през 1935 г.

“Шекспировската трагедия” излиза в елитната библиотека “Тезаурус” на изд. “Изток-Запад”. Преводът от английски е дело на Мария Кондакова, оформлението на корицата е на Румен Хараламбиев.

Непоказвана колекция на Васил Стоилов

Столичната галерия "Лоранъ" откри забележителна експозиция с непоказвани досега произведения на известния български художник Васил Стоилов (1904-1990). Събитието се нарежда сред най-значимите в цялата десетгодишна история на галерията. Появилата се за пръв път на бял свят сбирка изненадва всички и провокира интереса на познавачите на творчеството на художника. Неговото художествено наследство е добре проучено и документирано. Идеята на галерия "Лоранъ", след закупуването на творбите от частна колекция, е да покаже новите придобивки в целия им блясък пред публиката.

Изложените творби представят различни творчески периоди на Васил Стоилов - от съвсем ранния маслен пейзаж, повлиян от учителя Цено Тодоров, през природните импресии, създадени през 30-те, до зрелия авторски почерк на емблематичните портрети от 50-те и 60-те години.

Впечатляващи са пейзажите, изпълнени със символистични идеи и посветени на мистичния характер на природата. Особено ценни са две творби, рисувани през 40-те г. в Кричим, при едно от гостуванията на Стоилов на своя брат. Разбира се, специално място в изложбата заема брилянтната творба "Натюрморт", истинска наслада за сетивата със своята ярка цветност и илюзионистично изчертани форми. Характерния линеарен стил наблюдаваме и в изложените портрети, сред които се откроява чистотата на детския образ "Момиче с цвете", свидетелство за непреднамерения жест и сърдечност на художника. Сюжет от друг емблематичен за Стоилов цикъл представя творбата "Мадона", 1942 г., в която откриваме подчертания стремеж на автора към постигане на ренесансовия идеален рисунък.

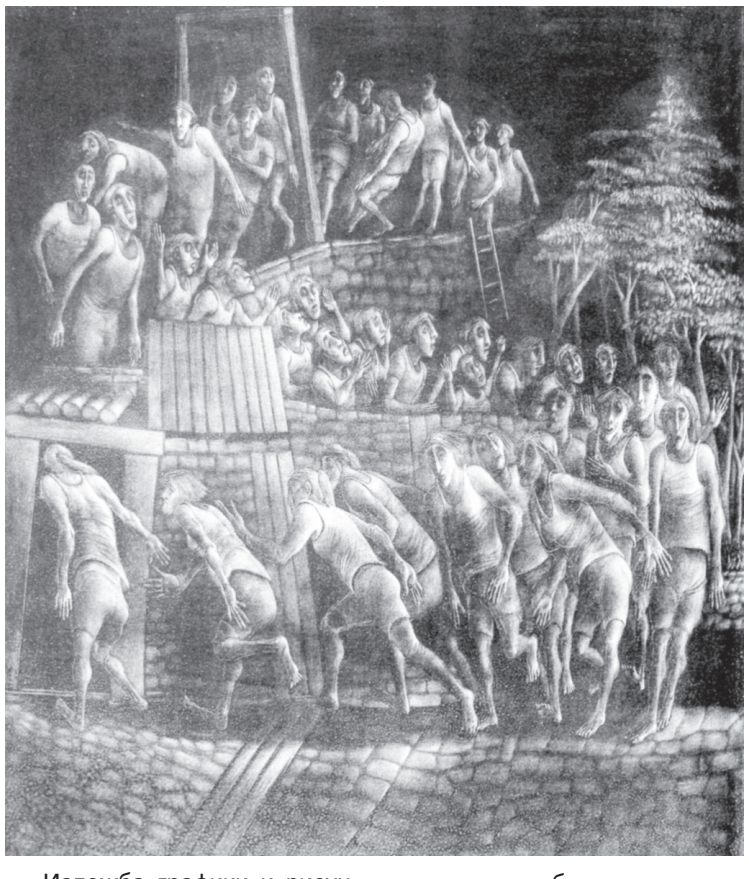


"Натюрморт", 50-те-60-те г. на XX в.

Изложбата е сред най-значимите събития в десетгодишната история на „Лоранъ"

Богатата история на колекцията е подробно документирана, а за ценителите галерия "Лоранъ" издава каталог към изложбата, която продължава до 28 юни.

Новите творби на графика Владимир Генадиев



Изложба графики и рисунки на доц. Владимир Генадиев ще радва любителите на изкуството до 31 май в пловдивската галерия "Възраждане". С експозицията се отбелязва и 70-годишнината на автора.

Мощната естетска култура на Владо режисира сложните фигуративни постановки (при които на нито едно тяло не е спестено нищо) така интелигентно, с такъв финес на рисувалната линия и светлосенките, че дори и най-преплетените телоблъсканици стоят леко и елегантно върху белия лист. Застоиш ли се да гледаш по-дълго, започваш да изпитваш особено, светло опиянение, сякаш опитваш скъпо бяло вино. Опиянение от майсторството на ръката, фантазията и реализаторската способност на един творец, изцяло и необратимо отговорен пред себе си и пред зрителя за високото естество на всеки щрих, на всяка творба. Творец, непоколебимо съществуващ в природата на авторското си кредо, ясно осъзнал генетичните модулации на таланта си, посочва галеристката Краси Алексиева.

Доказал през годините голямата си дарба на график, Генадиев сякаш все по-малко се нуждае от външни прояви и показност. Той потъва все повече в собствения си творчески свят, преследва неотстъпно и задълбочено онзи идеал за съвършенство, за постоянно обновяване, без които талантът, колкото и да е голям, зацикля, допълва Алексиева.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живописната тишина на Виолета Радкова

"Огледах завършените си платна и си помислих, че тази поредна моя изложба всъщност е копнеж по тишината. И я нарекох "Тихо...", споделя известната художничка Виолета Радкова, чиито красиви живописни картини може да се видят в софийската галерия "Европа" до 5 юни.

"Защото сетивата ни боледуват, нападани само от лоши новини - денонощно! Всякакви вълни се кръстосват през нашите мозъци и все повече се изгубваме от себе си", отбелязва Радкова. Тя признава, че когато рисува, оглушава за този хаос. Благодарна съм на съдбата, че правя това, което обичам и всеки път - пред статива, намирам отново и отново душата си... "Знам, че няма нарисувана от мен картина, която да не е обикната поне от един човек, пожелал да я притежава. И да отпочива, съзерцавайки я за няколко минути в тишината на "Старият дом", добавя Виолета Радкова.

Дали е така, е тайна и за самата авторка, която не спира да мечтае - с четка в ръка, в Тишината...



Румен Читов представя „Остров навсякъде"

Снимка БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



"Остров навсякъде" е артистичен проект, изследващ точните граници на приблизителното. В представените картини е разказана историята на течни и цветни звезди, изгубени в лабиринт от желания, изследвана е геологията на уханни вулкани, танцуващи с тежки небеса, анализирана е топографията на нови държави и други реки. Картините са поглед и зачатие, възторг и спомени; те са нишките на времето, преобразени в празничните одежди на моята радост да рисувам, споделя художникът Румен Читов.

По думите му творчеството като живота винаги е преосмисляне, надмогване и промяна. На всичко. Зачатието, създаването, завършването на творбата са основани върху промяната, разсъждава авторът, чиято изложба може да се види до края на май в софийската галерия "Алгара" на ул. "Цар Самуил" 47.



Майсторски клас на цигуларя Светлин Русев

Заключителният концерт е на 27 май в Полския институт

Майсторски клас на изявения български цигулар Светлин Русев ще се проведе в рамките на Европейския музикален фестивал 2016. Събитието се организира по инициатива на Държавния културен институт Къща-музей "Панчо Владигеров" в София и ще започне навръх празника на българската просвета и култура 24 май. В продължение на три дни Светлин Русев ще работи с 12 талантливи млади цигулари. По изрично негово настояване не са поставени възрастови ограничения или препоръки за репертоара. Интересът към проявата е много голям и местата бързо са запълнени. Активните участници в майсторския клас са на възраст от 9 до 28 години. Записали са се голям брой ученици от Националното музикално училище "Любомир Пипков", но има също студенти от Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" и Нов български университет, както и музиканти от Македония и Германия. Предложените от младите цигулари пиеси са от различни стилове и епохи (от Бах до Владигеров). Занятията ще се проведат в къщата-музей "Панчо Владигеров" на ул. "Якубица" 10 в София. Най-изявените участници ще получат възможност да се представят пред публика на заключителния концерт, който ще се състои на 27 май от 19 ч. в залата на Полския институт в София (ул. "Веслец" 12). Корепетиторка на майсторския клас и на заключителния концерт ще бъде пианистката Ивелина Казанджиева. Събитието се провежда в сътрудничество с Френския културен институт и Полския институт, научи ДУМА от Ирена Данкова.

Цигуларят Светлин Русев има изключително успешна кариера на солист и камерен музикант. От 2005 г. той е концертмайстор на Филхармоничния оркестър на Френското национално радио. Паралелно с това се занимава активно и с преподавателска работа като професор по цигулка в Националната консерватория в Париж. Светлин Русев е забележителен интерпретатор на българска музика и особено на творбите на Панчо Владигеров. През 2015 г. той реализира компактдиск със запис на Първия цигулков концерт на композитора.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Пръстенът на нибелунга" от Вагнер отново на софийска сцена



Акад. Пламен Карталов получава флаг и почетен златен знак на Международната асоциация на Вагнеровите общества от почетния председател на асоциацията Йозеф Линхарт

След огромния успех на Вагнеровата тетралогия "Пръстенът на нибелунга", поставена на сцената на Софийската опера и балет, и сензационното гостуване на първия оперен театър на България през 2015 г. в гр. Фюсен, Германия, отново днес, утре, на 25 и 27 май, признателната публика в столицата, както и ревностните почитатели на Вагнер от цял свят, ще могат да се насладят на завладяващите спектакли на "Рейнско злато", "Валкюра", "Зигфрид" и "Залезът на боговете".

Нека да припомним, че миналата есен Софийската опера представи колосалната Вагнерова тетралогия в родината на композитора благодарение на творческата дързост на режисьора на първия български "Пръстен" Пламен Карталов. Той успя да организира неповторимия и много успешен гастрол на Софийската опера в Германия, като мобилизира и мотивира трупата с предизвикателството да се представи с най-трудните произведения на Вагнер съвсем близо до градовете с вековни традиции като световните фестивали в Залцбург, Мюнхен и Байройт.

Баварският град Фюсен, кръстовище на древна история и култура, е притегателен център заради замъците на Лудвиг Втори, покровителя на Рихард Вагнер. Фестивалният театър в града за две седмици беше театърът на Софийската опера, която с четирите си представления от "Пръстена" триумфира пред публика от цял свят (Австралия, САЩ, Южна Африка, Норвегия, Италия, Австрия, Франция, Англия, Германия, България и др.), пристигнала специално за представленията на българите.

От днес до 27 май за пореден път пред ценителите на оперното изкуство ще се представят във величавата 15-часова Вагнерова тетралогия солистите, хорът и балетът на Софийската опера заедно с изключителното майсторско участие на оркестъра. Той свири с купените специално за тетралогията вагнерови туби, валдхорни, туба, тромбони, контрабаси и тимпани, придаващи специфичната атмосфера и звукова вълшебна образност на Вагнеровата партитура, поясняват от Националната опера и балет.

Суинг в юнска нощ със „Сентиментъл суингърс"

Рокли, перли, диаманти и лъскави обувки в компанията на три очарователни дами и група заразителни музиканти - всичко това ни очаква на 3 юни от 22 ч. в "София лайв клъб". Деси, Рони и Вера от "Сентиментъл суингърс" ни канят да споделим енергията от златните години на суинга, да се потопим в ритъма на музиката с виртуозния секстет на Михаил Йосифов, с предстоящите до края на годината концерти "Diamonds and Pearls", научи ДУМА от Елисавета Петрушева.

Поводът за юнския концерт е премиерата на видеото към песента "Аз не правя така", написана специално за дамите (и текст, и музика) от тромпетиста и композитор Михаил Йосифов. Авторското изпълнение бе представено с особен успех преди година и е включено в първия албум на "Сентиментъл суингърс" - "Cradle of Love". На 3 юни от 21 ч. Явор Кунчев от "Lindy Hop Bulgaria" ще даде възможност на публиката да се потопи в ритъма на суинга, а в 22 ч. музикантите ще поемат тази отговорна задача.

Видеото към игривата песен "Аз не правя така" е заснето от режисьорката Катерина Тамбурковска на 6 и 7 май в СЛК, а зад камерата е операторът Иван Кунчев. За магнетичното въздействие на танците по време на снимките на видеото се погрижиха момичетата и момчетата от "Lindy Hop Bulgaria".

Атмосферата в двата снимачни дни и любопитни моменти от снимачния процес запечата известният моден фотограф Петър Тодорински в мейкинга към клипа. Вчера в Youtube канала на триото бе повдигната завесата към случилото се на снимачната площадка.

Създадени през 2010 г., "Сентиментъл суингърс" - Андрония Попова, Десислава Андонова и Вера Шандел, заедно с музикантите от секстета на Михаил Йосифов съживяват златните години на суинга, припомнят красотата на джаза и изпълват с нов живот градската песен. Стилът им е запазена марка за изключително забавление, а концертите им са въздействаща смес от чиста емоция и заразителен ритъм, които могат да задоволят всички сетива на публиката.



Бленуване в синьо

Мариус Куркински поставя „Синята птица” от Морис Метерлинк

Посвещавам този спектакъл на онзи човек, който помни своя детски сън. Онзи сън, който го е накарал да обикне светлината. Този сън е сънуван на Бъдни вечер, в чистата нощ преди Рождество Христово. Детето помни този сън и веднага щом се събужда, започва да му служи. Навярно с този сън свършва неговото детство, но човекът ще служи на този сън през целия си живот. Нима е възможно това? Това е сънят за търсенето на Синята птица. синята птица на щастието - така режисьорът Мариус Куркински отправя своето послание от сцената на Народния театър “Иван Вазов”. Защото неговата постановка на пиесата-феерия “Синята птица” от Морис Метерлинк носи в себе си искрени и чисти послания за добро и красота, честни преживявания в трудния житейски път и една сдържана мечта - мечтата да се докоснеш до синята птица на щастието.



Димитър Николов (Тилтил) и Ванеса Лу (Митил) в сцена от спектакъла

В спектакъла на Мариус Куркински струят “неуловимите и непрестанни усилия на душата, стремяща се към своята красота и своята истина”, а също и напрегнатото търсене на единствения път и смисъл на човешкото щастие, който според духа на спектакъла е да дадеш искрена обич и вяра на другите. Представлението разчита преди всичко на въображението на зрителите, защото фантазната тъкан на пиесата предполага игра на светлини и сенки, на приказни и необикновени същества като Светлината (Илиана Коджабашева), Нощта (Дарин Ангелов), Времето (Валентин Ганев), Майчината обич (Виктория Колева) или на различните видове щастия и радости, сред които колоритно се откроява Щастието-да-бъдеш-богат в изпълнение на Албена Колева. Но преди всичко спектакълът представя в сънно-бавен ритъм пътешествието на две деца - Тилтил (в ролята Димитър Николов) и Митил (в ролята Ванеса Лу) в царството на живота и смъртта, на деня и нощта, на миналото и бъдещето, на горната и долната земя. В това пътешествие на невинността едно момче търси синята птица, за да помогне на съседското дете, което не може да ходи, и всъщност извървява трудния житейски път на мъдростта и състраданието.

Спектакълът на Мариус Куркински, потопен изцяло в синьо (сценография и костюми Никола Тороманов), струва ми се, въздейства преди всичко чрез силата на поетичната реч на Метерлинк и чрез искрената вяра в това, че търсенето на щастието има смисъл и че този път наистина води към храма.



Валентин Ганев в ролята на Времето отмерва секундите до раждането на нероденитe деца



Рени Врангова в ролята на феята Берилюн, Димитър Николов и Ванеса Лу в сцена от спектакъла



Снимки СТЕФАН НЕНКОВ 3INSPIRIT

В очакване на пътешествието - София Бобчева (Захарта), Цветомира Даскалова (Млякото), Виктор Танев (Хлябът), Димитър Николов (Тилтил), Албена Ставрева (Водата) и Веселин Анчев (Кучето)

Василена Атанасова в „Бел Ами"

Очарователно пищният костюм на дама от края на XIX век отива на Василена Атанасова в нейното превъплъщение в спектакъла “Бел ами” по прочутия роман на Ги дьо Мопасан.

Представен на сцената на Малък градски театър “Зад канала” в драматизацията на Юрий Дачев, романът придобива нов сценичен живот и по впечатляващ начин доказва вечната актуалност на големите произведения. Защото в спектакъла на режисьорката Бина Харалампиева се прави дисекция на едно общество, в което всичко е принизено до нечестни схеми и където единственият път към успеха е потъпкването на всичко и всички. И Жорж Дюроа (в ролята Калин Врачански) прави точно това - изкачва се по стълбата на успеха, като използва за “стъпала” жените, които среща. Той прелъстява и съсипва наред - танцьорката проститутка, иначе обиграната съпруга на приятеля си, девствената и непослушна дъщеря на своя шеф, нейната уж консервативна майка...

Много са драматичните и добре изиграни мъжко-женски дуети в този спектакъл, но дуетът между Калин Врачански и Василена Атанасова в ролята на Натали Валтер се откроява и с истинския си драматизъм, и с наситеността на емоциите, и с овладяването на сценичното поведение. В тази роля Василена Атанасова за пореден път доказва способността си да изгражда цялостни и силни по въздействието си сценични образи, а също и умението да види и пресъздаде в перспектива развитието на ролята, движението на характера и вътрешния му интензитет. За изпълнението на ролята на Натали Валтер в “Бел Ами” в постановката на Бина Харалампиева Василена Атанасова е номинирана в категорията “Поддържаща женска роля” за наградата “Аскеер 2016”.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

РОЛИ



Василена Атанасова в ролята на Натали Валтер



Калин Врачански и Василена Атанасова в сцена от спектакъла



Герасим Георгиев-Геро и Василена Атанасова в сцена от спектакъла

...гири ...яни



"Константин Философ в спор с римокатолическите духовници във Венеция". Художник Кина Гошева, 1974 г. По идея на акад. Дмитрий Лихачов картината е подарена на Руската академия на науките по случай нейната 200-годишнина от Българската академия на науките

ХРИСТО БОТЕВ:

ЧЕСТ И ХВАЛА... ТИЯ СА ГЕНИИТЕ!



"И в историята на нашия потъпкан и поробен днес народ се срещат страници, в които българският гений е записал такива важни и знаменити събития, които ни дават право да се гордеем, че и ние сме внесли някога си нещо в историята на общочовешкия напредък и които, разбира се, трябва да възбуждат почит и уважение не само в душата на нашето младо поколение, но на всеки честен, искрен и признателен славянин.

Едно от тия събития, без съмнение, е кръщението на българския народ, т.е. приемането на онова хуманно човеческо учение, което турна начало на оная знаменита в старо време славянска култура, за която възпоменанията днес сближават и въодушевяват с взаимни симпатии почти всичките славянски племена. Днес почти всичкият славянски мир празнува деня 11 мая, и днес всеки славянин въздава чест и хвала на двамата наши солунски братя Кирила и Методия. Тия са гениите, които са записали знаменитото събитие и тия са представителите пред Бога на славянския братски, равноправен и свободен съюз."

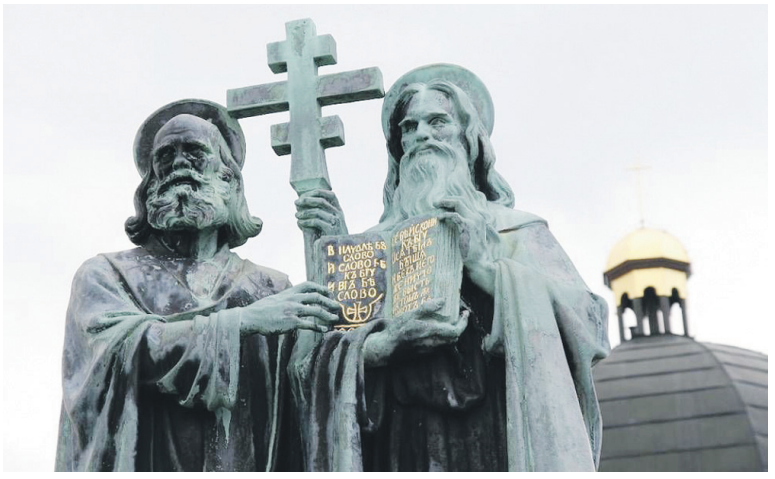
(в. "Знаме", г. I, бр.15, 9 май 1875)



Паметникът в Солун, Гърция



Паметникът в Звалява, Украйна



Параклисът "Св. Св. Кирил и Методий" е построен през 1897-1898 г. на най-високото място в планината Бескиди (Чехия, Моравия). През 1931 г. тук е сложена статуята на двамата братя с височина 2,60 м, която тежи 800 кг



Паметникът в Плиска, открит на 2 май 2015 г.

създава богата сбирка от паметници и паметни знаци на Светите братя, от 1991 г. насам те вече наброяват повече от осемдесет: в България, Русия, Гърция, Чехия, Словакия, Словения, Македония, Унгария, Португалия, Монголия, САЩ...

Кирило-Методиевото дело е в основата на културното наследство на славянските народи и повече от хилядолетие след началото на тяхната просветителска мисия те си остават символ на принадлежност към европейската и световната цивилизация.

Безбрежните земи на Кирил и Методий, чиито 120 милиона жители повече от хилядолетие си служат с кирилицата, се простират от Северния ледовит до Тихия океан - огромен "континент", където двамата братя са светци на писмеността, знанието и мъдростта. И делото им вечно разнася истина и светлина...

(Представените в този брой паметници са от Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменехь", бр. 45 от май 2015 г.).

О, СВЕТИ КИРИЛЕ И МЕТОДИЕ,

Вие, които
с възхитително посвещение
донесохте вярата
на жадните за истина и светлина
народи.
О, свети Кириле и Методие,
направете така,
че цялата Църква
завинаги да прославя Христа,
разпнатия и възкръснал Спасител.
О, свети Кириле и Методие,
които с искрен дух на братство
общувахте с различни народи,
за да предадете на всички
посланието за всеобща любов,
проповядвана от Христа;
направете така,
че народите
на Европейския континент,
съзнаващи
своето общо християнско наследство,
да живеят във взаимно уважение
на справедливите права
и в солидарност
като съзидатели на мира.

(Съвременна молитва)

Синове на планината



Боян Петров и Атанас Скатов доказват, че издръжливостта на човешкия организъм няма граници

Дхаулагири - върхът, на когото Скатов остана в подножието. Той стигна до 7900 метра и му останаха само 267 м да го покори, но не успя и се отказа

Марин МИЛАШКИ

Двама ентусиасти написаха нова страница в историята на българския алпинизъм. Последните седмици д-р Атанас Скатов и Боян Петров обикалят новините с подвизите си в Хималаите. Всеки преодолян метър при тях е невероятен успех и победа над тялото, защото Скатов е веган и не приема никакви белтъчини, а Петров е инсулинозависим. И двамата не се определят като професионални алпинисти, но с постиженията си те са точно такива. Съвсем скоро българите покориха десетия по височина връх в света Анапурна, който се извисява на 8091 метра надморска височина. Пръв на върха стъпи Петров на 30 април, а на следващия ден това стори и Скатов. Върхът се оказа истинско изпитание за двамата българи, които прекараха в подножието му над 45 дни, след като нямаше условия за катерене.

Петров стана първият българин с изкачени шест осемхилядника, при това доказани. Другите са Гашербрум-1 (8068 м), Кандчендзьонга (8586), Броуд Пик (8047), К2 (8611) и Манаслу (8163). Зоологът от Природонаучния музей в София е първият наш алпинист, стъпил на Кандчендзьонга, К2 и Манаслу.

Скатов засега е с три след Еверест (8848) и Манаслу (8156).

В момента Петров се опитва да покори Макалу (8481 м), а Скатов - Дхаулагири (8167 м). Двамата вече дори направиха по един неуспешен опит, като бяха в подножието на върховете, но лошото време така и не им позволи да ги покорят. Най-важен в тези условия обаче е животът на алпинистите и това е основната причина те да не рискуват допълнително и да покорят Макалу и Дхаулагири.

Историята на Скатов

Сливналията се запалил по алпинизма през 2010 г. след прехода по билото на Стара планина (Ком-Емине, 700 км). Оттогава той е и веган - човек, който не приема никаква животинска продукция. “Винаги съм обичал планината, макар че не съм ходил много. Вътрешно ми е харесвало, привличало ме е по някакъв начин, но до 2010 година не съм предприемал нищо. И тогава вече, като преминах цялото било на Стара планина, като видях не само колко е красиво, но и през цялото време ти размишляваш върху твоя живот, върху всичко, което ти се е случило, какво искаш да правиш, как да го постигнеш. И много ми хареса. Минах го 2011-а за втори път, 2012-а за трети. Тогава напуснах работа и единственото смислено занимание за мен беше да ходя в планината. Когато съм в планината, се чувствам балансиран, спокоен и изпълнен с много любов и щастие. Планината ми помага да открия най-фини детайли от моя характер, както и да размишлявам върху живота и неговите закономерности. Обичам много България и природата и специално се завърнах да живея в нашата родина”, разказва Скатов.



Атанас Скатов (вляво) и Боян Петров в базовия лагер след изкачването на Анапурна

Неговият проект е да изкачи скоростно всичките 14 осемхилядници до 2020 г. Поради тази причина от 2012 г. Скатов не работи, а се е съсредоточил върху проекта си. 38-годишният Скатов е завършил Аграрния университет в Пловдив, магистър е по растителна защита, след което е завършил докторантура в Берлин. “Работил съм като научен сътрудник в България и Германия, като университетски преподавател в София и като мениджър и ръководител в частния сектор на България и Германия”, допълва той.

Животът на Петров

43-годишният Боян Петров е първият българин, изкачил три осемхилядника в рамките на един сезон - Кандчендзьонга, Броуд Пик и К2. На два от тях за първи път стъпи роден алпинист. По професия той е зоолог и работи в Националния природонаучен музей в София. Неговият проект е “Българин на 14х8000”, а разликата с този на Скатов е, че Петров е диабетик. “Не мога да кажа какви са ми били нивата на кръвната захар, защото новите глюкомери работят над 5 градуса и трябваше да го топля. А и се опитвах да се абстрахирам от потенциално лоши новини. Но като цяло намалих инсулина с 30%, защото когато катериш, е по-добре да си с по-висока захар”, разказва Петров за болестта.

Преди диабета той се е сблъсквал с още по-опасни здравословни проблеми. Първо му откриват злокачествен тумор по окото, а после и в слабините. Той признава, че шансовете му за живот са били 50%, но след химиотерапия успява да се пребори. Именно ракът и диабетът са направили алпиниста по-силен психически, което неимоверно му помага да катери върховете.

Храната по време на експедициите

Алпинистите катерят върховете като част от дадена експедиция. Преди това те заплащат такса, която започва от $20 000-30 000. Скатов разказва, че храната на експедициите се дели на животинска и растителна. По време на експедициите той се храни основно с ядки, соя, нахут, боб, ориз и спагети. Също така има специална храна за алпинисти, която се залива с вода и след 10 мин. е готова за употреба. В подножието на даден връх почти не се яде, като Скатов обяви, че му се е случвало за 100 часа да яде две шепи спагети. “От 5 години не консумирам месо, яйца, мляко, риба, сирене, кашкавал и др. “Храня се само с растителна храна. За мен е важно да проуча веганството и как то действа не само при един нормален живот и как действа на висока надморска височина.”

На ръба на живота

Във всяко изкачване на осемхилядник се крие смъртна опасност. Дали ще е от лавина, преуморяване, липса на кислород - рискът е огромен. Българските алпинисти катерят без кислород, но Скатов разкрива, че винаги си носи по една бутилка и ако се налага, я използва. “Нагледал съм се на смъртни случаи и при нужда няма да се замислям и ще използвам кислорода, за да не умра. Животът е на първо място - винаги”, обяснява алпинистът от Сливен за тази част от подготовката си преди всяка експедиция.

Той дори даде конкретен случай, когато наистина е бил на ръба: “На състезание у нас - 24 часа планинско колоездене, тогава на всяка обиколка можеш да си взимаш вафли, но нямаше веганski и аз реших, че ще карам, без да се храня. В един момент просто слязох от колелото и очаквах да колабирам, но тогава мина едно момче и ми даде една голяма сусамка, която буквално ми спаси живота.”

“Разсееш ли се по време на слизането, смъртта е на една крачка”, допълва Петров. Това е така, защото след като си изкачил даден връх, слизаш разтоварен откъм психика и ти изчезва фокусът. Всъщност в главата на алпинистите винаги стои мисълта: “Един връх е изкачен, когато се завърнеш жив и здрав в базовия лагер”.

Успехът

“Ще считам проекта си за успешен не само ако изкача върховете, ако успея да накарам съвременните хода да се замислят с какво се хранят, дали това е здравословно за тях, и най-вече отражението върху природата и екологията. Защото вече е доказано, че голямото животновъдство, което всеки ден нараства, има много голям отпечатък върху екологията на планетата.

Затова моето послание е всички хора да предприемат конкретни практически действия, за да може нашата екология да се запази, а също така и да се замислят върху тяхното здравословно състояние. Аз просто искам да направя нещо полезно за хората и за нашата планета”, обяснява Скатов.

Петров пък разкрива, че планината осмисля дните му. Той иска да е горе в планината, за да се чувства жив.

Върхът е единственото място, на което нямаш какво да правиш, но всеки иска да е там. Може би за да си по-близо до небето, защото само алпинистите могат да са там. Обикновеният човек просто няма да оцелее...



Атанас Скатов на връх Анапурна



ПОРОЕН ДЪЖД



Ивелин НИКОЛОВ

Добре ли си се настанил, Пух? Искам да ти разкажа...

Нали си спомняш голямата буря в Голямата гора? Тогава с Прасчо се спасихте, като плавахте върху мебели в буйния поток, а Бухала и Йори дори останаха без къщички. Добре, че всички тук тогава бяхме истински приятели и всеки помогна на другия. Кой когото можеше приюти, стегнахме нови къщички...

Тези спомени не трябва да те карат да заспиваш спокойно сега. Разсъни се! Знаеш ли, че навън вали вече цял месец? И това не е най-страшното. Най-страшното е, че никой на никого не помага. Поне аз не съм чул някой да протегне ръка на приятел.

Питаш дали животните не искат вече да си помагат! Не. Не е затова, а защото не останаха истински приятели. Всеки се е заврял в дупката си и си мисли, че пороят няма да отнесе точно неговата къщичка. А другите? С другите да става каквото ще. Ей такива станаха животните в Голямата гора.

Какво толкова вали ли? Е - вярно е, че вали истински мокър дъжд от облаците в небето, но валят и други неща. Валят обещания как всеки момент ще настане слънце и на всички ще им е радостно и светло. Валят простащини и грубост. Все някой пребива или ограбва някого. Вали некадърност и безпросветност. Навсякъде.



Решенията как да живеем все ги вземат такива, които нито една книга не са прочели, нищо не разбират от това, което работят, и учат децата си да са като тях... Валят лъжа след лъжа - така направил Тигъра, че уж се е погрижил за всички ни. И дори трябвало да сме Му благодарни. Да не го ядосваме и дразним. Иначе пак щял да изреве. А закъде ли сме били без него...

Най-много вали мъка. Истинските добри жители на гората като Зайо пестят от хляба си, пестят от лекарства, пестят от дрехи и обувки, пестят от срещи с приятели, пестят от всичко, пестят дори от книги за себе си и за децата си.

Така се стигна до някакъв омагьосан кръг. И добрите започват да стават злобни, подиват и озверяват. Все по-малко са онези, което знаят какво е истинско приятелство. Все по-малко има случки, когато някой помага на ближния. Почти не останаха такива, които истински да се радват на всекидневието. Децата на просветените остават неграмотни. Децата на добродетелните стават груби и все по-груби...





И забравят близки и приятели.

Не може да бъде ли? Знам, че не ти се вярва. Ти си свикнал с истинското приятелство. Никога няма да забравя, че когато Прасчо те попита: "Ще бъдем ли приятели завинаги?", ти му отговори: "Дори и за подълго!".

Ама това озверяване днес е много удобно на Тигъра и всичките му лакеи. Лесно му е да командва неграмотни, прости и озверели животни.

Трябва да спрем този порой, Пух! Не дъжда от облаците - той сам ще спре. Другите валежи трябва да спрем - на обещания, лъжи, простащина и мъка.

Ще спра с тази приказка, че иначе никога няма да заспиш... Хайде - до следващия път.

С уважение, благодарност и извинение към Алън Милн и неговите прекрасни герои.

Залъгват ни с периферни проблеми по изборното законодателство

От стр. 11

Още по-лошо е, че управляващата прослойка не зачита международните стандарти за т. нар. обосновани разлики, които изискват уреждане със закон правата на нашите сънародници, станали бежанци поради исторически катаклизми. Може би защото имат повече българско народностно съзнание от тези, които са "запазили" предишното си българско гражданство изселници и които при доброволното и свободно си отпътуване обругаваха народа и държавата ни.

Всеки просветен български гражданин е наясно, че непривеждането своевременно на вътрешното законодателство към вече ратифицираните и публикувани международни актове трябва да се счита за нарушение на международното право. Такова е понятието "гражданство", формулирано (1955 г.) от Международния съд на ООН, като "юридическа връзка между лице и държава, имаща за основание един социален факт на привързаност, действителна солидарност на съществуване, на интереси и на чувства, свързани с реципрочност на права и задължения", които изселниците в Турция не притежават. Известно е също, че тълкувателните становища на международните съдилища са задължителни за държавите, които са признали тяхната юрисдикция. Изтъкваме го, тъй като чл. 2 на Европейската конвенция за гражданство



от 1997 г., не счита термините "гражданство" и "националност" за синоними.

В параграф 4/68 на Разяснителния доклад към конвенцията се утвърждава, че според чл. 7,

гражданство може да бъде загубено

автоматично при прилагането на закона "ex lege" или по инициатива на държава - страна по конвенцията, ако това засяга един от изчерпателно изброените в този член на конвенцията случаи, между които:

- **доброволно придобиване на друго гражданство;**
- **доброволна служба в чужди военни сили;**
- **поведение, нанасящо сериозен ущърб на жизненоважни интереси на държавата - страна по конвенцията;**
- **липса на действителна връзка между държавата и постоянно пребиваващо в чужбина лице.**

Следва да вметнем и обстоятелството, че десет години след ратификацията на Европейската конвенция за гражданство от (15.12.2005 г.). България не се съобразява с посочените разпоредби относно загубването на гражданство.

През изминалите 20 години сдружение "Хелзинкски наблюдател-България" публикува в медиите десетки информации, анализи, както и писма (обръщения) до президенти, премиери, парламентарни комисии, в които по-подробно са изложени нашите съображения. Част от тях са достъпни в сайта - болгер на сдружението web-address: http://helzinski-nabliudatel-bulgaria.blogspot.bg/ , който настойчиво предлагаме да посетите.

Точката над И-то

Луд късмет ни пази от „почасовите европейци"

Иво АТАНАСОВ



В анекдот от предишното време пациентите в една лудница си споделяли кой за какво се е озовал в нея. Причините били все прозаични: някой хванал жена си в изневяра и превъртял, друг бил побъркан от началника си, трети закъсал заради несподелена любов... Накрая един изтърсил: „А аз бегах границата". Учудили се: „Тогава защо си в лудницата, а не в затвора?". „Защото бегах за Съветския съюз".

Авторите на вица едва ли са предполагали, че ще дойде време той да се отнася с особена сила и преди всичко за България. Колелото на историята обаче се върти и днес дори бежанците не са толкова луди, че да търсят убежище у нас. Премиерът Борисов заяви, че по европейските споразумения за релокация трябва да приемем 1200 души, но са дошли само двама, като единият от тях вече е успял да избяга. Близо 80 на сто от мигрантите в Гърция, които са се включили в програмата на ЕС за разпределянето им в държавите членки, са се отказали от нея, след като са разбрали, че ще ги преместят в България. Останалите 20 процента пък са се укрили. Никой не ни ще и това за пръв път като че ли е повод за радост. Звучи парадоксално, но е така, защото на целия зор само мигрантска вълна ни липсва, независимо дали би ни заляла пряко или по преразпределение.

Сърцата на големите в ЕС обаче не траят да гледат нашето и донякъде на румънците щастие от превръщането на големите ни минуси, за които отнасяме толкова критики, в особено важен плюс, разпалил към нас завист и амбиция да ни бъдат натрити носовете. ЕК дори предлага страна, която не приема системата на квотите, да бъде глобявана с 250 хиляди евро за всеки отхвърлен бежанец. Никак не е чудно, че реакциите в новите членки са еднотипни. Според евродепутата Илияна Йотова това настояване на Брюксел е като гръм от ясно небе. Виктор Орбан пък го приема като удар в слънчевия сплит и подчертава, че няма приличните думи, с които да изрази възмущението си. В неговата страна се замисля референдум относно приемането на квотния принцип за разпределение на бежанците. Другите държави от Вишеградската четворка също не искат мигранти, към тях се присъедини и Хърватия.

Това даде основание на председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер да заговори за „почасови европейци", т.е. за страни и лидери, които са европейци, когато имат да взимат, а когато трябва да споделят отговорност, не са. Той щеше да бъде прав не само по принцип, но и в конкретния случай, ако ръководената от него институция се беше придържала към критерии още в началото на мигрантската криза, а не когато вече регулирането й изглежда невъзможно. Ето защо „почасови европейци" са не толкова ръководителите на новите страни членки, колкото някои от топ лидерите на ЕС. Те прекрасно знаеха, че бежанците имат право да преминат без документи и където съумеят да го сторят единствено първата граница. Всяка следваща могат да прекосят, само ако вече са идентифицирани и регистрирани. И през контролните пунктове, а не по каналите на трафикантите или с щурмуване на оградите. Фрау Меркел обаче гостоприемно ги покани, европейските ценности го изискваха.

Но щом на мигрантите им се признава „правото" да нахлуват в ЕС без документи и почти в насипно състояние, още по-голямо право, дори без кавички, имат те за избор на страната, в която да бъдат приютени. Като искат в Германия и Швеция, да си ги приемат в Германия и Швеция. Само че точно това право големите европейски лидери не го зачитат. И налагат преразпределение по квоти. А който не ги изпълнява - глоба. Ето как онези, които упрекват новите членки, че са „почасови европейци", сами се оказват такива. Така е, когато интересите са по-важни от принципите. И по-силни.

А някак на заден план остават критериите, по които едни мигранти ще останат в страните, които са си избрали, а други ще бъдат разпращани, където не желаят. Кой решава, на каква база, с какви правомощия? Централноевропейските страни искат сами да определят показателите за подбор, като държат приеманите да са християни, а Полша уточнява, че трябва и да са католици. Само че големите в ЕС едва ли се вълнуват толкова какво е вероизповеданието на мигрантите, колкото какво е образователното ниво и професионалната им квалификация. И ако те ще решават кого да задържат и кого да изпратят другаде, сигурно ще запазят за себе си висококачествените специалисти, а останалите с удоволствие ще преразпределят.

При толкова много „почасови европейци" и в новата, и в старата зона на ЕС, и особено в Брюксел, България сякаш няма на какво друго да се уповава, освен на своите минуси. Те подтикват дори бежанците да бягат от нас. Това е лудият ни късмет, който ни предпазва от късмета на лудите. От избора на онези все по-намаляващи чудаци да искат убежище у нас.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ВЕСЕЛИНА:

Народната песен изисква отдаване и познаване

Горда съм, че в тези трудни финансови и бездуховни години имам възможността да пея народна музика, казва младата изпълнителка

Интервю на Надежда УШЕВА

ВЕСЕЛИНА е родена на 2 ноември във Враца. Завършила е СОУ "Отец Паисий", музикална паралелка. След това продължава образованието си в АМТИИ - Пловдив, където успешно защитава бакалавърска степен по специалността народно пеене. После се дипломира в магистърска програма по информационни и комуникационни технологии в СУ "Св. Кл. Охридски". От малка свири на акордеон и пиано, а от 17-годишна започва да пее в заведения. През 2010 г. става част от каталога на компанията "Диапазон рекърдс". Нейни фолклорни видеоклипове може да се гледат по Фен фолк тв. Има един издаден албум "Избери си" (2013).



□ *Здравейте, Веселина, вашата стихия са попфолкът и фолклорната музика, как се насочихте към тях?*

- Музиката е такова изкуство, че влечението към него ти се дава по рождение. От малка се помня да пея, за мен това е толкова естествено, колкото и дишането. Аз съм от Северозапада, а там се играят и слушат много хора, хумористични фолклорни песни. Покрай бабите си съм чувала всичко и съм го запявала. И като всяка любов, и моята към народната музика порасна, разви се. Учих в такъв профил в гимназията. После беше съвсем естествено да искам и да записвам вече професионално народна музика. Когато подписах договор с продуцентската си компания, още на първото прослушване с продуцента ми Ненчо Касъмов решихме, че ще записвам и фолклор. Тази музика не е комерсиална и не носи "големите пари" на компаниите, но тук има едно голямо "но" - ние, изпълнителите, и продуцентите на фолклор инвестираме в бъдещето на младите хора - основната част от слушателите ни, възпитаваме ги в духа и историята на народната песен, а оттам и традициите. Фолклорът е нашето минало - тъжно, хубаво, всякакво, събира палитрата от емоциите на народа ни. Горда съм, че в тези трудни финансови и бездуховни години имам възможността да пея народна музика. Тя е моята стихия. А попфолкът е необходимост, от него идват поканите за концерти и участия.

□ *Попфолкът не загуби ли от популярността си през последните години? Може ли да се каже, че още е на мода?*

- Интересът към нашия жанр през последните години постепенно намалява и намалява. Като теми попфолкът се изчерпа, "дъвчем" 4-5 теми на текстове, има някаква мантра, че "само това се слуша" - изобщо не е вярно! Послания вече няма, може би на 20 песни се появява една с послание. Останалото е - петък вечер, хайде да се разбием, да се напием, сваляй дрехи, задръжки. И много провокативни, даже просташки текстове. Болест, която я има не само при нас, и в Сърбия се оплакват. Четох интервю с Марина Туцакович - тяхната текстописка номер 1. Тя казва същото. Загуба на смисъла. Е, това с петък вечерта, купона и т.н. да го изпееш 100 пъти, 200 пъти, но на 201-вия път омръзва и хората сменят канала. Та и при нас се получи това пренасищане. От друга страна, малка държава сме, малък пазар, а певиците започнаха да стават клонинги една на друга. Виждаш ги всяка вечер по клубовете - стават ти достъпни, няма момент на изненада, на очакване на нова песен. Освен това друга причина за отлива от попфолка е, че има огромен страх в колежките ми, че ако не копират хитовете си една на друга, няма да са успешни и пазарът ще ги приеме като вид аутсайдери. И точно там е грешката, заради която сега жанрът е в дева та глуха. Навремето не беше така - всеки певец си имаше свой стил - един пее балади, друг е провокативен, трети съвсем различен. А днес вече всички пеем една дълга и скучна песен - еднакъв ритъм, един и същи текст... Попфолкът отстъпи място на хип-хопа. Не казвам, че хип-хопът е по-добър вариант, но рапърите предложиха алтернатива, нещо по-различно, и публиката веднага го погълна. Природата не търпи празно пространство! Не успяхме като жанр да се адаптираме. В момента попфолкът е на кръстопът и само Господ знае накъде ще се развие.

> **Фолклорът събира палитрата от емоции на народа ни**

□ *Съществува ли така наречената война на жанровете?*

- Винаги е съществувала. Войните са няколко - поп/естрада - попфолк, хип-хоп - попфолк, фолклор - попфолк, млади - стари, звезди - нови изпълнители. Всеки дели нещо с някого. Дали е от географските ширини, на които се намираме, дали е от някакъв особен ген, но ние трудно приемаме нещата извън нас. Не сме се научили още да живеем в мир. Не харесваш хип-хоп - ами не го плюй, защото има хора, които го харесват, това е тяхното разбиране и право на глас и свобода. Войната на жанровете се води на два фронта - от една страна, говорим за пари - кой колко участия има, а от друга, е естетическа - какво пееш, пееш ли, на кого пееш, защо го пееш... Прави ми впечатление, че преди години имаше по-голяма острота между жанровете. Васил Найденов си спомням как яростно критикуваше попфолка, а сега виждам, че има общи участия с колежки по пиано барове... Лично аз гледам да си върша работата по моя начин, така, както разбирам нещата, а който ме харесва - ще ме слуша. Не се вълнувам какво се говори за попфолка. Толерантна съм и към другите жанрове.

□ *Според вас в кой стил се пробива най-лесно?*

- На този етап най-лесно се пробива в хип-хопа. В попфолка става все по-трудно и направо невъзможно да се забележи ново име. Новите имена просто нямат шанс - много певици сме станали, радиостанциите са малко, а в обществото и медиите върви все по-усилена антипопфолк кампания. Насажда се допълнително още по-черен имидж от този, който имаме. Трудно е в попфолка да се пробие, дори някои популярни имена казват, че ако сега е трябвало да започнат, не биха го направили. Във фолклора, за мое съжаление, е още по-трудно - на пръв поглед там гласовете са значително по-малко от попфолка, но пък разпространението на тази музика не е достатъчно, оттам няма и много слушатели. Тежка тема. И все пак според мен един изпълнител може да пробие лесно навсякъде, стига да има здрав финансов гръб. В попфолка е имало и има такива феномени - идва чисто нова певица с богат спонсор - и на първата година става мегазвезда и намира хиляди последователи. Във фолклора още не съм видяла подобно нещо, но е абсолютно възможно.

□ *Фолклорната музика задържа ли интереса на по-младата аудитория?*

- По мои наблюдения в по-малките градчета и в селата - да. Там младите все повече и повече слушат народна музика, има по-голям интерес, има и спазване на традиции. Виждам го и по свои участия на такива места. Към фолклора традиционно има интерес и от децата в училищата в Котел и Широка лъка, но там вече се обучават специалисти в областта. В големите градове е обратното. Динамиката на живота, печеленето на пари, стресът и всички останали модерни градски придобивки - молове, спа центрове, фитнеси, създават нова среда, нов тип градска култура. В нея има място за бърза храна, музика на три тона, нещо лесно и достъпно за консумация. Народната музика изисква отдаване и познаване, а кой вече има време и желание за това?

□ *Кой ви откри за голямата сцена? Какви бяха първите ви стъпки?*

- За голямата сцена ме откриха родителите ми. Ако те не бяха поощрили този мой талант, сигурно щях да се развия в друга област. И една учителка в детската градина, която им каза - хей, това дете има гласче като звънче, трябва да пее! Първите ми изяви бяха на училищни сбирки и тържества, читалищни прояви. Това, между другото, е стратегическата основа за следващите изяви на млад музикант - оцених го, докато учех в Музикалната академия в Пловдив. Един изпълнител цял живот запазва тръпката си към изкуството и онова сладко вълнение преди всяка сценична изява. Няма никаква разлика дали е на 4 или на 44 години.

□ *Записахте баладата "Бог така ли пожела" в края на миналата година. Как се приема от публиката? Оправдаха ли се очакванията ви?*

- "Бог така ли пожела" се оказа най-харесваната ми песен. А аз я направих на ръба на компромиса, защото е балада, първо, и второ, защото имах страх в себе си, че феновете не са готови да чуят подобна песен, когато интонационната среда е осеяна с кючеци, песни на Криско с нецензурни рими и т.н. Признавам си, че щях да направя огромна грешка, ако не бях записала тази красива песен, която е по музика на албанския композитор Артан Кастрати и по стихове на младия поет и текстописец Йордан Гергов. Те ми казаха: Ти си изпълнителка, на която й лежат по-сериозни, тежки песни, опитай, рискувай и виж реакциите. Успехът на тази балада в ефира на Фен тв, а и не само, категорично ми доказа, че публиката ме възприема в тази светлина. Вероятно нещата се получиха и защото имаше вакуум от подобни песни, все по-рядко се създават балади в попфолка, има жажда!

□ *Какво ви казват почитателите след изяви?*

- "На живо си по-хубава, отколкото на телевизора!" *(Смее се.)*

www.duma.bg

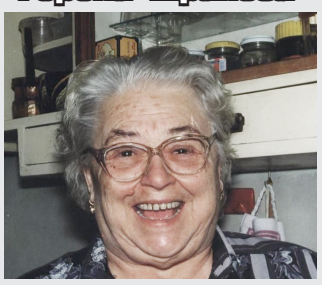
ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА ПО МАНАСТИРСКИ

Почистена и измита 700 г риба се сварява заедно със ситно нарязани 100 г лук, 1 скилидка чесън, 1 стрък босилек, четвърт връзка магданоз, 6 зърна черен пипер и сол на вкус. След сваряването се отделят костите на рибата и се разпределя в 4 чинии. В дълбок съд се разбиват 2 жълтъка с 10 г горчица. Прибавят се 15 мл оцет, 1 скилидка чесън, 1 стрък босилек, 6 зърна черен пипер, четвърт връзка магданоз. Накрая се добавят 60 г краве масло и се бърка, докато се получи еднородна смес. Сосът се изсипва до рибата.

ВИЦ

ПРИЛИКИ

Иванчо пита баща си:

- Тате, сред дивите животни има ли идиоти?

- Да, детето ми, те са като мен и теб...

БАШ РИБОЛОВЕЦ

МИР БОГОЕВ:

В риболова съм професионален любител

Разказано от Мир БОГОЕВ

Риболовът е едно от най-големите удоволствия, които съществуват.

На риболов избягвам масовките и гледам да се уединя. Не мисля, че на всяка цена човек трябва да постигне максимума в един ден. Въпросът е да се изкефиш на водоема, няма значение по какъв начин. Приятно ми е и уклей да ловя, стига да има динамика.

Естествено, случват се весели рибарски истории, които понякога звучат безумно. Един колега беше хвърлил "на рибе" край Долни Богров. Дрънна му шпионката. Изскочиха му очите. Затича се към пръчката и... видя една чайка, която летеше заедно с кордата му. Умряхме от смях.

Късна есен отидох по Струма. Хванах голям скобар. На устата му имаше пробойни от куки и стърчеше корда. Зарадвах се, че хванах "рецидивист". Сложих го в хубав френски живарник и продължих да ловя риба. На вечерта преди тръгване се оказа, че "рецедивистът" е избягал с живарника.

Бил съм на риболов и в чужбина - в Югославия, на един от ръкавите на река Сава. Условията и техниката на риболов са почти същите като при нас. Школата им е водеща в сладководния риболов. От тях дойде риболовът на троха хляб. Най-добрият воблер за сладководен речен риболов в света - "ружното паче" (грозното пате) е тяхно изобретение.

Нямам особен рибарски чалъм. Мисля, че съм добър професионален любител. Ако човек стане професионалист, ще изгуби удоволствието. Като дявол от тамян се пазя от състезания.

Преди години отидохме на язовир "Доспат". Валеше страхотен дъжд. Напълнихме живарниците. Изхвърлихме такъмите от раниците и ги напълнихме. Разбра се, че и тогава няма да спрем и до тъмно напълнихме багажника на колата. Голям грях беше. Тръгнахме да се прибираме. Колата ни се халоса в една дупка и задната седалка, на която бяхме оставили макарите и воблерите, се изсипа на главите ни. Бяхме наказани.

В риболова българинът не само е отворен към нови неща, но и изобретява. Така, както е сътворил и гениалното изобретение - чушкопек. Ще ви разкажа за две български ноу-хаута.

На един водоем спира жигула. Слизат двама пичове. Вадят такъмите и накрая една стълба тип бояджийска. На хубав, тлъст бързей, на завой закрепват стълбата и сядат отгоре. Цял ден ловят на най-чистата линия, няма "шкембета", относи... Леко им минава покрай краката. Направо ми взеха акъла. Никаква европейска платформа не може да победи този наш гений.

Другото изобретение съм го наблюдавал при улов на сом. Тъй като куката е с малка площ, при вадене на по-големите екземпляри се получава разкъсване. За да не се изгуби и нарани излишно сомът, когато го докарат до лодката, един от риболовците скача във водата и му връзва през хрилете празна туба от 20 литра. След което го пускат. Тубата служи като поплавък. Сомът започва да я топи, но най-накрая се уморява, скапва се и го изваждат с лекота.

През последните години имаше доста скандали около ловно-рибарския съюз. Когато една къща стане на сто години, тя се превръща в паметник. Същото е и с институциите. Толкова малко неща в България има, които са над сто години. Броят се на пръстите на двете ръце: БНБ, Министерският съвет, Зоологическата градина, Софийският университет, Народното събрание и ловно-рибарският съюз. Той е преминал през всичките перипетии на сложната ни история и е успял да се съхрани. Дори и само за това е достоен за уважение.

Често си задавам въпроса: "На какво ме е научил светът на мълчанието?" Подобре да стоя на един камък сам със себе си и да заредя батериите си, отколкото да отида някъде да ми говорят глупости. Животът е достатъчно стресиращ и пресиращ за повечето хора. Риболовът е прекрасен начин човек да се отърси от тези неща. Изключвам се здравата от всичко друго.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

МИР БОГОЕВ е роден на 2.02.1954 г. в София. Завършил е журналистика в Софийския университет през 1979 г. Работил е във вестниците "Учителско дело", "Софийско утро", "Континент", "Български бизнес", "Риболов" и списанията "Български дневник" и "Сега". От 1996 г. е редактор във в. "Дневен Труд", където прави всеки петък страницата "Наслука". През последните години е експерт координатор към НЛРС-СЛРБ.



Никола Георгиев-Кайо е тазгодишният носител на наградата на секция "Карикатура", но достойно се представи и в категория "Природа, лов и риболов"

ФАКТИ

Великото тайнство на природата

Любовта при елените...

Спокойствието и девствената природа пазят естествените местообитания на благородния елен. Трофеят му се цени от познавачите и любителите на красиви ловни колекции.

У нас благородният елен се среща в платата и полетата на Североизточна България, в планините Странджа, Родопите, Рила и Витоша. Няма по-красива гледка за ловеца от величествения мъжкар, повел със себе си стадото кошути. Това става обикновено през сватбения период, когато стимулирани от естествения повик на природата, мъжкарите търсят своите партньорки. Брачният период на благородния елен е през септември - масовото разгонване и запложданe е от 15 септември до края на месеца. Когато зареват елените, българската земя сякаш се преобразява. Любовният копнеж изпълва септемврийските нощи с неповторим трепет и очарование. Брачният зов на рогачите е неподражаем рев, който се чува на километри. В сватбения ритуал участват само най-силните мъжкари - онези, които трябва да се възпроизведат, да оставят здраво, устойчиво поколение. Понякога битките завършват с тежки наранявания или със смърт. Победителят в брачната борба формира своя "харем" от 7-8, а понякога и до 40 кошути и ги отвежда в гората, където става великото тайнство - заплождането. Ожесточените двубои между владетелите на "харемите" се използват от ловците да отправят фаталните си изстрели и да се сдобият с мечтания трофей. На благородни елени в България се ловува подборно или срещу заплащане от септември.

www.duma.bg

Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ пристъпи към създаването на новата LADA 4x4



АвтоВАЗ е стартирал работите върху следващото поколение на модела си LADA 4x4, много по-известен в света като Нива. Всъдеходът ще има Х-образен дизайн по аналогия с LADA Vesta и LADA XRAY, а моделът трябва да се появи в първата половина на 2018-а година. Отсега се знае, че базовият вариант ще е с пет врати, а вариантът с три е все още с нерешена съдба. Както по-рано обяви АвтоВАЗ, новата Нива ще е автомобил от пазарния С-клас с пълно задвижване. Под въпрос все още е и платформата, върху която ще се развие новото поколение. Може би ще бъде използвана като донор Chevrolet Niva, което е доста целесъобразно в условията на икономическа криза и максимално ориентиране към местните руски доставчици на комплектации. Базов мотор на LADA 4x4 трето поколение, така е обозначен моделът в стратегията на автозавода, ще е новият агрегат с ходов обем 1.8 литра и мощност 122 к.с.

Акционерите промениха структурата на ръководството в АвтоВАЗ

Досега руския автогигант се управляваше от две инстанции - съветът на директорите на АвтоВАЗ и съветът на директорите на контролиращата организация - алиансът Rostec Auto BV. Основните инстанции са съветът на директорите на Rostec Auto BV и събранието на акционерите на АвтоВАЗ. От съвета на директорите на АвтоВАЗ излязоха Карлос Госн и Сергей Чемезов, които остават в съвета на директорите на алианса Rostec BV, а на тяхно място бяха назначени Сергей Скворцов от руска страна и Дени Лево от френска. Излизането на Госн и Чемезов се обяснява със завършването на етапа за формиране на ключовата линия за развитие на автоконцерна, а в момента главното е изпълнението ѝ.

В Русия видеозаписът е вече законно доказателство



Президентът Владимир Путин подписа закон, според който съдиите ще трябва да приемат като законно доказателство записите от автомобилните видеорегистратори, както и аудиофайлови и снимки от мястото на произшествието. Досега приемането на подобни доказателства зависеше само от волята на съдията, но те вече са равни на свидетелските показания. Поправката в закона влиза в сила в края на юли. За да се ползват обаче, трябва да е ясно къде и кога е направен записът, както и да не е подлаган на монтаж.

ЗАЩО АВТОПРОИЗВОДИТЕЛИТЕ ЛЪЖАТ (КОГАТО МОГАТ) КЛИЕНТИТЕ СИ?

Историята на автомобилната промишленост е изпълнена с редица скандали, герой на последния от които стана японската Mitsubishi, чиито представители в средата на миналия месец признаха, че са лъгали за разхода на гориво. Интересно е да видим защо автопроизводителите се осмеляват да лъжат клиентите си?

Най-големият скандал е станалият пословичен “Дизелгейт” с главен “герой” Volkswagen, използвал незаконно програмно обезпечаване в колите си. Точният размер на щетата, която ще трябва да понесат германците, се измерва в десетки милиарди долара глоби, загуби на фондовите борси и компенсации за собствениците. “Дизелгейт” повлече крак и при други компании, но при тях мащабът бе незначителен в сравнение с този при VW.



Куриозен скандален случай имаше и с най-известния производител на електрокари - Tesla. Жител на Сингапур, регистрирайки колата си Tesla Model S, с изненада разбрал, че трябва да плати данък в размер на 11 000 долара... заради неекологичност на автомобила. Тамошните власти се обосновали, че Model S използва два пъти повече енергия от указаното в паспорта ѝ и използвайки ток от ТЕЦ, всъщност е по-малко екологична от кола с ДВГ.

Къде и как се послъгва?

Най-разпространената неистина касае средния разход на гориво - например в паспорта е посочен 6,3 л на 100 км, а в действителността се надхвърлят дори 10-те литра? Всъщност нещата не са толкова прости като черно и бяло. Работата е, че колата не може да има твърд среден разход на гориво, защото се намесват конкретните условия на пътя, стилът на каране, налягането в гумите и доста други фактори.

Паспортният разход се получава при управление в стандартизиран цикъл, който едва ли отговаря на личния ви стил на каране. Той служи по-скоро за сравняване на качествата на един модел с друг, но цифрите му не могат да се приемат за реални. Европейските тестови цикли ECE-15 градско и EUCD - извънградско почти нямат реално покритие с реалното каране. Създателите на цикъла са се стремили да го натаманят към реалността - но доколко са успели, е друга песен. Например за ускоряването до 50 км/час по цикъла са отделени почти 20 секунди.

Нормативите за подобни измервания са различни в Щатите, Япония и Европа, така че един и същи модел при тях естествено дава различни резултати. Kia например беше заловена в това, че подбираше за данните си този цикъл, при който бяха найдобри, а Mitsubishi призна, че при изпитанията са били използвани пренапомпани гуми. В момента се подготвя отстраняване на тази какофония с работата по създаването на универсален ездови цикъл - UNECE WP29, който максимално би приближил тестовете към живото каране. Мотивът за занижаване на данните е ясен - при други равни условия колата е по-лесна за продажба. Освен това в доста страни данъците са в пряка връзка с изхвърляните въглеродни окиси, които пък са пропорционални на разхода на гориво и се изчисляват на база на данните от ездовите тестове, а не се мерят на кантар.

„Зелената” причина

В развитите страни екологичното мислене е вече набрало такава инерция, че тя повлича законодателството и причинява “затягане на гайките” на закона, което често надхвърля моментните технически възможности на автопроизводителите.

Volkswagen първо беше хванат за измамата в Калифорния, където са в сила може би най-строгите изисквания за изхвърляните от автомобилите вредности, дори по-твърди от тези на екостандарта Евро-6.

В Стария свят вече няколко години върви подготовката за въвеждане от 2020-а година на лимит за средното ниво на изхвърляни въглеводородни газове за цялата моделна гама на всеки автопроизводител от 95 г/км. В разход на гориво това означава, че целият парк на една марка трябва да има среден разход от около 4 литра на 100 км път! Това означава, че ако марката има един автомобил с мощност 550 к.с., ще ѝ се наложи да го “уравновесява” с цели 27 автомобила с ходов обем на мотора от 1,4 литра.

Зелената инерция вече е така набрана, че на последната среща на ООН - COP21, най-големите страни автопроизводители се договориха към 2050-а въобще да се откажат от производството на коли с класически ДВГ, а да предлагат на пазара само електрокари и хибриди. В Холандия отидоха още по-далеч - от 2025-а в страната ще задейства пълна забрана на неелектрическите автомобили.

Нищо на този свят не е безплатно. Екологичността създава усложнения в техниката, които пък се отразяват в намаляване на надеждността на колата. Екоизискванията правят често колата “спъната”, маломощна, което затруднява продажбата ѝ, и затова производителите търсят обиколни пътища, правейки моторите, трансмисиите и шаситата все по-сложни. Директното впръскване на гориво, добавянето вече на цели три компресора, давайки чудовищно високо форсиране на моторите от литър-литър и половина, добавянето на системи за впръскване на аурея - Ad Blue, позволява да се направят достатъчно икономични и в същото време достатъчно мощни мотори. Но цената на това е капризността в работата и оскъпяването, което едва ли изравнява плюса на привлекателността от динамичността на новата ви кола. Пък и “икономичността” се гони най-вече в ездовите тестови цикли, отколкото в реалността.

Производителите трудно напипват златното сечение между исканията на “зелените”, интересите на клиентите и това, за което работят - печалбата. И именно последното е в основата на последните скандали. Зачестяването им говори, че техническите възможности изостават от еконапредъка.

Това в никакъв случай не оправдава измамите, но пък изниква въпросът дали новият “зелен” свят, оформен от политиците на хартия, не е само една илюзия за прогрес, когато на практика все повече получаваме разминаване между показната екологичност и реалното положение на нещата.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Очаквайте

ИЗВЕСТНИЯТ БУТО ТАНЦЬОР КАЦУРА КАН ГОСТУВА В ДНК



„Следите остават" в Нощта на музеите

Богата програма очаква посетителите в София, Варна и Пловдив

Националният военно-исторически музей (НВИМ) ще се включи за девета поредна година в европейската инициатива Нощ на музеите с вход свободен от 18 до 24 ч. и специална програма под мотото "Следите остават". Организаторите за България, сред които директорът на Френския институт Гийом Робер и Пиер Гийме - културно аташе на Франция у нас, ще започнат своята официална обиколка именно от Националния военно-исторически музей на 21 май в 19 ч. Екипът на НВИМ ще провокира тях и всички останали посетители да оставят своя цветен отпечатък и послание на инсталация, която ще бъде съхранена в Капсулата на времето, създадена по повод 100-годишнината на музея, отбелязвана през 2016-а.

В истински сценаристи ще се превърнат гостите на музея, които от 20 до 21 ч. присъстват на представлението на Playback театър "Тук и сега" - различното преживяване, което дава възможност не само да се развлечем и да се посмеем, но и да погледнем живота от друг ъгъл, да видим себе си, чувствата, мислите си.



Снимка Пресиян ПАНАЙОТОВ

Торпедоносецът "Дръзки" ще посреща ценители в морската ни столица

Любителите на киното от 21 до 24 ч. ще имат възможност под открито небе да се насладят на филмите на режисьора проф. Светослав Овчаров, посветени на военачалници от Българската армия, чиито вещи пази НВИМ. За настроението на гостите на музея от 18 до 20 ч. ще се погрижат музикантите от Гвардейския представителен духов оркестър.

Към инициативата се включват и филиалите на НВИМ, сред които е и Военноморският музей - Варна, където е обявен вход свободен за постоянната вътрешна и външна експозиция, кораб-музей "Дръзки", както и за най-новата временна изложба "100 години подводно плаване в България". Най-малките ще бъдат предизвикани в 19 ч. с инициативата "Събери морето в пъзел". Богата програма очаква и посетителите на Парк-музея на бойната дружба 1444 г. "Владислав Варненчик" - Варна. Музей на авиацията - Пловдив, ще отбележи Нощта на музеите с удължено работно време (от 17 до 21 ч.) и вход свободен за постоянната си вътрешна и външната експозиция. Всички желаещи от 17 до 20 ч. ще имат възможност за безплатен достъп до кабините на самолет МиГ-23 БН и вертолет Ми-24.

Екшън с велосипеди подготвят в Габрово



Зрелищен екшън с велосипеди подготвят на 22 май, неделя, в Габрово, където ще се проведе вторият и финален кръг на тазгодишните Български градски серии. В състезанията може да участват всички, които притежават необходимите умения и екипировка, като ще бъдат разделени в общо 5 категории - юноши, мъже, ветерани, жени и хардтейл. В сериите ще се включат някои от най-добрите родни състезатели по спускане, така че се очаква надпреварата за първите места да е много оспорвана и интересна.

Победителите т.г. ще си тръгнат с паричен награден фонд от над 2000 лв., както и много предметни награди, предоставени от спонсорите на събитието.

Организаторите на Български градски серии подканят всички жители и гости на Габрово да заповядат на състезанията и да бъдат част от едни от най-интересните спортни събития тази пролет. Именно в града на хумора преди 5 години се зародиха тези надпревари. Събитието "Gabrovo Challenge City DH" бе първото подобно за страната ни и оттогава насам се провежда ежегодно с подкрепата на общината и като част от Габровския карнавал.

УМНА ГРИВНА НАКАЗВА С ТОК ПРАХОСНИЦИТЕ

Банка предлага интелигентна гривна, която да наказва клиента с електрически разряд, когато започне да харчи неразумно много пари, пише в. "Дейли мирър". Платформата води непрекъснато наблюдение на баланса на сметката на вложителя и инструктира устройството да приложи електрошоковата мярка, за да се спре пилеенето на средства.

Разработката е дело на британската фирма "Интелиджънт инвайрънментс" и в основата ѝ е свързването на банковата сметка със смарт джаджи, които реагират на промени в баланса.

За да се възползва от услугата на устройството, титулярът на сметката трябва да въведе дневен горен лимит на харчовете си. Потребителят най-напред получава съобщение, ако е близо до изчерпването му, и електрическо наказание, когато го превиши. Гривната е кръстена Pavlok.

Другата джаджа срещу прахосници се нарича Nest Thermostat. Тя действа на същите принципи като електрошоковата гривна, но превключва отоплението на дома ви до най-ниски нива, ако се отдадете на прекомерни разходи. При намаляване на термостата с три градуса се пестят годишно около 255 британски лири.

ПРАВЯТ ЛЕЧЕБНА ВОДА ОТ СРЕБЪРНИ МОНЕТИ

Напоследък в България има търсене на сребърни монети не само с цел инвестиция или колекционерство, но и за направата на лечебна вода. Макар и в единични случаи клиенти споделяли, че именно това е причина за покупката на парите, споделят от Tavex. Алтернативният мотив за интерес към среброто, чиято цена от началото на годината се покачи с 20% (в евро), не е сред най-срещаните, но все пак не е изключение. Антисептичните и лечебните свойства на среброто се оказват добавена стойност към качествата, заради които металът е търсен. Полезните му страни са познати още от древни времена. В Египет полагали тънко сребърно фолио върху раните. Сребърната вода се използва за промиване, срещу болести, за дезинфекция и е универсално антимикробно, антибактериално и антивирусно средство.

За да бъде водата наистина лечебна, се използва сребро с проба 999,99. Необходимата концентрация на полезните сребърни йони се получава с електролиза. Но има хора, които просто поставят монетата в каната с вода за постигане на желания ефект, макар учените и да твърдят, че това не е достатъчно.



Вицът

Самолет се готви за излитане. Стюардесата съобщава по микрофона:

- Уважаеми пътници, моля, затегнете коланите!

От дъното на салона се чува възмутен глас:

- А стига, бе! И в самолета ли ще слушам за политика?!

ИРЗ

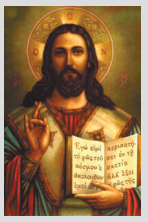
21.05.2016

БОНИ НЕМСКИ, журналист
БОРИСЛАВ ГРЪНЧАРОВ, естраден изпълнител
ВЕЧЕСЛАВ ТУНЕВ, журналист
ЕЛЕОНОРА ПЕТРОВА, член на НС на БСП
Проф. д.ф.н. КИРИЛ ТОПАЛОВ, писател, дипломат
Проф. ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ, оперен певец, режисьор
Доц. д-р ЦВЕТОЗАР ТОМОВ, социолог, говорител на ЦИК

22.05.2016

АНТОН ХЕКИМЯН, журналист
ЗОРНИЦА ДАСКАЛОВА, член на Комисията за защита на конкуренцията
ИРЕНА ПАНКЕВА, поетеса
ЙОТО ЙОТОВ, трикратен световен шампион по вдигане на тежести
ЮНАЛ ТАСИМ, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



21

Св. велики царе равноапостолни Константин и Елена (Отдание на Неделя на мироносиците)

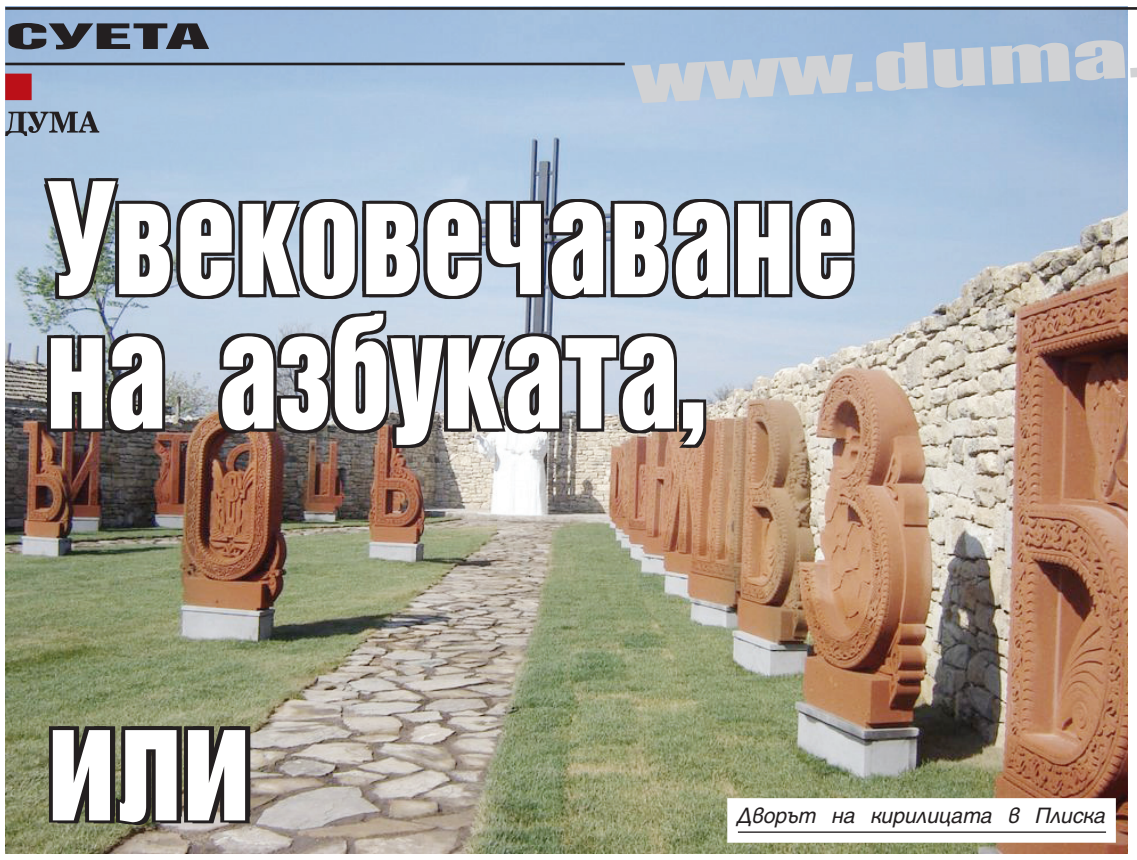
22

† 4 Неделя след Пасха на Разслабления. Св. мчк Василиск. Св. мчк Йоан-Владимир, княз Български чудотворец



ТАКСИТА БЕЗ ШОФЬОР РАЗРЕШИХА В ЯПОНИЯ

Японското правителство реши да позволи използването на таксита без водач през 2020 г., предаде NHK. Колите, които ще бъдат управлявани автоматично и няма да се нуждаят от шофьор, след изпълнението на определени условия от производителите и водещите компании могат да бъдат използвани още по време на Олимпийските и Параолимпийските игри през 2020 г.
В случай на инцидент с такъв автомобил отговорност ще носи транспортната компания. Такситата ще бъдат задължително оборудвани със система, която ще осигурява дистанционно наблюдение, следване по маршрута на колата и спиране на нейното движение, ако е необходимо. Правителството възнамерява да промени законодателството и да насрочи тестове на такситата възможно най-скоро.



Увековечаване на азбуката, или монументална почит към писмените знаци

Букви на някои народи са уникални и подчертават особеностите на езика

Милиони хора по света, които пишат и четат на кирилица, на 24 май изразяват своята почит към канонизираните за светци солунски братя Кирил и Методий - великите просветители на IX век и създатели на славянската азбука. В доста градове благодарните потомци са им издигнали паметници, където в Деня на българската просвета и култура тържествено се полагат цветя и се произнасят мъдри речи. Любопитен факт е обаче, че на доста места може да се видят монументи, увековечаващи азбуката и отделните букви на някои народи.



Няма писменост без нея...

Паметник на кирилицата направи арменският бизнесмен Карен Александян. Културно-историческият комплекс е издигнат в Плиска и е посветен на 1150 години от покръстването на българите. Дворът на кирилицата съдържа всичките 30 букви от нашата азбука. Те са ръчно изработени от камъка туф от 12 майстори в Армения под ръководството на известния в Европа скулптор Рубен Налбандян. Над буквите се издига огромен 12-метров метален кръст, в основата на който са триметровите фигури на създателите на азбуката братята Кирил и Методий.

Монумент на кирилицата е открит преди година и в Улан Батор. Монголия е единствената от неславянските страни, която използва нашата азбука. Монументът от благороден камък, висок 4,5 метра, всъщност е подарък от България, създаден е от варненския скулптор Спас Кирчев, изобразил факел, чийто огън се превръща в букви, направени от месинг.

Алея на глаголицата е една от забележителностите на Хърватия. Паметникът на най-старата славянска азбука привлича като магнит туристите в централната част на полуостров Истрия. Всъщност става дума не за единична скулптура, а за цял комплекс от монументи, разположен край пътя, съединяващ най-малкия град в света Хум със селото Роч. От двете страни на алеята, дълга над 6 км, са разположени статуи във формата на писменост на глаголица. Идеята за създаването на тези композиции се ражда през 1976 г. на Чакавския събор. Автори на идеологическото послание на алеята са писателят Зване Чрня и проф. Йосип Братулич, а скулпторът Желимир Янеш се труди над реализацията на замисъла в камък от 1977 до 1983 г. Създадените монументи - общо 11, някои от които стигат 2 метра, целят да напомнят за важните етапи в развитието на този вид славянска писменост.

Необичаен комплекс, посветен на арменската азбука, се намира на западния склон на планината Арагац, край с. Арташаван. Композицията официално е открита през 2005 г. и е посветена на 1600-годишнината от създаването на арменската азбука. Скулптури на 39 букви, както и паметници на велики мислители, с които страната се гордее от векове, са направени от арменски туф - планински камък, образувал се от вулканична пепел. Впечатляващите монументи изразяват дълбоката почит към създадената от Месроп Маштоц през 405 г. писменост на древния народ, който се слави с огромния принос към съкровищницата на световната култура.

Освен паметници, почитащи цели азбуки, не са рядкост и творби от камък и бронз, които увековечават отделни букви.



Любимо място за снимки на малки и големи

Едно от такива произведения обаче се оказа еднодневка, но не поради метеорологични, политически или други тайни причини, а заради волята на създателите му. Най-голямата в света ѝ е издигната на 21 февруари 2013 г. на площад "Независимост" в украинския град Ровно. Монументът, висок 3,6 метра и широк 61 см, е дело на ученици от градската Художествена школа, които го направиха от дървени трупчета, "облечени" в ленена материя. Идеолозите на проявата раздаваха на обикновени минувачи флайъри с надпис "Люблю українську мову" ("Обичам украинския език") и им предлагаха да се снимат до инсталацията и да изпращат на приятелите си фотосите като честитка за Международния ден на родната реч. Събитието, посветено на най-изразителната украинска буква, дори е записано в Книгата с рекордите на страната, въпреки че в края на деня паметникът бил разглобен от създателите си.

Скулптура, посветена на "А", може да се види в Новосибирск. За съжаление паметникът с височина колкото стандартен човешки ръст днес изглежда леко занемарен. Но пък почитта към първата буква от славянската азбука е налице. Всъщност при създаването на езика, на който се говори в Република Коми, е издигнат в Сиктивкар. Скулптурата, която тежи 2 тона, е посветена на особената, 18-а в азбуката буква "ӧ" (с две точки отгоре), без която не биха могли да се произнесат доста от думите, използвани от местното население.

Още една доста характерна буква с точки отгоре е "ё". Твърде много народна любов е въплътена в нея. А професор Андрей Свиридов от Челябинск дори създава теория, че тя е своеобразен дар на руския народ, чрез който хората да общуват с космоса. Не това обаче вдъхновява историците от Ульяновск през 2005-а да издигнат паметник на буквата в чест на 205-годишнината от използването ѝ в руската писменост. Височината на монумента е 2,05 метра, а теглото надвишава 3 тона. Любопитно е също, че първоначално "ё" е изпълнена от художника Александър Зинин върху черен гранит. Но тъй като жителите на града недоволстват, че скулптурата по този начин прилича на надгробна плоча, авторът я преработва, като използва специално поръчана червеникава скала.

Инициативата за създаването на цял Буква парк принадлежи на дизайнера Алексей Дружинин, който работи в Южносахалинск. Хрумва му, че един от градските паркове има шанса да се превърне в предпочитана от местните хора дестинация за срещи. Самите скулптури нямат за цел просто да стърчат, някои ще са наклонени, други ще бъдат разположени хоризонтално, но всички - в пълна хармония с околната среда. След като идеята получава гласност в социалните мрежи, започва да набира все повече съмишленици. Проектът е подкрепен и от някои депутати на градския парламент. Така благодарение на креативни млади хора и спонсори ще се появят 33 букви с височина 2 метра, напълно различни в стилово и шрифтово отношение, но обединени от замисъла да се увековечи цялата азбука - от "А" до "Я".



Твърде много народна любов е въплътена в тази буква

Паметник, популяризиращ монумента идеята предвижда да се направят още 32 такива творби, за да се обхване цялата руска писменост. До реализацията на проекта обаче така и не се стига. Любопитно е също, че паметник на буквата "А" има и в Трир, Германия.

Красива ръкописна "О", висока около 2,5 метра, се намира в един от парковете на руския град Вологда. Украсеният с изящни орнаменти монумент е символ на специфичния говор, характерен за областта. Съвсем логично "о" е избрана от местните жители за любима буква от цялата азбука.

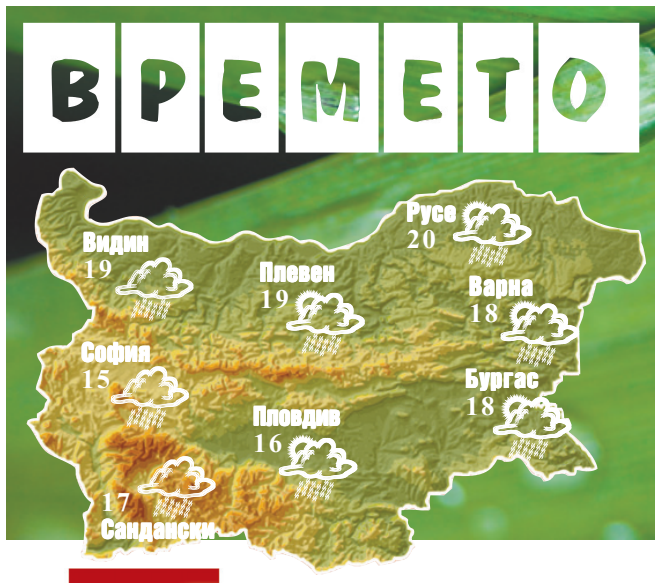
Уникален паметник на "ў" (у несричково) е издигнат през 2003 г. в Полоцк. Единственият по рода си монумент е посветен на ексклузивна буква от беларуската азбука, но всъщност скулптурата е почит към културната необичайност на целия народ.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



Последна, но не и по значение

ВРЕМЕТО



Днес над цялата страна ще преобладава облачно време, като на много места ще има обилни валежи, придружени от гръмотевици. Температурите ще продължат да се понижават, като само в отделни райони се очаква максималните стойности да не превишават 18-19°.

Изгледи за

22
максимални
18°/21°

23
максимални
17°/23°

В неделя от северозапад облачността ще се разкъсва и намалява в следобедните часове. Температурите ще бъдат от 17 до 23 градуса, по-високи над крайните северни райони, където след обяд облачността ще бъде незначителна. В понеделник ще има повече слънце, а температурите ще се повишат до интервала 19-25 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

1 БНТ

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди
13.05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.05 Малки истории
15.05 Мистър Пип игрален филм /копродукция, 2012г./, режисьор Андрю Адамсън, в ролите: Хю Лори, Ксанджа Матси и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19.00 Дискавъри: Митове и легенди документален филм /10 епизод/
19.25 Как се прави: Автомобили на мечтите документален филм /10 епизод/
19.50 Лека нощ, деца!: Къщичка на върха
20.00 По света и у нас
20.45 Д-р Време
20.55 Шоуто на Канала
21.55 Висоцки. Благодаря, че съм жив /игрален филм/ Русия, 2011г./, режисьор Пьотр Буслов, в ролите: Сергей Безруков, Андрей Смоляков, Андрей Панин, Оксана Акиншина и др.
00.10 БГ версия музикално предаване
01.00 Под прикритие 5 тв филм /9 епизод/п/ (16)
02.00 Мистър Пип игрален филм /п/
04.00 Япония днес /п/
04.10 Изкуството на 21 век /п/
04.40 Дискавъри: Митове и легенди документален филм /10 епизод/п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 16
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Ново поколение“ - комедийна поредица
13.00 „Да обереш крадец“ - екшън, комедия, приключенски, САЩ, 2007 г., режисьор: Джон Менендес, в ролите: Фернандо Колунга, Мигел Варони, Джули Гонсало и др.
15.00 „Истински истории“ /п./- риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Хаос вкъщи“ - комедия, САЩ, 2012 г., режисьор: Анди Фикман, в ролите: Том Евърет Скот, Бейли Медисън,Били Кристъл, Мариса Томей, Бет Мидлър, Мадисън Линц и др.
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Добре дошли в джунглата“ - комедия, САЩ, 2013 г., режисьор: Роб Мелцер, в ролите: Жан-Клод Ван Дам, Адам Броуди, Роб Хубел, Кристен Щал, Мегън Бун и др.
01.00 „Пехотинецът 2“ - екшън, САЩ, 2009 г., режисьор: Роел Рине, в ролите: Тед ДиБиаси, Темура Морисън, Лара Кокс, Сенг Кауи, Майкъл Рукър и др.
02.30 „Да обереш крадец“ /п./- екшън, комедия, приключенски, САЩ, 2007 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Американски пай 3: СВАТБАТА“ - с уч. на Джейсън Бигс, Шон Уилям Скот, Алисън Хъниган, Еди Кей Томас, Томас Иън Николас, Дженюри Джоунс, Юджийн Леви, Фред Уилърд и др.
15.00 „Семейство Флинтстоун“ - с уч. на Джон Гудман, Елизабет Пъркинс, Рик Моранис, Роузи О’Доньл, Кайл Маклоклън, Холи Бери, Елизабет Тейлър и др.
17.00 „Между нас казано“ - предаване на НТВ
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Твърде лично“ - с уч. на Лиъм Нийсън, Маги Грейс, Фамке Янсен, Ксандър Бъркли, Холи Вълнс и др.
22.00 „Смъртоносен противник“ - с уч. на Джейми Фокс, Джерард Бътлър, Колм Мийни, Брус Макгил, Лесли Биб, Реджина Хол и др.
00.10 „Всъщност е забавна история“ - с уч. на Киър Гилхрист, Ема Робъртс, Зак Галифанакис, и др,
02.10 „Американски пай 3: СВАТБАТА“ - с уч. на Джейсън Бигс, Шон Уилям Скот, Алисън Хъниган, Еди Кей Томас, Томас Иън Николас, Дженюри Джоунс, Юджийн Леви, Фред Уилърд и др./п/

1

06.10 „Гении и злодеи“
06.35 Игрален филм: „Дъще-ри-майки“
08.15 „Свири, хармонико любима“
08.55 „Умници“
09.40 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.10 „Вкусно“
10.50 „Николай Олялин. Две спирания на сърцето“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.10 „Теория на конспирацията“
14.05 Игрален филм: „Неподдаващите се“
15.00 Новини
15.20 Игрален филм: „Неподдаващите се“ (продължение)
16.00 Игрален филм: „Разплата“
18.00 Вечерни новини
18.15 „Отгатни мелодията“
18.25 „Отгатни мелодията“
19.00 „Без застраховка“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 „МаксимМаксим“
00.00 Игрален филм: „Куриер от „Рая“
01.35 Игрален филм: „Внимавай с мъжете, Аелита“
03.00 Игрален филм: „Тема“
04.40 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Днес може да се отдадете на задълженията си в домакинството, работата ще ви спори. Може да имате здравословни смущения.

21 март - 20 април

РАК

Денят ще бъде изпълнен с много приятни изненади. В професионален план очаквайте важно телефонно обаждане.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Отношенията с колегите ви може леко да се обтегнат. Все пак не можете да обръщате внимание на всички.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес вече може да предприемете пътуване или да прочетете някоя интересна книга. Ще ви хрумнат ценни мисли и идеи.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

За тези от вас, които работят с компютри, ще бъде един много активен и успешен ден. Възможни са нови запознанства.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Може да осъществите пътувания, ако служебните ви ангажименти го налагат. Някои от семейните ви задължения страдат.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Може да си позволите да изхарчите известна сума пари за себе си. Това ще ви накара да се почувствате добре.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

През целия ден сте в добро настроение. Отделете повече внимание на децата или на любимия човек. Много емоции и радост.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Не ви е лесно да се концентрирате върху задълженията си на работното място. Имате планове как да прекарате вечерта.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще се чувствате леко напрегнати през целия ден. Не пътувайте, освен ако обстоятелствата не го налагат на всяка цена.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Интелектуални занимания се очертава да заемат по-голяма част от времето ви. Неочаквано обаждане може да ви изненада.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

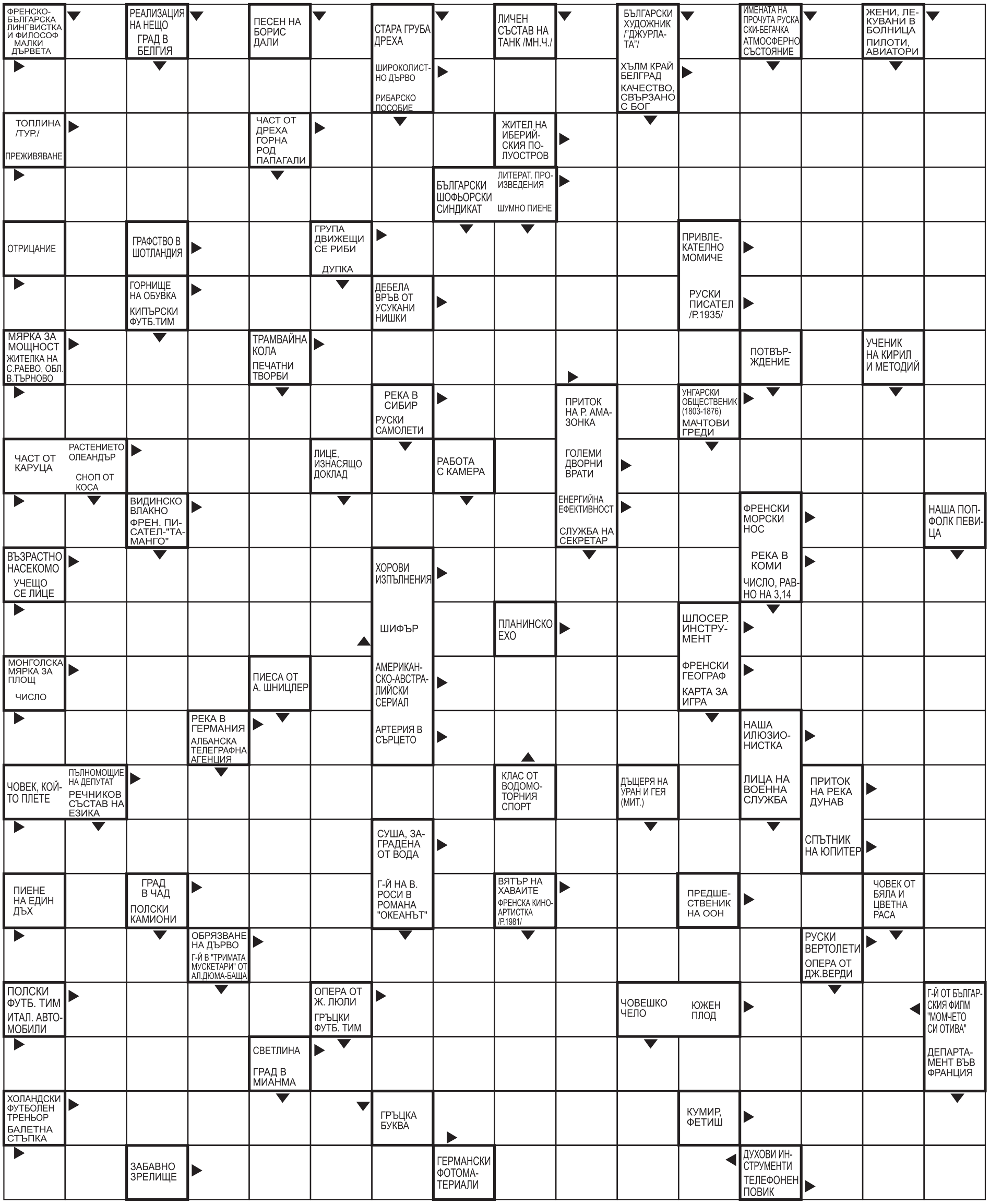
Настроени сте романтично, не е изключено да ви се отдаде възможност да флиртувате. Внимавайте да не предизвикате ревност.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016



РЕЧНИК: Аас, Уре, Ъсъ.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАТОРЖНИК. 2.ПАНДИШПАН. 3.СЕМИНАРИЯ. 4.СКОБЕЛЕВО. 5.ТЪРГУВАНЕ. 6.МАСКАРАДИ. 7.СТОЛЕТОВО. 8.АВТОКЛАВИ. 9.ОСЕТЕНОВО. ДИАГОНАЛНО: 1.КАМБУРОВО. 10.КАРЛУКОВО. ДУМИ-ДЖОКЕРИ: 11.АНДИ. 12.КОБЕЛЕВ. 13.ТОЛ. 14.ТОК. 15.ЛАВИ.16.ТЕН.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОМАНДИРИ - КИНО - ЗИЗ - АСПАРУХОВ - ОА - ОНО - АН - КАНДИД - ИДИЛИИ - ПЕРНИК - РОГ- ОУЛУ - ТИП - АПРИЛ - ЛЮДОЕДИ - ОБИТЕЛ - АЕ.
ОТВЕСНО: БОКСОНИЕРИ - МИПА - ДРОПЛИ - РАНА - КИНГ - ЮТ - НОРМАЛИ - АДЕ - ЯД - НИКОПОЛ - ИЗХОДИ - УРЕ - ТРИОНИ - ЕЛИДА - ИЗВОДИ - УЛИЕ.

ПИРАМИДИ
1.ТА. 2.АНТ. 3.ИНАТ. 4.ТАНИН. 5.АНТЕНИ. 6.АНТИГЕН. 7.АРГЕНТИН. 8.АРГЕНТИНА. 9.АС. 10.САЛ. 11.СИЛА. 12.ЛИСТА. 13.АЛТИСТ. 14.САТЕЛИТ. 15.САТЕЛИТИ. 16.БАЛЕТИСТИ. 17. АН. 18.АНА. 19.РАНА. 20.ВАРНА. 21.АВАРИН. 22.АВЕРИНА. 23.ЗАРИВАНЕ. 24.ЗАКРИВАНЕ.

АРИТМЕТИЧНА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: КИЛИМАРКА - ЛОКОМОТИВ - МАТЕРХОРН.
ОТВЕСНО: КИЛИМ - ЛАКЪТ - МОМИР - РЕТРО - АМВОН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

КАПАК
ЧОВЕК, ВЛАДЕЕЩ МНОГО ЕЗИЦИ
КРЯСЪК
ФЕЛДШПАТОВ МИНЕРАЛ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
МЕДАЛИ
ХРИСТИЯНСКИ ОТШЕЛНИК
ДОКУМЕНТАЦИЯ СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ
РЕКА В АНГЛИЯ
ГЪСТА ТЕЧНОСТ ЗА МАЗАНЕ
НОТА
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ОВЦЕ
НАШЕ СПИСАНИЕ
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
КОЛА С ПОДВИЖЕН ПОКРИВ
ДРЕВНИ ИТАЛИАН. ПЛЕМЕНА
ПРОЗВИЩЕ НА ЕРНЕСТО ГЕВАРА
СИН НА АДАМ И ЕВА /БИБЛ./
ВИДИНСКО ВЛАКНО
АРЖЕНТИНСКИ ДРАМАТУРГ
СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
МУЗЕЙ В МАДРИД
РУМЪНСКИ ФУТБ.ТИМ
СКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ
ВЕЩЕСТВО В ЧАЯ
ПОРТРЕТ ОТ Д.УЗУНОВ
Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ А.КРИСТИ
ГРЪЦКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
НАРОДЕН ТЕАТЪР /СЪКР./
КАРАНИЦИ
ФУТБОЛЕН ТИМ ОТ ПИРДОП
МИННА ГАЛЕРИЯ
БОЙНА БРОНИРАНА МАШИНА
ЧАСТИ ОТ ЗАКОНИ
ЛИЧЕН СЪСТАВ НА САМОЛЕТ
ТУРСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
МЛЕКОДАЙНИ ЖИВОТНИ
ЗДРАВА МЕТАЛНА ВРЪЗКА
ИТАЛИАНСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ
ТЕБЕШИР
РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ
КРАСКИ
ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
ЦЕПНАТИНА
ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1986/
ДРАМАТИЧНО ИЗКУСТВО
ТУЗЕМЦИ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ
РУСКИ АВИОКОНСТРУКТОР
ОЧЕРТАНИЯ С ФОРМА НА ЯЙЦЕ
ДРЕВНОЕГИПЕТСКИ ГРАД
СПЕЦИАЛИСТИ ПО ГРАМАТИКА
ВХОДНО ПОМЕЩЕНИЕ
НЕОТРОВНА ЗМИЯ
СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА
ИЗПЪЛНИТЕЛ НА МУЗ. ИНСТРУМЕНТ
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
ОПЕРА ОТ Д.СКАРЛАТИ
ИМЕНАТА НА НАШ АКТЬОР-"ШИБИЛ"
УНГАРСКИ ХУДОЖНИК
ТЕСТЕНО ИЗДЕЛИЕ
ГРАД В КОМИ
ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ
ПЕСЕН НА О.ГОРАНОВ
ЛИЦА, КАРАЩИ СКИ
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ
МНОГО ТВЪРД КАМЪК
ШАХМАТНА ФИГУРА
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОРТОПЕДИЯ
ФРЕНСКИ ДЕПАРТАМЕНТ
СЕДМОТО ИЗКУСТВО
ГРЕБНА ЛОДКА
ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
БЛИЗЪК РОДНИНА
ДЪРВЕНО ЛЕГЛО
ПОВЪРХНИНА
ПОТОМКА ОТ БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА
РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ
ТАНЦЬОРКИ В ЧАЙНИТЕ НА ЯПОНИЯ
ЛЕГЕНДА
ДЪРЖАВЕН СЕКРЕТАР НА САЩ /1977-1980/
ДРЕВЕН ГРАД КРАЙ РИМ
СПИРТНО ПИТИЕ
ПЛЕМЕ В ГАНА
РЕКА В ХОЛАНДИЯ
ШОСЕ
БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ
ПОЕМА ОТ К. ТЕТМАЙЕР-ПШЕРВА
ДРЕВНОРИМСКИ ГРАД ДО СВИЩОВ
ГЕРМАНСКА ПОПЕВИЦА
НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ
ЕКСПЕРИМЕНТ
РУСКИ САМОЛЕТИ
АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ
РАДИОТЕЛЕФОН (СЪКР.)
ДРЕВНИТЕ ГЪРЦИ
КАМИОНИ ОТ БИВШАТА ГДР
ХРИСТИЯНИ ОТ ДАДЕНА ЕНОРИЯ
СЛАДЪК ВКУС, СЛАДИНА
ЧОВЕШКО ЛИЦЕ

РЕЧНИК: Стилит.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Гришо срещу Троицки в Париж

Българинът в потока на шампиона Стан Вавринка, Цвети стартира със Сара Ерани на „Ролан Гарос”

Григор Димитров (№36 в света) започва на “Ролан Гарос” срещу Виктор Троицки (№24). Първата ни ракета изтегли сравнително тежък жребий още на старта, защото в Париж той е непоставен. Сърбинът пък е 22-ри в схемата, след като в последния момент участие отказаха Роджър Федерер (Швейц, №3) и Гаел Монфис (Фр, №14). Този сезон хасковлията има два мача с Троицки. Първо нашето момче спечели с 5:7, 7:6 (6), 6:2 в Бризбейн, но дни покъсно сърбинът би с 6:2, 1:6, 6:7 (7) на финала в Сидни. В първия им двубой, който е от 2012-а в Базел, Димитров печели категорично с 6:3, 6:2.

При победа Гришо ще играе във II кръг срещу подобрия от Денис Кудла (САЩ, №57) или Душан Лайович (Сърб, №75). В III кръг пък най-вероятно го очаква Жил Симон (Фр, №18). Димитров е в потока на актуалния шампион на Откритото първенство на Франция Стан Вавринка (Швейц, №4), като двамата може да се срещнат на 1/8-финал.



Екипът на Димитров за “Ролан Гарос” е изцяло син

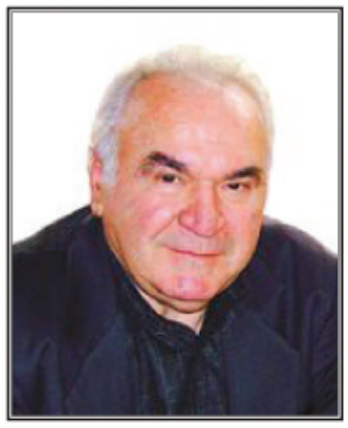
Българинът ще играе за шести пореден път в основната схема в Париж, а най-доброто му представяне е от 2013-а, когато достигна до III кръг и бе спрян от Новак Джокович (Сърб, №1). Във френската столица нашенецът няма да защитава точки, след като миналата година отпадна още на старта от Джак Сок (САЩ, №25).

При жените Цветана Пиронкова (№106) започва срещу поставената под №16 Сара Ерани (Ит, №18 в света). Досега двете са играли три пъти, като пловдивчанката има един успех. Първата ни ракета е в долната половина на схемата, а при победа над италианката ще играе срещу Йохана Ларсон (Шв, №59) или Магда Линет (Пол, №86). Цвети има да брани 70 т. в турнира от достигането до III кръг миналия сезон, където падна от американката Слоун Стивънс.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 24.05.2016 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
без нашия скъп съпруг, баща и дядо

НИКОЛА ФИЛИПОВ ТРЕНДАФИЛОВ



1938 - 2015

Ще бъдеш завинаги в най-скъпите
ни спомени за споделени моменти,
щастие и любов!
Благодарни сме за твоите уроци,
грижа и добрина - те ще живеят
винаги с нас!

Дълбок поклон пред светлата ти памет!

*Панихидата ще се извърши на **24.05.2016 г.** от **12.00 ч.** в гробищен парк “Бояна”.*

АНТЪНИ ИВАНОВ С НОВ РЕКОРД В ПЛУВАНЕТО

Антъни Иванов подобри пореден национален рекорд на европейското по плувни спортове в Лондон. 16-годишният българин счупи собственото върхово постижение на 100 метра бътерфлай (мъже). Той завърши 24-и в сериите с време 53,69 сек., а предишният му рекорд бе 53,86 от миналия месец на турнира “Мултинейшънс” в София. Постижението е покрит норматив “Б” за Олимпийските игри в Рио, но не бе достатъчно за класиране на 1/2-финал в дисциплината. Най-бърз в сериите бе Ласло Чех (Унг) с 52,05 сек.

Иванов също така се нареди девети на 200 м бътерфлай, а преди това в сериите тийнейджърът подобри националния рекорд в дисциплината, след като финишира за 1:57.76 мин. За него това е първо участие на европейско при мъжете.

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Измина
ЕДНА ГОДИНА от смъртта на



ГЕОРГИ СТЕФАНОВ КАЗАКОВ

(13.08.1936 - 25.05.2015)

Нека всички,
които го
познаваха, да си
спомнят за него.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА
МУ ПАМЕТ!

**Панахидата ще се извърши на 21.05.2016 г.
от 11,00 часа на Централните софийски гробища.**

ВЪЗПОМИНАНИЕ
**На 21 май 2016 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА без нашия баща,
дядо и прадядо**

о.з.полк. инж.
ХРИСТО ИВАНОВ ХАДЖИЙСКИ



Да запазим спомена и почетем паметта на прекрасния
човек, верния приятел
и грижовен баща, дядо и прадядо.

От семейството

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Дунав - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.30 Кристъл Палас - Манчестър Юнайтед
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Милан - Ювентус
ПО ЕВРОСПОРТ 2
18.45 Азербайджан - Португалия (юноши)
22.00 НЙ Сити - Ню Йорк Ред Булс

УТРЕ

ПО ДИЕМА
18.00 Локо Пд - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Левски - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Лудогорец - Берое
ПО НОВА СПОРТ
18.15 ПАОК Солун - Паниониос
ПО БТВ ЕКШЪН
22.30 Барселона - Севиля

накратко

Федерер иска да съхрани кариерата си

35-годишният Роджър Федерер отказа да играе на “Ролан Гарос”, за да съхрани кариерата си. Великият швейцарец обяви, че пропуска надпреварата заради проблемите в гърба, като предпочита да се възстанови, за да може да остане по-дълго в Тура. “Усещам, че може да предприема ненужен риск, като играя в този турнир, без да съм наистина готов. Това решение не беше лесно, но го взех, за да съм сигурен, че ще мога да играя по-нататък през сезона и за да ми помогне да удължа кариерата си”, каза той. Маестрото няма да играе в турнир от Големия шлем за първи път през новия век.

moмo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №39

6 от 49
Числа: 1, 9, 33, 42, 45, 47
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 3023,10 лв.
III гр. (4) 357 по 76,20 лв.
IV гр. (3) 7627 по 5 лв.
ДЖАКПОТ: 2 536 064,20 лв.

6 от 42
Числа: 2, 4, 5, 12, 16, 23
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1496,60 лв.
III гр. (4) 611 по 24,50 лв.
IV гр. (3) 9152 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 744 946,06 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 3, 6, 10, 29
I гр. (5) 2 по 11 096,10 лв.
II гр. (4) 173 по 128,30 лв.
III гр. (3) 6498 по 4,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 16, 22, 23, 27, 28
I гр. (5) 2 по 11 096,10 лв.
II гр. (4) 273 по 81,30 лв.
III гр. (3) 7286 по 4,10 лв.
ЗОДИАК
Числа: 4, 25, 29, 30, 34; + 8
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 29 по 100 лв.
VI гр. (3) 294 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 353 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1976 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 3919 по 1 лв.
X гр. (1+0) 2996 по 1 лв.
ДЖАКПОТ:3 000 000 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 8, 9
Цифра: 3, 0, 9
I гр. (3) 4 по 3660,40 лв.
II гр. (2) 1337 по 11 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 21 МАЙ 2016

Ицо продава екипите на търг

Парите отиват за детско-юношески футбол, и президентът отличи Стоичков


Снимка БГНЕС

Росен Плевнелиев (вляво) и Христо Стоичков се поздравяват на церемонията в президентството

Екипите на всички звезди от юбилея на Христо Стоичков снощи ще бъдат разпродадени на благотворителен търг. Лично легендарният голмайстор на България и Барселона е дал "зелена" светлина за осъществяването на идеята. Събраните средства ще отидат за развитието на детско-юношеския футбол у нас. С благородния си жест кавалерът на "Златната топка" за 1994 г. потвърди думите си, че "никога няма да забрави откъде е тръгнал за големия футбол".

Вчера преди шоумача Стоичков бе отличен от Росен Плевнелиев с почетния знак на президента на републиката. Ицо получава отличието за "изключителен принос към България и българския спорт, за особени заслуги към европейския и световен футбол, за социална ангажираност и подкрепа на обществено значими каузи, както и по повод неговата 50-та годишнина".

"За мен е изключителен ден, защото успях да събера величието на световния футбол. Изминах дълъг път с тези прекрасни мои колеги. Изминах дългия път на спортиста. Искам да благодаря на всички вас, че ми помогнахте да бъда щастлив не само на терена, но и извън него. За мен е изключителен ден, защото успях да събера величията на световния футбол.

Господин президент, днес е ден, в който в тази зала, в която посрещаш много хора, делегации, но може би за първи път има толкова много злато. Много европейски и световни шампиони, златни обувки и златни топки. Искам да ти кажа голямо благодаря, защото държавата е държава, президентът е президент. Ние всички искаме спортът да обедини тази държава. Благодаря най-сърдечно, че прие тези златни момчета в тази зала и още един път показа, че спортът може да обединява", сподели Стоичков на церемонията в Гербовата зала на президентството.



Димитър Бербатов си пусна селфи със Стоичков вчера. "С най-великия! Загряваме за довечера", написа Митко. Двамата са общо 12 пъти Футболист №1 на България, като нападателят на ПАОК е със седем отличия

Бербатов на визита в НСА

Димитър Бербатов бе на визита в НСА, където на церемония Академията удостои своите елитни студенти. За особен принос в развитието на "Васил Левски" и за високите си спортни постижения през изминалата учебна година с Почетен медал бяха удостоени носителят на Световната купа по сноуборд Радослав Янков, неговият треньор Георги Атанасов и европейският шампион по бокс в супертежка категория Кубрат Пулев. С Медал на НСА бе награден бронзовият медалист от европейското първенство по биатлон Владимир Илиев. Всички те благодариха на своите преподаватели и на Академията за доброто образование, което са получили през годините.

"Надявам се да продължавам да работя добре и да показвам, че от тук излизат едни наистина отлични треньори", обърна се към присъстващите Атанасов. Янков пък призна, че е помолил Кобрата да се снимат, защото му е голям фен.

Произведено в България

Удоволствие без ангажимент

Иван ЧЕНЧЕВ



Буквално преди дни, на рафт в един кабинет в столицата, забелязах интересна сентенция, поставена в рамка. Ще ви я пресъздам по памет. Питали веднъж Махатма Ганди кои са факторите, които унищожават човека. Ето какво им отговорил - политика без принципи, удоволствие без ангажимент, богатство, придобито без работа, знания без характер, бизнес без морал, наука без човечност и молитва без благодарност! Някъде тук, но съвсем не на последно място, без да претендирам за мъдрост и философски наклонности, бих добавил спорт без масовост и футбол на ниво „А" група, без ЦСКА от София.

Така. Казаното от Ганди не ви ли прилича на Татковината такава, каквато е сега? А от изброените фактори за липсата на личност у даден индивид, бих поставил на първо място удоволствието без ангажимент. И тук не става дума човек да си плати ласки почасово, или пък да има любов за една вечер. Става въпрос за това, че някои хора във властта отдавна си правят кефа и в политиката, и в науката, и в бизнеса, и в спорта, че дори и в църквата, без да се ангажират после с действията или бездействията си! Да не говорим, че мнозина, образно казано, не си плащат и сметката, и прехвърлят отговорности на чужди гърбове.

Две мнения дотук няма, нали? Само това на Махатма Ганди и на останалите извън управлението на каквото и да било. Дори и на собственото си семейство. Може би и затова живеем, заобиколени от безплътни създания с празни души, или както обича често да казва един известен с труда си българин, когото имам честта да познавам в лично качество - душевни евнуси. Защото такива индивиди все едно вчера забъркани в първичната супа на нашата планета, си я карат по факторите, изброени от Махатма Ганди, а не напук на тях. И навсякъде и повсеместно, създават вечни тегоби на различните от тях. А Татковината не е голяма и такива неща й се отразяват, спор да няма.

До твърде скоро като времева дистанция в прехода имахме министър без портфейл. Сега такъв няма, но оттогава досега сме имали натежаващо много министри без ангажимент. И заради тяхното удоволствие да са такива, народонаселението изпитва смесени чувства по въпроса. Смесени, но само по скалата от гняв до нетърпимост и откровена антипатия. А както в политиката, така и в спорта народът или публиката винаги имат право. Ето защо депутат и министър са мръсни думи.

Ех, колко фино и деликатно го е казал Махатма, а?

Цесекари купиха 300 билета от по 150 лв.

Фенове на ЦСКА изкупиха ВИП билетите за финала за купата с Монтана във вторник. Привържениците са се подсигурили с 300 талона за ложата, които са на цена 150 лв. В продажба са пуснати общо 320 билета за ВИП-а, които също се очаква да се разпродадат.

Стандартните пропуски, които са продадени за финала, са 33 000. Напълно са разпродадени билетите за секторите "В" и "Г". За сектор "А" има още около 100 пропуска. Най-много са останали свободни места за сектор "Б", но там ще бъдат разположени феновете на Монтана.

Левски назначил Петрович, който да развие отбора

Левски е взел Люпко Петрович, за да развие отбора. Това обяви председателят на УС на клуба Иво Тонев. Решението за уволнението на Стойчо Стоев е било взето с единодушие, а също така и за назначението на 69-годишния сърбин.

"Промяната е направена с цел да бъде доразвит стилът на игра, който беше изграден от Стоев. Искам да изкажа своята благодарност към него. Премина през трудни моменти, но заедно със спортния директор успяха да се справят. Но категоричното мнение на целия УС е, че трябва да търсим по-добро развитие, допълнително надграждане към това, което беше направено през тази година, и по тази причина се спряхме на Петрович. Човек с изключителен опит, постигнал успехи с различни отбори, включително и с Левски. Тази промяна е направена за по-добро бъдеще на Левски и очаквам да бъде подкрепена от всички. Изискванията към Петрович са ясни - титла, купа на България, максимално добро представяне в Европа. Но и нещо много важно, което не трябва да минава на втори план - да развие младите ни футболисти. Имаме желание да развиваме собствени кадри, добри треньори, на които да разчитаме", обяви Тонев.

Перуанецът за 2+1 години при „сините"

Перуанецът Хеан Деса е първото лятно попълнение на Левски. Плеймейкърът подписа със "сините" за 2+1 години, като опцията за продължението може да бъде отключена от шефовете на столичния тим. Той идва като свободен агент, след като договорът му с френския Монпелие изтече. Миналия сезон южноамериканецът беше резерва във френския тим и е участвал само в седем мача. Преди Монпелия Деса е играл за словашкия Жилина, Универсидад Сан Мартин и Алианса Лима. Висок е 175 см и има 5 мача за националния отбор на Перу. На "Герена" той трябва да замени Мигел Бедоя, който не иска да преподпише, и след края на сезона испанецът си тръгва.

"Радвам се, че идвам в един от най-големите, ако не и най-големия тим в България. Трябва да работя здраво. Най-добре се чувствам като крило - ляво или дясно, а също така и зад централния нападател. Моята цел е да показвам най-доброто и да станем шампиони, като зарадваме множеството фенове и ръководството, което ме е взело", обяви 22-годишният Деса.

www.duma.bg

Гришо излиза срещу Троицки на „Ролан Гарос”



Стр. 38

Волейболистите със злато в Полша

Българите триумфираха на силния турнир „Хуберт Вагнер” след три победи



Капитанът на България Виктор Йосифов забива през единичната блокада на Пиетер Верхеес за победата над Белгия с 3:0

Националният ни отбор по волейбол триумфира на силния турнир “Хуберт Вагнер” в Полша. Това стана, след като момчетата на Пламен Константинов спечелиха и третия си мач, в който сломиха Белгия с 3:0 гейма (10, 22, 23). Преди това “лъвовете” излъгаха световния шампион и домакин на надпреварата Полша и сребърния медалист в Световната лига Сърбия с по 3:2. Така българите приключиха със 7 т., среброто замина за “плавите” с 5, а бронзовото отличие остана за “Дружина полска” също с 5 т., но с по-лоши допълнителни показатели. Белгия пък завърши на последното 4-о място без победа и само с една точка.

Пред 3000 зрители в “Таурон Арена” в Краков най-резултатен пак бе Цветан Соколов, който заби 20 т., от които 2 блока, 3 аса и 54% ефективност в атака. Капитанът Виктор Йосифов добави още 14 т., от които 9 блока и 2 аса. Другият център Теодор Тодоров се отчете със 7 т., Методи Ананиев вкара 6, а Николай Пенчев 5. Тодор Скримов получи почивка и не игра. За белгийците Пиетер Верхеес се отчете с едва 8 т.

Соколов бе избран за най-полезен играч (MVP) в 14-ото издание на турнира. В трите мача дупничанинът заби общо 64 точки. С индивидуални отличия бяха наградени още Георги Сеганов, който бе избран за най-добър разпределител, Теодор Тодоров - втори най-добър център, и Владислав Иванов - най-добро либеро.

“Дойдохме тук основно за да играем добре. Имаме нови играчи, които нямат международни мачове, особено разпределителят Сеганов. Винаги е трудно за нов играч на този пост. Победихме Полша, Сърбия и Белгия, които са на топ европейско ниво. Това бяха добри проверки и добър знак за бъдещето. Не помня кога за последно спечелихме нещо, затова е приятно, особено такъв турнир, който е един от най-силните в Европа”, обяви Константинов.

“Не очаквахме да спечелим турнира и със сигурност не бяхме фаворит. Но заслужихме всичко, защото наистина играхме добре. Всички мачове изиграхме много силно”, призна Йосифов.

“Вече взех решение и през следващия сезон ще играя за Кучине Лубе Банка Марке Чивитанова. Да, имах оферти и от Полша, но тази на Лубе беше най-добрата. Освен това исках да се върна в Италия”, заяви Соколов. За последно той игра в турския Халкбанк Анкара.

ЛУКойл Академик на мач от титлата

ЛУКойл Академик е на победа от титлата в баскетболното ни първенство, след като във втория мач от финалния плейоф с Балкан, би със 79:59 т. (25:13, 25:19, 19:12, 10:15). Така момчетата на Тони Дечев поведоха в серията с 2:0 мача и могат да я затворят още в неделя в “Арена Ботевград”. За разлика от първата среща, която спечелиха с 2 точки разлика, сега “студентите” бяха повече от убедителни и доминираха през цялата среща. Най-резултатен бе Желко Шакич с 21 точки и 7 борби. Филип Барович се отличи с 15 т., Христо Захариев с 13, а Филип Виденов с 12. За Балкан по 10 т. реализираха Васил Александров, Николай Върбанов и Душан Цветкович.

“В плейофите е важно да победиш, без значение от разликата. Важното е, че резултатът е 2:0 за нас и отиваме в Ботевград, за да изиграем последен мач в серията. Все пак трябва да сме готови и за вариант да има четвърти мач. Ние отиваме за победа, но не трябва да се успокояваме, че водим с 2:0, защото там се играе трудно. Трябва да сме пределно мобилизирани и ако изиграем третия мач, както играхме сега, смятам, че можем да затворим серията”, каза Дечев. При нова победа тимът му ще се окичи със златните медали за втора поредна година и за 13-и път в последните 15 сезона.

“Трудно е да се играе в съкратена ротация срещу отбор като ЛУКойл, който показа класата си. Заради тези хора, които викаха за нас и при 20 точки в полза на съперника, ще направим всичко възможно, за да ги зарадваме в Ботевград”, закани се наставникът на Балкан Небойша Видич.

Бодигардове пазят Лоренсо и Маркес в Италия



Бодигардове охраняват испанците Хорхе Лоренсо и Марк Маркес на Ботуша, където утре ще се състои Гран при на Италия по мотоциклетизъм. Солидните мерки са наложени от организаторите заради скандалния край на миналия сезон. Тогава Лоренсо изпревари съотборника си в Ямаха Валентино Роси за титлата, а италианецът беше въвлечен в скандал с Маркес. Според Доктора Маркес е помагал на сънародника си.

“Не знам дали в падока на пистата “Мугело” ще е необходимо. Извън падока? В Италия има много хора, много фенове и не знаем кой как ще реагира. Бодигардовете са налични. Ако не ни трябват, ще е добре, но ако трябва, ще са готови да работят”, призна Лоренсо.

“Откакто пристигнах, се чувствам наистина добре, феновете все още ме молят за снимки и автографи. Искам да се чувствам нормален. Аз участвам в спорт, в който нищо лошо няма да се случи. Не ми трябва бодигард. Чувствам се супер и това е най-важното”, добави Маркес.

От началото на сезона обаче двамата испанци бяха освирквани във всички състезания - в Катар, Аржентина, САЩ, Испания и Франция.

следайте

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ПЛУВАНЕ
10.45 и 18.45 ЕП в Лондон
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Джиро д’Италия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
16.00 Турнир в Женева (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ХОКЕЙ НА ЛЕД
16.15 СП в Санкт Петербург (1/2-финали)

Утре
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
17.55 Балкан - ЛУКойл Академик
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Барселона Ласа - Иберостар Тенерифе
ХОКЕЙ НА ЛЕД
20.45 СП в Санкт Петербург (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ПЛУВАНЕ
11.00 ЕП в Лондон
ТЕНИС
12.00 “Ролан Гарос”
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Джиро д’Италия
23.00 Обиколка на Калифорния
ПО Ф+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.30 Гран при на Италия
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.00 Диамантена лига в Рабат

кратки

Стойка Петрова сломи туркиня на старта на световното по бокс

Стойка Петрова започна с победа участието си на Световното първенство по бокс за жени в Астана, Казахстан. В среща от първия кръг в неолимпийската категория до 54 кг българката би по точки Бузеназ Чакъроглу (Тур). Петрова доминираше през четирите рунда и след последния гонг тримата съдии единодушно ѝ присъдиха победата. Във втория кръг тя очаква Снежана Холодкова (Укр) или Лиса Джейн Уайтсайд (Вбр). Срещата е утре в следобедния сеанс.

Пета победа за Аоияма в Токио



Даниел Иванов-Аоияма постигна пета победа на турнира по сумо в Токио. В схватка от XIII кръг българинът надви Таканоива, след като използва техниката “хатакикоми”. Борецът от Елхово е и с осем поражения в японската столица, а днес ще играе с Тойоношима, срещу когото има седем успеха и шест загуби. В надпреварата едноличното поведе Хакухо, след като Великият шампион надделя над “одзеки” Кисеносато, който му бе пряк противник за първото място. За Кисеносато това бе първо поражение, докато монголецът продължава без грешка.