ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 4-5 ЮНИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 124 (7426)



ЕДНО КЪМ ЕДНО

Атанас Зафиров за купуването на военни самолети със заробващи заеми 10



КОНФЛИКТ

ООН обвини Киев в масови мъчения на опълченци 8



ВАДЯТ ПОЖАРНАТА ОТ МВР, НАМАЛЯВАТ ОТПУСКИТЕ 2

Хаос и с оценките след VII клас

МОН се опита да скрие, че двойките са се увеличили, а тройка пишели за 16 вместо за 18 точки

Резултатите от тестовете след VII клас бяха представени вчера в МОН, но се оказа, че експертите не могат да обяснят какво пише в таблиците им, понеже ги получили два часа преди пресконференцията. МОН се опита да скрие, че двойките по математика са с 53% повече от 2015 г., по български - с 16,3%. Зам.-министър Диян Стаматов направо рече, че никой не може да отговори колко са двойките.

За пръв път след 2011 г. и скалата за оценяване се оказа занижена - за тройка стигат 16 получени точки вместо 18 досега. Родители масово негодуваха, че МОН не съобщава оценката на децата им от втория модул на теста, а усреднената оценка за двата модула е по-ниска от тази за първия. Цяла година ни обясняват, че ако децата решават двата модула, трупат повече точки, а сега е обратно, недоумяват те.

4

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Страхопочитайте Ботев! 21

Неделник

150 години от рождението на Пенчо Славейков 14



Холандия потъва необратимо, обявиха учени 8



Националите с най-позорна загуба от 1947 г. 38

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



ГЕРБ управлява държавата на принципа "След нас и потоп", заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова в Народното събрание вчера

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

ПО ПЕТ НА НОЖ!

Само за един ден вчера Меглена Кунева оповести резултатите от изпитите след VII и IV клас; отговаря на въпроси в парламента и съобщи там, че вече има 127 предложения за закриване и преобразуване на училища по новия закон; обясни тайните на професионалното и дуалното обучение на конференция за българската икономика, а в сайта на МОН се появиха за обществено обсъждане два нови обемисти проекта - насоки за кандидатстване за центрове за компетентност и за върхови постижения с европари от оперативната програма за наука и образование. Ще кажете - супер, петилетката за един ден!

Е, от бързане експертите на МОН изобщо не са наясно какво правят със седмия клас. Закриването и преобразуването на 127 училища ще вдигне на крак цели селища. За професионалното обучение Сметната палата насмете МОН. А поразиите в оперативната програма тепърва ще лъсват. Щото бързането с некачествени "рИформи", надиплени по пет на нож, е вредно за здравето на България. Народът си има и една друга приказка за бързата работа и за кучето на нивата. Професионалистите вече са се хванали за главата. Обаче, fuck! Има работохолици и в пиара.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Полицаите ще взимат 12 вместо 20 заплати при пенсиониране

БСП не подкрепи промените, внесени от Министерския съвет

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите намалиха обезщетението на полицаите при напускането им от системата от 20 на 12 заплати. Промените в Закона за МВР, внесени от Министерския съвет, бяха приети на първо четене. След двучасово обсъждане те бяха подкрепени от 116 депутати, 30 гласуваха "против" и 30 се въздържаха. Измененията важат само за служителите, които постъпват на работа след влизането в сила на закона, но няма да засегнат работещите досега в МВР. Промените включват и намаляване на годишния платен отпуск на полицаите от 30 на 25 дни. Проектът предвижда още да отпаднат задълженията на МВР да охранява безплатно някои институции и държавни структури. Вместо това тази дейност ще се заплаща на МВР по сключени договори за охрана. Предвидени са и структурни промени, включващи преобразуването на ГД "Пожарна безопасност и защита на населението" в изпълнителна агенция. Дейностите на дирекция "Специална куриерска служба" пък преминават към Държавната комисия по сигурността на информацията.

Против промените се изказаха депутатите от БСП и АБВ, както и Атанас Атанасов от ДСБ. Социалистът Красимир Янков заяви, че с промените в Закона за МВР се заличава институционалната приемственост в министерството. Той остро разкритикува идеята за изнасяне на административни услуги, като изваждане на документи за самоличност или регистрация на автомобили, в отделно държавно предприятие. Според закона "Бъчварова" приватизираме тази дейност и не става ясно дали ще има такава структура в МВР, отбеляза Янков.

Министърът на вътрешните работи Румяна Бъчварова отговори, че служителите в МВР ще се стимулират по време на работа, а не при напускането им. Тя призна, че много от проблемите в системата могат да се решат не със закона, а с правомощията на министъра.

Светослав Белемезов от АБВ посочи негативната тенденция на многобройни законодателни промени в МВР за кратък период и липсата на обществено разискване. "МВР, което е призвано да гарантира сигурността, се оказва най-нестабилно. Структурни промени са направени без анализ и няма обяснения за тях", подчерта той. Белемезов ги определи като "смяна на табели".

"Да не си мерим политическите аргументи. Явно е, че законът ще мине на първо четене, макар да не бе приет от вътрешната комисия", заяви съпредседателят на ПФ Красимир Каракачанов. Атанас Мерджанов от БСП репликира, че в комисията той не е подкрепил закона, и го обвини в липса на политическа позиция заради оказан натиск в подкрепа на проектозакона. Депутатът от ДПС Айхан Етем определи проектозакона като хаотичен и поиска повече време между първо и второ четене, за да се обсъдят всички конкретики.

Според Атанас Атанасов от ДСБ проектът не решава, а задълбочава проблемите в МВР. Той припомни завеждения иск от служител на ГДБОП срещу зам. главния прокурор Борислав Сарафов, който показвал липса на баланс между функциите на МВР и прокуратурата при досъдебните производства. Виждам сговора, за да се подкрепи законопроектът, обърна се Атанасов към ГЕРБ.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

За вътрешния министър явно дебатите в залата бяха скучни и предизвикаха прозявка

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

Национална сигурност не се гради с извиване на ръце

"Промените в Закона за МВР датират от година и половина и бяха белязани от неспокойствие на системата, което продължава и до днес. Те са белязани от категоричното несъгласие на всички синдикати", заяви Атанас Мерджанов. Той подчерта, че се е стигнало до ситуация, в която министър Бъчварова да заяви, че всеки, който се обяви срещу реформата и поиска нейната оставка, е заплаха за националната сигурност. Мерджанов припомни, че се е разиграла и унизителната ситуация, в която министър-председателят, министърът на финансите и министър Бъчварова да се откажат от първоначално внесения проект. Социалистът подчерта, че се е наложило премиерът да извива ръцете на собствената си парламентарна група и на коалиционните си партньори, за да си променят позицията. Няма как с извиване на ръце да се гради национална сигурност, категоричен е Мерджанов.

ДУМА®
Абонамент 2016
Краен срок за абониране
20 ЮНИ 2016 Г.
Цени:
1 месец – 13,00 лв.
3 месеца – 39,00 лв.
6 месеца – 78,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД,
"Доби прес" ЕООД,
редакцията на в–к ДУМА
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203

КРАСИМИР ЯНКОВ:

ДАНО БЪЛГАРИТЕ НЕ ЗАПОЧНАТ ДА ПЛАЩАТ ЗА СИГУРНОСТ, КАКТО ЗА ЗДРАВЕ

Със закона "Бъчварова" се прокарва идея за приватизиране на услугата сигурност на гражданите и дано българите не започнат да плащат и тази услуга, както здравните услуги. Това заяви Красимир Янков. Той подчерта, че с тези промени окончателно се заличава институционалната приемственост в МВР. Според социалиста тяхната единствена цел е икономия на финансов ресурс, но не се предвижда нищо, което да подобрява организацията на дейността, управлението и условията за работа в министерството, работата с човешките ресурси, подготовката и преподготовката на полицаите, развитието в кариерата и като резултат по-ефективна и силна полиция. По думите на Янков би било по-честно управляващите да признаят, че няма пари да обезпечават сигурността на гражданите, живота и имуществото им.

"След като се разгражда МВР за по-лесно управление, то няма нужда от фигурата на главния секретар. Той няма функции в модела на ведомството след приемане на закона", подчерта Янков. Той обясни, че полицаите имат най-сериозните ограничения, а от тях се иска да имат знания и умения, за да изпълняват задълженията си да служат на обществото.

КОСТАДИН ПАСКАЛЕВ:

Двама-трима в ГЕРБ взимат всички решения

В ГЕРБ 2-3-ма човека вземат всички решения за това, което се случва и което ще се случи в държавата. Това заяви членът на ИБ на НС на БСП Костадин Паскалев вчера. Трябва да се попита Бойко Борисов дали има натиск от страна на Ангела Меркел за това дали България да разреши визите за турски граждани в ЕС срещу ангажимент да бъдат намалени санкциите срещу нас за предишния програмен период, призова той. Паскалев е категоричен, че в момента се крие от обществото, че натиск има.

"България трябва да има съвсем друга политика. И тя няма нищо общо с това да се кланяме на един или друг съюз. Ние имаме национални интереси. Те не са свързани нито пряко с Русия, нито с НАТО, нито със САЩ. Те са тук, на Балканите, и нашите интереси трябва да бъдат ясно формулирани", категоричен е Паскалев.

МИКОВ КЪМ КУНЕВА:

ЕКЗЕКУТИРАТЕ ОБРАЗОВАНИЕТО

„Процесът по унищожаване на българското образование върви с бързи темпове. Очевидно е, че през следващата година ще има закриване на училища, очевидно е, че правителството ще се опита да прехвърли тази отговорност на общините и това заради промените, които се прокараха с новия закон за училищното и предучилищното образование". Това заяви Михаил Миков. В отговор министърът на образованието Меглена Кунева съобщи, че до 31 май т.г. в МОН са постъпили 127 предложения за закриване, преструктуриране или сливане на училища. „Вие не разбирате ли, че убиваме бъдещето на нацията. Аз не искам да участвам в тази екзекуторска дейност", каза Миков по повод думите на Кунева, че е добре дошъл в МОН да следи процеса. Според него общините ще закриват училища, родителите ще следват учениците и това ще унищожи образователната система. Той бе категоричен, че няма цена, която да струва убийството на нацията и на образованието на децата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Възможно е ученик да не е могъл да събере 2 и 2, но може да се концентрира и да реши словесна задача

ПРОСВЕТНИЯТ МИНИСТЪР МЕГЛЕНА КУНЕВА СЕ ОПИТВА ДА ОБЯСНИ ПО АБСУРДЕН НАЧИН РАЗМИНАВАНЕТО НА ДАННИТЕ НА МОН ЗА БРОЯ НА ДВОЙКИТЕ НА СЕДМОКЛАСНИЦИТЕ ОТ ВЪНШНОТО ОЦЕНЯВАНЕ

БСП осъди опитите на властта да увеличи дълга

Опозиция и управляващи влязоха в остър спор за заеми, харчове, построено и санирано

Юлия КУЛИНСКА

Осъждаме продължаващите опити на това правителство да увеличава дълга на България всеки ден. Това заяви председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова в декларация по повод вземането на два нови държавни заема. Те са в размер 1,2 млрд. лв., които са допълнителни към онези 16 млд.лв., посочи тя. Обърнете внимание на темата, която повдигаме, без да прехвърляте отговорност на предишно управление, обърна се Нинова към Бойко Борисов.

Независимо от това, че председателят на БСП се обръщаше в изказването си към Бойко Борисов, който беше в залата и я слушаше, Цвета Караянчева се втурна да отговаря на Нинова. Ако е вярно, че късата памет гарантира дълъг живот, вие от БСП сте си гарантирали безсмъртие!, заяде се герберката. БСП е тръгнала на рейд да сваля правителството, заяви Карянчева. "Това, което ГЕРБ е построил и прокарал, санирал, няма аналог в 25-годишната история на България. То може да се види и да се пипне, то е реално", похвали се тя. И подчерта, че БСП нямат една лопата асфалт хвърлен. Депутатката от ГЕРБ демонстрира слаба памет, като заяви, че в доклада на ОЛАФ никъде нямало критики срещу България, нито пък страната ни е посочена като рекордьор по измами с евросредства. Караянчева явно не е чела доклада на ОЛАФ, където се констатира, че България е сред лидерите по кражби на еврофондове и е даден пример с измама в проект за 1,3 млн. евро за предприятие за замразени зеленчуци.

В спора се включи и финансовият министър Владислав Горанов. Фискалният резерв през ноември 2014 г. беше на минимума от 5 млрд. лв., към 31 май 2016 г. година той е 11,5 млрд. лв. Той заяви, че казаното от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ е щяло да бъде притеснително, ако е вярно. По думите на Горанов голяма част от двете гаранционни споразумения, които правителството е предложило, са съгласувани с Фонда за гарантиране на влоговете в банките. Той подчерта, че не е видял нито едно по-добро решение за икономиката от правителствата на БСП. "Докато дебатът се води с такива методи, ние нямаме особен интерес да участваме в него. В момента, в който предложите по-добри споразумения, сме готови да водим дебат по тях", коментира финансовият министър.

Борисов представи официална статистика от Националния статистически институт, която показвала, че през 2013 г. дългът на страната ни е представлявал 17,1% от БВП. "През 2014 г. той е 27% дълг спрямо БВП, през 2015 г. е 26,7%, сиреч 0,3 стотни, но по-малък дълг в момента. Това можете да го видите веднага", каза той и благодари на БСП. "Статистиката, когато говори, ако тръгна да се връщам назад във времето, ще стигнем до такива данни, които няма да са ви приятни", заключи Борисов.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Корнелия Нинова разкритикува правителството на ГЕРБ за безконтролното харчене на пари

НИНОВА КАНИ ПАРТИИТЕ ИЗВЪН ВЛАСТТА, КАДИЕВ И ВЕЛИЗАР ЕНЧЕВ ЗА ОБЩ ФРОНТ СРЕЩУ ГЕРБ

Лидерът на БСП Корнелия Нинова изпрати покани до лидерите на парламентарните сили извън управляващото мнозинство за формиране на общ фронт срещу правителството на ГЕРБ. Това съобщи пресцентърът на партията. Политическото решение за формиране на опозиционен фронт, който да даде алтернатива на управлението на ГЕРБ, беше взето на изнесеното заседание на Изпълнителното бюро в Благоевград тази седмица.

Нинова е поканила лидерите на ДПС, АБВ, "Атака", както и независимите депутати Георги Кадиев и Велизар Енчев, за да обсъди с тях възможността за съвместни опозиционни действия, както и подкрепа за законодателни инициативи. БСП призовава и започва организация за такива разговори и по места в страната с извънпарламентарните партии и граждански структури, които са в опозиция на местната власт, доминирана от ГЕРБ.

Поканите на Нинова са за срещи след 6 юни.

Корнелия Нинова към Борисов:

Управлявате на принципа „след мен и потоп"

Декларация на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

Ще представя позиция на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ по двата нови заема, които правителството на Бойко Борисов внесе вчера в Народното събрание. Два нови заема в размер на 1,2 млрд. лв., които са допълнителни към онези 16 млрд. и представляват нова задлъжнялост на българските граждани.

Г-н Борисов,

Сигурно ще се изкушите след това да ми кажете, че за всичко, което ще говоря, е виновен Пламен Орешарски. Не го правете, тъй като съм подготвена с числа и факти да ви кажа, че сте поели КТБ с 2 млрд. лева, а по ваше време са станали 7 млрд. лева. Затова обърнете внимание на темата, която повдигаме, без да прехвърляте отговорност на предишни управления, защото имаме проблем, уважаеми народни представители. България има проблем, правителството на Бойко Борисов има проблем и го прехвърля на народа, а той е следният - когато стана проблемът с КТБ, правителството отпусна 1, 7 млрд. лв. заем на гаранционния фонд, за да изплати дължимото. Правителството на Бойко Борисов гръмко обеща, че ще събере откраднатото, ще намери фирма, която ще върне парите в КТБ, ще ги върне в гаранционния фонд и той ще ги възстанови на бюджета. Вие не успяхте да се справите с това. Риторичен въпрос: Защо не искате да съберете тези пари и да върнете откраднатото от КТБ? И понеже не се справяте с това, вчера внесохте предложение в бюджетна комисия да вземете нов заем от 1,2 млрд. лв. - един от Световната банка и един от Европейската банка за развитие. Гаранционният фонд да вземе тези заеми, държавата дава абсолютни държавни гаранции и фондът да върне тези пари в бюджета.

Вместо да съберете откраднатото от КТБ, задължавате гражданите с още 1,2 млрд. лв. Как се случва това?

Първо, в абсолютен разрез с всички закони в страната новият заем е внесен в бюджетна комисия без никаква финансова обосновка и обяснение как това ще се отрази на състоянието на държавата и на стандарта на хората, колко пари още ще трябва да връщат.

Уважаеми българи,

В момента всеки от вас дължи 30% от това, което е изработил - толкова е дългът на България. Ако сте изкарали 100 лв., 30 лв. вече не са ваши. С този нов заем правителството на Бойко Борисов ви натоварва с още дълг, над тези 30%, без да има финансова обосновка защо и как се прави това.

Второ, твърди се, че има преизпълнение в бюджета от 2 млрд. лв., а 16 млрд. лв. заем ви го разреши мнозинството. Къде са тези пари, че взимате нов дълг? Къде изхарчихте и преизпълнението и 16 млрд. лв. дълг?

Трето, ако ви се налага това, защо е с чужди банки, а не с български, които за миналата година имат над 800 млн. лв. печалба, а за тази година се очертават още повече?

Четвърто, защо в бюджетната комисия нямаше нито един представител на БНБ и нито един представител на Фонда за гарантиране на вземанията. Тихомълком министърът на финансите си го внесе вчера в комисията да мине така незабелязано, между другото. Няма становище нито от БНБ, нито от българските банки, нито от гаранционния фонд. Затова нашата категорична позиция е, че осъждаме продължаващите опити на това правителство да увеличава дълга на България всеки ден.

Г-н министър-председател,

Мислете в перспектива, а не от днес за утре. Някой ден тези пари ще трябва да се връщат. Мисълта и управлението на принципа: „След нас и потоп" са пагубни за България и бъдещите поколения. Освен това, нали знаете кой е казал тези думи? Ако не знаете, отворете всяка енциклопедия и прочетете какво се казва за този управник и за неговото управление - прахосничество и популизъм.

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ категорично ще се противопостави на това, че вкарвате България в дългова спирала, че обременявате 3-4 бъдещи поколения да ви връщат заемите, че всичко харчите, без това да дава ефект - нито в икономика, нито в доходи, нито в социална политика. Затова всеки ден на това управление е пагубен за държавата и изходът от тази работа е предсрочни избори!

ПГ на БДЦ се разпадна, независимите станаха 25

Юлия ИВАНОВА

Парламентарната група на БДЦ се разпадна, след като вчера петима от депутатите я напуснаха. Това са зам.-председателят на НС Явор Хайтов, Румен Йончев, Светлин Танчев, Георги Ковачев и Борислав Иглев. Всички те са част от новата партия "Народен съюз", която води разговори с АБВ и "Гергьовден" за нов парламентарен и политически съюз. Оставащите 9 депутати в БДЦ са под минимума от 10 души, които могат да сформират парламентарна група. Това са 8 души от партията на Христо Ковачки БДЦ и Мартин Иванов - Данона, който остана верен на формацията на Николай Бареков "България без цензура".

Депутатите от Народен съюз стават независими и губят място в ръководството на НС и в комисиите. С тях бройката на независимите депутати в НС набъбна на 25.

До раздора в парламентарната група на БДЦ се стигна след като хората в партията на Ковачки започнаха да подкрепят правителството. Конкретният повод обаче петимата да подадат заявленията си за напускане беше пренареждане на представителите на БДЦ в комисиите. По предложение на съпредседателя на групата д-р Красимира Ковачка представителите на "Народен съюз" бяха извадени от тях. Решението е прието при спазване на всички правила и принципи на парламентарната практика и с необходимото болшинство в групата, аргументира се Ковачка. Не е провеждано заседание на групата, контрира Румен Йончев. Вие си отглеждате опозиция. "Разбихте РБ, създадохте проблеми в ПФ, и сега и в БДЦ", обърна се Георги Кадиев към ГЕРБ. Той обвини директно Цветан Цветанов, че стои зад всичко това. ГЕРБ не се меси в политическия живот на която и да било друга политическа формация, оправда се Цветанов. "Прецедент е парламентарна група да се разправя от трибуната на НС. Ние поне го правим през медиите", иронизира Радан Кънев.

Демокрацията не е да се съберат три вълци и едно агне и да се разберат какво да ядат на вечеря, пошегува се Светлин Танчев.

Коментар на стр. 12

Социалисти се поклониха пред паметта на загиналите за свободата





„Поклон пред великото дело на Христо Ботев - българинът, който с вярата на поет и със смелостта на революционер превърна свободата на народа си в своя кауза". С тези думи председателят на БСП Корнелия Нинова се обърна към събралите се на Братската могила в София, за да отдадат почит на великия българин, революционер и поет Христо Ботев и на загиналите борци за свободата на България.

Председателят на столичните социалисти Калоян Паргов подчерта, че днес звучат актуално думите на Ботев, че само онзи, който е живял, страдал и плакал с народа си, може да го разбере и помогне. Да отдадат своята почит на Братската могила дойдоха народни представители от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, членове на НС на БСП, членове и симпатизанти на левицата, дейци на културата, граждани.

Драстичен скок на двойките на изпитите след VII клас

МОН скандално се опита да скрие броя на слабите оценки от Националното външно оценяване

Деси ВЕЛЕВА

Пълен хаос и опит за манипулация при обявяването на резултатите от Националното външно оценяване (НВО) след IV и VII клас демонстрираха вчера от МОН. В желанието си да скрият действителния брой на слабите оценки експертите изнесоха драстично различни данни с резултати от една страна за първия задължителен модул на изпита и после - общо от двата модула. Оказа се, че 9481 ученици са получили двойки по български език и литература (БЕЛ) на първия модул, а 752 - и на двата. Процента на двойките обаче МОН пресметна само по втория показател. Реално миналата година двойките по БЕЛ на първи модул са били 8154, а на двата - 752. Това означава, че тази година двойките на първия модул са се увеличили с 16,3%, а на двата са намалели с 24,4%. Експертите на МОН се объркаха при въпросите за тези проценти и не можаха да обяснят реалната картина.

По математика двойките са още повече - 17 938 (при 14 939 м.г.), а за двата модула общо - 3881 (при 2054 през 2015 г.). Т.е. двойките на първия модул са се увеличили с 20,38%, а на двата - с цели 53%. На математика са се явили 53 212 ученици, от тях, оказва се, почти 1/3 са получили слаба оценка още на първия модул.

За да скрият реалния процент, в МОН са използвали само по-малките числа - от общата оценка на теста, поради което твърдяха, че слабите оценки по БЕЛ са едва 1,93%, а по математика - 12,11%.

Най-скандалното обаче се оказа, че за пръв път от 2011 г. насам в МОН са променили скалата за превръщане на точките в оценки. Броят на точките за тройка, която е база за оценките нагоре, е занижен. От 2012 г. насам след скандал в НС скалата се запазваше еднаква и за да получи тройка, ученикът е трябвало да има поне 18 точки. Сега за тройка са били достатъчни 16. Занижената скала означава, че много ученици са имали слаби резултати и за да няма прекалено много ниски оценки, е свален прагът за прескачане в тройка. Това означава, че сравненията с 2015 г. не са съвсем коректни и реалните оценки всъщност са доста по-ниски. От МОН обясниха, че първо гледали средните резултати от представянето и според тях нагласили долния праг на съответната оценка. Това според зам.-министър Диян Стаматов обаче не било стъпка надолу и не означавало, че учениците не са подготвени. Според него сега задачите били с по-практическа насоченост и са по-трудно възприемани, но не били по-трудни. А Кунева обяви, че щяло да има нов стандарт за външното оценяване. Тя призова по-слабите резултати да не бъдат приемани "фаталистично".

Отличните оценки по БЕЛ са 2523, а по математика - 1127. Само един ученик е отговорил вярно на всички въпроси по БЕЛ, 37 са пълните отличници по математика. Четирима са получили 0 точки по математика.

Кунева призна, че ромските деца са проблем в цялата държава. В Сливен например те били основната причина градът за поредна година да е на последните места по резултати и след IV, и след VII клас. Най-добре са се представили седмокласниците в София, Смолян, Търговище, Варна, Бургас. На последните места наред със Сливен са Шумен и Враца. София-област също е в задните редици.

Заключенията на експертите са, че по БЕЛ децата нямат умения да разпознаят видовете сложно изречение по състав и имат проблеми с пунктуацията. Те трудно извличат информация от текст и имат проблем при съвместяване на глаголни времена и наклонения.

ПРОВАЛ И ПРИ ЧЕТВЪРТОКЛАСНИЦИТЕ

Спад в резултатите на външното оценяване бележат и четвъртокласниците. Те се явиха на изпити по 4 предмета, като на 3 от тях оценките им са по-ниски от миналогодишните - по български език и литература, по математика и по човекът и природата. Средният резултат е с около 5-6% по-нисък. Само по човекът и обществото оценките са по-добри от тези през 2015 г. с около 8 на сто. Най-зле са се представили учениците в Сливен и Шумен, най-добре - в София и Смолян. Децата не могат да четат текстове с разбиране, коментираха експертите.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**Преди 72 ГОДИНИ
на 4 юни 1944 г. загина
със смъртта на храбрите антифашисти
интербригадистът, партизанският командир**



ВЛАДО ТРИЧКОВ

**Да си спомним за него
с обич и уважение!
ПОКЛОН, ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД НЕГОВИЯ ЖИВОТ И ДЕЛО!**

От родните

КОНСТИТУЦИОННИЯТ СЪД СЕ ЗАЕМА И СЪС ЗДРАВНАТА КАРТА

Аида ОВАНЕС

На 28 юни Конституционният съд ще разгледа казуса с прилагането на Националната здравна карта. ДУМА припомня, че през ноември м.г. 57 депутати от БСП, ДПС и БДЦ дадоха в КС промените в Закона за лечебните заведения. Двата оспорени текста от закона са свързани с прилагането на здравна карта и сключването на договори с лечебните заведения. Промените ще въведат листа на чакащите, защото по новия ред не всяко лечебно заведение ще сключва договор с НЗОК и ще получи плащане от касата за извършената дейност. "Така се нарушава основно социално право - за осигуряване на достъпна помощ", бе мотивът на 57-те депутати.

Тази промяна бе наречена и втората част от реформата "Москов".

На 8 март 11 от 12 конституционни съдии обявиха като противоконституционно разделянето на медицинския пакет на основен и допълнителен, което бе първата част от реформата "Москов". През април обаче здравният зам.-министър Ваньо Шарков обяви, че от април 2017 г. все пак ще бъдат въведени два пакета медицински услуги, но за заболяванията, които са в допълнителния, няма да се чака до два месеца, а срокът ще е индивидуален според диагнозата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

КМЕТЪТ НА „КРЕМИКОВЦИ”:

Проблемът в „Ботунец” е битов, а не етнически

Все още няма задържани за побоя в сряда вечерта

Проблемът в столичния квартал „Ботунец” не е етнически, той е битов. Не искаме някой да разиграва тази карта. Това са хора, които не са регистрирани”. Така кметът на район “Кремиковци Ивайло Панев коментира побоя в сряда късно вечерта и последвалия протест от над 300 души в четвъртък в столичния квартал „Ботунец”, който е в район “Кремиковци”. Вчера сутринта пред блок 1 в квартала бе направена импровизирана пресконференция на кмета на района и директора на местното РПУ. Макар да отрече, че проблемът е етнически, минута по-късно на въпрос за осветеността в района представителят на местната власт запита журналистите дали не смятат, че липсата на осветление предизвиква етнически протести. Пенев заяви, че не може да се твърди, че се повтаря ситуацията в столичния кв. “Орландовци” от юни 2015 г., когато отново имаше спонтанни протести след бой между българи и роми.

Според директора на Пето РУП комисар Николай Василев в основата на конфликта стоят криминално проявени лица, които са празнували освобождаването от затвора на един от тях и са вдигали шум. “Има обаждане по телефона за нарушаване на нощната тишина. Направили са им забележка. Предполагам от доста голямото количество изпит алкохол са нападнали хората, които са направили забележката. Оттам нататък се развива конфликтът, който прераства в едно шествие в сряда вечерта и от вчера вечер, което е против това, което е станало във вторник вечерта”, каза Василев. По думите му полицейски патрул е изпратен на мястото 50 минути след сигнала за вдигане на шум. Комисар Василев обяви, че няма задържани за инцидента, а по случая са разпитани 8 души, като разследването продължава.

“Една патрулка е за 9 квартала в столичния район “Кремиковци”. Ако тя спука гума или няма бензин, гражданите не могат да разчитат на помощ от полицията”, разказаха хора от „Ботунец”. “Някой идва у вас с пет човека и няма кой да ти помогне”, описа ситуацията мъж от квартала. Жителите заявиха, че чак такива инциденти през последните години не е имало - едно цяло семейство (жена, мъж и синът им) са сред пребитите. Два дни след мелето по плочките все още се виждали изкъртени дъски и петна от кръв. В Ботунец не очакват справедливост. Хората си казват: “Ще има дело, ще им дадат условни присъди”.

До шествия и протести в „Ботунец” се стигна след конфликт между роми и българи. Според очевидци всичко тръгнало заради пусната силна музика късно през нощта в апартамент в блок 1, в който наематели са роми. Съседите им направили забележка и последвало масово сбиване, след което пострадали шестима възрастни и две деца.

ПРЕЗИДЕНТЪТ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЯ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ СТАНА ДОКТОР ХОНОРИС КАУЗА НА БАН



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Момент от тържествената церемония по връчване почетното звание на проф. Людмила Вербицкая

Светла ВАСИЛЕВА

Почетното звание доктор хонорис кауза на БАН бе връчено вчера на проф. дфн Людмила Алексеевна Вербицкая от акад. Стефан Воденичаров, председател на БАН. Проф. Вербицкая е президент на Санкт-Петербургския държавен университет, на Руската академия по образование, на Международната асоциация на преподавателите по руски език и литература. Тя е председател на Настоятелството на Фонд “Руский мир” и вицепрезидент на Комитета по образование при държавния глава на Руската федерация. Почетен доктор е на редица руски и чуждестранни университети и научни институции. Носител е на много руски и чуждестранни награди и отличия. “Там, където науката стои високо, и човекът стои високо”, каза в лекцията си, посветена на руския език в съвременна Русия и по света, проф. Вербицкая.

ПРОВЕРЯВАТ БОЛНИЦАТА В БЛАГОЕВГРАД

В Благоевградската болница започва проверка. Причината е, че охранител с тежък менингит е приет по спешност в реанимацията, след като от инфекциозното са отказали да го приемат, съобщи струма.ком. Дежурният инфекционист препоръчал да транспортират 39-годишния мъж до София, но състоянието му не позволявало. Наложило се намесата на кмета на Петрич Димитър Бръчков и на директора на болницата Огнян Митев. Регионалната здравна инспекция започна спешна проверка на случая с приетия в четвъртък вечерта охранител. Здравната инспекция иска да уточни детайлите около настаняването му в реанимация, правилни ли са били действията на благоевградските лекари и защо пациент с инфекциозно заболяване не е настанен в инфекциозно отделение.

ШЕФЪТ НА АСП СТАВА ЗАМЕСТНИК НА ЗОРНИЦА РУСИНОВА

Със заповед на премиера Бойко Борисов за зам.-министър на труда и социалната политика е назначен Ивайло Иванов. Той работи от 2003 г. в Агенцията за социално подпомагане, като последователно заема различни длъжности - от експертна до ръководна. От септември 2009 г. до настоящия момент е изпълнителен директор на агенцията.

Иванов е магистър по финанси и кредит от Стопанската академия “Димитър Ценов” в Свищов. Притежава и магистърска степен по право от ЮЗУ “Неофит Рилски” в Благоевград. Ивайло Иванов притежава и дългогодишен опит в сферата на застрахователната дейност.

ИЗБИРАМЕ ЛИЧЕН ЛЕКАР И ПО ЕЛЕКТРОНЕН ПЪТ

От началото на юни НЗОК предлага услугата за избор на общопрактикуващ лекар по електронен път. Онлайн изборът може да е първоначален, временен или постоянен и може да се прави лично от здравноосигурения или от негов родител/настойник. Изборът се прави на интернет страницата на НЗОК, а здравноосигуреният влиза през собственото си лично електронно здравно досие, за да отвори меню “Избор на личен лекар”. Изборът се осъществява чрез наречната регистрационна форма. Тя трябва да се подпише с електронен подпис от здравноосигурения или от неговия родител/настойник чрез Персонализираната информационна система на НЗОК, обясниха от касата. Няма разлика дали изборът на личен лекар се осъществява по електронен път или на хартиен носител. Всеки път, когато гражданинът осъществи правото си на избор, той и новоизбраният от него лекар получават съобщение на посочен e-mail адрес или SMS на посочен телефон. Както всяка година, от 1 до 30 юни всеки здравноосигурен може да смени личния си лекар с друг, който е сключил договор с НЗОК, и по традиционния начин - чрез формуляр за смяна, който може да се разпечата от интернет страницата на НЗОК(www.nhif.bg, секция “Вие питате”).

Още на стр. 16

„СОФИЙСКИ ИМОТИ” ЕАД ОБЯВЯВА КОНКУРС ЗА ОТДАВАНЕ ПОД НАЕМ НА СЛЕДНИТЕ ИМОТИ:

1. Хале №1 с площ 102 кв.м, разположено в промишлена сграда с идентификатор 68134.1894.327.1, кв. 74, м.Карпузица, ул. “Средорек” № 5 /стар адрес ул. “Средорек” № 30/, район “Витоша”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 350 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 350 лв. /триста и петдесет лева/.

2. Помещение №1 с площ около 14 кв.м, на II-ри етаж в сграда на бул. “Витоша” № 50, гр. София. Начална месечна наемна цена: 130 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 130 лв. /сто и тридесет лева/.

3. Помещение №3 с площ около 20,80 кв.м, на II-ри етаж в сграда на бул. “Витоша” № 50, гр. София. Начална месечна наемна цена: 170 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 170 лв. /сто и седемдесет лева/.

4. Стая, антре и сервизно помещение с обща площ 17.89 кв.м, находящо се на първи надпартерен етаж от сграда на бул. “Витоша” № 50, район “Триадица”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 190 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 190 лв. /сто и деветдесет лева/.

5. Офис с площ 172,72 кв.м, разположен на партерния и на първи етаж в сграда - тяло “А”, находящ се на ул. “Евлия Челеби” № 42А, район “Витоша”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 270 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 270 лв. /двеста и седемдесет лева/.

6. Подземен гараж № 12 с площ 21,95 кв.м, находящ се на ул. “Николай Коперник” № 21, гр. София. Начална месечна наемна цена: 50 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 50 лв. /петдесет лева/.

7. Подземен гараж № 13 с площ 23,09 кв.м, находящ се на ул. “Николай Коперник” № 21, гр. София. Начална месечна наемна цена: 50 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 50 лв. /петдесет лева/.

8. Апартамент №2 с площ 105,30 кв.м, находящ се на ул. “Гео Милев” № 49А, бл. 1, гр. София. Начална месечна наемна цена: 300 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 300 лв. /триста лева/.

9. Апартамент №9 с площ 78,10 кв.м, находящ се на ул. “Гео Милев” № 49А, бл. 1, гр. София. Начална месечна наемна цена: 260 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 260 лв. /двеста и шестдесет лева/.

10. Магазин №1 с площ 137,70 кв.м, находящ се на бул. “Черни връх” №23-25, м.”Лозенец”, район “Лозенец”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 1700 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 1700 лв. /хиляда и седемстотин лева/.

11. Магазин №1 с площ 70 кв.м, находящ се в жк. “Младост” 1А, бл.503, вх.1-партер, район “Младост”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 400 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 400 лв. /четиристотин лева/.

12. Терен с площ 3529 кв.м, находящ се на ул.”Самоковско шосе”, част от ПИ с идентификатор 68134.4085.1495, кв.43, м. Горубляне, район “Младост”, гр. София. Начална месечна наемна цена: 2000 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 2000 лв. /две хиляди лева/.

13. Терен с площ 320 кв.м, съставляващ УПИ VIII-473, кв. 12, кв. “Красно село-Стрелбище”, заедно с построената в него двуетажна масивна сграда ресторант със ЗП от 76.70 кв.м и РЗП от 226.53 кв.м, находящ се на бул.”Гоце Делчев” № 29, гр. София. Начална месечна наемна цена: 1530 лв. без ДДС, съгласно експертна оценка на лицензиран оценител. Депозит: 1530 лв. /хиляда петстотин и тридесет лева/.

КОНКУРСЪТ ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ ПО ДОКУМЕНТИ на 22.06.2016 г. от 10:00 часа в сградата на “Софийски имоти” ЕАД - гр. София, ул.”Ген. Гурко” №12.

Цената на един комплект конкурсна документация за всеки от посочените имоти е 5 лв. /Пет лева/ без ДДС, платима в брой в офиса на “Софийски имоти” ЕАД, гр. София, ул. “Ген. Гурко” №12, ет. 6, всеки работен ден от 04.06.2016 г. до 20.06.2016 г. включително, от 10:00 ч. до 16:00 ч.

Краен срок за подаване на документи за участие в конкурса - 21.06.2016 г., от 09:00 ч. до 17:00 ч., в деловодството на “Софийски имоти” ЕАД.

Оглед на имотите може да се извърши, след закупуване на конкурсна документация, всеки работен ден от 04.06.2016 г. до 20.06.2016 г., включително, от 10:00 ч. до 16:00 ч., по предварителна заявка на кандидатите.

За допълнителна информация: 02/937-78-78.

Бюджетът губи 260 млн. лв. годишно от укрити данъци

Около 70% от големите дружества са насочили печалбите в ЕС - не се предвижда амнистия, ако върнат средствата у нас



За периода от 2008 до 2013 г. загубите за държавния бюджет от данъци върху корпоративните печалби, пренасочени от местни юридически лица, които са част от големи чуждестранни корпорации, към офшорни зони или трети страни, са за 260 млн. лв. средно годишно. Това стана ясно от отговорите на министъра на финансите Владислав Горанов на въпросите, зададени от народния представител от Реформаторския блок (РБ) Антони Тренчев в рамките на парламентарния контрол.

Горанов се позова на доклад на НАП, извършен през 2015 г. за периода от 2008 г. до 2013 г., който дава прогнозна оценка за трансферните печалби по Закона за корпоративното подоходно облагане от България.

По думите на финансовия министър вече е сформирана работна група, която да помисли как да се намали рискът за бюджета от подобни начинания през 2016 г. и 2017 г., което пък е част от дългосрочна стратегия за третиране на риска. Тя ще включва комплекс от мерки с цел ограничаване на рисковете в бъдеще и трябва да е готова до края на юли тази година.

Според доклада на НАП по географски принцип през 2013 г. около 70% от местните големи юридически лица, част от чужди дружества, са насочили печалби в ЕС и основно в Австрия, Германия, Гърция, Кипър и Холандия. Към 25% са пренасочили печалби към САЩ, Турция, Швейцария и Русия, а други 6% - към офшорки, измежду които Британски Вирджински острови, Сейшелски острови, Лихтенщайн и Белиз.

От отговорите на Горанов стана ясно, че загубите за бюджета от пропуснат приход от корпоративен данък, насочен само към офшорни зони, не могат да се определят, защото цитираните данни се отнасят общо както за офшорните зони, така и за трети страни.

Запитан дали българска фирма или български гражданин, върнал парите си от офшорна зона в страната, няма да се ползва с данъчна амнистия, министърът на финансите отговори, че не се предвижда въвеждането на данъчна амнистия за дружества или лица, първоначално прехвърлили средствата си от България в офшорни зони, а след това върнали ги отново.

По въпроса с българската следа в т.нар. "Панамски документи" Горанов каза, че НАП е започнала да разследва имената на българи със сметки или операции в офшорни зони.

На въпрос за ДДС министърът категорично заяви, че ставката няма да се вдига. Припомняме, че се появи информация в някои медии, че във финансовото министерство е постъпил доклад от експерти, в което те препоръчват налогът да се повиши поне до 22%. Горанов определи тази информация като спекулации. По мнението му е пропуснат моментът за повишаване на ДДС.

БТПП:

Да се намалят помощите за безработни

Недопустимо е помощите за безработни да се доближават до размера на средната работна заплата. Да се задължат специалистите да работят у нас известно време.

За тези мерки се обяви председателят на Българската търговско-промишлена палата (БТПП) Цветан Симеонов, цитиран от БНР. Според него тогава се получава обратният ефект - вместо да ги стимулира към труд, ги стимулира да търсят начини да се регистрират като безработни, което никак не е добре за една икономика.



По думите на Симеонов, за да се реши проблемът с дефицита на квалифицирани кадри, бизнесът настоява българските специалисти да бъдат задължени да се ангажират в икономиката за определен период от време след дипломирането си.

Когато някой плаща за твоето обучение, трябва да се знае, че трябва по някакъв начин да му се осигури възвръщаемост. Логиката на нашите членове е такава, че след като те са си платили данъците и от тези данъци се харчат пари за образование, продуктът, който произвежда висшето учебно заведение или средното професионално училище, трябва да бъде годен да отговори на изискванията на този, който си е платил данъците, каза Симеонов. Запитан защо чуждите фирми са по-склонни да обучават кадри от българските, той се оправда, че чуждестранните инвеститори са големи фирми. В същото време ресурсът на българските малки и средни предприятия е ограничен.

Симеонов възрази и срещу минималната заплата. В България, по думите му, минималните прагове се определят, за да се запълва общественото осигуряване.

Коментар на стр. 12

РЕШЕНИЕТО ПО ДЕЛОТО ЗА АЕЦ „БЕЛЕНЕ" ЯСНО ДО КРАЯ НА ЮНИ

Решението на арбитражното дело за над 1 млрд. евро, което "Росатом" заведе срещу България за спирането на АЕЦ "Белене", ще стане най-вероятно ясно през третата седмица на юни. Това съобщи участник в VIII Международен форум "Атомекспо 2016", предаде специалният пратеник на БГНЕС от Москва Георги Пашкулев. По-рано в медиите имаше различна информация по въпроса за сроковете - говореше се, че решението ще бъде обявено в края на април, през май и др.

През септември 2012 г. компанията "Атомстройекспорт" - дъщерно дружество на "Росатом", което се занимава със строителството на ядрени централи по руски дизайн в чужбина, заведе арбитражно дело срещу българската НЕК за 1 милиард евро за спирането на строителството на АЕЦ "Белене". Сумата на иска по-късно беше увеличена. Решението за спиране на изграждането на втората българска ядрена централа беше взето в края на март 2012 г. от първото правителство на премиера Бойко Борисов.

Нов Терминал 1 искат от бъдещия концесионер на Летище София

Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията откри процедура за предоставяне на концесия на Летище София, съобщиха вчера от ведомството. Концесията ще бъде за 35 години и в този срок концесионерът трябва да направи инвестиции в размер не по-малък от 306,5 млн. лв. без ДДС, да изгради нов пътнически Терминал 1, който да има капацитета да обслужва 3 млн. пътници годишно.

Инвеститорът трябва да изпълнява и социална програма и да осигурява всички необходими мерки за сигурност на летището. За периода от 35 години държавата очаква приходи в размер на 1,2 млрд. лева.

Минималните изисквания към концесионера са да има опит като летищен оператор на поне едно международно летище с пътникопоток, надхвърлящ 6 млн. пътници годишно, и да разполага с необходимото техническо оборудване и квалифициран персонал. Бъдещият концесионер трябва да има и опит в изграждането на летищна инфраструктура и да даде гаранции за финансирането.

С най-голяма тежест в критериите за оценка е размерът на концесионното плащане. Три пъти по-малко точки носи инвестиционният план. Бъдещият концесионер трябва да заплаща минимално еднократно концесионно плащане в размер не по-малък от 550 млн. лв. без ДДС. Освен това концесионерът ще трябва да плаща годишни такси в размер на 7% от нетните приходи на летището, но не по-малко от 10 млн. лева.

САМО 3 БЪЛГАРСКИ ПРОЕКТА ОДОБРЕНИ ПО ПЛАНА „ЮНКЕР"

185 са подписаните споразумения по плана "Юнкер". От тях с България са само три. Това стана ясно от думите на зам.-председателя на ЕК Кристалина Георгиева.

Парите, които България е получила към този момент, са 400 млн. лева. По думите на еврокомисаря по бюджета, страната ни има три основни сфери за финансиране - интерконекторът с Гърция, програмата за саниране и стартъпите.

Георгиева призова бизнесът и администрацията да усилят темповете си и да кандидатстват с проекти за средства от еврофондовете за следващия програмен период. В противен случай ще се наложи догодина еврокомисарят ни да поиска 10 млрд. лв. по-малко от планираните в началото на периода средства за България. Припомняме, че средствата се отпускат на предприятията под формата на заем от български банки.

Председателят на КРИБ Кирил Домусчиев сравни еврофондовете с помощно средство - "патерица" за българската икономика. Той категорично настоя, че не може да се разчита само на тях за генериране на икономически растеж.

Регионалният министър Лиляна Павлова посочи, че по плана "Юнкер" не са одобрени предложените проекти за пътища, които са ключови транзитни европейски коридори в България. Не е подкрепена и Националната програма за саниране на сгради. Министърът обясни, че причината за това е, че тези проекти не генерират приходи.

Заради субсидии стопани масово разорават земите си

Стопани разорават затревени площи, за да получат субсидии, но по този начин вредят на животните, които обитават земеделските земи. Това се случва заради различните позиции на Министерството на околната среда и водите и Министерството на земеделието и храните.

"За жалост поради страх от санкции една такава негативна тенденция от миналия програмен период, масово земеделските стопани премахват храстите на 100% от пасищата. Въпреки че в НАТУРА 2000, зони със земи с висока природна стойност, се позволява до 25% да има мозаечно разположени дървета и храсти", обясни Едита Дифова, специалист по агроекология в Българското дружество за защита на птиците. Проблемът според Дифова е в механизма за управление в Натура 2000.

"Министерството на околната среда и водите контролира разораването на затревените площи - ливади и пасища, по начин на трайно ползване, докато Министерството на земеделието и храните плаща субсидии по реалното им състояние. Така че разорани пасища не подлежат на опазване, защото по начина на трайно ползване те са орни земни. Това голямо противоречие води до загуба на биологично разнообразие", посочи още експертът.

ТЮТЮНДЖИИ ПОЛУЧИХА 74 МЛН. ЛВ. СУБСИДИЯ

Над 41 200 земеделски стопани получиха близо 74 млн. лева субсидии за тютюн, съобщи Държавен фонд "Земеделие". Помощта е по Схемата за преходна национална помощ за тютюн, необвързана с производството. Субсидията е изплатена в пълен размер за "Кампания 2015" на производители, отглеждали сортовите групи "Каба Кулак", "Бърлей" и "Вирджиния". За сортовата група "Басми" е изплатен първият транш. Право на подпомагане по схемата за тютюн имат стопани, които са отглеждали тютюн през която и да е година от референтния период 2007-2009 г., изкупен по реда на ЗТТИ.

Снимки БГНЕС



25-метрова лодка с близо 700 мигранти потъна край гръцкия остров Крит. По данни на гръцката брегова охрана са спасени 302 души. Намерени са телата на трима загинали, а стотици други се водят в неизвестност. Брегове на Либия пък са осеяни с тела на удавили се кандидат-мигранти. Смята се, че 85 души са се удавили само през тази седмица

Конференция за мир започна във Франция

Русия предложи в Париж размяна на територии между Израел и Палестина

Президентът на Франция Франсоа Оланд призова Израел и Палестинската автономия да направят "смел избор" в името на мира. Това той направи при откриването в Париж на международна конференция за търсене на решение за прекратяване на продължаващия от десетилетия израелско-палестински конфликт, предаде АФП. Срещата има за цел да положи основите за пълноправна мирна среща, която да се проведе преди края на годината, въпреки че малцина вярват в постигането на значим напредък.

"Ние не можем да заменим страните в израелско-палестинския конфликт", подчерта френският президент, като предупреди, че в случай на провал на мирния процес, вакуумът ще бъде запълнен от екстремистите. Оланд посочи още, че Франция е за възобновяване на директните преговори между двете враждуващи страни. "Трябва да успокоим израелците и палестинците, за да могат след това те да поемат по пътя на преговорите", каза Оланд, но призна, че от израелска страна има съмнения относно френската инициатива.

Конференцията, на която присъстват министри и представители на 26 страни и международни организации, сред които генералният секретар на ООН Бан Ки-мун, дипломати от страните-постоянни членки на Съвета за сигурност на ООН, върховният представител на ЕС за външните работи и политиката на сигурност Федерика Могерини, генералният секретар на Лигата на арабските държави Набил ал Араби. Срещата обаче се провежда без представители на двете основни заинтересовани страни - Израел и Палестинската автономия. Целта на форума е преди всичко да се потвърди тържествено ангажиментът на международната общност в подкрепа на намирането на двудържавно решение на израелско-палестинския конфликт, посочва още АФП.

"Русия смята, че проблемът за установяването на границата между Израел и Палестина би могъл да се реши чрез размяна на територии", обяви руският заместник-министър на външните работи Михаил Богданов, специален представител на президента Путин за Близкия изток и Африка, цитиран от ТАСС. "Трябва да се прокара граница между израелците и палестинците. Тази граница може да предвижда съответни адекватни териториални размени, а такъв подход позволява да се реши и проблемът с израелските селища, създадени на Западния бряг, при условие, че палестинците в замяна получат адекватна компенсация с териториални участъци", коментира Богданов.



Стотици венецуелци се събраха пред президентския дворец в столицата Каракас с лозунга "Искаме храна!". Повод за стихийните протестни акции стана инцидент с камион, натоварен с ориз и захар, спрян от членове на Националната гвардия, които не му дали да стигне до магазина, където чакала опашка, а го пренасочили

ИДИЛ остава заплаха №1

Групировката "Ислямска държава" продължава да е основната терористична заплаха за света на този етап. Това се казва в публикувания годишен доклад на Държавния департамент на САЩ за терористичната заплаха в различни страни.

В доклада, който обобщава ситуацията през 2015 г., се казва, че "Ислямска държава" остава най-сериозната заплаха в глобален мащаб. ИД е запазила "внушителните си сили в Ирак и Сирия" и в редиците ѝ воюват и много чужденци. Авторите на доклада отчитат обаче, че ИД е била във върхова форма през пролетта на м. г., а през втората половина на годината потенциалът ѝ е започнал да намалява и след месец май не е успяла да удържи нито една съществена победа в Ирак и Сирия. Групировката обаче укрепва позициите си в Либия.

Броят на терористичните нападения по света миналата година е спаднал за пръв път от 2012 г., а тези нападения стават все по-децентрализирани, се казва в доклада.

Според данните на Държавния департамент миналата година в света е имало 11 774 терористични нападения, които са взели над 28 300 жертви, а над 35 000 души са били ранени. Терористичните нападения са намалели с 13% спрямо 2014 г., а жертвите от тях са с 14% по-малко. Спадът се дължи на по-малкия брой нападения в Ирак, Пакистан и Нигерия. Терористичните нападения са се увеличили в Афганистан, Бангладеш, Египет, Филипините, Сирия и Турция.

кратки

Масов бой в бежански лагер

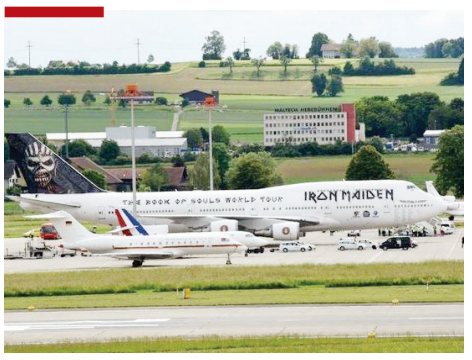
Гръцката полиция задържа 20 участници в масов бой, избухнал между представители на различни етнически групи в лагера за мигранти и бежанци на остров Самос. Според полицията при сблъсъците между мигранти от Афганистан, Пакистан и Сирия са участвали около 150 души.

Тръмп смята, че Хилъри е за затвор

Кандидатът за президент на САЩ Доналд Тръмп отправи нападки по адрес на Хилъри Клинтън след нейната "измамна" реч за външната политика. Той я нападна остро за използването на личния ѝ имейл за служебни цели. Тръмп обвини Клинтън, че е подкрепила ядрената сделка с Иран, защото не иска да влезе в затвора заради използвания имейл.

"Бръмбари" подслушвали министър в Албания

Албанският министър на вътрешните работи Саймир Тахири съобщи, че в неговия кабинет е открита подслушвателна техника, която той е предал на прокуратурата. От прокуратурата потвърдиха информацията. Преди няколко дни бившият президент Бериша каза, че има записи с гласа на Тахири от които ставало ясно, че министърът е замесен в престъпни афери.



В социалните мрежи плъзна снимка, която бе определена като кадъра на годината. На нея самолетите на групата "Айрън Мейдън", германския канцлер Ангела Меркел и френския президент Франсоа Оланд са един до друг на летището в Цюрих и ясно личат разликите в размерите им

Протестите в Колумбия взеха две жертви

Най-малко двама души са убити при мащабните протести на фермерите в Колумбия. Жертвите са загинали от огнестрелно оръжие. При сблъсъците са ранени около 135 души. В Колумбия 24 от общо 32 департамента се присъединиха към протестните действия, насочени срещу плановете на правителство за реформи в сектора.

Арктика се топи

Апаратът за следене на климатичните промени Aqua е регистрирал зараждането на големи пукнатини в ледовете на Арктика, покриващи морето Бофорт, което свидетелства за ускоряване на процеса на топене и разрушаване на северната полярна шапка. "Топящият се днес лед е в най-ужасното си състояние за цялата история на спътниковите наблюдения", съобщи климатологът Зак Лейб от Университета на Калифорния.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Холандия потъва

Спътници потвърждават необратимо понижение на нивото на сушата спрямо морското равнище

Спътниците Sentinel-1A и Sentinel-1B са регистрирали необратимо понижение на нивото на сушата в Холандия спрямо морското равнище. Според Европейската космическа агенция данните свидетелстват за постепенното потъване на Холандия.

По време на мисията си от ноември 2014 г. до април 2016 г. спътниците са провели към 2,5 млн. измервания. Данните са били необходими за съставянето на карта на измененията на земната повърхност в Северозападна Холандия. Повечето измервания, с точност до няколко милиметра, са правени в района на дигите, които защитават страната, наричана още Ниската земя, от наводнения.

Картата показва, че по западния бряг на езерото Айселмеер и източно от град Хронинген земната повърхност потъва с около 20 милиметра годишно. В тези райони се добива газ и вероятно това също е част от причината за потъването. Аналогична зависимост учените са установили в района на Вендам, северно от Хронинген, където има солници.

Спътниците Sentinel, изстреляни от космодрума в Куру, Френска Гвиана, работят по програмата "Коперник" по задание на Европейската комисия за опазване на околната среда и атмосферата. Програмата е насочена към получаване на оперативна информация в определяне на политиката в сферата на защита на околната среда. Пускането на спътника от космодрума Куру се осъществява от компанията "Арианспейс" с помощта на руската ракета носител "Союз-СТ-А".



Картата показва потъването на бреговете край езерото Айселмеер

Холандските учени и политици неднократно са подчертавали значението на спътниците за страната, данните от които позволяват да се следят и поддържат приетите норми в сферата на сигурността.

През май група учени от САЩ, Великобритания, Нова Зеландия и Австралия алармираха за необратимостта на катастрофалното покачване на морското равнище. Припомняме, че на 30 декември миналата година температурата на Северния полюс се покачи над нулата. На 16 декември пък бе регистрирана най-високата за последните 115 години температура на Северния полюс.

Холандия, чиято почти половина от територията е на по-малко от 1 м над морското равнище, помни страшния ден на 1 февруари 1953 г., когато чудовищно наводнение отнема живота на близо 1900 души, 200 хил. остават без домове. Оттогава битката с морето става национален приоритет и се взима решение за строеж на огромен комплекс от защитни съоръжения, т.нар. "План Делта". През 2008 г. Комисията "Делта" обяви, че заради климатичните промени до 2100 г. нивото на морето ще се повиши с 1,3 м.

ООН обвинява Киев, че измъчва задържани

ООН обвини Службата за безопасност на Украйна в систематични изтезания на задържани и огласи съществуването на тайни центрове за задържане на арестанти. Това е съобщил пред в. "Таймс" Иван Шимонович - зам. генералният секретар на световната организация, който отговаря за правата на човека. Шимонович е направил изявлението непосредствено преди публикуването на 14-ия доклад на мониторинговата мисия на ООН по наблюдение на спазването на човешките права в Украйна.

Шимонович изтъква, че в някои области "незачитането на човешките права" от Киев се е увеличило, станало е систематично и този въпрос трябва спешно да бъде решен.

Зам. генералният секретар на ООН допълва, че миналата седмица сътрудниците на световната организация били принудени да прекратят разследването си на случаи на изтезания, защото украинската страна не ги допуснала в пет секретни центъра, където има задържани.

В. "Таймс" уточнява, че Украйна е отказала коментар.

От началото на конфликта в Донбас са загинали 9404 души, 21 671 са ранените. Това се казва в 14-ия доклад на Мониторинговата мисия на ООН за правата на човека в Украйна, представен от Шимонович. "Този конфликт доведе до това, че по данни до 31 май са пострадали 31 000 души. Това включва, да сме точни, 9404 убити и 21 671 ранени", каза Шимонович.

В ОПЕК не се разбраха

На срещата си във Виена членовете на Организацията на страните износителки на петрол възлагаха големи надежди, но форумът приключи безрезултатно. По-рано в пресата се появи информация за това, че Саудитска Арабия най-накрая ще подкрепи ограничаването на добива, за което страните износителки настояват от редица месеци. За замразяване обаче и дума не бе казана на срещата.

Все пак Саудитска Арабия реши да покаже на света, че картелът е способен да се споразумее поне за нещо, и предложи на колегите си от ОПЕК да се върнат към общата квота за добива, от която те се отказаха през декември. Иран обаче се обяви против и всичко си остана по старому.

СОЦИАЛИСТИТЕ В ПОРТУГАЛИЯ ВЪРНАХА 35-ЧАСОВАТА РАБОТНА СЕДМИЦА

Лявата част на португалския парламент одобри връщане към 35-часовата работна седмица за служителите в обществения сектор. Това бе обещано и изпълнено от социалистите, които управляват от ноември. Решението ще влезе в сила на 1 юли за поголямата част от работниците и служителите.

Предложението беше прието с гласовете на управляващата Социалистическа партия и нейните парламентарни съюзници от радикалната левица, докато дясната опозиция гласува против.

Бившите управляващи бяха увеличили работната седмица за държавните служители до 40 часа през 2013 г., за да я изравнят с тази в частния сектор. Това бе част от въведения режим на строги икономии, срещу който страната получи международен план за помощ през 2011 година.

Но връщането към 35-те часа сега трябва да се извършва без допълнителни разходи за държавния бюджет, пише в текста, приет в четвъртък.

Социалистическият премиер Антонио Коща беше назначен през ноември миналата година с парламентарната подкрепа на радикалните леви партии, с обещанието да "затвори страницата на строги икономии". Правителството на левицата вече облекчи допълнителните такси върху заплатите и премахна съкращаването на доходите на държавните служители.

Но Брюксел гледа със скептицизъм към бюджета на Португалия за 2016 г. и препоръчва допълнителни мерки за предотвратяване на излизането от нормите на публичните финанси.

Терористи влизат в Сирия от Турция, оплака се Дамаск

През последните два месеца от територията на Турция в Сирия са пристигнали 8000 терористи. Това твърди Бусеин Шаабан, съветник на сирийския президент Башар Асад. Шаабан наблегна на обстоятелството, че всички екстремисти са влезли през турската граница. Тя отбеляза, че САЩ трябва да повлияят на своите партньори в района на Близкия изток, за да прекратят финансирането и подкрепата на терористичните организации в Сирия.

Шаабан заяви, че тероризмът в Сирия се спонсорира от Турция, Катар и Саудитска Арабия. "Тези страни също така саботират преговорите в Женева", заяви съветникът на сирийския президент.

"През последните три денонощия значително се е увеличил потокът от тежкотоварни автомобили от турско-сирийската граница в района на град Азаз в провинцията Алепо, а също така от пограничния пропускателен пункт Рейнхал в района на селището Дар Тааза в провинцията Идлиб, където според местните жители в последните дни пристигат въоръжени отряди терористи", пише в документ на пресслужбата на руското Министерство на отбраната. Руснаците имат информация, че става въпрос за превоз на въоръжени групи терористи.

15 руски милиардери са сред най-богатите в света

Агенция Блумбърг публикува списък с 200 световни милиардери, сред които има и 15 граждани на Руската федерация. Според Блумбърг най-богатият руснак е Владимир Потанин - собственик на холдинга "Интеррос" и генерален директор на "Норилск никел". Той е на 56-о място, а състоянието му се оценява на 14,7 милиарда долара.

15-те руски милиардери разполагат общо с 156,5 милиарда долара.

Воден ад в Европа



Снимка БГНЕС

Париж е под тревога в очакване на повишаване нивото на Сена. Покачването на нивото на река Сена, която минава през Париж, се очаква да достигне върхната си точка. Нивото на реката може да достигне 6 метра. Престижните парижки музеи "Лувър" и "Орсе" вчера не отвориха врати, а експонатите им са изнесени на по-високите етажи. В резултат на наводненията има и затворени участъци от метрото в Париж.

Обилните валежи от последните дни предизвикаха наводнения в южните части на Белгия, а един човек се води в неизвестност, след като е бил повлечен от водата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Разединена Великобритания е унищожена Великобритания

„Брекзит" може да означава разпадането на кралството и краят на Общността на нациите

THE INDEPENDENT

Андрю ДЮСЪН

Опитвали ли сте се да отстраните повреда в нещо, а накрая да из-хвърлите целия предмет в кофата заради злополучния ремонт? Искащите "Брекзит" (излизане на Великобритания от ЕС) са на път да направят същото с Великобритания.

Ако повечето британци решат, че предпочитат да са извън Европейския съюз, всякакви последствия са възможни. Има обаче една огромна вероятност, която често е игнорирана - вотът за "Брекзит" може да доведе до разпадането на Великобритания, а впоследствие и на Общността на нациите (наричана и със старото ѝ име - Британска общност - бел. ред.). Това, което ще остане от британското правителство в Уестминстър, ще е толкова осакатено, че няма да може да направи почти нищо по въпроса.

Разпадането на Великобритания в резултат на "Брекзит" не е ново предположение. Въпреки това искащите излизане от Евросъюза продължават да вярват, че всичко ще бъде розово, ако победят. Разделянето на страната е далеч по-логичният и възможен изход.

Да предположим, че сегашните социологически проучвания в рамките на Обединеното кралство ще отговарят на реалното гласуване (по време на референдума за излизане или оставане в ЕС на 23 юни - бел. ред.). Това означава, че "Брекзит" ще може да победи единствено благодарение на мнозинство в Англия, докато повечето хора в Шотландия, Северна Ирландия и Уелс ще подкрепят оставане в Евросъюза.

Какво следва? Шотландските националисти ще поискат още един референдум за отделяне от кралството. Всъщност те вече го искат. Никола Стърджън (сегашният пръв министър на Шотландия, излъчена от Шотландската национална партия - бел. ред.) не крие искането си за още един референдум, ако Великобритания реши да излезе от ЕС. Тя правилно изтъква, че при последния референдум се предполагаше, че цялата страна ще остане част от Европейския съюз.

С рязката промяна в обстановката, основана предимно на английските гласове, призивите за нов вот за независимост ще бъдат оглушителни. И този път шотландските националисти знаят, че ще спечелят.



Един ден принц Чарлс ще стане държавен глава на Великобритания и Британската общност. Той обаче няма личната харизма на майка си. Само това е достатъчно за Австралия и Канада да обмислят по-сериозно евентуален избираем президент, твърдят наблюдателите

Поставени пред избора да скочат в неизвестното, закопчани за Англия, или да останат част от стабилния (макар и несигурен) Европейски съюз, шотландците ще изберат Европа.

Освен избягване на скока в тъмното, оставането в ЕС при евентуално излизане на Англия представлява рядка икономическа възможност за Шотландия.

Всеки бизнес, който поиска да напусне Англия към континентална Европа в случай на "Брекзит", може вместо това да се насочи към Шотландия. Единбург най-вероятно ще приеме евро за валута, страната има по-добро разположение спрямо континента от Ейре, а също разполага с бързо развиващ се сектор на възобновяемите енергийни източници.

Дори не е нужно цифрите да са големи, за да се превърне Шотландия в големия победител. Ако 5% от американските компании в Обединеното кралство преместят европейските си централи на север, това ще е достатъчно голям икономически бум за отделилата се страна.

Много от искащите "Брекзит" също така искат Великобритания да остане цяла. Техен аргумент е, че Шотландия не би могла автоматично да стане член на ЕС, нито да договори изгодни условия на членство. Напълно възможната алтернатива на това е ЕС, отчаяно искащ да си го върне на Англия, да ускори приемането на Шотландия и да гарантира на страната добри условия. Независимостта е дразнещо близко. Стърджън вероятно бленува англичаните да свършат тяхната част.

А нейните дилеми ще бъдат като леки решения в сравнение с тези, пред които ще бъде изправен премиерът Борис Джонсън. Разбира се, ако предположим, както много хора в момента, че главното лице на "Брекзит" ще стане министър-председател при победа на искащите излизане. Той не може да се моли на шотландците да останат, при положение, че е водил кампания за излизане от ЕС, основана на исканията за национален суверенитет и възможност за самоопределяне. Шотландия ще си тръгне.



Снимка БГНЕС

Най-малко 4300 паунда ще загуби всяко домакинство на Острова, ако Великобритания излезе от Европейския съюз, предупреди премиерът Камерън

Както политиката и религията разделиха Ирландия в миналото, така европейската икономика може да я обедини. Ълстър винаги е имал далеч по-сериозни връзки с Шотландия, отколкото с Англия. Лоялистите там се идентифицират като част от Великобритания. Ако Шотландия излезе от Обединеното кралство, Великобритания няма повече да съществува за тях.

Обединена Ирландия може да изглежда малко вероятна при положение, че мирът е повече от крехък. Идеята, че протестантите в Северна Ирландия ще бъдат преследвани от мнозинството католици на целия остров, е вкоренена в миналото. През последните 20 години Ейре се превърна от една от страните с най-много религиозни репресии в Европа в една от социално най-либералните и прогресивните. Единството е възможно.

Уелс е най-малко вероятно да предприеме самостоятелни действия. Въпреки това, ако Англия принуди Уелс да излезе от ЕС, призивите за независимост и там ще се усилят.

Не всички англичани смятат загубата на Шотландия, Северна Ирландия или Уелс за проблем. Разпадането на Обединеното кралство за тях може би е още една причина, заради която да изберат "Брекзит". Плочките домино скоро може да започнат да падат една по една.

Какво да кажем за Общността на нациите? Британският монарх все още е официалният глава на тези държави, но колко ще продължи това? Възможно е независима Шотландия да откаже членство в Британската общност. Подкрепата за републиканството не е на равнищата от преди 10 години, но ако Великобритания вече не съществува, настроенията могат да се променят.

В един момент крал Чарлс ще стане държавен глава. Независимо дали го харесваме или не, той няма личната харизма на майка си. Само това е достатъчно за Австралия и Канада да обмислят по-сериозно евентуален избираем президент.

Кампанията за "Брекзит" до голяма степен разчита на връзките в рамките на Британската общност, и по-точно на тези с най-богатите ѝ членове. Това се основава на наивни предположения. Като изключим Нигерия и Индия, населението на Общността е все по-разнообразно. Не е нужно особено богато въображение, за да си представим как разпадането на Великобритания прекъсва остатъците от тези важни връзки, най-малкото що се отнася до суверенитета и спорта.

Струва си да го повторим - образът на премиера Джонсън ще бъде безгласно свързван с националния суверенитет и самоопределянето. Как по-точно той ще се противопостави на австралийски референдум относно членството в Общността на нациите?

Въпреки това, което се чува от устата на повечето политици, има още един сигурен аспект на "Брекзит" - няма да има лесни отговори. По много (ако не всички) начини Европа в момента не е привлекателно място - икономика в застой; бежанска криза, която варира от политика на отворени обятия до такава на незачитане на човешкия живот; морално остаряла бюрокрация, която от половин век не може да обясни какво точно прави. Не е чудно какво бърка в здравето на искащите излизане от Евросъюза.

Обединена Великобритания, стояща сама срещу европейската тирания, изглежда атрактивно от тази перспектива. Това е сбъдване на романтичната представа в главата на много британци за едничката малка надежда срещу злата империя.

Няма гаранция, че предсказанията на много икономисти за настъпването на Деня на страшния съд за Великобритания, в случай че страната излезе от ЕС, ще се окажат правилни. Има огромна вероятност икономиката да се справи, след като вдигнатия от излизането прахоляк слегне обратно. Някои врати за търговия ще бъдат затворени, но други ще се отворят. Инвестициите може и изобщо да не бъдат повлияни.

Нищо от това обаче не е гарантирано. В Европа водещото място на Великобритания поне е сигурно.

Гласът за излизане от ЕС може да доведе не само до разпадането на Великобритания, а това на цялата Британска общност. Разединена Великобритания е до голяма степен унищожена Великобритания. Всичко това естествено може и да се размине. Но може и да не се.

АТАНАС ЗАФИРОВ:

Кой ще плаща сметката, г-н Ненчев?

Изказване на левия депутат в Народното събрание при дебатите на 2 юни т.г. за закупуване на американска бойна техника



Винаги съм се изумявал как това управление успява да продава илюзии и да го прави по начин, който е в състояние да заблуди и обръгналите и видели всичко в годините на прехода граждани на страната.

Днес Народното събрание е на път да продаде поредната илюзия - бедна и ограбена България е в състояние да купува ескадрила самолети и да строи бойни кораби за милиарди. Готови сме от името на суверена да дадем поредната индулгенция на едно политическо ръководство на Министерството на отбраната, което след неминуемия провал на тази поредна авантюра ще се покрие удобно под крилото на колективната ни безотговорност! Защото как иначе освен като безотговорност бих могъл да определя намерението на отиващо си управление да даде

два милиарда и половина за покупката на самолети втора употреба

вместо да ремонтира и модернизира собствените ни такива МиГ-ове, годни да носят бойна служба до 2029 година, а разликата в средствата да насочи към други, жизненоважни сектори като здравеопазване, образование и социално дело. Откъде ще вземете парите, след като знаете прекрасно, че само с пиарски приказки за борба с контрабандата и измислени растежи няма да стане. Или ви се услади да вземате кредити, които други ще връщат? Има нещо много съмнително в начина, по който се разбързахте да реализирате тези проекти и да натоварите следващото управление с едно непосилно бреме, което може да срине финансите на страната. Кой ще плаща сметката, господин Ненчев? Приличате ми на бедняк, който влиза в най-скъпия ресторант и започва да си поръчва порция след порция миди, с надеждата да намери в някоя от тях перлата, с която да си плати сметката. Кое ви дава право днес да ни пробутвате един проект

наближават избори и някой ще трябва да помага?

Очаквам заместник-председателят на Народното събрание г-н Каракачанов да ни каже коя е фирмата, която трябва да спечели тази поръчка, и ако има сериозна информация, да сезира прокуратурата за тази подготвяна схема.



Снимка PAN.BG

През 2009 г. бяха подготвени и нови български летци, способни да управляват МиГ-29

за строеж на кораби, а да не обелвате и дума за плачевното състояние на сухопътните сили и крещящата нужда от средства за тях? Или смятате, че всеки път, когато ви задам въпрос за това, ще ми отговаряте - "в най-скоро време". А може би да търсим другаде причината за това бързане -

Стига с тази лицемерна загриженост и апокалиптичност! Вие днес ли разбрахте на какъв хал е българската армия и в частност военновъздушните и военноморските ни сили ?

Слава на бога, че поне мен не можете да ме обвините за това състояние, но тези оправдания с предишните управления взеха много да омръзват. Политиката, господа, е разговор за бъдещето, не за миналото! Ами че вие за последните 7 години сте управлявали шест! Вече можехме да имаме първите нови самолети, ако наистина имахте това желание. Или си мислите, че като ни засипвате с цифри и експертизи, ще избягате от отговорност. Аз от половин година слушам

как нещо не можело да стане - не можело да се модернизират руските самолети; не можело да се модернизират белгийските фрегати; не можело да се купува друго въоръжение, освен американско; не можело да се спести нито лев от заложеното и т.н. Аз обаче имам други едни разчети, които показват обратното. Само дето никой не казва откъде все пак ще дойдат тези милиарди?

Всъщност, казано е - малко срамежливо и на половин ред - плащане с държавен заем. Ама как се усъвършенствахте в тази материя - трупаме заем след заем! Посочена е и формата - заем с държавна гаранция.

Остана ли нещо, което да не сте заложили вече?

Очертава се едно огромно натоварване на бюджета с около 500-600 млн. лв. годишно целеви капиталови разходи само за ВВС и ВМС за поддържане на ударната авиация и многофункционалните кораби, които разходи няма решение на правителството как ще бъдат покрити. Основно рискът за двата проекта опира до факта, че не се предлага максимално допустимо разсрочване на плащанията по кредитите от 10-15 години, каквато е практиката по света. А се натоварва пределно бюджетът в рамките на 5-6 години, когато се предвиждат и други допълнителни разходи по социални програми, като например допълнително натоварване на бюджета на МО с още около 150 млн. лв. годишно за покриване на новите увеличения на възнагражденията на военнослужещите, ако се приемат промените в ЗОВС. Допълнително се очаква натоварване на бюджета с по-високата цена с около 30-40% на облеклата, които са приети и е обявена обществена поръчка за тях. И тези социални разходи не могат да бъдат отказани поради това, че задържането на нарастването на възнагражденията, което продължава вече пет години, е основната причина за некомплекта от личен състав във формированията и средната заплата на основния състав - войнишкия и сержантския, изостава значително от средната заплата за страната. И трябваше ли един бивш министър да ви напише открито писмо, а аз днес от тази трибуна да ви кажа, че само с едно отлагане на строежа на кораби и модернизация на фрегатите (за което, между другото, така или иначе има планирани едни 90 милиона) може да бъде спестен половин милиард. Който да дадете примерно на мъжете и жените в униформа, които днес работят за мизерни възнаграждения, и ако се запази този тренд на некомплект и напускане на военнослужещи, след време и космически кораби да им купите, няма да има кой да служи на тях!

Още нещо - не знам защо някои колеги упорито говорят, че ще купуваме 16 самолета за милиард и половина. Виждам, че и министър Ноев е допуснал такава грешка в откритото си писмо. Нищо подобно - сумата, колеги, е 2 милиарда 592 милиона лева, разпределена в два периода - 2016-2021 г. 8 самолета за 1,5 милиарда, и 2022-2023 г. другите осем за предполагаем един милиард и сто милиона. Като, забележете, стойността на този етап зависи от много променливи фактори и трудно може да бъде определена. А за идея откъде ще дойдат парите въобще пък да не говорим. Т.е. рискът 2022 г. да си останем с първите 8 самолета си е напълно реален. И пак казвам - това при условие, че

имаме 15 напълно годни за летене до 2029 г. МиГ-29

Аз съжалявам, че от тази трибуна няма как в малкото парламентарно време, с което разполагаме, да навлезем в детайлите на предлаганите ни проекти, но искам да ви уверя в едно - БСП напълно подкрепя справедливите очаквания на обществото и в частност на българските военнослужещи за изграждането на една модерна и боеспособна армия. Наясно сме, че това изисква бързи и неотложни реакции. Няма да приемем обаче това да става за сметка на други, не по-малко бедстващи сектори и категории, да се прави от политици със съмнителна мотивация и в крайна сметка да залага повече проблеми, отколкото решения. Предлаганият ни днес подход е точно такъв.

Искам в заключение да успокоя професионалното ръководство и личния състав на армията - скоро страната ще има ново, по-добро управление, което веднага ще се захване с решаването на тези проблеми, но - честно, с реализъм и не по Мюнхаузенски!

www.duma.bg


Празник на хляба

Къде са другите, къде сме ние

Успехите и проблемите на земеделските кооперации в Силистренска област



Доц. Вто ХРИСТОВ

На 19 и 20 май посетих Силистренска област. Поводът бе отправената ми любезна покана от председателя на земеделска кооперация в с. Гарван и председател на Областния съюз на земеделските кооперации (ОСЗК) Иван Добрев да присъствам на годишното отчетно събрание за стопанската 2014/2015 г. и да изнеса лекция за проблемите пред българското земеделие. Интересът ми се повиши от обстоятелството, че първите стъпки като специалист по животновъдство направих в Силистренска област.

Село Гарван споделя нерадостната съдба на всички села в България. Било е с 2700 жители, сега са останали около 300. То е дало на страната ни над 100 специалисти с висше образование, от които двама генерални директори на БНР. В селото има четири отделни музейни сбирки. Земеделската кооперация "16 декември" е основана през 1992 г. Трудни за нея са годините до края на миналия век. През април 2000 г. за председател е избран Иван Добрев. Проверка на ДФК установява големи щети в размер на 821 000 лв., нанесени от продадени и неплатени зърно и маслодайни семена. Четири години кооперацията буксува, води 34 дела, които печели, без да е възстановен нито лев. Следват години на възход, замогване и сега тя е сред най-добрите земеделски кооперации в областта и страната. В нея членуват 1250 човека, арендува земя на още 530 собственици. Обработваемата земя е 19 хил. дка, от които 1200 дка - собствена (закупена). Днес кооперацията разполага с добре подреден стопански двор, складови помещения и богат машинен парк. Наскоро е завършен и малък хладилник за плодове. За м.г. е изплатила рента по 80 лв./дка и дивиденти по 25 лв. на всеки 100 лв. дялов капитал.

Когато човек се запознае с пътя, извървян от ЗК "16 декември", и успехите, които е постигнала, лесно ще стигне до извода какво може да направи един председател. Достатъчно е да има ясна цел, да знае какви трудности трябва да преодолява, да убеди членовете кооператори да му повярват и да станат съпричастни. В Гарван чух следната житейска истина: "Видиш ли, че председателят се обогатява, а кооперацията запада, причините са ясни".

Такава съдба през периода 1991-2010 г. сполетя над 2200 земеделски кооперации с 16 млн. дка обработваема земя. Те

бяха ликвидирани, предадени или продадени

на еднолични търговски дружества.

В отчетния доклад на УС на ОСЗК, изнесен от Иван Добрев, беше отбелязано, че съюзът обединява 30 земеделски кооперации (от 41 в областта). Те обработват над 370 хил. дка земя, в т.ч. 20 хил. дка собствена (закупена). Това е 22% от обработваемата земя в областта. За страната този процент е 17. Членовете на кооперациите наброяват 17 700 души със среден размер 21 дка на човек. Всеки може да прецени какво земеделско производство могат да организират подобни дребни собственици. Голяма част от тях са пръснати из страната и чужбина, други са починали, а наследниците не проявяват интерес към земеделието. Всеки може да си представи съдбата на тези огромни плодородни площи при липсата на земеделски кооперации. Те щяха да попаднат в ръцете на арендатори, да бъдат продадени или да пустеят, което доскоро беше повсеместно явление.

Кооперациите са специализирани в производството на зърно и маслодайни семена. Всяка година произвеждат над 120 хил. т зърно и 30-40 хил. т маслодайни семена. Средните добиви от декар са едни от най-високите и превишават значително тези за страната.

Всички кооперации са укрепнали икономически и

изпълняват важни социални функции

в селищата, където осъществяват своята дейност. Средната рента, която са изплатили за м.г., възлиза на 75 лв./дка, отделно са раздадени и дивиденти. На числата могат да завидят много арендодатели от страната. С успехите на земеделските кооперации в Силистренска област с право могат да се гордеят всички, работещи в тях. Доволни са и членкооператорите, и собствениците, отдали земята си под аренда в кооперациите.

В доклада пролича голямата загриженост, болка и тревога за бъдещето на кооперациите, чийто брой намалява. Извършените през 1999 г. промени в Закона за арендата в земеделието, и особено отмяната на чл. 5, който ограничаваше размера на арендуваната земя, отприщи стихията на крупното арендаторство. От обявения през 2013 г. прием на проекти по екологична мярка 214 (за спазване на сеитбообращение) бяха утвърдени само 1050 проекта, които в по-голямата си част бяха на крупни арендатори и юридически лица. Информацията е достигнала късно до земеделските кооперации. По мярка 121 за модернизиране на земеделските стопанства (закупуване на техника и изграждане на складова база) се подходи несправедливо спрямо земеделските кооперации и дребните стопани. Раздадоха се 2 млрд. лв. по тази мярка, и то по реда на постъпване на проектите. Всеки може да отговори кои са първи - едрите стопани, които имат и информация, и специалисти за подготовка на проектите. Накрая трябваше да чуем от Европейската комисия, че 70% от средствата по мярка 121 се усвояват от 3% от земеделските производители, а 30% - от останалите 97%.

В земеделските кооперации се е утвърдило мнението, че МЗХ и ДФ "Земеделие" предварително са класифицирали земеделските производители на две категории. Първата са приближени до тях малък брой земеделски производители, и втората - отдалечени от тях, преобладаващият брой. В България постоянно се изнасят факти за злоупотреба с европейски средства, водят се дела с години. Няма случай обаче да са уличени земеделски кооперации.

През последните 26 години земеделските кооперации не са били грижа и отговорност на нито едно правителство, те дори не са удостоявани с елементарно внимание. Едни


В с. Гарван по стар български обичай отбелязват всяка година "първа жътва"

от партиите се радват на изчезването на голям брой земеделски кооперации, други заявяват, че ги подкрепят (дори приемат решения), но всъщност досега

не са предприели нищо конкретно

Това, което са направили силистренци, може да се оцени като подвиг.

Въпреки успехите, председателите на земеделските кооперации и членовете на УС на ОСЗК в Силистренско не са спокойни за бъдещето, защото крупните арендатори ги превъзхождат в много отношения. Те имат силно лоби в МЗХ, ДФ "Земеделие" и НС. Работят с малко персонал и по този начин имат икономии на Фонд "Работна заплата" и осигуровки. Повечето плащат по-ниска рента, имат по-малки разходи (или не правят такива) за социални дейности, притежават големи площи собствена земя, достигащи до 50% от обработваната, което им позволява да натрупват капитал, да стават монополи-

сти на пазара на земеделска земя и да привличат нови арендодатели.

На събранието бяха обсъдени и приети мерки за укрепване и развитие на земеделските кооперации. Една от тях е да се ограничи размерът на дяловия капитал, а членовете, които са дали земята си на други арендатори, да се лишават от дивиденти. Други решения насочваха към интензифициране на взаимната помощ и услуги при провеждане на различните кампании, съвместно търсене на изгодни оферти за продажба на зърно и маслодайни семена, закупуване на торове, препарати за растителна защита, горива и др.

Посещението в Силистренска област породи много други въпроси, свързани със земеделските кооперации. Защо 11 кооперации не членуват в областния съюз? Колко са всички нечленуващи в страната? Смущава ме слабото присъствие и вялото участие в разискванията. Защо някои членове на съюза членуват в други подобни асоциации и пр.?

На областно и национално равнище няма група, която да се грижи за иновации, да подпомага ръководствата на кооперациите. Нашите кооперации са откъснати от голямото семейство на европейските кооперации. Те не познават добре опита на страните в ЕС с развито земеделие. Старите страни членки (15) на ЕС на декар имат общ доход 270 евро, ние - 86. Както

во да кажем за Италия - 388, Дания - 449, Белгия - 628, Холандия - 1458 евро. Субсидиите към дохода в тези 15 страни са 12%, при нас - 22%.

Как постигат тези резултати?

Без икономически анализ и сравнение с най-добрите няма да знаем къде се намираме, какви цели да си поставим. Ще възразите, че за това са нужни пари. Да, но за информация и иновации не трябва да се скъпим. Повечето кооперации вече са укрепнали и имат възможност да заделят средства за бъдещото си развитие. От друга страна, те не са осъзнали каква сила представляват и как да я използват. Те са помощни от отделните съюзи, асоциации, сдружения и пр.

Надявам се на предстоящото общо събрание на земеделските кооперации на 28 юни т.г. да бъде направен задълбочен анализ на успехите и неизползваните възможности, да се утвърдят конкретни мерки, които новото ръководство да изпълнява.

Да убием бедните?



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Анатолий СТАНКУЛОВ

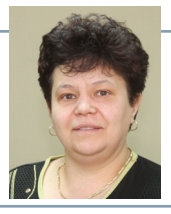


Да се намалят помощите за безработни, изрева вчера бизнесът в лицето на Българската търговско-промишлена палата (Цветан Симеонов). Недопустимо е те да се доближават до размера на средната работна заплата. Така се получавал обратният ефект - вместо да ги стимулира към труд, ги стимулира да търсят начини да се регистрират като безработни. Ах, хитреци, вместо да правят пари за бизнеса, щото с тия смешни заплати за себе си масово не успяват, те ходят да паразитират на гърба на държавата и данъкоплатците.

Не стига друго, ами минималната заплата била висока. Праговете й се вдигали, за да се запълва общественото осигуряване. Тоест, пак тръскаме джобовете на клетия български бизнес.

Не е зле Цветан Симеонов първо да се информира, преди да плещи глупости на килограм. То ясно, че ще лобира за интересите на бизнеса, но поне да е с аргументи. Помощите за безработен, който се регистрира за първи път, или такъв, който не може да си намери работа, са в размер на 7,20 лв. на ден, или 150 лв. на месец - за срок от 4 месеца. Съкратените пък получават 60 на сто от възнаграждението, което са взимали, според годините стаж. За 5 до 10 години обезщетението е за 8 месеца. При средноосигурителен доход от 753 лв., колкото е през месец май - това е обезщетение от около 340 лв. Да се намали? Та това е сума под прага на бедността! А тези, които взимат 150 лева? Какво по-напред да направят с тях? При средна цена на тока от 70 лв., парно - 80 лв. - и парите свършили. А с какво ще живеят? Тези с 340 лв. може и да успеят, лишавайки се от всичко друго, като скотове. Да се намали тази символична помощ е равносилно на геноцид спрямо тези хора. Никой нормален човек не би се отказал от заплата, била тя и 500-600 лв. - колкото повечето работодатели плащат, за да живее в мизерия. Да не говорим за минималната заплата. Това са работещите бедни - да ги убием, но ще цъфне ли бизнесът?

Дано грешим!



ИНА МИХАЙЛОВА

Протести в столичния квартал "Ботунец" тревожат будната гражданска съвест. Само дето наблюдателите хелзинкски още не са разкопчали ризи и не са размахали плакати.

Няма конфликт между роми и българи, никакъв етнически привкус, чиста проба битовизъм, редят един през друг кмет и полицейски шеф. Терорът на силната музика, криминогенната обстановка и международното положение са виновни. Тук има рози, любов и мир. Не само в "Ботунец", ами и в "Орландовци", и в Гърмен, и на още куп други места.

Думи, думи, думи. И по терлички всички се измъкват, за да не кажат истината. Абе направо мажат и лъжат. Представителите на едно малцинство се поставят над законите и над държавата, прекалявайки с търпението на гражданите. Демокрацията искала жертви. Ще ги дадем, само туй ни остана.

Така е, когато законът не е еднакъв за всички. Когато законността я няма, се развихря примитивизмът. Мутри бият с бухалки по магистралите, а в кварталните улички местните бабаити раздават правосъдие на всеки, комуто не се нравят децибелите на маанетата. Юмруци и боксове дебнат отвсякъде.

Защо всички - и полицаи, и представители на властта, и услужливи медии, кършат пръсти и мънкат? Докога от европейски и мултикултуралистични подбуди ще търпим да ни ритат и лашкат, хокат и предизвикват, тероризират и мародерстват? Толерантност му се викало. Най-страшното в цялата история е, че вкупом се опитват да ни убедят, че всичко е далеч от етническия конфликт. Докато обстоятелствата, фактите и проблемите говорят обратното. И между "Орландовци", "Ботунец" и Гърмен, между още куп други населени места нишката е ясна. Днес димът е на два километра от центъра на столицата, утре пожарът ще обхване България.

Ако някой още не е разбрал: държава няма! Това, от което днес се възмущаваме, което ни тревожи и заради което боледуваме, е предизвестеното бъдеще на тази територия. Дано грешим!

Депутати на тезгяха



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Разпадът на групата на БДЦ в парламента едва ли трябва да е някаква новина. Още помалко изненадваща. Порочно заченатата като продукт на политическия инженеринг с още попарадоксален лидер като Бареков в началото, нейното съществуване винаги е имало едноединствена цел - да бъде резервоар за управляващата ГЕРБ, когато и както се наложи. Чакат си "на тезгяха", като през това време работят за себе си, родата и чорбаджиите. Купуват се, продават се - кой колкото даде. Все е на кяр!

Още като изпратиха шефа си в Брюксел, беше ясно, че финалът на БДЦ е предопределен и е въпрос на време, защото вече изпълни основното си предназначение. А след катаклизмите около "опозиционното" поведение на ДСБ и театралното напускане на коалицията от АБВ, "стабилизирането" на властта ще идва по линия на "независимите". С новото попълнение целият този сбироток е на път да се превърне в една от най-големите парламентарни групи, образно казано. Та забележете, че дори формалният повод, породил "интригата" - напускането на партията Народен съюз, става заради ламтеж за постове. Да излизат сега пред медиите с високопарни аргументи за някакви идейни различия, да се упрекват едни други в "недемократичен подход", като изнасят на показ мръсното си бельо, е повече от глупаво. Игрички, врътни, сплетни. Всичко е в добрата стара традиция на парламентарните еднодневки. Заради което получават високи заплати, влияние, връзки. Жалко за тези, дето са си дали въобще гласа за тях и които се подлъгаха да им повярват. Но и няма как да бъде другояче, след като избраниците не носят никаква отговорност пред избирателите си. ГЕРБ просто си напазарува депутати, така както си пазарува гласоподаватели.

Лошото е, че и следващи подобни "проекти" чакат на вратата и докато има "глас-кебапче", няма причина нещо да се промени.

Дамата 4

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ЗАЩИТА НА ДЕЦАТА - ЖЕРТВИ НА АГРЕСИЯ. Отбелязва се от 1983 г. по решение на Общото събрание на ООН. Поводът е бомбардировка на жилищни квартали на Бейрут, Ливан (1982 г.), при която загиват деца.



1880 - СЪЗДАДЕНА Е НАЦИОНАЛНАТА НИ ВАЛУТА. На тази дата Второто Обикновено Народно събрание приема Закон за правото на резание монети в Княжеството, а на следващата година са отсечени и първите монети. Името на националната валута български лев произхожда от левъ - остаряла форма на думата "лъв", употребявана през XIX в. БНБ започва да емитира банкноти през 1885 г. (на сн. - първата българска банкнота, чийто оригинал се съхранява в Историческия музей в Габрово).



1886 - В ГАБРОВО ИЗЛИЗА БР. 1 НА В. „РОСИЦА", ПЪРВИЯТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ ВЕСТНИК В БЪЛГАРИЯ. Негов редактор е Евтим Дабев (1864-1946), журналист и социалист. За първи път във в. "Росица" се публикуват материали със социалистическа насоченост. Вестникът излиза до 24 декември 1886 г. Роденият в Габрово Дабев (на снимката) се смята още за пръв преводач и издател на марксистка литература у нас.



1917 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ СА ВРЪЧЕНИ НАГРАДИТЕ „ПУЛИЦЪР". Университетът Кълъмбия (САЩ) удостоява с престижните отличия върхови постижения в литературата, журналистиката, музиката и драмата. Те носят името на Джоузеф Пулицър - издател, редактор и журналист, утвърдил с изданията си нови стандарти в журналистиката. През 1904 г. той писмено заявява желанието си за създаване на подобна награда, която да поощрява най-добрите творци от съответните жанрове. Наградите се присъждат всяка година в 21 категории. Сред известните носители са Джон Кенеди - за биография, Ърнест Хемингуей, Маргарет Мичъл, Уилям Фокнър, Едуард Олби - за художествена литература, и др.



1926 - В ИСТАНБУЛ СЕ РАЖДА КОНСТАНТИН КОЦЕВ, БЪЛГАРСКИ АКТЬОР (УМИРА 2007 Г.). Любимец на няколко поколения. Един от основателите и дългогодишен актьор на Държавния сатиричен театър "Алеко Константинов". Играл е в ДТ "Адриана Будевска" - Бургас, и в Театър "София". Известен с ролите си в над 40 игрални филма, сред които "Две победи", "Топло", "Бялата стая", "Инспекторът и нощта", "Случаят "Пенлеве", "Няма нищо по-хубаво от лошото време" и др. Последната му филмова роля е в "Рапсодия в бяло".



1930 - В КЪРДЖАЛИ СЕ РАЖДА ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, ВЕТРОХОДЕЦ (УМИРА 1980 Г.). Основава първия софийски яхтклуб "Академик" - на Горни Пасарел, и яхтклуб "Порт Варна", който след смъртта му носи неговото име. С яхтата си "Кор Кароли" извършва самостоятелно околосветско плаване за 202 денонощия, влязло в Книгата на Гинес. Почетен гражданин на Варна и Кърджали. Почетен спортист №1 за 1977 г., удостоен със званието "Герой на НРБ".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
4 ЮНИ 2016

ДУМА

ХОРА ПТИЦИ В НЕБЕТО НА БЪЛГАРИЯ





ПАРАПЛАНЕРИСТИТЕ ЯСЕН САВОВ И ВЕСЕЛИН ОВЧАРОВ ЩЕ СЕ ОПИТАТ ДА ИЗМИНАТ НАД 400 КМ С ЕДИН ПОЛЕТ, ПРЕКОСЯВАЙКИ СТРАНАТА НИ

Двама от най-добрите в парапланеризма българи - Ясен Савов и Веселин Овчаров, това лято ще направят опит да подобрят европейски рекорд по летене. Пилотите са приятели от деца и вече близо 20 години се занимават с парапланеризъм.

В спорт, доминиран от Франция и останалите алпийски страни, Ясен Савов е първият източноевропеец, носител на титлата европейски шампион. През 2012 г. печели отличието в корон-ната дисциплина прелетно летене (cross country).

- Адски съм горд от тази титла, защото успях да победя най-големите в този спорт, и то на техен терен, във Френските Алпи - споделя Ясен.

Освен това е заемал всички места от почетната стълбичка в състезанията от Световната купа по парапланеризъм, а също така е рекордьор на България за най-голям затворен триъгълник с парапланер. Савов е смятан и за един от най-бързите в света, като по време на състезания се сдобива с прозвището Мистър Скорост (Mister Speed).

Весо Овчаров пък е единственият професионален акропилот в България и единственият официален атлет на "Ред Бул" от България. Световен рекордьор по инфинити тъмблинг в синхрон заедно със сръбския си колега Петар Лонкар през 2013 г., по време на първото издание на XPoint festival в Приморско. Весо има световен рекорд по тройно синхронизирано изпълнение на фигурата "инфинити тъмблинг" заедно с Петар Лонкар (Сърбия) и Ондрей Прохазка (Чехия). За първи път в историята на параглайдинга, пред очите на летяща с балони публика в Кападокия, Турция, тримата атлети изпълняват фигурата 126 пъти в абсолютен синхрон. Центробежните сили, които влияят на човешкото тяло при тази въздушна маневра, достигат до 7G, което не случайно я нарежда на първо място по сложност в този спорт. През 2015 г. е поканен като състезател в по-редното издание на World Air Games в Дубай, което е огромно признание за световното му ниво като атлет. Там Весо се състезава в две отделни дисциплини: индивидуална акробатика и синхронна акробатика.





През лятото Ясен и Весо ще се опитат да приложат опита и техниката си на местен терен, за да подобрят европейския рекорд по прелетно летене, който е 420 км. Първи своя опит ще направи Весо през юни-юли, а след него в края на август ще излети и Ясен.

- За жалост програмите ни са много натоварени и не се засичаме, за да можем да го направим заедно, но и така преживяването ще си заслужава - разказва Весо.

И двамата ще тръгнат от Добрич, като целта им ще бъде да летят поне 9 часа без прекъсване.

- Ще следим времето, защото то е много важно за целите на подобен полет. В момента, в който видим, че е подходящо, ще направим и опита - разкри Ясен.

За разлика от предишните полети, които стартират около обяд, Ясен Савов ще излети сутринта, около 10 ч., и ще се задържи в небето до залез, около 19 ч.

За начинанието няма предвиден специален екип, разчита на приятели, защото в този спорт трудно се намират спонсори.

- През годината работя и с парите успявам да си плащам за участия в състезания, както и за подобни опити. Надявам се един ден и на тези спортове да започне да се отделя заслуженото, защото летенето е велико преживяване. Виждам как се случват нещата по света, там наистина се обръща внимание на парапланеризма - завършва Ясен.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

150 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ЗНАМЕНИТИЯ НАШ ПОЕТ ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ



ЗА СЪРЦАТА, ЩО СЕ ЛЮБЯТ, И СМЪРТТА НЕ Е РАЗДЯЛА

Петра ТАШЕВА

Палаво и буйно дете бил Пенчо. Баща му, Петко Славейков, пише за него стихотворението "Малък Пенчо":

Пенчо бре, учи!
Пенчо си мълчи.
Пенчо бре, чети!
Муси се, сумти.

Пенчо бре, чети!
Пенчо не чете.
Пенчо, работи!
Пенчо пак не ще...

Дребен на ръст, мургав, с къдрава коса, той приличал на Пушкин по външен вид, а бил и умен, и стихоплетец като него. Такъв е бил в Пловдив, където повече от две години (1882-1884) пребивават Славейкови. Пенчо учи гимназия в Жълтото училище, където учители са били баща му, Петко Каравелов, Трайко Китанчев и други големи дейци на нашето просвещение.

В 1883 г. той е инициатор на ученически бунт против лошото преподаване на някои предмети, защото "достойните учители били заменени с парфюмирани контета" и с "умствено боси възпитатели".

През 1884 г. става нещастието с Пенчо. От уморително пързаляне с кънки той припада или заспива на пързалката на река Марица. Става жертва на неудържимата си игривост, на необузданата си палавост. Боледува тежко. Парализира се и се учи отново да ходи и да говори. Осъден на заседналост, той остава трудноподвижен, хром.

Но преди да започне за него и за близките му този тежък живот, Пенчо е участвал в "бащините експедиции", където баща с децата си заедно са в един своего рода "народен университет" - събират, записват народни песни, умотворения. Синовете Иван, Райко, Пенчо придружават баща си Петко в обиколките му из България за събиране на народно творчество. Голямата част от безценните тетрадки изгарят, други се "удавят", но важното е, че Пенчо вече е вкусил от първоизвора на българското поетическо слово.

Сега, когато започва животът в усамотение, той потъва в света на книгите, на бисерите в световната литература. Сам казва за този период така:

"Падането на леда ме направи поет".

Голяма роля за запазването на духа му изиграват някои книги. Като прочита разказа "Живи мощи" на Тургенев, той възприема героя и автора като свои спасители.



Кръгът "Мисъл": Пенчо Славейков, Пейо Яворов, Петко Тодоров, д-р Кръстьо Кръстев (от ляво на дясно)

Творецът Пенчо

Славейкови вече живеят в София. От 1885 г. системните и целенасочени занимания на Пенчо с литература дават плод - през 1886 г., двадесетгодишен, той издава първата си стихосбирка - "Момини сълзи". За нея Вазов му пише, че е "струя от нова, игрива и нежна поезия".

Зареждат се и други стихосбирки. Родил се е голям поет, наследил е бащин талант, повлиян е и от западните големи автори, но и черпи от народното ни творчество. Оформя се един самобитен, оригинален творец!

Впечатлителен, с необикновено силна памет, Пенчо е "акумулирал" в душата си много красиви любовни истории, за които е чул вълнуващи народни песни. Така се раждат поемите му "Чумави", "Бойко", "Ралица". През 1895 г. (тогава умира баща му) той публикува за първи път

„Неразделни"

Поемата е вълнуваща, възторжена песен за силата на любовта, която живее и след смъртта. Възпята е двойка влюбени - те след смъртта си, причинена насилствено, продължават да се търсят, да "живеят" задружно. Поетът е познавал много добре народни песни, в които влюбените са "живи" като Бряст и Топола или като други дървета, като цветя. Сега, когато е на 29 години, Пенчо пресъздава народните поверия и сътворява песен за "сърцата, що се любят", за които "и смъртта не е раздяла!"

Тази великолепна песен, която и днес се пее от мало и голямо, която звучи като неувяхваща градска мелодия, е свързана с едно китно село близо до Пловдив - Белащица. То е на 12 км от Пловдив и днес се е превърнало в негова вилна зона. Но така е било и някога, когато в града - столица на измислената от Берлинския конгрес Източна Румелия, са живели и творили Иван Вазов, Петко Каравелов, Константин Величков, Петко Славейков.

Синът, Пенчо Славейков, пише в спомените си за Пловдив така:

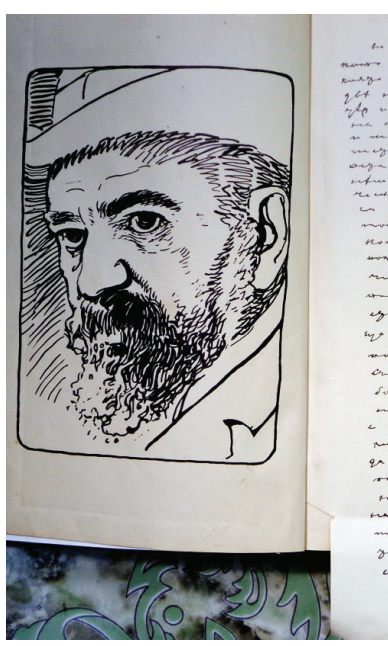
"Престоят от живота на баща ми в Пловдив е бил един от най-щастливите в семейно отношение. Средствата за живеене бяха достатъчни и ние си позволявахме лукса дори да излезем на летовище в близкото село (в полите на Родопите) Белащица, дето в компания прекарвахме интимно много весел живот".

Ако посетите това красиво село, гушнало се в топлите пазви на Родопската яка, където на завет расте средиземноморска растителност: лаврови дървета, нарове, райски ябълки, бадеми, хинап (джинджив), бели и черни смокини, грозде, ще ви посрещне... Пенчо Славейков. Бюстът му - каменен, стои в центъра на селището, където са кметството, пощата, училището, читалището, които също носят името на поета, прославил селото с красивата си песен "Неразделни".

На края на селото все още стоят останките от къщата на Рустем бей. Стърчат останките и от старата кула, оцеляла от големия дворец-крепост (съществувал до 1650 г.) на пълководеца Никифор Скифи, назначен от императора на Византия Василий Втори за управител на тогавашната Филипополска област със седалище Филипополис (Пловдив). И тъй като плодородните пловдивски полета се нуждаели от работници, за да ги обработват, Никифор Скифи поискал от императора да му изпрати 15 000 войници от пленените Самуилови войни при Беласица, за да работят земите наоколо. Дошли тези войни от Беласица и малкото селище, в което се настанили, се наричало отначало Беласица, а после станало Белащица.

Никифор Скифи бил българин

и се именувал Николай. Една нощ византийците нападнали селото му, изгорили къщите, откарали в плен много мъже, жени и деца. С тях бил и Нико-



Златни стра

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Европейската политика по сближаване дискутираха в Пловдив

Преди да се справим с липсата на доверие в Европа, трябва да се справим със загубата на хора в трудните региони, категорична е Илияна Йотова



Снимка PLOVDIV-ONLINE

Как работи европейската политика по сближаване, как страните членки се справят с еврофондовете, как да се подобри системата за усвояване на европейски средства, с какви трудности се срещат българските общини и как използват европейското финансиране - това бяха основните теми на организираната от Делегацията на българските социалисти в Европарламента по инициатива на Илияна Йотова конференция "Предимствата и недостатъците на политиката по сближаване в България", която се проведе в Пловдив. Тя бе част от посещението по покана на Йотова на евродепутати от Комисията по регионално развитие в ЕП.

Днес темата за бежанците и миграцията е основна за Европа и сякаш са забравени финансовите и икономическите проблеми, които стоят пред ЕС. Това заяви при откриването на конференцията Илияна Йотова. "Но растежът за Европа е слаб, икономическите санкции срещу Русия също влошиха ситуацията. В началото на този мандат ЕК обяви нов план за икономически растеж т. нар. План "Юнкер", който планираше да мобилизира 315 млрд. евро инвестиции в икономиката на ЕС. От самото начало имахме притеснения как ще проработи тази идея, свързана с бърза възвращаемост на инвестираните средства и печалбите. Тревогата ни е оправдана, защото европейските граждани не могат да усетят резултатите от този инвестиционен план", коментира българският евродепутат. По думите й напълно оправдани са страховете на хората да не би този план да измести политиката по сближаване и европейската политика да се ориентира само към онези проекти, които имат бързи резултати и носят печалби. "Говори се за прокарване на идеята за т.нар. бюджетиране на резултат, което означава предимство за онези проекти, в които се изразходват помалко средства, но има поголеми резултати и побърза възвращаемост. Ние от Прогресивния алианс на социалистите и демократите сме категорично против. В много български общини над 80% от публичните инвестиции се правят от еврофондове. Без тях тези общини ще обезлюдеят. А преминаването към гаранции като финансови инструменти ще затрудни още повече администрацията", изтъкна Илияна Йотова.

Тя е категорична, че политиката по сближаване трябва да бъде по-ясна и подобрена. "В страни като България ясно се вижда каква е ползата от европейските фондове и програми. Те са предназначени да бъдат допълваща политика на държавата, но за много общини са животоспасяващи", подчерта Йотова.

Според българския евродепутат политиката по сближаване е длъжник на планинските региони. "Инвестициите там са трудни и носят бавни и малки печалби. Затова е необходим отделен подход за тях", заяви Илияна Йотова, която е докладчик за планинските региони в Комисията по регионално развитие на ЕП. В доклада й, който беше приет през май с огромно мнозинство в ЕП, се предлага цялостна стратегия за тези региони - от малките и средните предприятия през необходимостта от дуално обучение, социална инфраструктура и осигуряване на високоскоростен интернет. "Преди да се справим с липсата на доверие в Европа, трябва да се справим със загубата на хора в трудните региони", изтъкна българският евродепутат.


Според Йотова политиката по сближаване е длъжник на планинските региони, чието основно предизвикателство е обезлюдяването

Резултатите и възможните уроци от програмния период 2007-2013 г. бяха дискутирани в първия панел на конференцията, в който участие взеха Дора Янкова - депутат, зам.-председател на Комисията по регионално развитие, Кристина Стоянова - парламентарен секретар на Министерството на регионалното развитие и благоустройството, и кметът на община Троян Донка Михайлова.

В първия планов период не постигнахме достатъчно, само натрупахме опит, подчерта Дора Янкова. По думите й България е отбелязала напредък в териториалната кохезия, за разлика от икономическата и нейната функция - социалната кохезия. Янкова посочи и огромните финансови корекции като проблем в кохезионната политика. Кристина Стоянова изказа подкрепата на регионалното министерство към инициативата на Йотова за политика за развитие на планинските региони.

Донка Михайлова, която е и зам.-председател на Сдружението на общините, сподели голяма част от притесненията, които изпитват общините при работата с европейски средства, като определи опита на своята община през първия период като танго - две напред, една назад. Тя представи проектите, с които се гордее община Троян. "Политиката по сближаване трябва да има своите конкретни измерения... Не следва евросредствата да се използват за натиск върху местните общини", изтъкна Михайлова.

Бъдещето на политиката по сближаване дискутираха евродепутатът от Португалия Лиляна Родригеш и колегата й от Хърватия Тонино Пицула. Родригеш изтъкна ролята на образованието и обучението в развитието на регионите. "Не е достатъчно просто да използвате евросредствата, трябва да се мисли за стратегии, не само за милиони евро", подчерта Родригеш. "Солидарността трябва да бъде подсилена - нито един регион не бива да изостава в политиката на развитие", заяви от своя страна Пицула. Опростяване на процедурите и по-ефективна комуникация с гражданите изтъкна той като начини за подобряване на реализирането на тази политика.

"България не е онази страна, която обикновено представят, като използваща европейски средства недалновидно или злоупотребяваща с тях. В това се убедиха нашите колеги", заяви Илияна Йотова в заключение. По думите й не бива да разглеждаме европейските политики само като нещо, което трябва да изпълняваме, те са политики, които ние също трябва да правим и да казваме там в европейските институции каква е нашата гледна точка и нашите интереси. "За да е успешна една европейска политика, трябва да намери златното сечение между всичките 28 страни членки във всичките области, в които работят европейските институции", подчерта Йотова. "Много се дразня на онези управници и политици в България, които повтарят: От Брюксел така казаха. Брюксел сме всички ние. Ние сме тези, които казваме на Брюксел, а не той на нас", изтъкна българският евродепутат. "Трябва да имаме съзнанието, че ние сме тези, които трябва да предлагат добрите идеи и проекти, за да бъде тази политика наистина за европейските граждани, а не на едни институции, които обитават едно място, наречено Брюксел, и правят политики сами за себе си", заключи Йотова.

В конференцията участие взеха и кметът на Пловдив Иван Тотев, както и представители на местните власти, които споделиха своите тревоги и опит.

Двама българи са сред лауреатите за Европейски гражданин на годината

Мариана Пенчева, номинирана от Георги Пирински (С&Д), и Иван Николов, номиниран от Андрей Ковачев (ЕНП), са сред 50-те лауреати за Гражданската награда на Европейския парламент за 2016 г. Това съобщи Информационното бюро на ЕП в София. Лауреатите ще получат почетни медали на официална церемония през есента в София, организирана от бюрото на ЕП в партньорство с Народното събрание. Те ще участват също така и в общоевропейската церемония, посветена на Гражданската награда на Европейския парламент, която ще се проведе в Брюксел на 12 и 13 октомври 2016 г.

Георги Пирински предложи Мариана Пенчева със следните аргументи: "Тази история започва със затварянето на Основно училище "Васил Априлов" с функциониращ към него пансион в село Гостилица, община Дряново, в края на учебната 2014-2015 г. Въпреки многото усилия да се спаси училището, поради финансови причини и заради оптимизацията на училищната мрежа то затваря врати. Семействата на децата не могат да поемат грижите за тях и съдбата им остава неясна. Учителката Мариана Пенчева, която работи през последните 4 години в училището, решава да им даде шанс за образование и нормално детство и така настанява всичките 9 деца при себе си в апартамента, където живее, във Велико Търново. Мариана учи "своите" момчета и момичета, че на първо място стои това да бъдеш човек, да постъпваш правилно, да помагаш, да подаваш ръка в нужда, да си верен приятел, да цениш семейството, да бъдеш морален и всеотдаен." Журито определя постъпката на Пенчева като героичен акт.

Ето и част от аргументите, с които Андрей Ковачев предлага Иван Николов: "Иван Николов е български поет, публицист и общественик, председател на българския Културноинформационен център "Босилеград". Той е сред най-активните защитници на правата на българите в Западните покрайнини, насърчава доброто взаимно разбирателство и е сред най-пламенните застъпници за интеграцията на Сърбия в ЕС, както и за цялостното европеизиране на страната." Журито отличава приноса на Иван Николов за създаването на потясна интеграция през международните граници, като същевременно не губи фокуса върху опазването и популяризирането на богатото българско културно многообразие.

От 2008 г. насам Наградата за европейски гражданин се присъжда на граждани и организации, които са допринесли за насърчаване на по-доброто взаимно разбиране и по-тясната интеграция между гражданите на ЕС или за улесняването на трансграничното и транснационално сътрудничество в ЕС. Тя е под формата на почетен медал и има символично изражение.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Да слушаш сърцето си

Как хората със сърдечна недостатъчност да следят сами състоянието си?

Бъдете разумни и слушайте сърцето си, съветва Таня от Бруней, която е със сърдечна недостатъчност (СН). Пациентите с това заболяване често казват, че имат добри и лоши дни. Обичайният съвет е да се щадите през деня - не забравяйте вашата батерия с енергия. Но има и някои конкретни неща, за които трябва хората със сърдечна недостатъчност да следят.

- Рязкото наддаване на тегло може да се дължи на натрупване на течности в организма поради влошаване на заболяването. Лекарите препоръчват хората със СН да измерват теглото си всеки ден по едно и също време.

! Внимавайте колко течности приемате. Не надвишавайте количеството, препоръчано от лекаря.

! Свържете се с лекаря си, ако повишението на теглото ви е с около 1,8-2,3 кг за 2-3 дни.

- Отоци. Може да забележите отоци на подбедриците, корема или стъпалата, което се наблюдава при задържане на течности в организма. Затова дръжте краката си вдигнати нависоко. Правете чести почивки през деня. Следобедната дрямка може да помогне.

! Свържете се с лекаря си, ако отокът се влошава значително.

- Дишането. Понякога в белия дроб може да се натрупа течност, което да затрудни дишането. Специалистите съветват да почивате много, да не се претоварвате и да пестите енергията си. Ако дишането ви се влошава през нощта, използвайте много възглавници.

! Свържете се с лекаря си, ако дишането или кашлицата сериозно се влошават.

- Замайване или световъртеж в резултат на заболяването и приеманите лекарства също не са изключени. Тогава не се суетете, опитайте се да не ставате или да се завъртате прекалено рязко, не бързайте при ставане от леглото и се стабилизирайте, преди да започнете да вървите.

! Свържете се с лекаря си, ако от това състояние се препъвате или падате.

И не забравяйте:

✓ Обсъдете с лекаря си подходяща за вас програма за физическа активност. Междувременно слушайте тялото си и не позволявайте батерията ви съвсем да "падне".



✓ Поискайте от лекаря съвети за здравословно хранене. Може да установите, че по-честото приемане на по-малки порции ви помага, тъй като преработването на малки количества храна натоварва по-малко тялото и сърцето.

✓ Внимавайте с количеството сол, което приемате. Солта може да предизвика задържане на течности в тялото, което също натоварва сърцето.

✓ Не пушете, ако ви е поставена диагноза сърдечна недостатъчност, и се опитайте да се придържате към препоръчаните дневни и седмични норми за консумация на алкохол.



Всеки пети български подрастващ има достъп до сексуално образование

Едва 20,9% от българските ученици имат достъп до лекции в областта на здравното и сексуално образование и модерните методи за контрацепция в училище. Това сочат данните от последния доклад на "Барометър", обявен от Европейската мрежа на Международната федерация по семейно планиране (IPPFEN). След България са само Чехия и Литва.

Докладът показва шокиращата липса на знания за сексуално преносими инфекции, нежеланата бременност, както и за отношението на противоположния пол към секса. Нещо повече - оценката за България по отношение на сексуалната грамотност през 2015 г. е 30,2%, докато през 2013 г. е била 32,8%. Донякъде утешително е, че оценката за други страни е по-ниска - Кипър (15,4%), Чехия (17,7%). Сред първенците са Дания (68,3%), Финландия (59,7%).

40% от сексуално активните у нас между 16 и 24 г. признават, че са правили секс с повече от един партньор без презерватив, а 61% дават утвърдителен отговор, че обикновено не помислят за презерватива до момента, в който той не им потрябва.

Това е една от причините в 80 училища в 7 български града (София, Пловдив, Стара Загора, Бургас, Варна, Русе и Плевен) да започне образователна кампания сред около 48 хил. ученици, 6 хил. от които са на 14-16 г. Кампанията ще продължи до 22 юни и е организирана от водещ световен производител на предпазни средства в партньорство с Българската асоциация по семейно планиране и сексуално здраве.

Обучението се провежда от професионални експерти, които запознават тийнейджърите с физическите промени, съпътстващи пубертета, правата им по отношение на секса, митовете и истините, свързани със сексуалния акт, нежеланата бременност, методите за контрацепция, сексуално предаваните инфекции и ХИВ.

Тазгодишната кампания продължава дългогодишната си работа в областта на сексуалното образование в България и значението на контрацепцията за предпазване от нежелана бременност, сексуално предаваните инфекции и ХИВ.

Животоспасяваща процедура за отпушване на диализни фистули

Преди дни специалистите в кардиологичната клиника на УМБАЛ "Александровска" започнаха да извършват инвазивна процедура за отпушване на диализни фистули. Тя е животоспасяваща и наподобява коронарография. Манипулацията е достъпна по клинична пътека, извършва се под местна анестезия и завършва в рамките на един час при минимално рентгеново време.



Клиниката разполага с обучен персонал и най-модерното оборудване за рутинно изпълнение на процедурата с имплантиране на медикамент-излъчващи балони за третиране на фистулите да не се запушват отново. Артерио-венозната фистула (АВФ) е най-доброто решение за пациентите на хемодиализно лечение, тъй като дава най-малко усложнения и най-висока преживяемост.

Пациентите с хронична бъбречна недостатъчност (ХБН), които провеждат системно диализно лечение, имат създаден траен съдов достъп чрез оперативно конструирана артерио-венозна фистула (АВ-фистула) или имплантиран катетър. АВ-фистулата е най-често използваният достъп, чрез който подкожна артерия на ръката се свързва със съседна на нея вена. При болните с ХБН кръвта е с по-висока концентрация на отпадни продукти на обмяната, соли и електролити, които понякога запушват фистулата, водят до невъзможност за извършване на диализа и застрашават живота на пациента. Новата процедура коригира този проблем.

Читателят пoиска

Къде пациентът може да получи информация за правата си

● Министерството на здравеопазването. Гореща телефонна линия - подайте сигнал или получете обща информация в работни дни на: тел. 02/9301 152, 02/9301 253, 02/9301 259
Email: goreshtalinia@mh.government.bg

При критични ситуации и инциденти, свързани с оказаната спешна медицинска помощ, може да се обръщате към дежурен експерт всеки ден от 0-24 ч. на: тел. 02/ 8050 300, 0888 33 45 45

● Националната здравноосигурителна каса. Информация за граждани: тел. 0800 14 800 - "зелен телефон" на НЗОК (може да се избира от стационарни телефони, телефонни номера към всички мобилни оператори, както и от чужбина).
Разговорите са безплатни за потребителите и те могат да задават въпросите си на него от 9 ч. до 12 ч. и от 13 ч. до 17 ч. всеки работен ден от седмицата. Времетраенето на една консултация е 5 минути.

● Изпълнителна агенция "Медицински одит" (ИАМО). Адресът й е в София на ул. "Св. Георги Софийски" 3 (в двора на ВМА).
Телефони за връзка: (02) 80 50 463 и (02) 80 50 433.
Факс: 00359 2 80 50 452
E-mail: delovodstvo@eama.bg

Приемен ден: четвъртък от 13 до 16 ч.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

КАУЗА МОСКОВА

Лозан ТАКЕВ

Няма вредни храни...
Има вредни цени!?

Парсон

Патриотичен фейлетон

Благовест МИТКОВ

Седнали сме в гаража на Кирето, пийваме мастика с таратор за мезе и сме дотолкова на патриотична тема, че повече не може да бъде.

- Трябва да сме горди, че сме българи! – казва Пешо.

Гошо се съгласява с него и припомня как някога България е била на три морета.

- Абе, Византия е треперела пред нас, бе! – намесва се Иванов. – Край Босфора шум се вдига, а! И ония в Константинопол – нааа, цветко-петко! Да не говорим, че осемнайсет византийски императори са били от български произход! Чисти българи!

- Остави ти Византия – прекъсва го Гошо, - Китай е треперел пред нас! Китайците са построили Китайската стена, за да се пазят от българските набези!

Аз добавям, че не само във военно отношение сме били велики, ами и в културно. Златният век на Симеон! Черноризец Храбър! Колоната на Омуртаг! Когато Карл Пети е говорел на немски само с конете си, ние – ехеее!

- Ами прабългарският календар? – прекъсва ме Пешо. – Какво ще кажеш за прабългарския календар?

Какво да кажа? Съгласявам се, че прабългарският календар е голяма работа.

Иванов поръчва по мастика и понеже от четирима ни той е най-войнствено настроен, припомня победата при Сливница, героичната битка на Орлово гнездо, пленяването на Балдуин и чашата на Крум Страшни, който казал на болярите си: „Наздраве, дружина, с Никифорова кратуна!”

Вдигаме и ние наздравица, макар че не държим в ръце никифорови кратуни и тържествено отпиваме за величието на България.

По някое време аз се обръщам към Петров, който единствен седи мълчаливо и още по-мълчаливо отпива от чашата си:

- Кажи бе, Петров, кажи, не се ли гордееш и ти, че си българин?

А Петров вика:

- Абе, гордея се аз, що да не се гордея... Обаче да ви кажа за дядо ми... Дядо ми беше много добър дърводелец. Да ти направи стол, маса, скрин, бюфет!... Златни ръце имаше, Бог да го прости!

- Ми гордей се и с дядо си, бе! – прекъсвам го аз.

- Да, де, гордея се! – въздъхна Петров. – Ама каква полза, че дядо ми е бил такъв, като аз един пирон не мога да забия?

Така рече Петров, ама какво искаше да каже – не разбрахме...



Мерки за укрепване на единомислието в ЕС

И НИЕ ИДВАМЕ, ГОСПОДА ДИРЕКТОРИ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Вече с месеци слушаме и четем за инвазията на някакви външни лица в българските училища, които обикалят (едва ли безплатно!) българските класни стаи, за да разказват там на подрастващите за ужасите от времето на социализма и за това в какъв демократичен рай вече живеем. И това става под разсеяния поглед на Министерството на образованието и неговата министърка, под разсеяния поглед на купища регионални инспектори, на които още от зората на демокрацията е ясно, че е забранена всякаква политическа пропаганда в българските училища. Знае се, че според училищните правилници външни лица не се допускат в училище, освен ако са инспектори, инкасатори по тока и водата, техници за ремонти и прочие. Затова първият въпрос, който трябва да зададе всеки един училищен охранител, независимо дали е пенсиониран полковник или генерал, е:

- Вие, господине, по каква работа?

Въпрос, на който нападналите българските училища кьсни антикомунистически пропагандатори обаче хъката-мъката не могат естествено да отговорят смислено, защото да тровиш душите на млади хора с опашати лъжи не е никаква обществено-полезна работа. И затова всеки директор, чието училище е нападнато от въпросните пропагандатори, е длъжен веднага да разпореди на охранителите учтиво да ги изхвърлят. А ако се налага, деполитизираният директор на деполитизираното училище е длъжен да позвъни и на деполитизираната ни полиция. Напротив, уж деполитизираните директори от деполитизираното Министерство на образованието канят интерактивните лектори на кафе и сладки приказки в кабинетите си. А министърката на образованието маха великодушно с ръка и отчита цялата тази работа само като “интерактивни уроци”. Тази инвазия на политически пропагандатори в български училища - зони забранени и по Конституция за политическа пропаганда.

Всъщност щом така смята министърката, още утре тръгвам и аз по училищата с мои съседи и познати - да ни посрещат и нас на кафе и бонбони и да изнасяме и ние нашите интерактивни уроци - прочитайки обаче само добри думи за социализма, казани преди половин век за България от чужденци. Например като тези:

“Видях една страна, за която мечтае всеки човек: скромна, сериозна, достойна, трудова, неуморна, справедлива и нежна към всички свои чада. Една страна, където се работи упорито, за да се направи щастлив животът на хилядите, а не само на отделни хора...”

Написано от Рита БУМИ - ПАПА, гръцка писателка.

Е, господа училищни директори, вадете бонбоните, варете кафето! Идваме ние, преживелите ужасите на социализма, да изнесем своя интерактивен урок! Дръжте се - на лъжата ще смачкаме главата с истина!

АФОРИЗМИ

Виолет ВЕЛЕВ

Реално те не живяха нито ден
един с друг - преди брака всеки от тях
живееше с добрите качества на другия,
а след брака - с лошите му качества.

Това, което има паричен еквивалент,
се нарича план или намерение, а не мечта.

Аман от тебе - викам на вътрешния
си глас - един път не ми позволи
да изразя лично мнение!

АФОРИЗМИ

Виолет ВЕЛЕВ

Съвсем са разредили рекламите!
Снощи отново успяха да пробутат цял
мач между тях.

Истините винаги са с един брой
повече от борците за истина.

Хубавото на капана на желанията е,
че не чуваш кога щраква.

Вярата в случайността - верую
на съвременния българин...

Новата звезда на генерал в мирно време
съответства на войнишка нашивка
във военно време.

У нас на сляпа баба играе
вече само Темида.

Жейно ЖЕЙНОВ



Виц Вариете

Предупреждение на КАТ:
Уважаеми водачи! В края на май не спирайте на проститутки - може да се окажат абитуриентки, отиващи на бал!

☺

В чудния свят на бежанците:
Самолет трябва да прелети транзит над Сирия. Сириец се моли на двамата пилоти:
– Като наближим моето село, снижете на 50 метра и аз ще скоча!
Самолетът наближава селото, единият от пилотите съобщава на сириеца и той скача.
Вторият пилот пита:
– Добре де, не мога да разбера защо го излъга? Ние не сме на 50 метра, а на 250 метра от земята.
– Предния път, като снижих на 50 метра, един сириец слезе, а пет се качиха...

☺

Модерни времена:
Ученик вдига ръка и казва на преподавателя си:
- Госпожо, знаете ли, че според прическата Гео Милев е бил пънкар?
- Така ли? Ами то по твоята логика Йовков, когато е писал "По жицата", трябва да е бил металист!

☺

Полудяваме от TV реклами:
Отишъл ловецът в гората и видял една перална. Вдигнал пушката, прицелил се, стрелял по нея и тя гръмнала. Продължил нататък и видял втора перална. Вдигнал пушката, прицелил се, стрелял по нея и тя също гръмнала. Продължил нататък. Видял трета перална. Вдигнал пушката, прицелил се, стрелял по нея, но тя не гръмнала. Стрелял втори, трети път, но тя пак не гръмнала. Отишъл при нея и я попитал:
- Ти защо не гръмна, след като те отстрелях?
А тя:
- Пералнята живее по-дълго с Калгон!

☺

Знаете ли, че:
Зад всеки велик Мъж в човешката история стои по една велика Жена, която му повтаря, че е велик тъпак.

☺

Чух, че древните гърци утолявали жаждата си с вино вместо вода. Снощи реших и аз да опитам... Прави са били гърците, ей. С вода така не можеш да се напиеш.

☺

В автобуса жена към мъж:
- Здравейте!
- ????????
- Не ме ли познахте?
- Нееее...
Тя се обръща с гръб към него и се навежда.
- А така?
Мъжът се усмихва.
- Ааа... съседката по вила...

☺

-Имате ли бедни роднини?
- Нищо не знам за тях.
- А богати?
- За съжаление те пък не знаят нищо за мен...

☺

В чудния свят на пияниците:
Не разбирам що за хора са тези, които нямат мярка в пиенето! Вчера например моите приятели три пъти ме изпуснаха, докато ме носеха до таксито!

☺

Жена гледа как мъжът й дели виагата на четири.
- Мили, това хапче се пие цяло.
Мъжът:
- А аз може би искам само да те целуна...

☺

Дете пита баща си:
- Тате, какво е крокодил?
- Ей, като каза крокодил, върви да купиш хляб, че майка ти след малко ще си дойде!...

☺

Любимият виц на доктора-реформатор Москов:
- Как да напиша - "уздравях" или "оздравях?"
- Пиши - още не съм умряла!

☺

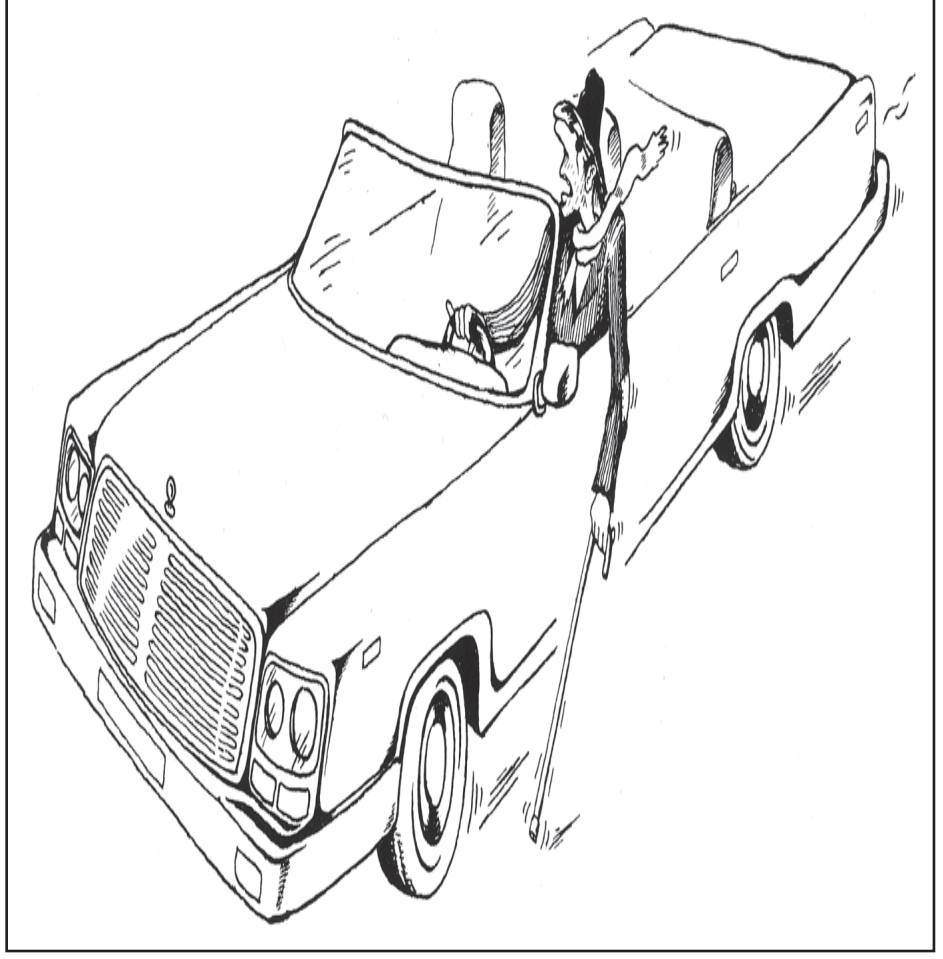
Заглавие от жълтата преса:
„Дребничка продавачка в секс-шоп, отчаяна от личния си живот, редовно се скривала в надуваемите кукли, които продава."

☺

Една история, развиваща се на пазара за зеленчуци...
- Едно кило патладжани, моля, и едно чушки, четири тиквички, малко моркови и връзка магданоз, че сега, като се прибера, жената такава вкусна лятна манджа ще ми спретне, направо да си оближеш пръстите.
Човекът зад него:
- Господине, защо похабявате зеленчуците? Ние сме суровоядни и

ЕВРОКЛАСИЦИ

Сергей ЧЕРЕПАНОВ - РУСИЯ



моята жена не готви зеленчуците, защото всички витамини и полезни вещества изчезват по време на готвенето.
Първият мъж се обръща ококорен и засича:
- Тя и моята е мързелива, ама твоята направо прекалява...

☺

В затвора, ден за посещения.
Тя:
- Мили, вече трябва да тръгвам, че няма кой да изведе кучето, цял ден седи затворено вкъщи...

☺

Драма:
Да разтоваря вагон с въглища за мен е същото, като за негър да разтовари вагон с брашно.

☺

Карам си по току-що открита отсечка на магистрала Тракия и гледам надпис:
"В момента нанасяме хоризонтална маркировка на пътя. Извинете за причиненото неудобство."
Викам си:
"Да бяхте нанесли асфалт".

☺

Метеоveселия:
- Бабо Зима, где така?
- Връщам се в България...

☺

Модерни времена:
- Пешо, искаш ли ме?
- Не.
- Но... Защо?!
- По дяволите, Иване, помисли!

☺

Гледам си корема и си викам:
- Еееех... и аз да изпъкна с нещо.

☺

Полов живот:
- Снощи бях много пияна. Да си спомняш да сме правили нещо?
- Не, нищо не сме правили.
- Ама и на теб не ти върви...

☺

Знаете ли, че:
В живота на всяка жена настъпва период, когато вече не чака принца на белия кон, но все пак се ослушва за тропот на копита...

☺

Дарвинизъм:
Само мъжете и котките по рождение, на генетично ниво, притежават умението с невероятно делови вид да лежат на дивана.

☺

Като говориш с жена, не трябва да забравяш, че:
"С цел подобряване на обслужването, този разговор ще бъде записан..."

☺

Съдба:
Мъжете имат сложен живот - обичаш една, жениш се за друга, правиш секс с трета, а трябва да се ходи и на работа.

☺

Девойка пътува в едно купе с як мъжага. Дошло време за лягане. Мъжагата станал и почнал да се съблича. Девойката с надежда казва:
- Ех, господине, толкова сте космат, чак мравки ми лазят по кожата.
Мъжът невъзмутимо се съблякъл, легнал и заспал.
На следващата сутрин девойката му говори укорително:
- Знаете ли, господине? Вчера си мислех, че ще ми налетите.
Мъжът я поглежда и казва:
- Момиче, петнайсе пъти хващам сифилис, двайсе пъти трипер, само твоите мравки ми липсват!

☺

Силно се преувеличава ролята на книги като Библията и Корана. Знаете ли коя е книгата, която е променила живота на най-много хора?
Наказателният кодекс!

☺

Историчарски виц:
Македонец се кара на сина си:
- Разбирам да имаш двойка по география - светът е голям, не можеш да го знаеш целия. Разбирам по музика - не всеки може да пее. Ама по история на Македония? Толкова ли не можа да научиш тия две страници бе?

☺

Днес ме поканиха на сватба. Присетих се навремето, кога ние с Пената се женихме. Застанал попа, гости, кака Марче в бяло. Голяма красотница бях. Едни трепети...
Тържествената част в разгара си и свещеника казва:
- Младоженецът може да целуне булката...
Пената като ме погледна смутено, изчерви се, гостите притихнаха и отнякъде се чу гласа на майката му:
- Смело, маме... Мама разрешава... та така до ден-днешен.

☺

Гадаене с шестте копчета на дамска риза:
- Ако ти се скъсат долните три копчета на ризката, на диета е!
- Ако се скъсат горните три, на гадже е...

☺

В чудния свят на семейните:
Тя:
- Виж съседът какво прави - отива на работа, целува жена си, идва си от работа, пак я целува, а ти?!
- Амии, аз още не съм се запознал с нея...

☺

Бойковизми:
Полицията е длъжна да се грижи за порядъка в страната. Безпорядъкът не я интересува.

☺

Влиза един в кръчмата, поръчва си сто грама, погалва чашката с ръка, оставя я и вперва в нея очи - час, два. Един от местните пияници не издържал - отива и хоп, изпива му чашата. Нашият го поглежда с широко разтворени очи и казва:
- Какъв е тоя мой късмет, бе! Жена ми ме напусна, изгониха ме от работа, откраднаха ми колата, обраха ме, закриха ми сметката в банката, децата ми се отказаха от мен, новата ми квартира се запали и изгоря, откриха ми СПИН... и сега и ти, как можа бе, да ми изпиеш отровата?

☺

1916 г. - за да се обвърже един мъж с жена, тя трябва:
- да е обаятелна
- да е добре възпитана
- да е начетена
- да е от добро семейство
- да има богата зестра
- да е смирена
- да е скромна
- да умее да чисти, пере, шие...
2016 г. - ако не е курва, жени се за нея!

☺

Бабата се затътря до офиса на адвоката и иска той да й помогне да се разведе.
- Ти на колко си? – пита той.
- 84 г.
- 84? А на колко е дедото?
- На 87 г.
- Боже, боже...! И колко години сте заедно?
- През септември стават... 62 г.
- 62 г. брак...! Защо сега искаш развод?
От бабата лъха завидно спокойствие:
- Па стига толкоз!

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

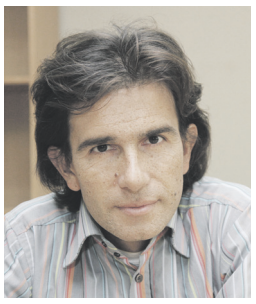
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016, БРОЙ 124

От редактора

Хляб или свинец!



Боян БОЙЧЕВ

На 2 юни чествахме 140 години от подвига на Ботев. Сирените за пореден път се опитват да събудят нашата мисъл, съвест. Макар и за две минути.

И аз отново си задавам въпроса колко от нас днес са готови да извървят пътя от Козлодуй до Вола? Дали на дръзналите да тръгнат някой ще им подаде вода или, както и тогава, ще ги посрещнат затръшнати врати и затворени прозорци?

Казват, днес времето било различно. Така ли? "Свестните у нас считат за луди,/ глупецът вредом всеки почита:/"Богат е", казва, пък го не пита /колко е души изгорил живи". Това ли е различното?

Днес всички ние страдаме от хроничен недостиг на идеали, които да осмислят нашия живот и които да завещаем на децата си. Затова нашата нация бавно се стопява, затова рухват традиционни ценности и добродетели, съхранили ни през вековете, затова обществото ни се разпада.

Но какви да бъдат тези идеали?

Прочетете отново Ботев. Там всичко е казано. И в стиховете, и в публицистиката.

"Нашият народ има свой особен живот, особен характер, особена физиономия, коя го отлича като народ - дайте му да се развива по народните си начала, и ще видите каква част от обществения живот ще развие той". Тези думи трябва да се забиват като свердел в главите на нашите управници, когато за пореден път се продават на чужди интереси.

Следва да се замислим добре и че "със сляпото поддържане на Европа ние ще да достигнеме да бъдеме робове сами на себе си". Каква прозорливост на гения!

Затова, когато става дума за идеали, те са при Ботев, при Левски, при всички онези, които отиваха на смърт в името на свободата на България. По време на турското робство, по време на антифашистката съпротива. Подвиг, който хора без съвест днес се опитват да омаловажават, отричат.

Свобода национална. Свобода социална. Ето го идеала.

Свобода, а не свободия. Свобода, а не политическа и икономическа зависимост. И още - равноправие, братство... Затова ли, господа управляващи, днес Ботев не ви е удобен? Затова ли Ботев трябва да бъде изхвърлен от учебниците? Затова ли някои словоблудстват, че той не бил комунист?

Затова ли мълчите на 2 юни?

Но "този, който падне в бой за свобода, той не умира". Останалото е без значение.

ИЗЛОЖБА

„Изживяно послание" на Димитър Митов-Комшин

Изложбата на Димитър Митов-Комшин е обръщение на един излязъл от кошмара на обречеността човек към всички хора, които се борят с тежки диагнози и преживяват най-трудните дни в живота си. Но не само - посвещава я на духа и куража на всеки от нас.

"Важно е човек каква следа оставя в комуникациите си", казва художникът. С изложбата си той ознаменува завръщането си към работата и наред с по-стари платна представя картини, последица от неговите преживявания през изминалата година. Изложбата под наслов "Изживяно послание" може да се види до 18 юни в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж 3.

Димитър Митов е роден през 1943 г. Член е на СБХ. Оригинален и самобитен автор с експресивен и колоритен стил. Платната му съчетават елементи от заобикалящия свят, женски образи, голи тела, прабългарски руни, с ярки багри и форми. Цветната гама в



картините му варира от сложните модулации на тона до резките необикновени контрасти. През годините Митов прави редица самостоятелни изложби и участва в сборни не само в България, но и в чужбина.

КОНЦЕРТ

Подарък от „Виртуозност и красота" за меломаните



Почитателите на високото изкуство ще имат възможността да се насладят на камерния концерт "Виртуозност и красота" днес, 4 юни, от 19 ч., в зала 6 на НДК. Концертът е част от XXI "Салон на изкуствата" и на него своя многостранен талант ще покажат "1, 2, 3, Quarto".

Това са изявени български музиканти от по-младото поколение, които свирят соло, дуо, трио и квартет. Иван Пенчев (цигулка), Иван Въгларов (цигулка), Татяна Тодорова (виола) и Ваня Пешева (пиано) ще впечатлят със своя съвременен прочит на творби от Рахманинов, Изаи, Дворжак и Онегер, актуалността на идеите и емоциите в тази музика, доказващи силата на камерната интерпретация и модерния стил на общуване с публиката.

Програмата включва творби от Рахманинов, Соната за пиано номер 2, Еужен Изаи - Соната за две цигулки I част, Антонин Дворжак - Терцет за две цигулки и виола, Артур Онегер - Рапсодия във фа мажор.

КОНКУРС

Софийският литературен фестивал търси таланти



За втора поредна година в рамките на Софийския международен литературен фестивал се организира конкурс за български писатели. Темата е "Истанбул", вдъхновена от международния фокус на най-голямото литературно събитие в страната. Четвъртото издание на фестивала (13-18 декември) ще е посветено на турската литература.

Започна първата и основна фаза на конкурса, в която българските писатели могат да изпращат свои текстове. Крайният срок за подаване на произведенията е 31 август 2016 г. Селектираните текстове ще бъдат преведени на турски и издадени в специален сборник в Турция през 2017 г.

Условия за участие в конкурса: поне една издадена книга; категории за участие: поезия - до 5 стихотворения; проза - до 18 000 знака. Селекционери са Биляна Курташева, Бойко Пенчев, Миглена Николчина, Хюсеин Мевсим. Адрес за изпращане на произведенията и кратка творческа биография: office@literaryfest.org.

ОПЕРА

Майсторският клас на Карло Коломбара става традиция

След успеха на предходния майсторски клас на Карло Коломбара през 2015 г. легендарният оперен бас се завръща в България за още една среща с младите оперни артисти. И този път майсторският клас се организира с подкрепата на Националния дворец на културата и ще се проведе в периода 9-15 юни.

Прослушването за участие в курса ще се състои на 9 юни от 11 ч. от самия маестро Коломбара. Кандидатите ще представят две арии по избор. Участвалите в предишния курс на маестрото няма да правят прослушване. Репетициите ще са от 9 до 14 юни в зала 9 от 14 до 20 ч., а галаконцертът ще се състои на 15 юни от 19 ч. в зала 6 под акомпанимента на Никола Таков.

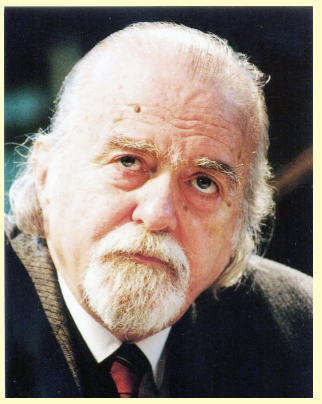
Билетите вече са в продажба на касите на Билетен център-НДК и Ticketportal.bg.



Поезия

Детски стихотворения от Драгомир ШОПОВ





***ДРАГОМИР ШОПОВ** е роден на 13 август 1938 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е завеждащ отдел "Поезия" в Българското национално радио и главен редактор на вестник "Земеделско знаме". Издал е 35 книги - поезия и публицистика. Бил е народен представител в 37 и 38 Народно събрание. Член е на Управителния съвет на Съюза на българските писатели и на Славянското дружество в България. Носител е на различни литературни награди и отличия.*

Беля

Врабчо - скок-подскок -
кацна в моя блок.
Любопитно се вторачи,
по боите ми закрачи -
черна, жълта и лилава
смеси във едно!
Блокчето накрая става
някакво петно.
Как ще отделиш сега
влакче от дъга?
А пък синята рекичка
сякаш станала е птичка.
Няма я ракетата,
няма ги дърветата.
Врабчо всичко е зацапал,
със боя се е налапал,
затова е син-кафяв,
даже мъничко лилав.
А краката му какви са?
Черни ли ги боядиса
или жълти? Не видях,
но където стъпи с тях
по петната и следите
ще го различите.

Чух

"До - ре - ми" - кой пее
в стария клонак?
Там ли е, къде е?
Вън е паднал мрак.

Но се чува ясно:
"фа - ми - сол - ми - ре".
Ако е опасно,
да се прибере!

Къща ако няма -
нека дойде тук!
Ще си бъдем двама
на страха напук!

Той пък продължава:
"си - ла". И разбрах,
че навън остава
и не го е страх.

Котка в килера

Петьо ще рисува котка.
Да, но тя пък не е кротка.
Скок! - на масата подскочи.
Лок! - и млякото излочи.
После пък разбърка всички
гуми, моливи, боички...
Но не стигна туй, а ето -
залюля се на пердето
и политна до тавана.
Там за лампата се хвана.
После счупи десет чаши
и понеже се изплаши,
се напъха във килера.
Май че там стои от вчера.
И килера затрепера!
А пък Петьо се зарече
да не я рисува вече.
Щом ще пакости навред -
ще остане без портрет!

Какво си мисли калинката в дъжда

Вали.
Мога ли да се скрия
в една кибритена кутия?
По-добре да ми предложи къщурка
малката гъбка-печурка.
Или под някакъв клон
да си намеря подслон?
Но как да стигна дотам?
Никакви пътеки не знам.
Я от една дъждовна капка
бързо да си направя шапка!
Хем суха ще си остана,
хем няма хрема да хвана!

Охлювче

Охлювче пътува
по една пътечка,
а пред него - клечка.
Как да я прескочи?
Тежката му къща
все назад го връща.
Охлювчето спряло,
в чудо се видяло.
Спряло по средата,
вирнало рогцата
и сега не знам
още ли е там...

Работливата мравка

Мравката добре си е.
С два багажа тръгнала,
пази равновесие
ей оттук до ъгъла.

Там си влиза в къщата,
сваля си багажите.
Вече не е същата -
сигурно ще кажете.

Маха си сандалките,
очилата, шапката...
С труд храна за малките
е донесла мравката.

Уморена, стихва тя
бързо във креватчето.
Ще заспи усмихната.
Ще сънува мравчета.

Непослушен влак

Моят дървен влак
пак не слуша, пак!
Релсите криви
и навън върви.
Гаричката даже
можеше да смаже.
Аз ще го науча!
Днес ще го заключа
в прашния таван,
щом е неразбран!

Вчера

На балкона кацна врана,
кацна врана и остана
неподвижна вече час.
- Врано, Врано! - викам аз -

чернички са ти крилата.
Откъде си взе боята?
- Мислех си, че ще настина
и се пъхнах във комина.

Пъхнах се, но без да знам
колко сажди има там.
Щом излязох, смях не смях,
но съвсем не се познах.

Тъй ужасно почернях,
че се питам с тъжен глас
аз ли съм, не съм ли аз?

Гумен лъв

Имам вкъщи гумен лъв -
много страшен. И такъв -
със голяма жълта грива.
Всичко в миг се изпокрива,
щом го види покрай мен.
Но не щеш ли, оня ден
взел, че паднал от балкона
върху летва с два пирона.
Те краката му проболи
и не знам сега с какво ли
мога помощ да му дам,
щом не се е пазил сам?

Май че доста е уплашен,
а уплашен не е страшен!

Високите стойности на детския свят

Продрум ДИМОВ

Това се е постарал да ни го покаже, при това искрено и със завидна професионална сръчност, Драгомир Шопов в новата си книга за деца, която Фондация "Устойчиво развитие на България" предложи съвсем наскоро на най-малките ни читатели. Името на този забележителен наш поет, публицист и общественик шества вече десетилетия наред в първия литературен ешелон на духовния ни живот. Но с тази си творческа изява, пък и не само с нея, талантливото му перо го нарежда с право и сред най-прецизните ни творци за деца.

Всъщност попадането му и навлизането в детската тема никак не е случайно. По природа Драгомир Шопов е силно привързан към децата и техните преживявания вкъщи, на улицата, сред природата и по време на игрите в различните сезони на годината. Така покрай творческите му увлечения в поезията за възрастни, публицистиката и обществената му ангажираност, още през 80-те години излиза и дебютната му детска стихосбирка "Непослушният влак", която се радва на радушен прием сред малките ни питомци. Това разпалва още повече любовта му към малчуганите и през следващите години излизат от печат и стихосбирките му "Котка в килера", "Дъга" и "Малкият художник". Стиховете му буквално се разграбват по книжарниците. Те скоро допадат с невероятната си жизненост, емоционалност, примамлива ритмичност и поетика и на композитори (Борис Карадимчев, Георги Костов и др.), които ги озвучават.

В "Пеперуда с колело" той отново се изявява като незаменим и изкусен сърцевед, който ни отвежда в самите дълбини на детската душевност. А за това му помагат неукротимата му обич към децата, завидното му умение да навлиза в дълбок психологически план в детското всекидневие. От чувствителните му сетива не убягват и най-незабележимите детайли от интересите, любопитното мислене и естествената любознателност на малчуганите. Авторът ни грабва с удивителната си тънка наблюдателност, но той не е безучастен и равнодушен съзерцател, а ревностен съпричастник в детското поведение. Умее да разшифрова всяка мисъл, крачка и жест на маловръстните си герои и любими сподвижници, които се вълнуват от всичко наоколо. Те обичат да общуват със заобикалящия ги животински и растителен свят. Това се усеща твърде осезаемо още от първото стихотворение "Вчера". Поетът сам се вживява в ролята на подрастващите, които разпитват кацналата на балкона врана: "Чернички са ти крилата. Откъде си взе боята?" А пък горката крилата пришълка, потънала цялата от срам, се изповядва:

Мислех си, че ще настина
и се пъхнах във комина.
Пъхнах се, но без да знам
колко сажди има там.
Щом излязох, смях не смях,
но съвсем не се познах.

Ситуации, поднесени с лека ирония, но бликащи от откровение, доброта и чистосърдечие. На много страници сме потопени в загрижеността и обичта към изпадналите в беда крилати, пък и към други живи същества, изпаднали в беда.

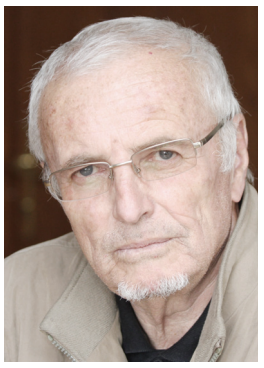
Неведнъж ни пренася и в безгрижните игри на децата с плашливото зайче, те се заканват на хитрата Лисана и кръвожадния Кумчо Вълчо. Поетът състрадава с малките си читатели на "Страхливото зайче", разсъждава с тях "Какво си мисли калинката в дъжда", унася ни в "Свирката на щурчето", кара ни да се възхищаваме от "Работливата мравка" или пък да съчувстваме на останалия без другарче "Тъжен таралеж".

В немалко стихове обаче ставаме съпричастни и на скъпи и привлекателни за малките палавници занимания у дома, край печката на сладки приказки с баба и дядо, с майка и татко, на немирства и препирни с братчета, сестричета и приятелчета от махалата ("У дома", "Батко се сърди", "Палавата топка", "Не бива така" и др.). Много от творбите ни впечатляват и с неукротимото желание на автора за повече човещина, топлота и хармония в обществото ни, подсказани с поведението на неговите герои. Тази благородна идейна насоченост е определено завладяваща в малката му поема "Ех, че странна среща", в която бликат живителните струи на искреното дружелюбие, което сродява бялото зайче и палавото мече.

Новата поетична книжка за деца на Драгомир Шопов е сътворена наистина с много обич и преклонение. Тази изключително емоционална творба ни убеждава в солидните възможности на едно невероятно поетическо дарование. Това личи не само при подбора на поетичния материал в сюжетно-тематичен аспект, но и от майсторското изграждане на образната система, в чиято художествена тъкан са вплетени стилно-езикови и естетически похвати, извисяващи литературните достойнства на изданието. А неговата поява е безспорно един своеобразен празник в днешната поезия за деца и ни застава да ценим високите стойности на най-скъпата възраст на човека.

Страхопочитайте го!

Защото, който е презрял всички човешки сметки, не трябва да бъде обичан, нито мразен



Симеон ЯНЕВ

В едно телевизионно предаване на Тома Томов и Димитри Иванов президентът на Израел Вайцман, бивш пилот, бивш министър на отбраната, бе помолен да определи какво значи герой. “Човек, който може да направи нещо, което другите не могат” - преповтори по войнишки просто една велика мисъл израелецът.

Преди малко повече време един български интелектуалец, добър човек и среден писател, в едно телевизионно предаване влезе в ролята на учен човек и голям писател и съобщи, че ако Ботев не бе запасал сабята, а бе останал да си пише стихотворения, щял да бъде по-известен в Европа.

Нашият писател опроверга Вайцман. Той доказва, че всеки глупак може да направи нещо, което другите не могат, но всяко нещо, което другите не могат да направят, може да те направи герой.

* * *

Каква простодушна наивност и наивна простащина има в старото училищно клише, че Ботев ни учи “да любим и мразим” и затова самият той трябвало да бъде обичан като велик син на българския народ! Може би за всеки друг да бъде велик син на своя народ би било велика чест! Но да се каже това за Ботев - същия Ботев, който е казал: “Ликуй, народе! Тъй овце блеят / и вървят с псета подир овчаря...” и който след смъртта на най-големия син на България почувства българската земя скована от “студ и мраз, и плач без надежда” - каква върховна глупост и обида! Най-самотният от българите, раждани на тази земя, този, който не от кабинета си, където мислите би трябвало да бъдат най-трезви, а от механата, където те са естествено най-екзалтирани, изрече едно от най-страшните проклятия към тъй наречената българска интелигенция, българска емиграция, българско добродетелно общество: “Аз вече нямам мило, драго, / а вий... вий сте идиоти!” - той не може да бъде обичан, той не иска да бъде обичан. Не го лигавете с обичта си, вчерашни и днешни скотове. Няма да го спечелите, няма да го омилостивите, няма дори да се докоснете до него, защото той е като старозаветен Бог; той не иска да го обичате, а да се страхувате от него.

И както го е искал, го е постигнал! Въпреки вашите плачове, химни, опуси, тържествени зари, тържествени проверки, въпреки всичките ви Втори юни! Страхувайте се от него, за да бъдете равни на себе си! Само в страха ви той ще ви прости, както само в страха е прощавал древният Йехова. Защото, който е презрял всички човешки сметки, не трябва да бъде обичан, нито мразен. Него не може да го досегне нито обичта, нито омразата.

Той трябва да бъде страхопочитан!

Толкова самотен човек, колкото никой друг, роден измежду нас!

Не казвайте никога, че той е наша кръв, наша плът, наш дух! Ако в нещо все пак той е наш, то не е нищо друго освен ужасената ни от нас самите собствена съвест.

Поетическото завещание на Ботев

Като поетическо завещание на Ботев трябва да се чете неговото последно стихотворение “Обесването на Васил Левски”. Някога Далчев, който не може да бъде заподозрян в почитание към големите си предходници в “Българска мисъл”(кн.2, 1930 г.) бе посветил една малка статия на Ботев - “Христо Ботев и народната песен”. Тя е един пръв и проникновен анализ на поетическата структура на Ботевия стих. И като стига до цезурата в стихотворението, Далчев в няколко изречения от хладния си, рационален, овладян език стига до дълбинни прозрения, които само големия поет за по-голямата от него поезия може да направи:

“Цезурата - започва той - разделя стиха на две равни или неравни части. Ботев отива още по-нататък - усложнява тоя принцип, вкарва две цезури, три цезури. Двете половини, образувани от цезурата в един десетосричен или осмосричен стих, той разполовява на още две половини и стига най-сетне до думата като елемент. Така думата става у него един вид метричен атом. Най-поразителен пример за това явление представят следните стихове от “Обесването на Васил Левски”:

Гарванът / грачи / грозно, / зловещо,
Псета и / вълци/ вият / в /полята,
Старци се/ Богу/ молят / горещо,
Жените / плачат, / пищят / децата,
Зимата / пее / свойта / зла песен,
Вихрове / гонят / тръне / в полето...

Този дележ не е изкуствен. Всеки, който има какво-годе чувство за ритъм, не може да не чете тия стихове тъй, както са разделени тук графически, този е най-сложният и най-могъщият ритъм, който нашата поезия познава. И най-националният. Подобно нещо може да се посочи само в народните песни. Никъде на друго място у нас не е постигана такава сила и дълбочина. Стиховете звучат като страшна надгробна песен над вселената.”

Можем да спорим, но не можем да не почувстваме. Вярно или невярно, но това е поетическо прозрение.

От стотиците, от хилядите, от неизброимите стихове и песни, оди и есета, спомени, анализи, разкази и повести, филми и пиеси, които са написани или ще се добавят в следващите оставени ни години, нищо по-силно, по-смиряващо смазващо, по-вдъхновено и по-величествено не е казвано за Левски от това кратко стихотворение:

И твой един син, Българийо,
виси на него със страшна сила.

Определението, епитетът, прилагателното в последния стих не определя, не епи-припокрива, не се прилага,

понеже

смазва, поглъща, разлага съществителното, същественото, главното, силовото
и превръща описваното - един обесен, един мъртъв, един труп в център
на нещо космическо, нещо необятно, неземно...
И мъртвият излъчва, лъчи, внушава,
което само живият, дишащият, животът притежава
- СИЛА.

Страховита сила като страховитата болка, която изпитва пишещият, като страховитата тръпка, която разтърсва четящия.

Като страховитостта на самото пространство, което ни предлага стихотворението.

Далчев е прав; тук всичко е крайно в безкрайността.

Обесването на Васил Левски



Христо БОТЕВ

О, майко моя, родино мила,
защо тъй жално, тъй милно плачеш?
Гарване, и ти, птицо проклета,
на чий гроб там тъй грозно грачеш?

Ох, зная, зная, ти плачеш, майко,
затуй, че ти си черна робиня,
затуй, че твоят свещен глас, майко,
е глас без помощ, глас във пустиня.

Плачи! Там близо край град София
стърчи, аз видях, черно бесило,
и твой един син, Българийо,
виси на него със страшна сила.

Гарванът грачи грозно, зловещо,
псета и вълци вият в полята,
старци се молят богу горещо,
жените плачат, пищят децата.

Зимата пее свойта зла песен,
вихрове гонят тръни в полето,
и студ, и мраз, и плач без надежда
навяват на теб скръб на сърцето.



ХУДОЖНИК БОРИС АНГЕЛУШЕВ

Народното Великомъченичество

Светски разсъждения за великомъченика княз Йоан Владимир



Никола ИНДЖОВ





Съвпада ли църковния възглед за историята със съвременните модерни идеи? А модерните идеи превръщат ли се в история? Няма еднозначен отговор на подобни въпроси, понеже последните две десетилетия още не са се избистрили като историческа памет. Днес в съзнанието на съвременника се внедрява друг процес, глобален процес - всякакви международни институции се опитват да наложат историята като правна норма. Питам се как глобалната юрисдикция оценява живота и делото на княз Йоан Владимир, канонизиран посмъртно от православната църква за светец?

Разсъжденията ми са предизвикани от многозначителното съвпадение между хилядагодишнината от смъртта на Йоан Владимир и няколко присъди, произнесени от Международния съд в Хага. Разбират ли младите световни поколения за какво този съд осъди Радован Караджич и за какво оправда Воислав Шешел? Преди тях бе Слободан Милошевич, след тях - Ратко Младич. А може би иде и моят ред, защото още през 2005 година написах стихотворението "Черногорски познания". Ето го:

ЧЕРНОГОРСКИ ПОЗНАНИЯ
В лозницата - гълъб, в гълъба - екот,
в екота - каменен скит на възбог!
Из каменен свят възлиза човекът
със сабя от Медун и свещ от Острог.
От седем хребета иде, от седем небета...
От Ядран и от Шкодра...
От виното и от хлябът...
От потекло на воевода, от пътека
на мулетар...
От заветния зов на поета:
"Събуди се! Душата ти грабят
буква по буква, олтар по олтар!"
Човекът на име Веселин и Митър,
Перивое и Владе... Светуват в него
един пъргав мравуняк - азбуката праматер,
и един рой разкрилен - речта на Негош!
Човек черногорец! На кръст и знаме
с орис божия разпнат и прикован,
там, където само предателят знае
кой от всички е Радован...

Посветих стихотворението на моя приятел, поета Веселин Ракчевич, споменах имената на сина му Митър и на други близки мои черногорци - Перивое Попович и Владимир Джекич... Да не би и те да са в същия списък?

За мене е ясно, че всичко това е отглас на събития в етническия и религиозния ареал, където и днес се води съдбоносна борба за съхраняване на Черна гора в православното балканско семейство. Символ - знамение на неминуемата - въпреки всичко! - победа в тази борба е именно нашият светец Йоан Владимир.

Наричам го "нашият светец", защото той е вписан в житията на българските светци като Свети великомъченик Йоан Владимир, княз български. Ето защо и българска реч се дочува в деня на Светата Троица в традиционното литийно шествие от църквата в село Вельи Микуличи към планината Румия.

Много пъти съм бивал в Черна гора и много пъти са ми разказвали, че по традиция последният представител на рода Андровичи предвожда шествието и носи старинен железен кръст с кой знае как откършено едно рамо. Реликвен кръст, изпратен от българския цар Иван Владислав на княз Йоан Владимир.

Както е известно, княз Йоан Владимир е бил погребан в царската църква в Преспа редом с цар Самуил - бащата на съпругата му Теодора-Косара. Нашата царица ревностно следва праведния живот на мъжа си, с пост и молитви успява да придобие мощите му и да ги отнесе в манастира "Св. Богородица Пречиста" на брега на Шкодренското езеро. Както разказва дуклянският летописец, "...Косара, съпругата на блажения Владимир, станала монахиня, завършила живота си в същата църква с благочестие и свето подвижничество и била погребана там при нозете на своя мъж..."

Преданието за Владимир и Косара е претворено в народната памет на българи, албанци и черногорци, а любовта между двамата е описана от класическия български писател Димитър Талев в трилогията му "Самуил". На младини и аз имах възможност да участвам в общи разговори между него и начинаещи писатели. Бе време на публичен атеизъм, но долавях, че литературното безбожничество всъщност е предназначено да озарява народния иконостас...

Аз твърдо знам, че миналото крепи черногореца, той не се отрича от своята история, от своята славянска кръв. Нито от царицата българка Косара, нито от старото следосвобожденско българско посолство в Цетине, чиято сграда е съхранена с непреходно за нас значение. В жестоки и неравни сражения черногорците са защитавали кръст, олтар, дух. Съдбата е повелила и днес те да бранят своя Острог, въздигнат не само на труднодостъпна канара, но и в сърцевината на юначния народ.

След епохата на Свети великомъченик Йоан Владимир останаха 1300 православни църкви и манастири в Метохия - общобалканската православна територия. Те бяха подложени на разруха и поругание, това стана, когато една държава - Югославия, бе разпокъсана, за да се създаде на полето на Косовската битка друга държава с придошло от друга история население. Югославия бе бомбадирана от самолетите на НАТО, техни ракети паднаха и в България. Обществото потресено разбираше, че освен мостове и сгради, се разрушават нервните системи на група хора, преживявали предсмъртен ужас. Сега отново се питам кой, как и в какъв срок ще възстанови тяхната душевност? Може ли някое международно съдилище да възроди вътрешния мир на патриархалната сръбска, балканска или европейска провинция? Невидимите, безименните, наемните летци унищожиха окончателно класическите представи за човешката общност - сръбска, балканска, европейска... Тях някой ще ги съди ли? Тях или техните командири? Тях или техните политически водачи?

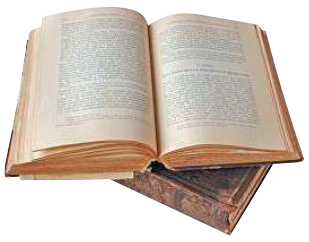
През миналия век имаше два международни трибунала против военнопрестъпници - Нюрнбергският (20.XI.1945-1.X.1956) и Токийският (3.V.1946-12.XI.1948). Подсъдимите бяха подведени под отговорност по три състава престъпления: 1. Престъпления против мира - планиране, подготовка и провеждане на агресивна война или на война в нарушение на международни договори, харти, съглашения... участие в общ план или заговор, насочени към осъществяването на всяко едно от горепосочените действия; 2. Военни престъпления - нарушаване на законите и традициите на войната, в частност за... безсмислено разрушаване на градове, села и др.; 3. Престъпления против човечеството - убийства, изтребление... прогонване от родните места и др. жестокости, извършени по отношение на гражданското население, или преследването му по политически, расови или религиозни мотиви.

Срещу Югославия НАТО извърши всички изобличени в Нюрнберг и Токио престъпления. За същите злодеяния 12 германски и 7 японски военнопрестъпници бяха осъдени на смърт, между тях дипломати и министри...

И сега главното в моите разсъждения - кой има нужда от история? Който я пише или който я живее? И какво отсъжда историята - възмездие или справедливост? Кой има право да превръща историята в правна норма?

Попитайте Острог, попитайте Ловчан, попитайте черногорската поезия, която озарява с тънко сияние и планините, и морето, свети в очите на днешните черногорци. И на странник като мене му се струва, че у всекиго се е преродил и се преражда Петър Негош - легендарният воин, незабравимият поет, непреходен водител черногорски и неуморен будител славянски.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица



“ДИАМАНТ, ГОЛЯМ КОЛКОТО ХОТЕЛ “РИЦ” И РАЗКАЗИ” от Фр. Скот Фицджералд издава “Ентусиаст”. Сборникът предлага освен изключителното произведение “Диамант, голям колкото хотел “Риц” и няколко великолепни разказа от последните години на автора, прекарани в Холивуд - “Последна целувка”, “Видението на Джейкъб”, “Кратко пътуване към дома”, “Емоционален крах”. Разказите разкриват различни аспекти от американската история и потапят читателите в живота на героите и многообразието на тогавашната действителност. Фицджералд обрисува света на богатите и привилегированите с ярки описания, пластични портрети, живи диалози и символика на сцените.



“УИНТЪР” - финала на “Лунните хроники” на Мариса Мейър, издава “Егмонт”. Героите са същите, но не съвсем - мащехата отново е особено зла, за красотата на принцесата се носят легенди, макар официално да се знае, че ужасни белези загрозяват лицето й, а седемте джуджета не са джуджета и е спорно дали са седем. Принцеса Уинтър ненавижда мащехата си, кралица Левана. Момичето е убедено, че злата жена няма да одобри чувствата, които таи към верния си приятел от детството, вече красив дворцов страж, Хиацинт. Но принцесата не е слаба и безпомощна, както си мисли Левана. Години наред тя е подкопавала плановете на кралицата и сега, с помощта на Синдер, Скарлет, Крес и приятелите им, е на път да предизвика революция.



“УГОЩЕНИЕТО НА БАБЕТ (и други анекдоти на съдбата)” от Карен Бликсен издава “Гурме публишинг”. За първи път на български се появява прочутият разказ на датската писателка, по който е създадена великолепната едноименна кинотворба, спечелила “Оскар” за чуждестранен филм през 1988 г. Литературният първообраз на филма е част от книгата “Угощението на Бабет и други анекдоти на съдбата” - четири необикновени истории, четири класически литературни перли. Изданието включва още “Ловецът на бисери”, “Неумиращата история” и “Пръстенът”. Това е последната колекция с разкази на Карен Бликсен, публикувана през живота й. Излиза в Дания през октомври 1958 г.



“СТЪКЛЕНИЯТ ЧОВЕК” от Ерих Кестнер издава “Книгомания”. Ерих Кестнер е поет, разказвач и детски писател, в чиято ведра усмивка винаги трепти малко тъга. Носител е на престижни награди за литература и независимо дали пише за деца или възрастни, винаги се уповава на чувството си за хумор. Тази негова дарба се усеща в сборника с кратки разкази “Стъкленият човек”. Събраните над 40 невероятни истории за пътешествия, за остроумни лъжи и любов са писани през 20-те години на XX век и следвоенното време - много от тях са публикувани само във вестници, сега за първи път се поместват в колекция и се представят в превод на български език.

Драматичната история на една императрица

Животът на Сиси започва като приказка, по-вълшебна от роман, но е белязан от тежка орис

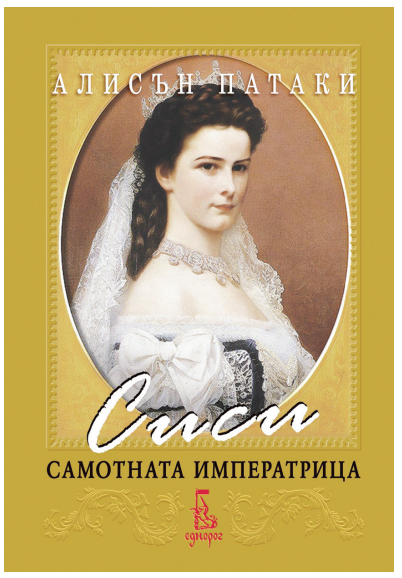
Разтърсващата история на императрицата на Австро-Унгария Сиси ни увлича в стъпките на виенския валс, води ни из необятните унгарски поля и разкрива тайните на сърцето на една от най-обичаните фигури в европейската кралска история. “Бук пейдж” я определя като дълбоко затрогваща книга за една изключително сложна личност, а “Пъблишърс уикли” набляга на факта, че авторката Патаки успява да изгради плътен и реалистичен образ на една жена, която през целия си живот допринася за изграждането на легендата за Австро-унгарската империя.

“Сиси - самотната императрица” на Алисън Патаки (която издателство “Еднорог” публикува на български) разкрива драматичния живот на Елизабет, императрицата на Австро-Унгария - живот, започнал като приказка, по-вълнуващ от всеки роман, но белязан от тежка орис. Скрита любов и явно страдание, пищни празненства и душевна мъка изпълват динамичния разказ, който не спира да вълнува до последната страница.

Надарена с изключителна красота и магнетизъм, създала неувяхващ култ към себе си, Елизабет, наричана Сиси, заминава едва шестнайсетгодишна за Виена, за да стане владетелка на една мощна и процъфтяваща империя. Легендарната красавица, на която завиждат всички жени, е осъдена на самота, неразбиране, грешки, самообвинения и душевни страдания. Сиси е обречена да преживее страшната и загадъчна смърт на свои близки, мрачната сянка на немалко трагедии сподиря стъпките й.

От красивата, но строга Виена, където съпругът й властва над своите поданици, а прекрасните валсови мелодии на Щраус владеят сърцата, през дивата свобода на безкрайните унгарски поля, фантастичните владения на братовчед й Лудвиг Баварски, до магнетичния чар на остров Корфу и свежата прелест на английската провинция, самотната императрица върви към жестокия край на своя живот, отнасяйки със себе си във вечността немалко загадки.

Алисън Патаки е авторка на два бестселъра. Дъщеря на бившия губернатор на щата Ню Йорк Джордж Е. Патаки, тя се вдъхновява да пише за императрица Сиси благодарение на семейните си корени, достигащи дълбоко до бившата Австро-Унгарска империя на Хабсбургите. Патаки е съоснователка на организацията с идеална цел “ReConnect Hungary”. Завършва с отличие университета “Йейл” с основна специалност английски, и е редовен дописник на “Хънтингтън поуст”, както и член на Обществото за исторически романи. Живее в Чикаго със съпруга си и дъщеря им.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Биография

Толкин - властелинът на фентъзи жанра



Джон Роналд Руел Толкин (1892-1973) винаги е смятал биографията за безплоден подход към делото на твореца. Произведението на Карпентър, което “Колибри” издава на български в превод на Стела Джелепова, изцяло опровергава това негово схващане. Изживените епизоди се наместват един по един като в мозайка от рунически писмена, в която е скрит ключът към загадката на един от най-обичаните писатели на XX век.

Получил достъп до архива и кореспонденцията на Толкин, черпещ от спомените на близките му и от лични впечатления, Хъмфри Карпентър проследява всяка стъпка по житейския и професионалния друм на своя герой - от осиротялото детство и духовното израстване в юношеството, през първата любов, останала с него до края, и мъжкото приятелство в колежанските години, съпътствало го цял живот, до академичната кариера на професор лингвист и прозрението “В една дупка в земята живееше хобит”, открило хоризонта към Средната земя, населена със създания с чудати имена и приказна същност, донесли му световна слава.

С подобаващата почтителност на съвестен биограф и умението на пишещ събрат Карпентър изгражда органична сплав от личностна и творческа биография. И от всеки ред ни гледа мъжът с проницателен поглед, тънка усмивка и неизменната лула, изобретател на странни езици, на собствена митология и вълшебна вселена, Мерлин на модерните времена, запленил поколения читатели от цял свят.

Изявен писател и ярка фигура в културните програми на Би Би Си, Хъмфри Карпентър (1946-2005) е автор на биографии, детски книги и изследвания върху литературата за деца. За “Инклингите” (К. С. Луис и кръгът около него)” е удостоен с наградата “Съмърсет Моъм”, а с “У. Х. Одън” печели второ място за “Уитбред”. През 1984 г. Американската академия и Институт за изкуство и литература му присъжда отличието “Е. М. Форстър”.

Имена

Стивън Кинг със съвети за прохождащи писатели



Бижуто в короната на краля на ужасите Стивън Кинг - “За писането. Мемоари на занаята”, най-после се завръща на пазара. Първите бройки от луксозното издание с твърди корици се появиха на щанда на “Сиела” на Пролетния базар на книгата, а вече са в търговската мрежа.

“За писането. Мемоари на занаята” е едновременно изненадваща и очаквана книга от Стивън Кинг. Дълго време той обмисля дали да излее на хартия съветите си към прохождащите писатели, а и много от приятелите му го насърчават да го стори. Първите глави са написани още през 1997 г., но авторът не е сигурен дали и как да завърши работата си. Две години по-късно го блъска кола и инцидентът първоначално го обезсърчава до степен, че не знае дали отново би прописал. В крайна сметка Кинг прави книга, която обхваща различни периоди от живота му, анализира по какъв начин житейските обстоятелства са го формирали като писател и дава полезни съвети за всеки, който иска да пише и да публикува.

Забележителното в “За писането” е, че въпреки катастрофата и пристрастеността към алкохола и дрогата, талантът на Стивън Кинг да пише остава непокътнат. Според него писателят трябва да носи винаги своето “сандъче с инструменти” и да не спира да поддържа всеки един от тях с много писане и много четене.

Книгата излиза през 2000 г. и е първата след инцидента. В нея авторът не предлага сигурна формула за успех, но откровено споделя подробности за писателските си навици и житейските изпитания. Кинг е автор, който не се нуждае от представяне, но в “За писането. Мемоари на занаята” той излиза от познатото амплоа и се отдава на търсенето на корените на своя талант. Четивото е подходящо за всички почитатели на Стивън Кинг, както и за онези, които имат амбицията да бъдат писатели.

Преводът на книгата е дело на Евелина Банева, а новата редакция е на Георги Иванов, превел на български хитовите “Къща от карти” и “Да изиграеш краля” на Майкъл Добс и др.



30 нови картини на Дора Бонева

Известната художничка нареди изложба на „Шипка 6”

Дора Бонева навърши 80 години и по този повод представя изложба отчасти ретроспективна, както подхожда на такъв респектиращ юбилей. Художничката показва и 30 нови картини, рисувани в последните месеци, някои още неизсъхнали, направо от ателието й - пейзажи от България, портрети, натюрморти, “озарени от вътрешната светлина на постоянната недоизказаност, загадъчност, почти мистична предпоставеност”, посочва Иван Гранитски.

В навечерието на откриването на изложбата Дора Бонева сподели: “Щастлива съм, когато успея да намеря време да стигна до ателието.”

Експозицията може да се види до 11 юни в галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, етаж 4.

Бонева е родена през 1936 г. в Габрово. Завършва Художествената академия в София при проф. Дечко Узунов. Участва във всички национални изложби и редица представяния в чужбина. Получавала е награди за своите творби от Съюза на българските художници, от Софийската община, от културния институт “Солензара” в Париж, сребърен медал от френската Академия за изящни изкуства и др. От 1981 г. е член-кореспондент на Европейската академия за наука, изкуство и култура със седалище Париж. През 1989, 1990, 1993 г. участва в Есенния салон в Париж.



Избрана е като гостуващ художник за сезона 1994-1995 г. от “Графис арт център” в Ню Лондон, Кънектикът, САЩ.

Има повече от 35 самостоятелни изложби в България, Унгария, Англия, Полша, Холандия, Франция, САЩ. Нейни картини присъстват в сградата на ЮНЕСКО в Париж, в много галерии и частни колекции в страната и чужбина.

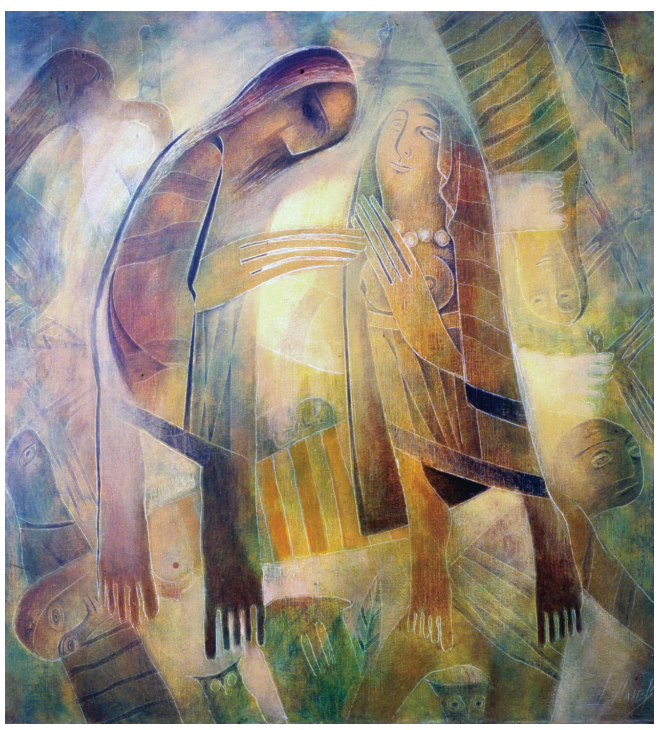
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живописният свят на Надя Станчева



Живописна изложба на Надя Станчева, озаглавена “Свят”, е подредена до 30 юни в столичната галерия “Сердика”.

Първите крачки на авторката в сферата на визуалните изкуства са направени в художествената керамика. Няколкогодишната й практика дава отражение като резултат на декоративни решения на формите и ярък цветови контраст, който използва. Тя успява да намери собствен почерк в композиционния пейзаж. Художничката излиза от обикновения реалистичен жанр и превръща диалога си с природата във форми, които я анализират, без да я повтарят, отбелязват от галерията.



„Спомен за светлина” на Димитър Лалев

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис “Спомен за светлина” на Димитър Лалев (1952-2007). Изложбата може да се види до 13 юни. Светлината беше в него и чрез картините си той я подаряваше на другите хора, казва за художника Краси Алексиева. Осенен да прощава, на него не му се прости приживе нищо. Голямата си дарба заплати с големи мъки. Картините му бяха като молитви, като актове на милосърдие. Чрез тях Лалев бранеше душата си от всекидневието и осветяваше дирите си във вечността - ако има изобщо такава. Той беше роден да обича и творбите му са изтъкани от любов, отбелязва галеристката.

И още: втъка в тях своята жалост, милост, доброта и прошка. Не всички усетиха дълбокото в душата му, но то остана в картините му.

Пейзажи, посветени на Витоша, в „Сезони”

Изложба на Стойчо Желев под наслов “Витоша - нелекият път към себе си” показва до 19 юни столичната галерия “Сезони” (ул. “Кракра” 2А).

Художникът остава открит към природата, към онези вълнения и преживявания, които тя ни носи и които непрестанно ни напомнят, че сме всестранно свързани с нея. Нещо повече - дълбокото му убеждение в принципната неизчерпаемост на този източник, може би единственият, който не пресъхва никога, е изворът на образите, които изпълват пространството на изложбената зала, посочва проф. д. изк. Чавдар Попов. По думите му Стойчо Желев е запазил в своята чувствителност на художник първоначалните трепети, свежите импулси, които природата на Витоша притаява, и само понякога, при определена духовна и креативна нагласа, е в състояние да разкрие на онези, които се стремят да я видят и да я усетят отвъд обичайната туристическа настройка.

Това не са пейзажи в обичайния смисъл на думата. Картините на автора са своеобразни “космологични” визуални образи, близки по дух до източната изобразителна естетика - да нарисуваш самия процес на растежа на дървото, както беше казал един древен мъдрец, да разкриеш образно, дотолкова, доколкото това е възможно, неговата витална сила, неговата скрита от погледа дълбока, съкровена връзка с човека, допълва Попов.



Опера на стадиона – за първи път в България

Старозагорската и русенската трупа обединяват таланта си в суперпродукцията „Аида”

Един от най-ярките акценти в богатата програма на юбилейното честване на футболния клуб “Берое” е зрелищният спектакъл на операта “Аида” на Джузепе Верди на 6 юни от 21 ч. на стадион “Берое”. За първи път в България оперен спектакъл ще бъде представен на стадиона с участието на два оперни театъра - Старозагорската и Русенската опера. Режисьор на спектакъла е Огнян Драганов, който през 2013 г. постави “Аида” в Русе със съдействието на ММФ “Моцартови празници” в Правец заедно с художника Салваторе Русо - автор на впечатляващите костюми, припомня Сийка Лапачка.

В новата сценична версия ще участват над 300 души - оркестрите, хоровете и балетните трупи на двата театъра, децата от балетна школа “Па де Кре” и от Младежкия футболен клуб “Берое”, както и футболни фенове. Звезден солистичен състав ще изпълни главните роли - като Радамес ще се изяви световноизвестният тенор Камен Чанев, в ролята на Аида - Таня Иванова, Амнерис - Офелия Христова, Рамфис - Ивайло Джуров, Амонасро - Александър Крунев, Царя на Египет - Александър Марулев, Жрица - Деси Стефанова, Пратеник - Ивайло Йовчев, и др. Спектакъла ще дирижира главният диригент на Старозагорската опера Ивайло Кринчев. Диригенти на хора са Младен Станев и Стелияна Димитрова.

Специално за представлението на “Аида” на стадион “Берое” ще бъде изградена огромна сцена с дължина 32 метра. Сценичното действие ще се развива върху основната сценична конструкция от 18-метрова пирамида. Монументалната сценография е дело на художника на Старозагорската опера Тодор Демеров.

Заедно с класическите решения спектакълът на “Аида” ще предложи на публиката и различни провокации. Режисьорът Огнян Драганов представя не само оригинална интерпретация на царственото оперно заглавие, но както се очаква от “Аида” - ефектни зрелищни картини. Той вкарва нови персонажи в своята постановка - камилата Шах ще носи достолепно благовонните масла в сцената с Амнерис, а децата от младежкия футболен клуб “Берое” ще забавляват принцесата с игра на малки вратички.



В грандиозната триумфална сцена атрактивно място заемат колоритните африкански танци, които се осъществяват от балет-майсторките Силвия Томова и Марияна Захариева. Вместо традиционната солистична двойка се появява още един символ - балерина-змия. Триумфалната сцена ще блесне на стадион “Берое” с огньове и илюминации, а футболните фенове ще изпълнят победния марш на Радамес, който е неофициален химн на всички футболни запалянковци по света.

Художник на част от костюмите в мегапродукцията е утвърденият и обичан в България световен италиански художник-сценограф и костюмограф Салваторе Русо, добре познат вече и в Стара Загора с великолепните исторически костюми, които създаде за спектакъла на операта “Лучия ди Ламермур” от Доницети. Верен на своето предпочитание към класиката, Салваторе Русо облича оперните герои в “Аида” в памук, шифон и воал, акцентира върху изящни аксесоари и блестящи допълнения. Изпълнителите на главните роли сменят по повече от три костюма. Адаптацията на допълващите костюми ще бъде направена от Теодора Джамбазова.

Билетите за ВИП зоната на стадион “Берое” са по 30 лева с включен кетъринг, а за всички други сектори - по 8 лева. Те може да се купят от касите на Старозагорската опера, онлайн и в разпространителската мрежа на www.eventim.bg. Три часа преди спектакъла билети ще се продават на касите на стадион “Берое”.



Снимка ВАСИЛКА БАЛЕВСКА

Гьорне, Принц и Врачански представят „Хубавата Магелона”

Световнопризнатият германски баритон Матиас Гьорне, виртуозната пианистка Мария Принц и любимецът на българската театрална и телевизионна публика Калин Врачански ще представят за първи път в България “Хубавата Магелона” - вокален цикъл от Йоханес Брамс по текст на Лудвиг Тик. Почитателите на красивата музика ще имат възможността да се насладят на този шедьовър от песенното творчество на Брамс в три града - в София на 21 юни от 19 ч. в зала “България”, в Пазарджик на 22 юни от 18.30 ч. в зала “Маестро Георги Атанасов” и в Стара Загора на 24 юни от 19 ч. на сцената на Операта.

Вълнуващата история за любовта между младия Петер и дъщерята на царя на Неапол Магелона е вдъхновила немския романтичен поет Лудвиг Тик в края на XVIII век. Емоциите на младежите, премеждията, през които преминават, и щастливият край на историята са провокирали Брамс да създаде музиката на единствения си песенен цикъл. Мария Принц определя “Хубавата Магелона” като “ненаписаната опера” на композитора.

Прекрасното съчетание на поезия и музика омагьосва слушателите и до днес, а благодарение на великолепния актьор Калин Врачански българската публика ще може да съпреживее тази романтична история и на родния си език.

Баритонът Матиас Гьорне, с топлия си, кадифен тембър и неповторимата си способност да вае фрази в перфектно легато, и виртуозната пианистка Мария Принц работят заедно по редица проекти и са достигнали впечатляваща симбиоза. Те се представиха пред българска публика миналия сезон с паметното изпълнение на вокалния цикъл “Зимен път” от Шуберт.

Билети за концертите може да се купят на касата на зала “България” и онлайн на сайта на Софийската филхармония, на касите на Старозагорската опера, онлайн и в разпространителската мрежа на Ивентим.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Матиас Гьорне



Калин Врачански



Мария Принц

Сезонът на наградите

Най-добрите актьори са Леонид Йовчев, Анастасия Лютова, Жорета Николова, Валентин Ганев, Йосиф Шамли, Василена Атанасова, Касиел Ноа Ашер, Лилия Маравиля, Красимира Кузманова и Стефка Янорова

Светлана ПАНЧЕВА

Съгласувайте движение със слово и слово с движение, като много внимавате да не прекрачвате отвъд границите на естественото. Защото всяко прекаляване е против същината на актьорската игра, чиято главна задача открай време е била и си остава до днес - да държи огледало пред природата: да показва на добродетелта нейния истински лик, на порока - неговия образ без украса и на всяко време от историята - неговия верен отпечатък, така вижда предназначението на актьора и неговото изкуство великият театрален майстор Уилям Шекспир. И понеже актьор е не онзи, който играе, а онзи, който не може да не играе, нека отбележим актьорите и ролите, които оставят повече или по-малко трайна следа в емоционалната памет на зрителите или са отличени с една или друга награда. Защото силната, добре направена и вдъхновено изиграна роля е единственото, което остава от ефимерния, но активен, напрегнат и динамичен живот на актьора на сцената. А една награда е знак, че името на един или друг актьор трябва да се запомни и добрата му роля трябва да се види.

За изминалия сезон сред актьорите, чиито роли ще се запомнят, са Касиел Ноа Ашер, Лилия Маравиля, Красимира Кузманова и Стефка Янорова във великолепния актьорски ансамбъл на спектакъла "Театър, любов моя" в Театър "199"; Леонид Йовчев и неговият екстатичен и активно мислещ и действащ Гео, както и Валентин Ганев и неговият поразително въздействащ с цинизма си Никола Гешев в "Гео" в Народния театър; Жорета Николова и нейната безумна, жестока и по странен начин фино комедийна Соланж в "Слугините" в Народния театър; Анастасия Лютова и нейната дълбоко драматична и многолика Лив Щайн в "Лив Щайн" в Малък градски театър "Зад канала"; Василена Атанасова и нейната ярка и запомняща се Натали в "Бел Ами" в Малък градски театър "Зад канала"; Йосиф Шамли и неговият удивително вътрешно пластичен Цера в "Ничия земя" в Народния театър.

Всеизвестно е, че театърът е колективно изкуство, а също и че един от най-важните компоненти на добрия спектакъл е актьорският ансамбъл, което ще рече всички актьори да играят в една стилистика и да постигат истинско и действено партньорство. Точно това е постигнато в максимална степен в постановката на Касиел Ноа Ашер "Театър, любов моя", където и четирите актриси правят прекрасно изградени и великолепно изиграни роли и същевременно действат и живеят на сцената като ансамбъл, като единно художествено цяло. Такова единство в разнообразието на изразните средства и богатството на отделните роли не се вижда често на сцената и естествено то донесе "Икар" на четирите актриси. По същия своеобразен начин Леонид Йовчев и Валентин Ганев са свързани в наситен с преодолян драматизъм и активна актьорска енергия дует в спектакъла на Иван Добчев "Гео". И двамата актьори изграждат умело и ярко абсолютно антагонистичните си образи и едновременно с това създават въздействащ именно със стилистичното си единство ансамбъл, отличен и с двете престижни театрални награди "Икар" и "Аскеер" в различни категории. Несъмнено запомнящa се с високия градус на вътрешно напрежение и точен, ярък външен рисунък роля изгражда Анастасия Лютова в спектакъла на Крис Шарков "Лив Щайн". Нейната героиня привидно съществува в една права, привидно скована линия, която неочаквано се разчупва, за да разкрие трагедийния обем на човешкото страдание. Роля, която съвсем справедливо донесе на Анастасия Лютова "Икар" за водеща женска роля. На другия полюс по въздействие, но не и по обем на внушението, е Соланж на Жорета Николова в спектакъла на Диана Добрева "Слугините", отличена с "Аскеер" за водеща женска роля. Тук актрисата доказва категорично умението си да чува и чувства най-финитe нюанси на ролята и да гради цялостен и стойностен сценичен образ, развит и разкрит многопланово и разнообразно.

Когато актьорът истински живее своя магически живот на сцената, когато с мъка и радост изминава пътя, по който за него ролята отначало е "Той", после "Ти" и най-сетне е "Аз", няма големи или малки победи, големи или малки роли. Защото и в малката роля прозира бисерът на точно намерената интонация, на вярното чувство, на истинския сценичен живот. Затова съм сигурна, че сред запомнящите се роли през изминалия сезон несъмнено са и очарователно експресивната Натали Валтер на Василена Атанасова в "Бел Ами", и иронично-циничният Цера на Йосиф Шамли в "Ничия земя". А изгряващите звезди, чиито имена трябва да се запомнят заради силната ангажираност и категоричност на сценичното им присъствие, са Александър Хаджиангелов и ролята му в постановката на Васил Дуев "Пилето" в Младежкия театър, отличена с "Аскеер", и дебютът на Мила Люцканова и Боряна Братоева в постановката на Елена Панайотова "Сестри Палавееви" в Драматичен театър Пловдив, отличен с "Икар". Хубаво нещо са наградите, нищо че в театъра траят само един сезон.



Красимира Кузманова и Касиел Ноа Ашер в "Театър, любов моя" от Валери Петров



Александър Хаджиангелов в ролята на Пилето в едноименния спектакъл



Жорета Николова в ролята на Соланж в "Слугините" от Жан Жьоне



Василена Атанасова в ролята на Натали в "Бел Ами"



Валентин Ганев и Леонид Йовчев в сцена от "Гео"



Стефка Янорова и Касиел Ноа Ашер в "Театър, любов моя" от Валери Петров

лай, когото отвели в Константинопол, изучили го, той забравил произхода си, името си, но запомнил родния си език. Станал военен началник и в 1014 г. се явил неочаквано в тила на Самуил при Беласица. Той, с военните си знания и умения, решил победата за император Василий Втори.

Но никой не подозирал, че той има тайна голяма, известна само на живата му майка и на пленения му брат, който попаднал сред войните, ослепени от него. Когато палачът доближил нажеженото желязо до окото на брат му, той дума не издумал. Но това станало пред очите на майката, която била сред селяните, оставени да наблюдават жестоката сцена. Разярен от омразния поглед на едното око на брат си, който Скифи вече не помнел, той заповядал да му бъде извадено и другото око. Незабавно посегнали да изпълнят заповедта му, но в това време се чул писъкът на майката, която не издържала:

- Сине, Николай! Това е брат ти! Проклет да бъдеш!

Не разбрали нищо нито

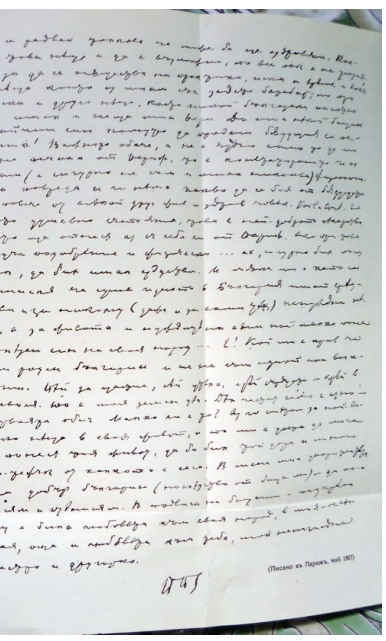


Мара Белчева



Родната къща на поета в Трявна

българите, нито византийците, но от този ден нататък Никифор нямал нито сън, нито сладък залък! Кошмарите го преследвали - виждал навсякъде ослепените войници! Затова и срещу замъка си съградил манастир - да успокои гузната си съвест! Посветил го на све-



аници от наследството на поета

теца Георги Победоносец.

Манастирът "Св. Георги" и днес е там. Обявен е за паметник на културата. Черквата, параклисът, жилищните и стопанските сгради се стопанисват добре. Посещават го туристи и поклонници, които са привлечени от широколистните гори наоколо, от силата на преданията, свързани с манастира, с Пенчо-Славейковата Белащица.

А край останките на замъка на Никифор и сега

извисяват стволи вековните чинари

Как е израсла тая чинарова гора? Шумят листата на дървесата-великани и разказват на свой си език тайната.

Близо до чинаровата гора е била къщата на Гайдарови. Старата къща сега е заменена с нова. Има само паметна плоча за някогашните летувания на Славейковата фамилия. У Гайдарови е отсядал Петко Славейков с многобройната си челяд. Тук, около чинарите, е играл Пенчо. Тогава е бил на 15-16 години. Там е бил и големият чинар-баща, и старата кула, за която по-късно той пише в спомените си:

"В пловдивското село Белащица, при полите на Родопите, има един величествен явор (чинар, б.а.). Едно време аз често съм стоял под неговата сянка, там на хълмът над малката речица, гледал съм съсипните наоколо - мълчаливите съсипни на някогашния турски чифлик - и, отвъд реката, млада хубава горица явори: пълното с живот, шум, движение и колорит младо поколение, което стареца, там горе на връх хълмът, е отвъдил и стои та го гледа сега и с наслада, и с немалка тъга".

Първото посещение на Пенчо в Белащица е било през 1883 г. Тогава той се разхожда из околностите на селото, заседява се край чинаровата горичка и останките от Кулата, сараите на Рустем бей.

По-късно, в 1888 г., отново посещава Белащица и впечатленията си отразява в своя пътепис "Поляк", който е публикуван в 1891 г. в редактираното от Вазов списание "Денница". През лятото на 1895 г. Пенчо пак е в Белащица, защото студената вода и прохладният климат действат добре на здравето му. С него на почивка идва и Мара Белчева и

тогава той „сякаш се подмладява"

Тя си спомня, че Белащица е любимо място за Пенчо, който често си почива под дебелата сянка на чинарите и на пейките под старата върба. Надвечер се разхождат, а нощем до късно поетът пише.

Първата редакция на поемата си "Неразделни" написва в 1895 г., а на следващата година в Германия дооформя творбата окончателно. Величественият явор от Белащица остава в душата му и го възпява в песента си:

Стройна се калина вие
над брегът усамотени,
кичест явор клони сплита
в нейни вейчици зелени.

Пенчо Славейков обичал много това дърво с мощна корона. Приемал го е като символ на сила, а в песента на листата му е чувал поезия. Затова и той става "кръстник" на друг свой събрат по перо, на поета Пейо Крачолов - Яворов.

Пенчо му казвал:

"Ти, момче, преди да почнеш да пишеш, вземай бром!"

и му дава поетичното име Яворов!

В Белащица Пенчо наистина се е любувал на красивата гледка, на прегръдката на Явора с Калината! Красиво дърво е калината! Издига се стройно, грациозно, с нежни разперени зелени листа, на чийто фон се открояват оранжево-червените кичести гроздове на плода. С естетическия си усет Пенчо е съхранил в лиричната си душа красивата картина на явора, "който е прегърнал с клони калината", а тя "е в него вейки свряла"! Тази картина го вдъхновява и той я възпява:

Дълго аз стоях и слушах,
там под сянката унесен,
и това, що чух, изпях го
в тази моя песен.

През 1912 г., далеч от България, Пенчо умира в Брунате, край езерото Комо в Италия, където вярната му "другарка скъпа" Мара Белчева затваря неговите очи. В същата година изсъхва и калината в Белащица...

Днес в Брунате къщата, в която умира Пенчо, е хотел. На нея Съюзът на българските писатели е поставил плоча - в памет на знаменития автор на поемите "Ралица" и "Неразделни". Надписът на български и на италиански гласи:

"Дано ми Бог даде тук аз да доживея последните си дни, далеч от роден край!"

Пенчо е погребан в селското гробище, а през 1921 г. тленните му останки са пренесени в София и са препогребани заедно с тленните останки на съратника му Петко Ю. Тодоров. От 24.IX.2007 г. в градинката пред библиотеката в Брунате се издига и бюст-паметник на Пенчо Славейков.

А чинаровата горичка в Белащица и днес шуми! И песента на Пенчо все тъй се пее у нас от млади и стари! Обичана е и с мелодията си, и с текста си, защото:

Верни думи, верна обич,
има ли за тях развала?
За сърцата, що се любят,
и смъртта не е раздяла!

Животът е доказал, че голямата, силната любов не умира! Вечни са и истинската любов, и истинската поезия!



Знаменитият 1100-годишен чинар в Белащица, за който легендата разказва, че е посаден от Самуилов воин



Къщата в Брунате с паметната плоча за Пенчо





Защо е хубаво да си... възрастен

Няколко аргумента, които показват убедително, че и старостта си има своите прелести

Почти всички, които са прехвърлили петдесетте, изпитват ужас от бързината, с която лети времето. Годините се трупат сякаш много по-бързо, човек лети главоломно към края...

Да, но така ли е наистина, защото се оказва, че втората и третата възраст си имат своите прелести, а те си тежат на мястото, носят радост и настроение дори в старостта.

Първата, разбира се, е здравето. Изследователи твърдят, че с напредването на годините човек боледува по-малко, понеже организмът придобива информация за милиарди бактерии и знае как да се защити от тях. Ако всеки под 50 години се разболява от настинка средно три пъти за една година, хората над 50 боледуват средно един или най-много два пъти годишно.

Причината за много болести - стресът - е характерен за всички от 18 до 50 г. После той започва да намалява и на 80-85 години изчезва напълно.

Колкото и странно да изглежда на първо четене, старите хора спят много по-добре от младите. Те се отпускат, не мислят за работа и за проблеми в службата, пренебрегват телефони, компютри, таблети и... спят като къпани.

Изненада за учените е, че на седмото си десетилетие хората са най-щастливи!

Обяснението?

Става ясно, че на 70 г. и след това човек се научава да балансира емоциите си. Той се ядосва по-малко, спокоен е, ведър и щастлив...

Щом стане дума за социални проблеми и конфликти, възрастните хора категорично са за предпочитане при тяхното решаване. Те са зрели, имат голям опит, могат да предложат различни плодотворни начини за успех. Не очаквайте от тях нито безразсъдни планове, нито прибързани действия. Имат прекрасен контрол над емоциите си, готови са на компромиси, могат да изиграят блестящо и ролята на посредници.

На своите години старите хора са ампутирани от синдрома престъпност. Те са улегнали, не поемат рискове, имат изграден морал през годините.

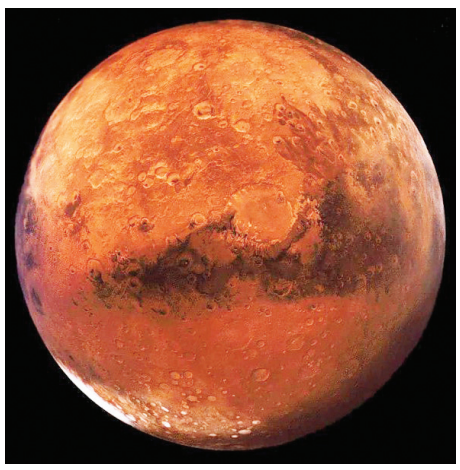
В същото време те са запазили желанието си за физическа активност, спорт, туризъм. Ясно е, че не могат да имат постиженията на 20- и 30-годишните, но техните резултати в много от случаите предизвикват дълбоко възхищение.

И накрая за един мит, който изследователите оборват категорично: с напредването на възрастта сексът умира!?

Нищо подобно! Даже точно обратното - сексът се възражда, направо изригва. 75 на сто от мъжете и 70 процента от жените твърдят, че любовният им живот в третата възраст е много по-добър, отколкото при 40-годишните, например прехвърлилите 70 г. имат сексуална активност, която е достойна за завиждане, а тези на 80 - и повече! Специалистите са на мнение, че това се дължи на скъсването с всички задръжки.

Може ли Марс да заприлича на Земята

Марс е голямата цел на американци, руснаци, китайци. След тях и на японци и индийци. Едни определят 2030 г. за кацане на хора на Червената планета, други смятат, че по-реалистичният срок е 2035 и даже 2040. Както се казва, да сме живи, че да видим. Американският милиардер Илон Мъск обаче е готов да вложи много пари, за да бъде подготвен Марс за приемането на космонавти от Земята. Той вярва, че ако над полюсите бъдат извършени термоядрени взривове, ще се създаде парников ефект и атмосферата ще стане много по-благоприятна за хората. А щом такава акция се увенчае с успех, Мъск обявява, че ще вложи големи средства, за да бъде построен първият град на Марс.



НЯМА ТАВАН ЗА ЧОВЕШКИТЕ ВЪЗМОЖНОСТИ

Книгата "Гинес" е истинска енциклопедия за рекорди, които удивляват и възхищават. Но и показват докъде могат да стигнат човешките възможности. Може би към тях ще бъде прибавено още едно необикновено постижение: 29-годишната британка Лейлани Франко притежава смайващите способности да се огъва така, сякаш няма гръбнак и кости. Легнала по корем, тя може да сервира кафе или чай с пръстите на единия си крак, с другия да поднася чиния със сладки, като в същото време с едната си ръка държи бисквитка, а с другата - салфетка!

Още по-любопитно е нейното умение така да се сгъне, че да се събере... в малък куфар за ръчен багаж!



КОГАТО АВТОБУСЪТ Е БЕЗ ШОФЬОР

След двайсетина години роботите ще заемат около половината от работните места в света. Те ще управляват влакове, кораби, автомобили, трамваи, автобуси. Всъщност автобуси, които се движат без шофьор, вече пътуват на кратки разстояния във Финландия и във Франция. Очаква се постепенно те да бъдат въведени и в Испания. Преди това обаче ще тръгнат в бизнес парк в град Сан Рамон, Калифорния.

Това ще бъдат роботизирани автобусчета за пътници в парка. Там няма други превозни средства и поради туй мястото е особено благоприятно за свободно движение на автобусчетата. Те имат места за 10 пътници и могат да вдигат до 50 км в час.



Мистерията „Наска" - и в Казахстан

Тайнствените рисунки в пустинното плато Наска в Перу озадачават учените и днес. Те са наречени геоглифи и се смята, че или са начертани от извънземни, или са паметник на древна индианска култура. Казахстански любител-археолог предизвика голяма сензация сред учените, като обяви разкриването на повече от 260 гигантски геоглифа в отдалечен степен район на Казахстан. Общата площ на мистериозната находка е колкото няколко футболни игрища. Фигурите са с пет различни форми и поради внушителните си размери могат да бъдат видени само от въздуха. Най-голямата има площ, която надхвърля площта на Хеопсовата пирамида. Нейната форма е квадратна, квадратът е очертан от 101 могили, чиито противоположни ъгли са свързани помежду си с диагонали. Изследователите са на мнение, че фигурите принадлежат към маханджарската култура, която е била в разцвета си по тези земи преди повече от 2700 години.



КОЛЕКЦИЯ ОТ 5000 МАЛКИ БУТИЛЧИЦИ

Инженерът по енергоспестяващи технологии от Аксаково Кирил Александров има интересно хоби. От 1990 г. насам той събира малки бутилчици с алкохол, наричани разговорно патрончета. До днес колекционерът има в дома си над 5000 малки бутилчици. Някои от тях са толкова ценени от неговите събратя по хоби, че той получава предложения всяка да бъде купена за няколкостотин евро!

Център на сбирката му е малка бутилчица с българско уиски, най-вероятно менте, на която даже не е упоменат производителят. Тя обаче е твърде важна за собственика си, защото е първата от колекцията.

В бутилчиците има коняк, ликьор, водка, мастика, ракия, уиски и какво ли още не. Куриозното в случая е, че Кирил Александров е пълен трезвеник и никога не е отварял нито една от малките бутилки...



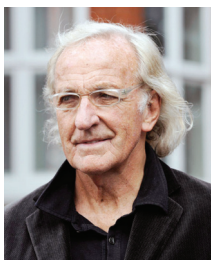
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Америка се спотайва и се готви за война

Една трета от страните членки на ООН са усетили ботуша на Вашингтон, който сваля правителства, подкопава демокрацията, налага блокади и бойкоти



Джон ПИЛДЖЪР*

Завръщайки се в САЩ в годината на президентски избори, аз бях поразен от възцарилото се в страната мълчание по редица важни въпроси. Като журналист съм отразявал четири президентски кампании. През 1968 г. бях с Робърт Кенеди, когато той загина и видях убиеца му, миг преди да го застреля. Това за мене бе посвещение в американската действителност.

Убитият през същата година Мартин Лутър Кинг беше дръзнал да сравни страданията на афроамериканците в САЩ със страданията на народа на Виетнам. Когато Джанис Джоплин пееше, че свободата е само друг начин да кажеш, че вече няма какво да губиш, тя всъщност разказваше за милионите жертви на Америка в далечни от нея страни по света.

"Ние загубихме във Виетнам 58 хил. млади войници, които умряха за вашата свобода, не го забравяйте", говореше един екскурзовод в Мемориала на Линкълн във Вашингтон пред група ученици. Той изопачаваше истината за Виетнам, превръщайки я в лъжа, която нямаше кой да опровергае. Милионите виетнамци, които загинаха, бяха осакатени, отровени и лишени от имота си заради американската агресия, нямат право на историческо място в младите умове. Такова право нямат и 60-те хиляди ветерани от Виетнамската война, които сложиха край на собствения си живот.

Преди няколко години посетих една популярна изложба, наречена "Цената на свободата" в почитаемия Смитсънов институт във Вашингтон. Опашки от обикновени хора, главно деца, сякаш бяха попаднали в някаква пещера на дядо Коледа, където трябваше да бъдат залъгвани.

Те бяха заливани с лъжи:

че атомните бомбардировки над Хирошима и Нагазаки били спасили милион човешки живота или че Ирак бил "освободен" чрез въздушни удари с безпрецедентна точност. Основната идея на изложбата се свеждаше до героичния, но неверен извод, че само американците плащат цената на свободата.

Предизборната кампания през 2016 г. е забележителна не само с възхода на Доналд Тръмп и Бърни Сандърс, но и с упоритото мълчание за "кръвопролитната божественост", която Америка сама приписва на себе си. Една трета от страните членки на ООН са усетили ботуша на Вашингтон, който сваля правителства, подкопава демокрацията, налага блокади и бойкоти. Повечето президенти, отговорни за тези деяния, са били демократи: Труман, Кенеди, Джонсън, Картър, Клинтън, Обама.

Зашеметяващият брой прояви на коварство така са мутирали в общественото съзнание - пише покойният английски писател и Нобелов лауреат Харолд Пинтър - че те сякаш никога не са се случвали. "Нищо не се беше случило. Дори докато се случваше, то всъщност не се случваше. То нямаше значение. То не представляваше интерес..."

Да вземем Барак Обама. Докато той се подготвя вече да напусне президентския пост, отново започва голямото подмазване. Бил "готин", казват. Всъщност, това е един от американските президенти, извършили най-много насилия. Обама даде пълна свобода за действие на апарата на Пентагона, в сравнение с всички свои предшественици подложи на преследване повече хора, говорещи истината за американските военни престъпления. Днес Обама предприема безпрецедентна кампания на тероризъм и убийства чрез безпилотните самолети.

През 2009 г. той обеща да работи за освобождаването на света от ядрени оръжия и получи Нобеловата награда за мир. Всъщност при никой друг американски президент не са били създадени повече ядрени бойни глави, отколкото при него. Той "модернизира" американския арсенал и сега в него влиза и едно ново ядрено "мини" оръжие, за което високопоставен американски генерал заяви, че неговият неголям размер и "умна" технология създавали увереността, че употребата му вече не е нещо немислимо, а е напълно възможна.

Джеймс Бредли, автор на бестселъра "Знамената на нашите бащи" и син на един от морските пехотинци, които издигнаха американското знаме на японския остров Иво Джима през пролетта на 1945 г., казва: "Един голям мит, който се разпространява, е че Обама е миролюбив човек, който се опитва да се освободи от ядрените оръжия. Той е най-изявеният привърженик на ядреното оръжие от всички други. Обвързан ни с катастрофалния курс, при който се харчат милиарди за нови ядрени оръжия". По часовника на Обама втората студена война вече е започнала. Руският президент вече се изобразява като злодей от пантомима, а китайците засега все още не са окарикатурени, но бойците на медийния фронт работят по въпроса.

Нито Хилари Клинтън, нито Бърни Сандърс не коментират тези теми.

Сякаш няма рискове за САЩ

и американците. За двамата президентски кандидати сякаш не е в ход най-голямото от Втората световна война насам трупане на войски и оръжия по границите на Русия и разполагането на натовската противоракетна система "Иджис", предназначена за нанасяне на предварителен удар в сърцето на втората ядрена сила в света - Русия.

Същевременно Пентагонът изпраща кораби, самолети и специални сили във Филипините, за да сплашва Китай, който САЩ вече са обкръжили със стотици военни бази, простиращи се като дъга от Австралия до Азия, а през азиатския континент чак до Афганистан. Обама нарича това "опорна точка към Азия". Като последствие от тези действия Китай, както се твърди, е заменил своята досегашна политика на отказ от първи ядрен удар с висока степен на бойна готовност и е оборудвал своите морски подводници с ядрени ракети.



Именно Хилари Клинтън като държавен секретар на САЩ през 2010 г. превърна един териториален спор за скали и рифове в Южнокитайско море в международен. Последва ожесточена антикитайска истерия на Си Ен Ен и Би Би Си. През 2015 г. военните учения на САЩ и Австралия имитираха затваряне на протока Малака, през който преминава голямата част от търговията и нефтените доставки на Китай. Клинтън обяви, че САЩ имали свой "национален интерес" в тези азиатски води. Филипините и Виетнам бяха насърчавани и подкупвани да съживят стари вражди с Китай. В САЩ китайските отбранителни позиции са представяни като нападателни ходове и така се подготвя почвата американците да приемат ескалацията на агресивните действия на Пентагона срещу Пекин. Подобна стратегия на провокации и пропаганда се прилага и спрямо Русия.

Клинтън, "кандидатката на жените", остави кървава диря от преврати: в Хондурас, в Либия и Украйна, която днес е поле за действие на ЦРУ, гъмжи от нацисти и е фронтова линия за война срещу Русия. Именно през Украйна през юни 1941 г. нацистка Германия нахлу в Съветския съюз, който загуби във войната 27 милиона души и това епично бедствие се помни в Русия. За нагласите на Клинтън по въпросите на мира и войната говори фактът, че от десетте най-големи оръжейни компании в света само една не е дала пари за нейната президентската кампания, а останалите девет направиха дарения в размер, с който не могат да се сравнят "помощите" за нито един от останалите участници в президентската надпревара.

Сандърс, надеждата на едно мнозинство от млади американци, не е много по-различен в своите възгледи за света.

Той подкрепи незаконните бомбардировки

на Бил Клинтън над Сърбия, одобрява тероризма чрез дронове, а също провокациите спрямо Русия и завръщането на специалните сили в Ирак. Сандърс не намира за нужно да коментира гръмките заплахи на Вашингтон по адрес на Китай или да каже нещо за засилващия се риск от ядрена война. Той е съгласен, че Едуард Сноудън, който даде гласност на тъмните тайни на Вашингтон, трябва да бъде съден за своите разкрития и нарича бившия венецуелски президент Уго Чавес "мъртъв комунистически диктатор". Сандърс обещава да подкрепи Клинтън, ако тя бъде номинирана за кандидат за президент на Демократическата партия.

Изборът между Тръмп и Клинтън е стара илюзия. Това въобще не е избор, защото и двамата са страни на една и съща монета. И все пак, има известна разлика. Като превръща малцинствата в изкупителна жертва и обещава да "направи Америка отново велика", Тръмп се изявява на вътрешнополитическата сцена като крайно десен популист. Клинтън обаче е може би по-голямата опасност за световния мир. "Само Доналд Тръмп каза нещо смислено и критично за външната политика на САЩ", пише Стивън Коен, един от малцината американски експерти по проблемите на Русия, които предупреждават за риска от война. Той изброи критичните въпроси, които единствено Тръмп е задал досега. Сред тях са: защо САЩ са навсякъде по планетата, каква е истинската задача на НАТО, защо САЩ непрекъснато действат за смяна на режимите в други страни, защо Вашингтон третира като враг Русия.

Истерията в либералните медии по адрес на Тръмп служи да се поддържа илюзията, че в САЩ съществуват "свободен и открит дебат" и "демокрация в действие". Неговите възгледи за имигрантите и мюсюлманите наистина са уродливи, но все пак човекът, който депортира беззащитни хора от страната, не е Тръмп, а Обама, част от чието наследство е предателството спрямо цветнокожите хора в САЩ. Броят на обитателите на американските затвори, а те са главно чернокожи, сега е по-голям от обитателите на сталинския ГУЛаг.

Тази президентска кампания може би не опира до популизма, а до американския либерализъм - идеология, която се смята за модерна и превъзхождаща всички останали, както и за единствен верен път, който трябва да бъде следван. Хората от дясното крило на либерализма напомнят християнските империалисти от XIX век, които са били убедени, че господ им е възложил дълга да обръщат другите в своята религия, да ги контролират или завладяват.

Във Великобритания либералната роля се играе от "блеъризма". Във в. "Гардиан" овациите бяха оглушителни, а Блеър беше наречен "мистична" личност. От САЩ бе внесен и предоставен на разположението му един инструмент за отклоняване на общественото внимание, известен като "политика на идентичността", издигащ критерии като пол, раса, сексуална ориентация и др. Беше обявено, че историята е приключила, отричаше се класовата принадлежност, а се въздигаше сексуалната идентичност в лицето на феминизма.

Еквивалент на десните блеъристи

в САЩ са политически коректните войнолюбци от "Ню Йорк таймс", "Вашингтон пост" и телевизионните мрежи, които господстват в политическия дебат, свързан с президентските избори. Поведе се яростна дискусия за изневерите на Тръмп. Клеймяха Тръмп, че на такъв човек не може да се има доверие, поради което той не бива да бъде изпратен в Белия дом. Никакви сериозни въпроси не бяха. Нищо не се спомена за онези 80% от американците, чиито доходи рухнаха до нивото на 70-те години. Нито пък се говореше за опасното плъзгане на страната към война. Общоприетата "мъдрост" гласеше: стисни си носа, за да ти е полесно да направиш неприятен избор, и гласувай за Клинтън или за всеки друг, но не и за Тръмп. Смисълът на тази предизборна препоръка е, че така не само ще се възпре чудовището Тръмп, но и едновременно с това ще се съхрани една обществена система, която се е устремила към поредната война. (johnpilger.com)

Превод
Светлана МИХОВА

***Авторът е австралийски журналист, отдавна живеещ в Англия, и дългогодишен военен кореспондент**

www.duma.bg

СРЕЩИ

СЛАВИ ВЛАДИМИРОВ:

Правителството изобщо не отделя достатъчно пари за култура

Надявам се един ден стойностни и високо бюджетни филмови продукции да се правят и в България, казва актьорът

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Г-н Владимиров, защо избрахте актьорството за своя професия?*

- Не мисля, че аз съм го избрал, по-скоро актьорството избра мен. Бях още много малък, когато осъзнах, че искам да се занимавам точно с това.

□ *Лесно ли се пробива в тази професия у нас?*

- Лесно няма никъде. Особено в такава среда - за съжаление в България няма много пазар за подобна професия. Все пак всяко начало е трудно, независимо за какво става дума. Не бива и да очакваме да е лесно.

□ *А защо няма пазар за тази професия?*

- България е малка страна, с по-малки мащаби от някои западни страни или САЩ. Реалностите тук са други.

□ *Може ли български актьор да е платен колкото... Джони Деп например?*

- Дай, Боже, да може. Това обаче се определя от много фактори. Един от тях е субсидирането на подобна продукция. Много бих искал и се надявам някой ден това да е възможно и у нас. Българското кино печели все по-голям напредък напоследък, излизат доста стойностни филми.

□ *Кои са филмите, които ви вдъхновяват?*

- В българското кино има много стойностни филми. Много харесвам някои от старите - за хан Аспарух, "Вчера", има още много добри наши филми. Харесвам и чужди като "Кръстникът"... Фен съм и на екшън филмите.

□ *Филмовото студио в Бояна започна да привлича известни продуценти, някои екшън герои снимат тук от доста време, но повечето от филмите им са нискобюджетни... Успя ли България да стане атрактивна за голямото филмово изкуство?*

- България е достатъчно атрактивна. Освен това не мисля, че отстъпваме на чуждите филмови студия. Самият аз все още не съм се снимал в Бояна, но съм посещавал центъра. Материалната база е доста сериозна. Надявам се един ден сериозни и високо бюджетни продукции да дойдат и да снимат в България. Честно казано, съжалявам, че им излиза толкова евтино да снимат у нас, по нищо не отстъпваме на други държави, но все пак не го решавам аз...

□ *В какъв филм се надявате да участвате? Като добър или лош герой?*

- Много бих искал да участвам в стойностни филми, такива, които ще оставят някаква следа. Искам да се снимам във филми, които да провокират зрителя да помисли върху тях. Бих искал винаги да съм добър и положителен герой, но ако има интересно предизвикателство, бих приел да съм и "лошия". Определено бих експериментирал. В актьорското изкуство човек трябва да е готов да експериментира и да пробва различни неща. Не може да се затвориш в една рамка и да се движиш в нея.

СЛАВИ ВЛАДИМИРОВ е на 30 години и е от София. Търси своето място в света на киното - актьор е и се надява един ден и в България да се правят филми, които да обират световното признание и награди. Дълго време се е занимавал с културизъм и е републикански шампион от 2004 г.



> **Сякаш има тенденция и се опитват да смачкат културата**

□ *Смятате ли, че правителството отделя достатъчно средства, за да стимулира театралното и филмовото изкуство?*

- Българското правителство изобщо не отделя достатъчно пари за култура. Камо ли за театрално или филмово изкуство. Цялата сфера е пренебрегната. От известно време насам забелязвам тенденция културата да бъде смачкана - за нея не се отделят достатъчно средства, а това е жалко. Сякаш през последната година стана изключително зле. Това, че управляващите искат да превърнат театрите в частни сцени, е жалко...

□ *Какво трябва да се направи, за да се промени тази ситуация?*

- Най-вече трябва да се отделят достатъчно средства за култура и хората да бъдат стимулирани и поощрявани да посещават театри и различни културни мероприятия.

□ *Доста младежи започнаха да посещават театрите. Повечето обаче не го правят заради специална постановка или режисьор, а защото даден актьор им е познат от участието си в някое телевизионно шоу. Това добре ли влияе на театралната среда и възпитаването на култура у младите?*

- Когато човек е по-известен, е нормално да води след себе си и повече публика. Как това се отразява на културата и театрите не мога да кажа. Според мен младите хора трябва да го правят чисто за себе си - да повдигат своята култура, да се развиват, да видят, че има неща, които са по-интересни от социалните мрежи или определен тип нощни заведения.

□ *Няма как да не ви е хрумвало да опитате късмета си зад граница, но мислил ли сте да се преместите в чужбина за постоянно?*

- Да, разбира се, че подобни идеи са ми минавали през акъла. Честно казано, не бих заминал за постоянно. Все се надявам, че ситуацията в нашата страна ще се подобри. Основната ми причина да съм тук е, че съм свързан с България - обичам тази страна, тук е моето семейство, тук искам да отглеждам детето си... Не мисля, че бих напуснал България. Заради конкретен ангажимент бих отишъл в чужбина, но за постоянно - не. Определено искам да се развивам и живея в България.

□ *А виждате ли бъдещето на дъщеря ви тук?*

- Иска ми се да се развива тук. Би било хубаво повече българи да мислят по този начин. Нещата ще се оправят, ако възпитаваме децата си не да се учат и да работят в чужда страна, а да се възпитават, да се развиват и да работят тук, в България. Само тогава страната ще тръгне нагоре, запазвайки младото си поколение. Ако не успеем да убедим младите да не напускат страната ни, кой ще остане тук и за колко дълго? Бих се обърнал към младите хора да останат в България, да се борят и да се развиват тук.

□ *Републикански шампион сте по културизъм през 2004 г. Много младежи се увличат, макар и любителски, по спорта, какво бихте ги посъветвал?*

- Бих ги посъветвал преди всичко да са умни, защото този спорт не се прави само с тежки тренировки и хранене, а и с акъл. Не бива да залитат в крайности, а да спортуват за себе си и за своето здраве. Това е една дългосрочна инвестиция в подобряването качеството на живота им.

□ *Много от младежите искат бързи и видими резултати веднага и затова наблягат на хранителни добавки и други вещества, не застрашава ли това здравето им, а и спорта като цяло?*

- Първо бих искал да кажа, че няма как да очакват бързи резултати. Както всяко нещо, и тук трябва време. Трябва да са въоръжени с огромно търпение и да знаят, че резултатите няма да им се подобрят, ако използват определени вещества. Трябва да се разграничават хранителните добавки и другите стимуланти. Хранителните добавки не биха застрашили здравето, нито пък биха имали негативен ефект върху развитието ти. Отново ще наблегна, че не бива да се залита в крайности.

□ *На какво трябва да наблегне човек, ако иска бъдеще в този спорт?*

- Трябва да наблегне върху правилното и здравословно хранене, на разумното тренираме. Според наблюденията ми младежите във фитнесите често се състезават, само доказвайки един на друг кой ще вдигне по-голяма тежест или кой ще направи повече от другия. Според мен това е грешка и трябва да се избягва. Бих посъветвал спортуващите да тренират методично, да не пропускат тренировки.

□ *Къде и като какъв се виждате след 5 години?*

- В България! И най-вече като човек, който е направил нещо за страната, който е оставил някаква следа в културата...

www.duma.bg

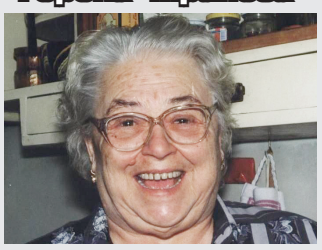
ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

САЛАТА ОТ РИБА

Около 300 г прясна риба се сварява в подсолена вода с подправки, обезкостява се, накъсва се, и се поставя в чиния. Наоколо се нареждат нарязани на филийки краставички и репички. Салатата се полива с разбита смес от 3 супени лъжици олио, 2 лъжици оцет и сол на вкус, след което се поръсва с нарязани на кубчета 2 твърдо сварени яйца и 1 супена лъжица ситно нарязан магданоз.

БЕКАСИ НА ФУРНА

Изчистват се и се измиват 2 бекаса, посоляват се отвън и отвътре, поръсват се с чер пипер и се слагат да се пекат, като се поливат с 4-5 лъжици мазнина. Изчиства се 300 г дребен лук и се сварява в подсолена вода до омекване. Отцеждa се и се запържва с 2 лъжици масло. Изчистват се и се нарязват на ивици 250 г гъби, след което се задушават с 3 лъжици масло и малко сол. Изпържват се и 250 г картофи. Трите гарнитури се смесват и се поръсват със ситно нарязан магданоз. Опечените бекаси се нарязват по на 2 половини, слагат се в чиния, като помежду им се нарежда гаринтурата и се заливат със соса, останал при печенето.

НА ВОДОЕМА

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Отпадна забраната за риболов и желаем на всички колеги по-голяма слука от този трофеен 27,3-килограмов шаран уловен през 2004 г. на язовир "Искър

ФАКТИ

Белоглавите гъски флиртуват отрано

Ново изследване показва, че младите белоглави гъсоци предпочитат здрави и яки "приятелки", които дават по-здраво и силно поколение. Младите женски от своя страна си падат по красиво оперени мъжкари. Ранното флиртуване помага на белоглавите гъски да си изберат подходящ дълготраен, дори доживотен партньор.

Както повечето гъски, и белоглавите създават доживотни моногамни връзки. Затова е важно да си изберат подходящ партньор, преди да "се ангажират". Това е важно също защото поколението им се нуждае от грижите и на двамата родители.

До две- или тригодишна възраст младите само обикалят и опипват терена и повечето едногодишни гъски създават временни пробни връзки с множество партньори от противоположния пол. След това "се установяват". Изследователите от Университета в Упсала, Швеция, съобщават, че при завръщането си в родната си колония край източното крайбрежие в Готланд, Швеция, младите белоглави гъски вече си имали определени предпочитания.

Ранното флиртуване има редица предимства. Първо, по-старите гъски по-рядко нападат младите, когато са на двойки. Второ, младите женски с по-възрастни партньори имат повече успехи в размножаването. Накрая, и двата пола, рано намерили любовта на живота си, започват по-рано да се размножават.

БАШ АВДЖИЯ

Разказано от Димитър ЕКИМОВ - председател на дружинката в с. Кметовци, Габровско

Едно е да го търсиш, друго е то да те търси

На пусията над "Черновръх" й казват "На Митака кочината", защото съм убил на нея над петнадесет глигана. Навсякъде гъстак. Варди се на път широк два метра. Трудна пусия, трябва много бърз рефлекс. Веднъж съм застанал на пост и чувам как по средата на гонката кучето рязко смени гласа - лаят стана по-дрезгав. Разбрах, че набара голям глиган. По посоката прецених, че ще излезе на пътя там където никой няма да може да го стреля. Побегнах да го пресрещна. Запъхтях се. Ушите ми бучаха от бягане и адреналин. На десетина метра от мен двестакилограмов глиган прескочи пътя като паничка. Не можах и да вдигна пушката. Унил тръгнах да се връщам на старото място. След една минута кучето завърна глигана обратно. Спринтирах и тъкмо да вдигна пушката, глиганът прелетя пътя над старото ми място в по-голям галоп. Още веднъж направих това упражнение и се отказах от него. Кучето продължаваше да върти глигана, но аз си седнах на мястото изплезил език. След малко глигана мина на 15 метра и с един изстрел го убих. Животното ме търсеше. Едно е когато аз го търсих, друго е когато то ме търсеше.



Талантливият карикатурист Иван Кутузов - Кути направи дружески шарж на Димитър Екимов

Зеницата на глигана

През деня имахме сполучлив лов - едно прасе и две лисици. Петнадесетина ловци се прибирахме към хижата в индианска нишка на 10 - 15 метра един от друг. Пътеката се виеше на два метра под един скат. Кучетата започнаха да лаят отпред. Разставихме се на петнадесетина метра един от друг. Изведнъж зад мен лай и тропот. С обръщането вдигнах пушката. Над сто и петдесет килограмов глиган летеше над главата ми. Толкова близко, че видях как зеницата му се разшири и стана седем-осем сантиметра. Изненада ли, самосъхранение ли, инстинкт ли - успях да го стрелям от два метра над главата ми. Глиганът тежко се сгромоляса в дерето. Дублирах - неуспешно. Прасето си отиде по живо, по здраво. Колегите започнаха да ме бъзикат: "Трябваше не да стреляш, а да го спънеш с пушката, за да си строши краката." "От страх зеницата може да ти се е видяла и двадесет сантиметра." И до ден днешен твърдя, че зеницата му се разшири. Огледах се в нея.

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

Мерак

Разказано от Владимир ГОЛЕВ

Веднъж сме на риболов със Здравко Чолаков и други писатели на Струма. Половин ден се мъчим, кой с японска въдица, кой с френска макара, кой със специален френски конец да хванем риба, но нищо, една рибка не клъвна.

По едно време пристигна едно циганче и се примоли:

- Бате, дай една кукичка.

Дадох му кукичка. Той откърши един прът и я върза с конец. Започна да хвърля. Хвърли и веднага извади риба, хвърли и веднага извади риба... И така около един килограм мряна.

Ние се събрахме всички, гледаме го и се чудим:

- Как го правиш?

- С мерак бе, бате! - смее се то.

- Айде, стига си ловил - казваме му ние.

- И на мен ми стига. Вече има за ядене тази вечер - отговори ни момчето и си тръгна.

Всички започнахме да хвърляме на неговото място и с неговата стръв, но така и не хванахме риба до вечерта.



Владимир Голев беше скитник по реките



Мирослав Божков е един от участниците достойно представили се в категория "Природа, лов и риболов"

www.duma.bg

BMW с уникален мотоциклет за 80-годишнина



С уникален мотоциклет, наречен BMW R 5 Hommage, баварците отбелязват 80-годишнината на легендарния си модел BMW R 5, извършил преврат в технологичното развитие и оказал съществено влияние на мотоциклетната индустрия по това време. Новата машина има всички качества на този мотоциклет, но интерпретирани по най-съвременен начин. При създаването на оригиналния BMW R 5 конструкторите на немската марка навремето са се вдъхновявали от състезателния модел от 1935-а с ходов обем на мотора 500 куб. см. Те използвали нова, олекотена рама, която била истински пробив в технологията за времето си.

Тази година баварците решиха да отпразнуват 80-годишнината на този ключов за историята им модел със създаването на уникалния мотоциклет BMW R 5 Hommage, който беше представен на широката публика по време на фестивала за автомобилна елегантност Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2016.

"В момента на дебюта си навремето R 5 е бил не само истинско произведение на инженерното изкуство, а чистотата на линиите и изящността на пропорциите му са го откроявали от общата маса на мотоциклети тогава. Смятам, че R 5 и досега си остава един от най-красивите мотоциклети на BMW за цялата история на марката" - сподели Едгар Хенрих, шеф на дизайнерите в BMW Motorrad. "Мисля, че неговата уникална и завладяваща красота е в простотата", добавя шефът на отдела за дизайн на транспортни средства и креативен директор на подразделението Heritage BMW Motorrad Ола Стенегард. "Днес е много лесно да се правиш и да оставаш сложен, но много трудно и тежко да си прост и лаконичен. Точно такъв е BMW R 5 – истински образ на първокласен мотоциклет. При създаването на модела-трибют искахме да предадем по съвременен начин и маниер присъщата на оригинала простота и привлекателност, комбинирайки елементите на старата школа с високотехнологичните разработки от последните години."

Когато ретрото се събира на едно място с уникалността, се получава точно това - BMW R 5 Hommage – прекрасен пример за това как класически мотоциклет се съчетава хармонично с идеи от света на къстъм (персонализираните) мотоциклети. В основата на този наистина уникален мотор лежи оригиналният двуцилиндров двигател с ходов обем от 500 куб. см, предоставен от истинския фен на мотоциклетите Себастиан Хуч. Този двигател, получил повреда по време на състезание, е бил отправната точка в създаването на BMW R 5 Hommage. Както се и полага на уникална машина тип къстъм, BMW R5 Hommage е направен изцяло на ръка от празно място. За възпроизводството на отсъстващите детайли от двигателя и предавателната кутия са били привлечени признатите майстори Рони и Бени Норен, които се занимават с направата на къстъм байкове над 30 години. Всички детайли, включително рамата, резервоарът, главините, окачването на задното колело и задния калник са дело на изкусна ръчна изработка. Но нещо особено важно – новите детайли напълно предават оригиналния пуритански дух на оригиналния R 5.

Двуцилиндровият, четиритактов боксер е бил разработен от нулата навремето и тогава е предлагал мощност от 24 к.с./ при 5500 об./мин. Газоразпределението се осъществявало с помощта на два разпределителни вала, задвижвани от коляновия вал с верига. Благодарение на новата заварена лека рама от тръби с овално сечение оригиналният R 5 се получил много лек и развивал максимална скорост от 135 км/ч. На практика моторът бил толкова бърз, колкото и моделът R 17 със 750-кубиков мотор и мощност 33 к.с., което карало състезателите често да го използват в надбягвания.

Редица от компонентите на трибют-мотоциклета като капаците на клапаните и предният капак на мотора са направени по старите чертежи от цели алуминиеви заготовки и правят облика на новия мотор напълно съвременен. Един от най-ярките елементи на двигателя е специално създаденият за него механичен компресор, който съществено повишава мощността на силовия агрегат на BMW R 5 Hommage. Изпускателната система е направена от неръждаема стомана и дарява машината с уникален звук.

Извършената работа по новия мотор впечатлява с неподвластна за времето елегантност – дори и от разстояние пропорциите на мотоциклета предават неподвластната на хода на времето красота на простите форми, напълно съответстващи на духа на оригиналния стар мотор. Рамата и резервоарът са с елегантната капковидна форма на оригинала, но в по-съвременна и обтекаема интерпретация. Ъгълът на наклона на кормилото е малко увеличен, което придава на машината повече увереност и харизма, подчертавайки принадлежността на новата машина към света на къстъм мотоциклетите. Сред оригиналните черти на стария R 5 е предната телескопична вилка, новост за времето си с кожуха си с аеродинамична форма. Новият BMW R 5 Hommage също "цитира" този елемент, но в съвременен стил. Всички детайли на мотоциклета заедно образуват елегантен силует с горна линия, хармонично протичаща от кормилото към оста на задното колело. А уникалният стоманен заден калник завършва напълно минималистичния образ на машината.

Предизвикателството - с веломобил-лодка 50 000 км!



"Планетата ни е само една и ако не си я споделяме мъдро, ще я изгубим!" - това е кредото на родения в Иран датски пътешественик-авантюрист Ибрахим Хематния и той го е произнесъл на глас в началото на гигантското си пътешествие с необикновеното си превозно средство през 2014-а година. Става дума за веломобил-лодка, с която иска да обиколи света по суша и вода, изминавайки над 50 000 км. Посланието на пътешествието му е колко са разделени народите, а според него светът не трябва да има държавни граници, но не това толкова учудва, колкото превозното му средство. Той го е нарекъл Мелани и представлява четириколесна плаваща машина, задвижвана единствено с педали и по суша, и по вода. Изненадващо, но той вече е прекосил Атлантика, поставяйки рекорд на Гинес за "Най-дълго пътуване с амфибиен велосипед", който има намерение да подобрява и понататък с пътешествието си.

Тялото на Мелани е изработено от композитен материал с външен слой от карбон, под който е екструдирана устойчива на морска вода и влага пяна. Вело-лодко-автомобилът е дълъг 6 метра и широк метър и половина. Той има кокпит и спално помещение, складово помещение за храна, дестилатор на морска вода и нужното за морско пътешествие оборудване.

В сухоземен режим на движение Мелани използва четири велосипедни колела, като задвижваните от педалите са задните две. Във водната част от пътуването колелата са свалени, а съединителен механизъм прехвърля силата от краката на Хематния към пропелер. Нужният за работата на дестилатора, навигационните светлини и сателитния телефон електрически ток се добива от слънчеви панели по повърхността на Мелани. При нужда от повече мощност като генератор за-



работва и педалният механизъм. Акумулаторът захранва и малък електромотор, който се използва по времето, необходимо за отдих на самотния пътешественик.

Стартът на приключението, наречено "Свят без граници" (World With No Borders), беше даден на 22-ри ноември 2014-а в Дакар, Сенегал. То продължи с пресичане на Атлантика без съпровождаща лодка и акостира в Сао-Паоло, Бразилия, след 68 дни в океана. След това вече с колела пътешественикът изминава разстоянието по брега до самия град.

След това му се налага да се върне в Холандия, за да набави допълнителни средства чрез продажбата на книгата си "The Oceanbiker"("Океанският велосипедист"). По-нататък го очаква път почти по екватора през континента, следват Таити, Австралия и Кения, докато се завърне в Дакар. Дължината на маршрута му достига 50 000 км и пътешественикът го е планирал като продължителност за пет години.

"Границите са творение на човешкия ум и само той може да ги премахне! Няма нужда от граници, всички сме човешки същества!" - е кредото на пътешественика.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Очаквайте

ИЗДАТЕЛСТВО „ЕРОВЕ” ДЕБЮТИРА С „ДИВАШКА ЖЪТВА” НА КАРЛ ХОФМАН



Три дни „Джаз за деца” и филми в Стара Загора

Фестивал, посветен на музиката, която обединява, започва на 9 юни

Децата от Стара Загора в три поредни дни - 6, 7 и 8 юни, от 11 ч., могат да се забавляват в парк “Пети октомври” с програмата “Джаз за деца”, а през трите вечери от 19 ч. в Радио Стара Загора киноманите могат да гледат прожекции на емблематични киноленти, свързани с джаза. Събитията са с вход свободен и по традиция дават начало на фестивалната седмица на международния “Джаз форум Стара Загора”, който тази година започва на 9 юни, официалното откриване е в 19 ч. на сцената сред античния комплекс “Августа Траяна”. Фестивалът се организира от община Стара Загора и фондация “Джазтет”.

“Джаз за деца” е образователен проект, който дава възможност на хлапетата да се потопят в магията на джаза, да се запознаят с различните инструменти и да посвирят с професионални музиканти. Репертоарът включва популярни български и чуждестранни детски песни в джазов аранжимент, както и класически пиеси с участието на децата. Малките импровизатори могат да участват с пеене или инструменти, както и да свирят на различни перкусии, а за най-срамежливите се грижи специален вокален медиатор.



Известният тромпетист Венцислав Благоев води програмата “Джаз за деца”

За любителите на киното предфестивалната програма на “Джаз форум Стара Загора” предлага киноректорията “Музиката, която обединява”. Неин автор и модератор е Цветомир Цанков - изтъкнат джаз певец, солист на Военния биг бенд на Стара Загора. В залата на Радио Стара Загора ще бъдат прожектирани филмите “Джаз в един летен ден” - САЩ, 1960, реж. Бърт Стърн, Арам Авакян, с Луис Армстронг, Махалия Джаксън, Дайна Уошингтън, Анита О’Дей, Телониъс Монк, Джери Мълиган, Джордж Шиъринг и др., “54-та улица” - Испания/Франция/Италия, 2000, реж. Фернандо Труеба, с Чучо Валдес, Бебо Валдес, Елиън Елиас, Гато Барбиери, Пакито Ди Ривера, Тито Пуенте, Мишел Камило и др., “Фотоувеличение” - Великобритания/Италия, 1966, реж. Микеланджело Антониони, с Дейвид Хемингс, Ванеса Редгрейв, Сара Майлс, Джейн Биркин и др.

Вицът

- Какво е меден месец?
- Това е месецът, в който разбираш колко много си затънал...

Имен ден

04.06.2016

ДИАНА ЧЕЛЕБИЕВА,
актриса
ДИМИТЪР ДЕРЕЛИЕВ,
кинодраматург,
сценарист и продуцент
ЕКАТЕРИНА ЙОСИФОВА,
поетеса
ИВАЙЛО КРАЙЧОВСКИ,
бас китарист, композитор
МИЛИЦА БОЖИНОВА,
певица
Чл.-кор. дфн НИКОЛАЙ МИЛОШЕВ,
заместник-председател на БАН
Проф. ХИКМЕТ МЕХМЕДОВ,
балетмайстор и хореограф

05.06.2016

БОРИСЛАВ ЧУЧКОВ,
продуцент, сценарист
ЕВГЕНИЯ МАРЧЕВА,
журналистка, тв водеща
МИХАИЛ ЕКИМДЖИЕВ,
адвокат
КАЛИНА ТАСЕВА,
художничка
МАКСИМ МИНЧЕВ,
генерален директор на БТА
НИКОЛАЙ ДОЙНОВ,
журналист, тв водещ
ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА,
кинокритичка



„Хората на София” с трето издание

Популярният фотографски проект “People of Sofia/Хората на София” на Вихрен Георгиев отбелязва своята трета годишнина със събитие в сърцето на българската столица. Приятели и почитатели са добре дошли в “Sidewalk Cafe” на бул. “Витоша” 51 между 16 и 20 ч. днес. Всеки ще може да сподели впечатленията си за града и хората в текст и/или снимка и дори да стане герой на фейсбук страницата на “People of Sofia”. За доброто настроение ще се погрижат Ража и Илияна от “Dead Man`s Hat”.

На срещата тримата победители от конкурса “Направи си селфи или снимка със София” ще могат да получат наградите си на живо - книгата “People of Sofia/Хората на София” с автограф от автора.

Проектът започва през 2009 г. като фотоалбум в личния профил на Вихрен Георгиев, за да прерасне в самостоятелна фейсбук страница и в сайт през 2013 г. Сега съдържа близо 3000 фотографии и има над 103 000 последователи в социалната мрежа.

Ген. Георги Иванов връчва наградите на ученически конкурс

Национално движение “Русофили” организира тържество за награждаване на победителите в X юбилеен национален ученически конкурс “Не се гаси туй, що не гасне”. Отличени са 36 ученици от V до XI клас и 12 учители от цялата страна. Наградите ще бъдат връчени на победителите от патрона на конкурса - първия космонавт на България ген. Георги Иванов. Тържеството ще се състои днес, 4 юни, от 11 ч. в Националния военноисторически музей в София, ул. “Черковна” 92.

Църковен календар

4



Св. Митрофан, патр. Константинополски. Св. мчци Фронтасий, Северин и др. (Отдание на Неделя на Самарянката)

5

† 6 Неделя след Пасха на Слепия. Св. свщмчк Доротей, еп. Тирски. Преп. Петър Корицки

„Море в мола” сътвориха студенти



Изложбата “Море в мола” ще бъде открита днес, 4 юни, от 20 ч. в Monev Gallery (Сердика център на бул. “Ситняково” 48). Събитието е организирано от департамент “Дизайн” на Нов български университет и е в рамките на поредицата събития “Майски дни на дизайна” - една от инициативите по случай 25-годишнината на вуза.

“Море в мола” е изложба, създадена в резултат на работата на студенти, преподаватели от НБУ и свободни артисти (алумни) по време на творческата работилница ленд арт пленер “Биоморфни форми 2016”. Ще бъдат представени иновативни идеи, обекти, инсталации и проекти, артистични и творчески дизайнерски решения, както и всякакви предмети, които може да помогнат на обществото да осъзнае и реализира желанието си за по-здрав, по-интелигентен и по-устойчив начин на живот.

Тематиката на изложбата е пряко свързана с опазването на последните диви и екологично чисти български плажове като Иракли и Корал и същевременно е релативна с глобалните въпроси за проблемите на Земята, енергията и дори опазването на хуманното, романтичното и човешкото като отношение към красотата на естествената природа.

Авторите са провокирани от идеята за експеримент, а материалите, които използват, съчетават елементи от естествената среда - земята, морето, камъните, пясъка и изобщо даденостите на природата. Работят и с изоставени по плажа предмети, които запазват в автентичен вид или обогатяват с цвят и форма.

ЮНАС ЮНАСОН СПОДЕЛЯ КАК ЗАПОЧВА ДА ПИШЕ КНИГИ



Шведският писател Юнас Юнасон дава ексклузивно интервю на Доника Ризова за новата си книга “Убиеца Андерш и неговите приятели” днес, 4 юни, от 16,30 ч. по Bulgaria ON AIR. Световноизвестният писател продава книги на над 35 езика, носител е на редица международни награди. Първият му бестселър “Стогодишният старец, който скочи през прозореца и изчезна” се превръща в истински хит - продава 5 млн. екземпляра. Bulgaria ON AIR излъчи филма, заснет въз основа на книгата на Юнасон, който имаше огромен успех. Преди да излезе на голям екран през 2013 г., за правото да го заснемат се борят 20 филмови компании. В България книгите му издава “Колибри”.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

Невъзможни приятелства,



привързаност с риск за живота

Някои истории са ярък пример, че по света се срещат доста трогателни, макар и на пръв поглед взаимоизключващи се отношения

От дълбока древност всички народи по света смятат приятелството за велика социална и нравствена ценност. Но обикновено истинската дружба е доста рядко явление. Народното творчество ни остави доста пословици, поговорки и афоризми за приятелите. Помните ли? Сговорна дружина планина повдига. Приятел в нужда се познава. Който не е изпитал дружбата, той не е живял. Един камък къща не прави. Лют човек приятел не държи. Без сговор няма и успех. Стар приятел душманин не става... А Васил Левски е завещал: На драго сърце да обичаме този, който ни покаже грешката, инак той не е наш приятел. Според Аристотел пък приятелите имат една душа, която живее в две тела. Всеки обаче е срещал поне веднъж в живота човек, когото може да нарече приятел. И поне на 9 юни, когато се отбелязва Международният ден на приятелите, да артикулира с думи прости колко е важно и ценно общуването им.

Заедно с привързаността и нежните искрени чувства, които изпитваме към най-близките, съществуват и приятелства отвъд здравия разум и дори с риск за живота на хората. Защото дори обикновената случайна среща в дивата природа може да завърши, меко казано, неприятно. Но има и истински истории, които са документално доказателство на обратното.



Преди над 20 години в Коста Рика рибар с прякор Чито забелязва в храстите 5-метров тежко ранен от местен фермер крокодил. Човекът обаче не може да подмине агонизиращото влечуго и решава да му помогне. Закарва го вкъщи и започва да се грижи за него. Кръщава го Почо. "Просто исках той да почувства нечия обич и да разбере, че не всички хора са зли", сподели Чито пред "Таймс". Когато крокодилът се оправя, рибарят го пуска в реката, за да му даде свобода. Но Почо се връща към спасителя си. Със специалното разрешение на министъра на околната среда Чито се грижи за приятеля си в продължение на почти две десетилетия. Влечугото живее в изкуствено езеро под наблюдението на биолог и ветеринар. Но има по-близки отношения само с рибаря, с когото прекарват по няколко часа на ден в игри и закачки. Хиляди туристи, учени и специалисти по поведенческа психология на животните проявяват огромен интерес към приятелството на Чито и Почо. Но преди 5 години влечугото умира по естествени причини. Спасителят му е покрусен от смъртта на любимеца си. Но и до денднешен продължава да разказва на всички колко добри и нежни могат да бъдат крокодилите.



Единственият в света човек, който доказа, че не се страхува от полярна мечка, се казва Марк Абът Дъмас. Приятелството им продължава вече 16 години, те плуват заедно в басейна, търкалят се на тревата, боричкат се и просто лудуват на поляната. Марк е професионален дресьор и открива Ейджи в шведски зоопарк, когато е едва на 8 седмици. Полага доста усилия, за да докаже пред различни институции, че ще може правилно да се грижи за мечето. И щом получава разрешение, го взема със себе си в Канада. Първоначално Ейджи живее в дома на Дъмас, но вече обитава просторна волиера, разположена до къщата на дресьора. И постепенно се превърна в звезда на местните вестници и телевизии.



Когато преди две години голяма бяла акула попада в рибарските му мрежи, австралиецът Арнолд Поинтер решава да не я убива, а да я пусне на свобода. Но пък точно това води до неочаквани проблеми. Хищникът нито за миг не оставя на мира спасителя си и следва кораба му в океана. "Присъствието й стряска всички риби. Не зная какво да правя!", кахъри се Поинтер. И добавя: "Акулата идва при мен, обръща се по гръб, за да я погаля по корема, като при това весело пляска с плавниците по водата."



Кевин Ричардсън е прочут като Заклинателят на лъвовете. За него и любимеца му разказва и специално създаден филм. Имайки предвид, че всяка година напълно законно биват убивани над хиляда лъва, става дума за наистина рядък случай. Някои туристи са готови да платят до 40 000 долара, за да им бъде разрешено да застрелят царя на животните. За целта в ЮАР отглеждат лъвове, а после ги пускат на места, където ловците започват преследването си. Това не е спорт, а истинско убийство, алармират експерти. Кевин Ричардсън за първи път се сприятелява с две шестмесечни лъвчета преди 12 години. А днес се грижи за 39 големи животни, които обитават територия от 800 хектара. Ричардсън не само създава филма "Белият лъв", но и преобръща всички стереотипи за отношенията между хората и големите котки. Щом го видят, лъвовете започват да мъркат, облизват му ръцете с езиците си, а Кевин ги почесва по коремите. Въпреки че преживява две нападения от страна на любимците си, Ричардсън е категоричен: "Лъвовете в 99 на сто от случаите са спокойни и едва 1% от тях са смъртно опасни."

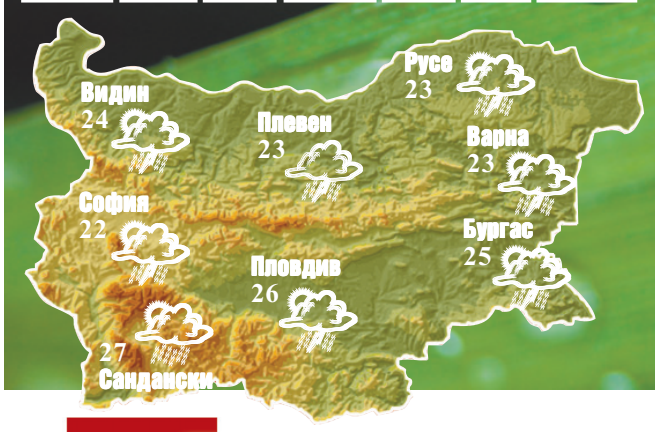
Будистката школа Тхеравада, намираща се в западната част на Тайланд, е известна като Тигровия манастир. Основан е през 1994 г. от абат Пхра Ачарн Пхусит Кантхитхаро като горски приют за диви животни. Сред тях има и няколко тигъра, които от лятото на 2011 г. живеят не в клетки, а в естествена природна среда, но ги хранят с варени кокошки и суха храна за котки. Термичната обработка се налага заради избягването на миризмата на кръв, която у животните често се асоциира с плячка, а също така за да се елиминира евентуалният вирус на птичия грип.

В продължение на векове вълците се смятат за кръвожадни хищници, врагове на хората и убийци на домашния добитък. Решени да опровергаят този стереотип, съпрузите Джейми и Джим Дътчър прекарват 6 години на палатка в дивата пустош на Айдахо. Кинооператорите не само заснемат глутница вълци, но и наблюдават поведението им, като същевременно се опитват да спечелят тяхното доверие. Така се ражда и филмът им "Живот с вълци", с който печелят престижната награда "Еми".

Всички тези примери не само показват, че по света се срещат доста трогателни взаимоотношения между различни видове, но и доказват съществуването на приятелства дори и с риск за живота.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



В сутрешните часове в събота ще преобладава слънчево време. Около и след обяд и до полунощ отново ще се развива мощна купесто-дъждовна облачност и в много райони ще има превалявания, придружени с гръмотевични бури. На места валежите ще са интензивни и значителни по количество, има условия и за градушки. Максималните температури ще са предимно между 21 и 26 градуса. Над планините ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. На много места ще има валежи и гръмотевици. Ще духа слаб до умерен вятър от запад-северозапад. Над Черноморието преди обяд ще има и слънчеви часове, но по-късно ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. Ще има валежи и гръмотевични бури. Максималните температури ще са 22-25 градуса. Температурата на морската вода е 18-21 градуса.

Изгледи за

5 максимални 23°/27°

6 максимални 22°/26°

През следващите два дни въздушната маса над страната ще остане неустойчива. Ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и в неделя на места, а в понеделник в много райони ще има превалявания, придружени с гръмотевични бури. По-голяма е вероятността за интензивни и значителни по количество валежи и за градушки в понеделник.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.05 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Библиотеката Предаване за култура
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди Предаване за земеделие
13.05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.10 Малки истории
15.10 Шарен свят: Гола сьвест /90 години от рождението на Константин Кисов/ тв новела /България, 1971г./
16.05 Вярвам в мисията /Павлина Доковска/ документален филм /България, 2015г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен /п/
19.00 Срещи с извънземни 4-сериен док. филм /САЩ, 2012г./
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 „Под прикритие“ на живо /финал/ пряко предаване от НДК
21.30 Под прикритие 5 тв филм /12, последен епизод/ (16)
22.40 По света и у нас Информационна емисия
22.55 Играта на техния живот игрален филм/САЩ, 2005г./, режисьор Дейвид Анспо, в ролите: Джерард Бътлър, Уес Бентли, Джей Родан и др.
00.35 БГ версия музикално предаване
01.25 Кадифе тв филм /15 епизод/п/
03.00 Светът на Япония /п/

bTV

06.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 18
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool Т“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Фийби в страната на чудесата“ - драма, САЩ, 2008 г.
15.00 „Истински истории“ /п./- риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20.00 „Роднини под прикритие“ - екшън, САЩ, 2003 г.
22.00 „Комиците“ - комедийно предаване
23.00 „Цар на войната“ - драма, САЩ, 2005 г., режисьор: Андрю Никъл, в ролите: Бриджит Мойнахан, Никълъс Кейдж, Джаред Лето, Итън Хоук
01.30 „Послания от мрака“ - трилър, САЩ, 2002 г., режисьор: Марк Пелингтън, в ролите: Лора Лини, Уил Патън, Дебра Месинг, Ричард Гиър
03.30 „Мармалад“ /п./- токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Приятно разсеяни“ - с уч. на Крис Евънс, Мишел Монаган, Тофър Грейс, Люк Уилсън, Обри Плаза и др.
14.50 „Очаквай неочакваното“ - с уч.на Камерън Диас, Дженифър Лопес, Елизабет Банкс, Чейс Кроуфърд, Бруклин Декър, Ана Кендрик, Денис Куейд, Крис Рок и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Боецът“ - с уч. на Марк Уолбърг, Крисчън Бейл, Ейми Адамс и др.
22.30 „Звездни стажанти“ (премиера) - предаване на НТВ
23.30 „Пет пръста“ - с уч. на Лорънс Фишбърн, Райън Филип, Колм Мийни и др.
01.15 „Очаквай неочакваното“ - с уч. на Камерън Диас, Дженифър Лопес, Елизабет Банкс, Чейс Кроуфърд, Бруклин Декър, Ана Кендрик, Денис Куейд, Крис Рок и др.
04.50 „Приятно разсеяни“ - с уч. на Крис Евънс, Мишел Монаган, Тофър Грейс, Люк Уилсън, Обри Плаза и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Звънни се, отворете вратата“ (продължение)
06.40 Игрален филм: „Лошият добър човек“
08.20 „Свири, хармонико любима“
08.55 „Умници“
09.40 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Барбара Брилска. „Мъжете нямат шанс“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 „Теория на конспирацията“
14.20 Игрален филм: „Любопитната Варвара 2“
15.00 Новини
15.15 Игрален филм: „Любопитната Варвара 2“ (продължение)
16.30 Игрален филм: „Ширли-мирли“
18.00 Вечерни новини
18.10 Игрален филм: „Ширли-мирли“ (продължение)
19.15 Празничен концерт „Нас не догонят“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 „МаксимМаксим“
00.00 Игрален филм: „Бой със сенки 2. Реваншът“
02.15 Игрален филм: „Чадър за новобрачни“
03.45 Игрален филм: „Градове и години“

ОВЕН

Слушайте сьвестта си и бъдете конструктивни в решенията си. Днес ще бъдете ефективни в усилията си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Делово предложение и желана развръзка са част от добрите развития за много от вас. Влиятелни хора подават ръка.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Със започването на нов проект ще се заредите с положителна енергия. Откриват се нови възможности на хоризонта.

22 май - 21 юни

РАК

Денят няма да е никак лесен за вас, ще трябва да балансирате между личните и служебните ангажименти.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес ще сте енергични и готови да свършите повече работа. Получавате подкрепа за важни за вас проекти.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Привлича ви да работите за себе си и финансите ви да растат, като отчитате и натовареността си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

С добрата си организация ще повлияете добре на работното място и на взаимоотношенията ви с околните.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Добри новини или посещение от любим човек ще направи деня ви усмихнат. Радвате се на добри взаимоотношения с близките.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Не се настройвайте негативно към хората, които ви казват истината, погледнете нещата откъм положителната им страна.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Справяйки се с неотложна задача, ще си освободите енергия за целите, стоящи пред вас днес. Финансови затруднения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

С адекватни действия ще спечелите добри позиции в една надпревара, освен, че ще постигнете и финансов успех.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Денят за вас е спокоен, емоциите ви са балансирани. Намирате нужните ви отговори и получавате подкрепа.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ФУРГОН, ТЕГЛЕН ОТ КОЛА
ОПЕРА ОТ П.ЧАЙКОВСКИ
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
БЛАГОДАРЯ /ФР./
ВРАТОВЕ
ЗЛО КУЧЕ
МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
СКИ-ДИСЦИПЛИНА
БРАТ НА ЦАР САМУИЛ
ЗАГУБА В ШАХМАТА
ЛИЦЕ
ЖУРНАЛИСТИ-ОСВЕДОМИТЕЛИ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЛОЗЯТА
КЪТНИ ЗЪБИ
ЖП ГРЕДИ
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ГРАД КРАЙ ВЕЛИНГРАД
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
НЕЖЕНЕН МЪЖ
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
СТАРА МОНЕТА
ЛЮБИМИЯТ НА ЕЛЕНА /ГРЪЦ.МИТ./
РУСКИ АВТОМОБИЛИ
US ФОТОАПАРАТИ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ БЛ. ДИМИТРОВА
СТРЪМНИНА
ГОЛЯМО НАВОДНЕНИЕ
БУРГАСКО СЕЛО
ТЕЧНО МАСЛО
СЪД ЗА ВОДА
ЛЕНТА ВЪРХУ РАМО НА ДЯКОН
СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
ПОРТУГАЛСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ
ЧЕШКИ ПОПЕВЕЦ
ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"СТРАСТ"
ЗАГАТВАНЕ
ВЪЗВИШЕНИЕ
ТИЧИНКОВ ПРАШЕЦ
ЕЗЕРО В ЕЙРЕ
ТЪРЖЕСТВЕН ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД
ПОЛУТОВАРНИ КОЛИ
ГРАД В ЯПОНИЯ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"БЯГ"
ПОДКРЕПА, ПОМОЩ
ГРАМАТИЧЕСКА КАТЕГОРИЯ
РУСКА СТРОИТЕЛНА ФИРМА
МОРСКИ РАЦИ
РАЗКАЗ ОТ ВАЛЕНТИН ПЛАМЕНОВ
ЗАЛА
ДРЕВНОРУСКИ КНЯЗ
ПИТКА ОТ БЯЛО БРАШНО
ГРАД В БРАЗИЛИЯ
СТИЛ В ПОПМУЗИКАТА
В ДРЕВНОСТТА-ГРАД-ДЪРЖАВА
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА
ЖП СПИРКА
ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ
РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА
ПОДУТИНА
ПЛОСКОСТ С РЕЛЕФ ВЪРХУ СТЕНА
НЕМСКО ИМЕ НА Р.ОДРА
РУСКИ ПИСАТЕЛ-"СТРАНАТА ГОНГУРИ"
ВЕЩЕСТВО В ТЮТЮНА
НАШ ДУНАВСКИ ГРАД
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ
ФРЕНСКИ МИКРОБИОЛОГ
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА
ВЪЗДУХОПЛАВАТЕЛЕН АПАРАТ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ОФИЦЕРСКИ ЧИН /МН.Ч./
ВЕЛИЧИНИ, КОИТО ИМАТ САМО ГОЛЕМИНА /МАТ./
РЪЧНА ЖИВОПИС ВЪРХУ КОПРИНА
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.КАРОЛ
ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ
ЕЛЕКТРОД В ЕЛ.УРЕД /МН.Ч./
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ
ПЕВЧЕСКИ КОЛЕКТИВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО АНАТОМИЯ
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА
КОЖНА БОЛЕСТ
ХИДРОТЕХНИЧЕСКО СЪОРЪЖЕНИЕ
ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО /ГРЪЦ.МИТ./
ДЕБЕЛ ПОЛЯРЕН ЛЕД
ЗАВОЙ НА АВТОМОБИЛНА ПИСТА
ВОДНО ЖИВОТНО
СЕВЕРНОАТЛАНТИЧЕСКИ ВОЕНЕН СЪЮЗ
ГИГАНТ
НАШ СТАРОПЛАНИНСКИ ГРАД
ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА ОБЕЗДВИЖВАНЕ НА СЧУПЕНА КОСТ
ВИЗАНТИЙСКИ ФИЛОСОФ
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО
ПРОДЪЛГОВАТО ПОМЕЩЕНИЕ
ВИД ЕЛЕН
НОТА
ЛОДКА НА ТУР ХЕЙЕРДАЛ
ТВОРБА ЗА ПИАНО
МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА В КОРЕЯ
МОНАХ В ГИГИНСКИЯ МАНАСТИР
ИРОНИЧНИ ПСЕВДОНИМИ
ЧАСТ ОТ ОКОТО

РЕЧНИК: Батика, Годар, Орар

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВИКТОР АНГЕЛОЕВ - КОРАЛ - ВАКСАДЖИЯ - СЛИВОВИЦА - НОС - ДО - ТРИ - КОС - СЕД - ТАЙНА - РЕНЕГАТКИ - ДОНОР - БАГАТУРИ - АТА - ЗАДАЧАТА - РСС - СВАЛКИ - ГОРИВА - СИПАИ - ПО - КИЕР - ДИМИТРОВГРАДЧАНИН - РЕЕ - ДЕО - АУМ - НИКОЛА МИРЧЕВ - ВАРАН - РАДИНЕЛА БУСЕРСКА - УХО - УСТАВ - ТОМ - ВОРОШИЛОВ.
ОТВЕСНО: ДИВОТО ЗОВЕ - А-У - КАСАНАР - ЕНДС - БТК - ЙОДИД - ИИТ - ОС - НРАВИ - КНА - БРАДА - ЧАМПОЕВ - АДО - БА - ЛЛ - ИНЖ. - МАТС ТРААТ - ГИТ - ГАИР - МБО - ЛЕЯРНА - ПОДИУМ - ТРАВЕРС - ЛОС - РУСИ ГОЧЕВ - ЕЛКЕРС - ЕРО - АВИОНИ - ПА - ВСР - ВСЕ - СОДА - КО - ОКО - ГАВ - ЧУВАШ - ОВ - АТАКАМА - КРИСТАЛИН - РУЛ - АЦЕК - КЕИ - АХО - ВЛАДИМИР НЕНОВ.

ПИРАМИДИ
1.ИР. 2.ОИР. 3.РОЗИ. 4.РИЗОВ. 5.ОВРАЗИ. 6.ЗАФИРОВ. 7.ЗАФИРОВО. 8.ЗАМФИРОВО. 9.ЛА. 10.ВАЛ. 11.ВАЛЕ. 12.ТАЛЕВ. 13.ЗЛАТЕВ. 14.ЗЛАТЕВА. 15. ЗЛАТАРЕВ. 16.ЗЛАТАРЕВА. 17.ИЛ. 18.ТИЛ. 19.АЛТИ. 20.АТИЛА. 21.РАЛИТА. 22.ЗЛАТАРИ. 23.ЗЛАТАРКИ. 24.ЗЛАТАРСКИ.

5	3	8	4	7	9	6	2	1
6	4	9	1	2	5	7	8	3
7	2	1	3	8	6	5	9	4
8	6	3	9	1	7	2	4	5
9	5	7	2	3	4	8	1	6
2	1	4	6	5	8	9	3	7
4	7	2	5	9	3	1	6	8
1	8	6	7	4	2	3	5	9
3	9	5	8	6	1	4	7	2

8	1	9	2	5	6	3	7	4
2	6	3	1	4	7	5	9	8
4	5	7	3	9	8	1	2	6
7	2	6	5	1	3	4	8	9
9	3	8	6	2	4	7	5	1
5	4	1	8	7	9	6	3	2
1	8	2	4	3	5	9	6	7
6	9	5	7	8	1	2	4	3
3	7	4	9	6	2	8	1	5

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮНИ 2016

СМИСЪЛ, СЪДЪРЖАНИЕ
ИЗОЛИРАН КАБЕЛ

ЦИРКОВ МАНЕЖ
ГРАД В НИГЕРИЯ

МЕСТА ЗА СТРОЕВИ УПРАЖНЕНИЯ
ПОМЕЩЕНИЯ ЗА ИЗЛЮПВАНЕ НА ПИЛЕТА
НАПРЕЧНА ГРЕДА НА КОРАБ

ПАРТИЯ У НАС /СЪКР./

ИМЕНАТА НА НАШ НАРОДЕН ПЕВЕЦ
БЕЛГИЙСКИ РАЛИ ПИЛОТ

ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

ГОЛЯМА РЕКА В ЕВРОПА
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ МАРИН КОЛЕВ
ИЗРАСТЪК НА ДЪРВО

ДЯЛ ОТ МЕХАНИКАТА
РАЗНОВИДНОСТ

ЕДНОКЛЕТЪЧЕН ОРГАНИЗЪМ
ЛИЦА, ХОДЕЩИ НА УЧИЛИЩЕ

ГРАД В ИТАЛИЯ
ДАТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ГРАД В ХЪРВАТСКА
МАРКА СЛОВЕНСКИ СКИ

ДРЕВНОКИТАЙСКО ПЛЕМЕ
ЕДНОВРЕМЕННИ ИЗСТРЕЛИ

ДРЕВНА ГЪРЦИЯ
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК

ГОЛЯМА РЕКА В АЗИЯ

US ПЕТРОЛЕН КОНЦЕРН
ИНФОРМАЦИЯ

БЪЛГАРСКИ АКОРДЕОНИСТ /1932-2015/
ЕДНА ОТ ПЛАНЕТИТЕ
ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА
ДЕЙНОСТ НА ДЕЖУРЕН ЧОВЕК

РАБОТЕН КАБИНЕТ НА АДВОКАТ/МН.Ч./

РОДСТВЕНИК
НЕМСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
ОБШИРНИ РАВНИНИ В АМЕРИКА

РУМЪНСКИ ВЕРТОЛЕТИ
РУСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

РЕКА В БАСЕЙНА НА СЕВЕРНО МОРЕ
ЯМА

ДЕБЕЛ ПОЛЯРЕН ЛЕД
СЛАБО ПОЛСКО КАФЕ

ИМЕНИК НА 19 МАРТ 2016 Г.
ШИЯ

ИРАНСКА ИНФ.АГЕНЦИЯ
НАШ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

ЧАСТИ ОТ ГОРНИ ДРЕХИ
МОЗЪЧНО РАЗКЛОНЕНИЕ
ДОКУМЕНТАЦИЯ

ФРЕНСКИ ПОЕТ-“ДЕЛИЯ”
НАША ФИРМА ЗА КОМПЮТРИ

РОБСТВО, ИГО
ЗАЛЯТО ОТ МОРЕТО РЕЧНО УСТИЕ

САНТИМЕТЪР /РАЗГ./

ЦАРСКА ДИНАСТИЯ В ДРЕВНА ПЕРСИЯ

РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

СТАРА ИГРА, ПОДОБНА НА КРИКЕТ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

НАШ ПОПЕВЕЦ

РАБОТНИЧЕСКИ КОРЕСПОНДЕНТИ /СЪКР./

ПАТРУЛИРАЩИ ЧАСТИ
МАЛКИ ПЪПКИ /МН.Ч./

ОПЕРЕТА ОТ К.ЛИСТОВ
ОСТАТЪК ОТ КАРБОКСИЛНАТА КИСЕЛИНА

Г-Й В РУСКИЯ ФИЛМ „ДИВИЯТ КАПИТАН“
СТАРИ БЪЛГ. КОМПЮТРИ

ТВЪРДЕНИЕ В МАТЕМАТИКАТА
ДЪЩЕРЯТА НА ЕВРИТ /ГРЪЦ.МИТ./

ДЪЛГИ КОСМИ НАД МЪЖКА УСТНА/МН.Ч./
КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ

ЗЕМНОВОДНИ ЖИВОТНИ
НАШ ГРАД

ГРАД В МИАНМА

ПЛЕСЕН, ВИД ГЪБИЧКИ

КУХНЕНСКИ СЪД

ВОЙНИЦИ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ/ОСТ./
СПЛАВ ОТ НИКЕЛ И ЖЕЛЯЗО

ТЪРЖЕСТВЕНИ ИЗКАЗВАНИЯ
КИЛОГРАМ /РАЗГ./
МЕДИЧКИ

ЕЗИК В ГАНА
ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ
ЧЛЕН НА СПОРТЕН ОТБОР

АКВАРИУМНИ РИБИ
ЧЛЕН НА ДРЕВНОТЮРКСКО ПЛЕМЕ

РОМАН ОТ ДЖОЙС ОУТС
НЕМ.ПИСАТЕЛ-“ЧЕРНИЯТ ОБЕЛИСК“

АВТОМОБИЛНИ СЪСТЕЗАНИЯ

ЕПОХИ
ВИД СПОРТ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ОБРАБОТКА НА ПОЧВАТА

ПСЕВД. НА ОБЩ.ДЕЕЦ ВЛАДИМИР ПОПТОМОВ
КАНАДСКА ПОПЕВИЦА
ИНДИЙСКИ ФИЗИК
60 МИНУТИ

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Г.ВИДАЛ
РИБАРСКИ ЛОДКИ

НОТА
АНГЛИЙСКИ ШАХМАТИСТ

ЕДРА МУХА
БОЛЕСТ НА УХОТО

ПОСТ В ХОКЕЯ, ФУТБОЛА, ХАНДБАЛА

ПОРТОКАЛОВ ЦВЯТ
US ТВ СЕРИАЛ

СКАЛА, ОПАСНА ЗА КОРАБОПЛАВАНЕТО

ДВА ГРАДА В УНГАРИЯ
РУСКИ САМОЛЕТИ

ПРЕДМЕТИ, ПАЗЕЩИ ОТ ДЪЖД
МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА В КОРЕЯ

АЛПИНИСТКИ АТРИБУТ
ВЪЖЕНА ТУРИСТИЧЕСКА ЛИНИЯ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

ХРЕМА

АВТОРКИ НА КЛАСИЧЕСКИ ТВОРБИ

НОТА

РЕЧНИК: Акяб, Бимс, “Икаст”, Рие.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Срам в Осака

Японците разбиха националите със 7:2

Япония посрами футболистите на България, след като ги победи със 7:2 в 1/2-финал на турнира "Кирин Къп". Азиатците буквално развинтиха защитниците на Ивайло Петев, които изглеждаха, а и бяха напълно безпомощни в този мач. В ариегарда селекционерът заложи на Страхил Попов, Александър Александров, Георги Терзиев и Живко Миланов, като първите двама бяха занемени от Иво Иванов (46) и Венцислав Василев (62), но на практика нищо не помогна. Така "лъвовете" "подобриха" антирекорда си в тази надпревара, след като през 2006 г. загубиха от Шотландия с 1:5.

На "Тойота Стейдиъм" в Осака точни във вратата на Божидар Митрев бяха Шинджи Оказаки (4), Шинджи Кагава (27 и 35), Мая Йошида (38 и 53), Такаши Усами (57) и Такума Асано (87). Пред 60 000 души почетно за българите се разписаха Михаил Александров (59) и Ивайло Чочев (82). Резервата Георги Миланов (89) пък пропусна да вкара дузпа, която бе отсъдена за нарушение срещу дебютанта Галин Иванов. Първият гол в мача, дело на шампиона на Англия с Лестър Шинджи Оказаки, пък бе от явна засада, но дори и да беше отменен, той нямаше да окаже влияние на крайния изход на двубоя.


Снимка СПОРТАЛ

Бившият футболист на Манчестър Юнайтед и настоящ на Борусия Дортмунд Шинджи Кагава (35) вкарва за 3:0 за победата на Япония над България със 7:2

До тази среща родните национали имаха повече от добри резултати срещу този противник - 4 победи и 1 равенство. За първи път от 69 години България допуска седем гола във вратата си - за последно през далечната 1947-а Унгария ни би с 9:0. Това бе и най-тежкото ни поражение от осем години насам, като за последно Сърбия ни би в контрола с 6:1.

До тази среща родните национали не бяха допускали гол в три поредни мача, а сега само за 45 мин. инкасираха четири. След почивката, въпреки че играха малко по-добре, на националите им вкараха още три. В малкия финал в понеделник България излиза срещу Дания, която загуби от Босна и Херцеговина с 4:6 след дузпи (2:2 в редовното време и продълженията).

Футболни специалисти веднага заподозряха, че срещата е уредена. Специалистът по спортно право Георги Градев поиска "публикуване на договорите за уредените мачове с Естония (2:2) и ЮАР (1:1)". Бившият вратар смята, че шефовете на родния футбол са нагласили срещата, като в случая Петев е само изпълнител. "Незабавна оставка на всички престъпници и алкохолици в БФС. Незабавно публикуване на договорите за уредените мачове с Естония и ЮАР и арест за отговорните лица. Къде е тази държава, когато ти трябва!? Бойкот на всички избори, докато се намери някой смел политик да изчисти тази помия, че вече ми се гади от тези гадове", написа Градев във фейсбук. През 2011 г. ФИФА анулира срещата с Естония, на която бяха свирени четири дузпи. В ЮАР пък трима души бяха осъдени за участие в редица съмнителни контроли, сред които и тази с България през 2010 г.

СЕЛЕКЦИОНЕРЪТ ТЪРСЕЛ ПОЛОЖИТЕЛНОТО

Селекционерът на България Ивайло Петев не беше особено словоохотлив след резила срещу Япония. Той дори смята, че сме имали шансове за равен мач. "Поздравления за японците за цялостната им игра в този мач. Всички ние обаче сгрешихме. Сгреших и аз, сгреши и отборът, имаше и много индивидуални грешки, особено в защита. Но ако гледаме по-общо, имаше възможност да стигнем и до равенство преди почивката. Колкото и да са тежки такива поражения, аз искам да гледам положително. Лошото е, че позволихме твърде много атаки на противника и това постоянно водеше до наши грешки. Още веднъж поздравления за Япония", сподели Петев.

Венци Стефанов нахока Петев

Венцеслав Стефанов нахока селекционера на България Ивайло Петев след загубата от Япония с 2:7. Президентът на Славия и член на Изпълкома на БФС обяви наставника за некадърник, който "трябва да се гръмне с два пистолета".

"От доста време говоря, че този няма място в българския футбол. Киро Домусчиев го изгони, в Кипър също го разкриха, а ние го взехме да оправя България. Това няма как да се случи. Добре, че Япония се смили над нас и не ни би с двуцифрен резултат. Представяте ли си какво щеше да се случи, ако бяха го сторили? Щяха да си кажат: "Какви са тези куци коне? Защо сме ги поканили", заяви Стефанов пред Спортал.

Георги Миланов отрече за скандал

Георги Миланов отрече да е в конфликт със селекционера Ивайло Петев. Преди мача с японците се появиха слухове, че халфът е напуснал преждевременно официалната тренировка, след като е разбрал, че няма да е титуляр в първата среща.

"Категорично отричам тиражираните информации, че съм напуснал тренировката. За мен е чест и удоволствие да бъда част от националния отбор на България и така ще бъде винаги, когато получа възможност да защитавам цветовете на своята страна. Надявам се оттук нататък името ми да не се намесва в подобни спекулации. Обстановката в националния отбор е отлична и колективът е на много добро ниво", обяви Футболист №1 на България за 2012 г.

Твърдеше се, че футболистът се е разсърдил, защото Петев е решил да залага на играчите, с които България постигна 2 победи в контроли през пролетта - над Португалия (1:0) и Македония (2:0). Тогава Миланов не попадна в състава заради контузия по времето, когато игра под наем в швейцарския Грасхопърс.

Взимат медал на Болт от Пекин

Златният медал на Юсейн Болт от щафетата на 4 по 100 метра на Ямайка от Олимпиадата в Пекин може да бъде отнет, твърди Би Би Си. В допинг пробата на съотборника му от Ямайка Неста Картър е открито забраненото вещество метилхексанамин и така резултатът ще спринтьорите ще бъде анулиран. Урината на бегача е тествана повторно, като той влиза в общата бройка от 454 проби, които бяха повторно проверени. Така Болт ще остане с пет златни медала. В Игрите в Китай той триумфира още на 100 и 200 м, а в Лондон заслужи златото на същите три дисциплини. Сега златото от Пекин ще получи Тринидад и Тобаго, пред Япония, а Бразилия ще вземе бронза.

Снимка БГНЕС



Новак Джокович връща топката от бекхенд за победата над Доминик Тийм (Ав) с 6:2, 6:1, 6:4 на 1/2-финал на "Ролан Гарос". За титлата сърбинът ще играе срещу Анди Мъри (Вбр) или Стан Вавринка (Швейц). При жените на финала днес излизат Серена Уилямс (САЩ) и Габине Мугуруса (Исп)

гледайте

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
19.00 Монтана - Поморие
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
16.00 "Ролан Гарос"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
22:00 "Лондон нокгюр"
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
22.00 Реал Мадрид - Валенсия Баскет

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
13.00 и 16.00 "Ролан Гарос"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.30 "Дофине Либере"
МОТОКРОС
17.00 Гран при на Франция
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Барселона Ласа - Лаборал Куча Баскония
03.00 Голдън Стейт Уориърс - Кливлънд Кавалиърс
ПО Ф+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.30 Гран при на Каталуния

накратко

Преместиха баража Локо Сф - Костинброд на ст. „Славия"

Баражът за влизане в Югозападната "В" група между Локо Сф и Костинброд бе преместен на стадион "Славия". Двубоят ще се играе в сряда от 18.00 часа. Първоначално за домакин на мача бе избран град Радомир, но с цел удобство на феновете мястото на провеждане бе преместено в София.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №43

6 от 49
Числа: 1, 9, 10, 26, 28, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 2875,70 лв.
III гр. (4) 591 по 43,80 лв.
IV гр. (3) 9477 по 3,80 лв.
ДЖАКПОТ: 2 880 384,09 лв.

6 от 42
Числа: 6, 7, 11, 14, 26, 38
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1445,10 лв.
III гр. (4) 563 по 25,70 лв.
IV гр. (3) 8004 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 827 165,29 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 14, 15, 20, 29, 30
I гр. (5) 2 по 10 632,60 лв.
II гр. (4) 178 по 119,50 лв.
III гр. (3) 5821 по 4,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 10, 14, 17, 25, 31
I гр. (5) 1 от 21 265,20 лв.
II гр. (4) 219 по 97,10 лв.
III гр. (3) 6974 по 4,10 лв.

ЗОДИАК
Числа: 8, 19, 23, 25, 29; +12
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 8 по 500 лв.
V гр. (3+1) 35 по 100 лв.
VI гр. (3) 357 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 415 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1657 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4759 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2200 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 3, 9
Цифра: 0, 3, 3
I гр. (3) 9 по 1562,20 лв.
II гр. (2) 1038 по 13,50 лв.

Снимка БГНЕС



Капитанът на Англия Уейн Руни се бори за топката с вратаря на Португалия Патрицио дос Сантош в контролата на ст. "Уембли", спечелена от "Трите лъва" с 1:0. Гола вкара защитникът Крис Смолинг (86)

В Левски валят оставки

Иво Тонев напуска, ако не получи подкрепа от феновете, Наско Сираков сменя Георги Иванов

Неочаквано след края на сезона заваляха оставки в Левски. Пръв силният човек на "Герена" Иво Тонев обяви, че в понеделник ще депозира молбата си, ако не получи подкрепа от феновете. Вчера същото трябваше да стори и спортният директор Георги Иванов-Гонзо, като всичко става само дни, след като той обяви, че продължава работа по план с новия треньор Люпко Петрович, изграден лично от него. Тонев призна, че е взел решението заради нападките, които в последно време има срещу него. "Твърде много помия и черен пиар се изля върху нас през тази година. Под нас имам предвид Левски като клуб, аз и другите двама мажоритарни акционери, Управителния съвет и ако щете представителите на фенските организации. Говори се, че те са платени от мен и те непрестанно се опитват да доказват, че не е така. Не се отказвам по средата на пътя, но и няма да позволя някой да ми се гаври с името. В понеделник ще депозирам оставката си като председател на Управителния съвет на Левски. Другите двама мажоритарни акционери не знаят за това мое решение. Единствените хора, които могат да ме накарат да променя решението са, са феновете - ако усетя, че ми вярват и подкрепят безрезервно. Бих останал, за да се опитам да направим Левски един средноевропейски клуб - такъв, какъвто трябва да бъде. Левски е печелил титли и купи и пак ще печели. Не ми е било фикс идея да вдигна купата. Да, ще се радвам, но за мен е по-важно Левски да е един добър средноевропейски клуб", каза Тонев. За мястото на Георги Иванов пък се спряга друга легенда - Наско Сираков. Голмайстор №1 на "сините" в "А" група изгледа на живо последните шампионатни мачове, а в същото време постоянно критикува случващото се на "Герена".

СЕКТОР „А" НА „ГЕРЕНА" С КОЗИРКА ДО 6 МЕСЕЦА

Новият сектор "А" на "Герена" ще бъде покрит с козирка до 6 месеца. Това разкри все още председателят на Управителния съвет на Левски Иво Тонев.

"Тодор Батков ми каза да остана, за да завърша сектора, който съборихме по мое желание и сега го има. Президент на един друг клуб го нарича кабрио (Венци Стефанов), да му кажа на него и всички левскари, че до Нова година няма вече да е кабрио - ще има козирка.

Бях 4 години председател на УС на тотото и поради тази причина ме наричат Тотонев. Бях почти 5 години председател на комисията н младежта и спорта в София. За 5 години направи толкова много, колкото не е направила в цялата си история. Стигаме до Левски. Годината, в която управлявах клуба, е 2012-2013, единствената година, в която Левски бе равностоен на Лудогорец - изпуснахме титлата 17 минути преди края, загубихме купата на дузпи от Берое (4:6 след дузпи)", анализира Тонев.

Снимка CSKA.BG



Георги Китанов позира с фланелката на ЦСКА

„АРМЕЙЦИТЕ" СЕ СТЯГАТ ЗА „А" ГРУПА, ВЗЕХА ВРАТАРЯ НА ЧЕРНО МОРЕ

ЦСКА закупи вратаря на Черно море Георги Китанов. 21-годишният благоевградчанин е подписал за 3 г. Това означава, че на „Българска армия" стягат селекция за новия сезон в "А" група. В момента с най-голям шанс да играе в елита като ЦСКА е "ПФК ЦСКА - София". Това дружество бе преименувано от Чавдар Етрополе, което впоследствие погълна Литекс. Вероятно играчите подписват договори с него.

В момента старото дружество ПФК ЦСКА АД няма право да извършва трансфери, а както стана ясно от писмо на изпълнителния директор на клуба Николай Паслар, няма служители, включително и играчи. Миналата година футболистите са подписвали договори с ФК ЦСКА, ръководен от Пламен Марков, а ПФК ЦСКА АД ги е ползвал с договор между двете дружества.

Китанов игра за "моряците" последните три сезона, в които записа 91 мача.

Произведено в България

Новите крале без синя кръв

Иван ЧЕНЧЕВ



Вече съм ви обръщал внимание върху личността Златан Ибрахимович. Онзи, същият футболист-голмайстор, който си купи църква в Стокхолм и призова да вдигнат негова кула до Айфеловата. Явно обаче да си екстравагантен и арогантен хващa дикиш за пред хората. Справка - сегашната българска власт. Така се получава и с този швед. Харесали са си го иначе студените шваби. Отбор от регионалната германска лига Рот-Вайс Оберхаузен публикува сериозна и сензационна оферта към Златан в интернет страницата си. Немците предлагат съвсем не на майтап да го произведат в крал, ако подпише с тях. От Рот-Вайс твърдят, че са готови да направят от града си конституционна монархия. Дори щели да сменят името на местната бира - от Кьониг Пилзнер на Ибрахимович Пилзнер. В негова чест ще бъде открит и градският басейн, който не работи от 1983 година! Не е за вярване нали? Ама си е оферта отвсякъде, какво ще кажете?

Този факт за пореден път показва силата на спорта и безграничното му влияние върху обществения живот, където и да е по света. У нас има хора, които благодарение на състезателната си дейност, са провъзгласени от народа за крале. Христо Стоичков на първо място. Има и други, от други спортове. Та от народа - да, ама от управляващите Татковината - не. Те обичат да се самовъзнасят, защото са си самодостатъчни. Но това не е признание. Защото не може да си постоянно на власт. И един ден, като не си, кралете си остават същите, но ти не си сред тях. Дори и да имаш синя кръв във вените. Имахме и у нас един такъв пример, който освен, че пожела 800 дни, си пожела и дворците, и горите. Ето така се получава. Хората не те искат за крал, заради произхода ти, а заради качествата. И затова някак не е толкова фрапантно, че и Златан и Камата Стоичков са посрещани като такива. Те, тяхната работа са си я свършили. За разлика от много други действащи такива.

Иска ми се, освен Ицо в нашата Територия да има още достойни за крале в очите на хората. И те да са от всякакви сфери на живота. Да, да има такива личности, които да напълнят един стадион, зала или площад, за да дадат положителна емоция на хората. Да им засвидетелстват уважение. А не да ги събират от всички краища на тези 111 хиляди квадратни километра, за да ги ползват за користните си цели. Досега така беше. Но рейсовете с електорат идват и си отиват, а на тези вътре дори един приятен спомен не им остава. Защото са по задължение в автобуса. Не по убеждение. Всички го знаят, но поради липса на повече искани от хората крале като Ицето Стоичков, и никакви сред властта, това е видимият резултат. Да се надяваме обаче, че не е крайният. Защото българският народ е нещо повече от електорат. И българският спорт напук на много ми ти неща е нещо повече от участие някъде. Много повече

Излиза, че е особено тъжно да си непризнат цар или крал на народа. Или политически водач на народа. Важни са ония, които стават крале от народа. Без значение от цвета на кръвта, и дали имат корона или жезъл. Те са естествените водачи. Те ще бъдат последвани. Вервайте им!

ЦСКА КЪМ БФС:

Клубът не може да бъде оздравен

ЦСКА пусна отворено писмо до БФС, в което твърди, че настоящото дружество няма как да бъде оздравено. С тези си действия се цели да се подскаже, че единственият ход за спасение на "армейците" е да се припознае новото дружество, което получи регистрация в четвъртък. Всичко ще стане ясно до вторник, когато трябва да бъдат оповестени участниците в новия формат на първенството.

"За съжаление към настоящия момент не съществува абсолютно никакво основание и възможност за издаване на професионален лиценз за "А" група и/или "Б" група на ПФК ЦСКА АД с ЕИК 130212106 от БФС. Този клуб към момента не отговаря на абсолютно никакви финансови критерии за издаване на лиценз. Клубът има просрочени задължения в огромен размер към контролирани лица и НАП. Клубът не може да предостави задължителен документ от НАП за липса на публични задължения към 31.12.2015 г., издаден до 31.03.2016 г. Дружеството не отговаря на изискването за работещо предприятие - няма задължителен персонал, отбор и никакво финансиране, а и има отрицателен собствен капитал и няма задължително одиторско одобрение, съгласно изискванията на БФС. Този клуб към момента не може да картотекира футболисти и едва ли ще спечели "Б" група веднага само със собствени юноши.

Този клуб е в процедура по несъстоятелност и към момента е без предложен и приет оздравителен план, който дори да бъде приет не е самостоятелно основание за издаване на лиценз за професионален футбол към момента. Според нормативните документи на БФС не съществува абсолютно никаква възможност за участие с това юридическо лице в професионалния футбол.

Последващите юридически операции са неизбежни, наложителни и предвидени", съобщиха "червените". От Борисовата градина допълват, че оздравителен план към закъсалото дружество ще бъде предложен, но не се знае за колко години ще бъде реализиран.

UEFA EURO2016 FRANCE

програмка

ДУМА

КЛАСИРАНЕ

A	B	C	D	E	F
1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.	4.

ГРУПА A

10 ЮНИ, СЕН ДЕНИ
22.00 ФРАНЦИЯ - РУМЪНИЯ
БНТ 1 и Диема спорт

11 ЮНИ, ЛАНС
16.00 АЛБАНИЯ - ШВЕЙЦАРИЯ
БНТ 1

15 ЮНИ, ПАРИЖ
19.00 РУМЪНИЯ - ШВЕЙЦАРИЯ
Диема

15 ЮНИ, МАРСИЛИЯ
22.00 ФРАНЦИЯ - АЛБАНИЯ
БНТ 1

19 ЮНИ, ЛИОН
22.00 РУМЪНИЯ - АЛБАНИЯ
Диема

19 ЮНИ, ЛИЛ
22.00 ШВЕЙЦАРИЯ - ФРАНЦИЯ
БНТ 1

ГРУПА B

11 ЮНИ, БОРДО
19.00 УЕЛС - СЛОВАКИЯ
БНТ 1

11 ЮНИ, МАРСИЛИЯ
22.00 АНГЛИЯ - РУСИЯ
Нова

15 ЮНИ, ЛИЛ
16.00 РУСИЯ - СЛОВАКИЯ
Диема

16 ЮНИ, ЛАНС
16.00 АНГЛИЯ - УЕЛС
БНТ 1

20 ЮНИ, ТУЛУЗА
22.00 РУСИЯ - УЕЛС
БНТ 1

20 ЮНИ, СЕНТ ЕТИЕН
22.00 СЛОВАКИЯ – АНГЛИЯ
Нова

ГРУПА C

12 ЮНИ, НИЦА
19.00 ПОЛША - СЕВ. ИРЛАНДИЯ
Диема

12 ЮНИ, ЛИЛ
22.00 ГЕРМАНИЯ - УКРАЙНА
БНТ 1

16 ЮНИ, ЛИОН
19.00 УКРАЙНА-СЕВ.ИРЛАНДИЯ
БНТ 1

16 ЮНИ, СЕН ДЕНИ
22.00 ГЕРМАНИЯ - ПОЛША
Нова

21 ЮНИ, МАРСИЛИЯ
19.00 УКРАЙНА - ПОЛША
БНТ 1

21 ЮНИ, ПАРИЖ
19.00 СЕВ.ИРЛАНДИЯ-ГЕРМАНИЯ
Диема

ГРУПА D

12 ЮНИ, ПАРИЖ
16.00 ТУРЦИЯ - ХЪРВАТИЯ
БНТ 1 и Нова

13 ЮНИ, ТУЛУЗА
16.00 ИСПАНИЯ - ЧЕХИЯ
БНТ 1

17 ЮНИ, СЕНТ ЕТИЕН
19.00 ЧЕХИЯ - ХЪРВАТИЯ
Диема

17 ЮНИ, НИЦА
22.00 ИСПАНИЯ - ТУРЦИЯ
БНТ 1

21 ЮНИ, ЛАНС
22.00 ЧЕХИЯ - ТУРЦИЯ
Нова

21 ЮНИ, БОРДО
22.00 Хърватия - Испания
БНТ 1

ГРУПА E

13 ЮНИ, СЕН ДЕНИ
19.00 ЕЙРЕ - ШВЕЦИЯ
БНТ 1

13 ЮНИ, ЛИОН
22.00 БЕЛГИЯ - ИТАЛИЯ
Нова

17 ЮНИ, ТУЛУЗА
16.00 ИТАЛИЯ - ШВЕЦИЯ
Нова

18 ЮНИ, БОРДО
16.00 БЕЛГИЯ - ЕЙРЕ
Нова

22 ЮНИ, ЛИЛ
22.00 ИТАЛИЯ - ЕЙРЕ
БНТ 1

22 ЮНИ, НИЦА
22.00 ШВЕЦИЯ - БЕЛГИЯ
Нова

ГРУПА F

14 ЮНИ, БОРДО
19.00 АВСТРИЯ - УНГАРИЯ
Диема

14 ЮНИ, СЕНТ ЕТИЕН
22.00 ПОРТУГАЛИЯ - ИСЛАНДИЯ
БНТ 1

18 ЮНИ, МАРСИЛИЯ
19.00 ИСЛАНДИЯ - УНГАРИЯ
БНТ 1

18 ЮНИ, ПАРИЖ
22.00 ПОРТУГАЛИЯ - АВСТРИЯ
Нова

22 ЮНИ, СЕН ДЕНИ
19.00 ИСЛАНДИЯ - АВСТРИЯ
БНТ 1

22 ЮНИ, ЛИОН
19.00 УНГАРИЯ - ПОРТУГАЛИЯ
Диема

ОСМИНАФИНАЛИ

25 ЮНИ, С. ЕТИЕН
16.00 A2 - C2 (37)
БНТ 1

25 ЮНИ, ПАРИЖ
19.00 B1 - A/C/D3 (38)
Диема

25 ЮНИ, ЛАНС
22.00 D1 - B/E/F3 (39)
БНТ 1

26 ЮНИ, ЛИОН
16.00 A1 - C/D/E3 (40)
Нова

26 ЮНИ, ЛИЛ
19.00 C1 - A/B/F3 (41)
БНТ 1

26 ЮНИ, ТУЛУЗА
22.00 F1 - E1 (42)
Нова

27 ЮНИ, С. ДЕНИ
19.00 E1 - D1 (43)
БНТ 1

27 ЮНИ, НИЦА
22.00 B2 - F2 (44)
Нова

ЧЕТВЪРТФИНАЛИ

30 ЮНИ, МАРСИЛИЯ
22.00 ПОБЕДИТЕЛ МАЧ №37 - ПОБЕДИТЕЛ №39 (45)
БНТ 1

1 ЮЛИ, ЛИЛ
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №38 - ПОБЕДИТЕЛ №42 (46)
Нова

2 ЮЛИ, БОРДО
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №41 - ПОБЕДИТЕЛ №43 (47)
БНТ 1

3 ЮЛИ, СЕН ДЕНИ
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №40 - ПОБЕДИТЕЛ №44 (48)
Нова

ПОЛУФИНАЛИ

6 ЮЛИ, ЛИОН
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №45 - ПОБЕДИТЕЛ №46 (49)
БНТ 1

7 ЮЛИ, МАРСИЛИЯ
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №47 - ПОБЕДИТЕЛ №48 (50)
Нова



ФИНАЛ

10 ЮЛИ, СЕН ДЕНИ
22.00 ПОБЕДИТЕЛ №49 - ПОБЕДИТЕЛ №50
БНТ 1 и Нова