ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 11-12 ЮНИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 130 (7432)



МОН обърка напълно сметките с парите

Проектът за интердисциплинарно на научната стратегия бещае да справяне с драстичното му изоставане, а разхищаване на едни милиони за неприложими тук западни практики

ХВАТКИ

Преписват ДУМА като луди, но... неграмотно 10

ВНИМАНИЕ! ВИСОКО НАПРЕЖЕНИЕ

ИЗНЕНАДА

Докладът за енергетиката подписан с особено мнение 6



РАШИДОВ НЯМА ДА РАЗРУШАВА МУЗЕИ 2

Барозу натискал Борисов да се отказва от Бокова

Жан-Клод Юнкер обсъждал с Кристалина Георгиева възможността тя да бъде кандидатура за ООН

Бившият шеф на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу е поискал Бойко Борисов да смени кандидатурата на Ирина Бокова за генерален секретар на ООН, съобщи сайтът "Юроактив". Във вторник Барозу е бил на посещение у нас и тогава лобирал Кристалина Георгиева да бъде другият кандидат. За разлика от друг път сега медиите изобщо не получиха информация за подобна среща на премиера.

Говорителката на ЕК Мина Андреева вчера потвърди, че председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер и Георгиева "са обсъдили възможността такъв въпрос да изникне".

Редакторът на сайта Георги Готев твърди, че бившият евродепутат Марио Давид и Барозу играят двойна игра с цел да провалят кандидатурата на Ирина Бокова в полза на сънародника си Антонио Гутериш. 3

ЧЕТИВО

Неделник

Загадките на епопеята при Дряновския манастир 14

ПЕГАС

Скулпторът Слави Дончев: В изкуството е важна емоцията 21



Ден на бащата празнуват във Военно-историческия музей 33



Фенове започнаха битките преди Евро 2016 38

Снимка БГНЕС



За първи път от 5 години насам Военновъздушните сили проведоха годишната полева подготовка на специалистите по ядрена, химическа, биологическа защита и екология на специализирания химически полигон Чубра

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

АКО СЕ СВЪРШАТ ЧЕПАТИТЕ...

Ако всички политици имаха акъл колкото Вежди Рашидов, България отдавна да се е оправила. Чепат бил Рашидов, своенравен. Вярно, сигурно трябва да си чепат, за да шамаросаш психодесните, въобразили се, че вечно ще тормозят страната с глупостите си. Сега били искали да бъде закрит музеят на Тодор Живков в Правец. Не музеите докарват идеологиите, а политиците. Не може да изтриеш историята с гумичка, следите на недалечното минало трябва да останат за бъдещите поколения. Приликата между крайния комунизъм и крайната демокрация е, че и двете са разрушителни. Ей тия неща, обичайни за цивилизованите хора и държави, изрече министърът в парламента.

Да, той е покръстван от предишния режим и е ченге. Колко народ дръзва да изрече тези неща гордо? Забелязали ли сте, че като правило потърпевшите от "комунизма" днес никога не беснеят като онези, които тогава са били и слуги, и извършители на "престъпленията"? Ако един луд не бе взривил мавзолея, сега наистина щяхме да имаме супер пантеон ли, Тюсо ли - все едно, в центъра на София. "Аз музеи няма да закривам, пък вие като искате, закрийте държавата!" И ще я закрият, ако се свършат чепатите.

ISSN 0861-1343



Победителите в математическото състезание "Европейско кенгуру" бяха наградени вчера в Министерството на образованието. Тази година националният кръг се проведе на 4 юни, като до него бяха допуснати 411 ученици от участвалите общо 22 000. Първо място завоюваха 17 ученици, второ място - 9, и трето място - 10 ученици, които получиха грамота и медал

8 проекта на учебници по история за V клас внесени в МОН

Осем проекта на учебници по история и цивилизации за V клас са внесени в Министерството на образованието и науката. Проектите са на издателствата "Анубис", "Архимед 2", "Булвест 2000", "Даниела Убенова - Даниела Биланска", "Питагор", "Просвета Плюс", "Просвета-София" и "Св. Георги Победоносец". В комисията по оценяване на съдържанието на проектите участват 7 души - учители, преподаватели и научни работници от БАН, както и експерт от РИО. Други 6 души ще оценяват графичния дизайн и полиграфическото изпълнение на учебниците. Образователната министърка Меглена Кунева благодари на издателите, че са спазили срока да представят до 9 юни проектите си. Тя увери, че оттук нататък МОН ще работи бързо, за да може учениците в V клас да имат нови учебници по история. До средата на юли комисията в МОН трябва да приключи работа, за да може след това учителите в страната да изберат по кой от одобрените от министъра учебници ще преподават през следващата учебна година. ДУМА припомня, че учители и родители настояваха учебникът по история да бъде един, а не да има няколко варианта.

Рашидов няма да закрива къщата-музей на Тодор Живков

Министърът на културата обяви, че бил срещу разрушаването на мавзолея

Въпрос за функционирането на къщата на Тодор Живков в Правец като музей скара вчера в парламента министърът на културата Вежди Рашидов с депутатите Методи Андреев (ГЕРБ) и Мартин Димитров (РБ). Питането бе свързано със статута на къщи музеи и експозиции, "превратно отразяващи исторически събития и ръководни дейци на БКП от периода на комунизма 9.09. 1944-10.11.1989 г., обявен за престъпен със закон". На какво основание Министерството на културата допуска съществуването на експозиции и къщи-музеи, величаещи дейността на тези висши комунистически ръководители, чиято дейност е обявена за престъпна, попита Андреев.

Не обвинявайте музеите и творците, те не докарват идеологиите, а политиците, обърна се Рашидов към депутатите и обясни, че сградата на къщата-музей на Георги Димитров в София е с конструктивни проблеми и не е отворена за посетители, а собственик е ВС на БСП. Рашидов допълни, Историческият музей в Правец е общински музей, който в административно и организационно отношение се ръководи от кмета. Също така родната къща на Тодор Живков е декларирана като паметник на културата с писмо от 12 март 1985 г. Министърът обясни още, че къщата е типичен представител на късно възрожденския балкански тип къщи, характерни за района, и е единствената запазена жилищна сграда от края на 19 век в Правец. Къщата е частна собственост и е отворена за посетители с разрешението на наследниците. Историческият музей в Правец пък организирал временни изложби в сградата на музейния комплекс с част от колекцията от подаръците на Тодор Живков в качеството му на държавен глава.

Рашидов обясни още, че във връзка с отбелязването на 1300 години България колекцията включва картини, статуетки, маски, произведения на изкуството и народните занаяти. "Такъв вид експозиция представя следите на недалечното минало, с които следва да са запознати бъдещите поколения. В тази връзка музеят изпълнява една от основните си задачи, свързана с опазването и представянето на културните ценности, съхранявани в неговия фонд", каза още в отговор на нападките Вежди Рашидов. Той отговори на репликата на Мартин Димитров дали е виждал в Германия къща-музей на Хитлер, с думите, че ако има някой пострадал от комунизма, това е самият той. "Аз съм покръстен и съм ченге, мога да ви го докажа, заяви Рашидов и обясни, че историята се прави трудно. "Тя с гумичка не може, г-н Димитров, да се изтрие", посочи Рашидов и коментира, че има музей на Хитлер в Австрия, а той самият бил вечерял в къщата на Мусолини, която също е тип музей.

От парламентарната трибуна министърът на културата заяви още, че бил против събарянето на мавзолея на Георги Димитров, защото "щях да късам билетчета и Мадам Тюсо щеше да ми изработи поне два".

"От всичко трябва да правим ефект, а историята да не се опитва никой - нито леви, нито десни, да я триете с гума. Защото приликата между крайния комунизъм и крайната демокрация е, че и двете са разрушителни", размаха пръст към депутатите Рашидов, а залата му отвърна с аплодисменти.

"Човек, който не е построил едно нещо, няма право да събори нищо. Аз градя музеи, не затварям и не руша музеи. Това е ваш проблем. Ако искате - закрийте държавата", завърши министърът на културата.

ДУМА®
Абонамент 2016
Краен срок за абониране
20 ЮНИ 2016 Г.
Цени:
1 месец – 13,00 лв.
3 месеца – 39,00 лв.
6 месеца – 78,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД,
"Доби прес" ЕООД,
редакцията на в–к ДУМА
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203



Снимка БГНЕС

Роднини и близки се сбогуваха вчера с поета Евтим Евтимов. Той си отиде на 82-годишна възраст в сряда, а преди обед вчера беше поклонението в Народния театър "Иван Вазов"

ОТКРАДНАХА 7000 ЛЕВА ЗА ПЕНСИИ

Пощальонка, разнасяла пенсиите на възрастни хора в Радомирско, е била нападната и ограбена в четвъртък. Престъплението става факт само ден, след като неизвестни проникнаха в пощата в Хасково, завързаха охранителя и по непотвърдена информация откраднаха близо 2 млн. лева за пенсии. Жената, разнасяла пенсиите на възрастните хора от радомирските села Бобораци и Беланица, е била пресрещната от мъж с колело, който я напръскал с нервнопаралитичен спрей и издърпал чантата й с парите. По-късно чантата била открита захвърлена в полето. Извършителят все още не е установен. Междувременно стана ясно, че задържаните в четвъртък двама заподозрени за обира в Хасково все още не са получили обвинения и са освободени.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

Тъй като се оказа, че т.г. пясъчната дюна, тъй като те са бягащи пясъчни дюни, т.г. е избягала някъде и не знам какво точно се е случило с нея

КМЕТЪТ НА ЦАРЕВО ГЕОРГИ ЛАПЧЕВ ОБЯСНЯВА ЗАЩО СЪДЪТ ОТХВЪРЛИ ЗАПОВЕДТА МУ ЗА ПРЕМАХВАНЕ НА БЕТОНОВИТЕ ПЛОЧИ, ИЗЛЕТИ НА КЪМПИНГ "ЮГ" ПРЕДИ ГОДИНА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БСП СЕ СРЕЩНА С АБВ ЗА ОБЩА ОПОЗИЦИОННА ДЕЙНОСТ

Представители на ръководствата на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и АБВ проведоха поредния кръг от разговори за възможностите за съвместна опозиционна парламентарна дейност и парламентарни инициативи. Срещата бе в отговор на покана от ръководството на БСП към парламентарно представени опозиционни партии за общи действия срещу правителството на Борисов.

Сред обсъжданите теми бяха предложения в пленарна зала, законопроекти, парламентарни питания, както и жалби до КС. На срещата присъстващите констатираха, че това е начало на един добър парламентарен диалог и сътрудничество, съобщиха от БСП след края на дискусията. От АБВ са поставили три условия за диалога с БСП - те са поискали ясна позиция на ръководството на БСП за перспективите за взаимодействието с АБВ, спиране на нападките към ключови фигури от АБВ и зачитане автономността и равнопоставеността на всяка парламентарна група.

Пред нулева година сме по усвояване на евросредства

Обявените като усвоени 99% от парите от програмния период 2007-2013 г. всъщност са и за сметка на всеки българин, заявиха социалистите

Изправени сме пред една почти нулева година по отношение на усвояване на европейските средства. Това предупреди депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Манол Генов в декларация на парламентарната група. В нея се казва, че "кабинетът "Борисов 2" хвърля ресурс от цифри и обещания, чиято единствена цел е обществото да усети как влакът лети, докато той само се клати".

"Вицепремиерът Томислав Дончев реагира доста по юношески и емоционално на разкритията, които ние направихме, обвини ни в липсата на експертиза", заяви червеният депутат, с уточнението, че във всички свои данни БСП са използвали именно експертизата на Дончев. Генов продължи с острия тон и посочи, че не е приятно да си вицепремиер по усвояване на еврофондовете и опозицията да ти каже, че усвояването на евросредства е критично, а спасителните варианти са за сметка на бюджета и данъкоплатците.

По думите му, ако преди четвърт век се е вярвало, че сеансите на Кашпировски лекуват през телевизора, то сега пък властта на ГЕРБ искала хората да повярват, че правителството сее благоденствие с европейски пари пак през телевизора.

Според него митът се е пропукал, защото излизат оценките на Европа. Страната ни е набутана да се оплете в дългова спирала, а през това време лъсва истината за десетки некачествено изпълнени проекти, алармира червеният депутат. Социалистите дадоха за пример "конфуза" с табелата пред новооткрития Музей на розата, където е написано, че той е изграден с личното съдействие на премиера. Според БСП това е тоталитарният култ в действие. "А уж някой се възмущаваше от времето на Тодор Живков", добави Генов.

Ние от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ няма да сме ви съучастници в укриването на истината. Обществеността има право да знае, че обявените като усвоени 99% средства от програмния период 2007-2013 г. всъщност са и за сметка на всеки българин, категоричен бе Манол Генов.

Славчо Атанасов оглави медийната комисия в НС

Славчо Атанасов от Патриотичния фронт стана председател на парламентарната медийна комисия. Той смени станалата независим депутат Полина Карастоянова.

Едно от заявените намерения е да потърси среща с генералния директор на БНР по казуса с освобождаването на Лили Маринкова. Атанасов заяви още, че ще работи за намаляване на ДДС върху книгите.

От БСП и АБВ също възразиха срещу уволнението на Маринкова от БНР. Говорителят на групата на БСП Жельо Бойчев коментира, че социалистите са изключително чувствителни към подобен род действия. Все помалко остават утвърдените и наложени български журналисти, имащи куража да отстояват самостоятелна и независима позиция. Лили Маринкова е пример за един изграден журналист, несъобразяващ се с моментната конюнктура, каза още Бойчев. Според него БНР само губи от уволнението на един от емблематичните си журналисти. Една медия не може с лека ръка да се лиши от утвърден журналист, още по-малко пък по този обиден начин, посочи още Бойчев.

Партията на бившия президент Георги Първанов настоя Маринкова да бъде възстановена на работа в държавното радио, след като новият директор Александър Велев я уволни. Според АБВ такъв акт от негова страна би разколебал съмненията, че в България се зачеркват предизборно от списъка на работещите неудобните и смелите да говорят истината журналисти.

Барозу натискал Борисов да се отказва от Бокова

От стр. 1

"Въпреки че България има официална кандидатура за поста Генерален секретар на ООН в лицето на Ирина Бокова, Кристалина Георгиева продължава опитите да преобърне решението и да получи номинацията. Кампанията на Георгиева продължава с пълна сила", обяви журналистът Георги Готев пред сайта "Гласове". По думите му на 9 юни Георгиева е била на срещата на Билдербергите в Дрезден, където бившият шеф на Комисията Жозе Мануел Барозу се е опитвал да я позиционира като наследник на Бан Ки-мун (сегашният председател на ООН). "Георгиева изобщо не се интересува от поста президент на България", коментира Готев. Той говори за възможност трета страна да номинира Георгиева за генерален секретар на организацията. "Няма такъв прецедент, но не би било незаконно, ако трета страна номинира Георгиева. Споменава се името на Албания. Аз обаче не виждам как Русия ще подкрепи кандидат на Албания. Ходил съм в Тирана, там американското знаме се вижда по-често от албанското", разкрива Готев.

Журналистът разполагал с информация, че правителството на САЩ не иска Кристалина Георгиева. По думите му британска частна фирма, наета от правителството на САЩ, разследва миналото на Георгиева. Според него кръгът Билдерберг лансира българския еврокомисар за шеф на ООН. "Георгиева няма шанс. Въпросът тогава е какво целят хората на Сорос, кресливата неоконсервативна прослойка в ЕНП, Билдербергите? Те целят да провалят шанса на Бокова. Те не искат българка начело на ООН. Но няма да им се получи играта", заключва журналистът.

ВИДНИ ФРАНЦУЗИ СЪЗДАДОХА КОМИТЕТ В ПОДКРЕПА НА КАНДИДАТУРАТА

Изтъкнати френски политици, общественици, интелектуалци и дипломати са сред членовете на комитет, създаден във Франция в подкрепа на кандидатурата на Ирина Бокова, генерален директор на ЮНЕСКО, за поста генерален секретар на ООН. Комитетът се оглавява от Елен Карер д'Анкос, пожизнен председател на френската Академия на науките, и в него фигурират известни имена като бившата премиерка на Франция Едит Кресон, екс-генералният секретар на Съвета на Европа и бивш зам.-председател на ЕП Катрин Лалюмиер, бившата министърка на културата и комуникацията Кристин Арбанел, Ксавие Даркос, френски политик и бивш министър на труда, Бариза Киари, член на Сената, известната интелектуалка Джулия Кръстева и други. На срещата на комитета в Париж Елен Карер д'Анкос подчерта високата ерудиция на Ирина Бокова, богатия й професионален опит в международните отношения.

Градският съвет на БСП в София и Националният съвет на БСП

ви канят на честванията по случай 160 години от рождението на Димитър Благоев - Дядото

12 юни, къща-музей на Димитър Благоев, гр. Банкя (ул. "Княз Борис I" №30)

10,30-12 часа Детски празник с арт ателиета
11-12 часа Кулинарна изложба
12-13 часа Митинг с участието на председателя на БСП Корнелия Нинова, председателя на БСП в София Калоян Паргов, председателя на БСП в Банкя Анна Славова, депутати и общински съветници от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ
13-13,45 часа Концерт
14,30 часа Младежка среща

14 юни, гр. София

10 часа Поклонение на гроба на Димитър Благоев (Софийски централни гробища, парцел 10)
11 часа Поднасяне на цветя в къщата-музей на Димитър Благоев на ул. "Лайош Кошут" №34
14 часа Председателят на БСП Корнелия Нинова ще открие кръгла маса на тема "Благоев за социализма и социализмът за Благоев"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

РУМЯНА БЪЧВАРОВА:

Конфликтът в Слънчев бряг е спонтанен

Преосмислете цялостната си концепция за Закона за МВР, която предлагате, иначе ще броите само трупове, призоваха от БСП

Конфликтът в Слънчев бряг е възникнал спонтанно, заради паркомясто, няма данни да е подготвян предварително и не е имало брадви. Това обяви вътрешният министър Румяна Бъчварова, която се появи в Народното събрание, за да даде отговори за престрелката в сряда вечерта. От БСП настояха изказването на министърката да се излъчва на живо, но предложението бе отхвърлено. На влизане в пленарна зала Бъчварова не пожела да отговаря на въпросите на журналистите.

По думите ѝ само Димитър Желязков-Очите е бил с бронежилетка. Бъчварова разказа, че към 20,50 часа пред заведение в Слънчев бряг са се събрали около 30 души, близки до Желязков, като малка част от тях са влезли. Дошли са - това може да се види по камерите - по един-двама човека, а не са вървели в група, не са били с бронежилетки и не са били въоръжени, каза вътрешната министърка. Разказът ѝ продължи, че "последвала е разпра с хора от обкръжението на управителя на заведението. Разменени са удари, след което са произведени изстрели, при което е убит Александър Алексиев и са ранени трима, сред които и Димитър Желязков. Всички са участници в конфликта и са от тези, които са влезли в заведението". Според силовия министър инцидентът не показвал гангстерска война, но в същото време обяви, че "прецедент било в последните години, да се стреля по знаков бос и веднага да се задържат нападателите". Нови факти около случилото се Бъчварова не можа да каже.

"Призовавам ви да преосмислите и цялостната си концепция за Закона за МВР, които предлагате. Това демотивира системата и редовите полицаи. Ако не го направите, вие и премиерът само ще констатирате и броите трупове", обърна се депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Красимир Янков към управляващите. По думите му сега се създава страх в българските граждани, че МВР не може да се справи с организираните престъпни групи. "2066 са специализираните акции за 2015 г. Сега обяснявате за спешни специализирани акции в рамките на 24 часа. И какъв е резултатът?", попита той. Според него това, което виждат българските граждани и криминалният контингент, е, че МВР не се справя. "Аз лично съм много притеснен, че такива случаи, като този в Слънчев бряг, предстоят. Трябва ли да се случат 4-5 или 50 в българските курорти, където трябва да има специални мерки, защото там почиват и туристи. Да припомням ли атентата в Бургас или сега ще разчитаме на публични акции, с които да отклоните вниманието", коментира депутатът от левицата. Той настоя министърът да се справи с проблемите в сектор "Сигурност". Колегата му Атанас Мерджанов се пошегува, че чакат информация за случващото се на източния фронт. Той бе категоричен, че гражданите трябва да чуят как полицаите ще защитават хората и ще осигурят спокойствието на туристическия сезон.

В четвъртък МВР разпространи имената и снимките на осем мъже, участвали в стрелбата по Митьо Очите. Вчера стана ясно, че вече са в полицията, като някои доброволно се предали.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Бъчварова не изнесе нови факти около стрелбата по Митьо Очите

В Англия пишат за престрелката

Британският вестник "Мирър" вчера излезе с история за престрелката в Слънчев бряг. "Британски тинейджъри, които са били на първа ваканция в чужбина, са били принудени да бягат от страх за живота си, след като мафиоти са открили стрелба в български плажен бар", разказва таблоидът. Вестникът споменава, че известният drug lord Mityo The Eyes (наркобос Митьо Очите - б.ред.) е бил простреля на пет места по време на престрелката. Бягащите за живота си момчета се казват Рос Уорбек, Джоел Ийуърт, Натан Смит, Крейг Пуул и Джак Адамс. Те са се намирали в заведението "4 you", където се е разиграла цялата сцена.

17-годишният Рос Уорбек разказва: "Беше напълно нереално и все още не мога да повярвам какво точно се случи. Те бяха толкова близо до нас. Ние бяхме практически точно до стрелците, те бяха на 10 фута (3 метра) от нас. Ние избягахме от бара, след като прескочихме ниската ограда, която го обграждаше. Когато погледнахме назад, видяхме, че още десет мъже без маски бяха пред бара и стреляха към други хора в бара. Стрелбата започна около минута, след като избягахме от заведението". "Става дума за спор между наркобосове. Един мъж бе убит, а двама или повече бяха ранени", допълва Рос.

На 16 юни 2016 г. се навършва ЕДНА ТЪЖНА ГОДИНА от смъртта нанашата скъпа майчица, сестрица, леля и баба



РОЗА ИВАНОВА ЛЕЩАНСКА

(1930-2015)

Обичаме те! Вечно ще тъжим!
Винаги ще те носим в сърцата си!
ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗСТАНОВЯВАТ УЧИЛИЩЕТО ЗА ВОЕННИ ПИЛОТИ НАЙ-РАНО ПРЕЗ 2018 Г.

Възстановяването на Висшето военновъздушно училище в Долна Митрополия може да стане най-рано през 2018 г. Това заяви вчера в рамките на парламентарния контрол министърът на отбраната Николай Ненчев. Изявлението му беше в отговор на въпрос на депутата Васил Антонов. Министърът уточни, че за да се започне такава процедура, първо трябва да се прецени, че е нужна промяна в структурата на обучение. Сега бъдещите пилоти и специалисти за наземните служби по летищата за нуждите на армията се подготвят в авиационния факултет на Националния военен университет във Велико Търново. Според депутата Антонов обаче сега курсантите виждат тренажор едва в края на втората година от обучението си, което действа демобилизиращо. В отговор Николай Ненчев посочи, че идеята за възстановяване на висшето училище в Долна Митрополия има подкрепата на почти всички парламентарния групи и ръководството на военновъздушните сили, но дори да се сметне, че това е нужно, има дълга процедура. Тя предвижда съгласуване с министерството на образованието, одобрение от Министерския съвет, произнасяне на Агенцията за акредитация и оценяване на висшите училища и накрая гласуване в парламента.



СРЪБСКИЯТ СЪД ВЪРНАЛ ДЕЛОТО ЗА ЕКСТРАДИРАНЕТО НА ЦВЕТАН ВАСИЛЕВ

Второинстанционният съд в Сърбия е върнал делото за екстрадицията на мажоритарния собственик на КТБ Цветан Василев на първа инстанция. Решението е от 7 юни, обяви един от адвокатите на Василев - Константин Симеонов, пред Нова тв. В четвъртък се появи информация, че Висшият съд в Белград е разрешил връщането на банкера у нас. Това е вторият път, в който делото се връща на първа инстанция. Окончателно решението ще бъде взето от сръбския министър на правосъдието.

Василев е обвиняем за длъжностно присвояване у нас. Прокуратурата съобщи, че след двегодишно разследване вече има данни, че банкерът е ръководител на престъпна група за източване на КТБ. "Прокуратурата познава закона и когато реши какво да прави по делото срещу мажоритарния собственик на фалиралата КТБ Цветан Василев, ще уведоми незабавно медиите". Така говорителката на главния прокурор Румяна Арнаудова коментира последния развой на ситуацията около мегаделото "КТБ". Преди ден държавното обвинение преквалифицира делото и реши да търси виновни за организирана престъпна група за длъжностно присвояване. Цветан Василев е посочен като лидер на групата. Преди това делото се водеше за източване на 206 милиона лева от фалиралата банка.

www.duma.bg

Москов нямал идея да закрива Фонда за лечение на деца

България и Румъния пръскали заедно срещу комарите, носители на „Зика”

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Министрите Москов и Русинова се подготвят да отговарят на депутатски питания

Аида ОВАНЕС

Никога не съм имал такава идея и никога няма да имам, заяви вчера министърът на здравеопазването Петър Москов от парламентарната трибуна в отговор на въпроса на депутата от ДПС Джевдет Чакъров дали има идея Фондът за лечение на деца да бъде закрит и дейността му да бъде прехвърлена към МЗ. Към момента няма нито едно дете, чиято документация да не е придвижена, увери Москов и обяви, че в момента се изграждала електронна контролираща система във фонда. Москов се похвали, че за т.г. бюджетът на фонда е 12,5 млн. лв. и припомни, че през 2014 г. били 6 млн. лв.

С 2 млн. лв. повече ще има т.г. за ин витро процедури, съобщи Москов в отговор на друго депутатско питане по време на парламентарния контрол. 12 млн. лв. е годишният бюджет на фонда, а допълнителните средства щели да бъдат отпуснати след преструктурирането на други звена в МЗ. В първите 3 месеца на т.г. са направени 750 процедури за ин витро, като за 746 от тях са изплатени 2 699 098 лв., отчете Москов. По думите му в момента експерти на МЗ и АГ-организации изработват съвместно критерии за болниците, които правят процедури ин витро.

В България няма доказан случай на на вирус “Зика”, каза Москов отговор на въпрос на депутата от БСП Филип Попов. Министърът увери, че в момента тече обществена поръчка за съвместно пръскане с Румъния срещу азиатски тигров комар по двата бряга на Дунав. МЗ изпратило ясни предписания към районните инспекции, допълни Москов. По думите му в част от общините по Марица по морето вече е пръскано. “Държавата с тези си действия подпомага общините, които са длъжни по закон да пръскат”, отсече министърът.

По време на вчерашния парламентарен контрол Москов трябваше да отговори на 10 въпроса. Някои от тях са зададени преди повече от 2 месеца. Такъв бе въпросът на Емил Райнов от БСП от 23 март, свързан с проблеми при осигуряване на гориво за линейките на Спешна медицинска помощ, обслужващи населението от общините на Софийска област. По думите на Москов проблемите с горивото на линейките нямал нищо общо със сливането на двата центъра.

От няколко месеца имало работна група, която разработвала нови завишени мерки за забрана на тютюнопушенето на обществени места. През 2015 г. са извършени 175 792 проверки и са издадени 225 предписания и 553 наказателни постановления за близо 477 500 лв.

Русинова създава Национален съвет по осиновяванията

Планираме от съществуващите 28 регионални съвета по осиновяване да създадем един на национално ниво. Така ще се гарантира участието на всички заинтересовани институции като министерствата на правосъдието, образованието и здравеопазването. Това заяви социалният министър Зорница Русинова. По думите ѝ в последните няколко години осиновените деца са помалко и основната причина е недостатъчно бързата и прозрачна процедура. Част от тези проблеми биха могли да бъдат решени с предложения за промени в Семейния кодекс, които планирам да направя до края на месеца, каза Русинова. Според нея една от най-важните стъпки за облекчаване на процедурата е молбата за осиновяване да не се праща до 28-те регионални съвета, а само до един национален. Той ще заседава поне 3 пъти в месеца. Работело се и върху възможността документи да се подават по електронен път.

“България се намира в демографска катастрофа. Всички имат демографски проблеми, но другите страни взимат социални мерки”, обърна се от парламентарната трибуна депутатът от БСП Михаил Миков към Русинова. Той припомни, че в края на м.г. парламентът задължи правителството да предложи краткосрочни и средносрочни мерки за борба с демографската криза. Миков подчерта, че мерките трябва да тръгнат от социалното министерство. “В същото време оправданието за бюджета на социалното министерство като остатъчна величина е водещо при формирането на всички политики. Така държавата умира”, каза Миков. “Темата за демографията е изключително важна и наболяла, но не бих казала, че трябва толкова катастрофично да гледаме на нея”, отговори министърката, а в отговор на допълнителни въпроси коментира, че социалната политика е ключът към успеха, а не просто раздаването на социални помощи.

КУНЕВА ГОТОВА ДА СЪБЕРЕ ПО 29 ПЪРВОЛАКА В КЛАС

Вицепремиерът и министър на образованието и науката Меглена Кунева ще разгледа всяко искане за увеличаване на броя на децата в паралелките в първи клас, съобщиха от Министерството на образованието и науката. Така ще се предотврати възможността да останат незаписани ученици.

Тя има право да разреши класове до 29 деца по предложение на директорите. Ако има мотивирани искания, тя щяла да ги уважи. Реакцията на министърката е по повод оплаквания на много родители, че децата им не са приети в нито едно от близките им училища.

“Искам родителите и децата да са спокойни, че всичко, което зависи от нас, разбира се, в рамките на закона, ще бъде направено. Това обаче не отменя нашата задача да има повече училища и в едно училище да не учат на две смени”, допълни министърът.

От МОН съобщиха още, че 94 училища ще получат допълнителни средства за стипендии на учениците от гимназиалния етап за високи образователни резултати. Средствата са целеви за изплащане на стипендии на учениците в гимназиален етап, т.е. от девети до дванадесети клас. Училищните ръководства ще разработят критериите, според които ще се разпределят стипендиите между учениците. Училищата са разпределени в седем групи в зависимост от средните резултати, които са постигнали на държавните зрелостни изпити за последните пет години.

Коментар на стр. 12

КАВАРНЕНСКАТА КМЕТИЦА УЧАСТВА В ЗЕМЛЯЧЕСКА СРЕЩА

Кметът на Каварна Нина Ставрева пристигна в София специално за да участва в земляческа среща на съгражданите си, които от години живеят и работят в София. Близо 100 души, родени в Каварна или свързани с града и общината, се събраха в сградата на Съюза на архитектите. Със срещата, на която бяха обсъдени със Ставрева и възможности за инвестиции в крайморския град, бе възобновена прекъснатата за няколко години традиция. Представители на различни гилдии обсъдиха предложения за развитието на родния си град. Всяка идея, чието осъществяване би осигурило по-добър живот за кавърненци, работа и спокойствие, е добре дошла, коментира пред ДУМА Ставрева и благодари на сънародниците си за поканата.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА БСП
София 1000, ул. „Позитано” №20, тел. 02/8107 219
e-mail: pmvo_bsp@abv.bg ; kulturaimedii@abv.bg
www.facebook.com/Национален клуб на БСП

ПРОГРАМА ОТ 13 ДО19 ЮНИ 2016 Г.

ПОНЕДЕЛНИК, 13 юни 2016 г.
18.00 ч. – НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН”
София, ул. „Гурко” №1, Софийска градска художествена галерия
ПРЕМИЕРА на новата книга на ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ „НЕБЕСНА ЛОДКА. Лирическа повест за Жул Паскин”. Организирана от Съюза на българските писатели, Издателство „Български писател”, вестник „Моята вяра”, Видинското землячество в София, Софийската градска художествена галерия. С участието на писателите Боян Ангелов, Владимир Зарев, Драгомир Шопов и Йордан Милев, на художниците Светлин Русев, Ставри Калинов и Тома Върбанов и на актрисата Джуни Александрова.

ВТОРНИК, 14 юни 2016 г.
160 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ДИМИТЪР БЛАГОЕВ – ДЯДОТО
10.00 ч. – Поднасяне на цветя на гроба на Димитър Благоев в Централните софийски гробища (парцел 10).
11.00 ч. – Поднасяне на цветя и тържество в къщата-музей на Димитър Благоев в София.

СРЯДА, 15 юни 2016 г.
18.00 ч. – кино „Одеон”, бул. „Патриарх Евтимий” №1
Тържествена юбилейна вечер на доц. Виолета Гиндева. Прожекция на игралния филм „Князът”
18.00 ч. – аулата на НАТФИЗ, ул. „Стефан Караджа” №20
ПРЕМИЕРА на новата книга на ВЕЛИ ЧАУШЕВ „ВИДЕНИЯ В НЕБЕСНИЯ ТЕАТЪР” на Издателство „Захарий Стоянов”

ЧЕТВЪРТЪК, 16 юни 2016 г.
134 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ
18.00 ч. – Къща-музей на Георги Димитров в София, ул. „Опълченска” №66 - Тържествена вечер и връчване на годишните награди на Международна фондация „Георги Димитров”

ПЕТЪК, 17 юни 2016 г.
134 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ
11.00 ч. – Поднасяне на цветя на гроба на Георги Димитров в Централните софийски гробища (парцел 29).
13.00 ч. – кинозала на Националния клуб на БСП, ул. „Позитано” №20
ПРОЖЕКЦИЯ на документалния филм „ГЕОРГИ ДИМИТРОВ. СТРАНИЦИ ОТ ЕДИН ВЕЛИК ЖИВОТ”. Сценарий Камен Калчев, Йордан Величков. Композитор Александър Райчев.Режисьор Йордан Величков.

Докладът за енергетиката подписан с особено мнение

Договорите с „американските" ТЕЦ са недопустима държавна помощ, е заключението на временната анкетна комисия



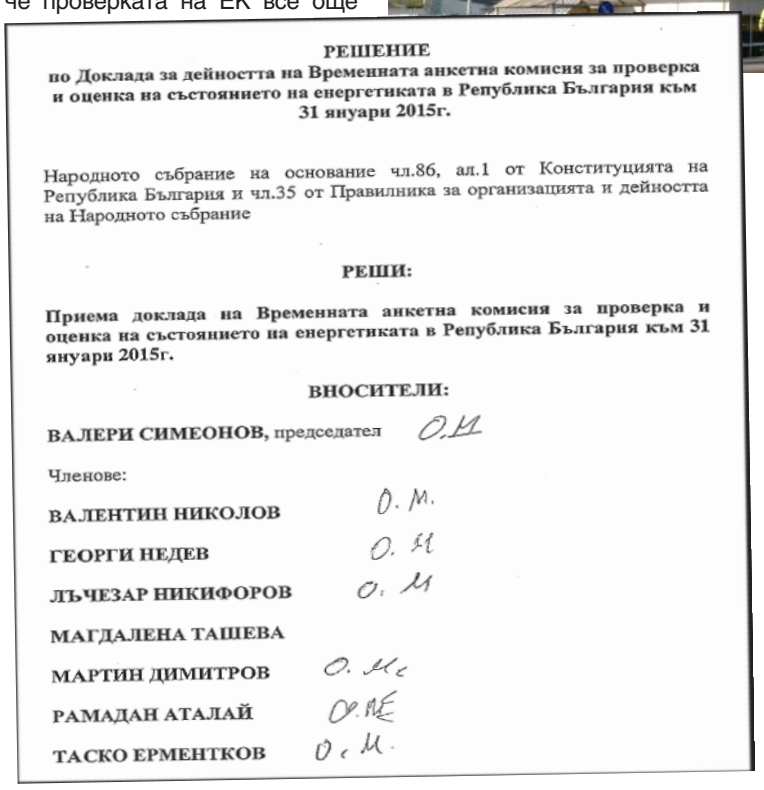
Докладът на временната анкетна комисия към Народното събрание за състоянието на енергетиката е подписан с особено мнение от всички нейни членове. Това става ясно от над 200-те страници доклад, който вече беше одобрен и от Народното събрание.

Временната анкетна комисия беше създадена с решение на парламента в началото на 2015 година. Заседанията ѝ бяха закрити. Интересното е, че докладът е подписан с особено мнение от всички членове на комисията, включително и от нейния председател Валери Симеонов от Патриотичния фронт. А депутатът от "Атака" Магдалена Ташева дори не го е подписала. Въпреки това той вече бе гласуван от Народното събрание. Освен това докладът представлява технически констатации, а липсват изводи как се е стигнало до тях.

Договорите с т.нар. "американски" централи в Маришкия басейн - "АЕЦ Гълъбово Марица- изток 1" и "КонтурГлобал Марица-изток 3" представляват държавна помощ в разрез с европейските правила, смятат депутатите от временната анкетна комисия.

Според анализите, които правят депутатите, дългосрочните преференциални договори за изкупуване на електроенергия поставят двете "американски" централи в по-изгодно икономическо положение спрямо останалите участници на пазара - съществуващи и бъдещи. Те гарантират висока възвращаемост на инвестициите и прехвърляне на всички рискове към НЕК.

Договорите с двата "американски" ТЕЦ-а не са нотифицирани от Европейската комисия при влизането на страната в общността. В момента тече процедура по оценка дали те представляват недопустима от европейското законодателство държавна помощ. Междувременно вчера у нас на посещение бе еврокомисарят по въпросите на конкуренцията Маргрете Вестагер. По повод двата "американски" ТЕЦ тя не каза нищо конкретно, а само че проверката на ЕК все още



РЕШЕНИЕ
по Доклада за дейността на Временната анкетна комисия за проверка и оценка на състоянието на енергетиката в Република България към 31 януари 2015г.

Народното събрание на основание чл.86, ал.1 от Конституцията на Република България и чл.35 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание

РЕШИ:

Приема доклада на Временната анкетна комисия за проверка и оценка на състоянието на енергетиката в Република България към 31 януари 2015г.

ВНОСИТЕЛИ:

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ, председател

Членове:

ВАЛЕНТИН НИКОЛОВ

ГЕОРГИ НЕДЕВ

ЛЪЧЕЗАР НИКИФОРОВ

МАГДАЛЕНА ТАШЕВА

МАРТИН ДИМИТРОВ

РАМАДАН АТАЛАЙ

ТАСКО ЕРМЕНТКОВ

тече в "активен анализ и проверка на случаите". Комисарят обясни, че подобни оценки отнемали много време и не се ангажира със срок за произнасяне по случая. Проверката тръгна още през 2014 г.

Анкетната комисия предлага промени в Закона за енергията от възобновяеми източници (ЗЕВИ). Проблемите в сектора са свързани с бурното развитие на фотоволтаичните централи в регулаторния период 2011 - 2012 година, смятат депутатите. Тогава имаше пик на присъединените централи, а определените от регулатора цени са средно 700 лева за мегаватчас. Това е много висока цена, макар и за екологично чиста електроенергия, посочват в доклада си от комисията.

В доклада се посочват още и констатираните вече несъответствия - двойно субсидиране на централи, както и нарушения при присъединяването на ВЕИ-мощности към мрежата. По отношение на този сектор в енергетиката също тече процедура за проверка дали преференциалните условия не представляват недопустима държавна помощ.

Депутатите са направили и преглед на дейността на държавните дружества в сектора - АЕЦ "Козлодий", "ТЕЦ Марица-изток 2", ЕСО, НЕК, както и на БЕХ като цяло и водените срещу него процедури за злоупотреба с господстващо положение от страна на ЕК. Предложението в доклада е да бъде направена оценка на ефективността на работата на мегаструктурата.

От анализите депутатите заключават още, че трите дружества - ЧЕЗ България, Енерго Про и ЕВН България, "не полагат необходимите усилия при работа с потребителите", подценяват тази част от дейността си, което води до неизпълнение на издадените лицензи за дейността. Затова е записана препоръка да бъде включен показател за качество "удовлетвореност на потребителите", на базата на който да се регулират цените на мрежовите услуги.

Разгледана е и дейността на Българската независима енергийна борса. Според депутатите ВЕИ-централите и високоефективните централи трябва да излязат на борсата, а разликата между преференциалната и постигнатата пазарна цена да бъде покрита.

Що се отнася до работата на регулаторните органи, анкетната комисия критикува обективността на служителите на Министерството на енергетиката, които проверяват енергийните дружества. Посочват и липсата на последователност в решенията и действията на енергийния регулатор.

Коментар на стр. 12

Жътвата започва до 10 дни

Поради по-меката зима вегетацията на културите се развиваше с около 20 дни по-рано спрямо предишни години и очаквахме жътвата да започне по-рано. Предполагам в рамките на 10 дни жътвената кампания ще започне, съобщи председателят на УС на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ) Светослав Русалов.
Поради наличието на патогени и благоприятните условия за развитието на болестите кафява и жълта ръжда, се наложи поредно пръскане с фунгициди. Това до някаква степен повиши себестойността на продукцията. Също така там, където не бяха хванати навреме културите, болни от гъбни заболявания, ще има редуциране на добива, но да се надяваме, че няма да е в голяма степен, обясни председателят на НАЗ. Заради лошите метеорологични условия се наблюдава унищожаване на флагов лист, което, от своя страна, ще доведе до намаляване на добива, а това ще повлияе в някаква степен и на качеството, каза Русалов.
Цените на продукцията са борсови, силно се надяваме да няма загуби. Очакванията ни са поне да бъдат близки до миналогодишните, но тенденциите показват, че цената тази година ще стартира от по-ниски нива, заключи Русалов.

Превозвачи плашат с блокада на митница „Пловдив"

Международни превозвачи излизат на протест в понеделник - 20 юни, и заплашват да блокират митница "Пловдив" заради това, че от няколко години няма свободен достъп на товарните автомобили до сградата на митницата. Шофьорите на камионите са принудени да минават през частен имот, където им събират по 31 лв. всеки път, когато трябва да отидат на митницата. За проблема неднократно е била уведомявана агенция "Митници", провеждани са били и неколкократни срещи с ръководството на агенцията, но въпреки това нищо не се предприема.

От Съюза на международните превозвачи, които застават зад протеста, припомнят, че в доклад от 2012 г. Европейската комисия е отправила препоръки да бъде преустановено събирането на такси за преминаване и да бъде осигурен свободен достъп до учреждението.

Все още обаче моторните превозни средства, подлежащи на митнически контрол, нямат осигурен пряк и свободен достъп до входовете на митницата. Това е в разрез с разпоредбите на Конституцията, която в чл. 18, ал. 6 гарантира управлението и стопанисването на държавните имоти в интерес на гражданите и обществото, посочват от съюза.

Догодина общините трябва да платят 20% от проектите за новия период

Общините трябва да предвидят по бюджетите си за 2017 г. достатъчен ресурс, за да могат да разплатят 20% от проектите за целия програмен период 2014 – 2020 г., съобщи вчера Гинка Чавдарова, изпълнителен директор на Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ), на среща на финансистите от общините в Пампорово, информира организацията.
Финансовите корекции по проектите много лесно могат да стигнат 100%. В същото време общините имат ниска събираемост на местните данъци и такси и трябва да променят начина на работа на приходните звена, заяви Чавдарова. Тя съобщи, че сдружението ще разработи собствена методология за това дали общините отговарят на показателите в Закона за публичните финанси. Законът беше променен, за да бъде въведена процедура за оздравяване на финансово затруднени общини.
Представителите на местните администрации обсъждат на срещата си финансовите инструменти през програмния период 2014-2020 г. и новата схема на таксата битови отпадъци.



Снимки БГНЕС

Над 5 хил. души протестираха в Донецк срещу въоръжена мисия на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ). ОССЕ има 580 невъоръжени наблюдатели в конфликтната зона и наскоро получи мандат мисията да бъде удължена до края на март 2017 г. Недоволството е заради опитите на Киев да се създадат въоръжени полицейски сили в източната част на страната

Меркел пак поиска обща икономическа зона с Русия

Евросъюзът вероятно ще удължи с още шест месеца антируските санкции

Европейският съюз трябва да се стреми в дългосрочна перспектива към създаването на обща икономическа зона от Лисабон до Владивосток. Това заяви германският канцлер Ангела Меркел на конференцията "Денят на германските семейни фирми" в Берлин.

"Струва си постепенно да се движим към тази цел", изтъкна германският канцлер. Тя отново подчерта, че въведените срещу Русия санкции не са самоцел, но зависят от изпълнението на Минските споразумения, които според нея са "ключът към премахването" на ограничителните мерки.

Преди седмица Меркел също се обяви за създаване на обща икономическа зона с Русия.

В същото време Евросъюзът се готви да удължи с още шест месеца санкциите срещу Русия. Това пише "Файненшъл таймс", като се позовава на свои източници.

В последните месеци държави като Унгария, Гърция и Италия подкрепят преосмислянето на санкциите срещу Русия, но други, сред които Полша и балтийските страни, настояват режимът на ограничителни мерки да продължи.

Не само добре познатите съюзници на Русия вече се обявяват срещу воденатa от ЕС политика към Москва. Френският Сенат преди ден гласува необвързваща резолюция, с която призова за отмяна на санкциите. Очакванията обаче са, че този акт едва ли ще промени позицията на президента Франсоа Оланд, който подкрепя удължаването на мерките.

Въпреки това противопоставяне санкционната политика ще продължи още няколко месеца, а голямото преосмисляне на санкциите ще бъде отложено за декември, когато ще се съберат лидерите на ЕС.

Всъщност Франция, Германия, Италия и Великобритания са подготвили варианта за удължаване на санкциите, посочва още "Файненшъл таймс". Това е станало по време на срещата на Г-7. Тогава лидерите на държавите са коментирали, че нямат избор, защото Минските споразумения не се спазват.

Изданието напомня, че ЕС наложи санкции срещу Русия в различни сектори - финанси, енергетика и отбрана, в отговор на анексирането на Крим от страна на Русия, както и заради ролята на Москва в украинския конфликт.

В отговор руските власти наложиха забрана за внос на храни и селскостопанска продукция от блока.

В Гърция протестират пристанищните работници

Десетки демонстранти блокираха входа на Агенцията по приватизация в центъра на Атина вчера сутрин. Те протестират срещу продажбата на двете най-големи пристанища в страната.

Гърция ще продаде 67% от акциите на пристанището в Пирея на COSCO (държавната Китайска корабна компания) за 368,5 млн. евро. Атина също планира да продаде по-голямата част от акциите във второто си най-голямо пристанище в северния гръцкия град Солун по-късно тази година.

Досега всички срещи и преговори с Министерството на търговския флот са без резултат, предава БНР. Синдикатите не отстъпват в искането да се спре приватизацията на двете пристанища и да се запазят работните места. 1100 са работещите в пристанището в Пирея, а на това в Солун - около 400.

От протестите силно е засегнат трансферът на стоки. Неразтоварени контейнери и тирове стоят вече седмица на двете пристанища. Круизните кораби променят маршрута и не спират на блокираните пристанища. Вчера на пристанище Пирея се очакваха над 15 хил. чуждестранни туристи, но туристическите фирми промениха маршрута.

Депутати от управляващата коалиция призовават премиера Алексис Ципрас да вземе спешни мерки, за да прекрати стачката, като въведе мобилизация на протестиращите моряци и докери, допълва БНР.

В същото време германските депутати одобриха отпускането на следващия транш от финансовата програма за Гърция. Миналата седмица Атина одобри поредния пакет от рестриктивни мерки, срещу които ще получи финансиране.

РУМЪНИЯ ПООЩРЯВА НОВИТЕ СЛУЖИТЕЛИ

Румъния вдига с 10% заплатите на служителите в сферата на здравеопазването и образованието, които са в началото на трудовия си стаж, писа румънският вестник "Капитал", цитиран от dnevnik.bg. Увеличението ще засегне 650 хил. души и ще коства на бюджета 870 млн. леи (около 377 млн. лева) тази година и 2,6 млрд. леи (1,1 млрд. лева) следващата, съобщи министърът на труда Драгош Пъслару, цитиран от "Медиафакс".

Законът ще изравни и заплащането на служители на една и съща длъжност и с едни и същи отговорности. Сега се случва те да получават различни заплати, защото са започнали работа по различно време.

След увеличението от 10% заплатите на постъпващите на работа служители в сферата на здравеопазването ще бъдат по-атрактивни, коментира "Капитал", цитиран от dnevnik.bg.

Коментар на стр. 12

кратки

Турция, Полша и Румъния искат по-силна ПРО

Външните министри на Турция, Полша и Румъния се обявяват за разширение на системите за противоракетна отбрана (ПРО) на трите страни. Това заяви първият турски дипломат Мевлют Чавушоглу на пресконференцията след политически и военни консултации между министрите на трите страни във Варшава. Първият обект на американските системи за ПРО в Източна Европа заработи неотдавна в южната част на Румъния.

ИД спечелила 1 млрд. долара през 2015-а

Помощникът на финансовия министър на САЩ Даниел Глейзър съобщи, че доходите на терористичната организация "Ислямска държава" (ИД) през 2015 г. са 1 млрд. долара. ИД получава доходи от продажбата на нефт и газ, чуждестранни дарения, търговия на хора и кражби от банки.

Арестуваха нов заподозрян за атаките в Брюксел

Във връзка с разследването на атаките в брюкселското летище и метро белгийската полиция арестува мъж, свързан с "терористични убийства", предаде ФП. Мъжът, идентифициран само като Али Е.Х.А. на 31 г., е бил задържан в четвъртък по време на претърсване на жилище в района Скарбек в столицата.

В Казахстан ликвидираха терористи

Казахстанските сили за сигурност са ликвидирали петима заподозрени терористи, свързани със смъртоносните нападения тази седмица срещу база на националната гвардия и няколко престрелки в град Актобе. Властите все още не са идентифицирали групировката, отговорна за нападенията, при които загинаха 6 души, а около 40 бяха ранени.

Обама официално подкрепи Клинтън

С видеоклип американският президент Барак Обама официално подкрепи кандидата за президентска номинация на Демократическата партия Хилъри Клинтън. "Хилъри Клинтън е най-квалифицираният човек за президент", коментира Обама. Очаква се той да се включи в предизборната кампания на Клинтън.



Палестинки от Западния бряг преминават през контролно-пропускателните пунктове по пътя към Йерусалим, за да присъстват на молитвите за Рамадан в джамията в Стария град. След атаката в Тел Авив израелските власти позволиха достъпа до Йерусалим само на жени и деца. Забранено е на мъже над 45-годишна възраст да преминават

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

Всеправославният събор в Крит е пред провал

След Руската, Българската и Антиохийската православна църква Грузинската и Сръбската също отказаха участие

Грузинската православна църква отказва участие във Всеправославния събор, съобщиха грузински медии. На заседанието си Св. синод на Грузинската православна църква реши да не участва в събора.

Медии, цитирани от "Взгляд", информираха, че Руската православна църква е решила да не участва в събора, който трябва да се проведе в периода 16-27 юни. Окончателното решение ще бъде оповестено в близко време.

Без участието на всичките 14 поместни църкви на Всеправославния събор Руската православна църква ще квалифицира събитието като Всеправославно съвещание, заяви междувременно председателят на отдела за връзки на църквата с обществото и медиите Владимир Легойда в телевизионно интервю.

На 6 юни Светият синод на Сръбската православна църква е изпратил писмо до Вселенския патриарх Вартоломей, с което предлага отлагане на провеждането на Всеправославния събор, а предстоящата среща да бъде предсъборно заседание или "най-много - встъпителна фаза към процеса" на провеждане на събора.

По-рано Антиохийската църква на практика също оттегли участието си във Всеправославния събор. Антиохийската църква, която обединява православните в Ливан, Сирия, Ирак и Кувейт, реши да не присъства заради продължаващите дълбоки различия между поместните църкви. Тя призова Вселенската патриаршия да работи за постигане на консенсус, а в противен случай - да отложи събора.

Подобно решение взе малко по-рано и Светият синод на Българската православна църква. В синодалното решение на БПЦ е изразена загриженост за това, че в програмата на предстоящия събор отсъстват най-важните и актуални за съвременното православие въпроси, които изискват незабавно решение на общо православно ниво. "Ако мнението на Светия синод на Българската православна църква не бъде зачетено, то българската делегация няма да приеме участие в работата на събора", се казва в решението.

Вселенската патриаршия призова "всички да се издигнат на висотата на настоящите събития и да участват в работата на Светия и Велик събор на определените дати".

В същото време Светият синод на Румънската православна църква, на заседанието си на 6 и 7 юни под председателството на патриарх Даниил, потвърди намерението си да участва във Всеправославния събор. Синодът одобри членовете на делегацията на Румънската патриаршия, която ще участва в Светия и Велик събор.

Практическата работа по подготовката на събора се осъществява от септември 1961 г. Съборът може да се превърне в историческо събития за целия православен свят.

Обама одобри повече въздушни удари в Афганистан

След месеци на дебати Белият дом одобри планове за разширяване правомощията на военните да извършват въздушни удари срещу талибаните, което е необходимо на фона на нарасналото насилие в Афганистан. Това съобщиха високопоставени американски представители, цитирани от АП.

Решението е свързано с даване на повече правомощия на американските командири да организират въздушни удари срещу талибаните, също така по-добра поддръжка и помощ за афганистанските сили, където се провеждат важни операции, като се използват разположените в страната американски войници.В САЩ остават 9800 войници, които обаче няма да участват в преки сблъсъци с талибаните. Според данни на ООН 3545 афганистанци са убити, а 7457 са ранени през 2015 г., повечето от тях са убити от талибаните.

Сирийската армия започна офанзива в Алепо

Сирийската армия е започнала дългоочакваната си офанзива в северната част провинция Алепо. Ръководена от видния полеви командир полковник Сухел ал Хасан и неговия специален отряд "Тигрови сили", сирийската армия е атакувала фермите, които се намират на север от селището Хандарат. Това се смята за първата фаза от офанзивата. През следващите дни се очакват и нови атаки. Сирийската армия получава необходимата въздушна подкрепа от руска страна, като вече бяха бомбардирани позициите на джихадистката групировка "Джабхат ан-Нусра" около Алепо.



Курсанти от гимназията към руското Министерство на извънредните ситуации разпънаха дълъг 2,100 кв. м флаг на Русия на Поклонния хълм в Москва. На 12 юни Руската федерация ще отбележи своя национален празник

Австрия и Унгария в спор заради мигрантите

Унгария отказа да приеме няколко хиляди мигранти, които трябваше да бъдат върнати у нея от Австрия според правилата на ЕС. Това разпали спор между двете съседни държави, предаде "Юрактив".

"Ясно е, че Унгария не може да приеме тези мигранти", заяви унгарският министър на отбраната Ищван Симичко по време на пресконференция в Будапеща с участието на неговия австрийски колега Петер Доскозил. "За да ги приемем обратно, трябва да започнат пътуването си насам, но те вече са пресекли редица държави, преди да пристигнат в Унгария. Те ме може да са дошли тук по вълшебен начин, трябвало е да пресекат няколко безопасни държави, включително и Гърция", добави той.

Унгария е срещу квотите за разпределение на бежанците в ЕС. Тази есен ще се проведе референдум по този въпрос, припомня изданието. В същото време стана ясно, че Унгария възнамерява да закрие и последния голям център за имигранти и бежанци на територията на страната. Янош Лазар, началникът на политическия кабинет на премиера Виктор Орбан, каза, че вече няма нужда от комплекса, който се намира в град Бичке, недалеч от Будапеща. Според Лазар правителството е успяло да спре миграционния поток.

През декември унгарските власти закриха центъра в източния град Дебрецен, който можеше да приеме 1200 души.

Междувременно стана ясно, че Италия е спасила 2000 мигранти от водите на Средиземно море. "Бреговата охрана координира 15 спасителни операции. В тях са спасени 2000 мигранти и те са в безопасност", гласи съобщение.

Агенцията на ООН за бежанците изчислява, че от началото на годината в Италия са пристигнали над 48 хил. мигранти в търсене на по-добър живот в Европа. Този брой свидетелства и за променения маршрут на мигрантите след затварянето на Балканския път.

Москва готова да разгледа вариант за газови доставки през България

Русия е готова да разгледа всякакви взаимноизгодни варианти за доставка на газ в Гърция и Италия, включително и през България, заяви руският министър на енергетиката Александър Новак.

"Мисля, че можем да разгледаме всякакви варианти, стига да са взаимноизгодни и да гарантират доставката и сигурността на европейските потребители", каза министърът в отговор на въпрос готова ли е Русия да разгледа възможността за доставка на газ в Гърция и Италия през България.

Руският министър изтъкна, че Москва е заинтересувана да доставя газ в Югоизточна Европа, предаде ТАСС.

На 24 февруари ръководителят на "Газпром"



Алексей Милер, главният изпълнителен директор на италианската Edison SpA Марк Бенаюн и главният изпълнителен директор на гръцката DEPA SA Теодорос Китсакос подписаха Меморандум за взаимно разбиране във връзка с доставките на природен газ от Русия по дъното на Черно море чрез трети страни в Гърция и Италия.

Целта на споразумението е организиране на южния маршрут за доставка на руски газ в Европа. До края на годината "Газпром", Edison и DEPA ще направят технико-икономическа оценка на доставянето на газ по дъното на Черно море.

БГНЕС припомня, че неотдавна руският президент Владимир Путин заяви, че Москва не се е отказвала нито от "Южен поток", нито от "Турски поток", но очаква ясна позиция от Европейската комисия по тези въпроси. "Ние се нуждаем само от ясната позиция на ЕК", уточни Путин.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

Турция в ЕС - химера

Новите драконовски закони на Ердоган разрушават евроамбициите на страната

theguardian

Саймън ТИСДАЛ

Всякакъв шанс Турция да бъде приета в ЕС през 2020 г., както твърдят британските привърженици на Брекзит, се изпари в сряда, след като турският президент Реджеп Тайип Ердоган подписа нов драконовски закон, който на практика унищожи всякаква представа за страната му като напълно функционираща демокрация от западен тип.

Европейските правила, известни като критериите от Копенхаген, датират от 1993 г. и задължават всички кандидатстващи страни да се придържат към една демократична система на управление и да поддържат други основни принципи като върховенството на закона, човешките права, свободата на словото и защитата на малцинствата. Турция трябва да покрие тези стандарти, за да стане член на Евросъюза.

Новите мерки обаче направиха членството в ЕС повече от химера. Очаква се те да лишат от съдържание парламентарната опозиция на управляващата неоислямистка Партия на справедливостта и развитието (ПСР) на Ердоган, като позволяват политически вдъхновени наказателни преследвания на антиправителствено настроените членове на парламента.

Основната цел е прокюрдската Народна демократична партия (НДП), която Ердоган обвинява в съучастие в тероризъм, макар че са засегнати и други опозиционни партии.

С подписването на новия закон Ердоган, който нарече ЕС "Християнски клуб", огласи края на всякакъв реален шанс Турция да се присъедини към съюза в обозримо бъдеще. Според критици той може също така да е прозвучал като погребален звън за светската турска демокрация и да е подготвил почвата за засилен въоръжен конфликт с кюрдските групировки.

Ходът на Ердоган идва на фона на увеличилото се насилие между турските сили за сигурност и бунтовниците, принадлежащи към обявената извън закона Кюрдска работническа партия (ПКК) и нейните радикални разклонения. При последната поредица от атаки 11 души загинаха, а много други бяха тежко ранени във вторник, когато кола-бомба избухна в центъра на Истанбул. В сряда ПКК бе обвинена за друг смъртоносен атентат в провинция Мардин. (Впоследствие групировката "Ястреби за свободата на Кюрдистан" пое отговорност за атентата - бел. ред.)

На новия закон, оправдаван официално като жизненоважен в битката срещу тероризма, в голяма степен се гледа като на път към спорното предложение на Ердоган за промяна на конституцията на Турция и създаването на мощно президентство с изпълнителна власт, което той ще поеме. Промените изискват подкрепата на парламентарно мнозинство от две трети.

НДП, която отрича всякакви връзки с ПКК, е третата по големина партия в парламента с 59 депутати. Нейният изненадващ успех в първите от общо два парламентарни избора миналата година доведе до загубата за кратко време на пълния контрол на ПСР в парламента. Неочакваният неуспех вбеси Ердоган и го подтикна да ескалира конфронтацията с ПКК.

Водещи членове на НДП и нейни поддръжници често се сблъскват с полицейски заплахи и преследвания, а някои са били в затвора заради тяхната словесна подкрепа за правата на кюрдите. В момента в процес на разследване се намират 101 депутати от НДП и от основната опозиционна партия - Републиканската народна партия (РНП).

Лидерите на НДП вярват, че повечето, ако не и всички разследвания срещу депутати могат да свършат със затвор, след като сега техният имунитет беше вдигнат. Като се има предвид опитът на президента, допълнителни обвинения могат да бъдат предявени срещу други депутати и партии, осакатявайки по този начин парламентарната опозиция на Ердоган и унищожавайки на това, което е останало от системата на демократичните проверки и баланси на Турция.

Съпредседателите на НДП Селахатин Демирташ и Фиген Юксекдаг, които са обвинени в подкрепа на тероризма, обещаха да се борят в парламента "до края".

Издигнат след противоречивата военна акция на Ердоган в кюрдските райони в източната и югоизточната част на страната, след затварянето на вестници и други медии, преследвания на водещи редактори и журналисти, както и след последните му думи, призоваващи мюсюлманските жени да изоставят кариерата и да имат повече деца, новият закон може да доведе до трайно замразяване на вече почти изчезналите преговори на Турция за присъединяване към ЕС.

Наскоро Европарламентът изрази сериозна загриженост за "сериозното отстъпление" в Турция по отношение на правата и свободата на печата, част от възприета антидемократична тенденция на президентството на Ердоган. Правителствата на ЕС, подкрепени от САЩ, оказват натиск върху Ердоган за деескалиране на кампанията му срещу кюрдите.

Германският канцлер Ангела Меркел, която помогна за постигането на сделката с Анкара за мигрантите, е изправена пред остри критики у дома, след като тя прие неохотно съдебното преследване на германски комик от Ердоган заради обидни коментари. Последва друг скандал за сатирична германска песен.

Последните действия на Ердоган поставиха под още по-голям натиск вече разклатилата се сделка за мигрантите. Ако тя се срине - а Турция заплаши да я захвърли, ЕС ще има още по-малко стимули за напредък в преговорите за присъединяване. Водещи страни от ЕС като Германия и Франция силно се противопоставят на турското членство и при всеки случай показват, че ако се наложи в крайна сметка, могат да използват правото си на вето, за да го предотвратят.

Обещанието от последната зима, част от сделката Меркел-Ердоган, за разрешаване на безвизово пътуване на турците в Европа, не е осъществено поради възраженията на ЕС поради драконовските закони за борба с тероризма на Ердоган.

Партиите НДП и РНП се противопоставят на плана на Ердоган за президентско управление. Те виждат в него част от опита на президента да придобие правомощия почти като на диктатор за сметка на парламента и представителната демокрация. Те насочват вниманието към неговия безспорен контрол върху въоръжените сили, наложен след серия от съдебни процеси срещу предполагаеми заговорници, неговия контрол върху държавните медии, неговото манипулиране на правосъдието и скорошното уволнение на Ахмет Давутоглу, умерения премиер от редиците на ПСР, който беше критично настроен към предложените промени на конституцията.

Мерал Даниш Бешташ от НДП каза, че новият правителствен административен декрет още повече компрометира независимостта на правосъдието. "Съдии и прокурори, които са известни с взимането на решения за правителството, са насърчавани, а тези, които взимат решения срещу ПСР, биват прогонвани", каза Бешташ.

Опозиционните групи са критично настроени също така към проектите за мерки, представени тази седмица в парламента, които ще увеличат имунитета на служителите на въоръжените сили, участващи в антитерористични операции. Турските сили за сигурност са обвинявани в незаконни убийства и други нарушения в югоизточните райони, където хиляди бойци на ПКК и цивилни граждани са загинали или са разселени от октомври миналата година досега. Критиците казват, че новата защита за армията граничи с безнаказаност.

БГНЕС



Властта в Турция оказва огромен натиск върху медиите



Снимка БГНЕС

Ердоган се стреми към засилване на правомощията на президента, за да може той да контролира всичко в държавата за сметка на парламента

Баварски кмет забрани „буркините" в обществен басейн

Кметът на малкия баварски град Нойтраублинг е забранил банските костюми, покриващи цялото тяло, в обществен плувен басейн, след като младо мюсюлманско момиче е посетило басейна, носейки т.нар. "буркини" (женски плувен костюм, покриващ цялото тяло, включително главата), съобщиха германски медии. Други къпещи са се оплакали от банския костюм на момичето, който покривал цялото й тяло и бил в две части, определяйки го като "нехигиеничен". Това накарало кмета да издигне табела в близост до басейна, на която пишело: "Скъпи гости, използването на басейна е ограничено до плувци в обичайни бански".

Кметът Хайнц Кихле уточнил, че "обичайните бански костюми", изключвайки други части от облекло, "включително буркини", трябва да бъдат носени в басейна. Той добавил, че басейнът имал специални дни, в които да бъде посещаван само от жени. Съобщава се обаче, че дежурният спасител в тези дни е мъж.

Политическите опоненти на кмета са настояли, че забраната нарушавала религиозната свобода, гарантирана от германската конституция. Новината идва, след като предградие на германския град Бон забрани на мъже бежанци над 18-годишна възраст да използват общински плувен басейн след оплаквания за сексуален тормоз порано тази година.

Преписват ДУМА като луди

Агенции заимстват наша публикация наопаки. Излиза, че МОН ще позлати науката, а реално то я убива

Велиана ХРИСТОВА

В сушата на сериозни новини агенциите вчера една след друга си прехвърляха и разпространяваха информация, преписана от наша публикация, но представена по безобразен и заблуждаващ начин. Вероятно си представяха, че е страхотно да пуснеш заглавия: "МОН тихомълком разпределя 765 млн. лв. за наука" или "Властта готви тихомълком..." и т.н. След въпросните заглавия публиката трябва да си помисли първо, че МОН дава цели 765 млн. за наука, което - ако беше вярно, щеше да е сензация за България, в която за насила натиканата в мизерия наука не се дава и една трета от тези пари. И вторият въпрос би бил "защо тихомълком"? А реално МОН нито разпределя нещо, нито тихомълком, нито пък за наука.

Става дума за огласен проект на МОН за промени в Националната стратегия за научни изследвания. Нищо тайно, нито тихомълком няма в този факт. Проектът за актуализирана стратегия бе пуснат в сайта на МОН за обществено обсъждане още на 3 юни т.г. със срок на обсъждането до 2 юли. Вярно е написаното във вчерашните агенционни съобщения, че този проект се появи на 9 юни в Портала за обществени обсъждания и че там крайният срок е 23 юни. Неразбираемо е само защо в МОН и в портала срокът за обсъждане се разминава с 9 дни. Актуализираната стратегия трябва да бъде одобрена от МС и след това от парламента.

Та, още на 7 юни т.г. ДУМА пусна подробен анализ на трите части, които съдържа проектът на МОН. Като обем това е огромна книжнина, от която моя милост извади и огласи някои данни - чинно преписани именно те и нищо друго, във вчерашните агенционни дописки. Включително сумата 50 хил. лв. за ранно пенсиониране на учени, спомената в нашата публикация единствено като илюстрация на глупостите, записани в проекта.

Необяснимо е защо, като са преписвали, сайтовете не заимстваха основното в нашия анализ - че проектът на МОН е негоден, че трите му части не се връзват една с друга, че в тях са написани за едни и същи неща драстично различаващи се сметки и пр. Ако в първата част на проекта се предвижда до 2020 г. да се дадат за наука 1,6 млрд. лв., в третата част са разписани по суми до 2025 г. общо 764,92 млн. лв. - два пъти по-малко. В тези пари обаче са включени и "евратата", които евентуално ще дойдат за изследвания от новата оперативна програма за наука и образование - 445 млн. лв. За фонд "Научни изследвания" пък, за чиято нормална работа до 2020 г. са необходими 250 млн. лв., в проекта на МОН са определени едва 28 млн. лв. - 9 пъти по-малко. Така, убивайки напълно националното проектно финансиране за наука, МОН иска научните организации да бъдат финансирани от бюджета въз основа на проекти и програми! Ей с такива противоречия и необвързани неща проектът на министерството е пълен.

Няма защо тук да повтарям анализа на съдържанието на документа на МОН, който създава впечатлението, че е преписан директно от европейски документи и дори на места - с оставени текстове на английски, дори непреведени на български. Да не говорим, че европарите, предвидени по новата оперативна програма на МОН, са единствено за създаването от нищото на 4 нови центъра за върхови постижения, 10 за компетентност и 20-ина нови регионални центрове, които ще глътнат не само милионите, но и кадри от съществуващите и работещи добре научни звена, които в същото време остават опоскани и мизерстващи без стотинка в повече от това, което сега им дава държавният бюджет. И където заплатите на квалифицираните учени са 620 лв. средно - много под средната заплата за страната.

Ето тези неща би било добре да шестват от сайт в сайт, ако някой иска да информира обществото какво реално се случва с България. И с бъдещето ѝ. Ето това се случва наистина тихомълком. Ако то въобще вълнува някого.



МОН обърка напълно сметките с парите

Проектът за актуализиране на научната стратегия вещае не справяне с драстичното ни изоставане, а разхищаване на едни милиони за неприложими тук западни практики

Велиана ХРИСТОВА

В МОН очевидно смятат българите за глупаци, които като чуят пет-шест баналитета, преписани от брюкселски чиновнически наръчници, губят ума и дума и със заглаи усти попиват витаеватите фрази за светло бъдеще. Горе-долу това вижда човек, като прочете обемистите три документа, съставлявани от другите държавни документи в България, на самия проект на МОН. Третата част ("индикативно разпределение на инвестиционните средствата, които ще се изразходват по всяка предвидена в стратегията мярка - с точност до 5000 лв. Общата сума за всичките е 764,92 млн. лв. - до 2025 г.! Като в нея са включени и 18,7 млн. лв. от друга оперативна програма - на икономическото министерство, както и евентуални 28 млн. лв. от европейската програма за наука "Хоризонт 2020" (които евентуално ще се спечелят). Но в първата част на актуализираната стратегия пише, че само за НИРД ще се дадат за 4 години 1 милиард и 91 млн. лв. плюс 450 млн. лв. от оперативната програма - общо 1 милиард и 541 млн. лв. Иначе казано, в третата част над документа на МОН са записани два пъти по-малко пари, отколкото грамко са обявени в първата част.

Кое е вярното в крайна сметка?

Нещо повече - в "индикативното разпределение" пише, че от държавния бюджет до 2025 г. за НИРД ще се дадат само 251,1 млн. лв. Това е над 4 пъти по-малко от записаното в първата част. Не е ли твърде несериозно тръгнало от държавата да се харчат пари за наука, без да е ясно какво точно ще се прави с тях? Не е ли твърде несериозно да се харчат пари за наука, без да е ясно какво точно ще се прави с тях? Не е ли твърде несериозно да се харчат пари за наука, без да е ясно какво точно ще се прави с тях?

Теж" (ОПНОИР), които за 4 години (2017-2020) е около 445 млн. лв. Т.е. МОН предвижда за 2020 г. общо 431 млн. лв. публични инвестиции.

Тук са първите сметки, които министерството е направило явно с пръст в тавана. Защото в средносрочната бюджетна прогноза и в Конвергентната програма на правителството, приети тази година, е записано... намаляване на бюджетните разходи за наука и завършване до 2019 г. Сега за образование и наука даваме общо 4,1% от БВП, през 2019 г. парите ще се сведат до 3,2%, планира правителството! Изобщо не са събрани с това записаните в документа "Кючека" 291 млн. лв. в повече за НИРД от бюджета за 4 години. Има пълно несъответствие между розовите

Преписването от европейски документи на най-развити държави, неадекватни на реалното състояние на нещата в България. Няма аргументация защо се налагат промени в стратегията, няма анализ как е използвана тя и какви са резултатите за пет години - от 2011 г. насам. И защо в проекта на МОН отпада например досегашното изискване на стратегията 15% от структурните фондове да се заделят за наука и развойна дейност. Да не говорим, че ако в първата част е записано, че фундаменталните изследвания са основа на приложните и че без тях развитие няма, нататък в конкретната и другите две части не се споменава и дума нито за фундаментална, нито за приложна, нито за хуманитарните науки. Целият проект за стратегията за наука е

подчинен изцяло на пазарно приложение

в икономиката, главно в индустрията, какъвто нямаме.

И един конкретен пример. Щом публичните разходи за НИРД през 2020 г. ще са 0,45% от БВП, това означава бизнесът да инвестира останалите 1,05% до общия ангажимент на България за НИРД - 1,5% от БВП. Според проекта на МОН в момента общо разходите за НИРД били 0,8%, като бизнесът давал 0,55% от тях - два пъти повече от държавата! Добре би било да ни кажат кой е този бизнес, който дава 400 млн. лв. за наука, и къде са научните и технологичните резултати.

От една страна, в анализа се посочва, че бизнесът съществено е увеличил инвестициите за наука и от това бил увеличил износа на високотехнологични продукти. От друга страна, е записано, че съотношението частни-публични инвестиции било неблагоприятно, макар че той дава два пъти повече от държавата, според МОН. Тогава кое е по-добро - то място пък четем, че по данни на Евростат за 2013 г. делът на високотехнологичните продукти в общия износ на България е спаднал и е 4%, а средният показател за ЕС е 15%. По иноваци-

Това с Митьо Очите - битов скандал? А корабчета плават ли...?



Евгени КОЛЕВ

Преди дни в една дискотека в Слънчев бряг се стреляше като в сирийския Алепо по време на офанзива. Но главният комисар и също толкова главен секретар на МВР Костов посочи като основна причина за касапницата "битов скандал". Може би това непрофесионално прозрение на висшата професионална длъжност във ведомството идва, за да затвърди признанието на социолога на вътрешните работи Бъчварова, че подчинените ѝ не се справят с битовата престъпност. А с останалата се справят перфектно.

Главният комисар едва ли не знае (в противен случай не си е на мястото), че битов скандал е, когато комшия те фрасне по главата с празна бирена бутилка, щото си изтупал килима си върху прането на жена му, или задната гума на колата ти е изпомачкала теменугите, посадени пред блока от тъща му. Или когато двама пияници се скарат в кръчмата на тема "ти мене уважаваш ли ме" и се заформи меле.

Когато една оперативно интересна личност, която от години е във фокуса на правосъдието, ама все не може да бъде "фокусирана", нахълта в дискотека със сюрия въоръжени гардове, за да разчиства сметки и бъде посрещната с огън като във "Форт Апахи", приключи с убит и тежко ранени - това не е битов инцидент.

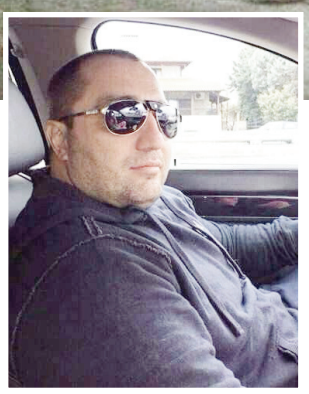
Това е демонстрация, че организираната престъпност е безнаказана и неконтролируема. Че определени заведения се ползват със статут на екстериториалност в Република България. В тях може да се продава дрога, да се поръчва платена женска/мъжка плът, да се влиза с боен арсенал, да се раздава кърваво правосъдие. Показно, че независимо от мощно пропагандираната операция на МВР срещу мутренските кортежи от джипове, модата подземни босове да се движат с охрана, поголяма от тази на американски президент, не е минала. Гардове, въоръжени по-добре от армията на Андора (чийто девиз, между другото, е сходен със словата, изписани над нашия парламент - Virtus Unita Fortior - "С общата сила по-силни").

Ако определим тежкото криминално престъпление в Слънчев бряг като "битовизъм", спокойно може да запишем и дръзкия професионален обир на Хасковската поща като неправомерно теглене на парични средства. А нападението срещу антимафиот №1 в Силистра - като дребно хулиганство...

И докато оправданието на Бъчварова и компания е, че в малките населени места има битова престъпност, защото не достигат сили и средства, е ли е такова положението и в един от най-големите курорти в началото на туристическия сезон?

При "битовия инцидент" по щастлива случайност няма пострадали невинни граждани - български или чужди. Защото иначе трябваше сериозно да се замислим, какво да сложим на новото лого на страната ни като ваканционна дестинация. Може би АК-47? Или да включим в туристическия пакет атракцията "Разчистване на сметки в стил 30-те години в Чикаго"...





Черноморският ни курорт бе блокиран от полиция и жандармерия като село в Северозападна България с преобладаващо циганско население след поредно престъпление. С тази разлика, че едва ли чуждите туристи се радват на засиленото полицейско присъствие като изтормозените възрастни хора от дълбоката провинция. Ако искаха екшън - щяха да си поръчат круиз до Сирия.

Оказва се, че полицията не е в състояние да осигури спокойствие не само на българските граждани, от престъпната наглост вече страдат и гостите на страната. За по-малко от 24 часа България заприлича на Дивия Запад. Обир на поща, престрелка в кръчма.

Само че ги няма чаровните бандити от холивудските филми. Има безскрупулни наркодилъри и сводници, "бизнесмени", които уреждат бизнеса си с пистолет (бизнесмени - защото не стрелят сами, а техните прислужници), хора, които не зачитат човешкия живот. Окрилени от десетилетия безнаказаност.

Защото го няма и благородния шериф от уестърна. Благородните "шерифи", отдадени безкористно и всецяло на служба на обществото, днес загиват. От собствената си ръка или покосени от инфаркт. Другите - с повече късмет - подават рапорти за напускане. Полицията е демотивирана, предадена от "своите" министър, зам.-министри, главен секретар, от "своите" народни представители. От своето общество, което все забравя, че проблемите на рибата не идват от опашката. И че при опасност викаш "Полиция!", а не "Министър Еди-кой-си!"...

По-лошо не може да бъде, ще каже песимистът. Може, може, ще го успокои оптимистът. И наистина ще стане полошо, ако Министерството на вътрешните работи не бъде реформирано кризисно. От оптималното използване на възможностите на личния състав, от повишаването на материалното осигуряване, предназначено за нормална дейност, от задържането на можещите и искащите да се борят с престъпността в системата, от създаването на широка мрежа доброволни сътрудници (защо не си кажем думата - агенти).

Колкото до орязването на парите при пенсиониране и отпуските - това едва ли ще изпише вежди. Виж - със сигурност няма да спре Очите. И отново ще свирят куршуми.

Или наистина - Virtus Unita Fortior - с общата сила ще станем по-силни.

News.bg

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

HIS MASTER'S VOICE

Държавната ни глава се престара в търсенето на бъдещия си пристан в живота



Константин ИВАНОВ

През 50-те години в една от сградите на бившия американски колеж в Ловеч - единствената тогава езикова гимназия, отворихме един забравен сандък. Беше пълен с грамофонни плочи, които носеха емблема с куче, грамофон и надпис "His master's voice" - "Гласът на неговия господар". Куче, което слуша гласа на господаря си. Това е запазена марка в музикалния бизнес и дълги години неофициално наименование на голяма британска звукозаписна компания, пояснява гугъл. Сетих се за тази стародавна случка покрай последната крупна политическа изява на президента Плевнелиев - речта му пред Европейския парламент на 8 юни.

Пред залата в Страсбург нашият президент влезе в ролята на даскал, който задава домашно на учениците, като обясни на присъстващите какви са задачите на Европейския съюз в настоящия момент, какво точно трябва да се прави. Неслучайно той употреби цели 36 (трийсет и шест) пъти думичката "трябва", като отвреме-навреме за разнообразие я заменяше с "нека". Естествено, изброявайки различните предизвикателства, пред които е изправен ЕС, той акцентира върху перфидната пъклена роля на Кремъл, който "ни се противопоставя и се опитва да дестабилизира ЕС, да разруши и да събори основите на ЕС, инициира обширна пропагандна операция в Европа" и т.н. все в тоя дух. Не пропусна, разбира се, клишето за хибридната война, обогатено с все такива купешки лафове като "кибератаки, прокси и пропагандни войни" и прочие дълбокомислени заключения за целта на Москва да "бъдат отворени врати за призраците на миналото - национализма, популизма, Велики сили и сфери на влияние". И като истински бащица-покровител на региона ни Плевнелиев предупреди: "Ще бъде историческа грешка да не ги подкрепим (страните от Балканите - бел.авт.) и да ги оставим на външните влияния на бившите империи". Ех, тая зловредна Москва с нейните пъклени планове за региона ни.

Има си хас да се остави да го надприказва по въпроса на един Даниел Митов, външният ни министър, който само дни преди това пред ТВ "Европа" се изрепчи: "Санкциите срещу Русия трябва да продължат - това е категоричната позиция на вори ли уста, то ще е да заклейми я хибридната война, я някое друго подло попълзновение на Кремъл. Но неговият плам явно е прозвучал изненадващо за аудитория, приспивана обикновено от вяли политически коректни мънкания. В резултат, както докладва БТА, освен че Плевнелиев е бил "посрещнат на крака от пленарната зала", "пламенната реч за бъдещето на Европа и предизвикателствата пред ЕС бе прекъсвана от аплодисменти" .

Няма съмнение, че във Вашингтон също ще оценят по достойнство не само пламенната русофобия на нашия човек, но и напомнянето, че "трансатлантическите отношения са стратегически важни с оглед на растящите предизвикателства към нашия либерално-демократичен ред".



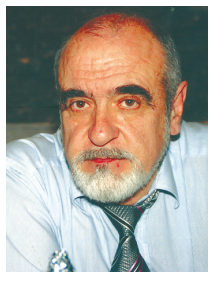
Русия и как е бил хризан на Украйна от Хрушчов не толкова отдавна, в средата на 50-те години.

Намекната бе и темата за продължаващото моткане на Европа да бъде веднага и безусловно подписано Трансатлантическото партньорство (ТТИП), за което толкова настояват от Вашингтон, но до края на президентския му мандат има още време да я предъвче. Плевнелиев ни съобщи, че няма да се кандидатира за втори мандат, но ще остане в политиката, не уточни как и в коя политика. След речи като тази в Страсбург може да се направи обосновано предположение, че е визирал международната политика. Така де, оня послушко, бившият външен министър Николайчо Младенов, стана представител на ООН за Близкия изток (свидетели сме на България. Москва е агресор, тя е атакувала директно Украйна и с това е нарушила брутално международните правни норми". Коя България има такава позиция, човекът не уточни.

Със своите приказки държавната ни глава естествено не може да изненада българите: ние сме му свикнали, че от-

Нямаше как да бъде пропусната темата "Украйна": "За мен, за нас, Крим е Украйна и Украйна е Европа". Този път темата бе допълнена с прозрението, че "Липсата на знание за миналото, ненаучените уроци от историята хвърлят сянка върху бъдещето ни". Ами учи, бе Плевнелиев, учи от кои векове Крим е в блестящите резултати от тази му дейност), та за цял един бивш президент ли няма да се намери подходящ добре платен пристан! Особено когато така внимателно не само се е вслушал в "his master's voice", но дори се е престарал във възпроизвеждането му по разни европейски форуми.

Затвор за Корнелия!



Лозан ТАКЕВ

През юни е Спасовден. А 9 юни е знакова дата. И пак през юни около Спасовден се потъпкват човешки права, демократични права. Корнелия Нинова и депутати от лявата коалиция пак отидоха доста у ляво. Поклониха се пред паметника на Тодор Живков в Правец, без да се съобразят, че периодът 1944-1989 г. е обявен за престъпен у нас. Престъпна постъпка, грози ги затвор до 3 години и глоба от 5000 лева...

По-голяма обществена лудост, по-голямо умопомрачително обвинение едва ли е отправяно в последните 26 години! Някакъв Иван Сотиров, човек без каквато и да е политическа и човешка биография, търси имидж и пише нова страница в своето демократично CV. Бил част от т.нар. ДОМ, което е нито Достойнство, нито Отговорност, нито Морал. Направо БЕЗ ДОМ ще го кажа! То отново потъпква човешки права и предизвиква ненавист към паметта ни. С цветята пред Живков, който 33 години е начело на БКП и страната, Корнелия Нинова и депутатите застрашават националната сигурност, уронват авторитета на държавата, слагат пръчки в колелото на историята, по което България се движи в европейския свят и в НАТО!? Веднага, веднага да се сложат зад решетките и Корнелия, и червените депутати, Плевнелиев да ги цитира в бъдещите си речи по политическа просвета, а в учебниците да се допише нов пример за престъпността на социалистите. Иначе Отечеството е в опасност. Отделни глашатаи на новата журналистика вече писаха и питаха на какво миришат цветята, поднесени в Правец. Уникална страна, уникална демокрация цари по земята ни бащина! Не ги съдете. Толкова знаят, толкова могат. И в политиката, и в етиката.

Точката над И-то

Ще ни разрушат ли глобалните сравнения?

Иво АТАНАСОВ



Третата световна война ще започне, когато китайците разберат, че досега са яли само гарнитура. Към този стар виц ни връщат разсъжденията на политолога Иван Кръстев за ролята на сравненията в съвременния свят. Той припомня проведеното през 1981 г. първо глобално допитване по въпроса къде хората се чувстват най-щастливи. Може би изненадващо, но пък и логично, тогава нигерийците се оказват точно толкова щастливи, колкото и западногерманците. Изненадващо, защото разликата в жизнения стандарт на населението в тези страни е огромна. И логично, тъй като, нямайки представа как живеят западногерманците, нигерийците са предоволни от това, което имат.

Днес обаче положението е съвсем различно. Според г-н Кръстев обяснението е във факта, че 35 години след онова изследване телевизията и интернет са проникнали дори и в най-изостаналите страни и техните жители лесно и бързо могат да видят как живеят европейците. И това не само и дори не толкова ги прави нещастни, колкото формира у тях решимост да емигрират. Зарежда ги с амбицията да прескочат не просто държавни граници, а цели етапи в историческото развитие, за да стане личният им живот част от онова, което гледат в интернет. И политологът стига до извода, че революцията на новия век - миграцията, е логична последица от диктатурата на глобалните сравнения, станали възможни в превърнатия в огромно село свят.

Наясно са с тези съпоставки децата на някогашните идеологически работници или поне част от тях. Сигурно се сещат за излязлата през 1984 г. малка, но донесла големи главоболия на автора си книжка „Сравнението" на Стоян Михайлов. В нея секретарят на ЦК и професор по социология, разсъждавайки върху мотивиращата сила на сравнението, си позволи да припомни, че социализмът трябва да се съпоставя с върховите достижения на капитализма, а не с пещерната му форма, каквато беше установена в нашата страна. За по-малко от две десетилетия България успя да надмине наследеното от капитализма, но ако искаше да продължи напред, трябваше да се мери не със следвоенното, а с настоящето ниво на отхвърления строй. И ако не успее да го доближи, сравнението ще се изроди от мобилизираща в демотивираща сила.

Тези предупреждения дойдоха на прага на големия бум в технологиите, особено на сателитната телевизия и интернет, които щяха да превърнат света в единно информационно пространство. В онзи момент и моя милост питаше в статии какво ще правим, когато лъскавият станиол на буржоазната пропаганда, както се изразявахме тогава, влезе в хола на социалистическия труженик. Не направихме нищо, а и не можехме да направим. Социализмът си отиваше, а официозната идеология ставаше все по-неадекватна. Опита се да отговори с постановката за „голямата" и „малката" правда, но без успех. Появата на Горбачов ускори процесите, но не тя ги предреши. Водеща беше ролята на сравнението - вече не със съседа или с братските страни, а с живота на най-благоденстващите. Тези съпоставки създадоха атмосфера, в която масите посрещнаха смяната на системата и разпада на социалистическия лагер не само без съпротива, но дори с голям ентусиазъм. Струваше им се, че като се бутне не просто правителството, а строят, проблемите им ще се решат или поне ще почнат да се решават. Ето как глобалните сравнения помогнаха да бъде сразен социализмът.

Сега пред подобна опасност е изправен европеизмът. Милиони, а някои твърдят - милиарди, кроят планове да емигрират в Стария континент. Преобладаващата част от тях бягат не от война, а от лошото си битие. Глобалните сравнения им показаха не само, че може да се живее в пъти по-добре, но и как най-лесно да стане това. Вече няма нужда да работят за прогреса на собствените си страни, достатъчно е да преминат - законно или нелегално - границите и Европа ще се погрижи за правата им. Вече не е необходимо да сменят своите правителства, стига им да сменят държавата, в която живеят. Убедени са, че е така, защото не само са чули от най-важните евролидери поканата да дойдат, но и са видели, че посрещането става с музика и усмивки, с цветя и плюшени мечета. И те идват.

Европейските граждани обаче все повече се притесняват, че мигрантите могат да разрушат социалните им държави, да противопоставят на хилядолетната им култура непривични за Стария континент порядки и традиции. Само че европейците няма къде да бягат и затова се опитват да сменят не страните, в които живеят, а собствените си правителства. Във Франция и Австрия не успяха, но утре някъде може да им се получи. Особено ако политиците и сега не си дадат сметка, че трябва да предпазят избирателите си от разрушителната сила на глобалните сравнения. Защото ЕС няма как да помогне на всички страдащи по света, без с това да направи страдащи собствените си граждани.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

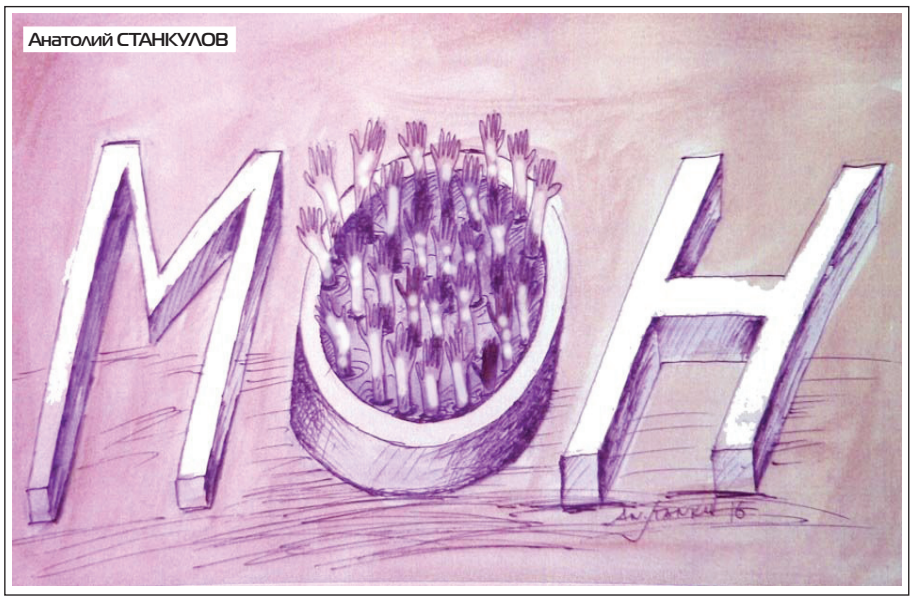
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016



ДЕСИ ВЕЛЕВА



За хубавото училище

В последните дни паникьосани майки от София обградиха училища и подпалиха телефоните на регионалния инспекторат и образователното министерство с отчаяно питане какво да правят, след като бъдещите им първокласници не са приети в нито едно от близките им училища.

Вчера дойде и отговорът на министър Меглена Кунева, за която решението се оказа да наблъска по 30 деца в клас, каквото право й дава една от наредбите.

Дали изобщо министърката е разумяла какво всъщност предлага на изтормозените родители и на 7-годишните малчугани, които за първи път ще влязат в клас с необременено съзнание и неотровен копнеж да получат знания. Знае ли новоизлюпената образователна ръководителка, че учителите не могат да обучават 30 първокласници. Могат само да ги обуздават.

Идеята за решаване на напрегнатата ситуация говори, че Кунева няма никаква представа какво става в съвременната българска класна стая. И че обучението на 30 деца днес и 30 деца преди 20 години не подлежи на сравнение. Проблемът не е в това, че в някой район живеят повече деца, а училищата точно там са малко. Неосъзнатата от министърката драма е, че добрите училища стават все по-малко, добрите учители изчезват и затова там, където ги има, напливът е голям. Този проблем не се решава с разширяване на паралелки, а с осигуряване на качество и сигурност в цялата система. Без експерименти, с обмислени и обосновани промени, със стимулиране на младите да стават учители, а не през целия си професионален живот учителите да се самоусъвършенстват.

Ако не се върви в тази посока, следващата година Кунева може и 50-60 първокласници на набута в 10-15 от най-добрите и предпочитани училища в София. Истерията и обезсърчението на родителите няма да намалеят. Те пак ще са пред МОН, инспектората или недопусналото ги училище. Или ще правят сметки къде по света да търсят хубавото училище.

Няма невинни



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Българската енергетика се сдоби с нов шедьовър. Поредният. Този път не е политическо назначение на министър, на директор на държавно енергийно дружество или на регулатора с екзотично за отрасъла образование или пък въобще без образование. Не! Това вече беше. На това се нагледахме и напатихме в годините.

В четвъртък парламентът обсъди доклада на временната анкетна комисия за състоянието на българската енергетика към 31 януари 2015 г. И дори го прие. Което е учудващо понеже самите членове на комисията, всичките до един, воглаве с председателя й Валери Симеонов са го подписали с особено мнение. Докладът е компрометиран още преди да стигне пленарна зала, но това не тревожи законотворците. Всъщност тях нищо не ги тревожи.

Не ги тревожи, че вместо комплексен анализ на енергийния отрасъл, какъвто претендира да е докладът, на тях, народните представители, а чрез тях и на нас гражданите, ни се предлага просто изброяване на факти и обзор на правната рамка, засягащи електроенергетиката и пазара на газ. А топлоенергетиката? А добивът на изкопаеми горива? Те къде са?

Не ги тревожи, че докладът не ни казва нищо, което да не знаем. Не ги тревожи, че е компилация от вече публикувани и публично достъпни данни и анализи, към които са добавени становищата на Комисията за защита на конкуренцията и на ЕК. Не ги тревожи, че на всичките 175 страници има посочени само трима персонално виновни за дереджето на отрасъла - Милко Ковачев, Светла Тодорова и Боян Боев. Толкоз! Всички останали са невинни. Така излиза. За бума на ВЕИ-централите виновни няма. За превръщането на селски стопани в енергетици - виновни пак няма. Също и за измислените когенерации, дисбалансите, дефицитите...

Енергийният отрасъл катастрофира. Невинни няма. Това трябваше да пише в доклада.

Румънски кабърчета



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Румъния продължава да впечатлява българите с политики, които удрят директно по неадекватния управленски модел на ГЕРБ и клатят все повече "стабилността" на Бойковото правителство. След "коварната" новина отпреди дни, че новият кмет на Букурещ обмисля да въведе безплатен градски транспорт (което си е звучен шамар за Фандъкова), стана известно, че се въвежда закон, според който поне 51% от хранителните стоки на супермаркетите там, трябва да са произведени в страната.

При нас, разбира се, е точно обратното - родното дребно производство е смазано и всякакви контролни органи начело с БАБХ водят ожесточена война с българския селянин и дребен производител! На почит са чуждите вериги и защитата на монополното им поведение.

Но и с това не свършват "кабърчетата", с които ни боцкат съседите. С 10% се вдигат заплатите на заетите в здравеопазването и образованието, които са в началото на трудовия си стаж. Ще се изравни и заплащането на служителите на една и съща длъжност и с едни и същи отговорности. Това ще направи професиите по-привлекателни и ще намали изтичането на кадри зад граница. Питате у нас как е? Точно обратното. Но така е, когато имаш печени политици, които знаят кое трябва да е приоритет за страната, а не за пълнене джобовете на приятелски фирми и безнесмени. У нас наливат пари основно в магистрали, които след шест месеца започват да се ремонтират наново. Пак за сметка на обществото и в интерес на близките кръгове около ГЕРБ.

А да припомням ли и друг финансов удар от началото на годината, с който Букурещ отвя родните хвалипръцковци - намаляването на ДДС с 4 пункта. Да не говорим за епичната им битка с корупцията, пратила цяло правителство в затвора и превърнала се в еталон, често пъти цитиран дори от Брюксел.

Явно нарочно го правят. За да ядосват Борисов и Горанов! Пък ние нека само си мърморим и вайкаме, затова сме на този хал.

Датата 11

ПРАЗНИК НА ИКОНОМИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се от 2005 г. с решение на Министерския съвет по повод 110-годишнината от създаването (1895) на първото икономическо дружество у нас. През 1990 г. то е преименувано на Съюз на икономистите в България.



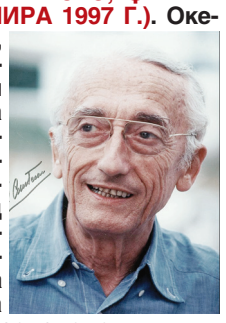
1770 - ДЖЕЙМС КУК ОТКРИВА ГОЛЕМИЯ БАРИЕРЕН РИФ КРАЙ АВСТРАЛИЯ. Най-голямата коралова система в света, съставена от близо 3000 коралови рифа и 900 острова, е на възраст 18 милиона години. Дължината на рифа е 2500 км, а ширината му варира от 2 до 150 км. Обиталище е на 15 000 вида риби. Площта му обхваща 344 400 кв.км, което е повече от площта на Великобритания. Включен е в списъка на Световното наследство през 1981 г. Големият бариерен риф може да се види от Космоса и е най-големият жизнен обект на Земята.



1864 - РАЖДА СЕ РИХАРД ЩРАУС, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1949 Г.). Главен диригент на Берлинската опера (1898-1918) и на Виенската опера (1919-1924). Симфоничните поеми и оперите са най-значимите му произведения. Творбите му се отличават с изящество, красота на мелодията, богатство на хармонията и оркестрацията. Сред най-известните му произведения са "Макбет", "Дон Жуан", "Саломе" и др.



1910 - РАЖДА СЕ ЖАК-ИВ КУСТО, ФРЕНСКИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ (УМИРА 1997 Г.). Океанограф, еколог, журналист, режисьор и фотограф. Известен като капитан Кусто или просто Жак Кусто. Член на Френската академия. Съизобретател (заедно с Емил Ганян през 1943 г.) на акваланга - апарат за дишане под вода, който подава на гмуркача въздух с налягане, изравнено с това на околната среда. Капитан на кораба "Калипсо", с който изследва соленоводния живот от 24 ноември 1951 г. до януари 1996 г.



1966 - ОСНОВАН Е СЪЮЗЪТ НА ЮРИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Организацията е правоприемник на Кооперативно дружество "Дом на българските правници", основано през 1925 г.

2005 - УМИРА ГЕНА ДИМИТРОВА, СВЕТОВНОИЗВЕСТНА ОПЕРНА ПЕВИЦА СОПРАН (Р. 1941 Г.). Неин учител е големият български оперен певец и педагог проф. Христо Брумбаров. Специализира в известното оперно училище към "La Skala" в Милано. Пее на световните оперни сцени заедно с Хосе Карерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти и др. Печели престижни конкурси. Част е от поколението световноизвестни български певци, от което са Николай Гяуров, Борис Христов, Никола Гюзелев, Никола Николов, Димитър Узунов, Райна Кабаиванска.



2010 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ АФРИКАНСКИЯТ КОНТИНЕНТ ПРИЕМА СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ. Домакин е Република Южна Африка. Световен шампион става Испания. "Златната топка" - наградата за най-добър играч на първенството, печели уругвайският нападател Диего Форлан. Голмайстор е германският нападател Томас Мюлер (с пет гола и три асистенции). Испанският вратар Икер Касияс печели "Златната ръкавица" - наградата за най-добър вратар на първенството.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
11 ЮНИ 2016
ДУМА



А БЕЗ ВОДА СМЕ... "ГОЛА ВОДА"

ЗАПАСИТЕ НАМАЛЯВАТ, ВНОСЪТ СЕ УВЕЛИЧАВА, КАКВО НИ ЧАКА В БЪДЕЩЕ?

Кръстю БЕРБЕРОВ

Понякога си спомням как дядо пиеше вода направо от чешмата. На забележката на баба, че така не е прилично, той отговаряше: "Така ми е най-сладко. Пия колкото ми иска душата. Чашата ме ограничава." Така е, когато човек е израснал сред природата, пил е от изворчета и горски чешмички.

Щастливи сме в Сливен, че водата ни идва от Балкана и затова е много приятна за пиене, въпреки че е доста варовита - един ужас за пералните машини и бойлерите. Ние се чувствахме привилегировани обаче в сравнение с много други селища, където преди години водата беше направо лоша. Най-гадната беше в Бургас. Веднага се виждаше кой е бургазлия - на всички зъбите бяха жълти поради високото сярно съдържание на водата, която пиеха.

Това е вече стара история. Отдавна в Бургас, пък и във Варна, пият от язовир "Камчия", който се пълни от водите на Котленския балкан.

Само софийската вода беше по-хубава, докарана до столицата чак от Рила. Ние обаче си харесвахме нашата и даже намирахме за недостатък, че рилската вода трудно измива сапуна от ръцете, защото е много мека.

През 1978 г. над Сливен беше направен язовир "Асеновец". Вдъхновител и фактическият изпълнител на този голям проект беше тогавашният председател на Окръжния народен съвет Георги Данчев.

Пускането на язовира с капацитет 28 млн. куб. м превърна Сливен в град, в който никога няма воден режим. Този знаменит окръжен ръководител направи още много добрини за родния край. Напълно разбираемо е, че един от булевардите в Сливен и днес продължава да носи името на комуниста Георги Данчев, въпреки настъпилата "демокрация"...

Преди време бях в София с чужденци от Африка. Горещина голяма. Отварям крана на чешмата, източвам дълго вода и чакам да потече по-студена. Стоящият до мен Соо ме гледа ужасено: "Какво правиш?! Тази вода, която изля в канала, щеше да стигне за цяла седмица на едно наше селско семейство. Вие, българите, не знаете какво богатство пилеете."

Вярно е. Ние рядко обръщаме внимание, че разходваме много вода, особено ако тя не минава през нашия водомер.

За пръв път разбрах как ценят водата в чужбина, когато родителите на един мой съученик евреин се готвеха да посетят свои роднини в Палестина (След войната още нямаше държава Израел). Моето учудване беше огромно, когато научих, че най-ценният подарък, който ще носят на домакините си в Обетованата земя, е една плетена петлитрова дамаджана с вода от Куш бунар (Карандила)! Сега там кризата с водата е ликвидирана благодарение на свръхмодерни инсталации за пречистване, за обезсоляване, за капково напояване, отделно внасят и питейна вода.

Посрещаме навремето в Сливен гости от СССР. Един от първите им въпроси беше: "Водата от чешмата става ли за пиене?" Оказа се, че в някои селища на великата страна пият само преварена вода.

Доста отдавна живях няколко години в Москва. Когато за пръв път напълних ваната с гореща вода, помислих си, че е станала някаква авария - водата беше кафеникава. Огромният град се захранваше най-вече от Москва река и пречиствателните станции не успяваха да очистят съвсем добре водата. Затова и всички пиеха преварена вода и много чай.

През последните години в Русия се внася много бутилирана вода. Създадена бе и цяла местна промишленост, която бутилира лицензирана питейна вода със съответните търговски марки.



Заедно с навлизането на пазарната икономика в Русия някои неща доста се промениха. Преди години например не можехме да повярваме, че водата в СССР е напълно безплатна за населението. Те пък ни се смееха, че имаме водомери. Добре, но днес цените на стоките и услугите се вдигнаха многократно. Сега цените на питейната вода са по-високи от нашите, но заради това пък в много градове водата от чешмата вече се пие, т.е. - вложиха се много средства за нейното пълно пречистване...

Проблемът с водата отдавна се е превърнал в световен проблем и ще се задълбочава заедно с непрекъснатото увеличаване на населението на Земята и свързаното с това увеличение на потреблението на водните ресурси.

Преди десетина години посетих язовира "Хувър" в САЩ, който осигурява вода и електричество на Лас Вегас. Освен собственото население, което 91% се състои от пришълци от други градове, в този център на световната развлекателна индустрия всяка година идват все повече посетители да се забавляват, да харчат пари и заедно с това... да пилеят вода. Направи ми впечатление, че следите от равнището на водата, които са се отбелязали върху каменните стени на язовира, падат все по-надолу, което красноречиво говори за намаляващи водни запаси в езерото. Какво ли ще стане, когато водите на река Колорадо няма да могат да насмогнат на растящото потребление в Лас Вегас?

Учените констатират с голяма тревога, че питейната вода на планетата непрекъснато намалява. Това неизменно води към увеличаване на нейната цена и превръщането ѝ в суровина, която в бъдеще ще измести по стойност продуктите на нефтената промишленост.

Имах щастието да посетя езерото Байкал в Русия. Със своите 23 млн. куб. м вода то съдържа 20% от световните запаси на прясна вода - една пета от всички запаси! Тя е толкова чиста и прозрачна, че се вижда дъното на 40 метра дълбочина! Само в това езеро живеят специфични микроорганизми, които изяждат всичко разлагащо се, в т.ч. и попадналите във водата нефтопродукти. Затова и много от специалистите казват: "Нямайте грижа за Русия - щом свърши нефтът, тя ще изнася вода вместо нефт!"

Има проекти големи айсберги да се "пакетират" и да се транспортират до някои африкански страни. Дали изчезването на "полярните шапки" няма да осуети тези фантастични проекти?

Прилагат се разни начини за решаването на проблема: обезсоляване на морската вода, търсене на вода на големи дълбочини, нови начини на икономии на вода в производството и в домакинствата...

Но какво ли ни чака?

Едно е ясно: без вода сме "гола вода"...





Загадките на епопеята при Дряновския манастир

Какво свидетелства в своите „Записки–кондика" йеромонах Пахомий Стоянов за фаталните, но величави събития и страдания в свещената обител през бунтовната 1876 г.

Генчо ВИТАНОВ

За Дряновския манастир е писано много, но недостатъчно. Поне недостатъчно епично и съдбовно, както за други селища, манастири и черкви дори с по-малко участие, трагизъм и величие в нашата история. Винаги съм си мислил, че ако Захари Стоянов беше включил този манастир в своите знаменити "Записки по българските въстания", той подобно за Батак, щеше да каже: " На колене, любезни читатели, долу шапките! Напреде ни е Дряновският манастир, където всеки камък е обагрен с кръв от деветдневната неравна битка на четата на поп Харитон и Бачо Киро с многохилядни башибозушки орди и редовната турска армия на Фазлъ паша, въоръжена с оръдия и топове.!"

Само перата на Захари Стоянов и на Иван Вазов сякаш биха били достойни да издигнат неръкотворен паметник на българската мъка и слава, на българския характер и душа. Но историята не търпи празноти и затова такъв летописец на Дряновската епопея от 1876 г. се оказва не кой да е, а самият тогавашен игумен на историческия манастир йеромонах Пахомий Стоянов. Неговите "Записки-кондика" на Дряновския манастир "Св. Архангел Михаил" са именно онзи автентичен извор, който можем да съпоставяме по значение с епичните мемоари на Захари Стоянов и националната героика в творчеството на патриарха на литературата ни Иван Вазов.

Пахомий Стоянов гледа на събитията от друг ъгъл, не като писател или като жив поборник, неговият разказ е чужд на героизацията и митологизацията на събитията и на героите. Прагматичният игумен се е стремял преди всичко да опази манастира и хората, спасява се от обсадата, като се промъква по течението на реката нощем, минавайки през много опасности и покрай турските постове, оцелява, а после ни оставя своите описания на събитията и хората, от които можем да възстановим жестоката и сурова картина на историческата действителност и да усетим цената на истинския героизъм.

"Записките" на игумена са интересни за днешния читател също с друга своя страна - те разкриват Дряновския манастир като съкровищница и на материални ценности, които са били обект на много посегателства, около тях още витаят загадки. Който прочете внимателно тези "Записки", ще види как темата за парите се преплита с темата за живота и свободата. А като лайтмотив на башибозушките изстъпления прозвучава сред затишието на битката откровеният вик на един турчин от канарата: "Бя даскал Киро, парамъ вер!"(Бе даскал Киро, парите ми дай!)

След превземането на манастира турците събарят и разравят всичко, търсейки скрити пари, и накрая разграбват всички останали манастирски църковни потреби и реликви и ги продават на населението, за да вземат поне от тях някакви пари. Пахомий Стоянов потресаващо реалистично е разкрил този основен мотив на нападателите - да ограбят манастира, знаейки, че по това време манастирите са били истинските съкровищници на българското национално богатство.

Деветдневната битка в Дряновския манастир не само е най-продължителното сражение и най-упоритото отстояване на една територия, заета от въстаниците, но е единствената обсада и битка в манастир - нещо парадоксално за времето, когато манастирската обител по принцип и традиция се смята за свещено и неприкосновено място, предназначено за молитва и тихо общуване с Бога, а не за сражения и разрушение с топовна бомбардировка от 8-хилядна редовна турска армия (с башибозука около 11 хиляди). По този прецедент в българската, а може би и в европейската история, битката в Дряновския манастир стои наравно, а защо не и по-високо от събитията в Батак и от завладяването на австрийския кораб "Радецки" от Ботевата чета. Това са случаите, които правят най-силно впечатление на четяща Европа и Америка след разгрома на въстанието. И приносът на летописеца Пахомий Стоянов е много важен - той като игумен на манастира, се съгласява още от времето на Левски през 1870 г. Дряновският манастир да стане убежище на апостолите, център за събиране на оръжие и боеприпаси, а през 1876 г. и крепост на въстанието.

Просто и с поразяващо суров реализъм отец Пахомий представя пред читателя фаталните и величави събития и страдания, равни само на Дантевия "Ад". От тези описания става ясна ролята на манастира и духовенството във въстанието - да бъдат свято място на жертвоприношение и заедно с четниците - изкупителни жертви за свободата на народа.

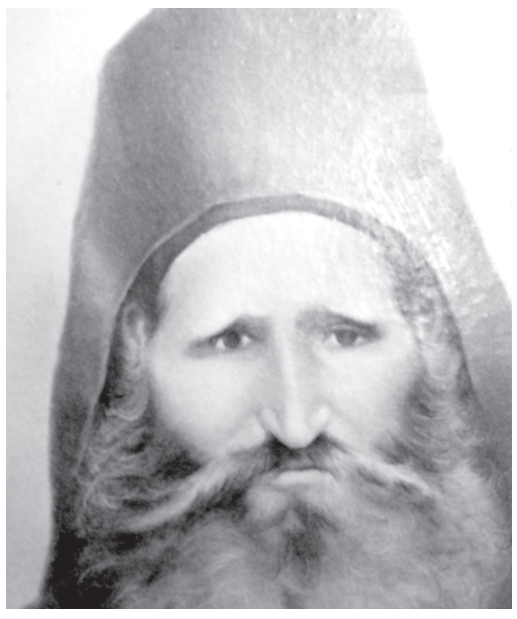
По създадената вече практика още от Велчовата завера от 1835 г., когато манастирите, и особено Плаковския и Преображенския, са играли важна роля в организацията и подготовката на съзаклятието, сега тази чест се пада на Дряновския манастир. От изложението на Пахомий и от други източници се знае, че планът и замисълът на четата на поп Харитон и Бачо Киро е бил следният: като използва Дряновския манастир за временна база, в която да се снабди с оръжие, боеприпаси и храна, да продължи пътя си към Балкана и да се съедини с четата на Цанко Дюстабанов от Габрово и с тревненската чета.

За войвода е избран не кой да е, а именно поп Харитон Халачев от Габрово - духовно лице с буен характер и боен опит, а даскал Бачо Киро е бил подвойвода, но всъщност с по-важни функции по събирането и организацията на четниците - повечето от тях млади момчета, без достатъчно опит, ученици и възпитаници на учителя поет.

Освен тях в четата участват още четирима свещеници: поп Балчо Колев от Вишовград - един от най-смелите ръководители на четниците, поп Гавраил от с. Горни Турчета, поп Стефан от Михалци и поп Петър от Дичин. Това и предопределя четата като жертва в духовния олтар на отечеството, изборът на святото място свързва тази жертва с вековната традиция, жива в Търновския регион още от времето на Патриарх Евтимий и търновските царе, основатели на Дряновския манастир.

От "Записките" на йеромонах Пахомий се вижда, че четата е разчитала на подкрепа от Дряновския революционен комитет, който наистина извършва сериозна подготвителна работа по събиране и струпване на барут и оръжие в манастира, провежда и подготовка по стрелба в околностите му. Самият игумен е имал оръжие и е бил смел, решителен, хладнокръвен и съобразителен човек, което личи от всичките му действия по време на въстанието. Но ето какво самият той разказва:

" На 1876, месец априлия, 29 ден, в читвартак, часат четири по турски, пристигат и востаници в монастиря. И забиват знамената насред двора и войводата извиква секи да улавя позиция, защото потерята наближава. И отивами на мазата да са почерпим и да са советвами какво да правими. И са наговорихми да проводим Христа Габровчито да утиди в Дрянову да извести на тамошния кумитет. И той утиде и като са връщаши, най-перво нему фарлиха шест пушки от канарата камто исток, место назеваемо Вета крепост и Момерени пещери, и не гу повредиха нищо... И аз отидох при войводата и той ми





Йеромонах Пахомий Стоянов, игумен на Дряновския манастир

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

В ЕП са скептични за Плана „Юнкер”

Евродепутатите оцениха противоречиво напредъка на инвестиционния план

Евродепутатите изказаха остро противоречиви виждания относно напредъка на инвестиционния план за Европа, който е на стойност 315 млрд. евро, повече от година след началото му. Това се случи на дебат по време на пленарната сесия в Страсбург със заместник-председателя на Комисията Юрки Катайнен. Това съобщи информационното бюро на ЕП в София.

От Европейската народна партия (ЕНП) и от Прогресивния алианс на социалистите и демократите (С&Д) изразиха предпазлив оптимизъм относно Европейския фонд за стратегически инвестиции (ЕФСИ) и намеренията на Европейската комисия да продължи срока му на действие. Редица евродепутати обаче бяха скептично настроени спрямо постиженията на плана до момента.

Катайнен заяви, че Планът “Юнкер” е спомогнал за премахването на бариери пред инвестициите и подчерта ползите за малките и средни предприятия. Над 185 споразумения между ЕФСИ и банки ще предоставят финансиране на над 150 000 МСП, каза той. След това добави, че комисията планира да представи предложения по-късно тази година за удължаване на тригодишния срок на ЕФСИ и да разшири инвестициите от него и за трети страни.

Отмар Карас (ЕНП, Австрия) приветства удължаването на продължителността на плана и каза, че той представлява един от ключовите отговори за структурните проблеми на Европа.

Италианецът Джани Пителa (лидер на Групата С&Д) сподели, че докато Европа се нуждае от инвестиционен план, не е ясно, дали Планът “Юнкер” е постигнал целта си да предостави допълнително финансиране, а не е разместил съществуващи ресурси. По думите му финансирането трябва да бъде допълнително, а не заместващо. “Фондът трябва да предприема по-големи рискове и да финансира проекти, които няма да получат средства, ако не е инвестиционният план”, изтъкна Пителa. “Икономически ръст, социално сближаване, стабилна икономика, намаляване на дълговете чрез растеж - от това се нуждае Европа, а не от сляпо следване на политиката на икономии, не от задушаване, а от въздух за малките и средните предприятия”, убеден е лидерът на социалистите и демократите в ЕП.



Сандер Лоонес (Европейски консерватори и реформисти, Белгия) сподели, че според него е прекалено рано да се оценява успехът на ЕФСИ и предупреди за опасностите от прибързано разширяване на плана към трети страни.

Чешкият евродепутат от либералите Павел Теличка каза, че той остава привърженик на плана, но има нужда от преглед на типа и качеството на проектите, които се финансират.

Мигел Виегаш (Европейска обединена левица/Северна зелена левица, Португалия) смята, че планът е позволил на големи компании да доминират и се е концентрирал върху по-богати и по-развити региони.

Белгийският евродепутат от Зелените Филип Ламбертс призова за допълнителни средства за плана и каза, че той трябва да се концентрира върху страни, в които липсват инвестиции и имат по-голям потенциал за проекти в сферата на възобновяемата енергия.

Британският евроскептик Найджъл Фараж заяви, че големите планове на ЕС са посели семената на неговата съдба. Очаквайки “деня на независимостта” на Великобритания на 23 юни (датата на референдума за членството на Албиона в ЕС), той каза, че се надява това да е последният път, когато той говори в Европейския парламент.

Като “абсолютен провал” Стев Бриори (ЕНС, Франция) описа ЕФСИ. Той каза, че фондът е бил прекалено концентриран върху финансирането в големи градски райони, което е засилило регионалното неравенство.

В същото време “Дойче веле” коментира, че проектът, целящ да осигури 315 млрд. евро свежи инвестиции и да създаде нови работни места в Европа, се е провалил. Планът “Юнкер” предвиждаше привличането на частни инвестиции в съотношение 1:15 - т.е. към всяко евро собствен капитал на ЕС да бъдат прибавени по 15 евро частни инвестиции. Дотук това не е изпълнено, или по-скоро е изпълнено само наполовина. Теоретично съществуват проекти за 100 млрд. евро, но в действителност са задвижени много малко от тях. Много от инвестиционните намерения всъщност са само преработени проекти, които биха могли да бъдат реализирани и без фонда на Юнкер. Някои от проектите насърчават по-скоро държавната инфраструктура в по-богатите държави - например за изграждане на автомагистрали в Германия или Нидерландия. А не това беше целта на грандиозния план за поврат в инвестиционната политика, коментира Бернд Ригерт за “Дойче веле”.

Еврокомисията обяви, че иска да удължи действието на плана. Появиха се дори информации, че постепенно ще се стигне до отпадане на еврофондовете за сметка на инвестиционния план. За това алармира евродепутатът от БСП Илияна Йотова. Тя обясни, че вече се говори за т.нар. бюджетиране за резултати - ще има повече пари и повече стимули там, където се очакват по-големи печалби. Такава политика би била пагубна, особено за страна като България.

От 2020 г. достъпът до всички научни текстове да е свободен, искат в ЕС

Решение, променящо живота - така определиха министрите на науката, иновациите, търговията и индустрията на страните от ЕС решението от 2020 г. достъпът до всички научни публикации да бъде безплатен. Това пише Futurism.com.

Подобен акт не само ще окаже влияние върху това, как се разпределят и използват научните фондове и частните средства за финансиране на проекти, но и на практика ще направи самата наука безплатна, коментира Science Alert. Свободно споделяне на знание, отворен достъп и повторно използване ан научни данни - това са основните принципи, на които лежи този ангажимент.

Това означава, че само след няколко години милиони души ще имат пряк и свободен достъп до огромна база данни от познания на експерти в областта на физиката, биологията, инженерното дело, математиката и др. Така ще бъде постигнат такъв достъп до научни познания, за какъвто предишните поколения дори не са и мечтали.

Решението е резултат от среща на върха по конкурентоспособност, който включва министрите на науката, иновациите, търговията и индустрията.



Тази стъпка е част от дълги усилия за осигуряването на свободен достъп до научни знания. Холандското правителство, което в момента е ротационен председател на Съвета на ЕС, отдавна говори в подкрепа на “отворена наука в ЕС”, както и европейският комисар за наука, изследвания и иновации Карлош Моедаш.

Този въпрос е от особено значение, предвид нарастващите противоречия относно разходите за достъп до отделни проучвания, които струват на студенти и учени стотици евро, когато работят по определен проект. Целта е да се разбие традицията скъпоструващи научни списания да ограничават достъпа до ценни публикации.

В момента достъпът е доста ограничен. Има различни институционални подходи към изграждането на база данни с научни публикации, достъпът до които да е безплатен. Проблемът е, че периодът между одобряването за публикуване и реалната поява в дадено научно списание може да продължи с години. Настоящата инициатива цели това да се промени, като достъпът да е възможен веднага след одобряването на научния труд.

На 16 юни официално стартира кампанията за Младежкия план на ПЕС

В Брюксел на 16 юни официално стартира кампанията за Плана за младежта в Европа, инициирана от Партията на европейските социалисти (ПЕС). “Младежите и децата са бъдещето на Европа. Инвестирането в тях е инвестиране в Европа. Ето защо ние стартираме кампания за Европейски младежки план”, обясняват от ПЕС. Младежкият план се състои от четири основни елемента, посочва президентът на ПЕС Сергей Станишев. Това са създаване на младежка заетост, инвестиции в образование, стимулиране достъпа до култура, включително и чрез европейска младежка карта за достъп до културния обмен, и въвеждане на детска гаранция като инструмент за справяне с бедността при отглеждане на децата.

ПЕС настоява за постоянна младежка гаранция с бюджет от 20 млрд. евро, като в обхвата ѝ да влизат хора до 30-годишна възраст. Необходимо е да се разшири програмата “Еразъм+” до “Еразъм за всички”. “Искаме Европейският младежки план да бъде част от инвестиционна стратегия, една от мерките за подкрепа на възстановяването на европейските икономики и намаляване на бедността и социалното изключване. Инвестицията в младежта, в качествено образование и в създаването на работни места е пътят, по който ние вървим”, убеден е Станишев.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

Перипетиите на живота с хепатит С

110 хил. българи са носители на коварния вирус, но голяма част от тях не знаят

Когато човек чуе за себе си диагнозата "Цироза", сякаш светът се разделя на две - свят на болния, който живее на стоп кадър, и свят на всички останали хора.

Такова бе усещането ми за Анита (39 г.) при първата ни среща преди години, когато младата жена вече водеше своята борба с хепатит С и в същото време помагаше на други със същото заболяване да имат достъп до най-съвременно лечение. През 2010 г. Анита, като хиляди други пациенти, случайно разбира, че има хепатит С. Започва лечение с интерферон, което не е успешно, преминава второ лечение с интерферон и протеазен инхибитор от първо поколение, което също е неуспешно, но Анита не спира борбата си. Три години по-късно идва и страшната диагноза: цироза. След хирургическа интервенция в началото на 2014 г. цирозата става декомпенсирана! "Месеците, прекарани в болница, стотиците прелети банки албумин и плазма, стотиците литри асцит, източени от нейния корем, десетките хиляди левове, похарчени за животоподдържащи лекарства", разказва за Анита Силвана Лесидренска. Нито Анита, нито лекарите, нито семейството и приятелите й се отказват от битките с болестта, макар невинаги победите да са в тяхна полза. Благодарение на усилията на приятелка Анита е включена в програма за ранен достъп на тежко болни пациенти, чиято очаквана преживяемост е под 1 година. През есента на 2014 г. Анита получава съвременно безинтерфероново лечение, асцитът започва да намалява 2 седмици след началото на лечението и постепенно спира, а вирусът изчезва. Когато през есента на 2014 г. срещнах Анита, тя живееше втори живот. Лечението й продължило 6 месеца без значими странични ефекти. При срещата ми с Анита преди две седмици тя бе здрава и щастлива. Цирозата от декомпенсирана вече бе фиброза III степен (доказано с Fibroscan), а лекарите я уверили, че състоянието на нейния черен дроб ще продължава да се подобрява.

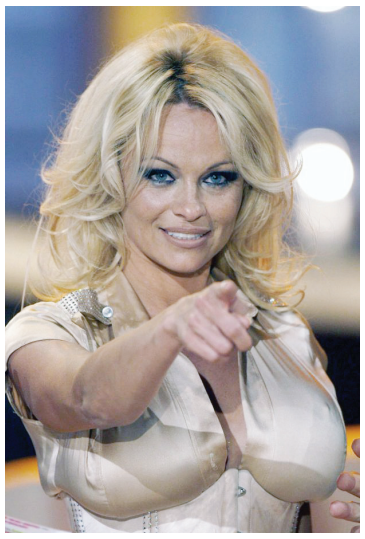


Кен Уатанабе, известен най-вече с ролята си в "Последният самурай" и "Мемоарите на една гейша", през 2006 г. разкри в новопубликуваната си тогава автобиография, че е болен от хепатит С. По-късно сподели, че е в добро състояние, но все още се лекува. Тази зима Кен разкри, че е диагностициран с рак на стомаха и ще прекъсне за известно време кариерата си, за да се подложи на лечение

Анита е една 170-те милиона души по света и над 110-те хиляди българи с вируса на хепатит С (HCV). Близо 90% от тези хора не знаят, че са носители на вируса. Болестта хронифицира при 80% от инфектираните. Продължителното развитие на вирусната инфекция на хепатит С за повече от 6 месеца, която протича с възпаление в черния дроб, и е съпроводена с умиране на чернодробни клетки, се определя като хроничен хепатит С.

От сдружението "Хепактив" обясняват, че заразяването с хепатит С става главно по кръвен път.

Между 30 и 65% от заразяването с вируса става по кръвен път. Рисковите групи са всички, претърпели кръвопреливане (вероятност от 1 до 13%), хемофилиците, пациентите на хемодиализа (средно 20% вероятност), венозните наркомани (от 30 до 98% вероятност, 63% за България, 86% за София), пациенти с трансплантирани органи (50-60%), пациенти, лежали в болнични заведения (между 2 и 20% вероятност). Още по-голям е рискът при тези пациенти, които са имали подобни интервенции в България преди 1994 г., когато за първи път започва да се изследва донорската кръв за наличието на HCV.



М.г. холивудската звезда Памела Андерсън оповести, че се излекувала успешно от хепатит С. "Моля се всеки, който живее с хепатит С, да получи достъп или да може да си позволи лечение. Скоро то ще е по-достъпно. Знам, че да получиш лечение за това все още е трудно", написа тя.

✓ Заразявания при посещение при зъболекар продължават да се случват и в днешни дни, затова всеки трябва да изисква и да търси кабинети с високо ниво на хигиена.

✓ Заразяване по кръвен път е възможно и при татуиране, акупунктура. Рискова група за заразяване по кръвен път са и всички здравни работници, които по невнимание биха могли да се заразят на работното си място.

✓ По-малко възможен път за заразяване е вертикалният (от майка на дете), като рискът се оценява на между 0,1 до 4%. При майки, носителки и на ХИВ вируса, вероятността от вертикално заразяване е по-висока, около 19%.

✓ HCV се предава изключително рядко по полов път.

- Рискът от заразяване по полов път се увеличава при хомосексуалистите и практикуването на нестандартен секс.

✓ Установено е, че използването на невенозни наркотици като кокаин крие рискове от заразяване, тъй като при използването на обща сламка е възможно кръв от носа да спомогне за пренасянето на вируса.

✓ При приблизително 30-40% от случаите не е ясно как е станало заразяването, не се установява.

Инкубационния период при хепатит С е от 5 до 26 седмици.

Само около 20% от хората развиват остри симптоми в първите месеци след заразяването и се диагностицират с остър хепатит С. В останалите случаи пациентите нямат никакви клинични симптоми, или когато ги имат, те са слабо изразени и може да включват загуба на апетит, повръщане, общо неразположение, като обикновено тези проблеми грешно се диагностицират като стомашно разстройство. Около 10% от инфектираните развиват типичните признаци на жълтеница. Хората, които развиват остър хепатит, са тези, които имат най-голям шанс да се изчистят спонтанно от вируса, макар че това невинаги се случва. Чернодробните ензими (ALT и AST) се повишават приблизително 1.5 до 3 месеца след заразяването, като могат да бъдат и над 1000 U/L, а средната стойност е около 800 U/L.

На инфекцията с HCV организмът реагира с образуване на специфични защитни белтъчни молекули, наречени антитела. Рутинната диагностика на хепатит С се основава главно на откриването на индиректни маркери на тази инфекция Ц антитела срещу HCV. За целта се използват тестове, базирани на EIA (имуно-ензимни методи), в случая anti-HCV. Антителата стават позитивни от 2 до 8 седмици след инфектирането.

БЕЗПЛАТНИ ОЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ХОРА НАД 65 ГОДИНИ

В периода 13-17 юни специалисти от Клиниката по очни болести на Александровската болница ще проведат кампания с безплатни прегледи за диагностика, лечение и профилактика на очни заболявания при хора над 65 години. Желаещите да проверят своето очно здраве могат да го направят от 11 до 16 ч. в консултативния кабинет на IV етаж на клиниката.

Направления по НЗОК не се изискват.



Защо повечето шведи предпочитат да ваксинират децата си?

Заразните болести в детска възраст да се държат под контрол в страната, е основният мотив на повечето съвременни родители в Швеция, които ваксинират децата си. Това показват данните от доклада за 2015 г. на Шведската агенция за обществено здраве (Folkhalsomyndigheten) и на Агенцията за медицински продукти (Lakemedelsverket). Данните сочат, че 97% от малчуганите в страната са ваксинирани срещу 10-те най-заразни болести в детска възраст, които са включени в шведския имунизационен календар. Благодарение на редовните имунизации тези заболявания са под контрол, коментират от агенцията за обществено здраве. Например през м.г. в страната не е регистриран нито един случай на тетанус и рубеола при деца под 5 г., а от бактериален хемофилус инфлуенце само 1 случай. Припомняме, че хемофилус инфлуенце е бактериална инфекция, която заразява деца между 0 и 3 г., като най-често предизвиква ларингит, но може да доведе и до по-тежки заболявания като пневмония, минингит и остеомиелит. Болестта може да се прояви с различна сила. Световната статистика сочи, че всяка година на планетата умират от 400 хил. до 700 хил. деца до 5 г. от менингит и пневмония, причинени от хемофилус инфлуенце.

В Швеция през м.г. са заболели много по-малко деца от коклюш (магарешка кашлица) в сравнение с 2014 г. - 45 деца са постъпили в болница с тази диагноза, а едно дете е починало. Все пак агенцията отчита, че нивата на заболеваемост от тази бактерия все още остава високо в сравнение с периода 2009-2013 г.

Всички шведски деца задължително трябва да бъдат ваксинирани срещу 9 заразни заболявания, сред които са дифтерия, тетанус, морбили, коклюш, рубеола (дребна шарка), хемофилус инфлуенце, заушки, полиомиелит (детски паралич). Препоръчително е децата в специфични рискови групи да бъдат ваксинирани и срещу туберкулоза, хепатит В и грип.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ АДВОКАТСКИ ИЗЦЕПКИ:

Твърди се, че тези изречения наистина са произнесени в съдебната зала и са записани дума по дума от съдебните секретари.

Адвокат: Вие сексуално активен ли сте?
Свидетел: Не, обикновено лежа.

●

Адвокат: А сега, докторе, вярно ли е, че когато човек умира в съня си, той не знае за това до следващата сутрин?
Свидетел: Вие наистина ли сте успял да вземете адвокатския изпит?

●

Адвокат: И така, денят на зачеване бил на 8 август сутринта?
Свидетел: Да.
Адвокат: И какво правехте по това време?
Свидетел: Чуках.

●

Адвокат: Тя имала три деца... Нали?
Обвиняем: Да.
Адвокат: Колко от тях са били момчета?
Обвиняем: Нито едно.
Адвокат: А колко са били момичета?
Обвиняем: Ваша чест, мисля, че ми трябва друг адвокат... Може ли да имам адвокат идиот?

●

Адвокат: Във връзка с какво бе прекъснат първият ви брак?
Свидетел: Във връзка със смърт.
Адвокат: И във връзка с чия именно смърт е бил прекъснат?
Свидетел: Познайте.

●

Адвокат: Може ли да опишете този човек?
Свидетел: Среден на ръст и с брада.
Адвокат: Мъж или жена беше?
Свидетел: Ако в града не е пристигнал цирк, мисля, че беше мъж.

●

Адвокат: Докторе, преди да започнете аутопсията, вие проверихте ли пулса?
Свидетел: Не.
Адвокат: Проверихте ли кръвното?
Свидетел: Не.
Адвокат: Убедихте ли се, че не диша?
Свидетел: Не.
Адвокат: Защо сте така уверен, докторе?
Свидетел: Защото мозъкът му беше в буркан на бюрото ми.
Адвокат: Разбирам... Но все пак – може ли пациентът все още да е бил жив?
Свидетел: Да. Възможно е да бил жив и даже да е практикувал в областта на юриспруденцията.

Николай АРНАУДОВ



Маша и Мечокът - агенти на Путин

Денчо ВЛАДИМИРОВ

След няколко обръщания на внимание от страна на президента на България за опасността от хибридни руски нападения бдителността сред българите би трябвало да се изостри. Но не се получи.

Та затова домоуправителят Хайванлиев свика събрание на блока.

- Другарят Плевнелиев, пардон, господин Плевнелиев, ни предупреди за опасността от Русия, ама кой да го слуша! Вече от месеци виждам как в хибридната война са се включили и негови нови агенти - Маша и Мечокът! Ми те вече са на всеки километър! Гледам, всички деца от блока държат в ръце книжки и списания с изрисувани на кориците не Добрият вълк Лупи или динозавърът Джони, а тези агенти на КГБ! В магазините вече е пълно с шоколади Маша и Мечокът, с разни фланелки, чаши, дрънкалки, свирки, все с изтипосани на тях агентите! Хитро го е измислил Путин - прицелил се е право в крехките деца на България!

И за по-силно внушение Хайванлиев бе записал, променяйки си гласа, и сценка от уж инструктаж на Путин към Маша и Мечокът. Навремето цели три партийни школи бе завършил в Москва, така че с руския нямаше проблеми:.

- Сега ще ви пусна запис, прихванат от ЦРУ - инструктаж, проведен лично от Путин към агент Маша и агент Мечокът.

И Хайванлиев натисна копчето и пусна "записа" от телефона си по специално монтиран за целта усилвател пред блока.

"Ну, полковник Михаил Иванич и Мария Петровна, казваше Путин, обръщайки се към двамата, поставяю на вас боевая задача - надо подружится с болгарские дети и они надо вас обикнует!"

Участващите в събранието, разтреперани от страх, вече се канеха незабавно да забранят на децата си всякакви книжки с образите на Маша и Мечокът, но се случи нещо непредвидено. Разнесе се детски смях. Превиваше се от смях Митко, промъкналият се незабелязано на събранието внук на Хайванлиев:

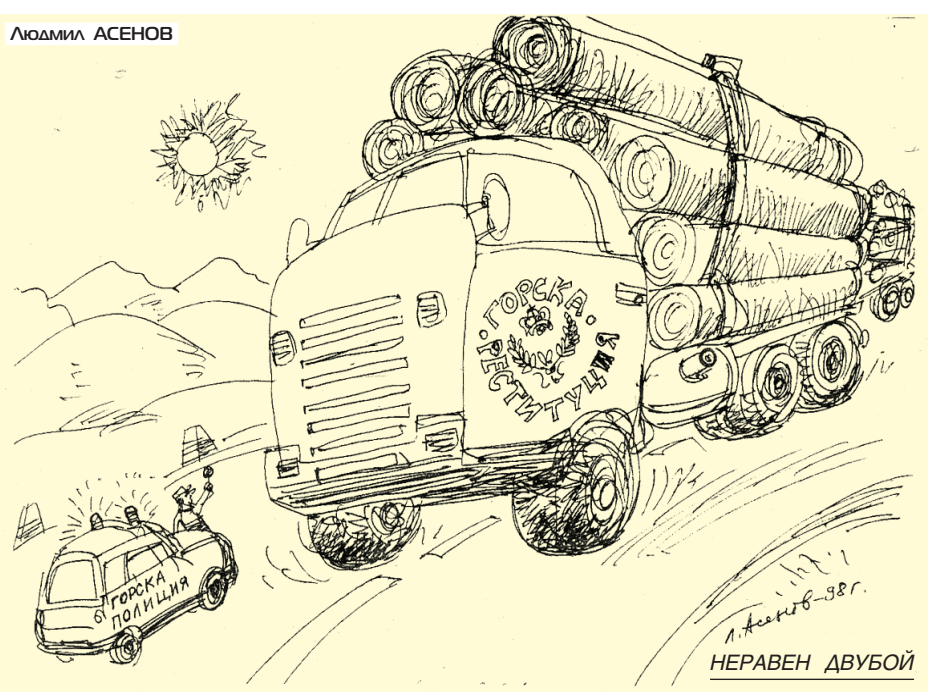
- Абе, дядо, нали те чух как се записваше на телефона си с престорен глас в банята!

- Ти какво правиш тук, бе? И как може така да лъжеш и да ме срамиш? - кипна сконфузен Хайванлиев.

- Лъжа ли ? Ами да пусна тогава и моя запис, дето те записах и аз по телефона как се правеше на Маша и как ръмжеше като мечок!

Цялата етажна собственост кънтеше от смях.

Людмил АСЕНОВ



НЕРАВЕН ДВУБОЙ

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

ВРЕМЕТО НЕ СИ ОТИВА, ОТИВАТ СИ ХОРАТА, КОИТО ЖИВЕЯТ В НЕГО.

НИЩО НЕ ПРАВИ ЦЕНИТЕ ТАКА ВИСОКИ, КАКТО НИСКИТЕ ЗАПЛАТИ.

СЛЕД ДЪЖД ОТ ОБЕЩАНИЯ, НИКОЯ РЕКА НЕ СТАВА ПЪЛНОВОДНА.

В НАШИ ДНИ ГРЪДНАТА ОБИКОЛКА СЕ ЦЕНИ МНОГО ПОВЕЧЕ ОТ ПОЧЕТНАТА.

НЯКОГА ЗЛОТО СПЕШЕ ПОД КАМЪК, А ДНЕС - В ДУШИТЕ НА ХОРАТА.

ЧОВЕК МОЖЕ ДА СЕ ВРЪЩА КЪМ МИНАЛОТО СИ, НО НЕ МОЖЕ ДА СЕ РАЗХОЖДА В НЕГО.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Хора или животни или Да не се стряскаме излишно

Много хора, като четат вестници, се стряскат напразно и излишно. Ау, ядем хляб от фуражно зърно! Ау, от саламените обрезки е трябвало да направят кучешка храна, а те ни ги продават на нас! Ау, в кренвиршите има костно брашно! Ау, в саздърмата има телешки копита!

Спрете се, бе хора! Нищо страшно няма, нищо опасно не ядете! Я да поразсъждаваме трезво и логично... Какво му е лошото на фуражното зърно?

Кой мъж не иска да е як като бик и съответно толкова потентен? Ами нали на биковете ярмата точно с брашно от фуражно зърно им я забъркват!

Коя жена не желае да е стройна и грациозна като сърничка? Идете в което щете ловно стопанство и попитайте там работниците какво слагат (освен сено, разбира се) зимно време в хранилките на сърничките!

В кренвиршите било имало костно брашно? Всеки студент-първокурсник по медицина ще ви каже, че костното брашно съдържа неимоверни количества така необходимия за всеки организъм калций. Същото се отнася и за копитата, чието наличие в саздърмата вие с пълно основание подозирате.

Сега за саламените обрезки - от тях трябвало да се правят кучешки и котешки консерви, а не ние да си правим с тях сандвичи за закуска! Пак питам – какво лошо? Нима не сте чували, че котката има седем живота? Нима баба ви, когато сте си ожулвали коленете и сте надавали вой до Бога, не ви е казвала „Нищо, баби, нищо, ще ти мине като на кученце"? Следователно котешките и кучешките храни също са изключително полезни!

Чувам, просто чувам с някакво вътрешно, невидимо ухо разни протести и несъгласия от сорта – бе, как така бе, как ще ми пробутват те на мене животински храни, аз човек ли съм или какво съм?!

На всичките си знайни и незнайни опоненти по въпроса ще кажа кратко и ясно следното: Ало, бе, хей! Я си помисли малко! Ти не работиш ли като вол? Не опъваш ли каиша като циганска кобила? Жена ти не те ли е украсила с рога като на елен лопатар? Колегите не те ли наричат „онова говедо"? Шефът ти не те ли товари като муле? През зимата не се ли пулиш от студ като кукумявка, понеже си си спрял парното поради неплатежоспособност? Когато се прибираш късно вечер, не се ли оглеждаш страхливо като невестулка и не претичваш ли по тъмните улици като заек? А като дойдат избори, не гласуваш ли като същинска овца?

Е? След като си съчетал в себе си толкова много животни, защо настояваш да ти продават човешка храна?



Модерни времена:
Открита е абитуриентка! Руса, дългокрака и може да брои, крещейки, само до дванайсе. Ако някой си е познае, да дойде и да си е вземе. Оти ни изпи пиенето.

☺

Знаете ли, че:
За успял в живота се счита този българин, на който му звънят да вози с колата си абитуриенти по баловете.

☺

В чудния свят на капитализма:
На някои места по света изтезават хора с ток, а в България ги изтезават с ток, парно и вода…

☺

Корабостроителният завод сключил договор с Асан и бригадата му за боядисването на един кораб. Изтекъл срокът и в уречения час Асан се появява в счетоводството да си иска хонорара.
- К'ъв хонорар бе, вие сте боядисали само едната страна!
- Ми да, сичко е, както си е по договор.
- Е как по договор, бе?!
- Ми ето го договора - цитирал Асан:
- "От една страна - бригадата на Асан, от друга страна - Корабостроителният завод...

☺

Партиен живот:
Има мигове, в които човек не може да се сдържи да не почне да прави глупости. Това се нарича ентусиазъм!

☺

Малки хитрини:
- Изхвърлете бейзболната бухалка от колата и сложете на нейно място стик за голф. Върши същата работа, но ще изглеждате много по интелигентно.

☺

Модерни времена:
Когато на Пешо жена му си смени Айфон 4 с Айфон 5, само защото новият бил с един сантиметър по-дълъг, Пешо взе да му играе окото и стана някак си по-кисел.

☺

Знаете ли, че:
Нищо не разкрасява така спяща жена, както седящо до нея малко дете с флумастери в ръцете.

☺

Мъж влиза в сексшоп и почва да си избира надуваема жена. След дълги колебания накрая се спира на един модел и пита продавачката:
- Бихте ли ми казали датата на производство на този артикул?
Продавачката проверява в компютъра и съобщава:
- Датата е 09.01.2015, господине.
- Какво? Козирог? В никакъв случай!

☺

– Чета във фейса - „Пишете на Кирилица"!
– И кво?
– Ми писах на Киро на жена му.
– И?
– И Киро дойде и ме шамари. То за друго идело реч...

☺

Любим виц на Фандъкова:
Средата на юни, София... Качвам се в автобуса, вкарвам билетчето от 1,60 в перфоратора, перфорирам го... В този момент шофьорът набива спирачки, обръща се и вика:
- Какъв беше този странен шум???

☺

Модерни времена:
Всичко, което имам, съм откраднал. Купих си само дипломата и шофьорската книжка.

☺

Две блондинки си говорят:
- Знаеш ли, аз вчера станах майка.
- Какво е - момче или момиче?
- Момиче.
- Как я кръстихте?
- Кръстена е на двете си баби Надя и Деница - Наденица!

☺

Метеохумор:
24 май - Изкарах си хавлия и отидох на плаж.
25 май - облякох си канадката и зимната шапка, за да разходя кучето, довечера мисля да украся коледната елха...

☺

Седи Иванчо и си мисли:
- Тая Марийка сума време повръщаше, за да изтрезнее, после пак - за да отслабне, сега щото била бременна! Какъв беше тоя живот, нейния?!

☺

Модерни времена:
През 1978 г. граф Дракула се хранел с девствени момичета.
През 2016 г. Дракула умрял от глад...

☺

Знаете ли, че:
Ще бъда готова след пет минути - при жените е същото, като ще се върна след пет минути - при мъжете...

☺

- Пушите ли?
- Не, докторе.

Антонио КОСТАС - ИСПАНИЯ

ЕВРОКЛАСИЦИ



- Хм, това сериозно затруднява диагнозата...

☺

За шефа мога да кажа само две неща:
1. Това е умен, порядъчен и мил човек.
2. Така мисли само той.

☺

Българин, американец и китаец отишли на екскурзия в планината. Качили се на един връх. Българинът извикал:
- Обичам те!
Ехото отговорило:
- Обичам те, обичам те, обичам те...
Американецът извикал:
- I love you!
Ехото отговорило:
- I love you, I love you, I love you...
Китаецът извикал:
- Шъ зин ху хуа!
Ехото отговорило:
- К'вооо?

☺

Модерни времена:
- Ей, сладурано, ще си кажеш ли номера?
- Епа нема шо да ти го ка'ем. Той номеро е ясен! Ам да хоим първо у некоя кръчма, да ма черпиш...

☺

Всеки ден стават открития:
В един момент осъзнах, че работя като мускетар – един за всички.

☺

Възмутен клиент в кафене вика сервитьора:
- На това ли му казвате силно кафе?!
- Да, разбира се. Ето ви и доказателство за това - още на първата глътка вече сте силно възбуден...

☺

- Джийвс!
- Да, милорд?
- Какви са тези празненства, какво празнуват тези хора?
- Азбуката си, милорд. Празнуват Деня на славянската писменост и култура.
- Хм... хм... мислех, че само ние имаме писменост и култура... хм.
- Джийвс!
- Да, милорд?
- А ние защо не празнуваме нещо такова? Ден на английската азбука например?
- Ами тя не е наша, латинска е всъщност, сър.
- Какво? Искаш да кажеш, че латиносите са ни дали азбуката?
- Сложно е, сър. Латинският е мъртъв език, но в същото време използваме латинските букви заедно с французите, германците, испанците...
- Джийвс! Чуваш ли се въобще, какви ги плещиш?! Нищо не им разбирам на французите и германците, още по малко на испанците... хм... хм... Ние имаме най-добрия език на света!
- Да, милорд, така е.
- И писменост също!
- Да, милорд.
- Джийвс!
- Милорд?
- Все забравям, как се пишеше "език"... интересно... Лин... лан... лингуа... лангуи... хм... мда... не ми отговаряй... сам ще се сетя.
- Добре, милорд!

☺

Знаете ли, че:
Ако иска да бъде доволен от живота, човек трябва да се радва на малките неща. Ето например, аз винаги се вълнувам, когато получавам заплата. Дребна работа, ама приятна.

☺

Съпруг и съпруга в ресторант. Мъжът поръчва на келнера:
- За мен един паниран мозък върху канапе от телешка пържола алангле!
Келнерът внимателно се навежда към него и му шушне:
- Но господине, ами лудата крава?
Мъжът досадено отсича:
- Лудата крава сама ще си избере!

☺

Всеки ден стават открития:
Наскоро срещнах човек с абсолютно същия характер, какъвто имам и аз... Божке, ами че, аз съм бил една нетърпима и непоносима гад, бе...

☺

За тези, които не знаят - Кирилица не е на Киро жена му!

☺

Клиент циганин с рекламация в аптеката:
- Тас призирматиф дефектну, ма како. Стана три диса прайя с негу...

☺

- Абсолютно здрав съм и се чувствам превъзходно. Не искам да ходя в болницата!
- Трябва. Там работиш...

☺

На прием във Франция турският посланик споделя в мъжка компания:
- Вие, християните, сте по-практични от нас. На Изток сме принудени да издържаме големи хареми, докато вие тук сте разхвърляли любовниците си по домовете на приятелите..

☺

Знаете ли, че:
Истинските физици са толкова мързеливи, че като пътуват в автобуса, за да станат от седалката, използват инерцията при спирането му.

☺

В чудния свят на идиотите:
Беше много неловко, когато Пешо взе да се смее на погребението. Така и не го до погребаха...

☺

Компания младежи упражнява селски туризъм около Кърджали. Вечерта замръкват в хан. Специалитет на заведението - "Калмари по родопски". Първа, втора, след нея трета порция, пръстите ще си оближат.
Задават въпрос:
- Къде ги намирате? Нямате море наблизо...
- Аааааа, ходжата ни ги носи! - рекъл ханджията.

☺

– Значи... повече няма да ходя на гости у Пешо!
– Що?
– Щото цяла вечер не мога да взема думата от него!
– И к'во толкова говори?
– Едно и също... "Стой, да ти налея още едно!" и "Айде, наздраве!"

☺

Знаете ли,че:
Най-хубавото нещо в нашата държава е възможността да я напуснеш.

☺

- Знаеш ли, живееш много нездравословно!
- Само не ми завиждай.

☺

Всеки ден стават открития:
А вие знаете ли, че на морското дъно има повече самолети, отколкото подводници в небето?

☺

- Що пък да е вярно, че всички войни на Земята са заради жените?
- Еми, вярно е! Като народиха такива идиоти...

☺

Сваляч:
- Госпожице, вие толкова много приличате на първата ми жена...
- Наистина? И колко жени сте имали?
- Нито една!

☺

Сайт за запознанства.
Момиче поства описание:
- Висока - когато съм на токчета. Добра - ако не ме ядосваш. Умна - ако не задаваш тъпи въпроси...
Първи коментар:
- Красива - докато не светнеш лампата!

☺



ПЕГАС®

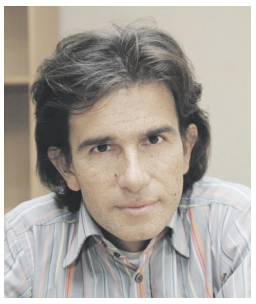
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016, БРОЙ 130

От редактора

За безплатното четене и билетчето



Боян БОЙЧЕВ

Вече половин месец билетчето за градски транспорт в София е 1,60 лева. Традиционното мрънкане в кварталните кафенета, вкъщи пред телевизора или с колегите. Няколко измъчени протеста и това е. Всяко чудо за три дни. Търпи, народе!

Къде са "умните", "красивите", "интелигентните"? Къде са протестите им? Сигурно ги няма, защото не са им платили. Или защото не ползват градски транспорт? Или защото 1,60 не е проблем за тях?

В същото време от Столичната община така и не обясниха логично какво налага такова драстично поскъпване. Традиционните увъртания, обещания как от утре не ще пътуваме, а ще се носим безметежно с нови транспортни средства. Голяма част от медиите се включиха в хора, като сравняваха билетчето у нас и в други страни на Европейския съюз, където то е поскъпо. Изпускайки малката незначителна подробност, че заплатите ни са най-ниските в Европа и затова нещата няма как да бъдат сравнявани.

Но аз направих справка за нашата северна съседка Румъния. Където заплатите също са по-високи от нашите. Но билетчето в Букурещ струва около 65 стотинки. Няма грешка. Месечна карта за една линия е малко над 7 лева, за цялата градска мрежа - 16 лева. А в град Клуж, по проект на депутат, в определени седмици можеш да пътуваш безплатно, ако четеш книга. Каква мисъл за бъдещето на нацията трябва да имаш, за да предложиш и осъществиш такъв проект!

Да се върнем у нас. Една стандартна като обем стихосбирка струва между 5 и 7 лева. Тоест, за да отидеш на премиера на книга, трябва да дадеш толкова пари, колкото и да си я купиш. Или да предпочетеш луксозно снобарско списание, което също струва толкова. И да го разлистваш в автобуса, докато чакаш в задръстването. Или по-добре в кафенето. Ама така да го четеш, че всички да те видят.

Само не се зачитай в стихосбирка. При нас безплатно няма. Контрольорите като чакали дебнат да те хванат без билетче от 1,60 лева. Защото си най-големият престъпник, ако не се таксуваш. По-голям от онези в брониране лъскави лимузини, които необезпокоявани владеят и улицата, и града, и страната.

Да му мислят поети и писатели откъде ще намерят пари да издават книгите си. Няма да е от новите билетчета. А и защо да издават въобще?



ИЗЛОЖБА

Акварелна живопис на Иван Манойлов

36 акварелни творби на Иван Манойлов може да се видят до 28 юни в столичната галерия "Лик" на ул. "Лайош Кошут" 37. Почитателите ще видят акварелни портрети, фигурални композиции, натюрморти и битови сцени.

"Иван Манойлов е майстор на портрета и композицията. Вдъхновен от класиците в българското изкуство, художникът рисува тежкия селски труд, бит и обичаи, на които е свидетел в детството си. В героите му има гордост, достойнство, доброта, трудолюбие, но и жизнерадост и веселие. Красотата на природата и живописният български селски бит и култура струят от всяка творба. Усещаме забавяне на скоростта на времето, сякаш сме в неговото измерение, в което не съществуват новите технологии. Любовта към земята на селските хора, мирният семеен живот и тежкият им труд напомнят за живота и младостта на нашите деди", посочва Румяна Велинова.

Класическият стил и неговата акварелна техника в портрета са прецизни и завладяващи. Великолепните персонажи и фигурални композиции ще останат в историята на българското изобразително изкуство.

СПЕКТАКЪЛ

„В очакване на Годо" на „Дойчес театър" с две представления



Пиесата "В очакване на Годо" на "Дойчес театър", постановка на Иван Пантелеев, ще се играе два пъти на сцената на Народния театър "Иван Вазов" като част от програмата на Десетото издание на платформата "Световен театър в София", което се провежда до 16 юни. За ролята си Владимир Самуел Финци беше избран за актьор на 2015 г. от сп. "Theater Heute" - едно от най-високите отличия в Германия. Гостуването се осъществява в рамките на програмата "Театрални пространства" на Гьоте-институт.

Представленията са на 15 и 16 юни от 19 ч. в Народния театър "Иван Вазов", със субтитри на български и английски език. Превод на немски Елмар Топховен. Сценография и костюми Марк Ламерт, асистент-сценограф Улрих Белашк, асистент-костюмограф Карин Роземан, звуков дизайн Мартин Персон, драматург Клаус Цезар.

Участват Волфрам Кох, Самуел Финци, Андреас Дьолер, Кристиан Грасхоф. Копродукция на "Дойчес театър" в Берлин и Рурския фестивал "Реклингхаузен". Билетите са в продажба на касите на театъра.

ПРЕМИЕРА

Боян Бойчев представя нова стихосбирка

На 14 юни, вторник, от 17:30 часа в галерия - книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29 ще се състои премиерата на новата книга на поета Боян Бойчев "Морски скитник".

За стихосбирката, издадена от "Български писател", ще говори Боян Ангелов, който е и неин редактор. В предговора той казва: "Морски скитник" е талантлива книга, сътворена от поет, който знае цената на думите и който умее да извлича от сивотата на всекидневието цветни сънища и възвишени съкровения. Съкровения, изковани от мъжество и обич!"



"Морски скитник" е петата поетична книга на Боян Бойчев и включва стихотворения, писани в периода 2008-2016 г. Темите са разнопосочни, но водещи са социалните мотиви и непримирението със случващото се около нас, както и любовните емоции като упование и спасение. И, разбира се, морето, вечното море, съхранило найценните мечти и копнежи.

"Тези стихове не са бързописи, а озарения, създадени от картините, процеждащи се "през мътното стъкло на автобуса/ на сивия ден в безличния ход". Или сътворени при допира с морските вълни" - четем в предговора.

Заповядайте да се докоснете до тях!

ПОД ЗВЕЗДИТЕ

Дикси джаз фест обяви датите на деветото си издание

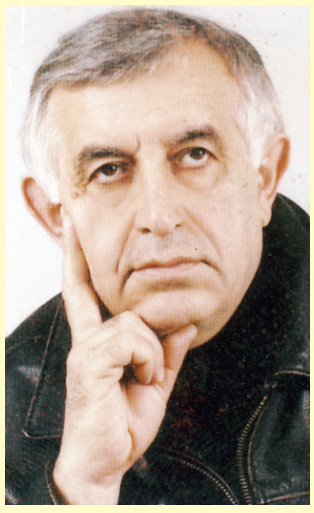
Едно от най-любимите и най-цветните музикални събития във Велико Търново - Дикси джаз фест, отново ще събере приятелите на джаза през юли. Трите концертни вечери на 7, 8 и 9 юли ще предложат на публиката качествена музика и интересни наши и чужди джаз проекти.

Тази година фестивалът за малко ще изневери на традиционното си място край Паметника на Асеневци, като концертите ще се изнасят на сцената на Летния театър в парк "Марно поле". Фестивалната програма отново ще предложи и съпътстващи събития за малки и големи ценители, които допълнително ще обогатят атмосферата на истинския великотърновски диксиленд празник.

Фестивалът се реализира от фондация "Дикси джаз фест" и е част от Културния календар на община Велико Търново. Всички прояви в афиша на 9 ДДФ са безплатни за публиката.



Белетристика



***ЙОРДАН КАЧОРОВ** е роден в родопското село Малево. Завършил е Стопанската академия в Свищов, специалност финанси. Живее и работи в Асеновград. Публикувал е литературни материали в местния, регионалния и централния печат. Автор е на книгите: "Гласове от тишината" - проза (2003 г.), "Земя, озарена от кръста" - документална проза за Кръстова гора (2007 и 2010 г.), "Трески от Борика" - проза (2011 г.). Член на СБП.*

Тъжна светлина

Разказ от Йордан КАЧОРОВ

Като всеки млад човек, момчето се амбицира да учи. Искаше да има професия. Избра елитен университет, с хубава специалност. Завърши с добър успех. Но Мартин, вместо да се зарадва, в големите му сини като планински езера очи се засели умора, безпокойство и печал. Години наред се блъска да търси работа по професията. Но никакво съдействие, никаква надежда. Навсякъде среща само отказ. Недоверие и студенина. За сетен път се потвърди истината, че държавата никак не мисли за младите хора. И от друго се възмущава Мартин. От криминалните престъпници, че се провъзгласиха за герои, от момчетата с дебели вратове, със скъпи верижки около шиите си. Разочарован е от държава, в която неграмотните бързо забогатяха, продажните и некадърните си извоюваха министерски и посланически постове. От никога нестихващата корупция, от злоупотребите с европейски пари.

Редовно чува най-обикновени разговори на хора, които от живота си споделят: "Срамувам се, че съм българин."

Имало светлина в тунела. Но светлината е много тъжна.

Отвратен от всичко, което става в държавата, Мартин решава да тръгне в западна посока, за да хване гурбетчийския път.

Добре, че няма визи. Ще се махне от държавата, където българите са нещастни. България е мащеха за чедата си. Но потребни ли са в чужбина?

Германия търси камериерки, Англия и Швейцария - медицински сестри. Мартин не става нито за едното, нито за другото.

В стаята му ръмжи празен хладилник. Печката е хванала паяжина. В гардероба се виждат две гуменки и една вратовръзка от абитуриентския бал. Е, беше време, когато е живял хубаво, ама това нито го храни, нито го топли.

Трябваше да се приготви. Там, в Европа, щяха да го забележат каква храна консумира по пътя, затова приготви вкусни кроасани. Не иде сандвич със сланина да измъкне пред слисания поглед на западноевропееца.

Мартин преценява, че трябва да тръгва. Никой не може да го спре. Той много е отчаян и разтревожен. Като голяма част от българите.

Но какво да прави?

Сяда в стаята и дълго мисли за кои страни да тръгне. И това не е за първи път. Ако се изтърси в Италия, може да се наеме да храни гълъбите по площадите. Ще им хвърля хляб, жито. Добре, но ако Италия му откаже, тогава Мартин ще прескочи до Франция, страната на свободата, виното и красивите жени. Да, но в последно време тя се превръща в център на атентати. Но там има Булонски лес, в който има гъби. Ще бере гъби и ще ги продава. Ще се научи да различава не само гъбите, но също така и неотровните от отровните хора.

Ако пък гъбарите в Булонския лес са бол, ще предложи да лъска Айфеловата кула с пуцинг. Ако там не сработи късметът, ще отиде в Испания да реше биковете, преди да ги пуснат на арената. Тази работа я познава добре, Испания ще го оцени.

Тук, в България, дразни всички - когато пита за работа в бюрото по труда, когато гласува по време на изборите, дразни ги, дразни.

Като гледа какви станаха българите, от биковете не го е страх. От бик може да се избяга. От българските бъркотии - не! Ако в Испания не може да се установи, ще прехвърли Ламанша. Там ще работи в пералня, химическо чистене или в строителството. Абе, ще има пари за ядене и за квартирка ще има, макар че било скъпичко. И пари за срещи ще има.

Не ще театър, концерт и опера. Ядене може три пъти дневно. И квартирка, но с парно да е, за да е топличко.

След напрегнатото размишляване, реши: хваща друма за Англия. Не знае и бъкел английски, ама ще се справи. Знае, че англичаните са толерантни хора и правят всичко да те разберат.

И реши да остави бележка на майка си на масата в кухнята. Листът беше откъснат небрежно от тетрадка с карирани листа.

Майка му Светла беше отишла да пазарува в магазина. Когато се върна, от сина нямаше никаква следа. "Мамо, повече не мога да трая, отивам в благословена Англия. Ще бачкам в пералня. Англичаните са големи чистници. Хайде, сбогом. Пожелай ми добър път. Целувам те, Мартин."

Светла не можеше да преглътне тази тъжна вест, макар че с майка си бяха говорили за безнадеждността и мизерията на собствения си живот. Изтича в хола - там беше чисто, подредено, без никакви дрехи. Дори прахта на библиотеката беше избърсана, прозорците измити.

Майката заплака, сълзи се стекоха под очите й. Тя изхълца: "Боже, това мое дете!"

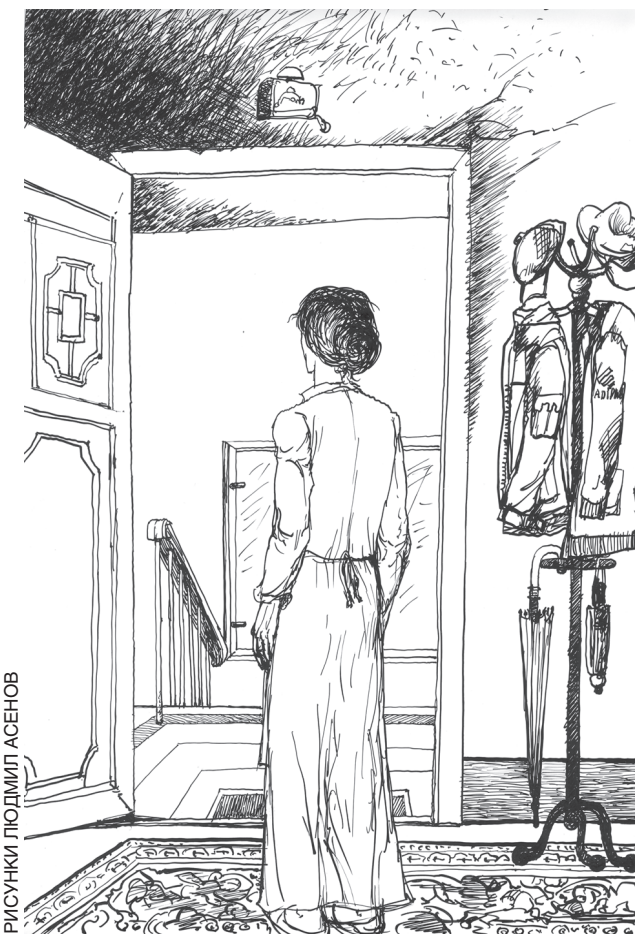
На закачалката в коридора като бойни знамена висяха анцугът и якето на сина й. Тя ги взе, повъртя ги безсмислено в ръце, притисна ги към гърдите си и промърмори: "Заряза ме да съхна сама-самичка. Ех, дано се нареди горкото ми дете. Дано ония англичани се смилят над него."

Тя не искаше да мисли къде ще гладува, търсеше мястото, където уж щеше да започне работа. Мартин настиваше така лесно - пушеше много и после кашляше дълбоко, сякаш в гърдите му имаше някакво дъно, което се опитваше да изхвърли навън.

После тя започна да пее наум, защото какво друго му оставаше на човек, когато е смазан. Сигурно и Мартин щеше да запее на път за Англия и щеше да отнесе песните далеч от тази измъчена страна, от блоковете с черни прозорци.

Мартин чакаше на Терминал 2 самолета за Лондон. Продължаваше да мисли...

И докато си мислеше, че му се случва най-невероятното нещо в живота, се запита: "Защо? Защо този свят беше подреден и спокоен и хората в него бяха щастливи? Защо ние в България не можахме да постигнем това, което другите нормални държави направиха? Защо младите хора избягаха навън и не искат повече да се върнат? Защо прекалено дълго вярвахме, а все ни лъжеха?"



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Мислеше си и за новата съдба в Англия. Сети се за река Темза, която тече в обратна посока и за обратното движение на автомобилите по улиците и шосетата.

Ако не пусне корен, ще изяде кроасаните и ще се върне. Ще продаде къщурката на село и останалата покъщнина и отново ще дойде на Терминал 2. И ще тръгне този път към Африка или Азия. Там може би хората са по-гостоприемни.

То хубаво в Англия, ама ако някоя засукана англичанка му каже: "Обичам те, сър Мартин, без теб не мога!" Ще разбере ли? Няма да разбере. И мацката има да страда. Защото той ще си мълчи като кютук.

Спомни си, че през лятото ходеше да бере мащерка на една поляна извън града. Та през зимата закусваше с част от нея. В Англия мащерка няма. Има перални, строителни обекти и нощни клубове за почистване.

Самолетът се засили по пистата и се вдигна. След три часа кацна на лондонското летище. Щом Мартин пристигна, върна часовника два часа назад. Летище "Хитроу" го посрещна с отворени обятия, сякаш да измие или да притъпи болката му, трупана толкова години. Стоя изумен от нормалния живот, който се изливаше отвсякъде, и не можеше да се нарадва на дългоочакваната свобода.

Тръгна към метрото, влезе във вагона, вгледа се в лицата на пътниците около него и видя щастливи и спокойни хора. Някои от тях спяха спокойно, други четяха книги и вестници.

В града срещна и други българи емигранти. Те му помогнаха да намери пералнята, където ще работи. Макар че за нашенците не е характерно много да се ангажират. Край на безработицата, несигурността и жалкото оцеляване. Показаха му и къде има гора с най-много печурки и сърнели. В свободното време ще пълни кошницата и ще припечели нещо допълнително.

Идваше му наум да изпрати няколко реда на майка си: "Мамо, пристигнах в Лондон и започнах работа в пералнята, която е добре заплатена. Ще ти купя хубав подарък - яке, чанта и едно колие. За да се гордееш, че твоят син най-сетне хвана дявола за рогата. А аз ще чакам някой ден светлината в българския тунел да се усмихне. Довиждане, майче. Твоят Мартинчо няма да те забрави."

Половин сонет за будните сетива

В памет на връстника, земляка и приятеля ЕВТИМ ЕВТИМОВ

Велин ГЕОРГИЕВ

Я, какво чудо...
Ти пак се събуди.
И виж - вече вървиш...

А в ефира обаче -
нали чуваш - звучи,
че поетът с будни клепачи
не отваря вече очи...

Нощта на Евтим

Георги ДРАМБОЗОВ

Подай ръката си,
за да не бъда сам.
Идва нощта!

ЕВТИМ ЕВТИМОВ

Дори оттатък чувам те как шепнеш -
отвъд обидите, притворството, скръбта,
че се превръщаш в сън, че любовта е
"златна пепел",
поръсена от Бог по раменете на нощта.

Певец на вино и любов до края,
аз чувам - твоето перце скрипти отвъд,
а пък пегас е прокопитил твоя път
към рая -
сам Господ те повикал в оня светъл
звезден кът...

В нощта на знатните певци небесни
сърцето ти лирично ще се приюти
и няма
да останеш сам с безсмъртните си песни...
И ще ни будиш с изгрева. С усмивка.
И със стих.

Скулпторът Слави Дончев на 90 години

Слави Дончев:

В изкуството е Важна емоцията!

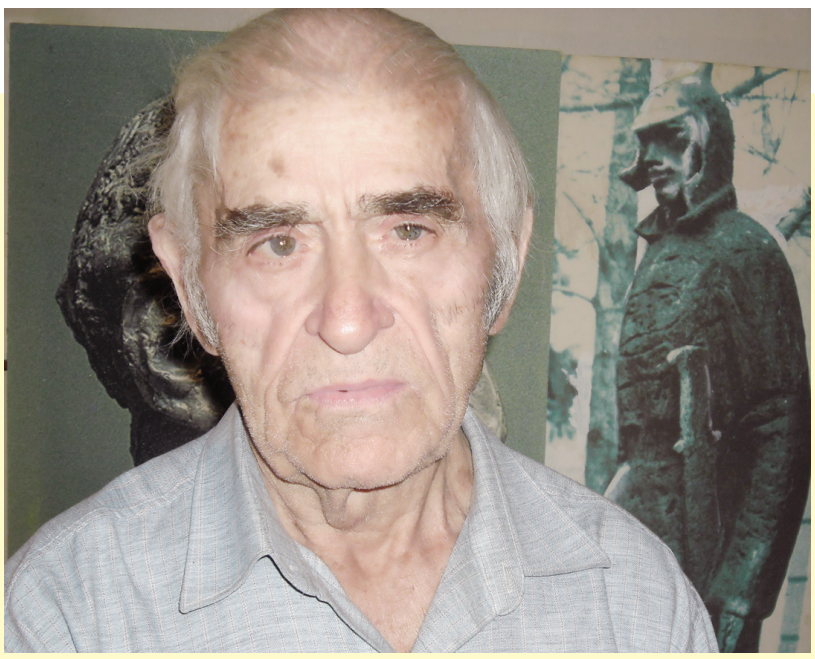
Добрата скулптура се получава, ако имаш усета кога да спреш, смята големият творец



"Будьоновец"



Портрет на Пабло Неруда



Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Неотдавна навърши 90 години - една мъдра възраст. Създаденото през този период те нарежда сред най-значимите творци на нашето време. Откъде започна пътят на големия скулптор?

- Роден съм в с. Златар, а не в Драгоево, както пише в някои справочници. Бях съвсем малък, на 2 години и половина, когато баща ми реши да се преселим. Този момент се е запечатал в паметта ми. Спомням си как натовари покъщнината на волски коли. Научил, че Драгоево е по-хубаво село. И тръгнахме. Бях прегърнал малкото си братче, а дъждът барабанеше по чергилата.

Когато стигнахме и разтоварвахме багажа, мама счупи единия от глинените гювечи. Имахме такива големи, бели, за подквасване на кисело мляко. Тогава се изплаших за мама, изправих се пред татко и му казах да не я бие. Той се засмя и отговори, че дори не си е помислял, а счупеното е на късмет - ще ни върви в живота. Купихме кирпичена къща в края на селото и така станах драгоевчанин.

Баща ми се занимаваше с търговия, продаваше агнета, яйца. Детството ми бе на обикновено селско момче: изпълнено с игри, но и с труд.

Веднъж татко ме изпрати с каруцата да продавам яйца в съседни села. Пътувам през гората, любувам се на красотата й и си пея. Внезапно виждам трима души да преграждат пътя. Изплаших се не на шега, че ще ми вземат каруцата. Изправих се и подгоних коня. Тримата едвам успяха да отскочат в храсталаците. Такива времена бяха.

- Как се появи интересът към изобразителното изкуство и как се научи да рисуваш? Едва ли си ходил на частни уроци...

- Започнах сам да рисувам. В изкуството водеща е емоцията. Без нея не може да се създаде истинско произведение. Началната ми учителка в училището в Драгоево бе прекрасен човек. Тя поощряваше емоцията в мен и ме научи да я използвам. На родителска среща казала на родителите ми: "Момчето е много емоционално. Това ще му помогне."

След това продължих да уча в Шумен, в мъжката гимназия. От предметите не ми се удаваше математиката. Бях двойкаджия по този предмет, не се срамувам да си го призная. Но в училище вече бях започнал да рисувам. Веднъж именно учителят по математика заяви, че математик от мен няма да стане, но рисувам добре и един ден ще бъда художник.

Запомнил съм и една среща в почивната станция в Боровец с Тодор Живков. Беше в края на 40-те години. Аз по това време вече рисувах големи портрети, от тези, които бяха по фасадите на блоковете. Работех върху портрет на Сталин. Като минаваше покрай мен, Тодор Живков известно време се спря. Загледа се в творбата ми и каза: "Ще се получи тази работа, момче". Отговорих му: "Другарю Живков, ние, художниците, започваме едно нещо, но дали ще се получи, не знаем." Той се засмя и произнесе следните думи с правешкия си диалект: "Това момче ще стане голем художник!"



"Донски казаци"

Тези пророчески слова също ме мотивираха.

- Завършил си Художествената академия. Твой учител е бил проф. Любомир Далчев. Тогава ли се появи това влечение към скулптурата?

- Да, до този момент аз бях самоук художник. Затова, когато кандидатствах за първи път, ме скъсаха. Аз предварително знаех, че ще стане така. Има си изисквания, за да влезеш. Успях на втората година. Не съм се отказвал от живописта, имам много картини: пейзажи от България, от местата, които съм посещавал в чужбина. Но се насочих основно към скулптурата, към скулптурния портрет.

- Автор си на над 90 творби. Коя своя работа смяташ за най-значима?

- Бих отделил две свои творби. Едната е скулптурният портрет на Пабло Неруда, за който получих и орден "Кирил и Методий" - I степен. Втората е "Донски казаци". Поръчаха ми да направя паметник в Плевен по случай годишнината от освобождението от турско робство. Монументална и трудна работа. Скулптурата беше изливана от две части, много е тежка. Конниците са двама - млад и стар. На конете си нямат седла, защото казаците владеят безупречно ездата. Композицията беше открита официално през декември 1977 година.

- Ами статуята "Будьоновец"? Доколкото знам, около нея има интересна случка. Може да се каже, че е "пророческа" творба...

- Наистина това също е много интересна работа. Когато създавах скулптурата, нямах модел, когото да използвам. Всичко беше въображение. Години след това излезе филмът "Как се каляваше стоманата", в която ролята на Павел Корчагин се изпълнява от големия руски актьор Владимир Конкин. Междувременно за мен имаше материал във в. "Советская культура". Когато видял снимката на скулптурата, Конкин възкликнал: "Но това съм аз!" По-късно се срещнахме и той се просълзи и ми каза: "Слава, ти си невероятен! Как е възможно? И скулите са мои, и очите са мои - това съм аз!" А скулптурата беше направена преди Конкин да облече червеноармейските дрехи и да изиграе ролята на Корчагин...

- Автор си и на цяла галерия скулптурни портрети на видни наши възрожденци. Как се роди тази идея?

- Това бе мечта на живота ми - да направя своеобразен пантеон на българската духовност, като се почне от известни наши възрожденски дейци и се стигне до най-изтъкнатите ни съвременни писатели, художници, артисти, музиканти и др. По този начин се надявам следващите поколения да видят удивителни примери за патриотизъм и нравственост, каквито днес за съжаление вече почти няма. Започнах поредицата с портрети на знаменити възрожденци - шуменци: Панайот Волов, Атанас Стойков, Добри Войников, Васил Друмев, Сава Филаретов, Сава Доброплодни, Царевна Миладинова и др. Постепенно тази галерия се разшири. Имам направени портрети на Пабло Неруда, Константин Паустовски, Михаил Пришвин, Алесандро Вайя, Хосе Кабалеро, Корнелиу Баба, Никос Казандзакис, Александър Геров, Иван Пейчев, Симеон Радев, Христо Ганев, Валери Петров, Стефан Продев, Георги Китов и много други. Тези знаменити българи са националният ни капитал. Голяма част от портретите ми са излети от бронз.

- Ти си насочил усилията си почти изключително в портретния жанр, което се случва рядко при скулпторите, а е и много трудно. Как те грабва един образ?

- Всяка личност, която по някакъв начин ме заинтригува с творчеството или историята си, може да бъде потенциален модел. Привличат ме интересните, запомнящите се лица, съдържащи силен интелектуален заряд.

- Кога имаш усещането, че дадена скулптура се е получила?

- Важно е да знаеш в кой момент да спреш. Работиш, поправяш нещо, но има един много тънък момент, когато трябва да кажеш: това е. Нито преди това, нито след това.

- Какви качества трябва да притежаваш, за да бъдеш добър скулптор?

- Трябва да бъдеш емоционален. Обезателно. Има много скулптори, завършили школи, но не са емоционални и затова творбите им нямат заряд. Истинското изкуство става със сърце и емоция. Освен това трябва да притежаваш талант. Да си творческа личност, да мислиш творчески.

- Чувстваш ли се позабравен?

- Донякъде - да. Имам шест работи в Националната художествена галерия. Колко наши скулптори могат да се похвалят с това? За съжаление творбите ми не са изложени, а се съхраняват в мазето.

- Мнението ти за състоянието на културата днес?

- Трагично. Нямам какво друго да кажа.

- Какво ни е необходимо на българите?

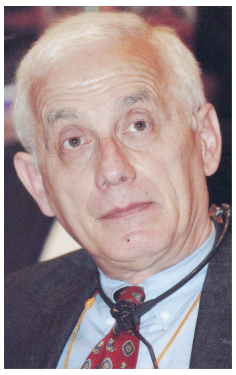
- Това, което беше.

***СЛАВИ ДОНЧЕВ** е роден на 29 май 1926 г. в с. Златар. Скулптор, работи в областта на кавалетната и монументално-декоративната пластика. Автор на над 90 скулптурни портрета. Негови творби могат да се видят в много галерии в страната. Реализирал е 12 декоративни композиции за паркова украса във Варна, Шумен, София, Кюстендил и др. Носител на множество награди, сред които "Кирил и Методий" - I степен. През 1995 година печели конкурс за скулптура в Солун. Носител на II и III награда на СБХ. Има три самостоятелни изложби: в Шумен през 1989 г. и в София през 1995 и 2007 г.*

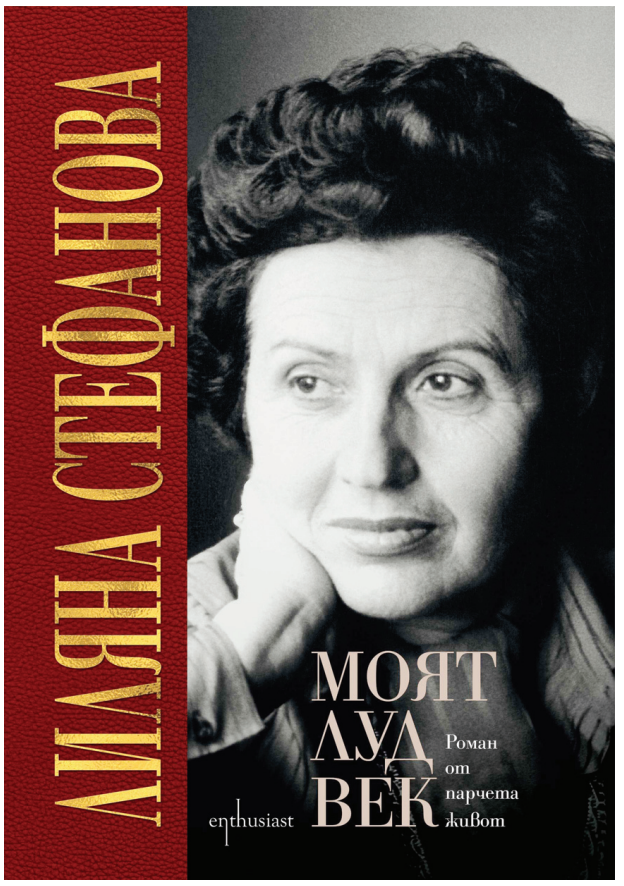
Член на СБХ.

Животът като отговорност

Романът „Моят луд век“ от Лиляна Стефанова е посветен на участта на истинския творец, загрижен за народа, отечеството и изкуството



Панко АНЧЕВ



Новата книга на поетесата Лиляна Стефанова ми напомня една друга забележителна книга, която се нарича “Светът от вчера”. Нейният автор е великият австрийски писател от първата половина на XX век Стефан Цвайг. В нея той възстановява и пресъздава своя, на своето поколение, своя народ и на цяла Европа живот от началото на XX век до започването на Втората световна война. Без никакво преувеличение поставям един до друг шедьовъра на Цвайг и “романа от парчета живот” на Лиляна Стефанова, озаглавен “Моят луд век”, заради сходствата в подходите на двамата писатели към трагичните събития на отминалия век, заради човешкото отношение към всичко онова, което се е случило в историята и което е живот на милиони хора. Точно защото е живот на толкова хора, миналото не бива да се забравя и покрива с легенди и загадки, да се преувеличава или омаловажава. И защото “моят луд век” започва оттам, където свършва “Светът от вчера”. Ние трябва постоянно да се връщаме в нашето общо минало, да се вглеждаме всеки път с нови очи и с нов личен и обществен опит, да търсим логиката, разума, преживяванията в него, за да оценяваме и наследството, което ни е оставило и което пък е нашият днешен живот.

“Моят луд век” възстановява именно “светът от вчера”. Свят все още жив за мнозина, скъп, противоречив, щастлив или трагичен, но реален и богат, истински и необходим за днешния ден, който произлиза от него, но вече принадлежи на друго време и на друга реалност. Той обхваща почти 70 години и е населен с най-големите български поети, разказвачи, актьори, режисьори, музиканти, дейци на културата и изкуствата, политици, а също и велики представители на руската, френската, английската, американската, индийската и колко още литератури, с които Лиляна Стефанова е общувала лично, била е тяхна приятелка и съработничка в благородното дело за единението на писателите и запазване на културата. Тя не ги включва в една дълга верига от събития, явления, диалози, преживявания и все на фона на българската и световната история, на процесите, които протичат през втората половина на XX век и първите две десетилетия на настоящия; превърнала ги е в сюжет на един увлекателен с много сюжетни линии социално-политически, епически и дори любовен роман. Този роман може да се определи още и като приключенски, тъй като е изпълнен с реални приключения, макар те да са от по-друг характер и са преди всичко изпитания на литературния талант, човешките взаимоотношения, разбирателството между хората, на социалната система, съвестта на писателя и съзнанието му за отговорността на твореца в противоборството между двете системи и изобщо за съществуването на човечеството (а в него и на България!). “Моят луд век” се занимава с политическите отношения и с проблемите на общественото устройство, властта и значението й както за цялото общество, но най-вече с отделната личност, включена в голямата история и натоварена с огромната отговорност да я твори, да свидетелства за нея и я изобразява и запомня.

Романът е изграден от “парчета живот”, т.е. от конкретни случки, случили се в биографията на повествователя (тук не е толкова важно конкретното име на разказвача, а типологическата достоверност и значимост на отделното в контекста на цялото), които са епизоди от националната ни история и от историята на българската литература и взаимоотношенията й с другите литератури и култури. Този личен живот е изцяло в живота на нацията и обществото, формира го по пряк или косвен начин, но и търси закономерностите в него. На него са му необходими, защото протича със съзнанието за своята отговорна мисия, отговорите на постоянно възникващите тогава, но и днес, в битовото ежедневие въпроси за смисъла на усилията и жертвите, на идеите и целите, към които се стреми човекът.

Но какво виждаме все пак в случките и историите, които Лиляна Стефанова ни представя в романа си и заради които всъщност той е написан?

Най-напред как се формира един поет в ранната си възраст, как средата, в която живее, влияе върху литературния му характер и избора на посоката на развитие, какви книги чете, кои са неговите първи приятели, къде и какво учи, кои са учителите му в литературата и какви уроци е получил от тях. Изреждам сухо, но зад думите ми е цяла една епоха, в която писателите са живели по друг начин; тогава литературата е имала друга стойност, друго място в живота, друга функция в обществото. Поразително е как още в първите година-две след революционните политически промени една бедна и изостанала държава осъзнава функцията и значението на писателя и литературата и избира най-талантливите измежду младите (сред които е и Лиляна Стефанова), за да ги изпрати да учат в Москва, и то при най-големите майстори на словото. И не само на словото, но и на театралното изкуство, живописта, архитектурата, точните науки... Тя не ги оставя сами да налучкват пътя, не ги хвърля в хищните лапи на “пазара”, а им създава условия, за да извървят този път по-бързо и по-бързо и порано да създават високите естетически образци, да изградят новата българска култура.

Още по-впечатляващо е как по-късно един вече изграден, благодарение на грижите на държавата писател участва в литературния живот, как сам вече създава условия за други писателите, как популяризира българската култура и литература по света, как привлича големите имена на световната поезия и проза да обърнат внимание на малка България и да я направят известна по всички краища на Земята; как устоява на изпитанията и превратностите на времето, как понякога се принуждава да прави компромиси, ала и как винаги намира сили да защити принципите си и запази красивия свят на литературата въпреки посегателствата върху него от по-силни и безмилостни хора. Такива “парчета живот” Лиляна Стефанова пресъздава в романа си не за да изтъкне себе си и перипетиите, през които преминава като поет и общественик, или да оплаче и оправдае за един или друг неуспех, а за да покаже чрез тях една идея за времето и човека, за литературата и културата, на която е бил подчинен нейният и на поколението й живот. А и животът на българската нация. Романът “Моят луд век” е посветен на участта на истинския творец, загрижен за народа, отечеството и изкуството. Няма как такъв разказ да не е задъхан, но ведър, изпълнен със светлина и радост; няма как от него да не блика подем, целенасочено движение, увереност, че се върши нещо важно и необходимо - велико дори.

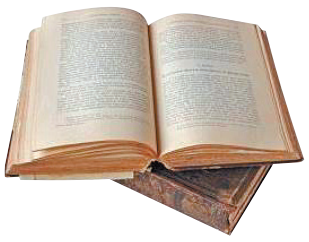
Ала героинята на романа не живее само “обществен” и “литературен” живот - тя е и в бита, в своите собствени преживявания, грижи, надежди, любови, семейство; тя страда, боледува, губи близки хора, остарява, раздвоява се и се съмнява, измъчва се и събира троха по троха своето лично щастие - но така и не успява да го събере и съхрани. Описанията на тези състояния на героинята са много живи и автентични, емоционални и на места даже по женски сантиментални. Виждаме как твърдата, целенасочена и упорита жена лесно се поддава на чувството, колко болезнено възприема несполуката и как трудно урежда личния си живот. Та само с нея ли е така: в обществото си признат, уважават те, почитат твоята власт, добита със силата на твоите способности, водиш след себе си хора и те те следват, защото ти вярват; посрещат те с овации и те слушат с огромно внимание, за да не пропуснат нито една дума от това, което говориш, но се прибираш вкъщи и изведнъж си съвсем сам, безпомощен и безполезен. На кого да се сърдиш, от кого да искаш обяснение, кому да се скараш, кой да те слуша! Не можеш навсякъде да си един и същ и с еднаква сила да преодоляваш всички препятствия. Това също е лицето на героинята в “Моят луд век”!

Драматично, но реалистично и без преувеличения е пресъздадено и времето след промените в края на 80-те години. Обратът носи нови изпитания не само за героинята на романа, но и на целия народ и особено на литературата и културата. Извършва се смяна на епохи, която преобръща представи, критерии, възгледи, норми и начини на живот. Очертана бе разделителна линия, пред която мнозина застинаха изумени, несвикнали на подобно противопоставяне и вражди.

Големият успех на Лиляна Стефанова е в изграждането на ярки художествени образи. Нейните реални персонажи са много живо и точно обрисувани; всеки от тях е пълнокръвен, истински, въздействащ, със свой характер, начин на мислене, поведение и говорене, със своя позиция и убеждения. В същото време авторката е успяла и да ги покаже като типични за времето. Читателят ще види през очите на Лиляна Стефанова Тодор Живков и Людмила Живкова, Раиса Горбачова, Георги Караславов, Христо Радевски, Георги Джагаров, Цола Драгойчева и Стела Благоева, Славчо Васев и Любомир Левчев, Йордан Радичков, Стефан Продев; Расул Гамзатов, Павел Антоколски, Владиир Солоухин, Владимир Соколов, Юлия Друнина. И колко още велики и неповторими български и чуждестранни писатели, политици, дейци на културата. Какво величие на отминалото време, каква любов към изкуството и човека! Това именно прави “Моят луд век”, чийто сюжет е из личния живот на авторката, във въздействащ и значим роман, в ярко художествено произведение за исторически събития и личности. Личният живот се е превърнал в обществена история, а историята на народа и обществото се е въплътила в съдба и преживяване на отделната личност. Времето е съхранено, но и осмислено със средствата на романовия жанр и така е придобило нови измерения.

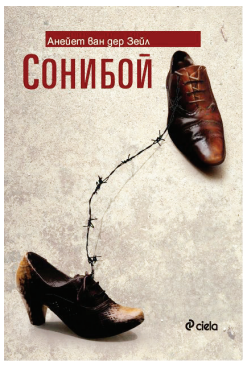
Ето защо смятам “Моят луд век” на Лиляна Стефанова за значимо литературно свидетелство с огромна художествена сила, за ярък факт в днешната българска романистика.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СОНИБОЙ” от Анейет ван дер Зейл издава “Сиела” в превод на Анета Данчева-Манолова. Когато младата холандка Рика среща Уилям, животът и на двамата се променя в миг. Годината е 1911 и бракът между тях е скандален, тъй като принадлежат към различни вери. Въпреки това решават да се оженят. Но когато връзката им постепенно охладнява, Рика напуска съпруга си и отива в града. Тя отваря пансион, който се напълва с хора от всички краища и прослойки на обществото. Сред тях е младият холандец от суринамски произход Валдемар. Скоро Рика разбира, че е бременна от красивия наемател. Но Втората световна война е на прага и връзката между жена и мъж от различни раси става все по-неприемлива.



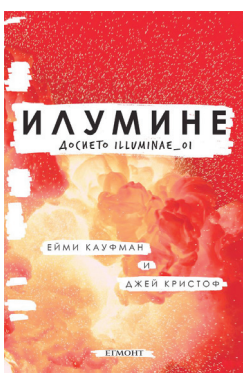
“ДЪЩЕРЯТА НА ЧАЕНИЯ ПЛАНТАТОР” от Джанет Маклауд Тротър издава “Ентусиаст” в превод на Мария Чайлд. 1905 г., Индия. Безгрижният живот на Клариса Белхевън и по-малката й сестра Олив в чаената плантация “Белгури” е застрашен от пиянството и дълговете на баща им. Уесли Робсън, дързък млад съперник бизнесмен, предлага да помогне със спасяването на плантацията, като в замяна иска ръката на красивата Клари, но баща й категорично отказва. И когато Джок Белхевън внезапно умира, дъщерите му са принудени да се обърнат за помощ към братовчеда на баща си в Нюкасъл. Градът обаче се оказва доста по-различен от очакванията на двете сестри.



“ФРЕНСКОТО ОСТРОУМИЕ” е новото издание на “Пергамент прес”. От страниците струи изтънченото чувство за хумор на французите. В книгата са събрани 4500 цитата от 250 автори. Френското остроумие е различно от самоиронията на британския хумор, от дяволитата закачливост на шотландския хумор, от сюрреалистичните нотки на испанския хумор и от гръмкия и понякога недодялан смях на американците. И онова, което го прави неповторимо, е особената сплав от бляскава изтънченост, интелектуална агресия, безкомпромисен сарказъм и, разбира се, галска виталност, които превръщат творенията на френския ум в неподражаем феномен и културно достояние на човечеството.



“ИЛУМИНЕ: Досието Illuminae_01” - първа книга от поредицата “ИЛУМИНЕ”, издава “Егмонт”. Заглавието излиза днес едновременно в хартиен и електронен формат. Автори са австралийското писателско дуо Ейми Кауфман и Джей Кристоф. Историята в съвместния им роман се развива през 2575 г. и е разказана под формата на хакнати файлове - имейли, схеми, военни досиета, медицински доклади, интервюта и още. Експлозивна смес от емоции, действие и моменти, които ще накарат читателите да затаят дъх, никак не е чудно, че компанията “Plan B Entertainment” на Брад Пит е купила правата за екранизацията на книгата още през ноември 2015 г.



Какво означава да си жена през XXI век

Ерика Джонг ни повежда на старо като света пътешествие към самите нас

Преди 40 години Ерика Джонг извърши революция и промени отношението ни към любовта, брака и секса със своя бестселър “Страх от летене”, от който бяха продадени 27 милиона екземпляра на 40 езика. Днес тя отново завладява читателите със своя свеж поглед към новите фази в живота ни. Написан с уникално чувство за хумор, мъдрост и откровеност, новият й роман “Страх от умиране”, който “Обсидиан” издава в превод на Надежда Розова, ще зарадва всички жени, които не желаят да се поддадат на страха и общоприетите рамки.

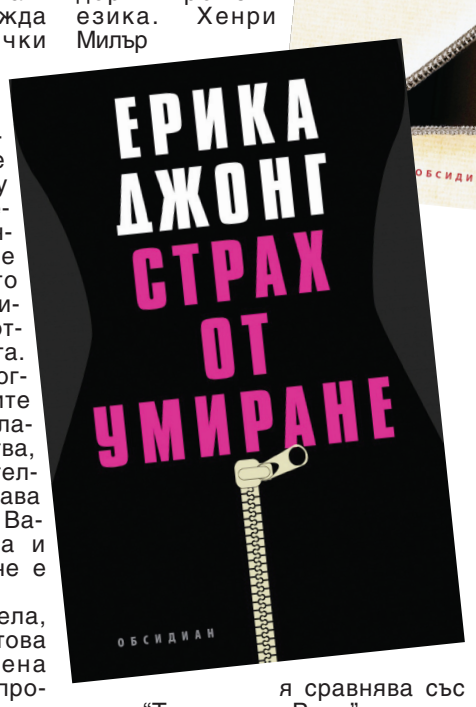
Ванеса Уондърман, бивша филмова звезда, се разкъсва от грижи между болния си съпруг, престарелите си родители и бременната си дъщеря. Макар че най-хубавите й години като актриса определено са отминали, тя не е готова да се откаже от радостите на живота. Може ли интернет да й помогне да осъществи фантазиите си и да открие извора на младостта? Сайт за запознанства, вдъхновен от книга на приятелката й Изадора Уинг, обещава срещи “без обвързване”, а Ванеса е толкова напрегната и изпълнена с любопитство, че е готова да опита всичко.

“Страх от умиране” е смела, искрена и мъдра книга за това какво означава да си жена през XXI в. И тя отново ще промени начина, по който възприемаме живота си.

“Невероятно как Ерика Джонг е успяла да повдигне толкова чувствителни въпроси и въпреки всичко да напише толкова смешна книга. Обожавам я”, отбелязва Уди Алън.

Историята на откровената и сексуално разкрепостена Изадора Уинг и желанието й да лети свободно по широкия свят в “Страх от летене”, която “Обсидиан” издаде в превод на Галина Парашкевова, подхранва фантазиите, предизвиква множество дебати и дори променя езика. Хенри Милър я сравнява със своя “Тропик на Рака” и предсказва, че “благодарение на тази книга жените ще намерят собствения си глас и ще напишат своята нова сага за секса, живота, радостта и приключението”.





“Страх от летене” скандализира и стряска благоприлично-то общество, но се превръща в истинска културна икона за поколения жени. Безкрайно остроумна, безсрамно откровена и впечатляващо интелигентна, Ерика Джонг ни повежда на старо като света пътешествие към самите нас и ни предлага един вечен разказ за мечтата за свобода и истинската женска същност.

“Безстрашна и свежа, нежна и точна, Ерика Джонг е явление в съвременната литература. “Страх от летене” има класа и блясък, дързост и острота... определено ще се радва на голям успех”, пише Джон Ъпдайк.

Българската читателска аудитория познава и други книги на 74-годишната световноизвестна американска авторка и преподавателка по творческо писане - “Да прелъстиш демона” (“Сиела”), “Парашути и целувки”, “Как да спасиш собствения си живот”, “Страх от петдесетте” (изд. “Библиотека 48”) и “Венеция serenissima” (изд. “Еднорог”). Ерика Джонг е авторка и на книги с поезия и документалистика. Носителка е на наградата за поезия на Чикаго (1971), италианските награди “Зигмунд Фройд” (1975) и “Фернанда Пивано” (2009), френската “Довил” и Наградата на Организацията на обединените нации за върхови постижения в литературата. Удостоена е с почетната степен “доктор хонорис кауза” от Градския университет на Ню Йорк.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Книга за любовта към книгите

Издателство “Слънце” представя “Книжарница на колела” от Джени Колган в превод на Мария Михайлова. Това е книга за любовта към книгите. А също и за любовта - понякога книжна, понякога истинска. Книга за смелостта да преследваме мечтите си...

Нина е младо момиче, отдадено на страстта си към четенето. Работата й в библиотеката на Бирмингам е не само сладостна възможност за непрекъснат допир до книгите. В някакъв смисъл това е и вид психотерапия: да разбере човека насреща, да предусети стила му на живот, интересите, проблемите и да предложи не само наслада от точното четиво, но и помощ.

Съкращават я от работата й и тя трябва да събере целия си кураж и практичност, за да мисли в друга посока. Единственото, в което е сигурна, са книгите - цялото си бъдеще вижда само в тях. В тясната квартира, която дели с най-добрата си приятелка, трупа и трупа купчини томове, осъдени “на смърт” от библиотечните реформатори. Няма идея какво ще ги прави, само знае, че ги спасява от унищожение.



Винаги е мечтала за собствена книжарница. Успява да се пребори за мечтата си и се сдобива с малка каравана, която пълни с книги.

Нина напуска Бирмингам и тръгва на север, към тучната зеленина на Шотландия, към изпълнения със светлина и особен мирис на треви и стада непознат край. Към нови усмихнати хора с ромолящ, невинаги разбираем говор, които живеят по свой собствен начин, необезпокоявани от тенденции, модни течения или градска суматоха. Всичко това кара Нина да се почувства така, сякаш е попаднала в рая.

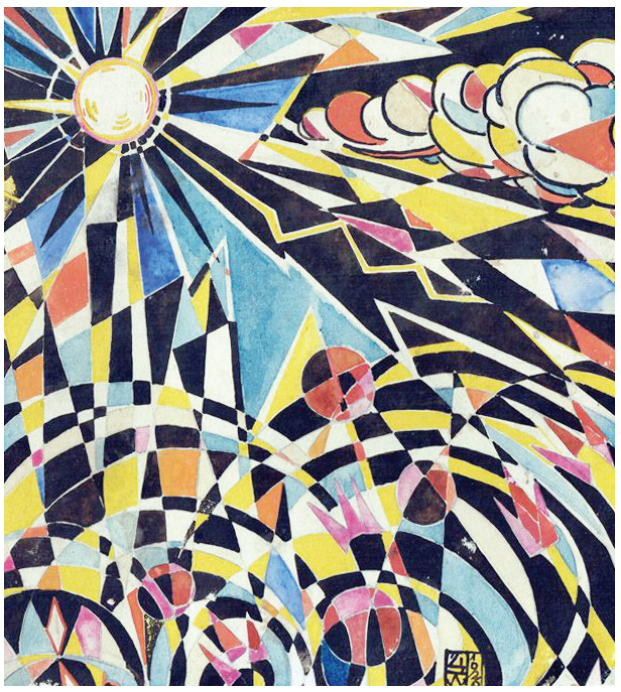
Книжното й начинание обаче там потръгва чудотворно и тя пътува из села и градчета със своята Книжарница на колела, независимо от пълната липса на делови качества.

А любовта неочаквано се промъква в нейната книжна вселена...

Джени Колган е авторка на редица бестселъри, носителка на много награди за романтична литература. Омъжена е, има три деца и през по-голямата част от времето живее във Франция.

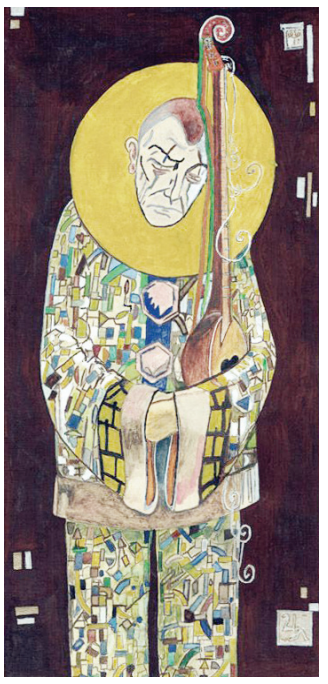
Между модерното и канона

Изложба по повод 120 години от рождението на Цанко Лавренов показва СГХГ



Изложбата е посветена на 120 години от рождението на известния художник Цанко Лавренов (1896-1978). Инициатор за честването е фондация "Цанко Лавренов", която реализира проекта, заедно със СГХГ и ГХГ-Пловдив, под патронажа на кмета на София. Включените произведения са от сбирките на държавните и общинските музеи и галерии в страната, най-голямата от които е тази на ГХГ-Пловдив - с 65 живописни работи. Другата значителна колекция е тази на фондация "Цанко Лавренов". След последната голяма изложба в Националната галерия през 2002 г. тази е първата мащабна експозиция, която по нов начин ще срещне публиката с творчеството на една от най-интересните фигури в българското изкуство.

Експозицията включва над 300 произведения живопис, графика, рисунки. Тя е амбициозен проект, целящ да представи изкуството на Цанко Лавренов в неговата пълнота и цялост от ранните творби до последната му композиция. Това са неговите първи опити в изкуството, датиращи от ученическите му години, новооткрити творби от "модернистичните" му години с акцент върху формиращия го период на обучение във Виена. За първи път Лавренов ще бъде представен и в контекста на 20-те и 30-те г. на XX в. чрез контактите му с близки негови приятели художници от Пловдив, като Данаил Дечев, Златю Бояджиев, Васил Бараков, Давид Перец - техни творби също са включени в експозицията. Откритие са непознати досега произведения на Лавренов в областта на илюстрацията и приложната графика. Посетителите ще могат отново да си припомнят познати знакови картини като "Старият Пловдив" от 1930 г., "Поет и природа", "Куршум хан в Пловдив", "Хилендарският манастир".



"Между модерното и канона" е опит да се разчупят стереотипите в представите за художника. Извън консервативния образ, свързан преди всичко с картините от цикъла "Старият Пловдив" и родната тематика, Лавренов е многолик в различните форми на своя стремеж към модерното. Творчеството му, особено през 30-те години, е съществен принос към модерния облик на българската живопис от първата половина на XX век. След София (14 август) изложбата ще бъде показана в Градската художествена галерия в Пловдив.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живописни творби на Десислава Минчева

Столичната галерия "Академия" представя живопис на Десислава Минчева. Изложбата включва пейзаж и портрет - предимно нови работи, правени през последните няколко месеца.
Темата за природата и човека вълнува и предизвиква авторката, която, използвайки своя изобразителна техника, показва силата и красотата им, въвличайки ни в един магичен свят от чувства и въздействия.
В деня на откриването бе представен каталог, който обхваща периода 2006-2016 г. от творчеството на Десислава Минчева.
Изложбата ще продължи до 17 юни.



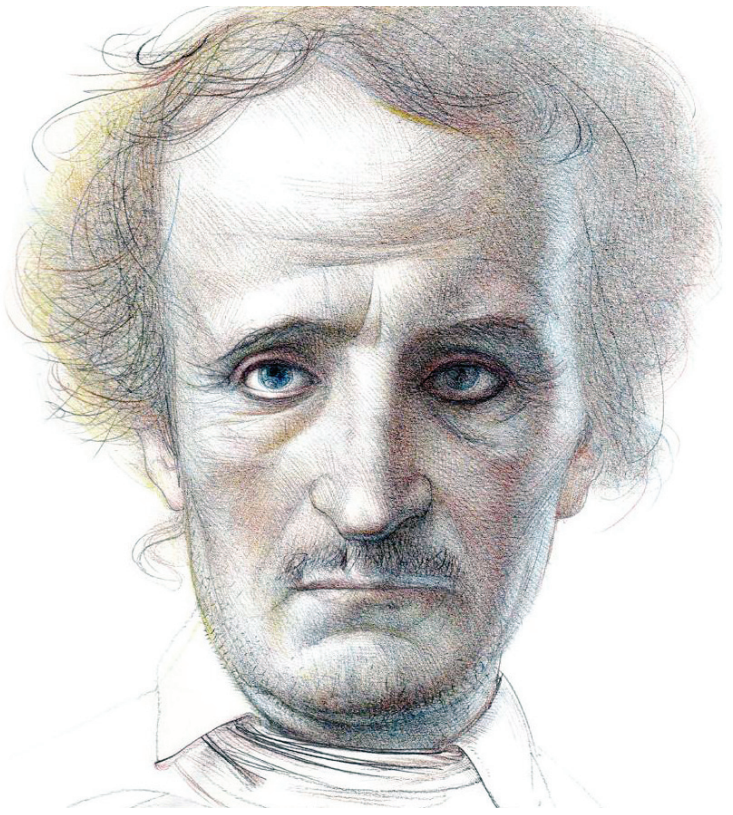
22 карти Таро, вдъхновени от стихове на Едгар Алън По

Галерия "Арте" представя Атанас Атанасов възможно най-цялостно - с изящните му рисунки, с великолепните му илюстрации, като автор на едни от най-интересните поредици на картите Таро.

И все пак Наско, както го наричат всички приятели, успя да обедини изложбата в една тема, която го занимава от години - Едгар Алън По. Вдъхновен от сложния му мистичен свят, удивен от способността му да вижда в бъдещето, Наско създава 22 карти Таро с цитати от различни стихотворения на Едгар Алън По.

"Когато разбрах, че в написаното през 1831 г. стихотворение "Градът в морето" авторът описва рухването на кулите близнаци в Ню Йорк, го приех като мое лично откритие и това стана повод за настоящия ми проект," казва художникът.

Затова и изложбата съдържа 22 оригинални рисунки, включително и емблематичния портрет на Едгар Алън По, няколко от подготвителните скици и изключително любопитните рисунки в необичайно голям формат 150x220 см.



Изложбата продължава до 14 юни в галерия "Арте" на ул. "Г. С. Раковски" 183А.

Керамични фигури в галерия „Арт алея"

Изложбата "Драни и Шити" е творчески проект на Моника и Методи Попови в столичната галерия "Арт алея", посветен на любима тема и за двамата - "Главите". Моника "бродира" керамичните глави, а Методи ги "дере", за да открие фигури и структури, изненадвайки дори самия себе си.

На изложбата Моника Попова ще представи 16 шити керамични глави, а Методи Попов 6 порцеланови драни глави. Творбите може да се видят до 15 юни.





Стефан Вълдобрев и „Обичайните заподозрени” ще изнесат концерт в НДК

Групата ще представи за първи път своя нов албум „10 1/2” на 17 юни в зала 3



С концерт-промоция на новия си албум “10 1/2” Стефан Вълдобрев и “Обичайните заподозрени” ще се включат в тазгодишното издание на фестивала “Салон на изкуствата” в Националния дворец на културата. Впечатляващото събитие, продуцирано от НДК, ще се състои на 17 юни от 20 ч. в зала 3. “Обичайните заподозрени” е формацията, с която българският актьор, певец, композитор и филмов режисьор Стефан Вълдобрев записва популярните си албуми “Към”, “Обичам те, мила”, “Революция”, “Светът е голям и спасение дебне отвсякъде”, “Пансион за кучета”, “Пропаганда, хромозоми, силикон”, “LIVE”, достигнали общ тираж от над 250 000 копия.

В началото на 2016 г. групата започна работа по създаването на нов студиен албум. Това е техният първи проект с нови песни от 15 години насам, тъй като в периода от 2001 г. досега Стефан издава основно албуми с театрална и филмова инструментална музика. Той включва 12 парчета в утвърдената посока - смесица от инди-поп и рок песни с мощен китарен звук, мелодични линии и въздействащи поетични текстове.

Сценографията и реализацията на 3D проекта за концерта на 17 юни са дело на визуалния артист Полина Герасимова (VJ Поли).

Билети се продават на касите на Билетния център в НДК и онлайн на Ticketportal.bg на цена от 20 лв., на входа на събитието - по 25 лв.

“Обичайните заподозрени” са в състав: роклегендата Иван Лечев (китарист на “ФСБ” - единствената българска група, носител на “Грами”), джаз/етно/рок виртуоза Стоян Янкулов (барабанист и перкусионист, концертиращ с редица световни джаз музиканти), Веселин Веселинов-Еко (най-известният български басист, трасирал пътя на знакови джаз, рок и поп групи, а в момента работещ в сътрудничество с примата на родната естрада Лили Иванова) и китарната звезда от новото поколение Мирослав Иванов (съосновател на “Инфинити” и “Сафо”, работил значителен период от време в Ирландия, като китарист на група “Amoric”).

Създаването на нов албум започва там, където търсенето на смисъла е подновено. Познатото са онези две рамене, на които предстоящото се изправя и отправя взор към неизследваните хоризонти, за да поеме към тях в устрем, с порив и стихийна творческа енергия. Съкровищата са за тези, които имат смелостта да ги открият, а Стефан Вълдобрев определено е откривател в новия си албум “10 1/2”. В компанията на “Обичайните заподозрени” той се впуска в лудешко, стихийно пътешествие напред, дори това “напред” да е в тъмното, на ръба, някъде там в бурята. Той улавя енергията от творческите светкавици на вдъхновението, за да ни наелектризира с музика за много дълго време.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Джипси кингс” открива „Франкофоли” в Благоевград



Едни от най-популярните френски музиканти по света “Джипси кингс” ще открият второто издание на фестивала за съвременна френска музика “Франкофоли/Благоевград”, който, както ДУМА писа, ще се проведе в града на 17 и 18 юни т.г.

Световните звезди Заз и “Нувел ваг” са хедлайнерите на неговия втори ден - 18 юни. “Франкофоли” се провежда на открито, на централния площад в Благоевград, при вход свободен за всички жители и гости на града, напомнят от общината, продуцент на събитието.

Десетима от музикантите от състава на “Джипси кингс” ще пеят на 17 юни както големите си хитове и класики, така и няколко нови парчета, издават организаторите. “Джипси кингс” е формация, в чийто състав участват членовете на двете фамилии - Рейес и Балиардос, които напускат Испания по време на Гражданската война. Преселват се в Южна Франция, а техните наследници създават “Джипси кингс”.

Хосе Рейес - бащата във фамилията Рейес, е известен фламенко вокал, сред чиито фенове са Джон Стайнбек, Чарли Чаплин, Пабло Пикасо, Майлс Дейвис и Салвадор Дали. Заедно със синовете си през 70-те години той основава “Лос рейес” (на испански “крале”), които изпълняват класическо фламенко. Смъртта на бащата временно разбива групата, но по-късно братята Рейес продължават да пеят със своите братовчеди Балиардос и така се появява “Джипси кингс”.

През 1987 г. издават първия си албум “Джипси кингс”, който бързо става мултиплатинен. Оттогава не спират да изнасят концерти по цял свят, имат продадени над 25 млн. албума, носители са на много награди, сред които “Грами” и “Латино Грами”. Днес музикантите все още живеят със семействата си в Южна Франция. Говорят френски, но езикът, на който пеят, е гитане - смес от испански, френски и чешки. През 2015 г. фламенко звездите отбелязаха 25 г. на сцената, като по случай юбилея групата направи световно турне и изнесе концерти в Европа, Австралия, САЩ и Великобритания.

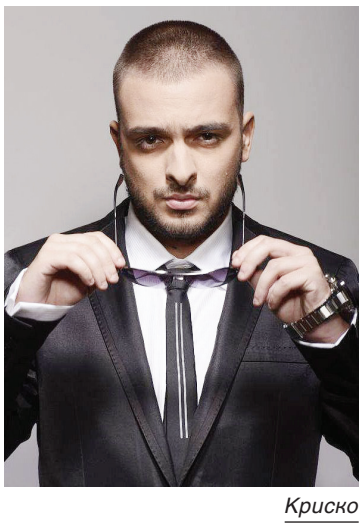
На “Франкофоли/Благоевград” публиката ще подгрее французинът с нигерийски произход Фефе. Рапърът ще гостува в България за първи път, но с изключително атрактивно присъствие на сцена той печели все по-голяма международна популярност.

Ненчо и Криско на „Bansko Beat”

Ваканция 2016 се открива с второто издание на Bansko Beat Music Experience 2016, организиран от община Банско и “Бохемия фестивалс” на познатото за любителите на качественото забавление място - централния площад в града. Входът по традиция остава свободен.

Криско и Ненчо Балабанов са първите имена, които организаторите издават и обещават, че всяка седмица ще научаваме нови подробности.

На 15 и 16 юли ще разберем “Дали това любов е” с един от най-харесваните български изпълнители през последните години - Криско. Той ще бъде част от ярката плеяда артисти на фестивала и очакването е да нагорещи въздуха с новите си хитове. Работи с част от най-актуалните имена на родната музикална сцена - Мария Илиева, Гери-Никол, “Дийп зоун”, Лора Караджова, Бобо, Миро, Любо, Дивна, Слаткаристика и др. Младият изпълнител е горд с новаторския стил на своите композиции, съчетание между хип-хоп, рап, поп, денс и етно елементи. Музикалният му усет го отвежда до престижното жури на “X Factor 2015”, където е ментор на отбора на момичетата.



Криско

Грандиозното шоу под звездите над Банско е поверено в ръцете на слънчевия и щедър на емоции водещ - Ненчо Балабанов. Той е познат на широката аудитория като ненадминат имитатор, победител в “Като две капки вода 2015”, Господар на ефира и специален артист в пълния смисъл на думата. Музикантът е намислил куп изненади, с които да зареди зрителите с искрата на лятото. Известно е със сигурност, че ще изпее и някои от парчетата, с които спечели публиката светкавично, но какво още, предстои да разберем през юли.



Ненчо Балабанов

Да уловиш мига, когато времето е спряло

Повечето ми пиеси третират темите за загубата и идентичността, казва авторът Доналд Маргулис

Авторът на пиесата “Времето е спряло”, поставена от Ивайло Христов на сцената на Театър 199, Доналд Маргулис не е непознат за нашата публика. Изключително продуктивен драматург, той е известен с пиесите “Вилата”, “Момче от Бруклин”, “Невиждана гледка”, а също и с “Откраднати разкази”, която се играе в театър “Българска армия”, и отличената с наградата “Пулицър” за 2000 г. “Вечеря с приятели” - също играна у нас.

“Времето е спряло” третира до голяма степен въпроса за избора. Избора, който човек прави в любовта, в работата си и до голяма степен в пиесата - що се отнася до темата за войната. Все етически теми, които засягат всеки в този живот. Пиесата има връзка с войната в Ирак, но не е пиеса “за проблемите в Ирак”. Войната е само фон за история, която по същество е любовна. На мен ми е значително по-интересно да изследвам поведението на хората, отколкото да отговарям на въпроси, свързани примерно с международната ситуация, отбелязва авторът.

И така историята за фотографката Сара, която отразява конфликтите в горещите зони на света и за която времето спира, когато тя затаи дъх и единствено кадърът е важен, защото всичко извън неговата рамка не е от значение, се превръща в изследване на търсенето и загубата на идентичността. От своя страна репортерът Джеймс отразява с думи съдбите на хората, въвлечени волно или неволно в сложните събития. Отговорността му към разследваната тема е огромна и той постоянно си поставя въпроса как да подходи безпристрастно към видяното и как да опише състоянието на хората в момент, когато времето е спряло.

Действието в спектакъла на Ивайло Христов се развива в една мансарда в Бруклин. Сара и Джеймс са се върнали у дома от фронта на военните действия и на гости им идват техният редактор Ричард и младата Манди. По време на тази среща за всички герои по един или друг начин настъпва момент на равносметка, момент, в който времето спира и всеки от тях трябва да направи важен избор в живота. “Времето е спряло” разглежда темата за тези, които решават да се подложат на всекидневен риск, за разлика от онези, които живеят в комфорт и сигурност.

Ненатрапчиво и с деликатен хумор и пиесата, и спектакълът разгръщат сложните и противоречиви съдби на четиримата герои, пресъздадени от актьорите Кристина Янева, Пенко Господинов, Пламен Сираков и Даниела Стамова. Преводът на пиесата е на Златна Костова, а сценографията и костюмите са на Марина Янева.



Кристина Янева и Пенко Господинов



Кристина Янева в ролята на Сара

Снимки ЕЛЕНА НЕНКОВА



Кристина Янева и Пенко Господинов



Пламен Сираков и Даниела Стамова в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРА

„Валят пари” в Русенския театър

Най-новата премиера в Драматичния театър “Сава Огнянов” в Русе е комедията “Валят пари” от френския драматург Себастиен Тиери. Режисьорът Владимир Петков поставя тази наистина смешно-абсурдна комедия за първи път у нас в превод на Валентина Бояджиева.

Една вечер в средностатистическото семейство на анестезиолога Брюно и съпругата му Лоранс се случва нещо, повече от странно - на масата в хола им се появява незнайно откъде банкнота от сто евро. На следващия ден - още няколко. С всеки изминал ден банкнотите стават все повече, появяват се цели пачки и все така не е ясно как и откъде. Отначало заинтригувани, а след това паникьосани от тези падащи от небето пари, те се оказват на противоположни позиции в отношението си към парите, както и изправени пред предизвикателствата на собствените си дълбоко скрити желания. Но когато се появява и един параноичен и въоръжен съсед, който твърди, че е бил ограбен, Брюно и Лоранс изпадат в лудост и се забъркват в поредици от комедийни ситуации, стигащи до пълен абсурд.

Пиесата е ярка комедия относно онази функция на парите, която има силата да побърка и най-закоравелия им противник и да извади на показ неподозирани реакции и действия. Главната роля на анестезиолога Брюно е поверена на Христо Гърбов, Петя Венелинова е в ролята на Лоранс, а Ралица Константинова и Косьо Станев изпълняват ролите на Тереза и на Съседа. Сценографията и костюмите са дело на Виолета Радкова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Христо Гърбов и Петя Венелинова в сцена от спектакъла



Ралица Константинова, Христо Гърбов и Петя Венелинова



Петя Венелинова и Ралица Константинова

поиска шишянето. И като погледна на канарата, отдето гръмнаха, каза: “Тези башибозуци!” И ката гръмна сас шишянето, паднаха двама.”

Така започва битката на живот и смърт. Впрочем, ако читателят не е виждал Дряновския манастир и неговото разположение в клисурата на Дряновска река и нейния приток Андъка, извиращ от Голямата водна пещера, той няма да може да си представи безизходната обстановка, в която са се намирали въстаниците от четата на поп Харитон и Бачо Киро. Още първия ден венецът от отвесни, високи колкото съвременен небостъргач скали, е бил покрит с башибозук, придошъл от полските села след четата. От тези скали манастирът се вижда като на длан - всяко движение се забелязва и се стреля по хора и животни.

Битката се води при чудовищно неравни условия. Четата е наброявала около 200 души въстаници, а турската войска с башибозука след петия ден достига 11 хиляди. Представяш ли си, драги читателю, какво са изпитвали ръководителите на четата? Те, разбира се, са знаели, че отиват на смърт, но са се надявали на открити действия в Балкана, а като виждат как загиват невинните и неопитни момчета, главите им се замайвали от безизходицата.

Ето вече потресаващите моменти и часове на вътрешното движение и напрежение в манастира, където все още игуменът Пахомий като най-опитен домакин е подреждал нещата, доколкото можел. “ И вечерта като мракна, прибрахми са в монастиря... И аз като им казах да проводим по пешерити по двайси хора на четири места и те го удубриха. И трагнахми сас Авраама по сяка килия да ги нареждами да разбият на сяка килия стяна да са варви една в друга и да ни гърмят без работа, ако видят някого. И куято пушка работи, тя да гърми и който може да мери...”

Все в този ред на действия съобразителният игумен намира време да изнесе от манастира и да скрие в пещерите сандъците с манастирското съкровище. За това той споменава съвсем накратко: “И тъй аз, като оставих тарнакопити и отидох да крия сандацити, куито са горепуменати, в скривалищата. И като ги скрих, утидух по килиити и сабрах сичкити калугери и сичкити послушници монастирски и влягухми в хаджи Пенчувата църкува.”

Но следващия важен епизод, който Пахомий описва и който има характер на кулминация в събитията, е случаят с взривяването на щаба на въстаниците. Този епизод е пълен с трагизъм и с фатално стечение на обстоятелствата. Към манастира по пътя откъм Дряново се приближава българин, който вика, че носи писмо от дряновските чорбаджии и турското командване с предложение до въстаниците. Чуват се викове да се спре стрелбата. Въстаниците въвеждат пратеника в стаята на игумена, превърната в щаб на войводата, където на масата имало голяма тава с насипан барут, от който тримата командири правели фишеци за старите кремаклии пушки. Докато четат писмото, огънче от цигара пада на барута, запалва го и мощен взрив изхвърля стената на килията, а пламъкът изгаря лицето и ръцете на войводата поп Харитон и на още няколко въстаници. А йеромонах Пахомий вижда така жалостивата картина:

“И аз се примъкнах да излягох в женскуту и като погледнах, що да видиш - двора пал сас щамби руски, куито бях пренесал от Свита гора. Сичко по двора - юрганити са запалили, топчини, та и кунустаса ми паднал чак при голямата церкува. Стаята се запалила, едни гасят, други крият това-онова, куето им аресва. Турци фарлят. Жалост неизказанна. Ето мръкнава. Утивам да видя стаята си и войводити, то що да видиш. Те голи и черни и ги водят насам-натам по салата и плачат... И като убекулих в одаята, дано земна отнейде пари у мене си, а то не може, защото сичко са преличило”.

Възпламеняването на барута - случайно или умишлено - си остава една от загадките на събитията в Дряновския манастир.

“И аз заминах и отидох в церкува, и зехми да се гласим да бягами и заключихми вратата - продължава трагичния си разказ игуменът. - И Авраам пак доди и още двама и зеха да лопат и да викат, а ние мълчахми. И тогава стана отван голяма распра. Едни искат да чупят вратата, други искат да ма убиват, а пък Тодур Калофярчиту казва: “ Първу да му земними парити, чи тогава да го убием”... И аз като стуях сос страх в церкувата и Христо Габровчито доди при мени и ми каза: “Хайди да бягами, защото работата зле. Кумандити изгуряха, помощ отван нема”. И тъй като са наговорихми какво ще хортуваме, ако са улови от нас някой... И после, като са простихми сас голяма жалост най-после ма пристигна отчи Рафаил и ми каза: “Аку са дукара да убият я теби, я мени, който устани, ще гледами майкити си.” И са отдялихми сос жалост и аз тогава ми дойде на омат да утидох при майка си. И тя, като заплака, и ми каза: “Аз колку пати ти казах, че ще изгорите монастиря.” Из от плач не могох да й продумам нищо, само я целунах на челото и тръгнах. И тя ми каза: “Господ да те упази и свети Ааангел, и дано са видим втори пат.” А то ни са видахми, защото нея убиха”.

Опасно е да влезеш в манастира, но още по-опасно е да излезеш от него!...

Забележителното при “Записките” на Пахомий Стоянов като документален разказ за Априлското въстание е това, че освен лагера на бунтовниците, той описва и лагера на противната страна, дори отива заедно с чорбаджиите и дряновския мюдюрин до позициите на турците и вижда стрелбата на топа. Това е един рядък, почти кинематографичен случай и му приляга белетристична или филмова интерпретация.

Специално внимание обаче заслужава описанието на дряновските чорбаджии и техните взаимоотношенията с турските военачалници и срещата на Пахомий Стоянов лично с Фазлъ паша. Дряново се оказва също един обсаден град, в който турците се разпореждат с помощта на мюдюрина и чорбаджиите, които турците принуждават да изпратят няколко писма до въстаниците в манастира с предложения да се предадат. За тези писма споменава и Пахомий, като цитира един от отговорите, написани лично от Бачо Киро:

“Господа, ние не сме излезле да убиваме, обираме и разбойничествуваме. Излязохме от домовете си и потеглихме за в Балканът да дирим свободата си и човешки живот. Като влязохме в манастирът си, не питахме ни Алито, ни Салито, ни Хасана, но истиннаго Бога, който е с нас, против вас. За това, кога ще излезем и как, само ние и Бог знае, а не вие, не щем да ни заповядвате да излезем, нито пък ви питаме. Колкото до оръжията ни, ще ги сложим като умрем, а ще ги носим, дорде сме живи. Не ви ги донасяме, елате ги вземете сами. Ако обичате, оставете ни...”

След като йеромонах Пахомий Стоянов получава подкрепата на чорбаджиите в Дряново, той прави опит да издейства от турското командване освобождаването на монасите и на майка си от манастира. С помощта на мюдюрина заедно с чорбаджиите хаджи Димитър и хаджи Сава отиват до турските позиции и виждат как стрелят в три посоки - към старото манастирско лозе, към турската гора и към пътя за Дряново. Преди да тръгнат, въстаниците извеждат ослепения войвода поп Харитон и го оставят по негово желание пред портата на манастира със сабя в ръка. Там той посреща турците и се сражава до сетния си дъх като лъв, докато накрая турските ятагани го повалят върху купчината вражески трупове.

В тази нощна атака пада убит военният командир Петър Пармаков, загиват и повечето четници. Няколко групи успяват да преминат през обкръжението, но през следващите дни са преследвани и унищожени. Две трети от въстаниците загиват. Спасяват се 45 души.

Ето краткото описание послеслов на “Записките”: “И са биха въстаницити до месиц майя, 8 ден. И като доди Фазлъ паша сас два топа и бомбардира манастиря, като фърли до 180 топа. Сполучи да запали стаите, часът 11 по турски. И през нощат востанниците много юнашки са биха сас турцете и които паднаха, паднаха. А които останаха живи, прокриха са, като им помогна и снягат, който навале много и нависна по гората, чя наведе до земята.” За това природно чудо се разказва като съдбовно знамение и божия помощ за въстаниците - навалелият сняг през месец май, когато изтощените въстаници, едва спасили се от турските засади под надвисналите от сняг клони на гората, са яли и узрели ранни череши из цинговските лозя. Каква съдба и какви знакови и изпълнени с трагизъм и сила за живот мигове! Прав е Дядо Вазов, че Историята един ден ще ги сочи като подвизите на древните Картаген, Сарагоса и Термопили!

Особено потресаваща е последната описателна част на Пахомиевия разказ - отвратителната картина на нечовешките зверства и гаврата на башибозуците с манастирските светини:

“И като утидоха на монастиря и ограбиха сичките монастирски вещи, и светите мощя, и светите кивоте сос светото причастия, и светите потири и кандила, и венците на иконите, и сички свещенически одежди. И мойта майка, като ходяла по двора и ги калняла и сас камани ги замеряла от жалост, като гледала тиранството им. И тогава заповедал Фазлъ паша да я убият. И черкезите я закалат. И колкото калугяри намирали в двора и от востаниците, сичкити искалът... И най-после като упостошиха сичко, варнаха са назат за Дрянову и подкачиха да са рогаят сос церковните вещи. Черкезите са ублякоха сос свещеничаските удежди и земаха свещниците в рака, а други кадилниците, а други потирите ... И викаха, бавучаха като кучата и са порогаваха сос сичко. И като заминаха пак през горепоминатита 75 души (убити въстаници) и викат: “Калканас бе кумита гявуру, да баканас сезин калее не улду. Топрак истерсенис, топрак азанда да олду.” (“Ставайте бе, комити неверни, че погледнете - ваша крепост какво стана? Земя искахте, земя е в устата ви.”)

Дни и месеци след превземането на манастира продължава неговото разграбване, разкопаване на руините и търсенето на скрити в стените или заровени в земята пари. Остават само стените на голямата черква, по които и сега личат дупки от ударите на снарядите и куршумите.

“Записките” на йеромонах Пахомий Стоянов за Дряновския манастир “Св. Архангел Михаил” - манастира-войн - и за паметната, най-величава и трагична деветдневна битка на четата на поп Харитон и Бачо Киро през Априлското въстание от 1876 година - са безценен паметник, разкриващ, но и оставящ във времето исторически послания и загадки.



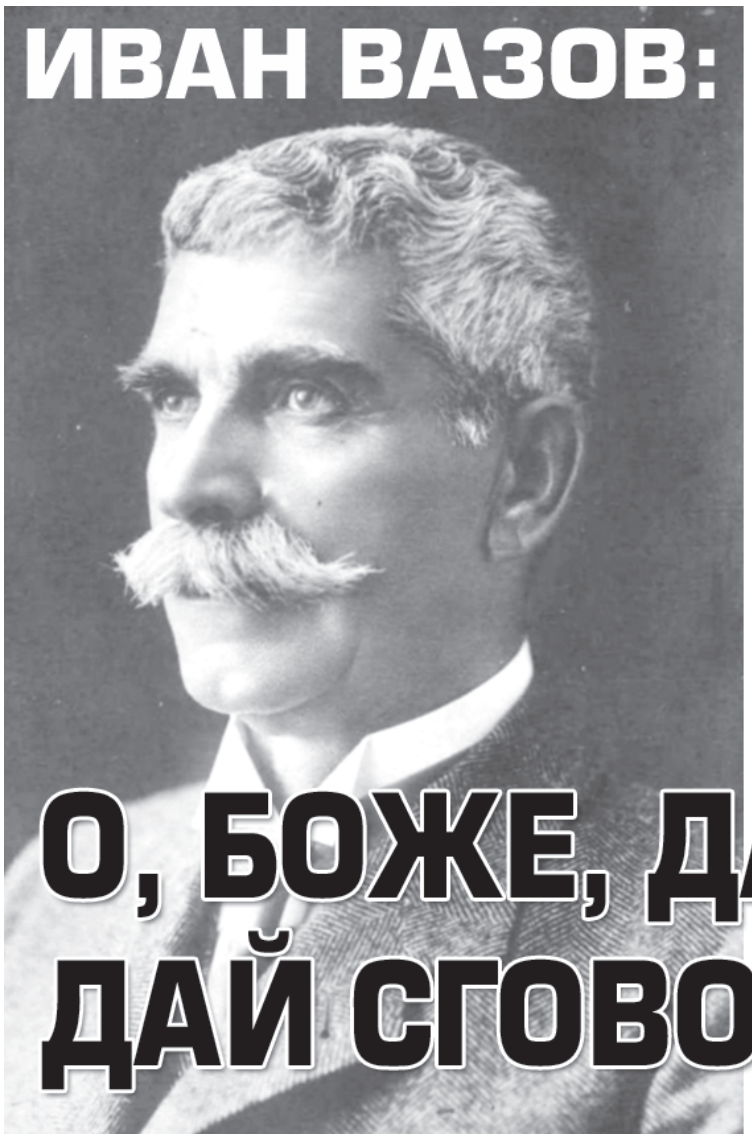
“Оборище”, худ. Веселин Стайков



Поп Харитон



Бачо Киро



О, БОЖЕ, ДАЙ ЛЮБОВ, ДАЙ СГОВОР БРАТСКИ

Защо народният поет отказва да посети Германия в разгара на Първата световна война



В работния кабинет



Иван Вазов с майка си, братята и сестрите си: прави (от ляво на дясно) Владимир, Кирил, Вела, Георги, Борис; седнали - Анна, Иван Вазов, баба Съба, Никола, 1906 г.

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

"Когато патриархът на българската литература не отива, какво правят нейните клисари в Германия?"

Това е отговорът на писателя Кипров на въпроса на Иван Вазов защо той отказва да се включи в групата от писатели и артисти, поканени да посетят Германия. Отказва и Стоян Михайловски. Но други 11 души се възползват. Всеки с мотивите, интересите, идеите, интерпретациите и името си.

Ето го и Дядо Вазов:

"Истинският ми мотив е, че не желая да взема участие в една очевидно политическа манифестация. Тенденцията е да ни пребоядисат."

Това са думите му пред проф. Шишманов, които и днес си остават изключително актуални.

Съвсем правилно е да наричат Народен поет Иван Вазов - той живее с мъките на хората, откликва и на радостите, и на скърбите им. В Сръбско-българската война е изключително справедлив: "О, братя сърби, плача аз!" И "Добре дошли, мои царски гости!"...

В годините на Първата световна война той се люшка от радостта при началните победи, до отчаянието след погрома при Добро поле. И пак споделя пред проф. Иван Шишманов:

"Аз знам отлично, че националистическите произведения не живеят дълго... Но аз ги писах, за да възпитам народа си в гореща отечествена любов."

Това е неговата съдбовна обреченост и съпричастност към битието на българите.

Каква ще е съдбата на България, какъв избор да направи, обявеният от правителството неутралитет няма ли да е задълго, терзае се поетът. И пръв подписва апела, представен му от д-р Кръстев от кръга "Мисъл" заедно с Боян Пенев, като застава "начело на един комитет, който ратува България да се присъедини към Съглашението, а не към Централните сили. И главно - да не се опълчваме против Русия", споделя пред проф. Шишманов народният поет.

Там са още подписите на генерал Георги Вазов, генерал Никола Генев, д-р Кръстев, Тодор Влайков, Григор Чешмеджиев, проф. Димитър Мишайков, проф. Симеон Ангелов, Христо Силянов, генерал Иван Шишков...

Аз нямам рибя кръв

Както брат му Борис Вазов пише, на 5 август 1915 г. те разбрали от родения в Охрид генерал Климент Бояджиев, началник на Щаба на армията, че България се присъединява вече към Централните сили (на страната на Германия, срещу Русия - б.а.), събрали се тримата братя - Иван, Георги и Борис Вазови, "за да решим какво поведение да държим". И тук поетът побързва да каже:

"Ако моят народ е решил да загине, аз не желая да остана прав, като зехтин над него. И аз ще загина!"

Най-малкото народният поет би могъл да остане анонимен. Каквото му е на душата и сърцето, излива го наяве в стиховете си, в които грее националните идеали:

О, боже, дай любов, дай сговор братски!
Но таз земя е наша, наша, наша!
Светата българска я реч оглашя...

Чувствителен към събитията, поетът усеща, че работите отиват на зле. И войнственото настроение го напуска. Той е смутен и признава: "Мина ми вече вдъхновението", пише критикът Георги Цанев. И добавя:

"Честният поет Вазов може да се заблуждава, но не може да лъже другите. И престава да пише за войната, в чийто добър край е силно усъмнен."

После като тъжен акорд, пак пред проф. Шишманов:

"Знаеш, че някои мои близки осъждат патриотическите ми пориви. Но какво да правя? Аз нямам рибя кръв."

А над смущението и унинието на този най-известен с обичта си към Русия български титан сигурно най-силно се чувства фактът: български войници воюват срещу своите освободители - руските войници. И на север - на Добруджанския, и на юг - на Македонския фронт. Мъчително, със свито сърце и мрачна решителност, поетът все пак стига до истината за разграничаване на руския народ от руското правителство. И с въздишка пише стихотворението "На руските воини":

И пак не ви мразим, не крия, обичаме ви...

Как се отнася към "братушките", които в тази война са ни "врагове", поетът е знайно. А към "съюзническите", към германските войници! Ами останалите изтъкнати български интелектуалци! За царя и правителството е много важно да покажат, че българските поети, писатели, артисти, музиканти... са на тяхна страна, подкрепят ги.

Припомняния пътьом

По инициатива на Немско-българското общество в Германия от 11 януари до 15 февруари 1917 г. група от 11 души - писателите Антон Страшимиров, Елин Пелин, Теодор Траянов, Добри Немиров, артистите и музикантите Андрей Стоянов, Димитър Радев, Панайот Димитров (Отето), Сава Огнянов, Христина Морфова, Людмила Прокопова и публицистът Велико Йорданов - за да покаже пред света, че българската творческа интелигенция е на страната на царя, императрицата, херцогинята и цял Берлин, тръгва за Германия.

Нека само пътьом си припомним - по същото това време българските Първа и Втора армия на Македонския фронт и Трета армия на Добруджанския, под командването на немския фелдмаршал Фон Август Макензен, заедно с турската армия, громят сърби, руснаци, румънци... Дори по едно време ще извадят Румъния от войната, ще минат церемониал в Букурещ...

Точно тия боеве в Добруджа и преминаването през Дунава ще опише в превъзходната си книга "Един от Първа дивизия" участникът в събитията, писателят Георги Ст. Георгиев. Отминала е Тутраканската, ще дойде Дойранската епопея. Помели сме румънците, ще пометем и британците. Ще опишат боевете и други писатели, участници на фронта. Там са Людмил Стоянов, Димчо Дебелянов, Николай Райнов, Константин Петканов, Трифон Кунев... Много са.

Спечелените сражения и битки обаче са само временна утеха за изгубената война. А след точно тази война, и за новата национална катастрофа. Ще дойде и септември 1918 г., за да доведе онова "черно" Добро поле. Ще дочакаме и Ньойския топор, за да си получим "заслуженото" за Дойранското упорство. Засега обаче, в самото начало на третата година от включването на България във войната, въпросът е ще се включи ли, да се включи ли и всеуважаваният и всеизвестен поет и българин Иван Вазов към групата за Берлин.

Отказана височайша награда

Сред поканените е и Кирил Христов. А навярно пръв поред и по важност е Иван Вазов. Ще приеме ли поканата? Пръв се опитва да разбере един германски кореспондент. "Докторите не ми позволяват", отговаря му Вазов. А истината споделя с проф. Шишманов. Смята случая за "политическа манифестация".

В края на 1916 г. в дома на поета пристигат напористият К. Христов и д-р Тихов. И начеват да го убеждават:

- Програмата била вече отдавна изработена.

- Всеки щял да получи на ръка по 2000 лв.

- Щели да пътуват с влак и спален вагон безплатно.

- В Германия щели да ги разквартируват и гощават гратис.

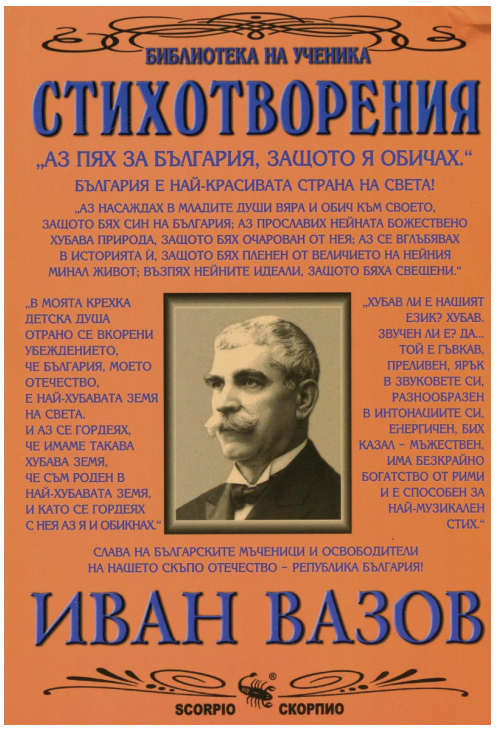
Херцогиня Гюнтер взела патронажа върху цялата тържествена експедиция. В 11 града щели да се устроят литературно-музикални вечеринки с участието на нашите артисти и артистки - Огнянов, Морфова, Димитров и др. Но без Вазов не бива!

И на тях Вазов категорично отказва. Германският кореспондент "ходил още веднъж да го моли да не отказва да вземе участие, защото това щяло да направи много лошо впечатление в Германия".

Но поетът и тоя път отклонил поканата, "за да тържествува К. Христов". А какво "пропуска" Вазов, разказва Добри Немиров:

"Пристигнахме без спиране направо в Берлин. Програмата за вечерите, посещенията на лица, учреждения и градове бе претрупана. Спяхме по два-три часа на нощта. Наистина видяхме забележителни исторически места и паметници. Захласнахме се по Кьолнската катедрала и ми стана криво, когато след завръщането си един от нашата група разправяше как в Кьолн ни посрещали и изпращали с военна музика..."

Кирил Христов е награден от кайзера за литературната си дейност по време на война. Така Вазов отказва фактически наградата на кайзера!



Книга със стихотворения на поета

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

80 години от рождението на проф. д-р на философските науки Орлин Загоров

Да се гордеем с българската самобитност

Проф. д.ик.н.
Пеню МИХАЙЛОВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Орлин Загоров (вдясно)

Значителен е приносът на проф. Загоров към развитието на съвременната философска мисъл. Някои го отричат, други отдават заслуженото на приноса му в развитието на философската мисъл в България. Според мен главното му постижение в тази насока се изразява в проникновения поглед върху явленията. Това го прави привлекателен автор не само у нас, но и в чужбина.

Кой е Орлин Загоров - академик, професор, д-р на философските науки, блестящ оратор, поет, литературен критик и общественик. Роден в Родопа планина, от малък е вкусил и изпитал немотията върху себе си, сблъскал се е със социалната неправда, с горчивите и хубавите страни на живота. Орлин Загоров още от юноша има

усет към социалните проблеми

Той се увлича в обществознанието, в парливите въпроси на деня, проявява подчертан интерес към хуманитарните науки - литература, история, социална философия, социална антропология, социална екология. Увлеченията му по-късно намират нови измерения.

През 1962 г. става студент по философия в СУ "Климент Охридски". Дипломира се през 1966 г. Заедно с това, че заема отговорни постове в държавното управление, Орлин Загоров поддържа преподавателската си дейност. През 1974 г. е назначен за асистент по философия. Защитава дисертация за научната степен "кандидат на философските науки" (доктор), а през 1979 г. му е присъдена научната степен "доктор на философските науки". През 1989 г. е избран за професор.

Научното творчество на проф. Загоров се състои от множество книги, студии, доклади, някои публикувани в чужди издания, анотирани, реферирани списания. Преподава философия в различни учебни заведения, оставя трайна следа сред учащите. През 2002 г. проф. Орлин Загоров е номиниран за член на Международния биографичен център - Кеймбридж, Англия, и за член на Борда за международни изследвания на американския биографичен институт.

По-важни трудове

на автора са: "Единението", "Истината", "Критика на пантюркизма", "Модерният национализъм", "Възпитание на толерантност", "Българската национална идея", "Смисълът", "Новата културна стратегия", "Духът", "Идеалът", "Философски проблеми в екологията", "Философия на хуманизма", "Хуманистична цивилизация", "Философска антропология", "Конфликт и сигурност", "България в Европа на нациите", "Духовната криза", "Обединена Европа и славянската духовност", "Европа и славянският свят", "Устойчиво развитие" и др.

Винаги ме е впечатлявало онова, което се наблюдава след появата на поредната негова книга. Нито една от тях не остава незабелязана. При това зная, че той не обича да бъдат шумно представяни. С него се познаваме от двадесет и повече години. Никога не съм прекъсвал да следя неговите творчески изяви, които всеки път ме впечатляват с дълбочината на мисълта и широката ерудиция на техния автор. Сега искам да споделя накратко някои мисли относно

поредната му книга

с поетичното заглавие "Оптимистични терзания". Тази книга видя "бял свят" през 2015 г. В нея се обосновава необходимостта от нова парадигма за националното достойнство в новото хилядолетие. Авторът обръща специално внимание на следните въпроси, свързани с проявленията на кризата в националния ни манталитет:

- липсата на устойчива опора;
- морално-политическата нестабилност на политическия елит;
- духът на отрицанието;
- вечното разминаване между позициите на управляващите и народа;
- оскверняване на националното достойнство.

Тези въпроси се разглеждат в полемичен дух, привеждат се различни схващания и накрая авторът предлага собствена трактовка по тях. Като краен израз на последиците от тази криза се посочва тенденцията към една порочна цивилизация, която неизбежно ще доведе до промяна на традиционната цивилизационна матрица.

Още отсега се виждат резултатите от тази опасна тенденция: вече се намираме в ситуация, в която политическият елит е обърнат на Запад, а народът - на Изток. Това е възможно най-парадоксалният

исторически драматизъм

Застанали с гръб един към друг, елитът и народът взаимно се отдалечават и започват да служат на различни богове, живеят в огледални светове. Това пише авторът. "Да бъдем такива, каквито сме в своята историческа автентичност" - заключва той. Българското национално съзнание е в криза. Традиционните защитни механизми са отслабени. Нацията е въвлечена в една разрушителна спирала, която не предвещава нищо добро.

Наш дълг, продължава авторът, е не само да се гордеем с добродетелите и непреходните ценности на българската духовна самобитност, но и да ги съхраним, да ги развиваме и умножаваме за себе си и за нашите деца и внуци, за да осигурим историческото пребъдване на България. На това ни учи многовековната история на народа ни.

Друг кръг въпроси, предмет на книгата, са свързани с бъдещето на България, националната демокрация, хуманистичната доктрина за гражданското общество, новата гражданска етика, ново културно сътрудничество, високо устойчиво съзнание за национална гордост.

Гавра с народа и подигравка с властта

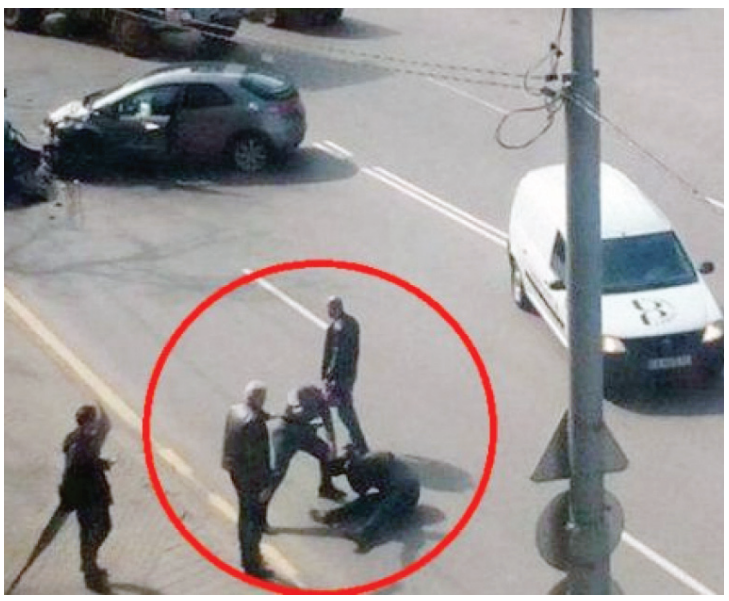
Късметът и случайността ни помагат да оцелеем в царството на престъпността, в каквото се е превърнала България

Петра ТАШЕВА

Това правят у нас престъпниците - гаврят се с хората и се подиграват с управниците ни. Колко години вече страдаме от крадци, мошеници и убийци. Пред очите на началниците на полицията постоянно стават злодеяния, обири и какви ли не безобразия. Битовите и обществените престъпления у нас се увеличават. Никой от управниците ни обаче "няма вина" за това.

Какви мерки, какви закони имаме срещу това зло, което съсипва хората и руши държавата? Кой се интересува, че у нас вече няма необиран човек, че с никакви средства не можем да си защитим домовете? Кой се интересува, че страх и ужас е сковал беззащитните жители на малки и големи селища? Кога у нас е имало такъв разпад на обществения ред? Кога е било разрешено на крадците да правят каквото си искат? На техния прицел е всичко - хора, животни, земеделска продукция, банкомати, паметници, гробове - всичко. Сигурно никога по-голямо нещастие не е имало за нашия народ от това - да страда от собствените си сънародници, които сега безнаказано се разпореждат с хората и правят каквото си искат с тях. По всяко време крадци и убийци влизат в домовете ни, тарашат, обират, заплашват... Нямаме помощ и защита от никого. Няма и наказания за тези, които с терор, с насилие изкарват прехраната си и богатеят от престъпните си деяния!

Причините за това са икономически. Без работа са много хора у нас. Множат се бедните, останали без препитание. Но основните причини за престъпността са политически. Има ли в България политика, която да гарантира спокойствието на гражданите? Има ли у нас политика за реално справяне с безработицата? Имаме ли строги и безмилостни закони срещу битовата и обществената престъпност?



Първата грижа на всяка държавна управа е да осигури ред, сигурност и спокойствие за гражданите си. С какви очи нашите управници гледат нещастните хора, пострадали от престъпния свят? С какви лица те се изправят пред света, след като не са се справили с мошениците, обирджиите и убийците в държавата си?

Спешно се налага да има едно специално заседание в Народното събрание, на което да се приемат неотложни мерки за справяне с престъпността. Защото днес никой в България не е защитен от никого и от нищо. Само късметът и случайността ни помагат да оцелеем в царството на престъпността, в каквото се е превърнала страната ни.

www.duma.bg

СРЕЩИ

ИВАН РУСЛАНОВ:

Стремя се да представям душевността на обикновения човек

Не мисля, че нашето поколение живее единствено по масите и сепаретата на дискотеките, заявява младият писател



Интервю на Мария НИНОВА

ИВАН РУСЛАНОВ е роден на 18 април 1991 г. в Костинброд. Завършва средно специално образование счетоводство и контрол в Професионалната гимназия по ветеринарна медицина и селско стопанство "Св. Георги Победоносец" в родния си град. Има публикации във вестниците и в различни сайтове. Личният му блог има над половин милион посещения. Работил е две години в културния отдел на вестник "Стандарт". След това започва работа за програма "Хоризонт" на БНР, където в момента е редактор на предаванията "12+3" и "Хоризонт за вас". Води и собствена рубрика за млади таланти, наречена "Под 30" в предаването на програма "Хоризонт" - "Графити по въздуха".

□ *На 25 години сте, а вече имате три книги. Кога разбрахте, че един ден ще станете писател?*

- Още от малък обичам книгите. Спомням си например как рисувахме и пишехме с дядо ми Иван, на когото съм кръстен. Баба ми Мария пък, която е учител, била е и директор, също ми купуваше много детски книги. Спомням си "Ян Бибиян", "Емил от Льонеберя", "Пипи Дългото чорапче", "Малкият принц". Това са само част от книгите, които направиха детството ми толкова пълно с въображение, толкова различно от сивия свят. То ме изгради и като личност, която се бори за мечтите си и се надява, че чудесата не са само красиви описания в детските книги.

□ *Разкажете ни повече за тях и как бяха приети от читателите.*

- Първата ми книга излезе през 2011 година. Ръкописът на "Черният ангел: Раждането на един от нас" спечели конкурс и така се появи на книжния пазар. Тогава пишех и се интересувах предимно от фентъзи литературата. Исках и аз да създам една история, пълна със свръхестествени същества, с необикновена атмосфера и магия. Смятам, че го направих. Това бяха първите ми стъпки, бях едва на 20 години. Книгата успя да се продаде в два тиража и да ме представи по подобаващ начин на първите ми читатели.

Втората ми книга - "Искри човечност", излезе през 2015 година. Исках да завърша, да помисля накъде да тръгне животът ми, да разбера какво всъщност ми се пише. "Искри човечност" бе новата пътека, по която поех. А именно - искаше ми се да разказвам повече човешки истории, да представям персонажи, които ние всеки ден виждаме, но не успяваме да забележим. Хора, борещи се за мечтите си въпреки стръмния път, който трябва да изкачат. И стигнах до "Среднощни светлини". Най-специалният ми роман. В него сблъсках модерния ни, забързан свят с ценностите като доброта, любов и милосърдие, които днес, изглежда, че са възприемани като нещо старомодно. Историята ни запознава с двама души, които въпреки чувствата помежду си поемат по пътеките на своите амбиции. Анна се омъжва за известен политик. В нейно лице аз сблъсках света на изкуството с този на политиката. Другият главен герой - Дамян, продължава да върви гордо по пътя на биологията. Да побеждава във всяка битка, с която се захване. Докато не се изпречи пред едно препятствие, което, може би, няма да успее да прескочи този път.

"Среднощни светлини" бе харесан от издателство "Хермес". Те ми дадоха шанс да представя книгата си пред много широка публика. Надявам се, че романът тепърва ще се срещна със своите читатели.

□ *През април бяхте определен за един от достойните примери на общините Божурище, Годеч, Драгоман, Костинброд, Своге и Сливница и получихте почетния знак "Добрият пример на Запад от София", връчен от "Еспресо медия". Какво значи това отличие за вас?*

- Не бих казал, че това е просто някаква награда, която ще остане на рафта и ще събира прах. Да бъдеш "пример" е отговорност. Аз винаги съм се стремял чрез работата си в медиите, чрез думите си в своите текстове, да представям богатата душевност в на пръв поглед обикновения човек. Всички знаем, че големите медии търсят сензация, като ни показват "лошия пример". Но не мисля, че нашето поколение живее единствено по масите и сепаретата на дискотеките. Не смятам, че само с нахалство може да се прогресира в страната ни. Има и нещо повече. Има хора с идеи. Хора, които не са се оставили да ги носи течението и сами определят пътя си.

□ *Миналата година спечелихте първо място в раздел "литература" на конкурса "Словото на младите" във втора възрастова група за разказите си "Свобода" и "Признанието на дървения човек". Какво ви донесе това признание?*

- Благодарение на "Словото на младите" се срещнах с невероятни млади хора на изкуството. Фондациите "Огънят на Орфей" и "Стоил Куцев Даскала" бяха събрали неповторима палитра от таланти. С много от тях станах добър приятел и продължаваме да си помагаме по един или друг начин. Благодарение на проекта излезе и втората ми книга, която подготвях няколко години. "Искри човечност" събра в себе си наградените ми разкази през годините. Благодарение на книгата видях красивия Разлог, имахме премиери и в Пловдив и София. Книгата беше посрещната топло и проправи път пред големия успех на "Среднощни светлини".

□ *Компютърът убива ли книгата?*

- Не мисля. Аз съм от старомодните читатели, например да спъваме тепърва прохождащи творци. Трябва да се поощрява техният труд и аз се стремя това да се случва. В рубриката ми "Под 30" в програма "Хоризонт" търсим млади хора, които имат своите постижения. Те се опитват да намерят нещо смислено в този малко оборкан свят и аз благодаря на колегите ми от БНР, че ми дадоха шанса да защитавам добрия пример сред младите хора.

□ *Какви са бъдещите ви планове?*

- Най-ценното нещо, с което разполагам в момента, е третата ми книга. Ще продължавам да се старая тя да стига до колкото е възможно повече хора. Да им показва, че има и по-важни неща от луксозните пътувания и безсмислено високи стандарти на живот. Защото зад привидния блясък, зад скъпите маски, които често искаме да сложим на лицата си, ние сме обикновени хора, чието единствено желание е да бъдем обичани.

□ *За какво мечтаете?*

- Вече съм в момент, в който се опитвам да превърна мечтите в реалност, не просто да мечтая. А това означава да работя здраво за желанията си и ако не успявам в нещо, да обвинявам себе си. Да се развивам всеки ден и дори и да повтарям грешките си, всеки път да научавам по нещо от тях. Докато не достигна своя връх.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ШАРАН С ВИНЕН СОС

Нарязва се на порции 1 кг шаран. Сипват се в тенджера 3 чаши вода и 1 чаша вино. Прибавят се 2 ситно нарязани глави лук, 4 скилидки чесън, половин връзка едро нарязан магданоз, 2 моркова, нарязани на филийки, 1 дафинов лист, 20 зърна чер пипер и сол на вкус. Подправките се варят в продължение на 30 минути. Прибавя се рибата и се вари на тих огън 20 минути. Изважда се рибата, нарежда се в чинии, залива се с прецедения сос, а наоколо се нареждат пържени хлебни филийки.

КАРТОФЕНИ КНЕДЛИ С РИБА

За приготвянето на една порция се сварява и прекарва през преса 1 голям картоф. Към него се прибавят 20 г брашно, половин яйце, смлян черен пипер и сол. От смесеното картофено тесто се правят питки, големи колкото дланта, В средата им се слага нарязано на малки парченца 40 г месо от сварена риба. Оформят се крушообразни кнедли, в центъра на които остава месото. Кнедлите се пускат в кипяща вода със сол в дълбок съд. Отначало падат на дъното, но като се сварят, изплуват на повърхността. Изваждат се и още топли се овалват в изпържена галета.



БИВАЛИЦИ И НЕБИВАЛИЦИ

Повярвал си

Разказано от Ангел ВРАНЧЕВ от с. Баня, Панагюрско

Преди години дружинката ни нямаше база. Традицията беше вечер след успешен излет да ходим на гости в майстора - ловеца, убил глигана.

Петър Кочев никога не беше стрелял по глиган. Веднъж му казахме:

- Днес имаме слука. Крайно време е да ти дойдем на гости. Ще кажеш на жена си, че ти си го убил.

Седнахме на масата. Петър стана и започна описателно, артистично, с детайли да разказва на жена си как търчи огромното животно, как без да трепне го изчаква и само с един изстрел катурва връхлитащата го хала. Жена му зацъка гордо с език.

Моабетът тръгна, виното се лееше.

Призори Петър толкова си беше повярвал, че започна и на нас да ни разказва как е убил глигана...

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Ангел Врачев освен запален ловец е и председател на клуб "Поп Груйо Бански" към националното дружество "Традиция". Пушката на поп Груйо Бански е негова собственост

СПОРТЕН РИБОЛОВЕЦ

Избор на плувка

Антената е важен елемент, който оказва влияние при избора на плувка. Плувките с преминаващ през тялото кил имат много преимущества пред класическите модели. При риболов на река, когато влакното преминава през тялото, това би позволило да се контролира по-добре линията. Освен това облекчава придвижването на плувката по влакното, без да наранява тялото, и не на последно място повишава ефективността при утежняване. Освен това този тип плувки са значително по-здрави, което позволява да се използват при риболов на едри риби, в това число и на шарани, без да има опасност да видите изтръгнато телено ухо.

Антените от стъклопласт в повечето случаи са боядисани, но въпреки това тяхното голямо преимущество е, че са способни да пропускат светлината. Ако вие ловите с лице срещу слънцето, особено когато то е ниско над хоризонта, тези антени се виждат много добре, дори на голямо разстояние.

Дългият кил придава несравнима устойчивост на плувката и именно това е тенденцията през последните години. Заради своята здравина най-често използваният материал за килове е металът. Килове се изработват също така от карбон и стъклопласт. Металният кил е по-подходящ за река, тъй като е по-тежък, а карбоновите и стъклопластовите килове са по-крехки и лесно се чупят. През последните години се наложи тенденцията да се използват плувки с по-дълги килове и антени.

Фантазията на производителите е всеизвестна, независимо че в повечето случаи те са се консултирали със светилата в риболовния спорт. Затова и пазарът е залят от стотици форми плувки. Без особен риск може категорично да се каже, че необходимите форми на плувки са общо четири: издължени, крушовидни, топчести и плоски.



При правилен избор на плувка слуката е гарантирана

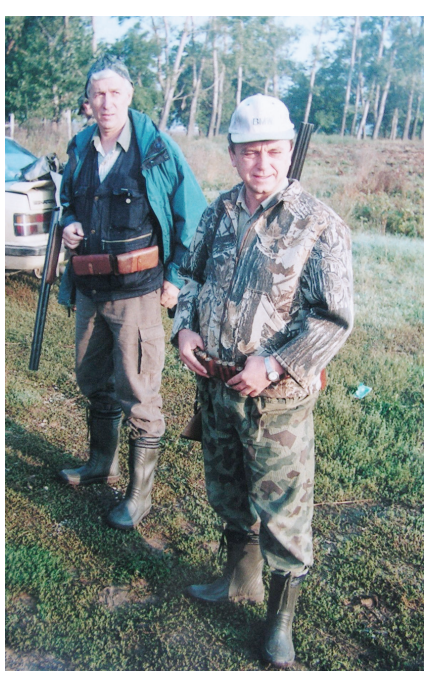
Плувките с издължена форма са обикновено много тънки и изящни. Използват се предимно при труден риболов и основно за дребна риба. Тяхната форма снижава съпротивлението при кълването, което позволява да се лови на деликатна стръв, например вердевас. От друга страна, издълженото тяло не позволява да се ползват за течение, а само за стоящи води.

Плувките с крушовидна форма са промеждутъчно звено между издължените и топчестите плувки. Техният корпус, който се издува в долната част, им дава много добра устойчивост, което позволява да се използват и на течение със средна сила, при вятър. Като цяло тези плувки са доста универсални и обикновено представляват най-многобройна част в куфара на риболовеца.

В зависимост от региона плувките с топчеста форма са повече или по-малко разпространени. Този тип плувки са особено подходящи за реки с мощно течение. Тяхната форма, особено когато са в големи размери (до 20 г), ги прави незаменими за бързи реки. При такива условия само по този начин може да бъде излъгана голямата риба.

Не много отдавна се появиха и плувките с плоска форма. Те създават минимално съпротивление на течението, което позволява на стръвта да се спусне на дъното максимално естествено.

Из книгата "Тайната на шампионите" от Жан Деске



ФАКТИ

Проф. д-р Нино НИНОВ

През последните 100 г. не могат да бъдат отправяни обвинения към ловците по света за изчезването на определен вид дивеч вследствие на неговото прекомерно ползване. Вярно, има застрашени видове, но те не са изчезнали. Например тигрите. При тях има друг феномен - отношението към определен животински вид, който е опасен за човека в определени региони. В по-стари времена това не е било така. Днес ловният стопанин носи цялата отговорност за състоянието на дивеча в природата. Ако направим анализ на запасите на най-интензивно ползваните животни - сърната, благородния елен - техните запаси днес са най-високи. В Германия се отстрелват над 1 млн. сърни годишно, което означава, че на територията на страната живеят не по-малко от 3,5 млн. Разбира се, прекомерното им разрастване създава проблеми в горското стопанство по пътя на всички новосъздадени култури и оттук - потребността от неговото регулиране. При високи запаси на мечка и вълк в България те могат да бъдат заплаха и за човека.

Бившите председатели на СЛРБ проф. Нино Нинов (вляво) и доц. Христо Михайлов на лов в Пазарджишко



Цочо Пеев е един от участниците, достойно представили се в категория "Природа, лов и риболов".

www.duma.bg



Е НЕ САМО ПЛАЖ И МОРЕ



Надежда УШЕВА

Кавала е красив морски град в северната част на Гърция и най-важното пристанище в Източна Македония, второто след Солун. Намира се на залива, срещу остров Тасос.
Седмици преди пика на горещото лято, сега там е идеално време за плаж, море или просто разходка. Кавала бе една от спирките на тазгодишната традиционна екскурзия за приятели и членове на Славянското дружество в България.

Още от входа на града се вижда колко ведро и лежерно си живеят гърците, а уж са я закъсали с безкрайните си заеми. Заведенията в централната част край морето са препълнени, предимно с местни, отмарящи жители, и все още не толкова много с туристи. Голям процент българи работят в ресторантите и кафенетата, както преди години. Заговаряме се с една българка от Хасково, която е омъжена за грък и от 9 години живее тук. Тя казва, че не усеща особена разлика отпреди, по думите й всичко е нормално и за криза не може да се говори.

И наистина, нито от пръв, нито от втори поглед се забелязва някакво напрежение сред местните. Туристите се питат и чудят кога те изобщо работят, като от сутрин до вечер улиците, пазарите, кръчмите и баровете жужат от хора в иначе спокойния град. Придвижват се масово с мотори, мотопеди и велосипеди, навсякъде гъмжи от тях - паркират ги, където им падне, на тротоари, в градинки, на пътя...

В момента в Кавала живеят около 60 хиляди души. Основан е от колонисти от о. Тасос през VI в. пр.Хр. През времето градът се е разраствал и сега е най-голямото пристанище в областта. Добре са развити туризмът и търговията с тютюн.

Снимки АВТОРКАТА И ИНТЕРНЕТ



Акведуктът Камарес

Важен пристанищен град, богат на история и туристически атракции



Гърците масово използват мотоциклети за придвижване

Първото, което посетихме, е внушителната средновековна крепост, разположена на хълма, откъдето се разкрива прекрасна панорамна гледка. Укрепленията на Кавала са много добре поддържани и се виждат отлично от крайбрежната ивица. Крепостта е построена през XV век. На открита сцена днес често се изнасят концерти и театрални представления. Намира се в Стария град (Панагия).

Старият град очарова с тесните си калдъръмени улички с гледка към морето, както и с къщите, изградени в типична османска архитектура от XIX век. Откроява се сградата Имарет, името означава "Място за милосърдие". Построена е като приют за религиозни ученици. Днес тя е превърната в луксозен хотел. Ще видите и площада "Мохамед Али" с неговата къща-музей и паметника му. Той е основател на династията, която управлява Египет до 1952 г., роден е в Кавала. Срещу музея се намира черквата "Дева Мария", която е една от най-очарователните в града. Тук са разпръснати редица дюкянчета със сувенири, от които може да си харесате нещо за спомен.

Сред забележителностите за разглеждане не по-малък интерес представляват и музеите, които може да посетите. В Кавала са най-разнообразни, сред любопитните са Археологическият, който е един от най-важните музеи в Гърция. В него се пазят находки от античните градове Филипи, Амфиполи, Неаполис и Абдера, както каменни и глинени съдове от неолита, саркофази, бижута, монети. Входът е безплатен за ученици и студенти.

Етнографският музей е разположен в сграда в неокласически стил от късния XIX век в централната част на Кавала. Тук са изложени национални костюми, занаятчийски произведения, плетива, както и колекция на известния гръцки скулптор Вагис. Не е за пропускане и Музеят на тютюна, от който има какво ново да научите - от средата на XIX век градът е сред водещите производители на тютюн. Тук се съхраняват предмети и съоръжения за отглеждането и производството на тютюн, различни технологии за неговото обработване, документи, книги и снимки.

Не на последно място по атрактивност е и Музеят на восъчните фигури - които увековечават знаменитости от Гърция и целия свят. Политици, артисти и спортисти надничат от всеки ъгъл. Сред тях са Елвис Пресли, Майкъл Джексън, Джони Деп, Мадона...

Безспорен символ на града е Кавалският акведукт (в превод Арките). Това е колосална конструкция, построена от Сюлейман Великолепни около 1550 г. на мястото на дълга стена, която изпълнявала защитна роля и била използвана като акведукт.



Изглед към Стария град

На върха съществувало пространство, по което се разхождали стражите. През XV век акведуктът бил разрушен и султанът издигнал нов, известен с името Камарес, за да снабдява града с вода. Конструкцията се състои от 60 арки с различни размери, най-голямата от които е висока 52 м. На места между арките стърчат къщи.

Някои автори свързват изграждането на обекта с обсадата на Родос от 1522 г., но по-вероятната датировка е между 1530 и 1536 г. До 1911 г. акведуктът се използва за доставка на питейна вода от Кушница.

www.duma.bg

Очаквайте

БАНДАТА „ODD CREW” ПУСНА ПЪРВАТА МУЗИКАЛНА БИРА У НАС



Ден на бащата във Военноисторическия музей

Вълнуващи атракции, много игри и награди очакват посетителите

Ден на бащата, посветен на специалната връзка между детето и бащата, ще се състои днес от 10 до 18 ч. с вход свободен и разнообразни забавления в Националния военноисторически музей.

Българската армия ще представи военни автомобили от Сухопътни войски - Мерцедес и Хамър, катапултна седалка на Военновъздушните сили, високопроходима линейка, участвала в мисии.

Посетителите ще се почувстват като истински войници в кабините на ракетен комплекс 2К 52 ФРОГ “Луна-М” и вертолет МИ-24. Търсачите на силни усещания ще бъдат предизвикани да изкачат 8-метрова стена за катерене и да се присъединят към скаутския лагер на открито, в състезателните тренажори ще се превърнат в професионални пилоти от Формула 1, а малчуганите ще могат да скачат на воля върху голям матрак.

Ще бъде обособено пространство за бебета. Конструктор за млади откриватели, сглобяване на къщички и колички, видеоигри, решаване на загадки, приказки за парите и интерактивни игри.

На специална надуваема писта децата ще управляват най-новите модели картинг колички, а с играта “Троп трайк” ще тръгва да преминат през лабиринт, спазвайки пътните знаци. Любителите на колоезденето ще се забавляват с атрактивни модели велосипеди.

Бащите ще могат да седнат зад волана на едни от най-модерните автомобили, както и да се насладят на увеличен реалистичен модел на многоцелеви изтребител JAS-39 Gripen, специализиран автомобил за пътна помощ, трактор, телескопичен товарач и др.

Лятната читалня ще посрещне малки и големи с увлекателни четива и игра, която ще покаже как, забавлявайки се, да научим повече за българския бит и култура, научи ДУМА от Славея Сурчева.



Фондация “Лале” в партньорство с Националния дворец на културата организират разнообразни и интересни събития за бащи и деца. От 13 до 19 юни в клуб “Перото” ще може да се види тематичната изложба “Да бъдеш баща”, на 18 юни от 11 ч. ще има атрактивно рисуване на тема “Нарисувай баща си”. По екраните на Двореца през цялата седмица ще се прожектира видеоклип за националната кампания “Да бъдеш баща”. Под мотото “Ела с баща си на кино!” НДК се включва в нея. На 19 юни в “Люмиер” от 19 ч. започва прожекция на късометражните продукции “Колко си хубав” и “Батмобил”. Билетите са 5 лв. за възрастен и 3 лв. за дете.

„ТАНЦУВАЩА СОФИЯ” ЗАПОЧВА ДНЕС ОТ ПАРКА НА ВОЕННАТА АКАДЕМИЯ



В следващите 4 месеца софиянци и гости на столицата ще имат възможност да се обучават и забавляват в новата платформа за танц и движение на открито в града “Танцуваща София”. С безплатни уроци и тренировки по класически балет, виенски валс, фламенко и танго проектът започва днес в 10 ч. в парк “Военна академия”.

“Танцуваща София” ще продължи осем летни съботи в периода днес до 10 септември и ще превърне осем емблематични градски пространства в своеобразни танцови площадки. Програмата включва над 30 различни урока, подходящи за всички възрасти, под професионалния инструктаж на преподаватели от 23 танцови и спортни центрове в столицата.

Организатор на “Танцуваща София” е фондация “Арт линк”, а проектът се осъществява чрез програма “Европа” в подкрепа на “София - Европейска столица на спорта 2018 г.”

Вицът

БНР свали от ефир бюлетина за нивото на река Дунав. За сметка на това всички радиа и телевизии въвеждат четири пъти дневно бюлетин за здравословното състояние на Митьо Очите.

ИРО

11.06.2016

ГЕОРГИ ЮРУКОВ, юрист и политик
ДЕЧО ЧИПИЛОВ, музикант
ИВАН ВЪЛОВ, писател
ПЕТКО МАРИНОВ, треньор по баскетбол

12.06.2016

БОРИС НИКОЛОВ, кмет на община Белоградчик
ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, бизнесмен
ДОЙЧИН ВАСИЛЕВ, алпинист, покорил Еверест
ЕВЕЛИНА АНДРЕЕВА, главен секретар на БТА
ЕЛКА АТАНАСОВА, член на ВСС
КРИСТИАН ВИГЕНИН, народен представител
ЛЮБОМИР ТОДОРОВ, посланик на България в Хелзинки, Финландия
ЛЮДМИЛА ЧЕШМЕДЖИЕВА, оперетна прима
НИКОЛАЙ ЖЕЛЕВ, журналист, издател на в. “Трета възраст”
НИКОЛАЙ ПАСЛАР, изп. директор на ПФК ЦСКА
РУМЕН ЙОНЧЕВ, народен представител
Акад. ЯНКО АРСОВ, металург

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



11

Св. апли Вартоломей и Варнава. Св. Богородица “Достойно есть”

12

† 7 Неделя след Пасха на св. Отци от Първия вселенски събор. Преп. Онуфрий Велики. Преп. Петър Атонски

Две срещи с Вергов, Бахаров и Карамазов в Сатирата

След последните за сезона представления “Арт” и “Дакота” (днес и на 13 юни от 19.30 ч.) Юлиан Вергов, Владимир Карамазов и Захари Бахаров ще се срещнат със зрителите, които ще имат възможността да задават въпроси, да получат личен автограф и да се снимат за спомен с любимия си актьор. Срещата-разговор ще е веднага след края на представленията във фоайето на Сатиричния театър. Подобно събитие с актьорите имаше в края на миналия сезон, както в последните две издания на европейската инициатива Нощ на театрите.

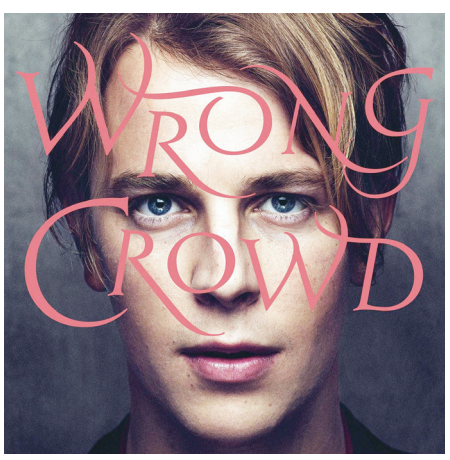


Снимка Павел Червенков

Юлиан, Захари и Владо са приятели от 16 години и от толкова години са заедно на театралната сцена. Героите в “Арт” също са дългогодишни приятели. Марк, Серж и Иван стигат до дълбоки откровения и прозрения, провокирани от модерното изкуство и от темпераментните си характери.

В комедията “Дакота” кома преобръща живота на главния герой и предизвиква резки обрати в емоционалното му състояние. Светът му губи очертанията си, а реалността и сънищата започват да се преплитат.

Новият албум на Том Одел излезе на CD и винил



Новият дългоочакван албум на британския изпълнител Том Одел, озаглавен “Wrong Crowd”, излезе вчера в стандартна и делукс версия на CD, и на 12" винил формат (Columbia Records). У нас албумът се издава от “Вирджиния рекърдс/Sony Music” и е наличен в онлайн магазина www.musicmall.bg, научи ДУМА от Калина Ноева. 25-годишният певец и автор на песни е сред най-перспективните изпълнители на британската инди-поп сцена. През 2012 г. излезе дебютният му EP албум “Songs from Another Love”, който му донесе първата Брит статуетка в категорията “Избор на музикалната критика”. През 2014 г. Том Одел спечели престижната награда “Айвър Новело” за най-добър автор на песни. Сред основните си музикални влияния Том Одел посочва на първо място Елтън Джон, следван от фронтмена на “Колдплей” Крис Мартин. През 2013 г. излиза първият дългосвирещ проект на певеца, озаглавен “Long Way Down”, от който се продават над 1 милион копия по целия свят. Албумът достига първо място в чарта за продажби на Великобритания.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

СЛАВА НА ВЛОГА,



Кралят на влога ПюДиПай

най-известните клипове в нета

Благодарение на щипка креативност, доза късмет и глад за нещо ново авторите на някои видеа се превръщат в истинска сензация

Влог е сравнително позната дума, чието ново значение напоследък все по-упорито си прокарва път в лексикона на българите. И не става дума за депозит в банката, а за следващата стъпка от блогърството. Блогърът е човек, който споделя в интернет лични текстове, посветени на различни теми. А влогърът снима клип и също го публикува в глобалната мрежа. Всъщност влог е съкращение от думите видео и блог.

Един от най-популярните влогъри в България е Емил Конрад. Качва първите си клипове в интернет през 2006 г., когато е едва 17-годишен. В началото са на английски език, но се прочува, когато започва да прави видеа на български и по забавен начин разказва в тях за нещата, които му се случват в реалния живот. Емил снима в дома си и сам обработва кадрите. Създава различни персонажи, най-известният от които е Силвето. Сред най-атрактивните му поредици са "Истината или се осмеляваш" и "Войната на половете". Нашумя и с пародията на песента "Момиче като мен" на Гери-Никол: "Правя мусака" събра от декември м.г. досега над 790 хил. гледания в YouTube.

Сайтът за видеосподеляне е третият по посещаемост в света, а е създаден преди малко повече от 10 години. В света на интернет това е доста солидна възраст, влиянието на тази социална мрежа е наистина голямо, а възможностите за печалба са практически неограничени. Въпреки че при появата на YouTube никой не предполага, че платформата ще има такъв успех не само сред музикантите, но и сред обикновените хора, които се занимават с влогърство.

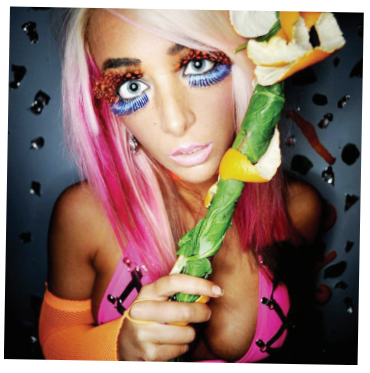


Българската интернет звезда Емил Конрад

Сред най-големите звезди в този сегмент вече няколко години лидерското място заема забавният швед Феликс Челберг, прочул се с псевдонима ПюДиПай (PewDiePie). Той успява да развесели аудиторията на сайта с клип, в който крещи под съпровода на буквално ужасяващия стар хит "Амнезия". Много е трудно да не се вика, щом звучи подобна песен, но само един човек го върши толкова нелепо и навреме, че се превръща в абсолютна сензация. Също така ПюДиПай със заплитащ се език прави нелепи шеги, всевъзможни глупости и дебилни манипулации с фотошоп. 26-годишният влогър има най-много абонати в YouTube и печели от това невъобразими суми. Освен че е първият, чиито клипове събират 10 млрд. гледания, през 2015-а става и по-богат с 12 млн. долара. Смята се, че неговата огромна популярност се дължи на безкрайната му инфантилност и неизкоренимото позитивно отношение към света.

Комедийното интернет дуо "Смош" ("Smosh") споделя влоговете едва ли не от момента на раждането на YouTube. Клипът, който превръща Иън Хикокс и Антъни Падия в сензация, е "Pokemon Theme Music Video", публикуван през ноември 2005 г., гледан 24,7 млн. пъти, а по-късно и премахнат от сайта. Сред най-популярните видеа на родените в Сакраменто веселяци са още "Beef'n Go" и "Food Battle", който впоследствие е превърнат в поредица. "Смош" често набляга на черния хумор, а запазената марка на забавните звезди са шеги, намиращи се на ръба между смешното и глупавото. В клиповете им не липсват сексистки и расистки закачки, които обаче не се приемат негативно от публиката. Любопитно е също, че дуетът има две награди, свързани с интернет про-странството: през 2006 г. са отличени в категория "Комедия" на "YouTube Awards", а по-късно вземат приза "Социална медийна звезда на САЩ" на "Social Star Awards 2013".

Русокосата Джена Марбълс е една от най-популярните влогърки на YouTube. Тя печели сърцата на зрителите с факта, че е атрактивна представителка на поколението, родено на границата на новото хилядолетие. Младата дама няма никакви конкретни цели, освен да живее и да се наслаждава на всичко, което всъщност и демонстрира в клиповете си. В тях тя прави смешни скечове със свои разсъждения по най-различни поводи. Първото й видео "How to Trick People into Thinking You're Good Looking ("Как да накарате хората да мислят, че изглеждате добре") само през първата седмица е гледано 5,3 млн. пъти, а сега вече надхвърля 64 млн. Джена има диплома по психология и страхотно чувство за хумор. Също така за нея няма забранени или неловки теми, които да избягва да коментира във влога си. Сигурно именно това я прави толкова търсена в нета.



Атрактивната Джена Марбълс

Потенциално опасната и нелепата идея да се готви в нетрезво състояние се оказва златна жила сред кулинарните клипове на YouTube. Хората вече са свикнали да пускат търсачката на канала, когато искат да сътворят нещо ново в кухнята. Само че Хана Мод Харт доста разширява границите на жанра. Каналът й се нарича "MyHarto" - закачка между фамилията на авторката на влога, която знае японски, и думата за сърце. Не е за пренебрегване и фактът, че популярната видеопоредица "My Drunk Kitchen" ("Моята пияна кухня") се сдоби и с книга. Написаното с голяма доза самоирония пародийно издание се превърна в бестселър в САЩ. Хана също така е наградена като най-добър комик от "Streamy", а заедно с други популярни лица от интернет се снима и в забавния филм "Camp Takota" ("Лагер Такота").

Хана Мод Харт готви само в нетрезво състояние

Саймън и Мартина Ставски са двама учители по английски от Канада, които преди няколко години заминават за Южна Корея. В началото двойката пуска в канала си EatYourKimchie видеа, в които по много личен начин разказва на родителите си как се живее в далечна от родината им страна. Постепенно публиката е привлечена от необичайното представяне на културните разлики между двете държави и разсъждения за поп културата, гарнирани с голяма доза качествен абсурден хумор.

Каналът MissGlamorazzi принадлежи на милата девойка Ингрид Нилсън, която прави кариера в YouTube с весели клипове за лайфстайл и мейкъп. Също така креативната влогърка създава един от най-трогателните формати в мрежата: хрумва й видеата да се правят на принципа на коледен календар - с подаръци всеки ден, само че вместо бонбонче, зрителите се сдобиват с няколко кадъра за живота й. Абонатите дори измислят специален хаштаг за случая: #vlogmas - от vlog + christmas (Коледа), който много се харесва на всички почитатели на мрежата.



Авторите на канала EatYourKimchie

Тази трогателна история е доста показателна: забавната Ингрид се харесва на мнозина заради жизнерадостния си характер, какъвто имат и много други звезди сред влогърите. Щипка креативност, доза късмет и глад за нещо ново ги превръщат в истинска сензация.



Комедийното дуо "Смош"

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. Около и след обяд на места ще се развие купеста облачност, но главно в планинските райони ще превали и прегърми. Максималните температури ще бъдат между 25° и 30°. Атмосферното налягане ще се задържи около средното за месец юни.

Изгледи за

12
максимални
24°/27°

13
максимални
20°/23°

През следващите два дни времето ще бъде предимно облачно с краткотрайни превалявания, на места ще има и гръмотевици. Максималните температури се предвиждат около 23-27 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.45 Зелената линейка /най-доброто/ /п/
07.30 Милион и две усмивки /п/
09.00 Библиотеката
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на УЕФА Евро 2016
13.00 Бразди Предаване за земеделие
13.30 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
15.00 Фензона - токшоу
15.30 Мач център - коментарно студио
16.00 УЕФА Евро 2016: Албания - Швейцария пряко предаване от Ланс
17.55 Мач център - коментарно студио
18.15 Фензона - токшоу
18.30 Мач център - коментарно студио
19.00 УЕФА Евро 2016: Уелс - Словакия пряко предаване от Бордо
20.50 Мач център - коментарно студио
21.00 По света и у нас
21.30 Децата на България са супер - избор на българския участник за Детска Евровизия 2016 /финал/ пряко предаване
23.30 По света и у нас
23.50 Фензона - токшоу
02.00 УЕФА Евро 2016: Англия - Русия /запис/
03.45 УЕФА Евро 2016: Албания - Швейцария /п/

bTV

07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 19
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Моят единствен“ - комедия, САЩ, 2009 г.
15.00 „Истински истории“ /п./- риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20.00 „Сексът и градът“ - романтичен, САЩ, 2008 г.
22.30 „Комиците“ - комедийно предаване
23.30 „Жените“ - драма, САЩ, 2008 г.
01.30 „Криеница“ - трилър, САЩ, 2005 г., режисьор: Джон Полсън, в ролите: Робърт де Ниро, Дакота Фанинг, Елизабет Шу, Дилън Бейкър, Мелиса Лео, Стюарт Самърс и др.
03.10 „Мармалад“ /п./- токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
04.40 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Диви и красиви“ - с уч. на Кирстен Дънст, Джей Ернандес, Брус Дейвисън, Тарин Манинг и др.
15.00 „Като рокерите“ - с уч. на Тим Алън, Джон Траволта, Мартин Лорънс, Уилям Мейси, Рей Лиота, Мариса Томей и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Шеф под прикритие“ - реалити
21.00 „Rendez-vous“ - предаване за европейското първенство по футбол, директно
21.30 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
22.00 Футбол: Англия - Русия - мач от груповата фаза на УЕФА ЕВРО 2016, директно
23.50 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
00.00 „Обичам те, човече“ - с уч. на Пол Руд, Джейми Пресли, Джон Фавро, Джейсън Сигъл, Рашида Джоунс, Джейни Къртин и др.
02.10 „Като рокерите“ - с уч. на Тим Алън, Джон Траволта, Мартин Лорънс, Уилям Мейси, Рей Лиота, Мариса Томей и др. /п/

1

06.25 Игрален филм: „Не заради едничкия хляб“
08.20 „Свири, хармонико любима“
09.00 „Умници“
09.45 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.55 „Аида Ведищева. Играейки звезда“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 „Теория на конспирацията“
13.55 Игрален филм: „Максим Перепелица“
15.00 Новини
15.10 Игрален филм: „Максим Перепелица“ (продължение)
15.50 „Руската Сборная. Претоварване“
16.45 Игрален филм: „Любопитната Варвара 2“
18.45 „Отгатни мелодията“
19.20 Игрален филм: „Иван Василиев сменя професията си“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Бой със сенки 3. Последният рунд“
01.00 Игрален филм: „Киндза-дза“
03.15 Игрален филм: „Тайнствената стена“

ОВЕН

Днес денят ви е от особено значение. Съдбоносен. Много неясноти относно вашата съдба ще се разкрият.

21 март - 20 април

РАК

Раците са в силни позиции. Важното е да начертаят правилна стратегия относно бъдещето си. Перспективност.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Везните имат да уреждат важни документи. Внимавайте. Зловредни сили се опитват да ви навредят. Перфектност.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Документна измама. Съветвайте се с адвоката си, преди да подписвате каквото и да било - това е особено важно.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Телците ще имат възможност за реабилитация. Можете да сразите враговете си. Не го правете самоцелно. Успехи.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Разкрития. Най-вече по отношение на партньорството. По някакъв начин ще са засегнати идеалите ви. Разочарование.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Скорпионите имат големи шансове в любовта, приятелствата, търговските отношения и собствената им реклама.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Ако до този момент сте пренебрегвали опита си, днес ще имате възможност да разберете колко е важен той в работата.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Близнаците очакват решителен развой на събитията. Той няма да закъснее. Още вечерта ще разчистите сметките си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

За Девите е важно да знаят, че днес е ден, който ще им даде големи възможности за изява. Излизате на преден план.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Вие трябва да обърнете внимание на дома и семейството. Проявете справедливост и не си служете с удари под кръста.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

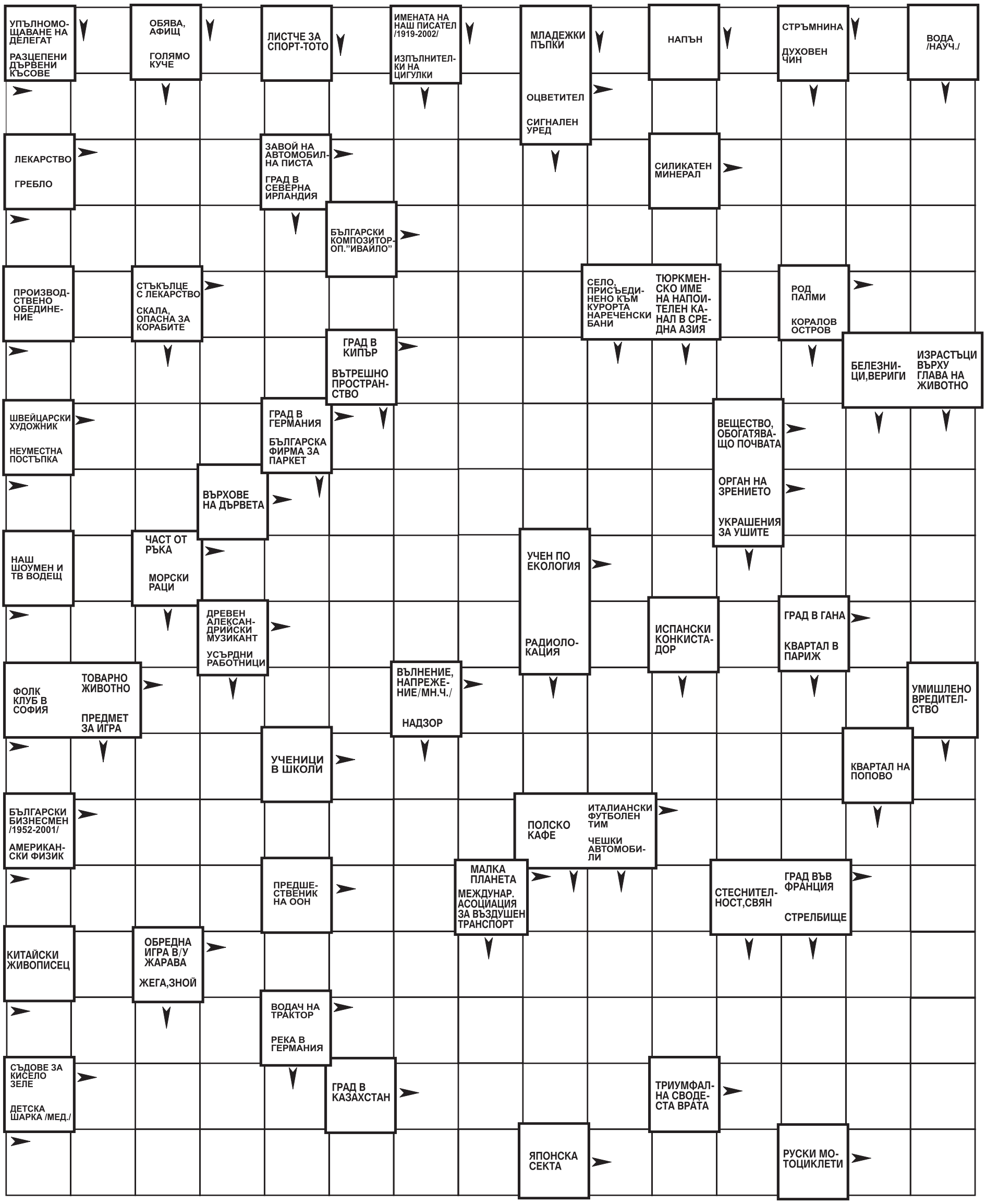
Вие също като стрелците ще трябва да се посветите на семейството. Не бъдете тирани, а разбиращи. Прошка.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016



РЕЧНИК: Арик, “Аум”, А-чжи, “Виал”, ИАТА, Орир.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДИМИТЪР БЛАГОЕВ - ОПЕКА - ЛАПАД - МАЗАЧКА - ФЛИРТ - КИРИЛ АМПОВ - ИННА - ЕЯ - ФИ - ВРЕ - АТЛЕТИЧНОСТ - ВАЯНЕ - ЦКС - АРЕТИНО - ОГ - ЕРАСТ - АНА - АН - ДЕНК - СНАБДИТЕЛ - ЕТА - ВЕЛИКАТА ИЛЮЗИЯ - ОРЛЕ - ОЦВЕТИТЕЛ - АИК - ГОРЧЕВ - ИАРА - ИРЕН КРИВОШИЕВА.
ОТВЕСНО: КИЛИФАРЕВЦИ - МАРИЯ - НЕВА - ЛИПИ - НОКЛЕР -ТАЛВЕГ - ИТА - ПЪДАР - СКИ - МЕЦЕНАТИ - СБМП - КРАТЕР - ЛАО - САБАЛЕ - ПАЗВА - СДИ - ГА - ТИЛАК - ТОЧИЛО - ТЮИР - ЕКНЕ - РЕЗКИ - АВАНТА - ЛИ - АИРА - ЯГО - ДОФ - ЧЕНЕ - ОШ - ПЛАНТАТОРИ - ЛЕИ - ОИ - АРЧЕ - КРЕСНА - ЛЕВ - КАТЯ ТОНЧЕВА.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.СТАТИЯ. 6.МОСТИК. 12.АРГИР. 13.МИРКОВО. 14.БИРНИК. 16.ТЕОЛОГ. 17.ИМАИ. 18.СПОРТ. 20.НАФ. 21.ВИТЛА. 22.АНД. 24.ФОЛИО. 25.ОРДИ. 26.МАНОЛЕ. 28. ГЕПАРД. 30.АНАЛЕМА. 31.САТИР. 32.ТИРАНА. 33.БОКАЧО.
ОТВЕСНО: 1.САБИН. 2.ТРИМАРАНИ. 3.АГРАФ. 4.ТИНИ. 5.ИРИ. 6.МИТОЛОГ. 7.ОРЕРА. 8 СКОТ. 9.ТОЛ. 10.ИВО АНДРИЧ. 11.КОГ. 15.КСИЛЕМА. 19.ПТИ. 21.ВОЛЕН. 22.АРАТА. 23. ДИДРО. 24.ФОЛА. 25.ОПАК. 26.МАТ. 27.НАР. 29.ЕСО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮНИ 2016

ЖЕНИ, СНИМАЩИ С КАМЕРИ
МЕСТА ЗА ЧАКАНЕ НА ПЪТНИЦИ
ПАЗАРСКИ САК
РУСКИ АРХИТЕКТ /1880-1942/
ВРАТОВЕ
ИНФ. АГЕНЦИЯ НА КЕНИЯ
УРЕД ЗА ОТМЕРВАНЕ НА ВРЕМЕТО
ИЗКУСТВО
СЪСТЕЗАТЕЛ
ГРЪЦКА БУКВА
РУСКИ КИНОАРТИСТ-"САДКО"
РАЙОННА ПОТРЕБИТЕЛСКА КООПЕРАЦИЯ /СЪКР./
ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА
МОДИФИКАЦИЯ НА ЛЕКА КОЛА "РЕНО"
РУСКА КИНОАРТИСТКА-"ИСАЕВ"
ОСТЪР ВИК
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ПЛАЩАНЕ НА ОТКУП ЗА ОСВОБОЖДАВАНЕ НА ЗАЛОЖНИК/МН.Ч./
ГОРСКИ ЖИВОТНИ
БЕЗПОКОЙСТВО
ЖЕНСКА ДРЕХА
ТРОН
ПРИМИТИВНО ОРЪЖИЕ
ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ
ДЪЩЕРЯ НА ЦАР БОРИС I
БУЕН ЖРЕБЕЦ
ПСЕВД. НА ПУБЛИЦИСТА ПАРУШ ОВЧАРОВ
АЗИАТСКА ДЪРЖАВА
ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1992/
НОВОЗЕЛАНДСКИ БОГ НА ВОЙНАТА
ДРЕВНОГРЪЦКА НИМФА /МИТ./
ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
РИТОРИЧНА ФИГУРА
ЖИТЕЛИ НА ДЪРЖАВИ
РАДИОПРИЕМНИК
ВЕСЕЛИ ОПЕРИ
АЛБАНСКИ ГРАД
МЪРШАВ КОН
КАМБОДЖАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ЕЗЕРО В ТУРЦИЯ
РЕКА В АВСТРИЯ
НЕМСКИ БИОЛОГ /1850-1924/
ОТРИЦАНИЕ
РИТУАЛНО ПИТИЕ В ОКЕАНИЯ
БЪРЗО ТЕМПО/МУЗ./
ПЕРСОНАЖ В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ
ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО
НАУКА ЗА ИЗТОЧНИТЕ НАРОДИ И КУЛТУРИ
БАЛЕТНА СТЪПКА
НЕСПОЛУКА, НЕЩАСТИЕ
ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ ПРОСТУДА
ДРЕВНОГРЪЦ. ГРАД, ЦЕНТЪР НА ОЛИМП. ИГРИ
ВРАТИ И ПРОЗОРЦИ В СГРАДА
ПРИТОК НА РЕКА ДУНАВ
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЛ У НАС
СЪОРЪЖЕНИЕ НАД ЖП ЛИНИЯ ИЛИ ПЪТ
ЖИТЕЛ НА ИНДОНЕЗИЯ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ШЕВНА МАШИНА
РЕКА В ЯПОНИЯ
ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ
ГОТОВ ЗА ТРУД И ОТБРАНА /СЪКР./
СЕЛО В ПАЗАРДЖИШКО
ЧЕРВЕНО КРЪГЧЕ ОКОЛО РАНА
ЕДИН ОТ 12-ТЕ АПОСТОЛИ ОТ БИБЛИЯТА
РУСКА СКИ-БЕГАЧКА /Р.1966/
НАШ КОМПОЗИТОР-ОП. "ЦВЕТА"
ДРЪЖКА НА СЕКИРА
ВОЕННОСЛУЖЕЩ ОТ ЗАПАСА /ОСТ./
Г-Й В РОМАНА "ТРИСТАН И ИЗОЛДА" ОТ Ж.БЕДИЕ
ХОЛАНДСКИ ТЕНИСИСТ /Р.1944/
КАМЕННА СТЕНА
РУСКИ АВТОБУСИ
ОТРИЧАНЕ
ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО
ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ
СУМИ, ПЛАЩАНИ ЗА НЕЩО НАЕТО
ЗЛИНА
ДУПКА, ЯМА
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
БЕЛГИЙСКИ ЦИГУЛАР
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
ПРИТОК НА РЕКА ВОЛГА
US КИНОАКТЬОР-„БОГАТ, БЕДЕН"
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
МИННА ГАЛЕРИЯ
ПОДКВАСА ЗА ТЕСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ
АФРИКАНСКИ ПИГМЕИ
Г-Я В РАЗКАЗА "ДЕТСКО ГОСТИ" ОТ СКОТ ФИЦДЖЕРАЛД
НАША ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
ПОЛИТУРА, ЛУСТРО
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
НАШ ДИДЖЕЙ И ШОУВОДЕЩ
РУСКИ ДРАМАТУРГ
ВЪЗДУХОПЛАВАТЕЛЕН АПАРАТ
КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ТОЧКА ВЪРХУ НЕБЕСНАТА СФЕРА
ПОВЕСТ ОТ ИВАН ТУРГЕНЕВ
КРАСИВИ УХАЕЩИ РАСТЕНИЯ
БЪЛГАРСКИ ЕЛЕКТРОМЕРИ
СТИХОСБИРКА ОТ БЛ.ДИМИТРОВА

РЕЧНИК: Алм, Ареола, Изаи, "ИРС", Окер, Орела, Риел, Ринас, Рябова, Столяров.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Фенове започнаха битките преди старта

Френският президент горд с участието на 3 страни извън ЕС

Часове преди старта на Евро 2016 започна войната между феновете. Привърженици на домакините нападнали група от около 40 английски фенове в Марсилия, информират световните медии.

Наложила се е намесата на полицията, която е използвала сълзотворен газ, за да разпръсне феновете. Малко след това още един сблъсък вдигна на крак полицията в града, тъй като руски и полски фенове също показаха мускули по улиците на Марсилия.

Всичко това се случва в момент, в който органите на реда внимават най-вече за потенциални терористи, каквито заплахи бяха получени многократно преди старта на Евро 2016.

Френският президент Франсоа Оланд определи започващото европейско първенство по футбол за празник на европейската идея. Държавният глава подчерта, че е радостен от факта, че в страната му ще гостуват 3 страни, които не са членове на Европейския съюз - Турция, Русия и Албания.



Снимка БЛИЦ

Французи нападнаха фенове на Англия в Марсилия, като "загряха" преди евентуален сблъсък между съперниците от двете страни на Ламанш

"Започва нещо, което надхвърля границите на народите. Истински празник на идеята за обединение", заяви Оланд.

XV европейско първенство, което бе открито снощи с мача Франция - Румъния на "Стад дьо Франс" в Сен Дени, за първи път събира 24 отбора от 54-те членуващи в УЕФА страни.

Зидан и Малдини с най-много гласове в идеалния отбор на еврошампионатите

В навечерието на XV европейско първенство, което стартира снощи във Франция, УЕФА определи идеалния състав за всички европейски първенства след анкета сред потребителите на официалния сайт на централата. По трима испанци и италианци намериха място в състава.

Трима са и футболистите, които ще играят по терените на Франция.

Най-добър вратар е Джанлуиджи Буфон (Италия), който получи 42% от гласовете и ще пази за „Скуадра адзура" и на Евро 2016.

В защита бяха избрани Филип Лам (Германия), Карлес Пуйол (Испания), Франц Бекенбауер (Германия) и Паоло Малдини (Италия).

Халфовете в идеалния състав са Андреа Пирло (Италия), Зинедин Зидан (Франция) и Андрес Иниеста, който ще играе за двукратния европейски шампион Испания.

Нападението на идеалния тим е формирано от Марко ван Бастен (Холандия), Тиери Анри (Франция) и звездата на Португалия Кристиано Роналдо.

Повече от 200 000 гласа в анкетата са получили само Зидан и Малдини.

ПРОДАДЕНИ СА НАД 2,5 МЛН. БИЛЕТИ

Предстоящото Европейско първенство във Франция ще бъде огромен успех, отчетоха организаторите и УЕФА.

То се очертава да бъде най-посетеното в историята на тези форуми, защото за него са продадени най-много билети досега. От УЕФА отчитат, че до момента вече са изкупени 2,5 млн. талона. Това представлява над 95% от пуснатите на пазара билети. И въпреки това все още има пропуски за интересни мачове. До последния момент не бяха продадени всички билети за мача на откриването Франция - Румъния, за който имаше свободни билети за ложите на впечатляващата цена от 595 евро.

Общо мачовете, за които не са продадени всички билети, са 14. Всички те са от груповата фаза: Испания - Чехия, Уелс - Словакия, Австрия - Унгария, както и 2 мача на Португалия.

27 МЛН. ЕВРО ЗА ШАМПИОНА

Шампионът на Евро 2016 по футбол във Франция може да спечели максимум 27 млн. евро. Общият награден фонд на първенството е 301 млн евро. Всеки един от 24-те отбора на първенството ще получи по 8 млн. евро за участие. В груповата фаза ще има бонуси от 1 млн. евро за победа и 500 000 евро за равенство, каквито са премиите и в Шампионската лига. Всички участници в осминафиналите ще получат допълнително по 1,5 млн. евро, а осемте четвъртфиналисти - по 2,5 млн. евро. Полуфиналистите ще получат допълнително по 4 млн. евро. Отборът, който победи на 10 юли на "Стад дьо Франс" във финала, ще получи 8 млн. евро. Загубилият ще вземе 5 млн. евро.



Това означава, че ако бъдещият шампион спечели всички мачове в груповата фаза и елиминациите, той ще получи общо 27 млн. евро от наградния фонд срещу 23,5 млн., които е спечелил еврошампионът Испания през 2012. Тогава общият награден фонд беше 196 млн. евро, но отборите бяха 16, а не 24, както са сега. На Евро 2008 също с 16 участници наградният фонд беше 184 млн. евро.

ДОСЕГАШНИТЕ ЕВРОШАМПИОНИ

Франция 1960	СССР - Испания 2:1
Испания 1964	Испания - СССР 2:1
Италия 1968	Италия - СФРЮ 1:1 (2:0)
Белгия 1972	ФРГ - СССР 3:0
СФРЮ 1976	ЧССР - ФРГ 2:2 (5:3 след дузпи)
Италия 1980	ФРГ - Белгия 2:1
Франция 1984	Франция - Испания 2:0
ФРГ 1988	Холандия - СССР 2:0
Швеция 1992	Дания - Германия 2:0
Англия 1996	Германия - Чехия 2:1
Белгия/Холандия 2000	Франция - Италия 2:1
Португалия 2004	Гърция - Португалия 1:0
Австрия/Швейцария 2008	Испания - Германия 1:0
Полша/Украйна 2012	Испания - Италия 4:0



Пингвинът Флоке

ПИНГВИН ЗАМЕСТВА ОКТОПОДА ПАУЛ

Пингвинът Флоке ще замени октопода оракул Паул, който преди шест години направи истински фурор и позна дори изхода от финала на Мондиал 2010 Испания - Холандия (1:0). Флоке от германския град Любенау вече усилено тренира, като дори имаше и няколко публични изяви, съобщават германски медии. Първия двубой, който Флоке прогнозира, е мачът Украйна - Германия в неделя в Лил. Без угризения пингвинът избра топката с флага на Германия. Бундестимът, който с Испания има по 3 евротитли досега, е смятан пак за един от основните фаворити на Евро 2016.

гледайте

По БНТ1 и БНТ HD
12.30 Днес на Евро 2016
15.00 Фензона - токшоу
15.30 Мач център
16.00УЕФА Албания - Швейцария
17.55 Мач център
18.15 Фензона - токшоу
18.30 Мач център
19.00 Уелс - Словакия
20.50 Мач център
2.00 Англия - Русия (з)
3.45 Албания - Швейцария (з)
5.30 Уелс - Словакия (з)
по Нова ТВ и Диема Спорт
21.30 Студио "УЕФА Евро 2016"
22.00 Англия - Русия
23.50 Студио

УТРЕ

13.00 Днес на Евро 2016
15.00 Фензона
15.30 Мач център
16.00 Турция - Хърватия
22.00 Германия - Украйна

накратко

Германски национал забрани на жена си да пътува за Франция

Германският национал Жером Боатенг забрани на жена си и цялото му семейство да пътуват за Франция, за да го гледат в мачовете на Бундестима на Евро 2016. 27-годишният защитник на Байерн се притеснява от терористични заплахи по време на турнира и е призовал съпругата си Шерин и двете им близначки Солей и Ламиа да си останат у дома. "Подкрепата на семейството е важна, но предпочитам да не идват на стадиона", заяви Боатенг, който го е страх от атентати след случилото се на 13 ноември миналата година в Париж по време на контролата между Франция и Германия. Тогава терорист се опита да нахлуе на "Стад дьо Франс", но се взриви пред един от входовете.

Конте крие "адзурите" от шпиони

Селекционерът на Италия Антонио Конте се страхува от шпиони на съперниците и взе специални мерки за тренировките на "Скуадра адзура". 46-годишният специалист инспектира лично двете тренировъчни игрища на "адзурите" в Монпелие, на които трябва да се провеждат само закрити занимания. По негово настояване и двата терена са оборудвани с високи огради и рекламни пана, които да крият "скуадрата" от съгледвачи при заниманията.

www.duma.bg



Снимка UEFA.COM

Таулант и Гранит Джака ще играят днес един срещу друг за Албания и Швейцария

Братя за първи път един срещу друг

Гранит Джака излиза за Швейцария, а батко му Таулант за Албания в сблъсъка в Ланс

За първи път в историята на европейските първенства по футбол двама братя ще се изправят един срещу друг. Днес от 16.00 ч. на стадиона в Ланс една от звездите на Швейцария Гранит Джака ще излезе срещу батко си Таулант, който също е роден в Базел в семейство на албански косовари, но избра да играе за родината на родителите им Албания, въпреки че има мачове за юношеските формации на Швейцария.

Това ще бъде и първият сблъсък на братята като съперници. И двамата са от школата на родния им Базел, където Таулант играе досега. Гранит от 2012 г. беше футболист на Борусия Мьонхенгладбах, но вече има договор с Арсенал.

Евро 2016 отбелязва още един рекорд - 5 двойки братя ще играят по терените на Франция,между които са и братята Джака.

ШВЕЙЦАРЦИ С АЛБАНСКИ И КОСОВСКИ ПРОИЗХОД:

Гранит Джака, Валон Бехрами, Адмир Мехмеди, Джердан Шакири, Блерин Джемали.

АЛБАНЦИ, РОДЕНИ В ШВЕЙЦАРИЯ:

Таулант Джака, Амир Абраши, Арлинд Айети, Мигйен Баша, Шкелзен Гаши, Фредерик Весели, Насер Алижи, Лорик Цана, Бурим Кукели, Ермир Леняни.

За първи път двама братя са играли един срещу друг на голям турнир на Мондиал 2010 в РЮА, и после в Бразилия 2014, когато Кевин-Принс Боатенг игра за родината на баща им Гана, а брат му Джером стана световен шампион с Германия. През 2010 г. Бундестимът спечели братския сблъсък с 1:0, а в Бразилия двубоят завърши 2:2, но накрая Германия спечели световната титла.

БРАТЯ НА ЕВРОПЕЙСКИ ПЪРВЕНСТВА

1976 Рене и Вили ван дер Керхоф (Хол)

1980 Люк и Марк Милекампс (Бел); Бернд и Карл-Хайнц Фьорстер (Гер); Франко и Джузепе Барези (Ит)

1984 Бернд и Карл-Хайнц Фьорстер (Гер)

1988 и 1992 Ервин и Роналд Куман (Хол)

1996 Бриан и Михаел Лаудруп (Дан); Гари и Фил Невил (Анг)

2000 Емил и Мбо Мпенза (Бел); Гари и Фил Невил (Анг); Франк и Роналд де Бур (Хол); Даниел и Патрик Андерсон (Шв)

2004 Нико и Роберт Ковач (Хърв); Гари и Фил Невил (Анг); Мурат и Хакан Якин (Швейц)

2008 Нико и Роберт Ковач (Хърв); Василий и Алексей Березуцки (Рус)

2016 Еден и Торган Азар (Бел); Джордан и Ромелу Лукаку (Бел); Кори и Джони Еванс (Северна Ирландия); Василий и Алексей Березуцки (Рус); Таулант (Алб) и Гранит Джака (Швейц).

5 ЛЕГЕНДИ КАЗВАТ „СБОГОМ" СЛЕД ШАМПИОНАТА

Петима от най-големите звезди на европейския футбол ще обявят край на бляскавите си футболни кариери след шампионата във Франция.

Джанлуиджи Буфон (Италия), 38 г.



Легендарният италиански вратар ще участва на четвъртото си Европейско първенство. Буфон е спечелил почти всички големи трофеи в Европа с изключение на един – европейската титла. Стражът бе много близо до европейската корона на миналото първенство, но на финала в Киев допусна 4 гола срещу Испания. Иначе Джиджи Буфон направи отличен сезон за Ювентус и за пореден път грабна титлата в Серия А, запазвайки вратата си „суха" в цели 21 мача.

Патрис Евра (Франция), 35 г.

Съотборникът на Буфон в Ювентус Патрис Евра е част от националния тим на Франция от 2004 г., но не винаги се е радвал на добри времена с „петлите". Левият бранител пропусна Евро 2004 и Мондиал 2010, след като бившият национален селекционер Раймонд Доменек не разчиташе на него.

В момента на 35 години той е титуляр при Дидие Дешан, особено след като Гаел Клиши се контузи, а Лукас Дин не успя да впечатли в контролите.

Рикардо Карвальо (Португалия), 38 г.

Дори и на 38 години Рикардо Карвальо продължава да бъде един от стълбовете в отбраната на Португалия. Бранителят напомня за най-добрите си години, когато защитаваше цветовете на Челси и спечели 3 титли на Англия. През 2011 г. Карвальо обяви, че спира да играе в националния тим, но промени решението си, след като Фернандо Сантош замени Пауло Бенто.

Томаш Росицки (Чехия), 35 г.

Томаш Росицки бе принуден да напусне клубния си тим Арсенал след поредния сезон, в който бе измъчван от поредица контузии, но бе извикан от селекционера Павел Върба, за да помага с опита си в тежката група с трикратния еврошампион Испания, Турция и Хърватия. Той ще играе за 4-ти път на Евро.

Златан Ибрахимович (Швеция), 34 г.



След забележителния си сезон с фланелката на ПСЖ, в който вкара 38 гола в 31 мача, очакванията са голмайстор №1 на Швеция с 62 гола да бъде един от водещите реализатори и във Франция.

Произведено в България

Евро 2016 – между узото и страха

Иван ЧЕНЧЕВ



„Пожелавам на българските фенове приятно гледане на европейското и да не прекаляват с чашките, защото стават много шумни и пречат на останалите. Препоръчвам леки питиета и леки мезета. Бялото вино е подходящо, може и узо, за да не ви боли коремът. Но само по 2-3 чаши". Това нещо само един човек може да го каже. Димитър Душков Пенев. Само той. Преди време същият обяви, че набляга на кока-кола с разредител и сътвори нов лаф за поколенията. Чичо Митко е национално богатство. Не е лошо да вземат да го интервюират всяка седмица, а не само покрай конкретни събития в ЦСКА, държавния отбор или големи първенства. Всъщност това е хубавото около един такъв форум като европейското. Това е забавната част. Но има и друга. Тази със страха.

Страната-домакин Франция е настръхнала. Да няма терор, да няма смърт. Французите си изпатиха и би трябвало да са подготвени. Германски журналисти показаха пропуски в охраната, след като вкараха на стадиона в Нант бутилки с кетчуп. Според новинарите шишетата са с достатъчен размер да поберат експлозив. Дано има полза от този сигнал. Щото кой знае каква полза от подобен ход на родни репортери, които вкараха гранатомет през охраната на външното министерство преди години, у нас нямаше. Е, някои агитки вече се сбиха в Париж, но това е малкият дявол. И се моля да си останем само с информации за сблъсъци между привърженици. Така ще се фокусираме върху играта, красотата и пълните стадиони.

В лично качество съм присъствал на мачове от европейско първенство. Това в Холандия и Белгия в самия край на старото хилядолетие. Повярвайте - на никого не му е само до даден мач, гол или дузпа. Там всеки представя страната си. Дори и да си фен, се чувстваш значим, че си се класирал. Е, нас пак ни няма. Но това не пречи да си харесаме по един или по два отбора и да стискаме палци. То друго не ни остава. Е, имаме възможност да посетим първата наша фен зона с видеостена до националния стадион „Васил Левски". Там емоцията ще е по-силна. Ще се формират агитки. Ще има песни. И бира. Пак е нещо, нали?

И докато Европа, а защо не и светът, се вълнуват от първенството по футбол във Франция, в САЩ вчера изпратиха легендарния боксьор Мохамед Али в последния му път. Така е. Нещо си тръгва, на негово място идва ново. Но има непреходни личности. Безсмъртни. Мохамед Али е една от тях.

Да се върнем към еврофиналите. „Трябва са овладеем пеперудите в стомаха", каза треньорът на Франция Дидие Дешан. Като се замисли човек - то с всичко в живота е същото. Ако не се обереш откъм емоции, рано или късно ще сбъркаш. И в спорта, и в политиката, и където още си щете е така.

www.duma.bg

Братя излизат за пръв път за 2 страни



Стр. 39

Европриз за Владо Николов

Янева и Филипова се отказват от националния отбор

Доскорошният капитан на мъжкия национален отбор по волейбол на България Владимир Николов бе отличен с награда за цялостната си кариера на традиционната гала вечер на Европейската волейболна конфедерация CEV, която се проведе в Рим. Владо е първият български волейболист, поканен и честван в историята на европейската Гала.

"Владимир, лъвското сърце. Човекът, който никога не се предава. Играчът, треньорът и учителят. Модел за подражание за младите хора", отбеляза официалният сайт на CEV.

При жените за цялостна кариера бе отличена италианката Антонела дел Коре, която за последно игра за руския Динамо (Казан).

На официалната церемония бе отличен и най-добрият млад състезател за 2015 г. - словенецът Тине Урнаут. Турската волейболистка Гьозде Кирдар бе наградена за отборен играч на годината. Най-зрелищна състезателка е германката Маргарета Козух, а при мъжете бе отличен френският национал Ървин Нгапет.

Като посланици на волейбола бяха отличени ветераните Франческа Пичинини (Италия) и Сергей Тетюхин (Русия).

Две от най-добрите ни волейболистки ще прекратят кариерата си в националния отбор след финалите на турнира Гран при във Варна (18-19 юни). Либеро №1 в последните години Мария Филипова и капитанът на тима Ева Янева, които са солидният гръб на сегашния ни състав, планират да изиграят последните си срещи с националния екип край морето.



Снимка CEV

Владимир Николов (крайният вляво) е първият българин, отличен за цялостен принос към европейския волейбол

„Аз им благодаря, че се съгласиха да помогнат за Гран при. Те отново се показаха като истински професионалистки и са в тима по моя молба. През годините досега са дали много на националния отбор и въпреки, че се отказват, аз ги посъветвах да не казват „никога" за евентуално връщане отново да помагат", заяви селекционерът на женския тим Иван Сеферинов. Двете няма да играят на европейската квалификация в Румъния през септември, а по-дълга почивка преди тези мачове ще получи и друга от основните състезателки Емилия Николова. Диагоналът обаче ще е на линия за Румъния.

За завръщането в националния тим на доскорошни титулярки, които липсват най-вече заради здравословни проблеми, Сеферинов каза: „Вратите са отворени за всеки, който има желание и е в състояние да играе. Ние обаче вървим по пътя на подмладяването и ще се дава шанс на други момичета да заслужат мястото си в отбора." Селекционерът разкри още, че тимът ще играе за победа във всеки мач в група С2 за световната Гран при в Оломоуц, а няма да си избира съперник за финалния турнир във Варна следващия уикенд. Снощи "лъвиците" срещнаха Доминиканската република, днес излизат срещу домакина Чехия, а утре срещу Канада. Като домакини във Варна нашите ще срещнат на полуфинал четвъртия отбор в крайното класиране на II дивизия.

Гонзо сменя Спасов в Черно море

Отборът на Черно море се раздели с досегашния си старши треньор Никола Спасов, съобщи Нова телевизия, а после новината бе потвърдена и от пресслужбата на "моряците".

На поста се завръща Георги Иванов - Гонзо, който напусна преди 2 години, за да стане спортен директор на Левски, но си подаде оставка преди 3 дни.

От варненския клуб благодарят за работата на Никола Спасов, който остава един от най-успешните треньори в историята на клуба и изведе тима до исторически триумф със спечелването на Купата на България през 2015 г. Раздялата със Спасов е изненадваща, след като в края на май самият треньор разкри, че е подписал нов договор с клуба за 1 година.

Лудогорец привлече украинец

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Петкратният и настоящ шампион по футбол Лудогорец представи първото си попълнение в началото на лятната си подготовка. Разградчани започнаха предсезонни медицински прегледи в София, а преди това 25-годишният украинец Игор Пластун подписа договор с "орлите", след като уточни личните си условия. Централният защитник пристигна от украинския Карпати, където през миналия сезон е играл 25 мача и има 1 гол в първенството на Украйна - при победата с 2:0 над Ховерла през есента.



Снимка СПОРТАЛ

Изпълнителният директор на Лудогорец Ангел Петричев и спортният директор Методи Томанов връчиха на първото ново лятно попълнение Игор Пластун фланелката с №32 при представянето на украинеца в София

Грациите за рекорден 14-и път са Отбор №1

Симеон ПЕТРОВ

Националният ансамбъл по художествена гимнастика бе избран за рекорден 14-и път за Отбор на месеца в анкетата на Пресклуб "България". Грациите заслужиха "Купата на победата" за май заради сребърния медал в многобоя и двата златни на финалите на пет ленти и три чифта бухалки и два обръча на Световната купа в София. Момичетата на Ина Ананиева заслужиха общо 17 от 25 гласа, останалите 8 отидоха при футболния ЦСКА, станал първият аматьорски тим, вдигнал Купата на България. "Във вторник заминаваме за Евро 2016 в Израел, а преди Олимпийските игри ще участваме на още 2 Световни купи - в Казан и Баку. От 2 до 15 август ще направим лагер във Флорианополис, а след това влизаме в олимпийското село", заяви Ананиева. Очаквано тя пък бе избрана за Треньор на май със 16 от общо 25 гласа в допитването. 7 отидоха при старшията на "червените" Христо Янев, а 2 при колегата му Георги Дерменджиев, извел до 5-а поредна титла Лудогорец.

Честват 25 години на хокея на трева у нас

Мони ГЕОРГИЕВ

Българската федерация по хокей на трева отбеляза 25 години от основаването си, като връчи плакети на заслужили деятели. За юбилея дойде Норман Хюз (Вбр), мениджър "Развитие" на Европейската федерация по хокей, а по-късно вчера от Амстердам се очакваше да пристигне и президентът на Световната федерация Марайке Флоурен (Хол). "През 2016 г. се отбелязват още редица юбилеи, сред които 20 г. от първото проведено у нас европейско по хокей в зала, както и 10 години от първото домакинство на европейско първенство на нациите. Развивахме се в трудните години на прехода, но постигнахме и сериозни успехи. През 2014 г. спечелихме 2 победи при дебютното ни участие в Световната лига, а сега Академик Сф е в най-горната дивизия на клубния евротурнир "Чалънж", похвали се изпълнителният директор на БФХТ доц. д-р Антонио Антонов.

следайте

ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
13.00 Европейска лига (мъже): България - Дания
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
Гран при на Канада
20.00 Квалификация
БАСКЕТБОЛ
22.00 Валенсия Баскет – Реал М
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
12.00, 13.00, 21.15
АТР турнир в Щутгарт
20.00 WTA турнир в Нотингам
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 "Критериум Дофине" (VI eman)
КОНЕН СПОРТ
23.30 "Глобал чемпиънс тур" в Кан
1.00 "Белмонт стейкс"

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.55 Македония - България, Европейска лига (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
20.50 Старт за ГП на Канада
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Критериум Дофине" (VII eman)
ТЕНИС
16.15 WTA Турнир в Нотингам (финал)
20.00 АТР Турнир в Щутгарт (финал)

резултати

„Копа Америка Сентенарио"

ГРУПА С, II КРЪГ

Уругвай - Венецуела 0:1; Мексико - Ямайка 2:0; 1. Мексико и Венецуела по 6 т. 3. Уругвай и Ямайка 0.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №45

6 от 49
3, 16, 21, 30, 33, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 3127,70 лв.
III гр. (4) 526 по 53,50 лв.
IV гр. (3) 9841 по 4 лв.
ДЖАКПОТ: 3 046 493,18 лв.

6 от 42
9, 13, 19, 20, 32, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1474 лв.
III гр. (4) 551 по 26,80 лв.
IV гр. (3) 8483 по 2,50 лв.
ДЖАКПОТ: 868 178,68 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
18, 19, 26, 28, 30
I гр. (5) 1 от 22 765,30 лв.
II гр. (4) 209 по 108,90 лв.
III гр. (3) 7769 по 3,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
17, 18, 23, 24, 26
I гр. (5) 2 по 11 382,70 лв.
II гр. (4) 217 по 104,90 лв.
III гр. (3) 7283 по 4,20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 5, 8, 9
Цифра: 0, 0, 9
I гр. (3) 8 по 4005 лв.
II гр. (2) 1691 по 9,60 лв.

ЗОДИАК
6, 12, 15, 23, 41 + 2
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 2 по 5000 лв.
IV гр. (4) 5 по 500 лв.
V гр. (3+1) 26 по 100 лв.
VI гр. (3) 316 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 393 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1700 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4396 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2741 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.