ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 18-19 ЮНИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 136 (7438)



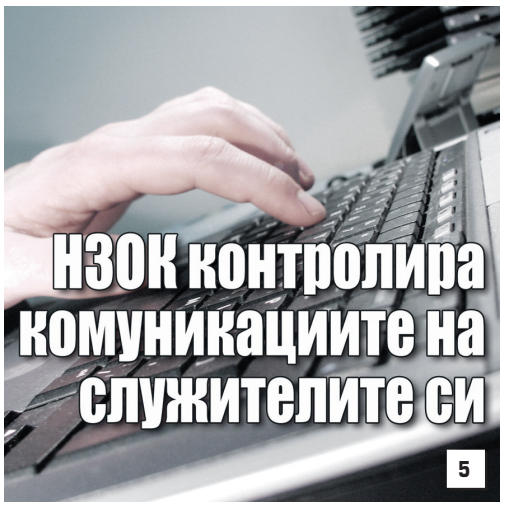
СТАТИСТИКА

Тройно спаднали чуждите инвестиции в България за година 6



ПОЗИЦИЯ

Путин: Ние твърдо не искаме Студена война 7



НЗОК контролира комуникациите на служителите си 5

Цацаров срина лъжите на властта за Очите

МВР ще превръща Слънчев бряг в затворен комплекс

Главният прокурор Сотир Цацаров срина твърденията на Бойко Борисов и Румяна Бъчварова, че случилото се в Слънчев бряг е "махленска свада" и спор за паркомясто. "За мен стрелбата от 8 юни в курорта е спор за територия, която е източник на доходи от престъпна дейност", обяви Цацаров. По думите му медиите сполучливо са определи случилото се като борба за наркомясто.

Министерството на вътрешните работи води преговори със "Слънчев бряг" АД за "затваряне" на комплекса. Това стана ясно от изявление на главния секретар на МВР, който разясни, че това означавало да има пропускателен режим, като полицията ще отговаря за всички входове на комплекса. А всеки автомобил и човек, които влизат и излизат, ще бъдат проверявани. 4

ЧЕТИВО

Неделник

Сто ли са стоте сливенски войводи 21

ПЕГАС

Актьорът Владо Пенев: Театърът е място за чувства 21



Освободиха Шарков след публикация на ДУМА 2



Бащи за пример, или орисията на многодетните татковци 34

Снимка БГНЕС



Светилище от ранга на Перперикон, но само на около двадесетина километра от Хасково, край село Ангел войвода, пробуди интереса на археолозите от БАН. В местността Хасара експедицията от учени вече започна проучването на уникален античен култов комплекс, защитен от крепост от римско време

НЯКОЛКО ДУМИ



Мария НИНОВА

МАХЛЕНСКИ УПРАВНИЦИ

Името Димитър Желязков едва ли биха го разпознали много хора. Но прякорът Митьо Очите е известен на мнозина. Когато го чуете, кое е първото, което ви идва на ум - наркотици, престъпност, безнаказаност, мутренските години на прехода, или точно обратното? Няма значение. Управниците, които трябва да дадат ясна оценка за престрелката срещу него, свързаха всичко с паркоместа и зетьове. Едва ли не видяха за нормално да отидеш да се караш за паркомясто, облякъл бронежилетката и придружен от напомпани човеци. Така ни го представиха и плъзна вълната от ирония срещу тях.

Интересното вече идва, когато главният прокурор ти каже, че става въпрос за спор за територия с престъпни доходи. Ами сега? Теориите на Борисов, Бъчварова и още няколко разбирачи от МВР къде отиват? Или сме свидетели как една махленска свада се преобразува в престъпна дейност?

Докато не започнат да се казват нещата такива,каквито са, а беззаконието властва, ще си дълбаем дъното. Димитър Желязков не е единичен случай. Подобни хора продължават да се разхождат като богопомазани, защото начело на държавата седят махленски управници.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

БСП и ГЕРБ се изпокараха кой е виновен за „Белене”

Единственият ви успех е двойното оскъпяване на реакторите за втора атомна централа, обвини управляващите Таско Ерменков

Павлета ДАВИДОВА

Присъдата на България за забавянето по АЕЦ “Белене” стана причина за остри престрелки от парламентарната трибуна вчера. Народният представител Таско Ерменков прочете декларация от името на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, в която изрази притесненията на социалистите за бъдещето на България. Той обвини управляващите в наглост заради поведението им след арбитражната присъда и отчете като техен “успех” двойното оскъпяване на реакторите за втора атомна централа. БСП отново поиска предсрочни избори.

ГЕРБ отново обвиниха левицата и заявиха, че България ще плаща тяхната сметка заради недалновидна политика. Бившият икономически министър и настоящ депутат от ГЕРБ Делян Добрев обвини БСП, че са знаели, че АЕЦ “Белене” е провал и че това ще поведе държавата към дъното. Проектът за втората централа бил измислен, бил направен за удовлетворяване на геостратегическите амбиции на определени държави и страната ни нямала нужда от него. “Договор за “Белене” няма, договор за централа няма. Решили сте да си купите кола, но сте си поръчали двигателя, а нямате пари дори него да платите. 550 млн. евро са неплатени фактури за 2010-2012 г. и те са за произведено оборудване към изтичане срока на споразумението”, заинати се Добрев. БСП реагираха бурно, а шефката на НС Цецка Цачева се опита да ги усмири с: “Моля за ред в залата! Разбирам, че някаква неестествена възбуда ви е обзела, колеги вляво, но моля за елементарни правила на ред и дисциплина”.

Когато сте болни, ви се вдига температурата, аз не съм виновен, че правите глупости, заяви Ерменков, след като дори Цачева призна, че дебатът е вдигнал температурата в залата. Добрев се засегна и прати всеки болен при парламентарния лекар.

АБВ се включи извън дебата от трибуната. Георги Първанов обяви, че макар и късно, АЕЦ “Белене” трябва да бъде построена, защото имаме единия реактор и не бива да се чудим дали да го държим на съхранение на руска територия или да търсим къде да го продадем. От център на енергийната политика за Балканите страната се превърна в периферия, обобщи той и призова премиера да проведе телефонен разговор или дори среща с руския президент Владимир Путин. От АБВ смятат, че трябва да падне мораториумът, който предходния мандат на Борисов наложи върху развитието на ядрената енергетика и в частност на територията на Белене. Най-добрият начин бил чрез нова стратегия за развитието на ядрената енергетика. “Прави се имитация на действия за газова независимост. Интерконекторите са байпаси. Интерконекторът може да служи за преодоляване на кризи, дай Боже да не възникват, както беше през 2009 г. Не искам да подхващам темата за цялата тази имитация с така наречения газов хъб “Балкан”, продължи с критиките към ГЕРБ Първанов.

Цялата декларация на БСП на стр. 11

СЛЕД ПУБЛИКАЦИЯ НА ДУМА:

ОСВОБОЖДАВАТ ВАНЬО ШАРКОВ ОТ НАДЗОРА НА НЗОК, ЗА ДА ОГЛАВИ БОЛНИЧЕН БОРД

Само ден след публикация на ДУМА в броя от 16 юни бе оповестено, че здравният зам.-министър д-р Ваньо Шарков ще бъде освободен от Надзорния съвет на НЗОК. Това ще стане на заседанието на кабинета на 22 юни. От пресслужбата на МЗ съобщиха, че още на 2 юни Шарков внесъл молба до министър Москов за освобождаването му от надзора на касата. ДУМА припомня, че при обявяването на избора на Шарков в директорския борд на “МБАЛ-Бургас” АД не бе съобщена подобна информация.

От МЗ уточняват, че след освобождаването на Шарков от НС на НЗОК ще се пристъпи към вписване на промените в Съвета на директорите на “МБАЛ-Бургас” АД.

ДУМА®

Абонамент 2016

Краен срок за абониране

20 ЮНИ 2016 Г.

Цени:

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД,
"Доби прес" ЕООД,
редакцията на в–к ДУМА
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203

Рекордните 37,8 градуса регистрираха в Русе



В жегите улиците на града се опразниха, а хората търсеха прохлада под сенките и край шадраваните

Жегата в Русе отбеляза нов температурен рекорд. В 15 часа вчера от Хидрометеорологичната станция са измерили 37,8 градуса.

Архив за температурите се води от 1961 г. и според данните досега на днешния ден най-топло е било през 1979 г. Тогава живакът е стигнал 36,6 градуса. Многобройни сигнали са получени на телефоните на “Спешна помощ”. Над 20 души са колабирали от жегите и са потърсили медицинска помощ.

В 11 области на страната за днес е обявен оранжев предупредителен код за опасно високи температури. Това са Благоевград, Плевен, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Русе, Пловдив, Стара Загора, Сливен, Ямбол, Хасково. В тези райони живакът в термометрите ще се покачи до 38-40 градуса. За останалите области на страната е в сила жълт предупредителен код, като температурите ще достигнат 35-38 градуса.

ПОДПИСВАТ КОЛЕКТИВНИЯ ТРУДОВ ДОГОВОР В ОБРАЗОВАНИЕТО ДО ДНИ

До няколко дни ще бъде подписан новият колективен трудов договор в системата на образованието, съобщиха от синдикат “Образование” към КТ “Подкрепа”. С обсъждане на отраслов съвет за тристранно сътрудничество в МОН в четвъртък са приключили преговорите и социалните партньори са се споразумели за увеличение на средствата в системата. Минималната работна заплата на педагозите ще бъде увеличена с 10%, а допълнителното трудово възнаграждение за лекторски час - с 20%. Обезщетението на педагозите, членове на синдикатите, ще е от 10,5 брутни работни заплати, и на непедагогическите специалисти - 8,5 заплати. За квалификация увеличението на средствата ще е от 0,8% на 1%. Предвижда се и ръст на парите за професионална квалификационна степен. За наставничество на учители заплащането ще е не по-малко от 50 лв. месечно за срок до една година.

Средствата за представително облекло на педагогическите специалисти, зам.-директорите и главния счетоводител ще са не по-малко от 360 лв. За работно облекло на служителите сумата ще е поне 260 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

„Това беше тежка пропагандна война с елементи на хибридни атаки

ЗАУЧЕНОТО ОБЯСНЕНИЕ НА НИКОЛАЙ НЕНЧЕВ ЗА СКАНДАЛА С Т. НАР. ОБЩ ФЛОТ В ЧЕРНО МОРЕ

Приеха промените на ГЕРБ в Изборния кодекс

Ще се гласува в до 35 секции в една държава при не по-малко от 60 заявления за упражняване на вота

Павлета ДАВИДОВА

След по-малко от 2 часа дебати парламентът прие измененията в Изборния кодекс, предложени от зам.-председателя на ГЕРБ Цветан Цветанов и група депутати. Със 111 гласа "за", 35 "против" и 21 "въздържал се" НС реши зад граница да бъдат разкривани до 35 изборни секции в една държава. Една изборна секция в чужбина може да се отвори при подадено заявление с не по-малко от 60 подписа в него. Организаторите на българските общности в чужбина могат да подават заявления за отваряне на секции до ръководителя на съответната дипломатическа мисия, не по-късно то 25 дни преди изборния ден. Шест други проекта за промени в ИК бяха отхвърлени от НС.

"Парламентът прие най-лошия възможен изборен кодекс днес. Ограничи правата на българите зад граница. Настрои българи у нас срещу българи в чужбина; българи срещу турци; желаещи да гласуват електронно срещу нежелаещи; желаещи референдум срещу нежелаещи", обобщи независимият Георги Кадиев. Хамид Хамид от ДПС се закани движението да поиска пълен мониторинг на България по отношение правата на човека от Съвета на Европа. Виждаме поредните промени в ИК след недоносчето, което беше гласуване наскоро под натиска на Патриотичния фронт и което беше върнато от президента, и прегласувано, за да се угоди на натиска на патриотите, оплака се Четин Казак от ДПС. Той изрази надежда, че президентът отново ще наложи вето и ще сезира КС. Тунчер Кърджалиев намекна, че патриотите са изнудили мнозинството да ограничи правата на избирателите в Турция. Извинението на ръце може да стигне до счупването на ръце, заяви той. В отговор Красимир Каракачанов от ПФ обяви, че ДПС извивало ръцете на българското общество, заплашвайки го с етническия мир.

Още в началото на дебатите независимият Велизар Енчев призова депутатите да подкрепят предложението на БСП за мораториум върху промените в ИК, докато не се произнесе Коституционният съд и докато не мине референдумът на Слави Трифонов. Явяваме се на поправителен изпит, но една грешка не се поправя с друга грешка, коментира поправките в ИК той.

По-рано Лютви Местан обяви, че ще подкрепи законопроекта на РБ и Радан Кънев, защото наистина бил либерален. Заяви готовност да гласува и за този на ДПС, въпреки че едно казвали думите им, а друго действията. Изказването му засегна бившите му съпартийци. Кънев заподозря ГЕРБ, че няма да въведат електронното гласуване, защото явно за тях по-важни били рестрикциите за гласуване и ограничаването на секциите.

Престрелките между управляващите и левицата продължиха

ГЕРБ и БСП отново влязоха в остро противопоставяне по темата за избирателния кодекс. Чавдар Георгиев представи предложенията за изменения на социалистите. БСП настояха да се дефинира упражняването на избирателното право на всеки гражданин като обществен дълг, а не като административно задължение. Според БСП избори и национални референдуми трябва да се провеждат едновременно само ако има наложителни и изключителни причини за това. БСП е против електронното дистанционно гласуване, защото е противоконституционно и е несъвместимо с тайната и доброволността на вота. Филип Попов от БСП обвини управляващите, че абдикират от организационно-техническата подготовка на изборите. Той припомни многобройните сгрешени протоколи от предишния вот и хаосът в "Арена Армеец", където се приемаха изборните книжа. "Не се справихте с тази отговорна задача и прехвърлихте на ЦИК всички правомощия, за които дори самата комисия признава, че не може да се справи. Това ще доведе до хаос", предупреди той. Цвета Караянчева от ГЕРБ заяви, че при кабинета "Орешарски" БСП година и половина са правили кодекс, който бил вендета. Винаги, когато правите ИК, ви бием, добави тя. Попов й отвърна, че ГЕРБ има 2 варианта - да признае, че кодексът е бил добър и затова са спечелили, или че е бил лош и са се възползвали, за да победят с манипулации. "Направените от управляващите промени ограничават свободното волеизявление, водят до по-лоша организация на изборите и ще способстват за все по-лоши изборни практики. Мнозинството прие измененията с цел да си осигури служебно предимство при следващите избори", предупреди Попов.

БСП отново търси подписи за сезиране на КС за училищния закон

Павлета ГЕОРГИЕВА

БСП отново ще се опита да сезира Конституционния съд за текстове от новия Закон за училищното и предучилищното образование. Председателят на социалистите Корнелия Нинова обсъди вариантите заедно с учители и директора на ОУ "Христо Ботев" в родното й село Крушовица Дарина Стоянова. Преподавателите и група ученици бяха в Народното събрание, за да се запознаят отблизо с дейността на парламента.

Учителите от Крушовица смятат, че за малките населени места новият закон означава затваряне на училища, което ще доведе до допълнително обезлюдяване на райони. Според Нинова законодателните промени нанасят тежък удар в общинското и държавното образование и обричат младите на неграмотност.

За да се сезира КС, са необходими подписите на 48 депутати, това означава, че БСП трябва да бъде подкрепена от поне още 10 народни представители. Още преди приемането на новия образователен закон от левицата видяха два мотива за тълкуване от КС. Единият е свързан с бягството на държавата от конституционното й задължение да осигури образование, а другият - решение на КС, според което дългосрочните социални отношения трябва да се уреждат със законов акт, а не със стандарти, каквито се пишат в ресорното министерство, за да сработи законът.



Преизбраха Станислав Павлов за лидер на БСП в Кюстендил

Станислав Павлов бе преизбран за председател на Областният съвет на БСП в Кюстендил, а Иван Каракашки за негов заместник. Сформирано бе и Изпълнително бюро на Областният съвет, в което влизат всички 9 председатели на общинските партийни организации в областта, депутатът д-р Иван Ибришимов и Мая Шишкова, която отговаря за връзките с медиите. "Приемам избора с отговорност, новото ще е в подхода, ще правим изнесени заседания на Областния съвет във всички общини, за да се запознаем с проблемите на хората по места", заяви Павлов.

Председателят на БСП в София Калоян Паргов коментира два основни проблема, за решаването на които ще работи партията в областта. "ГЕРБ спряха парите за транспорт за снабдяване на пограничните райони с хранителни продукти. Община Невестино е сред потърпевшите. Проблемът ще отнесем до министъра на финансите и НС, а отговор "пари няма" не приемаме", категоричен бе Паргов. Той обяви, че започват и разговори по места с работодатели и представители на синдикатите за забавянето на трудови възнаграждения на работници. "Имаме такива сигнали от цялата страна, в Кюстендилска област са за забавяне на заплати на миньорите и ваучерите им за храна", заяви социалистът.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Цацаров опровергa „махленската свада” в Слънчев бряг

Главният секретар на МВР Георги Костов иска да превърне курортния град в затворен комплекс

Главният прокурор Сотир Цацаров опровергa вчера премиера Бойко Борисов и вътрешния министър Румяна Бъчварова, че случилото се в Слънчев бряг е “махленска свада” и спор за паркомясто. “Някои обявиха, че стрелбата срещу Димитър Желязков е била за паркомясто, а медиите сполучливо я определиха като борба за наркомясто. За мен стрелбата от 8 юни в курорта е спор за територия, която е източник на доходи от престъпна дейност”, заяви обвинител номер едно. Той съобщи, че има двама нови обвиняеми за стрелбата по Димитър Желязков, известен като Митьо Очите. На съдебната скамейка сядат Георги Михалов Иванчев и Радослав Веселинов Димитров. Двамата мъже - от Дупница и Плевен, са заловени в четвъртък, информира Цацаров и уточни, че и двамата са произвели изстрели срещу Желязков и са го уцелили. Към момента обвиняемите стават трима.

Все още няма задържани лица от групата на Димитър Желязков - Очите. След проверките в Слънчев бряг следователят Иван Христов е освободен от работа там, преместен е в Бургас, а щатната му бройка в курорта е закрита. Цацаров съобщи, че се проверява работата на следователя, както и “фактическата му търговска дейност, по-точно - стопанисването на хотел, за който има съмнения, че е негова собственост”. Следователят се разследва от Софийската градска прокуратура. След излизането от затвора Митьо Очите е възстановил позициите си с легална, но и с нелегална дейност, включително и търговска, уточни Цацаров. “Това в много случаи не е било обект на наблюдение. Камо ли на някакво разследване”, каза главният прокурор. Христов е работил по случаи, свързани с Митьо Очите, както и с атентата, извършен срещу него, при който загина първата му съпруга. Малко по-рано главният секретар на МВР Георги Костов съобщи, че министерството води преговори със “Слънчев бряг” АД за “затваряне” на комплекса. “Това означава да има пропускателен режим, като полицията ще отговаря за всички входове на комплекса. Всеки автомобил и човек, които влизат и излизат, ще бъдат проверявани”, заяви Костов. Очакванията му са, след като минат преговорите с дружеството, следващата седмица да се сключи споразумение за това. “Не само съмнителни хора, ще проверяват и обикновените туристи. Ще има много строг контрол”, уверява Костов.

В късния следобед вчера Апелативният съд в Бургас не уважи искането за налагане на по-лека мярка на Тодор Славов, обвинен за убийството на гарда на Очите - Александър Алексиев. Прокурор Кремена Стефанова разкри, че управителят на ресторант “4 You” Николай Иванов умишлено е унищожил видеозаписите от заведението.

МВР и НАП заедно срещу престъпността по морето

Създава се общ координационен център между МВР и НАП, който ще ръководи проверките и ще следи за събитията по морето, обяви вътрешният министър Румяна Бъчварова в Бургас. “В този координационен център ще участват представители на институции, които ще работят заедно, ще си координират усилията като планиране и изпълнение”, уточни Бъчварова. Вътрешният министър очаква добри резултати и най-вече да се създаде усещането за присъствие на държавата.

Турция все още не е казала дали ще приеме мигранти от България

Правителството обсъжда различни варианти за реакция, ако Турция откаже да изпълнява споразумението за реадмисия на мигранти с България, заяви вътрешният министър Румяна Бъчварова. Ден преди това Бойко Борисов съобщи, че Анкара засега отказва да приема мигранти от България, но все още не е обявила официално намеренията си. В същото време турското посолство отрече Анкара да се е оттеглила едностранно от договора. “Турция се въздържа от изпълненията си по споразумението за реадмисия на мигранти. Аргументите са свързани с отношенията и процесите, които текат в разговорите с Европейския съюз”, коментира Бъчварова. Това споразумение трябваше да влезе в сила от 1 юни. “Фактическото състояние в момента е такова, че ние имаме оформени документи за 200 мигранти, които трябва да бъдат върнати в Турция по силата на това споразумение. Отговор от турска страна в упоменатите срокове обаче не е получен”, каза вътрешната министърка.

По думите ѝ, правителството е планирало мерки, ако се промени ситуацията по българо-турската граница. “Следим какво се случва, предприемаме не само оперативни, но и дипломатически мерки. Очакваме различни варианти, които могат да се случат - от най-леките до най-опасните”, заяви Бъчварова.



Снимка МК

Вежди Рашидов връчи на известния художник и скулптор Ставри Калинов престижната награда на Министерството на културата “Златен век” вчера в галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6 - в залата с най-новата самостоятелна изложба на твореца

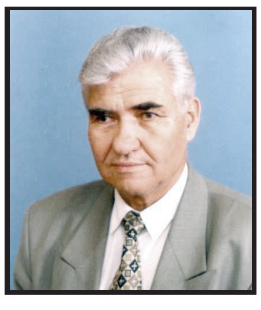
БСП пита Фандъкова за юрисконсултските пари в „Топлофикация”

Въпрос заради напрежението сред гражданите за събирането на юрисконсултски възнаграждения и многократното натоварване на потребителите чрез включването им в цената на топлоенергията отправя към столичния кмет Йорданка Фандъкова общинският съветник от БСП Борис Цветков.

Той иска да стане ясно какви са разходите за въпросните възнаграждения в “Топлофикация” и каква част от тях са за водените дела срещу потребители, незаплатили предоставената им услуга. Фандъкова трябва да отговори и как са осчетоводени събираните пари, както и колко са постъпилите средства по съдебни решения. Цветков настоява кметицата да отговори пред общинските съветници каква част от приходите от постановени от съда възнаграждения са от дела срещу потребители на услугата. “В случай, че юристите и ръководството на столичното парно смятат, че блокираните средства в КТБ няма да бъдат изцяло или частично възстановени, как смятате да се компенсира изоставането в инвестициите и в подобряване на качеството на услугата към столичани”, пита още Цветков.

На 23 юни 2016 г. се навършват 9 ГОДИНИ от смъртта на нашия брат

АТАНАС ПЕЕВ ЧУНЧЕВ



Дългогодишен кмет и почетен гражданин на гр. Елхово.
За един достойно изживян живот, за едно добро сърце забрава няма!

Георги и Димитър

Крепостта „Баба Вида” се руши, търсят се 5 млн. лв.

Крепостта “Баба Вида” се руши и са необходими спешни мерки за реставрация и консервация. Крепостта е единствената цялостно запазена от Средновековието у нас.

Тухлените зидове, с които старата крепостна стена “Баба Вида” е надстроявана, се рушат и по стълбищата на кулите и рампите се стича вода. Една от терасите на крепостта е пропита с влага заради некачествено отводняване. Директорката на Регионалния исторически музей в града Видин Фионера Филипова коментира, че проблемите са големи. За необходимостта от реставрация алармираме от години, а от 2009 г. има изготвен технически проект, заяви тя. Цялостна реставрация и консервация не е извършвана от 1962 г. Дори тогава не са изпълнени всички дейности по отводняването на паметника. Според директорката на музея трябва да се свали горният пласт и да се види съпътстващата археология.

Заради пораженията още през март беше сформирана комисия по заповед на кмета на общината. Експертите определиха състоянието на средновековната крепост като “рисково”, а достъпът на посетители до откритата сцена беше ограничен.

Според министъра на културата Вежди Рашидов заради необходимостта от спешни мерки за крепостта ще се кандидатства по Оперативната програма “Региони в растеж”. Обявяването на процедурата по приоритетната ос е планирано чак за декември.

Коментар на стр. 12

ВЕТЕРАНИТЕ ПРОТИВ ГЕЙ ПАРАДА

Централният управителен съвет на Съюза на ветераните от войните на България изпрати писмо до столичния кмет Йорданка Фандъкова с молба да промени мястото за събиране на участниците и началото на гей парада в София. Той трябва да започне пред Паметника на Съветската армия.

“Ние се обръщаме към вас с най-искрена войнишка молба - променете мястото на тази сбирка, не създавайте условия за оскверняване паметника на победителите над хитлерофашизма, спасили България от поредната национална катастрофа и заедно със силите на антихитлеристката коалиция спасили културата в света”, пишат от съюза на Фандъкова. Те я призовават да не се създават условия за провокации.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

НЗОК контролира комуникациите на служителите си

Новата система е за 65 хил. лв. и щяла да повиши нивото на информационна сигурност в мрежата на касата

Аида ПАНИКЯН

Нова "Система за анализ на правата и сигурност при работа с данни в мрежата на Националната здравноосигурителна каса" ще налага контрол на всички потребителски операции с възможно най-високото им детайлизиране: Кой? Откъде? Къде? Кога? Какво?. Системата ще трябва да да засича и блокира поверителни данни в комуникацията по електронна поща и в мобилни приложения като DropBox и Facebook. Системата ще трябва да позволява да бъде наблюдават уеб трафикът, включително уеб електронна поща, както и публикации в интернет, изпращане на файлове и други протоколи използващи HTTP. Това става ясно от обществената поръчка, която е публикувана на електронната страница на НЗОК. Да предоставя история на достъпа до файловете (от всички потребители), за които има регистриран инцидент, да предлага защита в реално време на изходящия трафик на мобилните устройства, да разполага с компонента за наблюдение на крайни клиенти, да предоставя модул за наблюдение на конфиденциалните данни, които се изпращат към мобилни устройства, са част от всичките 55 точни за функционални изисквания към изпълнителя на поръчката.

Системата да поддържа операционните системи на Microsoft Windows, Apple Mac, VMware, както и техните модификации е сред 20-те технически изисквания към изпълнителя. Прогнозната й стойност е 65 хил. лв. без ДДС.

Инсталация трябва да бъде внедрена на 30 работни места. От поръчката не става ясно кои точно са служителите, които ще работят с въпросната система, но се предполага, че това ще са хората, които боравят с лични данни, с информация за лечебни заведения, лекарствени средства, медицински изделия и други подобни.

Срокът за пълното изпълнение на поръчката е 40 календарни дни от датата на подписване на договор.

Изпълнителят трябва през последните 3 години да е изпълнил най-малко две дейности, които да са идентични или сходни с тези на поръчката на НЗОК, или дейности, свързани с доставка на лицензи и внедряване на система за информационна сигурност. Освен че изпълнителят трябва да обучи 30-те служители в Централното управление на НЗОК за работа с новата система, ще трябва да осигури гаранционна поддръжка на системата за не по-малко от 12 месеца.

Коментар на стр. 12

ЗА ГОДИНА БОЛНИЦИТЕ НАМАЛЕЛИ С ЕДНА, ЛЕКАРИТЕ СЕ УВЕЛИЧИЛИ СЪС 197

Аида ОВАНЕС

През 2015 г. болниците в страната са 322, сочат данните на НСИ. Година по-рано са били 323. За сметка на това се увеличават леглата от 48 680 на 49 028, въпреки усилията на здравните власти у нас. Най-много са леглата в многопрофилните болници. Така в 56,2% от болниците е съсредоточен 71,7% от легловия фонд на всички болници в страната. Най-малко са болниците за долекуване и продължително лечение - 3 в цялата страна с 345 легла. Малко повече са специализираните заведения за долекуване, продължително лечение и рехабилитация - 17 с 1924 легла. Осигуреността на населението с болнични легла в края на м.г. е 726 на 100 хил. души. Най-висок е този показател в Пловдивска област (936,5 на 100 хил.), а най-малко болнични легла се падат на ямболии и перничани (съответно 339,2 и 380,2 на 100 хил.) Общият брой на лечебните заведения за болнична помощ е 348 (болници плюс комплексните онкоцентрове, центровете за психично здраве и за кожно-венерически заболявания). Лечебните заведения за извънболнична помощ (ДКЦ, медицински и медико-дентални центрове, лаборатории и др.) общо са 1915, което е с 16 по-малко от 2014 г.

В края на 2015 г. на основен трудов договор в лечебните и здравните заведения в страната практикуват 29 039 лекари, което е със 197 повече от 2014 г. За сметка на това медицинските специалисти по здравни грижи намаляват с 809 в сравнение с 2014 г. През м.г. техният брой е бил 47 349, от които 30 972 медицински сестри и 3278 акушерки. През м.г. на 10 хил. души се падат по малко над 40 лекари и 10,5 зъболекари. Най-много лекари има в Плевен (54,6 на 10 000 души от населението) и София столица (49,1), а най-малко са в областите Разград (26,2 на 10 000 души), Добрич (26,7) и Перник (26,8).


Снимка БГНЕС

Последният ден от тридневното летателно-тактическо учение "Участие в операция по прикритие на държавната граница" на Вертолетната авиационна ескадрила от авиобаза "Крумово" бе вчера. Целта на учението бе да се усъвършенства подготовката на командванията на ескадрилите, взаимодействието между ескадрилите, слетяването на екипажите и координирането на действията на личния състав в извънредна обстановка

Започват проверки за домашните кучета в Перник

Проверки на домашните кучета в Перник започват от понеделник общинските власти. Собствениците ще трябва да покажат документ, че кучето е регистрирано с платена такса в съответната данъчна администрация. За община Перник налогът е 50 лв., за селата - 25 лева.

От общинската администрация припомнят и че до края на годината на всеки домашен любимец трябва да бъде поставен чип. В момента тече гратисен период и няма да се налагат глоби. Собствениците, които чипират кучето си, ще бъдат освободени от такса в рамките на година. От плащане на същия налог се освобождават и собствениците на кастрирани кучета, както и инвалиди с домашни любимци.

НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
ВЕСТНИК „МОЯТА ВЯРА"
с участието и на
БЪЛГАРСКИ АНТИФАШИСТКИ СЪЮЗ
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ

ОРГАНИЗИРАТ

ВЕЧЕР
посветена на излизането от печат
на книгата от Библиотека „ПРОСТРЕЛЯНИЯТ ПЕГАС"

ГЕОРГИ ШЕЙТАНОВ
„АРЕНА НА ДУХА"

Слово на *проф. Чавдар Добрев*
Рецитал на *Димитър Герасимов*
Водещ - *Лъчезар Еленков*

20 юни 2016 г.
понеделник, 18.00 ч.

Национален клуб на БСП
ул. „Позитано" №20

Лятна академия за успех и забавления за децата в столицата

За шеста поредна година фондация "Заедно в час" организира безплатна Лятна академия за успех и забавления, предназначена за ученици от 1 до 12 клас. Целта на академията е не само да подобри подготовката на учениците по изучаваните предмети, но и да повиши мотивацията им за учене.

Часовете ще бъдат водени от млади и мотивирани учители, специалисти по различни учебни дисциплини, които могат да покажат на децата, че ученето може да бъде интересно и забавно. Тази година академията ще се проведе в две софийски училища - 144 СОУ "Народни будители" в ж.к "Младост" и 96 СОУ "Лев Николаевич Толстой" в ж.к. "Люлин" от 25 юли до 11 август, всеки делничен ден от 8,30 до 12,30 ч.

По време на Академията децата ще получат безплатно обучение и учебни материали, ще имат индивидуални и групови занимания, както и специални забавни събития - игри и забавления. След приключване на Академията децата ще получат сертификат за успешно завършване.

Срокът за записване е 20 юни. Участието е напълно безплатно!

ПОЧИНА ПИСАТЕЛЯТ НИКОЛА РАДЕВ

Напусна ни един от най-талантливите български творци, чиито книги вече са в златния фонд на националната ни литература, автор с принос към българската и европейската маринистика, с дълбоко човеколюбие и родолюбие, виден книгоиздател и гражданин, се казва в некролога от Съюза на българските писатели. Никола Радев е роден на 23 декември 1940 г. в с. Левски, Варненско. Завършил е Литературния институт "Максим Горки" в Москва. Служил е във флота, бил е първи помощник-капитан. Работил е като журналист, книгоиздател, директор на издателство "Профиздат" и "Земя". От 1999 до 2003 г. е председател на Съюза на българските писатели. Носител е на редица награди, сред които и орден "Кирил и Методий".

Поклонението ще се състои на 19 юни 2016 г. (неделя) от 12,30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

ПРЕЗ АПРИЛ 2016:

Тройно спаднали чуждите инвестиции у нас



Приходите от покупки на недвижими имоти в България от чужденци се сриват двойно за година

През април преките чуждестранни инвестиции (ПЧИ) в страната са спаднали тройно спрямо четвъртия месец на миналата година, показват предварителните данни на Българската народна банка (БНБ). През четвъртия месец на 2016 г. инвестициите у нас възлизат на едва 61,6 млн. евро в сравнение със 196,2 млн. евро, отчетени през същия месец на 2015 г.

За периода януари-април 2016 г. в страната са инвестирани 429,1 млн. евро, което е с 35% по-малко в сравнение с година по-рано, когато границата ни са пресекли капитали в размер на 782,2 млн. евро. Само преди 3 дни министърът на икономиката Божидар Лукарски заяви, че чуждестранните инвестиции у нас отчитат 23% ръст спрямо миналата година.

Припомняме, че новите данни за април подлежат на ревизия с отчета за май. Така променени, но в посока надолу, са цифрите за първото тримесечие на 2016 г. Предварителните данни показаха инвестиции за 371,3 млн. евро, но ревизираните сочат понижение до 367,6 млн. евро.

По държави най-големите преки инвестиции в страната за периода януари-април 2016 г. са от Холандия - 269 млн. евро, Германия - 99,2 млн. евро, и Белгия с 62,8 млн. евро.

Традиционно Холандия е начело, защото правният режим за регистриране на фирми в страната е доста либерален и позволява създаването на компании с ограничена отговорност под т.нар. форма B.V., които на практика са офшорни. Под тази форма заради възможностите за данъчни облекчения има доста регистрирани дружества, които на практика са с български собственици.

Въпреки общия спад на ПЧИ през първите 4 месеца на годината дяловият капитал е в размер на 165,6 млн. евро, като по този начин нараства с 38,5% спрямо равнището си от първите четири месеца на миналата година.

Приходите от инвестиции на чужденци в недвижими имоти обаче се сриват почти двойно, понижавайки се от 24 млн. евро през първите 4 месеца на годината до 13,3 млн. евро през януари-април 2016 г. Най-голям дял са приходите от руснаци – 2,5 млн. евро или 18,9% от всички приходи. Повече от два пъти спада и реинвестираната печалба – от 292,6 млн. евро до 139 млн. евро през тази година.

Инвестициите на българи в чужбина се покачват до 17,3 млн. евро.

Лукарски лобира да си върнем руските пазари

Да бъде създаден български търговски дом в Санкт Петербург, предложи министърът на икономиката Божидар Лукарски на среща с Алексей Лихачов, първи зам.-министър на икономическото развитие на Руската федерация. Разговорът между двамата министри бе в рамките на Петербургския международен икономически форум, съобщи пресцентърът на икономическото министерство.

На срещата Лукарски е изразил загриженост заради спада в двустранната търговия с Русия. „Бихме желали да бъдат възстановени количествата на доставяните български стоки, които са добре познати на руския пазар, като медикаменти, вино, машиностроителна продукция и части за автомобили", заяви той.

Да се открие български логистичен център на площадката на най-големия продоволствен център в Русия „Фууд сити", предложи още Божидар Лукарски. "Разчитаме на подкрепата на руската страна за реализиране на тези инициативи", изтъкна Лукарски. На срещата бяха обсъдени и възможностите за увеличаване на руските инвестиции в България. През първото тримесечие на 2016 г. инвестициите възлизат на 15,5 млн. евро, като Руската федерация е на едва 8-о място по преки чужди инвестиции в България за периода.



Снимка БГНЕС

Петербургският форум е добро място за допирни точки между икономиките на ЕС и Русия, коментира министър Лукарски

Лихачов от своя страна изтъкна, че е добре да бъдат засилени срещите между двете държави в рамките на работните групи преди заседанието на Междуправителствената комисия за икономическо сътрудничество между България и Русия, която ще бъде проведена догодина в Москва.

През 2015 г. двустранният стокообмен между България и Русия е намалял с 34,5%. Тенденцията продължава и през 2016 г., като през първото тримесечие на 2016 г. двустранният стокообмен е намалял с 37,7%.

В рамките на форума на среща между агроминистъра Десислава Танева с руския й колега Александър Ткачов бе потвърдено предложението да падне руското ембарго за продукти за детски храни. Месото и зеленчуците, предназначени за производство на детски храни, се изключват от списъка на хранителните продукти, забранени за внос в Русия. Постановлението за детските храни е издадено на 27 май 2016 г.

Коментар на стр. 12

ДЕСИСЛАВА ТАНЕВА:

33 млн. лв. са финансовите корекции по ПРСР

Близо 33 млн. лв. са наложените финансови корекции на общини по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г. Това става ясно от писмен отговор на земеделския министър Десислава Танева до депутат от опозицията. Министърът обаче не отговаря на въпроса кое е наложило налагането на санкции на общините заради проведените от тях обществени поръчки.

Около 30% от финансовите корекции са в размер на 100%, т.е. санкционираните общини е трябвало да заплатят изцяло за своя сметка т.нар. европейски проекти, които принципно се финансират с европейски средства. Средният процент на финансовите корекции възлиза на около 15%. По принцип подобни санкции се налагат заради злоупотреби и нарушения при процедурите по обществени поръчки. В конкретния случай става въпрос за санкции, които българските власти са наложили. Отделно след одитни проверки от ЕК налагат допълнителни финансови корекции, които също се поемат от държавния бюджет.

Припомняме, че в сряда от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ обвиниха управляващите от ГЕРБ, че укриват информация за наложени санкции по ПРСР. Плащания по две от мерките на Програмата за развитие на селските райони в момента са прекъснати поради съмнения относно тяхното приложение. Сумите, за които става въпрос, са много малка част от 2,3 млрд. евро, които България ще получи за развитие на селските райони в настоящия период, посочиха от ЕК.

ТРОХИ ЗА БЪЛГАРИЯ ЗА ИНФРАСТРУКТУРА ПО ПЛАНА „ЮНКЕР"

От Европейската комисия обявиха списък със 195 транспортни проекта, които ще получат финансиране от близо 6,7 милиарда евро по Механизма за свързване на Европа (МСЕ), съобщиха от ЕК. По този начин се предполага да бъде привлечено допълнително публично и частно финансиране за 9,6 млрд. евро до 2030 г. От 195 проекта България е одобрена за един проект и участва в два смесени. От 6,7 млрд. евро страната ни получава малко над 154 млн. евро общо за трите проекта по т.нар. Механизъм за свързване на Европа. От 10 предложени от България проекта до момента според Еврокомисията 3 отговарят на критериите за финансиране по този механизъм, който цели да подобри инфраструктурните транспортни връзки между съседните държави в съюза. Страната ни ще поеме от своя бюджет 15% от разходите за проектите, а останалото ще плаща Брюксел. Най-много пари са предвидени за модернизацията на жп линията Костенец-Септември - над 151 и половина милиона евро. Другите 2 проекта са част от основната трансевропейска транспортна мрежа и засягат подобряване информационните системи по речните водни пътища за 326 хил. евро и проекти за технологична модернизация във въздухоплаването за 2,175 млн. евро. Предложеното решение за финансиране трябва да бъде официално одобрено от координационен комитет, който ще заседава на 8 юли.

ЕЛИЦА НИКОЛОВА Е НОВИЯТ ЧЛЕН НА УС НА БНБ

Елица Николова встъпи вчера в длъжност като член на Управителния съвет на Българската народна банка от президентската квота. Николова е специализирала в престижни учебни заведения в много европейски държави. Опитът й е в сферата на корпоративните финанси и европейските програми, а от четири години работи в президентската администрация.

ЗАКРИВАТ ЛЕТИЩЕТО В СТАРА ЗАГОРА, ПРАВЯТ ГО ИНДУСТРИАЛНА ЗОНА

Летището в Стара Загора ще бъде затворено. То ще бъде превърнато в индустриално-икономическа зона по подобие на Икономическа зона София, която се изгражда на мястото на бившото летище в Божурище. Това става ясно от писмен отговор на икономическия министър Божидар Лукарски до депутат от опозицията. Летището се намира на по-малко от пет километра от жп трасе и магистрала, което е предимство. През 2015 г. летището в Стара Загора е реализирало приходи в размер на едва четвърт милион лева, което е с 16,8% повече спрямо 2014 г. Въпреки това според Лукарски съоръжението не се ползва пълноценно. Той припомня, че още през 2012 г. е стартирала програма за превръщането на летището в международен карго-терминал, който да обслужва Югоизточна Европа. Оказало се обаче, че в околността има много частни имоти и собствениците не били склонни да ги продадат. Проектът за изграждането на карго-терминал край Стара Загора бил промотиран многократно на чуждестранни инвеститори, но интерес досега няма. Това кара Лукарски да предложи превръщането на летището в икономическа зона. След поредица от скандали в такава се превърна и летището в Божурище.

www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Френският президент Франсоа Оланд заяви на тържествена възпоменателна церемония в Париж в памет на убитите преди няколко дни от ислямистки терорист двама полицейски служители, че страната ще води борбата срещу терора до пълна победа

Притискат Обама да свали Асад

Десетки служители на Държавния департамент изразиха протест срещу политиката на САЩ в Сирия

От външното министерство на САЩ са изпратили на американския президент писмо, в което настояват за въздушни удари и оказване на подкрепа на бунтовниците за сваляне на режима на Башар Асад в Сирия, съобщи в. "Уолстрийт джърнъл". Това е сериозна промяна на позицията на дипломатическото ведомство. Досега американският държавен секретар Джон Кери твърдеше, че "Ислямска държава" е в отстъпление.

"Десетки служители на Държавния департамент тази седмица изразиха протест срещу политиката на САЩ в Сирия. Те подписаха документ за вътрешно ползване, в който се отправя призив за целенасочени военни удари срещу правителството в Дамаск и за смяна на режима като единствен начин да се победи "Ислямска държава", пише вестникът.

Дипломатите посочват, че "добре преценото използване на военни средства" срещу правителството в Дамаск ще даде по-големи възможности на умерените сунитски групировки, които САЩ смята за свои основни съюзници в борбата с "Ислямска държава". Освен това очакванията са, че ударите ще направят Асад по-склонен на преговори. Към момента всички опити за по-трайно примирие се провалят за дни.

Недоволните специално подчертават, че не желаят действия, които биха довели до военен сблъсък с другия голям заинтересован играч в конфликта - Русия.

От Виетнамската война насам Държавният департамент позволява на своите служители официално да изказват своите съображения по водената от страната политика (макар да не гледа с добро око на изтичането на подобни позиции), но броят на подписите под декларацията за Сирия според "Ню Йорк таймс" е "изключително голям, ако не и безпрецедентен". Под писмото са се подписали 51 служители на външното министерство. Сред имената на подкрепилите няма медийно известни, но предимно става въпрос за служители от средно ниво, които са дипломати от кариерата и са имали пряко отношение към действията на Вашингтон в Сирия. Запознати коментират пред изданието, че подобни позиции са споделяли и представители на много по-високо ниво.

Очакванията са в Белия дом да не настъпи никаква промяна в позициите по отношение на сирийския конфликт. Президентът Барак Обама многократно е заявявал, че трябва да се търси дипломатическо решение.

"Уолстрийт джърнъл" напомня, че представители на администрацията на Обама са изразили опасения, че атаки срещу режима на Асад може да доведат до директен конфликт с Русия и Иран.

Представителят на Държавния департамент Джон Кирби отказа да коментира информацията.

Преди това обаче американският държавен секретар Джон Кери заяви, обръщайки се към Русия, че търпението на Вашингтон по отношение на Асад се изчерпва.

В момента участието на САЩ в сирийския конфликт включва въздушни удари по позиции на "Ислямска държава". Малки поделения на американските специални сили помагат като съветници на кюрдите в операцията по освобождаването на град Манджиб в провинция Алепо в Северна Сирия.

Елиминирането на режима на сирийския президент Башар Асад може да тласне целия регион към пълен хаос и няма да помогне в борбата срещу тероризма, заяви прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков по повод медийната информация за писмо на служители от Държавния департамент на САЩ до президента Обама.

"Във всеки случай, призивите за насилствено сваляне на власта в друга държава едва ли могат да се възприемат в Москва", каза Песков. "Освен това, елиминирането на режима на този или онзи едва ли ще помогне в борбата с тероризма", изтъкна прессекретарят на президента Путин.

кратки

ЕС удължи санкциите срещу Крим

Съветът на ЕС удължи с 12 месеца – „до 23 юни 2017 г. санкциите срещу Крим и Севастопол в рамките на стратегията за непризнаването" на присъединяването на полуострова към Русия. Това се казва в разпространеното днес изявление на Съвета на ЕС, предаде ТАСС. „Тези мерки са ограничени в действието си само на територията на Крим и Севастопол и са задължителни за изпълнение от всички граждани на ЕС и базираните в ЕС компании", се отбелязва в изявлението.

Надзирател от Аушвиц получи пет години затвор

Деветдесет и четири годишен пазач в лагера Аушвиц беше осъден на пет години затвор, предаде Би Би Си. Райнхолд Ханинг беше признат за виновен в съучастие в убийството на най-малко 17 000 души. Той е бил пазач от СС в Аушвиц през 1942-1944 г. Ханинг каза по време на процеса, че е знаел какво става в лагера, но не е направил нищо да го спре.

ЕСМ одобри транша за Гърция

Европейският стабилизационен механизъм (ЕСМ) окончателно одобри отпускането на Гърция нов транш на стойност 7,5 млрд. долара, предаде "Дойче веле". Съответното решение е прието от Управителния съвет и парите ще бъдат изплатени на Атина в началото на следващата седмица, се казва в съобщение. Останалата част от кредита, общата стойност на който е 10,3 млрд. евро, ще бъде предоставена през есента, когато Гърция проведе по-нататъшни реформи в сферата на приватизацията, банковия надзор, енергетиката и редица други области.

Йоханес Хан ще посети Молдова през юли

Европейският комисар Йоханес Хан, отговарящ за политиката за съседство и преговорите за разширяване, ще посети Молдова през юли, предаде Moldova.org. Съгласно съобщението, разпространено от правителството в Кишинев, министър-председателят Павел Филип е заявил пред Хан, че 63% от предложените реформи са извършени, и че проектозакон за интегритета ще бъде приет в парламента.

Путин: Ние твърдо не искаме Студена война

Политиката на едностранни действия от страна на Запада води до хаос, а вместо това е нужен диалог и търсене на приемливи решения, за да се избегне Студена война, предаде ТАСС.

"Ако се продължи с тази политика на едностранни действия, не се съгласуват много чувствителни за международната общност стъпки на международната сцена, то негативните последствия са неизбежни. Ако се вслушваме едни в други, ако търсим баланс на интересите, то това няма да се случи", заяви руският президент Владимир Путин в пространно изявление по време на пленарното заседание на Петербургския икономически форум.

"Руската страна не иска връщането към "студената война". Уверен съм, че никой не иска това", подчерта той и поясни, че независимо от логиката, че отношенията между Русия и Запада изглеждат "драматични", то тя не е "логика на тоталната конфронтация". "Защо е необходимо да се разширяват границите на НАТО и да се движат към нашите граници", запита руският президент. "И това се правеше под претекст за борба с иранската заплаха. Сега заплаха вече няма, но проектът продължава," заяви Путин и призова да се търси баланс на интересите чрез дискусии и търсене на компромиси. Във връзка с украинската криза руският лидер изрази мнението си, че "подобни действия са продиктувани от необходимостта "да се обоснове самото съществуване на Северноатлантическия блок – нужен е външен противник, външен враг, иначе какъв е смисълът от тази организация".

Президентът на Русия призова за възстановяване на отношенията с Европейския съюз, цитиран от световни агенции. "Русия е готова да участва в среща, но това не е игра на една врата", коментира той отношенията с Брюксел, като припомни, че Русия не е инициатор на влошилите се с ЕС отношения, подчертавайки, че за Москва Брюксел все пак остава ключов партньор. "Ние не таим лоши чувства и сме готови да се свържем с нашите европейски партньори, но очевидно това не може да бъде едностранен процес", посочи той. "Европейският бизнес иска и е готов да работи с нашата държава. Европейските политици трябва да се свържат с бизнеса, да покажат мъдрост, прозорливост и гъвкавост", допълни Путин.

В своето обръщение към гостите на форума Путин се спря и на идеята, по която Москва вече работи, за създаването на "голяма Евразия" с Китай, Иран, Индия, Пакистан и ОНД. Той открито призова партньорите на Русия от Европейския съюз да се присъединят към Евразийския икономически съюз.

Владимир Путин подчерта също, че Русия уверено гледа към бъдещето. "Ние с увереност гледаме напред и свързваме бъдещето с отвореност към света, с широко сътрудничество в интересите на развитието", заяви той, като добави, че през последните десетилетия Русия показа, че може да отговаря на предизвикателствата на времето.

www.duma.bg

Мъчения, изнасилвания и робство

Това очаква много от бежанците по пътя им към Европа, твърди УНИЦЕФ

Международната организация УНИЦЕФ публикува доклад, според който от началото на 2016 г. от Северна Африка в Италия са пристигнали над 7000 деца, които не са били съпроводени от възрастни, предаде Ройтерс. Децата бежанци, пресичащи Средиземно море без придружител, са заплашени от многобройни опасности - те рискуват да се удавят, да ги бият, изнасилват и поробват.

Така например момче, което сътрудниците на УНИЦЕФ наричат "Омар", е напуснало родината си Сомалия на 16-годишна възраст. Той тръгнал към Италия и пътешествието му отнело дълги две години.

"Видях много мъртви хора и мислех, че също ще умра", разказва Омар.

В Либия търговци на хора пленили Омар и го измъчвали. Пред камера момчето показало следи от мъченията.

"Тук имам белези от изгаряния. В затвора, където ме държаха, умряха 6 души", казал пред журналисти Омар.

Седемнадесетгодишна девойка, наречена условно "Мир", избягала от насилствен брак в Нигерия и също тръгнала към Европа.

"Беше ни много страх. Видяхме скелети в пясъка. Често срещахме войници, някои от тях изнасилват момичетата", разказва тя.

В Либия й се наложило да мине през много перипетии. Тя и нейните приятелки в беда били държани в ужасяващи условия.

"Прекарах в Либия месец и половина. Държаха се с нас много лошо. Понякога нямаше какво да ядем и да пием. Нямахме вода, нито чисти дрехи. Нямахме нищо", казва Мир.



Междувременно Европейският съюз анонсира активизиране на сътрудничеството си с Либия по въпросите на миграцията в рамките на партньорската програма с трети страни. Целта е да се предотврати гибелта на бежанци в морето и да се облекчи процесът на връщането им в родината.

"Планираме да подкрепим властите в Либия - преди всичко за да им помогнем да стабилизират положението в страната и да подобрим положението на либийските граждани. Както ви е известно, работим върху разширяването на мандата на операция "София", за да включим в нея мероприятия по обучаването на либийската брегова охрана и военноморските сили. Целта е те да могат сами да контролират териториалните си води", заяви върховният представител на ЕС по външната политика и политиката на сигурност Федерика Могерини.

В същото време представители на международната правозащитна организация "Амнести интернешънъл" призоваха ЕС да се откаже от сътрудничество с властите на Либия, тъй като те също са виновни за страданията на бежанците.

"Суровата реалност показва, че либийската брегова охрана хваща и връща хиляди хора в местата за временно задържане, където те стават жертви на мъчения и други престъпления", заяви представителят на организацията Магдалена Муграби.

Опасности дебнат бежанците не само в Либия. Шокиращи факти как са изрязвали органи от бежанци, а телата им са изхвърляни в морето, изнесе кореспондентът на руския в. "Комсомолска правда" Дария Асламова.

"Оттук до турския бряг има само шест и половина километра. Труповете на бежанците - и деца, и възрастни - няма къде да бъдат погребвани", разказва Асламова в разследването си на гръцкия остров Лесбос, където се намира лагер на мигранти.

Гробовете на острова струват скъпо, а място за гробища няма.

"Веднъж контейнер със 120 тела е престоял в жегата почти две седмици. Накрая открили в гората старо изоставено гробище, където зарили труповете", разказва тя. Впоследствие продължавали да зариват починалите мигранти там в безименни общи гробове.

Всичко това е станало повод за най-различни слухове сред местни рибари. "Да, да! Ние видяхме! Със собствените си очи! Деца и възрастни със зашити кореми! Убивани са там в Турция, а след това контрабандистите изхвърлят труповете в неутрални води, надявайки се, че рибите и солта ще си свършат работата", цитира руската журналистка един от местните жители.

На въпроса защо в такъв случай полицията не започне разследване човекът не може да даде точен отговор: "Ти не можеш да си представиш какво става тука! От края на лятото на брега ежедневно се появяват хиляди хора. Част от тях са болни и ранени. При нас на острова не достигат доктори даже за нас самите, а при това нашествие! Никой не беше готов за това."

"Властите трябва да мислят за живите, а не за удавените и за тези, които са умрели на острова. Беше адска жега, телата се разлагат. Никакви експертизи и аутопсии. Бързо в земята и забравяш. А аз не мога да забравя това. На едно момче бяха извадени очите", завършва своя разказ рибарят.

И преди в гръцки и турски медии са се появявали информации, че в Средиземно море са изплавали трупове с изрязани органи. Официално потвърждение обаче няма.

Убитата британска депутатка получавала заплахи

Британската депутатка Джо Кокс се е оплаквала в полицията по-рано тази година, че е получавала заплахи. Това обяви полицията, цитирана от АФП.

Припомняме, че депутатът от Лейбъристката партия на Великобритания Джо Кокс бе убита в четвъртък на улицата в Северна Англия. 41-годишната жена е майка на две деца – на 3 и 5 години. Свидетели разказват, че депутатката е била простреляна и намушкана при нападение в центъра на град Бирстал в Западен Йоркшир.

Убийството на Кокс се случи една седмица преди референдума във Великобритания, на който ще се реши дали страната ще остане или ще напусне Европейския съюз. Вотът предизвика разделение и разпалена кампания. След убийството на депутатката кампанията за референдума бе прекратена.

"Полицаите са получили твърдения за злонамерени съобщения от депутатката Джо Кокс и през март са арестували мъж във връзка с разследването. Мъжът е получил полицейско предупреждение. Мъжът, който е получил предупреждение от полицията, не е този, който е в ареста в Западен Йоркшир", се посочва в съобщението на полицията.

Малко след нападението е арестуван 52-годишният Томас Маир. Според полицейски източници той бил самотник, който в продължение на десетилетия живеел в района, но има индикации, че имал крайно десни убеждения.

Сандърс ще подкрепи Клинтън на изборите

Сенаторът от Върмонт Бърни Сандърс обеща подкрепа в хода на предизборната кампания на Хилъри Клинтън, която води в резултатите при изборите на Демократическата партия, предаде Би Би Си. Той призова милионите свои избиратели да подкрепят бившия държавен секретар. Той подчерта, че очаква с нетърпение възможността да работи заедно с Клинтън за реформирането на Демократическата партия, за да се противопостави на републиканския кандидат за президент на САЩ Доналд Тръмп.

Сандърс обяви това свое намерение пред свои съмишленици. В речта си той благодари на поддръжниците си за дарения в полза на кампанията му, която е събрала 200 млн. долара, на милионите избиратели и симпатизанти, присъствали на събитията му, както и на доброволците, които са му помагали. Сенаторът припомни, че основната цел е да не се допусне кандидатът на републиканците Доналд Тръмп да спечели изборите през ноември.

Засега той все още не се признава за победен и припомни, че до решаващата конференция на демократите остава още месец. Клинтън вече събра необходимия брой делегати за спечелване на номинация (2219), но Сандърс разполага с повече от 1830 делегати, обяви самият той.

Припомняме, че по-рано тази седмица двамата се срещаха във Вашингтон, за да обсъдят бъдещите си планове и политически цели.

МОМ: 213 000 мигранти са влезли в Европа през Средиземно море

Над 213 000 мигранти са дошли в Европа през Средиземно море, а около 2850 са загинали при рискованото начинание от началото на тази година. Това съобщи Международната организация по миграцията (МОМ), цитирана от ТАСС. Общо 213 581 мигранти и бежанци са пристигнали от началото на годината през Средиземно море в Европа, посочи на брифинг говорителят на МОМ Джоел Милман, цитиран от АФП.

Огромното мнозинство от тях, 157 423 души, са дошли в Гърция. На второ място с 54 778 пристигнали мигранти е Италия, следвана от Испания (1352) и Кипър (28). 2859 души са загинали в опит да достигнат Европа през Средиземно море от началото на годината или се смятат за безследно изчезнали. Над 2800 мигранти са били спасени край италианското крайбрежие през последните няколко дни.

В същото време статистиката на МОМ показва значително намаляване на миграционния поток към Гърция за сметка на Италия.

ПАРЛАМЕНТЪТ В ЧЕЧЕНИЯ СЕ РАЗПУСНА, ЗА ДА ПЕСТИ ПАРИ

Ръководителят на Чеченската република Рамзан Кадиров обяви, че парламентът на страната, част от Руската федерация, е гласувал да се саморазпусне. Това решение било мотивирано с желанието да се направят икономии. Изборите за парламент в Чечения трябваше да се проведат през 2018 г., но тъй като в момента страната е и пред президентски избори, депутатите решили да съвместят двата вота, като междувременно се саморазпуснат.

"Скъпи приятели! Парламентът на Чеченската република взе решение за предсрочно разпускане. На 82-рото заседание депутатите внесоха в дневния ред този въпрос. Редовните избори трябваше да се състоят през септември 2018 г. С цел икономия на бюджетни средства парламентът гласува съвместяването през септември 2016 г. на избори за държавен глава на Чеченската република и за народно събрание. Искрено благодарих на депутатите за огромния труд в името на Чеченската република и цяла Русия", написа Кадиров в социалната мрежа Instagram, където е доста активен.

Припомняме, че мандатът на Кадиров като президент на Чечения изтече на 5 юни, но руският президент Владимир Путин го преназначи като временно изпълняващ длъжността държавен глава.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

По-мирен ли е светът в третото си ядрено столетие?

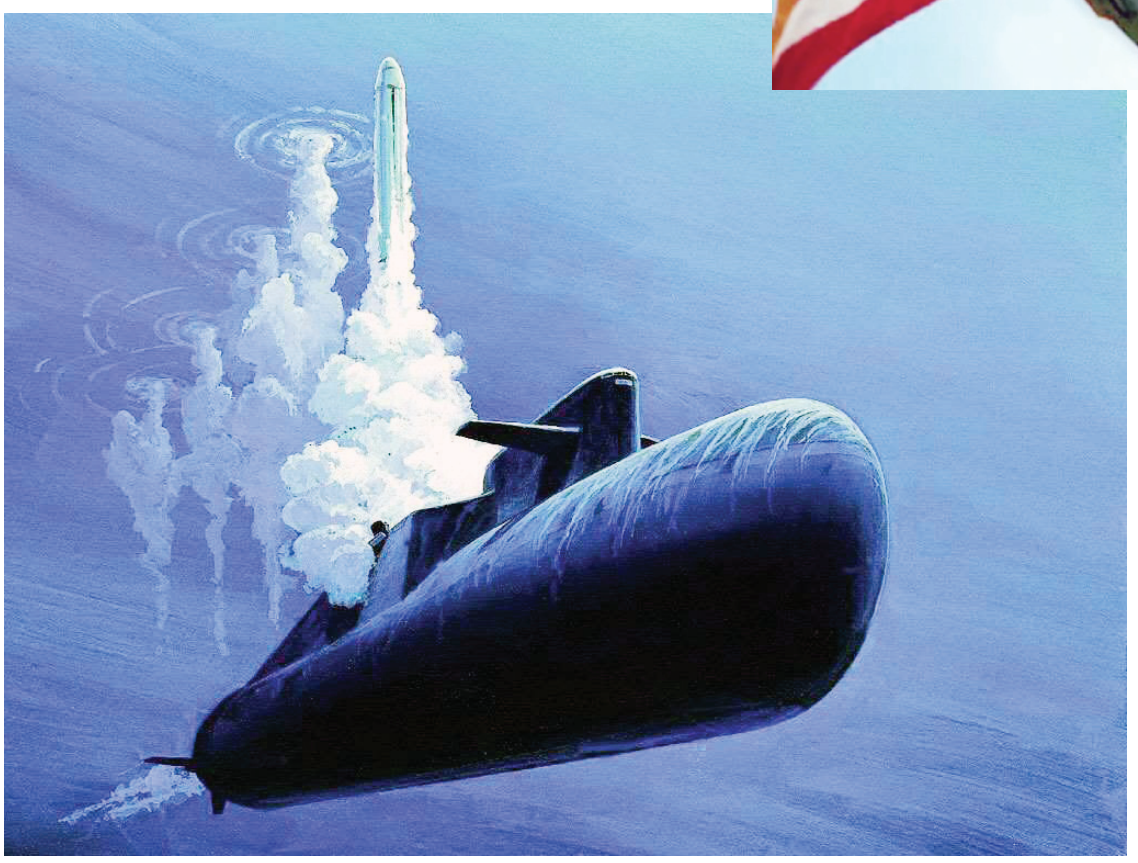
DIE ZEIT

По данни на шведския Институт за изследване на световните проблеми (Sipri) в близките 30 г. Съединените щати искат да похарчат близо 1 трилион долара за своя ядрен арсенал

Хауке ФРИДЕРИХС

Четири тежки бомбардировача с голям обсег на действие излитат от летище в Югозападна Русия. Има по четири мощни двигателя на всяка машина. В случай на война те ще хвърлят ядрени бомби далече навътре в територията на противника, но в мирно време преди година те се отправиха на запад. Самолетите Ту-95Н отначало летят към Северния Ледовит океан, там се презареждат във въздуха. След това два бомбардировача се отправят на югозапад и летят над Северно море - в района е разположеният резерв на противовъздушната отбрана на НАТО. По-късно представители на НАТО говорят за "ядрена заплаха". Членовете на алианса се срещат на извънредно заседание. Тема са не само руската провокация, но и изпитанията на нова руска крилата ракета, която може да носи ядрена бойна глава.





Обезпокоена ли е НАТО от руското ядрено оръжие? Прилича на нова Студена война. Но известни изследователи предупреждават срещу ядрените оръжия. По данни на шведския Институт за изследване на световните проблеми (Sipri) в близките 30 г. Съединените щати искат да похарчат близо 1 трилион долара за своя ядрен арсенал.

Преди почти седем години в Прага президентът на САЩ Барак Обама агитираше за свят без ядрени оръжия. През април 2009 г. той произнесе голяма реч, която предизвика фурор: "Съществуването на хиляди единици ядрено оръжие е най-опасното наследство от Студената война", каза тогава Обама. "И хиляди единици от тези оръжия продължават да съществуват. Странен обрат в историята: опасността от глобална ядрена война е намаляла, но рискът от нападение с употреба на ядрено оръжие се е увеличила. Такова оръжие се разработва в няколко държави, изпитанията продължават, търговията на черния пазар на ядрени материали процъфтява. Разпространяват се технологии за създаването на бомби".

Обама обеща, че неговата страна ще предприеме конкретни стъпки за съкращаване количеството на ядреното оръжие. Какво стана от тогава до сега?

"Не особено много", казват тези, които поддържат президента на САЩ. "Абсолютно нищо", е мнението на критиците и обвиняват за това "лидера на Западния свят". Ясно е едно: количеството ядрено оръжие малко едва-едва се е съкратило, някои ядрени държави разработват по-смъртоносни взривни устройства, а супердържавите модернизират своите арсенали. Това показват публикуваните от Sipri данни.

Според тази информация към началото на тази година с ядрено оръжие разполагат девет държави: САЩ, Русия, Великобритания, Франция, Китай, Индия, Пакистан, Израел и Северна Корея. Иран също не един път е обвиняван в разработване на собствена програма за създаване на ядрено оръжие. Общото количество ядрени бойни глави в света е 15 395, миналата година от Sipri съобщиха за 15 850. В разгара на Студената война налице бяха 70 000 ядрени бойни глави, поради което тяхното съкращаване може да бъде наречено съществено. Но съществуващият арсенал както и преди е достатъчен за унищожаването на света. Някои страни работят за създаването на още по-смъртоносни ядрени технологии. Нито една ядрена държава не е готова да се откаже от своите оръжия за масово унищожение - в това число и САЩ под управлението на Обама.

Азия увеличава арсенала си

В Азия няколко държави увеличават ядреното си въоръжение. Ядрената програма на Северна Корея безпокои целия свят. Китай също модернизира своя арсенал. Тъй като САЩ обявиха, че разработват нови видове ядрено оръжие и модернизират старите бойни глави, правителството в Пекин също може да отделя огромни суми за своите въоръжени сили. Освен това Китай смята Индия за конкурент в региона. Индия от 1974 г. също разполага със значителен ядрен арсенал. Правителството в Ню Делхи вижда потенциална заплаха не само в Китай, но и в Пакистан. Двете държавни вече са водили четири войни една срещу друга. През 1998 г. двете страни извършиха ядрени опити, които сложиха край на всякакви съмнения по отношение на ядрения им статут. Оттогава държавите трупат въоръжение.

Макар арсеналите в Азия постоянно да нарастват, САЩ и Русия както и преди контролират 93% от всичкото ядрено оръжие. Преди шест години те сключиха новия договор за съкращение и неразпространение на ядрено оръжие (новия договор START). Съгласно него трябва да се съкращава броят на стратегическите бойни глави. Нито една от държавите досега не е постигнала значителен напредък по въпроса за съкращаване на ядреното оръжие, установиха от Sipri. Освен това САЩ и Русия осъществяват скъпа и обширна модернизация на своите бойни глави, ракети и производство. До 2024 г. САЩ искат да инвестират в ядрено оръжие още около 350 млрд. долара.

САЩ модернизират ядрено оръжие, Русия реагира

Съединените щати модернизират старото си ядрено оръжие, например бомбата със свободно падане B61. След модернизирането бомбите ще се наричат B61-12, ще бъдат далеч по-точни от предшествениците си. Освен това въоръжените сили на САЩ разработват ново поколение междуконтинентални балистични ракети. До 2028 г. те трябва да заменят старите Minuteman III. Освен това американските отбранителни компании работят върху създаването на нова атомна подводница, която трябва да влезе на въоръжение през 2031 г. На нея ще има ядрени ракети. Също така във флота скоро трябва да влезе на въоръжение новият бомбардировач с голям обсег на действие B021. Нова крилата ракета (ракета с голям обсег на действие) е в процес на проектиране.

"Амбициозният план на САЩ за модернизиране, представен от администрацията на Обама, много се различава от речта на президента за съкращаване на ядрените въоръжения и тяхната роля в стратегията на националната сигурност на САЩ", каза Ханс Кристенсен, съавтор на доклада на Sipri.

Свят без ядрено оръжие: след края на студената война тази перспектива никога не е била по-далеч, отколкото сега. Също и поради това, че Русия усеща натиск поради модернизацията на американските ядрени оръжия. Правителството в Москва особено се безпокои от новата система за противоракетна отбрана на НАТО, разположена в Източна Европа (неотдавна в Румъния, в близко време и в Полша). Русия смята това за провокация.

И сега руското ръководство отново разиграва ядрената карта. "Прелитане на ядрени бомбардировачи и симулиране нападение срещу Швеция и Полша с използване на ядрено оръжие. Така Русия обозначава своите предполагаеми сфери на влияние и изпраща еднозначен сигнал заплаха към НАТО", каза Карл-Хайнц Камп, президент на Федералната академия по политика на сигурността, в коментар на в. "Франкфуртер алгемайне цайтунг". Той говори за третия ядрен век, който започна след възникването на напрежение между Изтока и Запада. Барак Обама обеща да направи света по-безопасен и да намали количеството на ядреното оръжие. Но това обещание остава неизпълнено./БГНЕС

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Съдбовни времена за товарните превози по железопътния транспорт

Механичното прилагане на западноевропейския модел в системата се оказа неефективно

Вълко ВЪЛКОВ

Товарните превози са важен фактор за нормалното функциониране на българската икономика. Те осъществяват териториалните връзки на производствения процес. Това става чрез своевременното превозване на суровини и готова продукция във вътрешно и международно направление. Задоволяват и потребностите на населението от товарни превози.

Обемът на товарните превози е функция от състоянието на националната ни икономика. Същевременно те са индикатор за състоянието на икономическия потенциал на страната.

Данни за обема на товарните превози в натурално изражение за период от 75 години можем да сравним в следната таблица:

Динамика в обема на товарните превози за периода 1939 г. - 2015 г.

Показател	1939 г.	1960 г.	1985 г.	1995 г.	2005 г.	2015 г.
1.Обем на товарни превози В хил. тона	6108	38408	82874	32916	20298	8316
2. Тонкилометри в мил.т/км	1113	6981	18172	8595	5163	2945
3. Средно превозно разстояние в километри	181	182	219	261	254	246

Данните показват, че за периода 1939 г. - 1985 г. (върхова година) обемът на превозите се увеличава над 12 пъти, а в годините на прехода към пазарна икономика - намалява над 10 пъти. Освен това обемът на превозите през 2015 г. е почти като този през предвоенната 1939 г.

Анализът показва, че до промяната (1989 г.) основен вид транспорт в сферата на вътрешните превози е железопътният транспорт, а в годините на прехода - автомобилният. Автомобилният транспорт се развива преимуществено

в резултат на нелоялна конкуренция

с железопътния. Този вид транспорт успешно се адаптира в зоната на късите разстояния. Железопътният транспорт обаче запазва лидерската си позиция при превозите на дълги разстояния. В 2013 г. средното превозно разстояние по железопътния транспорт е 240 километра, а в автомобилния - 29,60 километра.

Това е един от факторите за намаляване на обема на товарните превози по железопътния транспорт. Другите фактори са:

- Основен - резкият спад в обема на продуктовата структура на националната икономика. Сериозно влияние оказва неудачно избраният модел на приватизация. Стотици предприятия изчезнаха от географската карта на България. Към 2300 бяха приватизирани. Крупни индустриални предприятия, които бълваха значителни количества стоки за превоз, бяха закрити. Само два примера. Металургичният комбинат "Кремиковци" получаваше много суровини и предоставяше значително количество готова продукция за превоз по железопътния транспорт за вътрешна и международна консумация. Химкомбинатът край Враца беше сполетян от същата участ. С големи затруднения железопътният транспорт успяваше да осигури превози на готовата продукция за износ по направлението за пристанище "Варна-запад".

- Навлизането на частни превозвачи в сферата на товарните превози. През 2015 г. по железопътния транспорт са превозени общо 14 709 хиляди тона товари, в т.ч. от "БДЖ - Товарни превози" ЕООД - 8316 хиляди тона. Относителният дял е 56,5%. От извършена превозна работа (тонкилометрова продукция) относителният дял на частния сектор е 51,5%. Частният сектор беше привилегирована превозна структура. Избираше си ефективни релации с постоянен товаропоток и висока тарифна ставка. Неефективните дестинации останаха за БДЖ. Това също е форма на нелоялна конкуренция.

- Отражение даде и намалението на ровози.

Проблемът за състоянието и бъдещето на товарните превози е само един от проблемите на БДЖ. Другият с не по-



малка значимост проблем е оптимизиране на организационната структура на БДЖ. Железопътният транспорт по същество представлява една единна технологическа система, вплътена в графика за движение на влаковете. Графикът е израз на централизирано управление на превозния процес във времето и пространството. Всички експлоатационни звена са подчинени на графика, независимо от административната им принадлежност.

Със Закона за железопътния транспорт, в сила от 01.01.2002 г., се образуваха

две юридически обособени структури

Национална компания "Железопътна инфраструктура" и еднолично търговско дружество "Български държавни железници" ЕАД. На по-късен етап се образуваха три дружества - "Холдинг БДЖ" ЕАД, "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД и "БДЖ - Товарни превози" ЕООД. С тези структурни образувания продължи процесът на разграждане на железопътния транспорт като технологическа система. Взаимоотношенията се усложниха. Разходите се увеличиха. Реформите продължиха. С проведените досега реформи финансовото състояние на БДЖ не се подобри осезаемо.

Възелните гари са основните опорни точки на експлоатационната работа. В тези гари обаче няма единен ръководител, който да управлява, координира и контролира процесите, които протичат на територията им. Всички органи и организационни структури имат свои представители. Началникът на гарата и ръководителите по движение на влаковете са подчинени на НК "ЖП инфраструктура", а билетните касиери - на "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД. И двете структури на "Холдинг БДЖ" - ЕАД имат свои ревизори по техническата изправност на вагоните.

В исторически план те винаги са били в една бригада. Ръководителите на движението на влаковете в посредните гари (към инфраструктурата) продават билети за пътническите влакове от името и за сметка на "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД на договорна основа. Основна задача на НК "ЖП инфраструктура" пък е да поддържа, ремонтира и развива железопътната инфраструктура, такова е наименованието на компанията, а не да се занимава с превозна и спедиционна дейност. Несвойствени за нея са задачите по съставянето на графика за движението на влаковете и по оперативното диспечиране по изпълнението на графика. Тези задачи са присъщи на субекта - превозвач. Това доведе до дублиращи звена в холдинга и компанията - по графика за движение на влаковете и контрола по безопасността. От друга страна, в двете структури на холдинга също има дублиране на звена, дейности и трудови ресурси.

Западноевропейският железопътен транспорт по своята мащабност на железопътната мрежа и по обема на превози е една

крупна икономическа групировка

За целта на управлението там е необходимо да се формират няколко структурни образувания в обхвата на железопътния транспорт. Нашата железопътна мрежа по размер е незначителна. Незначителен е и обемът на превозите. В годините на прехода част от железопътната ни мрежа беше демонтирана. Така че западният модел не бива да се прилага у нас механически. Този подход при нашите конкретни условия се оказа неефективен.

Направеният анализ и изложените съображения показват необходимостта от актуализация на управленската организационна структура на БДЖ. За целта се предлага на съответни държавни органи да обсъдят следния (примерен) структурен модел:

- "БДЖ - Товарни превози" ЕООД и "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД да се обединят в една структура.

- Новообразуваната структура и Националната компания "ЖП инфраструктура" да се обединят в една национална структура под егидата на едно управленско тяло.

Така ще се създадат условия за оптимизация на числения състав на персонала, ще се ликвидират дублиращите се звена, ще се подобри координиращата дейност по реализация на превозния процес и развитието на железопътната инфраструктура и ще се опростят взаимоотношенията между отделните структури и звена. И най-важното - ще се намалят разходите - важен фактор за подобряване на финансовото състояние на БДЖ.

Във Франция също се подготвя обединяването на структурата по железопътната инфраструктура със структурите по превозната дейност. Наред с това крайно време е да се вземат по-радикални мерки за излизане на БДЖ от финансовата криза. Ръководните екипи на Българските държавни железници през годините на прехода проведоха редица мероприятия за намаляване на загубата и задълженията към кредиторите и доставчиците. Загубата за 1990 г. от 63,230 милиона лева се намали през 2015 г. на 33 милиона лева (намаление с 47,5%). А задълженията от 820 милиона лева на 470 милиона лева (намаление с 43%).

Усилията в тази насока трябва да се търсят в оптимизацията на числения състав, увеличаване на нетния тонаж на товарните влакове, увеличаване на населеността на пътническите влакове, ускоряване на оборота на товарните вагони, доставка на нов подвижен състав и др. Наред с това е наложително и държавата по-осезателно да окаже финансова помощ. Досега

тази помощ е незначителна

годишно от порядъка на 30 милиона лева. Субсидиите за пътническите превози не са финансова помощ, а компенсация за безплатните и с намалени цени пътувания на слаби слоеве от населението. Железничарите в студ и пек денонощно осигуряват движението на влаковете по стоманените релси. Спохождат ги често пъти безсъние и непредвидими рискови ситуации при превоза на пътници и товари по всички краища на нашата родина. Затова те, заедно с холдинга, заслужават по-голямо внимание от страна на правителството.

Предложението на транспортното министерство за пренасочване към БДЖ на част от финансовите постъпления от евентуалната концесия на Летище София заслужава внимание. Предложението обаче крие в себе си подводни камъни. Трансферът на парични средства е незаконосъобразен. Освен това е необходимо да се иска съгласието на Европейския съюз. Едва ли ЕС ще даде такова съгласие.

По-реален вариант ще бъде част от финансовите средства от преизпълнението на републиканския бюджет за тази година да се пренасочат към "Холдинг БДЖ" ЕАД за покриване на задълженията и доставка на нов подвижен състав със съвременни експлоатационни параметри за високи скорости за движение на влаковете. От няколко години вече се инвестират значителни средства във важни направления на железопътната мрежа за движение с високи скорости, от порядъка на 160-220 километра в час. Ако това не се стори, "Холдинг БДЖ" ЕАД ще продължава да бъде една нестабилна финансова институция с непредвидими последствия. Освен това след някоя и друга година дейността по превоза на товари ще изчезне от предмета на дейност на "Холдинг БДЖ" ЕАД.

**Авторът е бил зам.-министър на транспорта. В първите години на прехода - председател на Управителния съвет на фирма БДЖ.*

www.duma.bg

Борисов 2 да потърси отговорност от Борисов 1 за АЕЦ „Белене”

Декларация от името на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, прочетена в НС вчера от Таско Ерменков

От вчера всички ние сме победни с 1,2 млрд. лв. Арбитражният съд при Международната търговска палата в Женева осъди България да плаща тези пари заради недалновидната, непрофесионалната, безотговорната политика, която провеждаше и провежда правителството на Бойко Борисов, независимо от това дали носи номер 1 или 2. Безотговорна политика, на която за съжаление пригласяха и мнозинствата в 41-то Народно събрание и в 43-ото. Още по-лошата новина е, че арбитражът е постановил всекидневна лихва от 350 000 лв., считано от вземане на решението до изплащане на сумата, повтарям, за да го чуете добре - 350 000 лв. всеки ден до изплащане на цялата сума и днес.

Днес за първи и единствен път министър-председателят на България има основание да търси отговорност, в това число и наказателна от свой предшественик, взел решение, довело до огромни щети за страната. Предшественик, управлявал държавата от 2009 до 2013 година: Бойко Борисов - председател на правителството Борисов 2 от Бойко Борисов, председател на правителството на Борисов 1.

Днес всички, които бяха съпричастни към необоснованото от каквито и да е било икономически или технологични причини решение за прекратяване на проекта за строителството на АЕЦ “Белене” през 2012 г., би трябвало да бъдат задължени да заплатят този огромен дълг. Но естествено те няма да го направят. Нещо повече, ние от БСП сме убедени, че те отново ще започнат традиционно да търсят винаги там, където тя никак не може да бъде намерена, ще почнат да вадят от девет кладенеца вода, за да обясняват колко вреден би бил този проект, ако би се осъществил, ще ни плашат с руската зависимост, ще търсят корупционни практики, там, където нито съд, нито прокуратура ги намират. Но каквото и да говорят, истината е само една и тя звучи така: Бойко Борисов заедно с ГЕРБ и присъдружните им партии, освен че загробиха българите с 18-милиарден заем, допълнен с още над милиард за саниране, разширен с още едно милиардно гаранционно споразумение, обогатен с милиард и двеста хиляди лева облигационен заем, емитиран от БЕХ, и изправили България пред спрени пари по оперативните програми, измерим отново с милиарди левове, - те ни ощастливиха и с този удовлетворен от арбитража иск за над 1 млрд. лв. Както се казва - работят хората с размах: милиардните дългове ги нямат за нищо, важното е да създават илюзията, че всичко е в реда на нещата, а опозицията се занимава с национално безотговорна пропаганда и лъжи.

Безочието на управляващите не може да скрие истината

Може ли това безочие, граничещо с наглост - на Борисов и управляващите - да скрие истината? Вероятно те си мислят, че сто пъти повторената лъжа става истина, която ще се превърне в димната завеса, зад която да размият собствената си безотговорност за състоянието на България. Историята знае как са завършвали такива опити. Но вие и днес продължавате да лъжете, твърдейки, че сме спечелили с решението на арбитража, защото е само за 1,1 млрд. лв. Господа - решението е за 1,2 млрд. лв. и ни дава право да се възползваме само от един реактор с целия му първи контур. Да ви напомня - цената на двата реактора с напълно окомплектован първи контур и системите за безопасност по първоначално подписаните договори с руския партньор беше точно толкова - 1,2 млрд. лв. Ние вече сме платили около двеста милиона лева за тях. Вашият успех, господа е - удвояване на първоначалната цена на един реактор, и ние ви питаме: “Кой излъга, че това е успех?”


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ние, за разлика от вас, колеги от управляващото мнозинство, се отнасяме с огромна отговорност към бъдещето на България и нейния народ. Ние не живеем от ден за ден. Неднократно предупреждавахме, че вашата политика няма да ни доведе до нищо добро. Проведохме референдум по въпросите на ядрената енергетика и АЕЦ “Белене” и макар, че вие подменихте въпроса, референдумът беше първият успешен такъв и хората дадоха положителен отговор. Но вие не се съобразихте с него, игнорирахте мнението на народа, не ни послушахте. Сега решението на арбитража е още едно доказателство за нашата правота.

Елементарната сметка показва, че ако днес вие не бяхте спрели този проект, нямаше да се налага да плащаме тези над 1 милиард, нямаше да говорите за площадката на АЕЦ “Белене” като за загробени пари, всъщност тук сте прави: загробени са, но от вас и вашето правителство начело с Бойко Борисов.

Можехме да имаме една от най-модерните атомни централи, а вместо това плащаме за един реактор на двойна цена

А щяхме да имаме една от най-модерните атомни централи, щяхме в условията на световна криза със смачкани инвестиции да сме една от малкото страни, развиваща толкова мащабен проект. Щяхме да сме ангажирали повече от 50 000 работещи и в централата, и около нея, щяхме да обучаваме наши и чужди специалисти, щяхме да сме далеч по-напред и в енергийната си сигурност, и в икономическото си развитие, и в по-екологична енергетика и в по-големи възможности за социална политика.

За съжаление заради вашите безотговорни действия, господа управляващи, днес наклонението е условно, а общите ни дългове вече надхвърлят 20 млрд. лева.

И за да няма спекулации, кой всъщност е виновен за спирането на този проект ще ви цитирам едно изказване на вашата г-жа вицепремиер Бъчварова: “Нека да не забравяме, че Борисов е премиер, който спря три големи енергийни проекта - на газопровод, нефтопровод и ядрен проект, това е силно политическо действие, което няма как да не бъде оценено от нашите партньори. В световно отношение това е изключително важно решение. До този момент на България се гледаше като евентуален скрит партньор на Русия.” По-нататък, в същото изявление тя заявява: “Сега се видя, че нашата позиция е действително последователна”.

Видя се, господжо Бъчварова, видя се - видя се последователната позиция за трупане на дълг след дълг и унищожаване на България, видя се последователната позиция в готовността ви да ви потупат по рамото, жест, който вие предпочитате пред интересите на България.

Да не пропусна и лъжите на министъра на енергетиката от 2012 -2013 година и изпълнителната директорка на Агенцията за финансов контрол от същото време, че били липсвали договори и че нямало основание да се притесняваме от санкции, нямало какво да плащане, всичко било прекрасно, розово и красиво. Не ние, фактите днес ги опровергават, и ако те имат поне грам достойнство, редно би било да напуснат политическата сцена на България!

Време е правителството „Борисов” 2 да си ходи

Господа от ГЕРБ, господа от управляващото мнозинство. Вашата политика, действията на вашето правителство вече стават опасни за самото съществуване на България, а управлението ви се е превърнало в унищожително природно бедствие. Време е това правителство да си ходи по живо, по здраво, защото иначе рискува февруари 2013 година да му се стори розов детски сън! Време е за една нова политика, национално отговорна, справедлива, солидарна, с грижа за обикновения човек. Време е за предсрочни избори, ако искаме да запазим поне малкото останало неунищожено в България!

Изтече времето за протакане

Проф. Людмил ГЕОРГИЕВ



Преди няколко дни споделих, че нетърпящото възражение самоосъзнаване на българската общност като исторически субект на българската писменост и православието би трябвало да бъде положено като крайъгълен камък в много бързото формулиране на българска национална доктрина. Една национална доктрина, която да възвърне самочувствието и достойнството, а заедно с това и да предефинира нашето място в историята, настоящето и бъдещето. Една доктрина, която по категоричен начин да регламентира българската загриженост към борбата на Русия и руския народ срещу американските опити да бъдат унищожени кирилицата и православието. Една задължителна българска загриженост към Русия и руския народ, чрез която самата българска общност има историческия шанс да възроди собственото си самочувствие и достойнство в едно време, което се характеризира с екстремния начин на своето полагане в действителността. България и българската общност нямаме време да протакаме задължителното предефиниране на нашата българска идентичност, просто на отчуждените опити тази наша идентичност да се преформулира чрез измислените и американизирани „евро-атлантически ценности“ би трябвало немедлено да бъде сложен край по най-категоричен начин!

Разбира се, че причината да настоявам за всичко това не е поредният идиотизъм в управлението на страната. Причината не е в омерзителния конфликт между премиер, президент и военен министър в абсурдната ситуация, в която ГЕРБ и присъдружните му формации демонстрираха уникално политическо невежество. Политическо невежество, което е вече твърде опасно за самото съществуване на държавата България, особено на фона на посещението на Жан-Клод Юнкер в Санкт-Петербург и срещата му с президента на Русия Владимир Путин. Едно политическо невежество, една българска политическа шизофрения, която има в основата си фундаментален психичен проблем и на общността, и на т.нар. политически елит, а именно - фундаменталната българска криза на идентичността, която продължава вече повече от 26 години! Една криза на идентичността, която обективният психологически прочит може да представи така - ние, българите, какви сме, в крайна сметка: субекти на нашата собствена писменост и православието или обекти на непонятните католически и протестантски напъни, формулирани днес от американците и техните европейски слуги като „евро-атлантически ценности“? Не това е причината да продължа да се опитвам да ви накарам да преосмислите нашите собствени български работи! Причината е, че се случи нещо, което ще остане в историята и съм дълбоко убеден, че ако има достатъчно промисъл, това ще сложи началото на наистина твърде необходимото като време предефиниране на нашата българска субектност и формулирането на адекватна национална доктрина.

Разбира се, че става дума за уникалното и достойно решение на Българската православна църква да НЕ участва на открития в четвъртък уж „Вселенски православен събор“ на остров Крит. Един събор, който трябваше само да узакони властта на измисления „Вселенски православен патриарх“ Вартоломей. Един измислен гръцко-турски патриарх, който преди няколко месеца в София унижи по недопустим начин Българското православие. Един измислен гръцко-турски патриарх, за когото православието като единственото автентично християнство няма никакъв смисъл, за него единствено важна е властовата позиция. Едно решение на Българската православна църква, което може да се сравни единствено с борбите за църковна свобода по време на Българското Възраждане през XIX век. И, забележете, едно действие на Българската православна църква, което е в единение с решението на Руската православна църква. С други думи, това, за което апелирах, а именно българската общност да се ангажира с борбата на Русия и руския народ за спасяване на кирилицата и православието, е започнало вече тъкмо с действията на Българската православна църква.

Искам да ви кажа, скъпи сънародници, че за да избегнем всички ние кризите на нашата национална идентичност, каквито преживяват нашите предателски „политически елити“, със сигурност трябва да видим какво прави нашата Българска православна църква. Повярвайте ми, ако сме съгласни, че тъкмо кирилицата и православието са ни съхранили исторически, то няма нищо по-логично от това да приемем, че кирилицата и Българската православна църква ще осигурят и нашето бъдеще.

Искам да ви кажа, в крайна сметка, всички ние да се опитаме да осмислим, да приемем и да следваме решенията и действията на Българската православна църква. Всичко друго е от Лукавия, който днес ни се надсмива чрез САЩ, НАТО и „евро-атлантическите ценности“...



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Дали у някого буди изненада фактът, че се търсят спешно милиони, за да се спаси обект от културно-историческото ни наследство? Или че държавните институции с пренебрежително премрежен поглед наблюдават дългогодишна разруха на ценности с национално значение?



Дарения ли

И че решават да вземат мерки, когато вече е късно или стане обществен скандал.

Подобен сценарий се оформя през последните седмици около бъдещето на единствената изцяло запазена средновековна крепост в България - "Баба Вида". Нужни са 5 млн. лева, иначе старинната постройка ще рухне. И не е никаква мистерия, че държавата не е реагирала досега на сигналите за рисковото състояние. Тя просто разчита на други източници на финансиране - европари и частни дарения. В едно недалечно бъдеще министърът на културата Вежди Рашидов възлага надежди европейски проект да му разреши проблемите с крепостта. Както е станало преди години с ремонта й по една от оперативните европрограми. Само дето след него покривът на музея тече при всеки дъжд. Защото някой пак не е контролирал как се харчат чужди пари.

А защо междувременно министърът не предизвика и съчувствието на народа и не го насърчи да подеме организирането на национална дарителска кампания. За държавата стана рутина да очаква друг да дава парите за дейности, за които е отговорна тя. И да гледа отстрани как се събират дарения за лечение на деца, за оборудване на държавни болници, за пострадали от бедствия българи, за подготовка на олимпийски ученически отбори... Не на последно място и за спасяването на паметника на Шипка, който ще се подпомогне от верига магазини. Чуждестранна. Освен скоро да очакваме държавата да поиска дарения и за самата нея от онези, от които събира данъци.

Нека управляващите, които не са направили нищо за съхранението на България, имат малко достойнство и поемат поне отговорността да я спасят от пълното й унищожение.

А по пътеката...



АИДА ОВАНЕС

Касата се кани да въведе супер система за съхранение на информация. Не е ясно точно каква информация, но да сметнем добронамерено, че ще бъде свързана с личните данни на пациентите, с медицинските им досиета и пр. Е, като се има предвид, че НЗОК и МЗ виждат във всеки лекар, болница или пациент потенциален престъпник, който източва злонамерено обществените и държавните пари за здраве, може да допуснем, че новата система ще следи и и предотвратява този вид вредни за обществото деяния. Лошо няма. Със сигурност и ЦРУ, и ФБР, и нашите МО, МВР, ДАНС и прочее служби разполагат със системи, които контролират от кой компютър каква информация излиза и каква влиза, кой и кога пипа по секретни файлове и пр. Със сигурност здравните системи по света имат редица защити, нормално е и българската най-сетне да разполага с нещо подобно.

Но без отговор остава въпросът дали е защитена пътеката, по която се движи информацията от лекари, зъболекари, болници, лаборатории и аптеки до централата на НЗОК, където най-вероятно ще бъде базирана въпросната система за анализ на правата и сигурност при работа с данни в мрежата на касата. Защото знаем, че няма нищо по-лесно от това да бъде "откраднат" или манипулирана информацията, докато "пътува" от точка А до точка Б. Нещо като класически обир на пари за пенсии, превозвани например от банката до пощата. Хакери в България - дал Господ. Помислено ли е как точно ще бъде защитена информацията в компютъра на д-р Х. в с. Горно Нанадолнище? Ако това не е направено, не само 65-те хил. лв. ще отидат нахалост - през последните 15-16 години стотици милиони левове отидоха за "изграждане" на какви ли не варианти и вариации на електронно здравеопазване, представяни поне веднъж годишно пред здравни власти и медии, тествани и... после изчезващи в небитието. Какво пък, точно тази система сега може да се окаже нещо добро?!

Вразумяване?



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Тези дни наблюдаваме необичайно активиране на български министри в посока възстановяване на икономическите отношения с Русия. Вчера министър Божидар Лукарски изненадващо заяви, че е загрижен от спада в двустранната ни търговия с Руската Федерация. Трябвало да върнем добре познатите български стоки на руския пазар. Министърът даже предложи създаване на наш логистичен център в Петербург. Земеделският министър пък отново постави въпроса да отпадне руското ембарго за земеделски стоки. Болен проблем, свързан с милиони левове загуби за хиляди стопани.

Върти - сучи, пак до Русия стигаме. Русия е един от най-големите световни пазари, традиционен за българските производители. Намесата на нездрави политически съображения в чисто икономически отношения, ползотворни и за двете страни, води единствено до загуби. Стокообменът между двете страни се е свил с близо 35% за година. Падат и инвестициите от Русия у нас - едва 15,5 млн. евро за първото тримесечие, което и без това отбелязва драстичен спад. Като цяло инвестициите са намалели тройно за година, а приходите от инвестиции в недвижими имоти, чийто основен дял се държи от руски граждани, отчитат двоен срив. Скромен е и вносът на руски стоки у нас. Да не пропускаме и спада на руски туристи - над 25%. Нормално - при неспирната медийна агресия срещу Русия, създаването на "вражеския й облик" от страна на самозвани "общественици", които би трябвало да са под медицинско наблюдение, се създава крайно неблагоприятна и негостоприемна инвестиционна среда. За да угодим на новия "брат", лишаваме страната от печеливши пазари, инвестиции и свежи пари в икономиката, от което вече и министрите на ГЕРБ признаха, че губим. Дали здравият разум започва да надделява?

Датата 18

1882 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1949 Г.).



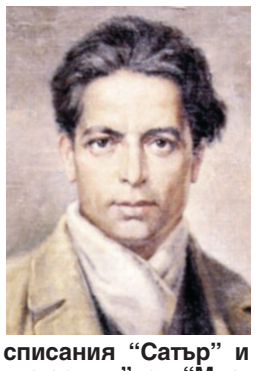
Ръководител на БКП и генерален секретар на Коминтерна. Министър-председател (1946-1949), народен представител. На 9 март 1933 г. заедно с Благой Попов и Васил Танев е арестуван и обвинен в подпалването на Райхстага в Берлин. Лайпцигският процес, след който получава съветско гражданство, го прави световноизвестен. След смъртта му на 2 юли 1949 г. тялото му е поставено в мавзолей в София, сринат до основи през септември 1999 г.

1889 - В САЩ Е ПАТЕНТОВАНА ДЕТСКАТА КОЛИЧКА.



Първите модели се появяват още през 1650 г. Първата бебешка количка е създадена от Уилям Кент, дизайнер по ландшафта. Тя била конструирана за шестте деца на английски херцог. Представлявала люлка на колела. През 1877 г. в Англия отворила врати първата фабрика за детски колички. От този момент те вече не били привилегия на богатите, а всяка майка можела да си ги позволи. Японците първи в света направили покривала за детски колички, които бързо получили световно разпространение.

1923 - УМИРА ХРИСТО СМИРНЕНСКИ, ПОЕТ И ПРЕВОДАЧ (Р. 1898 Г.).



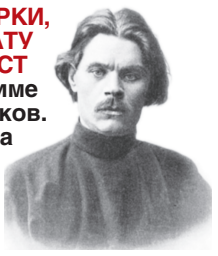
Рожденото му име е Христо Димитров Измирлиев. Първите му публикации са във в. "К'во да е" (1915). Сътрудничи на списанията "Българан", "Родна лира", "Барабан", "Художествена седмица". Организира и редактира седмичното литературно-хумористично сп. "Смях и сълзи". Сътрудничи на хумористичните списания "Сатър" и "Червен смях", на в. "Народна армия", сп. "Младеж" и на "Работнически вестник".

1927 - В ЛОМ СЕ РАЖДА СИМЕОН ПИРОНКОВ, КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (УМИРА 2000 Г.).



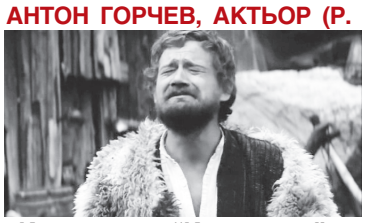
Един от най-известните наши композитори от втората половина на XX в. Автор на опери, произведения за симфоничен и камерен оркестър, на инструментална, вокална и хорова музика. Композирал музиката на 43 игрални, 25 мултипликационни, 36 научнопопулярни филма, 51 театрални, 15 радио- и тв постановки. Носител на престижни награди. Удостоен с наградата "Хердер" за цялостно творчество (1985).

1936 - УМИРА МАКСИМ ГОРКИ, РУСКИ ПИСАТЕЛ, ЛИТЕРАТУРЕН КРИТИК И ПУБЛИЦИСТ (Р. 1868 Г.).



Рожденото му име е Алексей Максимович Пешков. Романът му "Майка" е класика в руската и световната литература. Създава легендарно-героични и романтични образи, автор на пиеси.

2000 - УМИРА АНТОН ГОРЧЕВ, АКТЬОР (Р. 1939 Г.).



Той е актьорът, който щеше да остане завинаги в паметта на българите, дори ако беше изиграл една-единствена роля в киното - тази на Караиван от "Козият рог" на Методи Андонов. Снима се в повече от 30 филма, сред които "Време разделно", "Горе на черешата", "Иван Кондарев", "Сватбите на Иоан Асен" и др. През последните десетина години от живота си човекът, изпълнил ролята на баща, готов да пожертва щастието на дъщеря си, за да отмъсти, беше почти забравен от театъра и киното.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 18 ЮНИ 2016
ДУМА

БИЛКИТЕ

в благословената от Бога България

В навечерието на Еньовден - един от най-тачените български народни празници, който се чества на 24 юни, билките са с най-голяма лечебна сила. България е плодородна и благословена от Бога земя, същински рай за билките - една от най-богатите страни с растителни видове в света. Нашата природа, въпреки огромната ни вина, че не я пазим достатъчно, все още не е така отровена и омърсена. Ражда чисти и ефикасни билки, които се използват успешно при лечението на различни болести и недъзи.

У нас растат 4 012 висши растения, от които около 800 имат лечебни свойства. Ежегодно се събират над 300 вида. Само Китай, Индия и Мексико имат повече лечебни растения от нас.

Благодарение на разнообразните климатични и почвени условия българските билки съдържат висок процент биологично активни вещества. Те са богати на разнообразни химични съединения, етерични и тлъсти масла, витамини, микроелементи и други. Опитът от народната медицина служи като отправен момент за откриване на потенциални лечебни средства от растенията. Така например беше намерена специфичната съставка в кокичето, която под формата на препарата нивалин се използва за лекуване на детска церебрална парализа, деменция и др.



Страната ни е рай за чудотворните растения, у нас виреят над 4 хиляди видове

Сред най-чудодейните и разпространени билки у нас са бъзът, който е смятан за най-силната и универсална билка. Изключително богат е на полезни вещества и лекува всевъзможни болежки. На пръв поглед приличащата на магарешки бодил левзея е всъщност силно енергизираща билка, която лекува пролетна умора, депресия, полова слабост.

Белият равнец е едно от най-често използваните лечебни растения. Някои го наричат мъжка билка, тъй като в миналото войниците задължително носели със себе си бял равнец заради свойството му да спира вътрешни и външни кръвоизливи. Равнецът има кръвопречистваща сила и е идеално средство за детоксикация на организма.

Имелът подпомага кръвообращението, полезен е при високо кръвно налягане и предпазва от атеросклероза. Маточината, или т.нар. лимонче, е особено полезна билка за хора, изложени на непрекъснат стрес и напрежение. Листата с мек лимонов вкус действат успокояващо на нервната система и облекчават смущения на стомаха и червата. Както и брезата, копривата спомага за отделянето на урина. Тя обаче притежава и допълнителен ефект - съдейства за премахване на шлаките, което я прави идеална билка в борбата със затлъстяването.

Билката, ценена още от хайдутите - ранилист или хайдушка билка, е известна като раковче. Засилва имунната защита при нервно изтощение и виене на свят, при подагра и жлъчни заболявания. В последно време се използва нейното отслабващо действие - за намаляване на излишните килограми. Лекува всички белодробни възпаления.

Невенът е една от най-старите български билки. Мехлем от невен със свинска мас се е ползвал при кожни заболявания, изгаряния. Отвара от невен се пие при стомашно чревни заболявания, гастрити, колити.

И още - билките, без които не можем, са босилек, алое, копър, мечо грозде, жълт и черен кантарион, седефче, лавандула - по нейния добив страната ни е световен лидер.

Добре е всеки да знае, затова ще повторя: България е на първо място в Европа и на четвърто място в света по износ на билки.

Всяка година изнасяме около 12 000 тона лечебни растения. Сред най-разпространените са т.нар. трапезни билки - мащерка, маточина, мента и риган. Между най-търсените български билки са още липов цвят, плодовете на шипката и кориандъра, коприва, лайка, глог и къпина.

Българските растения се изнасят основно за страни от Европа и за Канада.





НА ЕНЬОВДЕН БИЛКИТЕ ИМАТ МАГИЧНА СИЛА

Според народа на Еньовден започва далечното начало на зимата, казва се: "Еньо си наметнал кожуха да върви за сняг". Вярва се, че сутринта, когато изгрява слънцето, то "трепти", "играе" и който види това, ще бъде здрав през годината. Точно по изгрев всеки трябва да се обърне с лице към него и през рамо да наблюдава сянката си. Отразява ли се тя цяла, човекът ще бъде здрав през годината, а очертае ли се наполовина - ще боледува, гласи народното поверие. Преди да "тръгне към зима", слънцето се окъпва във водоизточниците и прави водата лековита. После се отърсва и росата, която пада, е с особена магическа сила. Затова е хубаво всеки да се измие преди изгрев в течаща вода или да се отъркаля в росата за здраве. Вярва се, че на Еньовден различните треви и билки имат най-голяма лечебна сила, особено на изгрев слънце. Затова билките се берат призори. Набраните за зимата растения трябва да са "77 и половина" - за всички болести и за "болестта без име". И като на всеки именит ден, и сега празнуват много именници, сред тях са Еньо, Енчо, Йоана, Йоан, Яна, Янка, Янита, Янко.

Страницата подготви Надежда УШЕВА


Хаджи Димитър

Сто ли са сли сливенски вой

Самите турци казват, че сливналии са измислили „к а историкът Васил Дечев в сборника си „Дорде е Ста изброява 184 знаменити поборници от Сливен срещу поробители - сред тях и много жени

Кръстю БЕРБЕРОВ

През 1968 г. на историческата Агликина поляна в Сливенския балкан се провежда национален събор “Прослава на хайдутството”. Мястото и годината на събора не са избрани случайно. Към тази местност през 1868 г. е била устремена четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. На Агликина поляна към нея се очаквало да се присъедини и четата на Гунчо войвода и двете, вече като въстаническа войска, е трябвало да разбунтуват местното население, да завземат селища и да провъзгласят независимостта на България.

Четническата тактика на Раковски, която Хаджи Димитър е възприел, явно е била известна на турските власти, които изпращат огромна редовна армия и башибозук и успяват да разбият Хаджи-Димитровата чета - тя е наброявала едва 200 души.

Гунчо войвода, научавайки за гибелта на Хаджията и Караджата, решава да нападне турската поща при Джендем дере край Сливен. Успява и след това разпуска четата си.

Неуспехът на четите показва погрешната тактика на Раковски. И за пръв път от много време през 1869 г. Сливенският балкан остава без хайдути.

В края на 60-те и в началото на 70-те години на XIX век започва апостолската дейност на Васил Левски. Комитите се заемат да подготвят населението на поробена България за въстание чрез създаването на мрежа от комитети.

Чак през 1875 г. в Балкана излиза четата на Стоил войвода. На следващата година тя се превръща във въстаническа дружина на II Сливенски революционен окръг с апостоли Иларион Драгостинов и Стоил войвода.

На тържеството в Сливенския балкан присъстват хиляди хора начело с част от ръководството на страната. Сред многото художествени състави е и оригинален сборен оркестър от 100 кавала. Някой от сливенските първенци подхвърля, че и сливенските войводи били 100. В отговор Тодор Живков хвърля поредната си шега: “Тогава аз съм сто и първият!”

Изразът “Сливен - Градът на стоте войводи” се използва често от доста години. За пръв път това става в местния вестник “Изгрев” през 1944 г.

А колко всъщност са сливенските войводи? Сто ли са или повече, а може би по-малко?

Сравнително точен отговор ни дава сборникът “Дорде е Стара планина” (“Наука и изкуство”, София, 1968 г.) на сливенския историк Васил Дечев.

С известни уговорки за автентичността на спомени, предания и народни песни и без да претендира за пълнота, Васил Дечев изброява 184 войводи и хайдути. Той черпи сведения не само от народното творчество още от първите години на турското робство, но и от известни автори.

Захари Стоянов пише:

“С войводите на Сливен не може да се гордее нито един град от трите части на отечеството ни.”

Големият унгарски учен и пътешественик Феликс Каниц отбелязва:

“Сливен имал монопола да дава войводи против османското робство.”

Самите турци казват, че сливналии са измислили “комитаджилъка”.

За благоприятните условия за развитието на хайдутството спомага особено икономическият просперитет на Сливенския край. Известният български писател, журналист и книгоиздател Иван Богоров, живеещ в Цариград, нарича Сливен “най-ръкоделний град в Турско”.

Още през XVII век Сливен е значителен промишлен център на текстилното производство в Османската империя, особено след създаването на първата текстилна фабрика на Балканите от Добри Желязков през 1834 г. Тя измества до голяма степен утвърдилото се абаджийство в този край. За сметка на това се развиват тюфекчийството (правенето на пушки), леят се куршуми. В края на града е имало барутчийница. В града са се ковали ятагани...

С други думи, развиват се клонове на занаятчийството, пряко свързани с хайдутството и съпротивителните действия на раята.

Към това трябва да прибавим и природните условия. Стара планина не е твърде висока, има много поляни, извори и гъсти гори, които са близо до града и предлагат възможности за укритие.

Балканът в тази си част е пресечен от проходи, през които минават пътища, свързващи големи селища като Русчук, Цариград и Одрин. По тези пътища е минавала турската поща, пренасяща паричните средства на империята.

Трябва да се отбележи, че хайдутите не са признавали административните граници. Много сливенски чети са действали чак до Беломорието, Странджа и Пирин. А в Сливенския район е имало чети от други места.

Хайдутството бележи развитие през вековете. Започнало като неорганизиран протест срещу насилията на турската власт, то преминава през различни етапи. Отначало е било предизвикано от конкретни случаи на издевателства и засегнатите българи излизали в Балкана, за да отмъстят на насилниците. По-късно хайдутите стават народни закрилници, като защитават всички онеправдани, в това число и турци. Те започват да наказват и “чорбаджии-изедници”, и българи - помагачи на властта. Затова сред ятаците на народните закрилници се появяват и турци.

По време на войните на Русия с Турция хайдутите всячески подпомагат руските войски. Това са дружините на Кара Танас, на Генчо Къргов през 1828-1830 г., на Раковски и Калъчлията по време на Кримската война (1853-1856).

По-късно в българското опълчение през Освободителната война от 1877-1878 г. се включват много хайдути. Някои, като войводата Панайот Хитов, стават водачи на руските войски в България.

Сведения за първите войводи и хайдути в Сливенския край могат да се срещнат най-вече в народните песни и предания. Един от първите, споменат в народните песни, е Богдан войвода, който е действал през XV в. След него се нарежда Мирчо войвода, споменат в сливенска народна песен. Следва Мануш войвода (XVI-XVII в.). Според народно предание Лалю войвода е бил с дружина през XVI-XVII в. За Страхил (XVII в.) се пее в една котленска народна песен. Според предание той е


Последното сражение на четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа с турския аскер


Панайот Хитов (вдясно) с Иван Кършовски от Елена - член на БРЦК, публицист и революционер

Йотова: Трафикантите използват децата мигранти като роби

В XXI век в Евросъюза има робство, немислимо допреди няколко години, алармира българският евродепутат


Снимка БГНЕС

Европа повече се защитава, отколкото решава проблемите с миграцията. Това заяви евродепутатът Илияна Йотова на проведената през седмицата в Брюксел среща на европейски неправителствени организации, работещи в областта на децата мигранти. "В дневния ред на институциите днес са охраната на външните граници, промяната на Дъблинския регламент, европейските инвестиции в третите страни, говорим дори за план "Юнкер" за Африка. Това не решава проблема с бежанците, които вече са на наша територия, и особено въпросите, свързани с децата", изтъкна Йотова.

"Днес, в XXI век, в Европейския съюз има детско робство, немислимо само преди няколко години", подчерта българският евродепутат. Йотова допълни, че огромната част от непридружените непълнолетни по външните граници на ЕС нямат пари да платят на трафикантите и са принуждавани от тях да вършат ужасяващи неща, за да съберат сумите, след като вече са на територията на съюза.

Илияна Йотова остро разкритикува козметичните промени в Дъблинския регламент. "Както и в останалите части от предложението на Европейската комисия, промените, засягащи децата, са просто пренебрежими. Остават тромавите процедури, остават и проблемите за събиране на децата с техни семейства или роднини в други страни в ЕС, различни от тези на първи достъп като България", каза българският евродепутат. Според нея предложението на ЕК още повече бетонира "положението", при което първата държава членка, в което непълнолетен е подал своята молба за международна закрила, става отговорна за този непълнолетен, ако той няма членове на семейството или роднини някъде другаде в ЕС. "Реалността е съвсем различна", коментира Йотова. "Тези деца искат да продължат навътре към Европа и стават идеални жертви на трафикантите. Това ще става все по-голяма трагедия, ако предложенията на Европейската комисия не отчитат реалността "на терен", когато тя пише своите законодателни предложения", добави Илияна Йотова.

Българският евродепутат подчерта, че евроинституциите се движат прекалено бавно. "В началото сме на това лято, но все още нямаме необходимите законодателни инструменти, т.е. ситуацията е почти същата като миналата година. Европейската комисия и Съветът на ЕС се боят от смели решения, а това лято не обещава да бъде по-спокойно от миналогодишното, когато бежанският поток заля Балканския полуостров", сподели с тревога Илияна Йотова.

Тя спомена и споразумението между ЕС и Турция в областта на миграцията, чието изпълнение търпи много сериозни критики. "Аз също съм съгласна с много от тях, защото така и не става съвсем ясно дали милиардите евро, които ЕС плаща на Турция, стигат до децата бежанци, което е едно от основните условия в отношенията ни с Анкара", каза Илияна Йотова. Тя подчерта, че целта е да се строят училища на турска територия за децата, които стоят с години в бежанските лагери.

Йотова сподели, че не помалко важни от подобни срещи в Брюксел са и дискусиите в националните столици, където всяка държава членка да направи свой преглед с каква инфраструктура, обучени социални работници и преводачи със съответните езици има на разположение. Тя припомни, че затова е инициирала такава дискусия в София в края на ноември миналата година. "Дори и най-добрият текст няма да действа, ако всичко това не е налице. Ще се провалим, ако няма достатъчно социални институции, при това в населени места, в които децата да се социализират", каза Йотова. Според нея една от най-големите опасности е да "гетоизираме" децата бежанци - това, според българския евродепутат, може да има катастрофални последици след двадесетина години.

Неправителствените организации от цяла Европа поставиха пред Илияна Йотова въпросите за необходимостта от дълбока реформа на Дъблинския регламент, специфични мерки за закрила на децата, обучаване на социални работници за работа с чувствителна група мигранти и настояха българският евродепутат да работи по тези проблеми в ресорната комисия на ЕП, на която тя е заместник-председател.

Британските банкери харчат над 34 млн. годишно за лобиране в ЕС

Финансовият сектор във Великобритания харчи на година най-малко 34 милиона евро, за да лобира пред Брюксел. За тази дейност той има наети 140 лобисти, които да защитават интересите му и да влияят върху европейската политика. Това става ясно от проучване на "Обсерватория Корпоративна Европа" (CEO). Това е базирана в Брюксел организация, чиято основна мисия е да проучва дали и как корпоративните интереси влияят и са обслужвани от европейските институции.

Лобирането за Лондонското сити показва, че британските банки, хедж фондове, застрахователни компании и техните лобистки групи командват огромен ресурс и се радват на лесен достъп до вземането на решенията в европейските институции. Общо взето, тази индустрия се очертава като голям победител в много лобистки битки в Брюксел, отбелязвайки ключови победи относно банковата регулация, регулирането на хедж фондовете и сложните финансови продукти като деривати. Често това се случва за сметка на обществения интерес.

От декември 2014 г. до май 2016 г. британските лобисти са провели 228 срещи с високопоставени служители на Европейската комисия, разкриват от организацията. От началото на 2016 г. От CEO уточняват, че това са срещи с европейски комисари, членове на техните кабинети, както и с представители на генералните дирекции на Еврокомисията.

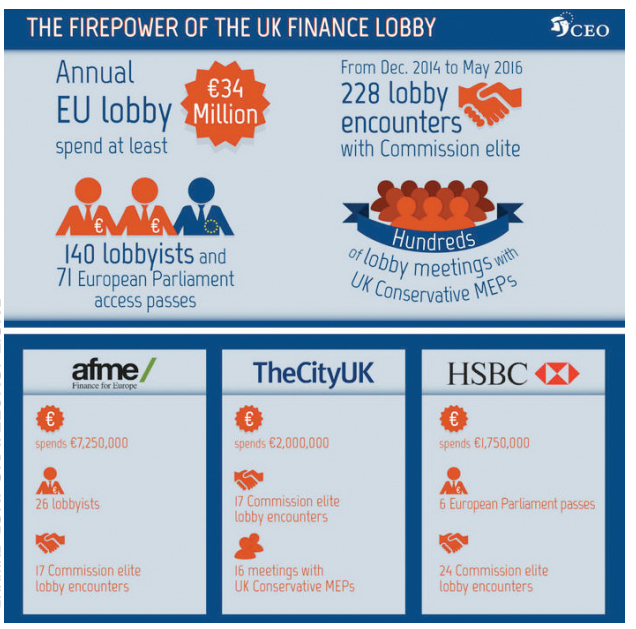
71 представители на Лондонското сити имат пропуски за достъп до Европейския парламент, което им позволява да провеждат стотици лобистки срещи с европейски депутати.

Вики Кан от CEO заявява: Лобито на британските финансови услуги е много активно в Брюксел. То разполага с ресурсите, хората и достъпа, за да си гарантира, че гласът му ще се чува силно и ясно при правенето на европейската политика. А това означава, че си осигурява сериозно политическо влияние върху дневния ред на ЕС при вземането на решения. Европейските граждани трябва да окажат натиск върху политиците да разоръжат и да се преборят с огневата мощ на лобито на финансовия сектор.

Проучването показва, че най-много за лобизъм харчи Асоциацията за финансовите пазари в Европа, която вади над 7 милиона евро годишно, за да отстоява интересите си в Брюксел. В същото време TheCityUK харчи най-малко 2 милиона евро на година и се нарежда точно пред HSBC. Други основни лобисти, включени в проучването, са добре познати имена от света на световните финанси като Barclays, Bank of America Merrill Lynch, Goldman Sachs, Morgan Stanley и Royal Bank of Scotland.

Изследването се основава на няколко източници на лобистки данни и анализи на 50 от най-големите играчи във финансовата сфера на Великобритания. Реалните разходи за лобистка дейност е вероятно да бъдат и повисоки от тези в проучването, тъй като, когато организациите обявиха колко харчат за лобисти в рамките на определен диапазон, изследователите взеха под внимание по-ниската стойност. Също така ключови играчи, които не са се вписали (доброволно) в лоби регистъра на Европейския съюз, не могат да бъдат включени, тъй като няма налични данни за тяхната лобистка дейност. Като източници от организацията са използвали базата данни LobbyFacts.eu и докладите на британските евродепутати консерватори на срещите им с лобисти.

От CEO уточняват, че списъкът на топ 50 лобисти на британския финансов сектор включва и



Снимка CORPORATEEUROPE.ORG

американски корпорации, които все пак имат големи представителства в Лондон и са част от Лондонското сити.

Изрично CEO подчертава, че публикуването на проучването няма нищо общо с референдума за ЕС във Великобритания, който ще се проведе на 23 юни. С огласяването на данни организацията не заема позиция за или против британското членство в Европейския съюз.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Първа помощ при ухапване от летящи насекоми



Бързата реакция в повечето случаи предпазва от инфекции, от опасни заболявания и даже може да спаси живота

Единствено анекдот представя комара в положителна светлина: "По какво се различава блондинката от комара? Отговор: Ако комара го плеснеш, престава да те смуче". Иначе в живота комарът създава само неприятности.

Дъждовното и влажно време увеличава популациите от комари. Вирусните заболявания, пренасяни от тях, са повече от 20. Маларията е едно от тях.

При всяко ухапване те вкарват слюнка, която съдържа ензими, предизвикващи болка, сърбеж, подуване, водещи понякога до дерматити - особено при децата, а при някои почувствителни към отровата им хора - и алергии. Специалистите все още не дават точен отговор на въпроса защо комарите предпочитат да хапят определен тип хора. Дори не е съвсем сигурно вече твърдението, че "обичат" нежната и бяла кожа. Привлича ги топлината на тялото и те хапят най-често там, където има вени. Любопитна е техниката за "смучене на кръв" при тези насекоми. Комарът, който каца върху плячката си, с помощта на устничките, разположени на хоботчето му, първо си избира една точка.

Иглата на насекомото, която наподобява спринцовка

се съхранява в специален калъф и по време на процеса на смучене на кръв този калъф се отделя от иглата. Кожата не се пробива, както се смята, чрез метода на пробождането с игла. Когато пъхнатата в отворената цепка игла достигне до вената, процесът на рязане се прекратява и комарът вече може да започне да смуче кръв.

В действителност не всички, а

само женските комари смучат кръв

Причината за това е, че яйцата, които женските носят, за да се развият, се нуждаят от съдържащите се в кръвта протеини, т.е. смученето на кръв им е необходимо, за да продължат поколението си.

Комарите имат изключително чувствителни детектори. Те могат да възприемат в различни цветове съществата около тях според тяхната топлина. Тъй като това възприемане не е свързано със светлината, те могат лесно да открият вените дори в тъмна стая. Топлинните детектори на комара са толкова чувствителни, че могат да засекат дори топлинни промени от 1/1000 от градуса.

Комарите се развиват в застояла или бавно течаща вода. Важни са всички мерки, които могат да предпазят населението от размножаването, развитието и ухапването от комари. Използването на репелентни вещества (спрей, крем, лосион и др.) спомага за предотвратяване от ухапване и те са широко разпространени на българския пазар. Все пак има и естествени

лекове

срещу сърбежа - разтъркване с морска вода, с парченце лимон, с навлажнен аспирин или с кал.

Преди дни здравният министър Москов заяви от парламентарната трибуна, че у нас нямало случай на вирус зика. "В България има видове комари, които са потенциални преносители на вируса. Няма пряка опасност за територията на страната от този вирус", увери министърът.

Все пак предпазливостта не вреди, защото в 5 български града (Бургас, Благоевград, Варна, Пловдив, Пазарджик) от 2010 г. се срещат тигрови комари - видът, който пренася вируса зика в Южна Америка, предупреди преди време националният консултант по микробиология проф. Тодор Кантарджиев.

И американците с МС искат повече информация от лекарите си

Хората с множествена склероза искат да чуят от своите лекари повече за здравословния си начин на живот - подходящ хранителен режим, подходящ спорт или физически упражнения, алтернативни и допълнителни терапии, както и за ефекта върху заболяването от стареенето. Пациентите искат информация за неща, които са извън рамките на симптомите и медикаментите, извън традиционното здравно обслужване, казва пред Medscape Medical News д-р Филип Румрил, професор по рехабилитация в университета Кент Стейт, щата Охайо.

Проф. Румрил заедно с колегата си д-р Малахи Бишъп, професор по рефабилитация в университета в Кентъки, Луисвил, представиха междинните резултати от свое проучване на среща на Консорциума на центровете по МС.

Проучването им обхваща 1274 души от 18 до 87 г. Повечето от анкетираните са били от европеидната раса, женени, с годишен семеен доход от 100 хил. щ.д., със здравни застраховки. 2/3 от участвалите в проучването имали пристъпно-ремитентно (пристъпи и светли периоди) заболяване, което е началната форма на МС.

Над 88% от запитаните отговорили, че са получили необходимите грижи от невролог, а 75% казали, че при всяко посещение при лекуващия ги лекар прекарвали по около 30 мин. За 70% от анкетираните, въпреки че имат висок доход и са здравноосигурени, разходите по лечението са сериозен проблем. Все пак удовлетвореността на всички от медицинските грижи е много висока. Повечето от запитаните високо са оценили комуникацията си с лекуващите лекари - те разяснявали изчерпателно резултатите от изследванията, давали подробна информация за ефекта от лекарствата и за страничните им действия. Резултатите от проучването обаче показват, че минимален брой пациенти са имали схематичен разговор с лекаря си за сексуалната си функция (едва 20%), за допълнителни или алтернативни форми на лечение или лекарства (около 40%). Малцина са лекарите, които са говорили с пациентите си как се справят семействата им, как самите болни се справят с работата си или с взаимоотношенията с членовете на семейството и колегите (около 30%). Пациентите настояват за повече информация за възможностите за рехабилитация, защото са убедени, че е необходимо и те самите да участват в процеса на лечение и да помогнат за отдалечаване на усложненията.

Започва лятно училище за родители



Безплатното Училище за родители на болница "Софиямед" от 22 юни започва нова програма. Лекциите ще се провеждат всяка сряда в прохладната конферентна зала на болницата от 15 ч. През юни и юли бъдещите родители могат да посетят лекции по темите: "Физиологична (нормална) бременност и раждане", "Имунология на бременността", "Оперативно раждане - методи", "Раждане - нормално или секцио? Предпоставки, недостатъци, митове", Подготовка за раждането - техники на дишане и релаксация по време на нормално раждане, поведение в предродилна и родилна зала", "Депресия по време на бременността и след нея", "Обезболяване на раждането". Август ще започне с една от най-важните практически лекции - "Първи грижи за новороденото у дома" и ще про-дължи с темите: "Ваксинационен календар на новороденото", "Здравословното хранене като фактор за правилното нервно-психическо развитие на новороденото", "Кърменето - като превенция на социално-значимите заболявания".

Безплатното училище про-дължава до 12 октомври с теоретични и практични теми със съвети за правилно кърмене, здравословно захранване и преходно хранене, най-честите здравословни проблеми през първата година от живота на детето, хигиена и грижа за кожата на новороденото. Преди началото и след края на всяка лекция бъдещите родители могат да посетят Отворените врати в Отделението по акушерство и гинекология и неонатология, за да разгледат условията и да се запознаят лично със специалистите.



КАВАРНЕНСКАТА БОЛНИЦА ЗАПОЧНА ПРОФИЛАКТИЧНА ПРОГРАМА

Безплатна профилактична програма започна МБАЛ Каварна, съобщи за ДУМА управителят на най-северната българска болница д-р Десислав Тасков.

Записването за безплатните прегледи става чрез личните лекари в Каварна и Шабла, както и на телефоните на болницата.

През юли безплатните прегледи ще бъдат свързани с превенция на рак на гърдата.

През септември ще бъдат извършени профилактични прегледи за карцином на простатата.

През октомври ще бъдат извършени профилактични прегледи за сърдечносъдови заболявания.

Програмата започна с профилактични прегледи за деца, извършени от варненски медици - детският нефролог д-р Тонка Лисичкова и детският гастроентеролог д-р Петър Костадинов.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

КОЙ ЩЕ ME ЧУЕ

Димитър БЕЖАНСКИ

Навремето имах голям мерак да се изуча за театрален режисьор. Не се получи.

Не ме приеха, но въпреки това продължих да се интересувам от театралното изкуство. Най-важното, което научих, е, че има две школи – Станиславски и Брехт. Според Станиславски актьорът се въплъщава в героя до такава степен, че има случаи, когато актьорът вдига температура по време на спектакъла, понеже героят му е болен от грип. При Брехт е друго. Ако по „Станиславски" актьорът играе ролята на убиец, излизайки на сцената, с цялото си държание той казва „Аз съм убиец!", то по „Брехт" излиза на сцената и с цялото си държание казва „Ей сега ще ви покажа как изглежда един убиец!". Това е.

По онова време, когато моя милост така, самостоятелничко изучаваше режисурата, в България се работеше предимно по Станиславски, та затова много пъти ми се е случвало, като присъствам на някоя репетиция да видя как режисьорът беснее и да чуя как крещи на актьора: „Не ти вярвам! Не ти вярвам! Бъди кретен, а недей да ми играеш кретен, идиот!"

По системата „Станиславски" е много важно публиката да вярва на актьора.

Такааа... Защо ви разправям всичките тези работи? Защото в последните години наблюдавам внимателно политическия театър – това – министри, това – депутати, това – партийни лидери. Абе всички играят по системата „Брехт", бе! Качва се на политическата сцена и с всичките си действия ти внушава, че ей сега ще ти изиграе ролята на финансов министър, примерно. Или на партиен водач, загрижен за съдбините на народа и родината. Или на депутат, или на какъвто и да е там...

Изобразява, изобразява, изобразява! И хич не се вживява, неговата верица! Пердаши според Брехт, напълно загърбил Станиславски! А аз седя в публиката и подобно на истеризирал режисьор, последовател на другата, на реалистичната школа, ми иде да крещя: „Не ти вярвам! Не ти вярвам! Не-ти-вярвам!!!"

Ама и да изкрещя, кой ли ще ме чуе?!...

Николай АРНАУДОВ



СТЕНИ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Берлинската оплювана стена
бе разрушена с чук обикновен.
Оказа се напразно, понеже не една
а сто стени потребни са след онзи ден.

Сега по западен модел и стил
издигат се стени солидни – при това
издържат те на тонове тротил,
а още повече на блъскане с глава.

Светослав ЯНАКИЕВ



ГРАНИЦА НА БЕДНОСТТА

СОЦИАЛЕН МИНИМУМ

ЖИЗНЕН МИНИМУМ

СОЦИАЛНОТО МИНИСТЕРСТВО ОПРЕДЕЛИ ДВЕ НИВА НА БЕДНОСТТА

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

БИСЕРИ ОТ ЖАЛБИ, ПОДАДЕНИ В СЪДА:

Приятелят ми си караше в дясната половина на пътя, а прасето на ищеца изведнъж, в нарушение на правилника, излезе напреко.

Осъдиха ме за дребно хулиганство, че съм пикаел пред градския съвет. Откъде да знам, че е градски съвет. Помислих, че е някоя друга сграда.

Надявам се, че тъжбата ми ще бъде уважена, съжалена и удовлетворена.

Мъжът ми пие и иска да си използува апартамента за лични нужди, младежки.

Моля да ми се даде още една стая, защото имам четири члена.

Господин прокурор, поместват в молбата си личните мои дърва, които съм ги насякъл от гората, около пет кубика, и които на девети август тази година ми се откраднаха от гората.

Аз имам пълно право да си потърся правото.

Целите ми дрехи бяха скъсани в рани.

Възмущавам се как може той ерген, а да вземе жена с две деца на трети етаж.

Жена ми с нервите не е добре, а той използва момента, отива и се оженва за нея.

Имах две деца - син и дъщеря, по семейни недоразумения.

Господин съдия, не съм извършил никаква измама и моля да ме оправдаете, защото адвокатът на противната страна се оказа по-голям лъжец и от мен.

ПЪЛНИ ИДИОТИ

Емил ГАДЖЕВ

Ше ви кажем, смърт ми е от дърдоренията на тия, еколозите! Чуем ли еколог, направо се едно третото са ми изяли! Начи еколозите за природата страдали, та чак далако ги присвива, а на на мене хич не ми пукало! Дай ми на мене некаде, дето било девствено всичко, хотел да дигнем и пеликаните, от некой резерват, нали, дето досега спокойно са си живели, да ги изгоним, та да се наложи България и мастилото „Пеликан" от чужбина да си го внася!

Шест хотела на морето съм дигнал и насекъде стриктно с екологията съм се съобразявал. Е, да кажеме "Калифорнийски лазури". Като викнаха по телевизиите, скапал съм им дюните! Идете сега да се разходите около "Лазурите"! Ми там игла да хвърлиш – на дюна ше падне! Сто двайсет и седем парчета! Отголу бетон, отлят да стои издут, като цица, а отгоре песък! Залепен! Наете ли колко струва варел лепило, дето става да залепи песък за бетон?! Един тир от него съм докарал, та и дюни да построя! Щото, такъв съм си, става ли дума за природата, душата си давам!

Или "Лас Вегаско утро"! "Александър Невски" талибани да беха го взривили, по-малко шум щеше по вестниците да се дигне! Ем дванайсететажен бил, ем половин километър дълъг! Начи викнах специалист от Пентагоно! Бригаден генерал! Най-големио цар по маскировките! Да го оцвети така, та той дотолкова да се слее с околната среда, че да се разхождаш край него и да не го забелязваш... Здраво ме шамароса американецо, обаче платих с удоволствие! Щото, става ли дума за красота, батко, не се пазари, дипли пачките.

Сега са ме емнали за бунгалата, дето ги дигам по Странджанско! Щел съм да изгоня оттам някаква птичка, дето никъде по света вече я немало, заради мене от Брюксел направо щели от Европа да ни изритат... Събрах аз главните на еколозите, сипах им по едно дванайсетгодишно, викам им:

- Спокойно, бе момци! Ето ви чертежите! Ето, глейте: вилно селище "Маямска нестинарка", 56 декара, бинго зала, голф, кючекчийница, ресторанти, барове, басейни, летище, СПА, ТЕЦ... Бе, всичко! А тука тези отвори по ъглите, виждате ли ги?

- Кво е това? – питат ме.

- Високоговорители! – викам им. – Наредил съм да я запишат тая птичка как чурулика и, свършиме ли го строежо, тая птичка от сутрин до вечер от тях ше пее, та глава ше си кине!

Като скочиха тъпанарите му с тъпанари, като се разпсуваха, едва съм спрел охраната да не им фърли по един бой!

Бе, казах ви вече, пълни идиоти!

Виц Вариете

Задава се третата световна...
- Скъпи, мама пристига на 22 юни. Влакът пристига в четири сутринта.
- Егаси. Също като германците през 41-ва...

☺

– Докторе, лошо ми е!
– Какво ядохте?
– Гълъб ядох.
– Гол гълъб ли ядохте?
– Ами, хванах го, оскубах го. Да, ядох гол гълъб.
– Голям гол гълъб ли беше?
– Дааа! Беше голям гол гълъб.
– А ядохте ли главата на големия гол гълъб?
– Ядох главата на големия гол гълъб.
– Гола ли беше главата на големия гол гълъб?
– Разбира се, че беше гола главата на големия гол гълъб! И какво?
– Ами нищо. Аз съм логопед. С каквото можах, помогнах.

☺

В магазина:
- Какво иска дамата?
- Иска бутилка вино, добър мъж, шоколадова торта, хубава книга, редовен секс... Иначе за хляб съм дошла.

☺

В света на необяснимото:
Имам книга за паранормалните явления. Не съм я купувала, един ден просто се появи.

☺

Носталгични веселия:
Когато бях на четиринайсет години, нямаше фейсбук, туитър, инстаграм и пр. Тогава бях и доста глупав. Бях доста глупав, но не го знаеха всички.

☺

В чудния женски свят:
След четиридесет години жените са като мумиите... Защото когато се съберат заедно, най-много коментират коя по-добре се е съхранила...

☺

Открития стават всеки ден:
Учените най-после разбраха защо бог Шива има четири ръце! Открита бе статуя на съпругата му Парвати, на която тя е изобразена с четири гърди...

☺

- Извинете, на колко години сте?
- Не знаете ли, че е нетактично да се пита една дама за възрастта и?
- Добре, тогава кога е рожденият ви ден?
- На девети март...
- Чудесно! А коя година?
- О, сигурно няма да повярвате, но... всяка година...

☺

Любимият виц на Ути Бъчваров:
Додето не видя в меню на ресторант блюдо „Лъв на скара“, цар на животните за мен ще си остане прасето.

☺

В чудния свят на влюбените:
Той я прегърна през кръста... притисна я до стената и нежно я попита:
- Имаш ли двеста лева до първи?

☺

Модерни времена:
Намерих брой на “Плейбой” под леглото на сина си. Страшно съм разочарован. Плащам за най-бързия интернет, а той с някакво списание... като неандерталец.

☺

Двама приятели се срещат на улицата:
– Абе, ей тука съм с майка ми. Тя, горката... остана и глуха и сляпа.
– На лекар ли я водиш?!
– Не, не... да й махнат тока и телефона.

☺

Поредната пенсионна реформа не донесе резултати – количеството на пенсионерите в страната все още остава много високо. Пенсионерите предупреждават, че избират последен отчаян ход - ако не им се осигури достоен живот, ще спрат да умират!

☺

В чудния свят на семейните:
– Скъпи, изглеждам дебела. Направи ми комплимент да ме успокоиш!
– Имаш страхотно зрение...

☺

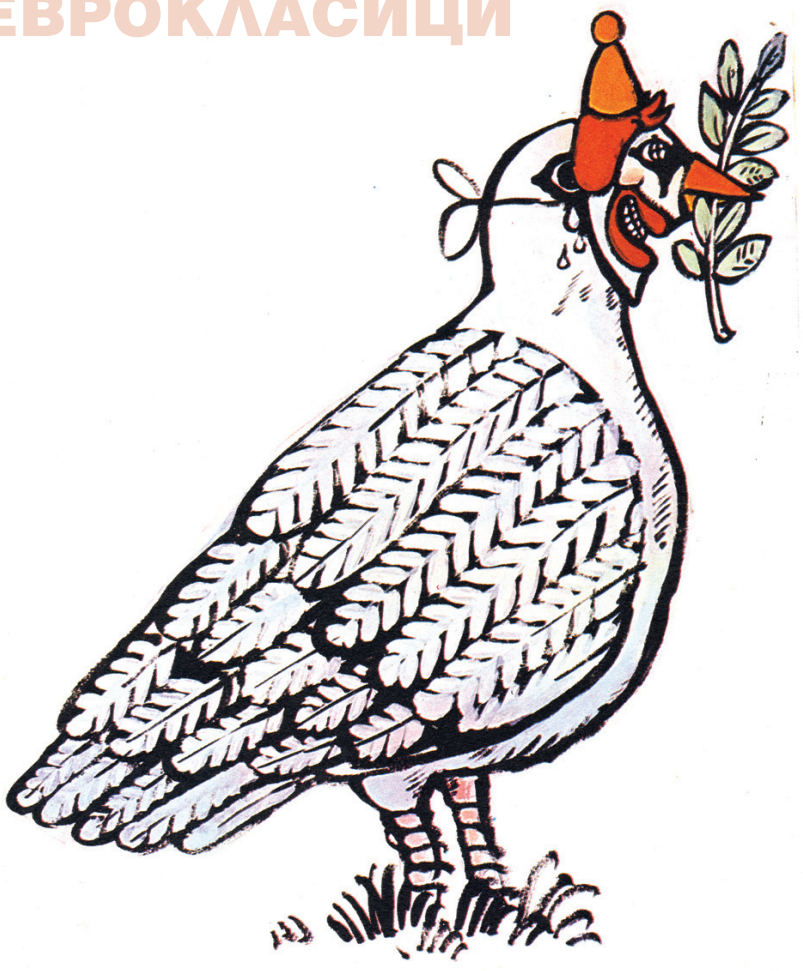
Бивш катаджия разказва на сина си приказка:
- Появила се една добра фея и дала на чичкото вълшебна палчица. Застанал той с нея на кръстовището. Махнал веднъж - спрял Лада. Дали на чичкото сто лева. Махнал втори път - спрял камион. Дали на чичкото двеста лева. Махнал трети път - спрял Мерцедес...
Жена му се обажда от кухнята:
- И дали на чичкото толкова палчици, че се наложило да си сменя работата.

☺

Полов живот:
- Дядо, на колко години си?
- На осемдесет вече, миличка.
- Наистина?! Не бих ви дала...

ЕВРОКЛАСИЦИ

Оскар ВАЙС -ШВЕЙЦАРИЯ



- Вече не ми се и иска.

☺

Кирил:
- Защо се трудихме да пишем тази азбука?
Методий:
- Se taq, brat!

☺

- Скъпи, какво да ти приготвя за закуска? Има кисело мляко, обезмаслена извара, мюсли, корнфлейкс.
- Дай мляко, извара, мюсли и нещо за ядене...

☺

Съдба:
Неомъжената жена решава проблемите си сама. Омъжената жена продължава да решава проблемите си сама и готви на тоя тъпак да плюска.

☺

Чат разговор:
- Опиши се.
- Блондинка.
- Аха. А очи?
- Имам...

☺

- Мамо, мен нали не ме е донесъл щъркелът?
- Не.
- И не сте ме намерили в зелето?
- Не сме.
- И не сте ме хванали в гората?
- Не сме.
- Е как тогава съм се появил на тоя свят?
- Изтеглихме те от интернет!
- Е, естествено. С тоя Facebook кога време за секс...

☺

Циганка разказва:
- Онзи ден ни поканиха с брат ми на сватба.
- И какво стана?
- Ми него го биха, мене ме таковаха! Утре сме канени пак! Брат ми се чуди, ама аз ще ида!

☺

Съвет от габровец, който си е разлял чашата с ракия:
- Ако не можете да я изближете от масата, не се паникьосвайте! Вземете чиста домакинска салфетка! Попийте старателно! Изцедете я в уста, доколкото е възможно, без мезе! После с нея почистете монитора на компютъра, окото на оптичната мишка, екрана на телевизора и стъклото на стенния часовник. После я сгънете обратно, откъм чистата страна, и я дайте на тъща си за компрес на шиповете й в коленете. Не казвайте причината, за да ви е благодарна неистово за необичайната грижа към нея! Така компенсирате загубата на 600%. А може и да изкарате и някоя ракия, почерпка от тъщата! 700%...

☺

Блондинка ражда тризнаци. Носят й ги да ги кърми:
- Боже, на този носът му е като Пешовия, а на този като на Кольо...
В това време третото бебе започва пронизително да реве:
- Този, разбира се, е от инструктора от автомобилната школа...

☺

- Какво е общото между кръвта и ЦСКА?
- И двете са червени.
- А каква е разликата?
- При кръвта има и “А група”.

☺

Между руси кифли:
- Чу ли ма, Цуца тръгнала с ветеринар.
- Верно?! Е за кво й е дъртак?
- Не ветеран ма, ветеринар е човек, който не яде месо.

☺

Обява:
- Изгубено е куче! Немска овчарка, много е умна! Отговаря на името Елли!
Елли, ако четеш това, моля те, звънни ми на мобилния, че вече взех да се притеснявам.

☺

Модерни времена:
- Колко автобуса трябват, за да евакуираме всички девственици от Студентския град?
- Дайте на тая патка едно колело.

☺

Хора, не пийте кафе! Предизвиква агресия! Снощи излязох с приятелки и изпихме 4 бутилки вино. През това време мъжът ми вкъщи да вземе да изпие три кафета... Идея си нямате как беше озверял на сутринта, като се прибрах!

☺

Изключително действен надпис на дворна врата:
“Внимание! Ротвайлерът е немски, но веригата, с която е вързан, е китайска!”

☺

Китайското чудо:
Китаец отива на интервю за работа. След дълъг разговор работодателят му казва:
- Всичко е чудесно, можеш да започнеш още в понеделник. Но трябва да те предупредя, че при нас се работи по дванадесет часа на ден.
- Ооо, прекрасно! Откога си търся работа на половин работен ден.

☺

Един китаец си седи в бар и кротко си пийва биричка. По едно време влиза един тип, взима му бирата и му я изсипва върху главата.
- Това за к’во беше? - пита китаецът.
- Това е за Пърл Харбър!
- Това бяха японците, а аз съм китаец! - опитва се да обясни китаецът.
- Китайци, японци, корейци, все тая!
- А ти,какъв си?
- Аз съм евреин.
Китаеца взел нова бира и му я изсипал на главата.
- Това пък за к’во беше? - пита евреинът.
- Това е за “Титаник”.
- Ма “Титаник” е бил потопен от айсберг!
- Айсберг, Голдберг, Грийнберг, все тая.

☺

В чудния свят на тъщите и зетьовете:
- Тате, сигурен ли си, че влакът на баба ще мине точно по тази линия?
- Не се офлянквай, че нямаме време. Отвъртя ли онези два болта?

☺

Днес си викам, и аз като хората ще се кача на автобус. Градският транспорт, както знаете, си е цяло приключение. Та качвам се аз, сядам, зяпам през прозореца... идилия. Внезапно отнякъде се чува блеене на овца. Викам си:
- Баси, пак не можем да избягаме от селото. Някой е качил добитък.
Народът взе да се оглежда. Блеенето се повтаря. След това пак. Гледам, един мъж вади от джоба си мобилния, вдига и казва:
- Кажи, мило!

☺

– Какво имате в куфара? Оръжие, наркотици?...
– Чакайте да видя, че мама ми приготвя багажа...

☺

Бойкови успехи:
Спряхме пушенето... И пиенето оставихме. Не искаме да се разделяме с яденето, но правителството настоява...

☺

Пенсионери на вилата. Той:
- А бе, по тая телевизия само убийства, обири, изнасилвания...
- Ми синът каза, че за всичко бил виновен Обама.
- И прав е, да знаеш, при Рейгън бяхме по-добре...

☺



ПЕГАС®

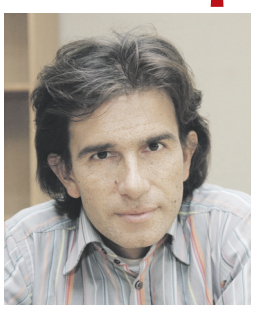
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016, БРОЙ 136

От редактора

ПолитУчителски събор



Боян БОЙЧЕВ

Тази неделя ще се състои едно с трепет очаквано от родното образование събитие - Националният учителски събор. 12 хиляди преподаватели от цялата страна ще се стекат в зала "Армеец".

И човек неволно се пита - каква е целта?

Учителски събори е имало преди освобождението - когато не сме имали държава. Тогава на тях са се взимали важни решения, като уеднаквяване на учебни планове, създаване на общи училищни наредби и други. Но днес държава има, има и съответните институции, които се занимават с това.

Та, каква е целта?

Официално: "Отваряне на образователната система към потребностите на обществото и повишаване на общественото признание на учителската професия".

Дали зад тези думи обаче не стои инатливото желание на управляващите на всяка цена да наложат образователната реформа? Да "убедят" учителите, повечето от които не са съгласни с нея, да я приемат. Недоволните - внимавайте, защото...

Или просто една пиар акция на новия министър, който с нищо не е по-различен от предишния, свален от обществено недоволство.

Защото проблемът не е в събора, а в реформата, която е унищожителна и чиито отровни плодове ще берат следващите поколения.

Реформа, по своята същност политическа...

Едно изследване на европейската образователна платформа "Евридика" показва, че българските ученици са на едно от последните места по брой часове в Европа, особено по език и литература и по математика.

Трябва ли тогава да се учудваме, че децата ни стават все по-неграмотни, а резултатите им на матурите - все по-ниски?

Няма как това да се промени с изваждане на автори и произведения от учебната програма.

В професионалното образование у нас се въвежда по проект швейцарската дуална система. Като сме тръгнали да се учим от швейцарците, не е зле да се вгледаме добре в образователната им система. Мой приятел, който 8 години е бил преподавател в Швейцария, сподели, че там никой и не си помисля да пипа литературата и да изхвърля от учебниците нито тамошните класици, нито европейските такива.

У нас обаче правим политучителски събори, в които да убеждаваме учителите колко правилно е окастрянето на българските поети и писатели в учебниците.

ЗА ДЕЦАТА

Музей на колела разказва за изкуството по българските земи

Вече добре познатият Музей на колела започва своята трета обиколка, като тази година темата и експозицията са изцяло обновени и ще бъдат посветени на История на изкуството по българските земи. Музеят ще обиколи Благоевград (19 юни), Враца (25 юни), София (9 юли), Пловдив (10 юли), Варна (23 юли), Бургас (24 юли). Във всеки град музеят ще стои по един ден, като работното време ще бъде от 10 до 20 ч., с обедна почивка от 12 до 14 ч.

Програмата за най-малките е съчетание от осем периода на българската история - Праистория, Тракийско изкуство, Римско изкуство, Прабългарско изкуство, Българска държава, Златен век, Средновековие, Възраждане, Следосвобожденско изкуство. Ще има осем тематични ателиета, чрез които децата лесно ще научат интересни факти за изкуството по българските земи през вековете по забавен начин. Във всяко ателие ще има кратка теоретична и практическа част. Децата ще имат възможност да направят своя зооморфна или антропоморфна фигурка, да украсяват тракийски



ритони, да разберат повече за средновековната мода и възрожденското изкуство, да се запознаят с най-бележитите български художници. Експозицията също ще бъде изцяло обновена с копия на артефакти, намерени по българските земи, и емблематични произведения на наши творци.

НАГРАДА

Станка Шопова - носител на „Златен витяз"



С решение на президиума на Славянския форум на изкуствата „Златен витяз" Станка Шопова бе удостоена с престижната награда - златната статуетка.

Това стана по време на откриването на форума, който в момента се провежда в СОК "Камчия".

„Статуетката се връчва на Станка Шопова – председател на Фондация „Устойчиво развитие за България" и изпълнителен директор на СОК „Камчия", за изключителен принос за развитие на славянското изкуство", обяви президентът на "Златен витяз" Николай Бурляев.

Мащабното културно събитие ще продължи до 12 юли и включва изложби, мастер класове, дискусии, прожекции на филми и кино лектории.

ПРЕМИЕРА

„Pendara Ethno Project" с концерт в нощта на Еньовден



"Pendara Ethno Project" изправа лятната сцена "Орфей" в Пловдив, в нощта на Еньовден, 23 юни, за премиерата на албума "Пендара". За концерта на сцената ще се качат пленителните гласове Нина Николина и Екатерина Ангелова, харизматичният Калин Вельов - перкусии, барабани, диджей и виртуозът на кавала - Костадин Генчев. Концертът започва в 20,30 ч.

"Pendara Ethno Project" ще представят популярните български народни песни "Катерино моме", "Митре ле", "Ела се вие, превива", "Ерген деда", "Попадийо", "Вечеряй, Радо" и др., в уникална симбиоза на авторски аранжименти и теми, съчетани с афро-кубински и екзотични ритми.

Дни преди премиерата в Пловдив, за 18 юни, най-очакваното събитие на музикалната ни сцена - церемонията по връчването на Годишните музикални награди на БГ Радио - "Pendara Ethno Project" са подготвили изпълнение съвместно с ансамбъл "Пирин". Билети се продават на Eventim.bg и Билетния център пред община Пловдив.

ГОДИШНИНА

Иван Вълов на 85

На 20 юни, понеделник, от 17:00 часа в Салона на СБЖ, ул. "Граф Игнатиев" № 4, ще се проведе честване на 85-годишнината на Иван Вълов и представяне на книгата му "Реката" - съвместна инициатива на Съюза на българските журналисти, Съюза на българските писатели и Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД"

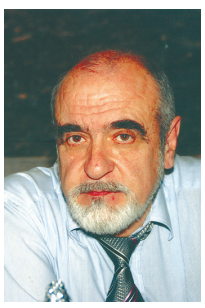


Роден е на 11 юни 1931 г. в с. Крушовица, Плевенско. Завършва Българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работи като хоноруван асистент в катедрата по история и теория на литературата в Софийския университет, в Радио София, като отговорен редактор на сп. "Художествена самодейност", главен редактор на сп."Българо-съветска дружба" и сп."Здравей".

Автор е на повече от 20 художествени и художествено-документални книги, както и на над 2 хиляди публикации в периодичния печат - очерци, пътеписи и статии, литературно-критически изследвания, рецензии и отзиви за книги, театрални постановки и филми.

Член-учредител е на Съюза на българските журналисти, член е на Съюза на учените в България и на Съюза на българските писатели. За активната му литературна и публицистична дейност е награден с орден "Св.св. Кирил и Методий"-първа степен, Златното перо на Съюза на българските журналисти и Медал Първа степен "За дружба между народите". Носител е на награди от национални литературни конкурси.

Поезия



Стихове от Лозан ТАКЕВ

Писмо до Димитър Благоев - Дядото

Слезни от горе, Дядо,
от поляната слезни -
от оня връх легенда в планината!
И в наште дни поне за малко остани,
да поговорим за съдбата на страната...

За партията лява в спор горещ
с опорни точки,
с теми в дневен ред!
За социализма даже,ако щеш
да сложим своя стар и нов сюжет!

За почвата му да поспорим с тебе пак,
да видим кой те помни още днес!
Кой сее с тебе аления мак
и разпознава в Бузлуджа и свой адрес!

Слезни от горе, Дядо, точно в тоя час
и тук край къщичката скромна в Банкя
подай ръка на всекиго от нас,
вдъхни надеждицата с бащина осанка!

Слезни от горе, Дядо,
от поляната слезни,
преди да паднем в лични битки
и в скандали,
преди да свършат утрешните дни,
и с подкуп да зачеркнем идеали!

След век и половина пак сме тук,
но теб, уви, отдавна май те няма...
За четвърт век животът стана друг.
Живеем в най-фалшивата промяна!

Живеем ден за ден. И без мечти...
Без тебе, Дядо, и без светлите надежди!
Животът пак минава с оня стих...
И с песента за мака безнадежден...

От твойто семе знаех, че ще никнат
и цъфнат хиляди копнежи...
Затуй отново трябва да повикаме
мечтатели, които ни повеждат!

Самотен нейде - ти си в мен и в някой,
но как да цъфнат хиляди след тебе!
И как и утре други да дочакат
да имат своя шанс и своя жребий!?

Дали ще има почва и за строя -
продаден и предаден безвъзвратно!?
Кажи ми, Дядо, ти надежда моя,
как всичко може да измине път обратно!

Май вече даже в ляво леви няма!
И лявото е минало без лихва!
Къде изчезна твоята програма?
За мака пеем. Пеем все по-тихо!

Поне в музея нека чиста да остане
несбъдната мечта - алтернатива!

И няма кой да чуе песента ни
за аления мак в зелена нива...

9 юни 2015 г.



Очите на любовта

В памет на ЕВТИМ ЕВТИМОВ

...Простреляли Митьо Очите!
Раниха ли жестокостта?
Следя новините и питам
днес кой проверява кръвта...

Паисий дали обикаля
и днес по земята ни древна!
Дали и в света виртуален
са живи въпросите гневни!

Той искаше обич за обич.
И пи от горчивото вино...
Дали ще останем и в гроба
до теб, като него, Родино!?

Сред стихове, вино и драми
за обич животът е тесен...
Очите - очи в любовта му
ни гледат от вечните песни.

Проза

Видимости

Но

Непознатата, която идваше срещу него, беше красива, леко закръглена, елегантно облечена жена. Тя му хвърли влажен поглед. Всичко това не беше ли достатъчно да трепне от желание мъжкото му сърце?

Погледна я в очите,
но
не погледна след нея.

Буквичке

Ти ми напомни мъдрата стара истина:

- Нали знаеш добра дума какво отваря...

Тук замълча, изпитателно ме погледна и иронично подхвърли на мен и на себе си:

Буквичке,
добра сума
железни врати отваря.

Буквичке от родната кирилица, разбирам те. Повече от ясно е, че ти променяш значението. Но ти разменяш и местата на съдбовните мигове. Караш ме да се вглеждам, да се вслушвам (без да се ослушвам), да се замислям. Ето го поредният случай.

Две съдби:
Начало
и Начело.

Само че и аз ще те затрудня. Я познай сега коя от вас, двете буквички, тук съм си избрал?

Орехът

Пак спрях поглед на него: Най-високото дърво! И най-старото. А тази сутрин ми хрумна: А защо не и първородният син на дядовата градина?

Огледах и другите плодни дървета. И тогава разбрах нещо, за което не бях се замислял.

Орех - единствен брат
между сестрици: круша,
ябълка, вишна...

И тук дойде нещо още по-неочаквано - неговите сестри се оказаха твърде много.

Орех - единствен брат
между сестрици: джанка,
слива, череша...

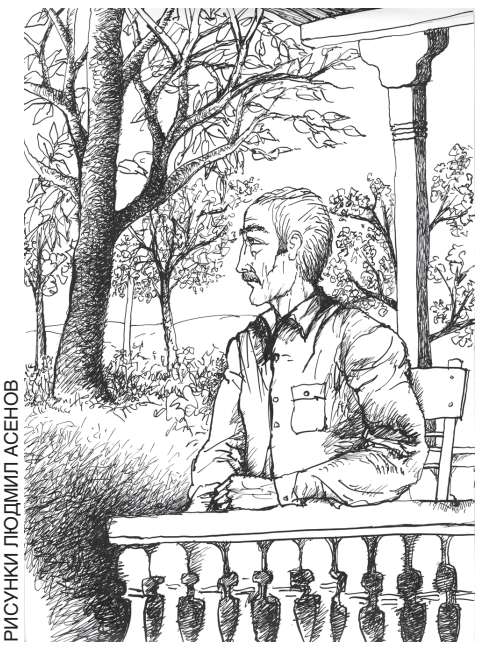
Не, вече не можеше да се върви без усмивка из градината. Овошки... Раждат ли, раждат... Плодове, плодове, техни рожби... Че как да не носят познати женски имена?

Орех - единствен брат
между сестрици: праскова,
дюля, кайсия...

Какви ли не още приятни изненади крие обикновеният ден? Я да изчакам!

Тежък поглед

Баба и внучка седнаха на масата една срещу друга. Бабата, жена ми, нещо мило й заговори. Тригодишната внучка мълчеше, втренчила поглед в баба си. По-точно, помислих си, в нейната нова прическа.



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ДИМИТЪР СТЕФАНОВ БЪЧВАРОВ** е роден на 20 март 1932 год. в село Шумата (сега Денчевци), Дряновско. Български поет и преводач. Завършва чешка и българска филология в Карловия университет в Прага, Чехословакия. Автор на близо 40 книги с поезия и проза, сред които и на детска литература. Превел е над 50 книги стихове и проза от чешки, старочешки, руски, сръбски, македонски, а с дословен текст - от старофренски, хинди и японски. Носител на Националната награда за литература "Рачо Стоянов", словашката литературна награда "П. О. Хвездослав", почетния диплом на Министерството на културата за принос в развитието и популяризирането на българската култура, златен медал на словашкото външно министерство. Някои от книгите му са преведени в Словакия, Чехия, Сърбия, Англия, Словения. Член на СБП, СПБ, Българския ПЕН-център.*

Жена ми говореше, а внучката мълчеше ли, мълчеше. Най-после с бавен и равен глас се обади:

- Грозна баба.

Жена ми онемя.

- Грозна стара баба! - уточни внучката.

Не последваха никакви обяснения, само бе спряла тежък поглед върху бабината коса.

Жена ми замръзна, не знаеше какво да отвърне на любимата внучка.

- Аха - сякаш се досети нещо и само я помилва по ръчичката. А по ръката и аз погалих жена си.

Стара бабо,
усмихва ти се един
млад прадядо!

Да, това бях аз. От първия си брак вече имах правнук.

Нежност

Двамата млади се втурнаха един към друг. Явно отдавна не бяха се виждали. Срещнаха се накрай лехата и се хвърлиха в прегръдка. Всички наоколо се усмихнаха, имаше защо.

Само аз усетих лека болка.
Докато нежно
я прегръщаше,
стъпка цветето.

Може би тъкмо онова, което той трябваше да й поднесе. Горкото цвете, с неговата чашка двамата можеха да отпият по глътка обич!

Нежност, моля те, внимавай къде стъпваш!

Двамата с него

Двете краставички
са еднакви. Вземи
по-малката.

За какъв ме смята? Ще ме наставлява? Ще ме иронизира? Ще се прави на по-умен? Няма да се оставя!

Двете краставички
са еднакви. Вземам
по-голямата.

Ще му дам да се разбере!

А ти?

На СТАНКО НАЦЕВ

Драги приятелю, само как съм се радвал на живота!

За да ме има
денем и особено
сутрин и вечер.

И сега най-лесно се оправям с утринта.

Три пълни шепи
плисвам си на очите -
и вън се съмва.

Споглеждаме се после с деня. Делим усилията си да сторим нещо добро.

Имам проблеми само с вечерта. Лятната вечер ме дърпа навън, зимната ме затваря рано-рано вкъщи и ме бута към телевизора.

А ти как се оправяш с утринта? Знам, че денят ти е по-трезвен от моя. Имаш ли идея как да дадем знак на вечерта да идва в най-подходящия момент?

Обади ми се!

Владо Пенев:

Театърът е място за чувства

Хората не осъзнават, че светът не е единствено консуматорски. Важно е да изпитваме удоволствие от него, виждайки го през очите на изкуството, смята известният актьор

Интервю на Анелия ПЕТРОВА

- Кога реши да се занимаваш с театър?

- Всичко тръгна от един купон, на който аз и Ваня Цветкова присъствахме като ученици. Тя каза, че ще кандидатства във ВИТИЗ, и аз, за да предизвикам вниманието, заявих, че също ще кандидатствам там. Тогава бях пълничък и пъпчив младеж без артистични прояви, ако не броим участието ми в училищния хор. Всички на купона ми се смяха, а аз приех кандидатстването си във ВИТИЗ като ангажимент. Хубавото в моя случай беше, че ме приеха да уча и история в Софийския университет. Това ме успокои и отидох на изпитите за актьор, без да гледам сериозно на тях. По това време бях притеснителен и приех актьорското майсторство като терапия, която да ме освободи от моята притеснителност и срамежливост.

- Играеш комедийни, драматични и интересни типажи. Какво е водещото при избора ти на роля?

- За актьора е трудно да избира роли; той е в състояние да откаже роли, които му предлагат. Когато ми предложат роля, първо преценявам дали тя ми харесва, или не, и дали е част от това, което аз търся в момента. От една страна, търся различното от това, което съм играл досега. От друга, за мен е важно ролята да ми позволи да покажа актьорските си възможности. Важен е и самият материал - текстът и авторът, които трябва да бъдат представени. Обръщам внимание и на екипа, с който ми предстои да работя. В това отношение дори се считам за късметлия: гордея се с това, че работя с много добри български режисьори, а това, че сме работили заедно по няколко пъти, означава, че те харесват моята работа и търсят моето сътрудничество.

- Коя е най-интересната фаза в подготовката на една роля?

- Най-много обичам периода на репетициите, който, за съжаление, публиката никога не вижда. Първите репетиции са най-интересни, тъй като при тях се случват наистина невероятни моменти, които трудно могат да бъдат повторени по време на представление. Всяко представление пред публика е живо и съвършено различно всяка вечер - то носи различен дух и различна атмосфера, която изисква от артистите специфична нагласа. Това е особена форма на среща между актьора и публиката, докато репетицията е онази чиста част, в която той може да пробва всичко, дори да стигне до крайности, без да се страхува от провал: една сцена може да се получи гениална, а друга просто да пропадне.

- Как приемаш публиката: като партньор или като съдник?



Владо Пенев и Силвия Лулчева в пиесата "Дуети", представена наскоро и в Детройт

- Публиката е важен партньор. Аз гледам на театъра като на ценна възможност за жива среща и контакт с нея. Във време, в което телевизията ни залива с най-различни развлекателни шоу формати, театърът е мястото, където човек може да преживее два интимни часа с артистите. Хората усещат разликата, тъй като театърът не е място за разум, а за чувства и съпреживяване.

- Кое е по-трудно за един актьор: да се вгледа в себе си или да се вгледа в другите?

- Моят професор Николай Люцканов казваше, че актьорското майсторство е човекознание. Артистът трябва да изучава човека в себе си, човека в хората около себе си и всички негови проявления. За да пресъздадеш един герой достоверно, трябва задължително да познаваш себе си, както и различни типове хора.

- Участваш в театрални, филмови и телевизионни проекти. Как и къде се разбира истинската стойност на актьора?

- Сериалите, киното, театърът и дори дублажите на филми са различни измерения на една и съща професия. Ако се опиташ от всяко да извлечеш полезното, важното и смисленото, вместо да се фокусираш върху това, което те превръща в обикновен занаятчия, си заслужава да опиташ всички тези проявления на професията. Дори осъзнаването и анализирането на провалите и неуспехите може да бъде използвано като добър опит, който учи.

- Как определяш нивото на българския театър в момента?

- Българският театър е на световно ниво. Обиколил съм много държави с български представления по международни фестивали, на които играем на български език пред чуждестранна публика. Отзивите навсякъде са невероятни, а посланието ни стига до публиката.

- Последното ти телевизионно участие е в новия сезон на сериала "Под прикритие", в който изпълняваш ролята на инспектор Попов. На какво се дължи успеха на продукцията, която се превърна в световен хит?

- Успехът на сериала е наистина впечатляващ. Дължи се на добрия сценарий, отличния кастинг на много добри артисти, подходящи за ролите в него, и добрите режисьори, които знаят как да си вършат работата. Най-важното и най-хубавото на този филм е, че е жанрово чист: "Под прикритие" е криминале, представящо екшън история. Именно това го прави и толкова успешен. Грешка на българските кино- и телевизионни проекти е, че смесват жанрове и се опитват да кажат всичко в един филм, а това е напълно невъзможно. Колкото почист е жанрово, толкова по-успешен е един филм.

- В предишно интервю споделяш, че "без ценностна система си като без нищо. Без памет си като без нищо". Къде в ценностната система на човек поставяш любовта към изкуството?

- Любовта към изкуството не е задължение, а лукс, дар Божи. Надявам се повечето хора да изпитват необходимост от тази любов и нужда в живота им да присъстват изкуство и култура. За съжаление, голяма част от тях не осъзнават, че светът не е единствено консуматорски и не се измерва само с амбиции за пари и материализъм. Те преминават през живота, преследвайки кариера, пари и имането си. Аз не мисля, че е толкова важно да имаме, колкото да изпитваме удоволствие от света, виждайки го през очите на изкуството.

- Това май е световен проблем....

- Да, така е. Интересен феномен, който наблюдавам само в България, обаче, е липсата на всякаква памет, дори краткосрочна. Това е най-тежкото наказание, през което не натрупваш опит, нито познания. Ние не се интересуваме дори от родословното си дърво и от родовата си памет. Никого не го интересува откъде идваме, защо сме такива, а познанието за рода ни стига най-много до дядо ни. Времето е динамично и всеки я кара някак между другото. Даже и за децата си не мислим толкова - важно е да се оправим ние, пък нататък ще видим, с нашия живот свършва всичко. А това не е вярно, ние сме част от нещо много по-голямо и непреходно. Сигурен съм, че ако човек се интересува, би открил много интересни факти за рода си. Ние сме малка държава и това, което се е случило преди нас, има значение за живота ни днес. На мнение съм, че липсата на памет води до липса на отговорност. Ако човек знае откъде идва, би се чувствал отговорен да продължи добрите традиции на предшествениците си.

- Чие задължение е да стимулира културата: на държавата или на пазарното търсене?

- Никоя от европейските държави не поставя културата изцяло на пазарен принцип. Нейното финансиране е поне от смесен характер между държавно, общинско и частно субсидиране. Европейците разбират, че един френски роман, примерно, би заинтересувал единствено френскоезичната публика, докато една книга на английски език има световен пазар.

За разлика от САЩ, където възвръщаемостта на вложените средства е водеща в културните процеси, в Европа водещата цел е културата да достигне до местните зрители и да създаде националната идентичност. В България не можем да говорим за пазарен принцип на културата, защото така тя ще загине. Нейното финансиране не е просто задължение на държавата, а нейна отговорност и дълг. Така държавата подкрепя себе си, собственото си бъдеще и своята идентичност. Начините на тази подкрепа са най-разнообразни, стига да има желание. В момента държавата няма желание да върши каквото и да било, камо ли във връзка с културата. Не можеш да лъжеш народа, че изкуството в България се свежда до някакви риалити шоупрограми. Има хора, които искрено искат богат културен живот, и държавата е задължена да им го даде.

- Излиза, че оправданието на културния застой с бедността на държавата е измиване на ръце от политическа отговорност.

- Бедността ни е по-скоро откъм приоритети и отношение към културата. Бедни сме духовно. Дори с малкото налични пари биха могли да се направят многобройни проекти. Преди няколко дни посетих язовира "Хувър дам" до Лас Вегас и ми направи впечатление, че атракцията е превърната в бизнес за печелене на пари. Във Варна се намира най-старото злато в света, изработено от човешка ръка. В същото време нито един турист по света не знае, че то съществува, а това е отговорност на държавата, която трябва да го рекламира. Ние сме държава с изключително богато недвижимо културно наследство, което би впечатлило света, ако знаем как да го популяризираме.

- Имаш ли надежда, че ситуацията ще се промени?

- Обиколил съм целия свят, посетил съм невероятни места и съм срещал всякакви хора. Въпреки всичко винаги, когато се връщам в България, си казвам, че по-хубава от страната ни няма. Имаме прекрасен климат и природни гледки, а провинцията ни е пълна с великолепни хора - съхранени, цялостни, мъдри, добри и благородни. Но защо останалите и най-вече тези от работещата и действената част на обществото сме толкова зли, завистливи и проклети, не знам! Виждам как последните 25 години не се отразиха добре на хората и те не станаха по-добри, по-човечни и по-чувствителни, а напротив - по-лоши. В България не е важно да се свърши една работа, а да се направи мръсно на съсед. Този манталитет ни спъва. Докато бях по-млад, имах надежда и си мислех, че всичко това е преодолимо и като народ ще се справим. А сега съм свидетел как хората се надяват децата им да живеят в чужбина, което е жалко.

- Освен на престижните награди "Икар", "Аскеер" и "Златна ракла", ти си носител на наградата "Четящият човек". Какво е значението на книгата в твоята професия?

- За разлика от театралната постановка, която бива преживявана от голяма зрителска група, четенето е интимно преживяване, по време на което човек е сам с книгата. Светът на книгите предлага великолепни и безкрайни възможности и всеки, който усеща удоволствие от четенето, е щастлив човек. Мисля, че повечето хора трябва да се опитват да бъдат щастливи насаме с книгите.



***ВЛАДИМИР ПЕНЕВ** е роден на 24 октомври 1958 г. в София. Завършва ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Николай Люцканов. Актьор, работил е в ДТ "Варна", Народен театър за младежта, Малък градски театър "Зад канала", Театрална работилница "Сфумато", НТ "Иван Вазов". В кариерата си има много театрални и филмови роли, като голяма популярност му носи участието в сериала "Под прикритие" като инспектор Попов.*

Носител на редица международни и национални награди, сред които: "Златна маска","Аскеер"(1996 и 2007), "Икар" и други.

Безделието като мода

Българинът работи по-малко от всички европейски народи. Така не бива повече да се живее...

Бойка АСИОВА



Наскоро мина и Денят на борбата срещу експлоатацията на детския труд - 12 юни. И тутакси се наредихме в борците за права на децата, нищо, че при нас проблемът е друг. Не пропускаме и гърците да одумаме като мързеливи.

Бях в седми клас. Е, това се пада в началото на втората половина на миналия век. Но това, за което искам да ти разкажа, читателю любезни, го помня ярко. Трябваше да боядисам прозореца на банята с блажна боя. Баща ми показа как да го направя. Изряза ми две картончета, които да подлагам в края на черчевето, за да минава четката върху него и да не зацапвам стъклото.

Попита ме сетне:

- Ти боядиса ли прозореца? Я да видя.

И видя. Не бях ползвала картончетата. Стъклата от четирите краища бяха хубаво замазани и блажната боя тук-там потекла, та прозорецът приличаше на разплакан клоун.

Без думи татко ми връчи правоъгълно парче стъкло, показа как да изстържа блажната боя, рече ми да внимавам да не се порежа. Казах му, че има сватба у комшиите и всички деца ще ходим да гледаме. Не си свършила работата си както трябва. Сватбата ще мине и без тебе, отсече баща ми.

Ами мина, само че помня и до днес.

Мисля, че на това му се вика санкция. Ами то си е санкция. Какво да бъде друго? Да ми се извини и да ми даде гологан, защото я бях свършила като кучето на нивата? Не се и надявах на съчувствие от мама, която излъчваше непоклатима солидарност. С баща ми, то се знае, и както винаги.

Та като стане реч за някакъв правилник ли, закон ли, ученици, които са натворили някаква беля, да бъдат наказвани с обществено полезен труд, и тутакси с едни гърди в кръг излязоха защитници на евентуално потърпевши. Забелязала съм, че представители на образователното министерство винаги ходят по тънък лед. То се търсят дефиниции, то се обтичат с масло ясни думи, то се увърта, то се усуква... Дали на висшите чиновници вечно не им се привиждат зад ъгъла лъвици същи, готови да спретнат едно "Майки за гражданско общество"?

В тази остра дискусия по тема, която засяга всяко семейство, всяка къща, цялото общество, един само Андрей Райчев назова нещата с точните им имена. От какво боледува младото поколение? - зададе риторичния въпрос социологът и опъна длан да изброи на пръсти най-тежките болести - от безделие и хленчене. От мързел. Българинът работи по-малко от всички европейски народи. Така не бива повече да се живее. И призова дори да се възстанови трудовата повинност в държавата. Обществото има нужда от труд за него. Че щял да смете! Голяма работа. Трябва да научим децата да бачкат. Мързелът е смъртоносен белег за обществото, нажежи въздуха с нервните си ръце Райчев, баща на четири дъщери.

Сякаш на никого не идва наум, че трудът е биологично необходим, че трудът е изправил човека на два крака.

О-о-о, чувам отегчени гласове. Двуметрови дангалаци обгрижват старателно всяко мускулно влакно, отглеждат бицепси и бабаитски походки, мерят помежду си коремни плочки като на хайван пазар. През ум не им минава



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

да помогнат вкъщи, като обърнат лехата в градината и отменят баба си. Или да разместят мебелите за великденско почистване. Нещо повече, говорят по телевизора (да, по телевизора), че било модерно да не си разтребват стаите, да не си застилат леглата. Модерните се присмивали на изоставащите от модата в случай, че познават такива.

Ей, тези моди заместиха ходенето на бригада, брането на шипки и събирането на отпадъчна хартия. Все синила от бича, следи от теглото. Репресивни мерки от близкото недавно. Що хули, що остроумия се изсипаха, що плач се изрева и мъка. И се стигна дотам, както би казала старата ми майка: "Без пари вода нема да се напият".

И понеже стана реч, че не бива да се експлоатира детски труд, щото това било белег на отминали времена, та мен ако питате, експлоатацията върви в обратен ред. Децата експлоатират възрастните. Нещо повече, те експлоатират чувствата на обичащите ги.

И какъв е резултатът? Сега расте първото поколение, което е по-неграмотно от предходното в цялата история на България. Щото и ученето на Дядо-Вазовите стихотворения наизуст си е санкция. И то каква!х

Книгата

Събеседниците на Борис Данков

Боян БОЙЧЕВ

Всеки човек е една книга. Затова е интересен. Трябва да разлистиш страниците, за да го разбереш.

Спомням си как разговаряхме с Борис Данков за жанра интервю. Много журналисти си мислят, че е лесно, но то си има своите изисквания и затова хубаво интервю се прави доста трудно, ми каза тогава той.

Да успееш да се докоснеш до човека, да го накараш да се разкрие.

Държа в ръцете си неговата нова книга "Събеседници", издадена неотдавна от "Български писател". В нея са включени интервюта и литературни анкети, които журналистът във в. ДУМА и редактор на литературното приложение "Пегас" Борис Данков е правил през последните 25 години. Това са срещи на автора с именити български и чуждестранни творци - писатели, художници, артисти, певци, учени и общественици. В предговора към книгата той споделя, че се е върнал отново към тях, провокиран от таланта и творчеството на събеседниците, "към чието литературно и художествено наследство в една или друга степен сме длъжници като читатели и ценители на тяхното изкуство."



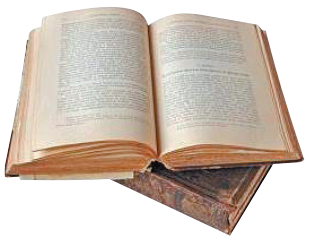
Във всяко интервю се усеща болката на журналиста и поета Данков за България, неспокойната му гражданска съвест, бунтуваща се срещу безвремието на последните 26 години. Основните теми, към които провокира своите събеседници, са: обезбългаряването, разграбването на държавата, предателството на националните интереси, посредствеността и демагогията на голяма част от политиците, промиването на мозъците на младото поколение, моралната и духовна деградация на нацията ни. Диагнози, изречени от най-будните умове на нашето време. Както и рецепти за тези диагнози: да бъде впрегнат интелектуалният потенциал на нацията, да се спрат политическите боричкания и конфронтацията, да бъдат отстранени от властта тези, които ни водят към самоунищожение.

Авторът е подредил текстовете в сборника в хронологичен порядък - така картината на драматичните явления и процеси, белязали нескончаемия преход, се откроява порелефно.

"За неспокойния дух на тези (и не само на тези) творци сме длъжни да си спомняме почесто, за да не обедняваме духовно и да добием по-ясна и пълна представа за реалните последствия от преживения срив в края на XX и началото на XXI век" - ни напомня Данков.

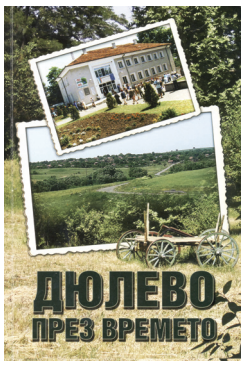
Всеки човек е една книга. "Събеседници" на Борис Данков е библиотека от книги - такива, които трябва да бъдат четени не само веднъж. Сега читателят има тази възможност.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ДЮЛЕВО ПРЕЗ ВРЕМЕТО” от Петко Русев, Елена Кирилова и Петко Иванов (издава “Либра скорп”) е създадена по проект на Народно читалище “Просвета-1886” в с. Дюлево по Програма за развитие на селските райони 2007-2013 г. Книгата няма претенции за изчерпателност. Тя е плод на изключителната ангажираност на авторите към магическата сила на родното село, тяхната вяра и ангажираност за съхраняване на историческите факти и данни, за да се знае и помни. Водени бяхме от идеята, че всичко, събирано с десетилетия, трябва да бъде описано, систематизирано и по този начин да види живот, да се срещне с читателите, отбелязва Мира Владева, редакторка на книгата.



“МОГАТ ЛИ ВЪЗРАСТНИТЕ ДА СТАНАТ ХОРА?” от Джим Бентън издава “Хермес”. Това е петата книга от поредицата “Скъпо тъпо дневниче”. Джейми не знае какво представляват възрастните и откъде произхождат. Но е сигурна в едно: не иска да става като тях. Единственото изключение е леля й Каръл - млада и красива и изглежда така, както вероятно е изглеждала майката на Джейми, преди да бъде заразена с Майчинство. За ужас на момичето, леля Каръл започва работа в училищната канцелария. Оказва се обаче, че тя притежава необикновена сила, която променя живота на Джейми и Изабела. И че понякога и най-ужасните възрастни могат да станат отново хора, поне за малко...



“БРИТ-МАРИ БЕШЕ ТУК” от Фредрик Бакман издава “Сиела” в превод на Любомир Гиздов. Брит-Мари е 63-годишна жена. След 40 години брак тя напуска големия град и неверния си съпруг и попада в Борг. Борг е градче, преминало през финансова криза, след която са останали единствено табелки “Продава се!” и една вмирисана на бира пицария. Брит-Мари мрази футбола, а Борг има само него. Това не е началото на прекрасно приятелство, ни най-малко. Но местният младежки отбор се нуждае от треньор толкова отчаяно, че са готови да дадат работата на когото и да е. И не се интересуват от дреболии като това, че Брит-Мари не иска да има съвсем нищо общо.



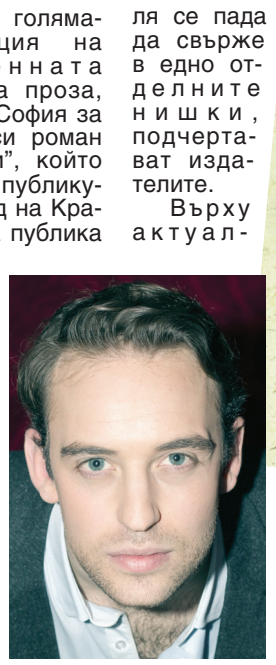
“СКЪПА ЕММА - Бележки на салфетка”, от Гарт Калахан издава “Холотера”. Тази книга е зов за събуждане. Споделете чувствата си. Обадете се по телефона. Напишете онази бележка. Става въпрос за любовта. За комуникацията. За полагането на малки усилия, които имат голямо значение. Бележките на салфетки са за живота. За преподаването на важни уроци на децата ни. За споделянето всеки ден, че ни е грижа за тях. За осъзнаването на силата, с която разполагаме, за да направим промяна. “Вие може да мислите, че няколко думи на парче хартия не са от значение. Но те са. Надявам се, че тази книга ще покаже това”, пише авторът.



Жоел Дикер пристига за премиера у нас

Нашумелият швейцарски писател ще гостува в „Перото” в понеделник

Жоел Дикер, голямата сензация на съвременната швейцарска проза, пристига в София за премиерата на новия си роман “Книга за Балтиморови”, който издателство “Колибри” публикува на български в превод на Красимир Петров. Четящата публика ще може да се срещне с писателя на 20 юни от 19.30 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК.



Новият роман на Жоел Дикер отново ни среща с Маркъс Голдман, герой в “Истината за случая Хари Куебърт”. “Книга за Балтиморови” по същество е семейна сага, която проследява съдбата на двата клона от рода Голдман - Монтклеърови, скромно семейство, принадлежащо на средната класа, и заможните Балтиморови, обитаващи шикозно предградие на Балтимор. С нарастващо напрежение откриваме, че двете семейства са свързани от “драма”, заровена дълбоко в миналото. Но докато сагата традиционно има линейна композиция, тук хронологията е разкъсана и на читателя се пада да свърже в едно отделните нишки, подчертават издателите.

Върху актуалния момент на повествованието се наслагват отделни фрагменти от миналото и нерядко последствията се появяват преди предизвикателите ги действия и мотиви. А мотивите са онези, които най-често определят човешките постъпки: любов и завист, приятелство и амбиция, чувство за вина и прошка.

И тук, както в “Истината за случая Хари Куебърт”, една от основните теми е писателският труд. Бавното и мъчително превръщане на преживяното, на спомените, на мислите и емоциите в слово, по-живо от самия живот.

Още от времето на романа подлистник френската критика е склонна да разграничава популярната от “високата” литература. Именно за тази критика творбите на Дикер определено са предизвикателство, доколкото съчетават някои от характеристиките и на двата вида художествена словесност.

Жоел Дикер е роден в Женева през 1985 г. Завършил е право. Пише от дете. На 11 години основава списанието “Вестник на животните”. Първата му новела “Тигърът” печели Награда за млад автор.

За първия си роман “Последните дни на нашите бащи” получава Наградата на женевските писатели. “Истината за случая Хари Куебърт” е вторият му роман. Номиниран е за наградите “Гонкур” и “Ентералие”. Удостоен е с Голямата награда за роман на Френската академия, с награда “Гонкур” на гимназистите и с Наградата за призвание “Блюстейн-Бланше”. Правата за издаването му са купени в повече от 30 страни, а продажбите надвишават 3 000 000 екземпляра.

Изследване

Вниманието се тренира като мускул

Това твърди Даниъл Голман в книгата си “Фокусът” (ИК “Изток-Запад”) и обяснява, че при недостатъчна употреба отслабва, а при подходящи тренировки укрепва. Но как да поемем контрола върху вниманието си в свят, в който всекидневно сме атакувани от ненужна информация?



Отговорите са в книгата - тя е полезно ръководство и уникално изследване, което съчетава убедителни прозрения, разнородни примери и актуални научни новости. Според автора ключът към успешния ни личен и професионален живот е в способността да фокусираме вниманието си. Писателят предлага достъпни обяснения как да подобрим този фокус.

Даниъл Голман разграничава три вида концентрация: вътрешна, друга и външна. Вътрешната ни настройва към собствените интуиции, ръководни ценности и по-добри решения. Другата изглажда отношенията с хората в живота ни. Външната ни дава възможност да се ориентираме в по-големия свят. Чрез развитието на трите вида фокусиране всеки от нас може да намери баланс и да бъде продуктивен и щастлив.

На базата на различни изследвания и практически резултати Голдман разкрива, че механизмът, който основно спомага за личностното ни съзряване, е точно вниманието. Осъзнатото, единно и тренирано внимание гарантира успехи във всяко поприще.

Даниъл Голман е бивш автор на “Ню Йорк таймс”, учен и журналист, автор на тринадесет книги и често е канен за лектор в различни колежи. Той е съосновател на Обединението за академично, социално и емоционално обучение в Йейлския университет. Живее в Масачузетс.

Преводът от английски е дело на Елена Филипова, автор на корицата е Андрей Козарев.

Биография

Рафаел Надал - как се изгражда шампион

“Рафа. Моята история” от Рафаел Надал и Джон Карлин е първата книга, която разкрива как се изгражда един шампион и надниква в личния свят на харизматичния, но загадъчен тенисист Рафаел Надал. Издава на български “Ентусиаст”.

Книгата ни отвежда от дома на Надал на остров Майорка до съблекалнята на Централния корт и разкрива какво напрежение е да играеш в един от най-великите турнири на света.



Ще се запознаем подробно с детството на Надал, с израстването му като играч и с невероятната му спортна кариера. В книгата са описани моменти на триумф като победата му над неговия приятел и съперник Роджър Федерер през 2008 г. на финала на “Уимбълдън”, както и трудните периоди на тежки контузии, преследващи го през цялата му спортна кариера.

Дори в различно поприще Рафаел Надал си остава голям шампион, тъй като автобиографията му бързо покорява класациите за бестселъри.

За да разкаже историята си, Надал обединява сили с Джон Карлин, автора на “Да надвиеш врага: Нелсън Мандела и играта, която създаде една нация” - книгата, по която е направен номинираният за “Оскар” филм “Несломим”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

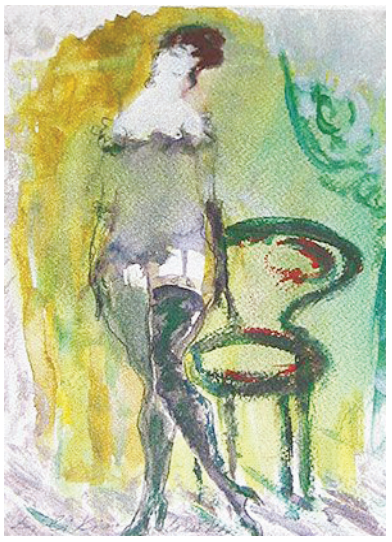


Женските светове на Лили Кючукова

Известната художничка гостува на арт салон „Аспект”

Пловдивската галерия “Аспект” закрива пролетния сезон с изложба на известната пловдивска художничка Лили Кючукова. Добре позната на публиката, Лили и този път не изневерява на любимите си теми и образи, обобщени прекрасно под наслова “Женски светове”.

Жената, показана през погледа на жена, е най-точната характеристика на творбите ѝ: тя съпреживява със своите героини, съпътства ги и ги наблюдава в различни житейски ситуации, симпатизира им и ги разбира така, както само една жена може да разбере друга. Женските образи в картините на Лили са красиви и загадъчни, нежни и силни, невинни и порочни едновременно, те носят финеса и елегантността на отминала епоха, излезли сякаш от романите на Мопасан и Флобер, нещо, което е характерно за творчеството на художничката като цяло, отбелязва Олга Петрова, директорка на галерия “Аспект”.



Първото, което прави впечатление, е смесването на три обичани от Лили техники - живопис, акварели и рисунки, нещо, което тя по принцип избягва, но разчупеното пространство на галерията я провокира към този експеримент. Така се редуват от миниатюри до големи формати, изпълнени върху картон или платно, нежни ефирни акварели, прецизни рисунки и силни категорични живописни композиции. Залагайки на този подход, Лили демонстрира възможностите си в различните живописни техники и доказва за пореден път високия си професионализъм. Друго интересно нейно решение е да включи творби от три теми: най-много са картините от цикъла “Витрините на Амстердам”, върху който Лили работи от доста време. Другите две теми са “Спомени от Нормандия” и абстрактни пейзажи, допълва Олга Петрова.

“Женските светове” на Кючукова завладяват галерията до 30 юни под нежния съпровод на цигулката на маестро Мичо Димитров, който озвучи вернисажа в знак на приятелството между двама големи творци.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Григор Ангелов с експозиция по повод 75-годишнината си



Пловдивската галерия “Възраждане” показва изложба живопис на Григор Ангелов по повод неговата 75-а годишнина. Изложбата ще продължи до 4 юли.

Григор Ангелов е един от няколкото блестящи български плакатисти, създали славата на това изкуство на европейско и световно равнище. В началото на 90-те години той започва да се налага и като удивителен живописец с рязко различим и оригинален почерк, посочва галеристката Краси Алексиева.

Днес, вече 75-годишен, Григор продължава да бъде елегантен, одухотворен и интелигентен човек и творец. Картините му все така са просмукани с романтичния полъх на неговия идеалистичен и чист поглед върху живота. Все така той търси красотата в своите персонажи - прелестните жени с дълги шии, крилатите котки и др. - всички те подчинени на неговия стремеж към извисяване. Особената, Григорова стилизация на фигурите продължава да определя магнетичната визия на един живописен свят, който се подчинява единствено на порива към доброто, красотата и светлите чувства, допълва Краси Алексиева. По думите ѝ Ангелов е много специален живописец и човек.

Той е роден през 1941 г. в София. Завършва НХА, специалност плакат, при проф. Ал. Поплилов. Член е на СБХ. В следващите години работи активно и участва в някои от най-значимите биеналета за художествен плакат в света. Автор е на над 120 публикувани театрални, филмови, социални и авторски плаката. Има осъществени 13 самостоятелни изложби в България и Франция и множество участия в общи. През 1989 г. е отличен с Националната награда на името на Александър Жендов.

Младежка изложба в новозагорска галерия

Международна младежка изложба в Нова Загора може да се разгледа до 8 юли в ХГ “Руси Карабиберов” на площад “Свобода” 5.

За осемнадесетото издание са получени 3134 творби от Азербайджан, Аржентина, Босна и Херцеговина, България, Виетнам, Гърция, Египет, Естония, Индия, Индонезия, Испания, Йордания, Казахстан, Кипър, Китай, Латвия, Литва, Македония, Малайзия, Мароко, Полша, Румъния, Русия, Словакия, Словения, Сърбия, Тайланд, Турция, Украйна, Унгария, Филипините, Хърватия, Чехия, Шри Ланка и др. Специализирано жури под председателството на проф. д-р. Марин Добрев, директор на Художествената галерия в Стара Загора, допусна за участие 426 творби, младите автори на които получават почетния диплом на изложбата.

Журито удостои 11 училища и формации по изобразително изкуство с почетен диплом за колекция и 12 преподаватели за своята работа.

Почетен диплом за най-добра детска творба на името на проф. Стоян Стоянов получи Майя Станкевич, на 6 години, от Детско-художественото училище “Константин Константи” в Одеса, Украйна. Почетен диплом за най-добра колекция на името на проф. Стоян Стоянов взе Художественото студио “Славко Жупан” в Любляна, Словения.

Почетният диплом за най-добър преподавател на името на проф. Стоян Стоянов отиде при Славко Жупан от студио “Славко Жупан”.



Най-новите маслени платна на Христина Петрова

Галерия “Арте” представя най-новите маслени платна на Христина Петрова, автор, който впечатлява с изящния си рисунък, перфекционализъм и деликатност.

“Картините на Христина Петрова се помнят. Те безшумно навлизат в съкровените кътчета на сърцето като споделена човешка изповед, възприемат се като присъствие на близък човек. Богатото на психологически внушения изкуство на Христина Петрова следва своя последователна авторска линия от началото на нейния творчески път до днес, развивайки и задълбочавайки както художествените идеи, така и професионалното майсторство. “...Нейните картини са израз на онези неуловими състояния на човека, когато той е сам със себе си”, отбелязва Бисера Прахова.

Христина Петрова е родена на 16 юни 1938 г. в Кюстендил. Завършва Художествената гимназия в София и НХА в класа на проф. Дечко Узунов. Специализира в Париж и Ница със стипендия на ЮНЕСКО. Носителка е на II Награда на Министерството на отбраната през 1984 г. Има Диплом от международната изложба в Кобе, Япония (1997). Участва в много колективни и общи изложби и международни симпозиуми в България, Словения, Македония, Русия, Финландия и др., както и във всички общи художествени изложби на СБХ.

Нейни творби са собственост на НХГ и “Квадрат 500”, СГХГ, градските галерии на Кюстендил, Благоевград, Търговище, а също така и на галерии в чужбина.

Изложбата може да се види до 30 юни в галерия “Арте” на ул. “Г.С. Раковски” 183А.

Целият свят в родопско село

Нов фестивал среща миналото и бъдещето в тридневно приключение в Долен



Село Долен ще посрещне изгрева на новия Зенит фюжън фестивал на 24, 25 и 26 юни. Бутиковото събитие ще приеме само 300 гости във вълшебното родопско село, а най-нетърпеливите от тях се сдобиха с билети още в първите дни от продажбата им.

Фестивалът ще представи богата програма, чиято основна цел е да покаже най-добрите начини, по които традициите не просто оцеляват в настоящето, а и се развиват в бъдеще. Кулминацията в програмата ще бъдат концертите на най-актуалните български групи, които смесват фолклорна музика със съвременни жанрове - "Мерудия", "Тъпани и гайди", "Оратница" Котарашки, "Дарба", както и вълнуващ списък от международни артисти.

Музикални легенди от Турция, Сърбия и България ще са сред специалните гости и участници. Най-известният турски перкусионист Мисирли Ахмет, балканската вокална експериментаторка Светлана Спаич и виртуозният акордеонист Петър Ралчев ще направят свои майсторски класове, чийто завършек ще е мащабен джем сешън на откритата сцена на амфитеатъра на село Долен.

Фестивалът ще покаже традиции и съвременност в изкуството и в предприемачеството. Поднесен по нов, интерактивен и креативен начин, фолклорът ще прескочи границата на прашните музейни витрини и ще заеме своето пълноправно място в глобалния свят. "Зенит" ще срещне високата технология и традиционните стопански похвати, красотата на народните носии и съвременната мода, глобалните комуникационни канали и архаичните песни и поеми, предавани от уста на уста през поколенията.

Неслучайно фестивалът започва на Еньовден - магическия празник на светлината, здравето и плодородието. Ще го отбележим в уникалната автентична атмосфера на село Долен, място, обявено за исторически и архитектурен резерват още през 1977 г.

Тези, които успеят да си купят билети за събитието, ще се докоснат до артефакти, занаяти и изкуства, оцелели през вековете, като едновременно с това ще видят тяхното обещаващо бъдеще през призмата на модернизацията. Гостите ще могат да избират между разнообразни дейности, с които да се забавляват през целия ден.

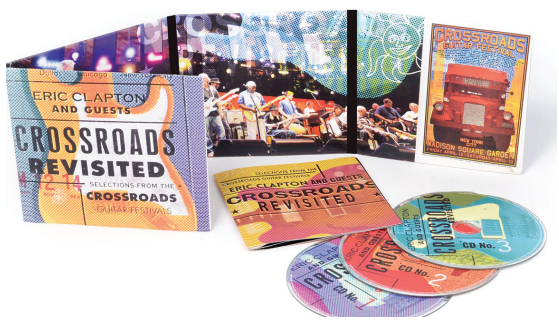
Децата в село Долен също са добре дошли. За тях са предвидени различни занимания, с които ще се забавляват и ще учат нови игри, интересни факти и занаяти.

Комбинираните билети за Зенит фюжън фестивал са по 75 лева. Входът е свободен за деца под 12 години, научи ДУМА от Бояна Генова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Ерик Клептън издава колекция с 41 песни от своя китарен фестивал

Записи от концертите на Ерик Клептън ще излязат на 1 юли и за първи път ще бъдат достъпни на диск и дигитално. Колекцията от 3 диска съдържа 41 песни с изпълнения от Ерик Клептън, Джеф Бек, Гари Кларк-младши, Черил Кроу, Винс Джил, Бъди Гай, Би Би Кинг, Джон Майър, Уили Нелсън, Карлос Сантана, Джеймс Тейлър, Джо Уолш, Стив Уинууд, Рони Ууд, Зи Зи топ и много други.



Организиран за първи път през 2004 г. от легендарния китарист Ерик Клептън, Crossroads Guitar Festival даде възможност на феновете да се насладят на живо на изключителни изпълнения на някои от най-добрите китаристи. И въпреки че си го припомняме на вече достъпните DVD и Blu-Ray компилации, само някои от историческите изпълнения са включени в издадените компактдискове. Това ще се промени на 1 юли, когато "Rhino" ще ни предостави колекция с 41 песни, неиздавани досега на CD или дигитално.

"Crossroads Revisited: Selections From The Crossroads Guitar Festival" е на пазара от 10 юни като сет от 3 диска и дигитално. Песните в колекцията са подбрани от четирите издания на фестивала, провели се през 2004, 2007, 2010 и 2013 г.

Провежданият на всеки три години от 2004-а насам, Crossroads Guitar Festival събира средства за Crossroads Centre в Антигуа, лечебен и образователен център, създаден от Ерик Клептън през 1998 г., за да подпомага хора със зависимости да се преборят с тях.

Компилацията ще бъде на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Преслава Маринова.

Васко Василев тръгва на национално турне през есента от Панагюрище

Няколко месеца след концерта си в "Арена Армеец" Васко Василев обяви нови 12 концерта в България. "След концерта в "Арена Армеец" все повече хора ме питаха защо само в София и няма ли да отидем и до техните градове. Реших, че мога да направя малко пренареждане на ангажиментите си и така успях да освободя достатъчно време за 12 концерта. Наистина нямам търпение да дойде септември и много се радвам, че включихме градове, в които никога не сме били, като Свиленград, Панагюрище, Ямбол, Шумен", сподели Васко Василев.

Турнето започва на 26 септември от Панагюрище, спортна зала "Арена Асарел", на 28-и е концертът в спортната зала в Свиленград, на 29-и в многофункционална зала ("Колодрум") в Пловдив, на 30-и в спортната зала "Диана" в Ямбол, на 2 октомври в Операта в Бургас, на 3-ти в Двореца на културата и спорта във Варна, на 4-ти в спортна зала "Младост" в Шумен, на 6-и в спортна зала "Арена Булстрад" в Русе, на 7-и в ДКС "Васил Левски" във Велико Търново, на 9-и спортна зала "Орловец" в Габрово, на 11-и в Операта в Стара Загора и на 14 октомври в зала 1 на НДК.

Концертите са обединени в темата от фламенкото и испанската музика, а освен Васко Василев на сцената ще бъдат и част от членовете на испанската група "Чамбао" - Тони Кантеро (китари), Тони Ромеро (пиано) и Хуан Ередия (перкусии). Всички концерти са с подкрепата на дългогодишните партньори на Васко Василев - веригата магазини "Лидл България".

Билети се продават онлайн на eventim.bg, във всички пощенски клонове на "Български пощи" и др.



И в Манхатън вали

Това е трагикомичен фарс за нашето живеене в една среда, която не е никак човеколюбива, казва режисьорът Бойко Илиев



Емануела Шкодрева и Георги Кадурин в сцени от спектакъла

„Манхатън, Второ авеню" е една от най-популярните пиеси на известния американски драматург Нийл Саймън. Носител на три награди "Тони" и три номинации за "Оскар", Нийл Саймън е майстор на забавната и умна комедия, винаги актуална със своите прозрения за съществуването на човека в урбанизирания свят, за оцеляването на духовността и човешките взаимоотношения, поставени на изпитание в едно забързано и отчуждено общество. А спектакълът на режисьора Бойко Илиев, който се играе на "Сцена на IV етаж" в Народния театър, е остроумен и удивително актуален с духа и прозренията си за нашето живеене в една среда, която не е никак човеколюбива, трагикомичен фарс. Всъщност това е история за хората в криза, за хората, страдащи в общество на безсмислен материализъм, но също така и за всички ония, които са изпълнени с надежда в себе си и все още вярват в обичта си.



Снимки ТАНЯ ДЕЧЕВА



"Нийл Саймън е положил бляскави усилия да се оттласне от клишетата, в резултат на което пълният и всеобщ успех на пиесата и на спектакъла се превръща в прекрасно доказателство, че хуморът и честността могат да вървят ръка за ръка", пише театралният наблюдател на "Ню Йорк таймс". Именно в майсторското преплитане на хумор и честен, прям поглед към съвременния живот се крие очарованието на тази пиеса, но и нейната тъга - тъгата за героите, озовали се в система, която не могат да контролират, но която умело и безпощадно ги контролира. В апартамента на семейство Едисън на Второ авеню в престижния квартал "Манхатън" в Ню Йорк нищо не е такова, каквото изглежда, и никой не е такъв, какъвто изглежда. Навън е гореща юлска нощ, а вътре е минус 10 градуса, защото климатикът не работи. Стените уж са дебели, а дразнещият шум от стаята с палавите съседи не спира. На четиринайсетия етаж метрото се чува по-добре, отколкото, когато пътуваш в него. Но нещата се променят, хората също - дали защото апартаментът е обран, или защото съпрузите Едисън неочаквано разменят социалните си роли.

Макар и писана преди много години, пиесата е все така актуална, смята режисьорът Бойко Илиев. Героите в "Манхатън, Второ авеню" са хора, които се опитват да оцелеят в силно невротизирания и потискащ ги свят. Те, въпреки всичко, се забавляват с живота, живеят го с черен хумор, ирония и самоирония. И Мел, и Една са наясно, че за тях има единствено напред - и то едва когато хванеш лопатата, както буквално прави нашият герой..., допълва той. Емануела Шкодрева и Георги Кадурин са актьорите, които с блясък, висок професионализъм и изключителен усет за стойността на всеки детайл изиграват ролите на Една и Мел Едисън. Защото "Манхатън, Второ авеню" е в максимална степен актьорски спектакъл, в който и двамата актьори доказват категорично, че добрият театър се прави с любов към изкуството и хората, истинско и пълноценно партньорство на сцената или просто от добри актьори, каквито те несъмнено са, които знаят как се играе животът на човешкия дух.

„Пет жени в еднакви рокли" в Драматичния театър в Пловдив

УСПЕХИ



Сцена от спектакъла

Пет жени, облечени в еднакви рокли, в трудната роля на шаферки. Сама по себе си, ситуацията е извънредна и натоварена с много неочакваности. А когато всичко това е заплетено от такъв умел автор като Алън Бол (носител на "Оскар" за сценарий на филма "Американски прелести"), поставено от Атанас Атанасов и изиграно от Ивана Папазова, Елена Атанасова, Мариана Йотова, Елена Кабасакалова, Мадлен Йорданова, Иво Аръков, успехът е повече от сигурен.

Влюбени, раними, чувствени, романтични, алчни, безпардонни... Пияни и опиянени, обсебени от желание да притежават и да бъдат притежавани. От него! Единственият, неповторимият, очарователният прелъстителен мъж! За него е и смехът, и присмехът им. За него са и думите им... За пороците му, но и за собствените пороци, за суетата му, но и за собствената суетност... За вярата в Бога и следването на Дявола... Пет жени говорят така, както само истинските жени умеят да говорят! Така, както само те успяват да обругават себе си и света. Така, както те единствено могат да ни просълзяват от смях! "Пет жени в еднакви рокли" е поглед през ключалката на сватбения будоар - така режисьорът Атанас Атанасов представя своя спектакъл, реализиран на сцената на Драматичния театър в Пловдив. Разбира се, първото и най-важно условие за успеха на представлението е мощното присъствие на силни, талантливи актриси, които природата е белязала с женственост, сексапил, очарование и доброта. А Ивана Папазова, Елена Атанасова, Мариана Йотова, Елена Кабасакалова, Мадлен Йорданова без съмнение са точно такива актриси.

Пиесата е в превод на Матей Тодоров. Сценографията и костюмите са дело на Петър Митев, а музиката - на Петя Диманова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Сцена от спектакъла



А това е Той - Иво Аръков в ролята на единствения мъж сред пет жени



Елена Атанасова и Мадлен Йорданова

оме
води

омитаджилъка”,
ара планина”
у турските

заловен от турците край село Струпец, Сливенско.

Името на Стоян войвода е като персонаж на много войводи, действали в Сливенско преди края на XVIII век, тъй като това име се споменава многократно в народните песни.

В преданията и фолклора се срещат имената на много жени войводи и хайдутки. Описват се героичните подвизи на тези храбри жени, които в повечето случаи хващали Балкана спонтанно след поредното безчинство на турците.

Елена войвода дълги години води своите хайдути, без те да разберат, че тя е жена. А войводството го е спечелила с юнашко поведение и точна стрелба - на 40 разкрача е прокарала куршум през пръстен!

Калина войвода е водела 15 хайдути, сред които и двама бивши войводи. Три години е шествала победно в Котленско и Сливенско, докато не пада от ръката на предател.

Името на Бойна се споменава в народните песни като байрактарка в четата на Стоян войвода. Във фолклора на Сливенско и Котленско звучат имената на Недка войвода, Рада войвода, Боряна войвода, Райна войвода, Енка хайдутка и много други героични българки.

В по-късните години, през XVIII и XIX в., четите стават поголеми и по подобие на кърджалиите вече яздят коне. Дамян войвода, който е от кв. Ново село на Сливен, действа начело на конница от 300 души. Описан е като красив и много силен мъж - той дори се е борел по сборовете.

Четниците му били добре въоръжени и в четата имало трима съгледвачи. Благодарение на това Дамян войвода пресреща и разбива една голяма потеря, водена от одринския паша. Пашата е обесен.

По-късно Дамян разгромява и потерята на султана на с. Пандаклий. От цялата потеря остава жив само султанът, който моли войводата да го пощади. От народната песен не става известно какъв е краят на султана, а и краят на Дамян.

Трябва да поясним, че в Югоизточна България (Тракия) през XVII и XVIII век се заселват татарските султани Гераите, които са имали по-големи права от турските чифликчии. Населението в техните села било напълно поробено. Ненапразно старото име на с. Блатец край Сливен е било Есерлий, което значи Робско село.

Друг легендарен юнак е Христо войвода, който е роден в Сливен през 1740 г. Едва 20-годишен той става хайдутин и събира дружина, която действа в един много голям периметър - между Сливен, Одрин и Бургас, закриляйки българското население главно от кърджалиите.

Христо води много сражения



Инджe войвода

и продължава да наказва потисниците на народа. Той вярва, че България ще се освободи с помощта на Русия, особено по време на Руско-турската война през 1806-1812 г., но войната завършва с примирие. Изгубил вяра в близкото освобождение, Христо войвода разпуска дружината и сам основава Устремския манастир “Св. Троица” като приема монашеството. Умира през 1813 г.

Много интересна е биографията на Конда войвода, който е роден в Сливен през 1773 или 1774 г. (по свидетелства на Раковски, Каниц, Селимински и Табаков). През 1796 г. става кърджалия при Инджe войвода. През 1804 г. става войник на султан Селим III - бюлюкбашия на Белградската крепост Кале мегдан. Една нощ на 1805 г. Конда напуска крепостта с 500 конници и отива на служба при некоронования видински паша Осман Пазвантоглу. Тук той става началник на конниците на пашата и негов пръв съветник.

Набезите на конницата непрекъснато тормозели околното българско население, което тежало на съвестта на Конда. Една вечер той решава да напусне пашата и заедно с конницата се присъединява към въстаналите сърби в Белград. Скоро той става герой на сърбите. И загива като герой през 1807 г. - в бой за с. Лозница (Сърбия). Погребан е с големи почести в Тронюшкия манастир.

Злати войвода е роден в кв. Клуцохор на Сливен през 1760 г. Славел се със силата и височината си. Бил хлебар. Веднъж отишли за дърва в планината с неговия чирак. Група турци разгонили натоварените с дърва магарета и набили чирака. Злати бил наблизо. Догонил турците и ги избил. След това напуснал града. Отначало действал сам. Сам обрал турската поща в Джендем дере край Сливен. След време събира дружина и става страшилище за турците и чорбаджиите. Започват да се носят легенди за него, че имал крила и затова е неуловим.

През 1810 г. голяма потеря го обгражда. Злати войвода се сражава сам. За да спаси дружината, той оставя другарите си встрани от посоката на потерята. Успява да убие десетки, но му свършват фишеците. В стремежа си да зареди пушката барутът в торбата избухва и му обгаря очите. Почти сляп, той се бие до последно, поваляйки много турци с ятагана си. Накрая го убиват и разчленяват тялото му, за да търсят крилата. Извадили сърцето му и то било чаталесто (раздвоено) - сметнали, че от това идвала голямата му сила...



Турски зверства срещу беззащитното българско население

Един от най-обаятелните образи в народното творчество е на Инджe (Стоян) войвода. Висок, строен, широкоплещест, с ястребови очи. Излязъл в Балкана с чета от 70 души. Покъсно като кърджалийски командир успява да събере 500 конници и да поведе решителна борба с феодалите (гераите) и българските чорбаджии. Негов байрактар е Кара Колю. В кърджалийския отряд на Инджето са действали със свои дружини редица войводи от Сливенско: Кара Танас, Добри войвода, Даню войвода, Диню войвода, Трифон войвода, Моню войвода, Конда войвода.

Инджe се жени и взема булката си в дружината. Тя, яздейки, участва във всичките му кърджалийски походи. Инджe успява да разгроми шестхилядната армия на одринския Вели ага, завладявайки Лозенград, Чорлу и Силиврия. А през 1804 г. заедно с кърджалията Токачията разбиват 18-хилядната армия, изпратена от Цариград. Сражението става при Бабаески. След това напуска кърджалийството и отново става войвода.

През 1806 г. започва служба при двама молдовски князе. През 1821 г., когато румънските селяни се вдигат на въстание, Инджe войвода отново се включва в борбата срещу турците и загива. Отдал 30 години от живота си в битки и сражения против феодали и султани в защита на българи и румънци, Инджe запазва своята вяра на православен българин и своята огромна любов към Отечеството.

Не е възможно да се изброят всички известни сливенски войводи - една легендарна история, която завършва с гибелта на четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. Това е последната хайдушка чета, действала в България до навечерието на Априлското въстание.

Битува мнението, че великите люде се оценяват по достойнство едва след тяхната смърт. Това се отнася и за българските войводи и хайдути. С тази разлика, че имената на мнозина от тях са останали само в народните песни и предания.

До средата на миналия век в Сливенско е имало само една паметна плоча, посветена на хайдутството. Научните изследвания на тази част от историята на България се броят на пръсти. В първите години след Освобождението тогавашните властници, увлечени в междупартийни войни, са обръщали малко внимание на малцината все още живи хайдути и поради това е пропусната възможността от тях да се научат ценни сведения за историята на хайдутството в България.

В новоосвободената държава малцината оцелели поборници стават полски пъдари, пазачи, телохранители. Изтъква се за главна причина, че те са малограмотни. Престарелите получават малки пенсии...

Една легендарна и славна страница от нашата история е затворена, но остава недобре проучена.

И все пак приносът на Сливенския край в зараждането и развитието на хайдутството в България е безспорно най-голям.



Христо войвода основава Устремския манастир “Св. Троица” и приема монашеството



написан за две седмици

„Севилският бръснар” на Джоакино Росини вече 200 години остава най-великата комична опера в световната музикална съкровищница



Джоакино Росини



Сцена от операта

Огнян СТАМБОЛИЕВ

1816 г. е сред най-щастливите в живота на “Лебеда от Пезаро” - Джоакино Антонио Росини (1792-1868), а също и в историята на операта. На 20 февруари 1816 г. вижда белия свят неговият шедьовър - комичната опера “Севилският бръснар или Напразната справедливост”. За тази очарователна творба и до днес се разказват много истории, като някои от тях звучат като легенди.

Струва си да припомним сега Анри Бейл или Стендал, съвременник и страстен поклонник на италианската опера и на самия Росини. Ето какво ни разказва той:

“Пристигайки в Рим, Росини намира Барбайя, прочутия импресарио и собственик на големия римски театър “Арджентина”, потънал в неприятни разпри с местната полиция. А тя е наложила строга забрана върху всички оперни либрета под предлог, че съдържанието им било... “многозначително”! (По онова време това прекрасно и романтично изкуство - операта, е било невероятно популярно, заместало е футбола и телевизията, било е в центъра на всекидневието на всички слоеве от обществото... Славни времена, нали?!)

И Стендал продължава:

“Когато народът е умен и незадоволен, всяка дума придобива значението на “намек”... Издебнал по-благоприятен момент, импресариото предлага на римския губернатор “прелестното”, по неговите думи, либрето на “Севилският бръснар”. Поетът Чезаре Стербини го написва по едноименната комедия на французина Пиер Огюст Карон дьо Бомарше (1732-1799), а преди това прочутият неаполитански маестро Джовани Паизиело го е използвал вече за опера със същото заглавие.

Губернаторът на Рим, в този ден отегчен от безкрайни разговори за нрави и благоприличие, приема охотно предложението операта да бъде поставена”.

Но това смущава младия Росини, той е достатъчно умен и предвидлив, за да не прояви излишна скромност пред истинските заслуги. И бърза да напише до Паизиело в Неапол. Старият маестро, който притежава в значителна степен черти на истински гасконец и умира от завист заради успеха на младия и вече нашумял Росини, много любезно му отговаря, че посреща с “голяма радост избора на папската полиция и цензурата” на неговата творба. Очевидно Паизиело е разчитал на шумен провал на младия си и самонадеян съперник.

Росини обаче написва към “Бръснаря” малък предговор, показва Паизиеловото писмо на всички меломани в Рим и се заема трескаво за работа. Само за 13 дни (!) музиката е напълно готова. Ала на премиерата римската публика намира творбата на младия композитор за... “скучна” и “доста по-слаба” от творбата на Паизиело и я освирква... Всъщност в случая става дума за предварително планиран провал или по-скоро за скандал, предизвикан от привържениците на стария Паизиело, който довежда до бягството на Росини от Рим.

За щастие второто представление е истински триумф за автора и творбата му. Не след дълго “Фигаро” на Росини става некоронованият крал на комичната опера на всички времена.

КАК СЕ СЪЧИНЯВА ОПЕРНА УВЕРТЮРА

(Писмо на Джоакино Росини. Датата и името на получателя не личат от ръкописа)

...Съчиних увертюрата на “Отело” в една слугинска стаичка в двореца Барбайя в Рим, където със сила ме заключи най-плешивият и най-свирепият от всички оперни директори и импресарии на Италия. Той ми подхвърли като на куче чинийка спагети и заплаши всички слуги да не ме пускат, докато не напиша и последната нота. Написах увертюрата на “Крадливата сврака” едва в деня на премиерата в... стълбищното помещение, където бях заключен от директора на “Ла Скала” под надзора на четирима сценични работници. Беше им заповядано да взимат от мен ръкописа лист по лист и да го предават на нотописеца, който седеше на една масичка отвън, готов да го препише и да го предаде на оркестъра...

За “Бръснаря” постъпих по-разумно: не съчиних нова увертюра, а просто взех една готова - за сериозната опера “Елизабета, кралицата на Англия”, която вече не се играеше. Публиката много я хареса и съвсем не разбра, че е стара - остана свръхдоволна!...

Увертюрата на “Граф Ори” написах по време на риболов, нагазил до колене във водите на Сена, в приятното общество на сеньор Агуадо, испанец, прочут парижки банкер, който глаголстваше за състоянието на финансовото дело в родината си...

При подобни обстоятелства съчиних и увертюрата към моята последна, тридесет и девета опера - “Вилхелм Тел”. Що се отнася до “Моисей” - за тази известна опера аз просто не написах никаква увертюра...

Вашият предан слуга: Джоакино Антонио Росини

...И САЛАТА ОТ ТРЮФЕЛИ

(Писмо на Джоакино Росини)

До великата певица Изабела Анджелика Колбран

Неапол

Мила и прелестна приятелко,

Бих искал сега да бъдеш за малко в Рим, за да видиш моя триумф. С всеки изминат ден “Севилският бръснар” става все по-популярен и се харесва дори и на най-заядливите противници на новата школа в музиката. Серенадата на Граф Алмавива от първото действие тук се пее всяка нощ по улиците, голямата ария или каватината на Фигаро е коронен номер за баритоните, а каватината на Розина - вечерна песен, с която всяка местна красавица си ляга да спи, за да се събуди на сутринта с фразата “Линдоро ще бъде мой!”

Но, скъпа ми Анджелика, предполагам, че много по-интересна за теб от моята последна опера ще бъде рецептата за една нова салата, която аз наскоро измислих за радост на всички гастрономи в Рим. Бързам да ти я съобщя: вземи подходящ съд, налей в него малко провансалско масло, добави английска горчица, малко лимонов сок, майонеза, пипер и сол на вкус. Разбъркай всичко това много добре, а след това прибави основното - ситно нарязани трюфели. Те ще придадат на салатата много изтънчен вкус, достоен за всеки истински гастроном. Секретарят на кардинала, с когото се запознах тези дни, апостолски ме благослови за това изобретение.

Но да се върнем към “Бръснаря”. Във второто действие, което, откровено казано, отстъпва на първото, най-много ми харесва дуетът на Алмавива, преоблечен като учител по музика, под името Дон Алонзо, с Доктор Бартоло, настойникът на Розина... По-малко ми се нрави квинтетът, в който болният от треска Дон Базилио си отива и отново се връща. Готов съм да призная пред всеки, че този номер от операта на Маестро Паизиело по същия сюжет е доста по-грациозен от моя...

За себе си, Анджелика, мога да кажа, че сега живея доста добре тук, в Рим. Имам много голям успех сред местните хубавици, но съм направо отчаян, че в този загубен град почти не се намират хубави пресни стриди...

Щях да забравя най-важното: започнах нова опера. Казва се “Ла Гадзетина” (“Вестничето”) и е по текст на Карло Голдони. Съвсем скоро ще я завърша.

Не ме забравяй, скъпа Анджелика!

Твоят Джоакино
Рим, февруари 1816 г.

Бележка на автора: През 1822 г. Росини и Изабела Анджелика Колбран се женят и талантливата певица изпълнява главните роли в повечето от неговите опери.

Трябва да се знае, че освен гениален композитор, Росини е и прочут кулинар.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Георги Димитров и революционното движение в Куба

С думите: „Съдете ме, не ме интересува, историята ще ме оправдае!”, Фидел Кастро се показва като истински последовател на героя от Лайпциг



Паметник на Георги Димитров от 1986 г. в Бенин от президента на страната Матю Кереку

Л. А. ВАСИЛЕВ

Вече 71 години от края на Втората световна война политическите язви на фашизма и неонацизма не са ликвидирани. Определени политически сили подклаждат реваншистки настроения и се мъчат да реанимират фашизма и националсоциализма като съюзник на световния имперски капитал, камуфлиран като “демократичен глобализъм” на принципа: разделяй и владей. Който налага еднополюсния модел на политически диктат по американски образец, завоалиран в лицемерна пропагандна опаковка за “защита на човешките права” и сладникави примамки на техни цивилизационни ценности!

Днес, когато отбелязваме 134-тата годишнина от рождението на Георги Димитров,



връщайки се към живота и делото му, към неговия героичен образ като борец срещу фашизма за защита на социалните права на работническата класа, с всеки изминал ден цялата миролюбива общественост се убеждава колко актуално звучат идеите,

призивите и уроците, които той ни завеща още в далечната 1933 г. по време на Лайпцигския процес и историческата роля на изграждания от него единен общонароден фронт за борба срещу фашизма!

Напълно актуален е въпросът какво ново се случи в живота на работническата ни класа, на какво ни научиха уроците от войната, какви положителни промени настъпиха в пъзела на световната политическа панорама? Преустанови ли се човешката експлоатация; подобриха ли се условията за работа и право на труд; престанаха ли локалните войни, терористичните набези, спряха ли мераците за анексиране на чужди територии; прекратиха ли се заговорите за физическо ликвидиране на “неудобните” политически лидери и държавни ръководители за някои западни и задокеански елитни кръгове; прекрати ли се надпреварата във въоръжаването; премахна ли се угрозата за разпалване на световна термоядрена война? Не и още сто пъти не!

От дистанцията на времето

отново обръщаме поглед към онова динамично време, когато своя най-голям морален разгром фашизмът като идеология претърпява по време на историческия Лайпцигски процес - 1933 година. Процесът не можа да сломи волята на Георги Димитров, непобедимия български комунист и световен лидер на работническата класа. Поради липса на доказателства и благодарение на активната безкористна намеса на Съветския съюз, той и неговите другари са спасени от лапите на канибалската Хитлерова камарила. След преживени тежки битки в затворническите килии, след бляскавите пледоарии на Димитров пред трибунала в Лайпциг на 7 февруари 1934 г., той и неговите приятели са освободени и щастливо пристигат в Москва като предварително им е предоставено съветско гражданство. Българското правителство на цар Борис III, доказвайки пред цяла Европа “кръвната връзка” с фашисткото правителство на Хитлер, като негови васали и национални предатели, за срам и позор им отказват “българско гражданство”. Името на Димитров става символ в борбата срещу надигащия се фашизъм и високо вдигнато знаме за борба на световния пролетариат за мир, за честен труд и социална справедливост!

Още по времето на процеса в Лайпциг името на Димитров става известно и сред работническата класа на Куба и цяла Латинска Америка. Вестта за неговото задържане под стража в затвора в Берлин по неведоми пътища, въпреки строгата гестаповска цензура и репресии върху средствата за масова информация в Куба, стига до кубинската общественост. Организират се комитети за защита на Димитров, които горещо разобличават фалшивата и гнусна жълта пропаганда.

Централният комитет на Кубинската комунистическа Партия, ръководена от Блас Рока, организира масови митинги и демонстрации в защита на Димитров и неговите другари. Профсъюзът на работниците от обувната промишленост пръв отбелязва

ефективна стачка в тяхна защита

пишат протестни декларации, телеграми лично до Г. Димитров и неговата майка баба Парашкева.

Още през юни 1934 г. от Москва Г. Димитров изпраща благодарствена телеграма на кубинските си приятели, които са били едни от първите най-активни негови защитници, в която пише: “Аз си спомням много добре за големия интерес и чувство на симпатии към мен и моите другари от кубинските ни другари в борбата, която продължават да водят през целия този период, когато бяхме в затвора в Берлин, и за това, какво се случва в Куба. Аз бях дълбоко възмутен от тогавашната фашистка преса, която единствено получавах в килията си, и как публикуваха фалшива и лъжлива информация без никакъв срам да науча цялата истина относно героичната борба на народните маси в Куба срещу потисниците и угнетителите. Истина е, че моята борба срещу трибунала на фашистите в Лайпциг беше изключително трудна, но благодарение на координацията, моята неотстъпчивост и непримиримост, ленинското ми държание от трибуната на процеса, интернационалната кампания за солидарност за нашата защита, ние постигнахме да нанесем на фашистите РЕШАВАЩ МОРАЛЕН И ПОЛИТИЧЕСКИ УДАР”.

Текстът на тази телеграма е публикуван за първи път в Куба в нелегалния комунистически вестник “МЕЙЯ” - год. III-та от септември 1934 г., № 7. След много години, по случай 80-тата годишнина на Г. Димитров на 19 юни 1962 г., вече след победата на Кубинската социалистическа революция, вестник “Нотисия де Ой” (“Новини от днес”) за първи път публикува текста на тази телеграма от Г. Димитров, върху която Блас Рока - първи секретар на ЦК на ККП, прави следния коментар: “Работническата интернационална защита на Кубинската сесия на ОИАР, Организация за интернационална защита на борците-революционери, сме изпълнени с гордост да получим телеграма лично от другаря Георги Димитров, който ни благодари за поздравите от Куба за освобождаването им от затвора, констатирайки големия интерес и симпатии към нас, че през цялото време, когато са били в затвора, кубинският народ непрекъснато се е борил за тяхното освобождаване”.

Но с това събитие не престават присъствието,

действията и мислите за изключителния интерес към делото на този всепризнат български борец за революционното движение в Куба. На VII конгрес на Комунистическия интернационал - 1935 г., присъства кубинска делегация, водена от Блас Рока като първи секретар на Централния комитет на Кубинската комунистическа партия. Основните постановки, изводи и препоръки, залегнали в доклада на Г. Димитров пред делегатите на VII исторически конгрес на Комунистическия интернационал - 1935 г., оказват изключително положително влияние за масово разгръщане на кубинското революционно движение след 1953 г., за което след време отново Блас Рока пише:

“Тези писмени документи (залегнали в доклада на Г. Димитров) са едно живо, задочно обучение, които са написани за един подобен живот за една забележителна образцова революционна личност, които бяха реализирани от един човек на действието, на един геройски подвиг на разума след нападението на казармата Монкада през юли 1953 година”.

По време на скалъпения от продажните магистрати на Батиста в град Сантяго Де Куба военен трибунал, младият Фидел Кастро Рус, по примера на Георги Димитров, от обвиняем се превръща в обвинител и защитник на неговата национална кауза, въпреки вражеските удари, разобличавайки фашисткия произвол на криминалната тирания на Батиста, разкривайки драмата в своята Родина. Фидел открито формулира генералната политическа линия за национално избавление, изпълнено с увереност в едно ново политическо общонародно движение, превърнато в историческо събитие, което хвърля

предизвикателството на времето

пред лицето на продажните магистрати. На платените слуги на Централното разузнавателно управление на САЩ той заявява: “Съдете ме, не ме интересува, историята ще ме оправдае!”.

С историческата победа на Кубинската социалистическа революция времето потвърди далновидността и пророчеството на тези велики личности, доказани лидери на световното комунистическо и работническо движение, прекрачили безсмъртието със своите героични подвизи. В знак на искрена признателност към идеите и делото на Г. Димитров народът на Куба му издигна бюст по случай неговата 100-годишнина на ъгъла между булевардите “Пасео” и улица “23-та” в квартал “Ведадо” на столицата Хавана. За отбелязване 1300-ата годишнина от основаването на българската държава в парка “Вл. Ил. Ленин” край Хавана членове на дружеството за приятелство “Куба - България” и ръководството на ИКАП-Хавана, съвместно с български специалисти бяха засадени 13 царски палми за увековечаване нерушимата дружба между нашите два народа. В центъра на този символичен кът сред палми е поставен бюст паметник на Г. Димитров в знак на уважение, като световно признат лидер на комунистическото и работническо движение - борец за мир!

И днес в началото на XXI век, въпреки драматичните политически промени в Европа, на територията на братска Куба, където и да отидете, ще срещнете названия на улици и булеварди, земеделски кооперативи, училища и фабрики, които с гордост носят името “Георги Димитров”, “Народна Република България”, “Васил Левски” и др. Все имена - символи на признателност за безкористната българо-кубинска дружба между двата братски народа.

www.duma.bg

СРЕЩИ

ДАНИЕЛ КАРААСЕНОВ:

Искам да дам живот на старите песни от Родопския край

Смятам, че така ще се съхранят обичаите и ще запазим нашето фолклорно наследство, което е уникално, казва младият изпълнител, когото наричат Славеят на Родопите

Интервю на Надежда УШЕВА



ДАНИЕЛ КАРААСЕНОВ е на 22 години, родом от Златоград. Завършва средното си образование в родния град, а в момента е студент в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски", специалност музика, профил "Народно пеене". Обичта му към родопската песен е от малък, като се "запалва" от записи на големия родопски изпълнител Веселин Джигов. През 2004 г. е първото му изпълнение на голяма сцена с мъжка битова група от Златоград. Целта му като млад изпълнител е да припомни на родопчаните, че притежават безценно богатство - фолклора!

□ *Даниел, здравейте, в момента учите народно пеене в Пловдивския университет, какво ви насочи към него?*

- Желанието ми беше да се занимавам вече на професионално ниво с музика, да се огромотя нотно. Исках да се развия на по-високо равнище, а университетът в Пловдив ми се стори подходящ, защото е с дългогодишни традиции и авторитет.

□ *Колко души сте в групата? Има ли много желаещи да изучават народна музика в днешно време?*

- В момента курсът ни е от 20 човека - един страхотен тандем от инструменталисти, вокалисти и диригенти. Радвам се, че се развивам в такава среда. Относно желаещите да се занимават с музика млади хора - да, много го правят, но поголямата част не са в професионална среда и с музикално образование, повечето наблягат на слуха. Занимават се самодейно.

□ *Как виждате реализацията си, след като завършите? Само с народно пеене ли мислите да се издържате?*

- Основната ми цел е да дам живот и да заснема старите нечувани песни от Родопския край. Смятам, че така ще се съхранят традициите, обичаите, ще запазим нашето фолклорно наследство, което е уникално. Има страшно много песни, които хората не са чували масово, а те са забележителни - безценно богатство, което никоя друга страна не притежава и което може да е визитната ни картичка пред света.

Прекрасен видеоклип се излъчва по фолклорната телевизия Фен фолк тв. Казва се "Родопски звън". Аз заедно със Стоян Янев направихме аранжимента. Благодаря на режисьора Ненчо Касъмов за реализацията!

□ *Чудесно е, че има млади хора като вас, които популяризират родопската песен. Какво казват вашите близки и връстници по въпроса? Подкрепят ли ви?*

- Истинските приятели около мен ме подкрепят, семейството ми също. Дори понякога получавам съвети за песните и клиповете си. Вслушвам се, дискутираме с моите приятели по тези теми, за да можем да поднесем най-доброто на ценителите на българския фолклор.

> **Все повече хора от всички части на страната се връщат към традициите**

□ *Вие сте от живописния Златоград, който пази живи традициите и народните обичаи. Предполагам, че жителите на малките градове са по-отворени към народното творчество? Какво мислите?*

- В Златоград има читалищни дейци, има мъжка и женска певчески групи - те също съхраняват фолклора ни в автентичен вид. Може би има такава тенденция за малките градове, но в последно време все повече хора от всички части на страната се обръщат към фолклора и традициите ни. Затова свидетелстват многото фолклорни фестивали, които правят например както в Девин - в планината Родопите, така и в Свищов - крайдунавски град, така и във Велико Търново и т.н.

Има все повече школи за български народни танци, има вече няколко национални телевизии, които излъчват само фолклор.

□ *Голямата сцена ли е вашата амбиция?*

- Винаги съм смятал и съм твърдял, че не всичко е "голямата сцена". Може да се съберат 20 души и те да ме поканят - аз ще отида. Стремя се да създавам приятелства - хора сме, взаимно трябва да си помагаме, да подаваме ръце. От уста на уста е много добра реклама! Смятам, че преди всичко трябва да сме толерантни и добри, да съхраняваме човешкото в себе си. Основната ни цел е да опазим Родопа чиста и неопетнена! Лично аз не деля хората на раса, на тип, на религия, на професия... Оптимист съм по природа - всичко си идва на мястото, рано или късно!

□ *Какви възможности за изява и участия ще имате през лятото?*

- Запълнена ми е програмата, ще ходя - както по събори из цяла България, така и на частни събития в заведения. Аз по принцип никога не отказвам участия - независимо къде е и какъв ми е хонорарът. Единствено не искам да се подиграват с мен като изпълнител и с труда ми - ако хонорарът ми не покрива пътните разходи, само тогава бих могъл да откажа...

> **Оптимист съм по природа - всичко си идва на мястото, рано или късно!**

> **Не всичко е „голямата сцена". И 20 души да се съберат за тях ще пея**



Младият изпълнител ще се изявява това лято по събори из цяла България

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СЪРНЕШКО С МАСЛИНИ

Половин кг месо от сърна го изкисваме 2 денонощия в марината. Изплакваме го и го изпържваме в половин чаша олио. Изваждаме месото и в същата мазнина запържваме последователно 2 лъжици брашно и 1 лъжица доматено пюре. Прибавяме 1 лъжичка червен пипер и половин чаша червено вино. Връщаме месото и наливаме гореща вода, докато го облее до половината. Слагаме ястието на умерен огън и когато месото поомекне, добавяме 150 г маслини, 1 дафинов лист, 15 зърна черен пипер и 3 лимонови резенчета. Доваряваме го на умерен огън.

Поднасяме го студено.

ВИЦ

Ловец отседнал в мотел. Към масата му се приближила девойка с нестандартно поведение и започнала да го предизвиква. Човекът си мислел за утрешния лов и хич му не било за такива работи, та й рекъл:

- Вижте, госпожице, не съм ви викал, но ще споделя с вас, че нашата професия е много по-древна от вашата. За справка идете в пещерите...

БАШ АВДЖИЯ

Разказано от БОРИСЛАВ ДИМИТРОВ-МАЛЪК ШИШКО от Габрово

Слука и беда

На една гонка разставих колегите и отидох на моя пост. Ловът не беше започнал и пушката ми не беше сглобена. Изведнъж зад гърба ми залаяха кучета. Бързо я сглобих, заредих и стрелях по връхлитащия ме глиган. Усетих, че го раних. Мина близко покрай мен, но не можах да го повторя защото кучетата бяха върху него. Отправи се към гоначите. Предупредих ги по радиостанцията: "Раних глиган. Върви към вас." Чух изстрел, дубле и вик. После разбрах, че гоначите са били накуп, когато прасето буквално се блъска в тях. Георги Болтаджиев стреля, Христофор Банов почти от упор му прави дубле. Глиганът го блъска, но след тридесетина метра умира. Христофор се отърва само с разкъсана лява ръка.

Да си отръскаш сачмите

С председателя Димитър Екимов тръгнахме заедно след неуспешна гонка. Стигнахме до Спасовската чука и той каза: "Я чакай. Оттук сме дигали прасета. Ще влезна с кучето." След малко право срещу мен изскочиха три глигана. Стрелях по единия. Другите два се върнаха в трънака. Стрелях втори път. Глиганът направи реакция, но не падна. Патроните ми бяха в туристическа раница на гърба. Свалих я и презаредих. Метнах раницата на гърба и бегом след прасето. Стрелях го трети път. Глиганът пада, става, блъска се в дърветата... След стотина метра го стрелях четвърти път. Най-накрая си седна на задника. Доближих го и свалих раницата, за да извадя патрони, но... в нея нямаше нищо. Не съм я затворил и при бягането, съм изръсил всичко. И така, стоим и се гледаме с глигана от 10 метра. По едно време животното се посъвзе, прецени, че съм по-тежък от него, отказа се да атакува и отиде да го убият в съседната дружинка. Вечерта колегите от другата дружинка ми казаха, че могат да ми дадат кожата на глигана да си отръскам сачмите от нея. Патроните ми бяха купешки и се оказаха слаби. От мен да мине, няма да казвам фирмата производител.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Талантливият карикатурист Иван Кутузов-Кути направи дружески шарж на Малък Шишко

ПРЕЖИВЯНО

ОТ „РАЗПНИ ГО" ДО „ОСАННА"

Разказано от ИВАН НОЖДЕЛОВ-УЧИТЕЛЯ

Беше преди години. Тежка зима. Сняг половин метър. На лов сме за глигани. Тръгнах през деретата като викач. Излизам на малка полянка и виждам на стотина метра пред мен, до един храст се изправил голям глиган. Вдигнах пушката и стрелях с бренеке. Глиганът подскочи и побягна към пусиите. Стреля един, след него - втори. Стреля трети, но прасето отърва кожата. След гонката се събрахме и започнахме коментарите. Всички се нахвърлиха върху мен: "Защо не го уцели?" "Ти си виновен, че изтървахме прасето защото го засили!". "Далеч беше бе, хора - казвам аз - елате да видите откъде стрелях и къде е лежал глиганът". Тръгнахме и започнахме да броим крачките от изстреляните гилзи към храста.

Изведнъж - изненада! До храста - паднало прасе. Оказа се, че глиганите са били два. Аз съм стрелял по изправения, а бренекето е ударило лежащия до него.

Е, колегите смениха веднага тона. "Браво, майсторе!" "Ха сега да почерпиш за слуката". Какво да се прави, и в лова е като в живота - от "Разпни го" до "Осанна".



Иван Нождeлов-Учителя е един от ловците с най-дълъг стаж в дружинката

БАШ РИБОЛОВЕЦ

ПЪСТЪРВАТА Е СИМФОНИЯТА В РИБОЛОВА

Разказано от БОЙКО РАДОЕВ

Риболовът ми е в кръвта по наследство. Спомням си, че първата въдица ми я направи дядо ми, когато бях на пет годинки. Тръгнах по реката и оттогава не съм спирал.

Бях съвсем малък, когато се наредих до батковците с дървена пръчка. Точно на мен се случи, че ми дръпна един скобар кило и половина. След като го извадих с помощта на по-големите момчета, аз бях най-гордият човек и го разнасях цял ден из селото напред-назад.

Риболовът е преди всичко страст. Той е и форма на общуване с природата, на самовглъбяване и откъсване от всекидневието. Важното е да останеш сам, а хващането на рибата е подробност.

Бил съм на риболов в Русия, но той беше свързан с много главоболие. Имаше много рибена чорба, каси с водка и накрая забравяш за какво си отишъл.

Риболовът е като музиката. Всеки вид риболов е различен жанр. Моята страст е пъстървата, това е симфонията в риболова. Уловът на пъстърва изисква много майсторство и е съпроводен със страхотни емоции. Когато пъстървата повлече, в момента, в който засечеш, тя скача близо метър над водата. Най-труден е моментът на ваденето. Борбата на рибата, лазенето й по дъното, завиването й около дърветата, забиването й във водораслите изисква майсторство. И когато я извадиш, емоциите са страхотни. Адреналинът те удря в бъбреците, особено когато става дума за екземпляр над килограм.



Бойко Радоев (вдясно) с трофейна пъстърва

Обичам красивите форми на рибите. Всяка една риба с начина си на живот, с местата, които обитава, с храненето си, е много близко до съвършенството. Напоследък съм страшно влюбен в една риба, на която доскоро не съм й обръщал внимание. Това е линът. Той е пример за това как живият организъм е в хармония с природата. Дъщеря ми й казва златната рибка.

Заведох един приятел, депутат, на Златна Панега. За да му доставя удоволствие, го слагах на хубавите бързеи. Правейки се на велик познавач, го заведох на първия бързей и му казах: „Хвърли тук, за да хванеш една балканска пъстърва". Не си вярвах много на думите, но на второто хвърляне той извади половинкилограмова балканка. Продължихме риболова по реката. Имаше добра слука. На връщане, като стигнахме същия бързей, му казах: „Хвърли пак, за да хванеш сестрата на балканката". Той заметна и извади идентична на първата риба. Дори аз не повярвах, тъй като балканките се ловят много трудно на Златна Панега.

ОТЛИЧНИЦИ



Чавдар Николов е един от участниците, достойно представили се на 41-та Национална изложба на карикатурата в категория "Природа, лов и риболов". Неотдавна талантливият карикатурист вбеси премиера Бойко Борисов с изящна картинка, показана по Нова телевизия. На 21 юни (вторник), от 18,30 ч. в галерия "Сезони" (бившия младежки дом "Лиляна Димитрова") Чавдар и колегите му Анатоли Станкулов, Христо Комарницки, Алла и Чавдар Георгиеви и Илиян Савков ще открият изложба под наслов "113"- мястото, което България заема по свобода на словото в света, а в Европа сме на последно.

Отвсякъде по нещо

Продукцията на АвтоВАЗ може да поскъпне



АвтоВАЗ планира навлизане в нов за марката пазарен ценови сегмент. В руската компания са уверени, че най-новите им модели Lada Vesta и Xray могат да спечелят потребителите и на по-скъпите пазарни класове. "Много добре разбираме, че когато казвате Lada, не може и дума да става за цени, равни на тези на Volkswagen и даже Hyundai, защото не разполагаме с такава сила на марката. Но очакваме че и при Lada в тази посока ще има прогрес" - споделя новият ръководител на руския автогигант, французинът Никола Мор, доскоро ръководител на румънската Dacia. "Става дума за флагманските ни модели, а руските бюджетни предложения като ладите Granta и Kalina ще останат, както и преди, в своята ценова категория." АвтоВАЗ в момента изживява труден период, който наложи и смяна на досегашния му ръководител. Задълженията на предприятието се оценяват на 20 милиарда рубли. Те ще бъдат получени като заем от френския акционер в АвтоВАЗ – Renault, за половин година при 11,5% лихвен годишен процент. Има възможност заемът да бъде конвертиран в бъдеще в акции на завода в Толиати, като решението по този въпрос трябва да бъде взето на 23-и юни в рамките на общото събрание на акционерите на компанията.

Mercedes-Benz ще произвежда коли в Русия



Проектът на концерна Daimler за строителство в Подмосковието на завод на Mercedes-Benz е получил одобрението на Министерството на промишлеността и търговията (Минпромторг) на Руската федерация. Точната дата за началото на строителството засега не се съобщава. Какви точно модели има намерение да прави Mercedes-Benz в Русия също не се съобщава. В момента в мощностите на Горкиевския автомобилен завод се сглобяват камионите Mercedes-Benz Sprinter Classic. Още от 2014-а година насам неколкократно немците съобщаваха, че компанията им търси руски партньор за строителство на завод за леки автомобили. "В момента преговорите преминаха на по-висок стадий на развитие. От наша страна проектът вече има предварително одобрение. Чакаме решение за нужните по него мерки от страна на Московска област. Ако, както се надяваме, Московска област също го подкрепи, а по принцип и те са заинтересувани, проектът ще има по-нататъшно продължение", заяви зам.-директорът на департамента по транспортно и специално машиностроене на Минпромторг Всеволод Бабушкин. През следващите две седмици трябва да бъде подписан инвестиционен договор. По предварителна информация мястото за разполагането на строителната площадка ще е край село Есипово, Солнечногорския район на Подмосковието.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

Фокус-мокус-препаратус - от ЗАЗ-ка дрифт-звяр



Идеята на доктор Франкенщайн е много популярна в автомобилния свят. Самоуки и професионални майстори непрекъснато "кръстосват" две и повече машини в една, стараейки се да получат нещо като нищо на света. Всеки доколкото му стига въображението и умението...

Идея да направи подобен автомобил се зародила в жителя на Киев Руслан Коптелец, заедно с мерака да има автомобил за набиращия все по-голяма популярност и у нас вид на автомобилния спорт, наречен дрифт. В него идеята е да се кара автомобилът колкото се може повече с вратите напред, изтърквайки при това с възможно най-голям пушек комплект задни гуми. Дори има и специални, пускащи боядисан дим при форсираното си търкане в асфалта. Руслан не търсел нещо суперпрофесионално и безкомпромисно по възможности, за да се мери с шампионите, а искал да има нещо по-така просто за душата. А какво може да е по-задушевно за украинеца от покрития със слава още от времето на Никита Сергеевич Запорожец?

Речено-сторено – купил си един стар ЗАЗ 968 А и две разпарчетосани баварки за донори, а по-нататък останала работата, техниката, замисълът как точно да стане и шлосерско-заваръчната работа. Именно при последната започнало и истинското автомобилно творчество. Няма как просто да се нарече по друг начин "обличането" на запорожкото купе върху дъното на баварка – напасване, изрязвания, разгъване, заварки, работа с композитни материали...

И всичко това с огромно старание да се запазят колкото се може повече в оригиналния си вид частите на запорожеца, за да може да се разпознава накрая именно като такъв. Явно се е получило...

Руслан Коптелец споделя: "Исках да направя автомобил с "граждански" вид, но със спортни възможности. Стараех се да запазя и култовия екстериор на Запорожеца. Смятам, че се справих добре със задачата."

Ето и малко специфика около колата – купе от две части – дъно от BMW E21 и горна част – страници и покрив от ЗАЗ-968А. "Запорожскаата" част е доработена – разширени и дръпнати







назад задните калници, като са запазени междуосието и следата на немския донор. С 20 см е удължен кошът на багажника, който при оригиналния запорожец е отпред, и в него много добре е напаснат баварският двигател.

Приборното табло е заменено с по-ново от Запорожец модел 968М, защото оставя повече място отпред, нужно за наместването на радиатора, необходим за охлаждане на шестцилиндровия редови мотор на беемвето.

Радикално е променен интериорът, като е използвана централната конзола от беемвето, заедно с "печката" и останалия му пълнеж. Седалките отпред са тип състезателен кош, а отзад е разкарано всичко, като освободеното място е покрито по спортен маниер с алуминиеви панели.

За да се уравновеси издърпаният напред нос на автомобила, направили фаровете доста по-изпъкнали. Изходите на ауспусите от мотора BMW са изкарани настрани, за да не пречат за правилното възприемане на харизматичната кърма на зазката. Прословутите "уши" отзад, служещи при оригиналния ЗАЗ за охлаждане на мотора, са останали без работа, защото моторът е вече отпред и охлаждането му е течно. Външните огледала са направени в стила на Chevrolet Impala, от същите романтични години от силата на запорожеца – 60-те на миналия век.

Силовият агрегат е двулитров, шестцилиндров, бензинов, от BMW-520 E-34, мощноста му е немислимите за ЗАЗ 150 к.с., предавателната кутия е петстепенна, механична. Диференциалът на главното предаване в задния мост е заварен – нещо необходимо в дисциплината дрифт.

Ходовата част е изцяло заимствана от донора BMW E21 – независимото окачване отпред и отзад, кормилното управление с рейка и редукторът на задния мост. Над моста бившият двигателен отсек е превърнат в доста вместителен багажник.

Спирачките са доработени – отпред са с четири бутални механизми Brembo, дискови и на четирите колела с диаметър 320 мм отпред и 310 мм отзад от моделната "гореща" Skoda RS.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Очаквайте

ТОП КАРИКАТУРИСТИ С ОБЩА ЕКСПОЗИЦИЯ



НДК отваря врати за учение по йога

Празникът в София ще започне още на 20 юни с музикално-танцово представление

На най-дългия ден в северното полукълбо - 21 юни, от 9 ч. сутринта до късно вечерта Националният дворец на културата ще отвори врати за древното учение по йога. Десетки школи по класическа йога от цяла България ще демонстрират практики в зала 3, където желаещите ще могат да се упражняват или просто да слушат и наблюдават. В зала 3.1 учени-практици ще изнесат лекции по различни теми, засягащи същността на йога, а в зала 3.2 ще бъдат представени холистичната наука за здравето аюрведа, а също и йога за деца и йога за бременни. Събитието е отворено за всички заинтересовани.

По предложение, изразено за първи път официално от министър-председателя на Индия Шри Нарендра Моди, на 11 декември 2014 г. Общото събрание на ООН приема резолюция, по силата на която 21 юни става Международен ден на йога. По повод честването на празника, който се отбелязва от държавите по света за втора поредна година, посланикът на Република Индия Н.Пр. г-н Р. К. Сачдева споделя: "Впечатлен съм от огромния интерес и дълбокото разбиране за йога в България. Лично аз съм скромен практик по йога, но тук срещам хора, които не само практикуват, но проявяват и сериозна интелектуална и научна насоченост към изучаването на ползите от йога."



Празникът в София ще започне още на 20 юни от 19 ч. в зала "Люмиер" на НДК с музикално-танцовото представление на класическата танцьорка, хореограф и учител в традицията бхаратанатям Анджана Раджан и нейната формация "Story Travellers", включваща следните музиканти: Елангован Говиндараджан - вокал, и наттувангам, Джаян Пурушотхама Дас - мридангам, Вишнупурам Сундаресан Кунджитхападам Аннадурай - цигулка, и Шям Раджан - табла и рецитация.

Във фоайето пред залите ще има прожекции на тематични филми, изложба акварел на наши известни художници от тяхното пребиваване в Хималаите, щандове с изданията на различните йога школи в България, аюрведически продукти, дребни сувенири и др. Участниците ще могат да опитат индийска вегетарианска, континентална вегетарианска и веганска храна, както и да се запознаят с изкуството на къната.

Входът е свободен за цялата програма. Достъпът до всички зали и фоайето ще е непрекъснат. Към празника в София координирано и едновременно се присъединяват още 21 града в България: Пазарджик, Пловдив, Смолян, Кърджали, Свиленград, Казанлък, Сливен, Бургас, Созопол, Черноморец, Варна, Силистра, Русе, Шумен, Търговище, Габрово, Велико Търново, Плевен, Левски, Перник и Самоков.

Пускат „#Кифла" във Vbox7.com



Първият уеб пародиен сериал "#Кифла" - с пълнеж от абсурдни ситуации, очаква всички, които си мечтаят за доза лятно забавление, от 20 юни във Vbox7.com. Продуцентите обещават много смях и поредица от всевъзможни абсурдни ситуации в 12 епизода на най-новата продукция - всеки понеделник и четвъртък от 16 ч. във Vbox7.com.

ВАСИЛ ПЕТРОВ С ПРЕСТИЖНИ ОТЛИЧИЯ В ЛОС АНДЖЕЛИС



Присъжданата "The Akademia Music Award" от Академията на музикалните награди в Лос Анджелис на месец юни 2016 г. в две категории спечели Васил Петров. Видеоклипът на българския Франк Синатра към песента "My Way" е заснет в Ню Йорк. Режисьор е Борис Радев, участва и световноизвестният цигулар Веско Ешкенази. Изящният аранжимент на Ангел Заберски-младши и виртуозното изпълнение на Васил Петров създават музикално произведение от най-висока класа, което Академията на музикалните награди в Лос Анджелис оценява в категорията "Best Cover/Jazz Music Video" с думите: "Колоритното произведение на Васил Петров съчетава умело изящна хореография и кадифени гласови нюанси в един изключително въздействащ на въображението разказ в забавен каданс."

Авторската поп песен на Петров "Be in Lover Forever", която дава и името на албума му, издаден през 2004 г., спечели отличието "Best Pop/Latin Song" на Академията, която обяви: "Прецизно изпълнение с брилянтни вокали и положителни вибрации придават на тази поп танцувална песен блясък и настроение за танцуване." Номинациите бяха излъчени от Академията на музикалните награди, а отличията ще бъдат връчени на специална церемония в Лос Анджелис, Калифорния.

"The Akademia Music Awards" е посветена на признаването на високите постижения в музиката в целия свят и на подкрепата на музиканти, които се интересуват от получаването на по-мащабно представяне на пазара и професионално признание за своята работа.

Рафи ще води церемонията на Годишните награди на БГ Радио

Младият изпълнител Рафи влиза за втори пореден път в ролята на водещ на емблематичните за родната сцена Годишни музикални награди на БГ Радио. Събитието ще се състои в Благоевград днес, 18 юни, малко след появата на световните легенди "Джипси кингс" и чаровната Zaz на пл. "Георги Измирлиев". Каймакът на българските изпълнители ще се качи малко след 22 ч. на същата сцена с международните звезди, част от фестивала "Франкофоли".



"Ще видите различно лице на добре познатите Годишни музикални награди на БГ Радио. Приготвили сме много изненади, ще имаме цели 5 премиери на български парчета и, най-важното, обещаваме на зрителите, че ще се забавляват много!", сподели Рафи на състоялата се наскоро пресконференция в Благоевград. Младият изпълнител не пожела да издаде повече подробности.

"Намери ме" се появи съвсем скоро и, въпреки че се наложи като хит сред феновете, което ме прави изключително щастлив, за мен все още е нова и всеки път я изпълнявам като за първи път. Но може и да ви изненадам с нещо, нищо не се знае със сигурност, освен че Благоевград няма да спи на 18 юни", допълни още младият изпълнител.



Хиляди фенове отново ще се забавляват с едни от най-обичаните български изпълнители по време на грандиозния концерт на инициативата "Живей активно!". Много музика и добро настроение ще има на 11-ото издание на кампанията за балансирано хранене и активен начин на живот, което ще се състои на 19 юни от 18 ч. в Южния парк в София

Вицът



Говорят си двама приятели:

- Съвременните семейства не са като стабилните, патриархални фамилии от едно време... Разправят, че само един от десет брака бил сполучлив. Ти как мислиш?

- Не знам, аз досега съм се женил само три пъти...



18.06.2016

БОЙКО КОЦЕВ, извънреден и пълномощен посланик на България в Русия
ДИМИТЪР ГЕРАСИМОВ, актьор
КАЛИН ВЕЛЬОВ, перкусионист, певец
ЛЮДМИЛА ДЯКОВА, кинокритичка
РОСЕН КАРАДИМОВ, юрист, политик
Ген.-майор РУМЕН РАДЕВ, командир на Военновъздушните сили

19.06.2016

АЛЕКСАНДЪР ПАУНОВ, политик
АНДРЕЙ КАЛУДОВ, драматург, режисьор и педагог
ЙОРДАН ПАЛЕЖЕВ, поет, писател
МОМЧИЛ ИНДЖОВ, писател и журналист
Проф. д.ик.н. СТАТИ СТАТЕВ, ректор на УНСС
ТАНЯ ТОДОРОВА, поетеса

По-слънчева и празнична ще е тази неделя за целия ни екип, защото рожден ден има

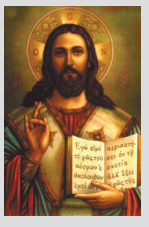
ИВА КОСТАДИНОВА



чиято усмивка е най-добрата реклама не само за нашия вестник, но и за БСП, и за семейството ѝ. Край колежката ни винаги е весело, игриво и шарено, а жизнеността ѝ кара сърцата да играят. Пожелаваме на Ива да преодолява всяко предизвикателство със същата лекота, с която танцува граовско хоро, и нека животът ѝ да е пъстър като шопска носия! Иве, не спирай да търсиш истината, да отстояваш принципите си, да вярваш в справедливостта и доброто и да се бориш за всичко, в което вярваш!

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

Св. мчци Леонтий, Ипатий и Теодул (Задушница)

19

† 8 Неделя след Пасха Петдесетница

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

Бащи за пример, или многодетни звездни татковци

Голяма радост и безброй отговорности озаряват всекидневието на всеки мъж, дарил живот на синове и дъщери

В много страни по света през третата неделя на юни се чества Денят на бащата (Father's Day). Инициативата за учредяването на този празник принадлежи на американката Сонора Смарт Дод. Още през 1909 г. по време на черковна служба, посветена на Деня на майката, дамата се замисля, че всъщност тя и петимата й братя и сестри са възпитани от баща им - Уилям Джексън Смарт, който поема грижите за децата след смъртта на съпругата си. Сонора решава, че колкото може повече хора трябва да разберат какъв прекрасен човек е татко й, посветил живота си на мисията да бъде родител. Благодарната дъщеря се обръща към местните власти с предложението да бъде учреден Ден на бащата и... получава безусловна подкрепа! Тъй като не смогват да организират честванията за рождения ден на Уил Смарт на 5 юни, тържеството се пренася на 19 юни. Скоро датата влиза в празничния календар на други градове в щата, както и в цялата страна. След Америка започват да отдават почит на бащите в третата неделя на юни във Великобритания, Холандия, Франция, Китай, Япония и др. Любопитен е фактът, че в някои държави тези честванията съвпадат с националния празник, немците пък отбелязват Деня на бащата на Възнесение Господне, австралийците - в първата неделя на септември, а италианците - на 19 март.

Радостта да бъдеш татко върви ръка за ръка с огромната отговорност, която всеки мъж, дарил живот на дете (или на няколко), гордо носи на плещите си. А да си известен баща със сигурност изобщо не е полесно. Особено ако отрочетата са повече от едно.





Мел Гибсън с децата си

Сред многодетните татковци в Холивуд рекордьор безспорно е Мел Гибсън. За 29 години официален брак с Робин Мур актьорът държи ръката на съпругата си в родилното 6 пъти, като веднъж дори излизат оттам с близнаци. Двойката има една дъщеря и шестима синове: Хана (1980), Едуард и Кристиан (1982), Уилям (1985), Луис (1988), Майло (1990) и Томас (1999). Съпрузите Гибсън дори успяват да станат баба и дядо на двама внуци, преди светът да бъде потресен от новината, че бракът им, смятан за пример в киногилдията, е безвъзвратно засегнат от огромна пукнатина. Робин обявява на 19 април 2009 г., че иска официално да се раздели с бащата на седемте й деца. А малко по-късно се разбра, че и тази история е белязана от "руска следа": Мел се впуска в любовна авантюра с певицата Оксана Григориева, която бързо успява да дари 53-годишния актьор с дъщеря Лусия. Обаче връзката на изпълнителката и двукратния притежател на "Оскар" бързо и бурно се изчерпва. Но двамата още дълго се съдят и публично изясняват отношенията си. Също така има слухове, че и риалити звездата Лаура Белизи ражда дете на Гибсън, но досега той не е потвърдил категорично тази информация.

Един от най-известните комици на Холивуд - Еди Мърфи, също официално е дал живот на 8 деца, като 5 от тях (четири дъщери и син) се раждат по време на брака му с Никол Мичъл. Актьорът трудно може да бъде наречен идеален съпруг. Още повече, че до последно не признава дъщеря си Енжел Ирис, родена през 2007 г. от бившата вокалистка на "Спайс гърлс" Мелани Браун. Но ДНК анализ категорично потвърждава бащинството на звездата. Това обаче е в миналото. Сега Мърфи, въпреки не много лесните отношения с бившите му, прекарва с децата си доста време и обожава абсолютно всички, като те, впрочем, се разбират прекрасно помежду си.



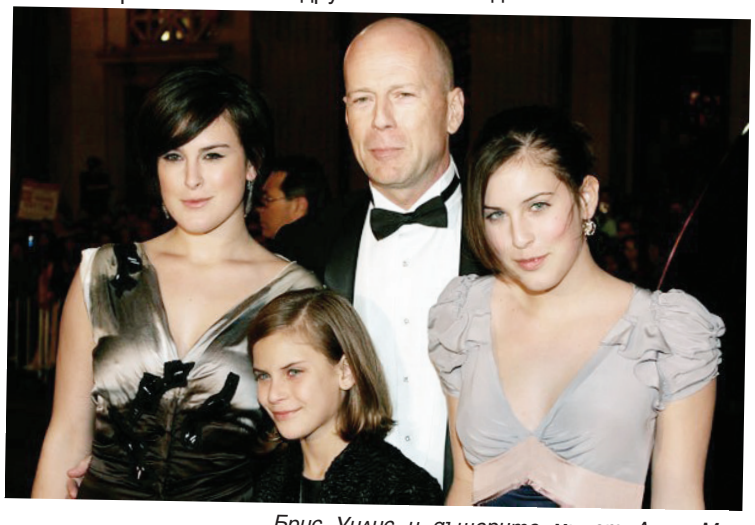
Еди Мърфи е в идеални отношения с отрочетата си

Семейството на Брад Пит от доста време е на прицела на вниманието от страна на медиите и обикновените хора. Твърди се, че основната причина за раздялата на актьора с първата му съпруга Дженифър Анистън се крие в нейното нежелание, а по-късно и в невъзможността да го дари с дете. С Анджелина Джоли в това отношение ситуацията е коренно различна. В определен момент дори се създаде впечатление, че фамилията ще се разраства до безкрайност. Първото дете - Мадокс, актрисата осиновява през 2001 г. в Камбоджа, докато се снима в епизод 1 на "Лара Крофт" и е омъжена за режисьора Били Боб Торнтън. Заедно с Пит пък вземат за дъщеря Захира от Етиопия. Биологичното дете на звездите, кръстено Шайло Нувел, се ражда на 27 май 2006 г. в Намибия при безпрецедентни мерки за сигурност. Няколко месеца по-късно (март 2007 г.) Анджелина и Брад допълват семейството си с Пакс Тиен от Виетнам. След една година пък стават родители на близнаци: момчето Нокс Леон и момичето Вивиен Маршелин. Тази бременност е доста тежка за актрисата, така че надали Джоли ще се реши отново лично да даде живот на още деца. Но пък не може категорично да се изключи вероятността за други осиновявания в звездното семейство.



Брад Пит със семейството си

Дълго врме Брус Уилис е примерен баща на 3 дъщери, родени по време на брака му с Деми Мур. Но през последните няколко години прочутият герой от "Умирай трудно" стремглаво започва да се изкачва към по-



Брус Уилис и дъщерите му от Деми Мур

горни позиции в рейтинга на многодетните холивудски татковци. Притежателят на две награди "Еми" даде живот на още две момичета, но сегашната съпруга на актьора - фотомоделката Ема Хеминг, все още се надява да го дари със син. Самият Уилис, изглежда, се радва, че има само дъщери - в интервю за "Дейли мейл" звездата заявява: "На определена възраст момчетата решават, че са порасnали и не се нуждаят повече от грижи и помощ. Докато момичетата ми винаги ще се обръщат към мен с "татенце"...



Българската следа

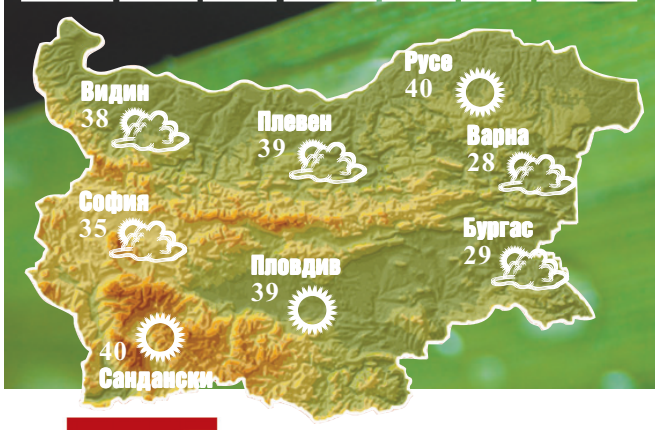
За един от най-известните бизнесмени у нас - Стефан Шарлопов, най-голямото богатство са петте му деца: Ева (от първия му брак), Бояна, Стефани и близнаците Георги и Илия. Председателят на Българския съюз по балнеология и СПА и собственик на верига хотели споделя, че иска наследниците му да станат достойни хора, а не мекерета, които на 20 години карат поршета, без да са изкарали един лев в живота си.

Преди да се превърне в успял мъж и щастлив татко, Стефан Шарлопов бил журналист като баща си. Работил във вестниците "Девети септември", "Вечерни новини" и "Кооперативно село". Автор е и на една книга, за която получава хонорар от 2500 лв. Но решава да приключи с журналистиката, започва да прави културните програми в ресторант в Панчарево и чак след това се захваща с търговия.

Богатството на Стефан Шарлопов

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще е слънчево и горещо. Максималните температури ще са предимно между 34° и 39°, на отделни места в Дунавската равнина и 40°. Вечерта и през нощта срещу неделя на отделни места в Северозападна България ще превали краткотраен дъжд, придружен с гръмотевици. Възможни са и градушки, съобщиха от НИМХ. По високите части ще духа умерен югозападен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 29°, на 2000 метра около 23°. Над планините ще бъде предимно слънчево и топло. През нощта срещу неделя на места в Западна Стара планина също ще превали и прегърми. По Черноморието ще бъде предимно слънчево. Ще духа слаб югоизточен вятър. Максималните температури ще са между 26° и 29°. Температурата на морската вода е 18 - 22°. Вълнението на морето няма да надхвърля 1 - 2 бала.

Изгледи за

19
максимални
31°/34°

20
максимални
29°/33°

В неделя ще се появи умерен източен вятър. През първата половина на следващата седмица ще остане предимно слънчево, със слабо развиране на купеста облачност в следобедните часове, но почти без валежи, освен на съвсем малко места в планините. Температурите ще се понижат с още 2-3°, но ще останат по-високи от обичайните, в интервала от 31-32 до 36°.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.45 Зеленатa линейка /най-доброто/ /п/
07.30 Милион и две усмивки /п/
09.00 Библиотеката
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на УЕФА Евро 2016
13.00 Бразди Предаване за земеделие
13.30 Иде нашенската музика /п/
14.30 Ръкописът /п/
16.00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/ Предаване за религия и култура
17.00 Животът е вкусен /п/
18.00 Фензона - токшоу
18.30 Мач център - коментарно студио
19.00 УЕФА Евро 2016: Исландия - Унгария, пряко предаване от Марсилия
20.50 Мач център - коментарно студио
21.00 По света и у нас
21.40 Спортни новини
21.50 Патриотични игри игрален филм САЩ, 1992г., режисьор Филип Нойс, в ролите: Харисън Форд, Ан Арчър, Шон Бин, Самюел Л. Джаксън и др. (12)
23.50 Фензона Вечерно токшоу с водещи Люба Пашова и Методи Манченко
02.00 УЕФА Евро 2016: Белгия - Република Ирландия / запис/
03.45 УЕФА Евро 2016: Португалия - Австрия /запис/

bTV

07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 20
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Случай с теб“ - комедия, САЩ, 2013 г.
15.00 „Истински истории“ /п./- риалити поредица
16.00 „Мармалад“ - токшоу с водещи Димитър Павлов и Радост Драганова
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20.00 „Сексът и градът 2“ - романтичен, комедия, САЩ, 2010 г.
22.30 „Комиците“ - комедийно предаване
23.30 „Нощи в Роданте“ - драма, романтичен, САЩ, 2008 г.
01.30 „Да преминеш границата“ - драма, мюзикъл, САЩ, 2005 г.
03.40 „Случай с теб“ /п./- комедия, романтичен, САЩ, 2013 г.

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Тя не ми е по джоба“ - с уч. на Джей Баручел, Алис Ийв, Ти Джей Милър, Майк Вогъл и др.
15.00 „Rendez-vous“ - предаване за европейското първенство по футбол, директно
15.30 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
16.00 Футбол: Белгия - Ирландия - мач от груповата фаза на УЕФА ЕВРО 2016, директно
17.50 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване
19.00 Новините на Нова
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Шеф под прикритие“ - реалити
21.00 „Rendez-vous“ - предаване за европейското първенство по футбол, директно
21.30 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
22.00 Футбол: Португалия - Австрия - мач от груповата фаза на УЕФА ЕВРО 2016, директно
23.50 Студио „УЕФА ЕВРО 2016“ - директно
00.00 „Стар Трек“ - с уч. на Крис Пайн, Ерик Бана, Уинона Райдър, Закъри Куинто, Крис Хемсуърт, Карл Ърбан, Бен Крос и др.
02.40 „Два дни за убиване“ - с уч. на Пиер Ванек, Мари-Жозе Кроз, Албер Дюпонтел и др.
04.30 „Тя не ми е по джоба“ - с уч. на Джей Баручел, Алис Ийв, Ти Джей Милър, Майк Вогъл, Нейт Торънс и др. /п/

БНТ 1

07.55 „Свири, хармонико любима“
08.35 „Умници“
09.40 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Михаил Державин. За всичко е виновен Ширвиндт“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 „Теория на конспирацията“
14.25 Игрален филм: „Любопитната Варвара 2“
15.00 Новини
15.10 Игрален филм: „Любопитната Варвара 2“ (продължение)
16.35 Игрален филм: „Кубански казаци“
18.00 Вечерни новини
18.15 Игрален филм: „Кубански казаци“ (продължение)
18.45 „Отгатни мелодията“
19.25 „Сребърният бал“. Концерт на Александър Малинин
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.45 Премиера. „Максим-Максим“
23.55 Игрален филм: „Мъжът и дъщерята на Тамара“
03.35 Игрален филм: „Доктор Вера“

ОВЕН

Благоприятно стечение на обстоятелствата ви открива добра възможност да разгърнете потенциала си.

21 март - 20 април

РАК

Започвате работа по много амбициозно начинание и изгледите ви за успех са отлични. Обстоятелствата са благоприятни.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Възможно е да си отворите очите за нещата около вас и да ги видите под съвсем различен ъгъл. Не се впечатлявайте.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

В добра форма сте и ще отхвърлите повече от заплануваните задачи за днес. Добрите развития ще ви обнадеждят.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Вземете под внимание очакванията на близките си и работете за тяхното осъществяване. Така ще запазите мира вкъщи.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ораторските ви способности са забележителни. Хората около вас са готови да ви съдействат всеки момент.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Ще ви привличат рискованите начинания и ще давате изява на скритите си желания. Има и такива дни.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Вслушвайте се в мнението на близките и колегите си, като на свой ред ги насърчите с добри думи и изразено доверие.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Освободете се от напрежението, като потърсите развлечения сред природата. Близките очакват да подобрите отношението си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Напрежението от седмицата ще балансирате с приятелски сбирки, които ще ви създадат добро настроение.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Ще бъдете в добро настроение и с желание ще откликнете на нечия молба. Изненадайте приятно партньора си.

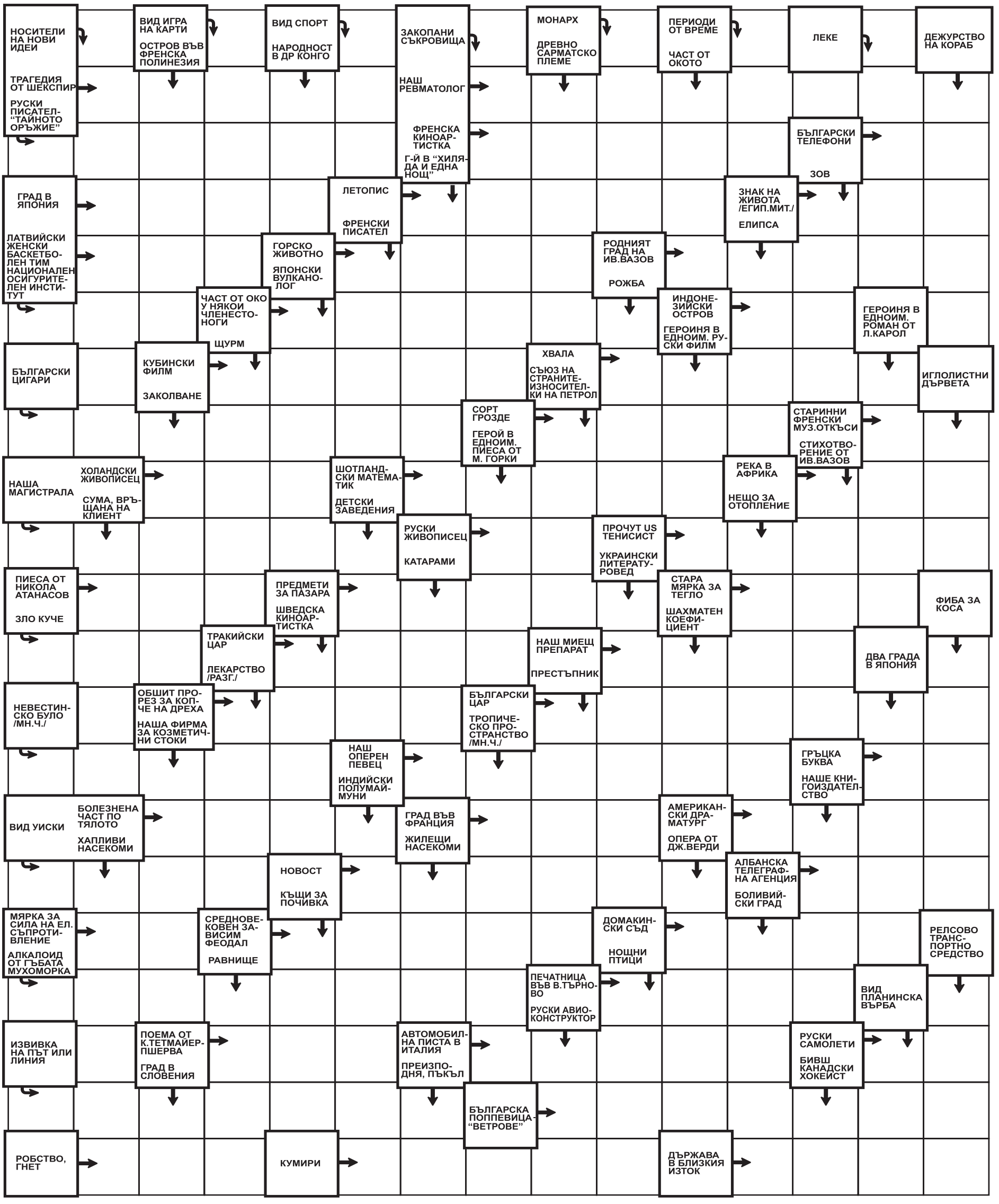
23 ноември - 21 декември

РИБИ

Чудесно се справяте и опитите на завистници да ви пречат само ще ви бъдат от полза. Оптимистично настроени сте.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Аиои, Анатани, Ати, Олор, Омори, "СИРА".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МИНЗУХАРИ - ЛЕИ - ОЛИН - МЕНДЕЛЕЕВ - РОА - МЕ - СИВ - АТС - КРИКЕТ - МЕТОХ - ИЛА - КИЛОАР - КИЛИМАРИ - КАЛЕ - КНА - ПАМИД - АИД.
ОТВЕСНО: КИЛЕРИ - ЕТИКА - НЕНОВ - ЛАМ - ИЗИДА - КОКИЛИ - АРХИМЕД - ЕХОЛОТИ - ЛА - АЛЕ - СКИОРКА - ПРИЕМ - ЕЛАИНИ - ИНВЕНТАР - АД.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: ЗЛОДЕЯНИЕ - АЦИС - АСЛ - АГЕНТ - СКИ - ОТО - АТОМ - СПОМЕНИ - ОВИ - АВИН - КЛАС - ТАВИ - ЛЕОНАР - А-ЧЖИ - МЕ - ИНЕНИ - ОН - ЛЕИ - ВЯЛБЕ.
ОТВЕСНО: БЛАГОПОЛУЧИЕ - ОЦЕТОВА - ЖНИ - ЕДИНОМИСЛИЕ - ЕСТ - Н.В. - ПЯ - АНАТОМИЯ - НАСТИВАНЕ - ДИСКО - ИВА - ОБ - ЕЛИМИНИРАНЕ.

МОЗАЙКА
ВОДОРАВНО: МАЧЕТЕ - ОЛИВИЕ - АТАНАСОВА - НАНИНИ - АРЕТИР - ИТИЛ - НАК - ТЕРИ - ЛАТ - КАДАР - ВАН - АНАДА - АЛАДА - АСЕНОВА - ЕСТЕТ - АЛКАЛ - КОР - АОМИН - АЦА - АВЕЛ - НАВ - КРИС - РОЗИНО - АМОНЯК - ОПЕРАТОРИ - ЕНРИКЕ - АНАКОН.
ОТВЕСНО: МАНИЛА - ЕКАРТЕ - АТАНАСОВО - ЧАНИТА - ТРЕЗОР - ЕТИЛ - ДАЕ - ЛИПИ - ТАН - КАСТА - НЕК - ЕНИНА - ОНОРЕ - АДЕНОМА - ОСАКА - ИВАТА - ЛОР - РАВАН - МОН - ИВЕТ - ЛАЛ - КОРА - ВАТЕВА -КАРНИК - ИРАДИАЦИЯ - ЕДРИНА - ЛАСКИН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2016

БЕЗПРАВНИ ХОРА / МУЗИКАЛЕН ЗНАК

ШАХМАТНА ФИГУРА / ГОРСКО ЖИВОТНО

СГРАДА ЗА НОЩУВКИ / ЕЛИПСОВИДНИ ОЧЕРТАНИЯ / ЧАСТ ОТ ОКОТО /МН.Ч./

ПАНИРАНО ЯДЕНЕ /РАЗГ./ / АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО

ЛИЦЕ

ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА / ОПИС НА ВЕЩИ / ВЪЗВАНИЯ

СЛАБОАЛКОХОЛНО ПИТИЕ / ГОРЧИВО ВИНО

ХУМОРИСТ

МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС / ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА

АПАРАТ ЗА СНИМАНЕ / УРЕД ЗА СВЕТЕНЕ

ПОВЪРХНИНА / РЯДЪК МИНЕРАЛ

ДВОРЕЦ / ВОДОПЛАВАЩА ПТИЦА

ВЕЛИКАН / ДРЕВЕН ХУНСКИ ВОЖД / ИЗКОПИ ЗА ВОЙНИЦИ

ГРАЦИОЗНИ ЖИВОТНИ / КУМИРИ

ЛЯТНА УТРИННА МЪГЛА

Г-Я В БЪЛГ. ФИЛМ "ГОЛЯМОТО НОЩНО КЪПАНЕ" / БЕЛГИЙСКА ДЖАЗПЕВИЦА

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / СМЕС ЗА ЗАПОЯВАНЕ

НАШ ПОЕТ- "ПЕСНИ ОТ КАТУНА" / ЦИПИ

ЛЯВАТА СТРАНА НА СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС / ЧОВЕК, РАБОТЕЩ НОВА РАБОТА

НОТА / РАДИОАКТИВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ

РУСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА /1838-1917/ ПОЛУСКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК / РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА

РАЗНОВИДНОСТ

БРАЗИЛСКИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ / АНГЛИЙСКИ ФИЗИК

СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА / ПРИВИЧКА

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДИХАТЕЛНИТЕ ПЪТИЩА

РУСКИ АРХИТЕКТ /1931-2005/ / НАШ ДУНАВСКИ ГРАД

АМЕРИКАНСКИ ФОТОАПАРАТИ / ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД

БАРИЕВ ОКИС

НАША ПОПФОЛК ПЕВИЦА / ЛЕТОПИС

КОСМИЧЕСКИ КОРАБИ НА САЩ /1961-1972/ / ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ

НАПАДЕНИЕ

ЧЕШКИ ЖИВОПИСЕЦ / НАШ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-"АНА" / ПРЕЛЕТНА БЛАТНА ПТИЦА

ПЕСЕН НА ЧЪК БЕРИ / ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ

ВИДЕНИЕ В ПУСТИНЯ / СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ / ВИД СЕВЕРЕН ЕЛЕН

НАДСТРОЙКА НАД СТЕНА / ИЗЯВЕН ШВЕЙЦАРСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ- "АРКАНЗАСКИ ТРАПЕРИ" / ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО

ПУШЕК

БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ /1902-1974/ / ЗАХАРНО ИЗДЕЛИЕ

ЧЕПКАЛО ЗА ВЪЛНА / ЧАСТ ОТ ГЕНЕТИЧНИЯ КОД В ДНК

ТВОРБА ЗА ПИАНО

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА / ЦЪРКОВНО ПРАВИЛО

МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ / ФРЕНСКИ ПОЕТ- "ПРИЗРАК"

НРАВСТВЕНОСТ

БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ / ХИЩНА ПТИЦА

ГРАД В ПОЛША / ЖЪЛТО ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ

ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВОТО

ПОРЕДНО ЧИСЛО / РУСКИ КОМПОЗИТОР

ЛЕКАРСТВО / ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ- "БУКОЛИКИ" / ТРЕВА ЗА ФУРАЖ

МИРИЗМА / МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО

НОТА / ТАНЦОВА СТЪПКА

ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ

ЕКСПЕРИМЕНТ

КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ

НАРЯЗАНИ НА ПАРЧЕТА ЗЕЛЕНЧУЦИ С ПОДПРАВКИ

РЕЧНИК: Моран.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

БЕЗ АТЛЕТИ ОТ РУСИЯ В РИО

Националният отбор на Русия по лека атлетика няма да се състезава на Олимпиадата в Рио де Жанейро, предават световните агенции.

Решението е взето единодушно на заседание на Изпълнителния съвет на ИААФ във Виена. Шефовете на атлетиката са подчертали, че руската държава е отговорна и е прикривала масовата употреба на допинг от руските атлети. Русия не е покрила критериите за борба с допинга и наказанието остава в сила до ноември.

Решението е взето на базата на доклад от 325 страници, предоставен от независима комисия на Световната антидопингова агенция (WADA).

Във вторник в Лозана ще има среща на ръководителите на МОК, международните спортни федерации и националния олимпийски комитет и антидопинговата агенция, за да се реши дали може да се приложи "правото за индивидуална справедливост", което да даде възможност на отделни руски атлети да се състезават в Рио. През ноември 2015 г. руската федерация бе отстранена временно от членството си в ИААФ заради разразилия се скандал, че лабораторията в Москва е прикривала и унищожавала положителни допинг проби на местните атлети.

ИЛИАНА РАЕВА:

Няма да подавам оставка заради Цвети

Политическа подкрепа за ансамбъла, гимнастички настоявали за неучастие на Европейското

Президентът на Българската федерация по художествена гимнастика Илиана Раева се зарече, че няма да подава оставка заради инцидента със световната шампионка от ансамбъла Цветелина Стоянова, която направи опит за самоубийство. Раева даде интервю пред Миролюба Бенатова от Нова ТВ от Израел, където националките ни започнаха в Холон снощи участие на Европейското първенство. Според Раева е било въпрос на живот и смърт да убеди ансамбъла ни да играе на Европейското. Раева реагира остро на въпрос дали ще подаде оставка, след като такива призиви към нея има в социалните мрежи. "Не, няма да подам оставка!", отсече тя. „Кои ми искат оставката? Кои са тези? По-тъп въпрос никой не ми е задавал и повече няма да давам интервю", зарече се гневно Раева. "След Световната купа в София Цвети каза за първи път, че иска да се отказва. Дойде вкъщи и тогава прие, че няма да се откаже. Отиде на тренировка в залата и Ина Ананиева каза, че пак е отказала да тренира. Това са двата ми разговора с нея. Плака при мен един път, когато дойде при мен във федерацията и каза, че не иска да тренира. Не е имало симптоми, че нещо страшно се случва. Когато дойде и се разплака, казах й, че остават 3 месеца до Олимпиадата, треньорката също, съотборничките й... Кой нормален треньор ще махне 2 дни преди състезание основен състезател и ще го замени с резерва? На ансамбъла им казах, че заради нея трябва да го направят. Те искаха да си тръгнат. За мен беше на живот и смърт да ги убедя да останат. Беше много важно да ги убедя", поясни Раева.

Треньорката на ансамбъла Ина Ананиева пък допълни, че Цвети обявила, че не издържа и не иска да тренира повече след Световната купа в Испания. "Последните дни спеше вкъщи, спях до нея. Единственото, което казваше, е, че ще ни провали и няма да издържи. Разплака се веднъж при Илиана, после при мен на тренировката". В събота през нощта сменихме акредитациите, а ние пристигнахме във вторник в Израел", разкри Ананиева. За решението ансамбълът ни да играе в Израел Раева и Ананиева получили подкрепа от спортния министър Красен Кралев, от председателя на БОК Стефка Костадинова и от кмета на София Йорданка Фандъкова, докато наскоро отказали се гимнастички от националния отбор упрекват федерацията, че ансамбълът е трябвало да откаже участие на Европейското от солидарност с Цвети.



Разделилият се с Лудогорец вратар Иван Чворович стана третият нов играч в Левски след Хеан Деса и Димитър Пиргов

Локо Пд подписва с двама бивши от Левски

Локомотив Пд ще привлече вратаря Александър Любенов, който напуска родния си клуб Левски. 21-годишният младежки национал нашумя особено през последната седмица покрай приятелката си Цветелина Стоянова. Красавицата от ансамбъла по художествена гимнастика се бори за живота си в "Пирогов", след като направи опит за самоубийство заради отстраняването си от отбора в навечерието на европейското първенство.

Друг бивш играч на "сините" Симеон Райков е в Пловдив и води заключителни преговори с Локо Пд. След като бе освободен от Левски, той игра 3 сезона за Черно море, но пожела да напусне и да си търси късмет в Италия. Трансферът му там обаче се провали и бързакът пожела да заиграе в родния си клуб Локо Пд. Досега той не е играл за мъжкия тим на "Пловдивското Юве".

ФЕРО ПРИВЛЕЧЕ ДЕМОНА

Завърналият се в професионалния футбол Етър осъществи удар в лятната си селекция, привличайки звезда от ЦСКА. Треньорът на "виолетовите" Ферарио Спасов е убедил офанзивния халф Николай Цветков - Демона да приеме предизвикателството и да подсили новака във II лига.

Опитният полузащитник е дал съгласието си на треньора Ферарио Спасов да заиграе на стадион "Ивайло". Феро познава отлично качествата на Цветков, на когото преди време беше треньор в Дунав Рс. Демона е кадър на школата на Литекс, където Спасов работи дълги години.

28-годишният Цветков беше с голяма заслуга за успехите на ЦСКА през последния сезон, като отбеляза 22 гола и подаде за още 16, но въпреки това попадна сред групата футболисти, обявени за ненужни на "Армията". Сериозен интерес към него имаше от новака в Първа професионална лига Верея, но той предпочете да подпише с Етър заради Феро.

БОТЕВ ПД ВЗЕ ИЗГОНЕН ОТ ЦСКА

Милен Кикарин стана деветото попълнение в лятната селекция на Ботев. Левият защитник парафира договор за 1+1 година с "канарчетата". Трансферът е изненадващ, тъй като Милен бе спряган за втория отбор на ЦСКА, както и за новака в "А" група Верея.

23-годишният футболист записа силен сезон в състава на ЦСКА. С екипа на "армейците" изигра 26 мача във всички турнири, като спечели и Купата на България. Той е роден на 18 август 1992 г. в София. Играл е още за отборите на Миньор Пк, Любимец, Витоша Бистрица, Пирин ГД и Академик Сф.

Славия се подсили с румънец

Славия картотекира поредното си ново попълнение преди началото на мачовете от I предварителен кръг в Лига Европа. Това е 23-годишният румънски универсален защитник Александру Джурджу. Той е играл за румънските Бакъу, Фарул Констанца, Динамо Букурещ и Астра Гюргево.

Универсалният бранител е третото ново попълнение в състава, след като "белите" привлякоха халфа Божидар Васев и опитния Александър Бранеков. Бившият капитан на ЦСКА и Локо Сф Бранеков обаче няма да бъде готов за първите мачове от Лига Европа, защото дълго време се възстановява след операция на коляното, която му беше направена още през есента.

След наем в кипърския Анортозис в Славия се завръща французинът Жереми Манзоро, който ще играе за "белите" в Лига Европа.

Произведено в България

Лица назаем

Иван ЧЕНЧЕВ



Предполагам помните онзи филм с Никълъс Кейдж и Джон Траволта, който се казваше „Лице назаем". Мерна ми се тези дни пред очите и не щеш ли, се оформиха някои неща, които, мисля, ни касаят пряко. Тук, в Територията. Като се замисли човек, излиза, че почти всичко ни е назаем. С уговорката, че стана така в последните 15-ина години. Назаем са ни жилищата, колите, парите. И, ако с оглед демократурата, която цари и безчинства, това е лесно обяснимо, то производните на борчовете се увеличиха рязко и драстично.

Въпросната тенденция не подмина и спорта. Даже напротив - вкопчи се в него. Започна да смуче от тялото му като паразит. Как става това? Ето така. Едни постигат макар и малкото ни успехи - състезателите, други се кичат с тях - ръководителите.

Някъде тук е мястото пак да попитам - кой допусна национален отбор на България зад граница да спи на земята в спални чували по време на турнир за Световна купа? Кой допуска цели федерации, които имат медали на всяко състезание от международния календар, да нямат левчета да участват в надпревара на родна земя!?!

Иначе за пред хората положението е цветя и рози. Във футболния ни отбор припознахме като българи няколко чужденци през годините, Сиреч пак един вид назаем. Така е и в някои други спортове. Така е и в политиката. Чувам, че дадени политически сили искат да ползват назаем лица за президентските избори. А нали знаете, че където има дим, има и пушек. Няма нищо случайно.

Да не говорим, че дълговата спирала, в която ни вкараха от сегашния клуб по интереси, който управлява Татковината, на практика ще ни пороби след някоя и друга годинка. Тогава за спорт парички ще има ли? То сега няма, та какво остава за после... Лошото е, че като дойде това време, и за политика няма да има. А за хляб? За култура, за образование, за здравеопазване? И с какво тогава ще се оправдава сегашното правителство? С това на Орешарски ли? Ама тази мантра се изтърка още сега. Няма как да управляваш години, а все да ти е виновен предишният. Няма как. И хората го разбират. Ето защо вече не им минава и тази за надграждането, защото страната е малка и стореното се знае от всички.

С лицето върви и авторитетът. Сега разбрахте ли защо има идея в някои партии да се ползва лице назаем? Явно самите партии нямат авторитета дори на едно надпартийно лице. Дет' вика народа, „няма сурат, а се гласи". Това вече е страшно. За властта е страшно. Получава се така поради простата причина, че народонаселението започна ударно да не я припознава. А там, горе, нямат очи да видят. Имат само усти. Тях ползват сега. Само тях. Но много скоро не само че няма да има кой да говори от тяхно име, но няма да има и кой да ги слуша. Тогава обаче тези от днешната власт няма да има откъде и едно лице назаем да намерят. Защото тези, които досега бяха готови да отдават площи от тялото си назаем за политически и всякакви други цели, ще се преориентират скоростно. Кой знае, може и обяви да пуснат. „Давам се под наем. За дългосрочен период има намаление". Всъщност знаем. Ще го направят. Публично. Както и досега. Властта да му мисли. Само да й кажем още нещо. Изборните промени няма да я спасят. Просто винаги идва един момент, в който никой и нищо не може да те спаси. Никой и нищо...

В УЕФА доволни от първата седмица

Седмица след началото на Европейското първенство по футбол във Франция УЕФА изрази задоволството си от организацията на шампионата. Изключение прави само мачът Англия - Русия в Марсилия на 11 юни. Това обяви изпълнителният директор по мероприятията към евроцентралата Мартин Калън. Двубоят от I кръг в група B на "Стад Велодром" беше помрачен от хулигански прояви на английски, руски и френски запалянковци, в резултат на които 35 души бяха ранени. След последния съдийски сигнал пък група руски ултраси нахлуха в сектор с английски фенове и им нанесоха побой. "Доволни сме от общата организация на турнира, с изключение на мача в Марсилия. Като цяло сме удовлетворени от развитието на надпреварата, въпреки че в първите мачове не всичко беше на 100%. Хубавото е, че с всеки изминал ден нещата се подобряват", каза Калън.


Мартин Калън

И Италия на 1/8-финал

„Адзурите" надвиха Швеция с 1:0 с гол в края


Снимка THEGUARDIAN.COM

Едер се радва на гола, донесъл победата над Швеция с 1:0. Италианецът с бразилски корени бе избран за Играч на мача.

Отборът на Италия постигна трудна, но изключително важна победа над Швеция във втория си мач в група Е на Евро 2016. Тимът на Антонио Конте надделя с 1:0 с гол на натурализирания бразилец Едер (88). Успехът осигури предсрочно „Скуадра адзура" в елиминационната фаза на турнира.

Италия има 6 т. и стана втория отбор след домакина Франция, който намери място в следващия етап.

Швеция остава с 1 т. и запазва шансове да продължи, но в двата изиграни мача не отправи нито един точен удар в рамките на вратата. В първия си двубой скандинавците стигнаха до 1:1 срещу Ирландия, но с автогол.

В Тулуза двата тима изиграха гросмайсторско първо полувреме, в което не предприеха рискове, като заложиха на солидна отбрана.

Единственият точен удар в рамките на вратата дойде още в 10-ата минута, когато Флоренци пробва късмета си, но изстрелът му бе блокиран от бранител на Швеция и допълнително улесни вратаря Андреас Исаксон. Звездата Златан Ибрахимович пък от 1 м на празна врата стреля над нея, но бе отсъдена и засада.

Три минути след почивката унгарският рефер Виктор Касай подмина интересна ситуация в полза на Швеция. След атака по лявото крило за „Тре крунур", Джорджио Киелини събори без топка Джон Гуидети, но съдията показа, че нарушение няма. Футболистите на Швеция протестираха бурно, искайки картон за бранителя на Италия, но претенциите им не бяха уважени.

Марко Пароло (82) посрещна с глава топката след подаване на Джакерини отляво и разтресе гредата над Исаксон.

После резервата Симоне Дзадза свали с глава към Едер (88), който пое и с лекота премина почти през цялата отбрана на Шведите, стигна до границата на наказателното поле и с техничен удар с десния крак простреля левия ъгъл на Андреас Исаксон.

В последните секунди на продължението на мача, шведите имаха претенции за дузпа, след като Гранквист падна в наказателното поле след съприкосновение с Бонучи. Главният рефер Виктор Касай обаче отсъди нарушение в нападение.

Нападател на Лудогорец вярва в класирането на Румъния

Румънският нападател на българския шампион Лудогорец Клаудиу Кешеру е убеден, че националният тим може да играе на 1/8-финал на Евро 2016. Румъния обаче има само 1 т. след първите 2 мача в група А.

"Шансовете ни за класиране на 1/8-финалите са 50%. Поне така ги оценявам аз. Трябва да победим Албания и почти сигурно ще излезем от групата", заяви Кешеру след 1:1 срещу Швейцария на „Парк де Пренс". Той и друг румънец от Лудогорец Андрей Препелица играха цял мач и получиха жълти картони.


Снимка БЛИЦ

Клаудиу Кешеру

"Като цяло смятам резултата от мача за справедлив. Правехме това, което трябваше да правим, затова не може да имаме претенции към себе си. Беше важно да не загубим. На почивката, когато водехме 1:0, треньорът Ангел Йорданеску ни помоли да не преотстъпваме инициативата на съперника. Опитахме, но Швейцария е много силен отбор. В него играят много силни футболисти и те ни създаваха доста проблеми", призна Кешеру.

Немски хулигани нападнаха бразилци

Бразилските журналисти Фернандо Оливейра и Соня Блота се оплакаха, че са станали жертва на расистка атака от страна на германски футболни запалянковци по време на Евро 2016 във Франция, съобщава в. "Глобо". При инцидента Блота е ударена по крака, а Оливейра е наплют в лицето. Ултрасите крещели на двамата южноамериканци: "Изчезвайте, чернилки!" Президентът на Бразилската асоциация за радио и телевизия Даниел Пименте-ла Славейро подчерта, че френската полиция не е направила нищо, за да спре нападението.

Осъдиха руснак на 3 месеца условно

Руски фен беше осъден на 3 месеца условно заради участие в безредици в Лил след мача на "Сборная" срещу Словакия от II кръг в група В. Запалянкото се е включил в бой с английски привърженици на гарата в града, като в съда беше показана снимка, на която той е заснет в момент, в който хвърля стол по посока на британците. Другият руснак, който беше арестуван по случая, е освободен, но му е наредено да напусне страната. На двамата също така е забранено да посещават Франция за 1 година.

следайте

ФУТБОЛ

ПО НОВА
16.00 Белгия - Ейре
22.00 Португалия - Австрия

ПО БНТ 1
19.00 Исландия - Унгария
Утре

ПО БНТ 1
22.00 Швейцария - Франция

ПО ДИЕМА
22.00 Румъния - Албания

резултати

ГРУПА С

II кръг

*17. **Украйна - Северна Ирландия 0:2** 0:1 Маколи (49) 0:2 Макгин (90+6)*

*18. **Германия - Полша 0:0***

1. Германия и Полша 4 3. Северна Ирландия 3 4. Украйна 0

***III кръг:** 21 юни, 19.00: Украйна - Полша (в Марсилия) и Германия - Северна Ирландия (в Париж)*

ГРУПА Е

II кръг:

*19. **Италия - Швеция 1:0** Едер (88)*

***днес, 16.00** 22. Белгия - Ирландия*

***III кръг:** 22 юн, 22.00 Италия - Ирландия (в Лил) и Швеция - Белгия (в Ница)*

ГРУПА D

II кръг:

***снощи:** 20. Чехия - Хърватия; 21. Испания - Турция*

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №47

6 от 49
1, 17, 20, 22, 39, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 3830,40 лв.
III гр. (4) 393 по 68,20 лв.
IV гр. (3) 7975 по 4,70 лв.
ДЖАКПОТ: 3 232 352,35 ЛВ.

6 от 42
3, 14, 20, 21, 27, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 1132 лв.
III гр. (4) 485 по 30,30 лв.
IV гр. (3) 8097 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 909 940,29 ЛВ.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
5, 25, 29, 32, 34
I гр. (5) 1 от 21 604,20 лв.
II гр. (4) 300 по 72 лв.
III гр. (3) 7947 по 3,60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
5, 23, 25, 33, 34
I гр. (5) няма
II гр. (4) 207 по 156,60 лв.
III гр. (3) 7531 по 5,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 5, 9
Цифра: 8, 6, 7
I гр. (3) 12 по 1194,90 лв.
II гр. (2) 1818 по 7,90 лв.

ЗОДИАК
11, 16, 22, 34, 37 + 3
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 3 по 5000 лв.
IV гр. (4) 17 по 500 лв.
V гр. (3+1) 22 по 100 лв.
VI гр. (3) 268 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 338 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1773 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 3717 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2760 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 ЛВ.


Снимки УЕФА

Жером Боатенг е затиснал полския нападател Роберт Левандовски в спор за висока топка. Тъмнокожият германски защитник бе избран за Играч на мача, завършил 0:0 на "Стад де Франс"

Полша не се даде на Германия

Украйна първа отпадна от първенството след втора поредна загуба

Полша оказа сериозна съпротива и завърши 0:0 със световния шампион Германия на "Стад де Франс" в дербито на II кръг на Група С.

Миролюбивият резултат осигури класирането и на двата отбора за 1/8-финалите, след като по-рано през деня Северна Ирландия победи с 2:0 Украйна и предреши класирането в групата.

На "Стад де Франс" зрителите станаха свидетели на оспорван мач, макар и първият на шампионата, който завърши без голове. Това беше и първи официален мач от финала на Евро 2008, в който Германия не бележи гол. Тогава Бундестимът загуби от Испания с 0:1. За последно Бундестимът завърши 0:0 преди 2 години в контрола, отново срещу Полша.

Селекционерът Йоахим Льов направи само 1 промяна в състава от мача с Украйна, като пусна световния шампион Матс Хумелс на мястото на Шкодран Мустафи в отбраната.



Найл Макгин се радва на гола си с добавка във вратата на Андрей Пятов, с който стана автор на най-късното попадение в редовното време в историята на европейските първенства

Първата голяма опасност беше пред вратата на "дружина полска". Марио Гьотце засече с глава центриране отляво на Юлиан Дракслер, но топката прелетя над вратата. Последва нова силна германска атака и неточен изстрел на защитника Йонас Хектор. Поляците също атакуваха вратата на Нойер, но Жером Боатенг с решителна намеса спря подаването на Левандовски към Милик. Тони Кроос (16) също стреля неточно. Шут на Роберт Левандовски (21) от границата на наказателното поле пък беше блокиран.

Томас Мюлер (38) разтресе гредата с удар от границата на наказателното поле, но преди него беше маркирана засада.

След паузата Гьотце нахлу в наказателното поле и стреля, но в тялото на вратаря Лукаш Фабиански.

Постепенно съперниците се примириха с нулевото равенство, което ги класира предсрочно за елиминациите.

За Играч на мача УЕФА определи Жером Боатенг.

На стадиона в Лион пък Северна Ирландия нанесе втора загуба на Украйна - отново с 2:0, и така съдомакините на предишното европейско през 2012 г. станаха първият отбор, който няма да продължи в турнира. На Украйна предстои мач с другия съдомакин от 2012-а - Полша, но дори и победата ги оставя зад борда. При евентуален успех тимът на Михайло Фоменко ще приключи с 3 т., колкото има и Северна Ирландия, която обаче спечели прекия сблъсък.

Отборът на Северна Ирландия изненада Украйна с 2:0 в мача между двата тима от Група С на Евро 2016. Гарет Маколи (49) и резервата Найл Макгин (90+6) донесоха първа победа в петия мач на Северна Ирландия на европейски финали.

В средата на първата част Ярослав Ракицкий опита удар от далечно разстояние, но той не затрудни вратаря Майкъл Макгавърн. Крейг Каткарт с глава пък прати топката на сантиметри встрани от вратата на Андрий Пятов.

4 минути след паузата след центриране от фаул защитникът Гарет Маколи с глава направи безпомощен Пятов. Само след 2 мин. Йевхен Селезньов пропусна да изравни при идентична ситуация с глава и след центриране от фаул, като стражът Майкъл Макгавърн спаси удара му. В 58-ата мин. мачът бе прекъснат заради градушка. Футболистите бяха изведени за кратко от терена, но много бързо се завърнаха на игрището.

До края украинците опитаха с всички сили да изравнят, но противниците им се защитаваха добре. Резервата Найл Макгин довърши украинците с добавка, след като Пятов спаси първия удар на съперник. Той се разписа в 52-рата секунда на 96-ата мин. и стана автор на най-късния гол в редовното време в историята на европейските първенства.

Защитникът Гарет Маккоули бе избран за Играч на мача.

Хърватски фен се рекламира на „Парк де Пренс"

Хърватски фен измисли оригинален начин да рекламира бизнеса си, вярвайки, че ще привлече вниманието върху себе си по стадионите на UEFA EURO 2016. Запалянкото простря националния флаг на Хърватия на една от оградите на парижкия стадион „Парк де Пренс", на който на червената ивица беше изписано: „Продавам дърва. Телефон...", и се покачи тържествено върху знамето - хем да вика за „шахматистите" в мача срещу Турция, спечелен от сънародниците му с 1:0. Така го забелязаха фотографите и тв операторите.



следайте

ПО БНТ HD
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
17.00 ЕП в Израел
БОКС
23.35 Олимпийска квалификация в Баку (репортаж)
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
16.00 Финален турнир "Гран при" във Варна
ПО ЕВРОСПОРТ 1
АВТОМОБИЛИЗЪМ
9.40 и 22.00 "24 часа на Льо Ман"
СУПЕРБАЙК
14.00 Гран при на "Мизано"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 "Рут дю суд"
ФУТБОЛ
20.00 НЙ Сити - Филаделфия
02.00 Ванкувър - Ню Инглънд Революшън
ПО Ф+
ТЕНИС
13.15 Турнир в Хале (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
14.00 Гран при на Европа в Баку (квалификация)
Утре
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
13.30 България - Сърбия (мъже)
Художествена гимнастика
16.15 ЕП в Израел
ПО БНТ HD
МОТОКРОС
15.00 и 18.00 Гран при на Великобритания
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 Финален турнир "Гран при" във Варна (жени, финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.00 и 16.15 24 часа на Льо Ман
КОННИ НАДБЯГВАНИЯ
17.00 Приз "Диан"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СУПЕРБАЙК
14.00 Гран при на "Мизано"
ПО Ф+
ТЕНИС
13.15 Турнир в Хале (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Европа в Баку

накратко

Поляк падна от трибуна в Сен Дени

Фен от блока с привържениците на Полша е паднал от трибуните на „Стад де Франс" преди мача от група С с Германия на Евро 2016. Инцидентът се е случил 10-15 минути преди началото на мача. Зрителят е получил първа медицинска помощ още на стадиона и след това е откаран в болница. Не бяха обявени обаче повече подробности за състоянието на пострадалия.