ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

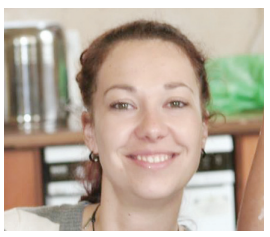
60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 2-3 ЮЛИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 148 (7450)



ИНТЕРВЮ

Михаела Стойкова за мисията си на доброволец в Уганда 10



РЕШЕНИЕ

Митов пратен при Лавров да нормализира отношенията 2



ОБАЖДАНЕ ОТ ПОЛИЦАЙ Е НАЙ-УСПЕШНАТА СХЕМА ЗА ТЕЛЕФОННА ИЗМАМА 4

Няма кадри за 170 професии

Законът за професионалното образование е сбор от празни текстове и създава хаос, категорични са от БСП

С около 30% са намалели учениците, които постъпват в професионални гимназии през последните години, а в същото време за около 170 професии има недостиг на кадри. За това предупреди от БСП вчера. Според социалистите Законът за професионалното образование ще предизвика още поголям хаос в системата, ще демотивира учениците и кандидатите, а липсата на планиране ще превърне закона в сбор от празни текстове.

След ниските оценки от Националното външно оценяване на седмокласниците вчера образователният министър Меглена Кунева предупреди за лоши резултати на българчетата и на международното оценяване на грамотността PISA. Резултатите ще бъдат изнесени в края на годината. 3 и 4

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Свещеният език на масмедиите 21

Неделник

Странджа - мистичната планина на траките 14



Филми под звездите ще прожектират в 15 населени места на България 33



Синдикът на ЦСКА предупреди за нарушения на законите 38

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



"Нощните вълци" бяха посрещнати в София с питка и мед от проруски активисти. От друга страна техните противници ги освиркаха, което доведе до напрежение сред хората

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Деси ВЕЛЕВА

„ВХОД ПЛАТЕН"

Френската гимназия не я пази само Господ. Има нужда и от дебитните карти на една банка. Уникален начин за гарантиране на сигурността в сградата на училището е измислило ръководството му. За да влязат в школото, от следващата учебна година учениците ще трябва да използват дебитна карта *(стр. 4)*. Безплатна. Без такси. С преференции. С много екстри, които няма да бъдат предоставени на балъците, които ще поискат да използват обикновени, необозначени магнитни карти срещу сумата от два лева.

Изобщо хубава сделка са заформили гимназията и частната финансова институция. Печеливша за някои. Да не би обаче ръководството на училището да е забравило, че не управлява фирма, а образователна институция. Която обучава и възпитава, а не посредничи за просперирането на чуждо учреждение. И не му е работа да урежда парични, а защо не скоро и кредитни операции. Нито да изнудва родителите да извадят картите, за да праща там стипендиите на децата им.

Новият контролиран режим може всякак да го пробутват като безтаксов и безплатен, но в определен момент някой все пак ще трябва да плаща за "услугата". Какво ще измислят тогава от Френската? Табела с надпис "Вход платен" и късане на билетчета пред входа?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Протест, контрапротест и скандали пред храма заради „Нощните вълци”

Пресконференцията на мотористите премина при небивал медиен интерес

Светла ВАСИЛЕВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Полицаи разделяха привържениците и противниците на рокерите

Протест и контрапротест посрещна мотористкия клуб “Нощните вълци”, известен и като рокерите на Путин, в София вчера. Рокерите пристигнаха в района на “Александър Невски”, докато пред централния вход на храма група техни противници бе отделена от полицейски кордон и метални заграждения. От южната страна на катедралния храм мотористите бяха посрещнати с питка и мед от прогуски активисти. Няколко православни свещеници ги благословиха в славянския им поход за мир. В същото време от другата страна протестиращи срещу тях скандираха “Тук не е Москва” и носеха плакати “Путин - фашист, световен терорист”.

Преди пристигането на мотористите имаше поредица от инциденти и напрежение между привърженици и противници на рокерите. Стигна се до разправии между българи в самия храм. Антируските демонстранти, около 50 души, влязоха в сблъсъци с полицията. Те започнаха да скандират искания за оставката на премиера Бойко Борисов и вътрешния министър Румяна Бъчварова, защото те са превърнали “България в руска губерния”. Около катедралния храм пък обикаляше автомобил със знамето на Украйна. Четирима души бяха арестувани.

Пресконференцията, дадена от представители на “Нощните вълци” и от техните български домакини в Руския културно-информационен център, премина при небивал медиен интерес. Андрей Бобровский разказа, че мотомаршът им има за цел да обедини славянските народи, при това не чрез телевизия, а чрез срещи на живо, очи в очи.

“Ние не сме политици, а мотоциклетисти. Аз самият съм баща на две дъщери. Нас, славяните, се опитват да ни скарат, затова нашият поход се казва “Славянский мир”, което трябва да се разбира като славянски свят, както и че ние сме против войната и искаме мир”, заяви Бобровский. Освен че при нас има единомислие, има и единодействие, подчерта той и разказа, че мотористите са засадили две липи по пътя си - в Бургас и в двора на Троянския манастир. “Ние нямаме политически цели, каза Бобровский, искаме сплотяване на славянския свят”. В отговор на журналистически въпрос той обяви, че пътуването на всеки член от групата, преминаваща през България, струва между 1500 и 2000 евро, но така и не даде информация кой ги финансира. Сред тях няма безработни. Повечето са хора с личен бизнес.

Денчо Златанов, който се грижи за посрещането и придвижването на “Нощните вълци” от българска страна, заяви, че те са посрещани позитивно, с хляб и сол, и с усмивка.

“Нощните вълци” получиха специален подарък от директора на Националния исторически музей Божидар Димитров - икона на Св. Тервел.

Коментар на стр. 12

Митов при Лавров да нормализира „острата Русия”

Премиерът Бойко Борисов изпратил външния министър Даниел Митов на среща с руския му колега Сергей Лавров в Сочи със задачата да нормализира крайно острата позиция на Русия към България. “Задачата, която съм му поставил, е да нормализира, ако е възможно, разбира се, крайно острата позиция на Русия към България, както и нашата към тях, и превръщането ни в най-голям враг на Балканите за Русия”, заяви Борисов няколко часа преди срещата на министрите. “Знаете, президентът Путин, премиерът Медведев ходят в Атина, Белград, Будапеща, обикалят ни, създава се едно излишно напрежение, което не искаме”, обясни Борисов. По думите му българската политика трябва да е балансирана с всички. “България има да решава въпроси с Русия по енергийни проекти, облекчаване на визовия режим, санкциите. Тази година санкциите няма да паднат, но за догодина се надявам да се облекчат поне в сферата на селското стопанство, защото там търпим много загуби към момента”, коментира премиерът.

След срещата си с Лавров Митов заяви, че по европейските правила ще се развиват енергийните проектите между ЕС и Русия. По думите му, разговорът с руския домакин Сергей Лавров е бил много открит и той е имал възможност да постави на масата повечето от откритите въпроси и проблемни моменти, които са се понатрупали. “Ясно е също така и че енергийните проекти между Руската федерация и държавите в Европейския съюз ще трябва да се развиват. Това енергийно сътрудничество обаче трябва да става по европейските правила и одобрените от Европейската комисия проекти”, обясни Митов.

Вестник „Новинар” спира да излиза

Столичният всекидневник “Новинар” спира да излиза от днес. Решението за това е било съобщено на екипа вчера преди обед без никакво предизвестие.

Вече са изпратени уведомления и до рекламните партньори, че на следващия ден брой няма да се печата. Онлайн изданието на “Новинар” продължава да излиза. Все още не е ясно колко хора от редакцията ще останат на работа там.

В края на 90-те и началото на новия век “Новинар” беше третият по големина вестник в България.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА БСП
София 1000, ул. „Позитано” №20, тел. 02/8107 219
e-mail: pmvo_bsp@abv.bg ; kulturaimedii@abv.bg
www.facebook.com/Национален клуб на БСП

ПРОГРАМА
НА НАЦИОНАЛНИЯ ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН
„СТАРИННИЯТ ФАЙТОН”

ПОНЕДЕЛНИК, 4 юли 2016 г.
18.00 ч. – НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН „СТАРИННИЯТ ФАЙТОН”
София, ул. „Лайош Кошут” №34,
Къща-музей „Димитър Благоев”
ПРЕДСТАВЯНЕ на мемоарната книга за поета РАДКО РАДКОВ „БРАТ МИ, ПОЕТЪТ” на ЕЛЕНА БОГДАНОВА. Слова на Велин Георгиев и Петко Тотев.

БОЙКО БОРИСОВ:

СЛУЖБИТЕ СА СИ СВЪРШИЛИ РАБОТАТА ЗА ЧАТАЕВ

Това, което ме касае мен, е, че българските служби тогава са си свършили каквото е било необходимо. Това заяви премиерът Бойко Борисов от парламентарната трибуна в отговор на въпрос за Ахмед Чатаев - един от заподозрените за атентата в Истанбул, който бил пуснат и от наш съд. “Не искам да коментирам решенията на съда, защото те се водят и от конвенции, и от международни спогодби, така че, ако искат да отговорят, разбира се, обществото ще е доволно, но във всички служби мога да коментирам по това време какво е направило правителството чрез службите - и те са го задържали”, обясни премиерът.

През 2011 г. Чатаев е задържан у нас при опит да премине нелегално през ГКПП “Кулата” от България в Турция. Председателят на окръжния съд в Хасково Миглена Тянкова обясни, че след задържането му съдът е решил той да бъде екстрадиран в Русия по искане на руските власти. В Руската федерация той е имал две обвинения. Едното, че е организирал терористична дейност, а второто, че е организирал и ръководил незаконна въоръжена група, както и че през 2007 г. е набирал доброволци за тази група в Чечения, а чрез тях е осигурявал финансиране и материално-техническо оборудване.

Адвокатът му по това време Веселин Георгиев коментира, че Чатаев е бил много религиозен. “Беше много религиозен, поиска ми Коран на руски. Дадох му и молитвено килимче, което му изпрати мюфтията на Хасково”, разказа Георгиев.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Не се опитвам никакви усещания да създам, опитвам се да свършим някаква работа - аз и цялото министерство

РУМЯНА БЪЧВАРОВА ПРОДЪЛЖАВА ДА СЕ ОПИТВА

БСП: Законът за професионалното образование е сбор от празни текстове

С около 30% са намалели учениците в професионалните гимназии, в същото време за 170 професии има недостиг на кадри, заяви Марияна Бояджиева



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Законът ще предизвика още по-голям хаос в системата на средното образование и ще демотивира учениците, прогнозираха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

"Законът за професионалното образование, приет вчера, по никакъв начин не решава ключовите въпроси за избора на професия и реализацията на завършилите. Проблемите са свързани основно с липса на интерес у учениците и родителите, на връзка между икономиката и подготвяните кадри, на мотивация на местните органи на властта да поддържат и развиват професионалното образование, както и на планиране от страна на държавата на потребността на кадри". Това заяви вчера депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Валери Жаблянов. Той подчерта, че открит остава въпросът за професионалните земеделски училища и за издръжката им, както и за съдбата на приетите начални паралелки в съществуващите професионални гимназии, които ще бъдат трансформирани по новия закон в колежи. Всичко това ще предизвика още поголям хаос в системата на средното образование, ще демотивира учениците и кандидатите, а липсата на планиране ще превърне закона в сбор от празни текстове, прогнозира Жаблянов.

"С около 30% са намалели учениците, които постъпват в професионални гимназии през последните години, а в същото време за около 170 професии има недостиг на кадри. Смятаме, че в закона трябва да бъдат направени сериозни задълбочени промени", подчерта Мариана Бояджиева. Според нея план-приемът трябва да се базира на национална стратегия и икономически приоритети, каквито в момента в България няма. "Когато по-голямата част от професионалните училища преминат към общините, няма да има добра перспектива за тях, защото това са места със затворен пазар на труда. Там младите хора няма да могат да се реализират. Ролята на държавата е да дава обща оценка на пазара на труда и да предвиди специалности, които да задоволят потребностите от средни специалисти", смята Бояджиева.

"В сферата на селското стопанство функционират 76 професионални гимназии с дълъг стаж. Те са в земеделски региони, в които търсенето на работна сила с определени професионални направления решава част от проблемите там", обясни Светла Бъчварова. Ако професионалните гимназии преминат към общините, в повечето случаи местната власт няма да има средства, за да ги издържа", предупреди тя. Бъчварова посочи, че има искане от 12 гимназии да не бъдат преобразувани в общински. В следващата година, когато се оценят ресурсите и приемът намалее, тези гимназии ще станат безпредметни и ще започне процес на сливане, коментира Бъчварова.

"Законът трябваше да е готов на 1 май. Бърза се да бъде приет, без да има значение дали решава проблеми или създава такива", категоричен е Стоян Мирчев. Според него това е синхронизиращ закон, който не прави друго, освен да задълбочава проблемите и кризите в обществото.

Бъчварова призна за обвързаност на експолицаи и групировки

Юлия ИВАНОВА

Бивши служители на полицията, които в последните години от работата си са били на ключови позиции, вече са във фирми, които са собственост на престъпните групировки в Бургас. Това призна по време на парламентарния контрол вътрешният министър Румяна Бъчварова в отговор на въпрос на депутата от БСП ЛЯВа БЪЛГАРИЯ Манол Генов. Тя обвини медиите, че публикациите по темата са 99% неверни.

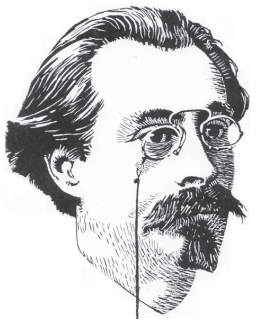
Смятате ли да инициирате дисциплинарни проверки в областната дирекция на МВР в Бургас и РПУ в Несебър, които прецизно да проверят публично изнесените обстоятелства за съществуващата години наред обвързаност между бизнес лица и полицейски служители. Това попита Бъчварова Манол Генов. Повече от 20 дни изминаха от инцидента с огнестрелно оръжие, когато в курорта "Слънчев бряг" загинаха хора, беше повредено имущество и пострада собственост на граждани, припомни Генов. По думите му туристическият имидж на страната и на курортите по Южното Черноморие са потънали в тежко съмнение за безнаказаност и недопустими зависимости между органите на реда и закона и лица с неясни силови позиции от региона. "Неадекватното поведение, което ръководеното от вас министерство си позволи с реакциите на случилото се, е трудно обяснимо. Етикетът "махленска свада", неловките квалификации на инцидента като "спор за паркоместа" и "битов инцидент" нямаха допирна точка с онова, което медиите показаха в следващите дни. МВР показа безсилие, маскирано като обещано тепърва силово присъствие в курортите", обърна се Генов към вътрешния министър.

СОЦИАЛИСТИТЕ В ПЛОВДИВ ПРОТИВ ЗАБРАНАТА НА КОМУНИСТИЧЕСКИТЕ СИМВОЛИ

БСП в Пловдив стартира електронна петиция срещу законопроекта на депутата от ГЕРБ Методи Андреев за забрана на комунистическите символи. За по-малко от 24 часа след обявяването ѝ в интернет под петицията се подписаха над 120 души, съобщи Илия Гатев, основен организатор на инициативата и председател на структурата на БСП в район "Северен" в Пловдив. По думите му законопроектът е истинска политическа репресия, недопустима за демократичните разбирания на съвремието. Той грубо нарушава човешките права, посочени в Европейската конвенция за правата на човека, и Конституцията, смята Гатев. Свидетели сме как потомци на фашистките главорези отново са в политическия живот, дават препоръки, заклеймяват и прокарват закони, насаждащи омраза и разделение, подчертава социалистът.

Целта на петиция е с достатъчно на брой подписи да се внесе предложение до НС за отхвърляне на закона.

НАГРАДА НА НС НА БСП ЗА ПОЛИТИЧЕСКА ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА "ГЕОРГИ КИРКОВ-МАЙСТОРА"



Националният съвет на Българската социалистическа партия обявява, че започна набирането на предложения за определяне на носителя за 2016 г. на наградата за политическа журналистика и публицистика "Георги Кирков-Майстора".

Съгласно статута на наградата за нейни носители могат да бъдат предлагани журналисти и публицисти, които последователно отстояват левите идеи в политическия, икономическия, социалния и духовния живот на обществото; съществено са допринесли за популяризиране на политиката и за разширяване на влиянието на БСП и левицата в обществото; посветили са своите творчески изяви на значими обществени проблеми; с изявите си защитават националното достойнство и силата на левите политически и социални идеи. Номинираните ще бъдат оценявани по техния висок професионализъм, компетентност и задълбоченост, по защитаваните ясни политически, граждански и нравствени позиции, по завоюваното трайно и авторитетно присъствие в публичното пространство.

Право да бъдат предложени за участие в конкурса имат български журналисти, публицисти, писатели, учени и общественици, които през последните години имат редовни изяви в българските печатни и електронни медии и разработват значими за обществото, БСП и левицата проблеми.

Право да номинират кандидати за носители на наградата имат комисиите и съветите на НС на БСП, общинските и областните съвети на БСП, ръководства и творчески колективи на средства за масова информация, творчески организации и съюзи, изявени журналисти и публицисти.

За всеки номиниран за наградата до 22 юли 2016 г. в НС на БСП трябва да бъде изпратено мотивирано предложение, придружено с биографична и творческа справка за кандидата. Всички номинации ще бъдат разгледани от комисия на НС на БСП, в която са включени и всички досегашни носители на наградата. Предложението на комисията за определяне на носителя на наградата ще бъде внесено за утвърждаване в ИБ на НС на БСП до 30 юли 2015 г. Носителят на Националната награда за политическа журналистика и публицистика "Георги Кирков-Майстора" ще бъде обявен по време на Националния събор "Бузлуджа `2016" на 30 юли 2016 г.

За повече информация и справки за конкурса се обръщайте към отдел "Масовополитическа дейност" на НС на БСП, София 1000, ул. "Позитано" №20, тел. 02/8107 330, 02/8107 219, e-mail kulturaimedii@abv.bg .

Документите с предложенията за номинираните се внасят в отдел "Деловодство" на НС на БСП до 22 юли 2016 г. включително.

Национален съвет на БСП

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Кунева предупреди за лоши резултати на PISA

Министърката обвини учителите, че преподавали по методика от 90-те години

Деси ВЕЛЕВА

След ниските оценки от Националното външно оценяване на седмокласниците, които бяха обявени преди месец, вчера образователният министър Меглена Кунева предупреди за лоши резултати на българчетата и на международното оценяване на грамотността PISA. По време на парламентарния контрол тя отговаря на три въпроса на депутати от БСП за резултатите от Националното външно оценяване след VII клас. Народните представители от левицата Георги Търновалийски, Стоян Мирчев, Марияна Бояджиева и Валери Жаблянов очакваха от Кунева отговор на въпросите какъв е анализът на резултатите от НВО и какви мерки ще вземе МОН, за да спре спада в качеството на образованието. Предупреждавам ви, че скоро ще видите и неподобрите резултати на PISA, обърна се министърката към депутатите.

PISA е едно от най-мащабните международни образователни изследвания, което се прави на няколко години. Резултатите от проведеното през 2015 г. проучване ще се обявят в края на 2016 г. Основният акцент този път е поставен върху грамотността на учениците по природни науки. Включен е и модул с тестови задачи за измерване на уменията за решаване на проблеми в сътрудничество.

Според Марияна Бояджиева външното оценяване се е превърнало в обществен проблем и е станало източник на стрес за родители и деца. Тя обобщи, че 9% от явилите се ученици не знаят добре български език. Кунева призна, че оценките са ниски, но според нея били съизмерими с предишни години. Министърката обвини и учителите, че използвали методика на преподаване от 90-те години, която не кореспондирала със съвременните потребности. От изказването на Кунева стана ясно, че МОН не се ангажира пряко с мерки за справяне с влошаването на качеството на образованието, а ги прехвърля на местно ниво. Според нея можело на регионално равнище да се правят оценявания, подобни на националното. Също така учителите трябвало да анализират и правят свои програми, да споделят практики и прецизират дейността си в извънкласни форми на обучение.

Левите депутати не получиха отговор защо досега никой в МОН не е поел отговорността и никой не е подал оставка заради опита да се скрият двойките.

Стоян Мирчев (БСП) алармира за липса на капацитет и безпомощност на МОН, за срив в доверието на обществото както във ведомството, така и в системата на образованието. Той запита образователната министърка къде се губят 6000 деца повече, които са се явили на външното оценяване след IV клас преди 3 години, но сега липсват на изпита след VII кл. Според нея това вероятно са ромчета, отпаднали от системата. Статистика на МОН показвала, че от записаните в I клас ромчета едва 12% достигат до V клас, а 1% - до XII клас.

БСП нарече събора на учителите панаир

Като панаир и кризисна пиар акция определи депутатът от БСП Стоян Мирчев събора на учители, организиран преди няколко седмици в София от образователното министерство. Според него инициативата е струвала около половин милион лева заедно с командировъчните и транспортните разходи. Депутатът попита министър Меглена Кунева за целта на мероприятието и цената, която е платена за провеждането му.

Според Кунева с подобни събирания професията си давала кураж, а учителите се учели един от друг. На събора те се почувствали част от голяма общност и събирали енергия. Целта беше учителите да видят, че са двигатели на реформата, обобщи още Кунева.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Млади учени излязоха на протест пред парламента вчера, защото са принудени на напуснат жилищата си в бл. 58 в Студентския град. Според законови разпоредби те имат право да живеят под наем там за не повече от 5 години, и то докато навършат 35-годишна възраст. Според министър Меглена Кунева вече имало сформирана работна група с общината за съвместно кардинално разрешаване на въпроса

Стотици хиляди потънаха в „Дупнишката популярна каса”

Стотици хора, вложили всичките си спестявания в класическата финансова пирамида, наречена “Дупнишка популярна каса”, са изгорели с хиляди левове, някои - и със стотици хиляди, става ясно от репортаж на Нова телевизия. Хората са били прилъгвани с обещавана висока лихва - 14%. На някои дори стигала до 18% годишно. Първоначално всичко вървяло нормално. През първата година на хората им била изплатена лихвата. Това ги накарало да внесат още пари и да привлекат нови клиенти за “Дупнишката популярна каса”. И така до юни, когато фалшивата банка фалирала и била обявена в несъстоятелност, а собствениците ѝ изчезват и стават неоткриваеми за контролните и правораздавателните органи, но продължават да работят и да раздават бързи кредити.

Потърпевшите са загубили различни суми - един 200 000 лева, друг 150 000 лева, трети 55 000 евро. Едни са продавали имоти, за да вложат пари в касата. Други превеждали част от пенсията си, за да натрупат достатъчно спестявания за ремонт у дома. Трети влагали в касата парите на децата си, които им превеждали от чужбина.

Районната прокуратура в Дупница очаква от РУП резултатите от проверка, разпоредена във връзка с постъпили жалби на вложители във въпросната каса. От 4 април до настоящия момент в прокуратурата са постъпили 38 жалби от пострадалите хора.

Потърпевшите са изпратели и сигнал до Министерството на правосъдието. В него се обръщат към министър Екатерина Захариева с молба за помощ и съдействие по случая. От своя страна министерството е изпратило сигнала, който е подписан от 35 граждани, на Върховната касационна прокуратура, където да бъде разгледан по компетентност.

ОБАЖДАНЕ ОТ ПОЛИЦАЙ Е НАЙ-УСПЕШНАТА СХЕМА ЗА ТЕЛЕФОННА ИЗМАМА

Телефонните измамници масово се представят за полицаи. Това е най-успешната схема, при която всеки ден възрастни хора дават на измамниците хиляди левове, сочат данни на МВР. От вътрешното министерство съобщават за последните случаи, в които възрастни хора са изтеглили всичките си пари, за да ги дадат на фалшивите служители. “Предварително жертвата е получила някакво обаждане, на което не се е доверила, но след известно време получава обаждане, което вече е от името на полицейски служител, като се искат колкото може по най-бързия начин да събере жертвата и които пари да се ползват като примамка за задържането на телефонни измамници”, обясни Иво Величков от СДВР.

От полицията съветват хората, които имат възрастни родители, да бъдат особено внимателни. Когато се получи такова обаждане от скрит номер, по никакъв начин да не се доверява, особено когато става въпрос за искане на пари под каквато и да е форма, дали за лечение, дали за задържане на измамници, дали за пре-търпени някакви вреди или задържани техни близки в полицията.

При подобни обаждания веднага подайте сигнал в полицията, допълват от вътрешното ведомство.

Родители се оплакаха от достъп с дебитни карти във Френската

Родители на ученици от Френската гимназия се оплакаха от намерението за достъп до училището с дебитни карти. От 15 септември се въвежда нов пропускателен режим. От ръководството предлагат използването на магнитни карти или дебитни на Fibank. Банката щяла да издава безплатно картите на учениците с преференциални условия - без такса плащане на ПОС, без такса плащане в интернет и безплатно теглене от банкомат в страната. По сметката щели да се превеждат стипендиите на учениците. “Ако някой родител категорично не е съгласен детето му да притежава такава дебитна карта, ученикът ще получи магнитна карта за достъп, себестойността на която ще се заплаща (2 лв.), със срок на ползване докато детето е ученик на гимназията”, пише в съобщението на училището. Във връзка с въвеждане на контролиран пропускателен режим в 9 ФЕГ, искаме да уточним, че новият режим се въвежда от ръководството на училището по множество препоръки на институции и идеи на родителите. Това е необходимо с цел повишаване на сигурността и осигуряването на максимална безопасност за учениците в гимназията. Междувременно вчера от гимназията излязоха с уточнение, че “новият режим се въвежда от ръководството на училището по множество препоръки на институции и идеи на родителите”. В същото време депутатът от Реформаторския блок Радан Кънев внесе питане по въпроса към министъра на образованието и науката Меглена Кунева.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Най-много бавят заплатите във Врачанско

На над 47 млн. лв. възлизат забавените плащания на трудови възнаграждения, които са били установени при проверки на Главната инспекция по труда (ГИТ) за периода януари 2015 - май 2016 г. Данните изнесе социалният министър Зорница Русинова. Близо 6 млн. лв. неизплатени заплати са регистрирани във Врачанска област, която се оказва рекордьор по този показател, още повече, че се отнася за 7 предприятия. За сравнение при 60 предприятия в София са били установени забавяния на трудовите възнаграждения в размер на 3 млн. лв.

От дължимите 47 млн. лв. за неизплатени трудови възнаграждения, след намеса на ГИТ се е стигнало до изплащането на заплати в размер на 26 млн. лв., отчита социалният министър. 419 предприятия са забавили изплащането на заплати, а над 9000 работници не са получавали възнаграждение за повече от месец.

За година и половина инспекторите на ГИТ са проверили общо 57 909 предприятия. Издадени са били 808 акта за спиране на работния процес заради нарушения на правилата за безопасни условия на труд.



Снимка БГНЕС

Стъкленицата със сърцето на Иван Вазов ще бъде изложена до 9 юли в къщата-музей на поета в столицата, където се съхранява, но не е показвана от 25 години. На 9 юли се навършват 166 години от рождението на Иван Вазов, а музеят отбелязва тази година своята 90-годишнина

Скок на жалбите от пациенти отчита омбудсманът

Само за 5 месеца над 220 души се оплакали от системата на здравеопазването

С 64% се увеличил броят на жалбите от пациенти, които се оплакват от нарушаване на правата. За цялата 2015 г. при омбудсмана са постъпили 272 жалби, а само за първите пет месеца на т.г. са 221. Това сочат данните от Доклада за дейността на омбудсмана Мая Манолова за 2015 г., представен пред парламентарната комисия по здравеопазване. Хората се оплакват от отказан достъп до медицински грижи, скъпи лекарства, медицински грешки, забавена реакция от спешна помощ.

Като омбудсман предупредих, че липсва съгласие по основните пунктове на тази реформа, коментира Манолова. Тя припомни липсата на съгласие по въвежданите лимити, регулативните стандарти, разделянето на пакета на основен и допълнителен, изготвянето и прилагането на Националната здравна карта. Към днешна дата, 7 месеца по-късно, тогавашните ми опасения са били основателни, заключи Манолова и подчерта, че проблемите не са преодолени. Омбудсманът изрази притеснение, че предвид лимитирането на дейностите и ограниченията на договорите, сключени от лечебни заведения със НЗОК, т.нар. надлимитна дейност ще остане за сметка на пациента и той ще доплаща. Но председателката на здравната комисия Даниела Дариткова прекъсна Манолова с думите, че докладът е за 2015 г. и настоя тя да се придържа към данните от него.

Има оплаквания, свързани с работата на личните лекари и прилагането на регулативните стандарти, както и невъзможността гражданите като пациенти да получат необходимите направления за лекар специалист. Сериозен е и броят на жалбите, свързани с усложнения режим за възстановяване на здравноосигурителни права. Проблем представляват и лекарствата, и възможността на хората да се лекуват. При обществения защитник се увеличавали сигналите на граждани, на които им се налага да доплащат все повече за лекарства и стойността им вече била много близко с тази на лекарствата на свободния пазар. В най-бедната страна на ЕС - България, е най-голямото доплащане от пациентите за здравни услуги - близо 50%.

Сред препоръките на омбудсмана да се помисли и за намаляване на ДДС поне за лекарствата, плащани напълно или частично от НЗОК. Друга препоръка е свързана с промяната на Наредбата за решенията на ТЕЛК и НЕЛК.

Сериозен ръст имало и на жалбите, свързани с качеството на оказаната медицинска помощ. Друг сериозен проблем са правата на работещите в здравеопазването.

Сметната палата влезе в ЦГМ

Сметната палата започна вчера одит за съответствие при финансовото управление на "Център за градска мобилност" ЕАД за периода от 1 януари 2014 г. до 30 юни 2016 г., съобщиха от одитиращия орган. Одитът трябва да започне от 1 юли 2016 г. и да приключи до края на годината. Окончателният одитен доклад трябва да бъде внесен в парламента до 31 януари 2017 г.

Одитът бе възложен на Сметната палата с решение на Народното събрание от 20 май. Депутати от БСП месец по-рано настояха за проверка от Сметната палата, но тя бе отказана. Управляващите решиха да я възложат, едва след като избухна скандалът със съпруга на депутатката от ГЕРБ Ирена Коцева, спечелил обществена поръчка за поставяне на 60 спирки в София.

Ще бъдат проверени обществени поръчки, приходите и разходите на дружеството, включително разплащане с транспортни оператори. Дружеството е 100% собственост на Столичната община. От него зависи една от най-важните услуги за столицата - организация, експлоатация, контрол и финансиране на обществения транспорт. Сред основните му дейности е издаването на превозни документи и реализация на приходи от превозна дейност. Дружеството финансира, изгражда, поддържа и експлоатира паркинги, гаражи и места за паркиране в столицата.

Според годишния финансов отчет на ЦГМ за 2015 г. приходите от дейността на обществения градски транспорт за разплащане на транспортната задача през 2015 г. са над 216 млн. лв., като от тях от продажба на билети и абонаментни карти са близо 94 млн. лв. Неиздължената сума към транспортни оператори към края на 2015 г. е над 22 млн. лв., а печалбата за 2015 г. е над 6 млн. лв.

Филм за Леа Иванова взе специалната награда на Московския кинофестивал

Филмът на режисьора Радослав Спасов "Пеещите обувки" получи специалната награда "Сребърен Георги" на 38-я Московския кинофестивал. Председател на журито бе Ивайло Христов, който миналата година спечели голямата награда "Златен Георги" с филма си "Каръци". Лентата на Радослав Спасов разказва за историята на популярната двойка джаз музиканти Леа Иванова и Еди Казасян и за последиците от разкритието, че певицата е била сътрудник на "Държавна сигурност". Ролите на Леа и Еди се изпълняват от няколко актьори - в нейния образ в различните възрасти влизат Рая Пеева, Ернестина Шинова, панагюрката от "Х Фактор" Донна Бангьозова и детето Киара Столарски, а Едуард въплъщават Юлиян Петров, Борислав Чучков и детето Александър Иванов. Епизодични роли имат Кръстю Лафазанов, Стефан Вълдобрев и Любов Любчева. Журито връчи голямата награда, статуетката "Златен св. Георги", на иранския режисьор Реза Мирками за "Дъщеря". Това е втората голяма награда за Реза Мирками на московския кинофорум. Преди осем години той бе отличен за творбата си "По-просто от простото". За най-добър документален филм бе определена лентата "Госпожа Б. История на жените от Северна Корея" на режисьора Юн Черо. В конкурса за късометражно кино победи филмът "Пълно сели" на американката Никол Брендинг.

ДЕТЕ Е В КОМА СЛЕД ПАДАНЕ ОТ ВЪЖЕН МОСТ КРАЙ БЛАГОЕВГРАД

Дете е в кома след падане във въжен парк в местността "Бачиново" край Благоевград. Собствениците на въжения парк твърдят, че обектът е напълно обезопасен. Според тяхната версия момчето не е спазило инструкциите за безопасност и откачило само двете обезопасителни въжета, докато било във въздуха.

Директорът на Спешното отделение в града д-р Владимир Рабаджийски заяви, че детето има кръвоизлив в мозъка, но няма опасност за живота му. Лекарят заяви, че когато е прието в лечебното заведение, момчето е било в съзнание.

Пребиха игумена на манастира край Кокаляне

Крадци пребиха игумен за 200 лева и телефона му. Те са го душили и блъскали. Това се е случило миналия петък в манастира "Свети Архангел Михаил" край село Кокаляне. Отец Геврасий е пребит и ограбен от трима мъже. Крадците или са вървели 50 минути пеш, за да стигнат до манастира, или са разполагали с високопроходима техника, тъй като само така може да се стигне дотам. Игуменът е единственият обитател на манастира "Св. Архангел Михаил".

Отец Геврасий, който е бивш полицай, е успял да се добере до телефон чрез туристи и да се обади на спешния номер 112. Седмица по-късно трите извършители още са на свобода, съобщиха от СДВР. Към момента състоянието на божия служител е добро, разказа кметът на селото. Крадците са търсили техника, не са посегнали на иконите.

КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА ПРИЗНА:

Има забавяне в усвояването на европарите

Тя е предложила намаляване на бюджета на ЕС за догодина с 9 млрд. евро спрямо тазгодишния

"Има забавяне в усвояването и това нас много ни тревожи", призна вицепремиерът на Европейската комисия и комисар по бюджет и финанси Кристалина Георгиева пред БНР. "Моята молба към българските власти и всички останали е да работят за по-бързото реализиране на програмите", заяви Георгиева.

Еврокомисията очаква да разплати с близо 11,5 милиарда евро по-малко фактури по фондовете за сближаване между по-слабите и по-силни икономики в съюза следващата година заради нисък темп на усвояване в страните членки. "Аз съм в една странна позиция като комисар по бюджета - да се моля за сметки, които да можем да платим. За да не се получи в края на този период това, което преживяхме в края на миналия - натрупването на плащания, за които нямаме достатъчно финансиране", казва Георгиева.

За две години и половина България е усвоила едва 126 млн. евро от над 7,5 милиарда евро безвъзмездна помощ за периода 2014 - 2020 г. по структурните и кохезионния фонд, което е под 2%, показват данните на Министерството на финансите. Според тях инициативата за малките и средните предприятия към момента е единствената програма, по която все още няма разплатено нито едно евро.

Няма публично достъпни данни как вървят плащанията по Програмата за развитие на селските райони, но там положението е още по-зле. Причината е, че има спрени мерки от страна на ЕК и на българските власти заради системни грешки.

От съобщението на БНР става ясно още, че Георгиева предлага общо бюджет на съюза от 134,9 милиарда евро за 2017-а. За тази година бюджетът е



143,9 млрд. евро. На практика проектобюджетът на ЕС за 2017 г. е намален с 9 млрд. евро спрямо тазгодишния. Повече средства щяло да има за плана за инвестиции и работни места, както и за мерките по миграция. От 28-те правителства и Европейския парламент зависи одобрението на предложените суми.

Докладчикът в бюджетната парламентарна комисия - германецът от социалистите Йенс Гайер, изрази недоволство, че по Плана "Юнкер" Европейската инвестиционна банка (ЕИБ) не одобрява достатъчно проекти в по-бедните страни като България. "Основната идея бе да се намали безработицата, а сега виждаме, че се финансират германски магистрали в страна с бюджетен излишък. Обещаха ни при селекцията на проекти да има географско разпределение. Бих искал ЕИБ да оказва повече техническа помощ на страни като България, където няма нито един одобрен проект по Фонда за стратегически инвестиции", казва Гайер.

Коментар на стр. 12

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ ПИТА:

Има ли кадрови мерки за свързаните с измамата, засечена от ОЛАФ



"В доклад на ОЛАФ за 2015 г. се посочва конкретен пример за нарушаване на процедурата за обществени поръчки, организирани от български държавни институции. В него се посочва, че става дума за измама в размер на 1,3 млн. евро", заяви вчера по време на парламентарния контрол зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. Румен Гечев. Във връзка с този случай той отправи няколко въпроса към заместник министър-председателя по европейските фондове и икономическата политика Томислав Дончев. Става въпрос за злоупотреби по ПРСР, дадена като пример в последния доклад на ОЛАФ.

"Какви кадрови мерки предприехте, след като са станали известни конкретните служители, чиито подписи стоят под тази измама, защото вероятността това да е първата и последна тяхна манипулация е нищожна", попита народният представител от левицата. Другите отправени въпроси към вицепремиера бяха дали тези лица са предадени на разследващите органи, отстранени ли са те от институциите и какви действия са предприети, за да се установят причините и условията, които са направили възможна тази измама и защо нито една държавна институция не е реагирала на нито един етап от подготовката и реализацията й.

Дончев отговори, че става въпрос за фирмата "Ековита", която преработва биопродукти. Установена е измама при доставка на оборудване на завишена цена, което е било втора употреба. Установена е и свързаност между бенефициента и снабдителя на оборудването. Дончев посочи, че се чака съдебното решение по казуса и държавата все още не е връщала никакви пари. От отговора му обаче не стана ясно взети ли са някакви мерки за държавните служители, одобрили проекта.

След отговора на Дончев проф. Румен Гечев бе категоричен, че подобни случаи показват подхода на българската държава. "Процедурата е била манипулирана, което е доказано категорично. Доказано е още, че служителите, които са си сложили подписа, са излъгали държавата и европейските институции. Очевидно става дума за корупционни практики", коментира той. Гечев каза още, че оттогава са изминали 4-5 години и същите тези служители си стоят на работните места. "Плащаме им заплатите и вероятно продължават да крадат", коментира той.

КЗК ОТХВЪРЛИ ЖАЛБАТА СРЕЩУ КОНЦЕСИЯТА НА СОФИЙСКОТО ЛЕТИЩЕ

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) остави без уважение жалбата на кувейтския консорциум срещу бъдещата концесия на Летище София, заради която на 19 юни процедурата бе временно спряна. Тя беше подадена от един от участниците в кувейтския консорциум, който изгради новата писта на летището, а сега води дела за 43 млн. долара компенсация от държавата. Решението за концесия беше обнародвано на 2 юни, а жалбата от "Мохамед Абдулмохсин Ал-Карафи и Синове" е заведена на 15 юни.

Правителството възнамерява да даде софийското летище на концесия за 35 години, като новият стопанин плати 1,2 млрд. лева на държавата. Планът е с парите да бъдат покрити дълговете на БДЖ. Мотивът на КЗК да отхвърли жалбата е, че възможното забавяне накърнява обществения интерес, който е летищната инфраструктура да се развива, да се внедряват нови технологии за повишаване на безопасността и организацията на обслужването. Жалбоподателят има право да обжалва пред съда в тридневен срок.

България предложила на ЕК алтернативи на продажбата на „Булгартрансгаз"

Във връзка с обявеното от премиера Бойко Борисов, че има искане на ЕК да продадем част от "Булгартрансгаз", премиерът коментира вчера, че от дълго време в Европа тече процедура да се раздържавяват всички тези компании с различни оператори. На комисаря Маргрете Вестегер доста обстойно й обяснихме защо в България това не искаме да се случи и защо е опасно за страната ни, каза Борисов. Той посочи, че е обяснил и на Жан-Клод Юнкер и на Доналд Туск. Предложили сме две-три алтернативни решения - да разделим самия оператор от собствеността, надявам се да го приемат, каза премиерът.

Борисов каза: "Очаквам идеите ни да бъдат приети, с което да ограничим максимално възможностите страната ни да бъде поставена в рискови ситуации или ощетена". Той добави, че вицепремиерът Томислав Дончев и енергийният министър Теменужка Петкова водят активна преписка по тази тема.

Преди ден след разговори в Брюксел Борисов съобщи, че България е заплашена със санкции от 300 млн. евро заради нарушение на антитръстовите правила на газовия пазар. Възраженията на Европейската комисия датират още от март 2015 г. Брюксел смята, че "Булгартрансгаз" възпрепятства конкуренти да получат достъп до ключови газови инфраструктури в България.

Във връзка с информацията, че на всички членки на ЕС може да бъде поставен въпросът за въвеждане на еврото, Борисов каза: "Въвеждането на еврото не е в това искаш или не искаш". По неговите думи в предприсъединителните договори ние сме поели ангажимент да въведем еврото. "Това, че не го правим, е заради допълнителни изисквания и към момента можем да си позволим да се забавим", каза той. Според него "при ниския бюджетен дефицит, стабилността на банките, огромния фиск резерв, при ниския дълг - имаме възможност във всички критерии да се включим в момента". "Но



ще го направим колкото се може по-късно. Защото на практика - вие не го усещате, както и инвеститорите, чрез валутния борд имаме фиксиран курс и това дава спокойствие. Няма нищо трагично в това, напротив. Колкото поединна иска да е Европа, нормално е в един момент всички да имаме и единна валута", добави Борисов.

Отпуснатите потребителски кредити са 12,7% от БВП

Общо 12,7% от БВП на страната е стойността на отпуснатите потребителски кредити в България към днешна дата. При повечето от останалите източноевропейски страни този процент е между 7 и 10, което означава, че българският пазар на потребителски кредити е добре развит. Това се казва в изследване на "УниКредит Булбанк".

От 2006 г. до днес основните причини за взимане на потребителски кредити остават без промяна. Най-често българските потребители използват изтеглените средства за ремонт на жилището и обзавеждане, за покупка на автомобил втора употреба или рефинансиране на текущо задължение.

Експертите посочват, че се очертава тенденция, според която рефинансирането на текущи задължения става все по-често с нов потребителски кредит. Предлагането на все повече продукти за рефинансиране на текущи задължения е нова тенденция на пазара на потребителски кредити. Това не е случайно и отговаря на все по-голямото търсене от страна на потребителите. Клиентите търсят оферти за рефинансиране, за да обединят задълженията си и да плащат една вместо няколко месечни вноски (често пъти в различни банки или финансови институции), както и заради подобрите финансови условия, които могат да получат със специалните оферти, ако рефинансират или обединят задълженията си. През 2015 г. над 50% от всички кредити имат за цел частично или цялостно погасяване на задължения.

www.duma.bg

Анулираха президентския вот в Австрия

Конституционният съд отмени резултата от втория тур на изборите

Австрийският конституционен съд обяви изборите за президент за невалидни. Съдът бе сезиран от евроскептичната Партия на свободата на Австрия, която излъчи крайно десния претендент Норберт Хофер. Хофер спечели 49,7% от гласовете. Решението на съда важи за територията на цялата страна.

"Изборите са основа на нашата демокрация", заяви председателят на съда Герхард Холцингер по повод присъдата на магистратите, коментирайки, че опазването на тази основа е "първо задължение" на представлявания от него орган.

"Решението, което сега ще обявя, не прави никой губещ и никой победител. То служи само на една цел: да засили доверието в нашата правова държава и по този начин – в нашата демокрация", обясни Холцингер.

Партията на свободата оспори резултатите от изборите през май с мотива, че има очевидни нарушения в 94 от общо 117 изборни района. При преброяването на гласовете на балотажа стана ясно, че независимият кандидат, 72-годишният Александер Ван дер Белен, който бе подкрепен от Зелените, печели втория тур на президентските избори. Разликата обаче бе малка - 30 863 гласа, а вотът се обърна след преброяване на изпратените по пощата бюлетини, които бяха около 700 000 на брой и в крайна сметка наклониха везните в полза на бившия лидер на Зелената партия.


Снимка БГНЕС

Привържениците на 72-годишния Ван дер Белен подкрепят имиграцията, докато Партията на свободата на Хофер иска затворени граници и залага на антиевропейските настроения

По-рано очакванията бяха гласуването да е спечелено от крайно десния претендент Норберт Хофер. Неговата партия обаче поиска касиране на резултатите. На 8 юни АПС подаде в Конституционния съд иск от 150 страници с искането да се преразгледат резултатите от гласуването. Според АПС в 117 избирателни секции са констатирани нарушения на закона и тези нарушения може да засегнат вота на над 500 000 избиратели. В 82 случая бе извършено предсрочно пребройване на гласовете, което също противоречи на закона, твърдят в партията. На 20 юни КС започна изслушването на показанията на представителите на избирателните секции, където според АПС са били извършени въпросните нарушения. Свидетелите потвърдиха, че работата с пристиганите по пощата бюлетини е започнала по-рано от положения срок. Освен това наблюдателите от партиите не винаги са присъствали при преброяване на гласовете.

Вотът извади наяве разделеността на австрийците по въпроса по какъв път да поеме страната им. Привържениците на Ван дер Белен подкрепят имиграцията, докато Партията на свободата на Хофер иска затворени граници и залага на антиевропейските настроения. Голямата част от избирателите на Ван дер Белен са обединени от очакването, че качеството на живота в Австрия ще се запази. Това мнение застъпва една трета от избирателите на Хофер, докато повечето от тях смятат, че качеството на живота ще се влоши.

Пълномощията на действащия държавен глава Хайнц Фишер изтичат на 8 юли, на този ден трябваше се се състои церемонията по встъпването в длъжност на новоизбрания президент.

Трафикът на мигранти поскъпва

Европейската полицейска служба (Европол) е получила разузнавателни данни, които показват променящи се тенденции в трафика на мигранти.
През последните шест месеца е събрана информация за близо седем хиляди предполагаеми трафиканти на мигранти, повечето от които са мъже на средна възраст от 35 години. Данните показват спад на трафикантите от Сирия, Ирак и магребските държави, и увеличаването на броя на тези, които са от Пакистан и Субсахарска Африка.
Европол докладва и за увеличаването на цените за превеждане към Европа. Досега мигрантите плащаха между две и пет хиляди евро, за да бъдат транспортирани до финалната точка на желаната от тях дестинация. Сега обаче мигрантите плащат по три хиляди евро, само за да достигнат входна точка на Евросъюза.
Една от причините за поскъпването на тарифата е свързана с времетраенето на пътуването, което към настоящия момент може да отнеме до месеци, обобщават от Европол. Съгласно наличната информация за 2016 г. 5% от мигрантите споделят, че е трябвало да работят здраво, за да могат да се отплатят на трафикантите си.

Тайвански „Свиреп вятър" полетя към... Китай

Тайвански военен кораб по погрешка изстреля по посока на Китай свръхзвукова ракета, която може да поразява самолетоносачи, предадоха световните агенции. Ракетата "Сюнфън 3" ("Свиреп вятър 3"), разработена от Тайван, има обсег от 300 километра. Тя е летяла близо 2 минути и е преминала разстояние от 75 километра, преди да падне в морето край архипелага Пънху в Тайванския пролив. Тя е поразила тайвански риболовен кораб, чийто капитан е загинал, предаде ТАСС.



Засега тайванската флота не може да обясни как се е стигнало до инцидента, по който е започнало разследване.

Ракетата е била изстреляна по време на учение от 500-тонен военен кораб, закотвен във военната база Цзоин в град Гаосюн.

Гърция продаде Пирея на китайците

Гърция продаде най-голямото си пристанище Пирея на китайската компания "Коско". Новият собственик ще изплати първоначално 280,5 млн. евро за 51% от акциите на пристанището.

Сделката беше одобрена от парламента на южната ни съседка с 223 гласа, съобщиха гръцките медии.

За продажбата на пристанището гласуваха депутатите от управляващата партия СИРИЗА на премиера Алексис Ципрас, както и от опозиционните "Нова демокрация", Демократичната коалиция, "Потами", Обединението на центристите. Групата на "Независими гърци", които са в управлението, също одобри продажбата.

Депутатите от националистическата партия "Златна зора" и от Комунистическата партия гласуваха против.

"Коско" заплаши с провал сделката за закупуването на 67 на сто от акциите на пристанището, ако гръцките власти внесат промени в договора, подписан на 8 април.

В Турция задържаха още 11 чужденци

Служители на отдела за борба с тероризма от Управлението по сигурността в Истанбул са задържали 11 души, заподозрени в съпричастие с тройния самоубийствен атентат на летище "Ататюрк". Телевизионният канал "ХаберТюрк" съобщи, че всички арестувани са чужденци. Между тях вероятно има и граждани на Руската федерация. Заподозрените са членове на терористичната групировка "Ислямска държава".

С вчерашните арести общият брой на задържаните във връзка с терористичния акт на 28 юни достигна 24 души. В резултат на координираното нападение на три места в терминала за заминаващи във вторник вечерта загинаха 43 души, между които 19 чужденци.

кратки

ЕС официално удължи санкциите срещу Русия

В петък Европейският съюз официално удължи срока на действие на санкциите срещу Русия до януари 2017 г. "На 1 юли 2016 г. Европейският съвет продължи икономическите санкции, насочени към специфични сектори на руската икономика, до 31 януари 2017 г.", се казва в изявлението.

И Земан иска референдум

Държавният глава на Чехия Милош Земан призова в страната да бъде проведен референдум за членството в Европейския съюз и дори в НАТО. "Не съм съгласен с тези, които са за напускане на ЕС. Но ще направя всичко, за да имат те референдум, на който да може да се изразят. Същото важи и за излизане от НАТО", подчерта чешкият президент.

Екстремисти планирали да нападнат руска част

Екстремистите, задържани от казахстанските власти в Карагандинска област, планирали да нападнат руска воинска част край град Балхаш. След това те искали да отидат в Сирия, съобщиха руски медии.

„Ил-76" изчезна край Иркутск

Регионалното управление на руското Министерство на извънредните ситуации в Иркутската област потвърди информацията за изчезването на самолет "Ил-76". Самолетът е участвал в потушаване на горски пожари. На борда на машината вероятно се намират до 10 души екипаж.

Съсякоха свещеник в Бангладеш

В Бангладеш беше извършено поредно убийство с мачете. Жертвата този път е хиндуистки свещеник. Духовникът е бил убит от група неизвестни нападатели, докато е събирал цветя за молитва. "Те са го съсекли безмилостно, след което са избягали от местопрестъплението", обясняват местните власти. Това е последната от серия подобни атаки срещу религиозни и светски лица, които разтърсиха азиатската държава в последните месеци.

Плениха сирийски пилот

Сирийски боен самолет се разби край столицата Дамаск и пилотът му беше заловен от бунтовници в района. Това съобщи Сирийският център за наблюдение на правата на човека. Сирийски държавни медии заявиха, че катастрофата се дължи на техническа неизправност и че пилотът, който е катапултирал, се издирва.


Снимка БГНЕС

Китай тържествено отбеляза 95-годишнината от създаването на Китайската комунистическа партия

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Съперничеството за световните ресурси нараства

Някои играчи опитват да прескачат правилата, предупреди руският президент

Светът се сблъсква с най-силната конкуренция за природни ресурси и някои играчи се опитват да прескочат правилата. Това каза руският президент Владимир Путин, добавяйки, че възможностите за избухване на световен конфликт се увеличават. Ситуацията по света става все по-трудно предвидима, заяви Путин на среща с руски посланици и постоянни представители по света.

Според руския президент действията на НАТО целят нарушаването на баланса на силите, но Русия "няма да се поддаде на тази военна лудост".

"Забелязваме настойчивите усилия на определени партньори да задържат монопола над геополитическото надмощие. Те използват своя вековен опит в потискането, отслабването, настройването на противниците им един срещу друг, както и съвременни политически, икономически, финансови и информационни методи", каза той.

Примерите за подобни методи са "намесата във вътрешната политика на други страни, провокирането на регионални конфликти и предизвикването на т.нар. "цветни революции", добави Путин.

Руският президент вярва, че понякога "терористи, фундаменталисти, крайно десни националисти и дори неофашисти се използват като лост за постигането на тези цели".

"Вече може да видим преките последици от подобни катастрофални политики близо до нашите граници", каза Путин, като очевидно има предвид конфликта в Източна Украйна.

Русия призовава за общи усилия за постигането на мир и безопасност в света.

"Уверен съм, че само диалогът и сътрудничеството могат да помогнат да избегнем... неконтролируемо развитие на ситуацията", подчерта Путин, добавяйки, че е необходимо да се стремим към "честен световен ред, основан на принципите на обединената сигурност и колективната отговорност".

Москва желае "тясно сътрудничество с Вашингтон по международните въпроси", каза Путин. Обаче Русия не може да приеме САЩ да избира по кои проблеми да си сътрудничи с Москва и в кои случаи да ни притиска, включително със санкции.

"Ние сме за партньорство на равни начала, което се съобразява с интересите и на двете страни".

"Травмата от "Брекзит"-а дълго ще преследва Великобритания". "Ще следим отблизо докъде ще стигнат преговорите между Лондон и Брюксел и какви ще са последствията от "Брекзит"-а за Европа и за нас. Мъчителните последствия от референдума ще се усещат дълго време", подчерта руският лидер. Според Путин решението на Великобритания да напусне ЕС е разклатило пазарите.

"Но аз смятам, че всичко ще се уравновеси", каза той.

Въпреки това руският президент подчерта, че "Брекзит" е изборът на британския народ и "ние не сме се месили и не се месим в процеса".

"Не позволявайте на западните медии да лъжат по адрес на Русия", призова Путин. "Трябва да устоим на монопола върху информацията на западните медии и да подкрепим работещите в чужбина руснаци".

МАЛМСТРЬОМ КЪМ ЛОНДОН:

ПЪРВО НАПУСКАТЕ, ПОСЛЕ ПРЕГОВАРЯМЕ

Еврокомисарят за търговията Сесилия Малмстрьом заяви, че не може да има преговори в областта на икономиката и търговията, преди Великобритания да напусне общността. "Първо напускате, после преговаряме", подчерта тя. Пред Би Би Си Малмстрьом каза, че след задействане на член 50 от Лисабонския договор и политическо излизане на Лондон от блока, което ще трае около две години, Великобритания ще се превърне в трета страна за ЕС и Брюксел ще преговаря с нея съгласно правилата на Световната търговска организация.

На практика има два вида преговори. Първо напускат, после договорят новите си отношения, каквито и да са те. Референдумът, който ние, разбира се, признаваме и уважаваме, няма законова сила. Първо трябва да има уведомление, което следващият премиер ще отправи, надявам се, бързо, и после започва процесът.

Основното притеснение на бизнеса в Лондон е, че докато траят преговорите съгласно правилата на СТО, британската индустрия ще търпи тежки загуби. За пример от Ситито дават преговорите с Канада, които продължиха седем години.

Според служители в Брюксел най-добрата възможност за Обединеното кралство е да договори норвежки тип пакет и Великобритания да остане част от общия европейски пазар.

Междувременно бившият британски премиер Тони Блеър призова за "сериозно държавническо поведение" в преговорите за излизането на Великобритания от ЕС. В статия в "Телеграф" Блеър настоява, че евроскептичен "брекзит министър" би бил грешния избор за водене на разговорите с ЕС.

Снимка БГНЕС



Турският президент Реджеп Ердоган откри официално четвъртия по големина висящ мост в света. Мостът "Осман гази" е поредният от редица мегастроежи в Турция. Съоръжението, което е дълго цели 2,6 км, е в процес на изграждане от 2013 г. и преминава през Измитския залив в индустриалните северозападни части на страната. Мостът носи името на основателя и първи султан на Османската империя

Канада изпраща хиляда войници в Латвия

Канада ще разположи хиляда войници на границата с Русия - в Латвия, за да усили групировката на НАТО и заедно с това да се противопостави на "руската агресия". Това съобщи авторитетното издание "Гардиън".

Решението канадският парламент приема, след като на заседанието му се изказа президентът на САЩ Барак Обама. Американският лидер призова властите в съседната страна да подкрепят Северноатлантическия алианс с контингент, за да сдържат призрачната "руска агресия".

Заедно със САЩ, Великобритания и Германия, Канада "ще създаде и ръководи" бригада в повишена готовност, която ще "допринесе за повишеното присъствие на НАТО в Източна и Централна Европа", се казва в изявление на канадското военно министерство. От ведомството поясняват, че повече подробности ще бъдат оповестени на срещата на НАТО в Полша.

В момента в балтийските републики и Полша са съсредоточени близо четири хиляди военни на НАТО. Според командира на сухопътните сили на НАТО - американския генерал Бен Ходжис, в този регион Алиансът е уязвим и не е в състояние да защити Европа в случай на руско нахлуване.

БРАЗИЛИЯ БЛОКИРА СМЕТКИ НА „ФЕЙСБУК"

Бразилският съд блокира 19,5 милиона реала (над 6 милиона долара) по сметки на компанията "Фейсбук" в страната, предадоха информационните агенции. Санкциите са предприети заради отказ на дъщерната компания УотсАп да предостави достъп до личната кореспонденция на потребители, заподозрени в наркотрафик.

Става дума за разследване на бразилската полиция, започнало през януари, обект на което е международна мрежа за търговия с кокаин.

Тъй като УотсАп няма сметки в Бразилия, санкциите са наложени срещу компанията-майка "Фейсбук".

ИНТЕРЕСЪТ НА РУСНАЦИТЕ КЪМ ПОЧИВКА В ТУРЦИЯ СЕ СЪБУДИ ЗА ЕДНА НОЩ

Броят на руснаците, готови да отидат на почивка в Турция, само за една нощ е нараснал с 30-40 процента. Това съобщи пред Лента.ру директорът на туристическия сайт OneTwoTrip Аркадий Гинес. По думите му това е станало веднага, след като вечерта на 30 юни президентът Путин подписа указ за отмяна на ограниченията върху туристическите пътувания до Турция.

Много от руските медии пък продължават да гадаят кога именно ще се състои срещата между Путин и Ердоган. Според в. "Комерсант" това ще случи през август в Сочи. В Кремъл потвърдиха, че руският президент и турският му колега могат да се срещнат и преди планираната среща на Г-20 в Китай през септември. Руският президентски говорител Песков обаче отново уточни, че точната дата и място на срещата още не са определени.

Вчера в Сочи се състоя 40-минутен разговор между руския външен министър Сергей Лавров и турския му колега Мевлют Чавушоглу.

ОЗОНОВАТА ДУПКА СЕ СВИВА

Добри новини за озоновия слой. Учени, цитирани от Би Би Си, заявиха, че озоновата дупка започва "да оздравява". Те твърдят, че разполагат с категорични доказателства за това.

За пример дават размерите на озоновата дупка, която е намаляла с 4 милиона квадратни километра от 2000 година досега. Размерите, с които дупката се е свила за тези 16 години, се равняват на територията на Индия, твърдят още учените.

Новината ясно показва, че хората вече не използват толкова много препарати, които рушат озоновия слой, категорични са наблюдателите.

Протоколът от Монреал от 1987 г. ограничи производството на химикали, предизвикващи изтъняването му, като хлора и брома от хлорофлуоровъглеродите и халоновия газ. През 2014 г. нивата на тези химикали са намалели с около 9% от рекорда през 2000 година.

Засега новината все пак е глътка надежда, но за възстановяване на озоновия слой не може да се говори преди 2050, 2060 година, прогнозират изследователите.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Словакия обеща да укрепи единството

Братислава пое председателството на Съвета на ЕС

От 1 юли за 6 месеца председател на Съвета на ЕС е Словакия. Братислава смята да се съсредоточи върху укрепване на единството на Евросъюза, решаване на проблема с миграцията и подобряване на икономическото положение.

Словашкият външен министър Мирослав Лайчак даде преди месец пресконференция, на която очерта програмата на словашкото председателство.

То започва на фона на неотдавнашния "Брекзит", кризата с миграцията, икономическите проблеми в редица членки на общността, чувството за умора от интеграцията вътре в ЕС и призивите на някои официални лица от страни в общността за реформи.

Премиерът на Чехия Богуслав Соботка заяви, че трябва да се промени начинът на функциониране на ЕС и Еврокомисията и да се ограничи бюрокрацията. Белгийският премиер Шарл Мишел каза, че векторът на интеграционните процеси в Евросъюза трябва да стане разделението вътре в общността на държави, които са за по-развита интеграция, от една страна, и на други, които още не са готови за това.

В началото на юни министър Лайчак констатира политическата фрагментация на съюза и посочи, че това го тревожи най-много. Според него фрагментацията прави съюза уязвим за вътрешни и външни сътресения, затова възстановяването на единството ще е най-важният приоритет.

"Ще търсим решения, които са приемливи за всички членки на ЕС и изгодни за съюза като цяло. Ще се съсредоточим и върху потребностите на гражданите, за да възстановим доверието в европейския проект", подчерта Лайчак.

"Това, че Европа преминава през изпитания, не значи, че е загубила. Трябва да продължим да инвестираме в европейския проект", изтъкна словашкият първи дипломат.

След "Брекзит" премиерът на Словакия Роберт Фицо заяви, че не трябва да се оказва натиск върху Великобритания, за да ускори процеса на излизането си от ЕС. Според него дискусията за "Брекзит" трябва да е спокойна, а коректните отношения с Великобритания да бъдат запазени. Фицо изтъква, че политиката на ЕС по много въпроси е колеблива и това трябва да бъде преодоляно. "Ако не успеем да отговорим на предизвикателството, кризата (в ЕС) ще продължи", предупреждава Фицо.

В икономически план словашкото председателство ще наблегне на задълбочаване на икономическия и монетарния съюз, на формиране на единен капиталов пазар и енергиен съюз в ЕС. Единният капиталов пазар ще открие нови източници за трансгранични инвестиции.

Лайчак припомни, че енергийният съюз трябва да помогне за намаляване на енергийната зависимост на ЕС. През юни еврокомисарят по енергетиката и климата Мигел Арияс Канете посочи, че словашкото председателство е силно заинтересувано от придвижване на въпроса Еврокомисията да получи право да оценява междуправителствени споразумения на членки на ЕС за внос на газ.



За Словакия е важно и продължаването на преговорите за сключване на Трансатлантическо споразумение за партньорство в областта на търговията и инвестициите между ЕС и САЩ.

Миграционната епопея също ще е приоритет на словашкото председателство. Братислава ще съдейства за прилагане на по-рано приетите квоти за разселване на бежанци от Гърция и Италия в държавите от ЕС, както и за прехвърляне на сирийци от Турция.

Със словашкото председателство съвпада и реализацията на плана на Еврокомисията за прилагане на екстрени мерки за спасяване на Шенгенската зона.

Словакия ще работи и за изпълнение на новата стратегия на Европейската комисия, която предвижда сътрудничество със страните, от които идват мигрантите, икономически стимули, помощ за укрепване на границите и в борбата с незаконния трафик на хора.

По време на председателството си Холандия не успя да разреши острия политически въпрос за предоставянето на безвизов режим на Турция, Украйна, Грузия и Косово. Най-близо до отпадане на визите е Грузия.

Темата за Русия ще е част от дневния ред през следващото полугодие. През октомври на среща на високо равнище ЕС ще обсъди отношенията с Москва, но не и санкциите, заяви порано пред журналисти високопоставен европейски дипломат.

Deutsche Welle

Сключва ли Черна гора сделки с джихадисти?

С държавна благословия

Никоя друга страна на Адриатическо море не е изнесла за последните три години толкова много цигари в Либия, колкото Черна гора: 3409 тона. Това е и в пъти повече, отколкото самата Черна гора изнася в останалите 12 страни, купуващи продукцията ѝ.

Защо обаче Либия внася толкова много цигари от малката балканска страна? Отговорът не се крие в нарасналата зависимост от тютюна в северноафриканската държава, която е стресирана от гражданската война. Причината за този бизнес, на стойност от половин милиард евро, е друга, става ясно от едно журналистическо разследване. Според него тук е налице мръсна търговия с ислямските терористи.

След многократни запитвания черногорската митническа агенция е потвърдила, че повечето цигари са били доставени до три либийски пристанища. Най-малко количество е пристигнало в Тобрук, където е официалното седалище на международно признатото правителство, доста повече са изпратени до Бенгази и Мисрата, контролирани от бунтовници и джихадистки милиции. Доскоро пристанището в Бенгази се контролираше от групировката "Ансар ал Шария", която е свързана с ИД и е отговорна за кървавото нападение срещу американското консулство в града през 2012 година.

Сътрудник на либийските тайни служби, пожелал да остане анонимен, е заявил, че контрабандата на цигари е важен източник на приходи за екстремистите. Той потвърждава, че в Либия се доставят цигари и от Черна гора, по отношение на контрабандата казва, че в Либия тя не може да бъде овладяна, тъй като понастоящем в страната съществуват 1200 различни въоръжени групировки.

Дали черногорските власти могат да помогнат за разследването на случая? Би трябвало като кандидат за членство в ЕС и скорошен член на НАТО балканската страна да стори нещо за прекъсване на съмнителните сделки. "Наистина ли мислите, че терористичните групировки чакат само доставките от Черна гора, за да задоволят тютюнджийската си страст", пита бившият директор на фалиралия тютюнев комбинат в столицата Подгорица Славолюб Мукашинович, който е бил отговорен за оспорвания износ за Либия. Той не желае да отговаря сериозно на журналистическите въпроси и предпочита да се шегува. "Вероятно стълкновенията в Либия са избухнали именно във връзка със стоките от Черна гора", усмихва се Мукашинович.

В тази история обаче има нещо попикантно. До февруари тази година тютюневият комбинат беше под контрола на държавата. След това фирмата беше продадена на съмнителен инвеститор от Обединените арабски емирства (ОАЕ). Години наред бизнесът с Либия се води чрез друга фирма от ОАЕ - "Liberty Fze". По информации от медиите тя е дала лиценз на черногорския комбинат за производството на цигарите на египетската марка "Клеопатра". В много интервюта бившият директор на комбината Вукашинович гордо заявява, че арабските култови цигари вече се произвеждат в Черна гора. От Египет пък пристигат много съобщения, че черногорските цигари "Клеопатра" са фалшификат. Египетските власти дори обявиха, че ще заведат дело срещу държавния производител в Подгорица.

Поради тази причина гръцката брегова охрана многократно спира черногорски товарни кораби. През март миналата години гръцките власти конфискуваха 146 тона цигари менте от марката "Клеопатра". При това контрабандата на цигари е отдавна известна тема в Черна гора.





Пристанището Бар: тук товарят цигарите

В доклад на Европол от 2012 година четем, че страната е важен разпределителен център за нелегални тютюневи изделия, които се продават и в Европа. Италианската прокуратура окачествени сегашния премиер Мило Джуканович като кръстник на цигарената мафия през 1990-те години. Въпреки това Джуканович, който е на власт от 1991 година, остава недосегаем за италианското правосъдие заедно със своите най-близки сътрудници. През 2009 година Италия прекрати своите разследвания срещу него.

Разкритията на „Гардиън"

За разлика от контрабандата на петрол досега почти никой не обръщаше внимание на продажбата на цигари като източник на приходи за ислямските терористи. През 2013 година британският в. "Гардиън" писа, че нелегалният бизнес с цигари в Северна Африка носи годишни печалби от един трилион долара. Почти една четвърт от консумираните в Либия цигари са продадени нелегално. Терористични организации като "Ансар ал Шария" вземат "данък" за свободното пропускане на нелегалните доставки или пряко участват в разпределяне на контрабандната стока. По данни на британския вестник основните маршрути водят от Китай и Виетнам през западна Африка до страните от Магреба.

И досега обаче не е известно, дали малката балканска страна Черна гора играе роля в големия бизнес с цигари. Черногорската прокуратура не проявява интерес да се занимае с обвиненията. Затова си остава загадка дали изпитаният през миналите години маршрут към Бенгази и Мисрата продължава да функционира. Силите за сигурност не допуснаха репортерите до т. нар. свободна зона на пристанището Бар. Входът е разрешен само за служители на пристанището", заявиха те.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

МИХАЕЛА СТОЙКОВА:

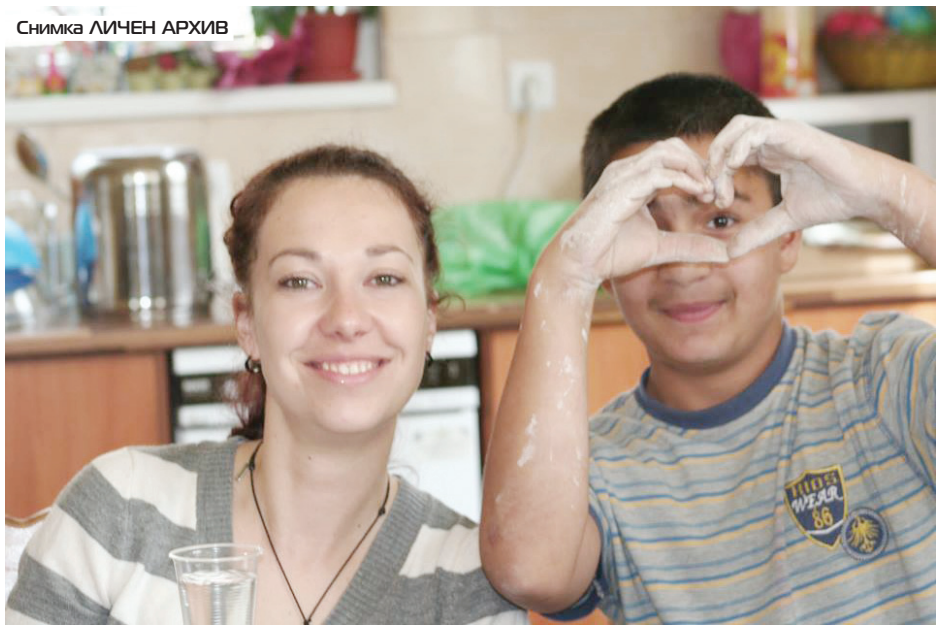
Избирайте мислите както дрехите си

27-годишната бургазлийка заминава утре като доброволка за малко село в Уганда, където в продължение на два месеца ще преподава на деца

Намирам МИХАЕЛА СТОЙКОВА в родния й Бургас. Въпреки че отдавна е подготвила багажа за пътуването до Африка, все още прехвърля наум списъка. Тръгва в неделя рано сутринта, но откликва на поканата за разговор. Завършила е бакалавърска степен по маркетинг в Лондон. Известно време е работила там. Сега е учител по английски език в езикова школа в София. Основател е на сдружение "Операция Плюшено мече", познато до м.г. като гражданска доброволческа инициатива, занимавала се досега с осигуряване на коледни подаръци за деца от институции, в риск и с увреждания. От т.г. кандидатстват за финансиране със свои проекти, които ще се занимават с менторство и морална, емоционална и интелектуална помощ на деца от домове, в риск и с увреждания.

Разговаря Ина МИХАЙЛОВА

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



☐ *Здравей, Михаела! Как и кога се роди идеята да заминеш за Уганда?*

- Преди много години мой приятел замина и по негов пример винаги съм искала да го направя и аз. Нямах възможност досега. М.г. реших, че повече няма да отлагам.

Заминаването ми за Уганда стана през австралийска организация. Ще се присъединя към други доброволци от цял свят. Повечето са от Америка, защото при тях е най-добре и силно развито доброволчеството. Там доброволческите бригади са всекидневие. Част от средствата за това пътуване събрах сама, а останалите - чрез платформа в интернет от приятели, познати и непознати хора, доброжелатели, които ме подкрепиха.

☐ *Знаеш ли къде точно отиваш? Познаваш ли все пак някого?*

- Лично не познавам никого. Запознах се с някои от участниците в екипа, които са на място по различни проекти, чрез фейсбук. Екипът, в който ще бъда, се намира на 20 км от Кампала - столицата на Уганда, в малкото с. Мутунго.

☐ *Какво ще правиш там?*

- В продължение на два месеца ще преподавам като основен учител на 25 деца от 4 до 16-годишна възраст.

☐ *Не те ли е страх от това предизвикателство - болести, далеч от родината, без сънародник до теб? Готова ли си за това пътуване?*

- Изборът на държава и програма ми отне три месеца. След това подготвих списък от 30 точки, които трябваше да изпълня месец преди заминаване. Подготвена съм за опасни животни, имам всякакви лекарства в багажа, а едно от най-забавните неща бе ученето на езика (смее се). Знам да си поискам някои неща и да питам, ще се оправя.

Не ме е страх. Това, което ме очаква, е повече вълнуващо, отколкото страшно. Като виждам какво се случва по света - размирици, атентати, не бих казала, че човек е в безопасност някъде. Не мисля, че рискувам с Уганда. Каквото е писано на човек, ще се случи.

☐ *Как реагираха родителите и приятелите ти на решението да заминеш?*

- Майка ми е известен интериорен дизайнер. Тя ме подкрепи на 100 процента. Баща ми като бивш моряк, който е плавал много по света, включително и до африкански държави, беше малко притеснен. По негово време просто е било по-опасно. Сега нещата не стоят така. Зависи от държавата, разбира се. В Руанда, Етиопия, Сомалия и Нигерия има отвличания и атаки на различни групи към чужди граждани, но в Уганда няма размирици.

☐ *Какви са очакванията ти?*

- Решението за Уганда някак само се взе, винаги съм го искала. А и се случва в много важен момент от живота ми, когато съм решила да се занимавам сериозно с деца в риск. Искам да дам шанс на тези деца да се спасят от бедността чрез средствата на образованието.

Искам да опозная тази страна, да стана част от нейното общество, да науча повече за традициите, за привичките им. За мен е възможност да се обогатя, да получа нови знания, да изживея емоции, да преодолея нови ситуации. При всички положения престоят ми там ще е образователен процес и за мен.

☐ *Отиваш само за два месеца, нали? Като се върнеш, пак ще продължиш с твоята професия или...*

- Временно ще продължа да преподавам, но в момента по-големият фокус пада върху новия проект на "Операция Плюшено мече". Започваме сериозна работа от септември.

☐ *Нали знаеш, че това, което правиш, е добро? Какво е за теб доброто? Има ли място за него днес, когато ни се налага да избираме - да бъдем добри или да живеем добре?*

- Виждам тенденция нещата в България да се подобряват по отношение на добрината, която хората проявяват и са готови да проявят. Просто трябва да имаш очите да видиш. Много млади хора се захващат с благородни каузи. Абитуриенти даряват парите за бала си за различни начинания. Ученици от един български град събраха средства за построяване на училище в Африка. Тези добри дела за жалост рядко намират подобаващо място в т.нар. масови медии, там просто излизат други новини.

☐ *Каква е мечтата ти? Това пътуване част от нея ли е?*

- Това пътуване не е голямата ми мечта. Може би е път към нея. Голямата ми мечта е да направя всичко по силите си, за да променя статуквото на част от хората, на които се гледа с лошо око, защото принадлежат на друга религия, защото са различни. Това, че някой е различен, не го прави лош.

☐ *Интересна и странна мечта в днешно време... Младите хора мечтаят за кола, телефон, кариера...*

- Не съм тук да консумирам или да трупам нещо, от което няма да има особен смисъл, просто да градя кариера в някой бранш. Искам да помагам на хора да променят живота си, да виждат смисъл в него. Това за мен има значение. От малка съм научена и не съм толерирала нападки спрямо хора, които не могат да се защитят, или които не са направили нещо, с което да заслужат лошо отношение.

> **Образованието не започва и не свършва в училище. То е само част от пътя**

☐ *Трудно ли си пробива път доброволчеството у нас?*

- Не мога да кажа, че трудно си пробива път. Малко се говори и пише за него. За България е относителна новост. Като всичко ново изисква време, за да бъде прието и разбрано. Виждам тенденция към по-добро и все повече хора отделят от личното време и средства, за да подкрепят различни каузи. Българският народ ще бъде "възпитан" на нещо толкова красиво като това да си доброволец, но изисква време.

☐ *Какво мислиш за младите хора, които не виждат своя шанс тук, в България? Ти също беше навън, но се върна и искаш от тук да променяш света.*

- Представям си да живея на различни места. Това е една от причините да замина за Уганда. Хубаво е, докато си млад, да излезеш в чужбина, не защото в България е зле, а за да се обогатиш, да придобиеш знания и опит и като се върнеш тук - да ги приложиш. Далеч съм от мисълта, че е правилно всички да се изнесат оттук, защото в България е супер тежко. И в други държави е тежко, и в други държави страдат много повече от корупция по високите етажи на властта. Въобще не сме най-тежкият случай.

Младите хора, ако имат желание, нека да излязат и да научат за професията, която искат да упражняват, но да се върнат. Ако поне една десета от талантливите българи се върнат, нещата доста ще се променят. Между другото, такава тенденция има. Много млади хора остават в България, търсят възможности, раждат идеи, не е толкова зле. Просто не намират начин как да направят добрините достояние на обществото. Започват да се обръщат нещата в наша полза.

☐ *Как виждаш своето бъдеще? Нарисувай го...*

- Това е много труден въпрос... Как да го нарисувам... Бих желала да работя с деца, да им влияя положително, да намирам доброволци и ментори, които да работят всеки ден с тях. Обществото наистина трябва да се заеме с тази задача и да образова децата. Образованието не започва и не свършва в училище. То е само част от пътя. Като общество сме длъжни да учим децата какво е правилно и какво - не, кое е добро и кое - не. Не може да разчитаме на институции, в които работещите са ниско платени и недостатъчно. Как те ще направят от децата ни хора, които очакваме да бъдат?

☐ *Днес всеки говори за общество и това понятие се поизкриви и натовари с очаквания, които не може да изпълни.*

- Ние определяме как ще изглеждат нещата. Зависи от нас. Ако спрем за минута, ще видим, че не е важно днес колко ще сложим в джоба си, а какъв е дългосрочният разчет. Има едни 7000 деца, които са в институции и към които не поглеждаме, но след 10-15 години те ще бъдат на ход. Ако не ги погледнем днес, разбирате какво залагаме за утрешния ден? Те ще излязат от институциите и ще станат пълноправни граждани. От това как са възпитани, какви са ценностите и желанията им, какво и как ще работят, как ще възприемат живота зависи и нашият живот.

☐ *Но обществото, за което говориш, демонстрира нетърпимост към различните, проявява агресия и омраза, нетолерантност и отмъстителност, егоизъм...*

- Да, но на всички тези лоши неща има противовес - най-малко по едно добро, но не го търсим, не го показваме, не му помагаме достатъчно да се развие. Като Ин и Ян, доброто и лошото вървят ръка за ръка. Не можем да изтрием всички злини, но можем да направим всичко по силите си доброто да има превес.

☐ *Оптимист си, че хубавите неща рано или късно ще ни се случат, но все пак трябва и ние да направим нещо за това.*

- За себе си съм реалист. В момента попълваме екипа на "Операция Плюшено мече" за проекта от септември и ако има хора, които искат да направят добро, да помогнат и да ни подкрепят, които се занимават с графичен дизайн, фотография, счетоводство, социални дейности, психология, могат да ни потърсят.

На всички, които се чудят как, накъде, защо, заслужава ли си, бих искала да кажа: избирайте мислите си, както избирате дрехите си. Как възприемате днешния ден зависи изцяло от вас. Когато не можеш да промениш ситуация, която е вън от теб, нямаш сили и не смогваш да я контролираш, промени начина, по който я виждаш.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Как се формира новият тоталитарен индивид

Сред основните му характеристики са публична сексуалност, извращения и войнстващ либерализъм

Андрей КАРПОВ

За разлика от тоталитарните системи в миналото, които разчитаха на пряката и груба сила, тоталният контрол в системата на новия тоталитаризъм се постига чрез по-фини инструменти и най-вече:

- нови, специално изградени за това социални институции;
- законодателство, което е очевидно тоталитарно, но въпреки това прието по напълно "демократичен" начин;
- високотехнологични средства и най-нови техники на манипулиране - преди всичко културни и информационни.

За да бъде оформен човекът така, че да се подчини на новия тоталитаризъм, върху него трябва да има постоянен надзор, който да предотвратява "нежелателните" от гледна точка на тоталитаризма действия и, съответно, да го подтиква към "нужни" постъпки. По логиката на новото тоталитарно устройство най-напред трябва законодателно да се внуши, че индивидът има право на свободна самоизява, което му "право" е педантично формулирано по опис като цял пакет "свободи".

Следващата крачка в оформянето на послушния към новия тоталитаризъм човек е твърдението, че не съществуват никакви критерии за оценка на културите, които са представени в обществото. Не трябвало да се казва, че дадена култура е по-добра, или пък друга - по-лоша; че някои ценности са важни, а други - лъжливи; че дадено поведение е допустимо, а друго е неприлично.

Така например твърдението, че хомосексуализмът е полово извращение, става престъпление - човекът, който го направи, "си позволява" да дава оценка за чуждо сексуално поведение, тоест бил нарушавал чуждата сексуална свобода. Или друг пример: престъпление е и твърдението, че не е хубаво да се псува. Когато заявим това, ние "нарушаваме" чуждата свобода на словото.

Реформата в образованието

Трудно е да се превъзпита зрял човек. На него може нещо да му бъде забранено, но дори той да спазва тази забрана, това не означава, че е приел мирогледа, който според новия тоталитаризъм е единствено правилен. Изходът е ясен: човекът от новия модел е много по-лесно да бъде формиран от детски материал.

Затова НАЙ-ВАЖНАТА, КЛЮЧОВА ИНСТИТУЦИЯ ЗА НОВИЯ ТОТАЛИТАРИЗЪМ Е УЧИЛИЩЕТО.

В съответствие с тази логика най-добре е работата по децата да започне колкото може по-рано - в предучилищните заведения. Затова постепенният натиск върху децата в предучилищна възраст и техните семейства се увеличава: внедряват се норми и стандарти за образованието на тези деца, към които норми и стандарти родителите, щат - не щат, са принудени да се придържат - иначе рискуват детето им да получи негативна характеристика при постъпване в училище. Очевиден е натискът предучилищното образование да стане задължително.

Училището е етап, който детето не може да прескочи. Теоретично, разбира се, съществува вариант за домашно обучение. Но пред неговото развитие биват поставяни всякакви пречки - и това далеч не е случайно. Просто защото новият тоталитаризъм, както и предишният, държи всичко да бъде под негов контрол.

В новото тоталитарно общество хората са длъжни да имат съвсем конкретно образование. Онова, което децата ни знаят, вече не зависи от нашите решения. Друг решава какво трябва да знаят те. В краен случай родителите могат да включат в образованието им някакви допълнителни елементи (обикновено това е религиозно образование или школа по дадено изкуство, понякога по-задълбочено образование върху някакъв предмет) - но в условията на новия тоталитаризъм и това допълнително образование неизбежно започва да се регулира: установяват се ограничения, води се отчет, въвежда се стандартизация...

Под натиска на новия тоталитаризъм училището преди всичко и на първо място трябва да насочи детето към т. нар. себеизразяване. До един момент това изглежда приемливо и обосновано - нали учат детето да формира свое собствено мнение и да го защитава? Приучават го, значи, към творчество... Въвличат го в различни процеси, където не толкова получава знание наготово - а го създава.

Но не бива да се забравя, че тази нова концепция не се появява случайно, а произтича от голямата задача на новия тоталитаризъм: да бъде създаден човек от съвсем нов тип. Затова, макар този деен подход да може да бъде използван за решаването на традиционните образователни задачи - по-добро усвояване на материала, повишаване нивото на знанията, възпитаване на нравствена личност и т. н., истинското му предназначение е съвсем друго. Той трябва да "освободи" индивида от традиционните ценности!

Затова и онова, което обикновено се смята за случаен и страничен резултат от новите педагогически похвати, е всъщност именно главният резултат, който се търси: детето се концентрира върху собственото си значение. То започва да надценява всяка една проява на своето "себеизразяване". Това "себеизразяване" за него става единствената дейност, която е важна и ценна.



Така, към края на училището в очите на детето ценността на собственото му мнение надхвърля ценността на знанията, които е получило. То е приучено, че е нормално да съществуват различни мнения по един и същи въпрос.

Тази образователна цел обикновено се формулира като "възпитание в дух на толерантност". Но толерантността при новия тоталитаризъм въобще не представлява уважение към чуждото мнение. На пръв поглед толерантността означава просто да не бъдат преследвани хора само, защото изповядват други идеи. Обаче концепцията за "толерантност" съдържа още нещо много важно: не бива и самите тези други идеи да се смятат за недопустими. Иначе казано, толерантността при новия тоталитаризъм излиза от рамките на отношенията между хората и се прилага вече върху идеи и убеждения.

Резултатът лесно може да се предвиди:

толерантният човек, създаден в условията на новия тоталитаризъм, не трябва да смята някоя система от ценности за по-добра от другите. Истинността, стремежът към истината са несъвместими с новия тоталитаризъм. Затова вече самият стремеж към истина започва да се смята за подозрителен.

За лоялен се признава само онзи индивид, който е готов да допусне съществуването на всякакви убеждения. С една много важна уговорка: тези убеждения не бива да претендират, че са общовалидни. Толерантният индивид просто трябва да се откаже от всякакви убеждения. Той трябва да признава относителността на собствените си ценности. Това спомага за неговото индивидуализиране и, най-важното: прави го лесно управляем. Такъв човек лесно може да бъде убеден, че трябва да приеме едни или други ценности, макар отначало да не ги е приемал, а само е допускал да бъдат приемани от други хора.

„Разкрепостено" поведение

В условията на новия тоталитаризъм, когато са забранени всякакви всеобщи ценности, като ценностни заместители се възприемат опциите (възможните прояви) на личното поведение. В този мироглед сексуалното поведение заема централно място, защото се смята, че най-голяма степен реализира "себеизразяването" на личността.

В резултат сексуалното поведение престава да бъде интимно и скривано от публиката - след като проявите на личното поведение се превръщат в ценности сами по себе си, те неизбежно стават център на внимание. Новият тоталитаризъм не признава "срамежливостта". Той гарантира "правото" на публично обсъждане на сексуалността.

Нещо повече: обсъждането на сексуалността се превръща в норма, а опитите за отклоняване от тази тема се възприемат като идеологическо насилие. В борбата с това "идеологическо насилие" централна роля се отрежда отново на училището. То трябва да подготви детето за света на възрастните, а понеже в света на възрастните трябва да умееш да се изразяваш чрез сексуалното поведение и чрез неговото обсъждане - значи, детето трябва да бъде "разкрепостено", да бъдат снети от него ограниченията, наложени му от семейното възпитание и традиционната култура; нещо, което на обикновен език се нарича "развращаване на малолетни".

По-нататък в действие влиза вече изпробваният в други области механизъм за "възпитание в дух на толерантност". За да възприеме детето някакви други убеждения като равни на неговите собствени, нали трябва да знае какви са тези "други убеждения"? Това се изразява с педагогическата максима "опознай другия".

Ето защо детето в училище бива запознавано с всички форми на изразяване на сексуалността - по-простичко казано, със сексуалните извращения и перверзии. Предполага се, че това знание ще му помогне да бъде "толерантен". Тук връзката е съвсем пряка: пълноценната "толерантност" е немислима без "толерантност" в сексуалната сфера.

Същата логика обяснява и концепцията за "избор на собствена сексуалност". Смята се, че на детето не бива да му се натрапва някакъв модел на "джендърно" (полово) поведение. То трябва да се "самореализира", да избере своя "джендър" (социален пол) самостоятелно. Грубо казано: само да реши да бъде ли хомосексуалист или не. И това е една образователна цел, която училището в условията на новия тоталитаризъм е длъжно строго да изпълнява.

Преформатиране на семейството

Също както дейността по формирането на новия тоталитарен човек е най-добре да започне направо от децата (защото едно дете може да бъде накарано по-лесно да върши или да мисли нещо, отколкото зрелият човек), така е и със семейството: по-лесно е да се получи "правилно" (тоест, удобно за манипулиране) семейство, като се зададе предварително контекстът на формирането му (т. е., да се определят правилата на вътрешносемейния живот още в началото, преди появата на децата).

За целта, според новия тоталитаризъм, семейството трябва да престане да се разглежда като елемент от културна традиция. Още повече, че днес са доста разпространени междукултурните бракове. Дори, от гледна точка на глобализма, такива бракове са за предпочитане, защото те разрушават националните култури.

Семейството, подходящо за новия тоталитарен свят, трябва се организира чрез формален опис на отношенията вътре в него. В този модел семейството е аналог на акционерното дружество. Тоест договорът изначално предполага семейството като територия, където се сблъскват различни интереси. Също така този договор може да бъде разтрогнат - с други думи, в самата основа на отношенията се залага виждане за семейството като за нещо временно, преходно, второстепенно.

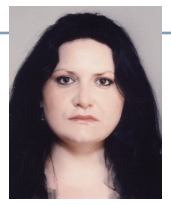
Този модел е напълно противоположен на семейството в традиционното общество. Традиционното семейство - това е базовият, основният елемент на социума, на обществото.

В света на новия тоталитаризъм семейството се оценява най-вече като зона с допълнителни ограничения за личната свобода, един вид затвор. Затова и най-подходящи са онези семейства, които още от създаването си се подчиняват на неговите изисквания, нареждания и заповеди - тоест, които съзнателно отхвърлят традиционните семейни ценности. Такива антитрадиционни семейни форми са връзките между хомосексуалистите.

Така новият тоталитаризъм неизбежно и задължително стига до официалното признаване на хомосексуалните "бракове" - и узаконява осиновяването на децата в хомосексуалните "семейства". Ето защо пропагандата на хомосексуализма се превръща в един от главните елементи на новата тоталитарна идеология. Не поради някаква имагинерна грижа за "правата" на хомосексуалистите - а просто защото именно хомосексуалистът е идеалният модел на човека в бъдещето общество на унищожени традиционни ценности и тотален контрол върху всеки отделен човек.

www.ruskline.ru

Превод със съкращения: Любомир Чолаков



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Балонът се спука



Този гъст прах, който управляващите упорито ни хвърлят години наред в очите, онзи, който представлява тупане в гърдите колко напред сме в усвояването на европари, рязко започна да се разсейва. И истината малко по малко започва да лъщи.

По въпроса за спрените пари от стария програмен период алабалстваха, уж "прецизно" уточнявайки, че нямало да загубим толкова много пари, каквито бяха опасенията на левицата. Но за тези от новия период опитите за прикриване на истината хич, ама хич не вървят. То и новият програмен период - 2014-2020 г., очевидно изобщо вече не е нов, след като тече вече втора година. Нали?

Първа БСП алармира, че сме почти пред нулева година по отношение на европарите. Тогава вицепремиерът по еврофондовете Томислав Дончев понастръхна, но му се наложи да занемее. Защото след като обвини опозицията в липса на експертиза, му бе съобщено, че БСП са използвали именно негови данни. Хлъц! После някак плахо изскочиха и разчети на Министерството на финансите, които показаха усвояване на смешните под 2%. Най-фрапиращи са данните, свързани с европарите за малките и средните предприятия, където не е разплатено и едно евро. Няма публично достъпна информация как вървят плащанията по селската европрограма, около която се вдигна доста шум заради различни нарушения. Та тези мижави под 2% са усвоените средства за две години и половина.

Очевидно положението е доста тежко и всичко е пред пълен срив, след като и еврокомисарката по бюджет и финанси Кристалина Георгиева призна: "Има забавяне в усвояването". Та даже била и разтревожена. За какво ли?

Балонът се спука. И макар че е страшно, защото икономиката ни се движи именно от европарите, е и комично това състояние на властта, която твърди, че върви нагоре, докато затъва в лъжите си. Влачи обаче и нас надолу.

От нищо - нещо



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Едни момчета на мотори прекосиха тези дни България. Рокери. "Нощни вълци" са се нарекли, понеже брумчат с возилата си нощем, пътувайки от град на град. Да, руснаци. С тях и един словак. Да, на лъскави мотори. Видях ги. И дори присъствах на пресконференцията им в София. По пътя засадили липи, подарили икони. Били на връх Шипка, в Троянския манастир. Очаровани са от българите, които видели. Срещали ги с хляб и сол. И с усмивка.

Какво толкова извънредно във всичко това има, така и не разбрах. Не разбрах защо е засиленият медиен интерес. Цели девет камери на пресконференцията на "Нощните вълци" в София не са шега работа. Къде по-съдбоносни неща са се случвали, а са минавали и отминавали без медийна шумотевица.

В средата на 80-те с колеги студенти от цял свят два месеца се грижихме за лозов масив в Ставрополския край на Русия. Селцето го няма на картата, толкова е незначително. Лозята бяха на 70 км от пустиня и температурите стигаха до 54 градуса на сянка. След работа, която приключваше по обед, част от момичетата и момчетата палеха по цигара. Нищо особено, нали? Да де, ама за местните хора това се оказа скандално. Момичета да пушат. Къде се е чуло и видяло! Не мина и седмица и цялото село се изсипа да види що за хора сме. И хора ли сме въобще...

Сещам се за тази случка, мислейки за "вълците", които предизвикаха толкова емоции. Докато те брумчат по техния маршрут, през България преминават мигранти, джихадисти, че дори и терористи, по думите на висш държавен чиновник. Никой не се вълнува от тях обаче. Те са просто суха статистика. Едва ли не нещо разбиращо се от само себе си. А не е така. И това е, което заслужава интереса и на медиите, и на обществото. Другото е от нищо - нещо.

Той каза, те изпълняват



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Че българският футбол е загнил, се знае от години. По време на "прехода към демокрация" не една и две бяха "мутренските" титли. Шампионските успехи бяха предрешавани не на терена от футболистите, а от съдийски отсъждания в угода на клубни президенти с вид на добре облечени бизнесмени.

В последните години привидното спокойствие във футболния шампионат заради хегемонията на изградения от чужденци "Лудогорец" се нарушава единствено от "червената" фенска маса. Тя клокочи, след като любимият й и най-успешен футболен отбор бе запратен при аматьорите.

След куп срещи на "червените" фенове с "бащици" бе открит "втори начин" как 31-кратните шампиони на България да се върнат в елита. И Той повели: "До сряда-четвъртък БФС да намери начин ЦСКА да е в "А" група". Послушковците от БФС реагираха адекватно. Гласената "реформа в българския футбол" бе представена в 3-дневния срок, спуснат от Него. Така хибридът между "Чавдар" (Етрополе) и "Литекс" (Ловеч), но с името ЦСКА-София, се пръкна в "А" група.

За да е всичко "на чисто", по дълго замисленатa схема, освен ЦСКА, бяха включени и отбори по желание. Така учудихме света. И БФС оповести, че хибридният ЦСКА ще играе в елита със статута на приемник на "Литекс". И ще може да откупи историята, титлите и емблемата на ЦСКА.

Обявеният в несъстоятелност "червен" клуб обаче има синдик, който познава законите и наредбите и който открито обвини БФС в закононарушения. В аргументирано писмо юристката Дора Милева предупреди спортния министър Красен Кралев, че не само ще подари почти милион лева народна пара, като опрости задълженията на "армейците" към държавата, но и ще се превърне в съучастник на престъпления, като утвърди закононарушенията само за да Му угоди. Важното е феновете да са приспани, защото предстоят избори. Важно е и Той да е доволен.

Датата 2

СВЕТОВЕН ДЕН НА НЛО. През 2001 г. Хактан Акдоган, създател на Международния музей на НЛО в Истанбул, публикува предложение за честването му. Поводът е годишнина от инцидента в Розуел (САЩ). През нощта на 4 юли 1947 г. нещо се разбило в близост до градчето в щата Ню Мексико. Собственикът на ранчо "Мак" открил подобие на летяща чиния. В нея се намирали телата на четирима от пътниците, трима от които мъртви. Човекът се обадил в близката военна база, откъдето поели контрол над нещата.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СПОРТНИЯ ЖУРНАЛИСТ. Отбелязва се от 1995 г. по инициатива на Международната асоциация на спортния печат (AIPS). На тази дата през 1924 г. в Париж е основана асоциацията. Сред учредителите й са представителите на осем държави.

1566 - УМИРА НОСТРАДАМУС, ФРЕНСКИ ЛЕКАР И АСТРОЛОГ (Р. 1503 Г.). Мишел дьо Нотърдам е известен с предсказанията си за бъдещето на света, събрани в книгата му "Центурии" (1555).



1714 - РАЖДА СЕ КРИСТОФ ГЛУК, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1787 Г.). Автор на над 100 опери. Най-значимите му произведения са написани по време на престоя му в Париж под патронажа на кралица Мария-Антоанета. Сред най-известните му творби са балетът "Семирамида", оперите "Парис и Елена", "Орфей и Евридика", "Ахил" и др.



1904 - РАЖДА СЕ ЖАН РЕНЕ ЛАКОСТ, ТЕНИСИСТ (УМИРА 1996 Г.). Един от т.нар. четирима мускетари на френския тенис (Жак Брюньон, Анри Коше, Рене Лакост и Жан Боротра). Три пъти шампион на Откритото първенство на Франция, два пъти на "Уимбълдън" и два пъти на Откритото първенство на САЩ. Дизайнер на тенис фланелки и автор на първото специално създадено за спорт облекло в света.



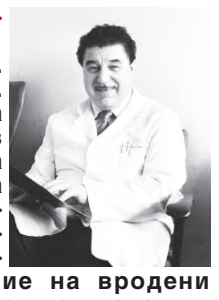
1906 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР ДИМИТРОВ-РУДАР, ДЕТСКИ ПИСАТЕЛ И КРИТИК НА ДЕТСКА ЛИТЕРАТУРА (УМИРА 1994 Г.). Истинското му име е Петър Димитров Келов. Един от основателите на Дружеството на детските писатели (1925). Автор е на над 20 книги, по-голяма част от тях с разкази за деца и юноши. Автор е и на първите учебници и христоматии за детска литература.



1951 - УМИРА ЪРНЕСТ ХЕМИНГУЕЙ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ И ЖУРНАЛИСТ (Р. 1899 Г.). Автор е на романите "И слънцето изгрява", "Мъже без жени", "Сбогом на оръжията", "Зелените хълмове на Африка", "Да имаш и да нямаш", "За кого бие камбаната", "През реката към дърветата" и др. Романът "Старецът и морето" му носи американската награда "Пулицър" за 1953 г. и Нобелова награда за литература за 1954 г.



2000 - УМИРА ПРОФ. ЧАВДАР ДРАГОЙЧЕВ, КАРДИОХИРУРГ (Р. 1925 Г.). Син на Цола Драгойчева. Един от основателите на сърдечната хирургия в България. Бил е член на Световната кардиологична асоциация, директор на Научния институт по сърдечносъдови заболявания. Развива хирургичното лечение на вродени сърдечни пороци в ранна детска възраст.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
2 ЮЛИ 2016

ДУМА

ДОМАТЪТ - ЩО Е ТО: ПЛОД ИЛИ ЗЕЛЕНЧУК



Спорът стига чак до американския съд



В разгара на лятото, когато се ядат най-много домати, отново възниква въпросът: Какво е доматът - плод или зеленчук?

Той има интересна история, широко е разпространен, превзел е кухните по целия свят, но около него винаги остава нещо неизвестно и удивително.

Знае се, че доматът е растение от семейство Картофови - топлолюбиво и влаголюбиво. Най-добре расте при температура от 25 до 30 градуса. Обикновено достига от 1 до 3 м височина, има слабо дървесно стъбло, което често лази по други растения.



Родината му е Централна и Южна Америка, от Мексико до Перу. Първоначално доматите се отглеждат само с декоративна цел, а понякога се използват в билкови лекове. Смятало се, че помагат при премахването на гнойни пъпки. Много по-късно, в Испания, те започват да се употребяват като храна.

Колкото и странно да звучи, доматът е хем плод, хем зеленчук. Защото това, което слагаме в чиниите си, са плодовете на растението Solanum esculentum, но от кулинарна гледна точка доматите са зеленчуци. Много често срещани зеленчуци, а също така ядки и зърнени храни, са плодове на растенията от ботаническа гледна точка. Някои зеленчуци, които не се смятат за плодове в готварството, са плодове за ботаниката. Между тях освен доматите, са патладжаните и пиперът. Други зеленчуци, които са плодове за ботаниката, като диня, тиква, пъпеш, се възприемат и от консуматора като плодове.

Спорът дали доматът е плод или зеленчук дори стига до съда през 1983 г. В делото американският съд решава, че оттам насетне доматите ще се приемат като зеленчук, а не като плод! Съдията обявява: доматите се числят от научна гледна точка към плодовете, но предназначението им в кухнята е по-важно!

Българската дума домат произлиза от хитоматъл, което на нахуатъл - езика на ацтеките, е името на червения зеленчук. Връзката не е директна и със сигурност преминава през испанския. В Мексико tomate - дума, която в Испания и в останалата част на Латинска Америка означава домат, е названието на зелените плодове на мексиканския физалис. Испанците го наричат manzana, което означава ябълка, очевидно, защото си мислели, че е точно това. От Испания доматът се разпространява в Италия, където наричат тази "ябълка" - pomi d'oro (златна ябълка).

Испанците са от народите, които издигат в култ доматите като храна. Страната, в която Ернан Кортес през 1523 г. донася от Мексико растението, е един от големите световни производители и консуматори на домати. Почти няма испанско ястие без домати - и прочутото гаспачо, и горещият му вариант салморехо, и ескаливада, и прословутата паеля, и баската рибна яхния мармитако, и подобното на рататуй писто - всички те не могат без сочния кисело-сладък плодозеленчук.

В малкото испанско градче Буньол, недалеч от Валенсия, всяка последна сряда от август се събират десетки хиляди хора от цял свят, за да участват в ексцентричното забавление "Томатина" - зрелищен уличен бой. Напълно непознати хора се замерват с разпукани зрели домати! През последните години се харчат хиляди тонове само за един ден!



Страницата подготви Надежда УШЕВА



СТРАНДЖА

МИСТИЧНАТА ПЛАНИНА НА ТРАКИТЕ

Защо и как е запазила до днес тайните на неразкрити древни оброчища, лековити извори и несметни богатства

Пенка ИСАЕВА



Египетската богиня с глава на котка

“Когато Бог решил да сътвори Странджа, се усмихнал. И от тази божествена усмивка тя се родила”, казват хората, живеещи в най-красивата и тайнствена планина, простряла снага на територията на две държави - България и Турция.

Странджа планина свършва до Босфора със 7 хълма, върху които според древни автори около VI в. пр. Хр. се заселила местна тракийска цивилизация, постепенно съграждайки великолепен град. На първия хълм бил изграден първият замък, по-късно превърнал се в Магнаурската школа, където е учил и Боян Мага (най-големият син на княз Борис I, един от вдъхновителите на богомилството). В западната част на този град, наречен Константинопол (сега Истанбул), и до ден-днешен съществуват т.нар. тракийски врати и тракийски площад. Така че неслучайно древните наричали Странджа Свещената планина на траките.

На нейна територия през различни периоди са процъфтявали няколко тракийски цивилизации. Най-значимата от тях е Одриско-Сапийската династия, създала Одриското царство със столица Бизоне (предполага се днешна Урдовиза). В този период именно били заложени основите на онази типична странджанска духовна култура, чиито тракийски корени откриваме и до днес. Затова планината е пълна с разкрити и все още неразкрити тракийски светилища, долмени и съоръжения, някои от които датирани дори още от... атлантски времена!

Именно в Странджа са откривани кости на гиганти, които веднага бивали потулвани. А това е доказателство, че тук най-вероятно в древността са се приютили по-голямата част от оцелелите след катаклизма атланти, които разпространили културата си сред местното тракийско население.

Въобще Странджа планина е богата на мистерии. Тук легендите се преплитат с фактите, а науката - с мистицизма. Безспорно най-голямата мистерия обаче си остава т.нар. Гробница на Бастет. В края на 80-те години на XX век се появи легенда, че в подножието на Градище, най-високия връх на планината, била погребана египетската богиня с глава на котка. Има твърдение, че светилището ѝ е портал към друго измерение в Космоса. Там се намира египетска пирамида, построена около X в. пр. Хр. и затрупана с тонове земна маса и скални късове, за да бъде скрита. Версията бе подета от военните, които залитаха и по мистериите в дупката на Царичина години наред.

Според някои учени произходът на думата Странджа е одриски и идва от името Тонзос (река Тунджа), Тра-Тонзос (на изток, отвъд реката) - Танзос - Транза и Странза при българизацията, т.е. от одриска гледна точка - на изток от Тонзос, към черноморския бряг. Според друг тракийски топоним думата означава връх, защита, шлем, височина, а според старобългарския корен стран означава отстранена, затворена територия - с две думи, защитено и закрито пространство, подходящо да се скрие нещо ценно.

Най-разпространената легендата пък гласи, че Странджа - по-малката сестра на Стара планина, също като нея била чудно красива девойка, но незнайно защо никой не посмял да я поиска за жена. Тогава тя напуснала семейството си и със свои близки се заселила надалеч. Скоро тя събрала доста хора, които закриляла.

Подобно на амазонките, Странджа ходела с мъжки дрехи, обичала да язди дълго и да плува в морето. Много кандидати идвали да я искат за жена, но тя връщала всички, докато един ден дошла голяма група черни хора, предвождани от своя цар, с явни намерения да не си тръгват без Странджа. Било невъзможно да откаже или да се измъкне. Но в този момент земята се разтресла, морето и реките се разбушували, настанал страшен хаос.

Когато всичко утихнало, имало нови планини, морето от бяло станало мътно и черно, а от черните хора нямало и следа. Така според легендата се образувала вековната планина, която хората нарекли с името на първата ѝ заселница - Странджа, а морето, чиито води миели полите ѝ - Черно море. И за да пазят планината и земята от лоши люде, жителите по тия места съградили много калета и крепостни стени, които станали вечна стража на хубавата българска земя. Тук намирали убежище славни хайдути и войводи като Петко войвода, Ангел войвода, Индже и Кара Кольо, Мартин войвода, възпети в десетки песни и легенди.

Най-любопитната е за Вълчан войвода. Повече от два века из Странджа планина се носи мълвата за несметното съкровище на великия хайдутин. Народната легенда гласи, че заровил съкровищата си на няколко места в планината, като оставил на потомците си карта с указания къде се намират. Вълчан натрупал богатството от нападения над османски и български чорбаджии, но той бил и запален иманяр и открил в една от пещерите на Странджа огромно антично съкровище, оставено от траките. С него богатството му станало толкова голямо, че войводата поискал да плати на руснаците, за да пратят свои войски в България да се бият срещу Турция.

Хайдутинът пратил хабер на руския цар, че ще поеме целия масраф за войната - заплатите на войниците, пенсиите на вдовиците и децата и боеприпасите на солдатите. За жалост царят не се наел да започне война. Или не повярвал, че един хайдутин може да има такова имане. Според преданието Вълчан изпращал много младежи да учат в чужбина и плащал издръжката им, за да има учени хора след Освобождението.

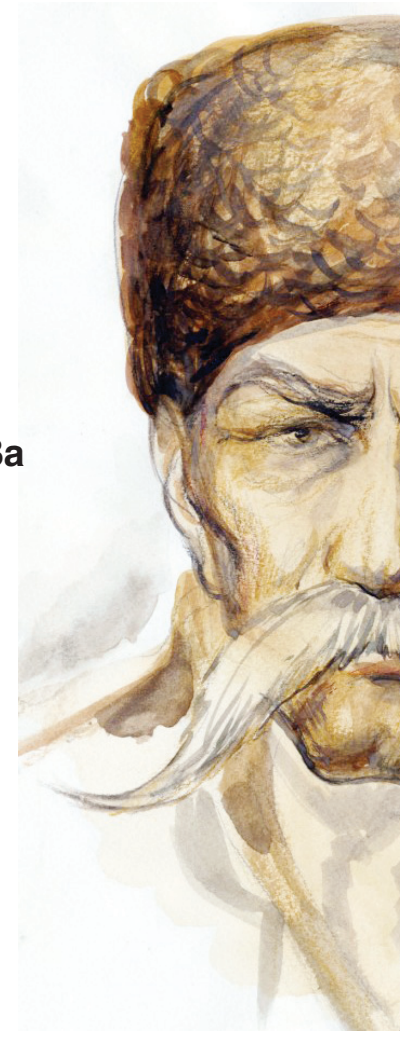
Местното население на Странджа изповядвало религиозните си култове на открито, сред скалите, още от ранножелязната епоха. В основата на тези обреди е почитането на Слънчевия бог. Вярвали също в божествената същност на скалата, символ на мъжкото начало в Космоса, и на пещерата като израз на женското начало, от чието сливане се зараждал светът.

И до днес тази вяра е съхранена в Странджа - в запазените скални светилища, долмени и жертвеници, в архаичните фолклорни обичаи. Още в зората на християнството някои от тези светилища са превърнати в параклиси, други и сега се почитат като места за търсене на изцеление и пречистване. Така че параклиси, аязми и светилища има край почти всяко странджанско село.

Мистичните и свещените места в планината са много и крият загадки дори и за местните хора. Едни от най-почитаните от поклонниците места обаче са Индипасха, пещерата-светилище на Света Марина край Сливарово и Голямата аязма във Влахов дол и трите около с. Сливарево. Има още много подобни лековити извори и светилища в региона, но трябва да не се забравя, че те помагат само на онези, които пристъпват към тях с вяра и се молят искрено.

Индипасха

Индипасха се намира в дъното на дълбок дол, наречен Аязменски, през който протича малката рекичка Резовска, приток на река Велека. Райското място в Странджа е известно с чудесата си повече от три-четири хилядолетия. Легендата разказва, че тракийски жрици извършвали жертвоприношения на усойно място в самото сърце на Странджа планина и





www.duma.bg
ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Европа се проваля в политиката си за младите

Ако не се действа сега, проблемите ще се задълбочат, алармира Европейският младежки форум

Висок риск от бедност и социално изключване - такава е реалността за младите хора в Европа днес. Икономическата криза и последствията от нея нанесоха тежък удар върху младежката заетост. Тази ситуация създава нови форми на изключване и несигурност за европейските младежи. Европейският социален модел вече не защитава младите хора. Всичко това налага крайно негативни тенденции за Европа в дългосрочен план, що се отнася до икономическото и социалното й развитие. Ако правителствата не вземат необходимите мерки, тези проблеми ще продължат да се разрастват. За това алармира докладът на Европейския младежки форум "Социалното включване и младите хора - изключването на младежта: заплаха за бъдещето", който бе представен в четвъртък в Дома на Европа в София. За първи път пред публика той бе презентиран по време на Европейското младежко събитие в Страсбург на 21 май, след което последваха национални презентации в Ереван и Рим.

Представеният от Лора Любенова, член на борда на Европейския младежки форум, доклад включва 4 звена - младите хора и образованието, младите хора и пазарът на труда, младите и здравето, младите и самостоятелният живот. Любенова подчерта провала на социалната държава в политиките за младите. "Европейските социални системи не предоставят защитни мерки за младите хора, както би трябвало. Бедността е реалност за прекалено много млади европейци, а традиционният път от младостта към зряла възраст е блокиран от липсата на достъп до качествено образование или неадекватна социална помощ. Ако младите хора са бъдещето, тогава политиките и инвестициите на Европейския съюз трябва да потвърдят това политическо послание и

да инвестират в младежта и бъдещето.

Ако това не стане, то европейският социален проект и произлизащите от него мирни и хармонизирани общества ще се сринат", подчерта Лора Любенова.

Съществена част от младежките политики трябва да бъде борбата за качествено образование. През последните шест години нито едно училище в Гърция не е ремонтирано, съобщи Любенова. Като една от мерките за борба с безработицата тя изтъкна осигуряването на стажове, като подчерта обаче тенденцията за водовъртеж на стажовете, при който младите хора минават от стаж на стаж, без да им се зачита за осигурителен. Любенова оцени достойнствата на Младежката гаранция, въведена по инициатива на ПЕС, като средство за борба с младежката безработица, но по думите й нейният размер трябва да се



Европа трябва да се погрижи за бъдещето си



За младите хора в Европа днес няма много добри перспективи

разшири. "Правилната мярка е, но е нужна още работа", изтъкна тя.

Дискриминацията по отношение на младите хора в Европа е широко разпространена. Наложените строги мерки на икономии засегнаха младежта посредством орязване на бюджетите за образование, а също така и реформите в социалните системи, въведени по време на кризата, се отразиха директно на младите хора. Във Великобритания жилищната социална помощ е отменена изцяло за младежи под 21 години. В осем европейски държави, сред които Франция, Белгия, Чехия, Ирландия и Холандия, е въведена младежка минимална заплата, която е по-ниска от минималната работна заплата. 18,2 процента от младежите между 18 и 24-годишна възраст са се чувствали дискриминирани заради възрастта си при интервю за работа. При 25-29-годишните този процент е 8,2, информира Лора Любенова.

Европейските младежи срещат трудности и при достъпа си до социална защита. При 4 млн. безработни младежи в Европа само 3 процента имат достъп до социални помощи. Във Франция и Испания младите хора преди навършване съответно на 25- и 24-годишна възраст не могат да получават социални помощи. За Холандия този праг е 21 години. За много млади хора

дискриминацията

се проявява в различни форми - младите хора с увреждания или от етнически малцинства се сблъскват с двойни и тройни бариери за постигане на тяхната независимост. Дискриминация се наблюдава при младите майки и бащи. 11 процента от младите бащи в Европа са неактивни, а за майките този процент е 35.

Младите хора изпитват трудности и при намиране на място за живеене и достъп до здравната система. Трудно е да се намери жилище с наем, който младите биха могли да си позволят, т. нар. поколенчески наем очертава растяща безработица сред младите европейци.

Днес младите в Европа са все повече социално изключени от системата, не са граждански активни, масово не гласуват и не са обект на политиките, изтъкна Лора Любенова.

Докладът на Европейския младежки форум подчертава, че всички тези проблеми ще продължат да се разрастват, ако сега не се реагира. Застаряващото поколение в Европа ще окаже допълнителен натиск върху публичните ресурси - това ще окаже още по-голям натиск върху младите хора и в още по-голяма тежест ще повлияе върху младите жени. Възходът на т. нар. споделена икономика има отражение върху достъпа на работещите до техните права за социална сигурност - това допълнително води младите до още по-уязвимо състояние. В същото време самозаетостта може да е едно от решенията за младите с предприемачески дух, но социалната защита на самонаетите лица все още не е гарантирана в европейските държави, независимо че европейски и национални лидери промотират самонаемането като възможно решение на кризата с безработицата.

Любомир Тодоров от Националния младежки форум, който взе участие в дискусията, подчерта, че всички от негативните тенденции са релевантни на българската действителност. Той изтъкна включването на младите хора със специфични нужди в процеса по създаване на младежки политики.

Диана Найденова от КНСБ отбеляза, че Младежката гаранция не работи достатъчно добре в България. "Основният проблем днес е, че в процеса на труда машината измества човека, което допринася още за социалното изключване. Днес отпада традиционното разбиране за пазара на труда, неформалните форми на трудова заетост изместват формалните", подчерта Найденова. По думите й днес един работещ в България издържа 64 неработещи. "Вече имаме

професия безработен,

тъй като има неработещи хора, които отказват работа, когато са поканени на интервю… 80 процента от безработните български граждани са от малцинствата. Издържаме една сериозна част от обществото, която не желае да работи и да учи", отбеляза Диана Найденова.

Надежда Дерменджиева от Българския фонд на жените обърна внимание на насилието, основано на пола, като една от причините, които водят до социално изключване. 33 процента от жените в Европа над 15 години са ставали жертва на сексуално или физическо насилие според данни от 2014 г. "Насилието води до социално изключване от обществото и до самоизключване", подчерта Дерменджиева. Тя отбеляза и половата дискриминация на работното място и съществуването на предимно мъжки или женски професии.

В оживената дискусия се включиха и Лилия Еленкова от Асоциацията за подпомагане на академичната общност, и Илина Мутафчиева от Дружество за ООН в България.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ЕМФ

Европейският младежки форум (ЕМФ) е платформа за младежки организации в Европа. Той е независима, демократична, ръководена от млади хора структура, която представлява 102 членове, сред които национални младежки съвети и международни младежки организации в Европа. ЕФМ работи за овластяването на младите да участват активно в обществото и да подобри техния живот, чрез представителство и лобиране за техните права и интереси пред Европейския съюз, Съвета на Европа и ООН.

През април на среща на Съвета на членовете на Европейския младежки форум е приета резолюция: "Младежка автономия и включване", която призовава социалните и икономическите права на младите хора да бъдат защитени и подсигурени.

Европейският младежки форум призовава за младежки политики, които са включени в рамките на различните сектори, като например заетостта, образованието и здравеопазването. Младите хора трябва да бъдат разглеждани не като проблем, а като решение, т.е. да бъдат по-активно включени в процеса на формиране на политики.

СТАНДАРТИ ЗА МЛАДЕЖКА ПОЛИТИКА

Инструментариум от осем стандарта за качествена младежка политика бяха одобрени на срещата на академията на Младежкия форум, която се проведе преди дни в Париж. Експертна група, съставена от представители на организации членки на Младежкия форум, определи 8 стандарта за качество, които представляват добри политики за младежта. За всеки стандарт съществува набор от индикатори, които помагат на членовете да се анализира всеобхватно ситуацията в техния контекст. Въз основа на оценката организациите се насърчават да развиват своите планове с цел насърчаване на правата на младите хора и осигуряването на по-добър живот за тях.

Осемте стандарта са: младежка политика, базирана на принципа на зачитане на правата; младежка политика, основаваща се на доказателствата, т.е. позоваване на надеждни, независими и актуални изследвания и данни, за да може да отразява най-точно нуждите и очакванията на младите хора; осигуряване на цялостно и пълноценно участие при формирането на младежката политика, т.е. включването на маргинализирани групи; сътрудничество на много нива - от местно, регионално, национално и европейско; стратегическа младежка политика с дългосрочна визия; достъпност на ресурси за младежка политика; политически ангажимент и отговорност към младежката политика; междусекторна политика за младежта - координация между различните публични органи при създаването и реализирането на младежката политика.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Лятното бедствие, наречено кърлеж

Или как бързо да се справим с насекомото, когато ни нападне

Справка за епидемичната обстановка в страната за периода 13-19 юни, публикувана на електронната страница на МЗ, показва увеличение, макар и слабо, на ку-треска и марсилска треска - болести, причинявани от кърлежи. А те, както е известно, пренасят болестотворни микроорганизми. В ДУМА често в началото на лятото пишем за ухапвания от насекоми, но тази година читатели поискаха отново да пишем по темата.

Кърлежът е малък паякообразен паразит, който живее в гори, пасища, храсти и дюни. Кърлежите се нуждаят от кръв, за да се възпроизвеждат. Те не могат да скачат или да летят, така че изчакват върху растения или трева. Когато мине животно или човек, кърлежът попада и защипва кожата на пострадалия с устата си. След това изсмуква кръв от жертвата за няколко часа или дни.

Тази група кръвосмучещи вредители включва хиляди видове, но в нашата страна те са представени от 28-30 вида. Ухапването от кърлеж обикновено е безболезнено и затова често остава незабелязано, но няколко часа след това мястото започва да сърби.

Когато е пълен с кръв, кърлежът е голям колкото грахово зърно, което го прави по-лесно забележим. При хората кърлежът обикновено е разположен на главата, шията, подмишниците, задната част на колене-те, в слабините и глезените. На теория кърлеж може да се намери навсякъде по тялото.

От БЧК препоръчват кърлежът да бъде отстранен възможно най-бързо. Премахването му може да стане с помощта на специален екстрактор за кърлежи или чифт фини пинцети.

Не премахвайте кърлежа с пръсти

съветват от БЧК. Бъдете внимателни - да не хванете тялото и да оставите главата все още закрепена. Премахнете кърлежа с едно точно движение.

✓ Не използвайте алкохол, антисептични или други продукти, за да упоявате кърлежа.

✓ Измийте раната с вода и дезинфекцирайте с алкохол или друг кожен антисептик.

От БЧК препоръчват пострадалият при първа възможност да се консултира с лекар, особено ако има необичайни промени на кожата, главоболие или втрисания в рамките на първите няколко седмици от ухапването.

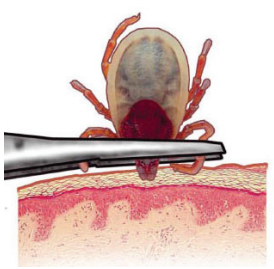
Пикът на заболяванията

свързани с ухапване от кърлежи, е юни-юли.

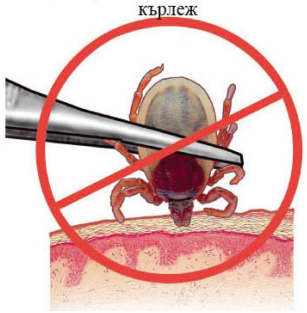
● Лаймската болест е една от най-разпространените предавани с кърле-



Хванете кърлежа възможно най-близо до неговата основа



Неправилно изваждане на кърлеж



жи инфекции в България. Между 20% и 30% от възрастните кърлежи и 10% от нимфите им са заразени с причинителите на лаймската болест. За да се пренесе заразата, кърлежът трябва да е смукал кръв поне 24-48 часа, преди да е забелязан. Лаймската болест се проявява от 3 до 30 дни след ухапване от кърлеж. Протича в три стадия и може да се изяви във всеки един от тях. В първия стадий се наблюдават кожни промени. На мястото на ухапването се появява зачервяване тип "биволско око", постоянно нарастващо, по-светло в средата. Болният усеща парене, сърбеж, болка, има гripоподобни оплаквания - температура, хрема, кашлица, болки в мускулите, отпадналост. Вторият стадий е след около 2 месеца и засяга различни органи и системи. Увреждане на нервната система се наблюдава в 40% от случаите - менингити, неврити. Най-често при децата е периферната пареза на лицевия нерв - при усмихване устата се изкривява, едното око трудно се затваря. Наблюдават се и сърдечни увреждания, хепатити, очни заболявания, но те са по-редки. Третият стадий настъпва в около 10% от заболелите след три месеца до две и повече години. Развива се артрит на големите стави. Лечението е с антибиотици.

Заболяването не се предава от човек на човек и затова не е необходима изолация на болния.

● Марсилската треска е другото широко разпространено заболяване, причинено от ухапване от кърлеж. Тя е разпространена предимно в Южна България и по Черноморието. Преносител на заразата е кучешкият кърлеж. Инкубационният период е 3-7 дни. Заболяването започва внезапно с висока температура 39-40 градуса, втрисане, ставни и мускулни болки. Температурата продължава 1-2 седмици с лечение и над 20 дни без лечение. Към третия ден се появява характерният за болестта обрив - в началото червени петна, които преминават в пъпки. През този етап на мястото на ухапването се развива възпалителен болезнен процес с умъртвяване на тъканите, мястото се покрива с кафяво-черна кора. Оттам микроорганизмите попадат в съседните лимфни възли и по кръвен път проникват в целия организъм. Лечението е с широкоспектърни антибиотици от тетрациклиновата група. Обикновено болните оздравяват без последици.

Забравените болести

Масовите и редовни имунизации, извършвани в повечето цивилизовани страни, направиха така, че мнозина от младите родители дори не знаят за съществуването на някои заразни заболявания. Но пък липсата на имунизации много бързо ги връща. С 5 млн. души по-малко са инвалидите по света благодарение на полиомиелитната ваксина.

В България най-висока заболеваемост от полиомиелит (детски паралич) е регистрирана през 1947 г., но след въвеждането на масова имунизация през 1959 г. заболеваемостта рязко спада. Последният случай на полиомиелит е регистриран през 1970 г. Последните два епидемични взрива в България са през 1991 г. с 46 заболели, когато са засегнати основно неимунизирани и непълно имунизирани деца от малцинствен произход.

През юни 2002 г. Европа е обявена за свободен от полиомиелита континент.

Детският паралич е познат отпреди повече от 3500 години. Древноегипетски изображения показват иначе изглеждащи здрави хора с изсъхнали крайници и деца да ходят с бастуни в ранна възраст.Полиомиелитът е остро инфекциозно заболяване, което се предава основно по чревен път, но е възможен и въздушно-капков. Засягат се предимно деца на възраст 1 до 5 години.



РЯЗКО СЕ УВЕЛИЧАВАТ ОЧНИТЕ ТРАВМИ ПРИ КОСАЧИ

Рязко са се увеличили очните травми вследствие на неправилно боравене с косачки, съобщи доц. Борислав Дъбов - началник на Очна клиника в УМБАЛ "Св. Анна" - София АД. В момента в клиниката се лекуват пострадали и след скъсване на кордата на косачките и след попадане на камъни или малки клонки в очите. Доц. Дъбов апелира косачите да не забравят да ползват предпазни очила.



БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ПАЦИЕНТИ, ПРЕКАРАЛИ ИНФАРКТ

В продължение на 1 месец (до края на юли) специалистите от кардиологичната клиника на УМБАЛ "Александровска" ще преглеждат безплатно граждани, прекарали миокарден инфаркт. Кампанията се провежда в в приемно-консултативния кабинет на клиниката (вход на ул. "Пенчо Славейков", срещу баня "Мадара"), с

предварително записване на тел.: 02/9230 467 и 02/9230 339.

Освен ЕКГ и оценка на сърдечния статус, ще бъде правена и ЕхоКГ по преценка на специалиста. Направления по НЗОК не се изискват. Желаещите да се консултират е необходимо да носят документацията, свързана с проблема (направени изследвания, епикризи и др.).

Безплатни прегледи от гръден хирург

Специалистите по гръдна хирургия от МБАЛ "Бургасмед" обявяват безплатни консултативни прегледи от 4 юли до края на месеца. Те ще се извършват всеки понеделник и сряда в ДКЦ "Бургасмед" от 13 до 15 ч. с предварително записване на тел.: 056 999 980; 0892 222 800; 0700 89 088.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

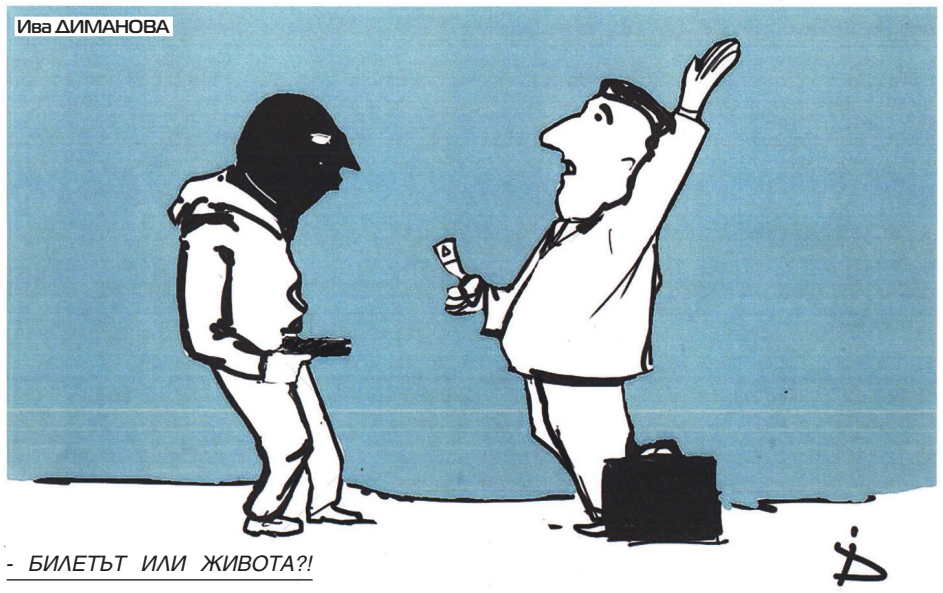
Парсон

ОСОБЕНОСТИТЕ НА АНГЛИЙСКИЯ ЕЗИК

Тихомир ЙОРДАНОВ

Ай-ай!...
ЕС (Европейски съюз) се пише като „ес” –
по смисъла на „да”.
Но се изговаря: „бай-бай” –
„довиждане”, на свобода!”

Ива ДИМАНОВА



- БИЛЕТЪТ ИЛИ ЖИВОТА?!

РЕДОВЕ ОТ БЕЛЕЖНИКА НА КОЛЧЕВ

Сава КРЪСТАНОВ

Колчев е социолог и есеист, известен със своите странни идеи и прогнози. Подобно на Йовков, записва в тефтерчето си всякакви интересни мисли. Кварталното кафене „Синята писана“ се оказа благодатен извор за него. Вчера успя да запише интересен диалог между постоянните посетители Наску и Ефрем.

- Не ми изглеждаш добре, да не си махмурлия?

- Пак не можах да спя. Цяла нощ лаеше една немска овчарка.

- Как разбра!

- Лаеше с немски акцент. Като Меркел след “Брексита”!

- Четох, че Дон Кихот се побъркал от четене на рицарски романи. В нашата кооперация три жени се побъркаха от гледане на сериали.

- Министърката Бъчварова съобщи, че кражбите по селата намаляват!

- Така е. Вече няма какво да се краде.

- За палежите на коли полицията работела „на тъмно”.

- Няма как. Крадци откраднали и кабелите в сградата на МВР.

- Съдиите пуснали под гаранция подпалвач на коли!

- Да, оказало се, че не употребявал наркотици и не притежавал незаконно оръжие!

- Според нашия генерал пожарникар съкращаването на работни места е оздравителен процес.

- Щом той го казва, значи така е!

- Какво е Демокрацията?

- Тя е отхвърляне на смъртното наказание и подкрепа за хуманитарните бомбардировки на авиацията.

- Няма по-тежко от смъртното наказание.

– Има, има! Десет години да гледаш само телевизионни реклами или десет години да слушаш дебатите в парламента.

- Какво мислиш за новия закон за защита на детето, дето го изкипри Куневица?

- Има наказания за учители, възпитатели и родители, които тероризират децата, но за Бойко и министрите му, които тероризират цял народ повече от двадесет години, наказания няма.

Толкова засега...

Печалбите са сигурни

Иван БЕЛОВСКИ

Най-после ми върнаха дядовите ниви. В реални граници. Големи перипетии бяха. След люти битки по разни поземлени комисии и общински служби на изтерзаната ми душа олекна. Друго е да си собственик на имотец в днешните несигурни години! Хубаво, ама се чудя какво да ги правя тия пусти ниви... Да ги дам под аренда - арендаторите-тарикати жив ще ме изядат. Да стана член на кооперацията - опазил ме Господ от другите тарикати! Да ги продам - пазарът на земя у нас още не отговаря на реалната стойност на земята. Да взема да ги засадя с картофи? Циганите ще ги изровят и окрадат. Дълго напрягах сивите клетки на мозъка, какъв доходоносен бизнес да подхвана. Накрая ме осени гениална идея: ще открия частен гробищен парк. При това здравеопазване няма начин да не ми потръгне...
И изобщо - най-перспективния бизнес, ако имаш земя, е гробище да направиш!
Печалбите са сигурни!

ПЕСНОПОЙЦИ

Иван БЕЛОВСКИ

Явно в нас така я карат,
много хора за беда.
Тон за песен все ни дават
изпялите си песента...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

10 РАЗЛИКИ МЕЖДУ ВАС И ШЕФА

1. Когато се бавите прекалено дълго, вие сте муден. Когато шефът ви се бави, той е в процес на работа.

2. Когато не свършите нещо, вие сте мързеливи. Когато шефът ви не го направи, той е твърде зает.

3. Когато направите грешка, вие сте идиот. Когато шефът ви прави грешка, той е човек, защото е човешко да се греши.

4. Когато направите нещо без да го съгласувате, вие превишавате правомощията си. Когато шефът го направи, той е инициативен.

5. Когато имате позиция, заемате грешната страна. Когато шефът ви има, той е посредник.

6. Когато не спазвате правилата, вие грешите. Когато шефът ви ги пренебрегва, той е оригинален.

7. Когато молите шефа си, вие сте подмазвач. Когато шефът ви го прави пред неговия шеф, той сътрудничи.

8. Когато сте извън офиса, вие се шляете. Когато шефът е извън офиса, той е излязъл по работа.

9. Когато си вземете болничен, вие сигурно се скатавате. Когато шефът си вземе болничен, той е много болен.

10. Когато подадете молба за отпуск, тя е неоснователна. Когато шефът го направи, той се е преуморил.

Людмил АСЕНОВ





Ще дочакаме ли или Кога ще дойдат качествените туристи

Онзи ден един от туристическия бизнес, ми се оплака, че чужденците, които идват да летуват у нас, са долнокачествени туристи. Точно така се изрази – долнокачествени! Да си призная, не можах да го разбера. За долнокачествени обувки съм чувал. Даже не само съм чувал, ами съм и носил, още не мога да си излекувам мазолите. Веднъж изкарах цяла седмица в “Пирогов” в резултат на долнокачествена консерва “Копърка”. Но долнокачествени туристи? Моят познат ме осветли по въпроса:

– Цигии! Смятат всяко евро и все гледат да минат по тънката лайсна!

Казах му, че те, повечето европейци, са такива. Винаги си правят сметката и затова са богати. Туристическият бизнесмен отказа да се съгласи с мен. Не било то така. Човек отивал на море точно затова – да се разпищолва!

- Пък и капризни, бе! – плю бизнесменът.

Намекнах му, че за такова плуване в истинската Европа такава глоба ще му тръснат, че ще му пресъхне слюнката за три дни напред. Той хич и не обърна внимание на забележката ми. Продължи да се възмущава от капризните европейци. Искали, моля ти се, в ресторанта чисти покривки! И чисти чаши! Като че ли всички покривки и всички чаши могат да бъдат чисти, при това – едновременно! Проверявали и грамажа на порциите. Не можело било двеста грама сирене да тежи седемдесет грама! Ама чакай, бе! То си е двеста! Обаче заедно с чинията! Проявявали капризи и по отношение на плажната ивица. Имало фасове, динени кори имало.

- Е, няма ли? – прекъснах го.

- Абе, то, че има–има... Ще дойде ноември, ще излезе голямата вълна и ще прибере целия боклук. Напролет плажът ще е като облизан!

И продължи да се възмущава от долнокачествените курортисти. Мрънкали, че трябва да преодоляват изкопи, да заобикалят заграждения и да слушат тътена на багери. Е, нали трябва да ви се построят хотели, бе кретени!

- Разбра ли сега на какъв огън се печем ние – от туристическия бизнес?

Отвърнах, че съм разбрал. И даже си представям какъв е висококачественият турист. По-точно какъв трябва да бъде. Да дойде тук с много пари и да лепи банкноти по челата на обслужващия персонал като пиян кум на циганска сватба. Ако иска чиста покривка – да си я изпере, ако иска вкусна манджа – да си я сготви. А вечер да заспива, унесен от мелодията на багера, долитаща откъм съседния изкоп.

Забелязах как очите на моя познат се пълнят с благородна влага. Той облиза сладострастно устни и въздъхна:

- Ех, кога ли ще стане това?! И кой ще е жив да го дочака!...

Виц Вариете

Семейство туристи влиза в ресторант в един родопски град и поискали да вечерят. Сервитьорът започнал да преразказва менюто:

- Значи, можем да ви препоръчам пиле яхния - по родопски! Добра е! Или ако искате агнешко печено – по родопски! Много е добро! Или – свинска каварма по родопски! Върхът е! А, имаме и калмари по родопски! Много са вкусни!

- Чакай бе! - обадил се мъжът.

- Откъде у Родопите калмари?

- Не знам! Един грък ни ги носи.

☺

Български митове

И бате, не е имало никва Троянска война, щот аз в Троян ги познавам и никой не се е бил за никва Елена. Веднъж се сбиха за една Цвета и тва беше...

☺

Открития стават всеки ден:

Не знам защо, но шефът ми прилича на гинеколог... Винаги търси проблеми там, където ние с колегите търсим радост...

☺

- Какъв прекрасен диамант имаш на пръстена си, скъпа! - казва лейди Нора на лейди Бес.

- Нищо особено, просто изпълних желанието на съпруга си. Беше ме помолил, след като умре, да поставя възможно най-скъпия камък в негова чест. Това и направих...

☺

Мечти:

Кофти е да си възрастен. Като дете мечтаех да летя до Луната, да стана герой, да си имам слон. А сега - да хапна, да дремна, да доживея до заплата...

☺

Един габровец питал детето си:

- Сине, днес ти е рожден ден, помниш ли миналата година на тоя ден какво ти подарих?

- Да тате, един бонбон, още си го смуча! - отговорило детето.

- Дай го да му сваля целофана! - рекъл доволен бащата.

☺

В чудния свят на семейните:

Иванчо, тичайки и запъхтян, влиза в кухнята при майка си:

- Мамо, мамо... тате е на балкона и иска да скача!

А майка му невъзмутимо, докато приготвя нещо, казва:

- Припомни на този малоумник баща ти, че при изневяра му растат рога, а не крила...

☺

Лорд Донатън седи в чакалнята на гарата и пуши пура. Към него се приближава един от служителите и го пита:

- Вие знаете ли да четете, господине?

- Струва ми се, че зная.

- Тогава не виждате ли надписа на стената - "Пушенето забранено?"

- Разбира се, че го виждам. Но естествено е, че не мога да изпълнявам всичко, което е написано по стените. Ето например на онзи надпис пише - "Носете сутиени"Триумф!"

☺

- Добър ден, искам да си сменя името, защото ми се подиграват.

- Как се казвате?

- Тотка Дупева.

- Дааа, разбирам. Как да бъде новото?

- Ми ако може Милена...

☺

Срещат се двама приятели и единият възмутен споделя:

- Какво нещо е правосъдието?!

- Защо? – пита другият.

- Ами вземи за пример синовете на съседката: бояджията Петров получи хиляда лева само защото бил замазал нещо, а за същото счетоводителят Иванов обаче получи три годинки ефективно...

☺

Тръпки:

Не е тръпка да вдигнеш 200 км с нова кола... Тръпка е да вдигнеш 140 км с жигула и да не знаеш дали ще спре!

☺

- Скъпи, ти мислиш ли, че кокошките са глупави?

- Да, пиле.

☺

Модерни времена:

– Знаеш ли какво е молебен?

– Не.

– Първо я водиш в МОЛ и после...

☺

В съдебната зала:

- Подсъдими, днес сте в тази зала, за да бъдете съден за многоженство.

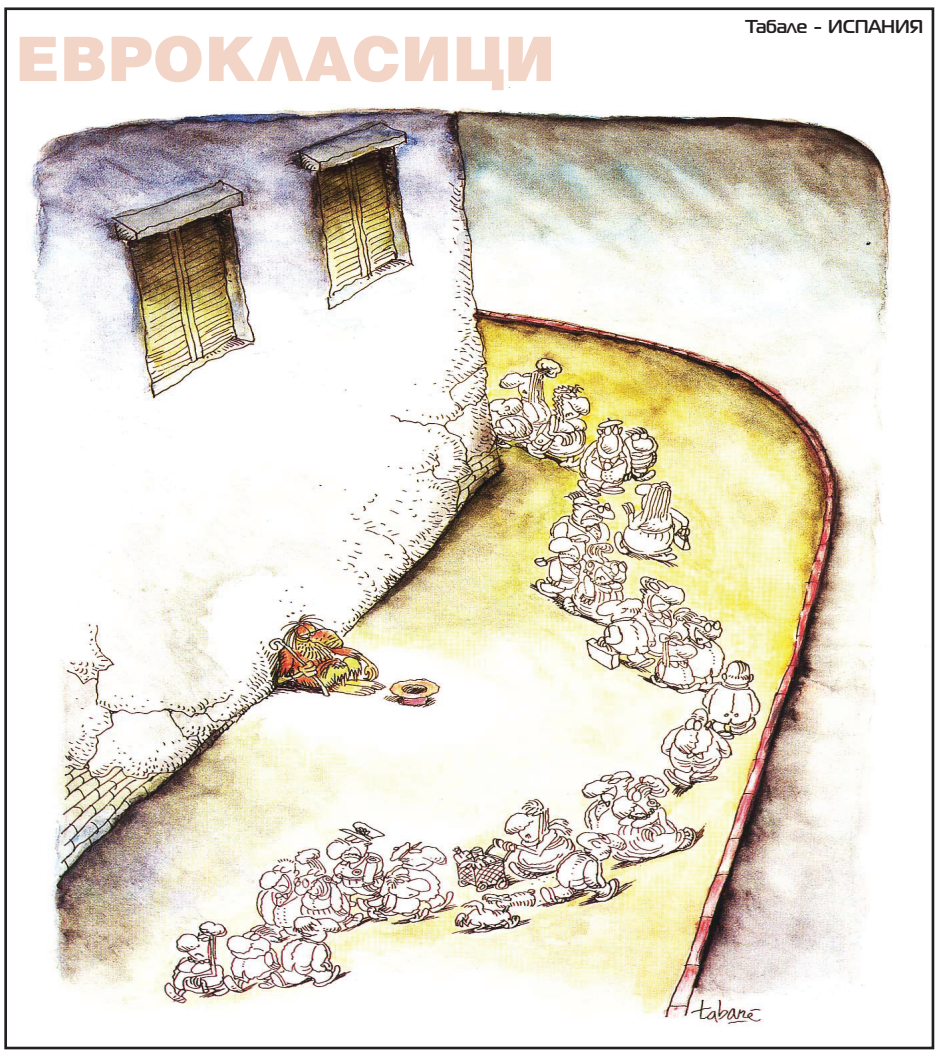
- Абсурд, г-н съдия. Няма такова нещо.

- Имаме показания от съпругата ви и там надлежно е описано всичко.

- Мога ли да знам само коя от всичките?

☺

- За 100 лв. ще спиш ли с мен?



- Луд ли си, каква е тази наглост?

- Аре ма, знаеш ли как ми трябват...

☺

Ромското включване:

- Децата са нашето най-голямо богатство! – рече циганката и се нареди на опашката за социални помощи...

☺

- Ало, мило, сърдиш ли ми се още?

- Не мило! Мина ми вече...

- Оф, за малко щях да купя цветя!

☺

- Сестра, какво е състоянието на пациента?

- Около два милиона долара.

- Добре, значи може да пристъпим към операция.

☺

Знаете ли, че:

Няма по-удовлетворена жена от успешно паркиралата...

☺

Дядо вика на внука си:

- Бегай да се криеш! Даскалицата ти идва, а ти днеска отсъстваш...

- Ти бегай, аз й казах, че си умрел!

☺

Малки хитрини:

Преди да отиде на почивка сама, умната жена винаги се застрахова и два дни преди да замине, казва на мъжа си, че май е бременна.

☺

Любимият виц на Кунева:

– Пак двойка по геометрия?! Марш в ъгъла!

– Какво е ъгъл?

☺

В магазина...

– С нещо да ви помогна?

– Ето ти телефона... обади се на жена ми и кажи, че ще закъснея!

☺

Мъж отишъл в полицейския участък и поискал да разговаря с крадеца, който предишната нощ влязъл с взлом в дома му.

- Ще имате възможност в съда - отвърнал му дежурният.

- Не, вие не разбирате! - възразил човекът.

- Искам да знам как е влязъл вкъщи посред нощ, без да събуди жена ми. От години се опитвам да направя същото!

☺

Отивам при близкия дюнерджия и гледам как месото се върти на шиша, дочувам то как цвърчи тихичко... Дюнерджията вади електрическата резачка и почва да кълца месото. Устата ми се пълни със слюнка... Предполагам, същото изпитват и вегетарианците, когато гледат как някой коси тревата.

☺

Общообразователни:

Всяко трето дете с двойка на матурите, всяко второ - затлъстяло. Задава се поколение от дебели тъпаци...

☺

Двама си приказват:

– Пък Пешо, вчера случайно се засякохме с жена ти в метрото.

– И кво?

– Такъв жесток виц ми разказа, че от смях щях да падна от леглото...

☺

В света на практичните:

Ако са те докарали до грях, още по-голям грях е да не се възползваш...

☺

- Скъпа, понякога иска ли ти се да бъдеш мъж?

- Не, скъпи. А на теб?

☺

Знаете ли, че:

Ако една жена си е овца, каквито и лъвове да се въртят около нея, тя пак ще си мечтае за коча...

☺

На една жена мъжът и починал и тя много страдала. Не можела да се съвземе дори цяла година след смъртта му. Случайно се запознала с контактьор, който се занимавал с прераждания, контакти с духове и т.н. Помолила го да я свърже със съпруга й. Бъркал разни отвари, говорил странни думи и успял да се свърже с духа:

- Пешо, ти ли си?

- Аз съм, Маро, кажи как си ти, добре ли си?

- Ами как, Пешо, мъчно ми е за теб, от работа вкъщи, от вкъщи на работа... Кажи ти как си?

- Ами много добре - сутрин се събуждам, правя секс, после закусвам, пак правя секс, то станало време за обяд - обядвам, после преди следобедния сън пак секс, като се наспя, пак един секс, хапвам и правя един секс, то станало време за вечеря - хапвам и после пак секс, лягам да спя и на сутринта същото...

- Лелелеелелееееее, Пешооо! Ти да не си попаднал в Рая?

- Аааа, в Рая, преродих се - заек съм!

☺

Народопсихология:

Когато индийката е готова за секс, червената точка на челото й светва в зелено.

☺

В света на различните:

Защо, когато мъжът се смята за Наполеон или марсианец, го затварят в клиника и го лекуват, а когато се смята за жена - защитават правата му...

☺

Езикознание:

Като кажеш "здравна", почти всеки ще допълни - "каса" Но, когато кажеш "каса", всеки ще добави "бира".

☺

Корабокрушение. Няколко оцелели се добират до брега на близкия остров, но биват заловени от канибали. В селото вождът се разпорежда:

- Капитана и боцмана - на скара с лук! Тия десетимата пасажери - със зеленчуци. А тази младата, красивата, в палатката ми.

До него синът му:

- Тате, тате, ами мама?

- Майка ти... с ориз!!!

☺

Гуру съветва ученика си:

- В дъждовния ден трябва да излезеш на полето, да застанеш на един крак, да стоиш под дъжда... и тогава със сигурност прозрението ще те посети.

Ученикът се връща напълно мокър и споделя:

- Учителю, стоях под дъжда с часове, уморих се, измръзнах и накрая се почувствах като пълен идиот...

- Чудесно начало! - отговорил гуруто.

☺

Модерни времена:

Гледам, че много мои приятели пушат електронни цигари - било по-изгодно и не били вредни. Случайно някой да знае откъде мога да си купя електронна ракия?

☺

– Ти спал ли си с жена ми?

– Как така - спал?

– Такъв е изразът. Означава да правиш секс. Та спал ли си с жена ми?

– Е, чак пък спал... Дремнахме два-три пъти...

☺

В месарницата:

- Ще искам и аз от онова, крехкото.

- Съжалявам, днес не е на работа.

☺

Влиза един със сина си в бара. Барманът се прави на учтив:

– Какво симпатично дете, на колко е?

– Засега само на две ракии...

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

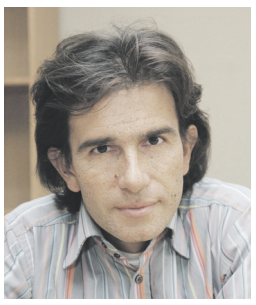
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016, БРОЙ 148

От редактора

Битката за истината предстои



Боян БОЙЧЕВ

Патологичната омраза към комунизма е болестно състояние. Когато това състояние е в комбинация с власт, придобива опасни измерения и може да бъде опасно за здравето на околните.

Преди седмица президентът се включи в дискусия за "уроците от миналото". Централна тема отново бяха "престъпленията на комунизма". Държавният глава призова за изучаването на този период в училище не само в учебниците, но и чрез филми, снимки...

А ще гледат ли децата в училище "По дирята на безследно изчезналите"? Ще им бъдат ли показвани снимки на отрязани партизански глави? И какво ще стане, ако аз започна да разказвам в час за Митко Палаузов и пусна на децата Джонатан Тейлър и неговата "Песен за Митко"?

Поредната гавра с историята беше представянето на "горяните" като първите борци срещу комунизма в Европа. Дори националната телевизия пусна отново филма "Горяни".

В основата на горянството стоят бивши офицери, полицаи, легионери, кулаци, избягали от Народния съд. Присъединяват се и специално обучени диверсанти, които преминават нелегално границата. Никой не отрича факта, че горяните са се ползвали с подкрепата на задгранични тайни служби, имали са задгранично радио.

Пореден опит на черното да кажеш бяло, чрез повторението на една лъжа да се опиташ да я представиш за истина.

Антикомунистите отново нададоха вой.

Не питам тях (там нещата са ясни), а мислещите хора: как може да се бориш срещу нещо, което на практика не е съществувало? Тогава излиза, че се бориш срещу самата идея на комунизма. А това е вечната мечта на човечеството за справедливост, свобода, братство, равенство. Но явно тази мечта пречи някому. Някой се страхува да не би хората, и най-вече младите, недоволни от обществото, в което живеят, да потърсят отговори на своите въпроси именно в идеята за комунизма. Затова са и тези патологични напъни.

Единствено е прав президентът, че битката за истината трябва да се води. Обещавам. Сигурен съм, ще я водят и още много други като мен.

Колкото по-силна е омразата, толкова по-силна е съпротивата срещу нея. Колкото по-мръсни са лъжите, толкова по-чиста е истината.

Никой не може да стъпче червения мак, от семената той пак ще поникне.

КАУЗА

Търси се изчезнала картина на Цанко Лавренов



Националният дворец на културата издирва отдавна загубен шедьовър на живописеца Цанко Лавренов. Търсената творба е озаглавена "Габрово 1847 година - първото просветно събрание в България, свикано от Васил Априлов, в което е взето решение за построяването на първата гимназия в България", 1968 г.

"Творбата е културно-историческа ценност и за Националния дворец на културата е от изключителна важност тя да бъде намерена, за да бъде показана и съхранена за бъдещите поколения, каза директорът Мирослав Боршош и допълни, че издирването на оригинала е по повод отбелязването на 120 г. от рождението на Цанко Лавренов.

Фондация "Цанко Лавренов" ще покаже запазената оригинална рисунка в размер 1х1 с картината. Рисувана е с молив върху хартия с размери: 140х197 см. Това ще стане на 12 юли от 18.30 ч. в Литературния клуб "Перото".

През средата на 60-те г. на XX в. Лавренов получава поръчка за нея от завода "Подем" в Габрово. Темата за построяването на първата гимназия в България не е избрана случайно, тъй като това е един от най-знаковите моменти в историята на града. Резултатът е картина, на която е отредено място в тогавашния завод. За съжаление след промените в началото на 90-те г. следите на творбата се губят безследно.

КОНКУРС

Празник на младите таланти и дружбата



Фондация "Устойчиво развитие за България" и Организационен комитет, в който са представени всички значими неправителствени организации, работещи на полето на българо-руското сътрудничество, вече повече от 10 години организират Международния ученически конкурс "Заедно в XXI век" под патронажа на посолството на Руската федерация, който влиза в Националния календар за извънучилищни дейности на МОН. В конкурса ежегодно участват хиляди ученици от България, Русия, Казахстан, Беларус, Приднестровието, Молдова, Украйна, Сърбия и др. страни. И тази година участниците от България бяха от всички 28 области на страната и от над 60 градове и села. Компетентното жури от авторитетни писатели, художници и учени бе затруднено да оцени необикновено многото и с високо качество работи на участниците - реферати, есета, стихове, рисунки, медийни презентации и в двата Международни конкурса "Заедно в 21 век" и "Зелената планета".

Награждаването на победителите се състоя в голямата зала на Руския културно-информационен център. Председателят на Фондация "Устойчиво развитие за България" - Станка Шопова, връчи първите награди на отличените, поздрави ги за успехите и обяви, че и тази година заелите първо място ще посетят Москва и ще се запознаят нейните исторически и културни паметници. Много радост предизвика и награждаването на победителите в конкурса "Зелената планета", който е част от едноименното международно детско екологично движение в Москва.

ОПЕРА

Албанка с български корен пее с украинец в „Травиата"

Рамона Тулумани, красивата албанка с български корен, която ще изпълни ролята на Виолета в "Травиата" на 5 юли на сцената на Софийската опера и балет, споделя, че е влюбена в италианските композитори. За нея "Травиата" е шедьовър. "Чест е за всяко сопрано да се превъплъти като Виолета", твърди певицата.

Младата дама ще има партньори като известния украински тенор Михайло Малафии в ролята на Алфред и на солиста Пламен Папазиков, който за първи път ще изпълни баритоновата партия на Жорж Жермон.

Рамона Тулумани е родена в Тирана, на 5 юли 1985 г. Завършва Академията за изящни изкуства в Тирана. През първата си година тя е в майсторския клас на прочутото сопрано Катя Ричарели.



ИЗЛОЖБА

150 творби на Иван Айвазовски в Третяковската галерия

По повод 200 години от рождението на Иван Айвазовски Третяковската галерия ще представи голяма ретроспективна изложба, посветена на творчеството на руския художник. Експозицията показва повече от 150 картини и рисунки, събрани измежду колекциите на руските музеи.

Айвазовски е един от най-ярките руски живописци на своето време, славата му се носи приживе и извън Русия. На Запад често го наричат "Руският Търнър". През почти 60-годишната си кариера той създава около 6000 картини, което го прави един от най-плодовитите художници на века. В творчеството му преобладават морските пейзажи, често изобразява и батални сцени и портрети.



Айвазовски е от арменски произход. Роден е на 29 юли 1817 г. в пристанищния черноморски град Феодосия (днес в Украйна), на полуостров Крим. Той следва живопис в Художествената академия в Санкт Петербург, която завършва със златен медал. Заради големия си талант е назначен за придворен художник на цар Николай I.

Изложбата в Третяковската галерия ще бъде открита на 29 юли - точно една година преди светът да отбележи два века от рождението на Иван Айвазовски, и ще продължи до 20 ноември.



***САВА ВАСИЛЕВ** е роден на 18.01.1957 г. в гр. Каварна. Завършва българска филология във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", където след това става преподавател. Автор е на белетристичните книги "На лов без кучета" и "Летище за пеликани.*

Роман партитура", както и на книгите с критика "Литературната класика. 13 интерпретации", "Литературният мит Владимир Василев", "Преди и след потопа на мълчанието. Пет студии върху българската литература", "Българска литературна класика. Анализи и интерпретации".

Съавтор е на "Случаят" Ото Кронщайнер и кирилицата, българистиката и малките филологии", както и на редица помагала по литература.

Доктор Скорчев при зъболекаря

Разказ от Сава ВАСИЛЕВ

Тази сутрин д-р Скорчев се събуди със странното усещане, че си е изял зъб. Как така ли? Ами така, все едно го е отхапал. Каква нелепица, помисли си, докато вървеше към хладилника. Там го чакаше оросеното коремче на последното бирено шише - от любимата му марка. Тревогата тутакси го напусна, защото докторът не беше сигурен дали снощи не се е разправил с бутилката. Не, стоеше си непокътната. Наля си в чаша и потопи устни. Трябва да уважаваш онова, което поглъщаш - обичаше да казва баща му. А д-р Скорчев бе погълнал много неща, повярвайте ми. В този миг го прониза болка. Не само от студената бира. В устата му наистина имаше празно място. Липсваше му зъб, и то какъв! Преден! Надникна в огледалото и се ужаси от щърбавата си мутра. Не можеше да повярва. Но как така? Какво се беше случило?...

В съзнанието му бавно започнаха да се подреждат фрагменти от предната нощ. Спомни си, че докато вечеряше, по новините показваха кадри от бомбардировките в Сирия. Веднага след това - заседание на важни политически мъже в Брюксел. Д-р Скорчев ненавиждаше политиката, което не пречеше да я уважава. Защото знаеше, че по-силни и по-глупави от теб неща непременно трябва да се уважават. Все някой ден и от тази безполезна приумица може да се извлече някаква изгода - утешаваше се докторът и гледаше да не се забърква в каши. Ето, внушителната фигура на премиера изпълни екрана и на Скорчев веднага му стана спокойно. Сигурно. Така е, рече си доволен, заслонена зад гърба на солидния мъж, държавата ни си живурка като прасе в жито, дори си позволява неприлични жестове и гримаси към къде по-големи международни бабаити. В края на краищата всеки заслужава онова, което има... И тогава му се прииска да се разходи. Да се порадва на сигурността и свободата, които изглежда малцина оценяваха... Озова се навън и осъзна, че краката му го водят към най-опасното заведение в квартала. Заради него и през деня минаваше по съседната улица. Защото тук неприятностите пристигаха без покана. Но този път... Този път дяволът се бе напъхал в панталоните му и избираше посоката.

Заведението се оказа претъпкано, започваше мач. За съжаление д-р Скорчев твърде късно разбра, че присъстват фенове и на двата отбора. Докато се накани да си тръгне, стана меле. Полетяха столове, чаши, бутилки. Пристигна и полиция. Е, днешната полиция може и да не бие толкова, обаче снощната... Чакай, това май се отнасяше до милицията. Няма значение, и полицията не пада по-долу. Та след като арестуваха и разгониха каквото можаха, полицаите на свой ред застанаха пред бара да изпият по бира и да догледат мача. Няма как, машини да са, и те трябва да охлаждат от време на време двигателя... В този момент единият отбор вкара гол. Нещо в душата на доктора се откърши и той възторжено запя: "Оле-оле-оле! И хак ви е, и хак ви е!" Няколко чифта полицейски очи се втренчиха в него. Какво пък, каза си Скорчев, аз съм свободен човек и мога да изразявам емоциите си. В края на краищата това е футбол! А футболът няма нищо общо с операта... Но полицаят до него свирепо просъска: "Абе, ти от кой отбор си?" Ето такъв диалог с органите на реда не бе очаквал. Защо например не му направиха забележка, че вдига шум, не му казаха да не наелектризира повече без друго наелектризираната атмосфера, ами... "От кой отбор си?". Ега ти въпроса. От който си искам, отвърна сопнато докторът, и преди да осъзнае, че е направил много голяма грешка, му причерня.

Кога и как се свести, как се прибра у дома, не помнеше. Дори болката не го преследваше, виж за страха не можеше да каже същото... Зави се през глава и тутакси заспа... Да, сега вече всичко беше ясно. Онзи полицай му е избил зъба. Не, самата държава го е осакатила. Тази, която се криеше зад широкия гръб на премиера и от време на време правеше неприлични жестове на посилните от нея. Случваше се и да крои планове как да проведе най-засуканата здравна реформа, благодарение на която всички ще живеят дълго и безб(п)олезнено. И каква стана тя? Ясно каква! Държавната машина го обезобрази без предупреждение. При това напълно несправедливо. Не се предвиждаха компенсации и осигуровки. Никой не поемаше отговорност! Следователно какво можеше да направи докторът? Да отиде при личния си лекар или в болницата и да каже: "Длъжни сте да ме лекувате безплатно, защото съм жертва на институционално своеволие. Ще ми сложите нов зъб, по съвсем модерна метода! Иначе ще ви съдя в... Абе няма значение къде, мога и до Хага да стигна. Там се занимават с военнопрестъпници, че на някаква си здравна система ли ще й се размине!" Да, но нито щеше да го каже, нито щяха да му обърнат внимание. Освен това нямаше личен лекар! А да се излекува сам - не можеше. Нему трябваше зъболекар. Ще не ще, налага се да търчи при колегата от долния етаж, точно под него. А онзи е такъв скъпар... И гадняр. Винаги го дразни - нарочно спира под прозореца луксозната си кола, изпраща дългокраки красавици, които поглеждат уж случайно нагоре и се подсмихват. Хайде де, излиза, че манекенската раса е по презумпция с развалени зъби! А не с висок метаболизъм... Не, според доктора тези възкачвания на зъболекарския стол целяха друго, не на последно място нараняването и на собствената му персона.

Само че и да ходи щърбав е неприлично. Некрасиво. Д-р Скорчев слезе на долния етаж и почука. Отвори му стажантката. И тя красавица, с дълбоко разкопчано деколте на престилката. А под престилката... Мамицата му и живот, изръмжа наум докторът и тръгна с покорно наведена глава. Онзи пишеше нещо на бюрото до машинката за любов и инквизиции. Добре, че няма пациенти и не се налага да чакам, утеши се. Иначе гаднярът непременно ще ме бави. Как защо? За да ме унижи!

- Здравей, колега! - поздрави дружелюбно и без да го канят седна на стола. Трябваше му време да свикне със ситуацията. Така или иначе, в ръцете е на най-безпощадния си враг. "Сядай, сядай!" - май измърмори зъболекарят, без да вдига глава и без да вижда, че вече е заел позиция. "Аз още мъничко тук..." Душата на Скорчев притихна. Може пък да излезе човек. И аз съм един... Дали и намаление някакво няма да ми направи. Все пак колеги сме. Е, донякъде... Ама разбира се, какво има да делят. Въобще хората залудо се препират и дразнят един друг. И вечно спорят. А той е демократ по душа. Кажи го по рождение. Но все ще се намери някой, който да му зададе опасен въпрос, да го вкара в ситуация. После се чуди как да отговориш! Как да не предизвикаш разочарование, обида, гняв... Нищо, всичко ще се оправи. Трябва да си поговори със зъболекаря на тази тема. Непременно. Стига с тия провокативни въпроси! Ще му разкаже като на приятел как кротко си е пиел бирата, как онези телета запалянковците се сбиха и изпотрошиха всичко. И как някаква си отломка нищожна от униформената половина на държавата, вместо да бди на поста си, пие бира и избива зъби! А сега той, напълно несправедливо, се налага да страда и плаща. Точно така, да плаща!

Силна светлина прониза лицето му. Да, изглежда е затворил очи. Отвори ги и видя онзи да го наблюдава. Маскиран! Ръцете въоръжени с проклетите хромирани инструменти. Сраснали са се с пръстите, превърнали са се в тяхно продължение. Д-р Скорчев настръхна. Беше едновременно страхлив лекар и страхлив човек. От онези, които се притесняват за щяло и нещяло. Да, налага се да започне пръв. Само че преди да го направи, преди да подхвърли онова малко небрежно "Здравей, колега! Помагай, че съм я закъсал!", чу най-абсурдния, най-неочаквания и най-страшния от всички въпроси,

- Абе, ти от кой отбор беше?



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Свещеният език на масмедиите

Духовното равновесие на българина се определя до голяма степен от новините, които го заливат



Иван РОБАНОВ

Този мой писателски вопъл за бедственото състояние на езика на българина е един от най-показателните белези на неговото психично равновесие, на порива и на възможността му за съпротива срещу деградацията на духа и нравите му. Самият аз работя цял живот като журналист, писател и преводач на художествена литература от английски на български и днес не само с тревога, но и с ярост отбелязвам факта, че професионализмът в езиковата култура на голяма част от българските медии е в окаяно състояние. А точно те трябва да бъдат учители и будители на езиковата ни култура. Говоря за езика не само като говор и писание, а и като естетика и етика на журналистическото поведение, на журналистическата драматургия в електронните издания и в списването на вестници и списания. Езикът като култура на съществуване...

Драстичните примери на езиково невежество и на обидно сервилничене пред чужбинските езикови - писмени и устни - интонации са много, но в този мой писателски изблик ще изброя най-чудовищните от тях...

И на първо място ми се иска да прикова вниманието на българина върху глагола "случва се", защото ако един министър-председател, един президент, един народен представител в Народното събрание продължи да ме уверява, че еди-кой си закон или проект, или просто документ от жизненоважно значение за България, ще се "случи", а няма да се "осъществи", то жална ни майка България...

Та нали преехме: случайно се срещнахме с тебе. Не нарочно и преднамерено...

Наблюдавам от години развитието на този глагол и вече съм сигурен, че той навлезе в българския език от онези, които не знаят добре английския език и от глагола "happen", който в езика на британците, англите и американците съдържа и двете семантични стойности - "случва се" и "осъществява се", то в българския език това не е така. Защото, ако случайно сме се срещнали на пейката в парка, тоест без да сме си определяли жизненоважната среща, то в никакъв случай любовта ни, домът ни и децата ни не трябва да се "случат", а да навлязат в живота ни по закономерно Божествени причинно следствени обстоятелства. В противен случай не само психичното ни равновесие ще се разруши, но и самите ние ще изчезнем като народ от лицето на Земята...

Психичното здраве на българина, разбира се, зависи от цялостната социална система на живота, но един от вирусите на незнанието на родния ни език са и глаголите от трето спрежение - ходиме, пишеме, пееме, а не ходим, пишем, пеем. Страшното е, че уподобяването на глаголите от това спрежение, които в множествено число не изискват наставката "ме", днес са приоритет в езика на най-висшите ни политически кръгове...

Напоследък наедрява и една маниерна езикова матрица, в която показателното местоимение - "такава или такова", се използва в телевизионните, а и в ефирните и писмовни пространства на мястото на съществителното, от което все пак има въпиюща нужда българският консуматор на информация. Пример - присъдата му е доживотен затвор, но някои пледират и за смъртна... такава! Имат предвид - смъртна ПРИСЪДА! Показателното местоимение не може да измести съществителното така, както журналистическият порив не може и не трябва да измести контрола на редактора и майка ти не може да ти стане чичо...

По телевизията се вихри един "формат", ще рече просто предаване, което само себе си нарича "Денсинг стар" при положение, че танц на английски е "данс", а не "денс", при това "а"- то трябва да е по-дълго от обикновеното българско "а", защото съществува реална опасност униженият консуматор на предаването да го възприеме не като танц на звездите, а като "глупашка звезда". Признавам си, че в някои мигове, предвид неграмотността на онези, които са създали това заглавие, ми идва да избера второто. Денс е съвсем друга дума и означава нещо и гъсто, и глупаво...

Имаме си "кетеринг" - дума, която не идва от "катеричка", а от глагола "кейтър", който означава "доставка". Е, ние, българите, все още не сме нито катерички, нито зайчета, и макар отдавна да не сме балкански лъвове, поне нека да опазим паметта си за тези царствени животни!...

Имаме си контрадикцио ин адиектос, което - преведено от латински - си означава просто тафтология - ще рече думи, които се бият една друга. Примери любими - хигиенична чистота /чиста чистота/, криминално престъпление /престъпно престъпление/ и безброй други бисери. Един от които е върхът на българския ни живот днес - Министерство на ОКОЛНАТА СРЕДА - ще се рече - на ОКОЛНАТА ОКОЛНОСТ. Впрочем този израз бе настолен пример за езиково недомислие на много от моите преподаватели-езиковеди...

Далече съм от мисълта, че трябва да се възпрепятства пътят на младите езикови трегери на Духовността, но категорично задавам въпроса - след като не е луд този, който яде баницата, а онзи, който му я дава, то - кой е този, който не осигурява езиковия и поведенчески контрол над писмовните и говорящите журналисти в България? Така че сутрешната репортерка на телевизия "Нова" да не ме вкарва в "канавката" - с ударение на"а"-то от предпоследната сричка на думата, самата тя да не работи като "такава", а като "репортерка". Далече съм от отрицателната оценка на предаването "Часът на Милен Цветков", но съм твърде далече от умилението в мига, в който той пред очите на целия трудов и унижен до възбог български народ улавя с груби шепи челични силиконовите цици на "плеймейтката", ще рече "другарчето в игрите", с която води доста пикантен и закачлив разговор. Разбира се, че това палаво сексуално другарче може да се опише и с български свещени думи, но нейсе, сега нали Желязната завеса падна. Дано да не е смачкала културната ни идентичност...

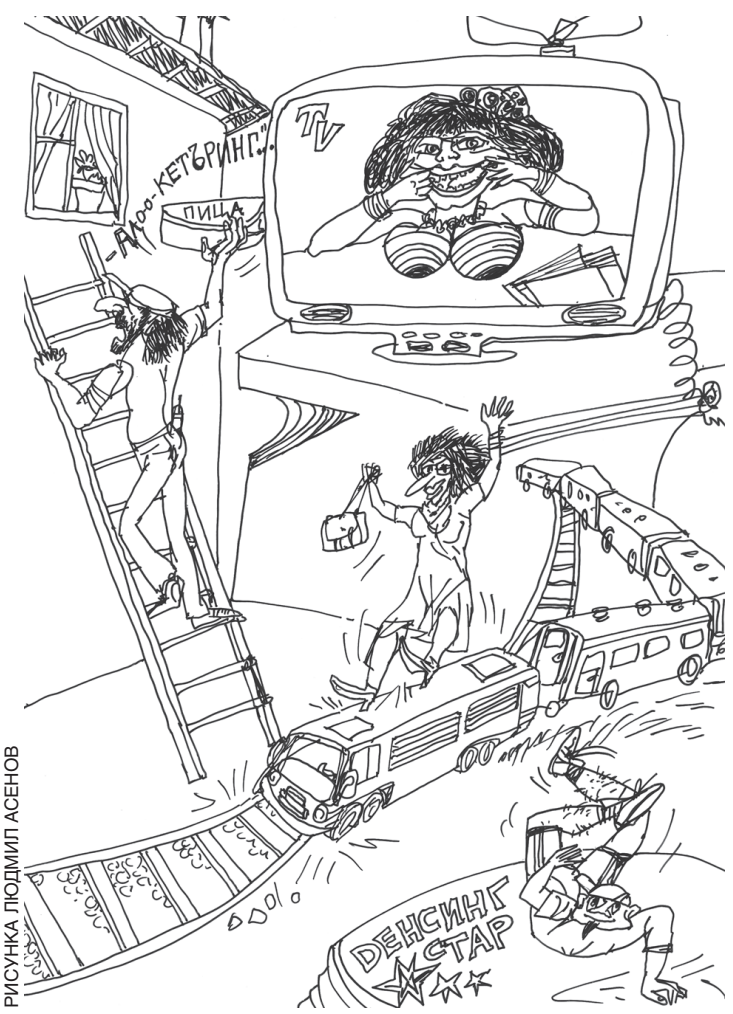
Духовното равновесие на българина се определя до голяма степен от новините, които бълват медиите - радиа, телевизионни канали и пожълтели от духовни фекалии вестници. А как да бъде равновесен той, след като от ранни зори до късна доба новинарските емисии започват не с обнадеждаващи живота ни вести, а направо, категорично и настоятелно с криминогенната обстановка в страната, за която във всяка цивилизована страна се отрежда място в края или извън самата новинарска емисия?! Преди да благодарим на таксиметровия шофьор, който е върнал чантата с парите на собственика й, сме длъжни да изпитаме тръпките на ужаса - кой кого е убил, заклал, запалил и изнасилил! А такива "премеждия" дал Бог в наши дни, така че равновесието ни психическо е смъртно застрашено. Как да ни тръгне денят към добро, след като не можем да разгадаем заглавия в пресата от типа на "Баба сгази влак". Иди разбери дали влакът е сгазил бабата или бабата е сгазила влака! След такъв журналистически казус денят ни е обнадежден, душите ни пърхат от възторзи и прилив на творчески сили!...

Една пълна енигма за много журналисти днес е и употребата на пълния и краткия определителен член, затова на човек понякога му е много трудно да разбере кое е подлогът, кое допълнението. Тоест - кой върши действието и какъв е продуктът на това действие. Аналогията с обществения ни живот е прозрачна, но вината не е моя...

Този мой езиков вопъл няма как да не стопира в енда си с въпроса, който си задавам самият аз от години, ще рече - фром дъ бегининг! Къде и кой е този, който дава баницата на медиите днес! Електронните при това си имат и достопочтена шапка - Съвет за електронни медии. А за Професионъл Критериер на писмовните медии нищо не зная от години. И като че няма кого да питам, освен колеги писатели. Но какво да кажат и те, милите, при положение, че никой не им дава достъп до душата на народа - нито финансов, нито физически. Защото се нароиха не издателства, чиято цел е литературата на и за народа, а припечелването на парички за самите тях си. Какво да се прави - пазарен механизъм и в културата! Тези издателства не се интересуват от стойността на книгата като принос в общия литературен процес на България, а от стойността от продажбата й на всяка цена. Тази "всяка цена" понякога е унизителна, понякога смешна, но този мой вопъл ще надам в друго време, защото трябва да открия и литературни критици, каквито днес липсват, а преди десетилетия бяха на всяка крачка. Друг е въпросът - какви бяха и на кого служеха...

И затова засега завършвам моя езиков вопъл. И питам целия Български род - кой, къде и как ще поддържа поне езиковото равновесие на катадневния ни живот?!

За да не паднем съвсем по очи в очите на онези, които идват след нас! Децата на България, които трябва да растат здрави, силни и умни...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Мемоар

Голям българин и майстор на художественото слово

Георги ЕВГЕНИЕВ

На 17 юни 2016 година ни напусна нашият приятел Никола Радев - един голям българин, човеколюбец и майстор на художественото слово.

Изпратихме го скромно от Ритуалната зала на Централните софийски гробища в неговия звезден път - така скромно, както той живя и "когато Господ ходеше по земята".

Човек е това, което оставя след себе си, гласи народната мъдрост! А Никола Радев ни остави много повече, отколкото можеше да побере Ритуалната зала.

Роден на 23 декември 1940 г. в с. Левски, Варненско, през 1968-1973 г. учи и завършва Литературния институт "Максим Горки" в Москва, където е бил в семинара по проза на Сергей Залигин. През 1973-1977 г. служи във Военноморския флот и Параходство "Български морски флот" като първи помощник-капитан на корабите "Люлин", "Васил Друмев", "Вежен" и "Христо Ботев". Плавал е във всички райони на Световния океан, като е посетил 49 морски държави. След това работи като журналист и книгоиздател. Бил е 10 години директор на "Профиздат" и 8 години на "Земя". От 1999 до 2003 година е председател на Съюза на българските писатели. Автор е на 14 книги, претърпели общо 29 издания, някои от които са преведени на немски, руски и унгарски език. Между тях са такива шедьоври като "Маримани", "Море на вторите бащи", "Седем ключа на вода", "Истина без давност", "Залезът на морските вълци", "Седмото весло" и др. Венецът на неговото литературно творчество е второто допълнено и преработено издание на книгата му "Когато Господ ходеше по земята", издадена в края на 2015 година от издателство "Жанет 45".



Последна снимка с Никола Радев

Никола Радев е носител на престижни награди, между които са: Международната награда "Атлант на славянството" на Славянската литературна и артистична академия, Международната литературна награда "Михаил Шолохов", Националните литературни награди "Академик Людмил Стоянов" и "Станислав Сиврие в", Голямата литературна награда "Варна", орден "Кирил и Методий" и др.

Нямам право да оценявам цялостното литературно творчество на Никола Радев, тъй като не притежавам необходимата за това квалификация. Това са направили неговите колеги - писатели и литературни критици, участвали в присъждането на престижните негови международни и национални литературни награди. Затова тук си позволявам да цитирам само част от казаното в предговора към последната му книга от един доказан специалист в тази област - Никола Иванов, а именно:

"Несъмнено Никола Радев е превъзходен прозаик. Той е сред малцината ни национални белетристи, които определят облика и създават престижа на съвременната българска проза през последните десетилетия (...). В "Когато Господ ходеше по земята" Никола Радев е постигнал най-важното - намерил е мярката, което прави и превръща от автора в Писател. С малко думи ни казва много неща, с минимум слово постига максимум внушение и въздействие (...).

Колкото и да сме професионално подозрителни, колкото и да сме обръгнали от литературата (...), "Когато Господ ходеше по земята" властно и неподкупно ни грабва от първата си страница, защото усещаме първичната сила на Словото - онова Слово, за което много по-често копнеем и мечтаем, отколкото срещаме (...). И ни се иска да продължава, да не свършва (...). Това е една от редките книги, която ако си прочел, няма как да не я прочетеш отново (...). Мястото на тази харизматична книга несъмнено е по рафтовете за най-стойностната и представителна българска литература."

Прочел съм почти всичко, написано от Никола Радев. Като добронамерен читател, запознат и с творчеството на много други наши и чуждестранни писатели, мога да твърдя, че всяка негова страница заинтригува, приема се с интерес и желание да не спираш четенето. Неговата проза носи духовна наслада, от нея лъха неподправен реализъм, застава те да мислиш, да отделяш Доброто от Злото, да извличаш поуки, да уважаваш другите и се съизмерваш с тях. С учудване научаваш някои нови неща за събития и личности, за които си мислиш, че знаеш всичко.

В началото на 2007 година, когато във фоайето на СУ "Св. Климент Охридски" изпращахме в неземния му път един друг голям български писател, Никола Радев произнесе следните прощални думи:

"Той беше добър син и добър баща. Добър стопанин и глава на семейство. Добър приятел и изключителен българин. Жив, сърдечен, топъл човек. Мъж на честта (...). Той преживя живота си достойно и полезно. Живя за България. Писа с любов за нея (...), той я премери с редица държави и народи и ни накара да се гордеем, че сме българи (...). Книгите му се търсеха и четяха. Хората го разпознаваха и отделяха от калабалъка заради храбростта му да казва истината в очите, да я казва със сълза. Невероятен бе контактът му с читателя. Припламваха искри. Те сякаш го зареждаха за нови и нови текстове, които попиваха като мехлем върху ожулената народна душа. Той носеше мощна слънчева дарба и неизтощима работоспособност (...), имаше нещо възрожденско, мащабно, нещо захаристояновско и ботевско. Тази закваска, обогатена, оплодена и развита в неговите книги (...), го нарежда до духовните първенци на нацията.

Всъщност стигам до главното: всичко онова, което Марко Семов стори през живота си, стори го за Отечеството. Такъв кръст съдбата не отрежда всекиму."

Думи, казани с "вдървена уста" за неговия духовен брат и приятел, изцяло важащи за самия него. По-добре синтезирана характеристика на Човека и Писателя Никола Радев не бих могъл да направя. Ще добавя само: нашето приятелство няма давност! То датира от 1977 година, когато по стечение на обстоятелствата аз съдействах за назначаването му на работа в "Профиздат". И той не ме подведе.

И още нещо: Кольо беше верен приятел и интересен събеседник. Нашите срещи продължиха близо 40 години. Те бяха истински извор на духовност. Последната му среща с "верните приятели" Васил Стоянов, Георги Карауланов, Екатерина Маринова и Георги Евгениев беше на 16 март 2016 година.

Благодарим ти, Кольо, че бяхме заедно през последните четири десетилетия. Ти продължаваш да живееш в нашите сърца!

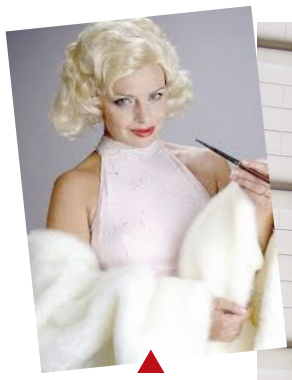
И ако из небесата
пак отново срещнеш
Господ,
разкажи му, ти умееш,
че освен много тегоби,
и приятелството наше
по Земята още ходи.

Спектакълът

Пиеса на Димитър Христов на киевска сцена

Премиера на пиесата на Димитър Христов "Мерилин Монро - триумф и агония" се състоя на голямата сцена на Киевския национален академичен оперетен театър. Известната украинска актриса Ирма Витковска се превъплъщава талантливо в образа на многоликата Мерилин с блясъка и драматизма на нейната съдба. Публиката бурно и продължително аплодира любимата с успешните си роли в театъра и в киното Ирма Витковска, българския автор Димитър Христов, режисьорката на спектакъла Юлия Маслак, преводачката на украински Оксана Микитенко, джаз-бенда, който свири на сцената по време на представлението специално написана музика в стила на 60-те години на XX век. Интересът към постановката е голям и вече са договорени предстоящи гастроли в по-големите градове на Украйна.

Пиесата на Димитър Христов е публикувана през 1989 година в списание "Театър". Бе поставена в превод на Анна Багряна преди две години в киевския театър "Мист", където Уляна Либ на камерна сцена играе холивудската актриса също с голям успех. След постановки в София, Ямбол, Благоевград, Плевен и Скопие пиесата бе публикувана в книги с драматургия на Д. Христов в Сърбия и в Република Македония.



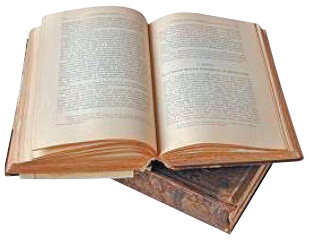
Украинската актриса Ирма Витковска в ролята на Мерилин Монро



Авторът на пиесата "Мерилин Монро - триумф и агония" Димитър Христов

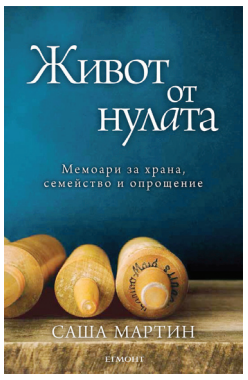
Наскоро светът отбеляза 90 години от рождението на М. Монро, но загадките около нейната съдба и загадъчната й смърт продължават да тревожат съвестта и въображението на милиони нейни почитатели. Димитър Христов не търси документалност и директен биографизъм в своята пиеса, а разкрива с дълбок психологизъм, зад кулисите и зад розовата витрина на Холивуд бунта на една талантлива и чувствителна жена срещу употребата на артиста в един свят, доминиран от парите и политическата върхушка. Почти 30 години са изминали от написването на пиесата, но сходството на проблемите от близкото минало и днес е неизбежно и това прави пиесата както зрелищна и интригуваща с обаянието на последната голяма кинозвезда отпреди ерата на телевизията, така и остро драматична и социална с посланията си за човечност и жажда за обикновено човешко щастие в общество, което не се съобразява с инакомислещите.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ЖИВОТ ОТ НУЛАТА” от Саша Мартин издава “Егмонт”. Саша Мартин си поставя за цел да сготви и опита ястие от всяка страна по света за 195 седмици. С това идват спомените за тежкото й детство, за загубата и болката, с които е живяла години наред. От малката, импровизирана кухня на ексцентричната си, отдадена на творчеството майка, през низ от приемни домове, до къщата, от която се отправя на своето собствено кулинарно приключение, дълбоко личните и брутално искрени мемоари на Саша разкриват силата на готвенето да свързва, да лекува и да предоставя нови възможности. И да показва простата истина, че щастието ни се крие в самите нас.



“НОВИ ПРИКАЗКИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ” от Любомир Николов издава “Софтпрес”. Пъстри като цветовете на дъгата, приказките на Любомир Николов ни срещат със знайни и незнайни герои, принцеси и чудни зверове в далечни земи, а всяка от приказките е вдъхновена от фолклора на страната, от която идва, и ценностите на народа й. Любомир Николов е даровит писател и култов преводач на произведенията на маестро Толкин - “Властелинът на пръстените”, “Хобитът” и “Силмарилион”. Като автор многократно е награждаван за приноса си към научната фантастика. Под псевдонима Колин Уолъмбъри е написал повече от 30 книги-игри.



“ТИ СИ МИСЛИШ, ЧЕ СИ ХИПСТЪР?” от Кара Симсек излезе и на български с илюстрации от Пол Паркър. Авторката използва доста пиперливо чувство за хумор, за да опише тази бързо навлизаща мода сред по-младите (а и не само). Читателите на тази книга ще могат да се запознаят с няколко вида хипстъри, като всеки от изследваните случаи е придружен от забавна илюстрация. Книгата на известната британска журналистка и писателка вече е в България и може да се купи онлайн от фейсбук профила на издателство “Лавици”. “Ти си мислиш, че си хипстър?” излезе в продажба за Панаира на книгата в НДК, като изданието се радваше на сериозен интерес.



“ПРИКАЗКИ ОТ КРАЙНИТЕ КВАРТАЛИ” от Шон Тан, издание на “Жанет 45”, е сборник от илюстрации и къси истории на писателя и художник, роден в Пърт през 1974 г. Израстването в предградията, в имигрантско семейство от Малайзия оказва голямо влияние върху него, включително върху визуалното съдържание в книгата. Тя излиза за първи път на английски през 2008 г. и е описана като “портрет на живота в предградията през хумора на “Монти Пайтън”. Тогава в. “Гардиън” я определя като “най-красивата книга, която ще видите тези година”. Шон Тан е автор на високо оценявания графичен роман “Пристигането”, носител е на “Оскар” за късометражния анимационен филм “The Lost Thing”, адаптиран по негова книга.



Уникален документ за живота през XVI век

„Пътепис” от Мишел дьо Монтен е новото литературно съкровище в библиотека „Тезаурус”

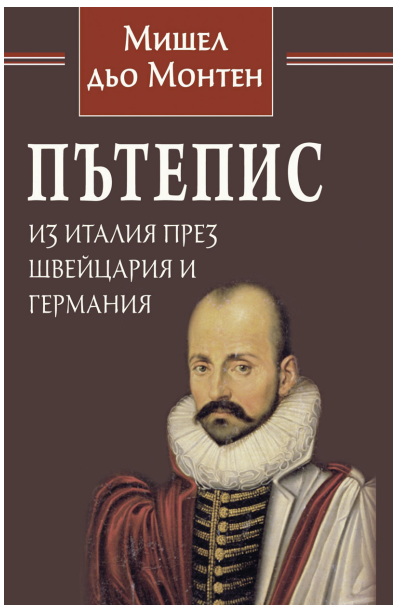
„Пътепис из Италия през Швейцария и Германия” (ИК “Изток-Запад”) е уникален документ за живота през XVI в. и ярко свидетелство за нов светоглед, признаващ човешкото многообразие. Книгата предлага удоволствието да научим повече за забележителната личност на Мишел дьо Монтен.

Изданието включва бележките на Монтен от пътуването му през Франция, Германия, Швейцария и Италия. Текстът има интересна история. Открит е през 1770 г., почти два века след смъртта на автора, от краевед в замъка “Монтен” (Югозападна Франция). През 1774 г. ценната находка е публикувана за първи път под заглавието “Пътепис на Мишел дьо Монтен из Италия през Швейцария и Германия”. Първата част от бележките - около 45 на сто - е написана от анонимен секретар, който впоследствие е освободен и Монтен сам довършва описанието на пътуването си. Част от бележките Монтен пише на френски, а друга на италиански.

Каква е историята на пътуването? През 1580 г. Монтен е на 47 години, първите два тома на фундаменталното му съчинение “Опити” вече са факт. Френският интелектуалец решава да си почине от писането и да обърне внимание на здравето си, като се отдаде на пътешествие в съседни на родината си страни. Това е първи превод на български на всички бележки по въпросното пътуване. Монтен не е възнамерявал да публикува текста, което придава на документа още по-голяма стойност, защото среща читателите непосредствено с големия френски мислител. Бележките са водени като записки за лична употреба и имат частен, неофициален характер, отбелязват издателите.

Ценителите на Монтен виждат в пътеписа ярко потвърждение на таланта на мислителя. Съчинението помага да разберем някои от основните идеи във философията на Монтен и да го видим като човек в естествена светлина. Бележките на автора се отнасят главно към три основни области: околния свят, паметниците от миналото и останките от него, и самонаблюдения по време на водолечението. Френският мислител застъпва идеите за културното и религиозното многообразие, като равнопоставя националното и общочовешкото.

Изданието излиза в елитната библиотека “Тезаурус”. Преводът от френски, предговорът и обяснителните бележки са дело на проф. Стоян Атанасов, автор на превода от италиански е Сава Славчев. Оформлението на корицата е на Румен Хараламбиев.

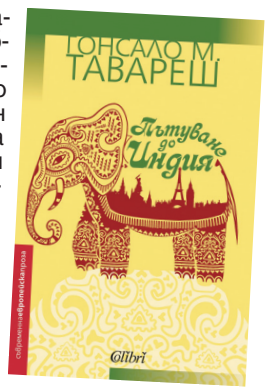


Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Епопея на разочарованието

Главният герой на “Пътуване до Индия” (издава “Колибри” в превод на Даринка Кирчева) се казва Блум, както героят в Джойсовия роман “Одисей”. Отвратен от Европа с нейната бездуховност и лицемерие, изгубил любимата си и убил баща си, виновен за смъртта й, той потегля към Индия, за да търси в тази мистична земя на душата мъдрост и забрава. Отправна и крайна точка на пътуването е Лисабон, откъдето пет века преди Блум тръгва мореплавателят Вашко да Гама, за да открие морски път до Индия. Епохата на големите човешки завоевания, на въодушевените колективни начинания обаче е безвъзвратно отминала. Блум тръгва сам и се завръща сам със своето песимистично откритие. След множество перипетии из големите градове на стария континент - Лондон, Виена, Прага, Париж, героят, или по-точно антигероят в тази пародийно-бурлескова авантюра, пристига в Индия, за да се сблъска със същата бездуховност и лицемерие и да открие, че Изток и Запад говорят един и същ древен език - езика на хищника.



Разделен на десет песни, повтарящи строфичната организация на “Лузиадите” - знаменитата епическа поема на големия португалски ренесансов поет Луиш де Камойнш, романът на Гонсало М. Тавареш превръща каноничното пътуване на Запада към блуменията Изток в епопея на разочарованието.

Проектът е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.

Гонсало Мануел де Албукерке Тавареш, по-известен като Гонсало М. Тавареш, е роден през 1970 г. в Луанда (Ангола). Завършва философия в Лисабонския университет, където днес е преподавател по теория на науката. Един от най-талантливите и оригинални португалски писатели от по-младото поколение, той е автор на стихове, романи, пиеси, есеистични сборници и книги за деца. Творбите му, получили изключително висока оценка от именития португалски писател, лауреата на Нобелова награда за литература Жозе Сарамаго, са преведени на повече от 30 езика. Носител е на множество национални, чуждестранни и международни отличия.

Разкази

Свят, пълен с житейски въпроси

Излезе сборникът с 12 разказа за любовта от някои от най-популярните автори на литература за момичета и момчета - “Летни дни и летни нощи”. Съставителката Стефъни Пъркинс представя на младите читатели 12 прекрасни причини лятото да стане още по-романтично.

Стефъни Пъркинс има добър опит в събирането на някои от най-известните автори на книги за тийнейджъри. През 2014 г. в САЩ бе и дебютът й като съставител - на сборника със зимно-празнични истории “My True Love Gave to Me”, която ще излезе на български през есента. В “Летни дни и летни нощи” (ИК “Сиела”) фокусът е лятото, а разказите си за любов споделят 12 от най-успешните американски писатели на младежки теми Лий Бардуго, Франческа Лия Блок, Либа Брей, Касандра Клеър, Бранди Колбърт, Тим Федерле, Лев Гросман, Нина Лакор, Вероника Рот, Джон Сковрон, Дженифър Е. Смит и, разбира се, самата Пъркинс.



Въпреки свежата корица и заглавие на горещ летен хит, “Летни дни и летни нощи” ще изненада мнозина с дълбочината на темите, разгледани в нея. Темите, които интересуват всеки млад човек по пътя му към израстването, намират отражение в книгата. Любовта рядко е просто изживяване - до нея винаги се стига през големи драми и перипетии, а често е намесена и магията или някакъв фантастичен елемент. В много от книгите на избраните автори присъстват свръхестествени мотиви и е нормално и в разказите им те да са засегнати. Но над всичко е най-човешкото чувство - да обичаш и да бъдеш обичан. Ако имаш взаимност, винаги е топло лято.

Антологията “Летни дни и летни нощи” предлага не просто над 450 страници романтика и мечти за дълги пясъчни ивици, а потапяне в света на младежите и девойките - свят, пълен с копнежи, житейски въпроси и кръстопътища.

Балчишки пленер с юбилейно издание

„Споделена красота” е заглавието на тазгодишната изложба





Вече петнадесет години в Балчик се провежда художествен пленер под мотото: “Художници, Балчик, любов”. Идеята е на малка група художници, приятели още от студентските си години, които даряват свои творби за фонда на Градската галерия в Балчик и проектът започва с взаимно партньорство между артистите, галерията, чийто ръководител е Пенка Костова, “Двореца - Балчик” и общинското ръководство.

По-късно към наслова на форума е направено допълнение заради включването на чуждестранно участие и пленерът получава названието “Художници, Балчик, любов - среща на европейски морета”. Четиримата художници са Дарина и Андрей Яневи, Силви Басева и Петър Савов, който почина неочаквано, поради което юбилейното издание е помрачено. По този повод колегите му посвещават изложбата на неговата памет. Петър Савов ще има своето запазено място както в техните сърца, така и специално кътче в изложбената зала, в което ще присъстват негови творби.

Тазгодишната изложба е под наслова “Споделена красота” и в нея участват Атанас Камбуров, Андрей Янев, Георги Липовански, Даша Недялкова, Дарина Янева, Женя Адамова, Николай Бузов, Ралица Карапантева, Петър Савов, Силви Басева и Роберт Цанев. Изложбата може да се види до 29 юли в Художествената галерия в Балчик на ул. “Отец Паисий” 4.

През петнадесетте години на своето провеждане пленерът се е превърнал във форум за срещи между колеги, съмишленици и публика, но също така не само място за рисуване под открито небе, а и в сцена на спектакли, концерти и лекции. Сред имената на специалните гости в съпътстващите прояви са тези на Кръстьо Лафазанов, Елена Начева-Лафазанова, група “Гълфстрийм”, Звездана Йембрих-Хърватска, танцова формация “Танцът на вятъра” - Стара Загора. Дълг е списъкът на художниците, взели участие в провеждането на пленера за всичките тези 15 години.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Експозиция за бъдещето откриват в „Юзина”



Константин Костов

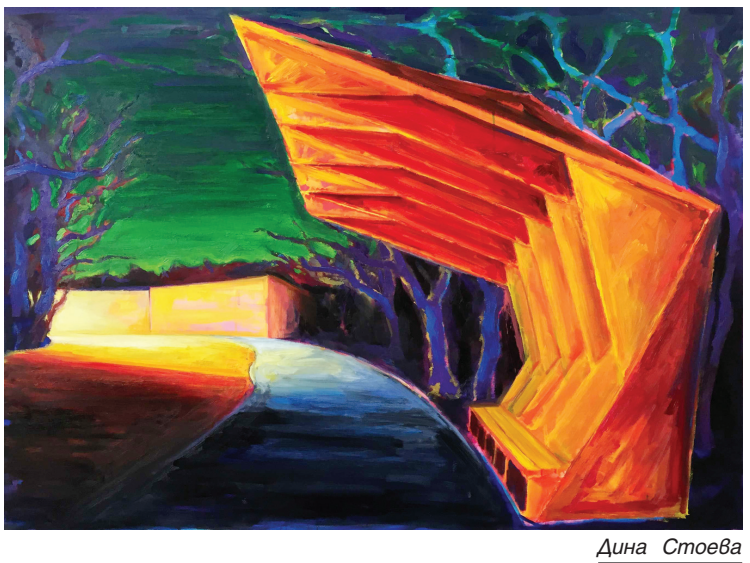
Изложба живопис под наслов “Никога не мислим за бъдещето. То идва достатъчно бързо” на група “Answer: 51” ще бъде открита на 6 юли от 19 ч. в галерия “Юзина” на ул. “Московска” 11.

Автори са Константин Костов, Яна Стойчева, Трепка Петкова, Мирослав Миронов, Марта Райхел, Дина Стоева, Мая Стойкова и Тина Хамзе.

Изложбата е вдъхновена от статия за способността на писателите да предусещат или предначертават бъдещето. Тя е озаглавена “Бъдещето, в което вече живеем” и разглежда как писателят понякога е пророк. Как десетки художествени измислици са се сбъднали в детайли след години, което и предполага въпроса дали това е случайност при някои или резултат от гениална проницателност при други.

Заглавието на изложбата е провокирано от изказване на Алберт Айнщайн, превърнало се в афоризъм. При първото му посещение в Ню Йорк е посрещнат от американски журналисти. Тъй като той е говорел предимно немски, за да се осъществи интервюто, се налага да превеждат доброволци. Накрая интервюиращите го питат дали е очаквал, че то ще бъде такова изпитание. Той отговоря: “Никога не мисля за бъдещето. То идва достатъчно бързо.”

Името на групата “Answer: 51” лесно може да заблуди, че авторите, които седят зад нея, имат намерението да дадат отговори чрез своето изкуство. Закачката в името, което избрахме да ни обедини, препраща към откъс от романа на Дъглас Адамс “Пътеводител на галактическия стопаджия”, в който напреднала цивилизация построява свръхкомпютър, за да получи отговор на въпроса: “Какъв е отговорът за смисъла на Вселената, живота и всичко останало?”, посочват от галерията.



Дина Стоева

Осмо триенале на сценичния плакат в София



По традиция уводният текст към каталога е дело на известен български драматург, като негов автор в осмото издание е Яна Борисова. Основната експозиция обединява близо 500 сценични плаката, създадени през последните три години от автори от 30 държави от целия свят.

Програмата на осмото триенале включва: проекта “Hommage a’ Despo”, за който 25 съвременни български автори по покана на триенале създадоха плакати, посветени на големия български художник Стефан Десподов; колекция от знакови плакати на Асен Старейшински, която отбелязва 80 години от рождението му; изложбата на Теодор Ушев и Кирил Златков “Плакат +”, както графики и илюстрации на прочутия унгарски художник Ищван Орос в зала 19 на Националната галерия “Квадрат 500”.

Избрани плакати от фонда на триенале могат да бъдат видяни в няколко последователни акции на открито, експонирани пред Vivacom Art Hall, (София, ул. “Гурко” 4).

Триенале и съпътстващите го събития ще бъдат представени от 7 ноември в изложбената галерия на СБХ на “Шипка” 6, в Националния дворец на културата, в Националната галерия “Квадрат 500”, в галерията към Националната гимназия за приложни изкуства “Св. Лука” и в други театрални, изложбени и открити пространства в София.

Жури в състав - Яна Борисова, проф. Божидар Йонов (председател), Кирил Златков, Албена Спасова, проф. Димитър Тасев, Теодор Ушев и проф. Георги Янков подбра стотици плакати на автори от цял свят.

Снимка СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Любовен копнеж и изпепеляваща страст в Софийската опера



Почитателите на Вагнер може да гледат „Тристан и Изолда" на 14 и 17 юли

Софийската опера ще вдигне завесата на 14 и 17 юли от 18 ч. за постановката на акад. Пламен Карталов на операта "Тристан и Изолда" от Рихард Вагнер. Към тази творба на гениалния композитор днес у нас има огромен интерес. На сцената се разгръщат любовният копнеж и изпепеляващата страст на самия автор. В операта Вагнер разглежда своя личен живот.

Как се стига до написването на "Тристан и Изолда"? От 1849 до 1858 г. Вагнер живее в Швейцария. По това време той работи усилено над тетралогията "Пръстенът на нибелунгите". Работата му върху това "произведение на неговия живот" е извънредно напреднала - "Рейнско злато" и "Валкюра" са завършени, написана е и първата половина на "Зигфрид". През 1857 г. композиторът неочаквано оставя "Зигфрид" и започва усилено да работи върху "Тристан и Изолда". Ето как Вагнер обяснява това в писмо до Лист: "Отведох моя млад Зигфрид в дъното на самотната гора. Тук го приспах и със сълзи на очи се сбогувах с него. Принудително си го наложих. Изтръгнах го от сърцето си, за да го погреба жив. Трябваше да водя със себе си тежка и сурова борба, за да стигна до това решение. Ще се завърна ли някога при него?"

Причината за всичко това е най-вече любовта на Вагнер към Матилда Везендонк, жена на неговия приятел и покровител Ото Везендонк. Със семейство Везендонк Вагнер се запознава през 1852 г., а пет години по-късно отива с жена си Мина Планер да живее в тяхната вила, която са наричали "Убежището на зеления хълм". Отявлен покорител на женските сърца, между Вагнер и Матилда се поражда силна и взаимна любов, плод на която е "Тристан и Изолда".

През 1858 г., за да не се стигне до скандал (въпреки твърдението на Вагнер, че любовта им е била само блян), той трябвало да напусне Цюрих и да замине за Венеция. Композиторът изтъква, че "Тристан и Изолда" е един паметник на неговия блян... Вагнер е използвал множеството варианти на широко известната келтска легенда за Тристан и Изолда за любовта, която е по-силна от смъртта, поясняват от екипа. Има разказ, записан преди 800 години, но той е бил предаван от уста на уста из цяла Европа поне хиляда години преди това. Тази прастара история съдържа в себе си въпроса има ли право любовта да пренебрегне обществените закони? При Вагнер любовта получава абсолютната свобода.

Вагнер пише либретото, преди да е написал и една нота за операта. В либретото свободата е над закона. С тази опера композиторът се опълчва срещу девиза на френското Просвещение "Мисля, следователно съществувам", заявявайки: "Предчувствието е повече от знанието", припомнят от Софийската опера.

Дамата, която ще бъде Изолда на 14 и 17 юли, е Радостина Николаева. Сопраното спечели овациите на Международния музикален фестивал в Любляна през 2015 г. с тази роля. В другите роли публиката ще види Мартин Илиев (Тристан), Баясгалан Дашням (Брангене), Ангел Христов (Крал Марке), Веселин Михайлов (Мелот), Бисер Георгиев (Курвенал), Пламен Папазиков (Млад моряк), Красимир Динев (Лодкар), Николай Петров (Кормчия). Диригент е Константин Тринкс.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Светлин Русев и Георги Черкин представят филмова музика и класика през октомври

Снимки "КАНТУС ФИРМУС"



Светлин Русев



Георги Черкин

Изявените български музиканти Светлин Русев (цигулка) и Георги Черкин (пиано) ще представят атрактивна програма с филмова музика и класически пиеси в началото на следващия творчески сезон. Те ще бъдат солисти в концерта "Кино и класика 2", в който ще участва и Оркестърът на Класик ФМ радио с диригент Григор Паликаров. Събитието е на 28 октомври в столичната зала "България" от 19.30 ч. като част от поредицата "Концертмайсторите", организирана от агенция "Кантус фирмус". Проектът е финансиран от Столичната програма "Култура" на Столичната община за 2016 г., информира Ирена Данкова.

През 2014 г. Оркестърът на Класик ФМ радио представи за първи път концертна програма със заглавието "Кино и класика". Проектът предизвика възторжената реакция на публиката. Именно затова "Кино и класика 2" предлага отново програма, в която се съчетават любими филмови пиеси и класически творби, използвани в киното. Сред филмовите заглавия в програмата са "Списъкът на Шиндлер", "Форест Гъмп", "Професионалистът", "Ромео и Жулиета", които ще се редуват с любими на публиката класически пиеси от Моцарт, Вивалди, Чайковски, Бърнстейн, Барбър.

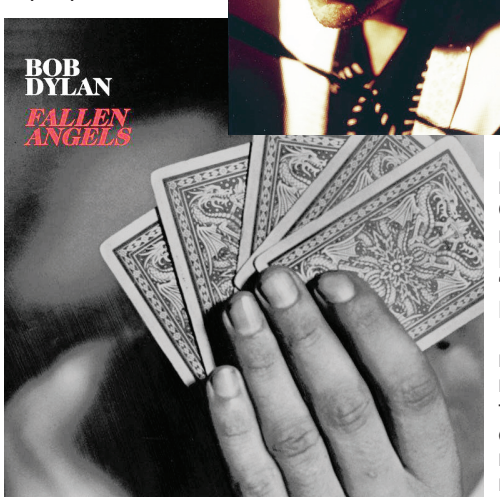
Двамата звездни солисти ще покажат своето майсторство с ефектни и популярни творби. Георги Черкин ще представи свои аранжименти на пиесите "Астурия" из Испанска сюита от И. Албенис, "Октомври" из "Годишните времена" и прочутия "Турски марш" от Моцарт. Във втората част публиката ще чуе Светлин Русев с бравурните Вариации за цигулка "Yankee Doodle" от Анри Виотан и лиричната пиеса "Размишление" из операта "Таис" от Ж. Масне. Солистът ще покаже и своята страст към тангото с музиката на Карлос Гардел "Por una cabeza", която свързваме с незабравимата сцена на Ал Пачино и Габриел Ануар от филма "Усещане за жена".

Билетите за концерта "Кино и класика 2" се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и в офиса на "Кантус фирмус" на ул. "Панайот Волов" 3, ет. 4, от 10 до 17 ч., както и на www.ticketsbg.com.

Боб Дилън издаде албум, посветен на творчеството на Синатра

"Fallen Angels" - новият албум на Боб Дилън, посветен на творчеството на Франк Синатра, излезе у нас от "Вирджиния рекърдс/Sony Music". Пилотният сингъл от проекта е кавър версията на класиката "Melancholy Mood", научи ДУМА от Калина Ноева. Новият албум на музикалната легенда Боб Дилън е 37-и поред в неговата кариера.





И както последният проект "Shadows In The Night" от 2015 г. на "най-великия автор на песни за всички времена" (според класацията на сп. "Ролинг стоун" за 100-те най-велики автори), посветен на творчеството на Франк Синатра, така и новият албум интерпретира песни на американския бард.

Боб Дилън представи пилотния сингъл от проекта "Melancholy Mood". Песента е написана от Вик Найт и Уолтър Шуман през 1939 г. Франк Синатра записва песента като Б-страна на сингъла "From The Bottom Of My Heart".

"Fallen Angels" включва 12 поп песни и джаз стандарти, популяризирани от Франк Синатра, на CD формат и винилова 33 1/3 плоча.

Театър „Българска армия” прави турне в 10 града

„Да разлаем кучетата” поставя въпросите за световната глобализация и националната идентичност





Снимки ТБА





В разгара на лятото театър “Българска армия” ще се погрижи за доброто ни настроение с поредица представления из цялата страна с един от най-гледаните комедийни спектакли през сезона - “Да разлаем кучетата”. Турнето започва на 4 юли от Кърджали, на 5-и спектакъла ще гледат в Хасково, на 6-и в Димитровград, на 7-и в Казанлък, на 8-и в Пирдоп. Пазарджик е следващата спирка - на 11 юли, следващата вечер спектакълът се играе в Елхово, на 13 юли в Свиленград, на 14-и в Бургас и на 15 юли в Добрич.

Пиесата на Емил Атанасов е нещо като реплика на решението на българския парламент да инкриминира обичая “Тричане” с мотива, че упражнява насилие над кучетата. Идеята да претвори неотдавнашните събития осенява автора, след като вижда в телевизионен репортаж мощния отпор на нашенци, защитаващи пред Брюксел древния обичай. Така се ражда пиесата, изиграна блестящо от звездната трупа на “Армията”.

Представлението започва със смешен разказ за неволите около прогнилото вече на камбаната на Васил Михайлов/Иван Налбантов, който е Попът на селото, а скоро след него на сцената ще се изсипят всички длъжности, държащи скрито или явно властта - Даскалът (Георги Кадурин) и Кметът (Борислав Стоилов) - Светата Троица, след тях нахлуват и Ченгето (Милен Миланов), Кръчмарят (Мирослав Косев), Кукерите (Георги Къркеланов и Тигран Торосян), Цигането (Веселин Анчев) и, разбира се, Чиновникът от Брюксел (Мирослав Пашов), алармиран от “подлите” правозащитни организации за вртенето на кучета в Странджанско. За да отрази бунта, веднага е кацнала и Репортерката (Гергана Данданова), а на проверяващия евроинспектор превежда Студентката (Анастасия Ингилизова). Гласът на Юксел Кадриев внася автентичност на случката, която се превръща в ужасно смешна история. Ченгето ще тормози Кмета и Кръчмаря, а двамата главни участници в ритуала - Кукерите, ще отнесат един добър пердах, за да бъдат стимулирани да се извинят и да замажат нещата. Циганчето Салчо ще се държи по цигански, а красивата вдовица Стефка Янорова ще превърне помена в памет на мъжа й в банкет в чест на “високия” гост от Брюксел. Междувременно ще си признае и тайната любовна афера с Даскала, който в пристъп на вълнение ще защити тричането и ще открие корените му още в прабългарските традиции и обичаи.

Текстът е пълен с находки и запомнящи се изрази, актьорите много се забавляват на сцената, а смехът е гарантиран, но без подигравки и карикатури, макар че случката си ги заслужава, отбелязват от “Армията”.

Режисьор е Иван Урумов, сценография и костюми Нина Пашова, музика Добрин Векилов-Дони. Участват Васил Михайлов, Иван Налбантов, Георги Кадурин, Стефка Янорова, Гергана Данданова, Милен Миланов, Анастасия Ингилизова, Мирослав Косев, Георги Къркеланов, Тигран Торосян, Веселин Анчев, Мирослав Пашов, Борислав Стоилов (гост).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

В АВАНС

В театър „София” репетират „Анна Каренина”



В началото на следващия творчески сезон 2016/2017 в театър “София” ще бъде представена премиерата на “Анна Каренина” по романа на Л. Н. Толстой - за първи път на българска театрална сцена. Драматизацията и режисурата са на Николай Поляков, сценографията на Марина Райчинова, оригинална музика и изпълнение Христо Йоцов, с участието на Белослава - вокал, и Михаил Йосифов - флюгелхорн.

В спектакъла са използвани и две руски фолклорни песни. Хореографка е Анна Пампулова, асистент режисьор Юли Малинов, видео Димитър Сарджев.

В ролите ще се превъплътят Силвия Петкова /София Маринкова, Юли Малинов, Милена Живкова, Мартин Гяуров, Юлиян Рачков, Мила Банчева, Антон Григоров, Симона Халачева, Йорданка Любенова, Михаил Милчев, Ириней Константинов, Лора Мутишева.

ПРЕМИЕРА

Кирил Серебренников постави „Кафка” в „Гогол център”

Московският “Гогол център” представи на 30 юни последната си премиера за сезона - спектакъла на Кирил Серебренников “Кафка”, съобщи ТАСС. В основата на постановката е пиесата за живота на именития писател, създадена специално за “Гогол център” от драматурга Валерий Печейкин.

Франц Кафка бил скромен чиновник, а литературата била тайното му увлечение. Признава, че е чувствал като свои кръвни братя Флобер, Достоевски и Гогол. Въпреки неговото завещание, което повелява всичко, излязло изпод перото му, да бъде изгорено, приятелите му нарушават последната воля на автора. Творбите на Кафка, изпълнени с причудливи образи и парадоксални сюжети, са публикувани посмъртно и му донасят световна слава.

Днес Кафка е възприеман като гениален пророк за безумията на XX век, а името му е синоним на особен тип абсурд, смята драматургът Печейкин. По неговите думи, в работата по пиесата за Кафка най-сложно се оказало търсенето и възпроизвеждането на абсурда, който не бива да се бърка с безсмислица. Абсурдът при Кафка има солидна вътрешна логика, а една от моите задачи бе да я открия, казва Печейкин. “Струва ми се, че и днес живеем в свят, в който, както преди, абсурдът е мярка за всичко”, обобщава драматургът.

От своя страна Кирил Серебренников потвърждава, че авторите на спектакъла е трябвало да разкрият личността на Кафка в пълния й обем и в цялата й сложност. В постановката биографичните мотиви от живота на писателя се преплитат със сюжети, породени от неговото въображение, а персонажите от бестиария на Кафка действат както реалните хора.

В съответствие със замисъла на драматурга Валерий Печейкин на сцената се оказват герои “от личната биография” на Кафка, започвайки с хвърчащите кученца и Грегор Замза, превърнал се в брумбар, и завършвайки с чудноватия Одрадек и хора, които се явяват в сънищата на героя, пояснява режисьорът, който е и художник-сценограф на спектакъла.



Снимка © СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

Ролите изпълняват Один Байрон, Ирина Брагина, Антон Василиев, Ирина Виборнова, Сергей Галахов, Олег Гушчин, Марат Домански, Дмитрий Жук, Рита Крон, Никита Кукушкин, Юлия Лобода, Светлана Мамрешева, Андрей Поляков, Евгений Сангаджиев, Евгений Харитонов/Иля Ромашко, Семьон Щейнберг.

След премиерното представление на “Кафка” театърът излезе в лятна ваканция до 2 септември, когато ще продължи да играе новата пиеса.

така предсказвали бъдещето. Само посветените знаели пътя до оброчището, ориентирали се по изсечените на скалите соларни кръгове.

Друга древна легенда пък разказва, че когато се ражда Зевс, жената на Кронос - Рея, го скрива в пещерата да не го погълне баща му, както направил с предишните си пет деца. И хуриите играят, вдигат шум, за да не чуе Кронос неговия плач. В пещерата Зевс растял, кърмила го козата Амалтея. Когато Кронос научил това, я наказал. Но не бивало да оскверни свещената коза, затова я закачил да виси - да е нито на земята, нито във вода, т.е. все едно не съществува. Този най-древен хилядолетен култ с почитането на четирите космически стихии в първичния им вид сочи, че Индипасха е най-древното възможно светилище, което е живо и днес.

Близо две хилядолетия тайната за Индипасха била погребана. Отново легендите разказват, че след векове на забрава аязмото с лековитата вода случайно било открито от... бивол. Животното служило на стопаните си вярно дълги години, но остаряло и ослепяло. Жал им било на хората да го заколят, затова го пуснали на свобода в гората. След три дни биволът се завърнал прогледнал, но наскоро пак ослепял. Няколко пъти се повтаряла тази история, накрая стопанинът му решил да го проследи, за да разбули загадката. Така стигнал до скали, в чиято основа се процеждала вода, събрана в миниатюрно езерце.

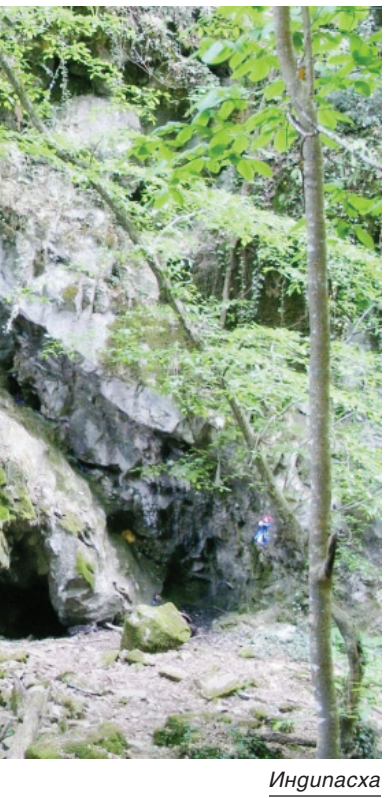
Макар и с чисто езически корен, древното светилище днес представлява смесица от различни религии. В подножието на скалата поклонници са направили импровизиран параклис с икони, кандило и недогорели свещи.

- Тук идват всякакви хора - и православни, и католици, и мюсюлмани. Всеки се моли на своя си бог и не пречи на никого, защото тя - силата, е една за всички - разказват старите хора.

Казват още, че водата на Индипасха е най-лековита в неделята след Великден. Но защо, няма обяснение. Според учените, които замерили водата, тя, като течен кристал, е запазила в своята кристална структура много от наслагванията през хилядолетията, откъдето идва твърдостта й. Анализите показват, че най-силни лечебни свойства водата има върху имунната, сърдечносъдовата, дихателната система, сетивата и костно-ставния апарат, както и при някои видове тумори, анемии и лоши енергии.



Вълчан войвода



Индипасха

Светилището-пещера „Св. Марина”

Пещерата “Св. Марина” също е от най-древните светилища, където ясно личи наслагването с хилядолетия на езически и християнски елементи, както и на местен фолклор. Пещерата също е олицетворение на едно от най-древните разбирания на траките за Сътворението и за началото на човешката история. Християнството усвоява свещеното място по свой начин - нарича го на Света Марина. Нейните светилища са ниско долу, в земята, в пещерата, което е белег за женското начало, обратно на Свети Илия, който пък символизира мъжкото начало и неговите храмове се изграждат на високи хълмове.

Според разкази на възрастни хора пещерата е известна и с обредите за инициация, когато момичетата стават жени, а момчетата - мъже. Там младите хора на специален ден (Денят на Св. Марина, 17 юли по нов стил) се срещат и след изпълнение на редица обреди се затварят в пещерата, за да изпълнят един от най-старите ритуали, свързани с плодородието, възмъжаването, женското начало и семейството.

Светилището е било най-големият културен център на светицата в Югоизточна Тракия, привличал в миналото поклонници чак от Цариград. Дори жената на известния римски император Юстиниан I Теодора се сдобила с рожба, изпълнявайки всички древни ритуали за умилостивяване на светицата, закрилница на майчинството и на жените.

Пещерата е известна и с лековитата си вода - и днес болни хора слагат тук съдинки, които се пълнят от стичащата се по стените вода. Водата е силно калцирана и върху съдовете скоро се наслагва плътен слой котлен камък. Мнозина таят надежда, че водата ще излекува техните болести.



Нестинарка

Християните палят свещица за светицата. Ако се появят слънчевите зайчета по стените на пещерата, докато хората са вътре, молещи се пред светицата, се вярва, че тя е погледнала благосклонно на молитвите им. А когато си тръгнат, не бива да се обръщат назад.

Според известната наша траколожка проф. д.и.н. Валерия Фол, участвала в проучването на пещерата през 70-те и 80-те години на миналия век, в забраната да се гледа назад се открива митът за Орфей, който слязъл в Подземното царство, за да търси своята Евридика. За да я изведе обратно в света на живите, трябвало да не я поглежда, докато излязат от царството на Хадес. Той обаче не се стърпял, обърнал се, видял я в лицето и я изгубил завинаги. Местните вярват, че когато оставиш болестта долу, трябва да облечеш чисти дрехи, да си тръгнеш, без да гледаш назад. Казват, че вярата лекува.

Нестинарските мистерии на Голямата аязма

Жителите на петте нестинарски села в Странджа - Кости, Сливарево, Българи, Граматиково и Кондолово, се събират в местността Влахов дол, където извира Голямата аязма. Там рано сутринта в неделята преди празника на св. Константин и Елена се стичат местните хора, както и гости от Северна Гърция, за да се подготвят за специалния нестинарски ритуал, наречен панагир. Изворите му датират от тракийско време.

Тук се носят и “братята” - нестинарските икони от различните села. Всяко от селата си има свещен извор, или т.нар. аязма, както и одърче - дървена конструкция, на която се поставят иконите, свещите и обредните дарове: кърпи, цветя, хлябове. От различните “домове” на иконите тръгват шествия към Голямата аязма, за да се “умият” иконите с вода от извора, която в този ден е най-лековита.



Голямата аязма

Вярва се, че след “умиването” на лицата на светците иконите стават чудотворни. На тази голяма поляна или хорище, както й казват местните, се пеят песни и се играят хора, бият се тъпани, палят се огньове и се играят танци. Нестинарите (танцьорите, които изпълняват този ритуал) изпадат в състояние, подобно на транс, и танцуват върху горящи въглени под звучния акомпанимент на тъпани и гайди. Мъжете-танцьори носят икони на светци.

Според една от легендите този обичай възниква, когато Господ решил да провери вярата на смъртните. Той запалил голям огън и казал на хората да влязат в огъня. Единственият, който се осмелил да го направи, бил Константин. За неговото безстрашие в рая той бил награден с място до Господ. Бог повторил изпитанието, за да избере жена на Константин. Смелата девойка, която влязла в огъня, била Елена...

Нестинарите разказват, че тук се е зародила вярата в двамата светци и огнената обредност - на това място, разказва преданието, светците били намерени мъртви. Там Константин проговорил на хората да стъкмят голям огън и да тъпчат в жаравата му. Тук от древни времена е имало селище, от което нестинарите са се разселили по другите села и заради това в техните представи това е Родината. Всяка година те се завръщат и правят общ панагир.

Тук, в местността Голямата аязма, в неделята, предшестваща Деня на светите Константин и Елена, още преди да са дошли хората от селата, се появявал елен, според още една древна легенда. Той идвал да бъде принесен в курбан на светеца. Еленът лягал да си почине и едва след това се оставял да бъде заклан. Веднъж обаче не го изчакали и го принесли в жертва уморен. Оттогава еленът престанал да идва и се наложило да го заменят с агне или овен.

Еленът бил наричан “влях”. Затова и местността се казва Влахов дол (Вляхово). Съгласно космогонните митове от древността светът произхожда от частите на животното - черепът се превръща в небе, тялото в земя, костите в планини, кръвта в море, очите в слънце и луна и т.н. В този смисъл принасянето в жертва има смисъла да свързва “тук и сега” с “там и отвъд”.



Красотите на Странджа

3Д ПРИНТИРАНЕТО технология на бъдещето



Благодарение на нея вече може да се създаде къща само за 24 часа

В последните 20 години, ако дадем пример кое най-бързо се развива в света - това ще бъдат именно технологиите. Откритията нарастват не всяка седмица, а всеки ден. Преди години се чудехме как принтерът успява да разпечата текст върху хартия, днес вече се чудим как успява да изкара 3Д фигура или дори да построи къща само за денонощие.

Всяко нещо, което може да бъде създадено със софтуер за 3Д моделиране, може да бъде възпроизведено с 3Д принтер. Работата с подобен принтер си е цяло забавление, което е основната причина да бъде използван. Той произвежда предмети по компютърен проект. Продуктите са като истински, а в зависимост от изходния материал могат да се използват дълги години в реалния живот. Производството на един детайл зависи от размерите и сложността. Настолните принтери, които се ползват у нас, позволяват да бъде изграден предмет с големината най-много на човешка глава. Но няма проблем детайлите от дадено изделие да се "разпечатат" един по един, а после да се сглобят. Създаването на всеки предмет отнема няколко часа, а в случай, че е по-голям - и половин ден. Това не означава, че човек трябва да наблюдава непрекъснато машината. Може да оставите принтера да работи и да си легнете спокойно. Ако материалите, които са ви нужни за изграждането на даден предмет, свършат, 3Д устройството ще прекъсне работа, а след като го презаредите, ще продължи. Вие създавате материята - проектирате я на компютър, а малко по-късно я виждате в ръцете си.

За какво може да използваме подобна машина?

Изкуство

Технологията за 3Д принтиране позволява на художници и скулптори да създават обекти, които иначе биха били прекалено трудни, скъпи или трудоемки за създаване чрез традиционни процеси.

Сувенири

Фигурките на герои, актьори или членове на музикални групи са едни от най-често продаваните сувенири. 3Д принтерите могат да създадат реалистично копие на един човек само с лепилно мастило и специален прах.

Бижута

Производителите на бижута бяха едни от първите, които включиха в работата си 3Д принтери. Вместо с метал обаче, те работят със специален материал, наречен 3Д восък. След като бижутата са оформени с восък, те се обвиват с гипс. Този гипс служи за отливка, в която се поставя разтопения метал. Оттам нататък бижутерът само декорира готовите бижута.



3Д принтерът може да "напечата" ембрион и родителите да видят как изглежда тяхното бебе в момента



Дизайнерката Катя Леонович включи 3Д печат в своята колекция "Пролет-Лято 2015", която бе показана на Седмицата на модата в Ню Йорк. Vogue използва 3Д печатна версия на супер модела Карли Клос в международна медийна кампания

Слухови апарати

3Д принтерите не са специализирани само в изработката на декоративни предмети. Те се използват и с много по-практични цели като изработването на слухови апарати. Тези апарати са съобразени с всеки индивидуален пациент, тъй като са създадени на базата на сканирано изображение на ухото.

Прототипи

3Д принтирането се оказа изключително полезно за продуктовите дизайнери. С негова помощ те имат възможността да тестват някой свой продукт в умален мащаб и на много по-ниска цена.

Декорация за дома

Технологията ви позволява да създавате предмети за дома като лампи или рамки за снимки, в които да вплетете някое лично послание или каквото друго ви хрумне. Все още предметите, създадени по този метод, са прости, но пък до един са уникати.

Модели

Подобно на продуктовите дизайнери, сега и архитектите и интериорните дизайнери имат по-лесен начин да визуализират физически проектите си. 3Д принтирането е не само по-евтино, но и много по-лесно приложимо.

Части и компоненти

Някои компании вече напълно са се преориентирали в производството на структурни компоненти чрез 3Д принтиране. Този метод позволява бързина, леснина и гарантирана еднаквост на произведените части.

Медицина

Много лекари включиха в практиката си 3Д принтерите. С тяхна помощ те принтират части от тялото, които използват за модели преди започването на сложни операции. Учените вярват, че със същата технология един ден ще можем да създаваме и органи за трансплантация. Учени от Вашингтонския университет вече отпечатват заместващи кости за пациенти, които имат нужда от ортопедични или дентални процедури. Когато принтираните структури бъдат поставени по хирургичен път до истинска кост, те служат като мост. По този начин помагат на костта да се възстановява, а след това просто се разтварят в организма, без да причиняват странични ефекти или да има нужда да се вадят хирургически.

Първото значимо приложение на 3Д технологията в медицината се случва през 1999 година, когато първият изкуствен орган е трансплантиран в човешко тяло по време на операция на пикочния мехур. Трансплантираният орган е триизмерен и е изработен от синтетична основа, обвита в клетки на пациента. Чрез същата технология през 2000 година е изработен първият изкуствен функционален бъбрек.

Пионерът в 3Д принтирането на модели на самолети е изработен през 2011 година от инженери от университета Саутхемптън. Самолетът е изработен за 7 дни и бюджетът му възлиза на 5000 английски паунда. Той е безпилотен, с автоматично управление. Същата година е изработен и първият триизмерен модел на кола, като идеята й е да бъде икономична, евтина и щадяща околната среда.

През 2014 г. В Университета на Южна Каролина професор Берох Хошневис създаде 3Д принтер, който може да построи къща за 24 часа. Роботът на Хошневис разполага с дюза, която излива бетон и може да построи дом, базиран на комплект компютърни модели.

Страницата подготви Мария НИНОВА

ИНТЕРЕСНИ ФАКТИ

- Идеята за 3Д принтирането започва да се усвоява в началото на 80-те години на миналия век. През 1984 г. Чарлз Хъл патентова стереолитографията - процес, описан като "система за генериране на триизмерни обекти чрез създаването на модел с напречно сечение на обекта, който ще се формира".

- 3Д принтирането се счита за кумулативен (добавъчен) процес, при който се натрупват слой след слой, за да се образуват различни обекти. Тази технология е напълно противоположна на традиционния изваждащ процес, т.е. фокусирането върху изрязването или пробиването на част от материал, за да се получи част на поголям обект.

- Елементите, които не могат да се отпечатат триизмерно, се наричат "витамини".

- Триизмерното отпечатване се смята за един от най-бързо развиващите се пазари в момента. През 2012 г. стойността му се оценява на 2,2 млрд. долара.

- 3Д принтирането се състои от три основни стъпки - моделиране (като това, което се прави със CAD софтуер), отпечатване (структурирането на слоевете от течност, прахови частици, хартия и т.н.) и апретура (полиране и добавяне на цвят).

- Сред най-често използваните материали в триизмерното принтиране са полилактидна киселина (PLA; вид полиестер, от който например се правят сашетата на чая), акрилонитрил-бутадиен-стирол (ABS; термопласт, от който се правят кофичките за кисело мляко и детските конструктори), евтектични метали, порцелан, гума, хартия, сребро, стомана, алуминий, титаниеви сплави и дори злато.

- Един от най-големите пазари, които горещо подкрепят и развиват 3Д принтирането, е медицинската техника (и по-специално персонализираните протези).

- 3Д принтирането се използва и в киното. Филмите за "Железния човек" са пословични с това, че самите брони на героя са правени благодарение на триизмерното отпечатване.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

ПЕНСИИТЕ

увеличението всъщност е намаление

Животът човешки е кратко цъфтене и дълго вехнене

Петра ТАШЕВА

От вчера пенсиите на българите се увеличават с 2,6%. Минималната пенсия нараства с 4 лв., а средната, която е около 340 лв. - със 7 лв. Толкова! Защо се говори за увеличаване при тези нищожни суми. Всъщност това не е увеличаване, а намаляване на доходите им. Като се изчислят сметките за вода, ток, отопление, лекарства, храна и услуги, които са се увеличили, излиза, че пенсионерите са обеднели. И все повече обедняват. Но тежали на бюджета! Това се тиражира вече четвърт век. И правителствата ни все от пенсионерите се оплакват. Броят им нараствал, те били виновни за всичко, което е ставало преди промяната, те били тези, които и сега влияели отрицателно на вотове и избори. Въобще пенсионерите да ги няма в България...

Откакто е почнала тая "демокрация", у нас не се е чула една добра дума за пенсионерите. Няма признание за труда им, за отговорностите им, за предаността, честността им, за морала и обичта им към род, родина, за трудолюбието им. Няма и уважение за това, че са отгледали деца, че се грижат за внуци, че са им оставили домове. Е, от време на време им се подхвърля по някой лев за празниците, но то си е чиста демагогия! Оставени са на доизживяване възрастните и старите хора у нас. Мародери ги убиват за 5-10 лв.! Не знам да има друга държава в света с такава "социална дискриминация" спрямо пенсионерите. То не е в традициите и на българския народ. Но се насади като социално мислене, като политика на всичките ни правителства! За жалост това явление се предава от поколение на поколение и се превръща в пагубна традиция! Само че нашите управници не знаят ли, че това ще се пренесе и върху тях? Те обаче са си осигурили материално благополучие за стариите, но дали ще ги подмине и тях пренебрежението, неуважението, унижението, което сега вгорчава живота на възрастните у нас?



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Жалко, че точно поколението на възрастните е най-интелигентното, най-четящото, най-будното, най-съзнателното и днес, но това не се признава нито от управници, нито от политици! А и те всячески се стремят да настроят, да надъхат младите, децата и внуците с пренебрежение към пенсионерите. Само губи държавата от тази политика. Като не използва знанията, опита и професионализма на възрастните специалисти, тя се лишава от многото ценности, които могат да им дадат поколенията, които са изнесли най-трудните години в изграждането на икономиката на страната ни. Стара немска поговорка казва, че старите се търсят за съвети, а младите - за дела. А виетнамска поговорка гласи, че бисерите са в старите раковини. Затова много често трябва да се напомня на нашите управници житейската мъдрост на Оскар Уайлд, че животът човешки е кратко цъфтене и дълго вехнене.

Точката над И-то

Историята е затворничка в бутилка „Godefroy"

Иво АТАНАСОВ



Може ли бурна многовековна история да се побере в скромна бирена бутилка? Възможно е, ако бирата е „Godefroy", произвеждана в Буйон. От това градче, сега в Южна Белгия, потеглят многобройни участници в Първия кръстоносен поход. По призива на папа Урбан Втори през 1097 г. рицарите се отправят към Йерусалим, за да освободят Гроба Господен от мюсюлманското владичество. Един от водачите е Годфроа дьо Буйон. Две години по-късно Светият град е освободен, а граф Годфроа застава начело на Йерусалимското кралство. Той отказва да се нарече крал в града, в който е умрял Христос, затова приема титлата Защитник на Гроба Господен.

След смъртта на Годфроа на трона в Йерусалим се качва брат му Балдуин. Но това не е „нашият" Балдуин. „Българският" живее близо век по-късно и участва в Четвъртия кръстоносен поход. У нас е известен като Фландърски, но белгийците го знаят като Константинополски и като Балдуин от Монс - града, който му построява паметник. След като през 1204 г. рицарските армии завладяват Константинопол и създават Латинската империя, неин първи император става тъкмо този Балдуин. В битката при Адрианопол обаче е пленен от цар Калоян, затворен в Царевец, а по-късно - хвърлен от стените на крепостта.

Ако всички тези балдуиновци и водените от тях кръстоносци можеха да разберат какво се случва днес, сигурно щяха да се обърнат в доспехите си. Преди векове те прекосяват целия континент, за да защитят земите, намиращи се под властта на враждебни към християнството народи, и да възстановят християнското управление в тях. Сега в Белгия живеят между петстотин и шестотин хиляди души, родом от ислямски страни. В столицата всеки пети е мюсюлманин, в Антверпен - всеки четвърти. В регионалния парламент на Брюксел 14 от общо 89 депутати носят арабски имена. Херт ван Истендал пише в книгата си „Белгийският лабиринт", че всеки божи ден десетки хиляди брюкселчани осъзнават колко важно е да се научат не криво-ляво да живеят едни с други, а да живеят в различия помежду си. Което означава, че интеграцията е невъзможна. Или поне нежелана. Освен, ако коренните жители не решат да се интегрират към мигрантите. Някой ден може и да им се наложи.

Споменатият писател преценява като истинско чудо това, че в тревожните квартали на Брюксел не избухват често размирици. Може би защото книгата му е издадена в изглеждащата вече далечна 2011 г. Тогава терористите от Моленбек все още не бяха окървавили нито Париж, нито Брюксел. Удивително е, че след десетките убити на летището „Завентем" и на метростанцията „Малбек" в Белгия нямаше никакви протести. Имаше „бял поход" в памет на жертвите, имаше съчувствие, съпричастност, имаше повишена степен на терористична опасност, но не и протест. Сякаш никой не смята никого за отговорен. Сякаш никой не се интересува къде са корените на това зло. Сякаш никой не се вълнува какво точно и въобще възможно ли е нещо да се промени. В „Под игото" все пак се намери един Мунчо, който се осмели да протестира. В Брюксел и това изглежда невъзможно. По-достойно и по-полезно е като че ли просто да въздъхваш с облекчение, че и този ден не ти си жертвата.

Протестите против насилието тук вървят под знака на Църквата, но нейното влияние все повече намалява. В пъти пада броят на свещениците и монасите, възрастта им скача. Белгийците вече масово пренебрегват Светата литургия, която е сред най-строгите средства за контрол и влияние, използвани от католическата общност. Текат дебати за мястото на исляма в западния тип общество, но който се осмели да критикува, бива нарочван за ислямофоб и дори за расист. Ислямът е в Белгия, за да остане, пише Херт ван Истендал. Същевременно предупреждава, че цяла Западна Европа за мюсюлманите е дар-ал-харб, дом на войната. Те са длъжни да подчинят тези места на своето законодателство. Или пък да се оттеглят, което не може да се очаква. И уверява, че белгийците никога не биха могли да признаят и нищожна част от шериата. Което звучи по-скоро като хепиенд на книгата му, отколкото като трезва оценка на ситуацията. Защото духът от бутилката не вече, а отдавна е изпуснат.

Тогава кому са потребни безбройните крепости - в Буйон, Динан, Намюр и къде ли не, след като - в преносен смисъл - всеки може да ги превземе, а ако е мигрант, дори и ще му платят за това? Кому са нужни огромните храмове, щом привързаността към християнските ценности се измерва с височината на катедралите, а не с дълбочината на вярата? За кого е важно да умъртви историята, като затвори духа й в бирена бутилка „Godefroy"? Навярно ще научим отговорите, когато и собствената ни история стане нечий затворник. А може би тогава и ние не ще бъдем способни да задаваме въпросите?

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

In memoriam

Живот в следване на истината

Асен ПАВЛОВ, офицер от запаса на авиацията

На 12.06. 2016 г. обществеността на гр. Пловдив се раздели със знаковия арх. Милчо Сапунджиев. Той бе един от хората, оставили след себе си незаличими следи не само в архитектурата, но и в обществения живот на Пловдив.

Паметни ще останат в съзнанието ни неговите изключителни заслуги за проектирането и изграждането в Пловдив на "Дом на техниката", бившия партиен дом, новата сграда на Административния съд, както и организираният от него на обществени начала конкурс за проект на сградата и площадното пространство на Музея на авиацията на отредения тогава от ГНС-Пловдив терен в жк "Тракия". Арх. Сапунджиев бе автор на проекта на "Музея на тракийското изкуство", преустройството на бившето руско консулство, както и на ред други емблематични сгради в града. За проявения от него професионализъм, талант и организаторска работа при проектирането и изграждането на обектите бе удостояван с високи държавни звания, награди и отличия.

С пословичната си скромност арх. Сапунджиев винаги е бил пример за околните. Обществена тайна беше фактът, че той изпращаше определените му с министерска заповед премиални и хонорари на бойците по време на Виетнамската война.

Почина неуморимият високо интелигентен консултант и учител на поколения архитекти, които продължават да следват неговите наставления и напътствия. Отиде си перфекционистът, отиде си човекът, пример и еталон за подражание. Ръководените от него Териториална проектантска организация и "Интерпроект" Пловдив към Международната академия по архитектура ще бъдат запомнени като светла страница в развитието на архитектурата в пловдивския регион.



Жизненият му път бе едно голямо преследване на истината. Архитект Сапунджиев бе почтен до крайност. Цялото му поведение излъчваше оптимизъм, позитивизъм и абсолютна убеденост в правотата на социалната идея. Ще го запомним с ведрия му дух, с неподправеното чувство за хумор, с безграничната доброта. Негово основно правило бе да внася спокойствие и сигурност сред колегите. В неговото сърце винаги имаше място за всички нас, радваше се безрезервно на успехите ни. Той живееше с вълненията, мислите, вълненията и несгодите на близките около него. Гореше с ярък пламък, който продължава да свети сега и завинаги.

www.duma.bg

СРЕЩИ

ИЛКДЖАН ЧЕЛИК:

Ако искаш свобода, сърфът е шансът да я намериш!

Научиш ли се веднъж да хващаш вълната, това е завинаги, убеден е запаленият по екстремните спортове инструктор от Гьокчеада

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

На каква възраст човек може да се научи да кара сърф, Джани?

- Като цяло, има шанс да се научи след 7-годишна възраст. Горна граница няма. Как се борави с оборудването е много лесно за научаване, а и конструкцията на сърфа е доста лека. Най-важното е да се учиш от човек, който не само знае да кара сърф, но и да може добре да обясни и да покаже какво се прави във водата и извън нея. Все пак става дума за екстремен спорт. Идеята е да почувстваш вятъра. Всяка промяна в посоката му изисква мигновена реакция, която с времето се превръща в рефлекс. В сърфа не е лесно да се напредва, а в кайта по-трудно е началото.

Значи, ако сравняваме кайта и уиндсърфа, вие сте избрали по-трудното...

- Карам и двете *(усмихва се)*. Всичко зависи от вятъра. Ако е по-силен, повече се кефя със сърфа. С кайта караш, скачаш, но не можеш да правиш толкова много трикчета. Със сърфа е точно обратното. Като е по-слаб вятърът, платното ти тежи и става по-трудно да маневрираш и да се забавляваш във водата. А при кайта самото хвърчило лети и те дърпа след себе си.

Туристи от кои страни идват да карат сърф и кайт на Гьокчеада?

- От този спорт много се увличат местните. От чужденците най-напред, някъде около 2000 г., дойдоха българи, които усетиха всички предимства да се кара сърф именно на острова. Има и доста румънци. Чужденците най-напред са ходили да карат сърф към Измир, но им се е сторило много скъпо там, а и е по-далеч. Затова започнали да търсят някаква алтернатива, за да могат да практикуват любимия си спорт. И забелязали, че на Гьокчеада през голяма част от годината духа вятър, много подходящ за сърф и за кайт. Но преди време българите дори не знаели как може да стигнат до острова, имало само един ферибот. Постепенно обаче разбрали и всяка година идват все повече туристи, които търсят на Гьокчеада именно такъв тип почивка. Спят на палатка или в каравана, но много от тях предпочитат да отсядат в къщи за гости или на хотел. Идват сами или с компания, от България има цели организирани групи.

А вие самият как се запалихте по този спорт?

- Случи се през 2002 г. В началото не говорех добре английски, не контактувах много с хората - срамувах се, защото бях малък. Като видях обаче как карат сърф и колко е хубав този спорт, стана ми интересно. И се научих да хващам вълната именно от българин - Влади е моят учител, от когото знам не само как се кара сърф и кайт, но и научих български.

Колко време можете да се задържите във водата?

- Ако съм във форма - 6 часа. С малки почивки, без проблем може да се кара сърф много дълго.

Каква скорост може да се развие със сърфа?

- На пленинг или на глисаж - около 20 км/ч. Лично аз съм вдигал скорост до 52 км/ч. Имам приятели, които са карали и с над 60 км/ч. Световният рекорд при сърфа обаче е 102 км/ч. Но подобно нещо може да се постигне само със зверски вятър.

А можете ли да стигнете до съседния остров?

- Да! *(усмихва се)* Най-близкият е Бозджаада. Това е вторият турски остров в Егейско море, не така популярен и не толкова голям (39 кв. км и 2500 жители - *бел. ред.*), както Гьокчеада. Наричат го още Тенедос. Там също има добри условия за сърф и подводно гмуркане, особено в залива Хаббеле, където е и най-големият плаж. Лимнос също е много близо, там е хубаво да се кара и кайт, и сърф. Тук обаче лагуната е по-хубава. Но по-трудното е не да се отиде до някой остров със сърфа, а до съседните заливи, защото на места трябва да се движиш срещу вятъра.

Какво казвате на своите ученици, които за първи път искат да хванат вълната?

- В началото правим "сухи" тренировки, на брега, обяснявам им как трябва да се държат във водата, как да завиват, как да реагират в определени ситуации. Първия път влизаме заедно във водата, за да не се страхуват. В рамките на 30 минути започват да карат сами. Внимавам да са по-близо до брега, защото има по-добър вятър, а е и по-стабилно, по-хубаво и по-безопасно. Чак по време на втория час може да се влезе по-навътре в морето, тогава вече се научават как да обръщат сами сърфа и изпитват голямо удоволствие от каренето.

ИЛКДЖАН ЧЕЛИК е по-известен сред приятелите му като Джани. Роден е на остров Гьокчеада в Турция. Близо 15 години кара уиндсърф и е обучил на тънкостите на този екстремен спорт и много българи.

Задължително ли е да могат да плуват?

- Не, но помага *(усмихва се)*. Като цяло добре е в този случай да са винаги със спасителна жилетка. И моят сърф учител не беше кой знае колко добър плувец - е, можеше да стигне сам до брега *(усмихва се)*. Най-важното е да не се паникьосваш, особено когато трябва да помогнеш на някого. Добре е да запазваш спокойствие във всякакви ситуации.

Колко училища за сърф има на Гьокчеада?

- Може би вече са пет, като три от тях са български.

Скъпо удоволствие ли е този спорт?

- Ако искаш да притежаваш собствена дъска, наистина не е евтино. Добре е обаче първо да се научиш добре да караш, а после да си купуваш оборудване.

Има ли дъски за милионери?

- Не! *(смее се)* Има обаче такива, които си правят сърф по поръчка, казват какво точно искат и майсторът го изработва.

Кой е най-малкият и най-възрастният ученик, който сте имали?

- Обучавал съм дете на 5 годинки и мъж на 70. Ако веднъж се научиш да караш сърф, това е завинаги.

А може ли да се каже, че сърфът е предимно за мъже?

- Досега като че ли наистина повече мъже се увличаха от този спорт. Но като идват тук с жените си, които гледат как другите карат, искат и те да се научат. Някои го правят, за да не скучаят, други - за да покажат, че могат да управляват сърф не по-зле от мъжете.

Кои месеци са най-добри за каране на сърф?

- Сезонът е от април до края на ноември. Дори навън да стане по-студено, важното е водата да е добре, защото падаш, ставаш - все си в морето. Още от пролетта слънцето започва да грее по-силно и така компенсира донякъде температурата. А през късната есен е обратното - водата е по-топла, отколкото въздухът. Но се оправяме - слагаме дълги неопрени и се забавляваме. Слънцето не ми пречи, а вятърът - помага *(усмихва се)*.

Какво би казал на човека, който никога не е карал сърф и се чуди дали да опита?

- Ако искаш свобода, това е шансът да я намериш!

Снимки АВТОРКАТА



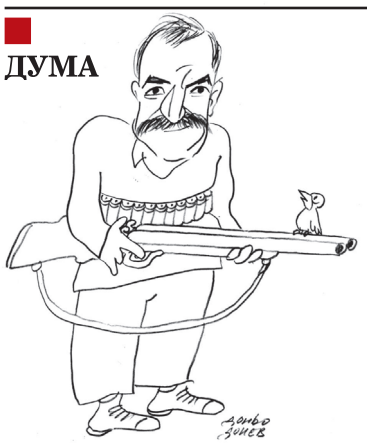
Слънцето не ми пречи, а вятърът - помага



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

ЮБИЛЕЙ

100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕНЕРАЛ ХРИСТО РУСКОВ

Кой го произведе в Заешкия генерал?

Димитър СТОЯНОВ

Христо Русков е роден на 4 юли 1916 г. Оглавяваше БЛРС от 1964 до 1988 година. Качи го и го свали Тодор Живков, неговият доверен авер от партизанската бригада "Чавдар". От чавдарски апостол и полковник през соца, издигнат до чин генерал-лейтенант от Тато, генералът ни напусна навръх рождения си ден през 1996 г. като най-обикновен гражданин.

Иван Славков в мемоарите си "Батето", том 2, пише: "Русков респектираше подчинените си с железен ред. Беше отличен ловец. В партизанския отряд "Чавдар"е бил единственият висшист."

През почти четвъртвековната служба при ловците и риболовците генералът си отиде с пълна кошница "трофеи". Беше съорганизатор на третото за века Световно ловно изложение - EXPO'81, а за особени заслуги за защита на дивеча, рибата и природата му беше връчена специалната награда на Международния клуб "Сафари" от тогавашния извънреден и пълномощен посланик на САЩ в България Джек Пери.

През 1980 г. получи статуетката "Златният Меркурий" за особен принос в областта на ловното дело, а в края на същата година Държавният съвет го припозна като "Личност на годината".

Остана открит въпросът кой надяна прякора на Христо Русков? Оказа се не враг с партиен билет, а Иван Йорданов, най-лоялният негов служител, зам.-председателят на БЛРС. На едно отчетно годишно събрание на софийската дружина другарят Йорданов така се вдъхновил в своите дитирамби за своя началник, че неволно изтърсил култовата фраза "заешки" генерал. Искал да покаже Русков като вожд, а излязло обратното. Ловците онемели. Някои запушили ушите си, озъртайки се за кварталния милиционер. Зевзеците изръкопляскали. Иванушка така и не се усетил и продължил в същия дух.

Какъв характер имаше още генералът?

Ние, работещите с Русков, познавахме кътните му зъби и се пазехме да не попаднем между тях.

Една "пиеска", разиграла се във фазановото стопанство "Дунав" край Русе, говори за чувството му за черен хумор. Христо Русков играеше пред подчинените си роля на зъл тиранин и самозабравил се велможа. Всъщност не влагаше лоша мисъл, но се наслаждаваше на момента, когато някой захапеше стръвта.

Пристигнал Русков във фазановото стопанство да нагледа как се справя директорът. Пътьом генералът пожелал нещо "за подкрепа на духа". Директорът му отлял от бутилката с уискито в чаша за кафе, но уазката така друснала, че огнената течност се изляла върху генералския панталон. "Абе Михо, абе Тончев, за култура в лова ми дрънкаш, а не знаеш в какви чаши се поднася уиски на шефа!"

Директорът едва не колабирал. Отърчал при пазача, където пазел сервиз за гости. Взел две чаши, но Русков, вече с "подкрепен дух", не пропуснал да му се накара: "След дъжд качулка, Михо. Такава ти е цялата работа. Толкова разчитах на тебе. Ще си понесеш наказанието!"

И в знак на далновидна ловна политика пуснал заповед. Директорът да се понижи в пазач, а пазачът да се назначи за... директор. Театрото изтраяло до... сутринта. На бодра глава Русков върнал Михо Тончев на длъжността директор, а пазачът наказал с мъмрене, че не опазил две от най-ценните чаши на стопанството.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Пенчо Кубадински произнася слово по случай откриването на Световното ловно изложение в Пловдив през 1981 г. На първия ред са Тодор Живков и ген. Христо Русков

ПРОЗРЕНИЯ НА ГЕОРГИ ДАМЯНОВ

Огънят



Георги ДАМЯНОВ*

Успахме се тази съботна сутрин и вместо в тъмни зори тръгнахме около обяд. Множко ни беше дошла петъчната гощавка и нямахме ищах за лов. Все пак трябваше да се придвижим до етрополския Балкан и да се подготвим за неделния лов.

Нисата ни изтърси малко след средата на пътя. Нагоре трябваше да вървим пеша. Посрещна ни мъж на около шестдесет години, широкоплещест, набит балканджия със загоряло като стар бакър лице и груби, напукани като краката на костенурка ръце.

- Айде бе, виа чекате да стане икиндия, па тогава да пойдете! Докато стигнем до връо, ще се стемни.

Човекът, без да се бави, се насочи направо към мен. Като че ли някой го бе предупредил, че съм по-кекав от другите. Грабна раницата и тежката ми шуба и рече:

- Вида те, че още сега се опираш! На гръб неме да те носам, ама на багажо ще ти помогна. Пушката сам ще си носиш, оти тека си е редно. Ловецо и когато се дави или умира, не се дели от оръжието си! От оно време, кога е бил див, си е стискал стрелата и не е давал никой да му я пипа.

- Как те викат? - полюбопитствах аз. - Какъв си тука, у този балкан?

- Гьорги, бае, Гьорги ми викат. Горски съм тука, ама главна грижа ми е дивечо. Варда го от бракониери и му турам ранилки. Свикнал съм, здрав съм и нищо ме не насмита!

Почуствах, че сме се харесали с бай Георги още преди да разберем, че сме адаши и с торлашко потекло. Казват, че Господ не е скитач, ама е събирач. Затова и раздумката ни потръгна от раз. Така не усетихме как стигнахме до ловната хижичка. Тя се състоеше от една-единствена стая, в центъра на която имаше дълга дървена маса с две пейки за около двайсетина души, а по краищата бяха наредени нарове за спане. В дъното се виждаше кюмбенце, низко такова, продълговато и предварително заредено със сухи дърва. Бай Георги се доближи до него, извади смачкана кутийка кибрит, секна клечка и от първи път го запали. А то, като че ли това чакаше, забумтя лудо и за по-малко от минута зачерви кюнците. Горският разпери ръце над него, засия от удоволствие и рече:

- О, хо-хо, адаш, огин и п...а си е убаво и зиме, и лете!

Тези думи на горския ме слисаха и ме накараха да се замисля. Какво общо имаха двете неща? Защо ги сравни по чар, обаяние и върховна красота? Колко кратко и вярно го каза бай Георги. Та имаше ли нещо живо на този свят, създадено без огън, без огън и зиме, и лете!?

Неволно погледнах към стената и видях голям стар календар, донесен от ловджии - зевзеци. На него млада, хубава медицинска сестра в бяла, разкопчана до пъпа престилка се грижеше за тежко болен, целият бинтован - така, че се виждаше едното му око, възбудено и втренчено в "огъня" между краката на красавицата. Гледай го ти, помислих си, душа бере, а у "огъня" на момата се трени!

- Бай Георги, би ли оправил едно такова като това на календара? Не изглежда зле, май става и за зиме, и за лете!

- А-а-а не, адаш! - отговори горският. - Я такова напудрено и напарфюмирано го немоем! Оно не ми ли замерише на исаанала, изгорела и загнила папрак, ич го не бакарим!

Пак се замислих и се сетих, че огънят също мирише различно, зависи какви дърва гори. Очевидно медицинската сестра не беше дървото, което бай Георги предпочиташе, не можеше да го стопли!

(Следва)

***Георги Дамянов е дипломат от кариерата. Дълги години е бил директор на Единния държавен протокол**

БИВАЛИЦИ И НЕБИВАЛИЦИ

Следите

Разказано от Милко МИЛАНОВ



Милко Миланов (първият отдясно) на излет с приятели край Сливница

Поканихме на лов един нахакан колега. Още с пристигането почна хвалбите:

- Разбрахме, че имате много прасета, а не можете да ги трепете. Ето, дошли сме стрелци да ви ударим.

Започна гонката, залаяха кучетата и от неговата пусия се чуха два изстрела. Помислихме, че е готово. Тръгнахме към него и го гледаме отдалече, че заличава следите на животните по снега. Не беше ги уцелил и се готвеше да ни заблуди, че са минали далече.

ВИЦ

РАСТЕЖ

- Кои животни растат най-бързо?

- Дивите! Разпери ръце ловецът... и готово.

www.duma.bg

Отвсякъде по нещо

В Севастопол представиха родстъра Крим



Родстърът Крим е разработка на Московския държавен технически университет "Бауман" и беше представен за пръв път преди година. Сега вече колата се добра на собствен ход до Севастопол, където на практика беше и първият й показ пред широката публика. Машината ползва шасито на Лада Калина, от която са заимствани още 1,6-литровия мотор с мощност 106 к.с., повечето възли и част от детайлите на салона. Външните панели са пластмасови, а самата изработка на цялата кола е на ръка. Независимо обаче от големият обем ръчна работа, се очаква доста привлекателна за този тип автомобили цена. Ако се правят по 1000 коли годишно, то тя ще е в рамките на 650 000 рубли (17 690 лв.), а ако производственият обем се увеличи десет пъти, то цената ще падне до 450 000 рубли (12 250 лв.). Важно предимство на модела е, че може да се прави навсякъде в Руската федерация. Важното е да са налице вазовски машинокомплекти, а организацията на монтажната дейност, според създателите на колата, може да става по избор в Москва, Толиати и дори в Севастопол.

Skoda ще пусне електрически кросовър



Първият електромобил на чехите трябва да излезе на пазара през 2020-ра година и той няма да бъде електрически вариант на съществуващ модел. Според думите на шефа на чешката компания Бернхард Майер работата над "зеления" кросовър вече е започнала. За негова основа е взета платформата MEB (Modular Electric Toolkit), която дебютира през януари с концептуалната разработка Volkswagen Budd-e. Тази модулна платформа позволява компактно опаковане на електрическите компоненти в плоскостта на пода, а машината без проблем може да предложи седем места и изминаване на близо 500 км път с едно зареждане на акумулаторите си. Вече се знае, че хибридният концептуален модел Skoda VisionS през септември ще се превърне в серийния паркетник Kodiaq. Дизайнерските решения от тези две машини в един или друг вид ще бъдат използвани и при бъдещия модел BEV (battery electric vehicle). Чехите вече са понатрупали опит с електромобилите – през 2011-а година те пуснаха в ограничена партида модела си Skoda Octavia Green E Line с 85 киловатов електромотор (116 к.с., 270 Нм) и литиево-йонен акумулатор с капацитет от 26,5 кВтч. Този електромобил имаше пробег с едно зареждане на акумулатора от 140 км, ускоряваше се от място до 100 км/ч. за 12 секунди и раззвиваше максимална скорост от 135 км/ч. "Автомобилната електрификация е безалтернативна и ние трябва да решим този проблем" - заяви Майер. В новия му 10-годишен план Стратегия–2025, чиято поява се свързва и със скандала "Дизелгейт", се предвижда пускането на хибридни верси на моделите Superb и Kodiaq през 2019-а година. Ще се наложи да "позеленеят" още и моделите Fabia, Octavia и Yeti. С техните хибриди Skoda има намерение да атакува нови пазари в Африка, Северна и Южна Америка, както и да укрепи позициите си в Китай.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ЗАЩИТНОТО КАРАНЕ





що е то и как да го овладеем?

Защитно каране е термин от речника на добрите водачи и е основен гарант на безопасността не само на тях, но и на пътниците в колата им. Именно водачът е личността в колата, която трябва да създаде около нея нещо като неприкосновена зона при движението й по пътя. По принцип системата е разработвана за шофьорите в спецслужбите на различните страни, доказала е ефективността си и сега е взета на въоръжение в големите автопаркове на фирмите. Няма нищо лошо в това с нея да се запознаят и нормалните шофьори, което безспорно е от тяхна лична, както и на обществото полза. Една от първите подобни ситеми е разработена още през 1964 година. Тя предполага програма за усъвършенстване на "цивилните" шофьорски навици по посока на защитното каране.

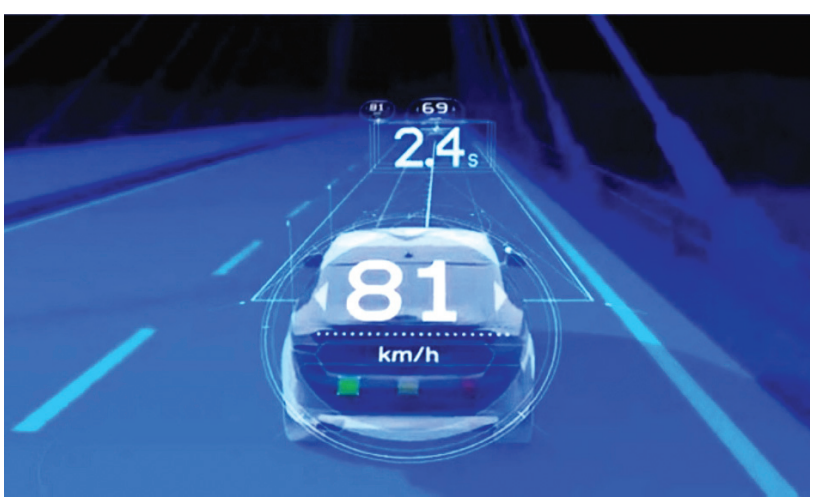
Става дума за стил на каране, който "пази живота, парите и времето, независимо от пътните условия и обстоятелства, както и от поведението на останалите участници в пътното движение." Ефективността на програмата се доказва от статистиката, според която от 97 до 99% от ПТП-ата са ПРЕДОТВРАТИМИ!

В основата на защитното каране е т.нар. "капсула на безопасност". Това е въображаемо пространство около колата с нужния обзор и достатъчно време за своевременна реакция и действия за предотвратяване на ПТП. Няма общо мнение каква именно дистанция трябва да покрива капсулата. Тя се влияе от десетина фактори, половината от които непрекъснато се променят. По-просто е дистанцията да се мери не в метри, а в секунди, като безопасна се смята дистанция от 3 секунди, разпределени между разпознаване на аварийната ситуация и реакция на водача – 1,5 секунди (възприемане - 0,1 сек. + разпознаване 0,5 сек. + избор на действие 0,5 сек. + действие 0,4 сек.); натискане на спирачката и сработването й - 1,5 секунди, от които една секунда запас. Дистанция от 3 секунди означава разстоянието до предния автомобил, което колата ви изминава за тях при постоянен скоростен режим. На практика – при 100 км/ч. дистанцията от 3 секунди се равнява на 100 метра.

Ако вали дъжд, трябва да се добави още една секунда, при сняг и мъгла поне още две, а за поледица не се стискайте за седемте секунди.

Именно последната дистанция е основна при съвременните спомагателни средства и при автопилотите за поддържане на безопасна дистанция, която ръчно може да се настройва и на по-голям интервал.

Това разстояние е бая голямо, оставеното пространство до предния автомобил често става предмет на атака от изпреварващите ви шофьори, което прави доста трудно поддържането на безопасната капсула. В такъв случай при напъхване от наглец се налага намаляване на скоростта за възстановяване на безопасното пространство. Но капсулата на безопасност не е еднопосочна само напред, това е свободното пространство от всички страни около колата ви, гарантиращо неприкосновеност. Ако отзад ви притесняват, за да си гарантирате достатъчно спирачен път при напъхването на наглеца между вас и предния автомобил, трябва да отпуснете още газта, което ще ви гарантира достатъчно време при евентуален проблем пред вас. Нужно е постоянно да се стремите да създавате около вас колкото се може повече свободно пространство. Не бива да вървите дълго време успоредно с друга кола, да не говорим за изпреварване отдясно, където е най-голямата сляпа зона на другия водач. Особено когато става дума за тир или камион. Мъртвата им зона е от 14 до 16 метра пред предното дясно колело, а водачът на тежката машина не може така бързо и ефикасно да спре. Златното правило на капсулата за безопасност е – колкото е по-висока скоростта, толкова по-голям трябва да е размерът й.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Очаквайте

МИРО ИЗНЕНАДВА С ДВА КЛИПА И АУДИОВЕРСИИ НА ЕДНА ПЕСЕН

Филми под звездите гледаме за пети път



В рамките на националната кампания на обществената телевизия прожекции ще има в 15 населени места страната

Националната кампания на БНТ за възстановяване на летните кина в България отбелязва своята пета годишнина. Началото на сезона ще бъде дадено с дебюта на режисьорката Светла Цоцоркова - "Жажда" (разпространител "София филм фест"). Специални гости на откриването ще са актьорите и авторският екип на лентата. Първата прожекция на "Пътуващо лятно кино" ще е в София, при Лятната естрада в Борисовата градина, на 8 юли (петък) от 21 ч.

Магията на лятното кино ще имат възможност да съпреживеят жителите на още 14 населени места в България: с. Коняво (община Кюстендил), Кресна, с. Баня и с. Елешница (община Разлог), Мелник, Пещера, Свиленград, Белоградчик, Видин, с. Рибен (община Долна Митрополия), Ветово, Павликени, Варна и Казанлък. На разположение на малките читатели ще бъде и "Пътуващата детска библиотека".

Уникалният медиен проект, създаден по идея на програмния директор на БНТ1 Севда Шишманова, не само популяризира българското кино и подкрепя родното филмопроизводство, но и постига реални резултати. За четири години бяха възстановени летните кинотеатри на места, където от години те липсваха - в Карлово, Елена, Генерал Тошево, Кърджали, Велико Търново, Силистра, Криводол, Поморие, Перник, Ямбол и в Плевен.

Досега "Пътуващо лятно кино" на БНТ1 измина над 20 000 км. Повече от 70 000 души гледаха 126 прожекции на български филми под открито небе. Рекорден брой зрители се насладиха на кино под звездите в Горна Оряховица - 2500, Велико Търново - 1700, Плевен - 1500, Сандански - 1500, София - 1200 души. Инициативата на обществената телевизия получи подкрепата на общините, безпрецедентен обществен отзвук и престижните награди Eventex Awards България, Eventex Awards International, "Златно сърце", както и най-важната - любовта на зрителите.

Националното турне ще завърши на 29 юли, петък, отново на Лятната сцена в Борисовата градина в София, с прожекция на игралния филм "С лице надолу" на режисьора Камен Калев.

Изложба на живи пеперуди откриват в Бургас на 4 юли

Впечатляваща изложба на живи пеперуди предстои да бъде открита за трета поредна година в Бургас. Дом на екзотичните видове насекоми този път ще бъде експозиционен център "Флора" в Морската градина. Тропическите красавици отново ще се излюпват от специално доставени какавиди и ще летят свободно в помещение, което ще бъде превърнато в истински тропически рай, съобщи директорът на регионалния исторически музей Милен Николов. И добави: "Планираме много помащабна да бъде изложбата. Говорим за постоянно присъствие на поне 100-120 пеперуди, не както досега около 50." Посетителите ще могат да видят видове насекоми от Северна и Южна Америка, Африка и Азия. Изложбата с живи пеперуди ще бъде открита на 4 юли, понеделник, и ще продължи до края на август.





„Jeremy?" ще свири на „Exit Festival"

Единствената българска група, която ще свири на "Exit Festival" в Нови Сад, е "Jeremy?". Ерсин Мустафов (вокали, бас), Ташо Колев (китара), Росен Ватев (барабани), Красимир Тодоров (клавирни) и Емилиян Бонев (бас) заминават на 10 юли за съседна Сърбия, където ще покорят още една от най-утвърдените международни летни музикални сцени. На престижната Fusion Stage, пред традиционно многохилядна публика музикантите ще забият хитовете от дебютния си едноименен албум, сред които са "Fake Fruits", "Hope", "Two Weeks To The Great Escape" и "King Kong".

"Jeremy?" ще продължи изявите си на "One More Cinema" в София (14 юли), във варненския клуб "Mentol" (29 юли), на "Golden Sands Music Weekends" на Златни пясъци (30 юли). Самостоятелен концерт групата ще има на 25 август в "Маймунарника", Борисовата градина, София. Участието на музикантите на Фестивала на изкуствата "Аполония" в Созопол ще е на 4 септември.

Веси Бонева призовава да запазим България

В разгара на лятото популярната изпълнителка Веси Бонева прегръща хората с най-новия си проект, който носи послание да се завърнем към корените си, да почитаме великата история на страната ни и да запазим природното богатство на България. В текста на песента ясно се акцентира на истинските ни ценности. В "Родината" зазвучава именно нашата народна музика, която е в същността и ядрото на родната култура от древността. Тази музика, която ни кара да настръхваме от гордост и да почувстваме как във вените ни тече силата на българския дух, който и до днес възкръсва като феникс.

Веси Бонева заедно с нейния екип събуждат най-голямата ни и вечна любов - любовта към България. Нека не забравяме, че Родината е нашият дом, а народът трябва да е семейството в него.



Вицът

Блондинка за пореден път бива скъсана на изпита по кормуване. С досада пита своя инструктор:

- И защо не минах сега?!
- Сгазихте 5 души!
- И колко още трябва да сгазя, за да изкарам книжка?



02.07.2016

Проф. БАНКО БАНКОВ, инженер и писател
ГАЛИНА ЩЪРБЕВА, журналист и тв водеща
ГЕОРГИ ИВАНОВ, първи български космонавт
ГЕОРГИ ИВАНОВ-ГОНЗО, футболен треньор
ДЕНЧО БОЯДЖИЕВ, член на НС на БСП
ДИМО ТОНЕВ, треньор по волейбол
ЕРНЕСТИНА ШИНОВА, актриса
ИЛИАН ИЛИЕВ, футболен треньор
КИРИЛ АНАНИЕВ, зам.-министър на финансите
РОСИЦА КИРИЛОВА, певица

03.07.2016

АЛЕКСАНДЪР ТОМОВ, писател и сценарист
ЕЛИН РАХНЕВ, писател, драматург и поет
ЕМИЛИЯ МАСЛАРОВА, член на НС на БСП
ЙОРДАН КОСТУРКОВ, писател и преводач
Проф. ЛИДИЯ ОШАВКОВА, флейтистка
МАРТИН ЗАХАРИЕВ, издател и продуцент
ТУНЧЕР КЪРДЖАЛИЕВ, народен представител
Проф. д-р ЧАВДАР СЛАВОВ, уролог

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



2

Полагане честната дреха на Пресвета Богородица във Влахерна

3

† 2 Неделя след Петдесетница на Всички български светии. Св. мчк Иакинт. Св. Анатолий, патр. Константинополски

Диджеи се събират за 12-часово шоу в Струмица

Български и македонски диджеи подготвят за първи път на Балканите 12-часовото шоу "Smash the City", което стартира на 3 юли, неделя, в Струмица. Събитието, организирано от www.mytravel.bg, ще събере меломаните в македонския град на фестивалите на сцената на "Royal Park - club restaurant & events". Зад пулта ще застанат известният струмишки диджей Tommy Tassev и специалният гост от България - DJ Too Dirty. Роденият диджей и продуцент Петър Марков е член на Българската организация Room N 9, която прави най-добрите партита у нас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

Явления, неподлежащи на логично обяснение, както и обекти, на които се приписва извънземен произход, се изследват от уфолози. Именно тези експерти, както и обикновените хора, вярващи в съществуването на космически разум, честват на 2 юли Световен ден на НЛО (World UFO Day).

Мит ли са НЛО, или дали съществува извънземен разум



Дългогодишният проект „Синя книга" е най-известното и мащабно изследване, правено досега на планетата ни

Тъй като никога не е била приемана за легитимна от академичната общност, уфологията се смята за псевдонаука, занимаваща се с наблюдения на неидентифицирани летящи обекти (от англ. UFO - Unidentified flying object). Някои свързват подобни явления с извънземни апарати, макар че не всички специалисти подкрепят тази теория. Намират се обаче изследователи, които смятат, че от психологическа гледна точка дори доказани случаи на измама или самозаблуда си струва да се проучат.

През годините различни правителства и независими институции провеждат експерименти и извършват анализи, свързани с НЛО. Най-известното такова изследване е "Синя книга" (1952-1970).

С този близо 20-годишен проект се захваща не кой да е, а военновъздушните сили на САЩ. За пръв негов ръководител е назначен капитан Едуард Дж. Рупелт. Най-често обаче "Синя книга" се свързва с името на американския астроном д-р Джоузеф Алън Хайнек, който е изпълнявал ролята на научен консултант. Пред проекта са поставени две цели: да се прецени дали така наречените НЛО, ако те съществуват, представляват заплаха за националната сигурност, и с помощта на науката събраната информация за неидентифицираните летящи обекти да се обработи и да се анализира.



Добре е обаче да се знае, че преди "Синя книга" се работи върху "Знак" - американските ВВС в края на 1947 г. са натоварени с разследването на многото съобщения за наблюдавани НЛО. Само след година проектът е наследен от "Недоволство". Явно някои ръководни кадри във военновъздушните сили са недоволни от начина и подхода и по този план, затова го заменят със "Синя книга".

По време на работата, свързана с проекта, са събрани, изучени и анализирани хиляди съобщения за предполагаемите наблюдения на НЛО. След т.нар. отчет на Кондон, който заключава, че не са открити каквито и да било следи от някакви аномалии, финансирането на "Синя книга" е спряно през декември 1969 г. А ВВС на САЩ отбелязват в своето резюме следните изводи по направените изследвания:

- Нито един от неидентифицираните летящи обекти, за които са получавани съобщения и са били проучени и от военновъздушните сили, никога не е показал някакви признаци на заплаха за националната сигурност;
- Не съществуват никакви доказателства, представени или открити от ВВС, че уж наблюдаваните обекти, класифицирани като "неидентифицирани", са свързани с технологични разработки и принципи извън рамките на съвременните научни познания;
- Липсват свидетелства, че уж видените НЛО са извънземно транспортно средство.

Към момента на прекратяването на проекта "Синя книга" са събрани 12 618 съобщения за неидентифицираните летящи обекти. Твърди се обаче, че повечето са грешни и измамни, тъй като всъщност са били наблюдавани природни явления (облаци, звезди и т.н.) или обикновени самолети. Според данни на Националното управление на военнокосмическото разузнаване на САЩ редица твърдения за срещи с НЛО може да бъдат обяснени със засекретени полети на изтребители разузнавачи U-2 и A-12, както и на експериментални машини. Съвсем малко съобщения, изследвани по време на проекта, са класифицирани като "необясними" дори след строг и продължителен научен анализ. Съобщенията за НЛО са събрани в специален архив и са достъпни в съответствие със Закона за свобода на информацията, но имената и други лични данни на всички свидетели по делата са напълно променени.



- Терминът НЛО за първи път използва бившият летец от ВМС на САЩ Доналд Кихоу, който впоследствие се изявява като журналист и писател и през 1953 г. издава книгата "Летящи чинии от космоса".
- Голямо обществено внимание към неидентифицираните летящи обекти привлича пилотът Кенет Арнолд, който през 1947 г., докато управлява самолет, забелязва в небето 9 големи предмета, реещи се във въздуха над Рейнел, Вашингтон. Новината за това бързо обикаля света, след което обикновени хора започват в буквалния смисъл на думата да търсят контакт с извънземните. Именно Арнолд нарича НЛО летящи чинии, като терминът става много популярен и се използва и до днес.
- Първата снимка на непознато извънземно транспортно средство е направена през 1883 г. от мексиканския астроном Х. Бонила.
- Шест неидентифицирани летящи обекта се строяват в редица на небето над Англия през 1967 г. След като събитието успява да привлече общественото внимание, правителството официално одобрява плановете на учените и военните да изследват НЛО. Покъсно обаче става ясно, че всичко е мистификация.



- На Бермудския триъгълник също приписват връзка с извънземен разум. Някои изследователи са на мнение, че под водата там може да е издигната постоянна база на пришълци от други планети, с което се обясняват многобройните загадъчни изчезвания на кораби и самолети, ненамерени до денднешен.

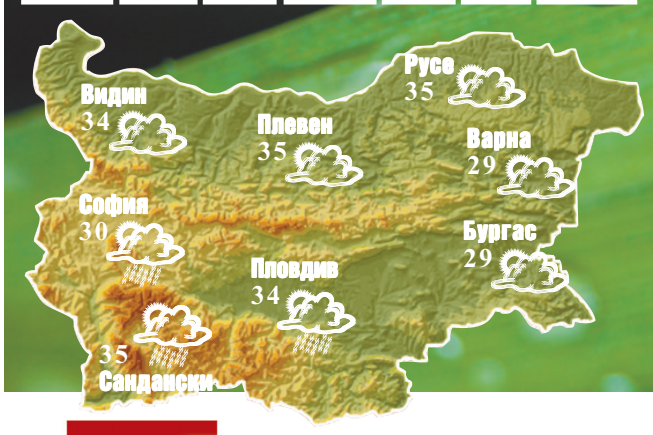


- За отвличане от извънземни първо съобщава семейство Хил през 1961 г. По думите на Бети и Барни това се случва в Ню Хемпшър. Показанията на съпрузите напълно съвпадат, въпреки че са разпитвани отделно и с помощта на хипноза.
- Извънземните отвличат не само обикновени хора, но и военни, като го правят пред очите на най-висшето ръководство. Така през 1953 г. безследно изчезва младши лейтенант Ф. Ю. Монкла. Изпращат го да провери НЛО, надвиснало над Мичиган. Самолетът на пилота се приближил към апарата, след което бил обгърнат от ярка светлина... Когато всичко свършва, става ясно, че самолетът заедно с Монкла е изчезнал от радарите...

Неидентифицирани летящи обекти не спират да се появяват на небето в различни кътчета на планетата ни. Извънземни кораби продължават да предизвикват интереса и на обикновените хора, и на някои учени. Скептично настроените продължават да твърдят, че НЛО са мит. Други пък са убедени в съществуването на извънземните. Твърдо обаче днес може да се каже следното: досега човечеството не е успяло нито напълно да потвърди, нито категорично да отрече теорията за наличието на разум отвъд Земята.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Преди обяд ще бъде слънчево. Около и след пладне ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще превали и прегърми. Температурите ще останат без съществена промяна и максималните ще са предимно между 30 и 35 градуса. В София максималната температура ще е около 30 градуса. По Черноморието ще бъде предимно слънчево, след обяд ще има временни увеличения на облачността, но само на отделни места ще превали. Максималните температури ще са между 28 и 39 градуса. Вълнението на морето ще е около 2 бала. Температурата на морската вода ще бъде 25-26 градуса. Над планините ще е предимно слънчево. След обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места, главно в масивите от Западна България, ще превали и прегърми.

Изгледи за

3 максимални 28°/30°

4 максимални 26°/28°

В неделя и понеделник ще остане неустойчиво и от северозапад, в Източна България от север-североизток ще нахлува по-хладен въздух. На места ще превали и прегърми. В неделя минималните температури ще са около 19 градуса, а максималните - около 30 градуса. В понеделник минималните ще са около 20 градуса, а максималните - около 26 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.15 Панорама с Бойко Василев /п/
07.20 Телепазарен прозорец
07.35 Милион и две усмивки /п/
09.00 Библиотеката /п/
10.00 Плюс това Публицистично предаване
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на УЕФА Евро 2016 Обзорно предаване с водещ Радостин Любомиров
12.45 Бразди Предаване за земеделие
13.15 Световна лига по волейбол: САЩ - България /п/
15.15 Ръкописът /п/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/ Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен /п/
19.00 Срещи с извънземни документален филм /4, последен епизод/
19.45 Лека нощ, деца!: Къщичка на върха
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Фензона Спортно токшоу с водещи Камен Алипиев, Павлета Рашкова, Християна Гутева и Валери Генов
21.30 Мач център Коментарно студио с водещи Камен Алипиев, Павлета Рашкова, Християна Гутева и Валери Генов
22.00 УЕФА Евро 2016: 1/4 финал пряко предаване от Бордо
23.50 Мач център Коментарно студио с водещи Камен Алипиев, Павлета Рашкова, Християна Гутева и Валери Генов
23.55 Фензона Вечерно токшоу с водещи Люба Пашова и Методи Манченко
01.30 Световна лига по волейбол: България - Русия пряко предаване от Далас
03.30 УЕФА Евро 2016: 1/4 финал /п/

bTV

06.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
06.30 „Агрофорум“ - предаване за земеделие
07.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 11, еп. 22
07.30 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 1, еп. 1
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Стари джинси“ - комедия, романтичен, Индия, 2014 г., режисьор: Танушри Басу, в ролите: Рати Агнихотри, Парам Баидван, Кашика Чопра, Избел Лайте, Сами Дурани, Рагав Радж, Кайшап Капур Тануж Вирвани и др.
15.30 „Принцът и аз“ - комедия, романтичен,САЩ, 2004 г., режисьор: Марта Кулидж, в ролите: Люк Мейбли, Бен Мильр, Миранда Ричардсън, Джулия Стайлс
18.00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите /п./
20.00 „Без резервации“ - драма, романтичен, комедия, САЩ, 2007 г., режисьор: Скот Хикс, в ролите: Катрин Зита-Джоунс, Аарон Екхарт, Абигейл Бреслин
22.00 „Булката беглец“ - романтичен, комедия, САЩ, 1999 г., режисьор: Гари Маршал, в ролите: Кристофър Мелони, Джоан Кюсак, Хектор Елизондо, Рита Уилсън, Джулия Робъртс, Пол Дули, Ричард Гиър
00.30 „Дарбата“ - драма, трилър, САЩ, 2000 г.

NOVA

05.30 „Прости ми“ - сериен филм /п/
07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
13.00 „Момиче в развитие“ - с уч. на Ева Мендес, Патриша Аркет, Матю Модийн, Ръсел Питърс, Рейни Родригез и др.
14.50 „Горещо маце“ - с уч. на Роб Шнайдър, Ана Фарис, Матю Лорънс, Робърт Дейви, Тиа Мори и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
17.55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18.00 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Дневниците на принцесата“ - с уч. на Ан Хатауей, Джули Андрюс, Хектор Елизондо, Манди Мур и др.
22.20 „Кръв и пот“ (премиера) - с уч. на Марк Уолбърг, Дуейн Джонсън, Антъни Маки, Тони Шалуб, Ед Харис, Роб Кордри и др.
00.50 „Ванила Скай“ - с уч. на Том Круз, Пенелопе Круз, Камерън Диас, Кърт Ръсел, Джейсън Лий, Ноа Тейлър и др.
04.20 „Момиче в развитие“ - с уч. на Ева Мендес, Патриша Аркет, Матю Модийн, Ръсел Питърс, Рейни Родригез и др. /п/

1

06.00 Новини
06.35 Игрален филм: „Към звездите“
09.00 „Свири, хармонико любима“
09.40 „Думи на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Савелий Крамаров. Джентълмен с късмет“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.10 „Теория на конспирацията“
14.30 Игрален филм: „Трембита“
16.10 „Олга Аросеева. Рецептата на нейното щастие“
17.05 Игрален филм: „Любопитната Варвара 3“
18.00 Вечерни новини
18.15 Игрален филм: „Любопитната Варвара 3“ (продължение)
19.10 Концерт на Любе
21.00 Време
21.45 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.15 „Целият живот е в ръкавиците“
23.55 Игрален филм: „Страната на чудесата“
01.20 Игрален филм: „Златната мина“
03.35 Игрален филм: „Адам и Хева“
04.45 Полето на чудесата“

ОВЕН



Общуванията днес ще ви навеждат на размисли и ще търсите отговорите на въпроси, които никога не спират да ви вълнуват.

21 март - 20 април

РАК



За изпълнението на задачите си ще ви е нужна повече енергия, предвид натрупаната умора и стрес. Сами определяте темпото си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



С намерение сте да постигнете повече в работата си, и за целта ще използвате голяма част от ресурсите си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



С неподозиран хъс и енергия ще се посветите на нещо ново, в което съзирате добра възможност за себе си. Има какво да ви радва.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Сами ще определяте условията и ще давате тон в инициативите, показвайки лидерски умения и желание за изяви.

21 април - 21 май

ЛЪВ



Ангажирането ви с чужди задачи ще се отрази понижаващо на енергетиката ви, натоварвайки ви физически и емоционално.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Грижите няма да ви позволят да си починете така, както бихте желали. Занимаващите се с бизнес ще имат срещи.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Загрижени за квалификацията си, ще запълните времето си с образователни програми. Това има отношение към финансите ви.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Бъдете по-конкретни в изразните си средства, излишните монолози отегчават аудиторията. Контролирайте мислите си.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Целта оправдава средствата, но ако това ви натоварва и сте на предела на силите си, забравете. Насърчете човека до вас в делата му.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



С подходящите занимания ще върнете настроението и усещането си за значимост. Ще се заредите с нови идеи.

23 ноември - 21 декември

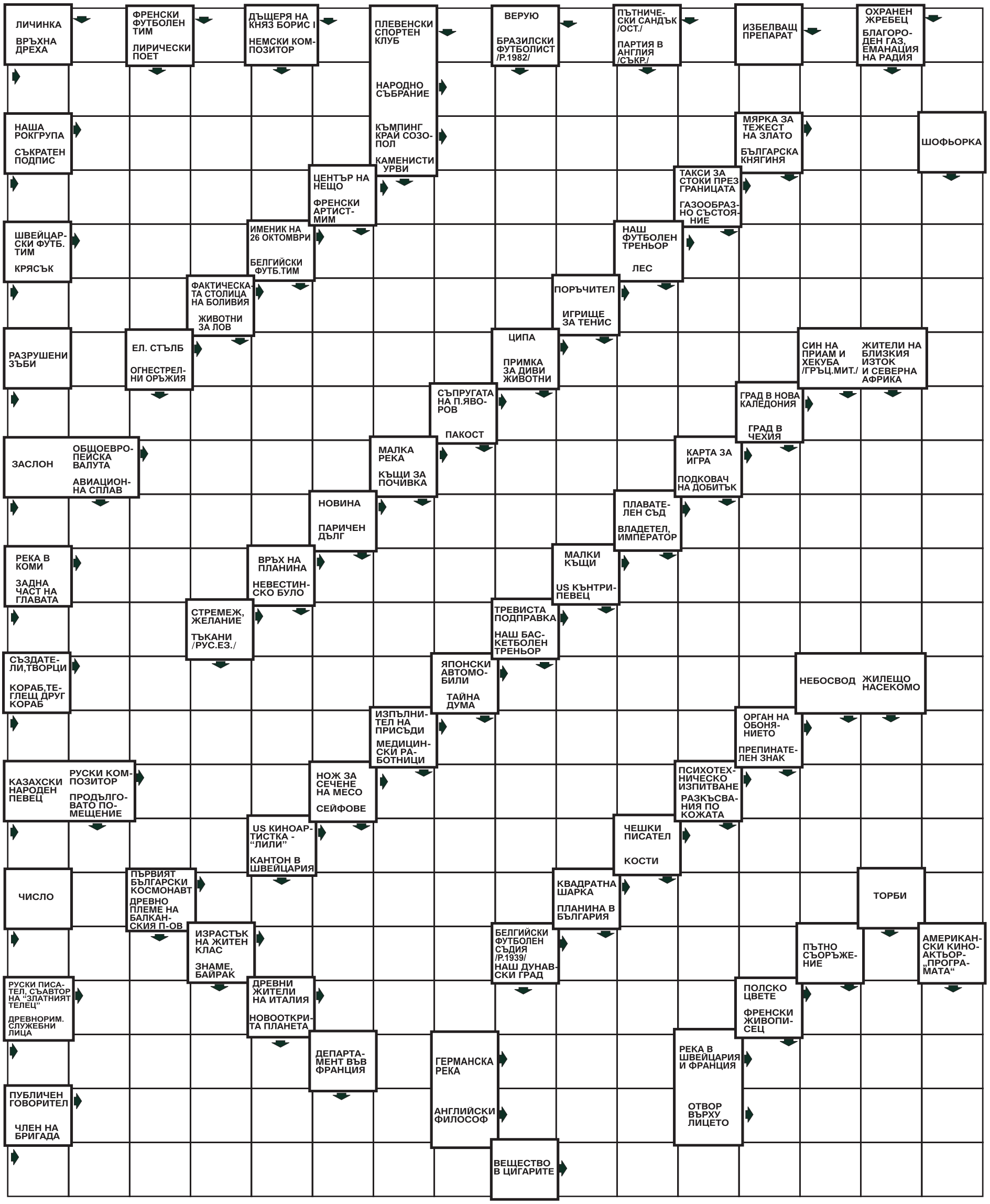
РИБИ



Залавяйки се с реално постижими цели, си осигурявате напредък, без да залитате в притеснения и да губите от енергията си.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Бау, Орф.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СЪОБЩЕНИЕ - ДАРО - ОРТ - ВИКАРИЙ - ЗИЛ - ОК - ВАЛЕ - ФИДЕ - РАЦИ - КАТ - ВИК - БЕО - КА - НА В. - КАПАН - ОМО - РЪЦЕ - МЕД - МАНАСТИРИ.
ОТВЕСНО: ВЪДИЧАРИ - АРА - ОАК - ЛАК - ПЪН - ОБРАЗЕЦ - КАЦА - ЩОРИ - ИБАНЕС - НЕ - ИЛФ - НОЙ - ИКОНОМИ - ПИР - ОДА - АМЕР - ЕТИКЕТ - ВОДИ.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: МОДЕЛИЕРИ - СИТ - АДАМ - СТО - ЕЛА - АДОНИС - КРИМИНАЛЕ - АСО - УКО - КИНО - АПИС - САР - ЮНО - ИСК - ЕЛО - АРФА - СЦЕНА - ААК.
ОТВЕСНО: КОСТАРИКАНЕЦ - ДИОДИ - ОПОЛЕ - ПЕТ - ОМАРИ - ОН - АНИС - СИ - РИА - ИНОК- СА - ЕДЕСА - ИСКРА - КРАЛ - ЛУНА - ФА - ИМАНЕ - ОРТАК.

ПИРАМИДИ
1.АР. 2.ВАР. 3.ВЕРА. 4.ЗАРЕВ. 5.РЕЗВАН. 6.РЯЗВАНЕ. 7.ЗАВАРЯНЕ. 8.ОЗАРЯВАНЕ. 9.ЗАЗОРЯВАНЕ.10.ПИ. 11.ТИП. 12.ТИПО. 13.ПОРТИ. 14.ПРИТОК. 15. ПРОЕКТИ. 16.ПРОСТЕКИ. 17.ИНСПЕКТОР. 18. ИНСПЕКТОРИ. 19.ИЛ. 20.ИЛО. 21.РОЛИ. 22.ОРЛИН. 23.ОРЛОНИ. 24.ОРЛИНОВ. 25.ЛАРИОНОВ. 26.ЛАРИОНОВА. 27.ИЛАРИОНОВА.

5	2	6	7	4	8	9	3	1
8	3	1	6	5	9	2	7	4
4	9	7	2	3	1	6	8	5
3	4	9	8	6	2	1	5	7
6	1	5	9	7	4	3	2	8
7	8	2	3	1	5	4	9	6
2	5	3	1	8	6	7	4	9
9	6	4	5	2	7	8	1	3
1	7	8	4	9	3	5	6	2

7	4	6	2	9	1	8	3	5
3	2	8	5	7	6	4	9	1
5	9	1	3	4	8	2	6	7
9	7	5	8	1	3	6	4	2
6	3	2	4	5	9	7	1	8
1	8	4	7	6	2	9	5	3
2	6	9	1	3	7	5	8	4
8	5	3	9	2	4	1	7	6
4	1	7	6	8	5	3	2	9

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 2 ЮЛИ 2016

МЕКИ ШАПКИ / СГЪВАЕМИ ПРЕГРАДИ

СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / ЧОВЕК, МИЛЕЕЩ ЗА НЕЩО

ПЛЕСНИЦА / ЕДИНИЦА ЗА МОЩНОСТ

ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО / РЕКА В ПОЛША

УСТНА РЕЧ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПОДЗЕМНОТО ЦАРСТВО / СОРТ ГРОЗДЕ

ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО / ТРУДНОСТ

ИЗЯЩЕСТВО / АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

СИГНАЛНИ УРЕДИ

СЕЛО В РУСЕНСКО / ПОРЯДЪК

ЛЯТНА СУПА / ДИНАСТИЯ ТРАКИЙСКИ ВЛАДЕТЕЛИ

ГРАД В ГРУЗИЯ / КМЕТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / ВОЙНИШКО ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

НЕЧЕТНО ЧИСЛО / ПОДЕМ

ДАТСКИ ФУТБОЛИСТ /Р.1993/ / ТУРСКИ АРХИТЕКТ

МОРСКО НЕПОДВИЖНО ЖИВОТНО

ФРЕНСКИ ИСТОРИК /1864-1936/ / ПИЛОТ, АВИАТОР

ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ / ФРЕНСКИ ХИМИК

ЗАОСТРЕН ПРЪТ / ИРАКСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ПЛОД С КИСЕЛ ВКУС

НАШ ТРЕНЬОР ПО МОТОКРОС

ЕДНОВАЛЕНТЕН ОСТАТЪК / Г-Й ОТ ФРЕН. НАРОДНА КОМЕДИЯ“АДВОКАТЪТ ПАТЛЕН“

ФРЕНСКИ КИНОАКТЬОР-“КЛЕТНИЦИТЕ“

СГРАДИ ЗА НОЩУВКИ / НАШ КИНОАКТЬОР-„ДВОЙНИКЪТ“

МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ /МН.Ч./ / СТАРИНЕН ФРЕНСКИ ТАНЦ

ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ

ВИД КАФЕ

ГРАД В ИСПАНИЯ / РОД РАСТЕНИЯ, ЖИВЕЕЩИ С ГЪБИ

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ЕМ.ПОПДИМИТРОВ / МЯРКА ЗА ОТВОР НА ТРЪБИ / ДРЕВНОРИМСКИ ГРАД ДО СВИЩОВ

ИНДИЙСКИ ПОЕТ / ПОСТИЛКА ЗА ПОД

ПОЛИТУРА, ЛУСТРО / БИЛКАТА ДЕВЕСИЛ

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ / ОРГАНИЧНО ВЪГЛЕВОДОРОДНО СЪЕДИНЕНИЕ

ДЕБЕЛОКОЖО ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО

РЕКА В ТОГО / СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК

ВИД СПОРТ / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

ЧАСТ ОТ ОБУВКА / НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ

СОЛЕНО ЕЗЕРО ДО МОРЕ

ОФИЦЕРСКИ ЧИН

ГОРСКО ЖИВОТНО / БЪЛГ.КОМПОЗИТОР-ОП. „ГЕРГАНА“

ПРИВИЧКА

ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ/МН.Ч./ / МАСТИЛО ЗА КОПИРНА ТЕХНИКА

ХАРТИИ ЗА ОБЛЕПВАНЕ НА СТЕНИ / НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ

ОРИГИНАЛНИ ПРЕДМЕТИ ИЛИ ДОКУМЕНТИ

ПАЗАРСКА ЧАНТА

ТЕСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ / ВЕЛОСИПЕДИ

НАШ ВЕСТНИК / УЧЕНИК НА ХРИСТОС

АВСТРАЛИЙСКА ЩРАУСОВА ПТИЦА / УНГАРСКИ ХИМИК / ГОРНА ЧАСТ НА СТАЯ

НЕМСКИ ПИСАТЕЛ / КОЛБАС

МЯРКА ЗА ВЕЛИЧИНА НА БУКВИ / ФРЕНСКИ КИНОАКТЬОР-“ФАНТОМАС“

ЖП СПИРКА

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / ЗАПУШАЛКА

ДРЕВНОЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ / РЕКА В АФРИКА

ГРАД В ЛИБИЯ / КИНОФЕСТИВАРЕН ЦЕНТЪР ВЪВ ФРАНЦИЯ

ГОЛЯМА ВЕКОВНА ГОРА

ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ / РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ

НОТА

ГРАД В ГЪРЦИЯ / ТАНЦОВА СТЪПКА

ПРЕДПАЗНА ОГРАДА, ПЕРИЛО

СЪДОВЕ ЗА ТЕЧНОСТИ

ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ

РЕЧНИК: Анеле, Наналал, Нарев.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

СИНДИКЪТ ДОРА МИЛЕВА:

Не нарушавайте законите заради ЦСКА!

И ММС ще си получи кредитите, ако „червените” не бъдат фалирани, предупреждава юристката

Синдикът на ПФК ЦСКА АД Дора Милева изпрати писмо до министъра на спорта, в което отправя сериозни предупреждения към Красен Кралев.

Тя го уверява, че има възможност ПФК ЦСКА АД да бъде напълно оздравен и да продължи съществуването си в “Б” група, като в същото време запази историята си, а кредиторите, между които е и самото Министерство на спорта, ще могат да получат вземанията си. Милева призова да не се прекратява договора за наем на стадион “Българска армия” с ПФК ЦСКА АД, “за да бъде даден на друг клуб, който има за цел да се премести в София и взе името ЦСКА, за да получи правото да играе на стадиона в Борисовата градина за сметка на кредиторите на ПФК ЦСКА АД.”

“Отделно от оздравителния план ФК ЦСКА - София ЕАД е потвърдило пред съда и БФС, че ще покрие всички текущи разходи, свързани с участието на футболен клуб ЦСКА (т.е. ПФК ЦСКА АД) в първенството на БФС през сезон 2016/2017 г., а също и всички разходи по издръжката на Детско-юношеската школа. Смятам, че чрез оздравителния план ще бъдат погасени 100% от вземанията на държавата. Ще се погасят 35% и от задълженията към бивши служители на клуба, а също ще бъдат удовлетворени значителна част от вземанията на останалите кредитори.

Считам, че ММС следва да осигури възможността на ФК ЦСКА да продължи своята спортна дейност и няма никаква причина в настоящия момент да се прекратява договорът за наем на стадион “Българска армия” с ПФК ЦСКА АД. Прекратяването на договора ще ощети и кредиторите на дружеството, а ММС също няма да получи своите вземания. Ясно е желанието и целта на цялата “червена” общност, която желае ЦСКА да играе в “А” група, но това не трябва да става за сметка на нарушаването на законите чрез бърз умишлен фалит на настоящия клуб ЦСКА. Не трябва да се допуска група бизнесмени и заблудени от тях фенове да упражняват натиск върху правителството, премиера и БФС, като искат от тях да нарушат множество закони. Само за да се удовлетворят личните интереси на тази група бизнесмени, които от една година търсят всякакви начини да фалират бързо дружеството, за да го подменят с друго. По делото по несъстоятелност същите тези бизнесмени, наричащи се “благодетели”, са пуснали възражение, вследствие на което вземането на ММС в размер на 930 000 лв. беше преместено в клас “Неприети вземания”. Изпълнението на оздравителния план ще доведе до запазването на ФК ЦСКА с историята, успехите и принципите му. По този начин ще се даде ясен сигнал на цяла България, включително и на другите клубове, че законите в страната трябва да се спазват!”, обяви юристката.

„Армейците” изгониха трима преди Австрия

Владимир НИКОЛОВ

Претендиращият за автентичност ЦСКА замина за Австрия на втори летен лагер. В групата изненадващо не бяха включени трима - д-р Иван Дойчев и двама от футболистите, спечелили Купата на България и шампионата в Югозападната “Б” група Момчил Цветанов и Ангел Грънчов.

От клуба заявиха, че на този етап отборът нямал нужда от лекар. На австрийска земя за здравето на футболистите щели да се грижат двамата физиотерапевти.

„Официално се разделихме по взаимно съгласие, но истината е друга. Шефовете на клуба ме изгониха. Извикаха ме в късния следобед и ми казаха, че повече няма да разчитат на мен”, обяви Момчил Цветанов - Шивача, играл още за Спартак Пл, Литекс и Ботев Пд.



Снимка СПОРТАЛ

Преминалите от Литекс Арсенио Нунеш и Диого Виана заминаха с ЦСКА на лагер в Австрия

Изпълнителният директор на ЦСКА Пламен Марков пък призна, че някои фенове няма да припознаят настоящото дружество, но най-важното е, че “ЦСКА е жив”. Пред ЦСКА не може да има друга цел освен шампионска титла и купа”, заяви Марков.

26-ТЕ „ЧЕРВЕНИ” В АВСТРИЯ

Анатолий Господинов, Георги Китанов, Александър Конов, Рафа Перес, Лазар Марин, Стойчо Атанасов, Божидар Чорбаджийски, Пламен Гълъбов, Антон Недялков, Александър Дюлгеров, Красимир Станоев, Кристиян Малинов, Густаво Кулма, Борис Галчев, Йордан Йорданов, Петър Витанов, Никола Колев, Арсенио Нунеш, Диого Виана, Иван Минчев, Самир Аясс, Александър Георгиев, Станислав Маламов, Кирил Десподов, Преслав Йорданов, Георги Минчев

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 10 години от кончината на нашия баща и дядо

ДИМИТЪР СТОЯНОВ СТОИЧКОВ



1921 - 2006

Скърбим за добрия човек и убедения социалист.
Член на БКП /БСП/ от 1945 г. в гр. Костенец

Почивай в мир!

Рени, Иво и Стоян

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 3.07.2016 г. се навършват 9 месеца от неочакваната загуба на нашата непрежалима съпруга, майка и баба

ВЕРКА ТОДОРОВА СЕМЕРДЖИЕВА



1936-2015

дългогодишна счетоводителка в редакцията на в. “Работническо дело”.

Ние няма да забравим твоята доброта и грижа за нас.

Съпруг Константин, дъщеря Диана и внук Николай

гледайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
1.30 България - Русия (мъже)
ПО БНТ HD
КОНЕН СПОРТ
17.00 СК в Божурище
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
19.00 Лудогорец - Макаби Хайфа
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 Тур дьо Франс
КОНЕН СПОРТ
21.00 “Глобъл чемпиънс тур” в Париж
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Австрия (квалификация)

УТРЕ

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
23.00 България - Австралия (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
19.00 Лудогорец - Динамо Киев
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Тур дьо Франс
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Австрия

накратко



Снимка БГНЕС

Лидерът във временното класиране във Формула 1 и световен вицешампион за 2015 г. Нико Розберг показва футболни умения на пистата “А1” в Шпилберг, където утре е стартът за Гран при на Австрия

momo

8 1 3
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №51

6 от 49
Числа: 2, 5, 7, 12, 19, 35
I гр. (6) няма
II гр. (5) 24 по 1035,30 лв.
III гр. (4) 877 по 28,30 лв.
IV гр. (3) 12 471 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 2 218 445,61 лв.

6 от 42
Числа: 8, 15, 18, 19, 27, 35
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 2100,20 лв.
III гр. (4) 422 по 34,80 лв.
IV гр. (3) 6966 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 991 730,27 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 11, 13, 21, 25
I гр. (5) 2 по 10 497,50 лв.
II гр. (4) 428 по 49,10 лв.
III гр. (3) 10 002 по 2,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 6, 7, 17, 29, 35
I гр. (5) няма
II гр. (4) 233 по 135,20 лв.
III гр. (3) 8002 по 4,80 лв.

ЗОДИАК
6, 7, 8, 18, 50 + 5
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 5 по 500 лв.
V гр. (3+1) 33 по 100 лв.
VI гр. (3) 357 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 481 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2168 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4428 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2363 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 8, 9
Цифра: 1, 5, 9
I гр. (3) 2 по 6906,80 лв.
II гр. (2) 1542 по 9 лв.

Славия се завърна победно



Снимка БЛИЦ

Футболистите на Славия поздравяват феновете си на "Васил Левски" след победата с 1:0 над полския Заглембе в първия мач от I предварителен кръг на Лига Европа

„Белите" надвиха полския Заглембе след 20-годишно отсъствие от Европа

Марин МИЛАШКИ

Славия победи полския Заглембе (Любин) с 1:0 при завръщането си в Европа след 20-годишно отсъствие. Успеха в първия мач от I предварителен кръг на Лига Европа донесе руснакът Сердер Сердеров (85). Той продупчи полската врата с шут от 5 м след блестящо центриране от левия фланг на защитника Абуд Омар, изведен с брилянтен диагонален пас от 50 м на централния защитник Стефан Велков. Треньорът на "белите" Александър Тарханов заложи на много юноши в титулярния си състав, което доведе до известна нервност в действията на тима.

"Белите" се завърнаха в евротурнирите с юбилеен 50-и мач след 20-годишна пауза, а преди двубоя около 100-ина фенове на Славия направиха шествие към стадион "Васил Левски" по повод историческия двубой.

"Спечелихме със сърцата игра, себераздаване и доза късмет. Съперниците имаха положения, но през втората част ги надиграхме. В началото може би бяхме напрегнати, тъй като това е ново изживяване за нас, но видяхме, че дяволът не е толкова черен и се успокоихме. За себе си мога да кажа, че синхронът с Никита Сергеев в отбрана се подобрява. В последните месеци научих малко руски и затова комуникацията ни е вече на ниво. Треньорът има малко по-различни изисквания и се опитваме да ги спазваме", каза след мача Стефан Велков, който бе наблюдаван от съгледвачи на руския шампион ЦСКА М.

Съденият за непредумишлено убийство халф Борислав Балджийски също изрази задоволството си от успеха. "Беше труден мач. През първото полувреме бяхме малко припрени, но след това подобрихме играта си. Нормално е да има някаква футболна треска в началото, но не бих казал, че е имало притеснение. Ние сме направили само първата крачка. Вторият мач е по-важен, така че се надявам да се представим на добро ниво в Полша и да ги отстраним", заяви юношата на Левски, който получи от съда разрешение да пътува в чужбина с "белите".

Реваншът е на 7 юли от 19.00 ч. в Полша. Крайният победител ще срещне във II кръг Партизан с Валери Божинов и Иван Бандаловски.

Берое удържа 0:0 с босненци

Берое завърши 0:0 с босненския Радник Биелина в първия мач от I предварителен кръг на Лига Европа.

На своя стадион беройци цял мач не успяха да сторят почти нищо срещу носителя на Купата на Босна и седми в първенството на страната. Анонимният тим от бивша Югославия бе равностоен на фаворизираните българи и дори трябва да съжалява, че не си тръгна с победата към дома. Двата най-чисти шанса в мача се разкриха тъкмо пред гостите, но от много чисти позиции пропусна Обрадович. Той) бе изведен в чиста позиция пред опразнената врата на Берое, но я пропусна. В края отново остана сам и стреля с глава, но прати топката в ръцете на Макенджиев.

„Получи се добър мач според мен. Момчетата максимално се раздадоха, доколкото позволява подготовката им. Знаехме, че отборът на Радник е опитен. Постарахме се да ги затрудним максимално. Ако не ме лъже паметта, те имаха само едно положение за гол, докато ние имахме няколко. Не успяхме да вкараме. Имаме сили да ги отстраним", заяви помощник-треньорът Ивайло Йорданов, който е записан пред УЕФА като старши, защото Александър Димитров няма още лиценз ПРО, за да води отбор в евротурнирите.

„Нашата философия на целия треньорски щаб е да играем футбол. Искаме да върнем хората на стадиона. Това е нашата основна цел. Ще успеем с работа. Европейските отбори имат минимум 35-40 дни подготовка. Ние сме на 17 дни подготовка. Отбор не се гради за 15 дни. Имаме и доста млади футболисти, но да не забравяме, че в този мач имаме две аркади и един счупен нос, а босненците имат само два жълти картона. Решение на треньорския щаб е да остави на пейката Иво Иванов. Разговаряхме с него и той е напълно съгласен с нашето решение. Не е вярно, че Емин Ахмед е освободен. Беше на лагер и тренира с отбора", допълни самоковецът.



Снимка BEROE.BG

Нападателят на Берое Ерик Почански се опитва да надбяга халфа на Радник Биелина Дино Беширович по фланга в мача, завършил 0:0 в Стара Загора

Лига Европа, I предварителен кръг, първи срещи:

СЛАВИЯ - Заглебие (Пол) 1:0 Сердеров (85); **БЕРОЕ - Радник Биелина (БиХ) 0:0**; Актобе (Каз) - МТК (Унг) 1:1; Дила Гори (Груз) - Ширак (Арм) 1:0; Адмира (Ав) - Миява (Слвк) 1:1; Санта Колома (Анд) - Локомотива Загреб (Хър) 1:3; Вентспилс (Лат) - Викингур (Фар о-ви) 2:0; Бокели (Чгора) - Войводина (Сър) 1:1; Атлантас (Лит) - ХИК (Фин) 0:2; Балзан (Малта) - Нефтчи (Азерб) 0:2; Банантс (Арм) - Омония (Кип) 0:1; Динамо Минск (Блрс) - Спартакс (Лат) 2:1; Левадия (Ест) - Торшавн (Фар о-ви) 1:1; Слобода (БиХ) - Бейтар (Изр) 0:0; Тракай (Лит) - Калю (Ест) 2:1; Видеотон (Унг) – Заря Балти (Молд) 3:0; АИК (Шв) - Бала (Уелс) 2:0; Колидж Европа (Гиб) - Пюник (Арм) 2:0; Гьотеборг (Шв) - Ландудно (Уелс) 5:0; АЕК Ларнака (Кип) - Фолгоре (СМ) 3:0; Дифердanж (Люкс) - Клифтънвил (СИрл) 1:1; Габала (Азерб) - Самтредия (Груз) 5:1; Кукеши (Алб) - Рудар (Чгора) 1:1; Мидтиланд (Дан) – Судува (Лит) 1:0; Од (Нор) - Мариехамн (Фин) 2:0; Широки брег (БиХ) - Биркирара (Мал) 1:1; Вадуц (Лихт) - Силекс (Мак) 3:1; Зимбру (Молд) - Чихура (Груз) 0:1; Макаби ТА (Изр) - Горица (Слвн) 3:0; Домжале (Слвн) - Лузитанос (Гиб) 3:1; Рунавик (Фар о-ви) - Шахтьор Солигорск (Блрс) 0:2; Теута (Алб) - Кайрат (Каз) 0:1; Конас (Уелс) - Стабек (Нор) 0:0; Спартак Търнава (Слвк) - Хайбърниънс (Малта) 3:0; Чукарички (Сърб) - Ордабаши (Каз) 3:0 Ла Фиорита (СМ/ - Дебрецен (Унг) 0:5; Абърдийн (Шот) - Фола (Люкс) 3:1; Линфийлд (СИрл) - Корк Сити (Ирл) 0:1; Хартс (Шот) - Инфонет (Ест) 2:1; Шамрок Роувърс (Ирл) - Рованиеми (Фин) 0:2; Шкендия (Мак) - Краковия (Пол) 2:0; Брейдаблик (Исл) - Йелгава (Лат) 2:3; Рейкявик (Исл) - Гленавон (СИрл) 2:1; Валур (Исл) - Брьондби (Дан) 1:4.

Реваншите са на 7 юли.

Произведено в България

Внимавайте за редки папагали

Иван ЧЕНЧЕВ



Колкото и да сме зле, не си го признаваме. Никога. Може би е национална черта. От една страна, е добре. Има отчетливо послание в това да демонстрираш мъжкарско поведение. От друга страна обаче, този изкривен стоицизъм ни води към безропотно мълчание. Тишината отеква даже, след като натовариха децата и внуците ни с дългове и задължения. Мракобесна тишина. Няма да стане така. Във война сме. Не за територии или имане. За съществуването си. За ежедневието си водим битки. И? Толкова ли свикнахме да сме на фронта на оцеляването или толкова свикнахме да мълчим? И си мисля, че не е Божа работа какво ще стане. Наша си е. Не сте ли съгласни?

Футболистът Благой Георгиев стана рекламно лице на папагали. Няма лошо. Оказва се, че страната ни е домакин на най-голямото изложение на тези пернати в Източна Европа. Цял месец в Бургас. Изложбата ще представи доста редки видове. Има някаква символика в това да ни презентират папагали. У нас такива колкото щеш. Където щеш. Да припомним - папагалът не изразява собствено мнение. Той повтаря наученото. Грешки стават тогава, когато казва нещо, което не очакваш. И в чести случаи те излага пред гостите. В едно много посещавано от „елита" заведение в центъра на София така се получава. Имам натрапчивото усещане, че собствениците нарочно го държат там. И се забавляват след серия от конфузни ситуации с „големци". „Светът е оцелял, защото се е смял". Това пише на корицата на сборника с габровски шеги. То явно народонаселението е засилило чувството си за хумор, след като е притъпило това за справедливост.

Да. Тук, в Територията, си имаме и много редки видове папагали. Цветни са. Кресливи. И дори и да им покриеш кафеза, те не мълкват, страхувайки се да не бъдат забравени. А ако подадеш ръка, няма да те клъвнат. Няма, защото са се впили здраво с ноктите в теб и си знаят, че не бива да хапят ръката, от която всъщност се хранят. Внимавайте за тях. Защото не знаете кога ще ви злепоставят. Да не стане така накрая, че усмивките ви покрай тях да не издават истинското ви душевно състояние. Като в политиката. Като в ежедневието, в което са ни вкарали, без да ни питат. Даже само искат.

И накрая още за симпатичните на цялата планета исландци. Оказа се, че само 650 души от населението на държавата не са гледали мача с Англия на европейското. А жената на президента си счупи токчетата, след като нахлу на терена да поздравява играчите. Така е, когато има подкрепа от всички и те мислят като един за страната си.

А у нас как е? Жалка картинка. Ни жена на президента сме видели, ни Дявол. Всъщност виждаме само Дявол. И папагали...

Снимка БГНЕС



Любители на тениса са се скрили под чадъри в очакване дъждът над "Ол Ингланд клъб" да престане и да започнат мачовете от петия ден на "Уимбълдън". Лошото време забави началото на срещите и мачът от III кръг между Григор Димитров и Стив Джонсън (САЩ, №29), който е трети по програмата на корт №198, бе пренасочен за късно вечерта

СПОРТ FRANCE 2016

ДУМА
www.duma.bg



Снимки УЕФА

Рикардо Куарешма не оставя шанс на полския вратар Лукаш Фабиански при дузпите и с 6:4 Португалия за 4-ти път е в Топ 4 на европейско първенство

Португалия е първият полуфиналист на Евро 2016, след като надигра с 6:4 след дузпи Полша. Редовното време и продълженията на "Стад Велодром" в Марсилия завършиха 1:1. Така тимът, ръководен от Фернандо Сантош, продължава да няма победа в редовното време. Португалците завършиха наравно 3-те си мача в група F, а на 1/8-финала надвиха след продължения Хърватия с 1:0. Поляците пък напускат европейското без загуба, но този път нямаха късмет при дузпите, както срещу Швейцария на 1/8-финала.

ПОРТУГАЛИЯ НА ПОЛУФИНАЛ

Иберийците продължават без победа в редовното време, "Дружина Полска" пък напуска без загуба

Роберт Левандовски (2) откри, но 18-годишният Ренато Санчес (33) изравни с първия си гол в деветия си мач за Португалия. Вратарят Руи Патрисио пък направи важно спасяване при четвъртата дузпа, изпълнена от Якуб Блашчиковски, докато съотборниците му реализираха и 5-те удара от 11-те м.

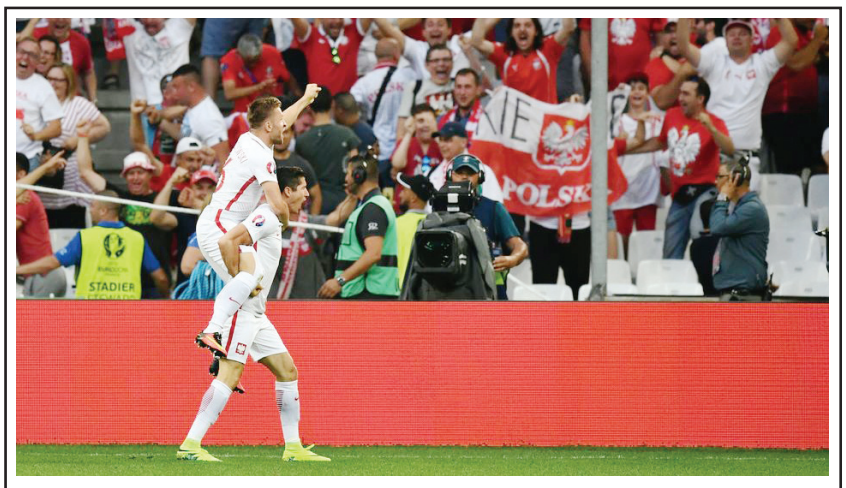
В началото поляците разчитаха на бързи атаки и сериозно затрудняваха защитата на опонента. Левандовски и Аркадиуш Милик бяха много активни и пресираха съперника, помагайки на халфовете при развитие на атаките. Португалците постепенно овладяха средата на терена в опит да изравнят.

Лукаш Фабиански отрази 2 поредни изстрела на Кристиано Роналдо и Луиш Нани в 10-ата мин. След грешка на Ренато Милик (15) откраднa топката и стреля от 30 м към Руи Патрисио, но топката мина покрай десния стълб. Левандовски (17) светкавично се освободи от пазача си в наказателното поле, но диагоналният му удар попадна в ръцете на вратаря. Камил Гросицки (23) опита да изиграе по сходен начин асистенцията си за гола, но португалската защита този път успя да избие. Роналдо (29) шутира от 20 м, но Фабиански спаси, а след 2 мин. опита да си изпроси дузпа, но германският рефер Феликс Брих остана безмълвен, макар че не отчете и флага за засада, вдигнат от асистента му.

При дузпите Роналдо излъга Фабиански, но Левандовски изравни. Тийнейджърът Ренато Санчес хладнокръвно реализира, но и Аркадиуш Милик бе безгрешен с удар в левия ъгъл. Жоао Моутиньо и Камил Глик също реализираха. При 4-ата дузпа Луиш Нани бе точен, но Руи Патрисио спаси силния удар в левия ъгъл на Якуб Блашчиковски. Рикардо Куарешма остави без шансове Фабиански и Португалия за 4-ти път е в Топ 4 на европейски първенства.

Ренато Санчес бе изведен от Нани на изгодна позиция и от 20 м заби топката в левия ъгъл на Фабиански след рикошет в крак на полски играч. След пробив отдясно Пишчек пусна за Левандовски (49) към дузпата, но от трудна позиция нападателят на Байерн М с глава не затрудни вратаря Патрисио. Роналдо (55) напредна в наказателното поле, но шутира в аут. Седрик Суареш (64) отправи страхотен диагонален удар от около 25 м, а топката прелетя над дясната сглобка. Фонте (79) стреля с глава от дузпата след корнер право в ръцете на Фабиански. Иеджейчик (81) изчисти рисковано опит за пас към Роналдо и топката премина на сантиметри покрай десния стълб и излезе в корнер. После Роналдо се измъкна сам срещу вратаря, но не успя да засече пас на Моутиньо.

В добавеното време Карвальо получи втори жълт картон и ще пропусне полуфинала с победителя в снощния мач Уелс - Белгия. Роналдо (92) не успя да засече на метър от голлинията добър пас на Нани. В 109-ата мин. пък фен на Португалия нахлу на терена и срещата бе прекъсната за малко. Капустка (115) изпревари Суареш след пробив отдясно и пусна пас от аутлинията, но нямаше негов съотборник, който да засече топката.



Превърналият се в грешник при дузпите Якуб Блашчиковски е яхнал Роберт Левандовски, открил резултата срещу Португалия още в 100-тната секунда на мача, завършил 1:1 след продължения

ЛЕВАНДОВСКИ ВКАРА ВТОРИЯ НАЙ-БЪРЗ ГОЛ В ИСТОРИЯТА

Звездата на Полша Роберт Левандовски се размина с рекорд на европейските финали, след като откри срещу Португалия в първия четвъртфинал на Евро 2016. С гола си в 100-тната секунда на мача той записа второто най-бързо реализирано попадение на европейски първенства. Най-бързо се е разписал руснакът Дмитри Кириченко - в 67-ата секунда при победата над Гърция с 2:1 в груповата фаза на Евро 2004 в Португалия. Левандовски изпревари Роби Брейди, който вкара от дузпа за Ирландия срещу Франция в 1:59 мин. на осминафиналите на Евро 2016, но "петлите" спечелиха мача с 2:1.

Под №8 в аналите е записан голът на Христо Стоичков, който открива в 2:27 мин. за България при победата над Румъния с 1:0 на Евро 1996.

Дел Боске се пенсионира

Най-титулуваният действащ футболен треньор в света Висенте дел Боске потвърди, че напуска националния отбор на Испания. Легендарният специалист също така съобщи, че прекратява треньорската си кариера. 65-годишният Дел Боске реши да се оттегли след загубата на Испания от Италия с 0:2 на 1/8-финал във Франция.

"Без никакви съмнения - напускам националния отбор. Взех това решение без значение на резултатите от Евро 2016. Моят договор изтича на 31 юли, затова ще изчакаме тази дата и ще прекратим сътрудничеството си с федерацията", обясни Дел Боске пред "АС". "Анхел Мария Вияр (б.р. - президентът на Кралския испански футболен съюз) умее да избира треньори за националния отбор. И в момента има няколко прекрасни кандидатури. Нямам никакви претенции към федерацията, но повече няма да бъда треньор. Аз напускам треньорската професия, но ако мога с нещо да помогна, със сигурност ще го направя", добави Дел Боске. Специалистът разкри също, че отношенията му с вратаря Икер Касияс са се влошили фатално по време на Евро 2016. Опитният страж беше резерва на Давид де Хеа и явно не е приемал тази роля, защото се е държал лошо с Дел Боске и щаба му. "Отношенията му със съотборниците бяха прекрасни, но не мога да кажа същото за треньорското ръководство. Огорчен съм", каза Дел Боске за Касияс.

Специалистът започва треньорската си кариера през 1987 г. в академията на Реал (Мадрид). Той става един от най-успешните треньор на "Кралския клуб", като печели 2 пъти Шампионската лига и 2 титли в Испания.

През 2003 г. обаче е уволнен от Реал М, а на следващата година поема Бешикташ.

Като национален селекционер на Испания записва най-големите успехи. Печели световната титла през 2010 г. и защитава европейската през 2012-а.

гледайте

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
22.00 Германия - Италия
УТРЕ
ПО НОВА
22.00 Франция - Исландия

резултати

1/4-финали

***45. Полша - Португалия 1:1** 1:0 Левандовски (2) 1:1 Санчес (33); **4:6 след дузпи: за Полша**: Левандовски, Милик, Глик вкарват, Блашчиковски пропуска; за Португалия: Роналдо, Санчес, Моутиньо, Нани и Куарешма вкарват. **46. Уелс - Белгия** (снощи в Лил) **47. Германия - Италия** (довечера в Бордо) **48. Франция - Исландия** (утре в Сен Дени).*

накратко

2000 отрицателни допинг проби във Франция

Около 2000 допинг проби са били взети тази година от играчи от отборите на Евро 2016, като всичките са отрицателни, съобщиха от УЕФА. 354 теста са направени от началото на шампионата във Франция.