ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 1-2 ОКТОМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 222 (7524)



ОТ НЕМАЙ КЪДЕ

В ООН кандисаха да включат Георгиева в надпреварата 2



ПАНИКА

Акционери изтеглиха милиарди долари от „Дойче банк” 8



Плодовете в училищата оскъпени с 1000%

Крадете от храната на децата, не ви стига, че съсипахте държавата, заяви на ГЕРБ Корнелия Нинова

С 1000% по-скъпи са някои плодове и зеленчуци, които фирми доставят на децата в училищата. Това разкри Корнелия Нинова вчера. Тя показа фактури, от които става ясно, че те са закупени на много по-ниски цени. “Крадете от храната на децата. Не ви стига, че съсипахте държавата”, обърна се Нинова към ГЕРБ. Думите й ядосаха Димитър Байрактаров от ПФ, който дори скочи да се бие с депутатите от БСП.

Мнозинството спешно извика в НС земеделската министърка Десислава Танева и шефа на ДФ “Земеделие” Румен Порожанов. Очаквано те обвиниха Нинова в предизборна манипулация, но все пак признаха, че има завишаване на цените, което се дължало на измиването и пакетирането им.

3 и 10

ЧЕТИВО

ПЕГАС

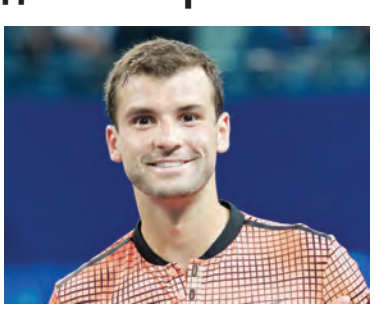
1 октомври - Празник на българската поезия 20

Неделник

Генерал Кирил Ботев - достоен брат на великия поет 14



Кога започва животът, или страшно ли е да си възрастен 34



Григор Димитров стигна 1/2-финал в Ченду и се завърна в топ 20 38



Жителите на с. Стан, община Нови пазар, благодариха на Илияна Йотова за дарението за реставрацията на православния храм “Св. Димитър”. Те пожелаха успех на нея и на ген. Румен Радев в кандидатпрезидентската надпревара

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

МНОГО БОЛИ

Те богатеят на наш гръб. И на гърба на децата ни. Последното е страшно. Просто ужасно.

Можете ли да си представите, че вашите деца се хранят като английски лордове с морковчета за 7 лв. килото. Не можете. Защото е ненормално. Шизофренично е някой да ви обяснява, че цената им се вдигала шестократно от лехата до ученическия стол заради измиването и пакетирането.

Живи да не бяхме! Ама сме! И позволяваме на нефелни същества, безскрупулни и в съня си, да ни управляват държавата. Когато тези несретници с очи, уши и гърла единствено и само за себе си и своите протежета бъдат публично посочени с пръст и изловени заради измекярските им далавери, става страшно. Много ги боли.

Вчера властта се поболя. Защото бе арестувана по бели гащи. Хваната в крачка системна и безогледно нагла. Извадиха мръсното й бельо. Посочиха ги публично как пълнят търбуси и уреждат баджанаци и калинки. Затова крещяха. Скачаха на бой. Обвиняваха. Мляха. Хрячиха. Сецаха. Ама си признаха.

Стомната се счупи. Златната верижка се скъса. Менците задрънчаха. Кратуните се пръснаха. За тарикатлъка и безочието няма прошка. Никаква. Никога. И нека ги боли.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Русия изрази резерви към Кристалина Георгиева

Ирина Бокова остава в надпреварата, обявиха официално от ООН

Русия е изразила възражения срещу решението на България да номинира европейския комисар Кристалина Георгиева. Това стана ясно от изявление на дипломати вчера по повод на решението на България да смени своя претендент за главен секретар на ООН в края на състезанието.

Три държави членки на Съвета за сигурност на световната организация - Русия, Венецуела и Малайзия са разкритикували писмо на българското правителство, в което Георгиева е определена като "единствения кандидат" на страната.

Те са поискали разяснения дали другата българска претендентка Ирина Бокова остава в надпреварата. Малко след това трите страни били получили необходимите пояснения, но според специалисти това не говори добре за шансовете на Кристалина Георгиева да бъде подкрепена от Русия.

В българския фейсбук започнаха да циркулират слухове, че Китай готви нота до българското правителство заради рокадата. Те не бяха потвърдени от нито една институция, но това допълнително засили напрежението във виртуалното пространство.

"Мисля, че тя закъсня твърде много. Начинът, по който (влезе в надпреварата), изобщо не бе коректен", заяви, цитиран от АФП, украинският постоянен представител в ООН Володимир Елченко, чиято страна е непостоянен член на Съвета за сигурност.

Друг дипломат от съвета определи Георгиева като "солиден кандидат", но коментира, че "е трудно човек да се включи в състезанието със закъснение, за това се плаща дан". Негов колега прогнозира, че новата българска кандидатка "няма да бъде посрещната с отворени обятия". Според други източници Китай също не гледа с добро око на Георгиева, а пък мнозина разтълкуваха като знак за силна подкрепа за Бокова факта, че френският президент Оланд отпътува заедно с шефката на ЮНЕСКО за погребението на Шимон Перес.

След първоначалния хаос Кристалина Георгиева бе вписана като 13-я претендент за ООН. Досегашният български кандидат Ирина Бокова също остава в надпреварата, но в лично качество, съобщи новозеландският дипломат Джерард ван Бохемен, председателстващ Съвета за сигурност на ООН през септември. Общото събрание на организацията ще я изслуша в понеделник, съобщи председателят на 71-та годишна сесия на Общото събрание Питър Томсън. По думите му възникналата ситуация е обсъдена на закрито заседание на Съвета за сигурност на ООН. "Хората искаха да знаят дали България ще има един или двама кандидати. Оказва се, че има един кандидат, официално подкрепен от българското правителство, и още един, който остава в надпреварата", каза Ван Бохемен.

Следващото решаващо гласуване на Съвета за сигурност за наследника на Бан Ки-Мун ще бъде на 5 октомври. На него ще се използват цветни бюлетини за постоянните и непостоянни членове на Съвета за сигурност. Становището на петте постоянни членки Русия, Великобритания, Китай, САЩ и Франция е от решаващо значение, защото те имат право на вето и са в състояние да блокират всеки кандидат.

Междувременно Кристалина Георгиева представи своята визия за ООН на шестте официални езика в ООН. Според новата кандидатка "в променящия се свят световната организация трябва да е в крак с времето, да поднови актуалността си и да помага на нуждаещите се". Тя щяла да наблегне на работа в три сфери - мир, сигурност, предотвратяване и уреждане на конфликти; устойчиво развитие, климатични промени и права на човека; доверие към генералния секретар от страните членки, за да проведе реформи и да приложи добри практики за управление, от които ООН се нуждае.

Георгиева посочва, че е била очевидец на драматични политически и икономически промени в собствената си страна и региона и това й е помогнало да разбере какво движи промените и как те променят живота на хората. Но най-вече ви призовавам да ме възприемете като лидер, който ще съхрани фундаменталните ценности на ООН и ще отдаде силите си тази велика организация да работи за всички, пише Георгиева.



Тази снимка от няколко дни се разпространява във фейсбук. Според много от хората, които я споделят, тя най-добре характеризира тези, които ни управляват днес

СТОЛИЧНИ СОЦИАЛИСТИ СА ВЪЗМУТЕНИ ОТ КАМПАНИЯТА СРЕЩУ БОКОВА

Социалистите от София изразяваме дълбокото си възмущение и категорично несъгласие с действията на изпълнителната власт, които грубо погазват престижа и авторитета на България, предават нейните национални интереси, пише в Позиция на БСП в София, получена в редакцията на ДУМА.

"Правителството на Бойко Борисов извърши акт, граничещ с национално предателство. В изпълнение на указания, дадени от ЕНП и "Отворено общество" на Джордж Сорос, правителството проигра историческия шанс за страната ни българка да застане начело на ООН. Като замени официалната ни кандидатура за поста генерален секретар на ООН, премиерът Борисов финализира посредствен сценарий за дискредитиране и саботиране на Ирина Бокова - един от най-авторитетните дейци от съвременна Европа, два мандата генерален директор на ЮНЕСКО.

Политизирането на избора и истеричната медийна кампания срещу г-жа Бокова, както и нечистоплътните задкулисни договорки, свидетелстват за гузната и продажна съвест на Борисов и неговото обкръжение. Пред съда на общественото ни мнение застават безгръбначни слуги на чужди господари, за които националните интереси не струват и пукната пара. Но най-лошото е, че за цинизма и родоотстъпничеството на управляващите ще плаща целият български народ", пише в позицията.

В позицията си социалистите и симпатизантите на БСП в столичния район "Триадица" пишат, че се чувстват омерзени от отношението на "премиера и неговото послушно правителство към кандидатурата на Ирина Бокова за Генерален секретар на ООН".

Предлагането на Георгиева за втори кандидат "е огромна грешка, дипломатически гаф и национално предателство от страна на правителството", пише в протестна декларация на обединение "Жени социалистки" в БСП в "Младост" в София.

Недоволството си от машинациите на правителството и предлагането на втори кандидат от България за генерален секретар на ООН изразиха и социалистите от район "Красна поляна".

БСП В СОФИЯ:

ГОТВИ СЕ ВТОРО ИЗДАНИЕ НА „АРЕНА АРМЕЕЦ" – ХАОС И МАНИПУЛАЦИИ НА ИЗБОРНИТЕ РЕЗУЛТАТИ

Тревога буди решението в нощта на изборите за президент и вицепрезидент, и провеждането на национален референдум на 6 ноември, районните избирателни комисии за 24-ти и 25-ти избирателен район в София да приемат изборните книжа от двата столични района на едно и също място - в зала „Арена Армеец". Това отново ще създаде предпоставки за струпването на много хора – председатели и членове на секционни избирателни комисии, опитващи се да предадат изборните протоколи и чувалите с бюлетини от проведените два различни избора. Смесването на представителите на СИК от двата големи избирателни района, в една зала, през един вход, в едно помещение, ще създаде същите предпоставки за създаването на хаос, затруднение при отчитането на изборната документация и възможност за манипулации, като тези на които бяхме свидетели преди година в същата тази „Арена Армеец".

Оставаме с впечатлението, че за втори път управляващите искат да ни назначат президент чрез изборни манипулации. Липсата на кандидат на ГЕРБ и диалог с избирателите е показателен за това, че те не разчитат на истински предизборен дебат и състезание на идеи за бъдещето на президентската институция, а ще разчитат отново на технологията на манипулацията и подмяна на изборния резултат.

В последните години няма нито едни избори, организирани от ГЕРБ, които да не носят хаос в изборния процес и основателни съмнения за достоверността на изборните резултати.

Друг елемент от подготовката за обработката на изборните резултати също буди недоумение и навежда на мисълта, че отчитането на вота на столичани ще премине формално и ще бъде нагласен според нуждите и интересите на управляващите. ПП ГЕРБ и Реформаторският блок са посочили едни и същи представители за членове на РИК-овете в София и на Общинската избирателна комисия, която ще отчита резултатите от частичните местни избори в район „Младост".

Логичен е въпросът как един и същи човек ще може пълноценно, отговорно и обективно да изпълни задълженията си като член на Районна избирателна комисия, която ще отчита резултатите за президент и вицепрезидент, и резултатите от референдума, а едновременно ще изпълни същите задължения и като член на Общинската избирателна комисия. А в отделни случай той ще трябва да бъде на две места едновременно, тъй като Общинската избирателна комисия и РИК за 23-ти избирателен район и ще бъдат базирани в зала „Универсиада".

Още в подготовката на провеждането на изборите и отчитането на резултатите от избора за президент и вицепрезидент, от националния референдум и за кмет на район „Младост" са заложени „бомби", които ще взривят бързото, честно и прозрачно обработване на изборните резултати и ще хвърлят дълбока сянка на съмнение в истинността на резултатите, които ще бъдат обявени.

Смисълът от провеждането на всеки един избор е да бъде отчетена волята на суверена, а не да бъдат премерени сили във владеенето на техники и технологии за манипулиране и подмяна вота на избирателите.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Номинацията на Кристалина Георгиева за генерален секретар на ООН беше последният пирон в ковчега на съвременната българска дипломация

КРИСТИАН ВИГЕНИН ЗА РОКАДИТЕ НА КАБИНЕТА

БСП СМЕНИ СЛОГАНА НА ГЕРБ:

Крадем от гражданите и работим за себе си

С 1000% е увеличена цената на някои плодове, които се дават в училищата

Вместо "Работим за гражданите" да сложите "Крадем от гражданите и работим за себе си". Такава препоръка отправи председателят на БСП Корнелия Нинова към предизборния слоган на ГЕРБ в декларация от името на парламентарната група на левицата. В отговор от ГЕРБ посочиха, че 160-те милиона евро от Европа нямат нищо общо с построяването на лагери за бежанци и това е лъжа. Нито едно евро няма да отиде за построяването на нови съоръжения, категорични бяха от мнозинството.

Нинова изнесе и данни, според които фирми, които доставят плодове, зеленчуци и мляко на децата в училищата, го правят на много по-високи цени. Отговорност за това носи земеделският министър Десислава Танева, подчерта Нинова. На фона на външен провал, на вътрешна мизерия, какво правите, крадете от децата, запита тя управляващите. И ги упрекна в далавери и кражби. Тя даде пример с програмите "Училищен плод" и "Училищно мляко". Нинова показа документи от Държавната комисия за стокови борси и тържища с цени официални и средни за България на пазарите, и фактури на фирми, които доставят плодове, зеленчуци и мляко на децата в училищата. Тя посочи разликата в цените им. По думите на Нинова цената на ябълки на пазарите е 0,98 лв. за кг. В училище тя е 4,54 лв. Килограм круши на тържището струва 3,80 лв., а в школата тя е 6,46 лв. В междучасието се закусва с киви за 7,01 лв./кг, когато на борсата се търгува за 0,60 до 2 лева. Морковите в училище пък са направо с космическа цени за кг - 6,63 лв. срещу 0,60-0,90 лв. на борсата, което е с близо 1000% повече. (Целият текст на декларацията на стр. 10.)



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Димитър Байрактаров налетя на депутатите от БСП, но беше спрян от квесторите

Думите на Нинова предизвикаха люта скандал между депутатите от БСП и Димитър Байрактаров от ПФ, който се втурна да защитава управляващите. Той дори налетя да бие колегите си от левицата и само намесата на квесторите предотврати физическата разправа. Байрактаров обвини Нинова в спекулации и размаха фактури със справка от борсата за цени на едро.

Разбирам, че Патриотичният фронт е част от управлението и че няма да се разграничи от него, не му остана длъжна Нинова и попита Димитър Главчев защо позволява на Байрактаров да говори така. Разбирам, че няма да подкрепите вота на недоверие, ама пък такова елементарно ниво да демонстрират, коментира тя. Нинова се обърна към Байрактаров с думите, че прокуратурата трябва да се произнесе, а не той.

Спешно да се защитят в парламента дойдоха земеделската министърка Десислава Танева и шефът на Държавен фонд "Земеделие" Румен Порожанов. Те заявиха, че казаното от Нинова било манипулация в предизборна обстановка. Порожанов обаче призна, че предстои анализ на формирането на цените по двете схеми с европари. Цените на млякото щели малко да се редуцират, а на плодовете - да се анализира ставката. Той обясни, че тройното завишаване на цената в училище спрямо тази на пазара идвало от измиването и пакетирането на продукта.

МАНОЛ ГЕНОВ:

СЪС САМОЛЕТ ДА НОСЯТ ХРАНАТА, НЯМА КАК ДА СТИГНЕ ТАКАВА ЦЕНА

Със самолет да го транспортираме донякъде, няма как да се получат такива транспортни разходи. Това заяви депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Манол Генов пред журналисти в НС. "Във въпрос към министър Танева още на 30.06.2016 г. сигнализирах, че има нередности най-вече в начина на формиране на цените в програма "Училищен плод". Досега не ми беше отговорено, а след нашата декларация министър Танева, която предварително беше обявила отсъствие от страната, се телепортира тук, за да обяснява какво и как се случва", коментира той. Според министър Танева това било екстраполация, уточни Генов. По думите му не трябва да се прехвърля проблемът от здравата на болната глава. "Директорите на училищата нямат пряко отношение към формирането на цените. Това са индикативни цени, които са определени от Държавен фонд "Земеделие", поясни народният представител. Той припомни, че министър Танева каза, че програмата "Училищен плод" е от 2010 г., а "Училищно мляко" - от 2009 г. Кой беше министър на земеделието тогава и кой ръководеше Държавен фонд "Земеделие"?, попита риторично Генов.

Корнелия Нинова поздравява възрастните хора

Лидерът на БСП Корнелия Нинова поздравява възрастните хора с международния им ден 1 октомври.

"Уважаеми дами и господа,

Приемете моите поздравления по повод Международния ден на възрастните хора. Използвам случая да изкажа уважението си към вашия житейски опит и мъдрост. Вие градихте страната ни и се борехте за по-добрия живот на поколенията след вас. Длъжници сме ви, защото днес имате най-голяма нужда от уважение и грижа. Държавата трябва да покаже своето признание чрез защита на вашия живот, достойнство и доходи. Бъдете здрави и имайте самочувствие, защото вие сте нашия пример за честност и всеотдайност.

Честит празник!"

ГЕНЕРАЛЪТ:

Трябва ни безкомпромисна позиция спрямо Турция с оглед на договора за реадмисия

"Никоя държава няма право да се меси във вътрешнополитическия живот на страната ни, било то и чрез провеждане на политика в някои партии. Като президент ще се боря това да се спазва". Това заяви кандидат-президентът ген. Румен Радев на среща с обществеността в Карнобат. Той подчерта, че по сериозни теми като бежанската вълна и отпадането на визите за Турция представляващите ни в Брюксел трябва да внимават и да следят за спазването единствено на българските интереси. Радев заяви, че трябва да използваме всички дипломатически канали в рамките на ЕС за безкомпромисна позиция спрямо Турция, особено с оглед на договора за реадмисия. Той подчерта, че има 72 ясни критерия за безвизово пътуване, които Турция трябва да изпълни, а 5 от тях все още не е. Генералът поясни, че става въпрос основно за спазването на човешките права. Трябва да се борим и да спечелим президентските избори, за да можем да осъществим нужната промяна, за да има мисъл за България, нейното развитие и бъдеще, заяви генералът в Айтос.



Правителството на Борисов е слабо и зависимо и с победата на президентския вот искаме да предизвикаме предсрочни избори, защото е нужна смяна на статуквото. Това заяви кандидатът за вицепрезидент Илияна Йотова на среща с граждани в Добрич. По думите ѝ управляващите представляват коалиция, в която всеки дърпа чергата към себе си, това не е в интерес на държавата. "Правителството често ни поставя в гротескни ситуации, както сега се случва с оттеглянето на кандидатурата за генерален секретар на ООН на Ирина Бокова." Тя нарече срам и резил издигането на Кристалина Георгиева. Безпомощната външна политика на кабинета обрича страната ни да се превърне в "санитарен кордон" за притока на бежанци към Шенгенска Европа, каза Йотова. Тя остро разкритикува външния министър Даниел Митов, който е един от най-ревностните привърженици за продължаване на санкциите срещу Русия.

Членовете и симпатизантите на БСП връчиха на Йотова декларация в подкрепа на Ирина Бокова.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

До 14 дни МС щял да оправи кашата си с вноската за Дубна

МОН щяло да е национален координатор за участието на физиците ни в международния ядрен институт край Москва

Велиана ХРИСТОВА

Правителството още не е оправило административната каша, която забърка с вноската на България в международния Обединен институт за ядрени изследвания в Дубна край Москва. Това се разбра вчера от отговор на министър Меглена Кунева на въпрос на депутата проф. Станислав Станилов (“Атака”). МОН е внесло проект за постановление на МС, което се съгласува между министерствата и до 14 дни ще стане факт, обясни Кунева. Национален координатор за участието на България в Дубна ще стане МОН и парите за вноската в Дубна ще бъдат преведени от централния бюджет към бюджета на МОН. С второ постановление МС щял да образува междуведомствена работна група, която всяка година да анализира разходите и ползите от участието ни в Дубна. Процедурата обаче изисквала две седмици - до средата на октомври.

През юли руската страна предупреди, че страната ни е изпуснала всички срокове да плати вноската за 2016 г. и че физиците ни ще бъдат приемани и финансирани там на добра воля, но само до края на годината. Пак тогава стана ясно, че парите за вноската са предвидени в бюджета за 2016 г., но са били извадени от сметката на Агенцията за ядрено регулиране, която ги плаща в течение на 60 години досега, без обаче да бъдат прехвърлени в сметката на МОН, отговарящо за науката.

На 16 септември т.г. от отговор на министър Владислав Горанов на питане на депутата Велизар Енчев стана ясно, че още миналата година на 9 юни МФ е поискало от МОН да определи БАН за национален координатор за Дубна и да подготви постановление на МС, с което парите за вноската да бъдат преведени чрез МОН в бюджета на БАН. Нищо такова МОН не направило. Но оттам уведомили, че за да бъде сменен досегашният координатор АЯР с БАН, трябва дебат в научната общност. Парите ги има в централния бюджет за 2015 г., но по закон трябва постановление на МС за изразходването им, обяснява Горанов. Според Горанов, както и според АЯР, изплащането на парите трябва да продължи през агенцията.

България е сред 11-те държави, основателки на ОИЯЕ, за 60 години поне 600 български физици са учили и работили в Дубна, защитените дисертации там са над 100, а чрез проекти в ОИЯЕ нашите учени работят с европейския ЦЕРН и институциите за ядрена енергетика в целия свят. За пръв път от 60 години насам вноската на България не е платена заради административни неразбории, които продължават необяснимо повече от година.

Коментар на стр. 12



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Гражданската награда на ЕП за 2016 г. бе връчена на великотърновската учителка Мариана Пенчева от евродепутата Георги Пирински на церемония в НС. Същото отличие получи и Иван Николов, председател на българския Културно-информационен център в Босилеград. Пенчева бе една от отличените достойни българи заради това, че се превърна във втора майка за 9 деца от крайно бедни семейства. Тя пое грижата за тяхното отглеждане, след като училището и пансионът към него в дряновското село Гостилица бяха затворени

НС окончателно забрани забулването на обществени места



НС въведе окончателно забрана за носенето на забулващо лицето облекло с приемането на второ четене на Закон за бурките. С него се въвежда забрана за носене на облекло, скриващо изцяло или отчасти лицето. Според приетите текстове това са плътни или полупрозрачни дрехи, покривала, наметала, мрежести платки, маски или други подобни елементи, които прикриват частично или скриват напълно лицето.

Нарушението ще се наказва с глоба 200 лева при първо нарушение и по 1500 лв. за всяко следващо. Ако нарушителите са длъжностни лица, глобата е в размер на 500 лв. за първо нарушение и 2000 лв. за всяко следващо. Разпоредбите на закона няма да се прилагат, ако носенето на облеклото се налага по здравословни причини, от характера на упражняваната професия, в рамките на спортни, културни и образователни или други подобни прояви, в молитвените домове на регистрираните вероизповедания и когато със закон е установено друго.

След като парламентът не прие искането на ДПС законопроектът да отпадне от дневния ред на заседанието, депутатите на партията напуснаха демонстративно пленарната зала в знак на протест.

Ново звено в МВР ще харчи 160-те млн. евро от Брюксел

Харченето на 160-те млн. евро, отпуснати от Брюксел за границите, ще бъде отговорност на ново спецзвено в МВР, обяви вчера вътрешният министър Румяна Бъчварова. Отделът, който ще се занимава с проектите за повишаване на сигурността по браздата, ще бъде сформиран в следващите 10 дни.

Българските служби за сигурност не допуснаха създаването на трасе за нелегална миграция на наша територия и това е голям успех, похвали се Бъчварова. Като приоритети за постигането на целта „да имаме силна гранична полиция“, тя посочи придобиването на нужната техника, изграждането на видеонаблюдение.

Вътрешният министър отбеляза още, че службите все повече осъзнават необходимостта от преодоляване на професионалния си егоизъм и това да работят по-координирано помежду си.



ЗАДЪРЖАХА ПРЕСТЪПНА ГРУПА ЗА КАНАЛДЖИЙСТВО

Граничните полицаи са задържали организирана престъпна група за каналджийство. Към наказателна отговорност са привлечени 50-годишният В.М., с богато криминално досие, осъждан за кражби, и две жени - Ц.Р., на 42 г. и А.Т., на 20 г., всичките от София.

Гранични полицаи и следователи, под ръководството на прокурор от Специализираната прокуратура, са извършили претърсвания и изземвания на три адреса в столицата, обитавани от задържаните. Установено е, че от началото на януари 2015 г. до септември 2016 г., групата е организирала незаконното превеждане на хора от турско-българската до българо-сръбската граница. Трима са осъществявали връзки с каналджии на съседни територии и са осигурявали настаняване и транспорт на незаконни мигранти, като са наемали различни шофьори. След задържане за срок от 72 часа Специализираният наказателен съд остави в ареста В.М. и Р.П. А А.Т. е пусната под парична гаранция от 3000 лева.

56 нелегални мигранти са задържани миналата нощ край границата с Турция. Те са открити в товарен влак, пристигнал в Свиленград, съобщиха от БДЖ вчера. Сред имигрантите има мъже, жени и деца. 16 от тях имат сирийски паспорти, а останалите 40 са без документи за самоличност. 30 твърдят, че са сирийци, а 10 - иракчани.

ПАТРУЛКА БЛЪСНА ДВЕ ДЕЦА НА ПЕШЕХОДНА ПЪТЕКА В ШУМЕН

Полицейска кола блъсна две деца на пешеходна пътека в Шумен. Инцидентът е станал вчера по обяд на кръстовището на булевардите “Симеон Велики” и “Ген. Столетов”, което се регулира от светофар.

Две момиченца на по 10 години пресичали, когато внезапно полицейският автомобил, правещ ляв завой, ги помита. Децата са приети в Спешното отделение на местната болница с охлузвания. Полицаят, който е бил зад волана, е тестван с дрегер. Пробата му е отрицателна.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Напуснал член на Фонда за деца е привикан в ГДБОП



Снимка ФЕЙСБУК

Аида ОВАНЕС

Един от членовете на Обществения съвет на Фонда за лечение на деца, който подаде оставка преди дни, е привикан в Главната дирекция за борба с организираната престъпност (ГДБОП). Това е директорката на Българския дарителски форум Красимира Величкова. Тя съобщи във фейсбук, че получила есемес и обаждане от ГДБОП два дни след оставката си и е призована като свидетел в разследването срещу бившия директор на фонда Павел Александров. Служителите на ГДБОП поискали от Величкова и телефона и на друг член на Обществения съвет - Десислава Хурмузова от инициативата "Спаси, дари на...", която също напусна Обществения съвет преди дни.

Величкова написа във фейсбук: "Случайност или не, но два дни след като напуснах Обществения съвет на Фонда за лечение на деца, получих смс и обаждане от ГДБОП. Призоваха ме като свидетел в т.нар. разследване (разбирайте репресия) срещу Павел Александров и екипа му. Оказва се, че делото от ГДБОП е прехвърлено в НСС. Така че днес в 9.00 ч. за пръв път ще имам удоволствието да посетя сградата на бул. "Г. М. Димитров" 42. Нови дрехи не съм си слагала.:)"

П.С. Служителят на ГДБОП, който се свърза с мен, ме попита дали бих могла да им услужа с телефон на Desislava Hurmuzova. Найс, а? Познайте какво му казах..."

ДУМА припомня, че за по-малко от седмица четирима членове на Обществения съвет на фонда подадоха оставки. Преди Величкова и Хурмузова оставка подаде националният консултант по детска нефрология доц. Анелия Буева, а после и журналистката от радио "Витоша" Милена Златкова. Като причина за оставките си те посочиха подмяната на решения и медицински експертизи, забавяне на протоколи, както и липсата на диалог с новия директор на Фонда за лечение на деца и с МЗ.

На 20 април от Специализираната прокуратура съобщиха, че са задържани за 24 часа директорът на фонда Павел Александров и 7 длъжностни лица "за участие в организирана престъпна група за длъжностни престъпления и получаване на подкупи". Часове след ареста здравният министър Петър Москов назначи за шеф на фонда проф. Владимир Пилософ.

85 на сто не искат да общуват с психично болни

Всеки четвърти запитан смята, че те трябва да бъдат изолирани в специализирани институции

Около 85% от участниците в национално представително проучване нямат желание да общуват с психично болни и са на мнение, че те са опасни и трябва да бъдат изолирани от обществото. Това сочат данните от проучване, проведено по проект "Ние ви разбираме и подкрепяме", чиято цел е премахването на стигмата в обществото по отношение на хората с психични заболявания. Резултатите от проучването представи д-р Вяра Ганчева.

Независимо от преобладаващия брой хора, които не желаят да общуват и се страхуват от психично болни, основните изводи показват, че над половината от участвалите в допитването проявяват толерантност към тях и смятат, че те се нуждаят от разбиране и подкрепа. Но 1/4 смятат, че психично болните хора трябва да бъдат изолирани в специализирани институции или болници. Само 13% от запитаните ги възприемат като опасни и се страхуват от тях.

Повече от половината анкетирани, които са общували или се опитвали да общуват с хора с психични проблеми, смятат, че те се нуждаят от разбиране и подкрепа.

Близо половината от участвалите в допитването споделят, че са имали някакви затруднения в общуването си с психично болни хора. Повечето от тях обясняват, че общуването с хора с психични заболявания е трудно и това не им позволява да поддържат нормални отношения с тях. За други обяснението е, че поведението на хората с психични отклонения е различно от общоприетото и това е фактор, който води до проблеми в общуването им.

Все пак 1/3 от всички запитани споделят, че никога не са имали затруднения в общуването си с хора с психични проблеми. Като цяло общуването с хора с психични проблеми буди съжаление и притеснение.

Два са основните проблеми според участвалите в анкетата, които водят до отстраняването от обществото на хората с психични проблеми. На първо място е ограниченият достъп до подходящо лечение и това, че лечението на психични проблеми не дава необходимите резултати. На второ място те смятат, че психично болните са дискриминирани и отхвърлени от обществото. Това води до задълбочаване на проблемите им и все по-трудното им възприемане като част от него.

Едва 15,7% от участвалите в проучването респонденти споделят, че са работили с хора с психични заболявания. От тях само 3,6% споделят, че са имали някакви трудности или проблеми в съвместната си работа.

Копривщица отдава почит на Димчо Дебелянов

„Обреченият на ранна смърт и вечен живот" е насловът на честванията в Копривщица по случай Годината на Димчо Дебелянов (1887-1916) - 100 години безсмъртие и 85 години от пренасянето на тленните му останки.

Тържествено събрание в Старото училище и премиера на филм за Димчо Дебелянов започват днес от 18,30 ч. със слово на д-р Надежда Александрова. Утре от 11,30 ч. ще се състои поклонение, панихида на гроба на поета. Слово ще произнесе проф. Михаил Неделчев.

Честването в музея "Димчо Дебелянов" открива Цветан Цветков, председател на Сметната палата. Със свои програми ще се включат училища с името на Дебелянов. Гостите ще засадят вишневи дръвчета. "Аз рецитирам Димчо Дебелянов" е насловът на рецитал по стихове на поета, информира уредникът на музея Дойчо Иванов.

ХЕЛОУ, КМЕТЕ!

Снимки Велиана ХРИСТОВА





Тези снимки са от центъра на европейската столица София. В подлеза на пл. "Народно събрание" - между Народното събрание, Софийския университет и паметника на цар Освободител, минувачите по всяко време сутрин, обед и вечер имат срещи с местните обитатели на това сакрално място. Една особа от тази популация вчера бе любезна да позира пред обектива на ДУМА.

НЕНЧЕВ ЗАСТРАХОВА СЛУЖИТЕЛИТЕ СИ ЗА 192 000 ЛЕВА

Министърът на отбраната Николай Ненчев ще застрахова със застраховки "Злополука и медицински разходи" военнослужещите и цивилните служители от ведомството, структурите на пряко подчинение на министъра на отбраната и БА, както и командированите в чужбина, става ясно от регистъра на обществените поръчки. Обявената обществена поръчка включва две обособени позиции. Първата е за застраховка "Злополука и медицински разходи вследствие на злополука и/или акутно заболяване" на военнослужещите и цивилните служители от МО, структурите на пряко подчинение на министъра на отбраната и Българската армия, дългосрочно командировани на длъжности в щабовете и органи на международни организации.

Втората позиция е за застраховка "Злополука и медицински разходи при пътуване в чужбина с осигурен асистанс" на краткосрочно командированите военнослужещи и цивилни служители от МО, структурите на пряко подчинение на министъра на отбраната и БА.

Прогнозната обща стойност на поръчката е 160 000 лв. без ДДС. Застрахователното покритие е за цял свят с изключение на територията на България.

Постоянно командированите служители са с прогнозен обем 130 души, с разчет на ротация около 40-50 души в година за период от 1, 2 или 3 години.

„ЧЕТИРИ ЛАПИ" АЛАРМИРА, ЧЕ ЗООПОЛИЦИЯТА НЕ РАБОТИ

Зоополицията у нас не работи, алармира вчера Явор Гечев от Фондация "Четири лапи". По думите му в рамките на МВР няма отделна структура, която да се занимава с престъпленията срещу животни, а във всяка областна дирекция са определени по двама служители, натоварени с функциите на зоополицаи. По думите на Гечев за тях обаче няма отделна длъжностна характеристика, която да очертава конкретните им задължения за разследване на насилието срещу животни. "В нея трябва да е записано, че няма да се занимават с другата оперативна и разследваща дейност, с която са се занимавали до този момент. Този начин на работа няма да доведе до кой знае колко добри резултати и не това беше идеята на зоополицията", подчерта Гечев. Той е категоричен, че липсва политическо желание зоополицията да бъде работеща структура.

Над 6 млн. чужденци посетили България до края на август

Политическата обстановка в Турция пренасочва туризма у нас

За първите осем месеца на годината България е посетена от над 6 млн. чуждестранни туристи, което е увеличение от 15,7% в сравнение със същия период на миналата година. Българският туризъм отбелязва огромен ръст, като увеличението от последните 10 години е над 60%, обяви министърът на туризма Николина Ангелкова пред Нова телевизия. Въпреки че нямаме официални данни за септември, можем да кажем, че това е най-успешният летен сезон, допълни министърът. По думите й за периода април-август страната е посрещнала над 5,1 млн. чуждестранни туристи. Това е абсолютен рекорд, като до този момент цифрите са се движили около 4 млн. чуждестранни туристи за същия период, коментира Ангелкова. Голям ръст се наблюдава от Германия, Полша, Чехия, Унгария и Словакия. Сега е важно да постигнем устойчивост на тези резултати. Във всички разговори, които имаме с големите туроператори, ни съобщават, че договарят по-големи цифри за следващия сезон, затова и браншът трябва да предприеме необходимите мерки като инвестиции в инфраструктура и кадри, обявява Ангелкова.

Политическата ситуация в Турция е един от основните мотиви за увеличението на туристите у нас. Политическите сътресения в южната ни съседка принудиха голяма част от гостуванията там да бъдат анулирани, което е довело до пренасочване на туристическия поток у нас, смятат запознати в бранша.

Повече от 2,1 млн. българи са реализирали нощувки в местата за настаняване с над 10 легла за първите седем месеца на годината, което е ръст от 11%. Наблюдава се повишен интерес към културно-историческия туризъм, като позитивни резултати отчитат градовете Пловдив, Велико Търново и Габрово, посочва още министърът. Данните на Националния статистически институт за август показаха, че по-силно расте броят на българите, отишли на почивка или екскурзия в чужбина, отколкото този на чужденците, избрали за ваканцията си България.

РЕГИСТЪР НА БАНКОВИТЕ СМЕТКИ И СЕЙФОВЕ СТАРТИРА ОТ 2017 Г.

Регистър на банковите сметки и сейфове ще започне да функционира от 1 януари 2017 г. С наредба, приета от УС на БНБ, се определя редът за подаване и получаване на информация от Регистъра на банковите сметки и сейфове, поддържан от БНБ. Наредбата е следствие на приетите миналата година от парламента промени в Закона за кредитните институции. В регистъра ще бъдат записани номерата на банковите сметки, на банката, в която те са открити, пълните лични данни на техните титуляри, както и на упълномощените да се разпореждат със сметките лица. В регистъра ще влязат и пълните лични данни на всеки, който е нает банков сейф. Всички банки ще са задължени да актуализират данните и всеки месец да предоставят информацията в БНБ. Достъп до пълната информация от системата получават съдебната власт, Главна дирекция "Национална полиция" и Главна дирекция "Борба с организираната престъпност" на МВР, ДАНС, НАП и Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество.

Димитър Радев очаква сливане на банки

Очаква се консолидация и сливане на банки в България. Това е процес, който тече в цяла Европа, заяви управителят на Българската народна банка Димитър Радев пред бТВ. По думите му вече има интерес от страна на стратегически инвеститори от чужбина. Преди година интересът към българската банкова система е бил нулев, каза Радев. В България не стои на дневен ред въвеждането на отрицателни лихви, но не се очаква и скорошно покачване на ниските лихвени проценти, каза още гуверньорът на Централната банка. Относно дълговете на държавата управителят на БНБ коментира, че страната ни е третата с най-нисък дълг спрямо БВП в ЕС след Естония и Люксембург. Според него е рано да се говори за влизането на България в еврозоната.

„ВИН-СЕКЮРИТИ" ООД

гр. София 1784, бул. „Цариградско шосе" №113
тел. 0882 025 985 или 0877 118 838
e-mail: vinsec54@gmail.com

Предметът на дейност на дружеството се заключава в:
- професионална физическа охрана;
- консултация, организация и осъществяване на всякакъв род охранителни услуги;
- проучване на юридически и физически лица;
- монтаж на сигнално-охранителна техника (СОТ);
- монтаж на пожароизвестителни системи;
- изграждане на системи за видеонаблюдение;
- изграждане на системи за контрол на достъпа.

Девизът ни е: **СИГУРНОСТ, ОТГОВОРНОСТ, ДИСКРЕТНОСТ!**

*** Фирмата притежава национален лиценз и оперира на територията на цялата страна.**



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Двудневно изложение "Зелени дни" бе открито вчера в Градската градина в столицата. Сирене, мляко, мед, вино и сладка представят производители от Западна и Централна Стара планина

Над триста животновъди с помощи за намаляване на продукцията на мляко

304 животновъди са одобрени за участие в първия транш по мярката за помощ за намаляване на производството на краве мляко, съобщиха от ДФ "Земеделие". Те ще получат по 0,14 евро за литър и се очаква да намалят производството си за първия период по схемата с 5369 тона краве мляко. След края на тримесечния период за реализиране на намалението, който изтича до 31 декември 2016 г., животновъдите трябва да подадат заявление за изплащане на финансовата помощ в срок до 14 февруари 2017 година. Мярката е част от допълнителния пакет на Европейската комисия за предоставяне на 150 млн. евро за производителите от ЕС, които доброволно се ангажират да намалят доставките си към първи изкупвачи за период от 3 месеца. За втория период на схемата заявления ще се приемат до 12 октомври 2016 година.

МИТЮ ЖЕКОВ ВЕЛЕВ
от с.Лозарево, Бургаска област
на 01.10.2016 г. навършва
90 ГОДИНИ!



Скъпи татко и дядо,
ЧЕСТИТО!
Бъди все така здрав и бодър,
жизнен и работоспособен.
С МНОГО ОБИЧ И ЛЮБОВ!

От семейството

23% ръст на електронната търговия

Двуцифрен ръст на електронната търговия в България прогнозираха експерти, според които това може да доведе до глад на кадри. 23% е ръстът на електронната търговия у нас през 2015 спрямо година по-рано, посочи Жанет Найденова маркетинг консултант, по време на форум за е-търговия в София. Причината е, от една страна, че тръгваме от ниска база, а от друга страна, че вече в България има огромен брой електронни магазини и над 3,5 милиона интернет потребители, които сърфират в интернет средно 3,6 часа на ден. Средно на година в България един потребител пазарува на стойност около 125-150 евро. Очаква се ръстът да продължи и през догодина. През 2016 година той ще бъде 350 милиона евро, или 1,25% от БВП на страната. Според Найденова има възможност този вид търговия да генерира най-голям ръст от индустриите у нас и това да доведе до засилено търсене и на кадри. България е сред първите страни от Югоизточна Европа по притежание на таблети, електронни четци, умни телефони, което показва, че българинът е любознателен и винаги има пари за нови технологии, коментира още Найденова. Част от интернет магазините у нас са с над 10-годишна история и над 1 милион лева месечен оборот.


Снимка БГНЕС

Десетки световни лидери се събраха в Ерусалим, за да изпратят бившия израелски президент Шимон Перес в последния му път. На церемонията присъстваха американският президент Барак Обама, френският му колега Франсоа Оланд, германският канцлер Ангела Меркел, генералният секретар на ООН Бан Ки-мун, директорът на ЮНЕСКО Ирина Бокова, принц Чарлз и други

Ердоган оспори Договора от Лозана

Турският президент продължава с политиката за заличаване на Ататюрк

Турският президент Реджеп Тайип Ердоган предизвика недоволство в Атина, след като намекна, че Анкара е "подарила" средиземноморски острови на Гърция при Договора от Лозана през 1923 година, пактът, който определи границите на модерна Турция след разпада на Османската империя, пише гръцкият в. "Катимерини".

"Те (противниците на Турция в Първата световна война) ни принудиха да подпишем Севърския договор от 1920 година и ни уговориха да подпишем Лозанския договор през 1923 година. Някои се опитаха да ни излъжат, представяйки този договор като победа. Но на всички е ясно. В Лозана предадохме на Гърция острови в Егейско море, викът от които се чува на нашия бряг. Там има наши джамии, наши светини", каза Ердоган в реч пред главите на селските общински администрации в Анкара в четвъртък (29 септември). "Ние все още сме изправени пред предизвикателства относно континенталния шелф, какво ще бъде във въздуха и по суша. Причината за това е, че тези, които са седели на масата за този договор, не са търсили справедливост и ние берем тези грижи в момента", заяви Ердоган.

Турските медии оценяват заявлението като завоалирана критика към основателя на Турската република Мустафа Кемал Ататюрк, който оценяваше като своя победа подписването на Лозанския договор след неизгодния за Турция Севърски договор.

Лозанският мирен договор, подписан през юли 1923 година между Великобритания, Франция, Италия, Япония, Гърция, Румъния, Югославия, от една страна, и Турция, от друга, установява новите граници на Турция, като оформя юридически разпадането на Османската империя.

Заявлението на Ердоган за едва ли не наложения Лозански мирен договор от 1923 г. предизвика негативната реакция на опозицията. Лидерът на основната опозиционна Народно-републиканска партия Кемал Кълъчдароглу нарече това неприемливо, а експертите посъветваха Ердоган да се запознае с условията на договора, на основата на който е формирана съвременна Турция.

Реагирайки на изказването на Ердоган, представител на гръцкото МВнР от своя страна отбеляза, че "всички трябва да уважават Договора от Лозана", наблягайки на факта, че "това е реалност в цивилизования свят, която никой, включително Анкара, не може да игнорира".

Коментарите на Ердоган идват на фона на сведения, че Анкара се опитва да добие прекратяване на патрулите на НАТО в Средиземно море, които имат своя принос за овладяване на нелегалната имиграция.

Според източници Анкара е отправила официална молба за прекратяване на патрулите по-рано този месец, на сесията на Северноатлантическия съвет, отбелязвайки, че мигрантският натиск е намалял значително през последните месеци.

Пламна болница в Германия

Голям пожар в университетската клиника на германския град Бохум е станал в четвъртък срещу петък през нощта, съобщи ДПА. Двама са загинали, а най-малко 15 души са пострадали, сочат данните към момента.

Очевидци разказват, че цари хаос. Представител на полицията заяви, че няколко етажа на сградата са евакуирани. На мястото работят над 200 служители на специалните спасителни служби. В борбата с огъня са включени пожарникари и спасители от цялата Рурска област.

За изчезнали безследно са обявени няколко от пациентите на болницата.



Анкара пак припомни обещанието за визите

Европейският съюз трябва да изпълни обещанието си за безвизово пътуване на турските граждани преди края на тази година, предупреди високопоставен турски служител, цитиран от Ройтерс. Обещанието е ключова част от споразумението, с което беше ограничен потокът от мигранти от Турция за Европа. Според същия източник турската армия може да остане на сирийска територия години, ако това се наложи. Следващата цел на операцията, която започна преди месец с овладяването на граничния град Джараблус, е град Ал Баб в Северна Сирия, който все още е под контрола на "Ислямска държава".

АРЕСТИТЕ НЕ СПИРАТ

Турските власти издадоха десетки нови заповеди за арест на служители на съдебната система и затворите. Прокурори от Истанбул са поискали задържането на 87 души, работещи в съдилища в града, както и на 75 служители на затворите. Като причина се посочват възможни връзки на издирваните с мрежата от поддръжници на проповедника Фетхуллах Гюлен. Въпреки мащабната чистка в държавата след опита за преврат от 15 юли това е първият път, в който властите се насочват срещу затворите.

КРАТКИ

Нападнаха германски кмет

Кметът на германски град бе "пратен в безсъзнание" от неизвестен нападател. Подозренията за атаката са, че тя е вследствие на плановете му да създаде бежански център, предаде ДПА, като се позова на властите. 61-годишният Йоахим Кебшул бил ударен по главата с прът или дърво.

Терористите унищожават Алепо

Въстаниците в сирийския град Алепо обстрелват не само жилищни домове, но и джамии, разказаха жители на региона Бен Зейд. Според тях групировките целенасочено обстрелват жилищните квартали, унищожавайки всякакви сгради. Местните власти възстановяват разрушените от войната домове, но терористите по всякакъв начин се опитват да попречат на мирния процес; правят всичко, така че населението да се страхува да се върне в освободените квартали на Алепо.

Димка уби китайски рибари

Трима китайски рибари бяха убити в четвъртък от пожар на тяхната лодка, докато южнокорейската брегова охрана се опитва да ги задържи за нелегален риболов. Силите за сигурност са хвърлили димки в каютата, в която са се криели. Предполага се, че тримата мъже са се задушили, заяви представител на бреговата охрана в пристанищни град Мокпо в Южна Корея.

200 затворници избягаха след бунт

Около 200 души успяха да избягат от затвор в Бразилия, след като организираха бунт и подпалиха дюшеците си. След няколко часа на свобода около 100 от бегълците били заловени и върнати в затвора. Според близки на задържаните те се разбунтували заради пренаселения затвор.

Кипър ще екстрадира похитител на самолет

Египтянинът Сейф Елдин Мустафа, който през март месец отвлече самолет, ще бъде екстрадиран от Кипър. Това решение е постановил съдът в Никозия. Пред съда в Египет се очаква Мустафа да отговаря по обвинения за отвличането на самолет с 81 пътници на борда.



Американският в. "Ю Ес Ей тудей" за първи път в 34-годишната си история взе страна в президентската битка, призовавайки читателите си да не гласуват за кандидата на републиканците Доналд Тръмп. Вестникът, един от тези с най-висок тираж в САЩ, публикува материал на редакторския колектив, в който се отправя критика към Тръмп. Изданието обаче не подкрепя и кандидата на демократите Хилъри Клинтън, а призовава избирателите да гласуват по съвест

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Изплашени клиенти теглят милиарди долари от „Дойче банк”

Акциите на банката се сринаха с близо 8 на сто и повлякоха целия европейски фондов пазар



Неколцина клиенти на “Дойче банк”, сред които няколко големи и влиятелни хедж фондове, са започнали да изтеглят милиарди долари от банката на фона на опасенията за нейната стабилност и на техните експозиции в кредитната институция. Това съобщиха източници, близки до клиенти на банката, цитирани от “Уолстрийт Джърнъл” и от агенция Блумбърг.

Редица фондове са предприели стъпки за изтегляне на ценни книжа или парични средства от най-голямата немска банка, като според тези източници става въпрос за AQR Capital Management LLC, Capula Investment Management LLP, Citadel LLC, Luxor Capital Group LP, Magnetar Capital LLC и Millennium Management LLC.

Изданията посочват, че сумата на наскоро изтеглените активи или на заявките за теглене на средства вече е достигнала милиарди долари. Според анализатори обаче това е една малка част от стотиците милиарди в баланса на банката, тъй като “Дойче банк” има бизнес, разполагащ с клиентски депозити в размер на над 600 млрд. долара.

Трябва да се има предвид, че клиентското раздвижване през последните дни не означава, че хедж фондовете са спрели да правят бизнес с “Дойче банк”, но те са предприели стъпки за прехвърляне на някои от техните сметки, финансови споразумения и търговия към други банки, тъй като има засилване на въпросителните около капиталовата позиция на голямата кредитна институция, посочват източници на двете финансови медии.

Блумбърг съобщи, че през настоящата седмица някои клиенти на “Дойче банк” са преместили техните деривативни авоари към други фирми, като агенцията се позовава на вътрешен банков документ. Тази информация предизвика нов солиден спад на акциите на немската банка с 6,67% по време на търговията в четвъртък на “Уолстрийт”, като в даден момент акциите дори се сринаха с 9,1% към поредно в последните дни историческо дъно.

Това накара “Дойче банк” да направи изявление, в което посочи: “Нашите търговски клиенти са сред най-опитните инвеститори в света. Ние сме уверени, че по-голямата част от тях имат пълно разбиране за нашата стабилна финансова позиция, за сегашната макроикономическа среда на фона на течащите съдебни спорове в САЩ и за напредъка, който правим с провежданата от нас стратегия”.

През последните дни “Дойче банк” заяви многократно, че тези опасения не са оправдани. Според банкови анализатори, ликвидността - или наличието на достатъчно лесни за продажба ценни книжа и други финансови инструменти, за да се покрият клиентски задължения - не представлява належащ проблем, тъй като банката разполага с ликвидни резерви за повече от 220 млрд. евро. Те обаче допълват, че липсата на убедителна печеливша стратегия и отслабващото доверие на акционерите в банката представляват сериозен проблем. Лошите финансови резултати и потенциалните големи по размер глоби (наскоро Министерството на правосъдието на САЩ поиска да глоби “Дойче банк” с 14 млрд. долара) започват да “изяждат” средства от капиталовия буфер на кредитната институция, който и без това вече е по-тънък от този на редица от нейните конкуренти. Страховете, че банката може да бъде принудена да набира свеж капитал, вреди на настоящите й акционери чрез опасността да намали техните дялове. Това на свой ред вреди сериозно на акциите на “Дойче банк”, търгувани на фондовите пазари. Спадът на нейните акции пък би направил по-труден евентуален процес по набиране на допълнителен капитал.

Ситуацията с “Дойче банк” се усложнява допълнително от трудната и деликатна политика в самата Германия. През последните дни канцлерът Ангела Меркел и други официални правителствени представители бяха изправени пред редица въпроси относно тяхната склонност за евентуално оказване на държавна подкрепа за най-голямата германска банка. Опровержения, че “Дойче банк” е търсила подкрепа от властите в Берлин, направи и самият шеф на кредитната институция Джон Краян. Той подчерта, че нито е търсил, нито се нуждае от държавната спасителна програма за управляваната от него банка. Говорител на Меркел също подчерта, че няма нужда от подобни спекулации за официална финансова подкрепа на “Дойче банк”.

Всичко това провокира нов солиден спад на акциите на банката в началото на вчерашната европейска търговия. Това се отразява негативно на целия европейски фондов пазар. Общият индекс Stoxx Europe 600 се понижава с 1,26%, немският индекс DAX пада с 1,45%, френският CAC40 - с 1,6%, италианският MIB - с 1,75%, и британският FTSE100 - с 1,19 на сто.

Френски изтребители атакуваха ислямистите

Първи бойни полети в рамките на офанзивата срещу “Ислямска държава” извършиха палубни изтребители Rafale от френския самолетоносач “Шарл де Гол”. Операцията е започнала рано сутринта в петък, 30 септември.

По-рано министърът на отбраната на Франция Жан-Ив Льо Дриан заяви, че самолетоносачът “Шарл де Гол” ще подкрепя настъплението срещу Мосул, който е главната крепост на “Ислямска държава” в Ирак.

ДЖОН КЕРИ: НЯМА АЛТЕРНАТИВИ НА ДИПЛОМАТИЧЕСКО УРЕЖДАНЕ НА КОНФЛИКТА В АЛЕПО

Държавният секретар на САЩ Джон Кери е разговарял по телефона с руския си колега Сергей Лавров за “крехкостта” на споразумението за спиране на огъня в Сирия. Това съобщи на пресконференция говорителят на Държавния департамент на САЩ Джон Кърби, цитиран от Ройтерс. “Държавният секретар наистина разговаря с външния министър Лавров за ситуацията в Алепо, за крехкостта на споразумението, което сключихме по-рано този месец в Женева - заяви говорителят. - Готови сме да пристъпим към прекратяване”.

Кери заяви на форум във Вашингтон, че няма алтернативи на политическо и дипломатическо уреждане на сирийския конфликт, предаде ТАСС.

Ако Вашингтон изпълни заплахите си да прекрати взаимодействието с Русия, това “ще бъде най-добрият подарък за терористите”, написа във фейсбук говорителката на руското външно министерство Мария Захарова.

Също за Сирия по телефона са разговаряли президентът на САЩ Барак Обама и германският канцлер Ангела Меркел. Двамата “са осъдили решително варварските въздушни удари на Русия и сирийския режим срещу Източно Алепо”, заяви Белият дом. “Те се съгласиха, че Русия и сирийският режим носят особена отговорност за прекратяването на боевете в Сирия и осигуряването на хуманитарен достъп за ООН до обсадените и труднодостъпни райони в Сирия”, посочи американското президентство.

Ситуацията в Сирия може да бъде внесена за обсъждане на срещата на министрите от НАТО на 26-27 октомври в Брюксел. Това съобщи източник от мисията на една от държавите членки, цитиран от ТАСС.

Снимка БГНЕС



Гърците посрещнаха с неодобрение и протести мерките на правителството за икономии, предвиждащи и приватизация на държавни организации за водоснабдяване и електроснабдяване. За приватизацията настояваха кредиторите, но тя се смята от обществото за “разпродажба на безценица”

Дутерте се оприличи на Хитлер и обеща на наркоманите Холокост

Президентът на Филипините Родриго Дутерте изглежда “се свърза” с нацисткия лидер Адолф Хитлер в петък и заяви, че ще бъде “щастлив” да ликвидира три милиона потребители и разпространители на наркотици в страната, предаде Ройтерс. В несвързана реч при пристигането си във Виетнам Дутерте заяви пред репортери, че е представян като “някой братовчед на Хитлер” от критиците си.

Отбелязвайки, че Хитлер е убил милиони евреи, Дутерте заяви: “Има три милиона пристрастени към наркотиците (във Филипините). Бих бил щастлив да ги изтребя”. “Ако Германия е имала Хитлер, Филипините ще имат...”, заяви той, правейки пауза и посочвайки към себе си.

Дутерте спечели общите избори през май, след като обеща да сложи край на наркотиците и корупцията във Филипините, където живеят 100 млн. души.

CO_2 вече никога няма да падне под 400 ppm

Министрите на околната среда от Евросъюза се събраха вчера в Брюксел в опит да договорят по-бързо ратифициране на Парижкото споразумение за ограничаване на глобалното затопляне.

От Брюксел настояват за ускоряване на тромавата процедура, която изисква одобрението на всички 28 правителства и парламенти. Парижкото споразумение ще влезе в сила, след като бъде ратифицирано от 55 държави, отговорни за поне 55% от въглеродните емисии.

Нивото на въглеродния диоксид завинаги счупи високата психологическа бариера

Учените отдавна бият тревога, че именно човешкият фактор изменя климата от близо два века. Човечеството обаче няма резервна планета

През септември 2016 година концентрацията на въглероден диоксид в атмосферата на Земята преодоля психологическото ниво от **400 ppm** (части на милион). Това прави съмнителни плановете на развитите държави за недопускане на повишаване на температурата на планетата ни с повече от 2 градуса, пише **Газета.ру.**

Глобалното затопляне е увеличаване на средната температура на климатичната система на Земята. За периода от 1906 до 2005 г. средната температура на въздуха на повърхността на планетата се е увеличила с 0,74 градуса. При това темповете на ръста на температурата през втората половина на столетието са приблизително два пъти по-високи, отколкото през целия период като цяло. За цялото време на наблюденията за най-гореща се смята 2015 година, когато всички температурни показатели са надвишили с 0,13 градуса показателите през 2014 година - предишния рекордьор. В различни части на земното кълбо температурите се променят различно. От 1979 година температурата над сушата се е увеличила два пъти повече, отколкото над океана. Това се обяснява с факта, че температурата на въздуха над океана се увеличава по-бавно заради големия му топлинен капацитет.

Движението на въглеродния диоксид в атмосферата

Като основна причина за глобалното затопляне се смята човешката дейност. Чрез косвени методи на изследване беше показано, че до 1850 година в продължение на 1000 или 2000 години температурата е оставала относително стабилна, но с някои регионални колебания.

По този начин началото на климатичните промени на практика съвпада с началото на индустриалната революция в повечето западни страни.

Учените отдавна бият тревога, че именно човешкият фактор изменя климата от близо два века. Човешката дейност е започнала да влияе върху ръста на температурите и на морското равнище не през XX век, а още през 30-те и 40-те години на XIX век, или по време на първата индустриална революция, писа наскоро авторитетното сп. "Нейчър".

"Това откритие изненада самите нас. Рядко се случва всички данни да показват едно и също нещо. Глобалното затопляне, чиито жертви днес сме всички ние, е започнало още преди 180 години", казва Нерили Ейбръм от Националния университет на Австралия в Канбера. Екипът е изследвал температурните колебания за последните 500 години.

Учените обясняват, че дървесните пръстени, полярните ледове, утайката на дъното на езерата, а също структурата на коралите и на скалните образувания представляват своеобразни климатични "летописи". В себе си те съдържат сведения за това как са се изменяли температурите на въздуха, водата и други в различните краища на Земята през различните исторически епохи.

Според изследването други фактори също са повлияли на глобалното затопляне. Например през 20-те и 30-те години на XIX век планетата постепенно е започнала да се затопля вследствие на силната вулканична и соларна активност по онова време.

Човешката дейност обаче е оказала значително по-голямо влияние от останалите фактори, тъй като затоплянето се дължи най-вече на масивното отделяне на въглероден диоксид и на други парникови газове в атмосферата.

Днес за основна причина за глобалното затопляне се смятат емисиите на парникови газове. Проблемът е в това, че част от енергията, която планетата ни получава от Слънцето, се преизлъчва обратно в космическото пространство като топлинно излъчване.

Парниковите газове затрудняват

този процес, поглъщайки частично топлината и задържайки я в атмосферата. Добавянето в атмосферата на парникови газове води до още по-голямо загряване на атмосферата и увеличаване на температурата на повърхността на планетата. Основните парникови газове в атмосферата на Земата са въглеродният диоксид **(CO_2)** и метанът **(CH_4)**. В резултат на индустриалната дейност на човечеството във въздуха се увеличава концентрацията именно на тези газове, което води до увеличаване на температурата всяка година.

Тъй като затоплянето на климата заплашва буквално цялото човечество, в света неведнъж са предприемани опити за контролиране на този процес. До 2012 година основно световно споразумение за противодействие на глобалното затопляне бе Протоколът от Киото, припомня Газета.ру.

Той обхващаше повече от 160 страни от целия свят и покриваше 55% от емисиите на парникови газове. След края на първия етап от споразумението от Киото обаче страните участнички не успяха да се договорят за по-нататъшни действия. Частично на започването на втория етап от договора попречи това, че много от участниците избягват използването на бюджетен подход за определяне на своите задължения по отношение на емисиите на CO_2. Емисионният бюджет на CO_2 е на изхвърляне на парникови газове в атмосферата за определен период от време, който се изчислява на базата на температурата, която участниците не бива да надвишават.

Според решенията, приети в Дърбан, никакво задължаващо климатично споразумение няма да действа до 2020 година, въпреки необходимостта спешно да се предприемат мерки за намаляване на парниковите емисии. Изследванията показват, че в момента единствената възможност да се осигури "разумна вероятност" за ограничаване на затоплянето до 2 градуса (характеризиращо опасна промяна на климата) ще е ограничаване на икономиките на развитите страни и преходът им към стратегия на антиръст.

И ето че през септември 2016 година, според данни на обсерваторията Мауна-Лоа, е преодоляна поредната психологическа бариера на емисиите на въглеродния диоксид CO_2 - **400 ppm**. Трябва да се каже, че тази величина неведнъж е надминава и преди, но

септември традиционно се смята за месеца с най-ниска концентрация на CO_2

в Северното полукълбо. Това се обяснява с факта, че зелената растителност успява през лятото да погълне известно количество от парниковия газ от атмосферата, преди листата от дърветата да паднат. Ето защо, ако психологически важният праг от **400 ppm** е бил надвишен именно през септември, то, най-вероятно месечните показатели вече никога няма да са по-ниски.

"Възможно ли е през октомври тази година концентрацията да намалее в сравнение със септември? Напълно е изключено - обяснява в блога си Ралф Килинг, сътрудник от института по океанография в Сан Диего. - Краткосрочни понижения на нивото на концентрация са възможни, но средните стойности на величината за месец сега вече винаги ще са по-високи от **400 ppm**".

Килинг също така отбелязва, че тропическите циклони могат да намалят концентрацията на CO_2 за кратко време. С него е съгласен и Гавин Шмидт, главният климатолог на НАСА: "В най-добрия случай може да очакваме някакъв баланс и нивото на CO_2 няма да расте прекалено бързо. Но според мен въглеродният диоксид вече никога няма да падне под **400 ppm**".

Според прогнозите, към 2099 година концентрацията на CO_2 на Земята ще достига **900 ppm**, което ще е близо 0,1% от цялата атмосфера на планетата ни. В резултат средната дневна температура в такива градове като Йерусалим, Ню Йорк, Лос Анджелис и Мумбай ще е близо +45 градуса. В Лондон, Париж и Москва през лятото температурата ще надвишава 30 градуса.

Според учените такава участ очаква земните жители, ако сега не предприемат мерки за намаляване на изхвърлянето на парникови газове. Освен това изследователите смятат, че обществото още сега трябва да се приспособи към тези "горещи вълни", за да намали броя на смъртните случаи, свързани с тези природни явления, и да предотврати мащабни горски пожари, както и загубата на реколта. Да не говорим за очакваното пълно разтопяване на арктическия леден полярен щит, което на свой ред ще предизвика повишаване на морското ниво с 6-7 метра. Според специалистите в Европа Холандия и Дания могат напълно да изчезнат, положението ще е още по-сериозно в Южна и Югоизточна Азия, тъй като страна като Бангладеш ще престане да съществува и тогава ще се появи проблемът с настаняването на нейните 160 милиона жители.

(По материали от чуждия печат)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Крадете от гражданите и работите за себе си

Декларация на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, представена вчера в НС от председателя на партията Корнелия Нинова



Снимка Благовеста ШВЕТКОВА

Напоследък цялото обществено внимание е съсредоточено върху провалите на българското правителство във външната политика. Тя не се прави извън България, налага ни се, а министър-председателят не отстоява националните интереси. Г-н Борисов се гордее, че ЕК ни е отпуснала 160 млн. евро за бежанци, но цитирам, според говорителя на ЕК част от тези средства ще бъдат използвани за построяване на убежища за мигранти. По-лошо - изпълнителният директор на Сдружението на общините Гинка Чавдарова заяви, че на общините е възложено да приемат нови ангажименти при интерес на бежанци за трайно заселване у нас на семеен принцип, при това да намерят подходящи жилища, детски градини, училища за деца, записване при личен лекар, регистриране в структурата на социално подпомагане и Агенция по заетостта.

Смяната на Ирина Бокова с Кристалина Георгиева злепостави България пред света. Това е чуждо решение, а българското правителство го изпълни безпрекословно. Затова и започнахме консултации за вот на недоверие и по реакцията на парламентарните групи ще разберем кой е част от тази политика и кой е за това България да отстоява национален суверенитет, да има самостоятелна и с характер външна политика. Залисани обаче в тези проблеми забравихме да говорим за други, които са наболели за българските граждани и са изключително важни за нас. Това е икономика и работни места, образование и здравеопазване, бедност и доходи. Какво се случва?

Проведохте образователна реформа. Резултатът: първокласниците нямат буквар. Родинознанието изчезва. Седмокласниците ще учат в една и съща година материал от две поради чиновническа грешка. Материал от цяла учебна година липсва в програмата на днешните шестокласници. Професионалните гимназии са пред закриване, защото ги прехвърлихте на общините, а те нямат пари да ги издържат.

Здравна реформа. Резултатът: Ежегодно 4% от населението пада под прага на бедността заради лични плащания за здраве. Листите на чакащите в болниците са се увеличили. Самите болници имат над 500 млн. лв. задължения.

Пенсионна реформа. Пенсионерите ще продължат да намаляват, но ще намаляват и хората, които ще плащат осигуровки. По тази причина, както и заради по-високите разходи за пенсии държавното обществено осигуряване ще продължи да е на дефицит.

Работа, производство и доходи. Няма нови производства, няма и нови постоянни работни места. Но за сметка на това има 16 млрд. лв. дълг. Т.е. 30% на всеки 100 лв., изработени от българин, 30 лв. вече не са негови. Трябва да плаща дълговете на правителството. Нови винетки плюс 31 лв. на всеки човек. Данък "Уикенд" - никой не знае колко ще плаща допълнително. Нов данък на таксиметровите шофьори. А от 1 януари залагате по-високи осигуровки и нов акциз върху цигарите.

Резултатът. През 2015 спрямо 2014 г. нови 100 000 души са изпаднали в тежки материални лишения. Отворила се е ножицата между бедни и богати. През 2015 спрямо 2013 г. с близо 1% е разликата между най-бедните и най-богатите, увеличение, разбира се. Бедните обедняват все повече, богатите стават все по-богати.

За съдебната реформа ще ви говорят накрая, защото ще стане въпрос за корупция. На този фон - на външен провал и вътрешна мизерия, какво правите? Продавате, но чрез далавери и кражби. Продадохте Царските имоти за 90 лв/кв.м. Дипломатическият клуб на двамата младежи - 7000 кв.м. Сега ще ви представя и още един случай, но този път не на реформаторски министри, а на министри на ГЕРБ, при това просто няма квалификация за това, което ще ви кажа, защото това е дъното.

Не ви стигат големите далавери и кражби, но опряхте да крадете от храната на децата. Става въпрос за програмите "Училищен плод" и "Училищно мляко". Това не са компромати, г-н Борисов, това са факти и документи. В едната си ръка държа цени на Държавната комисия за стокови борси и тържища, цени, официални и средни за България на пазарите, а в другата - фактури на фирми, които доставят плодове, зеленчуци и мляко на децата в училище. Каква е разликата? Ябълки на пазарите - 0.98 лв., в училище - 4.54 лв.; круши на пазарите - 3.80 лв., в училище - 6.46 лв.; киви на пазара - 2 лв., в училище - 7.01 лв.; портокали на пазара - 3.10 лв., в училище - 4.26 лв.; моркови на пазара - 1 лв., в училище - 6.46 лв.; кашкавал на пазара - 10 лв., в училище - 16 лв.; сирене на пазара - 5.30 лв., в училище - 12 лв.

Имаме въпроси. Кой позволява това нещо? Министърът на земеделието Танева трябва да упражнява контрол. Кой разреши на тези фирми на тези цени да доставят на децата? Кой си позволява дотам да ударите дъното и да крадете от закуската на децата? Не ви стига всичко друго, което съсипахте в държавата, а опряхте до детската храна.

Предстоят избори. Сменете си логото на кампанията на ГЕРБ. Вместо "Работим за гражданите", да бъде "Крадем от гражданите и работим за себе си"!



IN MEMORIAM

Добрият човек

Прощаване с проф. ХРИСТИНА МИРЧЕВА

Проф. Андрей ПАНТЕВ

На 30 октомври проляхме сълза за близък и особен човек! Колко много скръбни хора около нас споменаха: "изгубихме Христина Мирчева!"Би било преувеличено ако кажем, че на нас ни е повече мъчно, отколкото на нейното семейство, а все пак на нас ни е много мъчно. Това, че е учен, преподавател, общественик, истински професор и автор, се казва по рутинен начин при всяка кончина. Тя намери трайно място в българската историография. Но ние се прощаваме с един от последните типажи в нашия загрубяващ свят - Добрия човек! Има ли някой, който я познаваше, който да отрони и най-малкия упрек спрямо нея?! В същото време тази доброта не я водеше към безпринципност. В много скверни времена тя отказваше да отхвърли това, в което е вярвала, което е част от нашето минало и на самата нея. Проф. Мирчева не трепна пред неоконюнктурата и следваше своя път на принципи и убеждения. Тя беше повече европеец от новопокръстените европейци. Нейната ерудиция се проявяваше навсякъде - в преподаване, в публични изяви, лекционни курсове, в контактите й с хората, най-вече със студентите. Христина анализираше злободневни процеси от Калкута и Рангун до Кайро и Париж. За всеки, пред когото е заставала на катедрата, тя беше авторитет и прозрение. Тя притежаваше усърдната страст да работи с часове с един студент над някакъв текст - бил той дипломант, аспирант, автор на статия или студия или просто читател, търсещ познанията, които не се намираха навсякъде. Пред кабинета й се стоеше на опашка с почтително нетърпение. Тя "кръстосваше" в работата си световния глобус, но без назидания, без позата "аз зная всичко", с цивилизовано отношение спрямо това, което са постигнали другите. Но тя не представяше текущите събития като вестникарска новост, а търсеше техните исторически корени и предпоставки. Тя не парадираше с езикови познания, но нейният научен апарат бе по-богат и разнообразен, отколкото на другите.

А какъв човек беше? Очите й бяха подути от плач, когато се сбогувахме с проф. Милчо Лалков. Сега такива са нашите очи! Колко рецензии, колко отзиви, колко корекции бе направила тя, за да подобри чужд текст, за да изпъкнат другите. Не зная колко са нейните ученици и следовници, но съм сигурен, че те изпитват към нея безпределно уважение и истинска обич. Респектът спрямо нея се дължеше не на тарикатско съобразяване, а беше от онази аура, която излъчваше с ум и поведение.

Тя беше чужда на всякакви мании, усмихваше се с мъдра благост всекиму и на всеки се радваше за успехите и популярността, без да търси медийно признание. Смяташе своите заслуги за част от заслугите на целия ни Исторически факултет. Някой да посочи признаци и прояви на важничене, когато тя беше негов декан в годината на юбилея на Университета? Така продължи и после. До последните си дни тя присъстваше в нашия живот - представяше книги, коментираше явления, процеси и събития. Христина Мирчева завинаги остава като част от нашия живот - на млади и стари, докоснали се до нейното обаяние, приели нейните съвети, разбрали колко важно е човек да бъде запомнен завинаги с добро! Тя е една от тези щастливи хора!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Отвисоко се вижда надалеко и надълбоко

Някогашните хора са оставили следи за своите дела, които вековете не са изличили. Какво ще оставим ние, днешните?



Георги ПЕНЧЕВ

Ходили ли сте до Цари Мали град? В средата на България е, на петдесетина километра от София.

Струва си човек да отиде дотам, да се изкачи на високата стръмнина "Свети Спас" и да погледне есенното поле, изморената българска земя, която се стяга за зимата.

Чудно е това място. Чудно и загадъчно. Хилядолетията там са си давали среща. По техните следи човек може да чете превратностите на вековете. Ако тази земя можеше да разказва - колко ли тайни щяхме да чуем за нашия български род. На такива места човек става сякаш друг и започва да мисли с големите мерки за днешното и за идващото.

На ръка разстояние е това невероятно място от село Белчин. Сгушило се е между меките поли на Рила и Верила, Витоша и Плана. Някога, когато се е раждало селцето, те навярно са се сговорили да го прикътат отвред, за да му е светло и уютно. Древните заселници по българско са оценили колко щедра е тази земя. Пък и колко удобен кръстопът се пада със стратегическо значение.

Разбрали са го още древните траки

и са превърнали непристъпната стръмнина в естествена крепост. Тук всяка крачка от родната земя е напоена с много история. Дръзновението на хората е възкресило от забравата късноантичната крепост с църковен ансамбъл и оброк "Цари Мали град".

Преди няколко години се намерили умни и предвидливи хора, родолюбци, които решили да дадат нов живот на загадъчния, обвеян в легенди стръмен връх. По европейска оперативна програма община Самоков печели проект и от 2012 година започва реставрация и консервация на древната крепост "Свети Спас". Фондацията "Възраждане на Белчин" си поставя дръзки цели да възкреси този благодатен край. Възкръсва стара надежда да се извади из руините на забравата старото селище, наричано в преданията малкия Цариград.

Разкопките започват през 2007 година. Високият и трудно достъпен баир пестеливо, но последователно разкрива необичайните си тайни. Някога на това място е имало важна римска военна крепост с особено стратегическо значение. Ограждали я крепостни стени, кули, ровове... Проучвателите са особено изумени от

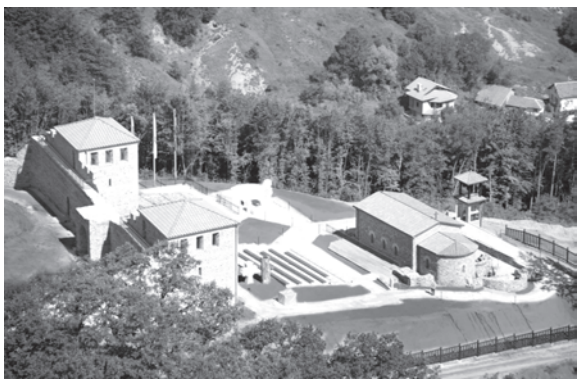
странната приемственост на религии

които се откриват на този връх. Отначало тук е било култово място, по-късно - езическо светилище на траките. Сетне се появява римохристиянска църква от IV век, после християнска базилика от VI век, средновековна църква "Възкресение Христово" от XV век...

Тези важни знаци на вярата напомнят на поколенията колко и какви хора са стигали до този връх и са живели по нашите земи. Те винаги са имали вяра, имали са нещо, което да ги води напред, да им дава опора и надежда.

Когато човек застане на този стръмен връх и се огледа наоколо,





най-напред ще изтръпне колко трудно е да се изкачиш догоре. Макар сега да има екопътека и малка железница. Стръмно е като през комин. А хората вървят в неспирен поток. Стотици, може би и хиляди. Много млади хора, деца. Идват да се докоснат до забравена страница от българското минало, да надзърнат в някогашното ни битие.

Висок е този връх и надалеко се вижда от него. Много надалеко. Чак до античните векове, до далечни предшественици. Но те или ние сме далечните...

Когато застанеш на този невероятен връх, забит като игла в небето, и погледнеш към българската морна земя,

събужда се острата мисъл за днешното и нашата сегашна съдба

Някогашните хора са оставили следи за своите дела, които вековете не са изличили. Какво ще оставим ние, днешните? Живеем ли на тази земя с мисъл за идващото и наследниците. От този връх и от светилището на древните тъжни истини ни глождят.

Някогашните са владеели непристъпната крепост и са били единни. Те не са се делили на разни партии и са имали една цел. И са вървели към нея. Няма по-голямо зло в днешния ни живот от разединението. Шепа народ сме и с хиляда акъла мислим за днешния ден и за бъдещето. Ако въобще мислим за него. Защото ако наистина мислехме, щяхме да се сепнем, че както сме я подкарали, след някоя и друга година от българите ще остане само спомен. Българите се топят и чезнат като пролетен сняг. А управниците нехаят. Обезлюдяват селата, от Северозапада остават жалки отломки. Да се чуди човек как днешните политици сън ги лови.

Беднотията и мизерията все по-здраво стискат хората за гушата, а изход не се види. Преди тази земя ни хранеше и продавахме на другите. Днес хубавата ни плодородна земя се превръща в пущинак, където зверове бродят. Дедите ни пазеха всяка педя земя, превръщаха в китна градина всяко кътче, защото България е бедна на земя. Те имаха две светини, които тачеха безпрекословно - хляба и земята.

Днешната власт нехае, че българите намаляват, нито пък, че земята ни запустява. Чудно ли е защо. Защото днешните не са управници, а

чиновници на тлъсти заплати

Гонят властта за личните си цели, а съдбата и бъдещето на хората малко ги е еня. Все повече нашият политически живот заприличва на абсурдна комедия. Жалкото е, че ние сме нейните герои. Толкова много абсурди и започваш да мислиш, че някой съзнателно е стъпил върху съдбата на България. Родните лъжедемократи ореваха земята, че някога България се управлявала от една партия, че имало един диктатор. Затова не прокопсала.

А какво е днес България?! Пак една партия коли и беси. Пак един всесилен вожд, който има думата на бог и се разпорежда за всичко. Какво се е променило. Защо ги ручахме жабетата?

Разочарованието е съкрушително. Нямаме ли хора с чест и мъдрост, които знаят и умеят да пазят българските интереси? Тъжно е да гледаш как наш управник се перчи и надува до пръсване пред българите, а когато застане до европейски и други началници, се свива и мънка, сякаш остава без лице. Не съзнават ли колко комично е това, колко обидно е за нацията. Защото те явно нямат срама. Българите сме горд народ. Доказали сме го през вековете. Такива управници нямат български корен.

Като мислим за изборите

които чукат на вратата, се сещаме за идеята на Петър Дертлиев, че на високите постове в държавата трябва да се избират най-достойните и заслужили българи, независимо от каква партия са. Още повече, че президентът трябва да е отдалечен от партии и интереси. Защото той е лице на нашата нация. Такива избори са показателни за зрелостта на обществото и доколко са поумнели българите. От високия баир на времето и историята не се забелязва такова нещо. Колко ли още хилядолетия ще ни трябват?

Много надалече се вижда от историческия баир и затова се взираме тъй зорко. Стръмната височина на "Свети Спас" е забила чело в есенното небе на България. Изглежда замислена за далечните векове и за онова, което ни чака.

Точката над И-то

Странният копнеж светът да има полицай

Иво АТАНАСОВ



Има наистина случаи, в които по професор-вучковски гледаш и не вярваш на ушите си. Хем изявлението на едного или другиго се вписва напълно в досегашната му линия на поведение, хем пък постът, който е заемал, предполага разсъжденията му да бъдат доста по-различни. Поредното доказателство е призивът на Андерс Фог Расмусен в „The Wall Street Journal" към САЩ да не изоставят ролята си на световен полицай. На доста политици от различни страни този вопъл би им отивал. Но датчанинът не е кой да е, той е бивш генерален секретар на НАТО, на една организация за колективна сигурност. И би трябвало коментарите му да са насочени към взаимодействие при изпълнението на целите на пакта, а не към почти цялостно уповаване във възможностите, а и желанието, на един от неговите членове.

Повод за публикацията му е спомен за първото му посещение като шеф на Алианса в Москва през 2009 г., когато Путин му казал, че след като бил разпуснат Варшавският договор, трябвало да се разпусне и НАТО, тъй като и двете организации са отживелици от Студената война. Но причината е, че така мисли и Тръмп. Кандидатът на републиканците за президент на САЩ също смята, че НАТО е отживелица. Че е толкова демоде, та съвсем спокойно може да се разпадне и това да не е голяма беда. Разбира се, НАТО няма да се разпадне, поне в обозримото бъдеще, но Тръмп отива по-нататък, като отказва да приеме САЩ в ролята на световен полицай. Дали това е само игра на думи, засега не е ясно, но няма съмнение, че тъкмо във възможността им да се превърнат в дела се корени истинската причина Расмусен да се тревожи.

И датчанинът стъпва върху събитията в Близкия изток и Северна Африка, както и върху ситуацията в Украйна, за да мотивира нуждата от такъв американски президент, който не само да бъде полицаят, налагащ ред по света, но и пожарникарят, успяващ да гаси огъня на конфликтите, както и здравомислещият кмет, който да оглави процесите на възстановяване. И нито дума за това, че САЩ съвсем не са без участие, меко казано, в създаването на тези огнища на напрежение. Сякаш не е чул как Хилъри Клинтън и Доналд Тръмп спорят чие управление - на републиканците или на демократите - е подпомагало бойците на „Ал Кайда" и е съдействало за укрепването на „Ислямска държава", и как никой от двамата не отрича, че това е сторила собствената им страна. Сякаш не му е попадало интервюто на 39-ия щатски президент, в което Джими Картър казва, че САЩ заслужено са получили образа на държавата, която разпалва въоръжени конфликти практически по всякакъв повод. Расмусен сигурно е запознат с всичко, което обаче не му пречи да твърди, че САЩ имат не само необходимото материално величие, за да бъдат световен полицай. Но и че работата е в нравствеността, защото само Вашингтон имал моралното величие, за да направи това.

Да оставим настрана моралната страна на въпроса, колкото и да е важна. По нея има непримирими различия между голяма част от политиците и свободомислещите хора, които не търпят световен полицай в страните си, независимо от националността му. Упреквайки Путин, че отправя предизвикателство към световния ред, установен след Втората световна война, Расмусен не се усеща, че заприличва на него, както и на Тръмп. Защото онова, което двамата казват на висок глас относно състоянието на Алианса, датчанинът не го произнася, но го предпоставя. Тримата са приблизително на едно и също мнение. Различията са по ключовия въпрос какво да се прави. Путин смята, че Западът е изиграл Москва, като не е разпуснал НАТО след разтурянето на Варшавския договор. И че във време, в което Русия все повече надскача отредения си преди четвърт век статус на регионална сила, а светът върви от еднополюсност към многополюсност, САЩ нито могат, нито трябва да бъдат световен полицай. Тръмп пък отказва да види своята страна в ролята на планетарен жандарм. Компромисът, на който засега е склонен, е съюзниците да си плащат, ако искат и занапред да бъдат под американския щит. И само Расмусен отчаяно, по собствения си израз, настоява Щатите да си останат световен полицай. Без тях НАТО не може да стори нищо.

За Путин и Тръмп е разбираема лекотата, с която правят тези оценки - върху техните плещи никога не е тежала отговорността за състоянието на пакта. Но за Расмусен е наистина по професор-вучковски учудващо, защото той беше негов генерален секретар. Би следвало да поеме поне част от отговорността защо НАТО до такава степен не е оня фактор за сигурност, който да оправдае съществуването си, та трябва изцяло да се осланя на САЩ. Но не я поема. Което е още един повод да се запитаме какви политици управляват семействата, към които от десетина години принадлежим. И че лидерската криза в ЕС, която вече мнозина анализатори признават, отдавна е не само вътрешносъюзна, но и евроатлантическа.

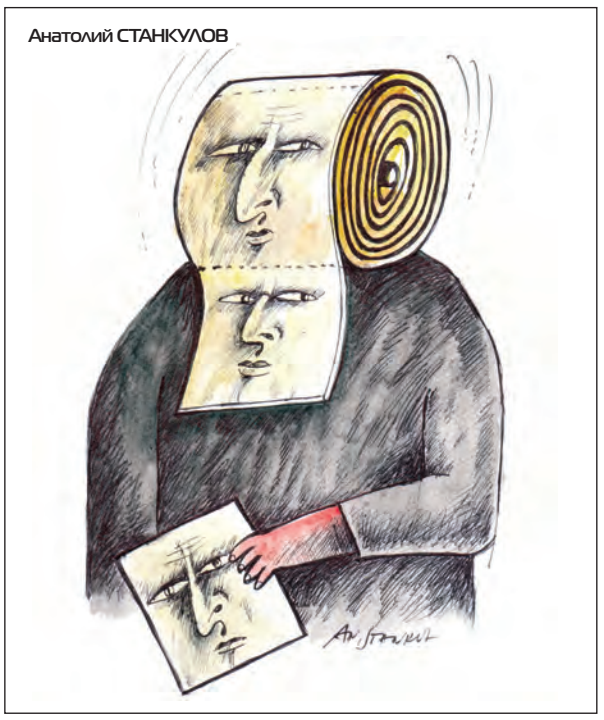
Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лице на мръсотията



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Тези дни най-влюбената в правителството социологическа агенция "Екзакта" пусна любовна ода под формата на проучване. Там вдъхновено се твърдеше, че 51 на сто от анкетираните посочват като победител "кандидат на ГЕРБ". И няма никакво значение, че не му знаят името, биографията, политическите възгледи и общественото поведение. Ако в друга държава социолог получи такъв резултат, би се хвърлил от покрива в знак на отчаяние. Защото това е знак за политическа пустош, а не за общество.

Разбира се, да вярваш на "Екзакта" е като да вярваш на телевизионна врачка. Проблемът тук е друг. Дали социологията не служи като активен начин за търсене на алиби? Завишават резултатите на ГЕРБ отсега, за да може народът да е подготвен за поредната гигантска манипулация, която се готви.

От 2011 г. досега ГЕРБ никога не са печелили избори по честен начин. Тяхната изборна машина само се усъвършенства от вот на вот, а тъжният пик на процеса видяхме в "заложническата драма" в "Арена-Армеец" миналата година. ГЕРБ не бързат да обявят име. Те трябва да смажат схемите, да разтворят портфейлите, да се свържат с местните гаулайтери и едри бизнесмени. Подобни начинания изискват време за подготовка, а се говори, че преговорите понякога са по-тежки и от изборите за генсек на ООН. А в мига, когато лузърът, изтеглил късата клечка, бъде обявен за кандидат на ГЕРБ, за тази партия всякаква политика, идеи, анализи, ще престанат да имат значение. Ще са важни само финансовите потоци и пренаписването на протоколи.

Във всяка друга държава най-голямата партия щеше да бъде притискана да извади кандидат по-рано, да защити политиките си за България. Само че у нас влюбената социология е съучастник в злове-щата машинация. ГЕРБ правят всичко възможно да затрият идеите, да смажат държавността и да превърнат вота в байганьовско упражнение. В този смисъл отдавна няма значение кой ще е кандидатът им. Отсега е ясно, че той ще е лицето на цялата тази мръсотия.

Като парче салам



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Циркът е весело място, но цирковете на властта са играчка-плачка. Играчка на властта и плачка за всички. Историята с вноската на България в международния център за ядрени изследвания в Дубна е поредният цирк. Още миналата година министърът Горанов решил да извади таксата от бюджета на регулатора АЯР, където си седят вече 60 години, но не ги турил в бюджета на МОН, откъдето трябвало да ги плащат. Що? Не е ясно. И вноската останала в централния бюджет за 2016-а, откъдето по закон може да излезе само с ПМС. МОН обаче не подготвило постановлението - работа за 2 часа. Що? Не е ясно. Всички срокове за плащане са минали, на физиците ни Русия още дава пари по милост като на клошари, ама аванта пускат само до края на годината.

Та, чак сега се сетила Кунева, че май ще настъпят лопатата, и тръгнала... да "обсъжда с научната общност" има ли полза от Дубна! Явно, жената хал хабер няма за какво иде реч. У нас и децата знаят, че цялата ни ядрена енергетика и ядрената ни наука се дължат и се държат на Дубна. Ала откъде министрите да знаят, че България е съосновател на институтите в Дубна, че науката там е на върхово ниво, а дипломите от тях отварят всички врати дори в любимите на властта Щати. Ако знаеха властниците поне малко, сигурно щяха да посещават Москва, вместо да ходят на държавни екскурзии до европейския ядрен център ЦЕРН в Женева. Защото ползите ни от ЦЕРН са поне 10 пъти по-малки от тези от Дубна, но таксата е два пъти по-голяма. Сега до 14 дни МС щял да оправи кашата с парите, която е забъркал, но междуведомствена група щяла да преценява всяка година какво печелим от Дубна срещу вноската ни! Що не вкарат и ЦЕРН в тая група, пък да сравняват приносите, щом ще претеглят науката като парче салам. А цялата работа е, че те умрат да говорят на брюкселски, пък после всички плащаме ония 1,2 млрд., дето те ги опропастиха за "Белене", щото лошо владеят руски.

Призракът на фалита



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Напънала се лакомията да глътне немотията, но се задавила и предала Богу дух... Горе-долу това се очертава на мрачния финансов хоризонт в Европа, който засега остава невидим за повечето хора. Новините от Германия обаче са повече от стряскащи. Агонията, която от дълго време мъчи една от най-големите банки в света - "Дойче банк", изглежда преминава в последната си фаза, ако "елитите" в Берлин и Брюксел не вземат спешни мерки за нейното спасяване.

Довчерашният колос се оказа с "глинени крака", изпаднал е в технически фалит, а народът масово тегли влоговете си. Вече 10 чужди хедж фонда са избягали оттам с милиардите си, а като капак Вашингтон поиска трезорът да плати колосалните 14 млрд. долара по искове срещу банката заради продажби на гарантирани с ипотеки ценни книжа от 2008 г.

Няма експерт, който да отрече, че ако "Дойче банк" фалира, това ще е катастрофа не само за Германия, а и за цяла Европа. Случилото се с американската "Лемън брадърс" преди 8 години, с която започна световната финансова криза, ще ни се стори ветрец в сравнение с урагана, който ще ни връхлети. Защото цялата европейска икономика ще полети надолу заедно с американската, която очевидно иска да сподели катастрофата.

В момента текат спекулации, които още повече подхранват напрежението и несигурността. От една страна, слуховете са, че ЕЦБ, ЕС и Берлин договаряли спасителен план. От друга - Меркел продължава да твърди, че държавата нямало да спасява повече закъсали банки.

Каквото и да се случи, не вещае нищо добро - ако бъде пусната печатницата за пари, Меркел ще покаже, че спасява банката с това, срещу което уж се бореше. А като се види, че това вече е позволено, няма кой да спре хиперинфлацията. Италиански и испански банки само това чакат. Чака и Гърция да й напечатат нови 300 млрд. евро. Изобщо всички чакат Германия да изгърми като самите тях, за да се приеме печатницата за нещо нормално. А това ще е и краят на ЕС.

Датата 1

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ВЪЗРАСТНИТЕ ХОРА. Празникът е учреден с решение на Общото събрание на ООН през 1990 г. Целта е да се повиши вниманието към проблемите на възрастните хора и да се отдаде почит към техния принос за обществото.



СВЕТОВЕН ДЕН НА МУЗИКАТА. Отбелязва се от 1974 г. по решение на Международния съвет за музика при ЮНЕСКО. На този ден от 1980 г. празнуват българските певци и музиканти. Поводът е 700-годишнината от рождението на св. Йоан Кукузел. Днес е и българският Ден на поезията.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ВЕГЕТАРИАНТСТВОТО. Учреден е през 1977 г. с решение на световния конгрес на вегетарианците във Великобритания по инициатива на Северноамериканската организация на вегетарианците.



ДЕН НА ЗАСТРАХОВАТЕЛЯ. На този ден през 1891 г. в Русе е учредено първото българско застрахователно дружество "България". Денят е честван за първи път през 1994 г. Обявен е за професионален празник през февруари 1996 г. с решение на Асоциацията на българските застрахователи и Съюза на частните застрахователи.



ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ЗЕНИТНО-РАКЕТНИТЕ ВОЙСКИ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се от 1 октомври 1960 г., когато в Казахстанската степ български дивизион за първи път осъществява боен пуск на зенитна ракета.



1888 - СЪЗДАДЕН Е СОФИЙСКИЯТ УНИВЕРСИТЕТ. Първоначално е основан Висш педагогически курс с 43 курсисти към Първа софийска мъжка гимназия начело с Александър Теодоров-Балан. Според закона от 18 декември с.г. той е наречен Висше училище. На тази дата през 1961 г. е основан Висшият медицински институт във Варна, днес Медицински университет "Проф. д-р Параскев Стоянов". С решение на 39-то НС от 2002 г. 1 октомври е обявен за празник на Академията на МВР.



1911 - РАЖДА СЕ ЗАХАРИ ЖАНДОВ, КИНОРЕЖИСЬОР (УМИРА 1998 Г.). Един от създателите на българското кино. Творческата му дейност започва през 40-те години като фотограф-художник и режисьор (заснема погребението на цар Борис III през 1943 г.). Снима няколко документални филма - "Един ден в София", "Хора сред облаците". В игралното кино дебютира с "Тревога". Режисьор е още на "Земя" по повестта на Елин Пелин, "Отвъд хоризонта", "Шибил" и др.



1946 - ПРОИЗНЕСЕНИ СА ПРИСЪДИТЕ НА НЮРНБЕРГСКИЯ ТРИБУНАЛ. Първият и най-известен процес се води срещу 24 главни нацистки военнопрестъпници от Втората световна война. Започва на 20 ноември 1945 г. Присъдата е произнесена на 30 септември - 1 октомври 1946 г. Дванайсет от обвиняемите са осъдени на смърт чрез обесване, трима - на доживотен затвор, двама - на 20 г. затвор, един - на 15 г., един - на 10 г., трима са оправдани. Нюрнбергският трибунал е първият международен съд, който съди държавници и висши военни за престъпления против човечеството.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
1 ОКТОМВРИ 2016
ДУМА

Димчо

НА БОГА НАЙ-СВЕТЛИЯ СИН



100 ГОДИНИ ОТ ГИБЕЛТА НА НАЙ-ЧУВСТВИТЕЛНИЯ И НАЙ-ЗАДУШЕВНИЯ ЛИРИК В БЪЛГАРСКАТА ПОЕЗИЯ

Петра ТАШЕВА

В Пловдив, в града на седемте тепета, "де Марица тихо шава", девет години живее Димчо Дебелянов - "на Бога най-светлия син", както сам пише в едно от своите стихотворения за себе си. Това е времето от 1895 до 1904 г.

Тук, на ул. "Бунарджик" 34, в бяла къща с четири липи отпред, живее семейството на Димчо след ранната смърт на бащата. Приютени от сестрата на майката, братовчедите делят залък, младежки трепети и роднинска обич. Тук Димчо започва началното си обучение в Жълтото училище. То е първото светско класно училище, признато от властта. В него са учили Иван Вазов, Пенчо Славейков. Учители в Жълтото училище са били Петко Славейков, Петко Каравелов, Трайко Китанчев.

Първите гимназиални класове Димчо също учи в Пловдив. Ранна младост, първи юношески трепети, първи стихове, които по-късно изгаря. Тези години, когато Димчо е останал без баща, са време на мъка и оскъдица. Нежната му душа за първи път сега се среща с житейските несгоди, с недоимъка и с унижението на бедността. Затворен, с изострена чувствителност, сам с белия лист, той споделя горчивините от живота.

Особена привързаност изпитват един към друг Димчо и Гунка Стоянова Алваджиева. Те са деца от две сестри, расли заедно в Копривщица. И сега не се делят. Гунка е омъжена за състоятелен търговец и се опитва да помага на Димчо, но той е горд. Не приема дрехи, нито храна, па макар и от близки, от сродници. Прикрил мъката си зад маската на усмивката, поетът е оголил наранената си душа в своите стихове.

Често от горест се раждат шедьоврите в изкуството - стихове, песни, музика, картини... Така е и с Димчо. Съхранил в сърцето си спомените за преживените тъжни и трепетни дни, по-късно той написва едно от най-хубавите си стихотворения - "Пловдив". Като мъчителен вопъл звучат редовете:

Как бяха скръбни моите детски дни!
О, колко сълзи спотаени!
Тук първи път се моя взор стъмни
и безпощадна буря сви над мене!

През септември 1916 г., когато Димчо заминава за фронта, идва да се сбогува с близките си в Пловдив. За сетен път бялата къща чува смеха му, но той сега е приглушен, сякаш е стаил предчувствието за края. Изпращат го Гунка, децата й, другите близки и всички са притеснени и потиснати. Последните му думи са:

"Аз отивам, Гунке, и зная, че не ще се върна. Па да не ме забравяте."

Тъжна усмивка, прощално обръщане и... смъртоносният куршум при Демир Хисар!

И китара една тихо нейде запя

Димчо има една творба, на която често не се обръща внимание. Това е "Мартенска серенада" от цикъла "Хумор и сатира". Вероятно тя е написана под влияние на серенадите, които като момче е слушал в Пловдив, на хълма Бунарджик - любим кът на влюбените.

Правили ли са ви серенада? Въпросът е неуместен за младите, но за мнозина в солидна възраст ще бъде сладък спомен за младини, за чисти трепети на копнееща за обич и ласки душа! Защото серенадата е най-красивият израз на любовното чувство. Минава полунощ. В притихналото селище, в смълчаните улици се движи тихо група от млади мъже. Свирачите са с китари, мандолини, акордеони. Те са неколцина, а поръчките за серенади са повече. В пустите улици, под мъждукащата светлина на фенери или уличи лампи, под бледата луна се разнасят воплите на сърца, раздирани от силни чувства, от жажда за взаимна любов.

Приглушено звучат нежни песни. Групата е прикрита под дантелените сенки на дърветата, а отправените думи се чуват през полуотворения прозорец, зад който трепти сърцето на момиче и дай, Боже, то да е влюбено!

Вероятно тази романтична атмосфера е запомнил впечатлителният Димчо и е изпял чудесната си серенада - чаровен способ, чрез който стеснителният и сдържан мъж изразява неудържимата си, гореща страст.

МАРТЕНСКА СЕРЕНАДА

Сладичко усмихват се звездите
в тая тиха полунощ.
Вредом са изгасени свещите,
сал при тебе свети ощ.

Сам самичък чакам край вази -
мрачината ме прикри,
тя от майка ти ще ме запази -
сладко либе, отвори!...

Аз те чакам, дружке, в тъмнината
с буен огън във гърди,
с трепет сладък във душата,
о, по-скоричко дойди!...

Нек на буйно-чувствена наслада
страстна жертва принесем:
в мен докато сила има, ти докат си млада -
утре може да умрем!

Сладичко усмихват се звездите
в тая тиха полунощ -
рибче, да използваме нощите,
докато в гърдите има мощ!

Този текст чака своята мелодия,
чака композитор да я съчини!



Поетът (крайният вляво, прав) с войници на фронта

ДОСТОЕН БРАТ НА ВЕЛИКИЯ ПОЕТ

Сякаш подминахме без внимание 160-годишнината от рождението на генерал-лейтенант Кирил Ботев, който след смъртта на другите остава последен в рода да пази свято името Ботево

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Генерал-лейтенант Кирил Ботев е петото дете на даскал Ботьо Петков. Най-големият е Христо, следват Ана, Петко, Стефан, Кирил, Тота, Генко-първи, Генко-втори и най-малкият - Боян. Сред четиримата братя, след героичната гибел на поета грижата за семейството пръв след майката Иванка поема Стефан - труженик, учител, поборник... Но почива рано, когато е само на 36 г. Най-малкият пък - Боян, е убит в Сръбско-българската война от 1885 г. като портупей-юнкер, едва 19-годишен. Да продължава рода, да защитава честта, да държи високо името остава Кирил. И го прави по ботевски, с достойна военна кариера.



Братята Ботеви - Стефан, Христо, Боян, Кирил



Генералът

Роден е на 20 април 1856 г. в Карлово. И тук приплават различия, има твърдения, че е роден в Калофер, което се дължи на непрекъснатите местения на даскал Ботьо ту в единия, ту в другия град. Но е интересно казаното от Иван Богоров:

"Ако има някое село по-прибрано, по-добричко и с по-окопитени жители, то е Калофер".

А Павел Делирадев допълва:

"Такова хубаво местоположение на друг град или по-голямо село в България токуречи нямаме".

Това е люлката, заквасата и кърмилката на рода и на калоферци.

На бъдещия генерал се налага бързо да расте. А почвата е повече от пленителна, пробуждаща, предизвикателна... Бащата е всеизвестен и уважаван учител, в Калофер учителстват още Неофит Бозвели, Иван Вазов, Димитър Фингов... По улиците, по домовете все за училище, за наука и пробуда се говори. Основното си образование завършва в родния си град. Проявява и определени поетически наклонности, участва в редактирането на вестници, публикува и свои стихове, насочени против местните власти и отрицателните порядки.

Пренася знамето и става четник

Завършил калоферското класно училище през 1871 г., Кирил Ботев има силно желание да продължи да учи, но на косъм не успява да получи стипендия и е условен за учител в с. Голямо Белово, Пазарджишко. Сетне постъпва за малко в католическото училище в Одрин. Бащата обаче не одобрява това и през 1874 г. цялото семейство се пренася в Букурещ. Майката, заедно със синовете Стефан и Боян, се настанява в дома на родственика им Евлоги Георгиев, а Кирил отива при Христо Ботев. С негова помощ става учител в Гюргевското българско училище.

Майката Иванка и по-големият брат Стефан от Румъния пишат писма до Найден Геров Кирил да отиде "в Болград, да се доучи". Уви.

За сметка на това пък Кирил бързо и уверено навлиза в революционните борби. Заедно с учителя Янко Ангелов събират оръжие за четата на Сидер войвода. В Гюргево живее и българинът Никола Славков, портупей-юнкер от руското военно училище, който ги обучава в стрелба. Кирил пътува често и до Букурещ, за да се вижда с братята си Христо и Стефан. Те, от своя страна, заедно с майка им, също отиват до Гюргево. Иванка Ботева всеки месец гостува за по няколко дни на Кирил. Почти семейна идилия.

До 15 май 1876 г., когато войводата му праща телеграма: "Вземи всичките неща и ела по-скоро. Вземи от Димитро Симидовото рисуване, чакам те утре. Брат ти. Букурещ." А "Симидовото рисуване" е знамето, изработено от Симидов и дадено на съхранение на Димитър Горов.

От Букурещ, след кратката среща, Кирил Ботев тръгва към Турну Мъгуреле, откъдето се качва на парахода "Радецки" заедно с 30 души четници. Не е маловажно да се знае. Иванка Ботева е разбрала, че се подготвя чета, че войвода ще е Христо, че с него ще тръгва и Кирил. Тя иска поне Кирил да остане. Заедно със Стефан са на пристанището при тръгването им. Защо все пак се е качил?

"Беше немислимо, обяснява години по-късно генерал Кирил Ботев, брат ми да ме свали пред очите на всички четници и на пътуващите чужденци. Но и аз в никой случай не бих се съгласил..."

Залавяне, съд и заточение

"С трепет и вълнение ние слязохме на брега при Козлодуй. Целунахме родната земя и тук бяхме посрещнати от Младен Павлов, наречен от Вазов Козлодуйското даскалче. И той дойде с нас до Милин камък. От врачаните никой не дойде да ни посрещне. А ние бяхме 200 души без хляб и без вода..."

Това са спомени, признания, обвинения на Кирил Ботев в разговор с Василе Христу на 26 септември 1935 г., когато е почти на 80 години. Всъщност братът на войводата през целия си живот дава интервюта, говори... И на някои места има различия. Години са минали, нищо не е записвано...

Но е безспорно. Той в сражения на четата не участва. При Милин камък се разболява. Изгубва следите на четата и заедно с Иваница Данчов и Мито Цветков правят неуспешни опити да стигнат до Враца. Престояват няколко денонощия във врачанските лозя. Сетне тръгват към Дунава и накрая само двамата с Иваница Данчов стигат до Лом.

"Мене ме уловиха в Лом. Отидохме при даскал Минко Маринов уж да ни спаси. В началото ни скри, че после ни изпъди и турците ни хванаха. Откараха ни във Видин, после в Русчук...", разказва пак патилата си бъдещият генерал.

През това време четата първо тръгва от Козлодуй към Враца, после свива към Милин камък, за да го заеме като по-удобен за бой. В Борован хлопат по портите, поне вода някой да им даде.

"Аз и Апостолов изядохме калая от Ботьова, който ни каза: "Това ли е народът, който ни чака с отворени обятия", спомня си Никола Обретенов.

Край с. Баница ги посреща конница черкези. Падат и първите жертви. Тръгнали от Козлодуй на 17 май на 20-и четниците са на Вола. Черкезите са по петите им. Там са и овчарите. Черкезите искат главите им. Овчарите пък - пари за взетите шилета.

И това го има - то трябва да се знае!

Злокобният ден на Вола е 20 май. Началото на безсмъртието на Христо Ботев. А брат му Кирил е осъден първоначално на доживотен затвор, едва 20-годишен. Сетне присъдата става 15-годишен затвор и заточение.

Краят на „съжителството"

Излежава присъдата първо в цариградски затвор, където в края на 1876 г. се събират Кирил Ботев, Иваница Данчов, Никола Обретенов, Стоян Заимов, Георги Апостолов... Няма ги само убитите. За да доказват и днес на някои учени глави "съжителство", "традиции"!

След Освобождението на България от заточението в Сирия се връщат всички. Кирил Ботев за малко е учител във Враца, след което става "волноопределяющ се" в новоотритото през 1878 г. военно училище в Пловдив. По-късно то е преместено в София и на 10 май 1879 г. братът на Христо Ботев вече е назначен за кавалерийски подпоручик в учебния батальон в Пловдив. Това е началото на 36-годишната му военна служба. Което начало е все така бурно, "ботевско".

През есента на 1881 г. Кирил Ботев заминава за Франция и постъпва в кавалерийска школа. Но там е само година. Продължава във военната академия в Брюксел, Белгия. На 30-годишна възраст се жени за белгийката Мари Оли дьо ла Розиер. При Съединението вече е в България. На първо време става началник на щаба на конната бригада в Търново. След което му е възложено формирането на 3-ти конен полк, чийто командир е до 1891 г.



Мари Оли дьо ла Розиер и осиновеният Христо Кирилов Ботьов - Шарл Ноел

След Сръбско-българската война служи в Сливен, Враца и София. Командир е на III Балканска дивизия, след това на VI Бдинска дивизия, началник е на Военното училище в София. В кабинета на Стоян Данев през 1913 г. е заместник-министър на войната.

Пенсионира се през 1914 г. Доживява 88-годишна възраст, почива на 6 февруари 1944 г. Стига до чин генерал-лейтенант. А навярно всички са виждали къщата на столичната ул. "Шипка" 23 с паметните плочи от двете страни на входа с барелефите на Иванка и Кирил Ботеви.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

ЕК с нови предложения за регистъра за прозрачност



Мерките са разочароващи, коментират активисти за осветляване на лобистката дейност в Евросъюза

След пет години съществуване регистърът за прозрачност, включващ организации и хора, чиято дейност влияе на процесите на вземане на решения в Европейския съюз, е на път да се превърне в задължителна система, обхващаща всички европейски институции. Това информира сайтът на Европарламента. "Това е една очаквана с нетърпение реформа", коментира заместник-председателят на ЕП Силви Гийом, като приветства предложенията, внесени от Европейската комисия на 28 септември. "Приветствам новия механизъм за санкции, които ще направят информацията, предоставена от представителите на интереси, по-надеждна, и ще се засили отговорността на хората, отговарящи за мониторинга на регистъра.

Във време, когато бяха разкрити няколко скандала и доверието на гражданите в европейските институции е на много ниско ниво, е жизнено важно да бъде напълно прозрачно за различните групи по интереси, гравитиращи около европейските институции", изтъкна Гийом. Евродепутатите ще обсъдят в пленарна зала предложеното междуинституционало споразумение на 5 октомври.

Европейската комисия предложи въвеждането на задължителен регистър за прозрачност, който да се отнася за Европейския парламент, Съвета на ЕС и за ЕК. Комисията вече даде пример, като обвърза срещите с отговорните за вземането на решения в нейния състав с условието представителите на интереси да бъдат вписани в регистър за прозрачност.

Първият заместник-председател на ЕК Франс Тимерманс заяви: "Необходимо е институциите на ЕС да работят заедно, за да си върнат доверието на гражданите. Трябва да бъдем по-открити във всичко, което правим. Днешните предложения за общ задължителен регистър за прозрачност са важна крачка в правилната посока. Гражданите имат право да знаят кой се опитва да влияе на законотворчеството в ЕС. Предлагаме съвсем просто правило: без предварителна регистрация няма среща с онези, отговорни за вземането на решения. Чрез регистъра обществеността ще разбира кой лобира, кого представляват лобистите и колко харчат."

За основа ще се използва съществуващият доброволен регистър за прозрачност на ЕП и ЕК. Комисията предлага и за трите институции за първи път да се прилагат едни и същи минимални стандарти. Съгласно предложенията участието в срещи с отговорните за вземането на решения в трите институции ще бъде обвързано с условието за предварителна заявка в регистъра за прозрачност. След като през ноември 2014 г. ЕК въведе това правило за отношенията си с представителите на интереси, в сега действащия регистър бяха вписани около 4000 нови субекта.

Предложенията поясняват също кои дейности и образувания попадат в приложното поле на регистъра и засилват наблюдението и ефективното прилагане на правилата на Кодекса за поведение на лобистите, който е част от регистъра. Чрез предложението данните в регистъра се опростяват, а качеството им се повишава благодарение на оптимизирани изисквания за тяхното въвеждане и построг контрол на качеството.

Регистърът за прозрачност е един от основните инструменти за изпълнение на ангажимента на ЕК по отношение на прозрачността. Той обхваща всички дейности, извършвани с цел да се повлияе на протичащите в институциите на ЕС процеси на законотворчество и осъществяване на политиките. Първият регистър за прозрачност беше създаден съвместно от Европейския парламент и ЕК през 2011 г. Той беше актуализиран чрез междуинституционално споразумение, договорено през април 2014 г., и сега се прилага само за двете институции. В списъка има над 9800 субекта, обвързани от Кодекса за поведение, а вписването е доброволно. Регистрираните субекти варират от консултантски фирми в областта на обществения живот и адвокатски фирми до търговски и професионални сдружения, неправителствени, религиозни и академични организации.

В отговор на обявените нови мерки за подобряване на прозрачността при работата на лобитата в Евросъюза, Маргарида да Силва от организацията "Обсерватория Корпоративна Европа" коментира: "Обявените нови мерки са разочароващи. Те ще направят твърде малко, за да помогнат на журналистите, на гражданското общество да упражняват контрол върху корпоративните лобита, които се опитват да манипулират политиките на ЕС в тяхна полза... Предложенията все още ограничават забраната за срещи на нерегистрирани лобисти с високопоставени представители на Еврокомисията, което означава, че по-голямата част от лобистките срещи няма да станат достояние на широката общественост. Това, което предлага ЕК, все още е твърде далеч от реалното повишаване на прозрачността в ЕС... Прозрачността е от решаващо значение и основно изискване в борбата с прекомерното корпоративно влияние в институциите на Европейския съюз."

АФЕРИТЕ БАРОЗУ И КРУС

Председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер изпрати писмо до бившия еврокомисар Нели Крус, за да й поиска обяснения около публикации, свързали името й с необявено досега нейно участие в офшорна фирма, регистрирана на Бахамските острови.

Крус беше еврокомисар от Холандия два мандата в комисията, ръководена от Жозе Барозу. Във втория си мандат тя отговаряше за въпросите на цифровизацията, а в първия - за конкуренцията. Според публикации в пресата името й се появява в т.нар. "Панамски досиета" като ръководител на фирма, свързана с Обединените арабски емирства и енергийната компания "Енрон". Крус е била свързана с офшорната дейност, докато е била еврокомисар.

Нели Крус в момента работи за една от най-големите банки в САЩ. Скандалът с нея идва съвсем скоро след като бившият председател на ЕК Жозе Барозу зае пост в банката "Голдмън Сакс" - действие, определено като законно, но неморално.

CETA - на финалната права!

Преди седмица в Братислава министрите на търговията на страните членки постигнаха съгласие да прокарат споразумението за свободна търговия между ЕС и Канада на предстоящия през октомври Европейски съвет. Огромното недоволство сред европейските граждани успя да отвори очите им за рисковете, които крие сделката. Но те все още вярват, че може да я прокарат в последната минута. Ако нашите правителства се поддадат на лобистките натиск, то в ръцете на евродепутатите е да защитят общото европейско благо. Ето защо кампанията "СТОП ТТИП и CETA" засилва натиска и призовава депутатите да не се заблуждават от безполезни козметични поправки, а да гласуват против CETA.

Чрез инструмента CETA CHECK десетки хиляди вече се свързаха със своите евродепутати. Досега са получени над 1200 отговора на евродепутати, представляващи повечето страни членки и от почти всички политически семейства. Но трябва да се засили натискът върху хората, взимащи решенията за нашия живот, призовават от кампанията.

На https://stop-ttip.org/cetacheck всеки буден европейски гражданин, който отстоява правата си, може да зададе въпросите си във връзка със CETA на евродепутатите от неговата страна.

CETA е също толкова рисковано и опасно като ТТИП (Трансатлантическото търговско и инвестиционно партньорство между ЕС и САЩ). Ако бъде сключено, то ще позволи на чуждестранни инвеститори, включително 41 хиляди американски компании, регистрирани в Канада, да съдят ЕС или страни членки заради защитата на своите граждани. CETA ще даде привилегирован достъп на канадски и европейски компании до законодателството на ЕС. Споразумението ще отслаби защитата на европейските потребители, високите екологични стандарти и социални права.

Огромното недоволство сред европейците вече доведе до политическия застой на ТТИП. Сега изглежда нашите лидери са решени да прокарат CETA въпреки съпротивата.

Гласуването на CETA в Европейския парламент ще бъде от основно значение. Въпреки че за да влезе в сила, споразумението трябва да бъде гласувано от всички национални парламенти, големи части от него ще се прилагат временно. А това крие достатъчно рискове.

Да направим така, че тази есен да бъдат последните дни на CETA, призовават от кампанията "СТОП ТТИП и CETA".



Европейските министри на търговията бяха посрещнати в Братислава от многолюдни протести срещу ТТИП и CETA

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА
СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016
Неделник

Аутизмът не е болест

В клиниката по детска психиатрия „Св. Никола” вече разполагат с прецизни методи за ранно установяване на състоянието

Неведнъж в ДУМА сме писали, че известни личности като Леонардо Да Винчи, Мария Кюри, Моцарт, Нютон, Ван Гог, Стивън Спилбърг са аутисти. Ако преди 20-25 години се твърдеше, че 1 на 10 000 деца страда от аутизъм, преди 8 години се твърдеше, че 1 на 150 е с аутизъм.

Клиниката по детска психиатрия “Св. Никола” функционира от близо 20 години. През лятото на т.г. приключи проектът “Развитие на ефективни програми за ранна диагностика на децата с аутизъм в България чрез прилагане на международни стандартизирани инструменти”. Зад нищо неговорещите на обикновените хора думи “проектът е финансиран по Програма БГ 07 “Инициативи за обществено здраве” на МЗ, която се осъществява с финансовата подкрепа на Европейското икономическо пространство и Норвежкия финансов механизъм 2009-2014 г.”, стоят реални съвременни методи на оценяване на състоянието на децата. В рамките на проекта, сертифицирани обучители от Karolinska Institutet, Швеция, обучиха детски психиатри и психолози в ADOS (Autism Diagnostic Observation Schedule) и ADI-R (Autism Diagnostic Interview™, Revised). Тези методи са определени като “златен стандарт” и използването им е възможно едва след преминаване през високоспециализирано обучение, целящо уеднаквяване в разбиранията на специалистите за търсените клинични прояви. Това синхронизиране на представите на отделните професионалисти позволява да се предположи, че детето/юношата или възрастният, суспектни за разстройство от аутистичния спектър, ще бъдат оценени по един и същи начин, независимо къде се провежда изследването - в България или някъде другаде по света. Паралелно с тези обучения са осъществени и други, които са насочени към общопрактикуващи лекари, педиатри, представители на различни образователни и социални институции от цялата страна. Те бяха запознати със съвременните подходи за работа с децата с аутистични разстройства и техните семейства, включително ранното им разпознаване (преди 3 г.) и възможностите за въвеждане на рутинен скрининг за проблеми в развитието. Очаква се рутинният скрининг да улесни до голяма степен работата на специалистите, да скъси пътя на децата и техните семейства до специализирана помощ, което има ключово значение за по-нататъшното поведение на близките и бъдещото развитие на детето като цяло. Как се поставя диагнозата обяснява Светла Стайкова, клиничен психолог в Клиниката по детска психиатрия “Св. Никола” в Александровска болница.





- Пътят на семействата на деца с разстройство от аутистичния спектър (РАС) до и през процеса на диагнозата е продължителен. В тази посока се опитахме да работим през последните години и на нея бяха подчинени осъществените по проекта дейности. Диагностичният процес изисква от специалистите висока компетентност, както по отношение на характеристики на РАС, така и на процесите, и динамиката на детското развитие. Още повече, когато това се отнася до много малки деца и периода на ранната възраст, отличаващ се с бурен растеж във всички области на развитието. В този смисъл в нашата всекидневна работа не се ограничаваме само до поставяне на диагноза, но и до по-широко изследване на функционирането на конкретното дете, на неговите ресурси, тези на семейството и на средата. Това е трудоемък и сложен процес и използването на стандартизирани инструменти го прави не просто по-лесен, но и по-точен. Въведените по проекта инструменти улесняват и обогатяват нашата практика. Единият от тях - Autism Diagnostic Interview™, представлява полуструктурирано интервю, насочено към родители или други възрастни, които се грижат за деца/възрастни, при които има основания да се мисли за наличие на аутизъм или разстройство от аутистичния спектър. В него са включени множество въпроси, които оценяват актуални и минали поведения в 3 основни области - реципрочни социални интеракции, комуникация и реч, стереотипни и повтарящи се поведения и интереси. Вторият инструмент Autism Diagnostic Observation Schedule-2 предполага стандартизирано наблюдение на поведения, които изследващият провокира, въвеждайки различни стимули - играчки и др. Търсените поведения се отнасят към комуникация, социални интеракции, игра, рестриктивни и репетитивни поведения и интереси. Тези ситуации и стимули се различават в зависимост не просто от възрастта на детето, но и от неговите речеви възможности. Например “Парти за рожден ден” при деца, при които има отделни фрази. Наблюдението на изследващия се фокусира върху интереса на детето и способността му да се включи в “сценарий” за рожден ден на кукла, като се следят и отчита как то се отнася към куклата, развива ли темата и т.н. В нашата клиника диагностичните програми са адекватни на т.нар. добри клинични практики.

□ *Кои са първите признаци у детето, които трябва да накарат родителите да потърсят помощта на специалист?*

- Нека малко обърнем нещата. Едно от посланията, което си поставихме да предадем на хората, включили се в обученията, бе, че тревогите и опасенията на родителите на много малките деца, дори когато не звучат убедително на близките или специалистите, трябва да бъдат уважени и те сами по себе си са достатъчно силен аргумент за удовлетворяване на искането за консултация. Много напрегнатата майка не рядко е недостатъчно ефективна в своето всекидневие, в общуването с детето. В малката възраст разглеждаме детето в контекста на неговите отношения с родителите. Респектът към страховете на родителите може да бъде разглеждан като превенция.

Първите признаци не винаги са свързани с първите тревоги. Родителите най-често назовават липсата на реч като причина за тревога, но скоро след това в интервюто става ясно, че качеството на комуникация по-ясно се очертава като проблем. Проявите на споделено внимание са едни от най- ранните ориентири: дали, когато покажем на малкото дете играчка, то може да насочи последователно погледа си към нея, после към нас и отново към нея и дали това е съпроводено със съответното оживление. Но зад едно и също на пръв поглед поведение може да стоят различни причини, поради което не бих генерализирала с подаване на признаци.

□ *Не се ли преекспонира темата за аутизма?*

- Това е модерна тема и рисковете, и последствията от нейната “модерност” са налице. Много родители са склонни да припишат на детето подобни характеристики, търсейки отговор за поведение, което те не разбират, а това е тежка диагноза, която се поставя от екип от специалисти.

□ *Увеличават ли се случаите на деца с аутизъм или просто диагностиката е по-прецизна?*

- Това, че се говори за тези проблеми, повишава чувствителността на хората към проблема. Не само на родителите, но и на лекарите, на учителите и т.н. Не бих казала, че има увеличение на случаите в смисъла, в който това се изнася в медиите. Ако се анализира броят на децата с аутистични разстройства в различните страни и се проследи къде те са концентрирани, ще се види, че броят им е по-голям там, където има диагностични центрове, където са съсредоточени повече специалисти и където тези специалисти са по-достъпни. Преди години за аутистичните разстройства не се е знаело достатъчно и част от децата са получавали друга диагноза - умствено изоставане или езиково разстройство.

□ *След поставянето на диагнозата какво е лечението?*

- Приема се, че на този етап няма лечение за РАС в медицинския смисъл на това понятие няма. Спрямо основните симптоми на РАС не се използват медикаменти или други медицински процедури. Специфична първична превенция е невъзможна, но е постижима превенция на усложненията в поведението, които са често наблюдавани при хората с РАС. Ефективните подходи за подобряване на функционирането на хората с РАС са комплексни, мултиинституционални и биопсихосоциални. Не бих казала, че в България такава помощ се осигурява в достатъчна степен. Тя трябва да се осигурява на регионално и общинско ниво, да не изисква заплащане от родителите, тъй като става въпрос за пожизнена диагноза.

БЕЗПЛАТНИ ОЧНИ ПРЕГЛЕДИ

До 7 октомври има безплатни очни прегледи за глаукома. Те са в поликлиниката към Александровската болница в София, съобщиха от болничното заведение. За безплатните прегледи не е необходимо направление.

Прегледите са за пациенти със съмнение за глаукома, с вече поставена диагноза и за навършилите 40 години, които, според медицината, са рискови за заболяването.

За очните прегледи е необходимо предварително записване на телефон 02 92 30 335, от 9.00 часа до 12.30 часа.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Тарзан

Йонко БОНОВ

СЪЕДИНЕНИЕ

Репортер попитал един от собствениците на тютюневите складове в Пловдив:

- От какво се нуждае градът в този празничен ден - Деня на Съединението?

- От още едно късо съединение, надяваме се да е за последно - отговорил той.

КАВАЛЕР

Невръстен син любопитства пред баща си:

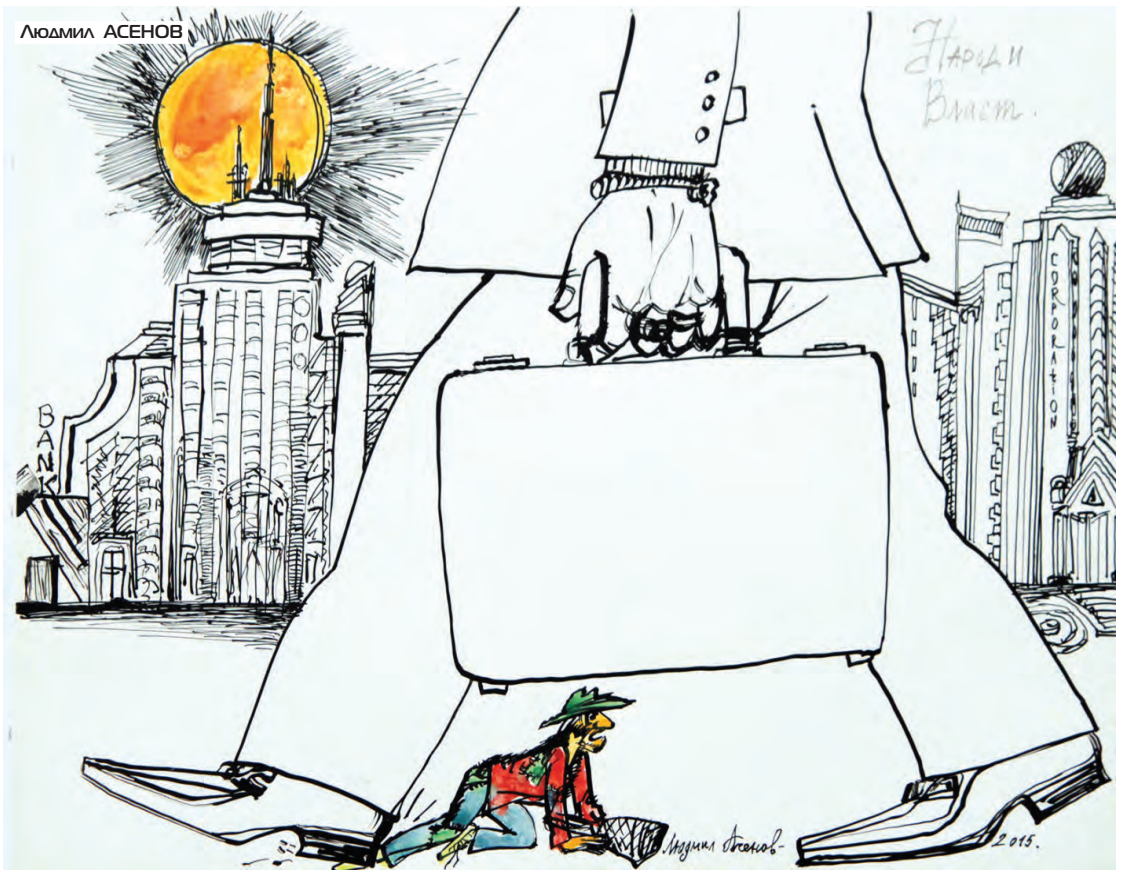
- Тате, каква е разликата между мъжа и жената?

- За това питай майка си, тя открива разликите между мен и нея от сутрин до вечер. Аз мога да кажа само каква е разликата между мъж пешеходец и жена шофьор на пешеходната пътека.

- Каква е бе, тате?

- Ако на пешеходната пътека мъжът пешеходец се окаже под гумите й, тя вика възмутено: „Егати и кавалера сплескан!...”

Людмил АСЕНОВ



НАРОД И ВЛАСТ

Скачачи по границата

Сава КРЪСТАНОВ

Днес Пена за втори път донася две гозданки - дядо Киро излезе от болницата и черпи:

- Още съм жив! Държаха ме три дни и ме изписаха. Така изисквала кланична пътека 01.

- Не кланична, а клинична - поправя го дядо Миро. - Сино казва, че Москов така скъсил пътеките, че повечето водят направо към свети Петър. Питам се как тъй министър, роден в Москва, да скъсява живота на хората.

- Той не е от Москва, само се казва Москов. Иначе си е софиянец.

Изведнъж гълчавата стихва. Влиза Мимето, кметската секретарка, с ярка къса рокличка над заобления колене.

- Според мен ти си морска сирена! - закача я дядо Миро.

– Уау,уау! А ти какъв си? - спира се усмихната Мимето.

- Морякът удавник съм аз! - отвръща дядо Миро. - И да знаеш, Мимe, за да си спокойна: За твоя сексуален живот се грижи оперативна програма 369, на Европейския съюз.

- Уау,уау! – отвръща Мимето и смях огласява кръчмата.

- Какво е това уау? - чуди се дядо Киро.

- Холивудско е! Много го обичат тези, дето празнуват Свети Валентин вместо Трифон Зарезан - обяснява компетентно както винаги дядо Миро.

Дядовците отпийват от чашите си и продължават разгорещено.

- Лоши работи напоследък. Пожари навсякъде! Сигурно щото главен в държавата е генерал от пожарната!

- Заради правенето на зимнина било. Един отишъл да пече патладжани на лозето и опекъл землищата на три села!

Дядо Миро с въздишка поглежда към аудиторията.

- Слагат постове около всеки пожар. Хем пожара да пазят, хем от емигранти да ни спасяват. Само днеска двеста са хванали.

– Как тъй? Нали границата се охранява с телена ограда?

- Тия били от Олимпиадата! Каза го вътрешната министърка. Всичките били скачачи по овчарски скок...

От съседните маси се смеят и скоро идва и втората почерпка. Доволно е кръчмето от веселбата.

След час дядовците си тръгват. До утре, когато отново ще са тук.

В редакцията се получи писмо с чудесни вицове и афоризми. Подписано с тайнствения псевдоним Бесс Арапски с добавен към тях шарж май на самия Бес. Текстовете са групирани в три отделни раздела и в този брой ви предлагаме първия от тях



Бесс АРАПСКИ

Демокрация - от старогръцки значи
“власт на народа”.
Администрацията на САЩ
през последните няколко години
находчиво обяснява на останалия свят
за кой народ става дума.

До преди Колумб
американците бяха принудени
да живеят в Европа.

Американците се намесват
във вътрешните работи на Русия
в целия свят!...

Американците са специален народ.
И това е защото всички останали
народи са произлезли
от маймуните,
а американците - от англичани.

САНКЦИИТЕ

Поляците сега най-после ядат
ябълките си,
българите - доматите си,
норвежците - рибата си...

Не бъркайте Съединените щати с Америките -
първите може и да се разединят,
вторите може и да се съединят...

По пътя към
светлото бъдеще
имаме един-два врага -
мързела си
и липсата на пари.

Двама руски танкиста
в кафене във Вашингтон:
- Пак загубихме
информационната война...

Мечки,
срещали някога хора,
смятат, че те живеят
на дърветата.

- Ще има ли трета световна война?
- Война няма да има...
Ще има такава борба за мир,
че камък върху камък няма да остане.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Какво прави политикът, като помирише кренвирши или За помияри ли гласуваме

„Кучето е вярно животно, но само в читанките и в естествените истории. Дайте възможност и на най-вярното куче да подуши пържен конски кренвирш и то е загубено. То забравя веднага господаря си, който върви редом с него, обръща се и тръгва подире ви, при което от мордата му протичат лиги и в предчувствие за голямото удоволствие от кренвирша то върти приветливо опашка...“

Тези думи чешкият писател Ярослав Хашек е сложил в устата на неговият добър войник Швейк и може да им се вярва, защото пан Хашек известно време се е прехранвал от продажба на кучета и добре е познавал тези четириноги твари.

Аз не съм продавал политици, цял живот по друг начин съм изкарвал прехраната си, но смятам, че познавам нрава на тези двуноги твари. И твърдя, че политикът е личност честна, доблестна, благородна и неподкупна само в неговите предизборни изявления и евентуално в мемоарите му. А иначе, дайте на политика да помирише депутатски имунитет, министерско кресло, директорски борд, офшорна банкова сметка или всичко това накуп, и той веднага забравя избирателите си, забравя какво е чест, достойнство и благородство и от мордата му протичат лиги, досущ като при кучето, което е помирисало пържен конски кренвирш.

Твърдейки всичко това обаче, ще направя една малка уговорка. Тук нямам предвид политици от далечното минало като Петко Каравелов, Драган Цанков и Иван Евстатиев Гешов примерно. Днешните имам предвид, днешните!

Между другото, да припомня – Гешов е женен за първа братовчедка на букурещкия чорбаджия Евлоги Георгиев и след неговата смърт се разпорежда с наследството му. И вместо да прибере в джоба си жълтичките на бай Евлогия, той се захваща да изпълни волята на покойния и построява сградата на Софийския университет. Представям си как днешните политици се чудят на акъла на господина Гешова. Сигурно по същия начин уличен помияр се чуди на акъла на аристократичен ирландски сетер, който отказва да вкуси пържен конски кренвирш.



Бойкови подвизи:

Ц.Ц. се обажда на Б.Б.:

- Шефе, смятам да те предложим за Нобелова награда. Само се чудим в коя област?

- Как в коя бе, Цецо? - отвърнал Б. - Естествено, че в Старозагорска, нали там съм построил най-много магистрали!

☺

Българско висококачествено:

Две кандидатки за шеф на ООН, два синода, две мюфтийства, две СДС-та, две ДПС-та, две БКП-та, две БСП-та, два ЦСКА, два пенсионерски съюза, две „Атаки“, два съюза на писателите... Всичко е двойно Само кандидатите за президент на левицата са четири! Изобщо глупостта ни е монолитна. И ГЕРБ! Засега! Щото никой не знае какво е намислил Цветан Цветанов.

☺

В чудния свят на кафеджиите:

В момента нашата държава е като мътно, застояло турско кафе. Цялата утайка се е качила горе и се мисли за каймак.

☺

Двойка съпрузи се прибира от пазар.

– Скъпи, нали постъпих добре, като дадох пари на просяка?

– Правилно постъпи спрямо слепеца.

– А той дали не се преструваше на сляп?

– Не! Не чу ли, че ти отговори: “Благодаря, красавице!”

☺

Пак българско висококачествено:

Съдията съобщава на подсъдимия, че е оправдан.

- Какво означава това? - пита подсъдимият.

- Това означава, че сте свободен, понеже няма достатъчно доказателства, че сте обрали банката.

- Слава Богу! Значи мога да задържа парите?

- Не! Ще ги делим, бе тъпанар! - казал съдията и посочил съдебния състав.

☺

Един цар се готвел да замине на война и извикал царския ковач, за да сложи девствен пояс на царицата. Дошъл ковачът, свършил си работата, но преди да си тръгне, извикал настрани царя и му казал:

- Царю честити, може ли да ви задам един малко неудобен въпрос?

- Да, разбира се! - отговорил царят.

- Ами, любопитно ми е, защо сложихме девствен пояс на царицата, след като тя е толкова грозна, че никой не би я пипнал дори с пръст?

- Ш-ш-ш-т, тихо! - отговорил царят. - Като се върна, ще кажа, че съм загубил ключа...

☺

Годишните времена почти по Вивалди:

Август - купувах аспирин за сутрешния махмурлук. Септември - купувам аспирин за бурканите с печени чушки...

☺

- Татко, защо всичките ти приказки започват различно - “Живели някога”, “В едно царство, в едно господарство”, а завършват еднакво - “Хр-хр-хр-хр-хр”?

☺

Седя и пиша в Google:

- Как да разбера дали жена ми е вещица?

Глас от кухнята:

– Не можеш ли просто да ме попиташ, а скъпи?

☺

Минах на диета. Спрях бирата и алкохола въобще. Престанах да ям след 18.00 ч. И за месец загубих 31 дни весел, нормален и пълноценен живот.

☺

В света на стоножките:

С единия крак съм вече в гроба! - казала стоножката.

☺

Знаете ли, че:

Ако бабичките пред блока спрат да те одумват, значи са те приели за една от тях...

☺

Американски прелести:

Някъде из щата Тексас лежи труп на негър.

Шерифът се приближава и преброява двадесет и три огнестрелни рани и възкликва:

- Толкова извратено самоубийство виждам за пръв път.

☺

- Докторе, не знам какво да правя. Всяка нощ сънувам, че съм крава и паса трева.

- Не виждам причини за безпокойство. Това е само сън.

- Сън, сън, ама като се събудя и половината матрак го няма!

☺

Женят се двама млади посред зима и след цялата дандания си лягат каталясали да спят. На сутринта младоженецът събужда жена си.

- Скъпа, да хапнем нещо, а? Какво ще има за закуска?

- Лъжеш, на него гласът му е тънък, а твоят е дебел. Ама няма нищо, влизай...

☺

Мерилин Монро към Айнщайн:

- Професоре, как мислите, не би ли било добре ние с вас да си имаме дете?

Какво дете би било то - с моята външност и вашия интелект!

Великият физик отговаря:

- Ами... ако се получи обратното - с моята външност и вашия интелект?

☺

Влияние на околната среда... Прибираме се с такси с една приятелка. Таксиджията ни пита дали сме сестри, защото много си приличаме.

- Не сме.

- Братовчедки ли сте.

- Не сме.

- Ами, какви сте?

- Съседки!

- Ето, знаех си, че има нещо.

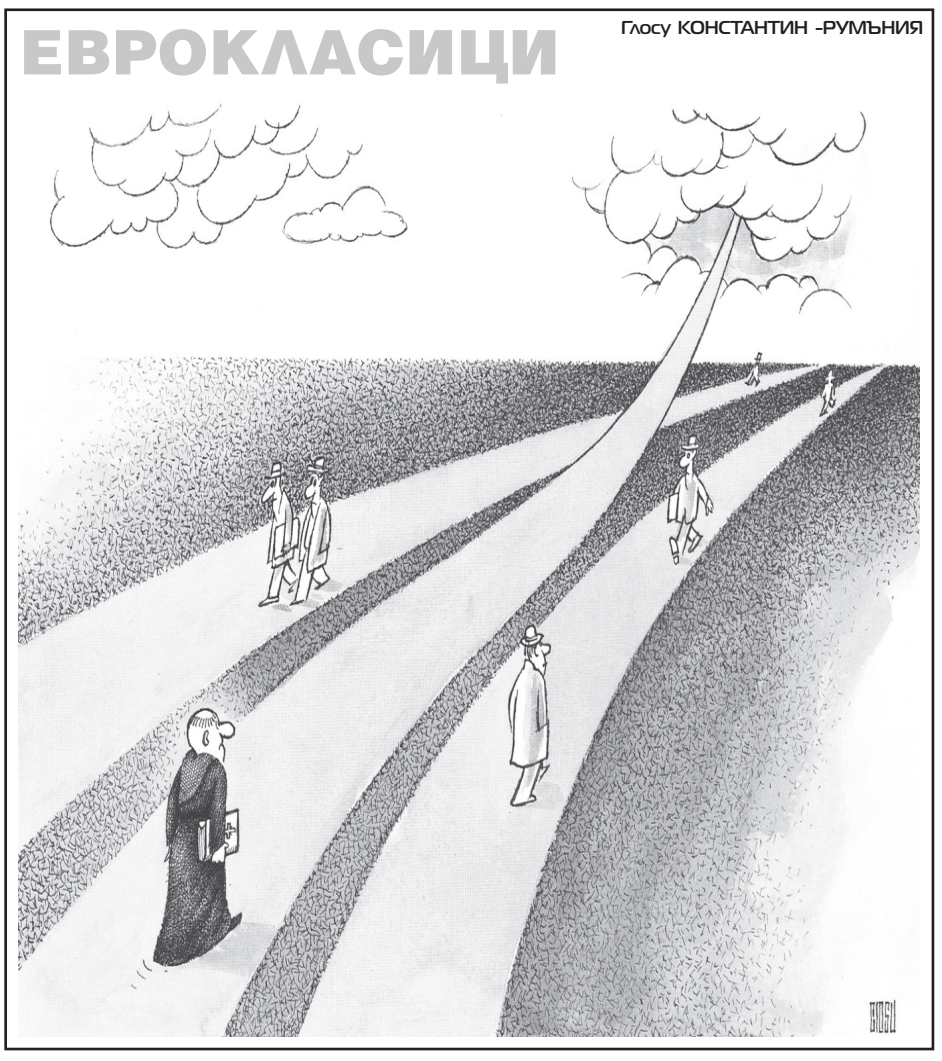
☺

Малко момче пътува в междуградски автобус с родителите си. През цялото време гледа през прозореца и споделя:

- Мамо! Гледай! Езеро!

- Мамо! Гледай! Крава!

- Мамо! Гледай! Козички!



- Любов, миличко!

Закусили те и на обяд същата история.

- Какво си приготвила за обяд, рожбе?

- Аамиии, любов, тигре...

Обядвали с любов, вечерята била от същото меню, а на другата сутрин на булката й станало студено в леглото. Пипа чаршафите - и те ледени. Надига чорлава глава от възглавницата и гледа мъжа си, кацнал върху парното.

- Какво правиш там, скъпи?

- Какво, какво... топля закуската!

☺

- Защо не напредвам, учителю?

- Виждал ли си чайката да прелита над пламтящия залез?

- Да, учителю!

- А как водопадът се опитва да разбие скалите, но без да успява?

- Да, учителю!

- А отражението на Луната в тихи води?

- Да, учителю!

- Еми, затова не напредваш, щото само се заплесваш по някакви тъпотии, вместо да тренираш!

☺

- Кой е там?

- Мъжът ти, връщам се от командировка!

- Тати! Гледай! Блондинка!

☺

В Габрово:

- Ало, Годьо, довечера, като ми идваш на гости, не натискай звънеца, защото съм го изключил да не ми харчи ток. Ритай с крак.

- Защо с крак, бе?

- Е, браво, бе. Ти с празни ръце ли ще ми дойдеш?

☺

Малки хитрини:

Нямам представа защо си купувате булчинска рокля?! Ползвате я само 4-5 пъти и толкоз!

☺

Европейски ценности:

Млада двойка, решава да има деца. Опитват месец, два, година, видели, че не става работата и решили да отидат при лекар:

- Докторе, от доста време сме заедно и решихме да имаме деца. Вече повече от година опитваме, но няма резултат, какво ще правим?

Докторът, ги позагледал така и казал:

- Ама... момчета, вие сериозно ли?

☺

Асан и Айшето се оженили. След три месеца Айшето ражда.

Асан:

- Айше, туй дете не е от мен. Няма девет месеца, ма.

Айшето:

- Асане, ти ходи ли три месеца с мене?

- Ходих.

- Аз ходих ли с тебе три месеца?

- Ходи...

- Станаха, ли шест. И кат турим три от както са женихме?

- Вярно, ма Айше.

☺

В кабинета на сър Джон се втурва икономът Джеймс, задъхан и уплашен.

- Сър, има наводнение! Трябва...

Сър Джон го прекъсва.

- Джеймс, дръжте се като изискан английски иконом. Излезте и най-напред почукайте.

Излиза икономът, чука и пак влетява в стаята.

- Сър, бързо, има наводнение...

Сър Джон отново го прекъсва.

- Джеймс, казах ви да се държите, както подобава на поста ви. Излезте, почукайте и после бавно и спокойно ми предайте съобщението си.

Икономът излиза, почуква, отваря изискано вратата и съобщава:

- Сър, Темза...!

☺

ТВ свят:

- На теб в главата ти е само Малката булка. Край, тръгвам си!

- Чакай, та ние сме заедно вече пети сезон!

☺

Яка жега, срещат се двама приятели и единият вика на другия:

- Малее брато, не ти ли е яко жега с тези дълги панталони?

- Е, не, аз отдолу съм с къси!

☺

Катаджии спират трабантче претъпкано с хора. Почват да ги разтоварват от трабантчето и ги броят. Излизат тридесет и четири човека. Катаджията, тотално смаян, решил да направи компромис и да не им пише акт, ако се договорят. Разбират се така утре всички да дойдат пред районното и да влязат обратно в трабантчето. Идва другия ден - всички събрани пред районното. Започнали да влизат един по един в трабантчето. Влезли тридесет и трима човека и един стои отвън и не може да влезе. Полицаят го пита:

- А бе ти... сигурен ли си, че вчера беше в трабантчето?

- Е как бе, старши, сигурен съм, нали аз свирех на акордеона.

☺

Две приятелки си говорят:

- И да знаеш, Муцка, Петя е станала голям сноб!

- Стига ма Муцо, защо?

- Ами вчера ми говори сума време за Моцарт и Шекспир, какви били талантливи и т.н. Обаче, като я попитах колко техни картини е разглеждала, направо онемя! Кифлата си няма представа, само се надува...

☺

Предупреждение:

- Момичета, не е зле да знаете, че децата ви ще приличат на него, а не на автомобила му!

Кой как си сваля мадами?

Американецът:

– Аз й купувам кола, тя е шокирана и на другата вечер е моя!

Италианецът:

– Аз й правя серенада, тя е шокирана и на другата вечер е моя!

Французинът:

– Аз й подарявам скъп парфюм, тя е шокирана и на другата вечер е моя!

Българинът:

– Вечерта й давам пет кинта, тя е моя. На сутринта си ги искам обратно и тя е шокирана...

☺

Тате ти бил ли си депутат? Бил съм, сине, даже двама.

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016, БРОЙ 222

От редактора

Ами няма да ни уважават...



Боян БОЙЧЕВ

Неотдавна чествахме Деня на независимостта. Празник, който псевдоисторици се опитват да изкарат по-значим от 3 март.

Животът обаче има неподражаемо чувство за ирония. Поредното доказателство, че България не е независима, а си е зависима отвсякъде, като тази зависимост в последните години става все по-силна, получихме малко след празника. Оттеглената правителствена подкрепа за Ирина Бокова в борбата за поста генерален секретар на ООН и замяната ѝ с Кристалина Георгиева показват отчайващо национално безсилие у управляващите. На марионетките обаче не им пука. Защото зад гърба им стоят кукловодите. Тези, които ги държат на власт. Тези, които плащаха протестите. Тези, които промиват мозъците на хората чрез платени медии и куха пропаганда. Национални интереси, достойнство... бошлаф работа, би казал бай Ганьо, келепирът е важен. Да си във властта, за да ползваш облагите ѝ - това е целта. А че ставаме за смях пред света, няма значение. Не е морално... абе за какъв морал ми говориш.

Абсурдно и грозно.

Няма такава държава. Година и половина тайно да работиш срещу български кандидат, в крайна сметка за да предложиш друг. Верен е онзи виц за българите, които никой не ги пази в ада, защото сами се топят в казана.

И не ни уважават. Няма начин. Избираме си управляващи, които стават за цирково представление. Изпълнят си номера и си получат бонбончето. Понякога - торба с бонбончета. А ако това не помага, в ход влизат и заплахите. И те подвиват опашка и слушкат. Пред чуждите господари.

Обаче към собствения си народ демонстрират дебелоочие и арогантност. А народът продължава да ги търпи и дори част от него гласува за тях. Дали от страх, дали с надежда, че и той ще намаже от баницата. Ама друг път.

Все по-яростна става и пропагандата, че да слугуваш на чужди господари е нещо нормално, че това е в реда на нещата, че няма алтернатива, защото сме малка държава и че трябва да се гордеем със своите зависимости от САЩ, НАТО, Европейския съюз...

Може би налагането на Деня на независимостта като най-важен официален празник е израз на комплекси или на някакво дращещо отвътре чувство за вина пред ясното съзнание, че не сме независими.

Тогава?

Нека си спомним Ботев и неговото "Гергьовден":

Ликуй, народе! Тъй овце блеят
и вървят с псета подир овчарят.

КОНЦЕРТ

Монсерат Кабайе отново избра симфониците на БНР

Популярната оперна певица - Монсерат Кабайе, ще развълнува отново своите български почитатели на 10 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК. Както и при предишното си посещение у нас, дивата избра да пее под съпровода на Симфоничния оркестър на Българското национално радио.

Наричаната от сънародниците си "Гласа на Испания" и смятана за наследница на Мария Калас, Кабайе за трети път ще пее пред българска публика след 2000 г. и 2013 г. Блестящата изпълнителка на белканто, която е изиграла повече от 130 оперни роли, идва по покана на продуцентската компания "Жокер медиа". В концерта ще вземе участие и дъщеря ѝ Монсерат Марти, както и тенорът Джорди Галан. Симфониците ще свирят под диригентската палка на Рикардо Естрада.

Кабайе е родена на 12 април 1933 г. в Барселона. През 1954 г. получава първата си



награда - златен медал, а 2 години по-късно е ангажирана от операта в Базел. Звездният ѝ миг настъпва на 20 април 1965 г., когато се превъплъщава в образа на Лукреция Борджия на сцената на "Карнеги Хол", Ню Йорк. Славата ѝ нараства и след изпълнението на хита "Барселона" с Фреди Меркюри на олимпийските игри през 1992 г.

Билетите са в продажба в мрежата на Eventim.bg, на цена от 60 до 180 лв, научи ДУМА от Светла Стойкова, пиар.

ЖИВОПИС

Сашо Казанджиев чества 60-годишнината си с изложба

Художникът Сашо Казанджиев ще отбележи 60-годишнината си с представителна изложба живопис на 6 октомври от 18 ч. в галерия "Жорж Папазов" в Ямбол.

Възпитаник е на проф. Александър Терзиев, специалност живопис, във ВТУ "Кирил и Методий" - Велико Търново. Казанджиев записва в творческата си биография множество участия в регионални и национални изложби, както и представяния в Австрия, Германия, Холандия, Италия и дори в Нова Зеландия. Творби на художника са притежание на частни колекционери, освен в България, в САЩ, Франция и Великобритания.



Казанджиев има опит и като галерист - от 1997 до 2001 г. работи в Прага, където е собственик и мениджър на галерия "Quo Vadis". От 2008 г. е председател на Дружеството на художниците в Ямбол.

ТЕАТЪР

Октомврийска програма на група „Метеор"

Програмата за октомври на театрална група "Метеор" включва "Пиеса за теб" - на 5 октомври от 19.30 ч. във Френския институт на пл. "Славейков" 3. Спектакълът "Всичкоядецът" ще бъде представен на 21 октомври от 19.30 ч. в Пространство ДНК в НДК. Следващата постановка е "Малдорор" - на 24 октомври от 19.30 ч. във Френския институт. (Представлението е субтитрирано на френски език.) "Тотална щета" ще се играе на 26 октомври от 19.30 ч. в ДНК.

Група "Метеор" бе удостоена със специално отличие за оригинални търсения в областта на театралния език на "Икар 2016". Леонид Йовчев, който е основен член на групата, бе отличен с "Икар" за водеща мъжка роля в моноспектакъла "Малдорор".



Група "Метеор" - Ани Васева, Боян Манчев и Леонид Йовчев

ИЗКУСТВО

„Да живее живото изкуство" е мотото на Венецианското биенале



57-ото издание на Венецианското биенале за съвременно изкуство ще се състои от 13 май до 26 ноември 2017 г. Президент на престижния форум е Паоло Барата, а куратор на 57-ата Международна художествена изложба е Кристин Масел.

Основният кураторски проект на биеналето, предложен от Кристин Масел, ще се нарича "Viva Arte Viva" ("Да живее живото изкуство").

През 2017 г. експозициите ще бъдат разположени традиционно в "Central Pavilion", но и на специални места в т.нар. Trans-pavilions.

Акцент ще бъде поставен върху творчеството на художници от Южна Америка, Азия и Близкия изток, като значително внимание ще бъде обърнато и на източноевропейското и руското изкуство.

Поезия

1 октомври - Празник на Българската поезия



Мартин СПАСОВ

***

Отпъкаката ми душа
не стана на пътека.
Наметнах тихия си шал.
Задавих се от екот.
И болката ми заблестя,
въздигна се над мене.
Кое от нас е любовта?
Май вечното съмнение.
Останалото е вина,
илюзия, поквара.
Но как ще промениш това,
което те повтаря.
Въпросът е изтляла сол
в словесната ни угар.
Душата ми кълве просо,
за да сънува друго.
Гладът е пак преодолян.
И сам осъмва всеки.
Отпъкаката ми душа
не стана на пътека.

* * *

"Уж някой, а до ужас никой.
Уж никой, а до ужас жив".
Иван МЕТОДИЕВ

Нощта е слух. Не вярвай сляпо
в това, което заслепява.
До ужас живи сме, когато
усещаме, че гаснем вляво.
Не си прощавай самотата,
научен да прощаваш всичко.
Плодът, от който бе отхапал,
ще ти отвори днес очите.
Но те са уморени птици,
израснали във резервата
на твоята разумна мисъл.
А разумът не е приятел,
с когото се лети по пладне.
След него повеят е глетав
и винаги ти пръв ще паднеш,
преди да те сломи небето.
До ужас живи, ала живи.
И само споменът те вика.
Душата първа си отива.
След нея пак си жив. И никой.



Петър ПЕТРОВ

* * *

Завиждам на утрото, което
наднича сутрин през прозореца ти.

Завиждам на въздуха около теб,
който разместваш още на събуждане
само с лекото потрепване на клепачите.

Завиждам на кислорода, който поемаш
още с първото си дълбоко вдишване за деня.

Завиждам на пръстите ти,
които прокарваш през косите си
малко преди да се разсъни тялото.

Завиждам на водата в събраните ти шепи,
която плискаш върху твоето все още негрими-
рано лице.

Завиждам на бялата ти рокля на червени рози,
която полепва плътно, сякаш охранява здраво
твоето сърце.

Завиждам на всички погледи и гласове,
които ще те пресрещнат случайно
още на излизане.

Завиждам на тротоарите,
по които тялото ти ще хвърля сянка,
за да остави неразгадаеми отпечатъци.

Завиждам на капките дъжд,
които имат шанса да те намокрят до кости,
ако се разхождаш навън през август две и
петнайста.

Завиждам на всички сгради, стаи и врати,
през които влизаш и излизаш, влизаш и изли-
заш...

Завиждам на всичко,
което умееш само с намигване
да превърнеш в успешен клип на вечността.
Завиждам дори и на онзи,
който ще прочете на един дъх този стих
на някой друг, който не го е чел никога.

Признавам си,
няма как да скрия в чекмедже
това поникнало стихотворение от небе.

Няма.

* * *

Уча.
Уча наизуст.
Уча се в движение.

Походката ти не е като другите походки.
Прегръдката ти не е като другите прегръдки.

Твоите жестове не са като другите жестове.
Твоите мимики не са като другите мимики.

Усмивката ти не е като другите усмивки.
Устните ти не са като другите устни.

Думите ти докосват,
а не претърсват
джобовете
отвътре.

Мислите ти
подаряват бъдеще.

В твое присъствие се превръщам
в леснозапалима течност.

Припомням си как се диша
по стечение на обстоятелствата.

Уча се в движение.
Уча наизуст.
Уча.

Наизустявам
безустието към теб
за да съм сигурен, че не греша.

Наизустявам дори и тишината,
когато те няма пред очите ми.

Наизустявам наизустеното,
за да не го забравя.

Преписвам на ръка.
Преписвам те.

Обичам.



Елица ГОРЕТОВА

1915

Първите стъпки на сина ми - по вътрешната страна на родината
ходили в Щипско опознавателно; тръгнал към на Кукуш дюкяните
да си даде мярка за нови обуща, макар че и бос може и някъде
10 седмици след зачеването се поразвижва наистина.
С дядото стария и два вола отиват в сомбота на пазара
да разберат такава стока за колко пари се харчи
(пък колкото - толкова), че имат да стягат каруцата с колко
дечиня, все гладни, с големи очи като твоите, сине,
вървите двамата черно-бели, дядо с тояжката.

На 15 седмици баба ми взе да го цопка в корито
со вода и здравец, пее му песни, то се заслушва
от топлия глобус и плиска на баба престилката,
връвчицата дърпа, а тя му се смее ли смее милата.

Някъде към средата вече по-трудно става -
за него, за мене, тежи си. Тези подпалили
на Лерин пазара, манастира на Кукуш, сто къщи и
колко училища имало. То хукна да бяга навънка,

но беше от ония вечери, завихме се в чергите
и чувахме как викаха който се сеща българин -
от тука да бега и ние се чувствахме най-вече, тръгнахме.
А баба беше седемгодишна, знаеше буквите,

но по пътя ги забрави. Натовариха я както беше
с чергата и я качиха на каруцата. Цяло село
Петрово, Куфалово и Бозец тръгна, през нощта
премина границата. Тихо, казваха нашите.

Все още не помня кой сезон е било, колелата
бавно са се въртели, и колкото имало волове
пръхтели, деца надничали под чергите, мълчели
и те като него, сина ми, вървели отвътре. С гръб

към Бяло море, с лице към Черно, още два-три
дни ще извървят в свободна България.

Дойде ли ми време за белия свят, пита синът ми,
още два-три дни врвта ще стиска с юмручета.

Бяха ми нужни стоте години, за да родя пра-
правнука; тръгва синът ми по пътя на каруцата,
върви наобратно. Слиза където си се качила.
Двамата с татко нещо приказват, търсят тояжка

и най-сетне мога да си поплача.



Венцислав ВАСИЛЕВ

Денят на независимостта

Целувката
е опит за завземане на територия.

Докога с тази войнственост?!

Никой никога
не се е предавал.

А само когато всички се предадат -
от своите засекретени укрития
излиза любовта,
за да оповести
единствената тайна на победата:

пълна жертва.

...за да няма жертви.

Какво като я знаем тази притча

За теб Животът обеща,
че ще нахрани всички гладни.
Но ако семето попадне
в мрачевината на пръстта
и в плодородните ръце
на естеството изостави
напълно себе си - тогава
единствено ще принесе
за гладните обилен плод.
Ако това изглежда страшно -
не си принуден да участваш
в разгръщащия се Живот.

Оригинално научно изследване

Издателство „Захарий Стоянов“ поднася на българския читател „Българският ум. Непрочетеният Г. С. Раковски“ от Панко Анчев

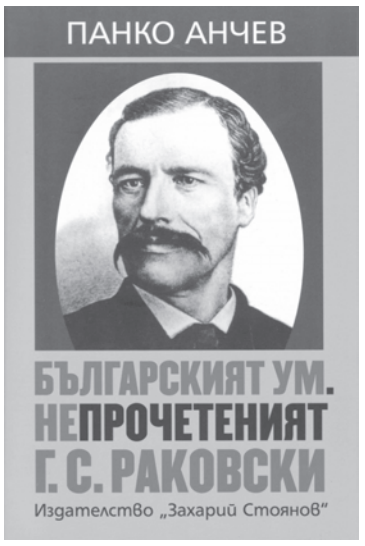
“Българският ум. Непрочетеният Г. С. Раковски” е петата книга на Панко Анчев от поредицата му “Българският ум”, в която досега са излезли изследвания върху творчеството и начина на мислене на Христо Ботев, Иван Хаджийски, Цветан Стоянов и Тончо Жечев.

Г. С. Раковски е един от най-големите български писатели, публицисти, учени; той е един от най-значимите и оригинални български мислители. Но той не е изследван като такъв. А неговите идеи са оригинални, дълбоки и с огромно значение за историята на Българското възраждане, за укрепването, развитието и успешния край на българската национално-освободителна революция.

В книгата си Панко Анчев прави успешен опит да погледне по нов начин на творчеството на Раковски, като поставя акцента върху неговото осмисляне и изразяване на основните идеи на времето, както и в разрешаването на редица тогавашни проблеми, на които и други са търсели решения, но не са успявали да ги намерят.

Панко Анчев, който е не само литературен критик, но и философ на литературната ни история, подчертава, че Раковски е нов тип личност, характерна на буржоазната епоха. Той мисли рационалистично, секуларно и винаги от гледната точка на предстоящата революция. Оригинални са идеите му за църковните борби. Независимата Българска православна църква за него означава първообраз на бъдещата национална държава с всички нейни институции, йерархия, участие на народа в управлението й.

Книгата на Панко Анчев е блестящ оригинален прочит на творчеството на Г. С. Раковски и има приносен характер в изучаването на Българското възраждане, на неговите идеи и изобщо на българския свят.



Поезия на скръбното мълчание

Иван ГРАНИТСКИ

Валентина Радинска е поетеса на драматичните изповеди, на изключителното духовно съсредоточаване и съзерцание, поетеса на моралния ригоризъм и непоколебима етична принципност. Още първата й книга “Към мен върви човек” впечатли критиката не само със свежестта на поетическата визия, но и с дълбоко драматичната си чувствителност. После следваха книги като: “Не”, “Всичко”, “Поне”, “Употреба на свободата”, в които трагическите интонации ставаха все по-отчетливи. Още при първите публикации на Валентина Радинска критиката отбеляза, че тя търпи благотворното влияние на поетеси като Ана Ахматова и Марина Цветаева. Но тук ставаше дума не толкова за близост на поетиката и организацията на лиричния рисунък, колкото до идейна близост, сходството на характерите на чувствителните и страдащи души.

Ето че сега поетесата поднася на читателите новата си книга, озаглавена твърде красноречиво “Уроци по мълчание”. В тази сбирка ние се потапяме в мълчанието на скръбта, на просветленото себевглеждане, на равносметката на благородството, постоянно атакувано от тъмни изкушения. Изборът да си почтен е труден и страшен, обрича те на самота, лишения, страдания, загуби на идеали, каузи, приятелства, надежди, блянове... Поетесата постоянно изпълва бездните на душата си с плаващите пясъци на спомена. Тя чува как ятата на мечтите “пищят сред мъгли непрогледни”, тя е разтворила сърцето си и кани приждащата самота.

И в същото време притежава усещането за вътрешна свобода и безпределност, за Разтваряне в Хармонията на Натурата.

Нищо друго, освен птица...
Нищо друго, освен мараня...
От пламтящото пладне се стича
безмилостна светлина.

И като в кехлибар - мушица,
ще зазида денят онемял:
като камък падаща птица
в нажежената мараня...

Поразително е присъствието на знакови и натоварени с дълбока символика думи като: самота, сенки, тъмнина, мълчание, празно, мрачно, болка, безлюбов, сълзи, ледено, мъгли, зима и прочее, в тъканта на стихосбирката.



Но откъде извира този трагизъм в новата книга на Валентина Радинска? Не само от болката по загубата на най-близките на сърцето й хора, но и заради убеждението, че е безвъзвратно отминало времето на радости, усмивки, възторзи, лирични трепети, поетически видения. Тъгата на поетесата блика от предчувствието за настъпващия социален разпад, за брутално нашествие на бездуховността, завистта, злобата, бездарието, омразата, зломислието... Но още по-силно се мотивира повсеместно властващата тъга от дълбоко екзистенциални причини.

А ходилата ми разкървавени
в снега оставят своите следи,
и глутница от тъмнини след мене,
не спира да върви...

И ще помръкне изведнъж денят,
и ще строши ампулата си мракът.

Но аз ще съм отдавна светлина,
когато ме настигне тъмнината...

Невъзвратимата загуба на патриархалния добродетелен живот, нрави, ценности, морал, обичаи, покъртва чувствителната душа на поетесата. Тя прилича на ранена птица, която безпомощно пърха с прекършените си криле. Поетесата е разполовена между постоянния копнеж към превъплъщенията на божественото и магичната, притегателната сила на мрака, на смътното предчувствие за приближаването към Отвъдното, където я очаква “тъмен син на безкрая, изригнат от бездните дух!”

В съвременната българска поезия няма друг автор с такива мощни и завладяващи трагически послания. Валентина Радинска натоварва стиха си с безпределна страст, суровост и безжалостна самокритичност. Тя сякаш е подвластна на несекващото усещане, че всеки миг може да е последен. Затова метафорите й са нажежени, образите приличат на избухващи фугаси.

Нямам нищичко вече...
Само глухия тропот в гърдите.
Но катеря катеря - сякаш Голгота -
тази яростна стръмнина!
И за всичко - платено е...
И горчивата чаша - изпита...
И загреввам с криле опърлени
голямата тишина.

Книгата на Валентина Радинска “Уроци по мълчание” е явление в съвременната българска лирика, тя звучи като мощен призив за човечност, почтеност, благородство, които са тъй необходими на човека в днешното разтерзано, объркано, отчаяно общество. Тази поезия не само лекува с трагизма си, не само стряска, пробужда заспалите съзнания, но и ги зарежда с благотворната енергия на добротата, любовта и хармонията.

РИСУНКА ГЕОРГИ БРАНЕВ



Да пътуваш по облаците

Боян БОЙЧЕВ

Четива между две гари. Това е подзаглавието на книгата на Георги Бранев “От облак на облак”, издадена от ИК “Кибеа”. И наистина, това са разкази, писани по време на пътувания, но в същото време такива, които можеш да четеш с удоволствие, докато сам пътуваш - не само с влак или самолет, но и пътуване чрез силата на въображението - от облак на облак. Историите са смесица от спомени, наблюдения, интересни срещи, предадени от писателя леко, увлекателно и искрено. Те нямат общ сюжет, но имат някаква особена обща връзка помежду си. Може би защото това са истории, почерпени от живота, на каквито ставаме свидетели всеки ден или в които самите участваме. Много интересни са героите, хем обикновени хора, каквито можеш да срещнеш навсякъде, хем интересни и запомнящи се, мило симпатични, неусетно вкарващи ни като участници в случващото се. И всичко това разказано с тънък хумор и ирония, самоирония.

Някои от тези четива са публикувани във в. ДУМА, сп. “Пламък” и в ежегодния литературен алманах “Левантийски бряг”.



Интересно е, че рисунките в книгата също са на Георги Бранев. Не следва да броите тази книга за някакво първородно, поучително и първостепенно откритие, казва авторът в предговора. Тя просто си е редови войник от огромната армия четива, наречени “бабини деветини”. Четива, които на нищо ново няма да ви научат, обаче деликатно ще ви поведат към съня. Заспиване с усмивка - нали е хубаво?

Но има и нещо друго. “От облак на облак” е начин да се вгледаме повнимателно, от височината на облаците, в живота около нас, за което често не ни остава време. И да се замислим - за красивото и грозното, за смешното и тъжното...

Ф е с т

V ЕВРОПЕЙСКИ СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ „ДРУЗЬЯ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ“

Празник на приятелството и мира

Млади хора показаха отлично владеене на руски език и познания за руската култура

Боян БОЙЧЕВ

Санаторно-оздравителният комплекс “Камчия” бе домакин на V европейски студентски фестивал “Друзья, прекрасен наш союз”. Във фестивала участваха повече от 300 студенти, изучаващи руски език в 30 от най-добрите европейски университети в Италия, Унгария, Германия, Гърция, Грузия, Испания, Македония, Молдова, Полша, Русия, Румъния, Словакия, Турция, Чехия и др. България бе представена от ВСУ “Черноризец Храбър”, ВТУ “Паисий Хилендарски”, ШУ “Епископ Константин Преславски”, СУ “Климент Охридски”, УНСС, УНИБИТ, НБУ.

Участниците в престижното събитие, което за втора поредна година се проведе в “Камчия”, бяха приветствани от Владимир Кочин - Изпълнителен директор на Фонд “Руский Мир”, който предложи да бъде създадено международна студентска организация, която, спазвайки принципите на самоуправлението, да ръководи и организира следващите издания на фестивала. Кочин предаде и поздравления от Председателя на попечителския съвет на Фонда, известния руски лингвист и Президент на Международната асоциация на преподавателите по руски език и литература Людмила Вербицкая.

Участниците във фестивала бяха приветствани от: генералния консул на Руската федерация във Варна Сергей Лукянчук, Лилия Христова - директор на дирекция “Образование и младежки дейности” на община Варна, представителя на Россътрудничество за България и ръководител на Руският културно-информационен център Павел Журавльов, Любомир Коларов - представител на координационния съвет “България - Русия”. Поздравителни адреси изпратиха Министерството на образованието и науката на България, Янаки Стоилов - зам.-председател на Народното събрание, депутатът Красимир Янков, проф. д-р Запрян Козлуджов - ректор на Пловдивския университет “Паисий Хилендарски” и много други. Специални гости бяха представители на руски обществени организации, водени от Николай Лях - държавен съветник, зам.-председател на Съюза на нациите на народите на Русия.

Програмата на фестивала, който тази година бе посветен на руското кино, беше много интересна и запомняща се, а студентите показаха не само отлично владеене на руския език, но и богати артистични заложби, които имаха възможност да разкрият както по време на състезанията, така и на великолепните концерти.



Спектакъл-ретроспекция представи историята на руското кино от първите стъпки до наши дни в няколко направления - филми, режисьори, артисти, световни награди и филми - юбиляри. Литературно-поетическата композиция бе подготвена от студенти на Московския държавен университет “М. Ломоносов”. Емоционално и за зрители, и за участници протекоха състезателната игра “Интелектуален ринг”, в която отборите трябваше да покажат познанията си за руското кино, и конкурсът “О, музо, бъди послушна!”, в който студентите представиха музикално-сценичен етюд по музика, танц, стихове или монолози от най-известните руски ленти. Познанията по руски език също бяха подложени на изпитание, като най-добрите по руска граматика и правопис младежи се явиха на състезание по диктовка. Всички отбори участваха в забавна и увлекателна викторина, посветена на историята на Световния фестивал на младежта и студентите. Спазиха се традициите на фестивалното младежко движение - за студентите бе организиран “Славянски базар”. Те се включиха с желание в мастър-класовете по късометражно кино, българска кухня, тъкачество, грънчарство, национална кукла, български народни танци и авиомоделизъм. По случай Международния ден на мира, представители на отборите от всички страни участваха в изработването на пано “Гълъб на мира - гълъб на приятелството”. Пъстрото празнично шествие по улиците на Варна бе поздрав от участниците във фестивала към жителите на морската столица.

Особено емоционален беше последният ден от състезателната програма, когато се проведе и заключителната спортно-познавателна игра, в която студентските отбори отговаряха на различни загадки, свързани с руското кино, като правилните отговори ги насочваха към различни станции в територията на комплекса. За победата важни бяха бързината на изпълнението, точността на отговорите и логическото мислене.

Тази година журито, имайки предвид изравнените възможности на участниците, взе решение всички университети да бъдат отличени. Връчени бяха 3 паметни приза - на Краковския педагогически университет “Комисия на Народното образование” - създал идеята за фестивала, на Московския държавен университет “М. Ломоносов” - за активното участие в подготовката на конкурсната програма и на Санаторно-оздравителния комплекс “Камчия” - за отличната организация и провеждане.

100 от участниците във фестивала “Друзья, прекрасен наш союз” ще представят своите университети на XIX световен фестивал на младежта и студентите през 2017 г. в Сочи, обяви Владимир Кочин по време на тържественото закриване.

М е р и д и а н и

Опитът на Холандия или една прагматична система за субсидиране на културата

Огнян СТАМБОЛИЕВ



Едва след войната в тази неголяма западноевропейска страна културата и изкуствата получиха по-широка обществена и държавна подкрепа. От 60-те години на миналия век насам субсидиите нараснаха чувствително. Осигурена по три направления (правителство, регион и кметство) духовната сфера зае най-сетне своето достойно място. Интересното е, че ако средствата от едно направление се увеличаваха - увеличаваха се и парите от останалите две. Отначало тази система имаше голям успех, но през първата половина на 80-те години, когато рецесията стигна своята кулминация, нещата трябваше да се променят. В края на всяка година се получаваше доста сериозен дефицит, което довеждаше до намаляване на субсидията за следващата. Правителството не можеше да скицира дългосрочни проекти и да осигурява възможности за нови и особено за експериментални прояви, които по принцип се приемат твърде добре в Холандия. Нивото на заплатите и условията за работа (за творчество!) бяха твърдо установени. Реорганизацията бе неизбежна.

И ето: през 1985 година там създадоха концепция за новата структура на държавно субсидиране на културата. Само след една година тя влезе в сила под названието “Кунстенплан” (План за изкуствата). Този план е предвиден за един сравнително непродължителен период от четири години и предвиждаше разпределението на средствата в три основни категории:

а) структурна
б) дългосрочна
в) по конкретни поводи.

Първата е предназначена за основните културни институти в столицата Хага, в Амстердам, Ротердам и другите големи градове на страната, като например Кралския симфоничен оркестър, Театралния институт, големите оперни театри, и се дава за срок от четири години.

Втората е за големите професионални компании, като например, Драматичната компания “Микъри”, и се дава максимум за три-четири години.

Третата е за експериментални, младежки и полупрофесионални творчески състави. Държавата е организирала специални комисии, които да дирижират разпределението на средствата.

Успоредно с тази финансово-административна власт съществува и Обществен съвет по изкуствата, който наблюдава и оценява състоянието на различните институти и творчески състави. Разбира се, той е изграден изцяло с участието на специалисти. Този консултативен орган е в състояние да се противопостави на евентуална намеса на чиновници неспециалисти при оценката на отделни художествени факти или на новите проекти.

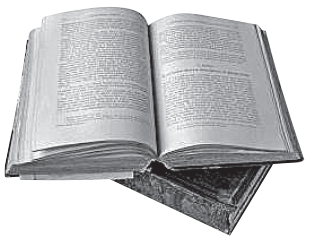
Холандската система е доста по-гъвкава и осигурява както последователността - отворена е за новостите и експериментите, но и максимална свобода в продължение на четири години, а това не е малък период в живота на един творчески институт. Трябва да подчертаем, че институтите в тази страна са автономни - държавата не контролира пряко дейността им, интересува се от общото им финансово състояние и полезността им за обществото и културата на Холандия.

Ефикасна е и системата на управлението на културните институти в това кралство. Например оперните театри се ръководят от съвети на директорите, в които влизат: административен директор - интендант, музикален директор - главен диригент, артистичен директор - режисьор и финансов директор. За съжаление у нас длъжността е само една - директор - обикновено диригент, в редки случаи режисьор и това по принцип са лица без управленски опит, които при това “дърпат” главно към себе си. Оттам идват и неблагополучията в нашите театри.

Опитът на Холандия, страна със стара култура, с традиции в музиката, изобразителното изкуство, театъра и балета, макар и с не по-голям творчески потенциал от България, и с доста по-малко държавни институти, може да ни бъде от полза.

И още нещо твърде важно за наша информация: средствата от частни спонсори там не надвишават скромните 4-5 процента от цялата сума, необходима за издръжката на холандската култура. А бюджетът по това перо е над пет на сто, докато в България е десет пъти по-малък! Голямата отговорност там е поела държавата, както е в повечето страни от ЕС. Само че всичко там е може би по-добре премислено и по-добре организирано, отколкото е у нас.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ГОЛЕМИТЕ ПЕТ” от Санджив Чопра издава “Сиела” в превод на Пламен Кирилов. Преподавателят по медицина от Харвард разглежда пет начина, по които без много разходи и без да променяме тотално своя начин на живот можем да си помогнем в борбата със стареенето и хроничните заболявания. Авторът е брат на Дийпак Чопра. За разлика от него, Санджив не популяризира алтернативната медицина и основава твърденията си само на изследвания, публикувани в престижни научни издания. Той е синтезирал резултатите от стотици проучвания, за да докаже, че кафето, витамин D, ядките, спортът и медитацията имат положителен ефект върху здравето на повечето хора.



“НУЛА К” от Дон ДеЛило издава “Обсидиан” в превод на Владимир Молев. Рос Локхарт е богат финансист на шейсет и няколко години с по-млада съпруга, неизлечимо болна. Той се надява, че милиардите му ще успеят да я спасят. Артис ще бъде криогенно консервирана до момента, когато ще могат да я излекуват. Затова Рос е най-големият инвеститор в авангарден проект, осъществяван в неназована пустиня. Синът му Джеф пристига там, за да се сбогува с втората му съпруга. Рос, все още съвсем здрав, решава да последва Артис в криогенната камера. Авторът противопоставя мрака на света - войни, тероризъм, природни бедствия, на красотата и хуманността на всекидневния живот.



“ЧУДНИ ЗЕМИ” от Сандро Веронези издава “Ера”. Само за 24 часа Пиетро Паладини губи контрол върху живота си: допуска сериозна грешка на работа, шофьорската му книжка е отнета, офисът му е затворен от полицията, бизнес партньорът му го оставя сам да се справя с неприятностите, накрая се разделя с приятелката си. А дъщеря му бяга от къщи... Обзет от безпокойство и съмнение, той търси нормалността, която внезапно е загубил. Или по-скоро която никога не е имал. Пиетро е олицетворение на несполуките, страховете и борбата на модерния човек да открие себе си - в свят, белязан от безпорядък, непочтеност и маниакалност.



“УАБИ-САБИ” от Франсеск Миралес издава “AMG”. След внезапната раздяла с годеницата си Самуел е съсипан и всичко започва да губи смисъл. Точно тогава две пощенски картички със загадъчното послание “Уаби-саби” променят завинаги живота на 45-годишния университетски преподавател. С намерението да открие тайнствения човек, изпратил картичките, Самуел заминава за Страната на изгряващото слънце. Там той получава най-важния урок, а една японска философия се оказва в основата на ново начало, изпълнено с надежда. Разбитите и зажаднели за ласка сърца са онези, които изпитват необходимост да бъдат обичани.



Един от задължителните романи на XXI век

Финландско-шведската сензация Шел Вестьо ще посети България догодина



Където някога вървяхме от Шел Вестьо (изд. “Персей”, превод Росица Цветанова) е един от задължителните за четене романи на XXI век, истинско събитие за света на литературата. 10 години след първото му издание той е четен и препрочитан, превърнат във филм, превеждан и преиздаван. Рядко критици и читатели са така единодушни. И макар че авторът отправя поглед назад, той разказва за събития и човешки съдби, които ни помагат да разберем кои сме ние и каква е посоката, която трябва да изберем в живота си.

Това е сага за раждането на модерния човек, жаден за живот, преследващ мечти и търпящ разочарования. В сложни емоционални, социални и обществени перипетии са въвлечени няколко млади мъже и една огнена жена, с техните любови, страхове и горести. Някои от тях усещат гъдела на бунта и светотатството, но се подчиняват и правят онези избори, които се очакват от тях. Други открито се бунтуват.

“Където някога вървяхме” разказва историята на няколко фамилии - богати и бедни, чиито съдби се сплитат и разплитат в хода на големите събития от първата половина на XX век. Газовите фенери са заменени от електрически лампи, жизненият стандарт се повишава и нараства нуждата от забавления. Скоро пристига първият американски джазов оркестър и макар да цари сух режим, все се намира по някоя кана чай с подсилваща съставка. Тежките времена обаче оставят своя отпечатък върху хората. Гражданската война не приключва с края й, а трае години наред, като за някои така и не свършва.

Преплитат се съдбите на богати наследници и бедняшки синове като Еку Видинг и Алу Каяндер, провокативната Луси Лилиейелм, която се противопоставя на тесните морални норми на своето време, Ивар Грандел, който живее с пламъка на каузата, в която вярва.

Притежаващ интелектуална сила и изящност, романът вплита индивидуалните съдби в значимите обществени процеси по толкова убедителен начин, че сюжетът пулсира от живот.

Шел Вестьо (роден 1961 г.), отличил се като един от най-достойните продължители на великите реалисти на XIX и XX век в нашето съвремие, се движи непогрешимо в богаташките салони и в бедните стаички на работниците, в кръчмите и по тенискортовете, из столицата, завладяна от червените, и на вечеринките на висшата класа.

Колкото и повествованието в романа да е универсално, “Където някога вървяхме” е и обяснение в любов към Хелзинки. Авторът добре познава първата половина на XX век - архитектура и фотография, танци и тенис, околосветски пътешествия и джаз, футбол и политика.

Тъй като се е отдал изцяло на писането на новата си книга, Вестьо няма възможност да дойде за премиерата на “Където някога вървяхме”. Но проявява интерес към България и хубав повод за това ще бъде издаването у нас на последния му роман “Мираж 38”, правата за който са купени вече за издаване в 16 страни, информира издателят Пламен Тотев.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

От екрана

История за любов, коварство и предателство



“Версай” от Елизабет Маси, интригуващия роман по телевизионния сериал на Саймън Мирън и Дейвид Уолстънкрофт, който в момента се излъчва по БиТиВи всяка събота вечер, издава “Колибри” в превод на Румяна Маркова.

Творбата ни пренася във Франция от XVII век. Младият Луи XIV е твърдо решен да осъществи грандиозната си мечта - да построи невиждан замък в селцето Версай, за да изведе от Париж и да държи под око склонните към заговорничене благородници. И да сътвори за бъдните поколения едно истинско произведение на изкуството. Историята му съдейства - поне що се отнася до втората част на мечтата му. А иначе Кралят Слънце е бивш любовник на Луиза дьо Ла Валиер, от която има син, настоящ любовник е на Анриет, съпругата на брат му Филип, както и бъдещ на придворната интригантка госпожа Дьо Монтеспан. Да не забравяме, че кралската съпруга Мария-Тереза, от която се очаква да роди втория им син и за чиито любовници не става дума, поне не веднага, ражда момиченце с необичаен цвят на кожата... На този фон бунтовниците печелят все повече привърженици сред благородническото съсловие и прибягват до всевъзможни престъпления - от обикновения побой до отвличането, отровата и убийството. Знаем, че кралят, изрекъл фразата “Държавата, това съм аз”, се е справил, но все пак...

Елизабет Маси е известна американска авторка на исторически и хорър романи. Специализира се в писането на книги по телевизионни сериали като “Династията на Тюдорите” и “Версай. Мечтата на Краля Слънце”. “Версай” е пищна и завладяваща въображението история за любов, насилие, амбиция, коварство и предателство.

Роман

Смелостта да следваш сърцето си



В началото на есента издателство “Апостроф” публикува романа “Стъклената кухня” - магично, страстно и неустоимо четиво, вплело в себе си семейни тайни, любовни афери и копнежите на човешкото сърце. Като изкусно приготвено ястие, Линда Франсис Лий ни поднася този роман за смелостта да следваш сърцето си и да бъдеш себе си. А именно това е истинската рецепта на живота.

Романът разказва бурната история на млада жена, корабокруширала на брегoвете на Манхатън, която открива, че кухнята - подобно на остров – може да е пристан, стига да има смелостта да се пусне по течението на любовта, да прости и да приеме като свой сложния живот в едно семейство. Порша Къткарт никога не е изпитвала желание да напуска родното си място. Тя просто мечтае да управлява “Стъклената кухня” - ресторант, построен от баба й още преди десетилетия. Но след поредица от горчиви разочарования - раздялата със съпруга си и загубата на наследството си, Порша е решена да започне нов живот със сестрите си в Манхатън.

Когато се нанася в стара градска къща в горната част на Уестсайд, тя се запознава с 12-годишната Ариел и нейния наскоро овдовял баща, Гейбриъл - суров мъж, който трябва да отгледа двете си дъщери сам. Скоро едно обещание, което е дала на сестрите си, принуждава Порша да се завърне в света на вълшебната храна и силните емоции, където й се налага да се изправи срещу всичко, от което е бягала.

“Стъклената кухня” е роман-обещание. Послание за всички, които чувстват, че са на кръстопът и усещат, че сякаш са загубили себе си. Надежда за тези, които искат отново да вземат живота си в ръце, защото всички се нуждаем от малко тласък понякога. Книга за духа, новото начало, компромисите, себеуважението и силата на семейството.



Картини на Любен Диманов

Столичен арт салон показва платна на известния художник, озаглавени „Покой и движение”

Изложба живопис на Любен Диманов под наслов “Покой и движение” представя до 19 октомври столичната галерия “Нирвана” на ул. “Ангел Кънчев” 17. Авторът казва: “Животът не е дълъг с дните, а с изминатия път”.

Любен Диманов замина за Франция, като че ли за да бъде повече в България. Не става дума само за устойчива стилистика срещу изкушенията и диктатурата на съвременния художествен живот, а преди всичко за една артистична чувствителност с трайни корени в българската душевност, която познава и разбира класическата традиция и нейното движение във времето, пише Светлин Русев, с когото е учил Диманов.

Любен Диманов е роден на 19 април 1933 г. в Кнежа. Твори в областта на графиката, живописта и илюстрацията. През 1959 г. завършва специалност монументална живопис в Националната художествена академия при проф. Георги Богданов. Учи заедно с Йоан Левиев, Димитър Киров, Георги Божилов-Слона. Спечелвайки II награда за графика на Републиканския младежки фестивал, специализира графика при проф. Е. Томов. От 1976 г. живее и работи в Париж след сключения договор с галерия “Regard”. От 1961 г. Диманов участва в общи художествени изложби в страната и чужбина, както и в много международни биеналета за графика. През 1972 г. в София Диманов прави първата си самостоятелна изложба, има други експозиции в Ню Йорк, Стокхолм, Париж, Дюселдорф, Цюрих, Осло, Люксембург, Копенхаген, Виена и др.

В България е получил много национални награди от СБХ, печатни произведения за графика, рисунка и илюстрация. Негови творби се намират в музея “Албертина” във Виена; Третяковската галерия в Москва; Националната галерия в Тбилиси, Грузия; Националната галерия в София; Националната галерия в Скопие; Музея за изкуство в Сандрия, Италия, и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Рисунки и гвашове на Иван Кирков в Галерия 8



“Колко малко е нужно на човека - да има свобода! Първо в съзнанието си, а след това и в стремежа си да я постигне,” казваше Иван Кирков. Негови картини са изложени до 18 октомври в Галерия 8 на ул. “Братя Шкорпил” 8а във Варна.

Преди шест години, на 19 септември, от този свят си отиде един от големите ни художници, професор Иван Кирков. В негова памет варненската Галерия 8 представя изложба с рисунки и гвашове. Творбите са част от личната колекция на галерията и се показват във Варна за първи път.

Близкото приятелство между автор и галерист, възникнало преди години от общата любов към морето и джаза, е намерило своето духовно и професионално изражение в десетки изложби, представени не само във Варна, а в София в галерия Арт 36, галерия “Ракурси”, галерия “Кредо бонум” и др. Творбите са от различни периоди - от 1967 г. до 2006 г. Каталог с експонираните творби ще бъде предложен на вниманието на посетителя.

Иван Кирков е роден през 1932 г. в Асеновград. Завършва живопис като възпитаник на Кирил Цонев и Илия Петров. В периода 1965-1967 г. работи като сценограф за Сатиричния театър, както и по декорацията на Народния театър “Иван Вазов” и на Драматичния театър в Добрич. През 80-те г. преподава в Художествената академия в София.



През последните години от живота си Кирков се връща в родния си Асеновград и преоткрива вдъхновението от старите му къщи, претворявайки ги в някои от последните си картини, посочва Искра Павлова.

Акварели на Магдалена Йотова в „София прес”

“Усещане” е изложба акварел на Магдалена Йотова, която ще бъде открита на 3 октомври от 18 ч. в галерия-книжарница “София прес” на ул. “Славянска” 29.

Магдалена Йотова представя пред софийската публика експозиция, вдъхновена от българската природа. Автор с разпознаваем почерк и приоритет към акварелните техники тя пресъздава в работите си носталгичното усещане за отминалото детство чрез богатия колорит и наситените състояния. Нейните творби правят впечатление с поетичността и хармонията, пресътворени умело с лекота и увереност, посочват от галерията.

Йотова е родена на 21 април 1964 г. в ловешкото село Старо Стефаново. През периода 1978-1983 г. живее в Троян и учи в Средното специално художествено училище за приложни изкуства с преподаватели - Вихроний Попнеделев, Цветан Панчовски, Николай Йовков и др. След завършването работи като художник в община Ловеч. От 1998 г. досега тя работи в Художествена галерия - Ловеч, и участва във всички общи изложби в галерията. Предпочитани техники са акварел и иконопис. Нейни творби са притежание на колекционери на изкуството в страната и чужбина. Член е на Съюза на българските художници.



Първа ретроспективна изложба на Зиятин Нуриев



Това е първата ретроспективна изложба на Зиятин Нуриев. Експозицията представя над 35-годишно творчество, като в нея са включени произведения от студентския му период до най-нови, правени през последните години. Изложбата продължава до 23 октомври.

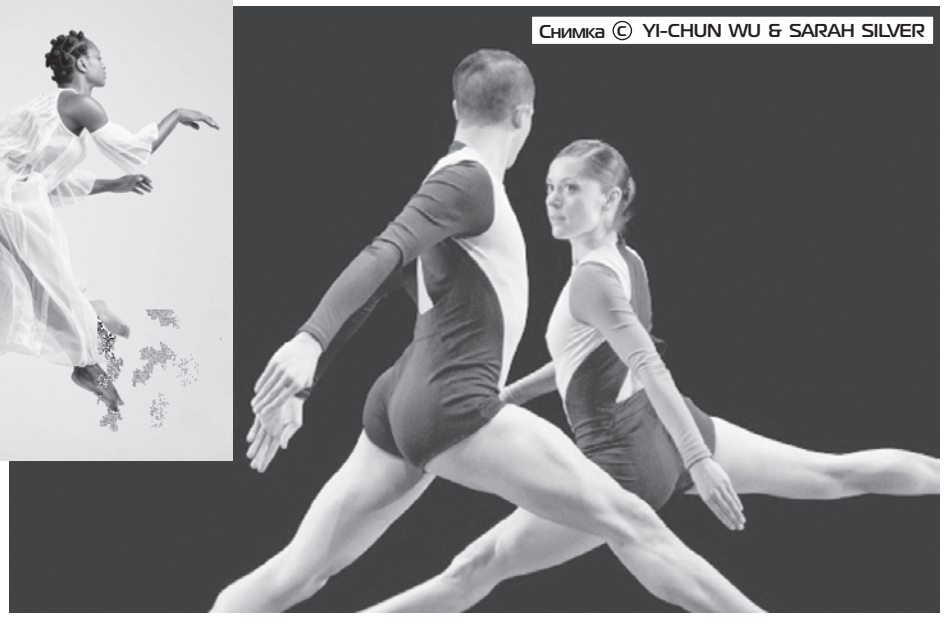
Задълбочеността и иновативността на Зиятин Нуриев го нарежда сред най-талантливите български скулптори. Още с първите си участия в национални изложби неговите работи са забелязани и почти без изключения купувани, както от НХГ и СГХГ, така и от водещи галерии в страната. Първоначално работи с базалт, един от най-твърдите материали, предпочитани теми са фигурата и портрета. След 1988 г. синтезира човешката фигура до почти абстрактна форма, използва различни материали - мрамор, бронз, дърво, керамика.

Творчеството на Зиятин Нуриев е съчетание на древност и съвременност. Уроците на египетското пластично мислене са пресъздадени от личния език на автора. Независимо от това, че Нуриев работи и живее в Истанбул, неговата връзка с България е непрекъсната, за което най-пресните свидетелства са изложбите му във Варна (2014) и Пловдив през 2015 г.

Стивън Петронио открива Седмицата на танца в Пловдив

Творчеството на емблематичните майстори Мърс Кънингам и Триша Браун се преплита с оригиналните декори на Анди Уорхол, сценографията на Робърт Раушенберг и завладяваща музика





Фестивалът за съвременен танц и пърформанс "Уан денс уийк" се завръща в Пловдив от 9 до 30 октомври. Деветото издание на фестивала ще представи работата както на най-новите имена от света на съвременния танц, така и на световноизвестни компании, определящи тенденциите в сферата на изпълнителските изкуства. Тазгодишната селекция на фестивала включва хореографи и компании от САЩ, Канада, Швейцария, Испания, Корея, Тайван, Чехия и Франция, които ще демонстрират различията и многообразието на съвременния танц, научи ДУМА от Хелиана Велинова.

Форумът започва на 9 октомври в Дома на културата "Борис Христов" с постмодернистичен полъх от нюйоркската компания "Стивън Петронио". Проектът й "Bloodlines", който ще открие фестивала, отдава почит на големите майстори на танца от постмодернизма, оказали дълбоко въздействие върху художествения път на поколения хореографи.

Репертоарът, който компания "Стивън Петронио" ще представи в България, включва емблематичните спектакли "Тропическа гора" и "Ледена примамка", дело на едни от най-бележитите фигури в историята на танца - Мърс Кънингам и Триша Браун, хореографи, създали оригинален движенчески език, основан на изключителна физическа и концептуална прецизност, и отличаващи се с високи артистични постижения.

"Тропическа гора" е спектакъл, който може да се определи като металнически, изпълнен с отблясъци и отражения, озвучен от електронната музика на Дейвид Тюдор. Проектът не би бил толкова въздействащ без оригиналните декори на бащата на поп-арта Анди Уорхол, който според критиците разработва своята най-добра идея след "Campbell's Soup Cans", а именно въздушни сребърни възглавници.

Един от шедьоврите в кариерата на Триша Браун, хореографка и изпълнителка, част от постмодерното американско движение и един от основателите на Джъдсън данс тиътър, е спектакълът "Ледена примамка". В него тя си партнира с легендата на поп-арта Робърт Раушенберг (сцена, костюми и визуален директор). "Ледена примамка" е една от големите феминистки творби от минималистичния период в Ню Йорк.

Освен тях в проекта "Bloodlines" е включен и авторският спектакъл на Петронио "В движение", който отбелязва 30-годишнината от създаването на компанията. Творбата е енергичен и изцяло танцов спектакъл, който поставя акцент върху промяната на състоянията от неподвижност към движение, от бавни протягания към скоростни сблъсъци - всичко това с прекрасното озвучаване от пионера в електронната хип-хоп музика Клемс Казино.

Марио Хосен представя оригиналната концертна програма на Паганини



Поредният Паганини - така световната критика нарича Марио Хосен, който на 3 ноември от 20 ч. ще изнесе концерт в зала 1 на Националния дворец на културата. Душа, жар и енергия влага в изпълненията си Марио Хосен и довежда публиката до катарзис. Освен виртуозни произведения от самия Паганини, ще звучат и творби от Бетовен, Бах, Моцарт, Росини и Делиб - партитурите, по които е свирил великият маестро Паганини по време на турнетата си в Европа. За максимално пълноценно изживяване концертът ще бъде шоу с мултимедийно осветление, 3D-мапинг и впечатляваща сценография.

Знаменитият Феликс Караско ще бъде диригент, а за първи път в България ще чуем сопрано от далечна Исландия - Лилия Гудмундсдотир. Участие в концерта ще вземе и оперната прима Елена Чавдарова-Иса.

Марио Хосен дебютира като солист на оркестър още на 8-годишна възраст. Работата му с изтъкнати изпълнители и музикални педагози като Михаел Фришеншлагер и Жерар Пуле слага съдбовен отпечатък върху кариерата му. Солист с международна слава, Хосен свири с прочути оркестри у нас и в чужбина на най-авторитетните сцени. Концертира и прави записи със световни артисти. Именитият виртуоз е почетен професор на Нов български университет със завидна преподавателска кариера и студенти - носители на високи отличия от конкурси и фестивали в Европа и Азия. Инициатор е на международни проекти, както и на създаването на Академичния оркестър "Камерата Орфика НБУ" и Първия международен цигулков фестивал във Варна през 2015 г. Вече няколко години успешно провежда Международната академия "Орфеус" във Виена.

Феликс Караско е мексикански диригент, спечелил международно признание с изключителните си изяви с над 100 оркестъра в 55 града на 28 страни по цял свят. Неговият стил в дирижирането е повлиян от чувствителността и точната интерпретация на композитори от всички епохи. Бил е главен диригент на много оркестри в Австрия и Мексико. Удостоен е с най-престижни награди за принос в културното развитие на Мексико. Завършва известното Музикално училище във Виена с високи почести през 1982 г., след като му е била предоставена пълна стипендия от австрийското правителство.

Лилия Гудмундсдотир е родена и израснала в северна Исландия, където от ранна детска възраст учи флейта и пиано. Завършва и вокално майсторство в Училището за певческо изкуство "Сигурдур Демец" в Рейкявик. Носителка е на стипендия от Далтън Болдуин през 2009 и 2010 г., участвала е в майсторски класове на Барбара Бони, Роже Виньоле, Лорейн Нубар, Галина Писаренко и Анжелика Киршлагер. Известна е с изключителните си превъплъщения в операта. През октомври 2015 г. Лилия Гудмундсдотир завършва магистърска степен в Университета по изкуства във Виена под ръководството на Ута Швабе. Солистка е на Исландския симфоничен оркестър.

Елена Чавдарова-Иса е възпитаничка на СМУ в Пловдив (сега НУМТИ "Добрин Петков") и БДК в София (сега НМА "Панчо Владигеров") в класа по оперно пеене на проф. Рени Брумбарова. Специализирала е в Централното студио за оперни певци към Националната опера в София, в класа по оперно пеене на проф. Илия Йосифов. Лауреатка е на престижни конкурси у нас и по света. Пяла е с прочути оперни изпълнители. Гастролирала е в различни театри по целия свят.

Билети за концерта може да се купят на касите на Билетния център в НДК и на Ticketportal на цени от 25, 40, 55 и 70 лв.

Стинг издава поп/рок албум на 11 ноември

Стинг се завръща тази есен с албума "57th & 9th" - първия поп/рок проект на изпълнителя за последното десетилетие. Денят на световната премиера е 11 ноември, като у нас албумът се издава и разпространява от "Анимато мюзик/Universal Music". "57th & 9th" представя разнообразието от стилове, характерни за Стинг като изпълнител и автор на музика. За записите по албума той сътрудничи с музиканти, с които е работил успешно и преди. На китарата е Доминик Милър, а барабаните са дело на Вини Колаюта с участието на Джош Фрийз (работил с "Найн инч нейлс", "Гънс енд роузес"). Идеята за албума се ражда импулсивно и с голяма доза вдъхновение музикантите са готови със записите само за няколко седмици.

"57th & 9th" е дело на продуцента Мартин Киршенбаум, а за заглавие на албума е използвано името на ъгъл на улица в Манхатън, откъдето Стинг минава всеки ден на път за студиото, в което са направени записите. Изпълнителят отбелязва, че обединяваща около текстовете на песните е идеята за пътуване и движение, и продължава: "Говорим за търсене и пътуване, за пътя, който те отдалечава от неизвестното."

Стандартната версия на албума включва 10 песни, делукс изданието е с 3 бонус песни, а Super Deluxe Box Set, освен бонус песните, включва и записки на Стинг, ексклузивно интервю на DVD, концертно изпълнение на "Next To You" с "Ласт бандолерос" (Live at Rockwood Music Hall) и колекционерски снимки.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Разходка около Канала

Вечна класика и лудницата като метафора на света

Светлана ПАНЧЕВА

В началото на сезона въображаемата разходка около двата бряга на Канала ще ни срещне с театралната версия на вечната класика "Анна Каренина" в театър "София", поставена от Николай Поляков и с пиесата на Христо Бойчев "Болница накрай света" в Малък градски театър "Зад канала", постановка на босненския режисьор Дино Мустафич. Много е писано и казано за "Анна Каренина" на Лев Толстой. От дълбока семейна драма до народна метафизична сага; от енциклопедия на руския живот до първия роман на символизма; а руският писател, есеист и изкуствовед Дмитрий Биков съвсем не е единственият, който го нарича политически роман, казва режисьорът Николай Поляков, който за първи път на българска театрална сцена прави драматизация на прочутата творба. Моята театрална задача е далеч по-скромна. С актьорите искаме да разкажем историята на едни хора, които "не могат да се шегуват със сърдечните работи", по думите на един от героите. Лични, сърдечни работи, случващи се обаче пред очите на безмилостното общество. Една груба и жестока сила, сила неясна, маскирана и потайна, която безцеремонно управлява живота им. Обществото присъства със страховита роля в съдбата на участващите в любовния роман. Една от героините казва на Ана: "Ти наруши не закона, ти наруши правилата". А обществото не прощава нарушаване на правилата. Антагонизмът между закона и морала е извечен, той няма решение. Но тук става въпрос за самообградило се висше общество, за една привилегирована каста и за едни мръсни правила, които трябва да бъдат спазвани. Това са обвиненията към Анна.

Това са законите на едно престъпно общество, добавя той. Актрисата Мила Банчева е изборът на режисьора за ролята на Анна Каренина, а на сцената нейни партньори са Ириней Константинов в ролята на граф Алексей Каренин, Антон Григоров като Вронски и още Мартин Гяуров, Юлиян Рачков, Симона Халачева, Йорданка Любенова, Михаил Милчев, Лора Мутишева, Силвия Петкова, Юли Малинов, Милена Живкова. Сценографията и костюмите са дело на Марина Райчинова, а оригиналната музика е в изпълнение на Христо Йоцов с участието на Белослава - вокал, и Михаил Йосифов - флюгелхорн. Хореограф на постановката е Анна Пампулова.

На отсрещния бряг в Малък градски театър "Зад канала" за начало на сезона са избрали поставяната във всички български театри, освен в София, и във всички страни на Източна Европа или общо около 10-15 държави, пиеса на Христо Бойчев "Болница накрай света". В сериозната драма всеки герой е носител на философска мисия. Каква е философията в тази пиеса?, пита авторът и отговаря: Надеждата крепи човека, казват. Надеждата най-често е илюзия, но ако кажем, че илюзията крепи човека, би звучало доста тъжно. Моите герои, както и всички ние, живеят с илюзията за щастливо бъдеще. Освен Уилям, чиято мисия е да ги отведе в оня красив свят. А режисьорът Дино Мустафич открива в пиесата както своеобразната и съвсем не тъжна (защото това все пак е комедия) метафора на лудницата, така и вярата, че чрез този трагикомичен разказ, зрителите ще могат да усетят как животът може да бъде и хубав, докато мечтаем, и как може да стане трагичен, когато влезем в разцеплението между реалността и съня. На границата между лудница и надеждата, въображаемото и истинското в този спектакъл живеят актьорите Филип Аврамов, Иван Петрушинов, Александър Дойнов, Пенко Господинов, Стоян Младенов, Албена Михова, Жени Александрова-Лечева, Кирил Недков и Калоян Стойчев. Сценичната среда и костюмите е направила Петя Стойкова, музиката е на Асен Аврамов, а хореографията на Мариана Крънчева.



Александър Дойнов и Албена Михова в сцена от "Болница накрай света"

Снимки ВЕЛИНА КОКАЛОВА



Мила Банчева в ролята на Анна Каренина и Антон Григоров в ролята на Вронски



Сцена от постановката на Николай Поляков "Анна Каренина"



Иван Петрушинов, Александър Дойнов, Филип Аврамов, Стоян Младенов и Пенко Господинов в спектакъла на Дино Мустафич



Сцена от "Болница накрай света"

ИСТОРИЯТА НА ЕДНА ФОТОГРАФИЯ ОТ 1898 Г.

Кръстю БЕРБЕРОВ

В жилището на семейство Макасчиеви от Сливен видях една много стара фотография на група ловци. Снимката беше придружена с изрезка от вестник, където пишеше, че в центъра на тази ловна компания е братът на Христо Ботев - Кирил. На изрезката няма дата, но съдейки по шрифта, предполагам, че вестникът е "Работническо дело".

Авторът на публикацията е Боян Ботйов - племенник на Христо Ботев, който е бил командирован в Сливен. В местния исторически музей той се е запознал с Асен Макасчиев - реставратор на старинни оръжия в музея, който му е подарил тази снимка. Това се е случило около 1990 г. От публикацията научаваме интересни неща.

Полковник Кирил Ботев, заедно с майка си Иванка Ботева, живее в Сливен от 31.01.1897 г. до 10.07.1901 г. Тук той става генерал, командвайки Трета Балканска дивизия. Семейството живее на бул. "Цар Освободител" (главната улица). Стари сливналии са ми разказвали, че на манифестации по празниците Иванка Ботева се е показвала на прозореца на къщата и множеството възторжено приветствало



На фотографията от 20 юли 1898 г. генералът е седналият в средата с бял кител, фуражка на главата и пушка, придържана с лявата ръка. Вдясно от него е адютантът му капитан Сотиров



Външни корици на ловния билет от 1914 г.

майката на войводата.

Генерал Ботев е бил с младежки дух, човечен, толерантен и лоялен. Помни се, че той е покровителствал местното еврейско население, над което често са правени опити за погроми. И, както преди, когато е служел в Пловдив, така и в Сливен, при един подобен случай той застава пред развилнялата се тълпа и успява да вразуми хората да се разпръснат.

Снимката е направена в местността Абланово (Стара планина) на 20 юли 1898 г. на голям стъклен негатив - това й дава високо качество.

Ген. Ботев е в средата. До него е адютантът му капитан Сотиров. Почти всички ловци изглеждат достолепно и са с мустаци и бради. Повечето са с двуцевни ловни пушки. В компанията има и двама турци с фесове.

Най-вляво на снимката е фотографиран старият оръжейник (тюфекчия) и ножичар (макасчия) Георги Макасчиев. Той е един от малцината, въоръжени със стари пушки - кремъклийки. Пушката му е изработена от самия него специално за Първото българско изложение през 1892 г., за нея той е получил златен медал. Георги Макасчиев е познавал лично генерал Ботев.

Ловът в Сливенско има дългогодишни традиции. Стара планина навремето е гъмжала от дивеч. Градът е бил прочут със своите тюфекчии, които са правели пушки не само за турската армия, но и ловни пушки. По време на лов са използвали и обучени ловни кучета, които се виждат и на фотографията.

Малко след Освобождението организацията на ловците в Сливен е вече изградена. Интересно е, че първите годишни билети за лов в Сливен са били от околийския началник, което се вижда от билета за 1914 г. В билета е публикуван и първият Закон за лова в България, приет от Народното събрание през 1904 г. На квитанцията за платен членски внос личи и точното название на дружинката - "Сливенско ловчийско-стрелческо дружество "Сокол".

През 1947 г. всички ловни дружинки в страната се обединяват в Български ловно-рибарски съюз. На ловните билети вече е имало и снимка на ловеца, а също и страница за завереното от МВР позволително за носене на ловно оръжие.

Майката на Христо Ботев - Иванка Ботева (Дрянкова - 1823-1911), е наистина майка-героиня, защото е родила 9 деца: Христо (1848-1876), Петко (1852-1872), Стефан (1854-1890), Кирил (1856-1944), Тота (1859-1864), Ана (1860-1864), Генко (1861-1863), Генко (1863-1866), Боян (1866-1885).

За съжаление повечето от децата умират съвсем малки.

Боян Ботев през 1876 г. е изпратен да учи в Русия. След това през 1883 г. учи във Военното училище в София. Участва в Сръбско-българската война през 1885 г., тежко е ранен и умира от раните си.

Стефан Ботев учи при баща си в Калоферското училище. После със съдействието на легендарния меценат Евлоги Георгиев завършва гимназията в гр. Табор (Чехия). Завръща се в България и до края на живота си (1890) е директор на Пловдивската библиотека и музей.

Съдбата и животът на Иванка Ботева са напълно сравними с величието на други две български майки - баба Тонка и баба Маринка (майката на Хаджи Димитър).

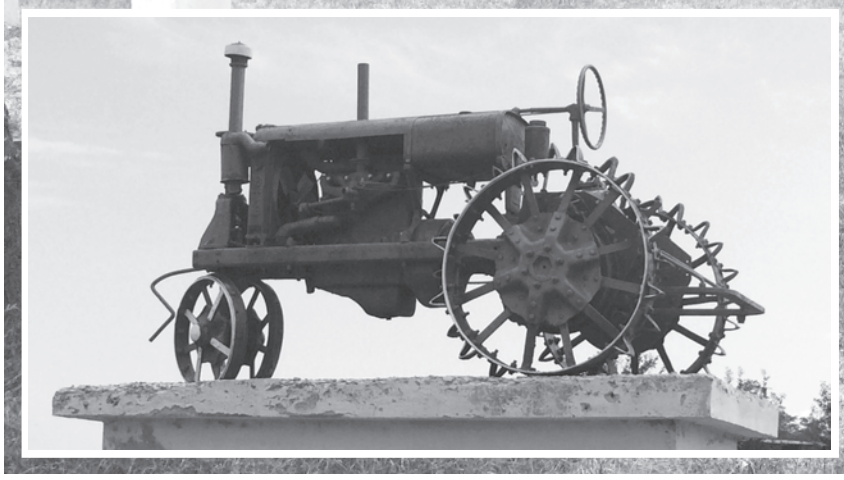
Преди години, когато още не беше започнало разширението на Главната улица, на къщата, където е живяло в Сливен семейство Ботеви, имаше паметна плоча. Преди година-две Общината отново постави плоча на мястото, където е била въпросната къща, но кой знае защо на паметната плоча е пропуснато името на Ботевата майка!? Скулпторът, изработил плочата, ми каза, че е имал намерение да впише и Иванка Ботева, но някой от отдел "Култура" на Общината му казал, че няма нужда...



Къщата на ул. "Шипка" 23 в София, където е живял ген.-лейт. Кирил Ботев, е обявена за паметник на културата

Снимки АВТОРКАТА

КРИЯТ МАРКС И ЛЕНИН В „ЧЕРВЕНИЯ СТОУНХЕНДЖ”





Във възстановеното бесарабско село Фрумушика-Нова уникален парк с над 500 скулптури от соцреализма напомня за отминалата епоха

Альона НЕЙКОВА

...Знаете, че ще ги видите, но въпреки това от пръв поглед трудно вярвате на очите си - над 500 монумента на соцреализма са събрани на едно място! Маркс и Енгелс, Ленин и Сталин, Чапаев и Гагарин, Дзержински и... американският писател с леви убеждения Джек Лондон като че ли най-после са намерили покой. И достолепно позволяват да бъдат огледани от всички страни. Само преди няколко десетилетия възрастни днес хора като деца са полагали цветя пред монументите им и заставали в почетен караул по време на официални празници като 1 май или 7 ноември (Ден на Великата Октомврийска социалистическа революция). А сега с помощта на същите паметници се опитват да разкажат на потомците си част от историята на онова време...

Уникалният по рода си парк със скулптури, събрали духа на една отминала епоха, всъщност е част от етнографския музеен комплекс на открито, наречен Фрумушика-Нова. Възстановеното след 60 години село, на чието място е имало военен полигон, привлича като магнит жители и гости на Одеска област. Тук ще срещнете съвсем обикновени хора от околността, решили да видят на живо къде се намират поне някои от паметниците, покосени от така наречения “ленинопад” (масово премахване през последните години на монументи, издигнати по времето на СССР). Не са рядкост и гости от по-далечни украински градове, както и посетители от чужбина, дошли чак дотук, за да усетят магията на Бесарабия, да надзърнат в бита и културата на народите й и да се опитат да разберат наистина ли са толкова страшни тези соцпаметници, та днешните власти са побързали да се отърват от тях.

На впечатляваща площ от няколко хектара, под зелените дървета са наредени в кръг десетина скулптури на вожда на световния пролетариат. И в средата на тази епохална сбирка отново е Владимир Илич!... Представителите на по-възрастното поколение разглеждат монументите със смесени чувства - носталгия, лека тъга, но и недоумение може да се прочете в погледите им. Трудно обаче тези хора успяват да обяснят на децата и внуците си защо има толкова много паметници на един и същи човек и каква е причината някои от тях да са полуразрушени. И понеже доста стряскащо изглежда статуя на Ленин без глава или други фигури с липсващи части от цялостната композиция, предвидливо до такива творби на соцреализма са поставени табели, оповестяващи, че се планира да им се направи реконструкция.

Една от последните големи придобивки на парка на скулптурите на соцреализма е 10-метровата фигура на Владимир Илич, пристигнала от Одеса в края на май. Този паметник е бил издигнат през 1967-а - в чест на 50-годишнината на съветската власт, на площад “Октомврийска революция” (днес - Куликово поле), край областния комитет на КПСС. Преди време монументът е демонтиран и преместен в одеския парк “Савицки” (известен преди като “Ленински комсомол”). Но в рамките на изпълнението на закона за декомунизация вождът на световния на пролетариат губи и тази своя “адресна регистрация”. Обаче намира убежище в Буджакската степ, в земите на бивш военен полигон в Бесарабия...

Освен многобройни бюстове на съветски лидери и деятели, герои на СССР и привърженици на соцстроя, в парка на Фрумушика-Нова може да се видят и скулптури на (не)знайни спортисти, украсявали някога входовете на стадиони, както и статуи на весели деца, отлични ученици и красиви девойки...

Тук са “кацнали” и два самолета, използвани по времето на СССР - АН-2 и чешкият Л-410. Учудване и интерес предизвиква и като че ли завинаги спрелият в нищото трактор - незаменим помощник на полетата през 30-те години на миналия век. Носталгия у по-възрастните и недоумение у децата предизвикват и разположените тук телефонна кабина, автомат за газирана вода и ръждясали селскостопански уреди, чието название и предназначение днес помнят все по-малко хора...

Невръстните посетители на комплекса, чието разглеждане (без екскурзовод) е абсолютно бесплатно, не пропускат да се снимат край стилизираните скулптури на приказни герои, позиционирани като своеобразен контрапункт, но и допълнение към парка на соцреализма, духовито наречен от зевзеци “Червеният Стоунхендж”. И с интерес поглеждат леко встрани - към продължаващите работи по строежа на уникалния паметник на пастира. Очаква се това да е един от култовите монументи във Фрумушика-Нова, който ще кандидатства за Книгата с рекордите на Гинес. Височината на тази скулптура е около 17 метра, теглото - 720 тона, а материалът, използван за направата й, е специален гранит, чиито отблясъци са особено забележими, благодарение на яркото слънце.



Инициаторът на издигането на такъв паметник е Александър Андреевич Палариев - възродителят на Фрумушика-Нова. Мотивира идеята си с факта, че от дълго време в този край традиционно се отглеждат животни. На обширните пасища и днес може да се видят доста овце. А за едно от най-почетните и тежки занимания се смята работата на пастира им. От ранни зори и до късна вечер, в дъжд и вятър, от пръв пролет до последните есенни дни той е в полето, наглежда добитъка и се грижи за прехраната му. Именно затова си заслужава нелекият труд на пастира да бъде увековечен...

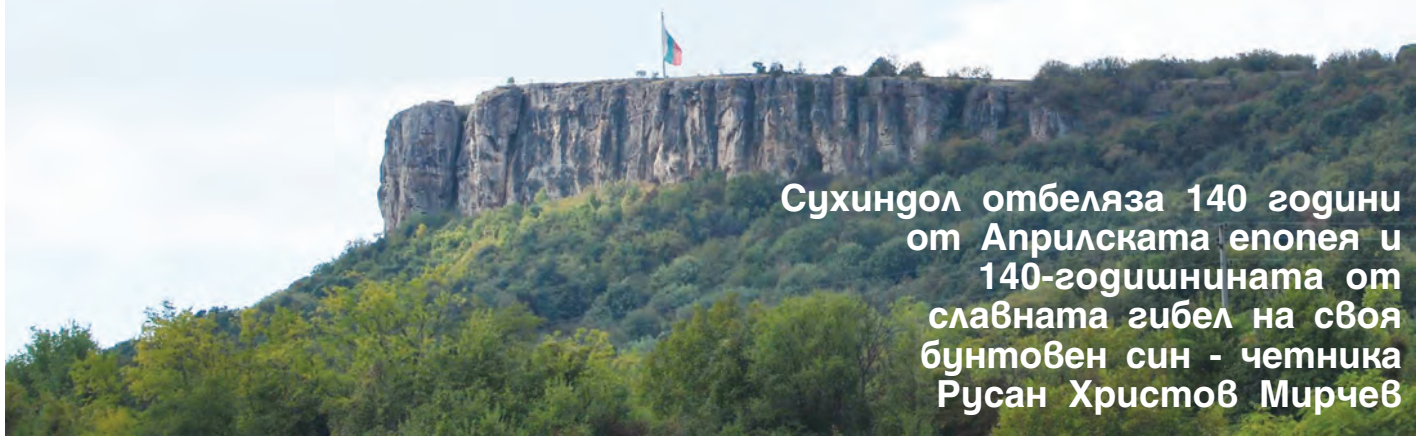
За 10 години, откакто селото е възстановено и превърнато в етнографски комплекс на открито, явно е направено доста. И паркът на паметниците на соцреализма във Фрумушика-Нова е едно от доказателствата, че историческото ни минало може да бъде представено по достоен, атрактивен и цивилизован начин.

Низвергнати и реставрирани наново монументи на соца, уникално място, особен поглед, неочаквани открития, незабравими преживявания, духът на миналото, надежда за бъдещето - всичко това е Бесарабия...

www.duma.bg

С България в сърцето

Сухиндол отбеляза 140 години от Априлската епопея и 140-годишнината от славната гибел на своя бунтовен син - четника Русан Христов Мирчев



Ина МИХАЙЛОВА

Снимки АВТОРКАТА



“Отголу идат сеймени,
сеймени бюлюкбашии -
юнашка глава носеха.
Цяло се село събрало
главата си да познае.
Никой си глава не позна...”
(“Песен за Русан Христов Мирчев”)

Ден в края на септември. Като всички останали. Не и за жителите и гостите на Сухиндол. Градчето, в което е създадена първата лозарска кооперация на Балканите през 1909 г., което помни името на Кина Гърбова - гроздоберачката, увековечена на двулевовата банкнота за цели 34 години, е притихнало. Дори най-високото българско знаме у нас, разположено на Деветашкото плато, над язовир “Александър Стамболийски”, не помръдва. И то е притихнало.

Защото в града почитат паметта на четника Русан Христов Мирчев. Един от четата на Таньо войвода, влязла в България успоредно с тази на Христо Ботев, но при Тутракан. Само на 34 години загива дядо Русан, както го наричат днес неговите наследници, в неравен бой с турската потеря. Предаден от жител на съседното с. Бяла река, той заедно с негов другар е проследен, заловен и убит. Отрязват му главата и я набиват на кол. Идват в Сухиндол, за да опожарят къщата му, но никой не трепва и не го разпознава. Такива българи, истински, славни борци за Свободата е отгледал Сухиндол, разказва историята на четника кметът на общината инж. Пламен Чернев. И не пропуска да отбележи, че и заради това ненавижда предателите и предателството.

“Името на Русан Христов Мирчев е оставило следа в националната памет, но е слабо известно на поколенията българи след кървавата и славна 1876 г.”, каза историкът от ВТУ “Св. св. Кирил и Методий” проф. Пламен Павлов, който представи книгата на праправнука на дядо Русан инж. Станчо Мънков. Между кориците ѝ е събран целият живот на четника на Таньо войвода. Добросъвестната подредба на документи, свидетелства и спомени разкрива живот, за който са разказвани легенди и митове, допълни проф. Павлов. На премиерата в Сухиндол се събраха наследници на четника и родолюбци от цялата страна.

Когато се докосваме до герои като Русан Мирчев, трябва да проумеем какво е Свободата, да я ценим и защитаваме от чужди и свои, отбеляза Пламен Павлов. И допълни, че съмнения за турското робство няма и не може да има. Термини като владичество, присъствие и пр. са измислени. Не може да бъде и иначе, когато пред нас се изправят образи като този на Русан Христов Мирчев - свободен българин във все още несвободна България, допълни проф. Павлов. С болка за днешното робско положение на българския народ - народ, ръководен от васални на чужди интереси управници.



“Да пребъде България!” написа специално за читателите на ДУМА праправнукът на четника Русан Мирчев, скромно отбелязал се като съставител на книгата за него, инж. Станчо Мънков

Днес децата ни не пишат и не мислят на български, очерта болката на настоящето ни докторът по психология Иван Габеров. Открили чужди обиталища за успеха, те се съобразяват с други правила и споделят посланията на чужди герои, продължи той. А всъщност примерите от историята са достатъчно. Тук, на тази земя, има божи народ. И той трябва да гради, да съзижда, да прави нещата с любов. Със същата по сила любов, с която са загивали за свободата нашите предци, допълни Габеров.

Денят за сухиндолци продължи с възстановка на събитията в местността “Циганска река”, свързани със залавянето на четника Русан Христов Мирчев. Във възстановката, организирана от клуб “Традиция”, се включи и кметът инж. Пламен Чернев, който изпълни ролята на Русан. Атракция за най-малките заради гърмежа с пушките, вълнение за най-възрастните, сълзи в очите на наследниците на четника предизвикаха облечените като турци и четници “актьори”. После редом един до друг те, борците за Свобода, и техните “убийци”, коленичиха, за да отдадат почит на героите. И да открият паметна плоча на лобното място на бунтовния син на Сухиндол.

Потръпваме само при мисълта за това, което се случи преди дни с поругаването на плочата на загиналите при Каймакчалан, заяви председателят на общинския съвет на Сухиндол Ивайло Отчев. Не само защото мъртвият не ни е враг, а защото не може да се подмине с мълчание подобно варварско посегателство и поругаване на паметта, допълни той.

Кулминацията на най-българския ден в Сухиндол бе вечерта на площада. След музикалния спектакъл под наслов “С България в сърцето”, в който участваха местни изпълнители и състави, дойде ред на воинския ритуал. Градчето притихна отново, за да прозвучат имената на организаторите, вдъхновителите, ръководителите и героите на славната Априлска епопея преди 140 години. Ако някой си е помислил, че местните хора са позакъснели с проявите, излъгал се е. Априлското въстание не е само дните на април и май, а месеци след това. От няколко месеца родолюбците в тази част на България вървят от село на село, от град на град, за да възраждат спомена и да поддържат огъня на българщината. Честването в Сухиндол е продължение на проявите, посветени на героичните дни за България от 1876 г. Наред с имената на Васил Левски, Христо Ботев, Стефан Караджа, Панайот Волов, Тодор Каблешков, Георги Бенковски, прозвучаха имената на незнайните за мнозина българи, но незабравени от местните хора, герои на Сухиндол. Тук е имало стотина мъже с пушки, готови да се присъединят към Априлското въстание, не крие гордостта си кметът Пламен Чернев. И припомни емоционално пред стегнатите редици на курсантите от НВУ “Васил Левски” във Велико Търново, че живите затварят очите на мъртвите, но мъртвите отварят очите на живите. Илюминациите над небето в Сухиндол накараха всички да потръпнат и да отворят широко очи за България.

Кметът на община Сухиндол инж. Пламен Чернев (първият от дясно на ляво) се превъплъти в ролята на Русан Мирчев по време на възстановката на последните часове от живота на четника



Паметна плоча на бунтовния син на Сухиндол бе открита с тържествен военен ритуал в местността “Циганска река”

Сухиндолци няма да забравят саможертвата на предците си. С подкрепата на общинското ръководство и лично на кмета Пламен Чернев, наследникът на дядо Русан - Пенчо Станчев Мънков, със свои средства е закупил къщата, където се е родил и е израснал четникът, и я е подарил на общината. За да бъде изграден музей на революционерите, загинали за свободата на България от османско робство. Вече има инвестиционен проект, който ще бъде осъществен и с родолюбието и ентусиазма на местната власт.

● ● ●

Паметният ден за сухиндолци е към своя край. Не секват само разговорите между приятели и съмишленици. Утрото ни посреща свежо и слънчево. Трибагреникът върху 40-метровия пилон, който се вижда в радиус от 100 км, гордо се вее. Дори домакинът ни в къщата за гости на изпроводяк ни пожелава да се върнем. Сигурен е, че ще го направим. Защото е видял много. И чужденци, които са по-българи от нас. Тази сутрин обаче е доволен. Не само защото е накарал сина си, завършил в чужбина, да се върне у дома и да продължи неговия бизнес, а и защото вижда надежда за България.



“С България в сърцето” пяха и танцуваха изпълнителите от НЧ “Трезвеност 1870” и ДЮФА “Шарени мъниста”

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

РАДОСТИНА ПАНЬОВА:

СПЕЧЕЛИХ ОБИЧТА НА ПУБЛИКАТА

Албумът "Моя истинска любов" отбелязва професионалния 10-годишен юбилей на певицата РАДОСТИНА ПАНЬОВА. Той включва десет нови неиздавани песни, изпети от младата народна певица със завидно майсторство и силна емоция. Пет самостоятелни народни песни, три китки и две авторски композиции оформят облика на този красив подарък за ценителите на българския фолклор.
"Някак си не намерих по-точно заглавие от това: любов към фолклора, любов към музиката, любов към песента, към всичко онова, което ме изпълва като човек. Обичам да говоря чрез музика, да изразявам чувствата и емоциите си чрез песента. Музиката за мен е най-нематериалното богатство, което изразява моята душа. Единственото нещо, което може да ме накара да се усмихна и същевременно да ме натъжи. Музиката е моят живот", споделя Паньова.
За първи път певицата и екипът й се доверяват почти изцяло на македонски композитори и аранжори. Аранжор на песните е Сашко Митковски - много талантлив и образован музикант. Различно звучене дават гост музикантите от група "Корона" от Македония. Официалната премиера на "Моя истинска любов" бе на сцената на фестивала "Пирин фолк" в Сандански, където Радостина Паньова бе специален гост и изнесе самостоятелен рецитал.



Интервю на
Надежда УШЕВА

☐ *Радостина, албумът ви вече е на пазара, как го представяте на вашите почитатели?*

- С четвъртия ми самостоятелен албум всъщност отбелязвам 10-годишнината ми на професионална сцена. Това е юбилеен албум, който е много важен за мен. Щастлива съм, че бях специален гост изпълнител на галавечерта на "Пирин фолк" и заедно с ансамбъл "Чинари" представихме микс от новите песни. Показахме един различен рецитал и мисля, че дадохме на публиката онази емоция, от която има нужда. Успоредно с това направихме с продуцентите ми от "Ара мюзик" неформално събиране на журналисти и гости на фестивала в Сандански, където имах възможност да разкажа лично за създаването на песните, да подаря албуми и да пресъздам емоцията и радостта от продукта "Моя истинска любов".

☐ *Толкова сте млада, а имате вече 10 години на професионалната сцена. Какво ви дадоха те?*

- За тези 10 години видях много неща, учила съм се постоянно, вече съм наясно какво мога, какво ми харесва и какво трябва да покажа на хората. През всичките тези десет години работих много, пеех и свиреха. Както се казва, нося музикантската жилка. От много малка започнах да ходя на уроци по народно пеене, пиано и солфеж. Явявах се на различни конкурси и фестивали. Не играех с кукли, а пеех и свирех на пиано. Музиката е най-нематериалното голямо богатство. Тя е единственото нещо, което може да ме накара да се усмихна и същевременно с това да ме натъжи.

ОСЪЗНАХ, ЧЕ КОГАТО ЧОВЕК СЛЕДВА МЕЧТИТЕ СИ И НЕ СЕ ОТКАЗВА, УСПЕХЪТ РАНО ИЛИ КЪСНО ИДВА, КАЗВА МЛАДАТА ПЕВИЦА, КОЯТО ОТБЕЛЯЗВА 10 ГОДИНИ НА СЦЕНАТА

☐ *Кои са вашите учители?*

- Разбира се, на първо място всички преподаватели от музикалното училище в Широка лъка, на които съм изключително благодарна, че направиха от мен добър професионалист. А в момента са големите имена в македонската музика - Никола Бадев, Костадин Гугов, Васка Илиева, Петранка Костадинова, Наум Петрески и др.

☐ *Пазите ли някаква интересна случка от първите ви плахи изяви на сцената?*

- Училището в Широка лъка ме изгради като истински професионалист. Никога не съм имала плахи изяви. Винаги съм била сигурна в себе си. Един изпълнител излиза на сцена тогава, когато се чувства подготвен.

☐ *Казвате, че сте щастлива и остава само да се наслаждавате на всичко, което ви се случва. Какво още искате да постигнете?*

- Аз съм човек, който не иска много. Благодарна съм на това, което имам. Искам да съм здрава и спокойна, за да мога да творя.

☐ *Народната песен има ли публика сред младите хора?*

- Разбира се, че има. На моите участия и концерти е пълно с млади хора, които се забавляват истински. Забелязвате ли колко млади вместо фитнес посещават клубове за народни танци, а вместо дискотека - хоротека?! Всичко това показва, че фолклорът е заложен в нашите гени и никой не може да ни го отнеме. Възобновяването на различни фестивали и събори като тези в Рожен, Жеравна, Ирин-Пирин и др. също са прекрасна инициатива и възможност. Това са все места, където хората забравят за проблемите си, потапят се в духовността, чувстват се истински българи. Изпитват различни емоции, когато чуят звуците на народната музика, именно защото това е нашата музика.

☐ *Как може да приобщим още повече хора към българския фолклор?*

- Преди 10 години, когато започна моята кариера, бях наясно какво трябва да направя и линията, която искам да следвам. А именно - да предложа на хората народната музика по начин, по който те могат да я възприемат - модерна визия и осъвременени аранжименти. Това са неща, които съм сигурна, че приобщават хората към фолклора.

☐ *В албума сте включили песни от Македонската фолклорна област, защо именно от нея? И как направихте подбора им?*

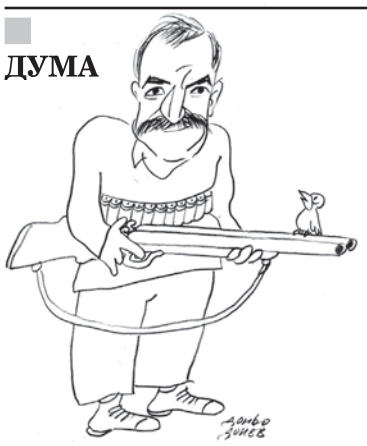
- Винаги съм избирала песните много прецизно, така че те да отговарят на моето душевно състояние и звукоизвличане. В музикалното училище в Широка лъка съм изучавала всички фолклорни области. Умея да разграничавам различните стилове пеене. Но всеки изпълнител трябва да знае къде му е силата, къде се справя най-добре. Закърмена съм с македонските песни. Най-добре чувствам и изпълнявам тях. Не мисля, че, ако започна да пея песни от всички фолклорни области, това ще ми донесе успех. Не обичам да се "разпилявам" в музиката. Заедно с продуцента ми Виктор Касъмов и целия екип на Ара мюзик и Фен фолк тв изградихме и популяризираме името Радостина Паньова, точно защото имам свой собствен стил на пеене, на сценично поведение и не подражавам на никого.

Музиката е най-нематериалното богатство

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

НРАВИ

През любовните периоди мъжките животни и птици заработват правото на съвкупление с по-красивото си оперение, с по-хубавата песен и танц или с физическа сила при провежданите двубои. Единствено при хората мъжът отмъщава за всички пренебрегнати ухажори от света на животните. Той е надарен със словото - средство, с помощта на което другият пол може да бъде съблазнен много по-сигурно. Гъвкавият език печели сърцата и обичта на жените. Ненапразно съществува поговорка, че жената се влюбва не чрез очите, а с ушите. Мъжът може да е грозен, да няма чар, но е достатъчно ораторско умение, да прави комплименти, да обещава, да вълнува съзнанието на жената, и успехът е гарантиран.

ЛОВЪТ ПО СВЕТА

Разказано от Стилиян КЪДРЕВ

ЛОВ С ОРЛИ

Преди няколко години четирима френски ловци пожелаха да им организирам лов на вълци с орли. В Казахстан той е традиционен и потърсих съдействието на местните беркутейци - така се наричат хората, които обучават орли - вълчари. Обучението е продължително и изключително трудно. Птицата трябва да спи при стопаните си и през цялото време е със специална кожена качулка. Орлите могат да се справят самостоятелно с млад вълк и лисица. Застигнат ли голям екземпляр, го стискат с нокти за врата и започват да го кълват, докато дойдат ловците. Те не закъсняват, защото се движат с моторна шейна или джип. За два дни моите френски приятели отстреляха 10 вълка.

ГЪДЕЛЪТ НА ПРИНЦОВЕТЕ

Туй, което в Англия е ловът на лисици, в Азия и арабските страни е ловът с орли и соколи. Крайно ограничен достъп, силни преживявания, преследване на дивеча с расов кон... Трофеите не са основна цел. Чувството за богоизбраност плюс първичната тръпка е обяснението за неустоимата привлекателност на лова с хищници. През лятото на 1997 г. бяхме в безкрайната казахска степ. Въздухът е застинал под палещите лъчи на слънцето. И въпреки това на хоризонта видяхме прашен облак. Местните ловци ме успокоиха, че не се задава пясъчна буря, а загадъчното явление се дължи на друго. От няколко дни в околностите е саудитски принц, който търси малки соколчета със свитата си. Казахските соколи след продължително и сложно обучение са ненадминати преследвачи на дребен дивеч. Цената им? От 35 хил. долара нагоре. Свитата е от 250 души, стотици тирове, джипове и свръхлуксозни коли, които карат всичко, което може да пожелае въпросният принц. Опитайте се да си представите, щом търсенето на соколчета е свързано с такива салтанати, как изглежда истинският лов.

ПРАЗНИК

От днес започва ловът на глигани



Много прасета е натръшкал Стоян Тодоров от Роман. Дай Боже всекиму над 300 кг глиган (на снимката) през този сезон

ИСТИНИ КАТО ВИЦОВЕ НА СПИРО СТОЙЧЕВ

Ние си траеме, щото знаеме, че не знаеме дека е кучето

Значи, събота беше. Бееме приключили с първата гонка. Нищо. И докато умуваме с Венци за втора гонка, те ти у нашите кучета се умеша едно чуждо. Непознато. Ем трицветно гонче, ем не е прилегато куче. И шарките му шарки, и погледо му поглед. Абе личи - куче от сой и порода. Ама ние - нищо. Сетиихме се дека може да се е загубило и дека че дойдат да си го потърсат. И при това положение Милчо Вестникарчето му тури нашийник и го привърза за оградата.

А ние, значи, сме у салоно на кметството. То, кметството, си има и двор, и ограда. И кмет. Кмет на място. Абе арен човек, щом и он с нас разсодуе пушка из ридищата.

А, верно, имаме още един у селото. Он не е тукашен. Призетен е. Не е лодвжия, обаче не изпуща да не дойде, кога се събираме. От един цигара че посака, от друг некой гълток че отпере... Ама що да го правиш. Понекога ни фане яд, ама после ни мине. Та тоя човек, Стойне Бабин Стойнин се казва, ни вкара у беля. Международна беля. Додека ние вътре у салоно мислиме за втората гонка, да има или да нема, он като видел това куче и като знае (он знае сите наши кучета), дека сигурно се е загубило, да земе да го отвърже и да го скрие у един фургон. Малко изоставен фургон от еднин циганье, дека сечат гората.



Спиро Стойчев пожелава: "Колеги, има-няма слука през новия сезон, да ви е веселко!"

Ние това не сме го усетили. И те ти по едно време пред кметството спира един с джип. Ама джип ти казуем! Ем малечок, ама голем. С макара отпред, а пушеко му излази отгоре. Като комин. И от тоя джип излазат двама. И единиот като огледа кучетата, пита: "Така и така, при вас да се е появило такова и такова куче. На човеко е. От Чехия. Тука е на лов с неговото си куче." Ние му казааме сичко за кучето. И за нашийнико на Милчо Вестникарчето му казааме. Казааме му дека кучето е избегало с нашийнико и ако намерат кучето, да ни върнат нашийнико. На Милчо Вестникарчето е.

Значи, двамата, тоя, дека е от Чехия и тоя, дека ни говори, си казаа нещо и оньо от Чехия се качи у джипо. После слезна с едно кутийче и каза, каза го на тоя, дека е с него, а он на нас ни каза: "Момчета, кучето е тука некъде. Не го крийте! Човекът ще ви даде 100 евро и му го върнете." Ама ние си знаеме дека кучето не е у нас и дека не го криеме. Говориме му, а они не верват. Само кимат с глава и гледат у кутийчето. "Ясно - каза тоя, нашио, с вас не можем да се разберем. Ще повикаме полиция и тогава ще си вземем кучето! Още веднъж ви казвам - върнете кучето и вземете стоте евро." Ама ние си траеме, щото знаеме, че не знаеме дека е кучето. Даже един от нашите, айде да не му казвам името - показа карта. Демек и он е от полицията. Обаче ония двамата не ни веруват и с кутийчето у ръка се спущия къде реката и оттам - право у фургоно. А там - у фургоно, Стойне Бабин Стойнин и кучето!

Е, разминааме се с полицията, ама и със стоте евро. Ония си земаа кучето и ни показаа кутийчето. А там, като на телевизия, се види дека е било кучето и прочие. Въобще, урезилийме се. И ние, и тоя Стойне Бабин Стойнин. Отдека да знаеме дека такива дяволии може да има - едно копче на ушето на кучето и готова работа.

Ойдоя си ония по-живо, поздраво. Е, сигурно са ни теглили по една. А ние забраниме на Стойне Бабин Стойнин въобще да не минава покрай кметството, кога сме там с пушки, щото може нещо лошо да се получи.

Разказаното е записано от първа ръка в салона на кметството.

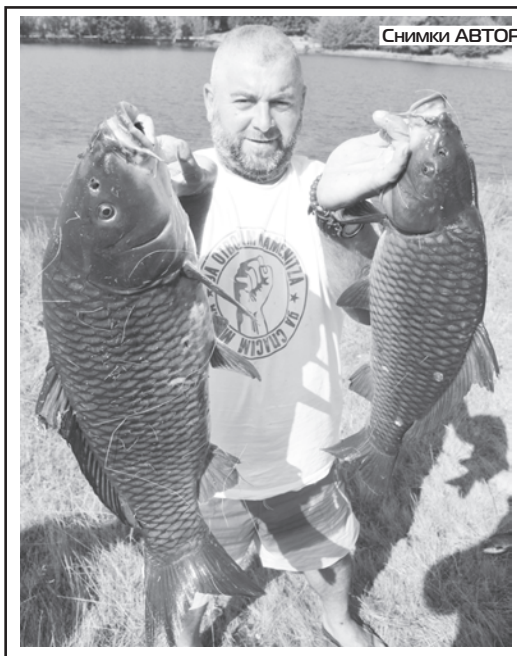
ВИЦ

На брега на реката мъж лови риба. До него се приближава друг и пита:

- Как е водата?

- Чудесна, рибата изобщо не иска да излиза от нея...

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



ОТЛИЧНИК

Майсторът на дънния риболов Симеон Симеонов от Елин Пелин с трофейни шарани

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

Снимка АВТОРЪТ



Панорамна снимка на централната част на Барселона, направена от хълма Монжуик

БАРСЕЛОНА КАТО ОГЛЕДАЛО

Столицата на Каталония е пример за урбанистика, но само ако има кой да се учи



Георги ГЕОРГИЕВ

По нашите български стандарти нямаше никаква видима причина двете маслинки да бъдат по средата на кръговото кръстовище. Заедно с две малки хълмчета, разделени от пешеходна пътека, върху които бяха посадени. Цялата композиция много наподобяваше, гледана отстрани, женски гърди, а нощното осветление придаваше на короните изумрудено излъчване. Едно обикновено кръстовище, в обикновен съвсем, съвсем краен квартал на Барселона. Някой е решил, че дори тук, на границата на втория по големина испански град с индустриалната му част е необходимо да има капка простичка красота. И така из целия град. Без особено разточителство, но с много вкус и любов към детайлите. За човек, привикнал на българската реалност с т.нар. градска среда, сблъсъкът с оформянето на обществените пространства в този град граничи с културен шок. Например в една малка странична уличка до парка "Гуел", който е една от многото туристически атракции на града, е оформена като пешеходна, с няколко метални стола, завинтени за настилката. Това не е място в централна престижна част, а в отдалечен район, нищо и никаква пресечка в обикновен жилищен квартал, и това е значително по-широки от българските, постлани с еднообразни малки плочи. Никакъв намек за софийското "многообразие" от фаянс, асфалт, бетон, павета, плочки оставено от строителните бригади след завършване на работата по поредната сграда. Да не говорим за дупки, разбита настилка, бордюри, плочки "мини" и други мили родни картинки, които са характерни дори за централните улици на столицата.

За четирите дни, през които пребивавахме в Барселона, единствените паркирани на тротоара автомобили бяха забелязани в уличките на една от индустриалните зони. Интересно е, че отделните цехове и складове в тези зони са оградени от улицата с типови огради, често такива с декоративни тухли. Не разбрахме защо го правят, но изглежда пригледно и подредено. Спазването на правилата за паркиране прави впечатление на българина най-вече заради неспазването им в родината. Любопитно е да се види как в плътно паркираните колони от автомобили водачите подбутват с бронята колите отпред и отзад, за да си освободят някой друг сантиметър, за да излязат. Това е нормално явление там, а сега си представете какви циркове и какви побоища ще бъдат в България при подобна ситуация.

Другото непривично, поне



Вътрешноквартална уличка в района на парка "Гуел". Столовете на преден план заместват пейките

за тези, които са ползвали софийското метро, е барселонският му събрат. Каталонците са заложили не на показността на декорирани със скъпи материали и големи станции, а на функционалността. Даже са прекалили. Станциите са малки, понякога само с един много тесен перон, вентилацията почти не се усеща, особено в пешеходните преходи между отделните линии. За сметка на това на всяка станция има апарати за продажба на вода и безалкохолни напитки. Липсва какъвто е да е намек за украса, като изключим указателните табели и рекламите. Бетон и черни изолационни материали. Но в същото време линиите са цели 11 на брой със 180 станции. Една линия може да се пресича с други на 4-5 места.

практиката в целия град

Само в района Корнелия, където бе хотелът ни, по обичайния маршрут до спирката на метрото видяхме най-малко три вътрешноквартални площадчета, старателно оформени, включително с фонтани, озеленени, въпреки плътното застрояване на района. Тротоарите във вътрешността на квартала са



Типичен за Барселона централен булевард. Архитектурата на жилищната е типизирана почти навсякъде. Почти няма самоделно остъкляване на балкони, а зелените тенти май са задължителни за всички в града

Много е удобно и функционално

С карта за десет пътувания, закупена от автомат, можете да разгледате нужните ви забележителности в целия град в рамките на три-четири дни, без да се налага да използвате наземни превозни средства от обществения транспорт. Той е представен от обичайните трамваи и автобуси, но пак за разлика от България, в Барселона се срещат и малки автобуси, основно "мерцедеси", за около трийсетина седящи и правостоящи пътници. Тези малки бусове са в ролята на вътрешноквартален транспорт, особено в райони, където има струпване на туристически обекти и съответно по-голямо струпване на хора.

Барселона все пак не е само прекрасно подреден град с традиции в урбанистиката, който може да преподаде много уроци на тези, които искат да се учат как да превърнат съвременния мегаполис в удобно за живеене и работа място. Барселона е преди всичко туристически център за останалите европейци, който освен мек средиземноморски климат, привлекателни курорти по крайбрежието има и забележителна кухня. Това е и град с дълга история, която много успешно предлага на туристическия пазар.

Като изключим древните римски стени, средновековните улички и катедрали, каквито има и в редица други западноевропейски градове, най-известни са творенията на архитекта от епохата на модернизма Антони Гауди. Но далеч не става дума само за все още строящата се църква "Саграда Фамилия" ("Светото семейство"), която е станала емблема на целия град. Барселона става дом на явлението

„каталонски модернизъм"

чийто други видни представители са и архитектите Пуч-и-Кадафалк и Доменек-и-Монтанер, които също са оставили богато наследство в града. Посетете района Пасеч де Грасия, за да видите най-голямата концентрация на сгради от времето на тези велики архитекти. Каза Бальо, Каза Мила, Каза Амалиер, Каза Лео Морера, Каза де лес Пуншес са само някои от имената на жилищни сгради строени от архитекти-модернисти, които колкото и странно да са изглеждали за времето си - краят на XIX началото на XX век - сега носят голям приход на барселонската хазна. Интересът към тези архитектурни произведения, сред които е и паркът "Гуел" на фамозния Гауди, е толкова голям, че съществува специален туристически пакет "Рута дел Модернизме", който ви позволява да обиколите сградите и съоръженията, донесли толкова слава на столицата на Каталония.

Сред другите задължителни за посещения обекти са двукилометровата пешеходна улица "Ла Рамбла", която завършва край старото пристанище с паметника на Христофор Колумб, най-големият в Европа аквариум, в който плуват цели акули, морският музей с реконструкцията на 65-метровата галера на Хуан Австрийски, участвала в битката при Лепанто през 1571 г. Други обекти са хълмът "Монжуик", с Музея на националното изкуство на Каталония, павилионите на Световното изложение от 1929 г., съоръженията на Олимпиадата от 1992 г. и уникалното Побле Еспаньол. "Испанското селище" е сторено също през 1929 г. и представлява своеобразна изложба на архитектурното наследство на Испания. Това са фасади на реално съществуващи сгради в различни испански селища, които показват архитектурните стилове от различни райони на страната. Има дори и камбанария.

Ако още се държите на краката си, защото е лесно да навъртите десетина километра из улиците на този град, след посещението на обектите в Монжуик се спуснете, слава Богу има наклон, до площад "Испания". Там освен чудесния монумент в центъра на кръговото кръстовище се намира и лившата арена за корида на Барселона. Сега е превърната в търговски център, но ценното е платформата на покрива, която дава възможности за панорамен поглед към града.

Паелята на ресторанта в сутерена може да си я спестите. Оризът е твърде брашнен.



В този кралски дворец в Барселона, зад трите прозореца в центъра на снимката се намира залата, където кралете Фернандо и Изабела посрещат Христофор Колумб след завръщането му от Америка. Знамената на горния етаж са поставени от местни националисти, които искат отделяне от Испания. Има ги из целия град



"Саграда Фамилия", снимана е най-новата ѝ задна част, построена вече без участието на архитекта Антони Гауди. Той е погребан в криптата на собственото си творение

www.duma.bg

Очаквайте

БЛАТЕЧКИ Е ТАКСИМЕТРОВ ШОФЬОР ВЪВ ФИЛМ НА СТЕФАН КОМАНДАРЕВ



Емил Конрад с шоу в зала 1 на НДК

Новата книга на влогъра „Изкуството да бъдеш мързелив" завладява книжарниците от 8 октомври

Издателство "Егмонт" съобщава, че зрителите на комедийното представление на Емил Конрад в зала 1 на НДК днес, 1 октомври, ще бъдат сред първите, които могат да се сдобият с фенското издание "Изкуството да бъдеш мързелив". Почитателите на ютюб звездата ще имат възможност да се срещнат лично с влогъра след шоуто за автографи и снимки.

"Заглавието на книгата, както и самото представление, са провокирани от онези моменти във всекидневието, когато в желанието си да спестиш време, средства или усилия, се опитваш да си улесниш живота. Тогава мързелът се превръща в изобретателност, находчивост и креативност и в крайна сметка се оказва полезен. Е, както с всичко останало, въпросът винаги е в мярката", споделя Конрад.

Събитието в НДК е първата изява на младия влогър на голяма сцена. Той е и първата българска ютюб знаменитост, която пренася творчеството си на живо пред публика. Емил запази в тайна детайлите около представлението, но едно е сигурно - почитателите му могат да разчитат на обичайната доза непосредствен хумор, откровени размисли по вълнуващи и актуални теми, свежи истории и много изненади. Очаква се и бляскавата поява на екранната му половинка Силвето.

В специално видео, анонсиращо премиерата, Емил Конрад разкрива, че новата книга е съвсем различна от първите две. Фенското илюстровано издание е забавен микс от сериозни и шеговити съвети за оцеляване в различни ситуации, улесняващи живота предложения, творчески идеи, споделени тайни и предизвикателства към читателите, както и възможност за тяхна изява и лични откровения. Силвето също се включва в книгата като гост-автор със специални страници.



Свежите илюстрации и оформлението на изданието са дело на талантливите Стоян Атанасов и Моника Писарова от студио Kontur Creative. "Изкуството да бъдеш мързелив" ще бъде в книжарниците от 8 октомври.

АВТОР С НАД 300 ХИЛ. ФЕНОВЕ ВЪВ ФЕЙСБУК



Емил Конрад е най-популярният български влогър. Издаването на дебютната му книга "Нещата, на които не ни учат в училище" се превърна в издателски феномен на 2015 г. През март 2016 г. успехът на изданието е последван от втория му проект #СПОДЕЛИ, включващ едноименна книга, безплатно мобилно приложение и конкурс за млади творци. Понастоящем влогърът има над 312 хил. фенове във фейсбук и над 262 хил. абонати в YouTube. Продажбите на книгите му към момента надвишават 70 хил. екземпляра.



„Акага" разказа лятото си в клип

Виртуозите от "Акага" в ритъм, допълнен от финото присъствие на "Quarto Quartet", неподражаемо разказаха как е минало тяхното лудо, лудо лято. Песента "Полудяваме" е посветена на страстните емоции и лежерните нощи.

Всички, чули вече аудиото на парчето, може би са танцували в модерното Brasil 66 течение и автентичното боса нова звучене. Клипът на песента се подчинява на тази линия и носи горещата емоция, подсилена от ВИП присъствието на Орлин Горанов и Рафи. Крейзи хрумка в проекта е бягството от школуваните гласове в лицето не на певици, а на три бъдещи актриси - таланти от класа на проф. Боньо Лунгов в НАТФИЗ. "Харесах гласовете на Гери Цакова, Теди Рашед и Патрисия Пъндева, защото внасят истинска непринуденост и лятно безгрижие в проекта. Сценичното им присъствие във видеото действително ни пренася на пясъка в Копакабана", сподели Краси от "Акага". И допълни, че заглавието "Полудяваме" е признание за това как всеки мечтае да направи поне една лудост през лятото.

Песента избухва в края на топлите месеци, за да докаже, че великолепните музиканти са истински майстори на лятното звучене през цялата година. Музиката и текстът на "Полудяваме" са на Краси Куртев, а типичното плажно звучене идва от аранжимента на Мишо Шишков, Иван Пенчев и "Акага". Видеото на песента, превърнато в истинско лятно откровение, е под вещата режисура на Радостин Събев.

Дискусия в Дома на киното

Art and Culture Today започва сезона с поредица от лекции, които да разкрият по нов начин най-интересното и значимото от света на съвременното изкуство и култура, а Домът на киното отваря врати като домакин на първите две събития - днес от 14.30 ч. ДНК в изкуството? Защо създаваме изкуство и по какво си приличат праисторията и съвременността? - с Радослав Механджийски и Теодора Константинова. Какво е общото между скулптури и скални рисунки на 40 000 години с пърформанси и инсталации от XXI век? Какво се крие зад техните образи, какво ги прави фундаментално различни?

Домът на киното и Art and Culture Today канят на дискусия-презентация, с която да надникнем в сърцевината на изкуството и да помислим за мотивацията ни да го създаваме. Напълно различни теми и области на науката ще намерят пресечни точки. Събитието е с билети - 8 лв. (6 лв. намаление - ученици, студенти и пенсионери).

ЗОМБИ БОЙ ИДВА У НАС ЗА ПАРТИТО „ХЕЛОУИН"

Канадският артист и модна икона Зомби Бой (роден като Rick Genest) ще пристигне в София за тазгодишното шоу "Хелоуин" (Halloween 2016), което ще се състои на 31 октомври в зала "Арена Армеец".

Зомби Бой изглежда като ходещ мъртвец, но рисунките по тялото му интригуват и вдъхновяват много хора в последните няколко години. Той е една от най-обсъжданите личности в социалните мрежи, с милиони фенове по света, които искат да знаят всичко за иконата, музата, фрийк шоу артиста, изпълнителя и модела.

Младият мъж, покрит изцяло с татуировки, се прочува през 2011 г. благодарение на стилиста на Лейди Гага и креативен директор на Thierry Mugler - Никола Формичети, който го избира за партньор на поп дивата за музикалния клип на "Born This Way". От този момент Зомби Бой се превръща в абсолютен хит.

Татуировките на артиста струват повече от 20 хил. долара и рисуването им е продължило над 10 години. Зомби Бой има два рекорда на "Гинес" за най-много татуирани буболечки (176) и най-много татуировки на човешки кости (139). Предстои му да покрие и оставащите 20% от кожата си. Освен него на партито ще дойдат още Victor Calderone и Liubo Ursiny.



Вик

От НАСА съобщиха, че са открили вода на Марс. От нашето ВиК обмислят как да я включат към сметките за септември.

ЧРД

1.10.2016

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ,
кмет на община Тунджа
ИВЕЛИНА БАЛЧЕВА, певица
КАТЕРИНА ЯНЧЕВА,
член на НС на БСП
ЛЪЧЕЗАР ТАНЕВ,
футболен мениджър

2.10.2016

Акад. ВЛАДИМИР ОВЧАРОВ,
почетен ректор
на Медицинския университет
ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, дипломат
ДИМИТЪР АВРАМОВ, журналист
Проф. ДИМИТЪР ХРИСТОВ,
композитор и музиковед
КРАСИМИР РАНКОВ, актьор
РАДКА ЖЕКОВА, художничка
ТОДОР ЧУРОВ, дипломат

Най-пресният татко в редакцията ни

ИВАЙЛО ГИЗДОВ



е рожденик в първия ден на октомври. Колегата ни ще празнува, изцяло отдаден на новия екстремен спорт в живота му - грижите за малкия му син Александър. Това приключение е по-голямо от подводното гмуркане и предизвиква с нищо несравним адреналин и безкрайна радост. Но пък работата в ДУМА калява за такива предизвикателства, а Иво не от вчера е отговорен секретар и с годините е натрупал всички видове умения за справяне с родителството - неочаквани кризи, психоаналитични способности, търпение в истерични моменти и чувство за хумор.
Иво, желаем ти много щастие, здраве, светли мисли, възторжени емоции и нека семейството ти носи само радост, спокойствие и уют.

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



1

Покров на Пресвета Богородица. Св. ап. Ананий. Преп. Роман Сладкопевец. Преп. Иоан Кукузел

2

† 2 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. свщмчк Киприан. Св. мчца Юстина. Св. Андрей, юродив заради Христа

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

- На колко сте?
- На 80!
- Е, още сте млад! Аз пък съм на 85!
(Диалог в метрото)

Кога започва животът, или страшно ли е да си възрастен

Обикновено за възрастни се смятат хора, стигнали до момента на пенсиониране. В България, според промените, влезли в сила от 1 януари 2016-а, жените придобиват правото на заслужена почивка, когато са на 60 години и 10 месеца, а мъжете - на 63 години и 10 месеца. А от 31 декември възрастта за пенсиониране ще се увеличава от първия ден на всяка следваща календарна година. Тоест така шансът да спрат да работят дори и след солиден трудов стаж ще се отдалечава във времето. Но пък, от друга страна, ако се погледне с усмивка на този факт, все по-късно хората ще могат да се нарекат възрастни...



За да се привлече вниманието на обществото към проблемите, свързани с демографското състаряване на цялото население на планетата ни, е учреден празник на възрастните. Отбелязва се на 1 октомври и целта е да се подобри качеството на живот на тези хора.

Инициативата е относително нова. За първи път става факт през последната четвърт на XX век. В началото Денят на възрастните хора се чества в Скандинавските страни, после - в Америка, а от края на 80-те - по цял свят. Международният ден на възрастните хора е провъзгласен за специална



дата от Генералната асамблея на ООН през 1990 г. По този начин се подчертава стремежът на обществото да спазва вековната традиция на уважение и почит към старостта. Това е и знак за обществено признание на огромния принос на възрастните за формирането на икономическия и духовния потенциал на хората, както и за развитието на държавите.

На 1 октомври по света се провеждат различни фестивали, организирани от асоциации, работещи за защита на правата на възрастните. Инициират се конференции и конгреси, на които се обсъжда темата за ролята на пенсионерите в обществото, обявяват се специални благотворителни акции. Не случайно в някои страни празникът се нарича Ден на добрината и уважението.

Според мъдра древна поговорка за истинското ниво на развитието на обществото най-точно може да се съди, ако се види как в него живеят хора, които не могат да се грижат за себе си - тоест най-малките и най-възрастните. С общи усилия държавите по света трябва да им осигурят не само предпоставки за дълголетие, но и необходимо е да полагат усилия то да е качествено, разнообразно, пълноценно и носещо удовлетворение.

Всъщност според международно призната класификация за възрастни се смятат лица, навършили или надхвърлили 65 години. На планетата ни такива хора са над 630 млн. души, тоест почти всеки десети човек на Земята. Това са



В някои страни празникът на 1 октомври е наричан Ден на добрината и уважението



личности, чието най-голямо богатство са опитът им, знанията, уменията и мъдростта. Тези старци, както неуважително или на шега ги наричат някои, са едни от последните носители на класическата култура от първата половина на XX век - онова време, когато най-много се ценят чест, достойнство, възпитаност, толерантност... Благодарение именно на такива духовни качества те успяват да минат през всички ужаси на войните и репресиите...

Повечето хора се заблуждават, че единственото, с което се занимават възрастните хора, е да седят на пейката пред блока, отдадени на спомени за славното минало и безвъзвратно изгубената младост, примесени с обсъждането на минаващи наблизо младежи. Освен това някои са убедени, че съдбата на пенсионерите се свежда до липса на каквато и да била физическа или умствена активност.

Но съществуват немалко примери, които разкриват как някои баби и дядовци не се предават на настъпващата старост и продължават да водят живот, предизвикващ учудване и възхищение.

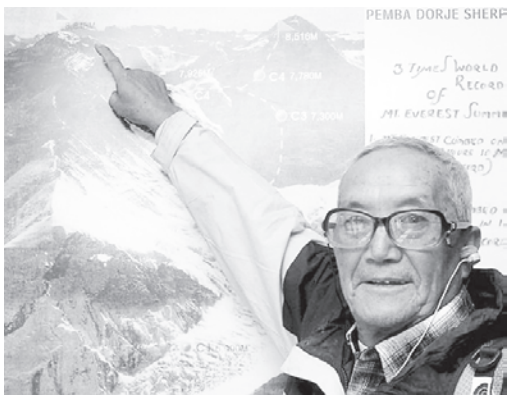
Така 90-годишният Уилям Бел преодолява впечатляващата височина от 2,18 метра на овчарски скок. Постижението си, направено на тази достолепна и заслужаваща искрено уважение възраст, куражлията посвещава на лондонската Олимпиада.

Фурор предизвика и 86-годишната Йохана Каас, която се превърна в голямата сензация на Световното първенство по спортна гимнастика в Котбус, Германия. За възрастта си дамата е в превъзходна физическа форма, която й позволява дори да изпълнява упражнения на успоредка. Спортистката отмести погледите, насочени към по-младите атлети, и ги съсредоточи върху себе си, като показа невероятен баланс, издръжливост и сила. И по този начин демонстрира изключителните възможности на човешкия дух и тяло.

Американецът Джордж Мойс пък за първи път скача с парашут на 97 години. В това наистина небезопасно начинание го придружава неговият любим внук, който се впуска в рискования полет заедно с дядо си.

Най-възрастният човек, покорил Еверест, е непалецът Мин Бахадур Шерчан. Когато е на 76, спортсменът на 25 май 2008 г. успешно изкачва върха с височина 8846 метра над морското равнище и по този начин постига нов световен рекорд.

А 102-годишната китайка Ма Ксиуксиан е въплъщение на поговорката, че никога не е късно да учиш. От ранно детство й се наложило да работи и затова на тази достолепна възраст решила да понатрупа някои знания, които се придобиват в училище.

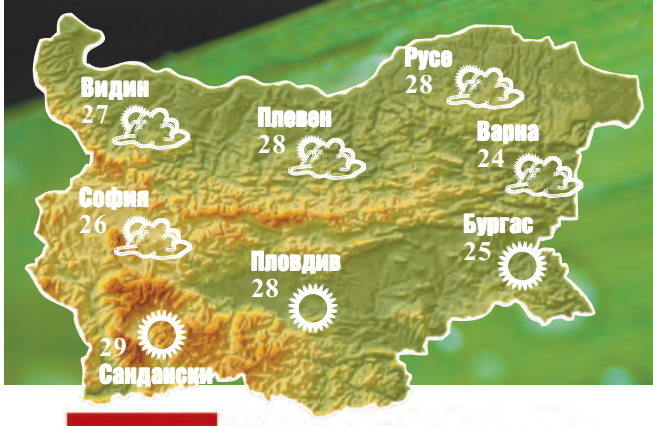


Възрастните хора се опитват да не изостават от младите и в уменията да сърфират в интернет. Така 104-годишната англичанка Лилиан Лоу е не само активна потребителка на глобалната мрежа, но и официално е най-възрастната дама с профил във фейсбук. Зарибяването й в социалната мрежа започва, когато внукът на бабата Стив й дал своя iPad. Сега мечтата на напредничавата старица е да стане собственичка на понова и съвременна версия на смартфон с голям набор полезни функции.

Всички тези примери са доказателство, че пенсионирането изобщо не е повод за депресия. Защото животът дори в напреднала възраст може да бъде изключително увлекателен и разнообразен.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето ще остане топло и стабилно. Минималните температури ще бъдат между 9-11 градуса, максималните - между 24-26 градуса. Вятър слаб, от изток. При облачност от 24 процента, вероятността от валежи е едва 2 на сто, като те са най-възможни над планинските райони. На височина 1200 м температурата ще бъде около 19 градуса, на 2000 м - 12 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала, температурата на морската вода - 20-22 градуса. Продължителност на деня - 11 часа и 42 минути.

Изгледи за

2
максимални
25°/26°



3
максимални
23°/24°

В неделя ще бъде ясно над по-голямата част от страната, като вероятността от валежи е малка. В понеделник - начало на захлаждане. Минималните температури ще са между 10-13 градуса, а максималните между 24-26.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Иванова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: алианс медиапринт

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Парламентарен контрол
14:15 Обзор „Лига Европа“
14:45 Шифт
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Спасителен отряд, Калифорния 20-сериен тв филм /САЩ, 2013г./
17:25 Светът е 7 Седмично предаване за информация, коментар и анализ на международната политика с водещи Евгения Атанасова-Тенева и Йоана Левиева-Сойър
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:45 Искри на изобретателност: Жажда за скорост документална поредица
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Мост към Кристо документален филм
22:35 Мускетарите 2 тв филм / 8 еп./
23:30 По света и у нас Информационна емисия
23:45 Зелена светлина
23:50 Нощни птици Вечерно ток шоу с водещ Искра Ангелова
00:50 Денят започва с Култура /п/
02:05 Кадифе 2 тв филм /4 епизод/п/
03:45 Спасителен отряд, Калифорния тв филм /1 епизод/п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - ток шоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Север юг“ - сериал, с. 1, еп. 86
14:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 170,171
15:30 „Светлината на моя живот“ - сериал, еп. 1423-1425
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18:00 „Мама готви по-добре“ - семейно състезание
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Кварталът на богатите“ - сериал, с.2, еп. 57
21:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Стрелата“- сериал, с. 1, еп.5
01:00 „Последователите“ - сериал, с.1, еп. 5
02:00 „Север юг“ - сериал, с. 1, еп. 86
03:00 bTV Новините /п/
03:30 „Преди обед“/п/ - ток шоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
05:30 „Лице в лице“ /п/ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Подли камериерки“ - сериен филм, 3 сезон
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 VIP BROTHER 2016 - реалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - реалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Отмъщението“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Подли камериерки“ - сериен филм, 3 сезон /п/
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

06:20 „Гении и злодеи“
06:50 Игрален филм: „Съдба“
08:25 „Свири, хармонико любима“
09:00 „Умници“
09:40 „Думи на пастира“
10:00 Новини
10:15 „Непобедимите руски русалки“
11:10 „Вкусно“
11:45 „Смешарики. Новите приключения“
12:00 Новини
12:15 „Идеалният ремонт“
13:30 „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“
17:00 „Непобедимите руски русалки“
18:00 Вечерни новини
18:30 „Ледников период“ - нов сезон
21:00 Време
21:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22:40 Игрален филм: „Максим-Максим“
23:40 Игрален филм
01:20 Игрален филм: "Чистка"
02:45 Игрален филм: "Съдия на лов"

ОВЕН

Днес може да се посветите на своите любими занимания - общуване с другите хора, а също отдих или забавления.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ако сте се загледали в някой привлекателен представител на противоположния пол, сега може да направите първата крачка.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не бъдете категорични днес в отношенията си с другите. Гъвкавият подход ще ви помогне да разберете проблемите.

22 май - 21 юни

РАК

Отстъпвайки нещо, ще се усетите наистина свободни. Отърсете се днес от задължения, които сами сте си възложили.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Постарайте се заедно с вашия любим да се решите на необходимата крачка, за да може отношенията ви да се развият.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Трябва да сте готови днес за решителни действия. Намерете начин за преодоляване на трудностите в бизнеса ви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Никакви сили днес няма да са в състояние да ви измъкнат от къщи. А и да успее някой след това само... ще съжалява.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес трябва да вземете решение вместо своя любим. Ако не го направите, няма да има кой да свърши това вместо вас.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще очаровате някого от пръв поглед. Но на практика резултатът от това ще бъде плачевен, особено за вашите нерви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Постарайте се да „откъснете“ поне няколко часа за семейството и най-вече за децата, защото скоро ще си имате ядове.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Хубав ден за работа, а и за всички други обществено полезни занимания. Но не трябва да очаквате награда за труда си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Прекомерните разходи могат да ви донесат период на финансова нестабилност. Гледайте незабавно да ги избегнете.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ВРАТА (УМАЛ.) ГРАД ДО СИМИТЛИ

НЕМСКИ ХИМИК (1852-1931) МЕДИЦИНСКИ ТЕРМИН

ПЛАЩ, НАМЕТАЛО ГРАД В ЯПОНИЯ

ВОДАЧ НА ПАРТИЯ

БАГРА, КРАСКА РЕКА В МАРОКО

ЧЛЕН НА РАДИКАЛНА ПАРТИЯ

ЛЕТЕЖ ВЪЖЕ НА МАЧТА

БЕБЕШКА ДРЕХА

ХРАСТОВИДНО ДЪРВО БЪЛГАРСКИ ТУРИСТИЧЕСКИ СЪЮЗ

ВЕЩЕСТВО ЗА ИЗОЛИРАНЕ СУЛТАНСКИ УКАЗ

ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК-СЮРРЕАЛИСТ (1904-1989) ЩЕТА, ВРЕДА

ОТРЯЗЪК, ОТРЕЗКА ВИД СЯРНА КИСЕЛИНА

ВИД ИГРА НА КАРТИ НАРАНЯВАНЕ

ГРАД В ЯПОНИЯ ПТИЦА,КОЯТО ЯДЕ ПЧЕЛИ

МАРКА РУМЪНСКИ ХЕЛИКОПТЕРИ ПОЕМА ОТ А. ВОЗНЕСЕНСКИ

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ ПАРЧЕ ПЛАТ ЗА УВИВАНЕ ОКОЛО ФЕС

ГОРСКИ ХИЩНИК ЖИВИ СЪЩЕСТВА

ГОЛЯМА ГРУПА ВОЕННИ КОРАБИ

ОСМАНСКИ СЕЛСКИ ВЕЛМОЖА ЩРАУСОПО-ДОБНА ПТИЦА

ЕТИЛОВ СПИРТ ДЪРВОДЕЛСКИ ИНСТРУМЕНТ

ЕХО, ОТЗВУК ВОЙНИК НА ПОСТ

ВЛАКНА ПО ДРЕХА АКРОБАТСКО ВЪЖЕ

ГРЪЦКА БУКВА ОГРАЖДАЩА ЧАСТ НА КАРТИНА

РУСКИ ФИЛМ

ШУМЕРСКО-АКАДСКИ БОГ НА БУРИТЕ МЪЖ, КОЙТО СЪТРУДНИЧИ

ДРЕВНА АЗИАТС-КА ДЪРЖАВА ДРЕВНО ИМЕ НА СТАРА ПЛАНИНА

ЧЛЕН НА ДРЕВНО ПЛЕМЕ ВУЛКАН НА ОСТРОВИТЕ ТОНГА

ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ (1544-1595)

ВРЪХНА СПОРТНА ДРЕХА ВИД ИГРА НА КАРТИ

МОНГОЛСКИ СКОТОВЪДЕЦ РИБОНУКЛЕИ-НОВА КИСЕЛИНА (СЪКР.)

ЖЕЛАНИЕ, ВЛЕЧЕНИЕ

РУСКИ ПОЕТ (1883-1945) ДЪРЖАВА В ЕВРОПА И АЗИЯ

ГОЛЯМА ВОЕННА ФЛОТА КРАЙ НА МУЗИКАЛНА ТВОРБА

СЪСТЕЗАНИЕ ЗА КРАСОТА ОФОРМЛЕНИЕ ОТ ДИЗАЙНЕР

ВИД ЯСТИЕ УСТОЙЧИВИ ВЪЗДУШНИ ТЕЧЕНИЯ

РЕКА В ИТАЛИЯ РАЗКАЗ ОТ ВАЗОВ

ТРОПИЧЕСКА ПТИЦА ГЛИЦЕРИН С ОЛЕИНОВА КИСЕЛИНА

ИЗКУСТВЕН МЕЖДУНАРО-ДЕН ЕЗИК НОВЕЛА ОТ Х. ХАУПТМАН

СЕЛИЩЕ В МАЛАЙЗИЯ РУСКИ ФИЛМ

ДВИГАТЕЛ С НАФТА ХОРА С ОБЩО ПОТЕКЛО

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ (Р.1958)

ВИД КРЪС-ТОСЛОВИЦА

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЛЕМЕНА

ГРАД В ТАЙЛАНД

	6					2	3	
		4	2				1	8
2	1	8	5	6				
	3	5						
			9		4			
9	4	7			6			
				1	9			6
6	9				8	3		
				7				2

РЕЧНИК: „Ася“, Бедни, Идо, Нан, Олеум, Ост, Такел, Тасо.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ГЪРЦИЯ - ИВАНА ДАМЯНОВА -ЛАВАЛ - ЛОСИК - КОСАТКИ - АГРЕМАНИ - ТГА - ЛТА - СС - АИТАС - СИЕРА ЛЕОНЕ - ЮРТИ - ЛЕНИ КРАВИЦ - ЛОЙ - ЧАТ - АКОЛА - КСЕН - ЧЕНЕ - ТИВА - ХРИСТАКИЕВ - ЛУИ ПАСТЬОР - ЕЛО - КОС - Т. НАР. - РОКМУЗИКАНТ - ТИРАЖИРАНЕ - ДИО - ВАИ - СКУЛИ - ИНАУЕР - АСПИРИН - ЯДЕНЕ - АИРС - ПРИАМ - НЯ.

ОТВЕСНО: БЪЛГАРЧЕВО - КЯ - РАРИТАН - СТУД - ОЦВЕТИТЕЛ - ИЛЕ - ИАМА - УТРИН - БЯЛА СЛАТИНА - ЕКИПАЖИ - ВИЛИ - НОВАРИНА - ВО - СИЛАС - РАИ - МАСТИКА - ТРАУР - НИГЕР - ХЬОНЕС - МАКАРА - РОКЕР - АВ - ИРМ - ЛАК - ЛИНС - УДАР - МОЛЕЦ - ТЕЗИСИ - МЯСТО - КАЛИОПА - НААН - СКОК - ИМ - ПОТ - ЕЛЕИ - АВР - ВКС - ОНЕ - НАИН - ПАИСИЙ - ВИТИНЯ.

ДИАГОНАЛИ
НАДЯСНО: 1. КЛУБ. 2. КРАВИ. 3. ТРАТА. 4. ТЛАКА. 5. СОПОТ. 6. ПАЛАТ. 7. ПАТОК. 8. ВИВИЕ. 9. ЦИКЛОП. 10. ПЕЙС. 11. МЕРЕДИТ. 12. ВАПОР. 13. МЕР. 15. АПАП. 17. ИНТЕРЕС. 20. ЕМПОЛИ. 22. АВАТ. 23. ТАРЛЕ. 25. ШНОЛИ. 26. АПРИЛ. 27. ААЛЕН. 28. ЧИРЕН. 29. КАВАЛ. 30. ВЕКОВ. 31. ЛАНЕЦ. 34. АРНО. 36. АЛЕЯ. 37. ХЕИ.

НАЛЯВО: 2. КЛА. 3. ТРУПИ. 4. ТРАБАНТ. 5. СЛАВ. 6. ПОАТИЕ. 7. ПАПКА. 8. ВАЛОА. 9. ЦИТАТ. 10. ПИВОТ. 11. МЕКИК. 12. ВЕЙЛЕ. 13. МАРСО. 14. КЕПЕ. 16. РОД. 18. РИВАНОЛ. 19. ПТАХ. 21. ПЛЕВЕН. 24. МАРЛИ. 25. ШПРЕЕ. 26. АНОНС. 27. АПОЛО. 28. ЧАРЛИ. 29. КИЛИИ. 30. ВАРЕЛ. 32. ТАЛЕВ. 33. ЕРЕС. 35. АКАН. 38. ТЕЦ.

7	1	2	4	3	5	8	9	6
9	3	4	1	6	8	7	2	5
8	6	5	7	9	2	1	4	3
3	2	6	5	8	4	9	1	7
4	7	9	3	1	6	2	5	8
1	5	8	9	2	7	6	3	4
5	9	3	6	7	1	4	8	2
2	4	7	8	5	9	3	6	1
6	8	1	2	4	3	5	7	9

9	7	1	5	8	4	3	6	2
2	6	5	7	3	9	1	8	4
4	3	8	1	6	2	7	9	5
5	2	9	8	4	3	6	1	7
3	1	7	9	5	6	2	4	9
8	4	6	2	7	1	5	3	8
7	8	4	6	1	5	9	2	3
6	9	3	4	2	7	8	5	1
1	5	2	3	9	8	4	7	6

www.duma.bg

ТЪРГОВКА НА ВЪЛНА
АЙРЯН

ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПЕСЕН
ПОЧЕТНО ИМЕ, ЗВАНИЕ

УЧИЛИЩНА СКАМЕЙКА
ЮЖЕН ПЛОД

ЮЖНО-АФРИКАНСКИ ДЪРЖАВНИК (1918-2013)

НАЙ-ГОРНА ЧАСТ НА ЗЕМНАТА КОРА

БАГРИ, КРАСКИ
РУСКО БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ДЪРЖАВА В ЮЖНА АМЕРИКА

СЪЕДИНИТЕЛНА ТРЪБА

ДОМАКИН
СЛОВАШКИ ШАХМАТИСТ (1889-1929)

ДЪРЖАВА В АЗИЯ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

ОБИЧАИ
БЪЛГАРСКИ ДРАМАТУРГ (1926-1981)

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИТИЯ, ОРАТОР

Г-Я В ОПЕРЕТА-ТА „ПРИЛЕПЪТ“ ОТ Й. ЩРАУС
ПОЛЗА, ИЗГОДА (ИСП.)

ПОДВОДНА СКАЛА
НИЗШИ РАСТЕНИЯ ПО КАМЪНИТЕ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ЕПОХА

УСЕЩАНЕ
ОБЛАСТ В ГЪРЦИЯ

ОВОЩНО ДЪРВО
ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ГРЪЦКО ФИЛОСОФСКО УЧЕНИЕ

РАБОТНА СТАЯ НА ХУДОЖНИК
ГРАД В ТУРЦИЯ

РЕКА В ЯПОНИЯ
НАРОДНОСТНА ГРУПА

ПРИЯТЕЛ

ЧЕРКОВНО СВЕТИЛО С ФИТИЛ

БАЛКАНСКА СТОЛИЦА
ТЪМНОКОЖИ ЧОВЕЦИ

МЪРШОЯДНА ПТИЦА
ДЕН ОТ СЕДМИЦАТА

ПОРОДА ЛОВНИ КУЧЕТА
БЪЛГАРСКА АСТРОЛОЖКА (Р.1955)

ЦАР НА МОНАРХИЯ

УНГАРСКИ ХИМИК, АКАДЕМИК (1913-1990)

ЦАР ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
ЧАСТ ОТ ФОТОАПАРАТ

СЕМЕЙСТВО ГУЩЕРИ
КРЪГОВО ДВИЖЕНИЕ

РЕКА В МИАНМАР
КРЕПОСТ, ТВЪРДИНА

ГОДИШЕН СЕЗОН
МАЛКА РЕКИЧКА

НЕМСКИ ВЕТРОХОДЕН КОРАБ
ПОЛЯРЕН БОЗАЙНИК

СТЕНЕН СВЕЩНИК
ПРИКАЗНИ ЖЕНСКИ СЪЩЕСТВА

ОБЕДНО ХРАНЕНЕ
ЛЕТЛИВО ВЕЩЕСТВО

ПЛАТО В СЕВЕРНА БЪЛГАРИЯ
СРАМ, ПОЗОР

ИМЕНИК НА 18 ЯНУАРИ
ЧОВЕК ОТ КРЕОЛСКИ ПРОИЗХОД

ВОДИЛО НА ОГЛАВНИК
МАСЛИНЕН ЦВЯТ

ВЪЗРАСТНА ЖЕНА

ИСПАНСКИ КУРОРТ ДО БАРСЕЛОНА
НАДПИС НА ПРАТКА

ТРОТИНЕТКА
МОНЕТИ, БАНКНОТИ

РИМСКИ ИМПЕРАТОР (214-275)

МАЛКО КУЧЕ, КУТРЕ
КОТАРАК

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПУСТИНЯТА
ДРЕВНО ГЕРМАНСКО ПЛЕМЕ

РАЗКАЗ ОТ ВАЗОВ
ЕВРОПЕЙСКА ВАЛУТА

ЗИДАНА СТАЙНА ПЕЧКА
РЕЗЕРВАТ КРАЙ РАЗГРАД

ОСТАТЪК ОТ ОБЕЛВАНЕ НА ПЛОД

БЪЛГ. ПОЕТ (1878-1914)
РУСКИ ПОЛИ-ТИК, ПРЕЗИДЕНТ (1931-2007)

РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ВИД МАСЛО

РЕКА В АВСТРИЯ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД КОРАБНА ГРЕДА

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО
МОДЕЛ НА АВТОМОБИЛИТЕ „ХЮНДАЙ“

НЕПРОХОДИЛО ДЕТЕ
ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ

РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ
РОД ПАПАГАЛИ

СПЛАВ ОТ НИКЕЛ И АЛУМИНИЙ
РЕКА В БРАЗИЛИЯ

ОРГАНИЗЪМ В ПЪРВИ СТАДИЙ НА РАЗВИТИЕ

ИНДИАНСКО ПЛЕМЕ
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ

ФРЕНСКИ ФИНАНСИСТ (Р.1943)
СПОРТНО РАВЕНСТВО

ТЕСТЕНА ЗАКУСКА

СПЕКТАКЪЛ НА ФОКУСНИК

ЛЕКАРСТВО ЗА УСПОКОЕНИЕ

РЕЧНИК: Алил, Бимс, Богнар, Ибс, Сиал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Гришо на 1/2-финал в Чънду

Димитров взе реванш от Диего Шварцман за позорната загуба в Истанбул

Григор Димитров (№21 в света) се класира за 1/2-финалите на АТП 250 турнира на твърда настилка в Чънду, Китай ($840 915). 25-годишният българин обърна Диего Шварцман (Арж, №70) с 4:6, 6:4, 6:3, като затвори срещата за 2:05 часа игра. Така хасковлията взе реванш от нисичкия аржентинец за позорната загуба на финала в Истанбул в началото на май. Тогава Гришо бе близо до победата, след като водеше със сет и 5:2, но се срина и загуби последната част, без дори да вземе гейм. В този мач в яростта си българинът изпочупи 5-6 ракети.

В Чънду Григор допусна ранен пробив на старта, който така и не можа да върне и Шварцман взе първата част. Във втората нашият пак бе пробит за 1:3 и бе на път да си стегне багажа. В този момент обаче той показа другото си лице и съумя да изравни до 4:4. В следващия гейм българинът показа здрави нерви, за да спаси скрит мачбол, след което за втори пореден път спечели подаването на съперника и прати мача в решаващ трети сет. В него Димитров значително повиши нивото си и реализира трети последователен пробив, за да поведе с 2:0. Той допусна моментален рибрейк, но след това продължи серията от пробиви за 3:1 и до края не изпусна преднината си.



Григор Димитров си прави селфи с фенове, след като обърна Диего Шварцман с 4:6, 6:4, 6:3, за да се класира на 1/2-финал в Чънду

С успеха, освен реванш срещу Шварцман и пети 1/2-финал през сезона, българският тенисист си гарантира завръщане в топ 20 на световната ранглиста. Той вече заслужи 90 точки и $42 470 от наградния фонд.

За място на финала Димитров ще се изправи срещу Алберт Рамос (Исп, №31), който изненадващо победи поставения под №1 Доминик Тийм (Ав, №10) с 6:1, 6:4. Досега двамата са се срещали четири пъти, като българинът води с 3:1 победи. За последно те играха през 2014 г. на "Мастърс"-а в Монте Карло, където нашенецът спечели с 4:6, 6:3, 6:4. Срещата между двамата е днес, като ще започне не преди 12.00 часа. В другия 1/2-финал ще спорят Виктор Троицки (Сърб, №32) и Карен Качанов (Рус, №101).

Лудогорец взе стадиона за 10 години

Лудогорец взе на концесия градския стадион в Разград. Договорът с общината за "Лудогорец Арена" е за 10 години. "Орлите" бяха и единственият тим, който бе подал документи. Годишната концесионна такса ще е в размер на 14 000 лв. Също така ръководеният от Кирил Домусчиев тим се задължава за този период да извърши ремонт на стадиона на стойност 18 500 000 лв. Всички суми са без ДДС.

В същото време Лудогорец пусна билетите за домакинския мач с Нефтохимик утре от 20.00 часа, който е от IX кръг на Първа лига. Единичните пропуски са от 3 до 15 лв. Вероятно треньорът Георги Дерменджиев ще даде почивка на някои от основните си футболисти, които играха в сряда с ПСЖ (1:3) в Шампионската лига, както и на националните си състезатели.

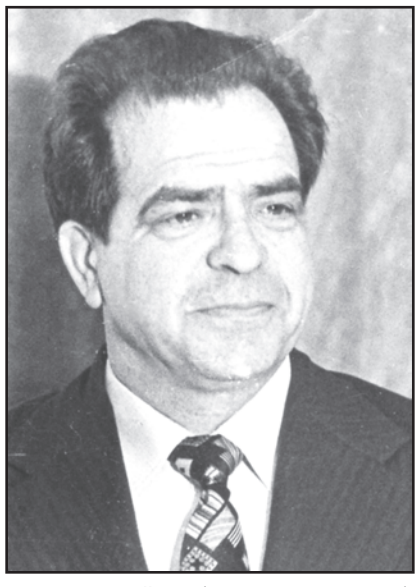
Намесиха и Райън Гигс в корупционния скандал

Корупционният скандал в английския футбол продължава да се разраства. В него беше намесен и легендата на британския футбол Райън Гигс. Уелсецът попадна в списък с футболни ръководители и треньори, които масово заобикалят трансферните правила на Футболната асоциация. Разследването е на вестник "Телеграф", като първият разкрит беше селекционерът на Англия Сам Алърдайс, който се прости с поста си само 67 дни начело на "Трите лъва". "Ако списъкът, който току-що видях, е истина, футболът в Англия вече никога няма да бъде същият", написа в туитър бившият футболист и настоящ телевизионен водещ Стан Колимор. В списъка освен Гигс, попадат още Стив Брус, Алън Пардю, Марк Хюз, Тони Пюлис, Хари Реднап и Дейвид Мойс. "Телеграф" пък официално разкри имената на мениджъра на КПР Джими-Флойд Хасълбенк, асистент-мениджърът на Саутхемптън Ерик Блек и помощник-треньорът на Барнзли Томи Райт. Последният вече бе уволнен.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 1.10.2016 г. се навършват ШЕСТ МЕСЕЦА, откакто ни напусна

НАЧО ЛАТИНОВ РУСЕВ



Напусна ни най-добрият съпруг и баща.
Обичаме те! Липсваш ни много!
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

Изминаха 20 ГОДИНИ
Без нашия съпруг, баща и дядо

о.з. полковник
СТАНКО НИКОЛОВ ДИМИТРОВ



Липсваше ни много, всеки един ден,
с неговата безрезервна подкрепа и любов!
Носим неговия образ в себе си и
се надяваме да сме достойни негови наследници!
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!!

От семейството

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
15.15 Монтана - Локо ГО
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Ботев Пд - ЦСКА- Сф
20.00 Славия - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Суонзи - Ливърпул
17.00 Хъл Сити - Челси
19.30 Уулвърхемптън - Норич
ПО НОВА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Бордо
ПО РИНГ
21.45 Удинезе - Лацио
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Кьолн
19.30 Байер - Борусия Д
02.00 НЙ Ред Булс - Филаделфия

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 ЦСКА-Сф-2 - Септември Сф
17.45 Левски - Дунав
20.00 Лудогорец - Нефтохимик
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Манчестър Юнайтед - Стоук Сити
16.15 Тотнъм - Манчестър Сити
18.30 Бърнли - Арсенал
21.45 Лион - Сент Етиен
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Анже - Марсилия
ПО РИНГ
13.30 Емполи - Ювентус
16.00 Аталанта - Наполи
19.00 Милан - Сасуоло
21.45 Рома - Интер
ПО ЕВРОСПОРТ 1
20.00 Орландо - Монреал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Волфсбург - Майнц
18.30 Шалке - Борусия М
ПО Ф+
13.00 Валенсия - Атлетико М
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Ейбар
21.45 Селта - Барселона

ТОТО

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №77

6 от 49
Числа: 1, 11, 30, 31, 33, 34
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 8552 лв.
III гр. (4) 371 по 69,20 лв.
IV гр. (3) 7818 по 4,60 лв.
ДЖАКПОТ: 2 493 045,53 лв.

6 от 42
Числа: 6, 12, 15, 19, 26, 32
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 955,10 лв.
III гр. (4) 470 по 24,40 лв.
IV гр. (3) 6262 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 260 960,72 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 19, 24, 25, 33
I гр. (5) 1 от 20 631,80 лв.
II гр. (4) 202 по 89,40 лв.
III гр. (3) 7642 по 3,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 10, 15, 22, 29
I гр. (5) 1 от 20 631,80 лв.
II гр. (4) 336 по 53,70 лв.
III гр. (3) 6071 по 4,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 5, 8
Цифра: 9, 8, 3
I гр. (3) 26 по 535,30 лв.
II гр. (2) 2560 по 5,40 лв.

ЗОДИАК
Числа: 18, 37, 38, 42, 48 +7
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 12 по 100 лв.
VI гр. (3) 183 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 288 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1661 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 2778 по 1 лв.
X гр. (0+1) 3566 по 1 лв.
Джакпот: 3 000 000 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ОКТОМВРИ 2016

ЦСКА-Сф отписа титлата

Едуард Йорданеску се надява да се борят за отличието следващия сезон

ЦСКА-София отписа титлата. Треньорът Едуард Йорданеску призна, че към този момент отборът няма сили да се бори с лидерите. Румънецът обаче се надява, че догодина ще бъдат сред фаворитите. След VIII кръг "червените" са 4-ти с 16 т., на 4 от лидера Левски.

"Задължен съм да мисля за титлата заради историята и традициите. Ако трябва да съм честен обаче, в момента нивото не отговаря на конкурентоспособността, която искам. Това не значи, че се отказваме от битката. В момента времето е най-големият ни враг. Хората искат титлата, но дори и тази година да не сме първи, догодина трябва да сме сред фаворитите. Христо Стоичков каза да му се обадя, ако имам проблем. Надявам се да му звъня само за да го чувам. Иначе със собствениците комуникирам всеки ден", обяви Йорданеску пред bTV. "Имаме два основни проблема. Първият е, че футболистите не са на едно ниво по отношение на подготовката. Вторият е, че ни липсва колективната игра. По време на мач състезателите мислят и действат индивидуално. Дори и малки отбори постигат добри резултати, ако са задружни на терена", анализира Йорданеску.



Едуард Йорданеску

Той замени на поста Христо Янев след IV кръг. Под негово ръководство ЦСКА-София загуби от Дунав (0:2) и отпадна на старта на Купата на България от 13-ия във Втора лига Локо Сф (1:2). Днес тимът му гостува на Ботев Пд от 17.30 часа на стадиона в кв. "Коматево".

Миланов с асистенция за победа на АПОЕЛ

Снимки БГНЕС



Живко Миланов (вляво) се опитва да отнеме топката от Костас Фортунис при победата на АПОЕЛ над Олимпиакос в Пирея с 1:0

Живко Миланов се отличи с асистенция за победата на неговия АПОЕЛ Никозия с 1:0 над домакина Олимпиакос в мач от група В на Лига Европа. Юношата на Левски бе изведен отдясно и сложи топката на главата на Пиерос Сотиру (10), който без проблем се разписа. Друго познато име в българския футбол - бившият играч на Ботев Пд Вандер Виейра (Браз), започна като титуляр и остана на терена за кипърците до 68-ата мин. Зетят на Борислав Михайлов обаче игра цял мач, а АПОЕЛ оглави подреждането с пълен актив от 6 т. В другия мач от групата Астана на Станимир Стоилов не успя да победи гостуващия Йънг Бойс (0:0). И за двата тима това е първа точка в турнира.

Димитър Рангелов пък не игра за Коняспор, който падна с 0:2 от домакина Гент. Българският национал изтърпява наказание от 2012 г. и ще пропусне и следващата евросреща на турците.

В група G Панатинайкос загуби с 0:2 при гостуването на Селта след попадения на Джон Гуидети (84) и Даниел Вас (89). Българският национал Иван Иванов нямаше право да играе за гръцкия тим, тъй като получи червен картон при поражението от Аякс (1:2) в първия кръг.

Големият фаворит за трофея Манчестър Юнайтед изкова първи успех, след като изличи украинския Заря Луганск с 1:0. С гол на Златан Ибрахимович (69) "червените дяволи" се спасиха от втори пореден провал. Миналия кръг англичаните паднаха от Фейенорд (0:1).

Друг от фаворитите Интер пък продължи с лошото представяне, след като загуби при визитата на Спарта в Прага с 1:3. На старта "нерадзурите" загубиха и от израелския Апоел Беер Шева (0:2).



Без оправдания. Тренирай здраво, импровизирай смело. Това написа под снимката си във фейсбук Димитър Бербатов, който прави лицеви опори с дъщеря си Елиа на гърба. Нападателят все още е без отбор, но мениджърът му Емил Данчев му търси варианти да поиграе още няколко месеца

РЕЗУЛТАТИ

ЛИГА ЕВРОПА, II КРЪГ

Група A: Фенербахче - Фейенорд 1:0; Манчестър Юнайтед - Заря Луганск 1:0; **Група B:** Астана - Йънг Бойс 0:0; Олимпиакос - АПОЕЛ Никозия 0:1; **Група C:** Габала - Майнц 2:3; Сент Етиен - Андерлехт 1:1; **Група D:** Дъндолк - Маккаби Тел Авив 1:0; Зенит - АЗ Алкмаар 5:0; **Група E:** Аустрия Виена - Виктория Пилзен 0:0; Рома - Астра 4:0; **Група F:** Атлетик Билбао - Рапид Виена 1:0; Расинг Генк - Сасуоло 3:1; **Група G:** Аякс - Стандарт Лиеж 1:0; Селта - Панатинайкос 2:0; **Група H:** Гент - Коняспор 2:0; Шахтьор Донецк - Спортинг Брага 2:0; **Група I:** Краснодар - Ница 5:2; Шалке - Залцбург 3:1; **Група J:** Фиорентина - Карабах 5:1; Слован Либерец - ПАОК 1:2; **Група K:** Спарта Прага - Интер 3:1; Апоел Бер Шева - Саутхемптън 0:0; **Група L:** Цюрих - Османлъспор 2:1; Стяуа - Виляреал 1:1

Произведено в България

В името на паметта

Иван ЧЕНЧЕВ



„Причината е в това, че хората забравят. Забравят какво е било, още по-лошо: не ги интересува. Днешните поколения не знаят почти нищо за предишните, не познават бита им, живота им, нито България от "онова време". Те не знаят какво е девствен плаж, не знаят какво е тротоар без паркирани коли и тиха вечер с дъх на липа в столицата. Също така не знаят нищо за мощта на никога непобедената българска армия, нито за изгубените пристанища по Беломорието. Те не биха могли да си представят колко кръв е пролята за България, нито биха могли да допуснат за съществуването на истинските герои, безброй поборници, хайдути, генерали и обикновени войници, българи... И защото, както казва един приятел: "Една снимка струва хиляда думи".

Този текст (с известни мои съкращения) е написан от автора Пейо Колев през май месец 2009 година като встъпителен в забележителния му сайт „lostbulgaria.com", (б.р. - изгубената България). Запознах се с него съвсем наскоро. И му свалям шапка. Родолюбец е. Има какво да сподели, а и знае как да го направи. Интересно е. И е истина. Идеята му за сайта безспорно е страхотна. В него има памет. Наша, родна. Натрупана от стотици хиляди човешки съдби. И естествено има спорт. Ще се изненадате какви фотографии е събрал Пейо. Особено интересни са ми спортните снимки от раздел „Юнаци". Позират мъже и жени, които практикуват така наречното преди почти 100 години „телесно възпитание". Вижте и фотоса на строежа на язовир „Васил Коларов" от 1947 година. И още, и още. Или снимката на дамския футболен отбор „Бенковски София" от 1925 година.

Всичко това, за да се знае, че не искаме да късаме връзката с поколенията преди нас. И не – не искаме да забравяме никого от предците си, които са строили България. А тя е една. Няма тогавашна България и днешна такава. Различното е в постигнатите резултати. В икономиката, образованието, здравеопазването, спорта, културата... Степенувайте ги всеки за себе си, но това са приоритетите. Хубаво е да се знае. Хубаво е да се помни. Още по-хубаво е да се разказва. Да гледате сайта на Пейо Колев ще ви отнеме поне ден. И така трябва, защото е нужно да отдадем дължимото в името на паметта. И в частта „Спорт" всяко нещо е уникално. Там е колекционирана победата. Триумфът на волята.

Ей, това българите си имаме спомените и затова все още си имаме и победите. Не за друго или заради този или онзи чиновник, администратор или премиер. И тук ги степенувайте, както намерите за добре, но не забравяйте спортиста. Човекът, който стои зад успеха. А то спортът е за хората. Във всичките му форми.

П.С. - И да не забравя – благодаря на Пейо Колев. За този материал и за срещата ни.

www.duma.bg



Механиците на Рено гасят болида на Кевин Магнусен, който се запали в бокса

Снимка СПОРТАЛ

Мерцедес пак доминират

Запален болид прекъсна първата тренировка за Гран при на Малайзия

Мерцедес продължава с доминацията и в Гран при на Малайзия. Пилотите на германския тим бяха най-бързи в първите две тренировки и загатнаха, че утре само те ще се борят за победата в 16-ия старт за сезона във Формула 1.

Световният шампион Хамилтън бе най-бърз във втората сесия, която е по-меродавна. На пистата "Сепанг" британецът навърта най-бързата си обиколка за 1:34,944 мин., като това беше най-доброто време в целия ден. Хамилтън единствен успя да слезе под 1:35 мин. Розберг, който води с 8 т. именно на Хамилтън на върха в генералното класиране, даде 1:35,177 мин. След тях веднага се наредиха пилотите на Ферари Себастиан Фетел (Гер, 1:35,605 мин.) и Кими Райконен (Фин, 1:35,842). Пети е Макс Верстапен от Ред Бул (Хол, 1:36,037), който вчера на пистата отпразнува 19-ия си рожден ден.

В първата тренировка Розберг фиксира 1:35,227 мин., а Хамилтън - 1:35,721. Британецът обаче караше с по-твърдите гуми "медиум". Надолу пак нямаше изненади, като трети бе Райконен, а четвърти Фетел, който беше побавен с 0,016 сек. от съотборника си.

Сесията бе помрачена, след като болидът на Кевин Магнусен (Рено) се запали в бокса. Това е втори инцидент за датчанина, който катастрофира зловещо в Белгия в края на август. Заради пожара тренировката бе прекъсната за около половин час, но пострадали нямаше. Единствено Магнусен трябваше бързо да излезе от болида си, за да не пострада.

От Рено смятат, че причина за пожара е теч на гориво във вентилационен отвор. Първоначално механиците потушиха пламъците, излизащи от двигателната кутия, но горивото продължаваше да тече и огънят да се разпалваше наново. Ситуацията окончателно беше овладяна за около 10 мин. Магнусен даже се пусна във втората тренировка и даде 19-о време от 1:37,664 мин.

"Имахме теч на гориво от един вентилационен отвор. Тепърва ще разследваме случилото се, но налягането в резервоара се беше вдигнало. Бяхме започнали с пълен догоре резервоар и тествахме някои експериментални части, които ще ни трябват за Мексико, така че настройките бяха различни от тези в колата на Джолиън Палмър. Важното е, че всички са добре", обяви техническият директор на Рено Ник Честър.

ЦСКА-София отписа титлата



Стр. 39

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРБАЙК
11.30 Гран при на Франция (квалификация)
СКИ СКОКОВЕ
12.15 Лятна "Гран при" Чайковски
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.45 Обиколка на Ломбардия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
12.00 Гран при на Малайзия (квалификация)
ПО Ф+
ТЕНИС
09.00 Турнир в Чънду (мъже)

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРСПОРТ
12.15 Гран при на Франция
СУПЕРБАЙК
13.15 Гран при на Франция
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.00 Купа "Бланпен" в Барселона
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 "Евърметропол" (IV етап)
ФОРМУЛА 1
10.00 Гран при на Малайзия
ПО БНТ HD
МОТОКРОС
01.00 и 02.00 Гран при на САЩ
ПО СПОРТ+
ТЕНИС
11.30 Турнир в Чънду (мъже, финал)

КРАТКИ

Везенков и Барселона с първи трофей за сезона

Баскетболистите на Барселона спечелиха първи трофей през сезона - каталунската лига. Александър Везенков и неговите съотборници победиха Манреса със 77:63 и триумфираха в предсезонния турнир за осми пореден и общо 20-и път. Състезанието се провежда без прекъсване от 1980 г., като по традиция в него участват четири отбора от Каталуния. Тази година на 1/2-финалите Барселона елиминира Ховентуд със 78:52, а Манреса надигра Морабанк (Андора) със 77:72. Във финала българинът завърши с 11 т. и 4 борби. Най-резултатен беше американецът Джъстин Долмън, който заби 16 т. и заслужи наградата за най-полезен играч в турнира.

Сестри Стоеви отпаднаха на 1/4-финал в Сеул

Сестрите Стефани и Габриела Стоеви отпаднаха на 1/4-финалите на двойки на турнира от Суперсериите по бадминтон в Сеул. Българките бяха обърнати от третите поставени и шести в световната ранглиста китайки Ин Ло и Юй Ло с 21:19, 15:21, 18:21. Двубоят беше изключително равностоен и продължи 65 мин. Стоеви се прибират днес и продължават подготовка за турнир в Холандия.

ЛУКойл се цели в требъл

Владимир НИКОЛОВ

ЛУКойл Академик се цели в требъл този сезон. Треньорът Тони Дечев обяви, че целите са титлата, купата и суперкупата на България. За последния трофей "студентите" излизат срещу Рилски Спортист на 9 октомври в зала "Универсиада". Преди това родният първенец ще играе две срещи с шампиона на Румъния Орадея за влизане в групите на новия баскетболен турнир на Шампионската лига. Този сезон ЛУКойл се връща да играе домакинските си срещи именно в столичната зала "Универсиада", защото в Ботевград не са получили нужната фенска подкрепа.

"Отборът има нужда от малко подкрепа, за да покаже качествата си. Не са много баскетболните мачове в София и затова решихме да се доверим на зажаднялата за баскетбол на високо ниво публика в столицата. Ще привлечем феновете с добрите отбори, които ще дойдат, ако се класираме. Мисля, че ще стават добри мачове, а публиката е зажадняла за баскетбол. Сигурен съм, че ако побеждаваме, залата ще бъде пълна", каза Дечев.

При влизане в групите ЛУКойл ще получи премия от 100 000 евро. Дечев заяви, че тези средства евентуално ще се използват за организацията на мачовете, а не за нови играчи. "Това, което сме селектирали до момента, е напълно достатъчно. На този етап привличането на нови играчи не стои на дневен ред. Тази сума ще ни помогне за организацията на мачовете", каза още Дечев.

ЗВЕРСКО ПОТЪПКВАНЕ НА ЧОВЕШКИТЕ ПРАВА ОТЧЕТОХА ЗАРАДИ ОЛИМПИАДАТА В РИО

Френска организация за защита на човешките права е изготвила доклад, според който по време на Олимпиадата в Рио де Жанейро са пострадали 22 000 бразилски семейства. От Terre des Hommes са изпратили доклада си до МОК. Те искат в договора с домакина на Олимпиадата през 2024 г. да има специални точки за защита на правата на децата. Според данните от доклада 22 000 семейства са загубили дома си, откакто Рио получи домакинство. Повече от половината от тези фамилии са били насочени към домове в кварталите Миня Каса и Миня Вида, контролирани от гангстерски банди. Докладът описва подробно "унищожителното влияние на Олимпиадата върху хиляди деца и млади хора в Рио". Доказателствата са прикрепени и с видеоматериал.

Допингът на Шарапова остава забранен

Веществото мелдоний остава в списъка със забранени субстанции на Световната антидопингова агенция (WADA) и през 2017 година. Препаратът "Милдронат", чиято активна съставка е мелдоний, се приема в спорта с цел повишаване на издръжливостта на организма при големите физически натоварвания на тренировки и за облекчаване на нервно-психическия стрес по време на състезания.

Веществото мелдоний беше включено в забранителния списък на WADA за първи път в началото на тази година и доведе до стотици положителни проби в първите месеци от сезона заради неотчетеното по-продължително време за пълното му изхвърляне от организма. Това наложи Агенцията да преразгледа и да увеличи минималната допустима концентрация на мелдоний в кръвта с временен ефект, с което оневини голяма част от спортистите. Веществото стана известно, след като първа бе хванатата руската тенисистка Мария Шарапова.