ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 8-9 ОКТОМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 228 (7530)



ИНТЕРВЮ

Проф. Нако Стефанов: България изчезва пред очите ни 10



АКТУАЛНО

Форбс: Дълбоко посредствен интригант сървайвър провали Бокова 29



Натискат кметове да подкрепят властта

Управляващите фабрикуват декларации в своя защита

Властта се уплаши от призивите за оставка и започна да си проси подкрепа. В четвъртък вечерта членове на Управителния съвет на Националното сдружение на общините са били инструктирани да излязат с позиция “против опитите за дестабилизиране”. Тя бе оповестена като подписана от името на Управителния съвет. В нея се казва, че ако в страната има политическа нестабилност и предсрочни избори, ще бъде поставено под риск усвояването на евросредствата. Категоричен обаче е бил отпорът на кметовете на БСП, които са отказали да подпишат подобен документ.

Ние се обявихме против намерението сдружението да се ангажира с политическа позиция, заявиха за ДУМА кметът на Гоце Делчев Владимир Москов и Донка Михайлова, кмет на Троян.

Същата вечер и КРИБ излезе с декларация в подкрепа на властта.

2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

В малкия град също живеят хора 21

Неделник

Пътешествие с кемпер от Гърция до Скандинавия 14



46 на сто от фирмите са притискани за подкуп 6



Гришо би Надал за пръв път от осмия опит 40

Снимка Иван СТОИМЕНОВ



Бурен скандал се развихри в парламента вчера, след като председателят на БСП Корнелия Нинова прочете остра декларация от трибуната. Заседанието беше прекратено. Социалистите разпънаха черно знаме, на което пишеше “Те поГЕРБаха България”

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ПОСЛЕДЕН НАПЪН

Спомняте ли си как действаше навремето ЦК на БКП, когато искаше да създаде впечатление за масова подкрепа на някое свое начинание? Или когато трябваше да се “отстреля” някой неудобен комунист, който не следва “правата линия” на Партията? Ами мобилизираше “низините”, откъдето с плам и жар се изливаха писма, декларации и призиви с “думата на народа”. Точно по същия начин днес постъпва и управляващият ГЕРБ.

Партията на властта впрегна цялата мощ на институциите, цялата присъдружна медийна машина и цялата кохорта от подопечни НПО-та за своето оцеляване. Поисканата оставка на Бойко Борисов заради провала на българската кандидатура за шеф на ООН буквално разбуни държавата. Националното сдружение на общините в РБългария, което държи местната власт, която пък е напълно зависима от парите на държавата и от отпускането на еврофондове, светкавично излезе с позиция, в която “най-категорично се противопоставя на опитите за дестабилизация на страната”. Същото сториха и от КРИБ - бизнес организацията на управляващите, която ни в клин, ни в ръкав се разтревожи от “вътрешнополитическо напрежение”.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Управляващите притискат кметове за подкрепа

От БСП отказаха да подпишат декларация на НСОРБ в защита на правителството

Управляващите са оказали натиск върху членовете на УС на Националното сдружение на общините в България в четвъртък вечерта. От управителния орган на сдружението са били инструктирани да приемат позиция, в която да се обясни, че ако в страната има политическа нестабилност и предсрочни избори, то те биха поставили под риск усвояването на средства по европейски програми. Декларацията е срещнала категоричния отпор от кметовете на БСП, които са отказали да подпишат подобен документ.

Кметовете от БСП, които сме в Управителния съвет на сдружението, се обявихме против намерението да се ангажираме с политическа позиция. Нашата работа е да защитаваме сдружението, заяви за ДУМА Владимир Москов, кмет на Гоце Делчев. Опитахме се да убедим колегите си да не политизираме, но ние сме малцинство в съвета и позицията ни не беше приета, коментира още Москов. НСОРБ е национално сдружение и досега не е заемало политическа позиция. Ние сме тук не за да се намесваме в правенето на политика, обоснова отказа на кметовете от БСП и Донка Михайлова, кмет на Троян. Декларацията не е била подкрепена и от кметовете на ДПС. На въпрос на ДУМА как ще коментира декларацията на УС, изпълнителният директор Гинка Чавдарова заяви, че политически теми не коментира.

В разпространената позиция на УС на НСОРБ се казва, че членовете му категорично се противопоставят на опитите за дестабилизация на страната. Като причина управляващите изтъкнаха началото на новия програмен период за европейските фондове, структурирането на бюджет 2017 и реформата в местното самоуправление.

"Местната власт, в лицето на ръководството на НСОРБ, категорично заявява, че в момента България няма нужда от дестабилизация на институциите. В днешния изключително критичен и важен за Европа и Балканите момент стабилността на държавата в контекста на предизвикателствата и проблемите на местната власт е от изключителна важност за нас", пише в позицията, подкрепена от управляващите.

Вчера започна годишната среща на Националното сдружение на общините в България в "Албена". По време на срещата Бойко Борисов заяви, че е необходима толерантност, а общините трябва да съдействат за спокойствието и сигурността на гражданите в условия на бежанска криза. Да се обединим, да се уважаваме, защото хората разчитат на нас, призова кметовете премиерът. Той подписа споразумение за сътрудничество между МС и НСОРБ за подобряване на условията за ефективно управление на местните финанси, разширяване на приходната база на общините и управление на риска от финансови корекции.

Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България също излезе с позиция в подкрепа на управляващите. Оглавяваната от Кирил Домусчиев организация призова към стабилност и предсказуемост, която правителството да осигури. "Икономиката не иска оставки, икономиката иска стабилност и предсказуемост. По тази причина както искането, така и даването на оставки граничи с национална безотговорност", се казва в документа. Бизнес съюзът следял с особено безпокойство нарастващото вътрешнополитическо напрежение, свързано със започващата предизборна надпревара.

СОЦИАЛИСТИТЕ В ЕП ИСКАТ РАДИКАЛНА ПРОМЯНА В ДЪБЛИНСКОТО СПОРАЗУМЕНИЕ

Павлета ДАВИДОВА

Няма да се примирим с козметична промяна в Дъблинското споразумение, заяви вчера евродепутатът от групата на социалистите и демократите в ЕП Илияна Йотова. Зад тази теза стои и лидерът на S&D в Европарламента Джани Пителa, който бе в България, за да я подкрепи в президентската надпревара. Той, Йотова, колегата й в ЕП Георги Пирински и депутати от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ изслушаха данните от изследване на Института за социална интеграция "Как младите хора възприемат мигрантската вълна". Според ИСИ ДАНС и ДАБ бавят решенията за бъдещето на бежанците, а масово производствата по вземане на решения за статут се прекратяват.

Йотова подчерта, че българските социалисти в ЕП искат отпадането на текста за оставането на бежанците в първата държава от ЕС, и на разпоредбата вътрешни страни-членки да връщат мигрантите там, където са получили регистрация за първи път. Това не е справедливо и солидарно, защото основният натиск се поема от държавите от външната граница на ЕС, добави Йотова. Тя припомни, че преди година и половина бяха приети 10 "бързи и спешни мерки" за справяне с мигрантския проблем, но нито една от тях не е изпълнена. Йотова опровергава твърденията, че новата гранична европейска агенция ще има неограничени правомощия. Тя обясни, че от 1500 граничари в новото звено 40 са българи и ще действат само по нареждане от ЕП само където има миграционен натиск.

Пителa подчерта, че проблемът с бежанската вълна може да се реши само ако бъдат преодоляни конфликтите в Сирия, но и в Африка. "Живеем във времена на страх, но не бива да забравяме ценности като солидарност и гостоприемство. Не бива да изграждаме стени пред хора, които бягат от глад, терор и лишения", категоричен бе лидерът на социалистите в ЕП.



Пителa подкрепи своя "добър приятел и отличен колега Илияна Йотова" в президентската надпревара

БСП ОРГАНИЗИРА ПРОТЕСТ В САМОКОВ ПРОТИВ ПРЕВРЪЩАНЕТО НА ОБЩИНИТЕ В АНКЛАВИ НА БЕЖАНЦИ

Юлия КУЛИНСКА

"В неделя БСП организира протест в Самоков и продължаваме да питаме какво се случва в другите общини. Няма да дадем на ГЕРБ да превърнат българските общини в анклави на бежанци". Това обяви Корнелия Нинова. "Ако управляващите ще обвиняват някого в лъжа, да си видят изказванията на г-жа Бъчварова от четвъртък, която потвърди, че правителството провежда политика за настаняване на бежанци. Да си видят постановлението на МС, където пише, че кметовете трябва да осигурят жилища, училища", призова председателят на БСП.

Нинова поясни, че е попитала вътрешния министър дали е вярно, че е направила ревизия на казармите в Самоков, и дали ще настанява там мигранти. Румяна Бъчварова признала, че поради засиления миграционен натиск са извършени огледи на терени, посочени от Министерството на отбраната.

Управителният съвет на НСОРБ е бил натискан от управляващите в декларацията от четвъртък да бъде засегната и темата за трайното настаняване на бежанци, обясни Нинова. Тя поздрави всички кметове от БСП, които до един са се опънали и са отказали да подпишат подобен документ. Да си вдигат населението и да не позволяват трайно заселване на мигранти, обърна се към червените градоначалници Нинова. "Защото създаването на анклави и хвърлянето на пари за бежанци обрича на лишения българските граждани. Стои големият въпрос дали България иска да си реши демографската криза с трайно настаняване на бежанци", категорична е Нинова.

"Питам г-н Борисов защо в предизборна обстановка прие това постановление. Кой гони предизборна цел? Какво означава, че понеже има избори и те водят такава политика, ние да си мълчим, защото има избори. Догодина ще има предсрочни парламентарни избори и пак ще си мълчим?", коментира Нинова. "Уважаваме европейската политика. Член сме на Европа. Евроатлантическите ценности са много важни и за нас, но може ли преди общата европейска политика да поставим българската национална политика", обърна се тя към премиера и го попита задочно дали другите държави са приели такива документи. Според Нинова премиерът отсъства от парламентарен контрол, защото го е страх.

За "неправилно" гласуване жена трябвало да напусне работа

Жена от Своге е подала жалба в Комисията за защита от дискриминация за това, че е била принудена да напусне работа, защото на местните избори не е гласувала за правилната партия. Жалбата на жената с инициали Р.П. ще бъде разгледана на заседание в понеделник на 10 октомври. Жалбоподателката сочи, че работила на различни длъжности в болницата в града от 1987 г. През 2015 г. отново е преназначена, но със срочен договор, и й е казано, че е по-добре да напусне заради "неправилно" гласуване на местните избори, твърди Р.П. От жалбата й става ясно, че отказала, но това довело до влошаване на здравословното й състояние. Ответната страна твърди, че жалбата е неоснователна и оспорва сочените от Р.П. факти.

БРОЯТ НА МИГРАНТИТЕ ЗА 2016 Г. ПРЕМИНА ГРАНИЦАТА ОТ 15 000

За периода 29 септември - 6 октомври 2016 г. в страната са установени нови 498 мигранти, сочи седмичната справка на МВР. Така общият брой на мигрантите, които са влезли в страната от началото на годината, достига 15 164 лица. Едва 4 каналджии са задържани през последната седмица при трафик на мигранти.

От данните на Държавната агенция за бежанците се установява, че голяма част от чужденците не желаят да остават в центровете за настаняване, тъй като те са препълнени. Само през последните седем дни от бежанските центрове са излезли 584 мигранти.

Към момента заетостта на центровете на ДАБ е 106%, т.е. при капацитет от 5190 лица в тях са настанени 5483 лица. Ситуацията в центровете за настаняване на опасни лица и такива, чиято националност тепърва ще се установява, които са на подчинение на Дирекция "Миграция" на МВР, продължава да е критична. Капацитетът на заетост е 169%, т.е. при 940 места настанени са 1587 чужденци.

От страната през последната седмица са изведени едва 20 чужденци.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Става модно да говорим против ЕС, срещу администрацията. Да, той си има своите слабости, и Европейският парламент има своите слабости. Някъде по-добро място за живот има ли?

БОЙКО БОРИСОВ ПАК Е СЛОЖИЛ РОЗОВИТЕ ОЧИЛА

Бурен скандал в НС прекрати заседанието

Социалистите развяха черно знаме с надпис „Те поГЕРБаха България”

Юлия КУЛИНСКА

Бурен скандал се развихри в парламента, след като председателят на БСП Корнелия Нинова прочете остра декларация от трибуната. Думите й бяха в отговор на коментарите на премиера от четвъртък. Тогава по повод провала на Кристалина Георгиева, която правителството замени Ирина Бокова за генерален секретар на ООН, Борисов заяви: “За какво да подавам оставка? За това, че не мога да осигуря още 5 години на една комунистическа фамилия ли?”

Декларацията на левицата по предварителна информация трябваше да бъде по повод искането за създаването на временна анкетна комисия за проекта АЕЦ “Белене”, но Нинова рязко смени темата в движение.

“Щом ще се обиждаме на политическо минало, трябва да е ясно, че Борисов е бил член на БКП. Не позволявайте това управление да продължава да отнема достойнството ни и да заличава нашата националност. Искам да се обърна към всички българи, независимо дали са сини, или червени: “Бъдете на първо място българи и се борете за правдата!”, призова Нинова и отново настоя правителството да подаде оставка.

“Ако основанието за оттеглянето е комунистическо минало, вие, г-н Борисов, на какво основание управлявате държавата? На какво основание, ако комунистическото минало е важно, издигате друг човек с комунистическо минало - Кристалина Георгиева? На какво основание издигате за президент бивш партиен секретар на БКП?”, попита Нинова. По думите й първото падение на човешкото достойнство е да се отречеш от миналото си. (Пълният текст на декларацията на стр. 11)



Групата на БСП напусна залата след прекратяване на заседанието

От ГЕРБ започнаха да подвикват и направиха опит да прекъснат изказването на Нинова. Председателстващият Димитър Главчев на няколко пъти направи остри забележки и призова за ред в залата.

Веднага след Нинова на трибуната изскочи депутатът от ГЕРБ Георг Георгиев, който заяви, че думите й са поредната доза лъжи и измислици на опозицията. С това напрежението достигна кулминацията си. Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ започнаха да скандират: “Оставка”, да ръкопляскат и да тропат по банките.

Безсилен да овладее ситуацията, Главчев обяви край на заседанието. Веднага след това Таско Ерменков и Желю Бойчев от БСП разпънаха черно знаме, на което пишеше “Те поГЕРБаха България”.

Димитър Главчев ни изненада с това глупаво и страхливо решение за прекратяване на пленарното заседание, коментира Нинова. “Да обвинят г-н Главчев. Той, доколкото знам, е от ГЕРБ. Защо прекратява заседанието, някой да го е карал? Можехме да си продължим с контрола”, смята лидерът на БСП.

По-късно от ГЕРБ обвиниха БСП за прекратяване на заседанието. С навлизането в предизборна кампания българите все по-често ще стават свидетели на циркове от страна на БСП, с които от партията да привличат вниманието върху себе си, подчертаха от партията на Борисов.

ДПС:

ТОВА Е ПОРЕДНИЯТ ПОЛИТИЧЕСКИ ГАФ НА ГЕРБ

Оценяваме акта на прекратяване на заседанието на парламента като поредния политически гаф на ГЕРБ, коментира пред журналисти лидерът на ДПС Мустафа Карадайъ прекъсването на пленарното заседание. Според него това е скриване на министрите и правителството от отговори на въпроси на депутати пред очите на целия български народ. Имахме въпроси към министри, които ги отлагат вече два месеца, а срокът за отговори по правилник е две седмици и вчера очаквахме дори закъснелите отговори на въпроси на наши народни представители, обясни Карадайъ. Правителството и ГЕРБ се крият от хората, а когато се покажат, вършат гаф след гаф, уточни лидерът на ДПС. Ние си обясняваме с изборните резултати от частичните местни избори на 2 октомври, които ГЕРБ тотално загуби, категоричен бе Карадайъ.

Борисов обвини Запада за войните в мюсюлманския свят

Премиерът Бойко Борисов обвини Запада, както и нас като част от Европейския съюз, за войните в мюсюлманския свят. “Изнесохме демокрация, която съсипа страните, заливащи ни с мигранти. България трябва да понесе отговорността и да помага на хората, които бягат от военни конфликти на места, където има намеса на Европа и НАТО”, заяви Борисов, който откри форума “Миграция и интеграция. Влиянието върху жените”, организиран от Европейската народна партия.

“Където да доведем мъж, жена, деца, бягащи от войната, добре дошли са. Тогава всеки ще си отвори сърцето, за да помогне на тези бедстващи хора, защото нашите ракети - френските, английските, американските, руските и турските, разрушиха техните градове и държави”, обяви премиерът. Той заяви, че когато ги говори тези неща, е опасно за самия него, “защото в тези държави слушат и казват, тоя на какъв се прави, но това е истината”. Според него сега било времето за извинение. “Защо трябва да чакаме десет години, за да се извиним, а не го прекратим веднага”, пита Борисов и подчерта колко важно е да бъдат затворени границите от Финландия до българо-гръцко-италианската граница, както и да останат само граничните пропускателни пунктове.

Цялата ни дипломация, на Европа трябва да се насочи да прекратим военните действия, на първо място в Сирия, обяви Борисов. Той смята, че лидерите в Европейския съюз и Европейската комисия имат “достатъчно лостове да повлияят и на президента Путин, на президента Обама, на държавния секретар Кери, на външния министър Лавров”, заяви Бойко Борисов.

Министър-председателят разкри и защо няма мигрантска криза в Русия и САЩ и всички идват в Европа, “защото нашите лидери десетилетия наред са изградили най-доброто място за живеене, изградили са ЕС. Те са били много по-прозорливи, изживели са 100- годишни войни”.

Борисов заплаши с уволнения петима областни директори на МВР. Той им е поставил едномесечен срок да намалят нивото на контрабанда и ако това не се случи, ще следвали уволнения.

ПЪРВАН СИМЕОНОВ:

Тази седмица интуицията на два пъти изневери на Борисов

“Тази седмица се случи нещо невиждано. Интуицията на два пъти подведе премиера Бойко Борисов. Веднъж с номинирането на Кристалина Георгиева за ООН и втори път с издигането на Цецка Цачева за кандидат-президент на ГЕРБ”. Това коментира вчера социологът от “Галъп интернешънъл” Първан Симеонов в телевизионно интервю. Според него може да се окаже, че с този кандидат на ГЕРБ вторият тур ще е много оспорван. Това ще се окаже много интересно и за самите партии участнички, коментира той. Социологът предупреди, че ако интуицията на Борисов не го е подвела, сегашната управляваща коалиция ще е жива и здрава и след изборите, но ако не, страната ще се окаже пред съвсем друга ситуация. Затова социологът препоръча да се следи внимателно поведението на ДПС.

Геновева Петрова от “Алфа Рисърч” коментира темата как конюнктурни събития като случая “Костинброд”, например, могат да повлияят на изхода от предизборната борба. Надявам се следващият президент да не бъде избран с помощта на инспирирани събития, заяви тя и допълни, че липсата на дебати позволява на подобни фактори да решат резултата, което може да е добре за някой от кандидатите или партиите, но не и за хората

Двамата социолози прогнозираха, че активността на референдума няма да достигне законовия праг и отбелязаха, че не само политическите партии, но и инициативните комитети неглижират допитването. “Не виждам инициативни комитети да работят активно, независимо дали “за” или “против”, не са активни и зад граница”, обясни Петрова. Тя подчерта, че все още съществуват съмнения за опит чрез референдума да се подкрепи някой от кандидатите и че инициаторите не са изказали публично истинските си мотиви и не са били докрай честни с хората.

64 сигнала за крадени лични данни от партии подадени в КЗЛД

64 вече са подадените сигнали на гражданите към Комисията за защита на личните данни за това, че подписите им са в списъци за подкрепа на партия, комитет или коалиция без тяхното желание. Това съобщи председателят на комисията Венцислав Караджов. Санкциите за нарушителите са от 500 до 100 000 лева, а хората вече могат да подават жалби и до МВР срещу конкретните извършители, обясни Караджов. “Тази година бяха променени формите за събиране на подписи в т.нар. списъци. Отделу на всеки списък се идентифицира лицето, което е събрало подписа на гражданина. Тоест на списъка ще бъде изписано името и ЕГН-то на човека, който твърди, че е събрал подписите. Срещу него жалещият се гражданин вече може да заведе жалба и в полицията или в прокуратурата, която ще бъде разгледана”, обясни Караджов.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

ВАС отмени решението на ЦИК за медийните пакети

Още днес се очаква комисията да поправи текстовете в съответствие с постановеното от съда

Върховният административен съд отмени част от решението на ЦИК за т.нар. "медийни пакети", с което разходването на средствата в националния референдум е ограничено до доставчици на медийни услуги - телевизии и радиа с национален обхват и печатни медии с "национален тираж".

Произнасянето на съда е по жалба на Единната народна партия. Според ВАС текстовете в решението на ЦИК, които регламентират, че медийните пакети ще се отпускат на партии и коалиции само за "телевизии и радиа с национален обхват и печатни медии с национален тираж", не кореспондират с нито една норма от приложимото право, поради което се явяват незаконосъобразни. "Във всички случаи целта на закона е чрез държавна субсидия да се подпомагат партии, коалиции и инициативни комитети в условията на равнопоставеност да осъществяват дейността си по провеждане на информационно-разяснителна кампания във връзка с предстоящи избори и национален референдум, като се гарантират еднакви възможности за представяне на различните становища по предмета на референдума", отбелязват върховните съдии. Те констатираха, че разходването на средствата, предоставени за медийни пакети, следва бъде стриктно контролирано от ЦИК, респективно от Сметната палата, "но евентуалните затруднения не могат да послужат като аргумент за въвеждането на допълнителни изисквания под формата на ограничения към субектите на правоотношението", пишат съдиите.

Говорителят на ЦИК Александър Андреев коментира, че още днес комисията ще се съобрази с мотивите на решението и ще поправи текстовете в съответствие с постановеното от съда. "Ще бъде предложена нова редакция, която да не ограничава доставчиците на медийните услуги по отношение само на медиите с национален обхват и в тази връзка ще бъде внесен този проект за разглеждане на заседанието на ЦИК", заяви Андреев.



Снимка БГНЕС

24-та годишнина от създаването на 61 механизирана бригада бе отбелязана вчера. В рамките на тържествата в гарнизонния учебен център "Тюлбето" бе обявен Ден на отворени врати. Посетителите наблюдаваха демонстрация на съвместни действия при антитерористична операция на военнослужещи от бригадата и полицаи от Стара Загора

СВЕТЛЬО ВИТКОВ ОБЖАЛВА ОТСТРАНЯВАНЕТО СИ ОТ ИЗБОРИТЕ

Светослав Витков и Иван Велков, които бяха кандидати за президент и вицепрезидент, ще обжалват в съда решението на ЦИК да ги отстрани. Избирателната комисия анулира кандидатурата им за предстоящите избори, защото не са представили 2500 валидни подписа. Витков и Велков заявиха, че все още не знаят защо точно събраните от тях подписи са счетени за невалидни, за да могат по-добре да мотивират обжалването. Предположиха, че става дума за дублиране на имена. "Имахме малко време, събирахме два пъти подписи - първо за коалиция, която не се реализира, времето не стигна", каза Витков. Причината била, че един от съпредседателите на "Зелените" е отказал да се подпише споразумението за коалиция и затова се наложило да се събират подписи повторно, този път от името на инициативен комитет. В офиса ни има още събрани подписи, които не счетохме за нужно да прилагаме, допълни Велков. Двамата казват, че не се чувстват особено огорчени от този обрат и се готвят за участие в следващите парламентарни избори. "Като виждам с какви титани трябва да се боря, може би е по-добре да сме само наблюдатели", каза Велков.

МОН ПРИЗНА, ЧЕ МЛАДИТЕ УЧИТЕЛИ ВЕЧЕ СА ПОД 10%

В училище спешно трябва да влязат млади учители. Не говорим само млади на възраст, но и специалисти в дадена сфера, които могат да са полезни за образованието. Това заяви вицепремиерът и министър на образованието и науката Меглена Кунева по време на лекция в Шуменския университет пред над 200 студенти, съобщиха от МОН. Учители могат да станат специалисти с познанията си по дадена специалност - инженери, биолози, химици, информационни технологии и други. Дълго чаканата реформа без млади и ентусиазирани хора ще се случи трудно, каза още Кунева. За периода 2007-2013 г. чувствително намалява относителният дял на младите кадри до 34-годишна възраст - от 15% за 2007 г. през 2013 те са 9,9%. Значително се увеличават кадрите на възраст 55 и повече години - от 16,8% за 2007 г. той нараства на 29, 3 % за 2013 г.

СВИДЕТЕЛИТЕ СРЕЩУ АХМЕД МУСА СЕ ОТКАЗАХА ОТ ПОКАЗАНИЯТА СИ

Всички свидетели на прокуратурата по делото за радикален ислям срещу Ахмед Муса и още 13 души се отказаха от първоначалните си показания. Те обявиха, че при първоначалните им разпити са били объркани и неправилно разбрани. Това се случи по време на разпитите пред Пазарджишкия окръжен съд, който гледа делото в четвъртък.

Според разпитаните в съда в Пазарджик в проповедите, организирани от Ахмед Муса, се е говорило единствено за религия и как правилно да се изпълняват молитви. Муса се обърнал към част от свидетелите с въпрос: "Казвал ли съм, че на територията на България трябва да се наложи ислямът с война?" Отговорите били отрицателни. Според прокурор Недялка Попова отказът на свидетеля от първоначалните му показания е класика в нашето праворазбиране: "Мислите ли, че разследващият може да си измисли това и да го пише? Едно изречение е вярно, едно изречение е измислено. Това е абсурд", смята обвинителят.

ДУМА припомня, че Муса и останалите са обвинени в омраза на религиозна основа и пропагандиране на война чрез разпространение на идеите на терористичната организация "Ислямска държава". Ахмед Муса е обвинен в три престъпления, сред които проповядване на антидемократична идеология. Те бяха задържани при акция на ДАНС през 2014 година. Оттогава в ареста остана само Муса. Останалите са или под домашен арест, или с по-лека мярка.

Следващото заседание е на 20 октомври, когато ще бъдат разпитани тайни свидетели.



ПИЯН ШОФЬОР ОПИТА ДА ПОДКУПИ ПОЛИЦАИ С 350 ЛЕВА

Мъж и жена са опитали да подкупят полицаи, за да не ги санкционират за шофиране в пияно състояние. Те са арестувани. Случката се разиграла в четвъртък вечерта в района на село Богданци. Служителите от полицейското управление в Тутракан спрели за проверка лек автомобил, шофиран от 44-годишен мъж. След като дрегерът отчел положителен резултат за алкохол, мъжът подхвърлил в патрулката 50 лева. Така той се надявал да не му бъде съставен акт.

Веднага след това 40-годишната му спътничка предложила в полицейската кола още 300 лева. Двамата били арестувани и срещу тях е образувано бързо досъдебно производство.

ШАМАРЪТ СЕ ВЪЗПРИЕМА КАТО ПРИЕМЛИВ СРЕД ЦИГАНИТЕ

По-леките форми на физическо насилие - като шамара, се възприемат като приемливи сред циганите. Това отчитат психолозите, работили по проекта "Запази достойнството - кампания за повишаване на информираността за домашното насилие в три големи ромски общности в София и Кюстендил". По проекта се включва и фондация "Здраве и социално развитие", която вече години наред работи сред циганската общност.

Психологът Боян Василев коментира, че ромското семейство е силно затворено и доста патриархално. Мъжът има основна роля и негова е последната дума по отношение на възпитанието на децата и ролята на жената. Василев изтъкна, че върху ромската жена е стоварена цялата отговорност по отношение запазване на честта на семейството. "Често срещаното явление - много хора от фамилията да живеят на едно място - води и до това, че насилието върху ромската жена може да бъде упражнено не от нейния съпруг, а от по-възрастните, които определят традициите и начина на живот", констатира психологът. Според данните от проекта жените често казват "жената си е виновна".

Експертите от фондацията обявиха, че прави впечатление, че в София по темата за домашното насилие сред циганите се говори по-лесно. В столицата ромите споделили основно за насилие по полов признак. В Кюстендил жените са обърнали внимание повече върху насилието над децата и помалко говорят за насилието на мъжа върху жената.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Проект ще дигитализира културните обекти в България

За пет години ще бъде проучено всяко кътче на страната, информацията ще бъде представена в сайт

България първа в света ще представи в интернет културно-историческото наследство, биоразнообразието и природните си забележителности по проекта "Приятели на българските съкровища 2016-2020". Това съобщиха инициаторите от Националния научен експедиционен клуб (ННЕК) ЮНЕСКО - България, и техният патрон евродепутатът от БСП Момчил Неков.

Проектът предвижда за пет години да бъде проучено всяко кътче на страната. Началото е в Тутракан на 9 октомври - по повод на 100-годишнината от Тутраканската епопея. До края на 2016 г. ще бъдат обхванати още девет общини - Дряново, Враца, Брацигово, Божурище, Димитровград, Белоградчик, Ивайловград, Добрич, Каварна. През 2017 г. се очаква да бъдат проучени други 50 общини, през 2018 г. - 70, през 2019 г. - още 70, и през 2020 г. - 58 общини.

Участниците са над 1200 доброволци - млади изследователи. Заедно с евродепутата Момчил Неков и неговия екип те ще обикалят страната, за да съберат и да систематизират информация. "Така ще стимулираме туризма и поминъка в много общини. Полският град Вроцлав дигитализира културното си наследство и само за година туристическият поток там се увеличи с над 30 на сто. А чрез проекта на ННЕК ЮНЕСКО "Приятели на българските съкровища 2016 - 2020" това ще се случи в национален мащаб у нас", каза Неков. По думите му ще бъде дадена и възможност на студенти и млади учени да се занимават професионално със специалността си и да придобият практика.

Цел на проекта е да се съхранят националната гордост и родовата памет за бъдещите поколения, да се формира силно гражданско чувство към историята и културата на страната ни

Засега проектът се финансира само от родолюбиви спонсори, казаха от екипа.



Евродепутатът от БСП Момчил Неков обяви, че ще се стимулират туризмът и поминъкът в много общини

Общото събрание на Медицинския университет е свикано незаконно да сваля ректора

Общото събрание на Медицинския университет в София, в чийто дневен ред фигурира избор на нов ректор на мястото на проф. Вихра Михайлова, е свикано в разрез със закона от неговия председател проф. Генчо Начев. За това уведомява съобщение на проф. Миланова в сайта на университета. В деловодството не е било депозирано изявление, съдържащо списък на една четвърт от членовете на ОС, които да поискат свикването му. Това означава, че процедурата за свикване на събранието е в разрез със Закона за висшето образование и с Правилника на вуза, се уточнява в съобщението, адресирано до всички факултети и до членовете на ОС. За него с писмо е уведомен проф. Начев.

Решението за свикване на ОС на 11 октомври е обжалвано от ректора пред софийския Административен съд с жалба от 17 септември, която спира възможността да се свика събранието до произнасянето на съда. Пред същия съд е оспорено проведеното от бившия ректор проф. Ваньо Митев заседание на Академичния съвет, свикано в пълен разрез със закона, което е решило ОС да свали действащият от април т.г. ректор проф. Миланова. Проф. Начев е уведомен също, че неизвестно лице от негово име на 21 септември е разпоредило предварително изпълнение на решението му са свикване на ОС, преди да има заседание на Академичния съвет.

Съгласно Правилника на МУ всички въпроси, свързани с ОС, трябва да бъдат депозирани в деловодството на Ректората, не по-късно от 7 дни от провеждането на ОС, което също не е направено. Цялата насрочена процедура е в разрез със закона и ако се състои ОС, решенията му ще са незаконни, се казва в съобщението на ректора. Работещи в МУ коментират публично, че проф. Начев изпълнява указанията на екскректора проф. Ваньо Митев да бъде свалена от поста проф. Миланова.

ЛЕКАРСКИЯТ СЪЮЗ И АЛЕКСАНДРОВСКА БОЛНИЦА ПОДКРЕПЯТ ПРОФ. МИЛАНОВА

В писмо до ректора на МУ проф. Миланова Управителният съвет на Бултарския лекарски съюз подчертава, че държи на неопетненото име на всяко звено на медицинските вузове и на стриктното спазване на закона и процедурите за прием на бъдещи лекари. Нарушенията на закона и на процедурите за прием от страна на бившия ректор проф. Митев бяха установени в одит на МОН и се разследват от прокуратурата. Директорът на УМБАЛ "Александровска" доц. Костадин Ангелов пък изрази във фейсбук подкрепата си към настоящия ректор на МУ-София проф. Миланова.

ФОНДАЦИИТЕ ИЗМЕСТВАТ КОМПАНИИТЕ КАТО ДАРИТЕЛИ

За втора поредна година през 2015 г. най-големите дарители за страната остават фондациите - български и международни. До 2013 г. водещи дарители бяха компаниите, сочат данните на Българския дарителски форум.

Общата дарена сума от фондации, компании, еднолични търговци и физически лица през 2015 г., е 108 080 832 лв., което е с 5.2 млн. лв. по-малко от 2014 г. Общата сума, дарена от български и чуждестранни фондации, е 54 814 138 лв., като близо половината са от фондация "Америка за България".

Запазва се тенденцията фондациите да инвестират предимно в социални и образователни каузи.

През 2015 г. компаниите са дарили 46 376 816 лв., което е ръст с 22% от предходната година. Но в същото време намалява с 8% броят на фирмите, които са декларирали дарения през м.г. Запазва се тенденцията фирмите да подкрепят неправителствени организации, както и специализирани институции за предоставяне на социални услуги на деца и възрастни, детски градини, училища, специализирани болнични заведения, Българския Червен кръст и УНИЦЕФ България.

Индивидуалните дарители са предоставили 6 379 704 лв.

КАСАТА ОТВОРИ РЕЗЕРВА ЗА ОНКОЛЕКАРСТВА

Аида ОВАНЕС

НЗОК освобождава 3,5 млн. лв. от "Резерв, включително за непредвидени и неотложни разходи". Парите са за увеличаване на средствата за лекарства за злокачествени заболявания в болничната помощ за август 2016 г. Това става ясно от стенограмата от заседанието на Надзорния съвет от 27 септември. От същото заседание е решението на надзорниците до 31 декември т.г. да бъдат разглеждани заявления за лечение на хепатит С, които са постъпили към 27 септември, а постъпилите след тази дата заявления ще се разглеждат в рамките на два месеца. Става ясно, че в момента 300 пациента с хепатит С са подали документи за лечение, а 200 от тях са просрочени.

Надзорниците отложиха разглеждането на точката за отпускане на допълнителни средства на 40 болници, след като са получили нарочно писмо от здравния министър Петър Москов. "Средното предлагано увеличение е с 31% над утвърдените месечни стойности с огромни вътрешни разлики, разгледано болница по болница. Например: за болница СБАЛ Св. Св. Козма и Дамян ООД предложението е за 128% увеличение, за СБАЛ – ГРЪБНАЧЕН ЦЕНТЪР АД предложението е за 63% увеличение, за МБАЛ БУРГАС МЕД ЕООД предложеното увеличение е 43%, за МБАЛ"Св. Анна" – София АД предложеното увеличение е 4%.

В така направените предложения МЗ не може да открие нито общ модел, нито обща логика както на териториален принцип, еднакъв за цялата държава, така и на регионален принцип, приложим на територията на едно РЗОК", пише в писмото си Москов.

ОСМОКЛАСНИК ОТ РУСЕ С ПРОБАЦИЯ, ЗАПЛАШИЛ УЧИТЕЛКА С УБИЙСТВО

Осмокласник от Русе бе осъден на пробация и изключен от училище, след като заплашил с убийство учителката си. Той й се нахвърлил, а после я заплюл с изключителен цинизъм. Агресията срещу преподавателката била взривена само от една нейна забележка за закъснение за час. Тийнейджърът се призна за виновен пред районния съд в Русе за това, че на 27 октомври 2015 година като непълнолетен, но след като разбирал свойството и значението на извършеното и могъл да ръководи постъпките си, се заканил с убийство на учителката си Г.К.Б. Момчето казало на преподавателката си, че ще я убие, ще я заколи и дори придвижил ръката си пред врата си, за да й покаже, как ще движи острието на ножа си, докато я заколи.

"ОЩЕ ОТ ДЕНЯ" СЕ ВРЪЩА В ПРОГРАМАТА НА БНТ

Публицистичното предаване "Още от деня", водено до края на лятото от починалия внезапно журналист Димитър Цонев, се връща в програмата на БНТ от понеделник. Възобновяването на предаването съвпада с началото на предизборната кампания. За водещи са определени журналистките Поли Златарева и Аделина Радева. "Още от деня" запазва познатото време на излъчване, но ще е с обновена визия. В периода на предизборна кампания водещите ще канят на равнопоставен принцип представители на политическите сили, регистрирали свои кандидатпрезидентски двойки. "Още от деня" ще продължи да представя различни гледни точки по значимите политически, икономически, социални и културни новини, съобщиха от телевизията.

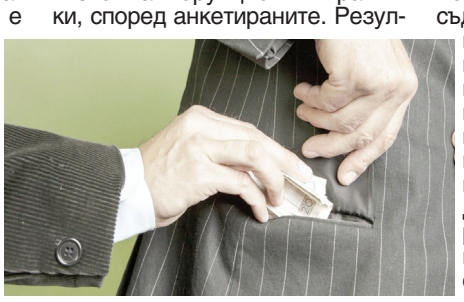
EUR: 1.95583 GBP: 2.16465 ⇧ USD: 1.75568 ⇩ CHF: 1.7868 ⇩

ДУМА

46 на сто от фирмите са притискани за подкуп

БТПП иска електронно правителство за борба с корупцията

46 на сто от фирмите у нас са били подложени на натиск за подкуп от държавната структура, 48 не съобщават за такъв натиск, а 6% отказват да отговорят. Това са резултатите от проведено анкетно електронно допитване на Българската търговско-промишлена палата (БТПП). 78% от анкетираните смятат, че корупцията в публичните институции е най-сериозната пречка за бизнеса у нас, 20% отговарят, че рушветчийството не е голям проблем за бизнеса, а според 2% нивото на корупция е ниско и не затруднява фирмите. 96 на сто определят корупцията в държавната и общинска администрация като най-голяма. Изследването сочи още, че в държавната администрация корупцията е 49%, а в общинската – 47%. В неправителствения сектор е 4 на сто. Обществените поръчки и съдебната система са двете области, при които преобладаващата част от членовете на БТПП дават оценката си, че там нивото на корупция е най-високо. Политическите назначения в администрацията, непълнотата на законодателството и възможностите за субективна преценка са двата основни фактора, които провокират развитието на корупционни практики, според анкетираните. Резултатите от допитването показват три водещи начина за ограничаване на корупционните практики - въвеждане на електронно правителство, реформа в съдебната система и утвърждаване на нейната независимост и по-добър контрол от институциите, борещи се с корупцията. Въвеждане на мълчаливото съгласие, ефикасност на съдебните производства, завършващи с осъдени лица, много високи парични глоби, проучване на практиките от Румъния за справяне с корупцията са част от конкретните предложения, които членовете на БТПП предлагат за противодействие срещу корупцията. В допитването представителите на бизнеса предлагат задължително да се разглеждат анонимни сигнали за чиновници, които бавят работата си по дадени казуси, както и да има високи глоби за това. Остава ясна и позицията на мениджърите на фирмите, че много трудно ще се справим с корупцията, защото са необходими дълбоки промени на всички нива.



Коментар на стр. 12

Заделят 2,5 млн. лв. от бюджета за изкупуване на общински гори

Догодина държавата ще продължи с въведената отскоро практика да изкупува частни гори и е възможно да бъде обявена процедура и за общински парцели. Това каза на конференция в рамките на годишната среща на Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) зам.-министърът на земеделието доц. Георги Костов. Тази година бюджетът за изкупуване на горски парцели беше около 700 хил. лв. Догодина очаквам да бъдат предвидени около 2-2,5 млн. лв., уточни той. Държавата ще изкупува основно гори на физически лица и когато приключим, вероятно някои горски предприятия може да обявят изкупуването на малки по площ нерентабилни общински гори, каза Костов. По повод тазгодишната процедура за изкупуване на частни гори той каза, че още не е приключила оценката на предложенията, но държавните гори ще се увеличат минимум с 250 ха. Костов обясни на кметовете, че ще бъдат изкупувани и изсечени горски терени, които после може да бъдат залесени. Той съобщи още, че наредбите за горските мерки по Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) 2014-2020 ще бъдат готови през първото тримесечие на 2017 г. и ще бъдат отворени през второто. Зам.-министърът посъветва кметовете да подготвят проекти за залесяване.

Превозвачи се готвят за протест заради опашки по границите

От Съюза на международните превозвачи се готвят за протест заради несправяне на властите с дългия престой по граничните пунктове. При липса на незабавна реакция от страна на компетентните органи от съюза ще предприемат конкретни мерки, включително и чрез организиране на протестни действия. Това посочват от Съюза на международните превозвачи в декларация, изпратена до медиите. Най-дълги са колоните от чакащи товарни автомобили при ГКПП "Капитан Андреево - Капъкуле", при ГКПП "Дунав мост 2" - "Видин-Калафат", както и при ГКПП "Кулата-Промахон", отбелязват превозвачите. От организацията настояват компетентните органи да вземат под внимание влошените условия на живот за водачите на товарни автомобили, които прекарват около 50-60 часа в чакане да преминат границата. Според превозвачите органите на "Гранична полиция" и Агенция "Митници" с действията си показват нежелание за увеличаване на пропускателната способност по пунктовете. В декларацията се посочва още, че шофьорите все по-често отказват да поемат курсове към съседни държави, а българските превозвачи търпят значителни финансови загуби от неустойки по договори за доставка.



На 9 октомври 2016 г.
нашата мила майка и баба

МАРИЯ ЧИЧКОВА
навършва 80 ГОДИНИ



ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!
ПОЗДРАВЯВАМЕ ТЕ С ОБИЧ!

Сем. Чичкови:
Георги, Наташа, Мария, Костадин
Сем. Борисови:
Дора, Юрий, Ана, Димана

Предлагат нова временна комисия в НС за дълга „Белене"

Предложение за създаване на временна анкетна комисия за АЕЦ „Белене" внесоха вчера в парламента депутати от ГЕРБ, Патриотичния фронт, Реформаторския блок и "БДЦ – Народен съюз". Това обяви народният представител от РБ Антони Тренчев на брифинг в Народното събрание, предаде агенция „Фокус". Комисията ще има за цел да провери всички данни, факти и обстоятелства, довели до възникването на задължения по АЕЦ „Белене" за периода от 2006 г. до юни 2016 г. Към момента на входиране на предложението под него са се подписали 51 народни представители. От Реформаторския блок уточниха, че от страна на ГЕРБ предложението за създаване на Комисията са подписали народните представители Делян Добрев, Александър Ненков, Валентин Николов и Методи Андреев.

Положително е, че има достатъчно партии и депутати, които са убедени в необходимостта от извършването на ревизия на проекта АЕЦ „Белене", каза председателят на Патриотичния фронт Валери Симеонов. По думите му ревизията трябва да стане чрез специално избрана комисия в НС.

Ако ще преливаме от пусто в празно, за да си допълват заплатите - няма смисъл, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по повод предложението за създаване на временна анкетна комисия за АЕЦ „Белене". Има една временна комисия за проверка в сферата на енергетиката, която се оглавява от Валери Симеонов, посочи Нинова и обясни, че комисията съществува вече осем месеца. По думите ѝ състоянието на енергетиката включва и АЕЦ „Белене".

Получили сме от ЕС € 5,4 млрд. до 2013 година

България е получила 5,4 млрд. евро от фондовете на ЕС за регионално развитие и за сближаване от 2007 до 2013 година. Това показват данни, представени вчера от Европейската комисия. Средствата са били вложени основно в областите на транспорта и околната среда, а 14 на сто са били насочени към изследвания и в подкрепа на предприятията. Така у нас са били създадени 6000 допълнителни работни места, подобрени са били 1040 километра съществуващи пътища, както и 234 километра железопътни линии. В подробен доклад се пояснява, че българската икономика е пострадала тежко от световната икономическа криза. Отражение на това е спадът в икономическия растеж от 6 на сто между 2000 и 2007 г. до 1% между 2007 и 2009 г. Впоследствие безработицата у нас е нараснала до 10-13 на сто. Отчита се, че разликите в развитието на регионите у нас остават големи, като в най-благоприятно положение е югозападната част от страната, която включва София. В доклада се посочва, че инвестициите от бюджета на ЕС са били съществени за частния и обществения сектор и за отчетния период са се равнявали на 2 на сто от българския БВП.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Нобелът за мир отиде в Колумбия

Комитетът в Осло оцени усилията на президента Сантос да спре войната с ФАРК



Президентът на Колумбия е тазгодишният носител на Нобеловата награда за мир за усилията си по прекратяване на над 50-годишната гражданска война в страната с бунтовническата група ФАРК.

Както се казва в решението на Нобеловия комитет, президентът Хуан Мануел Сантос е инициирал преговори, които завършиха с мирно споразумение между правителството на Колумбия и партизаните от ФАРК, а също последователно се е борил за развитието на мирния процес.

Решението на Нобеловия комитет е донякъде изненадващо, тъй като гражданите на Колумбия отхвърлиха на референдум постигнатото по-рано между властите и бунтовниците от ФАРК мирно споразумение заради опасения, че то дава амнистия на хора, извършили десетки престъпления, включително убийства.

От Норвежкия комитет аплодираха Сантос за изказването му, че ще се бори за мир до последния си ден във властта. "Комитетът се надява, че наградата за мир ще му даде сили да успее в тази трудна задача и че през следващите години колумбийците ще пожънат плодовете от процеса на помирението", отбеляза говорителката на комитета.

Норвежкият Нобелов комитет посочва в свое изявление, че наградата на Сантос е и признание за колумбийския народ, който "запази надеждата си за мир", както и за всички други участници, допринесли за мирния процес. Наградата отдава почит и на всички над 220 000 души, загинали в конфликта, посочиха още от комитета.

Сантос изигра водеща роля при сключването на споразумението за мир с марксистките бунтовници от колумбийските Революционни въоръжени сили (ФАРК). Договорът сложи край на войната между колумбийските власти и бунтовниците. Официалната церемония по подписването на документа се състоя на 26 септември в колумбийския град Картахена. На 2 октомври колумбийците трябваше да гласуват на референдум дали приемат или отхвърлят мирното споразумение. На общонародното допитване договорът беше отхвърлен с малка разлика, припомня Франс прес.

Президентът Сантос започна преговорите, приключили с мирното споразумение между колумбийското правителство и ФАРК, и непрестанно се стремеше да придвижи напред мирния процес, се казва в аргументацията на Нобеловия комитет по повод присъждането на наградата на Сантос. Фактът, че мнозинството от гласоподавателите каза "не" на договора не означава обезателно, че мирният процес е мъртъв, допълва Нобеловият комитет.

Наградата е за колумбийския народ, който допринесе за този мирен процес, и за онези, които представляват безбройните жертви на гражданската война в Колумбия, добавя комитетът.

Тази година номинирани за Нобеловата награда бяха рекордните 376 физически лица и организации. Съгласно завещанието на Нобел наградата за мир се присъжда на този, "който най-много и най-добре от всички се е трудил за укрепването на братството между народите, за разпускането или съкращаването на действащи армии, или на този, който е спомогнал за провеждането на мирни преговори". Наградата за мир има парично измерение от 8 милиона шведски крони (930 000 долара). Церемонията по връчването ѝ ще е на 10 декември в Осло.

КРАТКИ

Юнкер се закани на Лондон

Европейският съюз трябва да бъде "непреклонен" пред британските искания за условията при напускането на блока, заяви председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер в петък. "Не може с единия крак да останеш вътре и с другия да си навън", отбеляза Юнкер по време на конференция в Париж. "Ние трябва да сме непреклонни по този въпрос", допълни председателят на Комисията.

4,5 по Рихтер друсна Хърватия

Земетресение с магнитуд 4,5 по скалата на Рихтер бе регистрирано на територията на Хърватия. Местните жители разказаха, че са усетили земния трус като силно разклащане, придружено от бучене. Няма данни за пострадали и материални щети.

САЩ тестват нови атомни бомби

Националното управление по ядрена сигурност на САЩ (NNSA) съобщи на своя сайт, че САЩ са извършили през последната седмица две изпитания на модернизирани управляеми атомни бомби B61 без боен заряд. Двете бомби Б61-7 и Б61-11 са пуснати от два "невидими" бомбардировача Б-2 Спирит. Новата модификация на атомната бомба Б61 ще влязат на въоръжение от 2020 година. От август в САЩ започна нейното производство.

Турция помита ислямистите в Сирия

Турция е ударила поне 49 обекта на терористичната групировка "Ислямска държава" в северната част на Сирия рано в петък, като част от продължаващата операция "Щита на Ефрат". От началото на операцията общо 119 населени места в Северна Сирия са били освободени от "Ислямска държава" и повече от 1900 нейни обекти са били унищожени.

Теч в АЕЦ "Фукушима"

Теч на радиоактивна вода е регистриран на аварираната японска АЕЦ "Фукушима". Това е съобщила компанията - оператор на централата Tokyo Electric Power (TEPCO). Става дума за 32 литра вода. Работници на централата са ограничили теча. АЕЦ "Фукушима" пострада при силното земетресение, което разтърси преди години Япония.

Снимки БГНЕС



Ураганът "Матю" е отнел живота на повече от 300 души в южната част на Хаити. Този брой е все още предварителен, тъй като много от засегнатите области все още са недостъпни. Южната част на полуострова беше най-силно ударена от бедствието. Вчера стихията удари територията на САЩ

"ГАРДИЪН": БОКОВА Е НА ПЪТ ДА СТАНЕ ЗАМ. ГЕНЕРАЛЕН СЕКРЕТАР НА ООН

След неуспеха в гласуването Ирина Бокова е на път да заеме поста заместник генерален секретар на ООН. За тази възможност съобщава британският вестник "Гардиън". Според изданието броени часове след като Антониу Гутериш получи пълната подкрепа на Съвета за сигурност за поста генерален секретар, са се появили спекулации, че Русия ще бъде компенсирана за своя вот.

Издигането именно на Бокова е един от жестовете, който може да бъде направен към Москва. В първото си публично изявление след избора бившият премиер на Португалия заяви, че ще служи на жертвите на конфликти, тероризъм, бедност и несправедливост.

Очаква се Общото събрание да се събере следващата седмица, за да одобри окончателно Гутериш начело на ООН.

Анкара издаде 166 заповеди за арести

Турция издаде нови 166 заповеди за арести на служители по сигурността в страната, обвинени във връзки с проповедника Фетхулах Гюлен, който според турските власти е организирал превратa в страната от 15 юли. Това съобщи турският в. "Хюриет".

Полицейски части са извършили едновременни операции в 35 провинции на страната, както и в 26 части на град Истанбул рано вчера. Сред издирваните има полицейски ръководители и висшестоящи служители, които са използвали мобилното приложение ByLock, използвано от поддръжниците на Гюлен.

Издадените заповеди за арест са част от продължаващото разследване на опита за преврат и сочените за извършители поддръжници на проповедника, който в момента живее в САЩ.

Съдят партията на Льо Пен за измама

Високопоставени членове на френската дясна партия "Национален фронт" ще бъдат изправени пред съда заради незаконна кампания за финансиране и измама по време на президентските и парламентарните избори през 2012 г. Това пише в. "Политико".

Властите подозират, че партията е използвала схема, която ѝ е позволила незаконно да се облагодетелства от държавното финансиране на разходите за кампанията. По време на кампанията за парламентарните избори кандидатите от "Националния фронт" са били насърчавани да си купуват комплекти от компания Riwal, ръководена от хора, близки до Марин льо Пен. Според съдиите цената на комплектите е била умишлено преувеличена, за да позволи на кандидатите да регистрират допълнителни разходи, тъй като държавата възстановява разходите за всеки, спечелил над 5% от гласовете.

Паундът се срина

Курсът на британската лира спрямо щатския долар падна вчера до най-ниското си равнище от март 1985 година. Според данните за валутната търговия в Токио един паунд се разменя за 1,184 долара. В сравнение със затварянето на борсата в Ню Йорк в четвъртък, британската валута е загубила около 1,4 процента.

На курса на паунда се отразява ситуацията около решението на Великобритания да излезе от ЕС.

По-рано министър-председателят на Обединеното кралство Тереза Мей каза, че преговорите по този въпрос ще започнат до края на март 2017 година.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Берлин замисля нови антируски санкции

След САЩ и в Германия обмислят как да накажат Москва заради действията ѝ в Сирия

Германия наистина е готова да въведе нови санкции срещу Русия заради ситуацията в Сирия. Това заяви ръководителят на комитета по външна политика в Бундестага Норберт Ретген в интервю пред в. Зюддойче цайтунг", предаде РИА "Новости".

Ретген е изразил увереност, че Русия трябва да понесе своята отговорност за случващото се в близкоизточната държава. "Отсъствието на последствия и санкции в отговор на тежките военни престъпления би било скандално", смята политикът.

Той също така е отправил критика към другите европейски правителства, които "не искат да назовават нещата с истинските им имена" и не предприемат необходими мерки по отношение на Русия. "Последствията и липсата на реакции на военни престъпления ще предизвикат скандал", допълнил Ретген.

Германският депутат признал, че санкциите няма да окажат бързо влияние върху Русия, но според него в дългосрочна перспектива ще повлияят на политиката на Москва.

Правителството на Германия обсъжда "всички опции" за възстановяване на примирието в Сирия, потвърди официалният представител на кабинета Щефан Зайберт, отговаряйки на въпрос дали германското правителство обсъжда въвеждането на нови санкции срещу Русия.

На 6 октомври в. "Уолстрийт джърнъл" първи съобщи, позовавайки се на свой източник, че Берлин е готов да инициира нови санкции срещу Русия в отговор на дейността ѝ в Сирия. Според данни на изданието, обсъждането на този въпрос е на ранен стадий.

На свой ред прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков, коментирайки тази информация, отбеляза, че Москва не вижда причини за допълнителни икономически ограничения срещу нея. "Нека не забравяме, че Руската федерация е единствената страна, чиито въоръжени сили се намират легитимно от гледна точка на международното право в Сирийската арабска република. В същото време ние знаем, че има още държави, чиито въоръжени сили се намират на територията на САР нелегитмно", подчерта той.

Германският канцлер Ангела Меркел в петък пък призова Русия да сложи край на това, което тя нарича "ужасяващо" насилие в Алепо, тъй като Москва има значително влияние върху сирийското правителство. Меркел подчерта, че няма никакво основание по международното право да се бомбардират болници и Москва трябва да помогне за прекратяването на ескалацията на напрежението в близкоизточната държава.

Берлин не е първият, който заговори за нови антируски санкции. На 4 октомври официалният представител на Белия дом Джош Ърнест даде да се разбере, че САЩ не изключват приемането на нови ограничения срещу Русия, за да повлияят по този начин на политиката на Москва в Сирия.

Междувременно вчера по искане на Русия Съветът за сигурност на ООН обсъди при закрити врати кризисната ситуация в сирийския град Алепо. На срещата представителите на страните членки дискутираха предложението на специалния пратеник Стафан де Мистура. Той предлага изтегляне на бойците от "Фронт Ан Нусра" от източната част на Алепо в замяна на прекратяване на бомбардировките над града от руските и сирийските военновъздушни сили. В същото време офанзивата на правителствените войски в града продължава да напредва, като под техен контрол попаднаха малки региони в южните и централни части на града.

Общо 6,5 милиона души са напуснали Сирия, съобщи международната неправителствена организация "Лекари без граници". Както заяви експертът по хуманитарните въпроси на организацията Михаел Хофман, "Сирия беше една от страните от Близкия изток с най-развита система на здравеопазване... Сега, след пет години, тази система е разрушена. Повечето лекари и медицински сестри са напуснали страната. Общо 6,5 милиона души са напуснали Сирия, и разбира се, първите, които я напуснаха, бяха хора образовани, включително лекарите", каза Хофман в интервю за руския в. "Известия".

ОТКРИХА ЧАСТИ ОТ ИЗЧЕЗНАЛИЯ „БОИНГ"

Част от крилото на изчезналия през 2014 г. самолет MH370 на Малайзийските авиолинии беше открита край брегове на Мавритания. Въпреки това откритието, което е едва третата намерена част от самолета, не хвърля нова светлина върху това къде може да се намират останките от "Боинг"-а и телата на 239-те души на борда му, отбелязва АФП.

Частта е била намерена на острова през май, но едва сега беше потвърдено, че тя е именно от MH370. Тя представлява част от лявото крило на "Боинг 777", собственост на Малайзийските авиолинии, заявиха от австралийската правителствена агенция, която води разследването на изчезването. Министърът на транспорта на Австралия Дарън Честър от своя страна заяви, че продължава да се надява, че целият самолет скоро ще бъде открит. Досега само две други парчета са официално потвърдени като части от MH370, чиято съдба остава мистерия. Първото беше открито край френския остров Реюнион през юли 2015 г. Второто беше открито на остров Пемба, край брегове на Танзания.

Досега са претърсени над 110 000 квадратни километра от предполагаемото място на разбиване на самолета, като според австралийските власти до декември трябва да бъде обработена цялата територия в Индийския океан, където най-вероятно е станал инцидентът.



Огромно знаме с лика на руския президент Владимир Путин, който вчера навърши 64 г., беше провесено от моста на Манхатън в Ню Йорк, което изненада жителите на Голямата ябълка. Масивното знаме, с размери около 6 на 9 метра, изобразяваше руския президент в костюм на фона на националния флаг на Русия и на него имаше изписана думата "миротворец"

ВЪВ ФИНЛАНДИЯ СЕ ЗАДАВАТ УВОЛНЕНИЯ

Компанията "Ериксон" е обявила, че планира да съкрати до три хиляди служители по целия свят, включително около 175 във Финландия, пише в. "Хелзинки таймс". Доставчикът на телекомуникационни услуги отбелязва, че ще започне консултативни преговори с цел съкращаване на приблизително 135 души от администрацията, поддръжката и разработването на продукти в Кирккономми и още 40 души персонал в Оулу.

Уволненията са част от програмата за основна трансформация на фирмата за гарантиране на дългосрочната конкурентоспособност, заяви временният изпълнителен директор на "Ериксон". "Ние продължаваме да се фокусираме върху изследванията и разработването на продуктите", подчерта мениджърът. Той обаче отказа да уточни детайли за планираните съкращения.

"Ериксон" не е единственият голям работодател, който обявява уволнения тази седмица във Финландия. "Тиви", доставчик на информационни и комуникационни технологии, свързани с новини, също планира да започне консултативни преговори за намаляване на максимум 400 позиции в страната.

Съкращения се задават и в други страни, след като ИНГ банк обяви, че възнамерява да уволни 3500 души в Белгия и да съкрати 2300 работни места в Холандия.

ШУЛЦ СЕ ГЛАСИ ЗА КАНЦЛЕР

Председателят на Европейския парламент Мартин Шулц може да стане кандидат за поста канцлер заедно с лидера на Германската социалдемократическа партия Зигмар Габриел. Това съобщи сп. "Шпигел", позовавайки се на свои източници в партията. "Все по-голям брой партийни членове са склонни да подкрепят Шулц. Във всички крила на партията набира все по-голяма сила течението "Само не Габриел", пише изданието. Парламентарните избори във ФРГ трябва да се проведат през есента на 2017 година. Лидерът на ГСДП планира да отложи решението кой ще стане кандидат за канцлерския пост за началото на 2017 г. В редиците на социалдемократите доминира мнението, че претендентът трябва да стана известен още преди конгреса на опонентите им от ХДС.

Чад глоби „Ексън" със 74 млрд. долара

Африканската държава Чад глоби нефтената корпорация "Ексън Мобайл" със 74 млрд. долара заради неплатени данъци. Огромната сума е седем пъти по-голяма от брутния вътрешен продукт на страната за 2015 година.

Глобите, наложени от съд в столицата Нджамена, са във връзка с обвинения срещу консорциум, воден от "Ексън", за неплатени данъци, съобщи агенция Блумбърг, позовавайки се на иск от финансовото министерство на Чад.

Освен крупната сума, правителството в Нджамена иска и изплащането на 819 млн. долара под формата на хонорари.

В Чад "Ексън" управлява нефтени полета и тръбопроводна система, която транспортира суров петрол за Камерун. Страната произвежда около 160 000 барела петрол на ден.

В изявление за "Хъфингтън пост" представител на компанията заяви, че тя не е съгласна с решението на съда и в момента обмисля следващите си стъпки.

В същото време глобата на африканската държава идва на фона на други проблеми за "Ексън" в САЩ. Компанията е изправена пред многобройни разследвания за това дали е лъгала свои инвеститори и е извършвала измами, прикривайки рисковете от климатичните изменения в продължение на години.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Десетте най-привлекателни страни в света

Кои места са предпочели туристите през 2015 година

В света има толкова много различни места, които искаме да видим, но има няколко държави и градове, които са най-предпочитани сред повечето жители на планетата ни. Вижте къде са били посрещнати най-много туристи през 2015 година, според данни на Световната организация по туризма към ООН.

1. Първото почетно място заема Франция. Неповторимият Париж, дворци, музеи, лозя и кулинарни изкушения: през миналата година страната победителка в тази класация е привлякла 84,5 милиона посетители. Друг



въпрос е, че едва 17% от туристите са посетили столицата Париж. Повечето са предпочели алпийските красоти и южния район на страната - Лазурния бряг.

2. Вторият лидер са САЩ. Филмите, музиката и продуктите са неразделна част от ежедневието ни. През



2015 САЩ са били предпочетени от 77,5 милиона туристи. Те са пътували по легендарните й автомагистрали, през пустини, планини и каньони. Наслаждавали са се на плажовете в Калифорния, на рокендрол, джаз, хипхоп и модерна архитектура. 80% от туристите, посетили САЩ, смятат, че преди всичко трябва да се види Таймс скуеър в Ню Йорк.

3. Трета в списъка е Испания. Фиестата и фламенкото са неразделна



част от имиджа на Испания, която през миналата година е привлякла 68,2 милиона туристи. Някои от тях са посетили курортите по испанските крайбрежия, други са разглеждали музеи с картините на Пикасо и сградите на Гауди, възхищавали са се на архитектунри паметници като Алхамбра. А вероятно всички са похапвали паеля и тапас.

4. Една от най-древните цивилизации в света е и една от най-бързо развиващите се страни на земята: става дума за Китай, който през 2015 г. е бил посетен от 56,9 милиона туристи. От Великата китайска стена до Пътя на коприната - там човек може да се наслаждава на грандиозна при-



рода, праисторически културни съкровища и свръхмодерна архитектура.

5. Няма нищо учудващо в това, че на 5-о място е Италия. В тази страна има какво да се види и 43,6 мили-



она туристи са се убедили в това. Това е родината на Римската империя и Ренесанса, на пицата, спагетите и еспресото. Накъдето и да се отправи туристът в Италия - към Рим или Венеция, към Сицилия или Тоскана - ще открие куп забележителности. А една от най-посещаваните забележителности е Колизеумът в столицата Рим.

6. На 6-о място е Турция, която е прочута със своите вековни традиции, древните джамии и турските лакомства. Най-големият турски град Истанбул - мост между Европа и Азия, предлага уникално културно разнообразие. Сред забележителностите са Синята джамия и "Света София". Привлекателни за туристите са и плажовете по Средиземноморието, както и



причудливата природа на Кападокия. През 2015 г. Турция е била посетена от 39,5 милиона туристи - въпреки опасността от тероризъм и политическата криза.

7. Седма в този рейтинг е страната, която според статистиката харчи най-много пари за развитието на туризма - Германия. Октоберфест в Мюнхен или технопарти в Берлин: туристите в Германия обичат да уча-



стват в местните веселби. Те се интересуват и от германската история - от трагични събития като Холокоста или от щастливи мигове като падането на Берлинската стена. През миналата година най-посещавани са били някои региони в Шварцвалд, поречието на Рейн с неговите замъци и приказният дворец Нойшванщайн.

8. На осмо място е Великобритания.



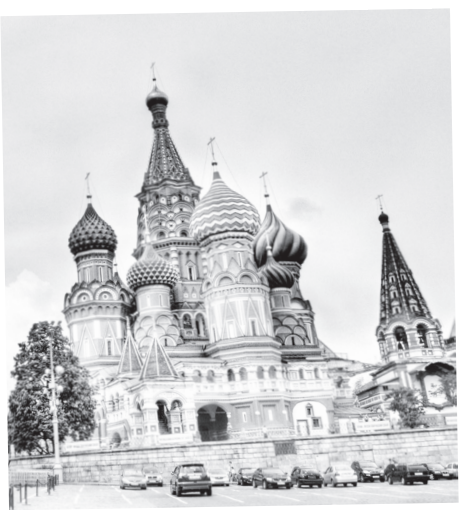
През 2015 г. 34,3 милиона туристи са посетили Острова. Тук човек може да се докосне до дълголетни традиции, свързани с кралското семейство и Шекспировия театър, да опита от традиционния чай в пет часа след обяд и да посети някои от многобройните пъбове.

9. Девета е слънчево Мексико. През 2015 г. повечето от посетителите на Мексико (32,1 млн.) са се на-



слаждавали най-вече на прекрасните плажове. Само че и културното наследство на тази латиноамериканска държава не е за подценяване. Човек би могъл да се разходи из тайнствени храмове като този на маите в Тулум, тропическите джунгли или паметниците на испанската колониална архитектура в столицата Мексико.

10. Русия е на десето място в тази класация. През миналата година родината на Толстой и Достоевски е привлякла около 31,3 милиона туристи. Сред най-предпочитаните забележителности са били Червеният площад в Москва, белите нощи в Санкт Петербург и пътуването с Транссибирската железница. Човек обаче надали може да опознае най-голямата страна в света само с едно посещение.



(По материали от чуждия печат)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

ПРОФ. НАКО СТЕФАНОВ:

България изчезва пред очите ни

Повече от 25 години върви процес на дебилизация и разделение на обществото, казва философът

Интервю на
Светла ВАСИЛЕВА

□ *Проф. Стефанов, твърдите, че през 2025 г. България няма да я има, защо?*

- Не, казвам, че десетилетието 2016-2025 г. е решаващо за България. Ако ние през това десетилетие не обърнем тенденциите на свиване на България като шагренова кожа, след 2025 г. вече нищо няма да можем да направим, дори да се появи някаква воля и желание за оправяне на нещата.

□ *Защо сочите точно този период? Може пък апокалипсисът да се отложи и да настъпи през 2030 г. или пък да се ускори?*

- Защото е решаващ. След процесите на деградация на българското общество фактическият разпад на нацията е толкова силен, че след 10 години процесът вече ще е толкова надълбоко, че България и да иска нещо да се направи, няма как да стане.

□ *Обяснете този ваш извод.*

- Първо. Ние сме в страшен социално-икономически срив. Осъществи се деиндустриализация, деаграризация и архаизация на стопанството на България. Това, че вземаме 16 млрд. заеми и пълним дупките, е просто замазване на срива, от което той ще стане още по-страшен. Второ, демографската катастрофа. Вижте, Хосе Ортега и Гасет казва, че вярата в това, че "безсмъртието на народа е гарантирано, е наивна илюзия. Историята е пълна с жестокости и много раси като независими цялости са слезли от нея. За историята да живееш, не означава да живееш както си искаш. Да живееш означава много ясно осъзнато да се занимаваш с живота, като че ли това е твоя професия". Това се отнася и за нашето поколение, което трябва да се грижи за бъдещето на нацията. Това обаче не го забелязваме.

В момента няма грижа за бъдещето на нацията. За да не съм голословен, ще кажа, че говорим за демографски срив, а нашите политици използват термина "демографска криза". Не, ние не сме в демографска криза, а в тежка демографска катастрофа. Това, че си крием главите като щраус в понятието "демографска криза", е наша вина, наша беда и бих казал и наше престъпление. Включително и на интелигенцията, която би могла да подскаже състоянието на катастрофата, която, ако върви със същите темпове, а те се ускоряват, ние ще преминем в абсолютна дисфункционалност. Кризата е опасност за нещо, което ще възникне. Катастрофата е вече реализирала се опасност. Ние вече сме в условията на демографска катастрофа. Ето, преди имаше 70 000 студентски места в университети за 120 000 деца. Сега пак са 70 000 местата, но за 35 000 деца. Виждате как се отразява демографската катастрофа в образованието. Но и не само там. В икономиката също. Нашата икономика не може да функционира поради липсата на човешки фактор, който постоянно изтича. Ще дам следния пример. Демографският прираст в България е по-нисък, отколкото този на Сирия, която е в условията на интервенция и гражданска война. Нашата политическа класа да обръща внимание на това? Не. Почти няма да чуете.

Трето. Ние нямаме политическа класа, готова да приеме предизвикателството за спасение на България. Ние сме най-десуверенизираната страна в Европа. Албания е по-суверенна страна от България. Косово е по-суверенно. И основната причина за това положение е българският политически "елит" в кавички. Неговото желание преди всичко да спаси себе си за сметка на цял един народ и на държавата.

Четвърто. Липсата на верни съюзници. Нима НАТО и Европейският съюз са ни верни съюзници? Европейският съюз, който се опитва да изхвърли тези така наречени бежанци при нас, тук на Балканите и в България, или пък НАТО, което заявява, че не може да се занимава, то да ни помогне с въпроса за имигрантската вълна? Аз затова питам какво НАТО, което разруши нашата армия ли? Ние в момента сме без армия и без собствена защита.

□ *Европейският съюз ни прати подкрепа за охрана на границата.*

- Не, не! ФРОНТЕКС идват тук да регистрират бежанците, за да могат, като отидат те в Западна Европа, да ни ги върнат пак тук. Това е ФРОНТЕКС. Никакви илюзии по отношение на ФРОНТЕКС. Както и никакви илюзии по отношение на тези 108 млн. евро. Те не са дадени да укрепват нашата граница, а за създаване тук на бежански лагери.

□ *Кристалина Георгиева преди време каза, че трябва да посрещаме бежанците, защото те щели да ни оправят демографията.*

- Виждате ли как цинично ни беше заявено какво решение вече е взето зад гърба на българския народ. И това ни беше обявено от човек, който в последната седмица представляваше България в състезанието за генерален секретар на ООН, което е още едно доказателство за това, което аз говоря. С такива хора начело нищо добро не ни чака. Действително, ако до 2025 г. ние не успеем да сменим такива хора, визирам така наречения български елит, които по този начин възприемат България, ние няма да имаме шанс за оцеляване.

□ *Вие смятате ли, че българинът си дава сметка какво му се случва?*

- Не. Маса хора у нас са "затънали" в заблуда и самозаблуда. Нас постоянно ни облъчват колко сме добре. Ето последния пример с летуващите в Гърция, които са една нищожно малка част, но станаха повод да се каже, че българите забогатели и живеят добре. В какво сме добре? България, повтарям, се свива като шагренова кожа всеки ден и всеки час. България изчезва. Пред очите ни изчезва, а ние се самозаблуждаваме и слагаме главите си в пясъка като щраусите, смятайки че с това опасността ще ни подмине. Не. Опасността става още по-страшна, защото единствено признаването на проблема дава шанс за решаването му. Те не искат да признаят проблема. Говори се за демографска криза. Не, ние сме в страшна демографска катастрофа, ние сме в социално-икономически срив. Приказките, че тук ставало все по-добре икономически, са абсолютна заблуда.

□ *Това не е тема на властта. Вие да сте чули Борисов да споменава думата "бедност"?*

- Аз затова казвам, че ние не признаваме проблемите. Ето, имаме 2 млн. пенсионери, от които една значителна част - 80%, са на минимална пенсия, което не позволява дори оцеляването им. Виждате какви социално-икономически проблеми, политически, ако щете, и геополитически, удрят по България и заплашват нейното съществуване в тази турбулентна обстановка, където един понякога минимален фактор може да срути страната.

- *Хората защо не реагират? Едва ли само пропагандата така ги обездвижва?*

- За съжаление повече от 25 години върви един процес на дебилизация, процес на разделение на обществото. Ето например един Методи Андреев. Когато България загива, тук непрестанно ни се въртят плочите какво било, как било пред 25 години, по един клеветнически начин.

□ *То вероятно е защото няма идея занапред?*

- Ето това е, да. Тук съвсем съзнателно и целенасочено се върви към разделение на България, което е много страшно. Тук не е само тази дебилизация, тук е и това зомбиране на населението. По принцип разделението е част от това зомбиране, ако щете. Вие погледнете нашите средства за масова информация - ферми, брадъри и прочие всякакви глупости. Ние ще говорим за всичко друго, коя холивудска звезда с кого бяга, на кой какво дете му се родило, но няма да говорим за истинските проблеми на България.

□ *В предстоящия кандидатпрезидентски дебат дали ще се обсъждат проблемите на България?*

- Предполагам не, а истинските въпроси и проблеми са: ще ни има или няма да ни има след десет години? Аз пак повтарям, ако за това десетилетие не кристализира една група от хора с разум и воля, които да зададат друг път, друга посока на развитие на българското общество, България просто няма да я има.

□ *Откъде ще се появи тази група?*

- Няма откъде другаде, освен от българското общество. Тук е много важна ролята на българската интелигенция, която е като че ли най-големият щраус в това отношение и бяга от всякакви подобни остри проблеми.

□ *Защо да бяга, аз ще ви кажа, че Институтът за пазарна икономика например от известно време изследва бедността?*

- Той прави изследване на бедността, но не посочва причините за нея, защото Институтът за пазарна икономика е глашатаят на неолиберална модел, който нас ни унищожи фактически. България като социално-икономическа динамика беше унищожена от този неолиберален модел, ние това трябва да го кажем ясно.

□ *Аз пък ще ви кажа, че и хората също са виновни, защото трябва да се възмутят, а те не го правят.*

- За съжаление, да. Но трябва да признаем тук и този момент, че трябва да има някой, който да ги поведе. Имало е Априлско въстание, но преди него е имало Левски, а начело е застанал един храбрец като Бенковски и т.н.

□ *Ето и сега Бойко Борисов мисли себе си за водач, или не?*

- Не, нашият елит в момента е нещастие. България загива, както е било по времето на османското робство и преди това, когато е липсвал истински елит. Това, което имаме днес, за съжаление не е елит. Това са хора, които гонят лични, групови, кланови и всякакви други интереси, но не и общонародни и общодържавни.

□ *Оптимист ли сте?*

- Все още съм оптимист. Все още смятам, че България може да бъде спасена.

□ *Откъде ще дойде спасението?*

- Само от българския народ. Отвън нищо няма да дойде.



НАКО СТЕФАНОВ е роден през 1954 г. Професор, доктор на философските науки и доктор по история, преподавател в катедра "Езици и култури на Източна Азия" в СУ "Св. Климент Охридски", японист и изследовател на страните от Източна и Югоизточна Азия, специалист по политика, икономика и управление. Автор е на над 80 книги по въпросите на управлението, икономиката, политиката, иноватиката и глобалистиката.

> **Все още съм оптимист. Все още смятам, че България може да бъде спасена**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Дошъл е моментът да бъдем българи! Не давайте България!

Декларация от името на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, прочетена в НС вчера от Корнелия Нинова

С решението си да подмени кандидатурата на България за генерален секретар на ООН, Бойко Борисов обслужи чужди интереси и предаде България. Нека видим как, объркан в провала си, самият той потвърди тези наши думи и се самоунищожи.

Първо каза: “Имахме информация, че Ирина Бокова ще получи вето”, “Получихме писма от други държави с искане за издигане и подкрепа на Кристалина Георгиева”.

Г-н премиер, кои чужди държави ви наложиха Кристалина Георгиева и откога чужди държави с писма определят решенията на България?

Второ, което каза г-н Борисов: “Като видяхме, че Бокова няма шанс, решихме да я сменим”. Защо други, уважаващи себе си и народите си, премиери не смениха кандидатите си, въпреки че те нямат шанс, а единствено България стана за резил пред света?

Ако Бокова е оттеглена, защото има комунистическо минало, Борисов на какво основание управлява държавата?

Трето, “Ирина Бокова прояви нахалство и не се оттегли”. Г-н Борисов, след вчерашното предателство, всеки българин, който има смелостта да ви каже “Не”, не е нахалник, а патриот.

Четвърто, “Няма да давам още 5 години на една комунистка”. Ако основанието за оттеглянето й е комунистическото минало, вие, г-н Борисов, на какво основание управлявате държавата? Не сте ли били член на БКП и когато се е наложило да избирате между



любимото ви МВР и пожарната или членството ви в БКП, сте изоставили пожарната и МВР, за да останете партиен член?

На какво основание, ако комунистическото минало е важно, издигате друг човек с комунистическо минало - Кристалина Георгиева? На какво основание издигате за президент бивш партиен секретар на БКП. Първото падение на едно човешко достойнство е да се отречеш от миналото си, от семейството си, от рода си, от баща си. Който е направил тази първа крачка, ще направи и втората - да се отрече от историята и от родината си. Ето как става това в момента. Преди 2 седмици изнесохме информация, че правителството готви трайно заселване на бежанци в България, за да решава демографския ни проблем. За първи път това изречение беше произнесено от Кристалина Георгиева.

Зададохме въпроси кой го реши, кога, къде, защо? Тогава скочиха от ГЕРБ и сега също казват: “Това не е истина”, а мен лично наречохте лъжкиня. Хайде сега да видим кой лъже.

Уважаеми българи, към вас се обръщаме,

На 12.08.2016 г., на закрито заседание, може би, за да го скрият от вас, правителството на Бойко Борисов приема постановление 208. В него пише, че кметът на общината: организира приемането и жилищното настаняване на чужденеца и неговото семейство, предоставя материална или финансова помощ за посрещане на основни битови нужди на чужденеца и неговото семейство, вписва го в регистъра на населението на Република България, подава заявление за издаване на български лични документи, избира му личен лекар, регистрира го в бюрото по труда, осигурява задължителна предучилищна подготовка на децата и задължително училищно обучение на учениците, заплаща здравни осигуровки за всяко лице, за което има споразумение за интеграция, организира му обучение по български и му предоставя месечна помощ за деца, записани в подготвителни групи.

Когато попитахме г-н Горанов писмено предвидени ли са в българския бюджет средства за тези разходи, писменият му отговор беше пълна лъжа. В него се казва, че в централния бюджет на държавата няма разчетени средства за същите тези мерки. Само че в постановлението на МС пише, че парите ще дойдат от европейски фондове и национално финансиране. Това ли са ви 160 млн. европейски фондове, с които се гордеете, платени на България, за да ни превърнат в бежански лагер? Къде в националния бюджет сте предвидили да плащате здравни осигуровки на българските безработни, за да плащате на чужденците? Къде са равните права на българските граждани с бежанците?

Вчера питахме г-жа Бъчварова и тя ни каза, че целият този процес в рамките на две години ще бъде финансиран от ЕК достатъчно добре. “Това е общата европейска политика”, каза вицепремиерът на България.

Уважаваме европейските и евроатлантическите ценности, но над общата европейска политика поставяме България. Бъдещето на България е в европейското семейство, но над общата европейска политика поставяме България, българския национален интерес и защитата на правата на българските граждани.

Когато взимахте това решение, господа управляващи, питахте ли българския народ дали е съгласен? Питахте ли поне тези, които са гласували за вас да ви изпратят тук? Защото никой не може да говори от името на целия народ. Дали са ви пратили, за да приемате такива решения - да подменяте националната идентичност, да решавате демографската криза с трайно заселване на бежанци? Питахте ли народа си и тези, които са ви изпратили тук?

Не искам и аз да говоря от името на целия народ, говоря от името на тези над половин милион българи, които са изпратили БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ тук да ги представлява. Ние не искаме такава политика и ще й се противопоставим.

Макар да не мога да говоря от името на целия народ, се обръщаме към целия народ от името на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Не позволявайте това управление да продължава да отнема достойнството ни и да заличава нашата националност. Българи, каквито и да сте - червени, сини или неутрални, дошъл е моментът да бъдем българи. Не давайте България!

Пореден позор за страната ни!

Не можем да премълчим възмущението си от непремислените действия на господин Бойко Борисов. Едноличните му решения, представяни за държавна политика и уж продиктувани от национален интерес, все повече ни дискредитират пред света. Свитата от послушници поддържа всяко негово решение. Послушанието и пренебрегването на обстоятелства и реалност е удобен трамплин за всеки от тази свита.

Така на трамплина застана и Кристалина Георгиева. Тя не облече националната си носия, с която демонстрираше в далечни страни своята принадлежност към един народ, но застана на една висока трибуна със самочувствието, че е непогрешима, достойна и... можеща. Заслепена от избора на господин Борисов, Кристалина Георгиева се видя кристална и обърна гръб на самооценката, каквато един политик винаги би трябвало да има, особено в ситуации, в които представлява отечеството си.

Провалът не е само неин. Той е провал на онези, които я предложиха, които ни поставиха в смешното положение на народ с лидери, нестабилни като поведение, с променящо се мнение. Възмутени сме от политиката на правителството, което води страната ни към упадък, което ни лишава и от правото на национално самочувствие. Правителство, за което тесните партийни интереси са над интересите на народа, не може да очаква нито уважение, нито доверие.

Ние, писатели, архитекти, художници, журналисти, композитори, кинодейци... хора, които винаги сме искали да се показва пред света силният дух на българина, неговите неоспорими качества, сме възмутени от посредствеността, която е изборът на нашите “водачи”. Не е единичен случай. Не качествата, а партийното послушание определят подобен избор. Накърнено е достойнството ни на българи, на представители на лявата интелектуална мисъл, която се е доказала във времето чрез имената на световноизвестни българи.

Господин Борисов, не заменяйте кон за кокошка, прочетете народните мъдрости и ще откриете как кратко и ясно народът ни определя поведение, каквото вие непрекъснато нелицеприятно размахвате и извън нашите граници.

Федерация на клубовете на социалистите в културата и медиите

В Германия обичат слугите, Вечно молещите за милост

Наталия АНДРЕЕВА



Понякога ми се иска да се върна в първите години на емиграцията си в Германия. Някъде след 1990 г., но преди 1994 г., когато научих, че майка ми е неизлечимо болна. Бяха гадни и трудни времена на постоянно губене на работа, редуващи се във времето зависимости от социални служби... Макар че почти никога не сме оставали напълно без работа, но често тя беше толкова нископлатена, че държавата трябваше малко да ни подпомага. Гадно време, но пък блажено с вярата, че живееш в по-добро и по-справедливо общество и някога и на твоята улица ще грейне слънце.

Блаженството свърши с навлизането дълбоко в езика и потъването в тайните на местното общество. Защото сме интелигенти и нашата болест е, че не можем да останем на повърхността, а винаги ровим в дълбоките пластове. Пък там се оказа мръсно, вонящо от неизчистени исторически обори. Оказахме се попаднали в поредното лъжливо, несвободно, но научило се да имитира свободата общество. Обикновено това го узнаваш, след като трайно преминеш в редиците на хората, които вече не зависят от помощта на държавата. Това в Германия не го обичат. Тук обичат слугите, вечно молещите за милост, за пари, за социална подкрепа. Те обичат да изглеждат щедри, като ти подхвърлят не докрай оглозгания кокал от трапезата си и те гледат как се нахвърляш отгоре му. Обичат да натискат слугините си в тъмните панелни кухни, останали от соца още. Не е моя измислица, телевизията редовно ни представя подобни истински случаи.

Какво не обичат?! За разлика от американците, тук не обичат свободните от социални зависимости и успяващи чужденци. Те са мачкани и преследвани, защото събуждат немските комплекси за малоценност. Най не обичат ровещите се в немските проблеми чужденци, но и германци също. Такива са подложени на драстичен неолиберален терор с познат тоталитарен немски привкус. Това не е свободно общество и правовата държава не е построена, каквото и да ви мамят разни необолшевички. Никога не е било. Мога да ви дам хиляди примери, като се почне от политическата и правната система и се свърши с пресата. Понякога мечтая да се върна във времената на незнание и идеализация. И да престана да потъвам в бездънната помийна яма на това общество, която много ми напомня тоталитарната яма на нашето.Между другото, аз не съм най-големият критикар тук. Това са самите германци. Най-светлите умове на тази нация, които винаги са били преследвани през вековете, съдени, мачкани и обезправявани. Колкото повече чета биографиите им, толкова повече намалява самотата ми. Традиция е да се бориш тук срещу тоталитаризма, който никога не си е отивал от тези земи. Другото си го знаете.

Факел БГ

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016



АСЯ ГАРДЕЛИ



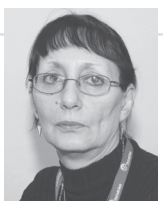
Реверанс до реверанса

46 на сто от фирмите ни били принуждавани да дават рушвети, твърдят от Българската търговско-промишлена палата (БТПП). Експертите запретнали ръкави и направили електронно проучване във вид на анкета, та открили топлата вода. Че у нас има корупция, е ясно. Не става ясно обаче друго - колко са анкетираните фирми, от кои сектори са и какви са. Изнесените данни са посредствени и със същия успех би могъл да ги сътвори един среднокурсник. Прозрачност, повече прозрачност ще трябва, за да вярваме на подобни твърдения!

Бизнесът е притискан, така е, но нещо не се връзват статистически процентите. Ако само 46 на сто от фирмите са рекетираните, то кажи-речи сме си решили проблемите с корупцията. От БТПП-то да си свалят веднага розовите очила и да не ни разказват врели-некипели. Да отидат, а може и само да надникнат в държавните, общински и всякакви администрации, че да разберат какви са нивата на корупция у нас. Европейските статистики крещят в лицата ни, че България е на последно място в Европа по борба с корупцията и на първо място по наличие на такава. Дори страни като Румъния и Гърция, които бяха след нас по този показател, ни изпревариха още преди години. За 2015 година ние сме на опашката в Европа, няма по-корумпирана страна от нашата. Това, разбира се, е изследване на независимата (повтарям - независимата) Transparency International за миналата година.

Рушветчийството у нас е толкова широко разпространено, срасло се е до такава степен и с бизнеса, и с обикновените хора, че се е превърнало във важна и неизменна част от битието ни. В България всички бутат под масата за всичко, пък какво остава за бизнеса, който, ако не плати, има само един изход - да не работи. Та да не ни баламосват с някакви си 46 процента, поне да си мълчат! Другото са ненужни реверанси!

Новият пудел на САЩ



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Години наред Великобритания се смяташе за най-верния съюзник на Вашингтон, а не един от британските премиери беше наричан "пуделът на Вашингтон". Лондон и днес е най-близкият партньор на американците, но след като обяви, че напуска Европейския съюз, за Белия дом той вече не е нито толкова важен, нито толкова интересен. Не си мислете обаче, че американците са останали самотни на общоевропейската сцена. Длъжността "пудел" бързо си намери нов достоен притежател. Колкото и да е странно, но това се оказа Германия.

Няма как другояче да се тълкуват идващите от Берлин сигнали за подготвяни нови санкции срещу Русия. Едва ли е случайно, че тези сигнали идват почти веднага, след като от Вашингтон обявиха, че са недоволни от действията на Москва в Сирия и обмислят да притиснат руснаците с допълнителни ограничения. В САЩ са наясно, че европейците, които понесоха основната тежест от необмислените антируски санкции, вече са готови да ги свалят. И точно това тревожи Белия дом. А да си наложи мнението днес директно на Европа е, меко казано, трудничко.

На фона на силно изостреното в момента американско-руски отношения подобни европейски действия биха сринали и без това не особено високия днес американски авторитет. Ето защо няма нищо учудващо, че американците набързо са си потърсили нов "пудел", който да прокарва американските високи мисли в Евросъюза. Естествено новият близък съюзник трябва да е сред големите европейски държави, за да може гласът му да заповяда на останалите дребосъци какво и как трябва да се направи. Германия е идеалната за това - най-силната европейска икономика, с изключителна тежест в ЕС.

Учудващото е, че Германия е приела предложената от Вашингтон роля на американски "пудел".

Последен напън

От стр. 1

Сега "повече отвсякога" България се нуждаела от "стабилност и предсказуемост", редят хората на Прокопиев и Домусчиев.

Самият Борисов видимо не е на себе си. Унижението му бие всички рекорди, защото Бокова не само се издигна до второто място в надпреварата за шеф на ООН, но и потвърди пред цяла България и пред света позорния гаф, сторен от неговото правителство с неудачната смяна с Кристалина.

Стигна се до смехотворното положение Борисов да се отбранява с язвителни махленски нападки срещу Бокова за "комунистическа фамилия" и представете си - да я обвинява в нахалство. За какво? За това, че напук на подмолната интрига срещу нея и фанфарните дитирамби колко велика била новата кандидатка на България, се самодоказа като безспорен професионалист. Обратно - позорното представяне на Кристалина Георгиева заби още един звучен шамар на Борисов и антуража му, което съвсем го извади от равновесие. Тук оправданието му залитна в друга посока: "Откъде накъде ще ни се вменява в дълг, че ние имаме вина за недоброто представяне. Направихме усилия... част от Европа казаха да пробваме с другия вариант — Георгиева. Никой не е казал, че тя ще стане генерален секретар".

При такава скандална ситуация, която нанесе огромна вреда на държавата заради неадекватното поведение на управляващите, да се мълчи или да си играем на криворазбрана "стабилност", би било престъпна безотговорност. Затова и исканията за оставка на Борисов, Митов, Кристалина са повече от естествени. Натискът върху кметове, предприемачи, върху други социални групи посредством шантажа с институциите обаче говори, че това е последният напън в битката за оцеляване на властта. А властта - това е Борисов, който от раз срути имиджа си на балансьор и Бащица. Това вече не е Той! Лъсна човек без чест и достойнство, неспособен да поема отговорност - каква отблъскваща безпомощност!

Дамата 8

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА АСТРОНОМИЯТА.



За първи път се чества през 1973 г. в САЩ по инициатива на президента на Астрономическата асоциация на Северна Каролина Дъг Бъргър с цел популяризиране на астрономията. Денят се отбелязва два пъти годишно, като датите се определят според фазите на Луната: през пролетта - в деня, когато Луната е във фаза, най-близка до първата четвърт, от средата на м. април до средата на м. май, и втори път - от средата на м. септември до средата на м. октомври. През 2016 г. първото отбелязване на деня бе на 16 май.

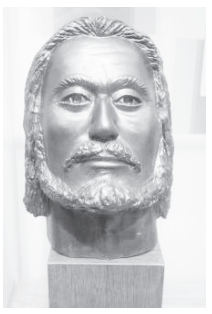
СВЕТОВЕН ДЕН НА ХОСПИСНАТА И ПАЛИАТИВНАТА ПОМОЩ. Отбелязва се от 2005 г. през втората събота на м. октомври по инициатива на Световния съюз за палиативни грижи с цел подкрепа за хосписните и палиативни грижи в целия свят.



927 - БЪЛГАРСКАТА ЦЪРКВА Е ОБЯВЕНА ЗА АВТОКЕФАЛНА. За първи български патриарх е избран Дамян - архиепископ на Дръстър (Силистра). Той е първият и единствен патриарх на Българската църква, признат от Византия, лично от император Роман I Лакапин.



1207 - ПРЕД СТЕНИТЕ НА СОЛУН Е УБИТ ЦАР КАЛОЯН. Обстоятелствата около смъртта на последния от тримата Асеневци, възстановили българската средновековна държава след близо два века византийска власт, са противоречиви. За Калоян се предполага, че е роден през 1168 г. Царуването му е изпълнено с активни военни действия срещу Византия, а след 1204 г. - и срещу новосъздадената Латинска империя. Победата му над западните рицари през 1205 г. край Адрианопол отеква далеч на запад.



1873 - РАЖДА СЕ ПЕНЧО СЕМОВ, ГАБРОВСКИ ИНДУСТРИАЛЕЦ (УМИРА 1945 Г.). Известен с благотворителната си дейност. Наричан е "българският Рокфелер" и "най-социалният индустриалец на Балканите". Дарява 300 хил. златни лева за лобиране в полза на България по време на сключването на Ньойския договор. Личните му дарения възлизат на около 50 млн. лв., а чрез фондацията му - на още над 200 млн. лв. Спонсорира благотворителни дружества, поддържа първия у нас приют за бездомни, безплатни трапезарии за ученици, дарява средства за училища, имоти - на СБЖ, построява в Габрово първите у нас тенис кортове и зимни пързалки, спонсорира обучение на деца на работници от неговите фабрики и пр.



1992 - УМИРА ВИЛИ БРАНД, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (Р. 1913 Г.). Рожденото му име е Херберт Ернст Карл Фрам. Почетен председател на ГСДП и федерален канцлер на ФРГ (21 октомври 1969 - 7 май 1974 г.). Начело на Германската социалистическа партия от 1964 до 1987 г., кмет на Западен Берлин в периода 1957-1966 г., вицеканцлер и министър на външните работи на ФРГ от 1966 до 1969 г., председател на Социалистическия интернационал през 1976 г. Популярен е с т.нар. Източна политика - за намаляване на напрежението с държавите от Източния блок, за която е удостоен с Нобелова награда за мир за 1971 г.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
8 ОКТОМВРИ 2016
ДУМА



Няма да бъда рок звезда
ЩЕ БЪДА ЛЕГЕНДА

МУЗИКАЛНИЯТ ФЕНОМЕН ФРЕДИ МЕРКЮРИ МЕЖДУ 70 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО И 25 ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА

Надежда УШЕВА

"Аз няма да бъда рок звезда. Аз ще се превърна в легенда"! Това пророкува още преди да започне звездния си път Фреди Меркюри, който, ако беше жив, днес щеше да е на 70 години.

Какво ли не е писано и казано за магнетичния певец - той притежаваше един от най-въздействащите гласове на планетата и бе един от най-великите шоумени на всички времена. Човекът-Вселена.

Личността на Фреди е често пъти скандална, а дръзкото му поведение - шокиращо. Предизвиква критика, но феновете го обожават. И този океан от любов държи "Куин" на върха на славата цели две десетилетия!

25 години по-късно магията, запалена от Фреди, продължава да обикаля Земята с ненамаляваща сила и да екзалтира милионите меломани и ценители на класната поп и рок музика.

Фарук Булсара, както е истинското му име, е роден на 5 септември 1946 г. в Стоун Таун, Занзибар (тогава колония на Великобритания, сега част от Танзания), в иранско семейство, което изповядва зороастризъм. Фреди започва да свири на пиано още 7-годишен. Получава средно образование в Индия.

През 1959 г. семейството се премества в Англия. Без да получи одобрение от родителите си, Фреди постъпва в Колежа по изкуства и дизайн "Ийлинг" в Лондон. Придобитите умения по-късно използва при създаването на герба на "Куин".

Като дете Меркюри слуша много индийска музика и едно от първите му влияния идва от боливудския певец Лата Мангещар. Състудент запознава Меркюри с музикантите от група "Смайл" - Брайън Мей и Роджър Тейлър. След разпадането й - Меркюри, Мей и Тейлър основават "Куин". Фреди предлага името. Първият концерт е на 27 юни 1970 г. Групата сменя няколко басиста, преди към нея да се присъедини Джон Дийкън през 1971 г.

- Разликата между Фреди и почти всички други рок звезди е в това, че той продаваше гласа си. С напредъка на "Куин" певецът непрекъснато променяше най-важните моменти в песните си, които изпълняваше на живо, често хармонизирайки с половинки, третинки и една пета тонове. Меркюри притежаваше необикновени гласови възможности, казва испанската прима Монсерат Кабайе, с която Фреди записва албума "Барселона".

Мнозина не вярват, че извън сцената Меркюри е срамежлив и тих. Не обича да дава интервюта. В същото време харчи над 4 милиона паунда за свой рожден ден, като организираните от него празненства се помнят и до днес със своята пищност, великолепие и разюзданост. 39-ят му рожден ден е увековечен в клипа от песента "Living on my own". Той живее на високи обороти и обича да казва, че се изисква много смелост, за да остане човек верен на себе си. Неведнъж прави анонимни дарения за домове и деца.

Гласът му завинаги замлъква на 24 ноември 1991 г. Завещава част от богатството и дома си в Лондон на дългогодишната си приятелка Мери Остин. Останалия дял оставя на сестра си и на част от домашния персонал.



С Брайън Мей



Със световната прима Монсерат Кабайе

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:

*** Меркюри има диапазон от три (почти четири) октави, голяма част от които са в сферата на тенорите.**

*** В един период от живота си Фреди отглежда 10 котки. Именно на тях посвещава първия си солов албум „Mr. Bad Guy" (1985).**

*** Меркюри е страстен филателист и колекционер на картини. Неговата изключително богата колекция от марки все още се показва на различни изложби по света.**

*** Вид жълти цветя са кръстени на Фреди Меркюри след неговата смърт.**



"Куин" през златните си години

ОТКРОВЕНИЯ НА ПЕВЕЦА

● Парите не могат да купят щастие, но, по дяволите, могат да ти го донесат!

● Когато имам връзка, участвам в нея с цялото си сърце. Не съм привърженик на половинчатите неща и на компромисите. Раздавам се целия. Накрая винаги оставам наранен...

● Скуката е болест. Силно се нуждая от усещането за опасност и вълнение. Не се боя да рискувам.

● Успехът ми донесе това, че целият свят ме идолизира и спечелих милиони. Той обаче ми попречи да намеря единственото нещо, от което всички се нуждаем - една любяща, трайна връзка. Любовта е като руска рулетка.

● Аз не съм създаден за рая. Адът е много по-добра възможност. Помислете колко интересни хора ще срещнете там, долу!

● Колкото по-голямо, толкова по-добре! За всичко!

● Аз направих всичко и ако утре умра, не давам за това и пукната пара!

● Дали хората ще ме помнят след смъртта ми - това не ме интересува, за бога!

Пътешестви

С КЕМПЕР ОТ ГЪ ДО СКАНДИНАВ



Стокхолм - пристанището

ПРЕЗ СЪРБИЯ, УНГАРИЯ, ЧЕХИЯ, ГЕРМАНИЯ И ОТТАМ КЪМ ЕВРОПЕЙСКАТА ПОРТА НА ПОЛУОСТРОВА - ДАНИЯ, А СЕТНЕ И ПО-НАТАТЪК

Скандинавия е далече-дале надявал, че някога ще мога непредвидима. През лятото м мьо ми съобщи, че е на почивк мине през София, за да се въ където да й гостувам.

Докато пристигне, се чу със самолет, с автобус или да е с нито едно от тях. Тя и с него се отправихме към през Сърбия, Унгария, Чехия Дания. Оттам започна пъте вия, което продължи две се

Йордан СЪЕВ

Малко е трудно да се определи какво точно е Скандинавия. Строго географски погледнато, в нея се намират само Швеция и Норвегия, които са разположени на Скандинавския полуостров. Но добило е популярност към тях да се причисляват още Дания и Финландия, а дори и Исландия. Затова, когато пристигнах в Копенхаген, моите домакини ме поздравиха с "Добре дошъл в Скандинавия!" - според тях Дания е европейската порта на Скандинавия.

Оказа се, че имат пълно основание. Защото до Малмьо, който вече и строго географски е разположен на Скандинавския полуостров, се стига само за половин час с кола, автобус или влак по тунел и дълъг 16 км мост над пролива Зунд. За преминаването по тях няма никакви паспортни и митнически формалности. Всеки ден жители на Копенхаген пътуват до Малмьо, за да пазаруват, понеже там е по-евтино, а жители на шведския град идват да работят в датската столица, тъй като заплащането е по-високо.

Третият по големина шведски град си е чиста провинция дори според българските представи. Малмьо дълго време е бил в пределите на Дания, преди крал Карл X да го присъедини към Швеция. Впрочем датчани и шведи, както и норвежците, са нещо като братовчеди, в далечното минало всички са били германски племена и затова сега говорят на почти един език.

Защо Малмьо прави впечатление на провинциален град?

Той наброява 350 хил. жители, застроен е с ниски, до 4-5-етажни постройки, но има широки улици. Може би затова трафикът не е интензивен, задръствания няма и в пиковите часове, превозните средства на градския транспорт се движат полупразни, а понякога и съвсем без пътници, но винаги спазват разписанието.

За такситата също няма клиенти. А като стана дума за тях, кой преди време каза, че в страните от Европейския съюз всички са в жълт цвят, та затова и у нас трябва да стане така, и задължително ги пребоядисаха?

Нищо подобно няма. Такситата в Скандинавия (а така е и в другите страни) са червени, сини, зелени, черни, жълтите са най-малко.

Малмьо е признат за най-добрия град за живеене в Швеция, а може би и в цяла Скандинавия. Градът е много озеленен, прорязан е с два големи и два по-малки канала с вода от Балтийско море, над които са построени 43 моста. Над града се извисява една-единствена много висока сграда, 54-етажна. Тя е най-високата в цяла Скандинавия.

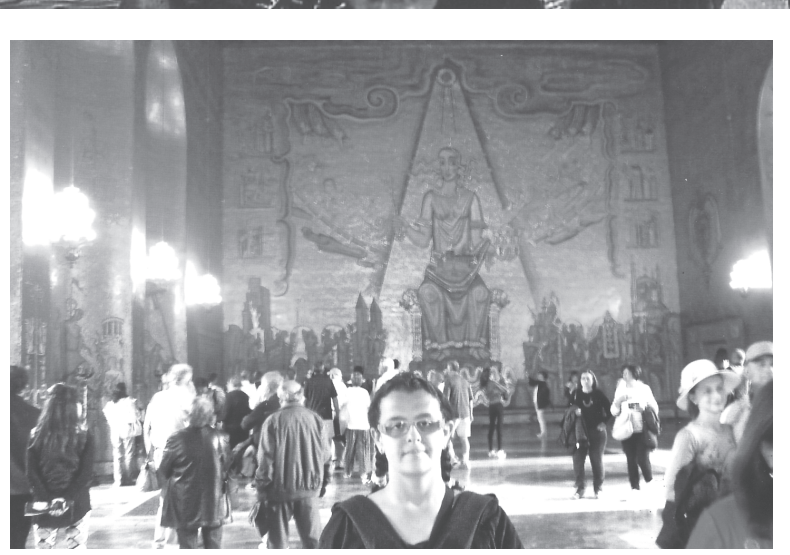
Най-красива е старата част на града, в която има сгради от XVI и XVII в., някои от тях и досега се ползват за жилища (след основно саниране). Тук се намира най-старата аптека - от XVI в. Основателите й са завещали на наследниците си тя да не се използва за нищо друго и тяхната воля се спазва.

Непременно трябва да се посети черквата "Св. Петър", построена също през XVI в.

Обществените сгради - кметството, библиотеката, някои от черквите и други, са дарения от заможни граждани и кралски особи. Това се отнася и за градските паркове, които са бивши кралски имения и са много добре поддържани. В града има един голям площад, в центъра на който е паметникът на крал Карл X, около него са кметството и старинни сгради, всяка със своето очарование.

Заведенията не са много и работят най-късно до 23 ч. Това се отнася и за малобройните дискотеки, затова младежите ходят в Копенхаген.

Местните жители смятат, че лятото в Малмьо настъпва на 22 юни, когато температурата достига до 22-24 градуса и това продължава до средата на юли. Но и през този период нерядко температурата спада до 16 градуса, без това да се смята за необичайно. А като се има предвид, че Малмьо е най-южният шведски град, можем да си представим каква е температурната обстановка в останалата част на страната, но по-подробно на тази тема - по-нататък.



Златната зала в кметството



Стокхолм, смяната на караула пред двореца

Швеция е най-голямата по територия скандинавска страна с площ от 450 хил. кв. км, обаче е по-трудно да се прекоси, отколкото Германия, Франция и Испания, защото от най-южната до най-северната й точка разстоянието е 1770 км, а климатът след 65 градуса северна ширина е твърде суров дори и през лятото.

От Малмьо до Стокхолм се пътува с кола близо 7 часа (с три почивки по 20 мин.), за да се измине разстоянието от 620 км. По пътя няма възвишения, това е една безкрайна равнина, покрита предимно с гори. Автострадата не преминава през населени места, за всяко от тях има разклонение. Гората стига до самия Стокхолм и дори влиза в него. На места има обширни поляни, някои от тях са по размер колкото 4-5 стадиона, които се използват за отглеждане на земеделски култури, други са ливади с безупречно окосена трева.

На значително разстояние от двете страни на автострадата са разположени малки уединени селски стопанства - къща за живеене и стопански сгради. Горите са предимно частна собственост. Сечта в тях, както и в държавните, е под особено строг контрол. Ако трябва да се отсече дори само едно дърво, е нужно специално разрешение, като задължително на негово място трябва да се засади друго. Освен това е абсолютно забранено да се изнася дървен материал в суров вид, а само преработен в плоскости, мебели, дограма и други производни.

В Швеция дървената мафия не вирее! Направи ми впечатление и друго: повечето бензиностанции са на самообслужване. Шофьорите имат карти, които поставят в автомат, наливат гориво в колите си и парите за него автоматически се превеждат от сметката. Така че и в това отношение не могат да се правят никакви злоупотреби.

А скъпо ли е горивото в Швеция? През юли 2016 г. литър дизел струваше 12 крони, което се равнява на 1,1 евро. Но минималната часова ставка е 75 крони, което означава, че с нея може да се купят около 6 л дизел. За сравнение, у нас с минималната часова ставка (около 1 евро) може да се купи 1 л дизел...

Стокхолм е станал столица на Швеция през 1419 г. (преди това столица е бил град Упсала). През 1520 г. кралица Катарина укрепва града, за да го защити от датчаните, които искат да го превземат. Въпреки това датският крал Йохансон го напада, но среща твърда съпротива и не може да постигне успех. Налага се да започнат преговори и се сключва мирен договор, според който Дания признава суверенитета на Стокхолм, при условие, че Южна Швеция ще бъде под върховенството на датския крал. Отпразнуват го с голям пир.

На следващия ден още неизтрезнелите шведски благородници и видни стокхоломски граждани са поканени на централния площад, за да ги награ-

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Планът „Юнкер” - само за богатите страни

92 процента от средствата са отишли при 15-те най-богати страни членки





Планът “Юнкер” по никакъв начин не помага за развитието на бедните региони, като Северозападния в България

Досега най-много от т.нар. План “Юнкер” са се възползвали най-богатите страни членки на ЕС. Инвестиционният план, възлизащ на 315 млрд. евро, е облагодетелствал 15-те най-богати страни, а останалите 13 са получили твърде малка част. Това сочи неофициално оповестен доклад на Европейската инвестиционна банка (ЕИБ), до който достъп получили от Ройтерс.

Италия и Испания, наред с Великобритания, са се възползвали в най-голяма степен от финансиране на инфраструктурни и иновационни проекти.

Докладът установява също така, че изразходването на средствата от фонда върви по план и ще завърши, както се предвижда - в средата на 2018 година.

Инвестиционният план, започнал да се прилага в средата на миналата година, цели да привлече частни средства за финансиране на инвестиции, като най-рисковата част се поема от Европейския фонд за стратегически инвестиции (ЕФСИ), който използва 21 млрд. евро обществени пари.

До края на юни, т.е. през първата година на тригодишната схема, програмата е генерирала 104,75 млрд. евро инвестиции, или една трета от планираните, посочва Европейската инвестиционна банка в доклада оценка на схемата, която институцията съфинансира.

Банката отбелязва, че ако досегашните тенденции продължат, може да се очаква, че целите на фонда ще бъдат изпълнени, що се отнася до одобренията, а подписванията и отпускането на средствата може да стане на следващ етап. Според доклада обаче е обезпокояващо, че повечето от инвестициите по схемата са отишли в 15-те най-богати европейски страни, а не в 13-те по-бедни.

15-те най-богати страни в ЕС са приетите преди голямото разширяване през 2004 г. - Австрия, Белгия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Гърция, Ирландия, Италия, Люксембург, Холандия, Португалия, Испания, Швеция и Великобритания. Другите 13, категоризирани като по-бедни, са България, Хърватия, Латвия, Литва, Малта, Полша, Румъния, Словакия и Словения.

“Притеснително е, че цялото портфолио е изключително концентрирано (92 процента) в ЕС на 15-те, и недостатъчно разработено (8 процента) в ЕС на 13-те”, се посочва в доклада. Това е особено проблемно, тъй като повечето от по-слабо развитите райони са в страните от Централна и Източна Европа, допълва още Европейската инвестиционна банка. “Секторите, които ще се възползват от финансирането, вероятно трябва да бъдат разширени, за да се подобри и достъпът на ЕИБ в страните от групата ЕС-13”, се препоръчва в доклада на банката.

Инфраструктурните и иновационни проекти получават най-голям дял от парите на фонда и се предполага, че ще генерират 240 млрд. от общата стойност 315 милиарда евро. Останалите 75 млрд. ще бъдат достигнати чрез финансиране на малки и средни предприятия (МСП).

Германия, Франция и Италия получават най-голяма подкрепа за малките и средните предприятия. Досега парите от фонда са били използвани за генериране на инвестиции предимно в европейския енергиен сектор, който е погълнал 46 процента от цялото финансиране от инфраструктурното и иновационно портфолио.

В доклада за дейността на ЕИБ - институцията, реализираща фонда, за 2014 г. евродепутатът Георги Пирински отбеляза именно тази тревожна тенденция. 60 процента от средствата, които отпуска банката, отиват в петте най-развити икономики на ЕС. На практика реализирането на плана е в полза на по-развитите страни, които съвсем естествено предлагат най-добре изградени и обосновани проекти. А планираната замяна на европейските фондове с инвестиционния план ще бъде пагубно за страни като България.

С&Д: Младежката гаранция е успех!

Евродепутатите от Прогресивния алианс на социалистите и демократите (С&Д) приветстваха доклада на Еврокомисията за напредъка на Младежката гаранция за последните три години. Намирането на работа остава трудно предизвикателство за младите хора в много части на Европа. В много страни младежката безработица е по-висока от средната за страната. Затова социалистите и демократите призовават за увеличението на финансирането на Гаранцията за младежта до 2020 г. да бъде много над предложения от ЕК 1 млрд. евро.

Заместник-председателят на групата Мария Родригес коментира: “Гаранцията за младежта е чудесен пример за това как Европа може да променя в позитивна насока живота на гражданите си. Това е политика, която ние, социалистите и демократите, прокарахме пред Еврокомисията през 2012 г. и защитихме пред скептичните консерватори, които подкрепят само символични мерки. Въпреки прогреса още много трябва да се направи, за да постигне гаранцията сериозен ефект през следващите години. Основна е нуждата от финансиране.”

“В Европа все още 6,8 млн. души на възраст между 15 и 24 години нито работят, нито учат. Що се отнася до 25-29-годишните този брой скача до 13,2 млн. Гаранцията за младежта постигна добри резултати, но с ограниченото финансиране е достигнала само 40 процента от младежите, за които е предназначена”, добави Родригес. Тя, както и цялата група на социалистите и демократите настояват до 2020 г. средствата за Младежката гаранция да бъдат увеличени с най-малко 3 млрд. евро годишно като целенасочено финансиране плюс 3 млрд. евро от Европейския социален фонд. “Ако Европа иска да даде на младите реален шанс за развитие и реализация, Еврокомисията и Европейският съвет трябва да осигурят необходимото финансиране”, призова Родригес.

Говорителят на С&Д по заетостта и социалните въпроси Юта Щайрюк добави: “Въпреки малкия спад общият процент на безработни млади хора в Европа все още е на крайно неприемливо високо ниво. През август т.г. той е бил 18,6 за 28-те страни членки, което означава, че 4,199 млн. млади хора (под 25 години) са безработни.” По думите й борбата с младежката безработица трябва да е основен приоритет за Европа, ако тя не иска да рискува да загуби цяло едно поколение.

Брандо Бенифей, говорител на С&Д по този въпрос, коментира, че докладът на ЕК трябва да бъде прочетен внимателно и подробно да бъдат анализирани данните му. Той смята, че е нужна още много работа, що се отнася до качеството на обучението и заетостта, предлагани на младите хора в рамките на гаранцията. Европейският парламент скоро ще направи своята оценка и ще предложи своите предложения за укрепване на Младежката гаранция и инициативата за младежка заетост в следващите години.



Европа трябва да даде реален шанс за развитие на младите, ако не иска да загуби цяло поколение

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

Младежката гаранция, постижение на Партията на европейските социалисти, е един от четирите стълба на представения неотдавна и в София от лидера на ПЕС Сергей Станишев План за младежта. Освен за повишено финансиране, ПЕС настоява и за увеличаване обхвата на Младежката гаранция до 30-годишните. Вторият стълб на плана на ПЕС е насочен към образованието, като европейските социалисти настояват за увеличаване на обхвата на действие и на финансиране на програмата “Еразъм+”. В основата на третия стълб е т.нар. културен чек с определено финансиране, предназначен за навършилите пълнолетие, с който те ще имат възможност безплатно да посещават културни обекти и мероприятия. Тази политика вече работи в Италия. Четвъртият стълб е посветен на грижата за най-малките. Той цели създаването на Детска гаранция по аналогия на младежката, която да осигури необходимото нормално съществуване на най-беззащитните членове на обществото.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Ракът на простатата работи подмолно

Преглед веднъж годишно може да излови карцинома в ранен стадий и да улесни лечението му

Простатният карцином е най-честата злокачествена болест на пикочно-половата система и и втори по честота след карцинома на кожата при мъжете. Той дори изпреварва по честота рака на белия дроб и на дебелото черво, обяснява д-р урологът онколог Десислав Тасков. Ракът на простатата е над 10% от всички случаи на рак сред мъжете. Така е и в България - простатният карцином заема над 10% от всички онкологични заболявания. Всяка година при между 3500 и 4000 мъже се открива рак на простатата.

За да бъде адекватно лекувано заболяването, важно е да бъде открито навреме.

Характерно за рака на простатата е неговото бавно и подмолно развитие, без почти никакви или слаби, неспецифични симптомати, казва д-р Тасков. По думите му това е основната причина много често това заболяване да се диагностицира в късен и напреднал стадий. Затова е особено важно активното търсене, активният скрининг на мъжете над 50 г., дори и при най-малкото подозрение. Често мъжете не обръщат внимание на симптомите и прибягват до самолечение, което е основната причина за късното откриване на болестта, казва лекарят.

Рисковите фактори

все още не са добре проучени, но 3 от тях са доказани, казва д-р Тасков. Това са възрастта, етническият произход и наследствеността.

Заболяването е изключително рядко срещано при мъже под 40 г. Но около 29% от мъжете над 60 г. и 75 до 80% при мъжете над 80 г. са поразени от заболяването.



С 2 до 3 пъти по-висок е рискът от рак на простатата за мъж, чийто брат или баща е бил със същата диагноза. Около 9% от мъжете с карцином на простата имат доказана наследственост, казва д-р Тасков.

Най-висока е честотата на заболяването сред представителите на черната раса в Африка и Ямайка, умерено в индустриално развитите държави на Западна Европа и САЩ и слабо сред азиатците и евреите.

Все още медицинската наука не е категорична дали и доколко влияят на развитието на болестта околната среда, начинът и качеството на живот и на хранене, сексуалната активност и др., но е сигурно, че те могат да повлияят риска.

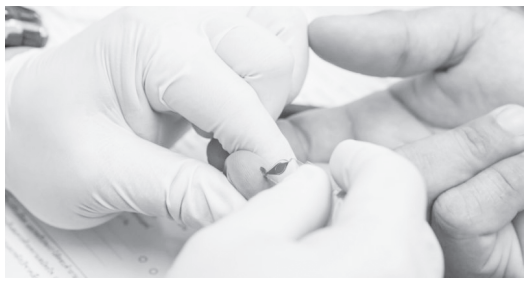
Д-р Тасков е категоричен, че профилактиката е най-важна за своевременното откриване на болестта. При смущения в уринирането при мъжете над 45 г. е наложителна консултация със семейния лекар, категоричен е д-р Тасков. Той припомня, че изследването PSA е безплатно, като пациентът има направление от семейния лекар.

Най-често ракът на простатата се открива при профилактичен преглед - при изследване на PSA, трансректална ехография, дигитално ректално изследване, а при съмнение за риск се правят допълнителни изследвания и биопсии, казва д-р Тасков. Той е категоричен, че мъжете над 45 г. непременно трябва веднъж годишно да ходят на профилактичен преглед, независимо дали имат оплаквания.

Програмата за превенция на заболяванията в Каварна набира скорост



Безплатната профилактична програма на МБАЛ в Каварна продължи с прегледи за рак на простатата, които се извършиха от 26 септември до 1 октомври. За този период са прегледани над 150 души, а 25 от тях са насочени за допълнителни изследвания и биопсии заради съмнение за рак на простатата. ДУМА припомня, че безплатната профилактична програма е по инициатива на управителя на МБАЛ-Каварна д-р Десислав Тасков и под патронажа на кмета на община Каварна Нина Ставрева.



Тест открива всички вируси, които някога е имал човек

Учени от Женската болница "Бригам" в Харвардския медицински колеж в Бостън са разработили тест VirScan. Само с капка кръв той може да открие дали някога в живота си човек е бил заразен с някой от известните на медицината вируси.

Според биоинженерите това изследване може да открие не само инфекции, които в момента са активни в тялото, но и тези, с които сме се справили преди много години. Статията за новия метод за диагностика е публикувана в последния брой на списание Science.

Тестът е базиран на бързото и едновременно откриване на стотици различни антитела, които се произвеждат от имунната система, когато вирусите проникват в тялото. Те може да са срещу причинителите на грип, херпес или дори тежки заболявания като ХИВ и ебола. Сметките засега сочат, че тестът ще струва около 25 щатски долара.

Хормон прави дамите по-внимателни шофьори

Естрогенът е хормонът, който прави жените повнимателни зад волана. Това са установили проучвания на учени от университета в Брадфорд, заявени на конференция в Лондон, съобщи преди време Би Би Си. Естрогенът влияе положително върху невронната дейност във фронталния лоб - областта на мозъка, отговаряща за изпълнение на задачи, изискващи внимание и усвояването на правила, обясняват специалистите.

В изследването са участвали 43 мъже и жени на възраст от 18 до 35 г. Жените показали доста добра способност да прехвърлят вниманието си от една дейност върху друга, което улеснява изпълнението на дейности като шофиране и четене. От друга страна, задачите, изискващи пространствена ориентация, като разчитане на карта и паркиране, затрудняват някои жени, защото нивото на хормона тестостерон при тях е ниско.

Жените катастрофират най-често при кръгово движение и на нерегулирани кръстовища, но инцидентите при тях са при по-ниска скорост, твърди д-р Питър Марш в книгата "Шофьорска страст: Психологията на колата".

Създават универсална ваксина срещу настинка

Педиатри и инфекционисти от медицинския университет в Атланта в САЩ са обнадеждени, че са създали ваксина за обикновените настинки, които се причиняват от риновируси. До момента тя е изпробвана експериментално върху животни и при тях дава отличен резултат. Предстоят и изпитания върху хора, съобщава Science Daily. Настинките са неприятен спътник през студените есенни и зимни дни.

Учените създали две версии за имунизационна риновирусна профилактика - едната за приложение при мишки, другата - за маймуни. И в двата случая животните изработили антитела (гликопротеини). Антителата са онази част от имунната система, която е своеобразен маркер дали организмът се е срещал с чужди за тялото нашественици като вируси и бактерии.

За да противодействат на разнообразието от риновируси, учените „срещат" мишките с 25 щама, вложени във ваксината, а маймуните – с 50 риновирусни вариации. За сравнение, противогрипните ваксини от последния сезон съдържаха най-много четири щама.

След изчакване на времето, нужно за изработване на имунитет, у мишките били открити 25 вида антитела, всяко от тях съответстващ на един от уникалните ваксинални щамове. Резултатът се повторил и при маймуните, въпреки двойно повечето риновирусни агенти. Учените не спират дотук. Те изолират тези антитела от кръвта на животните и ги подлагат на допълнителни лабораторни експерименти. Оказва се, че антителата ограничават репликацията (умножаването) на риновируси в човешки клетки в епруветка.



Това дава надежди за изработване на ваксина срещу настинка при хора. Преди да пристъпят към изпитания, учените ще направят още една подготвителна стъпка за доказване на концепцията си - да заразят животни с реална настинка, за да проверят как се държат в този случай антителата, провокирани от ваксината.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

ГЛЕДАНЕ НА РЪКА

Тихомир ЙОРДАНОВ

Тук тази линия върви навънка.
Но ето, виж: при тази гънка
се сливат двете пак.
Това е знак,
че спретнати в народната носия,
отново ще очаквате Русия.



ЗА ДУМИТЕ

Димитър БЕЖАНСКИ

Съседът в родното ми село дядо Станко имаше малък дефект в говора — не можеше да казва „р“. Сега повечето телевизионни журналистки имат тоя дефект и хич не се притесняват, но той се притесняваше, и то доста.

По тая причина си беше изработил цяла система на говорене, при която изобщо не се налагаше да употребява омразния му звук „р“.

Ако тръгнеше, да речем, за Перник, дядо Станко обясняваше, че отива „оттатък Темелково“. Ако пък ставаше дума за град Радомир, казваше „отсам Темелково“. Кравата наричаше женски вол, а жена си Райна — моята чума или просто чумата — за по-кратко.

Изобщо нямаше дума в българския език, на която дядо Станко да не бе намерил подходящ за нея синоним. Колкото пъти ние, хлапетата от махалата, го предизвиквахме да каже някоя трудна за него дума, толкова пъти старецът отговаряше невъзмутимо и без да се замисли с удобния му заместител:

- Дядо Станко, кажи „кабриолет“!
- Файтон.
- Кажи „револвер“!
- Пищов.
- Кажи „февруари“!
- Малък Сечко.
- Кажи „риба“!
- Водно свинче.

Така си и умря дядото (помина се), закараха го (отвезоха го) в гробищата (оттатък Йовановата къшла) и го погребаха (затулиха му слънцето), без нито веднъж в живота си да е изрекъл дума със звук „р“.

А ние — съседските деца, още оттогава разбрахме, че когато нещата не се наричат с истинските им имена, винаги се прикрива някакъв дефект.

АФОРИЗМИ

Манчо ВЕКОВ

И падането ни надолу ни дойде нанагорно.

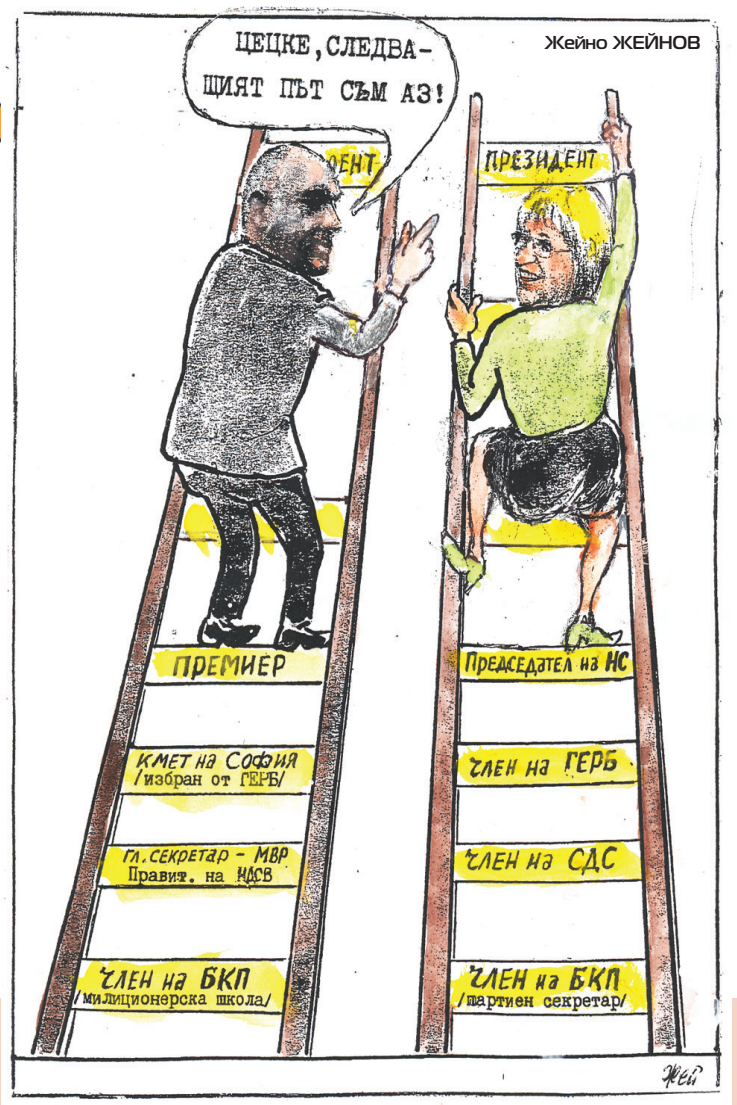
Как да не вържем кънките, като непрекъснато ни пързалят.

Парен от каша гледа откъде духа.

Ветропоказателят е нависоко, защото винаги знае откъде духа.

Солидарен народ сме. Когато бият някого, всички се правим на ударени.

Едни си стягат багажа, другите го здават.



ПРЕЗИДЕНТ

Борислав ЦЕНОВ

Стоеше на тротоара, в дясната си ръка държеше мобифон, с лявата бъркаше от време на време в джоба на сакото си, вадеше слънчогледови семки и със замах подхвърляше в устата си по две-три наведнъж. На фона на лъскавата витрина изглеждаше в пълно благополучие: набит, с едри рамене, от които се спускаше широко зеленикаво сако, разкопчано; между реверите се показваше червеникава копринена риза, декорирана с жълта вратовръзка.

Често кимаше на някой познат, градчето не е голямо и почти всички се познаваха. Привечер при него спряха двама на неговата възраст, около трийсетгодишни. Очевидно не бяха се виждали скоро, затова единият го попита:

- Как е?

- Добре, отлично, не личи ли? - и с подчертано самочувствие размърда крака, за да заеме още по-устойчива поза. Широките панталони също се размърдаха, сякаш от лек повей.

Познатият вдигна очи към надписа на витрината: “Калифорния 66” ЕТ. После попита:

- Тук ли работиш вече?

Широките рамене важно се завъртяха и също погледнаха фирмата:

- Я се водим президент!

- Търговия?

- Бизнес!

Когато поотминаха, другият попита:

- Кой беше този?

- А, Цоцо Свраката ли? Беше склададжия при нас...

Навярно от повея на широките панталони на президента до тях още се усещаше блаженият дъх на баничките, изложени на лъскавата витрина в двете почернели тави.

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

Светослав ЯНАКИЕВ



- Като си ликвидирахте Райската градина, сега ще ядете ябълки от Гърция!

Бесс АРАПСКИ

Един обикновен български кренвирш
пази в себе си повече страшни тайни
отколкото ЦРУ-то.

- Коя е най-неутралната страна?...
- България. -
Тя не се намесва
даже в своите вътрешни работи.

София, пред “Шератон” - диалог.
Българинът:
- Чужденец ли сте?
- Ти си чужденец. Аз съм американец.

Който и каквото
да ни говори, но
най-вредна е
работата на
нашите днешни политици -
толкова вреда още...
никой не е нанасял на държавата си.

Джон Кери:
- Америка е велика страна,
затова всеки американец
има право
да е глупав.

В нашата държава
работят само
законите на физиката...

СТИГНАХМЕ

Може би по-добре ще е
да се върнем,
докато не сме стигнали
до там, откъдето
никой не се връща?

Стигнах американската мечта -
вече не мога и да чета...

Циганите от цял свят
отбелязаха вчера
деня на ромите.

Както е тръгнало, изглежда Америка
ще стане първата държава,
която ще забрани секса,
за да не накърнява правата
на импотентните.

Джакпот

Тодорка ВЪЛЧЕВА

- Язовец, чу ли?
- Какво?
- Петко Петела ударил джакпота!
- Пак ли?!
- Факт!
- Боже, този човек е роден под щастлива звезда!
- Направо е роден със златна лъжица в устата!
- И сега сигурно се крие, за да не му искаме...
- От два дни го няма!
- Да, сега ще си папка сладко!
- Наистина!
- А знае ли се горе-долу какъв му е сега джактопът?
- Цял чувал е... бракувани храни от ресторанта до моста!
- Цял чувал! Нечувано и невиждано богатство!
- Има и щастливи клошари, брато. А на нас ни е теглено да караме на парче сух хляб...
- Като си нямаме късмет като Петко Петела!



Физика за всеки:

България влиза в учебниците по физика като единствената държава, която се управлява от елементарни частици.

☺

Иновации:

НАСА съобщиха, че са открили вода на Марс. В „Софийска вода“ обмислят как да я включат към сметките за септември...

☺

Фандъковщини:

Един камион ръси пясък по Околовръстното. Тази година ние ще изненадаме зимата!

☺

Малки хитрини:

Заплатата без проблем ще ви стигне за цял месец, ако ядете през ден.

☺

Иновации:

Мравката може да повдигне товар десет пъти по-голям от теглото й, следователно петстотин мравки могат да бъдат изпратени до магазина за бутилка бира.

☺

Модерни времена:

Вълкът пресрещнал Червената шапчица и и казал:

- Червена шапчице, ще те целуна там, където никой не те е целувал!

Тя го погледнала, замислила се и му казала:

- То само кошницата остана!

☺

- Как можа да облепиш цялата стая с голи жени?!

- Нали ме знаеш. Не понасям голи стени...

☺

Пътува Бойко Борисов с правителствения самолет към Варна. Гледа през илюминатора и пита секретарката си:

- На кой е тоя завод там долу?

- Ами той е ваш, г-н премиер - отговорила секретарката.

Продължава полетът и премиерът пак пита:

- А е ония лозови масиви чии са?

- Ами те са на г-жа Бориславова, г-н премиер - пак му отговорила секретарката.

След малко:

- Добре де, а еййй ония фотоволтаици чии са? - пита Борисов.

- И те са на г-жа Бориславова.

След още малко пак:

- А оня завод там?

- Е, той е ваш, г-н премиер - пак казала секретарката.

- Еееx, нищо не става с тоя народ! - рекъл Борисов. - Щом само двама човека работим в тая държава!

☺

Първолаци си говорят:

- В кой клас е гаджето ти?

- В първи, а твоето?

- Четвърти.

- Уау, много стара, бе!

- А бе стара, ма запазена...

☺

Колеги:

- Вчера бях на ресторант с Мимето от счетоводството. Похарчих петстотин кинта!

- Ти луд ли си, бе? Петстотин лева?!

- Защо да съм луд?! Просто тя нямаше повече...

☺

Знаете ли, че:

Пияният е по-щедър от трезвения! Питайте катаджиите!

☺

Рим. Двама просяци стоят един до друг на тротоара. Пред шапката на единия има кръст, а на другия - звезда на Давид. Хората, разбира се, пускат пари само на шапката с кръста.

Минава свещеник, поглежда ги и казва на ония с израелската звезда:

- Човече, как не можеш да разбереш, че се намираш в католическа страна, а този град е седалището на католицизма. Хората няма да ти дадат нищо, особено пък ако седиш до просяк с разпятие. Дори биха дали повече на него само от злоба към тебе...

Като си заминал свещеникът, просякът със звездата се обърнал към този с кръста и рекъл:

- Моше, гледай кой се опитва да учи братя Голдстайн на маркетинг...

☺

По-добре да си нечия любима гад, отколкото никому ненужно съвършенство...

☺

Жена в командировка пише имейл на мъжа си:

“Скъпи, накратко. Трябва да сте в детската градина 8:10-8:15, значи събуди Мимето 7:30-7:35. Обуй й чорапогащника, тъмносините джинси, тениската от второто чекмедже, най-долу, виолетова или малинова блузка (чекмедже - второ, долу). Всичко е в скрина. Вземете розовата рокля - окачена е в нашия гардероб, в отделението за ризи на малка закачалка, бели чорапки, сандалки. В градината я преоблечи. Опитай да й направиш две опашки. Ластичките са в най-горното чекмедже на скрина, в бяла кутийка под обувките с картинки. После виж какво е времето. Или й сложи розовото палто, виолетовата шапка и розовия шал, или зеленото, пухкаво, същия цвят шапка, без шал, на крачетата - новите ботушки. Провери и наготви всичко тази вечер. Ако нещо не намериш, звънни и питай, не спя още.”

Мъжът отговаря:

“С Мимето решихме да не ходим на градина.”

☺

Говорят си двама габровци:

Що си се намръщил бе, Пешо?

- А бе, остави се... Купих нови обувки на сина и му казах да крачи по-широко, та да ги износва по-малко... А този хайвана да вземе такива крачки да прави, че си разцепил панталоните...

☺

В чудния свят на еколозите:

- Мамо, нали си наясно, че заради коженото ти палто е било измъчвано едно невинно животно?

- Забранявам ти да говориш така за баща ти!

☺

Открития стават всеки ден:

Изпих два литра водка и нищо ми няма. Ни портфейла, ни телефона...

☺

Атеистична просвета:

Не мога да разбера как Бог може да има десет заповеди за целия свят, а съпругата ми сто петдесет и две само за нашата къща...

☺

Чул Мохамед, че в християнския Рай е по-хубаво, и решил да провери. Тръгнал, пътувал девет дена и девет нощи през пустинята и накрая стигнал до вратата на Рая.

Почукал и му отворил Св. Петър, огледал го, зачудил се и се обърнал към Исус Христос:

- Ице, да си поръчвал дюнери?

☺

Открития стават всеки ден:

Времето е толкова глупаво. Сложиш шапка – изглеждаш като глупак с шапка. Не носиш шапка - изглеждаш като глупак без шапка. Започвам да подозирам, че проблемът не е в шапката...

☺

Знаете ли, че:

Добрата учителка не дели децата на добри и лоши! Всички еднакво я дразнят!

☺

Погледнах в огледалото и започнах да нареждам:

- Огледалце, огледалце, я кажи...

ЕВРОКЛАСИЦИ

Владимир СТЕПАНОВ - РУСИЯ



А то ме прекъсна:

- Гледай си пътя, че пак ще влезеш в насрещното!

☺

На пътя винаги съм с предимство. Не ме интересуват ограниченията, не слагам колан, катаджиите не ме спират, карам вносно МПС за около петстотин хиляди лева, след мен винаги тичат жени... Хубаво е да си водач на трамвай...

☺

Изстреляли един с ракета, да видят колко високо може да стигне човек. Лети и брои:

- 20 000 км... 50 000 км... 150 000 км... 300 000 км... 500 000 км... Боже мой!

- Да? - отговорил тих и топъл глас.

☺

Народна козметика:

Само като видя цените на козметичните продукти за подмладяване, и от изумление бръчките ми сами се опъват...

☺

Самолет бавно се снижава и лети над облаците. Мутра гледа през прозорчето и пита колегата си, който седи до него:

- А бе, брато, що толкова дълго не можем да кацнем?

Другият мисли малко и отговаря:

- Ми тоя смотаняк - пилота, не може да намери дупка в облаците сигурно...

☺

Тактичност...

Той:

- Опиши ме...

Тя:

- Имам леки подозрения, че си плод на пиянска вечер...

☺

Пенсионернски блян:

В кабинета на докторът влиза угрижен дядо Станое.

- Кажи, дядо, що има?

- Как да ти кажа, докторче... Вечерта лягам при бабата - оправям я, повтарям, потретвам. Сутринта пак - повтарям, потретвам. Излизам към седем часа на двора, а там комшийката - и нея оправям и повтарям. Тръгвам за хляб - по пътя срещам още две жени и тях оправям. В магазина - магазинерката също оправям, повтарям и потретвам...

- И откога си така, бе дядо?

- Ако може от утре, докторе...

☺

Двама си говорят:

- Брат, как завиждам на арабите, имат по четири жени... айде да ставаме араби!

- Ти луд ли си, четири жени, ама и четири тъщи! Никога!

☺

Знаете ли, че:

Връзките са като тревата... тя расте, и расте, и расте и накрая идва някоя тъпа крава и разваля всичко...

☺

- Една чаша червено вино на ден удължава живота с пет години.

- Но това е вече трета бутилка!

- Стремя се към безсмъртие.

☺

Началникът на затвора разхожда журналисти на посещение и им хвали програмата за огрaмотяване на затворниците. Отваря някаква килия и сочи затворника вътре:

- Ето, този е нашата гордост! Беше съвсем неграмотен, преди да дойде тук за пръв път. А сега излежава вече втора присъда за фалшифициране на документи!

☺

- Защо искате да се разведете с мъжа си?

- Имаме различни религиозни възгледи.

- Какви по-точно?

- Не ме признава за богиня!

☺

Мутра звъни в Сотбис:

- Купих наскоро за детето от вас двестагодишна цигулка Страдивариус, може ли да я върна?

- Защо, не ви ли харесва?

- А, харесва ми, но синчето цял ден реве, че Пешо му се похвалил, че му купили чисто нова!

☺

В чудния свят на моряците:

- Боцмане, туй - русалката... жена ли е, риба ли е?

- Зависи какъв глад те мъчи, кадет!

☺

Открития стават всеки ден:

Лошо ми става, като си помисля, че тези, където пускат смс-и за VIP Brother, ще имат право да гласуват и за президент...

☺

Работя като полицай. Ранно мразовито утро. Обикалям пеша патрулния си участък. Завивам зад ъгъла и срещам пиян мъж. Мнооооого пиян, едва се държи на крака.

- Ще можеш ли сам да се приберeш вкъщи? - питам го.

Той ме поглежда и с обиден глас отговаря:

- Как вкъщи??! Аз отивам на работа!

☺



ПЕГАС®

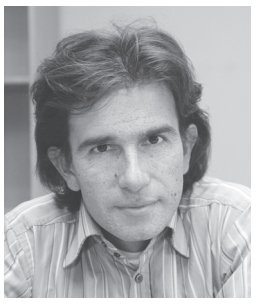
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016, БРОЙ 228

От редактора

Вината, която нямам



Боян БОЙЧЕВ

Най-яростно около избори, около паметни дати и отречени празници, но и без повод, методично пропагандната машина на неолиберализма у нас бълва колко лоши били комунистите/социалистите, какви престъпления били извършили, колко мрачен бил периодът 1944-1989 година.

Промиването на общественото съзнание, на мозъците на младите хора върви в пълен ход. Вече не са малко тези, които определят Вапцаров като "мръсен комунист". И толкова.

На всичкото отгоре на членовете на БСП ни се внушава някаква вина, която трябва да изкупуваме. И това непредизвикано с нищо чувство за вина продължава да тормози съзнанието на редовия социалист вече повече от четвърт век. Нерядко съм чувал мнения на партийни членове дадена инициатива да не идва от името на партията, защото какво ще кажат хората, ще се отдръпнат.

Ако не ме лъже паметта, причина за това "чувство на вина" имат и ръководителите на БСП веднага след промените, които официално говореха за такава.

Само че с всичко това аз дълбоко не съм съгласен. Няма как да бъда. През 1989 година завърших училище и станах студент. Нямам никаква вина за каквито и да е грешки на партията в миналото. Може да не приемам някои неща, но с много повече неща се гордея. Вина... Нямам такава. Както нямат вина хиляди други наши членове, които са избирали партията безкористно, водени от светли идеи и мечта за човешка справедливост.

Ние трябва да се гордеем, че сме социалисти.

Вината, господа, е индивидуална. Няма колективна вина. Така че сменете вече плочата.

Но вие не искате. Наясно сте с провала си. Затова впрягате отново цялата си клиширана пропаганда. Затова пренаписвате учебниците, подменяте историята.

Затова дори премиерът не спира във всяко интервю да хапе социалистите. Нямало да подава оставка заради "комунистическа фамилия".

Вярвам обаче, че оставката ще я поискат в един момент младите. Не на конкретния премиер, а на всички тези, които за четвърт век унищожиха България. Които действат под чужд диктат и защитават чужди интереси.

Преди е било по-добре, нали? Безплатно образование, безплатно здравеопазване, ред и спокойствие... Това ме питат интелигентни млади хора, които не са съгласни повече да бъдат лъгани. Които могат да четат между редовете, които умеят да пресяват информацията.

И се надявам един ден да потърсят сметка на истински виновните.

ИЗЛОЖБА

124 художници участваха в конкурса на „Алианц"



Заключителната изложба от петото издание на "Национален конкурс на "Алианц България" за живопис, скулптура и графика 2015-2016", бе официално открита в залите на Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6.

Изложбата е под патронажа на Министерството на културата и се организира със съдействието на СБХ. Във финалния конкурс участват общо 124 автори, номинирани от регионалните конкурсни изложби във Велико Търново, Бургас, Плевен, София, Пловдив и Варна. От представените 273 произведения жури в състав: Любен Генов - председател на СБХ, Слава Иванова - директор на "Квадрат 500", проф. Станислав Памукчиев, Павел Койчев и Захари Каменов, определи тримата творци, които получиха големите награди на Алианц. Това са: в раздел живопис - Веселин Начев с творбата "Посоки", в раздел скулптура - Стефан Лютаков с творбата "Самозапалила се жена", в раздел графика - Димитър Кулев с творбата "Натюрморт II".

На отличените трима автори бяха връчени уникални статуетки, специално изработени от известния скулптор Павел Койчев. Изложбата ще продължи до 29 октомври.

КЛАСИКА

Трима велики композитори в първия концерт на „София квартет"



"София квартет" открива сезона с концерт на 12 октомври от 19 ч. в Камерна зала "България". Четиримата виртуози на камерната музика ще свирят трима велики композитори. И по-конкретно - Бах - "Изкуството на фугата" - Четири контрапункта (1, 2, 3 и 4), Хайдн - Струнен квартет номер 2, "Квинтите" и Бетовен - Струнен квартет номер 1.

Творби на Макс Регер и Бах ще огласят Камерната зала "България" на 25 октомври от 19 ч., в песенния концерт на вокалния състав "Импресия" със специалното участие на "София квартет".

"София квартет" към Софийската филхармония се наложи като водещ камерен състав, спечелвайки признанието на публиката, медиите и критиците. Репертоарът на квартета се състои от класически и модерни музикални пиеси, някои от които са написани специално за него. "София квартет" е осъществил много аудио и телевизионни записи. Активно концертира у нас и в чужбина. Многобройни са спечелените награди, които са признание за яркия талант и висок професионализъм на състава, научи ДУМА от Надежда Герова, пиар.

ФИЛМ

Обявиха основните герои на „Възвишение"



Гичо и Асенчо са основните персонажи в романа на Милен Русков "Възвишение" и едноименната екранизация на режисьора Виктор Божинов. В романа са определени като "малко революционери, малко разбойници", които тръгват да се борят за голямото дело, а именно - Освобождението на България. Те сякаш са попаднали малко случайно сред останалите "юнаци".

Историята на "Възвишение" преплита исторически факти с художествена измислица. През 1872 г. Димитър Общи (в ролята Филип Авраамов) и неговата чета осъществяват Арабаконашкия обир. На Гичо и Асенчо е възложена задачата да намерят и лично да предадат писмо до Васил Левски...

В ролята на Гичо ще се превъплъти Александър Алексиев, а като Асенчо зрителите ще видят младия актьор Стоян Дойчев, за когото "Възвишение" е дебютен филм. Снимките започнаха в края на януари т.г. и се осъществяват поетапно. Предстои есенният и финален етап. Сценаристи са Нели Димитрова, Виктор Божинов и самия Милен Русков, който е и автор на диалозите. Продуцент е Иван Дойков, познат най-вече с работата си по "Мисия Лондон". Копродуценти са Оксана Шаламанова ("Ол старс ин" ЕООД), Българската национална телевизия и Нина Алтъпармакова ("Булфилм" ООД).

ПАЛИТРА

„Усмивката на Гагарин" гостува в България


СНИМКА СОК "КАМЧИЯ"

Изложба с 54 карикатури, част от международния проект "Усмивката на Гагарин" бе открита в Учебно-възпитателния център "Юрий Гагарин" на Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия". За събитието пристигнаха известните руски карикатуристи и автори на част от произведенията - Андрей Рижов, Александр Клищенко и Станислав Ашмарин.

Идеята за проекта "Усмивката на Гагарин" възниква преди 10 години, когато излиза проучване, че 20% от младите хора в Европа не знаят кой е първият човек, полетял в космоса. За да дадат знание на младежите, карикатуристите обявяват конкурс. Получават 1600 творби от автори от 62 страни по света, включително и от България. Много карикатуристи обаче продължават да изпращат своите произведения и след приключването на състезанието и проектът прераства в международен. За пет години са направени повече от 100 изложби в Русия, Украйна, Азербайджан, Германия, а сега и в България. Изложбата в "Камчия" ще бъде дарена на комплекса. На 6 октомври руските карикатуристи гостуваха в Габрово, където участваха в традиционния "Карикатурен десант", който се провежда в Дома на хумора и сатирата. На 10 октомври ще открият изложба в галерията на Столичната библиотека, а на 13 октомври - в Руския културно-информационен център.

Белетристика

Чудовището, което обичам

Разказ от Анамария КОЕВА

От всичките чудовища, с които съм била някога, това ми беше любимото. Знаех, че това щеше да е първото и последното, с което нямаше да се разделим. То ме гледаше с топлите си, обичащи очи, а аз решех гъстата му козина, гответ му и го хранех през отвора на корема му в безръките му дни, когато клещообразните му ръце се прибираха обратно в раменните му ямки, пренасях го на терасата, когато имаше нужда от зареждане със слънце, и го държах в ръцете си, когато плачеше в дъждовните дни, когато нямаше нито слънце, нито дъга.

Чакаше ме след работа, за да ми припомни, че има къде да се върна, след като хората цял ден са се опитвали да ме убедят, че домът не съществува, че аз съм номад, заседнал на този Марс, а любовта е абстрактно понятие, което съществува, за да вярваш в него. Хранехме се, а после отивахме в спалнята, където му четях "Мизъри", шегувахме се, че аз съм неговият писател, който доброволно се връща при него, а той е моят наркотик, пристрастеност, която ме спасява от самата мен.

После той облизваше всичките ми изгаряния от допира с марсианското слънце (под което моята интровертност не ми позволяваше да съществувам безпрепятствено), прибираше езика си в разтвора за езици, отваряше кухината на кръглия си гръден кош и поставяше кутийката вътре, за да може езикът да продължи да изпомпва кръвта му. След този ритуал аз винаги се смеех и му разказвах за онзи магьосник, който изпадал в състояние на медитация, после си режел езика, показвал го на камерата, където на забавен каданс можеш да видиш как нишките на мястото на разреза са още живи и се движат, след което бързо го прибирал в устата си и той зараствал, сякаш нищо не е станало. Тези мърдащи нишки сякаш даваха живот и на мен и като змееобразни зародиши плъзваха из тялото ми и веднага, след като с моето чудовище правехме любов, забързваха към пръстите ми, а аз изпадах в творчески гърчове. Той ме галеше с лечебните си мигли-пипала и ме гледаше с вяра и спокойствие, а моето дишане ставаше напълно неконтролируемо и моментът идваше.

Тогава ставах да пиша. След това, изтощена, заспивах в корема му, а на следващия ден се прераждах. И идваше моят ред да вярвам в него.

Живеехме чрез нашата самоконсумираща се и самозареждаща се любов и не ме интересуваше дали има по-истинско щастие от онова.

До онзи ден, разбира се. Онзи ден, от който толкова се страхуваш и толкова си премислял, че вече не си сигурен дали не се е случил. Докато наистина не се случи и вече няма място за съмнение.

Позвъни се. Открехнах леко вратата и се мушнах през тънкия отвор, за да говорим отвън.

- Добро утро, Джина, извинявай, че те безпокоя... Надявам се, че е удобно - измърмори моят смутен колега марсианец, докато объркано поглеждаше зад леко открехнатата врата зад гърба ми.

Обясних му, че се подготвям за работа (което за мен включваше сутрешния ритуал с моя любим).

- Просто си мислех... така и така всеки ден минавам покрай вас на път за работа с моя, ъмм... нов марсомобил, защо да не се отбия да те кача? Какво ще кажеш? - попита той, бавно-бавно събрал своята увереност при мисълта за новия си марсомобил.

- Много благодаря, Мори, но не мисля, че е подходящо. Не съм съвсем готова още, а и трябва да поговоря със съпруга си, преди да тръгна. Може би някой друг път, когато с теб сме се уговорили предварително.

- О, но ти си омъжена! Аз... нямах представа - възкликна той, любопитството и разочарованието в гласа му алармиращо растящи. - Добре, тогава, ако ти и съпругът ти нямате нищо против, ще те изчакам вътре, тъкмо ще имам шанс да се запозная с него.

Преди да успея да направя каквото и да било, той се плъзна под подпряната на рамката на вратата ми ръка и нахлу в апартамента. За мой ужас той се изправи точно пред съпруга ми, който беше допълзял до антрето, за да разбере защо се бавя за сутрешния ни ритуал. Пристъпих бавно и замръзнах. Очите ми, надявах се, бяха нормално отворени - нито повече, нито по-малко от нормалното. Дишането ми, молех се, съществуваше, но все пак не беше прекалено учестено. Пръстите на отпуснатите до тялото ми ръце (не смеех да ги помръдна, за да проверя) сякаш бяха полуприсвити - нито отпуснати в отчаяние, нито свити в заплашителен юмрук. Щях да чуя това, което той щеше да каже и това нямаше да промени нищо за мен. Нищо. Бях готова за този ден.

- Джина, какво е това!? Не ми казвай, че това е съпругът ти, не е възможно, та ти заслужаваш нещо много повече от безформена купчина козина с няколко обезобразени отвора!

Ужасът в очите на колегата ми беше очакван. Думите - също. Преди да осъзная и осмисля собствената си реакция обаче, погледнах към моето чудовище, за да видя как той се чувства. А той гледаше мен в очакване на същото.

Измърморих пред Мори предварително подготвените за този ден реплики, отпратих го, дотук добре, поех си дълбоко въздух и погледнах обратно към моето чудовище. А него го нямаше.

- В спалнята съм, Джина.

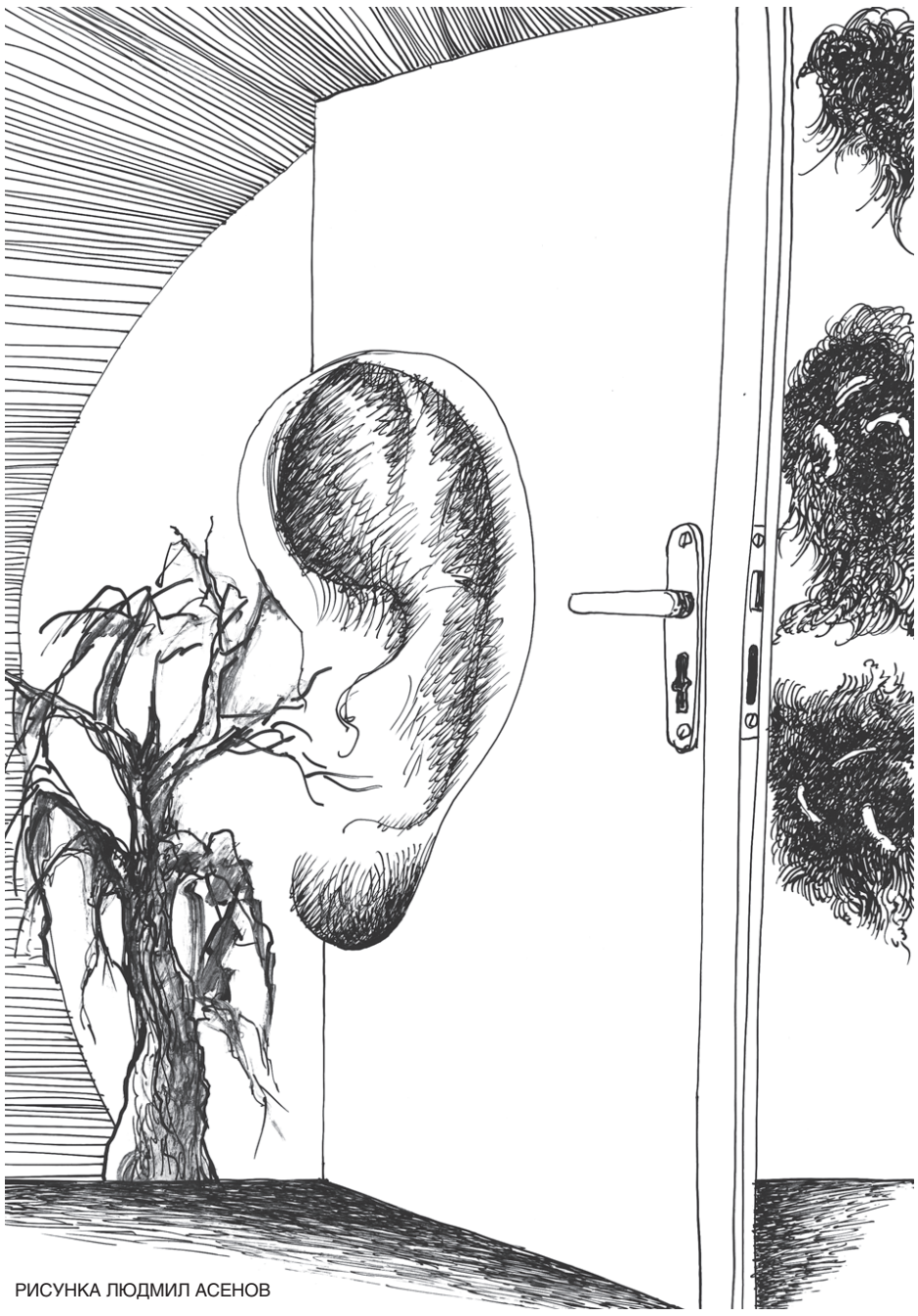
Пристъпих към спалнята. Посегнах към дръжката. Погалих вратата. Колко красиви бяха полираните вътрешности на това някога живо дърво. Облегнах рамо на тях и се свлякох до земята, опряла ухо до историята на дървото под този ужасен лак. Какво ли мисли това дърво за мен и моето чудовище? В този момент се сетих, че беше време и аз да помисля. Все още не бях си дала шанс да чувствам. Имаше още време да изпълня нашия семеен ритуал, преди да стане прекалено късно.

***

28-ми ден, откакто... "мисля как се чувствам". На работа съм, изчислявам удовлетвореността на клиентите на Royal Bank of Mars за последния месец, анализирам подробно как те се чувстват и какво мислят за нас. Все още съм опряла ухо до вратата, направена от онова мъртво дърво, ослушвам се за някакъв мъдър съвет от него, но или то мълчи, или съзнанието ми крещи прекалено силно.

Знам, че от другата страна на ухото ми ме чака моето чудовище. От коя страна, питате? Уви, вече и аз не знам дали е от външната страна на черепа ми или от вътрешната. Зад вратата или в мозъка ми.

Но знам, че на едно от двете места моето чудовище е все още живо.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Анамария КОЕВА е родена на 28 септември 1993 година в Бургас. Завършила е Природоматематическата гимназия "Акад. Никола Обрешков" в родния си град и курс по творческо писане при поета Любомир Левчев.

През 2012 година получава голямата награда от конкурса "Петя Дубарова". През 2011 г. е сред петимата номинирани във Втория европейски конкурс за книга на английски. През 2008, 2009, 2010, 2011 година е носителка на наградата за млад автор в Националния конкурс за хайку на свободна тема в Благоевград. Дългогодишен лауреат е на националния конкурс, организиран от БНР, "Искри". Има първо място в националните конкурси "Море" (2010), "Николай Хрелков" (2009), "Възкресения" (2008-2012) и др.

Автор е на книгите: "От покрива на дъгата", 2008, изд. "Балтика 2002"; "Почерк", 2010, изд. "Макавей", Скопие; "Полет на автостоп", 2012, изд. "Български писател". Ръкописът е спонсориран след участие в конкурс на община Бургас през 2011 г. В книгата са включени и стихотворения на английски, преведени от самата авторка.

P.S.

Този разказ е изцяло повлиян от творчеството на Краля и от лудницата в главата ми. Основните книги, които ми въздействаха, са:

"За писането" - Стивън Кинг. Тази книга ме научи, че няма глупава асоциация, която да не може да ми мине през главата и да ме окуражи да дам воля на асоциациите си.

"Мизъри" - основното, което ме впечатли и вдъхнови в тази книга, е успешната метафора, положена в основата ѝ. В случая Стивън Кинг намира израз на наболял за него проблем. В "Мизъри" той вижда себе си в лицето на писателя, а Мизъри е олицетворение на пристрастеността му към наркотиците. Това ме вдъхнови да потърся метафора за важен за самата мен проблем - честото безсилие да различим реалност от илюзия и да разграничим истински ценното от наложените ни от обществото мнения.

Васил Иванов:

В малкия град също живеят хора!

Не приемам алабализмите, с които преяли с власт граждани ми обясняват чрез медиите защо положението е „такова“ или „онакова“, заявява сатирикът

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Нека започнем разговора с един малко разглеждан въпрос. Що е то провинциален автор в България през XXI век? Какви житейски уроци получава и има ли си това положение своята добра страна?

- Провинциалните автори са били и продължават да бъдат пренебрегвани. Счита се, че стойностните неща се пишат само от жители на столицата. Ако не си от София, то почти нямаш шанс. Дори и да си закусвал от дете с жълти павета, може и да не се издигнеш над тяхното равнище. Освен това по-голямата част от успешните български творци са от провинцията. Един Чудомир, може би, не би станал това което е, ако не бе останал в малкия провинциален Казанлък и не бе създал богатството от колоритни образи, с които наистина е велик.

Малкият град, в който живея, е по-скоро умиращ и се оцелява трудно. Да се намери работа, още повече добре платена? Шансовете клонят към минус безкрайност. Горчивият опит, който човек натрупва, му дава възможност да види живота от най-различни ъгли и да го опише. Не зная дали бих могъл да стана “столичанин”. Когато се наложи да отида там, се уморявам от панаирджийската блъсканица, шумотевица и многотия. Предпочитам тишината на малкия град, пък бил той и със затихващи функции. В него също живеят хора - автентични и ценни сами по себе си. Надявам се, че все пак ще оцелее.

- Защо се ориентирахте към сатирата - това трудно поприще за изява? Морално удовлетворение ли Ви дава, или будите читателите за трудната реалност? Мислите ли, че читателят иска да бъде буден, вместо да битува в летаргия?

- Не съм се ориентирал по никакъв начин. Просто пиша така, както ме води вътрешното чувство и не съм се замислял дали това е труден процес, или не. То е част от мен. Благодарен съм на Бог, че ми е дал възможност да се изразявам по този начин. Пиша за себе си. Нещо ме впечатлява, идва ми някаква идея и трябва да седна и да я облека в думи. Следва и желанието да споделя с другите написаното. Щастлив съм, ако някой го хареса, но не мога да събудя никого, ако той самият не го пожелае. Не съм Месия. Това е въпрос на личен избор. Но ако успея - добре!

- Късите Ви разкази са наситени с фантастична иронична “реалност”. Какво послание отправяте чрез този тематичен хоризонт към съвременниците и ще бъдете ли правилно разбран от тях?

- Посланията в разказите ми са разностранни, но това, на което искам да наблегна, е отношението на евентуалните извънземни към реалностите на планетата ни. Поне аз си мисля, че погледнати непредубедено отстрани, изобщо не сме за харесване с нашите непрекъснати конфликти и войни. Това не означава, че не обичам хората. Напротив. Но ми дава и правото да бъда и критичен, и ироничен. Дали съвременниците ще ме разберат - не зная. Надявам се!

- Какво би Ви изморило и отказало да общувате с гротескната страна на обществото? Имате ли теми-табу или пък такива, които Ви стряскат? Не мислите ли, че ще станете неудобен?

- Не мисля, че нещо би ме изморило и отказало. Поне засега нещата стоят по този начин. А какво ще стане в бъдеще? Като дойде - ще видим. Относно теми-табу... Всичко, което ме е развълнувало, съм го описал и смятам да продължа в същия дух. Ако някой е “удобен” на властимащите, значи нещо с него не е наред. Дали ще им се харесам или не - това не ме вълнува. Призванието на творците, според мен, е да сочат грешките, неправдите, лъжите и безочливите манипулации на тези, които ни управляват. Всички, без изключение, така отвратиха народа от себе си, че ако могат да се видят през неговите очи, моментално ще се гръмнат. Всъщност, колко съм наивен, едва ли биха го направили. Но човек има правото и да помечтае, нали!?





Управляват ни тарикати, водени единствено от собствените си интереси. Ние българите много обичаме да се делим: на “фили” и ,”фоби”, на сини и червени, на “ЦСКА” и “Левски” и изобщо на каквото се сетите. И въпросните тарикати най-тарикатски се възползват от това. Пускат ни разни дребнотемия и ние баламите най-баламски хукваме напред-назад, наляво и надясно да се джафкаме, хапем, делим и мразим.... А те правят каквото си поискат и все от наше име, като същевременно декларират, че се грижат за нас. Наивност! Ние сме им последна грижа. Начело на държавата трябва да застанат личности. Силни, Смели, Справедливи. Какво значи - народът управлява?! Управляват тези, които уж избираме. Отдавна вече се съмнявам и в справедливостта на изборния процес. То купени гласове... подправени протоколи... фалшификации... (всичко е изнесено в медиите) и накрая - почти все едни и същи “народни” избраници.

- Символните пластове в творчеството Ви дават повод за размисъл на хората от различни възрасти. Над какво обаче трябва да се замисли съвременният ни писател, за да остане актуален в българската литературна история?

- Относно отделните автори, мисля, че всеки сам решава за себе си. Но за да бъде актуален, трябва да се занимава наистина с актуалните проблеми на обществото ни и то най-вече от позицията на обикновения човек. Аз се смятам за обикновен човек и пиша като такъв. Не приемам алабализмите, с които преяли с власт граждани ми обясняват чрез медиите защо положението е “такова” или “онакова”. Искам да живея достойно тук и сега, а не в държава, която е “най” - винаги с отрицателен знак. Трябва да се пише за тези неща. Аз това и правя. А кой ще остане в литературната история... ще реши самата история.



- Какво още не сте написали и какво искате да създадете? Ще опитате ли и в жанра на романа? Защото ние почти нямаме писатели, проблвали перото си в сатиричния фантастичен роман. В сатирично-криминалния - също...

- Не съм написал още това, за което не съм се сетил. Не се напъвам да измислям сюжети или герои. Те просто сами идват при мен. За роман - не съм мислил. Предпочитам кратките форми на изразяване. Мисля, че е по-ценно с малко думи да предадеш посланията и емоциите си.



ВАСИЛ ИВАНОВ е роден през 1961 г. в Чирпан. Завършил е Техникума по ветеринарна медицина в Стара Загора. От 1982 г. е ветеринарен техник, а от 1989 г. работи в Института по полски култури в Чирпан. Написал е четири детски мюзикъла и един моноспектакъл - “Приказни герои ли?”. Издал е книгите “Резилиада” (2013), “Захар в раната” (2015), “Заешката планета” (2016).

- Търсите ли обществено признание? А ако не търсите - защо? Считате ли се разбран от съгражданите си в Чирпан и от колегите си по перо в страната?

- Обществено призвание?! Какво е това? Награди... Спечелени конкурси... Не се и надявам на такива неща. Преди време бях изпратил разкази за един литературен конкурс и ми се обаждат по телефона от София, за да участвам в някакъв сутрешен блок. Обаждаха се два пъти, но в момента, когато разбраха, че съм от Чирпан, последва едно разочаровано “О-о-о...!” и щракване на слушалката. Така че, за какво признание говорим? Ще съм доволен, ако обикновените хора имат възможност да прочетат това, което пиша. Някои от съгражданите ми харесват творбите ми, но много от тях дори не ме познават и нищо не са чели от мен. Всъщност - не само от мен! Дори с някои мои познати е така. Жалко, но е факт. А болшинството колеги по перо в страната едва ли са запознати с творчеството ми.

Канили са ме да участвам в най-различни предизборни листи, но винаги съм отказвал. И за какво ми е? Да си плюя във физиономията! Затова създадох собствена партия “ПАСТА” - Последна Алтернатива на Сънуващите Торти Андрешковци. На шега. Симпатизанти - намериха се. И изведнъж някои от тях: “Хайде да участваме в изборите! Може нещо и да намажем!” Глупости! Първо - не сме легитимни и второ - това би било последното ми желание. Та така - пасти им се ядат.

- И на финала на нашия разговор - какво ще пожелаете на творците, избягали от темите за сивия делник?

- Ще им пожелая да бъдат себе си. Да се ощипят, да се огледат и да опишат това, което виждат, без да го захаросват. Когато човек е искрен, останалите ще го разберат.

- А на себе си какво пожелавате?..

- Пожелавам си сто неща! Деветдесет и девет пъти здраве и стотното е - музата ми да не бяга много надалече, за да мога да я стигна полесно, когато ми потрябва.

Поетична песен за мъжеството

Или когато се раждаше поемата „Търсете българския алпинист“ на Анастас Стоянов





Георги ПЕНЧЕВ

Не са толкова много сполучливите поетически творби в нашата литература, които сплитат венец от песни за мъжеството и подвига на българина. Опити е имало винаги, но малко са сполуките. Може би защото Иван Вазов още в началото е показал неповторим пример с “Опълченците на Шипка”, а и с цялата своя “Епопея на забравените”, че след него поетите сякаш са се възпирали да опитат перото си. Не че не е имало поводи. А и опити е имало. Но малцина са успели да изплетат достоен венец за българския подвиг.

Помня това неповторимо време, когато всички българи трепнехме с тревогата ще успее ли българският алпинист Христо Проданов да се върне жив от върха на земята.

Бяха дни и нощи, когато цяла България живееше в напрежение и тревога. Вярващи и невярващи се молеха горещо дано там, на най-високия връх на Еверест, храброто българско момче оживее. Бог да се смили над него и да пожали младия му живот. Всички повтаряха името на Христо Проданов, дръзнал да покори висините.

Минаваха дълги часове, а нямаше никаква вест жив ли е, успял ли е?! Помня как се вбиваше като остър шиш в съзнанието оня зов “Христо, не заспивай! Не заспивай!” С голямо основание мога да твърдя, че тогава народът ни дишаше с едни гърди и в тях биеше едно сърце - сърцето на българите.

Често повтарят, че когато българските футболисти побеждаваха на световното в Америка, тогава сме се усетили като единен народ. Друго беше това. Наистина вярата в победата на нашите български момчета ни обединяваше. В оная година на Христо Проданов обединителната връзка, която сплете сърцата на българите, беше тревогата за един живот.

Помня тази тревога и плахата надежда. В редакцията на вестника, където работех тогава, много силно се усещаше народният пулс. Телефоните звъняха непрекъснато, обаждаха се хора отвсякъде. Само едно питаха: живо ли е нашето момче?

Още в началните часове в редакцията дойде поетът Анастас Стоянов. Той беше творец със силно развито гражданско чувство и народната тревога не го сдържаше вкъщи. На крак в редакцията написа стихотворение за голямата тревога и за народната надежда. Телефоните загряваха, хората таяха надежда, че журналистите знаят повече какво се случва с нашия алпинист. Поетът през тия тревожни дни и нощи беше част от нас, слушаше разговорите, участваше в тях.

Когато научихме тъжната истина и разбрахме, че Христо Проданов е останал завинаги на върха на Земята, болката беше жестока. Но се случваше нещо невероятно, нещо странно. Над тази народна болка избуяваше по непонятен начин светлото чувство на гордост. През горестта на мъката все по-ясно осъзнавахме, че едно обикновено българско момче, останало във вечността, прегърнало нашия трикольор, е сторило невероятен подвиг в името на България.

Разказвам за онова напрегнато време и за тревогите, с които живееха българите, защото това беше предисторията, когато се раждаше великолепната поема на Анастас Стоянов “Търсете българския алпинист”. Напомням за историята на тази великолепна поема, защото тя е много показателна - за позицията и отговорността на българския писател. Ако той няма истинско българско сърце, което бие с ритъма на народния живот, на народните мъки и радости, той няма да има и очи, които да забележат какво става с хората. А едва ли може да се разбуди някакъв достоен талант за народните изпитания.



Примерът с Анастас Стоянов и тази негова поема, която се раждаше пред очите ни, е много убедителен, че истинската литература пие своята сила от изпитанията, от преживяванията на хората. Колкото и даровит да е писателят, ако не усеща тревожния пулс на живота, той е обречен.

“Търсете българския алпинист” покорява най-напред с повода, за който е родена. Името и подвигът на българския алпинист носят магнетична сила и е естествен интересът как този подвиг е прероден в литературата. Талантът, майсторството на поета проличават в неговото умение, като тръгва от конкретното жизнено начало, от личността на героя, да стигне до впечатляващи естетически и нравствени обобщения. Те превръщат тази поема в поетичен знак на времето, символ на съвременния човек, знак за мъжеството и нравствеността на сегашния българин. Реалният, земният герой стана мярка за времето и за хората.

Търсете го във всеки ден и час,
в нощ слънчева и в деня на мрака -
той там е, той ни вярва, той ни чака,
надява се единствено на нас.

Структурата на поемата се определя от минутите на подвига. 32 минути е престоял Христо Проданов на Еверест и поемата е съставена от 32 монолога. Те са като мигове, през които се докосваме до човешката същност на героя и осмисляме неговия подвиг.

Човекът тръгва към своята звездна цел от земните, обикновените пътеки на нашето битие. Началото начева от родния край, от нашата бащина земя. Той носи до сърцето си най-скъп дар от своето дете - една роза, изникнала сякаш в трапчинката на една усмивка.

Той тръгва, “за да яхне този Еверест”. Върви към голямата цел и носи в душата си спомени от исторически изпитания и болки. Той е над всичко. Защото е дръзнал да докаже на себе си и на другите силата са българската вяра, твърдостта на българския характер. Много светли извори на българската мисъл и нравственост искрят в поемата.

Българийо,
дъбово мое листо зелено,
разпукнато преди тринайсет века...
Българийо,
дъбово мое листо зелено,
земя рисувана с усмивка божия,
научи ли се вече, страдалнице,
да се усмихваш между зъбите
с хайдушкия Балкан?

Националното самосъзнание е основната, неотменимата сила, която при всякакви изпитания спастря волята да се издържи. Пак това национално самосъзнание възпламенява енергията на мъжеството и устойчивостта.

Героят на тази поема е много различен. Той е особен литературен герой. До вчера беше сред нас, един от нас. С подвига си той се отдели от нас, защото завинаги остава в сърцето на България, в съвестта на българите. Той носи целия вулкан от тревоги и съмнения, от радости и притеснения. Той премисля дълбоко всичко, което се случва, и тази способност се превръща в енергия, която го прави силен и устойчив и го откроява като носител на реалните черти на съвременника. В тази способност на поета да изведе вътрешния драматизъм, сложното душевно напрежение, се показва неговата находчивост да съчетава реалното с приказно-митологичното. То може да се долови и от онази сурова земя на далечен Непал, но сякаш най-силният извор на това внушение иде от нашата памет за бунтовния “20 априлий” на голямото народно въстание. Поетът е доловил кръвното родство между поколенията, дръзнали към своя най-висок връх. Това поетично внушение засилва сродяването с подвига на героя.

Анастас Стоянов има много убедителни естетически внушения, които са истински творчески находки. Те придават странни, но много интересни планетарни видения, които извисяват поетичното внушение.

...и един
последен жерав,
стъпил върху облака,
заминава си завинаги оттук
и с изтръпнали крила
бавно дирижира
в стихналата зала на небето -
тъжната мелодия
на своето сбогуване...

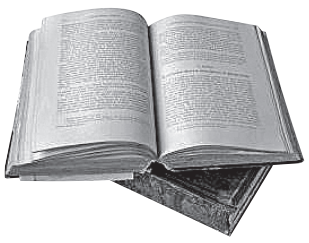
Оттук до внушението за безсмъртието, за вечното, когато изгаряш, за да светиш на поколенията, е тъй близко.

Търсете го по онзи вечен склон
върху челото на Земята - там е,
направил от ръцете си пилон
за святото, за българското знаме.
Търсете го край онзи свят пилон,
не в урагани, не сред снегопада,
защото българин - по стар закон! -
от знамето си по-далеч не пада.

Поемата “Търсете българския алпинист” има възлово значение в творческото развитие на Анастас Стоянов. Тя стана белег за поетическата зрелост и за мъдростта, които придадоха нова сила и естетическа извисеност на неговите прозрения. В тази поема пролича високото майсторство, което сплете по неповторим и наистина впечатляващ начин изпитанията на българите през вековете, нравствените върхове по нашия път с днешните изживявания и прозрения. Тази удивителна поетична сплав даде нравствената сила и невероятната устременост на героя благодарение на внушението на поета, че той носи и изразява най-ярките, най-трайните национални черти на българите.

Читателите долавяха точно поетичните внушения на автора. Добре помня как на срещи и обсъждания те сами търсеха в нравственото поведение на героя същностните черти на истинския, големия българин, пренесъл нашата съдба през вековете. Спомням си за разговор с читатели в Севлиево и се сещам как хората благодаряха на поета, че е намерил сили и вдъхновение да остави поетичен спомен за един велик българин, показал на света как живеят и умират българите.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПИСМА ДО ЕДИН МЛАД ПОЕТ, ПИСМА ДО ЕДНА МЛАДА ЖЕНА” издава “Колибри” в съставителство и превод на Майа Разбойникова-Фратева. Книгата включва (за първи път на български език в тяхната цялост) три кратки кореспонденции на австрийския поет Райнер Мария Рилке. В първите две с възхитителна дълбочина и изисканост на стила Рилке споделя своите разсъждения за смисъла на творческия акт и функциите на изкуството, за пола, Бога, самотата. Кореспонденцията на Рилке с Марина Цветаева, водена месеци преди смъртта на поета, е страстен разговор, магнетична любовна история, въплътена в думи; сливане в езика и в поезията, което копнее за вечността.



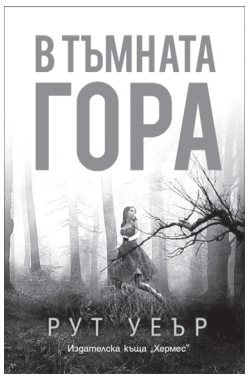
“КЪДЕ МИ Е ПЕТНИСТОТО МИШЛЕ?” от Феридун Орал издава “Емас” в превод на Сабрие Тете. В края на седмицата пухкавото коте Зейтин гостува на баба и дядо. След като хапне любимите си питки с дроб, то се сгушва в скута на баба и заспива, заслушано в приказките, които дядо му чете от дебелата книга. Но една нощ му се присънва, че любимата му играчка - петнистото мишле, се е загубила. И Зейтин тръгва да я търси от приказка в приказка. Къде ли ще я намери - при Червената шапчица, при Лисицата и Враната или при Вещицата? Авторът Феридун Орал е сред големите имена в илюстрацията в турската и в световната литература за деца, носител е на множество международни отличия.



“СЪЖАЛЯВАМ, ЧАКАТ МЕ” от Анес Мартен-Люган издава “Ера”. Работата е нейният живот - безкраен низ от срещи, професионални ангажименти и делови вечери. Яел е олицетворение на амбициозна, интелигентна и успяла жена, която крачи уверено към следващото повишение. До момента, в който просто прегаря. Докато скита объркана и дезориентирана, неочакван порой я принуждава да влезе в малък антикварен магазин. В него среща миналото си - един мъж мистериозно изчезнал от живота й. Със свежо чувство за хумор авторката тъче историята на Яел, разнищва пороците на съвременния забързан живот и нуждата да се докажеш на всяка цена.



“В ТЪМНАТА ГОРА” от Рут Уеър издава “Хермес” в превод на Гриша Атанасов. Нора не е виждала най-добрата си приятелка от училище Клеър повече от 10 години. Затова много се учудва, когато получава покана за моминското й парти. Съгласява се да отиде с надеждата, че така ще получи шанс да се помири с миналото си и с хората, които са част от него. Когато пристига пред модернистичната стъклена къща насред гората в Северна Англия, Нора вече се съмнява, че е взела правилното решение. Предстои й да прекара уикенда не само на странно място, но и в доста скучна компания. С падането на нощта обстановката в стъклената къща става зловеща и напрегната...



Странната съдба на Франтишек Дъртикол

Белетризирана биография на прочутия чешки фотограф издава „Колибри”

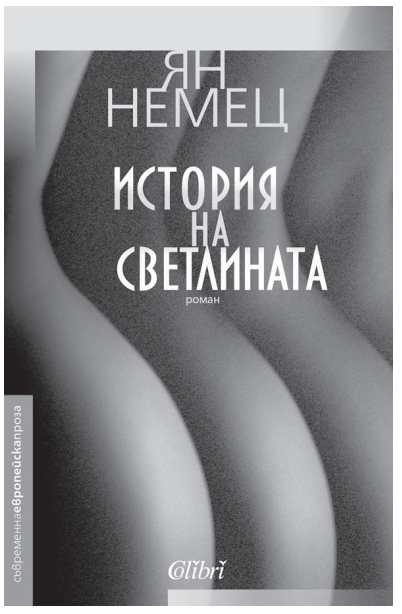
“История на светлината” е белетризирана биография на прочутия чешки фотограф Франтишек Дъртикол, който се сдобива със световна известност през първите десетилетия на XX век. Той е първият чешки фотограф, излагал публично актови снимки, и с времето се изявява като изключителен новатор и майстор на актовата фотография, в която съумява да прокара похватите на направлението ар деко, а в по-късния си период - и на кубизма и футуризма. Дъртикол има голяма заслуга за утвърждаването в родината му на фотографията като изкуство, а не като занаятчийска практика, за каквато е била смятана тя дотогава. Независимо от всичко това в зряла възраст творецът я изоставя и се посвещава изцяло на източните духовни учения, най-вече на будизма, който практикува и като учител. Наричан е “патриарх на чешкия будизъм”.

Романът “История на светлината” (изд. “Колибри” в превод на Анжелина Пенчева) проследява сложния житейски и духовен път на този необикновен творец от детството до старостта му. Той е и панорама на Европа, най-вече от времето преди Първата световна война и междувоенния период - вълнуващо време, белязано от съдбоносни исторически конфликти, но и от бурен прогрес в обществото, техниката и изкуствата.

Въпреки че се опира на изключително богат документален материал, романът е деликатна “история на душата” на главния герой, в която планът на емоциите, усещанията, поривите, рефлексите надделява над представянето на фактите. Проследени са и легендарните любовни истории на твореца, белязани от вечната му неудовлетвореност и стремеж към вътрешно съвършенство. “История на светлината” е не само история на опитомяването на едно физическо явление за нуждите на едно високо изкуство, каквото е фотографията, а и история на търсенето и постигането на духовното, вътрешното просветление.

Този проект е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.

Ян Немец е роден през 1981 г. в Бърно. Завършил е социология и история на религиите, следвал е и театрална драматургия. Понастоящем работи като редактор в престижното литературно списание “Хост” и в издателството със същото име. Изявява се като журналист в сп. “Респект”, сценарист е на телевизионно предаване за литература. Председател е на наскоро учредената Асоциация на писателите.



Като писател дебютира със стихосбирката “Първи живот”, издава сборник с разкази “Пиеса за четири ръце”. Литературна слава му донася романът “История на светлината”, за който получава Наградата на Европейския съюз за литература за 2014 г. и “Чешка книга”, също за 2014 г. Романът е номиниран и за две от най-престижните чешки литературни награди - “Магнезия Литера” и “Йозеф Шкворецки”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Пътешествие в света на музиката и любовта



На красиво пътешествие в света на музиката и любовта отвежда романът “Сребърният лебед” от Елена Делбанко (изд. “Сиела”). Колко е различна представата ни за света на класическата музика от това, което се случва в действителност? Навярно много - например колко е трудно да се живее с признати гении, какви грижи се полагат за скъпите инструменти, на които творят, както и какви пагубни страсти се вихрят около притежаването и наследяването на уникатите, създадени от великите майстори преди векове. От страниците на обвитата в тайни и страст книга “Сребърният лебед” ще научим и къде се вмества любовта в сложната и противоречива вселена на класическата музика.

“Лебед”-ът от заглавието е легендарно виолончело, създаденото през 1712 г. от знаменития майстор лютиер Антонио Страдивари. Изключителният инструмент е притежание на също толкова изключителен челист - Александър Фелдман, виртуозен музикант, признат в целия свят, но за семейството си е себичен и предимно отсъстващ съпруг и баща. Години наред Фелдман пътува по света със своя Сребърен лебед, а по стъпките му върви единствената му дъщеря Мариана. Момичето има таланта дори да надскочи великия си баща и знае, че един ден уникалното чело ще премине в нейни ръце. До момента, в който Фелдман умира и се оказва, че е завещал Лебеда на красив непознат - швейцарския обещаващ талант Клод.

Любовта към музиката ще сближи Мариана и Клод достатъчно, за да породи и страст помежду им, но двамата ще се изправят пред тъмни тайни от миналото, които са извън техния контрол...

“Сребърният лебед” е написана от жена, прекарала живота си в света на класическата музика. Делбанко е дъщеря на покойния челист на Beaux Arts Trio Бърнард Грийнхаус. Той е притежавал 300-годишното виолончело Графинята на Стайнлайн, на което е свирел самият Николо Паганини. Авторката споделя, че като дете на истински виртуоз познава добре отдадеността, която се изисква, за да стигнеш до върха и какви жертви в личния живот са необходими да бъдат принесени в името на музиката.

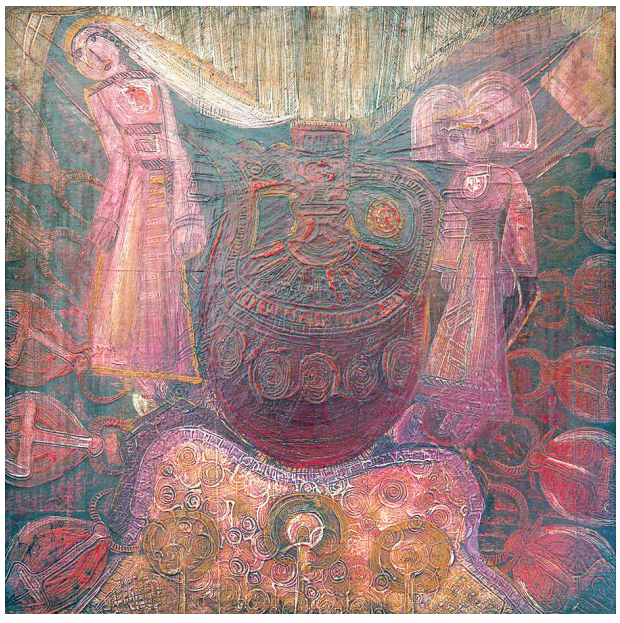
Общуване

Най-цитираният съвременен социален психолог с нова книга



“Пред-убеждаването” от Робърт Чалдини (ИК “Изток-Запад”, превод Мария Кондакова) предлага задълбочен поглед върху скритите механизми, които позволяват да привлечем другите на наша страна - неусетно за тях, без пряко да настояваме и изискваме.

Във всекидневието постоянно се налага да убеждаваме в нещо другите - наши близки, колеги, партньори или просто случайни хора. Как да получим съгласието на човека срещу нас - това е въпрос, който има важни практически измерения в много житейски ситуации. Чалдини фокусира вниманието си върху момента преди убеждаването, който е от ключово значение за успеха на замисленото. “Пред-убеждаването” е информативна и увлекателна книга, написана за условията за възможността на влиянието. Чалдини печели читателите с лекия си и достъпен стил, с умелото поднасяне на фактите. Същевременно книгата си остава строго научен труд, в който се анализират механизмите на мотивацията, усвояването на информацията и вземането на решения. Множеството научни изследвания, цитирани от автора, убедително подкрепят неговите твърдения. Едно от многото предимства на “Пред-убеждаването” е огромната практическа значимост на разкритите в нея принципи.



Чародеецът Нерон в Лорань

Софийската галерия показва изложба на един от най-енигматичните български художници



Столичната галерия "Лорань" открива изложба на един от най-енигматичните български художници, Димитър Казаков-Нерон (1933-1992). Представените 14 произведения са селектирани от частни колекции специално за експозицията. Посетителите могат да видят творби от 60-те, 70-те и 80-те г. - най-плодоносните творчески периоди на художника, превърнал се в легенда още приживе и признат за сроден по талант със световните имена в изящното изкуство. Изпълнени с маслени или акрилни бои, с акварел или в техниката на дърворезбата, картините на Нерон са магични разкази за вплитането на древни митове в традиционните български обреди. Нашата земя, обсипана с "хилядолетни археологически пластове", е голямото вдъхновение на художника.

Експозицията в "Лорань" показва произведения от всички емблематични цикли в творчеството на Казаков: "Майчинство" (60-те г. на XX в.); "Семейство" (60-те г. на XX в.); "Лазарки" (1974 г.); "Маски" (80-те г. на XX в.). Публиката ще бъде впечатлена от форматните платна ("Дъщеря на тракиец", 1980; "Композиция", 1980) с характерната за автора обърната перспектива - неповторимото съчетание от различни гледни точки към света усилва чувството на зрителя за приказното, митологично време, което населяват персонажите на Нерон.

Насловът на експозицията "Чародеецът Нерон" е инспириран от филма на известния френски писател Жан-Мари Дро за Димитър Казаков (1979), част от поредицата "Художници - чародейци от Франция и другаде" (1980): "Казаков е автентичен художник - вълшебник, т.е. артист, чиито произведения, освен чисто художествените си качества, упражняват върху зрителя чародейство в истинския смисъл на думата, така както някогашните приказки и легенди..." (Джурова, А., "Митът Димитър Казаков-Нерон", София, 2003).

Експозицията "Чародеецът Нерон" може да бъде посетена до 31 октомври, в салона на галерия "Лорань" на ул. "Оборище" 16. Ще бъде представен каталог към изложбата с текст на проф. Аксиния Джурова.

Международна пътуваща изложба в Софийския арсенал

Пътуващата изложба "European Cuteness Art Kindchenschema - Pseudoego - Community Narcissism" може да се види до 30 октомври в Софийския арсенал - музей за съвременно изкуство, бул. "Черни връх" 2. Куратор е Джанкарло Карпи. Участват Стефано Болкато, Данило Буки, Адриан Буздука, Раду Карнариу, Лаура Ковачи, Герланда ди Франча, Макс Ферино, Габриелс, Калоян Илиев, Лорета Исак, Серена Леардини, Луиза Монталто, Дан Ница, Илеана Оансеа, Богдан Пелмус, Магда Пелмус, Елиза Пиетрели и др.

Международната пътуваща изложба включва артисти от Румъния, България, Испания, Финландия и Италия. През 2016 г. гостува в зала "Константин Бранкузи" в Букурещ, както и в Италианския културен институт в Букурещ, а през 2017 г. предстои представяне в Италия.



Изложбата потвърждава някои формални, морфологични, както и подлежащи на развитие процеси, касаещи обекти на изкуството и отношения, следващи естетиката Cuteness (миловидност).

Тази естетическа категория комбинира стоков фетишизъм и деперсонализация на човека, а формалните константи на Cute, както и собствения й морфологичен вектор Kindchenschema ("детска схема") водят до извода, че това явление не принадлежи на една-единствена културна традиция. Експозицията потвърждава развитието на художествени тенденции, появили се както в европейското, така и в азиатското и северноамериканското изкуство.

Картини върху листа - калейдоскоп от късчета живот

Животът човешки много напомня на този на едно листо. Първо си пъпка, после се разлистваш, вее те вятърът, понякога те брули, птички пеят и играят покрай теб, случва се да те нацвъкат, но пък и това е част от живота. Слънце те грее, дъжд те вали и пречиства... Докато накрая, като ти дойде времето, повяхваш и умираш. И ако си имал късмет, ще оставиш нещо след себе си. Например ще си се превърнал в картина.

Заза Акхметели е роден през 1972 г. в Тбилиси. Учи в художественото училище "М. Тоидзе" в града, по-късно завършва гимназия за регулиране и монтаж на радиоапаратура. Пътешествал е и е пребивавал в Германия, Литва, Латвия, Естония, Финландия, Русия, Украйна, Турция, Испания, Франция. Пътуванията са извор на вдъхновение, стимул за нови търсения. Първото посещение на Заза в София през 2015 г. ражда идеята да представи първата изложба на картини върху листа в столицата, която се подкрепя от посолството на Грузия в София и МФ "Св. св. Кирил и Методий".

За рисуването на листа се вдъхновява, когато една сутрин вижда отражението на пейзажа зад себе си върху покрит с утринна роса лист. Това го кара да започне да разработва грунд за рисуване върху листа, което отнема повече от три години, докато е в Германия. Правилната обработка на листата продължава от 3 месеца до половин година.



Картините на Заза са като забавен, многоцветен, понякога носталгичен, друг път - ироничен калейдоскоп от късчета живот.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Емил Димитров оживява в Музикалния театър

Спектакълът на режисьора Николай Априлов, посветен на звездата на родната поп музика, ще бъде представен премиерно на 19 декември

Легендата за краля на българската поп музика Емил Димитров ще оживее в новия спектакъл на режисьора Николай Априлов. "Емил - изповед пред олтара на живота с историята и песните му" е наречена постановката, която ще блесне на сцената на Музикалния театър. Премиерата е на 19 декември от 19 ч., а билетите ще се продават на касите на Easy Pay и в сайта theater.bg. Историята за живота на изпълнителя на класиките "Моя страна", "Арлекино", "Нашият сигнал", "Ако си дал" и много други е написана от Влади Априлов, а творчески директор е Георги Тошев.

В спектакъла ще прозвучат откъси от най-любимите песни на незабравимия творец в нови аранжименти на Светослав Заров. Ще ги представи цял букет от млади и талантливи изпълнители - Денислав Новев, Велин Михайлов, Мартин Марков, Пейо Филипов, Олга Михайлова-Динова, Орлин Цветанов и Бранислав Момчев под диригентската палка на Страцимир Павлов.

Ники Априлов и Емил Димитров не са били близки приятели, но се познавали. "Пели сме навремето негови песни в любимото на мнозина предаване "Като лъвовете". След всяко изпълнение на негова песен Емил се обаждаше на Катя Кисимова - жената, която се занимаваше с подбора на песните и децата, за да благодари. Казвал е: "Здравейте, Катя, обажда се Емил Димитров! Благодаря ви, че изпълнявате моя песен!" А тя ми е споделяла как й се подкосили краката първия път, когато чула гласа му в телефонната слушалка. Това се случваше последните години от неговия живот, когато бе прикован към своя стол, за който казваше "той ревниво пази всяка чупка от моето тяло и ме приема безрезервно".

"Емил беше единственият, който се обаждаше, за да благодари", разказва режисьорът. Той е решил да направи този спектакъл за него, защото е специален. "Много български артисти имат богати професионални биографии, но популярната музика е тази, която влиза заедно с артиста във всеки дом и хората познават този човек. В жанра на театъра също има редица имена на наши големи актьори, които обаче малцина българи помнят. Помнят се тези, които често са коментирани. Тези поколения актьори за съжаление си отиват, остават само във филмите. А Емил познават всички.

Вече са минали 11 години, откакто него го няма - но само физически. Песните му продължават, защото са песни-послания, а не обикновена музика. Той никога не се е стремял да прави просто някаква музика. Всяка негова песен е послание. Има три песни, посветени на майката. Има песни за раздяла. Има песни за любовта, за родината. "Ако си дал" е истински социален хит, а "Моя страна, моя България", която комисиите не пускат до ефира тогава, днес е неофициалният химн на българите в чужбина", обяснява Априлов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка БНР

Оркестърът за народна музика на БНР открива сезона на 13 октомври

Най-колоритният от съставите на Българското национално радио - Оркестърът за народна музика, ще открие творческия си сезон на 13 октомври. Виртуозните музиканти с диригент Димитър Христов ще изпълнят в Първо студио на БНР от 19 ч. знакови за оркестъра инструментални пиеси. Солисти ще са народни певци от Шоплука, Добруджа, Родопите и Странджа, направили свои звукозаписи с оркестъра през миналия сезон - Валерия Момчилова, Даниела Кремов и Даниел Спасов, Рафаел Боболев и Костадин Михайлов, научи ДУМА от Светла Стойкова, пиар експерт. На концерта ще бъде почетена и 80-годишнината от създаването на Бистришката четворка, която е в основата на основаването на Оркестъра за народна музика на БНР. Във фоайето пред студиото ще бъде подредена експозиция на архиви за групата от Бистрица, предоставени от читалището в селото.

Виртуозите ще покажат на 28 октомври майсторството си пред Европейския оркестров форум като пример за класически народен оркестър, уникален по своята същност. На 5 декември в зала 1 на НДК музиканти ще вземат специално участие в големия концерт на народната певица Николина Чакърдъкова. Диригентът на народняците Димитър Христов е направил специално за изпълнителката аранжимента на шест нейни популярни песни, които ще я представят в различна светлина.

За първи път Оркестърът за народна музика на БНР ще застане на една сцена заедно с инструменталистите от Софийската филхармония. Уникалното изпълнение ще е празничният Коледен концерт на 20 декември в зала "България" "Дивите корени". В него ще участват и НФХ "Светослав Обретенов", и Женският хор "Космически гласове" с диригентка Ваня Монева. Спектакълът ще е изключителна симбиоза между класика и фолклор със специалното участие на Теодосий Спасов, Гергана Попова, Маргарита Калчева, Пейо Пеев и Петьо Костадинов.

"Музика в портрети" - поредицата, която остава запазена марка за ОНМ, ще бъде представена на 23 февруари 2017 г. В Първо студио на БНР ще музицират изтъкнатите солисти Матьо Добрев - кавал, Красимир Кондов - гайда, и Димитър Лавчев - гъдулка.

Един от най-успешните и забележителни проекти на народния състав на БНР - "Ритъмът на Балканите", който публиката винаги очаква с нетърпение и фокусира вниманието й върху най-ярките солисти от Балканите, ще е на 21 април догодина в зала "България". Ще бъдат представени звезди от Румъния, Сърбия, Гърция и Турция.

Творческият сезон на ОНМ на БНР ще бъде закрит с второто издание на проекта "Вокално-инструментални картини" на 23 юни 2017 г. В него ще вземе участие хорът на НФА "Филип Кутев" с диригент Георги Генов в зала "България".

Италиански звезди изпълняват главните роли в „Травиата" в зала 1 на НДК

Оперната суперпродукция "Травиата" с участието на звездите Елена Монти, Габриеле Манджоне и Марцио Джоси ще бъде представена на 25 октомври в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Йоана Иванова, пиар експерт.

"Травиата" е най-популярната опера в света според статистиката на сайта Operabase и може би най-великата трагична любовна история, разказана от гениалния Верди. Либретото на "Травиата" е написано по прочутия роман "Дамата с камелиите" на Александър Дюма-син. За основа на сюжета служи личната драма на автора - историята на любовта му към известната куртизанка Мари Дюплеси.

В "Травиата" името на главната героиня е Виолета (Елена Монти) - парижка куртизанка, която се отказва от охолния живот и нощните забавления в името на любовта си към Алфред (Габриеле Манджоне). Ролята на Виолета съвършено приляга на родената в Милано Елена Монти - хубава, с великолепна актьорска игра и красив глас. Монти се е превъплъщавала в образа на куртизанката на най-големите световни оперни сцени.

Габриеле Манджоне завършва Музикалното училище в Перуджа и участва в майсторски класове с Рената Ското, Вериано Лучети, Симоне Алаймо и други. През 2010 г. прави своя успешен дебют в ролята на Алфред под диригентската палка на Мариоти.

Третият основен песонаж в "Травиата" е бащата на младия Алфред, който се противопоставя на любовта му с Виолета. Организаторите от "Монте мюзик" и Държавната опера в Русе поверяват отговорната роля на доказалия класата си на световните сцени Марцио Джоси. Той е вече добре познат на българската публика с брилянтните си изпълнения в суперпродукциите "Аида" и "Бал с маски".



Елена Монти ще гледаме в ролята на Виолета



Снимка НЕЛИ КУРТЕВА

Марцио Джоси е бащата на Алфред, който не одобрява любовта му с Виолета



Габриеле Манджоне ще бъде Алфред на софийска сцена

Диригент на "Травиата" в зала 1 на НДК ще бъде Найден Тодоров, а въздействащата музика на Верди ще изпълнява оркестърът на Русенската опера.

Две нощи на признания

Драматични размисли и забавни разкрития в две премиерни френски пиеси

Светлана ПАНЧЕВА

Първата е точно определена - нощта на 22 април 1938 г., в кабинета на Зигмунд Фройд във Виена. Втората е неопределена - със сигурност в наше време в модерен апартамент в съвременен Париж. Общото е, че и двете нощи се превръщат в нощи на разкриване на тайни връзки, отношения и чувства, а също и нощи на драматични размисли за съдбата на човечеството, за вярата и неверието или на забавни признания и странни обрати. Двете пиеси, в които нощта се превръща в поле на неочаквани разкрития, са "Посетителят" от именития френски автор Ерик Еманюел Шмит, поставена в театър "Сълза и смях", и "Името" от Александър дьо ла Пателиер и Матийо Делапорт, поставена в Сатиричния театър. Оттук нататък започват разликите.


Снимки ЕЛЕНА НЕНЧЕВА

Ана Вълчанова (Елизабет), Богдан Казанджиев (Клод) и Ирина Първанова (Анна) в сцена от "Името"



Богдан Казанджиев, Михаил Билалов, Ана Вълчанова и Николай Урумов в сцена от "Името", постановка на Здравко Митков

Ако "Посетителят" е драматичен интелектуален разговор за отговорността на личността, изправена пред лицето на насилието и жестокостта, за съдбата на човека в един разкъсван от противоречия и драматични конфликти свят, който геният на века д-р Фройд води с въображаемия, безименен и стряскащ с невидимата си мощ Посетител, то "Името" е искряща от остроумие, игра на думи и забавни недоразумения с почти драматични последици комедия за група отдавнашни приятели, които, провокирани от една неуместна шега, се изправят пред бездната на неразбирането, скритите тайни и недоизказаните истини.

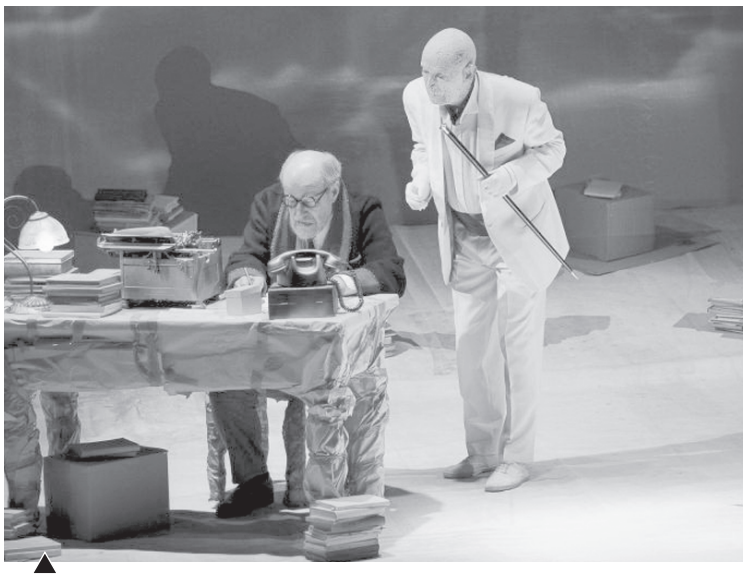
Съвсем естествено и двата спектакъла са както съвсем различни по тема, форма и внушения, така и в известна степен сходни с предизвикателството към интелектуално и рационално възприемане на сценичния живот. Постановчикът на "Посетителят" Александър Чобанов е избрал мрачно поетичната стилистика на игра на сенки и въображение, за да предаде тревожните, драматични и на места стигащи до трагични прозрения размисли на Зигмунд Фройд, пресъздаден от Петър Райжеков с интелигентна сдържаност, във въображаемия му спор за стойността и силата на вярата и абсолютно необходимите за рационално мислещия човек на XX век доказателства за съществуването на някой по-висш разум, въплътени в образа на Посетителя, изигран с ярка изразност от Вельо Горанов. Представлението увлича именно с умната игра на интелектуални парадокси и предизвикателства и великолепно написаните роли на двамата герои.



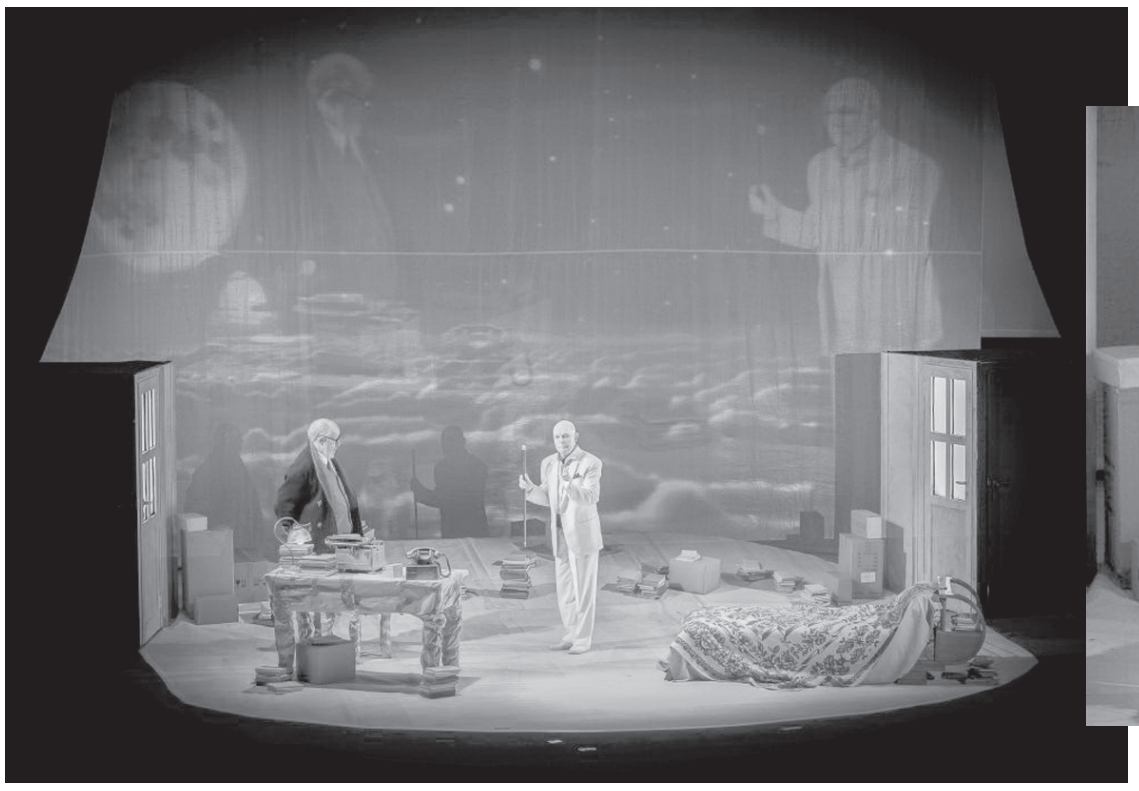
Михаил Билалов (Венсан) и Николай Урумов (Пиер) в сцена от "Името"

Постановчикът на "Името" Здравко Митков е изградил своето представление в стилистиката на хладно остроумната комедия, в която главни действащи лица са играта на думи, словесните парадокси и неочакваните обрати на мисълта. Вечерта на разкритията започва от желанието на един от героите - Венсан, да нарече неродения си син Адолф. Оттук нататък се разплита мрежата на скритите неудовлетвореności в семейството на Елизабет и Пиер, изиграни от Ана Вълчанова и Николай Урумов с великолепен усет за мярка, на явните и предполагаеми недоразумения в двойката на Венсан и Анна, изиграни от Михаил Билалов и Ирина Първанова с впечатляващо умение за пресъздаване на сценичния парадокс, и комедийно-драматичните признания на Клод, изиграни от Богдан Казанджиев ярко и категорично. Представлението увлича със забавната игра на интелигентния хумор, съсредоточен не в ситуациите, а в словото и в характерите, и, разбира се, с неочаквания сатиричен поглед към света, взаимоотношенията и пристрастията на съвременния човек.

Така двете нощи на признания, пресъздадени в "Посетителят" и в "Името", ни показват две от лицата на съвременната френска пиеса, лица несъмнено интересни, оригинални като поглед към човека и нещата от живота.



Петър Райжеков и Вельо Горанов в сцена от "Посетителят", постановка на Александър Чобанов





Петър Райжеков, Николай Тодоров и Вельо Горанов в сцена от "Посетителят", постановка на Александър Чобанов

...вие
...рция
...вия



...ече, затова едва ли съм се ...да я посетя. Но съдбата е ...оя кореспондентка от Мал... ...а в Гърция и на връщане ще ...рнем заедно в родината ѝ,

...дех с какво ще пътуваме - ...с влак, но се оказа, че няма ...пристигна с личен кемпер ...м Скандинавия. Преминахме ..., Германия и стигнахме до ...шествието ми из Скандина... ...дмици.

дят с датски кралски ордени. Но когато пристигат на площада, ги залавят и обезглавяват. Всичко се покрива с кръв, а щом малко след това завалява дъжд, потичат кървави реки...

Като по чудо се спасяват кралица Катарина и един от първите шведски благородници - Густав Васа. Последният със ски за един ден и една нощ изминава 92 км и отива в Упсала, където съобщава за датското вероломство и иска помощ. Събират се 300 рицари и с тяхна помощ Густав Васа влиза в Стокхолм и изгонва датчаните. Този ден - 6 юли, е обявен за ден, в който се чества независимостта на Швеция.

През 2023 г. ще се чества 500-годишнината от тези трагични и славни събития, за което се подготвят още отсега. Това е началото на възраждането на Стокхолм. След като е обявен за столица на Швеция, започва неговото изграждане като имперски град. Както се полага, първо се издига солидна крепостна стена, а след това кралски дворец и църква. Днес обаче най-забележителната сграда в града е кметството. То не може да се нарече архитектурен бисер, но е известно най-вече с това, че в него се връчват Нобеловите награди за физика, химия, медицина, икономика и литература.

Тържествата стават в "синята зала". Поставям я в кавички, защото всъщност стените ѝ са от традиционните червени тухли. А се нарича синя, понеже архитектът ѝ е имал намерение да бъде боядисана с такъв цвят, но когато я видял с червените тухли, много му харесала и решил да я остави в такъв вид.

Залата побира около 400 души и затова толкова биват канени да присъстват на церемонията по връчването на Нобеловите награди, която се провежда всяка година през декември. Задължително е официалното облекло - дълги до глезените рокли за жените и фракове за мъжете.

В залата има балкон и по стълбата към него се изкачват Нобеловите лауреати. Зад балкона е златната зала (наречена е така, защото е облицована със златни пластинки), в която се провежда балът за наградените и присъстващите.

Макар и трудно, залата се предоставя на желаещи да провеждат мероприятия, но при условие, че те не са частни лица. Наемът за това е 55 хил. евро. Изобщо доходна работа.

Докато служителите в кметството чинно изпълняват своите задължения, по коридорите покрай техните кабинети минават върволици от туристи, които са си платили по 13 евро, за да го разгледат. Така от таксите за посещение и за ползване на залата се събира доста значителна сума.



Сенатският площад

Имало е предложение да се открие за посещение и кралският дворец, но то не е прието. Сега той може да се види само отвън и да се наблюдава смяната на караула, което става през 2 часа. Най-интересна е смяната в 12,15 ч, когато има пълна смяна на всички гвардейци, някои от които са жени. За да се наблюдава тази церемония, още до 11 ч. трябва да се заемат удобни места на дворцовия площад, защото след това почти нищо не може да се види от множеството присъстващи.

Трябва да се отбележи обаче, че в сравнение със смяната на караула пред Бъкингамския дворец в Лондон тук церемонията е доста по-скромна и по-малко зрелищна.

Извънредно красиви са паметниците на шведските крале от миналото - Густав Васа, Карл X и Карл XII, но и още други. Запазени са много сгради от XVII, XVIII, а някои дори от XV и XVI в. Поради това има много тесни улички, а една от тях е широка само 90 см. Черквите не са много интересни като външна архитектура и интериор, защото са лютерански, а това е свързано със строги форми и липса на украшения - скулптури и рисунки. В една от тях обаче бяхме приятно изненадани, че черпят с кафе или чай, което не е за подценяване, защото в заведенията тези напитки струват по най-малко 50 крони.

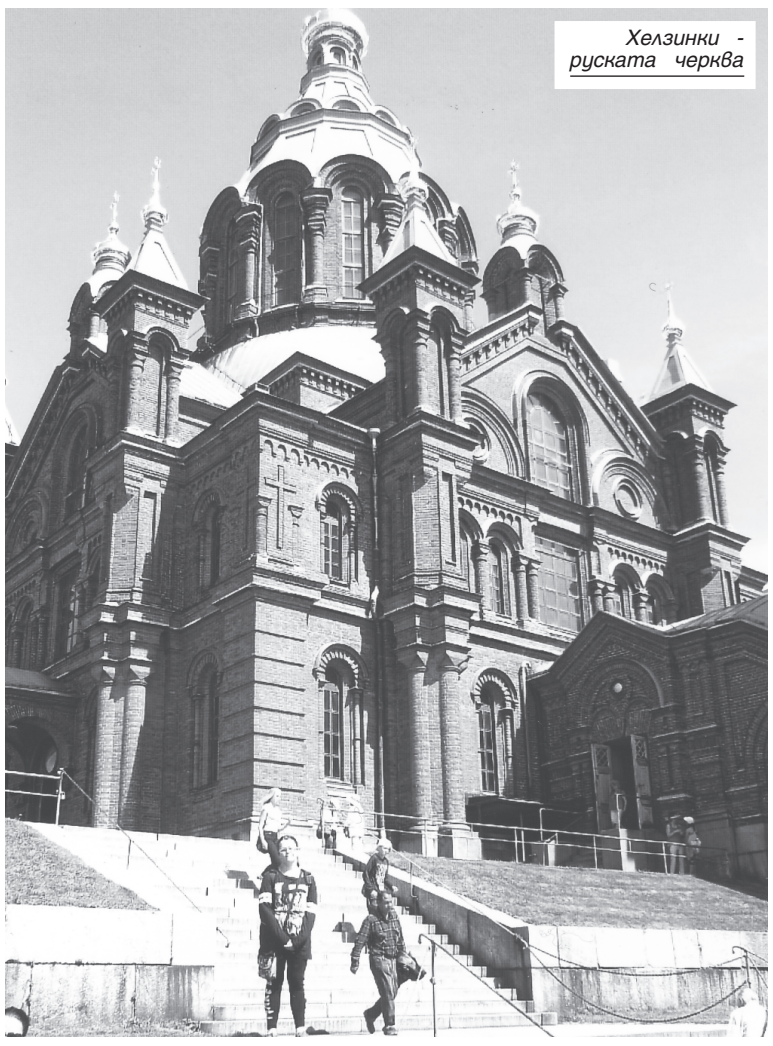
Стокхолм е красив град най-вече поради това, че е разположен на 7 големи и 7 малки острова, които са свързани с множество мостове. Може би затова Стокхолм го наричат Северната Венеция. Частично са застроени и още стотици по-малки островчета (общо в Стокхолмския архипелаг те са 24 хиляди!), главно с вили. Поради това жителите на шведската столица притежават множество плавателни средства - лодки, катери, платноходки, яхти. Всеки трети мъж в Стокхолм има водно превозно средство! Като се вземе предвид, че населението на Стокхолм е 2 млн. души, може да се смята, че броят на личните водни плавателни средства е от 200 хил. нагоре!

И още една подробност - в града има българска православна църква.

Най-скромно място сред скандинавските братовчеди заема Финландия. Нейните земи и народ 600 г. са били под шведско управление, а след това 200 г. - под руско. Едва през 1918 г. страната получава независимост по инициатива на Ленин. Признателните финландци са му направили паметник и музей в центъра на Хелзинки. Сега и двата се преместени в град Турку. Така хем не е съвсем пренебрегнат, хем е изпратен в глухата провинция.



Хелзинки - паметникът на Ян Сибелиус



Хелзинки - руската църква

За сметка на това почитта към руския император Александър II е напълно запазена. Негов величествен паметник се издига на сенатския площад в центъра на Хелзинки, обграден от най-голямата лютеранска църква във Финландия, университета и парламента. На какво се дължи тази признателност?

Император Александър II дава широка автономия на княжество Финдландия, обявява финския език за официален и разрешава правото на собствена валута - финландската марка. Това е същият Александър II, който обявява война на Турция, вследствие на което се стига до освобождаването на България.

Понеже Финландия е създадена без война и революция, нейните национални герои са композитори и поети. Един от тях е Ян Сибелиус, неговата симфония "Финландия" е национален химн. А текстът за химна е написан от Юхан Рунеберг на шведски език, защото той до края на живота си не е знаел фински. Разбира се, е преведен. Друг въпрос е дали това е било необходимо, защото наред с финския, шведският е официален език във Финландия.

Освен тези два езика, много хора говорят английски, френски, немски, испански, защото се изучават в училищата и университетите. Поради засилените икономически връзки с Русия все повече финландци учат руски език и нерядко може да се срещнат хора, с които да се разговаря на този език. Образованието е напълно безплатно, като в това се включват учебници и всякакъв друг вид пособия. Иначе жизненият стандарт не е много висок. Средната заплата е към 900 евро, а минималната пенсия е 600 евро. Въпреки това и тук цените са доста високи за българите.

От скандинавските страни само с Финландия имаме някакви, макар и оскъдни, исторически връзки. Един финландски батальон се сражава за освобождението на България през Руско-турската война от 1877-1878 г. У нас има паметник на загиналите финландски войни в сраженията.

Министър-председател на България от 27 април до 1 юли 1881 г. е Казимир Енрот, който е финландец - генерал на руска служба. Единствено във Финландия живее макар и малобройно население с православно вероизповедание, това са предимно руснаци. И сега действа голямата православна църква "Успение Богородично". Тя е с позлатени кубета, които се виждат където и да се намирате в Хелзинки, защото се издига на невисок хълм. С Финландия си приличаме по това, че сме в един и същи часови пояс.

Финландската столица е по-малка от София и по територия, и по население (600 хил. души). Ние се гордеем с нашата вода от Рилския водопровод и от минералните извори в София, но водата в чешмите тук е по-вкусна - бистра като сълза и с дъх на бор и ела. Чистотата по улиците и парковете е безупречна. В идеален вид са поддържани и сградите.

(Следва втора част от пътешествието с кемпер - в броя от 22 октомври)

ЗАЩО БОГ СЪЗДАЛ АДАМ ОТ ГЛИНА



ДИАТОМЕЯТ – ЕДИН МНОГО МАЛЪК МИКРООРГАНИЗЪМ, НО С МНОГО ГОЛЯМО ЗНАЧЕНИЕ ЗА ЖИВОТА НА ЗЕМЯТА

Пенка ИСАЕВА

Бог създал Адам от глина, се казва в Библията. Но защо точно този материал е използвал Творецът за най-висшето си създание на Земята - човека?

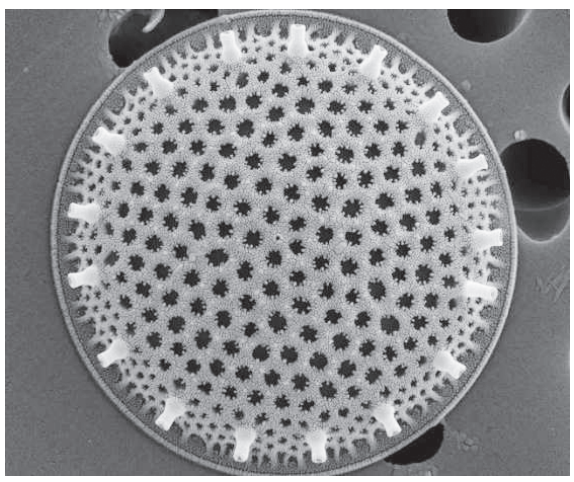
Вероятно има защо. Всъщност глината е уникална. Първо, в почвата тя се разполага на пластове, които отделят солените води от сладките, така се получават огромни глинени резервоари - истински подземни складове, в които например може да се складира нефт. После, макар и да звучи странно, на глина всичко расте. Северните гори са пълни с гъби, а самите гори пък растат изключително на глинена почва. Така че нека наричаме тази земя белозем, скрит под тревния покров.

Има много видове глина, но всички съдържат силиций, вода и оксид на някой елемент - желязо, алуминий, магнезий, титан и др. Затова е лечебна, народът отдавна я използва за лечение на много болести.

Каолиновите кариери са пълни с вода, която е с удивителен тюркоазен цвят, чиста и прозрачна. Гребнете от тази вода, отпийте и ще се убедите, че чудесата в приказките са реални, и то само защото е йонизирана със силиций, открили учените. Главните "виновници" всъщност са микроорганизмите, населявали моретата в дълбока древност, чиито останки са включени в силициевите скали. За да се защитават, тези микроорганизми строели броните си от силиций, намиращ се в морската вода. След смъртта си падали на дъното и век след век, хилядолетие след хилядолетие на морското дъно се трупали техните останки на дебел пласт.

Човек може само да се възхити как мъдро е устроен нашият свят. Достатъчно е да се поставят в мътната вода няколко камъчета кремък, за да се пречисти тя напълно след няколко дни. Така може да се филтрират цели водоеми. И това не са чудеса от народните приказки. Диатомитът е минерал, създаден от диатомеи, а диатомеите са същите тези микроорганизми, които лежат в основата на кремъка. Те също се срещат в ямите и кариерите с тюркоазена вода.

Диатомитът се използва не само за изработването на тухли и гърнета, той добре поглъща киселините и е отличен филтър, сорбент и катализатор. Но най-важен е диатомитът за човека. Човешката раса не би могла да съществува - поне в такава форма, каквато познаваме - ако не съществуваха диатомеите. Хората в днешно време създават опасност за собственото си съществуване, унищожавайки най-важния организъм, живеещ на Земята - диатомея.



Така изглежда цилиндричното скелетче на диатомея под микроскоп и с увеличение 7000 пъти

Що е то диатомей

Диатомеят представлява едноклетъчен микроскопичен организъм с цилиндричен скелет, видим при увеличение от 7000 пъти. Присъства във всички видове вода на земята - както сладка, така и солена, дори във влажните почви. Той е вид фитопланктон - основна храна за създанията във водната среда.



Болките в кръста, коленете и костите ще изчезнат, ако приемате диатомична пръст

Диатомеите са изключително плодовити, затова са значително повече от всички организми, живеещи на сушата. Диатомеите фотосинтезират и произвеждат по-голямата част от кислорода на Земята. Защо този малък организъм е толкова важен? Милиони хора биха гладували, ако нямаха достъп до морски и сладководни риби, които от своя страна съществуват, защото също имат достъп до тази храна.

Съществуват два вида диатомит: диатомична пръст - крехки, слабо свързани, землисти натрупвания, и триполит - много сбит диатомит, като скала, със заличена биоморфична структура. Освен това се образува и по два начина - в солеводни или в сладководни басейни. Най-известните залежи на диатомит се намират в Германия, Франция, Дания, Русия, Япония, Алжир, Либия и САЩ. Използва се като абсорбиращ, термоизолиращ материал, абразив, а също като суровина за производство на огнеупорни материали и леки бетони.

В България също има промишлени находища на диатомит, формиран основно в морски условия - в дълбок залив в басейн, който според науката се е образувал около 15-16 милиона години на територията на Балчик и Варна - край Игнатиево. А сладководните са в Гоцеделчевско.

Въпреки широкото си разпространение на Земята, силицият рядко се среща в Космоса. Тук, на Земята, обаче е изиграл важна роля за възникването на живота. Докато концентрацията на калция в древния океан била още ниска, силицият е изпълнявал многобройни функции, в това число за създаването на първите опорни, скелетни структури в примитивните организми. Впоследствие го е изместил по-лекият и лесно реагиращ калций.

Например най-древните в еволюционен план примитивни организми - морските гъби и диатомеите, имат силициев скелет, по-напредналите - силициево-калциев, а най-еволюционно напредналите - калциев. И накрая - човекът.

Всъщност всеки жив организъм повтаря в измененията на зародиша си всички еволюционни промени на предците си. В многобройни изследвания е установено, че най-висока концентрация на силиций има в човешкия зародиш, а към момента на раждане тя постепенно намалява. И от раждането до старостта у човека съотношението на силиция и калция във всички тъкани на организма, особено в съединителните, се изменя в полза на калция. Затова и високата концентрация на калция е причина за многото "болести на цивилизацията" - крехкост на костите, калциране на кръвоносните съдове и др.

Диатомит за по-добро здраве

В България е малко познат методът за лечение с диатомит с точно определени параметри. На Запад, в САЩ и Канада, този метод печели все повече привърженици, защото е прост и ефективен.

Залежите на диатомит в света са много, но рядко се срещат залежи, които имат и хранителни качества - т.е. могат да бъдат консумирани както от хора, така и от животни. Защото е важно диатомитът да бъде сладководен, тъй като притежава по-твърд и по-малко чуплив скелет, отколкото солеводният.

Диатомитът не е разтворим във вода (тъй като там се е образувал), но притежава доказано лековити свойства: значително подобрява състоянието на кожата, косата и ноктите, подсилва сърдечносъдовата система, намалява риска от травми и ускорява заздравяването на рани и счупвания вследствие увеличеното производство на колаген и еластин (и то само заради силиция), предпазва от остеопороза. Костите се възстановяват по-бързо при ниско съдържание на калций и високо - на силиций, отколкото обратното. Освен това регулира кръвното налягане чрез поддържане на кръвоносните съдове в добра еластичност и проходимост.

Допълнително ефектите от прилагането на силиций са подобрени виталност и устойчивост на организма и по-добро самочувствие, редуциране на псориазис или обриви, намаляване на артрит (ревматоидално възпаление на ставите, псориазисна артропатия), по-добро заздравяване на рани, намаляват възпаленията на горните дихателни пътища, алергии, запек, безсъние, предпазва от болестта на Алцхаймер. Неговото pH е 8.0, затова намалява киселинността на организма.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

ООН има нов лидер

Тайните сили, които стоят зад избора



Мелик КАЙЛАН*
Forbes.com

ООН избра португалския политик Антониу Гутериш за свой следващ генерален секретар. С това се сложи край на една история за високомерие, мерзост и глупост сред най-висшите политически лидери по света. Историята освен това е дълга и за да я обобщя, ще ми е нужно време - поне колкото изпушването на три лули, както казва Шерлок Холмс - тъй че настанете се удобно.

Писах по въпросната тема няколко пъти, включително за номинацията на Гутериш. За да разберем какво се случи, трябва да се гмурнем в усуканите лабиринти на властовата политика на ЕС. Не, не използвам тази абревиатура по погрешка. Имам предвид именно Европейския съюз, а не ООН. Знаем как Москва обича да използва затрудненията на ЕС - както го направи и в този случай.

Тъй че нека започнем с това, което съм писал за Гутериш в предишна статия: "Гутериш е част от Партията на европейските социалисти (ПЕС). Издигането на неговата кандидатура от Португалия засилва влиянието на цялата партия в Европа. Техните съперници в региона - дясноцентристката Европейска народна партия, водена от Ангела Меркел, не го харесват. Но има ход на ЕНП и на отчетливо подесния лидер на Унгария Виктор Орбан за противопоставяне на Гутериш. За целта те обмислят номинацията на Кристалина Георгиева, един от функционерите им в ЕС."

Те точно това и направиха. Орбан и ЕНП успяха да си издействат Георгиева да бъде номинирана от родната си България. Имаше обаче проблем. България вече бе номинирала кандидат - може би водещият кандидат, на име Ирина Бокова, настоящият ръководител на ЮНЕСКО. Всички знаеха, че руснаците искаха начело на ООН да застане източноевропеец, а Западът искаше жена. Затова първоначалният български кандидат Бокова изглеждаше идеалният избор.

Това бе шансът за малка, древна България

да блесне на световната сцена за първи път от хилядолетие, вероятно чак от пристигането на българите по сегашните им земи на коне от Централна Азия.

Добавете към този контекст и следното: без прецедент е една страна да номинира официално кандидата си, той да е на челни позиции и после внезапно и зрелищно да го смени - в последната минута, пред очите на света. Но точно така стана: само преди седмица България изостави Бокова и издигна Георгиева. Последва катастрофа - точно както предсказвах в предишните си статии.

България загуби своя веднъжна-хилядолетие шанс да участва в управлението на света. Както се видя, Гутериш спечели.

Ако България беше нормална страна в добро здраве, премиерът й сега щеше да е подал оставка и правителството да е паднало. Защото решението за подмяна на номинациите бе лично на министър-председателя. Той направи това, въпреки че знаеше, че две трети от българските граждани предпочитат първия си кандидат.

Бойко Борисов е името на този премиер - дълбоко посредствен, дори тъпоумен интригант-сървайвър, съвсем в политическите традиции на региона. Той излезе за първи път на преден план като бодигард на последния комунистически сатрап в България. Това би трябвало да ви даде представа за качествата му.

И така, защо Бойко "смени конете" насред надпреварата? Защо го направи? Той би трябвало да знае, че

Георгиева никога няма да спечели

че тя никога няма да преодолее руското вето. Всички останали го



Бойко Борисов, Кристалина Георгиева и Ангела Меркел

знаеха. Дори аз го знаех. Ето какво съм написал:

"Кристалина Георгиева е изправена пред непреодолим проблем. Руснаците автоматично ще я отхвърлят. Казали са го изрично пред държавния си вестник. Тя беше и все още е безперспективен кандидат и трябва просто да се откаже заради благото на всички: на страната си, на ООН, на света. Уви, тя не само не се отказва, но и удвои натиска си зад кулисите. Това няма да промени резултата й - кандидатурата й не може да преодолее ветото на Москва. Защо руснаците са срещу нея? Георгиева е вицепрезидент на Европейската комисия и неин ресор е бюджетът - тоест тя ръководи централния механизъм, наложил санкциите на ЕС срещу Русия. Които със сигурност ще бъдат подновени съвсем скоро."

Последното гласуване в ООН показа, че срещу Георгиева имаше дори две, а не едно вето от страни членки на Съвета за сигурност. Тъй като нещата в тая странна институция не стават по прозрачен начин, ще трябва да направим информирано предположение. (Съветът за сигурност най-напред провежда полупрозрачни предварителни гласувания и едва след това кандидатът се предлага за одобрение на Общото събрание на ООН).

Според мои източници Русия и Китай са били двете скептични към Георгиева държави в Съвета за сигурност - съвсем предсказуемо. Пекин има обичая да подкрепя Москва във всички важни гласувания в Съвета за сигурност. Но за да сипя още сол в раните на България, трябва да спомена, че Георгиева се класира едва осма, докато оригиналната номинация - Бокова, която остана независим кандидат, беше на четвърто място. И това се случи без официалната подкрепа на страната й!

Ирина Бокова можеше да спечели

Това бе и моята позиция през цялото време. Странното е, че организаторите на задкулисната кампания на Георгиева успяха да убедят водещи медии в жизнеспособността на кандидатурата й. В една скорошна статия на "Ню Йорк таймс" например се появи дори следното твърдение: "Дипломати смятат, че Георгиева е сериозна конкуренция за Гутериш". Наистина ли? Толкова безнадеждно нереалистична кандидатура да бъде представяна като труден конкурент?

И "Ню Йорк таймс" е един от многото... Какво им стана на всички тези уважавани трибуни от новинарските медии, че да се изхвърлят така погрешно предвид лесно прогнозируемия провал - за разлика от мен, щастлив съм да отбележа. Отговор: те бяха баламосани от внушителни политици на ЕС, които действаха в съответствие със собствените си междуособни битки и съображения. За тази цел на българския премиер Борисов бяха обещани 160 млн. от ЕС във връзка с мигрантите, навлизащи откъм границата с Турция в България. Медиите в страната преливаха от информации за угрозата от финансови наказания, които биха сполетели България, ако Борисов не изпълни поисканото от него.

Що се отнася до Русия - лесно може да бъде париран всеки, който смята, че подкрепата за Георгиева и за ЕНП представляваше някаква анти-Путиновска мярка. Точно обратното се случи. Не само имаме вече избран представител на опозиционното в ЕС ляво крило - Гутериш, не само социалистическите европейски партии излъчиха следващия генерален секретар на ООН, но в добавка те са склонни много повече да поддържат Путин, отколкото би го правила Бокова.

Ето защо руснаците веднага прехвърлиха предпочитанията си и се отказаха от Източна Европа - когато дойде време да се решава сериозно. Предложи им се възможност да преметнат Меркел, Москва наложи вето на Георгиева и гласува за Гутериш.

Превод **Гласове**

**** Мелик Кайлан е сътрудник на сп. "Форбс", специализиран в отразяването на политически битки и военни конфликти. Пише още за "Уолстрийт Джърнъл" и "Нюзуик" от 1990 г. насам***

Точката над И-то

Без България можем повече?!

Иво АТАНАСОВ



Може ли без подкрепата на държавата си да успяваш повече, отколкото с нея? Макар и да е в конфликт с интуитивната логика, отговорът е положителен. Ирина Бокова се представи най-добре, тъкмо когато правителството не само спря да я поддържа, но и се превърна във вятъра срещу й. В надпреварата за генерален секретар на ООН тя се нареди непосредствено след победителя Антониу Гутериш. Това бе най-престижното й класиране от всичките шест кръга на надпреварата. Но този парадокс е с горчив вкус. Няма как да е радостно, когато дори един-единствен наш сънародник се справя по-успешно без България. А в подобно положение са стотици хиляди, пръснали се по света след промените. Немалка част от тях напредват, но не защото правителството е зад гърба им, а точно обратното. И може би не сме съвсем прави да ги упрекваме, когато казват, че обичат страната си, но не и държавата.

Що се отнася до парадокса, той е възможен, само ако поставените във въпроса условия не са верни поотделно или в своята цялост. Авторитетното място на Бокова в класацията е категоричен факт. Не така непоклатимо обаче е второто условие - подкрепата от правителството. Тя не само вървеше на приливи и отливи, но и до голяма степен беше привидна. На думи българската номинация беше поддържана, но подмолно се работеше срещу нея. В един момент това стана толкова видимо, че се стигна до отзоваването на особено важен дипломат. След провала в Ню Йорк пък прозвучаха изявления, че на подкрепата за Бокова се е гледало не като на работа за престижа на България, а като на осигуряване на още пет години на една комунистическа фамилия. А изявлението, че за неизпълнението на тази задача не си струва да се подава оставка, съдържа имплицитно убеждението, че и за постигането й не си е струвало да се работи. Което дава убедителен отговор защо парадоксът по български стана възможен.

Специфични черти към този манталитет добавят и изпратените до ООН и до къде ли не текстове срещу Бокова, титулувани от някои петиции, а от други - доноси. Любопитно е, че най-активни в тази посока, с някои изключения, бяха не бивши дисиденти или наследници на пострадали от репресии в предишния режим. Двигател на тези усилия бяха деца на страховити блюстители на комунистическата идеология, комсомолски секретари, персони, приобщили се чрез женитбите си към предимствата на министерски или генерални фамилии. На 27-ата година от промените подобни люде още си мислят, че световната дилема е комунизъм-антикомунизъм. Преди четвърт век така смятаха почти всички, защото беше трудно да се провиди истинската същност на това противопоставяне, а именно ревизията на постигнатите след Втората световна война договорености и асиметричната промяна на сферите за влияние. След като толкова време вече сме в новата зона, въпросът за родителите може да вълнува само онези, които нямат други аргументи. Иначе щеше ли дъщерята на високопоставен комунистически функционер да е два мандата начело на ЮНЕСКО, а синът на партизанин и секретар на ЦК да е избиран два пъти за президент на ПЕС? Антикомунистическата риторика днес може би все още осигурява добра прехрана, но не е в състояние да решава проблеми.

Противопоставянето на отделни кръгове, което сега изглежда като свои срещу чужди, но ако се проследи миналото им, ще се види, че е свои срещу свои, поражда тежък преди всичко морален въпрос. Факт е, че на отговорни постове в настоящото управление почти няма представители на дисидентски фамилии. Пълно е с бивши комунисти или техни деца, с наследници на партизани и други активни борци против фашизма и капитализма, на някогашни министри и изтъкнати дейци на БКП. Защо те могат да бъдат президенти, премиери, парламентарни шефове и дори еврокомисари, а на други със същия произход да се отказва това, или да се смята за подигравка с демокрацията? Дали защото за първите е кристално ясно, че са били свързани с компартията не заради идеала, а за изгода? Може ли да приемем, че след промените са се преоблекли в новите идеи заради същността им, а не отново за изгодата? Екстраполирайки някогашното им поведение в днешните реалности, по-скоро сме сигурни, поне в повечето случаи, че и сега се водят от собственото си добруване.

Ето как дясното говорене често се превръща в параван за прокарване на интереси, които са далеч от обществените. Ама много важно било шефът на ООН да бъде с десен десѐн, се твърди у нас. В същото време особено десният Барозу помогна на Гутериш, който е не просто ляв, но и бивш председател на Социнтерна. И човекът, познат ни и от Бузлуджа, спечели битката за ООН. За да докаже, че нормалното е тъкмо с подкрепата на страната си да успееш. И че максимата „Без България можем повече!" е парадокс, произтичащ не от същността на демокрацията, а от родния управленски манталитет.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Снимка АЛБЕРТ БАРУХ



СВЕТОЗАР АНГЕЛОВ **е роден в София. От 14-годишен започва да се занимава сериозно с фотография и завършва Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография със специалност графичен дизайн. Следва висше образование в Кипър, където завършва бакалавър в Европейския университет със специалност графичен дизайн и реклама. След това по програма "Еразъм" заминава в Мадрид, където изучава новите технологии в рекламата и комуникациите. Учи и в Русия, където завършва Руската академия за народно стопанство и държавна администрация при президента на Руската федерация. Работи като преподавател в Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография, има и собствен бизнес. Определя себе си като артист, приключенец и предприемач.**

СРЕЩИ

СВЕТОЗАР АНГЕЛОВ:

Няма да успеят да ни разединят с Русия!

Ако всеки направи себе си по-добър, то тогава и държавата ни ще бъде по-добре

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ *Как стана така, че избра да учиш висше образование в Русия? Повечето завършили училище се насочват към Европа...*

- Завърших бакалавърска степен в Европейския университет в Кипър, след това дълго време търсих къде да продължа с магистратурата. Една година бях в Лондон, но се върнах. Европа и Западът вече не ме привличаха, а за да уча в Русия, ми искаха документ за владеене на езика, но такъв нямах и се отказах тепърва да започвам да го уча. За мой голям късмет по време на едно обучение се запознах с преподавател от Руската академия за народно стопанство и държавна администрация при президента на Руската федерация, който ми спомена, че имат англоезични специалности в университета им. Реших да пробвам, намерих сайта, отправих запитване, кандидатствах, приеха ме и така успях да намеря начин да уча в Русия.

□ *Нещата, които научи по време на престоя си там?*

- Специалността ми е управление на международни проекти. Аз идвам от сферата на изкуствата и управлението на проекти беше нещо ново за мен, както и повечето неща, които учехме. Освен знанията, които получих, успях да се запозная и изуча културата на много други националности, защото в групата ни имаше студенти от целия свят. Друго много ценно нещо бе контактът с топ преподаватели, от които научих наистина много неща. Там се увлякох и по източната философия и медицина.

□ *Какво е отношението на руснаците към нас? Има ли някакъв негативизъм заради официалната българска политика, която тласка България към САЩ и ни откъсва от изконните ни връзки с Русия?*

- За разлика от западняците, които се съмняват, че съм българин, защото съм светъл, руснаците ни приемат като братя. Отношението на руските хора към нас е чудесно, топло, изпълнено с обич, уважение и съжаление. Съжаление, защото им е мъчно за българския народ, знаейки на какъв диктат сме подложени.

□ *Свидетели сме на кръстоносен поход срещу славянството и конкретно срещу Русия. Ще успеят ли да ни разединят и обезличат? Има ли начин да се противопоставим?*

- Няма как да ни разединят и обезличат, колкото и да се стараят някои. Начини за противопоставяне има много. Един от тях е да бъдем себе си, но преди това, разбира се, да знаем много добре кои сме. Да не се подвеждаме по пропагандата.

□ *Казваш, че си се увлякъл по източната философия. Какво различно откриваш в нея?*

- Увлякох се благодарение на преподавателите, които ме обучаваха. Разликата в нея е, че развива вътрешна сила, здраве, дух, воля и дава възможност за дълголетен живот. За разлика от западната идея за бодибилдинг и красиво мускулесто тяло, при което, ако спреш тренировките, тялото започва да изпитва много болки и травми. В източната философия ми харесва изучаването и разграничаването на ин и ян енергии, както и възгледът за живота.

□ *Повечето млади български политици, които да управляват държавата в интерес на народа, тогава и младите хора ще се върнат в родината си. Въпрос на правилна политика и стратегия.*

□ *Имал си атрактивни предложения за работа в Русия. Защо се върна?*

- Да, наистина получих много предложения, както от Москва, така и от други градове, както и от няколко други републики. В Русия умеят да ценят кадрите. Но аз избрах да се върна в България, защото съм българин. Искам да бъда полезен на родината си. Колкото и да съм обикалял света, винаги съм се връщал и пак ще се връщам, защото тук е моят дом.

□ *Как би убедил младите, че това е правилният избор?*

- От нас, младите, зависи какви поколения ще отгледаме и в какъв свят ще живеят.

□ *Защо у нас голяма част от младежите предпочитат дясната политика?*

- Защото десните идеолози имат добър маркетинг! Умеят да продадат една стока заради лъскавата обвивка, а не заради нейното съдържание.

□ *Днешното лице на нашата родина - какво не ти харесва в него, какво нещата да се променят.*

□ *Знам, че някои от амбициите ти са свързани с културата. Искаш да организираш поетични срещи в Копривщица. Какво мислиш за съвременната българска култура, има ли тя свой облик или постепенно се обезличава?*

- Срещите в Копривщица ще са свързани както с поезия, така и с други изкуства, народни танци, оздравителни практики, семинари и други. Обликът на съвременната българска култура показва времето, в което живеем сега. Истинската култура е изключително важна за България. Тя е толкова силна, че колкото и да се обезличава, няма да изчезне, напротив, става по-силна.

> **Днешното лице на България не е истинското й лице**

□ *Как искаш да видиш нашата родина?*

- Независима, свободна, мъдра, умна, силна и справедлива. Ключов орган в световния организъм, райско кътче със свой суверенитет, светло бъдеще и просвета.

□ *С оптимизъм или песимизъм гледаш към бъдещето?*

- С оптимизъм и реализъм.

> **От нас, младите, зависи какви поколения ще отгледаме и в какъв свят ще живеят**

□ *Какво би искал да кажеш на младите хора?*

- Бих искал да им кажа по-малко да гледат телевизия, да знаят по-малко за Брад Пит и повече за своя брат. Да не си губят времето, а да го използват, като се развиват, спортуват и самоусъвършенстват. Защото ако всеки направи себе си по-добър, то тогава и държавата ни ще бъде по-добре.

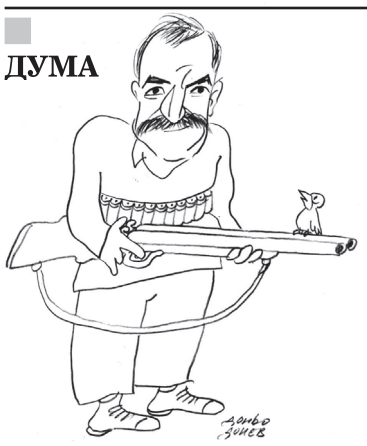
□ *Имаш ли девиз, любима мисъл, която се стремиш да следваш?*

- Осъзната отдаденост към доброто на хората и природата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЯРЕБИЦА ПО МАНАСТИРСКИ

Продукти за една порция: половин яребица, 20 г масло, 25 г лук, 20 г слонина, 3 зърна черен пипер, половин дафинов лист, 20 г кисело мляко, 5 г брашно и сол на вкус.

Яребиците се шпиковат със слонина. Пекат се цели или нарязани на четири части. В тава на фурна се задушават лукът и останалата слонина. Когато лукът стане розов, се поставят яребиците. Задушават се от всички страни, докато се зачервят. Добавят се черният пипер и дафиновият лист. Налива се малко вода. С образувания сос от време на време се заливат птиците. Когато месото омекне, се залива със застройка от кисело мляко и брашно. Яребиците се доизпичат на слаба фурна.

ПОПАДЕНИЯ

Няма време за страх



Джон ХЪНТЪР

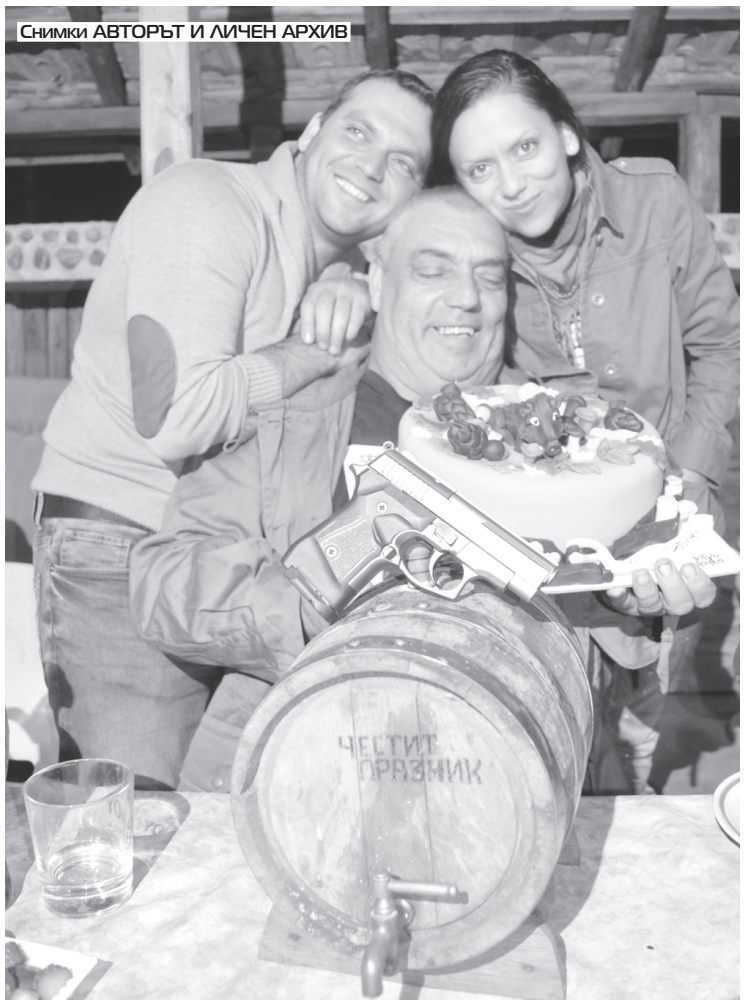
Не си спомням никога да съм изпитвал страх в момента, в който животното напада. Действието става така бързо и така бурно, че няма време за страх. Мога да кажа, че ловецът изпитва най-често страх, когато е ранил опасно животно, което се е скрило в гъсталака. В такъв случай професионалистът ловец е длъжен да тръгне след него. Следите са очевидни - често пъти ясно очертана кървава диря, която обикновено стига до съвсем непроходими гъсталаци. Ловецът знае, че скрито някъде там го чака раненото животно.

ЮБИЛЯР

Председателят на смилешката дружинка на 60

Магически реалности от ловното „къще” на Гелето

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Ангел Некезов на юбилея с дъщеря си Лъчезара и сина си Запрян

Първата ми книга “Етюди с въдица и пушка” нямаше да излезе, ако в нея го нямаше Гелето - Ангел Некезов. Най-малкото защото половината от ловните ми излети са били при него - в Смилец, Пазарджишко.

Минаха обаче месеци, докато събера кураж да пиша за Гелето. Толкова необятни и силни преживявания имаме заедно, че не знаех откъде да почна.

Накрая реших да се самоанализирам. Защо ходя на лов в Смилец? А сега де! Нито дивечът им е толкова много, нито природата е най-красивата в България, нито хората са чак толкова уникални.

Тогава си спомних за Висоцки. И той не беше най-големият певец, нито най-големият композитор, нито най-големият поет. Но беше трите в едно. Магия. Легенда.

Та така и моят лов в Смилец. Има си от всички животни, които са обичайни за България. Гелето ме посреща винаги сърдечно. Е, понякога сме си казвали по някоя дума напряко, но не сме се хващали за пушките. А природата и особено ловната къщичка на Гелето ми е трудно да ги опиша, защото са част от мен - и то най-истинската.

То е като в един мой някогашен разговор с Антон Дончев. Беше преди трийсетина години, в разгара на “възродителния процес”. Между две ракии пловдивска гроздова - тогавашен хит - го попитах защо води повествованието на “Време разделно” от името на чужденец. “Исках да опиша красотата на Родопите - започна големият писател. - Не е естествено Манол или Момчил, които са родени и израснали в Родопите и всеки ден виждат една и съща гледка, да станат някоя сутрин и да кажат: “Колко е хубава природата! Каква невероятна красота...”

И така... Пътувам и карам моето минало и моето бъдеще към моето настояще. По-простичко казано - в колата са мама и малката ми дъщеричка, а посоката е “къщето” на Гелето. За последните години повечето време съм живял в това къще без ток и вода.

Спускам по коларски път край малко деренце и пристигаме. Малката ми дъщеричка слиза и ахва: “Тати, истински горски дом!” Мама влиза, полага на войнишкото легло и казва: “Добре, че дойдох да го видя. Да не те мисля къде си всяка събота и неделя.”

Случва се да видя къщето и през очите на учителя ми по лов Боримир Цветанов. След излет в Смилец Борчо също поляга в къщето. Половин час по-късно се разсънва и казва: “Ей Любо, сънувах, че съм на лов и сме отседнали в тази къщичка.”

Гелето е ловец, та дрънка. И не само той. Баща му е бил ловец, синът му е ловец, едната му сестра е ловец, другата му сестра е ловец, зет му е ловец, синът му е ловец, дъщеря му е ловец... Да продължавам ли?

Познава всяко камъче, всяко стръкче трева в полето си. Понякога се държи като индиански вожд, отговорен за преията. Една нощ седим край огъня до къщето и си бъбрим. В далечината виждаме светлини на джип да шарят по полето. Приближават. Явно фараджии - ловци, които бракониерстват на фар. Гелето рипва и пуска с “Калашника” три-четири трасиращи патрона по посока на джипа: “Нямат работа в нашето поле!” С бясна скорост джипът се изнася от района. Не че Гелето е света вода ненапита, но си варди дивеча.

Последната ловна страст на Гелето е автомат “Калашников” с бързомер. Виждал съм го на сто метра да удря в главата бягащ заек. Няма лъжа. И други са го виждали, а и може пак да го покаже.

Сега се е зарекъл да ми демонстрира точна стрелба с калашника по яребица. Ако успее, сигурно следващият обект ще е пъдпъдък. Спирам дотук, че ще стане много ловджийско...

В станалия на 60 Ангел има по мъничко и от хитростта на Андрешко, и от силата на Дан Колов, и от спорните качества на бай Ганьо, и от харамийството на Ботев. Абе българин, стъпил здраво на земята. И при социализма му е намирал колая, и при капитализма не е зле. Преди - “те ни лъжат, че ни плащат, ние ги лъжем, че им работим”, “като сме присвоили, да не би да сме откраднали”, “нали собствеността е народна, тоест моя”. Сега - “ако може с по-малко труд, повечко парички да падат.” Е, уж на майтап де. Предприемчив е, не си оставя магарето в калта. Но и не си отказва удоволствието да поднася уж силните на деня.

Преди петнайсетина години на откриване на лова в Смилец беше и депутатката от току-що създаденото НДСВ Надка Пангарова, стара дружка на Гелето. Въпреки, че на лов не говорим за политика, той не пропусна да я подкачи: “Какви депутати сте? Вие сте от царе-ви-чака.” Всички започнахме да се споглеждаме, а Гелето сериозно продължи: “Царя ви чака, да се запознае с вас. Нали не ви познава?”

ЧЕЛЕН ОПИТ



В природата понякога стават грешки - на автора на страничката Любо Николов му се е удало да хване два големи шарана

ФОТОЛОВ



www.duma.bg

ЗАЩО SUV, А НЕ ЛЕКА КОЛА ИЛИ МИНИВАН?



Най-модната дума днес при новите автомобили на пазара е SUV. В последните години кросоврите активно изтласкват от световните пазари автомобилите от по-традиционните класове и показват непрекъснат растеж. Според анализаторите от JATO Dynamics през 2015-а в Европа са реализирани 3,05 милиона подобни коли, а делът им на европазара е достигнал 22%. През 2013-а са били 17%, а в 2014 20%. Лидер в сегмента на суб-компактните SUV е Renault Captur със 194 440 продажби през миналата година, при компактните е начело Nissan Qashqai с 232 788, а сред големите SUV първи е VW Touareg. На какво се дължи тази растяща популярност?

Ето някои от причините:

ДИЗАЙН

Първите модели в сектора нямаха друг вид освен приличащ на военен автомобил. Но навлизайки в гражданския сектор, външният облик драстично се променя, особено при компактните кросоври. Достатъчно е да си припомним "еретичния" дизайн на Nissan Juke, за да видим докъде стигат нещата. Към това се добавят широките възможности за персонализация - ярки комбинации от цветове, купе-покрив, декоративни апликации на предния капак и покрива, широка гама джанти.

МНОГО ДОБРА ОБЗОРНОСТ

След като автомобилът е предмет с повишена опасност, то е нужно водачът му да има добра видимост към пътя. Това се осигурява от по-високото сядане на водача, позволяващо да се вижда доста повече, отколкото в седан или хечбек.

БЕЗОПАСНОСТ

Според резултатите от многобройните краш-тестове на подобни модели, кросоврите осигуряват високо ниво на пасивна безопасност при катастрофа, показващи превъзходство над тази при другите класове автомобили. Според резултатите от тестовете на независимата организация EuroNCAP, френският Renault Captur например има висшия бал от 5 звезди.



УДОБСТВО

Много сериозен плюс на кросоврите е удобството за пътниците, най-вече заради просторната вътрешност на купето. При същия Captur разстоянието за коленете на седящите на задния ред е 216 мм, а задната седалка може да се мести напред-назад в рамките на 160 мм.

БАГАЖЕН ОБЕМ

Важно качество на кросоврите е възможността за превоз на най-разнообразен багаж, включително и принадлежности за спорт и отдих. Задните седалки се сгъват частично или напълно, а високият таван създава допълнителни удобства за настаняване на по-крупногабаритен товар. Багажният обем дори и при по-малките кросовъри при сгъване на задните седалки надминава 1200-1300 литра. Подовете на багажниците леко се свалят за почистване, гумените покрития позволяват да се возят мокри и кални вещи, в машините има място за много полички, ниши и места за дребни вещи. Налице са редица предложения за аксесоари - релси на покрива, багажен бокс, който се закрепва към тях, багажници за ски и велосипеди.

УВЕЛИЧЕН ПРОСВЕТ

Всички кросовъри, дори и тези със само предно предаване, имат увеличен пътен просвет, най-често в рамките на 20-те сантиметра, което е един несъмнен плюс за тях. Той е особено важен през зимата, когато пътищата и улиците не са в добро състояние.

КОМФОРТ И ПРАКТИЧНОСТ

Друго важно преимущество на кросоврите е комфортът на возене, независимо от вида на пътя. Това се дължи на специално подбраното окачване, пружини и амортисьори с увеличен ход. Това позволява на собственика да се разходи в натурални природни условия или да посети родните си на село, като движението по пресечената местност си остава достатъчно комфортно и безопасно. За това допринасят още защитните елементи като пластмасови кори и предпазни скари по колата.

ИКОНОМИЧНОСТ

Постоянният ръст на цените на на нефтопродуктите и втвърдяването на изискванията на нормите за екологичност се отразяват положително върху усъвършенстването на икономичността на моторите. Всички съвременни кросовъри предлагат вече т.нар. "даунсайз" силови агрегати - малолитражни мотори с турбопълнене. Те отговарят вече на изискванията на екостандарта Евро 6 и разходват в смесен цикъл на движение около 5-6 литра бензин или 4-5 литра нафта на 100 км път съответно.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

Палитрата от предлагани цветови комбинации може да ви шашне и това е част от т.нар. "персонализация" в автомобилната търговия. Купувачът днес не търси просто четириколка, която да го премести от точка А в точка Б, а дори способ за самоизява в очите на околните, позволяващ съответствие на индивидуалния вкус на собственика. И в това има наистина безгранични възможности за игра с цветовете на екстериора и интериора, апликациите вътре и вън, рисунъка на джантите, както и многобройните допълнителни аксесоари.

ТЕГЛЕНЕ НА ПО-ТЕЖКИ РЕМАРКЕТА

Активният начин на живот, който е характерен за голямата част на клиентелата за кросоврите, предполага, че автомобилът доста често ще се ползва за теглене на каравана или ремарке за превоз на мотоциклети, джетове и лодки. Независимо от компактните си размери, дори и по-малките автомобили тип SUV могат без проблем да теглят ремаркета с маса около тон.

6 МИТА за хибридните коли



Като всяко ново нещо с усложнена техника в живота ни, и автомобилите с хибридно задвижване предизвикват съмнения и догадки, най-вече в средата на не особено навлезлите в автомобилната сфера.

Ето разбиването на някои лъжливи представи за хибридните коли:

Може да ви удари ток!

Ако се постарае достатъчно, и бензиновият автомобил може да ви тресне яко с ток няколко хиляди волта - например, ако пъхнете пръста си в края на извадена, но не отсъединена свещ. В контурите на високо напрежение на силовата уредба на хибридния автомобил токът показва към 650 В. Това наистина е опасно за живота напрежение, но за да го усетите, трябва някак си да преодолеете съответната изолация и защита на кабелите и клемите. Ако не си търсите белята във вид на гаражен ремонт, няма никаква опасност. Силовите мрежи на хибридните коли имат многостепенна защита, а при най-малко подозрение за проблем тя сигнализира и при заплаха от физическо увреждане (например при ПТП), автоматиката прекъсва захранването на силовата мрежа директно при акумулатора.

Водата е опасна

Не повече отколкото при автомобилите с ДВГ. Дори при изкъпване на елементите на пътя няма проблем, защото акумулаторът и основните елементи на силовото захранване са в купето, освен че са надеждно защитени срещу влага, а там по принцип е най-сухото място в колата.

Не работят при мраз

Съвременният хибриден автомобил е работоспособен при всякакви климатични условия, дори и само заради това, че за стартирането на мотора се използва високоволтов електромотор и тягов акумулатор, превъзхождащи в пъти стандартните стартер и батерия. При изпитания в климатична камера Toyota RAV4 Hybrid например няма проблеми да заработи дори при температура от -37 градуса.

Ненадеждни са

Според рейтинга на прословутия немски институт TUV Toyota Prius е сед лидерите в общото класиране, а в оценките на американското списание Consumer Reports Prius C има най-висока оценка сред всички модели на Toyota.

Скъпи са за ремонт и подръжка

Има известна истина, но зависи от това какво и кога ще се наложи да се поправя. Повече подложени на износване са движещите се механични елементи в колата, които при електрохибридите са доста по-малко, особено в сравнение с автомобилите с автоматици. Спирачните накладки се сменят по-рядко заради моторното рекуперативно спиране, маслото се замърсява по-малко заради по-равномерната работа на мотора.

Акумулаторите са с къс живот

Ако говорим например за хибридната система на Toyota Synergy Drive, то нейният тягови акумулатор е разчетен със срок на служба, равен на живота на автомобила.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

Очаквайте

НЕВИЖДАН ТЕАТЪР ПОКАЗВА „СЯНКАТА НА МОЯТА ДУША”



5 специални филма представят в София

„Ден на европейското арт кино” ще се състои на 9 октомври

Зрителите в българската столица ще имат възможност да видят 5 специално подбрани филма в рамките на “Ден на европейското арт кино”. Първото издание на проявата ще се състои на 9 октомври, неделя. Инициаторите CICAE (Международна конфедерация на арт кината) и “Европа синемас” събират над 1000 кина, за да представят богата кинопрограма, гости и събития. Амбицията им е инициативата да стане ежегодна.

Един от патроните на проекта е Марен Аде - режисьор, продуцент и автор, чийто най-нов филм “Тони Ердман” беше номиниран за “Златна палма” в Кан 2016 и получи наградата на ФИПРЕССИ. Мотивацията й е в думите: “От всички съвременни начини да се гледа филм срещата с него чрез големия екран е най-красив, чувствителен и истински.”

Сред останалите патрони са Изабел Юпер и носителят на “Оскар” Стивън Фриърс, който споделя: “Дължа всичко на европейското кино и съм радостен, че можем да го отпразнуваме.”



Българското предложение е “Жажда” - дебют за режисьорката Светла Цоцоркова

Българският партньор на инициативата е Дом на киното, където в неделя ще се прожектират подбраните филми. Началото ще бъде дадено в 11,30 ч. с премиерната руска анимация “Овца или вълк”, озвучена на български с гласовете на Михаела Филева, Рафи Бохосян, Ненчо Балабанов и др. Обедният филм в 13,00 ч. ще бъде гурме за душата - един от любимците на българската публика Фатих Акин с неговия “Храна за душата” (“Soul Kitchen”). Още една анимация - “Град паника” на режисьорите Стефан Обие и Венсан Патар, един от малкото пълнометражни анимационни филми, удостоени с честта да бъдат включени в Официалната селекция (извън конкурса) в Кан, ще може да се види в 15,00 ч. Българското предложение е “Жажда” - дебют за режисьорката Светла Цоцоркова, получил наскоро номинация за “Европейско откритие” на Европейската филмова академия. Начален час на прожекцията е 17,00. Зрителите ще могат да се срещнат лично с членове на екипа на филма. Финалът на вечерта е от 21,30 ч. с “Пророкът” от Халил Джубран” - анимационната антология на режисьора Роджър Алърс (“Цар Лъв”), който събира международно признати аниматори, за да превърнат елегантния едноименен текст на Халил Джубран в живописно кино.

Билетите за всички филми са на специална цена от 5 лв., с изключение на премиерния “Овца и вълк”, който може да се гледа срещу 8/6 лв.



Театър „Весел” открива сезона с „Патиланци”

В съботния афиш на Кукления театър “Весел” днес, 8 октомври, от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново гостува спектакълът на Русенския куклен театър “Патиланци”. Любителите на кукленото театрално изкуство ще се срещнат с героите на Ран Босилек дни след празничните чествания, посветени на 130 години от неговото рождение.

Спектакълът “Патиланци” е най-новата премиера на ДКТ в Русе за новия сезон. Режисьор е директорът на театъра Дарин Петков. Авторът на драматизацията, направена преди 10 години, е също познат на зрителите - Тодор Вълов. Мобилните цветни декори, куклите и костюмите са дело на художник-сценографката Наталия Гочева, а композитор е Станимир Иванов.

Театралната история започва около пощенската кутия и едно писмо, изпаднало от нея (сантимент от детството на възрастните днес). А какво се случва, когато писмото се превръща в тетрадка? Баба Цоцолана е популярната героиня на Ран Босилек, заобиколена от множество деца, които тя обича, но и респектира. Екипът залага на игровия момент в спектакъла. В него присъстват някои от най-интригуващите истории, познати от литературната класика - играта на свинки, любимата история с копривата, тази с помадата, сбъркана в тъмното с вакса... Актьорите и екипът, поставил “Патиланци” на русенска сцена, очакват оценката и на зрителите от старата столица. Проектът за съботните спектакли за семейна публика на Куклен театър “Весел” се осъществява с подкрепата на община Велико Търново.

В Сатиричния подредиха „Рисунки с тънки намеци”

Изложба на Илиян Савков се откри в Сатиричния театър в София. Карикатурите и шаржовете в “Рисунки с тънки намеци” засягат различни теми от света на политиката, спорта и изкуството. Сред тях има и много наградени творби от различни световни фестивали на карикатурата.

Илиян Савков е носител на над 30 награди от цял свят. Три пъти негови творби са печелили големите призове на фестивала World Press Cartoon в Португалия. “Успехът ме споходи на много места по света, но в България ми беше най-трудно”, признава авторът. Преди 25 години - точно по време на голямата икономическа и духовна криза в България - той започва с карикатурата “по принуда”. Вместо да рисува големи живописни платна, които изискват много и скъп материал, разбира, че за карикатурата са необходими само туш, перо и малък лист хартия. Много скоро идва първата му голяма награда от Япония, подплатена и финансово.

Изложбата ще остане в Сатиричния театър до края на ноември.

Една от творбите на Илиян Савков



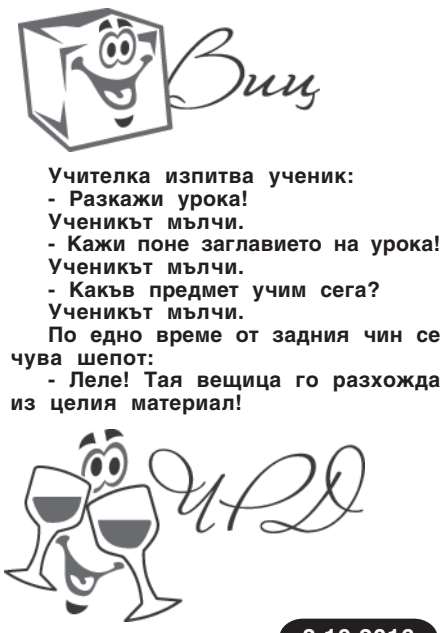
С йога заменят наказанията в училище

Начално училище в САЩ въведе медитация и йога като педагогически подход, който да замени традиционните наказания за палавите хлапета, съобщи yahoo.com. Да стоиш наказан в ъгъла или да пишеш до припадък грешната буква - тези обидни наказания са заменени с по-ефективен метод, от който има много ползи. Училищното ръководство на школото Robert W. Coleman в Балтимор е убедено, че строгите санкции и наказания не са ефективни и не принуждават децата да спазват установените правила.

И слагат край на наказанията, като ги заместват с часове по медитация и йога. Стратегията бързо носи добър резултат. Защото акцентът в заниманията е върху релаксацията, концентриране на вниманието върху работата на тялото и най-вече върху дишането.

Вицъ

Учителка изпитва ученик:
- Разкажи урока!
Ученикът мълчи.
- Кажи поне заглавието на урока!
Ученикът мълчи.
- Какъв предмет учим сега?
Ученикът мълчи.
По едно време от задния чин се чува шепот:
- Леле! Тая вещица го разхожда из целия материал!



8.10.2016

ГЕОРГИ ТАНЕВ,
политик
ДЕСИСЛАВА АТАНАСОВА,
народна представителка
ДИНКО ЖЕЛЕВ,
член на НС на БСП
ЗАХАРИ СИРАКОВ,
футболист
ЙОРДАН НИХРИЗОВ,
икономист и политик
КРАСИН ХИМИРСКИ,
дипломат, поет
НИКОЛАЙ КОЕВ,
журналист, колумнист в ДУМА
РАДКА ТОНЧЕВА,
изпълнителен директор на „ОББ”

9.10.2016

ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ,
народен представител,
член на НС на БСП
Проф. ДИМИТРИНА ГЮРОВА,
театрален режисьор и педагог
ЗЛАТОМИР ЗЛАТАНОВ,
поет, есеист, драматург
МАРИЯ СТЕФАНОВА,
актриса
ПЕНКО ГОСПОДИНОВ,
актьор
ЯНКО СТАНОЕВ,
писател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



8

Преп. Пелагия. Св. прпмчк Игнатий Старозагорски

9

† 3 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. ап. Яков Алфеев. Преп. Андроник и Атанасия

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

● Бившият световен шампион по шахмат Гари Каспаров чете със скорост над 120 страници в минута.

● Рекордът за запаметяване с едно прочитане е на 240-цифрено число (няма грешка - числото е с двеста и четиридесет цифри).

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Поща отвъд обичайното,



или

доставка на мисли, чувства и желания

Световният пощенски ден (World Post Day) е сред международните дати, включени в календара на ООН. Празникът се отбелязва всяка година на 9 октомври благодарение на решението на провелия се в Токио през 1969 г. конгрес на Пощенския съюз, в който днес членуват 192 страни. В рамките на честванията се провежда и Международната седмица на писмото, като целта е да се вдъхновят повече хора в различни кътчета на планетата ни да си изпращат послания. Данните сочат, че световната организация притежава най-дългата мрежа за физическа доставка на пощенски пратки, предназначена за осигуряване на надежден, ефективен и икономичен превоз на стоки и идеи. Пощата предава на големи разстояния лични мисли, споделяни между приятели, помага на големи и малки фирми да намират клиенти и отговаря на най-различни изисквания и потребности.

С развитието на интернет епистоларните послания завладяха глобалната мрежа, която позволява те да бъдат прочетени в другия край на света за броени секунди. Но необходимостта от пратки с помощта на пощата все още е доста голяма. В днешно време услугите по доставка всъщност са цяла индустрия с грамадни складове, безброй служители и използване на вискоскоростни самолети и тежкотоварни влакове с една-единствена цел - да се осигури получаването на изпратеното от всяка точка на света. Преди 100-150 години обаче всичко е било съвсем различно и изобщо не се вписва в съвременните представи за пощенска дейност.

Като легенда изглежда истинската история от 1860 г., когато някой си Уилям Ръсел разлепил по барове, къщи и улични стълбове следната обява: “Търсят се млади, слаби и жилави младежи до 18-годишна възраст, които умеят да яздят. За предпочитане е да са сираци. Всекидневен риск с опасност за живота. Заплащане - 25 долара седмично.” Според вас каква работа се предлагала на тези момчета? Превоз на пощенски пратки из територията на Америка! Влакът от Мисури до Калифорния пътувал 24 дни, тоест почти месец. А за първата доставка с новата услуга е необходима малко повече от седмица. Първите пощальони Джони Фрай и Сам Хамилтън изминавали по 160 км на ден, пресичайки прерии, обитавани от бандити и аборигени. Услугата им, наречена “Пони експрес”, била доста скъпа за онези времена: по 5 долара за всеки 10 грама пратка, докато обичайната поща струвала 50 пъти поевтино. Но ако някой искал наистина бърза доставка, се обръщал към Джони и Сам. Рекорд в това отношение бил регистриран през 1861 г., когато разстоянието (над 2500 км) от Мисури до Сакраменто (Калифорния) се изминава за 7 дни и 17 часа. Обаче заради изграждането на трансконтиненталната телеграфна линия съвсем скоро “Пони експрес” прекратява дейността си след 18 месеца работа.

Пощата в определени моменти се разнася благодарение на коне, камили, кучешки впряг, кораби, шейни, самолети, коли, мотори, снегомобили... Но един от най-странните начини за доставка на писма и колети е с помощта на... ракети. Използват ги за целта през 1936 г., за да

Диамант на стойност над 300 млн. долара е сред най-скъпите пратки, пристигнали до получателя в плик



прехвърлят пратките през замръзнало езеро. Разстоянието не е голямо, но ракетите падат, преди да прелетят необходимите 600 метра, и се разбиват в леда. Пощальонът събира кореспонденцията и я доставя по класическия начин - пеша. Историята помни още един подобен случай: през 1959 г. от подводницата USS Barbero изстрелват ракета с 3000 писма, които трябва да стигнат до военната база в Мейпорт, Флорида. Апаратът прелита 150 км за 22 минути, след което се приземява на нужното място. Въпреки успеха този начин за доставяне на пощенски пратки е твърде скъп и вероятно това е основната причина повече да не се използва.

Една от най-скъпите стоки, изпращани в плик, е... диамант. Когато ювелирът Хари Уинстън решава да подари прочутия елмаз Хоуп (Надежда) на Смитсоновия институт, избира поща от най-висок клас. За доставка от Ню Йорк до Вашингтон пощенската марка струва $2,44, но



пък застраховката излиза цели 142,85 долара. В столицата на САЩ пощальонът Джеймс Тод с трепереща ръце, както самият той споделя, занесъл писмото на посочения адрес и благополучно доставил диаманта, струващ над 300 млн. долара.

В района на Големия каньон, край Супай, Аризона, действа доста необичайна пощенска станция. Тъй като релефът на местността не позволява да се използват хеликоптери, за доставка на различни пратки широко се използват мулета. Всяко от животните, съчетаващо силата на коня и издръжливостта на магарето, може да пренася до 70 кг поща, която за 3-5 часа стига до нужното място.



скоростта на пощенските “снаряди” надхвърляла 150 км/ч. На всеки 12 секунди операторите в отдела за пневматически пратки - за целта били назначени 136 души - “изстрелвали” контейнерите с писма и колети. Въпреки голямата оперативност на този тип доставка на пощата, имало и доста недостатъци. Най-напред теглото на един “снаряд” не бивало да надвишава 1,5 кг, а сортирането и подреждането на пликове-



НАЙ-ДРЕВНОТО ПОСЛАНИЕ

Бутилкова поща е един от най-древните начини за изпращане на съобщения по вода. На къс хартия или пергамент се изписва текст, свитъкът се поставя в стъклена бутилка, която се запечатва и се хвърля в морето или океана. След определено време, тласкана от теченията, тя се приближава към брега или бива уловена още в открито море.

За разлика от традиционните способи за предаване на съобщения, такава поща не може да се контролира - зависи изцяло и само от случайността.

Според една легенда този способ за изпращане на писма е изобретен от гръцкия философ Теофраст, който през 310 г. пр. Хр. хвърля във водата в близост до Гибралтар няколко запечатани съда със записки, за да докаже, че водата в Средиземно море идва от Атлантическия океан. След няколко месеца едно от посланията било намерено край брегове на остров Сицилия.

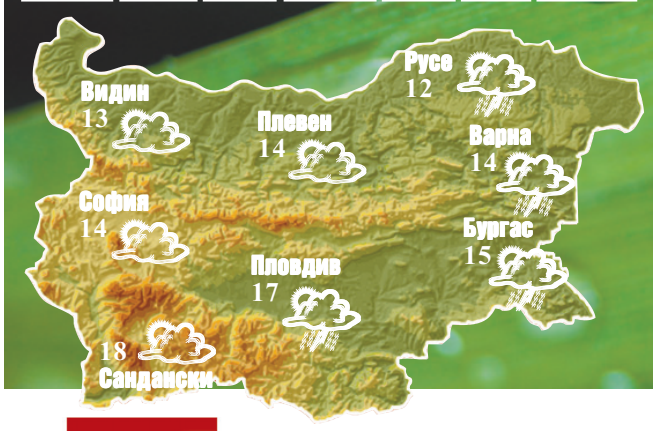
Оттогава насетне в историята са описани множество случаи на използване на бутилкова поща. Благодарение на този древен начин за изпращане не само са запазени единствените сведения за съдбата на изгубени в морето кораби и техните екипажи, но в тях се крие и последната надежда на оцелели, очакващи помощ и спасение.

тер, за доставка на различни пратки широко се използват мулета. Всяко от животните, съчетаващо силата на коня и издръжливостта на магарето, може да пренася до 70 кг поща, която за 3-5 часа стига до нужното място.

те и кутиите в него било изключително пипкаво и отнемало много време. Затова през 1922 г. пневматическата поща остава в историята.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще има разкъсана облачност. Ще бъде хладно и ветровито. В следобедните часове на много места валежите ще спират и ще се установи слънчево, но ветровито време. В Дунавската равнина ще духа умерен до силен вятър от северозапад-запад. Атмосферното налягане ще бъде близко до нормалното за месеца. Максималните температури ще бъдат от 13 до 18 градуса в по-голямата част от страната, в София - 14 градуса.

Изгледи за

9
максимални
16°/21°

10
максимални
16°/18°

В неделя ще бъде слънчево, с максимални температури от 16 до 21 градуса. Минималните ще бъдат от 3 до 8 градуса. В понеделник минималните температури ще се повишат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йованова - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Иванова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за култура с водещи Георги Ангелов и Андрей Захариев
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Бразди Предаване за земеделие
13:00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
13:50 Малки истории Предаване на социална тематика
14:50 Никълъс Никълби игрален филм /копродукция, 2002г./
17:00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19:00 Как се прави: Автомобили на мечтите документална поредица /6 епизод/
19:25 Международен тероризъм след 1945 г. документална поредица /6 епизод/
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:20 Избори 2016: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Д-р Време
21:10 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
22:10 Великата измама игрален филм/Австралия, 2012 г./
23:50 По света и у нас
00:05 Избори 2016: Гласовете на България
00:20 Ана Каренина игрален филм /САЩ, 1997 г./
02:10 Как се прави: Автомобили на мечтите документална поредица /6 епизод/ /п/
02:35 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица /6 епизод/
03:10 Никълъс Никълби филм /п/

bTV

07:00 „Стъпка по стъпка“ - сериал
08:00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13:00 „Още една история за Пепеляшка“ - комедия САЩ, 2008
15:00 „Мармалад“ - ток шоу
17:00 „Карбовски: Втори план“ - документална поредица с водещ Мартин Карбовски
18:00 „Лотария България“ - телевизионна лотария
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 Премиера: „Отмъщение по женски“ - комедия, САЩ, 2014, режисьор Ник Касаветис, актьори Камерън Диас, Лесли Ман, Николай Костер-Валдау, Дон Джонсън, Кейт Ъптан, Тейлър Кини, Ники Минаж и др.
22:30 „Версай“ - сериал, с. 1, еп. 9, 10
00:00 „Дъщерята на проповедника“ - драма САЩ, 2010 , режисьор - Стан Фостър, актьори - Латоя Лъкет, Дарън Бабс, Тами Тоусенд, Карлос Дейвис и др.
01:50 „Още една история за Пепеляшка“ - комедия, САЩ, 2008, режисьор Деймън Сантостефано, актьори Селена Гомес, Андрю Стийли, Джейн Линч, Катарине Изабел, Джесика Паркър Кенеди, Емили Пъркинс и др.
03:30 „Мармалад“ /п/ - ток шоу

NOVA

07:00 „Виолета“ - сериен филм
08:00 „Събуди се...“ - предаване
11:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA
12:50 „С аромат на кафе“ (премиера) - с уч. на Лора Вандервурт, Кори Ем Грант, Кевин Сорбо, Джон Ловиц, Джош Вентура и др.
14:45 „Хъни 2“ - с уч. на Катерина Греъм, Ранди Уейн, Сейшел Габриел, Лонет Маккий и др.
17:00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на NOVA
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Ничия земя“ - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 „Сейф“ - с уч. на Джейсън Стейтъм, Катрин Чан, Робърт Джон Бърк, Джеймс Хонг и др.
22:00 „Лице назаем“ - с уч. на Джон Траволта, Никълъс Кейдж, Колм Феоре, Джина Гершон, Джоан Алън, Доминик Суейн, Ник Касаветис и др.
00:45 „Хъни 2“ - с уч. на Катерина Греъм, Ранди Уейн, Сейшел Габриел, Лонет Маккий и др. /п/
02:45 „Сейф“ - с уч. на Джейсън Стейтъм, Катрин Чан, Робърт Джон Бърк, Джеймс Хонг и др. п/

1

06:10 „Гении и злодеи“
06:35 Игрален филм: „Има такъв човек“
08:15 „Свири, хармонико любима“
09:00 „Умници“
09:40 „Думи на пастира“
10:00 Новини
10:10 „Леонид Куравльов на 80. „Това съм го минал успешно“
11:10 „Вкусно“
11:45 „Смешарики. Новите приключения“
12:00 Новини
12:15 „Идеалният ремонт“
13:05 Игрален филм: „Старци-разбойници“
14:40 „Витали Соломин. Между Уотсън и „Зимна вишна“
15:50 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“
18:00 Вечерни новини
18:20 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“
18:35 „Ледена епоха“
21:00 Време
21:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22:35 „МаксимМаксим“
23:35 Игрален филм: „Търсете жената“

ОВЕН

Ще обменяте идеи и мисли с хора, от които има какво да научите, а и ще може да развиете деловия си потенциал.

21 март - 20 април

РАК

С цената на труд сте извоювали доста привилегии, от които няма да пропуснете да се възползвате, особено днес.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Подробностите оставете настрани и се концентрирайте върху поважните си и срочни ангажименти за днес.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

С мнение сте по всички въпроси и сте нетърпеливи да ги обсъждате, но бъдете приветливи и красноречиви.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес, анализирайки детайлите, ще намерите добро решение на важен въпрос. Но се грижете и за здравето си.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес може да отбележите ново начало за бизнеса си или друга активност. За вас е важна деловата ви стабилност.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

В старанието си да сте изрядни и добре да се представите, днес може да изпаднете в някои крайности.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Не прехвърляйте раздразнението си върху околните. Ако имате свои грижи, съсредоточете се върху тях.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес смело ще пристъпите към работата си, довеждайки я до желан край. Това ще ви донесе дивиденти.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Започнатото днес ще ви поувлече с перспективата да можете да разкриете в перспектива способностите си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще сте в добро разположение на духа и внимателни към всичко, което представлява интерес за вас,

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Изискванията, които поставяте пред себе си са важни, но добре разбирате, че те са стъпка към голямата цел.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

	7		1	6	8		4	
6	5			7			1	8
5			7		1			6
2	1			8			5	4
7			9		5			1
1	9			5			6	2
	4		8	9	2		7	

ЖЕНА ВАЯТЕЛ
ЖЕНА, КОЯТО ПРАВИ МАГИИ

ЪГЪЛ (ТУР.)
ЧАСТ ОТ ТАБЛИЦА

СЕЛИЩЕ В ГЕРМАНИЯ
РЕКА В НИГЕРИЯ

ПОЛЕЗНО ВЕЩЕСТВО ЗА ОРГАНИЗМА

ТРУДНО ХОДЕНЕ ПО ГОЛЯМА НУЖДА
ЧАСТ ОТ СТЕНА

БУЕН ГНЯВ
ДИПЛОМАТИЧЕСКИ ПРЕДСТАВИТЕЛ

ШАХМ. ФИГУРА
ИМЕНИЦА В ПРЪВТА СЪБОТА СЛЕД СИРНИЦА

МЕКА ШАПКА БЕЗ ПЕРИФЕРИЯ
ГОЛЯМ ВОДЕН БАСЕЙН

ИСПАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

ЕРГЕН
ЖЕНА НА БЕЙ

ТРЪН НА РАСТЕНИЕ
СПОРТИСТ

ГЕРМАНСКИ ПЛЕМЕНА
НАКЛОНЕНО УСТРОЙСТВО С ВАГОНЕТКА

ДВУЦИФРЕНО ЧИСЛО
РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ

ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА
БЪЛГАРСКИ АГРОНОМ, ПРОФЕСОР (1903-1997)

ЗАКОПЧАЛКА ЗА ДАМСКИ ЧОРАП

САМОЛЕТНА СПЛАВ
ХРЕМА

РИМСКИ ФИЛОСОФ И ПИСАТЕЛ
ОБЛАСТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

МИСЛЕНА ЛИНИЯ НАД АФРИКА
СТЪЛБ ЗА ЗНАМЕ

ГОЛЯМА ЧЕРТОЖНА ЛИНИЯ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ДЪРЖАВА НА ИМПЕРАТОР

МАГМЕНА СКАЛА
ТЕКСТ НА ОПЕРА

ДЕНОНОЩИЯ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ИЗПОВЯДВАНЕ ПРЕД ДУХОВНИК
ТЕГЛО, МЪЧЕНИЕ

ДИАЛЕКТ

ЛЕГЕНДА, СКАЗАНИЕ
СТРАТИГРАФСКИ ЕТАЖ

ПОСОБИЕ ЗА ШИЕНЕ
СЪСТАВКИ НА СЕДИМЕНТНА СКАЛА

ЯПОНСКИ АВТОМОБИЛИ
ВИД ПАНТАЛОН

НАЧИН НА ПОВЕДЕНИЕ (МН.Ч.)
ТРОПИЧЕСКА ПТИЦА

ЕПОХА
ГЕРОЙ В ДРАМАТА „БОРИСЛАВ“ ОТ ИВАН ВАЗОВ

УСЪВЪРШЕНСТВАН ЛЪК

ПОДЗЕМНА ЧАСТ НА РАСТЕНИЕ
СПОРТ НА ТЕПИХ

СТОЛИЦА НА САУДИТСКА АРАБИЯ

МЯРКА ЗА ОБЕМ
ЗМЕЙ, ХАЛА

ИРАНСКА ВАЛУТА
ЖП СГРАДА

РЕКА В ГВИНЕЯ
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1860-1900)

ВИОЛЕТОВОСИН МИНЕРАЛ
ВЯРВАНЕ, УВЕРЕНОСТ

КАМА, ХАНДЖАР
ГРЪЦКИ ФИЛОСОФ (404-323 ПР. ХР.)

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

СТАЯ (ОСТАР.)
ЛЕЧЕБНО РАСТЕНИЕ

ВРАТА (СТАРИН.)
Г-Й В ДРАМАТА „МАЙСТОРИ“ ОТ РАЧО СТОЯНОВ

ГОЛЯМА НЕОТРОВНА ЗМИЯ

ФАСУЛ
ДЪРВО С ЧЕРУПЧЕСТИ ПЛОДОВЕ

БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН (1755-1821)
РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ

РЕКА В БЕЛГИЯ
ГЕРОЙ В РОМАНА „СЕЛО БОРОВО“ ОТ КРУМ ВЕЛКОВ

СПАРТАНСКИ РОБ
БРАЗИЛСКА КИНОАКТРИСА (Р.1990)

БЪЛГАРСКИ ХАН (463-489)

ЧАСТ ОТ КРАК НА ЖИВОТНО

ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

БЪЛГАРСКИ СОЦИАЛИСТ (1856-1924)
МУЗИКАЛНА НОТА

ШУМЕРСКИ КРАЛ (ОК. 2900 ПР. ХР.)
ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ

ВИД ПАПАГАЛ

ДРЕВНО ИМЕ НА ПАЛЕСТИНА, СИРИЯ И ФИНИКИЯ

ФОРМА НА ЗАВИСИМОСТ В РИМСКАТА ИМПЕРИЯ

РЕЧНИК: Аждер, Апт, Аст, Калао, Левитан, Тевтони.

www.duma.bg

СЛАДКАРСКИ ИЗДЕЛИЯ

ЗАМЕСТНИК НА КРАЛ

РЕЧНА РИБА

ГНОЙНА ПЪПКА

РЕКА В ШОТЛАНДИЯ

ШАХМАТНА ФИГУРА

РУСКИ КОМПОЗИТОР, ПЕСЕНТА „КАТЮША“ (1903-1990)

ЧАСТ ОТ СГРАДА

СИСТЕМА ОТ ВЪЗГЛЕДИ

ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1540-1603)

МАТЕМАТИЧЕСКА ВЕЛИЧИНА

НЕМСКИ АСТРОНОМ (1791-1865)

МАЛКА БОМБИЧКА

ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ

ЦЕНТРАЛНА ЧАСТ НА АТОМА

КАНАЛИЗАЦИОННА ЧАСТ

ВРЪСТНИК (ТУР.)

ПРЕДНА ВОЙСКОВА ЧАСТ

ЦАРСКИ АТРИБУТ

ШОФЬОРСКИ ДОКУМЕНТ

ГОЛЯМ КУП СЕНО

МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ

БИБЛЕЙСКИ ГРАД

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

БОБОВО РАСТЕНИЕ

МАЛКОТО НА КОТКА

МУЗИКАЛЕН ТЕРМИН

ГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ

ЦИРКОВА ПЛОЩАДКА

ГОЛЕМИ ВОДНИ БАСЕЙНИ

ПОЛУМРАК, ПРИВЕЧЕР

МОЛБА ДО СЪД

ВИД ПОЕТИЧНА ТВОРБА

ЖЕНА ЛАУРЕАТ

СТАРИННА ЧАША ЗА КАФЕ

ВИД СЪДЕБНА ЗАБРАНА

ДОКТОР

ОБРЕД, ЦЕРЕМОНИЯ

КОТАРАК

ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

КОЖНА БОЛЕСТ ПО ЛИЦЕТО

КИСЕЛО ЛИВАДНО РАСТЕНИЕ

РОЛКА ЗА НАВИВАНЕ НА КОНЦИ

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ЧОВЕК ОТ АНТИЛСКИ ПРОИЗХОД

ВАРИАНТНО ИМЕ НА ЛИЦЕ

УЧАСТНИК В АФЕРА

ПОЛИНЕЙСКИ БОГ НА ВОЙНАТА

БУЛЧИНСКО ПОКРИВАЛО

ВИЗАНТИЙСКИ ФИЛОСОФ ОТ 11 ВЕК

ВИД МИНЕРАЛ

ГРАД В ЕЙРЕ

ИСПАНСКИ РАП ПЕВЕЦ (Р.1974)

БЪЛГАРСКА РОКГРУПА

КОЖЕНА ИВИЦА

ГРАД В ИРАН

ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ (1898-1993)

СИН НА ДЕДАЛ (ГР. МИТ.)

ЛАМАРИНА

ПОЕТИЧНА ТВОРБА

ДРАМА ОТ ЮХАН СМУУЛ

ГАРА КРАЙ СВОГЕ

РАЗНОЦВЕТЕН МИНЕРАЛ

ИНДИЙСКИ БЕДНЯК

СЕЛИЩЕ В БОЛИВИЯ

СИН НА ЛЕВИ (БИБЛ.)

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ (1304-1374)

ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА БЕЛОТ

ГРАД В ГЕРМАНИЯ

ЕХО, ОТЗВУК

ГРАФСТВО В АНГЛИЯ

СЕЛИЩЕ В ПОЛША

ЗЪРНЕНА КУЛТУРА

ДЪРЖАВА В АЗИЯ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД

ПОЧИВКА

АНТИЧНА ГРЪЦКА СГРАДА ЗА МУЗИКАЛНИ ПРОЯВИ

ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ НА БЪЛГАРИЯ

КИТАЙСКИ УДАРЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

ЯМА, РОВ

ВИТИЯ, ОРАТОР

ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ

ЧЛЕН НА ДРЕВНО ПЛЕМЕ

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

ПОТВЪРЖДЕНИЕ

БОЕН ВИК

БЯЛА ПРЪСТ ЗА ПОРЦЕЛАН

ГЕРМАНСКИ КАНЦЛЕР (1876-1967)

БИБЛЕЙСКА ПЛАНИНА

ПРЕПОДАВАНЕ В ЕДИН УЧЕБЕН ЧАС

МЯСТО ЗА ПРЕМИНАВАНЕ НА ПЛАНИНА

БЪЛГАРСКА ЦАРИЦА, СЪПРУГА НА ИВАН АСЕН II (НЕИЗ.-1237)

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

	С		Д		А		С		У		О		О	
Н	Е	К	О	М	П	Е	Т	Е	Н	Т	Н	О	С	Т
	К	О	Й	О	Т		Е	Н	И	А	К		Т	А
К	Р	А	К	А		А	Л	Е	К	О		Е	Р	К
	Е	Л	А		К	Р	А	В	А		Е	Л	И	Т
И	Ц	А		О	М	А	Ж		Т	Е	М	Е	Л	
	И		Е	Л	Е	Г	И	Я		П	О	Н	О	Р
А	Я	З	М	О	Т	О		С	Л	А	Н	А		Е
		Л	И	В		Н	А	Т	У	Р	А		В	Е
Д	Р	И	Н	О	В		П	Р	А	Х		Л	Е	К
	И	Н	Е		Л	А	Л	Е		И	В	Е	Н	С
Д	З	А		Н	А	М	И	Б	И	Я		К	Е	П
	Н		Р	Е	Д	У	Т		Р		Ш	И	Л	О
Н	И	В	Е	Л	И	Р		П	А	П	А		И	Р
	Ц	И	Н	И	К		О	Р	Н	А	М	Е	Н	Т
В	А	Н	И		А	Р	С	О		П				
		А	Й	Х		А	М	П	И	Р				
З	А	Р		Е	Н	Ц	О		М	И				
	Х		Ю	Г	О	И	З	Т	О	К				
Н	А	Д	Л	Е	З		А	У	Л	А				
	Т	О	А	Л	Е	Т		Ш	А	Ш				

РЕЧНИК: Анит, Блантер, Ерато, Ибусе, Пцим, Усина, Ърн.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Снимки БГНЕС



Гонсало Игуаин (в средата) вкарва втория гол за Аржентина при гостуването на Перу (2:2) в мач от Зона Южна Америка от световните квалификации. Той се разписа в 78-ата мин., а другото попадение в Лима вкара Рамиро Мори (16). За домакините точни бяха Хосе Гереро (58) и Кристиан Куева (84-а). В класирането води Уругвай с 19 т., пред Бразилия 18, Еквадор, Колумбия и Аржентина по 16 т. В Лима не игра суперзвездата на "гаучосите" Лео Меси, който е контузен

Шофьорът на Пеневата чета кара националите в Париж

През 1993 г. французите бяха високомерни, спомня си португалецът Едуардо

Почти 23 години след вълшебната нощ на "Парк де пренс" българският национален отбор по футбол отново е в Париж. Оказва се, че както и тогава, шофьор на автобуса на българите е Едуардо - португалец, работещ за френската федерация.

"Помня, че преди онзи мач между Франция и България домакините бяха прекалено убедени в победата и не допускаха друг резултат, освен пълния успех. Дори бяха малко високомерни. Преди мача в автобуса на българския отбор цареше тишина. Помня, че Стоичков и вашият вратар и капитан Михайлов седяха на предните седалки, близо до треньора ви (Димитър Пенев)", разказва 55-годишният португалски шофьор.

"След мача много се зарадвах, защото като португалец ние имаме голямо футболно съперничество с французите. В автобуса беше невероятно. Българите пееха, крещяха, веселяха се. Беше невероятно, всички празнуваха победата с луди крясъци", спомня си Едуардо.

Той посочва, че вече 30 години работи за френската федерация. "Возил съм различни големи отбори, но за мен номер едно остава онзи състав на Франция с Жирес, Фернандес и Платини - бяха невероятни", добавя португалецът, който на клубно ниво симпатизира на Бенфика.

"Пожелавам успех на българския отбор и на треньора Петър Хубчев, който също беше част от онзи знаменит отбор."



Уелсецът Гарет Бейл пази топката от австрийците Юлиан Баумгартлингер и Давид Абала (в средата) в световната квалификация от група D във Виена, завършила 2:2

ИСПАНИЯ ИЗПУСНА ИТАЛИЯ В ТОРИНО

Испания изпусна да победи Италия насред Торино в мач от група G на световните квалификации. На "Ювентус Стейдиъм" двата тима си вкараха по един гол, но иберийците могат да съжаляват за изпуснатите три точки. "Фурия роха" поведе чрез Виктор Витоло (55), а "Скуадра адзура" се добра до хикса, след като Даниеле де Роси (82) бе точен от дузпа.

Джанлуиджи Буфон пък се превърна в грешник при гола на Витоло. Легендата на Ювентус излезе да пресрещне извеждащо подаване на съперника, но не улучи топката. Витоло стигна до нея и я прати в празната врата. 12 мин. по-късно Витоло можеше да удвои и да сложи точка на спора, но не уцели вратата. Вместо това Серхио Рамос спъна Едер в наказателното поле и Де Роси не сгреши. В последните секунди Чиро Имобиле също прониза Давид де Хеа, но беше отсъдена засада. Срещата не мина и без скандал, след като надписът с броя на титлите на Юве бе закрит с пано от Италианската футболна федерация. Точно на мястото, на което седи цифрата 34, от федерацията изписаха "Италия - Испания, Торино, 6 октомври 2016". Според местните запалянковци това е направено нарочно. Какво е известно, ръководството на Юве смята шампионските си титли 34, докато за шефовете на италианския футбол те са 32. Разликата идва от отнетите две първи места на "бианконерите" заради скандала "Калчополи" преди 10 години.

ПЕТЪР ХУБЧЕВ НЯМА ДА ПОДМЛАДЯВА НАЦИОНАЛНИЯ ОТБОР

Петър Хубчев обяви, че няма да прави тотално подмладяване на националния отбор. Новият селекционер на България се заяви, че ще играят футболистите, които са в най-добра форма, независимо на колко години са.

"Основната ми задача в първите дни беше да разбера настроението вътре в отбора, взаимоотношенията между играчите. Трябва да съм голям наивник, за да мисля, че мога да променя нещо за четири дни. Това, което видях, поне в началото, ме кара да съм оптимист, че можем да бъдем още по-добър колектив, а оттам и по-добър отбор.

Знаем, че от доста време българският отбор е критикуван - къде с право, къде без право. Нещото, което забелязах и ми дава оптимизъм, е, че в България - и фенове, и ръководители очакват по-мъжко поведение, повече борба. При нас се говори за подмладяване, за смяна на тези футболисти, които от дълго време играят заедно, но няма резултати. Ще подходя по по-различен начин. Няма да се съобразявам с футболистите дали са 15, 17 или 27-годишни. Ще търсим качеството, което е задължително за мачовете", обяви Хубчев. Снощи той дебютира именно срещу Франция, а срещата с шведите е в понеделник.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Левски - Галатасарай
14.00 Питърбро - Бъри
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Суиндън - Болтън
19.00 Англия - Малта
21.45 Полша - Дания
23.55 Европейски квалификации (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СП за девойки до 17 г.
18.45 Япония - САЩ
23.00 Хюстън - Колорадо

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.15 Оксфорд - Уимбълдън
21.45 Албания - Испания
23.55 Европейски квалификации (обзор)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Финландия - Хърватия
21.45 Македония - Италия
ПО НОВА СПОРТ
16.15 МК Донс - Порт Вейл

РЕЗУЛТАТИ

Световни квалификации

Зона ЕВРОПА
II кръг

Група D: *Австрия - Уелс 2:2; Ейре - Грузия 1:0; Молдова - Сърбия 0:3*

Група G: *Македония - Израел 1:2; Италия - Испания 1:1; Лихтенщайн - Албания 0:2*

Група I: *Исландия - Финландия 3:2; Косово - Хърватия 0:6; Турция - Украйна 2:2*

Зона ЮЖНА АМЕРИКА

Еквадор - Чили 3:0; Уругвай - Венецуела 3:0; Парагвай - Колумбия 0:1; Бразилия - Боливия 5:0; Перу - Аржентина 2:2

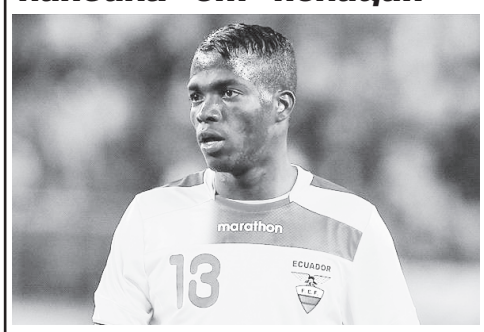
Зона АЗИЯ

Група A: *Южна Корея - Катар 3:2; Китай - Сирия 0:1; Узбекистан - Иран 0:1*

Група B: *Япония - Ирак 2:1; ОАЕ - Тайланд 3:1; Саудитска Арабия - Австралия 2:2*

НАКРАТКО

Еквадорец бяга с линейка от полиция



Енер Валенсия

Нападателят на Еквадор Енер Валенсия избяга от полицията в Кито с линейка. Това стана в края на световната квалификация с Чили (3:0). Играчът на английския Евертън симулира контузия, след като разбра, че заради него има присъствие на униформени. Валенсия беше изнесен на носилка и качен на количка, която по пистата го отведе до линейката. Веднага десетина полицаи се затичаха в опит да стигнат до играча. Той обаче беше преместен в линейката и с нея напусна стадиона. С помощта на съотборниците си той се измъкна от униформените. Оказа се, че Валенсия е обвинен, че не е плащал месечната издръжка на 5-годишната си дъщеря, като дължи на бившата си съпруга $17 000.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2016

Нови скандали в Локо Пд

Треньорът Илиан Илиев скочи на собственика Христо Крушарски, който опита да парира напрежението

Нови скандали разтресоха Локо Пд. Този път всичко е по оста собственик-треньор, след като Илиан Илиев защити играчите си. Те пък бяха нападнати от Христо Крушарски, който за пореден път обяви, че ако хване някого, че участва в "черно тото", ще му счупи краката. Крушарски обаче явно е осъзнал, че не трябва да се изказва по този гаменски начин и опита да потуши напрежението.

"Локомотив е демократично общество. Всеки е свободен да изказва мнения. Важното е това, което ни обединява, а не дребните детайли. Футболът е емоция и футболните хора са емоционални. Аз също на моменти не мога да сдържам емоциите си. От всичко станало най-много ме заболя от приказките за участие на отбора в "черно тото". Направо изпуших. Оттам дойдоха проблемите. Сега всичко е спокойно. Продължаваме напред, проблеми при нас няма. Каквото има, ще си го кажем като в семейство и ще си остане вътре между нас. Повече циркове за другите няма да правим. Тук обаче искам да заявя най-отговорно, че който си позволи да въвлече институцията Локомотив в слухове за "черно тото", ще бъде съден до дупка", обяви Крушарски пред "Марица".



Снимка LOKOMOTIVPD.COM

Симеон Райков пази топката от двама играчи на Созопол в контролата, която Локо Пд спечели с 2:0 в Страланджа. Пред около 300 зрители головете вкараха Стефан Йевтоски (11) и Осама Рашид (80). Неофициален дебют за "смърфовете" направи бившият национал Павел Виданов, които игра 80 мин.

"Ще се опитаме да се отдалечим психически от това, което се случи в мача с Пирин (2:3). И по-лошото - това, което стана след срещата - в съблекалнята и последвалите публикации. За осемте мача от началото на първенството не съм виждал толкова хора от ръководството в съблекалнята. Искаха да кажат как трябва да се случват нещата. Думите срещу футболистите са нещо недопустимо. Най-обидното е, че можеха да извикат мен и да ми кажат, каквото имат. Защото аз съм отговорен за съблекалнята. В един момент губя ориентация. Може би с наказания и рязане на крака се решава проблемът. Затова отборът играе без настроение и без хъс. Как веднъж футболистите не получиха похвала? Локомотив е голям клуб и не би следвало да се управлява така", обяви Илиев след контролата със Созопол (2:0).

Всичко тръгна именно в мача с Пирин на "Лаута", в който "смърфовете" пуснаха два нелепи гола, вторият от които в самия край на мача.

Произведено в България

Мъченици



Иван ЧЕНЧЕВ

Не знам дали разбрахте, че двама футболисти на чешката Спарта от Прага се изказаха доста сексистки и ръководството на отбора ги прати да тренират... с жените! Ето това е наказание. А не като при нас. Тук всеки играч псува и кълне съдиите, ама никой не ги прати те да изсвирят един мач, та свят да им се завие. Отделно се замислям, че тук в Татковината, нашите ритнитопковци така сбъркат топчето, та отстрани си изглеждат като практикуващи женски футбол. Е, по родните терени отдавна си имаме дами в черно или жълто, или както там ги издокарват от съдийската комисия, та нещата съвсем си мязат на женска игра. Но, не! Мъченици не са тези, които играят пустия български клубен футбол, а тези, които трябва да го гледат. Ако изобщо го гледат.

И като споменах думата мъченици, се сетих нещо интересно. БФС-то на футболния съюз, както крещеше в ефир един развълнуван циганин, взе, че направи едно хубаво дело. На някой там му увря акъла и се захвана със самочувствието на националите. Реши да им направи екипи по поръчка. И до емблемата на футболния ни съюз се появи лъв в изправена бойна поза, в памет на мъчениците от Априлското въстание! Даже на врата от вътрешната страна на фланелката го има изобразено и черешовото топче. Това е добра идея! И когато нещо заслужава похвала, я получава. Дано окаже някакво влияние на представителния отбор на Територията занапред. Щото да ви кажа по принцип сме си мъченици. Не само на клубно ниво.

Сещам се, че и ЦСКА без тирето взе купата на мъчениците в Либия през 2013 година, та видяхме после докъде я докараха. Излиза, че всеки от народонаселението е взел купа от някаква дисциплина и е мъченик на държавата. Даже може и такъв орден да измислят. Като за някой измислен дисидент от онези, "репресираните".

Та така. Няма кой да жали пък дори и мъченика. Затова 140 години след Априлското въстание и малко над четвърт век от 10 ноември 1989-а, пак дойде време за промяна. Напук на Таткото на нацията, майка й, Него и всичко останало. Едно да знаете - и мъчениците могат да скачат...

Бруно Рибейро и Лудогорец пак се обиждат

Бруно Рибейро и Лудогорец пак се нахвърлиха един на друг с обиди. Португалецът, който миналата година изкара само няколко месеца в Разград, обвини шефовете на "орлите", които са го прескачали във важните решения. Поради тази причина той разкри, че сам е напуснал клуба.

"Не привлякох лично нито един играч. Собственикът отиде в Бразилия, намери футболисти, доведе ги и така и не разбрах нищо. Един ден отидох в съблекалнята и там стоеше ново момче, за което не ми беше казано. За другите - отварях вестниците, за да видя кой е привлечен в Лудогорец, каза Рибейро пред в. "Гардиън". В момента той е мениджър на английския Порт Вейл, който се състезава в Първа лига (трета дивизия).

"В друг ден отидох за сутрешната тренировка в 10 ч. и спортният директор беше там. "Трябва да тренирате в 19.00 ч.", каза ми. "Защо", попитах и той ми каза, че е, защото съпругите на футболистите трябвало да гледат заниманието. Лудост. Затова казах, че си тръгвам. Това е голям клуб с много добра база, но хората..." "Рибейро е по-силен в съчиненията и клеветите, отколкото в треньорската професия. Това ясно проличава от кариерата му, която върви стремглаво надолу, откакто се раздели с Лудогорец. Искаше нападател и му го осигурихме. Днес същият този футболист (Кафу) струва над 10 млн. евро. Учудвам се, че се жалва, тъй като доведените играчи са наблюдавани няколко месеца от Методи Томанов и са несменяеми титуляри. Рибейро сигурно е искал приятелят му Жозе Моуриньо да му прати Дидие Дрогба. Може би с него щеше да отстрани Милсами", заяви изпълнителният директор Ангел Петричев пред Спортал.

Бадема отива в Берое

Емил Гъргоров-Бадема ще играе за Берое. Очаква се тези дни 35-годишният нападател да подпише със "заралии". Той ще бъде на линия за битката за Тракия с Ботев Пд другата седмица. Цяло лято бившият национал се опитваше да си уреди трансфер в чужбина, но така и не успя.

Към Бадема имаше интерес от няколко родни тима. Най-настоятелни бяха Левски и Локо Пд, но нисичкият нападател отклони предложенията им. Заговори се, че Гъргоров е отказал заплата от 20 000 лв., които са му давали "сините", заради феновете на ЦСКА. През миналия сезон той риташе за Локо Пд, където за 20 мача вкара 4 гола.

Нефтохимик взима чужденец за треньор

Нефтохимик ще назначи съвсем скоро чуждестранен треньор, който да отговаря за физическата подготовка на футболистите. Затова е настоял наставникът на бургазлии Христо Янев. "До дни ще стане ясно неговото име. Янев с право държи да имаме кондиционен специалист", заявиха от ръководството на "нафтата".

Въпросният чужденец ще разполага с отлична техника за диагностика и анализ, която ще използва по време на натоварванията.

Днес от 14.00 часа Нефтохимик ще играе контрола с Поморие. Христо Янев няма да може да разчита на невъзстановените Любомир Божинов, Яни Пехливанов и Атанас Чепилов. След нея играчите ще получат един ден почивка, а в понеделник започват подготовка за мача със Славия, който ще се играе на 15 октомври от 20.00 часа на ст. "Лазур".

Левски призова феновете за подкрепа

Левски призова феновете за подкрепа в контролата с турския гранд Галатасарай довечера от 19.00 часа на "Герена". Помощник-треньорът Елин Топузаков иска пълни трибуни, за да стане хубав футболен празник. "Запознахме се с Галатасарай. Имат качествени играчи, въпреки че ще им липсват някои национали. Правим проверката заради феновете. Дано дойдат и да се подгреят за мача, който през следващата седмица е с ЦСКА-Сф", заяви Топузаков.

ВЕЛИЗАР ДИМИТРОВ СТАНА ГЛАВЕН СКАУТ НА ЦСКА-СФ

Велизар Димитров е новият главен скаут на ЦСКА-София, обяви официалният сайт на клуба. "Един любимец на "червена" България се завърна у дома, на „Армията"! Велизар е шампион на България с ЦСКА през 2003, 2005 и 2008 г. и носител на купата и суперкупата на страната през 2006 г. с „армейците". Футболист на футболистите за 2003 г. Футболист на годината за играещите в България за 2003 г. Велизар Димитров има 139 мача и 52 гола за ЦСКА, като има записани 30 мача и 7 гола в евротурнирите. За националния отбор той има 31 мача и 4 гола. Ръководството на клуба пожелава успех на Велизар в новото начинание", съобщи сайтът на ЦСКА-Сф.

www.duma.bg

Хубчев няма да подмладява националния отбор



Стр. 38

ГРИШО СЛОМИ НАДАЛ



Българинът се класира за 1/2-финалите на Откритото първенство на Китай

Григор Димитров (№20 в света) победи за пръв път в кариерата си носителя на 14 титли от Големия шлем Рафаел Надал. Това стана на 1/4-финалите на Откритото първенство на Китай (4,16 млн. общ награден фонд), където хасковлията наказа световния №4 с 6:2, 6:4. Българинът счупи каръка срещу Краля на клея от осмия път. Досега нашият неизменно губеше във всичките седем срещи помежду им. В Пекин обаче Димитров бе изключително стабилен и затвори мача за 93 мин. игра.

В първия сет двамата си размениха по два пробива, след което Димитров взе уверено следващите четири гейма, за да го затвори за 42 мин. В него той заби и три аса.

Доминацията му продължи и във втората част. Българинът проби рано за 2:0. В следващите разигравания съперниците спечелиха подаванията си и резултатът стана 4:2 в полза на първата ни ракета. При 3:4 30-годишният испанец получи два брейкбола, но така и не можа да върне пробива и да изравни. В края Гришо взе уверено следващото си подаване, за да затвори срещата, и за първи път да се класира в топ 4 на АТП 500 турнира. Това е третата му победа над тенисист от топ 10 за годината след тези над Анди Мъри в Маями и Стан Вавринка в Синсинати. При нов спечелен мач в Пекин той ще играе на трети финал след Сидни и Истанбул.

За място на финала Димитров ще спори днес с Милош Раонич (Кан, №6), който отстрани Пабло Кареньо Буста (Исп, №38) с 6:4, 6:4. Досега двамата са играли четири мача, като Гришо води с 3:1 победи. За последно те се срещнаха на "Аустрелиън оупън" 2014 г., където българинът би с 6:3, 3:6, 6:4, 7:6 (10). С победата над Надал хасковлията заслужи $154 750 и 180 т. Другият 1/2-финал в Пекин ще противопостави Анди Мъри (Вбр, №2) и Давид Ферер (Исп, №13).

ЛУКойл изхвърча от Шампионската лига

ЛУКойл Академик бе изхвърлен от новосформираната Шампионска лига по баскетбол. В реванша от плейофите "студентите" загубиха при визитата на румънския Орадя с 58:70 (12:27, 21:14, 10:16, 15:13). Тимът на Тони Дечев бе спечелил първия мач с 3 т. разлика, но в "Антонио Алексе Арена" домакините бяха безупречни. Най-резултатен бе бившият играч на Рилски спортист Шон Барнет, който заби 28 т. за 33 мин. игра. Другият американец в състава на Орадя Майкъл Зино добави 12 т. Словенецът Саша Загорац вкара най-много за ЛУКойл - 12 т., а Павлин Иванов остана с 11. Така за втора поредна година българите ще се задоволят с участие в турнира за Купата на ФИБА Европа, където ще са в група с друг румънски тим - Стяуа, израелския Бней Херцелия и словашкия Приевидза, който отпадна именно от Орадя в първия кръг на пресявките за ШЛ.

ДИЗЕЛА С КРИТИКИ КЪМ КАРАМАРИНОВ

Екстремният бегач Кирил Николов-Дизела обвини федерацията по лека атлетика в лъжа. Той остана недоволен от шефа на централата Добромир Карамаринов, който обяви, че самият Николов не е искал да участва в световното по планинско бягане в Сапарева баня миналия месец.

Според състезателя от федерацията са променили в движение критериите за попадане в националния отбор.

Дори така той е трябвало да е част от състава, тъй като е имал най-добрите резултати. Пет дни преди началото на шампионата Николов все още нямал информация от БФЛА дали е част от отбора или не. В същото време от свои колеги разбрал, че те са включени в състава. Затова изпратил писмо до централата и обяснил, че заради липсата на информация и време решението му е да не участва в световното.

ФИГ дава 7000 евро за Цвети Стоянова

Международната федерация по гимнастика (ФИГ) ще отпусне 7000 евро за възстановяването на състезателката по художествена гимнастика Цветелина Стоянова. Това ще стане чрез пари от фондация на ФИГ. Председателят на родната централа Илиана Раева е изпратила писмо с молба да бъдат отпуснати средства за лечението и възстановяването на спортистката. Вече е получен положителен отговор и се очаква сумата да бъде преведена. През септември от федерацията обявиха, че ще осигурят следващия етап от възстановяването на гимнастичката. Вероятно този ход на Раева е част именно от този жест. Стоянова, която беше част от ансамбъла, се възстановява след падане от шестия етаж на жилищен блок в жк "Надежда". Тя беше изписана от "Пирогов" именно в началото на септември.

Снимка БГНЕС



Лидерът при пилотите Нико Розберг бе най-бърз в първите две тренировки за Гран при на Япония във Формула 1. На пистата "Сузука" германецът спря хронометъра във втората сесия за 1:32,250 мин. Втори остана съотборникът му в Мерцедес Люис Хамилтън, който му е единствен опонент за световната титла

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ HD
КАНАДСКА БОРБА
16.30 СП в Благоевград
СУПЕРМОТОКРОС
21.30 и 22.30
Гран при от "Фелтинс Арена" в Гелзенкирхен
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
09.00 Гран при на Япония (квалификация)
ПО Ф+
ТЕНИС
09.00, 11.30 и 14.30
Турнир в Пекин (мъже и жени)

УТРЕ

ПО БНТ HD
ЛЕКА АТЛЕТИКА
09.45 Маратон на София
КАНАДСКА БОРБА
16.30 СП в Благоевград
БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл Академик - Рилски спортист
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
18.00 Барселона Ласа - Лаборал Куча Баскония
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
08.00 Гран при на Япония
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
17.00 "Europa Мастърс"
ПО Ф+
ТЕНИС
07.30 Турнир в Токио (мъже, финал)
11.30 и 14.30
Турнир в Пекин (мъже и жени, финали)

ТОТО

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №79

6 от 49
Числа: 4, 6, 19, 31, 32, 43
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 2371,40 лв.
III гр. (4) 501 по 47,30 лв.
IV гр. (3) 9221 по 3,60 лв.
ДЖАКПОТ: 2 644 507,10 лв.

6 от 42
Числа: 2, 6, 14, 21, 23, 28
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 1356,10 лв.
III гр. (4) 362 по 30 лв.
IV гр. (3) 5388 по 2,90 лв.
ДЖАКПОТ: 301 028,08 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 5, 19, 24, 35
I гр. (5) 3 по 6450,30 лв.
II гр. (4) 300 по 56,40 лв.
III гр. (3) 8056 по 3 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 8, 11, 25, 29
I гр. (5) 1 от 19 350,80 лв.
II гр. (4) 225 по 75,30 лв.
III гр. (3) 7096 по 3,40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 5, 7
Цифра: 9, 0, 2
I гр. (3) 12 по 1064 лв.
II гр. (2) 2154 по 5,90 лв.

ЗОДИАК
Числа: 9, 30, 38, 44, 50 +1
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 8 по 500 лв.
V гр. (3+1) 13 по 100 лв.
VI гр. (3) 150 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 179 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1301 по 1 лв.
IX гр. (2) 2776 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2301 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.