ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 22 ОКТОМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 240 (7542)





ИНТЕРВЮ

Проф. Жени Захариева: Президентът трябва да дава личен пример 10



ПРОТЕСТИ

БАН, ССА и „Подкрепа” започват акции срещу убиването на науката 4

Бойко Борисов ни продаде за CETA

Валония обаче не отстъпи от възраженията си срещу споразумението между ЕС и Канада

“Заедно с румънския президент получихме писмени потвърждения, че до 1 декември 2017 г. за всички наши граждани визовият режим за Канада ще отпадне. При това положение решихме да подкрепим споразумението (CETA - бел. ред.)”. Това заяви премиерът Борисов в Брюксел, където се състоя среща на Европейския съвет. Въпреки подкрепата на София и Букурещ споразумението за свободна търговия с Канада обаче така и не получи белгийски подпис заради несъгласието на Валония. Председателят на ЕК Юнкер пък обяви, че след като няма CETA, визите за нас остават. Той се оказа и изненадан защо никой “не се обявява против споразуменията с Виетнам и Китай, но се противопоставя на споразуменията с Канада и САЩ”.

7

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Културата Комикс 21

Неделник

Пътешествие с кемпер от Гърция до Скандинавия 14



БСП предлага на всички, без ГЕРБ, пакт за честни избори 2



Григор Димитров достигна полуфинал в Стокхолм за трети път 40

Снимка БГНЕС



Руският самолетоносач “Адмирал Кузнецов” преминава през Ла Манша на път за Средиземно море, където се предполага, че ще участва в удари срещу ислямистите в Сирия. Самолетоносачът е съпровождан от атомния крайцер “Петър Велики”, есминци и спомагателни кораби

НЯКОЛКО ДУМИ



Кристиела СИМЕОНОВА

ВИНАГИ ГОТОВ!

Борисов пак засвидетелства лакейското си поведение пред европейските началници. А уж ни уверяваше, че като тропнел по масата, му се чувал гласът в Европа! Всъщност българският премиер безропотно сваля гащи и е винаги готов да се съгласи с всичко, що му поискат от Брюксел. Така направи и със CETA. Изтъргува България под предлог, че подкрепата за споразумението ще ни осигури безвизово пътуване в Канада. Сделката с Отава обаче няма нищо общо с визите за българи и румънци, както упорито ни втълпяват и от Брюксел, и премиерът ни, и медиите, които чинно, без да подлагат на съмнение, повтарят всяка негова дума, която пък му е сложена в устата от някой от големите в ЕС. Но по наглост Борисов е победен от Юнкер. Председателят на ЕК най-безочливо обвързва CETA и визите, при положение че именно подопечната му институция от април месец насам само оврътa и отлага решението на въпроса за канадските и американските визи за българи и румънци. Нали уж всички сме европейци и сме равни? Ама това кой да го каже на висок глас?

Е, поредното клякане се оказа безполезно. А непреклонното отстояване на позицията на Валония в защита на собствените й граждани, г-н Борисов, не е опасна мода, както я определихте. Нарича се принципност. Ама вие това животно не го познавате.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

„Това управление е порочно зачената и идеологическо кръвосмешение. Изборите през април-май нямат алтернатива. Като едно голямо семейство сте, но семейство Адамс!“

ТУНЧЕР КЪРДЖАЛИЕВ РЕПЛИКИРА МНОЗИНСТВОТО

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Управляващите създават хаос, за да си запазят властта

БСП предлага на всички, освен на ГЕРБ, споразумение за честни и прозрачни избори

Юлия КУЛИНСКА

“Управляващите създават хаос и ще се възползват от него, за да си запазят властта. ГЕРБ са царе на манипулациите и това го знае целият народ. Хората са виждали как се носят чували в “Арена Армеец”. Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова от парламентарната трибуна вчера по време на дебатите по промените в Изборния кодекс (ИК). Тя обяви, че другата седмица левицата ще предложи публично споразумение на всички партии за честни и прозрачни избори, без ГЕРБ, които манипулират изборите. Нинова подчерта, че само така ще се види кой има смелостта заедно да се изправим срещу тях и да каже, че този път няма да позволим да подменят вота на хората нито с предизборните си игрички и промяна в изборните правила, нито с манипулации в нощта на вота.

“Спешните промени в ИК повдигат 4 въпроса. Какво правите, господа управляващи? Защо го правите? Какъв ще е резултатът от това, което правите? Каква е алтернативата?”, обърна се Нинова към мнозинството. По думите ѝ тази промяна 10 дни преди изборите е безобразие. Нинова припомни, че промени в изборните правила са правени 3 месеца по-



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Да видим кой има смелостта заедно да се изправим срещу ГЕРБ и да каже, че този път няма да позволим да подменят вота на хората нито с предизборните си игрички и промяна в изборните правила, призова Нинова

рано преди вота за президент през 2006 г., 4 месеца по-рано за избор на държавен глава през 2011г., 3 месеца по-рано за изборите за 41 и 42 НС и 6 месеца по-рано за сегашния парламент.

“Защо го правите? От ГЕРБ признаха, че това е компромис между коалиционните партньори в правителството. Това не е компромис, това е сделка за властта”, категорична е Нинова. “За да угодите на РБ и на ПФ, за да запазите разпадащото се мнозинство и сриващо се правителство, направихте хаос в изборните правила. Не ви предупредихме, че гласуването е право, а не е задължение, а квадратчето е последствие от задължителното гласуване”, твърди Нинова. Тя смята, че трябва да се изчака да се произнесе народът на референдума и КС по жалбата на омбудсмана по този въпрос. “Какъв ще е резултатът? Ако НС е на дъното по авторитет на всички класации, вие го бутате и под дъното. Хората разбират, че това не е обърнато към тях, а е битка на правителството на всяка цена да остане в управлението. Кой ще каже каква ще е цената на коалиционната ви игра и кой ще я плати? Кажете на хората: “Ето, толкова още ще ви вземем от джоба, за да си платим нашите коалиционни съглашателства, за да останем на власт”, призова Нинова. Тя е категорична, че алтернатива има, но тя стои 4 месеца на бюрото на Цецка Цачева и не мърда оттам. “Това са законите за държавната собственост, за ДДС на детските храни, за защита на българското производство, за младежта и спорта, за възрастните хора. С това трябва да се занимава парламентът, защото хората това чакат”, категорична е Нинова.

След изказването ѝ Димитър Байрактаров от ПФ размаха флашка от трибуната, в която, по думите, му има компромати срещу нея. Нинова репликира защо флашката не е дадена в прокуратурата. “Не ви стиска. Един размахваше същата флашка - Яне Янев, и сега е осъден за клевета, а Бойко Борисов го прибра за съветник. И вие ли ще му ставате съветници! Халал да сте му такива съветници”, заяви тя.

След близо 5 часа дебати НС прие 3 от 12 законопроекта за промени в ИК. С тях се предвижда отпадането на ограничението от 35 избирателни секции в чужбина, но само за държави членки на ЕС. С измененията се дава възможност в една СИК да се гласува в повече от една изборна урна. Депутатите приеха и т.нар. “консенсусен законопроект”, с който се въвежда възможността само за двата вида мажоритарни избори за кметове и за президент да се зачита тежестта на отрицателния вот, отразен в квадратчето “не подкрепям никого”.

Социалистите възмутени от спешните поправки на ИК

“Само 15 дни преди изборите продължават промените в изборните правила. Това или е израз на политическа и управленска неспособност на мнозинството, или се повдига въпросът дали темата с квадратчето не е опит да не се обсъждат реалните проблеми на България, това, което трябва да прави президентът”, заяви Янаки Стоилов. Той обясни, че увеличаването само на броя на урните в СИК в чужбина при същия състав на комисиите отваря възможност за манипулации.

Последиците и резултатите от промените ще бъдат само негативни, подчерта Филип Попов. По думите му се е стигнало до тази ситуация заради липсата на логика и разум и на сбъркана философия на творците на ИК. Големият отсъстващ от него е разбирането за правова държава, представителна демокрация и начин на формиране на властта чрез избори, обясни Попов. Той припомни, че правото на избор означава възможност да се гласува за кандидати, които според избирателя отговарят на неговата преценка и виждания.

“Разбирането за негативен вот е абсурдно и сбъркано. Изборите са механизъм, при който се измерва влиянието на отделните партии и кандидати, а не и място за протест”, заяви Михаил Миков. По думите му самият опит да търсиш негативизъм при определяне на влиянието на партиите е абсурден и може да доведе до съсипване на демокрацията.

ВАЛЕРИ ЖАБЛЯНОВ:

Борисов целенасочено руши демократичния политически режим

Премиерът целенасочено руши демократичния политически режим в България, целенасочено нарушава Конституцията и целенасочено се опитва президентската предизборна кампания да я превърне в един законодателен хаос чрез внесените промени в ИК. Това заяви в декларация вчера членът на ИБ на БСП и депутат от левицата Валери Жаблянов от трибуната на НС. Той припомни, че БСП, чрез свикването на извънредно заседание на парламента чрез подписка, успя да спаси парламентаризма от личния режим на Бойко Борисов, който разпусна НС в договорка с партия „Атака”.

Жаблянов определи това като политически скандал. “От тази гледна точка трябва да бъдат преценявани действията на партиите, а не от гледна точка на абстрактната теория. Смелостта да оставиш България един месец без парламент представлява висша изява на разбирането на Борисов за упражняването на едноличната власт, независимо от Конституцията, независимо от законите и независимо от това дали България се намира в кампания за избор на президент на републиката”, посочи Жаблянов.

„Настоявам ГЕРБ да се извини на българите и на партиите, защото се опита чрез недопустими от Конституцията методи да се бори с НС, да спечели по нечестен път изборите за президент, да подмени дневния ред на предизборната кампания и да унизи демократично мислещите български граждани”, настоя Жаблянов.

Станислав Иванов напусна РБ, стана независим

Юлия ИВАНОВА

Станислав Иванов напусна ПГ на РБ и стана независим кандидат. Той е син на бившия хасковски кмет Георги Иванов, чието име бе свързано с не един скандал през годините.

Депутатът е представител на опозиционното крило в РБ, което се оформи миналия декември, след като ДСБ и Гражданският съвет на РБ оттеглиха подкрепата си за управлението заради провала на съдебната реформа. Иванов влезе в листите на РБ за парламентарните избори през 2014 г. от гражданската квота и дори беше водач на листата в Хасково. След като вчера от трибуната беше прочетено заявлението на Иванов, ПГ на реформаторите остава с 22-ма членове.

Председателят на ПГ на РБ Найден Зеленогорски съзря някаква “дълга ръка” в напускането на депутата. “Не искам да се напряга излишно ситуацията, но някак си твърде знаково е да напускаш групата 15 дни преди президентските избори. Когато започнат такива неща да се набиват на очи, човек започва да си прави анализ и да стига до някакви изводи. Чувам, че има някаква дълга ръка, която посяга към нашите кметове и общински съветници. Ако се окаже, че има още един или два подобни случая, явно има дълга ръка”, уточни Зеленогорски.

Коментар на стр. 12

СОЦИАЛИСТИТЕ В ЕП СКОЧИХА НА ЦАЧЕВА

Репликата на Цецка Цачева: “Който на 20 години не е социалист, няма сърце, но който на 40 години е още социалист, значи няма мозък”, придоби и европейска популярност. Групата на социалистите и демократите в ЕП пусна снимка на Цачева с този цитат и голям надпис “Грешно” на официалната си страница.

“Не, госпожо Цачева, социалдемокрацията не е шега работа или празна идея! Социалдемокрацията говори високо за солидарност, равенство и социална справедливост на всички обикновени хора в Европа, работещи усърдно, за да си вадят хляба, плащащи своите данъци и страдащи от непоносимите последствия на догмата за строги икономии на десницата и повсеместната несправедливост. Това се отнася еднакво за всички страни в Европейския съюз”, е официалната позиция на групата. Коментарите под снимката размазват позицията на Цачева. “Аз съм 76-годишна социалистка и мозъкът ми работи добре. По-добре от твоя очевидно”, е написала Кати Жак. “Ако предадеш социалистическите ценности, това означава, че си продал душата си”, е написал друг потребител.

Радев ще търси диалог със синдикатите

Кандидатът за президент готов да защитава всяко нарушено трудово, социално и синдикално право на всички български граждани

Кандидатът за президент ген. Румен Радев даде заявка, че ще търси диалог със синдикатите и ще разчитам на тяхната експертна оценка. Това стана по време на среща с ръководството на КНСБ вчера. По време на нея той изложи своите виждания в областта на социалната политика, здравеопазването, образованието, сигурността на държавата.

Президентът на синдиката Пламен Димитров сподели позициите на организацията пред кандидата за президент, като по време на разговора бяха изложени сходни позиции по ключови за страната теми. Ген. Румен Радев бе категоричен, че ще защитава всяко нарушено трудово, социално и синдикално право на всички български граждани.

Сред дискутираните теми бе и споразумението CETA, което засяга



Румен Радев проведе среща с ръководството на КНСБ, на която бяха обсъдени ключови теми за страната

в голяма степен трудовите права на гражданите. "То защитава интересите на корпорациите, но не и правата на работещите. Категорично съм против това", подчерта ген. Румен Радев.

По време на срещата бе обсъдено и случващото се в сферата на образованието и здравеопазването, като кандидатът за президент бе категоричен, че те са част от националната сигурност на държавата. Той подкрепи и позицията на синдиката за развитие на индустрията в България, като обясни, че едва ли ще е възможно да се възроди в онзи мащаб, каквато сме имали преди години. Но може да се създават условия за развитие на по-малки по мащаби предприятия, които да успяват да създават работни места и подходящи условия на труд, гарантирайки съответните права на служителите си, завърши Радев.

КАНДИДАТЪТ НА ЛЕВИЦАТА:

Трябва да разрушим монополите

"Трябва да разрушим монополите, защото те пресират малкия и среден бизнес и да създадем предвидима среда за развитие". Това заяви кандидатът за президент ген. Румен Радев на среща с представители на микро, малкия и средния бизнес в София в четвъртък вечерта. Той каза, че за страната ни е изключително важно да има производство и перспективи за развитие. "Моят основен приоритет е сигурността, а без икономика и развитие на бизнеса няма сигурност. Гръбнакът на нашето общество са микро, малките и средните предприятия - 1,5 милиона българи се прехранват от тях", обясни кандидат-президентът.

Ген. Радев подчерта, че основен проблем пред тези предприятия е липсата на достъп до обществени поръчки, които отиват само при големите фирми, и липсата на достъп до кредитиране. Той допълни, че има проблем и с лоялната конкуренция - статистиката показва, че първите 100 фирми почти удвояват печалбата си за последната година, което е изключително тревожно. "Малкият и средният бизнес се натиква все повече в ъгъла. Ако тази тенденция продължава, това означава да генерираме безработица, социално изключване за много хора, липса на конкуренция. Така не може да продължава", категоричен бе той.

Радев пое ангажимент като президент да създаде Съвет за икономическо развитие. Той обясни, че този съвет ще действа постоянно и ще бъде отворен за представители на микро, малки и средни предприятия, които са предприемачи в България, инвестират и създават работни места. "Съветът ще генерира идеи, как да се развива бизнесът, как да просперира и как тези идеи да бъдат представени по най-добрия начин", обясни генералът и подчерта, че международните контакти на президента са особено важни.



Кандидатката за вицепрезидент Илияна Йотова поднесе вчера цветя пред паметника на Антон Кръстев в Антоново, област Търговище. По-късно тя се срещна и с жители на града

Градският съвет на БСП в София честити 56-ия рожден ден

на

Марио Трайков



председател на РС на БАС – Овча купел и член на ОПКК на БСП

Градският съвет на БСП в София честити рождения ден

на

КАЛИНКА НИКОЛОВА

член на НС на БСП и политически организатор за Северозападна България

ПРЕДСТОЯЩИ СЪБИТИЯ

Днес кандидатите за президент и вицепрезидент ген. Румен Радев и Илияна Йотова ще посетят областите Варна, Шумен и Русе.
В 9 часа в Суворово, област Варна, генералът ще се срещне с обществеността в спортната зала.
В 10,30 часа в Аксаково той ще се срещне с граждани в читалището.
В 14 часа в Долни чифлик той ще има среща с обществеността в залата на общината.
От 15,30 часа в Дългопол ще се проведе срещата на кандидат-президента с граждани в центъра.
В 16,30 часа в Провадия ген. Румен Радев ще се срещне с обществеността в зала 119 на общината.
В 18,30 часа в Шумен, в Драматичния куклен театър "Васил Друмев", той ще присъства на концерт-среща заедно с граждани от областта.
Кандидатът за вицепрезидент Илияна Йотова ще посети област Русе.
В 9,30 часа тя ще се срещне на кафе с жените социалистки от областта в центъра на града.
В 11,30 часа в община Ветово, с. Писанец, тя ще вземе участие в честването на 115 години от създаването на Народно читалище "Просвета-1901".
В 14 часа в община Сливо поле, с. Борисово, Йотова ще се срещне с членове и симпатизанти на БСП и граждани в пенсионерския клуб.
В 16 часа в община Иваново, с. Пиргово, тя ще се срещне с партийния актив и обществеността в Културния дом.
В 18 часа в община Борово, с. Обретеник, кандидатът за вицепрезидент ще се срещне с членове и симпатизанти на партията и граждани в читалището.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Йотова се възмути, че премиерът си играе с националната сигурност

Изявленията на премиера Бойко Борисов, че съществува заплаха за териториалната цялост на България, провокираха остра реакция от кандидата за вицепрезидент Илияна Йотова. Не мога да приема, че така лековато могат да се използват термини, с които да се плашат хората и да се поставя под въпрос самата сигурност на държавата, възмути се тя. Ако Борисов има някаква информация, че някой се готви да нападне България и да анексира част от територията ни, задължително трябва да се накара сегашният президент Росен Плевнелиев да свика извънредно Консултативен съвет за национална сигурност, смята социалистката.

Йотова се възмути, че България отново е държавата с най-остра позиция срещу Русия. В общата позиция на лидерите на ЕС от вчера изобщо не се споменават санкции, но Борисов дори не изчака изготвянето на тази позиция, за да се обяви за санкции, добави тя. Социалистката не спести критики за фриволния начин, по който премиерът нахвърля факти за миграцията. Тя призова Борисов да каже какво ще прави с постановлението на МС, което нарежда на кметовете в страната да търсят места за заселване на нелегални мигранти. Йотова посъветва Борисов да прави разлика между нелегална и икономическа миграция и бежанци.

Кандидатът за вицепрезидент смята, че премиерът и номинираната за президент Цецка Цачева не познават международните документи. "На телевизионния дебат тя говореше през цялото време за подписано споразумение ЕС-Турция, но този документ не е подписан в най-важната му част - възможността да се връщат на турска територия граждани от трети страни. В момента това е най-големият проблем. Ако имахме подобно споразумение, мнозинството от мигрантите, които сега са на наша територия, можехме да връщаме веднага в Турция", обясни Йотова.

Борисов се обяви за нови санкции срещу Русия заради Алепо

Преди заседанието на Европейския съвет в Брюксел премиерът Бойко Борисов заяви, че е за нови санкции срещу Русия. Той мотивира позицията си със ситуацията в Сирия, според него новите глоби били подходящи, ако това ще доведе до връщане на масата на преговорите. Борисов се обяви за изостряне на отношенията часове след като кандидатът на ГЕРБ за президент Цецка Цачева заяви, че е за отмяната на наложените на Москва икономически санкции заради конфликта в Украйна. Борисов твърди, че тази година е бил сред хората, които са настоявали санкциите срещу Русия заради Крим да паднат, при условие, че се спазват договореностите от Минск.

"Ако санкциите са достатъчно силни, за да върнат всички на масата на преговорите, съм абсолютно "за". В момента това, което се случва в Алепо, е недопустимо и трябва да бъде прекъснато от страна на Русия. С цялото ми уважение. Знам какво си причинявам, тъй като водим преговори - знаете, наследството, което получихме в енергетиката, но по-важно от това са ценностите и ние ще ги защитим докрай", продължи с публичните си размисли той. Борисов заяви, че няма оправдание, когато се атакуват болници, училища и домове.

БАН, АГРАРНАТА АКАДЕМИЯ И „ПОДКРЕПА":

Убиват науката, убиват България

Учените и синдикатите искат заплатата на асистентите да стане 750 лв., на професора - 1800 лв.

Велиана ХРИСТОВА

Науката е доведена до катастрофа, а тя е последният бастион, на който все още се крепи духовност в България. Това заявиха вчера ръководствата на БАН, Селскостопанската академия (ССА), лидерът на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов и представители на КНСБ. За пръв път двете академии и синдикатите се обединяват в дните преди обсъждането на бюджет 2017, за да поставят като основен акцент пред всички институции финансирането на науката и политическото отношение към нея.

Председателят на БАН акад. Стефан Воденичаров напомни, че от януари средната учителска заплата в началното училище ще е над 700 лв., което е много добре, но не може да не се осигури подобно ниво за началното стъпало в науката, където висша квалификация се постига за много години обучение и практика. Началната заплата на асистент да стане 750 лв., за професор - 1800 лв., настояват учените. В момента асистентите в БАН получават средно 490 лв. заплата, професорите - 756 лв. Синдикалисти раздадоха на журналистите обяви от фирми за набиране на чистачки по домовете срещу заплата 750-850 лв. Средната заплата в БАН сега е 697 лв. и е с 200 лв. по-ниска от средната за страната и с над 300 лв. под средната за държавния сектор. Не може държавата да убива най-старата държавна институция - БАН, основана преди Освобождението, на чиито темели се създава Третата българска държава, обявиха синдикатите.

В ССА работещите получават средно 638 лв., което е с близо 300 лв. под средното ниво за страната. Настояваме от 2017 г. заплатите в науката да растат с по 10% всяка година, за да може след 5 години да стигнат средната заплата за страната, обяви Димитър Манолов. Тъй като в двете академии и в изследователските университети у нас са останали под 10 000 учени, за преодоляване на срамното заплащане за тях ще са необходими само 176 млн. лв. и това не е голяма сума в сравнение с парите, които се пилеят за много не така жизнено необходими неща, обясни Манолов. Единствено България и Румъния в ЕС са намалили парите за наука след 2008 г.

Проблемът вече е и социален, затова сме поискали срещи преди обсъждането на бюджета в 4 комисии на НС - финансовата, образователната, земеделската и социалната, съобщи Здравчо Здравчев от "Подкрепа". Финансовите удари от времето на Дянков не са преодолени, ако сега спешно не се вземат мерки, България няма бъдеще, алармират учените. Едва 13 млн. лв. е субсидията на ССА. В БАН сред все още останалите в академията 2800 учени под 29 г. са само 9 души и едва 12,9% са на възраст до 35 г., обясни зам.-председателят на БАН акад. Дамян Дамянов. Имаме прекрасни млади хора, но ентусиазмът им се изпарява, когато сравнят заплатите, условията и отношението към науката по света, те заминават навън, добави той. А в последните 10-ина години в света броят на учените расте непрекъснато, но България не се подчинява на тази закономерност и вече е последна в ЕС по брой на учените на глава от населението. Съставът на Селскостопанската академия е намалял 4-5 пъти, в БАН от 15-17 хил. работещи в нея са останали 6800.

Няма държава, която може да съществува без наука, заявиха участниците. Отношението на държавата към науката създава усещането, че се изпълнява план в България да няма наука, заяви Манолов. Над 70 на сто от работещите в двете академии са готови за улични протести, обявиха синдикатите.

Снимка БГНЕС



Кърджали празнува освобождението си от турско робство. С националния химн и минута мълчание вчера бе отбелязана 104-ата годишнина от паметното събитие

Над 200 000 лв. за копиране на изборни книжа



Обществена поръчка за близо 200 000 лева без ДДС е обявила Столичната община за доставка на устройства за копиране и отпечатване на изборните книжа. В сумата са включени и консумативите за техниката, която е предназначена за обезпечаване на изборите за президент и вицепрезидент, националния референдум и частичния избор за кмет на район "Младост".

Поръчката е в две обособени позиции. Първата е за доставка на 4310 мастилени глави за мултифункционални устройства и до 250 нови тонер касети. Втората позиция е за 140 черно-бели мултифункционални устройства (ксерокс, принтер и скенер) и 140 тонер касети с максимален капацитет за копиране на протоколи на секционните избирателни комисии.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Незаконна сеч и строежи в „Западен парк”

От районното кметство оградили зелените площи с камъни, за да не влизат ромите да секат дървета

Граждани сигнализираха за незаконно изсичане на дървета в столичния “Западен парк”. Хората се оплакват и от незаконни строежи на бараки и разширяване на ромски къщи.

Кметът на район “Красна поляна” Иван Чакъров коментира, че от администрацията правят всичко възможно да контролират застрояването, но къщичките изниквали за един ден. “Ние се опитваме да ги ограничаваме с всякакви средства, най-вече с това, че който и да дойде, ние вече не го регистрираме и той не получава нито социални помощи, нито всякакви привилегии”, обясни кметът на района.

Според очевидци “Западният парк” е ограден с огромни камъни в района на квартал “Факултета”. Това било направено от администрацията на район “Красна поляна”, като целта била да се избегне незаконната сеч на дървета.

В началото на квартал “Факултета” се намира и нерегламентирано сметище и според Иван Чакъров са необходими доста средства за изчистването му. Той е на мнение, че това трябва да се направи спешно заради риск да се появят болести.

За масова сеч в района кметът алармира и в началото на годината. Тогава за пореден път бяха задържани роми от полицията. Според Чакъров е практика възрастните роми да пращат малолетни и непълнолетни, които не подлежат на наказания. Хората в района твърдят, че шумът от резачки, трионите и брадви е всекидневие. Проект за видеонаблюдение на района има от 2012 г., но той все още не е реализиран.

Паркът се изсича от години, арести има редовно, но задържаните не си плащат глобите и на практика сечта в парка остава безнаказана.

Столичната община се опита преди няколко години да се отърве от отговорността да стопанисва парка и се опита да го даде на безплатна концесия. Докладът, предложен от кмета Йорданка Фандъкова, беше преработен няколко пъти, като инвеститорът трябваше да изгради атракциони за минимум 2.7 млн. лв. през първите три години. Кандидати обаче не се намериха.

СПЕШНА ПОМОЩ ЗАПОЧВА ТЕСТОВЕ ЗА ПРИЕМ НА ОБАЖДАНИЯТА

Тестване на новата система за прием и реакция на спешните медицински случаи започва от 16 ноември във всички Центрове за спешна медицинска помощ в страната. Според медицинската терминология това е тестване на протоколите за телекомуникационен и приоритетен екипен триаж, уточняват от Министерството на здравеопазването. До 15 ноември директорите на ЦСМП трябва да запознаят служителите от районните координационни централи с протоколите и стандартизираните документи за провеждането на триажа. За страната ни триажът е сериозно нововъведение. Старият стандарт по спешна медицина, единствен в света, определя за спешен: “всеки пациент, който счита себе си за такъв”. Това е деформирало и очакванията на обществото към спешните екипи, а оттук и същността на тяхната работа, смятат от министерството. Тестването на системата има две основни цели. Едната е да обучи и усъвършенства уменията на работещите в координационните централи. Другата е да даде възможност на пациентите и гражданите, които се обръщат за помощ, да се информират за новата система и да разберат смисъла на нейното прилагане. Триажът е система, която разделя спешността в три категории. В код червено попадат пациенти с пряка опасност за живота, с нарушени дихателни, циркулационни и неврологични функции. В код жълто са пациентите с потенциална опасност за живота, с прогресиращи по тежест симптоми, които могат да доведат до усложнения и тежки последствия за жизненоважни функции. В код зелено попадат пациенти, чиито симптоми не се очаква да бъдат усложнени, нито да има тежки последствия. Разделянето в трите категории ще става чрез телефонно интервю.



Снимка БГНЕС

Стотиците жители на село Труд излязоха на протест срещу централата за преработка на биомаса, която се намира на 250 метра от последните къщи. Хората твърдят, че месеци наред са тормозени от неприятни миризми, шум и вибрации. Те поискаха незабавно закриване на производството

ПОЗИЦИЯ НА ГРАДСКИЯ СЪВЕТ НА БСП В СОФИЯ

Борисов започна компроматна война, да кажем „Не” на произвола!

Две седмици преди изборите за президент на Република България правителството и конкретно премиерът Бойко Борисов организираха целенасочена компроматна война срещу БСП и нейните кадри, използвайки формите на черния пиар. Целта е ясна - на всяка цена да бъде спряна нарастващата подкрепа за генерал Румен Радев, издигнат от Инициативен комитет и подкрепен от Българската социалистическа партия!

Походът срещу изявени фигури от левицата се организира няколко месеца след като ГЕРБ натовари България с нови милиард и триста милиона лева дълг заради отказа на тяхното правителство от 2012 г. България да строи АЕЦ “Белене”; след като не е ясно бъдещето на националната енергетика след 2017 г. поради престъпната небрежност на управляващите да гарантират поне модернизацията на АЕЦ “Козлодуй”. След като Бойко Борисов под натиска на канцлера на Германия Меркел и на мултимилиардера Сорос пропусна огромния исторически шанс българин да е генерален секретар на ООН; след като министър-председателят, отново под външен натиск, настоя санкциите срещу Русия да бъдат удължени, при положение че българската икономика и българският бизнес вече загубиха пазари, милиарди левове и перспективи за развитие. Именно в такъв момент на национално предателство, на явен слугинаж и директно обслужване на чужди интереси ставаме свидетели на недопустим натиск и злепоставяне на социалистическата партия.

В рамките само на няколко дни премиерът Бойко Борисов, използвайки държавната машина за предизборната борба на ГЕРБ, съдейства за дискредитиране на авторитета и националното влияние на БСП. За да прикрият собственото си престъпление със спирането на проекта АЕЦ “Белене”, ГЕРБ предприеха известния от първото им управление маниер на прехвърляне вината върху БСП: тези дни беше създадена специална комисия за “Белене” със задача да докаже, че проектът е започнал с фалстарт, че всичко, което се е правило, е било незаконно. Така управляващата партия замита действителните факти, дирейки оправдание за причиненото от нея икономическо и финансово загробване на България. Като по часовник, на часа бе повдигнато обвинение от прокуратурата срещу доц. Петър Димитров - бивш енергиен министър, който е бил и депутат, и член на Изпълнителното бюро на БСП. От същата прокуратура, която услужливо пропуска факта, че като министър на икономиката, енергетиката и туризма в първото правителство на ГЕРБ Трайчо Трайков подписва 9 споразумения между НЕК и руската “Атомстройекспорт”. Пропуска също така, че контролът, който е трябвало да упражни следващият министър на икономиката Делян Добрев, остава само пожелание. Резултатът е: България губи един милиард и триста милиона лева!

В същите дни от държавните дружества бяха отстранени министрите-социалисти от управлението на Тройната коалиция. Между тях е Румен Овчаров, предишен председател на Градския съвет на БСП в София, бивш член на Изпълнителното бюро на БСП и енергиен експерт на световно равнище. Наред с това Румен Овчаров е един от най-добре подготвените държавници на България. Тъкмо заради това, заради маразма и невежеството на управляващите ние, социалистите от БСП в София, изразяваме безпокойството си от новия-стар стил на управление, стил не на битки срещу престъпността и корупцията, не на действия за единение и развитие на България, а на политически заплахи, клевети и шантажи, на компромати и разрушаване на лични съдби, на полицейското беззаконие.

Като капак на тези безобразия и закононарушения през тези дни, с пълномощно на високопоставени правителствени чиновници, в партерните помещения на партийната ни централа на ул. “Позитано” 20 бяха въдворени частни лица. Парадоксът, както заяви Корнелия Нинова, е, че държавата не иска да защити сградния си фонд, че употребява тоталитарни методи на управление.

Днес със съжаление констатираме, че ГЕРБ и лично Бойко Борисов отново манипулират съдебната власт за разчистване на техни партийни сметки. Това е недостойно! Това е основание за тревога заради завръщането на разделенията, заради подбуждането на озлоблението и ненавистта в българското общество.

Ние, социалистите от София, изразяваме своето дълбоко възмущение от факта, че ГЕРБ и лично Бойко Борисов за пореден път се намесват безцеремонно в предизборния процес, че използват всички непозволени и позволени средства за очерняне на БСП, на нейни кадри за целите на кандидатпрезидентската им кампания.

Искаме да вярваме, че байганьовските похвати на управляващите ще бъдат навреме видяни, осъзнати и осъдени от българските граждани. Че ще бъде даден сериозен отпор на произвола и клеветата, на омаскаряването на опонента. Стига вече с омразата и скалъпените лъжи!

Нека на тези президентски избори, без оглед на партийните си пристрастия, се опитаме да държим високо флага на отечеството! Нека кажем “Не” на политическия произвол и погазването на демокрацията.

Нека подкрепим на изборите за президент на Република България спасителната национална кауза на ген. Румен Радев!

EUR: 1.95583 GBP: 2.18969 ⇧ USD: 1.79665 ⇧ CHF: 1.80677 ⇧

ПО ОКОНЧАТЕЛНИ ДАННИ НА НСИ

Задлъжнялостта на страната ни е 26% от БВП

Дългът към края на миналата година е над 23 млрд. лв. - с 10 млрд. лв. по-висок от 2013 г.

По окончателни данни на НСИ дългът на България за 2015 г. е в размер на 23,049 млрд. лв., или 26% от БВП. Окончателните данни на НСИ за миналата година все пак ревизират стойността на показателя от април, когато дори го повишиха до 26,7% от БВП, докато изчисленията на Министерството на финансите го намалиха до 25,7% от БВП.

Така през изминалата година размерът на външния дълг на страната ни бележи ръст, достигайки 23 млрд. лв. при нива от 22,5 млрд. лв. за 2014 година. Този резултат е с 10 млрд. лв. по-висок спрямо задлъжнялостта на държавата ни през 2012 и 2013 година, когато са отчитани нива на държавен дълг от 13,7 млрд. лв. и 13,9 млрд. лева - съответно 16,7% и 17% от БВП.

И европейската статистическа служба "Евростат" публикува данни, които включват разчети за България. Те потвърждават данните на НСИ, че задлъжнялостта на страната ни към края на миналата година е достигала 26% от БВП. Пред нас в класацията са Естония - с 10,1% и Люксембург - с 22,1 на сто. В другия край на статистиката с най-висок външен дълг са Гърция - със 177,4%, Италия - със задлъжнялост от 132,3% и Португалия - със 129% от БВП.

Институционален сектор "Държавно управление" отчита бюджетен дефицит за 2015 г. от 1,490 млрд. лв., или 1,7% от БВП, а дефицитът в подсектор "Централно управление" е в размер на 619 млн. лв., или 0,7% от БВП, отчетоха още от НСИ. Подсектор "Местно управление" е реализирал дефицит от 834 млн. лв., а подсектор "Социалноосигурителни фондове" - 36 млн. лева.

Разликата между предварителните и окончателните данни се дължи на получаването на окончателни данни за: постъпленията от данъци, годишните отчети за дейността на държавните болници и публичните дружества, класифицирани в сектор "Държавно управление", и оборотните ведомости на бюджетните единици и общините, посочиха от НСИ.

През 2015 г. общият бюджетен дефицит в страните от еврозоната, както и на територията на целия ЕС, бележи спад. В еврозоната годишното понижение е от 2,6% от БВП на 2,1% за 2015 година. Страните членки са отчели спад на бюджетния дефицит от 3% на 2,4% от БВП.



Най-нисък дефицит е отчетен по бюджета на Литва - 0,2 на сто. Следват резултатите на Чехия - 0,6% и Румъния - 0,8%. Към края на годината страната ни е отчела дефицит в размер на 1,7% от БВП. Според статистиката дефицитът в бюджета на страната ни се е свил до 1,49 млрд. лв. от 4,5 млрд. лв. за 2014 година. Тези нива обаче са в пъти по-високи от реализираните през 2012 и 2013 г., когато дефицитът е бил съответно 262 млн. лв. и 340 млн. лева.



ПРЕЗ 2015 Г.

Властта разместила 1 млрд. лв. в бюджета, без да пита НС

Правителството продължава да прави сериозни размествания по приетия годишен бюджет на своя глава, без да се допитва до депутатите. През 2015 г. например са направени 1274 корекции на обща стойност 960 млн. лв., показва одит на Сметната палата (СП) на отчета за изпълнението на държавния бюджет за 2015 г. Променени са бюджетите на 36 ведомства. От всички 1274 корекции 323 са по решение на правителството, 704 са одобрени от финансовия министър, а 247 са направените от самите ведомства, без да се засягат бюджетите на други институции.

Най-много са направените промени в образователното министерство - 151, в регионалното - 102, на културата - 89, в земеделското, транспортното и в отбранителното ведомство - съответно 86, 83 и 82 броя. Например най-много от корекциите на регионалното министерство са извършени през последните два месеца на годината, като извънредните средства са отишли за борба с бедствията, за "безплатното" саниране на жилищата, за поддържане на пътища и др. В МОН също промените са правени предимно в последните два месеца на годината, като парите са отишли основно за стипендии за образователни резултати на общинските училища, одобряване на допълнителни средства по бюджетите на общините по национални програми и др. Промените в отбранителното министерство пък са основно за борба с бедствията и финансирането на дейността на Военномедицинската академия.

Въпреки че корекциите в бюджета са законни и че някои от тях минават през Министерския съвет и са публични, те са лоша практика, защото променят предназначението на средствата и крият риск от неефективност на разходите, става ясно от одита.

"Извършвани са многобройни промени, без да са одобрени от Народното събрание, в резултат на което съществена част от изразходваните средства не се използват за това, за което са предназначени с приемането на закона за бюджета за 2015 г.", посочват от Сметната палата. Според одиторите изразходването на значителни по обем средства в края на годината крие рискове за тяхната ефективност и законосъобразност.

"Възможността за извършване на промени по бюджетите на институциите в течение на годината не ги стимулира да планират средствата по бюджетите си с необходимата отговорност и стремеж към точно определяне на видовете и размерите на разходите или трансферите", твърди Сметната палата. Одиторите препоръчват МФ да извърши анализ на възможностите за намаляване на броя на извършените промени по бюджетите на институциите.

Осем ведомства през 2015 г. са поели ангажименти за разходи извън закона, става ясно още от проверката. Това са омбудсманът, министерствата на отбраната, на енергетиката и на транспорта, Комисията за отнемане на незаконно придобитото имущество, Националният статистически институт, Комисията за енергийно и водно регулиране и Агенцията за ядрено регулиране. Общата стойност на незаконното превишение е 29 млн. лв., като тя се дължи основно на Министерството на отбраната. При допустим по закон максимален таван на ангажиментите за разходи в размер на 328 млн. лв., реално поетите ангажименти са за 353 млн. лв., т.е. с 25 млн. лв. или с близо 8% над тавана. Проблемът в МО са "сключени дългогодишни договори, както и отчетени ангажименти след предоговаряне на съществуващи договори от предходни години, основно за лекарствени продукти и медицински изделия на ВМА", посочват от Сметната палата. Одиторите настояват да се въведе контролна процедура за своевременно уведомяване на ведомствата за предприемане на мерки за недопускане на превишения над таваните.

Снимка БГНЕС



Дунав мост при Русе и Гюргево бе затворен вчера заради изпитания, свързани с ремонта от румънската страна. Трафикът бе преустановен напълно в 8 часа сутринта, а отговорната институция АПИ си направи труда да съобщи официално това едва вчера

ЕВРОПАРИТЕ ДЕЙСТВАЛИ КАТО АМФЕТАМИНИ НА ИКОНОМИКАТА НИ

Разпределението на европейските средства през първия и през настоящия програмен период не е адекватно, заяви вчера консултантът по европейски програми Атанас Кирчев пред "Блумбърг тв България". Според него фокусът е трябвало да бъде не толкова върху пътната инфраструктура, колкото върху иновациите и образованието, за да се ускори икономическото развитие. Той не отрича твърденията, че е възможно еврофондовете да имат и негативен ефект върху българската икономика, която е станала твърде зависима от субсидиите.

Експертът припомни данните, че 80% от публичните инвестиции са реализирани със средства от европрограмите. Въпросът е дали тези субсидии няма да се окажат с ефекта на амфетамини - временно енергизиране без траен ефект, предупреди той.

В последните години свежи пари влизат в икономиката единствено благодарение на евросредствата, заяви консултантът Ивайло Здравков. Той обаче определи тази възможност за българските фирми като нещо положително. Здравков очаква за периода след 2020 г. препрограмиране на средствата след анализ къде субсидиите са били успешни. Със сигурност ще има продължение на финансирането, но тепърва ще видим под каква форма, каза той.

Снимки БГНЕС



Гръцки студенти и неколцина войници взеха участие в шествие против войната и в защита на мигрантите. Демонстрантите протестираха пред офисите на европейските институции и американското посолство в Атина срещу политиката им в Близкия изток

Валония не се предаде

ЕС не постигна договореност по споразумението за свободна търговия с Канада

Срещата на високо равнище на ЕС не постигна договореност по споразумението за свободна търговия с Канада СЕТА, съобщи на пресконференция председателят на Европейския съвет Доналд Туск. "Силно загрижен съм за канадските ни партньори и за доброто име на Евросъюза", каза Туск във връзка с провалените преговори.

След почти цяло денонощие преговори с канадския министър на търговията Кристиа Фрийланд лидерът на парламента в белгийския регион Валония Пол Манет заяви, че все още отказва да подпише търговското споразумение с Канада, определяйки последните предложения за сделка като "недостатъчни".

СЕТА има значителна опозиция сред множество групи, според които това е само тестов модел на сделката за свободна търговия със САЩ - ТТИП, за която все още се водят преговори. Активисти смятат, че двете споразумения заплашват околната среда на страните от ЕС, както и потребителските стандарти, позволявайки на корпорации да пропускат някои регулации.

От своя страна България и Румъния оттеглиха резервите си към СЕТА, след като получиха писмени уверения, че от края на 2017 г. падат визите за Канада.

Радостта на София и Букурещ обаче бързо бе попарена, след като председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер обяви, че отмяната на канадските визи за България и Румъния няма да се случи без подписването на СЕТА.

Двудневната среща на Европейския съвет не постигна кой знае какви резултати. 28-те отделиха доста време за ситуацията в Сирия. Според европейски източници дискусията за Русия е продължила по-дълго от очакваното, тъй като лидерите не са могли да решат дали в заключителния документ да включат предупреждение за евентуални ограничителни мерки, или не. Няколко държавни ръководители са поискали да бъде записано, че: ЕС разглежда всички възможни действия, в случай че жестокостите в Сирия продължат. Италианският премиер Матео Ренци, чиято страна има сериозни търговски връзки с Русия, обаче заявил, че икономическите санкции не бива да бъдат използвани като част от стратегията на съюза, защото те няма да принудят Москва да преговаря за мирно уреждане на конфликта. В крайна сметка лидерите на ЕС смекчиха предупреждението си за санкции срещу Русия. Във финалния текст на общото им изявление след срещата на върха отпадна заплахата за персонални мерки срещу всички хора и образувания, подкрепящи режима на Башар Асад в Сирия.

Миграционната криза също бе във фокуса на вниманието на Европейския съвет. На срещата си в Брюксел европейските лидери отново обещаха по-бърза депортация на мигрантите и затягане на граничния контрол. Целта е да не се позволи в Евросъюза да влизат хора, които не отговарят на критериите за убежище. 28-те лидери заявиха в декларация, че държавите членки трябва да увеличат броя на хората, връщани в страните, от които са тръгнали - най-вече в Африка, както и да ускорят връщането на мигранти от гръцките острови на Турция.

Станишев: Повечето евролидери не подкрепят нови антируски санкции

Лидерът на ПЕС Сергей Станишев беше домакин на провелата се в Брюксел среща на левите премиери и лидери преди заседанието на Европейския съвет. По настояване на италианския премиер Матео Ренци в дневния ред на съвета бе включена и темата за отношенията на ЕС с Русия. В тази връзка Станишев коментира и изказването на премиера Борисов, който заяви, че "би подкрепил нови санкции срещу Русия" във връзка със ситуацията в сирийския град Алепо, докато кандидатът за президент на ГЕРБ Цецка Цачева се обяви за отмяната на съществуващите санкции.

"Не забелязвам санкциите да имат какъвто и да било положителен ефект. Напротив, освен икономическите загуби, които всички търпят в резултат на този нож с две остриета, недоверието и конфронтацията между нас достигнаха нивото от пика на Студената война. Тази обстановка по никакъв начин не допринася за разрешаване на конфликтите и за съвместна работа по общите глобални предизвикателства. Ето защо повечето европейски лидери не биха подкрепили нови санкции", отбеляза Сергей Станишев.

След срещата на левите лидери той заяви, че те ще настояват за Европейски миграционен пакт. "Очакваме оценката на Европейската комисия до края на годината. Този пакт, от една страна, трябва да гарантира засилен контрол на външните граници на съюза чрез Европейската гранична и брегова охрана. А от друга, да бъде базиран на взаимна солидарност, за да не се превърнат няколко страни, сред които и България, в буферни зони", каза Станишев.

По време на срещата левите лидери специално подчертаха, че Европейският съюз има нужда от стабилни институции предвид предстоящите преговори с Великобритания. Според Станишев моментът е крайно неподходящ за междуинституционална "игра на тронове" и това би изпратило погрешен сигнал към хората. Станишев посочи, че за социалистите достъпът на Великобритания до единния пазар на ЕС е обвързан със свободното движение на хора и не може да става дума за каквито и да било отстъпки и ограничения в хода на преговорите.

КРАТКИ

ИД атакува Киркук

Терористи от "Ислямска държава", носещи шахидски пояси, атакуваха цели в контролирания от кюрди град Киркук и убиха 16 души на строящ се от Иран обект на север от града, докато армията на Ирак напредва към бастиона на джихадистите Мосул. Часове по-рано група въоръжени терористи атакуваха множество места в Киркук.

Пак подпалиха бежански център в Стокхолм

Сграда, помещаваща бежанци, е била подпалена в предградие на шведската столица Стокхолм. Това е втори подобен инцидент в шведската столица в рамките на по-малко от една седмица, съобщава местната полиция. Полицията подозира умишлен палеж и в двата случая, при които няма пострадали. Засега няма и арестувани за палежите.

ЮАР напусна Международния наказателен съд

Република Южна Африка ще се оттегли от намиращия се в Хага Международен наказателен съд, сочат съобщения в медиите в Йоханесбург. Решението бързо разпали критиките на правозащитни организации срещу кабинета.

Спряха процедурата за референдум срещу Мадуро

Вторият етап от подготовката за референдум във Венецуела за предсрочно прекратяване пълномощията на президента Николас Мадуро се отлага за неопределен срок, съобщи Националният избирателен съвет. Причина за това са съдебни решения, произнесени от съдилища в много региони на Венецуела, постановяващи, че са били извършени нарушения при първия етап от подготовката на плебисцита.

6,6 разтърси Япония

Мощно земетресение с магнитуд от 6.6 разтърси Западна Япония. Епицентърът на силния трус е на остров Хоншу - най-големия и най-населен в страната на изгряващото слънце. Съобщава се за неколцина ранени и нанесени материални щети.



Йеменски художник рисува графити в знак на протест срещу продължаващия военен конфликт в страната. Враждуващите страни си отправят обвинения за нарушаване на споразумението за 72-часово прекратяване на огъня, което трябва да осигури свободен и безпрепятствен достъп за хуманитарните работници до всички части на Йемен

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Турция запечатва границата си

Изграждането на модулната бетонна стена, която трябва да спре сирийците, напредва бързо

Турция бързо напредва с изграждането на ограда по границата си със Сирия. На 20 октомври приключи изграждането на модулната бетонна стена на участъка край Килис, чиято цел е да осигури безопасността на граничната зона между Турция и Сирия. Към пролетта на 2017 година Турция планира да приключи строителството на оградата по границата със Сирия с обща дължина 911 километра, твърдят официални представители в Анкара. "Искаме 911-километровата граница със Сирия да бъде затворена и ние ще я затворим напълно до пролетта идната година", цитира Ройтерс думите на турския министър на отбраната. Според Анкара стената е необходима и за предотвратяване на нелегалната имиграция от Сирия в Турция, където вече има близо 3 милиона сирийски бежанци.

Кореспонденти на Федералната агенция за новини на Сирия посетиха сирийско-турската граница и със свои очи са видели бетонната ограда, изграждана от турските власти. По цялата дължина на стената са разпределени модернизирани осемметрови вишки, снабдени с тежко оръжие и автоматична система за сигнализация.

Още в началото на 2014 година вътрешното министерство на Турция представи план за изграждането на дългата почти 1000 километра стена на границата със Сирия. В съответствие с плана общата дължина на оградата е близо 911 километра, а сумата, определена за изграждането й, е 90 милиона долара. Цялата граница ще бъде обезопасена с бетонни блокове, широки 2 метра и високи три. Те могат да се местят и тежат по 7 тона всеки, а върховете им са покрити с бодлива тел.

До момента турците вече са построили малко повече от 400 километра. Особено внимание се отделя на крайграничните райони, контролирани от кюрдското опълчение, включено от Анкара в списъка на терористичните организации заради връзките с ПКК. Турците се оплакват, че самата работа на строителния обект е много трудна, тъй като по границата има минни полета. На петте строителни площадки за проекта всеки ден се изливат по между 200 и 250 бетонни блока, които след това се прехвърлят към границата с товарни автомобили.





Турция продължава с пълна пара да изпълнява плана си за затваряне на южната граница със Сирия с 900-километрова бетонна стена

Горе-долу за същия период българските власти изградиха близо 170-километрова телена ограда на границата ни с Турция. Според плановете цялата дължина на съоръжението би трябвало да бъде около 230-240 километра. Не е съвсем ясно обаче кога ще бъде завършена прескъпата ограда, която вече глътна от българския бюджет малко под 170 милиона лева (почти 100 млн. долара).

ГЕРМАНЦИ СЪДЯТ КМЕТОВЕ ЗАРАДИ ЛИПСА НА ЯСЛИ

Родителите в Германия, които са загубили работата си поради липса на детски ясли, могат да бъдат компенсирани със загубените заплати. Това постанови Конституционният съд на Германия, висшата съдебна инстанция, предаде АФП. Властите на страната бяха обещали, че от август 2013 г. за всяко дете от една до три годинки ще бъде осигурено място в детски ясли. Обещанието бе направено, за да се стимулира раждаемостта в застаряващата Германия. Три майки от Лайпциг дадоха под съд кметството, което не намери място за децата им в детските ясли. Те твърдят, че трябвало да напуснат работа, за да си гледат децата, и това ги лишило общо 15 000 евро заплати.

Предишната съдебна инстанция отхвърли иска им, но Конституционният съд зачете претенциите им. Според съда финансовите ограничения не са достатъчна причина за недостига на яслите, защото според закона "градовете са поели ангажимента да осигурят достатъчен брой места в детските ясли".

АЛЕН ЖЮПЕ ИСКА БРИТАНСКАТА ГРАНИЦА ДА СЕ ПРЕМЕСТИ ОТ КАЛЕ В КЕНТ

Франция трябва да премести границата си с Великобритания от Кале на крайбрежието Кент и да спре да направлява бежанците и мигрантите към Острова. Това заяви кандидатът за президент на Франция Ален Жюпе пред британското издание "Гардиън".

71-годишният Жюпе, който е фаворит за най-важния пост в страната, изтъкна, че иска пълно предоговаряне на договора "Льо Туке". Според двустранния договор, подписан през 2003 г., британски гранични служители могат да проверяват паспортите във Франция и обратното, което означава, че де факто английската граница е във Франция. Така мигрантите и бежанците, опитващи се да достигнат до Острова, са заклещени на "ничия земя" в Кале.

"Не можем да толерираме това, което се случва в Кале, картината е катастрофална за нашата страна и също има изключително сериозни икономически и за сигурността последствия за гражданите на Кале", добави той. "Не можем да приемем селектирането на хора да се прави на френска територия и Великобритания да казва иска или не иска. Това е работа на Великобритания", каза бившият френски премиер и водещ кандидат на десницата за Елисейския дворец. Жюпе поясни, че не се страхува от силната британска опозиция срещу промени в споразумението.

ЦИПРАС ГОТВИ ПРОМЕНИ В КАБИНЕТА

Гръцкият премиер Алексис Ципрас обмисля промени в кабинета си на фона на спад в популярността му. Причина за промените е отстраняване на министри, които според него биха били пречка пред получаване на облекчаване по гръцкия дълг от международните кредитори.

Министърът на енергетиката Панос Скурлетис, който е против някои ключови приватизации, за които кредиторите настояват, е в списъка с евентуалните смени, посочва източник на Ройтерс. Порано беше съобщено също, че се очаква назначаването на отделен министър, който да отговаря за въпросите на миграцията. Засега се очаква финансовият министър Евклидис Цакалотос да запази поста си.

На въпрос как ще коментира възможната промяна говорителката на правителството Олга Геровасили заяви, че цел на властите е да направят управлението на страната "гъвкаво, бързо, ефективно".

Промените ще бъдат заявка за деликатния баланс, който Ципрас се опитва да постигне между прилагането на реформите и стимулирането на популярността на неговата лява партия СИРИЗА, която отбелязва спад през последните месеци, посочва още агенцията.

НАТО ГОТОВА НА СРЕЩА С РУСИЯ ЗА УКРАЙНА

НАТО е готова да проведе нова среща с Русия, на която да бъдат обсъдени ситуацията в Източна Украйна, въпросът за реализацията на Минските споразумения и "пътната карта" за разрешаването на конфликта в Донбас. Това съобщи генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг на съвместна пресконференция след срещата си с президента на Украйна Петро Порошенко.

Столтенберг се надява срещата да стане до края на ноември, както се договориха в Берлин участниците в срещата на високо равнище от "Нормандската четворка", предаде руската редакция на "Дойче веле".

"След незаконното анексиране на Крим от Русия през пролетта на 2014 г. НАТО реши напълно да прекрати практическото сътрудничество с Русия. Това решение остава в сила. Същевременно ние възнамеряваме да запазим възможността за политически диалог, защото смятаме, че не трябва да изолираме Русия. Ние смятаме, че трябва да съвместим политическата сила и политическото сдържане с политически диалог", подчерта Столтенберг.

"ХЪФИНГТЪН ПОСТ": БОКОВА МОЖЕШЕ ДА ОГЛАВИ ООН, АКО НЕ БЕ БЛАМИРАНА ОТ ПРАВИТЕЛСТВОТО СИ

Първоначалната кандидатура на България - генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, се представи много по-добре самостоятелно и завърши четвърта по време на избора. Финишът й показа, че има и умения, и дипломатически нюх за ролята. До края беше ясно, че тя е единственият кандидат, който реалистично би могъл да е първата жена главен секретар на ООН - ако кандидатурата й не беше фатално подкопана от собственото й правителство. Това пише Ернеста Реди Нюберт, учен, социален предприемач и активист за овластяването на жените, в изданието "Хъфингтън пост". Коментарът й е цитиран от "Гласове".

Нюбрет посочва, че новият генерален секретар Антониу Гутериш, като доказан защитник на овластяването на жените, трябва да въведе прогресивни промени още от първия ден начело на световната организация. А първата стъпка в тази посока е назначаването на жена за заместник генерален секретар. "Една жена зам. генерален секретар на ООН би дала на новия лидер така необходимите му подкрепа, насоки и визия в неговото усилие за изграждане на по-добър и по-приобщаващ свят", отбелязва авторката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Силите на „Не” напредват



Bloomberg

Националистите и популистите в Европа набират скорост

Националисти и популисти готови да доминират на изборите в Европа

Карол МАТЛАК

Докато европейците оценяват последици от референдума “Брекзит” на Великобритания, те са изправени пред поредица от избори, които също могат да разклатят политическата върхушка. През следващите 12 месеца в четири от петте най-големи икономики в Европа ще има избори, което почти сигурно ще означава сериозен напредък за десните популисти и националисти. По-рано разглеждани като групировки, Националният фронт на Франция (НФФ), италианското Движение “Пет звезди” (ДПЗ) и Партията на свободата в Холандия (ПСХ) привлякоха легиони от последователи чрез подтикване на недоволство от имиграцията, тероризма и слабите икономически резултати. “Холандия трябва отново да се превърне в страна на и за холандците”, заявява Евърт Дейвлаар, поддръжник на Партията на свободата, който казва, че имигрантите не споделят “западните и християнските ценности”. Дори най-могъщият политик в Европа, германският канцлер Ангела Меркел, е подложена на атаки.

Антиимигрантската партия “Алтернатива за Германия” (АГ) изсмуква подкрепа от Християндемократическия съюз на Меркел на скорошните провинциални и местни избори, извличайки изгода от недоволството от мигрантската криза в Германия. В Австрия крайнодясната Партия на свободата (ПС) се е прицелила в спечелване на президентството на балотажа на 4 декември, след като резултатите от изборите през май, загубени с малко от ПС, бяха анулирани поради допуснати нередности в преброяването на гласовете. Популистите са дълбоко скептични по отношение на европейската интеграция, а тези във Франция и Холандия искат да последват британския пример и да напуснат ЕС. “Политическият риск за Европа сега е доста по-значителен, отколкото в САЩ”, каза Ажай Раджадиакша, шеф на макроизследванията в “Барклис”. Има и още един тест за силата на популистите на 4 декември, когато в Италия ще се проведе референдум за промени на конституцията, предложени от правителството на премиера Матео Ренци.

Звездите могат да се подредят за най-лошото

ДПЗ оглавява опозицията срещу правителствения план за намаляване на местата в горната камара на парламента и ограничаване на нейните правомощия, крачка, с която Ренци иска да ускори действията в областта на икономическите реформи. При положение, че премиерът заплаши да подаде оставка, ако получи отрицателен вот, насочените към растежа мерки като намаляване на корпоративния данък и подпомагане на крехката италианска банкова система може да не бъдат обсъждани. “Може би в крайна сметка ще се стигне до политическа криза заедно с икономическото забавяне и банковата бъркотия”, казва икономистът Максим Сбахи от “Блумбърг Интелиджънс”. “Ненадейно звездите могат да се подредят за най-лошото”. Последните проучвания на общественото мнение показват, че силите на “Не” напредват. Ако получат превес, властта може да бъде поета от преходно правителство до провеждането на избори, вероятно през 2017 г., каза Волфанго Пиколи, съпрезидент на “Тенео Интелиджънс”, фирма за политически консултации в Лондон. “Големият победител ще бъде Движението “Пет звезди”, което може да увеличи своя дял от 14% в парламента, каза той.

Часовникът може да бъде върнат назад

ДПЗ може и да не спечели достатъчно подкрепа за сформиране на правителство, но ще има достатъчно места да лиши всяка друга партия от солидно мнозинство. Този сценарий подчертава това, което може да бъде най-големият риск от националистическото мъртво вълнение: все по-фрагментирани парламенти, които няма да бъдат в състояние или няма да желаят да се справят с проблемите, спъващи техните икономики. Вярно е, че популистките лидери може да не разполагат с достатъчно влияние, за да приемат спорните мерки като призива на холандската Партия на свободата за затваряне на джамиите и депортиране на мюсюлмани. И макар гласуването за “Брекзит” през юни да помогна за стимулиране на евроскептиците, малко вероятно е някоя голяма европейска страна скоро да се откаже от ЕС, написаха в неотдавнашен свой доклад икономисти от “Морган Стенли”. Но те добавиха, че “партиите на протеста обещават да върнат часовника назад” по отношение на реформите на свободния пазар, оставяйки в действие “склерозирали” трудови и пазарни регулации. Френският национален фронт, например, иска временна ренационализация на банките и увеличаване на тарифите. Такива политики биха могли да обезсърчат и без това вече слабия растеж в еврозоната, прогнозират от Международния валутен фонд, който да спадне от 2% през 2015 г. до 1,5% през 2017 г. “Политиката налага негативна тенденция на растежа”, посочват икономистите.

Къде ще гласуват

Ето кои са предстоящите гласувания в четири от страните от ЕС:

ИТАЛИЯ, 4 ДЕКЕМВРИ 2016 Г. РЕФЕРЕНДУМ

Премиерът Матео Ренци иска да ореже правомощията на горната камара на парламента и каза, че ще подаде оставка, ако преобладава отрицателният вот. Това може да тласне страната към криза, която да доведе до преходно правителство и парламентарни избори през 2017 г. Отрицателният вот е малко вероятен, но засега поне една четвърт от гласоподавателите не са направили своя избор. Подкрепящите Ренци са разделени от референдума, което може да го подтикне да направи отстъпки, за да успокои партийните членове, които се противопоставят на плановете му.

ХОЛАНДИЯ, МАРТ 2017 Г. ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ

Гласоподавателите ще изберат членовете на парламента, в който Либералната партия има повечето места и оглавява коалиция, в която е и Партията на труда. Последните проучвания на общественото мнение показват, че антиимигрантската евроскептична Партия на свободата на Геерт Вилдерс е рамо до рамо с либералите. Но дори и ако Партията на свободата вземе повечето места, е малко вероятно да си намери коалиционен партньор. Подобряването на икономическите показатели може да бъде от полза за утвърдените партии и премиерът Марк Руте от либералите може да укрепи подкрепата за себе си със стимулиране разходите за здравеопазване и сигурност.

ФРАНЦИЯ, АПРИЛ-МАЙ 2017 Г. ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ

Избирателите ще гласуват за президент чрез поредица от първични избори, последвани от първи кръг на гласуване през април и балотаж през май. Кметът на Бордо Ален Жюпе, проевропейски, ориентиран към бизнеса бивш премиер, е водещ за първичните избори за кандидат на десницата през ноември. Левицата има свои първични избори през януари; Франсоа Оланд, изключително непопулярният президент социалист, още не е казал дали ще търси преизбиране. Жокер е Емануел Макрон, бивш министър на икономиката при Оланд, който създаде свое собствено политическо движение, но не каза дали ще се кандидатира. Първият кръг на президентските избори ще противопостави победителите от първичните избори срещу Марин льо Пен, лидер на крайнодесния Национален фронт, както и срещу кандидатите от по-малките партии. Проучванията показват, че Льо Пен ще спечели най-много 30% от гласовете през април, което е достатъчно, за да премине във втори кръг. Но анкетите сочат, че тя ще загуби на балотажа срещу който и да е от кандидатите на утвърдените партии. На парламентарните избори през юни партията, която спечели президентския вот, вероятно, ще спечели достатъчно места, за да формира правителство. Въпреки популярността на Льо Пен, Националният фронт няма места в 577-местния парламент и не успя да получи контрол в никое от регионалните правителства на изборите миналата година.

ГЕРМАНИЯ, СЕПТЕМВРИ 2017 Г. ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ

Канцлерът Меркел е изправена пред сериозни критики в коалицията й за нейния подход по мигрантската криза и още не е казала дали ще се опита да бъде преизбрана след 11 г. на поста. През декември ще се проведе конгресът на нейната партия, поради което се очаква скоро тя да огласи намеренията си. Ниска безработица, повишаващи се заплати и нисък, но стабилен растеж заедно с широка подкрепа от деловите среди биха допринесли за неин четвърти мандат. Правителството на Меркел планира намаляването на данък общ доход с 6,3 млрд. евро да започне следващата година. След скорошните си победи в провинциални и местни избори, популистката АГ може да спечели места в парламента за първи път. Но другите партии вероятно ще се обединят за предотвратяване на всякакво влияние на АГ върху правителството. И Меркел има рейтинг на одобрение от 54% - повече от повечето европейски лидери - успоредно с това, че нейният блок ХДС/ХСС все още се радва на комфортно лидерско място в проучванията на общественото мнение.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

ПРОФ. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА:

Президентът трябва да е личност, която да дава личен пример

Това е единственото качество, което още може да върне доверието на обезверения българин, казва известната пианистка

Интервю на Надежда УШЕВА



Професор ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА развива богата концертна дейност в Европа, Далечния изток, Африка и Америка с рецитали, камерни формирования, като солист на симфоничните оркестри: Резиденце оркестър - Хага, Амстердамския филхармоничен оркестър, Норделайк симфоничен оркестър в Холандия, Лиежката филхармония в Белгия, Руския симфоничен оркестър - Москва, Сингапурската филхармония и Софийската филхармония. Осъществила е европейската премиера на концерта "Американците" на композитора Лало Шифрин със Симфоничния оркестър на БНР под диригентството на автора - част от клавирния проект на фондация "Стейнуей", посветен на 500-годишнината от откриването на Америка.

Захариева бе инициатор за възстановяването на легендарното старинно пианофорте на Клара Шуман в Браницшлос - Германия, както и първият пианист, изнесъл концерт и записал компактдиск на този инструмент. За тази инициатива Захариева бе наградена с орден от германското правителство. През последните пет години е изнесла концерти в Япония, Франция, Италия, Гърция, Австрия, Германия, Русия и САЩ. Удостоена е със следните звания и награди: Officier des Arts et Lettres през 2007 г. на френското правителство; посланик на българската култура във Франция през 2008 г. През 2014-а японското правителство й връчва своята Почетна диплома, притежава "Златно перо", "Кристална лира 2003", както и награди на Министерството на културата за 2002 и 2012 г. за принос към българската музикална култура.

□ *Включихте се в Инициативния комитет в подкрепа на кандидат-президента ген. Румен Радев. Защо?*

- Баща ми беше военен летец, въздушен ас в авиацията. Затова мога да съм сигурна в някои качества, които носят летците.

□ *Какви умения трябва да притежава един добър президент, за да защитава интересите на страната си?*

- Изключително трудната и рискована професия възпитава в тях преди всичко истински идеализъм, характер, всеотдайност, скромност, дисциплина, доблест и отговорност, любов към хората и още нещо - при летеца е "ампутирано" чувството за собственост, за материално обогатяване. Той гледа Земята отгоре като свое дете и не иска то да му принадлежи, а иска само едно - то да е щастливо. Днес много от тези качества изглеждат остарели, уви. Но за семействата на летците те са изпълнени с истинския им смисъл, уверявам ви.

□ *Познавате ли ген. Радев лично, какво мислите за него?*

- Не го познавам лично, но следя неговите изяви по телевизията и в пресата. Впечатляват неговата висока интелигентност и ум. Разпознавам и някои от качествата, споменати по-горе, и си мисля, че днес президентът на България трябва да е личност, която да дава личен пример, за да му вярват хората. Личният пример е единственото качество, което все още може да върне доверието на обезверения българин.

□ *Какво може да направи президентът за културата на България?*

- Също толкова са обезверените и в културата. Не може държава с мощен културен потенциал като нашата да отделя по-малко от процент за културата си. Има ли култура, ще има и България! Вярвам, че ген. Радев ще се постарае да върне полагащото й се място на приоритет в обществото ни, ако бъде избран за президент.

> **Има ли култура, ще има и България!**

□ *Тази година се провежда XI Международен конкурс за пианисти "Албер Русел", който продължава до 28 октомври, кажете от колко и кои страни има участници?*

- След селекция на 42 пианисти (в София и Париж) са допуснати за участие 13 от тях. Това са ярки пианисти с лауреатства от международни конкурси и богата концертна дейност. Те са от Италия, Китай, Румъния, Русия, Беларус и България.

□ *С какво се отличава сегашното от предишни издания?*

- Новото тази година е, че в журито на конкурса ще бъдат поканени трима носители на първи награди от предишни конкурси "Албер Русел" редом с изтъкнати музиканти, между които е един от съоснователите на конкурса, легендарният български педагог проф. Константин Ганев. Освен това в рамките на проявата представяме цикъл със съдействието на Столичната община в три концерта под наслов "Между традицията и бъдещето". Целта е да има във всеки концерт премиера редом с класическите творби в изпълнение на лауреати на конкурса и членове на журито. С голям успех мина първият концерт на японското дуо "Каишиге" с творби от Дебюси, Равел и Тохма. Предстои на 25 октомври от 19 ч. вторият концерт "В памет на проф. Жермен Муние", основателката на конкурса, с участието на проф. Лидия Ошавкова, Анатоли Кръстев и мен с две творби - концертно трио от Жан-Мишел Дамаз и Р. Шуман. Последният концерт е на 28 октомври от 18 ч. под мотото "Групата на шестте", френските композитори Пуленк, Онегер, Мийо, Дюри, Орик, Тайафер, които се обявяват срещу импресионизма в музиката. Изпълнители са френският пианист Ксавие Льоконт де ла Бретонери и цигуларката Дарина Малеева. Всички концерти са в залата на Музикалната академия, с вход свободен.



Снимка "АРХИВ"

Финал от конкурса "Албер Русел"

Гала концертът на лауреатите със Симфоничния оркестър на НМА "Панчо Владигеров" ще се състои на 26 октомври от 18 ч. в залата на НМА "Панчо Владигеров". Бих желала да поканя всички ваши читатели да заповядат на концертите!

□ *Каква е мисията на проявата? С какво е важна и защо трябва да продължи да я има?*

- Международният конкурс за пианисти "Албер Русел" е основан от проф. Жермен Муние през 1992 г. като национален, а международен става от 1996 г. Конкурсът е първият културен проект между България и Франция след демократичните промени у нас. Провежда се под патронажа на министрите на културата на България и Франция и посланика на Франция в България. Съорганизатор е Националната музикална академия "Панчо Владигеров". Чест е и постоянната подкрепа на институции като Френския културен институт, Министерството на културата, Столичната община, както и много други организации и частни лица. Благодаря за тяхната вярност!

Много от лауреатите имат блестящи артистични кариери и изнасят концерти в най-престижните зали в света. Конкурсът е повод за популяризирането не само на френската музика от XX век, но и на творбите на българските композитори, които се изпълняват от чуждите участници.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

ИКОНОМИСТИ:

Нелогично е да вземаме заеми при излишък

Какво прогнозират учените от БАН за ръста на икономиката ни до 2018 година



Ася ГАРДЕЛИ

Към август тази година фискалният излишък е над 3 млрд. лева, което е около 3,5% от БВП. Това обаче не се дължи на факта, че сме си повишили приходите, а поради неизпълнение на разходната част, особено в капиталовите стойности. По план за 2016 година инвестициите трябваше да бъдат над 6 млрд. лева, или по 3 млрд. лева за шестмесечие. Но за първото полугодие те са били около 860 млн. лева, а това означава неизпълнение от над 2 млрд. лева само в разходите - по капиталовата сметка, което обяснява почти целия излишък. Това обясни доц. Виктор Йоцов от Института за икономически изследвания при БАН. Според него капиталовите разходи не се изпълняват заради незапочналите програми по еврофондовете, което е предпоставка заложеният дефицит от 2% да не бъде постигнат. Икономическите експерти от БАН очакват годината да завърши с около 1% дефицит, ако ситуацията в страната след политическите избори е спокойна. Фискалният резерв, който в момента е рекордно висок - около 15 млрд. лева, е икономически нелогичен за експертите, тъй като тази година налице са и излишък, и дълг. Това е така, защото в годината, в която са реализирани такива големи излишъци, взимаме и големи заеми, като за 2016 г. те надхвърлят 2 млрд. евро, а реализираният излишък е 3 млрд. лв. Според доц. Йоцов обаче това са

политически, а не икономически решения

на правителството. Икономистите от БАН коментираха и прогнозите си за растежа на страната ни за 2016 г., който според техните изчисления ще бъде 2,9 на сто, въпреки прогнозираните от тях 2% порано тази година. Независимо от добрите резултати основна пречка за покачване на растежа са отрицателните стойности на инвестициите през второто тримесечие на 2016 г. и слабото изпълнение на проекти по европрограмите. Темповете на растеж според учените няма да бъдат устойчиви, а предпоставка за това са както вътрешни, така и външни за страната ни фактори. Тази година е постигнат по-висок ръст заради задържаните темпове на износа и силно намалелят внос в страната ни. Устойчивостта му обаче не е гарантирана, тъй като няма нарастващи обеми на износа, следователно производството, заетостта и доходите остават на същите нива, без да се покачват. В дългосрочен план растежът ни винаги е бил тясно свързан с обемите на вноса, а намаляването на вноса за дълъг период не може да оказва положително въздействие върху растежа и заради това той ще бъде краткосрочен. В бъдещите ни прогнози

очакваме леко забавяне на растежа

именно заради факта, че външният сектор няма да даде вече този положителен растеж. Тогава остава да разчитаме само на вътрешните фактори, а те за съжаление се развиват още доста бавно, поясни Виктор Йоцов. Нашият експортен потенциал е силно нарушен и ако преди години имахме какво да изнасяме, но нямахме къде, то сега вече имаме пазари, но нямаме какво да изнасяме. Фискалният сектор също допринася за изпълняването за финансовата стабилност, но намалелите инвестиции остават съществен проблем за забавянето на ръста на икономиката ни.

Учените от БАН са констатирали, че пазарът на труда у нас през тази година има положителен принос за растежа, тъй като се развива във възходяща посока. Заложеният в прогнозите коефициент на заетост за 2016 г. от около 50 на сто не се променя за периода януари-септември на тази годината, а резултатите са отново заради по-високата заетост в туризма и селското стопанство. Прогнозира се обаче лек спад за четвъртото тримесечие на годината поради сезонния спад и в двата отрасъла. Добивната и обработващата промишленост, търговията, услугите и държавното управление са сферите с най-много заетост у нас.

Намаление има в селското стопанство, строителството, операциите в недвижими имоти, професионалните дейности и научните изследвания.

Прогнозираният коефициент на безработицата от 8% е много вероятно да бъде постигнат, тъй като през първите две тримесечия на годината равнищата на безработица са съответно 8,7 на сто и 8,2%. Спадът е резултат на заложеното по-високо търсене на работна ръка в частния сектор. Уязвими остават някои групи на пазара на труда като хората с ниско и без образование, както и тези без квалификация. По средна работна заплата прогнозите на Института за икономически изследвания към БАН са повисоки в първите две тримесечия, а причините са в завишеното търсене на работна сила. Учените предвиждат забавяне в темпа на растежа на средната работна заплата от 6% на годишна база и ниво от 950-960 лева за 2016 година.

За 2017 г. и 2018 г. прогнозата на икономистите е за растеж до 2,2% - 2,7 на сто предвид нестабилната външна среда. Тя бе оповестена в годишния им доклад за темповете на икономическия растеж на страната.

Проф. ИСКРА БЕЛЕВА:

Децата, които учат в чужбина, не могат да намерят реализация тук

Има недостиг на кадри, няма инвестиции и няма на какво да разчитаме, за да предотвратим забавянето на ръста на икономиката, казва зам.-директорът на Института за икономически изследвания към БАН



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

От 2007 година проф. д-р ИСКРА БЕЛЕВА е зам.-директор на Института за икономически изследвания към БАН. Завършила е икономическия институт "Карл Маркс" в София. Специализирала е в икономически висши учебни заведения в Москва, Гърция, както и в Кеймбридж, Великобритания. Член е на европейски и международни експертни икономически комисии.

Проф. Белева, прогнозирате забавяне на растежа за 2017 и за 2018 година. Кои са факторите за намаляване на ръста на икономиката ни?

- Ние говорим за тенденция за намаляване, тъй като вече две, три години имаме позитивен растеж - през 2013, 2014 и 2015 година. Естествено е цикълът да тръгне надолу и да се забави растежът поради външните въздействия. Първият фактор е, че в момента има неопределена международна среда и световни пазари. Вторият е, че във вътрешното развитие на България има известно забавяне в инвестиционните програми и изпълнението на проектите по европейските фондове. Можем да считаме, че през 2017 и 2018 г. едните процеси ще бъдат компенсирани за сметка на другите и не е ясно доколко можем да продължаваме да разчитаме на износа като един равностоен фактор на растежа. Считахме, че тази година тенденцията ще бъде надолу поради промените на цените на световните пазари. Засега обаче тези влияния забавят въздействието си върху нашата икономика, но ако те продължат, това ще се случи догодина. Затова планираме по-нисък темп на растеж от 2,2%. Вътрешните ресурси също се изчерпват, у нас има недостиг на кадри, няма инвестиции и няма на какво да разчитаме, за да предотвратим забавянето на ръста.

Стана ясно, че незадоволителното развитие на високите технологии обуславя забавянето на ръста.

- Предвид бързите скорости на световното технологично развитие българската икономика е със забавени темпове и това е причината голяма част кадрите ни да излизат навън. Защото дори създавайки висококвалифицирани кадри в никакъв случай не можем да им създадем работна среда, където те да се реализират като такива. Децата, които учат в чужбина, ползват друга база, високи технологии, които обаче тук не са развити и те не могат да намерят трудова реализация в страната ни.

Изтичането на кадри от страната също ли е фактор за по-бавните темпове?

- Не само това, но и ниските инвестиции, на по-бавното обновяване и модернизиране на страната ни. Имаме по-бавен растеж на високотехнологичните производства, които изискват висококвалифицирана работна ръка. Ако вземем например износа - ние изнасяме непреработени суровини, а една високоразвита икономика експортира продукти, които са преработени в страната.

Защо за 2016 г. има по-висок темп на растеж от този, който бяхте прогнозирали през месец май?

- Главно заради секторите туризъм и селско стопанство, които имат повисок принос, отколкото ние очаквахме и това е позитивно. От гледна точка на източниците на растежа - това са частното потребление и нетният износ, които са с равно участие. Брутообразуването на основен капитал, както и публичното потребление са с по-ниски стойности, отколкото очаквахме. Това значи по-ниски инвестиции, по-малко проекти са финансирани от страна на държавата и потребление от държава.

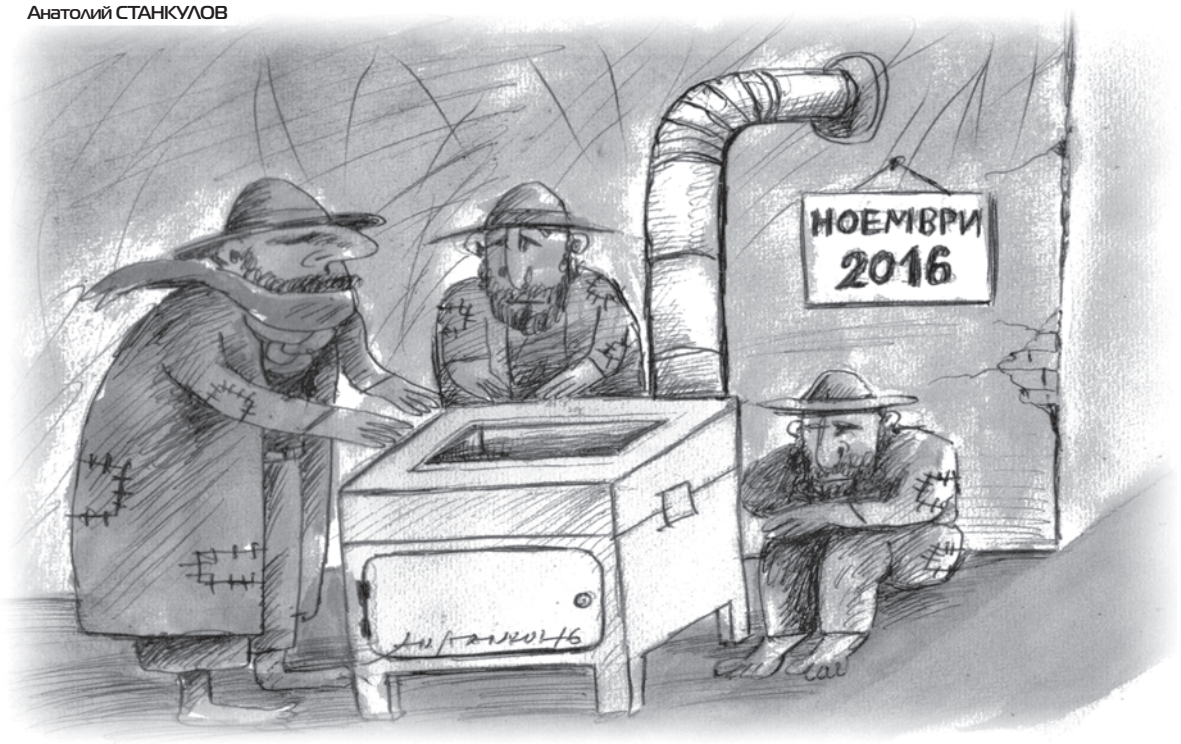
Силният туристически сезон през тази година е породен от влошената външнополитическа обстановка. Как ще се отрази този сектор на ръста догодина?

- В тази сфера икономическият растеж е конюнктурен. Това е така поради специфични за региона обстоятелства и в света и нищо не гарантира, че този сектор догодина ще има същото участие в определянето на растежа. Тази година секторът на туризма се е повишил, не защото имаме по-високо стойностни услуги. Тенденцията би била добра, ако се промени структурата на отрасъла. Забелязва се, че услугите заемат все по-голям дял в туристическия сектор, докато само туризмът като такъв забавя своя темп.

Къде се нареждаме в Европа по темповете на икономически растеж?

- В зависимост от показателите сме на различни позиции. По темп на растеж на БВП сме на седмо място. ЕС е с много нисък растеж от 0,7 на сто до 1%, така че ние с 2,9 на сто се нареждаме сред първите десет страни. По растеж на заетостта обаче сме на 15 място, по спад на безработицата сме в добра позиция с ниско равнище. По новосъздадени работни места и високотехнологични работни места сме на едно от последните места.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Изборна секция №17

Националната шизофрения



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Когато Бойко Борисов се замеси в геополитически въпроси, винаги очаквам светът внезапно да свърши или вселената да избухне в пламъци.

Нашият премиер преди два дни ни в клин, ни в ръкав се обяви за нови санкции срещу Русия. Милосърдното му сърце не можело да издържи бомбардировките в Алепо и бил готов на всякакви стъпки, за да върне всички на масата за преговори. Такава дипломатическа самодейност е потресаваща, защото тя се родее с политическото бедствие, което България си причини със замяната на Ирина Бокова с Кристалина Георгиева. Борисов прилича на стар самолет, който неудържимо се носи към земята и възможности за спасение не са останали.

Как Борисов видя бомбардировките в деня, в който нямаше такива, ще остане една от политическите мистерии на 2016 година. Много по-вероятно е премиерът пак да не е доразбрал докрай това, което са му говорили и внушавали. Но в дипломацията е така - когато ти излезе име на сговорчив изпълнител на чужди поръчки, вече никога няма да се освободиш от подобно петно.

Позицията на Борисов щеше да остане поредният опит за превиване на гръбнак, ако точно същия ден кандидатът за президент на ГЕРБ Мама Цачева не се беше обявила за отпадане на санкциите срещу Русия. Тя го заяви в телевизионен дебат, а пък медиите на "Америка за България" дори заръмжаха грантово по темата.

Кой точно е гласът на ГЕРБ? Как може да бъде разрешена тази земетръсна шизофрения на тази партия? Едното пипало е за санкции, а другото е против. Цецка Цачева обяви, че българският глас се чувал в Европа, ама това ще се окаже далеч от истината. България пак се оказва без позиция, встрани от събитията, интелектуално изостанала и нищо не схванала от потока на събитията.

Междувременно агенциите обявиха, че Италия е сложила вето на тази тема на Европейския съвет. Италианците си имат национални интереси и ги преследват докрай. А през това време Борисов се пенеше, че пазел териториалната цялост на страната и бил най-големият демократ. Кой е този, който ни заплашва? Кой ли иска да нахлуе в Банкя в палатите на премиера? Въпроси без отговор, наглост без мяра.

А ние се плацикаме в националната шизофрения и се чудим защо светът се стоварва като чук по главата ни.

Изгоден морал



МАРИЯ НИНОВА

Да се говори за разбирателство и обединение в Реформаторския блок е смешно. Тази клика бе заченатата в името на властта. Отдавна стана ясно, че хора, които не могат да се понасят, стоят един до друг само за власт и нищо повече. Цирковете около тях винаги са забавни, защото изобличават истинското им лице.

Вчера групата им бе напусната от депутата Станислав Иванов с мотив, че оставайки в блока, имал чувството, че предава избирателите си. Доскорошните верни приятели на Иванов веднага реформираха мнението си за него. Съпредседателят на групата на РБ Найден Зеленогорски усети "някаква дълга ръка" в избора на Иванов. Тепърва ще се нищело чия била тази ръка.

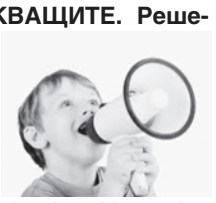
Въпросният отцепник е син на бившия хасковски кмет Георги Иванов. През 2014 г. на парламентарните избори кметският син бе водач на листата в Хасковския район. Тогава реформаторите спечелиха 13,44%, като в повечето цигански села те бяха водещата политическа сила. Същите тези реформатори няколко месеца преди това на европейските избори събраха едва 2,8% в този район. Какъв прогрес!

Защо тогава не се усъмниха в "дълга ръка"? Когато кметският син играеше в тяхна полза и им носеше дивиденти, нямаше проблеми, нямаше чужди ръце и крака. Но когато вече не иска да играе с тях в един отбор, прозират скрити мисли.

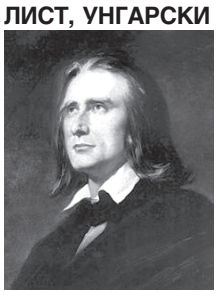
Нали тези фигури, които построиха блока, се обявиха не само за политическа, но и за морална алтернатива? Къде по-точно са си скрили морала? Всеки ден се събуждат с различни норми за правилно и неправилно. Злото и доброто се разменят в зависимост от това каква полза ще имат. Моралът им излезе хартиен, защото изгодата е тяхното истинско лице.

Датата 22

СВЕТОВЕН ДЕН НА ЗАЕКВАЩИТЕ. Решението за обявяването му е взето през юли 1998 г. в Йоханесбург (ЮАР) на конгрес на заекващите. Целта на инициативата е да се намалят негативните представи и дискриминацията, с които хората с подобен проблем се сблъскват всеки ден.



1811 - РАЖДА СЕ ФЕРЕНЦ ЛИСТ, УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1886 Г.). Един от най-известните изпълнители в Европа през XIX в., признат особено за умението в представянето и невероятните му изпълнителски способности. Откривател е на симфоничната поема и на модерния соло пиано рецитал. Днес се смята за един от най-великите пианисти в историята.



1844 - РАЖДА СЕ САРА БЕРНАР, ФРЕНСКА АКТРИСА (УМИРА 1923 Г.). Рожденото ѝ име е Сара-Мари-Анриет Розин Бернар. Става известна през 70-те години на XIX в. и с успех гастролира в Европа и Америка. Наречена от легендарния писател Оскар Уайлд "Божествената Сара", Бернар остава безспорната кралица на френската романтична и класическа трагедия. Почти самостоятелно революционизира мястото на жените в класическия театър с нейните изумително емоционални и експресивни роли.



1883 - УМИРА ТОМАС МАЙН РИД, ИРЛАНДСКО-АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1818 Г.). Животът и кариерата му са до голяма степен "трансатлантически". Един от най-четените автори на приключенски романи за възрастни и деца. Сред най-популярните му произведения са "Белият вожд", "Квартеронката", "Оцеола", "Ямайски марони", "Конникът без глава" и др. В продължение на шест години след смъртта му продължават да излизат негови нови произведения, които не успява да публикува приживе.



1914 - РАЖДА СЕ СЛАВЧО ТРЪНСКИ, ДЪРЖАВЕН И ВОЕНЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1999 Г.). Рожденото му име е Славчо Стаменов Савов. Завършва ВА "Фрунзе" в СССР. Организира и оглавява Трънския партизански отряд. Три пъти задочно осъждан на смърт. След 9 септември 1944 г. е командир на Първа Гвардейска дивизия (1947-1949) и на Трета армия (1949-1951), началник на ВА "Г.С. Раковски", зам.-министър на народната отбрана и командващ войските на ПВО и ВВС (1962-1969). Участник в Кръглата маса (1990), автор на книгите "Неотдавна" (1957), "Посвещение" (1967), "Невъзможни истини" (1994).



1929 - РАЖДА СЕ ЛЕВ ЯШИН, СЪВЕТСКИ ФУТБОЛИСТ (УМИРА 1990 Г.). Смятан от мнозина за най-великия вратар в света за всички времена. Единственият футболист на този пост, носител на "Златната топка" (1963). Наричан е "Черната пантера" поради своя рефлекс и физика, а и защото винаги облича изцяло черен екип. Противниците му го наричат "Черния паяк" и "Черния октопод" заради дългите му ръце. ФИФА учредява награда "Лев Яшин" за най-добър вратар на световното първенство.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
22 ОКТОМВРИ 2016

МИЛА РОДИНО



Да придобиеш цял свят, но да повредиш душата си

Клисурският манастир „Св. Петка” - мост във времето от цар Иван Асен II до наши дни

Петра ТАШЕВА

На половин час път от София е прочутият с минералните си води и със свежия си въздух лечебен център Банкя. Два са манастирите около него: Дивотинският и Клисурският. Те са част от големия комплекс от духовни твърдини около София, наречен Софийска мала Света гора.

Клисурският манастир “Св.Петка” е построен преди много години на древен път, свързващ София с някогашното село Брезник. Повечето български манастири са сгушени, скрити в планински пазви, а този е разположен под връх Укреплението, на 1024 м височина в Люлин планина, на около 3 км северозападно от село Клисура. Отдалеч се открояват манастирското средище, състоящо се от малка черква, жилищни и стопански сгради, защото възвишението, на което е кацнало, е открито - обгражда го приказната хубост на околните Люлински възвишения.

Предания и история

В преплитането им е истината за раждането на манастира. В 1238 г. българският цар Иван Асен II пренася в тогавашната столица Търново мощите на Света Петка Българска. Литийното шествие спряло за почивка на това място, което светицата осветила с нетленното си тяло. И така в XIII век била построена отначало черква, а после - и манастир.

Коя е Света Петка

Живяла е през XI век в Епиват - на Мраморно море (дотам се простирала България някога). Родителите й били заможни българи. Брат й бил монах и стигнал до архиерейски сан.

След смъртта на родителите си Петка раздала наследеното имущество на бедните, отишла в Цариград, обходила светите му места и пет години прекарала в молитви в тихия храм “Покров Богородичен”. После се поклонила на Гроба Господен в Палестина, посетила и другите Свети места. Заселила се в Йорданската пустиня, където се подвизавала и Мария Египетска.

Явил й се ангел и й рекъл да се върне в родните си места, там да остави тялото си.

Никого от близките си не заварила Петка в родния си град и заживяла като странница при храма “Свети Апостоли”. Когато починала, граждани на Епиват я погребали като чужденка - вън от града.

На един от войниците му се присънил сън, в който го упреквали, че е презряно тялото на Преподобна Параскева. И друга жена имала подобно видение и затова тялото на Петка било тържествено поставено в съборния градски храм “Свети Апостоли”.

Започнали да се случват чудеса при мощите й - болни се изцелили, слепи прогледнали. Затова след битката при Клокотница цар Иван Асен II пренесъл мощите на светицата в специално построения храм в Търново “Света Петка”. Това станало в 1238 г.

След падането на България под турско робство мощите били пренасяни във Видин, после - в Сърбия, после - в Цариград, а от 1641 г. са положени в град Яш, Румъния, където и днес те извършват чудеса.

Православната църква чества паметта на Света Петка на 14(27) октомври.

Премеждия, смърт и възкресение

Малко се знае за тях, пък и архивите са изгорели в пламъците на многократните набези и опожарявания. Особено голям бил пожарът през втората половина на XX век. Старата черква рухнала сама.

На три пъти манастирът бил възобновяван - през 1944, 1954 и в 1998 г. И днес продължава да се доустроява, да се подобряват жилищните и черковните сгради, да се изографисват стените му. Заслуги за възраждането му има най-много Мария Магдалина Дохторова - дълбоко вярваща благодетелка от руски произход.

Тя пристигнала тук през 1956 г. и за две години успяла да възстанови черквата “Св. Петка”, иконите в нея, на които са изобразени български и руски светци, библейски и житийни сцени. Родена през 1896 г. в Киев, Мария Магдалина преживяла трудни скитнически години, странствала в Италия, Франция, Австрия, Гърция, Сърбия, Албания и след поклонничество в тамошните манастири се установила тук, където и свършил земният й път. Но тя успяла да благоустрои манастира, да сбере многочислена монашеска общност.

Библейски разкази, изписани по стените

Когато и да го посетите, в каквото и годишно време, той ще ви зарадва със своята многоцветност, с ярко изписаните си стени, със сградите си в живописен български възрожденски стил. Има някакво магнетично привличане с добре поддържаните си цветни градинки, с ромолящата вода на чешмата, с разказите библейски, изписани по стените му.

Местата за посетителите и гостите са изградени със завиден усет за гостоприемство. Тук красотата се съчетава със спокойствието и тишината. Слънцето огрява целия манастирски комплекс, панорамата се открива от всичките му страни с цялата си прелест, с променящата се в сезоните хубост и мястото има необикновено силно излъчване.

Можете с часове да се любувате на цветните изображения по външните стени на черквата, по старата малка камбанария, защото сега се строи нова, висока, която ще разнася звъна на камбаните по околните красиви възвишения.

Най-много са гостите на светата обител на 14 октомври, когато с курбан, водосвет и света литургия се почита паметта на Света Петка и се посрещат посетители и поклонници от близо и далеч. Идват тук и сръбски, и руски монаси, и туристи и първото, което ги среща на входната порта, е библейската мисъл :

“Каква полза за човека, ако придобие цял свят, а повреди на душата си!”

За душите човешки, за тяхното благо, за тяхното успокоение са градени манастирските твърдини. Но и за вярата, за оцеляването на държавността, за просвета и образование са били съграждани, устройвани с школски и книжовни средища. А повечето от българските манастири са били и центрове на свободолюбиви и революционни монаси, които помагали на делата народни.



Празнична литургия в манастирския храм



Копенхаген - центърът



Осло - паркът "Вигеланд"

Пътешествие с кемп от Гърция до Сканди

ПРЕЗ СЪРБИЯ, УНГАРИЯ, ЧЕХИЯ, ГЕРМАНИЯ И ОТТАМ КЪМ ЕВРОПЕЙСКАТА ВРАТА НА ПОЛУОСТРОВА - ДАНИЯ, А СЕТНЕ И ПО-НАТАТЪК



Йордан СЪЕВ

Скандинавия е далече-далече, затова едва ли съм се надявал, че някога ще мога да я посетя. Но съдбата е непредвидима. През лятото моя кореспондентка от Малмьо ми съобщи, че е на почивка в Гърция и на връщане ще мине през София, за да се върнем заедно в родината й, където да й гостувам.
Докато пристигне, се чудех с какво ще пътуваме - със самолет, с автобус или с влак, но се оказа, че няма да е с нито едно от тях. Тя пристигна с личен кемпер и с него се отправихме към Скандинавия. Преминахме през Сърбия, Унгария, Чехия, Германия и стигнахме до Дания. Оттам започна пътешествието ми из Скандинавия, което продължи две седмици.

Норвегия е с най-висок БВП на глава от населението в Скандинавия - 35 853 долара. Тя обаче е и с най-суровата природа. Един чужденец попитал местен жител кога е лятото в Норвегия, а той му отговорил:

- Различно, миналата година например беше една сряда...

Може би затова норвежците се отнасят направо скъпернически към природата и ревниво пазят всяко кътче земя. Дори автостради не са си построили и пътищата им са като нашите междуградски, но, разбира се, без дупки по асфалта. Максималната скорост е ограничена до 90 км/ч. За построяването на тунели обаче норвежците са се отпуснали - има десетки, като най-дългият е 24,5 км. До малко островче, да ви кажа, където живеят само 600 души, е построен тунел под морето с дължина... 7 км! Изобщо всичко се прави в името на човека и за благото на човека, както се казваше у нас по социалистическо време.

Норвежките заплати и пенсии са най-високи не само в Скандинавия, но и са сред първите в света. Не е вярно, че това се дължи на петрола, който се добива в големи количества в Северно море. Защото всички приходи от него се заделят в специален фонд (във фонда вече има 11,5 млрд. евро), който ще се използва от бъдещи поколения. Може би затова съществува и поредният парадокс - при положение, че Норвегия е производителка на петрол, течните горива са скъпи. Литър бензин струва 1,5 евро, а дизелът - 1,3 евро.

Норвегия не е популярна туристическа дестинация, но в последно време привлича все повече посетители. Може би най-голямата атракция е Големият фиорд, който годишно се посещава от около 4 млн. души от всички страни в света. Това е почти колкото цялото население на Норвегия, което е 5 млн. души.

До Големия фиорд от столицата Осло може да се стигне с автобус или с кола за около 5,5 часа или пък с теснолинейка - за 8 часа. След това започва пътешествие с корабче, което продължава малко повече от 2 часа. През цялото време корабчето се ескортира от ято чайки. Те буквално летят над главите на пасажерите в очакване да им се даде нещо за ядене.

Това обаче не е истински фиорд - тесен и със стръмни скали, а е по-скоро един много дълбок залив. Истинските фиорди са зад Полярния кръг, в района на градчето Киркинез. Но за да се стигне дотам, от Осло трябва да се пропътуват над 1800 км и малцина предприемат такова пътешествие. Пътят може се съкрати по време, ако се премине със самолет до Мурманск, а после с аеротакси до Киркинез, но това струва доста скъпо.

Пътуването по Големия фиорд носи незабравими впечатления. От двете му страни се издигат стръмни брегове с височина 600-800 м, по високите части на които сняг има целогодишно. От тях се спускат живописни водопади, други изблицват от скалите и потъват в пропасти. Всичко е много красиво, още повече, че по време на моето посещение в Скандинавия беше царството на белите нощи, през които слънцето грее ослепително до 22 ч., после към 24 ч. се смрачава и отново става светло в 3 ч. Това трае от 22 юни до средата на юли.

Най-северната скандинавска столица - това е столицата на Норвегия Осло. Градът е възникнал като малко викингско селище в подножието на невисоката планина Екеберг през XIII в. След това се премества в равнината край големия залив и през XVI в. е обграден с крепостна стена. Част от нея е запазена и до днес и тя е единствената в Скандинавия. В крепостта кръстосват хора със старинни военни униформи и се създава впечатление, че това са някогашните й бранители. Запазени са и старинни топове - от онези, които след всеки изстрел са се връщали 7-8 м от отката и е трябвало отново да се избутват на позиция.



Копенхаген - пред паметника на Андерсен

Кралският дворец е скромна сграда и тук пак се срещаме с поредния норвежки парадокс. Паметникът пред него не е на норвежки, а е на датския крал Кристиянсен, като спомен от времето, когато Норвегия е в състава на Дания. След това се създава уния между Швеция и Норвегия. Тогава Осло се наричал Кристияния. Връща името си през 1925 г.

Много по-впечатляващо от двореца е градското кметство. Макар построено сравнително скоро (завършено е през 1950 г.), то е съвършено архитектурно оформено в старинен стил. Отвън представлява солидна постройка с типичните червени тухли и две симетрично разположени високи кули. Вътрешността му се заема основно от просторна зала, която е значително по-голяма от тази на кметството на Стокхолм. Правим сравнение между двете, защото в кметството на Осло се връчва Нобеловата награда за мир.

Най-впечатляващ в Осло е паркът Вигеланд. За да добиете представа за размерите му, ще посочим, че той е пет пъти по-голям от Борисовата градина в София. През него протича естествена река, има няколко езера, игрища за футбол и други спортове, тенис кортове, които се ползват безплатно от деца и юноши. Паркът се казва Вигеланд по името на скулптора, който с неговия колектив е изваял 1400 човешки фигури от метал и камък, включени в 400 композиции. Кулминацията е 54-

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Бюджетът на ЕС - огледало на кризата



Европарламентът настоява за възстановяване на изземаните средства от различните кохезионни програми, за завишаване на разходите за програми за младежка заетост и за преодоляване на бедността



Георги ПИРИНСКИ, член на Европейския парламент

През текущата 2016 г. бюджетната процедура в Европейския парламент относно утвърждаването на бюджета на Европейския съюз за 2017 г. се отличава с редица съществени особености. По правило Европарламентът пристъпва към разглеждането на проектобюджета за следващата година въз основа на два документа - предложението за бюджет, внесено от Европейската комисия, и позицията на Съвета на министрите, т.е. на държавите членки по това предложение.

През тази година Европейската комисия внесе своето предложение необичайно късно - едва на 30 юни. Съветът пък задържа представянето на своята позиция по предложението на Комисията чак до 20 юли, т.е. след като бе приключила лятната сесия на Европарламента. Причината за тези драстични забавяния бе страхът да не би да се засилят във Великобритания желанията за напускане на ЕС преди референдума на 23 юни - взели връх, както се видя, независимо от тази "предпазливост".

Същевременно обаче това забавяне бе една от очевидните прояви на дълбоката криза в ЕС, на

неспособността на съюза

да предприеме навременни и решителни действия в отговор на разтърсващите го извънредни предизвикателства. Острите кризи, свързани с безпрецедентния наплив на бежанци, с трайно безработните, в това число особено сред младите хора, със загубите в основни отрасли на селското стопанство в резултат на санкциите и контрасанкциите от страна на Русия останаха без своевременни и сериозни бюджетни предложения за решения.

Друга съществена особеност на тазгодишния бюджетен процес е свързана с проблемите около Многогодишната финансова рамка (МФР) за периода 2014-2020 г., от която е част и бюджетът за следващата 2017 г. Въпросът е в това, че съгласно решението при утвърждаването на МФР в края на 2013 г., през текущата 2016 г. следва да се извърши средносрочна актуализация на Рамката в отговор на променящите се икономически обстоятелства и на непредвидени промени в околната среда.

Тогава, през 2013 г., именно Групата на социалистите и демократите в Европарламента настоя за такава актуализация, имайки предвид, че за пръв път бюджетната рамка за предстоящия седемгодишен период бе утвърдена не с необходимото увеличение, а напротив (!), с намаление спрямо предходните години - ярък израз на порочната политика на остеритет, т.е.

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти



Младежката безработица в ЕС остава на неприемливо високи нива. Необходими са повече средства за програмите за младежка заетост

на драстични бюджетни съкращения, упорито и безогледно налагана от десницата

и на европейско равнище, и то в условията на непознатата по дълбочината си през последните 70 години всеобхватна криза. Съгласявайки се в крайна сметка на такава занижена рамка, Групата на социалистите и демократите наложи решението в средата на текущия период, т.е. през 2016-2017 г., да се направи преглед и ако се прецени, да се извърши ревизия на таваните на разходите по разделите на бюджетната рамка за годините до края на периода.

Ето защо сега напълно логично Групата на социалистите и демократите настоява бюджетът за 2017 г. да се обсъжда едновременно с очевидно налагаща се ревизия на МФР в отговор на целия набор от наследени и непредвидени навремето нови и то остро кризисни обстоятелства. Да, само че Европейската комисия публикува своето предложение за промени в многогодишната рамка едва на 14 септември тази година, което на свой ред дава основание и на Съвета на министрите категорично да отказва да пристъпи към едновременни преговори по бюджет 2017 г. и по МФР. Едновременното разглеждане произтича от очевидната необходимост да се завишат разходите, заложени в Рамката, за да може да се изготви бюджет за 2017 г. с достатъчно ресурси за посрещане на неочаквано дълго проточилата се рецесия и на нововъзникналите проблеми с бежанците - още едно повече от красноречиво проявление на кризата, парализираща днес ЕС.

И ето го сега резултата от тази поредица от бягства от отговорно поведение. С обяснението за необходимостта от мерки за овладяване на кризата с бежанците, в проектобюджета за 2017 г. Европейската комисия предлага първоначално заложената в МФР сума за раздел "Сигурност и гражданство" да се увеличи с 1,7 млрд. евро., както и изцяло да се насочат за целта съществуващите в Рамката резерви по линия на т.нар. Инструмент за гъвкавост и на Маржа за непредвидени ситуации, възлизащи съответно на 350 млн. и на 1,164 млрд. евро.

Или с други думи, вместо да се предвидят необходимите завишения на лимитите, за да се осигурят средства за необходимите непредвидени разходи, се пристъпва към съкращения, съчетани с изземване на резерви и с дълбоки преразпределения и орязване на необходими за изпълнението на основни програми средства. Така по внесеното от Еврокомисията на 30 юни предложение сумата за поети ангажименти за 2017 г. възлиза на 157,6 млрд. евро, което е минимално повишение с 1,7% спрямо бюджет 2016 г., но същевременно таванът за фактически плащания се намалява до 134,9 млрд. евро, което е с цели 6,2% по-малко спрямо предходната година, като при това, на свой ред Съветът, с позицията си от 20 юли предлага допълнителни съкращения, водещи до общ спад на предвидените плащания с над 7 процента!

Най-драстични съкращения

и преразпределения настъпват в раздел първи на бюджета, в който са заложени средствата за целите на растежа и създаването на работни места. Европейската комисия предлага т.нар. глобален марж, или неразпределена разлика между таван и разписани разходи, на сума 1,3 млрд. евро, да се предостави изцяло за новото финансиране на Европейския фонд за стратегически инвестиции по т.нар. План "Юнкер" - фонд, който досега вместо да спомогне за съживяване на инвестициите в по-рисковите райони и сектори, на практика добави ресурси към съществуващите потоци инвестиции. Понататък се предлагат дълбоки съкращения на сумите за поети ангажименти по програмата "Хоризонт 2020" с 587 млн. евро и по Инструмента "Свързване на Европа" с 620 млн. евро, насочен и към развитието на твърде изостаналата транспортна инфраструктура на източноевропейските страни членки.

На свой ред Съветът в своето предложение залага допълнителни съкращения по тези две програми. Нещо повече, Съветът предлага допълнително съкращение на общата сума за поети ангажименти по посочения раздел с нови 397 млн. евро, а на сумата по раздел "Глобална Европа" за разходи извън ЕС, т.е. за съдействие за стабилизирането и развитието на съседните региони - намаление със 105 млн. евро.

При това още в предложението на Европейската комисия за бюджет 2017 г. бе заложено безпрецедентно свиване с цели 23,5% на разходите за плащания по раздела за кохезионната политика за 2017 г., в сравнение с нивото от 2016 г.! Обяснението, което се дава, е, че страните членки са се забавили и не са представили очаквания обем проекти, изискващи разплащане. Без да се признава, че немалка отговорност за това забавяне носи и Съветът на министрите, проточил преговорите с Европарламента по новите регламенти за тази политика буквално до последните часове на 2013 г. На свой ред и Комисията носи своята отговорност, тъй като допълнително съществено забави утвърждаването на различните подзаконови актове за достъп и използване на еврофондовете, проточило се с месеци и години след началото на бюджетния цикъл от първи януари 2014 г.

Следващата седмица на пленарната сесия в Страсбург предстои да се гласува парламентарна резолюция, определяща мандата на преговарящите от страна на Европейския парламент с представителите на Съвета и участниците от страна на Комисията по бюджет 2017 г. По принцип Европарламентът настоява за възстановяване на иззетите средства от различните кохезионни програми, както и за запазване и завишаване на разходите за програмите за младежка заетост, за преодоляване на бедността и за социално включване на най-засегнатите от кризата.



Вместо да помогне за съживяване на инвестициите в по-изостаналите региони, Планът "Юнкер" на практика добави ресурси към съществуващите потоци инвестиции

ДУМА Неделник
СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Да живееш със сърдечна недостатъчност



Противогрипната ваксина пази болния от усложнения

Неумолимата статистика сочи, че у нас около 140 хил. души страдат от сърдечна недостатъчност, а това е около 2% от населението на страната. Всеки от тях знае, че сърдечната недостатъчност е... невярна болест и за влошаване на състоянието й може да повлияят много фактори. Например белгийско проучване от 2013 г. сочи, че 10 градуса понижение на температурата на въздуха качва със 7% тежките инфаркти. Причината е, че свиването на кръвоносните съдове в студено време повишава кръвното налягане, студът повишава съсиряемостта на кръвта и тя става по-гъста.

Известно е, че при сърдечна недостатъчност сърцето не изпомпва правилно кръвта и често е уголемено, тъй като се натоварва повече. Това състояние се различава от сърдечния удар, който е свързан с липса на приток на кръв към сърцето, обикновено поради наличието на тромб в артериите, които пренасят кръвта.

И в предишни наши статии сме писали, че пациентът със сърдечна недостатъчност трябва внимателно да се самонаблюдава (без да се вторачва в заболяването си!). Пациентите с това заболяване често казват, че имат добри и лоши дни. Затова специалистите препоръчват пациентите и техните близки, които се грижат за болния, да следят всеки ден няколко важни неща.

✓ Рязко повишаване на теглото. Ако започнете рязко да наддавате на тегло, това може да се дължи на натрупване на течности в организма поради влошаване на заболяването.

● Затова измервайте теглото си всеки ден по едно и също време. Внимавайте колко течности приемате. Не надвишавайте количеството, препоръчано от лекаря.

☐ Свържете се с лекар, ако повишението на теглото ви е с около 1,8-2,3 кг за 2-3 дни.

✓ Отоци. Може да забележите отоци на подбедриците, корема или стъпалата, което се наблюдава при задържане на течности в организма.

● Затова дръжте краката си вдигнати нависоко. Правете чести почивки през деня. Следобедната дрямка може да помогне.

☐ Свържете се с лекар, ако отокът се влошава значително.

✓ Дишане. Понякога в белия дроб може да се натрупа течност, което да затрудни дишането.

● Затова почивайте много. Не се претоварвайте и пестете енергията си. Ако дишането ви се влошава през нощта, използвайте много възглавници.

☐ Свържете се с лекаря си, ако дишането или кашлицата сериозно се влошават.

✓ Замайване или световъртеж в резултат на заболяването и приеманите лекарства.

● Затова не се суетете! Опитайте се да не ставате или да се завъртате прекалено рязко. Не бързайте при ставане от леглото и се стабилизирайте, преди да започнете да вървите.

☐ Свържете се с лекаря си, ако от това състояние се препъвате или падате.

"Много е важно да приемате редовно лекарствата си, тъй като това помага за овладяване на симптомите", препоръчва на хората с неговото заболяване Жан, пациент със сърдечна недостатъчност от Франция.

Луиз от Великобритания, също със сърдечна недостатъчност, казва: "Не забравяйте, че не сте по-болни отпреди - просто сега ви лекуват!" Затова Луиз съветва "колегите" си със сърдечна недостатъчност следното:

● Трябва да отговаряте за своите лекарства. Бъдете наясно точно какво, колко често и защо приемате.

● Понякога от лекарствата може да се почувствате позле, преди да започнете да се чувствате по-добре, така че е важно да не се отказвате или внезапно да спирате приема на лекарствата, без да се консултирате с лекар.

● Процесът на постигане на най-добрата за вас доза може да е продължителен. Някои лекарства първоначално трябва да се приемат в ниски дози, които се увеличават постепенно, затова не се обезкуражавайте - накрая ще постигнете целта.

● Може да е необходимо да приемате много таблетки - всички те имат голямо значение.

● Стремете се да не пропускате прием и приемайте всяко лекарство навреме и според указанията. Може да ви е от полза дневен органайзер за таблетки.

● Не забравяйте, че това е партньорство между вас и вашия лекар, затова обсъдете как се чувствате от лекарствата. Ако имате въпроси, питайте, или ако се нуждаете от помощ, я поискайте.

На прага на студените месеци лекари от Европа и Америка са категорични, че хората с хронични заболявания, сред които са и тези със сърдечна недостатъчност, трябва да се ваксинират срещу грип. Сред петте рискови групи са хората между 25 и 64 г. със скрити хронични заболявания като например сърдечна недостатъчност и астма. Усложненията от грипа може да доведат до непоправими последици при хората със сърдечна недостатъчност.

В нарочен център изследват безплатно за хепатит С

София вече разполага с постоянна услуга за безплатно и анонимно консултиране и изследване за хепатит С. Центърът е създаден по инициатива на пациентските сдружения "ХепАктив" и "Здраве без граници".

Всеки желаещ да се изследва за хепатит С и ХИВ може да посети "Център за сексуално здраве" на ул. "Цар Самуил" 111. В понеделник и четвъртък центърът работи от 8.30 до 13.30 ч., а във вторник и сряда от 13 до 17 ч.

Използват се бързи тестове, като е необходима само капка кръв от пръста, а резултатите са готови в рамките на 15 мин.

Изследването за хепатит С не е включено в годишния профилактичен пакет и не се плаща от НЗОК. Освен това заболяването протича безсимптомно. Това е сред причините едва 3% от болните да са диагностицирани. Инициативата на двете сдружения цели да повиши броя на открити, консултирани и насочени за лечение пациенти, както и да им окаже необходимата психологическа подкрепа, коментира Силвана Лесидренска, председател на "ХепАктив".



Председателката на "Здраве без граници" Елена Биринджиева обяснява, че Центърът за сексуално здраве вече 15 години предлага безплатно и анонимно консултиране и изследване за ХИВ, но с новата услуга за хепатит С се дава възможност за по-широк достъп до качествени интегрирани грижи на едно място и при гарантирана конфиденциалност.

Хепатит С е вирусно заболяване, което се предава основно по кръвен път и протича безсимптомно, увреждайки черния дроб. В България болните от него са около 110 000.

ПРОТИВОБЕСНИТЕ ВАКСИНИ В СОФИЯ ВЕЧЕ ЩЕ СЕ ПРАВЯТ В АЛЕКСАНДРОВСКА БОЛНИЦА

Занапред целевата имунизация срещу бяс ще се извършва в УМБАЛ "Александровска" ЕАД, вместо в Първа МБАЛ-София.

Промяната се налага поради изменение в списъка на лечебните заведения, в които се извършват такива имунизации. От този списък се снема Първа градска в София, поясняват от Столичната здравна регионална инспекция.

Ваксините в Александровска болница се извършват в център, разположен в рамките на Спешното отделение, в корпуса на Клиниката по урология и Клиниката по черно-дробно-панкреатична хирургия (входът е откъм бул. "Пенчо Славейков").

За повече информация: тел. 02/923 09 55.

Топлото начало на зимата често води до депресии

Аномалното затопляне в началото на зимата не носи на хората повече настроение, а най-често води до усещане за потиснатост и дори до депресия, твърдят учени в статия от Psychology Today.

Те търсят обяснението на този факт в обстоятелството, че въпреки сравнително високите за сезона температури, липсата на слънце се отразява негативно на човешката психика, а "унилото мрачно небе навява тъга и бързо разваля настроението".

Депресията може да се провокира и от недостига на "хормоните на щастието" - серотонин, допамин и норадреналин, както и на мелатонин, който се образува в тялото в резултат на въздействието на слънчевите лъчи.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародия

СЛЕД ООН ПРОВАЛА

Георги КОНОВСКИ

Мина ден, мина седмица, мина втора, месец се отрони...

И всичко е забравено...

И всичко е по старому...

И пак героите ще са на екрана...

Ще се върне Сталинка - наперена и кудкудякаща...

А и Боко вече навири гребен и напира да каца върху плета...

В тоя студ една птица чорбичка колко освежаваща е...

ХАЙДУШКА ЕПИГРАМА

Валери СТАНКОВ

Сега – дори да сляза в Козлодуй
С хайдутите от кораба „Радецки“,
Най-много някой да рече: - Бай Хуй,
Къде си тръгнал с тия баби Цецки?“



Бай Х.й и Виси Като Сопол обсъждат стратегията за бъдещото бурно европейско развитие на България

(Снимката и текста под нея препечатваме дословно от “Ню Йоркт аймс”)

СРЕЩАЛ СЪМ И МНОГО ЩАСТЛИВИ ЦИГАНИ

Димитър МИТКОВ

Бай Витлеем плете кошница.

Не, не, не! Думата не е точна! Той не плете кошница, той в а е кошница! Обелените ракитови пръчки танцуват между хладните му пръсти, очите му блестят като две чаши пълни с гроздова, а сърцето му пее в такт с оная песен, в която циганинът кон си купил, но девойка си откраднал, защото знаел, че с пари вярност се купува, но любов - не!

Щастлив е бай Витлеем и вплита своето щастие в тази малка лъскава кошница.

“Ех, мама му стара! - мисли си бай Витлеем. - Как ми се падна тоя убав късмет!”

И клати глава, и цъка с език, и плюе през рамо против уроки.

Рано тази заран при бай Витлеем дойдоха важни хора. Черна ги кола возеше, бели им ризи лъщяха.

- Ние сме - рекоха - от министерството.

- Ъ! - хлъцна бай Витлеем и се разтрепери, понеже открай време си е свикнал пред важни хора да трепери.

- Не трепери де, не трепери! - скараха му се те и го почерпиха с цигара. - Не трепери, ами ни слушай внимателно! Решили сме, значи, нова потребителска кошница да правиме, щото старата нещо се поиздъни...

Главата на бай Витлеем пламна. Ами ако кажат, че той е издънил кошницата?!

- Та ти - продължиха хората - трябва да изплетеш тая нова кошница! На тебе сме се спрели! От стар кошничарски род си, няма друг циганин да може да я изплете като тебе!

Бай Витлеем спря да трепери и дръпна силно от цигарата.

- Добре, ама колку да е голема тая кошница? - попита. - Не знам дали имам толку матриал...

- Няма да е много голяма! - успокоиха го. - Малка кошничка. Потребителска. Да побира едно яйце, едно кисело мляко, една глава лук и сто грама сирене! Толкова!

После му дадоха чертеж, рисунка, още една цигара, качиха се на колата и разплискаха калта пред прага на комшията Пъшо.

И ето го сега бай Витлеем седи, плете кошница и благославя тоя късмет, дето го има.

“Добре, че съм се родил български циганин! - мисли си. - Едно яйце, едно мляко, една глава лук... Нема и час да мине и кошницата - готова! Ами ако се бех родил английски циганин?! А? Еееей толчава кошница требеше да плетем! Да побира бекони, шунки, тояги за голф да побира! Па и кола да побира, па и яхта да побира! Жална им майка на английските цигани!”

Кошницата вече е готова - белее се малка и тумбеста в ръцете му, а сърцето му пее в такт с оная песен, в която циганинът кон си купил, девойка си откраднал, нож си изковал, но накрая отишъл при Бога, да моли за малко щастие, защото знаел, че всичко може да се направи, да се купи или да се открадне, само щастието единствено Бог ти го дава!

ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА В “ЧЕРВЕНАТА КЪЩА” • 41

Снимки
Благовеста ЦВЕТКОВА

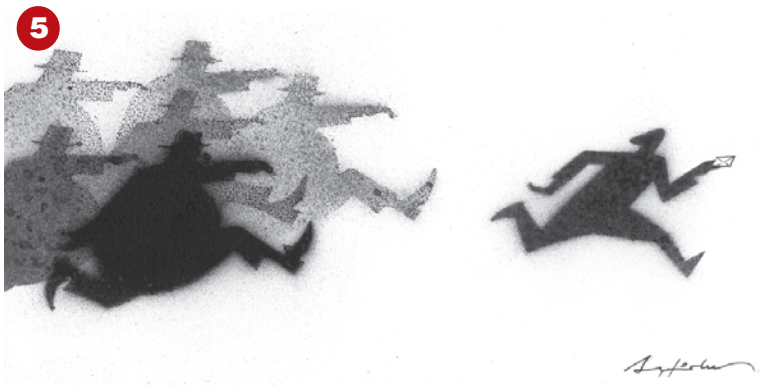
1 Ивайло ЦВЕТКОВ
2 Ириен ТРЕНДАФИЛОВ
3 Илиян САВКОВ
4 Ивайло НИНОВ
5 Халит АЙТОЗЛУ













В чудния свят на депутатите:

– Защо искате да се разведете? Мъжът ви все пак е депутат!

– Ами той това и прави само... НИЩО! Седи в леглото и ми разказва колко щяло да ми бъде хубаво!

☺

Любимият виц на министър Москов:

- Защо си такъв омърлушен?
- Нещо съм болен...
- Защо не отидеш на лекар?
- Живее ми се.

☺

- Като си била малка, случайно да не са ти викали принцеса?
- Не, защо?
- Щото в лицето си като филия с кайма...

☺

Между приятели:

- Браво, бе Ванка! Щастлив мъж си ти. Успя да омъжиш и трите си дъщери!
- Да, така е, но за пълно щастие остава да уредя и жената някъде.

☺

Както казва леля Минка - портиерката в женското общежитие:

- Мъкнат се тука всякакви, и после цикълът на момичетата се бил загубил!

☺

Фирма решава да назначи нов шеф, който да въведе ред и да раздруса остарялата система. Назначават млада блондинка със славата да "уволнява на място". Блондинката тръгва по офисите и до първия офис вижда мъж да стои и да се подпира на вратата. С два скока е при него:

- Ти, да, ти... колко пари изкарваш на месец?

-Четиристотин лева, защо?

Блондинката се бърка и вади четиристотин лева:

- Ето ти месечната заплата... изчезвай... и да не съм те видяла повече в офиса.

Блондинката се чувствува на върха след първото си уволнение и се обръща уверено към всички в офиса, които вече са онемели тотално.

- Това да ви е за урок! - и после бързо избира една брюнетка.
- От днес ти ще изпълняваш неговите задължения! Ясна ли съм?

Брюнетката намира сили и казва:

- Ами... аз и понятие си нямам... от разнасяне на пици.

☺

- Мило, ако престъпници отвлекат мен и мама, за кого ще ти е по-мъчно?
- За престъпниците...

☺

Две блондинки си говорят.

- Много са разводите според статистиката. Някои говорят, че всеки десети брак е щастлив. Ти как мислиш?
- Не знам! Аз съм едва за трети път омъжена.

☺

Блондинка отива на интервю за работа за секретарка.

- Кажете ни какви компютърни умения имате?
- Ами мога да пиша със сто и осемдесет символа в минута...
- Ами това е просто чудесно!
- Да бе, чудесно, ако знаете какви глупости излизат на екрана...

☺

- Бабо бе, бабо, какво би предпочела - локум или някой млад любовник?
- Ех, Маре! От къде вече зъби за локум у баба ти!

☺

Два хипопотама си лежат по гръб в блатото, мърдат си ушите и правят мехурчета във водата. По едно време единият казва на другия:

- Искаш ли да отидем в другото блато да плашим жабите?

- Ти да не си луд, искаш да зарежа всичко тук и да се занимавам с глупости!?

☺

Диалог между канибали:

- Коя беше тази дама, с която те видях миналата вечер?
- Това не беше дама, а вечерята ми!

☺

Любимият виц на Фандъкова:

Всеки ден пътувам с Мерцедес. И всеки път различен, понякога новичък, понякога по-стар - каквото дойде на автобусната спирка.

☺

Знаете ли, че:

Българско е да слезеш до мазето, за да претакаш зелето, и да се върнеш след четири дни кьоркютук пиян.

☺

Модерни времена:

А бе, тия жени... защо винаги развалят нещата... Цели две седмици ми беше толкова хубаво с нея, и после почна да ме разпитва:

- Как се казваш, та как се казваш...

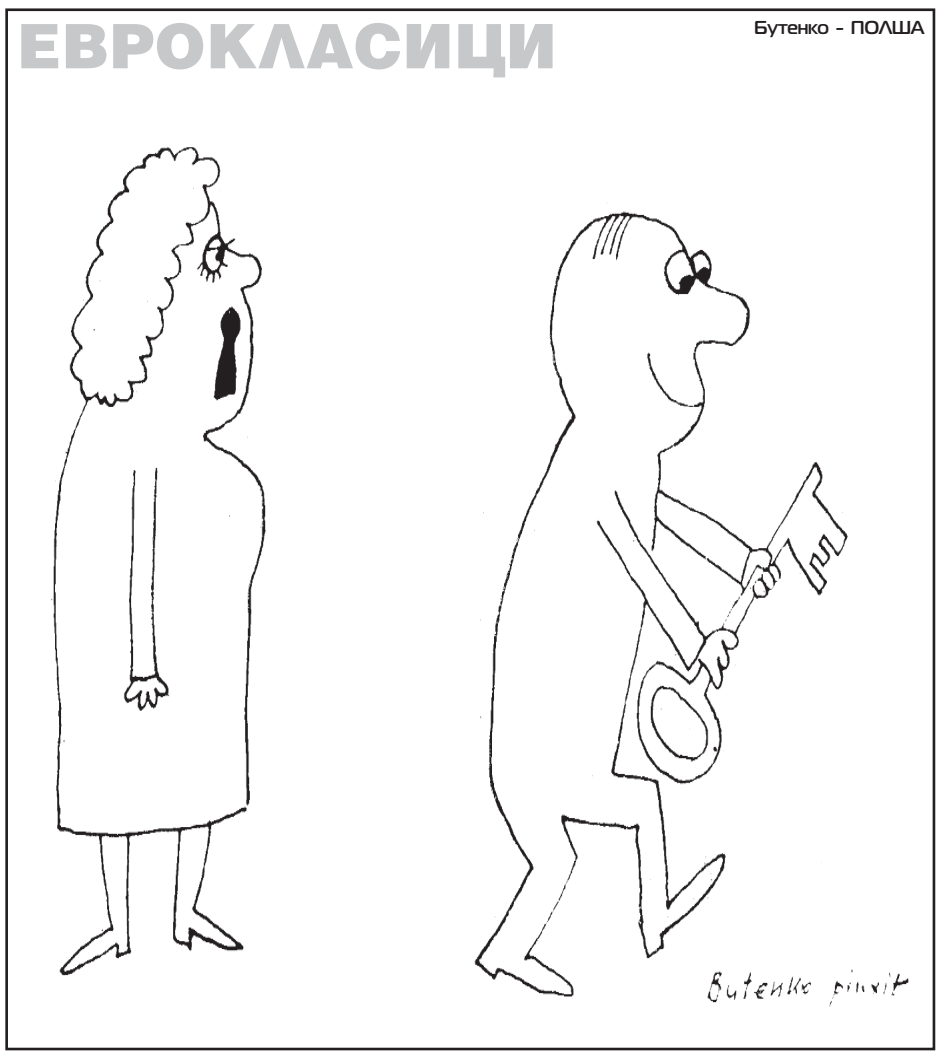
☺

Обяснение в любов:

- Надявам се, че някой ден ще псуваме една и съща сметка за ток.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Бутенко - ПОЛША



☺

Отива 80-годишен дядо на преглед, гледа докторът изследванията и вика:

- Браво, бе, деде! Супер ти е кръвната картина, кръвното ти като на младеж, добре си, ама я ми кажи как я поддържаш тая форма?
- Па ставам сабале рано, извеждам козичките, агънцата и цял ден след тях, така карам...
- Не ми се вярва да е това, щото от гледане на овце не се оправя здравето. Сигурно от гена нещо... Я ми кажи, баща ти на колко почина?
- Кой починал, бе, пепел ти на езика, жив и здрав си е човекът.
- Е как така жив, на колко е?
- 99...
- Е той как се държи?
- Ми нали ти казах, ставаме сутрин и пускаме овцете и козичките и цял ден след тях...
- Няма начин от това да е, нали ти казвам. Дядо ти на колко умря?
- Докторе бе, ненормален ли си? Защо да е умрял, супер си е дядо, на 120 е.
- И дядо имаш? Добре бе, и той ли с вас върви след козите и овцете?
- Да, ама напоследък не, че ще се жени и има работи по сватбата да върши нещо...

- Ще се жени? Ама добре бе, от какъв зор ще се жени на 120 години и той?
- Ами а де, и той не иска, ама техните го натискат...

☺

В чудния свят на пияниците:

Стои някаква лелка и ми говори: "Съгласен ли сте да вземете за жена Надя?" И в този момент започнах да изтрезнявам...

☺

На вратата се звъни:

- Кой е? - пита женски глас.
- От ВиК съм. Искам да запиша показанията на водомера.
- Момент, че съм гола.

След петнайсет минути пак се звъни:

- Хайде де, не се ли облякохте вече?!
- Не, не знам какво да облека...

☺

Полов живот:

Много пуша, да ви кажа, много пуша! Позволявам си по цигара само след секс, но десет цигари на ден вече на нищо не прилича!

☺

Ходих до банката, сложили реклама "Ние вярваме на клиента", а химикалката, дето ми я дадоха да подпиша там някакъв документ, на верижка привързан...

☺

Модерни времена:

Баща пита психолог...

- Докторе да поговоря ли за секс със дъщеря си, тя е на 14?

Докторът му отговаря:

- Да, разбира се! Защо не? Ще научите много интересни неща...

☺

- Как си, скъпа, какво правиш?!
- Благодаря, добре съм! Слушам музика...
- Сама ли...?!
- Как сама, три етажа слушат с мен...

☺

- Колко струва салата "Цезар"?
- Осем и петдесет.
- Защо, Цезар лично ли е копал марулите?

☺

Широка страна моя родная:

Транссибирският експрес тръгва от Москва.

Някъде към полунощ в едно от купетата.

- Госпожице, не е ли време вече да угасим лампите и да си лягаме?
- Аз с мъж, който виждам за първи път - не лягам!
- Е, аз какво? Да седя в коридора и да пуша до Владивосток?!

☺

Една баба чете некролог и си говори на глас:

- Брей, от какво ли е умрял?

Зад нея един пияница се обажда:

- Чети надолу, там си пише - от жената, от децата, от семейството...

☺

В чудния алкохолен свят:

- Помниш ли вчера в колко си тръгнах?
- Амии, беше два литра без двеста грама...

☺

Знаете ли, че:

Криминологията е наука, която изучава престъпниците - неудачници.

Успелите престъпници ги изучава политологията.

☺

Двадесет и пет годишен младеж довежда своята годеница при родителите си, за да се запознаят.

– Мамо, тате, здравейте! Това е моята годеница. Тя е на петдесет години и има пет деца...

– Моля!?

– Бившият и мъж - наркоман е продал жилището им и сега те няма къде да живеят...

– Моля!!?

– Тя също е на хероин и е болна от СПИН...

– Моля!!??

– Казва се Катя...

Пълен шок.

– Ха-ха-ха! Шегувам се, бе, хора...

Всеобщо облекчение.

– Казва се Светла...

☺

Малки хитрини:

- Ако попаднете на остров, населен само с жени, и поискат да ви убият - поискайте си едно предсмъртно желание. Да ви убие най-грозната. Така ще доживеете до дълбоки старини.

☺

В Столипиново се запалила къща, но стопанинът й Ахмед имал застраховка. Идва застрахователният агент и прави опис на щетите, ама всичко овъглено. Пита Ахмед какви са щетите:

- Пиши! - казва Ахмед - телевизор Сони ЛЕД 46 инча..

Застрахователят пише.

- Пиши стерео уредба Акаи.

Застрахователят пише.

- Пиши съдомиялна Бош и пералня Горенье.

Застрахователят изведнъж се сепнал:

- А бе, мангал, ти ток нямаш прекаран бе, кого лъжеш?
- Пиши агрегат за ток Хонда дизел...

☺

В един манастир дошъл за няколко дни монах от друг манастир. Още след първата сутрешна молитва обаче отишъл шашнат при игумена:

- Отче игумене, каква е тая работа! Всичките ви монаси пушат по време на молитвата!
- Е, ние си имаме разрешение от Светия синод.
- Ама как така? И ние питахме дали може да се пуши по време на молитвата и ни казаха, че не може.
- Зависи как питаш... Ние пък питахме дали може да се молим, докато пушим.

☺

В чудния свят на семейните:

- Скъпа, къде е пакетът с чая? Не мога да го намеря!
- Ох, много си зле! Колко си безпомощен! Чаят е в аптечката в една кутия от какао, има надпис СОЛ върху нея...

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016, БРОЙ 240

ДУМА

От редактора

Поет или музикант? Поет музикант



Боян БОЙЧЕВ

Знам, че със сигурност ще разбуня духовете и ще провокирам много мои колеги поети.

Поводът да го направя това е Нобеловата награда за литература тази година. Тя бе дадена на Боб Дилън. Американски певец, музикант, композитор, поет. Всяка една от тези характеристики се подлага на съмнение от съответната гилдия. Критикува се начинът му на пеене, музиката, която създава, да не говорим за стихотворенията му, които мнозина определят просто като текстове.

Аз обаче не съм съгласен. И смятам, че наградата си е заслужена.

Официалните мотиви на Академията са, че е "създал нов поетически израз в рамките на голямата американска песенна традиция".

Признавам, че не съм от големите почитатели на Дилън. Познавам песните му, чел съм преводите на някои от тях. И твърдя, че това е поезия. В нея има и много философия, и много политика, но и много чисто литературна образност, символика, неочаквани метафори и внушения. Това не са просто текстове, това са въздействащи стихотворения - комбинация от поп музика и модернистична поезия. И когато достига до публиката, нима има нещо по-важно?

Да, може би Боб Дилън не е най-гениалният поет, който се е раждал. Нито най-добрият композитор или виртуозен изпълнител. Но той е комбинация от всичко и това го прави силен. Ако си позволим такова сравнение, Боб Дилън е американският Висоцки. И влиянието му върху не едно поколение е подобно на това, което руският бард и актьор има.

Днес постепенно поезията губи своята широка популярност, каквато е имала в началото на миналия век и се превръща в елитарно изкуство. Мисля си, че това е тенденциозно, защото тя може да бъде много опасна, когато достига до хората и отваря очите им. Една част от творбите на Дилън са социално ангажирани, той е част от контракултурата в САЩ и през 60-те и 70-те години песните му се превръщат в химни на движението за граждански права и антивоенното движение.

Ние живеем в
политически свят,
там, където любовта
няма място.
Живеем във времена,
когато мъжете извършват
престъпления
и престъпността
няма лице.

"Политически свят"

Всеки си има своя представа за това кой е поет... Аз обичам да си представям, че съм момчето, което ви подава електрическата крушка, казва Боб Дилън.

Което не е никак зле за поет.

КОНЦЕРТ

Ешкенази и Брас ансамбъл Кралски Концертгебау в разгара на репетициите

Броени дни остават до концерта на виртуозите от Брас ансамбъл Кралски Концертгебау и Веско Ешкенази, който ще се състои на 29 октомври от 19 ч. в зала "България".

Поради натоварената програма на ансамбъла и солистите, репетициите, които започнаха в Амстердам, ще се провеждат в залите на различни точки в Европа до големия концерт в София. "Логистиката е сложна, но пътуванията ни мотивират да използваме оптимално възможностите, в които съставът се събира за репетиции. Следващата ни среща ще е в Париж, а после ще се видим отново в Дортмунд и разбира се, всички ще се съберем няколко дни по-рано за финалните репетиции в София", споделя Ешкенази.



Освен концерта, който ще ги представи за първи път пред българската публика, музикантите от Кралския състав очакват с нетърпение да се срещнат и с младите ни музикални таланти, за които на 28 октомври ще дадат ексклузивен майсторски клас.

В програмата са включени произведения от Бах, Габриели, Пиацола, Гершуин и други. Билетите са в продажба на касите на зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com, научи ДУМА от Ради Георгиев.



ФИЛМ

Кинолектория за италианската актриса Валерия Голино

Кинолюбителите в отдел "Изкуство" на Регионалната библиотека "Пенчо Славейков" ще отпразнуват в лекторски модул рождения ден на италианската актриса и режисьор Валерия Голино, която на 22 октомври навлиза в своята 51-годишнина. На същата дата от 10 ч. е и прожекцията на филма "Заради теб", 2015, 110 мин. Режисьор е Джузепе Гаудино. В ролите играят Валерия Голино, Максимилияно Гало, Адриано Джанини и др.

Филмът е носител на наградите МФФ "Венеция 2015", награда за актьорско майсторство "Волпи" и приза "Пазинети" за Валерия Голино.

Лентата разказва за Анна, която била смело и уверено в себе си дете, но сега е изпълнена с безразличие жена, която вече 20 години отказва да види какво всъщност се случва в семейството й. Предпочита да не взема страна и да се рее във вакуума между Доброто и Злото. Позволила е на живота си бавно да изтлее в името на любовта към децата й и семейството.

Входът е свободен. Модератор на срещите е Елица Матеева, критик и режисьор.

СЦЕНА

Бате Ицо с „Рисувани приказки" в театър „Весел"



В съботния афиш на Куклен театър "Весел", днес от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново, гостува спектакъл на Куклен театър - Варна. Представлението е от популярната телевизионна поредица "Рисувани приказки с бате Ицо". Театралното заглавие е авторски спектакъл на актьора Христо Колев. Заедно с публиката той ще разкаже любими истории от приказната съкровищница на световната класика. Това е атрактивен спектакъл с много музика, хумор, неочаквани случки и... всичко като на игра! Христо Колев е познат на детската публика от телевизионния екран с предаването "Вълшебства на стъкло", а дискът с приказки "Приказки на Ная" е любим на децата от цяла България.

"Във всяка професия си има правила и колкото по-рано и по-добре ги разбереш, толкова по-лесно ще се получават нещата. От рутината винаги се старая да бягам и дори понякога сам си създавам предизвикателства", споделя Христо Колев.

ПЕРИОДИКА

Нова книжка на списание „Везни"

Излезе книжка осма на изданието за литература, изкуство, критика и философия "Везни", духовен приемник и продължител на някогашното Гео-Милево списание. В рубриката "Език свещен" списанието всеки брой припомня образци на българската художествена словесност - в тази книжка е "призован" Христо Смирненски, а художникът на броя е Дора Бонева, представена както със свои творби, така и със статии на проф. Иван Маразов и Иван Гранитски. Не е забравен и Гео Милев - Виолета Цонева разказва за уроците си за него в Аризона. Във "Философия и човек" е представен Владимир Соловьов.



В рубриката "История и човек" за богомилското наследство в Босна и Херцеговина пише проф. Георги Василев, а Огнян Стамболиев ни връща към първия, прославил българската певческа школа - Петър Райчев. Широко място е отделено на критиката: Панко Анчев прави портрет на Валери Петров, проф. Чавдар Добрев оценява белетристичния двутомник на Кольо Георгиев, проф. Мирослава Кортенска пише за новоизлязлата книга с произведения на Любомир Тенев, Кирил Момчилов - за "Календар и обредност в Странджа и Източна Тракия" от Стоян Райчевски, а Благовеста Касабова - за новата публицистично-есеистична книга на Драгомир Шопов. Читателят ще намери и разкази от Юрий Борисов и Соня Келеведжиева, публицистика от Милан Колев и Николай Колишев.

Започна абонаментът за сп. "Везни", той може да се направи в "Български пощи", "Доби прес" и издателството. Годишният абонамент е 150 лв.

Поезия

Нови стихотворения от Боян Ангелов

Той

Той цял живот живее на края на градчето.
Понякога е весел, понякога - навъсен.
Фамилната му къща е здрава, общо взето,
но вече състарена - край път околовръстен.
Човекът, който може и камък да разплаче,
вълшебникът на думи възвишени и смели,
живее много бедно, ала това не значи,
че ще подири милост от хора преуспели.
Откакто се помина и майка му, той стана
по-сам от самотата, по-мълчалив от камък
и всяка вещ е спомен, превърнат в ясна рана,
която го прогаря като резец на пламък.
Сега, посвикнал вече, се случва да излиза
с другари, да преглътне по няколко ракии.
Балтон отдавна няма и няма нова риза -
най-скъпата си риза на близък подари и
в костюма абсолвентски, прояден от молците,
ще отнесат плътта му изстинала, където
полегнали са плахо смирени мъртвъците
на залеза след края,
след края на градчето.

Синята птица

На ИВАН КОДЖАБАШЕВ

Овчицата не знае,
че утре ще я колят.
С пчелите си играе
и си пасе на воля.
Овчарят вече стиска
канията на ножа,
навярно му се иска
да е ръката божа.
Но божата десница
е много справедлива.
Тя пуска синя птица
над планината сива.
Там птицата се рее
далечна и незрима.
Овчицата къде е?
В съня ми ли я има,
или я има само
в планинската кошара?
Овчарят бута с рамо -
вратата се отваря.
Той влиза с горделива,
прегърбена осанка
и стадото се свива
в зловещата му сянка.
Овчицата, която
белязал е за жертва,
го милва по ръката
с муцунка, не потрепва
и го последва кротка
навън, сред пущинака,
където сива котка
облизва полумрака.
Овчицата не пита,
не плаче и не стене.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в гр. Панагюрище. Автор е на 23 поетични книги на български език. Негови поетични книги и отделни стихотворения са превеждани на различни езици - немски, френски, английски, испански, руски, украински, италиански, сръбски, румънски, турски, гръцки, шведски, японски, китайски и др. От края на 2012 г. е директор на издателство "Български писател", а от юни 2014 г. - председател на Съюза на българските писатели.

Страхът й само скита
в ливадите студени.
Овчарят я притиска,
прерязва й гръкляна!
Кръвта избухва, плиска
като зора пияна...
И птицата поема
душицата свободна
далеч от черноземa
на тази преизподня

Скреж

Създателите на студа
така са спрели,
че ако с глас ги проследя,
ги виждам цели.
Сърцата си обвили в скреж,
с ръце от иня,
те виждат в чуждия вървеж
полупричина
да ни прелеят лудостта,
да ни зарият,
където лобните места
в прокоба гният.

Създателят на студове
сънува жега.
Ако до мен се озове,
ще тръгна с него
и ще забравя за това,
което бяхме.
С отблясъци от синева
не го обляхме.
Разноезичните мечти
ни измениха -
сега сме мъртвици почти
в зората лиха.

Ухае на тамян и хлад
иконостасът.
С приждащия снегопад
не ни пригласят
последиците на скръбта,
но пред олтара
увяхват ледени цветя
до стръкче вяра.
Молитвата ще продължи
в такава църква,
без милостта да ги скрежи
и да замръква.

Проглеждане

Което за едни бе пустота,
за други беше пустота и гняв.
През отвора на вулканична сплав
децата им проглеждаха в света.
А той - светът - бе див и полужив.
Преброждаше го разнолика сган.
Водачът й, от лудост осиян,
се спускаше по гордия масив.
Това събуди ужас у едни,
а други бяха сгърчени от шок,
че е пристигнал новият пророк -
светът им да превърне в съсипни.
Градът - невъзмутим, неразрушен,
очакваше студените тълпи
на огъня, сред който се крепи
пагодата от светлина и тлен.
За някои което беше страх,
за други беше страх и пустота,
застанали пред гладната уста
на бездната, която не видях.

Поледица

Наситих се на стихове
и на злокоби се наситих.
Сега ме будят страхове,
които правят ме все по-тих
и мълчалив като скала,
и по-непредвидим от блато.
Ако далече си била,
ще приближа към теб, която
не ме остави и не ми
поставяше кармични знаци.
Сега прокобата ръми
като поледица... Близнаци
или предвестници на скръб
са думите любов и гибел?
Сега съм стар, не съм ти скъп,
не съм предавал и убивал
и още хиляди "не съм"
предначертават паметта ми.
Като последица от гръм
разбиват се кардиограми,
в които спрях или не спрях
за първи път или за стотен...
Като поледица от грях
ръми страхът ни доживотен.

Македония 1916-2016

Къртицата вълнообразна
обича плячката да скрива
и крие кървавия празник
в подземията на масива.
А по масива крачи волна
дружина от петнисти братя
и всеки иска да е ствол на
протезите на планината.
Кръстосва ротният фелдфебел
въображаеми блиндажи
и се забиват като свредел
в заспиващите нощни стражи
командите му... Няма звуци.
Къртицата усърдно рови.
И само в паметта на внуци
догарят мъртвите огньове.
Масиви като старо злато
с бърда гористи се редуват.
Тук всичко е полупознато
и времето не съществува.
По тези бледолики коти -
превземани, без кръстни знаци,
останаха безброй животи,
оставили безброй сираци.
Наблизо старец сух и жилав
оре прегърбената нива...
Къртицата с първична сила
поредната си плячка скрива.

Роса

Каквото помнех, забравих вече.
На три различни места се случих.
Край мене много народ изтече,
изви се дим, но не беше пушек.
Не стана вечер, но блесна пладне
и сивобяла бреза сълзеше.
Тогава ведър добряк откраднa,
това, което принадлежеше
на всички нас и на всички други.
Не спрях човека, не го предадох
и не получих накуп заслуги,
не заприличах на вълк сред стадо.
Банкноти нямах - да се откупя.
Монети - също. Металът скъп е.
Натрупах в своя живот-хралупа
роса отровна, която къпе
на самодивско хоро нозете
и пилигрими от нея пият.
Не бях запомнил дали и двете
зеници мои от мен се крият.
А гордостта ми не се продава
и не продадох от съвестта си.
Ще ме погълне ламя триглава.
Мен - сиромахът сред сиромаси.

Културата Комикс

„За равнодушието си към културата обществото се разплаща най-напред с гражданските си свободи. Стесняването на културния кръгозор е майка на стесняването на политическия кръгозор. Нищо не проправя така пътя на тиранията, както културната самокастрация. Когато после почват да секат глави, то даже е логично“

ЙОСИФ БРОДСКИ



Иван РОБАНОВ

Абсолютна истина е фактът, че Комикса в Изкуството е култура, но Културата не се ограничава с Комикса. Той винаги е и трябва да си остане част от нея. И колкото и да е приказно синтезиран образ с анекдотично художествените претенции на Червената Шапчица, Кумчо Вълчо, Спайдърмен, Батман, Джеймс Бонд или Шварценегер, който откровено заявява от екрана, че на Холивуд не му е нужен морален кодекс, Комикса не може - по обясними не само от мене причини - да бъде Дон Кихот, княз Мишкин, Федя Протасов, Хамлет, Андрешко, Странджата и дори нашите величави Дядо Матейко и Дядо Йоцо, които колкото и да са унизени днес от бедността и духовната криза, гледат и в миналото, и в бъдещето...

Комикса не може да отрази нито дълбините на народната ни душа, нито сложността на човешката ни природа балканска, нито самобитността ни, нито историческата ни памет и необозримо разнообразните форми и състояния на Хомосапиенса в панпланетарен мащаб...

Съзнавам, че не бих се задълбочил дотолкова в природата на Комикса, ако в последните години не го почувствах като Смъртта на Човешката култура и като инструмент на Манипулацията на Разума. Защото само опростачаването и опростяването до черно-бяло параметрите и контурите на Човешката природа, могат да доведат до Културата Комикс като проявление във всички сфери на битието - от политическата картинка на обществото до духовните му устои...

Защото от нагледа безобиден рисунък, раздвижен от филмовата лента - предимно на днешния Холивуд и на неговите епигони из целия свят - един Манипулатор, чиято манипулация има за цел да ни превърне от хора в марионетки, той е показател за Духовната немощ на Съвремието. Този велик манипулатор ни превръща от хора мислещи, в хора немислещи със собствения си разум, а с матриците на Манипулацията. От хора - в покорни роби на Великия Мастурбатор - картината на Салвадор Дали, метафората на която още отпреди около век си означава Свирепия Материализъм, който трябва да бъде обслужван от Манипулацията на Съзнанието до такава степен, че да се изтрие от него паметта за Ценностната система - и в Първата реалност - Битието, и във Втората реалност - Изкуството. Затова съм и убеден, че Комикса като манипулатор на съзнанието се превръща в убиец...

Наскоро прочетох едно откровение на Емир Кустурица, същият онзи, който навремето направи “Аризонска мечта” в САЩ. Не се изненадах от признанието му, че Холивуд вече не е киното на Уди Алън, на Джин Хекмън, на Джак Никълсън, Ал Пачино и актьори от техния ранг, а се е превърнал в индустрия за електронни игри. Въпросът е - кого забавляват тези игри. И дали те изобщо са забавление. И доколко тази електроника не убива и нашата органика. И доколко тя е патологична...

Знаем, че Патологията като самоцел не е обект на Изкуството. Патологията може и присъства в Изкуството само като извод за космогоничната или просто социалната и личностна трагедия на човека, но винаги е уравновесявана с позитива на Възторга и Любовта. А Комикса превърна Патологията не само в основен мотив на сюжета си, но и като естетика и етика на Живота и с просташка недалновидност загърби постигнатото от Човека в сферата на Духовността, в която от незапомнени времена Болката е уравновесявана с Възторга от Човешката природа и нейните достижения...

Въпросът на въпросите е - защо Комикса се превърна от нещо съвсем естествено за Разума като духовна храна, в октопод, пипалата на който наричаме Американизация. Нима имаме право и намерение да възприемаме народа на Съединените американски щати под един и същи знаменател наред с онази машина на Капитала, която не само се опитва, но и манипулира съзнанието на голяма част от човечеството от десетилетия...

Лично за мене отговорът дойде не само на основата на моя собствен жизнен - журналистически и писателски опит, но и с помощта на моя голям приятел - американеца Ноам Чомски, на когото вече бях прочел книгите “Хегемония или Оцеляване” , “Десет начина”, “Необходимите илюзии” , “Провалените държави” и бях превел на български публицистичния му катехизис - “Пропаганда и Обществен Разум” . Още от първата ми среща с неговия честен ум та до ден днешен сравнявам собствените си културологични и социално-политически диагнози с неговите...

Този интелектуалец - Ноам Чомски - е американски лингвист, философ, когнитивен изследовател и политически активист. Този институтен професор и професор емеритус по лингвистика в Масачузетския технологичен институт също е американец като милиони честни и далновидни американци, образите и делата на които ме предпазват от греха да подведа САЩ под един общ знаменател с онези, които надуват балона на Капитала и го превръщат в Културата Комикс. И съм дълбоко убеден, че когато Чомски заявява, че Съединените щати не са държава, а Корпорация, не само не изключва от себе си милионите праведни американци, но и се бори със словото на Истината за тях...

Чомски миналата година посети България и бе удостоен със званието “Д-р Хонорис Кауза” в СУ “Климент Охридски”. И в България той говори за Корупция на Разума...

Той визира противоречията, които възникват в хората тогава, когато собствената им преценка и оценка за действителността, която ни заобикаля, се сблъсква с оценката, която ни налага медийното пространство и/или под натиска на чужди интереси, и когато в крайна сметка Разума приема външната преценка за меродавна, прекратявайки процеса на собствения си анализ в опита си да се ориентира...

Не случайно Чомски наблегна на факта, че този процес се проявява не само в България, но и в целия съвременен свят. Когато нашето мислене се сблъска с готови, смлени и на пръв поглед логично подредени заключения по дадена тема, ние много лесно се отказваме да оценяваме и анализираме дадената тема въз основа на собственото си светоусещане. Той подчерта, че става въпрос за заключения, които провокират вижданията на чужди интереси и в този смисъл, когато ги приемаме наготово, безкритично, ние се отказваме да действаме и мислим в собствен интерес, заемайки чуждата позиция като своя. И то по причина на факта, че е по-лесно да приемем това, което ни се предлага наготово, отколкото да положим собствено мисловно усилие. Именно това е Корумпирането на Разума...

И според мене това е Културата Комикс, която за сетен път доказва максимата на Франсиско Гоя - там, където Разума спи, се раждат чудовища...

Ние се отказваме да ползваме собствения си мозък. Ползваме го по-скоро като склад за данни, отколкото като машина за анализиране на данни. На всички би трябвало да ни е ясно, че зад готово смлените заключения и оценки на дадена ситуация в едрите щрихи на Комикса, които масмедиите ни предлагат, стоят на страж огромни финансови средства и специализирани групи от люде, които ги изготвят така, че да са лесно разбираеми и най-вече привлекателни за обществото, така че то без съпротива да ги припознае като свои собствени. Тези специализирани групи, за които говори и Чомски, са най-често различни пиар отдели, икономически институти, бизнес групировки и т.н. След внимателен анализ на своите интереси, те ни поднасят информацията грижливо оформена, опакована с примамливи заключения и ние я приемате, корумпирайки собствения си разум...

Комикса премина в компютъра ни, в таблета ни, в телефона и телевизора ни и ни превърна в чаркове от панпланетарния комикс. И най-страшното - Комикса се превърна в начин на мислене, на оценка и самооценка. С негова помощ забравихме живата си природа и се потърсихме в електронната си сянка, в електронното си подобие. Онази част от машината на интелекта ни, която замени Александрийската библиотека и библиотеката в Ефес, Храма на Артемида, която Херострат запали, защото поиска името му да се помни от следващите поколения като Терминатора...

Е, родиха се много чудовища и в нашия български свят...



ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Личности и съдби

Плодотворен творчески път

Най-новите книги на Иван Вълов са знакови, защото определят същността на търсенията му, философията на тематиката и проблематиката на излязлото изпод перото му



Благовеста КАСАБОВА

Една от най-добрите оценки за творчеството на автора е съдържанието на неговите книги. Защото то определя не само неговите идейно-художествени позиции, но в известна степен и житейската му биография. Иван Вълов е автор на повече от двадесет книги, между които и излезлите наскоро "Познатите непознати" и "Реката". Те са знакови за цялото му творчество, тъй като определят същността на търсенията му, философията на тематиката и проблематиката на излязлото изпод перото му.

"Познатите непознати" като съдържание е съвременна панорама на нашия културен и литературен живот през втората половина на XX век, на големите личности, живели и съзиждали националната и духовна идентичност на българите. Другата знакова книга на писателя е "Реката", която очертава житейските му пътища и кръстопътища, богати на събития, преживявания, необикновени случки от всякакъв род и вид, рибарски страсти и премеждия.

Сборникът с разкази "Реката", с подзаглавие - "70 години с въдица", е живописна мозайка от есета, случки, размисли, разкази, приключения, свързани с голямата му любов към рибарството и неговата магична неустоимост, с река Вит - близка на сърцето му от детството, с природата



, приятелските "риболовни приключения", с различния от шумното ежедневие свят на хората с въдица в ръка.

Рибарлъкът, рибарството, според идейно-естетическите позиции на Иван Вълов, не е само за развлечение и оттока или убиване на времето. То е философия, начин на възприемане и осмисляне на света, на мислене, на ценностна система. Интересните, забавни и емоционално вълнуващи случки, които вътрешно ангажираният писател споделя, отвеждат читателя към брегове на незабравимата и обичана още от ранните детски години река Вит, възхитата от привличащата й сила в онези първи съзнателни години, и варварското й унищожение - унищожение на сините кръвоносни съдове, напоявали с живителната си вода родните полета и градини. Спотаеният или на места по-явно изразен гняв срещу пагубното бракониерство, виновно не само за изчезването на рибата в реката, но и на красотата и романтиката, неотменни спътници на въдичаря.

За каквото и да разказва писателят Иван Вълов, той е емоционално, хуманно и екологично ангажиран, съпричастен на идеята и борбата за опазване на природата, на нейната първичност и обаяние. Непримирим е с грозотата, под каквато и да е форма да съществува тя. Описанието на забележителни природни картини, случващото се между събратята му по въдица, тънкото му чувство за хумор, с което иронизира най-различни, безобидни на пръв поглед преживявания и приключения, са неустоимо въздействащи и ободряващи настроението, даже и за онзи, който никога не е държал въдица в ръка и висял с часове на брега на реката.

Във втората - условно казано - част на сборника с разкази Иван Вълов е включил кратки белетристични късове, откриващи таланта му да създава живи, оригинални и по-рядко срещани образи на хора от различни слоеве на обществото и да остава верен на художествените си търсения, показвайки човешки взаимоотношения в напрегнати ситуации, тънко да осмива набедените рибари, които поназнайват занаята.

Затрогващи са споменте му за незабравимите 24 часа, прекарани със световния писател Михаил Шолохов в дома му, на брега на река Хопер с въдица в ръка, трепетните изживявания край брега на Байкалското езеро. Също и за обичта на приятеля му Ангел Каралийчев не само към риболова, но и към природата, сред която се чувства "успокоен и отморен". За великия Чарли Чаплин и неговата страст към риболова, и пр., и пр. прелюбопитни рибарски истории и премеждия.

Самото подзаглавие на новата книга на Иван Вълов - "70 години с въдица", подсказва, че той живее и в друг свят, който е също част от него. Свят на рибаря, на различния и крайно интересен човек с въдица в ръка. Много негови колеги писатели също са били рибари и са описвали риболовните си подвизи и забавни приключения, рибарското въоръжение, което е пресътворявало какви ли не чудеса. Но малцина са написали цялостна, единна и съкровена творба, чието съдържание от първия до последния ред е изпълнено с любов, с болка и възторг, с лека усмивка и затаен гняв, с тъга по нещо много свидно, но вече загубено.

И не само това. Иван Вълов детайлно познава природата, душевността на рибаря, който с часове стои взрян във водите на реката или язовира, очакващ търпеливо своя улов. И само той е в състояние да усети и преживее магията на мига, когато протягаш ръка да освободиш захапалата въдицата риба. Ето защо Иван Вълов се е захванал да ни каже и покаже, че рибарството не е само спорт или забавление, убиване на скуката. То е философия, начин на живот, изкуство, върховно емоционално изживяване. По този начин той деликатно и умело съпричислява читателя към тази философия и този начин на осмисляне на живота и онова, което приемаме като негова пълнота.

Концертът

„Сребърни чучулиги" и „Альоша" за пореден път стоплиха сърцата на публиката

В антифашистките песни е събрана цялата народна любов към свободата и мира, към подвига на дедите, към отдалите живота си в името на доброто и красотата

Боян БОЙЧЕВ

Вече 17 години прекрасна идея събира изпълнители от цяла България и софийската публика, за да съпреживеят заедно един своеобразен двоен празник на песента и на талантливите участници в него - 17-ият фестивал на антифашистката песен "Сребърни чучулиги" и 14-ият фестивал на фронтовата песен "Альоша".

Тази година фестивалите бяха посветени на знаменателни годишнини в нашата история - 140 години от Априлското въстание и на освобождението на България от турско робство и 75-ата годишнина от началото на Великата отечествена война. Езикът на песента не се нуждае от превод, той е разбираем навсякъде. За него трябват само сърце и душа, които да са в съзвучие с музиката. И в Русия, Молдова, Македония, Беларус, Украйна, Казахстан, Куба песните възпяват смелите, храбрите, онези, които жертват себе си в името на свободата и щастието на другите. Онези, чиито истински имена понякога не знаем, но подвигът им се предава чрез песните. И няма никакво значение дали пеем балада за Альоша, за Катюша, белите жерави или пък за Безименната височина. Всички те са песни-подвиг, създадени от нашата признателност към хилядите герои.

През двата фестивални дни своето изпълнителско майсторство представиха над 1000 изпълнители от цялата страна на възраст от 5 до 87 години. За първи път участваха творчески състави и индивидуални изпълнители от Русия, Молдова, Македония, Украйна, Куба, Казахстан.

Организатори на фестивалите са: Сдружение "Български антифашистки съюз", Фондация "Устойчиво развитие за България", Федерация за приятелство с народите на Русия и ОНД, "Национално Движение Русофили", Софийско сдружение на приятелите на Русия "Александър Невски", Федерация "Съюз на съотечествениците", представителство на Россотрудничество в България, Руски културно-информационен център и Московски културно-делови център "Дом на Москва в София" с подкрепата на парламентарната група на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. Председател на Общонационалния организационен комитет на фестивалите е г-жа Станка Шопова.

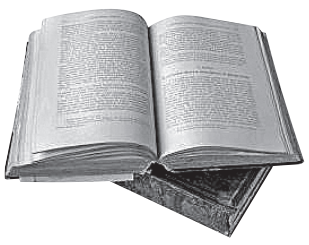


Фестивалите откри ст.н.с. д-р Михаил Букурещлиев - председател на журито на фестивалите, фолклорист, музиковед, диригент.

Наталия Барабанщикова - изпълнител, композитор, ръководител на музикални състави от Република Молдова, художествен директор на Международния фестивал на изкуствата "Заедно в 21 век" взриви публиката със своето изпълнение. Блестящо се представиха и децата от молдовската вокална формация "Рапсодия". Със своите авторски песни впечатли Лилия Борисова от Група "Зга" от гр. Рязан, Русия. Препълнената зала силно аплодира изпълнението на група "Държавинци" от Македония. А малката Тея Мелконянц от Украйна очарова със своето изпълнение на "Катюша". Поздрав от далечна слънчева Куба поднесе Долорес с "Гуантанамера" - песен за приятелството.

Представителите на руските съотечественици в България и тази година плениха публиката и журито със своите изпълнения - Вокална група "Пятница 13" и малките "Пятничета" от Ямбол, ВГ "Русская песня" от Сливен, Българо-руска вокална група "Славяни" от Черноморец и др. Силни аплодисменти заслужиха българските изпълнители - смесен хор при НЧ "Виделина" от Панагюрище, Дамски камерен хор "Арфа" от София, хор "Планинарска песен", Вокална формация "Орфей" от Пловдив, Дамски хор "Морски звуци" от Бургас, децата от Трио "Феникс" ЦПЛР Белово, ВГ "Импресия" - Враца, Детско вокално студио "До-Ми-Сол-ка" от РКИЦ със солистка Алика от Казахстан и др.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ЧУДО” от Надя Захариева издава “Колибри”. Героите на тези малки истории са храбреци и наивници, мечтатели и неудачници. Във всекидневието им не се случва нищо изключително, но всеки от тях променя света по свой начин, често без да го съзнава. Събрани заедно в тази книга, те нетърпеливо чакат, за да отведат читателите в светлите места на живота и да ги накарат да повярват, че чудесата са възможни не само в приказките. Надя Захариева завършва международни икономически отношения в УНСС в София. Нейни разкази са публикувани в сайта WhyBulgaria, в списанията “Granta България” и “Vagabond”. Авторка е на книгата “Чат@разкази” (2005).



“ОПАСНИ ВРЪЗКИ” от Шодерло дьо Лакло публикува в ново издание “Апостроф” в превод на Пенка Пройкова. Авторът поднася великолепна история за съперничество, интриги, ревност и отмъщение. “Опасни връзки” е разтърсващ и необикновен роман, описващ невероятно опасна и страшна авантюра, след която никой не остава без жестоки рани. С дръзкото си перо Шодерло дьо Лакло успява да изобличи лицемерните игри между парижката аристокрация и да разкрие мотивите за лъжата, любовта, религията и справедливостта. В продължение на повече от два века романът е използван в много сценични, телевизионни и кинопродукции, под различен вариант и заглавие.



“АД” от Дан Браун издава “Бард”. “Търсете и ще намерите” - тези думи отекват в съзнанието на харвардския професор по религиозна символика Робърт Лангдън, когато се свестява в болница, без спомен къде се намира и как се е озовал там. Не може да обясни и произхода на страховития предмет, открит сред вещите му. Заплаха за живота ще запрати Лангдън и младата лекарка Сиена Брукс на главоломна гонитба из Флоренция. Водени само от няколко стиха от мрачния шедьовър на Данте, те трябва да разгадаят серия шифри, скрити в прочути творби на Ренесанса, за да открият отговора на загадка, която може би ще им помогне да спасят света от ужасяваща заплаха...



“ШПИОНКАТА” от Паулу Коелю издава “Обсидиан”. Висока и стройна, с изящната гъвкавост на диво животно, със смолисти коси. Тя е жена с много имена: Маргарета, както е кръстена от родителите си; госпожа Маклауд, както е била известна на остров Ява; H21, кодовото име, дадено й от германците през Първата световна война. И най-вече Мата Хари, най-желаната жена на своето време. След като събужда подозренията на френското разузнаване, Мата Хари е арестувана в хотела си на “Шан-з-Елизе”. За шпионаж в полза на германците. Присъдата й е безмилостна. Докато е в затвора, Мата Хари иска само едно - да разкаже истинската история на живота си на своята дъщеря.



Неподражаемият Иржи Менцел

Искам да правя филми така, че хората да ги харесват и да обичат да ги гледат, признава знаменитият чешки режисьор, който бе сред гостите на „CineLibri”

“Ако на места моят текст ви се стори песимистичен, не го приемайте на сериозно. Това е естествено и ще споходи всекиго, който не иска да споделя само онова, което се очаква от него.” С това мъдро предупреждение започва книгата “Капризни години”, която изд. “Колибри” публикува в уникалната си поредица “Амаркорд” в превод на Васил Самоковлиев. В спомените си Иржи Менцел описва детството си и формиралата го културна среда в Прага; следването си във ФАМУ и причините да се посвети на киното, въпреки че първата му любов е театърът; реализацията на най-известните му филми като “Строго охранявани влакове” и “Капризно лято” в годините на славната “чехословашка нова вълна”. За първия от тях Менцел печели “Оскар” и се превръща в един от мъжете на Пражката пролет от 1968 г. Менцел си спомня общуването си с ярки личности на чехословашкото кино, любимия си писател Бохумил Храбал, приятели, колеги и актьори. Наред с киното, Менцел отделя внимание и на театралната си кариера в страната и чужбина, както и на изявите си като актьор. Остроумни, въпреки перипетиите и спънките от завистници, са разказите за създаването на филмите му. Наред с приятното и забавно четиво, Менцел отделя специално внимание на генезиса и формирането на своите творчески методи, на вижданията си за киното. През целия текст се прокарва една простичка максима: “Искам да правя филми така, че хората да ги харесват и да обичат да ги гледат.”



Иржи Менцел е роден през 1938 г. в Прага, Чехословакия (Чешка Република). Заедно с Милош Форман, Вера Хитилова и Яромир Иреш, Менцел вписва името си в световната енциклопедия на киното и получава признание като един от най-големите майстори на комедийното изкуство на двайсети век. Носител е на “Златна мечка” за филма “Чучулиги на конец” 1990), има номинация за “Оскар” за “Селце мое централно”, а за хумористичната творба “Аз обслужвах английския крал” - екранизация по романа на Бохумил Храбал, с участието на Иван Бърнев в главната роля, печели наградата на ФИПРЕССИ и номинация за “Златна мечка”.

Световноизвестният режисьор и сценарист, носител на “Оскар” и голям приятел на България, гостува в литературния клуб “Перото” в НДК. Събитието бе част от кино-литературния фестивал “CineLibri”, за който ДУМА писа, и бе озаглавено “Ателие за творческо писане на сценарий по книга с Иржи Менцел”. Режисьорът се срещна с български актьори, сценаристи, режисьори и писатели, с които го свързват дългогодишни приятелства, както и с млади хора, дошли да чуят от него съвети за бъдещите си творчески професии.

Запитан какви са трите основни препоръки към младите творци, Менцел отговаря: “Да обичат хората, да обичат дори и негативните си герои и да уважават правилата.” Той сравни структурата на сценария с архитектурата и изказа огромна признателност към своя професор Отакар Вавра, който е преподавал и на такива титани в киното като Милош Форман и Емир Кустурица.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

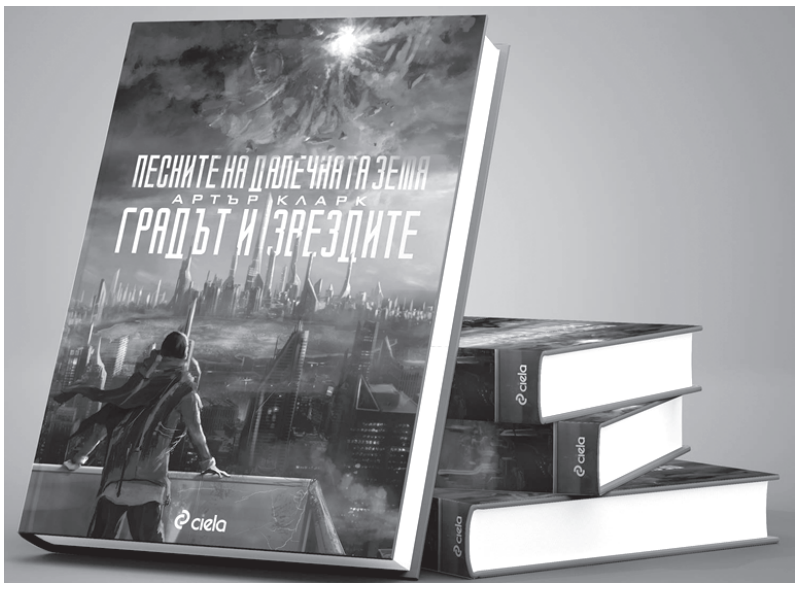
Фантастика

Два романа на сър Артър Кларк излизат в луксозно издание

Два знакови романа на видния британски фантаст и изобретател сър Артър Кларк излязоха в общо издание с логото на ИК “Сиела”. Преводачка на “Песните на далечната земя” е Румяна Танева, а “Градът и звездите” е в превод на Любомир Николов-Нарви.

Сър Артър Чарлс Кларк (1917-2008) е едно от емблематичните имена в необятния свят на научната фантастика. Роденият в Майнхед, графство Съмърсет, писател прекарва детството си в английска ферма, четейки стари американски научнофантастични и евтини криминални списания.

В тийнейджърските си години Кларк се присъединява към Junior Astronomical Association и допринася за развитието на журнала на асоциацията - “Urania”, договаряйки с главната редакторка секция, посветена на астрономията. Самият той пише многократно в тази секция за космически кораби и пътешествия. През годините на Втората световна война - в периода 1941-1946 г., писателят служи в Кралските военновъздушни сили, посвещавайки по-голямата част от службата си на работата с радари. След войната Кларк завършва математика и физика в King’s College London и работи като помощник-редактор в изданието “Physics Abstracts”. От 1956 г. до края на дните си Артър Кларк живее в столицата на Шри Ланка Коломбо. Освен с приноса си за популяризирането на науката, особено на астрономията и сателитите, британецът е известен и с впечатляващите си научнофантастични литературни произведения, както и с множеството си отличия и награди, някои от които дори учредени на негово име. (Сред престижните отличия на Кларк са Британската награда за научна фантастика и наградите “Хюго” и “Небюла”.)



Първата литературна творба на Артър Кларк излиза през 1946 г. - разказът “Амбразура”. През 1948 г. излиза и първият му роман “Against the Fall of Night”. У нас името на Артър Кларк се свързва с двата тома “Среща с Рама”, със сборниците “Песните на далечната Земя” и “Деветте милиарда имена на Бога” и др. Две от най-значимите му творби - “Градът и звездите” и “Песните на далечната земя”, сега излизат на български в общо, луксозно издание с твърди корици.



Румен Скорчев, "Автопортрет на 105 години"

„Салон на галериите" с международно участие

Форумът ще представи най-доброто от арт салоните в столицата и страната

Третото издание на "Салон на галериите", продуциран от НДК, ще представи едни от най-добрите български и европейски творци. След огромния интерес на първите две издания форумът придоби международни размери, като тази година за първи път ще има участници от Виена, Базел и Братислава, както и десетки частни галерии от София и страната.

Галериите от Виена, които се включват с част от своите колекции, са "Гершон-Виена" и "Вива Арт". "Гершон-Виена" е нова галерия, създадена от проф. Джорж Лукс и Алекс Фогел. Проф. Лукс е бил куратор на българския павилион на Венецианското бианале през 2011 г. В София галерията ще представи съвременни автори като Хайнц Петер Колер и Фредерик Паяк. "Вива Арт" е бързо развиваща се галерия, основана през 2013 г., която залага на популяризиране на съвременното изкуство от Централна и Югоизточна Европа. В София артдиректорът й Велина Илева представя творчеството на Искрен Илиев, Юлия Халузова и Юри Кочица.

Една от най-престижните словашки галерии "Роман Фечик галерия" също се присъединява към "Салона на галериите" заедно с Радостина Доганова - съвременен български автор в областта на живописта, която живее в Братислава. В НДК галерията участва с работи на Стоимен Стоилов, Цанко Панов, Захари Каменов, Румен Скорчев, Стоян Цанев, Георги Трифонов.

Швейцарската галерия "АМ Галерия за съвременно изкуство", Базел, е създадена от артиста Албена Михайлова. Тя ще покаже произведения на Петър Господинов - живопис, Вера Излер - фотография, Томас Хайман - живопис, Реинхард Манц-видео, Саша Алекса - инсталации, Беат Пресер, фотография.

Българските галерии в Салона са от София, Пловдив, Варна, Стара Загора, Ловеч и ще покажат творците и направленията в изобразителното изкуство, които са ги вълнували през изминалата година. Ще видим произведения на автори като Магда Абазова, Георги Божилов, Димитър Казаков, Румен Скорчев, Вихрони Попнеделев.

Не на последно място ще бъдат показани колекциите от холандска живопис от XVII и XVIII век на галерия "Униарт", както и графичната колекция на Ателие-колекция на Светлин Русев с шедьоври на Гоя, Рембранд, Дюрер и Кете Колвиц. Тазгодишното издание ще продължи до 24 октомври в зала 3.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Недко Солаков рисува Габровския балкан



"Природа" - първата самостоятелна изложба на Недко Солаков в пловдивската галерия "Sariev Contemporary" след "Сантиментална изложба" през 2013 г. заедно с Митьо Солаков и Димитър Солаков. Изложбата ще продължи до 28 октомври в галерията на ул. "Отец Паисий" 40.

Недко Солаков е световноизвестен като художник, който измисля истории и ги разказва чрез рисунки, текстове, живопис, обекти, скулптури, инсталации и ги подправя с характерното си чувство за хумор.

Посветена е на най-близката му и любима част на България - горите около с. Борики, Габровско. В експозицията е показана мащабна фотография (заснета от Димитър Солаков), създаваща ярка представа за величествения балкански пейзаж, и 12 натурни рисунки на автора на инсталацията. Те са създадени през 12 последователни дни, когато Недко Солаков със скицник и молив в ръка се е отдавал на обичайните си разходки из гората, изминавайки 147 км и 450 м (пеша!).

Подобно на естествоизпитателите от епохата на големите открития, художникът скицира, фиксира и описва направо на място видяното от очите му, рисувайки понякога дори и с пръстта, върху която стъпва. Рисунките носят разпознаваемия стил на Недко Солаков - твърди контури, съчетани с лека и нервна извита моливна линия, попаднала на места уж случайно върху хартията. В някои от рисунките се оказва, че досущ като класически пленерист Солаков детайлно разработва онова, което е пред него, в други - "хваща" обща ситуация, подсещайки за похвата на импресионистите, посочва Яра Бубнова.

Изложба живопис на Тони Тодоров във „Възраждане"

Пловдивската галерия "Възраждане" представя изложба живопис на Тони Тодоров, която може да се разгледа до 31 октомври.

Тодоров продължава да създава и обгрижва своя свят - уникум. Втъкал символизма на своето творчество в съвременния български артистичен натюрел, художникът търси неподвластното на разума, неподчинимото на логиката. Обича особено кръговрата и вплита и разплита в него мистериите на психологичните човешки бездни. Изключителен рисувач, той използва голото човешко тяло, за да разгадава сложните символи на сънуванията, на предчувствията, на съдбовните пълзувания в човешките души. Тони е художникът, който дръзва, понякога дори арогантно, да покаже екстремностите в човешките драми, да навлезе в Скритото в човешките подземия и да го обоснове в уникални живописни решения, посочва галеристката Краси Алексиева. Според нея той е единствен, самотен, самоизолиран от днешната суета, кич и простотия. Ужасно талантлива душа на самотния остров на творчеството си.

Тони Тодоров е роден през 1969 г. в Оряхово. Завършва художествената гимназия "Илия Петров" в София, а покъсно и специалност графика във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Има над десет самостоятелни изложби в София, Пловдив, Русе, Плевен и многобройни участия в общи художествени експозиции. Участва и в международния проект на галерия "Астри" - "Дискриминация", реализиран в Истанбул.



Негови платна и стенописи са част от колекции в България, Дания, Израел, Австрия, Истанбул и др. От 1999 г. е член на СБХ.

Шака Зулу оркестра представя „Етно джаз симфони”

Спектакълът утре в зала „България” е със специалното участие на Теодосий Спасов, хор „Космическите гласове” и Гергана Димитрова



Най-щуротo музикално събитие на годината ще бъде на 23 октомври от 19 ч. в зала “България”. На концерта Шака Зулу оркестра ще представи всички пиеси от дебютния си албум, чиято премиера ще се състои по време на концерта и ще продължи на афтър парти в Роял пиано клуб в НДК след 22 ч. Ценителите на качеството ще се насладят на музика, основана на българския фолклор и различни етноси, умело преплетена с джаз, фънк и класика. Девет от десетте композиции са на Минко Ламбов, а десетата - “Под гвинейско небе”, е на композитора-диригент Кирил Ламбов. Английските текстове са на Ненчо Балабанов, Ана Топалова и Стефан Маринов, а всички български текстове са народни.

“Етно джаз симфони” е проект на Софийската филхармония и Шака Зулу оркестра със специалното участие на Теодосий Спасов, хор “Космически гласове” с диригентка Ваня Монева и Гергана Димитрова - вокал. Диригент на спектакъла ще бъде Кирил Ламбов.

Шака Зулу оркестра е провокативен музикален проект на композитора Минко Ламбов, който обединява 13 виртуозни музиканти, споделящи общи идеи и възгледи по отношение на изкуството. Млади, енергични, характерни - всеки от тях е ярък елемент от пъзела, наречен Шака Зулу оркестра. Те са водени от хуманната кауза за преодоляване на границите между хората, за отхвърлянето на расовите и етническите предразсъдъци, както и на вероизповедническите противопоставяния.



Авторската музика на Шака Зулу оркестра е изградена върху българския фолклор и е умело преплетена с джаз, фънк, фюжън, както и с музиката на различни етноси - африкански, индийски, арабски, арменски, турски, кубински, цигански, еврейски и др. Минко Ламбов си поставя задачата за възраждане и осъвременяване на българския фолклор, за предаването на това богатство на новите поколения по неочакван и въздействащ начин, който да ги провокира да погледнат към корените си с радост, гордост и уважение.

Шака Зулу оркестра са Минко Ламбов - композитор, пианист и аранжор, Ангел Демирев - китара, вокал, Стефан Маринов - бас, вокал, Георги Георгиев - барабани, Станислав Панайотов - цигулка, Ана Топалова - вокал, Станислава Христова - вокал, Александра Борисова - вокал, Димитър Стоев - тромбон, Милен Петров - тромпет, Дилян Давидков - тромпет, Кирил Петров - перкусии, Антония Евгениева - клавишни.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Ал ди Меола ще свири във Варна и Бургас

Един от най-виртуозните съвременни джаз-фюжън китаристи - Ал ди Меола, пристига на 2 ноември за концерт в зала 1 на Фестивалния и конгресен център във Варна. Музикантът ще представи най-новия си проект, озаглавен “Елисиум”, информира Ралица Лукова, мениджър събития на ФКЦ.

Ди Меола е американски композитор, изпълнител и музикален продуцент. Започва кариерата си през 1974 г. след покана от Чик Кърия да свири в групата му “Return to Forever”. През 1976 г. издава първия си солов албум “Land of Midnight Sun”, в който свирят Чик Кърия, Стенли Кларк, Джако Пастериъс и други видни джаз музиканти. Има издадени над 30 солови албума, както и над 20 в сътрудничество с други музиканти. Едно от големите му постижения е съвместната му работа с китаристите Пако де Лусиа и Джон Маклафлин, с които записва един от най-влиятелните албуми за много китаристи - “Friday Night in San Francisco”, издаден през 1981 г.

Сочен за пионер в смесването на етно музиката и джаза, в продължение на десетилетия той експериментира с музикални стилове като фламенко и танго, както и с музика от Близкия изток, Бразилия, Африка и Балканите. Неколкократно изнася концерти в България, включително с възстановеното китарно трио с Маклафлин и Пако де Лусия (който почина през 2014 г.).

Настоящото турне е озаглавено “Elysium& More” и включва две дати в България - 1 ноември в Бургас и 2 ноември във Варна. Жителите и гостите на морската столица ще имат възможността да видят Ал ди Меола за първи път на варненска сцена в компанията на италианския акордеонист Фаусто Бекалоси и барабаниста и перкусионист Петер Казас.



Албумът „Mundo” на Мариза е номиниран за „Латино Грами”

Последният албум на Мариза “Mundo” е номиниран за “Латино Грами” в категорията “Най-добър португалоезичен съвременен поп албум”. Това е третата номинация за “Латино Грами” за Мариза. Тазгодишните победители ще бъдат обявени на 17 ноември на церемония в Лас Вегас.

“Mundo” е продуциран от испанеца Хавиер Лимон, който стои и зад албума й от 2008 г. “Terra”. Той излезе миналия октомври и върна Мариза в звукозаписно студио след 5-годишната почивка, последвала записа “Fado Tradicional”.

“Албумът е покана за хората, които искат да надникнат в моя свят, да видят в какво съм се превърнала 15 години след първия си издаден албум, какво съм сега, как приемам музиката, как я чувствам и какво е тя за мен.” Това са думите на Мариза за последния й запис, спечелил й наградата за най-добър артист за 2015 г. на британското музикално списание “Songlines”. Мариза е звезда от най-голяма величина, каквито рядко се появяват на световната музикална сцена, явление, от което много може да се очаква и в бъдеще.



Мариза отново ще пее на софийска сцена на 24 март 2017 г. в зала 1 на НДК, на концерт, организиран от продуцентска агенция “БГ саунд стейдж”, а билети се продават в системата на www.eventim.bg. Албумът “Mundo” е на музикалния пазар у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”, информира Преслава Маринова, пиар експерт.

Четвъртата Нощ на театрите идва на 19 ноември


Снимки АРХИВ/THEATRESNIGHT.ORG



Над 100 събития в 15 града ще се осъществят под наслов „Маратонът започва”

Нощ на театрите ще покани за четвърта поредна година всички почитатели на театралното изкуство по един много специален начин да се докоснат до него, във включени над 100 събития в театри, алтернативни територии, зали, клубове, галерии в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Стара Загора, Шумен, Благоевград, Хасково, Казанлък, Перник, Кърджали, Смолян, Симитли и Търговище. Инициативата тази година се провежда с подкрепата на Мтел.

Нощ на театрите е част от инициативата “Европейска Нощ на театъра”, която вече 9 години се случва в няколко европейски страни. Зад идеята стои Елеонора Роси (Франция), но пилотно проектът тръгва през 2008 г. в Хърватия - инициран от Детския театър Добрава и Театър Шибеник. “Европейска Нощ на театрите” е платформа, която обединява всички, имащи отношение към театъра и сцената за създаване и показване на качествено театрално изкуство, без граници, езикови, религиозни или етнически бариери.

Посланиците и проектът “Нощни персонажи”

Популярни лица на българския театър станаха посланици на европейската инициатива Нощ на театрите. Владо Пенев, Захари Бахаров, Юлиан Вергов, Владо Карамазов, Деян Донков, Иван Бърнев, Ованес Торосян, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Луиза Григорова, Силвия Петкова и Биляна Петринска се присъединиха към посланическия екип на четвъртата Нощ. Всички те застанаха пред обектива на топ фотографа Павел Червенков и пресъздадоха своето усещане за Шекспир и Думите. Всеки от актьорите сподели любим цитат от Шекспир и добави към него личен коментар, най-близък до неговото светоусещане. Фотосите, включени в проекта “Нощни персонажи”, ще бъдат представен във фоайето на камерната сцена в НТ “Иван Вазов”, в “Квадрат 500” и в Драматичния театър Пловдив. Официалното откриване на изложбата е на 16 ноември в 19.30 ч. във фоайето на “Квадрат 500”.

“Нощта е дълга и пълна с театър” е посланието на мобилния апликейшън на Нощ на театрите, който безплатно може да се свали от Google Play и AppStore. В него е събрано всичко, което ще се случва в Нощта на театрите тази година. Приложението е разработено от Мтел и е подарък за почитателите на театралното изкуство.

Дискусия в Народния театър

Въпреки предизвикателствата, които ни поднасят съвременните технологии, телевизията и киното, театърът продължава да има значимо място в изкуството на XXI век. Какво мотивира публиката да влезе в театъра и да гледа определено представление? Търсят ли се добавените стойности в театъра и какво всъщност може да се добави към театъра? Как чрез правилна комуникация да се достигне до хората, които имат отношение към театъра, но не винаги имат време да го посещават? Има ли Нов ред, който социалните мрежи пишат и през който минава пътят към младата аудитория? Това са малка част от въпросите, включени в дискусията, в която участие ще вземат театрални хора, творчески личности от рекламния бизнес и представители на корпоративната област, на 17 ноември от 19.30 ч. на Сцена Четвърти етаж в НТ “Иван Вазов”, вход свободен.

Проектът „Кастинг”

събра 28 актьори в една по-различна интерпретация на вечните думи от “Ромео и Жулиета” - “О, как подпира бузка със ръчица? Да можех станал нейна ръкавица - да я помилвам тъй”, и “О, аз горката!” Тъга, шега, възбуда, възмущение, вглъбяване, замисляне, дъх, мълчание, миг, вечност, човечност, изтънченост, лудост, любов и още състояния на духа и проекции на емоцията са “хванати” в 6-минутното филмче, дело на младия режисьор Явор Веселинов и продуцирано от Interview.to. Проектът, вдъхновен от Нощ на театрите, показва и една малко скрита част от всекидневието на актьорите - кастингите за роли и умението да влезеш в “кожата” на някой друг, да пресъздадеш емоция, да изиграеш типаж - да си себе си и едновременно с това да си друг.

Pecha Kucha Night

предизвиква хората да споделят лични истории, повлияни от Шекспир. Буквално в превод от японски език означава “свободен разговор”. Форматът на този своеобразен chit chat води началото си от Япония, където за първи път се случва като независимо събитие за млади архитекти и дизайнери. Pecha Kucha (Печакча) е микс от шоу и приятелски разговор. Запазената му марка е форматът 20x20 - участниците правят своето представяне чрез визуален материал в рамките на 20 слайда, за не повече от 20 сек. всеки, или в рамките на около 7 минути. Това ще се случи на 18 ноември от 20 ч. в клуб “Алкохол”, вход свободен.

ФОРУМ

Фестивалът „Сергей Образцов” събира в Москва кукленици от 10 страни

Международният фестивал на куклените театри, носещ името на Сергей Образцов (1901-1992), се провежда в Москва до 30 октомври. Осмото издание на форума по традиция се представя на сцената на Държавния академичен централен куклен театър “С. Образцов”, съобщи ТАСС. Началото на проявата бе през 2001 г. по повод 100-годишнината от рождението на патрона на театъра. Тазгодишното издание е посветено на 85-годишнината на театъра и 115-годишнината от рождението на знаменития куклен майстор.

Фестивалът бе открит с парад на куклите на Садовое колцо, командван от конферансието Апломбов - главния герой от “образцовия” спектакъл “Необикновеният концерт”, който не слиза от сцената на ДАЦКТ вече седем десетилетия. Участниците в церемонията положиха цветя на паметника на С. Образцов до сградата на театъра. Вечерта беше представен спектакълът “Дон Кихот” - постановка на Екатерина Образцова, внучка на прочутия артист, която успешно продължава семейната традиция.

На следващия ден започна международната програма на фестивала, чиято цел е да запознае зрителите с цялото многообразие на изкуството на играещата кукла. Това са марионетки, ръкавични, механични, за сенки, и, разбира се, фирмените “образцовски” (кукли с щеки). Сред участниците са представители на Нидерландия, Испания, Унгария, Китай, Франция, България, Италия, Индия, Германия и Полша.

Първи от гостите се представиха актьорите от театър “Etcetera” (Испания) с “Душата на народа”, постановка на Енрике Ланца, един от лидерите в световния куклен театър. След това се изявиха артистите от нидерландския “Stuffed Puppet Theatre” с постановката “Матилда”. Три спектакъла от различни жанрове представи в една вечер театър “Микроподиум” от Унгария - “Шоуто на Андраш Ленарт”, “Конанима” и “Стоп”. Полският Театър на анимацията е подготвил спектакъла “Молиер”, в който главната роля изпълнява човек.

Държавният куклен театър от Варна гостува с веселата история за любовта “Малките вълшебници”, а Съчуанският куклен театър от Китай - с “Шедьоври на куклено изкуство на Китай”.

Своето изкуство показва със спектакъла “UBU`S” компанията “Пунела-Ногес” от Франция. А испанският театър “Дамска чантичка” е подготвил едноименната пиеса, в която “няма думи, само изумително съчетание на музика, образи, песни и... тишина”.

Театър “Мънички крачета” от Италия пристига с “Имало едно време... две крачета”. Изпълнителката Вероника Гонсалес управлява куклите, използвайки ръцете, краката и дори главата си.

Предпоследен на фестивала ще играе индийският театър “Katkatha” - пиесата “За принц Рама”. Фестивала ще закрие на 30 октомври “Нощен концерт” - оригинален проект на театър “Figurentheatertubingen” от Тюбинген (Германия), обединяващ хора, музика и кукли.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

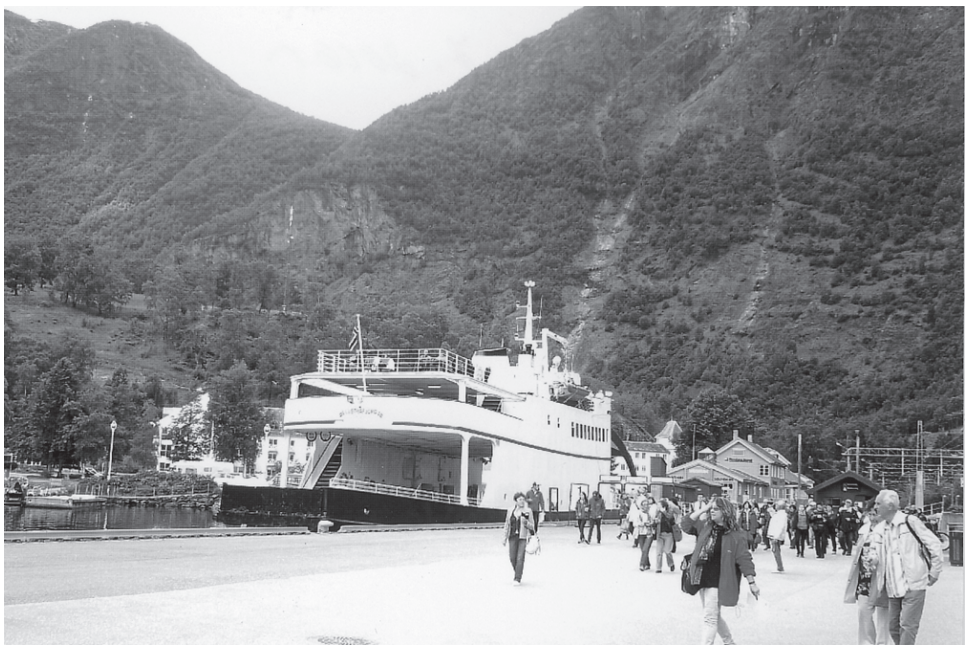


Снимка © ИТАР-ТАСС/ЗУРАБ ДЖАВАХАДЗЕ

Паметникът на Сергей Образцов в съседство с театъра на знаменития кукленик в Москва



Главната търговска пешеходна улица в Копенхаген



С кораб към Зогнефиорд

нер навия (2)

метровият обелиск, който се издига на невисок хълм.

В парка хората си правят пикник на тревата, която е гъста като килим. Свободно скитат диви гъски и патици. За отбелязване е, че на Вигеланд и екипа му не е платена нито крона за изработката на статуите, като само материалът за тях е даден от общината. И пак парадокс - Вигеланд не е доживял да види парка в завършен вид, защото е починал преди неговото откриване.

В Осло са запазени много от старите сгради, поради това могат да се видят постройки от XVII и XVIII в., които са санирани и са пригодени за обитаване с всички удобства. Норвежците, въпреки че са с най-висок стандарт в Скандинавия, предпочитат да живеят скромно, там няма много заведения, а съществуващите са малко посещаеми от местните жители. Вероятно една от причините са високите цени. Порция ядене в ресторант средна категория струва 40 евро, а чаша вино - 15 евро. Твърд алкохол рядко се сервира, не защото норвежците не го обичат, но 50 мл от него в ресторанта струва 25 евро. Впрочем той не е евтин и в магазините, затова и в тях се купува малко.

Изобщо в Осло царят спокойствие и уют. Хората не искат да си ги развалят и затова са много скептично настроени спрямо емигрантите и особено спрямо бежанците.

По улиците на Осло се движат малко автомобили, а дори и хора, оживлението се създава главно от туристите. На по-внимателния наблюдател обаче не може да убегне фактът, че ослончани вече не са безразлични към по-луксозния живот. Едно свидетелство за това са пристанищата на града, които са претъпкани с хиляди яхти.

Интересно е и друго обстоятелство - в града непрекъснато се увеличават електромобилите, смята се, че сега са над 14 хил. Това се поощрява от общината, която е поставила колонки за безплатно зареждане. Те все още са недостатъчни, затова пред тях се образуват дълги опашки.

По същия начин стои въпросът и със здравеопазването. То е напълно безплатно, но за преглед и лечение се чака дълго. Затова много хора предпочитат да си платят в частните клиники. При това таксата в тях не е много висока според местните стандарти. Например една пломба на зъб струва 100 евро, като отделно се заплаща материалът за нея, според желанието на пациента. От безплатна здравна помощ могат да се ползват и туристите, които имат европейска здравна карта (такава всеки българин може да получи от ДСК).

Скагерак е протокът, който разделя Норвегия и Дания. Пътуването от Осло до Копенхаген се осъществява най-често с лайнери, които са с 10-12 етажа. Това са кораби-градове. Долните 3 етажа са за превоз на автобуси и леки коли. След това са етажите с каюти от различен клас. Има с 1, 2, 3 и 4 койки, с люк или без люк, едностайни и двустайни апартаменти. На всеки етаж има ресторанти, барове, зали за електронни игри, магазини.

Корабните гиганти се движат плавно, без никакво клатушкане, и няма опасност от морска болест. Така се стига в Дания, където вече няма бели нощи. Но тук е истинската имперска столица на Скандинавия. Повечето наричат така Стокхолм, обаче това прозвище по приляга на датската столица. Сега Дания е с площ само 43 хил. кв. км и население 5,5 млн. души, но в миналото цяла Скандинавия, а също така и Исландия е била под скиптъра на датската корона. Вярно, оттогава са изминали близо 6 века, но има основание и до днес да се говори за датското величие.

В Копенхаген дворцовият комплекс е най-внушителен. Той се състои от 4 дворци. В единия живее кралицата, в другия - нейният син-наследник на трона, в третия кралицата посреща гостите си, а четвъртият е кралски музей. Сега, както и в другите европейски страни с конституционна монархия, и в Дания кралицата не управлява, а има само представителни функции. За тази й роля правителството й отпуска по 10 млн. евро годишно. С тези пари кралицата издържа себе си и семейството на своя син-наследник, посреща гостите си, пътува в чужбина, плаща на 200 служители и трябва да поддържа в изряден вид дворците. Само грижата за дворцовата черква, която също се намира в комплекса, е поета от лютеранската църква.

Синът на кралицата доста я облекчава в разходите, защото живее изключително скромно. Той и съпругата му се движат с велосипеди, децата им учат в обикновено училище. Като стана дума за велосипедите, за съжаление трябва да се каже, че съществуващите доскоро общински безплатни велосипеди вече ги няма, защото са зачестили кражбите им. Разбира се, те не се извършват от датчани, а от емигранти и бежанци, като последните само в Копенхаген вече са 20 хил. На тях им се отпускат по 700 евро месечно, но те и от това не са доволни, защото не желаят да живеят в общежития, а искат и настояват да им се дадат... самостоятелни жилища!

Най-много емигранти има от Румъния и те се славят като най-брутални крадци, които отмъкват чанти на минувачите, но не им отстъпват и българските роми, които са се специализирали в кражби от магазините, опитвайки се да надхитрят видеонаблюдението в тях, и при това някои го правят успешно. Други обаче ги залавят и се оказват в полицията. Но там ги задържат само за 48 ч. и ги пускат, като им съставят протокол и при втори подобен случай ги депортират принудително в България.

А за българските туристи Копенхаген, както и другите скандинавски градове, са рай и ад. Раят е във възможността да се видят старинни сгради в изискан бароков и ренесансов стил от преди 2-3 и повече века. Статуи на крале и пълководци, но и на писатели, сред които и тази на Ханс Кристиян Андерсен. Сред сградите в Копенхаген непременно трябва да се отбележи кметството, което е съвършено в архитектурно отношение - с фрески, скулптури и часовник, който звъни на всеки 15 мин.

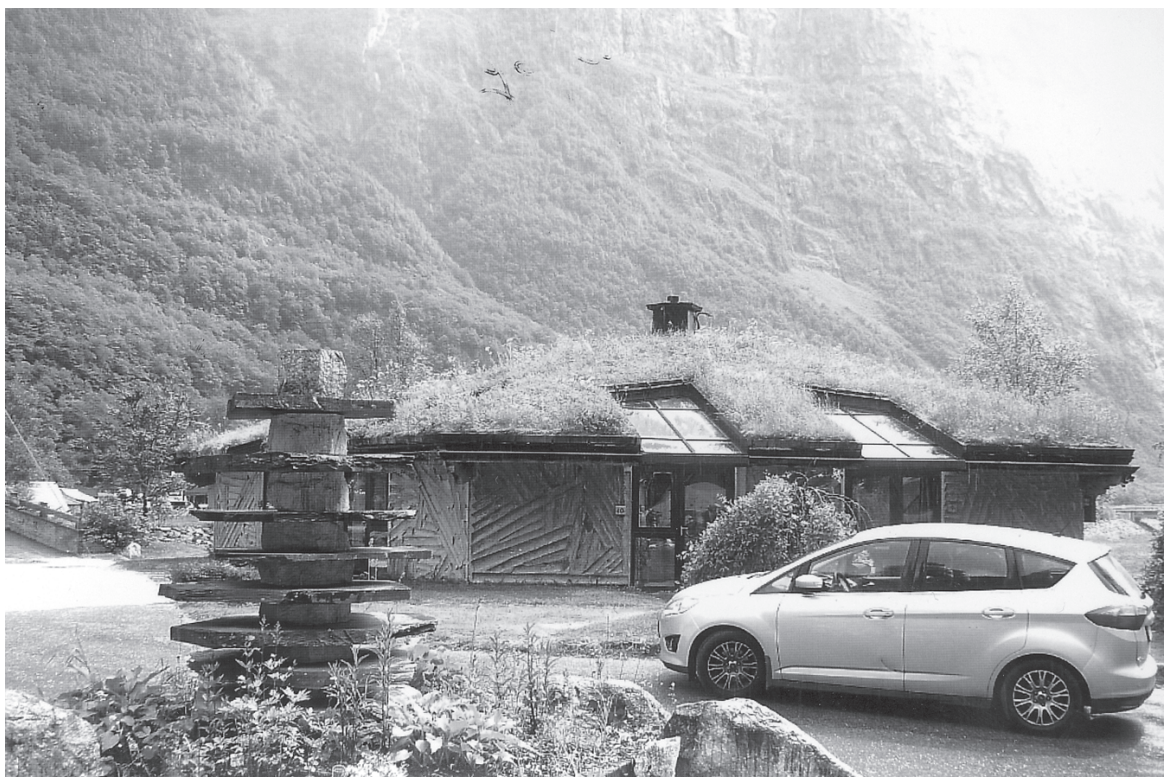
А в какво е ада за българите-туристи? Той е в изключително високите за тях цени. Най-евтиното кафе на търговската улица (тя е и пешеходна) струва 4 евро, бирата - 9 евро, сандвичът - 10-11 евро. Едно магнитче, което туристите си купуват за спомен, за да го сложат на хладилниците си, струва 6 евро (за сравнение, такива в Испания и Италия струват по 2, а дори и по 1 евро). Най-обикновена тенис фланелка, която на Женския пазар в София може да се купи за 5 лв., в Копехаген се продава за 17 евро. Входът за музеите е 15-20 евро. Билетът за градския транспорт е 3,5 евро, но с него може не само да се пътува в продължение на 1 час, но през това време и да се сменят превозните средства.

Една разходка с корабче за половин час струва 30 евро. В прочутия парк Тиволи само за да се влезе, се заплаща 12 евро, а за ползването на всяка атракция се плаща от 8 до 10 евро. Може да се купи и карта за 25 евро, в която се включват входът и ползването на 3 атракции.

И накрая едно предупреждение - в Копенхаген се следи за абсолютно строго спазване на обществения ред и всяко нарушение се наказва със солидни глоби.

Българинът би се чувствал най-добре в Скандинавия, ако получава тамошните заплати и пенсии, но цените да са като в нашата страна. За съжаление това няма да стане никога. А високите заплати в Скандинавия не гарантират охолен живот. Средната заплата е в порядъка на около 4500 евро, но след данъците и социалните вноски брутно остават малко повече от половината.

Хайде да направим следната сметка: в България с една средна брутна заплата (600 лв.) могат да купят 600 бири. При положение, че една бира в Скандинавия струва 9 евро, със средната брутна заплата от 2200 евро може да се купят 244 бири. Подобно е положението с кафето, хляба, основните хранителни и нехранителни стоки. Само по отношение на течните горива сме в по-неизгодно положение, защото и у нас те струват почти толкова, колкото в Скандинавия. Най-голямата беда за българите е, че те отиват в Скандинавия с доход от 300 евро, а там цените са за хора с доходи от 2200 евро. Но пък има какво да се види и да се разказва...



Норвегия - модернизирана в тон с природата стара селска къща

ПРОКЛЯТИТЕ ДИНАСТИИ

СПОРЕД НАУКАТА, АКО НЯКОЙ РЕШИ, ЧЕ НАИСТИНА Е ЖЕРТВА, И СИЛНО ПОВЯРВА В ТОВА, ПРОКЛЯТИЕТО МОЖЕ И ДА ВЛЕЗЕ В СИЛА

Огнян СТАМБОЛИЕВ

ТАЙНАТА ЗА КЛАНА КЕНЕДИ ОСТАВА НЕРАЗКРИТА И ДНЕС

Дали едно семейство, което се радва на всеобщо уважение, което притежава власт и значително състояние, може да пострада дотолкова, че да се смята за прокълнато, без да е имало предварително какъвто и да било знак за това?

Става дума за династията Кенеди, чиято трагедия продължава десетилетия наред.

За Джо Кенеди-старши фразата "Щастието не е в парите" сигурно е имала горчив вкус. Мултимилионер на трийсет години (!), щастливо женен, баща на девет деца, той сякаш е с ръцете на Цар Мидас. Заедно с вярната си и любяща съпруга Роуз стига до дълбока старост, но повечето от децата и внуците му имат трагична съдба.

През 1944-а най-големият син, казвал се е също Джо, загива едва 29-годишен - самолетът, който пилотира от Ню Йорк до Лондон, избухва и потъва в Ламанша. И макар че съпругата му (тя като свекърва си се казва Роуз) живее дълго, децата им също умират млади. Единият му син е убит на фронта през войната, умира и зетят му, маркиз Харингтън, а дъщеря му, 28-годишната Кетлин Харингтън, загива при самолетна катастрофа през 1948 г. Другата дъщеря на Джо Кенеди-младши изгубва разсъдъка си и умира в лудница през 1941 г.

През 1960 г. вторият син, Джон Фитцджералд Кенеди, става 35-ият президент на Щатите. Това е венецът на амбициите на Джо Кенеди-старши. За три години Джон Кенеди придобива изключителна популярност не само в Америка, но и по цял свят. Обаче, както знаем, през 1963-а 46-годишният президент е застрелян по време на посещението си в Далас. За трагедията са изписани хиляди страници и направени десетки филми, но истинският убиец все още не е открит.

След даласката драма Кенеди-старши прехвърля политическите амбиции върху втория си син - Робърт Кенеди. Но след пет години е убит и той в Лос Анджелис, по време на кандидатпрезидентската си кампания.

Изглежда, че жестоката Фортуна не иска да спре разрушителната си роля дотук. Идва ред и на третия брат, Теди. През 1969 г. колата му пада от мост във водата близо до остров Чапакуидик. Той успява да се спаси, но жената, с която пътува, 29-годишната Мери Джо Копич, се удавя. Следва дълго разследване заради инцидента, който съсипва нервите и здравето на Теди Кенеди, обвинен, че не е спасил приятелката си.

Дъщерите на Джо Кенеди-старши Юнис, Патриша и Джейн са единствените от семейството, които не стават жертва на болести, инциденти или катастрофи. Но проклятието застига третото поколение Кенеди. При самолетна катастрофа загива Джон Кенеди-младши. Един от синовете на Робърт, Дейвид, умира от свръхдоза наркотици, а през 1997 г. един от внуците загива при инцидент на ски пистата в курорта Аспен.



Щастливото семейство Кенеди - Джо Кенеди-старши и Роуз Кенеди с деветте си деца. Първият вляво е бъдещият президент Джон Кенеди

Мигове преди убийството в Далас на 22 ноември 1963 г.

Междувременно Теди Кенеди-младши, синът на Едуард Кенеди, се разболява от рак и след ампутация на краката умира.

Старият Джо Кенеди е свидетел само на част от тези катастрофи, застигнали фамилията му. Умира през 1969 г., на осемдесет и една години.

Дали децата на тази прочута и богата фамилия си отиват от този свят случайно или заради някакво неизвестно проклятие? Това още никой не знае. Не успява да го разбере и майката - Роуз Кенеди, която живее до 104 години и става свидетел на всичко...

МАГЬОСНИЦА КЪЛНЕ КНЯЖЕСКАТА ФАМИЛИЯ ГРИМАЛДИ ОТ МОНАКО

Фамилията Грималди е жертва на доказано проклятие. През далечната 1297 г. първият Грималди ди Сантафиор, принц Франческо, завладява едно от най-малките княжества в света, днешното Монако. Влиза в добре охраняваната крепост не със сила, а с измама, заради което той и наследниците му биват прокълнати от човек от княжеството.

През втората половина на XX век княжеската фамилия от Монако не слизаше от първите страници на вестниците на Запад. Особено след 1956 г., когато 26-годишната невероятно красива блондинка Грейс Патриша Кели, холивудската звезда, се омъжи за принц Рение Трети. Техният брак се смяташе за образцов, родиха им се три хубави деца и бяха сочени като една от най-чаровните и щастливи монархически двойки в света.



Сватбата на Грейс Кели и княза на Монако Рение III

За съжаление през 1982 г. се случи първото голямо нещастие. По време на разходка из живописните околности на княжеството колата, шофирана от принцеса Грейс, падна от висока скала. В нея беше и дъщеря й, младата принцеса Стефани. Грейс загина на място, а Стефани, макар и тежко ранена, оцеля и се възстанови физически след поредица от сложни операции. Но психическото й състояние се разклати. След инцидента тя се впусна в поредица от неподходящи връзки. Веднъж дори избяга от Монако с един пътуващ цирк.

Нейната сестра, принцеса Каролина, се омъжи щастливо за богатия италиански бизнесмен Стефано Казираги, от когото роди три хубави деца. Но през 1990 г. Казираги потъна в Средиземно море с моторната си лодка.

Принц Албер Втори, който наследи трона на Монако след смъртта на Рение през 2005 г., се оказа твърде предпазлив във всички свои постъпки, както и в избора си на съпруга. Той познава добре историята на рода си и знае, че над династията Грималди отдавна тегне проклятие, всъщност не едно. Защото освен онова от 1297 г., има и второ.

През XVI век Рение Първи е отвлякъл и изнасилил красива италианка, която обаче се оказала магьосница и го проклела с думите:

- Проклинам всички от рода Грималди да бъдат нещастни в брака си!

И ПРОЧУТИТЕ БЛАГОРОДНИЦИ КРЕЙВЪН ОТ АНГЛИЯ СТАВАТ ЖЕРТВА

Нещастията на прочутата благородническа фамилия Крейвън от Англия започват още през XVII век, когато барон Уилям Крейвън забременява една от слугините си и отказва да се ожени за нея. Тя е от циганско произход и затова следва традициите на своя народ - проклина не само него, но и наследниците му до "девето коляно"!

От този ден историята на рода Крейвън се превръща в поредица от трагедии. През XVIII и XIX век от болести и насилствена смърт и при участия в битки умират мнозина мъже.

В съвременната епоха, през 1990 г., Саймън Крейвън, осмият барон, загива при автомобилна катастрофа. Преди него от свръхдоза наркотици умира неговият по-голям брат Томас Крейвън, който е изпаднал в тежка депресия заради неуспешния си брак. Техният баща, Джон Крейвън, се е застрелял на 57 години заради финансов фалит. При разходка с лодка в езерото Лох Нес потъват двамата синове на Саймън Крейвън - Едуард и Тони. Оказва се, че нито един от мъжете от рода не доживява до шестдесет години. Проклятието на слугинята-циганка продължава да тегне и до днес над Крейвънови.

Трудно е да се обяснят по научен начин проклятията. Някои учени смятат, че тук много силен момент е психическото състояние на жертвата. Ако някой реши, че наистина е жертва и твърдо повярва в това, проклятието може и да влезе в сила.

В много краища на света се извършват ритуали, при които върху парцалена кукла, символизираща жертвата, се забиват игли и се изричат проклятията. Тази древна практика за съжаление все още битува в някои страни като Индия, Иран, Египет, в Африка и в държавите от Централна Америка...

www.duma.bg

Многомозъчната кандидат(ка) за президент

Когато боговете наказват народа, му изпращат управници, от които да се срамува

Контраадмирал о.з. Румен ПОПОВ

По време на диспута по БТВ на 20.10.2016 г. между кандидатите за президент генерал Румен Радев и Цецка Цачева госпожата с ирония и усмивка на превъзходство заяви: "Който на 20 години не е социалист, няма сърце. Който на 40 години е социалист, няма мозък". Въпреки многото мозък, който по тази дефиниция трябва да има госпожа Цачева, тя скромно се позова на чужда мисъл. От 1978 г., сиреч от своята 20-а година и до 1992 г., когато тя се разделя с безумните идеи на социализма, изтичат 14 години, през които госпожата стремително губи от мозъчното тегло и съвсем малко, преди да достигне фаталната 40-а година, светлите идеи на господин Б.Б., въплътени в творението ГЕРБ, предотвратяват катастрофалното пълно загубване на мозък. И госпожа Цачева попълва запасите си и сега е с голямо количество мозък, в отличие от хилядите българи и милионите по света, изповядващи социалистическите идеи, които по нейната дефиниция са без.

Когато аз самият се оказах в канавката на безмозъчните, забелязах, че там съм в компанията на Айнщайн, Жан Жорес, Ромен Ролан, Нобеловите лауреати Алберт Камю и Пиер Жолио-Кюри, мъжът на второто хилядолетие Карл Маркс, бащата на социалистическите идеи в България Димитър Благоев. И остро почувствах липсата на госпожа Цачева в този колектив.

Госпожата, макар и със закъснение, днес ни обясни колко безмозъчно е твърдението на Алберт Айнщайн, че "...в условията на капитализма се оформя една КАПИТАЛИСТИЧЕСКА ОЛИГАРХИЯ. Чудовищната й власт става толкова голяма, че практически не може да бъде ограничена с действащите понастоящем средства и механизми, които сме свикнали да наричаме демократически." (цитатите са от "Защо социализъм?" на Алберт Айнщайн, 1949 г.)



И все така неразумното му твърдение "Аз съм убеден, че съществува САМО ЕДНА ВЪЗМОЖНОСТ за избавяне от всички тези ужасни злини. Това е създаването на социалистическа икономика и съответстваща на нея образователна система, насочена изключително към постигане на ОБЩЕСТВЕНИ ЦЕЛИ. Средствата за производство в такъв вид икономика принадлежат на цялото общество и се използват от него по план."

Един адвокат с лекота може да защитава която и да е от съдещите се страни, но той поема тази, която плаща по-добре. Прехвърлянето на защитната енергия на адвоката от едната спореща страна към другата очевидно преминава през поголемия хонорар и не означава нищо друго освен безчестна сделка. В случая кандидатът за президентския пост госпожа Цачева иска да ни убеди, че отказът й от младежките социалистически заблуди е плод на мисловна еволюция след благотворния допир с идеите на ГЕРБ (дано тя самата да може да дефинира като какви са тези идеи) и няма никакви користни подбуди.

Понеже госпожа Цачева издигна кандидатпрезидентския диспут на мозъчно ниво, ще си позволя да остана на тази висота. Стара римска поговорка казва: "Когато боговете решат да накажат някого - лишават го от ум". Когато същите богове рекат да накажат народа - изпращат му управници, от които има всички основания да се срамува.

Да се надяваме, че това наказание няма да ни се случи. От нас зависи!

ГЕРБерският учебник за политика „подхлъзна" Цецка Цачева

Зазубреният материал не говори за логическо мислене в полза на нацията

Никола ЧОЛАКОВ

Завърши дебатът по БТВ между кандидат-президентите генерал Румен Радев и Цецка Цачева. Имах удоволствието да присъствам като че ли в една "класна стая", в която бяха изпитани двама различни по начина на мисленето и използването на паметта си ученици. Русокосата очилата ученичка беше запомнила в резултат на дълго препрочитане темата на урока от страниците на герберския учебник, като говореше гладко и уверено в словоизлиянието си. Според нея държавният глава трябва да се ръководи от националния интерес, включващ образована и просперираща нация, ориентирана в прозападна посока.

Тя изведнъж се препъна, когато беше й зададен въпрос от стройния и мислещ генерал-опонент да обясни дали, като бъдещ обединител на нацията от всички поколения и партии, би приела 40-годишните социалисти като избиратели "без мозъци". Отидоха на вятъра добре запомнените европейски ценности и права на човека, когато Цецка Цачева се опита да оправдае членството си в БКП по следния начин: "Който на 20 години не е социалист, няма сърце, а който си остава такъв до 40 години - няма мозък". Зазубреният материал не помогна на "отличната" ученичка!

Нещо повече. Кандидатката за президент объркa конците, когато твърдеше, че боеспособността на българската армия се съдържа в европейската армия. Чудо и приказ! Да не говорим за българската граница и бежанците - общи заучени приказки. Генерал Радев ясно и конкретно доказа, че националният суверенитет се готви вътре в България, а не вън - в Европа, че еврофилия не означава русофобия. Упълномощеният от Ердоган български министър-председател да защити турското искане за визи в Европа, за да запази българските граници от бежанци, показва покорство, а не защита на България. Защитена е сръбската граница, макар там да не се правят фотосесии, подобни на Бойко-Борисовите.

Цецка Цачева отново показа историческа некомпетентност, като заяви, че Крим принадлежи на Украйна, макар че в полуострова живеят изключително руснаци, които чрез референдум се присъединиха към Русия. Генерал Радев отново трябваше да й обяснява, че България не трябва да поддържа санкциите към Русия, а да поддържа икономическите си отношения с нея, от които може да спечели.

Герберската кандидат-президентка щяла да бъде полезен ръководител на българската армия, без даже да знае, че армията се състои от много структури, за които се искат знания и умения. Тук тя поиска помощта на Генерала. Хитър, лисичи ход на юрист!

Точката над И-то

Потретване и подесетване до пълно свикване

Иво АТАНАСОВ



Съобщенията за нелегално проникнали мигранти вече са толкова много и така често, че започваме не само свикваме, но и да не им обръщаме кой знае какво внимание. Потретвани и подесетвани са опитите да се пресече границата, признава вътрешният министър. Не е прилично да се цитира оня, който казва какво се случва с лъжата, ако бъде повторена хиляда пъти. Но подобен ефект има и многократното повтаряне на неприятната истина. Особено когато става дума за едно и също - за незаконното навлизане на мигранти, а разликата е единствено в броя на задържаните и в името на селището, край което са спипани. Повторяемостта на събитията, дори и когато са негативни, както и повторяемостта на произтичащите от тях новини, водят до привикване със ставащото, до приемането му за нещо, без което не можем да си представим всекидневието и което, ако се отстрани, едва ли не ще ни липсва. Неслучайно още от епохата на Цицерон се знае, че навикът е втора природа. Същото е и със свикването. И ако в предишни времена за формирането на тази втора природа са били нужни и упражнения, във века на информацията са достатъчни само повторенията на видяното, чутото и прочетеното. Потретванията и подесетванията, както се изразяват властите.

Поразтърсваме се за малко едва при първия инцидент, в който наглостта на нарушителите отбележи по-висока степен. Такъв бе случаят с нахлулите през турската граница 40 афганци, които не само бяха въоръжени, но и влязоха в престрелка със служители на МВР. Един от нелегалните бе убит. Подобно произшествие качва нивото на риска и ни разтревожва, но не за дълго. Защото и тук навярно ще има потретване и подесетване. Което означава, че бързо ще свикнем със стрелбите и гибелта на хора. И така ще бъде до следващата степен на опасност, която вероятно няма да закъснее. И чиито прояви също ще се множат, докато свикнем и с тях.

Едва ли трябва да се съмняваме, че ще се примирим както с изграждането на нови бежански лагери, така и със заселването на мигранти по общини. Тук-там някои граждани и даже партии ще бъдат против, колкото да бъдат обявени за ксенофоби и дори расисти, за противници на цивилизационния избор, на новите ни ценности и на правилата в европейското ни семейство, за проводници на чужди интереси чак. Все едно, процесите ще си протичат, свикването с тях - също. Както свикнахме с разрушаването на оградите по границите, та после да бъдат построени нови и прескъпи, с нарязването на ракетите, с подаряването на танковете, със свиването на армията и полицията, та сега да мобилизираме пенсионери срещу мигрантите. С често непосилното плащане за лечение, въпреки че си правим вноските за здравно осигуряване. С краха в образованието, с насилието над и от деца. С чалгазирането на широки зони в културата. С ниските доходи и безработицата. С ширещата се проституция, чиято Мека отдавна не е Околовръстното. С рекета, който вече е прийом не единствено на бандитите. С опростачването не само в онези сфери на всекидневието, които са безсилни срещу налаганото от някои телевизионни формати опошляване. Но и в политическите дебати, които произведоха, обезсмъртиха и едва ли не канонизираха един нов бай, след бай Ганьо и бай Тошо.

Примерите са толкова много, че практически са неизброими. Но колкото и да са различни, помежду им има и нещо общо - в по-малка или по-голяма степен са продукт и на собствената ни воля. Защото, макар и често да грешахме в избора си, все пак определяхме с гласа си кой да ни води насам-натам. Но и тук рискът да бъдем излъгани се качи с поне едно ниво нагоре. Защото уж все така избираме, но де факто настаняването на постове вече става с посочване. Това е новото, което направи възможно имена без нито ден дипломатически стаж да се втурнат към най-високата дипломатическа позиция в света. Фигури, разделящи нацията на безмозъчни и мозъчни, да се напъват да бъдат нейни обединители. Онези, които не правят разграничение между въоръжени сили и армия, да се гласят да станат върховни главнокомандващи. Невиждащите разлика между столица и държава да стягат куфарите с намерение да подобряват образа на страната ни навън. Незнаещите езици да се готвят за разговори на четири очи с лидерите по света в защита на националните ни интереси.

Както е тръгнало, ще свикнем и с посочването. Както привикнахме с всичко, което не от мандат или два влошава битието ни. Повторяемостта на неприятните факти и неуморното им тиражиране в медиите упорито играят черната си роля. Колко може обаче да продължи търпението? Историческият ни рекорд е пет века. Тогава промяната започва с „От сън дълбок се събуди!" Може би и сега ще е така. Стига да се събудят не отделни индивиди, колкото да бъдат клеймосани и дамгосани, а достатъчно широки слоеве. Които да изпратят примирението с лошото в музея.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

СРЕЩИ

ДИМО БЕНЕВ:

Човекът може всичко

Всичко опира до желание, смята изтъкнатият състезател по културизъм, силов трибой и ултрамаратон

Интервю на
Марин МИЛАШКИ

□ *Как се реши да започнеш да се състезаваш в този нов спорт за теб, след като дълги години беше състезател по силов трибой, а след това го съвместяваше с бягането на дълги разстояния?*

- Културизмът винаги ми е бил страст и голяма любов. Но през всичките тези години съм гледал на него просто като фен. Като дете започнах сериозните си спортни занимания именно във фитнес залата в квартала с цел да направя тяло. После се ориентирах към силовите спортове и най-вече към силовия трибой и стигнах до националния отбор. След доста години в този спорт тръпката някак си намаля, а и винаги съм имал желание да притежавам по-голям набор от качества, да не съм развит едноизмерно. И затова опитах какво ли не. Като започнем от различни бойни спортове - бокс, кикбокс, борба, граплинг, бразилско джиу-джицу. После преоткрих любовта си към природата и планината. И започнах с дългите планински преходи. Постепенно натрупах доста богат набор от качества, като поизчистих много телесни мазнини, които винаги са ми били проблем на генетично ниво. Имах и период, в който се състезавах в беговите дисциплини и по-специално дългите бягания - планински ултрамаратони, полумаратони, по-къси планински дистанции, градски кросове и т.н. Впоследствие се завърнах към по-сериозните силови тренировки, като пак започнах да участвам в състезания по силов трибой и вдигане от лег.

Тази година с една моя състезателка - Ивета Костадинова, предприехме много необичаен проект - силово състезание и ултрамаратон в един ден. И го реализирахме. В едно и също денонощие участвахме в републиканското по вдигане от лег в Хасково, а още същата нощ стартирахме в 100-те километра на Обиколката на Витоша. В този момент реших, че мога всичко. Че просто няма какво да ме спре. Спомних си за детската ми мечта - от дебело момченце да се превърна в мускулест мъж с релефно тяло, като във филмите и списанията. И реших, че най-накрая е дошъл моментът да я реализирам.

□ *Можеш ли да опишеш какви усилия се изискват, за да се подготвиш за групата от състезания по културизъм?*

- Изисква се страхотно себеотдаване и воля. Културизмът е спорт, в който се бориш срещу много фактори. От една страна тежестите и натоварването в тренировките. От друга – приготвянето и осигуряването на храната. Трябва да е само от "правилните" източници, приготвена по определен начин, изядена в определените часове на денонощието. Не можеш да консумираш страшно много храни, които хората обикновено ядат в количества, така че постоянно се бориш и с чувството за глад и липса на нещо.

Като време този спорт отнема целия ти ден, защото всичко започва от момента, в който се събудиш, и свършва в момента, в който заспиш, затова наистина трябва да го правиш с голямо желание и да го превърнеш в начин на живот.

Поддържането на такава форма изисква и немалко средства. В моя случай отнема всичките ми доходи. Смятам, че човек трябва да внимава какво яде и винаги да предпочита по-качествените източници, без значение дали спортува.

За подготовките си изцяло разчитам на собствени средства. Един културист би могъл да бъде отлично рекламно лице на множество стоки и услуги. Всеки, който има някакви идеи в това отношение, би могъл да се свърже с мен да работим заедно.

Тренировките за културизъм са свързани и с доста лишения. В определени периоди се тренира по 5-6 часа на ден, в останалото време се приготвя храна. Трябва да се намери и време за почивка... Та общо взето не ти остава много време, сили и възможности за излизания, други физически занимания и т.н.

□ *Какво е личното удовлетворение от тежката подготовка?*

- На първо място постигнах още нещо, за което дори и аз на моменти си мислех, че "не мога". От един момент нататък в живота си се убедих, че няма нещо, което "не можем". Човешкото същество може всичко, което наистина пожелае. И трябва, когато наистина силно желае нещо, да се опита с всички сили да го постигне. При мен беше дошъл редът на това и го направих. Почувствах се, сякаш довършвам нещо, което съм започнал преди много-много години. Отделно е чувството на задоволство, че изглеждаш по този начин. То е повече от приятно. Носи ти и много позитиви в живота. Дори и само на елементарно сексуално ниво си много по-привлекателен за представителите на другия пол, че и за тези от твоя. „Модерни" времена са все пак. В този тежък спорт обаче без лична амбиция само треньор не е достатъчен. Като започнем от месаря, който ми подбира най-хубавото месо, през хората, от които си купувам зеленчуците, и стигнем до счетоводителя ми. Човекът, без когото определено не мога в тази подготовка, е личният ми треньор Димитър Базотев. Каквото и да кажа за него, все ще бъде малко. Всичко в тренировъчната и хранителната ми програма е изчислено толкова прецизно и логически свързано, че просто няма как да е по-добре. Според мен без такъв човек един състезател никога не може да достигне потенциала си. Личната амбиция е на първо място, но когато не е подплатена с правилните методически указания, тя просто отива на вятъра и дори може да попречи, отколкото да помогне.

□ *Какъв е пътят ти в спорта?*

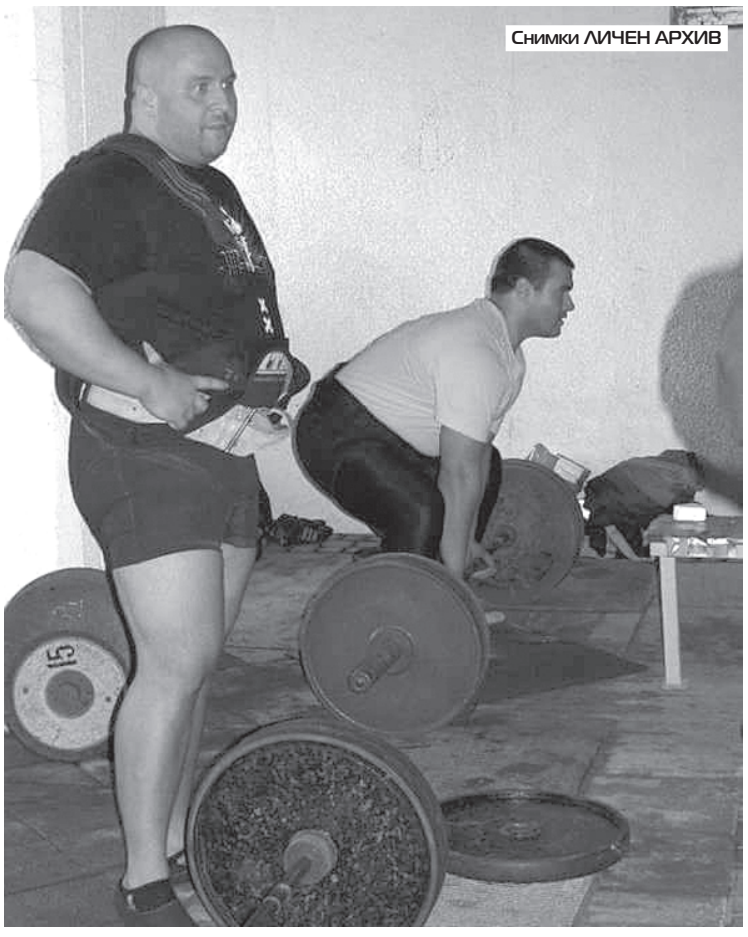
- Започнах да тренирам сериозно във фитнес залата в квартала. Тогава бях 13-годишен, имах много наднормено тегло, и исках да подобря вида на тялото си. Разбира се, в началото нямах кой знае какви цели, просто отивах да тренирам. Много рано обаче се разбра, че силово съм доста поразвит от връстниците си, дори и от тези от тях, които спортуваха в някакви отбори, с треньори и т.н. Дойде ми идеята да се пробвам във вдигането на тежести и се записах в отбора на Бургас. Участвах в няколко първенства, станах градски шампион за юноши. Травма в коляното ме отказа от щангите. После се занимавах с бодибилдинг и силов трибой. Тъкмо завършвах училище и директно се ориентирах към НСА. Години след това силовият трибой бе единствената цел в живота ми. Заемаше 100% от времето ми, или поне толкова се опитвах да му отделям.

□ *И тук идва думата Калокагатия?*

- Ставах все по-добър в трибоя, но като че ли с това идваше значително отстъпление от всички други физически качества. Цялото ми тяло беше болезнено и сковано, нямах никаква издръжливост, да не говорим за координация или по-специални умения. Всичко освен вдиганията в трибоя ми предизвикваше негативни усещания. В един момент сериозно размислих и осъзнах, че всъщност в момента съм затворник в собственото си силно тяло. И трябва да се освободя. Изведнъж спрях със силовия трибой и започнах да изпробвам какви ли не спортове - ей така, за придобиване на начални умения и за удоволствие. Опитах стронгмен, бягания и какви ли не бойни спортове. При бойните спортове се задържах по-дълго, като през определен период ги сменях. Боксирах се, после реших, че това не ми стига, пробвах и кикбокс, след това реших, че трябва да мога да се боря и започнах - борба, граплинг, бразилско джиу-джицу. Дори се готвех за състезателен дебют в граплинга, но поредица контузии ме отказаха от това ми намерение. И се преориентирах към природата и активностите в нея. Не изоставях щангите. За мен беше много важно да мога всичко. Да не изпитвам трудности от бягане, скачане, плуване, бой и каквото ми поднесе животът. Да съм силен, издръжлив, енергичен.

На стр. 39

ДИМО БЕНЕВ е роден на 5.9.1983 г. в Бургас. Завършва ПГТ „Проф. Д-р Асен Златаров" - Бургас със специалност техника и технология на хлебните и сладкарски изделия, а след това НСА "Васил Левски" със специалност треньор по силов трибой". Работи като управител на фитнес зала и треньор. Автор на статии със спортна насоченост за различни печатни и интернет издания. Бенев е шампион на България по силов трибой и вдигане от лег, сребърен медалист от европейско за мъже, 7-и на световно за младежи. Тази година в културизма е шампион на турнира "Мечката" в кат. до 85 кг. Също така е сребърен медалист от републиканско за мъже до 80 кг., печели и същото отличие на смесени двойки. 4 пъти е завършвал 100-километровия ултрамаратон "Обиколка на Витоша".



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Бенев като състезател по силов трибой

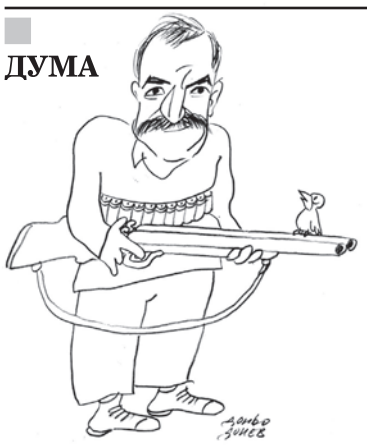


Димо Бенев дни преди държавното първенство по културизъм

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБЕНА ЧОРБА

Измива се добре глава от по-едра риба. Залива се с вода и се вари заедно с 1 глава лук, 1 морков и 1 резен целина, нарязани на дребно. Посоляват се, след като възври водата. Когато главата се свари, месото й се отделя от костите и се слага в супник, а бульонът се прецежда. Запържва се половин глава ситно нарязан лук в 4 лъжици олио; прибавя се 1 супена лъжица брашно и също се запържва. Запръжката се разрежда и се изсипва в прецедения бульон. Прибавят се 2 лъжици ориз и 2 чаши зелев сок. Супата ври, докато се свари оризът. Сваля се от огъня и се изсипва върху рибеното месо.

Поднася се студена.

ИСТИНИ КАТО ВИЦОВЕ НА СПИРО СТОЙЧЕВ

Куче над кучетата

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Спиро Стойчев

Значи, тоя Кольо от Игнатица, направо си зема раницата и пайдос. Ама защо? Защото много му знаеше лалата. Абе, немаше човек с кого да не се заяде. На тоя пушката му била от Балканската война, на оня трескутетната - сиреч колата, от Червенковско време... Или па се заяжда я с патроните, я с понудицата. Понудица е, значи, това, що човек си носи у раницата, манерката и прочие. Тя, я ракията била патока - да си миеш нозете с нея, я това що го е жената приготвила, не знам кво било. Абе току намираше маана и се заяждаше. Но най-много Борето, па и сите нас ни заболя, кога зема да се подиграва с кучето. Това куче Борето го беше купил съвсем на сериозно от един от Осиковица - Джако. А това, дека казваме, че сериозно го е купил, означава дето бая пари е дал за него. Та кучето - палаш. Ама нищо му нема на кучето, само дето е неугледно. Едно такова - клапесто и гуджо. Малко от опашката му я нема поради некакви причини.

Та заяде се Кольо от Игнатица с кучето, респективно (не я знам точно какво значи тая дума, ама я чух от Полковника и я потребявам по езиков усет) с Борето. Абе сека събота и неделя това куче му е на устата и на мушката. Безпородно било и прочие. Залудо си дал парите Борето и прочие. Ама като сме прости - ние и Борето, и прочие... Оно и на кучето му дойде дохаки (до гуша), ама си вършеше, така да се каже, съвестно работата. Лаеше си, гонеше, загражда-ше и прочие. Куче. Ловно куче. И селско. Ама повече селско.

Обаче Борето не изтрая и една събота се появи с едно чисто ново куче. С шарките му, с пострижката му и със снимка от некаква книга, за да ни докаже какво куче от порода и сой е купил. Ама ние си траеме, щото много у това куче нещо ни е познато. Обаче Кольо от Игнатица не трае. Та това куче, значи, било "върхът на кучетата". С него одили на лов царе и царици. И баровците. Това куче или, по-точно, тая порода кучета, имали и нюх, и усет. Абе порода над породите и куче над кучетата. И това ни го казва Кольо от Игнатица, дето и от кучета разбира, и от "кинология" - те тая дума и до днеска не я знам що значи, но и нея потребявам, щото усещам, че е свързана нещо с кучетата и най-важното - модерна.

Обаче Борето си трае. И кога мина първата гонка и се сбрааме у кръчмата на Мария и тоя Кольо от Игнатица па почна да говори колко разбира от кучета и колко това ново куче на Борето и прочие... Е, те тогава Борето рече на Мария да даде чайнико с топлата вода и некакво пешкирче. И после... Ега ти майтапо!

Само подир малко, с половината от водата у чайнико, пред нас се появи онова куче на Борето, дето беше безпородно и прочие. Борето си трае. И ние си траеме, ама въртим глави откъде кучето, накъде Кольо от Игнатица. Та ние си траеме, ама Кольо от Игнатица не изтрая. Избели очите, позина за малко, па току тегли една (нещо там с майката) и нарами пушката и чантето. Он с чанте доождаше, като чиновник. Та нарами пушката и чантето и фана пъто. И по-добре. Ние и Борето, и кучето си останааме. Това си е! Факт!

Разказано от всички нас заедно и поотделно и от кръчмата на Мария.

ФАКТИ

Мимикрия

Белият заек живее на север, по обширните, покрити със сняг равнини. През лятото цветът на предната част на гърба и на хълбоците е сиво-кафяв, а отзад и върху външната страна на бутовете - ръждивожълт. Главата му е кафява, тук и там върхът на козината е черен, коремът е бял. С тази окраска заекът се прикрива отлично по скалисти и пясъчни местности. Неподвижен е, почти незабележим. Едва ли е необходимо да се доказва колко е неблагоприятна тази козина, когато падне първият сняг. Самото животно чувствува това и се движи малко. А след това сменя козината си. Зимната козина на белия заек е ослепително бяла. Само на върха на ушите му се откроява по едно черно петно.

Дамското лоби в мъжкото хоби



Снимка ЗАПРЯН НЕКЕЗОВ

Жените ловджийки в България са по-малко от 2% и затова рядко се виждат по пусиите. Четири ловджийки на едно място е изключително събитие. От ляво на дясно - Пепа, Лъчезара, Мария и Марияна

ВИЦ

Момиче казало на годеника си ловец:

- Аз мисля, че преди нашата сватба е редно да се запознаеш с родителите ми, да се видиш с тях...

Младежът казал нетърпеливо:

- Бързам за лов. Не може ли просто да ми ги опишеш как изглеждат.

ОТЛИЧНИК

Екстремални, ужасни условия...

Разказано от Александър НАЙДЕНОВ

Бях в Южна Турция на лов за базаров козирог. Той е най-красивият, с най-дълги рога и най-труден за отстрел от голямата седмица на козирозите. Живее се при екстремални, ужасни условия. Теренът е скален масив. Изисква се много добра физическа подготовка, защото половината от времето се катериш, а другата половина слизаш по отвесни скали. Те са остри и режат като ножове.

Минават се много големи разстояния. Всичко се носи на гръб. Един ловец го обслужват около 10 души. Носят вода, храна и най-необходимите неща за оцеляване. Багажът е ограничен. И така от лагер на лагер. Спи се в нещо като колиба. По-скоро е навес. Температурата е минусова, особено през нощта. Какво е хигиена се забравя. Дрехите не се свалят. Вечерно време влизаш в спалния чувал, който сутринта пука замръзнал и обледен. Ядеш слаба храна. Изисква се свръхиздържливост. От гледна точка на физическо предизвикателство това е най-трудният лов.

Имам няколко изключително добри попадения, с които действително се гордея, а от друга страна, няма ловец в България, който да е давал повече като количество и по-срамни изстрели.

Бяхме на селекция в стопанството до язовир "Искър". Трябваше да се отстрелят животни, които са стари и недъгави с цел подобряване на гена. Под едно дърво спеше много стар лопатар, който нямаше зъби. Трябваше да се стреля от права ситуация, през гъсти храсти. Целта беше не само да го уцеля, а да стане максимално безболезнено. Това не става при изстрел в сърцето, защото с пръснато сърце животното може да бяга до 50 метра само на адреналин. В такъв случай се стреля зад ухото. Намерих през храстите малко прозорче. Животното изобщо не се събуди.



Александър Найденов с поредния красив трофей, придобит при екстремални, ужасни условия

www.duma.bg

Отвсякъде по нещо

Китайски клонинг на BMW i3 три пъти по-евтин от оригинала



Китайската марка Yema показа модел почти пълно копие на електромобила BMW i3. Естествено китайският клонинг е три пъти по-евтин от оригинала. Името на фалшивата баварка е Yema B11 и колата ще излезе в продажба на пазара в Поднебесната империя през следващата година. Въпреки че прилича на немския модел, дори и с копирането китайците не са справили както трябва. Отпред колата изглежда така, като че ли бронята е провиснала от "удивление". Може би е и нарочно, за да не могат баварците да предявят претенции за кражба на интелектуална собственост. Дизайнът на задната част раздвоява – като че ли е като при немците, но китайчето създава впечатление, че се е разплакало, съдейки по "тъжните" му светлини. Общата форма на колата, вратите и линиите на купето си приличат с немските, но остава някакво чуство за нехармоничност. Дори местните издания пишат, че клонингът на BMW i3 се е получил доста "дялкан с теслата" и много евтинджос с интериорните си материали. Единственият "плюс" на модела е съответната на всичко това цена от 13 000 долара, което е повече от три пъти по-малко от цената на оригинала. Копирането продължава и в техническата част на модела – в стила на BMW i3 Yema се предлага с два варианта на силов агрегат – електрически или хибриден. В първия случай мощността е 40 к.с., а във втория 68. Пробегът с едно зареждане и динамичните характеристики на Yema B11 засега са неизвестни.







ВОЛГАТА С ЕЛЕНЧЕТО



закръгли 60-те

Преди 60 години, на 10-и октомври 1956-а година, от конвейера на Горкиевския автозавод слязоха първите серийни седани ГАЗ-21 Волга. Машината стана един от ярките символи на съветската автомобилна промишленост и получи широка известност дори извън пределите на страната и на соцлагера. Работата над автомобила е стартирала през 1953-а година под ръководството на Александър Невзоров и само след 12 месеца налице е бил първият прототип, направен на ръка. През 1955-а правят три прототипа, с което става ясна готовността на завода да започне производството на новия модел, което и става през 1956-а година.

Масовото производство на автомобила тръгва през 1957-а и в първия си вариант ГАЗ-21 е с двигател 2,42 литра и мощност 65 к.с. Малко по-късно го заменя 2,45-литров мотор с мощност 70 к.с. Още от самото начало е имало възможност за избор на предавателна кутия – тристепенна механична или автоматична. Дизайнер на проекта е Лев Еремеев, който използва последните модни тенденции на автомобилостроенето в Европа и Северна Америка. Купето е с изключително модни за времето си линии, с изобилие от хромови елементи. Визитна картичка на колата става фигурката на еленчето на предния капак. Особена черта на първата произведена серия е петолъчката в центъра на радиаторната решетка, заслуга за което има фелдмаршал Жуков, на когото не харесали другите варианти на предницата.

Автоматичната предавателна кутия се използвала в първата и втора серии на модела, но не получила популярност и в крайна сметка с автоматици били направени едва три хиляди автомобила. В техническо отношение колата не блестяла с някакви сериозни иновации – двигателят бил леко усъвършенстван на модела Победа, окачването на ресьори отзад и на торсиони отпред също не били новост за времето си. Имало и проблеми със смазочната система на колата в началото.

Най-главното и неоспоримо преимущество на ГАЗ-21 била непретенциозността към експлоатационните условия. Волга с лекота се справяла със суровите пътни условия в Русия, а при повреда била лесна за ремонт. В някои страни наричали машината "танк във фрак", "танк на колела" и "работно конче", което направило надписа "Сделано в СССР" символ на качество и надеждност за времето си.



През 1958-а спрели производството на първата серия и се появила втората. Тя има друга радиаторна решетка с 16 прореза, лека корекция на купето, доработка на светлините и се произвежда до 1962-ра година. Общо от двете серии са направени около 170 000 екземпляра.

В 1962-ра идва времето на най-масово правената трета серия. Главната концепция на обновлението е била автомобилът да стане по-изящен. Линиите на купето са по-плавни, имало по-малко хром, а радиаторната решетка била с увеличен два пъти брой на прорезите. Изчезва и фигурката на еленчето от предния капак, защото се оказала доста опасна при удар на пешеходец. Доработено е шасито, като окачването е станало по-твърдо, а мощността на мотора нараснала с 5 к.с. На базата на ГАЗ-21 трета серия бил развит и вариант комби - ГАЗ-22, който можел да превозва едрогабаритни товари с тегло до 400 кг.

След 1965-а по проекта на практика не се работило и не се правели подобрения на колата. Последната Волга ГАЗ-21 слиза от конвейера на 15-и юли 1970-а година, отстъпвайки мястото си на наследника - ГАЗ-24. Всичко са били произведени 639 478 екземпляра на модела от всички поколения и модификации. Развити били специални дребни серии, вариант за такси и за експорт. Правени са и малко на брой кабриолети, за което има документална снимка от парад на Сибирския военен окръг.

Старата Волга обаче живее в сърцата на автолюбителите и в различните места на постсъветското пространство може да се видят най-различни преработки на колата. И още по-учудващо е, че някои фенове на старата Волга прежалват свои нови съвременни автомобили, превръщайки ги в тунинг-варианти на ГАЗ-21. Такъв е Юрий Деточкин, преобразил спортно купе Mercedes CL55 AMG в уникален екземпляр с чертите на прочутата Волга. Правени са дву- и четириврати купета и кабриолети на базата на модела, лимузина с удължено междуосие и дори мини ГАЗ-21, развит на базата на четириколка (куад).

Жените-шофьорки по-зли зад волана



Това е станало ясно в хода на допитване до няколко хиляди водачи във Великобритания, проведено по поръчка на Hyundai и лондонския университет Голдсмитс. Съгласно резултатите жените са с 14% по-агресивни в реакциите си, ако в движението им се свирне, навика или им се дават съвети за управлението на автомобила. С 13 процента по-зло реагират автомобилистките, ако водач на съседна кола се престрои, без да подаде светлинен сигнал. Експертите са изяснили още, че 51 процента от британските шофьори обичат да карат кола, защото това им дава чувство за освободеност. 19 процента от тях казват, че мобилността е причина да си карат колата, а 10% сочат независимостта. 29 на сто от анкетираните са заявили, че по-лесно контактуват с останалите по време на каране, а 14 процента са си признали, че са по-добри зад волана, когато разговарят през това време с някого. Над половината от анкетираните – 54%, споделят, че пеенето в колата ги прави щастливи, 70 процента признават също, че слушат зад волана поп-музика, а 61% рок. И накрая - 84 процента казват, че щастливи зад волана ги прави съзерцанието на празен път, 78 процента извънградските гледки и 69 процента изгледът на морето.

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

МАРИНА КИСКИНОВА ЗАПИСА НОВА ПЕСЕН И ВИДЕОКЛИП



Търси се българско куче за шоуто на Сизър Милан

Корифеят ще сподели с публиката в София своята философия за доверието, уважението и любовта между домашния любимец и неговия стопанин

Започна записването на български кучета - кандидати за участие в шоуто на Сизър Милан в София. Ако искате домашният ви любимец на 23 март да се качи на сцената в зала "Арена Армеец" и да участва в изявата на професионалиста, организирана от "Loud Concerts", трябва да побързате да го регистрирате в сайта http://cesarmillan.loudconcerts.bg или чрез http://www.loudconcerts.com/.

В селекцията могат да се включат само притежателите на билет за представлението на "Говорещият с кучета" следващата пролет. Формата в сайта, която трябва да бъде попълнена, съдържа информация за домашния любимец и проблемите му, данни за стопаните, както и баркод на закупения пропуск.

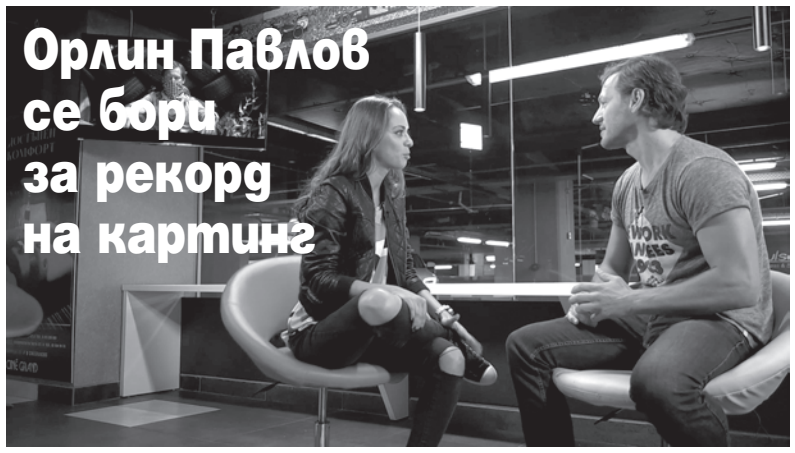
Корифеят в комуникацията с кучета сам ще направи финалния подбор на български домашни любимци за шоуто си в София. Той ще демонстрира с тях на живо уникални техники за преодоляване на проблемите и създаването на балансирана и спокойна връзка между стопаните и техните кучета.



Билетите за шоуто са в продажба в мрежата на Eventim.bg и партньори в цялата страна, както ДУМА писа. Цените на пропуските започват от 59 лв. и зависят от положението в залата. Премиум местата са почти изчерпани, така че желаещите да се доближат максимално до магията на Сизър Милан трябва да побързат да си осигурят пропуски за датата му у нас.

Европейската обиколка на водещия на хитовото телевизионно риалити "Говорещият с кучета" през пролетта на 2017 г. включва 11 страни и за огромно удоволствие България между тях (http://cesarmillanlive.com/). По време на шоуто си у нас Сизър ще сподели с публиката своята философия за доверието, уважението и любовта между домашния любимец и неговия стопанин. Милън е безспорна водеща фигура в областта на поведението на кучетата.

Шоуто на 23 март в зала "Арена Армеец" е с начало 20 ч. Организаторите препоръчват да се следят промоциите и игрите във верига магазини Zoo Center и радио Energy, благодарение на които ще се даде възможност да се спечели безплатен пропуск за събитието и българско куче да стане звезда в шоуто на Сизър Милан.



Чаровният изпълнител и актьор Орлин Павлов ще влезе в ново амплоа и ще се бори за рекорд на картинг пистата. Превъплъщението на звездата ще проследят любителите на високите скорости в рубриката "Petrol Head" на "Auto Motor Show", което ще се излъчи по bTV на 23 октомври от 16 ч. В неделния следобед екипът на предаването си поставя амбициозна цел: да научи възрастни дами от група за балкански градски фолклор да... дрифтират с кабриолет. В епизода Яна Кузова ще тества най-новото MINI Cabrio в мощно изпълнение със 192 коня, след което ще изпита и най-голямата кола, правена от същата марка - MINI Clubman. Освен ходовите им качества в "Auto Motor Show" ще бъде проверена и... акустиката на двете коли - нещо, за което ще помогнат баш майсторът на предаването Фил и групата за градски фолклор "Сълзица".

Балет за 60-годишнината от революцията в Унгария

Унгарският културен институт в България "Балаши" отбелязва 60-годишнината от революцията в Унгария с редица събития, но най-значимото са двата балетни спектакъла в София на 23 октомври и в Пловдив на 25 октомври. Постановката е на Сегедския модерен балет, съвместна продукция с Националния балетен театър на Унгария. И в Софийската опера и балет, и в Дом на културата "Борис Христов" началният час е 19, като публиката ще има възможност да види спектаклите "Танцова сюита" и "Ритуал".



Михаела Филева изненадва със съботен концерт



Феновете на Михаела Филева ще имат възможност днес, 22 октомври, от 23 ч., да гледат концерт на любимата си изпълнителка в столичния "Sofia Live Club". Певицата вече две години работи върху програмата си с едни от най-добрите български музиканти - Краси Тодоров, Васил Крумов и Васил Вутев.
За всеки следващ концерт Михаела и бандата й добавят нови елементи, разнообразяват версиите на песните и по този начин продължават да изненадват почитателите й. Билетите за концерта "Михаела Филева Live Band" са в продажба по 10 лв. в мрежата на Ивентим, като входът на място в клуба ще е 15 лв.

„ЯМАТО" РАЗКРИВАТ ТАЙНАТА НА ПЕРФЕКТНАТА СИ ФОРМА НА СЦЕНАТА

Малко след като пристигнат в България за концерта си на 24 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК, харизматичните японски царе на ударните инструменти от "Ямато" ще се срещнат с фенове и ще разкрият тайната на добрата си форма. Това ще се случи в неделя, 23 октомври, от 13 ч. в ресторант "Corso" на бул. "Цар Освободител" 10. Барабанистите ще демонстрират как си правят т.нар. енергийна топка с ориз - тайната на съвършената им форма и възстановяването от участие (те свалят по 2-3 килограма по време на шоу). Музикантите от "Ямато" имат необикновен режим. Освен тежестта на инструментите и нужната енергия, като добавим и емоционалния интензитет, който влагат в свиренето, им е необходимо непрекъснато презареждане. Те хапват задължително преди и след шоуто. Тренират около 16 часа на ден. Започват с пробег на 10 километра, след закуска упражняват мускулите на ръцете си, а следобед репетират докъм 22 ч.



- Как ще наречете дебел и грозен мъж?
- Грозна свиня!
- А как ще наречете дебел, грозен и богат мъж?
- Мечо-о-о-о!



22.10.2016

БОРИСЛАВ КОСТУРКОВ,
журналист, член на УС на СБЖ
КРАСИМИР КОСТОВ,
филмов оператор
МАРИО ТРАЙКОВ,
член на ОПКК на БСП
Проф. ПЕТЪР ЛУКАНОВ,
балетен хореограф

23.10.2016

ГЕОРГИ КОЛЕВ, председател на Върховния административен съд
ИЛИАНА БАЛИЙСКА, актриса
Проф. д-р КАМЕН ПЛОЧЕВ,
началник на Клиника по инфекциозни болести към ВМА
Проф. д-р НАДЕЖДА ТИХОВА,
театроведка
Инж. НИКОЛАЙ ИВАНОВ,
член на НС на БСП
ПЕТЪР СТАЙКОВ,
философ, политолог
СВЕТЛА ИВАНОВА,
певица и писателка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



22

Св. равноап. Аверкий, еп. Йерополски чудотворец

23

† 6 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. ап. Яков, брат Господен

Китаристи виртуози гостуват в „Три уши"

Китаристите Ben Woods и Thomas Zwijsen ще изнесат акустичен концерт в София на 23 октомври, неделя, в 20 ч. в клуб "Три уши". Виртуозите ще представят своите варианти на песни на "Айрън мейдън", "Дийп пърпъл", "Металика", "Бийтълс", Адел, Ози Озбърн, Алис Купър и мн. др. Билетите са само 100 и цената им е 20 лв. Те се продават ексклузивно в системите на Eventim и eTicketsMall. Концертът е четвъртото събитие, посветено на деветата годишнина на сайта Metal Hangar 18. Виртуозите преди 2 години създадоха проекта Master Guitar Tour, с който вече два пъти са гостували в България.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

За тъщата с любоff, или зет ли е да го опишеш



През четвъртата неделя на октомври в света се отбелязва необичаен, но вероятно любим празник на всеки зет - Международен ден на тъщата (Mother-In-Law Day). Въпреки че датата не е включена в календара с официални национални тържества, е доста популярна в много страни. Заражда се на шега през 30-те години на XX век (според една от версиите - като алтернатива на Деня на майката) и постепенно се сдобива с все повече последователи. Известно е, че редактор на един от вестниците в Тексас публикува дописка, в която разказва за идеята да се чества Денят на тъщата като логично допълнение към други подобни празници, посветени на майката, на бащата и на други роднини.

Ако случайно се срещнат някъде, единият трябва да изчака, докато следите на другия не бъдат заличени от морските вълни или от вятъра

И добре да живее, в битието почти на всеки мъж рано или късно настъпват промени, озвучени най-напред с марша на Менделсон. Оттам нататък любимата жена вече става съпруга, а отношенията между бившите гаджета от приятелски и интимни стават... законни. Като към тях има и "бонус", наречен тъща. С този факт представителите на силния пол няма какво друго да сторят, освен да реагират както при лошо време навън - няма как ситуацията да се промени, затова всички се примиряват. Едни обаче го правят с усмивка и обич, а други - защото нямат друг изход...



Личността на тъщата наистина е неоднозначна. Ненапразно в народното творчество за нея е запазено специално място, отделя й се особено внимание. Забележете - не на тъста, не на свекъра и дори не на свекървата (вгорчаваща живота на не едно поколение снахи), а именно на тъщата! Влиянието й върху семейния живот на младите е най-голямо. За тъщите има безброй вицове и поговорки, предимно със саркастично или дори неприлично съдържание. Авторите им - явно "потърпевши" мъже - не пропускат и най-малката възможност да "отмъстят" за тоталната намеса на майките на жените им, които имат мнение по всички въпроси.

Но за какви всъщност заслуги световната общност на зетьовете поддържа този неугасващ пламък на безкрайната любоff към тъщите?!

Още от древността те наистина заемат особено положение в обществото. Частично това може да се обясни с почитта към майката, издигната в култ у доста народи, и прерастването й в матриархат. Колкото и странно да се стори на много хора, в някои култури е прието зетят да избягва тъщата, да не я поглежда и дори да не разговаря с нея. Така според обичая в определени племена в Австралия трябва и да се скрие, щом я види да доближава мястото, на което се намира. Смята се също така, че ако зетят зърне тъщата, косата му мигновено ще побелее или ще загуби мъжката си сила и почести. Не бива да докосва предмети, които са на майката на жена му. А първите колонисти на Страната на кенгуруто наблюдавали как един от аборигените едва не умрял от страх, когато забелязал, че сянката му докоснала сянката на тъщата.

Някои народи обаче осъзнали, че спазването на подобна изолация е доста трудна работа. Необходимостта от общуване с тъщата на места била удовлетворявана с необичайна традиция: зетят и тъщата заставали с гръб и започвали да викат онова, което имат да си казват, като че ли се намират на огромно разстояние, а не един до друг.

На места и до днес съществува обичай през целия им живот те да си общуват изключително вежливо и церемониално, а беседата им да прилича на разговор между току-що запознали се чужденци от различни светове. Не са рядкост и случаите, когато зетят и тъщата никога не се наричат по име. Трябва да си измислят друго или всеки път да употребяват нов псевдоним. На островите Банкс пък се налага да се обръщат един към друг не в единствено, не в множествено, а в двойствено число (характерно за обозначаване на два предмета).



Някъде в Океания на зетя не се разрешава да поглежда онова, което тъща му яде. Не бива и да посещават жилищата, обитавани от другия. А ако случайно се срещнат някъде, единият трябвало да изчака, докато оставените от "противника" следи не бъдат заличени от морските вълни или от вятъра.

Спазването на всички тези ограничителни процедури изобщо не е лесна работа, а нарушаването им водело до пречистващи ритуали при местния жрец. Също така зетят можел да се откупи, като заколи прасе и нахрани с него вождовете на племето и обидената страна.

Когато габонец се женил за момиче от друго село, се налагало не само да се премести в къщата й, но и по всички възможни начини да угажда на тъщата, като изпълнява безкрайните й заръки, непрекъснато й се усмихва и говори с голяма почит.

Индианците пък често крадяли булките, обаче само с тяхно съгласие. Родните им бързо прощавали на годеника тази волност, освен, разбира се, майката на невястата. Тъщата дълго време не обелвала и дума със зетя си, а щом го видела, непременно му обръщала гръб. Поведението на майката на жената се променяло веднага щом получавала нещо ценно като подарък (например кон), или всички "сръдни" спирали след раждането на първо дете. Тъщата "прощавала" на зетя и ако живее с дъщеря й в любов и разбирателство не по-малко от година. На африканските народи пък било позволено мъжът да убие майката на жена си, ако тя прекрачи прага на дома му.



Всички тези обичаи съвсем доскоро са били разпространени повече, отколкото може да се предположи. Освен при аборигените на Австралия и Океания, племената на Африка и жителите на Америка, подобни са били отношенията между зет и тъща и в Средна Азия, Кавказ, Далечния изток. Според учените общият брой на народите, спазващи обичая на изолация между двете страни, надвишава двеста. Причините за това така и не са изяснени окончателно.

Постепенно древните поверия са изгубили силата си, но тяхното ехо често е доста осезаемо и днес. Проблемът на взаимоотношенията между зетьове и тъщи явно е вечен. Но пък създава изключително плодородна почва за вицове, поговорки и крилати фрази, които предизвикват усмивки и са повод за добро настроение.

Мъчно ми е за престъпниците...

Обикновено шегите за тъщите предизвикват усмивка, въпреки че често хуморът може да се определи като черен и жесток и се изразява най-вече в желанието на зетьовете да причинят поне някакъв дискомфорт на майките на жените си.

● ● ●

- А бе, гледам Пенчо... Мина сватбата и взе да заеква. К'во му стана на туй момче?
- Остави го... На жена му майка й... били три сестри, и то тризначки... И като видял на сватбата си три тъщи, и ето на - заеква!

● ● ●

- Жоре, и какво направи сега? Разведе се с жена си и се ожени за балдъзата!?
- Много се привързах към тъщата...

● ● ●

Тъща подарила на зет си две вратовръзки за рождения му ден. За да я зарадва, още на другата сутрин, тръгвайки за работа, зетят си слага едната вратовръзка. Тя го поглежда възкисело:
- Хм... другата май не ти харесва, а?

● ● ●

Полицай спира автомобил:
- Господине, карате с превишена скорост.
- Как да карам с превишена скорост, като отивам у тъщата да прибера жената?!

● ● ●

- Мило, ако престъпници отвлекат мен и мама, за кого ще ти е по-мъчно?
- За престъпниците...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Част от необятните простори на планетата



Париж от върха на Айфеловата кула

Голям късмет и щастие е да видиш Париж, онзи на милионите туристи годишно, и другият, който всеки сам открива за себе си



Илия БОРИСОВ

Много е писано, а и едва ли някога ще се спре да се пише за Франция - третата по население страна в Европа, и за Париж - световноизвестната й столица и величествен град в необятните простори на планетата. Голям късмет и истинско щастие е човек да види и да се полюбува на това земно чудо, на този рай на света. В Париж сякаш е изсипана цялата дивна и омайна красота от всички полушария на планетата ни. И всичко това оплетено по един чуден,

приказен начин, който разтваря сърцето ти

Човек, дошъл тук, с нескрита жажда иска да види всичко и да се нарадва на уникалните неща, сътворени от човешкия гений. Срещаш се с миналото и историята, с настоящето и бъдещето. Някога Морис Шевалие написа: "Париж ще бъде винаги Париж - най-хубавият град на земята!"

Няколко часа дошлите от различни места на България прекарахме в "Нотр Дам". Слушахме с трепетно вълнение емоционалния разказ на екскурзоводката за този шедьовър на културата. С очи видяхме цялото великолепие на внушителния храм и с уши чухме всичко от сътворяването му до днешно време. Впечатлени от видяното в парижката "Света Богородица", зърнахме културният център "Бобур" и Лувъра - един от най-големите и прочути световни музеи, и още други забележителности по "Шанз Елизе". Насладихме се на много хубости на знаменитата френска столица. Но най-много се възрадвахме, че може да прекараме няколко часа и да видим Париж от един от неговите символи - Айфеловата кула.

Отдалеч тя наподобява

горд и уникален паметник

По това време бе декорирана с надпис "Сто години". Всеки посетител и екскурзиант от близки и далечни страни иска да се изкачи на върха и оттам да зарее поглед напред и в страни.

Слънчев и ясен бе денят и всичко можеше да се види не само долу, в Марсово поле, но и в просторите, където е Триумфалната арка, мостовете на Сена, старинният Монмартър, Сакре кьор, гробището "Пер лашез" и др.

Видяхме в подножието на кулата и паметника на Александър Гюстав Айфел - автор и създател на това неповторимо чудо. Самият паметник е миниатюрен. Любопитството в такива случаи идва само. Роден е в Дижон, в заможно семейство. Този истински гений на желязото е преживял цели 91 години и е сътворил наред с това творение още десетина мостове и виадукти в различни страни - купола на обсерваторията в Ница, металните скелети на Статуята на свободата в Ню Йорк и др.



В слънчева светлина греят алеите край Сена

През цялото време, докато се изкачвахме с двата сменящи се на различни разстояния мощни асансьори, си мислех за таланта на този велик и безсмъртен конструктор, неукротим и неустрашим човек.

Отричали са го популярни и авторитетни хора

тревожно и публично са се съмнявали и са заклеймявали неговите проекти с обидни и цинични квалификации. Отправяли са заклинания и заплахи в онова далечно и драматично време. Но Айфел безстрашно и уверено е вървял все нагоре, за да покори неустрашим тристаметровия железен връх и да учуди и възхити човечеството с "Желязната дама".

За Айфеловата кула са изписани безброй много книги и емоционално издържани статии и отзиви, богато съдържателни и вълнуващи бележки. Няма човек, изкачил се на върха и преживял трогателно вълнение, който да не е възхвалявал това забележително и уникално творение.

От най-горната платформа на този връх Париж се вижда като на длан. Хубав и живописен, гледката е очарователна и дивна. В светлия слънчев ден видях запомнящата се и никога незабравима панорама. Като че ли времето бе поръчано за нас, българските екскурзианти.



Сакре Кьор - свещеното сърце на града

Сложен и необозрим, многолик и привлекателен е светът в Париж. Писателят Жироду е казал: "Ето пред очите ми онези

пет хиляди хектара от света

където се е най-много мислело, говорило, писало." Трудно може да се опознае всичко, дори дълго време да живееш тук. Дни наред препускахме от сутрин до късна вечер, за да видим всичко по-интересно и големите забележителности, за които сме научавали от книгите или сме гледали във филмите. Колко е вярно пожеланието "Иди и виж!" За да го запечаташ с очите си и да си го представяш в по-трудни делнични дни, каквито са нашите, българските...

Научихме, че в потъналата в блясък и красота гигантска църква, която французите наричат "Нотр Дам", може да влязат и се подслонят девет хиляди човека. На десния бряг на Сена, северно от остров Ла Сите, върху близо двеста хиляди квадратни метра, е откритият на 19 ноември 1793 г. най-прочутият музей на земята. В китния му и уютен двор преди време е издигната "стъклена пирамида". Появила се е като ново знамение. В Лувъра може да се видят безсмъртните творби на човешкия гений. Тук човек се пристрастява към върховете на световната култура. Но дори и да си най-добрият познавач на изкуството, трудно можеш да видиш и да преживееш

всичко, събрано в тази общочовешка съкровищница

В град като Париж не можеш да скучаеш. Всичко е толкова интересно и любопитно. Изпадаш в захлас и не можеш да останеш на мира дори за минутка. Пъстри, оживени и шумно живописни са улиците, булевардите и площадите. Навсякъде личи парижкият стил, уникалността, пъстротата на хората, мирисът на улиците и френската кухня. Париж никога не остава без поклонници.

Тръгнахме си със самолет от прочутото и най-оживено френско летище "Орли". Всяка втора или трета минута тук каца или излита самолет. Това е наймощната и оживена врата и без "Орли" Париж не би бил Париж. И нещо любопитно - летището е свързано с китния парижки квартал "Вилньон льо Роа", с който от десетилетия Враца поддържа близки и ползотворни дружески връзки.

Никога няма да избледнее споменът за първото посещение в Париж. От небесните висини и от самолета отново се наслаждавах на чаровната гледка и на безкрайните селения на Франция, разпростряла се на повече от 547 хил. кв. км, с около 62 млн. и 400 хил. население. Разкрих, че на многомилионния Париж и на Франция всяка година се радват и наслаждават 76 млн. туристи и пътешественици от четирите посоки на света.

www.duma.bg

МЪЖ, КОЙТО РАБОТИ НАДОМНА РАБОТА
МАРКИРАНИЯ

ИЗРАСТЪК НА НЕРВНА КЛЕТКА
ХРЕМА

ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ

БУРГИЯ, СВРЕДЕЛ

ГРАД В ШВЕЦИЯ
ЯДКА НА КОКОСОВ ОРЕХ

АМЕРИК. КИНОРЕЖИСЬОР-„БАМБИ“ (1901-1966)
КЛЕВЕТА

АВСТРИЙСКИ ПИСАТЕЛ (1894-1939)
ЧАСТ ОТ РЕМАРКЕ

ХЪЛМ, МОГИЛА
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПЛОДОВИТОСТТА
ГРАД В ИНДИЯ

ДЪРВЕН СЪД ЗА ВОДА
СКУЛПТОРСКИ ИНСТРУМЕНТ

СТЕНОГРАФСКИ ЗНАК
ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК

ПРИВЪРЖЕНИЧКА НА УНИЯ
РЕКА В СЪРБИЯ И БЪЛГАРИЯ

ЖЕНА КЛОШАР
БИВША СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

СЕЛО В СВОГЕНСКО
ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКА ПЛАНИНА

КОМПЮТЪРНИ ТОМОГРАФИ

ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР
МЕСТНОСТ В КАЗАНЛЪШКО

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЕНОЛОГИЯ
ГЛИЦЕРИН С ОЛЕИНОВА КИСЕЛИНА

РЕКА В ЮЖНА АМЕРИКА
КОПРИНЕН ПЛАТ

АГИТАЦИОНЕН АФИШ

ЛИЦЕ, ОБРАЗ НА ЧОВЕК
РЕЧНИКОВ СЪСТАВ НА ЕЗИКА

ПАРЧЕ ПЛАТ ЗА УВИВАНЕ ОКОЛО ФЕС
ВЪЛНЕН ЖЕНСКИ ПОЯС

ЛЮБИТЕЛ НА ТЕАТЪРА
ИМЕНИК НА 20 ЮЛИ

РЕКА В РЕПУБЛИКА МАРИЙ ЕЛ, РУСИЯ
ГРЪЦКА БУКВА

ШОУ СЪС САМОЛЕТИ

НА ЕДИН ДЪХ ПРИ ПИЕНЕ ОТ ЧАШИ
ЧАСТ ОТ ДРЕХА

ФРЕНСКИ СКИОР (Р.1943)
ФИЛМ ОТ САЩ С ЛЕСЛИ КАРОН

ГРАД В АЛБАНИЯ
ГОРСКИ ХРАСТ

СТАРИНЕН СБИТ БОЕН РЕД
РЕЧНО НАТРУПВАНЕ

РЕКА В КОМИ
ИМЕНИЦА НА 27 ДЕКЕМВРИ

УПРАВЛЕНИЕ НА ТИРАНИН

НИЗ, ОГЪРЛИЦА
СПИРТНА НАПИТКА

ПРИСТАНИЩЕ (ЛАТ.)

ДРЕБНИ МОРСКИ РИБИ
ЗАЛЯТО ОТ МОРЕТО РЕЧНО УСТИЕ

ЖЕНСКА ДРЕХА
АРТИЛЕРИЙСКИ УРЕД

МАОРСКА БОГИНЯ НА СВЕТЛИНАТА
ГОРСКИ ПТИЦИ

УНГАРСКИ ГЕОГРАФ, АРХЕОЛОГ И ЕТНОГРАФ (1829-1904)
ВРЪХНА ДРЕХА

ЖЕНСКО БОЖЕСТВО
УКРАИНСКО ДАМСКО СПИСАНИЕ

ЧОВЕК ОТ ИРАНСКИ ПРОИЗХОД

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ИЗПИТВАНЕ

КАНАДСКИ ФИЛМ ОТ 1984 Г.
КУРОРТ ДО НЕСЕБЪР

БАГРА, КРАСКА

ПАСТОРАЛ ОТ РОБЕР КАМБЕР
ВОДОСТОЧНА ТРЪБА

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ
РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1985)

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ

ДВЕ РЕКИ В ОМСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ

ФИЛМ С АЛЕН ДЕЛОН
РЕКА В ГЕРМАНИЯ

АЛЖИРСКО ПРИСТАНИЩЕ

ЕДИН ОТ САЩ

БЪЛГ. ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ (1789-1847)
РУСКИ САМОЛЕТИ

РУДНИК
СИН НА ТЪРГОВЕЦА ШУА (БИБЛ.)

ЧАСТ ОТ ДРЕВНОРИМСКА ПРОВИНЦИЯ

КАФЕЗ ЗА ПТИЦИ

ОРАНЖЕРИИ

7		9					3	
	8	3		2				7
		1		8		9		
					4			
6	2	8	9			5	7	
9		4		5				
	5	6	7	9		4	2	3
1		7		3			6	
	3		5	6				9

Речник: Адур, Аксон, Виер, Инт, Каниц, Кили, Огоя, Орак, Питео.

www.duma.bg

ОГРАНИЧЕНИЕ ВЪРХУ НЕДВИЖИМ ИМОТ

МЪЖ, КОЙТО ДЪРДОРИ

НАДПИС НА ПРАТКА

ДЪРЖАВА В ЕВРОПА И АЗИЯ

БОЕН ВИК

РЕКА В ИНДИЯ

ДАМСКИ ОБУВКИ

ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ

ВИД СТЕННА ЖИВОПИС

МОХАМЕДАНСКИ ДУХОВНИК

СТАРОГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ (430-355 ПР. ХР.)

ГРАД В УКРАЙНА

НЕПОДВИЖНИ КЛЕТКИ ВЪВ ВОДОРАСЛИ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ГЕРМАНСКИ ЕСТЕСТВЕНИК (1779-1851)

ДЪРВЕН ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

ОБХВАТ

БАНИЦА С ТИКВИ

ВОЙНИШКА ДРЕХА

ПОДПРАВКА ЗА КОЛБАСИ

ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ

ОТРИЦАНИЕ

СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА

ХИЩЕН БОЗАЙНИК

ПОДКВАСА

БУНТ, ВЪСТАНИЕ

ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ С ЖЪЛТИ ЦВЕТОВЕ

БЪЛГАРСКИ БЕЛЕТРИСТ (1905-1982)

ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ

ВИД РИБОЛОВНА МРЕЖА

СКОПЕНА МЪЖКА СВИНЯ

АНГЛ= МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ЧЕШКИ ДРАМАТУРГ (1851-1930)

ПРОРИЦАТЕЛКА

СБОРНИК С ЦЪРКОВНИ ПЕСНИ

ВИД КАМЕННИ ПЛОЧИ

БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР (1901-1952)

СЕВЕРОАМЕРИКАНСКО НАСЕКОМОЯДНО РАСТЕНИЕ

КОПАЕНЕ

ДРУГО ИМЕ НА ВАЛДХОРНАТА

ВОЙНИК КОЙТО ПРЕНАСЯ БАКИ (ОСТ.)

ЧОВЕК НА ИМЕННИЯ СИ ДЕН

ДИВАН

КИПЪРСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

УЧАСТНИК В АФЕРА

МЪЖ, КОЙТО Е АБОНИРАН

ПОЛОВА ЧУВСТВЕНОСТ

ПРИТОК НА ДУНАВ

ПОЛСКИ УЧЕН И ЛЕКАР (1545-1608)

СВЕЩЕН БИК У ДРЕВНИТЕ ЕГИПТЯНИ

ЧАСТ ОТ СПОРТНО СЪСТЕЗАНИЕ

МАРКА ПРАХ ЗА ПРАНЕ

ФРЕНСКИ ПОЕТ (1872-1960)

ШИЕНЕ

ТЕЧАЩ ВОДОЕМ

СЕЛО В БУРГАСКО

БЪЛГАРСКИ ДРАМАТУРГ (1890-1953)

БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ

УЧЕН ПО БОТАНИКА

СВЕЩЕНА МЮСЮЛМАНСКА КНИГА

ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА

НЕДОПУШЕНА ЦИГАРА

ВИД ПЕЧАТАРСКА МАШИНА

ДЪРЖАВА В АЗИЯ

ЕДИН ОТ МЕТАЛИТЕ

САЛОНЕН ТАНЦ

ЗАПАС ОТ СРЕДСТВА

СТАРИННА КОНСКА КОЛА

ПОТОЧЕ, РЕКИЧКА

ЗАСЯВАНЕ НА ПОСЕВИ

РЕКА В ТАТАРСТАН

ДЕТЕ БЕЗ РОДИТЕЛ

АЛЕУТСКИ ОСТРОВ

ЖЕНА САДИСТ

ВЪЛНА НА ОВЦА

ФРЕНСКИ ПОЕТ (1854-1927)

ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ

КИКОТЕНЕ

ЗАОСТРЕН ДЪРВЕН ПРЪТ

РЕКА В ПЕРУ

ЗЪРНЕНА КУЛТУРА

АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ОБШИВКА НА ДРЕХА

ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ

РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ

НАЗВАНИЕ

ВЪНШНО ОЧЕРТАНИЕ НА ПРЕДМЕТ

ВИД ГИМНАСТИКА

НАРОДНОСТ В ГАНА

ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ

ЗАВИЖДАНЕ

ЕСТОНСКИ ВОЕНЕН ДЕЕЦ (Р.1972)

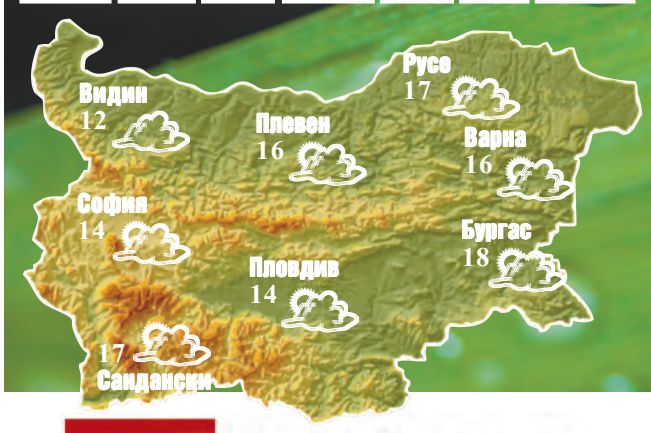
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	Р	■	Ж	■	Л	■	Д	■	П	■	У	■	А	■
П	О	Л	И	Т	Е	М	И	Г	Р	А	Н	Т	К	А
■	М	Е	Т	И	С	■	З	Л	И	Н	А	■	Т	Т
С	А	М	А	Р	■	А	Г	А	М	И	■	Р	Ь	О
■	Н	У	Р	■	Г	Н	И	Д	А	■	С	И	О	Н
Б	Т	Р	■	О	Р	А	Н	■	С	Е	Т	Е	Р	■
■	И	■	С	К	А	Н	И	Я	■	Л	Е	К	И	Т
О	К	А	Н	И	Ц	А	■	Б	О	И	Л	А	■	Ъ
■	■	Р	А	Н	■	С	П	Ъ	Н	К	А	■	А	Ж
В	А	Н	Г	О	Г	■	А	Л	И	С	■	И	Н	И
■	В	И	А	■	Р	И	С	К	■	И	Г	Н	А	Т
Д	О	М	■	М	Е	Л	Х	И	О	Р	■	А	Н	Е
■	К	■	Ч	А	Ш	К	А	■	Л	■	С	Т	И	Л
К	А	В	А	Р	Н	А	■	Л	У	П	А	■	Е	К
■	Д	А	Н	А	И	■	Б	А	К	А	Л	О	В	А
Б	О	Л	Т	■	К	У	Е	В	■	Р				
■	■	М	А	Т	■	Т	Л	А	К	А				
О	К	О	■	О	Х	Р	А	■	И	Л				
■	Р	■	Б	Я	Л	О	М	О	Р	Е				
Т	А	Л	И	Г	А	■	И	М	Е	Л				
■	К	А	Н	А	Д	А	■	О	Ч	И				

Речник: Акинети, Атка, Ирад, Ирасек, Лвов, Очко.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде облачно, но почти без валежи. Минималните температури ще са между 5-10 градуса. Максималните ще са между 12-17 градуса. Атмосферното налягане ще остане малко по-високо от средното. Над планините ще бъде облачно, на места с валежи от дъжд, по най-високите върхове - от сняг. Ще духа умерен до силен западен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 11, на 2000 м - около 7 градуса. По Черноморието ще бъде предимно облачно, след обяд с временни разкъсвания на облачността. Без валежи. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

23 максимални **18°/20°**

24 максимални **16°/18°**

В неделя и понеделник облачността ще бъде променлива. Минималните температури ще останат без промяна, около 10 градуса, а дневните ще бъдат до 20 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Иванова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

05:40 Панорама с Бойко Василев /п/
07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за култура
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:35 Бразди Предаване за земеделие
13:05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14:05 Малки истории Предаване на социална тематика
15:05 Следователят и гората игрален филм /България, 1975г./
16:50 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
19:00 Как се прави: Автомобили на мечтите док. поредица
19:25 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:20 Избори 2016: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Д-р Време
21:05 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
22:05 Почти женени игрален филм /САЩ, 2013г./
23:40 Избори 2016: Гласовете на България
23:50 По света и у нас
00:05 Лятото на пинг понга игрален филм /САЩ, 2013г./
01:35 Как се прави: Автомобили на мечтите док. поредица
02:00 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица/п/
02:40 Почти женени
04:10 Малки истории /п/

bTV

06:00 "Кунг-фу панда - легенди за страхотния боец" - анимация
07:00 "Стъпка по стъпка" - сериал, с. 3, еп.17,18
08:00 "Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 Cool T - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 "Аламинут: Добре дошли в България" - комедийна поредица
13:00 Премиера: "Разплатата" - драма САЩ, 2015
15:00 "Мармалад" - токшоу
17:00 "Карбовски: Втори план" - документална поредица с водещ Мартин Карбовски
18:00 "Лотария България" - телевизионна лотария
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 "Корумпиран град" - драма, САЩ, 2013
22:00 „Планетата на маймуните“ - екшън, САЩ, 2001 режисьор Тим Бъртън, актьори Марк Уолбърг, Тим Рот, Хелена Бонъм Картър, Майкъл Кларк Дънкън, Пол Джиамати, Естела Уорън, Крис Кристофърсън и др.
00:20 "Ейбрахам Линкълн: Ловецът на вампири" - фентъзи, САЩ, 2012, режисьор Тимур Бекмамбетов, актьори Бенджамин Уокър, Доминик Купър, Антъни Маки и др.
02:00 "Разплатата" - драма САЩ, 2015, режисьор Марк Джон, актьори Кати Леклерц, Чад Конъл, Джейкъб Блеър, Кристофър Розамунд, Барб Мичел и др.

NOVA

05:30 "Прости ми" - сериен филм /п/
07:00 "Виолета" - сериен филм
08:00 "Събуди се..." - предаване
11:00 "Съдебен спор" - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA: Разследване
13:00 "Голямото сърце на Лъки" - с уч. на Наташа Хенстридж, Хари Хамлин, Антони Лемке и др.
15:00 "Смахнатият професор" - с уч. на Еди Мърфи, Джейда Пинкет-Смит, Джеймс Кобърн, Лари Милър, Дейв Чапел, Джон Ейлс и др.
17:00 "Кошмари в кухнята" - предаване на NOVA
17:55 "Теглене на Лото 5 от 35 - "Златната топка"
18:00 "Ничия земя" - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 "Обирджии" - с уч. на Пол Уокър, Мат Дилън, Хейдън Кристенсен, Джей Ернандес, Зоуи Салдана, Крис Браун, Майкъл Ийли, Ти Ай, Идрис Елба и др.
22:10 "Опасностите на Банкок" - с уч. на Никълъс Кейдж, Шахрит Йамнар, Чарли Юнг, Джеймс Уит и др.
00:10 "Смахнатият професор" - с уч. на Еди Мърфи, Джейда Пинкет-Смит, Джеймс Кобърн, Лари Милър, Дейв Чапел, Джон Ейлс и др. /п/
02:00 "Обирджии" - с уч. на Пол Уокър, Мат Дилън, Хейдън Кристенсен, Джей Ернандес, Зоуи Салдана, Крис Браун, Майкъл Ийли, Ти Ай, Идрис Елба и др. /п/
04:50 "Голямото сърце на Лъки" - Наташа Хенстридж, Хари Хамлин, Антони Лемке и др. /п/

БНТ 1

06:00 Новини
06:10 „Гении и злодеи“
06:35 Игрален филм: „Къде сме се виждали?“
08:10 „Свири, хармонико любима“
09:00 „Умници“
09:40 „Думи на пастира“
10:00 Новини
10:10 „Спартак Милушин. Саид и Карлсон“
11:05 „Вкусно“
11:45 „Смешарики. Новите приключения“
12:00 Новини
12:15 „Идеалният ремонт“
13:20 Сериал: „Черната котка носи щастие“
14:20 Сериал: „Журов“
18:00 Вечерни новини
18:20 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“
18:30 „Ледена епоха“
21:00 Време
21:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22:30 „МаксимМаксим“
23:40 Игрален филм: „Бой със сянка 2 - Реванш“

ОВЕН
Днес с удоволствие може да се отдадете на предпочитани от вас занимания и ще се „изключите“ за околните.
21 март - 20 април

РАК
Не залитайте в лоши настроения точно в днешния ден. Разчитайте на присъствието на близки и на приятелите си.
22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Ако сте последователни в решенията си, ще постигнете бързо целите си. И ще получите мечтаното одобрение.
24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Днес резултатите ви в работата няма да се забавят. Заложете на екипния план за решения и действия.
22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Днес се пазете от недоброжелатели, които ще се опитат да ви оплетат в бизнес интригите си. Вземете мерки.
21 април - 21 май

ЛЪВ
Самочувствието ви расте, успоредно с повишаващите ви се критерии. Днес всичко започнато ще бъде успешно.
23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Приемайте компромисите, като неизбежни свои спътници. Природата ще ви зарежда с енергия днес.
24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Ще бъдете заобиколени от хора, с които ще пристъпите към занимание, което е от еднакъв интерес за всички ви.
21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Въздържайте се днес да правите оценка на всеки, който някак е дръзнал да попадне в полезрението ви.
22 май - 21 юни

ДЕВА
По-често насърчавайте заобикалящите да развиват добрите си качества и не търсете причини за конфронтация.
24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Отдадени на лични занимания днес ще можете да разсъждавате и да планирате новите си бизнес начинания.
23 ноември - 21 декември

РИБИ
Днес можете да планирате успешно програмата си за следващите дни, като не пропуснете и семейството си.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 ОКТОМВРИ 2016

Шефът на УЕФА не е против Балканска лига

Националните първенства трябва да останат обаче, категоричен е словенецът Чеферин

Старата идея - за основаване на Балканска футболна лига с участието на най-добрите клубни отбори, бе подета наново от новия президент на УЕФА Александър Чеферин. Той си поставя като цел да запази жизнеността на местните национални първенства, които съвсем скоро може да паднат жертва на създаващи се трансконтинентални или регионални лиги.

Опасностите са създаването на една затворена само за големите и богатите клубове Суперлига, както и изграждането на лиги от отбори от съседни държави, които имат повече финанси от останалите. Всичко това би превърнало местните първенства в състезания втора ръка, лишени от зрителски интерес и спонсори. "Аз съм против убиването на националните лиги", коментира Чеферин в интервю за агенция АП преди срещата си с представители на група футболни лиги. Бившият президент на Словенския футболен съюз и каратист с черен колан заяви, че е отворен за иновации в Европа, като например изграждането на регионални лиги, но под контрола на УЕФА.


Александър Чеферин

"Има някои нови идеи и те не са непременно лоши, но УЕФА трябва да участва в това. И със сигурност не можем да убием националните лиги, защото направим ли го, футболът ще бъде мъртъв съвсем скоро. Ще стане война, ако това се случи. Ние с клубовете сме от една и съща страна на барикадата. Те много добре знаят, че без УЕФА това няма как да се случи и не искат да правят без УЕФА каквото и да било. Северна Европа и Балканите са опция, единствено ако се създаде по-силно първенство от местните такива. Но имайте предвид, че регионалните лиги няма да заменят местните. Те ще бъдат допълнение, ако се случат. Добра идея е за отборите, които не играят в Шампионската лига и в Лига Европа. И може би да започват от Нова година. Няма да убием националните първенства. Представете си например, че за т.нар Балканска лига вземем 2 клуба от Словения. Ами словенското първенство просто приключва", заяви Чеферин, който беше избран от малка страна с подкрепата на доста малки държави.

Лига Европа, III кръг

Група А: Манчестър Юнайтед - Фенербахче 4:1 1:0 Погба (31-д) 2:0 Марсиал (34-д) 3:0 Погба (45+1) 4:0 Лингард (48) 4:1 Ван Перси (83); Фейенорд - Зоря Луганск 1:0 Йоргенсен (55)

1. Манчестър Юнайтед и Фейенорд по 6 3. Фенербахче 4 4. Зоря Луганск 1

Група В: Олимпиакос - Астана 4:1 1:0 Фирейраш (25) 2:0 Елионуси (33) 3:0 Себа (34) 3:1 Жуниор Кабананга (54) 4:1 Себа (65); Йънг Бойс - АПОЕЛ Никозия 3:1 0:1 Ефрем (14) 3:1 Хоаро (18, 53 и 82).

1. Олимпиакос и АПОЕЛ по 6 3. Йонг Бойс 4 4. Астана 1

Група С: Майнц 05 - Андерлехт 1:1 1:0 Мали (10-д), 1:1 Теодорчик (65); Сент Етиен - Габала 1:0 Рикардиньо (70- авт).

1. Андерлехт, Сент Етиен и Майнц - по 5. 4. Габала 0

Група D: АЗ Алкмаар - Макаби Тел Авив 1:2 0:1 Скарионе (24) 1:1 Мюхрен (72) 1:2 Голаса (82); Дъндолк - Зенит Санкт Петербург 1:2 1:0 Бенсън (52) 1:1 Мак (71) 1:2 Джулиано (77).

1. Зенит 9 2. Дъндолк 4 3. Макаби ТА 34. АЗ Алкмаар 1

Група Е: Рома - Аустрия Виена 3:3 0:1 Хоуцхаузер (16) 2:1 Ел Шаарави (19 и 34) 3:1 Флоренци (69) 3:2 Прокоп (82) 3:3 Кайоде (84); Виктория Пилзен-Астра Гюргево 1:2 0:1 Алибек (41) 0:2 Хорава (64-авт) 1:2 Хорава (86).

1. Рома и Аустрия Виена по 5. 3. Астра 3 4. Виктория Пилзен 2

Група F: Генк - Атлетик Билбао 2:0 1:0 Брабец (40) 2:0 Ндиди (83); Рапид Виена - Сасуоло 1:1 1:0 Шуб (7) 1:1 Шрамел (66-авт).

1. Генк 6 2. Сасуоло и Рапид по 4. 4. Атлетик Б 3

Група G: Селта Виго - Аякс 2:2 0:1 Зиех (22) 1:1 Фонтас (29) 1:2 Юнес (71) 2:2 Ореяна (82); Стандард Лиеж - Панатинайкос 2:2 0:2 Ибарбо (12 и 36) 1:2 Едмилсон Жуниор (46-д) 2:2 Белфодил (82).

1. Аякс 7 2. Селта Виго 5 3. Стандард Лиеж 2 4. Панатинайкос 1

Група Н: Коняспор - Брага 1:1 1:0 Милошевич (9) 1:1 Хасан (55); Шахтьор Донецк - Гент 5:0 1:0 Коваленко (12) 2:0 Ферейра (30) 3:0 Бернард (46) 4:0 Тайсън (75) 5:0 Малишев (85);

1. Шахтьор 9 2. Гент 4 3. Брага 2 4. Коняспор 1

Група I: Краснодар - Шалке 0:1 Коноплянка (11); Залцбург - Ница 0:1 Плеа (13).

1. Шалке 9 2. Краснодар 6 3. Ница 3. 4. Залцбург 0

Група J: Карабах - ПАОК 2:0 1:0 Кинтана (56) 2:0 Амиргулиев (87); Слован Либерец - Фиорентина 1:3 0:2 Калинич (9 и 23) 1:2 Севчик (58) 1:3 Бабакар (70).

1. Фиорентина 7 2. ПАОК и Карабах по 4. 4. Слован 1

Група К: Апоел Беер Шева . Спарта Прага 0:1 Пулкраб (71) Интер - Саутхемптън 1:0 Канрева (67).

1. Спарта 6 2. Саутхемптън и Апоел Беер Шева 4. 4. Интер 3

Група L: Османлъспор - Виляреал 2:2 2:0 Русеску (23 и 24) 2:1 Н'Диайе (56) 2:2 Пато (74); Стяуа Букурещ - Цюрих 1:1 1:0 Голубович (63) 1:1 Коне (86).

1. Виляреал 5 2. 2. Османлъспор и Цюрих по 4. 4. Стяуа Букурещ 2

Мачовете от IV кръг в групите са на 3 ноември.

ТОТО

3 1 8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №83

6 от 49
Числа: 4, 5, 17, 23, 27, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 1145.80 лв.
III гр. (4) 938 по 25.70 лв.
IV гр. (3) 13 065 по 2.60 лв.
ДЖАКПОТ: 2 970 775.90 лв.

6 от 42
Числа: 11, 15, 18, 25, 36, 38
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2824.20 лв.
III гр. (4) 272 по 41.50 лв.
IV гр. (3) 5199 по 3.10 лв.
ДЖАКПОТ: 385 211.46 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 5, 10, 26, 30, 31
I гр. (5) 2 по 10255.10 лв.
II гр. (4) 282 по 63.60 лв.
III гр. (3) 7649 по 3.40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
8, 11, 15, 23, 32
I гр. (5) няма
II гр. (4) 266 по 106 лв.
III гр. (3) 7556 по 4.80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 6, 9
Цифра: 0, 2, 6
I гр. (3) 8 по 1643.20 лв.
II гр. (2) 1301 по 10.10 лв.

ЗОДИАК
Числа: 8, 25, 28, 32, 41 + 5
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 23 по 100 лв.
VI гр. (3) 214 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 360 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1592 по 1.50 лв.
IX гр. (2) 3288 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2422 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

Произведено в България

Бяло петно или тъмно минало

Иван ЧЕНЧЕВ



Преди време той играеше в Манчестър Юнайтед. Не. Не Бербатов. Бразилец е. Казва се Рафаел да Силва. Този играч показа нещо изключително рядко срещано днес, а и вчера. Всъщност въобще! Отказа се от заплатата си, защото не бил в състояние да си върши работата. Имал контузия. И като не играел, не заслужавал да взима пари. Така мисли той! Добра логика, казва в такива случаи Ники Кънчев. Едно време мен ме учеха, че който не работи, не трябва да яде. И другите така ги учеха. И са били прави хората, да знаете. Но този Да Силва не спрял дотук в благородството си и казал на шефовете на новия си отбор Лион да дадат парите на детска фондация. И всичко това се случва в един от най-френските градове на фона на изказването на техния президент Франсоа Оланд, че футболистите били тъпи.

А знам, че благородството не се добива само вродено. То е и възпитание. Не знам кой може да квалифицира с точност кой е тъп и кой остър? Както и има ли количествена експертиза за тъпота? А защо не и качествена? Животът навън дълбае достатъчно гънки върху всички мозъци. По всяко време. На социалистическите също, другарко Ц. Цач! Ако си спомняте, тук винаги пиша, че бивши другарки и другари няма. Като онова за бившото ченге. Казвам ти, мамо, сещай се, Ц. Цач.

Отклоних се, но трябваше. Такива пребоядисвания ме дразнят. Меко казано при това. Направо те изгарят. Не може едни хора да са съвестни и с достойни позиции, а други с най-обикновен тарикатлък да лавират не на зигзаг, а на осморка, ако трябва, за да са си ОК винаги. И се нагаждат, бре да му се не види. Затова у нас свестните излизат бальци. Така. Аз чух, че Корнелия Нинова например публично се отказа от охрана от НСО и мерцедес! Също така чух, че генерал Румен Радев депозира оставка като шеф на Военновъздушните сили на Територията. А Ц. Цач. от какво се отказа? Що не напусна събранието, за да се отдаде на кампания? Дори на дебати я вози и пази държавата! Ами другите хубавци от мнозинството? Такива като тях нас отказват, нали разбирате.

Ето - футболистът е научен, че след като не работи, не трябва да взима пари. Нищо, че му се полагат. Тия, дето отсъстват от парламента, що прибират, като ги няма, а? Те съвест имат ли, нямат ли? И тоя - футболистът къде е расъл, та има усещане? Не в саксия, а на улицата в малко бразилско градче. Но явно това не му пречи на самосъзнанието.

Та така. Ценностна система не може да има, ако си загубил човешкото в себе си. Нещо повече - първите седем години не са ти дадени. Да не кажа, че при някои са отнети. Очевидно и периодът след тях е бяло петно. Или тъмно минало. Зависи от гледната точка. И накрая. Исках да ви кажа какво прави спортът. Защото си знаете какво ви причинява властта...

Човекът може всичко

От стр. 30

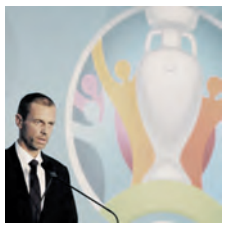
В същото време никога не съм изоставял развитието на духовното, което за мен е много важно за един спортист и за всеки човек, разбира се. Не спирах да чета книги, да научавам нови неща в различни области. Не съм спирал да се интересувам от изкуство, най-вече от музика. Голям меломан съм и без музика не мога да живея. Всичко това, което описвам, си има име в гръцкия език – идеалът „Калокагатия" – хармонично съчетание на нравствена и физическа красота и комплексно развитие на всички качества. Може да се каже, че от един момент нататък, целта в живота ми стана Калокагатията.

□ *Интересно е да се отбележи, че на държавното първенство ти тежеше 80 кг, а си имал период, в който си бил над 120 кг. Как се свалят толкова килограми?*

- Да, за да бъдем точни, достигнах до 124 кг телесно тегло за Европейското по силов трибой (версия WPF) в Ирландия, където спечелих сребърен медал. Веднага след това се отказах от трибоя и пристъпих към Калокагатията. Сега на републиканското по културизъм тежах 80 кг и смея да твърдя, че никога не съм бил в по-добра форма. Изглеждах отлично, имах повече издръжливост, бързина и повече гъвкавост от всякога. Толкова килограми се свалят с постоянство и без компромиси. Трябва стриктен хранителен план, който да не се нарушава по каквито и да било поводи. Всичко трябва да е точно и да не се излиза от границите. Отделно изисква много тренировки, но не просто много, а много и правилно дозирани. Като цяло най-лесният начин за обикновения човек да отслабне е да се движи колкото се може повече, да тренира и да се храни разумно. Да се образова по въпросите за храненето, защото това не е нещо, което се прави от днес за утре, а с него живееш цял живот. И за да е той по-хубав и подължъг, трябва да го правиш по-добре. Средно положение няма. Трябва да има някакъв вид физическа активност всеки ден, дори и да е само разходка из квартала или пазар. Не съм привърженик на "лежащата" почивка и за мен тя те прави по-ленив, отколкото да те възстанови.

www.duma.bg

Шефът на УЕФА не е против Балканска лига по футбол



Стр. 39



Снимка БГНЕС

Олимпийският шампион от Сочи 2014 г. и двукратен световен шампион от 2015 г. Шетил Янсруд (Норвегия) прави тренировъчно спускане на пистата в Зьолден, където по традиция се открива новият сезон на Световната купа по ски алпийски дисциплини със стартовете на гигантски слалом за жени днес и за мъже в неделя

Гришо на полуфинал

Хасковлията сломи гиганта Кевин Андерсън и за трети път е в топ 4 в Стокхолм

Григор Димитров (№18 в света) усложни сам задачата си, но успя да преодолее гиганта Кевин Андерсън (РЮА, №48) със 7:6 (3), 5:7, 6:2 и така за трети път да се класира на полуфинал на турнира в Стокхолм от категория "АТП 250" и с награден фонд 635 645 евро. Хасковлията излезе в първи мач на централния корт и убедително спечели тайбрека в първия сет, а после продължи уверено и прецизно до 5:3 във втория. Тогава той изведнъж допусна необясним спад и загуби 4 гейма поред, но доказа превъзходството си в решаващата част. В нея Гришо отново стабилизира сервиса си и поведе с 2:1 след 7 от 8 спечелени точки от начален удар. В подаването на Андерсън българинът за пореден път бе по-умел при надлъгване на мрежата и поведе с 30:15, а последвала грешка на южноафриканеца му даде 2 брейкбола. Димитров изпусна първия шанс, но при втория остави 201-сантиметровия южноафриканец безпомощен на мрежата и поведе с 3:1. Григор спаси 1 брейкбол и затвърди пробива. Това пречупи окончателно съпротивата на Андерсън и той рухна след 2:18 ч. Така Димитров записа 6 победа в 7 срещи с коравия южноафриканец.

Хасковлията бе аплодиран многократно от публиката за техничните си изпълнения край мрежата и от дъното на корта срещу бомбардировача от РЮА, който пък игра успешно по схемата "сервис - мрежа". Българска група с национални знамена подкрепяше изявите на хасковлията. Той остана най-високо поставеният тенисист в турнира, след като водачът в схемата Гаел Монфис (Фр, №7) отпадна изненадващо от Гастао Елиаш (Порт, №61) с 6:7 (4), 1:6.

Следващият съперник на Григор също ще е тенисист с мощен сервис. На полуфинал днес българинът излиза срещу Хуан Мартин дел Потро. Аржентинецът играе на турнира с "уайлд кард", защото е №63 в света. Олимпийският вицешампион от Рио сломи с 6:3, 6:4 37-годишния хърватин Иво Карлович (№21 в света и №3 в схемата), висок 211 см. Досега Гришо няма победа в 3 сблъсъка с високия "само" 198 см аржентинец, шампион от US Open 2009 и бивш №5 в света.

КРАЛЕВ ОБЯВИ ЗА ПРИОРИТЕТНИ 14 СПОРТА

Общо 14 спортни федерации ще бъдат приоритетно финансирани, обяви министърът на спорта Красен Кралев в Сливен. Той поясни, че субсидиите са на база постигнати олимпийски успехи. „Водим разговор с всички федерации, които трябва да ни дадат отчети и програма. Вижда се, че през последните 3 олимпийски цикъла има 7 федерации, които са носили олимпийски медали. Има още 7, които са класирали състезатели от първо до осмо място. През годините много федерации са получавали финансиране, без да дават конкретни резултати. Там ще ревизираме сериозно отношението си. За всяка федерация ще има специален, индивидуален подход", коментира Красен Кралев и напомни, че финансиране от държавата в момента получават 44 федерации.

Легендата Мазе спира със ските

Двойната олимпийска шампионка в алпийските ски Тина Мазе обяви, че прекратява кариерата си. Словенката ще участва само в две прощални състезания - през януари пред родна публика в Марибор. Мазе не се е състезавала от март 2015 г., когато обяви, че си взима почивка за поне един сезон. "Осъзнах, че вече нямам енергията и мотивацията да продължа да се състезавам на най-високо ниво", обяви тя в Зьолден. Тази седмица гигантският слалом ще постави началото на сезона при жените и мъжете.

"Не искам последното ми състезание да е онова, в което загубих Кристалния глобус, така че ще участвам в Марибор (в слалом на 7 януари и в гигантски слалом на 8-и), за да се сбогувам с всички в ските", обяви словенката.

Салпаров и Зенит губят на клубния Волеймондиал

Българският национал Теодор Салпаров и Зенит (Казан) загубиха от защитаващия титлата си и домакин на надпреварата Сада Крузейро с 1:3 гейма (20:25, 25:20, 24:26, 20:25) в среща от група А на световното клубно първенство по волейбол в Бетим, Бразилия. За победителите най-резултатен в мача бе кубинецът Йоанди Леал с 18 т. Сънародникът му Вилфредо Леон беше най-резултатен за Зенит със 17 т. С успеха Сада Крузейро си гарантира първото място в групата с пълен актив от 9 т. Зенит е втори с 3 т. и в решаващ мач за второто място и класиране на полуфиналите ще срещне днес азиатския първенец Тайчун (Тайван).

В другата група В участват и два аржентински отбора с българи в тях. Там Боливар с Тодор Алексиев надигра инфарктно с 3:1 гейма (33:31, 22:25, 30:28, 27:25) шампиона на Южна Америка и на Аржентина УПСН с Николай Учиков и е с големи шансове за полуфинал. В мача и двамата българи бяха най-добри реализатори - Алексиев със 17 т. за победителите и Учиков с 24 за УПСН, който в неделя спечели Суперкупата на Аржентина с победа над Боливар на полуфинала. Лидер в групата е вицешампионът на Европа - италианският Трентино Волей, който вече е без българите Радостин Стойчев и Матей Казийски.



Снимка FIVB.ORG

Теодор Салпаров спаси 7 мощни атаки на бразилците от Сада Крузейро, но отборът му Зенит (Казан) загуби с 1:3 гейма на клубния Волеймондиал в Бетим, Бразилия

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
15.00 Ботев Пд - Черно море
17.30 Левски - Берое
20.00 Лудогорец - Локо ГО
ПО ДИЕМА
19.30 Ливърпул - Уест Бромич
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Борнемут - Тотнъм
17.00 Арсенал - Мидълзбро
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Бристъл - Блекбърн
20.00 Нотингам Ф - Кардиф
ПО РИНГ
19.00 Сампдория - Дженоа
21.45 Милан - Ювентус
ПО СПОРТ+
17.15 Валенсия - Барселона
22.00 Сао Пауло - Понте Прета
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Инголщадт - Борусия Д
19.30 Байерн - Борусия М
ПО БНТ HD
СКИ
10.55 и 13.55 СК в Зьолден (жени)
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 Марица - Дрита (Косово)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
16.00 Турнир в Люксембург (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
20.45 Гран при на САЩ (квалификация)
ПО НОВА СПОРТ
ТЕНИС
14.00 Турнир в Стокхолм (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
08.00 Обиколка на Хайнан (I eman)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
21.35 и 23.00 "Скейт Америка"

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
14.45 Витоша Б - Поморие
17.30 Славия - Пирин
20.00 Верея - Нефтохимик
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Манчестър Сити - Саутхемптън
18.00 Челси - Манчестър Юнайтед
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Лайпциг - Вердер
18.30 Шалке - Майнц
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Каен - Сент Етиен
18.00 Метц - Ница
21.45 ПСЖ - Марсилия
ПО РИНГ
16.00 Аталанта - Интер
19.00 Болоня - Сасуоло
21.45 Рома - Палермо
ПО СПОРТ+
17.15 Севиля - Атлетико М
21.45 Реал М - Атлетик Б
ПО Ф+
22.00 Фламенго - Коринтианс
ПО БНТ HD
СКИ
10.55 и 13.55 СК в Зьолден (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
22.00 Гран при на САЩ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
08.45 Обиколка на Хайнан (II eman)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
21.45 "Скейт Америка"
ПО НОВА СПОРТ
ТЕНИС
14.00 Турнир в Стокхолм (мъже)
ПО Ф+
Мотоциклетизъм
08.00 Гран при на Австралия