ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 15-16 ОКТОМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 234 (7536)



СКАНДАЛ

МОН вдигна държавата срещу преврата в МУ-София

4



РЕАКЦИИ

Евродепутат иска да разследват Георгиева

7



КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ!

Борисов плаши министри със смени във вторник

Ненчев, Лукарски и Кунева веднага клекнали, обещават да се поправят

Бойко Борисов заплаши реформаторите с раздяла във вторник. За тогава бе насрочено извънредно заседание на НС, което той си поиска. "Не може в МС да сте коалиция, а в НС - опозиция", казал той на извънредното заседание на кабинета.

Ако министрите на РБ не започнат да се държат лоялно, ще преформатирам кабинета, заплаши Борисов. "Страх ли те е, Лукарски? Пиле шарено ли съм, Москов? Кунева, искаш ли да спра парите на учителите, след като ги давам предизборно?", попитал той. Веднага подкрепа заявила Меглена Кунева. Тя и Лукарски обещали да се поправят. Според източници от МС Николай Ненчев дори се унизил с думите: "Прав сте, г-н премиер, поведението ми е безотговорно". 2

ПОЗИЦИЯ



Ген. Радев и БСП подкрепят протест срещу СЕТА

3

Неделник

Френска графиня брани Георги Димитров от нацистите

14

ПЕГАС

С какво живее българинът?

21



Полицията пази и улиците за дербито ЦСКА-Сф - Левски

39

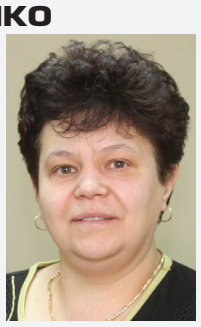
Снимка БГНЕС



Кандидат-президентът ген. Румен Радев посети Копривщица и се срещна със симпатизанти, които му пожелаха победа на изборите

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ЛОГИКА НА ОЦЕЛЯВАНЕТО

Бойко Борисов обича резките ходове. Ей така, от нищото, скача, хуква към парламента, развиква се. И махайки с ръчички, обяснява как не може Той и Те да са виновни за всичко. Други са тези с вината - реформаторите, комунистите, реформаторите, Орешарски, реформаторите, БСП, реформаторите... Познато. И после идва ред на Спасителя в... просото.

Така го кара, откакто е на власт. През просото. Всичко, до което се допре, съхне. И Кристалина. И МиГ-овете. И "Белене". И квадратчето в бюлетините... Все негови дупки в нищото.

А на всичкото отгоре цъфна най-слабия кандидат от партията си за президент. И вече е болезнено тревожен. Дори агитката на "Бистришките тигри" е разколебана. "Поне да беше Цецо, а то..." И кой му е виновен сега? Бързичко трябва да посочи грешните. Да ги фаулира, да ги нарита, ако трябва - да им бие шута.

Така прави. Като види, че не може да овладее ситуацията, се изкарва мъченик и герой. Изигра го през февруари 2013 г. Периодично уволняваше и махаше. Така се гласи да прави и днес. Щото всяка капчица кръв за него е петно. А всяка тежка дума по адрес на властта му - струя вода в сърцето на пожара. Не може така - да му лицемерят и да му се подиграват.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

„Една от големите глупости е как президентът трябва да е обединител на нацията"

БОЖИДАР ДИМИТРОВ ДАВА НОВО ТЪЛКУВАНЕ НА КОНСТИТУЦИОННИТЕ ТЕКСТОВЕ

Борисов предупреди РБ, че вторник е ден разделен

Откъде накъде те ще ми лицемерят на МС и дума няма да кажат, а техните депутати ще се правят на опозиция, ядоса се премиерът

Юлия КУЛИНСКА

"Вторник ще е ден разделен. Не може в МС да сте коалиция, а в НС - опозиция". С тези думи се обърнал вчера премиерът Бойко Борисов към министрите от РБ в началото на извънредното правителствено заседание. То беше свикано няколко часа след като премиерът заплаши от НС десницата, че ако министрите на РБ не започнат да се държат като управляващи партньори, ще преформатира кабинета.

Борисов цитирал изказвания на министри реформатори, които са правени по негов адрес пред депутати. "Страх ли те е, Лукарски? Пиле шарено ли съм, Москов? Кунева, искаш ли, да спра парите на учителите, след като ги давам предизборно?", попитал министрите Борисов. Той обвинил реформаторите в лъжа, че ГЕРБ са виновни за проблемите около гласовете "не подкрепям никого" за президентските избори. "Няма да дам да се подигравате с мен и с ГЕРБ", казал им още Борисов. "Има предел и за мен той настъпи, или сме заедно, или не сме", категоричен бил премиерът. След думите на Борисов първа говорила Кунева. "Имаме вашата подкрепа и благодарение на нея постигаме резултати. Трябва да намерим начин да продължим", казал вицепремиерът. Тя се оправдала с проблемните отношения в Реформаторския блок между управляващите реформатори и опозиционерите от ДСБ. Това предизвикало и недоразумението с Избирателния кодекс.

По-рано Борисов дойде в парламента, след като извънредното пленарно заседание, свикано по искане на БСП и ДПС, се провали поради липса на кворум. Управляващите напълниха залата, но не се регистрираха. В отсъствието на ПФ,РБ и "Атака" в 9 ч. пултовете натиснаха само 91 депутати. Опозицията започна да скандира "Оставка!" И при останалите два опита НС не събра необходимото мнозинство.

Гроздан Караджов от РБ изрази мнение, че е възможен сценарий, според който ГЕРБ, ПФ и "Атака" да не се явяват на работа, за да търсят дестабилизация в страната и така да се върви към предсрочни парламентарни избори. Това, което правят ГЕРБ да не се регистрират в пленарна зала, противоречи на твърденията им, че работят за стабилност, поясни той.

"Или реформаторите ще дойдат и ще се държат като управляваща коалиционна партия, или довиждане. Ясно и точно. Повече с тях няма да се занимавам", заяви след срещата си си с ПГ на ГЕРБ Бойко Борисов. "Откъде накъде реформаторите ще се правят на опозиция. Някой ще си има министри, заместник-министри, управляващи на моя гръб, а ГЕРБ само ще носи пасиви в парламента. Това няма да го допусна по никакъв начин вече", закани се той. По думите му депутатите от партията му са поискали конфигурацията на правителството на бъде преформатирана. Коалициите се правят на базата на мнозинство в НС и тогава се прави кабинет, обясни премиерът и уточни, че всички министри от РБ са единодушни в гласуванията си в МС.

"Когато колегите от ГЕРБ ми разказаха как са се държали депутатите от нашите подкрепящи партии, се изумих. При мен като идват те са много мили и любезни хора, първи приятели. Тук разбирам, че се правят трибунки и се обяснява как ГЕРБ са виновни", ядоса се Борисов. Той отново повтори, че ако кандидат-президентът им не е първи на 6 ноември, ГЕРБ няма да участва в никакво мнозинство след това.

По повод решението парламентът да не заседава до провеждането на президентските избори, Борисов обясни, че не се меси в работата на НС. След като "наби канчетата" на депутатите от ГЕРБ, обаче веднага бе насрочено извънредно заседание на парламента във вторник, инициирано от управляващата партия.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:
ГЕРБ РИТУАЛНО СЕ САМОУБИХА

Юлия ИВАНОВА

"ГЕРБ ритуално се самоубиха и то три пъти с трите отказа от регистрация в пленарна зала. Ние бяхме тук и се регистрирахме". Това заяви председателят на БСП Корнелия Нинова на брифинг в НС вчера. По думите ѝ с действията си управляващите доказват твърденията на левицата, че ги е страх от опозицията, от дебат и от истината за фаталните грешки, които направиха. Да се закрие парламентът в една парламентарна република е мракобесие, категорична е Нинова.

"ГЕРБ останаха в изолация, заедно с "Атака", Ковачки и ПФ. Проведохме разговори с парламентарните групи и внасяме 73 подписа за свикване на извънредно заседание в сряда", обяви лидерът на БСП. Нинова съобщи, че предложеният дневен ред е отмяна на решението за ваканцията, предложения за изменения в Изборния кодекс, промяна в Закона за задълженията и договорите, споразумението СЕТА с Канада, данъчните закони, които минаха през бюджетна комисия, след като са приети на тъмно от МС и по същество увеличават данъци и акцизи.

"Главчев е длъжен отново да свика заседание. Ако пак разиграват тези циркове, не дойдат или не се регистрират, ги призоваваме да си върнат заплатите", предупреди Нинова. Тя уточни, че депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ са взели решение всеки в региона, от който е, да дари там средства. Тези пари не са изработени и ще ги дадем там, където имат нужда", отбеляза Нинова.

Групите, които са подкрепили дневния ред, са ДПС, АБВ и независими народни представители, съобщи по-късно говорителят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Желю Бойчев и показа на медиите подписката. Уточнението му беше по повод изявление на реформатора Атанас Атанасов, че те не са подкрепили подписката. С РБ водихме консултации относно изработването на дневния ред, но те не са участвали в подписката, подчерта Бойчев. Той припомни, че от левицата са упоменали само, че са водени консултации. Всичко друго е некоректно и искам да разсея съмненията, категоричен е социалистът.

Бойчев поясни, че от РБ са държали 3 точки да влязат в дневния ред. "Те са за комисията за АЕЦ "Белене", за Изборния кодекс и промените в Закона за задължения на договорите. Включихме в дневния ред предложенията им за Изборния кодекс и за промените в Закона за задълженията по договорите. Промяната в него е да се намали ежедневното плащане на размера на лихвата по арбитражното решение за АЕЦ "Белене", твърди Бойчев.



Предлагат временна анкетна комисия за мини „Бобов дол"

Парламентът да създаде анкетна комисия, която да провери всички обстоятелства за работата и концесията на мини "Бобов дол", предложи вчера Делян Добрев, председател на комисията по енергетика в Народното събрание. Комисията изслуша вчера министъра на енергетиката Теменужка Петкова и министъра на труда и социалната политика Зорница Русинова, които коментираха казуса с рудник "Бабино", който е част от комплекса "Мини Бобов дол".

Русинова обясни пред депутатите, че собственикът на рудник "Бабино" е поискал тази седмица масово съкращаване на 650 от работещите там 670 души. От тях 170 са пенсионери, а 92 подлежат на пенсиониране. Около 40 работници са на възраст под 29 години и на тях може да се помогне с програми за преквалификация. В Кюстендил и в Дупница има 372 незаети работни места, част от тях за инженерен и технически персонал, които могат да поемат част от съкратените от мината, каза Русинова.

Междувременно вчера на заседание в предприятието ръководството, представители на синдикатите и работниците са се обединили около шест точки. Работниците, които трябваше да са втора и трета смяна в рудник "Бабино", ще се водят в платен отпуск, а трите дни, в които рудникът не е работил заради протестните действия, също ще се броят за платен отпуск за участниците в протеста. От понеделник ще започне да се подготвя за добивна работа третият участък на мините, за да се осигури фронт на въгледобив. Участниците в срещата са постигнали съгласие и да не се завеждат персонални искове срещу протестиращите миньори.

По-рано вчера стана ясно, че изпълнителният директор на "Въгледобив Бобов дол" Красимир Чавраганski е подал оставка. Тя е депозирана около полунощ и е била приета от представителите на холдинга. Свързването с Христо Ковачки дружество е работодател на миньорите от рудник "Бабино", които протестираха под земята в продължение на 3 денонощия. Късно в четвъртък протестът им приключи, след като започна изплащането на забавените им с месеци заплати.

Вчера сутрин миньорите отново се събраха на входа на предприятието, като с тях бе и омбудсманът Мая Манолова, която в четвъртък вечер прекара няколко часа с протестиращите под земята и излезе с последните. По думите ѝ истинската развръзка за съдбата на рудник "Бабино" виси.

В четвъртък вечерта премиерът Бойко Борисов заплаши, че ако концесионерът "Въгледобив Бобов дол" ЕООД не изплати дължимите суми на миньорите, ще се започне процедура по прекратяване на концесионния договор за добив от участък "Бабино".

Коментар на стр. 12

ИЗГУБЕНА ДИПЛОМА

ВИАС София А92
№ 000601/16.07.93
РГ № 27980

Румен Радев | Илияна Йотова
кандидати за президент и вицепрезидент

За доброто на България!

13

Купуването и продаването на гласове е престъпление!

Ген. Радев и БСП подкрепят протест срещу CETA

Водещи български юристи се включиха в апел до европейските власти да не приемат скандалното споразумение

Генерал Румен Радев и БСП подкрепят протеста срещу CETA, който ще се проведе в неделя, в градинката пред "Кристал" в София, от 16 часа. Проявата е организирана от сдружението "Солидарна България", екологичното сдружение "За Земята", гражданската инициатива за забрана на шистовия газ в България, коалицията "България без ГМО", Инициативен комитет "За чиста България". Генерал Радев ще се включи и в самия протест. БСП пък настоява въпросът за CETA да бъде разгледан в парламента и заради това левицата настоява това да бъде сложено като точка в дневния ред на Народното събрание.

"CETA е "малкото братче" на компрометирания договор със САЩ ТТИП. Но е също толкова вреден за трудовите права, за екологичните стандарти, за безопасността на храните и много други стоки. И предоставя на мултинационалните корпорации същите лостове за влияние върху политиката, икономиката и демокрацията и възможности да изнудват правителствата за милиарди евро, които иначе биха могли да се изразходват за здравеопазване, образование, социални услуги", убедени са организаторите.

Междувременно водещи български юристи се включиха в апел на европейската академична юридическа общност до Европейската комисия и Европейския парламент да не приемат Трансатлантическите търговски споразумения на ЕС със САЩ и Канада - ТТИП и CETA, докато в тях фигурират паралелни на правосъдните системи механизми за съдене на държави от инвеститори. Въпросните механизми, известни като ISDS, представляват на практика частни трибунали, в които корпорации могат да завеждат дела срещу властите с искания за обезщетения, ако сметнат, че очакваните от тях печалби са намалели вследствие на въвеждането на регулации, закони, политики и т.н.

От българска страна под него се подписаха седмина преподаватели от Софийския университет. Това са проф. Георги Стефанов, професор по международни отношения и история на дипломацията; проф. Георги Близнашки, преподавател по конституционно право и експремиер; проф. Красимира Средкова, преподавател по трудово и осигурително право, член на Европейския комитет за социални права; проф. Лазар Груев, преподавател по наказателно право, бивш конституционен съдия и председател на Върховния касационен съд; проф. Огнян Герджиков - преподавател по търговско право, бивш председател на Народното събрание; проф. Пламен Киров - преподавател по конституционно право, бивш конституционен съдия, и проф. Сашо Пенов - преподавател по финансово право и декан на Юридическия факултет на СУ.

КАНДИДАТЪТ ЗА ПРЕЗИДЕНТ:

Границата ни е пробита, всеки влиза у нас

"Няма да допуснем България да се превърне в бежански лагер на Европа. Границата ни е пробита. Всеки, който иска, влиза", заяви ген. Румен Радев на среща с гражданите в Копривщица. Според него трябва да има ясно решение и цел - да ограничим преминаването през границата, а броят на тези, които са вътре - да сведем броя им до минимум. "Нужна ни е регионална политика, здравеопазване и образование на място, а не с внос на чужденци. Това застрашава нашата национална сигурност", каза той. Ген. Радев коментира, че сме толерантен народ и винаги сме помагали, но не и за нелегални мигранти, които идват с други цели. Препълнената зала в Копривщица изпрати ген. Радев на крака и хората му пожелаха победа с номер 13 на изборите. "Който дойде в Копривщица, става президент", категорични са хората. Те му подариха черешово топче и знаме. Той пък им обеща да се бори за външна политика с характер, която да се прави тук и отстоява навън. Кандидатът за президент уточни, че няма да води война с другите институции. "Ще се боря всички да сядат на масата и да работят в интерес на българския народ, но няма да се поколебая да застана срещу всяко решение, което накърнява интересите на хората", посочи ген. Радев. Според него президентската институция може да бъде коректив и президентът да противостои на решения и закони, които са против националния интерес.

По-късно той посети и село Чавдар и го определи като най-европейското село и община у нас. "България ще излезе от кризата, когато всяко село придобие този начин на работа", каза генералът. През деня генералът посети и с. Бъта, община Панагюрище, където се срещна с граждани и симпатизанти и отговори на въпросите им за актуалната политическа обстановка и правомощията на президентската институция.



Румен Радев се срещна вчера с хората от Копривщица, с. Чавдар и с. Бъта

„ГАЛЪП":

При балотаж генералът печели

Ако след президентските избори на 6 ноември се стигне до балотаж между Цецка Цачева и ген. Румен Радев, кандидатът на БСП ще спечели. Това показва изследване на електоралните нагласи, проведено от "Галъп интернешънъл" от 4 до 12 октомври сред 998 души чрез преки полустандартизирани интервюта "лице в лице". Според него при втори тур Радев ще спечели 29,6% от гласовете срещу 26,4% за Цецка Цачева. 22,8% от запитаните са посочили "не знам/колебая се/без отговор", а 21,2 на сто са посочили, че няма да гласуват.

Хипотетичен втори тур между Цецка Цачева и Румен Радев е с непредсказуем финал и е трудно да се предвиди победител към настоящия момент, защото разликата е минимална, посочват социолозите. Те отчитат, че на този етап е трудно предвидимо как ще агитират партиите за балотажа, какво ще направи ДПС и т.н.

Ако първият тур на изборите беше сега, за Цецка Цачева щяха да гласуват 19,2%, а на второ място щеше да бъде Румен Радев с 15,1% от имащите право на глас. Следва Красимир Каракачанов със 7,2 на сто подкрепа. Около 5% е заявената подкрепа за Трайчо Трайков, Ивайло Калфин и Веселин Марешки, а Татяна Дончева показва подкрепа от 2,7%, сочи проучването. Засега Пламен Орешарски не показва осезаеми резултати, но това може да се промени, ако ДПС застане зад него. Гласовете, които движението може да даде, са около 6% от избирателите.

ПРЕДСТОЯЩИ СЪБИТИЯ

Ген. Румен Радев и Илияна Йотова, ще посетят областите Пловдив, Сливен и Бургас днес.
В 11 часа кандидат-президентът ще се срещне със запасни офицери в зала "България" на Конгресния център на Международния панаир Пловдив. В 15,30 часа в Бургаска област той ще се срещне с граждани в Средец в залата на общината. Илияна Йотова ще посети област Сливен. В 11,30 в Нова Загора тя ще се срещне с граждански организации и симпатизанти в централата на БСП в града. В 13 часа в Твърдица кандидатът за вицепрезидент ще се срещне с инициативния комитет и граждани в централата на БСП. След 14,30 ч. в Сливен в централата на партията тя ще се срещне с патриотични организации, членове на Съюза на запасните офицери и сержанти и ИК. В 18 ч. в Бургас, в залата на х-л "Бургас", ген. Радев и Илияна Йотова ще дадат пресконференция. В 18,30 ч. те ще вземат участие в митинг-концерт на пл. "Атанас Сиреков".
На 16 октомври, неделя, в София ген. Радев ще се срещне със запасните офицери в жк "Красна поляна" в читалище "Св. Св. Кирил и Методий" от 10 ч. В 11 часа в Северния парк от към входа на метростанция "Бели Дунав" той ще вземе участие в празник с участието на Берковската духова музика и танцов ансамбъл от квартал "Надежда". Илияна Йотова ще продължи посещението си в област Бургас.
В 10,30 часа в Бургас тя ще се срещне с членове на Движението на жените социалистки в залата на х-л "Бургас". В 12,30 часа в Поморие ще се проведе среща с обществеността в читалището. В 14,30 ч. в Камено Йотова ще се срещне с обществеността в залата на "Гражданска защита".
В неделя ген. Румен Радев и проф. Стефан Данаилов, председател на Националния инициативен комитет, ще участват в предаването "120 минути" по Би Ти Ви.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Кунева вдигна държавата срещу преврата в МУ-София

МВР ще съдейства на проверяващите от МОН, МФ запорира сметките на вуза

Велиана ХРИСТОВА

Трябва да се разбере, че има държава и да видим колко силна е тя. Това заяви вчера министър Меглена Кунева на извънредна спешна пресконференция по повод на извършения в МУ-София преврат със сваляне на ректора проф. Вихра Миланова и замяната ѝ с проф. Виктор Златков. До момента в МОН няма официално уведомление за смяна на ректора, което е обичайна практика, но провеждането на закрито Общо събрание в разрез с Правилника на вуза и начина на работата му, описан в медиите, са причина МОН да изпрати във вуза комисия за проверка на състоялото се на 11 октомври ОС, тъй като министърът по закон упражнява общ контрол върху висшето образование. Ако се установят тежки нарушения, министърът може да иска от акредитационната агенция дори отнемане на акредитацията на вуза. Шестима проверяващи от МОН от три дни са целодневно в МУ, но до момента не им е предоставен нито един документ от Общото събрание, нито нито една бюлетина, протокол, видим знак, че този избор действително е проведен, посочи Кунева. Проверяващите не получават никакво съдействие, всички опити за контакт с председателя на ОС проф. Генчо Начев са без резултат, съобщи Кунева. Такова нещо се случва за пръв път историята на МОН - категорична бе тя и припомни, че според чл. 275 (1) на Наказателния кодекс, отказването на съдействие на държавен орган е престъпление.

Кунева обяви своята оценка за случващото се: "Проведеното по този начин ОС е недопустимо и скандално, което хвърля сянка и върху взетите от него решения. Това, че на държавата (в лицето на МОН) се отказва всякакво съдействие, означава, че в МУ власта беззаконие", каза Кунева. Свалянето на ректора Миланова и саботажът срещу МОН, според нея, имат връзка с одита на министерството във вуза, който установи тежки нарушения при предишния ректор проф. Ваньо Митев, особено при изнесеното обучение в чужбина. Проверката на МОН във вуза ще продължи, докато не бъде получена документацията от проведеното ОС, т.е. докато шефът на ОС проф. Генчо Начев не я предаде. Поради обструкциите от 11 октомври насам обаче Кунева е поискала от прокуратурата и от МВР да окажат съдействие за проверката на МОН. А по нейно искане финансовият министър е разпоредил спиране на разпореждането със средства от сметките на вуза, докато се изясни въпросът със законния ректор. Кунева призова да няма уволнения и саморазправа, каквито "новата власт" в МУ предприе силово завчера. Когато се възстановят законът и редът в МУ, нещата ще с дойдат на мястото и за уволнените сега служители, заяви министърката. По-късно вчера обаче новият "ректор" проф. Златков и подкрепящите го 4-ма декани заявиха, че е спрян достъпът на вуза само до субсидията от държавата, но не и до собствените приходи, които са 85 млн. лв.

На въпрос дали стои зад ректора проф. Миланова, Кунева заяви, че подкрепя законността и законно избрания ректор, който съблюдава законите, а това е, да, проф. Миланова. Кунева започва разговори със Съвета на ректорите за промени в модела на управление на вузовете - събранията за избор на ректор винаги да са публични, а принципът на автономията да не означава произвол като в случаите с МУ-София и Стопанската академия в Свищов. Кунева обясни, че от 2011 г. досега в МУ-София не е правен одит.

Още на стр. 11

ПУСНАХА ПРОФ. МИТЕВ СРЕЩУ 20 000 ЛВ. ГАРАНЦИЯ

Софийската прокуратура връчи вчера обвиненията си на бившия ректор проф. Ваньо Митев. Те обаче се оказват кокошкарски - Митев е обвинен за сделки в ущърб на вуза общо за 277 хил. лв. Сред тях са прословутият джип, купен за 177 хил. лв., плащане за адвокатски услуги, някаква правна помощ за 10 хил. лв. и пр. Установените от одита на МОН тежки нарушения на закона, облагодетелстване на фирми, близки до ДПС, манипулациите за милиони евро от приемани зад граница студенти и пр. не са впечатлили прокуратурата. На проф. Митев е определена гаранция от 20 хил. лв.

НЕ ВСИЧКИ БОЛНИЦИ ЩЕ ИМАТ ПАРИ ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ НА ЗАПЛАТИТЕ

Не всички болници може да имат възможност да увеличат заплатите на медиците. Това заяви зам.-министърът на здравеопазването Ваньо Шарков. Той обясни, че е възможно някои здравни заведения да нямат достатъчен ресурс. Това може да се случи въпреки подписания Колективен трудов договор за повишение на възнагражденията. Зам.-министърът подчерта, че става въпрос за минималните основни заплати, а не за осигурителни прагове. По думите на Шарков парите за болничната помощ по Националната здравноосигурителна каса само в бюджета за тази година са били увеличени с над 200 млн. лева. Над 2 млн. лева е финансирането за майчино и детско здравеопазване.

БСП В СОФИЯ: ОБЩИНСКИ СЛУЖИТЕЛИ В РАЙОН "ИЗГРЕВ" ПОТЪПКВАТ ЗАКОНА

Служители от районната администрация в столичния район "Изгрев" са отказали да приемат заявленията на семейство Колеви от кв. "Изток" за гласуване в подвижна секция. За това алармира председателят на БСП в района Цветелин Софрониев. Мотивът бил, че решенията им на ТЕЛК са с изтекъл срок. Според Закона за интеграция на хора с увреждания и Кодекса за социално осигуряване обаче, когато човек навърши пенсионна възраст, тези решения стават пожизнени, какъвто е случаят на възрастните съпрузи. Те се обърнали към Софрониев за помощ. "В нашия район вече е сигурно, че ще има подвижна избирателна секция, тъй като са подадени необходимите 10 броя заявления. До 31 октомври всеки избирател, който желае да упражни правото си на вот в подвижна избирателна секция, може да подаде заявление за включване в избирателния списък", обясни Софрониев. Според него служителите от общинската администрация нямат право да отказват да приемат заявления за записване в избирателния списък за гласуване в подвижна избирателна секция.



Златно сърце с клетъчен емайл в пет цвята откри при разкопки на владетелския дворец във Велики Преслав археологът доц. Стойчо Бонев. Бижуто е с размери 4 на 3,5 см, а златото е 23 карата. Най-вероятно сърцето е принадлежало на съпругата на цар Петър - византийката Мария



Снимка Община СТАРА ЗАГОРА

Военен мемориал на 23 вертолетна авиобаза бе открит в парк "Артилерийски" в Стара Загора. Идеята за откриването на мемориала е на старозагорски инициативен комитет и авиобаза "Крумово"

Броят на онкоболните нараства драматично у нас

Драматично се увеличава броят на новите случаи на онкологичните заболявания в България. Това обяви д-р Нилс Уилкинг от Каролинския институт в Стокхолм, който участва в кръгла маса в София за достъпа на пациентите до онкологични лекарства в Европа. Д-р Уилкинг представи сравнителен доклад за достъпа на пациентите до онкологични лекарства в Европа.

Макар че и в другите страни също се наблюдава нарастване на броя на новооткритите случаи, у нас тенденцията е стремителна. Шведският лекар отчете, че в България има проблеми с диагностиката, особено на по-възрастните пациенти.

В България, както и в Румъния, смъртността от онкологични заболявания не намалява, за разлика от останалите държави. В страната ни раковите заболявания са станали едни от основните в последните 15-20 години. "Преживяемостта на българските пациенти е по-ниска в сравнение с данните за другите европейски държави - до 5-годишна преживяемост достигат 40% от пациентите, докато в другите този процент достига над 50%", заяви д-р Уилкинг.

Увеличението на преживяемостта в почти всички държави се дължи на подобрена диагностика, първична превенция, провеждани скринингови и огромното въздействие на провежданото лечение, особено за рак на гърдата.

Разходите за онкологични заболявания в България са сравнително по-високи от тези в Европа. Това е на фона на общите разходи за здравеопазване в страната ни. Трябва да се работи с диференцирано ценообразуване на лекарствата, защото в България доходите са по-ниски, смята шведският лекар.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Бившият областен на София е обвиняем за 11 млн. лева

Веселин Пенев нанесъл щети на държавата от неизгодно сключени сделки

Софийската градска прокуратура обвини бившия областен управител на София Веселин Пенев в безстопанственост и сключване на неизгодни сделки, от които е произлязла вреда за държавата в размер на 11 млн. лв. Пенев не е задържан, но му е определена мярка за неотклонение парична гаранция от 20 хил. лв. и забрана да напуска страната без разрешение на прокурор.

Сделката за Царските конюшни, станала известна в началото на септември, бе разгласена от лидера на БСП Корнелия Нинова.

"Когато изнесохме информацията за скандалната сделка, ГЕРБ твърдяха, че спекулираме и лъжем непрекъснато, а имаше и хора, според които нямаше нарушение. Изненадан съм от бързината и се радвам, че в крайна сметка има резултат от това, което правим", коментира в парламента депутатът от БСП Желю Бойчев. По думите му, ако има липса на нещо в българското общество в момента, това е чувството за справедливост и усещането на хората, че злоупотребата с власт по висшите етажи остава безнаказана.

Обвинението установило, че в периода от 30 декември 2015 до 26 април т.г. Пенев умишлено не е положил достатъчно грижи за управлението, стопанисването и запазването на повереното му имущество. В резултат на това има значителни щети за държавата за 116 216 лв. На 30 декември м.г. Пенев сключил договор за осигуряване на транспортна услуга чрез предоставяне на високопроходим автомобил марка "Тойота" и шофьор за 2779 лв. месечно без ДДС. Годишната стойност на услугата е 19 453 лв.



Веселин Пенев

На 19 февруари пък Пенев издал заповед за откриване на процедура за търг с явно наддаване за държавен имот - апартамент с площ 179,52 кв. м на ул. "Фредерик Жолио Кюри". Началната тръжна цена е 226 700 лв., но пазарната оценка на имота е 336 400 лв. На 26 април Пенев сключил договор за покупко-продажба на имота с В.И.П. при цена по договора 231 300 лв. Щетите за държавата са 105 100 лв.

Освен по обвинението за умишлена безстопанственост, Пенев ще отговаря и за сключване на 3 неизгодни сделки, от които е произлязла значителна вреда за държавата в размер на 11 126 130 лв.

Сделките са свързани с продажбата на Царските конюшни на три части на една и съща фирма. Договорът е с дата 8 юли 2016 г. Първата част е с площ от 1376 кв. м и е продадена за 135 433 лв. без ДДС при пазарна стойност 2 086 000 лв. без ДДС. Втората част от Царските конюшни е с площ от 4762 кв. м и била продадена за 391 219 лв. без ДДС при пазарна стойност 7 722 000 лв. Третата част е с площ 1191 кв. м, продадена за 132 218 лв. без ДДС при пазарна стойност 1 977 000 лв. без ДДС. Вредата в този случай е 1 844 782 лв.

Отново падна мазилка в класна стая

Втори инцидент с паднала мазилка от тавана е станал в Немската гимназия в Бургас. Срутването е станало по време на час, но няма пострадали деца. Комисия от общината е била на оглед и до дни ще се произнесе дали е опасно за учениците да останат да учат в същата сграда. "Тъй като вече за втори път се случва, сме информирали общината, която веднага изпрати експерт, който да направи обследване на сградата, за да се реши дали ще се ремонтират всички тавани на сградата или по някакъв друг начин ще се направи реновиране", обясни директорът на ПГПНЕ "Гьоте" Надежда Радева-Иванова.

И КМЕТЪТ НА РУСЕ ЗАБРАНИ СЪБИРАНЕТО НА ПАРИ ОТ РОДИТЕЛИТЕ

Русенският кмет Пламен Стоилов стана поредният, който забрани събирането на пари от родителите на децата в детските градини и училищата. Това стана със заповед, а изпълнението й ще се контролира от ресорния зам.-кмет Иван Григоров. В детските градини е забранено да се вземат пари за санитарни и хигиенни материали, игрови пособия, дидактически материали, ремонт, оборудване и обзавеждане и за познавателни книжки и учебни комплекти. Изключение се допуска за познавателните книжки, предвидени за децата в яслите. Началникът на отдел "Образование, младежки дейности и спорт" ще извършва проверки по постъпилите сигнали за нарушения и при доказано нарушение ще се търси дисциплинарна отговорност от директорите на детските заведения и училищата.

Транспортни проблеми най-много мъчат столичани

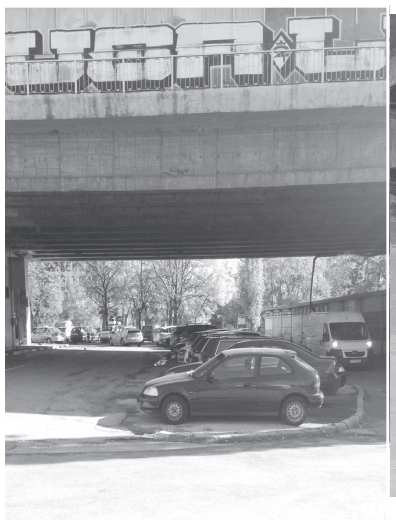
Деси ВЕЛЕВА

Проблемите с транспорта тревожат най-много столичани и те подават най-много сигнали до Столичната община, свързани със състоянието на пътните настилки, на тротоарите, паркирането и придвижването.

Повече от месец след подаден сигнал все още очаква отговор столичанин от район "Изгрев", който алармира за неправилно паркирали автомобили в зелени площи и на тротоара на ул. "Самоков". Той недоумява защо от общината са му отговорили, че са взети мерки и предстои проверка, а ситуацията не само не се променя към по-добро, а се влошава. Столичанинът се оплаква и от липсата на всякакъв контрол над пропускателния режим в района на автогарата. "Един наглец с лек автомобил в желанието си да се паркира точно там изкърти знака, който забранява влизането на леки автомобили в района. Ако не се вземат мерки, ще сигнализирам "Господари на ефира" с копие от цялата кореспонденция", заплашва възмутеният столичанин.

В общината са получили и сигнали за предпоставки за пътнотранспортни произшествия на входа за район "Младост". В тях се алармира, че всеки работен ден в пиковите часове автомобилите, движещи се по бул. "Брюксел" в посока от летището към "Младост", минават в трета колона по забранената маркировка. Те пречат на колите, идващи от бул. "Цариградско шосе", което води до дълго задръстване по него.

Над 1800 са сигналите на столичани средно месечно до Столичната община. Най-голяма част от тях са в центъра, около Южния парк и кв. "Манастирски ливади".



Нерегламентирано паркираните автомобили в район "Изгрев" все още очакват реакция на общината



Снимка СПАСИ СОФИЯ

Пътният възел на ул. "Бесарабия" се намира под наскоро ремонтирания бул. "Владимир Вазов". Новото отводняване от булеварда се излива директно на тротоара на ул. "Бесарабия"

УВОЛНИХА ДИСПЕЧЕРКАТА ОТ СПЕШНА ПОМОЩ, ПОДАЛА ГРЕШЕН АДРЕС

След като Спешна помощ призна грешката си за случая, при който заради сбъркан адрес и забавяне на линейка мъж почина на улицата в столичния квартал "Изток", днес пред БНТ шефът на Центъра за спешна медицинска помощ в София д-р Георги Гелев обясни, че служителката вече е уволнена.

На 10 октомври в 10:10 ч. служителката Снежана Гацовска приема сигнал за припаднал на улицата мъж. Тя заяви, че правилно е чула адреса, но първоначално е сбъркала цифрата при записването. Старши медицинският специалист Янко Иванов, който предавал адреса на дежурния екип, потвърди версията на колежката си.

Докато уточнявали адреса, линейката обикаляла 40 минути. Забавянето се оказва фатално и припадналият на улицата човек така и не дочакал екипа. До това разкритие се стигна, след като свидетелка на инцидента, подала сигнала към Спешна помощ, разказа в социалната мрежа, че екипът е загубил ценни минути поради невъзможност да стигне до точния адрес.

Първоначалната теза на здравния министър Петър Москов беше, че вината за грешния адрес не е на служителите от Спешна помощ, а на хората, повикали линейката. По-късно зам.-министърът на здравеопазването Ваньо Шарков коментира, че след като били изслушани всички звукови файлове от записите по повикването на конкретния адрес, се разбрало, че грешката е в приемането на адреса, а не в подаването му.

22% от бежанците у нас нямат образование, 4% са с висше



22% от мигрантите, регистрирани у нас през септември, са без никакво образование, 26% са с начално образование, а 29% с основно. Едва 4% от мигрантите са с висше образование. Повече от половината от тях са мъже, една трета са деца и едва 11% са жени. 7000 афганистански граждани са влезли на територията на страната от началото на 2016 г., показват още данните на Държавната агенция за бежанците. Общият брой на чуждите граждани, които са дошли у нас без нужните документи, вече е 16 000. По-малко от 2000 са бежанците от Сирия от началото на годината.

Мигрантите от Ирак са около 4000, а от Пакистан са над 1300. Ако мигрантският натиск продължи в оставащите два месеца и половина до края на годината, то 2016 г. ще се изравни по броя на чуждите граждани, които бяха влезли нелегално на българска територия и през миналата година - малко над 20 000.

Междувременно вчера полицията в София задържа 22-годишен афганистанец, който нападна охраната в дома за бежанци в квартал "Военна рампа". При инцидента е пострадал 46-годишен охранител. Афганистанският гражданин е ударил мъжа в лицето, а пристигналият патрул от СДВР го е задържал.

Шефката на КЗК започна чистка във ведомството

Вярната на ГЕРБ Юлия Ненкова не казва какви са причините за уволненията на ръководния екип

Шефката на Комисията за защита на конкуренцията Юлия Ненкова е уволнила целия ръководен "ешелон" на ведомството. За това съобщи вчера самата тя пред БНТ. Ненкова обаче не каза какви са конкретните причини за уволненията нито пък посочи имената на уволнените от ръководството. Не съм съкращавала експерти от комисията, каза тя. "Цялостна оценка на дейността на КЗК може да даде единствено Народното събрание, защото членовете на антимонополния орган се избират от парламента", заяви Ненкова.

Освен председателката на КЗК Ненкова, антимонополната комисия има един зам.-председател - Димитър Кюмюрджиев, и петима членове. Това са Анна Янева, Георгица Стоянова, Красимир Витанов, Красимир Зафиров и Пламен Киров. Администрацията на КЗК е организирана в една обща и няколко специализирани дирекции. Общата е дирекция е "Финансово-административни и международни дейности". Другите дирекции от т.нар специализирана администрация са "Антитръст и концентрации", която обединява два отдела, "Право и политика на конкуренцията", "Нелоялна конкуренция и злоупотреба с посилна позиция при договаряне" и "Обществени поръчки и концесии".



Ненкова бе предложена за поста председател на КЗК от ГЕРБ и в края на юни оглави антимонополната комисия. Тя е изключително близка до ръководството на ГЕРБ, а синът й Александър Ненков е депутат от същата партия. Юлия Ненкова е бивш зам.-кмет по "Законност, координация и контрол" на Столичната община. Тя работи в общината още от 1980 г. През 2006 г. тя наследи лидера на ГЕРБ Цветан Цветанов като заместник на тогавашния столичен градоначалник Бойко Борисов.

Преди няколко дни КЗК предяви твърдения за картел срещу 6 вериги бензиностанции, а Ненкова разкритикува решение на предишното ръководство на КЗК, като го определи като "палеативно". През 2012 г. ведомството е открило картел на пазара на горива, но не е санкционирало компаниите в него. Напротив - дало им е шанс да поправят поведението си. Според Ненкова досега това обаче не се е случило. Тя заяви, че докато е ръководител, няма да има препоръки, а санкции. Ненкова обяви още, че ако бъде доказан картел на пазара за горива, обикновените граждани биха могли да търсят компенсация.

Туристически инспекторат ще може да отнема звезди на обектите

Предстои създаването на Туристически инспекторат, който ще контролира работата на сектора, съобщи вчера във Варна министърът на туризма Николина Ангелкова. Тя уточни, че ще бъде въведена и практика за отнемане на звезди на обекти, в които са допуснати нарушения на стандартите. Инспекторатът ще стане факт с приемането на промени в Закона за туризма. Според Ангелкова до края на годината предложенията за корекции на текстовете ще бъдат готови и внесени за одобрение от Министерския съвет.

С промените в закона ще бъде изяснен статутът на националните курорти, допълни министърът. Освен това ще бъде



осъществено обединяване на браншовите организации в сектора. По думите на Ангелкова в момента броят им е около 300, а идеята е те да се слеят в общо шест.

До края на този месец ще бъдат готови предложенията на работната комисия, която разглежда въвеждането на правила за къмпингуване в страната, каза министърът. По думите й с разработването им са ангажирани както представители на бизнеса, така и на еко- и други граждански организации. До края на този месец трябва да е готова с предложенията си и друга работна група, която изготвя правилата за издаване на нов тип сертификати - Доброволен етикет за качество. Ангелкова обясни, че такъв ще получават туристическите обекти, които предлагат храни по БДС, както и различни услуги извън минималния изискуем пакет. Идеята е доброволният етикет за качество да подпомага, а не да затруднява бизнеса, като носителите му ще бъдат предпочитани при публично-частни партньорства с държавата, каза министърът.

ТУРОПЕРАТОРИ ПРОГНОЗИРАТ ДО 40% РЪСТ НА ТУРИСТИТЕ ДОГОДИНА

Ръст на туристите у нас от 30 до 40% за лятото на 2017 г. прогнозират големите туроператори "Томас Кук" и "Туи", съобщи вчера министърът на туризма Николина Ангелкова по време на откриването на деветия Черноморски туристически форум във Варна. Данните на националната статистика показват, че от началото на годината до август сме посрещнали над 6 млн. чужди туристи, което е около 16% ръст, отбеляза Ангелкова. Приходите от тях са се повишили с близо половин милиард лева и са над 3,4 млрд. лв. за първите седем месеца на годината. Това е ръст от 15% спрямо същия период на 2015 г., посочи Ангелкова.

Нямало да спират асансьори без „разговорни" устройства

Няма да бъдат спирани асансьорите, в които до 1 януари 2017 г. не са поставени "разговорни" устройства, обяви вчера в Русе заместник-министърът на икономиката Даниела Везиева. Тя посочи, че само около 30% от асансьорите в България имат аварийно алармено устройство за двустранна разговорна връзка между кабината и служителя, който извършва обслужването. В края на декември изтича двегодишният срок, даден на собствениците на сгради, да се постави в асансьора "разговорно" устройство.

"Искането за устройството е всъщност искане на фирмите, които поддържат асансьорите, защото в повечето от клетките няма сигнал. Когато има "разговорно" устройство, е по-лесно да натиснеш бутон и да получиш връзка с поддържащата фирма. Защо, типично по български, в последния момент решихме, че имаме проблем, на този въпрос не мога да отговоря", каза Везиева. Според нея асоциациите е трябвало да коментират този проблем по-рано, а не сега.

По думите на заместник-министъра се спекулира и с цената на "разговорното" устройство, но тя не е толкова драстична. "Комисията за защита на потребителите откри оферта, която е за 333 евро без ДДС, но това е единичен случай. На сайта на КЗП ще бъде изложен списък с цените на устройствата и откъде могат да бъдат закупени", каза Везиева.

Професионалният домоуправител Цветелин Цонев обясни, че в Русе цената на устройството започва от 150 лева и може да стигне до 300 лева, а месечната такса за СИМ-картата е около 5 лева за асансьор. "Надзорните фирми, включително и агенцията за метрологичен и технически надзор, ще проверяват за наличието на тези устройства, когато извършват годишните прегледи. Ако даден асансьор е минал преглед през септември тази година, това устройство ще се изисква през септември догодина. Има достатъчно време да се отстранят всички нередности", обясни Везиева.



Изложението "Варна ЕКСПО – строителство, екстериор, интериор" бе открито в Двореца на културата и спорта в морската столица

Наши експерти щели да проверяват в Русия оборудването за „Белене"

Оборудването за площадката на "Белене" е в няколко руски завода, каза вчера пред медиите министърът на енергетиката Теменужка Петкова, която се завърна от Русия. Обсъдихме с колегите, че ще бъдат представени съответните сертификати, след което ще направим и проверката на място. "Атомстройекспорт" ще ни окаже необходимото съдействие, ще организираме там посещения на експерти в областта на атомната енергетика, посочи министърът.

Очаквам решението на арбитража във връзка с нашето искане за корекция на лихвите да излезе съвсем скоро, може би до седмица, най-много до 10 дни очаквам да имаме яснота, каза Петкова. Преговорите във връзка с международния търговски арбитраж за "Белене" продължават, това е един процес, който няма как да приключи в рамките на няколко часа. Уточняваме конкретни неща с колегите от "Атомстройекспорт" и от "Росатом" се надяваме до края на октомври да имаме яснота, обясни министърът.

"Искаме плащането да се случи до края на тази година, никой няма интерес тези лихви, които плащаме към настоящия момент и се трупат на сметката на НЕК, да продължават да се трупат за дълъг период от време", заяви енергийният министър. Нашата цел е ЕК да се произнесе приоритетно по този казус, имайки предвид приоритетността на този въпрос и неговото голямо значение за нас, каза още Петкова.



Снимка БГНЕС

Руският президент Владимир Путин пристигна в столицата на Армения Ереван за участие в срещата на лидерите от Организацията на Договора за колективна сигурност, на която ще бъде обсъдена международната ситуация и свързаните с нея актуални въпроси за обезпечаване на колективната сигурност

Евродепутат иска да разследват Георгиева

Според Дейвид Банерман еврокомисарят е използвала средства на европейските данъкоплатци, за да си води кампанията за ООН

Британският евродепутат Дейвид Кембъл Банерман поиска Европейската сметна палата (ЕСП) да прегледа транспортните разходи за последните две години на вицепрезидента на Европейската комисия Кристалина Георгиева, тъй като според Банерман през този период тя е водила своята кампания за поста на генерален секретар на ООН, съобщи "Юрактив".

Евродепутатът още на 12 януари подава парламентарно запитване до ЕК защо Георгиева прави чести международни пътувания за сметка на ЕС. По думите му подобни дейности не отговарят на нейното портфолио като отговаряща за бюджета и човешките ресурси.

На 15 март председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер изпраща отговор, в който се посочва, че той е наредил на своите заместници да координират работата на комисията в ключови области, които включват насърчаването на европейски политики на международно ниво. По отношение на Георгиева Юнкер казва, че от май 2015 г. тя съпредседателства панела на високо ниво на ООН за хуманитарно финансиране.

Въпреки това Банерман посочва, че не е доволен от отговора, в който не е включено директно обяснение за пътуванията на Георгиева до Ню Йорк и Етиопия например. Общо 17 дни от годината е прекарала в САЩ. Според Банерман съществува "значителната спекулация", че Георгиева води кампания за поста на генерален секретар на ООН от най-малко две години, "както най-малко един постоянен представител твърдеше".

Според Банерман във всеки случай "средства на европейски данъкоплатци са използвани неправилно". "Най-добрият начин за постигане на необходимото уверение би бил пълен списък на всички посещения на комисар Георгиева извън ЕС и пълна сметка на разходите на европейския комисар и нейния персонал, които да бъдат предадени на Европейската сметна палата за незабавна проверка", настоява Банерман.

Представителите на торите не за пръв път повдигат въпроса. Депутатът Крейг Макинъли изрази възмущение от разходите на българския еврокомисар още преди месеци, наричайки ги "безумно харчене".

По-рано руският заместник-министър на външните работи Генадий Гатилов заяви, че Георгиева е била във връзка с Русия по отношение на кандидатурата си за ООН от много време.

В същото време говорителят на Еврокомисията Маргаритис Схинас посочи пред "Юрактив", че Георгиева наистина е обсъждала с председателя Жан-Клод Юнкер възможността да се кандидатира за генерален секретар. Въпреки това официалната кампания на българката продължи само една седмица, след като българският премиер Бойко Борисов оттегли кандидатурата на генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова и издигна тази на Георгиева на 28 септември.

В четвъртък след одобрението на Съвета за сигурност на ООН португалецът Антониу Гутериш бе официално назначен за наследник на Бан Ки-мун.

Гласуването на Съвета беше разочароващо за Георгиева и унижение за Борисов, който беше обвиняван в страната си за това, че е оттеглил кандидатурата на Бокова, коментира "Юрактив". Бокова беше и жената с най-добър резултат в гласуванията до четвъртото гласуване. Финално, след гласуването на цветните бюлетини, според "Ройтерс" тя се нарежда на второ място.

Коментар на стр. 12

УНГАРИЯ ОТКРИВА СЛУЖБА ЗА ПРЕСЛЕДВАНИ ХРИСТИЯНИ ОТ ИЗТОКА

Унгария се превърна в първата държава, чието правителство открива специална служба, насочена към християните, преследвани в Близкия изток и на територията на Европа, съобщава Front Page Magazine.

"Днес християнството се превърна в най-преследваната религия; от петима души, убити по религиозни причини, четирима са християни. В 81 държави по света християните са преследвани, а 200 млн. християни живеят в региони, в които са дискриминирани. Милиони християнски животи са заплашени от последователи на радикални религиозни идеологии", обясни унгарският министър за човешките ресурси Золтан Болаг. Действията на Будапеща бяха предприети, след като правителството на премиера Виктор Орбан отправи критика към Европейския съюз, в която подчерта, че Брюксел би трябвало да се фокусира върху оказването на помощ на християни, преди да помогне на милиони мюсюлмани да се устроят в Европа. "Трябва да помогнем първо на християните", категоричен бе министър-председателят на Унгария Виктор Орбан.

ПУТИН РАТИФИЦИРА ДОГОВОРА СЪС СИРИЯ ЗА АВИОБАЗАТА

Руският президент Владимир Путин одобри закон, който ратифицира споразумението на Москва с властите в Дамаск за разполагане на руски части в страната за неопределен период от време, предаде РИА "Новости". Споразумението, което е подписано през август 2015 г., позволява на Русия да установи базата си в Хмеймим, от която провежда своите операции по въздух в подкрепа на силите на сирийския президент Башар Асад.

Подписът на Путин върху споразумението, което продължава за "неопределен" период от време, е правен ход, който според някои може да създаде условия за превръщането на базата в постоянно съоръжение.

Ратифицирането на договора, което следва одобрението му от двете камари на парламента, идва на фона на увеличаващото се напрежение между Запада и Москва заради руските бомбардировки срещу Алепо. Още през август Путин поиска от депутатите да ратифицират текста, което осигурява на руските части имунитет от съдебно преследване в Сирия.

Предполага се, че към момента Русия има около 4000 души персонал в Хмеймим, както и няколко десетки военни самолета, коментира АФП.

КРАТКИ

Сантос се надява на ново споразумение с ФАРК

Президентът на Колумбия Хуан Мануел Сантос каза, че примирието с бунтовниците от ФАРК е удължено до 31 декември, но той се надява да има "ново споразумение" за мир преди тази дата, предаде АФП. "Нека бъде ясно: това не е ултиматум или краен срок, но се надявам целият процес по постигането на ново споразумение да приключи много преди това", каза президентът в телевизионно обръщение.

Париж иска да стане финансова столица на ЕС

Френският министър на финансите Мишел Сапен заяви, че директорите на няколко големи банки в САЩ са му съобщили, че се готвят да изнесат част от операциите си от Лондон към други градове в ЕС във връзка с "Брекзит", предаде New Europe. Париж е сред градовете в Европа, които се надяват да привлекат базираните в Лондон финансови институции, ако банките решат да се установят някъде по континента, за да предпазят бизнеса си в евро.

Нови заповеди за арести в Турция

Прокуратурата в Анкара е издала заповеди за арест на 189 съдии и прокурори като част от разследването на организацията на заподозрения за опита за преврат в Турция ислямски проповедник Фетхуллах Гюлен, предаде Анадолската агенция. Според анонимни източници от прокуратурата съдиите и прокурорите, 30 от които са в Истанбул, са заподозрени за връзки с Гюлен.

Рекорден брой македонски граждани са емигрирали в Германия

През 2015 г. е регистриран драматичен ръст на македонците, емигрирали в Германия, предава "Дойче веле". По последни данни гражданите на балканската страна, избрали да продължат живота си във ФРГ, са над 95 хил. души. С оглед на това, че през 2009 г. македонската общност в Германия е наброявала 62,9 хил. души, това означава, че за шестте години до 2015 г. общо 32,7 хил. македонци са емигрирали с еднопосочен билет за Германия.

ИД разкри „опит за преврат" в Мосул

Терористичната групировка "Ислямска държава" разкри заговор на един от полевите й командири, който тайно преминал на страната на правителствените сили в Ирак и смятал да им помогне по време на операцията за освобождаване на контролирания от джихадистите Мосул, съобщи агенция Ройтерс, като се позовава на източници на иракските спецслужби и на разкази на местни жители. 58 предполагаеми заговорници били екзекутирани, след като намеренията им били разкрити миналата седмица.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Белгия може да препъне CETA

Валония е на път да блокира споразумението за свободна търговия между Канада и ЕС

Проблемите пред споразумението за свободна търговия между Канада и ЕС CETA (Comprehensive Economic and Trade Agreement) се увеличиха, след като парламентът на белгийския регион Валония го отхвърли, съобщи "Политико".

Подобна беше и реакцията на канадския премиер Джъстин Трюдо, който обяви, че ЕС тръгва по "непродуктивен път".

Причините, поради които парламентът на Валония отхвърли CETA, са свързани със селското стопанство и обществените услуги. Вотът означава, че Белгия няма как да одобри CETA поради автономията на Валония. Ако белгийското федерално правителство не намери начин да осигури компромис преди 27 октомври, когато е срещата между ЕС и Канада, то подписването на CETA е сериозно застрашено. Според дипломатически източници е възможно дори да няма среща на 27 октомври, ако Белгия не одобри централно CETA. В опит да спаси CETA, френският президент Франсоа Оланд покани премиера на Валония Пол Манет в Елисейския дворец. Френски социалисти обаче твърдо подкрепят ветото на валонския парламент и го призовават да не отстъпва.

Подобно на Търговското партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП) между ЕС и САЩ, и CETA предизвиква множество притеснения сред европейските граждани - за масово навлизане на чуждестранни храни и стоки на пазарите и унищожаване на местна продукция, за загуба на работни места и др. Според някои експертни мнения CETA ще повлияе най-зле на по-слабо развитите икономики в ЕС, сред които е България.

В четвъртък германският конституционен съд отхвърли спешни жалби, насочени към спиране на търговското споразумение на Европейския съюз с Канада. Базираният в Карлсруе съд изслуша най-големия в неговата история граждански иск на около 200 хиляди ищци, настояващи в последните минути за разпореждане, имащо за цел да спре търговското споразумение между ЕС и Канада, преди то да влезе в сила.

Съдът също така изслуша и конституционното възражение по този въпрос от страна на радикалната немска левица "Die Linke", която е опозиционна партия в парламента на Германия. Жалбите имаха за цел да принудят правителството на Германия да промени своя курс и да гласува през следващата седмица в Брюксел против сделката. С това гласуване ще бъде дадено официалното начало на процеса по ратификация на търговското споразумение с Канада, което ще включва всички парламенти на страните членки на ЕС и може да продължи с години. Части от сделката ще започнат да влизат в сила преди процеса на одобрение да бъде окончателно приключен.

Още по темата на стр. 15

Снимка БГНЕС



В Мюнхен членове на различни организации намериха оригинален начин да демонстрират пред канцеларията на баварския вътрешен министър нежеланието си правителството на Германия да ратифицира търговско-икономическото споразумение между Канада и ЕС

"Абсурдно е. Ако позволим на регионален парламент да блокира търговска сделка, от която печели целият Европейски съюз, накъде сме тръгнали", избухна Кристоф Лейтл, президент на Световната организация на търговските камари.

Гаф: Обама обяви Путин за бивш шеф на КГБ

Американският президент Барак Обама, отправяйки критики към опонентите си от Републиканската партия, сгреши и нарече руския си колега Владимир Путин бивш шеф на КГБ, предаде ТАСС. Стопанинът на Белия дом отправи остри думи към опозицията. "Вие допреди време заемахте твърда позиция спрямо Русия.
Когато обаче ваш претендент за държавен глава стана Доналд Тръмп, който смята руския държавен глава, бивш ръководител на КГБ,
за образец за подражание,
вие сменихте тона", каза Обама на събрание на своята Демократическа партия.
"Това е много тъжно", допълни той.
Путин, който е бил резидент на съветските тайни служби в бившата Източна Германия от 1985 до 1990 г., никога не е бил ръководител на институцията.
През 1998-1999 г. той обаче е бил директор на Федералната служба за сигурност, наследник на КГБ.

Немски инвеститор: Не желая да имам нищо общо с Украйна!

"Вече не искам да имам нищо общо с това", така коментира в интервюто за Иносми.ру немският бизнесмен Зигфрид Волф прекратяването на дейността си като инвеститор в Харковския завод в Украйна. 3 хил. сътрудници се оказаха на улицата, след като през март властите затвориха завода, съобщи в четвъртък Иносми.ру. Зигфрид Волф заяви, че не вижда желание във властите на Украйна за намиране на оптимално и справедливо решение както за работниците, така и за предприятието, след като през март заводът беше затворен. "Всеки път, когато опровергаеш нещо, се появява ново средство и аз просто не мога да определя рационалната посока", посочва инвеститорът.

Украинските власти се опасяват от руско влияние, защото Волф е ръководител на корпорацията "Руски машини". Това накара немският собственик да обвини властите и спецслужбите в провеждане на мащабна кампания срещу завода, защото според него не са предоставени никакви доказателства за нарушаване на закона за външна търговия.

Зигфрид Волф е инвеститор едновременно и в Русия, и в Украйна. "Не съм съпричастен към възникването на политическата ситуация, не приемам участие в политиката, не давам коментари по политически теми и затова не мога да разбера това", заяви той.

Други обвинения към Волф са свързани с факта, че той има връзки с руския президент Владимир Путин и това кара украинските спецслужби да го подозират, че ще изнесе машините на предприятието в Русия.

Предприятието в Харков е под ръководството на Волф от три години, като за този период са въведени нови технологии и концепции за производство, а броят на работниците е достигнал 3000 души. В момента заводът не работи, а работниците са на улицата. "Бяхме една от най-големите компании, с работни места за квалифицирани кадри. Митингите на сътрудниците не доведоха до нищо. Предизвиканият от войната смут така разпали народа тук, че очевидно е налице нарастваща враждебност", каза още инвеститорът.

Антимонополният комитет на Украйна също отказа да даде съгласие за дейност на фирмата на територията на Украйна, като обвини предприятието, че е регистрирано в офшорна фирма. "Участието беше офшорно, както това се случва със 100% от всички фирми. Планирах да легализирам тези дялове в Украйна и съобщих за тях. Не бях вписан в имотния регистър като собственик и исках да поръчам регистрацията им по немски".

На въпрос на изданието дали напуска Украйна, немският инвеститор отговори: "Вече не искам да имам нищо общо с нея".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Япония и Израел се сърдят на ЮНЕСКО

Токио спира финансирането, Тел Авив - сътрудничеството

Правителството на Япония заяви, че замразява финансирането на ЮНЕСКО в знак на протест против решението на организацията да включи документи за клането в китайския град Нанкин през 1937 год. в Списъка на световното наследство, съобщи ТАСС. Решението да се замрази японската вноска в бюджета на организацията е взето след комплексна оценка на различни фактори, заяви на пресконференция в Токио външният министър Фумио Кишида, цитиран от ТАСС.

Още през октомври м. г. Япония даде да се разбере, че може да прекрати финансирането на ЮНЕСКО, припомня руската агенция. Това би било тежък удар за организацията, понеже Токио осигурява 10,8 на сто от бюджета й.

Миналата година по предложение на Китай в списъка на програмата за защита на световното документално наследство бяха включени архивни материали за разправата на японската армия през 1937 г. след щурма на Нанкин, който по това време е китайска столица. Тогава японското Министерство на външните работи заяви, че представените от Китай документи изопачават историята и са едностранчиви. Токио признава факта за масовите репресии в Нанкин, но настоява, че за броя на жертвите няма потвърдени данни и по въпроса има различни мнения, и затова е нередно да се признават само документи, отразяващи позицията на Пекин.

Япония предупреди, че ще настоява за реформа на ЮНЕСКО и за промени на системата за регистриране в списъците на световното наследство. Сега Токио възразява срещу заявките от обществени организации за включване на материали, свързани с насилствено набиране на жени в походни публични домове на японската императорска армия на окупираните територии през първата половина на миналия век.

През 2011 г. от финансирането на ЮНЕСКО се отказаха САЩ, Канада, Израел и други страни в протест срещу приемането на Палестинската автономия в състава на тази организация.

Междувременно Израел обяви, че прекратява сътрудничеството си с организацията на ООН за образование, наука и култура, след като страните членки на ЮНЕСКО приеха две резолюции, свързани с Източен Йерусалим, дни преди окончателното гласуване през следващата седмица. В писмо, изпратено до генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, израелският министър на образованието Нафтали Бенет обвини организацията в игнориране на "хиляди години еврейски връзки с Йерусалим" и оказване на помощ за "ислямисткия терор".

"Уведомих Израелската национална комисия за ЮНЕСКО да прекрати всички професионални дейности с международната организация", заяви Бенет.

Израелското правителство беше разгневено допълнително от факта, че в резолюцията се използват само арабските имена на мястото, наричано от евреите Храмовия хълм. Мюсюлманите наричат мястото Благородното светилище (Харам аш Шариф) или комплекса към джамията "Ал Акса". Проект на последната версия на резолюцията, публикуван на сайта на ЮНЕСКО с дата 12 октомври, показва, че мястото се обозначава само с използваните от арабите имена - нещо, което според Израел се равнява на отричане на еврейската му история, отбелязва Ройтерс.

"Театърът на абсурда в ЮНЕСКО продължава и днес организацията прие друго заблудено решение, което казва, че народът на Израел не е свързан с Храмовия хълм и Стената на плача", заяви израелският премиер Бенямин Нетаняху след решението. "Да се обяви, че Израел няма връзка с Храмовия хълм и Стената на плача, е същото, като да се каже, че Китай не е свързан с Великата китайска стена или че Египет не е свързан с пирамидите", добави Нетаняху.



Токио остро реагира на решението на ООН да добави нови китайски документи за "Клането от Нанкин" през 1937 г. към своята програма "Паметта на света", доказващи масовите убийства на близо 300 хиляди цивилни жители, военнопленници и десетки хиляди изнасилени жени в града от японските окупационни войски, които влязоха в колекцията на ЮНЕСКО за световното наследство

Официален документ на ЕП:

Deutsche Welle

„Русия иска да разцепи Европа"

Кремъл води агресивна пропагандна и дезинформационна кампания с цел да разцепи Европа - този недвусмислен извод се съдържа в резолюция на Комисията по външна политика на Европарламента, приета тази седмица.

Ето някои цитати от документа:

- "Руското правителство води пропаганда с цел да разруши демократичните ценности в Европа, като целенасочено обработва отделни журналисти и политици."

- "Руското правителство по агресивен начин използва широк спектър от различни средства: мозъчни тръстове, многоезични телевизионни канали (като "Russia Today"), фалшиви новинарски агенции, социални медии, тролове в интернет. Целта е да се атакуват демократичните ценности, да се разцепи Европа, да се получи повече подкрепа в самата Русия и да се създаде впечатлението, че край източните граници на ЕС има провалени държави."

Евродепутатите призовават сътрудниците на европейски медии да събират доказателства за руската пропаганда и изразяват тревогата си, че няколко държави в ЕС не осъзнават за какво става дума и затова се превръщат в удобна цел на руската пропаганда и дезинформация. С оглед на идеята в ЕС да бъде създадена работна група по стратегическата комуникация, която да се противопоставя на пропагандата, резолюцията на Европарламента настоява тази работна група дори да бъде повишена в ранг и да стане пълноценно звено в рамките на европейската дипломация, като съответно получи необходимите финансови средства и персонал.

Ана Фотига, докладчик по резолюцията, казва в интервю за ДВ, че трябва да се полагат още усилия, за да бъдат разкрити пропагандните механизми, насочени срещу отделни държави в ЕС, срещу целия Евросъюз и срещу Запада изобщо.

Томас Оливир, шеф на регистрираната в Холандия консултантска фирма "Лоуландс Солюшънс", която работи в областта на новинарството, обяснява какъв е бил първоначалният тласък на тази новонадигнала се руска пропаганда: тя е отговор на непрестанните обвинения на Запада, че в Русия няма демокрация. "Руската пропаганда открай време се опитва да дискредитира демократичните ценности на Европа, понеже в хода на историята Западът често е обрисувал Русия като тоталитарна, зла и нехуманна страна", казва Оливир за ДВ. Експертът не вярва, че резолюцията на Европарламента наистина може да попречи на стратегията на руските медии и техните поддръжници: "Много от действията на руснаците са изключително хитроумни и добре прикрити, така че е доста трудно да ги демаскираш и неутрализираш. Резолюцията едва ли ще повиши чувствителността. И едва ли ще доведе до активна и ефикасна реакция срещу руската пропагандна и дезинформационна кампания."

„Лошият Запад"

През август Центърът за европейски политически анализи във Вашингтон публикува доклад за тенденциите в руската пропаганда и за ответните стратегии. В доклада между другото четем: "Руската дезинформационна кампания в Средна и Източна Европа не признава езикови и политически граници. Тя използва антисистемни политици, които атакуват истаблишмънта както отляво, така и отдясно, с цел да дискредитира правителствата, политиката и институциите на Запада, каквито са например НАТО и ЕС. Успоредно с това тази пропаганда разпространява и посланията на Кремъл".

Според доклада най-важният инструмент, чрез който се разпространяват официалните руски възгледи, е държавният новинарски портал "Спутник". "Кремъл търси не баланс, а тъкмо обратното: едностранчива съпротива срещу мейнстрийма. "Спутник" предоставя широко поле за изява на всевъзможни антисистемни политици и протестни активисти от Средна и Източна Европа, при това - най-редовно. А дори в редките случаи, когато се дава думата на умерени политици, от техните изявления се подбират само такива цитати, които пасват към общата картина на един корумпиран, декадентски и русофобски Запад", пише в доклада.

ЕС не за първи път предупреждава за опасностите, произтичащи от руската пропаганда. Независимо от това обаче приетата сега резолюция отваря нова страница в опита да се транспортира това съобщение до широката общественост. Гласуването на резолюцията в Европарламента е насрочено за ноември.

В тази връзка Маргарита Симонян, главна редакторка на телевизионния канал РТ (доскоро "Russia Today"), възразява на свой ред, че тази резолюция е посегателство срещу свободата на словото в ЕС:

"Доста странно тълкуване на прехваленитe западни ценности, най-вече на свободата на мненията. На практика излиза, че ще бъдат атакувани малобройните медии, които си позволяват да изразяват мнение, различно от това на хилядите други", заявява Симонян в писмено становище до ДВ. И добавя: "Ако има нещо, което подкопава общественото доверие в институциите на ЕС, то е именно това."

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Дай им на протестърите власт и ще направят Цецка президент

Историята на скандала с квадратчето „Не подкрепям никого”

Ивайло ТОДОРОВ, “Гласове”



Три седмици преди президентските избори България се тресе от невиждан скандал - юристи и медии установиха, че броенето на бюлетини ще се осъществява според противоконституционен текст, приет от депутатите през април в Изборния кодекс. Хаосът е огромен, никой не знае как ще бъде оправен - вечният изборен експерт Михаил Константинов кърши пръсти, Реформаторският блок лицемерно внася спешни поправки във ваканцуващия парламент, ЦИК се чуди какво да реши...

Оказва се, че нито юристите на опозицията, нито на президента са забелязали в рамките на 6 месеца какъв точно текст е приело управляващото мнозинство. Беда ли е да го опишеш - изборите не бива да противоречат на основния закон, може да бъдат касирани. Освен всичко, така написаният Изборен кодекс дава предимство на Цецка Цачева, за която се предполага, че като кандидат на ГЕРБ ще събере най-много гласове.

Миньорите от рудник “Бабино” (ако въобще им е останало време), майките с деца из парковете, старците по сборове и седенки се чудят днес отде толкова малко акъл в депутатите, че да натресат такъв огромен проблем, или пък обратно - отде толкова голям у ГЕРБ, че да измислят такава схема в полза на Цачева. Право е народонаселението да разсъждава за народните представители. Има обаче още една група хора, която дейно им помогна. Днес са притихнали по-ниски от тревата. До оня ден бяха на площада, днес - из коридорите и будоарите на властта. Без тях нямаше днес всички да сърбаме кашата. Досетихте се - протестърите.

Най-напред нека разясним какъв точно е проблемът с изборите. Хаосът идва от квадратчето “Не подкрепям никого”, което за първи път на този вот ще бъде вкарано в интегралната бюлетина. Депутатското мнозинство е записало в Изборния кодекс, че това са действителни гласове. И реално са такива, защото показват ясна позиция на гласуващия. Като действителни те участват във формирането на избирателната активност. Същият Изборен кодекс обаче разглежда и втори път тези гласове, този път като недействителни - при преброяване на резултата. Те ще се вадят при пресмятане на актива на Цачева, Радев, Трайков и т.н. Така

тези бюлетини са хем действителни, хем не

Според Конституцията обаче такова положение няма, действителните гласове са си само действителни, а резултатът от изборите се определя след преброяване на всички такива бюлетини - т.е. “Не подкрепям никого” следва да участва в пресмятането на кандидатския актив. Как Изборният кодекс ще се отрази практически сега? Просто е - предимство получава Цецка Цачева. При по-малък обем преброявани гласове тя ще е по-близо до 50-те процента на първи тур. Тя наистина може да стане президент още на 6 ноември, защото другото условие освен половината гласове да са за нея, е избирателната активност да стигне 50%. А активността дори по-висока може да е при задължително гласуване и след прибавяне на гласовете “Не подкрепям никого”. Да припомним - при избирателната активност те се смятат за действителни, добавят се при изчисляването ѝ.

А сега да разплетем казуса стъпка по стъпка. Най-напред да се запитаме защо въобще бе нужна опцията “Не подкрепям никого”? Както ще стане ясно по-долу, тя бе приета с оглед на задължителното гласуване. Специално заради него. А кой ни натресе задължителното гласуване? Помним ли?

Дълги години задължителното гласуване бе най-устойчивият евъргрийн на прехода - нищо повече от песничка. Бе многократно припявана от БСП, НДСВ, СДС, “Атака”, ВМРО, ГЕРБ, основно когато са в опозиция. На никого никога не му бе хрумвало да го приема. И така до 2014 г., когато референдум за задължително гласуване поиска... президентът Росен Плевнелиев, флагман на протестърите.

Пресни в паметта са трите въпроса, нали? “Задължителното гласуване е инструмент, с който ще противодействаме на най-порочните практики - корпоративен, манипулиран, организиран или купен вот”, написа в мотивите си държавният глава (виж тук https://www.president.bg/cat49/516/motivi-kam-predlojenie-na-prezidenta-republika-bulgaria-za-proizvejdane-na-nacionalen-referendum.html).

Искането му бе отхвърлено от парламента на БСП и ДПС. Но протестърите не мирясаха и организираха подписка в подкрепа на трите въпроса. Като голям приятел на задължителното гласуване се прояви самият им лидер тогава - проф. Георги Близнашки. “Това е мярка, която ще стабилизира демокрацията”, уверяваше той депутатите.(http://www.parliament.bg/bg/parliamentarycommittees/members/2067/reports/ID/4863). Тогава се гледаше “Кодексът Мая Манолова”.

Протестърите не просто искаха задължително гласуване. Те настояваха дори за задължителна преференция (каквото и да значи). “Парламентът трябва да я въведе”, написа в специална декларация “Протестна мрежа” (http://www.protestnamreja.bg/preferential_voting/). И понеже никога не се знае тази организация истинска ли е, фантом ли е, има ли я в правните регистри, няма ли я, кои точно са нейните членове, цитираме активно протестиращ гражданин в този период, възприеман единодушно като голям изборен експерт - Антоанета Цонева. “Изборната преференция трябва да има задължителен характер в новия Изборен кодекс”, заявява тя пред БНР на 22 януари 2014 г. (http://bnr.bg/post/100288858/antoaneta-coneva-izbornata-preferencia-trabva-da-ima-zadaljitelen-harakter-v-novia-izboren-kodeks). И не само пред националното радио - половин година Цонева активно настоява за задължителна преференция.

Две години по-късно ГЕРБ и коалиционните ѝ партньори въведоха задължителното гласуване. Защо не - нали бе поискано от президента и “гражданското общество”.

> **Да обобщим дотук - квадратчето “Не подкрепям никого” бе измислено заради задължителното гласуване, а за задължително гласуване и друг вид принудителни форми настояваше Росен Плевнелиев в коалиция с “умните и красивите”.**

Можеше ли все пак вотът да е задължителен, но без опцията “Не подкрепям никого”? Разбира се, че да. Който иска да гласува протестно, може да нарисува среден пръст, да напсува кандидатите или просто да зачеркне няколко имена - както досега. И нямаше да се стигне до днешната какофония. Но не и според експерта Цонева. Датата е 19 април 2016 г., правната комисия на парламента.

Разглежда се за последно настоящият Изборен кодекс. Освен депутати присъства цветът на изборната експертиза - от администрацията на президента, на МВР, ЦИК, гражданските НПО... Думата е дадена на Антоанета Цонева. “И тъй като очевидно гласуването става задължително, съпроводено с някакъв вид санкция чрез дерегистрация, тези, които не искат да бъдат дерегистрирани от списъците, ще трябва да се явят пред урните и ако не искат да гласуват за никого, трябва евентуално да унищожат бюлетината.

Искам да попитам ще има ли възможност, както е в други страни, в които има задължително гласуване, да има бяла бюлетина или пък гласувам срещу всички”, пита тя. “Квадратче “не подкрепям никой” или “не гласувам за никой” ще има. Като стигнем до бюлетината, лично ще го предложа”, обещава ѝ председателят на комисията Данаил Кирилов (ГЕРБ) (http://www.parliament.bg/bg/parliamentarycommittees/members/2331/steno/ID/4197).

> **Ето го и отговора на втория въпрос - кой иска квадратче “Не подкрепям никого”. Как кой - Антоанета Цонева.**

А сега третото питане - можеше ли все пак протестното квадратче да го има в бюлетината, но да липсва този абсурд с недействителния глас, т.е. такъв тип вот да си остане само действителен. И въобще да го няма конституционният хаос - да, категорично. И точно така са смятали да направят депутатите. Тук обаче се намесва представителят на Реформаторския блок Димитър Делчев (виж същата стенограма).

Той е загрижен, че ако протестното квадратче участва в преброяването на резултата, при парламентарни вотове се вдига 4-процентовата бариера - прав е, тъй като при по-голяма обща съвкупност се увеличава прагът за влизане в парламента. Съответно Делчев е загрижен за малки партии като ДСБ, ДБГ, СДС... Реформаторския блок. “Имам против това гласовете на тези хора, които не харесват никой, да се изчисляват към 4% бариера”, казва той. И настоява да се приеме днешното конституционно противоречие. Кирилов от ГЕРБ се опъва, Делчев не се дава, стига се до гласуване, искането на реформатора е отхвърлено... Но следва... изненада. “Новият Изборен кодекс ограничи малките партии, пази статуквото”, “Депутатите се погрижиха за интереса на големите партии”, гръмват протестърски (и не само) сайтове. На 26 април гневът е излят по площадите, “Протестна мрежа” е начело.

Шествието е “срещу опрасквaнето на изборите”. Една от протестните точки е “парламентът пази статуквото” (разбирай вдигането на 4-процентовия праг). На другия ден парламентарната коалиция се събира и решава да не дразни протестърите, а и да задоволи своя член РБ - приема предложението на Делчев гласовете “Не подкрепям никого” да се смятат за недействителни при преброяване на резултатите. Всички са доволни, ракът е станал риба, избирателите и Конституцията са без значение.

> **Трети въпрос - кой напираше за антиконституционния текст? Отговор - Димитър Делчев от РБ, подпомогнат от протестърите.**

Това е историята на днешния скандал. Почна се от задължителното гласуване, мина се през опцията за протестен вот и се стигна до поправката “Делчев”, сторена заради парламентарните вотове. Но тя няма как да важи само за тях, отнася се и за президентските. Те предстоят, държавата е в хаос. Нека всеки сам прецени кой на кого е подавал топката, как се е разигравала, колко много глупост има в основата. Или и хитрост?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Властта на беззаконието

Няма „управленска криза” в МУ-София; има преврат, осъществен брутално от кръга на бившия ректор



Велиана ХРИСТОВА

Доскоро Медицинският университет в София минаваше за едно от водещите висши училища у нас. След последните пет дни е срамно да се твърди подобно нещо, понеже ако това е водещ университет в България, какви са останалите?

Първа серия на абсурда

На 11 октомври се събира Общото събрание на университета. Свикано с подписка на над 1/4 от членовете му, както твърди неговият председател проф. Генчо Начев. Подписката е събирана под пряк натиск на бившия ректор проф. Ваньо Митев, никой не я е виждал реално, тя не е внесена в деловодството и в Ректората, както изисква Правилникът на вуза. Ректорът - проф. Вихра Миланова, избрана преди 6 месеца с пълно мнозинство от същото Общо събрание, както и директорът на Александровската болница проф. Костадин Ангелов, са внесли жалби в съда за незаконосъобразност на свиканото заседание - това по закон спира каквито и да било действия. Въпреки това събранието се провежда. На около 30-те дошли журналисти се обявява, че събранието е закрито - както се установи по-късно, без то изобщо да подозира за това. Частна охрана от медицинския факултет барикадира вратите, появява се полиция, пропускат се само някакви хора с някакви покани. Ръководи с размах акцията бившият главен секретар Алексей Алексеев, дясна ръка на проф. Ваньо Митев, уличен заедно с него от одит на МОН в получаването на крупни суми след незаконно изнесено обучение в чужбина и освободен преди време от проф. Миланова - и поради възраст, на която по закон не може да работи в управата на вуза - 73 години. Охраната под диктата на Алексеев изхвърля от залата проф. Ангелов - шеф на най-голямата болница към университета, който не е получил покана и отказал да се регистрира. Вратите са плътно подпрени от охранителите, никого не пускат да излезе отвътре. Някакви хора гласуват, очевидци масово твърдят, а има и видео, че в залата присъстват и гласуват хора, които не са членове на ОС, докато много от реалните членове на ОС от клиничните факултети не са получили покани, седят си по кабинетите и изобщо не участват в цирка.

Накрая се обявява, че с мнозинство проф. Миланова е смъкната от поста и на нейно място е избран проф. Виктор Златков. Урните, бюлетините и протоколите от събранието са отмъкнати от Алексеев в неизвестна посока. Говори се, че ги е натоварил на колата си. На другия ден министър Меглена Кунева назначава комисия от МОН да провери как е проведено събранието. На тази комисия бюлетините и протоколите от ОС до момента не са предоставени от организаторите на ОС - оттук нататък всякакви фалшификации с тях са възможни. Т.е. “новата власт” в МУ отказва да се подчини на държавата в лицето на МОН, а какви хора и как са гласували в ОС няма как да бъде установено.

Втори епизод - завчера

По обяд в кабинета на проф. Миланова нахлуват десетина души, от които четирима са от същите частни охранители на ОС, а има и никому непознати лица. Предвожда ги зам.-ректорът в оставка, зъболекарят проф. Радомир Угринов, който се държи с проф. Миланова и сътрудниците й като каруцар или мутра, но не и като лекар, още по-малко като академично лице. Цяла България видя и чу това по всички телевизии от заснето от служител видео, изпратено отвътре към “свободния свят” тайно от охранителите. Угринов поднася на ректорката заповед за отстраняването й, подписана от шефа на ОС проф. Начев на 12 октомври, която тя отказва да подпише, тъй като оспорва ОС и решенията му като незаконни. “Властващата” група избива патрона на вратата и я запечатва с лепенки, които лесно могат да бъдат махнати и подменени. А вътре са всички официални документи. Долу пък стои на страж друга група, в която е и Алексеев.

Пиарът на МУ Диана Тенчева се опитва да се обади на журналисти, за да съобщи какво се случва, охранители я блокират и я пазят плътно. На целия административен екип на проф. Миланова са връчени заповеди за освобождаване, отнемат им пропуските, някои са заплашвани, че “няма да им се размине”. Живо свидетелство как се поддържа страхът в университета. Любопитен детайл - заповедта за освобождаване на главния секретар от екипа на Миланова е подписана на... 10 октомври - ден преди да се проведе т.нар. Общо събрание. През цялото време свидетели на всичко са двама души от проверяващата комисия на МОН.

В късния следобед някой от екипа все пак успява да извика полиция. С нея идва и проф. Златков, който казва, че трябва да се спазва добрият тон и да не се стига до насилие, след което си тръгва, както свидетелстват журналисти. В това време на сайта на университета е сложена неговата снимка с надпис “Ректор”. Вчера се появи дори медиен портрет на “легитимния избор” проф. Златков във в. “Труд” - единствената медия, твърдо поддържаща превратa, говори се, че е финансирана от Делян Пеевски. Пристигналите полицаи казват на охранителите да излязат пред вратата, после си тръгват, нямали право да стоят на автономната университетска територия.

Проф. Миланова, главният секретар, пиарът и секретарката й оставят да пазят разбитата врата и документите в нея, съобщи късно в четвъртък вечерта репортер на offnews.bg.



Потърпевшите

Поради невъзможност да нощуват там, към 19,30 ч. ректорката и екипът й си тръгват. Какво се е случило с документите и дали не са изнесени не е възможно да се каже, писа offnews. В същото време прокуратурата повдигна обвинение на проф. Ваньо Митев за сключване на неизгодни сделки във вреда на университета, но вчера се оказа, че го обвиняват за разхищение само на 277 хил. лв. - за купуване на джип и за външни услуги, не и за тежките нарушения на закона и набирането и обучението на чужди студенти, установени от одита на МОН.

Дори неюрист вижда, че тук става дума за силово завземане на властта и саморазправа с проф. Миланова и екипа й на фона на десетки факти, говорещи за нищожност на т.нар. Общо събрание и решенията му.

Вместо край

Признавам си, че след екшъните завчера мислех, че има неща, които МОН може да направи, за да спре екшъна, но не ги прави. След извънредното й изявление вчера вече не мисля така (вж. стр. 4). Дори да е предизборно, действията на Кунева в случая са перфектни. Автономията не може да е параван за произвол. В България има закони и има държава, която трябва да осигури спазването им.

Изумителни неща станаха на пресконференция вчера следобед на новия “ректор” проф. Златев, на 4-мата декани, които го подкрепят, и на бившата главна счетоводителка на проф. Митев - проф. Маркова. Над 10 пъти ДУМА зададе въпроса “Кой засекрети Общото събрание, след като то не е гласувало изобщо да бъде закрито?” и над 10 пъти не получи отговор. Накрая деканът на стоматологията проф. Андон Филчев измисли отговора за смях на цялата медийна общност: правело се за сигурност, “защото, ако някой беше сложил бомба в залата, какво щеше да стане?” А деканът на медицинския факултет проф. Иван Митов зачете като оправдание някакво писмо от... ексминистър Тодор Танев, писано очевидно миналата година при терористични атаки из Европа - да се осигури сигурността в университета.

Деканът на общественото здраве проф. Цекомир Воденичаров пък не можа да понесе въпрос за закононарушенията в този факултет в конкурси за научни степени и длъжности (за които в редакцията имаме няколко писма), понеже “откъде накъде един журналист ще става обвинител в академична материя, която не разбира”. Друг път не го правя, но в случая се наложи да му кажа, че и нашего брата има научна степен, при това от ВАК, при което той... избяга.

Иначе от “новата власт” чухме отново аргументите, повтаряни сто пъти в последните дни и сто пъти опровергани с документи и аргументи от МОН - като например, че ексминистър Клисарова била одобрила изнесеното обучение (писмото й до МУ-София бе публикувано и в него няма нищо такова).

Иначе, уважаемите професори повтаряха, че всичко с проведеното Общо събрание е законно. Доказателства обаче няма. А председателят на изборната комисия по време на това ОС проф. Радослав Гърчев обясни, че не можел да даде документацията от събранието на държавата, т.е. на проверяващите от МОН, защото Правилникът на МУ го задължава да я предаде единствено на шефа на ОС проф. Начев. За прегрешенията на проф. Миланова пък разбрахме, че не е свиквала деканski съвет за обсъждане на важни текущи проблеми, не можело да се влезе при нея, а също - че когато дошъл одитът на МОН, тя уж била в отпуска, пък после се оказало, че не е и си пуснала четирите дни постфактум със задна дата. Утрирам, разбира се, но горе-долу в такъв дух премина първата среща на “новата власт” в МУ с журналистите. Бяха довели и турчина г-н Мете - временно пребиваващ у нас, който според МОН с още двама души бил получил над 1 млн. лв. защото бил привличал чужденци.

Ако Законът за висшето образование дава такава автономия, значи той спешно трябва да бъде променен.

Ако академичната автономия по закон не включва феодални преврати и самоуправство, тогава как Ваньо Митев и хората му вършат описаните арогантни действия в една обител на знанието? Знаят, че ще са безнаказани? Тогава

Кой стои зад тях?

Преди време италианското сп. “Еспресо” писа нашироко как МУ-София и посредникът - институт ЧЕПУ, с обучение по медицина в близкия швейцарски град Киасо заобикалят законите на двете страни. Разследване на ДУМА пък установи, че въпросният ЧЕПУ е фалирал през февруари т.г. и държавата Италия го съди за огромни неплатени данъци и съмнения за връзки с мафията. Собствениците на ЧЕПУ обаче са регистрирали нова фирма “СТУДИУМ”, която поела връзките с МУ-София. Преди дни пък немското сп. “Шпигел” написа, че набраните в нарушение на българските и немските закони студенти на МУ-София в Кьолн плащали 13 600 евро такса на вуза. А според одита на МОН от изнесените обучения в чужбина в касата на МУ влизат по 1000 евро от студент. Къде са останалите 12 600 евро? В чия каса и кой стои зад нея?

Толкова за международния ни престиж, виден от въпросните публикации, който според хората, извършили превратa, бил накърнен със спирането на незаконните сделки.

* * *

PS. Пред “Шпигел” някой си предприемач Лол - посредник на МУ-София в Кьолн, обещава, че изнесеното обучение там, спряно сега, понеже противоречи на българските и немските закони, ще стартира от юни догодина. Студентите, казва Лол, трябвало да се занимават и с дисекция, за която труповете можело да се доставят от МУ-София...

Колко трупове смятат да осигурят завзелите властта в Медицинския университет?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016



ЕВА КОСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



На чужд гръб

Напрежението в Бобов дол ескалира. Логично. След като протестиращите отвън и вътре в мината бяха оставени дни наред сами на себе си, в неведение какво ще стане със заплатите им и работните им места. При тях отидоха депутати от БСП единствено, а в галерията слезе една крехка жена - Мая Манолова. Мъжкарят-премиер, както ДУМА писа, в забои не влиза. Но това не му попречи да се поупражни за пореден път в риторика: Изключително съм разочарован от това, което наблюдавам последните дни. Следобед ще ви изкараме цялата сделка за "Мини Бобов дол" как е минала, как е продадена...

Е, и? Каза нещо, ама нищо. Какво ще стопли това хората от галерията, с какво ще подобри хала им. Пък и не за първи път ГЕРБ-вождът се заканва за разплата и оправдава свои грешки с минало бешало. Сегашният проблем е на дневен ред и не търпи отлагане и популистки шикалкавяния за утре. В извънредни ситуации, като протеста на миньорите, бързите действия са повече от необходими. Поне в управленската практика на цивилизованите държави. Но явно те не са на дневен ред за управляващата партия и нейния лидер, които са заети с по-важни държавни дела. Като изборите за президент, където премиерът очаква победа и само победа, иначе да го пишем бегал, по негови думи. Ха късмет, де!

Упражненията в риторика сигурно ще продължат. Но няма да нахранят никого, не само миньорите в случая. Чак на 13 октомври, дни след започването на протеста в мината, МТСП загрижено обяви, че има готовност да подкрепи работниците в рудник "Бабино" да си намерят работа, ако бъдат уволнени. Министерството ще организира мобилни приемни на бюрата по труда. Явно оттам вече априори са приели, че предупрежденията за масови съкращения сред миньорите вече са факт. И плачат на чужд гроб. Напълно в стила на целия кабинет "Борисов".

Царицата е гола



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Всяко евро трябва да отива там, където има най-голяма нужда от него, и да постига резултати. Това мнение, демонстриращо висша форма на справедливост и солидарност, изрази еврокомисарят Кристалина Георгиева по повод грешките в бюджета на ЕС за миналата година. Навярно немалко евро от джоба на европейските данъкоплатци са отишли по предназначение - за воаяжите на госпожата по време на кампанията й за генсек на ООН. Жалко само, че не са оползотворени пълноценно, предвид гръмкото фиаско, което претърпя Кристалина! Всичко започна да си идва на мястото, въпреки неистовите и жалки усилия Борисови. Ясно е - царят е гол, по-точно - царицата се оказа гола. Крайно време е и останалата част от българското общество, живеещо в илюзорния свят, създаван от Борисов и кохортата му, да го прозре. Кристалина е водила успоредна на официалния български кандидат Ирина Бокова кампания. Трябва ли още факти, доказващи, че правителството на Борисов извърши национално предателство? Докога ще ставаме за смях пред света, ще си бъдем нищо незначещ глас на международната сцена, само и само "началниците" да са доволни? Да не говорим за нашите си вътрешни неволи, които ще носим заради престъпното и некадърно управление на ГЕРБ!

Като се има предвид колко богат на изразни средства е българският език, и те не стигат, за да опишат омерзението, което поражда фигурата на госпожата от Брюксел, която моментално трябва да бъде прибрана у дома. Срамно е Кристалина да бъде български еврокомисар! А Вие, г-н Митов, има за какво и на кого да се извинявате. Не на партии или политически фигури, а на българския народ. Един съвет: когато човек тотално се орезили с долните си действия, да не ходи от телевизия на телевизия и да маже, а да замълчи. Инак в очите на непредубедените изглежда още по-нагло и глупаво!

Но "обърканото стадо" (по Ноам Чомски) идеално пасва на управническите стремления.

Логика на оцеляването

От стр. 1

Затова изпада в ступор. Идва с гръм в парламента и оправя всички. Готов е да преформатира правителството и свиква извънредно министрите. Страхува наред. И цяла държава в Неговите подмолни терзания пребивава.

Радан Кънев ще развява флагче по тъчлинията и ще му вика, че дестабилизира държавата. Разни реформатори ще му търсят политическа отговорност, гаче не е вкарал дузпа от раз. Я да ги пресее "другите" с декларации за лоялност и прочие. Не че няма за какво да го отнесат. Москов - за престъпната сага с ваксините, Митов - за гафа с Кристалина, Ненчев - за пародията с МиГ-овете...

Всички само проблеми му създават. Не стоят добре нещата точно преди изборите, тъй важни за него. Разколебават му електората, пръскат му гласовете, дърпат му килимчето. Злепоставят го. Изоставят го. Всички му се смеят. И го разиграват като празна линейка на грешен адрес.

Пък и пустата Цецка как не върви нагоре!

Древногръцка драма. А Божеството се появява на сцената, спуснато с механизъм. Щото не може Ние така с милиардите, а вие да Ми казвате...

Неговата логика на оцеляването е такава.

Не осъзнахте ли - Той няма алтернатива. Това ни казва. Истерично, в емблематичното за подобни моменти състояние "не на себе си". Затова командори и ще разфасова. Реже и дамгосва.

Предизборно що ни ги правят тез номера? За да помислим, че не са виновни. Те от контрабанда спастрят. Заплати на учителите вдигат. На лекарите звезди свалят. Миньорите от Бобов дол своето ще получат. Полицаите са укротени, военните - обнадеждени. Бившия областен управител на София курбан ще дадат заради конюшни. Щом се налага, още жертви ще сторят.

Дали ще е достатъчно? Ще му помогне ли този път позата на мъченика герой? Знае ли изобщо какви ги върши? А някой - какво става в главата Му?

Датата 15

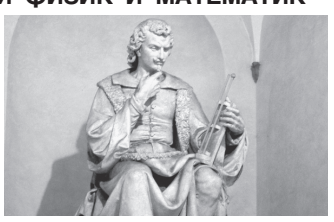
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА БЕЛИЯ БАСТУН. Ден на незрящите. Обявен е за пръв път през 1964 г. в САЩ с резолюция на Конгреса. През 1970 г. това прави Международната федерация на слепите, а десет години по-късно - и Световният съвет за благополучие на слепите. Днес се отбелязва и Световният ден на чистите ръце. Всяка година в инициативата се включват близо 200 млн. души от над 100 страни. Мотото на деня през 2016 г. е "Нека миенето на ръцете да стане навик".



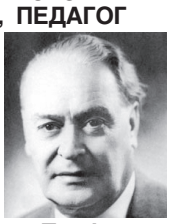
1581 - В ПАРИЖ СЕ ПРОВЕЖДА ПЪРВОТО ПУБЛИЧНО БАЛЕТНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Мястото е кралският дворец, а организатор - кралицата-майка Катерина Медичи. Автор на първия спектакъл с единен сюжет е италианецът Балтазарини. В Париж през 1661 г. се открива и Кралска академия на танца, изиграла важна роля за развитието на балета.



1608 - РАЖДА СЕ ЕВАНДЖЕЛИСТА ТОРИЧЕЛИ, ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК И МАТЕМАТИК (УМИРА 1647 Г.). Изобретява живачния барометър. За пръв път опитно определя стойността на атмосферното налягане, като използва стъклена тръба, дълга около 1 м, запоена в единия край. Торичели я напълва с живак, запушва отвора й и я потапя в чаша с живак. Когато отпушва отвора, част от живака в тръбата изтича в чашата. В тръбата остава живачен стълб, чиято височина на морското равнище е около 760 мм.



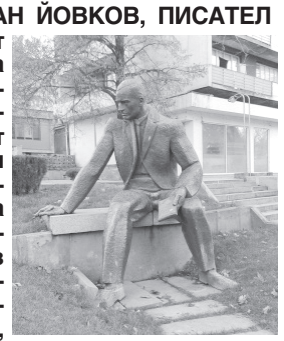
1905 - В ЛОВЕЧ СЕ РАЖДА ХРИСТО БРЪМБАРОВ, ОПЕРЕН ПЕВЕЦ, ПЕДАГОГ (УМИРА 1974 Г.). Символ на българската вокална школа. "Баща" на Международния конкурс за млади оперни певци в София. Завършил висше музикално образование в Италия. Изпълнявал поредица централни роли, като коронната е на Борис Годунов в едноименната драма на Мусоргски. Професор, негови ученици са Николай Гяуров, Асен Селимски, Никола Гюзелев, Гена Димитрова и др.



1917 - КРАЙ ПАРИЖ Е ЕКЗЕКУТИРАНА МАТА ХАРИ. Маргарета Гертруда Зеле (р. 1876 г.) е нидерландска екзотична танцьорка, куртизанка и една от най-известните шпионки от Първата световна война. Вербуването й остава загадка и до днес. Без убедителни доказателства за мисията й, на 13 февруари 1917 г. френското контраразузнаване я арестува и обвинява, че работи за немците. Процесът е кратък, а присъдата - смърт чрез разстрел.

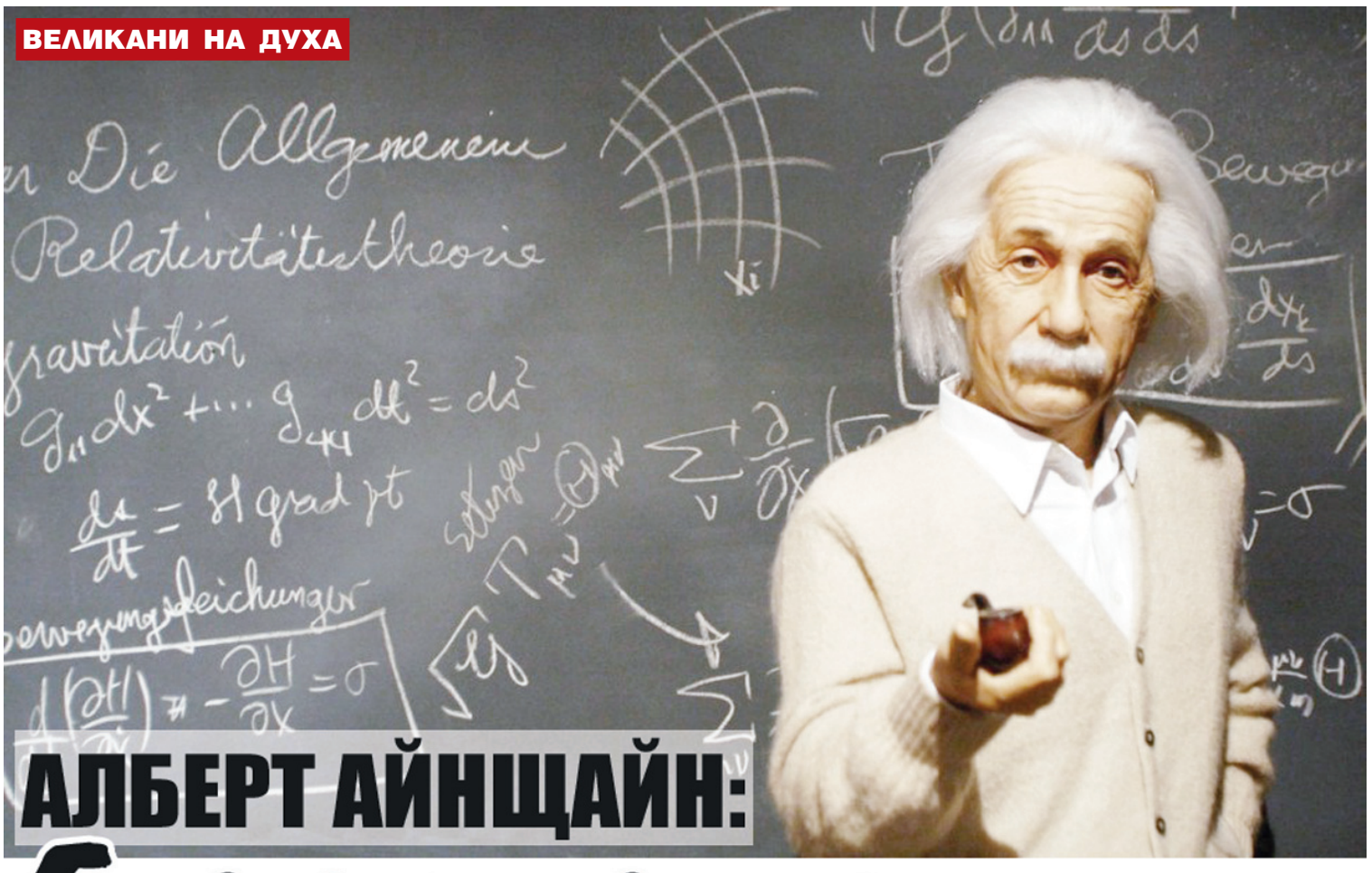


1937 - УМИРА ЙОРДАН ЙОВКОВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1880 Г.). Един от най-добрите майстори на разказа, певец на Добруджа. Автор на произведения, превърнали го в част от националния духовен и литературен живот - сборниците "Последна радост", "Старопланински легенди", "Вечери в Антимовския хан", "Женско сърце", романите "Чифликът край границата", "Ако можеха да говорят", драмите "Албена", "Боряна" и др. Един от най-превежданите български автори - 70 книги са преведени на над 25 езика, а отделни творби - на над 37, дори и на такива екзотични езици като арабски, виетнамски, китайски, персийски, хинди и японски.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
15 ОКТОМВРИ 2016

ВЕЛИКАНИ НА ДУХА



АЛБЕРТ АЙНЩАЙН: Бог не играе на зарове

ГЕНИАЛНИЯТ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ Е УБЕДЕН, ЧЕ ТРЯБВА ДА Е НАЛИЦЕ НЯКАКВА ЦЕЛЕСЪОБРАЗНОСТ ТУК, ПОД НЕБЕТО, И ОЧАКВА ХОРАТА НА НАУКАТА ДА СЛУЖАТ ЕДИНСТВЕНО НА ВИСОКИТЕ ИДЕАЛИ НА ХУМАНИЗМА

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Този дребен и ексцентричен евреин, който се разтоварваше с цигулката си, е може би най-популярният от гениите на нашето време. Нацистите, расистите и антисемитите усърдно разпространяваха клеветата, че не Айнщайн, а някой друг, разбира се, чистокръвен ариец, бил открил Теорията за относителността. Същата, която предизвика революция не само във физиката и в методиката на изследването на природата, но и в мисленето ни. В тази знаменита теория Айнщайн твърди, че физичните закони не се изменят, когато наблюдаваните системи се намират във взаимозависимо движение една спрямо друга.

Всъщност концепцията на Айнщайн за относителността на движението ни доказва, че пространството и времето не са абсолютни величини, а се влияят от взаимоотношението и масата. И всичко това той изрази с простата и гениална формула E=mc2.

През 1922 г. скромният служител от патентното бюро в Берн става само за един ден световна знаменитост. Получава Нобелова награда, но не заради главното си откритие, а за студията за фотоелектрическия ефект, а тя поставя теоретичните основи за изобретяването на телевизията. Но както винаги, недоволен от себе си, ученият започва да търси математическите изводи за решаването на фундаментален проект, свързан с Общата теория за полето.

Той не може да се разбере с другите големи физици от епохата (с Нилс Бор дори влиза в конфликт!) и продължава - до последния си ден! - да работи върху тази теория. Надява се да обясни взаимодействието между гравитационната и електромагнитната теория... Труда му днес продължава нашият знаменит съвременник Стивън Хокинг.

Човекът, за когото говори целият свят (не само научният!), е много скромен и живее скромно, изцяло погълнат от изследванията си. Но има и шанс. През 1913 г., като член на Пруската академия, е избран за професор - без задължението да преподава, което му позволява да работи свободно, по своя програма. Но през 30-те години на миналия век, с настъпването на фашизма, е принуден да емигрира в Щатите. Там, като професор в Принстън, отново продължава изследванията си. Става все по-прочут, дава интервюта, радва се на всеобщо уважение.

През 1933 г., когато Хитлер вече е канцлер на Германия, той се отказва от Пруската академия и германското си гражданство. Хитлеристите го заливат с клевети. Тогава Айнщайн още по-смело и открито се опълчва срещу нацизма. В текст от 1936 г., озаглавен "За възпитанието", осъжда страха и авторитарността на режимите в Германия и Съветска Русия. Определя ги като "най-недемократични"! Същото казва и за "люлката на фашизма" Италия, чиято политика осъжда още през 1930 г.

Самотен в своя кабинет, но солидарен с целия демократичен свят, през същата 1930 г. големият учен публикува друг забележителен текст под наслов "Как видях света". Тук водещ мотив е: "Моето чувство за социална справедливост и отговорност пред обществото".

Заслужава си да цитирам някои идеи от този стойностен и непознат на българската читателска публика текст:

"Усещам нужда от умереност и понякога като че ли изисквам прекалено много от себеподобните. Социалните и класовите различия между хората са нещо много несправедливо. Убеден съм, че скромният, лишен от претенции живот е по-добър за тялото и душата. Не вярвам в свободата на човека във философски аспект. Всеки се проявява в живота не само под натиска на външния свят, а и според вътрешната си необходимост... Моят политически идеал е демокрацията. Всеки човек трябва да бъде уважаван като личност и никой не бива да бъде обожествяван... Дискредитирането на демократичната идея днес в Европа не се дължи на някакъв неин дефект, а на липсата на стабилност в управленските среди, в безличния характер на начина, по който те се избират... Ценното в света е не толкова държавата като институция, колкото отделната личност. Защото само личността може да твори и да създава..."

Интересно е, че през 1949 г. Айнщайн е осенен от идеята за "социализъм в икономиката". Смята, че при капитализма "цари стопанска анархия". Препоръчва централното планиране, но покъсно сам се убеждава в безплодността на тази примамлива идея. Като един от големите хуманисти, той все пак е изкушен от благородната идея за социално равенство, завещана от великите утописти от XVI и XVII век.

Интересни са и идеите на великия учен за връзката "наука-религия". В автобиография от 1949 г. в ироничен стил той споделя, че през детството си, макар родителите му да не са били вярващи, той сам стигнал до религията. Но от 12-годишна възраст, след като започнал да чете много научнопопулярна литература, го осенила идеята за свободната мисъл:

"Станах физик и математик, след като реших да проникна в тайните на Природата. Пътят ми към този рай не беше толкова гладък и привлекателен, както и пътят към религиозния рай, но аз нито за миг не съжалих, че съм избрал тъкмо него..."

Има два знаменателни текста - от 1939 г. и от 1942 г., озаглавени: "Наука и религия" и "Религия и наука", в които Айнщайн нюансира гледната си точка. Рационалното мислене според него понякога докосва границите на етичното:

"Разумът изяснява връзката между цели и средства. Това, което мисленето не може да ни даде от себе си, може да ни го даде вярата... Науката, имам предвид истинската, не може да се твори от хора, лишени от чувство за Истината. И това чувство извира от религията. Аз не мога да приема, че един истински човек на науката може да бъде напълно лишен от вяра. Без религията науката е сляпа..."

Айнщайн неведнъж повтаря:

"Бог не играе на зарове... Трябва да е налице някаква целесъобразност, тук, под небето!"

Интересно е, че Айнщайн не приема доктрината за "един Бог - Създател на света". Неговата представа е по-абстрактна. Вярва в Доброто, Истината, Красотата. Великият физик е адепт на космическата религиозност. По този повод пише:

"Религиозните гении на всички времена се разграничават от обикновените догми. Те не приемат, че Бог може да се появи в човешки образ. За съжаление в света не съществува църква, изградена върху идеята за космическата религиозност. Тя е по-скоро сред ересите на всички времена. И това е висша религиозност. В този смисъл Демокрит, Франциск Асизки, Спиноза са твърде близки. Аз съм твърдо убеден, че космическата религиозност съдържа в себе си най-мощния, най-благородния импулс за научните изследвания..."

Наистина, тези възгледи биха смутили днес фанатици от много религии. През 40-те години тези текстове предизвикват истински скандал. Религията, така, както я разбира Алберт Айнщайн, е по-скоро израз на високоморални възгледи, без които човешкото същество трудно може да просъществува. И най-важното: той предупреждава своите колеги, хората на науката, да не губят духовната си същност в диренията единствено на студената логика, а да служат на високите идеали на хуманизма.

ФРЕНСК

БРАНИ ГЕОРГИ Д

Навършват се 140 години от рождение Ноай, потомка на Софроний Врачански най-великата поетеса на Франция и на

През 1933 г., веднага след арестуването на Георги Димитров и неговите приятели Попов и Танев по скалъпеното обвинение, че са подпалили Райхстага, из цяла Европа се надига мощна антихитлеристка вълна, а скоро видни интелектуалци и общественици създават Световен комитет против фашизма и войната с център Париж. Именно във френската столица е организиран първият голям протестен митинг, на който пламенни речи държат видните писатели Ромен Ролан и Анри Барбюс и директорът на в. "Юманите" Марсел Кашен.

Но най-голямата сензация за присъстващите хиляди парижани е появата на графиня Анна дьо Ноай. Тя, аристократката, най-голямата френска поетеса на XX век, номинирана за Нобелова награда за литература, първата жена-кавалер на Ордена на Почетния легион, приятелката на Сара Бернар и Чарли Чаплин и на всичкото отгоре изключителна красавица, увековечена в скулптурите на Роден, застава пред микрофона, за да заклейми националсоциалистите и да изрази категоричната си увереност, че арестуваните българи са невинни.

Сигурно ще се запитате как е възможно една толкова известна представителка на висшето френско общество да се ангажира с такъв политически акт, с такава ярка гражданска позиция, редом с Ролан, Барбюс и Кашен, които са с подчертано леви убеждения.

Не се учудвайте - въпреки че е принцеса по рождение, Анна дьо Ноай никога не е била висомерна аристократка. Тя, по думите на големия учен и писател акад. Жан Ростан, притежава изключително силно чувство срещу социалните неправди. Неслучайно пише поредица от гневни статии в защита на Алфред Драйфус - единствения офицер от еврейски произход на служба в Генералния щаб на френската армия, осъден на доживотна каторга по скалъпени обвинения в шпионаж в полза на Германската империя.

В случая със защитата на Георги Димитров има още една причина за ярката й гражданска позиция: нейният произход. Тя е потомка на великия народен будител Софроний Врачански и внучка на видния възрожденец княз Стефан Богориди по майчина линия.

Участието й в протестния митинг за съжаление е последната й публична изява. Много скоро, на 30 април 1933 г., тя си отива от този свят. Но когато на 31 януари 1934 г. в огромната парижка зала "Ваграм" е свикан нов протестен митинг, на който присъстват повече от 10 000 антифашисти, ораторите многократно споменават и нейното име.

Моят дългогодишен приятел, френският композитор, пианист и етномузикант Пол Арма (1905-1987), който е присъствал на този митинг, ми е разказвал, че когато Ромен Ролан цитира думите на Анна дьо Ноай в защита на героя от Лайпциг, многохилядното множество бурно го аплодира. Пол Арма твърдеше също, че за първи път именно пред графинята в нейния замък край Париж е изпълнил своята "Песен за Димитров", която после става много популярна в цяла Европа.

"С матовото си лице, което напомняше цвета на мрамора, с големите си пламенни очи, с орловия си нос, с нежността на чертите си, с леката си изящна походка, с чистия си метален глас, където и да влезеше, мадам Дьо Ноай спечелваше веднага сърцата на всички. А щом заговореше, високият й, богат



Георги Димитров на Лайпцигския процес - фотомонтаж на Джон Хартфилд



Венелин МИТЕВ*

на нюанси глас бързо приковаваше общото внимание с повелителния си авторитет..."

Така я описва нейният близък приятел, писателят Едмон Жалу в "Нувел Литерер" през май 1933 г., месец след смъртта й. Във френския, белгийския и английския печат тогава се появяват десетки статии за Анна дьо Ноай, чиито автори са единодушни, че Франция е загубила най-голямата поетеса, която страната е дала на света.

За съжаление името на тази велика жена е неизвестно за повечето българи.

Само един сборник с нейни стихотворения, преведени от Иван Бориславов, който бе издаден през 1989 г., и отделни преводи на Гео Милев, Пенчо Симов, Кирил Кадийски дават известна представа за творчеството й. Не се прави нищо повече, докато три страни - Франция, Румъния и Гърция, непрекъснато я популяризират чрез нови издания, преводи, научни публикации, дисертации, документални филми.

Защо пък Румъния и Гърция?

**** Авторът е дългогодишен журналист в БТА, кореспондент на агенцията в Москва от 1969 до 1976 г. и в Париж от 1979 до 1984 г. Преди месец издателство "Книгомания" пусна на пазара поредната му книга - "Прогонените гении на България", в която той прави художествени портрети на 28 наши сънародници със световна известност, за съжаление забравени от България, но незабравили България***

Падеревски й посвещава творбата си "Полска фантазия по оригинални теми за пиано и оркестър в сол диез минор". Може би признание в любов, кой знае.

Но Ралука се омъжва в Англия за влашкия княз Григорий Бранковяну, след което младото семейство се премества да живее през зимата в Париж, а през лятото във вилата си на брега на Женевското езеро. Там им гостуват Марсел Пруст, Едуард VII и други знаменитости. На 15 ноември 1876 г. се ражда най-малката от трите им дъщери, която по стара семейна традиция кръщават на баба й Анна. Така че бъдещата поетеса Анна дьо Ноай е принцеса по рождение, макар и с умопомрачително сложно родословно дърво.

Леля й Смарагда пък е женена за молдовския княз Михаил Стурдза. Друга нейна леля, Елена Бибеску, е прочута меценатка и пианистка, чийто салон посещават големите композитори Клод Дебюси, Шарл Гуно и Камий Сен-Санс. Братовчедка й Мария пък е омъжена за руския княз Константин Горчаков. Брат на дядо й е Александър Богориди, известен още като Алеко паша, който е генерал-губернатор на Източна Румелия. И този списък може да бъде продължен и с други знатни имена.

В мемоарната си "Книга на моя живот", в която разказва за своето детство и юношество, поетесата си припомня пътуването до Цариград и неотразимото впечатление, което поразява в съзнанието й на деветгодишно дете дворецът от син мрамор на нейния прадядо Стефан Богориди на брега на Босфора в Арнауткьой.

На двайсет години Анна дьо Ноай се омъжва за граф Матийо дьо Ноай (1873-1942),

Ами защото във вените на Анна дьо Ноай освен българска кръв тече и румънска, и гръцка. Тя фактически няма нищо френско в потеклото си, макар че създава блестящи образци на френската поезия.

По българска линия родословното й дърво ни отвежда към поп Стойко от Котел, останал по-късно в историята като Свети Софроний Врачански.

Божият човек овдовява млад и сам отглежда четирите си деца. Единият му син, Цонко, умира след войната на Турция с Австро-Унгарската империя през 1791 г. и той става настойник на шестте му деца. Единият му внук, Стойко, завършва реномирания гръцки колеж "Свети Сава" в Букурещ и остава в историята под името Стефан Богориди (1770-1859) като висш османски сановник с изключително влияние в султанския двор. В продължение на 30 години той участва във всички големи и важни преговори и решения на Високата порта. За заслугите му султан Махмуд II му дава титлата княз и през 1834 г. го назначава за управител на остров Самос. През август 1849 г. Богориди получава от султана разрешение за построяване на българска черква в Цариград и подкрепя идеята за откриването на Габровската гимназия и други български училища.

От родословното дърво на фамилията научаваме, че Стефан Богориди се жени за гъркиня, от която има дъщеря Анна. Тя пък се омъжва за турския дипломат Константин Мусурис, по произход грък, който 30 години е турски посланик в Лондон. От брака на Константин и Анна се раждат шест деца, едното от които е Ралука - майката на Анна дьо Ноай. Тази Ралука е блестяща пианистка, която си съперничи за професионалното внимание на големия полски пианист Игнаци Падеревски с Джени Джером, майката на Уинстън Чърчил. В това съперничество вероятно победителка е Ралука, тъй като през 1893 г.



Анна дьо Ноай



Портрет, нарисуван от Жак Емил Бланш

www.duma.bg

Получи ли Берлин зелена светлина за CETA?

От европейската инициатива срещу планираните споразумения със САЩ и Канада определят решението на съда в Карлсруе като шамар в лицето на Еврокомисията



Правителството на Германия получи зелена светлина за подписването на споразумението за търговско-икономическо сътрудничество между ЕС и Канада (CETA). Федералният конституционен съд на страната в Карлсруе отклони колективния граждански иск, искащ отмяна на подписването, съобщи "Евронюз".

Споразумението за създаването на зоната за свободна търговия между Канада и ЕС се очаква да бъде подписано на 27 октомври по време на планираната среща на високо равнище между ЕС и Канада. Конституционният съд е обявил редица условия, в това число и възможното излизане на страната от споразумението, например по решение на самия съд.

В Германия споразумението предизвика силна обществена съпротива. От името на 125 хил. души в Конституционния съд на страната бе подаден най-големият колективен иск в историята на Германия.

В същото време от европейската инициатива "СТОП ТТИП и CETA" коментират, че решението на германския Конституционен съд всъщност е важен успех в битката срещу европейската машина за свободна търговия. Даниел Фехер съвсем не смята, че одобрението дава зелена светлина, "както ни кара да мислим правителството в Берлин". Той определя решението дори като шамар в лицето на Европейската комисия, която настоява за клаузата за временно прилагане на главите в CETA, т.е. преди да бъде ратифицирано от парламентите на всички страни членки.

Съдът е отсъдил, както прави в такива случаи: той се въздържа от ограничаване на изключителните политически права на германското правителство и Европейския съюз да формират търговската политика. В този смисъл на Берлин е дадена зелена светлина за одобрението на CETA, въпреки това обаче трябва да го направи при ясни и важни условия, които отиват доста по-далеч от отстъпките, на които са готови Еврокомисията и европейските правителства.

Никоя част от CETA не може да бъде прилагана временно. Съдът подчертава пет области, в които германското правителство изрично не трябва да приема клаузата за временно прилагане: защита на инвестициите, т.нар. портфолио инвестиции, международен морски транспорт, взаимно признаване на професионални квалификации, защита на работниците. Не е изключено този критерий да бъде приложен и в други области, като например културата. До момента правителствата на ЕС имат споразумение само за изключване на защитата на инвеститорите.

Съдът иска също така клауза, която позволява на всяка страна членка на ЕС да се оттегли от временно прилагане на CETA. От инициативата "СТОП ТТИП и CETA" определят това като още един удар върху технократите, които се надяват да изправят страните пред свършен факт, като заобиколят демократичните права на националните парламенти.

Германският съд настоява за уверения, че съвместната комисия по CETA - състояща се само от представители, назначени от канадското правителство и Европейската комисия, не може да взима решения, които нарушават суверенните права на държавите членки. Затова предлага междуинституционално споразумение между Съвета и комисията, което ще осигури право на вето на всички правителства при работата на комисията. Това означава, че важните въпроси на международната търговия няма да се решават само от лобисти и служители на Генералната дирекция по търговия на ЕК, както си мечтаят, подчертава Даниел Фехер. Необходимо ще е изричното съгласие на демократично избраните парламенти и правителства на страните членки.

Споразумението между ЕС и Канада ще бъде обсъдено следващата седмица и от Съвета на ЕС. В края на месеца се очаква то да бъде подписано в Брюксел, в присъствието на канадския премиер Джъстин Трюдо и председателите на Европейския съвет Доналд Туск и на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер.

За да влезе в сила, споразумението трябва да бъде утвърдено от ЕП, както и от националните парламенти в ЕС в следващите две години.

В понеделник в ДУМА очаквайте позицията по CETA, инициирана от Прогресивния форум в ЕП, който обединява над 60 представители от групите на единната левица, на социалистите и демократите, на зелените.

В ЕП СА РАЗДЕЛЕНИ

Европарламентарната комисия по външна търговия обсъди споразумението с представители на бизнеса, синдикатите, земеделци и организации, борещи се за защита на общественото здраве.

В съобщение на комисията се посочва, че редица евродепутати са защитили споразумението с доводите на Европейската комисия, която води преговорите от страна на ЕС. Други евродепутати са се обявили против, други са изразили плах оптимизъм.

Уточнява се, че представителите на бизнеса и земеделците са били по-скоро склонни да подкрепят документа. Синдикатите и обществениците са изразили опасения за отражението на сделката върху здравето на гражданите, върху природата, както и върху административните услуги.

Евродепутатите, които са се обявили против, са посочили опасността от подкопаването на демокрацията и са коментирали, че споразумението защитава интересите единствено на многонационалните компании.

Пирински за предизвикателствата на дигитализацията и социалните права в Европа

През седмицата в Европейския парламент се състоя обстойно обсъждане на доклада "Въздействието на новите технологии върху пазара на труда и социалната икономика", изготвен от Австрийския институт за технологии по предложение на евродепутата социалист Георги Пирински. В панелната дискусия, председателствана от Пирински, взеха участие Пламен Димитров, председател на КНСБ, както и водещи експерти от Италия, Финландия, Австрия и от Европейската конфедерация на профсъюзите.

В заключение на дискусията Георги Пирински откроi три главни насоки за непосредствени действия:

- острата необходимост да се възприемат нови форми на защита на правата на работещите предвид радикално променящия се характер на заетостта в резултат на дигитализацията;

- новосъздадената Платформа за справяне с недекларирания труд приоритетно да разгледа проблемите, свързани с новите форми на този труд, породени от дигитализацията;

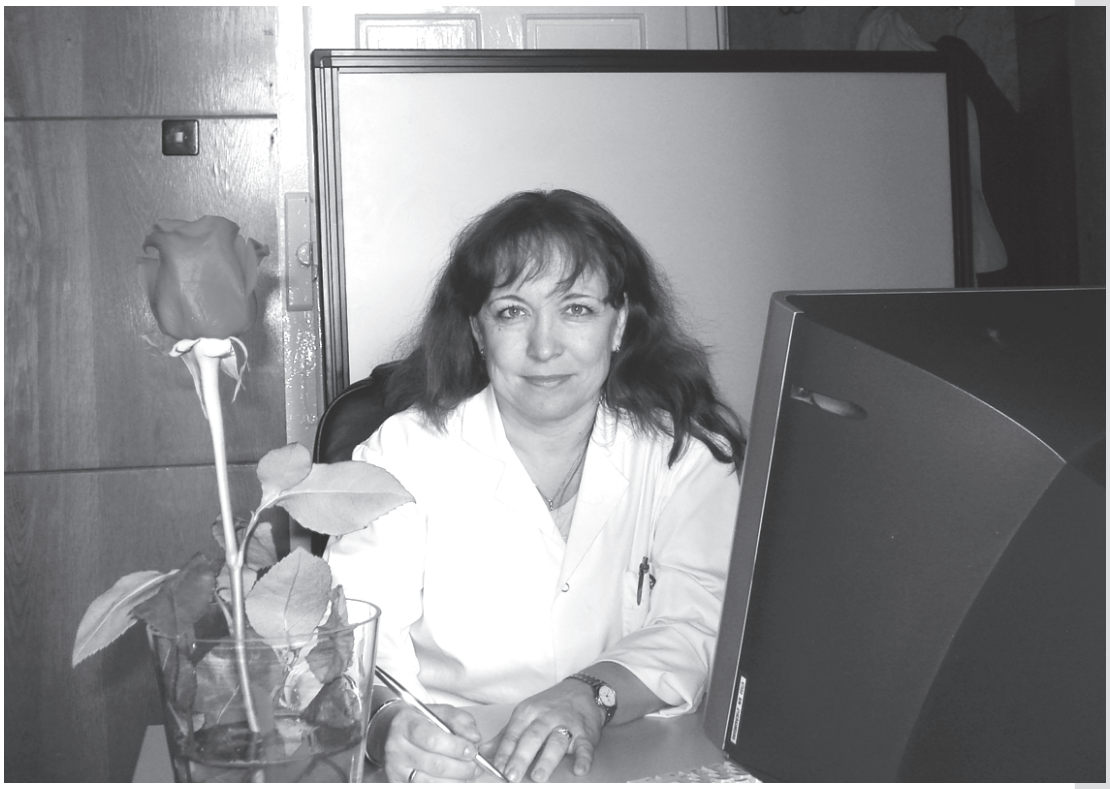
- необходимостта посочените проблеми да намерят адекватни решения в рамките на подготвяния Европейски стълб за социални права, като при това се насърчава и развитието на формите на социалната икономика (кооперативи, взаимоспомагателни асоциации, НПО и социалното предприемачество).

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Пациентът и лекарят са партньори при лечението на диабета

Новостите в терапията на заболяването подобряват гликемичния контрол и намаляват сърдечносъдовата смърт, казва ендокринологът д-р Наталия Темелкова



Д-р Темелкова, през септември се проведе годишната среща на Европейската асоциация за изучаване на диабета. Кои от новостите, представени на конгреса, бихте посочили като най-значими за пациентите с диабет?

- Най-големият европейски форум в диабетологията събра над 17 000 участници. Богатата научна програма, представена от авторитетни лектори, даде възможност за "сверяване на часовниците" с най-добрата европейска и световна наука. Очертани бяха насоки за прилагане на тези постижения в практиката и подобряване на лечението на пациентите със захарен диабет, което е основната крайна цел на всички участници. Бих искала да посоча някои от акцентите. На първо място при пациентите с диабет от 2 тип след или по-скоро заедно с диетата и физическата активност, се препоръчва метформин, но бе отчетено, че комбинираната терапия със средства с различен механизъм на действие постига по-добър контрол на кръвната захар и го задържа подълго във времето. В тази връзка един от основните акценти на форума бяха резултатите от проучванията на фиксираните комбинации на GLP-1 рецепторни агонисти и инсулин, които имат както патофизиологична логика, така и значим клиничен резултат.

Сериозно внимание в последните години се обърна на медикаментите, които освен че подобряват гликемичния контрол, имат голям принос в намаляване на сърдечносъдовата смъртност. Резултати от проучванията LEADER и EMPAREG-OUTCOME показват значима ефективност по отношение на намаляване на прогресията на бъбречните увреждания, намаляване на сърдечната недостатъчност и сърдечносъдовата смърт.

SUSTAIN 6 - проучването за сърдечносъдов риск при приложението на семаглутид - нов седмичен GLP-1 рецепторен агонист, показа значими сърдечносъдови ползи и намаляване на сърдечносъдовата смъртност, нефаталния инфаркт на миокарда и нефаталния инсулт при високо рискови пациенти с 26% в сравнение с плацебо за 2 години.

Какво значение имат тези анализи за обикновения човек, живеещ с диабет?

- Огромно! Сърдечносъдовите заболявания са водеща причина за смърт при диабетиците. Следователно множествените ефекти на споменатите медикаменти ги правят предпочитано средство на избор в лечението на диабет тип 2. Важно е да се отбележи, че сърдечносъдовите ползи от лечението с лираглутид се наблюдават при прилагане на доза от 1,8 мг дневно, а у нас се реинбурсира лечение само с 1,2 мг.

Представени бяха и първи резултати от комбинираното лечение с GLP-1 рецепторен агонист и SGLT-2 инхибитор. Внимание бе обърнато на смъртността при деца, родени от майки с диабет през бременността. Използването на аспирин в практиката е изключително широко, но в последните години индикациите за това се промениха. Вниманието бе насочено към точната оценка на пациентите в риск и от неоправдана свръхупотреба да не преминем в другата крайност - недостатъчна употреба.

Има ли новости, които биха улеснили пациента за самоконтрола на захарния диабет?

- Да. Ян Болиндер от Швеция представи ново устройство за измерване на кръвната захар, при което не се убожда пръстът, а се монтира сензор в горната част на предмишницата, като се получава безболезнена информация от междутъканната среда за нивата на кръвната захар. Това подобрява гликемичния контрол и намалява хипогликемиите и хипергликемиите. Клиничната практика показва, че протичането на захарния диабет е различно при всеки пациент. Както посочи проф. Андрю Хетърсли от Великобритания в наградената си лекция за хетерогенността на захарния диабет, преодоляването на клиничната инерция при поставянето на диагнозата води до правилното и навременно лечение. Не бива да се абсолютизира възрастта на изява на диабета, но трябва и да се проведат и осмислят повече изследвания за идентифициране на по-редките типове диабет, при които терапията е по-различна. Беше отбелязан различен отговор на терапията с различни групи медикаменти в зависимост от индекса на телесна маса, пола и възрастта на пациента. Интересен е фактът, че характерният за младите диабет тип 1 около 12% от пациентите може се изяви и над 50 г.

В същото време диабет тип 2 отдавна се проявява при деца и се увеличава във връзка с епидемията от затлъстяване. При някои пациенти не се касае за автоимунен процес, а за генетична мутация на калиевите канали и т.н. Диагностиката на MODY (преждевременно изявен 2 тип диабет при младите) и LADA (късно изявен тип 1 при възрастни) са предизвикателство за клиницистите. Изводът бе, че е необходимо да се извършват и оценяват максимално възможните данни от изследванията за точното определяне на диагнозата и лечението.

Впечатляващ бе примерът на лектора с министър-председателя на Великобритания Тереза Мей, при която на 56 г. е установен захарен диабет, приет за 2 тип. Тя започва обичайното лечение с диета, упражнения, но без ефект. Тогава е включено лечение с таблетки като техния брой постепенно се увеличава, но отново без резултат. След включване на инсулиново лечение кръвната захар е овладяна и сега Тереза Мей прилага 4 инсулинови инжекции дневно. Типът на заболяването е преоценен като тип 1 захарен диабет.

Примерът с Тереза Мей е показателен, че диабетът не е бариера пред постигане на житейските цели. Той показва и колко е важно правилното поставяне на диагнозата и добре контролирания диабет. Всички изследвания и постижения в медицината, както общите усилия на изследователите и лекарите имат една цел - подобряване на гликемичния контрол и избягване или поне отсрочване на появата на усложнения. Добрият контрол може да е различен за всеки пациент и трябва да е съобразен с неговата възраст, придружаващи заболявания, продължителност на заболяването, както и наличие на усложнения.

Бихте ли дали конкретен пример?

- Например за млади хора без други заболявания, с кратка давност на диабета целта е постигане на гликиран хемоглобин под 6,5%. Както е при здравите. При възрастни и пациенти със съпътстващи усложнения и други заболявания, приемливи може да бъдат стойности на гликирания хемоглобин под 7 или под 7,5%. Изключително важно е този контрол да е постигнат по възможност без хипогликемии. Новите групи медикаменти, с които разполагаме, имат основно предимство освен добрия понижаващ кръвната захар ефект, да намаляват хипогликемиите. А това е много ценно. Като добавим и посочените сърдечносъдови ползи, иновативните терапии са по-скъпи, но и по-ефективни и с множество ползи.

Къде е България в лечението на диабета?

- След всеки подобен форум аз и колегите ми със задоволство отбелязваме, че сме в крак със съвременното лечение на диабета. Макар и с някои ограничения при предписването им, в България разполагаме с всички, включително и най-новите групи медикаменти. Специалистите ни са компетентни и запознати с основните препоръки за лечение на заболяването. Ограничени сме обаче по отношение на генетичните анализи, научните изследвания, както и достъпа до новите устройства за измерване на глюкозата. Но и наличните на този етап са достатъчни. У нас проблемите не са свързани с научните достижения.

Основен проблем в цялостната клинична практика е, от една страна, участието на пациента, без което не може и няма ефект никакъв медикамент, а от друга, комуникацията на пациентите със специалист.

Не е решен въпросът със специализираните консултации и на базата на сега съществуващия регламент, основна грижа за тези пациенти е на личните лекари. С цялото ми уважение към тяхната работа смятам, че познанията ни след няколко годишна тясна специализация в тази област са значително повече. Това, че пациентите на инсулин получиха повече тест-лентички няма стойност, ако не са обучени и не се посъветват със специалист как да променят дозата си. Клиничната инерция и липсата на регулярен контрол на гликирания хемоглобин или контрол без последваща корекция са най-честите причини диабетиците да не постигат целите си.

Какво бихте препоръчали на хората, живеещи с диабет?

- Разполагаме с иновативни медикаменти, с които може все по-добре да постигаме индивидуалните цели на лечението на захарен диабет при това с по-малко хипогликемии и с намаляване на сърдечносъдовия риск. Но пациентът е активен участник в постигане на поставените цели. Трябва редовно да посещава своя ендокринолог, да знае какви са стойностите на кръвната му захар и гликиран хемоглобин, да се храни здравословно и да поддържа редовна физическа активност. На хората с диабет бих препоръчала да не забравят, че целите на добрия контрол са индивидуални и те се постигат в партньорство с ендокринолога!

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Тихомир ЙОРДАНОВ

Това какво е, дето ми се мярка там?
Почакай, друже, за момент.
Не е ли, как му казваха, Шишарката?
Той става ли да бъде президент?
Родината ни вече е готова
дори за онзи с прякора Пищова.



Пардон



Людмил АСЕНОВ

Аз!!!!!!

Псувачи

Благовест МИТКОВ

Има един Пешо, ама много прост. Тоест, не че е прост, но е невъзпитан. Непрекъснато псува. Главно правителството. Независимо кое. Преди години имаше едно правителство, което хич не обичаше да го псуват, та по тая причина от време на време правителството прибираше Пешо, а освен това не му даваше работа. Тоест, не че не му даваше никаква работа, даваше му, но не работата, която Пешо искаше. Щото той – архитект, а правителството му позволява да се издигне най-много до мозайкаджия.

Сега Пешо пак псува правителството. Щото е безработен. Сегашното правителство не го прибира, но и работа не му дава. Затова Пешо непрекъснато псува правителството. Но в случая не е прав. Каквото е виновно правителството, че в днешно време мозайката не е актуална.

Имам и един друг познат, Гошо се казва, той хич не е прост, обаче и той е много невъзпитан. И той много псува правителството. И сегашното, и предишните. Псуваше и онова правителство, което хич не обичаше да го псуват, но него правителството не го прибираше. Щото Гошо го напсува, ама яко го напсува, после ни огледа внимателно и попита:

- Прав ли съм?

Ние всички:

- Не! Не си прав!

Само някой, било Стоян, било Никодим, каже:

- Прав си, как да не си прав!

И след няколко дни – оппаа! – правителството прибере Стоян или Никодим, а Гошо – неприбран, пак псува и пак пита:

- Прав ли съм?

И някой, било Киро, било Харизан, помисли, помисли, пък въз-дъхне:

- Прав си, маамустара!

И правителството си знае работата по отношение на Киро и на Харизан...

Сега Гошо пак псува правителството, пак пита прав ли е, ние всички в един глас му казваме, че е прав, правителството никого не прибира и всичко е много хубаво, само дето Пешо, Стоян, Никодим, Киро и Харизан са безработни, а Гошо си е на работа и правителството, макар и псувано от него, редовно му плаща заплата. А Пешо, който от всички безработни е най-невъзпитан и покрай мозайкаджийската си кариера най-много псувни е научил, обикновено откършва по една такава – сочна и пететажна, и задава въпроса:

- Е, как да не ги псуваш тия правителства, като при всяко от тях за Гошо все има работа?!

Борислав ЦЕНОВ

ШОПСКА ИНТИМНА

Така го разбирам
морало -
и момчето сито,
и момичето цяло!

ДЕТСКА МЕЧТА

Не искам да ставам
ни президент,
нито цар.
Искам да бъда
митни-цар!



СПРАВЕДЛИВОСТ ЗА ГРАЖДАНИНА N-ЧО N-ЧЕВ!

В редакцията се получи писмо от гражданина N-чо N-чев, превърнал приобщаването на родината към Европа в свой личен цивилизационен избор. „Пардон” имаше привилегията да проследи в продължение на повече от десетилетие, начиная от 2000 г., и да опише невероятните меандри в биографията на този достоен мъж, свързани със споменатия малко необичаен избор. Припомняме, че той заради своята праволинейност, водеща на моменти до занесеност, загуби окото си в автомобилна катастрофа и поради някои специфики на родната правосъдна система попадна в затвора, понеже дръзнал да пресече на пешеходната пътека, отнемайки естественото предимство на джипа на мутрата Пънчо Пънчев. Престоят в затвора дал възможност на нашия герой да отделя повече време на индивидуалните си занимания за приобщаване към ЕС, като подробно изучи структурите му, специфичните им функции, механизмите на изготвяне на хилядите директиви, регулиращи включително правилното бране и съхраняване на зеле.

При излизането от затвора през декември 2000 г. N-чев беше изненадан от информация, че главна пречка за приобщаването на България към ЕС били недостойни козни на Великия херцог на Люксембург, който се бил разпоредил да бъде наложено вето на българската кандидатура. И както навремето информирахме, N-чев „тръгна лично да се оправя с Великия херцог”. В резултат на демарша му се получи послание, написано с калиграфски букви на дъхаща скъп парфюм бланка, с което лично Великият херцог го уверяваше, че позицията на Великото херцогство за българската кандидатура за ЕС „по никакъв начин не може да бъде отрицателна дори поради естественото чувство на солидарност, което трябва да съществува между две малки по площ и население, но велики със своето културно лъчение страни”... И Великият херцог го канеше на бал. При подготовката бяха преодолени някои неизбежни проблеми като купуването на самолетен билет за отиване и връщане, пари за хотел, осигуряването на изискуемото вечерно облекло. Последното наложи да се продаде наследствената (на жена му) ябълкова градина в Кюстендил. Но визата! Оказа се, че Великото херцогство няма посолство в родината на N-чев и докато водеше кореспонденцията с канцеларията на Великото херцогство, балът отмина.



Налагаше се да припомним тези епизоди от биографията на нашия герой, за да стане ясен мотивът и съдържанието на неговото писмо, получено в редакцията. Ето текстът му:

„Уважаеми Пардон,

Най-напред искам да изкажа признателността си, че вие единствени оценихте дълбокият смисъл на превръщането в мой личен цивилизационен избор на приобщаването на България към Европейския съюз, което вече е факт, за което, мисля, имам някакъв принос. Навремето, през далечната вече 2000 г., бях любезно поканен от Великия Херцог на Люксембург да присъствам на бал, посветен на серията марки „Любими кокершпаньоли на Великия херцог”. Пътуването не се осъществи поради липсата на дипломатическо представителство на Великото херцогство у нас, поради което нямаше откъде да получа виза.

Днес вече такава пречка не би се появила – като член на ЕС ние не се нуждаем от визи, но независимо от това с огромно удовлетворение констатирам, че са взети необходимите мерки за пълноценни дипломатически отношения между Република България и Великото херцогство. Този отраден факт ми стана известен благодарение на получилата голяма популярност снимка от връчването на акредитивните писма от посланик Мая Добрева на Великия херцог. Както обикновено в родната ни действителност, намериха се злонамерени люде, които дребнаво се заядоха с бебешкосиния тоалет на посланик Добрева, пазарската чанта, която била пльоснала на пода при аудиенцията й пък при белгийския крал, и т.н. Лично съм убеден, че посланик Добрева ще използва целия си опит, натрупан като служител на ДАП Пазарджик, за разширяване и задълбочаване на двустранните връзки между нашите „малки по площ и население, но велики със своето културно лъчение държави”, както беше написал в посланието си до мене Великият херцог преди 16 години.

Със сигурност Великото херцогство има свой официален дипломатически представител у нас. Само вродената ми скромност не ми позволява да се самопредложа ако не за друго, то поне за почетен консул на Великото херцогство в родното ми Горно Камарци. С уважение” и т.н.

Даваме гласност на писмото на гражданина N-чо N-чев от уважение към многогодишните му усилия за възтържествуването на личния му цивилизационен избор и с надеждата, че желанието му за почетно консулство ще бъде удовлетворено от министър Даниел Митов, който още е търкал студентските скамейки, когато N-чев вече активно е работил за приобщаването ни към ЕС въобще и за развитие на двустранните отношения между България и Великото херцогство в частност.

Константин ИВАНОВ

Виц Вариете

Любимият виц на министър Москов:

Обадих се на 112. За всеки случай звъннах и в Америка на 911. Това е техният номер за бърза помощ. Горд съм - все пак, нашите дойдоха половин час по-рано.

☺

Отидох на лекар. Той ми даде само още шест месеца живот. Затова го застрелях. Съдията ми даде двадесет години.

☺

Знаете ли, че:

Ако изядеш два шоколада с фъстъци и никой друг не те е видял, значи не си погълнал никакви калории.

☺

Цирково представление. Излиза конферансието и обявява:

- Сега ще видите човек, който гълта саби!

От публиката някой се провиква:

- Загубеняци, махайте се, бе, загубеняци!

Конферансието си мълчи. След малко пак обявява:

- А сега ще видите езда на слонове!

От публиката пак същият човек се провиква:

- Загубеняци! Я се скрийте, бе, загубеняци!

Конферансието пак мълчи. След малко обявява:

- А сега ще видите нещо, което не е правено никога досега! Човек ще скача от покрива на цирка само върху една носна кърпичка!!!

- Загубеняци, накъде ме водите, бе, загубеняци!

☺

При поредния скандал, жена крещи към мъжа си:

- Изчезни! Напусни веднага къщата!

Мъжът навежда глава и тръгва да излиза.

Жената продължава да крещи:

- Надявам се да умреш от дълга и мъчителна смърт!

Мъжът спира и се обръща:

- Аре де, решавай най-сетне! Сега пък искаш да остана...

☺

Модерни времена:

Преди фейсбук въобще не знаех, че с настъпването на есента трябва да имам депресия...

☺

Един селянин се разхождал с коня и кучето си. По едно време конят спрял, обърнал се към човека и проговорил с човешки глас. Селянинът ужасен от случилото се тръгнал да бяга, тръгнало и кучето след него, бягал селянинът, бягал, изморил се и спрял, седнало кучето до него и му казало:

- Егати, този кон, как ни шашна.

☺

Знаете ли, че:

Животът в интернет тече бързо. Днес си влюбен, утре блокиран!

☺

Полов живот:

Жените постоянно искат от едни мъже да ги обличат, а от други да ги съблечат... Аман от капризи...

☺

Знаете ли, че:

Живеем лошо, защото купуваме контрабанда! За да живеем добре, трябва да продаваме контрабанда...

☺

Когато жена каже "Студено ми е"... има три типа мъже:

- Такива, които я прегръщат.

- Такива, които й дават сакото си.

- И такива тъпанари, които казват - "И на мен ми е студено"...

☺

Златен век на културата:

- Дилър спонсорира трилър за килър...

☺

Малки хитрини:

Уважаеми съпрузи, един съвет от мен:

- Ако искате жена ви да млъкне поне за половин час, попитайте я какво ще облече утре и защо точно това...

☺

Един динозавър и един хипопотам се срещнали. Хипопотамът го попитал:

- А бе, Ной звъня ли ти?

- Не. Що?

- А, нищо...

☺

Любимият виц на министър Москов:

- Докторе, помогнете, моля ви!

- Добре, ама парите - предварително, защото все тъй става, помогнеш, не ти плати, лежи в ковчега и се прави, че не те познава...

☺

- Заминавам командировка... - казва Ванчо на авера си. - Имам съмнения някакви за жена си... Тук, на този строеж отсреща... нали виждаш тази тераса, оттам се вижда целият ми апартамент, та молбата ми е да се качиш в сряда там! Имам опасения, че жената ми изневерява и да ми кажеш, става ли?

Разбрали се и след време се връща Ванчо и пита:

- Какво стана?

- Ами... Дойде в сряда с един пич... ядоха и пиха в трапезарията, после отидоха в спалнята...

- И после? - ядосан казал Ванчо.

- Абе после пустата тераса падна, строеж... мама му стара...

- Я не говори глупости, тая тераса може да издържи двайсет души.

- Ама ние бяхме петдесет...

☺

Двама приятели - пилот и таксиметров шофьор - взели да си обясняват един на друг тънкостите на професиите си. Пилотът качил таксиметърджията на самолета и почнал да му показва:

- Ето, с тоя лост издигаме самолета, с това тук завиваме, ако има мъгла - ориентираме се по тези прибори... и т.н.

След време шофьорът качил пилота при себе си. Тръгнали нанякъде, но паднала гъста мъгла. Шофьорът обаче казал:

- Не се притеснявай, ориентирам се по прибори!

- Как така?!

- След двадесет и пет стотинки - завой наляво!

☺

Отива мъж в КАТ и пита:

- Къде мога да получа документ за управление на бронетранспортьор и танк?

- Господи! Карайте си така. Кой ще ви спре?

☺

След хранене в къщата на родителите ми на малкия ми син Дани предложиха чай. Попитах го:

- Какви са вълшебните думи, които трябва да кажеш?

- Къде са бисквитките?

☺

Модерни времена:

След кратко приятелство в сайт за запознанства се стига до среща.

Тя:

- Чакай, а как ще се познаем?

Той:

- Аз ще бъда с роза в ръката.

Тя:

- А пък аз ще бъда с наднормено тегло.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Хенри БЮТНЕР - ГЕРМАНИЯ



☺

– Съгласно вашата жалба обвиняемият ви е нарекъл глупак... Това истина ли е?

– Самата истина...

– Тогава от какво се оплаквате?

☺

Знаете ли, че:

Спокойна жена е онази, която, след като почисти и избърше прахта, си направи кафе, палне си цигарка и седне да чака пак да се запраши!

☺

Всеки ден стават открития:

За мен най-безопасният транспорт си остава подводницата... Има толкова паднали самолети и нито една излетяла подводница!

☺

Четирите годишни времена:

Отмина сезонът на джапанки и сандали. Дойде сезонът на:

- Жена! Къде са ми чорапите!?

☺

Един човек имал сляпа дъщеря. Много му било мъчно за нещастието на детето и решил да отиде на врачка, за да му каже има ли начин детето да прогледне. Врачката го приела и му казала следната зловеща новина:

– Детето ще прогледне, едва когато баща й умре.

Потресъл се човекът, но си казал:

– Абе то моето се е видяло, ама поне детето да живее нормален живот. Ама как да се ликвидирам? Я дай да се напия като изрод, поне да е пичовска смъртта.

Отишъл до кръчмата и се наковал като пръч. Обаче не умира. Решил да тръгне по улицата, пък дано да го бутне нещо, че да се свършва, обаче нищо не станало. Казал си човекът:

– Айде видело се е детето, че ще бъде още един ден сляпо. Утре пак ще се напием.

Звъни на вратата, отваря жена му:

- Айде бе, къде ходиш бе? Детето прогледна, комшията умря, а ти къде се губиш, пияндурник такъв!

☺

Полов живот:

Мъжка ни работа... Като купуваме кола, проверяваме за всякакви възможни дефекти и недостатъци. Опре ли до избор на жена... гледаме само екстрите.

☺

След като научил, че пациент в психиатрията е спасил живота на друг, като го е измъкнал от ваната и не му е позволил да се самоубие, директорът на лудницата повикал спасителя в кабинета си.

- Прегледах досието ви и като имам предвид геройското ви поведение, аз съм убеден, че сте готов да се приберете вкъщи. Само съжалявам, че мъжът, когото сте спасили, после се е обесил.

- А, не! Не се е обесил. Аз го закачих да изсъхне! – възразил спасителят.

☺

- Абе, мама му стара, кой е паркирал това червено Ламборджини пред сградата!? Не може да се мине!

- Какво си се развикал, бе! Нали е твоето!

- Да, ама може някой още да не е разбрал!

☺

В чудния свят на педагогиката:

Горещата вода в детското корито накара малкият Митьо да проговори половин година по-рано.

☺

- Повече обичам изгрева, някак си ме зарежда. Ами ти?

- Миии, залеза предпочитам!

- Що?

- Щот не трябва да ставам рано, за да го гледам.

☺

Звъни се на вратата:

- Кой е?

- Майстора на дограми!

- При нас вече дойде майстор.

- Знам! Я съм същия, паднах...

☺

Един дядо си имал ферма с езеро в ябълковата градина. Една вечер той отишъл да си набере ябълки. За целта си взел кофа. Край езерото чул весел смях и видял няколко девойки да се къпят в неговото езеро. Забелязвайки го, те се потопили до шия във водата и най-смелата от тях извикала:

- Няма да излезем, докато не си отидеш!

Старецът се намръщил, вдигнал кофата и рекъл:

- Не съм дошъл да ви гледам голотиите! Дойдох да нахраня крокодила...

☺



ПЕГАС®

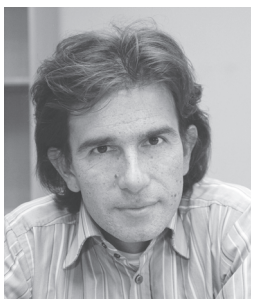
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016, БРОЙ 234

От редактора

Почти зимно мълчание



Боян БОЙЧЕВ

Робска психика ли имаме, прекалено търпеливи ли сме, отчаяни ли сме, безучастни към всичко ли сме?...

Поводът за тези нерадостни мои размисли е една твърде обикновена делнична случка, в която станах неволен участник преди няколко дни.

Пътувах рано, в седем без нещо, за работа. Беше от тези октомврийски студени утрини, които предвещават приближаването на зимата. Качих се в автобуса с надеждата малко да се постопля, но... вътре бе толкова студено, колкото и навън, а от устата излизаше пара. Потънали в яките на якетата си, пътниците дремеха мълчаливо. Попитах шофьора - няма ли парно? Не, беше лаконичният отговор. Съседът по седалка смутолеви няколко думи в моя подкрепа, а младо момиче заяви, че от недоволството ми няма никаква полза, защото никой няма да го вземе под внимание, тя няколко пъти била звъняла по телефони.

Аз обаче реших да отстоявам гражданските си принципи. Обадих се на телефона на Центъра за градска мобилност и се поинтересувах защо в автобусите няма парно, при положение, че сутрин е толкова студено. Женски глас ми заяви, че действително нямало, защото температурата на въздуха била 6 градуса, а началникът бил наредил то да се пуска при 3 градуса. Помислих си, че не съм чул добре, но тя повтори цифрите и с учудване отбеляза, че аз съм бил единственият, който се обадил да каже, че му е студено. Все пак обеща да информира диспечера.

Та оттам ме налегнаха едни мисли. За мълчанието. Защо мълчим, когато виждаме явна несправедливост? Когато някой явно се подиграва на гърба ни с тези 3 градуса, за които плащаме 1,60 лева. За които, след 2-3 рехави протеста, също мълчим. Защо подминаваме всичко, с което не сме съгласни, с лека ръка, а след това мрънкаме вкъщи или в кварталната кръчма?

"Хора (...) с безглаголно търпение", казва Гео Милев в "Септември".

И си спомних студения автобус с мръзнещите, затворени в себе си хора. Вече колко години пътуваме наникъде, унесени в дрямка, гледаме през прозореца и мълчим. И може би сънуваме, като в Ботевата "Политическа зима", топла соба, изпросен хляб, харизана сланина и краден лук.

Мълчанието няма да ни помогне. Ако искаме нещата да се променят, трябва да имаме културата да бъдем гражданско общество. Което е важна част от общата ни култура.

Но трябва първо да се събудим.

ТЕАТЪР

„Голем" на Анна Данкова открива сезона

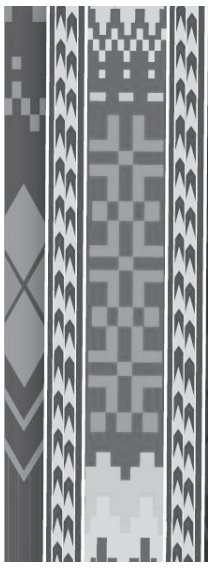


"Голем", по идея и режисура на Анна Данкова, е най-новото представление от програмата на ДНК - пространство за съвременен танц и пърформанс. Първият премиерен спектакъл през новия сезон ще бъде днес, 15 октомври, от 19.30 ч.

"Голем" осмисля консумацията като глобална епидемия, като титанична центрофуга от ресурс-продуктоклук, като емоционална, сексуална, ресурсна, пазарна, информационна конституция на живота. "Голем" аскетично избира рутинното действие на дъвченето на дъвка за единствено средство на театралното търсене. Дъвката е произведена, овкусена, химична, неразграждаща се. Проектът интерпретира вечния блян по рай, завъртащ цикъла "пустота - консумиране - замърсяване" в контекста на древния еврейски мит за героя Голем.

Участват Ива Свещарова, Виолета Витанова, Ирена Цветанова. Сценографията е на Станимир Генов. Костюми: Леда Екимова. Фотограф е Боряна Пандова. Билети на цени от 10 и 8 лв. може да се купят на касите на Билетен център НДК, научи ДУМА от Демна Димитрова, пиар.

ЮБИЛЕЙ



С етнографски етюди започнаха Дните на културното наследство

Националният етнографски музей отбелязва своята 110-а годишнина. Неговото създаване като самостоятелна културна институция се дължи на видния общественик, книжовник, политик, духовен водач, етнограф и музеолог - Димитър Маринов. Изложбата "Етнографски етюди. На Димитър Маринов - посвещаваме!" е своеобразен културно-исторически пътеводител за делото му. Експозицията постави началото на Дните на културното наследство в ИЕФЕМ - БАН от Петковден до Димитровден. Тя ще продължи до 30 май 2017 г.

Експозицията се гради въз основа на етнографски предмети от основния фонд на Националния етнографски музей (облекло, накити, шевици, дърворезба, керамика, медникарство, музикални инструменти и пр.). Планира се обособяването на специална стая за показ на кратки филми за българската обредна култура. Документалната част на изложбата е изградена от материали, предоставени от Централния архив на БАН и Централната библиотека на БАН, както и от Държавния архив. Особено място заемат въвеждащите текстове и етикетите към отделните експозиционни композиции.

За изследователя Димитър Маринов Бонов разказват и неговите "Спомени из моя живот или моята биография", които ученият пише през 20-те г. на XX век, научи ДУМА от д-р Петър Кърджилов от ИЕФЕМ - БАН.

СРЕЩИ

Деца четоха книги с Дядо Пънч



Известният български писател, драматург и автор на произведения за деца Панчо Панчев, известен като Дядо Пънч, гостува в 93 СУ "Александър Теодоров - Балан".

Срещата с учениците бе част от програмата, с която училището се включи в инициативата на МОН "Национална седмица на четенето".

В препълнената зала децата с интерес слушаха забавните стихчета на Дядо Пънч, отговаряха на измислените от него остроумни гатанки. А след това дойде време и за непринудения разговор, в който гостът отговаряше на многобройните въпроси на децата: как се става писател, какво е творческо вдъхновение, лесно ли се пишат гатанки... Накрая писателят раздаде десетки автографи и обеща да се включи в оценяването на авторски произведения на ученици от училището, най-добрите от които ще бъдат издадени в книжка, както обяви директорът Евдокия Гергова.

ИЗЛОЖБА

„Неизвестният Фаберже" в Музея на руското изкуство в Минесота

Изложбата "Неизвестният Фаберже" беше открита в Музея на руското изкуство в американския град Минеаполис, Минесота. Експозицията включва 80 експоната, включително предмети, които са свързани с руското императорско семейство и не са показвани пред широката публика.

Директорът на музея посочва, че това е втора голяма изложба на Фаберже в Минеаполис след 1983 г. Предметите са част от частни колекции или са собственост на музеи в САЩ, Финландия и Великобритания.

Най-ценните експонати са изработените за царското семейство и великите князе предмети. Сред тях има механичен носорог, направен около 1905 г. за съпругата на император Александър Трети Мария Фьодоровна, майка на император Николай Втори. С голяма историческа стойност е и шезлонг от 1903 г., украсен със злато, кристали и седеф. По време на изложбата може да се видят и повече от 20 гравюри и литографии, разказващи за историята на руското императорско семейство.

Петер Карл Фаберже е един от най-прочутите ювелири на всички времена. Той е роден в семейството на бижутер и израства в Италия, Франция, Германия и Великобритания. Негов шедьовър са великденските яйца или така наречените - яйца на Фаберже. 10 от тях той прави за цар Александър III, който всяка година подарявал по едно на жена си Мария Фьодоровна.



Поезия

Нови стихотворения от Нели Дечева

Жажда

НА ВАЛЯ И СИНА МИ

Мигът - от тези, дълги цяла вечер,
бе странен. Бе увиснало небето
и някъде в мастилената вечност
приплamваха Халееви комети,
и тъмни предсказания в тревите
нашепваха загадки страховити.

Гореше бавно въгленът на юли
и косовете, чули-недочули,
разнасяха бъбриво из лозята
вестта за нашето последно лято.

А аз стоях безсилна сред всемира
и гледах в нас как любовта умира,
как се смалява нейната държава
и как накрая нищо не остава -
не знаех как без нея ще живея,
но знаех, че светът ще оцелее,
защото просто някъде я има -
където двама искат да са трима
и ще лежат замаяни в тревите,
и нежността телата им ще сплита,
а във вълшебното небе ще свети
над тях една-единствена комета
и никога не ще ги стигне вече
мигът - от тези, дълги цяла вечност.

Преди дъжда

1

Обичам твоето завръщане, когато
стаята с вечерно слънце се изпълва,
а куфарите с лято са претъпкани.
Умората е хвърлена на стола
и подът е осеян с късни рози...
Нахлуват пеперуди през прозореца
в минутата на първата целувка.
Сплетените пръсти
са сребърната мрежа,
в която пърха уловен мигът...
Притихва мирозданието.
После
ветрецът, от прегръдките ни лумнал,
задвижва всички орбити отново,
слънцата
започват пак да раждат светлина...
Сега е празник.
Въздухът звъни
от хора на неделните камбани
и натежават бременните облаци.

А след това започва да вали.

2

Ароматите на тия часове се носят
като коприна
между спирките на дните.
Жълтеят тихо дюлите -
септември
е стрyпал вече жълтия си восък
и шапката му сламена пъстрее
от редки цветове и редки птици.
Пръст от пръстта съм,
светлина от светлината.
Животът се закръгля - сякаш ябълка
открай-докрай изпълва битието
и не оставя място за раздяла.
Спокойно вече можеш да си тръгнеш.
Ще седна, ще си сипя чаша вино,
ще гледам как полека се стопяваш
зад ъгъла на хоризонта...
Сбогом!
Прахта на пътя стъпките ти пази.

А след това започва да вали.

Мелодия за четири ръце

1.

Това не може да се случи днес,
защото вече вчера се е случило...
Бях другата тогава и векът
бе друг - достоен, за да е разказван.
Ти бе сред малкото,
които се завърнаха
и трепваше при всеки рязък звук,
защото ти приличаше на изстрел.

А този ден миришеше на дъжд,
и на опиняващо безгрижие;
тревата бе превързала почти
нанесените от войната рани
и бързаше да люби и цъфти
градът на милионите желания...

2.

Без снимки, без портрети и без профили,
изрязани на място от хартия -
завръщането ще е незабележимо
като дъжда на гарата в октомври.
Сега започва нашето сега...

3.

Жената гледаше към нас и болка
от погледа й отмалял струеше.
Навън ръмеше и по тротоарите
потичваха неуловими кестени.
Когато се обърна, не разбрах
какво е по лицето й - сълзи,
или пък капки дъжд.
Ти не видя...

Не бе обикновена тази есен -
макар да бяхме й дошли на гости,
валеше непрестанно и тържествено.
Блестеше
на "Нотр Дам" оловения покрив
и гледаха грифоните отгоре
как времето по покрива се стича
и как потъва в Сена.
Но за нас
през тази есен времето бе спряло -
потъвахме в музеи и бистра,
смехът ни лекомислено кънтеше
връз костите на минали пред нас...

4.

Остави ни без думи любовта -
тя беше само светлина и музика,
за кой ли път животът
бе роден отново.
И нищо не подсказваше тогава,
че "Герника" ще бъде нарисувана.

Следа

На проф. РУМЕН СКОРЧЕВ

Когато си разпалил на платното
червено, златно, синьо и лилаво
и в огнената охра на живота
картината на друг живот създаваш -
една следа безсънна и нелека
върви през тия часове омайни
като почти невидима пътека
от мигове на творчество и тайни...
Навярно ти сам смътно се досещаш,
че тя извира от дълбочината
на времето, което в свойте пещи
превръща всичко в прах.
А иде вятър...
Но вятърът отново се смалява
и пак потегля живата пътека -
и пак над нея звезден път изгрява,
тъй както на картината - човекът.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***НЕЛИ ДЕЧЕВА** е родена на 21 февруари 1946 година в с. Доброселец, Хасковска област. Завършила е българска филология и история в СУ "Св. Климент Охридски". Дългогодишен редактор в централния периодичен печат, автор на многобройни публицистични, документални и есеистични материали. Издала е 5 книги с поезия и проза. Носител на златен медал "Алеко Константинов", национални литературни и журналистически награди. Книгата й "Поздравете всички" е носител на наградата на СБП за 1997 г. Член е на СБП и СБЖ.*

Балада върху камък

Единствена и вечна - тук се спрях.
И падна дъжд - като в стиха на Далчев,
и всичко до последен дъх похарчих,
и истината тъй и не прозрях.

По хълма тръгнах и върхът висок
белееше в сълзите ми безснежен,
а някой каза името му: "Вежен"... -
и все едно че каза: "Там е Бог".

Разтърси ме отвътре,но без глас,
защото и гласът е богоносен -
и в нямото пространство от въпроси
последна между тях застанах аз.

Не беше любовта и щях да знам,
че е смъртта, защото слага точка...
Но в този миг молитвата започна
и влязох в есента, като в храм.

Цена

На КОЛЬО ГЕОРГИЕВ

Далеч преди рождения ти ден
столетието се е състарило -
гладът отново като скитник броди
наоколо и дебне пак.
Родино!
Децата ти - тъй както преди век,
чужбините кръстосват и не гледат
назад.
Но тоя път е вече страшно -
проклятие върху живота сякаш
е легнало и той се свива, свива...
Нима това ти беше свободата,
борбите ти и жертвите - това ли?
Какво ще трябва още да изстрадаш,
каква цена ще трябва да приготвиш,
та да се свърши най-подир тъмата?!
Не вярвам в обещания и химни -
с балоните им цялата си пълна
дотолкова, че сянката им скрива
останалата тук-таме тревица.
А гарваните вече емигрират
и няма кой дори да ти изграчи,
и слънцето се рони в здрачината,
и скоро няма даже да остане
кого да предадем.
Иконите ти светят по чужбина,
а ние още по пръстта ти пъплим -
отвътре кухи като празни църкви,
в които редките сълзи отекват
безсилно като траурни камбани.

Мемоар

Дарбата да бъдеш лидер

Три години без Николай Петев



Тенко ТЕНЕВ

Усещането за самотност е най-силно след загубата на ярка и силна личност. Чувстваш, че си е отишло нещо от теб самия, нещо от твоето време, от разбирането ти за литература, за култура, за човечност, за нещата от живота... Това е усещането ми след загубата на Николай Петев, с когото бяхме заедно близо четири десетилетия. Време на младост, илюзии, летеж. Сигурно ще прозвучи банално, но и време за проверка на ценности, на идеи, на приятелства...

...Неотдавна правихме една справка с Димитър Бечев, творчески секретар на Дружеството на писателите и директор на Регионалната библиотека, по повод 35 години от създаването на писателското ни дружество. Установихме, че за това време в Ямбол и региона са гостували над триста от най-значимите български литературни творци. Свое място в нашия слънчев край имат председателите на СБП Георги Джагаров, Любомир Левчев, Павел Матев, Кольо Георгиев, Николай Хайтов, Никола Радев и Николай Петев. Всеки един от тях е имал своето присъствие и обаятелност...

Това, което ме е радвало и впечатлявало при срещите с Николай Петев през годините, бе неговата директност, великодушие, добронамереност, невероятното му чувство за хумор и самоирония. Той умееше да бъде в центъра на събитието, без да се самоизтъква. Обичаше и уважаваше ямболските творци, беше често наш гост на премиери, юбилеи, творчески срещи или пътьом, минавайки през Ямбол, умееше да затрогне с жест, разказана случка и човешко отношение, съчетано с достолепна мъжка позиция.

Много мили спомени Николай остави и у хората от Ямболския край през м. май 2013 г., когато бе избран за народен представител от "Коалиция за България" в 42-то Народно събрание на Република България. Цял месец пътуваше непрекъснато. Той се срещна с невероятно много хора. С очите си виждах как непринудено завладява хората, как му се доверяват, как се допитват до него и му споделят съкровени неща - на него - Човека, Писателя, Мъдреца...

Често си мисля, че Николай имаше невероятно чувство за мащабност, съчетано с дарбата да не пропуска детайлите. Той беше приятел за дълъг път! Трогвали са ме неговите обаждания през годините. Обикновено обръщението му към мен беше: "Тенкович, Наборе, трябва да свършим това и това!" Ясно, точно, без усукване и винаги с усмивка и някакъв майтап.

Казват, че до всеки успял мъж стои една достойна жена. За мен тази жена е Теодора, която носеше кръста на болката заедно с Николай (особено когато коварната болест го изпиваше пред очите на всички ни). Тя бе мила и търпелива, заедно с децата му и приятелите направи всичко възможно той да се чувства обграден с нежност, внимание и доверие... Макар и на предела на силите си, Николай Петев даде всичко от себе си за достойното отбелязване на



вековния юбилей от създаването на Съюза на българските писатели. Всички ние, които бяхме в залата на Народния театър "Иван Вазов", ще запомним неговото слово. То беше пропито от болка, но носеше особена светлина, надежда и обич! Всъщност той се прощаваше с белия свят и с всички нас!

Днес, когато отбелязваме три години от неговата загуба, ни е тъжно, обяснимо е, че ни липсва, но разлиствайки неговите последни книги: "Не ме ли помниш", "17 есета против този свят", "33 стихотворения за препрочитане", ние всъщност виждаме колко много болка, светлина и надежда ни остави Николай Петев, колко пророчески се оказаха неговите думи... И това го прави още по-осезаем, реален, жив и необходим, днес и в бъдеще!

Равноденствие

На НИКОЛАЙ ПЕТЕВ

Въртят се годините, Наборе...
Мъкнем камъка няколко века.
Като погледнеш - върхът е далече.
Сизиф отдавна каталясал е вече.
А мечтите са същите.
Стари приятели.
И Русия в сърцето.
И болката пари под бялата риза.
Няма как, Наборе...
Ще мъкнем камъка още няколко века...
...Стаена горчилка в очите ни свети.
Примамливо бляскат - звезди, еполети,
а върхът е далече, а върхът е далече!

10 август 2001 г. Ямбол

Публицистика

С какво живее българинът?

Скандалът ни държи бодри, трепетно любопитни



Катя ЯНЕВА

Българинът може да я кара с комат хляб и лук у торбето. Да, ама някогаш. Едно си време. Българинът се засищал царски с хлебец, сиренце и някой домат лете..., с кофичка кисело мляко за най-изпадналите. Стар поглед към нашето битие! Непроницателен! Вгледай се внимателно и ще видиш истината. Българинът има на трапезата си такава многотия на съвременната цивилизация, че става разноглед към какво да посегне. От личен опит знам, че лъскаво пакетираните боклуци, които наследиха старата чиста храна, вечна й памет, ние консумираме от немай къде, изслушвайки докторските разяснения колко те са вредни. Големият ни интерес е съсредоточен върху друго. На софрата ни винаги, всекидневно, всекичасно имаме сервиран един разкошен скандал. Пресен, опреснен или добре отлежал, но тъй набъкан с подправки, стабилизатори, оцветители и антидепресанти, тъй силно ухаещ, че не търпи да му се нахвърлим. Българинът живее със скандали! Той преяжда със скандали! Забелязваме ли каква крайно актуална функция има скандалът? - Да ни държи бодри, трепетно любопитни, ама - изгарящи от любопитство. Не от друго.

Скандалът се хвърля на нашата трапеза с щедра ръка - на, народе, дъвчи и предъвквай! И ни се дават указания как точно да дъвчем. Никой не ни пита как го преглъщаме. Никой не ни пита присяда ли ни. Готвят другия, за следващия ден. Важното е да бъдат съхранени някак си жизнените ни функции и да не губим ищаха си за нови и нови скандали. Защото скандалът е нещо различно от случките, които ни се случват една след друга, без да им обръщаме внимание, много различно нещо от събитието, което може да ни втрещи до изнемога, също така различно от спора, от дискусията, от дебата, както би се изразила госпожа шефката на парламента. Скандалът е сладостно сроден с клюката, а тя е тъй лекокрила! И ние не се питаме колко усилия струва на заинтересованите да ни сготвят един скандал. Дори не питаме и за готвачите. Боже, колко се забавляваме! Забравяме си болежките и от материално, и от духовно естество. Как ни се повишава тонусът! Как се забравяме като потърпевши и как се вживяваме като зяпачи, ведри и благоразположени - нека си се джанкат ония - ние не сме вътре! И... добре, че сме толкова разумни. Можеш ли ти, човече, да проумееш в дълбочина скандала с болниците, с бързите и бавни помощи, със Здравната каса, с аптеките, с феодалните старчета, с артистите, с кинаджиите, с подвизите на просветния министър, с осветените и неосветените дипломати, с дипломи, фондове, инвестиции, инвеститори...? Не можеш. Усещаш само напрежението между тези, които са призвани и избрани да проумяват дълбочините. И се отпускаш в наслаждение пред поредния скандал, сервиран с пребогата гарнитура от думи, думи, думи... Язък за езика ни.

ХУДОЖНИК ТОДОР ЦОНЕВ



Задълбочено изследване на Априлското въстание

„1876“ е особено важна днес, когато се извършва подмяна на ценностите и се правят опити за притъпяване на националното чувство

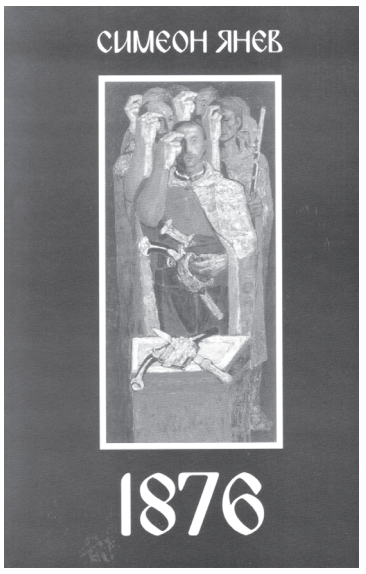


Панко АНЧЕВ

Без никакво съмнение и колебание нареждам усилията на Симеон Янев да състави психография на неколцина от най-видните водачи на Априлското въстание до величавите образци на българската литература. Писател разказвач и романист, Симеон Янев е и историк на литературата, литературен критик, дълги години професор по история на българската литература след Освобождението в СУ “Св. Климент Охридски”, доктор на филологическите науки, публицист, журналист и редактор. Той е едно от най-ярките и значими имена на българската литература и българското литературознание от 70-те години на XX век до наши дни. Голямата цел на неговото белетристично, публицистично и литературоведско творчество е формулирането и изучаването на “българската идея”, “българския ум”, “българската душа” и “българския характер”. В този смисъл той е пряк и достоен продължител на творческите усилия на Боян Пенев, Иван Хаджийски, Цветан Стоянов и Тончо Жечев в българското самопознание. Време е постиженията му да бъдат оценени по достойнство и да бъде признат големият му принос в българската литература и литературознанието.

Работата на Симеон Янев по създаването на психография на водачи на Априлското въстание има своето начало още през 1975 г., когато пише книгата си “Корени” (излязла през 1976 г.), в която събира три кратки психографии на Георги Бенковски, Панайот Волов и Захарий Стоянов. Покъсно той разширява кръга от имена в книгите си “Български характери” (1987), “Перущенският апостол” (1988), “Български характери II” (1989) и “Участта българин” (2002), в които добавя очерци за Цанко Дюстабанов и Петър Бонев, както и оригиналното си изследване на проблема за предателя и предателството в българската история под заглавие “Петкото - един нравствен проблем на Априлското въстание”. Най-новата му книга “1876” включва освен изброените работи и мащабното и проникновено изследване “За робството и присъствието според свидетелствата и политкоректността”. Така познатите от преди творби придобиват ново измерение и звучене, напомняйки ни днес какво е преживял българският народ, как е оцелявал и какво заплашва неговата собствена цялост и целостта, и независимостта на неговата национална държава.

Априлското въстание е едно от най-големите изпитания за българина в цялата му многовековна история. Изпитанието се проявява, докато въстанието е подготвено и е трябвало да се привличат хора, да се убеждават да участват и да бъдат готови за саможертва; също в разгара на събитията от обявяването му до неговия трагичен край. Идеите и думите, с които те се изразяват, трябва да намерят своето въплъщение във физическия сблъсък с врага-поробител. Пред смъртта се изправят едни срещу друг хора; в смъртта и със смъртта само е възможно да бъде постигната целта на революцията. Лесно е това да се каже, но е страшно да се изживее. Най-тежко е изпитанието, когато силите напускат въстаниците и идва краят на надеждата и на живота. Този именно момент описва Симеон Янев и прониква в душевните преживявания на обикновения човек, който по волята на историята и на великата идея се е включил със съзнанието да бъде готов да пролее кръв и положи душата си пред олтара на свободата. Българинът е преживявал, разбира се, страх и ужас; обземало го е малодушието, паниката; минавала му е мисълта за бягство и предателство, за да “отърве кожата”. Но въпреки всичко е запазил достойнство, събрал е последните си физически и психически сили, за да не рухне морално. Той е нямал никаква предварителна психологическа подготовка; едва ли докрай е осъзнавал и къде отива и за какво точно ще пролива собствената си кръв и ще подлага на страдание близките и родините си. Тук точно се крие загадката на българската душа и се открояват духовните измерения на Априлското въстание, неговата висока нравственост.



В обществения организъм очевидно съществува предела на граница на търпението, подчинението и унижението пред властта. Тази граница се достига в момента, когато властта бъде осъзната като “не от Бога”, а като узурпаторска, несправедлива, потисническа. Тогава се отключват заключените преди механизми на съпротивата. Карл Маркс говори за осъзнаването на една класа “в себе си” и “за себе си”. Същото без съмнение важи и за всеки обществен организъм, особено за националния, когато живее под чужда опека. Осъзнаването “за себе си”, което следва след осъзнаването “в себе си” у една нова нация, каквато в случая е българската, отприщва огромна духовна енергия и тя от предпазна се превръща в настъпателна и увлича всички в себе си. Няма значение какъв и кой е противникът срещу нея - неговата сила възбужда ненавист и настойчивост. А отделният човек тогава разбира, че е неделима част от цялото. Когато цялото страда и негодува, страда и негодува отделният човек. И обратното!

Аз лично съдя за една книга по това дали провокира размисли, несъгласия, както и желания за продължаване на нейните търсения и допълване на изводите ѝ. Книгите на Симеон Янев са точно такива. Те се четат лесно, защото са написани изящно, никога не приспиват вниманието ти и те карат постоянно да проверяваш тезите им, да разсъждаваш над проблемите и предлаганите изводи. В “1876” той е верен на своя начин на общуване с читателя. Тази книга е много важна за българската култура и за българското национално съзнание. Особено днес, когато се извършва всеобща подмяна на ценностите и се правят (за съжаление доста успешни) опити за притъпяване на националното чувство и обезсмисляне на подвизите, героизма и саможертвата на борците за нашето освобождение и оцеляването ни като нация. Симеон Янев предупреждава за опасностите, разобличава ги и им противопоставя мащаба на своя талант на писател и мислител.

Убеден съм, че който прочете тази книга, няма да остане безразличен и ще се включи в съпротивата срещу отродителите, безродниците и рушителите на националния български дух.

Разгромът на българското земеделие

Една неочаквана гледна точка върху упадъка на българското село и възможностите за неговото възстановяване

Боян БОЙЧЕВ

Неотдавна в ръцете ми попадна твърде интересна книга - “Разгромът”, издадена от “Български писател”. Освен с приковаващото заглавие, творбата ме заинтригува и с подзаглавието - “Откъс от моя несъстоял се диалог с президента д-р Желю Желев.” Написан в жанра документална публицистика, трудът на Петър Ангелов изяснява причините за упадъка на българското земеделие. Този упадък и грешките в прехода авторът основателно свързва с името на Желю Желев. В годините преди да стане държавник, д-р Желев яростно защитава земеделските кооперации, но след като става президент, поема по съвсем друг път, а идеята му за връщане на земята на техните собственици в реални граници и отказ от всякакъв вид сдружаване, осъществена заедно с министър-председателя Филип Димитров под чуждо влияние и натиск, на практика унищожава българското земеделие. Това е и основната причина за обезлюдяването на българското село.

По тези въпроси е имал намерение да дискутира авторът на книгата с д-р Желю Желев, но смъртта на президента го лишава от тази възможност. Затова и диалогът е несъстоял се, задочен. В своя труд Петър Ангелов си служи с множество факти и аргументи. Но той не гледа едностранчиво на протичащите събития, а посочва и редица примери на успешно възстановяване на българското земеделие, птицевъдство, лозарство и др. през последните години.



Авторът на книгата “Разгромът” Петър Ангелов е завършил Висшия селскостопански институт в София. Бил е главен агроном и председател на ТКЗС, член на изпълкома на ОНС. Дългогодишен директор на държавното издателство “Земиздат”. Романът му “Жаравата” през 1983 година печели национална награда за дебют в литературата, а “Чеда на Бога” е обявен от СБП за роман на 2006 година. Негово хоби е рисуването - има няколко самостоятелни изложби - живопис и графика. Член е на СБП.

СТИХОТВОРЕНИЕТО

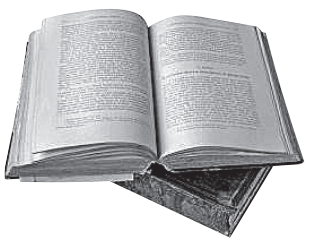
ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

Ние, синко...

Ние, синко, сме вече пътници.
Обран бостан сме, ожъната нива...
На нашия покрив не кацат щъркели.
Далечните ни внуци
български не разбират.
Дотук я докарахме - орахме, копахме,
на различни говеда слугувахме безсънни,
за да чучнем сега
под прегърбена стряха
и да ровим спомени, обрасли с тръни.
Тук беше градина. Беше летовище.
А сега виждаш каква сме картина.
Още си имаме
селско гробище,
но отдавна си нямаме детска градина...
Земен рай е България... Верен е химнът!
Но прашна вихрушка
селцето ни преобръща.
Към небесния рай вече гледаме, синко.
Е, там ще си направим нова къща...

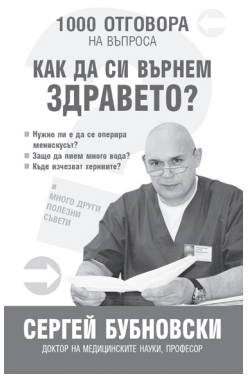
6 октомври, 2016 г.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“1000 ОТГОВОРА НА ВЪПРОСА КАК ДА СИ ВЪРНЕМ ЗДРАВЕТО?” от Сергей Бубновски издава “Жануа’98". Често към мен се обръщат като към “последна надежда”, след лекарствена терапия и операции, без възстановяване на трудоспособността и избавяне от страха пред болестта. И когато им назначат поредната операция, се обръщат към мен или в нашите центрове, пише авторът. Като правило - надеждите се оправдават. Но болният трябва да изпълни три условия - търпение, труд, послушание. Не трябва да спориш, ако не знаеш отговора. Не трябва да отричаш, ако сам не си получил нужните резултати. Слушай, питай, но... изпълнявай. Търпеливо и без уговорки. Тогава ще се получи.



“МЕРИЛ СТРИЙП (Винаги тя)” от Майкъл Шулман (изд. “Бард”) е първата изчерпателна биография на Мерил Стрийп, номинирана за 19 и спечелила три награди “Оскар”. През 1975 г. Мерил Стрийп завършва театралната академия в Йейл и търси своето място на нюйоркската театрална сцена. Още през първия си сезон успява да привлече вниманието с участия в бродуейски пиеси, постановки на фестивала “Шекспир в парка” и номинация за наградата “Тони”. Книгата проследява пътя на млада жена, която открива любовта, феминизма и изумителния си талант, за да стигне до първите си звездни роли в “Ловецът на елени”, “Манхатън” и “Крамър срещу Крамър”.



“НА ЗАПАДНИЯ ФРОНТ НИЩО НОВО. ОБРАТНИЯТ ПЪТ” от Ерих Мария Ремарк издава “Сиела” в превод на Никола Георгиев и Емилия Драганова. Първата световна война през погледа на едно 19-годишно момче: “Водихме война срещу самите себе си, без да го знаем! И всеки точен изстрел улучваше някого от нас! Чуй ме, ще ти го изкрещя в ушите: младежта на света тръгна на бой и във всяка страна вярваше, че се бори за свобода! И във всяка страна я излъгаха и злоупотребиха с нея, във всяка страна тя се сражаваше за интереси вместо за идеали, във всяка страна я покосяваха куршуми и тя се самоизтребваше!... Съществува една-единствена борба: борбата срещу лъжата, половинчатостта, компромиса, срещу отживялото!”



“ЗАТВОРЕНО КОВЧЕЖЕ” от Софи Хана издава “Ера”. Наследниците на Агата Кристи се доверяват на Софи Хана да вдъхне нов живот на най-известния детектив в света. След успеха на “Убийства с инициали” английската писателка отново създава заплетена мистерия с всички елементи на класическите истории на Агата Кристи. Лейди Ателинда Плейфорд организира парти в имението си, на което ще обяви, че лишава от наследство двете си деца в полза на своя секретар. Сред гостите са детектив Екрюл Поаро и инспектор Едуард Кечпул от Скотланд ярд. Същата вечер е извършено убийство, изненада е самоличността на жертвата.



Вернер Херцог - една икона в киното

Откровения на именития режисьор за живота, творчеството, хората и всичко останало са събрани в книгата „Пътеводител за озадачените...”

“Пътеводител за озадачените. Разговори с Пол Кронин” - забележителна книга, посветена на легендата на немското кино Вернер Херцог, издава “Колибри” в превод на Надя Баева. Томът включва диалози с прочутия творец и представлява своеобразен форум на неговите завладяващи възгледи, идеи и мнения за хората, с които е общувал и работил.

“Изправяйки се пред мрачната алтернатива да видя книга за мен, компилирана от прашни интервюта с всичките им диви изопачавания и лъжи, или да сътруднича - аз избрах доста по-лошата възможност: да сътруднича”, признава режисьорът в самото начало на книгата.

Повечето от онова, което сме чували за Вернер Херцог, не е истина. Удивително е колко много фалшиви слухове и лъжи са пускани по адрес на личността му и на неговите филми. Ала при все това творчеството на Херцог е едно от най-важните в следвоенното европейско кино.

Международната му слава идва през 1973 г. с “Агире, гневът Божи”, в който Клаус Кински играе побъркан конквистадор. Във



“Всеки за себе си, бог срещу всички” Херцог взема за главната роля човек, прекарал по-голямата част от живота си по клиники за душевноболни. Две години по-късно хипнотизира целия актьорски състав при снимките на “Сърце от стъкло”. Втурва се към заплашен от неизбежна катастрофа карибски остров, за да заснеме “Ла Суфриер”. Отдава почит на Мурнау във впечатляващ римейк на “Носферату”. А през 1982 г. пренася цял кораб през планина в амазонската джунгла за “Фицкаралдо”. В по-близкото минало Херцог прави изключителни документални филми като “Малкият Дитер иска да лети” и “Срещи на края на света”. Мястото му в историята на киното е гарантирано.

Вернер Херцог, роден на 5 септември 1942 г. в Мюнхен, е режисьор, сценарист и актьор. През 1968 г. снима първия си пълнометражен филм и бързо се превръща в един от водещите режисьори на авангардното кино, известен с предизвикателните си сюжети. Основоположник е на новото течение в немската кинематография заедно с Райнер Вернер Фасбиндер, Маргарете фон Трота, Фолкер Шльондорф и Вим Вендерс. Героите му са предимно ексцентрични личности с невъзможни мечти или странни таланти.

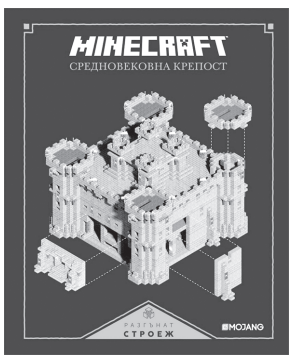
Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Наръчник

Излезе шесто официално издание от Minecraft

Многобройните почитатели на гейминг феномена Minecraft имат повод за празнуване - “Егмонт” издаде шесто поред официално издание за увлечените в популярната творческа и образователна игра.

“Minecraft средновековна крепост: Разгънат строеж” е пълна с вдъхновяващи идеи за изграждане на средновековни постройки и съоръжения. С помощта на подробни схеми и упътвания младите читатели бързо ще се научат да проектират, строят и укрепват свои собствени крепости. Интересни факти от живота през Средновековието допълват преживяването на изкушените строители. Всяка конструкция в книгата е представена с подробен разгънат чертеж, който позволява на играчите точен поглед върху използваните блокчета и материали отвътре и отвън. Показани са множество варианти и допълнителни



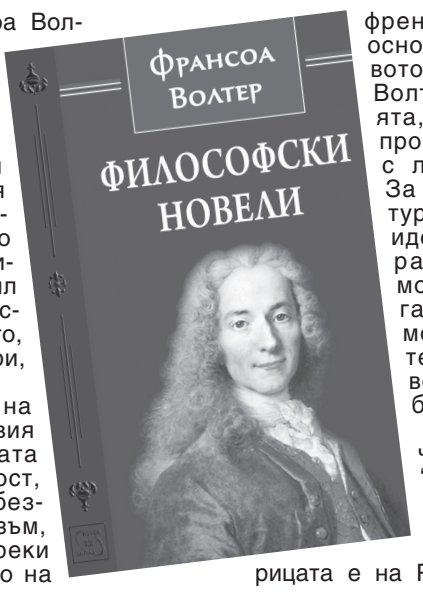
елементи за вдъхновение и избор. С детайлните конструкции - от непробиваеми крепостни стени до грандиозни тронни зали и тъмни подземия, читателите могат с лекота да изградят свое собствено и уникално средновековно кралство.

Публикуваните досега наръчници за Minecraft от есента на 2014 г. до момента са “Наръчник за начинаещи”, “Наръчник за работа с червен камък”, “Наръчник за водене на битки”, “Наръчник по строителство”, “Книга за тайните на оцеляването” и новата “Средновековна крепост: Разгънат строеж”.

Библиотека

Волтер за мястото и ролята на човека в обществото

Геният на Просвещението Франсоа Волтер разкрива блясъка на мисленето във “Философски новели” (ИК “Изток-Запад”). Франсоа-Мари Аруе (1694-1778) е френски писател, философ, ерудит, известен с псевдонима Волтер. Той е изтъкнат мислител, оказал огромно влияние върху европейския интелектуален елит. Стилът му се отличава с елегантност и прецизност, но и с тънка ирония. Заради своите критични произведения многократно е бил затварян в Бастилията. Волтер е известен като Патриарха на Просвещението, а XVIII в., когато той живее и твори, често е наричан Векът на Волтер.



Във “Философски новели” Волтер на фона на приключения и пътешествия разглежда теми като взаимовръзката между случайност и предопределеност, низостта и величието на човека, безсмислието както на крайния песимизъм, така и на крайния оптимизъм. Въпреки широкия спектър от теми вниманието на френския философ е насочено основно към човека, към неговото място и роля в обществото. Волтер е привърженик на идеята, че светът може да бъде променен не с гръмки думи, а с личен, благороден пример. За френския мислител литературата е средство, чрез което идеите му да достигнат до хората. Противник на самодържавието, Волтер пропагандира свободата и търпимостта. Всеки човек има естественото и неотменно право на свобода, собственост, безопасност и равенство.

“Философски новели” е част от елитната библиотека “Тезаурус” на издателство “Изток-Запад”. Преводът от френски е дело на Боян Атанасов. Оформлението на корицата е на Румен Хараламбиев.

Василка Монева с най-доброто през годините

Експозиция на русенската художничка показва столичната галерия „Арте”



Изложба на известната художничка Василка Монева може да се види до 15 октомври в столичната галерия “Арте” на ул. “Г.С. Раковски” 183А.

Поканихме Василка Монева в “Арте”, след като за пореден път се убедихме в неуморния й артистичен дух на нейната юбилейна изложба миналата година в СБХ. Отново стояхме пред картините на тази ярко разпознаваема художничка и разбрахме, че тя винаги ще вълнува и ще има с какво да изненада както обикновения зрител, така и професионалиста, посочва Ружа Маринска. По думите й най-доброто от това, което е правила през годините - ретроспекция, но с нови картини. Звучи невъзможно, но не и за нея, защото “Василка Монева има любими предмети, които минават от картина в картина. Те са същите, а картината е съвсем различна. Удивлявала съм се на това. Като в музиката композирането на елементите, вариациите в тоналността правят творбата неповторима и уникална.”

Година и половина по-късно при нас са прословутите интериори - запазената марка на художничката, бъбривите натюрморти, русенските пейзажи и не на последно място - голото тяло - ярко и запомнящо се. Темите и картините бяха повече от наличното пространство, затова изложбата бе подреждана два пъти и ще остане за посещение до средата на октомври. Така всички почитатели ще имат повече възможности да се докоснат до най-доброто от дългия творчески път на една от най-добрите художнички на русенската живописна школа. Както казва Ружа Маринска: “Рисуването е най-щастливото състояние на Василка Монева. То е упоение, авантюра, размисъл, мечта, убежище. Затова и зрителят е щастлив пред нейните картини.”

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Николай Няголов гостува за втори път във Варна



Арт галерия “Ларго” открива новия си изложбен сезон със сто и тридесета поредна изложба. За нея специално бе поканен пловдивският художник Николай Няголов. Това е второто гостуване на автора във Варна след самостоятелната му изява в “Ларго” през 2011 г. Експозицията си авторът е нарекъл с екзотичната и малко позната дума “Серендипити”, която идва от стара персийска приказка за принцовете на Серендип (днешна Шри Ланка). В превод от английски “серендипити” означава “случайно откриване на интересни или ценни неща” или още по-общо казано - щастлива случайност.

Така, както джобовете на малчугана, отрасъл край морето, са пълни със случайно открити “безценни съкровища” - мидички, изсъхнали рачешки щипки и ситен пясък, така и картините на Няголов са пълни със “случайно” открити, интересни и ценни символи - чаша вино, парченце луна и парченце лимон, притихнала лодка или сгушена на брега рибарска хижа. Невероятен майстор на абстрактния пейзаж, известен и ценен сред познавачите и със своите натюрморти, пловдивчанинът излива върху платното своите “случайно” открити, но ценни находки със страста и въображението на дете - откривател.



За своето творчество Николай Няголов казва: “Мисля, че ако нещата по-често се поднасят като игра, но красива и честна, животът и въобще светът ще е по-хубав и по-искрен. Това се отнася най-вече за изкуството, но важи и за другите сфери”. Изложбата продължава до 19 октомври в арт галерия “Ларго” във Варна на ул. “Хан Крум” 8, научи ДУМА от Нели Вълчева, галеристка.

Гергана Змийчарова с изложба живопис в „Сезони”

Актрисата Гергана Змийчарова рисува най-често своя делник, през който препускат едновременно театъра, децата, мъжа, бита и любовта, именно за това изложбата й в галерия “Сезони” е толкова специална.

Змийчарова не поставя граници в творчеството си и поднася на зрителите своето съвременно светоусещане за живота чрез фотографията, изобразителното изкуство и превъплъщенията си на театралната сцена. Детската й мечта е да се занимава с фотография, но през годините пътя й поема в различни посоки. През 2004 г. Гергана завършва Училището по изящни изкуства “Илия Петров” в София, след което кандидатства в НАТФИЗ, където е приета в класа на проф. Снежина Танковска в специалността театрална режисура. В академията остава само две години, след което решава да се върне към мечтата си да снима и през 2007 г. записва фотография в Нов български университет. След няколко години Гергана отново се връща и към театъра, като записва магистърска програма в НБУ - актьорско майсторство и почти веднага се качва на професионална сцена.

Работата на Гергана като художник се характеризира с педантично отношение към детайла и с очевидна любов към яркия цвят и неочакваните цветови съчетания, а любовта й към богатия и многопластов сюжет е характерна и за фотографския й почерк. Изложбата “Аз съм летателна машина”, която може да се види до 17 октомври, показва 14 платна, 12 рисунки и няколко стихотворения, научи ДУМА от Маргарита Видралска.



Трио „Имаж” открива „Аджитато”

Второто издание на Софийския фестивал за камерна музика предлага шест концерта

Програмата на второто издание на фестивала ще бъде представена официално днес от 19 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК. Събитието е под наслов “Независимите артисти - наръчник за оцеляване”. Това е неформална творческа среща-разговор между музиканти, екип, публика и гостуващи неправителствени организации от сферата на независимия културен сектор.

Акценти в дискусията ще бъдат огромният недостиг и недостъпност на оборудвани концертни зали и други пространства за култура в столицата и страната, състояние на концертните рояли в национален мащаб, проблемни точки по отношение на устойчивостта на независимите културни продукти - асиметрия в моделите на финансиране и в съотношението между стойността на културния продукт и неговата възвръщаемост.

Снимки “АДЖИТАТО”



Камерният ансамбъл “Силуети”

Единственият специализиран фестивал за изпълнение на камерна музика в столицата ще се състои от 19 октомври до 19 ноември за втора поредна година. В рамките на шест концерта ценителите на камерното музициране ще могат да се насладят на разнообразна програма, подбрана от екипа на СФКМ “Аджитато”. Концертите са всяка сряда от 19 ч. в Студио 1 на БНР - съорганизатор на тазгодишното издание на фестивала. Закриването ще бъде на 19 ноември в 19 ч. в Студио 1 на БНР, научи ДУМА от Нона Кръстникова, координатор на проявата. Тази година фестивалът отбелязва три годишнини - 80 години от рождението и 5 години от смъртта на видния композитор Красимир Кюркчийски, както и 175 години от рождението на Антонин Дворжак. Като резултат в общия репертоар преобладават славянски, включително български композитори. Сред тях се очертават и две премиерни интегрални изпълнения за България - “Славянски танци” за четири ръце от А. Дворжак и “Старинни български легенди” от Марек Дяков.

Музикалната програма се открива на 19 октомври от носителите на наградата на Echo Klassik за 2014 г. и световни посланици на немската култура към Гьоте институт, клавирно трио “Имаж” (България/Германия). То е в състав Гергана Гергова (цигулка), Павлин Нешев (пиано) и Томас Кауфман (виолончело). Неговата програма включва клавирни триа от Антонин Дворжак, Маурицио Кагел и първото интегрално изпълнение на специално композираните и посветени на трио “Старинни български легенди” от Марек Дяков.

С вокален рецитал на 26 октомври лауреатите от миналогодишното издание на конкурса за италианско песенно творчество “Елза Респиги” (Верона) - дуо “Колаж”, ще потопят публиката в ефира на музикалната тишина. Нона Кръстникова - сопран, и Мария Русева - пиано, ще изпълнят интегрално Събрани полски песни от Фредерик Шопен, както и Песни по стихове на Матилде Везендонк от Рихард Вагнер и две песни от Михай Енеску по стихове на Фернанд Грег.

Фестивалната програма продължава на 2 ноември с интегрално изпълнение на “Славянски танци” от Антонин Дворжак за четири ръце. Те ще бъдат представени от клавирно дуо Щерева-Симеонова, завоювало награда на V Международен конкурс за клавирни дуа в Токио, Япония. Специален гост на събитието ще бъде чешкият посланик в България Душан Щраух.



Трио “Имаж”

Четвъртият концерт от “Аджитато 2016” е на 9 ноември, когато камерният ансамбъл “Силуети” в състав Калина Митева (цигулка), Габриела Калоянова (виолончело), Лилия Жекова (пиано) и Кристиян Калоянов (кларинет) ще изпълнят Цемлински - Трио за кларинет, виолончело и пиано, Барток - “Контрасти” за кларинет, цигулка и пиано, и Чайковски - Клавирно трио. Сред изявите на музикантите се откроява участието им на Международната лятна академия Виена-Прага-Будапеща, където печелят специалната награда на ISA13, концерти в рамките на Салона на изкуствата в НДК, Австрийски музикални седмици, “Мартенски музикални дни” в Русе и др.



Дуо Щерева-Симеонова



Струнният квартет “Джокозо”

Публиката ще има възможност на 16 ноември да чуе втория международен ансамбъл, гостуващ на фестивала - струнен квартет “Джокозо” (Румъния/Холандия/Австрия). Себастиан Каслеану (цигулка), Теофил-Юстиниан Тодика (цигулка), Адриан Станчиу (виола) и Бас Йорген (виолончело) са част от престижната Европейска академия за камерна музика, ръководена от Хато Беарле (Берг квартет). През 2015 г. печели втора награда на Международния конкурс за камерна музика в Мелбърн, Австралия, и наградата на Musica VIVA. Пред софийската публика гостите ще изпълнят три струнни квартета от Й. Хайдн, Ф. Менделсон и Б. Барток.

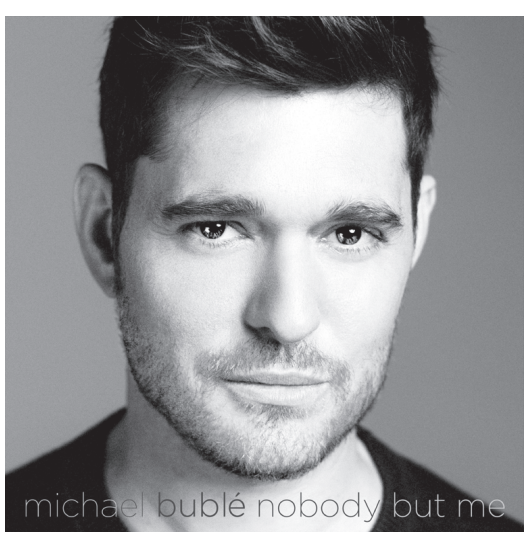


Дуо “Колаж”

Фестивалът ще бъде закрит на 19 ноември с концерт в памет на Красимир Кюркчийски, озаглавен “Сън за щастие”. Камерният хор “София” с диригентка Мария Русева и със специалното участие на Нона Кръстникова (сопран), Калина Митева (цигулка) и Лилия Жекова (пиано) ще изпълни произведения от Джон Тавънър, Феликс Менделсон, Ерик Уитъкър, Красимир Кюркчийски и Александър Текелиев.

Екипът на фестивала се е погрижил и за детската аудитория, като в рубриката “Agitato Kids” е подготвил два концерта с програма, подходяща за деца до 12-годишна възраст. Те ще се проведат на 22 октомври и на 12 ноември от 11 ч. в кино “Люмиер” (зала 11 на НДК). Тези събития са озаглавени “Истински камерен концерт”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Майкъл Бубле издава деветия си студиен албум на 21 октомври

Майкъл Бубле ще издаде първия си албум за последните три години на 21 октомври през “Warner Bros/Reprise Records”. “Nobody But Me” е деветият студиен албум на платинения носител на “Грами”. Той излиза три години след изключително добре приетия “To Be Loved”, който стана четвъртият запис на певеца, достигнал върха на Billboard Top 200, припомня Преслава Маринова.

В “Nobody But Me” ще можем да се насладим на колекция от оригинални поп парчета и красиви мелодии, напомнящи за таланта на проницателния интерпретатор на американски класики и умението му да пише и продуцира песни.

“Nobody But Me” е записан в Лос Анджелис и Ванкувър и включва три оригинални песни на Бубле, както и неговия прочит на любими парчета като “My Baby Just Cares For Me”, “The Very Thought of You”, “God Only Knows” на невероятния Браян Уилсън и класиката на Джони Мърсър “I Wanna Be Around”.

Гост изпълнители в албума са Меган Трейнър и Блес Тот (част от “Руутс”). Делукс изданието на “Nobody But Me” включва три допълнителни песни.

Албумът “Nobody But Me” ще бъде на музикалния пазар у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.

Веселата лудница, наречена живот

Две премиери в Малък градски театър „Зад канала”

Светлана ПАНЧЕВА

С две колоритни, смешнотъжни, весело-трагикомични и по детски шарени представления започна сезонът в Малък градски театър “Зад канала”. Едва ли е възможно, а и не е нужно, да се направи паралел между постановката на Дино Мустафич “Болница накрай света” по пиесата на Христо Бойчев и постановката на Петринел Гочев по отдавна превърналия се в класика роман “Том Сойър” на Марк Твен. Свързва ги обаче фактът, че те показват две от определящите характера и облика на този театър черти, а именно - ярката театралност и предизвикателството да се мисли в перспектива с щипка хумор и стаена надежда.



На границата на истинското и въображаемото - Филип Аврамов и Жени Александрова-Лечева в сцена от “Болница накрай света”



Филип Аврамов и Албена Михова в сцена от “Болница накрай света”



Истината на реалната действителност - Иван Петрушинов и Пенко Господинов в “Болница накрай света”

Струва ми се, че точно предизвикателството да се мисли в перспектива е “довело” на сцената пиесата на Христо Бойчев “Болница накрай света”, писана в края на 80-те години, и както несъмнено се вижда от спектакъла на Дино Мустафич - странно, дори плашещо актуална. Дали пък, без да забележим, феноменът, наречен “драматургията на Христо Бойчев”, не се е превърнал в класика? Въпросът може и да звучи парадоксално, но според мен най-сигурното доказателство за стойността и смисленността на една пиеса е устойчивата значимост на темата и проблематиката й във времето. А главната тема в “Болница накрай света” е тънката, почти невидима и странно променлива граница между надеждата, която крепи човека, и илюзията, която всеки човек преследва. И тази тема, струва ми се, отваря множество възможности за възприемане, тълкуване и проблематизиране на образа на света като лудница или като болница накрай света. А също така предоставя и неограничени възможности за развиване на двете едновременно съществуващи в пиесата гледни точки към действителността и човека: комичната - “закотвена” в битово-материалния свят на болницата, на конкретните герои, болни, странни, смешни, и трагичната - “издигната” във въображаемия свят на мечтите, надеждите и илюзиите.

В работата си по спектакъла Дино Мустафич е избрал да тръгне по трудния път между двете гледни точки и да обедини комичното и трагичното. Стреми се да преодолее границата между битовото и гротескното, смешното и страшното, истинското и въображаемото. А тази игра е сложна и, струва ми се, в представлението надделява битовото и смешното - както в разчитането на ситуациите и представянето на героите, така и в акцентирането единствено на метафората, че светът е лудница. Но по-важното е, че в този святлудница с безпогрешен усет за стил, пълноценно партньорство и категорично сценично решение играят актьорите Филип Аврамов, Иван Петрушинов, Александър Дойнов, Пенко Господинов, Стоян Младенов, Албена Михова, Жени Александрова-Лечева, Кирил Недков и Калоян Стойчев. Защото “Болница накрай света” е спектакъл, в който актьорите успяват да изградят единен ансамбъл, а в съвременния театър това се случва все по-рядко, но пък е белег за добра и актьорска, и режисьорска работа.

На същата сцена режисьорът Петринел Гочев е решил да даде театрален живот на любимите герои Том Сойер, Хъкълбери Фин, Беки и леля Поли в постановката си по романа на Марк Твен. Автор и на драматизацията, Петринел Гочев иска да научи децата как се боядисва ограда и как се играе с копчета и да накара възрастните отново да станат деца, да търсят и да намират съкровища и вероятно да погледат на света и на себе си с ведрия хумор и дяволитост на Том и Хък. В спектакъла освен актьорите Алиса Атанасова, Василена Атанасова, Христина Караиванова, Жени Александрова-Лечева, Стела Ганчева, Христо Пъдев, Емил Котев, Христо Мутафчиев и Атанас Чопов, участват и кукли, чийто консултант е Ивелина Колева, а също и песни с автор Гергана Змийчарова, музиката на Ян Руменин и сценографията и костюмите на Теодора Лазарова.



...А ГРАФИНЯ

...ДИМИТРОВ ОТ НАЦИСТИТЕ

...ето на Анна дьо ..., определяна за ...а Европа за XX век



Графинята в началото на 20-те години на миналия век

представител на старинен род от Централна Франция, и двамата веднага попадат във висшето общество, в епицентъра на обществения и интелектуален живот на Париж.

На третата година от сватбата семейството се сдобива със син, когото кръщават граф Ан-Жул дьо Ноай, за да спазят традицията на "Аните" в рода.

Поетичният й дебют е през 1901 г. Тогава 25-годишната графиня представя първата си стихосбирка с необичайното заглавие "Безбройно сърце" (Le Coeur innombrable), посрещната с възторг от критици, поети и писатели. Анатол Франс и Пол Валери й предричат блестящи успехи, а Едмон Ростан и Марсел Пруст не се колебаят да я обявят за "най-голямата френска поетеса в зората на века, истински европейски гений".

През следващите години тя публикува още девет стихосбирки, три романа и една автобиография и всяка нейна книга се радва на огромен успех. Критиците изтъкват, че творбите й грабват читателя с ярката си емоционална наситеност и с богатия си метафоричен език и че в тях се срещат френският финес с ориенталския аромат и митовете на Древна Елада.

Анна дьо Ноай е нещо повече от закъснял представител на романтизма. Тя не е епигон, а последният истински, роден романтик, който обогатява романтизма с непозната дотогава емоционална гама.

През 1913 г. лондонският вестник "Таймс" я обявява за "най-големия поет, с който XX век е дарил Франция, може би и Европа". Луи Леже я нарича "европейски гений". Критикът Никола Сегюр издава книга "Европейският гений мадам Дьо Ноай", в която се възхищава от "галеничката на музите".

"Тази млада дама, която умее да съчетава чистотата на Ронсар с горещото слово на Д'Анунцио, която долива към всичко това капки от чародейната напитка на Ориента, бе приветствана и приета с възторг", пише Сегюр.



Портрет на Анна дьо Ноай, дело на Филип Алексис дьо Ласло

"Въпреки чуждия си произход, въпреки романтичните си склонности, тя е вече изцяло френска писателка, чувства всичко като истинска французойка, и то благодарение на богатата литература на XVII век, която тя подробно е изучавала", отбелязва нашият критик Д.Б.Митов през 1927 г.

В средата на 20-те години, след анкета на вестник "Ева", тя е обявена за "Кралица на Словото", а през 1921 г. печели Голямата награда за литература на Френската академия.

Внимание: това не е Френската академия на науките. Така се нарича една друга академия, създадена още през 1635 г. с цел изучаване на езика и литературата и формиране на езиковите и литературни норми. Тя наброява 40 члена, които се избират пожизнено и поради това ги наричат "безсмъртните". След смъртта на някой от тях на неговото място се избира нов.

Анна дьо Ноай е първата жена, удостоена с Голямата литературна награда на академията и е номинирана за Нобелова награда. И това ако не е признание за нейния талант!

Пак тя е първата дама, избрана за действителен член на Белгийската кралска академия за литература. И отново тя е първата дама, удостоена с най-престижната награда на Франция "Орденът на Почетния легион".

В продължение на трийсет години Анна дьо Ноай е централна фигура от европейския елит и на приеми, балове, концерти или в модните кафенета - тя събира погледите на писатели, художници, артисти, дипломати. В литературния й салон на авеню "Ош" и в замъка й край Париж гостуват поетите Пол Елюар, Пол Валери и Фредерик Мистрал, писателите Марсел Пруст, Алфонс Доде, Едмон Ростан и Андре Жид, художникът Салвадор Дали и неговата вдъхновителка Гала, поетът, художник, актьор и режисьор Жан Кокто, знаменитата модна дизайнерка Коко Шанел, граф Робер дьо Монтескьо и други знаменити личности. Неин приятел е министър-председателят на Франция Жорж Клемансо.

Очаровани от красотата и интелекта й, най-големите художници се надпреварват да я рисуват, а самият Роден я определя като "отровно красива" и през 1906 г. я пресъздава в скулптура, която сега се намира в музея "Роден" в Париж, а завършеният й мраморен бюст е изложен в музея "Метрополитън" в Ню Йорк.

Чарли Чаплин, който се среща с нея в Париж, пък я описва като "извънредно духовита и очарователна събеседничка".



Портрет на графинята, нарисуван от Игнасио Сулоага и Сабелета



Поетесата в своя салон, 1913 г.

През всичките тези години поетесата и съпругът й граф Дьо Ноай, голям ценител на изкуствата и щедър меценат, постоянно подкрепят финансово талантливи творци, а през 1904 г. тя, заедно с неколцина свои приятели, учредява наградата "Щастлив живот", която по-късно е преименувана в съществуващата и до днес литературна награда "Фемина".

В малкото публикации у нас за поетесата единодушно се твърди, че тя късно придобива съзнанието, че е потомка на славен български род, благодарение на най-малкия син на княз Стефан Богориди - княз Александър Богориди. Това не е вярно, защото тя е само на 16 години, когато князът, след като се оттегля от поста генерал-губернатор на Източна Румелия, се заселва да живее в Париж и съвсем естествено е във френската столица веднага да се свърже със знатните си роднини, за да го въведат във френския елит.

Впрочем с Анна той се познава още от 1885 г., когато тя, едва 9-годишна, гостува с родителите си в семейния им дворец на брега на Босфора в Арнауткьой. Князът, който няма деца, обиква като баща красивото и умно момиченце, а вече в Париж с радост и гордост разбира, че младата дама печели овации като поетеса.

В Париж княз Александър Богориди и съпругата му Аспазия Балтази, която е от могъщата банкерска фамилия Балтази, управлявала парите на Османската империя, живеят в хотел "Терминус". Княгиня Балтази е изключително красива и образована. Тя е леля на прочутата австрийска графиня Мария фон Вечера, любовница на ерцхерцог Рудолф Австрийски, единствен син на австроунгарския император Франц-Иосиф и на принцеса Елизабет Баварска (Сиси). На 28 януари 1889 г. сутринта двамата са открити простреляни в замъка Майерлинг. Заключението на лекарите е самоубийство. Трагедията им обаче остава загадка и до днес, като най-разпространените версии са, че първо се самоубива Рудолф и след него и Мария, а другата, че Рудолф убива Мария и след това себе си. Съществува и версия за заговор. Тази любовна история е претворена в няколко филма.

Александър и Аспазия Богориди са блестяща светска двойка, която живее ту в Лондон, ту в Париж, ту във Виена, ту в модния тогава курорт Баден-Баден, където сестрата на княза, Смарагда, притежава един от най-красивите дворци. Безметежният им живот обаче секва изведнъж със смъртта на Аспазия, след която Александър изпада в дълбока депресия и се обрича на самозаточение. Деца няма и затова много рядко се вижда с някой от най-близките си. Сред тези малцина е графиня Анна дьо Ноай, която му чете свои стихове или попълва знанията си за рода Богориди, докато пише автобиографичната си "Книга на моя живот".

За съжаление в края на живота си князът изгубва разума си по красивата си прислужница Калиопи, гъркиня, която изцяло го обсебва. Стига се дотам, че добрият старец изтегля от банката на Ротшилд във Виена касетката с безценните бижута на починалата княгиня Аспазия, за да й ги подари. И се започва една безкрайна борба за наследството му, в която участват негови роднини, оспорващи завещанието му. Но това вече е друга история...

Анна дьо Ноай си отива от този свят на 30 април 1933 г. Само на 56 години.

В деня на нейната кончина агенция "Хавас" (днешната Франс прес) съобщава:

"Графиня Дьо Ноай, заемаща първо място сред съвременните поетеси, и първата жена, наградена с "Почетния легион", почина днес следобед в Париж".

Погребват я в прочутото парижко гробище "Пер Лашез", където са намерили вечен покой Балзак, Оскар Уайлд, Сара Бернар, Едит Пиаф, Шопен, Белини, Мария Калас и други знаменити личности. А съгласно последното й желание поставят в специална урна шепа българска пръст, донесена в Париж от български студенти...

Възхищение и поклон пред катедралата





Петра ТАШЕВА

Тя е в центъра на града. Днес тук живеят мирно старинно и съвременно. Сред разкопките на древния Римски стадион се извисява Джумая джамия с минарето си и със своя екзотичен слънчев часовник. В центъра на площада Джумаята, в откритите каменни стъпала на стадиона, сега е поставена скулптурата на Филип Македонски, завоевател на града, чието име е дало едно от названията му - Филипопол.

Широко и високо представително стълбище с площадки води към катедралата “Успение Богородично”. Триетажната й звънарница, направена по проект на Йосиф Шнитер в 1881 г., е като верен страж над града. Нейните четири разнопевни камбани огласят тържествено надалеч простора. Черквата и звънарницата са кацнали величествено на сегашното Таксим тепе - някогашният Евмолпиев хълм.

Не е известно откога тук, между Тепетата Дамбаз и Таксим, е имало черква. За първи път е спомената в 1578 г. от Герлах. Предполага се, че е от времето на цар Иван Александър - епикуреец в живота си, но и много религиозен. Той построил многобройни храмове в царството си.

След идването на турците и тази черква била разрушена, но на осветеното място пак се появила малка постройка. Тя била многократно опожарявана, сривана и наново издигана. Предполага се, че е била съградена като обширна и просторна сграда в 1844-1845 г.

В 1825 г. епитроп на старата черква бил Вълко Чалъков-Големия. Той, заедно с брат си Стоян Големия, започнали да събират пари за направата на черквата такава, каквато е в днешния си вид. Помагали и още много родолюбци, за да го има красив и величествен каменният храм, запазил и до днес в името си името на Божията майка.

Две знаменателни събития за Пловдив, за България са свързани с черквата “Успение Богородично” - извоюването на църковната ни независимост и посрещането на руските освободители, предвождани от легендарния генерал Гурко.

На 25 декември 1859 г., след дълга и упорита борба, в тази черква за първи път богослужението изцяло се извършва по славянски и храмът става челник в православната ни история.

На 5 януари 1878 г. много народ заедно с руски войници и офицери влиза тук на благодарствен молебен в почит към хилядите жертви, паднали за нашата свобода. Старите пловдивски летописци разказват как в лютия, мразовит ден драгуните на капитан Бураго преплуват река Марица и на “копията” си носят свободата на града. Те препускат с конете си към центъра на Пловдив, летят устремно към черквата. А там, пред Консулството на Найден Геров, блести руският герб, рисуван от Станислав Доспевски, и се вее, плющи от студения вятър руското знаме.

Там са офицери и войници, накичени със здравец и чемширени клонки, дарени от благодарните българи с шарени пешкири, с пъстри черги. На дорест кон пред тях е Йосиф Гурко - генералът, победил турците, минал Балкана в страшни снегове и бури. Хилядите хора, опиянени от свободата, заедно с войниците, офицерите и прославените руски генерали Карцов, Кладо, Шувалов, Веляминов, Шулднер, Криднер, Дандевил се отправят към черквата, откъдето се чува за първи път сладкогласно да пее камбана. Дотогава тук е тракало само клепало! А сега звънът на камбаната пее неудържимо! Тя е занесена през нощта на тарга от работилницата на Велеганов в Капана. Звънът й оглася свободата на града, свободата на пловдивчани!



Тържествена служба в храма

Вътре всички са коленичили и сред пламъците на свещите ехти гласът на епископ Синесия:

“Многая лета императору Александру Второму, русскому войнству, генералу Гурко, капитану Бурагу! Многая лета и всему болгарскому народу!”

Внушителната каменна черква е трикорабна, с размери 32 м на 17 м. Вътрешността й е разделена от обли колони с художествени подставки и капители. Тя покорява с великолепието си, със зографията си! Посетителят стои вътре очарован сред цветното вълшебство на богатата галерия от икони, стенописи, които разказват българската история, борбите на нашия народ за църковна, културна и държавна свобода и независимост.

Дворът на храма е своеобразен некропол. Тук са положени костите на видни люде, допринесли с дейността си, с даровете си за съществуването и изграждането на Пловдив.

Паметни плочи и гробове имат тук духовниците Теодор Ефремов - първият свещеник-българин при черквата, чел молитвите на черковнославянски, прикаждал ги с тамян. На черен мрамор са написани имената на духовниците архиереи Панарет, Натанаил и Максим, заслужили в борбата за църковна и държавна свобода.

Тук посетителят ще прочете имената на много достойни мъже и жени от рода на Чалъковци. Копривщенският род Чалъковци били бегликчии - големи чорбаджии, благодетели на града, които направили много за Пловдив, за църковното и просветното му дело. Техни са заслугите в двора на черквата през октомври 1850 г. да се открие Епархийското българско средоточно училище, където главен учител станал Найден Геров. Това училище било построено от Стоян Чалъков в памет на починалата му съпруга Елена и подарено на пловдивчани.

Сред имената на множеството герои има и още “Чалъковци” в некропола. Четат се имената на Константин Георгиев Чалъков и на Георги Стоянович Чалъков, воин-лекар - и двамата отдали живота си за българската свобода.

Тук са и гробовете на Йоаким Груев и на Христо Г. Данов - обичани и уважавани не само от пловдивчани, но и от целия български народ!

Стенописите и иконите в черквата “Успение Богородично” могат да се гледат в захлас, с възторг, защото са работени от четките на най-големите ни майстори зографи и живописци. Те са своеобразен апотеоз на българската зография, на нашата живопис. Проследяват живо, в образи, в картини и ярки цветове цялата ни история: борбите ни за българска църква, за българско училище, разказват за теглилата, мъките на народа за национална свобода. Заслуги за прекрасното изписване на черквата имат: професорите Н. Кожухаров, В. Захариев, Гюдженов, Стайков, както и майсторите Златю Бояджиев, Куманов, Джамджиев, Ангел Кожухаров, Пфефев, Стоилов, Трингов...

Преди тях тук иконите са изписвали първомайсторите ни Димитър Зограф и синът му Станислав Доспевски, Никола Одринчанин. Затова този храм е галерия на националната ни школа, галерия на тържеството и приемствеността в нашата зография и живопис.

Иконостасът на черквата е в стил барок. Грее позлатата му върху резбата, блести със строгостта и изяществото на линии, розетки, слънца, листа, клонки, гирлянди, гроздове, венци. Резбарската творба е от старата черква преди обновяването й през 1844 г.

Пловдивската катедрала “Успение Богородично” заслужава възхищението и преклонението на всички българи, защото в нея е изписана и събрана историята на държавата ни, на църквата, на образованието и културата ни. А и защото ни пленява с хубостта си! Да й се радваме, да се гордеем, че имаме това великолепие!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Разпиляна България

Нека този път да гласуваме за единението българско

Петра ТАШЕВА

Често попадам в телевизионните канали на предавания за българите в чужбина. Гледам как нашите сънародници са си устроили там бита - сякаш са пренесли кътчета от родните си домове. Те с удоволствие се обличат в национални носии, честват като истински българи празниците ни, усеща се даже засиленият им интерес към традициите ни. Научили са и децата, и внуците си да пеят народните ни песни, да играят хората български, да декламират стиховете на големите ни поети. И като че ли са станали

по-българи от българите

в България!

Често на летището наблюдавам пристигащи сънародници. Те си идват в Родината, държат да не късат с нея, носят я в сърцата си, защото където и да са "немили-недраги в далека чужбина", те си остават чужденци. Гледам напрегнатите им и изнурени физиономии и се пренасям в онова време, когато големият ни поет Яворов е бил сред арменците - изгнаници. Бедни Яворов! Кой е предполагал, че толкова много българи ще станат също "отломка нищожна"! Разпиляха се по света да търсят хляба си, да се реализират и доказват като специалисти. И продължават да се пилеят! Много от тях успяха в чуждите страни - добре се проявиха в специалностите си. Мнозина живеят доволно, богато, имат собствени къщи и добре устроени домове. Но не са истински щастливи! Мъчи ги носталгията, нервите им са изопнати до краен предел. Страдалци са те, нашите нови изгнаници! И все се стремят България да ги признае, да ги почете. Какво задоволство се чете в очите на богатите ни дарители Игнат Канев и Шефкет Чападжиев, когато у нас са приети като големи и успели българи! Но единици са тези нови благодетели. Обикновените имигранти живеят така, че да покриват всекидневните си нужди, да могат да изучат децата си, да помогнат на изоставените си тук родители. И пътуват с евтините самолетни билети. Изпращат пари у нас.



С тези средства се хвалят сегашните ни правителства

Докъде ни докараха новите управници - демократи?! Да чакаме помощ от "изгнаниците ни клети", от гурбетчиите! От тези, които пак със сълзи в очите и със скръб в душите си пеят "Облаче ле бяло"! Защото стара и изпитана истина е, че няма весела гурбетчийска песен!

Кой е виновен за това? Кой направи така, че България да не е удобно и добро място за работа и за живот? Сториха го нашите управници. Тези, които бяха учили-недоучили, които не бяха се реализирали преди промяната. Те се обявиха за демократи и разсипаха държавата. Те недолюбваха интелигентните, способните, кадърните и направиха така, че животът им тук да стане непоносим за тях. Така принудиха милиони българи да си търсят втора родина.

Всичките, които бяха живели и учили в предишното време, ще помнят България, ще я носят в сърцето си, ще тъгуват за нея. Но малцина от тях се връщат и все по-малко ще стават тези, които ще си идват окончателно. Защото са си устроили вече живота в далечните страни. Друга причина са и децата им, израсли в чуждите страни, учили в тамошните ни български училища, но натурализирали се като чужди граждани. Така много българи остават завинаги извън родината ни. Губим съотечественици! Кой страда от това пилеене на българи? Страда България! Но не и управниците ни! Напротив - те обичат да ходят в държавите, в които има много наши труженици. Сред тях се чувстват много добре.

Омайват ги с приказки за общата родина

И се оплакват от тези, които остават в България! Какъв срам! Каква неблагодарност! Тъжно, мрачно и песимистично! Защото все още не се създават привлекателни условия за младите. Защото животът ни е труден! А политическата ни действителност не привлича нито младите, нито възрастните.

И все по-често се питаме: "Нарочно или по поръчка всичко у нас се прави така, че да отблъсква българите - и младежите, и възрастните, от Родината?"

А ние, останалите тук, у нас, продължаваме да се въртим в кръга на обещавани, но неизпълнени обещания, заради които биха се върнали и нашите сънародници от чужбина. В годините на прехода много често бяхме в предизборни и изборни ситуации. Нагледахме се на какви ли не кандидатури, бяхме обнадеждавани, омайвани, но най-често бяхме лъгани и измамвани! И сега пак сме в това положение! Отново имаме най-различни кандидати за президент и вицепрезидент - "двойки от всякакъв калибър"! Да им се ненагледаш, особено на тези, които са, меко казано, жалки, смешни и... излишни! Такива кандидати олекотяват държавните институции, даже направо не ги уважават, отричат ги, обезсмислят ги. Управлението не е игра, не е забавление, то е сериозна кауза! Лошото е и това, че повечето от кандидатите се мислят за единствените достойни за високите постове. Да им завидиш на самочувствието, което на някои им е много, много в повече! Според закона "всеки има право да се кандидатира", но и на всичките тези двойки се полагат пари за предизборна кампания. Ето, това вече е най-лошото! Защо "ситото" за кандидатите за власт и за учредяването на партии не е ситно, ситно? Как тъй на всички им се полагат средства от народните пари? Едни от мераклиите точно затова се кандидатират - заради тези средства. Хем сме бедни, хем не пестим!

Защо ще се пилеят напразно гласове от електората? Но изглежда точно в това е и голямата нечестна и подла игра на много от партиите. Въпреки че сега гласуването е задължително, все пак има и такава възможност - да запълниш квадратчето, че не подкрепяш нито един от кандидатите. А сред гласуващите най-голяма е "групата" на безпартийните. Всъщност, който успее да спечели доверието на безпартийните, той ще спечели и изборите. Макар че отдавна вече народът не вярва и на изборите! Защото у нас, във времето на "уж тоталната" промяна, най-често се навъдиха великите манипулатори, великите мошеници, великите измамници, великите крадци и обирджии. Те превзеха всичко!

Тяхно стана времето, техни станаха парите

те имат предимства във всичко. От тях се страхуваме, от тях страдаме. И пак те са основната заплаха за честните избори!

И все пак, нали надеждата е последната? Да се надяваме, че е останал разум в повечето избиратели, че правилно ще се ориентират и ще подкрепят наистина най-достойната двойка, най-подходящата, която ще провежда жадуваната от всички ни социална справедливост! Дано и нашите сънародници навън да решат този избор правилно. В полза на българското единение.

Точката над И-то

Големите бели на малката синя победа

Иво АТАНАСОВ



Преди четвърт век СДС спечели парламентарните избори „с малко, но завинаги" - само с процент и половина и четири депутатски места повече от БСП. Съставено бе правителство начело с Ф.Д. И до днес е живо клишето, че това е първият демократично избран кабинет. Което не е така, защото и предишните два състава на Министерския съвет бяха утвърдени от парламент, формиран след демократични избори. Ако има все пак нещо историческо, то е във факта, че за пръв път българско правителство бе избрано с гласовете на ДПС.

Насърчаван от съветническото си обкръжение от масажисти и експерти по контрадезинформация, премиерът предприе любимите си упражнения за „нормализация" на държавата, заявени още на Кръглата маса. Със силата на властта започна да налага тезата си, че държавата е лош стопанин. Индустрията бе поставена на колене, в земеделието влязоха ликвидационните съвети, които с настървение изпълниха зловещите си задачи, сериозен удар претърпя и военната промишленост. В кадровата война срещу България елитни ръководители бяха заменени най-често с некомпетентни лица, нерядко дори с бармани, ресторантски музиканти, бръснари и прочие хора без стопанска култура. Организирани бяха протести срещу ядрената ни енергетика, строителството на АЕЦ „Белене" бе обявено за цинизъм. Загубени бяха традиционни за нашите стоки пазари, а взаимоотношенията с огромния арабски свят бяха влошени заради безумната разходка на Ф.Д. по Голанските възвишения.

Колкото и метеорологът на българската демокрация да обявяваше, че е настъпил поредният хубав ден за нея, премиерските етюди по „нормализация" бяха до такава степен вредни, че след по-малко от година дори синият президент Желю Желев се обяви срещу действията на кабинета. В крайна сметка Ф.Д. поиска вот на доверие от парламента и го загуби, а част от министрите му се прехвърлиха в новоизбраното правителство, оглавявано от автора на програмата на СДС проф. Любен Беров.

Толкова години по-късно някои продължават да внушават, че десницата наистина била спечелила „с малко, но завинаги". Защото заложената от нея политика била единствено правилната към момента и тъй като днес всички значими партии смятали, че членството в НАТО и ЕС няма алтернатива. Тези твърдения издават дълбоко неразбиране на случващото се върху „голямата шахматна дъска". След падането на Берлинската стена бе променен установеният след Втората световна война ред. Фактът, че процесът се разви без въоръжени действия, не променя неговата същност. България попадна в друга сфера на влияние и нямаше как да не влезе в нейните политически, икономически и военни организации. Това щеше да стане, дори да го нямаше не само Ф.Д., но и цялото „Раковски" 134. И щеше да стане по по-добър начин. Без България да плаща висока цена за приобщаването си към тези структури, разбивайки своята енергетика, промишленост, земеделие, армия, лишавайки се от пазарите си, включително и от вътрешния. В историята обаче няма условно наклонение. Негативните последици от управлението на Ф.Д. са не само тежки, но и дългосрочни. В този и единствено в този смисъл може да се приеме, че десницата наистина е победила „с малко, но завинаги". Само че това е победа не на, а над България.

На този фон особено лековати са твърденията, че ако не било първото синьо правителство, комунизмът щял още да си стои у нас. Да оставим настрана неточния термин - комунизъм досега не е имало, налице беше само неговата първа фаза - социализмът. Но дори да бяхме останали в руската зона на влияние, за какъв комунизъм може да става дума, след като и там отдавна го няма? Това са глобални процеси, които са с ефекта на цунами за малките страни. Техните правителства не са в състояние да им противостоят, но могат да ги развият така, че народите им да не страдат. От тази гледна точка СДС се смали не защото реализира историческата си мисия и вече е ненужен, а тъй като я изпълни по безобразен начин.

Улисани по разграждането и забиването на последните пирони в ковчега на комунизма, сините пропиляха и шанса да се утвърдят като носители на нов морал. И не само защото моралът не е нов или стар, а или го има, или отсъства. А и тъй като нравственост, основана на пребиваването, както е в много от случаите, няма как да служи за пример, знаем го още от героите на Алеко. Моралът на нагаждача носи лични изгоди, това е все по-видимо, но не може да е обществено полезен.

Ф.Д. не подписа Конституцията, защото тогава не беше дори депутат. Но парламентаристи, на които беше партиен шеф, гладуваха срещу гласуването ѝ. Сега той я брани като конституционен съдия. Онези, които търсят нещо непреходно в подобни действия, могат да бъдат щастливи. Да защитаваш онова, срещу което си бил против, и да си против срещу това, което си защитавал, е квинтесенция на целия ни преход. И може би не само на него. Което никак не е малко, но, уви, изглежда наистина е завинаги.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ДИАНА СТОЕНЧЕВА:

Гримът дава свобода

Обичам да експериментирам и съм различна почти всеки ден, откровена е младата дама с богат професионален опит в изкуството на макияжа

Интервю на
Алъона НЕЙКОВА



Снимка Георги МАЛЕВ

ДИАНА СТОЕНЧЕВА има богат опит в изкуството на макияжа зад граница, като досега е работила главно в Англия, където е завършила престижната London School of Makeup с дипломи за Beauty, TV и Media грим със специализация в Дубай. Богатия си опит и професионализъм младата дама е готова да предаде и на таланти, които искат да се развиват в професията в България. За петте години стаж в макияжа амбициозната гримьорка може да се похвали с немалко успехи, за които някои мечтаят цял живот. Българката е имала възможността да бъде един от топ гримьорите на Седмицата на модата в Лондон, работила е също така за Amanda Wakeley Bridal Show и десетки телевизионни реклами и предавания, сред които рейтинговото Place In The Sun. Стоенчева е гримьор и по кампании на бранда Armani Exchange, неин грим е красял и корицата на много английски списания, сред които Style Birmingham. Неотдавна пък я канят да подготви макияжа за участничките в актуалния Britains Next Top Model. Работила е също така и с благотворителни организации, където преподава уроци по грим за раково болни жени.

Шокираща е хигиената на четки и продукти, с които се сблъсках тук

– *Кои са най-честите грешки, които дамите допускат при гримирането, Диана?*

- Една много често срещана грешка е жените да игнорират типа на кожата си и да използват грешните продукти. Да се тества фон дьо тен на ръката също е неправилно, той трябва винаги пробно да се нанася на челюстта, за да се види дали напълно съвпада с цвета на шията.

– *Имате професионален опит в Дубай и Лондон. По какво се различава гримът на дамите в тези градове от макияжа на българките?*

- Тепърва ми предстои да се запознавам по-отблизо с навиците на българката по отношение на грима, защото досега живях и работих предимно в чужбина. За стила в английската столица мога да кажа, че е по-неглиже, докато в Дубай се харесва по-тежък грим и се срещат по-изрисувани лица. Може би това се наблюдава и у нас.

– *Трябва ли според вас гримът напълно да преобразява жената? В какви случаи това е напълно изключено или пък е препоръчително?*

- Именно в това е красотата и магията на грима - с негова помощ може да се превърнеш в каквото пожелаеш, ако, разбира се, е нанесен правилно и знаем как да го направим. Гримирането действа и терапевтично.

– *Какво трябва да се знае при нанасянето на всекидневен грим?*

- Препоръчвам да е минималистичен, за да изглежда добре на дневна светлина и да изтъква силните ни черти, било то очи или устни. Например правилно подчертаните вежди може да оформят лицето и да променят коренно вида ни.

– *Казват, че гримът е като дрехите: не може да се покажеш гол пред хората, но и когато слагаш всичко наведнъж, жената изглежда нелепо. Съгласна ли сте с това твърдение и защо?*

- Да, напълно. Както внимаваме при избора на дрехи, така и гримът трябва да се подбира правилно, според случая и сезона.

– *Смятате ли, че макияжът издава настроението или по-скоро той е състояние на душата?*

- Лично при мен е така: гримът е изкуство и е израз на вътрешното "аз". Обичам да експериментирам и нося различен грим почти всеки ден - според настроението, сезона, дрехите или прическата.

– *Какъв мейк ъп препоръчвате за един от най-важните дни в живота на всяка дама - сватбата? Може ли да се направи нещо, ако финалният грим не се харесва от булката или от роднините ѝ?*

- Сватбеният грим трябва да изглежда възможно най-естествено, но и скъпо, бляскаво. Някои лица могат да носят повече от други, но опушен грим и черно са нонсенс за мен в този случай. Винаги препоръчвам да се направи пробен грим, когато се подготвяме за по-специални случаи, особено за тържеството, посветено на сключването на брак - толкова важен в живота на една жена ден.

– *Дали ви се е случвало дамата, когато дойде при вас, да поиска определен цвят червило или сенки? Как реагирате, когато се намесват в работата ви на професионален гримьор с неадекватни желания или искания?*

- Както навсякъде в сферата на услугите, така и при гримирането - клиентът винаги е прав *(усмихва се)*. Като професионалист мога да дам съвет и да обясня какво и защо предлагам. Но като цяло се съобразявам с желанията на клиента. Имала съм доста комични ситуации точно по този повод.

– *Отворихте първото в София училище за гримьори. Какви хора очаквате да се запишат или вече са изявили желание да присъстват на курсовете ви? Може ли наистина обикновен човек да стане гримьор само за месец?*

- Очаквам от училището да се заинтригува всеки, който иска да се занимава с грим сериозно или да усъвършенства уменията си за собствена цел. Това е знание за цял живот! Гримьорското изкуство има много тънкости и е като при всяка професия: необходимо е най-напред да се научи основата, от самия човек зависи как ще практикува и по какъв начин ще се усъвършенства. В The Makeup School ще се стараем да дадем максималното на нашите студенти и да ги подготвим за работа с клиенти на професионално ниво. Хигиената на четки и продукти на някои гримьори, с които се сблъсках тук, е шокираща. Смятам, че има дефицит на професионално обучени гримьори в България. Затова мисията на училището е тази професия да заеме своето достойно място в бюти индустрията у нас, както е в Европа и голяма част от света. По този начин и българските гримьори ще имат самочувствието и възможността да получат признание в международен мащаб, а също така да се реализират успешно както в страната, така и в чужбина.

– *Имате ли наблюдения какво се случва с хората, завършили школа по грим?*

- В училището в Англия, където преподавам, интересът е огромен и 100% от завършилите се реализират като гримьор-консултанти за популярни марки, в салони за красота, фотографски студия, в телевизията, киното, модните среди... Също така някои стават гримьори на свободна практика.

– *Коя от известните личности имахте възможност да гримирате? Какъв подход използвате към т.нар. звезди?*

- Работила съм с Шерил Коул и за Седмицата на модата в Лондон. Но държа да подчертая, че подходът ми към звездите е като към всички клиенти - винаги се старая да разбера какво искат и да им го предоставя. Стремя се грим сесията с мен да се превърне в приятно преживяване. Случва се обикновените хора да са по-капризни в стремежа си да приличат на определена известна личност!

– *Можете ли да познаете от коя националност е дамата, ако я видите как е гримирана?*

- След толкова години в чужбина и работа с мултикултурно общество мога да разпозная почти всяка националност по цвета на кожата и чертите на лицето.

– *Кои са най-новите тенденции при грима? Необходимо ли е той да се съчетава с дрехите и прическата или по-важното е да бъде съобразен с повода (интервю за работа, рожден ден, сватба, парти с колеги и т.н.)?*

- Тенденциите е добре да се следват само за акцент в грима. Като цяло за през деня или за определен повод макияжът трябва да се съчетае с цветовите нюанси на облеклото - топли и студени гами.

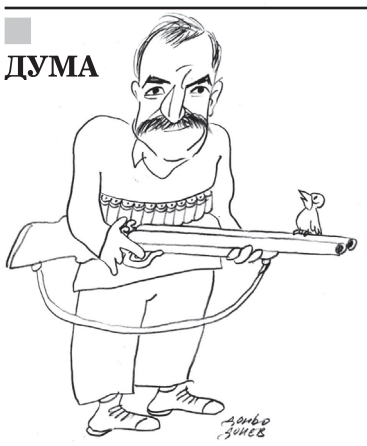
– *Мислите ли, че изкуството на грима наистина е важно за днешните жени?*

- Силно вярвам, че каквато и професия да упражняваш, винаги има начин да даваш на обществото и на хората около теб, а не само да взимаш. Смятам, че гримът дава свобода и сила и всяка модерна жена би трябвало да знае как да го използва.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБЕНА ЧОРБА

Измива се добре глава от по-едра риба. Залива се с вода и се вари заедно с 1 глава лук, 1 морков и 1 резен целина, нарязани на дребно. Посоляват се, след като възври водата.

Когато главата се свари, месото й се отделя от костите и се слага в супник, а бульонът се прецежда. Запържва се половин глава ситно нарязан лук в 4 лъжици олио; прибавя се 1 супена лъжица брашно и също се запържва. Запръжката се разрежда и се изсипва в прецедения бульон. Прибавят се 2 лъжици ориз и 2 чаши зелев сок. Супата ври, докато се свари оризът. Сваля се от огъня и се изсипва върху рибеното месо.

Поднася се студена.

МЪЖКА РАБОТА

Лов с много неизвестни

Глиганът е по-страшен от разярен лъв

Димитър СТОЯНОВ

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Димитър Стоянов в очакване на разярения глиган

Диви свине и ловци се гонят от 1 октомври при откриването на едрия лов. Пусиите са най-дашни в планинските терени с гъста растителност и в равниците, където свинете ровичкат картофите на стопаните. Ловците катерят планините с много дървета, слизат в дерета, оврази, стръмни клисури и чакат на пусия властелина на гората - дивата свиня. Отстрелът й започва през всяка първа събота на октомври и завършва до последния ден на декември, но понякога и първите два уикенда на януари.

Освен че вдига адреналина, глиганският лов е изключително опасен. В залисията да сложат в раницата някое килце дива мръвка някои тръгват като на сватба и често деца остават без бащи, а съпруги без мъже. Най-яростна е женската дива свиня. Тя налита слисания авджия, ако вместо нея е улучил малките й. Майката свиня е разумно да я пропуснем и да целим малките след нея. Така ще опазим възпроизводството на стадото за догодина.

На отговорниците на лова се пада честта да издадат групово разрешително. Без него ловът е незаконен, въпреки заверения ловен билет.

Положението става сериозно, ако излезе мечтаният трофеен глиган. Това е "звяр" със самочувствието на рицар и с остри като алигатор зъби. Освирепява, когато куршумът или бренекето не са го повалили смъртоносно. Въоръжен е с естествена "бронежилетка", към 2 см дебела кожна тъкан от главата до вепъра на предните крака. Ако сме го ударили в главата, все още нищо не сме направили. Често куршумът приплъзва през кожата и когато си мислим, че е "готов", глиганът става и драсва "възкръснал" право към нас. Изненади крият най-вече така наречените глигани-"каратисти" - 100-120-килограмовите. Те се втурват към ловеца и без страх разпарят като опитни хирурзи бедрената артерия.

Преследването на раненото прасе е друг възлов момент в глиганската гонка. Приближаваме се към "убитото" животно винаги с презаредена пушка. И не напускаме пусията, без да знаят колегите. Много са трагичните случаи, когато "късметлията", луднал от улученото прасе, прикляква до него да се наслади на слуката. Съседът по пусия го взема за недовършена свиня и пуска куршум уж в свинята, а улучва колегата. Съветът е: без ясно видима цел, по шум, сянка и силует не се стреля.

Не са един и два случаите, когато в радостта, че сме ударили джакпота, напускаме пусията и тичаме към жертвата с пречупени цеви, свинята изведнъж рипва и ни разпаря я клина, я не дай, Боже, корема. Ето защо след изстрела изчакваме групата и заедно с кучетата приближаваме свинята.

При лов с гонки сюрията често излиза фронтално и притежателите на двуцевки изпразват двете цеви. Когато ударена свиня ги връхлети, ловецът вместо пушка държи безопасна тояга. И беж на дървото. От това следва никога да не оставаме с празно оръжие. Животното, макар и с куршум в тялото, е жизнено и не може да му се има доверие.

Понякога косматият звяр се тръшка на място и с резки движения се мъчи да се изправи на крака. Това означава, че вероятно сме засегнали гръбначният стълб и трябва немедлено да го стреляме. Ако пък промуши зурла в земята и се мъчи да побегне, е в шок. Пак бой по него. Заоре ли с предни крака, почти сигурно е, че има нещо счупено. Тогава бяга надалеч, за да се скрие в някоя шипка или да намери безопасно място между скали и оврази. В този случай глиганът е ранен и той е по-опасен от разярен лъв: не кърви, а някои аджамии тръгват да го гонят самосиндикално. Намират го паднал на открито, гърмят на поразия и ако и от другата страна други аджамии ловци също го преследват, често се избиват помежду си. Тук съветът е: никога да не тръгваме сами след "отстреляното" животно.

В Правилника за прилагане на закона за лова и опазването на дивеча е записано, че по едър дивеч се стреля само с куршум за ловните карабини и с бренеке за гладкоцевните оръжия. Това значи, че все още ползваните 13/0 са забранени. Карабините с оптика също не са надеждни, тъй като от пусия прасетата не могат на секундата да бъдат фокусирани в окуляра и пропускът е сигурен.

Практиката е доказала, че за "прасета" над 200 кг куршумите трябва да носят енергия 1750 джаула, а такива са от деформиращия тип. При попадение в глигана те приемат формата на гьба. Поражения в дълбочина дават оръжия с калибър 200 Уинчестер и патрони 7X57P, 7X64,7X65П, 308 W, 30-06 с тегло съответно 11,2, 11,7, 22,7 грама. Гладкоцевните пушки вършат същата работа с куршума "бренеке", но на не повече от 35 метра. Ловните магазини предлагат хидрошокови куршуми от латвийски, испански и какви ли не производители, които, уверяват ни, тръшкали свинята от сто - сто и петдесет метра. Не им вярвайте. Доказани "убийци" на едри "прасета" са нашенското бренеке "Вандал" и неоспоримото "Ротвайл".

ВИЦ

ЛОГИКА

Разговор между ловци в горска хижа:

- Затвори вратата, че навън е доста студено!

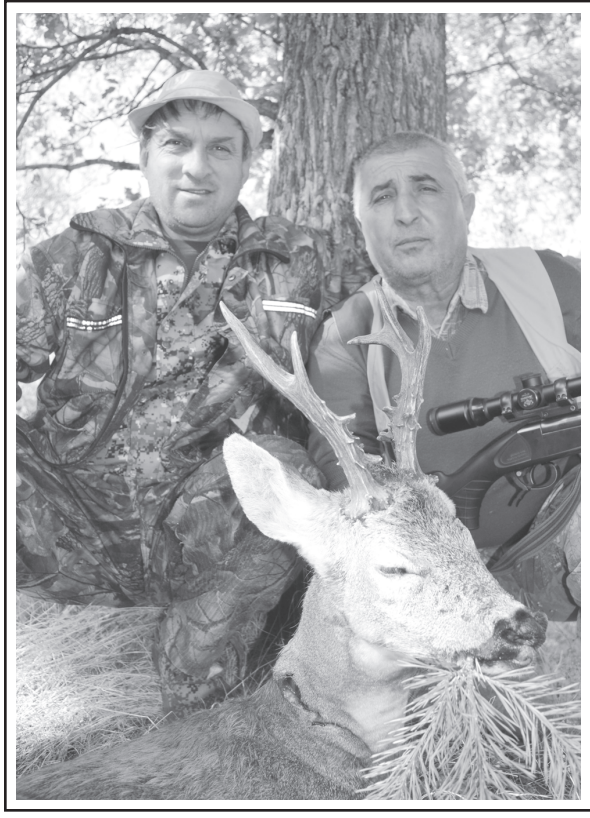
- Мислиш ли, че ако затворя, там ще стане потопло?

НРАВИ

Кръвожадни убийци?

Върху основата на невярното твърдение, че "животните са кръвожадни убийци", са написани много разкази за дивата природа. Най-голямо зло причиняват илюстрациите, защото обикновеният човек, който няма опит, за да прецени верността на тези рисунки, вижда "със собствените си очи" потока от кръв и е подведен да мисли, че животните непрекъснато се бият. Така може да се зароди нещо мрачно в ума на читателя, когато размишлява за своя произход като бозайник. Убийството не влиза в плана при сбиванията между животните.

ЧЕЛЕН ОПИТ



Георги Калоянов от с. Баня, Панагюрско (вдясно) с придружител Костадин Врачев отстреляха трофеен сръндак - медалист

ФОТОЛОВ

Хей, това е най-хубавото нещо в лова...



www.duma.bg

Снимки Радослав ГЕОРГИЕВ

ТРОЯ ОТ ОМИР ДО БРАД ПИТ

ГЛАВНАТА ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТ НА МИТИЧНИЯ ГРАД С ПЕЧАЛНА СЪДБА СА... РУИНИТЕ



Альона НЕЙКОВА

Всеки, който е имал удоволствието да посети Турция, няма как да не е останал очарован от начина, по който в страната се напомня легендата за Троянския кон. С разнообразните му изображения са изпъстрени пощенски картички, продавани под път и над път. Почти на всяка крачка тази епохална фигура от митологията се среща и във вид на ключодържатели, малки гипсови отливки, резбовани фигури от дърво и метал... Сред най-впечатляващите обаче е бутафорният кон от филма "Троя", подарен от холивудската звезда Брад Пит на турския град Чанаккале, в околностите на който са снимани някои сцени. А само на 37 км от Дарданелите се намира друга подобна мащабна скулптура, която е част от историческия музеен комплекс, изграден върху останките на легендарния град.



Забележителностите са грижливо консервирани и подобаващо представени

Копието на Троянския кон се вижда още преди да направите и няколко крачки по земята, белязана с прочутата по цял свят 10-годишна война. Обикновено пред гигантския дървен макет се извива опашка от желаещи да изкачат стръмните стъпала и да се опитат да усетят отвътре как са се чувствали гърците преди победната нощна атака. Закачливите отвори във вид на стилизирани прозорци, предвидливо направени от авторите на скулптурата, не само позволяват на зевзеци да погледнат на света отгоре, но и да си направят уникални снимки за спомен от преживяването.

Обаче за фотос на бутафорен трон или в боядисаната с ярки цветове колесница, разположени край макета на коня, се плаща допълнително - 10 турски лири. Толкова струва и да се премените в одежди, уж пресъздаващи една от епохите на Троя. Колкото и нелепо на пръв поглед да изглежда този модерен маркетингов подход, туристите рядко пропускат да използват случая и с нескрито удоволствие се отдават на предлаганите възможности за забавление.

На няколко крачки от това културно място, неподминавано от нито един посетител на историческия град с печална съдба, се намира Музеят на разкопките. Експозициите му съдържат модели и скици, представящи Троя в различни периоди от съществуването й. Отсреща е и градината Pithos, където, освен по чудо запазени глинени съдове, ясно се откроява една от гордостите на древната цивилизация - старинен водопровод.

Но главната забележителност на Троя са... руините. От пръв поглед те създават впечатлението на грижливо консервирани и подобаващо представяни. За подробното им разглеждане и вникването в значението на всеки камък най-добре е да се прибегне до аудио гид (наличен е на няколко езика, естествено, срещу допълнително заплащане). Заслужава си да приемете и услугите на опитен екскурзовод, който непременно ще спомене и някое лично мнение или преживяване в разказа си, изпълнен с исторически факти и дати. Именно такова приятно човешко впечатление и незабравим спомен от разходката по следите на Древна Троя оставя Кенан - пенсиониран професор по английска литература, преподавал в един от вузовете на Чанаккале. Без вещото му насочване към определени артефакти мъчно би могла да се открои цялата значимост на мястото.

За хиляди години, изминали от времето на Троянската война, културните пластове така са се наслоили, че поставените табелки, посочващи съответната епоха, всъщност са предизвикателство към вниманието на разсеяните туристи. Троя е била разрушавана и възстановявана общо 9 пъти, като всеки от тях е оставил в историята важни следи. За съжаление обаче доста от тях са заличени от разрушителните любителски разкопки през XIX век.

Троя е възпята още от Омир в неговата прочута "Илиада", където се описва историята на войната, продължила цяло десетилетие. Съществува легенда, според която на сватбата на Тетида и Пелей богинята Ерида подхвърлила митичната ябълка с надпис "За най-красивата". И така предизвикала спор между Хера, Атина и Афродита, всяка от които претендирала, че е достойна за титлата. Кавгата била разрешена от Парис в полза на богинята на любовта, която му обещала най-красивата жена на света - Хубавата Елена. Синът на троянския цар Приам бил омагьосан от това предсказание и решил лично да открадне съпругата на спартанския цар Менелай, който, от своя страна, не могъл да преглътне измяната на жена си. И така се стигнало до Троянската война.

Омир описва още една легенда в творбата си, като разказва как оглавявалият гръцки войски Одисей измисля начин, чрез който да превземат града. Част от армията се скрива в огромен дървен кух кон, предназначен за троянците като дар за сключване на мир. Докато смятащите се за победители празнуват вдигането на обсадата, древногръцките войници излизат от вътрешността на скулптурата, плячкосват града, убиват всички мъже, а жените вземат за робини.



Табелки ориентират в културните пластове

Обаче това са само някои от митовете. Не се знае дали тези събития наистина са се случили. Учените разглеждат множество хипотези за причините, поради които е била победена Троя, и разсъждават съществувал ли е наистина такъв град. Сред експертите има мнение, че мястото се подлагало на непрекъснати набези, понеже се намирало на ключова точка, през която минавали безброй търговски пътища.

Германският археолог Хайнрих Шлиман е един от първите, повярвали, че Троя не е измислица. И започва разкопки на мястото на предполагаемия древен град. Общо са открити 9 погребения, датирани с различни епохи, но обединени от общото наименование на територията. Най-древните археологически следи са от 3000-2600 г. пр.н.е., когато Троя I е малко селище с диаметър едва 100 метра. Вторият културен слой (2600-2300 г. пр.н.е.) е сред най-впечатляващите, защото в него са открити големи богатства, включително и Съкровището на Приам с над 10 000 златни предмета, намерени от самия Шлиман. Троя III, IV и V съществува през 2300-1900 г. пр.н.е. като по-голям град с цитадела. Огромен царски дворец е издигнат в периода 1900-1300 г. пр.н.е., за който са характерни разцвет и могъщество. Троянската война и събитията, споменати от Омир в "Илиада", се случват именно в Троя VI или VII. Според съвременни учени изоставеният град се възражда отново от гърци едва след 250 години. На територията на Троя VIII и IX (900 г. пр.н.е.- 400 г. н.е.) е издигнат храмът на Атина, посетен (по думите на древногръцкия историк Ариан) от самия Александър Македонски...

Всички тези, а и много други факти, дати и легенди, не само потапят посетителите на това древно място в уникалната атмосфера на отминали епохи. Но и превръщат туристите, тръгнали по следите на Троя, в истински пътешественици във времето.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Очаквайте

КРИСКО ГОСТУВА В „ПЕЕШ ИЛИ ЛЪЖЕШ”



„Арена на красотата” идва с 37-о издание

На най-голямото изложение ще бъдат представени над 220 български и чуждестранни марки, специализирани в грижите за здравето и добрия външен вид

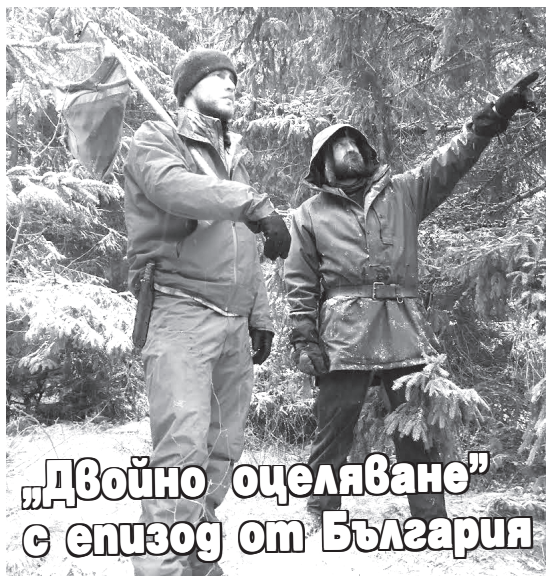
За поредна година форумът “Арена на красотата” (“Arena of Beauty Professional”) ще събере на едно място последните новости в грижата за красотата и здравето. 37-ото издание на най-голямото специализирано изложение у нас ще се проведе от 21 до 23 октомври в столичния Интер експо център. Ще бъдат представени над 220 български и чуждестранни марки, специализирани в грижите за здравето и добрия външен вид, както и най-актуалните нововъведения в козметичната апаратура. Традиционните за “Арена на красотата” творчески конкурси за млади гримьори и маникюристи предизвикват едновременно креативността и професионалните умения на участниците с теми като “Герой от филм на Тим Бъртън” и “Тъмната страна на френския маникюр”.



“Повече от 20 козметични марки ще направят своя дебют на изложението, като наред с останалите участници, които представят много нови продуктови линии и програми, ще привлекат интереса както на професионалистите в тази индустрия, така и на крайните потребители”, уточни Красимира Краева, организатор на изложението. “Тази година “Арена на красотата” ще мине под мотото на нова, но вече любима песен - “Там, където” на Тодор Георгиев (Toshey), който специално ще преработи текста на парчето. За мен тази песен символизира това, което изложението постигна през годините - “Там, където” се срещат поколенията във вълнуваща и вечно млада индустрия”, сподели още Краева.

“Арена на красотата” обещава да бъде интересно събитие както за професионалистите, така и за крайните потребители на бюти продукти и услуги. Посетителите ще имат възможност да се възползват не само от разнообразни безплатни консултации и демонстрации, а и от многобройни търговски намаления и отстъпки, които ще варират от 10 до 40 процента.

Каталог на изложителите, работно време и информация за посетителите има на адрес www.arenaofbeauty.bg.



„Двойно оцеляване” с епизод от България

Епизод, сниман в България, открива премиерния шести сезон на “Двойно оцеляване” по Дискавъри. Драматичните склонове на Рила, безпощадната виелица и смразяващ студ ще посрещнат Джош Джеймс и Грейди Пауъл на 17 октомври, понеделник, от 20,00 ч. Discovery Channel за пореден път доказва, че България е страна, която има какво да предложи на света, а природата й винаги е готова да отправи предизвикателства дори и към най-смелите приключенци. Затова емблематичната поредица “Двойно оцеляване” ще пренесе зрителите по драматичните склонове на Рила още в премиерния епизод на 6-ия си сезон. Добре познатият експерт по оцеляване Джош Джеймс, който съвсем скоро изпробва способностите си в дебрите на Родопите, и партньорът му Грейди Пауъл се изправят пред предизвикателствата на България.

Чужди групи на „Капана фест”

За първи път на “Капана фест” ще се изявят няколко чуждестранни банди, сред които “House Of Broken Promises” от САЩ и “Sinoptik” от Украйна. Четвъртото издание на емблематичния пловдивски форум започна вчера и продължава до утре, 16 октомври. Дейностите в творческия квартал “Капана” т.г. се разширяват, музикалните сцени се увеличават, а публиката, до която достигат активностите, става още по-многочислена, благодарение на техническо нововъведение - видео стрийминг, който ще предава всичко най-интересно в реално време на официалния сайт на фестивала www.kapanafest.bg, на plovdiv.bg, както и на visitplovdiv.com, artlive.bg и sessions.onstage.io.

Музикалното преживяване на събитието е гарантирано от “OddCrew”, от най-новия проект на Нина Николина & Калин Вельов - “Pendara Ethno Project”, и от атрактивната фолклорна формация на виртуозните музиканти Петър Ралчев, Пейо Пеев, Недялко Недялков и Ангел Димитров. А на “Street Culture Stage” вещи хип-хоп професионалисти ще демонстрират танци и ще подканят привържениците на ритъма да се включат в проявата и да научат повече за beatmaking, scratching, mixing & drum basics в специални уъркшопи.

Като за финал в неделя ще се прожектират култови документални филми за историята на стрийт културата.

Повече информация може да се открие на Kapanafest.bg, както и на www.facebook.com/KapanaFest.



Ателиета за деца с вход свободен

Няколко работни ателиета за деца по архитектура, фотография и разказване на истории ще се проведат днес, 15 октомври, от 11 до 15 ч. в Центъра за култура и дебат “Червената къща” в София. Успоредно с това дами от различни страни и възрасти ще представят рисуване с къна, бижута и плетива, изработени по време на проекта “Жени и деца - интеграция и овластяване”, изпълняван от Каритас България. Те ще проведат и ателие по арабския танц дабки. Денят е време и за споделяне на домашно приготвена храна от участниците и публиката. Събитието е под наслов “Среща с мисия “Бъдеще” и е част от започналия на 4 октомври фестивал “Между хората и културите”, който до декември ще представя изкуството и културата на местни, бежански и мигрантски общности, населяващи София.

Пигментни петна са най-честият кожен проблем след лятото

Нежеланите пигментации са най-често срещният проблем след лятото, категорични са експерти. В наши дни слънцето е доста силно и опасно. UV лъчите произвеждат свободни радикали, които нанасят вреди на кожата ни. В някои случаи те стават причина и за ДНК изменения в клетките на дермата, които може да се превърнат в ракови. Далеч по-малкият (здравословен, но все така сериозен естетичен) проблем са пигментациите, които се получават вследствие на UV увреждането на кожата. Понякога са необходими доста усилия и търпение. Но пък повърхностните пигментни петна лесно биха могли да се премахнат с неинвазивни, леки и много приятни процедури. Дори е създаден специален продукт HydraFacial - Britenol, сред чиито съставки са алфа-арбутин, екстракт от конски кестен и мечо грозде, които са със силно избелващо действие. Д-р Олеся Велинова, дерматолог в центъра по естетика Persona, разкри, че ефектът ще бъде още по-бистър и равен тен, в комбинация с терапията за петна Intraceuticals Opulence. Сред съставките й е редкият и много ценен екстракт от жълт лапад, смятан за най-мощното избелващо средство. Индианците са го ползвали векове наред именно с тази цел. При по-дълбоките петна вече са необходими по-агресивни мерки - различни видове пилинг или инжекционни процедури. “Неприятното в случая е, че има възстановителен период от около седмица, но пък ефектът на абсолютно равномерен тен си заслужава”, смята д-р Велинова. Специалистите препоръчват именно сега да се обърне по-голямо внимание на състоянието на кожата след лятото, за да се възстанови и да се подготви за престоящите хладни сезони.



Снощи шефът си постнал на стената във фейса:

- С температура 39,6 съм, не знам дали ще оцелея!

За 3 минути - 147 лайка и един коментар:

- Тръпнем в очакване...



15.10.2016

АНАХИД ТАЧЕВА, легендарна телевизионна говорителка
БЕЛЧО ГОРАНОВ, генерален секретар на БОК
ВАЛЕНТИН РОБОВ, писател, хуморист
ИГОР БОГДАНОВ, диригент
Проф. ИВАН ЦВЕТКОВ, писател
Проф. КИРИЛ ФЪРЦОВ, технолог по вината
МАРИУС КУРКИНСКИ, актьор и режисьор
Негово светейшество Патриарх НЕОФИТ

16.10.2016

АЛЕКСАНДЪР МАНОВ, доайен на спортната журналистика
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ, актьор
КОНСТАНТИН ИЛИЕВ, писател, драматург
Д-р инж. ЛЪЧЕЗАР ЦОЦОРКОВ, бизнесмен
НИКОЛАЙ БАРЕКОВ, евродепутат
СТЕФКА ЯНОРОВА, актриса
СТОЯН БАБЕКОВ, композитор и диригент
ХРИСТО КИДИКОВ, естраден изпълнител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



15

Преп. Евтимий Нови. Св. Лукиан, презв. Антиохийски

16

† 4 Неделя след Неделя подир Въздвижение на св. Отци от VII Вселенски събор. Св. мчк Лонгин стотник

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

Какво трябва да знаем за шефа, или ръководство за подчинените



Изкуството на управлението се състои в това да не се позволи на хората да остаряват в кабинета си

Всяка година на 16 октомври се отбелязва Национален ден на шефа (National Boss's Day), който се смята за професионален празник на ръководители от всички нива. Идеята за такава дата хрумва през 1958 г. на Патриция Хароски, която работи като секретарка в State Farm Insurance Company. Целта на инициативата е работниците да имат възможност да поздравят началника си и да му благодарят, че е бил добър и честен с тях. Празникът започва да се отбелязва официално от 1962 г. благодарение на решението на губернатора на щата Илинойс - Ото Карнър. Постепенно тази традиция бива подкрепена от други страни и така честванията се разпространяват по цял свят. Ден на шефа се празнува в Австралия, Европа, Канада, САЩ и Южна Африка.

Всички работещи хора имат шефове, дори тези, които според длъжностната характеристика сами са началници. Защото и заемащите високи длъжности се подчиняват на ръководни органи, чиято основна дейност е да планират извършването на определени задачи и да следят за постигането на високи резултати. Всъщност шефовете са тези, които контролират работния процес. И независимо от отношенията ви (приятелски или строго йерархични) все пак основното правило в службата е в крайна сметка да се свърши онова, за което получавате заплата. Най-добре е това да се случва качествено и в срок.

Ако пък изпитвате абсолютна неудовлетвореност от ръководството и смятате, че босът притежава недопустими човешки и неприемливи интелектуални качества, това не бива да се превръща в причина за напускане на работата. Според статистиката преместването на на-



чалството от едно място на друго е доста честа практика. Затова шансът ръководството ви скоро да се смени е много голям. Опитайте да превърнете това във ваша съкровена надежда и бъдете търпеливи.

В случай че отношенията ви с шефа не са добри, правете всичко възможно, за да не привличате вниманието му. Просто се дистанцирайте - буквално и ментално, и добросъвестно и честно изпълнявайте служебните си задължения. Колкото по-качествено и навреме си вършите работата, толкова по-малко внимание ще ви обръща ръководството.

Обикновено интересът от страна на началника към подчинените не е много здравословен. Защото най-често е предизвикан от немарливото изпълняване на поставените задачи. Затова се вземете в ръце и животът ви в офиса постепенно ще стане спокоен и безконфликтен, убедени са специалистите.

Когато обаче целта на работника е бързо да изкачи кариерната стълбица, а не да си кротува в служ-



бата до пенсия, става доста по-трудно. Особено тежка е ситуацията, когато шефът е заел мястото си не благодарение на натрупани знания и придобити умения, а с помощта на "полезни" връзки и познанството си с важни персони. Такъв началник обикновено щателно следи сред подчинените му да няма хора с по-висока квалификация от неговата. Причината е банална - страхува се от амбициозни и можещи колеги, които биха могли да го изместят от високия пост.

В подобен случай бъдете готови за истинска война. Но имайте предвид, че победата е постижима едва тогава, когато навиците ви станат толкова необходими и полезни там, където се трудите, че без вас пълноценното функциониране на работния процес не би било възможно. Само така има шанс да се преборите с корупционните връзки. Затова постоянно повишавайте своята квалификация, обмисляйте стратегията си и се трудете усърдно. Но не забравяйте думите на Наполеон, според когото из-



куството на управлението се състои в това да не се позволи на хората да остаряват в кабинета си.

Онези, които се чувстват къснетлии, защото са ценени от ръководството именно за наличието на амбициозност, работоспособност, инициативност и ерудиция, не би трябвало да се страхуват от нищо. Препоръката на експерти е да се стремим да започнем кариерата си именно в такива трудови колективи, където се уважават качествените професионалисти.

Помнете, че не бива да мразите шефовете си, защото е напълно възможно рано или късно също да станете началник. И тогава лично ще усетите цялата палитра на чувствата от страна на подчинените.

Най-важното е да сме наясно, че началник - не е професия, а длъжност, която предполага работа без почивен ден, отговорност за всяко решение, за всяка изречена или написана дума, както и за благополучието на подчинените. Шефът също така е обикновен човек. Това обаче трябва да се помни не само от подчинените, но и от самия бос.



За началниците с чувство за хумор

- **Ако мислите, че шефът ви е глупав, не забравяйте: ако той беше по-умен, вие щяхте да сте без работа** ***(Албърт Грант)***
- **Не казвайте на хората как да правят неща. Кажете им какво да направят и им позволете да ви изненадат със своите резултати** ***(Джордж Пейтън)***
- **Капитанът знае всичко. Но плъховете знаят повече** ***(Александър Фюрстенберг)***
- **Когато влизаш в кабинета на началника, внимавай да не си ожулиш носа в прага** ***(Лешек Кумор)***
- **Началниците често забравят, че подчинените им също са хора и също не искат да мислят** ***(народна мъдрост)***
- **Не знам как трябва да бъде, но сте го направили неправилно** ***(Военен бисер)***
- **Нерядко този, от когото зависи всичко, прави всичко, което зависи от него, за да покаже, че от него нищо не зависи** ***(Александър Фюрстенберг)***
- **Подчинен - това е човек, който трябва да говори колкото се може по-малко** ***(Веслав Брудзински)***
- **Правете така, че хората да си мислят, че сами искат това, което правите** ***(Екатерина Велика)***
- **Истинският характер на човека се познава едва тогава, когато той ти стане началник** ***(Ерих Мария Ремарк)***

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ОКТОМВРИ 2016

А някога столицата ни дишаше с дървета и зеленина



Да си спомним как изглеждаше София преди години със своите паркове и градини

Иван БУРИН

Курубаглар, засмяната могила - така Вазов нарича днешния Лозенец в стихотворението си "Трънословка".

„Там, на високий хълм,
където с теб, с другари
обичах да седя,
в тих разговор унесен..."

Това пък са стихове от "Псалм на поета" от Пенчо Славейков.

Но някогашният Курубаглар е вдъхновявал и други автори, и то още преди столетия. Ето какво пише Евлия Челеби за Лозенец в средата на XVII век:

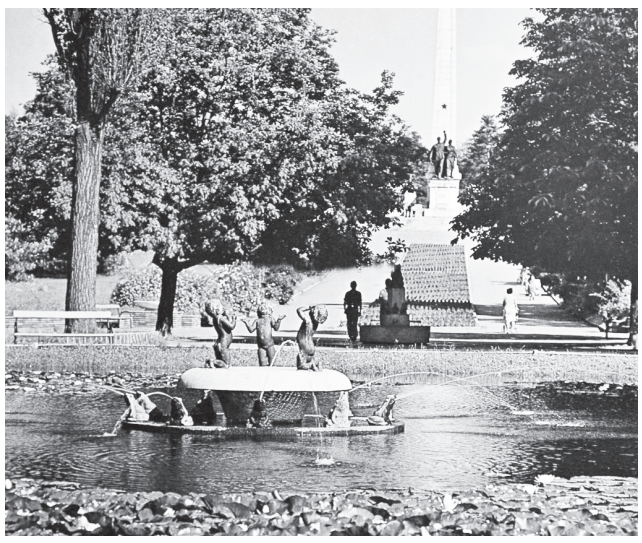
"В околностите на София има до двадесет и едно места за разходка. Местността "Куру-багларъ", която се намира между София и Витоша, е една от най-прочутите местности в турските, арабските и персийските земи... Куру-багларъ е едно бранище за разходка, в което има разни видове дървета, между които няма нито едно сухо: всичките дървета тук са зелени и красиви. Ако пролетно време човек влезе в тези лозя, мозъкът му се упоява от чудесните миризми на разновидните цветя. Най-много преобладава цветът на вишните..."

Една от най-прочутите в турските, арабските и персийските земи...

Какво е станало с ведрината и красотата на тая дивна някога местност?

Старите жители на София помнят доста от нейната ведрина и хубост. Помнят китни градини с цъфнали вишни и други овощни дървета. В някои дворове и досега окото може да се порадва на такава гледка. Помнят китки от едри дървета, предимно дъбове. Помнят и бистрото изворче, което е бликало досами мястото на Славейковци, в горния край на долчинката, която ние, неколцина романтици, се канехме да превърнем в кът "Изворът ка белоногата". Но неканеният съсед-небостъргач попари нашите блянове.

Останали са, пръснати по дворове и покрай улици, тридесетина дъба, най-много от които в мястото на Славейковци. Тридесетина дъба от най-малко триста. И както е тръгнало, от тия тридесетина след тридесетина години могат да останат само три. Ето, само преди година-две при издигането на "небостъргача" край Славейковото място пред очите ми отсякоха един дъб. При издигането на друга сграда, макар и не "небостъргач", отсякоха грамаден ствол и осакатиха друг разкошен дъб. Аз направих снимка на тия пострадали ветерани, защото пакостниците не признават вината си. Бях се



напатил преди години, когато отсякоха бряста зад бюста на Вазов, и като писах във "Вечерни новини", от управлението ка "Паркове и градини" опровергаха. Писаха, че там никога не е имало дърво. Наложи се да разкопаваме земята, за да търсим корените на старото дърво, и макар че ги намерихме, виновниците продължиха да отричат. Трябваше да диря фотография на бюста и след дълго лутане снимка се намери.

Като видяха, че бюстът на патриарха на българската литература е грозен така оголен, без старото дърво, засадиха няколко смърча, които поизраснаха, но все още далеч не могат да възстановят въздействието на стария бряст. А всъщност най-подходящо е зад бюста на Вазов да се посади дъб като символ на величието на самия народен поет, каквито дъбове има зад бюстовете на Хаджи Димитър и други възрожденци.

Направих снимки на всички дъбове на Лозенец и ще държа сметка (о, наивнико!), ще държа сметка за посегателството над всеки един от тях. Сам се натоварих с длъжността горски на обществени начала, защото ми е свидна гората, особено тая, която дава ведрина на милионния ни столичен град.

Но не може да се каже, че всички дейци-строители имат нихилистично отношение към гората, към старите дървета. Има прояви и на грижливо отношение към тях. Но все още небрежността към гората не е изкоренена - затова пък много дървета се изкоренени... Като например при някогашното разширяване на бул. "Ленин" и бул. "Никола Вапцаров". А много от тия дървета можеше при повече внимание и грижи да бъдат спасени.

Че това е така, че се проявява незачитане на гората, доказват и повалените многобройни дървета в самия Парк на свободата, сега Борисова градина, а сигурно и в Западния парк и на други места. Което доказва неразумното, неикономично изразходване на дървесина за направата на "модерни" пейки от разсечени на две дървени трупи. От тях биха могли да се направят двойно повече пейки.

Но който си направи труд да види на самото място отсечените и натрупани на грамади дървета, ще се убеди, че наред с изсъхналите трупи, които впрочем са твърде малко, наред със съборените от бурята и снеговете, се изсичат и други, съвсем здрави дървета. Всъщност стопаните на парковите гори набелязват "жертвите" си със специални знаци и още преди да паднат, обречените дървета могат да бъдат видени от гражданите. Вярно е, че някои от тях не са стройни, поизкривени са, но инак са си напълно здрави, ведри и носят прохлада във все повече оредяващата гора...

В печата излязоха статии, в които се пишеше колко много са се разширили дървесните и тревните площи в столицата. В тия писания всъщност се прави едно не толкова умело жонглиране с цифрите. За да се докаже на всяка цена, че имаме благополучие в това отношение, че горските и тревните площи растат успоредно, ако не и в надпревара с растежа на града и на неговото население, се правят и такива съпоставки. През еди-коя си година паркът е бил толкова и толкова декара, а след това е нараснал за един дълъг период двойно. А след нов исторически период е достигнал в наши дни десеторно по-голяма площ. Така че да не се боим за съдбата на милионното население на столицата. Имаме достатъчно горски и тревни площи.

А то работата е съвсем друга.

Нищо или почти нищо не бе прибавено към ония площи, които още преди много десетилетия са били залесени или пък са били естествени гори в Парка на свободата. Не само не е прибавено, а много е унищожено поради разширение на пътища, площади, поради постройки на стадиони и други съоръжения. Огромни тревни площи бяха унищожени при изграждането на новите квартали. Да вземем мястото между "Лагера" и подножието на Витоша. Там бяха стотици декари ливади, ниви - зеленина и полска ведрина. Сега повече от половината от тая зелена площ е унищожена от новите строежи. А и не само там, а навсякъде, където се "усвояваха" части от Софийското поле. Новите насаждения предимно в Западния парк не променят нещата.

А как се получава розовата картинка, нарисувана от някои журналисти, а и от някои длъжностни лица? Да вземем някогашния Парк на свободата. Той заема същата горска площ, която е очертана още преди много десетилетия. Тя си е същата, дори е намаляла, но към първоначалните размери на парка се прибавят нови участъци, разширява се паркостроителният обсег върху същите ония стотици декари горски площи, които са били далеч преди да се родят авторите на такива статии.

Та причини за тревога има въпреки полаганите грижи в това отношение. Да не говорим за хилядите превозни средства, които само преди двадесетина години са били двадесетина пъти помалко при много по-запазена природна среда. Витоша и Искъра - двата бели дроба на столицата, ако не бъдат предпазени от пълно задръстване, предвещават гибел на самата столица.

Впрочем неблагополучното състояние на природната среда в столицата и около нея не се отрича от специалистите. Те бият тревога, че концентрацията на вредни вещества във въздуха и реките, особено в Искъра след Кремиковци и Курило, е многократно над допустимата норма. Не компенсира вредата дори такова прекрасно изкуствено езеро като Панчаревското. Много би допринесъл прословутият плавателен (а преди всичко освежителен) канал, който отдавна трябваше да разнася прохладата си около София. А инак - малките рекички в нашите паркове са безпомощни да донесат свежест, макар да не пресъхват през цялата година. Те тихо си криволичат, но носят дъха на тежки миризми.

Та - нали все сме против лакировката, нека си кажем правдата за състоянието на природната среда в столицата и около нея.



СКРЪБНА ВЕСТ

На 07.10.2016 г. почина нашият обичан баща, дядо и прадядо



ДИМИТЪР НИКИФОРОВ САМОДИВКИН

Роден на 24 април 1920 г.

Ти винаги ни подкрепяше с твоята доброта, борбеност и интелект, и ни даде пример за достойно изживян живот.

ПОКЛОН!

От семейството

www.duma.bg

СГРАДА ЗА МОНАСИ
ЦВЕТЕ ПО ПОЛЕТО

МЪЖ, КОЙТО ИГРАЕ НЕЩО
ЧАСТ ОТ ЯКА

ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА
СЕЛИЩЕ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ

НЕРВНО РАЗСТРОЙСТВО (МН.Ч.)
ОСТРОВИ В ТИХИ ОКЕАН

СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА
ГРАД В ИТАЛИЯ

ОБВИВКА НА ДЪРВО
ВИД ПАПАГАЛ

ИЗСИЧАНЕ НА ГОРА
БЪЛГАРСКА РОКГРУПА

ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ
ШВЕЙЦАРСКИ УЧЕН (1707-1783)

СЕДИМЕНТНА СКАЛА
АЛГОРИТМИЧЕН ЕЗИК

НАРОДНА ПОЕТИЧНА ЗАГАДКА
ВИД ЖЕНСКО БЕЛЬО

МЪЖ, КОЙТО Е ВЗЕТ ЗАПАС
ГРЪЦКА БУКВА

ПОТОЧЕ, РЕКИЧКА
ПОЛУЧОВЕК-ПОЛУКОН ОТ ГРЪЦ. МИТОЛОГИЯ

ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР

ПИТИЕ ОТ КИСЕЛО МЛЯКО
СРЕДНОВЕКОВНО ИМЕ НА АЙТОС

ВРЕМЕННА ПОСТРОЙКА
ДРЕВЕН ГРАД В МАЛА АЗИЯ

МОТОЦИКЛЕТ С ПЕДАЛИ
ГРАД В ПЕРНИШКО

ВЪРТЯЩА СЕ ЧАСТ НА ЕЛМОТОР (МН.Ч.)

СЕЛИЩЕ В НИГЕРИЯ
БЪЛГАРСКИ СОЦИОЛОГ (1913-1982)

ЕГИПЕТСКА БОГИНЯ
УЧИТЕЛ ПО ИСТОРИЯ

БЪЛГАРСКА ЦАРИЦА (НЕИЗ.-1237)
РЕКА В БРАЗИЛИЯ

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЕЛИНИСТИКА
ОТБРАНО ОБЩЕСТВО

ЧЕРНОМОРСКА РИБА

МЕСО ОТ ГОВЕЖДИ БУТ
СТОПЕНА СВИНСКА МАЗНИНА

ЗРЪНЦЕ ЗА ПОСЕВ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР- „БЯГ“ (1923-1983)

КОНОПЕНА ВРЪВ
ПОДЕМНА МАШИНА

ЖЕНА АТЛЕТ
ТЕАТЪР В ЛОНДОН

ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
ОПЕРА ОТ ВЕРДИ

ЕКСПОРТИРАНЕ

ВЕЩЕСТВО В АЛОЕТО
ПОМОЩНА СТРОИТЕЛНА КОНСТРУКЦИЯ

ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ

УМ, РАЗУМ (ТУР.)
ОГРАЖДАЩА ЧАСТ НА КАРТИНА

ГРАД В ИТАЛИЯ
РАБОТИЛНИЦА ЗА СИРЕНЕ

ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ
ПРИБЛИЖЕНИ ЛИЦА НА ВАЖНА ЛИЧНОСТ

ВЕРИГИ
БРАТ НА КАИН (БИБЛ.)

СПЪТНИЦА НА ДИОНИС (ГР. МИТ.)
ЕДНА ОТ ПЛАНЕТИТЕ

ГОЛЯМ ГРАД В ИТАЛИЯ

РУСКО БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ
АТМОСФЕРНИ УСЛОВИЯ

ТУБЕРКУЛОЗНА ПРОБА
АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (1899-1987)

ПУБЛИЦИСТИЧНА ТВОРБА

УБИВАНЕ НА ДИВЕЧ
ПОСОБИЕ ЗА ХОКЕЙ

ПЪРВИЯТ КОМПЮТЪР
БЪЛГАРСКИ ХАН (766 Г.)

РЕКА В АВСТРАЛИЯ
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК

ОТДЕЛНА ЧАСТ В БОКСА
СПОРТЕН ОТБОР

СИБИРСКИ БОЗАЙНИК

СЕЛИЩЕ В ОКОЛНОСТИТЕ НА АНКАРА

СТАРА, ГРОЗНА И ПРОТИВНА ЖЕНА

МРАЧЕН НАВЪСЕН ЧОВЕК
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

ЗЪРНЕНА КУЛТУРА
ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ОПЕРА ОТ ВЕРДИ

УСТРОЙСТВО ЗА СНИМАНЕ

МЪЖ, КОЙТО ИГРАЕ БРИДЖ

7		2	6	9	8	3		
4	5						9	1
5		3	1		9			
	6							
	9	4		6	3	8		5
3	4	5	9					7
		1		7				6
9	7			8				

Речник: Алоин, „Аполо“, Еге, „Ернани“, Изида, Ойлер.

www.duma.bg

АВТОР НА ОЧЕРЦИ / ВИД КОБРА

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ / УСТОЙЧИВО СЛОВОСЪЧЕТАНИЕ

ЧЕРНОБЯЛ ЦВЯТ / ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА

ЗАКАЛЯВАНЕ

БИЛКОВО РАСТЕНИЕ / ЛИРИЧНА ПОЕЗИЯ / АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ (1905-1980)

ПОЛУБУДНО СЪСТОЯНИЕ / ФРЕНСКИ КОМУНАР (1847-1935)

ВИД ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ХОРОВА ТВОРБА / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ГЛИКОЗИД В МАГДАНОЗА

ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ / ПОГРЕБАЛНИ КОЛИ, КАТАФАЛКИ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ И ПОЕТ / МОДЕЛ НА „НИСАН“

ЕДИН ОТ САЩ / ГРАД В ИРАН

ЧИСЛОТО 3,14 / ЧОВЕК ОТ ЖЕНСКИ ПОЛ

ПОЙНА ПТИЦА / ПУШЕК

ОРЕОЛ ОКОЛО СЛЪНЦЕТО / ЗЕМЯ, ПРЪСТ

ЖЕЛЯЗНА ЛОПАТА ЗА ОГЪН / ДРЕВНОГРЪЦКИ КЕРАМИЧЕН СЪД

ВАЛМО НА КОПРИНЕНАТА БУБА / ПРИТОК НА МЕСТА

ФИЛМ С ДЖОДИ ФОСТЪР / БЪЛГАРСКА ХОРЕОГРАФКА (1916-1996)

ВИД РАЗПИСКА

ПРАВА ЛИНИЯ (ГЕОМ.)

ГРАД В ИСПАНИЯ / МЕТАЛНИ ОТПАДЪЦИ

САМОТЕН ВЪЛК / ЖЕНА НА СИН

СКИЦИРАНА РИСУНКА / ФРЕНСКИ КАРИКАТУРИСТ (1941-2015)

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЛЕМЕНА

ВЪРВОЛИЦА ОТ КАМИЛИ

КИЛОЕЛЕКТРОНВОЛТ (СЪКР.) / МЪЖ, КОЙТО ПРАВИ ЕКСПЕРТИЗИ

КЛАВИШЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ / ПЕСЕН НА ДУЕТ „РИТОН“

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКИ КРАК

СЕВЕРНОАТЛАНТИЧЕСКИ ВОЕНЕН БЛОК / МУЗИКАЛЕН ЗНАК

ВЛАГА ПО ТЯЛОТО

БРАЗ. ФУТБОЛИСТ (Р.1982) / БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

БИБЛЕЙСКИ ПЕРСОНАЖ / МИСЪЛ, ГРИЖА (ТУР.)

БЪЛГАРСКИ ФИЛМ / МОРЗОВА АЗБУКА

ОБЩИНА И ЕЗЕРО В НОРВЕГИЯ / ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

ЖИВОПИСНА ТВОРБА / ШВЕПСОВА НАПИТКА

ПЕТИЦА

КОЛОДА КАРТИ ЗА ИГРА / ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ

ТУРСКА СРЕБЪРНА МОНЕТА

ВЕЩЕСТВО ЗА БАЙЦВАНЕ / ИСП. ОЛИМПИЙСКИ ДЕЕЦ (1920-2010)

СЕЛИЩЕ В ИНДОНЕЗИЯ / ЗАТВОРЕНА КРИВА ЛИНИЯ

ОКРЪГ В КИТАЙ

ДОХОД ОТ НЕДВИЖИМ ИМОТ / АНГЛИЙСКИ ФИЛМ

ВИД НАЦИОНАЛНА ЦЪРКВА / ЧАСТИ ОТ ВОДЕНИЦА

МАТЕРИАЛ ЗА МУЛЧИРАНЕ / СКОК ВЪВ ФИГУРНОТО ПЪРЗАЛЯНЕ

МИР,ТИШИНА

ШУТ ПО ТОПКА С ВЪРХА НА ОБУВКАТА

ГРУЗИНСКО ЖЕНСКО ИМЕ / МАЛКОТО НА ОРЕЛ

РУСКА БАЛЕРИНА (Р.1963) / ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ

ТЪНЪК ПЛАТ / ГЛАВНАТА Г-Я В ТУРСКИЯ СЕРИАЛ „ВЯРНА НА СЕБЕ СИ“

БИБЛЕЙСКА ПЛАНИНА / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКИ КРАК

АВТОРКА НА ЕСЕТА / ЕХО, ОТЗВУК

БРАТ НА ЦАР САМУИЛ

УЧЕН ПО ЕКОЛОГИЯ

АНГЛИЙСКА БУКВА

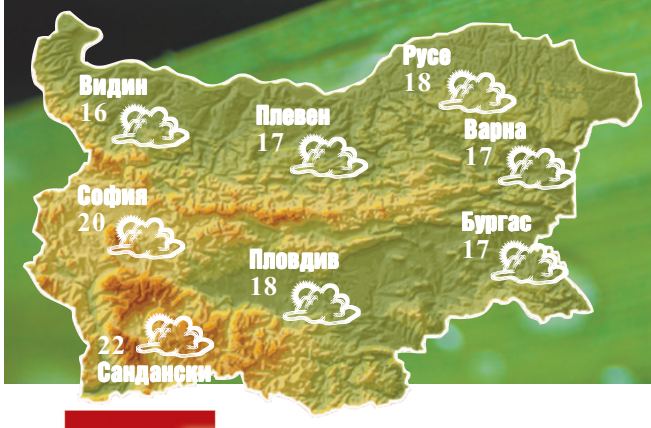
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	М	■	С	■	С	■	Ц	■	У	■	О	■	А	■
П	Е	Р	Ф	Е	К	Ц	И	О	Н	И	С	Т	К	А
■	Р	И	Е	К	А	■	Г	Р	И	Ж	А	■	И	З
С	К	А	Р	А	■	К	А	С	К	А	■	С	Н	О
■	У	Н	А	■	Ш	У	Н	К	А	■	О	Ц	Е	Т
Е	Р	А	■	П	А	Р	И	■	Т	И	Б	Е	Т	■
■	И	■	Ш	И	Р	И	Н	А	■	П	И	Н	И	Я
А	Й	С	К	А	Ф	Е	■	С	Г	О	Д	А	■	С
■	■	Б	О	Ц	■	Р	А	К	Е	Т	А	■	О	Н
В	А	Р	Д	А	Р	■	К	О	Т	Е	■	О	Х	О
■	Л	У	А	■	Е	М	А	Н	■	К	О	Л	О	В
М	А	Я	■	Л	А	Р	Н	А	К	А	■	И	Л	И
■	Б	■	П	И	Л	А	Т	■	О	■	Ф	О	Н	Д
О	Р	Д	О	В	И	К	■	Е	Н	Ч	О	■	И	К
■	О	А	З	И	С	■	Е	С	Т	Е	Т	И	К	А
О	С	Л	О	■	Т	Е	С	Т	■	П				
■	■	А	Р	П	■	Л	Е	Е	В	Е				
Е	К	С	■	О	Р	Ф	И	■	О	Л				
■	У	■	Е	С	Е	И	С	Т	К	А				
П	Р	И	П	Е	К	■	Т	Р	И	Р				
■	С	Л	И	В	А	Р	■	И	Л	Е				

Речник: Акче, Анин, Енох, Лееве, „Отли“, Самаранч, Сноу, Харк.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето ще остане нестабилно, с минимални температури между 5 и 7 градуса, максималните - между 18 и 20. Вятър слаб, от изток. При облачност 57 процента, вероятността от валежи е едва 2 на сто, като те са най-възможни над планинските райони и в Източна България. На височина 1200 м дневната температура ще бъде около 12 градуса, на 2000 м - 4-5 градуса. Вълнение на морето 1-2 бала, температура на водата - 17-19 градуса.
Продължителност на деня - 11 часа и 3 минути.

Изгледи за

16 максимални **17°/19°**

17 максимални **12°/14°**

В неделя - заоблачаване над по-голямата част от България с превалявания. Максимални температури 17-19°. В понеделник минимални температури - 6-7 градуса, максимални - 12-13°.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Иванова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за културa
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:35 Бразди Предаване за земеделие
13:10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14:20 Малки истории Предаване на социална тематика
15:20 Понеделник сутрин игрален филм /България, 1966г./
17:00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и културa
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити
19:00 Как се прави: Автомобили на мечтите документална поредица
19:25 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:20 Избори 2016: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Д-р Време
21:05 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
22:05 Ловецът игрален филм / Австралия, 2011г./, режисьор Даниъл Нетхайм, в ролите: Уилям Дефо, Франсис О'Конър, Моргана Дейвис и др.
23:50 Избори 2016: Гласовете на България
23:55 По света и у нас
00:10 БГ версия
01:00 Как се прави: Автомобили на мечтите документална поредица/п/
01:25 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица/п/
01:50 Кадифе 2 тв филм /9 епизод/п/

bTV

07:00 "Стъпка по стъпка" - сериал, с. 3, еп.13,14
08:00 "Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 Cool T - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 "Аламинут: Добре дошли в България" - комедийна поредица
13:00 Премиера: "Апетит за любов" - комедия, САЩ
15:00 "Мармалад" - токшоу
17:00 "Карбовски: Втори план" - документална поредица с водещ Мартин Карбовски
18:00 "Лотария България" - телевизионна лотария
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 Премиера: "В търсене на справедливост" - трилър САЩ, 2011
22:00 "Прометей" - драма, САЩ, 2012, режисьор Ридли Скот, актьори Нуми Рапас, Майкъл Фасбендер, Чарлийз Терон, Идрис Елба, Шон Харис, Гай Пиърс, Логан Маршъл-Грийн, Шон Харис
00:30 - "Последен изход 5" - ужаси САЩ, 2011, режисьор Стивън Куейл, актьори Никълъс Д'Агосто, Ема Бел, Майлс Фишер, Елън Роу, Жаклин МакИнес Уд, Пи Джей Бърн, Арлен Ескарпета, Дейвид Кохнър, Кортни Ван...
02:00 - "Апетит за любов" - комедия, САЩ, 2016, режисьор Дейвид Макей, актьори Тейлър Коул, Андрю У. Уокър, Али Милс, Маркъс Роснър,Антонио Кайоне, Джен Грифин и др.

NOVA

07:00 "Виолета" - сериен филм
08:00 "Събуди се..." - предаване
11:00 "Съдебен спор" - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA: Разследване
13:00 "Двете майки на булката" (премиера) - с уч. на Гейл О'Грейди, Бетси Бранд, Даниела Бобадила, Джули Браун, Дебра Уилсън, Каролин Хенеси и др.
15:00 "Всемогъщият Еван" - с уч. на Стив Карел, Морган Фрийман, Джон Гудман, Лорън Греъм и др.
17:00 "Кошмари в кухнята" - предаване на NOVA
17:55 "Теглене на Лото 5 от 35 - "Златната топка"
18:00 "Ничия земя" - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 "Игра по план" - с уч. на Дуейн Джонсън, Кира Седжуик, Мадисън Петис, Розелин Санчес, Морис Честнът, Браян Уайт и др.
22:15 "Нотинг Хил" - с уч. на Хю Грант, Джулия Робъртс, Джеймс Драйфус, Хю Бонвил, Алек Болдуин, Ема Чембърс, Рис Айфънс и др.
00:40 "Всемогъщият Еван" - с уч. на Стив Карел, Морган Фрийман, Джон Гудман, Лорън Греъм и др.
02:30 "Игра по план" - с уч. на Дуейн Джонсън, Кира Седжуик, Мадисън Петис, Розелин Санчес, Морис Честнът, Браян Уайт и др. /п/

1

06:25 „Гении и злодеи"
06:55 Игрален филм: „Обидата"
08:20 „Свири, хармонико любима"
09:00 „Умници"
09:40 „Думи на пастира"
10:00 Новини
11:05 „Вкусно"
11:45 „Смешарики. Новите приключения"
12:00 Новини
12:15 „Идеалният ремонт"
13:05 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън"
18:00 Вечерни новини
18:20 Сериал: „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън"
18:35 „Ледена епоха"
21:00 Време
21:20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22:30 „МаксимМаксим"
23:40 Игрален филм: „Бой със сянка"

ОВЕН

Това е ден на илюзии, разрушаване на старото и коренни промени около вас. Останете насаме със себе си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не подписвайте документи днес и не рискувайте. Ще постигнете душевен мир и спокойствие, ако се успокоите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Слушайте разума си днес, но не пренебрегвайте и интуицията си. Тя точно ще покаже как да действате.

22 май - 21 юни

РАК

Днес не започвайте нова работа и избягвайте рискованите начинания. Грижете се по-добре за здравето си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Вгледайте се в себе си, избягайте днес от негативни въздействия, но и от егото, негативизма и агресията.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Отчитате положителните влияния на енергиите, но за съжаление те могат да имат и негативно въздействие.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Укротете емоциите и гнева си. Ако сте с отворени сетива, ще ви бъде по-лесно днес да приемате проблемите.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес насочете енергията върху вътрешното си състояние. Това много ще ви помогне да обновите силите си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще сте в добро настроение. Покажете повече скромност, благородство и самокритичност в работата.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще търсите бизнес партньорство днес. Доволни от себе си, ще станете и доста по-сърдечни в общуването.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес нещо може да провокира във вас много съмнения и нездрави мисли. Не избързвайте с решенията си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Успешно ще приключите днес сложна задача. Добре е да помислите и за други, не помалко важни ангажименти.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



Емил Гъргоров позира с екипа на Берое

Берое взе Бадема за единадесет мача

Емил Гъргоров-Бадема най-накрая пристана на отбор от Първа лига. 35-годишният нападател подписа до Нова година с Берое. Така той ще играе в 11 мача за заралии от първенството. Един от малкото качествени футболисти в България така и не можа да си намери тим в чужбина. Той имаше оферти още от Локо Пд, за когото игра миналата година, и от Левски. Юношата на Локо Сф обаче отказа на "сините" 20 000 лв. заплата заради феновете на ЦСКА. Гъргоров е дългогодишен футболист на "армейците", с които има три шампионски титли. Берое ще е и петият му роден отбор. Бадема е играл още и за Лудогорец, с когото два пъти стана първенец на България. В елита нападателят има общо 271 мача и 101 гола.

Строги мерки за феновете за дербито

Полицията ще пази и улиците на София около мача ЦСКА-Сф - Левски

Изключително строги мерки ще има за феновете за дербито между ЦСКА-София и Левски. Срещата от Х кръг на Първа лига е днес от 16.30 часа на Националния стадион. От полицията съобщиха, че няма да бъдат допускани пияни зрители и посетители, които носят забранени предмети и вещи - огнестрелно оръжие, пиротехнически изделия, ножове, палки, боксове, бутилки, в това число и парфюми, и чадъри. Също така в часовете преди, по време и след мача в цяла София ще се следи за "опазването на обществения ред и за недопускането на инциденти". Шествията на привържениците на двата отбора ще бъдат съпровождани от полицаи. Малолетни ще се допускат на територията на стадиона само с пълнолетен придружител и предварително попълнена декларация, която може да бъде изтеглена от интернет или получена от касите на стадиона.

Двубоят ще бъде пазен от частна охранителна фирма. Ангажимент на служители на СДВР е охраната само на феновете на Левски, които се водят на гостуващ отбор. Вратите на "Васил Левски" ще бъдат отворени в 14.30 ч., за да няма струпване. Привържениците на домакините ще бъдат настанявани на секторите "А" и "Г", а гостите в "Б" и "В".

"Ангажиран е целият ресурс на столична дирекция. Ще се действа без компромис към всеки нарушител на реда. Ще има присъствие на полицията и на стадиона, но то ще е минимално. Ако преценим, че частната фирма не се справя, поемаме нещата. През последните години публиката в такъв мач е около 20 000, но сме готови и за пълния капацитет на стадиона", съобщиха от СДВР.

"Надявам се целият отбор да подходим сериозно, да не даваме пространства на нападателите на Левски. Трябва да бъдем по-агресивният отбор в единоборствата", заяви пред "Диема спорт" защитникът на ЦСКА-Сф Божидар Чорбаджийски.

"Може би само в Левски може да усетиш тази подкрепа от трибуните и тази атмосфера. Моето име се познава благодарение на Левски, на тази емблема, на това име. Винаги съм готов да се раздавам на 100% за Левски. Изцяло концентриран съм върху това, което трябва да изпълня. Моите ритуали са да нямам ритуали преди мача. Хареса ми номерът как изглежда и до ден-днешен съм с него. Случайно е", каза полузащитникът на "сините" Божидар Краев.

ПРОДАДОХА НАД 17 000 БИЛЕТА

Над 17 000 билета бяха продадени за мача между ЦСКА-Сф и Левски, обявиха "червените", които са символичен домакин. Най-много са купените за сектор "Б", в който ще са настанени привърженици на "сините" - 6500. За другата трибуна със запалянковци на гостите - сектор "В", са продадени 2000 пропуска. Привържениците на ЦСКА-Сф са купили общо 8700 пропуска - 4000 за "А" и 4700 за сектор "Г". Очаква се това да бъде един от най-посетените мачове за първенството в последните години.

Цените, за които ръководствата на двата отбора се споразумяха, са съответно 5 и 12 лв. за фенските сектори и за централните трибуни.

Ганчев се заяде със „сините"

Гриша Ганчев се заяде с феновете на Левски, които последните две седмици не спряха да обиждат клуба му ЦСКА-София. Ловешкият бизнесмен обяви, че "сините" привърженици са му безразлични и ще им затвори устата с победа днес.

"Първо ни обявиха война, след това ни убиха, после ни погребаха, говорят само и единствено с насилие, с омраза, с изкривени физиономии. Всъщност физиономии няма, тези с декларациите се крият зад "Ние сме Левски"! Кои сте вие? Аз за Левски знам, че са Иван Вуцов, Люпко Петрович, Петър Курдов, Емил Кременлиев, Андрей Желязков, Михаил Вълчев... И тези хора се стягат за "вечно дерби", радват се, че този мач се е върнал във футболното ежедневие на България. Същото казват и огромна част от играчите на Левски. ЦСКА не търсеше война с този мач, дори напротив. Никога досега на гостуващ отбор в дербито не даван половината стадион, с толкова евтини билети!



Гриша Ганчев

Бумерангът като се върне, боли много. Мечето Телкийски преди мача с юношите на ЦСКА не знаеше с кой ще играе. Като го ошамариха (0:2) - разбра! И го хвана срам. Хората са го казали - бий, за да те уважават. За мен е важно този мач да се отрази завинаги в сърцата на феновете на ЦСКА", обяви Ганчев пред собствения си сайт 7dnicska.bg.

Произведено в България

На мач само по парфюм

Иван ЧЕНЧЕВ



Съботният мач в София, който затрудни дори и медиите относно това дали трябва да носи етикет "дерби", ще предложи позабравени емоции. От едната страна червени, от другата сини, а по средата - съдията. Отдавна обаче има и друг фактор по отношение на приключенията и това са феновете и полицаите. И по-точно отношенията между тях. Спазват ли едните закона и прилагат ли го другите? Искри вече прехвърчаха. И закани също. Нормално. Само дето не е нормално гражданите да се точат на органите на реда! И то в държава членка на ЕС! Вчера се информирах, че униформените няма да допускат и парфюми на мача! Дамската част от агитките да е запозната. Слава Богу, в съобщението на полицията поне не пишеше, че на мач трябва да се ходи само по парфюм! То явно това ще е по-интересно, отколкото играта на терена.

И като написах "играта". Тази на националния ни отбор ще натъжи и клоуна на цирк "Буш"! Че защитата ни е дантел марка, е ясно, средната ни линия всъщност е надупчена като швейцарско сирене, а нападателите ни са по-предсказуеми и от алкохолик, видял шише водка... Мерки? Сега има идея всеки месец екипът на селекционера Петър Хубчев да тренира юноши до 19 години на лагер-сборове. Добре. Това е добър ход. Но големите какво ще ги правим? Батковците. Те, завалите, не били сработени! Нищо, че от няколко години са постоянни национали. Затова не били отбор. Е, те от къде идват? Нали в отбори играят? Защо в Спартак Москва Ивелин Попов вкарва, а с герба на фланелката - не? И онази глупост, която им дойде в главите, казвайки, че не очаквали да вкарат гол! А какво очакват? Ако не се лъжа, това им е професията. Или ако те не ме лъжат. И мен, и вас. Нас. Ами да вземат да изпържат по едни яйца тогава! Или направо, с извинение, да се изпуснат в гащите пред съперника и толкоз! Поне ще ги сащисаме другите. Жалко е, наистина.

Питам се дали ни остана идентичност в спорта с малки изключения? Самочувствието и победите пак с малки изключения са в графата на изчезващите видове и цветоусещания. Не с този национален отбор. С всичките...

Локо Пд картотекира Павел Виданов

Локо Пд картотекира в БФС последното си ново попълнение Павел Виданов. Това стана, след като от Полша пристигна жълтата карта на футболиста. Там защитникът игра за последния в местния шампионат Гурник Забже. Така той ще може да играе за новия си отбор срещу Локо ГО в понеделник в мача от Х кръг. В същото време собственикът на клуба Христо Крушарски проведе среща с треньора Илиан Илиев и с тарторите на "смърфовете" Мартин Камбуров, Ванчо Траянов и Кирил Котев. От "Лаута" уверяват, че са изчистили проблемите. Всичко тръгна от домакинската загуба от Пирин (2:3), след която Крушарски заяви, че ще счупи краката на всеки футболист, който участва в "черно тото", а дни по-късно Илиев защити играчите си.

ТОТО

3 1 8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №81

6 от 49
Числа: 4, 24, 25, 29, 34, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 1 от 24 283,20 лв.
III гр. (4) 331 по 73,40 лв.
IV гр. (3) 7484 по 4,50 лв.
ДЖАКПОТ: 2 797 894,11 лв.
6 от 42
Числа: 1, 3, 29, 33, 38, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 3866,90 лв.
III гр. (4) 347 по 33,40 лв.
IV гр. (3) 5402 по 3,10 лв.
ДЖАКПОТ: 343 323,39 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 5, 10, 18, 20, 34
I гр. (5) 1 от 20 943,40 лв.
II гр. (4) 312 по 58,70 лв.
III гр. (3) 8556 по 3,10 лв.
II теглене
6, 17, 27, 32, 33
I гр. (5) 2 по 10 471,70 лв.
II гр. (4) 484 по 37,90 лв.
III гр. (3) 10 737 по 2,40 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 5, 6
Цифра: 9, 2, 6
I гр. (3) 2 по 6679,20 лв.
II гр. (2) 839 по 15,90 лв.
ЗОДИАК
Числа: 2, 9, 13, 19, 23 +12
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 17 по 500 лв.
V гр. (3+1) 40 по 100 лв.
VI гр. (3) 431 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 420 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1524 по 1,50 лв.
IX гр. (2) 4771 по 1 лв.
X гр. (0+1) 2117 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 000 000 лв.

www.duma.bg

Берое взе Бадема за 11 мача



Стр. 39



Снимка БГНЕС

Пилотът на Ямаха Валентино Роси кара на задна гума на пистата "Мотеги", където утре ще се проведе Гран при на Япония в Мото ГП. Италианецът се нареди седми на тренировката на 0,381 сек. от първия Хорхе Лоренсо (Исп, Ямаха), който фиксира 1:45,151 мин. в най-бързата си обиколка

Мондиал 2026 с 40 или 48 отбора

ФИФА РЕШАВА ПРЕЗ ЯНУАРИ ЗА НОВИЯ ФОРМАТ

Световното първенство през 2026 г. ще е от 40 или 48 отбора. Президентът на ФИФА Джани Инфантино разкри, че се обсъждат около десет варианта за формата на шампионата. Крайното решение ще бъде взето през януари. В момента в световните първенства участват по 32 отбора, като разширението действа от Мондиал 1998 във Франция. Притесненията в момента са, че с увеличаването на участниците ще падне качеството.

"Има положителни отзиви, но детайлите трябва да бъдат изчистени, например дали 40 отбора с осем групи по пет отбора или десет групи по четири отбора, или пък 48 отбора с плейофи в началото. Работи се по въпроса. Не съм съгласен с мненията за качеството. Само искам да припомня на всички, че на последното световно Италия и Англия бяха елиминирани от Коста Рика", обяви Инфантино.

Той разкри още, че световното ще се организира от ФИФА, а не от местен организационен комитет според плана за развитие на организацията, наречен от швейцареца "ФИФА 2.0: Визия за бъдещето". В документа от 70 страници Инфантино лансира версията за "пълен контрол върху паричните потоци". Като част от промените се предвижда ФИФА да има подиректен контрол върху бизнес операциите, включително продажбата на билети за световните първенства и организацията им.

ФИФА ще създаде работни групи, които да оценяват процедурите и да върнат бизнеса "у дома", за да може да се гарантират "по-оптимални финансови резултати и удовлетворение на клиентите". "Не става въпрос за доверие, просто трябва да сме по-ефективни. Трябва да бъдем професионалисти", каза още Инфантино.

Според "ФИФА 2.0" организацията ще инвестира $4 млрд. в следващото десетилетие в програмите за футболно развитие. Целта също така е ангажираните във футбола играчи, треньори, съдии и фенове да се увеличат от 45 на 60% от населението на планетата. Жените във футбола трябва да стигнат 60 млн. до 2026 г.

Хванаха бивш национал на Колумбия с килограм кокаин

Бившият защитник на колумбийския национален отбор по футбол Диего Осорио беше арестуван на летището в Богота за наркотрафик. Той е заловен от властите при опит да внесе малко повече от килограм кокаин при качването си на борда на самолет до Мадрид, където той в момента живее. 46-годишният Осорио скрил наркотичното вещество в плик в гащите си, но при проверката дрогата е била открита. Осорио заявил в полицията, че се е съгласил да пренесе кокаина, за да погаси дълг.

Това не е първото подобно провинение на колумбиеца, който и през 2002 г. е залавян при опит за трафик на кокаин.

Осорио има 17 мача за националния отбор в периода 1991-1995 година, като беше част от отбора на страната си на Олимпийските игри в Барселона 1992.

Американци наливат почти 1 млрд. евро в Челси

Челси подписа спонсорски договор с "Найки" за 998 млн. евро. Американската компания ще налива парите на равни вноски в следващите 15 години. От "Стамфорд Бридж" определиха сделката като "най-голямата търговска в историята на клуба".

Контрактът влиза в сила след края на настоящия шампионат и е до 2032 г. С новия договор Челси ще печели с 30 млн. паунда повече, отколкото от сегашната сделка с "Адидас". Лондончани имат още шест години от договора с германската компания, но решиха да го прекратят преждевременно. Това ще им струва неустойка от 40 млн. паунда.

Сделката между Челси и "Найки" е втората най-голяма в световния футбол след тази на Манчестър Юнайтед с "Адидас", която носи на "Червените дяволи" по 75 млн. паунда на сезон.

"Сините" стават и най-скъпият футболен партньор на "Найки". В момента това е Барселона, който има договор до 2018 г. срещу 30 млн. евро на сезон.

ХАМИЛТЪН ВЕЧЕ СЪС 100 ПОДИУМА

Трикратният световен шампион Люис Хамилтън стана едва третият пилот в историята на Формула 1 с поне 100 подиума в кариерата си. Хамилтън премина впечатляващата марка с третото си място в Гран при на Япония. Лидер в тази престижна класация е 7-кратният първенец Михаел Шумахер (Гер) с феноменалните 155 стъпвания на подиума, пред 4-кратния шампион Ален Прост (Фр), който е със 106 подиума. Хамилтън обаче е с най-висок процент, като се има предвид, че за тези 100 подиума са му били необходими само 184 старта. След тях са Фернандо Алонсо (Исп) 2 титли, 97 подиума от 270 участия, Себастиан Фетел (Гер) - 4, 85/175, Кими Райконен (Фин) 1, 84/249. В топ 10 са още покойният Айртон Сена (Браз) 3, 80/162, Рубенс Барикело 0, 68/326, Дейвид Култард (Вбр) 1, 62/247 и Нелсън Пикет (Браз) 3, 60/207.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
16.30 ЦСКА-СФ - Левски
20.00 Нефтохимик - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Челси - Лестър
17.00 Манчестър Сити - Евертън
19.30 Кристъл Палас - Уест Хем
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Дарби Каунти - Лийдс
19.30 Астън Вила - Уулвърхемптън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Айнтрахт - Байерн
19.30 Вердер - Байер
ПО РИНГ
16.00 Наполи - Рома
21.45 Ювентус - Удинезе
ПО СПОРТ+
17.15 Барселона - Депортиво Ла Коруня
21.45 Бетис - Реал М
ПО Ф+
19.30 Атлетико М - Гранада
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
17.55 Рилски спортист - Балкан
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРБАЙК
11.30 и 14.00 Гран при на Херес
СНУКЪР
15.00 и 21.00 "Англия оупън"
ПО ДИЕМА СПОРТ
БОКС
22.30 Галавечер във Фредериксхавн
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Галавечер в Ливърпул
ПО СПОРТ+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
08.00 Гран при на Япония (квалификация)
ПО Ф+
ТЕНИС
11.00 "Мастърс" в Шанхай

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
17.30 Берое - Ботев Пд
20.00 Дунав - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Мидълзбро - Уотфорд
18.00 Саутхемптън - Бърнли
21.45 Марсилия - Метц
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Рен - Бордо
18.00 Сент Етиен - Дижон
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Майнц - Дармщадт
18.30 Волфсбург - Лайпциг
22.00 НЙ Ред Булс - Кълъмбъс
ПО РИНГ
13.30 Фиорентина - Аталанта
16.00 Интер - Каляри
21.45 Киево - Милан
ПО СПОРТ+
23.00 Интернасионал - Фламенго
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Доминион Билбао Баскет - Барселона Ласа
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРСПОРТ
12.15 Гран при на Херес
СУПЕРБАЙК
13.15 Гран при на Херес
ТЕНИС
15.00 Турнир в Линц (жени, финал)
СНУКЪР
17.00 и 21.30 "Англия оупън" (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
10.30 Маратон на Амстердам
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.15 Серии "Суперсток" Херес
ПО Ф+
07.30 Гран при на Япония
ТЕНИС
09.30 Турнир в Тянджин (жени, финал)
11.30 "Мастърс" в Шанхай (финал)