ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 19-20 НОЕМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 264 (7566)



ПРИЗНАНИЕ

Официално предложиха Стоянка Мутафова за „Гинес”

2



ПЪРВО ЧЕТЕНЕ

БСП: Бюджетът стиска за гърлото икономиката

2



4

Ненчев се оправда с журналистите

Военният министър напсни екипа на „Българска армия” за негова статия срещу Румен Радев

Министърът на отбраната в оставка Николай Ненчев се оправда с журналистите от в. “Българска армия” заради статия, подписана от него и очерняща Румен Радев. Заради публикацията “Наглите лъжи на един кандидат-президент” депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Зафиров даде военния министър на главния прокурор поради нарушаване на Закона за отбраната.

Вчера Ненчев обясни пред “Канал 3”: “Аз съм политик, политическо назначение. Написал съм я и съм я публикувал във фейсбук. Решили са така да постъпят, ще си носят отговорността”. Според източници на ДУМА е нереално статията на министъра да бъде отпечатана без неговото знание или без одобрението на началника на кабинета му Валерия Кардашевска.

3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Многостранният талант Иван Андонов

21

Неделник

Къщата на Лъва в Самоков - един шедьовър на архитектурата

14



Туризмът не иска висшисти

5, 10



Грациите от ансамбъла обмислят нов бенефис

40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



БСП няма да участва с министри в служебното правителство, нито ще се меси в реденето му. Това обяви председателят на партията Корнелия Нинова след консултациите при президента Росен Плевнелиев

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ПРЕД МЕН

Командирите повеждат своите хора в боя. Казват “След мен!”. Нашият министър на отбраната в оставка (слава на егото на Бойко Борисов) казва обаче “пред мен”, т.е. тика други напред и се крие зад гърбовете им.

Николай Ненчев - “политическо назначение”, по собствените му думи си изми ръцете с журналистите от вестник “Българска армия”. Няма нито един колега, който да е с всичкия си и да повярва, че редакцията на държавен вестник, орган на специфично ведомство, с ясно изразена властова йерархия, в която, ако ти не свършиш нещо, ще го свърши някой друг, ще тръгне на своя глава да препечатва дни преди изборите статия на министъра си, насочена срещу един от кандидатите за държавен глава. Това е абсурдно.

Логично е да се предположи, а и наши източници го потвърждават, че лице, близко до министъра на отбраната, е “спуснало” нареждането за въпросната публикация с ясното съзнание, че крайните ще се окажат колегите, а не министъра, заради когото сега Бойко Борисов търси коси по главата си, за да ги скубе. За резултата от изборите иде реч.

Недостойна постъпка на Ненчев и обкръжението му, която е поредната и, дай Боже, последната в безславното му министерстване, запомнено с безумни изявления и безсмислени изпълнения.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

Бюджетът за 2017 г. стиска за гърлото икономиката

БСП, ДПС и АБВ *гласуваха „против”* финансовия план на държавата

Юлия КУЛИНСКА

“Бюджетът за 2017 година стиска за гърлото икономиката. Той не представлява органична част от каквато и да било визия на кабинета за развитие на България”. Това заяви зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ проф. Румен Гечев по време на дебатите по финансовия план на държавата в НС вчера. Въпреки категоричната заявка на БСП и ДПС, че ще гласуват против, както и критиките на ПФ, проектът беше подкрепен на първо четене. “За” бяха 102 депутати, против 58, а 11 се въздържаха. Той получи гласовете на депутатите от ГЕРБ, “Атака”, “БДЦ - НС” и РБ. Против бяха БСП, ДПС и АБВ.

Според БСП бюджетът по никакъв начин не е обвързан с осигуряването на условия за адекватен по динамика икономически растеж, който би ни позволил в обозримо бъдеще от 5-7 години да изпреварим поне Румъния. Според Гечев кабинетът предлага неприемливо ниски нива на растеж на икономиката ни в границите на 2,5-2,7%, “при положение, че за същия период северната ни съседка залага около и над 4,5%”, посочи той. “Нямаме секторни политики. Имаме един отличен счетоводен документ “дал Кольо - взел Кольо”, бюджетни приходи и разходи и рапортуваме кухи бюджетни успехи”, обясни Гечев. БСП е против такъв подход в бюджета, защото не отговаря на икономическите



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

По каква логика заплатите на млади доктори на науките ще останат по-ниски от тези на начинаещите учители, а професорите от БАН ще получават заплата по-ниска от средната за страната, възмути се проф. Гечев

интереси на страната. Ние отново сме единствената страна членка на ЕС, в която правителството няма дългосрочни и средносрочни, а очевидно няма даже едногодишни инвестиционни програми, уточни социалистът. Той подчерта, че БСП подкрепя решението за повишение на заплатите на учителите с 10% и на минималната работна заплата с 40 лв., но попита защо увеличението е само за 2017 г., а се залага нейното замразяване през 2018 и 2019 г. “По каква логика заплатите на млади доктори на науките ще останат по-ниски от тези на начинаещите учители, а професорите от БАН ще получават заплата по-ниска от средната за страната? Няма такава страна не само в ЕС, но и в Африка. Докога ще продължава геноцидът върху българската наука?”, попита Гечев.

“Бюджетът за 2017 година не гарантира растеж и бетонира застоя в развитието на обществото. Някои определят този бюджет като консервативен, други като инерционен, копи-пейст на бюджетите от предходните години. Всичко това до голяма степен е вярно”, заяви Алиосман Имамов от ДПС. По думите му това е поредният бюджет на безплодната социална и политическа стабилност, на идеологически противоречивата и нестабилна коалиция, която управляваше през последните две години.

Въпреки ултиматума си, че ако не се приеме увеличението на минималната пенсия до 300 лв., няма да подкрепят бюджета, от ПФ масово гласуваха “въздържал се”, с което на практика помогнаха за прокарването на финансовия план. Оттам обаче направиха заявка, че ще внесат промени между първо и второ четене, например за увеличаване на средствата за наука.

АБВ пък ще настоява бюджетът да бъде подчинен на политическия календар и на перспективата за близки избори и препоръчаха да започне с разходването на 1/12 от бюджета за 2016 г. Част от РБ подкрепи финансовия план за догодина, за да не остави държавата без бюджет.

Финансовият министър в оставка Владислав Горанов естествено похвали бюджета си и заяви, че няма нито една причина да се срамува от него.

Над 1800 непридружени деца чужденци са потърсили закрила у нас

Аида ПАНИКЯН

От началото на годината до края на октомври в Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) е постъпила информация за 1819 деца чужденци, от които 183 момичета, които търсят и са получили международна закрила на територията на страната. Това сочат данни в доклад на агенцията, оповестени от Камелия Николова, директор на дирекция. Тя уточни, че в ДАЗД се поддържа база данни, в която се въвежда постъпващата информация от Държавната агенция за бежанците и от дирекциите “Социално подпомагане” в страната. Непридружените малолетни и непълнолетни са с различна етническа принадлежност и гражданство, като най-много са децата от Афганистан - 1263, от Ирак са 289, от Иран - 12. Непридружени деца има и от Пакистан - 105, от Сирия са 113, от Турция, Сомалия, Шри Ланка, Руанда и др.

От януари до октомври е получена и информация за деца бежанци, които са напуснали територията на центровете за настаняване и са в неизвестност. Към момента те са 855.

166 от децата са заедно със своите родители, 21 са придружени от близки или роднини, а 1633 са без свой придружител по закон или обичай, на територията на нашата страна.

ДАЗД работи по 180 случая на български деца в трансгранична ситуация, с оглед решаване на техните проблеми, връщане на децата в България или осигуряване на техните документи за самоличност. Преобладаващата част от случаите касаят отнети деца от родителите им поради недобра грижа и лоши условия на живот. Най-често децата в чужбина се намират на територията на Испания, Германия, Великобритания, Гърция, Турция, Швеция, Холандия, Италия.

От ДАЗД съобщават и за 22 нови случая, свързани с деца - български граждани, за които ДАЗД е сезирана по повод тяхната експлоатация на територията на Гърция, Дания, Испания, Франция, Словакия, Англия, Унгария и Босна и Херцеговина.

Обажданията на Националната телефонна линия за деца 116 111 от януари до края на октомври са 71 846, проведени са 8353 консултации по различни проблеми. От тях с деца са 6249, с родители са 978. Сигналите за физическо насилие са над 330, а за психическо - 95. От всички подадени 409 сигнала за деца в риск са насочени към органите за закрила на детето.

Балчик с ултиматум към МК и СУ за двете каси в „Двореца”

Дана РУСЕВА

Общинският съвет в Балчик прие единодушно декларация, в която поставя ултиматум на Софийския университет “Св. Климент Охридски” и на Министерството на културата да се реши до 1 февруари 2017 г. проблемът с двете каси на комплекса “Двореца”, който съществува вече над 10 години. СУ е собственик на Ботаническата градина, а културното ведомство е собственик на комплекса “Двореца”. Ако не се разберат, община Балчик е готова да стопанисва и управлява целия комплекс, се казва още в декларацията.

“Общинският съвет в Балчик, категорично се обявява против събирането на входни такси на две отделни каси, тъй като това води до крайно негативен отзвук и огорчение сред туристите. Функционирането на двете каси предизвиква всекидневни скандали, за които ни информират търговци, развиващи дейност в непосредствена близост, и хотелиери”, категорични са от общината. Според нея е недопустимо двете държавни учреждения да продължават с действията си да уронват престижа на община Балчик като туристически културен център.

ОФИЦИАЛНО ПРЕДЛОЖИХА СТОЯНКА МУТАФОВА ЗА „ГИНЕС”

Предложение за вписване на името на Стоянка Мутафова в Книгата на рекордите “Гинес” бе официално внесено от Българския културен институт в Лондон с подкрепата на министъра на културата в оставка Вежди Рашидов. 94-годишната звезда на театъра и киното е номинирана в категорията “Най-възрастна активно играеща на сцената актриса”. Според процедурите за подбор на Книгата на рекордите “Гинес” номинациите и тяхното одобрение в различните категории се обработват в рамките на 3 месеца.



Снимка Мариета ТОМОВА

ИЗГУБЕНА ДИПЛОМА

Серия Н
А-90/005711 рег.№ 3134/1993 г.
ОМТИ - гр. Пловдив
Камелия Петрова Данкова
Невалидна диплома

София дава 770 500 лв. по-малко за събиране на боклук за 2017 г.

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община е предвидила да даде за чистотата на София за 2017 г. около 770 500 лева по-малко, отколкото за 2016 г. Това става ясно от план сметката за дейностите по събиране, извозване и обезвреждане в депа и поддържане на чистотата за следващата година. По-малко пари ще бъдат отделени за събиране и транспортиране на боклука - с 500 000 лева. Намаление на средствата е предвидено и за изграждане на депа. Няма да има промяна в сумите за зимно улично почистване, но за лятно те са увеличени с 5 млн. лева. Това се прави, въпреки че до края на септември тази година още не са усвоени 10 млн. лева по това перо.

От общината не очакват да съберат повече приходи от таксата за битови отпадъци през следващата година. Нейният размер остава без промяна.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

„Либералните политици и анализатори, това че вече няма да сте на власт не е повод за плач, повод за радост е

ЖУРНАЛИСТЪТ ПЕТЪР ВОЛГИН

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Няма да участваме в редене на служебния кабинет

В рамките на този парламент няма да подкрепим създаване на правителство, обяви председателят на БСП



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В началото на консултациите президентът Плевнелиев поздрави Корнелия Нинова за високия резултат на изборите

БСП няма да участва нито с министри в служебния кабинет, нито ще се намеси в редането му. Това обяви лидерът на социалистите Корнелия Нинова на излизане от "Дондуков" 2, където проведоха консултации с президента Росен Плевнелиев.

Социалистите са заявили пред Плевнелиев, че когато им връчи мандата за създаване на правителство, ще го върнат. "Ако бъдем поканени от третата политическа партия, на която ще бъде връчен мандат, ще откажем да участваме в правителство в рамките на този парламент. Той е с изчерпани вече възможности и е нужно възможно по-бързо да се организират предсрочните избори", категорична бе Нинова. От БСП считат, че това мнозинство в този парламент или други мнозинства не могат да формират стабилно правителство.

С президента Плевнелиев са обсъждали приоритети на Народното събрание до предсрочните избори, промените в изборното законодателство в рамките на заявеното от гражданите по време на референдума и това бюджетът да мине на второ четене. За пореден път стана ясно, че БСП няма да подкрепи бюджета, защото не отговаря на политиките на партията, но няма да попречат на приемането му, като внасят поправки между четенията. От БСП настояват парламентът да се занимае със Закона за публичната собственост, Закона за храните и още няколко законопроекта, свързани с икономиката

На призива на премиера в оставка Бойко Борисов БСП да поема политическа отговорност, Нинова отвърна, че с този брой депутати в Народното събрание това няма как да се случи. Чак след предсрочните парламентарни избори социалистите ще могат да кажат дали ще участват в коалиции и с кого.

След консултациите държавният глава каза, че "ако е възможно сформирането на ново правителство в какъвто и да било, разбира се, легитимен формат, аз бих приветствал тези усилия". Той би стиснал ръката на всеки, който иска да го постигне.

По-рано през деня Плевнелиев заяви в тв интервю, че "цяла България реди служебно правителство, но не и президентът". Целта не е да се нареди един служебен кабинет, а да се проведат консултациите за намиране на формула за съставяне на кабинет от парламентарно представените партии, подчерта президентът. Той ще работи за това да не се стигне до ситуацията единият президент да назначи служебно правителство, а следващият да реди свое правителство. Плевнелиев е категоричен, че ако се търси национално отговорно решение, то минава през съвместни действия от негова страна и от страна на Румен Радев.

Вероятността съставяне на ново правителство, излъчено от този парламент, потвърди пред ПИКтв и лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов. Според него е абсолютна безотговорност, ако всички партии върнат мандата. "Парламентът трябва да работи, трябва да има консенсус между партиите, а да не мислим на дребно, защото е важно да не хвърляме в криза държавата, както направи Борисов", обяви Каракачанов.

Консултациите на "Дондуков" 2 ще продължат до края на следващата седмица.

Оставката на Борисов стопирала кадрови промени

Подадената оставка на премиера Бойко Борисов стопира сериозни кадрови промени в правителството. Това обяви председателят на парламентарната група на ГЕРБ Цветан Цветанов. По думите му ситуацията след първия тур на президентските избори е показала, че е нужна промяна.

Причината - кандидатът на Патриотичния фронт Красимир Каракачанов събра над 2 пъти повече гласове от този на Реформаторския блок Трайчо Трайков. Именно заради това разпределението на министри между двата коалиционни партньора на ГЕРБ е щяло да бъде променено.

"Конструкцията на управлението ни вече не е същата. Реформаторският блок вече не е същия като през 2014 г., когато влезе в парламента. Патриотичният фронт пък започна да изисква неща, които дори не сме обсъждали. За пример давам искането им за минимална пенсия от 300 лв., за да подкрепят бюджета за 2017 г.", заяви Цветанов. Той предупреди, че политическата криза в страната може да навреди на бизнеса заради изтеглените кредити от българите, които надхвърлят 60 млрд. лв. Според Цветанов лихвите по тези кредити могат да се променят драстично в полза на банките.

Той прогнозира и кога е възможно да се проведат предсрочни парламентарни избори. "Най-ранната дата е 22 март, а най-късно може на 2 април, защото след това следват Цветница и Великден. Те ще бъдат насрочени от новия президент Румен Радев", каза Цветанов.

Ненчев се оправда...

От стр. 1

Статията в "Българска армия" излезе в петък, преди деня за размисъл. Според някои източници вестникът е бил раздаван безплатно в деня на излизането му от печат на специални маси пред МО.

В статията Ненчев пише за Радев като за кандидат на БСП и подкрепен от ДПС, който обаче е инструктиран да прикрива това. Министърът посочва още, че "политическото включване на Радев е руски проект, стартирал със защитата на зависимостта на България от Русия чрез съхраняването на руската авиационна техника във ВВС". В статията се посочва, че Радев повтаря внушения от лидера на АБВ Георги Първанов "и руските хибридни указания".

Съгласно Закона за отбраната и въоръжените сили армията е деполитизирана, което се отнася и за вестник "Българска армия". Поради това отпечатването в него на статии с политически внушения и откровен предизборен характер е нарушение на закона.

БСП пита Фандъкова за охраната на яз. „Искър"

Общинският съветник от БСП в София Борис Цветков отправи питане към столичния кмет Йорданка Фандъкова за сигурността и охраната на ВВодайните зони на яз. "Искър". Цветков напомня, че преди няколко години охраната на част от обектите на ВиК системата на Столичната община бе отнета от МВР и предоставена на частни охранителни фирми. Според него буди тревога намаляването на специалистите, отговарящи за охраната и за контрола на качеството и на безопасността на водата на столичани. Затова Цветков пита Фандъкова дали е искано от общината становище за охраната на ВВодайните зони и дали смята да отстоява позицията, че те са със сериозно значение за сигурността на столичани и трябва да бъдат пазени от МВР. Борис Цветков заявява и че тревогите допълнително се усилват при влошеното състояние на международната сигурност и наличието на значителен брой мигранти у нас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

ГЕРБ остави служебния кабинет да решава за Летище „София”

Даването на аеропорта на турска фирма е пробив в националната сигурност, категоричен е Желью Бойчев

Юлия КУЛИНСКА

ГЕРБ остави служебния кабинет да решава за Летище “София”. “Имаме законово основание и ще удължим до 31 януари концесията. Оставяме на г-н Радев или служебен кабинет, те да решат да прекратят процедурата”, заяви на брифинг транспортният министър в оставка Ивайло Московски.

Изявлението му дойде след призива на БСП за спиране на концесията на аеропорта. Не може правителство в оставка, а след това и служебен кабинет да се произнасят по толкова значими въпроси, заяви по-рано в НС говорителят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Желью Бойчев пред журналисти. “По същество националният аеропорт, според документи, трябва да бъде отдаден за концесия за 35 години. Ние бяхме категорично против това още с обявяването на тази процедура и продължаваме да отстояваме позициите”, подчерта той. Според Бойчев редовно избрано правителство с ново мнозинство трябва да се произнесе за бъдещето на летището. “Ако това не бъде направено, ще считаме, че това е поредната сделка на отиващия си кабинет и че е поредното предаване на националните интереси. Може би такава е цената на подкрепата на Ердоган за Цецка Цачева на последните избори, защото даването на националното летище на турска фирма за нас е пробив в националната сигурност”, категоричен е Желью Бойчев.

ДУМА припомня, че още през март т.г. от БСП скочиха срещу намеренията на правителството да даде на концесия печелившото предприятие с около 5 млн. лева годишна печалба. Тогава социалистите предупредиха, че с действията си за Летище “София” ГЕРБ иска да загроби държавата с дългове. “Мотивът на кабинета за тази концесия е, че средствата от нея да отидат за оздравяване на БДЖ. Призовават премиера да извади от бюджетния излишък пари и да ги даде за железницата”, призоваха от БСП. Червените поискаха концесията да бъде замразена, а летището да стане държавна собственост.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ако летището бъде дадено на концесия ще е поредната сделка на отиващия си кабинет и поредното предаване на националните интереси, заявиха социалистите

Месец по-късно служители излязоха на протест против концесията и я обявиха за вредна. По-късно от правителството обявиха, че срокът за наема е удължен по искане на две компании, които имат интерес към сделката. Сред мераклиите да стопанисват летището се сочат две турски фирми. Едната е TAV, която участва самостоятелно. Другата е “Лимак”, която влиза в състезанието заедно с руската “ВТБ Капитал” и швейцарската “Флугхафен Цюрих”. Против концесията на летището се обявиха още синдикатите и нискотарифният превозвач “Райънеър”.

Отдаването на концесия би било много добро решение за управлението на аеропорта, заяви вчера пред журналисти министърът на финансите в оставка Владислав Горанов.

Обвиниха и Делян Добрев за АЕЦ „Белене”

Бившият министър на енергетиката в първото правителство на Бойко Борисов Делян Добрев е поредният обвиняем за проекта АЕЦ “Белене”. Добрев бе разпитван почти два часа в столичното следствие вчера. Наложена му е мярка “подписка”. Той ще отговаря за умишлена безстопанственост, ощетил е НЕК с малко над 4 и половина милиона евро, защото допуснал тази сума да бъде изплатена на консултантската фирма “Парсънс Иендси Юръп Лимитед”, след като Министерски съвет и парламентът приемат през 2012 година решение за прекратяване на изграждането на ядрената централа на площадка “Белене”.

В четвъртък срещу бившия министър на енергетиката Румен Овчаров бяха повдигнати обвинения, това бе направено по-рано и срещу бившия министър на икономиката Петър Димитров.

“Някой се опитва да ме пришие към Румен Овчаров и Петър Димитров”, каза Добрев на излизане от следствието и допълни, че ще докаже своят невинност съвсем скоро. Депутатът от ГЕРБ лаконично коментира, че през последните седмици разбирал защо младите и можещи хора напускат страната. За това дали неговият подпис стои под прекратяване на договора с “Парсънс”, той каза: “Няма как да стои, защото министърът не подписва такива договори и не прекратява такива договори. Каквото е необходимо и е било в моята компетентност, аз съм го направил. От документите, с които се запознах, ми е още по-странно и още по-неразбираемо какво правя аз тук”.

Говорителката на главния прокурор Румяна Арнаудова заяви, че ще има още обвиняеми за “Белене”.

Разбиха канал за трафик на мигранти

ДАНС, МВР и прокуратурата се похвалиха, че са разбили канал за трафик на мигранти от България през Сърбия за Западна Европа. Оказва се, че “разбиването на канала” се състои в задържането на един българин, който е превозил група от 82-ма мигранти от Афганистан, Пакистан, Индия и Бангладеш, както и образуването на досъдебно производство срещу още един нашенец. Арестуваният и негов “съратник” са действали в района между видинските села Градец и Раброво.

78 от мигрантите имали регистрация на територията на България, след като са били задържани на влизане в страната от Турция и са били настанени в бежански центрове. Иззети са 2 товарни микробуса, с които са били превозвани мигрантите.

Протести срещу мигрантите в София и Варна

Протести срещу мигрантите се организират в София и Варна. От СДВР обявиха, че ще вземат всички необходими мерки за охрана на обществения ред и безопасност на движението в столицата. В София шествието е инициирано от националистически организации и е днес. Това е третото подобно мероприятие в столицата за последния месец и половина. Според предварителния план на организаторите началото е от 18 часа със сборен пункт пл. “Света Неделя” и маршрут по бул. “Княгиня Мария Луиза” до пл. “Лъвов мост”. На сборното място ще бъдат изградени филтровъчни пунктове, на които полицейски служители ще извършват проверка за носене на забранени предмети и вещи.

Протест срещу безпрепятственото влизане на мигранти по южната ни граница ще се проведе на 20 ноември от 12 ч. пред катедралата във Варна. Организатори са “Гражданска инициатива” и според тях повечето новоприиждащи мигранти са от Афганистан, Пакистан и Ирак, като основно става дума за икономически бежанци.

“Изпращането на хора в Европа се е превърнало не само в бизнес, а в индустрия”, каза Даниела Николова от “Гражданска инициатива”. Според нея мигрантите идват у нас оборудвани с модерни мобилни телефони и таблети, на тях имат качена информация, която им помага да преминават границите на различни държави. “През цялото време те получават инструкции и помощ от неправителствени организации, които им разясняват правата, към кого могат да се обърнат за правна помощ и какви претенции да предявяват към властите, на чиято територия се намират”, допълни Николова.

Освободиха Ахмед Муса срещу парична гаранция от 5000 лв.

Пазарджишкият окръжен съд освободи от ареста Ахмед Муса Ахмед срещу 5 хил. лв. парична гаранция. Той и още 13 души са обвинени в омраза на религиозна основа и пропагандиране на война чрез разпространение на идеите на терористичната организация “Ислямска държава”. Съдът промени мерките за неотклонение на още 6 от подсъдимите от “домашен арест” в парична гаранция от 3 хил. лв. Окръжната прокуратура в Пазарджик ще протестира пред Пловдивския апелативен съд съдебното решение.

ДУМА припомня, че Муса и останалите бяха задържани при акция на ДАНС през 2014 година. Оттогава в ареста остана само Муса, другите 13 души са или под домашен арест, или с полека мярка.

Съдът проведе разпит на четвърти таен свидетел. Към него бяха зададени повече от 20 въпроса от защитата на подсъдимите, но на част от тях той е отказал да отговаря с мотив, че отговорът би могъл да допринесе за разкриването на неговата самоличност. Очаква се на следващото заседание, насрочено за 1 декември, да бъдат разпитани и последните двама от шестимата тайни свидетели.

Глобата за бурки в Пазарджик пада от 300 на 200 лв.

Глобата за първо нарушение на забраната за носене на облекла, прикриващи лицето, на обществени места, падна вчера в Пазарджик и вече ще бъде не 300, а 200 лева. За всяко следващо обаче санкцията ще бъде по 1500 вместо 1000 лева, както досега.

Ако нарушителите са длъжностни лица, наказанието е глоба от 500 лева за първо нарушение и от 2000 лева за всяко следващо. Наказанието се налага и на подбудителите и допусналите такива нарушения. Актовете вече се съставят от служители на МВР. Наказателните постановления се издават от министъра на вътрешните работи или упълномощени от него длъжностни лица.

Това са най-важните промени в Наредбата за обществения ред на общината. Те бяха одобрени от местния парламент на последното му заседание на 31 октомври. Тогава съветниците не приеха предложението на кмета да отпаднат конкретните забранителни текстове, защото са заложени и в закон, регламентиращ ограниченията за цялата страна. Стигна се до решение текстовете да бъдат уеднаквени с тези в закона.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

След протест обещаха да закрият строително депо в „Горна баня”

Жители на вилната зона в столичния кв.”Горна баня” излязоха на протест рано сутринта срещу неправомерно изградено депо за строителни материали на метри от къщите им. Според протестиращите обособена зелена площ вече 4 години се унищожава под различен предлог. Първо от строителна фирма, след това покрай асфалтирането на улиците, а сега се ползват като депо на строителните материали, с които се прави канализацията в района.

Районният кмет на “Овча купел” Кристина Семерджиева обясни, че това е единственият терен, който може да се използва за тези цели и призова за търпение. Тя обеща след Нова година мястото да бъде разчистено, а цялата площ да бъде озеленена и облагородена през пролетта.

През януари миналата година стотици жители на квартала излязоха на протест и блокираха за един час движението на автомобили до Околовръстния път заради дългогодишната липса на канализация в района.



Снимки ФЕЙСБУК



Туризмът не иска висшисти

Бавно се увеличават студентите в инженерните специалности, показва новият рейтинг

Велиана ХРИСТОВА

От студентите, дипломирани в професионалното направление Туризъм, едва 19,29 на сто се хващат на работа, която изисква висше образование. Безработицата сред завършилите това направление, също е висока - 4,03. Подобно е положението в направление Хранителни технологии - 26,38 от завършилите не работят на позиции, изискващи висше образование. Това показва, че в браншовете хотелиерство и ресторантьорство, които постоянно обявяват, че им липсват кадри, всъщност от висшисти няма нужда, а се търсят кадри със средно професионално образование. Тези констатации произтичат от данните в новото издание на Рейтинговата система на висшите училища у нас, което е шесто поред и вчера бе представено в МОН. Рейтинговата система е разработена от консорциум на “Отворено общество” и “Сирма Солюшънс” с европейски пари по договор от предишния програмен период.

С всяко ново издание рейтинговата система на вузовете у нас се усъвършенства и става все по-функционална. За пръв път тази година всичките 100 индикатора, по които в стандартизираните класации се събират данни за 52 професионални направления във всичките 51 висши училища у нас, са стъпили изцяло върху обективни показатели, изключени са субективните преценки от типа на анкети със студенти, работодатели и пр., обясни вчера шефът на авторския екип Георги Стойчев. Освен това системата е разширена с повече индикатори за регионалната значимост на всяко висше училище и за мястото му в пазара на труда в региона. Трета новост е, че за пръв път са включени данни и за това колко от приетите в дадено направление студенти наистина го завършват и се дипломират. В направлението Туризъм например от приетите студенти с диплома завършват 66,43 на сто. Системата позволява кандидат-студенти и родители да се ориентират предварително в избора си според собствените си изисквания, а висшите училища след обективен анализ да преструктурират специалностите си така, че да развиват тези, които имат най-висок рейтинг по различните показатели и да свиват други, които пък са по-слаби. Системата дава възможност за съставяне и на собствени рейтинги според това на кой индикатор човек дава предимство. Целта на рейтингите е да се повишава качеството на образованието и да се свърже пазарът на труда с пазара на висшето образование, заяви министърът в оставка Меглена Кунева.

Още на стр. 10

Чакат съдът да каже кой е ректор на МУ-София

В се още няма решение по делото, заведено срещу незаконното избиране на нов ректор в МУ-София, заяви вчера Кунева. Лъжа е обаче, че заради запорирането на сметките на вуза от страна на МОН там нямало парно. МОН осигурява средствата за режийните разноски и за заплати, категорична бе тя. Вузовете имат свещена автономия, но става дума за държавен университет, с държавна собственост и държавни пари, а аз съм пазител на публичните средства и не ми е все едно дали някой ги разпилява, отсече Кунева. Контролът е панацеята срещу злоупотребите, смята тя.

РОДИТЕЛИ ПРАВЯТ ПОДПИСКА ЗА РЕМОНТ НА РУШАЩ СЕ СПОРТЕН САЛОН



В отворено писмо Училищното настоятелство на СУ “Максим Горки” в Стара Загора търси помощ за ремонт на физкултурния салон на училището. Те започват и подписка. От настоятелството настояват в бюджета на общината за 2017 г. да бъдат заложени средства за ремонт на салона. Залата не е ремонтирана от десетилетия, мазилката пада, прозорците са покрити с плоскости, които се чупят и спортуването на децата в тези условия е опасно и непълноценно. Ремонтът е спешен и необходим, защото е застрашено здравето на 834 деца, пишат още родителите.

В писмото припомнят, че в проектобюджета за 2016 г. на общината са били заложени около 130 хил. лв. за ремонт, които впоследствие са изразходени за поддръжката на други учебни заведения. “Опасенията ни са, че и тази година общинската администрация няма да отпусне средства за обновяването на спортната база на СУ “Максим Горки”, смятат от настоятелството.Родители организират днес спортен празник, на който канят всички институции и заинтересовани и търсят обществена подкрепа.

Строителството сред най-рисковите сектори за работниците

19 900 нарушения са установени при проверки на Инспекцията по труда на строителни обекти за първите 9 месеца на годината. За същия период миналата година са извършени 3460 проверки, при които са установени 17 700 нарушения.

Без трудов договор са хванати 369 души. Освен това са издадени 130 акта за спиране на опасни обекти, машини, работни места и други, които пряко застрашават живота на работещите. 1800 са издадените актове за нарушения на нормите и осигуряване на безопасност и здраве при работа.

От Инспекцията по труда отбелязват за пореден път, че сектор “Строителство” продължава да бъде сред най-рисковите както за трудовия травматизъм, така и за проявите на сивата икономика. Над 15% от случаите на работа без сключен писмен трудов договор са установени на строителни обекти.

Падането от високо е най-честата причина за трудовите злополуки в сектора. Сред най-често срещаните нарушения са именно необезопасените строителни обекти и работни места.

В съботно-неделни дни са извършени около 50 инспекции. Целта им е била да се установят нарушения на работното време, осигуряването на задължителна междудневна и седмична почивка и полагането на извънреден труд. Инспекторите отчитат, че тези нарушения могат да се докажат трудно, тъй като работещите не съдействат.

При работа на височина най-често се използват необезопасени скелета, няма стълби за слизане и качване. Това принуждава работещите да прибягват до рискови способи.

ПО ДВЕ БЕБЕТА В КУВЬОЗ СЛАГАТ В „МАЙЧИН ДОМ”

Заради липса на достатъчно апаратура в най-голямата клиника в страната СБАЛАГ “Майчин дом” се налага да бъдат слагани по две бебета в кувьоз. Това съобщи проф. Боряна Слънчева, началник на Клиниката по неонатология в здравното заведение. По думите ѝ засега процентът на недоносеност в страната е между 10 и 11%. Това означава около 6000 бебета годишно, от които около 1/10 са с екстремно ниско тегло. В клиниката над 85% от децата с тегло под 1000 г оживяват. В отделението се полагат грижи за бебета, които се раждат с тегло от 400 г нагоре, допълни проф. Слънчева. Тя съобщи, че най-малкото новородено, което са гледали, е било с тегло 450 г. В “Майчин дом” няма оплаквания от родителите за липсата на контакт между тях и бебето, докато то е в кувьоза. Всеки ден родителите могат да се виждат с децата си за около час. “Искаме да имат личен контакт, обучаваме ги как да си мият ръцете, за да галят бебетата. Тези деца, които вече са стабилизирани след интензивно отделение, могат да ги взимат и на ръце”, допълни проф. Слънчева. Тя обяви, че до края на този месец клиниката ще има специална линейка за недоносени бебета.

EUR: 1.95583 GBP: 2.26847 ⇩ USD: 1.84009 ⇧ CHF: 1.82600 ⇧

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Известна верига мамела с намаления на стоки

КЗП е санкционирала и четири автокъщи, лъжели клиентите за пробег на километри и годината на регистрация

Ася ГАРДЕЛИ

Голяма верига супермаркети е мамила клиентите си с намаленията на стоките, за което е санкционирана от Комисията за защита на потребителя (КЗП), става ясно от документи на сайта на комисията. Търговецът е разпространил рекламни брошури с информация за 50% намаления на стоките. При проверка обаче е установено, че не всички стоки се предлагат с 50 на сто намаления, като има такива, предимно хранителни, които са с по-малък процент отбивка в цената, а при някои пък липсва намаление.

През октомври 2016 година от КЗП са санкционирали общо 16 търговци за нелоялна практика с актове за налагане на принудителни административни мерки. Четири от тях са автокъщи за автомобили "втора употреба", които най-често мамели хората с информация за първоначалната регистрация на предлаганите автомобили, както и с изминат пробег километри. Един от продавачите на коли заблуждавал и за обема на двигателите, което водело и до завишаване на цената, установила проверка на контролния орган. Комисията е наложила мярка "временно затваряне на туристически обект" на фирма, извършвала туроператорска дейност без лиценз. Санкционирано е и дружество за транспортна дейност, извършвало пътнически превоз по маршрут "София - Мадрид", без да притежава лиценз. Българска търговска верига за техника пък заблуждавали клиентите си за технически характеристики на стока с етикет, на който липсвала информация на български език.

Най-често обаче търговците мамели клиентите с намаленията по магазините, които в повечето случаи не отговаряли на първоначално обявените, са установили още контролните органи на КЗП.

Търговци от пазар в Димитровград избягали от данъчните

Снимка БГНЕС



Автомобили на полицията и жандармерията са били разположени в различни части на пазара, за да завардят изходите му

Съвместна акция на Националната агенция за приходите (НАП), полицията и жандармерията се проведе рано тази сутрин на димитровградския пазар, предаде БГНЕС. Автомобили на полицията и жандармерията са били разположени в различни части на пазара, за да завардят изходите му. Проверките започнали при отваряне на обектите към 6 часа. Голямата част от търговците обаче са успели да избягат при появата на данъчните, разказаха очевидци. Акцията на димитровградския пазар е част от мащабната операция на службите по пресичането на данъчните измами при търговията на така нареченото турско и китайско карго, уточни говорителят на НАП Росен Бъчваров. Операцията се ръководи от Междуведомственият координационен център за противодействие на контрабандата и има за цел да проследи движението на така нареченото турско и китайско карго, както и спазването на данъчното и осигурително законодателство. Акцията е продължение на започналите по-рано през годината наблюдения и проверки на вносителите на стоки от Китай и Турция, съобщиха от НАП. По данни на Агенцията само за 2 месеца след началото на контролните мерки основните фирми, занимаващи се с внос на стоки от Китай и Турция, са увеличили платения от тях данък върху добавената стойност с близо 600 000 лв. Сред най-сериозните констатирани нарушения на димитровградския пазар са липсата на фискални устройства, неиздаване на касови бележки, несъответствие на касовата наличност с фискалния отчет. Установени са и стоки от защитени търговски марки, като в един от случаите е образувано досъдебно производство. Проверките на съвместните екипи ще продължат и през следващите седмици.

Такситата в Русе вдигнаха цените заради годишния данък

Таксиметровите услуги в Русе вече са с нови цени. Те важат за всички таксиметрови фирми, като автомобилите трябва да са готови окончателно с пренастройка на касовите апарати и новите стикери до 1 декември. Причините за повишаването на цените са свързани с въвеждането на годишен данък за тази услуга от страна на общините, който е в размер на 500 лв. За последните 8 години цените на такситата в Русе не са актуализирани и това е първото им повишаване. Дневната и нощната тарифа поскъпват с по 10 стотинки - дневната става 0,89 лв., а нощната - 0,99 лв. Престоят се увеличава с 5 стотинки и вече е 0,25 лв. за минута. Първоначалната такса скача от досегашните 0,99 лв. на 1,20 лв. Въпреки повишението, за което са се договорили собствениците на таксиметрови фирми, самите шофьори са недоволни от повишението и коментират, че е твърде слабо. За да се избегнат опашки и струпвания на таксита по сервизите, е въведена организация за поетапна смяна на стикери и настройка на апарати. Смяна на стикер излиза около 7 лв., а пренастройката на касовия апарат варира от 10 до 15 лв. В Русе в момента има 4 таксиметрови фирми, като по неофициална информация се очаква всеки момент една от тях да фалира. Според собственика на една от големите таксиметрови фирми в Русе основният проблем обаче е, че липсват хора, които да работят.

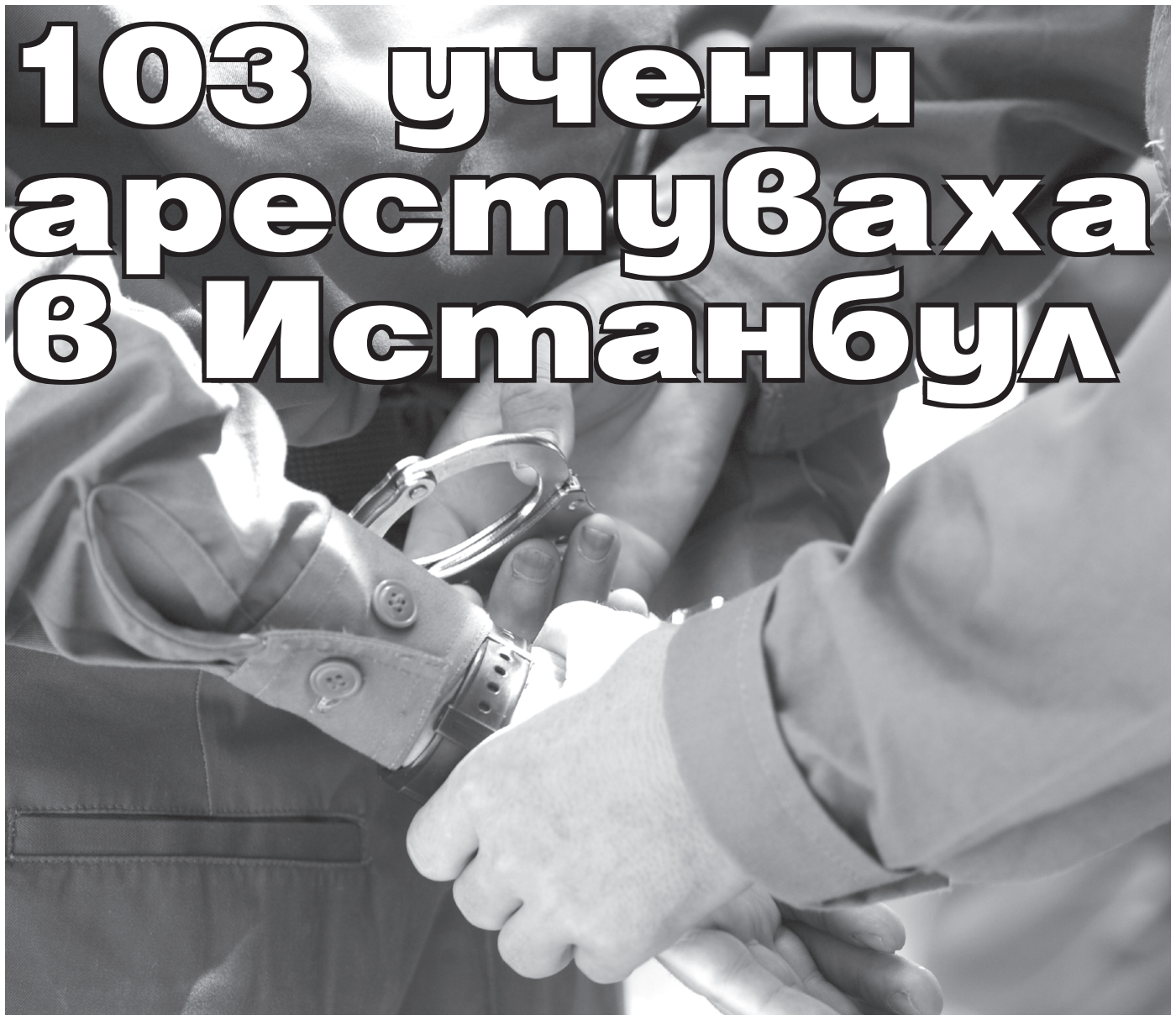
Започва приемът по пчеларската програма с бюджет от 4,6 млн. лв.

В понеделник започва приемът за 2017 г. по новата Национална програма по пчеларство, а заявленията ще се приемат до 2 декември. Определеният общ бюджет е близо 4,6 млн. лева, съобщи Държавен фонд "Земеделие". За първи път по мярката за техническа помощ пчеларите ще бъдат подпомагани за закупуване на дребен инвентар. За този прием е определен бюджет от 359 хил. лева. Кандидатите с 20 до 100 пчелни семейства ще бъдат подпомагани при закупуването на центрофуги, ножове за разпечатване и друга техника. Финансовата помощ е до 50% и не повече от 2500 лв. за цялата дейност. По познатата на пчеларите мярка за борба срещу болестите в кошера отново ще се подпомага закупуването на препарати за пролетно и есенно третиране на пчелните семейства. Бюджетът по мярката е 1,7 млн. лв. Стопаните, отглеждащи между 20 и 100 пчелни семейства, които се занимават с подвижно пчеларство, ще могат да получат финансово подпомагане за нов прикачен инвентар по мярката "Рационализиране на подвижното пчеларство". Мярката предвижда над 89 хил. лева за закупуването на нови пчеларски ремаркета и пчеларски платформи с минимална вместимост 10 кошера. Размерът на финансовата помощ е определен в програмата на 50% и не повече от 2500 лв. за цялата дейност. Друга мярка дава възможност пчеларите да получат финансово подпомагане за лабораторни анализи на произведения мед. Разполагаемият ресурс по мярката е над 44 хил. лева. В този прием по мярката за подновяване на пчелните кошери са предвидени 2,2 млн. лв. за закупуването на нови кошери, пчелни семейства и пчелни майки. Националната програма по пчеларство за периода 2017-2019 г. е с общ бюджет от приблизително 14,28 млн. лева, от които 50 на сто са осигурени от ЕС и 50% - от националния бюджет. От тази година по програмата се допуска и участието на признати организации на производители на мед и пчелни продукти. Важно за пчеларите, които ще кандидатстват за подпомагане, е изменението на срока за изпълнение на дейностите - от 1 август 2016 г. до 31 юли 2017 г.

БДЖ оставили без транспорт пътниците от спрения влак

Нощният влак от Варна за София през Карлово вчера е бил блокиран от 3 часа на поле край софийската гара Искър. На пътниците не е осигурено придвижване, въпреки че са се намирали на не повече от 10 минути от крайната станция Централна гара, разказаха пасажери пред "Офнюз". Влакът е спрял движението си около 6,30 вчера сутринта и не е осигурен алтернативен транспорт. Някои от пътниците са излезли от влака и са тръгнали пеш през калните ниви. От БДЖ потвърдиха за случая. Влакът е блъснал човек и в момента на мястото се извършват следствени действия. От органите на МВР зависи кога ще тръгне композицията, заявиха от пресслужбата на жп компанията. На въпрос защо за хората във влака не е осигурен алтернативен превоз, от БДЖ обясниха, че нямат представа защо органите на следствието задържат влака толкова дълго при положение, че блъснатият от влака човек е жив и е откаран в болница. Малко преди 10 часа сутринта вчера от БДЖ уточниха, че влакът остава на място, защото се очаквала да пристигне специализирана група за разследване на транспортни инциденти към СДВР. Междувременно повечето от пътниците са скочили от влака и са тръгнали да се придвижат пеш до гара Искър. Във влака са останали само 10-15 по-трудно подвижни пътници. От съображения за сигурност при такива случаи не препоръчваме влакът да се напуска, но хората са се изнервили, което е разбираемо, добавиха от жп компанията.

103 учени арестуваха в Истанбул



Европарламентът готви резолюция за спиране на преговорите между ЕС и Турция

При поредните масови арести в Турция на прицел са преподавателите във висшите учебни заведения. Властите задържаха общо 103 в университета "Йълдъз" в Истанбул. Причина за всичко са подозренията на полицията, че учените имали връзки с опозиционния ислямски проповедник Фетхулах Гюлен.

След опита за преврат от 15 юли, за чието организиране турските власти обвиняват живеещият в САЩ Гюлен и последователите му, бяха арестувани 32 000 души, а от работа бяха уволнени или временно отстранени над 70 000 души.

Същевременно "Хюриет" съобщи, че затворите, в които са задържани членове на ФЕТО, се пазят и с противовъздушна охрана. Там ще бъдат назначени и повече надзиратели. Системата на сигурността в затворите "Силиври" в Истанбул, "Синджан" в Анкара и "Шакран" в Измир била преструктурирана, след като силите за сигурност разкрили, че гюленисти готвели бягство. Те смятали да предизвикат бунт в "Синджан".

Междувременно генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг съобщи официално, че няколко турски офицери са поискали от убежище от НАТО. "Турските офицери, работещи в командните структури на НАТО, имат право да поискат убежище в страните членки, в които служат в момента", посочи Столтенберг на форум в Брюксел.

Ден по-рано Паул Юнкер, ръководител на местната администрация в Кайзерслаутерн съобщи, че няколко турски войници, разположени в базата на НАТО в Рамщайн, Германия, са подали молби за убежище в страната. Навярно Столтенберг визира същите военни. Членове на техните семейства също са поискали убежище.

Повече от 4400 турски граждани са подали молба за убежище в Германия тази година, обяви правителството на европейската страна, цитирано от Франс прес. Броят на търсещите убежище се е увеличил след неуспешния опит за преврат срещу президента Реджеп Ердоган.

Агенцията по миграция и бежанци на Германия обяви, че от началото на годината до края на октомври е получила 4437 молби за политическо убежище, в сравнение с 1767 през цялата изминалата 2015 г.

В същото време стана ясно, че на следващата си пленарна сесия Европейският парламент ще обсъди резолюция с призив към ЕС да спре преговорите за присъединяване на Турция заради арестите и нарушаването на свободите и правата на населението от управляващите в Анкара. "Проектът за резолюция ще бъде обсъден на 22 ноември, а гласуването ще се състои на 24 ноември", разкри източник от ЕП пред агенция РИА "Новости".

По думите му предложението ще бъде внесено от парламентарната група на социалистите, която е втората по численост и влияние в ЕП. Резолюцията няма да има задължителен характер.

Различни евроинституции и отделни политици изразяваха неведнъж безпокойство от последните събития в Турция – от дебата за връщането на смъртното наказание, ограничаването на свободата в медиите, ареста на парламентаристи от прокюрдската Народна демократична партия. Брюксел смята, че поведението на Анкара поставя под въпрос стремежа ѝ за влизане в общността.

През 2005 г. започнаха официално преговорите за присъединяване на Турция към ЕС. Към момента са открити 16 от 35-те глави. През март тази година лидерите на ЕС решиха да активизират преговорите, след като Турция пое ангажимента да съдейства за намаляване на имигрантския поток към Европа.

САЩ ГЛАСУВАХА СРЕЩУ РЕЗОЛЮЦИЯ НА ООН, ОСЪЖДАЩА ВЪЗХВАЛАТА НА НАЦИЗМА

Съединените американски щати бяха една от общо трите държави, гласували против резолюция на ООН, осъждаща възхвалата на нацизма, предаде "Гласът на Америка".

Документът, озаглавен "Борба срещу възхвалата на нацизма, неонацизма и други практики, които водят до подхранването на съвременните форми на расизъм, расова дискриминация, ксенофобия и свързаната с тях нетърпимост", бе одобрена от Комитета на ООН за човешките права в петък с 131 гласа "за", три срещу и с 48 "въздържали се".

Освен САЩ, Украйна и Палау бяха другите две държави, противопоставили се на резолюцията, съобщи още медията. "Ние осъждаме без резерва всички форми на религиозна и етническа нетърпимост и омраза - у дома и по света. Въпреки това, поради прекалено тесния обхват на тази резолюция и политизирания ѝ характер, и поради призивите ѝ за неприемливи ограничения на основната свобода на изразяване на мнение, САЩ не могат да я подкрепят", обясни Стефани Амадео, заместник-представител на страната в Икономическия и социален съвет на ООН.

СЛОВЕНИЯ: ВСЕКИ ИМА ПРАВО НА ПИТЕЙНА ВОДА

Правото на вода е основно за всички граждани на държавата. Това бе записано като поправка в Конституцията на Словения, пише в. "Гардиън". "Водата е обществено благо, което се регулира от държавата. Водните ресурси са предназначени предимно за дългосрочна доставка на вода на жителите на градовете, както и домакинствата, и в този смисъл, водата не може да бъде стока", се казва в документа, предложен от правителството.

Според новия член в Конституцията, за който гласуваха 64 депутати от 90, "всеки има право на питейна вода". Нито един народен представител не се изказа против изменението.

Словения е първата страна от Европейския съюз, които включват правото на вода в Конституцията.

КРАТКИ

Киев обмисля предаването на Саакашвили на Грузия

В обкръжението на украинския президент са обсъждали вариант за предаването на Грузия на бившия губернатор на Одеската област, във връзка с наказателното дело, образувано срещу него в родината му, пише в. "Украинская правда".

Според изданието обаче Саакашвили не може да бъде лишен от гражданство на Украйна. Поради тази причина той може да бъде върнат в Грузия само при условие, че Тбилиси официално изпрати подобна молба. От пресслужбата на Саакашвили не коментират информацията, но обещаха да направят заявление на тази тема по-късно.

Откриха огромно находище на петрол в Тексас

Огромно находище на неизползван петрол, вероятно най-голямото някога намирано в САЩ, беше открито от американската агенция за геоложки проучвания в Западен Тексас, съобщи в. "Гардиън". Агенцията смята, че 20 млрд. барела петрол се съдържат между шистови пластове в огромно геоложко формирование, простиращо се в Западен Тексас и част от Ню Мексико. Находището е три пъти по-голямо от петролните находища Бакен в Северна Дакота и се оценява на близо 90 млрд. долара.

Президентът на Молдова гони военния министър

Игор Додон, новоизбраният президент на Молдова, заяви по телевизионния канал "НТВ-Молдова", че ще настоява за оставката на министъра на отбраната Анатолий Шалару, който се обявява за отмяна на неутралитета и влизане на страната в НАТО. Додон напомни, че Шалару многократно е нарушавал залегналия в конституцията неутралитет, правил е провокации и че незаконно е продавал оръжие.

Москва и Ереван ще създават военен алианс

Русия и Армения ще създадат обединена армейска групировка в Кавказкия регион. Съответното предложение на правителството на РФ бе одобрено на 14 ноември от президента на страната Владимир Путин. Сега на Министерството на отбраната на РФ, съвместно с Министерството на външните работи на РФ, им предстои да проведат серия от преговори с арменските си колеги, и след като приключат работа, да подпишат споразумение от името на Руската федерация. Алиансът се създава, за да се осигури безопасността на Русия и Армения в региона на Кавказ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Американците се вълнуват най-много за здравеопазването

Те настояват новоизбраният президент да се заеме първо с това

Здравеопазването е първият проблем, с който американците искат новоизбраният президент Доналд Тръмп да се заеме в първите 100 дни на управлението си. Това показват резултатите от проучване на Ройтерс/Ипсос.

От анкетираните 21% настояват, след като влезе в Белия дом на 20 януари, Тръмп да насочи вниманието си към системата на здравеопазването. На второ място е проблемът с работните места, който 16% от американците се надяват новият президент да изведе на първо място в дневния си ред. Имиграцията е трета с 14 процента. Около 11% от анкетираните смятат отношенията между расите за приоритетна тема.

Проучването е направено между 9 и 14 ноември в седмицата, в която Тръмп спечели изборите за президент.

В сондаж на Кайзер Хелт Тракинг от края на октомври се вижда, че повечето американци искат по-евтини лекарства и достъп до по-големи мрежи от лекари и болници. Въпреки това само 37% са съгласни Тръмп да отмени въведената от Обама система, известна като Обамакеър, и да я замени с нещо, което работи по-добре. Законът за здравеопазването, предложен от Обама през 2010 г., беше предназначен за около 25 милиона американци. Но с течение на времето той беше префасониран чрез много поправки. Някои от най-големите застрахователи се оттеглиха, след като изгубиха пари, и застрахователните планове поскъпнаха за хората, които не получават субсидии от държавата.

Тръмп обеща да замени Обамакеър с "нещо, което работи", макар че не уточни какво предлага. Тази седмица Обама каза, че би одобрил план на Тръмп, ако той внесе подобрение в системата за здравеопазване и гарантира медицински застраховки за същия брой хора.

От проучването на Ройтерс/Ипсос се вижда също, че повечето американци приемат резултата от изборите на 8 ноември - 85% го смятат за легитимен, а 63% казват, че ще подкрепят новия президент.

И докато американците се тревожат преди всичко за здравето и работата си, задачата на новоизбрания президент е да избере екипа си. Слухове кой на какъв пост ще бъде назначен много, засега обаче със сигурност е известно, че Тръмп е предложил на ген. Майкъл Флин поста на съветник по въпросите на националната сигурност. Генералът от запаса е уважаван командващ офицер от военното разузнаване, чиято дейност е подпомагала битката срещу бунтовнически групировки в Афганистан и Ирак. Той беше водещ съветник на Тръмп по въпросите на националната сигурност по време на предизборната кампания. Флин е критикуван за безкомпромисната си позиция по отношение на радикалния ислям. Засега не е ясно дали предложението на Тръмп ще бъде прието. Ако приеме поста, Флин ще бъде основната връзка на Белия дом с Пентагона, Държавния департамент и разузнавателните агенции и ще разполага с екип от около 400 души.

Също така стана известно, че Тръмп обсъжда кандидатурата на бившия претендент за президентския пост Мит Ромни за държавен секретар на САЩ. Новоизбраният президент, който още не е встъпил в длъжност, планира среща с 69-годишния Ромни. Ромни бе съперник на Барак Обама на предишните президентски изори. Той подкрепи нахлуването в Ирак и Афганистан и рязко критикуваше Обама за недостатъчната подкрепа за бунтовниците в Либия. Той е известен и с резките си изказвания срещу Русия, Китай и Иран. По време на предизборната кампания през 2012 година, както и в своя книга, той нарече Русия главният геополитически враг на САЩ.

В НАТО изглежда също настъпва успокоение след първоначалното стъписване след избора на Тръмп. САЩ планират разполагането на нова въоръжена бригада на територията на Европа, а също и доставки на допълнително оборудване за подкрепленията при необходимост, заяви в петък генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг. "Днес САЩ продължават да демонстрират ангажимента си към сигурността на Европа", заяви норвежкият политик в Брюксел.

МЕРКЕЛ:

За съжаление ТТИП при Тръмп е невъзможно

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че търговско споразумение между ЕС и САЩ е немислимо, когато Доналд Тръмп стане американски президент, тъй като той многократно е заявявал, че е против Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП).

"Винаги съм била силно ангажирана със сключването на търговското споразумение със САЩ. Ние постигнахме голям прогрес по преговорите, но то няма да бъде сключено сега", каза канцлерът по време на пресконференция с американския президент Барак Обама, който е на официално посещение в Берлин в рамките на последната си европейска обиколка като държавен глава.

Меркел все пак смята, че е възможно постигането на споразумение за търговско сътрудничество със САЩ след неуспеха на Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции. "Ние сме твърдо убедени в това, че глобализацията трябва да е в съответствие с интересите на хората. Радвам се, че успяхме да постигнем споразумение с Канада и бихме искали един ден да се върнем към преговорите за търговското споразумение със САЩ", каза канцлерът, цитирана от ТАСС.

Снимка БГНЕС



В Берлин се състоя среща на президента на САЩ Барака Обама с правителствените лидери на Германия, Франция, Великобритания, Испания и Италия, разтревожени от възможна промяна на американската политика след като Доналд Тръмп спечели президентските избори. Те изразиха и общото становище да продължат санкциите срещу Русия заради украинския конфликт, както и съгласието си, че дипломатическото решение е единствената опция за края на войната в Сирия

Евробарометър: Стабилна подкрепа за ЕС, но мрачни изгледи за бъдещето

Според последното проучване „Парламетър" на Евробарометър, поръчано от ЕП и публикувано в петък, 71% от европейците вярват, че това, което ги обединява, е по-важно от онова, което ги разделя, като в същото време 53% считат, че членството на държавата им в ЕС е нещо положително, се казва в съобщение, разпространено от пресслужбата на Европейския парламент.

Мнозинството от интервюираните европейци вярват, че членството им в ЕС е добро за страната им (53%, –2% спрямо 2015 г.). Делът на отговорилите, според които членството в ЕС е положително за страната им, варира значително от 74% в Ирландия до едва 31% в Гърция. В България 49% от интервюираните подкрепят тази теза. Проучванията показват, че индикаторът за подкрепата към ЕС се е запазил приблизително стабилен от 2009 г. насам, когато отново е бил 53%.

Както и през 2015 г., 60% от общия брой на отговорилите отбелязват, че тяхната страна придобива ползи от членството си в ЕС. Този процент също се запазва стабилен в проучванията на "Парламетър", от 56% през 2009 г., спадайки до 52% през 2011 г. и покачвайки се отново до 60% през последните 2 години.

В същото време 49% от българите смятат, че сме извлекли ползи като държава членка на ЕС. Това представлява увеличение с 2%. В същото време едва 21% от анкетираните са на обратното мнение. В допълнение според 71% от отговорилите нещата, които обединяват европейците, са повече от тези, които ги разделят. Тук българите изпреварват средния резултат за ЕС с 2%.

Сред елементите, които създават чувството на европейска идентичност, демокрацията и свободата се запазват като основни за 50% от интервюираните (40% от българите), докато единната валута евро отбелязва рязък спад до 33% (с 6 пункта по-надолу спрямо 2015 г.), особено в страните от еврозоната. Един от всеки двама смята, че хармонизирана система за социална сигурност на европейско ниво ще подсили чувството да бъдеш европеец. Европейците чувстват, че техният глас има все по-малко и по-малко значение, особено на национално ниво. Само 53% от отговорилите смятат, че техният глас се чува в страната им (–10% спрямо 2015 г.). Сред българите този процент е 39%, което е с 2% повече от тези, които смятат, че гласът им се чува на европейско ниво.

Хората нямат позитивна нагласа за бъдещето както за ЕС, където 54% от отговорилите отбелязват, че "нещата не вървят в правилната посока" (+13 в сравнение с 2015), така и за тяхната собствена страна (58%, +14% спрямо 2015 г.).

Европейският парламент има неутрален имидж сред 44% от европейците (–2% спрямо 2015). По този показател българите се нареждат като най-позитивно настроени с 38%. В същото време 46% от европейците (и 41% от българите) искат той да играе по-значителна роля (+2% спрямо 2015 г.).

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

100-те снимки, които потресоха света

Списание „Тайм" определи най-значимите фотоси за историята

Американското списание "Тайм" стартира проекта "100 фотографии", в рамките на който определи стоте най-влиятелни снимки от 1826 до 2015 година. Изданието пише, че в продължение на три години журналистите от "Тайм" са сътрудничили с международни куратори, историци, фоторедактори и фотографи, които са им помогнали да съставят списъка със стоте най-значими снимки. Освен това сътрудници на списанието са общували с хората, които са на тези снимки, с техни приятели и близки. Всяка снимка е съпроводена от история на създаването си.

"Не съществува формула, която да прави снимката влиятелна. Някои снимки попаднаха в списъка ни, защото са първи по рода си, други - защото са формирали светогледа ни. Някои от тях промениха живота ни. Всичките 100 снимки са повратен момент в нашия човешки опит", се казва на сайта на изданието.

Списанието също така отбелязва, че този проект оценява влиянието на снимките върху хода на историята.

В списъка на "Тайм" са попаднали портретът на аржентинския революционер Ернесто Че Гевара, нокаутът на Мохамед Али, селфито на холивудски знаменитости по време на церемонията "Оскар" през 2014 година, ужасите на войните и много други.



Обяд на небостъргач



Снимката на Ернесто Че Гевара, направена през 1960 година



Екзекуция в Сайгон през 1968 г.

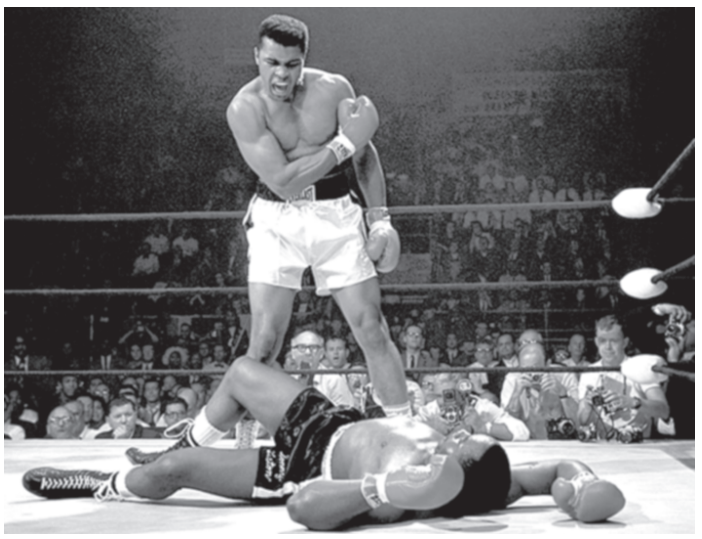


1969 г. - Първият човек на Луната



Последната снимка на чилийския президент Алиенде, свален от власт с въоръжен преврат през септември 1973 г.

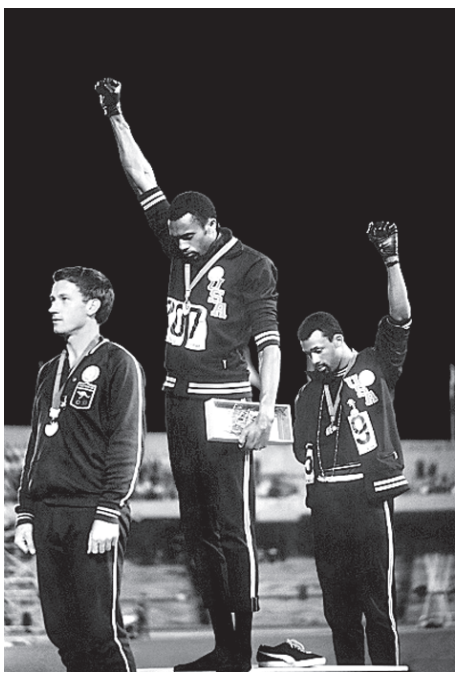
Убийството на Джон Кенеди потресе целия свят



Нокаутът на Мохамед Али, с който той повали 34-годишния Сони Листън



1963 г. - Сегрегацията в САЩ е в пълен ход



На Олипиадата в Мексико през 1968 г. американските спринтьори Смит и Карлос демонстрираха с вдигнати юмруци срещу расовата сегрегация в САЩ



През 1966 г. 72-годишният лидер на китайските комунисти Мао Дзедун решава да покаже, че е в добро здраве и се хвърля във водите на река Янцзъ. Малко след това Мао започва своята "културна революция"



Снимката на удавеното тригодишно сирийско дете ужаси света

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Компютърджиите с доход 3000 лв., химици и учители - под 700

Педагогиката стана желано направление, но и реализацията, и доходите на завършилите не са никак атрактивни



Велиана ХРИСТОВА

Следа последната година се наблюдава, макар и слабо, подобряване в реализацията на завършващите висше образование у нас, но все още са твърде големи различията в зависимост от професионалното направление и завършеното висше училище в средните нива на доходите, безработицата и наемането на работа на позиции, които не изискват висше образование. Това сочат данните от новото издание на Рейтинговата система на висшите училища - за 2016 г., което бе представено вчера в МОН. То включва данни по 100 индикатори за 52 професионални направления и 51 вуза у нас за последните 5 години.

Обновените данни показват, че постепенно се намалява делът на младите висшисти, които не се осигуряват в страната (изтичат в чужбина) - от близо 25 на сто през 2015 г. на 23 на сто в новото издание на рейтингите.

Най-ниска безработица (под 1%) и най-високо приложение на придобитото висше образование (над 90%) за поредна година има сред завършилите Медицина, Фармация, Дентална медицина и Военно дело. А най-висока е безработицата сред завършилите направление Социални дейности (5,46%). В момента това е единственото направление, в което безработицата е над 5%, докато миналата година в тази група имаше 6 професионални направления. Най-слаба е реализацията на студентите, завършили Туризъм - едва 19,29% от тях намират работа в бранша.

Може да се определят три групи професионални направления според реализацията на завършилите, посочи Стойчев. Първата група са направленията, чиито завършили винаги си намират работа, независимо от това в кое висше училище са учили - това са Медицина, Стоматология, Фармация и Военно дело. Втората група са направленията, при които реализацията зависи драматично от това кое именно висше училище е завършил специалността - едно е например в архитектурата, друго е в пожарна безопасност, която спада към същото направление.

Големи разлики има и в нивото на доходите, които получават след наемането на работа младите висшисти от различните направления. Като цяло средният осигурителен доход на завършилите за последните 5 години нараства от 925 лв. през миналата година до 1020 лв. Най-високи средни доходи очаквано имат завършилите Информатика и компютърни науки; Математика; Обществено здраве; Медицина; Фармация; Електротехника, електроника и автоматика; Проучване и добив на полезни изкопаеми. Странно е, че въпреки високите доходи в последното споменато направление делът на дипломираните е нисък спрямо дела на приетите студенти - едва 44,07% се дипломират. Много високи доходи имат работещите, завършили Информатика и компютърни науки в Софийския университет и завършилите Администрация и управление в Американския университет в Благоевград - над 3000 лв.

Интересна е картината, показваща с какъв успех от дипломата за средно образование са приетите студенти. Най-висок успех от гимназията имат приетите в Медицина (5,55), Фармация (5,50) и Дентална медицина (5,46). А с най-нисък успех от средното образование са първокурсниците в направленията Металургия (4,16), Материали и материалознание (4,25) и Животновъдство (4,32).

У нас непрекъснато се говори, че висшите училища задължително следва да се занимават и с научни изследвания. Каква е картината в това отношение? Софийският университет, ЧУ-София и ХТМУ са трите висши училища с най-висок индекс на цитируемост на научните публикации. Тези три вуза стават все по-видими в международните рейтинги, посочи Стойчев.

Според стандартизираните класации за 2016 г. безспорен лидер е Софийският университет. Той се класира на първо място в 21 от 25 професионални направления, в които обучава студенти. ТУ-София има водещи позиции в 6 от общо 9 професионални направления, с които участва в класациите. МУ-София е първи в 5 от неговите 5 професионални направления. С по три първи места в рейтинга са Аграрният университет в Пловдив, ХТМУ, а две класации оглавява Лесотехническият университет в София. Други 14 вуза имат водещи позиции в по едно професионално направление. Висшите училища извън столицата имат водещи места в 8 класации. Впрочем, рейтинговата система дава възможност да се правят и сравнения само между частните вузове или общо за частни и държавни институции.

Резерв за подобряване на състоянието на висшето ни образование има в две посоки, смята Стойчев. Едното е предприемане на реални мерки за задържане у нас на младите образовани българи, от които всяка година навън "изтичат" над 10 000. Второто е да се подобри качеството на средното образование в дисциплините, свързани с най-необходимите за пазара на труда специалности.

Рейтинговата система е достъпна в интернет на български и английски език на адрес www.rsvu.mon.bg

ОСИГУРИТЕЛЕН ДОХОД НА ЗАВЪРШИЛИТЕ

Информатика и компютърни науки	2041
Математика	1762
Обществено здраве	1571
Комуникационна и компютърна техника	1539
Медицина	1329
Политически науки	1249
Физически науки	1137
Икономика	1076
Право	1022
Хим. технологии	1011
Психология	910
Филология	903
Хим. науки	820
Туризъм	799
Педагогика	705
Стоматология	693
Педагогика на обучението по...	657

БРОЙ СТУДЕНТИ

Икономика	52 069
Администрация и управление	23 305
Педагогика	12 562
Право	10 605
Медицина	8709
История и археология	1543
Биотехнологии	1045
Хим. науки	1019
Физически науки	894
Математика	435
Металургия	312
Теория на изкуството	75

НАЙ-ВИСОКА БЕЗРАБОТИЦА

Педагогика на обучението по...	4,62
Растителна защита	4,73
Религия и теология	4,94
Социални дейности	5,46



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Лесното отмина, остана трудното

Съберете, генерале, около себе си от всичко добро най-доброто! Иначе усилията ни ще отидат напразно



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ, почетен председател на Българския антифашистки съюз

Изборите за новия президент на България отминаха. Не бяха лесни избори. Срещу нас действаше целият държавен апарат (областни управители, кметове, разни други чиновници), движен от страха, че при евентуална загуба на изборите ще загубят и своите доходоносни служби. С пълно напрежение на силите работеше и организационният апарат на ГЕРБ, изпълнен с дива ненавист към социалистите и всичко, което има някакво отношение към социалното битие.

И все пак крайното ми чувство е - странно! - че изборите не бяха чак толкова трудни. Ами самият факт, че на балотажа разликата между генерал Радев и Цецка Цачева е почти 17 процента не говори ли наистина за значителната лекота, с която постигнахме изборната си победа.

Краят й бе дори трагикомичен

На последния диспут с генерала кандидатът за върховен главнокомандващ на въоръжените сили на страната г-жа Цачева се разплака с горчиви сълзи, че не била достатъчно красива (и какво още имаше там?). Ще призная, че направо я съжалих. Но не остана скрито от погледа ми поведението на генерала. Той сякаш прояви определено съчувствие към изживяваната от г-жа Цачева лична драма. Поведението му бе поведение на истински джентълмен. Бях горд с него. Човек не бива да издевателства над противника си, особено когато той е очевидно безпомощен.

И така, изборите отминаха, но остана трудното, което трудно е наистина много трудно. Ние имаме една разсипана във всяко отношение държава, икономиката е в отчаяно състояние, няма законност, няма нравственост, няма взаимно уважение между хората. Преди 27 години бяхме едно голямо семейство, в което всеки имаше достатъчно, за да води един достоен и смислен живот. Сега имаме една обезлюдена България, в която никой не иска да остане, една, ще кажа по-страшната дума, изчезваща България, която всяка година намалява с населението на един средно голям град. Нямаме приятели, а приятелите, които уж имаме, по-добре да ги нямаме, защото те само ни използват в името на своите егоистични интереси.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В тази изключително неблагоприятна обстановка доброто начало в нашето развитие трябва да го сложи именно нашият нов президент генерал Румен Радев. По мое дълбоко убеждение той има всички необходими качества, за да се справи със задачите, поставяни му от новия най-висок държавен пост. Първата е да състави екип от хора, върху които да няма и сянка от съмнение в тяхната лична и гражданска почтеност.

27 години нашите общественици се въргаляха в какви ли не социални мръсотии, но искам да се надявам, че все още тук и там са се запазили хора с чисти сърца и с чувство за достойнство. Генералът трябва да ги издири и да ги постави на съответните места, от които може с най-голяма точност да се наблюдава какво става в държавата и обществото и своевременно да предлагат съответните оздравителни мерки. Те няма да управляват, ще управлява правителството, но те ще бъдат будното око на генерала, който при първите нездрави признаци в поведението на управляващите ще предприеме бързо и решително всички необходими мерки. Той е главнокомандващ не само на въоръжените сили на страната, той е главнокомандващ и на цялата ни държава. Не може да има никакво съмнение: Какъвто е президентът, такава ще и държавата и обратното.

На второ място новият ни президент трябва съвършено точно да установи приоритетите на задачите, които държавата има да решава.

Много, прекалено много са задачите в една държава, в която освен няколко скапани булеварда не е останало нищо читаво. Но по мое дълбоко убеждение предимство трябва да се даде преди всичко на икономиката. Именно икономиката и само икономиката може да ни даде парите, с които да нахраним гладните, да посрещнем нуждите на здравеопазването, на образованието на вътрешната и националната сигурност, за преодоляване на демографската криза и пр. Досега правителството отпускаше за отделните министерства по няколко лева, събрани от контрабандистите и джобовете на митничарите. Това е съвършено нетърпимо положение.

Държавата трябва да се превърне в

активен участник в развитието

на икономическите отношения в страната. Дребният и среден бизнес трябва да получат цялата възможна помощ от държавата, за да се завърти по естествен път колелото на националната икономика.

И още един момент изисква особено внимание. Държавата трябва да развива собствени производителни сили. Тук нещата стоят твърде просто и ясно. Печалбата от едно частно предприятие, колкото и голяма да е, отива в различни частни лица - акционерите. Печалбата от едно държавно предприятие, колкото и незначителна да е, отива в държавния бюджет и оттам - в различните социални фондове, създадени да подпомагат социално слабите обществени слоеве. В десетки страни по света държавната собственост съставлява един твърде висок процент, а у нас тя е сведена до нулево състояние.

С много голямо внимание президентът трябва да се отнася към външнополитическите отношения на държавната ни. Принципът е много прост: мир с всички, но с Русия повече от мир, с Русия - приятелство! С необходимия такт, но и достатъчно упорито ние трябва да настояваме за отмяната на санкциите срещу Русия, които увреждат собствените ни национални интереси. Който иска, нека въвежда санкции, но неговата воля не бива да бъде задължителна за нас. Никой няма да компенсира вредите, които понасяме от неразумните действия срещу руската държава.

Участието ни в различни международни формации трябва във всички случаи да е подчинено също на националните ни интереси.

Ние се покрихме с истински срам

когато изпратихме наши военни части да воюват срещу суверенната светска държава Ирак. Така участвахме косвено в създаването на чудовището, наречено "Ислямска държава", която застрашава живота на хиляди хора по цялата земя.

В една статия не могат да се обхванат всички проблеми, които една възстановяваща се държава предстои да решава. Затова ще завърша с това, с което започнах: Съберете, генерале, около себе си от всичко добро най-доброто. Иначе усилията ни ще отидат напразно.

Във всички случаи Ви желая от цялото си сърце успех във Вашата нова високоотговорна мисия - мисия в името на Майка България.

Изборната победа



Продрум ДИМОВ

Балотажът на изборите за президент, състоял се на 13 ноември, показа, че у нас реанимира вече здравият народен разум, който отхвърли категорично наложения от Бойко Борисов и управляващата коалиция пагубен авторитарен режим. Народът ни в огромното си мнозинство вдигна решително ръка за скъсване безвъзвратно с досегашната управленска система, която задълбочи още повече социалното неравенство и постави на колене обеднялата ни и съсипана държава. Социалното недоволство изригна по време на двата тура на изборите.

Ситуацията по време на управлението на ГЕРБ извика на живот

здравите сили на БСП

нейните симпатизанти и хилядите здравомислещи българи, за да изявят открито своята воля за неотложна промяна във вътрешния и външния политически курс на страната. И радостно е, че престрелките между опонентите напуснаха парламентарната зала и постепенно се изнесоха по улиците и площадите на градовете и селата ни.

Част от желанието за промяна бе и фактът, че близо три милиона и половина наши сънародници участваха в референдума и призоваха самозабравилата се управляваща върхушка да се опомни.

Буреносният благороден вятър - неудържим зов за промяна в системата, и натрупаното недоволство в обществото от провежданата политика на ГЕРБ и подкрепящите го партньори от Реформаторския блок облекчиха до голяма степен БСП и нейния достоен кандидат за президент генерал Румен Радев в предизборната надпревара. В създалата се атмосфера победата на бившия командир на ВВС беше неизбежна. Срещу този обаятелен и представителен човек, покоряващ с интелект и такт, балансиран характер, политически необременен, майстор на висшия пилотаж бе изправена най-неудачната, бих казал невзрачна, кандидатка на ГЕРБ. Която напразно се опита да прикрие недъзите на едно провалило се управление, което сервилнически обслужва интересите на Брюксел и Вашингтон. Последните обричат постоянно и безмилостно народа ни на нищета и мизерия. В замяна на това ген. Радев има смелостта да заяви на всеослушание по време на дебатите, че българската политика трябва да се прави под българско небе и твърдо да се отстоява навън в защита на нашата национална кауза. Неговото поведение по време на кампанията безспорно го извиси в очите на милиони наши сънародници, които не се поколебаха и го подкрепиха.

На стр. 29

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Гротескни схеми

Всички български политически схеми рано или късно свършват като апотеоз на гротеската. Така и родните конспирации обикновено миришат на лук и вкиснало, а резултатът от тях е политическа катастрофа.

Тези дни се разбра защо Росен Плевнелиев се държи така нелогично. Нека припомним - в четвъртък президентът започна консултации по съставяне на правителство, но изненадващо не даде мандат на Бойко Борисов, а декларира, че още ще проучва пейзажа. Веднага се появиха коментари за тих бунт на държавния глава срещу доскорошния властник. Носенето на розови очила в български условия винаги крие драматичен риск. Причината за повединението се разкри 24 часа по-късно. Из медиите като радиация плъзна информацията, че текат засилени консултации и задкулисни преговори третият мандат да бъде връчен на Патриотичния фронт и те да реализират управление с него. Идеята не е абсурдна. Напук на Бойковите халюцинации - управляващото мнозинство в този парламент не е разпаднато. То стои там, просто Борисов не търпи да се говори за власт, когато няма да участва в нея. Това мнозинство алчно иска нов шанс за реванш, пък даже той да бъде осъществен чрез грандиозна схема.

Дори патриотите да заформят правителство, това ще е удължаване на агонията на един парламент. Статуквото отчаяно се нуждае от известна почивка след нокаута, който получи на президентските избори.

Не е много ясно дали схемата ще се осъществи докрай, защото отдалече се вижда, че Борисов е в разрушително настроение и си представя пълната катастрофа като единствената възможност да се върне на власт. Маневрите обаче наистина просто отлагат политическата екзекуция.

Чудничко



ИНА МИХАЙЛОВА

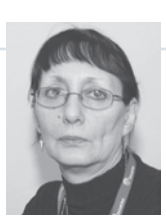
Мислех, че не е права министърката в оставка Румяна Бъчварова, като казва, че МВР е най-реформираното министерство. Грешка. Права е! За последното десетилетие нейният проект за промяна на Закона за МВР е в топ 35. Цветан Цветанов като вътрешен министър каза, че реформата е завършена. След него всички реформираха. В това число и Бъчварова. Която днес твърди, че приказките в системата и извън нея за нереформирано МВР са мантра. Не са!

Сериозната реформа в МВР така и не се случи. Всеки министър започва нещо, докара я донякъде, а следващият - отново. Както впрочем и самата г-жа Бъчварова. Само преди два месеца тя се отказа от всички сериозни стъпки, които планураше. За сметка на това някакви факири изчислиха колко ще спечели държавата, ако по-рееже отпуски, обезщетения и пр. Ефектът бе поразителен. Стотици напуснаха, командированите на границата имат отпуски като за световно и извънреден труд като за олимпиада, без изглед да им бъдат платени. МВР дължи хиляди и за обезщетения. Някои от пенсионираните се отново се върнаха в системата, защото... кандидати за МВР няма. Как да има, като няма сигурност нито за днес, нито за утре, нито за след десет години.

В същото време в МВР влязоха всякакви. Борбата с престъпността остана сирак. Нарушителите по пътищата се оправят с катаджиите на парче, а апашите са неуловими. По канцеларите обаче чевръсто пресмятат колко служители да са на улицата и колко - в новото предприятие, което ще издава документите за самоличност. Лесно е с молива. А питат ли двайсетината, останали в малкото РПУ, как ще се разкъсат?

Само предприятието за услуги остана от реформата на Бъчварова. Другото сами си го отхвърлиха. Предизборно. За да си гарантират някой глас. И тук сбъркаха. Ще протестират хората и още как. Защото са лъгани, та лъгани. А и това преструктуриране ще спре ли трафикантите и мигрантите? Цък! Ама сме били с най-много полицаи на глава от населението в ЕС. Сигурно. Ама бюджетът на МВР бил най-голям в държавата. И по-голям ще става. Сигурност няма - и за системата, и извън нея. Чудничко.

В руслото



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Барак Обама завърши носталгичните си последни президентски срещи в Европа. Сбогуването с европейските партньори изглеждаше не особено весело. Все пак Обама направи всичко по силите си да успокои ужасените от избора на Тръмп европейци, че всичко ще си остане по старому.

Все пак, вероятно за да се подсигури, в разговорите си той наблегна на необходимостта от засилване на санкциите срещу Москва. Да не забравяме, че срокът на сега действащите санкции изтича точно преди встъпването в длъжност на Доналд Тръмп. И нищо чудно европолитиците, които напоследък все по-открито говореха поне за смекчаването на тези санкции, навредили повече на Европа, отколкото на Русия, сега отново да послушат отиващия си Обама.

Друг въпрос е какво ще настъпи след 20 януари, когато Тръмп влезе в Овалния кабинет. Каква точно политика ще води той по отношение на Европа и Русия засега е трудно да се предвиди. Но ако погледнем спряганите имена за новата американска администрация, май ще се окаже, че старите европейски лисици са се тревожили излишно. Ако се потвърдят информациите, че за държавен секретар се спряга Мит Ромни, трудно може да се надяваме на затопляне на отношенията между Москва и Вашингтон. Надеждата, че Тръмп сам ще си води външната политика, може да я отхвърлим веднага - системата в Америка е достатъчно стройно изградена и президентът няма как да надвие Конгреса. Случаят с най-голямото постижение на Обама, програмата му за здравеопазване, известна като Обамакеър, го доказва. След наложените многобройни поправки от проекта остана една не особено добре работеща и осакатена програма. Няма съмнение, че и Тръмп ще се сблъска с подобни проблеми. Как ще реагира? Един Господ знае. Засега обаче изглежда, че всичко тръгва в добре познатото русло. За съжаление...

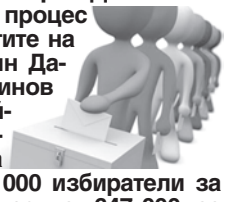
Датата 19

ПРАЗНИК НА СУХОПЪТНИТЕ ВОЙСКИ НА БЪЛГАРСКАТА АРМИЯ. Определен е с Решение 477 на МС от 16 ноември 1992 г. по повод блестящата победа на младата българска войска при Сливница на 19 ноември 1885 г. по време на Сръбско-българската война.

СВЕТОВЕН ДЕН НА ТОАЛЕТНАТА. Отбелязва се от 2002 г. с решение на Първата международна конференция на Световната организация на тоалетните в Сингапур. Инициативата цели да се популяризират световните проблеми, свързани с липсата на достъп до елементарни хигиенни нужди. Първите тоалетни са на възраст 5000 години и са открити на Оркнейските острови, край брековете на Шотландия.



1711 - РАЖДА СЕ МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ, РУСКИ УЧЕН ЕНЦИКЛОПЕДИСТ (УМИРА 1765 Г.). Професор по химия в Петербургската академия на науките, Шведската академия на науките, почетен член на Болонската академия на науките. Работи в областта на рудното дело, геологията, металургията, астрофизиката, метеорологията и др. Поставя началото на научното изучаване на руския език. Пише патриотични трагедии, оди, сатири. По негова инициатива е основан Московският университет през 1775 г.



1922 - В БЪЛГАРИЯ СЕ ПРОВЕЖДА РЕФЕРЕНДУМ ЗА СЪДЕНЕ НА ВИНОВНИЦИТЕ ЗА НАЦИОНАЛНИТЕ КАТАСТРОФИ. Допитването е за започване на съдебен процес срещу министрите от кабинетите на Иван Гешов (1911-1913), Стоян Данев (1913) и Александър Малинов (1918) за водените от тях войни и последвалите ги национални катастрофи - първа (1913) и втора (1918). От 926 000 избиратели за осъждане с бяла бюлетина гласуват 647 000, за оправдаване с черна бюлетина - 224 000, 55 000 са недействителните бюлетини.



1936 - РАЖДА СЕ НАДЕЖДА ХВОЙНЕВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 2000 Г.). Солистка в Ансамбъла на БНР и в "Мистерията на българските гласове". Записала над 300 родопски народни песни за БНР и "Балкантон". Изнася солови концерти в Европа, САЩ, Канада, Египет, Судан, Израел, Индия, Либия. Удостоена с награди от Нови Сад, Египет, Братислава, "Златен паун" от Унгария, орден "Кирил и Методий" - I степен, "Грами" - с хор "Мистерията на българските гласове", и др.



1937 - РАЖДА СЕ АИДЕ ТАМАРА БУНКЕ БИДЕР, ЛАТИНОАМЕРИКАНСКА РЕВОЛЮЦИОНЕРКА (УМИРА 1967 Г.). Играе ключова роля в правителството на Куба след революцията и взема участие в революционни движения в Южна Америка. Единствената жена боец от боливийския отряд на Че Гевара. Убита е при засада, докато пресича р. Рио Гранде. Останките й са намерени през 1998 г. и изпратени в Куба.



1942 - ОБРАТ В БИТКАТА ПРИ СТАЛИНГРАД ПО ВРЕМЕ НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА. Силите на Съветския съюз, командвани от ген. Георгий Жуков, преминават в контранастъпление. През 60-те години на хълма Мамаев курган е издигнат монументът "Родината-майка зове" (на снимката), висок 85 м, а около него е изграден мемориален комплекс.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
19 НОЕМВРИ 2016
ДУМА

НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНИТЕ

БАЛЗАК:

Жената прилича на добре подредена маса

БОГАТИ ЛЮБОВНИЦИ УРЕЖДАТ ДЪЛГОВЕТЕ НА ЗНАМЕНИТИЯ ПИСАТЕЛ



Оноре дьо Балзак - портрет от 1842 г.



Евелина Ханска

"Жената прилича на добре подредена маса, която оценяваме с различно око преди и след ядене" - този многозначителен афоризъм принадлежи на Оноре дьо Балзак, един от най-големите майстори на перото, който според спомените на негови съвременници "изгълтвал" закръглените си любовници така лакомо, както и храната.

Въпреки не особено привлекателната си външност, писателят нямал проблеми с нежния пол. Още на млади години натрупал солиден еротичен опит с куртизанки и проститутки, така блестящо описани в романа му "Възход и падение на куртизанките". Апетитът на Балзак за все повече и повече любовни завоевания бил направо неутолим, затова и много от връзките му били откровено сексуални. Но през живота си той имал и няколко големи сърдечни романа.

Бил на 23, когато започнала страстната му любов с 45-годишната Лора дьо Берни, станала по-късно прототип на самотната и застаряваща жена в книгите му. Тази странна и скандална връзка продължила цели петнайсет години! Междувременно Балзак се впуснал в друга авантюра - с руската аристократка, вдовица на френски благородник, херцогиня Д'Абрантес. Тя била любовница и на прочутия австрийски политик Метерних, а на Балзак уредила погасяването на солидна част от огромните му дългове.

Единствена от всички ухажвани от него дами с висок ранг маркиза Дьо Кастри му отказала благоразположението си с аргумента, че не можела да сподели леглото си с такъв "дебел и грозен мъж"!

В началото на 30-те години на XIX век писателят получил писмо от своя неизвестна почитателка, подписано с думата "Чужденка". Оказало се, че това била полската аристократка Евелина Ханска, също като него нито млада, нито красива и при това омъжена за доста по-възрастен от нея, но прекалено богат мъж. След продължителна кореспонденция Балзак и Ханска се срещнали тайно в Швейцария, за да поставят началото на една седемнайсетгодишна епистоларна любов, освежавана от време на време със скришни срещи.

Клетвата за вярност обаче не попречила на Балзак да се люби редовно и с други жени - все аристократки и при това богати, чиито пари използвал, за да изплаща дълговете си. А той умеел, както никой друг, да ги трупа! Една от тях - младата Мари Луиз дьо Фресни, дори му ражда извънбрачно дете...

През 1841 г., когато съпругът на госпожа Евелина Ханска предава Богу дух, тя е бременна от своя любим Оноре, но детето умира при раждане. Гордата полякиня се смилява над писателя и се омъжва за него едва след като той се разболява от рак на стомаха. Пет месеца по-късно 51-годишният Оноре дьо Балзак напуска този свят в постелята си, докато съпругата му спи в съседната стая...

МИЧЪЛ:

...НАПРАВО В АДА ИЛИ НА БЕСИЛКАТА!



Маргарет Мичъл

Как романът „Отнесени от вихъра" отнесе депресията на авторката си

През 1935 г. журналистката Маргарет Мичъл претърпяла тежка автомобилна катастрофа. Наложило се да се раздели за дълго с любимата си работа във вестника, да пази стаята и тя изпаднала в тежка депресия. За да я утеши и разсее, нейният съпруг Джон Марш й подарил нова пишеща машина и пакет хартия, като й предложил да напише книга.

"Досега съм писала само вестникарски статии", казала тогава Мичъл, но скоро темата изплувала сама. Маргарет била голяма познавачка на историята на американския Юг (откъдето всъщност произхождала) и на Гражданската война. От дете слушала за тежките дни на 1872 г., когато била разрушена родната й Атланта.

Маргарет, или както я наричали още Пеги, била смела и емансипирана жена. Ето как се описва самата тя:

"Аз съм просто един типичен продукт от ерата на джаза, една от онези късо подстригани жени, за които свещениците твърдяха, че ще идат направо в Ада или ще увиснат на бесилката, още преди да навършат трийсет!"

Когато започнала романа си, Маргарет Мичъл била на 27 и вече имала зад гърба си един несполучлив брак - с Ред Ъпшоу, когото обичала безумно. Той бил мъж с твърде див, необуздан нрав, често посягал да я бие, а веднъж дори я пребил така, че се наложило да лежи цял месец в болница. Но това не било единственото "позорно петно" в миналото й. Мъжете в нейното семейство никога не й давали възможност да забрави напълно своята склонност към уискито и развлеченията. А висшето общество на пуританска Атланта не могло да й прости тези грехове...

Маргарет приела съвета на своя втори съпруг Джон Марш и написала "книгата на живота си". Така в сюжета се появила четворката главни герои - двама мъже и две жени. Единият от мъжете е романтичният мечтател Клифърд Хенри, нейната първа и чиста любов, загинал през Европейската война. Вторият е прелъстителният грубиян Ред Ъпшоу.

Едната от героините е символ на благородството и южняшката женственост, а другата е упорита и дръзка жена, съчетание от самата Маргарет и нейната баба.

Бързата и огромна слава, която й донесъл романът "Отнесени от вихъра" (отличен с най-голямата американска награда "Пулицър"), направо я уплашила. В образа на Скарлет О`Хара вложила твърде много от себе си, а не искала светът да разбере това. Още повече се страхувала от Ред Ъпшоу, когото запечатала в образа на Ред Бътлър. Страхувала се да не би той да я даде под съд. Но един ден Ъпшоу й се обадил по телефона и казал: "След като прочетох твоята книга, реших, че все още ме обичаш". Дори й предложил да се срещнат отново, но това не се случило. Самата Маргарет до края на живота си живо се интересувала от неговата съдба, подобно на своята героиня Скарлет...

На 11 август 1949 г. Маргарет Мичъл е блъсната от бързо каращо такси на няколко пресечки от апартамента й в Атланта. Отива си 5 дни след това, на 16 август, млада, на 48 години.

Литературните критици и историци от Щатите определят "Отнесени от вихъра" като "роман-епопея" и дори го сравняват с... "Война и мир" на Толстой. Наистина, малко пресилено сравнение, но за равнището тогава на американската изящна словесност книгата на Маргарет Мичъл би могла да се нарече "шедьовър"... А и филмът на Дейвид Селзник от 1939 г. (удостоен "само" с 10 Оскара), с участието на прелестната Вивиан Лий и знаменития Кларк Гейбъл, и до днес се смята за един от "най-големите филми на всички времена"...

Страницата подготви Огнян СТАМБОЛИЕВ

КЪЩАТА на лъва

епохи и стилове в домашно съжителство



ЕДИН ШЕДЬОВЪР ОТ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОТО НАСЛЕДСТВО НА СЕМЕЙСТВОТО ТЕЖКИ ТЪРГОВЦИ АРИЕ

Петра ТАШЕВА

Една от най-красивите забележителности на китния Самоков е Сарафската къща. Тя е в центъра, в някогашната му еврейска махала, разположена е в голям двор, потънал в зеленината на чемширите и овошките.

Високи, дебели и красиви зидове от кръгли речни камъни, покрити с турски керемиди, обграждат двора, а широката входна порта разтваря гостоприемно крилата си, за да ви приеме така, както някога е приютявала обитателите си и техните гости.

"Моят дом е моята крепост!" - този вечен израз ни доказва, че къщите, мебелите, вещите в дома говорят за неговите обитатели, за техните професии и занимания, за времето, в което са живели. И днес, когато ги няма стопаните на Сарафската къща, когато от 1972 г. тя е културен паметник от национално значение и се стопанисва от Фонд "Тринадесет века България", къщата мълчаливо, но изразително разказва за еврейската фамилия Арие.

В края на осемнадесети век, през 1793 г., по покана на турския чиновник Емин Ага тук, в будния Самоков, се заселва фамилията на богатия евреин Авраам Моше Арие. Той се преселва от Виена и идва във възрожденския град, прочул се с изкусните си занаяти, с промишлеността си, с широката си търговия, за да продължи своите търговски и финансови дела с влиятелните предприемачи по Балканския полуостров, по Европа и по света.

Семейство Арие били тежки търговци и тук още повече процъфтели техните сделки, разширили се дейностите им, разраснала се търговията им. Обзавели се с делови канто-





ри, магазини, фабрики, а за нароилата си челяд построили пет великолепни къщи-дворци. Сред тях прочута по големина, по хубост била Голямата Сарафска къща, за която научаваме от снимки и от стари писмени източници.

Семейство Арие живее в Самоков до началото на XX век. След това се преселват в София. По времето на Руско-турската освободителна война фамилията загубва силата и мощта си и не успява да се възстанови. Открита в София, в една от тамошните техни къщи, е "Хрониката Арие", писана в продължение на 32 години от техен родственик на латино-шпаньолски език, който говорели евреите в Испания. Оттам са и българските евреи.

Хрониката е преведена на български език, съхранява се в архивите на БАН и чака своя издател.

Големият бял дворец "Арие" бил красив двукатен палат със застроена площ от 600 кв. м. Сто и един прозореца заливали в светлина 1200-те кв. м жилищна площ на дома. Обзавеждането на десетте стаи впечатлявало гостите с уюта на дървените тавани, вградените и украсени с изящни резби долапи и камини, с ярките шарки на килимите и възглавниците по миндерлъците. Внесените мебели от Виена и Париж говорели за богатството на стопаните, за широките им връзки с Европа.

Къщата имала баня, от чийто тръби горещата вода снабдявала удобната кухня и стаите с топлина и комфорт. Тази приказна къща - шедьовър на българската възрожденска архитектура, на майсторството на самоковските дърводелци, резбари и художници, днес не съществува. И останалите три къщи не са пожалени от жестокостите и разрушенията на сетнешните събития, не са съхранени от хората, от времето.

За нас се е запазила само



САРАФСКАТА КЪЩА - най-малката, най-скромната от петте еврейски къщи, от имотите на Арие. Нейната жилищна площ е 370 кв. м - много обширна за днешните ни представи за дом! Истината е, че и тя ни удивлява с красивото си строителство, с пищния си вид, с мебелировката си.

Влизам в големия двор и попадам в зелен и цветен оазис. Връщам се назад, когато и аз живях повече от 30 години в еврейската махала на Пловдив, в къща, чийто собственици евреи бяха заминали за Палестина - така казвахме тогава, в 1948-1949 г.

Поседях, отпочинах, върнах се носталгично и в моя роден град и тръгнах по широката калдъръмена пътека към къщата.

Посреща ме сегашната й "стопанка" - Марияна Лобутова, и гостоприемно ме повежда по широкото стълбище, което върви нагоре, защото къщата има приземен етаж от кръгли речни камъни. Влизам в обширния салон и ахвам! Сякаш попадам в старинните възрожденски къщи на Стария Пловдив! И с право, защото и Сарафският дом е чудесен образец на типичната градска симетрична къща, а и нейни строители са пловдивски майстори.

Архитектът й е Стефан от

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

"ЙОТИНГ-ЪР"



СПРЯГАНИЯТ ЗА ПОСТА НА КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА ГЕРМАНСКИ ЕВРОКОМИСАР ПРАВИ ГАФ СЛЕД ГАФ

Йотингер се готви за наследник на отиващата да работи в Световната банка Кристалина Георгиева. Серията от гафове обаче поставя под съмнение одобряването му

Еврокомисарят по цифровата икономика Гюнтер Йотингер предизвика пореден скандал. През май т.г. той летял с частния самолет на германски бизнесмен, който е известен с тесните си връзки с Русия. Йотингер пътувал до унгарската столица Будапеща, за да участва в конференция "Колата на бъдещето". Използването на частния самолет обаче повдига въпроси за нарушение на етичните правила на ЕК.

За частния полет на комисаря първи съобщи унгарският уебсайт 444.hu. Информацията придоби общественост и в отговор на Йотингер на писмен въпрос от Ребека Хармс (Германия) и Бенедек Явор (Унгария) - евродепутати от Зелените. Въпросът им бе отправен през юли. Според процедурите се очаква Еврокомисията да отговори в рамките на шест седмици. В този случай обаче отговорът отнема четири месеца, уточнява "ИЮОбзървър".

Клаус Манголд, чийто транспорт е използвал Йотингер, е почетен консул на Русия в германската провинция Баден-Вюртемберг, където еврокомисарят е бил министър-председател от 2004 до 2010 г. Манголд е известен с прякора "Господин Русия", както го нарече "Франкфуртер алгемайне цайтунг". Известен и с това, че настоява за отмяна на антируските санкции. Манголд е бивш член на борда на "Даймлер". В момента е член на борда на TUI - компания за пътувания. Собственик е на консултантска фирма, която съветва клиентите си как да правят бизнес в Русия.

В четвъртък Европейската комисия пробва да разсее подозренията за конфликт на интереси около Йотингер. Унгарското правителство е предложило този вид транспорт, защото поканило комисаря в последния момент, когато нямало друг полет, обясни говорителят на Комисията Маргаритис Схинас.

"Единственият възможен начин беше (Йотингер) да приеме поканата на унгарското правителство, което му предложи този вид транспорт", каза пред журналисти Схинас. Председателят на Комисията Жан-Клод Юнкер е информиран за подробностите около полета и продължава да има доверие на Йотингер, каза още Схинас.

"Това е в нашите норми, аз съм го правил много пъти. Когато правителство ви покани някъде и поеме инициативата и гаранцията да покрие вашите разходи, това не е конфликт на интереси и ако бях доста по-циничен, бих казал, че то спестява пари на данъкоплатците", добави той. "Не става дума за подарък, а за средство за придвижване", изтъкна говорителят на ЕК.

Схинас подчерта, че Йотингер не е нарушил кодекса за поведение на комисарите, който ги задължава да обявяват всичките си срещи с представители на интереси.

От своя страна Бенедек Явор коментира, че в следобеда на 18 май, времето на пътуване на Йотингер, на разположение са били четири търговски полета от Брюксел до Будапеща. "Просто не е вярно това, което казва ЕК - че в този ден е нямало на разположение такива полети", изтъква Явор пред "ИЮОбзървър".

Ако полетът е бил подарък за Йотингер от страна на Манголд, то определено са нарушени правилата на ЕК, които забраняват получаването на подаръци над 150 евро. Ако ЕК е платила полета, то се повдига въпросът защо Йотингер е избрал да пътува със самолета на Манголд вместо с друг, редовен полет. Еврокомисията подписа през април рамков договор с авиокомпании, за да осигури частни самолети за еврокомисарите, когато се нуждаят от тях, но Йотингер е предпочел самолета на Манголд, изтъква "ИЮОбзървър". На 8 ноември евродепутатът Явор изпрати официално "искане за информация" на ЕК, за да разбере кой е платил за това пътуване. Комисията трябва да отговори до 30 дни. "Ако все пак ЕК е платила пътуването, се повдига въпросът дали това е най-ефективният начин да се харчат парите на европейските данъкоплатци", отбелязва Явор.

Карл Долан, директор на "Трансперънси интернешънъл - ЕС", заяви пред "ИЮОбзървър": Еврокомисарите имат ясното задължение да отказват гостоприемство и скъпи подаръци от частни лица. Оказва се, че Йотингер е нарушил това правило.

"ИЮОбзървър" отбелязва и друга значителна подробност. Манголд е отказал да се регистрира в лобисткия регистър на ЕК, а Йотингер се е срещнал с него, при положение че указанията на ЕС забраняват срещи с нерегистрирани лобисти.

"Фактът, че г-н Йотингер пътува при подозрителни обстоятелства в компанията на лобист, е още едно доказателство за силното лобистко влияние върху Еврокомисията", подчертава евродепутатът Явор.

Скандалът се задълбочи допълнително, след като европейската редакция на "Политико" внесе уточнения около предизвикалото укори негово пътуване с частен самолет.

Европейското издание "Политико" уточнява, че Манголд е консултант по договора между Москва и Будапеща за осъвременяване и разширяване на АЕЦ "Пакш". Европейската комисия не съобщи в официалния списък с прекратени и открити наказателни процедури, че е отменила без последствия разследването за тази АЕЦ, уточнява изданието. Преди година ЕК откри наказателна процедура срещу Будапеща заради съмнения, че без обществена поръчка унгарското правителство е определило руската фирма "Атомпроект", подразделение на "Росатом", за изпълнител на ремонта и за доставчик на нови два ядрени реактора. Общата стойност на сделката е между 10 и 13 млрд. евро.

"Политико" нарича аферата "Йотинг Ер" и задава множество въпроси, сред които какво толкова спешно в областта на цифровата икономика са имали да обсъждат еврокомисарят и унгарският премиер.



Еврокомисарят Гюнтер Йотингер (вдясно) и унгарският премиер Виктор Орбан (в средата) на конференцията в Будапеща. Клаус Манголд е вляво, с очилата

Това не е единственият гаф на Йотингер. Неотдавна той трябваше да е извини за публични коментари по адрес на китайска делегация и на едноположените бракове в реч, срещу които протестираха китайското външно министерство, политици от левия спектър и правозащитници. На бизнес среща еврокомисарят си позволил да нарече китайската делегация "измамници" и "дрипнати очи".

В коментар за отказа на Валония да подпише споразумението между ЕС и Канада CETA Йотингер заяви, че белгийската провинция се управлява от комунисти. Председателят на белгийските френскоговорящи социалисти Елио ди Рупо изпрати писмо до председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер с настояване Йотингер да бъде порицан.

Ди Рупо изтъкна, че управляващите във Валония социалисти не приличали по нищо на комунисти. Той определи думите на Йотингер като язвителни, неуместни и обидни за валонците, гражданското общество и неговите демократично избрани представители. Според него подобно изказване е признак на дълбоко и тревожно непознаване на една от държавите, основали Европейския съюз.

Йотингер бе предложен от председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер за наследник на ресора на подалата оставка Кристалина Георгиева, досега еврокомисар за бюджета. Йотингер трябва да бъде одобрен от Европейския парламент, за да встъпи в новата си длъжност. В предишната Европейска комисия начело с Жозе Мануел Барозу Йотингер беше заместник-председател и еврокомисар по енергетиката.

Групата на Зелените и либералите са се зарекли, че ще подложат Йотингер на изключително трудно изслушване в бюджетната комисия на Европарламента. От АЛДЕ уточняват, че Йотингер трябва да отговаря не само на техническите изисквания за заемането на поста зам.-председател на ЕК с тежкия и важен бюджетен ресор. Еврокомисарите трябва да служат и за пример, особено днес, когато доверието в ЕС е достигнало критично ниски нива. От обединената левица заявиха неотдавна, че няма да подкрепят Йотингер на изслушването.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

ПРОФ. Д-Р ЗДРАВКО КАМЕНОВ:

Превенцията на диабета е възможна!

Съвременна апаратура за диагностика открива усложненията още преди да се е развила болестта, казва специалистът от Александровска болница

Повишената кръвна захар не боли и затова мнозина дори не осъзнават, че заболяването ги е навестило. А то е доста неприятен гост и веднъж допуснат в човешкия организъм, може да нанесе огромни поражения, тъй като засяга всички органи и системи. Развиват се сериозни сърдечносъдови проблеми, които могат да доведат до инсулт, инфаркт, сърдечна недостатъчност. Бъбречни усложнения - половината от хората на хемодиализа са диабетици. Проблеми със зрението – ретинопатия и слепота. Диабетно стъпало - твърди се, че именно то е причина за около половината от ампутациите на крайници. И какво ли още не. Диабет тип 2 може да бъде предотвратен, категорични са медиците от цял свят. От година и половина у нас работи уникален "Център за превенция на захарния диабет тип 2 и усложненията му", който се намира в Александровска болница. Тук може да изследва нивото на кръвната си захар всеки, който има висок риск от развитие на диабет (с наднормено тегло, високо кръвно налягане, има роднини с диабет и пр.), и ако отговаря на определени критерии за висок риск, може да бъде включен в 2-годишната програма за превенция на диабета.
Дали е предотвратим диабетът, ДУМА попита проф. д-р Здравко Каменов - началник на Клиниката по ендокринология и болести на обмяната в Александровска болница и ръководител на Катедрата по вътрешни болести в Медицинския факултет на МУ в София.



□ *Проф. Каменов, кой е отговорен за превенцията на диабета?*

- И хората, и здравната система, и лекарите. Според Световната диабетна федерация около 50% от хората с диабет тип 2 не знаят, че са болни. У нас са около 30%. Въпреки това много хора с години живеят с диабет и не знаят за заболяването си. Лекарите от клиниката ни отидоха в отдалечени райони на страната, прегледаха стотици хора, мереха кръвната им захар и пр. Знаете ли колко хора бяха изненадани, че имат диабет или предиабет. Това е проблемът на заболяването - започва неусетно и в ранните му етапи пациентите са в добро състояние, няма болка или неразположение. А усложненията вече ги има и прогресират.

□ *Какво според вас трябва да се направи, за да имат хората самосъзнание за превенция на диабета?*

- Изнасяли сме множество лекции за превенция на диабета пред лекари и пациенти, и аз, и колегите ми ендокринолози правим всичко възможно по всякакви начини да разпространяваме идеята за възможностите за превенция на диабета по различни медии. Впечатленията ни от тези активности са, че така се покрива много голяма аудитория, но когато информацията е изпратена без точен адресат, тя сякаш е по-малко ангажираща. Всеки чува това, за което се говори, но вероятно си казва: "Аз съм си добре, това не е за мене, сега нямам време да мисля за това". Масовото съзнание все още не е достигнало превантивното ниво. Самата здравна система винаги е била устроена така - да се лекуват болестите, а не да се увеличава здравето. Хората осъзнават необходимостта да се лекуват, но не и възможността да се предпазят от болестите. Обаче когато застанем лице в лице с потенциално рисковия човек, нещата са различни. Затова е от огромно значение да "хванем" най-ранните промени, за да може той най-добре се повлияе от лечението. Важи старата максима, че в началото болестта трудно се диагностицира, но лесно се лекува, а по-късно лесно се диагностицира, но трудно се лекува.



□ *Колко души обхвана програмата?*

- Няколко хиляди души бяха скринирани и ориентирани по-нататък за лечение, ако имат диабет, или за превенция, ако са с предиабет. Програмата ни продължава. Социалната тежест на диабета е огромна и цялото общество трябва да направи всичко, за да се спре разгръщането на диабетната пандемия. Не стигат само усилията на здравната система или медиите, това трябва да бъде всенародно дело и всеки трябва да погледне преди всичко себе си.

□ *Кой трябва да търси съдействие от центъра?*

- В програмата включваме хората, които са най-близо до диабета - тези с предиабет. Рискови за това са състояние са хората със затлъстяване, сърдечносъдови болести, фамилност за диабет тип 2, жените, имали гестационен диабет или със синдрома на поликистозни яйчници, мъжете с хипогонадизъм, тези с депресия, майките, родили по-големи бебета, както и тези хора, които са се родили доносени, но с по-малко тегло.

Някои медикаменти също увеличават риска. Имаме определени критерии за кръвната захар - на гладно 6.1-6.9 ммол/л или на втория час от теста с обременяване с глюкоза 7,8 - 11 ммол/л. Включваните в програмата са над 45 г.

□ *Каква е същността на програмата за превенция на центъра, ползва ли се предишен опит на Клиниката по ендокринология или се работи по съвършено нови методи?*

- Да, имаме натрупан опит - работата по европейските програми е вече традиция в клиниката. Тя беше започната от предишния ни ръководител доц. Владимир Христов от 2000 г. с проекти по 6-ата рамкова програма. През последните 7 години аз продължавам и разширявам това направление в дейността ни. Понастоящем работим по два европейски проекта в областта на диабета. Методите ни днес са нови, защото правим цялостна оценка на състоянието на пациента. В центъра разполагаме с най-съвременна апаратура за диагностика на най-ранните етапи от развитието на диабетните усложнения. Оказа се, че тези патологични промени се откриват дори още преди да се е развила болестта. Програмата ни включва групово или индивидуално обучение по структурирана и унифицирана за Европа програма за промяна в стила на живот. Лекциите касаят храненето, физическата активност, вредните навици, психологията, мотивацията и др. Прилагат се и медикаменти. Програмата е двугодишна и е безплатна.

До края на ноември Александровска болница провежда скринингова кампания за изследване на кръвната захар на всички желаещи. Те трябва да се обадят за записване на телефон 0879878051. Изследванията се провеждат сутрин в Центъра за превенция на диабета и усложненията му на партерния етаж в дясното крило на голямата сграда срещу арката на болницата.

Безплатни изследвания за ХИВ и хепатит в София и Варна

Безплатни изследвания за ХИВ/СПИН и хепатит С ще могат да си направят всички желаещи в София от 18 до 25 ноември на ул. Цар Самуил 111, при следния график: събота: 12-16 ч.; неделя: 12-16 ч.; понеделник: 8.30-13.30 ч.; вторник: 13-17 ч.; сряда: 13-17 ч.; четвъртък: 8.30-13.30 ч.; петък: 13-17 ч.

Във Варна изследванията ще се провеждат в Регионалната здравна инспекция, ет. 5, кабинет 501, от 21 до 25 ноември, при следния график: понеделник: 9-12 ч.; 12:30-16:00 ч.; вторник: 9-12 ч.; сряда: 9-12 ч.; 12:30–16:00 ч.; четвъртък: 9-12 ч.; петък 9-12 ч.; 12:30 до 16:00 ч.

Изследванията се провеждат във връзка с Европейската седмица за изследване за ХИВ и хепатит (15-28 ноември), която се отбелязва за четвърта година в Европа и в България, съобщават от Националната пациентска организация. Инициативата цели да помогне на повече хора да узнаят своя ХИВ и хепатитен статус. Седмицата напомня, че периодичните изследвания за ХИВ и хепатит са единственият сигурен начин за елиминиране на късната диагностика на заболяванията, а по този начин могат да гарантират и по-ранно започване на лечение.

В рамките на кампанията ще се проведат медийни събития и скринингови изследвания за ХИВ/СПИН в още четири града от страната – Пловдив, Плевен, Стара Загора и Благоевград, а на 9 декември в София ще се проведе експертна среща с лекари от цялата страна, работещи с пациенти, страдащи от ХИВ/СПИН.

ИЗСЛЕДВАНИЯТА ЗА ХИВ/СПИН И ХЕПАТИТ СЕ ПРОВЕЖДАТ С КАПКА КРЪВ ОТ ПРЪСТА ИЛИ СЪС СЛЮНКА, А РЕЗУЛТАТИТЕ ИЗЛИЗАТ ДО 15 МИНУТИ СЛЕД ПРОБОВЗЕМАНЕТО.

- **В световен мащаб 36,7 млн. души живеят с ХИВ.**
- **Към декември 2015 г. 17 млн. ХИВ позитивни имат достъп до антиретровирусно лечение. За сравнение, през 2010 г. едва 7,5 млн. души са имали достъп до терапия**
- **Към 2015 г. смъртните случаи, причинени от ХИВ, са с 45% по-малко в сравнение с 2005 г.**
- **Един от трима ХИВ позитивни не знае за своето състояние**
- **Над 50% от всички ХИВ позитивни лица са разбрали късно за своя статус**
- **Напредъкът в лечението на ХИВ/СПИН през последните 30 години превърна диагнозата от смъртна присъда в контролирано хронично състояние.**

КЪСНАТА ДИАГНОСТИКА МОЖЕ ДА ДОВЕДЕ ДО

- **Повишаване на смъртността**
- **Повишаване на заболеваемостта**
- **Повишаване на разходите за здравната система**

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

Людмил АСЕНОВ



Борислав ЦЕНОВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

На синия екран
видях един акран.
Едно си мислеше акранът,
а друго ми говореше екранът.

Борислав ЦЕНОВ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Трябва да се слага калник
и на всеки
кандидат-началник,
та когато възлиза нагоре,
да не пръска околните хора.

Афоризми

Цветан СЕВЕРСКИ

Боя се, че и след още три хилядолетия цивилизация на човека ще му личи, че е произлязъл от маймуната.

Празният житен клас може да претендира единствено за място в сламата на бедните.

Животът наистина е една голяма шега, но защо в повечето време не ти е до смях?

Г-да управляващи, в коравосърдечна Англия още е в сила налог в полза на бедните – poor-tax, а у нас всички налози са за сметка на бедните.

На телевизионния екран два вълка люто спорят на тема: „Как да направим агнетата по-щастливи?“

Не прехвалвайте природата! И в нея има много места, които не са на мястото си.

Дюрер и ние

Димитър БЕЖАНСКИ

Пак сме в гаража на Кирето – аз, Пешо, Гошо и Бухала – пак пием мастика с мезе тиквени семки и пак разсъждаваме. Този път разсъждаваме за телевизора на Кирето. Щото в гаража на Кирето се появи телевизор. Малко телевизорче, ожулено, втора употреба, но работи.

- Много лошо! - каза по тоя повод Пешо. - Щом тури телевизор, Кирето нема начин да не дигне цената на мастиката!

- И не само на мастиката - поклати дребната си глава Гошо - на всичко ще дигне! И на гроздовата, и на коняка! Телевизор! Това вече е друга категория на заведението!

- И на бирата! - въздъхна Гошо. - И на бирата цената ще вдигне!

Бухала нищо не каза. Гледаше втренчено екрана, пиеше си мастиката и замезваше с тиквени семки. А по телевизора - картинки. И един с брада обяснява:

- Ето тази гравюра на Дюрер - вика. - Всичко в нея е направено така, че да внушава движение, а движение няма! Вижте и тази гравюра – „Апокалипсис“, вижте застиналите, сякаш замразени от апокалиптичен студ препускащи конници!

По едно време Пешо не издържа.

- Кире! - надигна се той. - Бе, я смени канала, бе! Кви са тия Дюрер-Мюрер! Бе писна ми, бе! Не ми стига, че мастиката поскъпва! И тока и водата, и сичко, та па сега и картинки на Дюрер да гледам!

Тогава се обади Бухала:

- Пешо, остави човека, нека си говори! Не видиш ли, че тоя Дюрер е баш като нашата държава! При него сичко е направено така, се едно има движение, а движение нема, а при нас сичко е направено така, се едно има реформа и напредък, а реформа и напредък нема!

Това каза Бухала, отпи си от мастиката и повече нищо не каза.

Ми гледахме го тоя Дюрер вече с голям интерес чак до “По света и у нас”.

Здравословен разговор

Вяра ДИМОВА

Насядали сме група хипертоници пред вратата на джипито, чакаме да ни дойде реда и си бъбрим за лекарства. Един вика:

- С “Клиперстон Депо” трябва да се внимава. Аз, взема ли го от аптеката, първо вадя едно хапче и го подлагам на натиск от тон и двеста. Щото България е залята от менте “Клиперстон Депо” и една сестра от Окръжна ми е казала: “Натисни го и смачка ли се, значи е менте!

- Па ти откъде го намираш тоя натиск тон и двеста?

- Работя в Пътното. Валякът ни точно тон и двеста тежи – обяснява онзи.

- Аз моя “Циклозит” го варя. – заговорва лелка с чанта “Била”. - Стане ли водата жълта – менте е!

– “Циклозита” е скъп, щото Касата покрива само 18% от цената и то ако си по 8976-а клинична пътека. Аз минах на “Бръмбазол Дуо” – хем евтин, хем дванайсет таблетки повече.

- “Бръмбазол Дуо” е най-евтин в една аптека в “Момкова махала”. Собственикът всяка събота от десет до два го дава с отстъпка 45%! А ако си купиш и една паста за зъби, ти намалява цената с още 5%. – обажда се приятна хипертоничка на средна възраст.

- Я минете на “Пиростен Гел”! – кара ни се червендалест чичко. – Касата ти покрива половината цена, а и се прилага го външно. Намазваш се и шапка на тояга!

- Шапка на тояга! Айде бе! Аз един път се намазах и цял един автобус опразних, така смърди на кисело зеле. И шофьорът, и той слезе! – ехидничи млад господин, за когото никога няма да предположиш, че има кръвно.

- От коя аптека го взе?

- “Ню Галенус кумпани”!

- Знам я тази верига – клати глава чичкото. – На нея всичките й лекарства са с изтекъл срок. “Пиростен гел”, като не му е изтекъл срокът, не мирише на кисело зеле, а мирише на чесън!

Новината дойде от мрачен дебелак, който досега четеше вестник. Каза ни:

- Знам една аптека в Ихтиман, където продават “Кировазин Нео”! Страхотно изгодно. Излиза по левче блистера. Само дето го дават на едро. В чували по двайсет килограма. Трябва да се съберем поне трийсет души и да си го делнем.

Всички се втурнахме към гарата. “Кировазин Нео”, по левче блистера – ми това е направо без пари...

Лазар КОЦЕВ



Виц Вариете

Бойко обсъжда с министрите си бюджета за следващата година:

- Значи разпределяме парите така: сто милиона за изправителните учреждения, а десет милиона за образование.

- А защо за затворите повече пари, а за училищата по-малко?

- Ще ви кажа. Като ни свърши мандата, няма да ни пратят на училище.

☺

Два часа през нощта. Мъжки глас:

– Мамооо, пишка ми се!

Майката от съседната стая:

– Филипе, престани вече! Стана на четирсет години, да те води жена ти...

☺

Петък вечер. Двама приятели седят в кръчмата.

Единият:

– Ракия ще пиеш ли?

– Не, сега не ми се пие.

След десет секунди:

– А сега?

☺

- Как се казвате?

- Името ми е такова, че ако сменим първата буква, ще се получи мъжки полов орган.

- Лелеее. Наистина ли са те кръстили Вуй?

- Не. Денис.

☺

- Докторе, моля ви да ми кажете, аз параноик ли съм или имам мания за величие?

- Откъде ви хрумна?

- Ами как да ви кажа... Постоянно ми се струва, че Бойко Борисов ме преследва за автограф...

☺

Видения:

Вчера видях една бутилка уиски и ми се припи, днес видях една лопата, обаче не ми се прикопа, странно...

☺

В чудния свят на хората от Бърза помощ:

Сестрата към дежурния лекар:

- Докторе, докараха един премазан от валяк.

- В коя стая е?

- От 1-ва до 8-а!

☺

Любимият виц на Фандъкова:

Ако дясната ви ръка е на дупето на великолепна брюнетка, лявата - под бюста на прекрасна блондинка, а лицето - в пазвата на едрогърда червенокоска, не е задължително да сте попаднали в рая... Вие просто сте в час пик в метрото... от "Люлин" за центъра...

☺

Срещат се двама приятели:

- Как си, пич, отдавна не съм те виждал?

- Ами какво да ти кажа, като Бойко Борисов съм.

- В какъв смисъл?

- Търся си работа...

☺

Знаете ли, че:

Секс... Това е, което се случва между двама души, които се обичат... Мдааа... Или между двама, които обичат секса.

☺

Откога имаш амнезия?

- Откакто се помня...

☺

Модерни времена:

На път за вкъщи минах през магазина, пуснали евтина скумрийка, много хубава, ама пусто с надпис ГМО. Дълго се чудих, реших да взема една за проба. Понеже нямаше в какво, взех, че я увих в новия вестник, дето още не го бях прочел. Прибирам се у дома и какво да видя, тая гадина ми решила кръстословицата...

☺

От руския фолклор:

- Иване, глупако, къде си тръгнал с тоя лък?

- Отивам в полето, както баща ми повели... ще пусна стрелата и в чийто двор падне - за нея ще се оженя!

- Ами тази бойна глава що си я вързал отпред на стрелата.

- Кво да ти кажа... не ми се жени още!

☺

През една черна, черна, ама много черна гора, с черни, черни, ама много черни дървета, по една черна, черна, ама много черна пътека, вървял един черен, черен, ама много черен човек. Та този черен човек стигнал до една черна, черна, ама много черна поляна, където имало друг черен, черен, ама много черен човек. Първия черен, черен, ама много черен човек викнал на другия черен, черен, ама много черен човек:

- Иване, спри да гориш тези гуми, че ми се разкатa фамилията!

☺

Тя:

- Скъпи, бременна съм...

Той:

- От кого?

Тя:

- Не зная... Утре ще пообиколя да поразпитам...

☺

Говорят си две блондинки:

- И представи си, моля те - знае, че съм омъжена, и въпреки това продължава да прави секс с мен.

- Уффф! Мъжете са такива мръсници...

☺

– Извинете, колко е часът?

– Мога да ви кажа приблизително.

– Колко?

– Петък!

☺

Откритие:

Най-хубавите ми дни, като се замисля, всъщност са били нощи!

☺

Една от тайните на щастливия брак е от време на време да поглеждаш жена си с очите на съседа.

☺

– Повече няма да ви пускаме в нашия басейн.

– Защо?

– Защото вие се облекчавате в него.

– Всички го правят.

– Но вие го правите от вишката с трамплина.

☺

Операционна зала, хирургът пита стажанта:

- Първа операция ли ти е?

- Да!

- Не натискай толкова силно скалпела, ще повредиш масата!

☺

Приказват си двама:

- Чу ли новината, в България ще има платени магистрали. И щели да бъдат два пъти по-евтини от безплатните.

- А това как?

- На платените пътища нямало да има катаджии...

☺

В чудния свят на семейните:

Жената каза:

- Хайде, излез и се върни с нещо, което да ме прави по-секси!

Върнах се пиян.

☺

Модерни времена:

Вече не знаеш тия хора татуират ли се или няма къде да си записват некви неща.

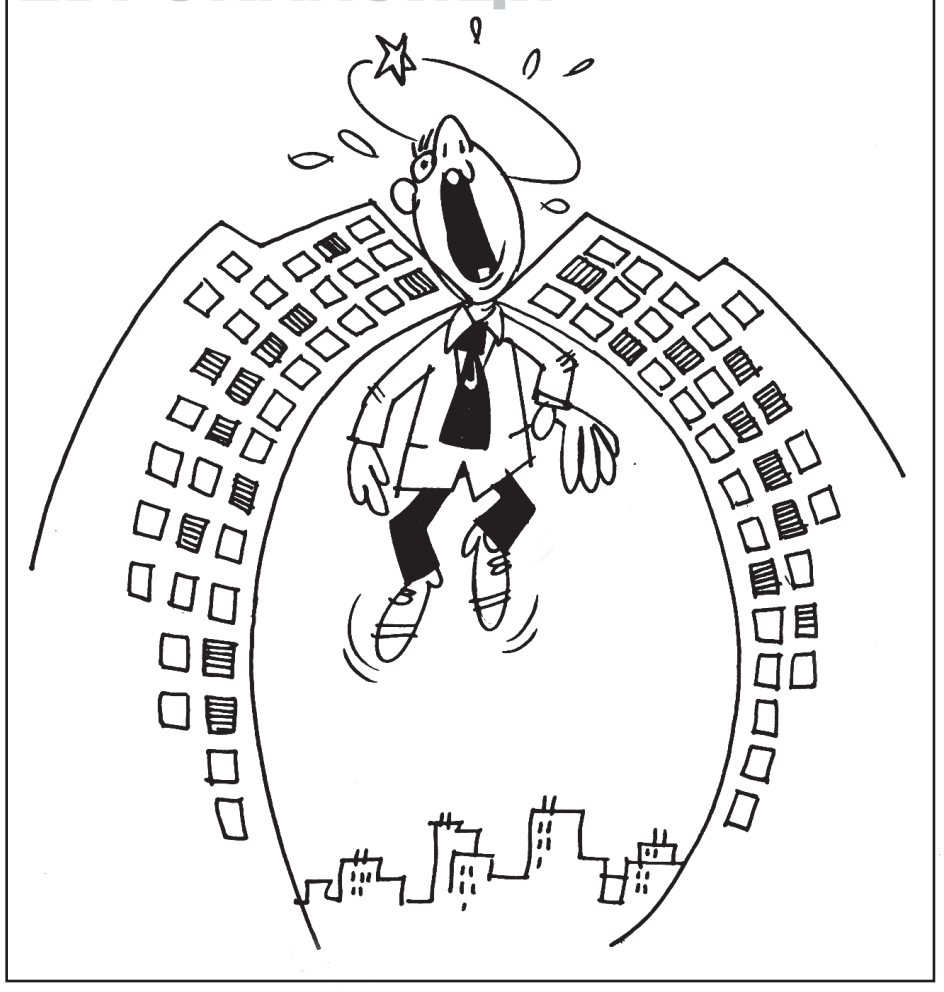
☺

Върви Кумчо Вълчо по горската пътека и вижда - след него идва лисицата. Веднага си казва:

- Що да не изчукам лисицата - и се шмугва в гората.

ЕВРОКЛАСИЦИ

АНТОНАРОС - ГЪРЦИЯ



Като наближила, той започнал да кукурига, а лисицата, като чула, викнала:

- Защо да не хапна пиле.

И се шмугнала в гората.

Вълкът я изчукал и я пуснал, тя излязла, отърсила се, а след нея Вълкът се наперил и казва:

- Друго е, когато знаеш чужди езици.. .

☺

Бракът е трудно нещо! Жена ми целува кучето по муцуната, но отказва да пие от моята чаша!

☺

– Добър ден! Аз съм класната на вашия син. Той много си измисля и лъже.

– Вярвам ви. Ние нямаме син.

☺

Мъж се подготвя за работа:

- Ама почисти ли ми палтото? - пита съпругата си.

- Да.

- Ааа почисти ли ми костюма?

- Разбира се, скъпи.

- Ааа обувките?

- Ама ти и там ли имаш джобове?

☺

Жена отива на автомонтьор и само повтаря уплашено:

- Мигача! Мигача!

- Ти мигача остави на нас. Кажи къде е останалата част от колата.

☺

Жена с любовник... Внезапно се прибира съпругът и тя в бързината скрива любовника си зад масичката с телевизора. Мъжът се пльосва на дивана и започва да гледа футболен мач. За да отвлече вниманието на съпруга си, жената вика от кухнята:

– Ела да видиш, чудо! Изпуснах чинията със супата на пода и не се разля нито капка.

– Разбира ти главата от чудеса! Тука показаха червен картон на левия защитник и той мина край мен на път за съблекалнята...

☺

Чудеса:

- Не стига, че се прибра пиян, но и целият ти гръб е издран! Къде беше?

- Няма да повярваш... Спънах се и не можех да вървя. Донесе ме орел...

☺

- Докторе!

- Да? Какво ви тревожи?

- Мисля, че съм гей!

- Вижте сега... Гей е само един. Великият Гей Люсак, всички други са педали.

☺

- Тръгвате ли си вече?

- Да.

- А защо така бавно?

☺

Драма:

Мъчи ме въпросът - охлювът без черупка гол ли е или бездомен?

☺

Умира едно негърче, отива при Свети Петър, светията отваря големият тефтер с досието на негърчето, гледа - само добри дела, отличник, послушен и т.н. Свети Петър вика един архангел и му поръчва чифт криле.

- Ангелче ли ще ме правиш, Свети Петре?

- Какъв ангел бе, ще бъдеш прилеп.

☺

Забогатява българинът и това си е:

Най-накрая доживях и аз да пия вино за сто лева... Е, вярно, че са петдесет литра, но са за сто лева...

☺

На опашка за гласуване две баби разговарят:

- Пено, ти на колко си години?

- На деветдесет и шест, Гино!

- Вьййй... че ти ще свариш ли да се приберeш, ма!?

☺

В чудния свят на семейните:

Жена ми започна да подмята какво иска за подарък за предстоящата ни годишнина:

- Искам нещо лъскаво, което да вдига от 0 до 150 за 3 секунди.

Купих й кантар за баня. И така започна скандалът...

☺

Вие мислите, че женкар това е неотразим и харизматичен мъж? Нее... Това е плюнка, безгръбначно, което няма сили да откаже на нито една жена!

☺

Драма:

Тя не можеше да заспива и затова броеше овце. След това се запозна с овчаря и вече не й беше до сън.

☺

Полицай помага на бития да се изправи на крака.

- Можете ли да охарактеризирате побойника?

- Ами аз с това се занимавах, преди да ме набие...

☺

Знаете ли, че:

Криминалистика - това е наука, която изучава престъпниците. Не всички, а само тези, които са заловени. Престъпници без късмет. А как се нарича науката, изучаваща късметлиите престъпници, които не са заловени? - Политология.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016, БРОЙ 264

От редактора

Творчески пламък



Боян БОЙЧЕВ

Днес се провежда Общото събрание на Съюза на българските писатели. Отново ще се разгарят страсти, отново ще прехвърчат искри. Но не творчески пламък е това, а пожар разрушителен. Във въздуха вместо метафори ще звучат обвинения, вместо синекдохи - лични амбиции.

Винаги съм възприемал поетите и писателите като хора, извисени над нещата, над дребните страсти в живота. Хора, чиято мисия е чрез силата на своето творчество и личния пример да променят този свят към по-добро.

Затова когато преди години бях на първото си събрание като новоприет член на СБП, бях стреснат от нападките, които се разменяха в залата.

Знам, че поетите и писателите сме особена порода хора. Всеки един от нас има самочувствието на значим творец. И това наистина е така. В литературата постиженията са трудно измерими, а хората, членуващи в СБП, са наистина стойностни автори. Всеки има собствено мнение, защото всеки е личност.

Само преди седмица избрахме президент на България. Спечели с позитивната си кампания, едно от посланията на която бе обещанието да обедини българската нация.

Нашият съюз е авторитетна организация с над 100-годишна история. Но през последните 25 години той бе изоставен съзнателно от държавата да се спасява в морето на новите времена. Някои го напуснаха, други основаха алтернативни съюзи. Разделението е българска черта - от всяка организация минимум по две. Нищо, че уж "съединението прави силата" и всички знаят притчата за снопа стрели.

Сегашното ръководство работи едва две години. Свърши доста положителни неща и си мисля, че може да свърши още повече, ако му се доверим и го оставим да работи спокойно. Ще си позволя лично мнение, без с него да ангажирам когото и да е. Сегашният председател е етичен и принципен човек. Добър вариант е да продължи да е начело на съюза и през следващия мандат. Обединяващата фигура, която да уравновеси различията.

Затова си мисля, че вместо да дърпаме чергжето на всички страни и да се караме кой да води бащина дружина, да запретнем ръкави и да работим за България. Тя има нужда от нас. Има нужда от острите ни пера, които да тревожат властимащите в държавата. Пера, които да се борят за един по-добър свят.

Така че да звучат не обвинения и лични амбиции, а метафори и синекдохи. Да пазим от пожар това, което държавата с безразличието си се опитва да унищожи. А, и да поддържаме творческия пламък в литературното огнище, около който да се обединим.

КОНКУРС

Официална селекция на 14-ия международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“

Селекционната комисия на фестивала за късометражно кино "В Двореца" взе решение - напред в международния конкурс заслужено продължават общо 81 филма от 28 държави.

Относно българското участие, в националната състезателна програма ще се конкурират 26 късометражни филма. Мениджърите на фестивала, който по време на събитието си представя най-много български филми в страната, разкриват тенденция за ръст в националната филмова индустрия. Още по-приятната изненада тази година е рекордният брой български студентски късометражни продукции, подали заявка за участие в международния кино форум.

В рамките на кампанията на фестивала, който се провежда в 4 града - София, Велико Търново, Варна и Балчик, гостите ще се радват на богата късометражна програма от игрални, документални, анимационни и експериментални филми от страната и чужбина. Освен конкурсната програма организаторите ще представят и множество други

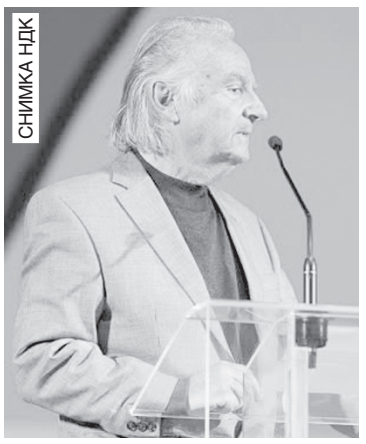


премиерни за страната международни заглавия, специално обединени в различни тематични блокове, които да удовлетворят всеки един интерес от страна на публиката.

Публиката ще има и отговорната задача да бъде жури. Всеки град ще гласува за своя фаворит, като филмите, получили най-голяма подкрепа, съответно ще бъдат отличени със специална награда. Победителите на всеки град ще бъдат обявени и наградени на официалната церемония по награждаването в двореца на румънската кралица Мария Виктория де Единбург в гр. Балчик.

ПРИЗНАНИЕ

Акад. Людмил Стайков получи отличието на „Киномания“


СНИМКА НДК

Акад. Людмил Стайков получи отличието на юбилейното издание на "Киномания" на церемонията по откриването на фестивала. "Тази награда е много скъпа и ще я пазя до края на живота си. Преди 30 години започна едно кинематографично събитие, което се превърна в изключителен празник, в явление, културно събитие с национално значение. Човешкият живот е като филм - и двете започват в тъмното, и в двете има конфликти, неочаквани обрати, има самота и възторг. Кинопроизведението хвърля светлина във всеки един човек, окриля-ва го и го извисява. Нямам отговор само на това дали, като прави по-добър отделния човек, киноизкуството може да направи по-добър целия свят и да го спаси", изтъкна акад. Людмил Стайков. И добави: "Запазих последната си благодарност за тези, които са ми донесли най-голяма радост, без които нямаше да сме на тази сцена, без които филмът остава само едно сухо заглавие в редовете на статистиката. Дълбок поклон пред публиката, заради която киното е живо."

Наградата на именития български режисьор - един от основателите на престижния кинофорум през ноември 1987 г., бе връчена от директора на НДК Мирослав Боршош, който призова: "Купувайте билети за "Киномания". Част от печалбата от продажба на билети инвестирахме в свръхмодерен нов екран в зала 1, за да ви радваме с още много качествени филми."

Публиката бурно аплодира и първата прожекция от 30-ата "Киномания" - българския филм "Слава" на Кристина Грозева и Петър Вълчанов.

ПРЕМИЕРА

Вълнуващо плаване на кораба на поезията

Националната библиотека "Св.св. Кирил и Методий" - клуб "Писмена" и издателство "Захарий Стоянов" представят поета Коста Качев с новата му книга в два тома "Вечер в страната на спомените". Премиерата на двутомника ще бъде на 22 ноември 2016 г. в 18 ч. в Националната библиотека - II етаж.

Ако потърсим най-общия знаменател на поезията на Коста Качев, ще видим, че почти всички творби, които авторът поднася на читателя в двата изящни тома с общото заглавие "Вечер в страната на спомените", има за свой лайтмотив мечтанието, неудържимия порив към духовни пътешествия и предизвикателства. Може би затова Иван Гранитски го нарича пътешественикът поет.



Лирическите опити на Качев излъчват сърдечност, непринуденост, непосредност, не само защото съдбата е предоставила на автора възможността, бидейки корабен лекар, да пътешества надлъж и шир из световните океани и морета, но и понеже индивидуалната му нагласа е такава.

ЛАУРЕАТИ

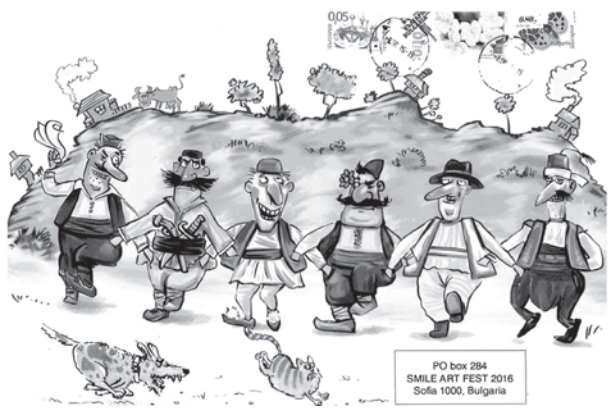
Фестивалът на усмивките награди най-добрите по света и у нас

На тържествена церемония в изложбеното пространство на фоайе Запад в Националния дворец на културата Фестивалът на усмивките (Smile Art Fest) обяви преди дни своите лауреати.

В раздела "Дестинация България - Дестинация Балкани" I награда бе присъдена на Ивайло Цветков (България), II - на Алла и Чавдар Георгиеви (България), а III - на Дору Аксинте (Румъния). Номинирани в категорията бяха още Николае Ленгер (Румъния), Истван Келемен (Унгария), Ливиу Станила (Румъния), Ердоган Башол (Турция), Валери Момот (Украйна), Горан Челичанин (Сърбия) и Никола Листес (Хърватия).

С отличия в раздел "Пощенско изкуство" бяха удостоени: I награда - Трайко Попов (България), II - Григорис Георгиу (Гърция), III - Бернард Бутон (Франция). Сред номинираните в категорията са също Ивайло Цветков (България), Стефен Йасновски (Германия), Чавдар Николов (България) и Ливиу Станила (Румъния).

Призове в раздела "Дестинация Бъдеще" получиха: I награда - Лука Лагатор (Черна Гора), II - Габриел Корви (Италия), III - Павел Константин (Румъния). Още 9 номинации има тази категория: Клаус Питер (Австрия), Ливиу Станила (Румъния), Трайко Попов (България), Миро Георгиески (Македония), Стефен Йасновски (Германия), Истван Келемен (Унгария), Никола Георгиев-Кайо (България), Майя Чолакова (България), Фуркат Османов (Узбекистан).



Карикатура на Трайко Попов, удостоена с I награда в раздел "Пощенско изкуство"

Изложбата с творбите на лауреатите в седмото издание на Фестивала на усмивките може да се разгледа до 25 ноември в НДК.

Белетристика

Белла Италия

Разказ от Ивелин ЛЮБЕНОВ

Повечето ми приятели ме обвиняват, че не разказвам достатъчно за законното ми съжителство с мистериозната фрау Фатал и подозират нещо "нечисто", от рода на сделка. Но вие знаете колко ми е противоестествен такъв тип поведение. Да, всъщност имаше сделка, но тя беше да бачкам като луд, за да не черпя от нейните авоари, като същевременно печеля все пак достатъчно, за да се наслаждаваме на зададения по нейна мяра висок стандарт на живот.

- Изобщо - каза Гертруде - ще ми е крайно неприятно да отидем на море и да спим в различни хотели!

(Защото тя за нищо на света не би ваканцувала в хотел с по-малко от 5 звезди, докато аз ще се озоря и за тризвезден да събера парички.)

След като й изтъкнах, че въпреки всичко съм успял да спестя някое евро, Гертруде засия и обяви, че ме кани на едноседмично романтично пътешествие до областта Венето, мога да го броя и за меден месец! Хотелът от нея, бензинът - по братски, другите разходи - от мен.

- Уау! - втрещих се аз, защото тя искаше да прахосам спечеленото стотинка по стотинка с кървава пот.

Бях се надявал, че е доста поларж, но уви!

- Ще го даваме по-скромно - радваше се Гертруде - Спокойно, сезонът още не е почнал, всичко е евтино!

Тънко минавам един вид. Аз направих кисела физиономия, но тя ме закова с въпроса, ако не съм виждал Белла Италия, за какво живея изобщо?!

Та така последната седмица на май беше моето първо посещение в прекрасната страна на мечтите ми. Само че, по ирония на съдбата, не с някое от готините гаджета от мечтите ми, а със щуравата ми жена. Гертруде е учила италиански непосредствено след войната и би трябвало да се оправя с езика. Но тя през цялото време така и не си отвори устата, да не се изложи, докато аз си прасках едно към гьотере и си ми се получаваше забележително добре!

- Добре, Гери, продължавай да учиш езика, може все някога и да ти потрябва, нали бездруго ще живееш с орлите - дразня я аз.

- Ами с полугений до мене, може и да не ми потрябва - вметна тя.

- Шатц (съкровище), днес съм тук, утре ме няма.

- Хайде пак ме тормозиш - ядосва се тя на тези ми заплахи.

Пътуването нататък мина неусетно, шофирах и дремех. Гери бе превъзбудена и пя италианска естрада от шейсетте, а в паузите пускаше диск с неаполитански канцонети. На границата се развика от кеф, че се махаме от омразния й север и пристигаме в най-слънчевата, най-романтичната и най-прекрасна страна. Само не знаеше, че ни посреща най-дъждовната. Трудно открихме хотела в лабиринта от улички. Аз смъкнах куфарите, а тя изчезна из квартала да търси подходящо паркомясто. Ей, цели 45 минути вися аз във фоайето, а Гертруде никаква я няма, мобилният й също не отговаря, разтревожих се, честно. Хеле по едно време идва с ядосана стъпка, подмята задник и се провиква да не се заяждам с нея! Загубила се и излязла чак извън града. Как се е върнала - и тя не може да каже. "Всички жени сме зле с ориентирането, замълчи! Ти ако знаеш сестра ми колко е зле!" Аз позле от това не си представях. А и сестра й, ако не се лъжа, беше настанена с алцхаймер в старчески дом.

На рецепцията един възрастен господин с омачкана папионка на точици ни посрещна свръхлюбезно и се хвърли да целува ръка на дамата, което тутакси й оправи настроението. Така че, вече изцяло заредена на романтична вълна, ме награби, още като прекрачихме вип-апартамента си. Аз я парирах и почти успях да я избутам към закачалката, поради което тя пак оклюма.

(Сутринта на закуска ми показваше назидателно една сияеща руса дама, явно напълноощастливена от плешивия си спътник, който се суетеше около нея.)

Възрастният господин раздаваше закуските иззад щендера, пак пръскащ чар наоколо. Гертруде му хвърляше влажни погледи и той дойде да се осведоми как е спала и да й опише плажа и потайностите на лагуната. Дали моята нещо му разбираше, не знам, но томително му се усмихваше.

Цяла седмица лежане на пясъка, та ако ще да е златен, не е за мен. Но се наложи, поне първия ден. Не беше най-топло. Гери обаче нетърпеливо се разопакова, хвърли горнището и закрачи със щръкнали зърна важно-важно напред-назад по брега, сякаш не някакво тъмно балканско субектче, т.е. моя милост, а целият свят й принадлежи. Поогледах се, не че имаше кой знае колко хора, но не видях никакъв интерес към сравнително запазената й фигура.(Казвам, защото тя е убедена в своята шармантност и после яростно спореше.)

По едно време, без никакъв повод, Гертруде пак се разсърди. Ритна ми пясък в очите и се изнесе в тръс към хотела, а вечерта през сълзи ми се обясняваше защо й се е скапало настроението. Били сме на най-романтичното място на света, а аз не съм направил абсолютно нищо романтично. Дори ръката не съм й хванал. Тя гледала някаква влюбена двойка и сякаш някой й забил нож в сърцето, толкова самотна, нещастна и изоставена се почувствала изведнъж. Каменно сърце ли имам? Уви, да.

И тогава започна да вали неспирно - какво да правим, хайде в кафенетата по главната. Да де, ма как се убива време с пиене на тези миниатюрни еспресота? Прехвърлях вестници, нали съм политикан, да видя кой за к'во се бори под слънцето - кой за независимост, кой за обвързване. Та се бях загледал в едни обяви за жилища. Викам:

- Гертруде, майне лийбе, ти нямаше ли някакъв наследствен парцел?

- О, да, имаме няколко със сестра ми, и от бившия ми останаха 5-6, но даже не знам точно къде са, камо ли колко струват. Кофти е, че гълтат данъци, та ми се ще да ги разкарам.

- Именно - намигам й аз - скъпа Гертруд. Ето ти безплатна идея от мен: размени едно парцелче там за жилище тук. И тогава може да се пренесем завинаги в Белла Италия, само двамата, представяш ли си.

Тя примигна три пъти, после още 5, после още 8.

- Нищо не вдявам от иммобилиен, трябва да питаме брокерите! - въздъхна тя, но усетих как дълбоко се замисли.

Дръпнах я веднага в първото бюро за недвижимости, но тя не си отваря устата да попита каквото и да било. Все аз ли ще се мъча с моя италиански? А и как да обясня идеята ни, като не знам с какъв финансов ресурс разполагаме. В крайна сметка Гери най-категорично заяви, а аз преведох, че търсим луксозно реставрирана барокова вила с обширен салон (ако може да побере поне един симфоничен оркестър, цитирам буквално) и градина с фонтани и статуи на римски богини, а после лесно ще измислим как да платим, това е най-малкият проблем.

- Перфето - изчурулика младата брокерка и ни поведе по огледи.

И като се почна, та цялата ни ваканция - една наистина незабравима разходка из потайностите на лагуната! Гертруде все мигаше недоумяващо над рамката на очилата си и вместо да оглежда интериорните пространства и стенописите им, се мусеше, смятайки, че флиртувам пред очите й. То италианката си беше доста сладка, но аз към него момент дори не съм си и помислял да я забивам. И без това навсякъде беше окичено с камери.

След толкова усилия накрая капарирахме една наистина прекрасна вила на края на провлака, почти на остров, с достъп единствено с лодка, и предоволни, отпътувахме към северните ширини, да се впуснем отново в сивия делник на богатите безделници. До Коледа платихме покупката изцяло, а не много след това съпругата ми блажено се спомина, като била така широко скроена да ме посочи в завещанието си за свой единствен наследник. Това си е чисто нейно решение, аз на повече от алпийската ни хасиенда не съм се надявал, а ето, че оттук насетне се налагаше да се грижа за всичките й разхитителни имоти и безчет ниви, гори и поляни. Не завиждайте, щото аз относително бързичко ха, ха, и ги бях пропил, докато внезапно една нощ не сънувах ангел и не раздадох остатъка за благотворителност.

Да, признавам, че наследих безсрамно много, но истина е също, че и немалко "романтични" хапове ми се е налагало да преглъщам. Винаги съм натъртвал, че бракът ни с фрау Гертруде Фатал е останал неконсумиран, но какви усилия ми е коствало да отбивам щенията на тази ненаситна хищница, само аз си знам!

Е, за мен остана и луксозната й лимузина, но ми беше тягостно да я карам отпосле и съм я оставил на автокъща в Дупница, аз си карам голфчето.

Назначил съм хубавата италианка за икономка в гореописаната ми скромна къщичка. В края на май ще намина натам и каня приятелите ми на мои разноски (полупансион) в "Каза Любенов" да отпуснете малко, знам как животът ви е впрегнал да се борите с мъка за насъщния си. Ще си направим и маскен бал, спокойно. Изкарах дълъг траур, а сега, както се пее в химна, "Нека се веселим, докато сме млади..." (Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus) Ако трябва, ще ангажираме за един уикенд Гевандхаус-оркестър Лайпциг, колко му е. Важното е и Венето, като мен, да извоюва независимост.

Tutto claro? (Ясно ли е всичко?)

П.П. На тривиалния въпрос защо тогава съм се завърнал в рухващото ни Отечество, ще ви отговоря убедително - единствено поради кармична обремененост. Предполагам, че и вас ви задържа тук същото...



***ИВЕЛИН ЛЮБЕНОВ** е роден през 1969 г. във Враца. Завършил е архитектура във ВИАС, София, и е следвал история на изкуството в Аугсбург, Германия.*

Работил е в строителния бранш - като проектант, технически ръководител, инвеститорски надзор - в Търново и София.

Рисува и пише (стихове и кратка проза), но досега не е публикувал и издавал, освен в страничката си във фейсбук - "Из Бележките на И.Любенов". Понастоящем живее и работи в София.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ГАЛИНА КРАЛЕВА** е режисьор и сценарист на 120 документални и игрални филма. Завършила е кино и телевизионна режисура в Държавния институт по кинематография в Москва (ВГИК) и е специализирала в Холандия. От 1977 до 1992 г. работи като режисьор-постановчик в Студия за телевизионни филми "Екран", а от 1996 до 1999 г. като режисьор в БНТ. От 2000 г. е режисьор на свободна практика.*

Носител е на множество награди за режисура, сред които са "Златна роза" на Международния кинофестивал "Славянска приказка" - 2015 г. за филма "Улица Московска", Награда на журито на Балканския филмов фестивал "Златна амфора" - 2010 г. за филма за Павел Вежинов "Отвъд бариерата", Първа награда на журито на Балканския фестивал за детско кино "Златна амфора" - 2006 г. за игралния филм "Нито дъх", посветен на българското рапърско поколение, с участието на трупата на Нешка Робева и състава Х-теам, Награда за режисура от Фестивала на българския документален филм - 1992 г. за филма й за Дора Габе " Потърсете ме в раната на цветето", Специална награда от Фестивала за документални филми в Тояма, Япония, за "Позиция" - филм за Нешка Робева. Автор е на филми за бележити интелектуалци като Дечко Узунов, Лика Янко, Румен Скорчев, Светлин Русев, Георги Павлов-Павлето, Христо Нейков, Георги Генков, Павел Вежинов, Йосиф Сърчаджиев, както и филми за гимнастичките от златното поколение - Анелия Раленкова, Бианка Панова. Последният й филм "Поне за миг да полетя" е посветен на режисьора, актьора и художника Иван Андонов.

Галина Кралева:

Иван Андонов е един многостранен талант

Във филмите за известни личности ме привличат различните им светове и летенето, което всеки един от тях се опитва да постигне, казва известната режисьорка

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Галя, вчера беше премиерата на филма "Поне за миг да полетя". Как се роди идеята за неговото създаване?

- Познавах се отдавна с Иван Андонов. Снимах го във филма за Павел Вежинов "Отвъд бариерата". Трудно ми е да кажа, че контактът ми с него бе приятелски, защото той е прекалено голям професионалист. Но имаше приятелско отношение към мен. Когато правех в телевизията предаването "Галерии, галеристи", често ми се обаждаше, гостувал е там. За мен бе важна оценката му и погледа към това, което правех. От негова страна това беше проява на загриженост към млад колега. Искахме преди време заедно да направим филм за Мария Иванова, художник на голяма част от българските филми. Не можахме да намерим пари и двамата бяхме разочаровани от факта, че не се цени старото поколение и всичко това, което е направило за българската култура. След като излезе албумът, който неговата съпруга Люба Маричкова направи, ми хрумна, че може да се създаде и филм с нейно участие - тя е негова и муза, и съпруга, винаги е била с него. Близък човек, който би могъл от определена гледна точка да разкаже за Иван Андонов. Негови колеги и приятели също намериха свой поглед към личността на Иван. Аз лично считам, че трябва да се правят филми за утвърдени български творци, защото нека не забравяме, че нито кино, опера, балет, или поезия - нищо не започва от нас.

- Смяташ ли, че днес тези именити творци са оставени на забвение?

- Да, оставени са. Но това е работа и на телевизиите. Те биха могли да дават пари за подобен род филми. Това е паметта на българския народ, това е културата му. И именно върху това, което те са създали и оставили, стъпваме ние. Как иначе можем да продължим напред?

- С какво е забележителен Иван Андонов като творец?

- Иван е уникална личност, всестранен талант. Художник, аниматор, актьор в киното и театъра, режисьор, сценарист. Сценарият на "Вампири, таласъми" по мое мнение е един от най-добрите в българското кино. Поет - да вземем текста на песента "Моят път не е твоят" към "Дунав мост", изпълнена от Кирил Маричков. Това всъщност е неговата изповед: всеки има свой път, по който избира сам да върви. В нашия филм има и един много интересен момент - Иван Андонов рецитира стихове на Константин Павлов, Христо Фотев и Борис Христов, записвани за радио "Дойче веле" преди много години. Зрителите ще могат да чуят кадифения му глас. Както казва един негов приятел, гласът на Иван е като "виолончело, загърнато в хавлия". Наистина творец с многостранен талант. И това, което е искал да изрази с един вид изкуство, но не е успявал, е търсел начин да го изрази с друг вид - своите мисли, всичко, което е искал да каже. Особено показателно е това след "Дунав мост", когато той вече спря да снима. Тогава направо го съсипаха. Отрекоха филма, като казаха, че е прекалено черноглед. Това беше в зората на демокрацията и той се опита да покаже живота тогава.

- Ти имаш и други филми за известни творчески личности. Кое те кара да създаваш такива филми? Какво те грабва в тези хора?

- Различните им светове. Летенето, което всеки един от тези творци се опитва да постигне. Летенето в мисли, летенето в изказ. Стремежът да се развият и да постигнат нов хоризонт, ново знание за света и за себе си. Аз снимам филми за хора, които ми харесват и които могат да ме обогатят, а смятам - и зрителя.

- Колко време отне филмът за Иван Андонов?

- Една година. Докато бъде написан сценарият. Гледахме картините му, всичките му филми, анимации. Ровихме се и в архивите, за да разберем повече за неговия род. Той носи името на дядо си, който е съратник на Захарий Стоянов и Стефан Стамболов. Направихме обиколка по неговите места - през Пловдив, където е роден, след това в Асеновград, където е роден. Бяхме и в Сливен, където е началният период на неговата театрална дейност. След завършването на ВИТИЗ голяма част от групата заминава за Сливен, където е разпределена. Намерихме негови колеги от това време. Всеки един от тях намери искрата, която е запалвал в тях, следата, която е оставил. Защото това е човек с богата култура, от аристократичен род. Цялата обстановка в семейството го е подтиквала към изкуство, към знания, към непрекъснато самоусъвършенстване. Но при него това е резултат и от страхотния му работохолизъм. При него няма ден без да рисува, да записва текстове и стихотворения, да снима. Невероятна работоспособност и желание непрекъснато да се учи на нещо ново. Такъв е бил до края на живота си. Това е много важно като пример за всеки един от нас. Няма готови личности. Има стремеж към развитие, стремеж към духа на познанието.

Тук искам да кажа няколко думи за оператора на филма Светла Ганева. Снимала е множество игрални и документални филми. Тя е един човек от много висока класа, безкрайно предан на всичко, което прави. Невероятен поддръжник и приятел.

- Има ли хора като Иван Андонов днес - всестранни таланти?

- Той е от едно много силно поколение - Бинка Желязкова, Валери Петров, Вълo Радев, Рангел Вълчанов. Помладите са сякаш по-ограничени в изявите си.

- През последно време се правят по-малко документални филми за големи личности. Защо?

- Това зависи и от тези, които искат да правят такива филми. Телевизиите също отнеха част от нашата инициатива. Те правят интересни предавания за такива личности.

- Но филм и предаване са съвсем различни неща...

- Да, така е. Осмислянето е друго. По-дълбоко е и свързано със задълбочено изследване на личността, на епохата, на времето, в което е живял или живее. Не знам, може би станахме прекалено динамични, бързаме да направим нещо, макар и необмислено докрай и не толкова качествено.

- Трудно ли се прави документален филм днес?

- Основен проблем е финансирането. Парите в Националния филмов център са малко, желаещите колеги - много. Няма достатъчно средства нито за игрално кино, нито за документално, нито за анимация. Правят се по 2-3 документални филма на година, което е страшно малко. Обидно е.

- Защо държавата не намира пари за култура?

- Защото хората, които я ръководят, не се интересуват от култура, а само от бизнес.

- Добре, но без култура закъде е един народ?

- Заникъде. Тези хора, които ни управляват, трябва да осъзнаят, че културата и образованието стоят в основата на развитието на една нация. Ако не го разберат, все повече ще затъваме, ще бъдем безпаметни. И ще се затриваме като нация. Всяка една държава, която държи на себе си, дава много пари за култура. Нека вземем например Русия, където се дават милиарди за култура. Ами Турция? Там бълват сериал след сериал. Полша, Унгария, Румъния - навсякъде се отпускат огромни средства за култура. Не става дума само за кино, а и за литература, музика... Но всичко това зависи от нивото на управляващите, от тяхната лична култура.

- Да поговорим малко и за игралното кино. Как мислиш, има ли нещо силно, запомнящо се?

- Не бих искала да давам конкретни оценки. Няма да е коректно. И без това се изяждаме един друг. Но има и хубави филми. Някои от младите снимат, филмите им участват на фестивали. На мен лично не всичко ми харесва, защото често в стремежа си да бъдат естествени, те се ограничават в изказа си. Много елементарно е мисленето. Това, за което вече стана дума - смятат, че всичко започва от тях. Не стъпват на опита на хората, творили преди тях.

- Свидетели сме на безпрецедентно опростачване на народа. Каква е рецептата за справяне с този национален проблем?

- Не знам рецептата. Може би трябва да се тръгне още от образованието. Защо, например, уроците по изобразително изкуство да не се провеждат в галериите? Защо за историческите личности не само да се разказва, но и да се прожектират филми - има създадени такива достатъчно. Нека да провокираме младите да търсят, да питат, да намерят връзката с тези хора. Какво ги е карало да вършат тези неща? За революционерите до голяма степен е ясно, но и за хората на изкуството - какво ги е вдъхновявало да напишат дадено стихотворение, да нарисуват дадена картина. Трябва да провокираме любопитството. Защото днес го има само онова, жълтото любопитство, а го няма истинското, познавателното, мотивиращото.

- Защо се получава така?

- Светът се е променил. Това е световна тенденция. Колкото по-прост е един народ, толкова по-лесно го владееш и управляваш. Колкото повече мислиш, толкова повече разбираш, че нещата не са в най-добрия им вид.

- Ще го има ли българското?

- О, да, винаги ще го има. По-трудно, но ще го има. Няма начин. Ние сме жилави, не мислиш ли?

- Опитват се да ни претопят...

- Ще оцелеем, въпреки това.

- Какво е основното послание на филма за Иван Андонов? Какво искаш да кажеш на зрителя?

- На първо място, че човек трябва да твори. Да показва това, което може. Да работи. И да мисли, преди всичко да мисли.

Кой е главният герой?

Циникът във властта и властникът като циник - невероятната нравствена родитба на българския преход, която продължава да сипе обилни плодове до ден днешен...



Димитър КРАЛЕВ

Всяко време идва със своето бреме, всяко бреме тежи в своето време. Главният герой на българския преход - също. И един въпрос стои без отговор: Кой е главният герой на нашето време? Мнозина го припознават като мениджъра, като брокера или като арендатора. Други ще нахвърлят и конкретни имена от Андрей Луканов до Желю Желев, от Жан Виденов до Петър Стоянов. Нека приемем, че са прави. Донякъде прави обаче.

Тези имена бяха; свършиха, каквото свършиха, по-после - захвърлени като пешкир за еднократна употреба. Но какво да се прави, в преходното време и публичното лице е преходно. То идва на политическата авансцена с нескритото щение да векува на нея; по-после разбира, че му е определено само да денува, не и да векува. Така държавникът като фактор в законодателната или в управленската власт идва с определението на избирателя; главният герой на прехода, че и след прехода, идва, повикан от самото време.

Главният герой на българския преход? Стига да речем, можем да съзрем лицето му близо до нас, а защо не и в самите нас. Родитбата му е предречена с промените в политическото време и най-вече, когато в обществото замирише на власт или в прихождане на собствеността от държавни в частни ръце, както се случи с българската приватизация допреди двадесетина и кусур години; както се случва и до ден-днешен.

Та в преходното време, когато редът и безредието, срамът и безсрамието са си разменили местата, той, главният герой, излезе и на светло. Как да стои на тъмно, когато властта се търкаля по улиците и той може да си вземе, колкото може да носи, или самият той да раздава държавни служби по съпартийност, а не според закона и професионалното можене. С неговата поява на управленската сцена в държавната служба пропълзяха "калинките".

И все пак да се отнесем снизходително към "калинките". Политическият шеф като властник ги дарил с държавна служба, а те да не приемат дарението. Красю Черния навремето беше виновен, че се е вредил да дои магистратите. Каквито извинения да мънка червената тога, тя допуска недопустимото: с едно подухване в ключалката, авантюристът от Плевен отвори дебелите дъбови врати на съдебната система. Беше изнасилване посред бял ден и никой не се затича да спре изнасилвача. Защото тя, съдебната система, желаеше да бъде изнасилена и първият срещнал я авантюрист "й вдигна полата".

Като придърпа чергата на властта, познатият хитрец се ослуша, не чу провикване: "Дръжте крадеца", и се окуражи, той вече можеше да се почеше там, където го сърбеше - да се сдобие с популярност. Разполагаше с власт и пари, а медийното внимание го отбягва. Как така? Той можеше да се изгаври над другия до него, на другия беше позволено само да ръкопляска, не и да се сърди или да завижда. Забравя ли се онзи депутатин от Русе, който навремето, още седнал не седнал на депутатския стол, протегна ръка към Слънчев бряг и успя да придърпа десетина декара плажна земя. И когато го запитаха за парите, откъде е намерил толкова много пари, все пак земята край морето не се купува със стотинки, той изрече:"Пестих от закуски". Безгласната му усмивка крещеше насмешливо: че и вие пестете от закуски и си купете.

Шега? Дебелашка шега на избрания с неговия избирател. Ти премигнеш с очи, уловиш как избраникът хлътва в бронирания джип, махне ти снизходително и изчезне като дим. Вгледан в отблясъците на лъскавата кола, усещаш как лицето ти се разпъва от сто въпроса за днешния хал на българина; пак ти се мерне името на избраника с неговото: "Пестих от закуски" и от гърдите ти се изтръгне вик гръмовен: Боже, та това е той? - Циникът? Той, песоглавецът.

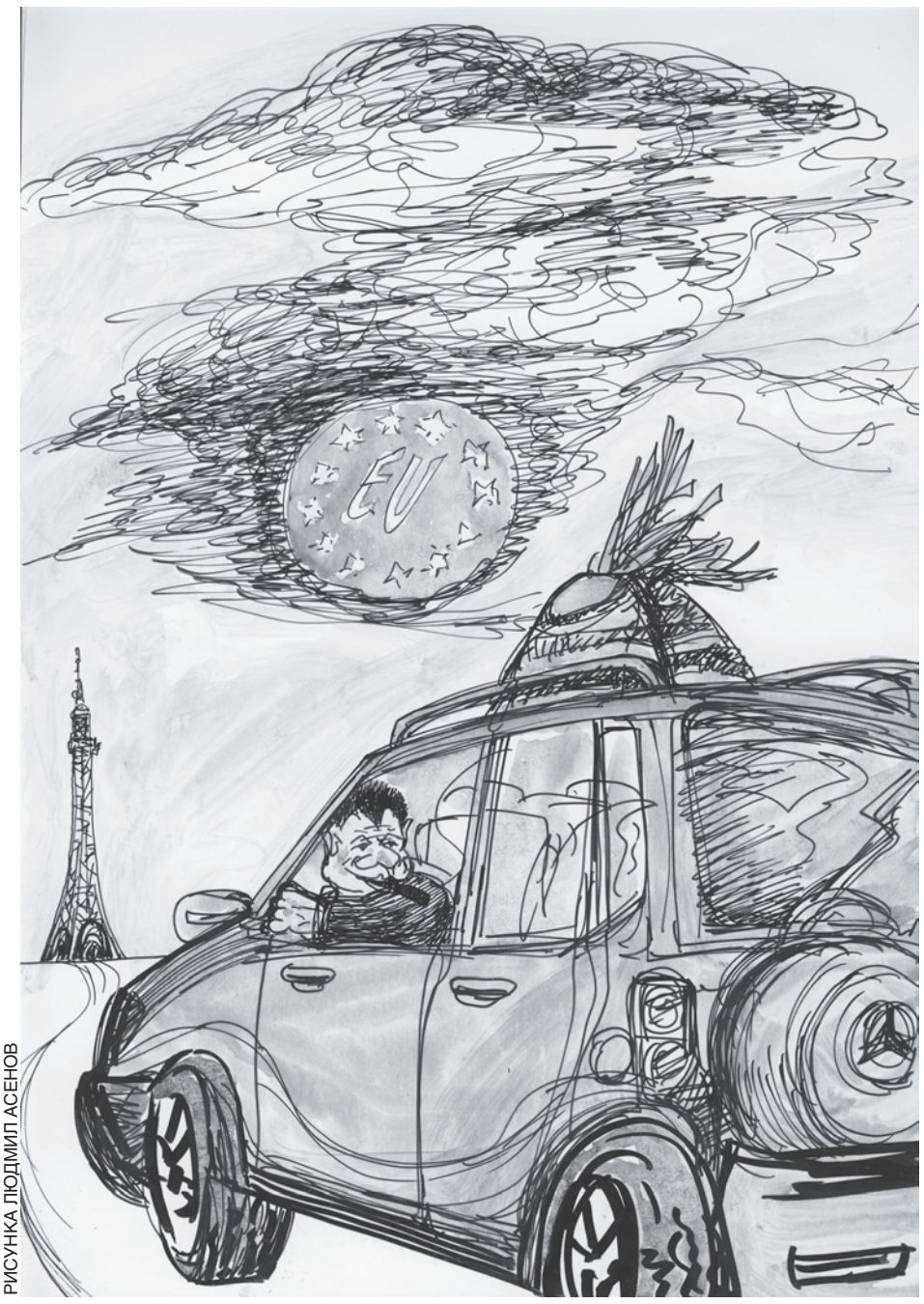
В допреходното време главния герой в обществото можеше да се разпознае като демагогстващ номенклатурен индивид. Така мислеше руският писател Виктор Астафиев. Той, демагогът, можеше да се срещне във всички етажи на партийните учреждения и държавната власт.

С първите крачки на прехода проходи представата, че демагогът се покри, отиде си най-сетне; онази бодряшка усмивка изчезна от трибуните и манифестациите.

Изчезна, но не съвсем.

Демагогът пак владее микрофона и екрана, само че вече "под вънкашност чужда и под име ново". Бодряшкото му лице се прикри зад дебелите стени на банките и на партийните централи. Той вече нямаше партия, имаше партии. За него всяка власт е добре дошла, стига да не посяга на интересите му. Защото той вече нямаше идеали, имаше само интереси. Докривее ли му от днешните, на мига се затича към утрешните. Може ли някой да изброи колко партийни коня смени онзи професорстващ гражданин само и само да запази властта си над червения килим в столичното кметство.

Циникът във властта и властникът като циник? - Невероятна нравствена родитба на българския преход. И приватизацията, засега последната, го потвърди. По стародавно начало законът стои над гражданина; във времето на приватизацията приватизаторът се видя над закона. Когато законови разпоредби и други правни препятствия му пречеха да придърпа апетитен имот или важна държавна служба, той уйдурдисваше законови поправки, достойни да бъдат признати за осмо чудо на света: В понеделника той гласеше поправката в законовия текст, във вторника я подхвърляше в пленарната зала; в сряда той осъмваше като собственик на земи, на гори на сградни имоти за милиони. Законовата поправка беше свършила добра работа и старият текст можеше да се възстанови. Кражбата вече беше в закона и законът бдеше над кражбата. Това е положението - кучето, в случая кучеглавецът, влачеше, диря нямаше.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

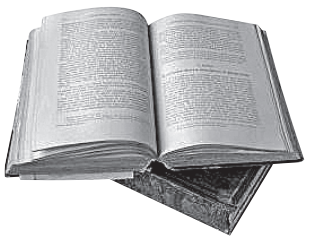
Гневни викове в пресата, бурни закани откъм улицата, насмешки по махали и паланки - минаваха покрай ушите му. Циникът не се трогва от виковете на улицата, защото той като нравствено устройство няма уши да слуша, нито сърце да страдае, той има само уста с широка преглъдка, нагласена за едрите хапки от народния имот. И онова, от което тротоарният избирател се срамува, той с него се гордее. Онзи Ахмед от Онази партия вечерта си легна философ, сутринта се събуди хидроинженер с хонорари за милиони. Имало кметството пари - платило; протегнал Ахмед ръка към голямата мръвка, взел си. Чиста далавера? - смисляха някои, ала оскъдната усмивка на хидроинженера за една нощ, напомня: Далавера, но законна далавера. Кметството е уредило така нещата, та прах да не падне отгоре им. Цинизъм в две лица, едното дава зелника, другото изяжда зелника. Грях има, грешно кметство няма.

Горните стълби на властта са видно място; там и думите имат лице; там и мълчанието си има своите видими знаци. Българският циник обаче не мълчи; бъбри той врели-некипели, подгрят от черните пламъци на самовъзхита и лична непогрешимост. Още кънтят откровенията на Онзи властник пред българските имигранти в Чикаго, че работите в България не вървят, тъй като в страната бил останал само некачествен човешки материал.

За възрастните българи идеше реч. Беше изречено без капка срам и без притеснение, че откровението му ще ни посрами пред света. Може да му се припомни азиатската поговорка: "Там, където не почитат старите, за добро не питай", ала той няма нито да го чуе, нито да го прочете. Той слуша само ободрителните ръкопляскания в залата. Защото циникът от горните етажи на властта е обладан от дяволското щение другите да му се възхищават. Затова циникът като властник прави-струва да сложи ръка на водещите медии, най-вече на държавната телевизия. Несъгласните с него ли? Той има готов отговор: "Телевизията върви след победителите". Казва ти го дипломиран човек; на нас е оставена единствената възможност - да се съгласим с него.

Не от вчера читателят таи надеждата,че главният герой на българският преход ще се появи и като главен герой в литературния свят, за да допълни редичката с Кир Михалаки, Бай Ганьо, Рачко Прдлето, дядо Вълю и Петкото от "Записките". Но не би. Погледнато отвсякъде, циникът е пак с една крачка пред писателя. Докато писателят се чуди кой път да хване, циникът е успял да си създаде име на европеец и понесъл лъскавия си костюм, тъпче пътя за Париж.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СВОЕНРАВНОТО ХЛАПЕ” от Стивън Ериксън издава “Сиела” в превод на Емануил Томов. Това са странстванията на космическия кораб “Своенравното хлапе”. Мисията му в ход: да открие странни нови светове, където да забие землянския флаг, да подчини и ако се наложи, да унищожи нови форми на живот и да вдигне във въздуха всеки, който му се изпречи на пътя... Космически кораб, отправил се на “мирна” мисия из дебрите на непознатия Космос. Капитан, който не играе по правилата. Шантав екипаж от расово разнообразни офицери, които мечтаят за кариера във флота, но най-вече да оцелеят след поредната безумна мисия. Всички фактори за приятно космическо приключение са налице, обаче...



“КРАЯТ НА ВЕЧНОСТТА” от Айзък Азимов издава “Пергамент прес” в превод на Станимир Йотов и Елена Кодинова. Андрю Харлан е Вечен, член на елит от бъдещето, един от онези, които живеят във Вечността. Работата му е да пътува в миналите и бъдещите векове и да извършва промени на реалността, засягащи живота на милиарди хора в безкрая на времето. При една от мисиите си Харлан среща Нойс Ламбънт, красиво момиче от висшето общество на 482 век, и се влюбва в нея. Но след това открива, че при една от следващите промени Нойс ще престане да съществува. Ще дръзне ли Харлан да престъпи клетвата си на Вечен и ще рискува ли всичко заради една жена?



“ИЛЮЗИИ В СМЪРТТА” от Нора Робъртс издава “Хермес” в превод на Валентина Атанасова-Арнаудова. Лейтенант Ив Далас не вярва, че нещо може да я шокира. Докато не пристига на местопрестъпление в нюйоркски бар. Заведението се посещава предимно от корпоративни служители, които идват да разтоварят стреса на питие с колеги след работа. Но въпросната вечер изведнъж всички стават нервни и агресивни, започват да се обиждат и нараняват взаимно. След четвърт час над 80 души са мъртви, а десетина са тежко ранени. Резултатите от изследванията показват, че са били изложени на непозната и опасна комбинация от опиати, която се пренася по въздуха.



“ПАРОЛА ЗА ДОСТЪП” от Бари Айслър издава “Бард” в превод на Крум Бъчваров. Директорът на АНС Тиодор Андърс има за цел да събира всеки телефонен разговор, всеки имейл, всеки удар с клавиш в интернет. Защото знае, че неограниченото наблюдение е единственият начин да защити сигурността на Америка. Ивлин Галахър управлява мрежа от камери и програма за разпознаване на лица на АНС, тя трябва да плаща частното училище на глухия си син Даш. Но когато Ивлин открива съществуването на програма на АНС с кодово име “Божието око” и я свързва с тайнствената смърт на журналисти и разобличители, попада под прицела на двама убийци от Агенцията.



Мартинес де Писон ни пречиства чрез думите

Видният испански писател пристига за премиерата на романа „Присъдата на утрешния ден”





Игнасио Мартинес де Писон, за когото водещите испански критици смятат, че е писател, който знае как да ни пречиства чрез думите, пристига в България за премиерата на най-значимия си роман - “Присъдата на утрешния ден” (издание на “Персей” в превод на Румен Руменов). Събитието ще бъде на 22 ноември от 17 ч. в литературния клуб “Перото”. Визитата му в България е по покана на института “Сервантес”, научи ДУМА от издателя Пламен Тотев.

Мартинес де Писон е един от най-значимите испански писатели днес. Роден е в Сарагоса през 1960 г. Когато е деветгодишен, остава без баща. Учи в йезуитско училище, а след това завършва испанска филология в университета на Сарагоса и италианска в Барселона, където живее от 1982 г. Литературната си кариера започва през 1984 г. Автор е на 12 романа. По негови сценарии и романи са създадени няколко филма, сред които “Странични пътища” (с две филмови екранизации по този роман), “Тринайсетте рози” и “Чико и Рита”, всичките с номинации за наградите “Гоя”, а третият - с награда. Книгите му са получили общо 17 литературни отличия, 5 от които са за романа “Присъдата на утрешния ден”. За най-новия си роман “Добрата репутация” (2015) писателят получава Националната награда за литература на Испания.

“Присъдата на утрешния ден” представя един мъж и тринайсет разказа за неговия живот, белязан от борба за насъщния, амбиция да постигне социалния статус, който му се полага, омайване и стъпкване на женски сърца в преследване на следващото, печелене на доверие и... поредица от предателства.

Един мъж и тринайсет гледни точки за това кога и как се става доносник. Огорчен от провалите си, мъжът с името Хусто (Справедлив) започва да доносничи за онези, с които общува, и неговите думи съставят дебели досиета на прогресивно мислещи млади хора във франкистка Испания. Сътрудничеството си с полицията Хусто използва не само като източник на доход, но и като инструмент за отмъщение. Доносничейки, той се разплаща с тези, които са го пренебрегнали, като дори им приписва търсени от властите “прегрешения”. Дамгосани са негови приятели, които са му помагали, жени, влюбени в него, близки и далечни познати, хората, които са го унижавали или са имали по-голям късмет от него.

Романът е сноп съдби, пресекли житейския път на Хусто Жил. Някои разкази са по-емоционални, други - по-хладни и дистанцирани, някои само поставят въпросите, на които други отговарят. Но до един са искрени и обективни. Преплитането им служи за изтъкаването на пъстро пано от социални и нравствени дилеми, чието разрешаване може да донесе единствено времето, единствено утрешният ден.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Биография

Геният, създал гении в американската литература на XX век

Биографията “Геният” от А. Скот Бърг, която “Колибри” издаде в превод на Надежда Розова, се превръща в литературна сензация още с излизането си през 1978 г. и грабва Националната награда за литература на САЩ.



Плод на прецизно и впечатляващо по мащаба си документално проучване, книгата рисува вдъхновен портрет на една легендарна личност от света на литературата - главния редактор на издателство “Скрибнър” Максуел Евартс Пъркинс (1884-1947), откривател на световноизвестни таланти като Ърнест Хемингуей, Фр. Скот Фицджералд, Томас Улф, Ринг Ларднър, Марджъри Кинан Ролингс, Джеймс Джоунс и множина други. В светлината на прожектора е изведен човек, който обичайно вижда смисъла на професията си в това да подкрепя с невидима ръка, зад кулисите. Неуморният визионер, всеотдаен към талантливите в литературата, оживява от страниците на тази превъзходна биография не само като интелектуалец и редактор с неповторим нюх, познания, размах и дързост, а и като литературен критик, предан приятел и изповедник с неизчерпаема търпимост, всеотдаен съпруг и баща, благороден човек със своите умилителни странности и предпочитания, със своите изкушения, със своята тайна любов, ала и с непоклатимата си почтеност. Филмовата версия на романа, режисирана от Майкъл Грандейдж, бе представена у нас през октомври на фестивала “CineLibri”, организиран от “Колибри”. Колин Фърт се превъплъщава блестящо в ролята на Пъркинс, Джъд Лоу влиза в кожата на Томас Улф, Гай Пиърс е Скот Фицджералд, а Доминик Уест изгражда образа на Ърнест Хемингуей. Ослепителната Никол Кидман вдъхва живот на не помалко интригуващ персонаж – този на дизайнерката на костюми Илейн Бърнстейн (1880-1950).



Колин Фърт и Джъд Лоу в кадър от филма

А. Скот Бърг е роден на 4 декември 1949 г., завършва Принстънския университет през 1971 г. Автор е на четири биографии, превърнали се в бестселъри. “Геният”, основана на дипломната му работа, се превръща в национален бестселър. За книгата си “Голдуин” Бърг печели стипендията “Гугенхайм”, а за биографията “Линдберг” е удостоен с наградата “Пулицър”. През 2003 г. излизат биографичните мемоари, основани на двайсетгодишното приятелство на Бърг с Катрин Хепбърн “Кейт си спомня” и веднага оглавяват класацията на най-продаваните книги на “Ню Йорк таймс”. Бърг живее в Лос Анджелис.

„Възраждане" показа „Графикатура"

Празнична изложба и книга за проф. Иван Газдов

Пловдивската галерия "Възраждане" показа изложбата "Графикатура" на проф. Иван Газдов, по случай неговия рожден ден и бе представена книгата "Черно сияние" на д-р Петко Петков, която изследва специалните визуални качества на Графикатурата, личен графичен стил на Иван Газдов.

Проф. Иван Газдов отдавна е еталон в съвременната българска графика. Създател е на графичния стил "графикатура", той се експлицира в изобразителното пространство не само като даровит художник, но и като ерудит - новатор и мислител. Неговите "графикатури" са плод на един особен поглед върху живота, на една многозначна визуална култура и не на последно място - на удивително чувство за поезия и хармония. Да контролираш знаковите понятия, да намираш точната конкретност, за да съставиш зрелище върху листа, и всичко да бъде вкарано в ритъма на красивото - това са част от констатациите, които определят високото майсторство в творчеството на Иван Газдов, отбелязва галеристката Краси Алексиева.

Книгата на д-р Петко Петков "Черно сияние" (Издателство "Сиела", 490 стр. и 50 илюстрации) изследва специалните визуални качества на Графикатурата, личен графичен стил на Иван Газдов. Авторът на книгата е акцентирал върху основните принципи и елементи на художествено творческия процес, интелектуалните идеи и психологически нагласи, естетическите и житейски възгледи, които се синтезират в опита на Иван Газдов. Доказва се приносът на художника като визуален мислител, въплътил своите идеи в графични цикли.

Изследват се нови категории на визуалното мислене, които са негово творческо откритие. Самата графикатура е неизследвано поле на кондензиран визуален опит на един интелектуалец и художник с повече от 40 години преподавателска практика и изявени творчески постижения.



"Човешка комедия"

СТАНИЛ ПОПОВ ОСЪЩЕСТВИ „ОБРАТНА ВРЪЗКА" В ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ"

Изложба на Станил Попов, озаглавена "Обратна връзка", бе подредена във фоайето на зала "България" при Софийската филхармония, научи ДУМА от Цена Бояджиева.

"...Изкуството на този отличителен художник е там, в сърцевината на интимната среща между картината и нейния зрител. Само секунди наблюдение стигат, за да проникнете в нея, но всяка следваща минута се възнаграждава с нови и все по-фини усещания. Зрителят, постоянно, насочван към границите на фигуративното, е подканен да се гмурне дълбоко в собственото си въображение.

Точно там се отличава изкуството на Станил Попов. Постепенно, навлизайки в неговата есенция откриваме, че картините отвръщат на погледа ни. Без никаква грубост, а напротив с нежност, търпение и финес...", посочва Валтер Ван дер Веен, директор на институт "Ван Гог".



Станил Попов живее и работи в Страсбург, Франция. Завършил е Пластични изкуства в Universite de Strasbourg. Има индивидуални и общи изложби в зала "Елиор", Страсбург, в Салона на изкуствата, Сен Амарин, Франция, както и на Есенния салон в Стара Загора. Участва в Международния салон на изкуствата в Бург и Международния салон на живописта и скулптурата във Вител, Франция.

Негови призведения допълват частни колекции в България, Франция, Швейцария, Германия.

78 платна на Пиер-Огюст Реноар в музея „Тисен-Борнемиса" в Мадрид

В музея "Тисен-Борнемиса" в Мадрид беше открита ретроспективна изложба, посветена на творчеството на Пиер-Огюст Реноар. Тя е посветена на интимността в творбите на художника. Експозицията включва 78 платна, предоставени от около 50 културни институции в целия свят, и ще продължи до 22 януари 2017 г.

Изложбата се фокусира върху близостта, интимните моменти в работата на художника. Гилермо Солана, артистичният директор на музея "Тисен" посочва, че при Реноар липсва дистанцията, която е характерна за художници като Дега и Мане. Той създава усещане за интимност чрез погледите и докосването на персонажите в неговите картини.



Този стремеж за създаване на близост е в центъра на всяко едно от произведенията му. За разлика от Дега той изчиства декоративните елементи от платната си, за да концентрира погледа върху лицата на персонажите.

Експозицията представя и периоди от творчеството на Реноар, които са по-малко познати. Пример за това са картините от последните години от живота му, когато той се връща към класическите традиции в живописта без да изоставя напълно импресионизма. В изложбата са включени портрети, правени по поръчка, както и серия от пейзажи, рисувани "заради чистото удоволствие", допълва директорът на музея.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Сънг-Джин Чо закрива „Пиано Екстраваганца”

Лауреатът на конкурса “Фредерик Шопен” е първият кореец, който спечелва престижното състезание в цялата му почти 90-годишна история

Лауреатът на “Фредерик Шопен” Сънг-Джин Чо ще закрие “Пиано Екстраваганца” на 23 ноември от 19.30 ч. в зала “България”. Сънг-Джин Чо е носител на Първа награда в XVII издание на един от най-престижните пиано конкурси в света. “Фредерик Шопен” се провежда във Варшава и се организира веднъж на пет години още от далечната 1927 г. Сънг-Джин Чо е първият кореец, който го печели в цялата му история.

Новият албум на лауреата, който трябваше да излезе няколко седмици след победата му в конкурса, беше разпродаден в Корея още преди официалната си премиера. През октомври пианистът обиколи 13 града в САЩ като солист на Варшавската филхармония, преди да посети нашата столица за участието си във фестивала “Пиано Екстраваганца”. През февруари догодина му предстои дебютен солов рецитал в престижната “Карнеги хол” в Ню Йорк, където ще изпълни творби на Шопен, Шуберт и Берг.

Тазгодишното издание на фестивала “Пиано Екстраваганца” представи на публиката 9 концерта, премиера на документален филм за някои от най-бележитите пианисти на съвремието и специален Ден на отворените врати. Тогава всички почитатели на музиката имаха шанса да вземат открит урок от маестро Людмил Ангелов и да се срещнат с големи имена от световната музикална сцена като



Марио Станчев и Надежда Влаева. В Деня на отворените врати участие взеха както начинаещи музиканти, така и лауреати от световни конкурси. Истински неоткрит талант се оказа 13-годишният Александър Иванов, който с изпълнението си спечели възхищението на маестро Ангелов и голямата награда на фестивала - 15-часов курс в Нов български университет с маестрото.

Фестивалът “Пиано Екстраваганца” се провежда за шеста поредна година и вече се е превърнал в съставна част от музикалната карта на София. Той е една сбъдната мечта на маестро Людмил Ангелов, а основната му цел е да представя на публиката музикални произведения с висока художествена стойност, които по някаква причина са останали в сянка, припомнят от M3 Communications Group, Inc.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Деси Добрева представя новата си група с концерт-спектакъла „Лудо младо”

Дебютът на новата формация на Деси Добрева ще бъде на 29 ноември от 20 ч. на сцената на “София лайв клъб” с концерт-спектакъла “Лудо младо”, информира Мони Крумов от “Топ артистс ейджънси”. Деси няма да изневери на стила си и ще представи песни, специално аранжирани за изпълнение на живо. Без фалш и без флашки! На сцената с нея ще се качат още 21 човека - музиканти и танцьори, които ще представят един магичен спектакъл с много мултимедийни щрихи.

Публиката ще може да се наслади на живите изпълнения на “Лудо младо”, “Катерино, моме”, “Седнало е Джоре дос”, “Девойко, мари, хубава”, “Море сокол пие” и още, и още...

Впечатляващият артистичен талант на Деси кара публиката напълно да се потопи в магията на музиката, която всеки път възпламенява страстта към истинското изкуство и превръща всеки неин концерт в празник за сетивата и сърцата.

“Избухлива е програмата, много ще е весело. Смесили сме влашко, шопско, граовско хоро с хип-хоп, дори с фънк елементи”, издаде Добрева и допълни, че подготвя ефектен спектакъл за голяма сцена.



Габриела Мориджи ще бъде Абигайл в „Набуко” в зала 1 на НДК

Габриела Мориджи, Силке Хартщанг и Марцио Джоси са водещите солисти в суперпродукцията “Набуко”, която ще бъде представена на 29 ноември от 19 ч. в зала 1 на НДК в София, научи ДУМА от Йоана Иванова, пиар и творчески мениджър на “Монте мюзик” .

Декорите ще ни пренесат пет века преди Христа и ще накарат зрителите да съпреживеят страстната любов и изпепеляващата ревност в триъгълника на главните действащи лица Фенена-Измаел-Абигайл, преплетени с борбата за власт, от която зависи съдбата на целия еврейски народ.

“Набуко” е операта на Верди, в която композиторът се изявява като гениален театрал, който със силата на музиката развива оперния сюжет и съчетава темите за борбата за свобода, любовта, агресията и възтържествуването на справедливостта.

Диригентът на постановката Найден Тодоров стои зад избора на солистите в главните роли. Габриела Мориджи ще е Абигайл - голямата дъщеря на владетеля Набуко. Със своята вродена артистичност и убедително вокално изпълнение италианското сопрано ще пресъздаде емоциите, които бушуват в Абигайл - ревност, страст, желание за отмъщение и власт. Нежното мецосопрано Силке Хартщанг ще е чувствителната и благородна Фенена, малката дъщеря на царя. Доказалият таланта си пред българската публика баритон Марцио Джоси ще е Набуко, който трябва да направи своя избор между властта и живота на малката си дъщеря или да намери решение, което да донесе мир и свобода на два народа. В спектакъла ще участват хор, балет и оркестър на Държавната опера в Русе.

В “Набуко” Верди разкрива своята страстна личност, уникалния си авторски почерк и гениален талант да създава шедьоври. Хорът на евреите “Va Pensiero” е композиция с грандиозна разтърсваща мощ и една от най-популярните мелодии в света. Билетите за “Набуко” се продават в мрежите на Ивентим и Тикетпортал, а цените са от 20 до 80 лева.



Снимка НЕЛИ КУРТЕВА

Марцио Джоси ще видим в ролята на Набуко



Габриела Мориджи ще бъде Абигайл

Елегия за парите и умирането на любовта

Стефан Мавродиев поставя „Иванов” от А. П. Чехов в Младежкия театър

В тази пиесата на Чехов се разказва за главния и вечен конфликт на човека. От една страна са неговите идеали, намерения, можене, талант, енергия и на първо място неговата нравственост, а от друга страна - конкретната житейска конюнктура, т.е. “как стават нещата в живота”, грубостта и бруталността на материалния живот, алчността, цинизмът, простащината. В този конфликт Човекът има две възможности - да се откаже от себе си в името на оцеляването, да забрави кой е, да се примири, а другата възможност е... С това многозначително многоточие Стефан Мавродиев бележи своите режисьорски размисли и намерения около постановката на най-енигматичната пиеса на Чехов “Иванов”. Защото главният герой Иванов с неговите вътрешни колебания и нерешителност, с мъчителните въпроси как да живее и какво да направи от живота си може би наистина е бил енигматичен за зрителите от края на XIX век (пиесата е написана през 1887 г.). Но сега за нас този герой, носител и изразител на социалната непригодност на хората на духа и липсата им на мотивация за действие и живот сред ширещата се пошлост, преклонение към парите и духовна пустота, е толкова познат, че сякаш живеем неговия живот и изпитваме всеки ден неговите дилеми.

Точно такъв тъжно-смешно-трагичен съвременен герой е Иванов в изпълнението на Малин Кръстев. Актьорът играе един по-различен Иванов, по-смълчан, по-прекършен, по-приглушено трагичен. И точно с това успява за изрази драмата на един едновременно жесток и безсилен антигерой, който живее също такъв жесток и безсмислен антиживот. Едно от много важните неща, за което става въпрос, са парите. Още по-важно нещо е фактът на умирането на любовта - какво следва след това у човека?, отбелязва Стефан Мавродиев. И завихря устремно и шумно линията на спектакъла, а сред този шум и веселие, защото според него, “погледнато отстрани, това общество е много смешно в своите действия и поведение. Това би било една чудесна комедия, ако нямаше своите жестоки последствия за участниците в нея”, сякаш още по-драматично отекват нотите на трагичното безсмислие на този живот и тези хора.

Стефан Мавродиев поставя своя “Иванов” точно десет години след режисьорския си дебют с една от най-поставяните пиеси на Чехов “Вуйчо Ваньо”. Явно Чеховата способност “да разказва човешката душа под лупа” го привлича и предизвиква желанието да разкаже за човешката душа чрез лицата и телата на актьорите. Защото, струва ми се, този спектакъл е сред най-добрите образци на силното актьорско представление. Вечно веселото пияният Лебедев на Ивайло Христов, изпълнената с просташко високомерие Зинаида Савишна на Станка Калчева, достолепно ексцентричният граф Шабелски на Борис Луканов, малко плашещата с напористостта си Шура на Рая Пеева, както и Петко Венелинов, Петър Дочев, Гергана Христова, Николай Луканов, Ния Кръстева, Мая Бабурска, Красимир Недев, Севар Иванов, Деян Петров са лицата на това умно-тъжно и толкова истинско в чувствата и внушенията си представление. Сценичната среда и костюмите са дело на Петя Стойкова, а музиката е на Ценко Минкин.



Ивайло Христов и Рая Пеева



Ивайло Христов, Борис Луканов и Петко Венелинов

Снимки ГЕРГАНА ДАМЯНОВА



Малин Кръстев в ролята на Иванов и Рая Пеева в ролята на Шура

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

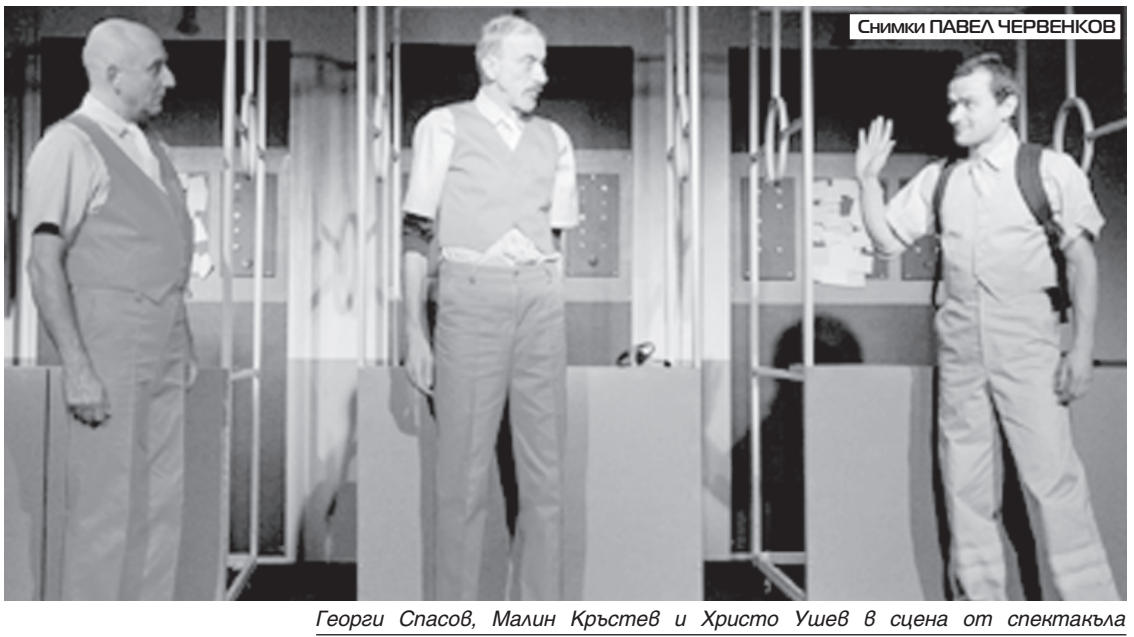
ПРЕМИЕРА

„Пробен срок” в Театър 199



Малин Кръстев и Христо Ушев

Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Георги Спасов, Малин Кръстев и Христо Ушев в сцена от спектакъла

Веднъж като дете получих едни официални обувки и ги изхвърлих. Оставих си само кутията. Отварях я с незабравимо вълнение и я затварях всеки път към девет часа вечерта. Обикновено в толкова свършва едно театрално представление. Още не съм излязъл от тази кутия. Когато пиша за театър, се радвам повече на думите, които съм изхвърлил - зная, че не трябва да се прави боклук, но го правя. В театъра бих изхвърлил всички думи без две - хумора и въображението. Но ако трябва и оттам да съкращавам - бих оставил само въображението - то винаги върви с едно наум - смеха, така Николай Гундеров обобщава мислите си по повод на новата пиеса, която видя светлините на сцената в Театър 199. Тази комедия ни среща с един прекрасен ексцентрик, който иска да върши добро. Въпреки всички препятствия, въпреки притъпените сетива на толкова много хора в страната ни, въпреки тези, които не искат да го разберат. Той с усмивка следва своя път и ни подсказва, че времената могат да се променят. Стига да си спомним, че носим и сърца у себе си.

“Пробен срок” е нова българска пиеса от Николай Гундеров. Също като автора си, тя събира в себе си парадокси, съчетава полярности и задава въпроса, който винаги е занимавал и ще занимава изкуството - какво се обърка в тоя свят? Чрез принципите на комедийния жанр разказва за свят, подчинен на стремежа към успех. Ще ми се да вярвам, че в безкрайното кретане по предначертаните пътища към успеха, въпреки самотата и алиенацията, в която сме потънали, всеки от нас дълбоко в себе си крие потенциала за промяна, допълва режисьорката на спектакъла Тея Сугарева.

А Христо Ушев, Георги Спасов, Малин Кръстев и Стоян Младенов са актьорите, които играят безименните герои в пиесата. Сценографията е дело на Каролина Далкалъчева, музиката е написал Мартин Каров.

Одрин, но инженерът й бил от Пловдив. Пленява ме представителността на големия салон, облян от силна светлина, която струи от многото красиви прозорци! От тавана ме огрява резбованата хубост на слънце, обрамчено в шестоъгълната еврейска звезда на Давид. Всичко в този красив дом говори за финансова мощ, за богатство, но главното - за етническа толерантност!

Стопаните на Сарафската къща са били хора на новото време. Те са били отворени за красивото и удобното в бита, в нравите и обичаите на хората в Европа, по света. Без да правят разлика между вяра, религия и националност, домакините щедро са черпели и от местното изкуство и са го вложили в домашния си бит, в своето всекидневие. Затова тук навсякъде и във всичко присъства, приятелски съжителства българското, еврейското, турското с разнообразните европейски стилове на барока, рококото, ампира, класицизма и неокласицизма. Красивият конгломерат от епохи и стилове е създал невероятен уют, великолепни удобства за стопаните и за техните гости.

Обширният салон има симетрично разположени "сепарета" - кътчета за специални гости с подиуми за оркестри, с леки и красиви дървени "оградки", с миндерлъци с шарени възглавници. В алковите греят стенописи на тукашните художници, а дървените долапи и шкафове са украсени от самоковските резбари. Симетрично разположените врати ни въвеждат в широките и обширни стаи, където красиви и удобни мебели от цял свят сполучливо се съчетават.

В кабинета най-забележителната мебел е уникално изработеното бюро с резбовани лъвски глави в четирите си ъгъла. Това го прави и символично изразително - "арие" в превод означава лъв.

В Гостната стая всичко говори за гостоприемството на домакините. Широките и удобни дивани с възглавници създавали уют за многобройните гости.

В Мъжката стая властва деловитостта - там се уреждали търговските сделки. Всеки мъж от фамилията си имал своя сфера на действие - търговия, пътувания, доставка на стоки за фабриките и магазините.

Къщата се нарича "сарафска", защото стопаните й били едни от първите, които се заели с почтената по онова време дейност "смяна на валута". Тогава сарафството било чисто и доходно. И все пак не минавало и без тайни преговори, без собствено разузнаване, без подслушване. За тази цел над таваните имало "тайник" - оттам не оставало нищо скрито в дома.



В Женската стая прави впечатление голямото и удобно легло с разкошен кралски балдахин. Тук 7 дни след раждането оставала родилката с детето, в "изолация". След този период детето, ако било момче, се обрязвало. До тази "култова" стая е хамамът - банята в турски стил, от чийто горещ под се вдигала жежка пара.

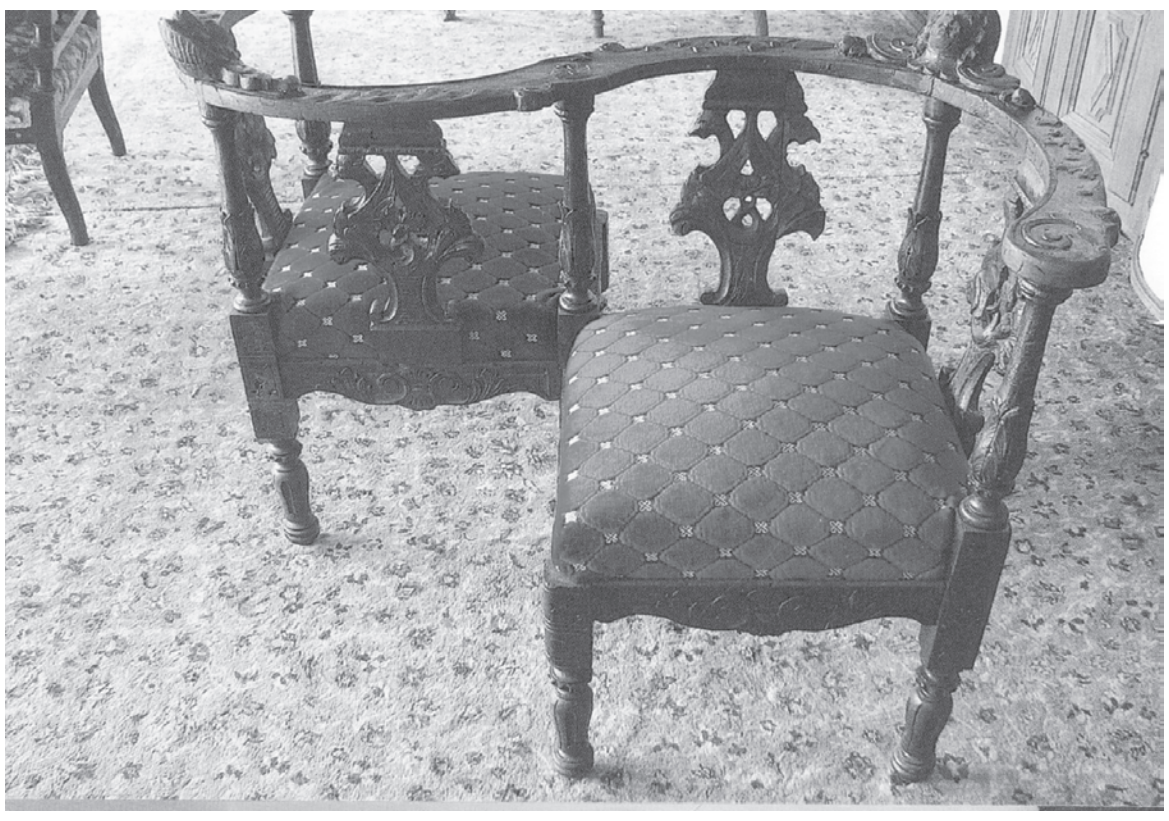
Седнала съм в едно от сепаретата на салона, любувам се на красотата на Сарафската къща. Какви ли пищни приеми е имало някога тук?! Достигнала до нас, тя ни служи и днес с удобствата и функционалността си - сега в нея се провеждат културни тържества, литературни четения, концерти.

Спирам погледа си на красив гоблен. В 2007 г. го дарява Винка, съпругата на Шаул Романо. Гобленът е изработен в 1890 г. от Рашел Давид Арие, която се е родила в тази къща, в нея е живяла и е баба на Винка.

Какви ли още тайнства крие тази загадъчна къща?

Всичко в нея предизвиква любопитство, удивление. Но най-ценна е символиката й - тя е дом, в който любовно се срещали и мирно съжителствали различни етноси и национални култури.

В близост до Сарафската къща е еврейската синагога - тя чака своите спонсори, за да бъде реставрирана. Тогава ще се оформи един интересен ансамбъл в града, ще блесне в хубост този старинен духовен и материален кът на етническо приятелство, на плодотворно съжителство и сътрудничество.







САМОЖЕРТВАТА НА БЪЛГАРСКОТО ОФИЦЕРСТВО

Българийо, за тебе те умряха,
една бе ти достойна зарад тях,
и те за теб достойни, майко, бяха!
И твойто име само кат мълвяха,
умираха без страх.

(Из "Новото гробище над Сливница" от Иван Вазов)

Това е най-краткотрайната, най-справедливата, най-самопожертвователната от всички войни в новата българска летопис. Неочаквана е предимно за хората от народа. С опасения от започването ѝ обаче княз Александър I Батенберг пише "любвеобилни" писма до сръбския крал. Което я прави не чак толкова изненадваща. Макар че и на младия княз, и на младата държава им се струпва много.

Неукрепналата още България е изоставена дори от Русия, която отзовава своите офицери - инструктори в Българската армия. А те все пак до този момент са гръбнакът на армията - от военния министър до командирите на полкове и дружини. Освободителката се страхува да не бъде набедена в покровителство на Съединението, което не би могла да защити. И България е оставена сама на себе си. Да оцелява! Или да я няма! С нея са мнозина в добри дни, и малцина - в беда.

Тази война става известна по-късно като Войната на капитаните срещу генералите. Войната, в която капитаните яко натупват генералите. От всичките над 500 офицери, 17 дават живота си за България. Това са повече от 3 процента. Което сетне си става чисто български патент - българският офицер върви в бойния строй най-отпред със сабя в ръка. Затуй я има до днес България!

По брой и по имена загиналите офицери в Сръбско-българската война отдавна са известни на изследователите и специалистите. За тези жертвоготовни мъже още от стародавни времена Българската армия е била храм, школа, втори дом, място за пребиваване.

Иконостас на двуседмичната война

В него са подредени "иконите" на артилериста капитан Васил Данаджиев от Ески Джумая (дн. Търговище - б.а.), на пехотинците капитан Иван Златев от Русе, капитан Марин Маринов тоже от Русе, поручик Григор Загорски от Берковица, подпоручик Георги Ангелов от Болград, подпоручик Иван Бобев от Саръгьол, Тулчанско, подпоручик Боян Ботев от Калофер, най-малкият от братята на поета-революционер Христо Ботев, подпоручиците Никола Енев и Георги Загорски, и двамата от Карлово, подпоручик Иван Калов от Сливен, подпоручик Петър Кочев от Разград, подпоручик Александър Папанчев от Сливен, подпоручик Ганчо Сокеров от Дряново, подпоручик Александър Стоянов от Свищов, от Свищов са още подпоручиците Ангел Тодоров и Костадин Халачев, подпоручик Константин Цанков от Гюргево.

Най-младият сред тях е портупей-юнкер Боян Ботев, едва 19-годишен, а най-възрастният - командирът на 3-а дружина от 8-и пехотен Приморски полк капитан Златев - на 31 години. Не е достигнал дори Христовата възраст. Какъв иконостас - пред олтара на България. Как днес да го разберем и превъзнесем. Освен с почит!

Най-много са убитите офицери на 5 и 7 ноември - по четирима. И макар че средната им възраст е само 21 години, някои от загиналите още преди Сръбско-българската война вече са доказали храбростта и мъжеството си



Княз Александър Батенберг наблюдава боевете

ВЪВ ВОЙНАТА НА КАПИТАНИТЕ СРЕЩУ ГЕНЕРАЛИТЕ НАМИРАТ СМЪРТТА СИ 17 ХРАБРИ БЪЛГАРСКИ КОМАНДИРИ

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

и са наградени за заслугите си към България. Подпоручик Костадин Халачев например, командир на 14-а рота от 5-и пехотен Дунавски полк, е доброволец в 1-ва рота на 5-а дружина от Българското опълчение и не само участва в боя при Шейново на 28.XII.1877 г., но и получава "прострелна рана от куршум в лявото рамо". А капитан Иван Златев е деен участник в българското национално-освободително движение и прави усилия да се включи в Сръбско-турската война от 1876 г.

Носители на различни български и чуждестранни ордени и медали са капитаните Марин Маринов и Васил Данаджиев, както и подпоручиците Александър Стоянов и Костадин Халачев - общо 4 руски, 2 сръбски, един пруски и един хесенски. Откъдето и да се гледат, припомнят, почитат, загиналите са все

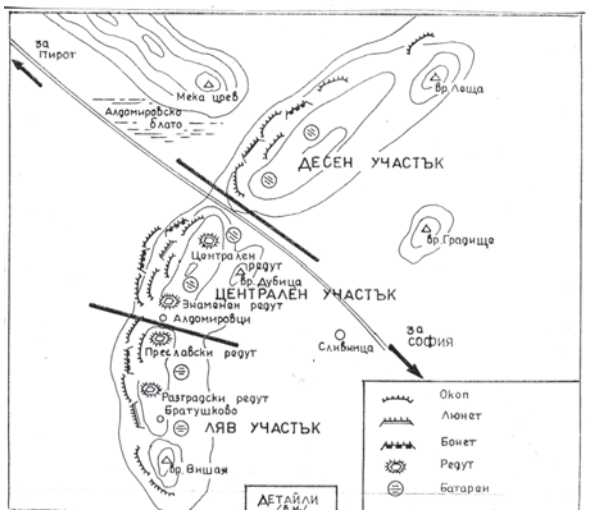


Схема на бойния фронт по време на Сръбско-българската война

Месецът на гордостта от героизма при Сливница, Трън, Драгоман и Пирот. Местата, по които мина и остави своя отпечатък "миниатюрната" война от 2 до 15 ноември 1885 г.

Във "Войната на капитаните" най-много са загиналите подпоручици - 13 от всичките 17, трима са капитани и един поручик. Ранените са 46, най-вероятно също с преобладаване на подпоручиците. Поначало след отзоваването на руските офицери армията ни се оказва само с 8 души старши офицери, заедно с южнобългарските части. При това броят на загиналите офицери процентно е два пъти по-голям от загубите на редовите чинове. И точно това е неоспоримото доказателство за проявения героизъм, за стремежа им да покажат личен пример на подчинените, за високите им командирски и нравствени качества. И точно това е основанието отново и отново да изтъкваме тази наша нравственост.

Народното дирене и съпоставяне на фактите показва, че повечето от загиналите офицери са от градове, известни като центрове на българската просвета и книжнина през Възраждането. Или са пряко свързани с национално-освободителните ни борби. Което във всички случаи дава отражение във формирането им като истински патриоти и родолюбци. Петима от 17-те пък са от "заможни" и "състоятелни" семейства. Точно петима са и от другия "социален полюс", чиито родители са "неособено състоятелни", дори "бедни".

Ето го аристократизмът, вселяван в българския войник от войсководци от типа на капитан Олимпий Панов, полковник Борис Дрангов, генерал Владимир Заимов... Независимо от младостта и неопитността си, младите български офицери се проявяват като боеспособни командири на роти, дружини и полкове, успешно командват и увличат в атака своите подчинени и им вдъхват увереност в трудните мигове.

А по време на война критичните моменти са в изобилие. И винаги българските офицери са готови да пожертват живота си за България. С единствената мисъл, подобно на подпоручик Георги Ангелов при Трън: "Аз съм български офицерин и срам ще е, ако проявя страх!"

млади герои, дали живота си за България

Типичен пример за проява на героизъм е подвигът на единствения поручик сред загиналите Григор Загорски, командир на рота от 2-ри пехотен Струмски полк. Той лично повежда атаката на ротата срещу сръбските позиции при с. Мало Малово край Сливница. Ранен е първо в ръката, сетне и в крака, но продължава да води атаката, докато трети куршум не пронизва гърдите му!

Изключително достойно е и поведението на родения в Бесарабия българин Георги Ангелов. Дошъл да учи в София, той избира Военното училище, сетне служи в Силистра и с пеши поход в състава на 5-и пехотен Дунавски полк стига до Трън. Срещу ротата му настъпва противник с чувствително превъзходство по численост. Три пъти му предлагат да се предаде, това е буквално в първите часове на войната. А той отговаря: "Аз съм български офицер и срам ще е, ако се предам жив!"

От ротата му остават живи малцина, но удържат сърбите до пристигането на помощ. А по-късно всички са изненадани, че в продължение на почти два дни само една рота, командвана от подпоручик, спира цял противников полк. Изпонадупчен от куршуми, 10 дни подпоручик Ангелов се бори със смъртта, докато накрая, само ден преди мира, почива. А в училищния двор в Трън освен него са погребани и подпоручиците Халачев и Калов.

Подпоручик Иван Калов от 2-ри пехотен Струмски полк загива, не-

БЪЛГАРСКИЯТ ВОЙНИК

Чухме ги и подлудяхме,
и във сливнишкия дим
като бесни полетяхме
да умрем ил победим.
И победата я зехме
с бодила на наший щик!
Враговете се слисаха
и уплашени крещяха:
Бежте! Български войник!
.....
Ех, ний скоро ще се върнем,
ако Бог ни поживи,
мили майки ще прегърнем
с лавров венец на глави.
И когато се покаже
полкът ни в града със вик,
нека чуем в оня миг
що светът ще пак да каже
зарад български войник!

(Из стихотворението "Българският войник" на Иван Вазов)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Изборната победа

От стр. 11

А промяната, жадувана от години, трябва най-сетне да настъпи, за да се издигнат на държавното кормило люде, които не робуват на чужди интереси и милеят за оставения в беда изстрадал народ. Затова милиони гласоподаватели гледат с нескрита надежда на новоизбрания президент.

Сега, когато се прави равносметка и се анализират резултатите от изборната победа на ген. Румен Радев и Илияна Йотова, заслугата не бива да се приписва само на БСП. Двойката бе подкрепена от стотици хиляди, разочаровани от горчивите плодове на авторитарното лакейническо управление на Бойко Борисов. Те подкрепиха кандидата на промяната.

Разбира се, нямаме основания да подценяваме ролята на БСП, усилията на немалко нейни дейци за успешния изход и завършек на предизборната надпревара. Но нещата трябва задължително обективно и трезво да се претеглят с оглед укрепване на позициите на БСП в живота на днешното общество.

Наложително е незабавно след този озониращ изход от изборите да се положат много повече усилия за

заякване на партийните редици

повсеместно. Защото не е тайна, че в доста малки селища структурите на БСП изчезнаха от българската политическа карта. А има общински организации, даже и в областни центрове, които водят анемичен живот и оставят в решителни моменти нещата на самотек. Иначе как да си обясним поредицата от изборни провали.

Съвсем естествено е да търсим причините за тези неблагополучия и в централните ръководни органи. Лично за мен, а и за хиляди членове и симпатизанти е необяснимо присъствието на олигархическо крило в състава дори и на Изпълнителното бюро на НС на БСП. Може ли хора, натрупали милиони, да милеят за милиони, изправени на ръба на мизерията, които се чудят как да свържат двата края? БСП трябва да бъде социална партия, да спре на всяка цена поетия погрешен курс на социалдемократизация по западен образец, а да се зарежда като политика и дейност с потребното й социалистическо съдържание.

Паралелно с това трябва да се освободи докрай от примиренческото отношение към ширещите се



„Свободата води народа", Дьолакроа

социални неправди, от които се задъхва безпомощно днешният ни унизителен ден. Нещата не се свеждат само до закани и заплахи от най-високо към опонентите, до стремеж да се блесне пред обществото с гръмки фрази и парадни жестове, понякога с прибързани нападки и квалификации. Не трябва да се загърбва конкретната работа с хората.

Крайно време е да се изостави надпреварата в пленарна зала кой кого да обиди и надприказва. Борбата за

социална справедливост

трябва да се изнесе на улицата, както е постъпила Свободата, която повежда народа на барикадата (по картината на френския художник Дьолакроа). Нужна е стратегия, която да гарантира светкавична реакция срещу постоянно притискащата ни социална несправедливост.

Необяснимо е например бездействието на БСП при драстичното увеличаване на цените на градския транспорт в София. Пред общината отидоха да протестират 40-50 недоволни. Ако партията на социалистите беше вдигнала на протест няколко хиляди, щеше да й се види на толкова ухажваната от медиите г-жа Фандъкова тясна не общината, а цяла София. За съжаление "мълчим, позорно мълчим", чакаме "звярът кожата да ни одере". Доверието на хората се печели



със загриженост и борба за техните насъщни интереси, а не с празни приказки и бездействие.

Имаме многообещаващ президент, който се нуждае от безрезервната подкрепа на всички наши сънародници, за да може да се справи успешно с канарата от проблеми, наследени от неговия злополучен предшественик, уморил се да блюдолизничи на западните си господари.

Тепърва предстои трудното. Бойко Борисов колкото и да се преструва на недостатъчно огорчен от загубата на президентското кресло, няма да се откаже да слага прът в колелото. Надяваме се, че ген. Радев ще отстоява патриотичните си убеждения. Че

нашата политика ще се прави в София

и ще се защитава безотказно в Брюксел и Вашингтон.

Няма да е лесно да се сложи началото на съживяване на погребаната ни индустрия, занемареното и разнебитено селско стопанство, да се промени състоянието на здравеопазването или образованието. Да не говорим за проблемите на сигурността, организираната престъпност, безработицата и житейската безизходица на младите хора, които търсят отдушник и спасение навън.

Няма да е лесно да се противопоставим на безразсъдните геополитически планове на Запада, особено на САЩ, съсипващи родната енергетика. Нужен е решителен прелом и в енергийната ни политика. Надявам се да се ревизира раболепничеството ни, да се преосмисли участието ни в големите енергийни проекти. Не по-малки са проблемите, свързани с корупцията, нестихващата мигрантска вълна и т.н.

С две думи - досега беше лесно. Предстои да се работи за спасяването на България от тежкото вътрешно състояние и от сателитния синдром, както се изрази новоизбраният президент. Народът в огромното си мнозинство му се довери с голяма надежда да ни измъкне от блатото, в което ни натикаха недобросъвестни управници. Нужно е повече от всякога всички политици да загърбят личните интереси и партийните пристрастия и ако се чувстват български граждани, да запрегнат мишци и да посветят силите си за благото на своя народ. Друга алтернатива няма - това е повелята на здравия разум.

Точката над И-то

Две шепи изборна вода

Иво АТАНАСОВ



С успеха на генерала от авиацията времето на висшия пилотаж не изтича. Напротив, тъкмо сега идва ред на най-сложните изпълнения в политиката. Първо - по отношение на самата изборна победа. И едновременно с това - по класическия въпрос какво да се прави.

Триумфът на неизвестния доскоро кандидат отприщи такава вълна от коментари, че интерпретацията на случилото се почти стана по-важна от самите факти. Внушава се, че изборният резултат е личен успех на Румен Радев, сякаш БСП е била пасивен наблюдател от момента на номинацията му до деня на балотажа. При това твърдението се обосновава не толкова с персоналните му качества, колкото с попадането му, едва ли не случайно, в обувките на несистемния играч - роля, все повече носеща плюсове не само в малки страни като нашата, но дори и в суперсилата отвъд Океана.

В някаква степен това, разбира се, е така. Миналата събота и тази колонка оповести предположението, че щом след руската революция у нас избухна Войнишкото въстание, след американската е ред на Генералското. Откъсването на политиката от очакванията на избирателите породи буксуване на демокрациите в световен мащаб, което няма как да не наложи своя отпечатък и в България. Недоволството от начина, по който функционира системата, не може да бъде преодоляно или поне намалено с фигура, която дълги години е част от нея, па макар и като личност тя да е изрядна. Ето защо в тази ситуация издигането на партиен кандидат беше обречено на неуспех. Генерал Радев беше истинска находка, чиято стойност мнозина осъзнаха едва след първия тур. Той се вписа чудесно в ролята на несистемния играч, но не просто защото това сега е световна мода, а и - най-вече - поради личните си качества. И други претенденти се самопрепоръчваха за борци срещу статуквото, но получиха далеч по-слаби резултати. Което показва, че персоналният принос на генерал Радев за победата е огромен.

Същевременно кандидатурата му нямаше да бъде печеливша, ако в този конкретен момент не бе подкрепена от партия тъкмо като БСП. С нейните многобройни структури по места, със солидната все още членска маса, с верните симпатизанти, нахъсани най-сетне да стигнат до победата. Ето защо успехът на Радев е безспорен успех и на БСП. С друга политическа сила сега той нямаше да стане президент. Вярно е и обратното - социалистите нямаше да стигнат до „Дондуков" 2, ако типажът на кандидата им беше различен от този на генерала. „Позитано" 20 намери точния човек, който да материализира на наша почва световната тенденция за гласуване срещу статуквото.

С новия държавен глава БСП може да получи онзи тласък, който й даде победата на Първанов преди 15 години. Тогава тя излезе от парламентарните избори разгромена, на трета позиция и едва със 17% от гласовете. Но само няколко месеца по-късно успехът в президентската надпревара я върна в играта за близо 10 години. Сега резултатът на генерал Радев не просто прекъсва поредицата от почти дузина загуби на БСП, но и прехвърля политическата инициатива в ръцете й. Червената партия вече върви напред с две шепи, пълни с изборна вода. В едната са традиционните й гласоподаватели, чийто брой се свива или набъбва според посоката на махалото и качествата на личностите, с които се търси доверие. В другата са стотици хиляди, предпочели на първия тур кандидата на ГЕРБ, на патриотите или на други партии. Тези избиратели не са леви, но са срещу статуквото. Мотивирани са от характеристиките на Радев като личност и/или от амбицията да накажат управляващите и особено премиера Борисов.

Оттук нататък е нужен наистина висш пилотаж, за да бъде извлечена максимална полза и за страната, и за левицата. Борисов вероятно ще се опита да копира сценария от 2013 г. и да се върне на бял кон. Не е ясно дали в толкова кратък отрязък от време ще успее повторно да подведе публиката с мисията си на спасител. Ясно е обаче, че победителите трябва да бъдат изключително внимателни, за да не му подаряват аргументи в тази посока.

Сега БСП е по тънкото вече между двата стръмни бряга на Големия междуизборен каньон. Но, за разлика от еквилибристите, вместо с прът, тя пристъпва с две шепи изборна вода. Задачата й е да пренесе колкото може повече по рисковото трасе. Ако пази предимно едната шепа, ще изпусне другата, и обратно. Налага й се да е умел балансьор, но не чак въжеиграч. Да не отблъсква новите избиратели с непремерени думи и действия, но и да не демотивира традиционните с неподходящи решения или фигури. Да бди за всяка капка, но ако някоя побегне, да не скача в бездната да я догонва, тъй като ще изтърве другите, които са все още в ръцете й, а те са повече.

Балансът с две шепи изборна вода не е лесен, но е наложителен. Защото тази вода е жива, дошла направо от извора на желаната от два милиона избиратели промяна. А с опазването й Генералското въстание ще избегне съдбата на Войнишкото.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ДАФИНА МОЛЛОВА:

Хората осъзнават нуждата от изкуство

Във всяка картина е закодирано дадено изживяване или силно чувство, обзело ме в определен момент, споделя художничката

Интервю на Мария НИНОВА







ДАФИНА МОЛЛОВА е родена в София. Завършва Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров", а след това продължава художественото си образование с анимация във ВИТИЗ при Пройко Пройков. Работила е като художник-аниматор в България за студията "София" и "Бояна" и в Унгария в студио за анимационни филми "Панония". За последните пет години прави 4 самостоятелни изложби и участва в други колективни с живописните си платна. На 27 октомври беше открита четвъртата ѝ подред изложба в "Галерия 10" в София.

□ *Кога решихте, че ще се занимавате с изкуство?*

- Подобни мисли ме споходиха след една случка още като много малка. Разхождах се с баба ми по улицата и нестихващо плачех за някаква детска дреболия. Тя обаче не успяваше да ме успокои, а отчаяният ми рев привлече вниманието на мил дядо с шлифер. Той се приближи до нас, усмихна ми се съмишленически, извади от джоба си малко тефтерче и ме нарисува с няколко бързи щриха. Слисана, веднага престанах да плача, а на лицето ми грейна усмивка. Стори ми се като някакъв вълшебник. Впоследствие осъзнах, че рисуването е наистина магичен акт и чрез него искам да предам на останалите частицата щастие и удовлетворението, което то ми носи.

□ *Кое е вашето вдъхновение?*

- Вдъхновявам се от малките, трогателни, прости и смешни неща, които се случват около нас всекидневно и които, залутани в рутината, понякога отминаваме безразлично. Чрез картините си се надявам да припомня за фантастичната, макар и понякога абсурдна комедия, която ни заобикаля. Вдъхновявам се от възможността да изразя чрез цветове и форми нещата от живота по начина, по който съм ги усетила, видяла от пръв поглед, да представя как усещам музиката чрез цветове.

□ *Разкажете ни повече за последната ви изложба.*

- Харесва ми да гледам на тази изложба като на визуален дневник, който съм водила през последните две години. Във всяка картина е закодирано дадено изживяване или силно чувство, обзело ме в определен момент. Това е моят начин да запечатвам това, което искам да запазя завинаги в себе си, и да го споделя с другите.

□ *Кои са любимите ви художници и защо?*

- Много са творците, които са ми повлияли, те са варирали спрямо етапите от живота ми, настроенията и откритията ми в дадения момент. Във всеки ме е привлякло нещо специфично и уникално, но общото помежду им е вълшебството, с което съзираш света, след като си се докоснал до изкуството им.

> **Рисуването е магичен акт и чрез него искам да предам частица щастие**

□ *Какво ви дава контактът с хората, които разглеждат и купуват вашите картини?*

- Силно ме зарежда личният свят на зрителите, който те ми разкриват, разказвайки ми какво виждат и усещат в моите картини. Нещо подобно на мастилените петна на Роршах, но вместо определена фигура хората виждат цяла история, случка, емоция, които винаги са уникални и вдъхновяващи.

□ *Какви са предизвикателствата пред един художник в България?*

- Като че ли се налага в обществото мнението, че изкуството е лукс, предопределен само за по-заможните, притежаващо определена степен на недостъпност. Смятам обаче, че това малко по малко се променя в положителна посока и хората все по-често осъзнават, че нуждата от изкуство и красота е естествена и се стремят да я задоволяват както всяка друга.

□ *Каква изложба искате да направите? За какво мечтаете?*

- Това ще бъде следващата ми изложба, ще ви поканя. Мечтая хората почесто да виждат красотата около себе си и да ѝ се радват.

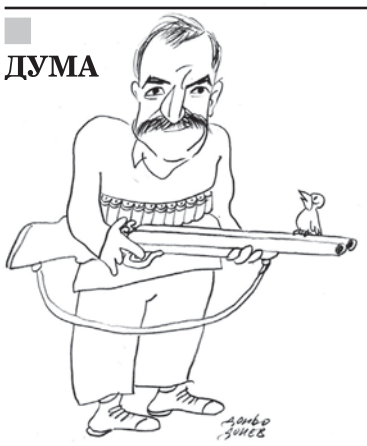
ПРИ ОТКРИВАНЕТО НА ИЗЛОЖБАТА НА ДАФИНА МОЛЛОВА ХУДОЖНИКЪТ ЧАВДАР ВЪЛОВ СПОДЕЛИ:

Ако има характеристика с определящо значение за изкуството, то това е неговата истинност - безхитростният интуитивен подтик за сътворение и неподправеният визуален език на произведението. В тоя смисъл живописната експозиция в "Галерия 10", представяща творбите на Дафина Моллова, несъмнено потвърждава присъствието на онова изкуство, за което се говори с приповдигнатия речник на възхищението. Цветовете върху платната придобиват звучността на приказни мелодии. Прозрачният, почти стъкловиден ефект на колорита пренася погледа с лекота навътре в това фантастично пространство, изградено с такива импулси на четката - закономерни като дишането. Самата динамика на впечатлението е уловена в нейното трептене и жива е поставена в рамка. Изобразителността е ненаподобяваща, но разказваща така образно като странен събеседник на сутрешно кафе. Стилът е определено чувствен и докосва по вълшебен начин ума на зрителя, карайки го да продължи да фантазира гледки, случки и персонажи. Уникалността на тези цветни излияния е в улавянето на същността на видяното и препредаването ѝ на такава висока скорост, с такова трептене и с такава лекота, че професионалният анализ отстъпва респектиран пред тая очарователна илюзия, и прочитайки заглавието "Цяла сутрин си тананиках една и съща мелодия" - започва да я чува.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

КАПАМА ПО ЛОВДЖИЙСКИ

Нужни са месо от глиган, сърна, заек, фазан, яребица (или друг пернат дивеч), ловджийска наденица, постни зелеви или лозови сармички, кълцано кисело или прясно зеле. Месото първо се изкисва в марината и се запържва. Взима се дълбок глинен съд, намазан с олио или мас. Най отдолу ред от най-мазното месо - глиганското. Следва ред зеле. После месото на сърна. Пак зеле. Заек. Зеле. В най-широката част на съда върху зелето се слагат сармичките и наденицата. И те се покриват със зеле, а най-отгоре е фазанът и яребицата. Слагат се и подправки: черен пипер на зърна, дафинов лист, магданоз, чубрица и други на вкус. Капакът на съда се намазва с тесто и къкри на слаб огън около едно денонощие.

ФАЗАН ПО МАРОКАНСКИ

За да омекне добре, фазанът първо се сварява в тенджера под налягане. Обезкостява се, запържва се с около 1 кг ситно нарязани моркови и 3-4 глави скълцан лук. Когато зеленчукът омекне, добавя се от бульона, в който е врял фазанът, като и една чаша вино. Щом всичко заври, сипват се няколко скилидки чесън, около 200 г маслини и един лимон, нарязан на парчета заедно с кората. Задушава се около 20 мин. и се сервира с поръсен пресен магданоз.

ПРОЗРЕНИЯ НА СПИРО СТОЙЧЕВ

Зъбльо и афганската хрътка

Този Фердинандов ли беше, Христофоров ли, го забравихме. И не че името му беше трудно за помнене, не. Той си беше неприятен човек. И по натура, и по природа. Дойде в градинката с кучето си - една много хубава, грациозна такава афганска хрътка. Но нито той общуваше с нас, нито даваше на кучето си да общува с нашите кучета. Довеждаше го на повод и на повод го отвеждаше. Не даваше и на нашите кучета да се доближат до хрътката му. Имаше някаква машинка в джоба си и нашите бягаха надалеч. Така и не го запомнихме този Фердинандов ли беше, Христофоров ли, и не защото името му беше трудно - той не си беше човек.

Ние в градинката бяхме и сме си най-различни. Ето, Аламанчева - актриса, всеки я знае. Чопева е спортистка някаква, Рени - докторка. Имаме един инженер и един полицай. Различни сме, ама сме и еднакви. Кучкари. И не само това. Ето Аламанчева храни и гарваните в градинката. Чопева храни тия кучета, дето са без дом и стопанин, а Рени - докторката, пък ги лекува, ако нещо такова...

Обаче този Фердинандов ли беше, Никифоров ли, не беше човек. Но Зъбльо го помним. Дойде отнякъде в градинката, или по-скоро допълзя, защото две седмици кажи-речи Аламанчева и Чопева го хранеха със супи и още нещо, а Рени докторката го лекуваше. И се оправи. Само дето долната му челюст не можа да си дойде на място и няколко зъба стърчаха навън. Затова го и кръстихме Зъбльо. Иначе красив беше този Зъбльо. Някаква смес от много породи и от всяка бе взел най-хубавото. Зъбльо се разхождаше с нас и с кучетата ни. Приемахме го като наш. Ама той взе, че си хареса кучката на този Христофоров ли беше, Фердинандов ли, и почна да се навърта около нея. Онзи с трудното име, явно онази машинка в джоба му не помагаше, се мъчеше да го прогони най-напред с ритници, а после дойде в градинката с бастун. Но и това не помагаше. Зъбльо



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Спиро Стойчев

знаеше или предчувстваше времето на появяването им с кучката и ги чакаше. До подлеза. Ама ги чакаше кротко и смирено. Знаеше, че ще дойде неговият звезден миг. А веднъж, докато онзи купуваше вестник от павилиона на спирката, кучката му избяга. Ама така избяга, че право при Зъбльо! А после двамата пресякоха градинката, реката и - в голямата градина зад стадиона. Значи онзи остана като гръмнат, ама нали с никого от нас не общуваше, а и ние, честно да си признаем, донякъде се радвахме на това, така да се каже, събитие. И три дни, точно три дни нито Зъбльо, нито кучката се появиха! Онзи (или този - все тая) разлепи разни писания, в които и награда обещаваше, и прочие. Да, ама кой ще му помогне на такъв човек, с такова трудно име?

Ама те, кучетата, сами се върнаха. За кучката добре, но Зъбльо, онзи го отрови. От павилиона за вестниците го видели. Когато онзи с кучката един ден дошъл и Зъбльо ги чакал, този Фердинандов ли, Христофоров ли, много мило му подал някакъв колбас и Зъбльо мигом умрял. А този (стига вече с това име, защото ще го запомните, а то не е за помнене) го заобиколил и продължил разходката си. Кучката се дърпала и скимтяла, а може би е плакала, но полза никаква...

Ние погребахме Зъбльо. Полицаят го качи на жигулата и... И помним го Зъбльо, а онзи го забравихме. Може би, защото името му беше трудно, може би, защото вече не идва в градинката. Може би... Ама нали има още много градинки. Дано само няма много хора с такива трудни имена.

За гълъбите, кучетата и хората

Живея до Борисовата градина. По-точно срещу градинката с Паметника на Съветската армия. Хубава градинка. С детски кът, няколко питейни заведения и прочие. И много, много деца. Малки в колички, по-големи с топки, кукли и балончета и още по-големи - с бутилка бира, вино и водка в ръце. Е! Има и гълъби, и естествено няколко, а може би повече безстопанствени кучета. Може би има и еколози, и разни там защитници, но те не са видими...

Децата играят. На люлките, на пързалките, на пясъка. Ритат топка, гонят балони и... хранят гълъбите. И кучетата. Онези кучета, на които ние викаме бездомни. А в случая техен дом е градинката. Те свикнаха с нас, а и ние с тях. Никому не пречеха и никой не им пречеше. В градинката се разхождат и домашни любимци. И те не ни пречат. По-скоро - радват ни.

Та наскоро...

- Деди! Виж гълъбчетата! Умрели са! - внучката сочеше умрелите гълъби. В очите й се четяха и ужас, и тъга. - И кучетата!!! Вижте ги!

На около десетина метра в тревата се виждаха три кучета, по-скоро палета. Тези, които хранехме и с които децата играеха... И гълъби...

Ако това е политика на общината, ей Богу... Поне аз така мисля. И децата. И внуците. Въобще!

А вие как мислите?

НА ПУСИЯТА



В очакване на Годо

НА ВОДОЕМА



Весело е на водоема, когато сме цялото семейство

ФАКТИ

Слухът

Слухът спасява хищните бозайници понякога много по-често от зрението. Кучетата и вълците например долавят шума на тревата под краката на внимателно вървящ човек от разстояние 50 метра. А човекът може да чуе този шум само от 5 метра.

Добър слух имат животните, живеещи на север - песците, самурите, златките и други техни роднини.

ВИЦ

- Колко шарана хвана вчера?
- Три. А ти?
- По-малко.
- Два?
- Още по-малко.
- Един?
- По-малко.

Отвсякъде по нещо

В Русия ще монтират задължително „черни кутии" в колите



Правителството на Русия е одобрило идеята за задължително монтиране във всички автомобили на т.нар. "черни кутии" - специални устройства, фиксиращи и предаващи данни за движението и техническото състояние на превозните средства. Новината съобщи вестник "Известия". В края на октомври вицепремиерът на РФ Аркадий Дворкович е разпоредил да се организира работна група, която да се заеме със създаване на "единна среда за събиране, обработка и предаване на практически всякаква информация за местоположението и състоянието на автомобила". Предполага се, че "черните кутии" ще могат да записват и предават данни за стила на управление на всеки водач към застрахователите и автосервизите, които предварително ще узнават за належащ ремонт или замяна на части. Освен това устройствата ще фиксират натоварването на осите на товарните автомобили, което ще избави превозвачите от необходимостта да преминават задължително претегляне на натоварените си камиони. Не на последно място е възможността за запис на данни по време на катастрофа, което ще улесни работата на разследващите злополуката органи. И накрая, въз основа на данните от "черните кутии" ще може да се прецизира управлението на градския трафик, да се оптимизират маршрутите и интервалите за работа на светофарите.

Руското правителство ще продължи да поддържа местната автопромишленост



Наскоро президентът на Руската федерация Владимир Путин обяви, че без държавната поддръжка автопазарът на северната страна ще падне с 30-40%. Президентът обеща, че подкрепата от страна на държавата към руския автопром ще продължи и през 2017-а година. "Поддръжка ще има. Сега не искам да изпреварвам нещата, да казвам конкретни цифри и начини, но ще я има" - сподели държавният глава по време на среща с работници от Ярославъл. "През тази година държавната подкрепа на автомобилната промишленост ще възлезе на 65 милиарда рубли. Успяхме не само да запазим сегмента в сферата на производството на леки коли, но дори да увеличим малко продажбите на камиони и автобуси. И това е наша обща победа", подчерта президентът. Правителството на РФ все още обсъжда източниците и обема на средствата, които ще бъдат отделени. Според министъра на търговията и промишлеността Денис Мантуров неговото министерство е в диалог по въпроса с Министерството на финансите, а резултат се очаква в края на този или началото на следващия месец, когато ще е ясно колко пари ще потрябват. Руските автопроизводители искат правителството да запази досегашните мерки за държавна подкрепа и за 2017-а година. В частност иде реч за програмата за обновяване на автомобилния парк на страната, за която има натиск да бъде прекратена. Според зам.-министъра на Минпромторг Александър Морозов предишните програми са остарели и ведомството разработва нови, по-целеви програми. От министерството смятат, че трябва да се наблегне на подкрепата за търговските и леки автомобили, в това число и от чуждестранните производители, достигнали висока степен на локализация.

Stelvio



Първият SUV на Alfa атакува топ-германците в сектора





Първият кросовър на прочутата италианска спортна марка – моделът за 2018-а година Alfa Romeo Stelvio, е поредната надежда на не особено добре представящата се през последните години марка на групата Fiat Chrysler (FCA) за връщане на печеливши пазарни позиции, и то в световен мащаб. Новата машина идва с качества и оборудване, което говори за намеренията й да атакува най-силните играчи в сектора на спортните и луксозни всъдеходи – трите големи немски марки – Mercedes, BMW и Audi.

Името на машината – Stelvio, е взето назаем от страховит високопланински проход в Италианските Алпи и определено също съдържа сериозен намек за качествата на автомобила. Той е развит върху новата модулна платформа на алинаса FCA, наречена Giorgio, която вече е използвана в спортния седан Alfa Giulia.

Alfa Romeo Stelvio ще се произвежда в завода на алианса в Касино, Италия, и направи вече световния си дебют в сряда на автосалона в Лос Анджелис. Очаква се колата да влезе в продажба някъде по средата на следващата 2017-а година. Тогава тя ще се предлага в 13 различни външни цвята и с впечатляващ брой варианти на вътрешно обзавеждане. Цените засега не са обявени.

Италианската марка Alfa Romeo е поредната засега луксозна марка след Porsche, Jaguar, Maserati и Lamborghini, която излиза извън традиционната си моделна политика заради непрекъснато растящата популярност на автомобилите тип SUV и кросоврите от всякакъв вид и калибър.

Ръководството на Fiat Chrysler разчита страшно много на Stelvio да придаде сериозен тласък на марката Alfa Romeo, която определено не може да се похвали с големи производствени и продажбени резултати. С особена сила това важи за пазарите отвъд океана, където спадът на продажбите е драстичен и като проценти, и като реални бройки - -23% и едва 441 продажби от началото на годината досега, повечето от които са на моделите Alfa Romeo 4C coupe и 4C Spider.

Италианците се върнаха на пазара зад океана в края на 2014-а година след двадесетгодишно отсъствие и страшно разчитат на Stelvio да привлече новото поколение купувачи, както и досегашни почитатели на конкурентните немски марки.

Задачата пред италианците днес е потребителите не само в Щатите, но и в останалите пазари отново да припознаят марката Alfa Romeo и появата на всъдехода им Stelvio е най-добрият начин тя да бъде изкарана отново на вниманието на аудиторията и купувачите на автомобили от бързо растящия сегмент на премиум-кросоврите.

Fiat Chrysler е инвестирал вече над 6 милиарда долара за увеличаване на моделната гама на Alfa, като пазарната цел на това огромно финансово, техническо и производствено упражнение е да се генерират над 400 000 продажби на марката Alfa Romeo през 2018-а година. Специално за модела Stelvio очакванията са да поеме лъвската част от тези реализации.

Босът на марката Рейд Биланд сподели, че Stelvio ще превъзхожда немските си конкуренти по оборудване, динамика и качества на управление.

"Причината, заради която хората ще купуват нашия средноразмерен нов SUV, е в това, че ще получат изумяваща пътна динамика и управление. Всеки автомобил, който Alfa прави, трябва да притежава именно такива качества, и новият ни модел няма да разочарова никого и никога."

Естествено, задвижването на Alfa Romeo Stelvio е тип 4x4, в трансмисията са използвани диференциали, разпределящи въртящия момент на мотора според нуждите индивидуално към всяко колело за отлично сцепление и стабилност, докато останалите подобни системи стандартно работят с прехвърляне на 60% към предната ос.

Stelvio излиза на пазара с избор между два двигателя. Базов е двулитровият, бензинов, редови, четирицилиндров, с директно впръскване на горивото и мощност 280 к.с. и максимален въртящ момент от 415 Нютонметра. Топ-вариантът Quadrifoglio е с 2,9-литров, битурбо, V6 мотор, който предлага мощност от 505 к.с. и максимален въртящ момент от 600 Нм. Тези показатели са достатъчни машината да се изстрелва от място до 100 км/ч за 3,9 секунди. Двигателят V6 предлага опция за спиране на половината от цилиндрите от работа, когато не се изисква пълно натоварване на мотора, с цел повишаване на горивната икономичност.

В интериора си Stelvio споделя доста неща от кабината на Giulia като климатконтрола, волана с плоска долна част и лостчета за смяна на предавките, системите за свързване Apple CarPlay и Android Auto за развлекателната инфотеймънт система. Налице е типичната за новите алфи шайба за смяна на динамичните режими на работа при движението, сред които е и "състезателният" (Race mode) за топ-вариантите на марката Quadrifoglio. Втори ротационен ключ, разположен на централната конзола, управлява режимите на работа на инфотеймънт системата.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Очаквайте

ПЕТ ХИЛЯДИ ЕВРО ЩЕ ВЗЕМЕ „ФОТОГРАФ НА ГОДИНАТА”



Геймърството влезе в сериал



Главозамайващият глобален вълнуващ спорт за професионално владеене на видео игрите е запечатан в ситком, наречен “Ръководство на геймъра за почти всичко”. Сериалът с участието на Камерън Бойс (“Джеси”, “Наследниците” на Дисни) ще се излъчва премиерно от днес, 19 ноември, в 9,00 ч. по Дисни ченъл. Поредицата проследява странното поведение на 15-годишен професионален видеогеймър, който е принуден да учи в държавно училище за първи път и сега трябва да приложи виртуалните си умения, за да се справи с предизвикателствата от реалния живот. Джозеф Гарет, известен като Stampy Cat, е изключително популярен в YouTube, и ще бъде гост звезда в премиерния епизод. Сериалът отразява уникалната играла култура чрез графики (“Играта приключи” и “Предизвикателството е отключено”) и визуални последователности, които изобразяват алтернативна реалност, когато героите са изправени пред голямо предизвикателство.

Звезди се ангажират с „Приказки за 65 рози”

На благотворителното събитие ще се събират средства за изграждане на медицински център по муковисцидоза

На Световния ден за борба с болестта на 65 рози - 21 ноември, Асоциация “Муковисцидоза” - България, и Гери Турийска организират благотворително събитие с мотото “Приказки за 65 рози”. Участие в него ще вземат Весела Бонева, Светлин Кънслев, трио “Хипнотик”, Дичо, Евгени Иванов и Мариана Векилска. Проявата ще се състои в понеделник, от 18,30 ч., в “Студио 5”.

Вечерта на 21 ноември фасадата на Националния дворец на културата ще бъде осветена в лилав цвят, а през деня пред него ще се раздават рози на минувачите. Събраните средства на събитието ще бъдат насочени към дарителската сметка на кампанията за изграждане на медицински център по муковисцидоза. Всеки гост сам ще определи стойността на входа, който реално ще бъде неговото дарение, а в замяна ще получи свидетелство за благотворителния акт.

Кампанията за изграждане на медицински център по муковисцидоза стартира на 17 април 2016 г. със събитие под патронажа на Столичната община, по време на което бяха представени песен и късометражен филм в подкрепа на пациентите с муковисцидоза.

“Протегни ръка” и клипът към музикалната композиция бяха реализирани с безвъзмездната подкрепа на Светлин Кънслев, Весела Бонева, трио “Хипнотик” и Минко Ламбов. Видеото е със специалното участие на прима балерината на Националната опера и балет - Марта Петкова, както и на децата от вокална детска формация “Мики Маус”. В главната роля е 5-годишната Рая - болна от муковисцидоза. Режисьор е Радостин Събев-Шошо.

В късометражния филм за живота с муковисцидоза участват деца и младежи, страдащи от тази болест, техните родители, д-р Гергана Петрова - педиатър, специалист по муковисцидоза, както и председателят на асоциацията - Антон Алексиев. Филмът е със специалното участие и безвъзмездна подкрепа на едни от най-обичаните български спортисти, артисти, певци, радио- и телевизионни водещи: Тереза Маринова, Евгени Иванов, Белослава, Веси Бонева, Любо Киров, Гери Турийска, Дичо, Краси Радков, Орлин Павлов, Ненчо Балабанов, Драго Симеонов и Златка Димитрова.

Вицц

Към края на мандата си правителството рекло на народа си:
- Вече живеем по-добре!
Народът помислил и отвърнал:
- Блазе ви!

ИРД

19.11.2016

ДЕНИЦА ШОПОВА, оперетна певица
ИВАНКА ХРИСТОВА, олимпийска и европейска шампионка в тласкане на гюле
Полк. проф. КРУМ КАЦАРОВ, лекар, началник на Клиниката по гастроентерология във ВМА
ЛЮБЕН ДИЛОВ-син, сценарист, писател
НАТАЛИЯ БАРДСКАЯ, актриса
СОНЯ ЯНКУЛОВА, съдия от ВАС

20.11.2016

ДИМИТЪР СТАНЧЕВ, оперен певец
О.р. бриг. генерал ИВАН МЕЧКОВ, председател на Съюза на парашутистите в България
СВЕТЛА ПЕТРОВА, журналистка
СТАНКО НАЦЕВ, писател
ТАМАРА ТАКОВА, преводачка на испанска и латиноамериканска литература

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

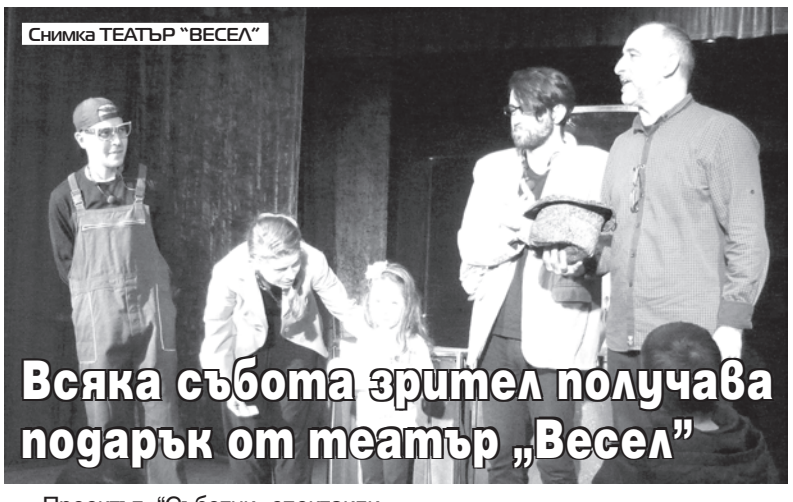


19

Св. прор. Авдий. Св. мчк Варлаам

20

† Неделя след Неделя подир Въздвижение. Преп. Григорий Декаполит (Предпразненство на Въведение Богородично)



Всяка събота зрител получава подарък от театър „Весел”

Проектът “Съботни спектакли за семейна публика” на сцената на търновския куклен театър “Весел” в читалище “Искра”, който се осъществява с подкрепата на община Велико Търново, привлича огромен зрителски интерес. Мотивацията на родителите да споделят заедно със своите деца емоцията от срещите си с приказните герои е вече толкова голяма, че билетите за всяко предстоящо представление привършват за минути, научи ДУМА от Веселин Василев. Чаровната зрителка, която купи билет номер 1000 за спектакъла “Трите прасенца”, е малката Анна Василева. Тя получи десет безплатни билета за предстоящи представления на сцената на театър “Весел” - “Косе Босе” (на ДКТ - Пловдив), “Есенен парад” и “Писмо от Дядо Коледа” (на театър “Весел”), “Ледностудена приказка” (на ДКТ - Русе), “Коледен сън” (на ДКТ - Търговище) и др.

След последния спектакъл миналата събота, представен от най-младото актьорско попълнение на Държавния куклен театър в Сливен, беше изненадан още един зрител. Пет безплатни билета получи той от чаровната актриса Елица Петкова. От ръководството на театър “Весел” обявиха, че след всяко съботно представление ще се дава такъв подарък.

„МАСТИЛО” СЕ ЗАВРЪЩА СЛЕД ГОДИНА ОТСЪСТВИЕ

Само 6 месеца след като стана майка, Виктория Терзийска е готова да стъпи на голяма сцена. Завръщането на “Мастило” след почти една година отсъствие ще е в морската ни столица с пищен концерт на сцената на Варненската опера на 24 ноември от 19,30 ч.
В края на миналата година “Мастило” реализира суперуспешното турне “Виж ме пак” в над 10 града в България. Успехът беше забележителен - препълнени зали и клубове, усмихната публика, много пеене и танци, безкрайни бисове и ръкопляскания.
И тази есен Вики и Десо решиха да не изневеряват на традицията и да зарадват своите фенове. Сцената отново ще изглежда впечатляващо със специално разработена мултимедия от най-добрите професионалисти в областта на 3D мапинга в България.
От “Мастило” обещават да изпълнят на живо всичките си популярни любими парчета от последните 15 години. Освен основните членове на групата - Виктория Терзийска и Десислав Данчев, към тях ще се присъединят и Краси Тодоров - пиано, Васил Вутев - барабани, и момичетата от “Ла Ти Да”.
Музикантите ще излязат и на сцената на Драматичен театър Ловеч - на 6 декември от 19,30 ч., на 10 декември от 23 ч. ще гостуват в плевенския Galaxy Bowling, а на 17 декември от 19,30 ч. ще са в Пазарджик, ДКТ “Константин Величков”. Билети по 10 лв. се продават в мрежата на Eventim и в касите на залите.

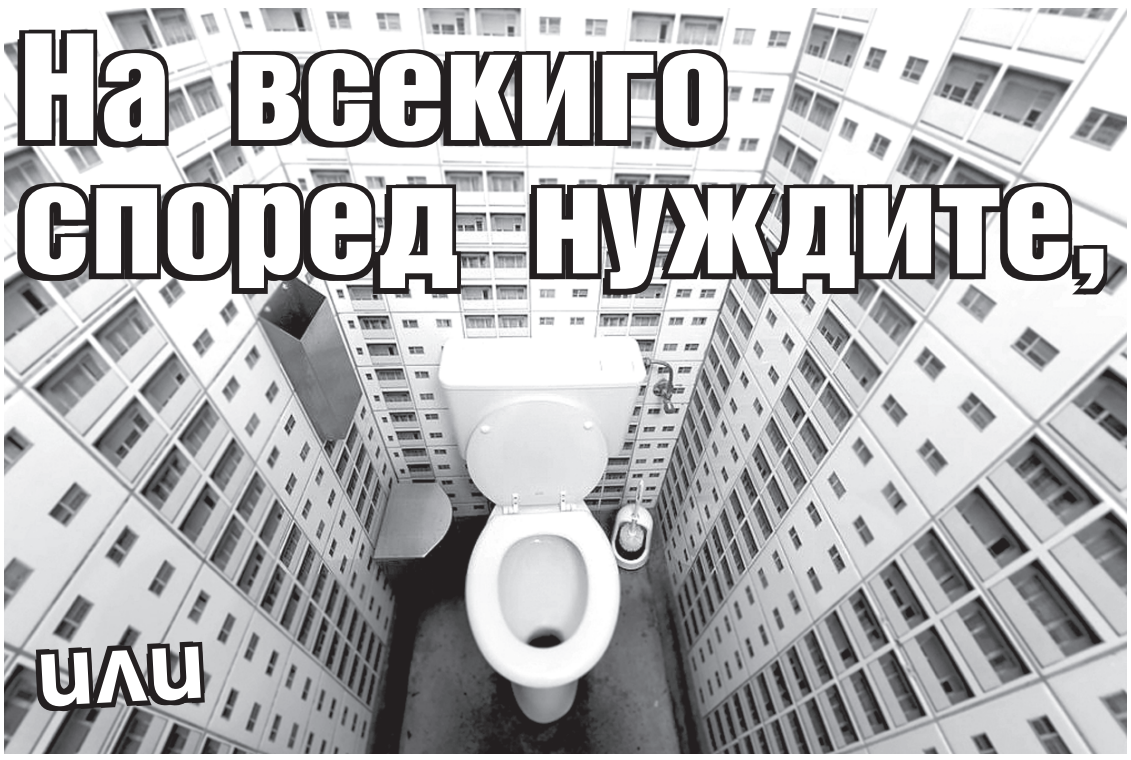


www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

На всекиго според нуждите, или за какво могат да служат тоалетните



Създателите на необичайните клозети не просто се стремят да впечатлят клиентите, но и целят да им създадат незабравими емоции

На пръв поглед не е за вярване, но в календара с необичайните празници е вписан и Световният ден на тоалетната (World Toilet Day), който се отбелязва на 19 ноември. Традицията се заражда преди 15 години в Сингапур, където през 2001 г. се провежда Международна конференция, посветена на проблемите, свързани с нужниците. Проявата събира над 200 делегати от Азия, Европа и Северна Америка, представящи 17 национални тоалетни асоциации. Между другото, мястото на конференцията е избрано неслучайно. Островният град-държава в Югоизточна Азия, разположена на Малайския полуостров, се слави с безукорна чистота на клозетите си. А благодарение на зародилата се в Сингапур идея, която с резолюцията на Генералната асамблея на ООН от 2013 г. прераства в специална дата, се заостря вниманието върху факта, че близо 40% от населението на планетата ни няма възможност да задоволи естествените си физиологически нужди поради липсата на достъп до тоалетни. А това има катастрофални последици за здравето на хората, пряко засяга тяхното достойнство и сигурност, влияе на околната среда и социално-икономическото развитие.

Тоалетните са сред най-посещаваните места във всички обществени заведения. Повечето нужници си приличат, но някои от тях впечатляват не само с необичаен дизайн и богат интериор, но и с абсолютно неочаквани хрумвания.

Уникални стенописи красят тоалетната на Арт център Джон Майкъл Кохлер



В Арт центъра Джон Майкъл Кохлер (Шебойган, щата Уисконсин, САЩ) са наели шестима художници, които да създадат уникални стенописи. Всеки се досеща, че и клозетът на такова място не може да е какъв да е. И наистина, тоалетната тук е наречена “Разкажи ми онова, което още не зная” и е украсена с цитати на обикновени хора, които по молба на автора на концепцията са се представили с помощта само на една фраза. Някои надписи са доста забавни и дори загадъчни. Един от тях гласи: “Боб за нищо на света няма да признае, че е победен от катерица” - каквото и да означава това.

Някои мъже, посетили клозетите на луксозния новозеландски Sofitel Queenstown Hotel and Spa 4*, напускат стаята с писоари в прекрасно настроение, видимо доволни от себе си. Други пък изглеждат доста омърлушени. Обяснението се крие в... необичайния интериор на тоалетните. Дизайнерите са украсили помещението с големи снимки на жени, уж внимателно наблюдаващи какво точно правят представителите на силния пол край писоарите. Има и още един нюанс - всички модели, позиращи за тази специална фотосесия, са истински жителки на Куинстаун, затова има немалка вероятност да бъдат срещнати на улицата. Явно тази подробност забавлява част от ползвателите на тоалетната, а други се чувстват доста неловко.

Световноизвестният италиански моден дует Долче и Габана явно знае как да угоди на знаменитостите и други важни клиенти, които не само се стремят да се сдобият с дрехи с марката “D&G”, но и не пропускат да хапнат в заведенията на дизайнерите. В ресторанта им в Милано например, посещаван от всякакви звезди, тоалетната е неописуемо бляскава и е украсена с огромни златни огледала, отразяващи и мултиплициращи целия разкош на клозета. Интересен е и фактът, че във всяка кабинка има плазмен телевизор, постоянно излъчващ “Goldfinger”...

Намиращият се във Великобритания R-bar се смята за заведение, предпочитано от представители на сексуалните малцинства. Явно заради това в мъжката тоалетна писоарите са направени с формата на огромни женски устни с яркочервен цвят. Някои посетители харесват този провокативен дизайн и смятат хрумването за доста новаторско. Други пък се напрягат от големите предни зъби, които са част от общата композиция. А трети асоциират видяното с емблемата на “Ролинг стоунс”... Създателите на тези тоалетни вярват, че необичайната идея ще превърне заведението в доста популярно място.



Символът на “Ролинг стоунс” влезе и в нужника



Снимки на дами, наблюдаващи какво правят мъжете край писоарите, забавляват, но и смущават

Преди определено време известната авиокомпания Virgin Atlantic също се опита да впечатли клиентите си с подобни писоари, наречени “Целувки”. Но след многобройни оплаквания бе принудена да ги премахне.

За направата на най-разкошния клозет в света са използвани почти 3 тона злато. Над 300 майстори в продължение на почти 5 години се трудили над този шедьовър на тоалетното изкуство, който струва 50 млн. долара. Интересен е фактът, че не става дума за клозет в двореца на някой арабски шейх или петролен магнат. Този луксозен нужник е построен в Хонконг като изложбена стая, в която да се представят ювелирни украшения. Голямата часовникарска компания Swisshorn и Лам Сей-Вин, оглавяващ фирмата Hang Fung, изграждат огромния палат с площ 7000 кв. фута (650 кв. м), за да привлекат повече туристи в специалния административен район на Китай. В замъка наистина всичко е златно, а всеки желаещ може да го наеме срещу 25 хил. долара за една нощ. Огледалата в клозета там са от полирано злато, а тоалетните чинии са 14-каратови. Всъщност в двореца няма нито един детайл, който да не е направен от благороден метал. Нямащите възможност или желание да прекарат на това специално място 24 часа имат шанса само за 3 долара да направят обзорна екскурзия из палата. Специалистите обаче са изчислили, че с такива цени замъкът ще се изплати едва след 400 години.



14-каратови тоалетни чинии привличат туристи в луксозен дворец, издигнат в Хонконг

Не е тайна, че в Страната на изгряващото слънце обичат всичко да се автоматизира, за да се чувстват хората възможно най-удобно. Този подход важи и за обществените тоалетни, чието използване без подробни инструкции изглежда практически невъзможно. Клозетите в семейния търговски център NaRa, разположен в южната част на Япония, са толкова необичайни, че дори не се налага да бъдат докосвани. В нужниците се предлагат безброй доста интимни процедури, включващи не само измиване, без каквото и да било участие на клиента, но дори и подсушаване със струя топъл въздух, както и парфюмиране. Освен това в някои кабинки е установено специално оборудване, което автоматично пуска машината за шум, за да не се чува какво точно прави човекът в тоалетната. Остава да се надяваме, че няма скоро да се сетят да монтират в клозетите и роботи, които да коментират дали хората (правилно) са си измили ръцете например...



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 НОЕМВРИ 2016

Средновековецът - кръглолетник

На многая лета, първоучителю!

Петър К. ПЕТРОВ

Горните две новословици "изковани" от писача на следващите редове, се отнасят до акад. Васил Гюзелев, който днес, 19.10.2016 г., навършва 80 години.

"...Безспорно е, че акад. Васил Гюзелев е един от най-големите български медиевисти на всички времена. В своя 45-годишен научен живот високоерудираният медиевист и византинист постигна три важни резултата: създаде еталонни издания на бъл-гарски и чужди извори за историята на средновековна България; написа задълбочени монографични проучвания, които принадлежат към фундамента на съвременната наука; изяви се като един от строителите на съвременната българска хуманитаристика и обедини около себе си университетската школа от учени в областта на медиевистиката и византинистиката..."

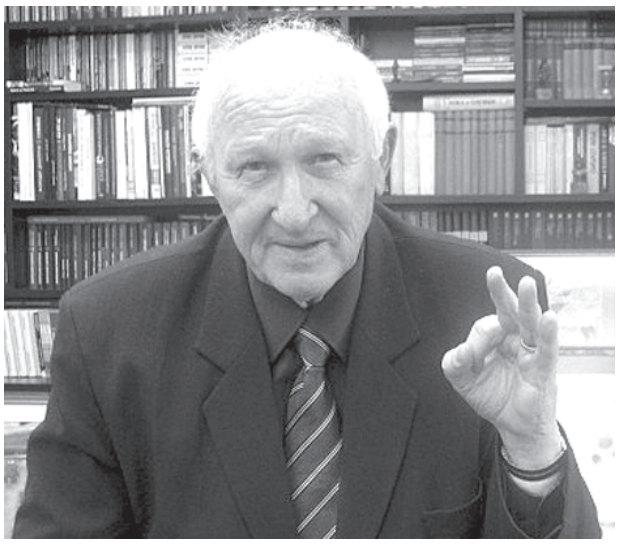
(Из предговора на доц. д-р Милияна Каймакамова към сборника в чест на 70-годишнината на акад. Васил Гюзелев)

Ще добавим, че кръглолетникът има зад гърба си внушително научно творчество - 72 книги и монографии, 350 научни статии, 50 рецензии и отзиви и над 200 научнопопулярни статии.

Роден е в с. Раковски (сега квартал на Димитровград). Завършва история и археология през 1959 г. във Философско-историческия факултет на Софийския държавен университет.

През 1961 г. става асистент по средновековна българска история във Философско-историческия факултет на университета. През 1971 г. защитава кандидатска дисертация с предмет "Институциите КАВХАН и ИЧИРГУ БОИЛА. Принос към военно-административната уредба на Първата българска държава (VII-XI в.). С това начева неговото утвърждаване като средновековедец.

През 1972-1982 г. е доцент по средновековна българска история в Историческия факултет. Хабилитационният му труд "Княз Борис Първи. България през втората половина на IX век" е обнародван още през 1969 г. Води и специални курсове: Изворознание с историография на средновековната българска история; Областно-поселищна история на българската държава през Средновековието; Папството и България през Средновековието. IX-XV в.



Академик Васил Гюзелев - ерудиция и аристо-кратизъм



Юбилярят сред приятели

През 1975-1984 г. е ръководител на катедрата "История на България", а през 1977-1983 г. - ръководител на секцията "Средновековна история на България" в Института по история при Българската академия на науките. Известно време (1975-1977) е и директор на Националния исторически музей.

Повече от двадесет години (1982-2003) е професор по средновековна българска история в Историческия факултет. Хабилитационният му труд е "Училища, скриптории, библиотеки и знания в България през XIII-XIV век"), обнародван през 1985 г. Междувременно (1984-1990) е и директор на Българския изследователски институт във Виена.

През 1990-1994 г. е ръководител на катедрата "Средновековна обща история" в Историческия факултет. Заема и други длъжности: председател на Националната комисия по византинистика и медиевистика (от май 1997), председател на Археографската комисия към Народната библиотека "Св.св. Кирил и Методий" (от 2000), сътрудник в Института по балканистика при БАН (2003-2012).

Той е президент на Организационния комитет на 22-ия международен конгрес за византийски изследвания (София, 22-27 август 2001 г.), председател на Организационния комитет за отбелязване на 1000-годишнината от смъртта на българския цар Самуил (2014 г.).

Работи и във Висшата атестационна комисия: член на комисията за исторически науки (1975-1984), председател на комисията за исторически науки (1989-1991), член на Президиума на ВАК (1991-1993, 2003-2006), председател на Специализирания научен съвет по стара и средновековна история, археология и етнография (1997-2003, 2006-2010).

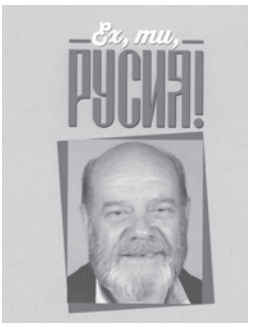
Член е на български и на чуждестранни научни дружества. Бил е гост-професор в следните университети: Московски държавен университет "Михаил Ломоносов", Исторически факултет (зимен семестър на 1983 г.); Университет на град Кьолн, Философски факултет (летен семестър на 1984 г.); Лайпцигски университет, Философски факултет (летен семестър на 1994 г.); Великотърновски университет "Св.св. Кирил и Методий", Богословски факултет (учебна 2001-2002 г.).

Носител е на български и на чуждестранни отличия, сред които орден "Кирил и Методий" - първа степен (1985) и Хердерова награда (2003).

На многая лета, първоучителю!

„Ех, ти, Русия!"

Ева КОСТОВА



Това е книга с разкази за необятната руска страна с различни преживявания и необикновени случки по пътищата на Рус, за родовата памет на взаимоотношенията ни с руснаците, за присъствието на българите в братската страна, икономическите отношения, някои останали, уви, в миналото. Но най-интересното е, че главни герои в книгата са четирима българи - Митко, Сашо, Огнян и самият автор на книгата Иван Иванов-Иванич. Хора, живели и работили в Русия, оставили там част от младостта, любовта, "радвали се и тъгували, яли хляба на тази земя, на този изстрадал, но велик народ". Гурбетчийството не е пречка четиримата българи да оценят и да се насладят на толкова много интересни и известни с красотата си места в Русия, на тамошните обичаи и културни феномени, на почитта към родината и паметта на отишлите си многобройни жертви в историята на огромната страна, на дългата 3690 километра река Волга и "особеностите на руския риболов" по нея.

През погледа на разказвача се преплитат като в калейдоскоп световноизвестният паметник на човешката трагедия Хатин - село в Минска област, което на 22 март 1943 г., по време на Втората световна война, е опожарено от германска СС част с командир Оскар Дирлевангер. Заедно с унищожаването на селото са изгорени и избити 149 деца, жени и старци... На срещата на ветераните от Отечествената война в парк Горки в Москва приседналият до един от тях автор слуша разкази за отминали битки и загубени скъпи "съслуживци", за онези тежки времена не само за тях, за тяхната родина, но и за целия свят. В книгата се откриват много подробности за още "битки по пътя" в необятната страна, за нейни културни забележителности, достояние на световната култура, известни руски изпълнители и артисти. Припомнят се и икономическите връзки на България и Русия през годините на социализма - дърводобива в Коми, българското строителство в Съветския съюз и Русия, участието ни в изложения за постиженията на народното стопанство и др.

А на какво сме свидетели сега, пита авторът. И отговаря: "За толкова години преход "новият "биг брадър" успя да насади в България омраза, ненавист, недопускане на друго мнение, отрицание, оплюване".

Новата книга на Иван Иванич, член на Съюза на българските писатели, се нарежда до другите му "Щури разкази", "Каре аса", "Нежни илюзии" и "Звънящи дъждове". А покойният вече писател Никола Радев е написал: "Всичко е интересно - Иван Иванич умее да разказва. А и нуждата от такава книга за Русия е голяма. Все още има хора, които като нас са учили или работили там. Сега младите не знаят нищо за Русия - нито филми, нито преса, нищо.

А беше, беше!"

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 20 ноември 2016 г. се навършват **25 ГОДИНИ** от смъртта на антифашиста и общественика, дългогодишен министър на транспорта и съобщенията

ДАНЧО ДИМИТРОВ



Роден през 1911 г. в с. Салманово, Шуменско

СЪРЦЕТО МУ БИЕШЕ ЗА БЪЛГАРИЯ!

Нека всички, които го уважаваха и обичаха, си спомнят за него.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

Почина любимата ни майка, баба, прабаба

КАНА НИКОЛОВА СЕМКОВА



26.02.1923 - 17.11.2016

Светът ни опустя без теб. Оставаш в сърцата ни със своето благородство, човечност, доброта, със заветите и примера на всеотдаен живот за доброто на хората, които ни остави.

Поклонението ще се извърши на 20.11.2016 г. от 10.30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

www.duma.bg

ПРЕПАРАТ ЗА ПОЧИСТВАНЕ НА ПАРКЕТ

ЗАВИСТЛИВИ ЖЕНИ

ЦИТРУСОВО ДЪРВО

ГОЛЯМА РЕКА В РУСИЯ

ТРИЦИФРЕНО ЧИСЛО

ЯПОНСКА МОНЕТА

КАФЯВА ЖЕЛЯЗНА РУДА

СЛАДКОДУМЕН ОРАТОР

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

2								
		8			2		7	
			7		5	3	1	
	8	1	2	7	3		6	
	2				9	7		
4		3	6		1			9
7								3
8	4		9				5	
3		5		2	7	9		

Г.Й ОТ ЕДНОИМ. ТРАГЕДИЯ НА ШЕКСПИР

ПЛАНИНСКИ СКАТ

ЛЕГЕНДА, СКАЗАНИЕ

МЛЕЧЕН ПРОДУКТ

ЯПОНСКИ ТЕЛЕВИЗОРИ

СПЕЦИАЛЕН БАЛКОН В ТЕАТЪР

ЕДИНЕН ГРАЖДАНСКИ НОМЕР (СЪКР.)

ГРУПА ОТ ПТИЦИ (МН.Ч.)

ЧЕРТА

АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (1925-2008)

МАШИНА ЗА ЗАГРЕБВАНЕ НА ЗЪРНЕНИ ХРАНИ

УДОБЕН СЛУЧАЙ

ГОРСКО ДЪРВО

ГЕРОЙ В ДРАМАТА „СИМЕОН“ ОТ СТ. Л. КОСТОВ

ПЪРВОНАЧАЛЕН ВАРИАНТ НА НЕЩО

МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ

СТАЖУВАНЕ

ВИСШЕ НАУЧНО УЧРЕЖДЕНИЕ

КОМАНДИР НА ВОЕННИ КОРАБИ

ОСНОВНА ТЕМА НА ТВОРБА

ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА НЕВИННОСТ

ВРЪХ В АРМЕНИЯ

МЯСТО В ЧЕРКВА

ЕДИН ОТ КОНТИНЕНТИТЕ

РЪЧНА ОБРАБОТКА НА СНИМКА, РЕТУШИРАНЕ

АВСТРАЛИЙСКИ БОЗАЙНИК

РЕКА В ЧИЛИ

КРАСАВЕЦ

РУСКИ ЛЕДОРАЗБИВАЧ

НЕПОДВИЖНИ КЛЕТКИ ВЪВ ВОДОРАСЛИ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

РЕКА В ИТАЛИЯ

СТАРОГРЪЦКИ ПОЕТ-„ЕЛЕКТРА“ (484-406 ПР. ХР.)

РЕКА В СИБИР

ВОЙНИК НА ТАНК

ГРАД В БРАЗИЛИЯ

ДРЕХИ ОТ ГРУБ ВЪЛНЕН ПЛАТ

СТОЛИЦАТА НА ЕКВАДОР

СЛОВАШКИ ШАХМАТИСТ (1889-1929)

ТВОРБА ЗА ДЕВЕТ ИЗПЪЛНИТЕЛИ

ВИД СТРЪМЕН БРЯГ

НАРИСУВАНА КАРТИНА

ИТАЛИЙСКО ПЛЕМЕ

ГРАД В ЯПОНИЯ

НАЧИН НА РАБОТА

ГРУПА ОТ ЧЕТИРИМА ИЗПЪЛНИТЕЛИ

ЧЕХОСЛОВАШКИ ПОЛИТИК (1884-1948)

ХОРА ОТ АЗЕРСКИ ПРОИЗХОД

ГЕРОЙ В РОМАНА „ЧИФЛИКЪТ КРАЙ ГРАНИЦАТА“ ОТ ЙОВКОВ

МАЗОЛ

ДОКТОР

БЪЛГАРСКИ ФИЛМ

ЯПОНСКА ДРЕХА

ТИБЕТСКИ БИК

УРЕД ЗА НИВЕЛАЦИЯ

ЧЛЕН НА ЕЗУИТСКИ ОРДЕН

КИСЕЛА ТЕЧНОСТ ЗА ЯСТИЯ

АЛКАЛОИД В КАФЕТО

АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (Р.1943)

РАФТ, ЛАВИЦА

РАЗГОВОРЕН ЕЗИК НА ЕВРЕИТЕ

ПРИБОР ЗА ЧЕТКАНЕ

ВИД ОБЕЦА

ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ-„ДЖЪСТИН“ (1930-2006)

АГЕНЦИЯ ПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА (СЪКР.)

ОКРЪГ В САЩ, ЩАТА ЮТА

РАВНО МЯСТО В КАЗАРМА

СЕЛО НА НОС ЕМИНЕ

ТЕСНОНОСА МАЙМУНА

ГЛАСУВАНЕ

ОКРЪГ В ЛИБЕРИЯ

ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

ДРЕВНО ИМЕ НА ПЛАНИНАТА БЕЛАСИЦА

ДЪРЖАВА В АФРИКА

ПЕЩЕРА КРАЙ ДРЯНОВО

ЧИНКА, СТРИНА

РЕКА В ЛАОС И ВИЕТНАМ

ХЪРВАТСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1979)

ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ

ПОХОДНА ЧАНТА

НОЩНО ГЪРНЕ

СТОЛИЦАТА НА СЪРБИЯ

РЕЧНИК: Бенеш, Бонг, „Ермак“, Ехидна, Идиш, Клиф, Лимонит, Нория.

www.duma.bg

ВОЙНИК В ТРУДОВИ ВОЙСКИ
СИТНЕЖ, ДРЕБОЛИЯ

КРАЖБИ
ПЕЩЕРА КРАЙ СВОГЕ

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
СТАРА МЯРКА ЗА ТЕЖИНА (МН.Ч.)

БОЛЕСТ НА ВЕНЦИТЕ

МУЗИКАЛЕН ЗНАК

ВИД ВАРОВИТА БЯЛА БОЯ
РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ

ЖЪЛТ КАНТАРИОН
КИНОКОМЕДИЯ ОТ САЩ

ЧАСТ ОТ ОПЕРА

БЪЛГАРСКА ПОП ПЕВИЦА (Р.1977)
АНГЛ. ФУТБОЛИСТ (Р.1958)

ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ВИНОВНОСТ
СБЪРСЪЦИ

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИ ХРАСТ
ГАДНА ПОСТЪПКА

ПЛОД НА ЛОЗАТА
ГОРНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

ГРЪЦКА БУКВА
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-„ОСТРОВЪТ“ (1908-2004)

РЕКА В ГАНА И ТОГО
ЖЕНАТА НА АДАМ (БИБЛ.)

ЗАБРАНА У ПЪРВОБИТНИТЕ НАРОДИ
СЕЛИЩЕ В АНГЛИЯ

ГОЛЯМА ВОЙСКА
НАМЕКВАНЕ

АРАБИН ОТ БЕДУИНСКИ ПРОИЗХОД
ШПЕРЦОВ КЛЮЧ

СТО ГОДИНИ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ПАРАЗИТЕН КРЪГЪЛ ЧЕРВЕЙ

БЪРЗ ВЛАК

ОГНЕУПОРНА ГЛИНА
КЪЛБО

ВРЪХ В АРМЕНИЯ
ВЕЩЕСТВО В МАЗНИНИТЕ

ВЕЩЕСТВО ЗА ЕМАЙЛИРАНЕ
ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ

МЪЖ, КОЙТО СЕ КАТЕРИ ПО СКАЛИ

ФРЕНСКИ АВИОКОНСТРУКТОР (1872-1936)

ЗАПАЛЯНКО, ПОЧИТАТЕЛ
ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

СЪОБЩИТЕЛЕН АПАРАТ
ПЛАНИНА ДО КЮСТЕНДИЛ

ЯПОНСКА РАКИЯ
БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛИСТ (1932-1990)

ШУМЕРСКА БОГИНЯ НА ЗЕМЯТА
ПООТРАСНАЛО АГНЕ

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

ГЕРМАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р.1963)
ГРУПА ОТ ПТИЦИ (МН.Ч.)

ЦЕНТРАЛНАТА ЧАСТ НА ЛОНДОН
СОЛОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ

ОСТРОВ В ТИХИ ОКЕАН
СПОРТНА ЛОДКА

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
ПОДАРЪК

ТЕСТЕНА ЗАКУСКА
АМЕРИК. ПИСАТЕЛ-„ХЕРЦОГ“ (1915-2005)

БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК (1864-1924)

ГРАД В ИНДОНЕЗИЯ
УКРАИНСКИ НАРОДЕН ТАНЦ

АМЕРИК. ПИСАТЕЛКА-„БЕЛФЛЬОР“ (Р.1938)

ДЪЖДОВЕН ПОТОК
СТАДИОН В БРАЗИЛИЯ

ЯПОНСКИ МАРШАЛ (1842-1916)
КРЕСЛИВА ЖЕНА

ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ

БЪЛГАРСКИ БОРЕЦ И КЕЧИСТ (1892-1940)
ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА БЕЛОТ

РУСКИ ФИЛМ (1982)
АВТОРЪТ НА „ИЛИАДА“

ХОЛАНДСКИ АСТРОНОМ (1900-1992)
ОГНЕУПОРЕН ЛЕЯРСКИ СЪД

РИМСКИ ИСТОРИК (55-120)

ИНСТРУМЕНТ ЗА ЧУКАНЕ

ФУТБОЛЕН ТЕРМИН
КОЛИЧЕСТВО УЛОВЕНА РИБА

РЕКА КРАЙ ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
СТИЛ В МУЗИКАТА

МИТИЧЕСКИ ЦАР НА АРГОС
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ КРУМ КЮЛЯВКОВ

СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ
НАЗВАНИЕ

КАРТИНА ОТ КОНЦИ

НАКИТ ЗА ШИЯТА
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ

ПОСЛЕДНА ДУМА НА МОЛИТВА

МАШИНА ЗА ОТВЯВАНЕ НА ЗЪРНО

ПЛАНИНА В ГЪРЦИЯ

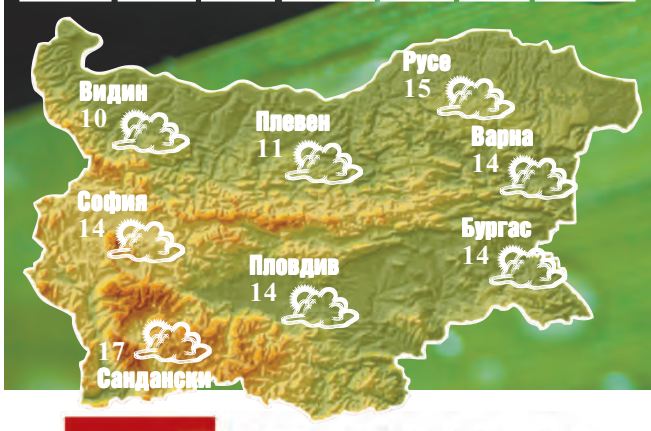
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

	П		О		О		П		Ф		С		В	
П	Р	О	Ф	Е	С	И	О	Н	А	Л	И	З	Ъ	М
	И	К	О	Н	А		С	А	Г	А	Н		Р	Е
О	М	А	Р	И		Г	О	В	О	Р		О	Ш	Е
	А	П	Т		Р	О	Б	О	Т		О	Ф	И	С
Я	М	И		Д	Е	Р	И		И	К	Т	И	Н	
	К		Б	О	К	С	Е	Р		С	А	К	А	Р
К	А	Ч	А	М	А	К		А	Н	Е	В	А		Е
		А	Н	А		И	З	В	А	Р	А		А	Н
Т	О	К	А	Т	А		Л	Е	Т	О		А	Н	Д
	В	А	Т		К	Л	И	Н		К	А	К	А	О
Ц	Е	Л		А	С	О	Н	А	Н	С		И	Т	С
	Р		О	М	А	Р	А		О		Б	О	Е	В
К	Л	А	С	И	К	А		С	Т	А	И		М	А
	О	К	А	Н	О		П	О	С	Р	Е	Щ	А	Ч
С	К	О	К		В	З	О	Р		М				
		Р	А	Р		А	Г	А	М	И				
Р	Е	Д		Е	Д	Е	Р		А	Р				
	Т		Д	В	У	К	О	Л	К	А				
Н	А	П	А	Л	М		М	Е	Е	Н				
	П	А	Н	А	И	Р		С	Т	Е				

РЕЧНИК: Белоу, Блерио, Диез, Лоуи, Оутс, Ояма, Тацит, Шамот.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево над цялата страна. Сутринта на места в равнините и низините ще е с мъгла или ниска облачност, по-трайна в западната част на Дунавската равнина, където и дневните температури ще останат по-ниски - от 7 до 9 градуса. В останалата част от страната максималните ще са между 11 и 16 градуса, в София 14 градуса. В Източна България вятърът ще се ориентира от югоизток, ще е до умерен. Атмосферното налягане ще се задържи малко по-високо от средното за месеца.

Изгледи за

20
максимални
6°/16°



21
максимални
3°/14°

В неделя и понеделник ще бъде топло за сезона, като в неделя ще има повече облаци. В понеделник максималните температури слабо ще се понижат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за културa
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Бразди Предаване за земеделие
13:00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14:00 Малки истории Предаване на социална тематика
15:00 Три желания игрален филм /САЩ, 1995г./
16:55 Детска Евровизия 2016 БГ песен
17:00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
19:00 Как се прави: Автомобили на мечтите поредица
19:25 Международен тероризъм след 1945г. поредица
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:30 Спортни новини
20:45 Д-р Време
20:55 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21:55 Почти невинен игрален филм /САЩ, 2003г./, режисьор Карл Франклин, в ролите: Ева Мендес, Дензъл Уошингтън, Дийн Кейн и др. (12)
23:40 По света и у нас Информационна емисия
23:55 Ю Ту музикален филм
00:45 Три желания игрален филм
02:40 Как се прави: Автомобили на мечтите документална поредица/п/
03:05 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица/п/
03:35 На лов за плячка игрален филм /п/

bTV

07:00 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 4, еп.10,11
08:00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 Cool T - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13:00 „Прекият път към щастието“ - драма, САЩ, 2003
15:00 „Бригада Нов дом“ /п./- социален проект с водещ Мария Силвестър
16:00 „Мармалад“ - токшоу
18:00 „Карбовски: Втори план“ - документална поредица с водещ Мартин Карбовски
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 „Шерлок Холмс: Игра на сенки“ - екшън, САЩ, 2011, режисьор Гай Ричи, актьори Робърт Дауни-мл., Джуд Лоу, Рейчъл Макадамс, Стивън Фрай, Джаред Харис, Еди Марсан, Кели Райли, Пол Андерс...
22:30 Премиера: „Черният рицар: Възраждане“ - екшън, САЩ, 2012, режисьор Кристофър Нолан, актьори Крисчън Бейл, Гари Олдман, Том Харди, Джоузеф Гордън-Левит, Ан Хатауей, Мари
01:30 „Пирати: Изгубеното съкровище“ - филм Испания, 2012, режисьор Н.Н., актьори: Силвия Абаскал, Ксения Тостадо, Пилар Рубио и др.
03:10 „Мармалад“ /п./ - токшоу
04:40 „Аламинут: Добре дошли в България“/п./ - комедийна поредица

NOVA

07:00 „Виолета“ - сериен филм
08:00 „Събуди се...“ - предаване
11:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA
12:50 „Анабел Хупър и призракът от Нантъкет“ (премиера) - с уч. на Бейли Мадисън, Робърт Капрон, Рейчъл Решеф, Маврик Морено и др.
14:50 „Как да правиш любов като англичанин“ (премиера) - с уч. на Пиърс Броснан, Салма Хайек, Джесика Алба, Малкълм Макдауъл, Иван Сергей и др.
17:00 „Кошмари в кухнята“ -предаване на NOVA
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Ничия земя“ - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 „Карибски пирати: Проклятието на черната перла“- с уч. на Джони Деп, Кийра Найтли, Джефри Ръш, Орландо Блум, Джак Дейвънпорт и др.
22:50 „Дракула“ - с уч. на Гари Олдман, Уинона Райдър, Антъни Хопкинс, Киану Рийвс, Ричард Грант , Моника Белучи, Кари Елуес и др.
01:30 „Как да правиш любов като англичанин“- с уч. на Пиърс Броснан, Салма Хайек, Джесика Алба, Малкълм Макдауъл, Иван Сергей и др. /п/
04:50 „Анабел Хупър и призракът от Нантъкет“- с уч. на Бейли Мадисън, Робърт Капрон, Рейчъл Решеф, Маврик Морено и др. /п/

1

05:35 Игрален филм: „Войникът Иван Бровкин“
07:05 „Свири, хармонико любима“
07:45 „Смешарики. Новите приключения“
08:00 „Умници“
08:40 „Думи на пастира“
09:00 Новини
09:10 „Маргарита Терехова. Сама в Огледалния свят“
10:15 „Вкусно“
11:00 Новини
11:20 „Идеалният ремонт“
12:50 Сериал: „Журов“
17:00 Вечерни новини
17:20 „Ледена епоха“
20:00 Време
20:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21:35 „МаксимМаксим“
22:45 Игрален филм: „Поп музика“

ОВЕН

Днес се посветете на занимания, които са планирани и не носят риск. Ще можете да създадете полезни контакти.

21 март - 20 април

РАК

Днес конкретиката ще ви спаси от излишно разпиляване на сили и време. Ще проявите интерес към неочаквана работа.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Ще следвате програмата си с подходящата за това нагласа, като успеете да потиснете желанието си да критикувате.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Дори и да изпитвате известно притеснение, не унивайте. Всичко е според нагласата ви, но нещата са доста динамични.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

В подходящо настроение сте за изпълнението на конкретна задача, за която точно сега сте перфектно подготвени.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Находчивостта и практичният ви подход по въпрос, който ви затрудняваше, ще подобрят отношенията ви с колеги.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Действително сте загрижени за здравето на близък човек, но с не по-малко внимание се отнесете и към своите нужди.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

В професионален план днес ще постигнете предвиденото за деня, което няма да мине гладко, но ще ви е от полза.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Общуването ви с повече хора ще помогне да решите по-бързо проблемите си. Заемете с това, което ви е най-спешно.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Промените днес ще са резултат от важността да бъдете с някого, който точно сега ще се появи изведнъж в живота ви.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Добрите ви намерения към някого или нещо ще ускорят общите ви бизнес действия по реализацията на нов проект.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Нещо предстоящо ви изпълва с много хубави очаквания. Въздържайте се обаче от емоции и не се вълнувайте излишно.

20 февруари - 20 март


Снимка АВТОРЪТ

Димитър Пенев, Вальо Михов и отец Ангел от Софийската епархия на церемонията по даването на старт на новата интернет платформа на ОСК ЦСКА

Ген. Румен Радев поздрави ЦСКА-Сф за новия сайт

Никога няма да позволим повече да ни тъпчат, закани се Христо Стоичков

Мони ГЕОРГИЕВ

Новоизбраният президент на Република България ген. Румен Радев поздрави Обединените спортни клубове ЦСКА за новата интерактивна платформа cska.bg. Радев, който ще встъпи в длъжност на 22 януари, призна в дебата преди балотажа срещу Цецка Цачева, че е фен на "армейците". Въпреки че не успя да присъства лично на представянето на проекта в Централния военен клуб заради ангажимент в провинцията, генералът се е свързал по време на церемонията с председателя на ОСК ЦСКА Георги Калчев с думите "Само ЦСКА!" и е пожелал на "армейските" клубове да вървят напред и нагоре.

Платформата е първата по рода си в България, като идеята е да дава информация на едно място за всички 19 клуба, развиващи спорт под шапката на "червеното" сдружение. В сайта има отделни секции: новини, футбол, академия, сезон, фен зона, фен магазин, ЦСКА ТВ, билети и карти, както и "Аз обичам ЦСКА". От сцената на Концертната зала своята благословия му даде отец Ангел от Софийската епархия, а церемонията бе излъчена на живо от клубната телевизия, която предвижда след Нова година редовни преки предавания от събития, свързани с различните спортове.

Презентацията започна с видео на "червената" легенда и основен акционер в ПФК ЦСКА-София ЕАД Христо Стоичков. "След 30 години ЦСКА пак е единен. Още от първия ми ден на "Армията" разбрах каква е магията, каква е аурата ЦСКА. Всичкиние никога няма да позволим повече да ни тъпчат", каза Камата в кадрите, пратени от Маями. Идеята за проекта се заражда на 4 октомври миналата година, а движещата сила на проекта са двамата големи съдружници на Модерния ляв - Гриша Ганчев и Юлиян Инджов.

В препълнения салон бяха футболистите от сегашния отбор, редом до почетния президент Димитър Пенев, главния скаут на ДЮШ Георги Велинов, Аспарух Никодимов, Тодор Янчев и др. Бяха забелязани и редица известни личности, сред които синът на първия капитан на футболния ЦСКА Нако Чакмаков - бизнесменът Александър Чакмаков, бившият баскетболист и настоящ мениджър Роберт Гергов, бившият президент на ПФЛ и ЦСКА Валентин Михов и др.

Хубчев готов да връща отписани от националния

Петър Хубчев е готов да връща играчи в националния отбор, които са отписани от предшествениците му. Сред тях са нападателите Валери Божинов и Димитър Макриев. Първият вкара 15 гола миналия сезон за Партизан, а този вече е със 7. Макриев пък заби 19 попадения предния шампионат за кипърския Неа Саламина. Селекционерът на "лъвовете" е готов да прави промени още в следващия мач, който е през март с Холандия на Националния стадион. Бившият защитник смята, че с победа над "лалетата", ще накара цялата футболна общественост да повярва в шансовете на отбора за класиране на Мондиал 2018 в Русия.

"Изходът за мен от тежката ситуация е само един - повече работа и добри условия, като новата база "Бояна". Промяната започва, защото момчетата повярваха в силите си. Това няма да е достатъчно, но те трябва да вярват, за да успеем. Докато съм селекционер, ще викам футболисти, без значение дали се казват Михайлов или Лечков, без значение на кого са синове или внуци. Ако съм убеден, че някой може да помогне, ще бъде викан. Чужденците също не съм ги отписал, когото преценя, че ще помогне, ще го викна. Феновете ще се върнат на стадиона, ако видят, че футболистите се раздават на 100%. Това е. Една победа над Холандия ще накара цялата футболна общественост у нас да прави сметки за Русия 2018", каза Хубчев пред бТВ.

ТОТО

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №91

6 ОТ 49
6, 11, 29, 33, 42, 48
ДЖАКПОТ: 3 625 049,44 ЛВ.
6 ОТ 42
3, 11, 15, 18, 28, 29
ДЖАКПОТ: 554 599,26 ЛВ.
5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ
12, 13, 15, 20, 29
II ТЕГЛЕНЕ
4, 23, 27, 31, 35
ТОТО ДЖОКЕР
ПОЗИЦИЯ: 1, 3, 8
ЦИФРА: 0, 1, 9
ЗОДИАК
ЧИСЛА: 11, 30, 32, 41, 43 +9
ДЖАКПОТ: 3 000 000 ЛВ.

Произведено в България

Медузи и традиции



Иван ЧЕНЧЕВ

Политическото бунище стана като софийското сметище. Не смогва да поема нови боклуци. А наплив да искаш. В последно време, особено. От цялата работа е хубаво, че спортът е жив. Той за щастие изхвърля отпадъците си само откъм ръководители. В тази връзка се натъкнах на една смразяваща традиция. Която се оказа практикува и до днес. Япония е мястото. Там от време „оно" в моменти на криза, суша и глад взимали най-стария човек от рода, водили го високо в планината и го оставяли да си... умре кротко! Обикновено жертвата на това варварство била възрастната майка! За да спестят гърла за хранене. Традицията се казва убасуте. Ужасяващо зверство. През 2015 г. някой си Катсуо Куракава си признава, че е извършил убасуте. Сиреч, факт си е.

У нас повечето представители на досегашните управляващи сами тръгнаха към върха на планината, за да се принесат в политически жертви на един човек. Който ги обрече на егото си. Нищо, че се водеха правителство на цяла Територия. Докараха се до убасуте. И това в момент на предстоящо приемане на държавен бюджет. А после крещят с фалцет от всякакви кабеларки, че били отговорни политици. Мен ако питате, те са „най-отговорните". По от тях няма. От „отговорност" направо треперят. За банковите си сметки, разбира се. И сега от тази извънредна „отговорност" произлизат куп неща. Все проблеми. В спорта заложеният бюджет за 2017 г. е същият като за предходната. Явно „отговорните" са доволни от резултатите му. Без значение, че спортистите - не са. Идентични пари са предвидени за масов спорт. Напук на факта, че масово той липсва. Доволни ли сме от елитния спорт? Не сме, ама „отговорните" си залагат миналогодишните средства. И ще ги дават избирателно. Естествено, увеличение йок, защото трябва едни милиони да се прехвърлят за други „отговорни" дейности. Как и се викаше на такава врътка? Целево разходване, май. Е, в новия бюджет на спорта със стотинхиляди отгоре имаме предвидени пари за „запознаване с чужди практики" и администрация. Ей, някои много бързо се учат на „отговорност", бе!

И като писах за японски работи погоре, да ви кажа още нещо. В техни води учени откриха вид медуза, която живее... вечно! Turritopsis dohrnii, което е латинското название на чудото на природата, вдъхновило академичните среди да опитат да приспособят възможностите на медузата към организма на човека. Способностите й били при глад или враждебна среда биологически да се връща назад в развитието си! Безсмъртната медуза преминава през процес на трансдиференциране, при който клетките й отново ще бъдат възобновени и подмладени! Ехаааа. Правителството в оставка и неговият гуру дали знаят за подобна опция или само мечтаят за нея? Не знаят, щото не четат, ама това е друга тема. Дори във „Винету" Карл Май пише, че трябва да сме смирени, а Олд Шетърхенд слуша хорово изпълнение на Аве Мария„. А Бойко слуша Цецо. Или май вече не го слуша? Така или иначе, от ГЕРБ и да се подмладят и възобновят като медузата, май няма да е в политиката. Защото дори и да се случи, най-малкото партията им ще се върне и започне от ембрионалното си развитие. Пак като медузата.

Излиза, че и да си медуза не е лошо. Стига да ти е отредено свише. Ама наистина свише, а не от Б.Б. За щастие, за ГЕРБ не знам, ама съм сигурен, че роднят спорт е като Turritopsis dohrnii. Безсмъртен и единствен по рода си. А тези, които експериментираха с него, отдавна са на политическото бунище и без традицията на убасуте...

www.duma.bg

Хубчев готов да връща отписани от националния



Стр. 39

Граciите с още един бенефис

Над 12 000 аплодираха Цвети Стоянова в „Арена Армеец”



Гражиите изпълняват поредното съчетание в “Арена Армеец”. С бенефиса бе отбелязан край на блясъкавата им кариера, в която те заслужиха общо 81 медала

Марин МИЛАШКИ

Гражиите от ансамбъла по художествена гимнастика, който заслужи бронз в Рио, замислят още един бенефис. Идеята се зародила след грандиозното шоу в “Арена “Армеец”, с което бяха изпратени златните ни момичета. Най-голямата зала в България се оказа тясна за феновете. В момента се обсъжда вторият бенефис да се проведе на 5 декември. Също така има идея шоуто да се проведе и в “Арена “Булстрад” в Русе. Запитвания има и от Варна. От компанията организатор са обявили, че интересът към евентуален втори бенефис би бил дори по-голям от първия. “Получавахме непрекъснато писма от сърдити наши фенове. Те казваха, че е много нечестно бенефисът да се направи в ден (б.а. - четвъртък), в който не могат да дойдат хората от провинцията”, каза шефът на федерацията Илиана Раева. Голямата звезда на първото шоу беше Цвети Стоянова. Това беше първата публична изява на грацията от средата на юни, когато скочи от шестия етаж на жилищен блок. Стоянова не слезе на сцената, но при появата ѝ от ложите всички присъстващи станаха на крака, за да я аплодират. В “Арена Армеец” тя беше в компанията на приятели си - вратарят на Локо Сф Александър Любенов. Цвети изглеждаше възстановена от травмите си и в чудесно настроение. Преди шоуто представител на Гриша Ганчев връчи златни медали на всички грации, в това число и на Цвети Стоянова. Според източници отличията са тежали по 100 грама всяко.



Цвети Стоянова поздравява феновете, след като се появи на публично място за пръв път от юни насам

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

12 месеца – 108,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ 48-СТРАНИЧЕН БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

12 месеца – 36,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2016 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2016 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2016 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Уличиха с допинг бореца, спрял Назарян в Пекин

МОК уличи в употреба на допинг Виталий Рахимов, който отстрани нашия Армен Назарян на 1/4-финалите на Олимпиадата в Пекин 2008 г. В урината на руснака са открити забранени препарати след нейното повторно отваряне. Така той ще се раздели със сребърния си медал. МОК ще отнеме отличията на още деветима, сред които няма шампиони.

В Пекин Рахимов преодоля двама преди схватката с Назарян, в която българинът спечели първата част с 2:0 точки, но загуби следващите две съответно с 0:3 и 0:7. На 1/2-финала руснакът победи Нурбакит Тенгизбаев (Каз), но за златото падна от легендата Исламбек Албиев (Рус). Назарян пък загуби на репешаж от китаец, победен от Рахимов на старта.

От турнира по борба на Игрите е отстранен и Хасан Бароев (Рус), който загуби финала при най-тежките срещу властелина в категорията Михаин Лопес (Куба). На 1/2-финал Бароев победи Яник Шчепеняк (Фр), който пък надви Иван Иванов на 1/8-финал и по този начин затвори пътя на българина към репешажите.

Други осем медалисти също бяха уловени с допинг, като от всички десет трима са руснаци, трима са казахстанци, двама са украинци и по един е от Азербайджан и Гърция.

Първа победа за Аояма във Фукуока

Даниел Иванов-Аояма записа първа победа в заключителния за сезона турнир по сумо “Кюшю башьо” във Фукуока. В схватка от VI кръг българинът сломи Такаясу, след като го избута от дохиото с техниката “ошидаши”. Така борецът от Елхово ще може да се представя по-уверено в японския град. В първите си пет срещи той игра с най-силните възможни сумисти, в това число Великите шампиони Хакухо, Харумафуджи и Какурю. Хакухо вчера падна за пръв път, след като бе победен от Ендо. За 26-годишния японец това е първи успех над най-титулувания сумист за всички времена. Черна точка записа и Гоейдо, който се бори за най-високото звание “Йокодзуна”. Японецът, който бе преборен от Тамаваши, трябва да спечели турнира, за да стане Велик шампион. Аояма ще играе днес с “одзеки” Терунофуджи. Българинът има една победа в 11 срещи с този монголец.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА
ФУТБОЛ
13.00 Верея - Дунав
по Диема спорт
15.00 Славия - ЦСКА-Сф
17.30 Лудогорец - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Манчестър Юнайтед - Арсенал
17.00 Саутхемптън - Ливърпул
19.30 Тотнъм - Уест Хем
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Барнзли - Уигън
19.30 Ипсуич - Нотингам Ф
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Волфсбург - Шалке
19.30 Борусия Д - Байерн
ПО РИНГ
19.00 Удинезе - Наполи
21.45 Ювентус - Пескара
ПО Ф+
14.00 Депортиво Ла Коруня - Севиля
ПО СПОРТ+
17.00 Барселона - Малага
21.45 Атлетико М - Реал М
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
15.00 Берое - Рилски спортист (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
15.00 и 21.15 “Северна Ирландия оупън”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
10.30 и 12.45 Гран при на Китай
КОЛОЕЗДЕНЕ НА ПИСТА
21.30 Серии “Революшън” в Париж
РЪГБИ
22.00 Франция - Австралия
ПО Ф+
ТЕНИС
16.00 и 22.00 Финален “Мастърс” в Лондон

УТРЕ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
15.00 Локо Пд - Ботев Пд
17.30 Монтана - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ
13.00 Ботев Вр - Витоша Б
15.15 Лийдс - Нюкасъл
18.00 Мидълзбро - Челси
21.45 Сент Етиен - Ница
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Гингам - Бордо
18.00 Марсилия - Каен
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хофенхайм - Хамбургер
18.30 Вердер - Айнтрахт
ПО РИНГ
16.00 Аталанта - Рома
21.45 Милан - Интер
ПО Ф+
17.15 Валенсия - Гранада
21.45 Атлетик Б - Виляреал
ПО СПОРТ+
23.00 Фламенго - Коритиба
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
15.00 и 20.00 “Северна Ирландия оупън”
ПО Ф+
ТЕНИС
20.00 Финален “Мастърс” в Лондон (финал)

НАКРАТКО

Феновете на Локо и Ботев се разбраха да не се бият

Феновете на пловдивските Локо и Ботев няма да се бият около мача утре на “Лаута”. Представители на двата тима се разбраха на среща с представители на полицията да не провокират ексцесии. Битката за Пловдив е от 15.00 часа и е от XIV кръг на Първа лига. “Идват нови по-добри времена. Надявам се да се поздравим с победата на нашия отбор”, обяви представителят на Локо Тихомир Ганев.