ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 26-27 НОЕМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 270 (7572)



ИНТЕРВЮ

Десислав Тасков за болестите на общинското здравеопазване 10



РАЗСЛЕДВАНЕ

Николай Ненчев с второ обвинение 2



Борисов се щура между София и Харманли

Корнелия Нинова призова за повече армия на границата и ускорено изграждане на оградата, без да се краде

Бойко Борисов се защура между София и Харманли в опит да внуши, че владее ситуацията след бунта в бежанския лагер. По нощите в четвъртък той се изсипа в Харманли. Вчера сутринта свика в София спешно съвещание на спецслужбите, на което разпоредил да се вземат материали от оградата по границата и с тях да се огражда лагерът в Харманли. В късния следобед пак тръгна натам, за да обсъжда "евентуално закриване на лагера".

Корнелия Нинова предложи 5 незабавни мерки срещу мигрантите. Тя призова за повече армия на границата и ускорено изграждане на оградата, без да се краде.

Румяна Бъчварова обяви, че "може би един човек е установен" за принадлежност към радикална клетка. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Боян Ангелов за бъдещето на СБП 21

Неделник

Поклон пред „Енциклопедията" на Братя Данчови 14



Коледното дърво пред Виенското кметство е смърч на 130 години 33



София приема европейски футболен фестивал на бездомниците 40

Снимка БГНЕС



Така изглеждаше част от бежанския лагер в Харманли след потушаването на бунта

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ТОВА Е РАЗПАД НА ДЪРЖАВАТА

Незабавно около лагера в Харманли да се построи ограда с материалите, закупени за границата! Да се доставят всички налични жилищни фургони, които да послужат за изолатор! Военни и полиция да подсилят охраната! Незабавно да се екстрадират участниците и организаторите на побоищата! Дончев - координатор! Службите - на спявка при мен за "оперативната обстановка"... С такива хаотични реакции ни заля и залива Бойко Борисов от два дни насам, когато се разбра, че случващото се в малкото югоизточно градче излиза извън контрол и застрашава националната сигурност на цялата държава. Събитията се прескачат едно през друго с часове и човек остава с усещането за анархия, която трудно може да бъде овладяна.

Като капак в ГЕРБ се самонавиват, напълно извън времето и пространството: Браво на ген. Борисов! Дори и в оставка, той не спира и за миг да работи здраво в полза на народа. Не ние, Орешарски е виновен, че има лагер в Харманли (нищо, че Борисов първи е определил терена там)...

Само че нека за сетен път го запитаме и ние, останалите: какво направи ти за последните 2 години, та сега отново играеш на "спасител на нацията"?! Реадмисия? Ограда? Някаква реакция на възмущение пред Брюксел?

Стр. 12

ISSN 0861-1343 00270

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Николай Ненчев с второ обвинение

Военният министър в оставка е разследван за щети в размер на 259 хил. лева

Софийската военноокръжна прокуратура повдигна вчера второ обвинение на министъра на отбраната в оставка Николай Ненчев. То отново е за престъпление по служба. Този път, защото "умишлено е склонил" директора на дирекция "Инвестиции в отбраната" към МО Венислав Ценов да извърши такова престъпление.

Става дума за несключването на договор с участник, класиран на първо място в обществена поръчка за униформи на военнослужещите. Прокуратурата твърди, че това се е случило под давлението на Ненчев и че по този начин са настъпили вредни последици за бюджета на МО в размер на 259 хил. лв.

Според държавното обвинение при сключването на рамково споразумение за доставка на военно облекло на първо място е било класирано дружеството "Лортън" ЕООД, което е предложило най-ниска цена. Договор с дружеството обаче не е сключен. Според военните прокурори Ненчев е "поискал и разпоредил на Началника на кабинета си да предаде на Венислав Ценов, че договор не трябва да се сключи" с "Лортън" ЕООД. Прокуратурата твърди, че Ценов е направил точно това - не е издал решение за класирането на участниците. Вместо да сключи договор с "Лортън" МО е сключило такъв с "Интендантско обслужване" ЕАД, което е собственост на министерството. Според обвинението върху управителя на "Интендантско обслужване" е бил упражнен натиск, за да сключи договор с "Лортън" и така да го наеме като подизпълнител.


Снимка БГНЕС

"Направил съм най-доброто за Министерството на отбраната", обяви патетично Ненчев на влизане във военната прокуратура

"От това са настъпили значителни вредни последици за Министерството на отбраната в размер на 259 773, 78 лева, изразяващи се в разликата в ценовите предложения на "Лортън" ЕООД и "Интендантско обслужване" ЕАД", посочват от прокуратурата. На Ненчев отново, както и при предишното обвинение, е наложена мярка за неотклонение "подписка".

Това е второто обвинение, което прокуратурата повдига на министъра в оставка в рамките на тази седмица. В сряда Ненчев беше привикан в Столичната следствена служба, за да му бъде връчен обвинителен акт отново за престъпление по служба. Този път обвинението беше заради това, че не е придвижил два договора, сключени през главата му от гореспоменатия Венислав Цанов по линия на рамковото споразумение с руската авиостроителна корпорация РСК МиГ за поддръжката на изтребителите МиГ-29.

Коментар на стр. 12

Сержанти и офицери ще се пенсионират на 55 г.

Пределната възраст за военна служба на сержанти, офицерски кандидати, младши и старши офицери се увеличава на 55 години, реши парламентът вчера при приемането на второ четене на промени в Закона за отбраната и въоръжените сили.

Заместник-министърът на отбраната Атанас Запрянов коментира, че с този ход се дава възможност дефицитът на кадри във въоръжените сили да бъде компенсиран.

По думите му с измененията се дава "зелена светлина" за изпълнение на програмата и плана за развитие на отбранителните способности на въоръжените сили и вече могат да бъдат извършени предвидените структурни промени.

Възрастта за прием на войниците ще се намали от 32 на 28 години. Това ще се прилага за военнослужещи, приети на военна служба след 31 декември 2016 г. Срокът на договора за военна служба ще може да бъде удължаван не повече от три пъти, като общата продължителност на удължаването не може да надвишава 15 години.

Пределната възраст за военна служба на войниците се намалява от 50 на 46 години.

Военното звание "комодор" във Военноморските ни сили се заменя с "флотилен адмирал", решиха депутатите. Предложението беше направено от Пламен Манушев (ГЕРБ), който посочи, че моряците искат да бъде въведено това звание, тъй като имаме флотилия от бойни кораби. Званието "комодор" не било българско и не можело да се приеме от военнослужещите, въпреки че вече го имало от четири години.

Ангел Найденов от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ коментира, че званието "комодор" е много по-близо до южноевропейската традиция, докато "флотилен адмирал" е поскоро в традициите на северноевропейските държави. Като най-подходящото звание той предложи "контраадмирал".

Прокуратурата обвини секретаря на община Смолян за двойно гласуване

Районната прокуратура в Смолян повдигна обвинение срещу секретаря на общината Момчил Николов за двойно гласуване на първия тур на президентските избори. Николов веднъж е гласувал с бюлетина, а повторно - машинно. Според държавното обвинение законът предвижда пробация и парична санкция от 500 до 2000 лв.

Според районния прокурор Георги Карпаров предстоят разпити на още свидетели, след което ще стане ясно окончателното становище на прокуратурата по случая и дали той ще влезе в съдебна зала.

ДУМА припомня, че сигналът за двойно гласуване бе подаден в деня на първия тур от централата на БСП в Смолян. Тогава секретарят на общината заяви, че не е имало умисъл в действията му и се оправда с незнание. "Мислех, че е пробно и с тази мисъл попитах комисията дали е активиран бутонът. Комисията беше от 9 човека и никой от тях не ми каза, че това не е редно", коментира Николов.

В Районната прокуратура в Чепеларе пък е образувано досъдебно производство срещу 30-годишна жена, собственик на питейно заведение, затова, че предложила имотна облага на другиго с цел да го склони да упражни избирателното си право в полза на определен кандидат.

Джерманци плашат с блокада заради строеж на сметище

Жителите на дупнишкото село Джерман не искат да бъде изградено сметище до домовете им. Новото съоръжение трябва да събира боклука на общо 7 общини. Мястото, където е планиран строежът, е на метри от реката, от къщите на джерманци и от магистрала "Струма".

Според протестиращите идеята за строеж е още от 2012 г. Тогава са я спрели с протести и блокиране на магистралата. Теренът, отреден за сметище, е на 400 м от домовете на хората, а според експерти мястото е изключително неподходящо.

"Блокирахме път Е-79, ако трябва и автомагистрала "Струма" ще блокираме. На това съоръжение не му е мястото тук", категорични са протестиращите. Те допълниха, че няма отреден терен за ново сметище.

Местните винят общината в бездействие и липса на диалог. "Тях не ги интересува мирисът, който ще трови южна Дупница, а само мириса от комисиони", коментират джерманци.

Напусна ни проф. Александър Йосифов

Именитият композитор, диригент и музикален педагог проф. Александър Йосифов почина на 76-годишна възраст, съобщи БНР. Роден е на 12 август 1940 г. в София в семейството на видния композитор и диригент Йосиф Йосифов. Завършва Националната музикална академия с композиция при проф. Панчо Владигеров, оперно-симфонично дирижиране при проф. Константин Илиев и пиано при проф. Жени Ковачева. Професор е в Музикалната академия и Нов български университет. Автор е на над 1500 композиции във всички музикални жанрове - опери и балети, кантатно-ораториални творби, симфонии, инструментални концерти, опуси за клавирни дуа, хорова и детска музика, над 600 естрадни песни и 300 обработки на народни песни и танци. Бил е дългогодишен директор на "Балкантон". Носител е на множество престижни отличия от конкурси за композиция у нас и по света. Член е на Международната асоциация на клавирните дуа в Токио (Япония). Носител е на орден "Стара планина" - I степен, орден "Св. св. Кирил и Методий" - I степен, "Златен век" - печат на Симеон Велики, на Министерството на културата на България, на Почетния кръст за изкуство на Министерството на културата на Полша, Почетен кръст за наука и изкуство на Република Австрия и др. Президент и съосновател е на Виенския клуб към посолството на Република Австрия в София. Поклон пред паметта му!

Поклонението ще се състои във вторник, 29 ноември, от 14 ч. в черквата "Свети Седмочисленици" в София.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Нинова настоява за 5 решителни действия срещу мигрантите

Размириците в лагера в Харманли са резултат от неадекватната политика на Борисов, категорична е соцлидерката

БСП предлага пет мерки за справяне с нелегалната миграция и обещава подкрепа на ГЕРБ в случай, че те подкрепят тези пет мерки. Това стана ясно от декларация на лидера на социалистите Корнелия Нинова от парламентарната трибуна. Инициативата на БСП е по повод размириците в бежанския център в Харманли.

Нинова поиска подкрепа за конкретните действия - "незабавна екстрадиция на тези, които не са бежанци от войната, армията на границата и драконовски мерки, ускорено изграждане на оградата, ако може, без да крадат". Социалистите искат отмяна на постановление 208 за трайно заселване на бежанци у нас и преразглеждане на Дъблинското споразумение. Нинова заяви, че причините за случилото се в Харманли са в неадекватната политика на правителството на Бойко Борисов по темата бежанци и в нежеланието му да се чуят разумни аргументи от опозиция, кметове, население, граждански структури. Ние няма да носим отговорност за ваши грешки и за национални предателства, категорична бе Нинова.

Социалистката изтъкна, че критиките към правителството на Борисов са основно за това, че не са защитили националния интерес, а са изпълнявали решения на външни началници. "При това сменяхте позицията на България в зависимост откъде задуха вятърът", заяви Нинова. Тя припомни посещението на Борисов в Турция, след което той се обяви за безвизово пътуване на турските граждани в ЕС, а пък от онзи ден обърна говоренето си и обяви, че случващото се там е притеснително за всеки демократичен човек. Под натиска на Европа и срещу 160 млн. евро предадохте националния интерес, заяви Нинова. Тя посочи, че каналджийството процъфтява и се превръща в доходоносен бизнес.

Декларация изчете и шефът на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов. В нея той отново не съзря вина в политиката на правителството в оставка, но намери такава в управлението на Пламен Орешарски. Той обвини бившия кабинет за липса на реакция за бежанския поток. Цветанов припомни на червените, че предишният кабинет искал да строи бежански център до вододайната зона на Казанлък и до Военно-промишления комплекс. Ако вие управлявахте, тези проблеми щяха да са в пъти по-сериозни и нерешими, смята заместник-председателят на ГЕРБ. Според него в момента напрежение нямало.

Готов ли сте сега да решаваме тези проблеми, реагира Корнелия Нинова и допълни, че народът е дал оценка на гербаджиите на президентския вот.

ДУМА припомня, че всяка информация за мигрантски натиск по границата ни, за препълнени бежански центрове, за трафик на хора управляващите посрещаха с обвинения за лъжи и всяване на напрежение. Неднократно премиерът Бойко Борисов и вътрешният министър Румяна Бъчварова заявяваха, че пиле не може да прехвръкне през границата и че България е пример за света.



Нинова отсече, че случилото се в Харманли е в резултат от неадекватната политика на правителството на Бойко Борисов

БОРИСОВ ПРАЩА „РАЗМИРНИТЕ" МИГРАНТИ В ИЗОСТАВЕНИ КАЗАРМИ

По време на второто си посещение вчера в Харманли премиерът в оставка Бойко Борисов обяви, че мигрантите, които са нарушавали обществения ред в лагера, ще бъдат изпратени в изоставени казарми. Той уточни, че става дума за около 1000 души. Борисов съобщи, че главният организатор на размириците е бил разпознат. Той е бил задържан и в Германия за разпространение на наркотици, бил е експулсиран оттам. От четири месеца е в България и ще бъде незабавно изведен от страната, каза Борисов.

По-рано през деня Борисов свика министрите си, за да мислят спешни мерки след случилото се. По време на срещата е разпоредил около бежанския център в Харманли да бъде построена незабавно ограда, подобна на тази по границата с Турция.

За изграждането на оградата ще бъдат ползвани материали, които вече са закупени за граничното съоръжение. Заради това на областните управи на Хасково, Ямбол и Бургас е наредено да се свържат със строителите на граничната ограда и да доставят незабавно в Харманли наличните им материали. Координатор на строежа пък ще е вицепремиерът Томислав Дончев.

Във вечерта на размириците Борисов пристигна в Харманли. Там той обяви, че петима души ще се опитат да ги екстрадират веднага по линия на националната сигурност. "Другите, които са нарушавали обществения ред, ще са от първите екстрадирани, а дотогава ще бъдат преместени в лагери от затворен тип. Вече има поръчан самолет за Афганистан, който ще лети през декември", каза Борисов. Полетът е организиран от българските власти в координация и съфинансиран от Европейската агенция за гранична и брегова охрана.

Борисов предупреди гражданите да внимават какво публикуват в социалните мрежи, защото призивите за саморазправа с мигрантите може да донесат много големи проблеми.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

60 военнослужещи от Втора механизирана бригада в Стара Загора и служба "Военна полиция" със специализирана техника пристигнаха вчера в Харманли

400 са задържани след безредиците

След безредиците в Харманли са задържани над 400 души за 24 часа, съобщи говорителката на главния прокурор Румяна Арнаудова. Към обед вчера нямаше повдигнати обвинения, тъй като прокурорите чакали доказателства. В случай на събиране на достатъчно доказателства ще следва да се поиска постоянното задържане на лицата от съда, заради което ще се постановят и 72-часовите арести, обясни тя. По данни на Държавната агенция за бежанците в Харманли са настанени над 3000 души. В резултат на случилото се там са причинени значителни имуществени вреди и са пострадали множество хора. По предварителни данни от МВР пострадалите полицейски служители са около 24.

В късния следобед вчера районната прокуратура в Харманли повдигна обвинения на 18 чужденци "за хулиганство, съпроводено със съпротива срещу орган на властта и отличаващо се с изключителен цинизъм и дързост". В четвъртък два пъти се стигна до ескалация на напрежението в бежанския лагер. Първо по обяд мигранти започнаха да чупят лагера, палеха огньове, изнасяха дюшеци, легла, столове, пластмасови тръби и замеряха с камъни полицаите. Служителите на центъра бяха евакуирани. За няколко часа напрежението притихна, но малко след 20 ч. отново избухна недоволство. Наложи се органите на реда да използват водно оръдие и да стрелят по мигрантите с гумени куршуми. Десетки хора от Харманли се събраха пред лагера, някои майки бяха довели децата си, за да покажат на какъв риск са изложени. Те разказаха, че мигрантите влизат по дворовете им и че се страхуват. Разтревожените хора поискаха те да бъдат екстрадирани, а държавата да вземе по-сериозни мерки за справяне с проблема.

ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ: Отговорността за мигрантските центрове е на правителството

Отговорността за управлението на приемните центрове с мигранти е на правителството на България. Това обяви говорителят на Европейската комисия Маргаритис Схинас. Той обясни, че знаят за инцидентите в центъра в Харманли, и допълни, че доколкото са разбрали, ситуацията вече е под контрол.

Схинас подчерта, че Брюксел предоставя редица ресурси в помощ на България, но отговорността за управлението на центровете е основно на националните власти.

ДАНС откри мъж, свързан с радикална групировка

Чак след като се стигна до ескалация на напрежението в бежанския лагер в Харманли, Държавната агенция "Национална сигурност" се задейства да проверява дали мигранти в него са свързани с радикална групировка. За действията на ДАНС съобщи вътрешният министър Румяна Бъчварова в парламента, където бе извикана от БСП да даде обяснение за случващото се.

"ДАНС работи по тази линия. В момента не мога да съобщя бройка, защото се установява, но към момента има незначителен брой, може би един човек е установен. В момента работят колегите", съобщи МВР шефката. Тя обяви, че ситуацията в лагера е овладяна, а още 30 жандармеристи отиват там. "Бяха определени начините, по които да бъдат разпределени лицата, които са провокирали напрежението - в други центрове, от затворен тип. Специални мерки бяха обсъдени и се предприемат за възстановяване на оградата на центъра в Харманли", каза Бъчварова.

Разбунтувалите се обитатели на лагера били поискали да им бъде осигурен коридор от Харманли към Сърбия, стана ясно от думите на Бъчварова в кулоарите на парламента. "Политически е невъзможно това да се случи. Има ред и тези граждани на Афганистан, които са дошли незаконно на наша територия, трябва да знаят, че сме готови да съдействаме в хуманитарен план за тях, да осигурим справедливи процедури, но те са длъжни да се съобразяват с българското законодателство и да го спазват", обясни министърът в оставка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Поредица катастрофи край Вакарел отне 3 живота

Камион и лек автомобил паднаха от 30 м от виадукт, пътната агенция обработвала три пъти пътя срещу заледяване

Трима души загинаха, а шестима са в болница след поредица от катастрофи на едно й също място на магистрала "Тракия" край Вакарел в посока към София. Районът бе затворен за движение и бе осигурен обходен маршрут.

При най-тежкия инцидент камион и лек автомобил са паднали от виадукта от 30 метра височина. Шофьорите и на двете превозни средства са загинали. В спешното отделение на столичната болница "Св. Анна" са транспортирани общо шестима души, четирима от тях са мъже, а две - жени. От там допълниха, че един от мъжете е починал, още преди да бъде транспортиран до болницата.

Малко преди това са се ударили два леки автомобила, щетите са само материални. Докато полицаите обработвали данните, станали свидетели на втора катастрофа, в която има пострадали.

Министърът на регионалното развитие и благоустройството в оставка Лиляна Павлова обясни по-късно, че настилката по магистралата е била мокра и е имало мъгла и те са основната причина за първата верижна катастрофа.

Още една катастрофа отново на същото място е станала и между три леки автомобила. Загинал е водачът на единия от тях. В района на Вакарел е имало гъста мъгла и видимост между 20 и 50 метра.

Три превантивни обработки с течни разтвори на химически вещества против обледяване са направени от вечерта в четвъртък до рано вчера сутрин в района на виадукта при Вакарел, съобщиха от пътната агенция. Машините са обработили настилката съответно в 22,21 ч. в четвъртък, в 4,50 ч. и в 5,47 ч. вчера сутрин при температура на моста около нулата.



Снимка БГНЕС

Трима души загинаха при катастрофата на моста при Вакарел

Тежка катастрофа с жертви стана и на пътя Луковит-Тодоричене. Челен удар между два автомобила на пътя отне живота на трима души. Инцидентът е станал в 10,30 ч. и на място са починали шофьорът на едната кола и 56-годишната му съпруга. Загинало е и момиче на 19 години, което вероятно е тяхна внучка. По първоначална информация шофьорът е бил неправоспособен.

Другият автомобил е шофиран от 34-годишна жена от Червен бряг. Няма данни тя да е пострадала сериозно. Шофьорите да се движат с повишено внимание и съобразена скорост, съветват от пътната агенция.

МИХАИЛ МИКОВ:

Видин е най-запрашеният град в България

Видин е най-запрашеният град, а общината решава проблема, като мести станцията, за да отчита по-ниска замърсеност. Това заяви народният представител Михаил Миков, който отправи вчера въпрос до министъра на околната среда и водите Ивелина Василева по време на парламентарния контрол. Питането му бе във връзка с данните за ежегодно завишаване на нормите на запрашеност в града, който вече не може да се похвали с никаква индустрия, благодарение и на политиката на настоящото дясно правителство. Във Видин завишаването на нормите на фини прахови частици започва през 2014 г., когато са регистрирани 171 дни са с превишена норма, а през 2015 г. те са 188. Има ръст на запрашаването в града, расте броят на дните, при които се превишава пределно допустимата норма на фини прахови частици. Михаил Миков настоя за упоритост от страна на екоминистъра за прилагане на реални мерки за намаляване на запрашеността на въздуха. Социалистът отбеляза, че Видин е беден регион, без индустрия, но със замърсена атмосфера и изрази подозрение, че проблемът може да се корени в недостатъчната оценка на лошото състояние на уличната инфраструктура и поддръжка на чистотата в града. Концентрацията на средства за обновление на градския площад, вместо за ремонт на видинските улици, няма да реши проблема с мръсния въздух, категоричен бе Миков.

Крупен японски инвеститор проявява интерес към Каварна

Кметът на община Каварна Нина Ставрева се срещна с представители на японската корпорация Sojitz. Корпорацията решила да инвестира у нас 32-35 млн. долара в проект за производство на "утаен силициев двуокис". Веществото намира приложение в редица отрасли като производството на автомобилни гуми, козметика, хартия и бои.

Основната причина за избора на България е наличието на всички необходими суровини с много добро качество като кварцов пясък, калцирана сода, сярна киселина, повечето в близост до региона на Каварна. Основните изисквания са наличие на терен с площ 50 дка, удобен достъп по пристанище, до пътища, природен газ (20 млн. куб.м годишно), подпочвени води, еленергия и др.

Ползите от този проект са разкриване на 60-70 работни места, перспективи за нови инвестиции в туризма.

Гостите от Япония са на проучвателно посещение в България. Ден преди срещата си с кмета на Каварна те се срещнаха със зам.-председателя на БТПП и на Българо-японския икономически съвет Георги Стоев.

Режат 10 чинара вместо 77 в Силистра

Десет чинара ще бъдат отрязани по края на ул. "Симеон Велики" в Силистра. Според първоначалния проект те трябваше да са 77, но той бе преработен след граждански протест. "Опитахме да се съобразим с всички мнения и съображения на гражданите. Очакваме и те да проявят разбиране", заяви инж. Емил Гройчев, ръководител на проекта за рехабилитация на улицата.

Заради споровете се проведоха множество срещи с неформалната група "Силистра диша" и Министерството на регионалното развитие. Експерти и дендролози от БАН препоръчаха да се увеличи площта около дърветата, което е предвидено в новия проект. Това обаче ще намали новите велоалеи. При представянето на новата разработка преди месец някои граждани са поискали премахване на всички дърветата по улицата, тъй като огромните корони създавали затруднения на живеещите, посочи още Емил Гройчев.

СКРЪБНА ВЕСТ

С прискърбие съобщаваме, че на 25.11.2016 г.почина нашият обичан баща, дядо и сродник

ЛЮБОМИР ИВАНОВ ТОШЕВ

роден на 28.09.1928 г. в с. Врабча, Трънско

С обич, уважение и признателност ще пазим спомените си за теб.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

Поклонението ще се извърши на 28.11.2016 г. от 12.00 часа в църквата на Централни софийски гробища.

1300 ученици кандидатстват за ромски стипендии

По проекта за стипендии за подкрепа на ромски ученици да завършат успешно средното си образование са кандидатствали 1300 роми. Кандидатите са два пъти повече от стипендиите. Това стана ясно от отговор на парламентарен въпрос на министъра на образованието в оставка Меглена Кунева. Според нея в масовия случай успехът на кандидатите е над 5, има и пълни отличници - с успех 6.

Кунева отново припомни, че проектът е по инициатива на Ромския образователен фонд, създаден в рамките на Декадата на ромското включване. За две учебни години проектът ще се финансира с общо 561 400 евро, като 343 320 евро са от Ромския образователен фонд, а съфинансирането от МОН е 218 080 евро.

Важно е да се отбележи, че бюджетните средства по проекта ще са само за учителите, а парите за стипендиите за 700 български ученици от ромски произход в гимназиален етап ще се предоставят изцяло от Ромския образователен фонд, уточни министър Кунева.

СЕМ отложи конкурса за нов шеф на БНТ

За "по-стабилен обществен момент" бе отложен изборът на генерален директор на БНТ. И петимата членове на СЕМ гласуваха с "въздържал се" точката, която предвиждаше започването на процедурата.

Конкурсът за шеф на обществената медия трябваше да започне от 1 декември, а самият избор да се състои на 31 януари догодина. Членовете на регулатора обаче отложиха решението си с мотива, че в момента темата е обект на политически спекулации и манипулации.

Иво Атанасов обясни, че е дошъл на заседанието на СЕМ с намерението да гласува "въздържал се". "Винаги досега генералният директор и на БНТ, и на БНР е бил избиран, преди да приключи мандатът на стария. Тъкмо затова на заседанията ни и на 7 юни, и на 5 юли предложих да обявим конкурс за нов генерален директор на БНТ с оглед на изтичащия на 1 август мандат на г-жа Анкова. И двете ми предложения бяха отхвърлени чрез гласуване. След 1 август, когато и да обявим конкурса, все ще сме закъснели. Когато и да го стартираме, вече все ще пораждаме подозрения, че сме подвластни на политически въздействия или че по собствено желание се влияем от политическия контекст", коментира той. Розита Еленова поиска процедурата да се гледа на редовни заседания и без прибързаност, освен това декември бил ваканционен месец и това щяло да затрудни кандидатите да подготвят документите си.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Проф. ГЕРДЖИКОВ:

Климент Охридски завинаги е свързан с книжовността ни



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Ректорът на СУ проф. Анастас Герджиков връчи Голямата награда за научна и изследователска дейност "Софийски университет Св. Климент Охридски" на научен колектив

Името на Климент Охридски е завинаги свързано с пренасянето на славянската писменост в България и с утвърждаването на българския език и българската книжовност, чийто разцвет през този период още през XIX в. е наречен "Златен век", заяви в празничното си слово ректорът на СУ "Св. Климент Охридски" Анастас Герджиков. Вчера се състояха множество чествания на 1100 г. от успението на светеца - годишнина, включена в културния календар на ЮНЕСКО.

Според Герджиков св. Климент е голям авторитет и сред други народи, които са преписвали и използвали негови творби, като той има над 1500 преписа. Огромното духовно влияние на св. Климент го прави достоен патрон за университета, каза още Герджиков. Според него през 2016 г. СУ продължава да е лидер в повечето професионални направления. Двама учени от университета са получили наградата за наука "Питагор" за 2016 г. Герджиков каза също, че университетът вече е кандидатствал с различни проекти по ОП "Наука и образование" и други програми и се подготвят нови мащабни проекти.

Герджиков каза също, че ще бъде избрана нова процедура за атестиране на преподавателите и е направен анализ на различни административни процеси. Празничната церемония в аулата на СУ продължи с раздаване на награди, дипломи и стипендии на заслужили студенти и преподаватели.

В Централното фоайе на БАН пък бе открита изложба "Св. Климент - Просветителят", организирана от Кирило-Методиевския научен център при БАН със съдействието на Научния архив на БАН. В академията бе открита и двудневна международна научна конференция с над 80 доклада на участници от 16 държави и дискусии.

Стотици миряни се събраха в катедралния храм "Св. Александър Невски", за да се поклонят пред мощите на св. Климент Охридски.

Математиците бойкотираха МОН

Вузовете отказаха да излъчат хора за замяна на техните колеги, подали оставка заради своеволно назначение в комисиите за олимпиадите

Пет университета са отказали на МОН да излъчат математици за комисиите за подготовка на учениците за средношколските олимпиади, след като 13 от досегашните членове на комисиите подадоха оставка. На практика всички математици, които организират подготовката на българските ученически отбори за международните олимпиади, излязоха от комисиите. Това бе в знак на протест, че МОН не се е вслушало в предложенията на Съюза на математиците в България и самоволно е назначило в комисиите за подготовка на учениците от IV до VIII клас проф. Сава Гроздев, който работеше в БАН, а сега е зам.-ректор във Висшето училище по застраховане и финанси. Математиците изтъкнаха, че той е без особен принос в науката и не се ползва с добро име пред международната общност. Те изпратиха остро писмо до министър Меглена Кунева, че не обръща внимание на аргументите им. От МОН обаче обявиха случката за личностна крамола, в която са замесени Гроздев и акад. Петър Гендеров. Министерството реши да излезе от ситуацията, като помоли вузовете да излъчат хора за замяна на подалите оставка. На практика обаче вузовете не изпълниха молбата.

От Софийския университет заявяват, че ако се създаде нова комисия, която да подготвя учениците за международната олимпиада, нейната дейност би била формална, и настояват да се изготви ясна и прозрачна процедура, по която да се избират комисиите за математическите олимпиади. Предлага се МОН да се обърне към някоя от комисиите от последните от 1 до 3 години да подготви олимпиадите и тази година.

По неофициална информация в опит да излезе от ситуацията Министерството на образованието обмисля да изтегли проф. Гроздев от комисиите в младшата възрастова група. От МОН за момента не коментират и обявиха, че ще излязат с официална позиция.

5600 деветокласници на тест за грамотност

Около 5600 ученици в девети клас от цялата страна ще се явят на 30 ноември на външно оценяване по функционална грамотност, съобщиха от образователното министерство. Изследването ще продължи един учебен час. Оценяването ще се извършва чрез тест, включващ 24 задачи с избираем или с кратък свободен отговор. Те са разработени така, че да измерват знанията и уменията на учениците при работа с различни по формат и вид текстове. Учениците трябва да могат да намират и извличат информация, да я обобщават и тълкуват, да я осмислят и оценят.

Текстовете в изследването могат да бъдат с различен контекст - личен, образователен, социален, професионален.

Резултатите ще бъдат представени на регионалните управления по образованието и на училищата до средата на декември. Чрез тях ще могат да се разработят конкретни политики за преодоляване на съществуващите дефицити. До края на януари 2017 г. центърът ще представи цялостен анализ на постиженията на учениците.

7-годишно дете спаси петима души от България, Австрия и Унгария

Седемгодишно дете от Варна, изпаднало в мозъчна смърт в УМБАЛ "Св. Марина", стана донор на петима тежко болни от България, Австрия и Унгария. Детето е починало в резултат на вродена малформация на мозъчните съдове.

От Александровска болница съобщиха, че екипът на доц. Маринчо Георгиев от Клиниката по урология отпътувал с нощен полет за Варна, за да се включи в донорската ситуация, а покъсно в София са извършени успешно две бъбречни трансплантации. Единият бъбрек е присаден на Христо Т., на 34 г., от Раковски, който все още не бил на диализно лечение. Другият бъбрек е присаден на Надежда Н., на 35 г., от Варна, която веднъж е трансплантирана във Франция, но бъбрекът престанал да работи. От една година жената е на хемодиализа.

Поради липса на съвместимост с пациенти, чакащи трансплантации на органи у нас, сърцето и белият дроб са отпътували с екип за Австрия, а черният дроб е изпратен в Унгария.

МЗ си търси застраховател

Обществена поръчка за застраховане на имуществото на МЗ и на персонала на Центровете за спешна медицинска помощ са обявили от ведомството на Петър Москов.

Предвидени са застраховки "Гражданска отговорност на автомобилистите", "Автокаско" и "Злополука на местата/лицата в МПС". Отделно е предвидено сключване на застраховка "Злополука на екипите на ЦСМП" и сключване на застраховка "Пожар и природни бедствия". Каското е за 840 МПС на здравното ведомство, 13 от които са на централното управление на министерството.

Застраховката на спешните медици е за 388 екипа, в това число 85 реанимационни, 141 лекарски екипа, 133 долекарски екипа и 29 транспортни екипа с численост от 861 души.

Общата стойност на поръчката е 1 915 216 лв.

АДВОКАТЪТ НА АКУШЕРКАТА ЕМИЛИЯ КОВАЧЕВА НАЛЕТЯ ДА БИЕ ПРОКУРОР

Адвокатът на акушерката Емилия Ковачева, която е обвинена в опит за умишлено убийство на новородено дете, влезе в словесен спор с наблюдаващия прокурор по делото и дори му налетя на бой. Това стана рано вчера сутрин в Съдебната палата. Съдът не даде ход на процеса срещу Ковачева заради отсъствието на един от съдебните заседатели по делото. Оказа се, че е командирован извън София и така делото беше отложено за декември. Точно това подразни адвокат Владислав Янев, въпреки че досега той няколко пъти настояваше да не се дава ход на делото. "Искал съм това, когато има законни основания. В момента се действа абсолютно незаконно", заяви Янев. Докато недоволстваше пред журналисти, той започна да спори с наблюдаващия прокурор Николай Христов и тръгна заплашително към него. "Такова пренебрежително отношение към съда срещам за първи път в моята практика. Такова просташко поведение не отива на никой човек, особено на човек, който се титулува адвокат", каза от своя страна Христов.

EUR: 1.95583 GBP: 2.29606 ⇩ USD: 1.84652 ⇩ CHF: 1.82175 ⇩

ДУМА

Ангелкова се разработи, прекрати две концесии

Имало и предупреждение към още 10 концесионера на плажове

Министерството на туризма е прекратило договорите за концесия с плажовете "Слънчев бряг-север" и "Несебър-юг", съобщи вчера пред БНТ министърът на туризма в оставка Николина Ангелкова. Причината е - системни нарушения. Така прекратените концесии за морски плажове станаха четири. В края на 2015 г. заради системни нарушения бяха прекратени договорите с концесионерите на централния плаж на Обзор и северния в Ахтопол.

За "Слънчев бряг-север" и "Несебър-юг" през годините бяха констатирани редица нарушения. Искане за прекратяване на концесиите им беше внесено миналата година от министъра на регионалното развитие Лиляна Павлова, под чиято шапка бяха тогава плажовете. Властта обаче реши да даде последен шанс на концесионерите да се поправят. При неотстраняване на допуснатите нарушения концесията ще се счита за прекратена от 30 септември 2016 г., реши в края на декември 2015 г. правителството. Междувременно плажовете минаха под шапката на Министерството на туризма и вече са на подчинение на Ангелкова. Тя каза вчера, че освен двата прекратени договора са изпратени писма до концесионерите на други 10 плажа, че ако не отстранят нарушенията, и техните договори ще бъдат прекратени.

Преди ден стана ясно, че междуведомствена комисия под ръководството на Министерството на туризма е взела решение за прекратяване на концесията на плаж "Слънчев бряг-север". Ангелкова припомни, че за тези двама концесионери още през миналата година е бил удължен срокът до 30 септември за отстраняване на нарушенията, които са установени. Контролна комисия е установила преди дни, че това не се е случило и концесиите са прекратени, обясни министърът.

"Тези, които не са отстранили нарушенията, ще бъдат наказани с прекратяване на концесионните договори. Такъв е случаят със "Слънчев бряг-север". Там вече концесионният договор е прекратен", каза Ангелкова. Това вече е станало и ще могат да бъдат премахнати и временните постройки, разясни министърът. Ангелкова каза, че е прекратена и концесията "Несебър-юг".



Министърът на туризма в оставка Николина Ангелкова е прекратила договорите за концесия с плажовете "Слънчев бряг-север" и "Несебър-юг"

Плажът "Слънчев бряг-север" се стопанисва от "Сънинвест". Пловдивското дружество има 20-годишен договор за концесия от 9 септември 2002 г. Това означава, че дружеството пропуска шест сезона. Компанията е собственост на шест фирми, зад които стоят близки до властта собственици на хотели в летния курорт, предаде "Медиапул". Сред тях са бившият депутат от ГЕРБ Емил Димитров, мажоритарният собственик на бургаската захарна фабрика "Победа" и на казино в Слънчев бряг Сава Чоролеев, който е близък на кмета на Бургас. Другият системен нарушител на плажа "Несебър-юг" е фирма "Сироко", свързана с ямболския бизнесмен Боян Бонев, който според в."Капитал" е близък до бившия регионален министър Евгений Чачев, който беше съветник на министъра в оставка Лиляна Павлова.

Жилищно-спестовните влогове ще се наследяват чрез завещание



Жилищно-спестовните влогове (т.нар. лихвоточки) ще могат да се наследят по закон и чрез завещание. Това решиха депутатите вчера с приемането на първо четене промени в Закона за уреждане правата на граждани с многогодишни жилищно-спестовни влогове. С новите текстове се премахва крайният срок, в който държавата трябва да изплати всички заявени претенции. Промените, предложени от депутати от Реформаторския блок, предвиждат ускоряване с две години на срока за заявяване на искане за плащане на лихвоточките за лица, придобили или започнали изграждане на жилище. Вносителите предлагат да се премахне и крайният срок за изплащане на всички заявени претенции, който изтича в края на 2019 година.

Измененията целят ускоряване и облекчаване на процеса по финансово компенсиране на жилищно-спестовните влогове чрез тяхната левова индексация, посочват вносителите в мотивите си. Предлага се размерът на бюджетната субсидия да бъде не по-малко от 20 млн. лв. годишно и се въвежда възможност за използване на правото на компенсация по този закон като платежно средство, с което правоимащите да могат да плащат дължими данъци и такси към държавата и общините.

В мотивите се посочва, че предложените изменения засягат 55 000 български граждани. Законопроектът не предвижда нови финансови задължения на държавата, освен вече съществуващите ангажименти към титулярите на лихвоточки, няма и допълнително финансово натоварване на бюджета.

Димитър Байрактаров от Патриотичния фронт заяви, че ще подкрепи законопроекта и призова всички в пленарната зала да направят същото. Държавата не е изпълнявала своите ангажименти към хората, притежаващи лихвоточки, отбеляза той. Според него тези промени са закъснели, но все още не било фатално късно проблемите да бъдат решени.

КЗП подгони нелоялни търговци в „черния петък"



Онлайн търговци увеличавали цените преди кампанията "Черен петък", за да анонсират процент намаление. Това показват резултати от първите проверки на Комисията за защита на потребителите (КЗП). Председателят й Димитър Маргаритов обясни вчера, че в един от случаите дори се е получило така, че цената след намалението е по-висока, отколкото е била преди това. Най-масовото нарушение в търговската мрежа е, че не е поставяна старата цена на етикета, като така потребителите не могат да се ориентират колко е намалението. Първите резултати от проверките по време на кампанията "Черен петък" на КЗП показват, че в най-често срещаното нарушение в търговската мрежа е липса на старата цена, обясни Маргаритов. "Това затруднява потребителя в преценката дали процентът намаление, с който той е бил изкушен да влезе в обекта, е истински, а и не изпълнява задължителното изискване на закона тази информация да се съдържа върху етикета на стоката", поясни шефът на КЗП.

Той даде пример и със случай, който по думите му е показателен за такъв тип кампании: "На витрината на търговски обект с големи цифри и букви е изписано, че намалението е еди-какъв си процент за всичко, а на същия този транспарант с малки букви в ъгъла е изписано, че има и изключения от групи стоки, за които това намаление не се прилага". Категорично това е нелоялна практика със заблуждаващ елемент, каза Маргаритов.

В онлайн търговията е установено, че има нереални намаления: "Търговецът е повишил непосредствено преди старта на кампанията цената и след това анонсира намаление. Дори в един от случаите се получава така, че цената след намалението е по-висока, отколкото е била миналата седмица например", каза той.

Трябва да внимаваме при покупките, на пръв поглед изглеждащи изгодни комплекти от стоки, защото в някои случай се оказва, че процентът намаление важи само за някоя от стоките в комплекта. Съветът към потребителите от КЗП е да бъдат внимателни и особено когато са в интернет, да правят съпоставка на различни оферти от различни източници, защото тогава ще могат по-добре да се ориентират в промоциите и процента намаление в офертите, каза Маргаритов. Той допълни, че това не са масови случаи, а по-скоро изключения, но все пак посъветва потребителите да бъдат внимателни.

В имоти инвестирали най-много лекари и юристи

В имоти инвестирали най-много лекари и юристиВ момента най-активните инвеститори на пазара на недвижими имоти в страната са лекари, юристи, както и хора от аграрния сектор, каза вчера ректорът на Варненския икономически университет проф. Пламен Илиев на международна научно-практическа конференция за строително предприемачество, цитиран от БТА. Във форума участваха научни работници от няколко държави, представители на бизнеса и на браншови организации.

В момента няма голям интерес от чужденци към пазара на недвижими имоти у нас, посочи Илиев. По думите му сделките се реализират най-вече от българи. Според него сред активните инвеститори са и заетите във водния сектор, особено тези, които работят в международни компании.

Цените на недвижимите имоти са в пряка връзка с доходността на домакинствата, а в настоящия момент тя не търпи сериозна промяна, посочи Илиев. Според него дори и да има повишение на заплатите, това ще окаже въздействие в сектора с недвижимости най-рано след година.

БИЗНЕСЪТ: РАСТЕЖЪТ НА ИКОНОМИКАТА Е ОТ ВЪНШНИ ФАКТОРИ, НЕ ЗАРАДИ РЕФОРМИ

Двигателят на растежа ни през 2016 г. идва от външни фактори, а не толкова вследствие на реформи, осъществени в отделни сфери. Това заявява зам.-председателят на Българската стопанска камара (БСК) Димитър Бранков, цитиран от БГНЕС. По неговите думи повечето анализи обаче показват, че тези външни фактори във времето ще се изчерпят или поне ще намалява тяхното действие. "Което означава, че за бизнес средата повече не могат да бъдат бавени тези неотложни мерки. А те са по отношение на защитата на конкуренцията и борбата срещу монополите, на процедурите по обществените поръчки, на тежките регулаторни режими, които също не са реформирани в редица сектори", казва Бранков. В това отношение той дава пример с енергетиката, за развитието на която има приета стратегия през 2011 г., и обещание от енергийния министър Теменужка Петкова за нейното актуализиране. В БСК всяка година правим анкетно проучване сред нашите членове, което все още не е приключило за тази година, за състоянието на бизнес средата, за очакванията за следващата година. Основните оплаквания са свързани с тежките регулаторни режими, с монополизацията на редица сектори, каза Бранков.

Снимки БГНЕС



Причинено от приливните дъждове наводнение в Северна Италия е довело до смъртта на поне един човек, след като мъж бил отнесен от придошлите води на река край Торино. Няколкостотин души са били евакуирани от домовете им, а много пътища, училища и ферми са затворени в северозападните региони Пиемонт и Лигурия

Москва, Киев и ЕС се срещат за газа

В близките дни ще се проведат преговори в тристранен формат

Русия и Европейският съюз се договориха за провеждането на тристранна среща с Украйна, на която да бъде обсъден въпросът с доставките на газ. Това заяви пред журналисти руският министър на енергетиката Александър Новак след среща със заместник-председателя на ЕК по въпросите на енергетиката Марош Шефчович в Москва.

"Ние обсъдихме реализирането на действащите договори и се споразумяхме да се срещнем отделно в тристранен формат с представители на украинската страна и с Шефчович", каза Новак.

Шефчович от своя страна предложи срещата за Украйна да бъде проведена в Брюксел в близките дни. "Предложих да организирам следващата среща в Брюксел в близките дни, за да се срещнем с нашите украински партньори", каза той.

Новак също така отбеляза, че по време на разговорите са били обсъдени въпроси, свързани със "Северен поток", "Турски поток", както и проекта "Ямал-Европа". Руският енергиен министър посочи още, че за реализирането на проекта "Северен поток-2" руската страна ще иска от Европейския съюз гаранции.

"Обсъдихме развитието на инфраструктура, която цели осигуряването на енергоресурси на европейските потребители. Обсъдихме "Северен поток-2", "Южен поток" в неговия сегашен формат ("Турски поток"), обсъдихме въпросите, отнасящи се до газопровода "Ямал-Европа", посочи руският министър, според когото преговорите със заместник-председателя на ЕК за транзита на руски газ са преминали конструктивно.

"Основният въпрос е за надежден транзит на газ в Европа по време на есенно-зимния период, като се има предвид, че тази година той настъпи по-рано, а зимата се очаква да бъде доста студена", каза Новак.

Преди дни министърът коментира пред БНР, че има рискове пред транспортирането на газа през Украйна. "Що се касае за периода на зимата, то тук има сериозни рискове, свързани с транзитирането, защото Украйна е започнала да изпомпва много по-малко газ, отколкото трябва според технологичните норми. Става дума за 14,7 млрд. куб. м газ, а трябват не по-малко от 17-18 млрд., което може да се превърне в риск за обезпечаването на надеждността на транзитното преминаване на газ за европейските потребители", отбеляза Новак. По думите му договореният транзит на руски газ за европейските потребители е на рекордно високи равнища през този сезон и се осъществява надеждно от "Газпром" през газопреносната система на Украйна.

ПОЖАР В ЛАГЕР НА ЛЕСБОС

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Двама души са били убити, а други двама ранени, след като пожар избухва в бежански лагер на гръцкия остров Лесбос през нощта в четвъртък, предаде Ройтерс. Гръцката полиция съобщава, че 66-годишна жена и шестгодишно дете са загинали, след като палатката им се подпалва. Още двама души са били сериозно ранени.

Полицията и пожарната команда са изследвали мястото на инцидента и първоначалните доказателства сочат, че причината за пожара е инцидент. Скоро след това започват сблъсъци между десетки мигранти и полицията. Представителите на властите твърдят, че те са били краткотрайни.

Повече от 6000 мигранти и бежанци са блокирани на острова - повече от два пъти от броя, който лагерът там може да приеме.

ТРЪМП ПОКАНИ ОРБАН В САЩ

Новоизбраният американски президент Тръмп е поканил унгарския премиер Орбан да посети САЩ, съобщи лично унгарският лидер, пред когото Тръмп бил изразил високо мнение за Унгария. Орбан споделил, че не е ходил във Вашингтон от дълго време, защото бил смятан за "черна овца", а Тръмп се разсмял и му отвърнал, че същото се отнасяло и за самия него. Унгарският премиер е изразил мнение, че предлаганата от Тръмп миграционна политика е по-добра за Европа и Унгария.

„ЛУФТХАНЗА" СТАЧКУВА

Пилотите на "Луфтханза" в Германия обявиха, че ще продължат стачните действия до събота. Недоволството на пилотите е заради заплащането. Това е 14-ата стачка на пилотите за три години. Синдикатът иска 3,7% увеличение на заплатите за период от 5 години от 2012 година. "Луфтханза" предлага 2,5% за 6-годишен период до 2019 година.

КРАТКИ

15 от ОССЕ искат контрол над оръжията

Петнадесет страни членки на ОССЕ се присъединиха към инициативата на германския външен министър Щайнмайер в сферата на контрола над конвенционалните оръжия в Европа. Към инициативата са се присъединили Австрия, Белгия, България, Испания, Италия, Холандия, Норвегия, Португалия, Румъния, Словакия, Финландия, Франция, Чехия, Швейцария и Швеция.

Атина ще снабдява руския флот с гориво

Атина възнамерява да провежда суверенна политика в отношенията си с Москва, обявиха в гръцкото Министерство на отбраната. Гърция ще позволи на руския флот да влиза в пристанищата на страната и да получава там необходимото снабдяване.

В Калифорния издирват затворници

Четирима затворници избягаха от затвор в Калифорния. Те преминали през решетката на прозорец на втория етаж и се спуснали по въже, направено от чаршафи и дрехи, след което избягали от затвора. Двама от бегълците били заловени пред стените на затвора, но другите двама избягали.



Тридесет и два трупа и девет отделени от телата глави бяха изровени от нелегални общи гробове, открити в южния мексикански щат Гереро. "Находките са ужасяващи", заяви говорителят на регионалната служба за сигурност Роберто Алварес. Близо 20 общи гробове бяха открити тази седмица на хълм край село Почауиско в община Ситлала

Трагедия в Китай

74 души са загинали при срутване на строително скеле при стоеж на кула на електрическа станция в град Фънчън. Двама души са били ранени. Жертвите са работили на скелето, разположено вътре в кулата.



Има загинали и изчезнали хора в Коста Рика, след като ураганът "Ото" категория 2 премина през страната. Президентът на Коста Рика Луис Гилермо Солис изтъкна, че неизвестен брой хора са загинали или са изчезнали заради урагана. Държавата не е била пряк свидетел на подобна природна стихия от 1851 г.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Ердоган пак плаши с мигрантите

Причина за гневния изблик на турския президент бе резолюция на Европарламента

Турският президент Реджеп Ердоган заплаши да отвори границите на страната за нелегални мигранти, след като Европейският парламент реши да подкрепи резолюция, замразяваща преговорите за членство с Анкара.

"Чуйте ме. Ако отидете още по-далеч, границите ще бъдат отворени, имайте това предвид", каза Ердоган по време на реч в Истанбул, обръщайки се към Европейския съюз, съобщи АФП.

Турският президент продължи с обвинения срещу Брюксел в нехуманно и несправедливо отношение спрямо мигрантите. "Вие никога не се отнесохте честно и не третирахте справедливо хората. Не вие прибирахте бебета, когато бяха изхвърляни на брегове те на Средиземно море. Ние сме тези, които хранят около 3,5 млн. бежанци в тази държава", каза Ердоган, цитиран от в. "Хюриет".

"Вие не спазихте обещанието си. Когато 50 000 бежанци се появиха на Капъкуле, вие проплакахте, казвайки "Какво ще правим, когато Турция отвори границите". Вижте, ако отидете по-далеч, тези граници ще бъдат отворени", отбеляза той.

По-рано турският премиер Бинали Йълдъръм също предупреди Европа, че без помощта на Анкара тя ще бъде залята от мигрантски вълни и че прекъсването на преговорите с Европейския съюз ще нанесе много по-големи щети на Европа, отколкото на Турция - 5-6 пъти, както отбеляза.

"Ние сме един от факторите, които защитават Европа. Ако бежанците тръгнат, ще наводнят Европа и ще я превземат, но Турция не допуска това да се случи", каза Йълдъръм в предаване по телевизията, цитиран от Ройтерс.

В четвъртък Европейският парламент подкрепи резолюция, която предвижда замразяване на преговорите за членство с Турция. Резолюцията има незаконодателен характер. В документа се посочва, че ЕС и ЕП вече категорично са осъдили неуспешния опит за военен преврат в Турция и са признали законната отговорност на турските власти за подвеждане под съдебна отговорност на отговорните и участвалите за този опит. Евродепутаитте отбелязват, че правната основа на досегашните преговори с Анкара предвижда в случай на сериозно и постоянно нарушаване от страна на Турция на принципите на свобода, демокрация, зачитане на правата на човека, основните свободи и принципите на правовата държава, на които се основава ЕС, Европейската комисия, по собствена инициатива или по искане от страна на 1/3 от държавите в ЕС, да препоръча спирането на преговорите и да предложи условията за тяхното възобновяване. Временното прекратяване на преговорите би довело до замразяване на текущите преговори, без да се отварят нови глави и да се предприемат нови инициативи, се посочва в резолюцията.

На 18 март Анкара и Брюксел подписаха споразумение, в рамките на което Турция ще помогне за спирането на потока от нелегални мигранти към Европа, а в замяна ще получи визова либерализация и ускоряване на процеса за членство в съюза.

Вчера Германия обяви, че заплахите "не са от полза". Улрике Демер, говорител на канцлера на Германия Ангела Меркел, каза, че сделката е в "интерес на всички страни" и тези "заплахи от другата страна не са от полза". Демер допълни, че "ако има някакви разногласия, то трябва да ги разрешим".

Междувременно Гърция изрази опасения относно възможните последствия от растящото напрежение между ЕС и Турция, информира "Катимерини". Най-големият страх е свързан с това, че разделението може да доведе до провал на сделката между Брюксел и Анкара, което ще причини нов мигрантски наплив в ЕС през Гърция.

До момента най-остри реакции спрямо случващото се в Турция са изразили Австрия и Люксембург.

ХАКЕРИ АТАКУВАХА ЕВРОКОМИСИЯТА

Срещу Европейската комисия е извършена мащабна кибератака, но тя е била парирана и не се е стигнало до изтичане на данни, предадоха информационните агенции. Според писмо от IT-службата на ЕК, цитирано от изданието "Политико", става дума за DoS-атака, която е довела до забавяне на интернет връзката.

Служител споделя, че дори на два пъти връзката изцяло е била прекъсвана за по няколко часа.

При подобни атаки хакерите симулират извънредно висока активност към атакуваните сървъри, с което предизвикват претоварване.

ИЗРАВНЯВАТ ПЕНСИИТЕ В ДВЕТЕ ГЕРМАНИИ

Управляващата коалиция в Германия постигна споразумение за постепенно повишение на пенсиите на работилите в бившата Източна Германия, за да достигнат те равнището на тези в Западна Германия. Това ще стане в периода 2018-2025 г., сочи меморандум от срещата, цитиран от Ройтерс.

Споразумението бе постигнато на заседание на лидерите на консервативния баварски Християнсоциален съюз (ХСС) - сестринската партия на ХДС на канцлерката Ангела Меркел, и на Социалдемократическата партия - младши партньор в коалицията.

Пенсионното споразумение идва в период, когато партиите в голямата коалиция начело с Меркел се позиционират за участие в редовните парламентарни избори през септември догодина след серия от поражения, нанесени им от новата антиимигрантската дясна партия "Алтернатива за Германия".

Коалиционните партии вече заявиха, че не искат да водят предизборната борба с конкуриращи се пенсионни обещания.

Още не е ясно колко ще струва на германския бюджет изравняването на пенсиите в бившите две части на страната. Споразумението включва и съгласие за бързо осъществяване на вече договорената пенсионна реформа.

Спорът за преодоляването на голямата разлика в пенсиите между изтока и запада на Германия се оказваше непреодолим в продължение на много години. Предлагаха се най-различни варианти, но без успех.

ФАРК И БОГОТА СЕ РАЗБРАХА

Колумбийското правителство и групировката ФАРК подписаха ново мирно споразумение, целящо да сложи край на половинвековния конфликт. 310-страничният договор беше подписан от президента на Колумбия Хуан Мануел Сантос и лидера на ФАРК Родриго Лондоньо в столицата Богота. Близо два месеца по-рано колумбийците отхвърлиха чрез референдум първоначалното споразумение, което мнозина смятаха за прекалено снизходително към бунтовниците.

Израел се бори с огъня



Снимка БГНЕС

Нови огнища се разгоряха в северната и централната част на Израел. Полицията съобщи, че са извършени арести във връзка с пожарите в Хайфа и на Западния бряг. Четвърти ден продължиха усилията за овладяване на пожара в Хайфа - третият по големина град в Израел. Огънят превзема десетки жилищни сгради, а битката с пламъците се води на земята и със самолети от въздуха. Досега няма данни за жертви, стотина души са ранени, близо 80 000 бяхаевакуирани от домовете си в Хайфа. Сушата, продължила два месеца, и силният вятър силно затрудняват гасенето. За някои от пожарите се предполага, че са възникналислучайно, но за други има съмнения за човешка намеса. Шефът на израелската полиция допусна, че ако пожарите са подпалени умишлено, зад подобни действия може да се търси политическа мотивация. Агенции съобщават, че четирима палестинци са задържани за разпити, но информацията не е потвърдена официално. От вторник досега на територията на страната са регистрирани над 200 огнища

РУСКИ ВОЕННИ С ДОКАЗАТЕЛСТВА ЗА ЗВЕРСТВАТА НА ИД В АЛЕПО

Руски военни експерти са доказали, че сирийски бунтовници са използвали бойното отровно вещество иприт срещу мирно население в провинция Алепо, предаде Интерфакс. Химикалът е бил използван през септември в селището Марат Ум Хауш, съобщиха в петък експерти от войските за радиационна, химическа и биологическа защита в руската армия.

"Експресен анализ на съдържанието, извършен с преносим ИК-спектрометър, показа наличие на бойно отровно вещество с образуване на мехури по кожата иприт. Веществото е познато още от времето на Първата световна война и е било забранено още през 1923 година.

Събрани са около 20 мл проби от веществото, доставени в Центъра за помиряване на враждуващите страни в Алепо за последващи изследвания", казаха експертите.

Нападнаха старчески дом в Монпелие

Въоръжен мъж нахлу в дом за възрастни мисионери близо до френския град Монпелие. Една жена е загинала. Сигналът за нападението е бил подаден в късните часове на 24 ноември.

В дома живеят над 60 души - мъже и жени, повечето от които преди са били мисионери в Африка. Според Ройтерс, няма данни нападението да е свързано с терористична дейност.

Съобщава се, че жертвата е успяла да се свърже с полицията преди нападателят да я убие с нож. В полицията се е обадил и пазач, който е успял да избяга. В. "Фигаро" съобщи, с позоваване на близки до разследването източници, че нападателят е бил с качулка, въоръжен с нож и огнестрелно оръжие. Убитата жена е била завързана. Обитателите са били евакуирани. Извършителят на убийството се издирва.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Македонците май ще учат албански

Въвеждането на албанския език като официален стана важна тема в предизборния дебат

Въвеждането на албанският език като официален стана важна тема в предизборния дебат, съобщиха македонските медии. Излъчващата на албански скопска телевизия "Алсат-М" цитира най-голямата партия на етническите албанци ДСИ (Демократичен съюз за интеграция), която вече обяви, че след предсрочните избори на 11 декември 2016 г. албанският език ще има пълна употреба на територията на Македония, както и че ще бъде създаден Институт за наблюдение на употребата на албанския език.

"Алсат-М" смята, че прилагането на албанския език като официален продължава да бъде гореща точка на предизборната кампания и цитира лидера на ВМРО-ДПМНЕ Никола Груевски, според който "употребата на албанския език върху цялата територия на страната ще я тласне към федерализация".

"МКД" съобщава, че "ДСИ обяви създаването на институт за контрол на официалната употреба на албанския език". Изданието пояснява, че новото формирование ще изпълнява ролята на инспекторат, който ще се грижи за защитата на албанския език и за албанската езикова идентичност.

"А1ON" пише, че новият институт ще контролира свободата на употребата на албанския език и няма да допуска дискриминация от страна на властите.

"ТВ 21" отбелязва, че след изборите ДСИ обещава еднаквост в употребата на македонския и албанския език.



Албанизацията на Македония е в пълен ход

"Канал 5" предава, че ДСИ иска употреба на албанския език върху цялата територия на страната веднага след изборите.

"Стандарт" пише, че ДСИ иска пълна двуезичност в страната и специален закон за албанския език.

"Фокус" цитира досегашният депутат и водач на листата в 1-ви избирателен район Артан Груби, който заявява: "Тези, които не знаят албански език, трябва да го научат".

Мартин Шулц - германецът, който оживи Европарламента

Мартин Шурц, който се оттегля като президент на Европейския парламент, за да се включи отново в германската политика, ще бъде запомнен в Брюксел с поставянето в центъра на вниманието на една скучна и често критикувана институция, посочва в анализ за АФП Алекс Пигман. Както приятелите, така и враговете му са единодушни в едно, когато става въпрос за бившия книгопродавец - че Шулц е човек със силен характер и решителност, който не се страхува да се изправи срещу някои от най-трудните лидери на Европейския съюз.

Стройният, брадат 60-годишен Шулц не се церемони в изказа си, със същия заряд са думите му, отправени и към настоящия председател на Европейската комисия и негов добър приятел - Жан-Клод Юнкер.

Ненадминат в осведомеността си човек, на когото не са чужди задкулисните сделки, Шулц притежава способността да е разбиран от хората, която често липсва на европейските чиновници и технократи.

Твърд в проевропейската си ориентация, Шулц е израснал близо до границата с Белгия и Холандия в бурните години след края на Втората световна война. Сега на 60 години, бившият собственик на книжарница в град Аахен имал мечта да бъде футболист, но се разминал с нея заради травма в коляното. След завършване на католическо училище Шулц управлява книжарница в предградие на Аахен до 1994 година, но отрано има интерес към политиката. Едва 19-годишен, той започва политическата си кариера, като се присъединява към Германската социалдемократическа партия (ГСДП). На 31 г. става кмет на градчето Вюрселен в Северен Рейн-Вестфалия - най-населената германска провинция. Остава на този пост в продължение на 11 години.

Шулц е избран за член на Европейския парламент през 1994 г., а през 2000 година кариерата му в Брюксел стартира като ръководител на групата на ГСДП. Популярността му нараства през 2003 г. по време на сблъсък с тогавашния италиански премиер Силвио Берлускони. Шулц го обвинява в конфликт на интереси между политическата му роля на най-богатия човек в Италия и неговата мощна медийна империя.

"Аз познавам човек, който снима филм за нацистките концлагери. Ще ви препоръчам за ролята на "капо" (надзирател, избиран сред затворниците в концлагерите), вие ще бъдете перфектен", заяви тогава Берлускони. Шулц отвърна: "Почитта ми към жертвите на нацистите не ми позволява да ви отговоря".

През 2012 г. Шулц стана председател на Европейския парламент, което го постави на едно политическо ниво с ръководителите на Европейската комисия и на Европейския съвет, в момента Юнкер и полякът Доналд Туск.

За разлика от своите предшественици, той остана на тази позиция по-дълго от обичайните две-три години, нарушавайки брюкселската традиция най-високите постове да се въртят регулярно между основните партии.



Снимка БГНЕС

През 2014 г. Шулц се впусна безуспешно в надпреварата като водещ кандидат на Партията на европейските социалисти на изборите за Европейски парламент, които при успех можеха да го направят председател на Европейската комисия. "Искам да стана първият председател на комисията, който не е избран в резултат на задкулисна сделка", каза тогава Шулц.

В последните си години като шеф на Европейския парламент обаче Шулц твърде често бе замесван в коридорни комбинации, удрящи по репутацията на Евросъюза. Всяка седмица Шулц редовно се среща с Юнкер и една малка група от влиятелни европейски депутати, с които тайно планират важни въпроси от законодателството на ЕС. Последният план, свързан с него, беше да остане на поста си трети мандат, нарушавайки обещанието, дадено на консервативната Европейска народна партия (ЕНП) - най-голямата партия в ЕС.

Вместо това, изправен пред гнева на ЕНП, Шулц изостави в последния момент тази схема и реши да се върне към своите политически корени в Германия, където на изборите през септември може да се изправи срещу най-мощния лидер в Европа - канцлера Ангела Меркел.

Решението на Шулц да се завърне в германската политика разбърка картите в играта на покер, в която се превърна въпросът с главно "В", а именно кой от ГСДП ще се изправи срещу Ангела Меркел за канцлерския пост, пише в. "Либерасион". Официално Шулц ще бъде начело на листата на ГСДП в провинция Северен Рейн-Вестфалия на парламентарните избори през есента на 2017 г., но според анализатори и медии амбициите му са на национално равнище, посочва френският ежедневник.

Който си мисли, че председателят на Европейския парламент напуска своя пост, за да се задоволи с този на министър на външните работи, не е наясно с неговата политическа амбиция, пише вестник "А Бе Се". Испанското издание има предвид спекулациите, че Шулц ще стане външен министър на мястото на Франк-Валтер Щайнмайер, който се очаква да стане президент на Германия. Неговото връщане на германската политическа арена година преди парламентарните избори е свързано по-скоро с желанието му да се бори за канцлерството в Берлин и да отстрани Меркел. За да се изправи срещу нея обаче, Шулц първо трябва да се пребори с председателя на ГСДП и настоящ вицеканцлер Зигмар Габриел. Това може да стане на партийния конгрес през януари. Шулц е смятан от поддръжниците си за единствения потенциален кандидат, който може да спечели избори срещу Меркел, защото в Брюксел е играл ролята на нейна противотежест, за разлика от Габриел, който според тях се е компрометирал, бидейки коалиционен партньор на канцлерката, допълва "А Бе Се".

Шулц обаче няма стабилна вътрешнопартийна опора, като изключим поддръжниците му в консервативното крило на ГСДП. Така че ще трябва бързо да събере подкрепа, ако иска да опита да спечели канцлерския пост, пише американският в. "Уолстрийт джърнъл".

Според "Либерасион" обаче който и кандидат да бъде издигнат от ГСДП, той няма почти никакъв шанс да се наложи над Меркел.

(По материали от чуждия печат)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

ДЕСИСЛАВ ТАСКОВ:

Здравеопазването ни гълта повече пари, но хората не стават по-здрави

През последните години се провежда политика на умишлено унищожаване на общинското здравеопазване и то се превръща в скъпо удоволствие, казва директорът на Каварненската болница

Интервю на Аида ПАНИКЯН

☐ *Д-р Тасков, ами сега, какво правим след министерстването на Петър Москов?*

- Първата стъпка е да намалим напрежението сред пациентите и в съсловието в резултат на проведените политики.

☐ *Това политики ли бяха?*

- В кавички. А може и политика. И да намалим егото на министри и зам.-министри. И да си припомним основната цел на системата ни на здравеопазване - профилактика и лечение на болните хора!

☐ *Това са проблеми, трупани във времето. Въпросът е сега след Москов, който преливаше от гафове и безумни идеи за промени, не за реформи, какво трябва да се направи в системата? Кой, какво и как трябва да го направи?*

- Естествено, че е дошло времето на съсловието. Имаме БЛС, чийто глас трябва да се чуе вече. Крайно време е да се спре лимитирането на дейностите. Трябва да спре това бюджетно здравеопазване, в което се превърнахме, с тези трайно фиксирани лимити на болниците. Трябва да спре лимитирането и чрез направления. Самият Москов в началото твърдеше, че не трябва да има ограничения в направленията, но незнайно защо се отметна. Това бе първото му голямо обещание, което донесе в началото голямото очакване и на съсловието, и на гражданите.

☐ *Все пак дейностите трябва да бъдат някак контролирани. Като се премахнат лимитите, как ще стане това?*

- Преди всичко трябва да спрем да ограничаваме пациента в основното му право - достъпа до медицинска помощ.

☐ *А не мислите ли, че до 2010 г. българинът имаше доста по-добър от сега достъп до здравна помощ?*

- С годините този достъп се ограничава. В последните 5-6 години здравеопазването е вторачено в ограничаване на разходите, но не и в подобряване здравето на хората или в подобряване на качеството на лечение. Държавата се гордее в последните 2 години с 1000 или 10 хил. по-малко хоспитализации, докато в това време българинът става по-болен и никой не казва какъв е ефектът от намалените хоспитализации, освен спестените пари. Българското здравеопазване се превръща в структура, която търси кой какво и колко е откраднал и вече не е ясно за какво е отговорен българският лекар пред пациента. Никой не си дава сметка, че от самоцелно пестене на пари българинът става все по-болен.

☐ *Зам.-министърът в оставка Ваньо Шарков съобщи преди дни, че само за 15 дни регистрацията с пръстов отпечатък намалила разходите на касата с 15 млн. лв.*

- А каза ли с колко процента по-здрав е станал българинът или с колко е по-удовлетворен от системата? Не може да се казва колко пари е спестила касата или министерството, без да се каже какво са загубили хората в резултат на ограниченията. И естествено, че трябва да има контрол на изразходването на парите от вноските на хората. Нека касата да ги контролира. Но какво става? Контролните права на касата непрекъснато се отнемат. В момента тя е бюджетна организация, която е силно зависима от МЗ. Тя е почти изцяло одържавена и вече говорим за бюджетно здравеопазване. А да не забравяме, че НЗОК е обществен фонд. При сегашното положение обаче питам за какво ни е този фонд, след като всичко става чрез централизиран бюджет, твърди лимити на болниците, ограничения в доболничната помощ?

За да има тези контролни правомощия, касата трябва да бъде достатъчно независима. Напълно независима от държавата обществена структура. А защо и медицинският одит да не е към касата? Защо не бъде увеличен съставът на одита и в работата му се включат повече специалисти и експерти?

Вижте, контролът е лесно постижим, не са необходими пръстови отпечатъци и пр. Не вършиш съвестно работата си - санкция, повтаряш - още по-сериозна санкция, а на третия път ти отнемат правото да работиш с касата, отиваш на кешовия пазар и нямаш право да черпиш обществен ресурс. Няколко такива наказания и да видим дали няма да има ефект.

Но преди всичко това да се случи, трябва да се промени моделът, да бъдат реално остойностени дейностите. Говорим за застрахователи, говорим за втори или трети осигурителен стълб в здравеопазването. Трябва най-сетне да възстановим основния си предмет на дейност - лекарят, медицинският персонал има една цел - да лекува болния. В момента у нас не лекуваме болестта или болния. Лекуваме по клинична пътека. Приключваме пътеката и на втори план остават резултатите от работата ни, от лечението.

☐ *Как да се промени това?*

- Преди всичко не може да стане с разделянето на пакета медицински услуги на основен и допълнителен. Или не по начина, по който се опита да направи Москов, като раздели хората на повече болни и на по-малко болни. Затова, както вече казах, трябва да се остойности всяка една медицинска дейност, която се извършва, за да бъде лекуван пациентът. Да се остойности и трудът на медиците. Необходимо е да има минимален праг на лекарските възнаграждения в държавните болници. Когато един медик излезе от университета, да знае откъде и с какво започва и въз основа на свършената работа, въз основа на усъвършенстването на уменията си и на повишаването на квалификацията си какво ще получава. Когато има такава яснота един лекар, да видим ще се опитва ли на дребно да "лъже" касата и да загуби всичко, което е постигнал?



ДЕСИСЛАВ ТАСКОВе роден през 1972 г. във Варна. Завършил е Четвърта езикова гимназия. Възпитаник е на Медицинския университет в морската столица. Специалности урология и здравен мениджмънт. Работил е в МБАЛ "Св. Анна", а в момента в Онкологичната болница "Д-р Марко Марков". От пролетта на 2016 г. е изпълнителен директор на МБАЛ "Каварна". Женен, с две деца. Владее английски, испански и руски език.

☐ *Това се говори поне от 20 години, но никой не направи нищо по въпроса. Да разбирам ли, че говорите за въвеждане на диагностично-свързаните дейности?*

- Въвеждане на ДСГ и пълна промяна на здравно-осигурителния модел. Тоест има една здравна каса, която поема заплащането на всички социално-значими, детски, онкологични заболявания. Да има задължително здравно осигуряване, което да покрива тези заболявания. Да има и втори стълб на осигуряване. Всеки плаща здравна вноска и има право да се лекува, където пожелае.

☐ *Нали такива бяха намеренията преди 10-12 години, но нищо не се случи? А и кабинетът "Борисов 1" окончателно прати в историята частните осигурителни фондове...*

- В последните няколко години събираме здравните осигуровки на хората и малко по малко им отнемаме правото да избират къде да се лекуват, ограничаваме достъпа им до медицинска услуга, караме ги да чакат да се лекуват. Когато и застрахователите бъдат включени, контролът в изразходването на обществените средства ще се затегне още повече. Застрахователите са особено стриктни в проверките и вече няма да е необходим измисленият контрол с лимитите и непрестанното ограничаване на направленията. И най-важното за контрола е въвеждането на електронната здравна карта. Както казвате, от години се говорят едни и същи мъдри неща, а се извършват безумни действия. Вместо да се направи електронна здравна карта, да се подобри качеството на медицинската услуга, ние събираме незнайно защо пръстови отпечатъци, делим някакви пакети и всичко това кръщаваме "здравна реформа".

☐ *Кой според вас може да стори всичко това, за което се говори от години?*

- Щом досега никой не успя да го стори, очевидно е, че проблемът става национален приоритет. Не е въпрос на партийно мислене, на действията на една партия. Необходим е вече надпартиен консенсус в името на крайната цел - здравето на нацията. И е крайно време да се замислим България ли е най-богатата държава на Европа, че отделя най-малко пари за здраве.

☐ *Бюджетът на касата навярно ще бъде приет с мотива "по-добре мъничко повече, отколкото без бюджет". Как ще се лекуваме догодина? Какво ще е състоянието на общинските болници например?*

- Стига с това по-добре мъничко повече, отколкото никак. В момента, въпреки усиленото пестене на пари посредством лимити и фиксирани бюджети, дълговете на болниците се увеличават неудържимо. Не говоря за дълговете на НЗОК и към чуждестранни каси.

Крайно време е да се разбере, общинското здравеопазване е толкова необходимо, колкото и университетските болници. Общинските болници са своеобразна бариера към тежката хоспитализация в университетските и високотехнологичните болници. Общинската болница ще поеме случаите на хронично болни, на възрастни пациенти, пациенти, които се нуждаят от продължително лечение или от долекуване. За жалост политиката, която се провежда през последните 5-6 години, задушава и изкуствено убива общинското здравеопазване и го превръща в скъпоструващо удоволствие за общините. Трябва да спре унищожаването на общинското здравеопазване. Модерното общинско здравеопазване включва освен долекуване, неврология, детско отделение, детска спешност, и медицински център, към който може да има и център за високоспециализирана дейност. В момента общинските болници работят под двойно ограничение - от една страна, лимитът на дейностите, а от друга с т.нар. здравна карта намаляват и броя на болничните легла. Най-яркият пример е Каварненската болница. При целогодишна 100% използваемост на 20-те легла в неврологията, са оставени 8. Сега трябва да връщаме пациенти. Да връщаме болни хора! А това е престъпление.

Смятам, че е крайно време да има защитени болници в погранични региони. Каварненската болница например е първото болнично заведение отсам румънската граница. Държавата трябва да увеличи субсидиите си за такива общински здравни заведения и предвиди облекчения за общините, които ги издържат.

Разбира се, не е без значение и управлението на самата малка болница. Например добър начин малки общински болници да стъпят на краката си биха били договори за сътрудничество и акредитации с близки медицински университети. Това би решило най-големия проблем след двойните лимити - кадровия! Би дало възможност и за "коридор" за пациентите от периферията към високотехнологична здравна помощ,а не да се лутат къде да отидат и къде ще ги приемат.

Не може по административен път и по егоцентрични подбуди да се оголва здравеопазването и да се очаква да бъдат подобрени различните показатели. С въвеждането на ограничения намаля ли детската смъртност, увеличи ли се продължителността на живота, подобри ли се здравният статус на хората, намаляла ли е смъртността от социално-значими заболявания? Когато имаме задоволителни отговори на тези въпроси, може да смятаме, че здравеопазването ни върви в добра посока.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Няма да успеете втори път да убиете героите

Първо гласуване в НС на Законопроект за изменение и допълнение на Закона за обявяване на комунистическия режим за престъпен, внесен от Методи Андреев, Петър Славов, Мартин Димитров и група депутати



Заседание в сряда, 23.11.2016 г.

ЯНАКИ СТОИЛОВ (БСП ЛБ): Това е поредният опит българският парламент да си присвоява правото на историческа институция. Веднага бързам да кажа, че политиката не може напълно да бъде откъсната от историята и ние не сме първите, които под някаква форма се връщаме назад, доста назад във времето. Аз бих разбрал тези периодични инициативи, ако те ни предлагат политически декларации, с които да изразим актуално отношение към събития отпреди няколко десетилетия, но в нормативна форма да се занимаваме с историята, това вече превръща историята в слугиня на политиката...

...Аз не казвам, че е рано да се произнасяме по тези неща, които са станали преди столетия и десетилетия, но това показва, че събитията са многопластови, че имат различни страни и не могат да бъдат сведени до еднозначен и опростен извод. Защото с тази тема вие се опитвате за пореден път да разделяте българското общество.

Аз бях тук през 1990 г., в този парламент, и същата дискусия се водеше между тогавашния председател на БСП Александър Лилов и тогавашния ръководител на СДС Желю Желев. Тогава социалистите предложиха ние да използваме испанския опит след Гражданската война и по някакъв начин да се примирим със собствената си история. Не да я отхвърлим, не да накараме тези, които са потърпевши, да забравят, но наистина да успеем да намерим някакви допирни точки като хора от една нация. Тогавашният лидер на опозицията стана и каза: "Ние първо трябва да прочетем изцяло всички страници от това минало и тогава да затворим тази книга". Вие продължавате 27 години да четете, при това четете избирателно, не се задълбочавате във фактите и затова повтаряте едни и същи грешки. Ако не повтаряхте тези грешки, днешната десница нямаше да е в това състояние. Мисля, че това е една атестация, една оценка, която не е моя, на някой друг - тя е обществена.

...Има два сериозни исторически примера за подобен подход - след Първата и след Втората световна война. Тогава също има опит с обратна сила да се дава оценка на историята. Разбираемо е, че след такива драматични събития, след толкова жертви и толкова дълбоки противопоставяния това дори намира законови форми. В България това става по време на земеделското управление, когато се приема закон. Впрочем, пак след допитване до народа, който одобрява съдене на виновниците за националните катастрофи. Те са осъдени, но това създава допълнително разделение в българското общество. Те успяват да наберат сила и част от тези хора са фактическите инициатори на последвалия преврат, последващите още по-жестоки репресии, довели до множество убийства и до установяване на диктатура в България. Това е първият резултат.

Вторият - след Втората световна война. Тогава отново, вече в една много по-голяма международна коалиция, се поставя въпросът пак за съдене на виновниците, на тези, които от тази зала бурно ръкопляскаха, присъединявайки се на страната на поредните победители, защото в България една от днешните злини е, че много бивши партийци се оказаха днешни демократи или потърпевши от това, което са били в изминалите години. Ако тогава нещата се утвърждават по този ред, то е защото твърде голяма е международната реакция срещу свалените режим - режим, който е негов антипод в някаква степен, в други отношения има и сходства, но вие сега се опитвате да го заклеймите в ролята му на предишен исторически победител с всички последици и средства, които се използват. Никой не отрича каква е била цената, какви методи са използвани. Но днес, в тази година, се навършват 80 години от започването на Гражданската война в Испания, а вие се опитвате постоянно да разгаряте някакви миниграждански войни в България с актуална дата. Кому е необходимо това? Ще видите, че то няма да се рентира и на предстоящите избори.

...Вие заклеймявате един период от историята на България, която въпреки всички грешки, въпреки насилията в началните години, достига най-високата точка в своето икономическо, социално и духовно развитие и това е статистически факт.

...Това не е някаква хвалба на комунисти или на някакви други. България е почти в първата тридесетица по всички тези показатели в света. ...Къде е сега България? В полупериферията, изпадайки към долната част на полупериферията на днешния свят.

...Защо това е така? Защото България сега е по-извисена ли? Или защото й се предлагат културни сурогати, които трябва да промиват масовото съзнание и които да пречат на хората да видят какво ги разделя и кой е действителният виновник за тяхното състояние?

...Най-накрая вие казвате, че трябва да се изучава историята. Аз съм голям привърженик да не бъде спестявано нищо от тази история, но вие казвате да се изучава историята съобразно с този закон... Но да се преподава в училищата и университетите скалъпената история от един закон, това е извращение на историята и това е политическото извращение, в което вие участвате.

...Но като говорите за лагери, в България знаете ли кога са създадени първите лагери? В кой период? Аз ще ви кажа, че са създадени преди 9-и септември, а не след това. И част от тогавашните противници на режима, включително идеологически, са били пращани в тези лагери. Защо не давате оценка на разделена България в течение на XX век, а си избирате това, което на вас ви е удобно?

...Само да кажа едно изречение на господин Георг Георгиев. Да, бъдещето винаги по естествени причини принадлежи на младите. Но това само по себе си не е привилегия, защото не всеки, живял след Аристотел, е по-умен от него. Благодаря.

Заседание в четвъртък, на 24 ноември 2016 г.

ГЕОРГИ БОЖИНОВ: Искам да дам един пример, с който да призова тези, които носят цветя на различни паметници, в този момент да се обединят и да отхвърлят това предложение. Срещу мен седи народен представител от гр. Бяла Слатина, уважаван човек. Той ще потвърди, че в последните 5-6 години различни състави на общинския съвет - Бяла Слатина, и различни кметове, при неизменната подкрепа на обществеността, приеха решение да направят един революционер, деец на Българската комунистическа партия и антифашист, почетен гражданин на гр. Бяла Слатина. Решиха да кръстят на негово име централния площад, издигнаха му паметник. Там по повод и без повод има цветя. Вие какво искате, господа вносители, да сложите табелка на паметника и под името на площада? Вие какво искате да им кажете? Че са безумни, непросветни, идейно грешно ориентирани, или какво - нещо друго?!

В същото време има един друг паметник в София, в който с почест е изписано името на човека, който разстреля седемте деца в Ястребино. Там също има цветя понякога. Носете ги! Но това кой на кого и къде носи памет и цветя, говори повече за него. Призовавам ви да се изкажете всички, които желаете, и да отхвърлим този законопроект, защото той ще бъде петно върху този парламент, той ще бъде исторически недостоверен, несправедлив и ненужен.

ТАСКО ЕРМЕНКОВ (БСП ЛБ): Ще започна с това, че внесеният законопроект, който подменя дневния ред на обществото с измислени проблеми, доказва, че това Народно събрание не само е безполезно, но вече е и вредно. Колкото по-бързо се разпусне, толкова по-добре за българския народ! Но това е само като увод.

Другото, което искам да ви кажа, е: колеги, няма как със закон, който разделя хората, вие да ми говорите, че той води към единство и да молите това единство да бъде постигнато! Искам само да ви напомня, ако това не ви е ясно, че от 1923 г. до средата на 40-те години България се е намирала фактически в състояние на гражданска война. Когато има гражданска война, няма как да има победители и победени, когато има гражданска война, има страдание и това страдание в историята трябва да ни служи да се обединяваме и поучаваме от него за в бъдеще, а не да ровим костите на умрелите.

Защото вие, понеже за 27 години не можахте да сътворите нищо, с което да затъмните миналото, започнахте да воювате със символите, паметниците и умрелите... Сигурно на ваше място, ако бях такъв предател на собствените си идеи и на собствената си държава, нямаше да мога да гледам със спокойствие тези паметници, откъдето немите очи на загиналите ме гледат... Колеги, след като не можахте да се справите със себе си и с икономиката на държавата, вие искате да убиете за втори път тези хора...

ВЕЛИЗАР ЕНЧЕВ (нечленуващ в ПГ): Господин Методи Андреев и тези, които ще подкрепят неговия закон, трябва да си дадат сметка, че ще се опитат да криминализират действията на българските антифашисти, признати за съвоюваща сила на три конференции. И който от вас натисне този зелен бутон в подкрепа на Методи Андреев, той се обявява против антихитлеристката коалиция, на чиято страна воюва българската антифашистка съпротива.

Искам да заявя от тази трибуна, че всеки, който посяга на паметта на българските антифашисти - партизаните, ятаците, той посяга всъщност на паметта на всички загинали антифашисти по целия свят. Нима вие, уважаеми колеги, ще се съгласите да криминализирате действията, борбата на Никола Йонков Вапцаров; нима на Стрелбището ще премахнете плочите в памет на Владимир Заимов - български герой, работил за България?!... Застанете на тази трибуна, Андреев, и заявете, че майор Франк Томпсън, инструктор на британското разузнаване на Балканите, воюва на страната на антихитлеристката коалиция на българска територия, е военнопрестъпник, комунист... Всеки от вас, който подкрепи този законопроект, по същество подкрепя нацизма, хитлеризма, поразени по време на Втората световна война.

● ● ●

ГЛАСУВАНЕ. За законопроекта гласуват 104 депутати, против 46, въздържали се 3

ФИЛИП ПОПОВ (БСП ЛБ): Ще започна своя отрицателен вот с един цитат: "Вярвам в единната обща сила на человеческий род на земното кълбо, за да твори добро! И в единний комунистический ред на обществото - спасител на всички народи от векове тегла и мъки чрез братски труд, свобода и равенство! Изповядвам единний светъл комунизъм - поправител на недъзите на обществото! Чакам събуждането на народите и бъдещий комунистический строй на целия свят! Галац, 20 април 1871 г. Подпис: Христо Ботьов."

В опита си да изплувате от политическото небитие вие обявихте за врагове живи и мъртви!... С риск от санкции нашата парламентарна група, аз, както и милиони българи ще продължим да тачим Ботев и искрено, не лицемерно като вас, да поднасяме венци и цветя на неговите паметници.

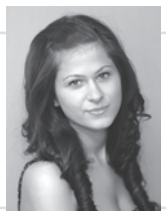
Из стенограмата на заседанията (със съкращения)

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Деформатори



МАРИЯ НИНОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

В зачеването си преди 2 години, заминаващото си правителство обяви, че се обединява в името на реформите. То не бяха преговори. Не бяха коалиционни договори. Не бяха срещи. Чудо направо. Отвсякъде се натрапваше, че хора, които по принцип не могат да се гледат, ще реформират държавата.

Първата реформа, зад която застанаха, бе съдебната. От реформаторския блок, който в последствие се оказа гмеж от ламтящи за власт хорица, щяха да чистят прокуратура от корупция и да й придават нов облик. Ама и по таз тема не се разбраха. Първият министър от квотата на гмежта падна. Точно заради прословутата съдебна реформа. Христо Иванов си отиде, защото мнозинството не подкрепи проекта му за реформа. Министърът на отбраната Николай Ненчев тогава не последва приятелчетата си, които се направиха на опозиционери. И като започна едно падане на етажите на блока. Лошо да ти стане. Кой в опозиция, кой на власт, така и до края не стана ясно всъщност какво изповядват.

И ето дойде вчерашният ден. Николай Ненчев бе обвинен и за униформите в армията. Оказва се, че въпросният реформатор натискал директор да сключва договори за шиенето на униформи с втората спечелила конкурса фирма. И за да се замаже положението, печелившата фирма да стане подизпълнител. Реформаторска работа.

Взе се за велик човекът и започна да нарежда. Без да се съобразява със закони, обществени поръчки и т.н. Той казва. Прилага и натиск. Явно методът му на работа е един и същ. За толкова му стига акълът. Първото му обвинение е горе-долу за същата схема. Не придвижва договори, които вече са сключени.

И след всичко това Ненчев отново е в готовност да реформира съдебната система.

Покрай всичките разходки на министрите до следствието остава едно горчиво усещане. Защо чак сега се случват нещата? И за турските ваксини се знае от края на миналата година, и за униформите на военните от месеци се говори. А прокуратурата ти обяснява, че не е започнала да действа преди изборите, защото не искала да се меси в избора на хората.

Доколкото си спомням, по закон Съдебната власт у нас трябва да е независима от Изпълнителната и Законодателната? Това означава, че не трябва да се вълнува от вятъра навън. Ама при нас нещата никога не са така, както трябва да бъдат. Така ни реформираха, че направо ни деформираха.

Това е разпад...

От стр. 1

Някакво несъгласие, дори с цената на драгоценното ти его? Войска на границата? Санкции и връщане обратно на престъпниците, незаконно преминаващи браздата? Какво?

А какво направиха унгарците в същото време? Ами сърбите, които имат на границата си полиция и армия и 16 хиляди спрени и върнати за последните три месеца. У нас - разграден двор и бутафорна ограда, която дори не е по цялата граница и струва "баща си и майка си" от близки обръчи на крадливи фирми...

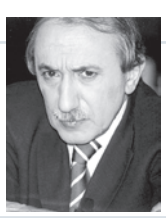
И, Боже мили, сега се сетили ДАНС да проверява пришълците за връзки с терористи! А Бъчварова пък предполагала, че поне един от тях имал такива. Към гражданите - да внимаваме какво коментираме, какво пишем по социални мрежи и форуми, какво говорим и за какво апелираме. Защо? Толкова ли нямахте акъл да спрете например мобилната връзка в лагера, вместо да излагате на риск държавата?

Сега се сетили да правят изолатори, да им пращат лекарски екипи. След като дни наред мълчаха и не предприемаха нищо, когато се появиха първите сигнали за епидемии и болести в центъра.

Струва ли си обаче да говорим за всичко това постфактум? Ако имаха отговорност и политическа воля, един пришълец нямаше да припари границата. Но нали трябва да се използва всичко, за да се изкарат едни пари. И мигрантите ги пропускаха, само и само да настръхнат гражданите, защото знае се - със страх се управлява. Как обаче ще управляваш сега - и тия вътре в лагерите, и хората отвън, чието недоволство ще расте. Защото това, което си предизвикал, вече намирисва на разпад на държавата.

Като капак - "партньорът" Ердоган отново заплаши ЕС с пускане на бента от 3,5 млн. мигранти, щом "началниците" в Брюксел искат да му спрат преговорите за членство. Браво! И кой пак първи ще опере пешкира? Питам риторично, разбира се. Но така е, когато законите важат само за някои. Неминуемо идва време, когато спират да важат за всички...

Ползата от Харманли



КЕВОРК КЕВОРКЯН

Сега нашите шарлиебдота, нашите абдали, нашите лигльовци, нашите политикани видяха в миниатюра онова, което ни очаква. Онова, което Народът предусеща отдавна.

Ордите направиха своята малка репетиция. Истинското нашествие ще започне всеки момент. И ще бъде фатално. Три хиляди души се оказаха проблем, това бе ясно и преди да се надигнат. Ами трийсет хиляди – поощрявани от мегаломана Ердоган – новият султан Мехмед Втори Завоевател? Той няма да миряса, докато не разбърка окончателно Европа на импотента Юнкер.

България е видяна и отдавна изчислена като слабото звено в колабиращия му „съюз". Няма нищо срамно да си признаем това.

Ето ви ги „бежанците", които толкова жалехте: две хиляди диваци в трихиляден лагер.

Диваците не хвърлят само камъни – друга е ролята им.

Ако продължаваме да се ослушваме, ще стигнат дотам – и кой ще напише тогава ода за новата сръбско-българска война?

Фантазия ли е това?

Колкото камъните в Харманли, които летяха по нашите полицаи.

Най-важният въпрос: Имат ли силици нашите власти да спрат ордите

Отговорът е ясен.

Поне пратете армията на границата – каквото е останало от нея, незабавно. Бъдете яростни - поне колкото диваците. Ердоган ви е приготвил феса.

От фейсбук

Датата 26



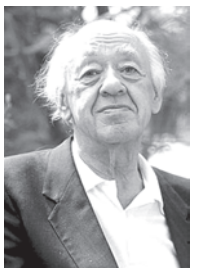
ПРАЗНИК НА НАЦИОНАЛНИЯ ВОЕНЕН УНИВЕРСИТЕТ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ" ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Приемник на първото военно училище у нас. Още през лятото на 1878 г. временното руско управление започва подготовката за създаване на Военно училище в Пловдив. След подписването на Берлинския договор то е преместено в София, където на 26 ноември 1878 г. е официалното му откриване.



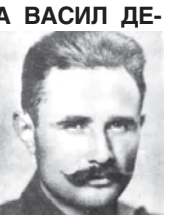
1855 - УМИРА АДАМ МИЦКЕВИЧ, ПОЛСКИ ПОЕТ (Р. 1798 Г.). Романтичната му поезия е свързана с развитието на полското национално движение. Отдава целия си живот на борбата за национално освобождение на своя народ, но не я доживява. С изключителен принос за обединението на Европа, като подкрепя идеята за единство.



1886 - УМИРА ВИТОРИО (ВИТО) ПОЗИТАНО, ИТАЛИАНСКИ ДИПЛОМАТ (Р. 1833 Г.). При приближаването на отряда на ген. Йосиф Гурко към София по време на Руско-турската война в края на 1877 г. Позитано заедно с вицеконсулите на Франция и Австро-Унгария отказва да напусне града, като по този начин предотвратяват опожаряването му от османците. Награден е с руски орден и е обявен за почетен гражданин на София.



1909 - РАЖДА СЕ ЙОЖЕН ЙОНЕСКО, ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ ОТ РУМЪНСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1994 Г.). Един от най-известните представители на т.нар. театър на абсурда заедно със Самюъл Бекет. Автор на прочути пиеси, играни по цял свят, в т.ч. и България - "Плешивата певица", "Носорози", "Столовете", "Картината", "Двама в делириум" и др.



1914 - В ДУПНИЦА СЕ РАЖДА ВАСИЛ ДЕМИРЕВСКИ (ЖЕЛЮ), ПАРТИЗАНИН (ЗАГИНАЛ 1944 Г.). През 1940 г. организира голямата стачка на тютюноработниците от града, а през 1941 г. създава и ръководи Дупнишкия партизански отряд. Командир на обединения Рило-Пирински партизански отряд. Ръководи Жабокрекската акция. След 9 септември 1944 г. е назначен за командир на Трети гвардейски пехотен полк. Участва в боевете при гр. Буяновац в Поморавието. Загива в Сърбия.



1942 - В НЮ ЙОРК Е ПРЕМИЕРАТА НА ФИЛМА „КАЗАБЛАНКА". Главните роли изпълняват Хъмфри Богарт и Ингрид Бергман. Днес лентата се смята за класика заради майсторското изпълнение на актьорите, а историята й се използва като нарицателно име за "голямата и невъзможна" любов.



1956 - ПРЕМИЕРА НА ПЪРВИЯ БЪЛГАРСКИ ЦВЕТЕН ФИЛМ „ТОЧКА ПЪРВА". Създаден по сценарий на Валери Петров от известния театрален режисьор Боян Дановски, филмът е поетичен разказ, свързващ в едно актуалните теми за опазването на мира и за детството. Оператор е Васил Холиолчев. Музиката е композирана от Петър Ступел. Във филма участват Ружа Делчева, Константин Кисимов, Стоянка Мутафова, Георги Георгиев-Гец, Георги Калоянчев, Лео Конфорти, Никола Попов, Асен Кисимов и др.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
26 НОЕМВРИ 2016
ДУМА

Властелинът на рока

Чък Бери в деня на своята 90-годишнина обяви, че през 2017 г. ще издаде нов албум

„Майка ми казваше: Ти и Елвис сте доста добри, но не толкова, колкото Чък Бери“,

СПОДЕЛЯ ДЖЕРИ ЛИ ЛУИС.

„Рокендролът има само един крал и неговото име е Чък Бери“,

ПРИЗНАВА СТИВИ УОНДЪР.

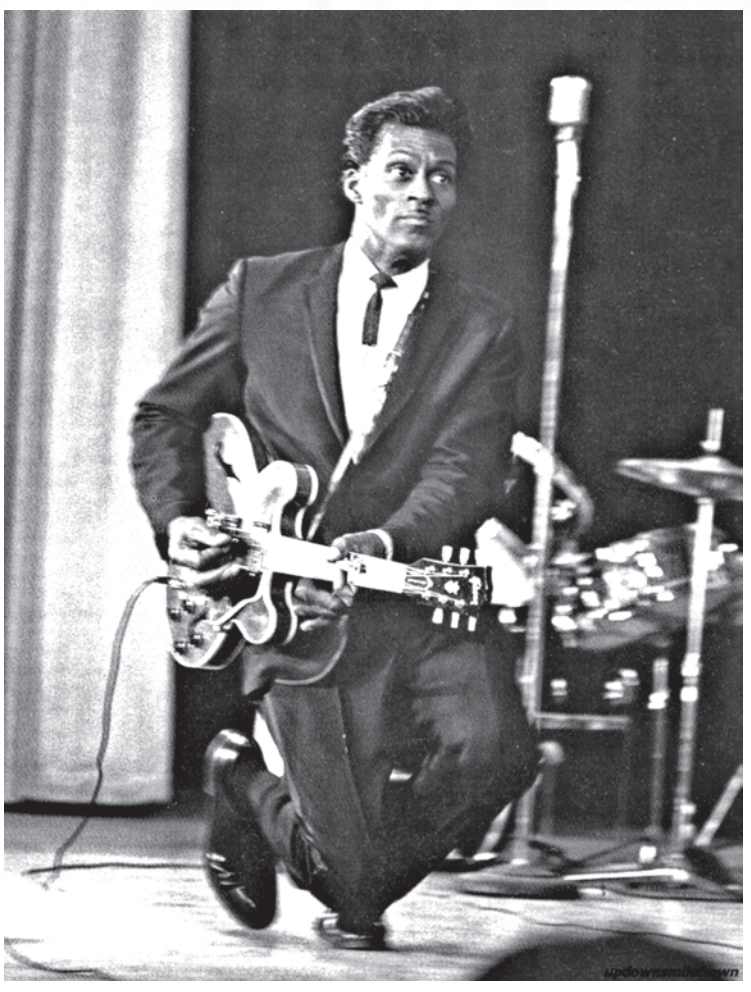
А ДЖОН ЛЕНЪН ОБОБЩАВА:

„Ако трябваше на рокендрола да се постави ново име, то щеше да бъде Чък Бери.“

Живата легенда на рокендрола Чък Бери, който на 18 октомври т.г. навърши 90 години, навръх рождения си ден обяви, че ще издаде нов албум след 38-годишна пауза, съобщиха световните медии. Той ще се казва просто “Чък” и ще бъде закъсняло продължение на издадения през 1979 г. “Rock It”. Засега се знае единствено, че ще включва само нови песни, композирани и продуцирани от музиканта, и ще бъде посветен на съпругата му Темета “Тоди” Бери, с която имат четири деца и живеят заедно вече 68 години. В проекта участват синът Чарлз Бери-младши (китара) и дъщерята Ингрид Бери (хармоника). Джими Марсала, басист в бандата на Бери в продължение на 40 години, разказва, че албумът е подготвян много дълго време, тъй като достолепният рокаджия държи да оправдае очакванията на своите фенове. В записите се присъединяват и Робърт Лор (клавишни) и Кейт Робинсън (ударни).

Знаменитият американски певец и композитор Чарлс Едуард Андерсън Бери е роден на 18 октомври 1926 г. в Сейнт Луис, щата Мисури. Той е третото от общо 6 деца в семейство от квартала на чернокожата средна класа. Научава се да свири на китара в юношеска възраст, а първата му изява пред публика е на лятна забава в средното училище, на която изпълнява “Confessin the Blues” на Джей Макшан. От 1944 до 1947 г. младежът пребивава в поправително училище, уличен в опит за грабеж. След като е освободен, започва работа на поточна линия в завода на “Дженерал мотърс - Фишър” и едновременно учи фризьорство във вечерно училище. През 1952 г. сформира трио с барабаниста Еби Хардинг и пианиста Джони Джонсън, кийбордистът му напуска и се връща многократно през следващите три десетилетия. От 1955 г. бандата е една от най-активните в нощните клубове на Сейнт Луис и така от концертни изяви младият музикант допълва доходите си като фризьор. През май 1955 г. в Чикаго се запознава с Мъди Уотърс, видният блусар го представя на шефа на музикалната компания “Чес” Ленард Чес. За нея Чък Бери прави демо запис с песента “Ida Red”. Чес променя заглавието на “Maybellene”, изпраща я на радиоводещия Алън Фрийд и прохождащият рок изпълнител спечелва своя първи хит в Топ 10.

Най-голяма популярност Бери постига във втората половина на 50-те години, когато виждат бял свят емблематичните му хитове “School Day”, “Carol”, “Roll Over Beethoven”, “30 Days”, “Rock And Roll Music”, “Sweet Little Sixteen”, “Back In the USA”... На върха на кариерата си младият изпълнител е осъден на две години заради някаква история с участието на малолетно момиче. Излиза на свобода през 1964 г., във времена, в които модата на рокендрола е отстъпила, а името му е забравено. В този период обаче първите рок групи от Великобритания смятат стила на Чък Бери за образец, а неговите китарни композиции оказват огромно влияние върху формиращата се бийт музика на Острова. Бери отново постига милионен тираж през 1972 г. с песента “My Ding-a-Ling”, а през 1979 г. албумът “Rock It” завоюва огромен успех. В началото на 70-те Бери създава своя универсален парк в Уентсвил, Мисури, на който през следващите години отделя по-голямо внимание, отколкото на творчеството си.





С Джери Ли Луис и Рей Чарлс

Чък Бери е сред първите музиканти, вписани в Залата на славата на рокендрола при нейното откриване през 1986 г. Но той е въведен равностойно и в Залата на поезията заради своите впечатляващи текстове. Неговите “Johnny B. Goode”, “Maybellene” и “Rock And Roll Music” са включени в списъка с 500 песни, очертали облика на рокендрола. През 2000 г. музикантът получава отличие на Кенеди център за принос към американската култура. Космическият кораб “Вояджър” излиза в открития космос, носейки на борда запис на песента “Johnny B. Goode” като образец за творение на човешкия дух. От 1996 г. насам всяка сряда Чък Бери свири в любимия си клуб “Блубери хил” в Сейнт Луис и периодично предприема турнета на различни континенти. Както много знаменитости, и той издава своя биографична книга (1987). Голям брой рок музиканти участват във филма “Hail! Hail! Rock ‘n’ Roll”, като отдават почит към творчеството на знаменития си предшественик. Вим Вендерс във филма “Алис в градовете” включва фрагмент от изпълнение на Чък Бери по време на концерт на песента “Memphis, Tennessee”.

Чък Бери е почитан като най-великия цветнокож изпълнител, поставил своя значим отпечатък върху рокендрола и един от пионерите в него. Той въвежда китарния риф като отличителна черта в рок композицията. Стилът му съчетава влияния от ритъм енд блус, кънтри и блус и е подплатен с остроумни текстове. Важен акцент в сценичните му изяви е прословутата “патешка походка”. Той е голям авторитет за изпълнителите от бъдещото поколение като “Бийтълс”, “Ролинг стоунс”, “Бийч бойс”, Боб Дилън и др.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

А В "ЦАРСКАТА" ЛОЖА - "ЕНЦИКЛОПЕДИЯТА" НА БРАТЯ ДАНЧОВИ



Една знаменателна книга, появила се преди 80 години и сякаш събрала цялата мъдрост на света, тежи страшно много и днес в ръцете ни



Богдан ИВАНОВ

В голямата библиотека на баща ми имаше какви ли не книги: много медицински, защото той беше лекар по вътрешни болести, биографии на прочути композитори и "Музикален речник" на Иван Камбуров от 816 страници, защото обичаше операта, романи на руски и западни класици, прочути произведения на Фройд, Юнг и Август Форел - в оригинал или преведени на български, пълен комплект грамофонни плочи от знаменитата по онова време система за изучаване на чужди езици "Лингвафон", томчета със стихове на наши и европейски поети, цял ред романи на фантастичния Джек Лондон, както и книгата "Морякът на кон" от Ървинг Стоун за него...

Децата от махалата играеха на двора, а аз не можех да се откъсна от тази книга - четях, четях, четях... до посиняване! Точно така - до посиняване! След няколко дни лудо четене и препрочитане пръстите на ръцете ми станаха сини и тогава реших, че се разболявам и може би се побъркам...

Цялата мистерия разкри баща ми: оказа се, че корицата е боядисана некачествено и стискайки развълнуван книгата в ръце дни наред, напразно съм "измил" боята!

Въпреки омаята на Джек Лондон, обаче, най-внушително влияние върху мен оказваше "Българска енциклопедия" на Братя Данчови. Тя имаше запазено място сякаш в "царската ложа" на бащината ми библиотека и аз стоях прав, когато я вземах в ръце: 1720 страници(!) книга, книга, която бе събрала в себе си цялото знание и цялата мъдрост на света! Или на мен поне така ми се струваше.

Четях я наред, като роман, и тя така ме увличаше, че реших да я науча наизуст и щом погълна всичко написано в нея, да стана най-учен, ако не на цялата Земя, то поне в България!

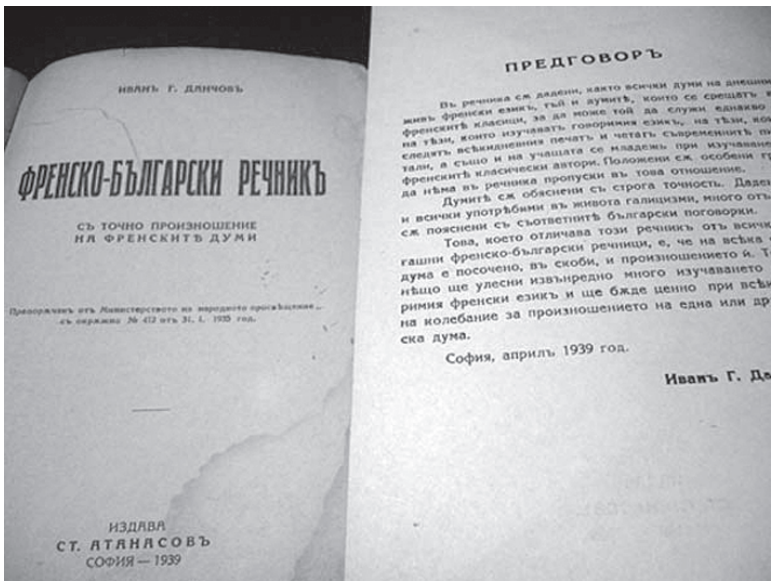
Детски мечти и фантазии, но речено-сторено: за няколко месеца без кой знае какви мъки, минах буквата "А" - 93 страници от "Енциклопедията"! Ако щете - вярвайте, обаче и днес още помня наученото за:

- АРХИМЕД - *един от най-великите учени в света, геометър и физик, роден и умрял в Сиракуза (287-212 г.пр. Хр.). Човечеството му дължи теорията за лоста, създаването на хидростатиката, изнамерването на съотношението между кръга и неговия диаметър, теорията за безкрайното витло, откриването на зъбчестите колелета и др.;*

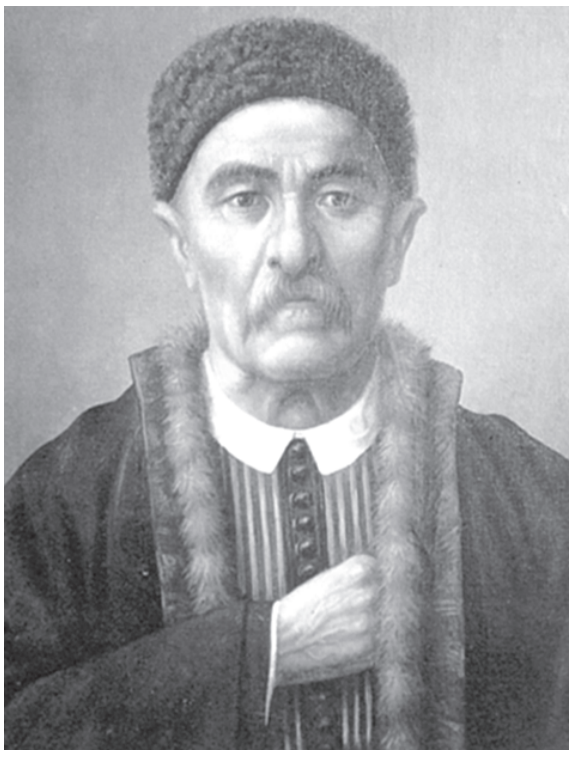
- АНТИМ I - *първи и многозаслужил български екзарх (1816-1888). Роден в Лозенград (Светското му име е Атанас Михайлов); учил се в Света гора, дето приел монашески сан... свършил Киевската духовна академия... След основаването на Българската екзархия той бил избран за пръв екзарх (1872 г.). Като екзарх енергично отстоявал правата на народа, протестирал против Баташките кланета, обърнал се с писмо до руския цар, като му изложил лошото положение на българския народ и го молил за неговото застъпничество (след прочитането му Александър II написал върху писмото: "Да се освободи България!"). За тази му дейност Портата го свалила от екзархийския престол и го заточила... В 1879 г. бил избран за председател на Учредителното народно събрание;*

- АЙСБЕРГ *(нем.), ледена планина, която плава по северните морета и, понякога, слиза на юг. Някои айсберги се издигат до 150 м над водата, а заедно с потопената им част имат до 1000 м дебелина. Те се отнасят от студените течения с посока към екватора. Из пътя си те постоянно се разтапят. Параходите, които пътуват между Северна Европа и Северна Америка, понякога се разбиват о тях. Виж Титаник;*





Френско-българският речник на Иван Г. Данчов е смятан за негов най-зрял и най-професионален самостоятелен труд



Портрет на Георги Данчов-Зографина



Никола Г. Данчов

- АНТЕЙ, *гигант, син на Посейдон и на Гея. Всички, които попадали в неговите владения, трябвало да се борят с него и заплащали с живота си. Убит от Херкулес, който, като се борел с него, забелязал, че Антей добивал нови сили всеки път, когато докоснел земята и затова той го повдигнал нагоре и само тъй успял да го победи и умъртви;*

- AVE CAESAR, MORITURI TE SALUTANT! *(Аве Цезар, моритури те салутант), от лат. - Здравей Цезаре, отиващите да умрат те приветстват! (Думи, произнасяни от гладиаторите, когато минавали пред императорската трибуна преди сражението в цирка;*

- АМАЗОНКИ - *баснословно племе от войнствени жени, които обитавали бреговете на река Термодон (Кападокия). Те връщали на бащите им мъжките деца и изгаряли дясната си гръд, за да стрелят по-лесно с лък. - Името им е дадено на река Амазонка, понеже европейците намерили край бреговете на тази река туземни жени, които се сражавали еднакво храбро с мъжете си...*

И така нататък, и така нататък...

10-12-годишен, много неща не разбирах, но най-голяма загадка за мен беше откъде авторите Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов ги знаят всичките тези работи и как им е дошло наум да ги подредят по букви. Даже карах един мой приятел, Сотир, да намерим Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов и да питаме, ако въобще толкова умни хора като тях се съгласят да разговарят с малки деца, дали не могат да напишат по-кратка и по-лека на тегло енциклопедия, защото тази е много тежка, и тя да бъде по-лесна за четене и за научаване наизуст.

- Ама това не е урок да го зубриш! - караше ми се Сотир, който беше четири години по-голям от мен.

Пък аз го питах:

- Абе, Соте, Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов не ги ли болят главите от толкова много истории, дето трябва да помнят, и не им ли тече кръв от носа?

Тогава големите от махалата ни учеха, ако на тоя или оня от нас му потече кръв от носа след някакъв голям зор или след безкрайните игри в летния пек, веднага да легне на земята, да отметне глава назад, да вдигне дясната си ръка и да се прави десет минути на умряла лисица. А после, щом стане, да го дава пополека.

Даже един от махалата го кръстиха Лисицата, понеже и когато му текваше кръв от носа, и когато му нямаше нищо, току се тръшваше на земята и вирваше дясната ръка към небето.

- Може да му сложат и вендузи - обявяваше авторитетно моя милост.

- Това пък какво е? - питаха децата.

- Едни бурканчета ти лепват на гърба и те изтеглят месото вътре.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Задачата на левицата - да пренапише правилата!

Отхвърлящите сегашните реалности граждани чуват гласовете не на социалистите, а на други сили, чиито отговори на проблемите са с катастрофални последствия



Георги ПИРИНСКИ, член на Европейския парламент



Нобеловият лауреат Джоузеф Стиглиц в момента се занимава с въпроса за отхвърлянето на постулатите на Вашингтонския консенсус и със замяната им с качествено различни, способни да дадат отговор на предизвикателствата на XXI век

На 16 ноември т.г. известният критик на глобализацията професор Джоузеф Стиглиц беше гост на заседанието на Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент. В уводните си думи той основно наблегна на бурно разрасналата се икономика в сянка, позволяваща на многонационалните корпорации да крият многомилиардни печалби в един или друг "данъчен рай", като не плащат дължимите по закон данъци.

В последвалата дискусия зададох на госта въпроса, не счита ли, че днешната дълбока политическа и морална криза в Европа, а и отвъд нея, се дължи преди всичко на т.нар. Вашингтонски консенсус от началото на 80-те години - онези 10-ина идеи за всеобхватна пазаризация, дерегулация и приватизация, които станаха основа за политиките, наложени от международните финансови институции първо в Латинска Америка, а след това и в бившите социалистически страни? И кои са според професора 10-те алтернативни идеи, които би предложил?

Отговорът бе колкото интересен, толкова и предизвикващ необходимостта от практически последствия. Преди всичко Стиглиц заяви, че в момента се занимава с въпроса за "пренаписване на правилата" - т.е. именно с отхвърлянето на постулатите на вашингтонския консенсус и със замяната им с качествено различни, способни да дадат отговор на базисните предизвикателства на новите реалности в света на XXI век.

В основата на твърдението си за все още властващите, но неефективни норми от 80-те години професорът изтъкна пълната несъстоятелност на основните параметри на Пакта за стабилност и растеж - основният набор от правила, определящи макроикономическата политика на Европейския съюз. Според него трите възлови критерия за икономическа и финансова стабилност - до 3% бюджетен дефицит, до 60% държавен дълг спрямо БВП и до 2% годишен темп на инфлация - не почиват на никаква научно доказана основа, нямат никакво рационално обяснение, просто са били възприети и

наложени от властващите в ЕС кръгове

по чисто субективни, политически по същество предпочитания!

Ако се замислим - направо революционно заявление. Защото именно тези критерии десетилетия наред и до денднешен се възприемат и насаждат в съзнанието на хората като върховното мерило за отговорно финансово управление, за стабилен или напротив бюджет и т.н. Затова оттук тръгва и атаката на Стиглиц, който заявява всъщност очевидното - бюджетът следва да се съобразява с икономическия

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Неравенството в Европа е на неприемливо високи нива

цикъл, да стимулира икономиката в периоди на спад и рецесия, за да поддържа заетостта, доходите и производството, като за целта при необходимост допуска дефицити и ръст на дълга, които след това успешно компенсира и съкращава в резултат на възстановената динамика на реалната икономика в периодите на подем.

Както се вижда - нищо зашеметяващо ново, но въпросът е защо при цялата очевидност на така скицираната алтернатива и днес продължава да доминира неолибералната парадигма, основана, както се оказва, на напълно произволни критерии за стабилност и довела до днешната трайна безработица и нарастваща бедност на десетки милиони граждани на Европа? Да, разбира се, властващите елити владеят "технологиите" на изборите и похватите за упражняване на властта в свой интерес, но без набор от разбирания, които да владеят масовото съзнание, без идейна "подплата" на дори и подсъзнателно налаганите нагласи и мнения никакви очевидно грабителски технологии не биха могли да имат успех.

Да, колкото и да не ни се иска в днешната конюнктура да се занимаваме с идеи и програми, пренебрежителното отношение към тях ражда обществени практики и политически феномени, представляващи задушлива смес между водевилното и гротескното. Щеше да е развлекателно, ако не беше разрушително.

Ето защо си заслужава да се позапитаме откъде черпи презареждане отдавна показалата несъстоятелността си Вашингтонска парадигма. Едно появило се в средата на октомври т.г. мнение в платформата Социална Европа, озаглавено "Нобелистката икономика срещу социалната демокрация", разглежда практиката за присъждане на Нобеловите награди за икономика.

Оказва се, както изтъква понататък авторът на споменатото мнение, че през 70-те и 80-те години на миналия век определяща роля в академията, присъждаща наградите, е имал човек, който основно е споделял приоритетите и обосновавал практиките на МВФ и Световната банка, налагащи приватизацията, дерегулацията и либерализацията на капиталовите пазари и на търговията - т.нар. Вашингтонски консенсус,

обогатил бизнеса и финансовите елити

и подкопал развитието на възстановяващите се икономики. На Запад първенството, отредено на нормите на индивидуалното преуспяване, заложени в основата на този консенсус, на практика породиха благоприятна среда за разрастване на корупцията, неравенствата и срива на доверие в управляващите елити.

В предишни периоди се е смятало, че подобни явления по принцип са характерни за развиващи се страни, но със застрашителното им разпространение сега и в развитите икономики се стига до предложения от страна именно на членове на шведската академия на науките за преустановяване на присъждането на награди по икономика дотогава, докато не се изследват посочените последици от основните разбирания, заложени в решенията за награждаване.

Така че днес и Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент се изправя пред предизвикателството, в средата на петгодишния мандат на парламента, да направи средносрочна оценка на досегашната си работа и да утвърди приоритетите си за оставащите две и половина години в светлината именно на налагащата се необходимост от "пренаписване на правилата". В началото на сегашния мандат групата прие документ за политиката си, назован "Призив за промяна", с мотото, че сме длъжни да слушаме гласа на избирателите.

През изминалия период обаче стана все по-ясно, че отхвърлящите сегашните реалности граждани чуват гласовете не на социалистите, а на други сили, шумно отхвърлящи съвременната глобализация и нейните последици. Но отговорите, които предлагат - затварянето в националните държави, често съпроводено с насаждането на враждебност и омраза към различните от основния етнос - са вече пробвана рецепта, водеща към възможно най-катастрофални последици.

Ето защо

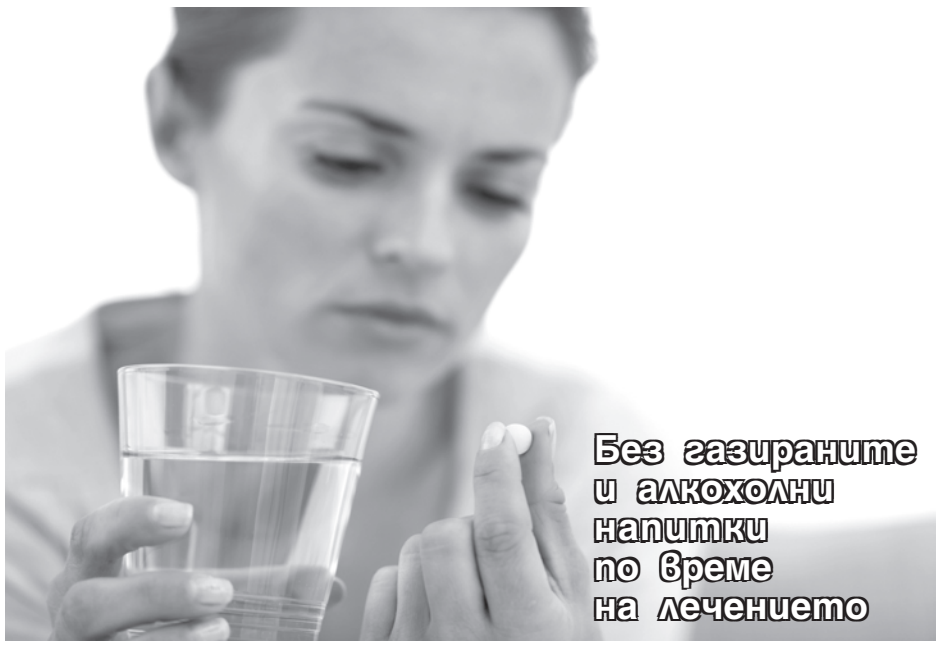
отговорността на социалистите

е толкова голяма днес. Една от практическите области, където се налага "пренаписване на правилата", е т.нар. Европейски семестър - процедурата, наложена от Европейската комисия в периода след краха от 2007-2008 година, за ежегоден предварителен преглед на проектите за бюджетите и политиките на държавите членки от страна на комисията през първата половина на годината, преди представянето им пред националните парламенти и гражданите на отделните страни. Процедура, използвана през годините за налагане на именно онези параметри за "добро управление" за дефицит, дълг и инфлация съгласно Плана за стабилност и растеж, оказали се всъщност напълно произволно взети. Процедура, "плачеща" да бъде преразгледана, което всъщност изисква най-критична преоценка на самия Пакт за стабилност и растеж като матрицата, въз основа на която протича и процедурата на споменатия семестър. Но такова преразглеждане не може да бъде въпрос на прибързани обещания и импровизации вместо на систематично обосновани и последователно разположени във времето решения.

И както следва да е ясно, че такива ангажименти и предложения няма как да не бъдат основани на идеология, която е способна да даде убедителен отговор на житейските проблеми на съвременните европейски граждани за сигурен и смислен живот. Такава е конкретно и отговорността пред нас днес тук, в България - нека се окажем годни да я посрещнем!

ДУМА Неделник
СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Антибиотици има и в човешкия организъм



Без газираните и алкохолни напитки по време на лечението

Антибиотиците са едно ог най-големите постижения на 20 век, довели до съществено намаляване на броя на смъртните случаи, причинени от широко разпространени в миналото и често смъртоносни инфекциозни агенти.

Антибиотици се съдържат и в организма на човека. Такъв е лизоцим (в слюнката, в сълзите) и интерферон. Днес за медицински цели се използват около 40 вида антибиотици.

В наши дни големият проблем е прекомерната употреба на антибиотици. А това може да доведе до дисбактериоза на червата, тъй като тези препарати убиват не само вредните микроорганизми, но и нормалната микрофлора на червата. Ако балансът не бъде възстановен, това се отразява на работата на имунната система. За намаляване на риска от развитието на дисбактериоза повечето специалисти препоръчват да се приемат и противогъбични препарати и/или препарати, възстановяващи микрофлората на червата.

Друг голям проблем е, че при тези препарати нараства устойчивостта на бактериите към тях. Това се случва, от една страна, заради употребата на едни и същи евтини антибиотици в болниците, а от друга - заради пренасищане с антибиотици при отглеждането на животни.

Терминът антибиотик често се използва в разговорния език като определение за всички антимикробни средства, но на практика лекарства като популярния бисептол например не са антибиотици, защото те се различават и по механизма на своето въздействие върху микробите, и по ефективността и общото им въздействие върху организма.

Различните бактерии са чувствителни към различни антибиотици. Бактериите са способни да изработят устойчивост към препаратите и ако един препарат ни излекува веднъж, това не означава, че той ще ни помогне да се справим с инфекцията и следващия път. С антибиотици

не могат да се лекуват вирусни

и други инфекциозни заболявания. Например острите респираторни заболявания и грипът са предизвикани от вируси. С тях антибиотиците не могат да се преборят. Тези инфекции следва да се лекуват с имуномодулатори, интерферони и противовирусни препарати. При назначаване на антибиотици при такива заболявания дори са възможни бактериални усложнения.

Ако на здрав организъм са необходими около 2 л течности дневно, то при приемането на антибиотици е различно. Тогава са необходими 3-3,5 л дневно и то предимно плодови сокове с високо съдържание на витамин С, чай с лимон и др. тъй като естествената аскорбинова киселина помага на тялото да се пребори с инфекциите.

Газираните и алкохолни напитки трябва да се изключат напълно от употреба по време на лечението.

Някои антибиотици не е добре да се поглъщат с цитруси, тъй като съществуват съвременни препарати, които се разрушават в кисела среда. Със сок от грейпфрут не се взимат антибиотици, предупреждават учени. Те припомнят, че и натурални сокове намаляват активността на действие на антибиотиците.

По време на лечение с антибиотици се препоръчва консумация на повече зелени листни зеленчуци, супи и бульони, които ще наситят организма с антиоксиданти и хранителни вещества.

Антибактериалните препарати могат в определени случаи да предизвикат различни нежелателни реакции при тяхното приемане (токсически реакции, нарушения на микрофлората, лекарствена алергия). Според статистиката антибиотиците са най-разпространената причина за лекарствена алергия, което, разбира се, не означава, че трябва всички да се откажат от тяхното използване.

Антибиотици често се назначават след оперативна намеса. Без тяхното приложение често се развиват сериозни усложнения - например след ангина (която не е лекувана с антибиотици), могат да възникнат поражения на сърцето (ревматизъм, миокардит) и на бъбреците. Без лечение на остри заболявания (пневмония и др.) с антибиотици се увеличава вероятността от хронични заболявания - хронична пневмония, хронична инфекция на пикочните пътища.



За първи път у нас имплантираха магнезиев стент при коронарна болест

Уникален магнезиев стент бе поставен за първи път у нас преди дни в Клиниката по кардиология на УМБАЛ "Александровска". Двама пациенти с коронарни артериални лезии получиха шанса за лечение по новия метод. Интервенцията е извършена от екипа на доц. Добрин Василев, началник на клиниката. Магнезиевият стент се саморазгражда за 1 година вместо за две като стандартните. При него по-малък е и рискът от усложнения и по-дългосрочна проходимост на съда.
Други предимства на резорбируемото магнезиево скеле е, че с него се постига дългосрочна проходимост на съда. Според експертите това е най-модерният и перспективен метод за лечение на коронарни артериални лезии. Пациентите напускат болницата по-скоро и се възстановяват по-бързо. Освен това процедурата е по-малко болезнена, с минимална кръвозагуба и с по-малък риск от усложнения. Магнезиевият стент е одобрен за употреба в България, но все още процедурата по имплантирането му не се покрива от НЗОК.

Постите не са диета

Постите преди Коледа продължават 40 дни. Най-строги са ограниченията през първата и последната седмица, когато са забранени дори мазнините от растителен произход.

Постите обаче не са диета и не бива да се възприемат като такава, казват често лекари.

Целта на всички църковни пости никога не е била да изтощи организма, а да му помогне "в борбата със страстите, да обуздае тялото му и да го подчини на неговия дух, да го подготви за свещените празници", пише здраве.bg.

Постите доказано дават възможност на стомаха да си почине, а когато си почива той, се възстановява и целият организъм. Но това важи само за здравия човек - ако сте болни, наскоро сте преболедували или всекидневието ви е свързано с тежка физическа работа, категорично трябва да забравите за въздържанието от храна. Това се отнася също за бременните жени и за хората, които постоянно пътуват (т.е. имунната им система е отслабена от резките промени).

Мненията на диетолозите за ползата от традиционното гладуване не са еднозначни. Някои смятат, че последствията от т.нар. нулева диета, към която специалистите отнасят коледните пости, е много вредна за здравето.

Според Свен Давид Мюлер, представител на международното Общество по хранене и диетология, гладуването може да стане причина дори за смърт, тъй като по време на този процес се нанася сериозна вреда на сърдечния мускул. При отказа от храна, освен възникването на недостиг на витамини и други важни хранителни вещества, се включва и процесът на изразходване на вътрешните резерви. Но за съжаление се изразходва повече не запасът от мазнини, а мускулната тъкан.

Все пак при хората, които редовно спазват постите, не се наблюдават вредни промени.

Човешкият организъм е ориентиран на 70% към употребата на растителна храна, и само на 30% към животинска. Прекомерното изобилие на месо в диетата води до пренасищане на тялото с продуктите на разпада на белтъчините.

Трапезата по време на пости не трябва да бъде еднозначен и почти мрачен подбор на ястия.

Целулозата играе и важна роля за полезната чревна микрофлора, защото потиска дейността на гниенето, нормализира перисталтиката на червата и предпазва от запек, освобождава организма от шлаката и токсините.

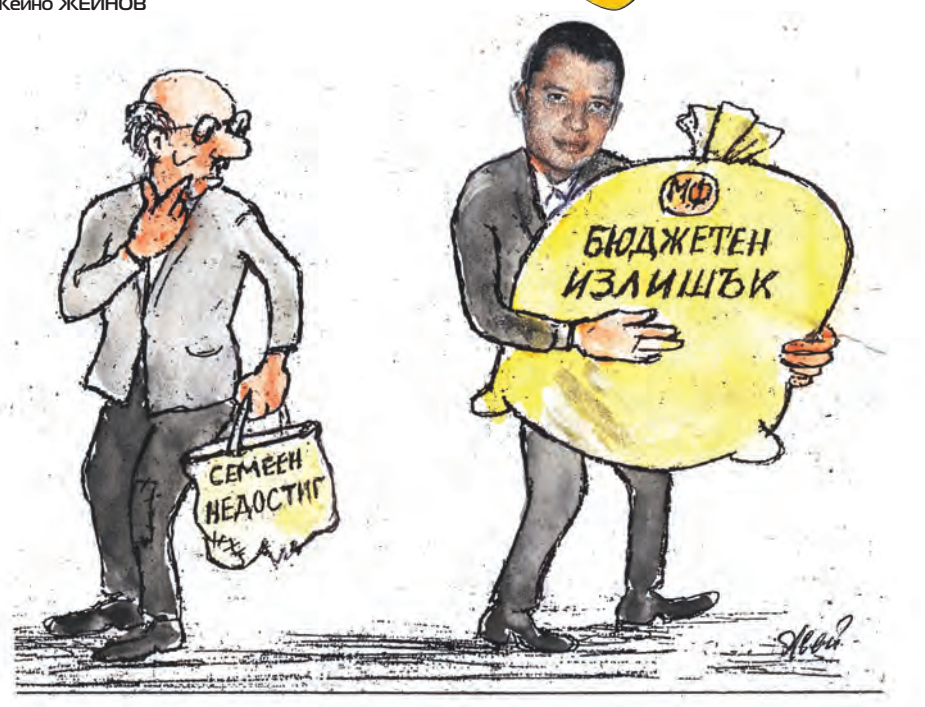
Постните ястия

е най-добре да бъдат задушени или печени, подправени със слънчоглед0во, ленено олио или зехтин, защото те не дразнят лигавицата на стомаха и подобряват храносмилането.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

Жейно ЖЕЙНОВ



БОЙКОЛЮБЕЦЪТ ЗАМИНАВА ЗА НОВА ЗЕЛАНДИЯ

Благовест МИТКОВ

Случих се на маса с един, дето безкрайно много обича Бойко и тежко страда, щото го свалиха. Един каза:

- Минах през Женския пазар - зелето поскъпнало!

- Аз пък минах през пазара Ситняково - казва оня, влюбения в Бойко. - Аспержите са поевтинели...

- Лукът, картофите и чесънът си държат цената - намесва се друг от масата. - Есен е, а картофите не падат под деветдесет стотинки...

- И магданозът не пада... - казвам аз. - Няма връзка магданоз под четиридесет...

- Авокадото обаче падна - обажда се човекът на Бойко. - Беше девет лева килото, сега е осем и шейсе...

Пак го поглеждаме учудено. Абе тоя идиот и авокадо знаел какво е!

- Миналата неделя купих патешки фенер – казва един Пешо. - Жена ми го сготви с ориз. Пръстите да си оближеш!

- Калмарите най-добре ги правели в "Шератън"... - замислено вметва Бойколюбецът.

Отново го поглеждаме учудено. Има си хас това диване и калмари да е опитвал някога!

- Ще въвеждат "Такса електромер"... - въздъхва една Минка. - Ползваш, не ползваш ток - всеки месец плащаш по три и шейсет за електромера!

Бойколюбецът пак се обажда:

- Не е важно - вика - какво въвеждат! Важното е какво премахват благодарение на Бойко! Ето, премахнаха визите за Нова Зеландия! Във вестника го пише. От тоя месец вече пътуваме до Нова Зеландия без виза. Едно време - вика - до село Джинчовци, Трънско, да отидеш, се искаше виза, не точно виза де, открит лист се искаше, а сега - до Нова Зеландия без виза!

Този път го погледнахме не толкова учудено, колкото загрижено. После пихме по още една мастика и станахме да си ходим.

- Някой да има - пита Бойколюбецът - един излишен билет?

- Какъв билет? - питаме ние.

- Трамваен... - обяснява той. - Да си фана трамвая до Овча купел...

Тогава внезапно се обади келнерката Мария. Каза:

- Абе, господине, що не си фанеш трамвая за Нова Зеландия? И си земи малко аспержи за из път...

Велик българин

Кръстю АНГЕЛОВ

Известният телевизионер Петров се втурна в кабинета на шефа си, обърса чело от избилата там благородна пот и задъхан съобщи:

- Открих го!

- Кое бе, Петров?

- Великият българин, дето го търсиме за рубриката „Велики българи"!

- И кой е той бе, Петров?

- Лулчо Делчев Башколев от панелите на китния софийски квартал „Младост 4"! Велик, откъдето и да го погледнеш! Светът трябва дълбоко да се поклони пред подвига му, щото той наистина е чутовен и дотолкова огромен, че наистина трябва да се носи славата му дивна от урва на урва и от век на век!

Така му вика Петров и добавя:

- Значи този Лулчо Делчев Башколев живее със двеста и седемдесет и четири лева месечно. Водата му е спряна, токът му е прекъснат, телефонът му е изключен, телевизорът му е отпреди 76-та година и ако предава образ, не предава звук, а ако предава звук, няма образ, като веднъж седмично избухва, поради което Лулчо е силно обгорял и без ляво око. Освен това радиаторите в апартамента му са свалени, а прозорците затъмнени, защото отвън върху тях е окачена огромна реклама за препарата против пърхот „Пърхотол М - Супермакс". На всичко отгоре асансьорът, с който Башколев би трябвало да се добира до гарсониерата си на шестнайстия етаж, още в началото двехилядната година е откраднат и продаден за вторични суровини от прогресивни цигани-страдалци на прехода, поради което той, като птичка божия, си живее в облаците и стъпва на майката земя най-много четири пъти седмично... Лулчо е пребиван пет пъти – два, както си върви по улицата, веднъж в автобус 76 и един път пред Първо районно управление на МВР. По тази причина десният му крак е с три и половина сантиметра по-къс от левия, а при произнасянето на звука „Ф" лицето му се оцветява в турско синьо както и той, с извинение, се изпуска. Башколев е блъскан и газен от лека кола три пъти - от патраулка с пияни полицаи, два пъти, веднъж от депутат, който бърза за среща с избиратели и веднъж от танк, откраднат от поделение 80830 от лицето Сали Трайков с цел да бъде продаден за скраб. Досега Башколев, при различни болестни заболявания, е бил пращан от джипито си по дяволите, тоест по седем клинични пътеки, като по тези пътеки на всеки завой го е дебнел доктор-хуманист и безмилостно е прибирал потребителската си такса, която е 1 лев само според отчетите на министър Москов, а иначе не платиш ли колкото трябва, лекуват те само с аспирин и клизми.

Миналата седмица Лулчо Делчев Башколев получи от общината записка да плати двеста лева глоба, понеже си бил сменил пола, без да подаде съответната молба, както и да извърши полагащите се по закон бюрократични процедури. След горещите му жалби, за това, че никога не си е сменял пола, както и молбите му към общинарите да не му викат Лулка Башколева, се разбра, че става дума за компютърна грешка, която, разбира се, ще бъде поправена, но през 2030 година, тъй като сега парите за нов софтуер са изчерпани! Кажи, шефе, не е ли това истинският велик българин!?

А той клати глава просълзен и шепне:

- Велик е!

Бесс АРАПСКИ

В Киев по средата на Днепър
броди "хохол", измерва дълбочината.
И боботи: "Тука ще мине,
тука няма да мине, тука..."
- Какво мънкаш там, Арсени:
"Ще мине, няма да мине..."
- Какво, какво - "Аврора"...

- Каква е разликата
между Бог и американец?
- Бог не се смята за американец.

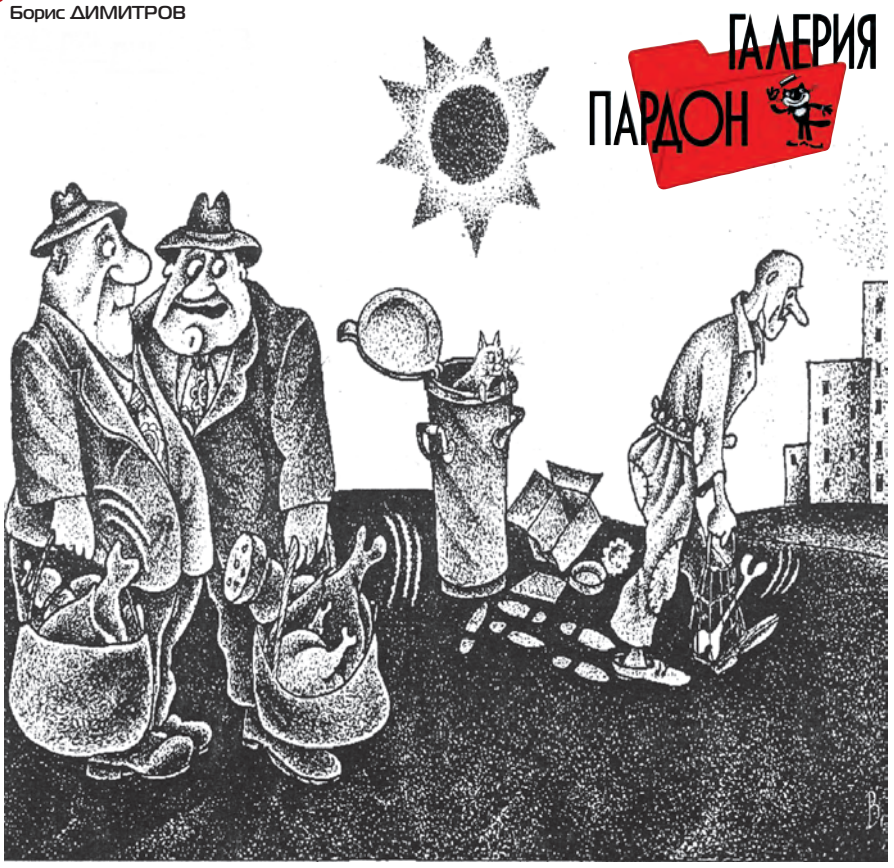
- С кого граничи
Руската федерация?
- С когото ще си поиска,
с него и ще граничи...

- Казват, че президентът на Украйна -
милиардерът Порошенко,
обещал да продаде
своя бизнес...
- Че то продава ли се
поста на президента?

С тъмното си минало
не ми прогнозирайте
светло бъдеще.

Няма да пуснем зима в Украйна,
но ако все пак тя нахлуе,
руснаците ще отговарят и за това!...

Борис ДИМИТРОВ



- ИНТЕРЕСНО НА КАКВА ДИЕТА Е?

Борис ЦЕНОВ

ЩАТНА

Питате защо СТОЯТ
така нещата?
Гледайте кои СЕДЯТ
по щата.

НАШЕНСКА

Да живей, живей
държавната софра!
Бре-бре-бре-брей -
пак всички ни побра!
Ура! Ура! Ура!

МЛАДЕЖКА

Тате носи,
мама меси.
Нямам
никакви въпроси.

НЯКОГА

Каква морална суета -
целували се през плета!

Е, И?

Общонародна изненада -
не беше дадена награда!



В чудния свят на строителите на гранични огради:

Чичко Тръмп гледа олимпиадата само, за да види, колко високо могат да скачат мексиканците.

☺

Молитва:

- Господи, дай на политиците повече мозък! А на българските политици добави и инструкция за неговото използване...

☺

Геополитика:

- Кое граничи с тъпотията?

- Канада и Мексико.

☺

Малки хитрини:

Ако лекарите ми кажат, че ми остават осем часа живот, то аз ще тръгна с любимата по магазините. И тези часове ще ми се сторят цяла вечност...

☺

Казвам му на един от моите подчинени:

- Хайде, бе човек, стегни се и поработи малко...

А той ми отговаря ехидно:

- Шефе, баща ми мен ме е учил - работата и у сутиен да я сложат, пак не се лъжи да я бараш...

☺

Знаете ли, че:

Всички мъже с годините пълнеят. Беше време, когато тежах четири килограма...

Забавна политикономия:

- Тогава, подсъдими, защо ограбихте банката?

- Те започнаха първи!

☺

Жена ми вика:

- Слънце, пораснал ми е корема. Да не съм бременна?

А аз:

- Даже знам кой е бащата – сладкарница "Неделя!"

☺

В чудния свят на пияниците:

Като седнахме петък срещу понеделник не знам колко изпихме, но две бутилки зехтин отидоха само за салати!

☺

Жена ми пак ме тормози:

- Жоре, кажи ми - не съм ли най-красивата жена на света?

- Най-красивата си... че даже и повече от нея!

- Колко повече? - лигави се тя.

- Ами-и-и.. към петдесет килограма повече.

☺

Някаква мутра изкарва чисто нов Мерцедес и тръгва към офиса. Спира на един светофар. Изведнъж... БАААААААААМ, някой го удря отзад. Обръща се и гледа един киртак с жигула, пребледнял...

- Кво бе, смотаняк, не гледаш ли къде караш?

Ония, разтреперан целия, му отговаря:

- Абе нали гледам, че си с чисто нов Мерцедес и си викам наум - "Баси тоя ако сега без да искам го удара"... И гледам тебе, гледам спирачката и са отплеснах и та джаснах...

Мутрата стиска зъби (и юмруци) и се качва обратно в колата си. Идва друг светофар... БАААААААМ пак удар отзад. Обръща се и гледа същия с жигулата. Слиза и отива при него:

- А бе, клефук, ти майтапиш ли ме бе??? Искаш ли да та замаам сега по ушите клепнали? А?!

- Ей човек, нали те ударих преди малко... и те гледам пак пред мене и си викам - "Майко, сега ако тоя го удара пак, направо не ми се мисли кво ще стане".... и гледам тебе, гледам спирачката и са отплеснах... и...

Мутрата пак си вика:

- Аре, от мене да мине, тоя си е идиот, кво да го праа"... Пак се качва на колата и след петстотин метра - трети светофар. Спира... и БАААААААААААМ пак удар отзад. Обръща се и гледа ония с жигулата му маха през прозореца и вика:

- Карай, карай, баце, па съм аз!

☺

- Скъпа, искаш ли да си слънцето на моя живот?

- Да! Да! Да!

- Тогава бъди на 152 000 000 километра от мен!

☺

Уви!

Всичко най-хубаво се случва или насън, или на кино... или на някой друг...

☺

В зоопарка майката се кара на детето си:

- Иванчо, недей да пипаш лъва, че може да има бълхи!

☺

Почти полунощ е. Луната ярко грее, пияните си лягат, влюбените се прегръщат, а тия, дето сме на диета, тайно се упътваме към хладилниците...

☺

Жена въздишала над гроба на съпруга си:

- Бедният ми! Така те обичах, че и сега съм готова да те последвам!

Един от приятелите на семейството я възпрял:

- Миме, бъди милостива! Поне в гроба го остави да си отдъхне...

☺

Две си говорят:

– Пък моят вече не ми дава да сядам зад волана.

– И що така, муцка?

– Първо трябвало да се науча да погребвам мотоциклетистите...

☺

- Какво карате? Оръжие? Наркотици?

- Не знам. Сега ще погледна. Тя мама ми събра багажа.

☺

- Селям алейкум! - казал Кумчо Вълчо.

- Охх, слава Богу! - казали трите прасенца.

☺

В чудния свят на семейните:

Иван се хвана за сърдечната област в прединфарктен момент, но резкият и строг поглед на жена му го накара да изкарат още дванадесет години щастлив семеен живот.

☺

Влизайки в спалнята, съпругът вижда как жена му се опитва да затвори препълнен куфар.

- Къде отиваш?

- Взех решение. Напускам те. Връщам се при мама...

- Закъсня! Майка ти току-що дойде. Напуснала е баща ти...

☺

Жена се оплаква на приятелка:

– Цяла седмица се молих на моя мъж да ремонтира тоалетната.

– И какво стана?

– В събота постави на вратата табела "Тоалетната е в ремонт" и замина на риболов...

☺

Знаете ли, че:

Единственото нещо, което спира косъмът да пада, е подът!

☺

- Според китайската мъдрост, за да е успешен в живота си един мъж, трябва да посади дърво, да създаде син и да построи дом.

- Значи съм успял! Син си имам, къща построих...

- А, дървото?

- А с дървото се разведохме...

☺

Забавна математика:

Понякога сумарната стойност на айфоните на пътниците в маршрутката е по-висока от стойността на самата маршрутка.

☺

- Миличък, помниш ли, че скоро оди за пъстървички?

- Помним! И?

- И? И дойде пъстървичката и каза, че има хайвер!

☺

Бабичка, гледайки в своите длани на куп - очила, изкуствено око, чене и перука.

- Егаааати, как кихнах само!

☺

Докторе, с тия таблетки желязо, които ми изписахте, три пъти ме връщат на скенера на летището!

☺

Съществуват много начини, по които един млад мъж може да се събуди. Най-приятният е някоя жена да ти прошепне:

- "Скъпи, беше страхотен".

При най-лошия думите са същите, но изречени от мъж с кавказки акцент.

☺

Лекторът патетично декламира:

– Кажете, кой е бил по-храбър от Александър Македонски, по-справедлив от Сократ, по-честен от Джордж Вашингтон, по-прекрасен от Аполон...

От последния ред се чува глас:

– Предишният мъж на жена ми...

☺

Модерни времена:

Фейсбук е коварно нещо! Гледаш я русокоса, синеока, с големи гърди... А зад профила стои Христо на четирсе и седем години от София.

☺

Само за софиянци:

- Ако все още виждате пред вас Надежда в този живот, значи живеете в Обеля.

☺

Завалял поредният пороен дъжд в София и една студентка решила да се отбие при свой състудент. Поговорили малко и тя попитала:

- Е? Какво ще правим в този дъждовен ден?

- Ами да хвърлим монета. Ако се падне ези, ще правим това, което ти искаш, ако се падне тура ще правим това, което аз искам.

- Добре ти хвърляй монетата, аз през това време ще се съблека.

☺

Кое продължава по-дълго от циганска сватба?

- Цигански абитуриентски бал....

☺

Двама осемдесетгодишни отиват на меден месец. Първата нощ, те бавно, предвкусвайки очакваното, се събличат и влизат в леглото. Мъжът взима ръката на съпругата си и я държи, докато тя заспи. Същото се повтаря през втората и третата нощ. Вечерта на четвъртия ден, мъжът отново се опитва да вземе ръката на булката, но тя го спира:

- Не днес, миличък. Имам главоболие…

☺

- Мамо, мамо, днес е 1 юни, ще ми купиш ли камион, като на Боби?

– Престани! Боби е на шест, а ти на четиридесет и шест години, да ти купи жена ти!

☺

Интервю за работа:

- Минималната заплата, за която бих започнал работа е хиляда и двеста лева...

- За жалост ние не можем да ви предложим повече от петстотин.

- Но аз имам много големи познания в тази сфера.

- Какви по-точно?

- Мога да говоря с животните!

- Елате да ми покажете...

Отишли при кравата и тя започнала да мучи.

- Какво казва? - попитал интервюиращият.

- Казва, че взимате пет литра мляко с кмета, пишете два литра и другите си ги делите.

- Ама как? Не е вярно!

Отишли при кокошката. Тя започнал да кудкудяка. Интервюиращият попитал:

- Какво казва кокошката?

- Казва, че снася по десет яйца, а вие с кмета пишете шест и си делите по четири яйца.

Тръгнали си за вкъщи и по пътя срещнали стадо овце. Овцете започнали да викат: "Мее-мее-мее". В този миг интервюиращият казал:

- Ааа, не ги слушай, с кмета бяхме пияни!

☺

В бутикова книжарница влиза читател. Разглежда книгите и си купува старо издание на "Как да спечеля един милион"

На другия ден се връща и се жалва на продавача:

- В книгата, която вчера купих липсват половината страници!

- Е, какво толкова... половин милион няма ли да ви стигнат?

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

ШАВАЛ - ФРАНЦИЯ





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016, БРОЙ 270

От редактора

Отрова



Боян БОЙЧЕВ

В последните дни на съществуването на това Народно събрание мнозинството в него доказва колко вредно е наистина за България. Мнозинство, което приема закони, като хапе подобно на змия и отровата му тече по вените на българската нация, парализира мускулите й, блокира дихателната й система.

Поредица от безумия, върхът на които бе приетият законопроект за промяна на Закона за обявяване на комунистическия режим в България за престъпен. Ни в клин, ни в ръкав, за да не ги изпревари разпускането на Народното събрание, депутати си го внесоха и след това си го гласуваха. Според тази поправка всички комунистически символи трябва да бъдат премахнати от публични места, а периодът от 9 септември 1944 до 10 ноември 1989 година да бъде изучаван в училище - сещате се как, като мракобесчески и всички синоними на тази дума.

И как така, господа, ще наложите на учителите да го преподават като такъв? Чия истина те ще трябва да внушават на учениците - вашата ли? Много от хората, заемали различни ръководни постове и членували в БКП по това време, днес или още работят, или вече са пенсионери. Те са участвали в изграждането на социализма и са работили за този строй - това значи ли, че са престъпници или съучастници в престъпление? И какво да правим с големите наши писатели и поети, които вярваха в тази "престъпна" идея и я отстояваха с гениалното си творчество - значи ли това, че те трябва да бъдат забранени? Ами символите? Какво сега, ще рушите отново паметници, ще събаряте надгробни плочи с петолъчки, ще горите книги ли?

Това, което се опитвате спешно да гласувате, е едно ново Допълнение към Закон за защита на държавата. То ще хвърли страната в ново остро противопоставяне с непредвидими последствия.

Всички кандидат-президенти само преди дни уверяваха избирателите, че ще се борят за обединение на българската нация. Направи го на думи дори кандидатът на ГЕРБ. Днес това обединение отново е илюзия. Направихте го вие, които гласувахте този закон.

И сега какво, ще ми казвате какво да говоря на учениците ли? Или да не нося тениска със сърп и чук? Няма да стане. Не ме е страх от вашата отрова. Защото истината е силна - комунистическата идеология не е престъпна. За извращенията и за отделните престъпления вината може да е единствено лична, а не колективна.

Това би трябвало да го знаете. Впрочем, защо не си скъсате дипломите? На повечето от тях стои старият герб на България с червена петолъчка.

ФЕСТ

Писатели от 11 страни на Софийския международен литературен фестивал



Четвъртото издание на голямото литературно събитие, което ще се проведе от 13 до 18 декември, ще представи автори от различни държави. Фокусът в срещите с тях ще бъде в логиката на разнородни литературни, интелектуални, езикови и дори биографични подходи. Дубравка Угрешич, Адам Загаевски, Йосип Ости, Хасан Бласим, Илия Трояновв, Нермин Йълдъръм, Джипи (Джан Алфонсо Пачиноти), Есмахан Айкол, Айтюл Акал, Уил Бъкингам, Теофано Калояни са имената на единадесетте писатели, които са включени в чуждестранната програма.

За първа година литературният фестивал ще бъде концентриран в осмислянето на теми като: миграция, идентичност, граници и принадлежност.

Основната програма на фестивала отново ще бъде в Мраморното фоайе на НДК, а отделни събития ще се провеждат в Литературен клуб "Перото" и ДНК - Пространство за съвременен танц и пърформанс. Селекцията на програмата е направена от писателите Надежда Радулова, Ангел Игов и Димитър Кенаров. Шестте дни на Софийския международен литературен фестивал 2016 се провеждат в рамките на 44-то издание на Софийския международен панаир на книгата, посещаван всяка година от над 40 000 души.

Фестивалът се организира от Асоциация "Българска книга", в партньорство с Националния дворец на културата, ДНК - Пространство за съвременен танц и пърформанс, Литературен клуб "Перото", а съорганизатор е Министерството на културата на Република България.

Събитието е част от календара на културните събития на Столичната община за 2016 г. и е подкрепено от Столична програма "Култура".

КУЛИСИ

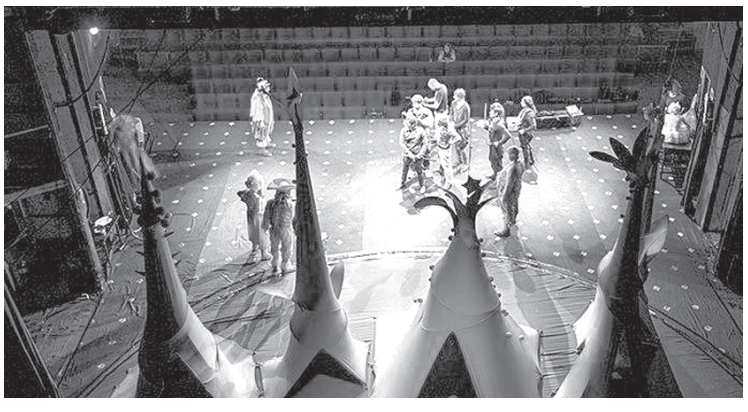
Демонстрация за деца как се разваля и строи декор в театър

Театър "София" за първи път ще покаже на деца част от невидимата за публиката работа. Това ще се случи на 26 ноември (събота) от 13 ч. в салона на театъра, където добре дошли са деца и родители, за да видят как се разваля декорът на "Питър Пан" от Пиърс Чатър Робинсън и как се строи декорът за "Малката морска сирена" от Катрин Ан.

Докато служителите на театъра вършат обичайната си скрита от публиката работа по сцената, актьорът Николай Димитров ще разкаже на децата любопитни неща за сценичната механизация, начините за промяна на картините на сцената, как така приказните герои летят, плуват и т.н.

Организаторите се надяват да задоволят пословичното детско любопитство и да открехнат леко завесата към мястото, където са се скрили техните любими герои. По този начин вярват, че ще се доближат още до малките зрители и ще ги накарат още повече да искат да ходят на театър. Вярват, че ще възпитат у тях уважение към труда и екипната работа, защото театърът е колективно изкуство.

Демонстрацията е събитие за деца над 4-годишна възраст, част от проекта на Театър София "Как работи театърът?" Билетите за деца са по 5 лв., а за възрастните им придружители - безплатни. Проектът се реализира с финансова подкрепа от Национален фонд "Култура".



СЦЕНА

Представяне на „Морски скитник"



Сцената на столичното читалище "Николай Хайтов - 1936" ще бъде домакин на поетично-музикалния спектакъл "Морски скитник" на поета Боян Бойчев.

Зрителите ще чуят стихове от едноименната стихосбирка. Музикалното оформление е дело на Дони от група "Попкорн", който ще седне зад пианото. За книгата ще говори нейният редактор Боян Ангелов. В спектакъла ще участват още: на цигулка и пиано младите Изабела Аветисян и Татяна Лазарова, както и танцувалното студио "Звездичка" с ръководители Мария Велева и Ирина Азарян.

Събитието ще се проведе на 29.11. (вторник) от 18:30 часа в салона на читалище "Николай Хайтов-1936" в кв. Изток, ул. "Юрий Гагарин" №7. Входът е свободен.

АНИМАЦИЯ

CONCEPTIO представя рисунки за анимационни филми



Рисунка към бъдещия филм "Виола"

Как се ражда един анимационен или игрален филм - първо в концептуалните рисунки, които дават първоначалното усещане, визуалното начало на филма. В това са убедени двамата братя художници Сотир и Пенко Гелеви, познати като автори на комикси, илюстратори на детски книги и продуценти на анимационни и игрални филми.

В изложбеното пространство на Сатиричния театър те излагат 36 концептуални рисунки за свои анимационни филми. Изложбата е наречена CONCEPTIO, чието първоначално значение е "идея", и е подредена специално за театъра. Художниците са подбрали концептуални рисунки за свои проекти за анимационни филми, реализирани от тяхното студио. Част от тях вече са готови - "Имаго", "Вектор и Лектор", "Противогаз" и "Зоотроп", като прожекцията на "Зоотроп" е в рамките на Киномания на 29 ноември от 18.30 часа в кино "Люмиер". Тук има и рисунки за техни бъдещи проекти, които чакат своята реализация - "Виола", "Призрак" и "Тримата братя и златната ябълка". Може да разгледате CONCEPTIO в горното фоайе на Сатиричния театър до края на януари.

П о е з и я

Нови стихотворения

Комитско хоро

Тъпанът стъпките тежко отмерва
с ритъм от тъмната земна утроба,
сякаш на времето в тъпана черен
екнат гърмежи на буни сурови.

Десет ханджара, ковани в неволи,
десет тела - тетиви преди изстрел,
двадесет остри очи на соколи
мълнии мятат, ненавист разискрят.

Смръщени вежди те, рамо до рамо -
вий се хорото на Гоце и Даме...
Тъй се навеждат мъжете ни само
хляб да пожънат, да вдигнат знаме.

Ритъм тревожен на празници бранни
вехти предания буди в душите.
Пукай се, земьо! За мъжки курбани
в тази страна все ще има комити.

Пукай се, земьо, под мъжката стъпка!
В тъпана гневна закана отеква...
Нека душманите твои изтръпват,
майко ле моя, навеки!

Приписка към родовата Библия

"Бащите ядоха зелено грозде,
синовете им още изпитват скомина".

(БИБЛЕЙСКА МЕТАФОРА)

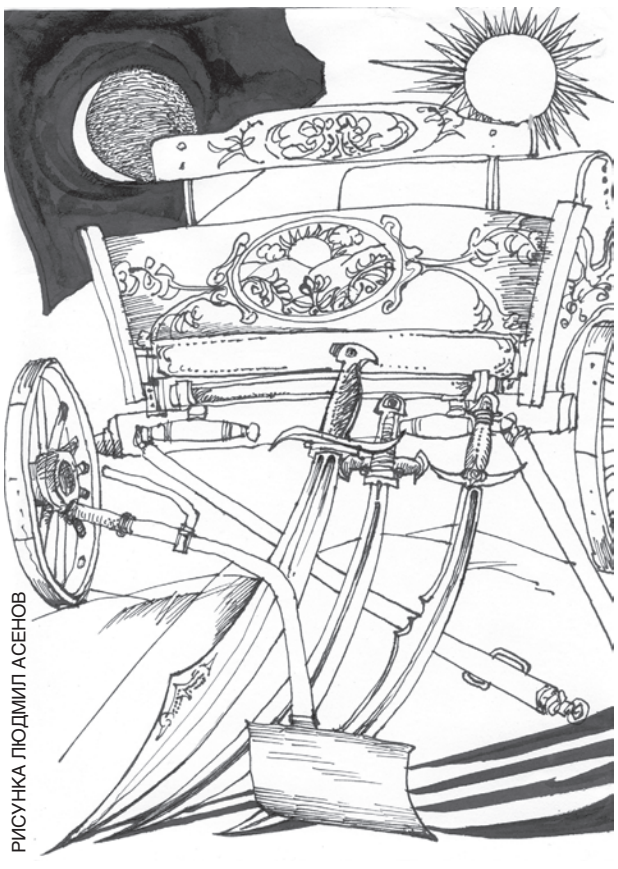
Дедите ни строшиха робския ярем.
С надежда заораха по-дълбока оран.
Под царска воля не прокопсаха съвсем,
но синове отгледаха по-горди.

Бащите с вяра тръгнаха напред,
но врани посева им изкълваха.
И не веднъж градушка би... Във гнет
те пак невинна кръв във бран проляха.

С идеи нови техните деца
поехме с песен (пеейки през зъби)
и вярвахме в измислени слънца,
и вярвахме, че злото ще загърбим.

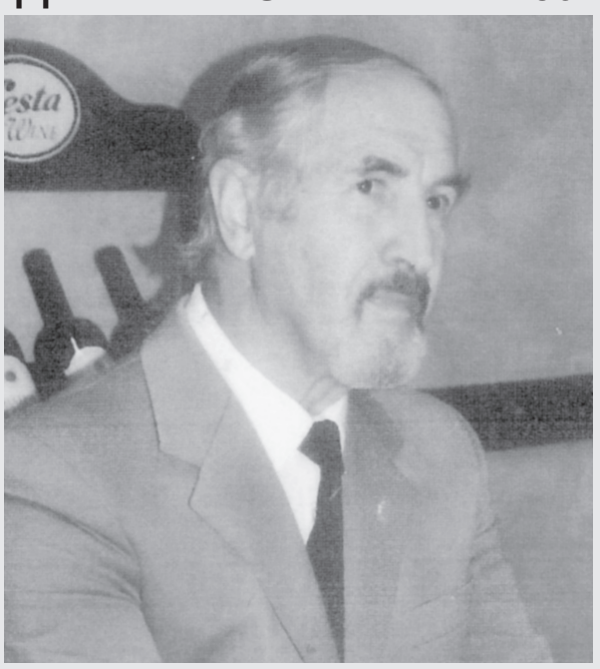
Пиянството ни стигна своя край,
но виното сменихме с наркотици;
брат срещу брата озверено лай,
прокле народът свойте политици.

Отчаяни, поеха на гурбет
децата ни към мамеща чужбина.
Тъй свободата се превърна в гнет,
а ний - прокълнати сред райската родина.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ДИМИТЪР ЗЛАТЕВ НА 80



Димитър Златев е роден през 1936 г. в с. Бенковски, Пловдивско. След завършване на Софийския университет става гимназиален учител в Чепеларе, а после 25 години е институтски преподавател в Смолян. Издал е 18 книги със стихове, разкази, есеистика и судии. Носител е на награди от национални конкурси, сред които: Наградата на името на Николай Хайтов за сборника разкази "Заплащането на греха", Наградата на СБП за детска литература за 2014 г. и Почетната грамота на Съюза "за принос в българската литература".

Разговор с изплашения заек

Заек изплашен изскочи и хукна
право пред мене през зимната нива.
Тича и чака след него да пукне
мълния страшна, която убива.

Колко ли пъти е лаян и стрелян,
с фарове гонен, разкъсан с отрова.
Ето и таз февруарска неделя
ужас нечакан го погва отново.

Аз ли съм страшен, душица смутена?!
Твоят страх нощем душата ми стяга.
Аз, като всички, съм жива мишена.
Сто смърти дебнат ме. Как да избягам?

Моята гибел във строги разчети
е изчислена: куршуми и атом,
газове бойни, крилати ракети
и самолети, свръхскоростно ято.

Въздух отровен и дупки в озона,
опнати нерви, коси побелели...
Тебе понявга те брани закона,
а пък във мене наука се цели.

Гледам как тичаш с растящ оптимизъм.
Шансът за двама ни знам ли къде е?
Глътка свеж въздух в гърдите навлиза
с глътка надежда, че пак ще живеем.

Родопчанка

Върви жена по витата пътека,
върви като сърна между елите!
Малини росни я докосват леко
и дъх тръпчив на билки я оплита.

И планината, в нея въплътена,
чрез формите й се разкрива цяла -
бълбукат струи пролетни във вените,
под клепките й птица е запяла.

Върви пред мене самодива боса -
изопната, звънтяща като струна!
И аз потръпвам ням и омагьосан
пред чудото от слънцето целунато.

Върви жена - и призрачна, и зрима!
Със погледа си цветове разтваря!
А в красотата й неповторима
земята ни до капка се повтаря.

* * *

Младостта си отива от нашия ден
като тежка от плод пеперуда.
От пашкула на грижите в някой момент
старостта ще посрещнем с почуда.

Грее август над нас. Няма време за жал.
Трън в сърцето е всяка въздишка.
Да превърнем мига, във прегръдката спрял,
в светъл спомен - копринена нишка.

И когато след време погледнем назад
в тези мигове - мрежа от свила -
всеки спомен, усмивка и бистра сълза
да блести, любовта отразила.

Младостта си отива от нашия ден -
пеперуда от слънце омлнена.
Като нея, привлечен от пламък зелен,
аз потъвам в очите ти мълком.

Есен

Есента разгулна пръснала е щедро
по асфалта мокър хиляди жълтици.
Кленови банкноти със усмивка ведра!
Брезови стотинки - есенни звездици!

Някоя настъпил, сякаш че изохка.
Някоя отминал - сякаш се обижда.
Улицата черна стоплена е в охра
и се стапя тихо делничната грижа.

Крадешком събирам жълтите банкноти -
вместо лятно слънце за сезона снежен.
Кой ще върне дните, пръснати в живота
с есенно нехайство - щедро и небрежно?...

Есенно имане - лъч за сиромаха!
Красотата златна спастрям във душата.
Спомени и песни приютил под стряха -
тъй ще превъзмогвам зиме самотата.

Кучка

Тези дни в двора ни често минава
кучка-кърмачка с печални очи.
Капчици млечни след нея остават,
дълго в тревата личи.

*Сякаш че кучката на Есенин**
е оживяла. - Отчаяна, в стрес
търси кутретата си похитени
на неизвестен адрес.

Души и търси... А в мене премина
мисъл: добре е, че не чете
как се продава от майка в чужбина
срещу валута невръстно дете.

Кучки гримирани смятат цинично
колко пречелят от своята плът...
Те на тревожния пес не приличат,
те не се плашат от Божия съд.

Болка Есенинска буди се в мене,
как да помогна със стих или хляб,
щом и за кучките, в бизнес сдружени,
този свят вече е сляп!

* "Песен за кучката" от Сергей ЕСЕНИН

Майка

На баба ЕЛЕНА ВАПЦАРОВА

Втори юни. Родината строго мълчи,
край могилите братски събрана.
Нестопената болка отново горчи
и обаждат се старите рани.

Пред гранита, унесена, стара жена
нещо шепне със поглед печален.
Той я гледа усмихнат; гласът му познат
пак с прощалните думи я гали.

Все тъй млад е синът,
все на трийсет и три,
сякаш времето тука е спряло.
Само мъката майчина още гори
във огнище - сърце премаляло.

Тя не чува крилатите горди слова.
И когато прегъват колени,
само тя не навежда във почит глава,
а го милва с очи нажалени...

Баладичен покой. Побеляла коса.
Сянка ляга в дълбоките бръчки.
А в очите й тихо набъбва сълза,
като в срязана лозова пръчка.

Боян Ангелов:

Да си български писател е привилегия духовна

Без министри на образованието можем, но не можем без Ботев, заявява председателят на СБП

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Първо, честито за избора на председателския пост на Съюза на българските писатели. Какви са целите, които си поставяш през този мандат?

- Целите, които съм си поставил, остават същите - Съюзът на българските писатели да бъде припознат и от държавата, и от обществеността като организация, която защитава правата на своите членове и изконни отечествени ценности. Всички ние имаме нужда от силна и просперираща България. Сега това звучи почти като химера, но е необходимо да се стремим към такова Отечество.

- Получи много сериозна подкрепа от писателите. Какво означава за теб тя и какъв ще бъде твоят отговор?

- Моят отговор е, че истинските български писатели са трезви, разумни, горди хора. Те не хленчат за пари и награди, няма да ги видите в протестърски групички. Ала са безкрайно огорчени и отвратени от недостойните политически машинации, от безскрупулните грабители на обществени блага, от хамелеонщината на партийни самозванци. И затова създават творби, в които осмиват и заклеймяват всичко това, но тиражите на техните книги са драматично ниски и не могат да достигнат до повече хора. Само слепият не може да види надигащото се всеобщо недоволство и само глухият не чува как под ледовете на мнимото смирение бушуват необуздани води.

- Това ще бъде реално първият ти мандат на поста, след като през 2014 година бе избран на мястото на починалия Николай Петев. Какво успя да свършиш за тези малко повече от две години?

- За много неща не достигна време, защото две години са и много, и малко. Искам да изкажа своята благодарност към Управителния съвет и Контролната комисия за разбирането и деловитостта, с които през отчетния период се решаваха проблемите и поставените пред ръководството задачи. За никакви политически или корпоративни пристрастия и интереси тук не може и дума да става - дейността ни се ръководи и ще продължава да се подчинява единствено на общите решения и Устава на сдружението. И това е от съществено значение, защото видяхме през последните десетилетия как срещу всевъзможни стипендии, грантове и награди немалко организации и даровити пера се поставиха в услуга на чужди интереси, насочени срещу изконните ни традиции, срещу историята и националната ни памет. Нека напомним, че ние сме писатели на България, на българския език и на българския народ, че нашият съюз няма и не може да има друга алтернатива - той е сдружение на творци на българската словесност, което е нашето оръжие и нашата висока цел.

Значим отзвук през последните две години предизвика възстановяването на априлските литературни дискусии. Продължихме традицията в присъждането на годишните литературни награди на СБП, в които участват всички български автори, издали книги през предходната година. Успяхме да постигнем партньорство с редица институции и общини. Взехме активно участие в учредяването на национални литературни награди на името на Димитър Димов в Ловеч, на Николай Лилиев и Кирил Христов в Стара Загора; на Богдан Овесянин в Стрелча; на Ламар и на Николай Петев в Троян. Успяхме да си възвърнем участието в определянето на литературните награди "Иван Вазов" в Сопот, "Тодор Влайков" в Пирдоп и "Александър Вутимски" в Свраге и т.н.

- Имаше и нападки към ръководството на СБП. Писания по медиите, някои членове демонстративно напуснаха. Какъв е твоят отговор на всичко това? Защо се самоизяждаме?

- Писателят е личност чувствителна и ранима, изграждаща свой свят от емоции и надежди. Той се надява този негов въображаем свят да стане убежище и пристан за другите хора. Нервното битие често ни настройваше и настройва едни срещу други, но болните амбиции и злобните клевети няма да ни помогнат. Едно от най-неприемливите за мен обвинения е, че съюзът се бил разраснал неимоверно. Смятам, че СБП има мисията да издирва талантливите пера и да ги подпомага в реализацията им като писатели. Една от главните задачи на новото ръководство ще бъде да привлече повече млади хора, без обаче да превръщаме това в самоцел, защото СБП е сдружение за всички български писатели.

- Къде виждаш мястото на СБП днес? Каква трябва да бъде мисията на самата организация и на членуващите в нея писатели?

- Ние сме писателско сдружение, което подпомага държавните институции и гражданското общество в сферата на българската изящна словесност. Ала когато държавни институции неглижират това свое задължение пред народа си, ние сме призвани да извършваме всичко онова, което се очаква от съотечествениците ни. Затова инициирахме внасянето в парламента на нов законопроект за съхранение на българския език. Затова с подкрепата на Министерството на културата създадохме "Христоматия - отечество и свобода", където включихме вече "изхвърлените" от програмите на МОН безсмъртни творби на български класици - Ботев, Вазов, Яворов, Дебелянов, Вапцаров... И с гордост смятаме, че сме част от Българската държава на духа, че без министри на образованието можем, но не можем без безсмъртната Ботева поезия.

- Една група литератори през последните години сложиха ръка върху българската литература и подложиха на "преоценка" творчеството на знакови български писатели. Можем ли да се борим срещу лъжите?

- Принципите и законите на изкуството са преди и над всичко естетически. Отмина времето, когато се възхваляваха социалните и политически сблъсъци. Ала изкуството не бива да бъде самоцел. То е отражение на социалните протуберанси, които в страната ни са неимоверно ескалирали. За голямо съжаление сега наблюдаваме как по същия стахановски начин се отрича времето на социализма, как се гради някакво спокойно и лъчезарно настояще, лакирано със "сакрални" евроатлантически ценности. И знакови български писатели се заклеймяват изцяло, а други се превръщат в "безсмъртни титани". Това е недостойно поведение на литературстващи политикани, "усвояващи" значителни суми, не само от соросоидни фондации, но и от държавния бюджет. За сведение, нашето сдружение не получава никакви държавни субсидии вече трето десетилетие.



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в гр. Панагюрище. Автор е на 23 поетични книги на български език, като много от тях са преведени и на чужди езици. От края на 2012 г. е директор на издателство "Български писател", а от юни 2014 г. - председател на Съюза на българските писатели, като бе преизбран на този пост преди дни.

- Свидетели сме на безпрецедентно унищожаване на българщината и на стряскащо опростачване на нацията ни. Каква е рецептата за справяне с тази ситуация?

- Това е световен процес на глобализация, който има за цел да унищожи националните особености на малките държави. За радост, членството на страната ни в Европейския съюз ни дава възможности да се съпротивляваме на такива безнравствени попълзновения, но този отпор е желателно да започне от държавните институции. Вярвам, че новоизбраният президент Румен Радев ще направи тази решителна крачка към запазване на нашето национално достойнство.

- Изправяш се пред много тежко предизвикателство - СБП не само да бъде съхранена като организация, но и да заема полагащото й се водещо място във формирането на българската духовност. Утре ще попитат "Къде бяха поетите?"

- Членството в СБП не е формалност, не е монопол или индулгенция, нито пък е защитена пазарна марка. Да си български писател е привилегия духовна и членството във Вазовия съюз е едновременно чест и знак за принадлежност към войнството на онези, чието посвещение в полза на отечеството е било водеща светлина на поколения творци на словото. В това отношение намеренията да се пренебрегва СБП или да се изолира по какъвто и да е начин от културния живот на страната са обречени. За припознаването на СБП като най-авторитетната, най-дълголетната и сериозна писателска организация говорят и сигналите, които получаваме от редица европейски институции, от държавни ведомства и чужди посолства. Ръководството на съюза направи постъпки пред редица държавни институции с предложение за съвместна работа и партньорство, за помощ и взаимодействие по общи въпроси и проблеми. Вече имаме наш представител в Комисията по култура на Народното събрание, където лобираме за получаване на подкрепа от държавния бюджет и за редовно участие в рубриките на националните електронни медии. Поставили сме искане за самостоятелно предаване за литература по БНТ и съвместното седмично предаване на СБП и БНР "Часът на думите" отново да има продължителност един час. Печелим проекти по програмата "Помощ за книгата", от фонд "Култура", за честване кръгли годишнини на писатели и за финансова помощ на изтъкнати дейци на културата. През последните две години бяха подписани договори между СБП и писателски организации от други държави. Развива се традиционното сътрудничество с руските ни колеги, с Асоциацията на китайските писатели, с Форума на славянските култури, с Международната федерация на организациите за авторски права, с Фондацията за устойчиво развитие на България и пр. Бяха приети за членове на СБП няколко наши сънародници от чужбина, а също и почетни членове на СБП като Мерсия Макдермот от Великобритания.

- И накрая един личен, но и творчески въпрос: сред ангажиментите, с които си натоварен, намираш ли време да пишеш поезия, кое те вдъхновява?

- Отговорът ми ще бъде стихотворението, което написах съвсем наскоро и мисля, че ще бъде добър финал на нашия разговор:

ЦЕЛУВКАТА

Свободата си струва да загинеш
за нея.
Доближил я за малко,
ти за малко поне я
докосни, но не чакай да остане
при тебе.
Виж я - вече катери
безпределния хребет.
Безпределните чувства бдят
отвъд хоризонта.
Само техните сенки са
прекачили фронта,
притъмнили шосета, градове и
градини...
Кой смеха ни засенчи, кой така
раздели ни?
Свободата изчезна и я няма
с години...

Свободата се върна, вече не
така млада.
Побелели къдрици над очите й
падат.
Нежни бръчки бродират
недостъпната шия.
Свободата е близо, затова -
доближи я!
Приближи се по-смело и не питай,
целувай
тези устни, за тях да загинеш
си струва!
После дълго припомняй
смелостта си щастлива
как целуна от упор свободата
красива
през живота ти, който от
света си отива...

Хорхе Луис Борхес:

„Живея само с поезията...”

Омир на модерния свят

Хорхе Луис Борхес обожаваше словото, служеше си майсторски с него, за да се представи или да опознае другите. За великия аржентинец, напуснал земния свят на 15 април 1986 г., разговорът бе нещо като второ зрение. Много слепци разчитат на осезанието, за да “видят” хората и предметите. А Борхес “гледаше” чрез словото. Може би затова бе тъй благодарен и великодушен, готов да приеме за разговор или интервю всеки - от известния писател до начинаещия репортер. Призоваваше своите събеседници да се вслушват внимателно в “музиката на словото”, което според него можеше да създаде нов културен модел. Като мнозина големи писатели на XX век Борхес не получи “Нобел”, но заслужи едно много по-високото звание - “Омир на модерния свят”.



Огнян СТАМБОЛИЕВ

ПОЕЗИЯТА НЯМА ПРЯКА ВРЪЗКА С ВРЕМЕТО

Хубавият стих е винаги хубав, без значение дали е написан днес или преди сто години. Поезията е вечна. Само обстоятелствата са съвременни или исторически. Влиянието на времето съвсем не е решаващо. Хубави стихове са писали и Данте, и Вергилий, и Ариосто, които сега четем, без да се замисляме, че са били създадени преди векове. Една прекрасна метофора на средновековен персийски поет направо ме изумя: “Луната е огледало на Времето...” Човек си мисли за неща на пръв поглед крехки, призрачни, изгубени във времето... Луната, времето, което е без начало и без край...

Да, ако нещо е хубаво, то си остава такова. Аз просто възприемам нещата и се мъча да ги изразя чрез словото си. Поетът, актьорът възприемат нещата и се опитват да ги повторят, без да отнемат нещо от тях, без да ги похабят. Лично аз се опитвам да създавам моята поезия скромно, с радост...

ПОЕЗИЯТА Е ПРИЗВАНА ДА СЪХРАНИ ЕЗИКА

Тъжно е да изгубиш това благо - езика. А той е художествено средство, както писа някога Бенедето Кроче. Но за съжаление днес хората почти не разговарят. Гледат телевизия, слушат радио, четат вестници. Да, никой не говори. Жалко, че разговорът - това прекрасно откритие на древните гърци - започна да умира. Гърците първи са започнали да разговарят. Другите народи преди тях са се молели, проклинали са, може би са мърморели, ругаели... Да, поезията трябва да съхрани езика - това несъвършено и прекрасно откритие!

СЪНЯТ Е ПЪРВАТА ХУДОЖЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ

Това е основа за поезията. Сънят е първата малка театрална пиеса. Когато сънуваме, ние сме едновременно театърът, самата пиеса, авторът и зрителите.

Смисълът на живота е преди всичко в съня. Да, има пряка връзка между съня, живота и поезията. Животът е начин на сънуване, а сънуването е начин на живот.

Когато сънуваме, ние сме едновременно театърът, самата пиеса, авторът и зрителите.

Смисълът на живота е преди всичко в съня. Да, има пряка връзка между съня, живота и поезията. Животът е начин на сънуване, а сънуването е начин на живот.

КАЗВАТ, ЧЕ ВЕЧЕ НЯМАЛО ПОЕТИ В ЦЕЛИЯ СВЯТ

Но може би те са тук, сред нас, но сега не можем да ги видим. Трудно се вижда настоящето. Мислим, че познаваме миналото. А времето само си прави подбора, антологията и все още не е направило антологията на настоящето. Нас ще ни оценят през XXI век, а не сега. Сега сме много и сме някак загубени. Да, много сме и е трудно да се избере. А времето, единствено то избира и прави антологии...

Може би сега, в този миг там, в края на улицата, някой създава чудесна поема или малък стих, а ние не го знаем, просто не подозираме за него...

ПОЕЗИЯТА Е ИЗВЪН ВРЕМЕТО, А БЪДЕЩЕТО Е ВИНАГИ НЕЯСНО

Освен това то не може да бъде едно. Всеки мисли за различно бъдеще. Единственото, което знаем е, че бъдещето ще бъде различно от нас...

Всичко е непредвидимо. Индивидите също. Поетите и те! Никой не би могъл да предвиди появата на Ариосто, особено след като е имало поет като Данте. Могат да се открият някакви прилики, нищо повече. Лично аз преживях повече в настоящето, като мислех или по-скоро бленувах за бъдещето...



СПОМНЯМ СИ СЕГА ЧУДЕСНИЯ СТИХ НА ЕЛИЗАБЕТ БРАУНИНГ:

“Остарей с мене, все още предстои да дойде най-хубавото!” Каква красива надежда! Да мислиш за бъдещето, дори когато си остарял. Младите имат навика да се правят на нещастни, оригинални герои. Интересно е, че всеки млад човек иска да се прави на Байрон, Бодлер, Пушкин, Хамлет, Разколников. На моите години вече съм изгубил този страх, че мога да стана Хамлет или Разколников. Аз съм само Борхес и това понякога ме затруднява. Вече съм забравил почти целия си живот.

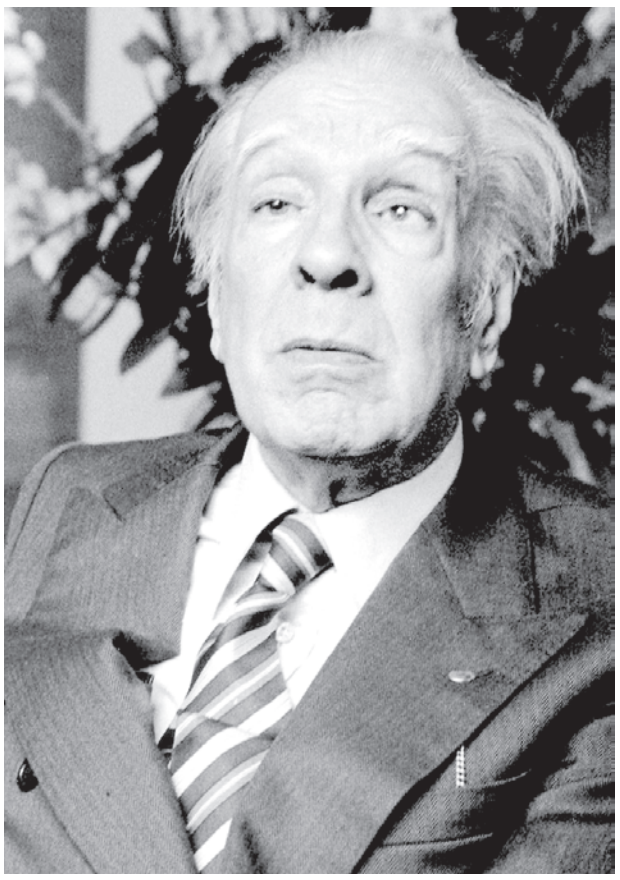
Мога да си спомня само онова, което съм прочел.

Живея само с поезията...

С ВРЕМЕТО...

След определено време човек започва да вижда тънката граница между “държано за ръка” и “окованото” на душата” и проумява истината, че любовта не означава само да легнеш с някого или просто да бъдеш с някого. Започва да разбира, че целувките не са договор, че подаръците не са обещания. Приема ударите с вдигната глава и широко отворени очи, научава се да строи пътищата си “днес” и “сега”, а не “утре”, защото това “утре” може да бъде твърде несигурно, а пък бъдещето винаги ни носи безброй варианти, които могат да ни спрат дори и по средата на пътя...

И така: след определено време, човек разбира, че ако животворната слънчева светлина се окаже прекалено силна, тя може да ни изгори и дори изпепели...



С времето се научаваме, *че ако стоим до някого, който ни обещава “по-добро бъдеще”, може да се върнем и към миналото...*

С времето научаваме, *че само онзи, който е способен да ни обича заедно с нашите недостатъци, без да иска да ги промени на всяка цена, може да ни дари с щастието, за което сме мечтали...*

С времето научаваме*, че ако сме застанали до някого само за да споделим с него самотата си, накрая ще стигнем дотам, че вече няма да го забелязваме...*

С времето научаваме, *че истинските ни приятели се броят на пръсти, и онзи който не се бори за тях, рано или късно ще се види заобиколен само от неистински приятели...*

С времето научаваме, *че думите, казани в изблик на гняв, могат да продължат да звучат през целия ни живот и дори да се превърнат в жива рана...*

С времето научаваме, *че да се извиняват могат всички, но да прощават истински са способни само извисените духом...*

С времето научаваме, *че ако раним сериозно някой приятел, след това приятелството ни никога няма да бъде същото...*

С времето научаваме, *че дори и да си бил щастлив със своите приятели, някой ден ще изпиташ болката от самотата, когато си отиват...*

С времето научаваме, *че всеки опит, преживян с жив човек, може да ти даде нещо, което никога няма да се повтори...*

С времето научаваме, *че онзи, който презира или унижава другите, след време ще страда по същия начин, дори и двойно повече...*

С времето научаваме, *че всеки опит, преживян с жив човек, може да ти даде нещо, което никога няма да се повтори...*

С времето научаваме, *че ако прибързваме и насилваме нещата и събитията, краят, който очакваме, няма да бъде желаният от нас...*

С времето научаваме, *че най-хубавото в живота не е бъдещето, което очакваме, а онзи миг, в който сме си мислили и мечтали за това бъдеще...*

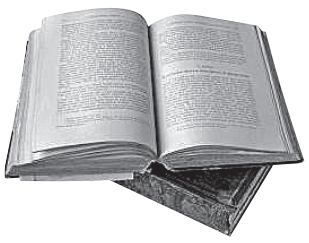
С времето научаваме, *че макар да се чувстваме щастливи с тези, с които сме заедно в момента, ще ни липсват ужасно и онези, които вече ги няма при нас...*

С времето научаваме, *че когато се опитваме да простим или да поискаме прошка, да кажем, че обичаме, че ни е мъчно, че имаме нужда, че се чувстваме самотни - пред един гроб, това вече няма никакъв смисъл и не може да промени нещата...*

Да, за съжаление, всичко това се научава с Времето!

Бележка и превод: Огнян СТАМБОЛИЕВ

ПЕГАС **Редактор Боян БОЙЧЕВ**



Лавица

“КОЙ УПРАВЛЯВА СВЕТА?” от Ноам Чомски (изд. “Бард”) разглежда десетки проблеми - от мрачната история на американско-кубинските отношения до възхода на Китай, от инквизициите в Гуантанамо до санкциите срещу Иран, за да покаже колко често обичайната реторика на Вашингтон за свобода и човешки права се разминава с реалните действия. Чомски анализира в дълбочина конфликтите в Ирак, Афганистан и Палестина и прави изненадващи разкрития за начина, по който действат съвременните имперски сили. Световният политически и финансов елит престава да се съобразява с ограниченията, наложени от демократичните принципи. Книгата хвърля ярка светлина върху тази неудобна истина.



“ЧИСТОТА” от Джонатан Франзен издава “Колибри” в превод на Владимир Молев. Съвременният американски класик намига иронично към собствената си амбиция да създаде голям социален роман в традицията на Дикенс и Достоевски. Авторът не се колебае да намеси в разказа социалните мрежи, разследващите сайтове и хакерските атаки като среда, която упражнява неимоверно влияние над всекидневието ни и определя модела на днешната цивилизация. Франзен обрисува мащабните обществени движения и процеси интелигентно и увлекателно и поставя под увеличително стъкло човешката душа, блеснуваща за вътрешен покой, всеобща справедливост и “чистота”.



“МОМИЧЕТАТА” от Ема Клайн издава “Хермес” в превод на Иван Костурков. На 14 години Иви Бойд копнее да бъде забелязана. Тя е внучка на известна холивудска актриса, но не притежава чара на баба си. Родителите й се развеждат и Иви остава при майка си. Всичко се променя, когато вижда момичетата - с дълги несресани коси, мръсни къси рокли и евтини пръстени. Иви не може да откъсне поглед от една от тях - Сюзън. Тя я последва и разбира, че момичетата живеят в комуна в ранчо извън града. Боготворят харизматичния си водач Ръсел. На какво са способни едни раними момичета, които изпитват болезнена нужда от любов?



“ВЕЧЕРЕН КУРС” от Лий Чайлд издава “Обсидиан” в превод на Милко Стоименов. Годината е 1996-а и Джак Ричър още е в армията. Сутринта му връчват медал, а следобед го изпращат на обучение. Вечерен курс. Извън системата. В класната стая го очакват агент от ФБР и анализатор от ЦРУ. Отлични специалисти, току-що приключили успешно важни мисии. Също изпратени на обучение. Нещата бързо се изясняват. Агент на ЦРУ, внедрен в спяща клетка на джихадисти в Хамбург, случайно е чул пристигнал от Близкия изток куриер да прошепва: “Американецът иска сто милиона долара.” За какво са тези сто милиона? И кой може да ги плати?



Братислав Иванов с книга, посветена на Япония

Известният лингвист и културолог представя в детайли историята, културата, хората и природата на Страната на изгряващото слънце

“История на Япония” (ИК “Изток-Запад”) от Братислав Иванов обхваща периода от неолита до наши дни. Изданието предоставя възможност за запознаване с основите на японската история и култура. Разгледани са също територията, населението, климатът, природата, административното деление на Страната на изгряващото слънце.

В теоретичен аспект книгата се основава на изследванията на учените от френската историческа школа “Анали”. Между техните разбирания съществуват известни различия, които обаче не засягат основната теза, че манталитетът на народа е основа на общественото развитие. Ето защо собствено историческият текст на книгата се предхожда от кратък увод за особеностите на японския манталитет, изложен в главата “Японците”.

В структурно отношение книгата се основава на традиционната периодизация, която позволява читателите да се ориентират по-лесно в хронологията на събитията и да си изградят мислена схема за тяхната последователност. Тъй като обаче някои тенденции не се вместват в границите само на един период, този принцип на отделни места е нарушаван, за да се покаже цялостното развитие на съответната тенденция.

Книгата е ориентирана към всички читатели, които проявяват интерес към историята и културата на японския народ. “История на Япония” има за цел да помогне и за преодоляване на някои митове за японската история, които са обект на преразглеждане през последните две десетилетия.

Братислав Иванов е български японист, автор на трудове по лингвистика и културология. Завършил е специалност японски език и литература в Московския държавен университет и е специализирал в Института за японски език към Японската фондация. Автор е на множество книги и статии, посветени на японския език и японската писменост, а също и на поредица преводи на класическа японска поезия. Той е първият преподавател по класически японски език в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. През 2009 г. по предложение на японското правителство е удостоен от НВ император Акихито с Ордена на изгряващото слънце за приноси в развитието на академичните изследвания на японския език и разпространението му в България.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Биография

Бертолучи и неговите филми, учители, приятели

Бернардо Бертолучи нарича “Прелестно обсебен” “книгата, която не знаех, че съм написал”. В нея той разказва за филмите си, за учителите и приятелите си, за спътниците си в живота. Впродължение на четиридесет години Бертолучи не пропуска да издигне глас, когато е нужно, за да коментира събития и факти от света на киното със своята ясна мисъл, любов към киното, гражданско чувство и етичност - текстове на пръв поглед фрагментарни, но всъщност напълно адекватни на актуалността на събитията. Книгата на съставителите Фабио Франчоне и Пиеро Спила, която “Колибри” издава в престижната библиотека “Амаркорд” в превод на Вера Петрова, е сякаш един поглед от високо, един дълъг фарт върху творческия път на големия майстор. Тя представя собствените разсъждения на Бертолучи по отношение на филмите и начина, по който се ражда идеята за тях, от дебюта му с “Жертвата” и “Преди революцията”, през скандалния “Последно танго в Париж”, чието копие е “изгорено на кладата”, до успеха с “Двайсети век” и “Последният император”, “Чай в пустинята”, “Малкият Буда” и поновите “Обсадата” и “Мечтатели”.



Бернардо Бертолучи е прочут италиански режисьор и сценарист, роден през 1940 г. в Парма в семейството на Нина и Атилио Бертолучи. Баща му е поет и филмов критик, майка му е учителка. Бертолучи започва да пише стихове още на 12 години. Завършва литература и философия и заминава за Рим, където е помощник на Пиер Паоло Пазолини в “Безделник” през 1961 г. На 22 години заснема първия си филм “Сухата кумица”. Носител е на награди “Златна палма”, “Сезар”, “Златна камера”, БАФТА, две “Европейски филмови награди”, две “Златен глобус” и две “Оскар”. От 2013 г. има звезда на Холивудската алея на славата.

Роман

Спускане в дълбокия кладенец на човешката душа

Популярната журналистка Веселина Седларска излезе от познатото си амплоа на политически коментатор и навлезе в територията на художествената литература. В книжарниците вече е “Кладенецът” (ИК “Сиела”) - книга, която се потапя във възможността за щастие на човека с двете най-силни оръжия на авторката - чувствителността й на жена и обективността й на журналист. Дебютният роман на Седларска е път към себе си, курс по опознаване, който може да се чете без резерви и от мъже, и от жени.

Читателят се впуска в “Кладенецът”, без да си дава сметка за дълбочината му, така както са неведоми коридорите на психиката за тези, които започват психотерапия. Връзката с психоанализата не е случайна, защото главната героиня Милкана води именно курс по творческо писане с насоченост към психологията. Тя възлага на участниците да довършат един ръкопис, в който главната героиня ходи на психоаналитик и постепенно затъва в своята депресия. Те сами трябва да решат каква съдба ще й предпишат на финала.



Като всеки акт на творчество писането е вид терапия, но в “Кладенецът” тази връзка е особено силна. След като в романа имаме история в историята и терапия в терапията, читателят се пита какви отговори търси самата Седларска чрез своята книга-терапия, отбелязват издателите.

Веселина Седларска е утвърден журналист с дългогодишен опит в медии като “Труд”, “Стандарт”, “Тема”, а в момента пише за сайтовете “Клуб Z” и “Редута”. В “Кладенецът” тя ни води из лабиринт от тъжни и комични случки, психологически и философски теории, препратки към класики, народни приказки и мнения на авторитети като Юнг, Фройд, Айн Ранд и д-р Менис Юсри.

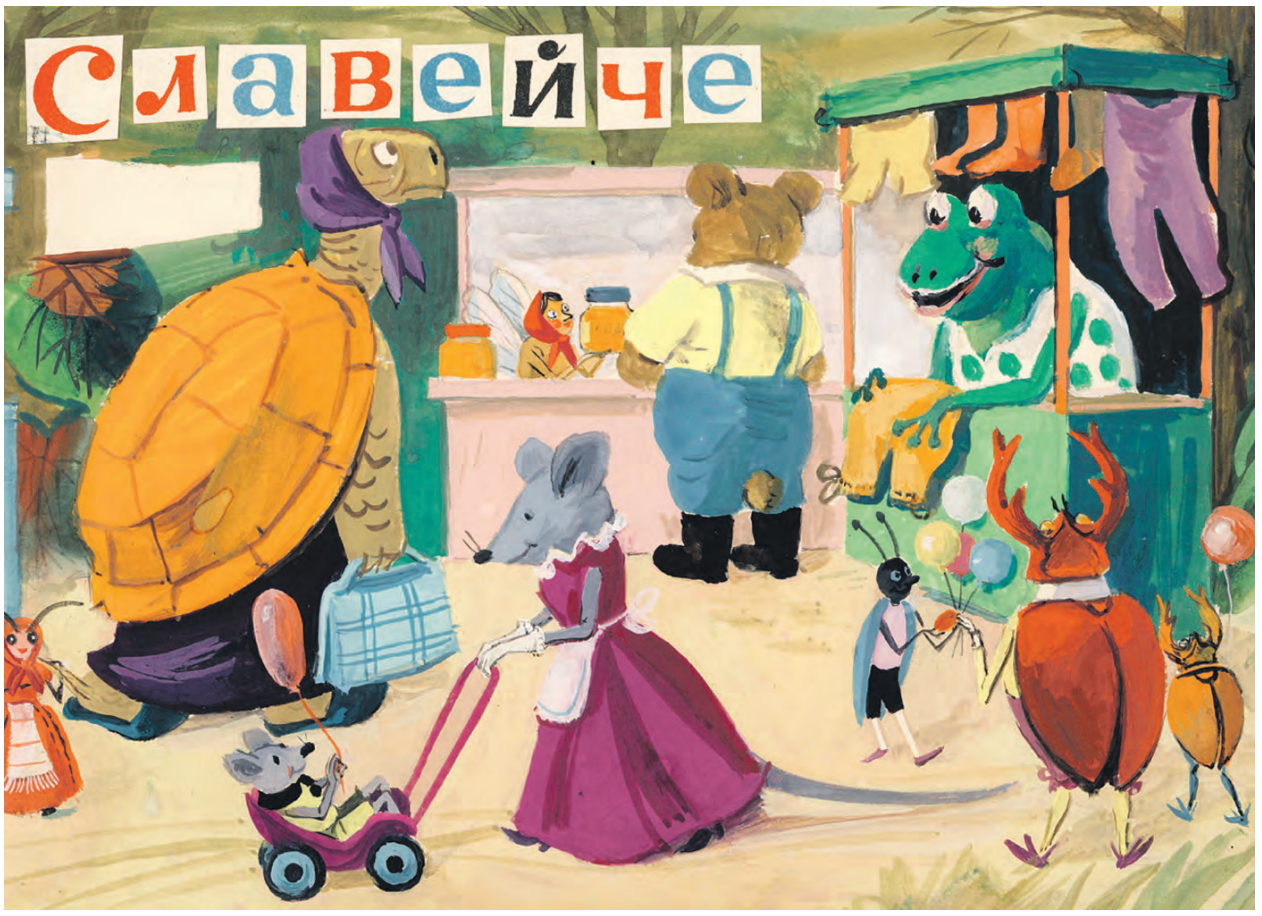
Родова памет и наследство

Четири поколения художници, оставили следа в историята на българското изкуство

Тази година се навършват 100 години от рождението на художника Васил Йончев. Изложбата "Родова памет и наследство" е опит да се обозре творчеството на един от най-големите български художнически родове - Йончеви. Род, който продължава да е жив, а членовете му да се изявяват в полето на живописта, графиката, скулптурата, илюстрацията, графичния дизайн, анимацията, оформлението на книгата, шрифта, сценографията, костюмографията, киното. Това е визуален разказ за силата на таланта.

През 1892 г. в Пловдив се ражда основоположникът на рода Димитър Василев Йончев. Името му се свързва с полагането на основите на сценографията и костюмографията в Пловдив. Десетките проекти, разработени от него за Пловдивския театър, част от които съхранени и до днес, утвърждават Димитър Йончев, като едно от най-значимите имена в театралния живот в града през 20-те и 30-те г. на XX в. Харизматичен, талантлив и бохем по дух, той е баща на пет деца, на които предава страстта си към изкуството. Сред тези наследници е и основоположникът на българската шрифтова школа - Васил Йончев. Изложбата разкрива историята на този род - на неговите членове, чиито пътища ще се пресекат с представители на фамилиите Еневи, Джидрови, Гогови, Димитрови, Вендт и Мюлерови.

В експозицията са представени живопис, графика, сценографски скици, проекти за костюми, оформление на книга, анимация, фотография. Това е проект, в който среща си дават четири поколения творци - 25 автори. Публиката има възможността да се взре в проекти на Димитър Йончев, в оригиналните илюстрации за детски книги на Васил Йончев, в живописни платна на Здравко, Димитър и Илия Йончеви, подготвени специално за експозицията, в произведения на големия майстор на сценографията за кино, възпитаникът на Кирил Цонев и Иван Пенков - Константин Джидров-Джидрата. И още - в графични разработки на семейство Мюлерови, във фотографиите на Георг Венд, пред обектива на който застава немският дизайнер и сам фотограф - Карл Лагерфелд.



Илюстрация към "Славейче" на Васил Йончев

Изложбата е първа по рода си, представяща 4 поколения художници, оставили следа в историята на българското изкуство. Продължава до 27 ноември в СГХГ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Изложба по повод 160 години от рождението на Мърквичка в Прага



"Семейство" (Народна галерия в Прага)



"Пейзаж" (Софийската градска художествена галерия)



"Лунна нощ" (Софийската градска художествена галерия)

През тази година се навършват 160 г. от рождението на художника Иван (Ян) Мърквичка. По този повод в Българския културен институт в Прага се организира изложба, посветена на именития художник, свързал живота и творчеството си с България. В края на първото десетилетие на XX в. влиянието на чешкия художник върху развитието на организирания художествен живот в България вече е определящо. Лидерската му позиция в Рисувалното училище, в Дружеството на художниците и списание "Изкуство" го превръщат в една от най-авторитетните фигури в следосвобожденска България.

Изложбата "Иван Мърквичка - българския чех (1856-1938)" е организирана от посолството на България в Чехия, Българския културен институт, Софийската градска художествена галерия и Националната художествена академия в партньорство с Народната галерия в Прага, Западночешката галерия в Пилзен, Регионалния исторически музей - София, и Държавна агенция "Архиви". В нея са включени творби от фонда на СГХГ, Народната галерия в Прага, Западночешката галерия.

Мърквичка завършва Пражката академия за изобразителни изкуства, след което специализира в Мюнхенската академия. През 1882 г. заминава за България, където започва да работи като учител по рисуване в Пловдивската мъжка гимназия. Покъсно се установява в София, където преподава рисуване в Софийската мъжка гимназия. През 1894 г. заедно с Антоний Пиотроский, Йозеф Обербауер и Антон Митов илюстрира романа "Под игото" на Вазов, тогава създава и известната си творба "Ръченица". От 1896 г. става пръв директор на Държавното рисувално училище в София, оставайки на поста до 1909 г. През 1921 г. напуска България и се завръща в родината си.

„На грешната страна" с Правдолюб Иванов

"Sariev Contemporary" представя "На грешната страна" - трета самостоятелна изложба на Правдолюб Иванов в пространството на галерията в Пловдив. "На грешната страна" може да бъде видяна до 6 януари 2017 г.

Художникът споделя: "Все повече осъзнавам, че мислейки за социални, политически и глобални проблеми, конфликти и опасности, всъщност премислям собствените си страхове. Тази изложба не е съставена от елементи, изграждащи еднозначна и компактна тема, а по-скоро съдържа фрагменти, които са плод на моите лични безпокойства и надежди. Исках да създам дискомфорт в пространството на изложбата."

Посреща ни неонов надпис: On the Wrong Side ("На грешната страна"). Произведението носи заглавието: "Ти си..." Зрителят вижда текста, но той е изписан обратно, така че да се забелязва задната страна на буквите, а светлината на неона огрява стената, на която той е окачен.

Обектът "Стълбата" е метафора на това, което клишираното наричаме социално-политически живот. В изложбата присъстват две брилянтни рисунки: "Истини", на която виждаме, като че ли заигравка с модернисткото наследство на XX век и "След Дюрер", посочва Борис Костадинов.





Живот, в който всичко е музика

Спектакълът „На Нея с обич! Емил Димитров” ще бъде представен премиерно на 20 декември в зала 1 на НДК

Премиерното представление на музикалния спектакъл “На Нея с обич! Емил Димитров” е насрочено за 20 декември в зала 1 на НДК. Продуцентът “Oxymoron Factory” и екипът на музикалния спектакъл представят подробности за сценичния проект.

Представлението ще изправи публиката пред тъгата и любовта, радостите и житейските изпитания на един артист, превърнал се в музикална икона за поколения българи. Зрителите ще имат привилегията да чуят за първи път в изпълнение на симфоничен оркестър някои от емблематичните песни на Емил Димитров, научи ДУМА от Ради Георгиев/8РМ.

В сценичния образ на Емил Димитров ще видим актьора Даниел Цочев, който изпълнява на живо, заедно с оркестър Симфониета “София” и бенд формация, включените в спектакъла песни. Сред тях са “Моя страна, моя България”, “Ако си дал”, “Писмо до мама”, “Само тази нощ”, “Джулия”, “Ако можех да избирам, майчице”, “Арлекино”, “Без грим”, “Върни ми времето” и др. На Цочев партнира актрисата Антония Малинова, която работи в Париж и се завръща на българска сцена специално за тази роля.

Автор на идеята и сценичната история е Нели Бенова от продуцентския екип на “Oxymoron Factory”. Сценичната постановка на спектакъла е дело на Снежина Петрова. Сценография и костюми - Свила Величкова. Христо Павлов е диригент на музикалния състав - оркестър Симфониета “София” и бенд.

Преплетен с незабравимите песни на Емил Димитров, спектакълът движи нишката на една пленителна история за последното желание на големия артист. Последната мечта! Какво неизречено желание таи творецът, получил признанието на българската и световната сцена? За какво копнее певецът, чието творчество завладя сърцата на милиони почитатели? Отговор на трудните въпроси търси сценичният образ на Емил Димитров. “Всяка мечта заслужава живот...” - му казва Тя, вторият герой в спектакъла, и предлага на Емил да му помогне да сбъдне мечтата си, поставяйки условия за това. Така започва тяхното пътуване към Нея, в което виждаме емблематични епизоди от живота на Емил Димитров, изпълнен със “смях и болка, радости и тъга, изпитания и победи”. Живот, в който всичко е музика.

Не за първи път Даниел Цочев ще има професионалната чест да представи пред публика образа на знаменит българин. Той е третият актьор, изпълнявал ролята на Апостола (“Тайната вечеря на Дякона Левски”). Десетки са образите, пресъздадени от него на сцените на “Сълза и смях” и театър “Възраждане”. Гласът му озвучава стотици герои от игрални филми и сериали. За озвучаването на д-р Хаус в едноименния сериал актьорът е отличен с наградата “Икар - Златен глас”. Даниел превръща любовта и преклонението си пред творчеството на своя съгражданин Емил Димитров в професионален проект преди две години, когато се ражда идеята за музикалния спектакъл. Следва период на усърдна работа в развитието на идеята и подготовка на паметните песни от репертоара на певеца.





Актрисата Антония Малинова от близо 20 години живее, занимава се с театрални и филмови проекти като актриса и режисьорка във Франция.

Тя е първата българска актриса, която излиза на сцената на парижкия театър “Комеди франсез”. Работила е с някои от най-популярните френски режисьори в театъра и киното. Заедно с това преподава актьорско майсторство в престижното театрално училище “Флоран” в Париж.

Даниел и Антония са участвали заедно в друг музикален сценичен проект - “Магически гласове” (1990-1992), с който представят музикалното културно наследство на България зад граница. През 2016 г. отново музикален проект ги събира на една сцена.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Виолончелистката Тина Гуо идва за грандиозния 3D спектакъл „Вивалдиано”



Снимки “МОКО СЪЛЮШЪН”

Виолончелистката Тина Гуо е голямата звезда в зрелищния 3D концерт “Вивалдиано”, който ще зарадва родната публика в “Арена Армец” на 9 декември. Иновативната инструменталистка майсторски ще “разкаже” необикновената история на гениалния италиански композитор Антонио Вивалди, подкрепена от виртуозни музиканти, страхотни светлинни и визуални ефекти и модерна хореография, информира Петя Митова, пиар мениджър на “Моко сълюшън”, организатор на гостуването на грандиозния спектакъл у нас.

Атрактивната Тина Гуо, която умело комбинира класическа музика с модерен рок и електронни елементи, по нов и вълнуващ начин описва с ноти живота на автора на “Годишните времена”. Именно отличителният й стил я прави неизменна част от музикалния акомпанимент на легендарни музиканти като Стиви Уондър, Ханс Цимер, Питър Гейбриъл, Карлос Сантана, “Фу файтърс” и много други. Звездата работи още с тийн идолите Джъстин Бийбър, Ариана Гранде и Скрилекс.

Определяна от критиците като “музикален хамелеон”, Гуо участва и в създаването на филмова музика. Виолончелото на чаровната азиатка звучи в едни от най-касовите заглавия, сред които “Батман срещу Супермен: Зората на справедливостта”, “Шерлок Холмс”, “Генезис”, “Карибски пирати”.

Звездната виолончелистка в момента подготвя свой самостоятелен албум, който се очаква да излезе през пролетта на 2017 г. Едновременно със създаването на авторски композиции Тина Гуо не пропуска концертите от световното турне на спиращия дъха 3D проект “Вивалдиано”. Бароковата атмосфера е обрисувана и с помощта на завладяваща съвременна хореография.

Уникалното в спектакъла са двата огромни мултимедийни екрана, които се намират пред и зад сцената. Между тях е позициониран оркестър, в чийто състав влизат световноизвестни музиканти. Автори на 3D шоуто са чешкият музикант и продуцент Майкъл Дворжак и виртуозният цигулар Ярослав Свечени.



„Депеш мод” издава пълна видеоантология



Снимка “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC”

“Video Singles Collection” - за първи път пълна колекция, събрала всички емблематични и значими видеосингли на “Депеш мод” в периода 1981-2013 г., издава “Вирджиния рекърдс/Sony Music Entertainment”, научи ДУМА от Калина Ноева. Видеоантологията излиза в 3DVD формат и включва над 4 часа съдържание от видеоклипове и близо 120 минути документален материал. Това е първият албум с репертоар от каталога на популярната британска синт поп група, който “Sony Music” издава, след като компанията закупи правата върху целия каталог на групата през юли 2015 г.

“За нас е чест и удоволствие да представим албума “Video Singles Collection”, съществена придобивка към наскоро лицензирания каталог на групата към “Sony” и документиращ изключителния принос на “Депеш мод” към развитието на видеоклиповете в музикалната история”, се казва в официалното съобщение на Ричард Стори, президент на “Commercial Music Group”, Sony Music Entertainment.

Тройният видеоалбум представя повече от три десетилетия от музикалната история на групата, оставила траен отпечатък върху съвременната музика. Едни от пионерите на пост-пънк ерата, “Депеш мод” се наредиха сред най-значимите и влиятелни групи в света с продажби от над 100 милиона албума и сингли. Албумът е своеобразен видеоразказ, който проследява новаторския път и провокативен подход на бандата с помощта на едни от най-големите визионери в кинематографията.

“Депеш мод” винаги е поставяла акцент върху визуализирането на музиката, която създава. Благодарение и на работата с режисьори от световна класа, голяма част от видеата на групата са сред най-вдъхновяващите и вълнуващи късометражни филми в историята на музиката.

Всичко има, човещина няма

Одисей пътува за Итака” от Константин Илиев на сцената в Пазарджишкия театър



Нова любов или нова лъжа - Йоанна Микова и Калин Попов



Търсенето на истината винаги е трудно - Георги Керменски, Димитър Терзиев и Диана Досева

Пътуването със сигурност ще е дълго - Тодор Танчев, Диана Досева и Димитър Терзиев



Това е пиеса за хуманността и доброто, в която се пита има ли добро и добри хора на тази земя, което ще рече, че търсенето на Одисей на Златното руно и пътуването му за Итака е по-скоро метафора за търсенето на доброто и човещината, смята режисьорът Владлен Александров, който точно двайсет години след премиерата на пиесата на пазарджишка сцена, сега решава да се впусне из драматургичните лабиринти на Константин Илиев. Основната идея на неговото представление е за дългото пътуване към дома, за драматичното търсене на стойностни идеи и стойностни хора, за трудното, а понякога и невъзможно завръщане към истината, доброто и вярата. Неслучайно в забравеното от Бога и хората българско село, в което старците кой знае защо се самоубиват или тайнствено умират, а младите, без дори да го осъзнават, страдат от огромна, от същностна и трагична липса на морал, на ценности, на устои, на перспектива, на идеи, на корени, с такава жестока сила прозвучават тихо промълвените дума на главния герой бай Ноно: “Всичко има, човещина няма.”

Да, наистина в този свят, където всеки като че ли иска да устои на изкушенията на властта, на това да открадне, да излъже, да прелюбодейства, за да може да достигне мечтаната Итака на по-добрия и справедливо уреден живот, но така и не успява да го направи, има всичко, но човещина няма. Защото всички герои в този спектакъл, изграден като паралелно съществуващи и огледално деформирани светове: реалния свят на една привидно криминална история с много комични елементи и неочаквани обрати около търсенето на причината за загадъчната смърт на една жена, и свръхреалния свят на истинския им живот, видян почти чудовищно уголемен и деформиран на прожекционния екран, са хора, които живеят тук и сега.

И точно в това се състои парадоксалната парабола, извървяна през времето от пиесата на Константин Илиев - написана преди двайсет години, сега “Одисей пътува за Итака” прозвучава още по-актуално, още по-жестоко истинно и още по-трагично. А спектакълът на Владлен Александров, разчетен и поставен с максимална степен на пиетет към текста и същевременно с истински театрален усет за стойността и истинността на всеки детайл, на всеки нюанс в поведението на героите, е представление, което говори искрено и честно за загубите ни, за липсите ни, за самотата ни, за погубените ни мечти и илюзии, за тъгите ни.

Актьорите, които изиграват всичко това, са Георги Керменски, Диана Досева, Димитър Терзиев, Людмила Даскалова, Гроздан Даскалов, Симеон Гълъбов, Йоанна Микова, Тодор Танчев, Пламен Павлов, Тодор Кайков, Чавдар Бозаджиев, Калин Попов и Детелина Стойчева.

„Цимбелин” - постановка на Лилия Абаджиева

Първата премиера от новия сезон на Драматично-кукления театър “Иван Радоев” в Плевен е постановката на Лилия Абаджиева на една от най-енигматичните пиеси на Шекспир “Цимбелин”, както ДУМА писа. В тази пиеса Шекспир несъмнено следва идеята за надмогване на доброто над злото, утвърждава необходимостта от възстановяване на справедливостта като единствена възможност за подредба на света. Шекспир търси хармонията след трагическия опит.

В “Цимбелин” героите са тласкани от неразбираеми за тях превратности. За развръзката се явява едно божество, поскоро да загатне, че зад това, което наричаме случайност, се крие един принцип на доброто, чиито действия за нас са неведоми.

Така режисьорката на спектакъла Лилия Абаджиева представя своя оригинален замисъл и решението да постави за първи път у нас тази пиеса на Шекспир.

Също както по времето на Шекспир, така и сега на плевенска сцена всички роли се изпълняват от мъже и те са Генадий Николов, Сергей Константинов, Асен Данков, Петьо Кръстев, Адриан Филипов, Георги Енчев, Васил Витанов, Стоян Радев, Георги Кацарски, Антъни Пенев и Васил Асенов.

Сценографията, костюмите, художественото осветление и мултимедията са дело на Васил Абаджиев.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРА







Сцени от спектакъла

- Кое месо?
- Ми дето го имаш на гърба!
- А носът?
- Носът спира да тече, защото кръвта отива в буканчетата!

Моите връстници слушаха смаяни тия безумия и ме гледаха с обожание, аз самият летях от щастие все по-високо, докато Ванката, тарторът на махалата, пет-шест години по-голям от нас, не ме приземи бързешката:

- Не го слушайте Богдан, той си мисли, че понеже баща му е доктор, ние трябва да му гълтаме приказките за вендузи и за някакви си Данчовци - какви са и що са.

Какви са и що са Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов разбрах десетина години по-късно, вече студент българска филология в Софийския университет. Само че редно си е най-напред да започна с Георги Данчов-Зографина, знаменитият баща на двамата братя.

Роден през 1846 г. в Чирпан, той учи иконопис при тревненския майстор Уста Кънчо, после - при станимашкия (асеновградски - б.а.) Уста Алекси, а сетне при арменеца Исариан в Цариград - там усвоява техниката на литографията, за да направи по-късно цяла галерия от литографии на наши велики мъже - Васил Левски, Христо Ботев, Любен Каравелов, Захари Стоянов, Георги Раковски...

Съидейник и помощник на Левски. По негова поръчка изработва шифъра на тайната революционна кореспонденция, подправя турски печати за пътни карти. Заточен в Диарбекир, успява да избяга и изминава с невероятни премеждия 700 километра път до Тифлис (Тбилиси - б.а.).

Участва в организирането на Българското опълчение, връща се у нас с руските войски - като военен кореспондент. Нарочно се заселва в Пловдив - за да бъде в огъня на борбите за Съединението.

Помощник-кмет на Пловдив, три пъти народен представител, издател на сатиричния вестник "Таласъм", първият български карикатурист, един от първите професионални фотографи, въобще човек с големи заслуги както за Освобождението, така и за съграждането на Нова България.

Чували сте да казват: "Крушката не пада по-далеч от дървото". Става дума за Никола и Иван - синовете на Георги Данчов-Зографина, скрити зад тайнствените навремето за мен инициали Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов.

Никола е по-големият син на Зографина. Роден през 1878 г. в Свищов, той завършва славянска филология в Софийския университет, после продължава образованието си в университетите в Петербург, Виена и Лозана. Работи като учител, сътрудничи на много вестници и списания. Автор е на сборници с разкази, на драмата "Искам да живея", поставена от трупата "Сълза и смях", един от първите членове на Съюза на българските писатели.

Много енергичен, неуморен, винаги в центъра на културния живот, известен интелектуалец и общественик. И като достоен син на баща си - поклонник на всичко българско, голям родолюбец.

Малцина знаят, че той е откривател на Ботевото тефтерче. За това, както и за други още неща, свързани с двамата братя, разказва Стоян Буров в своето задълбочено и твърде интересно изследване "Братя Данчови - дейци на българския език, литература и култура".

Докато се рови в близкото минало и проучване живота на бележити българи от това време с цел да събира материали за второто издание на "Българска енциклопедия", Никола Данчов се хваща да изследва архива на Тодор Пейов (1842-1904) - виден деец на националноосвободителното движение и приятел на Левски. Сред множеството документи, свързани с П.Р.Славейков, Ст. Стамболов, П.Хитов, П.Волов, В.Друмев, Ст. Заимов, М.Дринов и др., той намира тефтерчето на Ботев.

На кораба "Радецки", сякаш предчувствайки смъртта си, Ботев дава тефтерчето и други свои лични документи на търговеца Димитър Горов, който многократно подпомага с пари акциите на нашите революционери. Поръчва му да го занесе на Тодор Пейов.

Никола Данчов съобщава за откритието си в брой 6291 от 2 юни 1940 г. на вестник "Зора", а после води борба то да бъде предадено за съхранение на Народната библиотека като безценна реликва от нашата нова история. Това става едва през 1948 г.

В тефтерчето има няколко редакции на стихотворението "Обесването на Левски", пет визитни картички, лични документи на Ботев, призовка, телеграма...

Изключително скромен човек, Н.Г.Данчов не се тупа в гърдите и не вдига шум за откритието. Стои някак си встрани, в дълбок поклон пред величието на Ботев и само изследователите знаят какво е направил.

Но той има още един връх в живота си, който става своеобразен връх и за отечеството - "Българска енциклопедия". По нея и подготвяното второ издание работи от 30-те години на миналия век до края на дните си - 1964 г. Влага огромен, Сизифов труд, тя става негова драма, смисъл на съществуването му, негова съдба.

Представете си как само двама души, Братя Данчови, успяват да осъществят такава фантастична за времето си идея - "Енциклопедията". Докато по-късно гигантски екип, достигал на моменти до 1500 души (!) работи години наред за съставянето на "Кратка българска енциклопедия" в пет тома...

Двама и... 1500!

А сега за по-малкия с десет години брат - Иван. Той е роден в Пловдив, завършва френска филология в град Нанси, Франция. Служи 36 години в Министерството на външните работи - в Дирекцията по печата, също е секретар на министерството. Пенсионира се с ранг пълномощен министър.

В известен смисъл остава в сянката на брат си, защото не участва толкова енергично като него в културния и обществен живот на страната. Въпреки това изследователите сочат: той е литературен критик, преводач, безценен помощник на брат си в работата по "Енциклопедията", автор на един от най-добрите френско-български речници (1939 г., 640 стр., около 25 000 думи), на "Правописен речник на българския книжовен език с правила за писане и за говорене и с посочени чуждици, които могат да бъдат заменени с хубави български думи" (1938 г., 207 стр., около 10 000 думи).

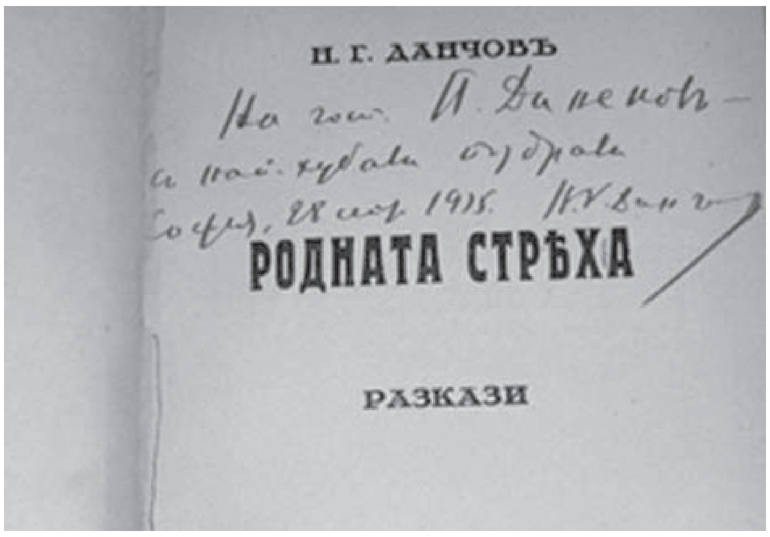
Знаменитите Иля Илф и Евгений Петров, автори на "12-те стола" и "Златният телец", са писали заедно. Единият например казвал: "Беше мек и приятен слънчев ден". Другият, на свой ред: "Беше мрачен и мъглив есенен ден". Започвал спор, караница дори как да стане, докато накрая, помирени, продължавали нататък в братска дружба.

Имало ли е братска дружба при Нъ Гъ Данчов и И Гъ Данчов едва ли някой се съмнява. Та те и без това са братя. Но как са работили, как са разпределяли помежду си работата, кой е бил водещата фигура, защо на корицата най-напред е сложено името на големия брат, възможно ли е Иван с неговите силни пристрастия към лексикографията и езиковата култура да е бил моторът - това един Господ знае.

Важното е, че крайният резултат е блестящ, изумителен, невероятен дори: на бял свят излиза творение, безподобно в историята на българската култура - "Енциклопедията на Братя Данчови"! Тя съдържа около 35 000 статии за цялата география, история и знание на България и човечеството, биографии на български и чуждестранни велики мъже и жени, информация за прочути забележителности, творения на литературата, архитектурата, паметници на културата, мъдри латински изрази...

Използвани са всички данни за България според преброяването от 31 декември 1934 г., вложен е колосален труд години наред, двамата автори буквално са изгаряли в делото.

Ето само три отзива за "Енциклопедията" от хора на духа:



Книгата с разкази "Родната стряха" (1935 г.) на Н.Г.Данчов с автограф за Петър Динеков



А

А, първата буква и първата гласна на азбуката (арабска, еврейска, латинска, славянска, старогръцка и др.).

а̃ (съ титла), въ църковно-славянскитѣ книги означава цифрата 1. Вж. ***църковно-славянски цифри.***

à (фр.), пос à 100 лв. = по 100 лв.

аа (отъ грц. *ana* = по), въ рецептитѣ: знакъ, който се поставя срещу скоба обединяваща нѣколко лѣкарства, за да означи, че тѣзи лѣкарства трѣбва да се смѣсятъ по равни количества.

Аа, р. въ Ливония, дълга 395 клм. Влива се въ Рижкия заливъ, сев.-изт. отъ гр. Рига.

Аалборгъ, гр. и пристанище на Дания (Ютландъ); 57,000 ж. Морска школа. Търговия съ жерниги и зърнени храни.

Аалезундъ, гр. въ югозап. крайбрѣжие на Норвегия; 17,500 ж. Важна станция за ловене на треската. Родно мѣсто на нормандския вождъ Ролонъ. Въ 1904 г. този градъ биде почти изцѣло унищоженъ отъ пожаръ.

Аарау, гр. въ Швейцария, на р.Ааръ; 10,700 ж. Тъкаческа и ножарска индустрия. Лѣярница за артилерийски оръдия. Въ околностьта на този градъ се намиратъ развалинитѣ на Хабсбургския замъкъ — люлка на бившия австрийски императорски домъ.

Ааронъ (Библ.), по-голѣмъ братъ на Мойсея и първиятъ по редъ първосвещеникъ на евреитѣ. Понеже оставилъ, въ отсжтствието на Мойсей, евреитѣ да въздигнатъ Златния телецъ, умрѣлъ на планината Хоръ (на 123-годишна възрасть), безъ да влѣзе въ Обетованата земя.

Ааронъ, братъ на българския царь Самуилъ. Управитель на Срѣдецката (Софийската) область съ центъръ Срѣдецъ. Подиръ смъртьта на братята си Мойсей и Давидъ, Ааронъ се поддалъ на византийско влияние, поради което Самуилъ го погубилъ като измѣнникъ заедно съ цѣлия му родъ, въ мѣстностьта Размѣтаница (Дупнишко) на 14 юлий 987 г. Спасенъ билъ само Аароновиятъ синъ Иванъ-Владиславъ, благодарение на застжпничеството на Самуиловия синъ Гавраилъ-Радомиръ.

Аархусъ, гр. въ Дания (Ютландъ); 81,200 ж. Пристанище съ оживена търговия.

Ааръ, р. въ Швейцария, дълга 280 клм. Извира въ Гримселската долина, приема водитѣ на нѣколко езера и притока, минава презъ градоветѣ Бернъ, Золотурнъ и Аарау, и се влива въ Рейнъ като неговъ лѣвъ притокъ.

Аахенъ (фр. *Екс-Ла-Шапель*), гр. въ зап. Германия, близо до южната граница на Холандия; 163,000 ж. Първостепененъ индустриаленъ градъ. Минерални извори. Билъ столица на Карлъ Велики, който починалъ въ него. Тукъ сж се състояли два църковни събора (816 и 817 г.).

Аахъ-Хотепъ, египетска царица, съпруга на Камесъ — царь отъ XVII-а династия. Въ нейната гробница, открита отъ Мариетъ въ 1859 г., били намѣрени много скжпоценни предмети (гривни, брошки и др.), които датиратъ отъ епоха по-ранишна отъ времето на Мойсея и сж забележителни образци на древноегипетското златарство.

Нагръдно украшение на царицата Аахъ-Хотепъ.

ab absurdo (аб абсурдо), лат. = споредъ безсмислието (методъ за доказване въ математическитѣ науки).

Абагаръ, първата книга напечатана на новобългарски езикъ (Римъ, 1651 г.). Тя е сборникъ отъ молитви, съставенъ отъ Никополския католишки епископъ *Филипъ Станиславовъ*. Книгата е напечатана на 5 листа отъ по 2 страници (голѣмъ форматъ) само на едната страна на хартията и е била предназначена за лепене на стена. Съдържа 4 уводни статийки, 20 молитви и 1 послеписъ и е украсена съ 9 образа. — До скоро се знаеха отъ тази ценна българска старина само четири екземпляра, намиращи се въ Москва, Одеса, Лайпцигъ и Виена, но единъ пети екземпляръ биде придобитъ отъ Софийската народна библиотека въ 1924 г.

Абаджиевъ (Никола), български музикаленъ педагогъ и критикъ. Род. въ Пазарджикъ презъ 1883 г., свършилъ Пловдив-

Челната страница - с буквата "А"

ЛЮБОПИТНА ХАРАКТЕРИСТИКА

„ЕНЦИКЛОПЕДИЯТА" НА БРАТЯ ДАНЧОВИ ИМА:

- обем - 1720 страници;
- формат - 21 на 16 см;
- подвързия - твърди корици;
- цвят - светлокафяво-оранжев;
- тегло - 1625 грама;
- цена при издаването през 1936 г. - 650 лв;
- антикварна цена на оригинала днес - 130-160 лв;
- преиздания - фототипни, но в два тома от три български издателства - "Медицина и физкултура" (София, 1992), "Маг-77" (Пловдив, 1993), "Елпис" (Велико Търново, 1993).

КОЙ Е СТОЯН АТАНАСОВ



Стоян Атанасов (1880-1964), книгоиздателят на знаменитата "Българска енциклопедия" на Братя Данчови е родом от Пазарджик. Завършил висшето си образование в Софийския университет, той скоро основава печатницата "Ст. Атанасов и сие", в която печата вестниците "Работническо дело" и "Ден".

Най-напред редактира и издава сп. "Ученическа беседа", а първата отпечатана книга в издателството е "Мисли и изречения за ръководство в живота". После започва отпечатването на творби на Елин Пелин, събрани съчинения на Константин Величков, почти цялото творчество на Николай Райнов, преводи на произведения от световни класици.

"Българска енциклопедия" на Братя Данчови е връх в неговото дело на книгоиздател и връх въобще в българското печатарско изкуство.

Издава детски поредици, прочути музикални произведения, инициатор е на първата печатница за ноти у нас. Създава "Библиотека за самообразование", като за 16 години отпечатва 360 заглавия. Общо до 1948 г., когато спира работа, издава над 1800 заглавия художествена и научна литература!

Г. Слабакова: *"Това тяхно голямо постижение наистина представлява един синовен дар пред паметта, пред творческия и житейски подвиг на техния именит баща".*

Ст. Попвасилев: *"Добре издадена, с вкус редена и с умение съставена, колкото се може по-пълна..."*

Ст. Коледаров: *"Един от най-значителните приноси не само в нашата книжнина".*

Като се питам сега защо едно време след буквата "А" не продължих с "Б", "В", "Г", "Д" - и така до края на "Енциклопедията", отговорът хич не ми харесва!

Това - добре, всъщност - зле, но даже само "А" ми беше достатъчно, за да зная цял живот, че винаги стои отворена пред мен една легендарна книга. И което е не толкова странно, а по-скоро знаменателно: тя пак страшно тежи в ръцете ми, както преди много години, когато бях 10-12-годишно момче...

ПАРАДЪТ преди ПОБЕДАТА



Парадът на 7 ноември 1941 г.

"...Внезапно, без обявяване на война, дори без предявяване на някакъв ултиматум, върху руските градове се изсипаха германски бомби... Хитлер, това изчадие на злото, ненаситно в жаждата си за кръв. Опасността за Русия се явява опасност и за нас..."

Ето как войната е определена като внезапна и вероломна най-напред не от Сталин, и не дори от неговото обкръжение, а от Чърчил. Започва мелницата на войната... И голямото, кръвопролитното отстъпление на Червената армия. Поради много причини. Но не поради изненада или слабост. Трагедията на неуспешното начало се дължи на грешки в плановете, подготовката, концепциите...

Така или иначе, само месец след началото, от 21 юли започват бомбардировките на Москва и дори на Кремъл. А на 6 септември Хитлер подписва Директива 35 за провеждане на операция "Тайфун", чиято крайна цел е превземането на Москва. Последния срок за завършване на източната кампания, след много корекции и отлагания, Хитлер определя до края на годината. Около два милиона войници в състава на групата армии "Център", разпределени в 76 дивизии, три армии и три танкови групи и въздушен флот, са готови да тръгнат.

Москва пред пропастта

Естествено, съветското командване се опитва да предвиди плановете на германците, но както пише маршал Василевски "за съжаление не успява". И на 30 септември започналото настъпление се оказва "неочаквано" не само за Генщаба, но и за командващите трите фронта - Будьони на Резервния, Конев на Западния и Ерьоменко на Брянския. Макар че са в отбрана около три месеца и имат достатъчно време за инженерна подготовка и оперативно взаимодействие. Сталин отново се сблъсква с късогледството и мудността на генералитета. Цели три месеца след началото на войната.

Операция "Тайфун" трябва да завърши основния етап на източната кампания. И Хитлер не се съмнява в крайния успех. Отпред е Москва. И пак Василевски пише:

"През нощта на 5 октомври Държавният комитет по отбраната прие решение за защита на Москва. В помощ на командващите Западния и Резервния фронт и за предприемане на решителни действия за защитата на Москва Ставката (Главната квартира - б.а.) изпраща като свои представители Ворошилов и Молотов..."

На мястото на маршал Будьони като командващ на Резервния фронт е върнат армейски генерал Жуков. Той е роден в тези места, където сега е фронтът. Извършено е обединяване на Западния и Резервния фронт с командващ Жуков и негов пръв заместник Конев. И всички тези промени се извършват от Върховния главнокомандващ Сталин, а на място - от изпратените там Молотов, Ворошилов, Булганин, Конев и Василевски. И въпреки всичко положението пред Москва остава сложно. Зачестяват и бомбардировките в центъра на Москва и по Кремъл.

През октомври бомба предизвиква пожар в сградата на ЦК на Партията. Друга пада в градинката при Оръжейната палата, изпочупени са стъклата дори на кабинета на Сталин. Има убити, контузен е секретарят на Московския комитет на партията. Бомба падна и в двора на Генералния щаб. Ранен е дори Василевски.

Изпитания на зрелостта

Впрочем и най-големите умове в световната политика по това време смятат, че Русия се намира на края на пропастта. Но не така мисли Сталин.



Заседание на Президиума на Върховния съвет на СССР по времето, когато се отбраняваше Москва

МОСКОВСКАТА БИТКА НАКЛАНЯ ВЕЗНИТЕ ЗА ЧЕРВЕНАТА АРМИЯ

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

В бягствата и дезертирането те са безспорен лидер. Не всички, естествено, но в преобладаващата си част. Което дълго време беше сякаш обществена тайна.

И в тази критична за Москва обстановка на 28 октомври Сталин се обръща към командващия Московския военен окръг ген. Артемиев и командващия ВВС ген. Жигарьов:

"След десет дена е празникът на Октомврийската революция. Ще проведем ли парад на Червения площад?"

Генералите са слисани. Москва е в евакуационни конвулсии. Градът е в димна мараня. Кому може да мине подобна мисъл?

"Ама обстановката... целесъобразно ли е...", мънкат и двамата.

"А ДКО смята, че трябва да бъде проведен. Парадът ще има огромно значение не само за московчани, но и за армията, и за страната."

Това отново е ход на Сталин. А на 6 ноември 1941 г. в Москва е проведено тържествено събрание по случай 24-годишнината на Октомврийската революция. Не в Болшой театър, а на станция "Маяковская" на метрото. Строгата дворцова красота на станцията придава необикновена тържественост на вечерта. Говори Сталин, а тържеството се предава по радио Москва. Слушат московчани, слуша светът, слуша, разбира се, и Хитлер.

Времето на следващия ден, 7 ноември, е изключително студено. Небето е в мъгли, на улицата бушува виелица и над строените на срещуположната страна на Кремъл и Мавзолея редици на пехотинци, курсанти от артилерийското училище, моряци се сипе сух сняг. Точно в 8 часа, два часа по-рано от обикновено, Сталин, ръководителите на партията и правителството, се изкачват на Мавзолея.

Както и преди войната парадът приема маршал Будьони на кон. И всичко се предава в ефир. Пред трибуната на Мавзолея частите от 2-ра стрелкова дивизия, матросите от флота, полковете от дивизията с особено предназначение... преминават с походна крачка. Раменете и фуражките им, както и бронята на танковете и лафетите на оръдията са покрити със сняг. Военният оркестър на дивизия "Дзерджински" свири знаменития марш "Прощаването на славянката".

В буквалния смисъл това е военен парад. Предишния ден две танкови бригади "пътьом" се разтоварват на близката гара, минават пред Мавзолея и продължават към фронта. Както и останалите участници...

Московската битка накланя везните за Червената армия!

Късно вечерта на 14 октомври в Кремъл са поканени първите секретари на Костромския, Ярославския и Рибинския градски комитет. Там са още началникът на Генералния щаб Шапошников и секретарят на Ярославския областен комитет Патоличев. В тази нощ се обсъжда и евакуацията на столицата. Наближава кулминацията на напрежението. Войната влиза в своята критична точка.

На съвещание на следващия ден, 15 октомври, е прието постановление на Държавния комитет на отбраната (ДКО) "За евакуацията на столицата на СССР гр. Москва". Чуждестранните мисии, Президиумът на Върховния съвет, правителството, начело със зам.-председателя на Съвета на народните комисари В. Молотов... са евакуирани в гр. Куйбишев (дн. Самара - б.а.). Според плана за отбрана на Москва, възложен от Сталин да бъде изработен от командващия Московския военен окръг генерал Артемиев, следва да се предвиди отбраната дори не на целия град, а само на отделни части, до подхода на резерви.

Москва опустява. Става прифронтова столица. Немската авиация не престава да я бомбардира. Стъклата на прозорците звънят от стрелбата на зенитната артилерия и взривовете на бомбите. А в кабинета на Върховния кипи напрегната работа. Само разговорите са на по-висок глас заради гърмежите навън.

Новината за евакуация на учрежденията мигновено обхваща московчани. Настава хаос. Започва и безредно бягство от Москва. Ограбват се магазини...

Всичко в града се променя. Само на 16-17 октомври повече от 1000 души, членове и кандидат-членове на партията, унищожават партийните си билети. От 438 предприятия, учреждения и организации бягат 779 ръководни работници.

От 20 октомври в Москва е въведено обсадно положение. Отбраната й е възложена на командващия Западния фронт Жуков. За два месеца Военният трибунал разстрелва 357 дезертьори. Осъдени са 4741 човека. От 15 октомври началник на Генщаба става Василевски, сменил болния Шапошников.

Най-военният парад

Колко още неща остават непознати. А "Тайфун" ги прави явни! Но като че ли народна, пролетарска Москва най-много се гневи на интелигентите.



Съветски изтребители пазят небето над съветската столица

www.duma.bg

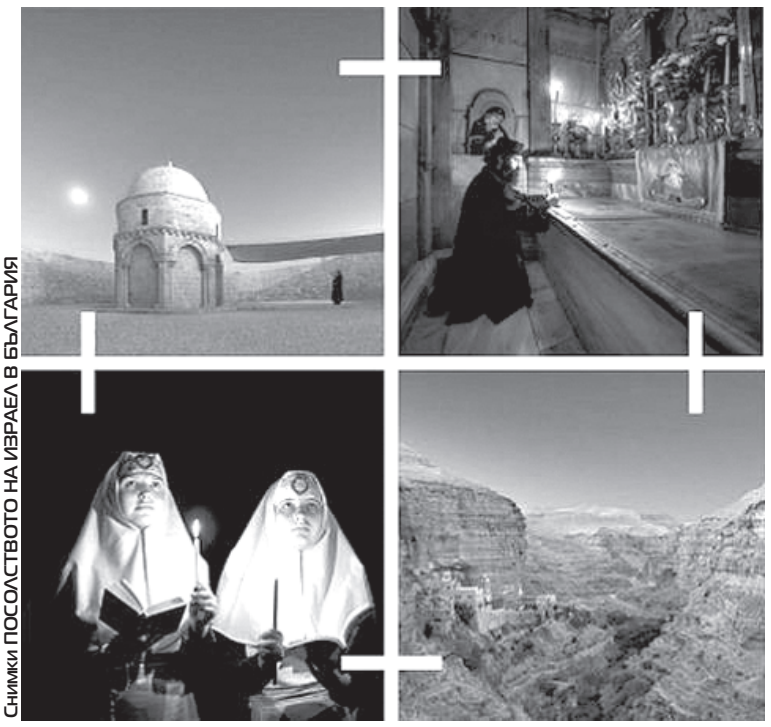
ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Православието в Светите земи през погледа на израелски фотограф

Икони на самоковеца Димитър Зограф се виждат на част от снимките, направени от Дафна Тал в Йерусалим

Фотоизложбата на израелския фотограф Дафна Тал "Вечна вяра: Православието в Светите земи" е вълнуващо пътуване към вярата и вътрешния свят на хората, отдадени на православието. Фотосите разкриват света на вярата, изпълнен със светлина и вековни православни традиции, проправящ път към вечните истини в живота ни. По много смирен и вглъбен начин авторката предава чрез творбите си послания за толерантност, любов и хармония и приканва зрителите да се вгледат в детайлите, но да усетят и емоциите със сърцето си. Документалният фотопроект на Дафна Тал, реализиран в продължение на 3 години, представя на специалистите и едно неочаквано научно откритие. В някои от фотографиите на втори план са открити икони на известния български зограф от Самоков Димитър Зограф, творил в началото на XIX в. До момента за научните среди не е бил известен фактът, че Димитър Зограф е зографисвал църкви в Йерусалим.



Снимки ПОСОЛСТВОТО НА ИЗРАЕЛ В БЪЛГАРИЯ

"За мен беше невероятно, магическо изживяване да прекарам известно време с духовниците и с монахините. Наследството на религията е много богато. Така че се опитвам само да ви покажа едно много малко изживяване на религиозната тема", казва Дафна Тал, пристигнала в София специално за премиерата на изложбата. На нея са представени 38 художествени фотографии, посветени на православието от зараждането му по Светите земи до днес и света на хората, които му служат. "Вътрешният свят на героите на изложбата отива отвъд това, което може да бъде описано визуално. То е дълбок свят на вяра и ценности, които в днешно време са подложени ежедневно на изпитание. Тук в България винаги ще споменаваме специалната роля на църквата и на нейните лидери митрополит Кирил и екзарх Стефан, която играят при спасяването на еврейската общност в България от ужасите на Холокоста", каза Н. Пр. Ирит Лилиан, посланик на Израел в България.

Кметът на София Йорданка Фандъкова, посланикът на Израел Н.Пр. Ирит Лилиан, директорът на Националната художествена галерия Слава Иванова, посланици и представители на дипломатическите мисии, завеждащ отдела "Християнско изкуство" в Криптата на Храм-паметника "Св. Ал. Невски" доц. д-р Ралица Русева, представители на професионални фотографски организации, общественици, журналисти и много гости присъстваха на официалното откриване, организирано от посолството на Израел.

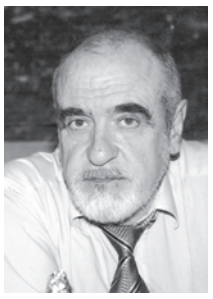
Фотографът Дафна Тал е родена в Израел. Живее и работи в Йерусалим като професионален фотограф, специализирайки в артистични и документални проекти. Започва професионалната си кариера, след като се дипломира от Училището към Международния център по фотография в Ню Йорк през 2006 г. След дипломирането си тя получава и европейска диплома за културен проектен мениджмънт от Асоциацията Марсел Хиктер във Финландия, Кипър и Гърция (2009 г.) Представеният проект "Вечна вяра: Православието в Светите земи" е осъществен между 2013 г. и 2015 г. в резултат на тясно сътрудничество на автора с Руската и Гръцката православни църкви.

Кураторът д-р Нисан Н. Перез е исторически фотограф, консултант и куратор. Роден е в Истанбул, Турция, през 1967 г. имигрира в Израел. Учи психология, философия и история на изкуството в Университета Хибру в Йерусалим и специализира в университета в Брайтън, Великобритания. В момента е вицепрезидент на Института по фотография "Шпилман" в Тел Авив. Освен това работи като независим съветник и куратор. Преди това заема позицията на старши куратор в Музея на Израел в Йерусалим за период от 37 години, където създава и развива отдела по фотография, където днес се съхраняват повече от 120 000 фотографии. Ръководител е на повече от 180 изложби в Израел и по света. Публикува голям брой книги, каталози и статии. Преподава и води семинари на бъдещите магистри в Академията по изкуство и дизайн "Безалел" в Йерусалим, както и в Университета в Йерусалим, Университета "Бен Гурион" в Негев, Беер Шева и в Политехническия университет във Валенсия, Испания. Преди работата си в музея дълги години е професионален фотограф, специализиращ в рекламата и връзките с обществеността, като отделя време и на личните си фотографски проекти.

Фотоизложбата на Дафна Тал и куратора д-р Нисан Н. Перез може да бъде разгледана от столичани и гостите на София до 22 декември в Криптата на Храм-паметника "Св. Александър Невски".

Източник ПОСОЛСТВОТО НА ИЗРАЕЛ В БЪЛГАРИЯ

А вий... вий сте идиоти!



Лозан ТАКЕВ

Авторът на тези стихове скоро ще стане повод за глоба от 200 до 2000 лева, защото е написал "Символ верую", а то няма как да не се обвърже с комунистическия идеал. И затова е изплакал някога: "Тежко, тежко! Вино дайте!/ Пиян дано аз забравя/ туй, що, глупци, вий не знайте/ позор ли е, или слава".

Скоро чух, че доктор Петър Москов, министър в оставка и клиент на следствието, казал, че са идиоти, ако допуснат отново да се върнат на власт БСП и ДПС... Само колко "идиоти" направиха червена картата на България по време на изборите за нов държавен глава! Сега всички трябва да бъдат глобени с по двеста до две хиляди лева според най-новото творение на българските парламентаристи от ГЕРБ, ДПС и Реформаторския блок - приетия на първо четене закон за "престъпните" символи, знаците, лозунгите, петолъчките по фасадите и върху бутилките с бира, примерно...

Чета безсмъртното стихотворение на Ботев "В механата" и си мисля първо за Методи Андреев, Петър Славов, Мартин Димитров и проф. Вили Лилков. Те искат да скъсат историческата памет, искат да забранят на хората да си спомнят миналото. Искат да се санкционират онези, които носят фланелки с "чук и сърп", с надпис "СССР", с образа на Че Гевара... Юридическите лица ще плащат 2000 лева, ако разпространяват подобни "спомени" и надписи, които носят уважение към паметта на хората и народа.

Какво велико безумие цари в българското Народно събрание, където уж "Съединението прави силата"! Сега ще рушим фасади, сгради, ще къртим памет и символи, за да станем по-богати, по-щастливи, по-сигурни и по-спокойни, че живеем в началото на XXI век и трябва да зачеркнем онова от двайсетия. Ами да съборим и НДК, да бутнем и Партийния дом, където се трудят днес новите престъпници... Или просто да напишем: "Тук, в престъпния Партиен дом, работят днешните престъпници, избрани по пропорционалната система!" А по примера на Симеон Радев да издадем нови сборници "Разрушители на България".

Всичко, свързано с БКП, да отиде в Музея на социалистическото строителство и време. А какво ще правим с "паметници" като Цецка Цачева, Бойко Борисов, Росен Плевнелиев и всички стотици останали и управляващи страната ни, свързани с комунистическата партия, нищо че вече са се отказали, дезертирали са и са доказали, че имат освен сърца, и мозъци?

Гледам, слушам и не вярвам нито на ушите си, нито на очите си. Просто дочитам гениалния Ботев:

"О, налейте! Ще да пия!
На душа ми да олекне,
чувства трезви да убия,
ръка мъжка да омекне!

Ще да пия, напук врагу,
напук и вам, патриоти!
Аз веч нямам мило, драго,
а вий... Вий сте идиоти!"

Стига с моя комунизъм, бре маскари!



Мартин КАРБОВСКИ

С това ли се занимавате в парламента?!

Какво работите всъщност - от ваканция на ваканция, а в работните четвъртъци се дърляте за комунистическите символи и как трябва да бъдат забранени?

За това ли ви се плаща, идиоти?

Колко проблеми на тази нация решихте? Всекидневно се ебавате с нас - или ще ми рекламирате прайда на педерастите, или искате да махате петолъчките след 30 години, или просто не присъствате на работа?...

Петолъчките ли ви пречат да оправите държавата и да видите как тая нация умира, колко е мръсно наоколо и как никой не иска вече да е българин?

Петолъчките ли ви вадят очите, след като слезете от ЕДИНСТВЕНАТА магистрала и навсякъде е гробище и разруха?

Петолъчките ли са ви виновни за провала на една мечта - да бъдем свободни, а не робове?

Комунизмът, отвратителният комунизъм, е навсякъде, защото по негово време се строеше и надписваше. Сега, 30 години по-късно, това ли ви е проблемът бре, маскари нещастни?

Колко други проблеми решихте - освен свободата на циганите да се женят на 13, свободата на гейовете да се наследяват и свободата на всеки престъпник, оказала се по-важна от страданието на всяка жертва?!

Пикая аз на такава ваша свобода. Вие направихте невъзможното - на народа да му призлява от вашата свобода и да започне да бленува по миналото. Това е вашият зловещ подвиг.

До старата могъща непотопяема сграда на тоталитаризма вие спретнахте един демократичен външен кенеф и това ви бяха силите.

Стига с тоя комунизъм, майкопродавци клети, отворете си очите за малкото деца, които останаха тука.

Отворете си очите за новата лъжа на новия Съюз.

Отворете си очите за новите си господари, които за разлика от старите въобще не им дреме за тоя плевел, наречен българска нация.

Вас комунизмът ви отгледа, а вие майките си непогребани и децата си прости и гладни държите. Срам, проклетници ниедни!

Малко срам и смърт за вас, малко ви е.

Лентата.ком

СРЕЩИ

ДИМИТЪР ЗЛАТИНОВ:

Важно е да създадеш добри последователи, които да насърчиш да те надминат

Дали премълчаваме масовото използване на интернет като „мозъчен тръст”, пита реторично университетският преподавател

Интервю на
Павлета ДАВИДОВА

□ *Г-н Златинов, малко са младите хора, които искат да преподават, било то в училище или университет. Защо избрахте това за своя професия?*

- Изборът ми беше напълно осъзнат и последователно отстояван. Още от студентските си години се включвах в различни университетски инициативи, членувах в младежки организации, свързани с професионалното и личностното развитие на студентите... Няколко години съчетавах преподаването с работа на пълен работен ден. Причината бе както недостатъчното заплащане в сферата на образованието, така и възможностите за трупане на практически опит, който е полезен при поднасянето на учебния материал.

Преподавателската професия е изключително динамична - необходимо е непрекъснато осъвременяване не само на научните знания, но и на техните практически измерения, на общуването с обучаващите се. Професията е и много отговорна, не може да си позволим знанията, които предаваме, да бъдат неточни, неактуални или дори практически неприложими. Според мен всички тези особености и предимства на преподаването привличат все повече млади хора. Вярно е, че има и доста трудности, това е един доста трънлив път на личностно съзряване и професионално израстване, но все още има достатъчно хора, които избират преподаването за своя професия.

□ *С какво ви привлече икономиката като сфера първо за обучение, а после и за преподаване?*

- Случайно започнах да се занимавам с икономика. Когато завърших училище, нямах ясна представа каква специалност да си избера в университета. Подведох се по модата и записах “икономика”. Постепенно осъзнах, че това е бил точният избор, макар и основан на случайност, доколкото тя съществува изобщо.

За икономиката битува представа за сложна наука, изключително математизирана и дори трудно разбираема. Това се опитвам да преодолявам при нейното преподаване. Изтъквам пред студентите същността на икономическите процеси - много често те имат житейски измерения, дори и за разбирането им е необходим определен житейски опит. Икономиката преди всичко изследва механизма на функциониране на обществото, неговите специфики не могат да бъдат разглеждани отделно от средата, в която се развива това общество. Стремя се също така да акцентирам и върху националния акцент на разглежданите икономически процеси.

□ *Макроикономиката има широко приложение - в банките, в бизнеса... Съжалявате ли, че предпочетохте университета?*

- Не. Както Грегъри Манкю изтъква, един макроикономист трябва да разбира дори и от астрология. Наистина макроикономиката има широко приложение. Все пак тя е предимно начин на мислене и подход за изследване на икономическите процеси. Възможностите за нейното преподаване в университетите също демонстрират универсалното й приложение.

□ *Какво би ви демотивирало и отказало от преподаването?*

- Липсата на мотивация веднага се забелязва от студентите, което завихря последваща спирала на демотивация и при тях. Лично мен ме мотивират добрите студенти, тези, заради които си струва човек да отделя повече време. Такива млади хора заслужават да бъдат насърчавани да не се отказват, независимо какви са трудностите.



ДИМИТЪР ЗЛАТИНОВ **е главен асистент, доктор по икономика от Стопанския факултет на СУ “Св. Климент Охридски” и хоноруван преподавател в Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”. Завършил е макроикономика и е специализирал в областта на макроикономическата политика. През 2014 г. е сред участниците в Петата среща на млади икономисти с Нобелови лауреати по икономика. В навечерието на патронния празник на Софийския университет, 25 ноември, разговаряме за мотивацията на университетските преподаватели и перспективите пред младите учени в страната.**

□ *Има ли противопоставяне на “млади” срещу “стари” и ако да - отразява ли се това на цялостната работа, или дори на имиджа на учебното заведение?*

- За подобно противопоставяне в университетите не може да се говори - ние все пак сме ученици на нашите учители. Точно това е голямата отговорност на преподавателската професия - да създадеш добри ученици, които насърчаваш да те надминат, а не ги кориш за това. Само чрез осигуряване на благоприятна среда за работа може да се получат добри резултати. Изразяването на различни мнения и тяхното аргументиране е ключово за научния прогрес, затова споровете не следва да носят отрицателен заряд и да се превръщат в предпоставка за капсулиране и игнориране на определени “млади” или “стари” колеги. Съвместната работа по научни направления и успешните резултати от нея са най-добрият начин за изграждане на положителен имидж на университетите. Това от своя страна води и до добри резултати предвид конкуренцията и борбата за привличане на студенти.

□ *Има ли нужда от промяна в начина, по който текат процесите в университетите? А в цялата образователна система?*

- Академичната автономия дава широки възможности за развитие, но и изисква много високи нива на самокритичност от университетските кадри. Взаимоотношенията в университетите се отличават с ясно изградена йерархичност, която не предполага пряка подчиненост, но и много често изключва наличието на обратна връзка със студентите или с други колеги.

Финансирането на висшето образование и насърчаването на неговото масовизиране без ясни стимули за поддържане на качество са съществените въпроси, които все още плахо се коментират. Университетите не трябва да се разглеждат като обучителни центрове, а като научни средища, в които студенти и преподаватели обменят идеи и дори взаимно се обучават. Това е другият голям въпрос на цялата образователна система - дали учим нашите ученици да мислят и да изразяват мнение. Или премълчаваме масовото използване на интернет като “мозъчен тръст”, благодарение на който всяка самостоятелна работа опира до няколко клавишни комбинации...

□ *Достатъчно ориентирани ли са младите хора, за да изберат най-подходящата за тях специалност в университета?*

- Забелязвам положителна тенденция - все повече млади хора знаят защо са в университета. Въпреки това все по-малко им се занимава с покриване на изискванията в него. Когато технологиите се използват почти ежеминутно, неминуемо привличането на студентското внимание се крие в използването на съвременни преподавателски способи. Тук отново опираме до основната роля на преподавателя - да сведе учебния материал на ниво, което е подходящо за усвояване, а не да вини своите студенти, че не разбират и са мързеливи. Младите хора са все по-прагматични и искат да виждат приложимостта на усвоените знания. В крайна сметка учим, за да работим - само малка част от нашите студенти стават научни работници, на които е необходимо абстрактно мислене и използване на сложен научен инструментариум. В сфера като икономиката е още по-необходимо в университетите да се направи преходът от теория към практика. В този смисъл ние трябва да даваме и от двете - както да учим студентите си на езика на науката, така и да го превеждаме на езика на практиката.

□ *Често се говори за професионално ориентиране на учениците, но то сякаш така и не стана реалност...*

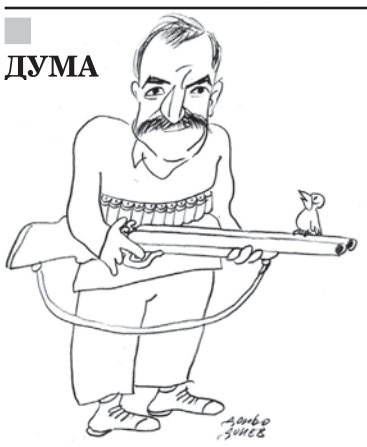
- Честно казано, не знам дали това е възможно. Един младеж, колкото и да е професионално ориентиран, не бива да изключва и възможността кариерният му път да се развие в друга насока или да претърпи други, дори личностни, сътресения. В условията на пазарна икономика това е по-скоро реалността, отколкото изключение. Семейната и приятелската среда също играят голяма роля в тази насока. Тук е мястото държавата да определи онези фундаментални области, в които са необходими кадри, а бизнесът да каже своите потребности. Така ще можем да насочим младите хора към конкретни специалности, в които се очаква да има търсене на работна сила. Ще превъзмогнем и схващането, че висшето образование само отлага безработицата. Тогава вече перспективите за заетост създават и професионална ориентация, както се случва в момента с IT сектора и наплива на студенти в този вид специалности.

> **Важно е да учим студентите си на езика на науката, но и да превеждаме на езика на практиката**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

ЗАЕК С ГЪБИ

Запържват се в една лъжица прясно масло, две глави лук с 200 г парченца варена сланина. Последните се изваждат, когато започнат да се зачервяват, а на тяхно място в същата мас се поставят добре изцедените от марината парчета заешко месо. Те се пържат и от едната и от другата страна, докато се зачервят, след това се поръсват отгоре с 1 лъжица брашно. Когато брашното започне да пожълтява, прибавя се предишната маринатa, 3 чаши червено вино, 2 чаши бульон, 2 счукани скилидки чесън, няколко стръка магданоз, 1 дафинов лист, сол и черен пипер по вкус. Похлупва се и се оставя да ври около 1 час. Междувременно в малко прясно масло се задушават 250 г гъби и 15-20 стръка арпаджик. Вадят се от сока дафиновият лист и магданозът и се прибавят сланината, арпаджикът, гъбите и лукът.

ФАКТИ

ЖИВ ТЕРМОМЕТЪР

Окраската на тялото на живеещия в Австралия планински щурец при температура над 25 градуса е яркозелена. При понижаване на температурата и при здрачаване цветът на животното постепенно потъмнява и при температура около 15 градуса става черен. Това животно е жив термометър.

БАШ АВДЖИЯ

МИЛКО МИЛАНОВ:

Ловни преживелици за чудо и приказ

МИЛКО МИЛАНОВ е роден на 1.4.1954 г. в Драгоман. Завършил е АОНСУ през 1984 г. и право в Благоевградския университет. Председател на ЛРС "Сокол" в Сливница. Работил е в системата на МВР и е бил началник е на РПУ. Пенсионер.

Разказано от Милко МИЛАНОВ

Уютно се чувствам сред природата, обичам и оръжието, и затова станах ловец през 1980 г.

Преди 1990 г. имахме много дивеч. След като премахнаха загражденията на границата, дивечът емигрира на Запад. Избяга в Сърбия, защото там има живот в селата и хранителната база е по-добра. При нас дойдоха вълци, чакали и лисици. Последните години подхранвахме сериозно и се завъртяха животни.

Често се засичаме със сръбските ловци на границата, която минава по река Невля. Винаги е имало толерантност между нас. Връщаме им кучета, които, преследвайки дивеча, са дошли при нас. И те правят същото. Преди години установихме приятелски контакти с ръководството на ловно-рибарското дружество в Димитровград. Те ни гостуваха, а след това ни поканиха на годишната им ловна вечер. И при тях организацията на лова е както при нас. Различното е, че ловуват само един ден - в неделя - и членският им внос е по-висок. Сръбските гончета са с три бои (цвята) и затова им казват трибойци.

Кметът на Димитровград и горските (казват им шумари) бяха уважили ловците с присъствието си. Подарих им картина, на която мечка гони ловец и му взима пушката. Имаше богата програма, оркестър с певица и много веселба. Естествено през цялото време се разказваха авджийски истории. Над 200 ловци бяха дошли с жените си. Яденето беше само от дивеч и приготвено страхотно.

На вечерята имаше хора, които се интересуваха дали техни братовчеди и роднини от България са ловци. В началото на миналия век това са били български земи. Например след прекрояването на България село Горна Невля е станало сръбско, а Долна Невля е българско. Накрая се очерта, че едни и същи фамилии са ловци и в Сръбско, и в Българско. Тръпката се е запазила родово. Все едно, че бяхме на наша ловна вечеринка. Сутринта в 6 часа си тръгнахме за България, а те продължиха.

Едно от приятните ми места за ловуване е в дружинката в с. Габер. Много са задружни и стабилни. На откриване на лова правим чеверме по хайдушки. Сутринта заравяме три агнета в трапове, и докато сме на лов, се изпичат. Обикновено след излети отсядаме в механата "Пали лула" при нашия колега Росен. На една от стените е изрисувана цялата дружина. Пием си, мезим си и си разказваме ловни преживелици за чудо и приказ. А те нямат край...

Преди години имах следния случай с една лисица. Стрелях веднъж по нея, втори път, трети път... четвърти. Падна. Скърших пушката, наближих я, тя скочи, изсмя ми се и избяга.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Милко Миланов (вдясно от гайдаря) с четата си в кръчмата "Пали лула" преди петнадесет години

Тази зима отидохме на лов с един нахакан колега. Още с пристигането той започна: "Разбрахме, че имате много прасета, а не можете да ги трепете. Ето, дошли сме стрелци да ви ударим." Започна гонката, залаяха кучетата и от неговата пусия се чуха два изстрела. Помислихме, че е готово. Тръгнахме към него и го гледаме отдалече, че заличава следите на животните по снега. Беше ги изтървал и се готвеше да ни заблуди.

Най-интересни през последните години бяха преживяванията на Павката от Драготинци. Излизат на лов в Гургулят. Стрелят по прасе и го раняват. Той влиза след глигана в една тръница. Глиганът тръгва срещу него и започва да го подмята като баскетболна топка. Павката изпуска пушката, пелерината му пада върху главата и не може да се ориентира. На помощ му идва един стар ловец - Йохата, на когото единият му крак е дървен, но не може да стреля в кълбото глиган-човек. Пристига и куче, което захапва глигана отзад. Най-накрая освирепелият звяр оставя Павката и тръгва срещу кучето. Йохата успява да го доубие.

Павката се отърва без нараняване, само с уплаха. Спаси го патрондашът. Глигите на прасето са се забили в него и затова не го е разпрал. Когато Павката се пооправи, се включи в шегите и започна да разказва как го е давило прасето: "Повдигне ме глиганът - гледам земята, падна - гледам небето. По едно време виждам, Йохата се тутка около мен, и му викам: дай му на глигана да ти залапа дървения крак, за да ме остави..."

Не му е било лесно. Голям глиган.

ФОТОЛОВ



ВИЦ

СТИМУЛ

- Защо ловното куче никога не може да стигне заека?

- Защото ловното куче бяга за едната гола идея, а заекът - за да спаси кожата си.

СЪВЕТИ

ГРЕШКИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО НА ЛОВНИЯ ПОМОЩНИК

Повечето млади ловци допускат едни и същи грешки при обучението на младия четириног помощник. В желанието си бързо да го направят "професор" те пропускат основни изисквания за установяване на добрия контакт между кучето и стопанина. Доверието помежду им е гаранция за успешните уроци. Грешка е, че наплашеното и стресирано куче става по-послушно и изпълнява стриктно всички команди. Това е само временно. Навикът му не се изгражда на постоянство в упражнението, а на страх от наказание. Физическото наказание и крясъците в никакъв случай не отстраняват причините за лошото поведение. По-добре е да измислите повече награди и поощрения. Тогава кучето е заинтересовано да слуша - приятно му е да изпълнява командите, тъй като след това ще получи любимия си колбас или парче месо. Създайте му повече радости и вие ще бъдете също удовлетворени от възпитателната си работа.



Елвис Йосифов е един от добрите дресьори на ловни кучета

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Тоскана - сърцето на Италия



Закътаните тоскански селца привличат с богата история, култура и кулинария



Ася ГАРДЕЛИ

Неописуема глъч, смях, от време на време някой се провиква мелодично, тъмнокосите сервьори работят почти тичешком - елегантни и усмихнати, в дългите си черни престилки. Романтичната италианска музика внася що-годе някакво равновесие в целия този хаос и тук-там някой даже припява. Няма суета или притеснение, всички се веселят, така, както умеят само италианците. Това е една типична картина от Тоскана.

Отварям скоба, за да вметна, че иначе в областта Тоскана хората са доста по-сдържани от южняците. Те са интересна смесица от деловите и вечно заети северняци и онези - на юг от Рим, известни с "горещата си латинска кръв". Всъщност, както навсякъде в Италия, и в Тоскана преобладават пришълци от всички части на страната.

В началото на миналия век Тоскана е била доста богата зона, което я е направило апетитно място за миграция за италианците. Хубаво е човек да поживее с тези леко горделиви веселяци, за да ги опознае. При всички случаи обаче има нещо, което те грабва веднага - простият им начин на живот. Ако затворим скобата на това малко отклонение и се върнем в механата (trattoria), за да надникнем по масите, ще видим само традиционни ястия - обикновени, семпли, но изключително вкусни, без префърцунени изисканости в чиниите. Това са любимите заведения за вечеря на тосканците и в тях може да се намерят изключително местни вкусотии. Почти всеки град има своята кулинарна гордост, но като че ли богатството в изкуството на Флоренция, централният град на областта Тоскана, е предопределило и кулинарното разнообразие в града. "Pappa al pomodoro" (ястие от домати и стар хляб), "Ribollita" (основно боб и зеле) са част от традиционните ястия от Флоренция. Трябва да вметна, че в тосканската кухня подправките не са на почит. Местните твърдят (и с право), че така наслада от основните качествени съставки е върховна и несравнима. За туристите е еднакво важно да видят галерията "Уфиций", да се разходят из центъра на Флоренция, да се полюбуват на тосканската ривиера, да посетят крепостното градче Сан Джиминяно, както и да опитат божествената "Bistecca Fiorentina". Последната е дебело 4-5 см парче недопечено кърваво телешко. Характерното за Ливорно "Cacciucco" - яхния от морски дарове. Местните от Пиза пък са горди да поднесат бобена супа или ориз с трюфели, които растат в близкото китно селце Сан Миниато.

Площад със статуя, църква, кафенета и ресторантчета неизменно присъстват във всяко тосканско селце. В музея "Санта Киара", постройка, изградена през тринадесети век, можем да се възхищаваме на шедьоври на живописта от Лудовико Карди, а също и на Кръста на Деодато Орланди. Тоскана е изключително разнообразна, затова е невъзможно да бъде описана с няколко думи. Всяко село, дори малко и отдалечено по хълмовете, има вековна история, култура и свой неповторим чар. По главния път, който свързва Флоренция със Сиена, е първата ни спирка - някъде по средата между двата исторически града дъхът ни спира крепостният Сан Джиминяно. В пиковите туристически месеци е претъпкано с туристи, но ако се посети през ноември, март или април ще може да се насладим на красивото селце, заобиколено от висока каменна стена. В Средновековието градовете са и обект на нападения за завладяване на територии, та тези високи стени не са рядкост на Апенините. Обикаля се пеша за не повече от час. Разположено е на висок хълм и на няколко места се разкрива зашеметяваща гледка към тосканските винени и маслинени полета. Градчето привлича погледа отдалеч със своите 13 кули, говори се обаче че през античността са надхвърляли 70, по-голямата част от тях обаче са били разрушени през 12 век, за застрояването на градчето с жилища предвид нарастващата популация. Днес жителите са около 8 хиляди и голяма част от тях са заети в туризма. Близостта му с Пиза в миналото е предопределило важно значение на селцето, тъй като там са спирали да пренощуват богомолците, пътуващи за Рим, пристигащи на пристанището в Пиза.

Флоренция, Гросето, Сиена, Арецо, Прато и Пиза са част от големите градове в областта, всеки със свой централен площад, забележителности и култура. Тоскана обаче е претъпкана и с китни селца, накацали по зелените хълмове с подредените в редици, типични за зоната кипариси. Завинаги остават в сърцата селцата Болгери, Греве ин Кианти, Фиезоле. Болгери е едно малко селище, много добре познато за почитателите на виното. Там се произвежда едно от най-известните италиански вина. Разбира се, бутилка от еликсира съвсем не е по джоба на всеки - цените му започват от 30 евро и достигат до няколко стотачки. Пътят, който води до Болгери, е прав и тесен, ограден от двете си страни с величествени, вечнозелени кипариси. Невъзможно е да останеш безчувствен към красотата, която е възпята от известния италиански поет и Нобелов лауреат Джозуѐ Кардучи. На върха на хълма ви посрещат първите селски къщи, останали от векове, построени от каменни блокове, с дървени кепенци на прозорците и изобилие от цветя по малките тераски от ковано желязо. Всичко е простичко, но невероятно живописно. От малките площадчета пък се открива гледка към лозята, обримчващи пейзажа с педантичната си подреденост.

Селцето Фиезоле е североизточно от Флоренция, само на 4-5 км от града. Заради близоста му изглежда като квартал на града и оттам се разкриват едни от най-красивите гледки към Флоренция. Освен античната църква "Санта Мария Примерана", там има римски амфитеатър. Фиезоле е бил етруски град, изключително посещаван е от туристи с интереси в археологията, заради откритите римски бани и останки от храм. Сега селцето е предпочитано място за живеене от богатите флорентинци, но в миналото му там са намирали вдъхновение и прекарали период от живота си Бокачо, Пруст и известният американски архитект Франк Лойд Райт.

Ако се върнем към Флоренция, южно от града се намира низ от селца, които неминуемо заслужават внимание. В района на Греве ин Кианти на почит са занаятите, виното и добрата кухня, чийто специалитет е прясното глиганско месо. На централното площадче могат да се опитат неповторими наденички от дивечово месо или папарделле (вид паста) с рагу от глиган. Задължително е червеното вино "Кианти" със запазено лого с черен петел. Това са едни от най-добрите червени вина, произвеждани в Италия. Всъщност за страната е трудно да се направи точна класификация, и е почти невъзможно да се попадне на недобро вино. Северна и Източна Италия са известни с белите сортове винено грозде, докато в централните и южните райони преобладават червените, а в Сицилия - белите и ароматни, но не липсват и качествени червени вина.

Прелестите на Тоскана са възпети и от Данте в "Божествена комедия" и запечатани от четките на най-големите художници като Леонардо да Винчи, Донателo, Брунелески, Мазачо, Микеланджело. Накъдето и да тръгне човек в италианската област, няма да сбърка, защото дори най-отдалеченото малко местенце носи автентичен дух от Средновековието, артистичност и красиви хълмисти пейзажи. Освен планинските местности в Тоскана са и едни от най-известните морски курорти на страната от северните Форте Дей Марми, Пиетрасанта и Виареджо, следвани от южните островът Джилио, плажовете около градчетата Гросето и Кастильоне Дела Пескайя и още много други. Градовете в Тоскана имат решаваща роля в периода на културното възраждане през Средновековието. Въпреки вечния спор между местните от Флоренция, Ливорно и Сиена за първенство по чистотата на италианския език, хората от региона са изключително горди от факта, че именно в Тоскана се говори най-правилен италиански без примес на диалекти и наречия.





Пътят към Болгери, осеян с кипариси



Централният площад на селцето Греве Ин Кианти

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

МАРИЯ ИЛИЕВА И БИЛИ ХЛАПЕТО ИЗНЕНАДВАТ С „ЧЕРЕН СПИСЪК”



СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016



Пред кметството е поставен 130-годишен смърч, висок 27 м, който след празниците ще бъде преработен в къщички за насекоми

Всяка година от средата на ноември и чак до Коледа най-красивите площади във Виена се превръщат в приказни базари. Всяка година на площада пред кметството се издига една от най-красивите коледни елхи в Европа. Традицията датира от 1959 г. като част от инициативата “Коледна елха за всички”. Осемте австрийски провинции и Южен Тирол (най-северната италианска провинция) се редуват като доставчици на дървото. Тази година то е подарък от Виена за Виена, тъй като идва от областта Шнееберг/Ракс до Виена, и е великолепен 130-годишен смърч, висок 27 м, който тежи 7,5 тона. Традиционно след Коледа тази елха се преработва и от нея се правят къщички за насекоми. На 12 ноември кметът на Виена д-р Михаел Хойпл запали светлините на елхата и официално откри коледния базар, посещаван годишно от 3 милиона души. В него се влиза през арка, украсена със свещички, а на 150 щанда се предлагат подаръци, играчки за украса на коледните дръвчета и кулинарни изненади за всеки вкус. Дърветата в близкия парк също са с нова украса и осветяват близката “Рингщрасе”. За първи път работят и две ледени пързалки с обща площ 4500 кв. м, а по алеите на парка също може да се карат кънки. В отделно хале най-малките могат да се включат в детски работилници за печене на сладки и правене на подаръци, да напишат писма до Дядо Коледа и да си хапнат безплатно коледни сладки.

Близо до кметството има още един базар - “Коледното село” на площад “Мария Терезия”. Там наред с щандовете с играчки се правят и концерти, а на 27 декември коледният базар ще се превърне в новогодишен. На базара пред двореца Шьонбрун посетителите също могат да се потопят в рождественската романтика. Не особено голям, но изключително красив е базарът в парка на бароковия дворец Белведере. На Шпителберг тази година за първи път работи поща, която продава и собствена коледна пощенска марка. На Пратера базарът преминава под звуците на поп, госпел, рок и коледни песни на живо. Малък уютен базар има на централния Щефансплатц пред катедралата “Свети Стефан”.

Вицът

Аз съм първа класа беден. Това означава, че имам смартфон и лаптоп, с които мога да вляза онлайн в банковата си сметка и да видя, че нямам пари.

ИРД

26.11.2016

ДАНИЕЛА СТОИЧКОВА,
народна певица
ИВАН ЧЕПАРИНОВ,
шахматист, гросмайстор
РОСИЦА ДАНАИЛОВА,
актриса

27.11.2016

Доц. д-р АНДРЕЙ БУНДЖУЛОВ,
социолог, политолог
АСЯ РАЧЕВА,
актриса
АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА,
оперна певица
МИЛЕНА ЙОИЧ,
художничка
Проф. дфн СИМЕОН ЯНЕВ,
писател, литературовед

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



26

Преп. Алипий Стълпник. Преп. Яков Отшелник. Св. Стилиан Пафлагонийски

27

† 13 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Преп. Теодосий Търновски. Св. вмчк Яков Персиец. Преп. Паладий



Отбелязват с парти Нощта на оригами

Нощта на оригами ще бъде отпразнувана днес, 26 ноември, с голямо парти. Купонът, посветен на японското хартиено изкуство, ще представи в събота вечер тематични коктейли сред нестандартни форми и инсталации - дело на български артисти. Локация на партито този път е необитаемият цех на Carasca на петия етаж на Бизнес център Витоша (бул. “Черни връх” 47). Специално за повода в България пристига диджеят от лейбъла Defected - Enzo Siffredi, който ще е музикалната звезда на вечерта. Артистът е създател на minimal kids & Wired и черпи вдъхновение едновременно от пианото на Paolo Conte и берлинския ъндърграунд. Самоопределя се като музикален аутсайдер, защото не се адаптира към стила на определен лейбъл, а винаги остава иновативен и експериментален. За неговия сет ще подгрее българският участник в програмата Dimo BG.

Пловдив става IT столица днес

Пловдив ще стане IT столицата на България днес, когато ще се проведе едно от най-големите специализирани събития за информационни технологии в региона - конференцията PlovDev. Целта на форума е да събере студенти и представители на бизнеса, които да обменят опит и ентусиазъм и да помогнат на IT обществото в града да се развие. Организатор на събитието за четвърта поредна година е Proxiad България, а участието е напълно безплатно за всички, които имат интерес да се включат. Панелите започват в 10 ч. в спортен комплекс “Тотал спорт” (ул. “Екзарх Йосиф” 13).

Към момента регистрираните участници са над 180. Техни лектори ще бъдат седем IT специалисти с богат опит и интереси в разнообразни области на информационните технологии.

ФЪНКИ-РАП АУДИО-ВИЗУАЛНО ШОУ ЩЕ ЗАВЛАДЕЕ СОФИЙСКИ КЛУБ

Домакин на фънки-рап аудио-визуално шоу днес ще е столичният клуб “Mixtape 5”. Новаторите и експериментаторите DJ Cheeba и DJ Moneyshot ще представят новото си тур шоу Return To The Boom Bap, в което забъркват култови хип-хоп класики с акапелни и инструментални живи изпълнения, за да създадат един от най-главозамайващите аудио-визуални проекти за последните години. Локалният съпорт е поверен на дековете на Starteras и DJ Skill, които ще извадят най-бутиковата си селекция от висококачествен хип-хоп и фънк, за да подгреят подобаващо феновете. Вратите на клуба ще бъдат отворени от 22 ч.

Спектакъл на хореограф на бис

Дана РУСЕВА

Поради големия интерес в Добрич днес ще бъде повторен спектакълът “В жаравата на танца” на ансамбъл “Добротица”. Той е дело на хореографа Александър Александров и бе представен на 29 октомври в ДТ “Йордан Йовков”. С концерта Александров отбеляза своята 70-годишнина и 50 години на сцената.

Главният художествен ръководител и хореограф на “Добротица” и детската танцова студия “Добрич” е роден на 25 септември 1946 г. в село Котленци. Завършил е хореография в Института за културно-просветни кадри във Варна. Работил е в Профсъюзния дом на културата и Младежкия център “Захарий Стоянов”. Тази година бе удостоен със званието Почетен гражданин на Добрич. Носител е на Кристално огърлие на Съюза на българските музикални и танцови дейци (2015) и Кристална лира (2008); както и на Златна и Сребърна лира на СМТД и орден “Кирил и Методий”. Ансамбъл “Добротица” е представял българския фолклор на турнета по света.

Творчество вместо покупки предлагат у нас

Всяка година след “Черния петък”, когато намаленията на стоки в магазините са най-високи и се стимулират прибързаните продажби, отбелязваме международния Ден без покупки. Именно днес, 26 ноември, от фондация “Екоцентрик” предлагат да се посветим на творчеството. Също така на събитието ще се дискутира защо е необходим ден без пазаруване, какво представлява минимализмът като начин на живот и колко струва щастието ни. Ще се говори и дали не харчим излишно много за необмислени покупки и кой плаща всъщност за тях - ние или хората, които ги произвеждат?

Водещи на работилницата ще бъдат Недина Преславска и Христина Банчева-Преславска, които ще научат желаещите как да вдъхнат втори живот на своя гардероб, използвайки въображението и ръцете си. Събитието ще се състои от 14 до 15,30 ч. на ул. “Царибродска” 51-59, вх. А, ет. 1 (метростанция “Константин Величков”).

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Обувки от музея до подиума, или как се носи това?!

В този кратък обзор са представени не просто странни обувки (съвременни дизайнери не спират да създават наистина невъобразими и умопомрачителни модели), а само такива, които наистина са били носени в определен период от историята. Въпреки тяхната видима свръх непрактичност, някои чепици са в употреба от векове. Други обуща пък отдавна са почти забравени и може да се видят само в музея. А за експонати, разхождани предимно из модните подиуми, не си и помисляйте да питате: "Ама как се носи това?!" За мнозина, попаднали в мрежата на чаровната диктаторка - модата, практичността на калевриte е най-малкият проблем...


Ботуши-палци


Чопини


Червули

Някои модели не просто предизвикват въображението, но и действат като истински антидепресант

Смята се, че историята на обувките започва през осмото хилядолетие преди новата ера. Оттогава на хората се налага да слагат на краката си доста необичайни, а понякога и откровено нелепи модели. Доста преди 70-те години на миналия век да бъдат обсебени от манията по платформите, японските майко (ученици-гейши) ходят с окобо - чепици, напомнящи сабо. Обуват тези свръх неудобни модели заради изключително прозаични причини: за да не цапат с улична кал скъпоструващото кимоно. Височината на платформата обикновено е около 14 см, а названието си фиксираната за крака с V-образна каишка от плат джапанка получава заради характерния звук, който се чува при ходене. Цветът на окобо пък зависи от статуса на момичетата - на започващите курса на обучение се полагат червени, а на абсолвентките - жълти разновидности.


Окобо

Факт е също, че през XVII век за мъжката мода в Европа са характерни три четвърти чорапи и обувки с висок ток. Аристократите с особено настървение се стремят да подчертаят стройните си крака. Украсяват чепиците си с бродерия и панделки. Любопитно е, че всички тези, типични днес за дамите детайли, са наложени, благодарение на вкуса и ниския ръст на закръглениятa Луи XIV.

На кокили приличат странните дървени обувки, наречени кабкаби или налини. Натруфени със сребърна декорация, те са популярни преди столетия в Ливан сред жени, които ги носят, за да не изцапат дългите си облекла. Богатите дами често инкрустират чепиците си със седеф, а на върха им обикновено се мъдрят златни или сребърни детайли. Към краката кабкабите се закрепват с помощта на копринени или кожени каишки. За специални случаи от типа на сватби дървените обувки-кокили изцяло се покриват със засукана сребърна декорация или бижута.

В началото на XX век жените във Финландия най-често могат да бъдат видени с червули. Изплетени от ленти на полски бряст, със стелка от плат, те се слагат и върху скъпи обувки, за да се предпазят от дъжд, кал и сняг. Обикновено тези чепици, разпространени също така в Норвегия, Швеция и Русия, може да се носят не повече от седмица, а понякога се разпадат и по-рано.

Оригиналните чопини, появили се през Възраждането, днес се пазят само в някои музеи. И този вид обувки е доста непрактичен. Носят ги само за да изпъкнат в тълпата. Благодарение на тях дамите стават по-високи с цели 18 см (заради огромната подметка), а и демонстрират богатство (чопините изобщо не са евтини) и екстравагантност. Странните модели се правят от дърво, което се покрива с тънка коприна или кадифе. Украсяват се със сребърна дантела и скъпоценни камъни.


Без ток

За първи път чепици без токчета са представени от дизайнера Антонио Берарди през 2007 г. След по-малко от 12 месеца модните обувки вече са на краката на Виктория Бекъм. Въпреки неестествената визия, която създава усещането за изключително неудобство при ходене, дамите, забелязани с тези калеври, твърдят, че не изпитват никакъв дискомфорт с тях. Медиците обаче не са съгласни с подобни изказвания и застъпват становището, че честото носене на модела на Берарди може да доведе до необратимо увреждане на стъпалата, коленете и дори гръбнака.

Ритуалните падуки се смятат за най-древните обувки в Индия. Дебелата платформа е с колче най-отпред, което отделя палеца от останалите пръсти на крака. За направата на тези чепици се използват различни материали: дърво, желязо, сребро и дори слонова кост. Съществуват и падуки, покрити с подобие на тръни и гвоздеи, използвани най-вече от мазохисти или хора, които се стремят чрез самоизмъчване да докажат своята преданост на боговете.

Необичайни сватбени обувки правят мъжете за избраничките си във френската долина Бемал край град Сейнт-Жирон, департамент Ариеж. Според местното поверие колкото по-нависоко е вирнат върхът на тези патъци, толкова по-голяма е любовта на младоженеца към булката.

Още с появата си в Страната на изгряващото слънце през 80-те години на миналия век моделът, обединяващ класически ботуши с връзки на висок ток и традиционни балетни палци, веднага става изключително популярен сред фетишистите. Придвижването в тези чепици обаче е почти невъзможно. Вероятно затова те се продават само в специализирани магазини и в интернет.

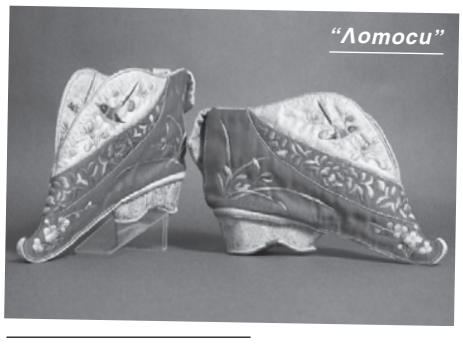
Открай време в Китай съществува стряскаща за европейците традиция да се стягат с плат или бинт краката на малките момиченца, за да се спре растежът на стъпалото. Смята се, че по този начин то прилича на неразцъфнал лотос. Вероятно затова обувките в северната част на Китай се правят във формата на прекалено извита чашка на цвете с деликатно токче. Почитателките на модата от Шанхай в края на XIX и началото на XX век се кипрят с такива чепици. А в южните провинции на Поднебесната империя ходят с равни подметки, "облечени" в черен памук или коприна. След 2009 г. "лотосите" вече не се продават в магазините и може да бъдат направени само по поръчка.

Разбира се, съществуват и много други модели, които предизвикват въображението и на най-разкрепостените почитатели на обувките. Някои със сигурност могат да се похвалят с още по-странни чепици, а други пък облечено ще въздъхнат, че никога няма да им се наложи да носят нещо подобно.


Падуки


Кабкаби


Сватбени


"Лотоси"

Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Национална стратегия ще бори трафика на хора

Обучение на съдии и адвокати ще подпомогне жертвите и ще предотврати попадането им в капана на розовите обещания

Таня ЙОВЕВА



Българският център за джендър изследвания работи по проект към Европейската комисия заедно с Германия, Швеция и Румъния, за обучение на съдийската общност, адвокатите и прокурорите за борба с трафика на хора. Желанието на екипа е час по-скоро да бъде ратифицирана истанбулската конвенция за превенция и борба срещу домашното насилие. Ще бъдат застъпени правата на жените и момичетата от уязвимите групи, търсещи международна закрила. Българи и румънци ще се обучават в Германия и Швеция. След това те ще изпращат техни представители да обучават нашите специалисти в тази област.

Десислава Иванова е представител на Националната комисия за борба с трафика на хора. Въпреки младата си възраст тя е старши инспектор в тази комисия.

- Какъв е приоритетът в работата ви?

- Аз съм хоноруван асистент към Софийския университет, но основната ми работа е свързана с трафика на хора в комисията към Министерския съвет като държавна структура.

- Разкажете за някои случаи, с които се сблъсквате всекидневно?

- Повечето случаи се отнасят до подмамени момичета и жени с обещание за по-добър живот, по-добра професия - камериерки, фризьорки, и възможност за образование. Но за съжаление, когато отидат в друга страна, разбират, че действителността не е това, за което са мечтали. В хода на пътуването им се отнемат документите, като впоследствие уж дават трудов договор, но задържат документите, използват психологически похвати, за да ги принудят да извършват някакви услуги без заплащане. За трафик говорим тогава, когато има принуда. Когато има експлоатация и нарушаване на човешките права, се налага да помагаме. През миналата година имаме около 100 сигнала, които засягат 200 жертви на сексуална, трудова и друг вид експлоатация. През тази година, по наши сигнали, към 80 човека са станали жертва, говорим само за тези, чиито жалби постъпват в комисията.

Получихме и 10 сигнала за жертви на трафик с цел сключване на фиктивен брак. Два са за встъпване в брак на две непълнолетни сестри. Един сигнал е получен за жертва, встъпила в принудителен брак, която е била сексуално експлоатирана. Основните страни, в които се откарват жените - жертви на трафик с цел сключване на фиктивен брак, са Кипър, Гърция, Ирландия, Швейцария, Литва. Причината за интереса на чужденците да сключват подобен брак с българки е получаването на възможност за законно пребиваване в България, като основно това са граждани от Пакистан, Афганистан и Индия. По този начин те си осигуряват придобиване на европейско гражданство, което автоматично се отразява и на качеството им на живот - те могат вече да се възползват от социалните системи на съответната държава, в която пребиват.

- Каква е функцията на комисията?

- Ние преди всичко координираме работата по такива случаи. Препращаме сигналите към компетентните органи, а когато говорим за реална жертва, към комисията съществуват три приюта, където да се подслонят нуждаещите се. Ако в приюта живеят определено време, те могат да посещават правни, психологически и здравни консултации. Приютите са скрити, те са защитени пространства, без да могат да бъдат разпознати. Понякога пренасочваме жертвите и към други места, защото работим с много неправителствени организации. Използваме кризисни центрове с държавен делегиран бюджет. Можем да посрещнем жертвата на летището, да платим нейното прибиране от държавата, в която се намира. Уведомяваме разследващите органи, адвокатите и др.

- Интересно е дали жертвите са запознати с всички тези възможности?

- В повечето случаи не са запознати, но когато ги открият неправителствени организации, всичко става много по-лесно. Сключени са много спогодби между правителствата на Европа по линия на трафика и взаимодействието в сферата на полицейската дейност. Винаги могат да бъдат сигнализирани компетентните органи, за да се предприемат съответните действия. Неправителствените организации извършват социални дейности на територията на чужди държави. Те се обръщат към нас за съдействие на българска територия.

- Дейността, с която се занимавате, удовлетворява ли ви?

- Чувствам се удовлетворена от това, което правя. Живея с усещането, че съм полезна някому. Не преставам да се учудвам на факта, че около нас има толкова жестоки хора, с които се сблъскваме всекидневно. Харесва ми това, че съм от другата страна и се боря това да не се случва. Аз съм част от екипа, който се опитва да попречи на жестоките хора да унижават жените и момичетата.

- Какви цели си е поставил за бъдеще вашият екип?

- Имаме определена програма, която изпълняваме като държавна институция. Правим отчети и равносметки на постигнатото. До края на годината ще направим всичко възможно да приемем Националната стратегия за противодействие на трафика на хора. Има закон за трафик на хора, но все още няма разписана стратегия. Съществува утвърден национален механизъм за насочване и подпомагане на жертвите на трафика. Надяваме се и стратегията да бъде приета. С проекта за обучение на правните специалисти целим по-добра и по-надеждна защита на жертвите на трафика.

Истината за армията на висок глас

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Мислех си, че познавам полковник Гълъб Гълъбов добре. Както и българската артилерия и армията въобще. Живота си изкарах там. Целия живот. До нахлуването на демокрацията. Пък и след това. Дори си измислих своя дума "гълъбизъм". Нали гълъбът се отъждествява с доброто, с хубави неща. Трябваше "два пъти добрият" полк. Гълъбов да напише книгата си "Един живот за българската артилерия и Ракетни войски", за да се види и още една негова добрина. С даването на приятелите си артилеристи и ракетчици, пък и не само на тях, едно настолно четиво. Прекрасен разказ за времето, когато лично той и наборите му израстват, укрепват, оформят се и творят. Заедно с армията и държавата. С много трудности, но и с много ентусиазъм, без дори помисъл за прикриване, за "скатаване", за помалко от сто процента раздаване. И някои може би ще си спомнят и "Как се каляваше стоманата" на Н. Островски, и полковник Борис Дрангов... Нашите кумири!



Полк. Гълъб Гълъбов

Това е един приповдигнат, оптимистичен, точен, откровен спомен на чист, деен и себераздаващ се офицер. Споменати са имената на десетки войници, началници, самоковци и хора от края, където капитан и майор Гълъбов е командир на Тежкия армейски полк цели осем години. И всеки, разтворил книгата, ще срещне или своето, или името на свой приятел и познат. Същото е и със снимките. Дълбока въздишка ще се надигне у читателите. Та това са най-мъжките години на поколения млади българи. Ще одобрят книгата и останалите. Българите, истинските и добрите, винаги са обичали армията. Вижте: членувах в пионерската и комсомолската организация, реди роденият в Орландовци ученик от 59-о училище в Малашевци. И показва факсимиле от комсомолската си книжка... Сетне става същото и с членуването в партията. За доказателство - пак снимка! И по Гълъбовски казва: "Заявявам, че разни Соломоновци, Аговци, Сугаревци, Минчевци, Костовци, Инджевци, Събевци, Аньовци... няма да ме накарат да се откажа... Президентите Желев и Стоянов произведоха в генерални звания хора, които не отговаряха на изискванията на уставите... Никога няма да се откажа от пионерското, комсомолското и партийното си членство... Споделям, че уволнението на армейски генерал Любен Петров като началник на ГЩ е позор за властниците след 10 ноември... Неприятно е и това, че той не бе подкрепен от някой от своите заместници... Самоковци плакаха за своите ракети... Преизпълнявахме плана за кръводаряване. Първи бяхме аз и докторът. Последен - шофьорът на линейката... Горд съм, че съм част от историята на Ракетните войски и артилерията... Аз, както и моите колеги, служих на българския народ не за пари!!!

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 26.11.2016 г. се навършват ТРИ ГОДИНИ от кончината на



ЦВЕТАНА ВАСИЛЕВА КЪРШОВСКА

художник

ОБИЧАМЕ ТЕ И МНОГО НИ ЛИПСВАШ!

От близките



Възпоменание

На 27 ноември 2016 г. се навършва една година от смъртта на

Петър Ламбев Петков

(1931-2015)

Поклон пред паметта му

От семейството

www.duma.bg

ПРИВЪРЖЕНИЧКА НА ЕРЕС
СМЕЛОСТ

НАКИТ ЗА УХОТО
ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА НЕВИННОСТ

СИЛНА КАРТА ЗА ИГРА
РЕКА В ИТАЛИЯ

ХАРАКТЕРЕН БЕЛЕГ
ГРАД В ГАБРОВСКО

ГОДИНА (ЦЪРК.)
ГЛАВА НА ПРАВОСЛАВНА ЦЪРКВА

АПАРАТ ЗА ИЗПАРЯВАНЕ НА ТЕЧНОСТИ
ВИСОЧИНА НА ТОЧКА

Г-Й В ИТАЛ. НАР. КОМЕДИЯ
МАОРСКА БОГИНЯ НА СВЕТЛИНАТА

ЛАМЯ, ЗМЕЙ

БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР (1920-1993)
ЛЕТЯЩО ЖИВОТНО

ДЪРВО С МЕКА ДЪРВЕСИНА
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ НИКОЛА ФУРНАДЖИЕВ

КОТА, ВИСОЧИНА
СПЛАВ ОТ МЕД И ЦИНК

АНГЛИЙСКО ПИВО
ДРЕВЕН ГРЪК

РЕКА В РЕПУБЛИКА ЮЖЕН СУДАН
ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО

СТАРА ПРОВАНСАЛСКА ПЕСЕН
ДРЕВНА СТЕНОБИТНА МАШИНА

ВИД ПАЛМОВО ДЪРВО
ФЛОТ

ТРИУМФИРАНЕ
ЖЪНЕНЕ

ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ
НАЕМАНЕ НА ИМОТ

БЪЛГАРСКА ДРАМАТИЧНА АРТИСТКА (1878-1929)

БЪЛГАРСКИ ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ И ПУБЛИЦИСТ (1854-1916)

ВРЪХНА ДАМСКА ДРЕХА
БАНЯ С ГОРЕЩ ВЪЗДУХ

ИТАЛИЙСКО ПЛЕМЕ
ЧЕРТИ

ИТАЛИАНСКА КИНОАКТРИСА (Р.1934)
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД, ВИД ШЛЕП

ПАДАЩА ВОДА

ПСУВАНЕ

ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗАСЛЕПЯВАНЕТО
ГРАД ДО БЛАГОЕВГРАД

МАНАСТИР
ПРОДАВАЧ НА ЯБЪЛКИ

КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ВЕЩЕСТВО ОТ РУДНИК

ГРАД В ШОТЛАНДИЯ
ИМЕНИЦА НА 5 СЕПТЕМВРИ

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

НАША ПОП ФОЛК ПЕВИЦА-„ЗЕЛЕНО“
РОВ, ИЗКОП

ГРАД В АНГЛИЯ
СПОРТЕН УРЕД

ВИД СПОРТ
СЪВКУПНОСТ ОТ ЗНАНИЯ

РАЗСТОЯНИЕ МЕЖДУ КРАЙЩАТА НА ОТСЕЧКА
МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

КЪЩА, ЖИЛИЩЕ
СТАРОЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО

ВРЕМЕННО ОТСЪСТВИЕ ОТ РАБОТА

ЧАСТ ОТ КУРШУМ
АНТИЧЕН ГРАД, ДНЕШЕН КЮСТЕНДИЛ

ГРАД В САЩ, ЩАТА МЕРИЛЕНД

ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА БЕЛОТ
ИСПАНСКИ КИНОАРТИСТ (Р.1960)

ГЪСЕНИЦА НА КОПРИНЕНАТА ПЕПЕРУДА
ГАЗ В АТМОСФЕРАТА

ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ

МИЛУВКА
РУМЪНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР ОТ ГРАД ПЕТРОШАНИ

ГЪСЕНИЦА В ПАШКУЛ
МЪЖ, КОЙТО СЕ ЗАНИМАВА С НАУКА

МОДЕЛ РУСКИ САМОЛЕТИ
МОДЕЛ НА „ФОЛКСВАГЕН“

СЕЛО КРАЙ СОФИЯ

ЕВРЕЙСКА БУКВА
МОЗЪЧНО РАЗКЛОНЕНИЕ

БРОЙ (НАР.)

СЮЖЕТИ НА СЪЧИНЕНИЯ

НАШ МОРСКИ КУРОРТ
БУКВА ОТ КИРИЛИЦАТА

КРАСИВО ГОРСКО ЖИВОТНО
ИМЕНИК НА 25 ДЕКЕМВРИ

РАЗМЕР НА ОБУВКА
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

МОКРЕЩА РАНА ПО ЛИЦЕТО

МЕСТНО ИМЕ НА ГРАД ВЕТОВО

ХИЩЕН БОЗАЙНИК

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

	Г		Д		П		К		Х		И		И	
П	Р	И	В	Л	Е	К	А	Т	Е	Л	Н	О	С	Т
	Е	Л	Е	А	Т		М	У	Л	А	Т		Т	Е
А	Б	О	Р	Т		Г	Е	Н	И	Й		М	О	М
	К	Н	И		Т	А	Н	Г	О		Ш	Е	Р	И
К	И	А		З	А	Щ	О		С	И	Н	Т	И	
	Н		И	Л	И	Е	В	А		П	О	Л	Я	К
В	Я	Р	Н	О	С	Т		П	И	О	Л	А		Л
		У	А	Т		А	В	А	Н	Т	А		П	Е
С	У	К	Н	А	Р		О	Р	С	Е		А	Р	В
	Е	Л	А		Е	Л	Д	А		К	О	Л	И	Е
А	С	О		Е	Л	Е	К	Т	Р	А		О	Л	Т
	Т		А	Н	И	Н	А		И		А	Д	Е	Н
Б	Ъ	Р	Л	О	Г	А		П	О	Л	А		П	И
	Р	Е	Л	С	И		Ч	А	С	О	В	Н	И	К
И	Н	К	А		Я	К	О	В		Б				
		Е	Х	О		О	Р	Е	Х	И				
З	Е	Т		Р	О	С	А		А	С				
	П		Т	Е	Р	А	П	Е	В	Т				
П	Е	Т	Р	О	Л		И	Р	А	К				
	К	А	О	Л	И	Н		Ш	И	И				

РЕЧНИК: Алба, Балтимор, Баржа, „Жиул“, Касъров, Реа.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

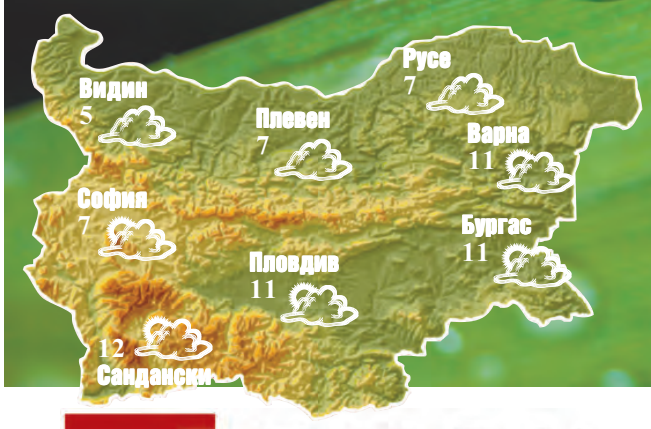
www.duma.bg

ТЪРГОВСКИ ПОМЕЩЕНИЯ / СЪД ЗА МАСТИЛО
ГЕОМЕТРИЧЕН СЕГМЕНТ / СЪВЕТВАНЕ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО / БЕЛГИЙСКИ АВТОМОБИЛИСТ (Р.1945)
ЗИДАНЕ, ГРАДЕЖ
СЦЕНИЧНО ИЗКУСТВО / МЪЖ, КОЙТО ГОВОРИ ЦИНИЗМИ
ДОМАШНА ПТИЦА / СУШИНА, САЙВАНТ
ФРЕНСКИ ИСТОРИК (1859-1944) / МЕШЕСТИ ЖИВОТНИ
ПАНИРАНО ЯСТИЕ / ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ (1544-1595)
ГЕРМАНСКИ ИСТОРИК (Р.1936) / НАШУМЯЛА ПЕСЕН
МИНЕРАЛ, ОТ КОЙТО СЕ ПОЛУЧАВА ТОРИЙ / ПУШЕНИ СВИНСКИ ГЪРДИ
БЪЛГАРСКИ БОЛЯРИН (14 ВЕК) / МОДЕЛ НА „СИТРОЕН“
ФАМИЛИЯ БЪЛГАРСКИ ТЕНИСИСТКИ / СВЕЩЕН МЮСЮЛМ. ГРАД
ЛЕКАРКА / ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ПОРОДА ДРЕБНИ КОНЕ / ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО
ОПТИЧЕСКИ УРЕД
МАЛКА КНИЖНА ТОРБИЧКА / ПАРИ В БАНКА
ДЪРЖАВА В АФРИКА / ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ВИНО
ГИГАНТ, ИСПОЛИН / МОДЕЛ, ШАБЛОН
СЧЕТОВОДНА СТАТИЯ
ГРАД В НОВА КАЛЕДОНИЯ / СТОЛИЦАТА НА ГРУЗИЯ
ГРАД В ЧИЛИ / ОХОЛЕН ЧОВЕК
ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО / ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ
ВИД ОРГАНИЗЪМ / СТОЛИЦАТА НА ЗАПАДНИ САМОА
ОБРАЗУВАНИЕ ПО КЛОНИТЕ НА ДЪБ
ЕГИПЕТСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / ПИРШЕСТВО
ЛАМЯ, ЗМЕЙ / МАРКА ПИСТОЛЕТИ
ГРАД (НА УНГАРСКИ) / МОНАРХ
ДРЕБНА МОРСКА РИБА / ЕЛЕМЕНТ ОТ ЖИЛИЩЕ
ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА / ГОДИНА (ЦЪРК.)
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ЧЕТЕНЕ
ДОБРОКАЧЕСТВЕН ИЗРАСТЪК ВЪРХУ ОРГАН / РЕКА В БЪЛГАРИЯ И СЪРБИЯ
ЗАПУШАЛКА
ДИЛЕТАНТ / ИДОЛ
МЕКА ШАПКА БЕЗ ПЕРИФЕРИЯ / ПЛАНИНА КРАЙ СОФИЯ
АРМЕНСКА БУКВА / ПОСЛЕДОВАТЕЛ НА АРИАНИЗМА
ТРАКИЙСКА ПЛЕМЕННА ОБЩНОСТ / МЛЕЧНА ЖЛЕЗА НА ЖИВОТНО
ЧУЖДЕСТРАННИ ПАРИ / ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ
БЪЛГАРСКА СЪСТЕЗАТЕЛКА ПО СВОБОДНА БОРБА (Р.1994)
ТЪНЪК ПЛАТ / ТЕЖЪК МЕТАЛ
МАТРОС / ИМЕНИК НА 28 МАРТ
НЕПРИЯТНО ЕМОЦИОНАЛНО СЪСТОЯНИЕ
БЕЛГИЙСКИ ПОЕТ (1913-2005) / ЕЛИПСОВИДНО ОЧЕРТАНИЕ
ГРУПА СЕМИТСКИ НАРОДИ / ОТБРАНО ОБЩЕСТВО
НАША ПОП ФОЛК ПЕВИЦА- „ЗЕЛЕНО“ / НАРОД В ДАГЕСТАН
СЕСТРИ НА МАЙКАТА / ГЕРМАНСКИ МАТЕМАТИК (1843-1930)
СЪДРУЖНИК (ТУР.)
ПОДАРЪК
ВЯТЪР СЪС СНЯГ И ДЪЖД
ВИСЯЩ СВЕТИЛНИК / РЕКА В ИТАЛИЯ
ПОЛОЖИТЕЛЕН ПОЛЮС / РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
МАТЕРИАЛИ ЗА ЧЕТЕНЕ
ЛОШОТИЯ, ЛОШАВИНА
ЖУРНАЛИСТ, КОЙТО ЧЕТЕ НОВИНИ

	8	2	9		3	1	7	
	7	6				3	4	
	2			7			9	
			3	5	4			
	4			1			3	
	3	7				2	8	
	5	4	7		1	9	6	

РЕЧНИК: Икике, „Кни“, Отсек, Паш, Сторно, Тасо.

ВРЕМЕТО



Днес минималните температури ще бъдат от 0 до 2 градуса, максималните - от 10 до 12. Вятър слаб, от юг. Облачно, на места и мъгливо, но с възможности за проясняване, като при 57 процента облачност вероятността за валежи е едва 2 на сто.
На височина от 1200 м дневната температура ще бъде около 8 градуса, на 2000 м - около 4. Вълнение на морето 1-2 бала, също облачно, температура на водата от 11 до 13 градуса. Атмосферното налягане - по-високо от обичайното.
Продължителност на деня 10 часа и 25 минути.

Изгледи за

27
максимални
10°/12°



28
максимални
7°/9°

В неделя - начало на промяна, дъжд, а в понеделник 94 на сто вероятност за валежи. Температурите: минимални - от минус 1 до 1 градус, максимални - от 7 до 9. Очакван снеговалеж.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за култура
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Бразди Предаване за земеделие
13:00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14:00 Малки истории Предаване на социална тематика
15:00 Една калория нежност игрален филм /България, 2003г./
17:00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
19:00 Умно село Роман /писателят Недялко Славов/
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:30 Спортни новини
20:45 Д-р Време
20:55 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21:50 Време за любов игрален филм /Турция, България, 2004г./, режисьор Али Йозген Тюрк, в ролите: Хулия Авшар, Халил Ергюн, Бирол Юнел, Зеки Алася и др.
23:45 По света и у нас
00:00 В сянката на властта 3 тв филм /5 епизод/п/
00:50 Приключенията на Присила - кралицата на пустинята игрален филм /копродукция, 1994г./ в ролите: Терънс Стамп, Хюго Уийвинг и др.(16)
02:35 Умно село Роман /писателят Недялко Славов/п/
04:00 Кадифе 3 тв филм /3 епизод/п/
05:10 Бразди /п/

bTV

07:00 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 4, еп.14,15
08:00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 Cool T - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13:00 „Андре“ - драма, САЩ, 1994, режисьор Джордж Милър, актьори Кейт Каредин, Тина Марджорино, Челси Фийлд, Джошуа Джаксън и др.
15:00 „Бригада Нов дом“ /п./- социален проект с водещ Мария Силвестър
16:00 „Мармалад“ - токшоу
18:00 „Карбовски: Втори план“ - документална поредица с водещ Мартин Карбовски
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 „Заедно за всяко дете“ - благотворителен юбилеен концерт-телетон
22:00 Премиера: „Човек от стомана“ - фентъзи, САЩ, Канада, Великобритания, 2013, актьори Хенри Кавил, Еймми Адамс, Майкъл Шанън, Даян Лейн, Ръсел Кроу, Анджe
01:00 „Пирати: Изгубеното съкровище“ - филм Испания, 2012, актьори Силвия Абаскал, Ксения Тостадо, Пилар Рубио и др.
02:30 „Мармалад“ /п./ - токшоу
04:20 „Карбовски: Втори план“ /п./- документална поредица с водещ Мартин Карбовски
05:10 „Cool T“ /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

NOVA

07:00 „Виолета“ - сериен филм
08:00 „Събуди се...“ - предаване
11:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA: Разследване
12:50 „Под небето на Тоскана“ - с уч. на Даян Лейн, Раул Бова, Сандра О, Линдси Дънкан и др.
15:00 „Коледа в белезници“ - с уч. на Марио Лопес, Мелиса Джоан Харт, Лейла Ализада, Тимъти Ботъмс, Марки Пост, Кайл Хауърд, Габриел Милър и др.
17:00 „Кошмари в кухнята“ -предаване на NOVA
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Ничия земя“ - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 „Карибски пирати: Сандъкът на мъртвеца„ - с уч. на Джони Деп, Орландо Блум, Кайра Найтли, Джак Дейвънпорт, Джонатан Прайс, Стелан Скарсгард, Джефри Ръш и др.
23:00 „Високо в небето“ - с уч. на Джордж Клуни, Вера Фармига, Ана Кендрик, Джейсън Бейтман, Дани Макбрайд и др.
01:15 „Коледа в белезници“- с уч. на Марио Лопес, Мелиса Джоан Харт, Лейла Ализада, Тимъти Ботъмс, Марки Пост, Кайл Хауърд, Габриел Милър и др. /п/
04:30 „Под небето на Тоскана“- с уч. на Даян Лейн, Раул Бова, Сандра О, Линдси Дънкан и др. /п/

БНТ 1

07:05 „Свири, хармонико любима“
07:45 „Смешарики. Новите приключения“
08:00 „Умници“
08:45 „Думи на пастира“
09:00 Новини
09:15 „Телебиография. Епизоди“
10:15 „Вкусно“
11:00 Новини
11:15 „Идеалният ремонт“
12:10 Анимационен филм: „Добриня Никитич и Змей Горянин“
13:25 Сериал: „Журов“
17:00 Вечерни новини
17:10 Сериал: „Журов“
17:35 „Ледена епоха“
20:00 Време
20:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21:35 „Подари живот“
23:05 Игрален филм: „Две жени“
01:00 Игрален филм: „Дамска визита“
03:20 Игрален филм: „Семейство Иванови“
05:00 Новини
05:10 „Роман със звяра“

ОВЕН

Днес ще можете да блеснете в целия си блясък на служебното поприще. Не трябва да разкривате страховете си.

21 март - 20 април

РАК

Може да се забъркате в скандали. Но не трябва да използвате непочтени средства, за да постигнете целите си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще успявате да съзирате причините за явленията, ще сте почти като ясновидци. Не трябва да се възгордявайте.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес ще сте за пример в работата. Научите и другите на своите методи, така и на вас ще ви бъде много по-лесно.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Отпуснете душата си положителната нагласа винаги променя нещата, дори и да е само вътрешно. Ще пожънете успехи.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес лесно ще губите самообладание заради дреболии. Импулсивността ви може да доведе до необмислени постъпки.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

До обяд настроението ви ще е променливо, затова не бързайте с решенията, за да не съжалявате. Бързо се успокойте.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес е добре да работите в екип. Винаги успявате да се впишете по най-добрия начин във всяка сложна ситуация.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес може би ще действате импулсивно и непрактично. Но не трябва да губите енергия за неща, които са излишни.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Доста грешни изводи ще правите днес и то на базата на неизяснени факти. Но бъдете по-премерени в думите си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Сутринта може да сте доста разсеяни. След обяд ще бъдете спокойни. Но доста ще ви влияе оценката на околните.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Сериозни психологически проблеми днес ще изплуват на повърхността. Но вие винаги сте успявали да се справите.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 НОЕМВРИ 2016

Карлсен изравни на Карякин

Световният шампион по шахмат Магнус Карлсен спечели с белите фигури срещу руснака Сергей Карякин в десетата партия от двубоя за световната титла и така 2 партии преди края изравни резултата 5:5. Партията в Ню Йорк продължи около 6 часа и половина.

След 7 поредни ремита Карякин спечели с черните фигури в осмата партия, а с белите в следващата пропусна да запише нова победа. Карлсен му отговори подобаващо 4 дни по-късно, като го принуди да се предаде на 75-ия ход. "Чувствам умора, но и радост от победата. Снощи не спах особено добре. Добре е, че ще имаме ден почивка преди последните 2 партии", каза Карлсен за норвежката телевизия NRK.

Карякин пък заяви за dagbladet.no: "Карлсен игра добре и ми създаде много проблеми. Успя да ме постави в цайтнот и аз допуснах ужасна грешка. Наистина ситуацията беше много сложна и трудно можех да изляза от нея. Партията беше много интересна и видяхте прекрасни решения и от двама ни. Загубите се случват и в шахмата."

Краен победител и нов носител на титлата ще бъде шахматистът, който пръв спечели 6,5 т. При равенство след 12-те редовни партии двамата ще играят тайбрек. 11-ата партия ще се състои днес. Победителят в мача ще спечели $600 000, а победеният ще се утеши с 400 000.



Снимка БГНЕС

Магнус Карлсен мисли върху поредния ход срещу Сергей Карякин в 10-ата партия на мача им в Ню Йорк. Норвежецът я спечели и изравни резултата 2 кръга преди края

ТОПУЗАКОВ:

Първото място е целта ни през май

Ераносян взе отново таланта Хамуд в групата на Локо Пд

Владимир НИКОЛОВ

Старши треньорът на Левски Елин Топузаков не смята, че следващите два мача ще решат нещо съществено в шампионата на Първа футболна лига. Днес "сините" приемат Локо Пд, а в междинния кръг в сряда гостуват на шампиона и лидер Лудогорец, от който изостават на 3 т.

"Тези два мача нищо няма да решат. Първото място е цел май месец. Сега е само временно класирането. Пилците се броят на пролет. Дори да водим с 10 т., или пък да изоставаме с 5. Естествено, важно е да сме близо до върха. Ако можем да се преборим за него преди паузата, още по-добре", каза Топузаков. "Аз лично мразя да губя и затова се надявам, че до паузата в шампионата няма да загубим мач, дори ще спечелим всички", допълни Топчо. "Абсолютно няма да мислим за Лудогорец. Сега на дневен ред е мачът с Локомотив. Сряда си е съвсем друг мач. Мисля, че сме достатъчно добре подготвени физически, така че не виждам смисъл да пестя някой. Разчитам на всички здрави играчи. Който направи помалко грешки, той ще се поздрави с победата. Не ме притеснява съперникът. Винаги гледам нашия отбор. Да, Локо Пд е в подем, но това нас не ни интересува. Важно е на нашия стадион как ние ще се представим. Надявам се да продължим добрата серия без допуснат гол у дома. Това е важна част от пътя към успеха. Хубаво е, че имам варианти за състава за този мач. Това ми дава повече опции за ротации, за изненада за противника", заключи Топузаков, който не може да разчита единствено на трайно контузения национал Георги Костадинов.

Младият треньор подчерта, че е доволен от нападателя Илиян Мицански, но не пожела да съобщи дали ще разчита на него за стартовия състав. Той призова феновете на Левски да напълнят "Герена" за мача. "Имаме страшна нужда от тях. Те са показали, че винаги са стояли зад отбора. Хубавото е, че продължаваме с победата. Надявам се те да се върнат. Предпочитам повече публика, защото емоциите са повече и адреналинът на футболистите се покачва", каза Топузаков.

Колегата му в Локо Пд Едуард Ераносян пък отново включи в групата за мача с Левски 15-годишния талант Ияд Хамуд, който дебютира предишния кръг в "Битката за Пловдив" и стана най-младият играч в историята на Първа лига ("А" група).

ГРУПАТА НА ЛОКО ПД:

Ясин Ел Харуби, Илко Пиргов, Пламен Крумов, Георги Вълчев, Кирил Котев, Иван Горанов, Павел Виданов, Мигел Луке, Ванчо Траянов, Мартин Райнов, Парвизджон Умарбаев, Ияд Хамуд, Веселин Марчев, Дани Кики, Димо Бакалов, Бирсент Карагарен, Димитър Велковски, Мартин Камбуров.

Амнистия за Галчев

Капитанът на ЦСКА-Сф Борис Галчев се завръща в групата на старши треньора Едуард Йорданеску за домакинството на Верея утре от 15-ия кръг на Първа лига.

„Ръководството на Футболен клуб ЦСКА желае да ви съобщи, че състезателят Борис Галчев се завръща в групата на представителния отбор. Галчев ще бъде на разположение на старши треньора за домакинството ни на Верея в неделя", обявиха от клуба.

Борис Галчев се завръща за първи път в групата на ЦСКА-Сф, след като в средата на септември бе отстранен временно от тима заради изказване, че чужденци със съмнителни качества играят в отбора вместо български футболисти.

Тогава капитанът на ЦСКА бе и глобен 5000 лв. и бе на път да премине в Нефтохимик.

Зографски отпада в Рука

Владимир Зографски не успя да преодолее квалификациите в първия старт от сезона за Световната купа по ски скокове на голяма шанца в Рука, Финландия. Самоковецът завърши на 57-о място в пресявките с 54,7 т., след като преодоля едва 95 м. Зад него в подреждането останаха само двама състезатели. Победител в квалификациите със 149,3 т. стана Мачей Кот (Пол), който направи и най-дългия скок в състезанието - 141,5 м.

СПЕШЪЛ ОЛИМПИКС БЪЛГАРИЯ ОТНОВО С БАСКЕТ СЕДМИЦА

Мони ГЕОРГИЕВ

Спешъл Олимпикс България, в партньорство с БФ по баскетбол и НБЛ, ще проведе у нас 13-ото поредно издание на Европейската баскетболна седмица в периода 26 ноември - 4 декември. В мачовете от родното първенство през този и следващия уикенд баскетболистите ще носят специални червени ленти в подкрепа на каузата. На 3 декември в тренировъчната зала на НСА, с помощта на Ресурсен център София-град, ще бъде проведен турнир за отбори 3х3. Тимовете са смесени, от деца с интелектуални затруднения и без такива, във възрастови групи 7-10 и 11-14 г. "Подкрепяме идеята, но не само за да следваме международния пример, а защото спортът катализира положителната енергия у хората. В бюджета за догодина са заложени 1,4 млн. лв. за спорт за хора с увреждания. Накарахме общините да дадат отчет какви са условията за спорт и за съжаление в 600 от 2400 училища такива липсват, а друга голяма част не са в добро състояние", заяви шефът на НБЛ Иван Чолаков.

Произведено в България

Този див, див наш... запад



Иван ЧЕНЧЕВ

Сигурно сте гледали един уестърн филм с Уил Смит, който се казваше „Този див, див запад". Бая екшън падна в него. Та тази асоциация с киноджийското заглавие ми изплува, след като видях с какво пак сме на път да се прочуем по земното кълбо. И ние си имаме див запад. Този път за щастие с хепиенд. Историята е свързана с нашите си чудатости, характерни за Територията. Знаете ли къде се намира Егълница? Село в Западна България. Някъде около Перник. Там преди дни се игра футболен мач между отборите на Левски (Егълница) и Сарата (Долни Раковец). Двата тима явно са писали... история! Защо ли? Вижте. Капитанът с над 1000 мача в аматьорския футбол Седефчо Карин е роден през 1954 година. Негов съотборник пък е младата надежда Викторио Ванчов. Нищо необичайно на пръв поглед. ОК, само че вторият е набор 2000! Разликата във възрастта им е 46 години! Оказва се - това отвсякъде си е достойно като рекорд, с който да се кандидатства за „Гинес". От култовия мач има протокол, който се съхранява, в случай, че някой не вярва на Седефчовия ентусиазъм да рита топка на неговите 62 години.

Не сме ли пионери, а? На Територията няма невъзможни неща. Така излиза. Ние тук очевидно си имаме наш си спорт, различен от световния. Както впрочем си имаме и наше си, странно здравеопазване, наша си банкова система. Наша си пожарна, ако щете, от която излезе главен секретар на МВР, генерал, кмет, премиер, депутат, пак премиер и... футболист. И това един и същ човек. Явно свръхчовек. Между другото, препоръчайте на децата си да закусват филия с мас. Я вижте какви юнаци излизат тия, дето хапват такава сутрин. Ей такива ми ти, наши си работи. И все са различни от другите. После, що така? Ето що.

Другите... Четох преди, че американският астронавт Тим Пийк пробягал лондонския маратон от... Космоса! 42 километра трасе. Той се включил в състезанието от борда на Международната космическа станция, която в този момент била... само на 400 километра над Лондон! Към бягащата пътека той бил привързан с ремъци, за да се справи с условията на безтегловност. Някъде тук разбирам, че българите, с изключение на олигарсите и някои други, до един сме космонавти. Просто защото се справяме с безтегловността и без да сме привързани с ремъци. И така цели 27 години. При това нашият маратон няма ограничение на пробега като разстояние. Ние постоянно сме минимум в тръс в условията на липса на гравитация. Свободни тела, ще кажат едни? Може би, но не и свободни души, ще кажат други. В този случай и двете страни ще са прави. Въпросът е да не продължаваме, както досега - да ни управляват от разстояние и в състояние на безтегловност.

А иначе, пак един космонавт от САЩ гласува от Космоса на изборите за президент. Да, ама в НАСА си нямат родната ЦИК. Кой ще му даде на този да гласува извън планетата? Не знаех, че адресите на американските астронавти се водели в Хюстън. Докато те били на мисия в Космоса. Ама в кой многомандатен район на Хюстън, бе, ало, би питала ЦИК? Чудя се как ли би решила казуса? И как ли биха протоколирали глас от Космоса? Като глас от чужбина? Както и да е. Засега ЦИК няма такъв проблем. Но само засега. Защото, както е тръгнало с тази безтегловност у нас и номерата на ГЕРБ, скоро може да отваряме секции нейде в необятната Вселена...

www.duma.bg

Карлсен изравни на Карякин в Ню Йорк



Стр. 39

И Рууни с рекорд

Астана на Мъри би АПОЕЛ с Живко Миланов, но отпада

Капитанът на Манчестър Юнайтед Уейн Рууни стана голмайстор №1 на клуба в европейските клубни турнири в четвъртък вечерта. Рууни откри във важния мач от Лига Европа срещу Фейенорд, спечелен от "червените дяволи" с 4:0. Така "Олд Трафорд" остана непревзет в Европа и Юнайтед се надява да продължи в турнира и напролет. Рууни вече има 39 попадения в евротурнирите и задмина холандеца Рууд Ван Нистелрой, който остана с 38. Рууни има общо 248 гола с екипа на Ман Юнайтед и е само на 1 от изравняването и на 2 от подобряването на клубния рекорд във всички състезания, принадлежащ на Сър Боби Чарлтън.

С успеха "червените дяволи" вече имат 9 т. и изостават с 1 от лидера в група А Фенербахче и на 2 пред холандския някогашен гранд. В последния кръг на 8 декември Юнайтед гостува на отпадналия вече Заря Луганск, докато Фейенорд ще търси по-сериозна победа над Фенербахче. Една точка в Луганск ще класира и на теория най-успешния английски тим.

Воденият от Станимир Стоилов шампион на Казахстан Астана постигна първа победа в група В - 2:1 над АПОЕЛ Никозия с Живко Миланов, но няма да продължи на 1/16-финалите.

Олимпиакос завърши 1:1 срещу Йънг Бойс в Атина и е на 3 т. пред швейцарците и Астана, които в последния кръг играят помежду си. Така Живко Миланов ще бъде единственият български футболист напролет в Лига Европа, след като Коняспор с Димитър Рангелов и Иван Иванов с Панатинайкос също отпадат.



Снимка БГНЕС

Капитанът на Манчестър Юнайтед Уейн Рууни получава поздравления от съотборниците си Хуан Мата (вляво) и Златан Ибрахимович за гола си срещу Фейенорд при победата с 4:0 в V кръг на група А на Лига Европа. С него Рууни стана най добрият голмайстор на Юнайтед в евротурнирите

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

12 месеца – 108,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ 48-СТРАНИЧЕН БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

12 месеца – 36,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2016 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2016 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2016 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

ЛИГА ЕВРОПА V КРЪГ

ГРУПА А: Манчестър Юнайтед - Фейенорд 4:0; Фенербахче - Заря 2:0. 1. Фенербахче 10 2. Ман Юнайтед 9 3. Фейенорд 7 4. Заря 2.

ГРУПА В: Астана - АПОЕЛ Никозия 2:1; **Олимпиакос - Йънг Бойс 1:1**. 1. АПОЕЛ 9 2. Олимпиакос 8 3. Йънг Бойс 5 4. Астана 5.

ГРУПА С: Габала - Андерлехт 1:3; Сент Етиен - Майнц 05 0:0. 1. Андерлехт 11 2. Сент Етиен 9 3. Майнц 6 4. Габала 0.

ГРУПА D: Зенит - Макаби ТА 2:0; Дъндолк - АЗ Алкмаар 0:1. 1. Зенит 15 2. АЗ Алкмаар 5 3. Дъндолк 4 4. Макаби ТА 4

ГРУПА Е: Рома - Виктория Пилзен 4:1; Аустрия Виена - Астра 1:2. 1. Рома 11 2. Астра 7 3. Аустрия 5 4. Виктория 3.

ГРУПА F: Атлетик Б - Сасуоло 3:2; Генк - Рапид Виена 1:0. 1. Генк 9 2. Атлетик Б 9 3. Рапид В 5 4. Сасуоло 5.

ГРУПА G: Аякс - Панатинайкос 2:0; Селта - Стандард 1:1 1. Аякс 13 2. Стандард 6 3. Селта 6 4. Панатинайкос 1.

ГРУПА Н: Гент - Брага 2:2; Шахтьор Д - Коняспор 4:0. 1. Шахтьор 15 2. Брага 6 3. Гент 5 4. Коняспор 1.

ГРУПА I: Краснодар - Залцбург 1:1; Шалке 04 - Ница 2:0. 1. Шалке 04 15 2. Краснодар 7 3. Залцбург 4 4. Ница 3.

ГРУПА J: Фиорентина - ПАОК 2:3; Слован Либерец - Карабах 3:0. 1. Фиорентина 10 2. Карабах 7 3. ПАОК 7 4. Либерец 4.

ГРУПА К: Апоел Беер Шева - Интер 3:2; Спарта Прага - Саутхемптън 1:0. 1. Спарта 12 2. Саутхемптън 7 3. Апоел 7 4. Интер 3.

ГРУПА L: Стяуа - Османлъспор 2:1; Цюрих - Виляреал 1:1. 1. Османлъспор 7 2. Виляреал 6 3. Стяуа Букурещ 6 4. Цюрих 6.

София приема Евро 2017 за бездомни хора

София ще бъде домакин на европейския футболен фестивал за бездомни хора през май 2017, а не както се очакваше през 2018 година. Причината е, че Австрия настоя да бъде домакин на събитието след 2 години в Грац и така да отбележи 15-годишнината от първото световно първенство за бездомници, което се проведе там през 2003 г.

Във фестивала в София ще вземат участие общо 12 състава - 8 чуждестранни, 3 български и един съставен от бежанци. Покани са изпратени до партньорите на фондация Homeless World Cup в Австрия, Румъния, Гърция, Литва, Финландия, Италия, Северна Ирландия и Англия. Турнирът ще се проведе на 27 и 28 май. Ако всички поканени държави пристигнат с мъжки отбори, те ще бъдат разделени в 2 групи по 6 тима, в които ще се играе по системата "всеки срещу всеки". Очаква се събитието да се състои в пешеходна зона в идеалния център на София, както увери кметът на Столична община Йорданка Фандъкова по-рано тази година.

"Резултатите са впечатляващи - 97% от националните състезатели в отбора имат успеваемост в социалната интеграция. Това изпълва със смисъл самото название на проекта "Отбор на надеждата" - надеждата, че младите хора, които станат част от това предизвикателство, имат шанса да променят изцяло живота си в положителна насока, да развият потенциала си, ако са амбицирани, отдадени и борбени", написа президентът Росен Плевнелиев в обръщение до организаторите.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
13.00 Монтана - Черно море
15.15 Левски - Локо Пд
17.30 Ботев Пд - Лудогорец
21.00 Нант - Лил
ПО ДИЕМА
14.30 Бърнли - Манчестър Сити
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Ливърпул - Сандърланд
19.30 Челси - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Монако - Марсилия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Айнтрахт - Борусия Д
19.30 Байерн - Байер
ПО Ф+
21.45 Севиля - Валенсия
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Спортинг Х
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл Академик - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 ГП на Абу Даби (квалификация)
БОКС
21.50 Галавечер в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ БЯГАНЕ
13.15 СК в Рука
СКИ СКОКОВЕ
16.45 СК в Рука
СКИ
18.50 СК в Килингтън (жени)
20.30 СК в Лейк Луис (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
09.45 Гран при на Япония

УТРЕ
ПО ДИЕМА
ФУТБОЛ
15.15 Дунав - Нефтохимик
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
12.30 Берое - Славия
17.45 ЦСКА-СФ - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Уотфорд - Стоук Сити
16.15 Арсенал - Борнемут
18.30 Ман Юнайтед - Уест Хем
21.45 Лион - ПСЖ
ПО РИНГ
13.30 Палермо - Лацио
16.00 Дженоа - Ювентус
21.45 Рома - Пескара
ПО Ф+
13.00 Виляреал - Алавес
17.15 Осасуна - Атлетико М
21.00 Палмейрас - Шапокоенсе
23.30 Фигуеренсе - Флуминенсе
ПО СПОРТ+
21.45 Реал Сосиедад - Барселона
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Шалке - Дармщадт
18.30 Херта - Майнц
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
16.25 и 19.05 СК в Йостерсунд
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Абу Даби

ТОТО

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №93

6 от 49
6, 9, 15, 30, 34, 47
ДЖАКПОТ: 3 776 061,13 ЛВ.
6 от 42
9, 10, 11, 14, 16, 22
ДЖАКПОТ: 597 115,35 ЛВ.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
11, 13, 18, 19, 27
II ТЕГЛЕНЕ
10, 11, 16, 23, 24
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 7, 9
Цифра: 1, 3, 8
"ЗОДИАК"
12, 21, 24, 35, 50 + 5
ДЖАКПОТ: 3 000 000 ЛВ.