ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 17-18 ДЕКЕМВРИ | 2016 ГОДИНА/26 | БРОЙ 288 (7590)



ИНТЕРВЮ

Атанас Зафиров: Законът срещу тероризма отнема права на гражданите 11



ПРИЗИВ

Путин свиква мирни преговори за Сирия 8



ПРОДАВАТ 50 ЛОКОМОТИВА ПО-ЕВТИНО ОТ ДЖИПКИТЕ НА ГОРСКИТЕ 4

Прокуратурата и ДАНС Влязоха във Външно

Образувано е досъдебно производство за длъжностно престъпление, довело до немаловажни последици

Прокуратурата и ДАНС разследват външното министерство по сигнал за корупционна схема, подаден на 24 ноември от депутата от БСП Кристиан Вигенин. Досъдебното производство е срещу длъжностни лица от МВнР за престъпление по служба, от което са могли да настъпят немаловажни вредни последици.

Далаверата е за покупка на телефонни централи от българските посолства в чужбина. Вигенин обясни, че без обществена поръчка те е трябвало да купят една и съща скъпа техника от "Балкантел" ООД, но на различни цени.

Зам.-министърът Христо Ангеличин спешно пристигна в НС, за да дава обяснения. В нервен изблик той се впусна да обижда, а езикът му бе далеч от дипломатическия. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Спомени за Иван Пейчев 21

Неделник

Епископ Сионий за Христос, вярата, надеждата и любовта 14



Маргаритка учи и забавлява децата с песни и 3D анимация 33



И Ина Ананиева напуска ансамбъла 40

Снимки БГНЕС





Разчистването на цистерните в село Хитрино продължи и вчера. Жителите му недоволстват, че не е ясно кога ще се приберат по домовете си. Областната управителка на Шумен е издала заповед за продължаване на бедственото положение до окончателното разчистване на останките от дерайлиралия влак

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

ПИР С ОГРИЗКИ

Във великолепния си роман "Играчът на рулетка" Достоевски е поставил под микроскоп психиката на комарджията. Той я изследва до невиждани дълбочини, до най-тъмните кътчета на душата, там, където рядко прониква светлина, защото са свърталища на демоните, които човек носи в себе си.

Започваме така литературно, защото Бойко Борисов вече дава всички признаци на комарджия, който е в абстиненция, защото печелившата му серия е останала в безнадеждното минало. Откакто в нощта на 13 ноември пясъчният замък на ГЕРБ се срути под торнадото на народния гняв, а премиерът се оказа в капана на собствената си глупост, всички знаехме и подозирахме, че Борисов и неговите тайни съветници замислят някаква схема и интрига, която да удължи по изкуствен начин политическия им живот.

Това, за което никой не можеше да се досети е, че там, където очаквахме грандиозен план, ще се появи единствено банална тъпотия. Изведнъж Борисов започва да дава знаци, че е възможен кабинет с мандата на Реформаторския блок в името на голямата цел "въвеждането на мажоритарни избори", с малката подробност, че щели да бъдат по френската система. Върху това е умувано доста.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Борисов се отметна пак, пазари нов кабинет

ГЕРБ били готови да удовлетворят исканията на Патриотичния фронт

Премиерът в оставка Бойко Борисов за пореден път се отметна от отказа си да участва в нов кабинет с мандата на РБ в това Народно събрание. По информация на медии той щял да представи в сряда в парламента структурата и състава на третия кабинет, който ще оглави. По всяка вероятност вицепремиер и министър на отбраната ще бъде лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов, прогнозират депутати. В кабинета засега нямали място Николай Ненчев и Меглена Кунева. Със сигурност в него ще влязат сегашните министри в оставка Томислав Дончев, Лиляна Павлова, Божидар Лукарски, Ивайло Московски и Вежди Рашидов.

Обратът в поведението на Борисов дойде след разговорите му с лидери на ЕНП по време на срещата на върха в Брюксел. След нея той призна, че е готов да остане премиер, ако има промяна в изборните правила и бъде приета мажоритарната система. На Борисов му било обяснено, че оставката на правителството е грешка. От ЕНП били категорични, че съставянето на кабинет в рамките на този парламент ще спре възхода на БСП и на Румен Радев.

Интригата е с колко гласа ще мине новото правителство. От РБ вчера обясняваха, че 135-150 депутати ще го подкрепят.

Вчера, веднага след като долетя от Брюксел, Борисов започнал разговори с партньорите от досегашното мнозинство в опит за съставяне на кабинет.



Снимка БГНЕС

Красимир Каракачанов, Валери Симеонов, Волен Сидеров от „Обединени патриоти", Найден Зеленогорски и Борислав Великов от РБ, Румен Христов от СДС, Цветан Цветанов и Цвета Караянчева от ГЕРБ се пазариха за нов кабинет вчера в кабинета на Цецка Цачева

Първият разговор бил с "Обединени патриоти", в който са участвали Валери Симеонов, Красимир Каракачанов и Волен Сидеров. Той приключил с уверението на Борисов, че "пари за пенсии ще се намерят".

В следобедните часове започна среща ПФ-РБ в кабинета на парламентарния шеф Цецка Цачева. Там бил и зам.-шефът на ГЕРБ Цветан Цветанов, който закъсня с близо час за насрочено изявление в НС. Той не потвърди официално, но обобщи, че от водените до момента разговори шансовете за сформиране на кабинет са вече над 20%. Той уточни, че не са водени преговори за министри в бъдещия кабинет, потвърди, че най-достойният и най-авторитетният за премиер е Борисов. На въпрос защо все пак ГЕРБ не са ползвали възможността да сформират кабинет с техен мандат, а сега решават да го правят с друг, Цветанов отговори, че когато минава време, излизат и други неща, а и в началото е имало повече емоция. Подаването на оставката беше задължителен морален акт, каза той. За това дали патриотите са склонни на отстъпки от исканията си Цветанов заяви, че през тези две години ПФ и ГЕРБ водят разговори въпреки различията си и имат "добри резултати, които са постигнали от съвместното си управление". В общия хор се включи и лидерът на БДЦ д-р Красимира Ковачка, която заяви: "Борисов е прав, следващите избори трябва да са мажоритарни, както поискаха хората".

По-късно Красимир Каракачанов, Валери Симеонов, Волен Сидеров от "Обединени патриоти", Найден Зеленогорски и Борислав Великов от РБ, Румен Христов от СДС, Цветан Цветанов и Цвета Караянчева от ГЕРБ се събраха в кабинета на парламентарния шеф.

След разговора единствено Зеленогорски призна, че има пълен разнобой между мненията на ГЕРБ и РБ. Реформатори и патриоти сме категорично против мажоритарни избори, съобщи той. От СДС обаче са оптимисти. Сигналите, които дойдоха от премиера Борисов, дават по-голям шанс за съставяне на правителство, коментира Костадин Марков от СДС. И съпартиецът му Румен Христов изрази надежда "държавните интереси да надделеят".

Симеонов упрекна премиера в оставка, че само си променя мнението

Валери Симеонов от НФСБ упрекна премиера в оставка Бойко Борисов, че постоянно си променя поведението. Изказването му дойде вчера сутринта заради думите на Борисов, че основен мотив за евентуална подкрепа на нов кабинет в това НС е въвеждането на мажоритарната избирателна система.

Симеонов обяви, че "Обединени патриоти" са показали, че не бягат от отговорност. "Няма ревност, няма и политически, и партиен егоизъм. За нас е най-важно България да е добре. Поставили сме условия за повишаване на минималните пенсии, да се решава по-радикално въпросът с бежанците, мерките с недопускане през границата, ревизията в енергетиката. До момента нямаше разговор и диалог", заяви съпредседателят на Патриотичния фронт. Той допълни, че са провели разговор с частта от РБ, която подкрепя управлението. "Това, че някой не е доволен от приемането на Антикорупционния закон, колко пъти говорихме с тях, няма как да го приемем, след като го пробутват същия", добави той. По думите му на парламента му остават три седмици, които няма да стигнат за приемането му.

ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ:

Много от министрите са за следствието

Павлета ДАВИДОВА

Този персонален състав на Министерския съвет в по-голямата си степен трябва да се премести от сградата на МС в тази на следствието, заяви говорителят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Жельо Бойчев. Той припомни, че левицата е подавала сигнали срещу голяма част от министрите и даде пример с разследването на прокуратурата срещу външния министър Даниел Митов. Бойчев прати журналистите да попитат прокуратурата защо чака министрите да паднат от власт, за да им повдигне обвинения. Според него стремежът на управляващите е да стоят в министерските си кресла, за да прикрият една или друга далавера, както и следите от нея.

"Свидетели сме на безпрецедентен опит да се държи властта на всяка цена, страхът от служебно правителство на господин Румен Радев може да накара мнозинството в парламента да излъчи правителство. То обаче ще бъде крайно нестабилно, изключително вредно за страната. Кокалът и стремежът за власт може да задържат РБ и ГЕРБ на власт", коментира той възможността реформаторите и гербаджиите да сформират кабинет в това НС. Депутатът смята, че това "насипно мнозинство" иска да остане на власт, за да довърши поредните поръчки и да се сключат поредните корупционни сделки.

Бойчев съжалил, че за пореден път народът ще бъде излъган с пазарлъци и безпринципни договорки, зад които прозират стремеж за власт, грабеж, обогатяване и страх от това да не бъдат разследвани. "Опасявам се, че хората ще се вбесят и ще излязат на улицата, тъй като търпимостта в българското общество е на ръба в момента. За БСП тази ситуация е дори по-добра, за да се види цялата нелепост на управляващите", обобщи народният представител.

ДПС няма да подкрепи нов кабинет

ДПС няма да подкрепи нов кабинет начело с Бойко Борисов. Това заяви вчера Мустафа Карадайъ след заседание на ЦС на партията. "Това НС е изчерпано, то не може да създаде мнозинства. То е вредно за страната с неговите аритметични мнозинства и без ценности", подчерта той. По думите на Карадайъ, откакто Борисов е на политическата сцена, той има променливо поведение. "Ако се създаде кабинет, той ще функционира, но не виждаме вариант за стабилно мнозинство в това НС. Дори и да се формира кабинет, само ще се отложи агонията", категоричен е лидерът на ДПС. Според него изборите ще са тогава, когато ги насрочи новият президент Румен Радев.

Карадайъ припомни, че ДПС има ясна и последователна позиция към промените в изборните правила. "Част от отговорните партии прекрачва в полето на популизма. Ще предложа на парламентарната група да подкрепят всякакви популистки поправки в Изборния кодекс", уточни той. Карадайъ напомни, че това винаги се връща като бумеранг към тези, които правят промените. Независимо каква е системата, тя само преразпределя мандати, а те се дават от хората, допълни Карадайъ. Той отбеляза, че структурите на ДПС по региони са готови за предсрочните избори.

КУНЕВА ПОДПИСА ЗА УЧИТЕЛСКИТЕ ЗАПЛАТИ

Анекс към колективния трудов договор за увеличаване с 10% на минималните заплати в средното образование от 1 януари подписаха вчера министърът в оставка Меглена Кунева и социалните партньори. За размера на увеличенията ДУМА писа подробно в броя си на 15 декември.

За повишението при педагогическия персонал са предвидени 100 млн. лв., на непедагогическия - 26 млн. лв. Минималната заплата на педагогическите специалисти се вдига от 600 на 660 лв. Лекторските часове също ще се заплащат с 10 на сто по-високо. Учителите с бакалавърска или магистърска степен ще получават най-малко 5,50 лв. на час, а от 1 ноември 2017 г. – 6 лв. Преподавателите, които не отговарят на изискванията за заемане на конкретната длъжност, ще взимат най-малко по 4,40 лв. от началото на януари следващата година, а от началото на ноември – по 4,80 лв.От 1 януари 2017 г. обезщетенията за пенсиониране на учители ще са 10,5 заплати. Според синдикатите, увеличението на парите за образованието трябва да продължи, понеже у нас за сектора се отделят 3,8% от БВП, а в ЕС средно - 5%.

Оправдаха Станишев за изгубените секретни документи

13-и състав на Софийския градски съд оправда вчера президента на ПЕС Сергей Станишев по делото за изгубените секретни документи. Магистратите преценихa, че по делото не е доказано, че в качеството си на премиер Станишев е загубил 7 документа. Също така не може да се направи и извод, че книжата съдържат държавна тайна. ДУМА припомня, че срещу Станишев се водеше разследване за това, че в периода 4 ноември 2005 година до 27 юли 2009 г. е изгубил седем доклада от ДАНС с гриф "Секретно". По делото свидетелстваха както и премиерът в оставка Бойко Борисов, така и бившият зам.-шеф на ДАНС Иван Драшков и бившият съветник на ДАНС Алексей Петров.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

„Ако се въведе мажоритарният вот, в парламента ще влязат мутри, футболисти, чалга певици и всякаква друга паплач“

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ЗА ПРОМЕНИТЕ В ИЗБОРНИТЕ ПРАВИЛА

Прокуратурата разследва външното министерство по сигнал на БСП

Кристиан Вигенин подозира корупционна схема за над половин милион лева

Павлета ДАВИДОВА

След сигнал от народния представител от БСП Кристиан Вигенин прокуратурата е образувала досъдебно производство за престъпление по служба срещу служители на външно министерство. Сигналът е от 24 ноември. Депутатът алармира за незаконосъобразни действия, свързани с покупка на телефонни централи от българските посолства в чужбина, за които е следвало да се проведе обществена поръчка. ДАНС е извършила проверка по разпореждане на главния прокурор Сотир Цацаров, а резултатите са докладвани в Софийската градска прокуратура. Образувано е досъдебно производство срещу виновните длъжностни лица от МВнР за престъпление по служба, от което са могли да настъпят немаловажни вредни последици.

Бившият външен министър Кристиан Вигенин уточни, че подозира Външно в корупционна схема за над половин милион лева. Той обясни, че веднага щом стана ясно, че кабинетът си отива, посланиците получили разпореждане от Външно да преведат хиляди левове за нова телефонна централа, официално разходите били заради бъдещото ни председателство на Съвета на Европейския съюз. Вигенин се възмути, че МВнР заобикаля Закона за обществените поръчки, като изпраща грама до всяко посолство. Инструкциите до всяко наше представителство са индивидуални и са придружени с фактура от фирмата доставчик. Навсякъде за оборудването ще отговаря „Балкантел“ ООД, но сумите за техниката варират между 15 и 25 хил. евро. „При един и същ доставчик и един и същ модел сървър посланиците получават значително разминаващи се цени. Справка в интернет показва, че тази централа струва под 1000 евро“, възмути се народният представител.

Експерти от бранша са заявили, че е удвоена и сумата за труд около инсталацията на продукта. В сигнала до прокуратурата Вигенин е изразил съмнения, че е възможно да има и нарушения, свързани с ДДС.

Депутатът твърди, че за инструкциите не са използвани „окръжни“ грами, които биха позволили посланиците само да сравнят цените на услугата. По този начин може да бъде избегнато изискването под документацията да има подпис на постоянен секретар или зам.-министър и така те са разписани само от шефа на дирекция „Сигурност“ и от главния секретар.



Вигенин благодари на ДАНС и прокуратурата за бързата реакция, благодарение на която голяма част от плащанията са спрени, преди да бъдат направени

Зам.-министър се оплете в оправдания

Павлета ГЕОРГИЕВА

Недипломатични изказвания и нервност белязаха опита на зам.-министъра на външните работи Христо Ангеличин да замаже скандала. Той дойде по спешност в НС да замазва ситуацията около далаверата с поръчките за телефонни централи. “В последните няколко дни и седмици БСП се опитва да вземе много голяма хапка и тя е МВнР. Едно от министерствата, на което не може да му се прости това, което се случи последната година - прозападната ориентация на държавата и в момента се търси под вола теле”, започна тирадата си зам.-министърът.

Ангеличин смята, че сигналът на Кристиан Вигенин бил “от горе до долу доноси”. “След всяка една от тезите, които Нинова и Вигенин изповядат в публичното пространство, МВнР и Даниел Митов дават адекватни отговори. Оплескали са се в кълчища. Прекалено голям залък са взели, не трябва да се занимават с МВнР, защото ще се задавят”, впусна се да брани началството Ангеличин. БСП търсели под вола теле, а поведението им било “дават ме, мамо, по телевизора”. МВнР щяло да издържи на проверката, а от ДАНС реагирали на сигнала, за да не ги обвинят, че “си бъркат в носа”. Нямало проблем голямата сделка да се разцепи на по-малки и да се избегне обществената поръчка, защото законът го позволява. Макар такава да не била проведена обаче, разговори били водени с три фирми. Общо харчовете са за над 700 хил. лв., призна зам.-министърът.

Коментар на стр. 12

България има нужда от ново начало

Декларация на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

В българския парламент рядко се говори за външна политика. Тук не се обсъждат важните за България въпроси, свързани с нашето място на Балканите, в Европа и света. Тук не се обсъждат позициите на правителството по темите, които имат пряко отношение към външнополитическите измерения на националната ни сигурност. Тук вече не обсъждаме българските позиции и предложения за решения в европейските институции, въпреки че Правилникът за организацията и дейността на Народното събрание, който има силата на закон, задължава премиера да докладва и да дискутира с нас тези въпроси поне два пъти в годината - за българските приоритети в рамките на ротационните председателства на Съвета.

Извън рутинните отчети в комисии, българският парламент по никакъв начин не е ангажиран във формулирането на големите политически цели, които искаме да постигнем в рамките на първото българско председателство на Съвета на Европейския съюз. Когато решенията се взимат едноличо или в съвсем тесен кръг, често под чужда диктовка, когато няма диалог нито с гражданите, нито с нас, техните представители в парламента, когато европейската и външната политика на България е фокусирана върху обслужването на частни лични или групови интереси, провалите следват един след друг.

Ден след ден изплуват фактите около действията на министър Митов около българската кандидатура за генерален секретар на ООН - двойна игра, некомпетентност, открит саботаж на Ирина Бокова и неравностойни сделки с националния интерес в полза на Кристалина Георгиева, увенчани с грандиозен провал. Днес отговорните за този провал обикалят медиите, лъжат, оправдават се с кого ли не, но не са способни да поемат с достойнство личната си отговорност. Резултатът обаче е унижение на България, драстичен удар по нейния авторитет в ООН, доброволен отказ от присъствие в Съвета за сигурност на ООН в полза на чужда държава. За да лъсне и поредното службогонство с намеренията на министър Митов да предлага хора в Секретариата на ООН с тайни писма в последните дни от своя мандат. Ще отнеме години, преди страната ни да се възстанови от ударите, които понесе от собственото си правителство - премиер и външен министър.

Какво се случи в Европейската комисия? Днес България е поставена в унизителното положение да търси нов кандидат за еврокомисар, който да поеме някакъв ресор, защото Кристалина Георгиева предпочете да дезертира, а може би беше изгонена, от ключовата позиция, която заемаше и предпочете да се върне от другата страна на океана. А нейният пост се заема от друг. Мога само да изразя надежда, че независимо от развитието на политическата ситуация, новата кандидатура ще бъде резултат от разговори и консултации между политическите сили, а не едностранно и силово наложена без дискусия от управляващите, както стана през 2014 г.

В четвъртък и петък се проведе заседание на Европейския съвет, на което българската позиция отново се размина с очакванията на гражданите. След стотици милиони загуби за България, след очевидната липса на какъвто и да е пряк политически резултат, икономическите санкции срещу Руската федерация отново бяха продължени с шест месеца, а българският премиер отново “вдигна ръчичка”, без да може да обясни защо, освен че големите началници Меркел и Оланд така са решили. България не присъства и в заключенията на Съвета по въпросите на миграцията – една от ключовите теми на съвета.

Може да говорим много и за Дипломатическата служба и Министерството на външните работи, масовите политически назначения на посланици, прескачането от мандат на мандат, назначенията на ключови позиции в Министерството на външните работи в последния момент. Например на най-висшата дипломатическа длъжност – постоянен секретар на министерството за срок от 4 години, считано от 19.12, т.е. идния понеделник. Решенията от миналата седмица за всички назначения в посолствата за цялата 2017 година, за да стигнем до далаверите и грабежа от бюджета на стойност стотици хиляди лева, вероятно и повече унижение, на което българската дипломатическа служба никога не е била подлагана.

Уважаеми колеги от управляващата коалиция, преди всичко от ГЕРБ, това не може да продължава повече. Вашият морален и политически кредит е изчерпан. България има нужда от ново начало, от разчистване на некомпетентността и паразитите във властта. От вас зависи да спре безвремието, да отидем на избори и нека народът прецени кой ще управлява след това.

Васил Стоянчов Макаринов



ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

С цялата си обич и от сърце ти желаем крепко здраве, бодро настроение и дълголетие

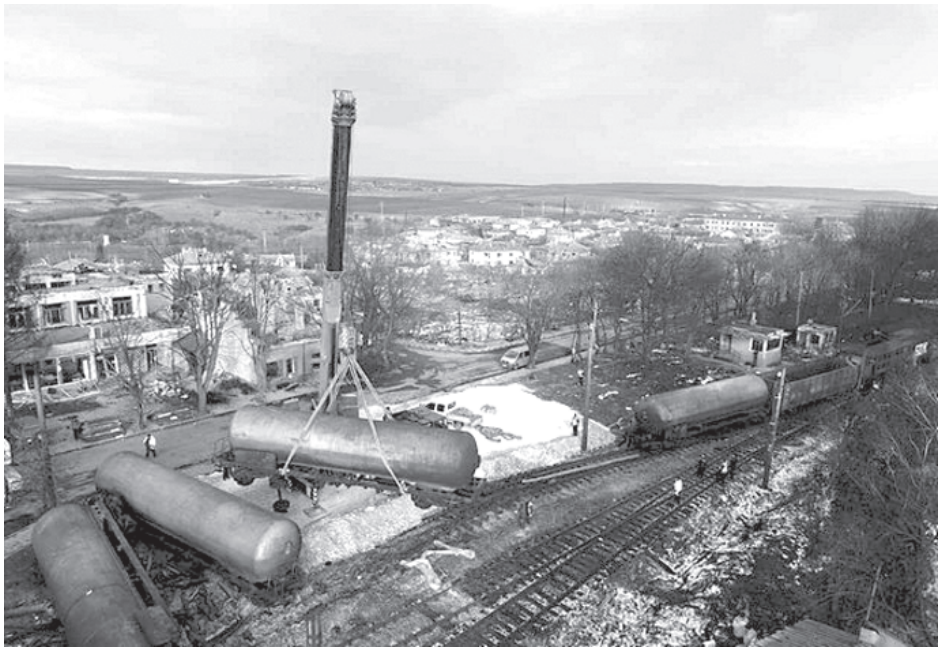
От семейството: съпруга, син и внуци

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Снимка БГНЕС



И вчера операцията на пожарникари, спасители и експерти, с помощта на специализирана техника, продължава по подготовката и транспортирането на цистерните от територията на село Хитрино

Половината мигранти у нас са афганистанци

Сред потърсилите убежище у нас през третото тримесечие на 2016 г. най-многобройна е била групата на емигрантите от Афганистан. Това сочат данни на Евростат за бежанската вълна в страните от ЕС.

През юли, август и септември в България са пристигнали 3145 граждани на Афганистан, което е 49% от всички потърсили убежище тук. От Ирак са дошли 1365 души, от Пакистан – 810, от Сирия – 760, а от Иран - 220. Останалите 60 мигранти са от други националности.

Общо за третото тримесечие на годината у нас са потърсили убежище 6360 лица от страни извън Евросъюза, сочат данните на Евростат.

По данни на Държавната агенция за бежанците афганистанците също са най-много сред мигриралите у нас. От началото на тази година до края на ноември те са били общо 8721. На втора позиция са бежанците от Ирак - 5136, а на трета граждани от Сирия - 2348.

Като цяло от началото на 2016 г. у нас са потърсили закрила над 18 600 чужди граждани от трети страни. По данни на Агенцията за бежанците на 657 от тях е предоставен статут на бежанец, на 470 е предоставен хуманитарен статут, на 1268 е направен отказ, а други около 7500 лица са с прекратено производство.

Продават 50 локомотива по-евтино от джипките на горските

Гражданско сдружение дава на прокурор три сделки на БДЖ

Преди седмица стана ясно, че БДЖ обявили търг с тайно наддаване за продажба на 50 локомотива и електромотрисни влакове. Любопитното е, че обявените цени за почти целия подвижен състав в списъка за продан са по-евтини от джиповете "Тойота Секвоя", за които горските стопанства платиха по 200 000 лева за бройка, а след това се оказа, че са отстъпени на НСО и че обслужват дори премиера в оставка Бойко Борисов.

Вчера Гражданска инициатива за обществен и релсов транспорт подаде три сигнала в прокуратура за предстоящи сделки с имущество на БДЖ. Едната е за търга за продажбата на въпросните 50 локомотива и електромотрисни влакове, който е насрочен за понеделник. От инициативата са категорични, че част от подвижния състав е годен за експлоатация.

За продажба са пуснати и 2 теснопътни дизелови локомотива. От сдружението припомнят, че 10 такива локомотива вече са продадени и се експлоатират в Аржентина като сделките започват още през 90-те години на миналия век. "Същите модели електрически и дизелови локомотиви и мотриси като обявените за продан, продължават да се експлоатират в немските, чешките, словашките, румънските, латвийските и руските железници. За продан е обявен и последният чешки локомотив Шкода от серия 42, който уж трябваше да стане музеен, тъкмо в годината, когато трябваше да се чества 50-годишнината от първата му доставка в България", обясняват от организацията. Според тях през последните години "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД и "БДЖ - Товарни превози" ЕООД са отменили значителен обем превози заради липса на годен и технически изправен подвижен състав. От неправителствената организация смятат, че продаваните влакове целенасочено са били оставени неподдържани, за да се продадат на безценица и да се облагодетелстват частни физически и юридически лица за сметка на държавното дружество.

Вторият сигнал до прокуратурата е за предстояща продажба на имоти на БДЖ - хижа "Родина" в близост до Златните мостове на Витоша, почивна станция в град Банкя и сградата на Транспортната полиция в непосредствена близост до Централна гара в София. Третият е по процедурата за оценка на неоперативни активи на "БДЖ-Товарни превози".

Още трима чужденци са обвиняеми за безредиците в Харманли

Районната прокуратура в Харманли привлече като обвиняеми още трима чужденци за безредиците в бежанския център в града на 24 ноември.

Двама от тях са афганистанци, един е иракчанин. Те са обвинени в хулиганство, съпроводено със съпротива срещу орган на властта и отличаващо се с изключителен цинизъм и дързост. За трите има събрани доказателства, че са участвали в бунта. Двама от обвиняемите са с взета мярка за неотклонение „подписка", а третият, който е непълнолетен – на 16 г., е с мярка за неотклонение „Под надзора на инспектор от Детска педагогическа стая".

По същото дело като обвиняеми са привлечени още 18 афганистански граждани. 15 от тях са с взета мярка за неотклонение „задържане под стража", а останалите трима, които са непълнолетни, са с наложена мярка за неотклонение „Под надзора на инспектор от Детска педагогическа стая".

БЗНС брани Ненчев от „зависимостите в правосъдието"

Партията на военния министър в оставка БЗНС ще го брани от "зависимостите в правосъдието". Земеделците призовават привържениците на "демократичните ценности и идеи" да се включат в протестно шествие, което ще се проведе в неделя в столицата.

"България има бъдеще само ако има законност. Ние имаме воля да се опълчим на системата днес", заявяват съпартийците на Николай Ненчев. Насроченият протест е пореден опит на министъра в оставка да привлече общественото внимание за разследванията срещу него. Преди седмица той излезе с открито писмо до главния прокурор, в което изразяваше съмнения, че е бил обект на подслушване в рамките на мандата му като министър. На обвиненията, че обект на специални разузнавателни средства е била и класифицираната информация на НАТО, от прокуратурата отговориха, че Ненчев не е бил обект на подслушване по досъдебните производства, по които вече е обвиняем.

Ненчев е с две обвинения за ремонта на руските самолети МиГ-29, както и за оказване на натиск за сключване на обществена поръчка за производство на облекла за армията.

Бивши военни ще влизат в доброволния резерв без конкурс

Освободени от военна служба военни ще могат да заемат длъжности в доброволния резерв без конкурс. Това решиха депутатите вчера с приетите на второ четене промени в Закона за резерва на въоръжените сили. Кандидатите ще се назначават на трудов договор към Министерството на отбраната. Пределната възраст за доброволния резерв за войниците, сержантите, офицерските кандидати и младшите офицери е 55 години. За старшите офицери ще е 60 години, а за офицерите с висши военни звания - 63 години.

Пределната възраст за служба на запасни лица, които не са сключили договор за служба в доброволния резерв и притежават гражданска специалност, необходима за военните формирования от въоръжените сили, ще е 55 години.

Промените в закона дават възможност по време на обучението на резервистите да могат да се водят и практически занятия с използване на оръжие и боеприпаси. Студентите от висшите граждански и военни училища след преминаване на военна подготовка ще могат да кандидатстват във военни училища за придобиване на квалификация "офицер от резерва".

ДИРЕКТОР КАРАЛ БЪЛГАРЧЕТА ДА УЧАТ ТУРСКИ ЕЗИК В ШУМЕНСКО СЕЛО

Директорът на основното училище "Панайот Волов" в село Тодор Икономово, който в момента е временно изпълняващ длъжността - Билял Руфи, карал децата в училището да учат турски език въпреки тяхното нежелание. Стана ясно от нарушения, които са установени от районния инспекторат в Шумен. Руфи е заел длъжността, след като предишният директор се е пенсионирал. Сигналът бе подаден в парламента от народния представител от "Атака" Магдалена Ташева, а отговор на въпроса й даде министърът на образованието Меглена Кунева. "Децата искат да учат английски език, учителите в училището протестират, има дори камери, които следят какво става в училището, а на българските ученици е забранено да влизат в деловодството", обясни проблеми в училището Ташева. Тя каза още, че в селото има петиция, подписана от 168 души, които искат директорът на местното училище да бъде отстранен от поста. Министър Кунева отговори, че в училището тече проверка, но за процедурите е необходимо време. Тя все пак каза, че Районният инспекторат в Шумен е установил наистина нарушения срещу директора и в момента тече дисциплинарна процедура. Със случая се е заела и районната прокуратура.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Диабетици се жалват от социалните

Принуждавали ги да избират или стелки, или ортопедични обувки

„Дирекции "Социално подпомагане" по места оказват натиск върху правоимащите граждани, които подават заявление за отпускане на законно полагащата им се помощ за изработване на технически помощни средства и/или медицински изделия. Те са принуждавани сами да си задраскват едно от тях, въпреки че им се полагат едновременно - например на хората с диабетна полиневропатия се полагат и стелки, и ортопедични обувки за надлежно констатираното заболяване. На тези, които не се съгласяват да се самолишат от тази помощ, им обжалват Медицинския протокол от ЛКК или ЕР на ТЕЛК". Това става ясно от петиция, разпространена от сдружението "Съюз на инвалидите - Дружество Пловдив". Засега петицията е подписана само от 69 души. Един от тях (от Тополовград) коментира, че самият той е с диабет от 5 години и е инсулинозависим, но е безработен и трудно успява да контролира болестта си, поради което се появили усложнения.

Авторите на отвореното писмо се убедени, че целта е хората да бъдат принудени да се откажат от полагащата им се финансова помощ и да се спестят пари в бюджета на управлениците в оставка. Срещу това беззаконие вече се подават жалби от организации на хора с увреждания, пише в отвореното писмо на сдружението.

"Действията на социалните създават риск за сериозни здравословни проблеми и застрашават живота, особено на диабетици, при които незарастваща рана може да доведе до гангрена, ампутации и още разходи за бюджета за рехабилитация и прочие усложнения", подчертават от "Съюз на инвалидите - Дружество Пловдив". Те за пореден път подчертават, че тежките усложнения на диабета водят до много по-сериозен бюджетен разход за допълнителни технически помощни средства, комплект от които достига хиляди лева и е в пъти по-скъп от полагащите се стелки и обувки за диабетно стъпало, чиято цел е да предотвратят усложнения от диабета.

Пълнолетните хора с диабет имат право на чифт ортопедични обувки и 2 чифта стелки за диабетно стъпало за цяла календарна година.

"Нека хората, подаващи заявления за полагащата им се по ЗИХУ и ППЗИХУ помощ, не се поддават на внушенията и натиска на социалните служби! Обжалването на документите им от страна на социалните няма да ги лиши от установената трайна неработоспособност, нито от предписаното от компетентни лекари в Медицинския им протокол от ЛКК", призовават от сдружението.

Смята се, че у нас има над 461 хил. души с диабет, а децата с това заболяване са около 1700.

Петицията е поместена на електронната страница http://www.peticiq.com

Започва благотворителна кампания за децата на загиналите полицаи

Започна коледното издание на Националната благотворителна кампания за подпомагане на децата на загиналите и пострадалите при изпълнение на служебните задължения служители от системата на МВР.

Средствата се набират чрез изпращане на смс на номер 1866 за абонатите на всички мобилни оператори или чрез гласово обаждане на 090051866 за абонатите на Виваком. Цената на краткото съобщение е 1 лв., а на гласовото обаждане - 0,99 лв.

Средства могат да се превеждат и по единната банкова сметка с IBAN: BG71 BNBG 9661 3000 1462 01, BIC: BNBG BGSD, Българска Народна Банка, Централно управление. Натрупаните суми се разпределят между семействата на пострадали и загинали по време на изпълнение на служебните задължения служители от системата на МВР. За реализирането на Коледната благотворителна кампания са подготвени видеоклип, радио спот, фотоколаж и банери.

В Каварна ще бъде създадено ново общинско предприятие

Разработен е проект на наредба за функционирането на ново общинско предприятие в Каварна, съобщи кметът Нина Ставрева.

До момента общината нямаше наредба, която да регламентира дейността на общинско предприятие. Със заповед на кмета бе създадена комисия с представители на Общинския съвет и на общинската администрация. Тя е разработила проекта на наредбата. Документът регламентира реда за сформирането на новото предприятие, как ще осъществява дейността си, кой ще управлява.

На заседание на Общинския съвет ще бъде внесена докладна записка за създаването на новото предприятие. Както и по-рано каза Ставрева за ДУМА, основният предмет на дейност на предприятието ще е почистване, поддържане и озеленяване на паркове и зелени площи в цялата община. "В зависимост от големината на населеното място ще работят по 1,2 или повече души, като в Каварна те ще са наймного", каза Ставрева.

Обявиха резултатите от конкурса за първи парк „България на длан"

Надежда УШЕВА



Снимка АВТОРКАТА

Архитектурно студио "Мио Дизайн" спечели конкурса за архитектурен проект на първия образователен културно-исторически парк "България на длан - макети на открито", който ще представи страната като част от европейското и световното наследство, експонирано в пейзажна паркова среда, близо до Правец.

Грамоти получиха и останалите 4 проектантски колектива от заявилите желание за участие в състезанието 9 фирми. Кампанията за гласуване се проведе от 23 ноември до 3 декември. Организатори на конкурса са сдружението "България на длан", Гражданският инициативен комитет за построяване на парка, община Правец, Съюзът на архитектите и Съюзът на ландшафтните архитекти.

Гласуването се състоя паралелно на няколко места, сред които открита изложба пред НДК, представяне в САБ, през фейсбук страницата на проекта, през интернет страницата на БНТ, партньор на инициативата, на сайта на Държавния културен институт към Министерството на външните работи и интернет страницата на II Английска гимназия "Томас Джеферсън" в София.

Информацията за "България на длан - макети на открито" и конкурса достигна до над 250 000 души във фейсбук, като от тях над 85 000 са проявили интерес. Общо са гласували 3851 души, посочи режисьорът Съни Сънински, автор на проекта, който е под егидата на ЮНЕСКО. Идеята е паркът "България на длан" да покаже културно-исторически паметници не само от страната, но да събере и цялото световно културно наследство на ЮНЕСКО и да представи България като част от него. Макетното архитектурно разнообразие е нашата основна цел, подчерта Сънински.

Това е решаващ етап от проекта, резултатите вече са налице и са печеливши за всички участници. Оттук нататък следва материализирането на идеята, допълни Иван Токаджиев, председател на Инициативния комитет. Задачата е не просто да създадем един атракцион, а да възпитаме поколенията след нас в патриотизъм и национална гордост, допълни Токаджиев.

Половин милион пенсионери получават под 200 лв. на месец

491 763 пенсионери получават под 200 лв. на месец, показва справка на социалното министерство. Данните се отнасят за общия размер на изплащаните пенсии, една или повече, заедно с добавките към тях, например за починал съпруг.

540 663 са пенсионерите, чиято пенсия надвишава 400 лв. на месец. 409 047 пенсионери получават между 201 и 250 лв., 306 737 пенсионери имат пенсии от 250 до 300 лв., четвърт милион получават между 300 и 350 лв., а малко над 182 000 получават до 400 лв.

Общият брой на пенсионерите към края на 2016 г. у нас са 2 181 356 души.

Омбудсманът с инициатива срещу глада

Омбудсманът Мая Манолова даде начало на инициатива, насочена срещу глада и пилеенето на храни, наречена "Не хаби - дари!" Тя е продължение на кампанията за падане на ДДС върху дарените храни и ще започне от 1 януари 2017 г.

Според статистиката всеки българин годишно унищожава около 80 кг храна. Около 2/3 от нея е годна за консумация. По данни на Българската хранителна банка всяка година у нас близо 670 000 000 кг годни хранителни продукти отиват в контейнера. В същото време според НСИ и "Евростат" над 1,5 млн. българи живеят под прага на бедност с по-малко от 330 лв. на месец, а всяко четвърто дете гладува.

Началото на новата инициатива ще бъде дадено на 19 декември 2016 г. с организирането на безплатен Коледен базар за столичани от 12 ч. в централната част на "Женския пазар", до голямата елха.

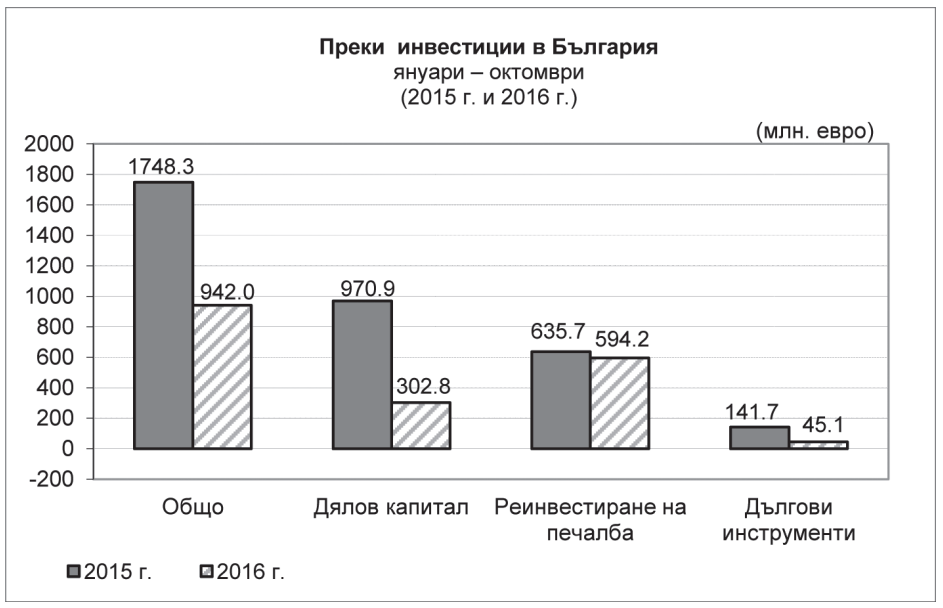
В дългосрочен план кампанията "Не хаби - дари!" е ориентирана към хората между 40-45 г., които според нарочни изследвания по-рядко готвят, разчитат на готови храни и по-често са склонни да изхвърлят продукти, без да се замислят.

Над 46% спад на преките инвестиции у нас за десетте месеца

Швейцарци са закупували най-много недвижими имоти сред чуждите инвеститори

Преките инвестиции в страната за януари – октомври 2016 г. възлизат на 942 млн. евро (2,1 на сто от БВП), като са по-ниски с 806,2 млн. евро - 46,1 на сто, спрямо януари – октомври 2015 г., сочи анализ с предварителни данни на БНБ. За същия период миналата година те са възлизали на 1,748 млрд. евро - 3,9% от БВП. Само през октомври 2016 г. преките инвестиции са намалели с 25,2 млн. евро, при увеличение със 137,8 млн. евро за октомври 2015 г. Дяловият капитал възлиза на 302,8 млн. евро за януари – октомври 2016 г. Той е по-нисък с 668,2 млн. евро от дяловия капитал, привлечен през януари – октомври 2015 г., когато е възлизал на стойност от 970,9 млн. евро. Нетните постъпления от инвестиции на чуждестранни лица в недвижими имоти са 53,3 млн. евро, при 52,7 млн. евро за същия период на миналата година. По страни, най-голям дял в инвестициите в недвижими имоти имат Швейцария - с 22,7 млн. евро, 42,6% от общия размер за януари – октомври 2016 г., Русия - с 6,4 млн. евро, 12 на сто от общия размер за периода, и Норвегия - с 6,1 млн. евро, 11.5% от общия размер за периода, съобщава още БНБ. По предварителни данни дела на чуждестранните инвеститори в текущата печалба или загуба на дружеството на база на счетоводни данни възлиза на 594,2 млн. евро за януари – октомври 2016 г., при 635,7 млн. евро за същия период на предходната година. Най-големите нетни преки инвестиции в страната за януари – октомври 2016 г. са от Холандия - 194,7 млн. евро - 20,7 на сто, Германия - 137,7 млн. евро - 14,6%, и Люксембург - 131,8 млн. евро, 14%.

По предварителни данни преките инвестиции в чужбина за януари – октомври 2016 г. нарастват с 92,5 млн. евро, при увеличение от 57,8 млн. евро за януари – октомври 2015 г. През октомври 2016 г. те намаляват с 8,1 млн. евро, при увеличение от 13,1 млн. евро за октомври 2015 г.



БСП настоява за българско участие в АЕЦ „Белене”

Държавата трябва да има участие в проекта АЕЦ “Белене”, поне 10 на сто, за да е ясно какво се случва в централата. Това коментира пред БНТ Драгомир Стойнев, депутат от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и бивш енергиен министър. Той критикува плановете на правителството в оставка проектът да бъде реализиран като изцяло частен, защото така няма да има контрол върху дейността на централата. Според Стойнев АЕЦ “Белене” ще бъде построена, защото има голям инвеститорски интерес към нея. Интересът към АЕЦ “Белене” не е случаен - няма друг проект в Европа, който е в толкова напреднала фаза, каза още бившият енергиен министър. Когато определени фирми имат интерес, това означава, че проектът е печелившь, допълни Драгомир Стойнев. Ако държавата е големият акционер - печалбата ще остане за нас, обясни още левият депутат. Към проекта вече има заявен интерес от страна на Индустриалната търговска банка на Китай, както и от Китайската национална ядрена корпорация (CNNC). Появиха се и слухове за оферти от страна на “американски финансов консорциум” и от френската EDF.

БНБ: Търговското салдо за октомври е отрицателно

Търговското салдо за октомври 2016 г. е отрицателно в размер на 233,1 млн. евро при дефицит от 294,6 млн. евро за същия месец на 2015 г., съобщи БНБ. За януари - октомври 2016 година търговското салдо е отрицателно в размер на 1,386 млрд. евро при дефицит от 1,906 млрд. евро за същия период на миналата година. Износът на стоки за октомври 2016 г. е 2,131 млрд. евро, като се повишава със 233,3 млн. евро в сравнение с този за октомври 2015 г. Износът за първите десет месеца на годината е 18,622 млрд. евро и е по-висок с 187,1 млн. евро в сравнение със същия период на миналата година. Вносът за октомври 2016 г. е 2,364 млрд. евро, като нараства с 171,7 млн. евро спрямо същия месец на 2015 г. За януари - октомври вносът е 20,009 млрд. евро, като намалява с 332,4 млн. евро спрямо първите десет месеца на миналата година.

Текущата и капиталова сметка на платежния баланс на страната за октомври 2016 година е отрицателна и възлиза на 42,6 млн. евро при дефицит от 119,3 млн. евро за октомври 2015 година, съобщава още БНБ. За януари - октомври текущата и капиталова сметка е положителна и възлиза на 3,2 млрд. евро при излишък от 1,8 млрд евро за същия период на предходната година. За октомври салдото по текущата сметка е отрицателно и възлиза на 57,4 млн. евро при дефицит от 141,4 млн. евро за октомври 2015 година. За първите десет месеца на годината текущата сметка е положителна и възлиза на 2,193 млрд. евро при излишък от 813,3 млн. евро за първите десет месеца на миналата година.



Иззеха близо 58 т негодни хранителни стоки

Служители на отдел “Икономическа полиция” при СДВР, НАП-София и Областната Дирекция по безопасност на храните иззеха 57 500 килограма негодни за консумация хранителни продукти, съобщиха от МВР. В хода на специализираната операция са извършени проверки на хладилни складове и търговски помещения на територията на София, от които за унищожаване са иззети негодните хранителни стоки - основно месо, кашкавал и сухо мляко. За всички тях не са предоставени документи за произход. При проверките е констатирано, че част от продуктите са съхранявани неправилно, други - с изтекъл срок на годност и негодни за консумация, липсвали маркировка и етикетиране. Хранителните стоки са иззети и е започната процедурата за бракуването и унищожаването им.

IT фирмите не искат промяна на данъчното законодателство

Против промяна на данъчното законодателство в България се обявиха браншовите асоциации на високотехнологичния сектор – Българската аутсорсинг асоциация, БАСКОМ, БАЙТ, ИКТ Клъстер и Автомобилен клъстър. В открито писмо до изпълнителната, законодателната власт и лидери на водещи политически партии те възразяват срещу започналия дебат в публичното пространство за промяна на данъчното облагане в България. В становището се казва, че тези индустрии се превръщат в структуроопределящи за българската икономика. Заетите в тях са над 5-6% от работната ръка в страната, а заплатите им растат с висок темп. В момента високотехнологичните фирми у нас формират значителна част от БВП на страната - за 2015 г. този принос бе в размер на над 8% за аутсорсинг, разработка на софтуер, информационни технологии и 4% за автомобилната индустрия, пише в откритото писмо. Според бизнес организациите продължителното присъствие на темата за увеличаване на данъците в България ще доведе до силен отлив на инвестиции, а други държави от Централна и Източна Европа ще се наложат като по-атрактивни дестинации. Припомняме, че през ноември парламентът отхвърли окончателно предложението на БСП за смяна на данъчния модел и връщане на прогресивното облагане.

www.duma.bg

ЕС удължи санкциите срещу Русия



Евросъюзът планира през януари среща на върха с Турция, посветена на мигрантската криза и визовите въпроси, съобщи председателят на Европейския съвет Доналд Туск (в средата)

Великобритания ще трябва да плати такса за „Брекзит" в размер на 50 млрд. британски лири

Лидерите на Европейския съюз удължиха санкциите срещу Русия заради конфликта в Украйна с още половин година, до 31 юли 2017 г. Решението, взето на последния за годината Европейски съвет, е част от формалния процес за поддържане на санкциите, коментира Ройтерс. ЕС ги удължава периодично с по шест месеца. "Някои от колегите ни биха предпочели 12 месеца", посочи председателят на Европейския съвет Доналд Туск.

Полша бе една от държавите, които искаха по-дълъг срок за санкциите, но Италия държи икономическите отношенията с Москва да бъдат възстановени. "Ако не бяхме се решили да удължим санкциите или срокът им бе по-кратък, това би било много лош сигнал по отношение на Тръмп", коментира високопоставен служител от ЕС.

"Президентът на Франция и аз докладвахме за изпълнението на Минските договорености, за това, че то върви бавно", заяви германският канцлер Ангела Меркел. От своя страна Франсоа Оланд уточни, че смята за възможно въвеждането на нови санкции срещу Русия заради Сирия, но "в момента не става въпрос за санкции".

Българският премиер в оставка Бойко Борисов е настоял ЕС да съгласува с Вашингтон решението си. "Предупредил съм, настоях, ако може предварително да се направи тази консултация, за да не остане само Европа с тези санкции. Ако сме заедно е по-добре, или изобщо да няма санкции, но Европа и САЩ да действат в синхрон. Предупредил съм за това", коментира Борисов пред журналисти в Брюксел.

Изпълнени бяха всички искания на Холандия за Споразумението за асоциация на Украйна в ЕС след референдума на 6 април. За да успокоят холандските избиратели, на срещата на върха бе приета писмена и юридически обвързана декларация, гарантираща, че асоциирането на Украйна не подразбира възможността за влизане в ЕС, не дава право на гражданите на Украйна да живеят и работят в ЕС, изключва гаранции за сигурността и пряка военна помощ, както и не предвижда нова финансова помощ за Украйна.

"Европейският съюз решително осъжда продължаващото настъпление в Алепо на сирийския режим и неговите съюзници и по-специално Русия и Иран, в това число преднамерени действия срещу цивилни и болници", се казва в заключителното изявление на ЕС. На пресконференцията Доналд Туск помоли да не обвиняват ЕС в бездействие в Сирия, като заяви, че общността не е "причина за тази трагедия в Алепо и други части на Сирия". Той все пак призна, че ЕС е недостатъчно ефективен.

Евросъюзът планира през януари да проведе среща на върха с Турция, на която да бъдат обсъдени въпросите, свързани с мигрантската криза и визите за турски граждани.

Друга важна тема, която дискутираха европейските лидери, бе "Брекзит". Те изразиха категорична позиция, че няма да правят отстъпки в преговорите с Великобритания. След бъдещата раздяла на Албиона с ЕС достъпът му до единния пазар ще зависи от спазването на четирите свободи и в частност - правата на европейските граждани на нейна територия.

Вечерята, която се проведе след Съвета, бе ясен сигнал за това как ще преговарят евролидерите по тази тема - без участието на британците. На вечерята имаше 27 вместо 28 места - премиерът Тереза Мей не бе поканена.

Очаква се Великобритания официално да задейства член 50 през март. От европейската страна на масата на преговори ще седне французинът Мишел Барние, бивш външен министър. От съображения за прозрачност към екипа му може да се включва и представител на ротационното председателство на Съвета. Тази подробност пряко засяга България, която ще поеме председателството през първата половина на 2018 г.

В същото време един от първите проблеми, пред които Великобритания ще се изправи, когато започнат преговорите около излизането й от ЕС, ще бъде т.нар. "Брекзит такса", която възлиза на 50 млрд. британски лири, информира британският вестник "Индипендънт".

Предупреждението за солидната такса е било отправено към премиера Тереза Мей именно от Мишел Барние. В сумата от 50 млрд. британски лири се съдържа таксата по задълженията на Великобритания да внася средства в европейския бюджет до края на 2020 г., както и други облигации, свързани с досегашното й членство в блока.

Няма воля за по-високи заплати в света

Ръстът на заплатите в света силно се е забавил през последните четири години. Средно той е 1,7% през 2015 г., в сравнение с 2,5% през 2012 г., сочи глобален доклад на ООН. Докладът за 2016/2017 г. е подготвен от МОТ (Международната организация на труда). Ако се изключи Китай, където ръстът на заплатите е по-бърз - плюс 6,9% през 2015 г., "нарастването на глобалните заплати намалява от 1,6% през 2012 г. до 0,9% през 2015 г.", казват експертите на МОТ.

За икономиките от Г-20 реалният растеж на заплатите също се забавя значително от 6,6% през 2012 г. до 2,5% през 2015 г. Показателно е, че в развитите страни заплатите са нараснали с 2,2% в САЩ през 2015 г., с 1,5% в Северна, Южна и Западна Европа, и с 1,9% в страните от ЕС.

Тези тенденции за заплатите "са източник на голямо безпокойство", заяви Дебора Грийнфилд, заместник-генерален директор на МОТ. Според нея "не се вижда политическа воля за преодоляване на различията" между развитите и развиващите се страни". Неравенството в заплащането особено силно е изразено при жените, които получават с 20% средно по-малко от мъжете в Европа. Разликата в заплатите в предприятията, които средно дават по-високи заплати, е значима. В долната част на скалата работниците получават средно 7,1 евро на час, а на върха стоят 844 евро на час.

За да се намалят тези различия, МОТ препоръчва няколко решения: колективни трудови договори, саморегулиране на прекомерните възнаграждения, както и насърчаване на производителността.

КРАТКИ

Делото на Младич приключи

Делото на Ратко Младич в Международния наказателен трибунал за бивша Югославия в Хага е приключило. Защитата на Младич отново заяви, че всички обвинения срещу подсъдимия трябва да отпаднат и отхвърли твърденията на прокурорите, че Младич е виновен. Съдиите сега ще работят по присъдата, която трябва да бъде обявена през ноември 2017 година.

Берлускони пак отива на съд

Прокуратурата в Милано настоява за започване на ново дело срещу експремиера на страната Силвио Берлускони по подозрение в подкупване на свидетели по предишно дело за използването на непълнолетни проститутки. По това обвинение Берлускони беше напълно оправдан през март 2015 година.

Птичият грип разтревожи Сеул

Южна Корея обяви най-високо ниво на тревога заради върлуващата епидемия от птичи грип. Сеул отпусна допълнителни средства за борба с болестта, причинила смъртта на над 10 процента от домашните птици в страната.



Япония и Русия "искрено се опитват" да разрешат проблема с мирния договор, но засега е рано да се говори за разрешаването на този въпрос. "5 часа ние обсъждахме този въпрос. Даже по време на срещата много откровено поговорихме. Смятам, че успяхме да разберем своите позиции", заяви японският премиер Абе по време на съвместна пресконференция с президента на Русия Путин

Силен трус разлюля Полша

Силно земетресение с магнитуд 4,5 е регистрирано в Западна Полша. Епицентърът на труса е на 11 км североизточно от град Полковице. Той е регистриран в 7,46 часа местно време на дълбочина 2 километра.



Хиляди македонски граждани се събраха пред централата на Държавната избирателна комисия в Скопие. Те протестираха срещу "опитите за фалшифициране на изборните резултати от страна на ДИК". Събирането пред ДИК започна, след като комисията реши да извърши графологична експертиза за един от гласувалите. Според събралите се пред ДИК "това е опит за кражба на победата"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Путин и Ердоган предлагат мирни преговори за Сирия

Министерството на отбраната на Русия съобщи, че евакуацията в Алепо е приключила

Руският президент Владимир Путин съобщи по време на пресконференцията си с японския премиер Шиндзо Абе в Токио, че по време на последния си телефонен разговор със своя турски колега Реджеп Тайип Ердоган преди три дни са се договорили да предложат на враждуващите страни в Сирия - правителствените войски и въоръжената опозиция - да проведат нов етап от преговорите на ново място в Астана, съобщи РИА "Новости".

"Онзи ден в телефонен разговор ние се договорихме с президента Ердоган, че ще предложим на враждуващите страни - ние на правителството на Сирия, а турският президент на въоръжената опозиция - да продължат мирните преговори на ново място, което би могло да стане казахската столица Астана", каза Путин. Руският президент добави, че ако страните в конфликта се съгласят, то "ние ще се обърнем към президента на Казахстан Нурсултан Назарбаев с молба да подкрепи този процес".

Той отбеляза още, че "ако това се случи, това няма да бъде място, което да се конкурира с женевските преговори, а ще ги допълва". "Във всеки случай, където и да се срещнат враждуващите страни, според мен, би било правилно това да стане и да се стремим към политическо решение", посочи Путин. Той обяви още, че следващата фаза в сирийския конфликт е постигането на прекратяване на огъня в цялата арабска държава.

Междувременно министерството на отбраната на РФ съобщи, че операцията на руския Център по примирието на враждуващите страни операцията по евакуирането на бойците и членовете на техните семейства от източните части на Алепо, е завършена, предаде ТАСС. По данни на министерството 6462 души, включително повече от 3 хиляди бунтовници, както и 301 ранени, са евакуирани през последните 24 часа. Те са изведени с общо 9 конвоя по специални коридори към провинция Идлиб. Сирийските власти са гарантирали безопасността на всички членове на въоръжените формирования, както и техните семейства, решили да напуснат източните квартали на Алепо. Бунтовниците и близките им са били извозени с автобуси и линейки от микрорайона Рашидин-4, посочва агенция САНА.

Малко по-късно сирийски военен източник, цитиран от АФП, заяви, че евакуацията на последния район от Алепо, контролиран от въстаници, е "преустановена, но не е завършила". Подобна информация пристигна и от Турция. "Евакуацията все още не е приключила и все още има много желаещи да напуснат района", заяви министърът на външните работи на Турция Мевлют Чавушоглу по време на пресконференция в Анкара.



Снимка БГНЕС

В петък евакуацията на цивилните и бойците от последните части на Алепо, контролирани от въстаниците, е била преустановена, съобщи източник от сирийските сили за сигурност. "Операцията по евакуирането беше преустановена, тъй като бойците не уважиха условията на споразумението", заяви източникът

В същото време ТАСС предаде, че в петък (вечерта - бълг.вр.) Съветът за сигурност на ООН ще проведе закрито заседание за ситуацията в Алепо. В дневния ред на заседанието предварително бе отделено време за обсъждане на палестинско-израелския конфликт, но по настояване на Франция като втора точка е било предвидено обсъждане и на ситуацията в Сирия.

12-годишен опита да взриви коледен базар в Германия

12-годишно момче от иракски произход, заподозряно във връзки с групировката "Ислямска държава", се опита да взриви бомба на коледен базар в германския град Лудвигсхафен, предаде Ройтерс. Според източници от областта на сигурността и правосъдието момчето, родено в Германия през 2004 г., било "силно радикализирано" и очевидно инструктирано от неизвестен член на "Ислямска държава".

На 26 ноември тийнейджърът е дошъл с раница със самоделно взривно устройство на коледния базар край кметството и се е опитал да го взриви. Вторият опит е направил на 5 декември. Когато отново не е успял да взриви бомбата, младежът е решил да скрие раницата си в храстите. Подозрителният предмет скоро е бил открит от минувачи, след което бомбата е била обезвредена от полицията. Органите на реда арестували момчето и сега то се намира в център за задържане на непълнолетни. Прокуратурата е започнала разследване по случая.

Нападенията над жени се превръщат в „мода"

След скандалния случай, в който българин изрита брутално млада германка по стълбите в берлинското метро, в интернет се появи нов клип на подобно нападение над жена. По първоначална информация този път клипът е от Холандия.



На кадрите се вижда как мъж с качулка се приближава до две жени и рита силното едната от тях в гръб, след което тя изхвърчава на няколко метра и пада на земята. Извършителят побягва заедно с друг мъж с качулка, който се мярка за секунда във видеото. Лицата и на двамата не се виждат.

Нападението е извършено на оживено публично място, на което има много хора. 24-секундният клип е споделен в канала на DER Politiker News в Youtube със заглавието "Мигрант рита жена в гръб Част 2". Посочва се,че престъплението е извършено в Холандия. Краткото видео вероятно е заснето от приятел на нападателя, тъй като камерата се движи плътно след него. Когато жената пада на земята, се чуват одобрителни крясъци, след което записът прекъсва.

Мнозина съзряха опасна тенденция след появата на втория клип, тъй като нападенията над двете жени - и тази в Германия, и тази в Холандия, са извършени по един и същ начин. Това напомня на брутална "игра" от САЩ, която доби популярност през 2013 г., в която тийнейджъри се опитваха да нокаутират случайни минувачи с един удар.

ОЩЕ ЕДИН АРЕСТ В ТУРЦИЯ

В четвъртък турската полиция е арестувала депутат от опозиционната Демократична партия на народите, съобщи вчера източник от органите на реда, предаде Анадолската агенция. Ниметулах Ердогмус е бил задържан във връзка с провеждано в момента антитерористично разследване, отбеляза източникът, настоял да запази анонимността си. Арестът се случва шест дни след смъртоносните нападания от събота вечерта в Истанбул, при които загинаха 44 души и десетки други бяха ранени.

Обама щял да отвърне на руските кибератаки

В интервю за радио NRT държавният глава на Съединените американски щати Барак Обама заяви, че Вашингтон ще отвърне на руските кибератаки.

"Мисля, че няма съмнение, че когато някое чуждестранно правителство се опитва да повлияе на целостта на нашите избори, трябва да се предприемат действия", подчерта Обама. "И ние ще направим това, в момент и на място, които сами изберем", увери американският президент.

„ГАЗПРОМ" НАПОМНИ НА КИЕВ ЗА ГАЗА

Председателят на УС на руския енергиен гигант "Газпром" Алексей Милер обяви, че Украйна е вкарала в газовите хранилища най-малкото количество газ в историята. Според Милер рисковете за транзита на природен газ към Европа през Украйна се запазват. Това е и маршрутът, по който идва природен газ за България. Според Милер Русия има право да ограничи доставките, ако Украйна започне "незаконно отклоняване на транзитния газ".

В Русия през 2016 г. са предотвратени 42 атентата

Новината за разкриването на групата от екстремисткото формирование ИДИЛ, която е трябвало да действа в Москва, се превърна в централна новина за водещите руски електронни медии. Федералната служба за сигурност на Русия, както стана известно от официалното съобщение вчера, е пресякла дейността на диверсионно-терористична група, в която е имало граждани от Таджикистан и Молдова. Те били планирали серия от терористични актове с подготвени от тях бомби и самоделни взривни устройства.

По повод арестите председателят на Националния антитерористичен комитет (НАК) и директорът на ФСБ Александър Бортников заяви, че през тази година са били пресечени няколко опита за извършването на терористични актове в Москва, Санкт Петербург, Екатеринбург и Нижни Новгород в обществения транспорт и на места, където има концентрирано струпване на по-голямо количество хора. Според Бортников през 2016 г. в Русия като цяло са били предотвратени 42 терористични акта. Той допълни още, че представители на ИДИЛ вербуват в Русия мигранти, идващи от бившите съветски републики в Централна Азия. На тази основа те са се опитвали да създават от тях самостоятелни групи от джихадисти-самоубийци, които да могат да извършват терористични актове. Целите на вербуваните са били давани директно от емисар, намиращ се в Турция, от групировката ИДИЛ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Французите се въоръжават

Пратеникът на „Комсомолская правда" с учудване откри, че в Европа се организира таен фронт за отпор на мигрантското нашествие

Французи в Кале изграждат таен фронт за въоръжена съпротива срещу мигрантите. Това ново явление вече се разпространява из цялата страна, защото пришълците се държат като окупатори, предава от Франция специалният кореспондент на в. "Комсомолская правда" Даря Асламова.

В обширния си репортаж тя позира със снайперската руска карабина с оптика на своята френска приятелка Жана - учителка, майка на две деца. Жана уточнява, че засега стреля по-зле от съпруга си и от 13-годишната си дъщеря, която станала истински снайперист.

Наоколо около къщата и градината се издигат високи стени. Журналистката слага приклада на рамото и поглежда пред оптическия прицел, но не успява да дръпне спусъка, макар в цевта да няма патрон, защото е... журналист. Нейното оръжие е словото.

Французойката е преминала тази бариера и твърди, че ще стреля, за да защити дома си. "Последните две години ние се подготвяме за неизбежна гражданска война във Франция. Ислямисти-завоеватели против французи. Не мисли, че сме се предали!", твърди Жана.

Друга французойка на име Мари разказва: "Мигрантите гледат на жените като на парче месо. Аз съм омъжена жена, не мога спокойно да мина по улицата. След мен подсвиркват и се лепят афганистанци, правейки неприлични жестове. Майките се боят да пуснат дъщерите си на улицата. В техния лагер станаха няколко изнасилвания, но полицията не намери никого. Мюсюлманите смятат всички нас за проститутки".

"Бежанският лагер "Джунглата" е станал град в града, с джамии, хамами (бани), публични домове и 75 ресторанта - продължава разказа си Мари. - Всички бежанци имали пари и скъпи телефони, с които ги снабдявали благотворителните организации. Техните тоалетни ги чистят французи. Бежанците



Даря Асламова позира със снайперска руска карабина



Преди две години нашествие на бежанци от Либия, Судан, Афганистан, Ирак връхлетя 75-хилядното градче Кале

дори не си перат бельото, те просто го изхвърлят и на другия ден получават ново от реномирани фирми. Всички имат подарени нови велосипеди".

Кале не е богат град, там безработицата е 16%, продължава Мари. Клошарите спят направо на улицата, а през зимата духа пронизващ вятър и вали леден дъжд. Помолили благотворителните организации да подпомогнат бедните граждани, но получили отговор, че проблемите на белите не ги интересуват.

Сега бежанците били разселени, но над 1000 от тях поискали политическо убежище в Кале и навярно скоро ще го получат.

"Всичко за тях ще бъде безплатно: жилище, храна, обучение в училищата, а след това и гражданство, и право на глас", възмущава се Мари.

Мари имала добър приятел на име Лоран. Типичен френски чиновник, женен с две деца. За него думите "свобода, равенство, братство" са свещени, въпреки факта, че 80% от населението на града станало мюсюлманско.

Веднъж, докато се прибирал от работа, в метрото петима арабски тийнейджъри се опитали да изнасилят момиче пред всички пътници. Лоран единствен се опитал да се намеси. Обезобразили лицето му с ножове. Наложило се да му направят две пластични операции.

Лоран си купил автомат "Калашников", напуснал работа и се развел. Целият му досегашен свят в духа на "хари кришна" рухнал в ада.

Може би първото масово купуване на оръжие е станало в Ница това лято след терористичните актове. Появили се клубове за подготовка за самоотбрана.

Такъв клуб открил Драган Маркович с прякор Клод, бивш военен, сърбин с френски паспорт. При него идват много християнски младежи и той ги обучава в самоотбрана по руска система. Драган членува в организацията "Дисиденти на Франция" и отговаря за отбраната й.

"Франция се надига. Ако следващата пролет на власт не дойде "Фронт насионал" на Марин льо Пен, боя се, че гражданската война между християни и мюсюлмани е неизбежна", доверява сърбинът Клод.

"Ние подготвяме оръжие, медикаменти. Ние не храним илюзии - казва Клод. - Ние сега сме като в Сърбия, от която албанците стъпка по стъпка отнемат територии. И не само в Косово".

Французи правят сравнение с 1940 г.: Франция, окупирана от германците (сега от мюсюлманите), колаборационистко правителство във Виши на власт, тайна френска съпротива начело с Дьо Гол.

Даря Асламова разказва, че нейните бунтуващи се френски приятели мечтаят за водач като Шарл дьо Гол. Но такава личност във Франция няма.



Бежанците пристигнаха в Европа като завоеватели

Руската журналистка разказва историята на генерал Кристиан Пикмал - бивш командващ на "Чуждестранния легион", носител на награди като "Орден на Почетния легион", Малтийски орден, Орден за заслуги пред Отечеството.



Ше се борим докрай, твърди пенсионираният генерал Кристиан Пикмал

През февруари 2016 г. генералът се осмели да излезе на неразрешена акция против неконтролираната масова миграция, където произнесъл слово. Паметни са пророческите му думи: "Ако Франция падне в ръцете на исляма, цяла Европа ще падне. Франция е последният бастион, гарант за свободни и суверенни нации".

Полицията разгони множеството със сълзотворен газ. Върху 75-годишния генерал се нахвърлил цял взвод полицаи, докато той пеел "Марсилезата", без да оказва съпротива на полицията. Проснали го на земята и го завлекли в полицейския участък, където прекарал два дни.

През май френски съд оправда пенсионирания преди 16 г. генерал Пикмал. Продажни военачалници обаче му отмъстиха: изключиха го от редовете на армията, все едно не е бил в нея, изхвърлиха го от резерва, лишиха го от правото да си носи униформата и ордените в празник. Декретът носи подписите на френския президент, премиера и министъра на отбраната. Старият воин бил сломен от предателството на държавните мъже, припомня в репортажа си Даря Асламова.

Нейните приятели в Кале твърдят, че живеят при диктатурата на либерализма. Вестниците издирват в социалните мрежи хора, които са против мигрантите, публикуват им имената и фотографиите, обявяват ги за нацисти. Те лесно могат да останат без работа.

Френските медии получават добри пари от правителството, но само либералните медии. Това там се нарича подкрепа за свободните медии. Те никога не публикуват изявления на "Фронт насионал", правят се, че Марин льо Пен не съществува.

"По време на местните избори всички медии виеха: "Ако гласувате за Марин льо Пен, вие гласувате за катастрофата!", разказва регионален активист на националистическата партия.

Обикновените французи усещат, че ги мамят. Сега работилите цял живот пенсионери получават пенсия 1000-1200 евро, а някакъв си мигрант с идването си в страната започва да получава месечна помощ от 900 евро. Французите не го намират за справедливо.

По закон светска Франция не може финансово да подкрепя религиозни учреждения. Властите обаче измислили нова хитрост. Сега дори новите джамии се наричат "мюсюлмански културни ценности" и техният брой расте непрекъснато.

"Ако Марин льо Пен следващата пролет загуби изборите, Франция ще умре. Нас ни чака хаос и гражданска война", категоричен е "Клод".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Разгеле, вече четем истински спомени

Валентин Караманчев не търси покаяние, вярва на въздаянието



Тодор КОРУЕВ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

След премиерата

"Патила и страдалчества на книги и люде" (ИК "Синева") е нарекъл книгата си Валентин Караманчев и това е удар в десетката. Кой друг знае повече от него за книгоиздаването, книгоразпространението, за вестникарството и печата. Трудовият му път е преминал в редакции, издателства, обединението за българската книга и Комитета за печата. И сам пише книги и то, такива, с които вдигна равнището на националната ни литература. И това пролича-ва и в току-излезлите мемоари, които наред с разказа за стоическото носене на житейския кръст през голготата на преживяното красноречиво свидетелстват за неговите всестранни познания и ерудицията му, както и за високото му майсторство на разказвач и мислител.

Теоретиците казват, че книгата е осъществен образ на художествената литература. Но книгите, освен че са "напечатани листове хартия, събрани в едно" (по полк. Краус от знаменитата сага за Швейк), могат да бъдат оплювани, отричани, забранявани, но и опандизвани (В Сливен имало затвор за конфискувани книги!), късани, дори изгаряни. (Последно гориха на площада съчиненията на Желю Желев!). Така че и книгите патят и страдат. Като хората.

"Животът ми като трън вихрогон, отскубнат от корена му, случайно се затъркаля в просека от страници и корици. В друго русло не протече." , пише Караманчев в предисловието "Кой има право да пише спомени".

Нашият човек от Мървашко разбира не само от книги, но и от люде. Доказва това като шеф на редакционни, издателски колективи и на техните "шапки", а мога да кажа, че е и техен лидер, мениджър, продуцент и какво ли не още. И двойно повече разбира от човешката направа - като блестящ белетрист, "чийто герои са преминали през ада и чистилището на престъпления: през грехове, любов и терзания", както пише Никола Радев. Ярки и живи характери извън канона и конфекцията. Истински нашенски люде.

Освен от книги и от люде и техните общи патила и страдалчества, оказа се, че е вещ и в правенето на ракия и вино. Във виното е истината, но докато изпразниш дамаджаната. А иначе истината е питие, неприятно на вкус, но възстановява здравето. Захарий Стоянов го е казал иначе: "Най-горчивата истина е по-приятна от най-приятното заблуждение." Валентин Караманчев е изправен пред тези максими за истината, когато пътува към миналото, което всъщност не е нищо друго, освен пътуване към себе си. Пред него се изпречва стена с прокобите над мемоаристиката. Познава до болка книжната продукция с партизански спомени от онова време и поминъка на "литературните надничари", които слагаха малко грим, малко помада на мемоарите с геройства, та дано се охудожествят. Но литературните разработки не можеха да предотвратят стремежа на мемоариста - някогашен герой, да се отърка о по-представителните еднородци, нещо, което иронизираше Петър Незнакомов в псевдомемоарите си. А вече като нагазва във водите на мемоаристиката в годините на експлозията на демокрация, Караманчев с учуда, но и с болка признава: "С някои от авторите на тези мемоари сякаш сме живели не в една, а в различни държави, общества и епохи". В едни от преснонаписаните мемоари някои псевдодисиденти, новоизлюпени демократи и янлъш мъченици на тоталитарния гнет се опитаха да се героизират. И Караманчев не подминава спомените на Георги Мишев ("тефтер за водене на стари и неприключени сметки"), на Марко Ганчев (превърнал се от активен борец срещу капитализма и фашизма в активен борец срещу социализма и комунизма), романите от спомени на Любомир Левчев, обявени от Светлозар Игов за "мемоарна фантастика" и др.

Валентин Караманчев не търси у никого покаяние, вярва повече на въздаянието. Може би усеща интуитивно това, което казва стар акъллия родопчанин: Животът не е полно и равно, има и едно, и друго. Буднож животяс е живот, буднож - животище. Той прекарва в спомените си, ако не през ситото, то през решетото на своята съвест и разума си, времето "преди и сега", за "да отдели чакъла от калта, да види кое е истина, кое е "насосана работа", плод на фантазия и омраза". Не премълчава, нито прощава за золумите на Соца, но не го очерня, нито се подгавря с него (Та той и не го заслужава!), както направиха мнозина престарали се в прекълбучването и пребоядисването, надянали "постмодерни очила". Изкарва на показ "натрупани мълчания", признава греховете си за "скалповете" на спрените книги, с открити карти е на масата, но вижда и лъжите с карти под масата и "подсказванията на кибиците", които сега се бият по гърдите, че са им забранявали книгите, та даже са били горени. (Пещта в полиграфическия комбинат отдавна е била спряна!).

Търсенето на истината в нейния рожден вид не е лесна работа, но Караманчев се е зает с това и не си е оставил коня в реката. Налага му се да разобличава митове и фалшификации, измислици и нагли лъжи, дори просто "глупости на таркалета". За съжаление истината не винаги е художествена. Сега научаваме как се е "проврял през иглени уши" "Дневникът" на Богдан Филов, как е извършена среднощната есхумация в Полиграфическия комбинат, за да се смени една кола в списание "Съвременник" и кой е накарал Йордан Радичков да се самоцензурира в пиесата "Образ и подобие", как двама от Политбюро се спречкват заради "Отнесени от вихъра", как бе спасен стогодишният Арсенал и бе превърнат в музея "Земята и хората", как Радой Ралин се жалва с писмо на Тодор Живков, че издателствата му спират ръкописите и започва повсеместна проверка по жалбата, как Правителственото съобщение за влизането на братските армии в Чехословакия се превръща в Съобщение на БТА, какво се говорило на процеса срещу Тодор Живков и Милко Балев за хонорарите им... И още много неща ще научат читателите: примерно за "ходенето по мъките" на Давид Овадия с книгата "Дед или разгромът", която си остава голямата книга за партизанството, за раждането на самиздата и съдебните дела заради него, за странната история как една жена на Христова възраст попречва на театралната постановка на "Мървашки песнивец". В мемоара има неща, които са откровена сензация, макар че авторът ги изважда на градските стъгди не за да дава храна на таблоидите, а заради тая пусна истина.

Искрено и без злоба разказва Караманчев и за "патилата и страдалчествата" на Иван Динков, Добри Жотев, Георги Марков, Радой Ралин, Тодор Ризников, Давид Овадия... В книгата читателят се сблъсква (естествено и с мнението на Караманчев за тях) и с акад. Михаил Арнаудов, Петър Димков, Димитър Талев, Георги Караславов, Емилиян Станев, Ванга, Пеньо Пенев, Александър Геров, Николай Хайтов, Веселин Йосифов, Георги Найденов, Христо Христов, Никола Радев, Крум Василев, проф. Филип Панайотов, Павел Писарев, Минчо Минчев, Георги Данаилов, проф. Дойно Дойнов, Бойка Асиова и още много други. Естествено и с много големци, между които и Тодор Живков. Впрочем на четвърта корица има именник на присъстващите в спомените. Константин Иванов изброил имената - 110 - от Алек Попов до Цола Драгойчева. Авторът е остър и категоричен, но не и злобен, дори когато полемизира, аргументите на истината са в ръцете му и той ги използва в спора с изследването "Инкриминираният Иван Динков" от Пламен Дойнов, който се опитва "да пребоядиса червеноармееца в белогвардеец". Странно този непочтен опит бе оценен най-високо и Пламен Дойнов получи тази година наградата "Иван Динков". Остава ни да викнем: "А, вий, вий сте идиоти!" Това, разбира се, не е в стила на Валентин Караманчев, той дори когато се сблъсква с Марин Георгиев и неговия "Трети разстрел", предпочита да го "шамароса" със словесните присъди, които сам въздесъщият Марин раздава наляво и надясно.

Авторът на "Мървашки песнивец" и "Черешова задушница" се отнася с безгранично преклонение към таланта, коленичи пред Валери Петров и се гневи на Радой Ралин, че до края на живота си не намери кураж и сили да се извини за клеветническата епиграма "Зайчето Валери/пише и трепери.", високо цени Антон Дончев и Анжел Вагенщайн - двама, които според него напълно отговарят на задължителните Нобелови критерии. Заради дадено им свише дори великодушно прощава прегрешенията и лутаниците на Йордан Радичков и Ивайло Петров, а на възкресения Георги Божинов прави олтар заради неговия бисер "Калуня-каля".

Професионалните историци слагат мемоарите на "задната стълбичка на историята" (А. Милн). Историците боготворят документа. Няма ли документ, няма история, казва акад. Васил Гюзелев. Като да го е чул Валентин Караманчев, та е построил книгата си така, че след почти всеки негов текст са приложени документи в рубриката "Разгеле" - писма, дори цели преписки, телеграми, докладни записки, донесения, заповеди, разпоредби, справки, съдебни решения, интервюта, слова, обяснителни бележки, откъси от произведения. Разгеле, както знаете, означава "тъкмо на време, тъкмо на място".

Караманчев поставя много хора на мястото им. Има удивителни находки като писмото на Георги Марков до Любомир Левчев, съпоставено с писмото му до Димитър Бочев или цялата преписка около "Образ и подобие", както и страхотната възможност читателят да узнае как са видели един лов с Тодор Живков авджиите Георги Марков и Анастас Стоянов. "Разгелетата" са често pro и contra, така че авторът има и доверие към читателя, който слага на кантара на своя разум прочетеното. У Караманчев, вижда се, е жив и журналистът, дори разследващият, защото някои от главите прави читателя съучастник в разследванията си, в които и да е открил "виновниците", не винаги съобщава имената им, спестява им "позора", а на нас оставя да правим догадки. Боец е Валентин Караманчев, с неврокопски характер, граден в леговището под Пирин, Али ботуш, Бездаг и китеника на Родопите, широко скроен е той, макар да е добронрав, вярва в човека и във въздаянието, но не понася да го съдят самозвани праведници. Оставил се е само в ръцете на Безгрешния.

Накрая ще отправя родопско пожелание на Валентин Караманчев Господ здраве да ти дава и куветь... Куветь, ще рече сила, сила да напишеш още спомени. Знам, едни са вече на хартия, други са в главата ти.

Думи, изречени при премиерата на книгата на 14 декември т.г., на "Позитано" 20

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

АТАНАС ЗАФИРОВ:

Антитерористичният закон крие рискове за правата на гражданите

Документът съдържа противоконституционни текстове, твърди депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

Г-н Зафиров, парламентът гласува почти без дебати Закона за противодействие на тероризма. Каква е вашата оценка за него?

- Законът не мина съвсем без дебати, но може би сте права, че се очакваше доста по-оживена дискусия, особено по неоднозначните моменти в него. А те никак не са малко. Смело можем да кажем, че се прие един спорен закон. Иначе от такъв нормативен акт безспорно има нужда. Целта му е да създаде ефективен механизъм за взаимодействие между институциите при прилагане на мерките за превенция и отговор на потенциалните терористични заплахи. Регламентира се и участието на въоръжените сили в противодействието на тероризма и в преодоляването на последиците от терористични актове. Определят се функциите на местните органи и структури в този процес. Въвеждат се три нива на заплаха от терористичен акт и четири нива на готовност на компетентните органи за противодействие. Предвижда се Министерският съвет да осъществява общо ръководство на дейността по противодействие на тероризма, да приема стратегия и национален план за противодействие на тероризма. Националният контратерористичен център се разполага в ДАНС и предоставя информация на компетентните органи и структури, необходима за предотвратяване и пресичане на заплахи от тероризъм.

Какви са вашите критики към документа?

- Нашите критики към закона са насочени най-вече към онази част от него, която визира действия при опасност от терористична атака, а не онова, което трябва да се предприеме при започване или при вече осъществен терористичен акт. В тези случаи наистина е необходимо да се предприемат остри мерки за неутрализиране.

За съжаление нищо от предложените между двете четения от нас промени не беше прието, с изключение на една немного значителна поправка, касаеща начина за прекратяване на извънредно положение. В крайна сметка, на базата на лошия институционален опит и правозащитна памет, смятам, че е изключително опасно да се дава такова мощно оръжие, каквото е антитерористичния закон, в ръцете на хора, които явно не са готови да го използват разумно и балансирано. Нещо повече, те са доказали склонността си да злоупотребяват с власт.

Споменахте ДАНС. С промените в Закона за агенцията ГЕРБ върнаха правомощията на агентите, които отнеха след кабинета "Орешарски". Как ще коментирате подобна трансформация?

- Да, тогава бяха отменени с аргумента, че са неефективни и създават предпоставки за злоупотреби. За мен по-скоро се търсеше начин за ограничаване влиянието на агенцията и вкарването ѝ в някакви удобни за властта коридори. Днес явно са преценили, че са овладели достатъчно службата и с новите, широки правомощия, които ѝ се дават, могат да опитат да я превърнат в политическа бухалка на властта.

Разширяват се правомощията на главния прокурор. Не се ли превръща по този начин държавното обвинение в спецслужба?

- И не само главният прокурор, много органи разширяват своите правомощия, без това да е получило обществена подкрепа. Включването на ръководството на прокуратурата в националния оперативен щаб със заповед на премиера и възможността главния прокурор да изисква прилагането на СРС, с които ще е запознат само той, подлагат на съмнение принципа на разделение на властите и в някаква степен влизат в противоречие с Конституцията на страната.

Смятате ли, че в закона има и други противоконституционни моменти? Вие остро реагирахте в социалните мрежи на въвеждането на термина "обосновано предположение".

- Законът за противодействие на тероризма може да доведе до силно ограничаване на правата и свободите на гражданите. Занапред няма да е нужно осъждането на дадено лице, за да му се ограничават правата. Въвежда се институт на "заподозрян за тероризъм", на който също ще може да се ограничават правата и свободите. Предвижда се само при "обосновано предположение" за терористична дейност хора да бъдат арестувани, въдворявани в определени населени места, да бъде ограничено тяхното свободно предвижване, срещите им с определени лица, както и да имат повече от един телефонен номер на свое име. Право да искат обявяването на дадено лице за потенциален терорист ще имат двама души в държавата - вътрешният министър и председателят на ДАНС. Това, за което става въпрос, е "обосновано предположение" в тероризъм, а тероризмът е престъпление съгласно Наказателния кодекс. За да бъде третиран правилно, трябва да бъде образувано наказателно производство, дело. Това става от прокурора, а в случая се прави от вътрешния министър и председателя на ДАНС. Това е в разрез с Конституцията.

Наред със заподозрените в тероризъм, проектът за закона предвижда редица други ограничения и за напълно обикновени граждани. В случай, че се провежда антитерористична операция, то службите на МВР и на армията, която в такива ситуации ще има право да действа, ще могат да ограничат абсолютно всички права на гражданите, които се намират в района на предприеманите действия. При обявяване на извънредно положение предприятията, които извършват съобщителни услуги, ще трябва да изпълняват исканията на службите и армията. На практика това означава, че може да се стигне до незабавно прекъсване на телевизионни, радио и интернет програми, спиране на социални мрежи и др. Според нас това нарушава конституционни права.

БСП поиска отпадане на продължителните срокове за прилагане на СРС. Какви бяха аргументите на социалистите за това?

- Социалистите направиха аргументирана защита на предложението за отпадане продължителността на тези срокове. С приетите промени се дава възможност заподозрени лица да бъдат подслушвани до три години. И то при подозрение за тероризъм - нещо, което изисква бърза реакция. Кому е нужно подобно нещо? Не са ли още прекалено пресни спомените от времето, когато подслушването се беше превърнало в емблема на едно управление. Героите днес са същите, последиците обаче могат да бъдат още по-страшни! Ние категорично не подкрепяме подобни срокове и сме разтревожени от опасността да не остава следа какво точно е събирано, как, с каква цел. Няма сигурна гаранция, че онази информация, която не е ползвана, ще бъде унищожена и няма да бъде използвана във вреда на лицето.

Армията вече е с изключителни права при съмнение за тероризъм. Не се ли нарушават с някои от тях правата и свободите на гражданите?

- Законът предвижда доста правомощия на военните, на които се вменяват за изпълнение полицейски функции. Достатъчно е да се изброят съвсем накратко, за да се види, че нещата са много сериозни. Те ще могат да извършват проверки за установяване самоличността на лице, да задържат лице, да извършват обиск на лице, да проверяват личните вещи на лица, да извършват проверки в помещения без съгласието на собственика или обитателя или в тяхно отсъствие, да използват физическа сила, помощни средства и оръжие. Разбира се, всичко това ще се осъществява при определени условия, които няма да бъдат изписани в Закона за отбраната и Въоръжените сили, а Въоръжените сили ще изпълняват Закона за МВР и Закона за противодействие на тероризма.

Основателен е въпросът, дали се създава четвърта мисия на Въоръжените сили?

- По този повод, когато обсъждахме на първо четене този законопроект в комисията по отбрана, дадох на колегите един много подходящ пример, ще си позволя да го направя и днес. Преди двадесеттина години по кината излезе един доста пророчески американски филм, наречен "Блокада". В него героят на Брус Уилис, генерал Уилям Деверо, изрече една много силна фраза: "Армията е меч, господа. Не скалпел!" Запомнил съм тези думи, защото те чудесно илюстрират днешната ситуация с обсъждания закон и нашите основателни притеснения от безразборното смесване на функции и задължения на различни структури и органи. С приемането на този закон, очевидно се отговори на един действително политически повик на управляващите отколкото сериозно да бъде разработена темата, която действително да се впише в цялостната система от нормативни актове и закони, които гарантират статуса и функционирането на специалните служби и силовите звена на изпълнителната власт.

Привикването на гражданите към ограничения, привикването към това, че се отнемат права, гарантирани им от Конституцията, постепенно в годините променя нагласите на хората, води до изчезване на основите на демокрацията.

Законът крие повече рискове за правата на гражданите, отколкото гарантиране на тяхната защита. Тук има известно преиграване и презастраховане, тъй като и досега антитерористичните мерки са предвидени в много други закони, които обаче не се спазват. Макар и необходим, по начина, по който беше приет, той застрашава основни гражданските свободи и права.



АТАНАС ЗАФИРОВ е роден в Бургас. Завършил е български език и история във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий", а след това финанси в същия университет. Има специализации по политология и политически мениджмънт в Нов български университет, Българското училище за политика и Московската школа за политически изследвания. Бил е старши експерт в община Бургас. Депутат в 42-то и 43-то Народно събрание от Бургаски избирателен район. Зафиров е председател на Съвета за външна политика сигурност и отбрана на към НС на БСП.

ГЕРБ искат да превърнат ДАНС в политическа бухалка

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016



Ало, алоу



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Заради подслушването, което се шире в МВР, Цветан Цветанов се сдоби с прякора Цецо Ухото. Заради техничарски проблеми, СРС скандал и неподправена глупост друг гербаджийски "герой", покойният шеф на митниците, Ваньо Танов, стана нарицателен с историята "Ало, Ваньо". Сега и ведомството на Даниел Митов се превърна в едно голямо "ало". Доста скъпо при това. Във Външно се гласяли да похарчат над половин милион за телефонни централи.

Технологичният прогрес на МВнР става по доста съмнителен начин. И типично характерен за гербаджийското управление. Отново с вратичка в закона определена фирмичка глътва стотици хиляди левове - просто голяма поръчка е раздробена на десетки малки, за да се прескочи публичното наддаване. Представете си, ако не спечели "нашият човек"! И без това Бойко Борисов и компания са нещо нервнички напоследък...

Освен, че е раздробена поръчката, всяко посолство трябва да плаща за една и съща техника различна сума. А зам.-министърът, който трябваше да оправдае харчовете, взе да обяснява колко нормално било сайтовете да подбиват пазара и всеки да си пазарува според късмета. Явно едни посолства са покъсметлии от други, или по-бедни? Или пък посланиците им са попослушни?

Христо Ангеличин така се омота в замазването на гафа, че изобщо не стана ясно дали фирмата с най-скъпа техника е спечелила поръчката. Било взето правилното решение. За кого обаче?

Да не говорим колко несериозно стои висш управленец, който говори за телета, хапки, бъркане в носа, кресльовци... "Категоричен съм, че всяко нещо, което съм направил, е доказуемо с документи, и зад него стоят хора, компетентни с името и лицето си, не с други части на тялото" - не, заместникът на Даниел Митов изобщо не е нервен, истерясал и... Май трябва да перифразираме Радой Ралин - то си е страшничко каква "култура" още крие в себе си Ангеличин! Важното е, че успя да похвали ресорния си началник. Спази и неписаното правило без значение от темата на разговор БСП, лидерът й и по възможност още някой социалист да бъдат обвинени в опит да съсипят добрините гербаджийски...

Ало, Митов, ало, Ангеличин, издънихте се! Отново. Ама то така става от бързане - толкова се засилихте да похарчите парички преди кабинетът да бъде разпуснат. Нямаше ли кой да ви каже, че бързата работа е срам за майстора. Не, че изглежда да имате срам от нещо. То май всичките обвинения срещу гербаджийски кадри все заради лакомия и бързане се разкриват. Другият път - по-бавничко.

Всъщност, дано си останете гладни...

Пир с огризки

От стр. 1

Очевидно до Банкя все пак е доплувала някаква частичка от реалността, защото френската система предвижда всеки, който на първи тур е взел над 12 процента, да се яви и на втория. Тоест някъде из мрачните мазета на централата на ГЕРБ са разбрали, че навсякъде из страната политическата ситуация е така революционна, че, ако кандидатурите са само две, битката срещу ГЕРБ ще бъде безпощадна.

Борисов днес попада в един стар като прехода капан. Всяка партия, която е правила опит чрез нови изборни правила да си подсигури успех на изборите, е била наритвана жестоко от избирателите. ГЕРБ навлизат в територия на плаващи пясъци, но само си въобразяват, че имат карта, която да ги отведе извън нея. Това са некартографирани пространства, където стенат изгубените души на много политици, въобразили си, че разбират как да манипулират един народ.

Всъщност опитът за създаване на правителство в рамките на този парламент е като пир с огризки. Това е удължаване на агонията, танц с призраци, хазартен опит за мамене на съдбата. Тоест Борисов продължава да е в комарджийска треска и да се надява, че като вдига отново и отново залога, съдбата ще му се подчини и ще го възвиси отново. Можете да попитате всеки шеф на казино в Лас Вегас - хазартът съществува като мултимилиарден бизнес именно върху това измамно усещане. Всеки комарджия е убеден, че именно той ще измами законите на вселената и ще успее да се спаси сух от потопа и с много пари в джоба.

Борисов отдавна е влязъл в тази роля. Дребното схемаджийство обаче е симптом за политическо изчерпване. Защото никой няма дори малко съмнение, че идеята за кабинет не е родена от реформаторите, а е замислена като обходна маневра, като димна завеса за страха на Борисов, че без фабриката си за избори повече никога няма да успее да се добере до "Дондуков" 1. Заради това комарджията търси начин да пирува с огризките, да купува съвести и мандати, да пуска дежурните си медии да му пишат любовни анализи и романтични коментари. Но купонът свърши. А пък комарджията скоро ще загрее, че всъщност през цялото време е играл на една друга рулетка. С пистолет до слепоочието.

Датата 17

1777 - ФРАНЦИЯ ПЪРВА ПРИЗНАВА НЕЗАВИСИМОСТТА НА САЩ. Свободният френски народ подарява на американците и Статуята на свободата. Подаръкът е в знак на приятелство и е направен през 1886 г. Новият континент, наречен по-късно Америка, е открит през 1492 г. от Христофор Колумб. През 1565 г. е основано първото постоянно селище от испанците. През периода 1607-1733 г. англичаните основават 13 колонии, като докарват роби от Африка за работа в плантациите. Независимостта на САЩ е обявена на 4 юли 1776 г. в резултат от Войната за независимост.



1778 - РАЖДА СЕ ХЪМФРИ ДЕЙВИ, АНГЛИЙСКИ ХИМИК (УМИРА 1829 Г.). Проучва енергията, която била включена в процеса на разделяне на солите - това днес се изучава от науката електрохимия. С помощта на много последователни батерии успява да отдели калий и натрий от техните хидрооксиди, както и калцият, стронцият, барият и магнезият. Методът днес е известен като електролиза. Изобретява миньорската лампа, известна още като руднична лампа. Неговият лаборант Майкъл Фарадей подобрява работите му и дори става по-известен и влиятелен от своя наставник.



1883 - ВЪЗСТАНОВЕНИ СА ПРАВАТА НА БЪЛГАРСКАТА ЕКЗАРХИЯ. След дипломатически скандал под натиск Екзарх Йосиф I (на снимката) е приет от султан Абдул Хамид II. Екзарх Йосиф I (светско име Лазар Йовчев) е виден обществен и просветен деец, почетен член на Българското книжовно дружество. След Освобождението работи активно за запазване и развитие на българското учебно и църковно дело в земите, останали под властта на Османската империя. Със съдействието на Българската екзархия до 1913 г. в Македония и Одринско се откриват 13 гимназии и 87 прогимназии. След края на Балканската война (1912-1913) Йосиф I премества седалището на Българската екзархия в българската столица.



1903 - ИЗВЪРШЕН Е ПЪРВИЯТ КОНТРОЛИРАН ПОЛЕТ С МОТОРЕН ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ. Американските братя Орвил и Уилбър Райт (на снимката) осъществяват в рамките на един ден изпитания с конструирания от самите тях "Флайер I". В рамките на два дни двамата извършват няколко полета с продължителност до 59 сек. През 1905 г. изминават разстояние от 39 км за 38 мин. и 3 сек. На 22 май 1906 г. братя Райт получават патент за своето изобретение, а три години по-късно създават компанията "Райт", която се занимава с производство на летателни апарати и обучение на пилоти.



1980 - ВЛИЗА В ДЕЙСТВИЕ ТРЕТИЯТ РЕАКТОР НА АЕЦ „КОЗЛОДУЙ". Строителството на централата започва на 6 април 1970 г. В изграждането на уникалното и до днес за България съоръжение участват над 100 000 строители и монтажници. На площадката на централата са осъществени няколко изцяло български проекта, които се внедряват за първи път в световната практика при строителството на атомни електроцентрали.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
17 ДЕКЕМВРИ 2016
ДУМА

ЛЮБИМОТО цвете на ХРИСТОС



ОТ ЛЕГЕНДИТЕ ПРЕЗ САМОДИВСКИТЕ РИТУАЛИ, ТА ДО ДНЕШНИТЕ РЕЦЕПТИ, КРАСИВОТО ЦВЕТЕ ПЕРУНИКА НОСИ НЕИЗБРОИМИ ПОЛЗИ ЗА ЧОВЕКА

Пенка ИСАЕВА

От древни времена ирисът е наричан "самодивска билка", а русалии, кукери, шамани и знахари го използвали в магически ритуали за здраве и благоденствие на хората. Има поверие, че перуниката носи щастие, успех и победа на този, който я вземе в ръка, защото му вдъхва сила и енергия. Коренът на цветето пък изпълнява всичките желания на човека, помага му да постигне мечтите си и го прави по-целеустремен. Според съвременни изследвания причината за това е в положителното въздействие на перуниката върху човешката аура, изразяващо се в повишаване дължината на жизнената й вълна. А това подобрява здравето и удължава живота на човека. Затова казват, че перуниката била любимото цвете на Христос.

Предания и митове

Има много легенди за перуниката. Една от тях разказва, че прочутата с хубостта си сестра на бог Перун се казвала Перуника. Тя засадила невероятно красиво цвете, преди да почине млада от незнайна болест. В нейна чест бог Перун го нарекъл перуника, белязал корена му и той се обагрил в розовочервено, като придобил божествена сила.

Според друга легенда Слънчовата майка не харесала земната девойка Перуника, която Слънцето залюбило. Обичта им била взаимна и вече се говорело за сватба. Безсилна била майката да раздели влюбените и затова превърнала девойката в цвете. Щом видял това, Слънчо заплакал с кървави сълзи, а една от тях паднала върху неговата любима. Оттогава коренът на перуниката изглежда като оцапан с кръв. Там, в този червенорозов корен, любовта на двамата влюбени и сега живее, като му дава огромна сила, която да помага на хората, за да няма мъки и сълзи.

Оттогава се смята, че коренът на този вид перуника наистина изпълнява желания. Той има пророчески способности, вижда бъдещето на притежателя си, изпълнява бързо желанията за щастие, успех, любов, късмет и здраве и е незаменим приятел при всички проблемни ситуации.

Стари предания разказват, че перуниката е магическо цвете за любов. Който момък грабне китка ириси от любимата си и я забоде на шапката или на пояса си, душата му завинаги остава при притежателката й. Всъщност цветето се осмисля като предбрачно препятствие, един от най-важните елементи от сватбения ритуал, също и като митологично превъплъщение на жената.

Античната митология пък отрежда на ириса ролята на посредник между Небето и Земята, тъй като носи името на богинята на небесната дъга Ирида. Тя била дъщеря на бог Тавмант и океанидата Електра и била прекрасна девойка с дългоцветни шафранени крила. Както дъгата се простира от Небето до Земята, така и Ирида била посредница между боговете и хората. До нея винаги стояла златна чаша, в нея тя наливала от подземната река Стикс вода, в която са се клели боговете. Тази вода Ирида давала на облаците, а те с дъждовете поливали земята.



Исус Христос - пътят и истината, и животът

Така се осъществявала връзката между трите свята - Богове, Хора и Подземното царство.

Ирисът е универсално цвете, което може да се подари на любимата жена или на млада девойка, букет от перуника спокойно може да се поднесе дори и на мъж.

Къде се отглежда

В Япония това цвете се смята за символ на воинския дух, защото изправените му листа напомнят мечове. В Древен Египет то символизира красноречието, а според християнските традиции олицетворява Христовите страдания и затова често се отглежда в манастирите.

Като декоративно и културно растение красивата перуника се отглежда в Европа, Азия, Северна Африка и Северна Америка. Тя е от рода на голямото семейство Перуникови (Iridacea), известна е и с другото си име - ирис (Iric).

Съществуват 200-300 вида перуники, но само някои от тях притежават лечебни свойства и се използват като билки. У нас са естествено разпространени 9 вида, само 1 от тях е защитен вид. Смята се, че родината му е Средиземноморието, среща се като дивораст-ящо, културно и декоративно цвете в цяла Европа и особено в Южна Франция и Италия. Интересно е да се знае, че ирисът е символ на Флоренция от много векове, дори на бойното знаме на града е изобразен червен ирис на бял фон. В града още от 1954 г. досега всяка година се организира международен конкурс за перуники. Тук бе открита и първата градина-музей на перуниката. В нея са събрани повече от 200 разновидности на цветето.

Ползи за здравето

Перуниката, освен че краси градините и ни дарява с прекрасния си аромат, е изключително полезна за здравето. В нашата народната медицина се използва предимно като отхрачващо и болкоуспокояващо средство, за кашлица и бронхит. Перуниката е популярно лечебно растение при индианците, използвали я за лечение на рани и язви, при настинка, болки в ухото, холера, при повръщане. Растението било вписано в Американската фармакопея от 1820 до 1895 г. В англо-американската традиция го прилагали като лечебно средство за жлезите и черния дроб.

У нас се използват като билки синята перуника (Iris germanica) и подобната на нея бяла перуника (Iris florentina). Те са многогодишни, достигат до 1 м височина, с дебело коренище и цъфтят през май и юни. Народната медицина използва коренищата, които се изваждат през април, преди цъфтежа, както и наесен. Ползват се само растения на 2-3 години. След изваждането им се сушат на сянка или при температура 30 градуса. Лечебните свойства се проявяват при кашлица, бронхит, общоукрепващо, успокоява нервите и болките при гастрит, колит, зъбобол, болести на черния дроб и жлъчката, задух и астма. Външно приложена, перуниката помага при отоци по тялото, спомагайки за тяхното спадане, облекчава рани, кожни възпаления, контузии и изгаряния.

Пъстроцветната перуника в миналото служела за лечението на бяс, сифилис, заболявания на кръвта и за общо пречистване на организма. Спиртно-воден екстракт от коренищата в съотношение 1:300 действа потискащо на бактериите на туберкулозата.



Цветето е като жива скулптура, която удивлява със своя чар и хармоничност

В ГОЛЕМИ КОЛИЧЕСТВА - ОТРОВНА

За лечение се прилага отвара, приготвена от 1 ч. лъжичка изсушен наситнен корен, залива се с 300 мл вряла вода и се оставя да престои 30 мин. Прецежда се и това количество се разпределя за целия ден - по 80 мл сутрин, обед и вечер четвърт час преди хранене. Внимание!!! Отварата не бива да се пие дълго време и не бива да се прекалява, защото перуниката е отровна в големи количества.

ЧУДЕСА ЗА ТЕЗИ, КОИТО ПРОПОВЯДВАТ ХРИСТОВОТО ЕВАНГЕЛИЕ





Троянският манастир



ВЕЛИЧКИ ЕПИСКОП СИОНИЙ е роден на 18.11.1969 г. в София със светско име Стефан Стефанов Радев. Завършва немска езикова гимназия, след военна служба учи Духовната семинария "Св. Иван Рилски" и Богословския факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски".
Специализира в Ерланген, Германия.
Постриган е за монах на 5 юни 1991 г. в Клисурския манастир "Св. Кирил и Методий".
Ръкоположен за йеродякон и за йеромонах в Клисурския манастир. По-късно е игумен на същия манастир.
От началото на 1996 г. е ефимерий и учител по Литургика в Софийската духовна семинария, а от юли е неин ректор.
Хиротонисан за епископ на 24 март 2007 г. в ПКСХП "Св. Александър Невски" от тогавашния Българския патриарх Максим. От 1 Май 2014 г. по решение на Св. Синод на БПЦ-БП е назначен за игумен на Троянския манастир "Успение Богородично".



Чудотворната икона "Света Богородица Троеручица"

НАЙ-ВАЖНО ЗА МОМЕНТА Е ОТВАРЯНЕТО НА НЕРАЖДАЩИТЕ УТРОБИ, ЗАЩОТО ТОЗИ СВЯТ ДОТАМ ДОВЕДЕ ХОРАТА, ЧЕ МАЙКИТЕ ВСЕ ПО-ТРУДНО И ПО-ТРУДНО ДОБИВАТ ЧЕДА, КАЗВА ЕПИСКОП СИОНИЙ, ИГУМЕН НА ТРОЯНСКИЯ МАНАСТИР

Петрана СОМЛЕВА

□ *В днешното ни бездуховно време вярата в доброто ли ни крепи, епископ Сионий, и на нея ли трябва да се уповаваме?*

- Упованието на всеки един християнин е в живия Бог, в нашия Спасител и Господ Исус Христос, в Бога Отец и в Светия Дух. В тази животворяща и неразделна Троица, която представлява единния Бог с три проявления, проявления, които ние познахме на деня Богоявление, когато Христос се кръщаваше. Гласът на Бог Отец се чу и Духът слезе в образа на гълъб, за да засвидетелства, че Христос е Божият син, изпратен за спасение на човешкия род чрез учредяването на един Нов завет, който е изграден не на страха и на жертвата, а изграден върху принципа на любовта, любовта към Бога и любовта между човеците. Вярата като велика добродетел на църквата се нарежда заедно с надеждата и любовта. Тези три велики добродетели ние, християните, получаваме като благодатна дарба от Бога. Не вие мен избрахте, казва нашият Господ и Спасител Исус Христос, а аз вас ви избрах от света. В потвърждение на тези думи свети Апостол Павел многократно изповядва, и то със силното убеждение, че вярата е тази, която се дава от Бога, и чрез която ние живеем благодатен живот с всеподателя на всяка благост, надеждата, която е очакване за среща с Господа в определеното време за всеки човек, и любовта, която е водещият закон, не само пожелателен, но ако искаме да се наричаме християни, той е и императивен, т.е. повелителен - да се обичаме. Защото не се казва препоръчително - може да се обичате или обичайте се, или както се разберете и каквото и да е друго нещо. Не, казва се: "Да любите друг другиго". Да обичате своя ближен, да обичате този дори, който е ваш враг, казва Спасителят, да обичате не както езичниците обичат своите, а да обичате и чуждите, да обичате и другите, да обичате дори враговете си. Ето тези велики добродетели, чрез тях всеки един християнин живее и чрез тях благодатно пребивава в църквата божия.

□ *А какво е човещината? Какво е да си добър човек в днешния ден, различно ли е от вчера, от онзи ден и какво ще бъде утре, вдругиден?*

- Всеки един е призован чрез закона на любовта да бъде и човечен. И ние имаме най-хубавия пример от Светото писание, примерът с добрия самарянин, който не само помогна на изпадналия в беда и нужда, но се погрижи за него. Погрижи се с обич и с един братски дух. Този пример се дава много често, но малцина хора разбират за какво става дума в него. Тук не става дума просто за една изгода от страна на този, който е помогнал, който едва ли не очаква нещо в замяна от изпадналия в беда, не става дума за едно религиозно задължение от миналото,не става дума за някаква случайна подкрепа, тук става дума за обикновената човечност и за този живителен дух на човечността, който е заложен у всеки от нас, този дух, който ние носим още от древността, от нашите праотци, защото те са казвали: "Бог ни помилва толкоз много, че ние ли няма да помилваме своя ближен, и че ние ли няма да се погрижим за него, когато е изпаднал в беда, както и това, че всички страдащи, всички угнетени, всички унизени, всички пострадали са по-малките братя и сестри на Господа. Че в грижата към тях ти служиш на Господа. Че в желанието си да подкрепиш някой от тези страдалци, ти по този начин принасяш своята жертва пред Господа, който не иска кръв и жертви, а иска милост. Именно тази дума стои в Светото Евангелие - "Милост искам, а не жертва." Тези думи изясняват отношението на Спасителя към Стария завет, който е заветът на жертвите, и разкриват новозаветното разбиране какво е това жертва, че жертвата е милостта, която всеки един от нас трябва да проявява, за да бъде наречен християнин и човек, който върви в спасителното учение на своя Господ.

□ *А защо в днешно време добрите и човечните хора, точно тези, за които вие говорите, ги наричат глупци? В повечето случаи е така.Навярно сте чували приказката "Добър човек, ама глупав". Не знам времето ли е такова, недостатъчно ли се обяснява на децата, какво са добродетелите, кои са те. Не знам, но ние не бяхме така възпитани. Разбира се, по мое време нямаше вероучение, но и родителите ни, и в училище, винаги са ни учили точно на тези добродетели, на това да сме съпричастни към по-възрастните, болните и т.н.*

- Знаете ли, винаги на хората, които са добротворци и хората, които живеят по Господа, светът е гледал с подигравка, светът е гледал дори с ненавист, със злоба и с желание да навреди. За пример давам времената на Светите мъченици, когато тези, които следваха Господа, вършеха само добрини и проповядваха в мир Христовата вяра, но бяха подложени на жестоки мъчения от страна на гонителите на вярата от този свят. Това гонение не е прекъснало и днес. На много места по света, вие виждате, какви гонения понасят християните и какво е положението на много наши братя и сестри по места. Но за да изясним този проблем, трябва да застанем на твърдата позиция на Светото Евангелие, което казва, че светът мрази духовното и че светът всячески се стреми да подтисне вярата и да подтисне развитието на църквата Христова, свидетел на божията благодат и спасение тук, на Земята. Но както казвате, в последно време всички тези неща много се засилиха. Всички тези неща придобиха огромен и повсеместен образ и църквата е повече в гонение и притеснение отвсякога досега. Ако тогава враговете на спасението, в годините на мъчениците, са били

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Равноправие, ама друг път!

Европа само знае да назидава, а България - да кима раболепно

Снимка БГНЕС



На Борисов все някой друг трябва да му показва посоката на мисли и действия

Неотдавна българският премиер, понастоящем в оставка, Бойко Борисов ни продаде за СЕТА (Всеобхватното икономическо и търговско споразумение между ЕС и Канада). Разбира се, той не представи нещата така. Борисов отново се обрисува целия в бяло - суперменът, който като тропне по масата и европейските лидери притаяват дъх... Позволи си да постави и отстоява твърдо условия - България ще подкрепи СЕТА, при условие че паднат канадските визи за българските граждани. Отава обеща и Борисов гласува "за" споразумението между ЕС и Канада. Жалко, че масовите родни медии също представиха така ситуацията, пък може и да са го направили с цел да повдигнат националното самочувствие - ето и ние имаме изисквания! А не от папагалско повтаряне на всяка, излязла от устите Борисови дума, пък колкото и нелепа да е тя, без минимални усилия да се поразровят, пък може и да установят, че нещата не стоят съвсем така. Уви, не.

Канадските визи за български граждани трябваше

да паднат през април тази година

- със или без СЕТА. Така както трябваше да паднат и американските. Апропо нищо чудно след време да дадем подкрепата си за ТТИП (сходното споразумение между ЕС и САЩ, което по-скоро се е отправило към небитието, особено след като се смени американската администрация) пак със същите мотиви - да паднат визите за Америка!

От 13 април тази година Еврокомисията е в нарушение на собственото си законодателство, както алармират българските евродепутати, като най-активни по въпроса са Илияна Йотова и Момчил Неков. По силата на европейското законодателство, действащо от 2013 г., реципрочността в отмяната на визовия режим е принцип на общата визова политика на Евросъюза. Съгласно правилата на ЕС, ако в срок от 24 месеца трети страни като САЩ, Канада и Бруней не отменят визите за наши граждани, както ние сме направили това за тях, Европейската комисия е длъжна да отмени безвизовия режим. Е, онзиден еврокомисарят по вътрешни работи Димитрис Аврамопулос си го каза в прав текст - икономически неизгодно ще е за ЕС да въведе визи за американците, цитира и конкретните годишни загуби. Щом става въпрос за икономически интереси, какво значат някакви си общи принципи, някакво си законодателство?

Освен за България американските визи са в сила и за още четири страни - Румъния, Кипър, Хърватия и Полша. Еврокомисията увърта и отлага от април месец решаването на този проблем, касаещ пет от неговите страни членки, пет РАВНОПРАВНИ на останалите 23!

В същото време Еврокомисията е изключително дейна, що се отнася до това да ни назидава, особено чрез прословутия, изчерпан и

доказано неефективен

Механизъм за сътрудничество и проверка, въведен специално за България и Румъния. Да изпълни обаче собственото си законодателство, що се касае до визовата реципрочност, не може, по-скоро не желае, дори и след решение на Съда на ЕС! Но пък размахва пръст срещу източноевропейските страни, които не искат да приемат мигранти, и ги плаши със спиране на еврофондовете. Заела се е да променя Дъблинския регламент от сумати време, а едва в средата на следващата година предложенията й ще влязат в Европарламента. А те, предложенията, са изключително неизгодни за страни по външните граници на ЕС, каквато е България. Само че за това управниците ни не говорят. Както не ни обясниха и за какво ще се харчат "извоюваните" от Борисов пари за овладяване на мигрантската криза. Добре че беше новоизбраният вицепрезидент Илияна Йотова, която да даде гласност на отговора на Еврокомисията на нейно запитване. И какво последва? Поредните жалки опити от страна на правителството да замаже положението.

В Европейския съюз най-добре умеят да говорят за споделени ценности. Но

само да говорят

не и да ги споделят на практика! Брюкселските стандарти отдавна са се превърнали в синоним на двойни стандарти - да не се чудят т.нар. евролидери откъде се пръкват все по-крайните настроения сред обикновените европейци. А докато в България управляват хора, готови тъй лесно и без да се замислят да продадат националния интерес, отношението на Европа към нас ще продължава да бъде като към страна и хора втора ръка. Другите, т.е. големите играчи в ЕС, ще се държат към теб така, както ти им позволяваш, а премиерът (в оставка засега!) в Брюксел е послушникът, а у нас - суперменът.

Дейселблум да обясни решението за Гърция, настояха от С&Д

Евродепутатите от Прогресивния алианс на социалистите и демократите (С&Д) настояха за специална среща на лидерите на политическите групи в ЕП с председателя на Еврогрупата Йерун Дейселблум. На нея той трябва да обясни недопустимото решение да се замразят мерките за облекчаване на гръцкия дълг. Те призоваха също председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер да обърне по-сериозно внимание на ситуацията в Гърция.

"Тази мярка е грешна и неоправдана. Смятаме, че гърците направиха много жертви и икономическите условия на споразумението за финансова помощ са повече от изпълнени", коментира зам.-председателят на С&Д Удо Булман. "Бихме искали Парламентът да покани Дейселблум, за да обясни това решение на извънредна среща на председателите възможно най-скоро", отбеляза Булман.

Говорителката на групата по въпросите на икономическата и паричната политика Первенш Бер добави: "Никой в Еврогрупата не може да отменя решение, без дори да се консултира с всички финансови министри на страните от еврозоната." По думите й социалните политики не бива да бъдат вземани за заложници в преговорите за облекчаване на дълга. "Европейският парламент трябва да има думата", изтъкна говорителката.

В същото време гръцкото правителство получи неочаквана подкрепа от редица европейски институции, след като Еврогрупата замрази краткосрочните мерки за облекчаване на дълга на страната заради новата социална мярка, представена от премиера Алексис Ципрас.

Снимка БГНЕС



Пенсионери протестираха в Атина срещу неспиращите мерки за икономии

Предложението, което получи одобрението на гръцкия парламент, предвижда разпределението на 617 млн. евро за 1,6 млн. пенсионери с пенсии под 850 евро. Средствата за подкрепата на най-уязвимите пенсионери идват от преизпълнението на приходите в бюджета. В подкрепа на плановете на гръцкото правителство гласуваха 196 депутати - повече от 152-ата депутати, на които разчита управляващата коалиция между СИРИЗА и "Независими гърци" (АНЕЛ), коментира гръцката преса. За предложението на управляващите гласува и националистическата "Златна зора", но повечето опозиционни партии не го подкрепиха.

Кредиторите на Гърция реагираха веднага със замразяване на одобрените мерки за облекчаване на гръцкия дълг. Еврокомисарят по икономическите и финансовите въпроси Пиер Московиси е категоричен, че облекчението е свързано с първия преглед на програмата и не може да бъде поставено под въпрос. В интервю за "Файненшъл таймс" той изтъква, че Гърция полага "безпрецедентни усилия" и посочва реформите в пенсионната система, данъците върху доходите на физическите лица и системата на ДДС.

Председателят на Европейския парламент Мартин Шулц също взе отношение по въпроса. В Брюксел той заяви, че разбира причината, поради която правителството в Атина е предложило социалната мярка. Шулц изрази и своята надежда, че ще бъде намерен компромис преди следващата среща на Еврогрупата, насрочена за 26 януари 2017 г.

В четвъртък премиерът Алексис Ципрас проведе редица срещи с представители от лявото политическо семейство. Пред Партията на европейските социалисти (ПЕС), чийто член СИРИЗА не е, Ципрас изтъкна, че замразяването на краткосрочните мерки за дълга е в нарушение на подписаната през 2015 г. спасителна програма. Подкрепата на уязвимите гърци не е нарушение на споразумението, заяви той.

В същото време лидерът на "Нова демокрация" - основната опозиционна партия, Кириакос Мицотакис потърси подкрепа за предсрочни парламентарни избори сред Европейската народна партия (ЕНП). Мицотакис поговори за кратко с германския канцлер Ангела Меркел и си уреди среща, която ще се проведе на 13 февруари 2017 г. Пред своите съмишленици в ЕНП Мицотакис е представил план за излизане на страната от кризата и е посочил, че сегашните управляващи нямат нито възможността, нито желанието да извършат реформите, които да върнат Гърция по пътя на растежа.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Едно наум след Коледните пости...

Пълният глад след преяждане съсипва

Лекари неведнъж са препоръчвали да се преминава плавно от диета към обичайно хранене. След Коледните пости идва поредицата от т. нар. зимни празници. Именно към това сега насочват вниманието си лекари.

Особено чувствителни към честите преяждания са панкреасът, стомахът и жлъчката, защото храносмилането се осъществява до голяма степен от тях. Те трябва да отделят адекватно на погълнатата храна количество жлъчен, панкреасен и стомашен сок. Продължителното натоварване с необичайно големи количества храна води до дразнене на храносмилателната система. Най-чувствителен е панкреасът, особено при диабетиците и хора с нарушения на въглехидратната обмяна. Затова и

ендокринолозите са най-натоварени след празници

Панкреасът има готовност да реагира още при първите хапки храна и да отдели големи количества инсулин, който понякога е ненужен. Така се получава хипогликемия.

Драстичните диети и гладът са абсолютно забранени, припомнят гастроентеролози. Иначе рискувате хипогликемия, нарушения на храносмилането и образуване на много газове, тъй като организмът е настроен да приема и преработва повече храна. Освен това при пълен глад организмът посяга към запасите от мастна тъкан в мускулната маса и въглехидратите в черния дроб. Разграждайки се,



тези вещества натоварват много силно черния дроб и панкреаса.

Честото надигане на чашката с концентрат може да ви докара до състояние, известно като

„празнично сърце".

Нормално, сърдечният ритъм е 60-70 удара в минута. При претоварване с пиене сърцето започва да препуска със 150-160 удара в минута.

Не ще и дума, че след преяждането и препиването е необходимо разтоварване. Но гладът и/или хукването към фитнесзалите е грешка. Американски лекари препоръчват

разтоварване може да продължи не повече от седмица,

но трябва да е поне 5-6 дни. Толкова време е необходимо, за да може да започне изхвърлянето на натрупаните токсични вещества от организма.

Сутрин може да се започне с ментов чай - успокоява перисталтиката. Към 10 ч. добре е да се хапне плод - цитрусов, богат е на витамини и етерични масла, които стимулират стомашно-жлъчната секреция и поддържат тези органи "бодри". Почти през целия ден е добре - глътка по глътка - да се пие вода или плодов сок, по възможност без захар. За обяд е най-добре да се хапне постно ястие със съдържание на целулоза - картофи, ориз. На вечеря малко месо вече е позволено, но да е бяло месо от риба или пиле. При разтоварването е позволено и пиене на зелев сок. Той има добър ефект, особено с малко лук или праз.

Двигателното разтоварване е необходимо, но подобно на храната не бива да се прекалява. Стресът за организма, лежал по цели дни и след това заставен да извършва свръхдвижения, е същият, както при преминаване от обилни трапези към пълен глад. Захранването след разтоварителната диета също е желателно да продължи около седмица.

100 г пържени картофи се наказват с 30 мин. ринене на сняг

За да изразходвате енергията от:
1 хамбургер (300 ккал), е необходимо да играете 20 мин. баскетбол
за 100 г пържени картофи (300 ккал) - 30 мин. чистене на сняг
за печена наденица (220 ккал) - 45 мин. тенис на маса.
парче ябълков пай (200 ккал) иска 50 мин. аеробика
масленатa торта (300 ккал) 90 мин. копане в градината
1 шоколад (560 ккал) и чаша кока-кола (120 ккал) се наказват с по час джогинг и риболов.
1 мелба иска 25 мин. каране на колело, а пицата - час плуване.
При един час секс се губят около 250 ккал, а оргазмът е равен на 400 ккал, но... на час! Като допълнителна полза от секса се приема предпазването от грип.
Една целувка изгаря 3 ккал. Твърди се, че при сръчно разкопчаване на сутиена се изразходват 7 ккал, а при непохватно - цели 96.
Не забравяйте, че 1 г алкохол (втори по калоричност след мазнините) е 7 ккал. 100 мг водка (280 ккал) се равнява на 100 г франзела или на 70 г захар.

Ах, този чипс!

Един суров 75-грамов картоф има 55 калории за сметка само на глюкозата в нишестето. Когато се изпържи от 75 г става 35 г и 90 калории, а като се направи на чипс - 25 г и 145 калории. С 25 г чипс усещате стомаха си празен, а калориите са 3 пъти повече.

Народна медицина

Синята метличина помага при болни бъбреци и очи

Според предание синчецът се появил от късчета небе, паднали на Земята. Древните не само вярвали в лечебните му свойства, но са залагали много и на синия му цвят. Руснаците го наричат Василек син.



За лечебна цел от тревистото едногодишно растение се използват само сините цветове (Flores Cyani), без обвивните листчета на кошничката. Те се сушат на сянка или в сушилни, защото цветовете избледняват при сушене на слънце и губят терапевтичната си стойност.

Цветовете съдържат антоциани (гликозида цианин), кумарини (цихориин, който е гликозид на ескулетина), флавоноиди, слузни вещества, микроелементи и др.

Синята метличина, или както често я наричат синчецът, има апетитовъзбуждащо, жлъчегонно, диуретично действие.

Препоръчва се при безапетитие, лошо храносмилане, магарешка кашлица, ангина, възпаление на бъбреците, чернодробни и жлъчни заболявания, възпаление на очите и др.

Древните лекари около Средиземно море използвани синчец като лекарство за кашлица, като отхрачващо и като диуретик. Смята се, че са използвали тоник, съдържащ синчец, за подпомагане на функцията на сърцето на пациента. Тези древни лекари са били наясно с отровния ефект върху животните, включително и хората, от консумацията на всякакви предмети употребявани като средство за защита, съдържащи синчец. Затова трябва много да се внимава с дозировката!

НАЧИН НА УПОТРЕБА

✓ От цветовете се прави запарка, като 1 ч.л. от тях се заливат с 250 мл вряща вода. След като изстине и се прецеди, запарката се изпива на 3 пъти преди ядене.

✓ Билката се прилага и външно при заболявания на кожата. Твърди се, че Ванга препоръчвала при обриви на кожата: "във вода се вари цвят от синчец и метличина. Правят се обливания на тялото".

И САМО 10 МИНУТИ НА ДЕН ПОМАГАТ ЗА ЗДРАВЕТО НА СТАВИТЕ

Макар оптималното натоварване да е 30 мин., дори да раздвижвате поспециално ставите си само по 10 мин. дневно е от полза за ставите, дори в случаите, когато те вече страдат от някакво увреждане, показват резултатите от 3-годишно проучване.

"Ако отделяте за упражнения, натоварващи най-вече ставите, 75 минути седмично, това намалява риска от артрит с 28%, а ако отделяте 2-3 часа на седмица, същият риск спада с до 50%. Оптималното натоварване е по 30 минути всеки ден, твърдят американските учени, цитирани от Arthritis Research & Therapy.

Натоварванията обаче трябва да са редовни и умерени, а не "ударни", подчертават учените. Така кръвообращението в ставите става по-активно, а това допринася за тяхното по-добро овлажняване, съответно рискът от поява на артрит намалява.



МЗ приело Програмата за превенция на ротавирусните инфекции, която предвижда безплатно предоставяне на ваксината срещу ротавируси на деца, чиито родители пожелаят това.

Имунизацията срещу ротавируси ще продължи да е препоръчителна, а не задължителна. Програмата ще се задейства едва след гласуването ѝ в Министерския съвет, което трябва да осигури и съответното финансиране. Най-вероятно ще се запази бюджетът от 2 млн. лв. годишно, който беше предвиден по Националната програма за профилактика на рака на маточната шийка и даваше възможност на родителите на 12-годишните момичета да ваксинират безплатно децата си срещу най-опасните папилома вируси. Тъй като парите не се усвояват напълно, вероятно с този бюджет ще се покрият и разходите на ваксината срещу ротавируси, коментира д-р Ангел Кунчев, главен здравен инспектор в МЗ.

Ротавирусите водят до обезводняване при бебетата, а инфекцията се отличава с водниста диария, която продължава 7 до 10 дни. Заболяването е еквивалент на холерата в детска възраст, обяснява доц. д-р Атанас Мангъров. Протича тежко, нерядко се стига до постъпване в болница през спешното отделение. Годишно в България загиват около 10 деца след инфекция с ротавируси. Диарията води до шок в организма на бебето от дехидратация. Обикновено засегнати са съвсем малки деца до 1-2 г.

За лечение отиват много повече пари, тъй като досега за профилактиката не се прави достатъчно, категорични са специалистите.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

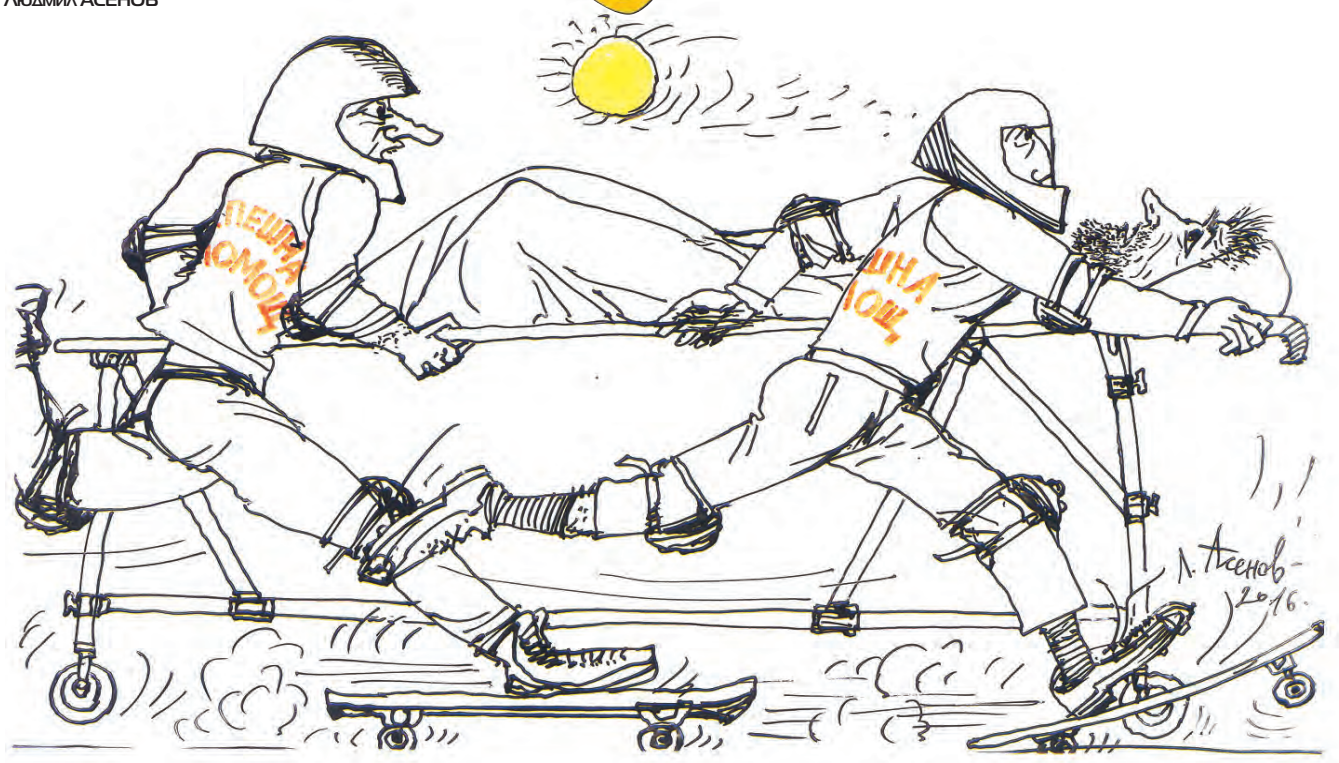
Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

Борислав ЖЕРЕВ

Генералът - зодия Близнак, за държавата - добър е знак!

Людмил АСЕНОВ



СЛЕДВАЩАТА ИДЕЯ НА МИНИСТЪР МОСКОВ...

Министри без портфейл

Тихомир ЙОРДАНОВ

Откак се обяви началството в Брюксел, по европейски пример тукашната държавна власт прояви привързаност към демократичния преход. Ето каква е работата.

Назначеното по народна воля правителство се оказа без портфейл. На простонароден език това означава, че има министри, но няма министерства, защото министрите нямат портфейли. При тези обстоятелства премиерът без портфейл се реши да въведе статукво: министрите му да се сдобият с портфейли (колкото може по-пълни). Такива бяха заръчани на партньорска фирма със западен произход, доставяща празни портфейли – сиреч без щат и бюджет.

На парламентарното мнозинство , след две прегласувания, му се наложи да приеме без президентско вето нужния демократичен закон, който предвиждаше напълване на портфейлите. За целта бе поискан съответен кредит от европейска банкова институция, нескъпяща се на лихвени проценти, за чието изплащане се предвиди друг кредит от офшорна банкова институция при завишени условия за договарящата страна.

Заклели се в европейските ценности, получилите портфейли министри успяха да ги напълнят в рамките на своя мандат, преодолявайки надвисналата не и без външен натиск парламентарна криза. Статуквото бе запазено с цената на скъпоструващо преструктуриране.

Ето такива са усложненията на демокрацията със смесена мажоритарна система.

Кънчо КАВАКОВ

Виси управленец или Бащата на нацията

Това, в което съм сигурен за него,
е, че от височината на своето его
падне ли на нивото на своя интелект,
ще бъде атракция с голям ефект.
Абе, може да се каже,
че жестоко ще се размаже.

Избори

Там далеч зад Океана
Хилърито президент не стана.
Е, кажете ми как да успее,
след като стоящите зад нея
демократи били като гербаджиите у нас.
Абе, и те не били в час.

Развихрих се

Людмил ПОПВАСИЛЕВ

Оня ден, като си избрахме президента, от внезапната победа над тарикатите от ГЕРБ ли, заради друго ли, но ме обхвана една жестокост, направи тръпки да те побият! Има дни, дето чудиш се защо внезапно устата ти се отваря и се чуваш да изговаряш думи, дето иначе никога не би ги казал така направо.

Първо, да взема и да нарека бандит един съсед, ама много известен гинеколог, дето все го гледате в разни здравни телевизионни предавания да обяснява на бременните кое как става. Викам му:

- Кой ти е казал, професоре, че бандити са само тези, дето се стрелят по улиците?! Ти също си бандит!

В началото той само зяпна от удивление, но после се окопити, взе да се усмихва, все едно е срещнал на улицата градския луд, и ме пита с онази характерна ласкавост, дето докторите я пазят само за тежко болните:

- Е, що да съм бандит?

- Щото всички, от министъра на здравеопазването до последната чистачка в родилния дом, където си началник, знаят, че ако бременна не пусне поне хиляда лева в джоба ти, пръста си няма да мръднеш за нея! Затова!

После срещам го един Боре, общински архитект, и му викам:

- Здравей, бандюга с бандюга!

Бре, помръкна Боре, смали се. Щото на всичко отгоре върви с него цяла свита ухилени негови подчинени и се чуди как да му лъсне патъците. А аз ето – пред слагачите му бандит го наричам. И не само това, а и продължавам, устата ми сама се отваря:

- Ти кво си мислиш, бе Боре? Бандит е само този, дето ще ти отреже ухото, щото продаваш дрога в неговата наркотерритория, така ли? А ти, дето за сто хиляди в плик даваш разрешение да строят мол на мястото на кварталната градина, ти си вода ненапита, така ли? Ела да видиш какво чудовище дигнаха върху детската площадка пред блока ни с твое разрешение, Ал Капоне с Ал Капоне такъв!

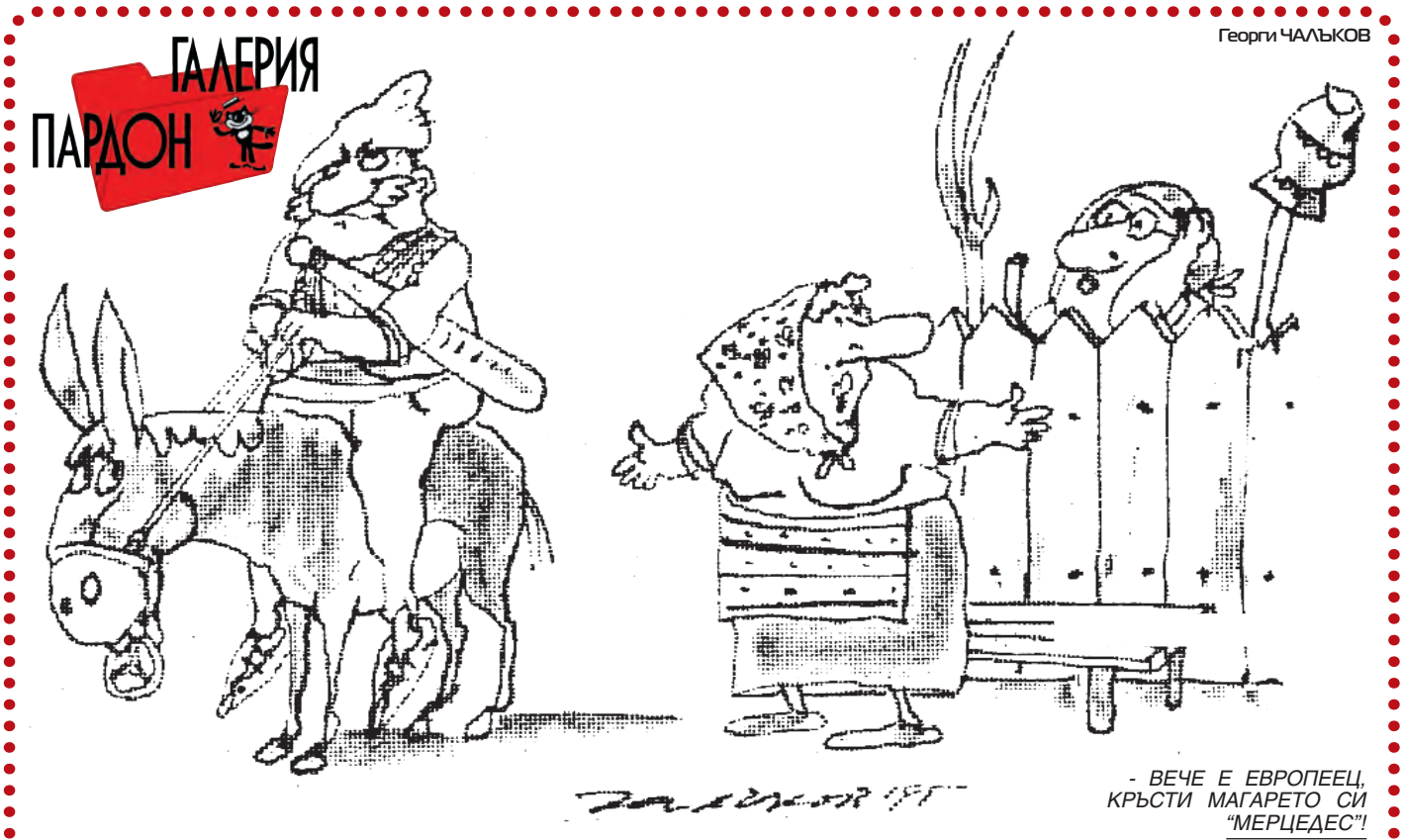
Пък привечерта на същия този ден му викам на един апелативен съдия, Фильо Башкючюков, се казва. Викам му:!

- Ей, Башкючуков, и ти голям бандит излезе! Изтарикатствал си, че си социално слаб, и за да спасиш от затвора някакъв там крайморски кмет, си се уредил с два безплатни декара и вила на морето!

Не знам какво ми стана оня ден, ама що народ нарязах като кисели краставици, направо не мога да повярвам. Щото най-после ги видях тарикатите от ГЕРБ, дето все си уреждат изборните победи, най-после ги видях тръшнати в нокаут, и ето – развихрих се...

Галерия Пардон

Георги ЧАЛЪКОВ



- ВЕЧЕ Е ЕВРОПЕЕЦ, КРЪСТИ МАГАРЕТО СИ "МЕРЦЕДЕС"!



Сензационно разкритие:

Добре информирани среди съобщиха, че след загубата на Лудогорец от Пари Сен Жермен Бойко Борисов е настоявал да сменят разградския отбор с отбора на Витоша (Бистрица). Неговото търпение вече се било изчерпало и той щял, по подобие на историята „Бокова–Кристалина“ да заложи на бистришките тигри, защото имал по-голямо доверие в тях. От УЕФА едва успели да му обяснят, че състезанията в Шампионската лига не са избор на генерален секретар на ООН.

☺

Забавна метеорология:

- Честит първи сняг! – весело подвикват ортопеди и автотенекиджии.

☺

- Скъпа какво искаш за Коледа?

- Ох, мили... искам нещо, което като го настъпя, за секунди да вдига 100.

- Кантар?!

☺

Любимият виц на д-р Москов:

- Как се нарича линейка, закъсняла с един час?

- Катафалка!

☺

Македонски език:

- Тате... како се викат тия големите купчини сос сняг?

- Преспи сине, преспи...

- Като преспим, ке ми каеш ли?

☺

Модерни времена:

Каква любов от пръв поглед, като всеки си зяпа в телефона.

☺

В зоомагазина:

- Добър ден, имате ли маймуна?

- Момент, да доведа шефа!

☺

Двама ирландци работят в парка. Единият копае дупка в тревата, другият я закопава. Първо от едната страна на алеята, после от другата. Един джентълмен ги гледа, гледа, накрая не издържа и ги пита:

- Джентълмени, аз съм впечатлен от вашия усилен труд, но не виждам какъв е смисълът единият да копае дупки, а другият да ги закопава!

- Значи, то малко шантаво изглежда, ама защото ние обикновено работим по трима. Обаче днес момчето, което сади дръвчетата, си взе болничен...

☺

BG напосопсихорогия:

- Що има толкова малко хора у фейса, бе Пенке?

- Как що?! Неделя е, Марче, повечето се къпят!

☺

Съпругата:

– Иди до магазина и купи захар, сметана и сапун.

Съпругът донася брашно, маргарин и паста за зъби.

– Склеротик нещастен! Нали ти казах да купиш нишесте, олио и тесто.

☺

Между познати:

- С нещо екстремно занимаваш ли се?

- Да! Все още вярвам в хората!

☺

Седем причини за това, че в затвора е по-добре, отколкото на работа:

1. В затвора (по закон) на всеки се полагат пространство по 6 кв. м. На работата - по 1 кв. м.

2. В затвора ви хранят безплатно 3 пъти на ден. На работата имате само един обед и той не е безплатен.

3. В затвора за добро поведение съкращават срока на наказанието. На работата за добро поведение ви дават допълнително работа.

4. В затвора охраната ходи след вас, отваря и затваря всички врати. На работата вие се сблъсквате с ключове и магнитни карти.

5. В затвора можете да играете карти и да разказвате вицове. На работата вие получавате за това един по врата от началника.

6. В затвора могат да ви навестят роднини и приятели. На работата това не е позволено.

7. В затвора има измет от извратени и садисти. На работата ги наричат мениджъри.

☺

Каква е разликата между глупавия и умния мъж?

Че глупавият разказва вицове за блондинки, а умният спи с тях!

☺

Знаете ли, че:

Дългите коледни и новогодишни празници се дават на българина, за да може той да изяде и изпие всичко, което е спестил за годината.

☺

Шефът:

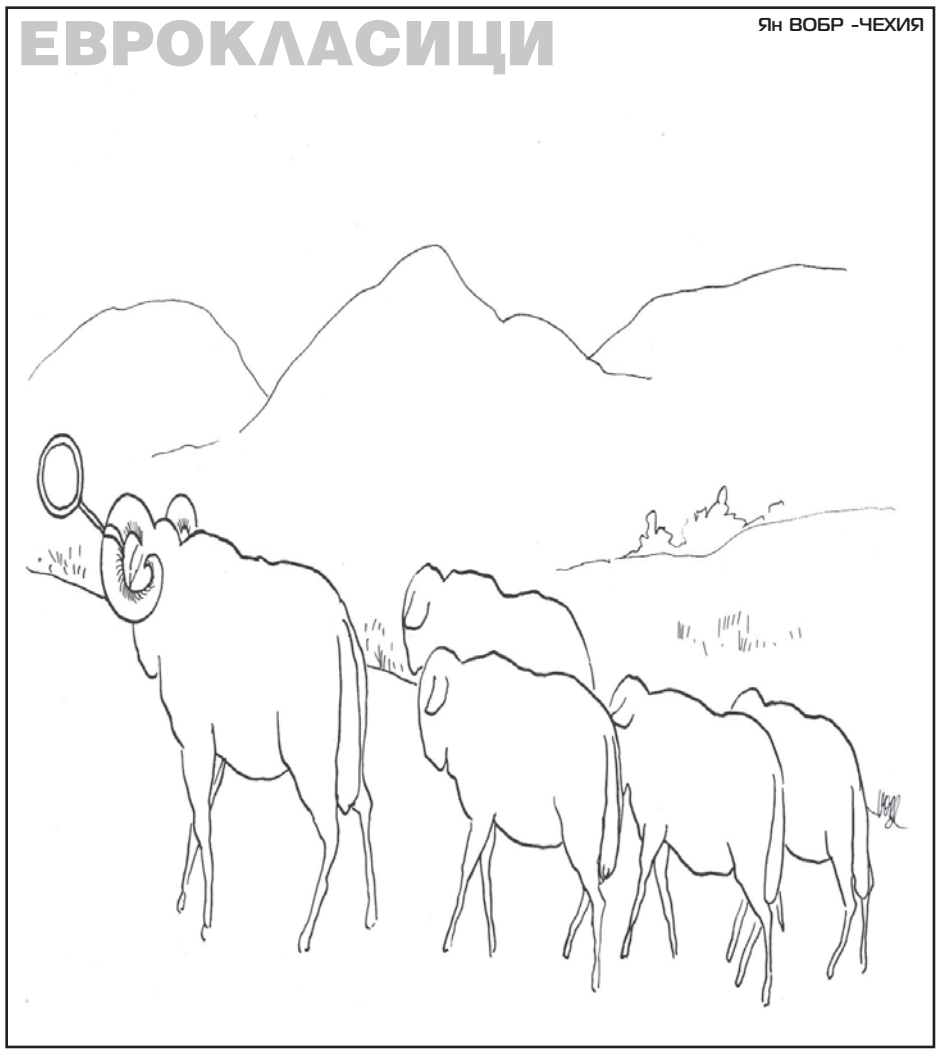
“Прати ми някой от твоите яки вицове”.

Аз:

“В момента работя, по-късно ще пратя”.

Шефът:

“Този беше много добър, прати още някой”.



☺

Асансьорът е повреден. Семейството се качва до жилището си на петнайсетия етаж по стълбището. За да съкрати времето, мъжът разказва вицове, а след всеки виц съпругата му заядливо отбелязва: “Стар!”

Когато най-после стигат петнайсетия етаж, мъжът казва:

- А сега ще ти разправя нещо наистина ново: ключовете от апартамента останаха в колата.

☺

Синко, не слагай тубата с бензина до огъня!

- Тате, стига вече с тия суеверия!

☺

Хирург се подготвя да прави операция на тъста си. Той му вика:

- Постарай се максимално, зетко. Ако умра, жена ми веднага ще се пресели при дъщеря си.

☺

След събеседване:

- При никакви условия няма да ви вземем на работа, но сме готови да ви платим дванадесет месечни възнаграждения, ако успеете да започнете при конкуренцията.

☺

- Докторе, преместете ме в друга стая, моля ви! Съседът ми по легло всяка вечер си пъха двата пръста в контакта и крещи “Аз съм лампион”. Не, че ме интересува какъв е, но аз на светло не мога да спя!

☺

Знаете ли, че:

Кучето и мъжът - както ги научиш. Котката и жената - как си знаят...

☺

Две си говорят:

– Направо не мога да се побера в кожата си от яд.

– Защо, бе муцка?

– Цяла година живях с Пешо и си деляхме наема фифти-фифти, докато разбрах, че апартаментът е негов...

☺

Откритие:

Лошо ми става, като си помисля, че тези, където пускат смс-и за VIP Brother, ще имат право да гласуват и за президент...

☺

Развит капитализъм:

Ходих на зъболекар. Каза ми да не ям два часа. Шегаджия! Още като видях сметката, разбрах, че няма да ям поне седмица!

☺

- Имали ли сте хомосексуален опит? - пита докторът.

- Амиии... Да... три пъти... - мънка бай Ставри.

- А така!!! Как точно се случи?

- Амиииии... Веднъж гласувах, веднъж взех кредит, а съм бил и съдя на футболен мач.

☺

Един познат пожарникар ми каза:

- Най-трудно се гаси кредит...

☺

Знаете ли, че:

Жените не прощават, те чакат. Или да допълзиш обратно на колене, или да те сгази камион.

☺

Безработен прави откритие:

Полицията в София търсила сериен изнасилвач. Обадих се, но не било обява за работа...

☺

Стачници и протестъри:

Колони от леки коли S и X6 класа са се запътили към София. Оказа се, че са на митничари, които искат възрастта за пенсиониране да се вдигне на осемдесет и пет години!

☺

- Тъща ми я блъсна кола в София. Едва оживя.

- А моята я блъсна кола във Виена.

- И?

- Ми уби я на място.

- Еееех, Виена си е Виена...

☺

Урок по математика:

- Асане, ако в бакалията дължиш осемдесет и шест лева, за тока двеста и пет, а на каруцаря двеста и шейсет лева, колко прави това?

- Ми, не знам, в такива случаи ние се местим в друга циганска махала.

☺

Любимият виц на Кунева:

Първолаци си говорят:

- В кой клас е гаджето ти?

- В първи, а твоето?

- Четвърти.

- Уау, много стара, бе!

- А бе стара, ма запазена...

☺

- Колко ученици сте във вашия клас?

- С учителката - осемнайсе.

- Значи без учителката оставате седемнайсе?

- Не, без учителката никой не остава.

☺

Ако сте се отчаяли от живота, просто не забравяйте, че винаги може да е по-зле. Можеше да сте дърво, расло столетия, красиво, величествено, произведение на майката Природа... докато не се появи някой кретен да ви отсече и хоп... превръщате се в тетрадка с фолк певица на корицата!

☺

Заглавие в македонските вестници:

- Прелитайки над Македония за празниците, Дядо Коледа макар и замалко отново ще си бъде вкъщи...

☺

Развит капитализъм:

Влизаме в бара инженер, мениджър, икономист и журналист, а барманът пита:

– Е, Минчо, с твоите четири дипломи и днес ли не си намери работа?

☺

Малък молец излетял за първи път самостоятелно от гардероба, направил малка разходка из стаята и се върнал върху старото палто.

Старият молец го пита:

- Как беше?

- Май добре, защото всички пляскаха с ръце!

☺

Знаете ли, че:

Имам съсед, който след като десет години работа като продавач на Женския пазар с едно почукване по главата на дъщеря си, може да разбере дали си е научила уроците или не...

☺

Открития стават всеки ден:

Разликата между платения секс и този без пари е, че платеният излиза по-евтино!

☺

Млада двойка пред раздяла.

Той:

- Ако не ме искаш, ще се обеся ей тук пред вратата.

- Стига де, знаеш татко колко мрази да висиш пред нас...

☺

В чудния свят на семейните:

- Кире, Кирее, закъсал съм го, брато! Всеки път га ида за риба, и Ставри ходи и чука жената!

- Амчи стой си вкъщи, бе!

- Да бе, два дни не ходих и мискинът ми излови рибата!

☺

Модерни времена:

- Сладурано, може ли да те поканя на танц?

- Стига да не хъркаш много през нощта.

☺

Дядо в рибен магазин:

– Прясна ли е рибата, момче?

– Е как, дядо, прясна е, не виждаш ли, че още мърда.

– Еех, момче, и бабата мърда, ама...

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016, БРОЙ 288

От редактора

В търсене на националния идеал



Боян БОЙЧЕВ

Ето ни отново в плен на магията на новогодишните празници. Суетата по големите магазини, скъпите подаръци, обилните трапези - всичко това е станало част от празничните обреди от по-ново време.

Но в това ли е същността на празника? Втренчени в материалното, забравяме по-важното, духовното.

Защото какво друго са тези светли празнични дни, освен време, в което трябва да намерим сили да бъдем по-човечни? Затова нека повярваме в празничната магия...

Да потърсим уюта и топлината на дома. Но и да не забравяме, че има хора, за които топлина и уют няма.

Да отделим малко повече време на семейството и близките си. Защото, осъзнаваме или не, те са най-скъпото, което имаме. Но и да не забравяме тези, за които другар е единствено самотата.

Да зарадваме децата си с подаръците на Дядо Коледа, поръчани с писма за добрия старец. Но и да не забравяме, че има и други деца, които копнеят дори само за една топла дума.

Да сложим на трапезата всичко, което имаме, за да бъде богата годината ни. Но и да не забравяме, че гладът продължава често да гостува в много домове.

Да дарим любимите хора и приятелите с добри думи и внимание, защото те го заслужават. Но да не забравяме и другите хора, защото това се нарича човечност.

Живеем в грубо, жестоко и егоистично време, в което се задъхваме от хроничен недостиг на ценности. Заменяме ги с пари и материални придобивки. С ламтеж за още повече пари и все по-нови, и по-нови материални придобивки. С най-нови модели луксозен студен егоизъм. Обръщаме гръб на тези, които имат нужда от помощ също толкова лесно, колкото обръщаме глава при вида на възрастен човек в градския транспорт.

Зачеркнахме традиционни ценности и добродетели като остарели и ненужни. А на тяхно място - нищо. Черна дупка, която ни поглъща.

Станали сме агресивни, нахални, безочливи. Нашият нов бог е Златният телец. Това било начин да оцелееш в новото общество, което ни натрапиха. Продаваме България и българщината на безценица ден след ден, година след година. И сме съгласни - чрез своето мълчание. Претопяваме се като нация и не ни пука.

Не осъзнаваме, че липсата на национален идеал ни води към гибел. Но какъв да бъде той? Нека го потърсим сред подаръците за Коледа. И защо да не е хуманизмът?

Човеколюбието, което да ни обедини като нация. Това е единственият начин да се съхраним и да бъдем силни.

Честити празници на всички!

КАУЗА

„Хъшове“ в подкрепа на Хитрино в Народния театър „Иван Вазов“



Народният театър “Иван Вазов” ще посвети представлението на “Хъшове” на 14 януари 2017 г. на пострадалите от трагедията в Хитрино. Приходите от спектакъла на Александър Морфов, който е един от най-големите хитове на сцената на театъра години наред, ще бъдат дарени изцяло за благородната цел.

В “Хъшове” участват едни от най-любимите български актьори - Валери Йорданов, Деян Донков, Руси Чанев, Валентин Ганев, Валентин Танев, Рени Врангова, Христо Петков, Пламен Пеев, Теодор Елмазов, Стоян Алексиев, Деян Ангелов, Дарин Ангелов. С тази благотворителна инициатива, която е съвместна с Министерството на културата, Народният театър се включва в кампанията за подпомагане на пострадалите от институции и дейци, свързани с културата. Акцията ще се проведе с подкрепата на Съюза на артистите и медийното партньорство на Българската национална телевизия, и ще протече в рамките на три поредни дни - 14, 15 и 16 януари.

Освен с благотворителното представление на “Хъшове”, Народният театър ще се включи в набирането на средства за жителите на Хитрино и с голяма изложба-аукцион, която ще бъде открита същия ден във фоайето на театъра. В нея със свои творби ще се представят известни художници, а приходите от продажбата също ще бъдат предоставени за кампанията.

НАДПРЕВАРА



Теодор Петков и Ангел Николов в „клавирна битка“ на софийска сцена

Първото по рода си музикално риалити ще бъде част от XXX Новогодишен музикален фестивал. Обещава да бъде зрелищно, неповторимо и различно, а за ценителите на класическата музика, това ще е прекрасен новогодишен подарък.

Теодор Петков и Ангел Николов са приятели в живота, но в този концерт се впускат в “клавирна битка” на сцената. “Дуелът - двубой за два рояла” ще представи на публиката, надсвирване между двама превъзходни пианисти - Теодор Петков и Ангел Николов. Двамата ще импровизират в различни стилове, жанрове, ритмични схеми и стандарти. Всеки ще има по един адютант, а победителят ще бъде избран от публиката. Водещ на спектакъла е най-добрият пианист сред актьорите Рашко Младенов. Музикалното риалити ще се състои на 21 декември от 19 ч. в зала 3 на НДК.

НЕОЧАКВАНО

Откриха рисунка на Леонардо в Париж



Рисунка на знаменития италиански художник от епохата на Ренесанса Леонардо да Винчи на стойност 15 млн. евро е била открита случайно в Париж. През март тази година пенсиониран френски лекар занесъл във френската аукционна къща Tajan няколко рисунки, принадлежали на баща му, който живял в централна Франция. Служителят на аукционната къща Тади Прат забелязал сред 15-те рисунки изображение на свети Себастиян, завързан за дърво, информира БГНЕС.

ИЗЛОЖБА

Творби на художници от Художествената гимназия

В галерия “Дебют” се открива за единадесети път традиционната годишна изложба “Художниците от Художествената гимназия”. Участват Александра Гогова, Ангеларий Димитров, Атанас Ташев, Ваня Малакчиева, Валентин Мечанов, Добрил Андреев, Донка Павлова, Динко Стоев, Димитър Яранов, Момчил Илиев, Павлина Обретенова, Петко Генов, Рада Пилюшка, Снежина Бисерова, Цветомила Христова и Юлиана Текова - преподаватели в НУИИ “Илия Петров” в София. И тази година в навечерието на Коледа се събират заедно автори с различни възгледи, с различен творчески почерк, обединени от идеята на изложбата “Художници създават художници”. Многообразието на стилове и различни естетически възгледи са израз на творческата свобода на авторите. Създава се възможност за обмен на идеи и опит от различни поколения. Атанас Ташев е куратор на изложбата, която продължава до 6 януари в галерия “Дебют”, бул. “В. Левски” 62.



Картина на Димитър Яранов

Белетристика

Дива кръв



ПЕТЪР ДОНЕВСКИ е роден през 1938 г. в с. Търнак, Врачанско. Автор е на белетристичните книги “Скът”, “Дива кръв”, “Лудо време”, “Залези в равнината”, “Удавени очи”, “На село зреят черешите” и др. Член е на Съюза на българските писатели.

Разказ от Петър ДОНЕВСКИ

Тасо влезе в селото някъде по обед. Денят беше мъглив. Улиците кални. Преди няколко дена валя есенен дъжд, а после северняка стихна и след седмица гъсти мъгли плъзнаха по долините в подхълмието и криволите на река Скът.

Селото му беше познато, но приятели не видя. Спря малко пред общината, разкопча късата си полушуба и под ризата му се провря обедния влажен хлад, носещ оттмора на потните му гърди. Повикал го беше председателят на кооперацията. И затова не се бави. Приведе се та привърза връзката на лявата си маратонка и зави към канцеларията на земеделската кооперация.

- Пристъпвай! Пристъпвай, Атанасе (Атанас му беше името, но приятелите му викаха Тасо още от войниклъка). Цяла седмица те чакаме бе човек. - Посрещна го усмихнат на вратата председателят. - Знаеш ли за какво съм те викал.

- Знам, знам... Кога имаш зор, тогава само ме търсиш. - засмя се Тасо и седна на стола в края на дългата маса. - Да не ти се е вкиснало виното?

- Виното... Виното, лесна е работата на виното... Ама за другото, за другото ми кажи. Какво ще ти струва. Какво ще ти даваме ти си знаеш. Няма проблеми за отплатата. Ама от тая напаст да ни отърве ш.

Още от оня ден на пазара Тасо беше разбрал от търнавчени. Преди десетина дни дваде сет и осем глави от разплода бяха изпотръшнати пред кошарите и карантията от породистите шилета се бе проточила по пътеката до към долния край на тополите. Глутница беше прегазила и през Галишките кюмета. Още не се знаеше дали са чакали или вълци, но все едно. Сума стока зян беше станала. За Тасо работата беше ясна. И в други години по това време от дунавските върбалаци изгладнели вълци налитаха по тамошните кошари, но да прескочат и в Попица, това досега не е бивало. Не му се вярваше и затова въртеше глава в почуда.

- Има ги бе, Атанасе... Има ги... Вече цяла седмица овчарите не спят. От хълма се спускат... и особено призори. С очите си овчарите ги видели как прескачат оградите и докато и кучета, и хора се съвземат... Оня ден глутницата прегази стадото на Джанголя. Та... Какво ще ти давам? Казвай.

Атанас смукваше от цигарата си, с пръст почукваше пепелта в цигарената кутия, която ползваше за пепелник и с въздишка се заканваше на вълчата напаст.

- Да видим, да мислим... Да помислим как ще стане работата.

- Мисли, мисли и казвай, щото мене главата ми за друго не мисли. Хилядо глави са овцете във фермата, башка разплода и кочовете. Допуснем ли я до Търнавската... За десетина дни две кюмета у Влъчковия дол ще отидат. И мле ко, и месо, па и вълна... Сума загуба овчарите ще понесат.

- Джепане, джепане, джепане - изпусна цигарения дим на кълбета Тасо. - С джепането да ме осигуриш - и поглади с опакото на китката провисналите си мустаци. - И... некое момче от вашата дружинка, но поербап да бъде. Друго засега - допълни той - няма да ми плащаш, докато не махнем белята.

Разправяха по пазара ловджиите, че Тасо освен усталък в авджилъка си имал и добро куче - едро, смочесто, с прави уши, вълкодав. Ходил беше за него нарочно по Тетевенско, по Рибарица. Сменил го с някакъв познат за три кофи кукуруз. Хвърлил му беше мерака, щото му казали балканджии, че техните песове скитали по Вежен и в палето имало и дива кръв. Било от вълчица. Когато пребили майката, палето се омотало в папрата и овчарите го хванали. Та той си го беше взел още сукалче и после с мле ко полека, лека... И го отчувал. А понеже беше женско и го открили под Вежен - нарече го Вежана. От малко та докато порасна, Вежана свикна с него и където иде Тасо, там беше и кучката. И сутрин, и вечер та и през целия ден. Не делеше се от Тасо.

Тасо не обърнал внимание, че още когато кучката израствала едра и яка, горският му казал, че това куче е опасно, да си го върне от там, откъдето го е взел, не послуша и овчаря си Панчо, който му предложи да му изпразни една гилза в главата, па ако му е жал, да се обади на ветеринарния - той знае нататък какъв е реда. Не го направи - мислеше, че му завиждат. Кучето расте ше с гладък косъм, яко и едро.

- Та-а-а-а - прекъсна тишината председателят. - В тебе е думата вече. Джипа ти давам, прави каквото щеш. Но скоро да пием блага ракия.

Още същият следобед шофьорът върна Тасо в града. Набързо нареди ловните такъми, кобура с надцевката Ижето тури в колената, а Вежана сви гнездо на задната седалка до него.

Овчарите го чакаха. Набързо му разказаха пак историята с вълчата напаст и тръгнаха да оглеждат саите, хълмовете и реката. Показаха му най-вече посоката към Влъчковия дол. От там като че ли идвала глутницата. Пак му разказаха овчарите, че старите хора неслучайно са наричали тая падина Влъчката. Преди години в усойни места вълчица се осамотявала и не след дълго от там излизали вълчета.

Докато оглеждаха хълма, реката и тополаците, Тасо обясняваше на овчарите, че техните псета само дразнят зверовете, че работата с вълците си е мъжка работа и трябват яки нерви и точен отстрел, стадото в долния край на една от саите се юрна и пред очите на всички през водопойните корита прескочи огромен вълк, след него втори, че и още един.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

- Юбря-я-я, юбря-я-я - затичаха овчарите, кучетата се понесоха с лай, но глутницата се изнесе невредима в криволите на близкия лъг.

Тасо пусна Вежана. Кучето обиколи саите, спря се на два пъти до сеновала, но усетило острата миризма на вълците, се понесе към ниското в тополите. После се чу скимтене, ръмжене, боричкане. Овчарите се затичаха натам, но се върнаха, щото срещнаха кучката. Беше мокра и кална. След няколко дни картината се повтори.

- Не ще да е лесна работа тука, хора, - казваше на овчарите Тасо. - Мъжкари са в тая глутница. Мъжкари и за кучката май ще се сбият. Ще се бият, докато остане силният.

После няколко дни глутницата не се появи, но от съседни села се оплакаха за разкъсани овце, кози, даже и една турмакиня. Всички се сещаха. Настръхнали и накървени, зверовете неочаквано се спускаха от хълмовете и нападаха селата около река Скът. Днес се явяваха тук, утре нападаха на друго място. За ден и нощ прекосяваха цялата околия и от нищо не се плашеха.

Тасо повика няколко ловци, направиха хайка и някъде към Горския пояс и Мекишака пребиха само едно скитащо куче. А и в горния край на селото та и по Шарамполя хищниците се спускаха в долищата и си отвличаха по някоя овца, коза или шиле.

Две седмици Тасо прекара на кошарите. На пет страни подреждаше постове и поставяше на определена пусия сигурни хора, вярваше, че всяка вечер ще бъде последната битка с големия звяр. Но и всяка вечер той забелязваше, че Вежана се губеше до среднощ, а после се връщаше потна, уморена и лягаше по балите сено.

Така преминаха още няколко дни, докато една сутрин Тасо рече на бригадира:

- Даваш ми шуба, ботуши, торбичка с хляб и сирене и ме чакайте. Ако ми потрябвате, хабер ще ви пратя.

Овчарите си мълчаха, но после в далечината видяха едрия му силует как се скри в шубраците на Свинския шумак и Влъчкия дол.

Уплахата, покрила лицата на овчарите, не им позволи да мигнат цяла нощ. Но вълци нямаше. На втората и третата вечер вълците пак не се появиха. Овцете успокоени се редяха по хранилките със силаж, хрупаха, пиеха вода от коритата и чановете звъняха спокойно.

Тасо не се върна три дена и три нощи. Овчарите щъкаха из саите, хранеха и поеха стадата, но и поглеждаха към Вълчия дол, шушукаха и когато решиха вече да го потърсят, той се зададе. Бавно, с гумените си ботуши и шубата, прекосяваше мокрия герен и след десетина минути спря пред къщето на овчарите. От мократа му глава лъхаше пара. Беше брадясъл, имаше вид на мъченик.

- Вървете. Вземете превоз и вървете... Някъде по средата на дола. До изкорубения горун го оставих.

После приседна, събу гумените ботуши, от които лъхаше гнила миризма. Дадоха му храна, пи две-три дълбоки глътки вино от дамаджаната, легна в стаята на бригадира и заспа, грохнал от умора.

След обяд бригадирът и трактористът с шасито докараха единака. Дълъг, смочест и едър, по-едър от асканийски коч. Проснаха го на площадката до водопойното корито. Сякаш беше заспал, заспал с цялата си свирепост. Зъбите му дълги, бели, изкривени навън като шишове, очите присвити, ноздрите отворени широко. Овчарите цъкаха:

- Колко ли брави стока е бастисал.

Овчарите събудиха Тасо на другия ден, когато видяха Вежана в горния край на сеновала да лежи по корем върху балите сено мокра и уморена. Топлият завет лъхащ от заслона на камарата сено и припека от оскъдното слънце премрежваха очите й и тя се унасяше в дремка. Тасо се поосвежи с няколко шепи вода, пална цигара и пъхна две гилзи в цевите на Ижовката надцевка. С първия изстрел удари кучката в задницата. Тя изквича и се повлече със задните крака като да избяга зад сламата, но сачмите от втория удар я улучиха в главата и тя се просна в целия си ръст до телената ограда на сеновала. Дълга, едра като асканийска овца. Овчарите гледаха в почуда.

Тасо свали пушката от мерник, поотърка с два пръста мустаците си и погледна овчарите:

- Тя примами хищника, - разказваше той, след като примачка с крак фаса на изгорялата цигара. - Обиколих цялата Вълча падина и някъде по средата на дола спрях до изкорубен горун. Пред него на десетина метра на малка поляна пред песъклив бряг съгледах следи. Покатерих се в клоните на горуна и чакам. Мъглата, гледам, идваше по ниското. Студено, но сгуших се и чакам. Сигурен бях, че тука ще минат.

- Помислихме, че си заспал - прекъсна го някой.

- Ами... Ами... Друг път ще заспа.

Подадоха му нова цигара, припали, поотърка си с два пръста пак мокрия мустак и продължи:

- Нощ дълга..., но мина, ден се мина... Това вече го знаете... И ето, че призори тая сутрин идват Вежана и вълкът. Като ги видях... леле мале... Затаих дъх. Голям, голям... ама като моя... цяло теле на три месеца. Не съм виждал скоро такъв. Едър, с прави уши, енергичен и бърз и хитър.

Тасо замълча, пое си отново дъх и показа как от моя миг спрял дишането даже.

- Любовна игра си играеха. Разбирах ги. Тия нощи животните в дивата и радостна любовна игра са почувствали омаята на моя прелестен дол и усета на истинското диво щастие на топлата си кръв. Играеха си. И когато тя гальовно го хапеше, а той я заскачаше, натиснах първия спусък. Още с първия изстрел го думнах. Мислех да натисна и втория... домиля ми. Спрех малко, почаках. И видях промяната и усета на животното. От стремеж по природен закон за потомство, всичко се променя в стремеж за оцеляване. В моя проблясък от време може би кучешката душа усети частта от смъртта и че всяка секунда е дар от съдбата. Че всяка частица от живот е последна и всеки момент светлината може да се смени с мрак. Какво нещо е живота - цъкаше Тасо и продължи. - И изведнъж, есетила мириса на барут и съсъкът на сачмите, които се блъснаха в отсрещния бряг, кучката се понесе обезумяла из мокрия гъсталак на шубраците, стига до края на дола, прескочи Свинския шумак и се изгуби чак в Козарска могила.

Домиляло му на Тасо. Домиляло му, но на излизане от гората той си пресмяташе, че някъде в средата на пролетта сигурно пак в тая гора, във Вълчия дол, тя щеше да се окучи. Ще се родят палета и вече истински потомци на сивите вълци, в които потомствената потреба на индивида ще възроди дивите нрави на звяра, с които той живее и оцеляваше. В природата. За всичко това Тасо беше дълго мислил.

Спомени за Иван Пейчев - името му беше притча во язицех

100 години от рождението на големия поет



Борислав БОЙЧЕВ

На година, на две Иван Пейчев гостуваше на родния си град. Сред артистичната част на обитателите на Шумен - пишещи, художници, театрали, музиканти, настъпваше празнично настроение. На техните сборища в редакциите, театъра, читалището, заведенията името му ставаше притча во язицех: Ваньо тъй, Ваньо иначе. Започваше подготовката за вечерята, с която се ознаменуваше неговото гостуване. За заключителната вечеря ресторант "Девети септември" се аранжираше по особен начин. Покрай масата в средата с госта се извиваха два реда маси за най-близките и за големите почитатели. Най-младите, доволни, че са ги допуснали, стърчаха край стените. Всеки си знаеше мястото.

Иван Пейчев пристигаше, придружен от приятели от детските и младите си години - Здравко Недев, Павел Пекарек, Владо Вичев, Антон Коларов и още други. На всички навремето Ваньо беше измислил подходящи прякори, а самия него наричаха Капитана. Висок, строен, изправен, коса му все тъй буйна като на младите години, пристъпваше достолепно, леко провлачвайки единия крак.

Младите поети, успели да му предадат папчици със свои стихове, изправени като наказани край стената, чакаха със свити сърца. Пред всички Ваньо произнасяше присъдата си. За всеки от тях намираше да каже добра, поощряваща дума. Помнеше отделни куплети и ги цитираше, без да гледа текста. Помнеше ги, направо крила ти пришива. Че няма да го обичаш ли, няма да пиеш ли за негово здраве?

На тези задушевни вечери Иван Пейчев често вмъкваше изрази, цели монолози, които прозвучаваха странно, биваха без връзка с разговора в момента. След време, когато гледахме "Всяка есенна вечер" и четяхме "Ковачът на мълнии", отделни реплики ни сепваха, звучаха познато. Иван Пейчев си ги е произнасял ей така, гласно, пред публика, за да усети как звучат. Репетирал си ги е.

Бивши фронтоваци си спомняха как Ваньо на самата бойна линия, докато другите се придвижвали пълзешком, както били учени, той крачел изправен. Напразно командирите го хокали и заповядвали да заляга. Не, не можел той да пълзи пред ненавистния противник. Да се унижи пред омразния враг. Вървял в цял ръст, чудесна мишена за снайперистите отсреща. Със специална заповед бил върнат на безопасно място.

Веднъж разказа как е бил арестуван преди Девети септември. Закарали го в околийското управление в средата на града. По това време, по някакви странни хигиенни съображения, подовете на държавните учреждения и училищата се мажеха с някакво черно миризливо подово масло. Полицаите проснали арестанта на пряно намазания под. Тогава пристигнал агентът Иван Костакев, който бил нещо като шуменски Никола Гешев, прочутият по онова време български полицай. Същият този забележителен шуменски полицай в околиите на областта се подвизавал с други имена. В Поповска околия го знаеха като Иван Александров. Това име го знаехме и ние, тогавашните деца. Но все едно с кое име се появяваше, навсякъде всяваше страх.

- Идиоти - обърнал се Иван Костакев към полицаите. - Ваньо е с нов костюм, а вие сте го проснали на мазния под. Стани, Ваньо!

Суперполицаят взел един вестник, постал го на пода и вежливо поканил Иван Пейчев да легне отгоре. Същият пред арестантите често разигравал един етюд. Изваждал пистолета си от кобура и казвал:

- В пълнителя има шест патрона. Пет са за вас, шестия запазвам за себе си.

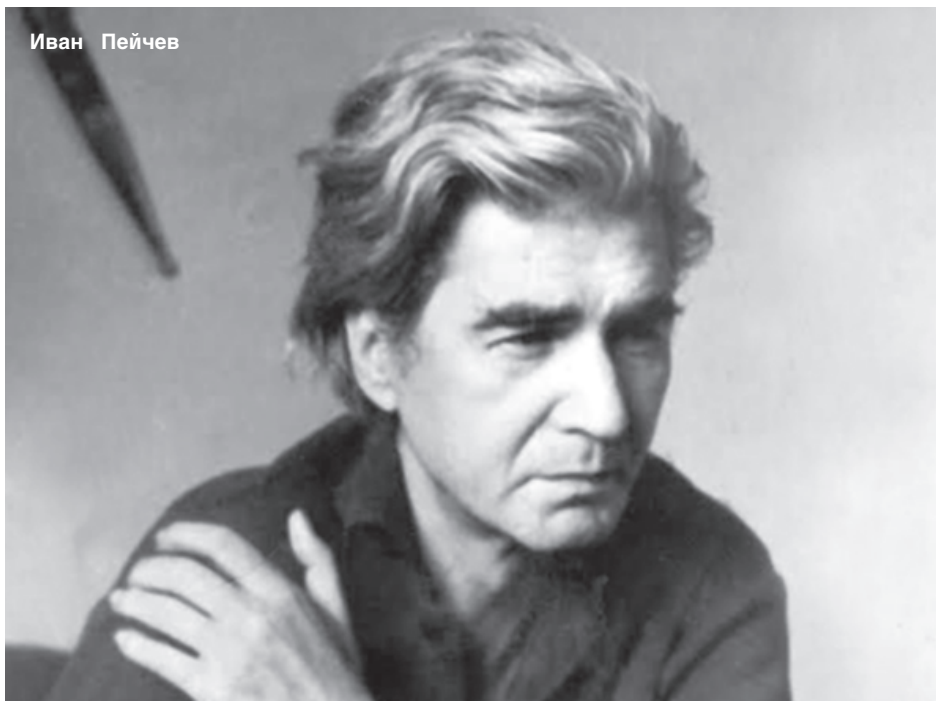
Разиграл номера си и пред Иван Пейчев. Същото вече бил правил и в Попово пред арестувания 16-годишен ученик ремсист Кольо Георгиев, днешният писател. Същият Иван Костакев/Иван Александров послужил за прототип на агента от пиесата "Всяка есенна вечер".

Няколко дни след Девети септември 1944 г. Иван Пейчев имал среща с арестувания суперполицай. Извели го от килията.

- Ваньо, виждал ли тоз пистолет? - казал Иван Пейчев на своя адаш. - В пълнителя е имало шест патрона. Петте са изстреляни, останал е шестият, който ти пазеше за себе си. Ето ти пистолета и прави каквото се заканваше.

От страшния полицай нямало и помен. Ударил го на молба. Готов бил да служи и на новата власт. Щял да бъде много полезен. Обещавал да бъде верен и предан.

Старите приятели на поета пък си спомниха как веднъж, като бил болен, го посетили в болницата. Нали били тръгнали при болен, не отишли с празни ръце. Носели кошница, чието съдържание озадачило персонала. Пълна била с яйца. Обяснението било, че техният приятел, болният Ваньо Пейчев, обича да пие сурови яйца. Медицинският персонал бил чувал, че поетът и приятелите му обичат да си попийват, ама чак за сурови яйца не били чували. Един от санитарите, човек опитен, взел едно яйце и го счупил. Но вместо жълтък и белтък, от яйцето се разляла бистра течност, която на всичко отгоре замирисала на ракия. Визитата при болния завършила набързо. Но останала неразкрита голямата загадка как са били източени белтъкът и жълтъкът и на тяхно място вкарана ракията.



Иван Пейчев

Понякога се случваше Иван Пейчев за нещо да се разгневи. Ставаше рязък, думите, образите, метафорите му идваха много бързо и биваха точни и на място. В такова състояние един път гневно изрече: "Македония ли, тази държавица, пръкнала се от фъшкиите на Луцифер!"

Тази метафора изглежда обикаляше и столичните заведения, защото колчем станеше дума за Македония, Здравко Петров цитираше своя шуменски земляк.

Шуменските първенци по някое време проявили загриженост и го назначили на работа в окръжната библиотека. Пристигнал Иван Пейчев в библиотеката и му показали каква била работата: да вписва сигнатурите на новите книги. Взел си шапката, тръгнал си и повече не се вяснал. От шуменската библиотека му останала за спомен трудова книжка с вписан в нея един-единствен работен ден през целия му живот. Идвал в библиотеката, но като читател. Пристигал с една торба, напълвал я с книги и си тръгвал. След седмица отново пристигал, подменял книгите в торбата и си тръгвал. След като напуснал Шумен, където и да бивал след това, имал своята библиотека, където всяка седмица подменял книгите. Той беше добре самообразовал се човек. Не беше лесно да се разговаря с него, трябваше винаги да си нащрек.

Приятелите му, честите негови посетители го помнеха в една и съща поза: излегнат на хълбок, до него книгите - тъй четял, тъй и пишел. До леглото, да му е подръка, дамаджана с вино. Черпел си гостите, но и себе си не забравял.

Почетните звания на културните дейци - заслужили и народни писатели, лауреати и герои се раздаваха все по-щедро. Шуменските приятели и почитатели на Иван Пейчев се чувстваха лично оскърбени, че за техния Ваньо все не идваше ред да го закичат с онова отличие, най-високото, което щеше да му е прилика. Тази несправедливост, която се обясняваше с пустата човешка завист, беше постоянна тема за гневни разговори. Докато един ден се разнесе приказка, че се готвело ново звание, което се пазело още от властта в тайна и че Ваньо щял да е първият носител. Звание, за което никой не се бил сещал досега: държавен деец на културата. Кой ще ти чака властта да се натутка. Феновете на Ваньо му го присъдиха и не пропускаха, като споменаваха името му, да го прибавят. Ето как звучеше: Иван Пейчев, държавен поет.

Стихотворението



Георги КОНСТАНТИНОВ

Това дълго очакване...

Моят влак закъсня.
Моят влак въобще не пристигна.
И самолетът ми (спиран от вихри небесни)
също не излетя.
И така, все в очакване, животът ми мина-замина...
А си имах сънувана цел.
А си имах висока мечта...

Не земя Обетована, не златния град Ел Дорадо -
аз жадувах да стигна
пространство без алчност и битки за власт...
Но ръждясала котва държеше сърцето ми младо.
Сред рояк от дребнави душици
се разпадах на дребно и аз.

Сам и честен - чак до престъпност –
от целта си не се отказвах.
И си казвах: щом влакът не идва,
справедливото Време ще дойде тук пеш!
Ала виждах отчаян как всеки нов изгрев залязва
и се стапя надеждата
като мартенски сняг, като пламнала свещ...

И въртят ме на място вихрушките в мойта Родина.
И не идва, не идва
на мъдрото Време звездният час...
Сам се чудя: как животът ми мина-замина,
а все тъй живея
в това дълго очакване
аз...

Данаил Ганчев:

Снимките ми са обществен архив и документация на сегашната ера

Анелия ПЕТРОВА

За Данаил Ганчев фотографията е интимно преживяване. Часовете, прекарани с камера в ръка са не просто поглед към света, но вглеждане в себе си и търсене на гледната точка, която може да бъде показана в кадър. Капсулирайки образа, фотографът капсулира собственото си любопитство към света и разнообразните си интереси. Данаил гради кариера в Детройтския исторически музей, а заниманията му с фотография често го отвеждат към улиците на Детройт с намерението да запечата поредния уникален кадър.

Интереса на младия фотограф към фотографското изкуство датира от 2008 г. и е предшестван от опита му в изработка на видео клипове. Данаил усъвършенства познанията и техниката на снимане в колежа Оуенс Комюнити в Охайо, но се отдава на уличната фотография след пристигането си в Детройт. Въпреки, че живее в Детройт едва от 2012 г., той нарича града "свой дом", в който намира пълна свобода на фотографското си призвание. Привлечен от уникалните хора и пъстротата на града, запечатва на филм живота на жителите му, които среща по улиците. "Привличат ме непознати хора в различни житейски ситуации; хора, различни от мен", разказва фотографът. "Спонтанността на улицата ме поглъща и често бивам отвеждан в непредвидими ситуации. Срещам хора, чиито лица и поведение разказват истории. Когато разполагаш само с момент, за да ги запечаташ, предизвикателството е наистина голямо."

Данаил не се страхува да посещава дори най-опасните райони на Детройт. Камерата му е запечатала не един ярък момент от живота в тях, а колоритът на улиците е предаден безпогрешно в студенината на черно-белите кадри. Допълнителната обработка и манипулация на изображенията са целенасочено избегнати, за да бъдат запазени грубият облик на града и неспокойната атмосфера на живот в него. Трудностите на Детройт са изписани по лицата на неговите обитатели, чиято естественост провокира и задава въпроси със същата интензивност, с която разказва истории. Сурови, изчистени и откровени, лицата в разнообразни нюанси на сивото говорят сами за себе си и живота в Детройт.

Черно-белите снимки на Данаил са семпли, но директни. Монохромните кадри са минималистични и провокират към детайлно вглеждане към запечатания контраст и драматичното излъчване на образа. За сметка на цветното "многословие" на конвенционалната фотография, уличните снимки на младия фотограф преплитат композиция и емоция, светлина и тъмнина, динамика и метаморфоза. Фотографиите притежават изразителност и семпла артистичност, неподвластни на цветовете, както и провокативност на изображението. "Черно-бялата фотография е откровена - споделя Данаил. - Нейните нюанси съответстват на фотографската ми визия и ми позволяват да опростя снимачния процес. При черно-белите кадри композицията има водеща роля. Винаги отделям момент да разгледам хората и средата, в която се намират. Интересни са ми взаимоотношения помежду им, както и тези със заобикалящата ги среда. Целя в снимките ми да изпъкнат именно тези негласни връзки и емоции за сметка на цветовете".

Липсата на цвят сякаш оголва снимката от ненужни слоеве, фокусирайки на формата и нейното послание. Гамата на сивите тонове запазва автентичността на образа и не оставя място за излишни интерпретации. Черно-белите снимки се отличават с особена динамика и експресивност, която максимално се доближава до фотографската естетика на Данаил: "Напоследък се замислям колко много от хората, които съм снимал, вече не са между нас. С времето достигнах до заключението, че черно-белите нюанси обезсмъртяват хората. Искам да покажа на бъдещите поколения какво представлява днешният свят, как се променя, и какви са хората днес".



Снимки Данаил Ганчев





В процеса на снимане на Данаил най-важен е моментът. Вместо активно търсене на хора и любопитни ситуации, той фокусира усилията си върху улавянето на редки моменти, разказващи истории. От особен интерес за него са хората от различни раси и култури - онези, различаващи се от останалите с разказаната история по лицата си. За разлика от множинството улични фотографи в Детройт, фокусиращи вниманието си върху упадъка и мизерията в гарда, Данаил се вглежда в цялостната картина на живота там: "Опитвам се да разчупя обществените стереотипи за Детройт, показвайки разнообразни аспекти от живота в него. Често снимам деца, както и възрастни хора. Когато видя непознат на улицата, в мен веднага изникват въпроси за неговото ежедневие. Любопитен съм да разбера откъде идва, къде и как живее, на какво се надява...и се опитвам да отговоря на тези въпроси чрез снимките си. Харесва ми да мисля, че снимките ми са обществен архив и своеобразна документация на сегашната ера".

Данаил признава, че вместо да избира подходящия момент за снимка, често се чувства избран от момента. Интуитивното посягане към камерата е отработено с годините и обосновано от подсъзнателното натрупване на опит и преживени моменти, срещи с хора и провокирането на разнообразни мисли и спомени. От съществено значение е фотографската преценка на формата и ракурсът, а аспектът на снимане се появява автоматично: "Тъй като обичам да снимам хора, за мен е важно да наблюдавам техните пози, движението на телата и изражението на лицата им. Снимането на непознати хора по детройтските улици ме вдъхновява и провокира емоционална връзка с обекта на снимката. Непознатите са колкото непредвидими, толкова и сродни по емоция и реакция".

За Данаил спонтанността на снимката е изключително важна, а нейното аранжиране - немислимо. Това е условие за обективност и своеобразна честност на заснетия кадър. Според него фотоапаратът е само инструмент, а значима е връзката с човека пред него. Вглеждайки се в другите, младият фотограф често отправя поглед към себе си. Снимането на непознати е взаимен процес, който вади на бял свят страхове, самокритика и житейски представи. "На пръв поглед съсредоточаването при заснемането е една кратка секунда, но тя събира в себе си целия ми опит и фотографска перспектива. Тогава се вглеждам в детайлите на собствения си свят и често неусетно ги предавам на снимката. Моментът на заснемане е своеобразно отражение на моя вътрешен свят, както и размисъл за неговата преходност. Процесът на снимане трае едва няколко секунди, през които си давам сметка за неговата уникалност. Знаейки, че едва ли ще срещна човека пред обектива си отново, се опитвам да уловя именно тази неповторимост, която е провокирала интереса ми на първо място".

За Данаил напълно обективна снимка не съществува. Тъй като всеки приема реалността според собствените си критерии за обективност, възприемането на фотографиите е стриктно индивидуален процес. Въпреки обективното отразяване на отделни моменти, различното тълкуване на фотографските детайли и компоненти е неизбежно. Все



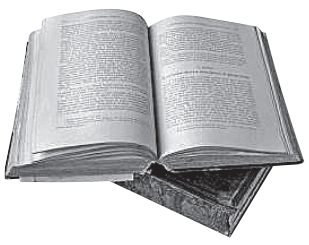
Данаил Ганчев

пак, осъзнавайки потенциала на снимката като визуален разказ на истории, Данаил е с високи изисквания към нейната документална стойност. Според него перфектната снимка е цялостно пиршество на сетивата, върху което окото на наблюдателя може да се движи безпрепятствено. Тя трябва да включва отлична композиция - среда и обект, които да са балансирано синхронизирани почти като в рисунка и липса на очевидна статичност.

В допълнение снимката трябва да разказва историята на момента и да пресъздава неговата емоция и динамика: "Понякога се чувствам като разказвач на истории. Често улавям как креативната ми визия се преплита с документалния факт. Фотографията не е буквална реалност, а нейна интерпретация, чието осмисляне зависи от публиката. Човек може да се вгледа в дадена снимка и за миг да промени перцепцията си за документираното събитие или личност. От тази гледна точка, фотографията е изкуство, което събаря бариери и улеснява възприятията".

За Данаил фотографската суета е чуждо понятие, а творческото му его - непознато бреме. Камерата му е незаменимо средство за общуване с непознати, а изборът му да фотографира незабелязан е своеобразно уважение към сниманите субекти. "Просто казано, отворен съм към всичко, което животът ми поднася", разкрива Данаил. "Живял съм сред различни култури на различни места и понякога чувствам, че не принадлежа на едно конкретно място. По-скоро съм наблюдател на живота; тук съм, за да забелязвам, долавям и документирам през камерата".

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

Вълнуващи разкази от класиката

Петнадесет литературни съкровища събира „Витлеемската звезда”

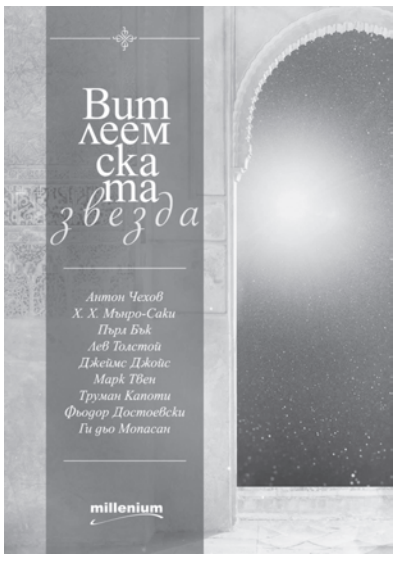
Петнадесет прекрасни коледни разказа на всепризнати майстори на перото от цял свят излизат в сборника “Вителеемската звезда” на издателство “Милениум” в навечерието на най-обичания християнски празник.

Писатели от различни епохи, сред които Достоевски, Толстой, Чехов, Гогол, Мопасан, Марк Твен, Джеймс Джойс, Труман Капоти, Пърл Бък, Селма Лагерльоф, Х. Х. Мънро-Саки, са ни завещали вълнуващите си послания, посветени на Коледа. Коледният дух е и фон, и герой в произведенията на класиците, той ги споява и помага думите, родени през вековете, да въздействат и днес със същата сила. Това е книга, която ще бъде сред хубавите подаръци, поставени под елхата на Рождество, а и поднесени във всеки ден от годината.

Изящното издание побира трогващи сърцето послания, които ще ни разплачат, ще ни разсмеят, ще извикат у нас трепетни спомени - както за лични преживявания, така и за предишни незабравими срещи с творчеството на прочутите писатели, които представя. Ще се докоснем до стила и светогледа на могъщи автори, които са способни само с един образ, щрих или дума да проникнат до съкровените кътчета на съзнанието и да пренаредят светогледа на читателя.

Коледа е вълшебно време, в което се случват чудеса. Колкото и тривиално да звучи, духът на празника променя всички, връща ни в детството и ни прави по-добри. Емблематични образи от световната литература са свързани с най-големия празник в християнския свят, превърнали са се в послания към човечеството и в запазена марка на авторите си. Свързваме Рождество с надеждата за изкупление, за вечен живот, за любов и мир, с щедрост, подаръци, красота и радост. Но големите очаквания често водят до разочарование, сблъсъкът с действителността може да счупи представите ни като крехка коледна играчка и да ги остави да отразяват света в безбройни режещи до кръв нехармонични и тъжни парчета. Този разпад и болка обаче водят към катарзис. Това е извор за вдъхновение за не един и двама от любимите на поколения прозаици.

В сборника накратко е представен всеки автор и всеки разказ. Всяко от подбраните внимателно произведения има своя собствена, забележителна следа през времето - някои са публикувани многократно и са станали емблема на Коледа, други са влезли в учебниците, трети са



залегнали в основата на големи романи, четвърти са послания, стигнали до нас след смъртта на писателите, публикувани от техните деца, на които са били посветени съкровените думи за празничния ден.

Сред изключителните прозаични късове има такива, които излизат за първи път на български, преведени специално за “Витлеемската звезда”. Златистата арка, през която сияе библейското светило, носещо опрощение, сякаш ни привлича от корицата на книгата, дело на художничката Венета Атанасова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

“КОЛЕДНИТЕ ОБИЧАИ: оцветяване, рисуване, любопитни факти” (издава “БГ книга”) представя зимните български празници и обичаите, свързани с тях. Обхванатият период от празнични традиции започва с Игнажден през декември и стига до януарския Бабинден. Тъй като избраните в изданието обичаи са свързани с плодородие и благодат, със здраве и късмет, на страниците ще открием коледари и сурвакари, празнични трапези, както и други интересни обреди. Освен поле за оцветяване, има възможност за дорисуване на елементи от картините, както и любопитни факти за коледните и другите зимни традиции.



“ВЪЛШЕБНИ ПРИКАЗКИ ЗА КОЛЕДА” с илюстрации от Мария Джентили издава “Хермес” в ново луксозно издание. Знаеш ли къде живее Дядо Коледа? Чудил ли си се как джуджетата успяват да изработят всички подаръци навреме? И как след това белобрадият старец ги разнася до децата по целия свят за една нощ? А знаеш ли историята на красивото цвете “Коледна звезда”? На всички тези въпроси и много други дава отговори тази италианска книга за най-малките. Прекрасно илюстрираното коледно издание ще въведе малките читатели във вълшебния свят на Дядо Коледа и джуджетата.



“ИЗВЪН РАМКИТЕ. Книга за оцветяване за хора с въображение” - куратор Сури Хонг-Порета, издава “Сиела”. В нея са подбрани над 100 творби на съвременното изкуство, дело на известни дизайнери, аниматори, създатели на видеоигри, фотографи, улични артисти, музиканти и художници. Сред тях се открояват имената на Лейди AIKO - работила с Луи Вюитон, “Hello Kitty” и “Warner Bros”, и Шепърд Феъри - дизайнера, който създаде култовия плакат “Надежда”, вдъхновен от кампанията на Барак Обама за президент. Изданието съдържа по малко от всичко и по нещо за всеки, подсказват издателите.

“КОЛЕДНИ ПИСМА ОТ ФЕЛИКС (Зайчето Феликс обикаля света с Дядо Коледа)” от Анете Ланген и Констанца Дроп издава “Фют”. Преди Коледа зайчето Феликс пише на Дядо Коледа тревожно и спешно писмо: “Скъпи Дядо Коледа, моля те, не се сърди, но аз веднага трябва да разбера дали те има!” Няколко дни по-късно Феликс получава отговор от Северния полюс и на другата сутрин изчезва. Софи се тревожи много за своето плюшено зайче, но скоро на адреса й започват да пристигат писма от Феликс, който обикаля света с Дядо Коледа. А когато се връща от голямото коледно пътешествие, зайчето донася на Софи подарък...



Антология

НЕПУБЛИКУВАНИ КОЛЕДНИ ИСТОРИИ НА ДЖАНИ РОДАРИ

Кратки сладки приказки и чудни стихотворения, събрани от богатата съкровищница на Джани Родари, излизат в дните преди Рождество в сборника “Любими коледни истории”. Италианецът е един от най-обичаните писатели сред децата от цял свят, а ИК “Сиела” съживява както познати, така и неиздавани в България негови произведения - всички те с красиви нови илюстрации от художника Дамян Дамянов. Поредната рожба на Родари и младия български илюстратор, “Любими коледни истории” вече е в книжарниците.



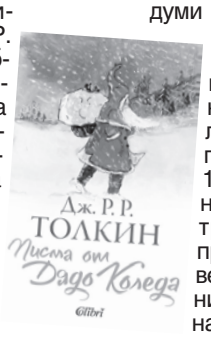
Познатата с преводите си на автори като Маргарет Мацантини и Паоло Джордано Вера Петрова е превела и тези непубликувани досега коледни истории от Джани Родари. Всички те са подредени в няколко раздела - На коледния ден, Коледни стихчета, Празничната елха, Сняг, сняг, сняг, Честита нова година!, Бефаната идва нощем. Деца и родители ще се забавляват заедно, прелиствайки изданието и потапяйки се в свят от сняг и смях, причудлив като сън, шарен като калейдоскоп. Как измежду влъхвите се мярка индианец, как хеликоптер кичи огромно коледно дърво, какво е общото между снежно човече, кокошка и котка (ех, как обича Родари котките!) и какво правят жителите на Рим навръх Нова година?? Авторът казва, че “на въпросите с две въпросителни трябва винаги да се отговаря - на всяка цена”, затова и всичко това намира място в “Любими коледни истории”.

В тази антология за деца са събрани най-красивите коледно-новогодишни текстове на неподражаемия Джани Родари. Всички от 5 до 85 години ще усетят вълшебната празнична атмосфера от украсяването на елхата и подреждането на подаръците през игрите в снега до посрещането на новата година. Твърдите корици и акварелните илюстрации от Дамян Дамянов превръщат “Любими коледни истории” в прекрасен подарък за светлите празнични дни.

Вълшебства

ТОЛКИН ПИШЕЛ НА ДЕЦАТА СИ ПИСМА ОТ ДЯДО КОЛЕДА

Томчето “Писма от Дядо Коледа” от властелина на небивалиците Дж. Р. Р. Толкин публикува в навечерието на светлите празници “Колибри” в превод на Стела Джелепова. Текстовете са изписани с треперлив почерк и украсени с изящни цветни картинки. За децата на Толкин значението на Дядо Коледа и интересът към него отивали далеч отвъд очакването той да им напълни чорапчетата с подаръци на Бъдни вечер. Всяка година той им пишел писмо, в което описвал с думи и картинки къщата и приятелите си, както и събитията, весели или тревожни, на Северния полюс. Първото писмо пристигнало през 1920 г., когато Джон, най-големият, бил тригодишен; и в продължение на повече от двайсет години, през детството и на другите три деца - Майкъл, Кристофър и Присила, писмата продължавали да пристигат всяка Коледа. В тази книга са събрани великолепни истории за приключения и пакости, поместени са множество извадки с уникалния почерк на Дядо Коледа, както и почти всички негови рисунки. Включена е и азбуката, измислена от Полярния мечок по модел на гоблинските рисунки по стените на пещерите, където той се изгубва; а също така и писмото, написано с тази азбука, което праща на децата.



Дж. Р. Р. Толкин бил многостранно развита личност. Пишел стихотворения, имал куп “безумни хобита”, преподавал в Оксфорд, бил част от поддържащите отряди при щурмуването на редута Швабен, същевременно хранел мечта да изкове митология на Англия. Докато пишел “Силмарилион” и “Властелинът на пръстените”, Толкин вярвал, че в определен смисъл пише истината. Не че смятал, че елфи, джуджета и орки някога са бродели по земята, но чувствал и се надявал, че историите му са един вид въплъщение на дълбока истина. Както става ясно, сред любимите му занимания се нарежда и изпращането на писма от Дядо Коледа всяка година. За вълнението на децата допринасял начинът на получаването им - понякога пуснати през комина, друг път донесени от пощальона, а веднъж оставени в дневната до пресен отпечатък от заснежен ботуш.



Вера Лукова

Празнична изложба Базар в „Сезони”

Столичната галерия предлага изкуство за ценители от 100 лв.

Над 50 произведения на изкуството предлага столичната галерия “Сезони”. Поводът е празничната изложба базар, която показва оригинални творби - подаръци за предстоящите празници.

Целта на галерията и на авторите, които подкрепиха идеята е да помогнем на ценителите на изкуството. Преживяването на неуловимите и топли моменти, в края на краищата е това, което изкуството прави най-добре, посочват от арт салона.

Всяко произведение е мощен и уникален израз не само за творците, които го създават, но също така и за хората, които го притежават. Изкуството, което подарявате, показва колко много държите на човека и цените неговата индивидуалност, чувства, надежди и емоции. За това ние в галерия “Сезони” с радост ще помогнем да изберете най-подходящото произведение. Трудна задача, имайки предвид, че над десет автори са обединени в коледния проект на мениджъра на галерията Маргарита Видралска. Скулптора, живопис, керамика и графика, всичко от визуалната култура и пластичното изкуство ще насити декември с красиви преживявания.



Магда Абазова

Авторите: Дора Бонева, Елка Гьорева, Вълчан Петров, Ненко Балкански, Вера Лукова, Георги Каракашев, Анатолий Станкулов, Иван Нинов, Антон Цанев, Рафаил Георгиев, Магда Абазова, Захари Иванов, Гергана Змийчарова, Петринел Гочев, Албена Щениовска-Еглофф, Богомил Живков и Майа Горова представят над 50 произведения. Цените са атрактивни от 100 до 15 000 лв. Галерия “Сезони” очаква любители на изобразителното изкуство до Нова година, със специална отстъпка от 10% за всяко закупено произведение.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

ГРАФИЧНИ ТВОРБИ ПОД НАСЛОВ „ЧЕРНО И БЯЛО” В „АЛГАРА”

Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА





Сборна изложба, озаглавена “Черно и бяло” - малък формат черно-бяла графика, ще радва посетителите на столичната галерия “Алгара” (ул. “Цар Самуил” 47-49) до 10 януари.

За четвърти път галерията организира графична изложба под този наслов. Със свои творби участват едни от най-добрите наши художници - графици, повечето от които са с международни изяви и награди от различни форуми. Сред тях са Бранко Николов, Васил Ангелов, Васил Колев, Велико Маринчевски, Веселин Дамянов-Вес, Деси Христова, Димитър Каратонев, Димо Колибаров, Емануела Ковач, Зоран Мише, Ива Димитрова, Иван Нинов, Ирма Водева, Маня Вапцарова, Мария Духтева, Мая Чолакова, Онник Каранфилян, Теодора Пешева. Включени са и младите, и талантливи художници: Стефани Костадинова, Стефания Чернева, Стилиян Стефанов и Иван Матеев.

ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВА УВЛИЧА КЪМ „TRANSITION” В АРТ САЛОН „ГЕШОВ”



Новата изложба “Transition” на търновската художничка Галина Александрова отново препълни залата на столичната галерия “Гешов” с почитатели на изкуството. Концепцията е провокирана от античната философия на Хераклит. В центъра на философията му е категорията промяна. “Всичко тече, всичко се променя” е истина, доказана и до днес.

Работите на Галина Александрова носят точно този емоционален заряд, който е изразен в експресията отвъд предметността, но въпреки това всеки може да се сближи с конкретна творба и тя да се открие пред него като цял свят, казва галеристката Валентина Маринова от арт салон “Гешов” на ул. “Сердика” 4.

Галина Александрова е от артистите, които творят по вътрешна необходимост и визуализират сгъстена психична енергия и емоционален водовъртеж. Сгъстяването на визуалните послания и липсата на всякаква наративност е завръщане към някаква изначална, вътрешна принадлежност, към универсума, над всякаква конкретика и времевост. Стихийната сетивност е “усмирена” в цвят, линия и ритъм. Умножена в разчупените “огледала” на рецепиента, тя се завръща с нова сила и увлича към “Transition”. Изложбата продължава до 28 януари.

В момента картини на Галина Александрова могат да се видят и в галерия “Pentimento” в София, те са част от експозицията “Слънцестоене”.

Анна Димова нарисува „Спомен за рая”

Столичната галерия “Париж” представя дебютната изложба на художничката Анна Димова, която има редица успешни, самостоятелни експозиции в чужбина и нито една на родна земя.
“Спомен за рая” изразява дълбоката същност на художничката - търсенето на изгубената връзка с бога. Райската градина преди грехопадението, Адам и Ева, животните, цветята, дърветата - всички те облени в мощни, ярки цветове, които заливат зрителя със своята сила и категоричност. Картината “Ева” е квинтесенция на цялата експозиция - там първата жена е притихнала в своята бременност, а тя е бременна със спомените си за изгубения Рай, с копнежа си по онова вечно, съвършено, любящо, изчезнало място...
Едноименната картина “Спомен за рая” показва друга част от Райската градина - тази без човешкото присъствие, а само с Райската птица, заобиколена от много цветя.
В изложбата може да се видят и дървени предмети, които авторката претворява от обикновени чиния, сандъче или стълба в необикновени и изящни произведения на изкуството.
Това не е случайно, тъй като Анна е възпитаник на Художествената гимназия по приложни изкуства “Св. Лука”. Освен художник тя е и психотерапевт, както и много добър писател.
Успява да съвмести в себе си три таланта, като всички се занимават с най-важното нещо - необятната човешка душа. Експозицията може да се разгледа до 30 декември, както и онлайн в сайта на галерия “Париж”.



Анна Димова, “Спомен за рая”

„Дивите корени“ преплита фолклор и класика

Съвремие и традиции се срещат в празничния спектакъл на 20 декември в зала „България”


Снимки БНР

Оркестърът за народна музика на БНР

Силата на традиционната фолклорна музика, преплетена със съвременната класическа лексика, е вдъхновението за коледния концерт “Дивите корени” на 20 декември от 19 ч. в зала “България”. Празничният спектакъл е съвместен проект на Софийската филхармония и Българското национално радио.

Съвремие и традиции ще се срещнат в изпълненията на Оркестъра за народна музика на БНР с диригент Димитър Христов, Софийската филхармония, Националния филхармоничен хор “Светослав Обретенов” с диригент Славил Димитров и хор “Космически гласове” с диригентка Ваня Монева. Солисти на концерта ще са едни от най-изявените и обичани наши музиканти - Теодосий Спасов, Маргарита Калчева, Гергана Попова, Пейо Пеев, Петьо Костадинов, Костадин Генчев и Димитър Станков.

Специално за проекта диригентът на Оркестъра за народна музика на БНР Димитър Христов е подготвил музика и аранжименти, които да разтуптят сърцето на всеки любител на българския фолклор. Две премиери ще бъдат представени на концерта - песента “Жълто-зелено”, написана за първия контрабас на симфониците на БНР Маргарита Калчева от Димитър Христов, и “Песен за самодивата” от Костадин Генчев. Фолклорната музика е поднесена със съвременен език и стил, за което допринасят музикантите от Софийската филхармония, НФХ “Светослав Обретенов” и хор “Космически гласове”.

“Космически гласове” ще покаже мощта на българския женски глас с няколко акапелни пиеси и изпълнения на музика и аранжименти на Марин Големинов и Димитър Станков, Теодосий Спасов, Георги Андреев, Стефан Мутафчиев, Коста Колев, Костадин Генчев.


Хор “Космически гласове”

Виртуозът на кавала Теодосий Спасов ще изпълни две авторски творби - “Цигански танци” и “О’майно хоро”. “О’майно хоро” е творба от последния албум на кавалджията на планетата “Белези”. Пиесата е вдъхновена от музикантите на Оркестъра за народна музика на БНР и всяка партия е писана за конкретен изпълнител.

Прекрасната солистка на ансамбъл “Тракия” Гергана Попова ще зарадва публиката с нейни изпълнения в нови аранжименти на любими творби от репертоара на Оркестъра за народна музика.

Билети се продават на касата на “Кантус фирмус” в зала “България” и в мрежата на Eventim.bg, информират от отдел “Връзки с обществеността” на БНР.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Цветана Бандаловска ще пее с Хора на софийските момчета



Хорът на софийските момчета под диригентството на проф. д-р Адриана Благоева ще изнесе съвместно със солисти от Софийската филхармония своя традиционен Коледен концерт на 25 декември от 18 ч. в зала “България”. В програмата ще участват двете формации на състава - момчета и младежи. Те ще представят творби на Петко Стайнов, Стоян Бабеков, Петър Крумов, Христо Недялков, Жул Леви, Александър Текелиев, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен, Цезар Франк и др. Клавирният съпровод е на Зорница Гетова.

Специален гост ще бъде солистката на Софийската опера и балет Цветана Бандаловска, сопран. В концерта ще вземат участие органистът проф. Атанас Атанасов и брас ансамбъл от възпитаници на Станислав Почекански. Билети се продават на касата на зала “България”.

„Де е Витлеем” - коледен подарък от Васил Петров и „Мики Маус”

В началото на празничния сезон, по традиция, и през 2016 г. детската вокална група “Мики Маус” зарадва приятелите на българската музика с нова коледна песен. Тази година подаръкът на “микимаусите” се казва “Де е Витлеем” и е съвместен проект с едно от най-големите имена в българския джаз Васил Петров.

“Де е Витлеем” е по текст на Архимандрит Серафим (Алексиев), музиката е на Васил Петров, а по аранжимента е работил Румен Бояджиев-син. Режисьор на клипа към песента е Радостин Събев-Шошо, а облеклото на децата е предоставено от LC Waikiki.

“Още през лятото се срещнах с Васил Петров и му предложих да направи коледна песен с децата от групата. За моя радост той се съгласи и дори предложи своя музика за тази съвместна песен”, споделя Вяра Панталеева, която стои зад детската вокална група “Мики Маус”.

Песента “Де е Витлеем” ще бъде представена на живо навръх Коледа, на 25 декември, в “София лайв клъб” от 16 ч. в концерт със специален гост Васил Петров. В програмата са включени някои от най-известните коледни песни, ще звучат под съпровода на бенда на предаването “Нощни птици”, което се излъчва всеки петък вечер по БНТ. Водеща на концерта ще бъде Искра Ангелова, информират от “Meloman PR Agency”.



13 вечни песни в албума „Красиви мелодии за деца”

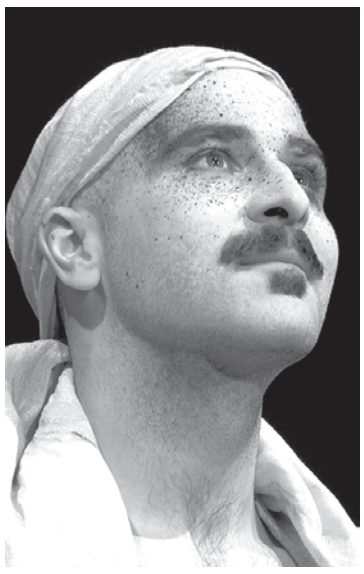


Снимка “Анимато мюзик/Universal Music”

Компилацията “Красиви мелодии за деца”, която излиза у нас от “Анимато мюзик/Universal Music” с медийната подкрепа на сп. “Моето дете” и BG-Mamma, вече е на българския музикален пазар. Налична е и за поръчки на CD в онлайн магазин MusicMall.bg.

“Красиви мелодии за деца” съдържа 13 вечни песни, любими на възрастните и специално подбрани за техните малки и пораснали деца, които ще могат да чуят и научат тези велики песни, изпълнени от големи имена в света на музиката. Сред тях са рок бандата “Екстрийм”, Елтън Джон, Джеймс Морисън, “Бойз ту мен”, Том Джоунс, “Джаксън 5”, Ронан Кийтинг от бой бандата “Бойзоун” и популярната поп-рок банда “Маруун 5”. В специалната селекция са включени хитовете “More Than Words”, “Dream A Little Dream Of Me”, “Green Green Grass Of Home”, “When You Say Nothing At All”, “She Will Be Loved” и др.

По-малките меломани, които обичат да рисуват, ще намерят предизвикателство в книжката към албума и ще могат да се изявят със своя собствена рисунка под звуците на “Красиви мелодии за деца”.



Димитър Костадинов в ролята на Креон

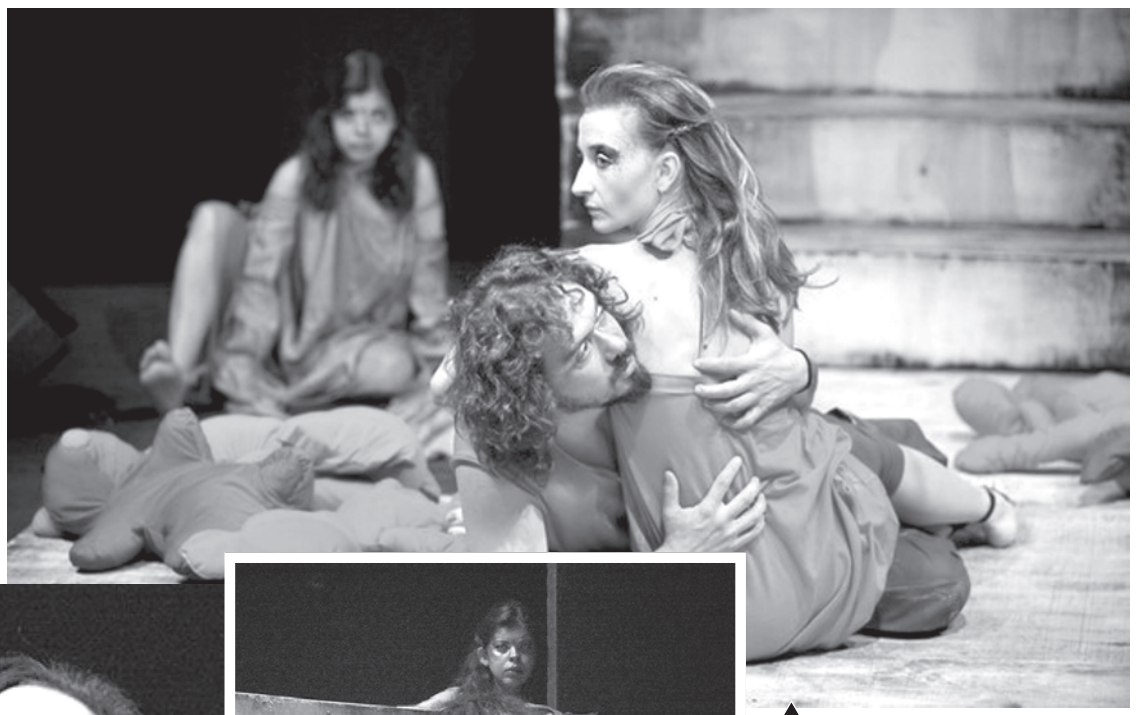
Народът осмисля властта ти

Да гониш власт без хора, без приятели? Та тя се хваща с хора и съкровища - Софокъл, „Едип цар", трагедия, написана преди 2500 години

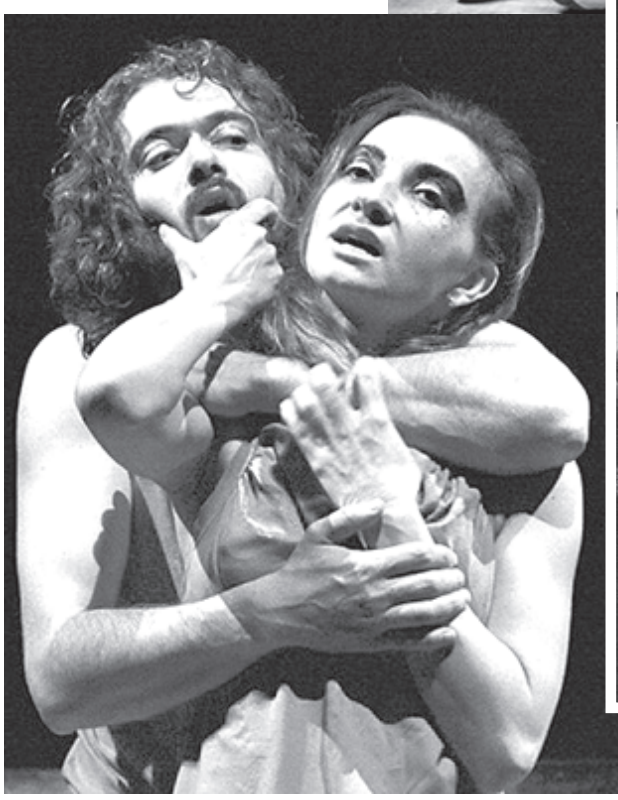
В мрачно подземие или може би площад на покосен от мор град, пророчицата Пития, изпаднала в транс, предсказва привидно неясни, но зловещи събития. Сред дим и наслагващи се един върху друг смътно различими образи на хора и части от стени или може би руини, античният мит за Едип, който благодарение на разума си разгадава загадките на Сфинкса и става цар на Тива, придобива новия си живот в постановката на режисьорката Биляна Петрова на сцената на Сливенския театър.

В тъканта на представлението се преплитат части от трагедията на Софокъл "Едип цар", текстове на Фридрих Дюренмат, а на финала - и иронични коментари, изговорени с намигване към публиката на опростен съвременен език. Подобен колаж от мисли, тези, оценки и фрази съставлява и словесния поток в спектакъла, което придава подчертано фрагментарен характер и на казаното, и на видяното. Но, струва ми се, именно тази фрагментарност прави представлението, озаглавено само "Едип", възможно за възприемане от съвременната млада публика, възпитала сетивата си във възприемане и разбиране на кратки, ясни и не особено сложни послания. Вероятно този "Едип" е насочен точно към такава публика и наистина прави елегантен опит да проблематизира сериозни въпроси като отношенията власт - насилие, истина - заблуда, правда - лъжа, а на места и страдание - вяра. Сценично тези опозиции са материализирани от прехвърляне на топка от едни ръце в други, от умело жонглиране с думи, от наистина малко странното олицетворение на човека като сладко розово слонче, което полита надолу по стълбите и пада жалко и самотно, от ироничните коментари на подсмихваща се журналистка.

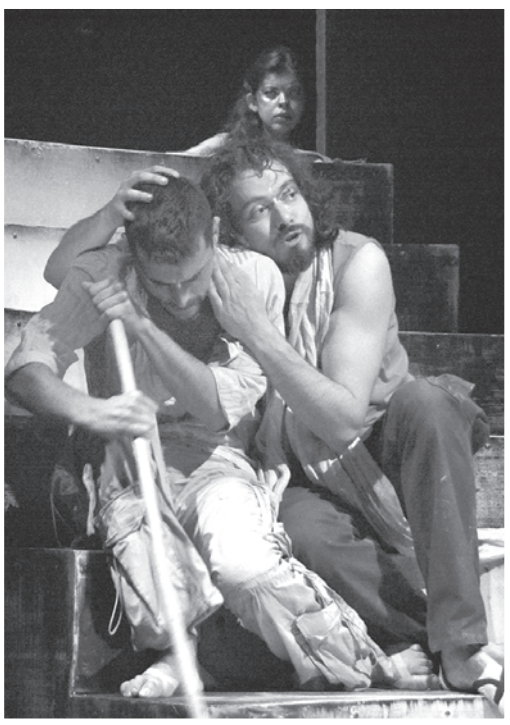
Естествено произтичащ от избора на Софокловата трагедия, основният образ в представлението е властникът, основната тема - властта, главният проблем - как се печели власт и кое осмисля стремежа към нея. А това са все вечни образи, теми и проблеми, които е добре да бъдат припомняни и изричани от сцената, та дори и в протежение на 2500 години. Образа на необуздания и разкъсван от противоречия Едип пресъздава Ивайло Гандев, Таня Йоргова е мълчаливо и някак студено страдащата Йокаста, слепият гадател Тирезий е в изпълнение на Димитър Марков, Димитър Костадинов е иронично отстраненият Креон, Николина Янчева пресъздава двойния образ на Сфинкса и на коментиращата събитията журналистка, а Сабина Коен е в ролята на Пития. Сценичната среда и костюмите са на Елица Андреева, а хореографията на Ина Гергинова.



Сабина Коен, Ивайло Гандев и Таня Йоргова в сцена от спектакъла



Мигът на истината и страданието - Ивайло Гандев като Едип и Таня Йоргова като Йокаста



Ивайло Гандев в ролята на Едип и Димитър Марков в ролята на Тирезий

Не залагай на англичаните

На сцената на Драматичния театър в Пазарджик за първи път у нас се играе пиесата на сръбския драматург Владимир Джурджевич "Не залагай на англичаните". Постановката на режисьора Владлен Александров представя трима приятели, и тримата болезнено увлечени по футболните залагания, които са направили различни прогнози за предстоящ футболен мач. Събрани пред телевизора, те напрегнато следят развоя на срещата, защото крайният резултат ще има сериозни последици за всеки от тях. Драматичните обрати в развоя на мача вървят паралелно с драматична промяна и във взаимоотношенията между тримата. Те знаят всичко един за друг и си прощават всичко в атмосфера на една почти семейна близост, която обаче не е толкова истинска, защото в хода на действието става ясно, че отношенията им постепенно са се изхабили. Докато накрая се оказва, че е останало съвсем малко от някогашното истинско приятелство.

Героите в пиесата, изиграни от младите актьори Калин Попов, Симеон Гълъбов и Иля Пепеланов, не се занимават нито с наболелите, нито с обичайните житейски проблеми, защото това изисква от тях усилие и личен ангажимент, а много по-лесно е просто да следиш телетекста, да залагаш и да се оставиш късметът да решава вместо теб, дори ако става дума за живота ти.

Спектакълът всъщност представя три типични образа на едно поколение, натрупало доста горчивина, защото точно когато неговите представители е трябвало да живеят най-добре, на тях им е било най-тежко заради събитията в страната. Така тези хора са заживели с нагласата, че винаги някой друг им е виновен, макар че те самите най-често не правят нищо, за да променят нещата. Преводът е дело на Русанка Ляпова, сценичната среда и костюмите са на Петьо Начев.

ПРЕМИЕРА





Калин Попов, Симеон Гълъбов и Иля Пепеланов в сцени от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ясно кои са, то сега врагът на нашето спасение и неговите поднебесни сили придобиват различни прикрити образи. Различни хора от нашето общество, облечени в агнешки кожи, отдолу са вълци. Различни хора, които говорят за добри дела, реално вършат злини. И този начин на прикриване е много по-опасен, отколкото директното, яростно, но открито противоборство срещу доброто и срещу църквата Христова. Вие виждате колко страшни неща стават по света и как много духовни общности стават жертви на физическо изтребление дори. Много духовни общности стават жертва на други места на един ужасен секуларизъм, на едно ужасно представяне на нещата само в светския им земен образ. Вие виждате как на много места дори се забранява да се говори за вярата. Дотам са стигнали, че е неудобно да се говори за вяра. Всички тези неща водят човечеството до едно страшно сриване. Когато нямаш връзката с Бога, когато нямаш връзката с неговата църква, ти постепенно се превръщаш отно-



Музеят на Васил Левски

во в поклонник на Вавилон, алегорично казано. Вавилон, имам предвид суетата на този свят, на идеята да се служи само на плътския човек, а духовният да бъде натиснат в ъгъла и неговата духовност да не може да бъде светлина за света, а да бъде принизена, унизена, подиграна, осмяна. Но както се казва, светилото свети на всички. Има една прекрасна приказка от православното предание, която говори, че всички светилници били загасени от служителите на мрака, но само една свещ, само един светилник останал да свети и това било достатъчно, за да се каже, че в света има и светлина, защото само една светлина е достатъчна да надвие целия мрак.

□ *Преди малко казахте на малката ми племенничка, че по Коледа се случват чудеса, вие вярвате ли в божествените чудеса? Случвало ли ви се е и на вас някакво чудо?*

- За нас най-голямото чудо е възкресението на нашият Господ Исус Христос. Това е велико чудо, което е променило света, променило е човешката история, променило е отношението на света към Бога и е станало начало за помилването на човешкия род отново. Чудото на Христовото възкресение ние изповядваме всяка неделя, всеки ден. Неделният ден е посветен винаги на Христовото възкресение, но и всеки един ден в годината е ден, в който ние трябва да си спомняме за това велико чудо. И както казва писанието - тези, които проповядват Христовото евангелие, ще ги съпътстват много чудеса. Чудеса, които и сега са явни в църквата Христова, и чудеса, които ние виждаме като проявление на Божията милост - изцеряване на много болни хора, освобождаване на страдалци, утвърждаване в пътя на доброто и това, което е най-актуално за момента - отварянето на нераждащи утроби. Защото този свят дотам доведе хората, че майките все по-трудно и по-трудно добиват чада. Мъжът и жената са от Бога сътворени да продължат човешкия род и когато виждаме проблеми в тази най-нормална и най-благословена от Бога работа между мъжа и жената да бъде в такова притеснение, това говори за страшно греховно отпадане и за някакъв особен знак. Не говоря за греховно отпадане на мъжа и жената, а общо на нашето общество, което явно не се развива по правилните пътища. Но ето такива чудеса ние всекидневно виждаме, изповядваме и ги споменаваме на верните, за да се утвърждава тяхната вяра. И ги споменаваме и на неверните, за да повярват.

□ *Какво днес ви радва и какво ви тревожи, епископ Сионий?*

- Най-много ме радва това, че нашият народ все повече и повече се утвърждава в православната вяра. Много странно за скептиците от Изток и Запад, много притеснително за някои кръгове по света, много притеснително, но нашият народ все повече и повече се утвърждава в православната вяра. Това е нещо, което не само като духовник ме радва, като човек ме радва, като чадо на този велик и славен български народ, който в най-трудни години е устоял и който е един от световните примери как може да запазиш своята идентичност в толкова векове робство и притеснения. И аз като наследник на този род безкрайно много се радвам на това обръщане на хората. Вие видяхте и в храма как млади хора, деца застават пред Чудотворната икона и се молят, как отварят душите и сърцата си пред Бога, нещо, което би трябвало да радва не само нас, духовниците, а всички, които искат доброто на България. Най-много се огорчавам, когато виждам форми на предателство, това за мен е много подтискащо и ми създава печално и страдално настроение. Когато видя предателство...

□ *Имаме и доста примери на предателства в нашата история...*

- Примери има, но когато се случва и днес, това не е добре. Не говоря предателство към мен или към друг, общо понятието предателство.

□ *Знам, че от две години сте игумен на манастира...*

- Две години и 6 месеца.

□ *Всъщност искам да кажа, че за толкова кратко време сте направили много неща за манастира - също и новото крило, което бе открито на Петковден.*

- Новото крило открихме на 15 октомври, когато е рожденият ден на българския патриарх Неофит. Това е една многофункционална сграда, даваща възможност манастирът да посреща повече хора, повече поклонници и даваща възможност да се провеждат и някои срещи, конференции, семинари - богословски, исторически и др. в манастира, защото там има и зала, там има и удобства за такива дейности.



Камбанарията

□ *Сега виждам, че правите реставрация на кулата.*

- Да, кулата, покривите на храма това лято бяха напълно отремонтирани, за което аз мога да ви изпратя един филм, да видите колко интересно се правят тези покриви. Намерихме много добри майстори от Родопите и тези достойни наследници на българските строители направиха изключителен ремонт на покрива, което е много важно за черквата, тъй като вътре са уникалните стенописи на Захари Зограф, там са великите светини - "Света Богородица Троеручица" и други светини, така че това беше много належащо. Общо по манастира имаме и други ремонти, както казва и г-жа Донка Михайлова, нашият кмет на община Троян: "Вие без ремонти не оставате." Да, наистина, ние без ремонти не оставаме - и всички братя в манастира, са така настроени, че постоянно трябва да се обновява нещо.

□ *Това е чудесно. А колко човека сте в манастира общо?*

- Сега сме седем човека - монасите и послушниците, и имаме около 20 човека служители, работници, които работят, помагат. Когато дойдох в Троянския манастир, бяхме само аз и отец Василий. Сега, слава Богу, се намират и други братя и послушници. Но това е един от големите проблеми на Българската църква - малкият брой монашество. Но аз съм убеден, че постепенно нещата ще се нормализират и Бог ще открие очите на много хора към монашеството. Защото то е едно изрядно и достойно служение на църквата Христова, което определя и цялата й духовност. Убеден съм, че България има големи възможности, че българският народ има вътрешни сили, не се поддава на тези, аз ги наричам провокативни изказвания, по медиите, тласкащи само към негативизъм и към някакви подтискащи мисли, не се поддават на това. Ние трябва да бъдем реалисти, защото не може да се говори само за лошо и само за негативно, лично аз не се поддавам на подобни приказки, напротив - вярвам и съм убеден, че нашият народ има големи сили, големи възможности и че добри дни и благоденствени и хубави години очакват нашата нация.



Новото крило на манастира

ТРОЯНСКАТА СВЕТА ОБИТЕЛ „УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО"

Троянският манастир е третият по големина в България - след Рилския и Бачковския. Намира се на 10 км. югоизточно от Троян. Основан е в края на 16 век. и става известен със своята архитектура, дърворезби и невероятните стенописи в манастирската черква, дело на Захари Зограф - един от най-великите възрожденски художници. Силно впечатление прави и дърворезбеният иконостас, работен през 1839-1840 г. от новоселския резбар Никола Матеев. Тук е прочутата чудотворна икона "Св. Богородица Троеручица".

В годините на Възраждането манастирът бил известно книжовно средище и спомоществовател за издаването на редица богослужебни книги. И днес в богатата му библиотека има много ценни издания.

Манастирското братство активно участва в борбите за национално освобождение от турските завоеватели. На 20 януари 1872 г. Васил Левски организира тук единствения в страната монашески революционен комитет, начело на който застава тогавашният игумен Макарий. Има музейна сбирка, запазено е автентичното скривалище на Васил Левски.

По време на Руско-турската освободителна война Троянският манастир става изходна база за разузнавателната дейност на Трета пехотна дивизия, командвана от генерал-лейтенант Павел Карцов. Тя осъществява през лютата зима на 1877-1878 г. драматичното преминаване на старопланинския проход.

Храмовият празник на манастира е на 15 август - Успение на Пресвета Богородица.

В черквата "Успение Богородично", в мраморен гроб, е положено тялото на българския патриах Максим, по изричното му желание.



АЛИСТЪР КРОУЛИ иска да създаде ДЕЦА НА ЛУНАТА

Окултист, езотерик, философ, майстор на магията, но най-вече шарлатанин, той се стреми към потомство, което да обнови човешката раса със свръхестествени сили и интелект

Огнян СТАМБОЛИЕВ

За младия Алистър Кроули (1875-1947), син на богат ливърпулски пивовар, неговата собствена майка казала: "Жалко, че моят Ал е обречен да бъде лош и порочен, неговото рождено число е 666!"

Тя имала предвид числото на Антихриста от Библията, а по-късно нейният Ал сам нарича себе си "Звярът 666" и се смята за основоположник на някои от най-влиятелните движения на XX и XXI век. Нещо повече - той има връзка с много влиятелни хора от своето време и не един и двама от тях са негови поклонници...

Израснал в благочестиво протестантско семейство, на двайсет години Алистър вече овладял изкуството на магията и впечатлявал околните с уменията си. Всъщност бил много умен, с бърза мисъл, огромна памет, четял много, научил дузина чужди езици, сред тях гръцки и латински, занимавал се с йога, бил отличен шахматист, спортувал, станал и алпинист, като дори водил няколко експедиции в Хималаите!!!

На двайсет и две постъпил в сектата за "бяла магия", която се именувала "Орден на херметиците на Златната зора", но не след дълго бил изгонен оттам от главата на Ордена Мак Грегър Матерсън заради заниманията си с "черна магия".

Обявил дуел на Матерсън, на който и двамата призовали на помощ "духовете на първичните природни стихии", като никой не победил.

През 1903 г. двайсет и осемгодишният Кроули се оженил за красивата и интересна лондончанка Роза Кели, която посветил в тайните на "черната магия" и приучил като него да взема наркотици и да употребява алкохол. Скоро лабилната Роза изгубила разсъдъка си, както се случило и със следващите жени в живота на Кроули.

Според неговите мемоари Роза Кели е истинският автор на неговия прочут труд "Сводът на Закона" (1904), който предизвикал истинска сензация в Англия, Щатите и Европа и бил преведен на много езици. Всъщност Алистър Кроули имал силно перо и написал десетина книги (четири от тях са вече преведени и у нас), като в две от тях описва и своя интересен живот.

През десетте и началото на двайсетте години на XX век Алистър Кроули приема името "Брат Пердурато" и със свита от млади жени, наречени от него "моите алени сестри", обикаля Европа и света, като безуспешно се опитва да създаде с тях свое потомство, наречено "деца на Луната", които според него трябвало да обновят човешката раса, да притежават свръхестествени неземни сили и интелект.

За целта извършвал специални магически ритуали, завършващи с групови полови актове. Намерил и немалко последователи, с които организирал своя секта с името "Ордо Темпли Орientис" (Орден на Източния храм, съкратено OTO). Тя намерила широк прием в Калифорния, Щатите, където съществува и днес под названието "Децата на Бафомет" (по един от псевдонимите на Кроули).

Властите там се опитват да я забранят, но все още не са успели. Същото е и с българските власти - те допускат в страната редица чужди секти, главно американски, които се опитват да корозират нашето православие!

От 1920 до 1923 г. е апогеят в кариерата на този човек, наречен още приживе "най-порочният мъж на планетата". Тогава Алистър Кроули основава своята прочута "Колония на маговете" в абатството Фелема в град Чефалу в Сицилия. В края на 1923 г. в западната преса гръмва новината, че в абатството се викат духове, правят се черни магии, извършват се ритуали, придружени с масови сексуални оргии и дори жертвоприношения на младенци (последното се оказва невярно, защото след време се изяснява, че самият Кроули разпространява тази лъжа!).



Имението Болескин на брега на всеизвестното езеро Лох Нес е смятано за обитавано от духове и прокълнато, защото там Кроули практикува ритуална магия

Намесват се дори италианското правителство и Ватиканът и тази "света обител" е закрита. Алистър Кроули, който е печелил доста от абатството, остава без средства, разпилява и бащиното си наследство и се връща в родината си, където постъпва в старчески дом и продължава да пише своите книги и статии. Умира през 1947 г., на 72 години, вече забравен.

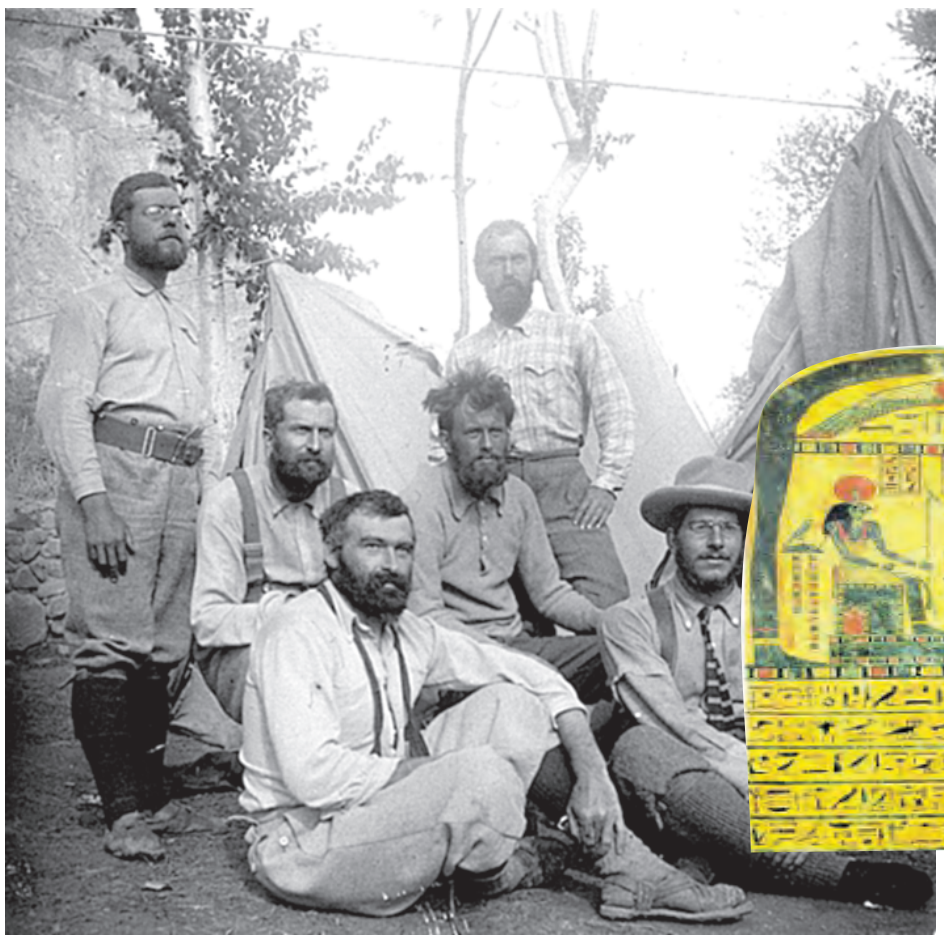
През 60-те и 70-те години в разгара на движението "хипи" и при възхода на съставите "Бийтълс" и "Лед Цепелин" младите си спомнят за Алистър Кроули, за неговия възход и падение, за безпътния му живот, за магиите и странните му идеи и му посвещават някои от своите песни.

Появяват се последователи на Кроули. Неговите почитатели твърдят, че е бил "бял", тоест, "добър" маг, а не черен, зловреден. Някои дори го причисляват към големите личности от Великото бяло братство.

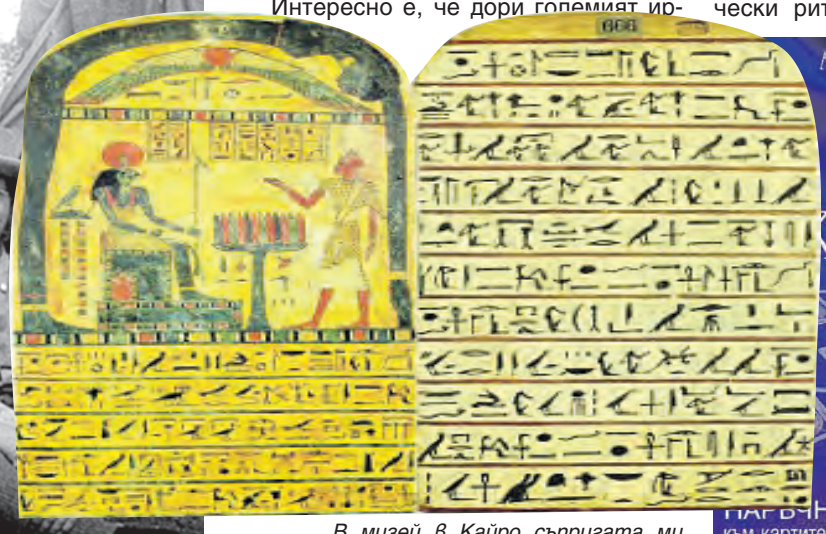
Интересно е, че дори големият ирландски поет Уилям Бътлър Йейтс (1865-1939) на млади години бил за известно време под влиянието на идеите на Кроули, но скоро осъзнал, че "магът Алистър е "истински безумец и шарлатанин, при това много вреден за обществото!"

Истината е, че Кроули е бил през целия си живот зъл, развратен наркоман, приемащ всеки ден конски дози хероин и кокаин, като при това е имал желязно здраве. Твърдял, че магията е "велико изкуство на превъплъщението по волята на човека".

Думата magic (магически) той изписвал по свой, в противоречие с правописа, начин: magick, добавяйки накрая к. Твърдял, че тази буква символизира сливането на "учението на магите" (тримата влъхви от Новия завет) с женския полов орган (на старогръцки kteis), което му давало право да включва, при това нашироко, дори и секса в своите прочути магически ритуали.



Нашият герой на експедиция в Хималаите



В музей в Кайро съпругата му Роуз показва на Кроули Камъка на Откровението от VII в.пр.н.е. с инвентарен номер фаталното число 666



Наръчник към картите Таро на Кроули

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Бацилът на уникалността

Митът за „равния старт" на родените в САЩ по отношение на тяхното бъдеще се упътва към своя тъжен залез



Славчо КЪНЧЕВ*

Тези, които никога не оттеглят думите си, обичат себе си повече от истината.

Жозеф Жубер (1754-1824), френски писател-моралист

ТРЕТА ЧАСТ

Вашингтон. Голяма конферентна зала с изглед към Пенсилвания авеню. Няколко преки по-нататък е Белият дом, където дълги години проф. Збигнев Бжежински е насочвал държавната политика като съветник по националната сигурност на президента на САЩ. През друг период на същата длъжност е бил и ген. Брент Скокрофт. В продължение на много сутрини и следобеди през пролетта на 2008 г. двамата обсъждат проблемите на страната, като модератор на срещите е известният журналист от в. "Вашингтон поуст" Дейвид Игнейшъс.

В епилога на тези разговори Збигнев Бжежински, в академичен стил, си позволява рядко откровение в американския политически дискурс: "И понякога трябва да говорим по-скромно. Райнхолд Нибър (американски теолог - б.а.) през 1937 г. е написал нещо чудесно, в смисъл, че колкото повече една цивилизация приближава упадъка си, толкова повече прокламира превъзходството си. В последните години сме свикнали да дефинираме световните дела в манихейски стил. Ние сме епитом на правдата. Тези, които не са с нас, са против нас. Тези, които са против нас, по дефиниция са злото. Мисля, че трябва да сме по-скромни по отношение на мястото ни в света."

Цитираната мисъл е логически завършек на продължителна дискусия за новите реалности в света и отношенията на САЩ към променената обстановка. Едно принудено под натиска на ситуацията признание, че американската външна политика, като остава изкуство на възможното за защита на националните интереси на страната, би било уместно да се освободи от болезнената амбиция да преобразува света според желанията на официален Вашингтон.

Но в психологията има понятие "когнитивен дисонанс". То е налице, когато в съзнанието на даден индивид се сблъскват логически противоречиви знания за един и същи обект или събития, и той преживява чувство на дискомфорт и се стреми да се избави от него. Старайки се да реши тази задача, индивидът реконструира своите знания или социални правила относно съответните обекти или събития така, че противоречието да бъде премахнато. И ако фактите опровергават новото "знание", толкова по-зле за фактите. Те или биват игнорирани, или преформатирани чрез съответна манипулативна интерпретация.

Прозрението на Бжежински за необходимостта от прекалибриране на визията за геополитическата роля на САЩ, уви, влиза в противоречие с дългогодишна, утвърдена претенция за съществуване на

глобална „американска мисия"

- понастоящем командният чип на външнополитическата стратегия на Съединените щати. Колкото се отнася до основата, върху която тя е изградена, това е т.нар. Представа за демокрация, изложена от ген. Скокрофт по време на дискусията му с проф. Бжежински по следния начин: "В Америка съществуват три тенденции в тази връзка. Първата бих нарекъл Вашингтон-Джон Куинси Адамс (президент на САЩ от 1825 до 1829 г. - б.а.), според която виждаме себе си като сияен град на върха на хълма. Демокрацията е пътят, по който трябва да се върви. Ние сме пример за човешката способност да се живее в мир и хармония с другите хора. Ако други искат да приемат нашата система - добре. Само че, както казва Джон Куинси Адамс, не отиваме да търсим чудовища, които да убиваме. Ние желаем успех на всички, които искат свобода и независимост. Гарантираме само за себе си.

Втората тенденция започва с Томас Удроу Уилсън (президент на САЩ от 1913 до 1921 г. - б.а.), който смята постройката на Вашингтон-Адамс за твърде ограничаваща и е убеден, че трябва да сме евангелисти на демокрацията. Оттогава до ден днешен вървят дебати дали да приемаме страните, каквито са, и да работим с тях, или да ги привлечем към демокрацията.

Третата започва след 11 септември (2001 г. - б.а.) с войната в Ирак. Тя се състои в корекция на Уилсъновия модел. Сега наша цел и наша мисия е да разпространяваме демокрация, ако трябва, и със сила."

Относно реалните резултати от американския вариант на демокрацията, с висока степен на обективност, Бжежински признава: "В по-развитите части на Европа не съществуват икономическите неравенства, които са налице в Съединените щати. Тези неравенства не са здравословни. Не мисля, че съответстват на ценностите ни. Ние обаче проявяваме доста голямо безразличие по отношение на тях поради конкретни исторически причини. Мисля, че тук можем да научим много от европейците, които са се придвижили доста по-напред от нас по посока на справедливо и истинско демократично общество."

Горчиво признание

за ограничения социален потенциал на парадигмата за "свободното частно предприемачество, което допринася за удовлетворяване на обществения интерес". Конкретните социални и икономически показатели на САЩ, съотнесени към индикаторите на по-развитите европейски държави, сочат разломно разминаване. Дължащо се на различната философия отвъд и отсам Атлантическия океан, в страните от ОИСР, за ролята на държавата. През 2010 г. например Норвегия заделя 10% от БВП, т.е. тя постига



бюджетен излишък; Южна Корея - около 1% бюджетен излишък, а бюджетните дефицити на Швейцария, Швеция, Люксембург и Финландия са под 3%. През с.г. в САЩ бюджетният дефицит като част от БВП е 10%. Това е следствие от разликата в данъчните системи. През 2009 г. в Норвегия събраните данъци са 57% от БВП, в Дания - 56%, в Швеция и Финландия - по 53%, а в САЩ - едва 32,5%.

Това различие довежда до своето незаобиколимо социално отражение. В държавите с високо данъчно облагане като механизъм за преразпределение на доходите са осигурени повече публични услуги, като например в Скандинавия има универсален достъп до системата за здравеопазване, висше образование, грижи за децата и подкрепа за семействата с малки деца. И докато в европейските държави за периода 1965-2009 г. тенденцията е данъците да бъдат увеличавани значително: в Португалия - с 19%, в Дания - с 18%, в Италия - също с 18%, в Испания - със 17%, и т.н., то в САЩ те са намалени(!) с 0,5% за посочените четиридесет и четири години.

Западноевропейските държави членки на ОИСР дори в условията на криза през 2009 г. запазват сравнително голям дял от бюджетите си за социални разходи като процент от БВП. За Франция процентите са 32,5, за Швеция - 32, за Дания - 31, за Белгия и Австрия - по 29, и т.н. С най-нисък показател са САЩ - 17,5.

Главната разлика в бюджетните разходи се дължи именно на разминаването във възгледите за управление в САЩ и Европа. В Съединените щати концепцията за "малката държава" - сгрявала копнежа още на първите колонисти за неограничено забогатяване - отново е доминиращо политическо верую от тридесетина години насам, което блокира увеличаването на данъчното облагане като част от БВП. Ето защо САЩ намаляват своите публични инвестиции в образование, наука, енергийни източници, инфраструктура, помощите за бедни. Идеолозите - противници на високите данъци, твърдят, че Европа плаща твърде тежка цена поради системата си за данъчно облагане.

Отново е налице когнитивен дисонанс. Например Северна Европа е водеща спрямо САЩ по повечето индикатори за жизнен стандарт: образователен ценз на населението, процент на население под прага на бедност - с показател около 6% срещу 14% в САЩ, продължителност на живота и т.н. Наистина брутният вътрешен продукт на глава от население в САЩ е по-висок, отколкото в повечето европейски държави (но не и спрямо Норвегия например), но това не е аргумент в подкрепа на американската данъчна система, още по-малко може да обори фактологията за съотношението в стандарта на живот. Наистина брутният вътрешен продукт на глава от населението в САЩ е по-висок, отколкото в почти всички европейски страни, но жизненият стандарт на т.нар. среден американец не превъзхожда жизнения стандарт на повечето европейци, а отразява по-високите цени на здравните услуги, по-дългото годишно работно време и по-малкото часове за почивка, по-дългите (и по-скъпи) транспортни връзки поради големите географски разстояния, по-високите военни разходи и, най-важното, скокообразното повишаване на доходите на най-богатата част от американското население.

Както изтъкват редица видни икономисти, включително и проф. Джефри Сакс, продължителното преимущество на САЩ по отношение на БВП на човек спрямо Европа е поради географски особености повече, отколкото дължащо се на икономически причини. Северна Америка притежава много повече земя и природни ресурси на човек, отколкото Европа. Ето къде е източникът на нейното дългогодишно превъзходство (също както поради своите приходи от нефт и природен газ Норвегия има по-висок показател от САЩ по БВП на глава от населението).

Съществено за качеството на живота е, че въпреки огромните природни ресурси на САЩ, те като краен резултат дават

по-нисък жизнен стандарт

по много показатели спрямо Северна Европа. Да, БВП за едно лице в САЩ е по-висок, но той не носи предимство за средния американец спрямо средния европеец в Скандинавия, понеже не се разпределя равномерно по социалната стълба.

Именно затова и митът за "равния старт" на родените в Съединените щати по отношение на тяхното бъдещо развитие се упътва към своя тъжен залез. Все по-ясно болезнено изразена е връзката между социалното положение на родителите и постиженията на техните деца в образованието. Основните разходи за него се поемат от местните власти и от семейството на учащите се. Бедните родители преимуществено населяват и бедни райони, в които бюджетното подпомагане на един студент е по-ниско, отколкото в престижните райони на градовете. Правило, валидно навсякъде в страната - независимо дали се отнася до Ню Йорк, Чикаго или Лос Анджелис. Като се прибавят към ниското обществено подпомагане и невисоките доходи на родителите, които живеят в бедните части на големите градове, напълно обяснимо е защо е твърде нисък процентът на получилите бакалавърска степен от небогат произход.

Възможностите за социална мобилност на младите американци драматично намаляват. Отново в сравнение със скандинавските държави показателите на САЩ са около два пъти по-неблагоприятни. Все по-важно става там, върху територията, където се отглежда непрекъснато претенцията за "американската изключителност", да бъдеш роден със сребърна лъжичка в устата. Какво да правят останалите 99%? Спасяването на давещите се е работа на самите давещи се.

Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

СРЕЩИ

ИЛИЯН СТАНЧЕВ:

Политиците и медиите са контролирани от хора с много власт и пари

Хората вярват много по-малко на медиите, но когато никой не им показва алтернативата, степента на обърканост си остава, а тогава често попадат в капана на по-агресивна и популистка реторика от страна на някои политици

Интеервю на Мария НИНОВА

□ *Вие сте преводач на документални филми и клипове на социална тематика. Как решихте да се занимавате с това?*

- Преди години работих във фирма, в която имах много свободно време. Тогава започнах да превеждам документални филми - хоби, което по-късно се превърна в моя професия. Не съм го правил с цел да извличам някакви дивиденти, а просто от желание да направя достъпна дадена информация, която ми се струва интересна. Не започнах веднага с филми на социална тематика, в началото се интересувах главно от история. Покрай това ново хоби обаче имах щастието да се запозная с чудесни хора. Един от тях, на когото дължа всичко, ме обучаваше, докато друг ме въведе в социалната тематика и лявата идея, за които имах най-повърхностно праволинейно мнение, каквото според мен продължава да преобладава сред населението, за съжаление.

□ *Има ли филм, който ви е направил по-голямо впечатление от останалите и защо?*

- При мен е по-скоро не конкретен филм, колкото конкретен лектор. Животът и светогледът ми се промениха изцяло, когато бях поканен в екип, който да преведе серия от лекции на американския професор по икономика Ричард Улф за уебсайта dokumentalni.com, част от чийто екип станах веднага след това. По някое време всички от екипа за превод на лекциите се отказаха, а следствие на това днес мога гордо да заявя, че почти всички видеоклипове и презентации на проф. Улф са преведени от мен. Неговият лек и неповторим стил в обяснението на икономически въпроси от изключителна важност му печели много симпатии и в България.

□ *С какви предизвикателства се сблъсквате при преводите?*

- Един от проблемите е свързан с термините, които нямат общоприет български превод и понякога се налага да използваме чуждици. Когато превеждаме видеоклипове пък, често преводът е по слух, което винаги затруднява, но що-годе вече сме се специализирали и в това отношение. Друг интересен момент е със съдържанието в даден филм или клип. Приема се, че когато превеждаш нещо като активист, заставаш твърдо зад казаното. Но понякога в клип или филм може да има едно-две изречения, които рязко се сблъскват с твоите виждания. Тогава имаш нелекия избор да преглътнеш тези реплики или да зарежеш изцяло превода. Случвало се е и второто.

□ *Ако трябва да направите филм за състоянието на България, какво бихте описали в него?*

- За почти всяка бивша социалистическа страна има страхотни документални филми, показващи дивашкия капитализъм и разграбването, които бяха наложени на всички ни след 1989 г. Въпреки че този процес протича по подобен начин навсякъде, е хубаво да бъде описано случилото се конкретно в България. За да обясним днешното положение в страната, трябва да разкажем обективно как се стигна дотук. С приятели сме готови да работим по такъв филм, ако намерим финансиране.

□ *В последните години сте част от организаторите на протестите против ТТИП и СЕТА. Защо?*

- Всъщност организаторите са едни прекрасни хора от движението "Солидарна България", а пък аз се включвам в инициативите, когато и както мога. Колкото и конспиративно да звучи, тези спорazумения представляват превратът, който големите мултинационални корпорации се опитват да извършат срещу националните държави. Все си казваме, че по-лошо няма как да стане, но всеки, който се запознае с тези два договора, ще види, че всъщност може. Невежеството и слугинажът на българските политици и медии по този въпрос са изключително възмутителни. За медиите темата въобще не съществуваше доскоро, хората не знаеха нищо за това. Съдя по кампанията за събиране на подписи, в която участвах. Затова и се опитваме периодично да информираме и организираме кампании. Въпросът все още не е приключил.

□ *Наблюдавайки световните процеси, защо в България няма реален дебат за истинските проблеми - бедност, неравенство?*

- Ще прозвучи клиширано, но причината е, че политиците и медиите, които биха могли да предизвикат този дебат, са контролирани от хората с много власт и пари. Разбира се, не всеки един политик и не всяко едно предаване. Понякога се чува някой разумен глас, но като цяло липсва дебат, защото неизбежно той би засегнал въпроси като по-справедлива данъчна система, по-справедливо заплащане на труда, държавен контрол върху икономиката, борба с картелите и спекулациите - все неща, които олигархията и бизнес организациите не искат.

□ *Защо медиите все повече стават оръжие на пропагандата, вместо да бъдат истински журналистически инструменти?*

- Отново се връщаме на въпроса кой контролира медиите и какви са неговите цели. Повечето журналисти днес са просто папагали, които повтарят информация, спусната от, да го наречем, идеологическия ментор. Няма анализ, критичен поглед върху информацията, дори елементарна проверка. Длъжностни лица на високо ниво се позовават на "източници" с добре звучащи имена, а после биват цитирани от медиите. Например прословутата Сирийска обсерватория за правата на човека, която често бива цитирана като местен сирийски източник. След бърза проверка обаче става ясно, че тя се състои от един човек, който живее в Англия. По този начин масмедиите отразяваха и отразяват събитията в Ирак, Либия, Украйна, Сирия, както и "Брекзит", американските президентски избори и т.н. Относно последните, една от най-големите американски медии, "Ню Йорк таймс", дори се извини на читателите си за неточното отразяване на президентските кампании. Спусканата отгоре праволинейна позиция се повтаря до безкрайност, а критичните гласове в тези медии биват заглушавани по един или друг начин.

□ *Социалните мрежи изместват ли вече първоизточника на информация?*

- В социалните мрежи може да се намери както истинска, така и много подвеждаща информация. Трябва много да се внимава. Често се разпространяват статии с шокиращи и грабващи заглавия, чиито сайтове имат за цел само да генерират поголям трафик - съответно и по-големи приходи от реклами. Те се заиграват с най-актуалните теми и емоциите на хората, които са силно изострени в несигурни времена. Много е важно да се проверява откъде идва информацията.

□ *Другото ви занимание е музиката. Като човек на изкуството, какво смятате за културното и духовното развитие на страната?*

- Всичко днес е подчинено на свободния пазар и е комерсиализирано до крайност. Най-разпространените произведения, без значение дали са музикални, филмови или други, въобще не са най-добрите възможни, а най-лесно продаваемите, предназначени за максимално широка публика. Днес самото изкуство не е такъв приоритет като печалбата, а това му нанася сериозна вреда. Отново говорим за общия план. Разбира се, има творци и изпълнители, които се опитват да се борят с това, но им е изключително трудно. Те са недобре заплатени и все по-малко хора могат да оценят труда им, защото не се предприемат никакви стъпки за културното развитие на населението.

□ *Как успявате да съчетавате всички тези неща - преводач, активист, музикант? Кое е общото?*

- В интерес на истината, трудно. Във всеки един момент някое от тези занимания остава на по-заден план, но все пак се опитвам да балансирам. Общото между тях е, че ми носят ниски или никакви доходи, но пък огромно вътрешно удовлетворение.

□ *Какво искате да ви се случи?*

- Отскоро си говорим с приятели, че е належащо в България да има телевизия, която да отразява обективно и критично случващото се в страната и света. По принцип би трябвало БНТ да е такава, но в последните години не изпълнява обществената си роля. Много би ми се искало да работя в истинска телевизия, защото, въпреки че с други активисти разпространяваме информация в социалните мрежи, цялостното ниво на информираност си остава ниско. Всеки, който не работи пред компютър и се прибере изморен от работа, сяда вечер пред телевизора и е подложен на постоянна дезинформация. Вярно е, че днес хората вярват много по-малко на медиите, но когато никой не им показва алтернативата, степента на обърканост си остава, а тогава често попадат в капана на по-агресивна и популистка реторика от страна на някои политици. Мисля, че наличието на такава телевизия, в която да работят журналисти и хора, които наистина са отдадени на това да информират обществото за случващото се, е едно чудесно начало за промяната към по-добро.



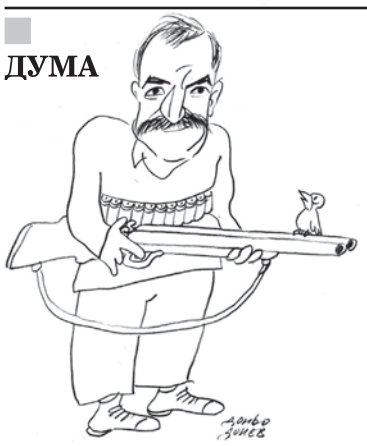
ИЛИЯН СТАНЧЕВ е роден в Нови пазар. Завършва СОУ "Васил Левски" в града, след което "Информатика" в Шуменския университет. През годините се е занимавал с най-различни неща. В момента е преводач на свободна практика. В свободното си време се занимава с музика.

> **Всичко днес е подчинено на свободния пазар и е комерсиализирано до крайност**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

ЗАДУШЕНА ХЕРИНГА

Почистена 800 г херинга се поставя в емайлиран съд върху ситно нарязан 100 г лук и 100 г моркови. Рибата се посолява и се наръсва с нарязани 50 г лук, 50 г моркови, половин връзка магданоз, 1 стрък мащерка, 2 дафинови листа, 3 бр. карамфилчета и 12 зърна черен пипер. След 6 часа се залива с 300 мл бяло вино и 200 мл оцет. На силен огън се загрява до завиране, след което в похлупена тенджера ястието се задушава 15 минути.

ФАЗАН ПО ФРЕНСКИ

Почистеният, опърлен, измит и подсушен фазан, който е бил окачен да виси 3-4 дни на кука на хладно и проветриво място, се поставя в тенджера, в която са запържени в масло и олио ситно нарязани 60 г сланина, 50 г моркови, 50 г лук, 1 връзка магданоз, 1 стрък мащерка, 3 клонки целина. Фазанът се запържва до порозовяване. Прибавят се 200 мл сухо бяло вино, 100 мл бульон и ястието се задушава на умерен огън 30-40 минути в похлупена тенджера. Отделно в 500 мл прясно мляко се варят 500 г кестени с по една щипка сол и захар. Приготвеното пюре след пасиране се изсипва в центъра на голяма чиния, наоколо се нареждат порциите фазан и всичко се залива със соса получен при задушаването на месото.

ФАКТИ

Учените са открили при кокошките около 30 "думи-сигнали", като 7 от тях уточняват характера на опасността. Освен това в различните региони птиците "разговарят" на различни "диалекти". Известен е случай, когато записани на лента сигнали за тревога на френските врани били пуснати да ги чуят американските врани. Но те не разбирали крясъците на отвъдокеанските си роднини и не реагирали на тях.

ВИЦ

СКРОМНИЯТ МИНИСТЪР

Министър на земеделието бил поканен на лов за зайци в една от държавните дивечовъдни станции. След приключването на лова единодушно избрали министъра за най-добър стрелец, тъй като при преброяването на отстреляния дивеч се оказало, че е убил 20 заека.

"Да, това е добър резултат - скромно отбелязал министърът - особено като се има предвид, че тръгнах с десет патрона."

ПРОЗРЕНИЯ НА СПИРО СТОЙЧЕВ

Тъжно е, но Времето изтича

Събота е. Първата събота на октомври. По традиция и по закон днес се открива истинският лов за истинските мъже. Какво е това, всеки го е преживял. Всеки го знае. За подготовката към този ден няма да говоря. За всекиго тя е различна. Еднаква е целта. Дружинката. Гората. Ловът. Слуката.

Събота е. Първата събота на октомври. Всякога, всяка година тя се повтаря и всяка година е различна.

Още към 4 през нощта запалих каминатa. Извадих туловката и всичко необходимо за един успешен лов. Оттатък, в стаята, синът още спи или, по-точно, си доспива. Чаят е заврял и из цялата къща се разнася ароматът на мащерка, мента и липа. А и малко на мед. Броя звездичките по приклада на пушката - 19. За повече от 30 години 19 звездички. Е, все пак нали ги има.

Някъде към 6 синът е буден. С неговата пушка и такъми аз не се занимавам. Така и трябва. Към 7 часа синът тръгва към мястото на събирането - кметството на Врана стена. Е, преди години...

Но сега придърпвам стола на кьошката. Срещу мен са Стругалница, Воломочище, Китка. А още по-далече са Деянов рид, Янков гроб и Тичек. След тях, някъде далече, вече е Сръбско. Помня всяка пътека, всяка бука или цер. Помня "самодивските изворчета". Помня... Вече само помня.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Спиро СТОЙЧЕВ

Туловката е между краката ми. Топли с особена мекота коленете ми и дланта. Времето напредва, а аз се връщам в спомените. И кой знае защо, но в спомените присъстват онези, които вече ги няма. Няма ги в дружинката, няма ги и сред нас. Мен все още ме има, но тук, на кьошката, с туловката между краката.

Безмилостният ход на времето. На стареенето и на болестите. И може би е много жестоко, и може би не е навреме, но нека следващите четиристишия са в памет на мъжете, които ги няма вече в дружинки и сред нас, и на онези, които още ни има в живота, но ни няма в дружинката.

Остаряваме, приятели.
И вече недовиждаме.
Остаряваме, приятели.
Все по-трудно движим се!

Остаряваме, приятели,
и вече недочуваме.
Остаряваме, приятели,
все повече домуваме!

Остаряваме, приятели.
И все ще остаряваме,
додето станем нечий спомен.
А ние, всъщност, някой помним ли?

Тъжно, нали? Но не можем да спрем времето, белотата на косите, сълзите в очите, тремора на ръцете и болките в сърцето...

НАТУРА

Лалугерът е ценност

Не посягайте на лалугера! - предупреждава Антон Станчев, началник отдел "Опазване на биоразнообразието и туризъм" в Дирекцията на националния парк "Централен Балкан". Лалугерът е ценност сам за себе си. Той е световно застрашен вид, от една страна, от друга, той представлява интерес, защото заема централно място в хранителната верига на грабливите птици. От неговото състояние зависи до голяма степен оцеляването на много от едрите грабливи птици - царски орел, ловен сокол и скален орел. До неотдавна лалугерът е бил в много добро състояние у нас. Но поради това, че е нанасял някакви щети на реколтата, през изминалия век срещу него са били предприемани кампании за унищожаването му. Храни се със семена и луковици от ливадите, които обитава. Предпочита ливади и пасища с ниска трева, където по-лесно успява да се защити от грабливите птици. В последните години, поради това че една част от териториите не се косят предвид намалелите домашни животни, тревата избуява, появяват се храсти, което е пагубно за лалугера, тъй като той няма с какво да се храни. Числеността на лалугера намалява и поради това, че там, където започва да преобладава хвойната, намаляват растителните видове, в това число и ценни тревисти видове. От друга страна, хвойната е местообитание на птиците, които гнездят в нея. В "Централен Балкан" се наблюдават промени в неговата численост и плътност. Преди години го е имало на много места на юг, където сега също намалява.



Това, което може да се направи за европейския лалугер, е там, където го има, да се поддържа пашата на домашни животни - което е достатъчно, за да се среща лалугерът.

Европейският лалугер е гризач. В зависимост от надморската височина той се събужда от април, а в по-високото - по-късно. Скоро след това пристъпва към чифтосване. Дава потомство през лятото - между 4 и 8 малки. Малко след това, от септември, започва да се приготвя за зимния сън, който продължава до месец април. Живее в колонии в система от дупки. Подсвирва, като забележи опасност, с което сигнализира на родата, че се приближават грабливи птици, които са му най-големият враг. Лалугерът е типичен представител на животинския вид по българските земи, като се среща най-често в Добруджа.

ГОЛЯМАТА СЛУКА



Оряховските рибари Стели и Красимир след успешен улов

ФОТОЛОВ



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Москвич-2141 Алеко стана на 30 години

През тази година последният масов модел на АЗЛК – Москвич 2141 Алеко, навърши 30 години. Това е и машината, която имахме късмет да произвеждаме известно време у нас в завода на Балканкар в Ловеч. Биографията на модела е интересна и за съжаление доста печална, почти като историята на "Последния мохикан".



За разлика от типичните холивудски истории, тук няма щастлив край. И колкото и да е странно, основен виновник за това е друг съветски автопроизводител – АвтоВАЗ, който със създаването си дръпна почти всички финансови източници и кадърни инженерни кадри. Тогава започва и разклащането на позициите на АЗЛК, дотогавашен лидер на руското автомобилостроене. Експортът на продукцията му започва да спада, същото се случва и на вътрешния пазар не само в СССР, но и в страните на бившия соцлагер.

Шофьорите си харесаха жигулитата и отвърнаха поглед от нелошия и здрав модел Москвич 412. Естествено, ръководството на завода АЗЛК не бързаше да се предава и през 1976-а стартира производството на новия за времето си модел 2140, който всъщност си беше същият 412, макар и сериозно модернизиран. Всички в АЗЛК разбираха че е нужен коренно нов и различен модел, и то доста преди това. Още в началото на 60-те години на миналия век стартира разработка на ново поколение автомобили с кодов индекс 3–5. Проектът предлагаше по-голям на габарити модел с много интересни решения, но моментът беше изпуснат и руската автопромишленост отиде доста по-напред. Пък и физически в сложното време на 60-те години е било много трудно да се организира производството на нов модел.

През 1975-а в АЗЛК тръгва разработката на съвършено нов автомобил с набиращото все по-голяма популярност хечбек вида на купето. Конструкцията на прототипа, обозначен с индекса С, е била интересна и напредничава. Принципната схема на окачването напомня на това при тогавашното BMW 5-а серия, шасито е със задно задвижване, окачване McPherson отпред и мултилинк отзад. Но именно задното задвижване става фаталният проблем на проекта. В Министерството на автомобилната промишленост на СССР било прието решение, че всички нови леки коли трябва да са с предно задвижване и в АЗЛК пристига указание "отгоре" - да се разработи нов модел с предно задвижване на базата на чуждестранен аналог. И за такъв бил посочен автомобилът на 1976-а година Simca 1308.

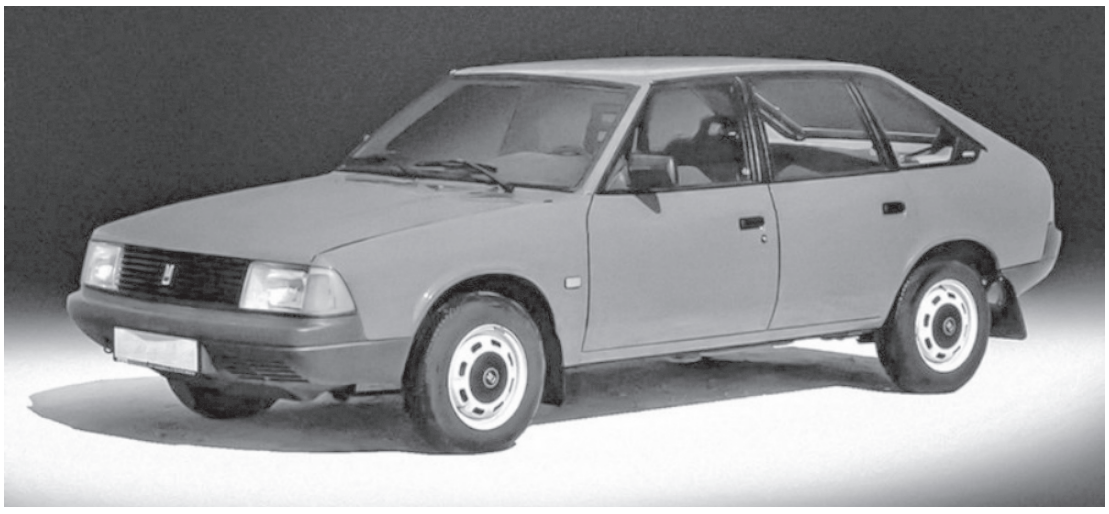
Погрешно се смята, че Москвич-2141 е просто копие на френската кола, а всъщност той има доста повече общи неща с Audi 100 C2 например. Двигателят е разположен напречно, диференциалът е между двигателя и скоростната кутия, решение позволяващо да се използват при новия модел двигатели от моделите със задно задвижване, както и да се направи и вариант с пълно 4x4 задвижване. Предното окачване е тип McPherson, докато при Simca 1308 е типичното френско торсионно, кормилната рейка е с горно разполагане, джантите са 14-цолови. В крайна сметка не остава почти нищо общо с избрания за подражание френски модел – може би само част от профила на покрива и уплътнителите на стъклата. Машината се получила много просторна, багажникът огромен, а сгънатата задна седалка осигурявала равна товарна площадка.

По време на изпитанията станало ясно, че моторът на Москвич 412 е с недостатъчна мощност за по-голямата и тежка нова машина. Би могло да се използва мотор от ВАЗ-2106, на капацитетът на завода в Толиати бил недостатъчен. Затова конструкторите на АЗЛК заедно инженерите от ВАЗ разработват нов двигател – семейството 414 с ходов обем 1,8 л и мощност 95 к.с. Появил се и дизел 1,9 л с мощност 65 к.с. В АЗЛК стартирали строителство на производствени цехове за производство на новите двигатели, но за това трябвало повечко време, а самата кола била готова. Затова взели решение временно да пуснат модела с двигатели УЗАМ и ВАЗ. През февруари 1986-а направили първата серия опитни екземпляри, а в края на годината и първите коли предназначени за продажба.

Новият автомобил беше доста комфортен за времето си, имаше голям и просторен интериор, огромен багажник, а надлъжната компановка му даваше висока проходимост и добра стабилност на пътя. Предавателната кутия беше една от първите в съветския автопром с 5 степени, а в приборното табло имаше и оборотомер. Сред слабите места на колата бяха материалите на интериора и стоманата, която нямаше добра корозионна устойчивост. Независимо от това производството вдигаше обороти и през 1991-а достигна своя връх от 100 000 коли. Постепенно се изчистваха проблемите с качеството, новият завод за двигатели беше почти готов.

Но избухва перестройката разтресла цялата огромна държава. Москвич не успява да завърши строителството на новите мощности, оборудването за производството на новите двигатели било разкомплектовано и изгубено. Москвич 2141 не получава очакваното развитие на вариантите си седан, комби и миниван, търсенето започва да спада, въпреки че все пак успяват да предложат нови мотори с ходов обем 1,7 и 1,8 литра, които чувствително подобряват динамичните и експлоатационни качества на модела. През 1997-а леко променят предницата и наричат модификацията Святогор, а част от машините дори получили двулитровия двигател Renault F3R с мощност 113 к.с., познат ни от Renault Laguna. Добавили вносен съединител и серво на спирачките, но отново се намесват външни фактори и агонията на 2141 продължава.

Но дори и при тези условия е имало възможност за някакво бъдеще, защото през втората половина на 90-е години АЗЛК получава поддръжката на московското кметство. Но ръководството на завода не успява грамотно да използва получените средства и вместо да ги използва за повишаване на качеството, ги хвърля за създаването на цяла армия странни модификации - Юрий Долгорукий, Князь Владимир и кичозната Иван Калита с баснословна цена. Да не говорим за модификацията купе Дуэт. Резултатът – никакъв пазарен интерес, дори и от кметството на Москва. Производството неотклонно върви към нула и към 2001-а пада до 800 коли годишно. На 4-и март 2002-а конвейерът е спрян, а електроснабдяването на завода прекъснато. А поначало колата съвсем не беше лоша и се разполагаше на пазара в нишата между Волга и Лада Самара. Но историята се разпорежда по друг начин и днес на територията на бившия Москвич се правят Renault Duster и Capture, а Москвич е сред автомобилните марки потънали в небитието.



Русия с нова стратегия за автопрома си до 2025-а година

Стратегията на руското правителство за развитие на автомобилната промишленост на Руската федерация трябваше да е в сила до 2020-а година. Но промените в икономическата ситуация наложиха нови уточнения на приетите преди и одобрени подходи за развитието на автопрома. Това стана ясно от думите на министъра на промишлеността и търговията на Руската федерация Денис Мантуров на заключителното заседание на Обществения съвет към министерството.

Основна тема на обсъждането е била каква трябва да е стратегията на автомобилната промишленост и производството на автокомпоненти в периода до 2025-а година. Документът за това беше представен за пръв път пред обществеността, новата стратегия заменя веднага старата. Според министър Денис Мантуров, "измененията се макроикономически условия, факторите на глобалната конкуренция, технологическите насоки заедно изискват корекция на одобрените порано подходи за развитието на руския автопром". В Русия местните автопроизводители и световните автоконцерни вече разполагат с производствени мощности, позволяващи да се правят 3,2 милиона автомобила годишно. Но като цяло руската автоиндустрия си остана насочена към вътрешното потребление, а заради сериозно намалялото търсене се получи и намаляване натоварването на заводите до 40–45%.



За да се обърнат нещата по посока на интензивен ръст, трябва да се решат няколко задачи, отбелязва министърът. Според него две са основните направления в Стратегията-2025. Първото се отнася до експорта, където правителството е подготвило дългосрочна програма за подкрепа на производителите за излизането им на външни пазари. Предвижда се към края на 2018-а година да се увеличи експортът на автомобилите един и половина пъти.

Второто ключово направление е стимулирането на производството на автокомпоненти на всички нива, като се намали максимално зависимостта от чуждестранни доставки, включително и за леките автомобили, при които нивото на локализация сега варира от 30 до 55%. За решаването на тази стратегическа задача правителството иска от производителите да се заемат максимално със създаването на нов "сценарий за изследвания и разработки".

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Очаквайте

МАРИЯ ГРЪНЧАРОВА ЗАСНЕ ВИДЕО КЪМ „БЕЗКРАЙНОСТ”



Ученици с благотворителна изложба в Сити Марк арт център



Предколедното настроение завладя всички, които споделиха успеха на учениците и преподавателите от 143 ОУ “Георги Бенковски”. Пъстри и ярки рисунки интерпретират вечните коледни мотиви и сюжети, заедно с ръчно изработени картички, кутии за подаръци и сурвакници. Фоайето на Сити Марк арт център (старото кино “Левски”) буквално оживя от възгласите на малките творци и техните родители, информира Божидара Димова. От 2011 г. учителят по изобразително изкуство Виолин Неделчев организира благотворителни изложби с различна кауза, в които увлича своите възпитаници. Този път идеята е с разпродажбата да се подпомогнат децата, останали без родители след трагедията в Хитрино. Първите откупки са налице, а в дните до Рождество Христово искрящите от настроение детски картини могат да се видят на сайта на училището и да се купят от фоайето на учебното заведение, където ще бъдат изложени.

За събитието учителката Мария Кутлова сподели за ДУМА: “Изложбата “Магията на Коледа” е резултат от работата на един мотивиран учител и още помотивирани деца. Тя заслужава обществения интерес заради каузата да се помогне на децата от Хитрино. Възрастта на учениците, с които г-н Неделчев работи, е най-трудната - 12-14 години, но той успява да изкара най-доброто от тяхното въображение и самият продължава да се учи от тях и да допълва идеите си. Рисунките ще стоплят всеки дом в най-светлите и очаквани празнични дни.”

„Маргаритка” учи и забавлява децата

Компактдиск с 11 любими песнички в нови аранжименти вече е на пазара

Проектът “Маргаритка” започва с компактдиск с 11 от най-популярните български детски песнички в съвременен аранжимент и изпети от едни от най-известните гласове на нашето време. Аранжиментите са на Краси Тодоров, а изпълненията на Белослава, Графа, Михаела Филева, Орлин Павлов, Вики от “Мастило”, Любо Киров, Тони, Вензи, Мариана Попова, Мая Бежанска, Борко Чучков. Всички те, заедно с вокална група “Шоколадче” от Лом, на добра воля и с огромно желание се присъединяват към каузата. Белослава и Графа са лица на кампанията на проекта, защото вярват в него и споделят мисията му, съобщават организаторите. Компактдискът “Маргаритка” вече може да се намери на касите на бензиностанции ОМВ, книжарници “Сиела”, както и онлайн на сайта на проекта www.margaritka.bg.

Песничките, които за първи път ще чуем със съвременно звучене, са “Зайченцето бяло”, “Над смълчаните полета”, “Зеленчуци, който не яде”, “Мама ми купи днес”, “Дъга”, “У дома часовник трака”, “Мила моя мамо”, “Чело коте книжки”, “Доволен”, “Балонче хвърковато” и “Родина”. В диска има и караоке версии, книжка с текстове и подарък стикери за най-малките.



“Маргаритка” е създаден от Виктория Терзийска (Вики от “Мастило”) и Яна Липованска. През януари героите на проекта - Маргаритка, Биби и Мими, ще оживеят с видео в онлайн платформите за видеосподеляне. Всички 11 песнички ще имат и видеа в 3D анимация. В създаването им участват едни от най-добрите продуценти, художници, 3D специалисти и аниматори в България. Работата по тях е консултирана и от детски психолози, които съветват за избора на най-подходящите движения, форми, цветове и звуци.

Предстоят и много други видеа с лицата на Маргаритка, Биби и Мими, които да учат децата на цифрите, буквите, цветовете, формите и т.н., както и такива, свързани с елементарни всекидневни ситуации - миене на зъби, хранене, заспиване, обличане и т.н. Под шапката на “Маргаритка” предстоят и други събития, първото от които е откриването на детска площадка, построена с приходите от продажбата на компактдиска.

Крис Еванс е донесъл най-големи печалби

Холивудската звезда Крис Еванс, който се прочу с ролята си на Капитан Америка в екранизациите на комиксите на Марвел, оглави класацията на актьорите, донесли най-големи печалби на киностудиите през 2016 г. Всеки платен долар на Еванс е донесъл $135,8 печалба, сочи класацията на “Форбс”. “Пазителят на галактиката” Крис Прат е на второ място. В първата тройка влиза Скарлет Йохансон.

БИЛЕТИТЕ ЗА ЦИРК ДЬО СОЛЕЙ СА С 10% НАМАЛЕНИЕ ДО 30 ДЕКЕМВРИ

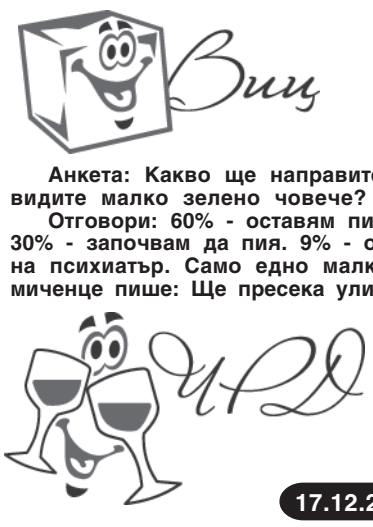


Всички билети за четирите представления на уникалния спектакъл “Varekai”, който Цирк дьо Солей ще изнесе в столичната “Арена Армеец” на 26, 27 и 28 май 2017 г., ще се продават с 10% отстъпка от цените от 20 до 30 декември, съобщиха от “София мюзик ентърпрайсис”. Това е специалният подарък на организаторите за почитателите на знаменитата трупа в навечерието на коледните и новогодишните празници. Те могат да бъдат закупени от всички каси на Тикетпро и Ивентим в страната, както и на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg. Само купилите билети онлайн в посочения период, освен отстъпката от 10 на сто, ще имат възможност да се включат в томбола за 50 специални подаръка с марката на Цирк дьо Солей: пъзели, ключодържатели, оригинални дискове с музиката от “Varekai”, както и календари на “София мюзик ентърпрайсис” за 2017 г. Десет печеливши ще имат уникалната възможност за лична среща с част от артистите и за разходка зад кулисите. “Varekai” - един от най-грандиозните спектакли на Цирк дьо Солей, пресъздава мита за Икар, с пищни костюми, оригинална музика на живо, главозамайващ декор и спираща дъха акробатика. Трупата е омагьосала над 10 милиона зрители в 130 града в 23 държави.

Вицът

Анкета: Какво ще направите, ако видите малко зелено човече?

Отговори: 60% - оставям пиенето. 30% - започвам да пия. 9% - отивам на психиатър. Само едно малко момиченце пише: Ще пресека улицата...



17.12.2016

ИНА ПОПОВА, актриса
КОСТА БИКОВ, актьор, сценарист и режисьор
МАРИН РАЙКОВ, посланик на България в Рим
МИРОСЛАВ ПАШОВ, актьор, директор на театър „Българска армия”
РУМЕН ВОДЕНИЧАРОВ, общественик

18.12.2016

АЛЕКСАНДЪР АРАБАДЖИЕВ, съдия в Съда на Европейските общности
АТАНАС АНДАСАРОВ, художник
Проф. ЕМИЛ ЯНЕВ, художествен ръководител на хор „Христина Морфова”
Проф. КРАСИМИР МЕТОДИЕВ, лекар, почетен консул на Израел в България
НИДАЛ АЛГАФАРИ, режисьор, продуцент, сценарист
Проф. д-р НИКОЛАЙ ЯРЪМОВ, хирург
ПЕТЪР КЪНЕВ, народен представител
Инж. ФИЛЧО ФИЛЕВ, кмет на община Провадия

В навечерието на светлите коледни празници семейството на ДУМА има още един повод за радост - завеждащият Международния отдел на любимия вестник

ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

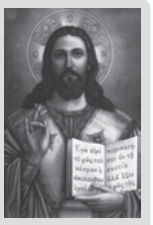
празнува рожден ден. Локомотив на международниците, Галя е експерт по геополитическия хаос. За нея няма неразгадаеми ходове на световната политическа сцена. Така че, т.нар. световни лидери, внимавайте какви ще ги свършите през новата година, защото зорките око и проницателният ум на Галя ви следят изкъсо.



Галя, вдигаме пълни чаши за твоя празник и ти желаем преди всичко здраве, много слънчеви мигове и нестихваща вяра, че по-добрите времена предстоят.

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



17

Св. пророк Даниил и св. три момци

18

Неделя преди Рождество Христово. Св. Модест, патр. Йерусалимски. Св. мчк Севастиан

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

Мозъкът никога не спи, или сън в името на науката

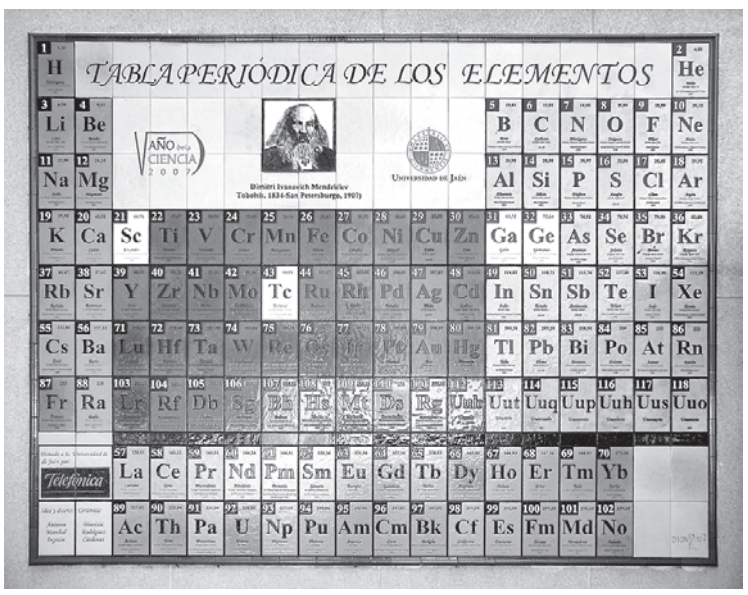
Влиянието на съня върху мозъчната дейност на хората и до днес не е изследвано напълно. Затова продължава да е обект на нови експерименти и проучвания. Всъщност сънят играе голяма роля в развитието на науката: някои изобретения успяват да видят бял свят едва след като "посещават" авторите им, докато те спят...



Някои изобретения успяват да видят бял свят само защото авторите им мислят денонощно

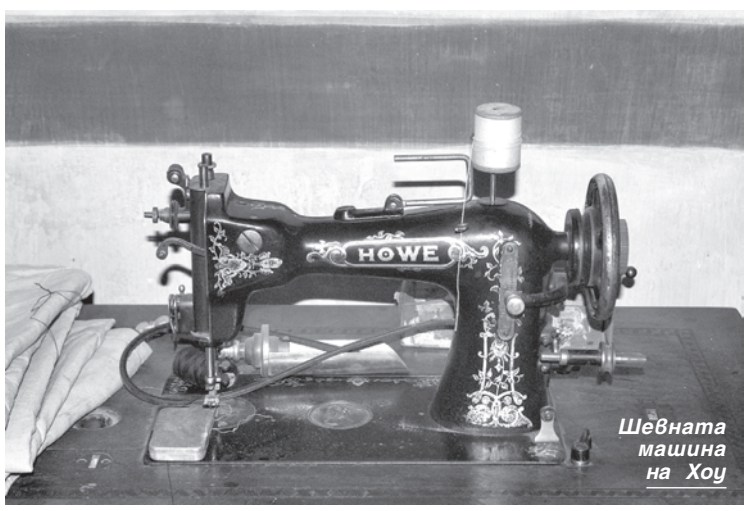
Сред най-известните научни открития, направени в съня, е Периодичната система на химичните елементи, наричана за по-кратко Таблицата на Менделеев. Световно значимата разработка, разбира се, е плод на многогодишен труд, положен не само от руския химик. Първите 15 елемента през 1668 г. назовава ирландецът Робърт Бойл. След век французинът Антоан Лавоазие обогатява списъка с още 20 наименования. По-късно с нелеката работа се заема и Дмитрий Менделеев. Ученият умува над таблицата денонощно и нищо чудно, че може и да е заспал, докато мисли на какъв принцип е най-правилно да се подредят химичните елементи. Между другото великият химик отрича версията с привиждането на Периодичната система по време на сън.

Един от създателите на съвременната физика Нилс Бор се прочува с квантовата теория на атома. Датският учен създава модел (кръстен впоследствие на самия него), в основата на който е планетарният модел на атома, съчетан с квантови представи и предложените постулати. Благодарение на теорията си през 1923 г. Бор първи успява да обясни Периодичната система на елементите на Менделеев. Вероятно именно във връзка с името на руския химик се ражда и легендата, че и моделът на атома е създаден от учения в съня му. Някои изследователи на живота на знаменития физик твърдят, че, докато спи, той вижда "слънце от горящ газ, около което обикалят планети, свързани с него с тънки нишки".



Таблицата на Менделеев

За "бащата" на съвременната шевна машина се смята американецът Елиъс Хоу. Макар че през XIX век той само усъвършенства вече съществуващия дизайн на устройството, но все пак пръв в Щатите патентова изобретението, което прави така наречен "совалков бод". Шевната машина на Хоу достига немислимите за времето си 300 бода в минута, а журналистите наричат постижението "изключително". Докато се труди над изобретението си, Елиъс дълго се чуди къде именно да позиционира в целия механизъм ухото на иглата. Според семейната история решението на проблема изобретателят вижда насън. На предела на силите си Хоу заспива, уморен от обърканите мисли и ходове в главата си. И така попада в чудна страна, където всичко е наопаки и кралят на аборигените му нарежда да направи само за едно денонощие необичайна шевна машина. Тъй като и в съня си не успява толкова бързо да се справи със задачата, местните диваци започват да го бодат с копията си, незнайно защо имащи дупки в острието... Елиъс едва се съвзема от кошмара, събудил го в ранни зори, но пък успява да приложи видението за създаването на една от най-важните части за шевната машина - игла с ухо отдолу.



Шевната машина на Хоу

Немският химик-органик от по-миналия век Фридрих Август Кекуле остава в историята като един от основателите на теорията за строежа на органичните съединения. Също така ученият изучава строежа на редица въглеводороди, като през 1865 г. предлага структурната формула на бензен. Според една от версиите Фридрих си представя един от основните въглеводороди като змия от шест въглеродни атома. Идеята за цикличността на съединението му хрумва, след като сънува как "влечугото" се хапе за опашката.

Когато е едва 18-годишна, бъдещата английска писателка Мери Шели е на почивка в Швейцария с любимия си. По щастливо стечение на обстоятелствата техен съсед е британският поет Джордж Байрон. Времето е дъждовно и за да не им е скучно, младежите започват да съчиняват страшни истории. Разговорът стига и до тайната на възникването на живота. След това Мери вижда необичаен сън, където блед учен създава същество, което първоначално лежи, без да мърда, а после започва да диша и да се движи. Именно тази идея е в основата на най-прочутия роман на Шели "Франкенщайн", който има и няколко филмови версии.



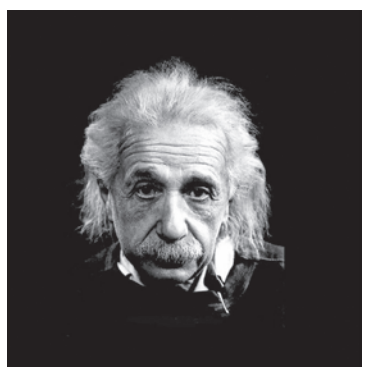
Джеймс Камерън и неговият "Аватар"

А Лоранс Едуард Пейдж сънува как "сваля" целия интернет и си запазва линковете. Когато се събужда, американският компютърен специалист и учен набързо нахвърля някои мисли за видяното. Именно тези записки се превръщат в основа на целия алгоритъм за търсачката Google, разработена от Лари Пейдж и Сергей Брин.



Създателите на най-голямата търсачка Лари Пейдж и Сергей Брин

Алберт Айнщайн пък често твърди, че цялата му научна кариера всъщност е преосмисляне на негов сън, който го обсебва, когато е още тийнейджър. Докато спи, бъдещият баща на теорията на относителността вижда как се пързаля с шейна по стръмен наклон и се движи толкова бързо, че всички цветове наоколо се сливат в едно петно. Този сън наистина се превръща във вдъхновение за Айнщайн, който разсъждава какво се случва, когато се достигне скоростта на светлината. Американският му колега Алан Лайтман дори смята, че ученият разбира парадоксите на концепцията за пространство и време, докато спи. А после посвещава цяла книга на съня на Айнщайн, която излиза през 1992 г. и се превръща в бестселър, преведен на повече от 30 езика. "Прекарах една трета от живота си в леглото и тази една трета изобщо не е най-лошата му част", твърди лауреатът на Нобеловата награда за физика (1921). И добавя: "Да сънувам за мен означава повече, отколкото талантът ми да усвоявам осъзнати знания."



Кариерата на Алберт Айнщайн е преосмисляне на негов сън

Съществува версия, според която режисьорът Джеймс Камерън, докато спи, вижда необичайна планета, населена със сини гигантски същества. Щом се събужда, създателят на филмовия шедьовър "Аватар" записва на листче усещанията от съня си, но успява да реализира идеята на екрана едва 15 години по-късно.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

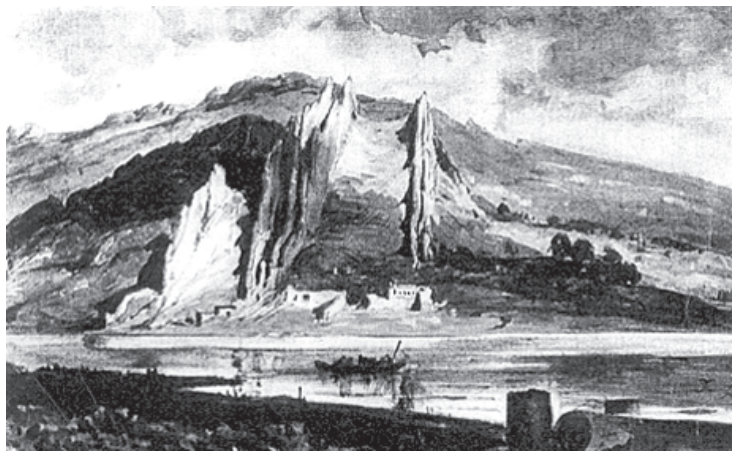
Люти брод е райското кътче на България

Освен че е музей на открито, селцето има чудна природа и славна история

Илия БОРИСОВ



Ритлите



Тази рисунка на уникалните Ритли село Люти брод с автор унгарския пътешественик Феликс Каниц, украсява Парижкото метро

Няма друго село в ширналите се простори между стръмните върхари на Врачанския Балкан и тихите прибрежия на Дунавската равнина с такива възхитителни природни хубости и красоти и с такава легендарна борческа история като мездренското село Люти брод. Стаена в миналото е богатата му история, а като ходиш по тази земя, се опияняваш от радост и възторг. Това село сякаш е целунато от Бога. Сътвореното земно чудо е уникално и съществува от милиони години, когато най-дългата у нас река Искър, спускаща се от висините на Рила планина, е изпъстрила живописния му релеф.

Люти брод е накрая на скалистия свят на Искърското дефиле, започващо от гара Курило, сега град Нови Искър, и достигащо до феноменалните Ритли, раздиплени в омайна гледка на цели 67 километра. Едва ли другаде има такава вълшебна картина. Сред разхвърляните страховити драперии на белите скали в околността е кацнал един от големите и забележителни старинни манастири - Черепишкият, с повече от шестотингодишна история.

Амфитеатрално разположено

върху невисоки хълмисти ридове и скали е това малко, но дивно и китно селце. То удивително напомня за Велико Търново. Толкова е привлекателно и живописно. Преди години поселниците му бяха 400, сега сигурно са по-малко. От старите книги и летописите узнаваме, че през 1880 г. е наброявало 1054 човека. Най-многолюдно е било през 1956 г. - 1319 жители.

Разлистим ли страниците на историята, ще видим, че селото е свързано с древния и загадъчен Коритенград, за който няма запазени веществени доказателства. От години се възстановява една от някогашните старинни църкви. Има скални ограждения и отломъци в близост до железопътната линия в местността Райменец. Знае се, че животът в това землище е секнал след XVI век, когато коритенградските хора се заселили в различни райони на страната. На сегашното си място е от втората половина на XVII век. По време на турското владичество е носело името Гечидкьой (село при брод на буйна река). В търсене на по-добро препитание и живот люти бродчани се заселили в Мездра, Бяла Слатина, Враца, София и в други селища. Оскъдната плодородна земя от около три хиляди декара и примитивното скотовъдство не са осигурявали препитание на хората. Иначе мерата на Люти брод не е малка - близо 25 хил. декара заемат ливадите, горите и закелавелите храсталаци.

Обвеяно е със славно минало и историческо богатство. Най-добрият пророк на бъдещето е миналото, казва безсмъртният Байрон. А миналото на Люти брод е наситено с великолепни и впечатляващи неща. В тиха и омайна долина се е сгушил старинният

Черепишки манастир

„Успение Богородично". Дошъл тук, човек научава изумителни неща за битките на цар Иван Шишман с турските поробители. През 1393 г. се разразил страшен бой в защита на столицата от пристъпите на турците, напиращи към София. Убитите в сраженията били толкова много, че околните поляни не могли да поберат труповете. От черепите се установило и името Черепиш. Светата обител не един път е опожарявана и разрушавана. Какви ли не превратности е преживяло това земно кътче. Очарованието от дивната хубост миряните и туристите изпитват, когато видят този обновен за нов живот църковен комплекс, където се белеят Шишмановите скали, Калетата, Църквището, Остриките и непристъпните върхове и пещери на Бабините плазове. Когато в едни далечни вече години е гостувал унгарският пътешественик Феликс Каниц, е изказал възхвалата си с думите: "Това е най-красивото място на Балканите."

Неразделна част от Люти брод е Черепишкият манастир. Затова на 15 август всяка година тук се събират стотици хора - люти бродчани и гости от околните селища. Тогава се чества патронният празник, а този най-голям манастир в Северозапада се превръща в "Българския Ерусалим".

По време на кметуването на незабравимия родолюбец и общественик деец Ванко Кочев се заговори за превръщането на Люти брод в "Музей на открито". Освен природните красоти, съхранени и грижливо опазени, селото се обогати с

Ботевите тържества

на 3 юни в Рашов дол, придобил името на незаменим пантеон на безсмъртието. Историята сочи, че тук в тревожните майски дни на 1876 г. част от разбитата във Врачанския Балкан Ботева чета тръгнала да търси спасение отвъд река Искър. Предвожданите от секретаря на четата, старозагореца Георги Апостолов, бойци попаднали в капан без какъвто и да било изход - отпред буйната и пълноводна река, встрани непристъпните скалисти височини.

"...Ние ще се бием до смърт и пак няма да се предадем", възкликнал смелият предводител. Никой не знае колко е продължил този втори след Милин камък кървав бой. Укрилите се в каменната колиба на баба Мария Цоловска храбро се биели с глутницата злодеи на черкезина Джамбулот и го умъртвили. Всичките десет четници с двете люти-бродски момчета Георги от Кьопчовите и Петър от Цоловските, загинали. Отрязали им главите, наболи ги на колове и тръгнали през селата към Орхание (Ботевград) да сплашват населението.

Рашов дол е апотеозът на героичното Априлско въстание. И това е най-заслужаващо доказателство Люти брод да се превърне в "Музей на открито". Люти-бродчани са особени хора - кажат ли нещо, правят го. В онези години всички заработиха вкупом, не само живеещите в селото, но и заселилите се в столицата около 500 човека и тези в съседните градове Мездра, Враца, Плевен, Своге. В София, с активната дейност на отговорника за няколко сбирки Сашо Милов, се събраха парични средства и се стимулира трудовата активност на столичните люти-бродчани в съботните и неделните дни за благоустрояване на селото. Построена бе административна сграда за кметството, пощата и здравния пункт. Израсна търговски дом с ресторант и няколко магазина. Не стигнаха средства и време за довършване на оригиналната читалищна сграда, където сега е настанена читалищната библиотека.

В резултат на превръщането на селото в "Музей на открито" след 1982 г. се разшириха и обновиха улиците, оформиха се архитектурно-художествени кътчета, на закритата железопътна спирка бе поставен каменен знак в чест на руските войници, водени от кандидат-офицера Атриганиев, освободили Люти брод на 13 ноември 1877 г. от турско робство. Има музейни къщи, позанемарени в ново време, поддържат се няколко паметника.

Сред именитите личности е роденият и отрасъл тук генерал-полковник проф. Иван Кинов - легендарен и незабравим човек и военачалник. Оставил е ценни книги и публикации за онова драматично и конфликтно време през втората половина на XX век. Александър Милов написа великолепна и богато съдържателна творба за младежкия революционер Никола Марков-Колката, с паметните думи: "Изгря като звезда, изгоря като пламък". Той е автор на няколко ценни краеведски книги. Полковникът от резерва Колю Странчански оживи в документална книга хората от именития Странчански род. Популярната люти-бродчанка Иванка Иванова отпечата художествено-документалната творба "Те следа в мен оставиха". Доцент Ганчо Тодоров и Илия Борисов отпечатаха четивото "Люти брод през вековете и сега" - една емоционална картина за прощумялото време. Страстният краевед Йордан Нецов събра в ценни ръкописи най-любопитното от историята на Люти брод.

Накрая ми се иска да припомня думите на Дядо Вазов в писмото му до Константин Иречек от 1885 г.: "Ние, българите, сме учудващо равнодушни към себе си. Ние живеем и мрем в една страна, която почти не познаваме, а какво съкровище от хубости, великолепие и любопитности в българската земя." Една английска поговорка гласи: "Раят е там, където не сте били". Идете в Люти брод, райското кътче на България.



Черепишкият манастир

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 19 декември 2016 г. се навършват ДЕСЕТ ГОДИНИ от смъртта на нашата любима и незабравима майка и баба



СТОЙКА СТОЯНОВА СТАТЕВА

1917-2006

Безкрайно ни липсваш!
Обичаме те!

От семейството

www.duma.bg

7			4					
		6				8	4	2
	4				8			5
1				4		2		7
			7		2		9	3
		8		3	1			4
	2		3				7	
	3			1		4		
	5	7	8	9	4			1

ЗАГРЯВАНЕ НА СПОРТИСТИ

ЖЕНА, КОЯТО СЕ ПАНИКЬОСВА

ПАРИ, БАНКНОТИ (ЖАРГ.)

СЪВКУПНОСТ ОТ ЗНАНИЯ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ЯПОНСКА КИНОАКТРИСА (Р.1924)

ДОМАШНА ПТИЦА

ИЗВИВКИ НА ПЪТ

МЕТАЛНА ШАПКА

ИМЕНИК НА 6 МАЙ

ТЕГЛО НА СТОКА С ОПАКОВКАТА

СЛОВАШКО СПИСАНИЕ (1924-1937)

СЛАДКАРСКИ ТЕРМИН

ИСПАНСКА СРЕБЪРНА МОНЕТА

ЗРЕЛИЩЕ (ТУР.)

ЧАСТИ ОТ ДРЕХИ

ЖЕНАТА НА АДАМ (БИБЛ.)

СУХИ КЛОНКИ

СЕЧИВО ЗА БРАНУВАНЕ

БОЗАЙНИК С ЦЕННА КОЖА

ЖИТЕЛ НА ЯМАЙКА

БЪЛГАРСКИ ХАН (831-836)

ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ (1937-2008)

СИНОНИМНИ ДУМИ

ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

СЕВЕРНОАТЛАНТИЧЕСКИ ВОЕНЕН БЛОК

ТЕНЕКИЯ

ГОЛЯМ ГРАД В РУМЪНИЯ

ВЪЛНА ОТ ШИЛЕ

ЯСТИЕ СЪС СОС

СТОЛИЦАТА НА ФИЛИПИНИТЕ

ОДРИСКИ ЦАР (4 В. ПР. ХР.)

ЗАВИСИМОСТ В РИМСКАТА ИМПЕРИЯ

ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ

ГОЛЯМА ЧЕРТОЖНА ЛИНИЯ

ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА

ВЕЩНО ПРАВО ВЪРХУ НЕДВИЖИМ ИМОТ

ОВАЛНА КУХИНА В СКАЛА

ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1736-1813)

ТВЪРДО ЖЕЛЯЗО

ОПРЕДЕЛЕНО ВРЕМЕ

МАРКА ПРАХ ЗА ПРАНЕ

ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ

РЯДЪК ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ

РЕКА В АВСТРИЯ

БАГРА, КРАСКА

ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ

УНИВЕРСИТЕТСКА ЗАЛА

ИНДОЕВРОПЕЙСКИ ПЛЕМЕНА

ЕЛИПСОВИДНО ОЧЕРТАНИЕ

МЪЖ, КОЙТО ВЪРШИ АГРЕСИЯ

ИСПАНСКИ ТЕНИСИСТ (Р.1982)

ЛЕГЕНДА, СКАЗАНИЕ

ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛИ

ДЕБЕЛ МЪЖ, ДЕБЕЛАН

ШУМНО ВЪЗХИЩЕНИЕ

ВИСОКА ОБУВКА

ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ

КРАЙ НА МУЗИКАЛНА ПИЕСА

РЕКА В РУСИЯ И УКРАЙНА

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА (Р.1934)

ОРИС, СЪДБА

МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ

НОСЛИВА КОКОШКА

СВЕЩЕНА МЮСЮЛМАНСКА КНИГА

МАЛКОТО НА ПАТИЦА

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК

ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-„ВЕЛИКАТА ИЛЮЗИЯ“ (1894-1979)

ИМЕНИК НА 6 МАЙ

ГОЛЯМ ГРАД В АВСТРАЛИЯ

АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ (Р.1933)

СТОЛИЦАТА НА КАНАДА

ГЕРОЙ В РОМАНА „КВО ВАДИС“ ОТ СЕНКЕВИЧ

УСЕЩАНЕ

ПОСОБИЕ ЗА КЪПАНЕ

ЦИТРУСОВО ДЪРВО

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

АМЕР. ЗООЛОГ (1787-1934)

ГЕРМАНСКИ ФИЛОСОФ (1679-1754)

БЪЛГАРСКА ЦАРИЦА, СЪПРУГА НА ИВАН АСЕН II (НЕИЗ.-1237)

ЧАСТ ОТ ОКОТО

ВОДНОЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА

ГОРНАТА ЧАСТ НА СТАЯ

РЕЦЕНЗИРАНЕ

ЖЕНА, НА КОЯТО МЪЖЪТ Е ПОЧИНАЛ

ОКРЪГ В КИТАЙ

АМЕРИК. БИОХИМИК (1905-1993)

КОРЕЙСКИ БОГ НА СЪДБАТА

ВРЪХ С ИЗРИГВАЩА ЛАВА

ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК (1488-1575)

ВИД СИГНАЛНА ТРЪБА

РЕЧНИК: Десна, Жеода, Кьо, Лагранж, Мьо, Очоа, Реноар.

www.duma.bg

КУРОРТИСТ

ПРЕГЛЕД НА ПОСТИЖЕНИЯ В ИЗКУСТВОТО

ТЕРМИН В АРТИЛЕРИЯТА

ДЪРЖАВА В АЗИЯ

ИМЕНИК НА 7 ЯНУАРИ

СТОЛИЦАТА НА ПАКИСТАН

ТИТАНОВА РУДА

МУЗИКАЛНИ ЗНАЦИ

ПЪТ НА НЕБЕСНО ТЯЛО

РОМАН ОТ ТЕРИ ПРАТЧЕТ

МЪЖ, КОЙТО ОБЛАДАВА

ЯСТИЕ С МЕСО

ЧИНКА, СТРИНА

ГРАД В ПАРАГВАЙ

МАЛКОТО НА ОВЦА

ЛЕПНЕЩА ЛЕНТА

НРАВСТВЕНОСТ

РАБОТНИК В МЕТАЛУРГИЯ

ОФИЦИАЛНО ПОСЕЩЕНИЕ

СИНДЖИР

ДВУКРИЛО НАСЕКОМО

ПРИТОК НА ДУНАВ

СИН НА ДЕВА МАРИЯ

ВЕЩЕСТВА ЗА ОРГАНИЗМА

РУСКИ ФИЛМ

ГРАД В ИТАЛИЯ

ЦИРКОВА ПЛОЩАДКА

ЕДНО ОТ СЕДЕМТЕ ИЗКУСТВА

ОБЕЗДКА НА ДИВИ КОНЕ

ШВЕДСКА ПОЛИТИЧКА (Р.1956)

ЧЕРНОМОРСКА РИБА

ЖЕНА ЛАУРЕАТ

СПОРТИСТ ПО АКРОБАТИКА

ДЕТСКА БОЛЕСТ

ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕННИК

ОБРЕД, ЦЕРЕМОНИЯ

ГРАД В ГЪРЦИЯ

ГРАД В МАКЕДОНИЯ

ЕЗЕРО В ГЕРМАНИЯ

КИСЕЛО ЛИВАДНО РАСТЕНИЕ

МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО

РЕКА В ИТАЛИЯ

МЪЖ, КОЙТО ОПОНИРА

ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО

ВИД ДУМИ

ВОДИЛО НА ОГЛАВНИК

ПОЛУПАРАЗИТЕН ХРАСТ

ПОЛИНЕЙЗИЙСКИ БОГ НА ВОЙНАТА

ВИД ЕЛЕКТР. КОНТАКТ

ШИРИНА, ШИРОЧИНА

ДАТСКИ ОБЩЕСТВЕН ДЕЕЦ (1841-1894)

1000 ЛВ

ЦЪРКОВНО МАСЛО

СЕЧИВА ЗА КОСЕНЕ

ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ (1898-1993)

ПРИТОК НА ВОЛГА

ХИЩЕН НОВОЗЕЛАНДСКИ ПАПАГАЛ

ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА

ЖУРИ

ДОМАКИН В МАНАСТИР

АРОМАТНО ГРАДИНСКО РАСТЕНИЕ

НИШКА ЗА ШИЕНЕ

ГЕРМАНСКИ ЛЕКИ КОЛИ

ОПЕРА ОТ ЧАЙКОВСКИ

ЕДИНИЦА ЗА ЕЛЕКТР. НАПРЕЖЕНИЕ

ПЪЛНОТА, ШИШКАВИНА

ДАЛЕЧНИ ПРЕДЦИ

ТАЙНА УСЛОВНА ДУМА

ЕХО, ОТЗВУК

СЛАДКОВОДНА РИБА

СУТРИНИ

ПОМОЩНО ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА ВЪРВЕЖ

РУДНИК

МОХАМЕДАНСКИ ДУХОВНИК

ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ

ДОБИВАНЕ ОТ ЗЕМЕДЕЛИЕ

УПРАВЛЕНИЕ НА ВОЙСКА

ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО

ДИВ

БИК НА ОСТРОВ СУЛАВЕСИ

СУЛТАНСКИ УКАЗ

МОНОПОЛНО ПРАВО ВЪРХУ ДЕЙНОСТ

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ

ЧИСЛОТО ПРЕДИ ЕДНО

РАЗПРЪСКВАНЕ НА ТОР В ПОЧВАТА

ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА НЕВИННОСТ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

НОС НА ЧЕРНО МОРЕ КРАЙ БУРГАС

РАЖДАНЕ НА АГНЕ

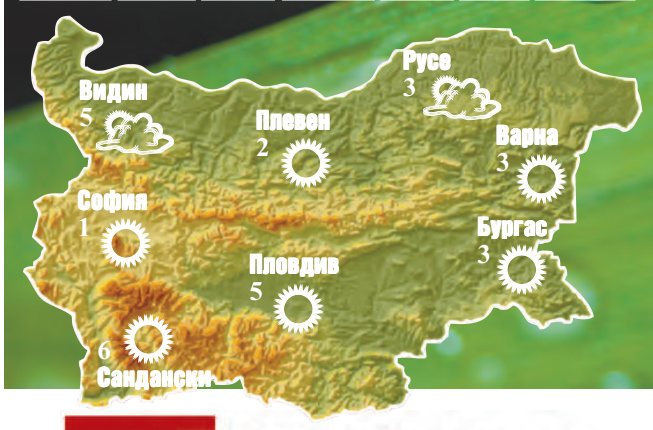
ЯПОНСКИ ОСТРОВ

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

	К		О		Т		О		С		В		В	
Р	А	З	П	Р	О	С	Т	Р	А	Н	Е	Н	И	Е
	Р	А	Т	А	Н		Л	Е	П	Е	Ж		Т	Т
К	А	Л	И	Й		Б	И	Л	О	Н		Б	А	Н
	Н	О	К		В	Е	Ч	Е	Р		М	И	Н	А
М	И	Г		П	Е	Р	И		О	К	О	Т	О	
	Ц		К	О	Р	Н	Е	Й		О	Т	А	В	А
Т	А	В	Е	Р	Н	А		О	Т	С	Е	К		Б
		А	Н	Т		Л	И	Н	Е	А	Л		А	С
К	А	Р	Т	О	Н		Т	И	Л	Т		Е	П	О
	К	Е	А		А	Н	А	К		К	О	З	А	Р
Б	А	Л		П	Р	О	К	А	З	А		Е	Р	Б
	П		Л	И	Т	В	А		А		П	Л	А	Ч
Ш	Е	В	А	Л	И	Е		Е	Л	К	А		Т	И
	Л	И	П	А	К		Д	О	П	И	С	Н	И	К
Ф	А	З	А		А	Д	И	К		С				
		О	Д	И		А	З	А	И	Л				
Й	О	Н		Д	Ю	М	А		М	О				
	С		Д	И	З	А	Й	Н	Е	Р				
П	Е	Р	И	О	Д		Н	Е	Н	О				
	М	У	С	Т	А	К		С	А	Д				

РЕЧНИК: Волос, Ибусе, Илет, Илменит.

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево. Вятърът ще стихне. Ще е студено, с минимални температури между минус 10 и минус 5 градуса, в София около минус 9. Ще духа слаб западен вятър. Максимални температури между 1-6 градуса, в София 1-2. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за декември. Над планините ще бъде слънчево. Температурата на 1200 м ще е около минус 2, на 2000 м – около минус 9 градуса. Над Черноморието ще духа до умерен запад-северозападен вятър. Дневните температури ще са между 3-4 градуса. Температурата на морската вода е 6-7 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

18
максимални
4°/6°



19
максимални
6°/8°

В неделя и понеделник ще се появи слаб западен вятър и температурите ще се повишат до интервала от нула, един, до 5-6 градуса. Сутрин все още ще бъде студено, с температури от минус 10 до минус 5 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йованов-ска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Милион и две усмивки Детско предаване
08:00 По света и у нас
09:00 Плюс това Публицистично предаване
10:00 Библиотеката Предаване за култура и литература
11:00 Отблизо с Мира Добрева Развлекателно предаване
12:00 По света и у нас
12:40 Бразди Предаване за земеделие
13:10 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане/мъже/ пряко предаване от Вал Гардена /Италия/
14:45 Антарктически профили документалена поредица
14:55 Малки истории Предаване на социална тематика
15:30 Сграда на годината 2016 церемония по награждаването
17:00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18:00 Животът е вкусен Кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
19:00 В кадър: Иван Пейчев - един невероятен гладиатор документален филм
19:55 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:30 Спортни новини
20:45 Д-р Време
20:55 Шоуто на Канала развлекателно предаване
21:55 Капиталът игрален филм / Франция, 2012г./
23:50 По света и у нас
00:05 Виртуални лъжи игрален филм /Канада, 2011г./, режисьор Джордж Ершбамер, в ролите: Кристина Кокс, Марк Менард и др.(12)
01:40 Война и мир тв филм /2 епизод/п/
03:20 Капиталът игрален филм/ п/
05:10 Бразди /п/

bTV

07:00 „Стъпка по стъпка“ - сериал, с. 5, еп.2,3
08:00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11:00 Cool T - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - поредица
13:00 „Тайната на скрития град“ - приключенски, САЩ, 2008
15:00 „Весели крачета 2“ - анимация, Австралия, 2011
17:00 „Мармалад“ - токшоу
19:00 bTV Новините - централна емисия
19:30 bTV Репортерите - поредица за журналистически филми и разследвания
20:00 „Деца на килограм 2“ - комедя (САЩ, 2005), режисьор Адам Шанкман, актьори Стив Мартин, Бони Хънт, Пайпър Перабо, Хилари Дъф, Том Уелинг, Тейлър Лотнър и др.
22:00 „Зеленият фенер“ - екшън, САЩ, 2011, режисьор Мартин Кембъл, актьори Райън Рейнолдс, Блейк Лайвли, Питър Сарсгаард, Марк Стронг, Тим Робинс, Темуера Морисън, Анджела Басет и др.
00:30 „Съпротива“- трилър, САЩ, 2008, режисьор Джеймс Уонг, актьори Даниел Крейг, Лийв Шрайбър, Джейми Бел, Алекса Давалос, Миа Вашиковска, Томас Арана и др.
02:50 „Мармалад“ /п./ - токшоу
04:20 „Папараци“ /п./ - телевизионен таблоид

NOVA

07:00 „Виолета“ - сериен филм
08:00 „Събуди се...“ - предаване
11:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 Темата на NOVA: Разследване
13:00 „Коледна песен“ - анимационен филм
15:00 „Да пропуснеш Коледа“ - с уч. на Тим Алън, Джейми Лий Къртис, Дан Акройд, М. Емет Уолш, Елизабет Съливан и др.
17:00 „Кошмари в кухнята“ - предаване на NOVA
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Ничия земя“ - предаване
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
19:30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20:00 „Невъзможното „- с уч. на Юън Макгрегър, Наоми Уотс, Том Холанд, Жералдин Чаплин, Самюел Джослин и др.
22:10 „Сивият“ - с уч. на Лиам Нийсън, Дермът Мълроуни, Франк Грило, Джеймс Бадж Дейл, Джо Андерсън, Далас Робъртс и др.
00:30 „Да пропуснеш Коледа“- с уч. на Тим Алън, Джейми Лий Къртис, Дан Акройд, М. Емет Уолш, Елизабет Съливан и др. /п/
02:20 „Невъзможното“ - с уч. на Юън Макгрегър, Наоми Уотс, Том Холанд, Жералдин Чаплин, Самюел Джослин и др. /п/
04:45 „Коледна песен“- анимационен филм /п/

БНТ 1

07:05 „Свири, хармонико любима“
08:00 „Умници“
08:40 „Думи на пастира“
09:00 Новини
09:10 „Юрий Никулин. Великият смешен“
10:10 „Вкусно“
10:45 „Смешарики. Новите приключения“
11:00 Новини
11:20 „Идеалният ремонт“
12:35 Анимационен филм: „Иля Муромец и разбойникът Славей“
14:10 Игрален филм: „Покровските порти“
17:00 Вечерни новини
17:20 „Ледена епоха“
20:00 Време
20:20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21:35 „МаксимМаксим“
22:45 Игрален филм: „Пет невести“
00:40 Игрален филм: „Обетовани небеса“
02:45 Игрален филм: „Безумен ден“
03:50 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Днес следвайте програмата си, като оставате резервирани към предложения на хора, които не познавате.

21 март - 20 април

РАК

Стартирането на нова задача или проект ще ви се отразят натоварващо, но ще подобрите доста бюджета си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Потиснете раздразнението си, ако ви измъчва такова и бъдете по-тактични, освен практични и находчиви.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Анализирайки поведението на хората, с които се срещате, ще намерите отговорите на всички въпроси.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес целенасочено ще следвате програмата си, възползвайки се от всичко, което може да ви бъде полезно.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще отбележите развитие на въпрос или професионален проект, в който сте вложили немалко средства и труд.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес ориентирайте плановете и решенията си към по-далечна перспектива и няма изобщо да сгрешите.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Денят е подходящ за началото на добри дела. Ще търсите решения и начини за по-бързото им усвояване.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес ще успеете в делата си, ако сте честни, принципни и ако разчитате най-вече на принципите си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес се отнесете по-спокойно към финансовите несгоди, които изпитвате, защото денят ще ви носи успехи.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Денят е зареден с позитивна енергия и ще се отрази така на работата ви. Затова бъдете инициативни.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават повече така.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 ДЕКЕМВРИ 2016

ЦСКА-Сф изпрати Дунав с 3:0

Александър Дюлгеров вкара последния гол за 2016 г. в Първа лига

Мони ГЕОРГИЕВ

ЦСКА-Сф изпрати Дунав в Русе с победа с 3:0 в последен есенен мач от Първа лига. Така "червените" взеха реванш от новака в елита, от когото загубиха есента, и ще зимуват на трета позиция. На ст. "Българска армия" всичките голове паднаха след час игра. Първо португалецът Рубен Пинто (60) откри, а в самия край се разписаха още Божидар Чорбаджийски (88) и Александър Дюлгеров (90+4), който пък заби последния гол за 2016 г. в Първа лига. За столичани това беше и 10-а победа за сезона. В Борисовата градина те можеха да си решат проблемите много по-рано. В 17-ата мин. рефериът Ангел Ангелов свири чиста дузпа за тях, след като Тейнур Марем задържа в застаналия пред него Преслав Йорданов и не му даде да стреля от няколко метра с глава. Нападателят на ЦСКА-Сф сам се нагърби с 11-метровия наказателен удар, но Мартин Луков разгада удара му, изби топката в гредата, а при добавката Густаво Кулма шутира високо над вратата. Преди това обаче Ангелов спести директен червен картон на стража на домакините Георги Китанов (8). Младежкият национал фаулира на границата на наказателното поле откъсналия се срещу него Васил Шопов, но благоевградчанинът бе декориран само в жълто.



Тейнур Марем (№5) току-що е фаулирал Преслав Йорданов в наказателното поле, но нападателят на ЦСКА-Сф пропусна дузпата

До края на първото полувреме футболистите на Стамен Белчев натискаха повече и можеха да открият. Чорбаджийски (43) стреля от упор с глава след центриране от фаул, но Луков някак успя да избие. Последва добавка на Йорданов, който вкара, но попадението правилно бе отменено поради засада. Йорданов се превърна в грешник на тима си, след като за целия мач натресе сам три греди.

През втората част домакините бяха пълни господари на терена и не оставиха почти никакви шансове на съперника. Преди последните два гола главният рефер изгони Марио Петков (88) за жълти картони.

На полувремето на мача имаше и томбола за феновете, като бяха раздадени мотопед, 5 шейни, 5 телевизора, 10 колела, 20 торти и 5 анцуга на ЦСКА-Сф и също така календари и топки. За настроението на феновете преди мача се погрижиха певците Криско и Прея.

СТАМЕН БЕЛЧЕВ:

Бихме с търпение

Треньорът на ЦСКА-Сф Стамен Белчев смята, че са били Дунав с търпение. Това беше и последната среща на хасковлията начело на тима, като се очаква собственикът Гриша Ганчев да назначи постоянен треньор. Белчев пък се завръща в дубъла.

"След като изпуснахме дузпата, се наруши ритъма на игра. През втората част тотално надиграхме Дунав и заслужено победихме. Дунав е един от добрите отбори в първенството. Подкрепихме Преслав на полувремето. Заслугата за тези резултати е на футболистите. Радвам се, че за четири мача не допуснахме гол, а вкарахме седем. Не искам да се сравнявам с колегите. Янев и Йорданеску са много добри специалисти. Всеки иска да бъде треньор на ЦСКА-Сф", призна Белчев.

"Първият гол е от засада, момчетата дадоха максимума си, това не е първият гол, който ни вкарват от засада, една болка остава в нас, не успяхме да завършим годината с победа. И да се оплакваме, файда няма. Първият гол бил от засада, на Китанов не се дава червен картон. Не трябва така ЦСКА-Сф да бъде подпомаган от съдиите", коментира треньорът на Дунав Веселин Великов.

Зоват Моуриньо да вземе Бербатов в Юнайтед

Фенове навиват Жозе Моуриньо да вземе Димитър Бербатов в Манчестър Юнайтед. Завръщането на българина в английския гранд бе посрещнато с масово одобрение. В момента Митко е именно в редиците на бившия си клуб, за когото игра от 2008 до 2012 г. В Манчестър той заведе треньорите на Верея и свои близки приятели Александър Томаш, Константин Мирчев и Тодор Кючуков, които да черпят опит от скандалния португалец.

Медиите в Англия обаче твърдят, че Бербатов не само ще участва в треньорския стаж, но и ще се включи в заниманията на тима. Нападателят ще използва периода, за да поддържа форма. Той даже пусна снимка с капитана Уейн Руни, което накара феновете да призоват Моуриньо да прибере българина с договор до края на сезона.



Димитър Бербатов с Уейн Рууни на базата на Юнайтед в Карингтън

Бербатов не е играл от началото на юни, когато напусна гръцкия ПАОК. Той се надява да си намери отбор през януари и ще използва времето в Манчестър, за да подобри физическото си състояние в игрова обстановка.

СИНИ ФЕНОВЕ ЩЕ СЪЗДАВАТ НОВ ИКОНОМИЧЕСКИ МОДЕЛ

Владимир НИКОЛОВ

Фенът на Левски Мартин Дечев е написал роман, чийто главен герой също е привърженик на "сините", и първите читатели ще държат книгата в ръце на 24 май, рождения ден на синия клуб. Събитието ще бъде на стадион "Георги Аспарухов" и всеки, който си е купил билет, ще получи художественото произведение. Това обяви в Пресклуб "България" инициаторът заедно със своя съмишленик и приятел Владимир Стоев. Идеята е с набраните средства от продажбата да се формира нова организация на фенове, която изцяло да бъде на пазарен принцип, обявиха Дечев и Стоев. "Трябва да се скъса с "Модела на Бащицата", както обичат да казват от тръст "Синя България", но самият тръст е формация на много бащици", поясниха още двамата ентусиасти. Те са убедени, че правилният път е Левски да има множество малки акционери, които да избират президента на своя любим клуб веднъж на 4-5 години, какъвто е моделът на грандовете Реал М и Барселона, и той да бъде с развързани ръце при вземането на решения.

Произведено в България

Премени се Илия и пак в спорта и властта



Иван ЧЕНЧЕВ

Не знам дали видяхте една мила картинка в сайт преди няколко дни. Беше видео с някакви ръгбисти, които първо потрошили свой колега на терена, а после вкупом бутат аварирала линейка да запали, за да пратят контузения право в болницата. И за двете неща бая се потрудили. Първо да начупят клетника качествено, а след това да му осигурят лечение. Дано не е по нашите клинични пътеки. Така или иначе си е факт завидното старание на тези ръгбисти и по двете направления. Това обаче на какво ви прилича? На мен лично, на Б.Б. и неговите хора. Те бая се постараха да ни докарат до изнемогване, с триста зора се мъчеха и да ни добутат до отпечатъците в клиничните заведения, а сега същите искат да ни довършат с нови команди към харакири като управляват пак. Имаше приказка „премени се Илия и пак в тия". С какви очи, да речем, Московски ще си довършва реформата не знам. Явно за неговите проблем няма. Нищо, че отпечатъците са незаконни. Така и с отбраната ни. И с всичко останало. Вие мислите ли, че внушенията, че Европа така искала, хващат дикиш? И изобщо да подадеш оставка, да си седиш на власт и месец по-късно да правиш нов кабинет какво е, ако не алчност, себичност и прочие. Ами то тези хора са седнали на върха на фурнаджийската лопата. И вероятно си мислят, че са ни излъгали за пореден път. Не сте, бе. И ще го разберете по-скоро рано, отколкото късно. Като времеви диапазон говоря. Защото иначе за Територията вече е късно! Набълбукахте я със заеми, ама има още да харчите и затова не си трътвате. Това е истината. За другото не ви вярват отдавна и собствените ви придворни.

Хубавото от цялата работа, продължавам да твърдя, е тези деца, младежи и елитни спортисти, които въпреки усилията на властта, показват, че могат. Естествено, веднага след като го покажат, едни хора от министерството тичат до припадък, за да се бият в гърдите. Някои от тях пък открито поискаха още време за управление, за да довършели делото си! Аз не знам за някакви апостоли ли иде реч или за държавни чиновници по смисъла на своята ангажираност. Сега ще ви изброя имената на спортисти и треньори от спортното училище „Ген. Владимир Стойчев„, които станаха №1 за изминалата година.

Спортистите: Венсан Кирилов (бокс), Иван Стоилов (самбо), Изабел Христова (самбо), Джемал Али (борба), Денис Андреев (акробатика), Денис Гайнов (бокс), Любомир Пенев (бокс), Пламен Шекерджиев (волейбол), Станислав Стефанов (джудо), Добрин Василев и Борислав Костов (волейбол). Треньорите: Александър Мартинов (бокс), Мариян Бандов (борба), Красимира Томова и Борис Борисов (джудо), Ангел Тодоров (борба), Юри Инджов (акробатика) и Симеон Симеонов (волейбол).

Изписах ги всичките, защото заслужават. Да сте ми живи и здрави. А мандатите в политиката ще продължават да сменят своите адресати. Въпросът е дали сега или много скоро...

TOTO

5 3 1 8

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №99

6 ОТ 49
Числа: 4, 22, 28, 32, 37, 47
ДЖАКПОТ: 4 256 890 ЛВ.

6 ОТ 42
Числа: 3, 5, 19, 22, 34, 37
ДЖАКПОТ: 729 055,17 ЛВ.

5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 16, 23, 29, 30, 35
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 9, 11, 24, 33

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 5, 6
Цифра: 0, 1, 1

ЗОДИАК
Числа: 4, 35, 36, 46, 49 +9
ДЖАКПОТ: 3 000 000 ЛВ.

www.duma.bg

ЦСКА-Сф изпрати Дунав с 3:0

Стр. 39

Илиев пети в Нове Място

Българинът победи легендата Бьорндален, с 15,8 сек. бе по-бавен от доминатора в биатлона Мартен Фуркад



Владимир Илиев (в средата) следва плътно германеца Юлиан Еберхард, който остана 9-и

Владимир Илиев записа най-доброто си представяне в Световната купа по биатлон. Българинът се нареди пети в спринта на 10 км в Нове Място и доказа, че се бори успешно с най-добрите в света. В чешкия курорт 29-годишният тройнец можеше и да победи, но направи една грешка в десетте си стрелби и завърти една наказателна обиколка. Илиев пропусна да свали една от мишените при втората си стрелба от прав. След първото минаване на рубежа българинът дори водеше, като доминаторът в биатлона Мартен Фуркад беше пробягал разстоянието с 3,7 сек. по-бавно. Французинът също сгреши един път при втората си стрелба, но с феноменална последна обиколка изпревари Антон Шипулин (Рус) с 1,6 сек., Емил Хегле Свендсен (Нор) с 6,4 сек. и Йоханес Тингенс Бьо (Нор) с 10,5 сек. Илиев финишира на 15,8 сек. от победителя. "Всичко ми се получи. Доволен съм от състезанието, то беше като сбъдната мечта. Впечатлен съм от обстановката, харесва ми да съм тук, атмосферата беше перфектна, както и резултатът ми", каза Илиев. В Нове Место Илиев победи легендата в биатлона Оле Ейнар Бьорндален, който остана 12-и. Нашият смълча и феновете на домакините, след като бе по-бърз и от Ондржей Моравец, който не пропусна нито една мишена, но финишира осми.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

12 месеца – 108,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ 48-СТРАНИЧЕН БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

12 месеца – 36,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2016 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2016 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2016 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

И Ина Ананиева напусна ансамбъла

Ина Ананиева вече няма да бъде треньор на ансамбъла. Тя е решила да си вземе почивка по лични и здравословни причини. През последната година Ананиева имаше доста проблеми и едвам издържа на натоварванията. Така тя става последната от "златния ансамбъл", който се оттегли тази година.

Мястото на Ананиева заема Весела Димитрова. Тя се занимава с тима още от лятото, когато събра десетина момичета на подготовка. Всекидневно на базата на "Раковски" чаровната треньорка и състезателките от новия ансамбъл работят неуморно. Част от екипа на Димитрова на този етап е и "златното момиче" Михаела Маевска. И двете бяха избрани единодушно от ръководството на федерацията. Преди дни и треньорът в индивидуалното Ефросина Ангелова напусна националния отбор.



Снимка БГНЕС

Мария Шарапова се завърна на корта със загуба от олимпийската шампионка Моника Пуиг (ПРико) с 3:6, 6:1, 6:10 в демонстративен мач в Сан Хуан. Руската тениситка ще може да се завърне в Тура след 26 април 2017 г. - за "Ролан Гарос"

ВАДА извади списък с 31 допингирани руски биатлонисти

Световната антидопингова агенция (ВАДА) извади списък с 31 руски биатлонисти, за които смята, че са приемали допинг. Документът е предаден на международната федерация. Разследването е част атаките срещу Русия, която е обвинена в държавна схема за употреба на забранени препарати. Президентът на IBU Андерс Бесеберг съобщи, че част от спортистите са приключили кариерата си, а други са били дисквалифицирани. Тепърва ще се проучват останалите. Ако федерацията реши, че данните на базата на доклада на канадския юрист Ричард Макларън са основателни, може да се стигне до дисквалификация. Според руските медии това може да се случи още преди IV кръг за Световната купа в Оберхоф в началото на 2017 г.

Осемкратният олимпийски шампион Оле Ейнар Бьорндален защити руснаците, като заяви, че няма да смята нито един от тях за виновен до доказване на вината им. "За мен всички са чисти, докато не ги дисквалифицират. Ако само 10% от обвиненията са истина, това вече е катастрофа. Но първо искам да видя доказателства", каза той. 42-годишният норвежец е женен за руснята Даря Домрачова, която обаче се състезава за Беларус.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
18.00 Гингам - ПСЖ
21.00 Монпелие - Бордо
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Кристъл Палас - Челси
17.00 Сандърланд - Уотфорд
19.30 Уест Бромич Албиън - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Лийдс - Брентфорд
19.30 Бирмингам Сити - Брайтън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Лайпциг - Херта
19.30 Волфсбург - Айнтрахт
ПО РИНГ
19.00 Милан - Аталанта
21.45 Ювентус - Рома
ПО Ф+
17.15 Атлетико М - Лас Палмас
21.45 Севиля - Малага
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.15 СК във Вал д'Изер (жени)
13.00 СК във Вал Гардена (мъже)
Северна комбинация
14.45 СК в Рамзау
БИАТЛОН
15.45 СК в Нове место (мъже)
СКИ-СКОКОВЕ
16.45 СК в Енгелберг
СНУКЪР
21.00 "Скотиш оупън"

Утре
ПО БНТ HD
ФУТБОЛ
Реал Мадрид - Кашима Антлърс
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Борнемут - Саутхемптън
18.00 Манчестър Сити - Арсенал
21.45 Монако - Лион
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 КПР - Астън Вила
16.00 Ница - Дижон
18.00 Марсилия - Лил
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Дармщадт - Байерн
18.30 Байер - Инголщадт
ПО РИНГ
13.3 Сасуоло - Интер
16.00 Наполи - Торино
21.45 Лацио - Фиорентина
ПО СПОРТ+
21.45 Барселона - Еспаньол
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.15 и 13.15 СК в Алта Бадия (мъже)
11.30 СК във Вал д'Изер (жени)
БИАТЛОН
12.45 СК в Нове место (мъже)
СНУКЪР
16.45 и 21.00 "Скотиш оупън"

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XIX КРЪГ

ЦСКА-Сф - Дунав 3:0 1:0 Пинто (60) 2:0 Чорбаджийски (88) 3:0 Дюлгеров (90+4) **ЧК Петков (Д-88)**; **Ботев Пд - Пирин 3:2** 1:0 Неделев (21) 1:1 Костов (26) 2:1 Косоко (28) 3:1 Пауло (58) 3:2 Костов (90); **Берое - Локо ГО 1:1; Левски - Нефтохимик 1:0; Лудогорец - Черно море 1:1; Локо Пд - Славия 1:1; Монтана - Верея 1:1**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	18	15	2	1	46:16	47
2. ЛЕВСКИ	19	13	4	2	31:10	43
3. ЦСКА-СФ	19	10	5	4	28:10	35
4. ЧЕРНО МОРЕ	19	9	5	5	23:18	32
5. ЛОКО ПД	19	8	6	5	28:23	30
6. ДУНАВ	19	8	4	7	22:20	28
7. БОТЕВ ПД	19	7	3	9	30:37	24
8. БЕРОЕ	19	6	5	8	16:22	23
9. ВЕРЕЯ	19	6	5	8	17:25	23
10. СЛАВИЯ	19	6	3	10	24:30	21
11. ПИРИН	19	5	4	10	21:30	19
12. ЛОКО ГО	19	4	6	9	14:26	18
13. НЕФТОХИМИК	19	4	3	12	19:32	15
14. МОНТАНА	18	2	3	13	12:32	9

XX кръг, 18.02. 2017 г., 19.00: Черно море - ЦСКА-Сф; Дунав - Берое; Локо ГО - Ботев Пд; Пирин - Левски; Нефтохимик - Монтана; Верея - Локо Пд; Славия - Лудогорец