# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 13 ЯНУАРИ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 9 (7604)




ИНТЕРВЮ

**Росен Йорданов за кампанията „Алкохолът е лош шофьор”** 30



ПРИЗНАНИЕ

**Доналд Тръмп: Имаме ужасни отношения с Русия** 10




3

# Фандъкова призна, че София не е почистена

## Свършват солите за обработка на улиците, търси се държавна помощ

Йорданка Фандъкова призна, че София не е почистена след обилните снегове. Затова тя глобила със 17 000 лв. фирмата, която не се е справила с почистването на бул. “Цариградско шосе” на 10 януари вечерта.

Кметицата се оправда с честия снеговалеж и заяви, че не може да се очаква да бъде почистено както миналата зима, когато паднал “нормален за последните години сняг”.

Фандъкова се оплака, че наличните соли за обработка започват да се изчерпват. В сряда се наложило да търси съдействието на държавните органи, за да могат да се придвижват камионите с допълнителни соли за фирмите, ангажирани с почистването.

Соли имало за още няколко обработки на улиците, които от няколко дни се третирали с калиеви и магнезиеви соли, а не с натриеви, защото те замръзвали.

2

ЧЕТИВО

Неделник

**9000 години яли, пили и се веселили** 14

ПЕГАС

**Кольо Георгиев: Държа на човешкото достойнство** 21



**На входа парите, на изхода - тапия за „убразование”** 11



**Превозвачи, недоволни от общината в Перник, излизат на протест** 2

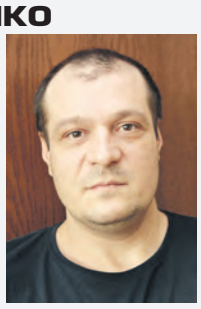
Снимка БГНЕС




*Американски танкове, бронетранспортьори и над 3500 войници пристигнаха в Полша. Това е част от решението на американския президент Барак Обама да отговори на загрижеността на страните от НАТО от поведението на Русия. От своя страна, Москва определи случващото се като заплаха за сигурността на Руската федерация*

9

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

## ТОЗИ УЖАСЕН И ПОЗОРЕН МЪЖ

**“Уолстрийт джърнъл” съобщи вчера, че финансовият спекулант Джордж Сорос, който издържа голям брой неправителствени организации от Източна Европа, влияещи върху политиката на своите държави в полза на САЩ, е претърпял загуба от почти 1 милиард долара, след като Доналд Тръмп е бил избран за президент. Това е прекрасна новина за всички, които искат политиката на техните държави да бъде изчистена от задкулисни намеси и зависимости.**

**Преди два дни от Унгария дойде новината, че управляващите се готвят да “изметат” неправителствени организации, спонсорирани от Сорос. Ако премиерът Виктор Орбан действително изгони хранениците му, това ще е равносилно на нещо като “залпа на Аврора” за европейската политика.**

**И всичко това, защото в САЩ президент стана човек, който не е от системата, но я познава и затова тя се страхува от него. Ние не знаем все още кой е Доналд Тръмп. Но виждаме как действа на “умните и красивите”. Същите “умни и красиви”, които презират останалите 95% от хората около тях и които славят политика, довела света до ръба на катастрофата. Дани де Вито нарече Тръмп “ужасен и позорен мъж”. Ще видим. А засега - Бог да благослови американските избиратели!**

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# Превозвачи, недоволни от общината в Перник, излизат на протест

## БСП в града застава зад исканията на автобусните фирми за повече прозрачност на кметския екип

Юлия КУЛИНСКА

Превозвачи от Перник, които обслужват обществения транспорт в града, излизат днес на протест. Поводът за недоволството на бранша е, че ръководството на община Перник в лицето на кмета Вяра Церовска и нейният екип се опитват силово да преразпределят автобусните линии в градски транспорт в полза на две приближени фирми.

Организаторите на протеста настояват за прозрачно управление и равенство за всички превозвачески дружества, в противен случай ще се обърнат към съда и прокуратурата, за да защитят правата си.

Протестът ще започне в 11 от спирка "Метал" в квартал "Изток". Заявка за участие в него има от 10 от общо 12-те фирми, ангажирани с транспортни услуги на територията на областния град. В подкрепа на своите колеги ще излязат и таксиметрови шофьори.

В протестното шествие се очаква да се включат поне 20 автобуса. За подкрепа са призовани и перничани. Колите ще преминат през целия град по маршрут от спирка "Метал" по улица "Благой Гебрев" и вътрешноградската магистрала "Юрий Гагарин", като крайната точка е сградата на община Перник. В недоволството ще се включат и автобуси от Кюстендил, Ихтиман и София и други области от страната, информираха организаторите. Протестът е подкрепен и от Националното сдружение на автобусните превозвачи в България и Асоциацията на индустриалния капитал в България.

По повод смяната на фирмите, обслужващи линии №16 и №17 от градския транспорт и подготвяния протест на превозвачите, областният съвет на БСП в Перник изразява подкрепата си към исканията за повече прозрачност във всички действия на общинската администрация и кметския екип.

"Ние, социалистите, винаги сме настоявали за повече социална отговорност в действията на управляващите в цялата област. Подмяната на една фирма, обслужваща автобусните линии с друга, без ясни критерии прилича повече на опит за лично облагодетелстване, отколкото на грижа за перничани. След като кметският екип иска транспортът в Перник да бъде по-екологичен, защо с лека ръка захвърли тролейбусите? Широко пропагандираните 5 млн. лв. и обещанията за нова мрежа за тролеите, три нови тролея, изграждане на нови спирки, контролен пункт и други бяха забравени. Социалната функция на общинския транспорт за възрастните и учениците също се изпари със закриването на "Тролейбусен транспорт", се казва в позицията на пернишките социалист.

## СВЪРШВАТ СОЛИТЕ ЗА СОФИЙСКИТЕ УЛИЦИ, ГЛОБЯВАТ ФИРМИ ЗА ЛОШО ЧИСТЕНЕ

**17 000 лв. няма да бъдат платени на фирмата, която не се справи с почистването на бул. "Цариградско шосе" вечерта на 10 януари. Това обяви вчера кметът Йорданка Фандъкова. Тя подчерта, че има строги договори и се плаща само за почистени улици. Кметицата се оплака, че наличните соли за обработка на улиците започват да се изчерпват. В сряда се е наложило да търси съдействието и на държавните органи, за да могат да се придвижват камионите с допълнителни соли за фирмите, ангажирани с почистването. Фандъкова посочи, че има соли за още няколко обработки на улиците, които от няколко дни се третирали с калиеви и магнезиеви соли, а не с натриеви, защото те замръзвали. Тя изтъкна, че от много години не се е случвало толкова дълго време температурата да не се покачва над минус 10 градуса.**

## ОЩЕ ЕДНА ЖЕРТВА НА СТУДА

Мъж е починал от измръзване в Хасково. Това съобщи шефът на хасковската болница д-р Георги Гелов. Издъхналият мъж е бил откаран в болницата с телесна температура 24 градуса. Друг мъж е настанен за лечение в безсъзнание заради студа. Състоянието му е тежко.

Ниските температури продължиха да усложняват обстановката в страната. Най-студено вчера бе в Кнежа - минус 21 градуса, и Драгоман - минус 19. След повече от половин век морето край Бургас замръзна, река Дунав се покри с ледени блокове, които обхванаха 80% от повърхността й край Русе и Силистра.

Подстъпът към Дунав мост при Русе в четвъртък сутринта бе запречен от закъсали и безразборно паркирали тирове по бул. "България" и по пътя Русе - Мартен, които образуват т. нар. тапи и дълги колони от автомобили. Ситуацията бе усложнена допълнително от закъсал тир по пътя Русе - Мартен.

Целият район в северозападната част на Варненска област остана затворен за движение. В Бургаска област бе въведено ограничение за движение по магистрала "Тракия" от 60 км/час в участъка от пътен възел "Зимница" до Карнобат.

Паднал бор пък спря седалков лифт край Добринище към хижа "Безбог". Хората стояха блокирани в кабинките си, докато авариен екип отряза дървото.

**ПРИЕМНА
НА БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ
В РАЙОН "МЛАДОСТ" - СОФИЯ**

**На 16 ЯНУАРИ 2017 Г., понеделник**

***ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ***
**народен представител и говорител на ПГ БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 43 НС**

**от 16.00 до 18.00 ч.
ще приема индивидуално граждани в приемната в блок 76 на жк "Младост1";**

**от 18.00 ч.
ще се срещне и разговаря с граждани по актуални обществено-политически проблеми в салона на РС на БСП, жк"Младост 1",блок 76.**

**За повече информация
и справки и за предварително
поставяне на въпроси
използвайте тел. 02/877 84 21**

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



*Във Велико Търново започна транспортирането на камарите със сняг от улиците и тротоарите*

# Радев и Йотова полагат клетва пред НС на 19 януари

Новоизбраните президент и вицепрезидент Румен Радев и Илияна Йотова ще положат клетва пред Народното събрание на 19 януари.

На церемонията са поканени да присъстват президентът Росен Плевнелиев, вицепрезидентът Маргарита Попова, министър-председателят в оставка Бойко Борисов, министри от кабинета в оставка, членовете на Конституционния съд, председателите на ВАС, ВКС, ВСС, главният прокурор, представители на дипломатическия корпус, на държавни институции, на регистрираните в България вероизповедания. Представителна гвардейска рота ще посрещне официалните лица пред централния вход на парламента.

Радев и Йотова ще положат клетва пред парламента в присъствието на Негово Светейшество патриарх Неофит. В пленарната зала ще прозвучат националният химн и химнът на Обединена Европа.

Румен Радев ще направи първото си обръщение пред Народното събрание. Заседанието на парламента ще бъде от 10 часа.

## СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

# БСП има шанса да спечели изборите

Кристиела СИМЕОНОВА

БСП има голям шанс да спечели предсрочните парламентарни избори като наред с експертния си потенциал и обновлението предложи убедителна визия за бъдещето на страната. БСП може да намери решението на проблемите пред българите. В това е убеден лидерът на ПЕС Сергей Станишев. Той събра журналисти на традиционната баница с късмети.

Станишев смята, че за БСП няма да е здравословно да прави коалиция с ДПС. "Ние сме управлявали с ДПС два мандата. Не е сигурно, че те са извлекли поуките от собствените си грешки", отбеляза той и допълни, че БСП трябва да остави стари коалиционни мантри и да не плаща цената заради предишни партньори. Коалиция трябва да се прави единствено зад кауза и ясна програма, категоричен е Станишев. По думите му за БСП социалната тематика винаги е била приоритет и на практика го е доказвала, за разлика от други партии, които преди избори стават социални. ПЕС силно ще подкрепи БСП и на тези избори, като тези дни ще заработи съвместна работна група "Национални избори".

Във връзка с президентския вот, на който "голяма, критична маса гласува срещу статуквото", Станишев коментира, ча той е бил от особено значение за лидерска партия като ГЕРБ, тъй като е разрушил мита за непобедимост. "От партия-хегемон ГЕРБ днес е една от силните, но много партии", подчерта той.

"Бог обича смелите... Корнелия Нинова заложи лично своето бъдеще зад кандидатурата на Радев", отбеляза Станишев.

На европейско ниво продължава битката на ПЕС за социална Европа. По думите на Станишев почти незабележимо в медиите е минало отбелязването на 10 години от членството на България в ЕС. Станишев е предложил на лидера на БСП Корнелия Нинова поредица от дискусии по инициатива на Делегацията на българските социалисти в ЕП, на които да се обсъждат проблемите на Европа, "за да имаме самочувствието на равноправен член".

Лидерът на БСП Корнелия Нинова също се срещна вчера с журналисти - тя покани на неформално следновогодишно кафе главни редактори на централни медии. Нинова пожела на всички здраве, благоденствие и несекваща творческа енергия.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

**Плевнелиев превърна президентството в харем по женски интриги**

НИКОЛАЙ БАРЕКОВ В ОБОБЩЕНИЕ НА МАНДАТА НА ДОСЕГАШНИЯ ПРЕЗИДЕНТ

# Потребителските спорове ще се решават извън арбитражните съдилища

## Мая Манолова призова всички, които получат съобщения, че са съдени, да ги хвърлят в кошчето

Потребителските спорове да се разрешават извън арбитражните съдилища. Това реши вчера НС с приетите окончателно промени в Гражданския процесуален кодекс. Така предварителните арбитражни клаузи в договорите на потребителите с различни компании ще се считат за нищожни.

Страните по имуществен спор могат да уговорят той да бъде решен от арбитражен съд, освен ако спорът има за предмет вещни права или владение върху недвижим имот, издръжка или права по трудово правоотношение, записаха депутатите. Извън това полемиката може да бъде възложена за решаване от арбитражен съд, когато едната страна е потребител и има такава договореност между спорещите след възникването на спора.

Всички започнали арбитражни производства преди приемането на законовите промени ще продължат по стария

**Юлия КУЛИНСКА**

ред, освен в случаите, когато споровете са прогласени за неарбитрируеми. В полза на юридически лица или еднолични търговци се присъжда и възнаграждение в размер, определен от съда, ако те са били защитавани от юрисконсулт. Размерът не може да надхвърля максималния за съответния вид дело, определен по реда на Закона за правната помощ.

Парламентът предвиди възможност съдът да откаже издаването на изпълнителен лист въз основа на нищожни по смисъла на Закона за международния търговски арбитраж решения. Промените предвиждат всеки арбитражен съд да води архив, в който се съхраняват приключените дела до 10 години. След изтичането му се съхраняват само решенията, мотивите към тях и сключените спогодби.

Припомняме, че в началото на миналата година омбудсманът Мая Манолова обяви, че е получила жалби и сигнали от граждани с оплакване, че са осъдени от арбитражен съд за несъществуващи задължения, за отдавна погасени по давност дългове, без арбитражна клауза, неприсъствено и често без изобщо да бъдат уведомени за арбитражното производство. След анализ на проблема работната група на омбудсмана установила, че арбитражното производство е удобно средство за лесно осъждане на гражданите, без те да могат да се защитят. Към него най-често прибягвали колекторски фирми, които за жълти стотинки изкупували от монополни дружества задължения, отдавна погасени по давност, аргументира се тогава Манолова.

Гражданите отбелязаха много важна победа срещу монополите, колекторите и частните арбитражни съдилища, заяви вчера Манолова. Тя призова от следващата седмица, след обнародването на измененията в "Държавен вестник", всички, които получат съобщения, че са съдени от арбитражен съд, спокойно да ги хвърлят в кошчето. Манолова уточни, че висящите производства ще бъдат прекратени. Всички арбитражни дела, които са заведени към момента и които ще бъдат заведени през следващите дни, са недопустими, категорична е тя. Манолова благодари на депутатите, че са защитили гражданите и че не са се поддали на корпоративния натиск от последните месеци.

# ГЕРБ искат всички 240 едномандатни района да са в България

**Юлия ИВАНОВА**

Мажоритарен избор в 2 тура и 240 едномандатни района в страната, които трябва да се определят от президента, предлагат ГЕРБ в законопроект за промени в Изборния кодекс, който внесоха вчера в Народното събрание. На балотаж ще се явяват двамата претенденти с най-висока подкрепа, а избран ще е този, който има по-голям брой действителни гласове, обясни председателят на правната комисия Данаил Кирилов. За днес е организирано извънредно заседание на правната комисия за обсъждане на проекта.

Българите в чужбина ще гласуват машинно, като ще имат право и на хартиен вариант. Гласовете им ще се отчитат в избирателните райони по техния постоянен адрес у нас. Само за българите зад граница гербаджиите предлагат въвеждането на активна регистрация. В едномесечен срок те трябва да подадат заявление в посолството.

Стане ли народен представител министър, предсрочни избори в избирателния район няма да се правят и мястото остава празно. Квадратчето "Не подкрепям никого" се запазва.

"Опитът за три дни да променят избирателната ни система не е отговорно отношение. Мажоритарният елемент ще засили деформациите в политиката в негативен аспект. Но е налице резултатът от референдума, който БСП приема и към него се отнася много сериозно и ще направи всичко възможно в следващото НС, когато е налице легитимност, да се създаде такъв избирателен закон, който да отговаря на предстаите на гражданите за демокрация". Това заяви депутатът от БСП и член на ИБ на партията Валери Жаблянов по-рано в тв интервю. Според него депутатите трябва да намерят този баланс между пропорционалната и мажоритарната система, който да удовлетворява основните принципи на изграждане на политическата система у нас.

"Мажоритарният вот по същество деформира вота, защото често пъти хора, които получават по-малко гласове, биват избирани за сметка на тези с по-голяма подкрепа. Затова е създадена пропорционалната система, за да отстрани това", подчерта Жаблянов. Той е на мнение, че в нашите условия на повсеместно купуване на избори сме свидетели до какви похвати може да се стигне по време на изборния процес.



*Старозагорските социалисти започват подготовка за предстоящите парламентарни избори*

# БСП в Стара Загора прие програма с конкретни действия

**Областният съвет на БСП в Стара Загора прие програма с конкретни действия по месеци за годината, предложена от председателя Румяна Динева. Основен акцент са подготовката и провеждането на предстоящите парламентарни избори, за които социалистите започват своята организация. Бяха приети целесъобразни стъпки, които да изведат общинските структури до по-добри изборни резултати.**

**В заседанието участваха членовете на Изпълнителното бюро на БСП Драгомир Стойнев и Кирил Добрев. Двамата представиха решенията на Националния съвет и предложенията, които конгресът през февруари ще гласува. "Икономика, подкрепа на младите хора, образование, здравеопазване и сигурност - това са основните теми на Националния план за развитие на България с конкретни мерки за управление и излизане от кризата", обясни алтернативната стратегия на БСП Стойнев с примери за промяна в съответните сектори. По думите му планът предстои да бъде представен пред гражданите, за да се запознаят с новия модел на управление, в който икономиката е насочена към създаване на родна индустрия, защита на малките и средните предприятия, насърчаване на млади предприемачи и млади работещи семейства.**

**Кирил Добрев обяви, че от конгреса ще започне кампанията на БСП за парламентарния вот с цялостна визия как трябва да изглежда страната след 5-10-15 години. "Това е пътят, по който трябва да вървим заедно с гражданите, търсейки тяхната подкрепа и доверие", категоричен бе депутатът, анализирайки добрите резултати от последните избори в Старозагорска област.**

# Плевнелиев на изпроводяк се нахвърли върху Маргарита Попова

В последното си телевизионно интервю като действащ президент Росен Плевнелиев се нахвърли върху вицепрезидента си Маргарита Попова. Според него тя прокарвала разделителни линии в президенството и била част от статуквото. "Проблем между мен и вицепрезидента Маргарита Попова има и това е повече от ясно. На практика ние сме се виждали в последната година и диалогът между нас беше много труден", оплака се той. Плевнелиев бил осъзнавал, че да бъде обединител на нацията не означавало, че ще бъде харесван от всички.

България ще страда много, ако Русия и САЩ са в добри отношения и се разберат за сфери на влияние, коментира още той. "Ако Доналд Тръмп тръгне на сепаративна сделка за сфери на влияние, това ще бъде пагубно за България", обясни идеите си Плевнелиев, който търпи сериозни критики заради тази си позиция. Заедно с други бивши и настоящи европейски държавници той изпрати писмо до администрацията на Доналд Тръмп, в което го призова да не се сдобрява с Русия.

"Какво се случи тогава? Събраха се едни велики сили и се събраха за периферията - за сферата на влияние. Тогава Русия и Австро-Унгария се разбраха за сферите на разделяне на Балканите. Аз не искам това да се случи отново. Приветствам избора на Тръмп и заявявам, че ако той тръгне на сепаративна сделка с Русия, за разпределяне на сферите на влияние, това ще бъде пагубно за България", заяви Плевнелиев.

"Аз обичам Русия, чета книги, чета Достоевски, Толстой, слушам Чайковски. Не одобрявам политиката на Русия и се гордея, че съм първият български президент, който системно го заявява", обобщи мелодраматично президента. Той продължи с патетиката, като обяви, че бил убеден европеец, който бил готов да отиде на барикадите. "Между другото не е ясно дали няма да се окаже, че в бъдещето няма да се ходи на барикадите, за да защитаваме европейското и демократично развитие на България и аз ще съм готов да го направя", каза още той.

Коментар на стр. 12

www.duma.bg



# Учители от 51 СОУ готови с голи снимки в подкрепа на директора си

Родители и синдикалисти подкрепиха вчера директора на столичното 51 СОУ "Елисавета Багряна" Асен Александров. Учители пък обявиха, че са готови да пуснат свои голи снимки в интернет в знак на подкрепа.

Името на Александров бе намесено в скандал след публикуването на негови голи снимки в сайта на училището. Заради това той подаде оставка като съветник на министъра на образованието Меглена Кунева, а прокуратурата се намеси, за да установи автентичността на снимките.

Вчера обаче родители на деца от школото се събраха на демонстрация и заявиха, че директорът не е качил сам фотографиите в сайта на училището. Според тях той е изключителен професионалист и го призоваха да оттегли оставката си.

Началникът на Столичния инспекторат по образование Ваня Кастрева съобщи, че самият Александров твърди, че снимките са негови, но появата им е манипулирана и ще предприеме съответните действия, за да докаже това", уточни Кастрева.

"Вярвам в прокуратурата и очаквам след проверката името ми да бъде изчистено от всякакви съмнения и недостойни обвинения", пише в мотивите за оттеглянето си Александров.

В същото време синдикат "Образование" към КТ "Подкрепа" категорично застана зад Асен Александров и обяви, че е възмутително публикуването, разпространяването и общественото компрометиране на "един достоен, доказал себе си като отличен ръководител, професионалист и човек". "Недопустимо, според нас, е грубото, арогантно и брутално навлизане в личното пространство на всеки човек с цел той да бъде унижен, унищожен и удобно отстранен, да стане жертва на политически игри и чудовищна злоупотреба със съвременните технологии", пишат от синдиката.



*Въпреки ниските температури жители на столичния квартал "Дружба" отново се събраха на протест в сряда вечер срещу затварянето на пътека, която им осигурява достъп до супермаркет и между двете части на "Дружба". Пътят бе заграден, защото се оказа, че попада в частен имот*

# Фандъкова опитва да затегне приема в първи клас

## Директорите ще мерят в метри пътя от училището до блока на кандидат-първокласника, за да му дадат предимство, пише в новата система за прием

**Нова наредба за прием в детските градини, която отменя сегашните правила, предлагат още от общината. Новото в документа е, че ще има отделен прием за децата, които ще посещават градините само почасово. Тази възможност се дава от нов училищен стандарт и децата ще могат да ходят само по 3 часа на градина. В една група с целодневна организация не могат да бъдат приети повече от 2 такива деца.**

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община е подготвила за първи път обща система за прием в първи клас в общинските училища, с която се опитва да постигне ясен регламент и контрол за кандидатстването и класирането на ученици.

Проектодокумента бе представен вчера от Мария Минчева, шеф на дирекция "Образование" в Столичната община. Кампанията прием ще започне едновременно във всички училища от 19 април.

Учениците ще се записват според броя на точките, които дава всеки критерий. Най-много - 5 т. носи постоянният адрес на родителите, който трябва да съвпада с района на училището. Ако семейството има само настоящ адрес там, точките намаляват на 2. За брат или сестра, учещи в същото школо, кандидат-първокласникът получава 4 т. Сираците ползват 3 т. При повече кандидати от местата обаче училището има право да приема свои допълнителни критерии, като всеки ще дава 0,5 т. Ако повече кандидати съберат еднакъв брой точки и местата не достигат, ще се взема предвид най-малкото разстояние в метри от дома до училището. Според Минчева с новите правила продължителното чакане на родителите пред училищата за подаване на заявления щяло да остане в историята. Факт е обаче, че и в момента училищата не приемат като предимство бързината и времето на подаване на документи, а опашките се дължат на нетърпението и заблудата на родителите.

Работещите в системата смятат, че новият документ няма да промени по същество сегашната ситуация. Това, че се дава право на училищата да добавят критерии по свое желание, обезсмисля цялата наредба, тъй като приемът отново ще зависи от ръководствата, коментират директори.

В момента всяко училище само изготвя свои правила за прием. При класиранията обаче често възниква недоволство сред родителите заради съмнения за нередности и даване на предимство на деца, които не отговарят на критериите. Това обикновено става в най-търсените и определяни като елитни училища, в които кандидатите са много повече от свободните места. Именно заради това в последната година се коментира вариант да се наложи централизирана електронна система за прием като в детските градини и децата да могат да кандидатстват само за най-близките си училища. Така, според заетите в образованието, ще се избегне напрежението около записването, както и фалшификациите при смяна на адресната регистрация. Според други обаче и в новия случай родителите ще продължат да променят постоянния си адрес според най-желаното от тях училище.

Коментар на стр. 12

## БНР ПРИЗОВА "МУЗИКАУТОР" ДА ПРЕОЦЕНИ ФИНАНСОВИТЕ СИ ПРЕТЕНЦИИ

Обществеият съвет на БНР единодушно прие декларация, в която категорично настоява сдружение "Музикаутор" да преоцени своята позиция относно финансовите си претенции към Българското национално радио, съобщиха от радиото. "Комерсиалният подход към обществените медии не е адекватен и приложим не само в България, но и в цяла Европа. Обществените медии са обект на специално законодателство и грижа именно заради отговорните задачи и изисквания в служба на цялото общество. Сдружение "Музикаутор" би трябвало повече от всички други институции да е наясно с това", се казва в декларацията. Тя е подписана от дългогодишния директор на Департамент "Радио" в Европейския съюз за радио и телевизия Райна Константинова, актьора и преподавател проф. д-р Атанас Атанасов, писателя Владимир Зарев, композитора академик Георги Минчев, социалния психолог проф. д-р. Дончо Градев, декана на Факултета по журналистика и масови комуникации доц. д-р Теодора Петрова и мецената д-р Милен Врабевски.

## ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКАХА ОТСТРАНЯВАНЕТО НА ТОТЕВ ОТ КМЕТСКИЯ ПОСТ

Кметът на Пловдив Иван Тотев да бъде махнат от поста му, поискаха в съобщение до медиите от инициативната група "Да спасим пловдивските паркове" и представители на Зелените в града под тепетата. Те смятат, че всеки, който действа противозаконно и в ущърб на интереса на гражданите, разчитайки на нечие покровителство, трябва да бъде подведен под отговорност.

В съобщението се казва, че от инициативната група повече от две години са сигнализирали всички институции и съдилища за множеството нарушения около проекта за нов зоопарк, "но едва сега тази информация е дала повод за ефективни действия от правоохранителните органи". По думите им повече от шест месеца пловдивската прокуратура игнорира сигналите им за изграждане на незаконната зоологическа градина в парк "Отдих и култура". От инициативната група обвиниха регионалната екологична инспекция и местната строителна инспекция за това, че са бездействали, докато от общината са изпълнявали плана си.

ДУМА припомня, че във вторник прокуратура привлече като обвиняем Иван Тотев за престъпление по служба, от което са настъпили значителни вреди за общината в размер на 1 млн. лв. Според обвинението градоначалникът е нарушил служебните си задължения по повод изграждане на "Зоокът" в Пловдив.

## ВСС ЩЕ ПОИСКА ДА ОТПАДНЕ МОНИТОРИНГЪТ НАД БЪЛГАРИЯ

Представляващият Висшия съдебен съвет Димитър Узунов ще поиска да отпадне мониторингът от страна на Еврокомисията над съдебната ни система с мотива, че механизмът не работи. Това решение бе обсъдено вчера по време на заседание на ВСС. Това се очаква да стане днес на среща на главния прокурор Сотир Цацаров, председателя на Върховния касационен съд Лозан Панов и представляващия ВСС Димитър Узунов с представители на ЕК. Инициатор на предложението е Незабравка Стоева - представител на ВСС в Управителния съвет на Националния институт на правосъдието. Тя е категорична, че за 10 години, откакто има наблюдение, България непрекъснато е променяла законите и дори Конституцията си, но не е последвало друго, освен че магистратите не са можели да насмогват на промените, за да ги прилагат. Освен това, доверието в правосъдната система се е сринало именно в тези последни 10 години, когато страната ни е под наблюдение. Главният прокурор е подкрепил предложението, но председателят на ВКС Лозан Панов е гласувал против.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# БАН представя институтите си пред публика

БАН започна инициатива за представяне на своите институти пред обществеността, на дейността им, апаратурите, научния им състав и докторантите, на възможностите за работа в академията. Вчера бе първото представяне в поредицата - на Института по биоразнообразие и екосистемни изследвания.

Работата при нас е изключително атрактивна и се надявам на интерес и добро настроение, заяви директорката на института Анна Ганева. Работи в областта на ботаниката, микологията, зоологията, екологията, хидробиологията, паразитологията, консервационната биология, генетиката на околната среда, еволюционната биология и др. ИБЕИ осигурява научна информация за обслужване на държавата, дава постоянно експертни мнения. Сред богатствата тук са научните колекции като Хербариума с висши растения и мъхове, Микологичният хербариум, Палеоботаническа колекция, Зоологична колекция




*Новият председател на БАН акад. Юлиян Ревалски присъства при представянето на института*

и др. Институтът издава монографски поредици за флората, фауната, гъбите в България, Червената книга на България (и в електронен вариант).

Имаме много български и международни проекти, посочи Ганева. Ниските заплати обаче, на които държавата обрече БАН, са сдържащ фактор за младите и има текучество, но институтът се стреми да привлича повече докторанти. Сред важните приложни дейности са например плановете за управление на защитени територии като "Сребърна", националния парк Рила, обектите от НАТУРА 2000. Проф. Бойко Георгиев напомни, че институтът бе реформиран за избягване на дублиращи се тематики при реформите в БАН през 2010 г. той обедини Института по зоология, Института по ботаника и Централната лаборатория по обща екология. В момента тук работят 235 човека, от които 132 са учени, от тях 52-ма са хабилитирани.

# Прокуратурата проверява частна болница в Пирдоп

## Твърди се, че източвала НЗОК чрез фалшиви документи за пластични операции

Окръжната прокуратура в София проверява частната болница в Пирдоп за извършени злоупотреби, съобщават от държавното обвинение. Прокурор възложил на органите на МВР да извършат спешна проверка по случая. Прокуратурата се самосезирала след телевизионен репортаж, в който се съобщава за източване на НЗОК чрез неверни документи за извършени несъществуващи медицински манипулации. Частната болница е с основна дейност пластична хирургия и ортопедия.

Майката на 10-годишно дете, паднало от колело и постъпило в частната болница, разказва, че раната била некърваща. Три дни по-късно се наложила рентгенова снимка, но детето нямало счупване. През тези 3 дни обаче детето не било в болницата. От документите обаче излизало, че му е правена пластична операция и е лежало три дни в болницата. В документите на мъж е записано, че е лежал 5 дни в болницата и е правена пластична операция на рана на крака му. Мъжът твърди, че не му е правена никаква операция, а управителката на МБАЛ "Скин Системс" д-р Катрин Крахтова обяснява, че пациентът е възрастен, "явно има загуба на памет". За неговата операция НЗОК е платила 883 лв., но операцията на детето не е плащала.

От телевизионния репортаж става ясно, че настоящият подуправител на НЗОК Иванка Кръстева е бивш адвокат на частното лечебно заведение. То се намира в сградата на общинската болница, която е пред фалит. От данните на НЗОК за изплатени средства на болниците до ноември 2016 г. става ясно, че на МБАЛ "Скин Системс" ЕООД в с. Доганово, чийто филиал е частната болница в Пирдоп, са изплатени 3 041 998 лв. за 11 месеца, а общинската МБАЛ "Пирдоп" АД е получила 1 057 550 лв. За този период РЗОК в София област е платила повече само на МБАЛ Самоков - 3 836 150 лв.

През ноември м.г. жителите на 6 средногорски общини затвориха за час пътя София-Бургас в знак на недоволство от тежкото финансово състояние на общинската болница в Пирдоп и в знак на протест срещу вероятността да бъде закрита. Тя обслужва около 30 хил. души и разполага със 70 легла. Тогава шефът на лечебното заведение каза, че то има задължения над 2,5 млн. лв., фирмите отказвали доставка на лекарства, имаше и заплахи за спиране на тока.

## 35 000 медицински сестри не достигат на страната

**България се нуждае от още около 35 хил. медицински сестри, за да се стигне до нормалното за медицинските стандарти клинично съотношение лекари:сестри - 1:2. Това става ясно от доклад на Асоциацията на специалистите по здравни грижи. В анализ на Евростат за броя медицински сестри и специалистите по здравни грижи за 2014 г. се отчита недостиг на тези кадри.**

**Според европейската статистика медицинските специалисти по здравни грижи в България за 2014 г. са средно 31 700, а медицински сестри, практикуващи професията, които са регистрирани в частни и държавни болници, са средно 23 400. Проучване на ДУМА обаче показва, че по данни на НСИ през 2014 г. у нас специалистите по здравни грижи (медицински сестри, акушерки, фелдшери, медицински и рентгенови лаборанти, зъботехници и др.) са 48 158, от тях медицинските сестри от всички профили са 31 917. През 2015 г. обаче намаляват - специалистите по здравни грижи са 47 428, от тях сестри са 31 397, около 5900 лаборанти, над 3200 акушерки, над 2300 фелдшери и около 1660 зъботехници.**

**Сегашният годишен прием за обучение на специалисти по здравни грижи е от около 400 медицински сестри и 150 акушерки. Запазвайки този стандарт, България може да стигне нормалното клинично съотношение едва след 100 години, при положение, че специалистите не напускат страната.**

**С най-висок брой медицински сестри на глава от населението е Люксембург с 1197 на 100 000 души, Германия с 1111 сестри на 100 000 души население, Франция с 965 медсестри на 100 000 души, сочи европейската статистика. Най-малко са медицинските сестри на глава от населението в Румъния - 56 специалисти на 100 000 души, следвана от Хърватия - 120 на 100 000 и Гърция - 180 на 100 000 души население.**

## ЗАБРАНАТА ЗА ПУШЕНЕ НА ЗАКРИТО ПРОДЪЛЖАВА ДА НЕ СЕ СПАЗВА

Забраната за пушене на закрити обществени места продължава да не се спазва. Това бе установено при проверки, извършени през последните три месеца на миналата година по разпореждане на Апелативна прокуратура в Пловдив. Инспекцията е направена съвместно с Регионалните здравни инспекции и Районните управления на полицията. Апелативният съдебен район включва регионите - Пловдив, Стара Загора, Хасково, Смолян, Пазарджик и Кърджали.

28 са констатираните нарушения, свързани със забраната за продажба на алкохол на непълнолетни и на тютюнопушене на закрити обществени места. Проверяващите са издали 25 акта за установяване на административно нарушение срещу физически лица и един на юридическо лице. Общо изготвените наказателни постановления са 12. На собственици на търговски обекти и заведения са връчени 11 предписания. От държавното обвинение информират, че за област Пловдив са били съставени 11 акта за административно нарушение заради 11 души, неспазващи забраната за пушене на закрито. 7 са предписанията на собственици на заведения за осигуряване на стриктно спазване на забраната.



Нарушения не са констатирани в областите Стара Загора и Кърджали.

## Центърът за бездомни хора в „Захарна фабрика" е препълнен

Центърът за кризисно настаняване на бездомни хора в квартал "Захарна фабрика" превиши капацитета си, но е в готовност да приеме още нуждаещи се. Това съобщи директорът на центъра Драгослава Лунджова. Центърът работи от 1 декември до 31 март. Ако температурите останат ниски, бездомните хора могат да намерят убежище там, докато климатичните условия не се подобрят. "През последните седмици вечер в центъра идват десетки бездомни. Тук те могат да се изкъпят, да се нахранят и да преспят", заяви Лунджова. Тя обяви, че мобилни екипи вечер обикалят по софийските улици, за да намерят и приберат закъсали бездомници. Двата центъра към Столичната община са с капацитет за 170 души. Напоследък в най-студените дни центровете работят дори денонощно, каза Лунджова.

EUR: 1.95583 GBP: 2.25214 ⇩ USD: 1.83147 ⇩ CHF: 1.82073 ⇩



ДУМА



# Удължават срока за офертите за интермодала край Пловдив

## Още една жалба е подадена срещу конкурса за тол системата

Заради постъпила жалба бе спряна концесията на терминала за интермодални превози в Пловдив. Подателят на жалбата "Трансмодал" твърди, че условията към кандидатите са силно завишени и това ще ограничи конкуренцията. По-късно вчера обаче "Медиапул" съобщи, че процедурата по отдаване на концесия на интермодалния терминал в Пловдив продължава, след като Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) е отказала да образува производство по жалбата на "Трансмодал". Вчера трябваше да бъдат отворени офертите на кандидатите, но сега предстои удължаване на срока.

Концесионната процедура беше временно спряна, след като "Трансмодал" поиска отмяна на правителственото решение за откриването на конкурса. Жалбата на дружеството е внесена на 14 декември 2016 г., а произнасянето на КЗК по нея е на 11 януари 2017 г. Терминалът бе построен с 14 млн. лв. по Оперативна програма "Транспорт", а властта започна да търси компания, която да го управлява през следващите 27 години.

През декември БСП поиска спиране на концесията за терминала в Пловдив и на търга за тол системата.



Депутатът от БСП Драгомир Стойнев попита защо вместо НКЖИ, която изгради терминала, да извършва търговска дейност и да получава приходи, правителството е решило, че трябва да се даде на концесия. "Ще се даде на конкретна фирма, която по нашите съмнения е голяма транспортна фирма от Пловдив, която ще спечели тази концесия за 4000 лв. на месец и ще определя цените и таксите за останалите транспортни фирми за 27 години напред", заяви тогава Стойнев. Той припомни, че БСП има предложение за Закон за публичните предприятия, с който по думите му се налагат стандарти за управление, така че да се спрат всякакви корупционни схеми и такива предприятия да работят и да печелят в полза на държавата.

Същевременно стана известно, че е подадена още една жалба срещу търга за тол системата, въпреки че той вече е спрян. Тя е внесена на 10 януари и също е срещу спорното решение на пътната агенция да даде срок само няколко дни за внасяне на оферти. Може би точно с цел да избегне нови жалби, АПИ заложи 5 януари 2017 г. като краен срок, след като приключи поредното дело във Върховния административен съд заради търга. Жалбата е подадена от фирмата за компютърни услуги и изграждане на телекомуникационна инфраструктура "Алтима България" ЕООД, чийто собственик е хърватското дружество Мрезне Технология Версо ЕООД, показва справка в Търговския регистър. Търгът за тол системата беше обявен през април миналата година и е с индикативен бюджет 200 млн. лева. Оттогава той беше спиран на няколко пъти заради жалби.

# Окончателно приеха срочната „Гражданска отговорност"

Депутатите приеха окончателно вчера промените в Кодекса за застраховането, според които собствениците на мотопеди, мотоциклети, каравани и кемпери ще може да сключват задължителната застраховка "Гражданска отговорност" само за лятото. Срокът на полицата може да е по-кратък от една година, но не по-малко от 30 дни.

През миналата година имаше протести срещу решението на парламента - собственици на мотоциклети, мотопеди, кемпери и каравани да плащат годишна застраховка "Гражданска отговорност", независимо, че през есенно-зимния сезон използването на този тип превозни средства е невъзможно.

Недоволството на собствениците на мотори и кемпери беше свързано и заради приетите тогава промени в Кодекса за застраховането, които предвиждат автоматична дерегистрация при изтичане на валидната застраховка "Гражданска отговорност". Депутатите ревизираха собственото си решение, взето преди няколко месеца. Причината - "съществува риск от голям обем дерегистрации в края и автоматични регистрации в началото на новия сезон на сезонните превозни средства".

"По данни на Пътна полиция само регистрираните мотоциклети надхвърлят 150 000. Това, от една страна, ще създаде неудобство на ползвателите на този вид превозни средства, а от друга - ще натовари безсмислено администрацията на МВР и Гаранционния фонд и ще е причина за ненужно цялостно забавяне на работата им поради свръхнатоварване", мотивираха предложените промени вносителите им.

# Процедурни спънки бавели произнасянето на КЗК по картела на горивата

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) има доказателства за наличието на картел на горивата, но процедурни спънки бавят произнасянето по казуса, стана ясно от думите на председателя на регулатора Юлия Ненкова.

КЗК вече даде определения, според които шест компании са съгласували цените си на пазара за горива у нас. В момента тече процедура пред Върховния административен съд - комисията е дала възможност на засегнатите страни да получат достъп до защитената информация. Компаниите обаче обжалват тези определения. След произнасянето на съда шестте компании ще имат право на ново изслушване, да предоставят нови доказателства, които трябва да бъдат анализирани от експертите на регулатора. "Не очакваме скоро да приключим по процедурни съобра-



Снимка БГНЕС

*Юлия Ненкова*

жения", призна Ненкова. От КЗК отчетоха още, че процедурата е в ход и по паралелното дело за господстващо поведение на "Лукойл България" на българския пазар.

През цялата 2016 година КЗК е наложила 75 глоби и имуществени санкции на стойност над 14,5 млн. лева, отчетоха от регулатора. Събрани са обаче едва 1,8 млн. лева. Новият състав на КЗК, чийто мандат започна на 29 юни, е наложил 32 глоби и санкции в размер на 5,7 млн. лева. Събрани са 1,1 хил. лева, а останалите санкции се обжалват. Постъпили са 508 хил. лева от санкции, наложени от предишния състав на регулатора, допълни Ненкова.

Във връзка с обвиненията от прокуратурата за приватизацията на държавния дял от ЕВН България Юлия Ненкова, която беше председател на НС на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол по времето на тази сделка, каза, че цената на миноритарния дял е определена от пазара. Сделката е извършена през Българската фондова борса и Агенцията по приватизация няма контрол върху определянето на цената, каза тя. Ненкова допълни, че консултантът по сделката - "Булброкърс", е бил нает чрез конкурс.

# ТРИ КОМИСИИ ОДОБРИХА ДОПЪЛНИТЕЛНИТЕ 1 МЛРД. ЛВ. ЗА САНИРАНЕ

Депутатите от БСП проф. Румен Гечев и Георги Търновалийски напуснаха вчера заседанието на Комисията по бюджет и финанси, на което бе разгледано решението на правителството в оставка да отпусне още 1 млрд. лева за саниране на жилищните блокове, строени по индустриален способ. Според депутатите липсват разчети за необходимостта от допълнителните 1 млрд. лева, освен това проекторешението е внесено късно в Народното събрание. Въпреки това бюджетната комисия, както и други две парламентарни комисии - по енергетика и регионално развитие, одобриха отпускането на допълнителния 1 млрд. лв. за саниране. В енергийната комисия пък депутатът от "Атака" Магдалена Ташева поиска точните адреси на обновените сгради, за да направят народните представители проверка на свършените работи, защото се усъмни в статистиката на регионалното министерство.

Пред депутатите от комисията по бюджет и финанси министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова каза, че и допълнителните 1 млрд. лева вероятно няма да могат да обхванат желаещите.




Спиране на един от двата хилядника на АЕЦ "Козлодуй" би довел до режим на тока, каза Иван Айолов пред 3e-news, предишен директор на Електроенергийния системен оператор. Според него системата ни, която разполага с базови мощности около 7500 МВт, вече е на ръба. Те са амортизирани и не бива да се разчита на това, което е записано на табелките им. Иван Айолов смята, че България трябва да предприеме сериозни стъпки в посока рехабилитация на съществуващите и изграждане на нови базови мощности.

Енергийният министър Теменужка Петкова вече издаде ограничителна заповед за износа на ток от България към съседни страни, която влезе в сила в 01.00 часа тази нощ. Мярката е предприета с цел гарантиране сигурността и надеждността на електроенергийната ни система. Ограниченията не засягат обаче транзита на ток, който тези дни е интензивен заради поискани количества електроенергия от Гърция и заради скорошната авария в Турция.

По-късно вчера шефът на КЕВР Иван Иванов каза, че България ограничава износа на ток като реципрочна мярка на решения, взети от съседни страни. "Спирането на износа ни води до верижна реакция на дисбаланси и в съседните държави. Гърция и Румъния обаче ограничиха износа във връзка с тежката зимна обстановка и това налага реципрочната мярка", уточни пред investor.bg Иванов.

Коментар на стр. 12

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

## МАРИО ЛАЗАРОВ:

# „Римекс” се превърна в еталон за работа

### Българските земеделци заслужават достойно заплащане на труда, казва изпълнителният директор на „Римекс Технолоджийс”



**Една от най-стабилните компании за внос на селскостопанска техника “Римекс - 1 Холдинг” отново се завърна на пазара за земеделска техника под името “Римекс Технолоджийс” ЕАД. През своето ново начало в средата на 2016 г. компанията застана на пазара с цялостни решения за земеделските производители и силна подкрепа от лидерски брандове. Как фирмата се позиционира в сектора, какви са плановете за 2017 г. , разговаряме с Мario Лазаров, изпълнителен директор на “Римекс Технолоджийс” ЕАД.**

Интервю на
Мара ТРИФОНОВА

□ *Господин Лазаров, “Римекс Технолоджийс” ЕАД навлезе през 2016 г. устойчиво на пазара за земеделска техника с премиум машини и комплексни технологични решения за земеделците. Доволни ли сте от рестарта на вашата дейност под познатото и доверено име “Римекс”?*

- Това е нашата първа година с фирмата, която земеделците добре познаваха и през годините се превърна в еталон за работа и отношение, а именно “Римекс”. Именно затова и стартирахме нашата дейност отново под това добре познато име. Стартирахме изключително силно, като участвахме на есенното изложение “Бата Агро”, организирахме в рамките на 2 месеца три полеви презентации на агротехника, на които представихме нашата пълна гама машини в действие на полето. Клиентите ни са изключително доволни, че отново сме фамилна компания и можем да им предоставим персонален подход на работа, с който “Римекс” доби висок национален имидж през годините.

□ *В старта на вашата дейност дадохте заявка, че с вашата работа ще подкрепяте развитието на семейните стопанства в агробизнеса от малки до големи. Това как се разви като концепция и припознаха ли ви като партньор?*

- Да, точно така! Виждате, че сме на прехода на поколенията, които стартираха бизнес в земеделието през 90-те години. Днес както при нас, така и при нашите клиенти това се случва вече. Радостно е, когато си стъпил върху опита, но работиш в бизнеса с новите идеи, енергия и хъс! Така че старите партньорства стават все по-силни с нашите клиенти и с тях продължаваме да правим планове за развитие на земеделския бизнес у нас. А това да работиш с големи компании, които обаче се управляват все още от основателите им и техните деца, дава възможност за гъвкавост, бързо вземане на решенията и по-добра комуникация, която в корпоративните структури като че ли се загубва някъде между етажите в техните администрации.

□ *От вашата работа прави впечатление, че предлагате на пазара иновативни машини, които предлагат комплексни решения за работа в стопанствата. Припознаха ли земеделските производители брандовете, които вече налагате на пазара?*

- Иновативните машини, които ние предлагаме на земеделците, са в две направления. Първото - машини за конвенционално земеделие, като това са комбинираните агрегати за почвообработка на марката “Bednar” и високотехнологичните пръскачки “Agrifac”. Второто направление, в което сме насочили нашите усилия, е предлагането на иновационни технологии за обработка на лозови масиви, прибиране на грозде и изграждане на изби, като в това направление работим с двете най-големи фирми на пазара - френската “Pelenc” и немската “Clemens”. Не на последно място са предлаганите от нас напоителни системи на престижната италианска марка “Casella”, които са най-висок клас оборудване за напояване. За краткото време, в което сме отново на пазара, ние успешно стартирахме налагането на тези брандове, като имаме реализирани както директни продажби, така и не малка част подписани договори по мярка 4.1 от Програмата за развитие на селските райони.



*Самоходна пръскачка Agrifac Condor ClearancePlus*

□ *Пуснахте на пазара собствена марка моторни масла. Защо избрахте този подход на работа и какво искате да гарантирате с този свой продукт на вашите клиенти?*

- Марката масла “Rimex Lubricants” са с много високо качество, идващи от Германия. Слагайки нашата търговска марка в етикета, ние даваме най-голямата гаранция за качество, а именно името на нашата компания, което носи голяма отговорност. Това от своя страна означава, че ние сме се доверили на 100% на производителя, който е един от най-добрите заводи в Европа и по този начин утвърждаваме качеството на стоките и услугите, които предлагаме на нашите клиенти.

□ *Успяха ли българските земеделци да се възползват от възможностите на мярка 4.1 и инвестираха ли в машини за напояване?*

- Стопаните положиха много усилия, за да се опитат да се възползват от възможностите на мярка 4.1 и повечето ни клиенти подадоха своите проекти. Тук обаче искам да отбележа, че за наше най-голямо съжаление мярката за напояване пропадна поради факта, че нямаше допълнителни точки по точковата система за оценка на проектите. Въпреки уверението, че напояването ще бъде приоритет в този програмен период, това не се случи. А всички знаем, че модерно земеделие без ефективно напояване е немислимо.

□ *Моля да споделите, плановете за развитие през 2017 година и каква ще бъде посоката на “Римекс”?*

- Продължаваме в същия дух да работим, като ще бъдем още по-активни. Ще участваме във всички изложения, като първите, в които ще вземем участие през февруари, са международните изложби “Винария” и “Агра” в Пловдив. Ще продължим да показваме нашите машини в действие на полето. Предстои също така да разширим и портфолиото си с още иновативни машини, които да предложим на нашите клиенти.

□ *Какво бихте пожелали на своите клиенти и партньори за настъпилата 2017 г.*

- Пожелавам на нашите клиенти много здраве и късмет. Нека 2017-а бъде плодородна и успешна година, с по-високи цени на продукцията, защото българските земеделци заслужават достойно заплащане на труда, който полагат, грижейки се за земята ни!




*Телескопичен товарач Merlo Turbo Farmer*

www.duma.bg



# Кризата в Полша се задълбочава




*Опозиционни депутати излязоха на парламентарния подиум със списък с 10 свободи, за които твърдят, че са потъпкани от управляващите*

## Опозицията бойкотира работата на парламента заради действията на консервативните управляващи

Работата на полския парламент е парализирана, след като бе окупиран от депутати от опозицията. Те протестират срещу действията на консервативното мнозинство, които наричат антидемократични и незаконни.

В сряда вечерта парламентът успя да се събере за кратко въпреки блокадата, но заседанието бе отложено. Председателят на Сейма Марек Кучински отложи конфронтацията, като формално откри за кратко първото пленарно заседание за годината, след което веднага го отложи за сутринта на следващия ден. Проведените кризисни преговори между управляващите и опозицията не успяха да доведат до компромис. Депутатите от "Гражданска платформа" обсъждат нови форми на протест.

Депутатите от центристката опозиционна партия "Гражданска платформа" окупират парламента от 16 декември, първоначално в знак на протест срещу опитите на властта да ограничи драстично свободите на парламентарната преса.

След това протестът им се пренесе върху незаконното според тях гласуване на бюджет 2017. Въпреки преговорите, проведени между ръководителите на партиите, за да може долната камара да започне работа, доминираният от консерваторите Сенат одобри осморвания законопроект за бюджета. Опозицията настоява бюджетът да бъде гласуван отново, оспорвайки това, че парламентарното мнозинство го гласува на 16 декември в друга зала.

Лидерът на партията "Право и справедливост" (ПиС) Ярослав Качински осъди "антидемократичните и незаконни" действия на опозицията и подчерта, че всички действия на неговата партия са законни. "Бюджетът е приет и се надявам, че веднага, след като бъде подписан от президента Анджей Дуда, ще бъде публикуван в Държавния вестник", каза той пред журналисти.

Няколкостотин души протестираха пред парламента, изразявайки подкрепата си за депутатите от опозицията.

## Гръцки прокурор се обяви срещу екстрадицията на турски военни

Прокурор от Касационния съд в Гърция се обяви срещу екстрадирането на двама от общо осем турски военни, които избягаха в Гърция. Ден след опита за преврат осем турски военни избягаха от страната и пристигнаха с хеликоптер в Александруполис, Северна Гърция.

"Не давам разрешение на гръцките съдии да ги екстрадират", каза Хараламбос Вурлиотис. Той обоснова позицията си с факта, че в своята страна те не биха имали право на справедлив и безпристрастен процес.

Съд в Атина на първа инстанция прие шестима от турските военни да бъдат екстрадирани. По-късно те обжалваха. Съдът обаче се противопостави на екстрадирането на останалите двама с основанието, че животът им в Турция е застрашен. След обжалване от прокуратурата, делото им също отиде в Касационния съд. Случаят с първите двама военни беше разгледан от съда, но прокуратурата вече се беше произнесла, че те не бива да бъдат връщани в Турция, тъй като няма да бъдат съдени безпристрастно и справедливо.

Случаят с още четирима военни трябва да бъде разгледан днес. Според военни източници решението на съда може да излезе на 23 януари, но окончателно решение трябва да вземе гръцкият министър на правосъдието.

## ЗИГМАР ГАБРИЕЛ ОПРЕДЕЛИ КАТО НАЛУДНИЧАВА ДАНЪЧНАТА ПОЛИТИКА В ЕС

Федералният министър на икономика и вицеканцлер Зигмар Габриел определи като лудост данъчната политика в ЕС. Това той направи в контекста на предстоящото съкращаване на работни места в производителя на вагони "Бомбардие" и на надпреварата към ниски корпоративни данъци, пише в. "Билд". "Ставащото с работните места в "Бомбардие" също е в резултат на налудничавата данъчна политика в ЕС", каза Габриел пред вестника.

В Полша и други източноевропейски страни корпоративните данъци стават все по-ниски. Дупките в бюджета след това се запълват с пари от Брюксел. А тези пари идват от данъкоплатците на Германия и други европейски страни. При описване на ситуацията Габриел използва квалификации като "убиване на работни места" и "данъчен дъмпинг".

В Германия през следващия законодателен период през 2017 г. е предвидена реформа в корпоративното данъчно облагане.

## КРАТКИ

### Путин и Ердоган обсъдиха кризата в Сирия

*Договореностите между сирийския режим и опозицията се спазват, констатираха в телефонен разговор президентите Владимир Путин и Реджеп Ердоган. Разговорът се е състоял по инициатива на турската страна. "Потвърдено бе да продължат активните съвместни усилия по подготовката на междусирийските преговори в Астана", се посочва в съобщение на Кремъл. Срещата в казахстанската столица с посредничеството на Русия, Иран и Турция е планирана за края на този месец.*

### Нови заподозрени за атаките в Париж

*Властите в Белгия са повдигнали обвинения срещу двама нови заподозрени във връзка с атаките в Париж от ноември 2015 г., при които загинаха 130 души. Предполага се, че заподозрените, идентифицирани само като Фарид К. и Мерием Е. Б., са "осигурили на Халид ел Бакрауи фалшиви документи, използвани по време на подготовката на атаките в Париж", отбелязаха федералните прокурори. Бакрауи беше един от тримата самоубийствени нападатели при атаката в Брюксел през март миналата година.*

### Такса за служители ще плащат на Острова

*На работодателите във Великобритания може да им се наложи да плащат такса от 1000 паунда за всеки квалифициран служител, който наемат от ЕС. Това предложение на правителството вече се обсъжда, като идеята е да бъде въведено след "Брекзит". За таксата пръв загово ри министърът по имиграционните въпроси Робърт Гудуил, според когото резултатите от референдума са показали, че населението на Острова вижда отношението на работодателите, които наемат масово добри специалисти от чужбина, защото заплатите за тях са по-ниски спрямо тези за британците.*

### Влакове се сблъскаха край Нови Сад

*Два влака се сблъскаха недалече от сръбския град Нови Сад. Пострадали са 22-ма души, като четирима от тях са получили тежки наранявания. Сблъсъкът е станал при скорост от 15 км/ч. Пътническият влак се е врязал в последния вагон на товарната композиция. Машинистът на пътническия влак не е пострадал.*



*Стотици студенти протестираха в индонезийската столица Джакарта срещу драстичното увеличение на цените на електроенергията и реформата в държавния бюджет, която премахва помощите за отопление за най-бедните*

www.duma.bg


# Обединението на Кипър изглежда все по-близко

## Лидерите на кипърските гърци и турци си размениха карти с териториални очертания

Ръководителите на двете общности в етнически разделения Кипър предприеха "историческа" стъпка към споразумение, като си размениха карти, очертаващи вижданията им за зоните, които гръцката и турската общност ще контролират в предвижданата бъдеща федерация, предаде "Асошиейтед прес". Това стана на преговорите под егидата на ООН, провеждащи се в Женева. Решаването на териториалните спорове е ключов момент в постигането на споразумение за възстановяване единството на страната, разделена от над 40 г.

Границите, които следва да бъдат договорени и очертани в една съгласувана обща карта в по-нататъшните преговори, ще покажат колко хора, прокудени от домовете си при разделянето на острова през 1975 г., ще получат право да си върнат собствеността по сравнително бърза процедура.

Президентът на Кипър Никос Анастасиадис и лидерът на кипърските турци Мустафа Акънджъ ще определят датата за тези преговори, каза говорителят на кипърското правителство Никос Христодулидис в Женева. "Това не е краят на пътя, а началото на преговори по много важна част от кипърския проблем", посочи той. Според говорителя на кипърските турци Баръш Бурджу и двете представени карти отговарят на вече договорения критерий каква част от територията на острова ще отиде в турската кипърска зона - между 28,2 и 29,2 процента.

"Предаването на картите е крайъгълен камък в историята на кипърския проблем. Ние продължаваме да се опитваме да изпълним очакванията на кипърския народ", написа в туитър президентът на Кипър Никос Анастасиадис.

Вчера преговорите преминаха в международен формат, след като към тях се присъединиха външните министри на трите страни гаранти на евентуалното споразумение - Турция, Гърция и Великобритания, за да обсъдят външните ангажименти към сигурността на бъдещия обединен Кипър. Откриването на Женевската конференция за Кипър се председателства лично от генералния секретар на ООН Антониу Гутериш.

В преговорите се включиха и лидери на ЕС, чийто член е Кипър, между които председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер и ръководителят на европейската дипломация Федерика Могерини. В сряда Юнкер каза пред репортери, че тези преговори са "последният шанс островът да бъде преобразуван по нормален начин".


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Президентът на Кипър Никос Анастиадис, генералният секретар на ООН Антониу Гутериш и лидерът на кипърските турци Мустафа Акънджъ*

Министърът на външните работи на Великобритания Борис Джонсън, който води делегацията на страната си на конференцията за Кипър в Женева, заяви, че ако всички страни проявят гъвкавост, ще може да бъде постигнато споразумение. "Приветствам смелостта и отдадеността, показани и от двете страни. Преговорите в Женева за Кипър предлагат и на двете страни уникална възможност да се намери решение. Обединеното кралство напълно подкрепя уреждането на процеса и е готово и иска да помогне по всеки възможен начин", отбеляза Джонсън.

Министър-председателят на Турция Бинали Йълдъръм обяви, че по-късно ще се присъедини към международните дипломати на мирните преговори в Женева, предаде Би Би Си, позовавайки се на източници от ООН. Това само показвало колко важни са тези разговори.

Дори ако преговарящите постигнат пробив в решаването на кипърския проблем, тази седмица в Женева, те няма да успеят да уточнят всички детайли, необходими за цялостно споразумение, заяви специалният представител за Кипър на генералния секретар на ООН Еспен Барт Айде, цитиран от ДПА. Той изрази надежда, че двете страни в преговорите ще успеят да превъзмогнат оставащите проблеми и да се споразумеят за рамката на сигурността с гарантите, но уточни, че това няма да бъде окончателният текст на споразумението. "Не очаквайте, че ще се върнем от Женева с цялостно споразумение в ръце", каза той, като добави, че ще отнеме време да се уточнят всички детайли.

# Обама прати военни и танкове в Източна Европа


Снимка БГНЕС

*Полски генерал приветства американски командир*

Американски танкове и бронетранспортьори започнаха да пристигат в Полша. В операцията участват над 3500 войници. Това е част от решението на американския президент Барак Обама да отговори на загрижеността на страните членки от НАТО от поведението на Русия, коментират информационните агенции. Това е най-голямото американско военно присъствие в Европа през последните десетилетия.

Преди време Северноатлантическият пакт съобщи, че ще разположи танкове и военно оборудване по дължината на североизточната си граница. Генералният секретар на пакта Йенс Столтенберг определи това решение като "мярка за доверие" към източните страни членки, че НАТО е готова да ги защитава.

Най-малко 80 танка и стотина бронетранспортьори вече са пристигнали в Германия и в момента те се транспортират към Източна Европа по жп линиите или по магистралите.

През тази година НАТО възнамерява да изпрати в Полша, Литва, Латвия и Естония няколко хиляди войници. Решението за това бе взето по време на срещата на върха на Северноатлантическия пакт във Варшава миналата есен. Около 3500 военнослужещи от 4-та пехотна дивизия от Форт Карсън, щата Колорадо, ще се присъединят към изпратеното военно оборудване през следващите 15 дни.

Разполагането на тези бойни сили дава началото на операцията "Атлантик Ризолв", която предвижда постоянно присъствие на американска военна бригада в Европа. Те първо ще бъдат изпратени и настанени в Полша, а след това в още седем държави от Естония до България. Командването на американските сили ще бъде в Германия.

# Виена иска предимство за австрийците на пазара на труда

Канцлерът на Австрия Кристиан Керн изрази желанието си на местните работодатели да бъде предоставено правото при наемане на работна ръка да дават приоритет на австрийците пред хората от други страни на ЕС.

В момента в обединена Европа действа общ пазар на труда - гражданите на всички страни от общността по закон имат равни права при наемането на работа в която и да е от страните на съюза. Законът забранява даването на предимство на гражданите на която и да е страна пред останалите.

Керн обеща да постави въпроса пред лидерите на ЕС по време на среща, посветена на започването на 10-годишен план за икономическо развитие, в който би трябвало особено внимание да се отделя на създаването на нови работни места. "Страните от Източна Европа изнасят своята безработица в Австрия", заяви социалдемократът Керн в гр. Велс, където на изборите победи крайнодясната Партия на свободата (ПС). Популярността на тази политическа сила в Австрия напоследък нараства поради опасения на австрийците във връзка с имиграцията и безработицата.

Припомняме, че през октомври 2016 г. вътрешното министерство на Великобритания предложи работодателите да бъдат задължени да разкриват равнището на наетите от тях работници-чужденци, като по този начин се надяват да ги стимулират да наемат с приоритет британски граждани. Освен това министърът на вътрешните работи Амбър Ръд изрази загриженост за необходимостта да се затегнат сега съществуващите нормативи за работодателите, които са задължени да обявяват вакантните места в техните компании 28 дни, преди да искат издаването на работни визи за работници от чужбина.

# ОСВОБОДИХА ПОД ГАРАНЦИЯ РАМУШ ХАРАДИНАЙ

Френски съд освободи под гаранция бившия премиер на Косово Рамуш Харадинай, който беше арестуван по-рано през януари по силата на международна заповед, издадена от Сърбия през 2004 г. Харадинай трябва да остане в страната, докато френските власти чакат да получат от Сърбия искане за екстрадицията му.

Сръбският премиер Александър Вучич свика правителствено заседание за днес, на което да бъде решено как Белград ще реагира на последното развитие по въпроса.

В сряда Вучич, който е на официално посещение в Индия, коментира, че той няма да "защитава тези, които са извършили най-ужасяващите престъпления в този случай срещу наши хора, както и в други случаи срещу които и да е хора".

Белград иска да съди бившия косовски премиер и бивш командир от Армията за освобождение на Косово, заподозрян във военни престъпления срещу цивилни по време на косовския конфликт през 1998-1999 г. Сърбия настоява, че Харадинай е военен престъпник заради ролята си в бунтовете по време на косовския конфликт.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

### ТРЪМП:

# Какво лошо има Путин да ме харесва?



## Новоизбраният президент на САЩ обвини разузнавателните служби и някои медии в опит за манипулиране на общественото мнение

Девет дни преди встъпването си в длъжност, когато ще поеме контрола върху службите, Тръмп ги обвини в практики, подобни на тези в нацистка Германия. Той обяви, че изтичане на информация от разузнаването е накарало някои американски медии да публикуват недоказани твърдения за това, че Русия е събирала компрометиращи материали за него.

Тази войнствена позиция, броени дни преди влизането на Тръмп в Белия дом, подготвя почвата за евентуална историческа конфронтация между бъдещия президент и главнокомандващ и американските разузнавателни служби от самото начало на управлението на новото правителство. Тя още повече изостря обтегнатите вече отношения между Тръмп и ръководството на разузнаването. Въпреки враждебността Тръмп за първи път призна в прав текст заключението на службите, че Русия е извършила хакерски атаки срещу Демократическата партия, които са довели до оповестяването на наврежда-ща информация за кандидат-президентската кампания на Хилари Клинтън, коментира британският в. "Файненшъл таймс". "Смятам, че е Русия", отговори той на конкретен репортерски въпрос, като допълни, че много държави извършват кибератаки срещу САЩ. Тръмп все пак посочи, че се надява да подобри отношенията си с Москва, защото с нейна помощ "Ислямска държава" може да бъде победена.

Запитан дали би приел, че Путин се е опитал да помогне за избирането му, Доналд Тръмп отговори: "Ако Путин харесва Доналд Тръмп, аз ще разглеждам това като актив, а не като пасив, защото имаме ужасни отношения с Русия". Според него Русия "повече ще уважава страната ни", когато поеме управлението. "Мисля, че е позорно разузнавателните агенции да позволяват някаква информация, която се оказа толкова фалшива и фалшива да бъде публикувана. Точно като нацистка Германия, изтъкна още той, като добави: "До 90 дни ще излезем с голям доклад за киберотбраната, как да спрем този нов феномен", подчерта бизнесменът. Запитан отново за риска от отслабване на националната сигурност с непрестанните критики към разузнаването, той отговори: "Разузнавателните агенции са жизненоважни и много, много важни. Ние ще назначим някои изключителни хора".

В същото време Тръмп засипа с нападки към някои медии, чието поведение определи като срамно заради разпространените пикантни твърдения по негов адрес за връзките му с Русия. Това което разяри Тръмп на пресконференцията в сряда, бяха репликите, след като той отказа да отговаря на въпрос на Си Ен Ен. "Вашата организация е ужасна. Не смятам да ви предоставя възможност да зададете въпрос", атакува той репортера на Си Ен Ен. Припомняме, че телевизия Си Ен Ен съобщи във вторник, позовавайки се на сведения, получени от официални лица в САЩ, че на брифингите миналата седмица шефовете на американските спецслужби запознали Тръмп с налични данни, че руските спецслужби разполагали с информация от личен и финансов характер, дискредитираща новоизбрания президент на САЩ. Бъдещият прессекретар на Белия дом Шон Спайсър нарече разпространяваната за Тръмп информация" въпиющо безотговорна".

Тръмп обаче не пропусна да благодари на тези медии, които са изразили скептицизъм към изтеклите данни за отношенията му с Русия, който бе публикуван в сайта "Бъзфийд". В заключение по темата Тръмп отбеляза, че "Бъзфийд" ще си понесе последствията" за публикуването на тези информации.

Дългоочакваната му пресконференция първоначално беше свикана с цел да се покаже как той ще избягва конфликта на интереси между своята бизнес империя и задълженията си като държавен лидер, отбелязва в тази връзка британският в. "Гардиън". Тръмп увери, че вече е отстъпил контрола над своите предприятия на двамата си синове Ерик и Доналд Тръмп за периода на мандата му, обещавайки, че така ще бъдат избегнати конфликти на интереси с президентските му функции. Дъщеря му Иванка също ще скъса връзките с икономическата империя Тръмп, уточни той.

Пред журналистите Тръмп посочи купчина документи на масата и каза, че е подписал прехвърлянето на целия контрол на синовете си. Той съобщи, че този уикенд е отхвърлил предложение за 2 млрд. долара за проект в Дубай. Припомняме, че думите му бяха потвърдени по-рано и от адвокат на компанията "Тръмп организейшън", пожелал анонимност, който заяви, че бизнесът на Тръмп ще продължи в Съединените щати, макар и не в чужбина, докато е президент, и че той ще отстъпи контрола над компанията. "Тръмп ще постави бизнес активите си в доверителен фонд и ще направи стъпки да се изолира от компанията си", каза адвокатът пред журналисти преди пресконференцията.

В същото време прессекретарят на Владимир Путин Дмитрий Песков изрази надежда, че руският президент и новият му американски колега Доналд Тръмп ще се разбират добре и че взаимното уважение между двете страни ще бъде по-голямо, отколкото при досегашния президент на САЩ Барак Обама. "Няма как Москва и Вашингтон да са на едно мнение по всички въпроси, но те могат да нормализират обтегнатите си отношения, ако покажат взаимно уважение", подчерта Песков.

# Маккейн призна, че е дал на ФБР досието с руските компромати срещу Тръмп

**Американският републикански сенатор Джон Маккейн призна, че е дал на ФБР досието, съдържащо твърдения за налични компромати на Русия срещу избрания президент Доналд Тръмп.**
**Маккейн, който е отявлен критик на бъдещия държавен глава, направи признанието на фона на продължаващи дебати за неговата роля в разпространението на документа, пише в. "Ню Йорк поуст".**
**"В края на миналата година получих деликатна информация, която впоследствие беше направена публична", заяви Маккейн. "След изследване на съдържанието и заради невъзможността да преценя неговата достоверност, аз предадох информацията на директора на ФБР. Дотам стигат контактите ми с ФБР или някоя друга служба по отношение на този въпрос", допълни още той.**
**Според репортера Карл Бърнстайн, отразявал скандала "Уотъргейт", Маккейн е получил документа от бивш британски посланик в Москва. По думите му разкритията са дело на бившия агент на МИ-6 Кристофър Стийли, който работи за изследователска фирма във Вашингтон. Тя се занимава със събиране на информация за Доналд Тръмп, която впоследствие се предава на опоненти на Тръмп както от Републиканската, така и от Демократическата партия. "Те разглеждаха бизнес връзките на Тръмп. Те откриха някои спорни неща за руснаци, за бизнес в Русия. След това наеха бивш следовател от МИ-6. Той получи допълнителната информация от руски източници. Беше много притеснен от последствията от нея. След това той я предаде на колега от ФБР, който е познавал от години от работата си под прикритие. Той я е отнесъл при своя човек от ФБР в Рим, който я е предал на бюрото във Вашингтон през август", заяви Бърстайн, който е и сред първите, разпространили в медиите информацията за наличието на такова досие. "След това, независимо от него, бивш британски посланик в Русия е бил информиран за откритията и е предал информацията на Джон Маккейн... в периода след изборите", допълни той. Текстът също така посочва, че освен деликатната информация за Тръмп, руски представители са предлагали на бизнесмена изгодни бизнес сделки, за да спечелят влияние върху него, пишат британски издания. Маккейн неведнъж е отправял критики спрямо своя колега републиканец Тръмп. Той от своя страна обяви преди вота, че Маккейн не е военен герой, тъй като е бил пленен по време на Виетнамската война, в която взима участие.**

# Сенатът започна отмяната на „Обамакеър"

Американският Сенат прие решение за започване на процедура за отмяна на закона за здравеопазването, наричан "Обамакеър", съобщиха световните агенции. Мярката беше одобрена с 51 на 48 гласа. Тя инструктира ключови комисии на Конгреса да подготвят законодателство, което да отмени знаковата за управлението на президента Барак Обама програма за здравно осигуряване. Решението трябва да бъде обсъдено в Камарата на представителите, където се очаква гласуване тази седмица.

Отмяната на "Обамакеър" е главен приоритет за републиканците в Конгреса, където те имат мнозинство и в двете камари, както и за новоизбрания президент на САЩ - републиканеца Доналд Тръмп. Извършената през 2010 г. реформа в здравеопазването предвижда задължително осигуряване за всички американци и нейните поддръжници смятат това за изключително важно. Противниците ѝ обаче настояват, че тя е довела до увеличаване на разходите за здравеопазване и до отрицателни промени на застрахователния пазар. Според републиканците процесът на отмяна на "Обамакеър" може да отнеме месеци, а подготвянето на план за замяна на закона да продължи още по-дълго. Те обаче са подложени на натиск от Тръмп да действат бързо. В сряда той каза, че отменянето на закона и заменянето му с друг би трябвало да се извърши по същество едновременно.

Припомняме, че "Обамакеър" е едно от най-значимите постижения на администрацията на Барак Обама. Засега не са напълно ясни плановете на Тръмп. По време на предизборната кампания той многократно заплашва, че "веднага ще отмени и ще замени" реформата след встъпването си в длъжност. По-късно обаче позицията му омекна и Тръмп заяви, че може да промени здравната реформа, като задържи забраната за застрахователи, които отказват застраховка с предшестващи условия.

# Тилърсън допуска признаване на Крим при широко споразумение

Според кандидата за държавен секретар Рекс Тилърсън САЩ може да признаят Крим за руски "само при наличие на широко споразумение", съобразено с интересите на Украйна. Изявлението бе направено по време на изслушването му пред сенаторите, в отговор на въпрос дали САЩ "никога не бива да признават анексирането на Крим". Тилърсън определи Русия като заплаха, но въпреки това призова към сътрудничество с Кремъл, предаде Би Би Си. Същевременно той отказа да приеме, че в Сирия се извършват военни престъпления. На въпрос на републиканеца Марко Рубио дали Путин е военен престъпник, Тилърсън заяви, че не би употребил тази дума. Той отговори уклончиво на голяма част от стотиците въпроси, зададени от комисията, което доведе до размяна на остри реплики в някои случаи. "Не искате да отговаряте или не знаете отговора?", беше запитан Тилърсън, на което отговори: По малко от двете.

www.duma.bg

ДУМА

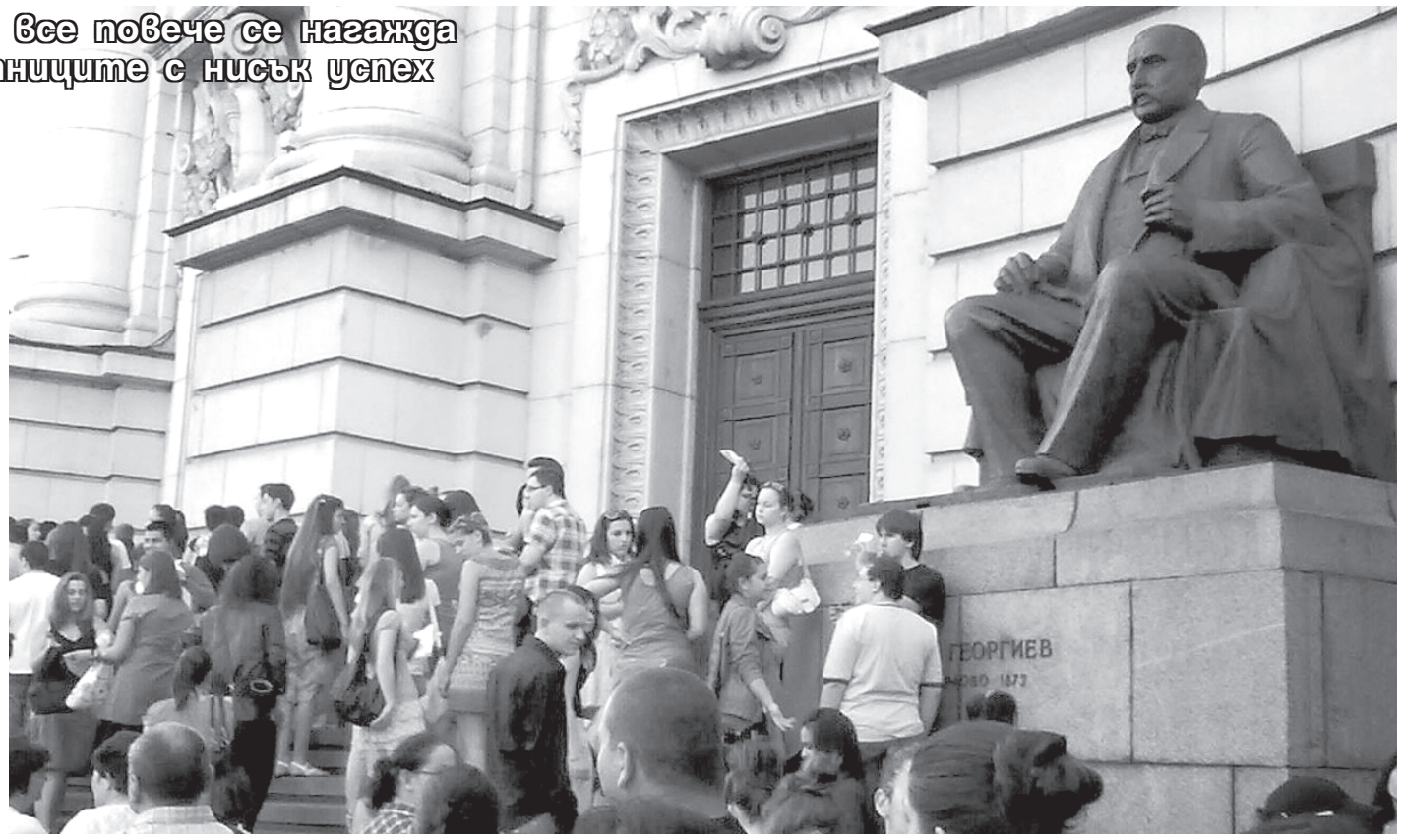
ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# На входа са парите, на изхода - тапия за „вишо”

**Приемът във вузовете все повече се нагажда към нивото на зрелостниците с нисък успех**



Велиана ХРИСТОВА



В специалност българска филология в Софийския университет ще се влиза с изпит по... чужд език. Това не е виц, а е част от нововъведенията в Алма матер за предстоящата приемна кампания.

Чух как диктор на радиото завчера обяви с радостен патос, че СУ облекчава приема, че изпитите по български и история ще са с тест и есе и т.н. Не знам на какво се радва, би трябвало да плаче. С всяка изминала година приемането на кандидат-студенти става все “по-облекчено” и във висшите училища вече попадат без проблем всички тройкаджии, които ги пожелаят. Приемът без изпит, с оценка от матурата, стана повсеместна практика, някои вузове дори обявяват извънредно класиране след поправителните есенни матури, за да приберат и последните лентяи, които едва са отлепили от двойката. Причините са две - първо, физически няма деца, които да запълнят обявените места. От 2010 до 2015 г. броят на зрелостниците, които излизат от средните училища, е намалял с 25%. А от тях поне 10 000 всяка година се насочват директно към обучение в чужбина и са загубени за страната ни.

Второ, държавата продължава да финансира висшите училища по броя студенти, които те обучават, всяка студентска глава носи пари и затова факултетите приемат с все по-ниски балове и прибягват до всякакви финтове, за да привлекат колкото може повече питомци. И да ги избутат след това до диплома. Така вместо висшето образование да тегли нагоре средното и да е бариера пред посредствеността на бъдещите участници в пазара на труда, то се нагажда надолу към нивото на училището (в което 42 на сто от децата са функционално неграмотни, както подсказва PISA).

Вече две години имаме ясно изразена тенденция съществена част от одобрените от МС места за прием да остават незаети. През 2015 г. пропадналите бройки бяха около 11 000. Неизвестно защо през 2016 г. при около 53 400 завършващи гимназия държавата одобри 74 753 места, включително тези за разрешения вече платен прием в държавните вузове. Висшите училища обявиха по четири класирания и въпреки това бяха приети 58 868 нови студенти, а останаха незаети над 16 200 места. Интересен факт е, че държавните вузове се справиха по-добре с приема от частните, те запълниха 85,2% от заявените места, докато при частните този дял е 54,22%. Това е косвен измерител на “материалното благоденствие” на нацията, в което Бойко Борисов ни убеждава от сутрин до вечер.

След промените в Закона за висшето образование МС ще може да орязва броя на местата, предложени от висшите училища, но системата за финансиране “на бройка”, въпреки всички обещания за промяна, остана. Вярно, въведени бяха т.нар. приоритетни специалности, при които коефициентът за издръжката на един студент става по-висок. Отделно ще има оценяване за качеството на специалностите във всеки вуз, като за класираните по-напред по качество ще се дават повече пари, за по-семплите в обучението и науката средствата ще се намалят. Това според МОН трябва постепенно да накара вузовете да свият прима за по-ниско финансираните специалности и да насочат повече места към по-качествените. Но първо, самото оценяване от специална комисия ще изисква време и много добра организация, каквато обикновено у нас не се постига, второ - обявените от МОН приоритетни специалности са толкова много, че вузовете лесно ще пренасочат към тях досегашните си бройки, само и само да не загубят студенти и пари. И трето - никак не е сигурно, че по-високото финансиране ще накара повече млади хора да предпочетат нежеланите досега от тях по-трудни обучения по инженерство, по физика или химия например. Така че “облекчаването” на приема с цел привличане на тройкаджиите и ниските балове при класирането ще продължат да съпътстват университетската политика. И в българска филология с изпит по чужд език ще попадат деца, които едва пишат на български, но знаят, че накрая ще им дадат тапия за “вишо убразование”.

## Държавата прекратява финансирането на хуманитарните и социалните науки

**В редакцията получихме отворено писмо от преподаватели от Югозападния университет в Благоевград, изпратено до НС и комисията по образование и наука, до МОН, омбудсмана и медиите. Авторите изразяват безпокойство от Стратегията за развитие на висшето образование за 2014-2020 г. и Плана за действие към нея. Според тях от тези документи следва постепенното закриване на хуманитарните и социалните специалности във вузовете. Стратегията се основава на тенденциозно монологичен и недотам прозрачен финансов механизъм. Хуманитарните и социалните науки не може и не бива да се измерват само в пазарни стойности. Стратегическите действия на държавата ще засегнат значими за обществото професионални общности, сред които е и журналистиката, пишат авторите и призовават към широко обществено обсъждане по темата. Ето текста на писмото.**

Стратегията за развитие на висшето образование за периода 2014-2020 г. и позицията на МОН относно финансирането на науката са ясен знак, че държавата започва да се държи като частен актьор на терена на висшето образование. Определяйки списъка с приоритетни специалности въз основа на чисто пазарни критерии, държавата на практика абдикира от ангажимента си да финансира хуманитарните и социалните науки. Те подлежат на поетапно закриване до 2020 г. чрез прогресивно намаляване на финансовите ресурси.

Стратегията е гласувана набързо, без да се подложи на широк обществен дебат, който да въвлече позициите на максимално широк кръг от заинтересовани страни - представители на институциите на висшето образование, работодатели в различните сфери на бизнеса и гражданския сектор, на гилдийни организации, просветни и публични институции и т.н. В логиката на предвиждания от стратегията “усъвършенстван модел на финансиране” от следващата академична година ще започне пропорционално намаляване на държавното финансиране на хуманитарните и социални науки, като до 2020 г. се очаква то да спре напълно - при това независимо от качеството на преподаване, броя на студентите и реализацията им.

Твърди се, че всички млади хора трябва да правят избор за образованието си само въз основа на пазара на труда - който обаче не е константа и нуждите му се променят. Тотализиращата идеология на икономическия популизъм превръща бизнеса в идол. Гражданското образоване се възприема като луксозна дейност, поради което студентите ще бъдат принудени да заплащат за него. Тъй като на фона на икономическата ситуация в страната заплащащите ще са незначителен брой, изглежда целта е заличаването на тези специалности в България.

Хуманитарните науки формират социални и граждански ценности. Лишаването на обществото от достъп до хуманитарно образование ще предизвика ликвидиране на толерантността и чувствителността към проблемите, свързани с различните форми на дискриминация, сексизъм, ксенофобия.

Този път на стесняване на хоризонтите би довел до обезсилване на крехкото гражданско общество у нас, чиято ефективност зависи не само от присъствието на пригодни към пазара експерти, но и от наличието на активна, граждански просветена, ценностно ангажирана социална среда.

Пазарът на труда не зависи единствено от бизнеса, а и от потребностите на гражданското общество. Когато гражданското общество не е развито, остават бизнесът и държавата. Може би това е целта на държавата сега.

В стратегията е отбелязано многократно, че ускорената модернизация на висшето образование изисква формиране на меки умения и стимулиране на ученето през целия живот. Именно тези умения развиват хуманитарните специалности: комуникативност, критическо мислене, адаптивност, интерпретаторски и аналитични умения, изискващи нестандартно мислене и разширен, а не тясноспециализиран поглед към проблеми от различно естество. Не на последно място, хуманитарните и социални науки формират ценните за обществото културно самосъзнание и познание за другите култури, социални и граждански умения и компетентности, чувство за социална солидарност. Само подобен тип образование е в състояние да възпита гъвкави личности, способни да реагират адекватно на динамично променящите се нужди на пазара на труда и обществото.

Използваме случая да алармираме за обезпокоително ниската публична видимост на реформата във висшето образование, която е в ход от повече от година. Посредством широко обсъждане с участието на представители на университети, на научни институции, на представители на бизнес средите, на интелектуалци, медии и граждански организации обществото ще бъде запознато с действителните намерения на държавата относно хуманитараните и социалните науки, както и с реалните последствия от подобен тип политика.

Проф., д-р **Ангел АНГЕЛОВ**, ЮЗУ
Гл.ас., д-р **Силвия ПЕТРОВА**, ЮЗУ
с., д-р **Нора ГОЛЕШЕВСКА**, ЮЗУ

www.duma.bg





ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



# Стрина ви Дивда

Едва ли има друг президент, който на изпроводяк оплюва вицето си. Не утърпя дребната душица на Плевнелиев, започна като ирландска пастирка и свършва като стрина ви Дивда от Голяма Кривда. Този човек така и не разбра какъв пост заема. И какъв е големият грях на Маргарита Попова? Била твърдяла, че не може човек да е президент само на част от българите. Явно, държавната ни глава за пет години не схвана, че тъкмо това е смисълът на Президентството. Където и да се появеше Плевнелиев, за каквото и да отвореше уста, правеше тъкмо обратното - разделяше нацията. От чие име подкрепяше шепата улични "протестъри"; от чие име възхваляваше горяните, че искали с оръжие да свалят комунизма; от чие име циркаджийски се правеше на ястреб, хулеше и нападаше Русия на закуска и на вечеря? Във всеки случай, не от името на 80 на сто от българите. А за капак се прояви и като предизборен агитпроп за "Да, Христо Иванов".

Наистина ли досегашният обитател на "Дондуков" 2 не вижда, че цял народ го осмива в лицето? Наистина ли не забеляза, че хората харесват Попова, защото умиваше с достойното си поведение очите на институцията? Тя се държеше като президент, не той. Имал проблем с нея. Лошото е, че ние всички имахме проблем с него. Ама не го разбира човекът. "Да си обединител на нацията, не значи да те харесват всички", философства Негово Безмозъчие (Ах, колко невъзпитано се изразих, ама поне е вярно). Не, не значи това. То значи, ако не да харесваш всички, то поне да ги мериш с еднакъв аршин.

От една година не бил се виждал Плевнелиев с Попова. Грешка. Ако се беше виждал почесто, може би щеше да прихване малко от малко благородство и достойно поведение. Та да не се държи и в последните си дни като простодушната махленска клюкарка стрина ви Дивда.

# Ток на ръба



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Днес България спря износа на ток. Ограничителната заповед на министъра в оставка Теменужка Петкова беше медийно опакована като грижа за запазване на надеждността и сигурността на електроенергийната ни система. Благовидният предлог обаче не може да скрие действителното състояние на нещата. А то е, че електроенергетиката ни прави ток на ръба. Отчетеното рекордно потребление за последните 20 години стана повод за гордост на министър Петкова, макар нито тя, нито кабинетът да имат и минимален принос за него. Климатичните условия накараха битовите потребители да включат де що електроуред имат, за да се топлят. По друг начин щеше да звучи новината, ако пиковата консумация беше предизвикана от стопанските потребители и особено от онези, които имат непрекъсваеми производства, защото щеше да означава ръст на поръчките, на икономиката и на БВП. Но не се случи.

Рекордното потребление показа няколко неща. Първо. Електроенергийната ни система работи на ръба. Според бившия директор на Електроенергийния системен оператор Иван Айолов, генериращите базови мощности на България са около 7500 МВт, нищо, че в паспортите на съоръженията е записано друго. Важно е какво реално могат да произведат. А то се видя на практика тези дни. Особено когато се наложи да се активира студеният резерв. Две от енергийните предприятия - тецовете в Русе и в Бобов дол, имаха проблеми, което и наложи отправянето на искане за внос на ток от Румъния. Второ. Системата не се срина само благодарение на професионализма на специалистите в нея и напук на усилията на политици и пишман експерти да се правят на енергетици.

Трето. България има нужда от нови базови генериращи мощности. Не от ВЕИ. Не ги ли изгради, ще продължаваме да балансираме на ръба. Докога ли?

# Пременил се Илия



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Дежурна пиар акция спретнаха вчера от Столичната община, като оповестиха "чутовния" си труд, облечен в нов документ с претенциозното название "Система за прием на първокласници в общинските училища". Общинска образователна шефка така се възгордя от нормативното произведение от 12 точки, че видя в него начин да се прати в историята изнервящата практика родители да се трупат на нощни опашки, за да запишат чедото си в така желаното училище. От общината или са много заблудени за причините за опашките, или си дават сметка, че новата им система пет пари не струва и се опитват да го прикрият с празни хвалби.

Истината е, че нито едно училище не дава предимство на първокласници според момента на подаване на документи и тук-там срещаните опашки са само истерична изява на притеснението на родители, които искат детето им да учи в по-доброто училище, което е и по-търсено. Бегъл поглед върху новия нормативен проектодокумент е достатъчен, за да се разбере, че той е илюстрация на поговорката "Пременил се Илия, погледнал се - пак в тия". Общината всъщност не е направила почти нищо, за да направи приема в първи клас по-справедлив и прозрачен и да отнеме правото на ръководствата на училищата сами да го "донагласят". Предлаганото от кметството записване в училище по местоживеене и в момента е водещ критерий, утвърден от ръководствата на училищата, но и сега сам по себе си той не е гаранция, че детето действително живее в района на училището, често само адресната му регистрация е там. Още повече, че на училищата ще се дава правото да добавят и свои критерии за прием, което съвсем обезсмисля опита за централизиран контрол.

Така че и в бъдеще родителите ще продължат да фалшифицират адресните си регистрации, за да попаднат в кръга на ползващите предимство, а общината ще се тупа в гърдите, че е свършила някаква работа. През това време още повече ще се задълбочава пропастта между желани и нежелани, добри и не толкова добри училища, което е и същинският проблем за децата.

## Дамата 13



**1843 - РАЖДА СЕ ЛУИ ПОЛ МАРИ ЛЕЖЕ, ФРЕНСКИ СЛАВИСТ (УМИРА 1923 Г.). Почетен член на Българското книжовно дружество. След Средногорското въстание и Баташкото клане (1876) пише редица статии във вестници и списания в защита на българите. На 20 декември 1878 г. е обявен за един от първите почетни граждани на София заедно с Вито Позитано и Пьотър Гресер.**



**1849 - РАЖДА СЕ КОНСТАНТИН ЙОВАНОВИЧ, АВСТРИЙСКИ АРХИТЕКТ С БЪЛГАРСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1923 Г.). През най-активните си години работи в София и Белград. Проектира сградите на Първа софийска мъжка гимназия, на Висшето училище (сегашния Факултет по журналистика) в София и на гимназията в Лом. Създател е на първия и основен проект на сградата на Народното събрание в София, тържествено открита на 25 ноември 1884 г.**



**1851 - В КОПРИВЩИЦА СЕ РАЖДА ТОДОР КАБЛЕШКОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1876 Г.). Автор на Кървавото писмо, белязало началото на Априлското въстание. По негова заповед камбаните възвестяват бунта на 20 април 1876 г. Радостта от свободата е кратка, въстанието е потушено в кръв. Каблешков е заловен и подложен на мъчения в Ловешкия затвор. На път за затвора в Пловдив отнема револвера на едно от водещите го заптиета и се застрелва.**



**1915 - ПРОЖЕКТИРАН Е ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ ИГРАЛЕН ФИЛМ. "Българан е галант" е черно-бял и ням. Сценарист, режисьор и изпълнител на главната роля е Васил Гендов (на снимката). Смята се, че филмът е загубен и са останали едва 1-2 кадъра от него. Оператор на лентата е Гаетано Пиа де Флорес, а актьори - Мара Миятева-Липина, Антон Делбело и Методи Станоев. Васил Гендов е основоположник на българското филмово изкуство. С решение на МС 13 януари е обявен за професионален празник на работещите в киното.**



**1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ КАЛОЯНЧЕВ (КАЛАТА), АКТЬОР (УМИРА 2012 Г.). Започва кариерата си в Народния театър, но скоро преминава в трупата на Сатиричния театър. Дебютира в киното с филма "Утро над родината" (1951). Има над 50 години във филмовата индустрия, а сред най-популярните творби с негово участие са "Специалист по всичко", "Бай Ганьо заминава за Европа", "Неочаквана ваканция", "Бон шанс, инспекторе!" и др. Носител на десетки награди, но най-голямата за него е званието "Народен артист" - в най-истинския му смисъл на актьор, всенароден любимец.**



**2009 - УМИРА ВЪЛКАНА СТОЯНОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (Р. 1922 Г.). Изпълнителка на народни песни от тракийския край. Солистка в Държавния ансамбъл за народни песни и танци (дн. Национален фолклорен ансамбъл "Филип Кутев"). Преподавател в Средното музикално училище в гр. Котел (от 1974). В репертоара си има над 500 народни песни, сред които "Нягол на Милка думаше", "Алтанлъ Стоян войвода", "Димо на Рада думаше", "Яна цвете брала" и др.**

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
13 ЯНУАРИ 2017
ДУМА




# В РАЙОНА НА БЪЛГАРСКАТА ПОЛЯРНА БАЗА ЩЕ БЪДЕ ИЗДИГНАТ ПАМЕТНИК НА КИРИЛИЦАТА



*Пръст от Варна, Плиска, Преслав, Велико Търново и София в затворени капсули от неръждаема стомана за паметника на Кирилицата*

**Петра ТАШЕВА**

На остров Ливингстън, в Българската полярна база, отново се вее родният ни трибагреник. На края на света, в Антарктида, сега е лято. Първата "смяна" от 16 полярници, участници в юбилейната ни двадесет и пета експедиция, замина на 21 ноември 2016 г., а на 6 януари т.г. отлетя втора група от 9 учени, сред тях и проф. Христо Пимпирев. После следва трета.

От четвърт век в нашата база работят смели и ентусиазирани учени, уважавани от колегите си от 29-те държави, които проучват Ледения континент. И, както обича да казва проф. Христо Пимпирев - доайенът на българските полярници и директор на Българския антарктически институт:

- България е малка страна, но на Антарктида е голяма!

Полярните бази се обитават по 3-4 месеца в годината. В тях живеят вдъхновено и работят дружелюбно умни, смели мъже и жени, които търсят следи за създаването на Земята и за времето на динозаврите. Там няма размирици, атентати, войни. Всички си сътрудничат в общото дело. Затова участниците в експедициите, които преди време ДУМА интервюира, като проф. Николай Цанков и Драгомир Матеев, заявяват, че на Антарктида се чувстват като преродени!

## Изследователската работа

Проучванията, които се правят на Ледения континент, са изключително важни за човечеството. Антарктида е с невероятни запаси от природни богатства, полезни минерали, много изкопаеми. Тя разполага с неимоверно количество чиста питейна вода. Всичко, което правят там нашите полярници, неминуемо ще даде права на България в бъдеще, когато тези природни богатства бъдат използвани.

Там е "кухнята" на климата на Земята. Важно е да се разбере как човекът може да повлияе с действията си на глобалните климатични промени, застрашаващи нашата планета. Младата наша геоложка Надя Янакиева и португалски професор от Лисабонския университет правят геофизични изследвания в района на Българската база, свързани с климатичните промени. Пак в района на базата двама военни топографи работят детайлни топографски карти, а една дама записва тамошните звуци и шумове и ги анализира.

Спортно-научният алпинистки проект се осъществява от известните наши покорители на върхове Дойчин Боянов, изкачил Еверест без кислородна маска, и Николай Петков - покорил два пъти най-високия връх в света. С тях е и Неделчо Хазърбасанов - фотограф и кинооператор. Те ще покоряват върховете Свети Борис, Симеон и Левски в планината Тангра. Няма нищо чудно - на Антарктида 1335 красиви обекта носят български имена. Продължава тяхното изследване и заснемане.

Иконописката Ганка Павлова довършва изографисването на параклиса "Св. Иван Рилски" - свято място за душите на работещите там и за екскурзиантите от света, които могат да си позволят далечната Антарктида като екзотична дестинация.

## Преклонение пред нашата азбука

Още едно светилище - символ на българския дух, ще се извисява в района на Българската полярна база, където покъсно ще бъде изградена и монголската научна лаборатория "Чингиз хан". Това ще бъде Паметникът на Кирилицата - символ на приятелството и сътрудничеството между България и Монголия. От девети век се сипе "златният дъжд на буквите" на братята Кирил и Методий - нашите първоучители. С глаголицата - първата тяхна азбука, с нейната благодат, се създава славянската писменост и култура. По-късно, на основата на глаголицата, за улеснение и удобство, техният ученик Климент Охридски създава кирилицата, която днес е използвана от повече от 300 млн. души в света.

Монголците също ползват кирилицата и с нея до 1980 г. е огромен монголският народ. Вече четири поколения монголци пишат и четат на кирилица. По идея на монголския посланик у нас Н.Пр. проф. Лхамсурен Дугержав и на Младен Станев - автор на монумента и председател на Българо- монголското дружество, и на проф. Николай Овчаров, с помощта на много патриоти и на Ордена на рицарите-тамплиери, бе изработен Паметникът на Кирилицата. Изобразени са буквите, като в буквата "Ж" лазерно са гравирани образите на братята Кирил и Методий и на Климент Охридски. В основата на паметника ще бъдат вградени капсули с пръст от София, Варна и от старите ни столици Плиска, Преслав, Велико Търново, както и от Малая Перешчепина - от гроба на Хан Кубрат.

Монументът е висок 2,30 м и тежи 100 кг. Изработен е от хром, никел и месинг - най-здравите метали, за да издържа на суровия климат. В пет пакета по 20 кг монументът вече пътува за остров Ливингстън. Там, в подножието на планината Тангра, ще бъде монтиран само с 3 болта за една скала, защото на Антарктида не бива да се лее бетон.

## Още паметници на кирилицата

**● В 2014 г. във Велики Преслав, близо до черквата "Св. св. Кирил и Методий", Калин Кыров - наш дърворезбар, издигна двуметрова колона, в която са дърворезбованите букви от славянската азбука и композицията с резбовано паче перо.**

**● В 2015 г. в Монголия, в двора на 118 училище в Улан Батор, българският президент Росен Плевнелиев откри Паметник на Кирилицата, който се вижда от пътуващите по магистралата за летището. Автор на творбата е Спас Киричев, сътворил няколко паметника на Кирил и Методий.**

**● В 2016 г. е осветен "Дворът на Кирилицата" в Плиска - уникален музей на открито с буквите ни. Музейният комплекс е дело на Карен Александян - арменец по произход, установил се да живее в България, научил много за нашата история. Всяка буква има послание. Те са високи по 2 м и са направени от Рубен Налбадзян в Армения от пясъчен туф с керемиден цвят. "Дворът" е посветен на годишнина от смъртта на цар Борис - нашият владетел, направил правилния държавнически и цивилизован избор за България, и на годишнина от покръстването, в чиято чест има още 12-метров кръст с герб от времето на хан Аспарух и с неговото пророческо послание: "ТУК ЩЕ БЪДЕ БЪЛГАРИЯ!" Край параклиса "Св. Борис Покръстител" е и камъкът с кръст - хачкар, символ на християнската държава Армения и на дружбата между двата народа.**



*Кирил и Методий*

## И ПОЩА, И МАРКИ

**От 1994 г. Българските пощи също присъстват на Ледения континент. Полярниците ни си имат наше пощенско клеймо! Досега две марки са издадени с изображения на живота и работата на изследователите ни. А по случай 25-годишния юбилей бе валидизирано филателно издание, посветено на Ледения континент. То има 11 хиляди марки и 2067 пощенски плика.**

# 9000 години яли, пили и се веселили



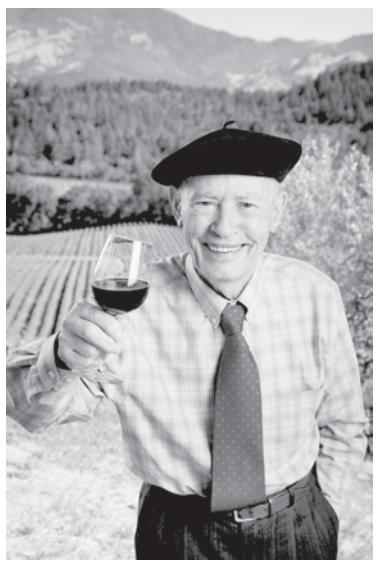
**НА ЗЕМЯТА ИЛИ В КОСМОСА, 50 МИЛИОНА ДУШИ ВСЕКИ МОМЕНТ „ГОВОРЯТ” НА УНИВЕРСАЛНИЯ ЕЗИК НА НАЗДРАВИЦИТЕ**

**Може ли празник без вино и вино без празник? Отговорът и на двата въпроса е да. Но все пак - помислете добре. Отминалите Коледни и Новогодишни празници, поредицата минали и предстоящи именни дни сами навеждат към верния отговор. А и студеното време е достатъчно сериозен повод да се замислим. Всичко това - в границите на разумното и “препоръчаното от доктора”, както обичат да казват по-опитните.**

Според археолози останки от амфори “разказват”, че употребата и правенето на алкохолни напитки датира от над 9000 години. Не е ясно кога предците ни са започнали да пият, но най-вероятно са открили ефекта от алкохола, когато са яли ферментирали плодове от земята. Археологът Патрик Макговърн е анализирал парчета от глинени съдове на 9000 години, намерени в китайско селище, и е открил в тях следи от медовина. А това означава, че виното е открито при всички случаи преди колелото например. Грънчарското колело е изобретено в Месопотамия 3500 г. по-късно, а колесниците - три века след това.

Астрономите пък твърдят, че алкохолът не е само земен феномен. Те са открили огромни облаци от него в космическото пространство, а големината на един от тях достига 464 милиарда километра. Доста зеленчуци и почти всички плодове съдържат малки количества алкохол, поради което твърденията, че пиете ракия от мандарини, моркови или фурми съвсем не са за подценяване. Ако питате познавачите, ще ви отговорят доста аргументирано, че няма нещо, от което да не направят напитка. Едно от най-популярните питиета в Камбоджа е тарантулово бренди. Състои се от оризова ракия и току-що умряла тарантула. Въпреки легендата, в текилата от едно време не са слагали червеи. Това е започнало да се прави наскоро като рекламен трик и той обикновено се прилага за напитките с по-ниско качество. В Охайо, САЩ, пък изрично е забранено да напиваш рибите, така че... умната с остроумните въпроси и провокации.

Употребата на алкохол в световен мащаб с право бележи рекорди. Най-популярната



спиртна напитка в света е водката. Тя е с огромна преднина пред събратята си, а според официалните статистики за една година от огнената течност се консумират над 5 милиарда литра. Японски доктори са диагностицирали т.нар. самонапили се пациенти. Благодарение на синдрома на автоферментация, поради завишеното ниво на мая в стомаха тези хора се интоксикирали, без дори да са близвали алкохол.

Дори и историческите личности са били “изследвани” от потомците за привързаността им към алкохола. Адолф Хитлер е бил познат като един от най-големите въздържатели, Уинстън Чърчил пък се славел като един от най-големите любители на спиртните напитки, а Ейбрахам Линкълн е имал лиценз за продажба на алкохол и е държал няколко заведения. Това обаче не изтрива от аналите факта, че властите в САЩ са слагали отрова в алкохола. По време на Сухия режим през 20-те години американското правителство се опитало да забрани продажбата на алкохол, но не особено успешно. Към средата на десетилетието властите се видели в чудо, защото повечето американци продължили да пият, макар и нелегално. Тогава властта решила да прибегне до убийствени мерки. Първата година 400 човека се тръшнали от отровния алкохол в Ню Йорк, а на втората година смъртността нараснала на 700. Днес САЩ заемат едно от първите места сред страните с най-голяма възраст, на която се позволява пиенето на алкохол (21 години). В някои държави е разрешено да се пие от 16-годишна възраст, а в други дори в училищните столове не е забранено сервирането на напитки.

Изследователи твърдят, че по всяко време приблизително около 0,7 на сто от населението на планетата е пияно. Това значи, че в момента около 50 милиона души се смеят, плачат или страдат под девиза “In vino veritas!”. Което не се отнася точно и единствено до виното. И може би най-малко до него.

Всички знаем как алкохолът влияе на организма ни, но светът няма да спре да пие. Почти всяка държава има своя любима и уникална спиртна напитка. Спорът коя нация пие най-много е вечен. Любопитните факти, свързани с алкохола, са толкова много, че с тях може да се обиколи Земята три пъти. И те са повече от



## НАЙ-ГОЛЕМИЯТ ВИНЕН МУЗЕЙ В СВЕТА



**По света има много музеи и центрове, посветени на напитката на Боговете. Такива има и в България за чест и слава на родните производители, решили да съхранят традицията. За първи път обаче един град - Бордо, се зае с мащабен проект, след реализирането на който всеки любител на виното не само има възможност да посети, но и да “изживее” своя момент по уникален начин.**
**Градът на виното - La Cite du Vin, отвори официално врати на 1 юни м.г. Идеята на кмета на Бордо Ален Жупе за изграждането на място, посветено на виното, се ражда през 1995 г. Според официални оценки в проекта са вложени над 90 млн. щ.д., а приносът е на над 80 меценати, свързали името, живота и кариерата си с виното.**
**Самата сграда, символ на проекта, претворява движението на виното, на реката, соковете в лозата, или просто на виното в чашата.**
**На повече от 3000 кв.м в 19 тематични пространства всеки може да се впусне в своето изживяване. За най-претенциозните има ресторант и винен лист с 500 възможности за избор.**
**Кулминацията е на върха на Града на виното, на височина 35 м. Там пред очите на посетителите се разиграва жив спектакъл. Съзерцавайки река Гарона, мигът на дегустацията може да се сподели само с близки и приятели. Или в уединение с неповторимия миг на божествена наслада.**

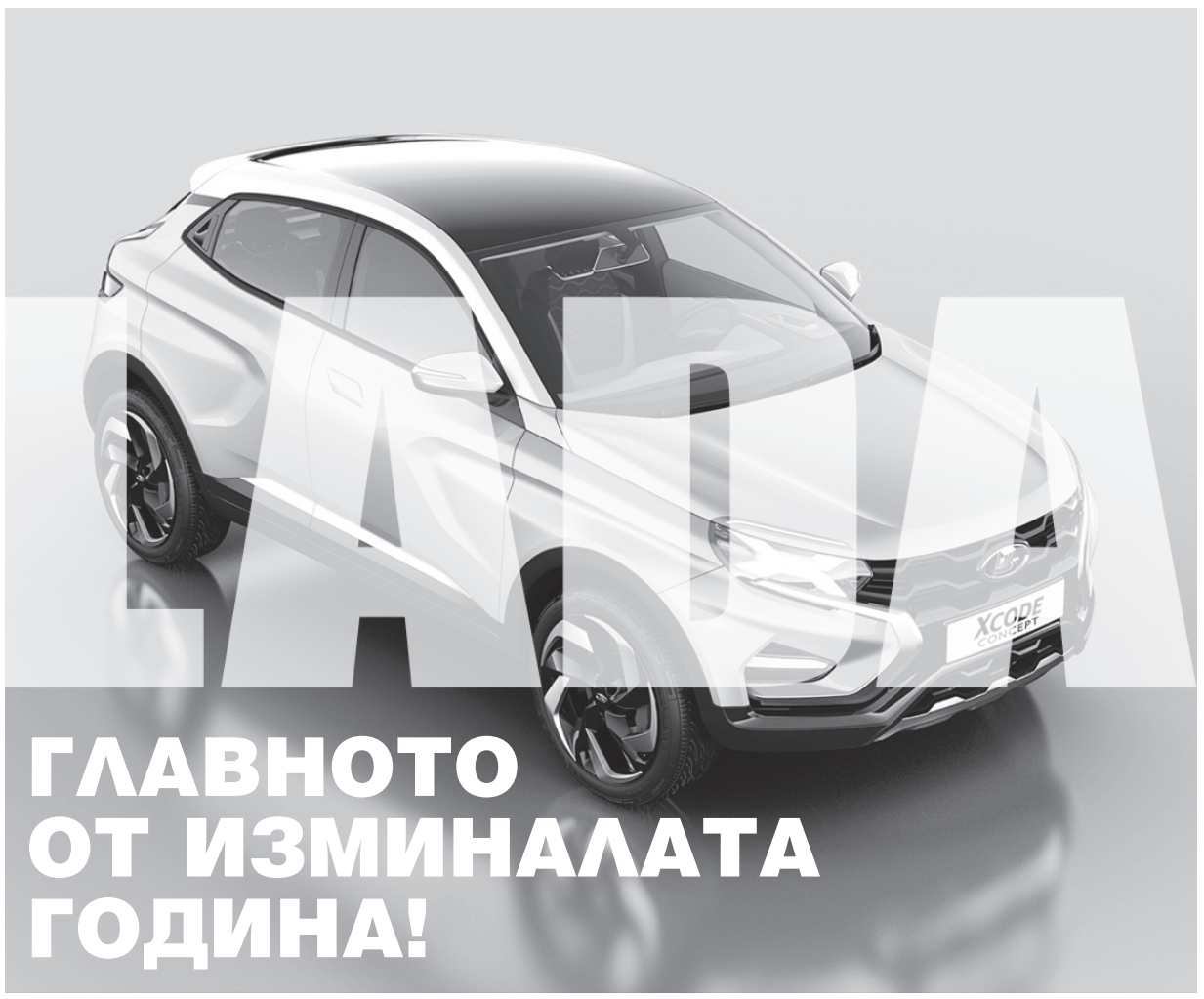
Отвсякъде по нещо

## Колко човека влизат в Tesla Model S?



**Официално най-мощният и бърз сериен автомобил в света Tesla Model S има седем места, като две от тях са детски. В света има много опити за рекорд на Гинес по натъпкване на максимално възможния брой хора в различни автомобили, включително и в най-малките като британското Mini например. Tesla Model S е доста по-голям на габарити модел и в действителност може да събере доста повече хора от указания в паспорта на колата. Това се е опитал да разбере американецът Карл Риз, чието хоби е търсене и поставяне на най-различни рекорди. Колата е американска, експериментаторът също, така че идеята му е доста логична. Друг е въпросът че е успял да убеди да участват в експеримента му, представен като опит за рекорд на Гинес свои приятели и роднини. След якото им натъпкване ва колата се разбрало, че в Tesla Model S могат да се съберат цели деветнадест човека. Естествено с този човешки товар автомобилът едва ли може да се движи, пък и едва ли полицаите биха позволили, но експериментът сам по себе си е доста интересен. Интересен момент също е това, че за събирането на толкова много хора в колата са помогнали нейните технически решения. В напълно електрическия автомобил по-голямата част възли и агрегати са разположени под пода му. Ако някой по-неизкушен в тематиката потърси да види мотора, ще остане доста изненадан – след отварянето на предния капак – там е празно и всъщност е багажник, подобно на решенията от старите модели Шкода и Запорожец. Това пространство също не е останало неизползвано при опита на Риз, който е успял да помести в него дете. Но с това багажниците на колата не свършват – има още един на стандартното за автомобил тип седан място – отзад е разположен още по-голям багажник, в дъното на който се побират двете допълнителни детски седалки. Това решение дори докара на един американец проблеми с полицията – бдителна съседка видяла как един мъж вкарвал две деца в багажника на колата си и моментално се обадила на известния телефон 911. При пристигането си полицаите разбрали, че става дума за електромобила, в който детските места по принцип са в багажника, а разполагането на децата в него е с гръб към движението...**






# ГЛАВНОТО ОТ ИЗМИНАЛАТА ГОДИНА!

**Изминалата 2016-а година се оказа много добра за развитието на компанията ПАО „АВТОВАЗ” и укрепването на позициите й на руския автопазар. Най-голям принос за това имат успешните продажби на лади от ново поколение - Vesta и XRAY**

Кросоувърът LADA XRAY се появи на пазара през февруари, машината се отличава със стилен дизайн и високо ниво на оборудването. Още в базовото ниво Optima, мотор LADA 1,6 литра, 106 к.с., механична предавателна кутия са налице две предпазни въздушни възглавници, система за динамична устойчивост ESC, за екстрено свързване ЭРА-ГЛОНАСС, помощ при тръгване на наклон, регулировка на шофьорската седалка по височина, волан с команди, светодиодни дневни светлини и други опции. До края на годината бяха реализирани около 20 000 автомобила LADA XRAY.

АВТОВАЗ оперативно реагира на движението на пазара и това наложи още в течение на първата година на продажбите моделът да получи няколко търсени от купувачите допълнения. Добавен беше изключвател на системата против буксуване на колелата, което повиши проходимостта на автомобила. В избора на задвижване се появи опция за автоматична предавателна кутия, добавени бяха няколко нови щриха в интериора, където се появи комбинация на черна и светлокафява тапицерия “solar brown”, както и кафяви елементи в тапицерията на седалките. За топ варианта Prestige като опция влязоха нови, двуцветни джанти 17 цола, които добавиха на колата солидност и подчертаха още повече всъдеходния потенциал на LADA XRAY.

На 20 юли 2016-а година АВТОВАЗ отбеляза своята 50-годишнина. Точно преди половин век беше прието правителствено постановление за строителството в град Толиати на автомобилен завод. Президентът на Русия Владимир Путин отбеляза със специална поздравителна телеграма: “Важното е, че сегашният колектив на АВТОВАЗ грижливо пази традициите за творчески и съзидателен труд, отваря пред себе си нови хоризонти и реализира перспективни проекти, непрестанно повишава конкурентоспособността на произвежданата продукция, отличаваща се със съвременни характеристики, надеждност и екологичност”.

В чест на празника в автозавода се състоя ден на отворените врати, посетен от над 55 000 жители и гости на Толиати. Специално за 50-летието беше пусната и юбилейна серия на автомобилите LADA Vesta и LADA XRAY - по 500 броя от всеки. Те са максимално оборудвани с екстри и се отличават с червено-черен салон, специални джанти, юбилейно лого и табличка с пореден индивидуален номер.

За цялата история на автозавода в Толиати са направени над 28,5 милиона коли от 40 различни серийни модела. В тях е вложен труда на над половин милион работници, трудили се през различни периоди в предприятието. Празнуването на юбилея на АВТОВАЗ ще продължи няколко години, а негова кулминация ще бъде 19-и април 2020-а година, когато се пада 50-годишнината от слизането от конвейера на първия автомобил ВАЗ-2101.

На международния московски автосалон “ММАС-2016” LADA участва с уникална експозиция, включваща 6 концептуални модела, което е рекорд в историята на марката. Ключов експонат беше LADA XCODE Concept - автомобил, демонстриращ възможното развитие на моделната гама на LADA и дизайнерската й концепция, в основата на която е т.нар. Хикс-стил. Vesta и XRAY пък бяха представени в концептуалните версии Sport и Cross. Състезателният и всъдеходен потенциал на тези концепти впечатлява с оригиналната стилизация на купетата, техническите особености на шаситата и силовите им агрегати.

Заедно с концептуалните автомобили на московския автосалон LADA показа новите опции за XRAY и Vesta, както и перспективната платформа LADA Connect, която ще позволи да се управляват системите на автомобила с помощта на смартфон.

През септември от конвейера на дъщерното предприятие на АВТОВАЗ - LADA Ижевский автозавод, слезе 50-хилядната LADA Vesta. Сега моделът заема 4-о място сред най-продаваните леки коли в Русия. За малко повече от една година от началото на продажбите през ноември 2015-а, новият модел беше реализиран на пазара в над 50 000 екземпляра, което е един от най-добрите резултати за вътрешния руски пазар. Допитванията до купувачите показаха, че 93% от собствениците на LADA Vesta са готови да препоръчат колата на своите приятели, а 97% от собствениците са напълно доволни от своята кола. 71% от купувачите на LADA Vesta твърдят, че автомобилът е променил из основи в положителна посока мнението им за марката. Силните страни на LADA Vesta бяха оценени и от експертите в автобизнеса -моделът стана “Автомобил на годината” в Русия и завоюва първо място в премията “ТОП 5 АВТО”.

По резултатите от 2016 година LADA има 20% пазарен дял при леките автомобили, докато през миналата година делът й възлизаше на 17,9%. Лидери по продажби станаха моделите Granta, Vesta, Largus и 4x4.

През 2016 година АВТОВАЗ разшири моделната гама на LADA, правен в Казахстан на завода “АЗИЯ АВТО”. През лятото там стартира крупновъзловото производство на LADA Kalina, LADA Granta и петвратната LADA 4x4, а през ноември стартира и производството на новото поколение на марката - моделите Vesta и XRAY, както и на комбито Largus, и лифтбека Granta.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017
Неделник

# Да останем топли в мразовито време не е невъзможно

## И лошото кръвообращение води до измръзване

Мразовитото време, дори когато сме в града, а не в планината например, може да доведе до измръзвания, ако човек не е подготвен, твърдят лекари, цитирани от "Гласът на Америка". Когато човек дълго е изложен на студ, може да получи частични измръзвания на кожата - ръцете, краката, носа и ушите. Първите симптоми на измръзването са сини или червени подутини най-често по пръстите на краката и по-рядко по ръцете, лицето или носа. Измръзването обикновено възниква няколко часа след пребиваване на студено. Сърбежът, предизвикан от зачервените места по кожата, също е симптом за замръзване.

Хипотермията (преохлаждане на тялото) е противоположно състояние на хипертермията, която се получава при топлинен удар. Думата хипотермия има гръцки произход: хипос - под и терме - температура. Това е състояние на организма, при което телесната температура пада под 35 градуса - твърде ниска за осъществяване на нормалния обмен на веществата в тялото и функционирането на организма. Когато тяло е изложено продължително време на студ и организмът не може да възстанови изгубената топлина, телесната температура започва да спада. Характерни са безконтролно треперене

### и дори умствени смущения

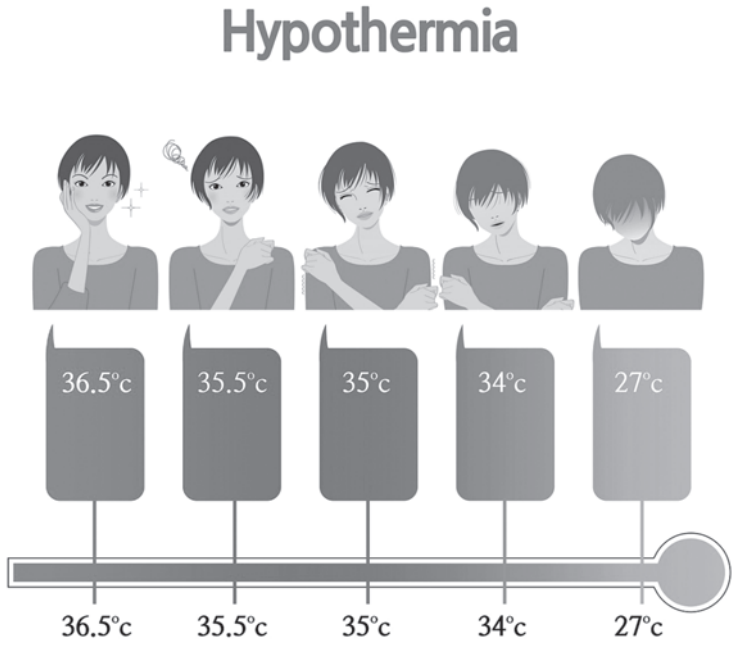
като загуба на ориентация. При това състояние жизнеността на организма рязко спада заради липсата на достатъчно кислород. Охлаждане се получава, когато телесната температура падне под 35 градуса. Най-тежката проява на общото охлаждане е изпадане в безсъзнание, а когато телесната температура спадне под 22 градуса (според някои източници - под 27), настъпва смърт. Охлаждането забавя всички функции на организма - сърдечната и дихателната дейност, като всичко това постепенно се натрупва и се стига до намаляване на телесната тем-



пература, обясняват лекарите. Според Международния класификатор на болестите (МКБ)

### измръзването има 4 степени,

като първата и втората са повърхностни измръзвания, които са най-често срещани и се проявяват с образуването на мехури върху измръзналите части. Това състояние се лекува за 10-15 дни. Третата и четвъртата степен на измръзване са дълбоко измръзване и най-често завършва с ампутация на засегнатите части. Американските лекари определят измръзването като леко, умерено и тежко. Според тях от леката форма може да страдат мнозина, които живеят в студен климат - тялото започва да трепери макар немного, но безконтролно. При умереното охлаждане пострадалият трябва да бъде въведен в топло помещение, да му се дават топли течности (но не алкохол, защото неговото действие е измамно) и сладки храни, да вземе топъл душ или вана. У нас




### Клинична пътека 283

е за оперативно лечение на поражения от ниски температури. Минималният болничен престой по нея е 3 дни. На хоспитализация в клиника (отделение, сектор) по изгаряне, хирургия, травматология, подлежат случаи с измръзвания от II, III и IV степен.

Лошото кръвообращение също способства за измръзване. Жените са по-застрашени от измръзване на крайниците. Много жени имат почти постоянното оплакване от "студени крайници". Една от причините са тесните обувки, тънките дрехи. В същото време лошото кръвообращение, анемията, някои хормонални проблеми допринасят за по-бързо охлаждане на организма.

Алкохолът намалява способността на организма да задържа топлината. Консумацията му спомага за по-бързото замръзване. Затоплянето не трябва да става бързо, тъй като може да се получи умъртвяване на тъканите.

### Първата помощ

е да не се допусне пострадалият да заспи или ако вече е заспал, да бъде събуден и държан буден. Важно е да бъдат възможно най-скоро отстранени мокрите дрехи и пострадалият да бъде завит в топло одеяло. Трябва да приема топли течности.

### Комплект за оцеляване

При ниски температури всеки един физически проблем, с който се сблъскате, ще бъде значително подсилен. За да се предпазите от слънчево изгаряне, намажете със слънцезащитен крем всеки изложен на слънцето участък от кожата, обръщайки специално внимание на лицето, устните, около очите и ушите.

Мажете лицето и ръцете си с мазен крем (може да ползвате нощния си крем за дневен, а дневния, който е хидратиращ, като нощен), но не излизайте на студа, преди добре да е попил в кожата.

Интензивният отблясък от белия сняг в един ясен слънчев ден може лесно да ви заслепи, но дори и леко засенчен от тънка облачна покривка, той може да е достатъчно силен, за да подложи зрението ви на риск. Т.нар. снежна слепота може да бъде лесно избегната чрез носенето на очила с ултравиолетова защита. Ако останете без такива очила, може лесно да си изработите предпазители от парче картон, кора от дърво или друг материал, в който да направите тънки цепки, за да гледате през тях. Те ще редуцират отблясъка, който ви удря в очите. Екстремно студеният въздух е по-сух и от този в пустинята. Той "изсмуква" влагата от тялото и обезводняването настъпва практически със всяка глътка въздух, която човек поема.

### Обезводняването през зимата

е почти толкова коварно, колкото и през лятото. През зимата човек може да не усети жажда, дори когато тялото има огромна нужда от течности. Много от всекидневните задачи (дори ходенето и работата) в зимни условия изискват по-големи усилия, отколкото в по-топло време. Това допълнително засилва потребността на организма от вода. Затова е добре да се носи малък термос с топла течност.

А и всеки лесно може да "провери" дали е достатъчно хидратиран: колкото по-тъмна и жълта е урината - толкова човек е по-обезводнен.

# Смъртността при раково болните в САЩ намалява

20-годишно изследване показва, че смъртността при онкоболните в САЩ е намаляла с 25% от 1991 г. насам, съобщават от "СайънсДейли". Спадът се равнява на 2 милиона по-малко смъртни случаи в сравнение с периода от 1991 до 2014 г.

Пикът на смъртността е бил 215,1 души на всеки 100 000 през 1991 г., докато през 2014 г. този показател спада до 161,2 души на всеки 100 000. Изследването предвижда, че през 2017 г. ще има 1 688 780 нови случаи на раково болни, 600 920 от които ще завършат със смърт. През последното десетилетие процентът на ракови заболявания при жените не се е повишил, докато при мъжете е спаднал с 2%, а смъртността и при двата пола е намаляла с 1,5%, съобщава АФП.

Докладът констатира и съществени различия между половете по отношение на честотата на смъртност. И за двата пола рискът от раково заболяване е 20%, като при мъжете процентът на смъртност е с 40% по-висок. Ракът на черния дроб, изключително опасен вид, е три пъти по-разпространен при мъжете, които по-често употребяват алкохол и цигари.

Най-големите разлики между половете се откриват при рак на хранопровода, ларинкса и пикочния мехур. При тези заболявания рискът от развитие на ракови клетки и смъртността са 4-кратно по-високи при мъжете. Рискът от меланома отново е 60% по-висок при мъжете, отколкото при жените, като смъртността отново е двойно по-голяма.

# Безплатни прегледи за пациенти с онкоурологични заболявания

На 21, 27 и 28 януари в кабинетите по урология на болница Токуда ще бъдат преглеждани безвъзмездно пациенти с установен рак на простатата, бъбрека или пикочния мехур. Необходимо е предварително записване на телефон: 02/403 4910 или 02/403 4000.

Кампания с безплатни прегледи ще предхожда инсталирането на робота "Да Винчи" - високоспециализираната система за роботизирана хирургия. Роботът Да Винчи е сложна хирургична система, която позволява извършване на минимално-инвазивни оперативни интервенции. Системата се използва в няколко области на медицината, но най-често в урологията. Предимствата на роботизираната система Да Винчи са прецизност на движенията на инструментите, минимална кръвозагуба, кратък възстановителен период на пациента, минимални постоперативни усложнения. Роботизираната хирургия има предимства дори в сравнение с лапароскопската. Мониторът на робота дава на хирурга триизмерен образ на необходимия участък с многократно увеличение, което позволява постигане на изключителна прецизност на движенията.

Д-р Калоян Давидов, началник на отделението по Урология и медицински директор в Токуда и екипът му вече са сертифицирани за работа с най-прецизната хирургична техника с Да Винчи. За първите процедури ще пристигне и проф. Корал, който е въвел методиката в Турция, автор е на първите операции с робот в южната ни съседка и е безспорен авторитет в световната медицина.

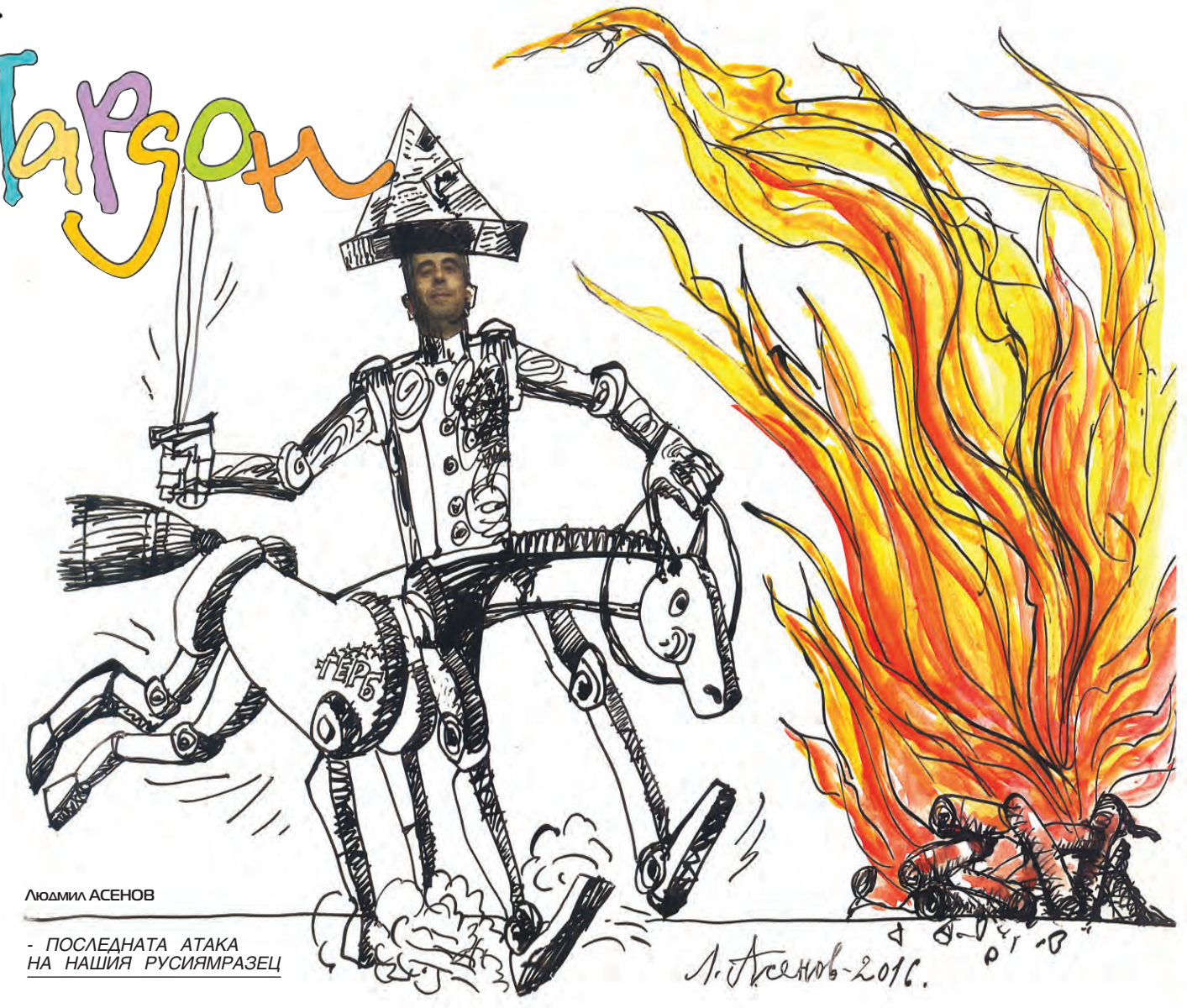


*Д-р Борислав Божков, д-р Калоян Давидов, д-р Адриан Попов - екипът на урологията*

***Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.***

Страница на Аида ПАНИКЯН

# Пардон



Людмил АСЕНОВ

- ПОСЛЕДНАТА АТАКА НА НАШИЯ РУСИЯМРАЗЕЦ

## Новите цици на Цекова

**Чавдар ШИНОВ**

*Ще ви кажа – иновациите, те ще вдигнат производителността на труда в България и ще ни преместят от това пусто последно място, дето Брюксел сякаш го е запазил за нас. Ето ви пример:*

*Всичко започна, когато Кейт Цекова, жена на Тунчо Цеков, собственика на фирмата за студени десерти „Белото мече" се появи на приема по случай кръглата десетгодишнина на дъщеря им Съюзън с една голяма иновация! Поточно съвсем нови цици! Направо зашеметяващи – едри и изпъкнали все едно не цици, а топки за волейбол е турнала в деколтето си. И едни очевидно едрозърнести, както и вероятно топли и гладки, стига Цекова да ти позволи да ги поопипаш. Както впоследствие се разбра в шушуканията сред елита, цялата тази вълнуваща работа свършил в клиника за разкрасяване насред швейцарския град Цюрих някакъв велик хирург с трудно за произнасяне име. Срещу двайсет хиляди и нещо евро!*

*От тази вечер всичко в семейството на бизнесмена Жеко Пандурски се обърка! Щото жена му Дора, бе не съвсем плоска, ама, ако боравиме с термини от географията, къде са новите, величествените възвишени на Цекова, къде са Дориите, отнесени от ерозии и природни бедствия баирчета!*

*И като каза тази жена „И аз искам такива цици!", като се запъна като магаре на мост: „Цюрих, та Цюрих". Жеко, направо поболя се човекът. Щото вярно, предприемач, предприятие за спортна конфекция „Жекодас", почти „Адидас", върти, но не върви бизнесът му! Купува българският спортен народ втора употреба спортни дрешки и хич не му пука, че Жеко само преди няколко месеца на сина си, за абитуриентския бал, БМВ за близо сто и нещо хиляди купи. Око му не мига на спортния народ, че червенокосата Мима захвана все да не си е вкъщи, когато вечер Жеко в купения й от него апартамент за нежна среща я потърси. Дреме му на спортния народ, че клетата Дора от сутрин до вечер за цюрихските цици страда...*

*И знаете ли какво направи бизнесменът Пандурски, та с възникналия бизнес проблем да се справи? Гениален ход извъртя, не може да се отрече! Вдигна работното време на своите близо сто шивачки с един час! Каза им: „От утре си тръгвате от работа не в пет, а в шест следобед! Щото в тежко положение е фирмата! И искате ли да я има „Жекодас", та и вие работа да имате, и аз с бизнес проблемите да се справям, по час отгоре за същите пари ще работите! "И хоп – хем за месец и нещо жена си с нови цици уреди, хем производителността на европейско ниво вдигна!*

*Казах ви – иновациите, там е разковничето на прогреса!*

**Турхан РАСИЕВ**

### Балкански шампиони

*На първо място сме на Балканите*
*по затягане на... коланите!!!*

### Секс и политика

*Чакай да те погледна!*
*Ти си истинска грация.*
*На коя партия си нагледна*
*агитация?!*

### При задължително гласуване

*И аз ще се втурна*
*към изборната урна.*
*И празен плик*
*в нея ще турна!*

Мирослав БОЖКОВ




## АНТИСТУДНА ГИМНАСТИКА

**Упражнения за работещи в недофинансирани академии и научни институти**

**Денчо ВЛАДИМИРОВ**

***УПРАЖНЕНИЕ ПЪРВО***

Изходно положение - разкрачен стоеж. Наклон на трупа наляво с пляскане на ръце зад тилната ви академична област. Следва наклон на трупа надясно с пляскане последователно по хълбоците. Така наляво-надясно, въртейки се като съвременен български политик, получавате стартова порция загряване и студът в научната ви лаборатория или кабинет става поне малко поносим да си правите научните открития.

***УПРАЖНЕНИЕ ВТОРО***

Вдигане високо на ляв, а после и на десен крак. Започвате да правите с крак енергични махове наляво и надясно . Продължавате със спираловидно въртене на тазовата си област. Следва силно приклякване. Скок нагоре във фигура "Аз съм весело подскачащо магаренце", следва двоен аксел, двоен ридбергер, троен тулуп, тези последните термини са от фигурното пързаляне, но и от практиката по извъртванията на политици, парламентаристи, синдикалисти и прочие.

***УПРАЖНЕНИЕ ТРЕТО***

Серия от скокове със силно изхвърляне на тазовата област вдясно и вляво...

Вече чувствате, че температурата на тялото ви се е повишила достатъчно, за да продължите с научните си изследвания, Затвърдявате постигнатото, като продължавате с десетминутно бързо кръгово ходене в кабинета или лабораторията, като издавате съскащ звук като от горещ чайник...

Ако след време почувствате отново, че зъбите ви тракат от студ в научния ви кабинет или лаборатория, започвате отново антистудните загряващи упражнения от моята антистудна гимнастика, разработена за всякакви екстремални ситуации, възникващи по време на демократичен преход, колониално-демократични управления и други общонародни беди и премеждия...




Фитнес форум:
- Всички сте се затръшкали, че по празниците сте се освинили и напълнели.
А пък аз се отървах от осемдесет и пет кила по един много елегантен начин - разведох се!

☺

- Иване, не може ли и ние като другите двойки да вървим хванати ръка за ръка?!
- Не може, Кириле!
- Еее, защо?
- Ние сме двойка патрулиращи полицаи!

☺

Следпразнично:
- Срещнах едно момиче - очите й същински череши, гърдите й праскови, а фигурата й сочна ябълка... Кажи ми, това любов ли е?
- Това е "следпразнична авитаминоза", трябва да ядеш повече плодове!

☺

Седи един с въдицата... гледа плувката и не откланя поглед... и така - един час, втори...
На третия час влиза жена му и вика:
- Махай се от банята! Изпразвай ваната и отивай на проклетия си риболов, че имам да пера!

☺

Здравословен живот:
Сметнах калориите от празниците. Излиза, че следващото ми ядене трябва да е някъде около 17 януари.

☺

Знаете ли, че:
- Броят на човешките хромозоми е еднакъв с тези на картофа, като при някои хора този факт много личи.

☺

БНТ:
- Годината на Петела. Какво да очакваме?
Аз:
- Супа!

☺

Милейди казала на лорда:
– Сър, синът ни вече порасна достатъчно. Мисля, че е крайно време да му обясниш за отношенията между жените и мъжете. Мога и аз да му обясня, но смятам, че тази чест би трябвало да се пада на вас, понеже сте мъж. Ако не знаете как да го направите, ще ви кажа, че първо трябва да започнете с птичките и тревичките и едва тогава да преминете към хората.
Извикал лордът своя син и го попитал:
– Сине, ти спомняш ли си онези двете сестри, Кети и Бети?
– Разбира се, тате.
– А спомняш ли си какво правехме четиримата?
– Е, как да не си спомням, тате! Такива неща забравят ли се?
– Ами сине, трябва да ти кажа, че абсолютно същото е и при птичките, и при тревичките...

☺

Любимият виц на д-р Москов:
След операцията пациентът се събужда, но сестрата влиза и казва, че трябва спешна повторна операция, тъй като в инструментариума липсва ножицата. След втората операция пациентът се събужда доста по-трудно, но му съобщават, че следва трета операция - липсвал скалпел. След третата операция сестрата манипулира с пациента, за да го върне някак си в съзнание. В този момент влиза лекарят и пита:
- Сестра, къде ми е чадърът?

☺

Народопсихология:
Когато я видях как ходи на токчета, с оная ми ти къса рокличка... Много я харесах! Обаче, като награби биданите с джибрите, като ги натовари на ремаркето и отпраши към казана, вече бях сигурен - това е любов!

☺

Забавна народопсихология:
Нова година по български - да си пуснеш в дванайсе телевизора само, за да си псуваш президента...

☺

Още по-забавна народопсихология:
Кръстили внучката Британия, на дядо й Велико...

☺

Съвет към отиващите на ски:
- Ако видите, че планината се приближава към вас, а вие не сте Мохамед, бягайте бързо, това е лавина...

☺

Полов живот:
Един мъж бързал към вкъщи, за да гледа боксов мач. Прибрал се, направил си сандвичи, извадил си бира от хладилника и седнал пред модерния телевизор с всички екстри в хола. Обаче мачът завършил с нокаут още на втората минута...
В това време жена му, която не пропуснала нищо от приготовленията, минавала покрай телевизора и му казала:

Жената очарована:
- Ама, разбира се, че искам.
И се започва - камшици, белезници, отпред, отзад, латекс...
Най-после мъжът свърша, жената се пльосва на леглото и без никакви сили казва:
- Мъжо, да знаеш, с тебе гледаме различни филми.

☺

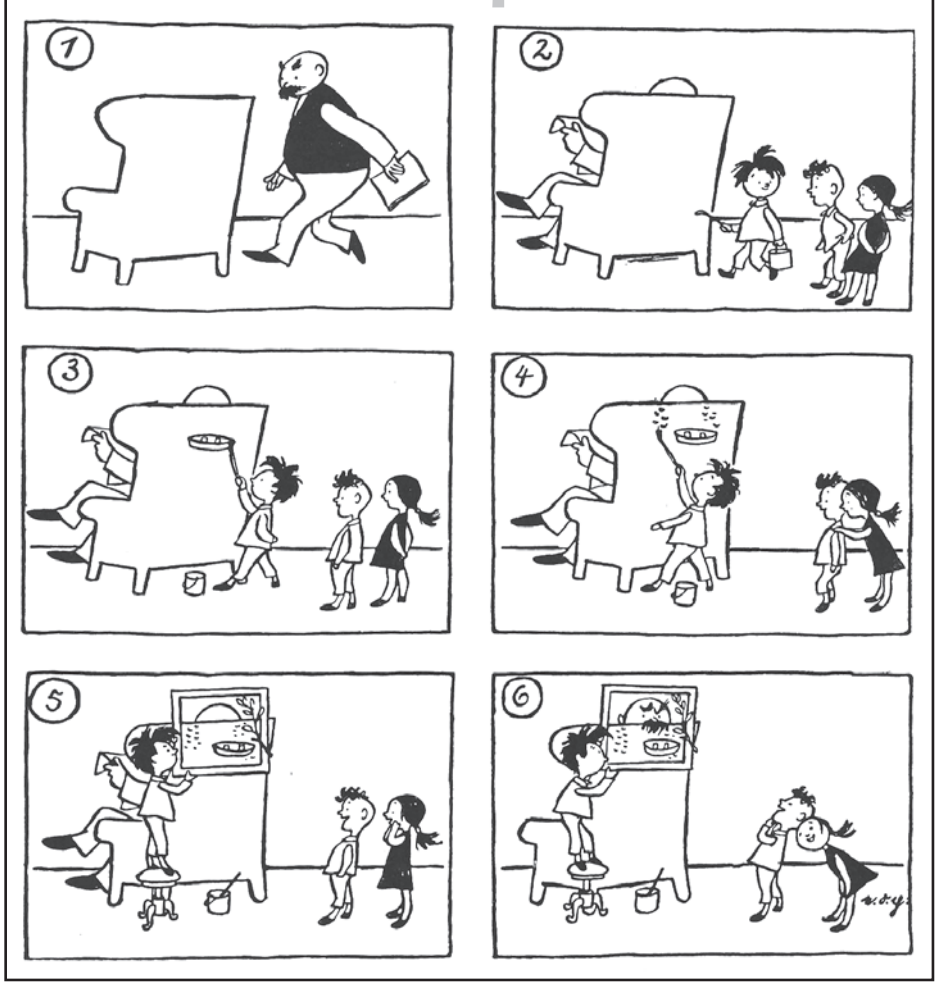
Знаете ли, че:
Честен политик това е политикът, който, веднъж купен, си остава продаден!

☺

Една котка влиза в кафене, поръчва си кафе и сладкиш. Сервитьорът стои и я гледа с паднало чене. Котката пита:
- Какво?
- Ъъъъ... ама вие сте котка!
- Да.
- И говорите!
- Сензационна новина. Ще ми донесете ли поръчката или не?
- О, извинете, ще ви я донеса, разбира се. Просто никога преди не съм виждал...
- Нормално, за пръв път идвам тук. Търся си работа, бях на интервю и реших да пия едно кафе.

## ЕВРОКЛАСИЦИ

Плауен -ГЕРМАНИЯ




- Сега разбираш ли на мен какво ми е?

☺

Библейски:
И създаде Бог жената... и оттогава, няма покой нито за мъжа, нито за Бог!!!

☺

Футуризъм:
Компанията Мерцедес обяви, че през 2015 година ще пусне в продажба автомобили с изкуствен интелект. Само че в България тези автомобили няма да се продават. Ръководството на компанията се опасява, че те масово ще избягат обратно в Германия.

☺

Знаете ли, че:
Единствената машина, с която можете да спечелите голяма сума пари в казино, е автомат Калашников...

☺

ГЕРБ съобщава предизборно:
По повод предстоящото увеличение на пенсиите, резервациите за Дубай и Малдивите са на изчерпване.

☺

ТВ-полов живот:
Мъж се прибира у дома, развълнуван и с предложение.
- Жена, искаш ли да правим секс като по филмите?

Сервитьорът се връща с поръчката и вижда котката как трака бързо на клавиатурата на лаптопа.
- Ето го кафето ви. Ъъъъ... помислих си, че... Вие нали търсите работа? Просто познавам един директор на цирк и той с удоволствие би ви взел на работа с много висока заплата.
- Цирк? - пита котката.
- Онова нещо с арена, купол, оркестър?
- Да!
- Клоуни, акробати, слонове?
- Да!
- Захарен памук, пуканки, захарни петлета?
- Да, да, да!
- Добре звучи... А за какво им е програмист?!

☺

Мъж и жена на първа среща:
- За първи път се виждаме, къде са ти цветята?
- Боксерките ми са на маргаритки...

☺

Отивам при китаеца да купя някакви очила. Гледам такива, гледам онакива... С ултравиолетова защита, с такива рамки, онакива на цвят...
Идва китаецът и ми казва:
- Аз има за теб специален очила, ела.

Взимам аз от него тези очила, слагам ги, поглеждам - всички наоколо голи!
Свалям ги - облечени, пак ги слагам - голи! Не питам за цена, взимам ги, бегом на улица и повтарям теста. Слагам ги – всички голи! Свалям ги - облечени! Бързо се прибирам вкъщи с очилата, за да се изфукам пред жената. Влизам - жената и комшията голи! Свалям ги - голи! Да, егати и китайските боклуци! Кога успяха да се развалят!

☺

В аптеката:
- Извинете, имате ли нещо против кашлица?
- Не, кашляйте си спокойно!

☺

Между блондинки:
- Муцка, моят вчера ми подари мерцедес.
- И к'ва е емблемата на мерцедеса?
- Мноо яка - прашки, опънати на обръч!

☺

Знаете ли, че:
Заради жените тръгнало лошо име на змиите... Еми, то и на прасетата не им е лесно... заради мъжете... особено по Коледа...

☺

Звъни телефонът:
- Ало?
Приятен женски глас:
- Честит рожден ден, миличък!
- Но кой е на телефона?
- Твоята несбъдната мечта...
- Харли-Дейвидсън... ти ли си?

☺

Вчера купих от магазина – картофи (Франция), лук (Полша), домати (Турция), ябълки (Англия), фасул (Китай), магданоз (Македония)... А бе много се извинявам, ама у нас, в България, освен цените нищо друго ли не расте?

☺

Двама татуирани си бъбрят в междучасието:
- Брат, как мина вчера купонът?
- Стандартно! Пиене, гаджета и лютеница...

☺

Знаете ли, че:
В Библията пише, че дъждът е продължил 40 дни и 40 нощи. Наричат го Великият потоп. В Англия му викат лято.

☺

Защо българските футболисти не играят във Висшата лига на Англия?
– Защото там няма чалготеки.

– Келнер! Донесете ми бульон, моля!
– Натурален или изкуствен?
– Как правите изкуствения?
– Разтваряме във вряла вода едно кубче концентрат.
– А натуралния?
– Разтваряме две кубчета.

Клиентът пита келнера:
– Това сметката ли е или телефонният номер на заведението?

☺

Блондинка се жалва на приятелка:
– Не разбирам мъжката логика. Моят приятел звъни и казва: "След 10 минути съм при теб". Мъжете наистина ли мислят, че ние така сме се родили с обръснати крака, с прическа, грим, маникюр и дантелено бельо?

☺

Открития стават всеки ден:
Ако закусвате с кюфтета, руска салата и шампанско, значи е 1 януари.

☺

Каква е приликата между пиронитe и попфолк певиците?
– Без чукане не пробиват.

☺



# ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017, БРОЙ 009


## От редактора

# Зимни размисли



Боян БОЙЧЕВ

**Температурите паднаха малко повече под нулата. Затвориха училищата. Бедствено положение обяви държавата.**

**А почистени останаха комай само централните улици. Останалите, както е прието у нас, останаха само като пожелание. Или като пиар акция. Мина по кварталните улички снегоринът, колкото да отчете дейност, и се не видя.**

**Изведнъж се заговори за режим на тока. Търсели сме да закупим електроенергия. Защото нямаме достатъчно. Даже към резервите посегнахме.**

**И това става във второто десетилетие на XXI век. В страна, членка на Европейския съюз. Май, че е време да извадим от долапа газените лампи, да се запасим със свещи. Ама и газ за там откъде ще вземем?**

**Но сами сме си виновни. Послушно закрихме два модернизирани реактора на АЕЦ "Козлодуй". Отказахме се от АЕЦ "Белене" - не ни била нужна толкова електроенергия. Закрихме всичките си енергийни проекти. Послушно изпълняваме всичко, което ни кажат, чинно се кланяме и на брюкселските чиновници, и на американските господари.**

**Роби, това сме... Оберете ме, ако можете. И избираме години наред национални предатели, които чинно следват инструкциите за употреба на държавата. А избираме ли ги всъщност? Или ни ги избират?**

**Силна енергетика в днешния свят означава независимост. Ама защо ни е? Енергетиката, де... Вие какво си помислихте? Като нямаме работеща икономика, нямаме заводи и фабрики, които да искат енергийни мощности. Не са ни нужни. Всичко ще си внасяме. Ще пълним сметките на големите чужди компании. И евтина работна ръка ще им осигуряваме. Обслужващ персонал. Защото и от такъв има нужда...**

**Електроенергията все ще ни стигне, за да запалим гирляндите на новогодишната елха. И да си пожелаем да не бъде много студена, че ето какви еретични мисли идват в главата.**

**А аз една снимка си гледам. На две годинки съм и Дядо Мраз е дошъл вкъщи и ми дава подарък. През прозореца - сняг, а аз - по тениска с къси ръкави и къси панталонки край елхата в хола се радвам на подаръка.**

**Ще се стопли. Снегът ще се стопи. Дори и на малките улички. А държавата ни ще продължи да си е в бедствено положение. В каквото се намира вече повече от четвърт век. И ще бъде в такова, докато продължим да превиваме гръб, да слугуваме на чужди интереси. Да избираме национални предатели, които да съсипват и малкото, останало от държавата ни. И да ни държат в една зима, на която краят се не види. Ботев я нарича "политическа зима".**

БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ

## Народният театър става дом на аукцион с картини за Хитрино

Народният театър "Иван Вазов" ще предостави пространство за провеждането на благотворителен аукцион в помощ на село Хитрино. Акцията се прави съвместно със Съюза на българските художници, който ще организира аукциона.



В дните от 14 до 16 януари фоайето на Голяма сцена на театъра ще бъде дом на картини на именити български художници, които чрез СБХ ще предоставят всички приходи от продажбата на творбите за възстановяване дейността на читалище "Пробуда 1929" в Хитрино.

Съюзът на българските художници ще представи произведения на художниците Ивайло Мирчев, Станислав Памукчиев, Елица Матеева, Николай Янакиев, Райна Стоймирова, Любен Генов, Мария Райчева, Ивайло Авраамов, Володя Казаков, Ива Владимирова, Иван Русев, Цветослав Христов-Цупи, Албена Щеньовска, Христофор Кръстев и др. Включени са и творби от фонда на СБХ.

Изложбата ще бъде отворена за посещения всеки ден между 11 и 19 ч., както и за зрителите на Народния театър. Ще има благотворително представление на "Хъшове" в събота, 14 януари.

На 15 януари от 10.30 ч. комисия от театъра ще отвори кутиите и ще оповести в присъствието на медиите събраните средства, които ще бъдат дарени за възобновяване на културната дейност на читалището.

КОНЦЕРТ

## Мария Принц събира европейски музиканти в Камерна зала „България"



Vive la France! - настроението на концерта на 28 януари в Камерна зала "България" ще разпали отново новогодишните фойерверки с искряща музикална програма. Френските композитори Франсис Пуленк, Камий Сен Санс и Жан Франсе ще омагьосат с вълшебни тембри и оригинални идеи, поднесени от две млади французойки със завидна международна кариера - Селине Моане, солообоист на Staatskapelle Dresden и Софи Дартигалонг, солофаготист на Виенската филхармония. Към тях ще се присъедини кларинетистът от Софийската филхармония Димитър Московски.

Домакин ще е българската пианистка - Мария Принц, която наскоро слушахме като солист в специалния концерт, посветен на Сър Невил Маринър. Мария Принц е родена и израснала в семейството на известния диригент и композитор Константин Илиев. От 1987 г. насам е преподавател в Университета за музика и сценични изкуства във Виена. Води майсторски класове в Залцбург, Япония, САЩ и у нас.

В програмата на 28 януари от 19 ч. очаквайте произведения за обой, кларинет, фагот и пиано в различни комбинации: Пуленк - Соната за обой и пиано, Сен-Санс - Соната за фагот и пиано, Франсе - Трио за обой, фагот и пиано. Билети се продават на Eventim.bg или на касата на зала "България".

ПЕРИОДИКА

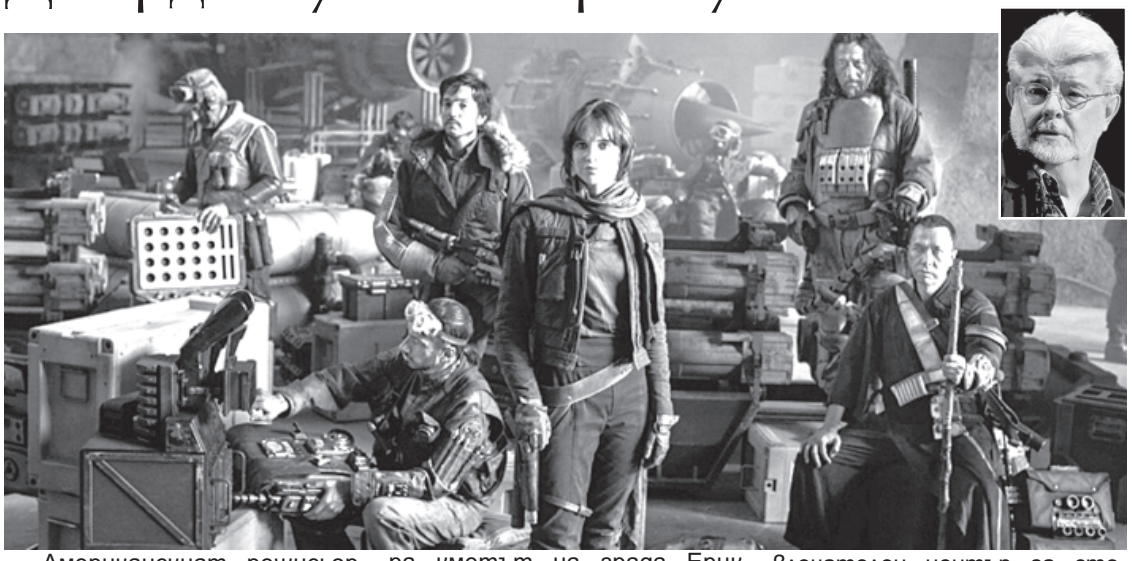
## „Пламък" представя творци от Сливенския край




Излезе книжка 4 на списание "Пламък" за 2016 година. В алманаха е публикуван крайно любопитен материал на Гавраил Стоянов за житейския път на Добри Чинтулов. Във връзка със 130 години от смъртта на народния поет ще си припомним и негови стихове, превърнали се в бунтовни песни. Изданието представя и редица известни поети и автори на белетристични и есеистични творби, родени в Сливенския край, сред които: Елисавета Багряна, Йордан Йовков, Сирак Скитник, Дамян Дамянов, Радой Ралин, Атанас Славов, проф. Юлия Кръстева, Надя Неделина, Петър Незнакомов, Станка Пенчева, Константин Константинов, Валентина Радинска, Живка Балтаджиева, Петя Александрова, Маргарита Василева и др. Светослав Милев ни разказва за неизвестен автопортрет на Гео Милев. Критическите отзиви в броя са на Йордан Калайков, Владимир Белов и Георги Н. Николов. Панайот Митев представя двутомника "Избрано" от Камен Васевски. Петър Тодоров споделя своите разсъждения за корените на българския трагизъм.

МИСИЯ

## Джордж Лукас отваря музей в Ел Ей



Американският режисьор Джордж Лукас ще създаде в Лос Анджелис, Калифорния, Музей на наративното изкуство. Там той се кани да прибере колекцията си от експонати, останали след снимките на сагата "Междузвездни войни", информира кметът на града Ерик Гарсети.

"Много сме щастливи да получим този удивителен музей, който ще създаде нови работни места", написа главата на местната власт, като изрази увереност, че новото място ще стане привлекателен център за стотици хиляди хора от целия свят. Според вестник "Лос Анджелис таймс" стойността на проекта се оценява на около 1,5 милиарда долара. Това е една трета от състоянието на известния режисьор, пише БГНЕС.

# Фрагменти, размисли, миниатюри

**Драгомир ШОПОВ**

*Гледам тревичката, по която блести сребърна капка дъжд. Чувствам, че живея.*

*Вървим със стария поет. Небето е чисто, без нито едно облаче. А той:*
*- Почнаха дългите дъждове!*
*- Какви дъждове? - питам. - Денят е чист, слънчев.*
*- Е, да - отговаря. - Но аз рано тази сутрин завърших едно стихотворение, в което заваля дълъг, дълъг дъжд...*

*На балкона кацна гълъб - съвсем близо до мен, на сантиметри недоверие.*

*Поетът винаги е поет. Само истински поет, след като е чул тревожната новина за варварски бомбардировки над мирни жители, може да напише: "Кратката новина болеше като кост, заседнала на гърлото на времето".*

*Най-трудно е да изградиш някого по свой образ и подобие. И доста неприятно при това, защото можеш да останеш разочарован, ако успееш.*

*Писателят няма почивни дни, понякога - и почивни нощи.*

*Колко много сложни и претенциозни думи затлачват понякога най-обикновената и простичка мисъл. Сякаш се срамуваме да назовем нещата с истинските им имена. Но нали, въпреки всичко, дървото си е дърво, потокът - поток, а мравката, която пълзи по тънката тревица, все още е мравка.*

*Най-силна е мълчаливата клетва.*

*Слънцето се провря между листата на асмата и падна на масата. Значи и то се подчинява на закона за земното привличане.*

*Родната ми къща отдавна я няма. Там, където беше, сега има празно място, обрасло с трева и между нея тук-там надничат някакви бели цветчета, сякаш сълзички от разплаканите очи на изгубеното ми детство.*

*Гнездата на дните ни стават все по-празни, все по-самотни. Колко рядко вече от тях зазвънява смях или се чува песен. Колко рядко някой човешки глас търси друг, без да успее да го намери.*

*Всеки поет е пленник на красиви заблуди.*

*В календара на нашата духовност съществува празник на поезията. Нека да го има, но аз предпочитам нейния делник - безфанфарен, неогласен, труден, когато тя се ражда.*

*В крайградската вила - зелените листа на тишината и сянката на птица върху мен.*

*Когато създава нещо, човекът на изкуството, бил той писател, художник, композитор, освобождава огромна духовна енергия и победил себе си, се чувства като откривател на свободата.*

*Веднъж на морския бряг възрастен писател съзрял един малчуган, който изумено гледал морето, явно за първи път попаднал при него с мама и татко. "Момченце, какво е морето?" - го запитал писателят. "Морето е едно голямо наводнение, дядо" - отвърнало детето. Никой не би могъл да го измисли по-оригинално и по-неочаквано от самото дете. А когато съумееш да го разбереш, да вникнеш в душата му, да намериш най-пряката пътечка до неговия невероятен свят, значи си постигнал много.*

*Какво неоценимо богатство, какви скъпоценни залежи се крият в думата, дори в най-обикновената. Дълг на творците, които боравят с думите, е разкриването на тези богатства, на тези скъпоценни залежи, които никога, при никакви обществени катаклизми не бива да бъдат погубени.*

*Папагалското подражаване на модното - какво свидетелство за интелектуална немощ и слепота.*

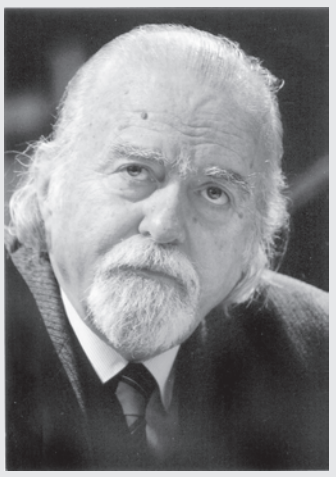
*Най-трудно в изкуството се постига простотата.*

*Никога няма да забравя песента на родопските чанове. Колко отдавна беше, а сякаш вчера ги погалих с ръка, както бяха накачени в малката работилничка. Разля се вълшебна мелодия - сякаш река плисна, сякаш запя славей, притулен в здрача, сякаш женски глас позова милно някого... И не спират, не млъкват в душата ми чановете в Устово. Сигурно и Господ обича да ги чува...*

*Снегът просветля. Гората стана още по-бяла, по-приветлива. Сребърно трептяха клоните над мен и аз долавях с душата си опияняващата звучност на тяхната близост. По тях често подскачаха тънките крачета на врабци и други някакви пъстри птичета, които сякаш се стопяваха в пухкавите облаци от снежен прах, вдиган при всяко излитане. Всичко ми говореше, чувах гласовете на гората.*

*Все повече се отдалечаваме от своя корен, без да съзнаваме, че се отдалечаваме от себе си.*

*Кипарисът стърчеше в двора все такъв, откакто го помня. И зиме, и лете, и в пек, и в студ - еднакво зелен и еднакво смълчан. В съседния двор разцъфтяла бяла, весела, вишната се радваше на силното слънце. Отрупваха я птички, люлееха се по клоните, писукаха... Нито една птица не докосна острите и гъсти клони на кипариса, те не бяха удобни за бързи прелети и за кресливи гласове. Но вишната, макар и така щастлива и така шумна сега, щеше да прецъфти, да загуби очарованието си, а кипарисът пак щеше да бъде същият - извисен и смълчан, постоянен в своята строга зелена дреха, сигурен при най-големите студове и при най-яростните бури, които можеха да го връхлетят.*



***ДРАГОМИР ШОПОВ е роден на 13 август 1938 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е народен представител в 37-о и 38-о Народно събрание. Автор е на 36 книги - поезия, публицистика и стихове за деца. Негови творби са преведени на редица езици. Член на СБП и СБЖ.***

*Нужна е голяма сила, за да признаеш своята слабост.*

*Есен. Листата капят от дърветата като прокудени души и изчезват, без да успеят да помолят за милост разплаканата пръст.*

*23 май 2015 година. Никъде - нито по радиото, нито по телевизиите, нито в училищните дворове - никъде не звучи великият химн "Върви, народе възродени!". А какво беше преди? Помните ли репетициите на училищните оркестри? Помните ли венците, с които кичехме образите на светите братя Кирил и Методий? Ако ги имаше сега тези венци, биха посърнали от сълзите на славянските първоучители, разбрали с велика скръб какво нечетящо, необразовано и продажно племе е населило територията на страдаща България.*

*В живота всеки трябва да върши това, за което е способен. Обущарят да изработва обувки, шивачът да шие дрехи, учителят да учи децата... Лошото е, че хора, които не са способни да вършат нещо полезно и нямат качества да бъдат политици, стават такива и от тях, за съжаление, зависи съдбата на можещите.*

*Едно птиче, кацнало на най-високите клони на дървото, непрекъснато огласяше махалата със своето звънко гласче. Защо ли беше толкова радостно? Дали защото бе доволно, че там, на най-високото, е недостижимо за страшния шум на изнервения град и че няма кой да попречи на свободата му да пее и да се радва на високия и чист свят.*

## Критика

# „Свободата е дух, а духът е свобода"

**Благовеста КАСАБОВА**

В "Пленник на свободата" - новата си книга - Драгомир Шопов не само е подредил превземаща с образността си, цветова нюансировка, артистизъм и мелодичност, мозайка от поетични миниатюри, фрагменти и размисли, но и ги е синхронизирал с изживени и изстрадани събития и истини, с нравствени катарзиси.

"Пленник на свободата" е и своеобразна поема, в съдържанието на която са положени спомени, изповеди, философски размисли по наболели проблеми и реалности. Но независимо от мозаичната структура на книгата, по отношение на поетика и естетика, търсения на поета, тя е цялостна като идейно-художествена проекция, очертаваща обобщен образ на антидуховността и аморалността в последния четвърт век, което води до разграждане на ценностната система и на личността като цяло.

Голяма част от лиричните миниатюри - в първата част - са ярък метафоричен и образен синтез на значими неща за човешкия живот и формирането на човека. Забележими са естетическите форми, чрез които авторът интерпретира темите и проблемите, също и вътрешната ритмика на словото. Те по-често са отражение на уловени мигове, настроения, усещания от красотата на природата, внезапно навестил го спомен, идея, мисъл, асоциация, състояние на духа или психиката. Емоцията е многопластова - болка, тъга, носталгия, поетични видения, размисли за преходността на времето.

***Снегът в косите ти, Любов, вали.***
***И думите ни***
***побеляха даже.***
***или***
***Прихванала те е***
***със две ръце дъгата***
***и цветовете ѝ***
***изгряват в чергата на мама.***

Другата част на книгата - с немерена реч, е раздвижена в различни посоки. Тук видимо се открояват ерудицията на поета, богатствата, които е натрупал през годините от прочетеното, познанствата му с големи творци на българското слово, интелектуалци и учени, хора на духа и на изкуството, велики умове и творци от световен мащаб. В пъстрата духовна мозайка се открояват и оригинални авторови мисли, разсъждения, констатации, възприятия, откровения, търсения и хрумвания. Още - отношението му към огромната, незаменима роля на литературата и изкуството за формирането му като човек и творец.




Преживяванията на поета са сложни, дълбоки, изпълват го както с тъга, така и с радост, с гняв, възхита, разочарования, обич, родолюбие, мъдрост и прозрения за смисъла на съществуването ни. "Все повече се отдалечаваме от своя корен - споделя поетът, - без да съзнаваме, че се отдалечаваме от себе си."

И тук, в частта на размислите и фрагментите, Драгомир Шопов ни поднася неподражаеми с оригиналната си образност късове: "Видях есента да се разхожда по тротоара с чадърче от жълти листа и с обувки от дъжд."

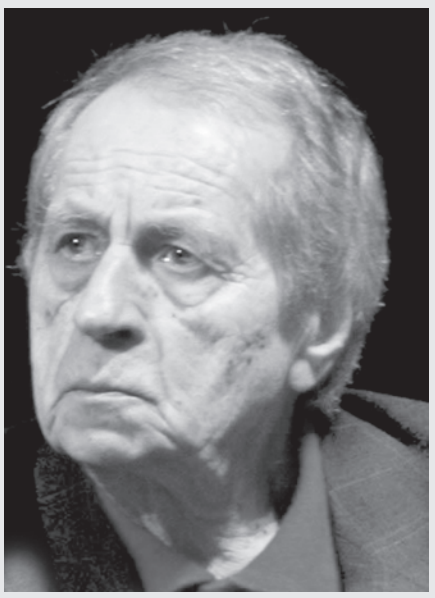
В "Пленник на свободата" авторът е дал пълна свобода на чувствата си, на творческата си енергия, на богато нюансираната мелодика и въображение. На категоричната си оценка някъде, но несъмнено вярна: "Страшно е, опасно е организираното бездарие", което - допълвам в пълно съгласие с автора - днес отвсякъде ни притиска, смазва ранимите, наистина надарените, домогвайки до известност лакти, ритници, просташко държание и още по-просташки писания.

Драгомир Шопов винаги е бил и продължава да бъде борец с висок дух. Той не спира да воюва срещу пошлото и уродливото, отцеругателството, фарисейщината, националното предателство, бездарието и наглостта. Затова е и "пленник на свободата". Чудесно го е изразил и чрез думите на руския философ Бердяев: "Свободата е дух и духът е свобода". А борбата за свобода е всъщност борба да откриеш себе си. Това е и кардиналната цел на книгата, изразена по великолепен творчески промисъл. Навремето Христо Радевски беше написал, че "Никой не може да каже по-хубави думи за една книга (цитирам по памет) от автора на самата книга." Така е. Драгомир Шопов е казал най-хубавите думи за своята нова книга.

## Кольо Георгиев:

# Държа на човешкото достойнство!

### Аз съм автор на хората, които цял живот се стремят да запазят своята личностна независимост и неприкосновеност, казва големият писател



***КОЛЬО ГЕОРГИЕВ е роден на 26 декември 1926 г. в с. Голямо Ново, Търговищко. Бил е редактор във в. "Работническо дело" и кореспондент в Москва, журналист в Радио София. Драматург на Младежкия театър, директор на Театър София. От 1991-1993 г. е председател на Съюза на българските писатели и на агенция "София-прес".***

***Автор е на сборниците с разкази "Най-хубавото на този свят", "Лека нощ, татко", "Болка отляво", "Сбогом на белите лебеди" и др.; на пиесите "Съдии на самите себе си", "Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер" и др.***

***Носител е на Вазовата литературна награда и наградите "Елин Пелин" и "Йордан Йовков".***

**Интервю на Боян БОЙЧЕВ**

***- Ти си един от големите български писатели и драматурзи. Живял си в различни епохи. Каква е гледната точка за живота от височината на твоите 90 години?***

- Винаги се връщам към една картина, на която станах свидетел през пролетта на 1943 година. Тогава една група арестанти от Поповo ни докараха в Шуменския затвор. Когато се оказах в арестантската стая, имаше един прозорец, от който се виждаше голям двор. В двора имаше купчина с боклук. До нея растеше бяла разцъфнала джанка. Два обекта за наблюдение, толкова противоречиви, но в същото време те съвсем не си пречеха. Красивото и ненужното. Оценявах от своята позиция на арестант, че нещата са заедно и трябва да се осмисли тяхното съществуване, и че всяко едно от тях изпълнява това, за което е предназначено, и е част от това, което наричаме живот.

***- Бил си политзатворник, имаш смъртна присъда. Тези неща днес се забравят. За какво едно 16-годишно момче може да бъде осъдено на смърт?***

- По това време бях секретар на Поповската ремсова организация. Поповската гимназия винаги е била революционна, мъжки момчета, свободолюбиви, бунтари, нещо, което не бих казал за следващите поколения. Аз бях съден като човек подбудител, извършител и разпространител на нелегална дейност, организатор на нелегална група. Ако по тези статии си виновен във военно време, получаваш смъртна присъда. Ако си непълнолетен, имаш смекчаващи вината обстоятелства и присъдата се заменя със затвор. Когато се изправих пред съда, нещата стояха така. Имах шанс, защото месец по-късно бе приета поправка, която премахваше тези смекчаващи вината обстоятелства.

***- Вече 72 години си член на партията. При теб това означава 72 години вяра в една идея. Как си обясняваш факта, че социалистическата идея е толкова жилава у българина?***

- Българският социализъм, българският комунизъм има едно свойство, за което нашите теоретици не се сещат. Това е една справедлива идея, която бе облагородена на наша територия. Това стана чрез възторга и любовта на българина към своята родина и възрожденската възторженост от участието в обществените движения. Тези неща могат да обяснят и днес привързаността на много българи към социалистическата идея дори след краха на социалистическата система почти навсякъде по света. В България социализмът (комунизмът) си остава една привлекателна теория, която никой не е успял да умъртви. Въпреки грешките, въпреки опитите да се изопачи начинът, по който той въздействаше на човешките чувства и възпитаваше любов към родината, уважение към миналото, вяра в бъдещето. Универсалността на марксистката теория не можа да изчисти белезите на тези качества у българския човек. Това е да си привърженик на социализма и в същото време да го подсилваш с вродената любов към родината, която възприемаш с лична натовареност за цялата ни история.

Ние като партия понесохме толкова удари в последните години, защото никой не си положи труда да разбере истинската същност на българския социализъм и неговата роля за обществото. Защото в онези години, когато гниехме по затворите, се започваше с Христо Ботев - по отношението към него се разбираше става ли някой за ремсист или не, дали е патриот, дали обича родината си, дали обича народа си, дали изповядва възвишен идеал. Днес никой не може да улучи същността на социализма, печелившата комбинация. Защото никой не се старае да научи как една идея може да действа със силата на човешката космогония и в същото време да бъде част от личността.

***- Защо рухна социализмът? И има ли бъдеще?***

- Защото ние приехме руският болшевизъм. Това е нещо съвсем различно и от комунизма, и от социализма, и от марксизма. Разликата е, че благородните цели на този строй не трябва да бъдат постигнати с насилие. Българските ръководители мислеха, че успешно ще докажат своята принадлежност към социализма чрез подражание на болшевишкия социализъм. Не може нещата да стават по този начин. Социализмът има бъдеще, ако бъде очистен от греховете на миналото.

***- Как да накараме света да стане по-справедлив?***

- С всичките си грехове социализмът подсказа, че ако не беше изражданото на комуниста в породата номенклатурчик, това което постигна в началото в човешките взаимоотношения и потребности на личността, бе в правилна посока. Ако историята беше малко по-милостива към този експеримент на човешкото развитие, той можеше да бъде полезен за цялото човечество. Един пример, наличието на социалистическа държава е една от основните причини да изчезне колониализмът, робството, превъзходството на една раса над друга раса. Съветската следвоенна политика бе една щастлива политика за човечеството. Имаше реални шансове то да докаже своето превъзходство чрез съгласие, а не чрез войни и противопоставяне. Но за съжаление това не се случи. Аз много често си служа с мисъл на един американски теоретик, който казва, че демокрацията може да бъде постигната само там, където в собствените си очи личността се гордее със себе си не толкова с постигнатите успехи, а с постигнатото съгласие между хората.

***- Според теб, каква трябва да бъде партията, на която си посветил живота си?***

- Днес хората не вярват на партията, защото голяма част от партийния елит няма други цели, освен власта. Партията трябва да работи за благополучието на народа, в името на народа. Преди време в Народното събрание един депутат се обърна към нашите представители с думите, че всички са милионери. Аз не мога да преглътна тази фраза, защото в представите на хората изчезва разликата между богатия социалист и крадеца - бандюга, който граби.

Когато бях в Шуменския затвор, в килията се събираха 200 души. На всеки се полагаше място за спане 25/25 сантиметра, очертано с тебешир и застлано с черга. Чичо ми и баща ми заставаха до стената, за да има повече място за мен. Въпреки нечовешките условия, за времето в затвора не станах свидетел на никакъв битов конфликт.. Всички, които получаваха пари от роднини, отделяха 75% за колектива. С тях купувахме общо храна. Парите се събираха, защото имаше хора, които нито имат близки, нито имат източници на доходи. Всички бяхме хора с присъди. За съда нашата вина беше доказана. Една малка част от затворниците бяха членове на партията. И аз тогава си помислих - ето как изглеждат комунистите, които не са прочели и един ред марксическа литература. Няма ли я готовността за саможертва, не можеш да станеш комунист. Защото да си комунист означава да посветиш цялата си енергия в името на другите, да твориш добро. Ако не - значи не можеш да станеш комунист. Постепенно се изроди тази тенденция общественият човек да дава пример. Затова днес много порядъчни, честни хора, истински комунисти не се чувстват удобно в партията. Те обаче вярват в социализма, в идеята за справедливост.

Аз съм емоционален човек, харесва ми да се казват добри неща за мен. Но никога не се стремя на всяка цена да ме хвалят, пък било то и в партията. Никога не съм си налагал мнението по някакъв въпрос. Питат ме: какво правите вие в партията? Как какво правя? Работя за нея, без да разчитам, че това ще се осребри или ще се харесам на ръководителите й. Винаги съм се ръководел от своите виждания и принципи - това аз наричам скулптура на личността. Аз мога без партия, която да определя моето поведение и съзнание, но партията не може без мен. Както и без всички достойни нейни членове. Като писател имам около 40 книги. Голяма част от тях са на тема колко нещастни са хората, защо са толкова безпомощни. Но аз не съм автор на отчаяните хора. Аз съм автор на хората, които цял живот се стремят да запазят своята личностна независимост и неприкосновеност.

***- Как стана писател?***

- Станах по най-естествения начин. Обичах да пиша от малък. Горки казва, че от малък разпознавал себе си като писател и имал слабост към бялата хартия. Така беше и при мен. Имахме голяма библиотека, всичките томове на Джек Лондон и когато работехме по синорите, използвах времето за почивка, за да чета книги. От малък съм се учил да разказвам. Много харесвах късите разкази. С малко думи да разкажеш ситуация. Научих се да разказвам действителни случки от живота като разказ. Нищо не е измислено, само съм разместил нещата и съм засилил някои места. Първата си книга написах под псевдоним, защото се притеснявах от мнението на хората. За разлика от някои съвременни автори, които, като са написали една книга, вече се мислят за велики писатели, образец на човешкия феномен.

***- Над какво работиш в момента?***

- От 1952 година си водя дневници. Всеки ден започвам, като вписвам нещо в тях. Сухи тренировки за писателя. Ако всичко това се въведе в компютър, ще се получат над 10 000 страници за публикуване. Сега пиша книга по тях, която носи работното заглавие "Записки, случки и четива за преживелици от времето, наречено минало незабравимо".

***- Какво мислиш за литературата днес?***

- Днес в литературата цари пълна свобода. Всеки, който има 2-3 хиляди лева, може да плати на издателство и да му бъде издадена книгата. Не съм съгласен с "качествата", които се изискват от художествената литература, за да може авторът да се смята за писател. Тоест да превръщат човека обратно в маймуна, да търсят подсъзнателното в него, а не онова, което цивилизацията изисква от конкретната личност да се усъвършенства като вид, да се отдалечава от инстинктите. Завръщането към първичното за мен не е литература. Аз съм за литературата притча. Казва ти едно, за да разбереш друго. С такова четиво християнството е успяло да завладее голяма част от човечеството. Такава литература прави човека по-мил, по-добър, по-естествен. Да направиш нещо добро за другия. Какво друго можеш да искаш от човека, когато той е способен на това? Това е литературата.

***- На какво най-много държиш в човешките отношения?***

- Какво има човек, освен достойнство? Винаги съм държал на достойнството. Премиерата на първата ми пиеса "Съдии на самите себе си" беше на сцената на Младежкия театър през 1973 година. Тя завършва с репликата: "Ако ние не поправим своите грешки и не станем съдии на самите себе си, ще се окажем на подсъдимата скамейка на историята."

## Полемика

# Оплюване като литературен стил и метод

Венцеслав ПЕЙКОВ



С Георги Мишев се познаваме от 1963 г., когато бях редактор в отдел за изкуство и култура в ловешкия окръжен вестник, а той съставяше страницата за деца “Люляче”. Бяха му възложили да бъде отговорен редактор на литературен сборник със стихове и разкази “С дъх на люляк”.

Откровено казано, след острата критика на Благовеста Касабова за книгата “Мир на страха ни” не предполагах, че Мишев е събрал кураж да се обсъжда в първия ден на литературния салон “Мостове 2016” в Ловеч. У мен възникна въпросът защо в тази книга авторът индиректно внушава, че внук на някогашен кулак трябва да се гордее с миналото на рода си, а аз да се срамувам, че наследявам баща, заемал нископлатената длъжност деловодител в Окръжния държавен архив - клон Ловеч. Белетристът посмъртно го въздига началник на тази служба, за да подплати намека за кариеризъм. Уличен в измислица, авторът вдига ръце: “Така ми казаха... Заблудили са ме.” Книгата е сбор от истини, полуистини и откровени лъжи.

Георги Мишев обяснява, че бил избран за комсомолски секретар случайно и не толкова по негово желание, а по стечение на обстоятелствата. Хайде, де! Живи са личности, които знаят, че кандидат за този пост се одобряваше от градските комитети на ДКМС и БКП след проучване.

Отдавна се питам защо в първите години след обществено-политическите промени в България писателят Йордан Вълчев беше язвително настроен към дисидентството на Георги Мишев. Седеше на малка пейка в градинката пред музея на Яворов в София. Поздравихме се и той ме попита:

- Ти кореняк софиянец ли си?

- Не, ловчанлия съм.

- Познаваш ли Георги Мишев?

- Знаем се - отвърнах. - Той е един от дисидентите.

- Дисидент ли?... Селски хитрец!

- Защо мислиш така, бай Йордане? Присъствах на пленум по културата в Ловеч, когато яко го сурвакаха за “Осъмски разкази”. Като особено вреден бе посочен разказът “Коледа по Илинден”.

- Стана ли да го защитиш?

- Не. Изпратеният от ръководството на СБП Богомил Нонев отначало дипломатично омекоти положението. След това критично наблегна на акценти в повествованието.

Йордан Вълчев ме погледна навъсен и каза:

- Чуй, приятелю! Дарбата е нещо драгоценно, а дяволъка и политическите лупинги за лични облаги са нещо съвсем друго! - натърти моят събеседник.

И започна да изрежда как Мишев досаждал с висене и молби пред партийни кабинети за уреждане на софийско жителство, за настаняване в апартамент, как настоявал да бъде устроен в Кинематографията и Сценарната комисия. Събеседникът спомена, че от писателите най-лесен достъп до Тодор Живков имали Иван Мартинов и Георги Мишев. Но премълча нещо, което се знаеше от почти всички по-известни творци, а именно, че Георги е успял да спечели благоразположението на генерал, който отговаряше за охраната на държавния глава. Тази близост бе отворила пред ловешкия писател труднодостъпни врати, но се коментираше под сурдинка - не й се даваше гласност в ония години.

Георги Мишев подценява и принизява творчеството на поетите-антифашисти през периода 1941-1944 г. Той пренебрегва народностния дух в поетиката на Христо Кърпачев, но изглежда е забравил, че е пял заедно със своите съученици комсомолци станалите всенародни маршове “Септемврийци” и “Чавдарци”. Те се пееха по сцени, в училища и детски домове - навсякъде.

В книгата “Мир на страха ни” Николай Хайтов и Любомир Левчев са подложени на масирани словесни удари. Левчев е поет с европейска и световна известност. Да се свали и затъмни ореолът му е политическа поръчка, докато разправата с Хайтов е замислена на по-друга основа - да се представи академикът като морално опустошена личност. Сценаристът на най-успешния български филм “Козият рог”, видял с очите си 50-ото издание на “Диви разкази”, зареден с енергията на Родопите, успял да се пребори с опитите за обезличаване и довеждане до крах на Вазовия 103-годишен писателски съюз. Войводата на тази писателска общност не позволи разграбването на съюзните имоти, планирано от финансови акули и от отцепници. Е как да му прости Мишев! Как да преглътне моя стоицизъм! Затова хвърля нечисти словесни пръски срещу великолепния разказвач, иконата, която, както сам казва, не може да засенчи. Георги Мишев обвинява Хайтов, превеждан на 23 езика, че възлагал на хора - млади и стари, да събират факти, документи, да записват интересни случки, които покъсно литературно обработвал. Какво осъдително има в този подход? Така постъпва и Йордан Йовков, за да напише “Вечери в Антимовския хан”. А не постъпва ли така самият Мишев? Той преработва и авторизира предания за Васил Левски, отразени в книгата му “Синеокият рибар”, но известни още от Иван Вазов.

Предполагам, че егото понякога е лош съветник на Георги Мишев с приятния за ухото му шепот: “Ти си стойностният! Ония, другите, са от застоя. Много гушнаха босилека. Няма ги. Шокирай публиката! Очисти терена!” И Мишев чисти “петната”. Къде с недомлъвки, къде с обругаване се е постарал в книгата си едва ли не от последна инстанция да вкара в употреба навеи срещу творци с идеали, привички, чувства и пристрастия. Той иска да убеди читателите, че участието на някои писатели в гонки на глигани заедно с Първия е голям грях. В България има 160 000 ловци. Те не са грешници, но би следвало да заключим, че ще станат такива, ако излязат на лов с президента Румен Радев. Странна логика!

Георги Мишев петни покойни творци. Изглежда е чел стихосбирката на Георги Свежин “Всеки смята себе си за гений” и може би се е засегнал от нещо в томчето с мерена реч. Упрекът към Свежин за сексуален нагон е повече от наглост. Поетът е покойник и не може да се защити. Къде беше моралистът от село Йоглав, Ловешко, та не излезе на светло да изобличи съименника си, докато беше жив? Сега е лесно, неподсъдно, има мир на страха - цапай и шапка на тояга!

Литератори и читатели от Ловеч са забелязали, че има страници в “Мир на страха ни” с дребнотемие и неискреност. Ето пример. Присмива се авторът на поет, който помогнал в пренасянето на куфари на Любомир Левчев. Били много тежки, отбелязва писателят.

- Откъде е разбрал, че тежат? - попита юрист с прокурорски стаж в Ловеч и сам си отговори. - Ясно кой е бил другият носач...

Разработки с хумористичен привкус на регионални, дребни теми изобилстват в “Мир на страха ни”. А недалеч от границата на България на изток се водят войни, застрашени сме от нахлуване на потоци нелегални мигранти, в съседна Турция се ширят граждански междуособици, не е спокойна зона и Черноморието, социални проблеми в родината трудно се решават, млади надеждни специалисти напускат България, корупцията яде държавния бюджет, безработицата все още не е достигнала до приемливи граници, кражби и убийства често се регистрират, не са редки и самоубийствата... Защо перото на Мишев не се потопи в проблемите, а стои на сухо? “Защо мълчи, какво мисли този писател за събитията у нас и по света?” - питат ме колеги от СБП. Виждам се натясно, не знам какво да отговоря и току с насмешка казвам, че за този творец е по-важно да насочи вниманието към копчето на панталона на височайшата персона Тодор Живков, отколкото да бичува недъзи и словесно да лекува циреи в обществото.

Георги Мишев е национално озвучено име в българската литература. Той е автор на талантливи творби: “Осъмски разкази”, “Матриархат”, “Адамити”, както и на успешни сценарии за филми: “Селянинът с колелото”, “Прекрояване на дивите зайци”, “Вилна зона”, “Момчето си отива”. С тези литературни произведения и филми ще бъде запомнен. И с това, че зае гражданска позиция, като подкрепи усилията на братята Марин и Васил Колеви и на негово Високо преосвещенство Ловчанския митрополит Гавриил за очистване на личността и делото на поп Кръстю Никифоров от измислени обвинения. Но “Мир на страха ни” е спад в творчеството му. Писателят е влязъл в кожата на двуликия Янус - божество от древноримската митология, което се изобразява с две лица. Това божество селяните от Ловешко го назовават по-простичко - Фурнаджийска лопата.

## Фест Елена Корнеева представи новата си книга в Камчия



Елена Корнеева

### Човекът, който твори чрез словото, трябва да бъде образец за хората, които го слушат, чувстват и преживяват, заяви поетесата

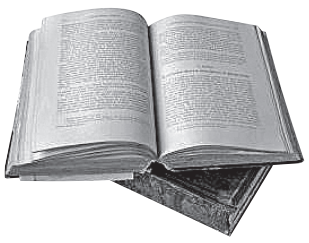
Боян БОЙЧЕВ

“Проникваща в съзнанието” - това е заглавието на новата книга на известната руска поетеса Елена Корнеева, която бе представена в Санаторно-оздравителния комплекс “Камчия” в рамките на Деветото издание на международната творческа среща “Заедно в 21 век” “Зимна приказка в “Камчия”. Корнеева изпълни и музикално-поетичния спектакъл “Тайнствената непозната” по нейни стихове. Тя бе модератор и на творческия маратон на поетите, който се проведе в рамките на фестивала и в който взеха участие малки и големи творци от различни национални общности.

Елена Корнеева е едно от най-известните имена в съвременната руска поезия. В последните години тя пише текстове за песни и работи с популярни руски композитори. Освен поетеса и издател е и детски психолог в Рязан.

Корнеева декламира емоционално и стихотворения на големия руски поет и неин съгражданин Сергей Есенин по време на заключителния концерт, с който завърши фестивалът. От сцената прозвучаха руски народни песни и традиционни романси, изпълнени от Евгения Валикова и Максим Мурашов, а лауреатите на множество песенни фестивали, сред които “Сребърни чучулиги” и “Альоша” - Лилия Борисова и Сергей Филатов от група “Сга”, посветиха своя песен на жертвите на катастрофи през изминалата година. В концерта взеха участие актрисата и певица Грета Ганчева и молдовската певица и творчески директор на фестивала Наталия Барабанщикова.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

**“ПАЗИТЕЛЯТ 1.** Орденът на жълтия флаг” от Виктор Пелевин излиза в библиотека “Магика” на “Изток-Запад” в превод на Олга Дамянлиева. В Русия е извършен преврат срещу император Павел I. Истината е, че заговорът е спектакъл, а занимаващият се с алхимия император не е убит. Фалшивият преврат му дава възможност да напусне Петербург и да се пренесе в паралелен свят, създаден от гениалния Франц-Антон Месмер. Името на този свят е Идилиум, а Павел става неговият първи Пазител. Всеки нов пазител трябва да разбере тайната на Идилиума. На Алекс де Киже - донякъде ленив и безразсъден младеж, е поръчано да изпълни важна мисия в света на Идилиум.




**“ЧЕРНИ СЕКУНДИ”** от Карин Фосум издава “Емас”. Ида е крехко 10-годишно момиченце с гъста коса и топли кафяви очи, дълго чакано дете. Един ден Ида яхва новото си жълто колело, за да си купи бонбони и списание за коне и... за да не се върне никога вече. Часовникът отмерва времето с ужасяваща методичност, майка й брои секундите, черни секунди, замръзнали на място... Къде е Ида? Хелга и сестра й обикалят градчето и след като не я откриват, се обръщат към полицията. Започва грандиозно издирване с помощта на всички местни жители. Десет дни по-късно Ида е намерена. Възникват много необясними въпроси. Настъпва времето на инспектор Сайер да стигне до истината.




**“ГРАНИЦИТЕ НА ПОЗВОЛЕНОТО”** от Вал Макдърмит издава “Еднорог”. Рутинен ДНК тест на шофьор, причинил тежка катастрофа, повежда инспектор Карен Пири по следите на убиец, успял да се изплъзне от правосъдието. Всеки път, когато сянката на убиеца започва да придобива по-ясни очертания и отдавнашното разследване е на път да приключи, изненадващ обрат тласка инспектор Пири към началото на пътя. Междувременно друга загадка привлича неудържимо интереса на Карен Пири - съчетанието от опит и усет поражда у нея чувството, че не всичко е наред в един привидно ясен случай на терористичен атентат, станал причина за смъртта на четирима души преди две десетилетия.




**“СМЪРТТА НА ТЕРМИНАТОРА”** от Лев Пучков издава “Хермес”. Дресьорът на бойни кучета Сергей Рудин успява да неутрализира снайперист, който избива високопоставени руски военни в граничната зона по време на руско-чеченската война. Но получава тежки рани и след възстановяването си се премества в провинциално градче. Там, с помощта на високопоставен бизнесмен, Рудин открива школа за дресура на домашни любимци. В града обаче се води борба за надмощие между две групировки - на неговия благодетел и на конкурентите му. И докато всички се вълнуват от странните убийства, извършени от професионален стрелец, Рудин се влюбва в скромна университетска преподавателка.




# От сътворението на Вселената до наши дни

## Фантастичните „Космически комедии” на ненадминатия стилист Итало Калвино издава „Колибри”

Определяни като върхово литературно постижение, “Космически комедии” на Итало Калвино (издава “Колибри” в превод на Божан Христов) помиряват литературата с науката и митовете и чрез един фиктивен разказвач превеждат читателя от времето на сътворението на Вселената до наши дни. Това не е научна фантастика според общоприетия смисъл, а по-скоро опит да се иронизират и пародират много нейни постулати. Името на героя прилича на някаква формула: Qfwfq, и най-сигурното, което може да се каже за него, е, че е свидетел на всички промени и събития в Космоса. Отделните глави на книгата са хумористични епизоди за биологичния преход от една неопределена същност на живот към осъзната, нова форма на присъствие във Всемира. По думите на преводача Божан Христов “Итало Калвино свежда човешкото познание до една класическа космогония, в която малкото действащи начала си противостоят: пламък и кристал, крайно и безкрайно, ред и хаос, и го подтикват да търси напразно, при цялата множественост от привидности, хармонията на реалните отношения между човека и природата. А там, където спекулацията не помага, на помощ на писателя идва фантазията - онази неимоверна фантазия на Калвино, която изчерпва възможностите на човешкия ум и сякаш иска да ни докаже, че големият писател може да твори и без вдъхновение.”




Авторът на “Нашите предци” и “Ако пътник в зимна нощ” Итало Калвино е известен с бравурните си белетристични експерименти и парадоксалната любов към приказния сюжет. Сам той се възприема повече като фантаст, отколкото като постмодернист, както го определят. Писателят до края на дните си остава верен на наблюдението, че всеки живот е една малка голяма енциклопедия, една случайна библиотека или комбинация от преживявания, прочити и фантазии, съвкупност от вещи и мостри на стилове, където всичко може да бъде постоянно разбъркване и преподреждано. “Когато четеш Калвино, постоянно те връхлита усещането, че той пише това, което винаги си знаел, само дето никога порано не си мислил”, признава друг забележителен творец - Салман Рушди. С мощта на своето въображение, с ерудицията и таланта си Итало Калвино е надмогнал тесните рамки на националната литература и се е наложил като една от най-изтъкнатите фигури на европейската култура.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

За децата

# Джелсомино в славна битка срещу несправедливостта

***Ако трябва да науча децата да мислят, трябва първо да ги науча да измислят.***

**ДЖАНИ РОДАРИ**

Новото цветно издание на “Джелсомино в Страната на лъжците” (ИК “Сиела”) с твърди корици е вече на нашия книжен пазар. Били ли сте в Страната на лъжците - чудато място, където всичко е наопаки и хората казват обратното на действителността, кучетата мяукат, котките лаят, а честните люде влизат в затвора? Италианският майстор на истории за деца Джани Родари ни кани на забавно пътешествие из шарената Страна на лъжците, при това в компанията на не кого да е, а на един от най-знаковите му герой - Джелсомино, чийто глас е толкова силен, че само с един поздрав запраща шапките на хората високо в небето. Убеден, че необикновената му дарба му носи само неприятности, Джелсомино напуска родното си село и поема на околосветско пътешествие в търсене на щастието. Ненадейно гръмогласното момче попада в най-шантавата държава на света - Страната на лъжците. В компанията на трикракото, нарисувано с тебешир коте Дзопино и на още куп приказни герои Джелсомино се впуска в славна битка срещу несправедливостта. Решен да я спечели, гръмогласният герой на синьор Родари ще се сблъска с хитрия и смел пират Джакомоне, както и с още куп неприятности, които разсмиват от сърце.

“Джелсомино в Страната на лъжците” носи характерния за автора си чар и учи децата на приятелство, любов, доброта и най-важното - на необходимостта от въображение. Книгата излиза с класическия превод на Иван Белчев и в прекрасното художествено оформление на Дамян Дамянов, автор на цветните илюстрации и корицата на книгата. Негово дело са илюстрациите и кориците на други две знакови творби на Джани Родари, излизали на български - “Приказки колкото усмивка” и “Граматика на фантазията”.




Роман

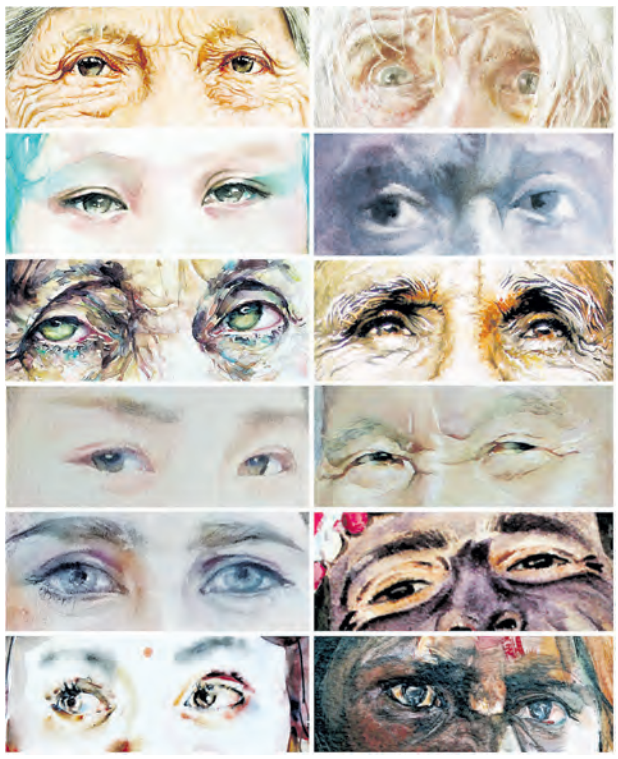
# Сага за три поколения от един род на Кастеламаре

Нов роман в най-добрата традиция на магическия реализъм излезе на български език и ще зарадва всички почитатели на това направление. “Къщата на края на нощта” от Катрин Банър, която ИК “Кръгозор” издава на български, е увлекателна магическа история - епична като обхват, интимна като чувство. Романът ни пренася на Кастеламаре - измислен остров, който се намира в Средиземно море, край бреговете на Сицилия. Остров, достатъчно далеч от сушата, за да бъде забравен, но не достатъчно, за да се спаси от световните трусове. Митично място, побрало в себе си цял един свят на суеверия и древни легенди, на приказки и магични истории, които сякаш самият остров разказва. Място, където преданията за светците се сервират с лимончело в окиченото с бугенвилии кафене на Амедео и Пина Еспозито - “Къщата на края на нощта”. То е сърцето на острова и в него общността се събира на разговори и клюки, съпреживява кавги и любовни афери.

Тук преминава животът на семейство Еспозито и на техните потомци. Те и техните съседи преживяват заедно две световни войни и Голямата рецесия, безумието на фашизма и финансови кризи, ожесточени съперничества и любовни мъки.




Майсторски написан, романът “Къщата на края на нощта” е вълнуваща сага за три поколения от един род, сплотени от силата на прошката и тяхната преданост и любов към Кастеламаре - техния дом. Но вдъхновението за книгата не се поражда от бурна любовна афера или семейна драматична история. Катрин Банър признава, че подтикът идва от финансовата криза през 2008 г. “Тогава бях на 18 г. и случващото се остави огромен отпечатък върху мен. Но не виждах европейските писатели да разказват за кризата, в частност за това да си млад и от малък град и да се сблъскаш с последствията от нея. Исках да прочета подобна история и от това ми желание се роди идеята за “Къщата на края на нощта”.”



# Духът на акварела

## Пътуваща изложба на Международното триенале на акварела обикаля страната

Международното триенале “Духът на акварела”, което се проведе от 15 юли до 15 август м. г. в Художествена галерия “Борис Георгиев” във Варна, е естествен отговор на предизвикателствата на традиционалистите в жанра. Благодарение на показаното високо художествено ниво при предишни участия, на компетентността на журито и възможностите, които предлага Варна и ХГ “Борис Георгиев”, бяха подбрани 276 участници от 51 страни.

Отличени са 16 художници с имиджови, парични и предметни награди и 21 - с почетни номинации. До март 2017 г. пътуващата изложба ще е обиколила едни от най-добрите градски галерии в България - ГХГ “Асен и Илия Пейкови” в Севлиево, където се намира творчеството на Асен Пейков, създателя на паметника на Леонардо да Винчи на летището в Рим; ХГ “Димитър Добрович” в Сливен, третата по богатство на фонда си галерия в България; ХГ “Жорж Папазов” в Ямбол; ХГ “Никола Маринов” в Търговище, най-голямата галерия на Балканския полуостров - ХГ “Владимир Димитров - Майстора” в Кюстендил.

Пътуващата изложба бе открита вчера в галерия “Райко Алексиев” на ул. “Раковски” 125. Продължава до 31 януари. Организатори на Международното триенале са фондация “Международно акварелно общество - България” (IWS Bulgaria), ХГ “Борис Георгиев” и арт галерия “Папийон” във Варна.

В селекцията за изложбата са включени 69 български автори, много от тях известни не само като акварелисти, но и с невероятните си постижения с други изобразителни средства. За откриването на Триеналето пристигнаха повече от 60 художници от чужбина (Китай, Пакистан, Албания, Иран, Япония, Монголия, Полша, Швеция, Чехия, Турция, Канада, Испания, Италия, Македония, Белгия, Индонезия, САЩ, Русия, Грузия и др.) и още толкова български участници.

През декември 2016 г. Международното триенале “Духът на акварела” във Варна бе отличено с Media AwARTs, Втори независими награди за култура - Варна.

**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

# 24 произведения от стъкло на Катя Попова и Никола Енев



Никола Енев



Катя Попова

Галерия-книжарница “София прес” започва годината с изложба, която е озаглавена “Начало”. Експозицията включва 24 произведения от стъкло на двама автори: Катя Попова и Никола Енев. Изложбата успява да съчетае крехкия и неуловим баланс на теми, идеи и темперамент. Творбите са специално направени за пространството на галерията и чрез специфичния си изразен език разкриват нови вътрешни пространства и разказват притчи за възвишение и просветление на духа.

Катя Попова е родена в Пловдив. През 1988 г. се дипломира в НХА. От 1988 г. до 1991 г. работи в Националната художествена галерия. В периода 1991-1995 г. твори в Ню Йорк в ателиета за създаване на оригинални текстилни дизайни, приложими в областта на стъклото. Завършва археология в Софийския университет, като изследва развитието на стъклото през различните периоди.

Никола Енев е роден в София. Дипломира се в Националната художествена академия. В периода 1987-1990 г. е аспирант в НХА в катедра “История и теория на изкуството”. От 1991 до 1995 г. живее и работи в Ню Йорк и Валенсия. През 1995 г. създава собствено ателие за художествено стъкло в София. За Америка проектира и изпълнява основно витражи в техника “Тифани”, главно в Ню Йорк, в районите Среден и Горен Манхатън, Куинс и Ню Джърси. Негови творби са притежание на частни колекции в Северна Америка, Испания, Малта, Япония, Германия и България.

Изложбата може да се види до 25 януари в галерия-книжарница “София прес” на ул. “Славянска” 29.

# Територии на погледа в галерия „Васка Емануилова”

**Изложба под наслов “Територии на погледа” с произведения на Магда Абазова, Димитър Буюклийски, Стела Василева, Петър Дочев, Иван Кирков, Надежда Олег Ляхова, Георги Машев, Орлин Неделчев, Станислав Памукчиев, Сирма Сарафова, Калин Серапионов, Динко Стоев, Сашо Стоицов, Мария Столарова, Красимир Терзиев и др. представя до 22 февруари галерия “Васка Емануилова” (филиал на СГХГ), бул. “Янко Сакъзов” 15.**

**Градът е една от най-популярните теми в българското изкуство: от ранните пейзажи на разрастващата се София в началото на XX век, през индустриалното и социалното развитие, всекидневния живот през социализма, до неокапиталистическия град на съблазнителни образи и разместванията в работите на Лъчезар Бояджиев.**

**Курирана от екип от студенти бакалаври в специалност изкуствознание и артмениджмънт на Нов български университет, под ръководството на философа Боян Манчев, изложбата разглежда градското пространство от различна гледна точка. Икономиката, антропологията и паметта остават на втори план, за да изпъкне градът - схема или карта; не географският му образ, а абстракцията, която го превръща в безкрайна рисунка, в ритъм от цветове, линии, светлини, сенки и/или празнини, бели полета, пространства без качества.**



# Националният балет на Испания с първо турне в България

## Световноизвестната трупа с 40 танцьори ще гостува в София, Русе и Варна

Снимки СТАНИСЛАВ БЕЛЯЕВСКИ





След фурора, който предизвика при предишните си две гостувания, Националният балет на Испания се готви за нов успех в България. Най-престижната испанска танцова формация ще направи първото си национално турне на три големи български сцени. На 7 юни първокласните танцьори ще се изявят в зала 1 на НДК в София, на 10 юни ще гостуват в Булстрад Арена в Русе, а на 15 юни - в Двореца на културата и спорта във Варна.

Почитателите на страстното фламенко ще имат шанса да гледат четири спиращи дъха постановки в един спектакъл. За първи път пред българската публика ще се играят "Болеро" по музика на Равел, "Ritmos", "Solea del Manton" и "Alento" по хореографията на Алберто Лорка, Бланка дел Рей, Рафаел Агилар и Антонио Нахаро, който е и артистичен директор на балета.

Високо танцово майсторство, пищни костюми и сценография, чувствена и страстна музика, емблематични творби и вдъхновяващи спектакли са част от формулата на Националния балет на Испания да впечатлява и привлича световната публика отново и отново. В България четиридесетте звездни танцьори ще танцуват под акомпанимента на жива музика. Звукът на десетки кастанети и ритмичните удари на токовете на испанците ще вдигнат градуса в залата и ще подпалят сцената. А зрителите ще останат завинаги влюбени в горещия испански темперамент, заявяват организаторите на гастрола.

Националният балет на Испания е грандиозна структура, създадена от испанското Министерство на културата, и е най-голямата институция, разпространяваща класически и съвременни трактовки на фламенко. Чрез него Испания пази дългогодишни традиции не само в този танц, но и в "зарзуела", и в грациозния "ескуела болера", които са претопени през XVIII век от френски и италиански танци в испански стил.

Вече 38 години балетът е музикалната емблема на Иберийския полуостров и изпълнява мисията си да развива и популяризира фламенкото по света. Този танц е под закрилата на ЮНЕСКО и е обявен за ценност за човечеството. С името на Националния балет е свързано творчеството на танцьори като Антонио Гадес, Хоакин Кортес, Ева Уербабуена, Хосе Антонио, Кармен Амая, Аурора Понс, Нана Лорка, Аида Гомес и много други.

Спектакълът е организиран от продуцентска агенция "БГ саунд стейдж", с подкрепата на посолството на Кралство Испания. Билетите се продават в мрежата на Eventim и на касите на съответните зали, информира Лора Коларова от ELFusion PR & Cross Media Solutions.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

# Виртуозите на Миланската скала с концерт в НДК на 27 март

Българските меломани посрещат прочутите музиканти от един от най-елитните оперни театри в света - Виртуозите на Миланската скала, на 27 март в 20 ч. в зала 1 на НДК. Концертът на впечатляващите музиканти е първи за България в този формат, в който 15 от най-добрите инструменталисти в света ще представят произведения от емблематични за италианската класика композитори. Програмата за предстоящото събитие включва перфектно селектирани композиции от Доницети, Рота, Паганини, Витали и Росини, информират организаторите на проявата.

Виртуозите от Ла Скала са елитни концертмайстори и солисти в оркестъра към миланския оперен театър и филхармония, които обикновено концертират без диригент. Гостуването им в София е по покана на Germi Art Entertainment и е второто от цяла поредица класически събития, планирани от организаторите, след успеха на спектакъла "Духът на Паганини" с Марио Хосен през ноември м.г.

В България прочутите Виртуози от Ла Скала идват с водач и соло цигулка Франческо де Анджелис. Световно признат и еднакво обичан от критиката и публиката, Де Анджелис впечатлява със силно разпознаваемия си романтичен стил, съчетан с белканто елементите и взискателността на средноевропейската инструментална школа. Той свири на Поджи 1969 и е концертмайстор в миланската Ла Скала от 1998 г.

Заявка за ярко присъствие на 27 март прави и Сандро Лафранкини - солист на виолончело. Той произхожда от семейство на музиканти и свири от шестгодишен. През 1999 г. Лафранкини става водещ виолончелист и концертмайстор в Ла Скала, какъвто е бил и неговият баща. Той идва в София с историческото си чело Карло Антонио Тестор от 1730 г.

Фантастичните музиканти от оркестъра на Миланската скала, създаден през 1778 г., представят неповторимия си изискан музикален стил от поколение на поколение в най-реномираните световни оперни театри като Ла Скала, виенската Музикферайн, операта в Рига, Театро Гранде Петручели и много други, а през март идват и в София. Виртуозите имат над 200 концерта годишно, част от които с благотворителна цел, други - с образователна: да популяризират класическата музика сред младите хора. Билетите за концерта им са на цени от 50 до 100 лв. и вече се продават в мрежата на Eventim и в Билетния център на НДК.



*Сандро Лафранкини*

Снимки ФАБИО ГРАССО



*Франческо де Анджелис*



*Виртуозите*



Мила Банчева в ролята на Анна Каренина

# В търсене на ново вдъхновение

## Съвременният сценичен живот на романа

**Светлана ПАНЧЕВА**

Напоследък се появиха няколко, и бързам да уточня - много интересни и добри спектакъла, потърсили своята проблематика и вдъхновение от прочути класически и съвременни романи. И постановката на Николай Поляков "Анна Каренина" в Театър София, и спектакълът на Веселка Кунчева "Дама пика" в Куклените театър в Пловдив, и "Вълци" на Диана Добрева в Драматичния театър в Пловдив, и постановката на Бина Харалампиева "Бел Ами" в Малък градски театър "Зад канала" извикват за живот на сцената герои и теми, създадени с изразните средства на романа, което ще рече пространно, задълбочено, психологически проникновено и достоверно.

Но какво точно търси театърът в прозата? И какво намира? Какво предизвиква този интерес - значима липса в драматургията или стремеж да се открият различни гледни точки към човека и света, човека и обществото? Струва ми се, че и в четирите спектакъла има една свързваща ги тема, а именно темата за условностите и лицемерието на обществото, които потискат, задушават и разрушават чувствата, целите, стремежите на отделната личност и я принуждават или да приеме маската на фалшивото благоприличие (както става с героя на Калин Врачански в "Бел Ами"), или да се самоунищожи (както се случва с Анна Каренина на Мила Банчева или с Герман на Пламен Димов в "Дама пика").

Явно дилемата "Да бъдеш или не?" е вечната и несъмнено с безброй възможни вариации тема за изкуството. Човекът и



Сцена от постановката на Диана Добрева "Вълци"



Сцена от постановката на Веселка Кунчева "Дама пика"



Сцена от постановката на Диана Добрева "Вълци"

обществото, човекът срещу обществото, човекът в обществото - това проблематизират тези представления и поставят важни същностни въпроси и на нашето време, и на всички времена. Струва ми се, точно това определя съвременната художествена стойност на тези спектакли, интереса на публиката и смисъла на правенето на такъв театър. А това е театър умен, смислен, разсъждаващ и изследващ сериозна проблематика. Защото ако в "Дама пика" Веселка Кунчева се занимава с разрушителната сила на индивидуалната страст и желанията сред едно общество, сраснало се с маската на скуката, презрението и перфидното лицемерие, а във "Вълци" Диана Добрева изследва тъмния криволичещ тунел, по който човекът минава по пътя си към словото, към света на хората и спасението, то това е театралният отговор или може би поточно сценичният размисъл върху дилемата "Да бъдеш или не"?

Отговорите, които тези два спектакъла дават, са колкото противоположни - според мен "не" в "Дама пика" и "да" във "Вълци", толкова и категорично защитени като сценичен изказ и като внушение. Защото ако в "Анна Каренина" Николай Поляков изследва процеса първо на накърняването на личния свят и чувствата на човека от лицемерно "правилните" правила на обществото, а после и на самия индивид на психологическо и физическо ниво, а Бина Харалампиева в "Бел Ами" проследява привидно лекото изкачване на едно парвеню в света на силните и имащите, но с цената на собственото си обезличаване, това също е театрално проблематизиране на дилемата "Да бъдеш или не"? А отговорите, които тези два спектакъла дават, са както единодушни - определено "не", така и равностойно и категорично защитени като художествен резултат. Може би театърът търси именно поставянето на тази извечна дилема и безкрайно многото й варианти, скрити сред страниците на големите литературни произведения и там намира своето ново вдъхновение.



Герасим Георгиев-Геро и Василена Атанасова в "Бел Ами"



Калин Врачански и Герасим Георгиев-Геро в сцена от "Бел Ами"









# ОЙ, ТИ, ВИНО, БЯЛО ВИНО, ЗАЩО НЕ СИ... СИНЬО?



**Истинска революция в лозаро-винарската индустрия предизвика миналото лято морско синьото вино на испанска компания. Безумната идея се ражда на Иберийския полуостров, а създателите казват, че избират този цвят, защото най-добре изразява представите им за движение, иновация и безкрайност едновременно. След бяло, розе и червено, синьото е на път да обърне представата ни за традиция и класика в жанра.**

**Синьото вино, което през м.г. се предлагаше и в някои български ресторанти, е лайфстайл продукт за забавление, който може и да допадне на младите, но едва ли ще се наложи като останалите три цвята, коментират познавачите. Те обясняват, че синьото идва от комбинацията между антоцианин - пигмент, който се съдържа в ципата на гроздето, и т.нар. индигова боя (или индиготин - органично съединение, исторически също извличано от растения, днес се синтезира и по изкуствен път).**

**Един от създателите на бренда твърди, че компанията е направена на шега, за да обръща нещата с хастара навън. Дали така ще стане и със синьото вино? В момента продуктът се предлага в 25 страни с планове да се насочи и към САЩ през т.г. Още отсега обаче водещи сомелиери отвъд океана коментират, че "слава, Богу" все още не са опитвали това вино и смятат, че съвременният вкус ще продължи да подкрепя натуралните, неподправените вина, към които нищо не е добавено и нищо не е отнето.**

**Някои от опиталите синия еликсир наричат компанията богохулническа, а виното - ужасно изобретение. Има и паметливи, които си спомнят опита на испанска компания преди време с ягодовия джин. Той бил създаден след провала й да произведе ягодов ликьор с пресни плодове, към който производителят добавил и предварително ферментирали ягоди. Резултатът бил нещо средно между ликьор и джин.**

**Синьото вино със сигурност има пренебрежима стойност от гледна точка на енологията, но не означава, че продуктът е лош. Той е все пак за забавление и е предназначен най-вече за любопитните. Традиционалистите ще продължат да търсят истината в останалите три цвята, но най-вече - в червения.**



интересни - като се почне от патологичния страх от празна чаша, известен като сеноселикафобия, та се стигне до прахосването на 3,75 млн. щ.д. за бутилка водка. Огнената "напитка за милиардери" се филтрира с лед, после минава през въглени от норвежка бреза, след което през пясък от натрошени диаманти и рубини и накрая се слага в платинена бутилка с инкрустирани диаманти. Леле! Дали всичко това може да се сравни с почвата на някои френски винари например? Тя се смята за толкова ценна, че работниците са задължени да я изстъргват от подметките си след края на смяната.

Консумацията на алкохол е твърде широко разпространена, някои дори наричат пиенето "универсален език". Хората, които вдигат заедно наздравици или седят един до друг на бара, понякога стават толкова близки, че... Трудно бихте посочили култура или събитие от историята, в които не е ставало въпрос за алкохол или липсата на алкохол. Викингите също са пиели, но не от чаши, а от черепите на победените им враговете. И българите, по времето на кановете, са имали такава традиция. Смятало се е, че така ще се вземе силата на противника или при прабългарите орендата.

Не е вярно, че за любителите на бирата няма място в тези прелюбопитни класации и факти за алкохола. Чехия е страната, в която се пие най-много бира. Там на човек се падат почти 151 литра на година. Зад гърба й остават държави като Ирландия, Германия и САЩ. Шотландците (естествено!) произвеждат най-силната бира в света, наречена "Змийска отрова". Тя съдържа 67,5% алкохол, повече дори от уиски! За да надминат по оригиналност света, през 2010 г. австралийци създадоха ограничена серия бира от разтопен арктически лед.

---

**Страниците подготви Ина МИХАЙЛОВА**

# 2017

## БЕДНОСТ, НАПРЕЖЕНИЕ, ПРОМЕНИ, НАДЕЖДИ

### Ще се събудят ли българите, за да градят така дълго чакания напредък на родината

**СВЕТЪТ**

**2017 г. ще бъде динамична, неспокойна, нелека вследствие на неочакваните събития, които се случиха през изминалата година - "Брекзит"-ът във Великобритания, изборите в САЩ. Освен това продължава напрежението, свързано с войната в Сирия, с мигрантската вълна, с неспособността да бъде спрян тероризмът, с неизвестността от последиците на излизането на Англия от Европейския съюз, от политиката на новия президент на САЩ Доналд Тръмп, от предстоящите избори в общо 12 държави, в това число в ключовите държави Германия и Франция. Продължава обедняването на хората по света, човечеството е неспособно да се справи с глобалното затопляне и замърсяването на атмосферата. Прокрадват се и зловещи прогнози за крах на Европейския съюз в сегашния му вид и възраждане на две исторически сили, разположени отдясно и отляво - консервативната десница и левият прогресивен социализъм. Големи опасности, които ни дебнат, са използването на ядрени оръжия и природни катаклизми.**

**Ако прибавим характеристиката на годината по източната астрология - Година на червения огнен Петел, трябва още повече да се замислим. Защото Петелът е войнствен, напорист, пази безкомпромисно територията си и всички трябва да се съобразяват с него.**

**БЪЛГАРИЯ**

**Новата 2017 година. Навлизаме в нея с големи надежди за по-добри дни за народа и страната ни. След много вълнения и разочарования през изминалата година като проиграната възможност да имаме български Генерален секретар на ООН, непоследователната политика на управляващите, продължаващото обедняване на народа ни... но и глътка надежда след президентските избори за по-добро бъдеще.**

**Сега ни предстои период на големи промени, не само защото самата година е с такава вибрация, а и защото с усилията на всички здравомислещи хора у нас може да се постигне така очакваният напредък на родината ни и подобряване живота на хората. Очакват ни динамични дни, свързани с неспокойната политическа ситуация у нас поради неспособността на политическите партии да се разберат за управлението на страната. Гонитбата на собствените интереси и нехайството за съдбата на хората водят до обезверяване и безизходица, а оттам и до пасивност. А това не трябва да се допуска. Предстоят извънредни парламентарни избори и народът ни трябва да се събуди.**

Глория КРАЙЧЕВА

## ОВЕН
**21 март - 20 април**

***Същност: уверени, мотивирани от действието***

Овните се стремят да са първи във всичко. През 2017 г. трябва да укротят огнената си природа и да работят за личностното си развитие. Трябва да са гъвкави и търпеливи в общуването, да работят в екип и да се съобразяват с чуждото мнение. Време е за сътрудничество. Да намерят подходящ партньор за съвместна дейност. Да събират опит и знания, да се преквалифицират. Да наблегнат на интуицията си. Добри месеци: януари, март, юни, август, октомври.

## ТЕЛЕЦ
**21 април - 20 май**

***Същност: трудолюбиви, сериозни, упорити***

Телците преследват желанията си: удобство, удоволствия, пари. През 2017 г. трябва да се заредят с оптимизъм и да разгърнат способностите си. Защото пред тях е приливна, положителна година за самоизява и доказване на идеите и проектите им. Всички ще им вярват, ще пожънат резултатите от енергичността и активността си. Събитията ще стават така, както го планират, особено през: февруари, май, юли, септември, ноември.

## БЛИЗНАЦИ
**21 май - 21 юни**

***Същност: общителни, интелигентни, любопитни***

Близнаците се отличават с бърз ум и завиден оптимизъм. Трябва да се стегнат, защото 2017 г. ще е трудна за тях, натоварена с много работа, с решаване на проблеми, не само лични. Трябва да разчитат на себе си, а не на другите. Действията им ще се осъществяват в определени граници, а инициативите им ще са подложени на ограничения. Да бъдат точни, организирани, упорити, особено през: януари, април, юни, август, октомври.

## РАК
**22 юни - 22 юли**

***Същност: отговорни, пестеливи, домошари***

Раците са сложни личности: ту много силни, ту уязвими. Навлизат в динамична година. Трябва да се активизират, да излязат от черупката си и да се възползват от свободата, с която ще разполагат, и да се потопят в разнообразието, което им предстои - да пътуват, контактуват, да разширят кръгозора и деловия си кръг, да натрупат полезен опит, да бъдат новатори в работата си. Успехи през: март, май, юли, септември, декември.

## ЛЪВ
**23 юли - 22 август**

***Същност: силни, амбициозни, лидери***

Лъвовете са смели, щедри, самолюбиви. 2017-а ще бъде изпълнена с много вълнения - влюбвания, разлюбвания, грижи за дома и близките. Ще се къпят в море от любов и ухажване. Ще бъдат търсени като арбитри при спорове и конфликти. Популярността им ще е на завидно ниво по отношение на емоците. Това ще повдига още повече самочувствието им. За необвързаните този период е най-добрият да създадат семейство. Емоции през: февруари, април, юни, август, октомври.

## ДЕВА
**23 август - 22 септември**

***Същност: практични, изпълнителни, предани***

Девите са методични, имат аналитичен ум, търпеливи са, но и много критични. През 2017 г. трябва да забавят темпото, защото това е период на двоен отлив - делови и личен. Трябва да търсят усамотение, за да анализират живота, постигнатото и амбициите си за бъдещето. И да планират действията си за следващите години. Добър период за духовното им усъвършенстване. По отношение на парите - благоразумие. Важни месеци: януари, март, май, юли, октомври.

## ВЕЗНИ
**23 септември - 22 октомври**

***Същност: непредсказуеми, изтънчени, чаровни***

Везните работят усърдно и имат силно изразено чувство за справедливост. 2017 г. ще бъде най-силната им лична година. Ще имат възможност за постигане на финансова стабилност, за делови успехи, за спечелване на съдебни дела, за неочаквани печалби, повишени амбиции и признание на личните им качества. Но тъй като нищо не идва даром, трябва да са активни, смело да се насочват към решаване на проблемите. Силни месеци: февруари, април, юни, септември, ноември.

## СКОРПИОН
**23 октомври - 21 ноември**

***Същност: търсачи на силни усещания, брутално честни***

Скорпионите са силен знак със силна воля и висока емоционалност. Енергичността и откритостта им ще им помагат през 2017 г., когато трябва да отстранят препятствията към достигане на целите им - да разчистят финансовите си задължения, да завършат срочни проекти и ангажименти, да скъсат изчерпани делови или лични отношения. И да подготвят документацията за новите си начинания. Успешни месеци: януари, март, май, август, октомври, декември.

## СТРЕЛЕЦ
**22 ноември - 21 декември**

***Същност: предприемчиви, усърдни, с бърз ум***

Стрелците са честни, свободолюбиви, идеалисти. През 2017 г. навлизат в период на промени - коренни и радикални. Трябва да са ясни и категорични в целите си. Очаква ги ново начало, обновление, шансове за реализация на различни нива - нова работа, нов дом или местоживеене, успешни инвестиции, вълнуващи емоции в личен план. Да мобилизират цялата си воля, да действат решително и смело да осъществят мечтите си, особено през: февруари, април, юли, септември, ноември.

## КОЗИРОГ
**22 декември - 20 януари**

***Същност: традиционалисти със силно чувство за чест***

Козирозите са въздържани, методични, практични. През 2017 г. от тях се изисква да са гъвкави и дипломатични във взаимоотношенията, повече да планират, отколкото да действат. Да не се впускат в нови начинания, да се отдръпват и да изчакват. Да натрупват знания, да се преквалифицират, да осъществяват краткосрочните си планове. Добре е да работят в сдружие, в екип. Да се въоръжат с търпение, особено през: март, юни, август, октомври, декември.

## ВОДОЛЕЙ
**21 януари - 19 февруари**

***Същност: креативни, проницателни, високи идеали***

Водолеите са знак на приятелството, упорити, справедливи. През 2017 г. ще могат да докажат дарбите си, да разширят или възобновят дейности, да привлекат съмишленици за нови проекти. Трябва да излязат от традиционното и да избягват всичко, което би стеснило хоризонта им. Да залагат на увереността и предприемчивостта си. Да бъдат активни и инициативни, да не допускат непоследователност в действията си. Успехи през: февруари, май, юли, септември, декември.

## РИБИ
**20 февруари - 20 март**

***Същност: творчески личности, чувствителни***

Рибите са отзивчиви, със свръхразвито въображение и таланти. През 2017 г. ще са затрупани с ангажименти, с много грижи, отговорности и решаване на проблеми. Ще бъдат необходими на много хора, затова да разпределят времето си рационално, да бъдат търпеливи и неуморни. Да не се спират пред трудностите, да не се поддават на песимизъм, да бъдат разумни във всичко и ще се радват на успехи през: април, юни, август, октомври, декември, януари.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# Столетницата отново има отговорна роля

**Очакванията към конгреса на БСП през февруари са свързани с отговори на два въпроса: как ще бъде разрушено статуквото и накъде ще върви държавата**

Франц СПАСОВ

Повишената активност и действеност на БСП по време на успешните президентски избори е доказателство за растящия й потенциал и възможности за позитивна промяна в работата на партийното ръководство и лидера Корнелия Нинова. Очевидно е, че тази промяна е важно да продължи с цел укрепване на партийните редици и повишаване на влиянието на БСП в обществото. Това е от особено значение на фона на сложния период в развитието на страната и неустойчивата, бързо променяща се международна обстановка.

По всичко личи, че на БСП отново се пада отговорната роля да изясни и очертае пътя и подходите за извеждане на държавата от статуквото и бъдещото й развитие. Хората очакват, че на предстоящия конгрес на БСП през февруари ще получат отговори на тези очаквания и въпроси.

Позволявам си да изкажа някои виждания като част от предконгресната дискусия. Известните вече предложения на Корнелия Нинова за промени в устава на социалистическата партия засягат принципни норми за по-нататъшното развитие на БСП, които като цяло са нужни. Важно е те да засегнат и други части на устава. Смятам, че необходимо е да се обмисли по-задълбочено и

### въвеждането на кандидат-членство

в БСП за млади хора до 36-годишна възраст, които нямат поне едногодишно членство в Младежкото обединение. Кандидатският им стаж ще помогне за тяхната по-добра политическа и организационна подготовка.

Тъй като предстои конгресът да разгледа и одобри основните политически позиции и ангажименти пред обществото, важно е те да намерят ясно и реалистично отражение в подготвената програма за управление на страната. Предлагам на форума да се обърне нужното внимание на два важни и актуални проблема не само за партията, но и за държавата. Те са свързани с успешното справяне с основните

### предизвикателства през новото столетие

Първият е за ролята и мястото на държавата с нейните институции в пазарните условия като регулатор, собственик, инвеститор и гарант за законността (преграда пред корупцията) и за устойчивостта особено в икономическата и социалната сфера.

Вторият е за отговорността, за взаимното другарско уважение, солидарността и доверието между социалистите навсякъде и на всички нива.

На партийния конгрес едва ли може и е необходимо да се изразят позиции по всички проблеми и теми на международната политика, които се третират в медиите, особено когато те не засягат интересите на България. Страната ни се нуждае от гъвкава, отстояваща националния интерес външна политика, която е балансирана и многопосочна.

Уместно е основните части и позиции на ръководството, които ще бъдат засегнати в политическия доклад и в проекта за програма,

### да бъдат публикувани предварително

за да може да бъдат обсъдени от социалистите в страната и от заинтересованите експерти. Подкрепям направеното вече подобно предложение от проф. Чавдар Добрев това да стане във в. ДУМА.

Особено актуално и важно е конгресът да утвърди и стратегия (платформа) за участието на БСП в предстоящите парламентарни избори. Силно се надявам и вярвам, че на конгреса, и особено след него, БСП ще бъде още по-сплотена, силна и уверена в правотата на своята кауза. Че ще предложи на обществото реалистична и прагматична алтернативна програма за развитие на европейска България по пътя на просперитета и за добруването на българските граждани.



*С питка за здраве, кураж и успех посрещнаха социалистите от Кюстендил Корнелия Нинова и членовете на Изпълнителното бюро*



### идеята за пряк избор

на председателя на партията няма да оправдае надеждите, които се влагат в нея. Съществуват съмнения, че той може да доведе до превръщането на БСП в лидерска партия, което не подхожда за нашата лява, социалистическа, открита и демократична партия. Председателят следва да се избира от състава на НС, както и членовете на Изпълнителното бюро. Националният съвет е основният ръководен орган на БСП във времето между конгресите.

Обновлението на партията на централно и по-ниските нива едва ли следва да се генерализира и да стига до крайност. Особено по отношение на социалисти с доказани качества и достойнства, с многогодишна дейност в името на социалистическия идеал. Иначе може да се стигне и до разрив между поколенията.

Участието в ръководните органи на БСП не е съвсем еднозначно с мандатите в парламента. Не-

Светът е малък

# Балът на насилието

Николай КОЕВ



Осъзнавам факта, че три дни след „сакралната“ за новопечелените демократи дата 10 януари на 1997-а ще ви припомня за събитията на този ден. Но, хайде да не правим проблем с малката неактуалност. Нима не пропиляхме лековерно над четвърт век в безплодие за държавата ни и с помощта на услужливи родни лакеи не ни пуснаха по пързалката в блатото на посредствеността и мизерията. Или ще повярвате на самообреклите се на либералдемократичната измама, че погромът над парламента и сваляне по насилствен начин на лявото управление са дали истинския старт за „новия живот“ на България? Сигурен съм, че читателите на вестника не са наивници. А най-малко пък подвластни на евтините медийни манипулации, предназначени най-вече за обработване на поколението, което тогава е съществувало единствено в репродуктивните мечти на родителите си.

По стечение на обстоятелствата и служебния си ангажимент в пресцентъра на Народното събрание в неприветливите януарски дни бях непосредствен свидетел на драстичното поругаване на българската държавност. Подготовката бе извършена планомерно, но и с „добрите услуги“ на доброжелатели отвън. „Дарик“ увеличаваше градуса на напрежението с целенасочена информация с апокалиптичен привкус за „справедливия народен протест“ и по знак таксиджиите обградиха парламента. Последва живата верига и бяха призовани жители на столицата на площада, немалка част от които просто не бяха доволни от управлението и протестираха мирно, дори с децата си. По-късно се уплашиха от екстремистите и бързо се оттеглиха, а на тяхно място пристигнаха ударните отряди от каратисти, борци и хора от криминалния контингент. Тогава се започна и обсипването на монументалната сграда с предварително изровени малки павета от околните улици, с крака от старите чугунени пейки в близката градинка, с болтове, но от най-големите, предназначени направо за убиване. Услужливи самарянки клепаха бинтове с червена боя, а пъргави спортистчета ги увиваха около дърветата пред депутатския вход. Идеята на организаторите обаче бе да се пусне истинска кръв и тя да даде хляб на предимно услужливите по това време медии. Ако не се получи - да се симулира бутафорна кървава разправа на властта с народа, тъй като, независимо от усилията, полицията и жандармерията бяха максимално сдържани и предупредени за провокациите.

Всичко имаше в дните и нощите около 10 януари 1997-а. И насилие от страна на не толкова голяма, но явно добре мотивирана, бойна група за оскверняване на парламента, и политическо лицемерие, и фалш, и организирано снабдяване с алкохол (и не само) на боевиците от първите редици, и дори прекалено бързо монтирани големи апарати за кафе от услужливи ресторантьори, които очевидно после са капитализирали добре своята безрезервна отдаденост към превратa.

Имаше и един пребледнял Костов (въпреки че много не му личи), един широкоцолово усмихнат Петър Стоянов, който изглежда предвкусваше, че ще се раздели с хубавата адвокатска кожена чанта, имаше и плакат с изписано СДС на прозореца на парламентарната група на сините, който остана непокътнат до края на погрома. През това незаконно КПП в най-тежката нощ прескочи маса народ в двете посоки: навън - за изплашената администрация, и навътре - за множене на „вътрешния“ натиск.

Естествено, тогава не липсваха и грешки на управляващите, но съпроводени от подмолен вътрешен и координиран външен натиск. Съществуваше и политическа нерешителност, лутане около пътя към компромиса, но и тежък избор в интерес на гражданския мир. Някои първично и наивно възприеха този своеобразен бал на насилието и благоприятното за сините развитие на събитията като победа. Да, вероятно победа, но срещу държавността и законността. Победа, която узакони екстремизма в политиката, политическия рекет и откри истинската магистрала пред голямата разруха на Отечеството. Победа, която превърна огромния грабеж в реалност, а кражбите от държавата - едва ли не в нормалност. Победа, която обрече голяма част от населението на истинска и унизителна мизерия, а малцина обогати неимоверно. Победа, която изпари самочувствието ни на древен и горд народ, изтри достолепното ни държавно лице и ни отправи трайно на дъното на най-голямото междудържавно обединение в Европа, а и не само.

В дните на озверелия щурм срещу парламента предприемчиви активисти на СДС бяха домъкнали пред парадния вход ярко червена жигула. На нея имаше грижлив надпис „Този автомобил не е червен“. Явно организаторите моделираха първосигнална омраза сред масите към цвета на розата. Толкова години след погрома изправих в съзнанието си друг плакат и мислено го изписах: „Това не е България, а нейният деформиран образ“. Него моделираха старателно много самообявили се творци на прехода, но дълбок и грозен разрез извърши синята гвардия през 97-а и след това. Може би тук е и причината техните амбициозни наследници да потъват все повече в необратимо политическо забвение.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

## РОСЕН ЙОРДАНОВ:

# Не играйте хазарт с живота!

**Ако допуснем един човек в нетрезво състояние да шофира, ставаме безмълвни съучастници в ситуация с възможни непоправими последствия, категоричен е психологът**

Альона НЕЙКОВА

**Шофирането в нетрезво състояние продължава да е сред най-често срещаните причини за транспортни произшествия, част от които са с фатален край или причиняват дълготрайни увреждания на пострадалите в катастрофи. С почти 10% са се увеличили пътните нарушения под въздействието на алкохол за десетте месеца на 2016 г. спрямо цялата предходна. За да се създаде положителна промяна в поведението на водачите зад волана и безопасното управление на автомобили, се инициират различни социално отговорни кампании. Една от тях - "Алкохолът е лош шофьор", като дългосрочна корпоративна политика на "Каменица" АД, бе представена, както ДУМА писа, в края на миналата година със специална кинопрожекция на "филм" със заглавие "Петък вечер" и следното послание: "Има само едно правило, което важи за всички - не карай пил!". Част от активностите в рамките на инициативата, свързани с отговорната консумация на алкохол сред водачите и пътната безопасност, е и проведеното национално представително проучване за навиците и нагласите на шофьорите у нас. Според изследването, реализирано от Gemius, около 77 на сто от българите категорично се обявяват срещу шофирането в нетрезво състояние, но една трета (32%) от родните водачи на МПС са сядали зад волана, въпреки че са пили. Резултатите от онлайн анкетата и нагласите на хората към употребата на алкохол и шофирането коментира Росен Йорданов, психолог и консултант на кампанията.**



**РОСЕН ЙОРДАНОВ е дипломиран магистър-психолог по организационна и трудова психология и магистър по социална психология. Специализирал е в САЩ и Австрия. Близо 20 години практикува като водещ на интерактивни обучения и фасилитатор на корпоративни събития. Работил е като организационен психолог и HR-директор във финансовия сектор, където е имал преки ангажименти към обучението и организационното развитие. Като експерт и зам.-директор на Института по психология към МВР е участвал, ръководил и обучавал редица разследващи екипи и екипи за овладяване на критични инциденти. Експертът е един от най-известните специалисти по криминална психология в България.**

□ *Всички сме наясно, че не трябва да се качваме в колата след употреба на алкохол. Осъзнаваме рисковете, всекидневно научаваме за нови жертви на пътя, но въпреки това много хора продължават да шофират в нетрезво състояние. Защо според вас се случва това?*

- Причините са много. Може да ви се стори странно, но ако направим анкетно проучване за най-силните страхове сред хора, които живеят в градовете, ще видите, убеден съм, как мнозина от тях ще отговорят, че се боят повече от змии или паяци например, отколкото от катастрофи и пътни произшествия, а още по-малко от ПТП-та, свързани с употреба на алкохол. Парадоксално, но факт е, че ние, въпреки вековете социализация и урбанизация, не сме развили доста-тъчно инстинктите си за градската "джунгла". От друга страна, осъзнатостта не е достатъчна, за съжаление. За да работи осъзнатостта, за да има онова необходимо възпиращо въздействие, тя трябва да се интегрира в психиката на човека в онези най-ранни години, които не помним, или да почерпим от личен горчив опит. Виждате обаче, че днес възрастните отделяме много повече време на образованието на децата ни и много по-малко на възпитанието им, включително и на културата на поведение на пътя.




□ *Имате поглед върху кампанията "Алкохолът е лош шофьор" и от предишните й издания. Наблюдавате ли някакви значими промени в нагласите на хората към шофирането в нетрезво състояние? Какви са вашите изводи от последното проучване по темата?*

- Изследването дава някои поводи за оптимизъм, особено когато данните бъдат сравнени с предходни кампании. Видно е, че в осезаемо по-висока степен хората показват по-добра осведоменост за законовите ограничения, свързани с управлението на МПС в нетрезво състояние, както и за влиянието на алкохола върху преценките и реакциите на шофьорите. Също така нараства категоричността на нетърпимост към този проблем. Това показва безспорно, че кампаниите имат смисъл и си струват усилията. Промяната дори на един човек към това да бъде по-отговорен и като шофьор, и като спътник, си заслужава.

□ *Кои са по-рисковите шофьори - младите, които са безразсъдни и самоуверени, или по-опитните, осланящи се на практиката си зад волана и смятащи, че могат да се справят с всяка ситуация на пътя? Коя от двете групи е по-склонна да шофира след употребата на алкохол?*

- Категорично - и двете, но с различни мотиви. При младите "обичайният заподозрян" е надценяването на възможностите и безразсъдството, при опитните - надценяването на опита. Обаче бих бил по-критичен към групата на по-опитните водачи, защото, освен лична отговорност, те носят и отговорността на стожери на културата на безопасно шофиране. В много случаи именно техните погрешни действия дават "заразния" пример, който има по-широки последствия. Както и изследването показа, децата са силен възпиращ фактор срещу безумието на пийналите водачи. Трябва ли обаче техните бащи, майки, батковци и т.н. да прехвърлят тежестта на тази отговорност върху техните рамене?!

> **Децата са силен фактор срещу безумието на пийналите водачи**

□ *Кампанията "Алкохолът е лош шофьор" поставя акцент и върху солидарната отговорност на спътниците на шофьори, които са пили. Склонни ли сме да се качим при такъв водач и защо? Намесваме ли се, за да го спрем? Според резултатите от проучването едва 24% твърдят, че биха направили всичко възможно да спрат шофьора, употребил алкохол, обаче по-голяма част от хората избягват да се намесват в личния му избор. Как ще коментирате тези данни?*

- Резултатите дават повод за тревога, защото виждаме немалък процент на пасивност и неангажираност в поведението на хората, когато става дума за разубеждаване на шофьори, които са консумирали алкохол. Водещите причини за това, независимо дали са прикрито или директно афиширани в отговорите, са свързани с личната воля. Тоест с дължащи се на себесъхранение мотиви, а не толкова на незнание за проблемите и тежките последствия, които шофирането в нетрезво състояние може да причини. С други думи, това е въпрос на отговорна солидарност към човека до теб, независимо от цената на личния дискомфорт, особено когато става дума за здравето и живота.

А иначе, половината анкетирани са убедени, че усилията да се разубеди водач, понечил да кара пил, биха спестили две трети от произшествията, свързани с употреба на алкохол. Простата аритметика показва, че ако хората са по-съпричастни към проблема, би могло всяка година да се спасяват около 100 човешки живота, да не говорим за физическите травми, ако съпоставим тези резултати със статистиката на КАТ.

□ *Как да реагираме, за да спрем наш близък, приятел или познат, ако реши да шофира след употребата на алкохол?*

- Както се казва, човешкото поведение (включително и шофирането след употреба на алкохол) може и да е резултат от борбата на много и различни мотиви и преценки. Но то винаги се разиграва на "шахматната дъска" на възможностите и ограниченията, определени от действията на околните. Нека не пропускаме тези "шахматни" партии, когато нашите близки и приятели искат да шофират нетрезви! Цената на нашето участие е живот! Не играйте хазарт с живота!

□ *А какво може да направим, ако видим непознат да управлява автомобил във видимо нетрезво състояние? Трябва ли директно да се обадим в полицията или по-добре е да поговорим с него?*

- Според мен е силно препоръчително! Условности, разбира се, има и то главно да не се злоупотребява с тези сигнали. Да го правим от загриженост, а не от други користни мотиви. Въпросът е жизненоважен, защото, ако допуснем един човек в нетрезво състояние да шофира, ние ставаме безмълвни съучастници в ситуация с възможни непоправими последствия.

□ *Какъв съвет бихте дали като психолог на хората зад волана и техните близки и приятели?*

- За шофьорите мога да кажа простичко - не се качвайте зад волана, ако сте употребили алкохол, дори и в малки количества. Накратко - "Не карай пил". За спътниците посланието ми е следното: попадайки пред избора - да се намесят или не - когато видят техни близки да се качват в колата с намерение да шофират, след като са консумирали алкохол, нека се замислят дали трябва да се дистанцират, измисляйки си лицемерни обяснения за личната отговорност, дали си струва да мълчат, "за да не си развалят кефа", или обратното - да се ангажират, да положат усилие, да бъдат неотстъпчиви в разубеждаването на тези хора, но да запазят здравето и/или живота на нашите приятели и близки.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# Бисери от музикалния шоубизнес

## Рекламирането на групите като „банди", а песните като „парчета" е далеч от естетиката и добрия вкус

**Стефан СТОЯНОВ**

В произведението си "Възхвала на глупостта" Еразъм Ротердамски пише: "... съвременните наши оратори... смятат за най-хубаво нещо да вплитат в латинските си речи няколко гръцки думи като мозайка, дори когато са съвсем неуместни."

Разбира се, нито един език в съвременния свят не може да мине без употреба на чужди думи. Но това е оправдано само когато за тях няма пълно съответствие с думи от съответния език, или когато е възприета интернационална лексика. Пример за това е използваното в заглавието на този материал англоезично словосъчетание "шоубизнес".

Съвременните наши медии, анализатори и интерпретатори при отразяване проявите на музикалния шоубизнес често натрапчиво

### неподходящо употребяват

чуждицата от италиански произход "банда", назовавайки така музикални групи и състави. Те обаче не се съобразяват с основното значение на тази чуждица, определено в речника за чужди думи в българския език като "шайка, сбирщина от пропаднали люде, въоръжена шайка". Именно в този смисъл тя се е вкоренила в българския говор. Производни от нея са думите бандит и бандитизъм. В българския синонимен речник синоним на думата "шайка" е "банда", на "разбойник" - "бандит", на "разбойничество" - "бандитизъм". При употребата на чуждицата "банда" като музикален термин неизбежно се получава неприятно оприличаване с шайка разбойници, сбирщина. И в порядъка на шегата - нито в синонимния, нито в тълковния речник се намира приравнително определение на музикант като "бандит". За да не се получават объркани ситуации, е подходящо тази чуждица да се избягва, като се ползват нейните точни наши съответствия - музикална група или състав, посочени в музикалния терминологичен речник.

Обидно е, когато произведения от популярната музика се наричат "парче", както без притеснение се прави. Такова определение липсва в музикалния терминологичен речник. Персийската дума е влязла в българския език от турския. Речникът за чужди думи в българския език я определя като "къс от нещо". Къс - парче от счупено гърне, от срязан плат...

### Недомислие е да заменяш

българската дума "песен" с чуждица, която няма нищо общо с музиката. Кощунствено е песента "Моя страна, моя България", която се превърна в едва ли не неофициален химн на страната, да се нарича "парче". С



изумление многократно чувахме по Българското национално радио реклама за концерт, на който ще бъдат изпълнени "най-великите български парчета с участие на Симфоничния оркестър на Българското национално радио". Злощастен български език! Тягостно е да се слуша по радиото и телевизията хибридна българо-чуждоезична реч от коментатори и водещи на предавания за за-



падна музика. Особено в нелепи опити за придаване на англоезично звучене на българския език.

Много рядко се съобщават в превод на български заглавията на "парчетата", както и резюмета на текстовете им. Патосът при рекламиране и оповестяване на концертите на "бандите" е прекомерно възторжен. Леят се потоци от суперлативи - "неподражаеми", "магьосници", "непостижими", "уникални" , "ослепителни", "гениални", "велики", "божествени"! Много често "божествеността" ни поднася посредствена, скучна и дисонансна музика, блудкави текстове, драстично несъответстващи на съпровождащата ги музика, които, освен че дразнят и отегчават с нелогичност и смисъл, но когато са на чужд език, за слушателите май е по-добре, че не ги разбират.

В коментари и пропаганда на популярна музика се употребява англоезичният термин "хит", който отсъства от музикалния терминологичен речник. Значението му е обяснено в речника за чужди думи в българския език като "най-хубавото, най-любимото и търсено модно произведение". Този термин е приет в нашия език като част от международната лексика, подобно на френскоезичния "шедьовър". Проблемът тук не е в употребата, а в тоталното му обезценяване, като с него се удостояват

### посредствени произведения

на популярната музика, в които липсват най-важните елементи - мелодия, ритъм и поетичен художествен текст. Често текстове се съчиняват не от утвърдени поети, не като изблик на чувства, на непреодолимо душевно вълнение, а от хора, които пишат текстове по поръчка. Бездарни люде пък изпълняват "хитове" не като пеят, за което не са одарени, а като удължават думи и звуци, колкото може по-протяжно, "украсяват" ги с нелепи провиквания, с безкрайни, отегчителни повторения, цвилене и напомнящи физиологични звуци, възклицания.

Радиокоментатор, в неудържим стремеж към модерност, категоризира хитовете като "слаби" и "яки". Само той може да обясни кои са "слаби", а кои - "яки". Можем само да се досещаме, че "яките" навярно са назованите от негови последователи "супер хитове". Кокетирането с терминология на специфични групи от населението не е удачно, дори и в забавни предавания, без необходимия акцент. Разваля интелигентността на езика.

Тези примери не изчерпват бисерите от музикалния шоубизнес. Но и изтъкнатите тук дават основание да се мисли за по-прецизно боравене с терминологията на популярната музика и съдържане на патоса при нейното поднасяне на публиката. Защото целта е не само да даваме информация, но и да възпитаваме в естетичен и правилен български език.

# За един процес и процесите след него

## Отворено писмо до писателя Стефан Цанев

Уважаеми господин Цанев,

С преклонение пред творчеството ти и годишнината, която закръгли, не без съжаление искам да поспоря по повода, който, докато природата ни затрупваше със снежни проблеми, медиите трупаха информации, интервюта и коментари около твоето награждаване и ненаграждаване.

Естествено, ако не беше изпратил предварително писмото си до Вежди Рашидов, ако бяха те наградили и ти беше приел ордена "Златен век", можеше и да не забележим, че имаш рожден ден. А сега вестници и телевизии вече дни наред ни връщат към този факт. Извинявай, че ти пиша във второ лице, единствено число, но чувствам достатъчно близък и автора, и творбите му, за да те нарека любим писател, поет, драматург, а и общественик. Позволи и на мен като обикновен твой читател и зрител да споделя нещо лично и искрено.

Ти не членуваш в Съюза на българските писатели. Ти сам си си Съюз, ти си нещо като "горянин" в българската литература и това е твое право и преди, и сега. Вярно "Процесът срещу богомилите" е писан преди петдесет години. И други твои заглавия имат същата съдба. Работех в Столичния съвет за култура, когато една сутрин колегата ми Николай Савов, заместник-председател на Съвета, на който председател беше Стефан Дикин (и двамата са покойници, светла им памет), влетя в сградата на "Поп Андрей" 1 на четвъртия етаж и сподели: "Който е гледал "Любовни булеварди" на Стефан Цанев - гледал, от снощи пиесата пада от репертоара на Младежкия театър. Веднага му възразих: "Защо бе, Николай, познавам пиесата, нищо особено. И какво чак толкова? Защо правите легенда? Сваляйки я, тя става още по-търсена."

Пиесата падна. Скоро я възстановиха. Почти нямаше успех. И някои се чудиха коя е причината да не бъде играна преди. Но така става и с много други заглавия у нас. А причината, поради която не искаш "Златен век" от Министерството на културата за твоя 80-и рожден ден, е почти същата, поради която някога са ти свалили и пиесата, и не са допускали други заглавия до сцената и екрана. Професор Димитър Иванов от Шесто главно управление на МВР имал същото отличие?! И той има принос в българската култура.

А може би поводът да те наградят е и поемата "Аз питам" и комунистическите дитирамби в творчеството ти, агитационните стихове за социализма? Не си ли задаваш и този въпрос? Твоите стихове за Георги Димитров не са за подценяване, нищо, че ти сега може и да се срамуваш от тях. Защо падаш на нивото на Методи Андреев, на професор Вили Лилков, на Георги Коритаров, на Евгений Михайлов? Ти беше достоен човек, поне в моите очи и представи.

Една красива актриса изрече една сутрин от малкия екран, че ти заслужаваш повече уважение от Министерството на културата, по повод писмото отговор на Вежди Рашидов. Но уважението не трябва ли да е взаимно?

Мисля, че "процесът срещу богомилите" ражда други процеси, а ненавистта, нетърпимостта помежду ни, личните взаимоотношения, амнезията за миналото, катарзисът, които някои преживяват доста двусмислено и само от своя лична позиция, с нищо няма да помогнат да вървим нататък. А ако наистина смяташ, че писаното преди петдесет години звучи все едно, че е писано сега в 21 век, значи ли, че тогава е спряно, защото е гледало много, много напред в бъдещето? Ама надали.

Дано не те огорчи мнението ми. Желая ти здраве и вдъхновение. А защо не и смирение над белия лист. Нямаш "Златен век". Но имаш "Златна планина". И обичта, и признанието на хиляди читатели и зрители. А то е повече от всичко.

***Лозан ТАКЕВ***

www.duma.bg



Очаквайте

# АСЕН БЛАТЕЧКИ РЕЖИСИРА „СМЪРТТА НА КОТКАТА”



# „Воевода” на Зорница София тръгва по кината

Снимка Георги ДИМИТРОВ /VESTI.BG



*Зорница София на официалната премиера на филма*

Новият филм на Зорница София “Воевода” - с режисьорката в главната роля, имаше премиера в “Сине гранд”, а от днес е по кината, съобщава БТА. “Воевода” разказва истинската история на Румена - майка, принудена да остави дете и дом и да оцелява в суровия мъжки свят на XIX век. Тя предвожда хайдушка чета, която налага свое правосъдие в завладяната от Османската империя България. Филмът е по спомени на очевидци и разказа “Румена войвода” от Николай Хайтов. Главната героиня е събирателен образ - на Сирма Войвода, Каймак Стойна, Рада Войвода и много други, повечето водачки на чети, познати от легендите и народните песни. “Воевода” е филм за лудостта, любовта, силата на човешкия дух, за бурната епоха, майчината сила и женската независимост, отбелязват от екипа.

Сред актьорите са и Валери Йорданов, Горан Гънчев, Владимир Зомбори, Леарт Докле, Петър Генков, Димитър Селенски, Ники Амрита Николай. Оператор е Крум Родригес, художничка - Ирена Муратова. Авторка на костюмите е Марта Миронска, композитор - Дарко Маркович. Във филма звучи музика на групата “Кайно йесно слонце”.

За да участват в продукцията, актьорите са подготвяни от специалисти в естествена среда за сливане с природата, подчинение на законите й, за превръщането им в деца на стихиите. Как се работи с предно пълнещо, капсулно и кремъчно оръжие, с хладно оръжие, езда, похвати и техники от народната борба, както и други тънкости на бойните умения също са били част от обучението.

Продуцент е Зорница София - “Ем Кю Пикчърс”, със съдействието на Националния филмов център, в копродукция с “Фокус медия”, “Ню Бояна филм”, с подкрепата на Хърватския аудиовизуален център, “Дрийм тийм филмс”. Разпространител за България е “Лента”.

# „Българска история” събира дарения на книги

## Създаденият от сдружението фонд „Родолюбие” ще предаде първите екземпляри в читалищата в Чупрене и Горни Лом

В началото на 2017 г. сдружение “Българска история” обяви началото на фонд “Родолюбие” - мащабната инициатива, с която си поставя за цел да подпомага каузи с културна и образователна насоченост.

Искаме да ви уверим, че във всяка кампания прецизно ще избираме към кого да бъдат насочени всички парични или материални средства, набрани от нашата дейност и вашата активност. Това ще бъдат институции, общности или личности, които са ни показали категоричен стремеж към развитие, такива, които по безспорен начин са ни убедили в чистотата и добротата на делото си, съобщава Райчин Генов от името на организаторите.

Щастливи сме да обявим, че само седмица след откриването на фонда, “дойде” и първата кауза. Озаглавихме я с еднозначното заглавие “Дари книга - подари знание”. В тази първа инициатива ще ви помолим да избършете прахта от старите си, но в добро състояние книги и да отделите тези от тях, които са от български автори. Ние се ангажираме всички те да бъдат дарени на хора, които имат осъзната нужда да ги прочетат, поясняват от екипа на “Българска история”.

Двете културни институции, избрани за кампанията, са читалищата в с. Чупрене и с. Горни Лом, област Видин. Изборът не е случаен, тъй като една от заложените стратегически цели на фонда е да осигурява подкрепа на малките населени места и по-конкретно тези, които се намират в региони с ниски социални, икономически и демографски показатели.

Ръководствата на читалищата са уверили, че те се радват на добра посещаемост, като активната читателска маса се състои както от възрастни, така и от младежи. В този смисъл, полезна ще бъде всякакъв тип литература, независимо дали тя е ориентирана към малки или големи, като единственото условие е тя да бъде българска.

Срокът за изпращане на книгите е 1 февруари. В средата на месеца читалищните ръководства ще са в готовност да посрещнат даренията, а от своя страна сдружение “Българска история” се ангажира освен да осъществи транспортирането на литературата, да организира на място и уроци по родолюбие пред местните жители.

Книгите може да бъдат занесени или изпратени на адрес: София, бул. “Васил Левски” 121, ет. 1, ап. 3, лице за контакт Райчин Генов, телефон за връзка 0887 759 091, електронна поща genov@bulgarianhistory.org.

# Откриха новата концертна зала „Елбфилхармони” в Германия

Снимка БГНЕС



Величественият концертен комплекс на р. Елба “Елбфилхармони” направи официалната си премиера с прекрасен 3-часов концерт на Симфоничния оркестър на Северногерманското радио, информира БГНЕС. Под диригентската палка на Томас Хенгелброк програмата разказа 400-годишна музикална история чрез произведенията на Вагнер, Бетовен, Кавалиери, Либерман, М. Преториус, О. Месиен и модерния немски композитор Волфганг Рим. Комплексът, разположен на 4000 кв. м площ в Хамбург, включва голяма зала за 2100 зрители, 2 камерни зали, петзвезден хотел, ресторанти, апартаменти и конферентен център. Проектът на знаменитото швейцарско архитектурното бюро “Herzog & de Meuron”, създало музея “Тейт” в Лондон и Олимпийския стадион в Пекин, обединява старинен пристанищен склад със спираща дъха стъклена конструкция, наподобяваща носещ се над водите айсберг. Двете са разделени от специално конструиран балкон, издигнат на 30 метра над земята. Разработката на акустичните системи пък е дело на известния японски инженер Ясухиса Тойота. Само за първата половина на 2017 г. в “Елбфилхармони” са планирани над 200 концерта.

КРАТКИ

### Петък, 13-и, в галерия „Астри”

*Картини от колекцията “Формат 30/30” на цени с 1/4 по-ниски от оферираните/галерийните, предлага днес от 11 до 19 ч. столичната галерия “Астри”, ул. “Цар Самуил” 34. Може да се избира между повече от 200 платна, участващи в годишната изложба за живопис “Формат 30/30”. И за да е още по-топло и фатално, заедно с чашата хубаво вино, ви предлагам да играем - едно от платната е отбелязано със специален знак, съдържащ логото на галерия “Астри”. Ако изберете него и пожелаете да го купите, цената му ще бъде 10 лв., съобщава Вихра Пешева. Предложението важи единствено и само за картини, които са в продажба днес в посочените часове.*

### Книжовна вечер в Еврейския културен дом




*Народно читалище “Емил Шекерджийски-1919 г.” и издателство “Български писател” представят книгата “Небесна лодка. Лирическа повест за Жул Паскин” от Лъчезар Еленков на 18 януари (сряда) от 17 ч. в зала “Йерусалим” на Еврейския културен дом в София, бул. “Ал. Стамболийски” 50. В събитието освен автора ще участват и литературната критичка Благовеста Касабова, Нина Мирчева - историк на изкуството, актрисата Джуни Александрова.*

### „Ателие 313” представя моноспектакъл на Симона Нанова

*Премиера на пиесата “Моят свят” - моноспектакъл на Симона Нанова по идея на Христина Арсенова, ще се състои на 14 януари, събота, с две представления - от 11 и от 19.30 ч., в театър “Ателие 313” в София, кв. “Красна поляна”, ул. “В. Д. Стоянов”, до бл. 7. Кукли - Силва Бъчварова, Славчо Маленов, Ярослав Петков, музикални картини - авторска музика на Петър Цанков и класическа музика. Шареният свят на Клоуна, или как с прелестна наивност и безгрижие може да направим невероятни неща - да открием радостта от срещата си с неочакваното, да събудим въображението си за игра, в която показваме обичта си към другите, да помогнем на всеки, като му дадем това, от което истински се нуждае, разкрива спектакълът. А ако от помощ се нуждаят куклите?*

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

Очаквайте

## ПРОВОКАТИВЕН БЪЛГАРСКИ ТРИЛЪР С ПРЕМИЕРА В НДК




# 13 факта за петък, 13-и

### В много болници няма стая с фаталния номер

Петък, 13-и, като че ли е единствената дата, когато отговорът на въпроса "кой ден е днес?" може да предизвика пристъпи на паника сред някои хора. Но независимо дали страдате от параскаведекатриафобия - ирационален страх от петък, 13-и, ще е любопитно да разберете 13 факта, свързани с фаталното число и ден. Някои ги определят като смущаващи случайности, водещи до още по-смущаващи суеверия.

**1.** Има поне един петък, 13-и, всяка година, но никога повече от три в рамките на 12-те месеца от календара.

**2**. Според митовете, ако 13 човека вечерят заедно на маса, един от тях ще умре през следващата година. Във Франция дори може да си наемете quatorzieme - професионален 14-и гост.




**3.** Смята се, че петък е денят, в който Ева изкушава Адам със забранения плод, Каин убива Авел, а Христос е разпънат на кръста.

**4.** Месеците, в които има петък, 13-и, винаги започват в неделя.

**5**. Много градове нямат 13-и номер на улиците и булевардите си.

**6.** Най-дългият период без петък, 13-и, може да бъде най-много 14 месеца.

**7.** Някои сгради нямат 13-и етаж, а в много болници липсва стая с фаталния номер.

**8.** Ако името ви съдържа 13 букви, смята се, че имате късмета на дявола.

**9.** На повечето летища липсва изход 13, а някои самолети са без 13-и ред.

**10.** Има 13 оплитания на въжето в стандартната бесилка и 13 стъпки, водещи до ешафода.

**11.** Във "Формула 1" не може да видите кола с номер 13. Числото е премахнато, след като двама шофьори загиват в такъв автомобил.

**12.** Според градски мит Британският Кралски флот се опитва да разсее суеверието, че плаването в петък носи лош късмет. За целта се построява кораб с името HMS Friday, който напуска пристанището в петък, 13-и. Оттогава никой не е чувал нищо за кораба и екипажа му.

**13.** Тази година петък, 13-и, има само два пъти - днес и през октомври.

## Вицът

**Принцът:**
**- Ще се омъжиш ли за мен?**
**Пепеляшка:**
**- Не!**
**И двамата заживели щастливо...**



**КОНСТАНТИН ДЕНЧЕВ, поет**
**МИЛЕНА ДИМИТРОВА, журналистка**
**Проф. НИКОЛАЙ ГЕНОВ, социолог**
**РОСЕН МИЛАНОВ, цигулар, диригент, директор на Симфоничния оркестър в Кълъмбъс, Охайо**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

**13**



**Св. мчци Ермил и Стратоник. Св. Преп. Максим Кавсокаливит**

## Най-депресиращият ден е на 16 януари



Най-потискащият ден от годината е в понеделник, 16 януари. Дотогава почти всички са нарушили новогодишните си обещания за промени. Хората гледат на първия месец от календара по два начина. За оптимистите януари е ново начало, а за всички останали е изпълнен с неприятности, пише в. "Мирър".

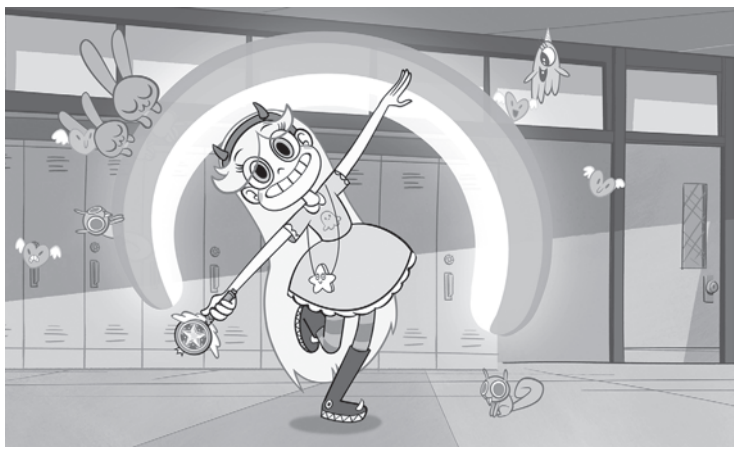
Причините за депресията са съвсем обективни. Телата ни са изморени от декемврийската алкохолно-шоколадова "диета", а банковите ни сметки са изтънели. Сутрините още се много тъмни и слънцето е твърде слабо, за да регенерира нивата ни на витамин D.

Макар и тъжният понеделник да се отбелязва всяка година, изборът на деня не е строго обоснован научно. Датата е изчислена от психолога Клиф Арнал по формула, отчитаща фактори като студено и влажно време, дългове, изминали дни след Коледа, общо чувство за ниска мотивация.

## Принцеса Бътърфлай продължава битката със злото по Дисни

Вторият сезон на анимационното комедийно приключение "Принцеса Бътърфлай в битка със силите на злото", пълно с непредвидени приключения и неволи на главната героиня, ще се излъчи премиерно в понеделник, 16 януари, от 20,00 ч. по Дисни ченъл.

Филмът, създаден и продуциран от възпитаника на випуск 2009 г. в Калифорнийския институт по изкуствата Дарън Нефси, следва изключително силната и надарена принцеса. След като получава магическа пръчица за 14-ия си рожден ден, Стар Бътърфлай е изпратена от кралските си родители да живее със семейство Диаз на Земята, където да отнесе своя уникален стил и да превърне мястото в свой собствен дом. Принцесата и синът на фамилията Марко се впускат в невероятни приключения, докато се опитват да държат магическата пръчица далеч от ръцете на своя враг Лудо и чудовищните сили на злото.



## ПОСТАВЕН Е СВЕТОВЕН РЕКОРД ЗА ДОСТАВКА НА ТОВАР С ДРОН

В Япония беше поставен световен рекорд за най-далечна доставка на товар с автономен безпилотен летателен апарат, който измина разстояние от 12 км, съобщи ТАСС. Експериментът се проведе на полигон в префектура Фукушима на главния остров на страната - Хоншу. Дронът е развил при рекордния си опит скорост от 43 км/ч и доставил обемист термос с топла супа на един от местните плажове. Товарът е бил получен и изконсумиран на място от събралите се там сърфисти.

В префектура Фукушима, която пострада от ядрена авария през 2011 г., властите създадоха обширен полигон за тестване на роботи и други автоматични устройства, най-вече спасителни. Там се отработва методика за използването на различни видове безпилотни апарати, които ще извършват доставка на товари в слабо населените селски райони.




## Маша и Мечока канят на „Бъчва с мед"

**След невероятния интерес към представлението "Маша и Мечока: Кутията на щастието" и препълнените зали, оказали се недостатъчни да поберат всички желаещи, трупата от Русия ще покаже на малчуганите в България най-новия си спектакъл "Бъчва с мед". Постановката е създадена въз основа на уникалния детски сериал "Маша и Мечока", подходящ за всяка възраст, все по-известен не само у нас, но и по целия свят. Изпълнена с голяма доза хумор, забавни моменти и интересни поуки, анимацията е сред най-любимите филмчета в наши дни.**
**"Бъчва с мед" е най-новата постановка и България е една от първите страни, където ще бъде представена. Маша е пресъздадена като палаво и любопитно момиченце, по наивен и комичен начин изпадащо в забавни ситуации заедно с добрия си верен приятел - Мечока Миша, който се старае да научи детето на мъдрости и да му помогне да излезе от всяка беда. Представлението с големи кукли е с продължителност един час. Зрителите ще имат възможност отново да видят любимите си герои. Музика, танци, специални викторини и незабравими весели емоции очакват присъстващите. Богатата и изключително атрактивна постановка е адаптирана на български език и ще бъде представена в София - на 22 април, зала 1 на НДК, Пловдив - 23 април, Дом на културата "Борис Христов", Стара Загора - 24 април, Държавна опера, Бургас - 25 април, Държавна опера, Добрич - 26 април, Драматичен театър "Йордан Йовков", Русе - 27 април, "Доходно здание", и Варна - 28 април, Фестивален и конгресен център. Билети за всички представления се продават в мрежата на Eventim.bg, партньорската мрежа, както и директно на касите по места.**

СРЕЩИ

## ИРЕНА НЕНЧЕВА:

# Защо да не допуснем друг да живее в пустеещата ни къща?

### Над 70 имота вече са отдадени за ползване без наем

Интервю на Ася ГАРДЕЛИ

**Интернет страницата "Без наем" е ориентирана към всички, които искат да живеят в къща на село. Особеното обаче е, че в сайта се предлагат имоти за ползване без никакъв месечен наем. Идеята за създаването му е на Ирена Ненчева, която я развива заедно със съмишленици и привърженици на организацията. Засега всички работят на доброволни начала и без никакво финансиране. Всеки по-голям град има координатор, който провежда срещи веднъж месечно, на които се осъществяват контакти между наемателите и собствениците на имоти и къщи. В момента се отдават без наем над 170 имота в цялата страна.**

□ *Госпожо Ненчева, Как ви хрумна идеята за сайта и откъде го финансирате?*

- Търсех да си закупя къща и обикаляйки едно село, гледах колко къщи стоят заключени и буренясали и ми хрумна да потърся някой от собствениците и да предложа да живея в тяхната къща. Бях с една приятелка и разсъждавах на глас. Моята приятелка се учуди и не ми повярва. Тогава размислих какво е станало с нас, хората. Защо някой да не допусне друг да живее в пустеещата му къща? Това е една практична идея, полезна и за собствениците на имоти, и за наемателите. Е, поисках да видя колко са недоверчивите хора и още същата вечер създадох група във фейсбук. Тя обаче беше тайна и исках членовете в нея да имат препоръки. Набрах около 2500 човека за година, но не се получи нищо. Това не бяха търсещи хора или отдаващи имоти хора, те бяха само привърженици на идеята ми. Така този механичен сбор на затворената група не проработи. Преди година и половина изтрих тази група във фейсбук и създадох нова, отворена, която работи добре. Сайтът "Без наем" се появи по необходимост, след като видях, че много хора искат да се възползват от инициативата. А тя се роди като доброволна от моя страна и такава продължава да е. Всичко досега е плод на доброволни усилия, не само мои, но и на други хора, които ми помагат. Нямаме никакво финансиране. Стартирах групата във фейсбук, където хората публикуват своите обяви. Когато обаче те станаха много и съхраняването и визуалността им стана по-трудна, се обърнах към членовете на групата с молба да създадем сайт. Така преди половин година направихме сайта "Без Наем".

□ *Колко са къщите, които са отдадени до момента без наем?*

- Данните, които имам, са за 78 имота. Досега двама са се отказали, но доколкото знам, по лични причини. Всяко нещо си носи и плюсовете, и минусите. Но това е една много практична възможност. Има много празни, пустеещи къщи, защо да не се намерят хора, които да живеят там. Всеки един случай обаче е частен - в какво състояние е къщата, за колко години да се отдаде и т.н. Имаше два случая, в които не бяха доволни и двете страни и аз се бях превърнала в буфер помежду им. Собственичката на къщата беше писала недоволна на страницата във фейсбук, а наемателката пък ми се оплакваше на "лични съобщения". Така разбрах, че ние не трябва да налагаме вмешателство и да сме съдници на хората.

□ *Какво съветвате хората?*

- Да сключват договор, който е същият като този за отдаване на имот под наем. Сумата е символична - един-два лева на месец. По този начин все пак и двете страни са до известна степен защитени. Конкретни проблеми няма, но около една идея винаги възникват някакви - как да се сключват договорите, откога, за колко време, какво да предвидят и т.н. За всичко умуваме с хората от групата и следим случващото се. Ценното е, че има място, където хората да публикуват обяви от такъв тип "нестандартно ползване на имоти". Изключително много хора ми пишат на "лични съобщения" с най-различни молби. Има такива, които си мислят, че имам списък с къщи из страната и мога да ги раздавам. Настояват да ходатайствам, но нямам такива възможности, защото не познавам хората, които отдават къщите си. Препращам всички към сайта, защото аз само координирам. Съветвам също и двете страни да събират повече информация за себе си. Колкото повече информация има за човека, който наема къщата, толкова по-добре. Ако и преди са били на квартира, добре е да се поискат препоръки от бившия хазяин, да се знае къде и от колко време работи наемателят. Добре е да се направи застраховка на имуществото. Но има и един друг момент. Ако пред вас стои симпатичен човек и вие му задавате всички въпроси - обидно е. Скоро един човек беше писал в групата, че иска да си даде къщата без договор, т.е. трябва само наемателят да му спечели сърцето и е готов да му я даде. Много е важен начинът, по който е написана обявата и за двете страни. Има някои изключително пестеливо написани, което предполага излишни разговори за нещо, което би могло да бъде спестено с една добре оформена обява. Разбира се, трябва да има повече снимков материал, но никога не можем да задължим хората да ги публикуват, защото има такива, които не са ходили с години до къщата си.



ИРЕНА НЕНЧЕВА **живее и работи в Бургас. Завършила е актьорско майсторство за куклен театър в НАТФИЗ. Актриса е в Държавен куклен театър, Бургас. Родена е в ловешкото село Летница, където е и отраснала до десетгодишна възраст. Казва, че за нея рецептата за щастието е живот на село, където минава 80% от времето й. Създател е на сайт "Без наем", чрез който се отдават имоти, къщи и апартаменти безплатно срещу стопанисване.**

□ *Мислила ли сте да се заемете професионално с тази дейност?*

-Да, засега интернет сайтът е напълно безплатен, а всички, които се занимаваме с организацията, сме доброволци. Но вече работата се разраства и не можем да обхванем всичко. Виждам, че по този сайт трябва да се работи отговорно и професионално. Все пак това е национална база информация и няма да може да се помага само на местно ниво по различните села и градове. От гледна точка за сигурността на данните мисля, че ще трябват хора, които да отговарят на телефонни обаждания, да създават профилите на обявите. А за да се ограничи изтичане на лични данни, ще трябва и адвокат. Имам идеи и за такива, които не искат да изнасят публично обявата си и чакат момента, в който личните им данни в сайта ще бъдат достъпни само за подбрани хора. Тогава ще се обръщат към нас да препоръчаме наематели, а ние пък ще имаме един набор от такива. Дейността на сайта е само посредническа. Имам идея в сайта да работи и чат, за да има пряк контакт с хората.

□ *Как се координирате с останалите инициатори в градовете?*

- На всяко 21-о число от месеца в големите градове на определено място има срещи, но те не са все още толкова успешни. Не се събират много хора.

□ *Колко са членовете на групата вече?*

- В момента групата наброява около 26 хиляди души, но беше къртовски труд. 680 са всички обяви досега, но има понякога и повторяемост между различните обяви.

□ *Какъв е профилът на хората, които искат да наемат "без наем"? Само от икономически подбуди ли си търсят къща, без да плащат наем?*

- Преди време обърнах внимание, че в един момент имаше 72 търсения от семейства. Искат да отидат да живеят на село. Но това са хора обикновено широкоскроени. Има и странни, разбира се. Някаква жена, която е дала обява, че отдава къща безплатно, е получила обаждане с въпрос колко ще плаща за това, че някои ще живее в къщата й. Нямам опит и се уча в процес на работата. Друг ми се обади, искал преди години да даде къщата си на някой да се грижи и да я поддържа срещу заплащане. И сега се прокрадват такива обяви от време на време. Пъстрота има всякаква. Има няколко типа търсения, но в основата на всички е, че искат да живеят на село. Има такива с финансови затруднения, други не са сигурни, че искат да живеят на село и затова не купуват веднага къща, а искат първо да пробват дали ще им хареса и това им дава добра възможност, преди да си закупят своя къща. Има такива, които искат да живеят екологично и да си произвеждат био храна. В сайта има обяви за предлагани апартаменти и в големи градове. Различни са подбудите.

□ *Появяват ли се често хора, които искат да помагат?*

- Разбира се. Всяка помощ ни е много ценна. Преди време получихме дарение от Асоциация за защита на детето - 10 хиляди плаката с информацията за нас. Доброволци ги разлепват и така инициативата стигна бързо до повече хора.

> **Има място, където хората да публикуват обяви от такъв тип „нестандартно ползване на имоти“**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# Студеното чудо на природата,

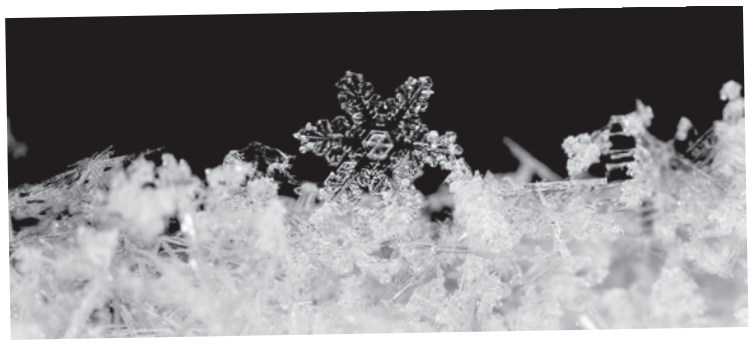


## или феноменът сняг

### Историята помни случаи на зимни валежи с цвят, различен от белия

**Независимо на каква възраст е човекът и колко различни чудеса е успял да види, щом падне сняг, душата се изпълва с искрено възхищение и се асоциира с нещо светло, чисто и вълшебно. С този истински природен феномен са свързани доста любопитни факти.**

Поради географското разположение и температурните особености на някои страни сняг не вали навсякъде по света. Така близо 50% от населението на Земята никога не са ставали свидетели на тази обичайна за нашите ширини форма на атмосферни валежи във вид на дребни ледени кристали и са ги виждали само на снимки. От всичкия паднал сняг на планетата ни не може да се намери нито една, повтаряща се по структура снежинка. Те, на свой ред, на 95% са съставени от въздух. Именно затова летят много бавно, със скорост 0,9 км/ч. Има няколко вида снеговалеж: хапре, при който се наблюдава плавно падане на снежинки, без наличие на вятър; парле - при наличие на вятър; стемсен - бързо падане на снежинки, без наличие на вятър; и слейкд (злейкт) - при който снежинките падат в различни посоки, под въздействието на ураганен вятър.



Според експерти само 1 см от снежната покривка осигурява 25-35 куб. метра вода за площ от 10 декара. При нормални условия снегът се топи при температура, равна или по-висока от 0 градуса по Целзий. Обаче голям обем може да се изпари и благодарение на слънчеви лъчи. Любопитно е, че тогава, дори при минусови температури, се прескача фазата на преобразуване на снега в течност.

Белият му цвят се дължи на въздушната структура на снежинките. Светлината се отразява от границата на ледените кристали и въздуха и се разсейва.

Историята обаче помни случаи на зимни валежи с цвят, различен от белия. Например на 31 януари 2007 г. в Омска област (Русия) стават свидетели на оранжев сняг, преди това в северната част на Приморския край са изненадани от розов, в американския щат Колорадо през 2006 г. е регистриран червен, с вкус на диня, на Камчатка заради прашни бури през 2002 г. снежната покривка прилича на дъга, в Швейцария на Коледа през 1969-а пада черен сняг, а 14 години по-рано земята на Калифорния посред зима се сдобива със зелена покривка. Най-тъжното е, че авантюристите, опитали този сняг на вкус, много скоро след това са се сбогували с живота. А онези, които пробвали да правят зелени снежни топки, са получили страхотни обриви и сърбежи. Затова най-добре е замръзналите кристали да не стигат до човешката уста.

В Антарктика пък, както и във високите планини, се среща сняг с розов, виолетов, червен и жълто-кафяв цвят. За подобни оттенъци допринася наличието на специфични едноклетъчни зелени водорасли, наричани хламидомонада снежна. Уникална е способността на този вид да съществува при изключително ниски температури, както и да отделя пигменти, оцветяващи иначе бялата зимна покривка.

Когато снежинките падат във водата, те издават високочестотен звук, който не може да се долови с човешко ухо, обаче, по думите на учените, не се харесва на рибите и други обитатели на реки и язовири.

Снегът също така отразява от повърхността на Земята до 90% от слънчевите лъчи, като





след това го насочва отново в космоса и по този начин лишава населението на планетата ни от възможността да се топли през зимата.

Когато температурата навън е под минус 2-5 градуса, по време на ходене по снега се чува скърцане. Колкото по-студено става, толкова повече се усилва този специфичен звук. Има две причини за възникването на феномена: първо, поради счупването на снежните кристали, станали покрехки, и второ, от налягането, което оказваме с тежестта си, снежинките се търкат една в друга, все едно се стържат. Малцина са наясно, че подобно скрибуцане се получава, когато се притиска сместа от сол и захар. Преди този похват доста често се използва за пресъздаването на зимна обстановка при озвучаване на филми и театрални постановки.

От години се водят спорове дали има живот на Марс. Едно обаче е сигурно - Червената планета може да се похвали с наличие на сняг - същия, какъвто пада на Земята, а също така и от твърд въглероден двуокис.

Факт е още, че през 1949 г. Сахара се сдобива със снежна покривка, която успява да се задържи върху пясъците цели 30 минути. Същата история се повтаря и след три десетилетия. На 22 декември 2016-а, за първи път от 37 години, в пустинята отново е регистрирана зимна виелица, а снегът се стопява едва ден по-късно. Учените бият тревога, защото през последните няколко века в Сахара се наблюдават големи температурни колебания и увеличение на влажността. И прогнозират, че след 15 хил. години на мястото на пустинята ще има гора.

Рекордно количество сняг падна в края на 2016-а и на Хавайските острови, около върховете на вулканите Мауна Кей и Мауна Лоа. В някои части на острова дебелината на снежната покривка достигна 90 см. Падане на замръзнали кристали от небето в тропиците в Тихия океан е много рядко явление, най-често там валят проливни дъждове.

На японския остров Хокайдо пък има Музей на снежинките, който е без аналог в света. Този факт като магнит привлича туристи от всички краища на планетата ни. Богатата експозиция основава известният учен Накая Укитиро, на когото е кръстен музеят, намиращ се в красиви ледени пещери.

Екип от лабораторията на професор Кенет Либрехт, работещ в Калифорнийския технологичен институт, успява да създаде изкуствени снежинки. А физикът се прочува и благодарение на уникалните си снимки на естествени замръзнали кристали, които прави със специална камера с вграден микроскоп.

Предполага се, че в 1 куб. метър сняг може да се набройт 350 млн. снежинки. Всяка от тях е с диаметър 5 мм и тежи близо 0,004 грама. За рекордьор се смята падналата на Земята на 28 януари 1887 г. във Форт Кео (Монтана, САЩ). За снежинката с диаметър около 38 см (15 инча) дори се публикуват статии в научни списания.

Преди време се смяташе, че най-много думи за сняг има в езика на ескимосите, които наричат различните му състояния по 24 начина. Но представителите на коренното население на северната част на Скандинавския полуостров - саамите, използват минимум 180 варианта за определянето на разновидностите на падналата от небето замръзнала вода.



**Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

# Войната на генерал Пангалос срещу България

## 92 години от гръцката агресия през 1925 г., известна като Петричкия инцидент

**Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история**

На 19 октомври 1925 г. въоръжен гръцки войник влиза в българска територия при прохода Демир капия. Нашите граничари му нареждат да се върне, но той продължава да върви. Дават предупредителен изстрел, но гръцкият войник, вече със свалена от рамото му пушка и взета на ръка, с пръст на спусъка, не обръща внимание. Тогава един от нашите граничари го убива. Пренасят трупа му и го поставят зад граничната бразда в гръцка територия. Този случай стига да гръцкия диктатор генерал Теодорос Пангалос и той е разгневен. Известен е като отявлен българомразец и решава да проведе наказателна акция. Заповядва на V[2] гръцка дивизия, базирана в Сяр, да нахлуе в България. По това време в района няма български военни части, а само 40 граничари. Нападението започва на 22 октомври. Гръцката дивизия настъпва на фронт от 30 км и навлиза на 10-12 км в българска територия. Превзема 10 села, най-голямото от които е Кулата, започва да граби и убива. Стига до Петрич, но там е посрещната от граничарите и спешно мобилизираните от ВМРО нейни членове, под командването на Йордан Гюров, които отблъскват гърците. Те обаче опустошават покрайнините на града.



*Генерал Пангалос*

Узнал за неуспеха на гръцката дивизия да превземе Петрич, генерал Пангалос изпраща още 12 роти, въоръжени с картечници и минохвъргачки. Завързват се сражения, убити са гръцки войници, български граничари и мобилизирани от ВМРО, има жертви и сред мирното население. Генерал Пангалос е недоволен от хода на операцията и изпраща още 4 ескадрона. Българите също взимат мерки за отблъскване на нашествениците. На 29 октомври е създаден отбранителен щаб начело с войводата Георги Кънев и помощник Борис Бунев. ВМРО мобилизира допълнително свои членове и с тях сформира чети под ръководството на Зисо Попов. Едва тогава българското правителство реагира и изпраща в района 7-ми Рилски полк с командир полковник Минчо Банковски, който става шеф на цялата отбрана и координира действията на войската, граничарите, четите и доброволците. Правителството изпраща свой представител - Кимон Георгиев, който се опитва да се свърже с гръцките власти за прекратяване на сраженията, но неуспешно. Те продължават и взимат нови жертви от гръцка и българска страна. Военният министър Иван Вълков изпраща като подкрепление 1-ви Рилски полк. В Горна Джумая (Благоевград), в Свети Врач (Сандански) и в Неврокоп (Гоце делчев) масово се стичат доброволци, въоръжават ги и те се включват в сраженията. На 3 ноември полковник Минчо Банковски организира мощно контранастъпление и след 3-дневни ожесточени битки всички гръцки части са прогонени от българска територия. Той предлага да се продължи настъплението и да се пренесе на гръцка територия, но от София не позволяват.

Снимка АРХИВ СЕМ. ТЕНЧЕВИ



*Доброволци-картечари от българската пехота по време на гръцкото нахлуване в гр. Петрич, октомври 1925 г.*

Българското правителство изпраща меморандум до Обществото на народите, в което се иска осъждане на гръцката агресия и изплащане на обезщетение за нанесените от нея щети. Сформира се комисия под ръководството на английския посланик в Мадрит - сър Хорас Ръмбълд, в която влизат още по един генерал от Франция и Италия и двама дипломати от Белгия и Холандия. Комисията излиза с доклад, в който се посочва, че гръцката агресия е неоправдана и е в нарушение на принципите на Обществото на народите, обвинява се и лично диктаторът генерал Теодорос Пангалос, като неин инициатор. Това настройва срещу него гръцката общественост и той губи изборите, което слага край на политическата му кариера. За причинените на България щети на Гърция е наложено да заплати 30 млн. лв. обезщетение и тя е принудена да ги заплати. Основната част от парите се дават на населението на 10-те ограбени български села, друга - на семействата на убитите граничари, войници, четници и доброволци, а 1,2 млн. лв. - на петричани. Те обаче не си ги разпределят, а с тях създават фонд за построяването на прогимназия в града, строежът на която започва на 25 март 1926 г. Когато построяват първия етаж, се оказва, че парите не стигат, а е предвидено тя да бъде на три. Тогава петричани организират събирането на допълнителни средства чрез доброволни вноски във фонда, за да се довърши строежът, а много участват в него с безвъзмезден труд. Прогимназията е построена и я кръщават "22 октомври". Това е денят, в който е отбит опитът на гърците да превземат града.


СКРЪБНА ВЕСТ

*С дълбока скръб съобщаваме че, на 10.01.2017 г. почина*



*Кап.I ранг инж. Васил Александров Грънчаров*

*1926 - 2017*

*Един достойно изживян живот!*

*ПОЧИВАЙ В МИР !*

*Опелото ще се отслужи на 14.01.2017 г от 14.00. в храм "Рождество Христово"*

*От семейството*



**На 18 януари 2017 г. се навършват 11 ТЪЖНИ ГОДИНИ без нашия скъп съпруг, баща и приятел**

**о.з. полк. КОЛЬО СЛАВОВ КОЛЕВ**

**летец - изпитател (1934 - 2006)**



**Ти отлетя завинаги от нас на далечен полет...**

**СКЪРБИМ НЕУТЕШИМО, ЗАЩОТО МНОГО ТЕ ОБИЧАМЕ!**

**Семейство Колеви, роднините и всички приятели**



**ПЕТ ГОДИНИ без прекрасната и незабравима**

**ЛЮБКА БОРИСОВА ГЕОРГИЕВА**

**29.09.1934 г.- 15.01.2012 г.**



***Поклон пред светлия пример за безкористна обществена ангажираност и всеотдайна грижа за семейството!***

***ПОКЛОН!***

**С много обич и признателност: съпруг, дъщери, внуци, правнук**



**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**На 13 януари 2017 г. се навършват 10 ГОДИНИ от смъртта на**



**СОФКА ДИОНИСИЕВА СЕМКОВА**

***НЕКА ДА СИ СПОМНИМ С ОБИЧ И УВАЖЕНИЕ ЗА НЕЯ!***

**От семейството**

www.duma.bg



ЖЕНА, КОЯТО ИГРАЕ БАЛЕТ
УЧЕН ПО РАДИОЛОГИЯ
ХРАНИТЕЛНИ РЕЖИМИ
АНАТОМИЧЕН ОРГАН
ГРАД В ЛИБЕРИЯ
ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ОГНЕНА ЗЕМЯ
ЖЕНА, КОЯТО ИГРАЕ НЕЩО
БЪЛГАРИ ОТ ШОПСКО
ГРЪЦКИ МИЛИАРДЕР (1906-1975)
ОАЗИС В ЧАД
ВИД УПРАВЛЕНСКА ФУНКЦИЯ
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
ГЕРМАНСКИ РАЙХСКАНЦЛЕР (1815-1898)
МУЗИКАЛНА НОТА
ПОЛСКИ КАМИОНИ
КУЧЕШКИ ЛАЙ
ГРЪЦКА БУКВА
ФЕХТОВАЧ С РАПИРА
ПРИВЪРЖЕНИК НА МИСТИЦИЗМА
МЪЖ, КОЙТО СТРАДА ОТ МАНИЯ
ЧАСТ, МЕХАНИЗЪМ (ТУР.)
МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ-МАЙКА
ИМЕНИК НА ВЕЛИКДЕН
НАРОДНОСТ В НЕПАЛ
МЪЖКА КРАВА
БРАТ НА БАЩАТА
СТО ЕДНАКВИ ПАКЕТИРАНИ БАНКНОТИ
БЪЛГАРСКИ ХАН ОТ РОДА ДУЛО (738-753)
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1623-1662)
ВЪЗБУДИТЕЛ НА ЗАРАЗА
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СТРЕЛБА
АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (1924-2004)
МЪЖ, КОЙТО ДАВА ИНИЦИАТИВА
ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК
РЕКА В ПОЛША
МЪЖ, КОЙТО ВОЗИ НЯКОГО
САКСИЙНО ЦВЕТЕ
ЛЕТЯЩО ЖИВОТНО
ПАРНО ОТОПЛЕНИЕ (РАЗГОВОРНО)
ГРАД КРАЙ ПОПОВО
МИСЛИ, ГРИЖИ
ЩРАУСОПОДОБНА ПТИЦА
РИМСКО БОЖЕСТВО НА СМЪРТТА
КАЗАШКИ ПРЕДВОДИТЕЛИ
СИН НА ХАН КУБРАТ
БЕБЕШКА ДРЕХА
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ДРЕВНО СМЕТАЛО
ЧАСТ ОТ ПЕЧАТАРСКА МАШИНА
СЪД ЗА ЦВЕТЯ
АТОМНА ЦЕНТРАЛА
ДЪЛБОКА МЕДНА ПАНИЦА
ФУТБОЛНА СРЕЩА
БЪЛГ. БОЛЯРИН (X-XI В.)
ИНДИЙСКА ЖЕНСКА ДРЕХА
ГЪСТИ ГОРИ
РИБОЛОВНА МРЕЖА
МУЗИКАЛЕН ТЕРМИН
КАРАНИЦА
ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗАСЛЕПЯВАНЕТО
РОМАН ОТ ГРЕГ БЕЪР
НАШ МОРСКИ ГРАД
ОКОЛИЯ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ
ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ
ХИМИЧЕСКИ СЪЕДИНЕНИЯ
ЕК, ЕХТЕЖ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ОБУВКИ
ЧЕТИРИЦИФРЕНО ЧИСЛО
КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ПРИВИЧКА
ТЕРЕН ЗА БОКС
ФИТИНГ ЗА СВЪРЗВАНЕ НА ТРЪБИ
РАЗКАЗ ОТ МОПАСАН
ДРЕВНО ИМЕ НА ВОЛГА
РАБОТНИК, КОЙТО КОПАЕ
БОЯ ЗА ОБУВКИ
ГЕРМАНСКИ ТВ КАНАЛ
ЦАР ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
БЯЛО ПРАХООБРАЗНО ВЕЩЕСТВО
МАСЛИНЕНО ДЪРВО
БАЛА, ВЪРЗОП
СТАЯ (ОСТАР.)
ГРАД В ЛАТВИЯ
РУСКИ САМОЛЕТИ
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ
ЧАСТ ОТ АВТОМОБИЛЕН ДВИГАТЕЛ
МАЛЪК ИЗРАСТЪК НА СЛЯПОТО ЧЕРВО
ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ
ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ ФИЛМ „ИГРА С ОГЪНЯ“
ПРЪЧИЦА ОТ КИБРИТ
РЕКА В НОВА ЗЕЛАНДИЯ

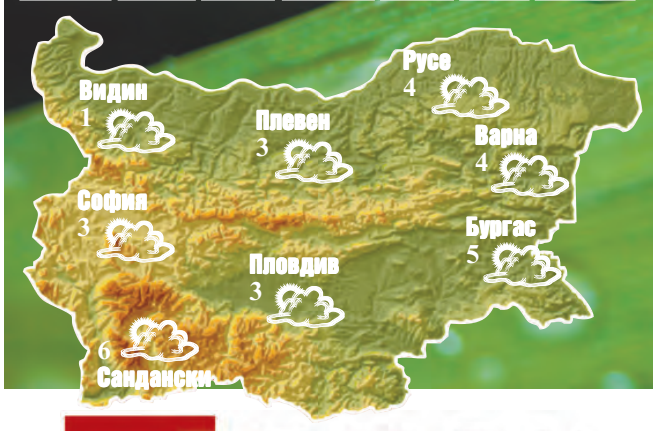
**ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | К | | Б | | О | | А | | К | | Я | | С | |
| В | А | К | А | Н | Ц | И | Я | | Р | А | К | Е | Т | А |
| | Н | О | А | Р | Е | | З | В | О | Л | Е | | А | М |
| Я | Т | А | | А | Т | О | М | И | С | Т | | Е | К | О |
| | О | Л | И | В | | Р | О | А | Н | | Т | Л | А | К |
| И | Н | А | Т | | Н | И | Т | | О | П | И | А | Т | |
| | Е | | Е | П | И | З | О | Д | | Р | А | Д | О | Н |
| А | Р | Т | Р | О | З | А | | А | Г | О | Р | А | | Е |
| | | А | Б | А | | Р | А | Н | И | Ц | А | | Г | У |
| К | А | М | И | Л | А | | Л | И | Б | Е | | О | А | Р |
| | Н | А | Й | | С | А | К | Е | | Н | О | С | Л | Е |
| З | А | Р | | М | Е | З | О | Л | И | Т | | Л | Е | Д |
| | Т | | Д | О | Н | Е | В | | Р | | П | О | Н | И |
| Д | Е | Б | И | Т | О | Р | | Н | И | В | А | | И | Ц |
| | М | А | Н | О | В | | Б | О | Т | А | Н | И | К | А |
| В | А | З | А | | А | Н | Е | Т | | Т | | | | |
| | | А | Р | У | | А | З | И | Д | И | | | | |
| Б | Т | Р | | М | О | Н | Д | | А | К | | | | |
| | Р | | Я | Б | Л | А | Н | И | Ц | А | | | | |
| Д | Ю | Н | Е | Р | И | | А | С | Е | Н | | | | |
| | М | И | Л | И | О | Н | | Е | В | А | | | | |

**РЕЧНИК:** Абак, Кле, Бисмарк, Ванел, Итил, Ниас, Сари, Трал.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# ВРЕМЕТО




**Постепенно облачността ще се увеличава. Ще духа слаб до умерен вятър. Минималните температури ще са между минус 10 и минус 5 градуса. На отделни места ще превали слаб сняг. Валежи от дъжд ще има привечер в северозападните райони, ще се образуват поледици. Максималните температури ще са между 1 и 6 градуса. Атмосферното налягане ще е по-ниско от средното. Над планините ще е облачно, ще превалява сняг. Ще духа умерен до силен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е 2 градуса, на 2000 м - минус 4. Над Черноморието облачността ще е разкъсана. Ще духа умерен вятър. Максималните температури на въздуха ще са от 3 до 6 градуса.**

## Изгледи за

**14** максимални **3°/6°**

**15** максимални **-2°/1°**

**В събота и неделя предстои динамично, променливо време. След покачване на температурите в събота, в неделя термометърът отново ще тръгне надолу.**

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
**Стефан Продев**

**Издава „ДУМА прес” ЕООД**

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** **Велислава Дърева**

**БЪЛГАРИЯ:** Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

**ИКОНОМИКА:** **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албert Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

**ЧЕТИВО:** **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

**“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

**НАБОР:** **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

**ПРОИЗВОДСТВО:** **Владимир Тополски**

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**ПЕЧАТ:** АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

**София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А**

**БНТ 1**

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Парламентарен контрол пряко предаване
14:15 Дойче веле: Шифт /п/
14:30 Открито с Валя Ахчиева
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Антарктически профили документална поредица / 9 епизод/
16:35 Спасителен отряд, Калифорния тв филм /13 епизод/
17:25 Светът е 7 Седмично предаване за информация, коментар и анализ на международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
21:55 В сянката на Тюдорите тв филм /3 епизод/(12)
23:00 По света и у нас Информационна емисия
23:25 Зелена светлина
23:30 Тал Гамлиери трио /Израел/ Международен джаз фестивал Банско 2016
00:30 Денят започва с Култура /п/
01:45 Спасителен отряд, Калифорния тв филм /13 епизод/п/
02:30 Отблизо с Мира Добрева /п/
03:30 В сянката на Тюдорите тв филм /1 епизод/п/
04:35 Още от деня информационно предаване/п/

**bTV**

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 72
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.6, еп.6
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 322-324
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 643
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 53
21:30 „Страсти в Тоскана“ - сериал, с.3, еп.22
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Стрелата“- сериал, с. 4, еп.11
00:50 „Север юг“ - сериал, с. 2, еп. 58
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 507
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

**NOVA**

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на NOVA, 4 сезон
21:00 „Скорпион“ (премиера) - сериен филм, 2 сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Непорочната Джейн“ - сериен филм
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

**Канал 1**

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
09:55 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:20 Сериал: „Гъркинята“.
13:05 „Отгатни мелодията“
14:00 Новини (със субтитри)
14:10 „Мъжко / Женско“
16:00 „Чакай ме“
17:00 Вечерни новини (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:55 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:35 Нова година на Първи канал
23:40 Игор Илинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Сергей Филиппов във филма на Елдар Рязанов „Карнавална нощ“
01:00 Вячеслав Невинний, Александър Калягин, Ирина Мирошниченко, Евгения Ханаева във филма „Старата Нова година“
03:20 Василий Меркурев, Лилия Юдина, Михаил Яншин, Юрий Любимов във филма „На театралната сцена“
05:00 Новини

### ОВЕН



**Днес ще сте удовлетворени от добре свършената работа. Време ви е за заслужена почивка в добра компания.**

21 март - 20 април

### РАК



**Работите усърдно и това не остава незабелязано. Днес ще се зарадвате на добро финансово поощрение.**

22 юни - 23 юли

### ВЕЗНИ



**С търпение и упоритост ще наложите идеите си сред колегите. През уикенда се отдайте на заслужена почивка.**

24 септември - 23 октомври

### КОЗИРОГ



**Разсеяни сте и днес трудно ще се справяте с натрупани и неизпълнени бизнес ангажименти. Стегнете се.**

22 декември - 20 януари

### ТЕЛЕЦ



**Работата ви спори, идеите ви срещат одобрението на началниците. Това ще ви зарежда с енергия днес.**

21 април - 21 май

### ЛЪВ



**Нямате ентусиазъм за работа. Днес мислите ви ще са насочени към особа, която ви омайва от доста време.**

23 юли - 23 август

### СКОРПИОН



**Не бъдете крайни в преценките си. Хората не са само в черно-бели краски. Обърнете внимание на това.**

24 октомври - 22 ноември

### ВОДОЛЕЙ



**Време е да обърнете внимание на здравословното си състояние. Нуждаете се и от пълноценна почивка.**

21 януари - 19 февруари

### БЛИЗНАЦИ



**Ще бъдете приятно изненадани от неочаквана подкрепа. Добре е да положите основите на ново приятелство.**

22 май - 21 юни

### ДЕВА



**Не се плашете от промяната - както в личен, така и в професионален план. Може би е крайно време за нея.**

24 август - 23 септември

### СТРЕЛЕЦ



**След много перипетии вече дълго отлагано пътуване е на път наистина да се сбъдне. Ентусиазирани сте.**

23 ноември - 21 декември

### РИБИ



**Новини отдалеч днес ще преобърнат плановете ви за деня. Не се паникьосвайте, нещата се наредят добре.**

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЯНУАРИ 2017

Снимка БГНЕС



*Луис Суарес се измъква от шпагата на халфа на Атлетик Билбао Микел Сен Хосе в реванша от 1/8-финалите за Купата на Краля. Уругваецът откри, а после се разписаха и съотборниците му Неймар и Лео Меси (от дузпа) за победата с 3:1, с която "блаугранас" заличиха пасива си 1:2 от първия мач и продължават напред*

# Стоичков ще води ЦСКА-Сф в САЩ

## Станислав Манолев остава на „Армията"

ЦСКА-Сф ще получи голям жест от страна на Христо Стоичков през лятото. Камата планира да заведе отбора на специално турне в Чикаго. Там "червените" ще имат шанс да изиграят няколко контроли, но най-сигурна е тази срещу Чикаго Файър, предпоследния тим в кариерата на Камата. Легендата е в състояние да уреди подобен приятелски мач без проблем, стига програмите на двата отбора да съвпадат. В Чикаго има и голям брой привърженици на ЦСКА, които са се обединили в голям фенклуб и отдавна чакат любимият им отбор да ги посети.

Подобна визита в САЩ е обсъждана и от предишни ръководства на "червените", но плановете така и не се осъществиха.

ЦСКА-Сф ще замине по-рано за зимната си подготовка в Испания заради лошото време у нас. Там клубът обаче има засега само две уредени контроли - срещу Локомотив Москва и Динамо Киев.

В плановете на Стоичков е и бенефисен мач между националните отбори на България и Мексико, 23 години след като двете държави играха на 1/8-финал на Мондиала в САЩ 1994 и нашите спечелиха след дузпи с 5:2 (1:1 в редовното време и продълженията).

Станислав Манолев пък ще остане на "Армията" и през пролетта. Благоевградчанинът има договор с "армейците" до края на сезона и се е разбрал с шефовете, че няма да му правят спънки, ако получи оферта от тим зад граница. Защитникът иска да си намери отбор в чужбина, за да получава повече пари, но за момента кандидати за него няма. Той даже е споделил пред свои близки, че остава в Борисовата градина. Така бившият национал ще се превърне в първи капитан на ЦСКА-Сф, след като Борис Галчев бе изгонен от "Армията" преди няколко дни.



*Дино Мартинович*

## ЕЛ ХАРУБИ Е ЕДИНСТВЕНИЯТ ОТ ПЪРВА ЛИГА В КУПАТА НА АФРИКА

Вратарят на Локо Пд и националния отбор на Мароко Ясин ел Харуби е единственият играч от българското първенство, който ще участва на започващия днес в Габон турнир за Купата на африканските нации. В него Мароко е в група С с отборите на Кот д'Ивоар, ДР Конго и Того. Пазилият на Славия и ЦСКА Райс Мболи пък ще е капитан на Алжир. Ел Харуби даде интервю пред "Франс футбол" преди дебюта си в турнира. "Купата на Африка дава възможност на играчите да блеснат. Особено на тези, които невинаги са под светлините на прожекторите. Един от тях е Ел Харуби", се казва в увода на изданието. "Горд съм да представлявам страната си, но и развълнуван от възможността да участвам на такъв форум. Нямам търпение надпреварата да започне. След като бях включен сред 23-та избраници на селекционера Ерве Ренар, почувствах облекчение", обяснява Ел Харуби. В същото време Локо Пд се похвали с новото си попълнение Дино Мартинович. Словенецът ще замени освободения Бирсент Карагарен, който иска да си намери отбор в чужбина. Той е на 26-години и до есента е играл за родния си Горица - 41 мача и 2 гола. Преди това 2 сезона е бил собственост на италианския Верона, но е пращан под наем в Албинолефе от Серия В ЛегаПро.

# Пускат три нови спортни канала

Три нови спортни канала ще бъдат пуснати от "Мтел". Предвижда се на година те да излъчват общо 18 000 часа спортни предавания, от които 8000 на живо.

Първо стартира "Мтел спорт 1", след което ще се прибави "Мтел спорт 2", а третият е специализираният канал в областта на екстремните спортове EDGEsport. По тях ще бъдат показани над 20 различни спорта и над 250 турнира годишно.

"Мтел" е придобил голяма част от съдържанието, което досега беше в каналите на "Булсатком", като гвоздеят е целият мъжки тенис без турнирите от Големия шлем. Там ще бъдат излъчени всички турнири от категорията "Мастърс" АТП 1000 и АТП 500, както и между 10 и 15 турнира от АТП 250. Предвижда се показването и на турнири за жени. Ще се излъчват вечерите от най-голямата организация в областта на ММА боевете - UFC, която през лятото беше купена за $4 млрд. В програмата са включени и двубоите във WSOF, където участва Благой Иванов-Багата.

Също така за първи път в България ще бъдат показвани състезанията от сериите НАСКАР, както и световният шампионат по мотоциклетизъм, начело с MotoGP. Баскетболът ще е представен от Евролигата, а леката атлетика - от "Диамантената лига". На екран се завръщат и мачовете от Националната хокейна лига.

Футболното съдържание включва първенствата на Холандия, Русия, Украйна, Китай и Индия, а първият излъчен мач на 14 януари ще е ПСВ - Екселсиор.

Каналите ще са безплатни за клиентите на "Мтел" и "Близу" до 31 март, след което "Мтел спорт 1" ще струва 1,99 лв. с абонаментен план за 2 г. и 3,99 лв. без абонамент. Целият пакет ще е 2,99 лв. с абонамент и 5,99 лв. без ангажимент.

Вторият и третият канал тръгват от 1 март, а всичките ще са на български.

**Произведено в България**

# Пет рунда до свободата



**Иван ЧЕНЧЕВ**

В миналото милиони хора са се били за свободата си. В същност това се случва и в настоящето. Когато обаче спортът ти дава тази свобода в буквалния смисъл, става интересно. Вижте защо правя тази аналогия. В Тайланд затворите отдавна са пренаселени. И местните власти взели нетрадиционни мерки. Кралят на страната Маха Ваджиралонгорн обяви, че официално ще помилва всеки затворник, който победи в състезание по муай тай. Надпреварата се провежда между стените на занданите. И сега всичко живо, което е на топло, се млати, за да вижда слънцето сутрин от прозорец без решетки. Даже вече е направено телевизионно предаване, което се казва „Пет рунда до свободата".

Някъде тук трябва да се каже, че и на нас в Територията ни остава точно толкова, ако прибегнем до една проста аритметика. Встъпването в длъжност за пръв път от пет години на истински президент на републиката, а не наличие на назначен обитател на „Дондуков" 2, който изпълняваше функциите на втори посланик на САЩ. Това е първият рунд. Вторият - разпускането на тържището наречено 43-ти парламент. Третият е назначаване на служебно правителство от Румен Радев, а четвъртият - кампанията за изборите. Естествено, петият е победата в тях. И после свобода. Дошла без помилване. Заслужена и изстрадана. Ето затова е аналогията с Тайланд. У нас свободата няма да дойде без бой. Макар и не фул контакт. Но правила няма. Или по-скоро има такива демонстрирани и силово налагани от опонентите. А те гласят, че всичко е позволено. Да се играе мръсно, с нечисти удари, с помощта на съдиите, с предварително сплашване. Този мач сме го гледали вече. Хората бяха вкарани в него, без да искат. И затова предстои да си кажат думата. Сториха го с генерал Радев. И разбраха, че няма страшно. Страшно ще е за другите. Защото кирливите им ризи нямат изпиране. Ще ги видим. Ние и досега знаехме, че ги има, колкото искаш, ама криеха. Нещо като милионите на Гошка. Всеки знае, че ги има, ама само единици ги харчат.

И накрая. Какво му трябва на спорта освен бюджет? Правилно управление. Възможно е. Въпреки съществуващите зависимости. А това зависи от всички. Знам, че винаги може още. Важно е с кого се управлява, но важно е и как. Сигурен съм в едно обаче. Спортът трябва да командва министерството, а не - министерството спорта. То трябва да контролира, да балансира, да осигурява превенция. Отделните федерации не бива да бъдат разглеждани просто като механичен сбор. А като пулсиращи органи, които са част от един организъм. Всяка федерация има проблеми, но не към всяка отношението е еднакво. И забележете - тук говоря за отношение, а не за финансиране. Различни неща са, нали? Едното може да доведе до подобряване на другото. Всъщност, убеден съм, че е така.

Толкова засега...

www.duma.bg

**Стоичков ще води ЦСКА-Сф в САЩ**



Стр. 39

# Михайлов доволен от 48 тима на Мондиала

## Редят контрола на националите с младежите

**Владимир НИКОЛОВ**

Борислав Михайлов е доволен от увеличаването на бройката на отборите на Световните първенства на 48. Шефът на БФС заяви, че винаги е бил радетел за повече участници в тези турнири. Като член на Изпълкома на УФЕА той призна, че е бил от главните лица, които са лобирали на европейските първенства да участват 24 тима, както беше миналата година във Франция, а не 16. Михайлов смята, че с този ход на ФИФА ще се увеличат и шансовете на България да се класира на Мондиал 2026. В момента квотата на Европа е 13 тима, а УЕФА иска още три места.

"Както каза шефът на ФИФА Джани Инфантино - живеем в нов век и е хубаво да се пробват нови неща. Аз винаги съм искал увеличаване на отборите. Доволен съм и се надявам това да даде шанс и за нас. Селекционерът на мъжкия отбор Петър Хубчев ще наблюдава отборите, които са на подготовка в Турция", обясни Михайлов.

Той поясни, че се обсъжда вариант за контрола в края на февруари на "А" тима. Малко вероятно е обаче за толкова кратък период от време да се намери съперник. "Още не е сигурно дали ще има приятелски мач между мъжете и младежите. Ако стане, този мач ще се играе на Националния стадион, защото там има отопление на тревата. Предвиждаме го за 22 февруари", каза още Михайлов.




*Георги Костов (вляво) пази топката от гръка Георгиос Цоварас при загубата на България с 0:4 на турнира "Валентин Гранаткин"*

**Юношеският национален отбор до 18 години се класира за 1/4-финалите на турнира "Валентин Гранаткин" в Санкт Петербург. В III кръг на група А момчетата на Викторио Павлов бяха разбити от Гърция с 0:4, но завършиха на второ място с 4 т. В Русия головете вкараха Йоанис Цингос (3), Константинос Хацидимпас (16), Георгиос Цоварас (39) и Атанасиос Костанасиос (55). България също имаше своите шансове, но Иван Митрев, Лъчезар Георгиев и Мартин Минчев не успяха да реализират, а Ерол Дост (67) пропусна дузпа. За място на 1/2-финал младите "лъвове" ще играят с домакина Русия в неделя от 18.00 ч.**

# ЦСКА и „Металика" биха шампиона на Швейцария

**Марин МИЛАШКИ**

Волейболният ЦСКА победи шампиона на Швейцария Амрисвил с 3:1 гейма (16, 22, -18, 17) пред близо 4000 зрители в "Арена Армеец" в първа среща от 1/16-финалите в турнира за Купата на CEV. За първи път у нас турнирният двубой бе съпътстван от представянето на последния албум на културата рок банда "Металика". Идеята бе на треньора и президент на "червените" Александър Попов, взаимствана от подобни проекти по западен образец. Феновете на ЦСКА бяха единни и подкрепяха през цялото време своите любимци, които подеха гостите с 9:3 и до края на първата част нямаха съществени проблеми. Вторият гейм беше доста по-оспорван и швейцарците поведоха с 16:15 при второто техническо прекъсване, но добра серия на софиянци и те дръпнаха с 21:18, а след това и с 24:20, за да удвоят аванса си в резултата. Швейцарците набраха скорост през третия гейм с 5:2, 16:13 и 21:16 и без проблеми го затвориха, като намалиха изоставането си. "Армейците" стартираха колебливо и в четвъртия гейм и отстъпваха с 0:3, но последва серия от 8:0. Тогава срещата бе прекъсната заради проблем с настилката на залата в полето на гостите, но след консултация с треньорския щаб на швейцарците двубоят все пак беше подновен след само 5 минути, въпреки че терафлексът не беше оправен. ЦСКА дръпна с 10:3 и 14:4 и с лекота затвори мача.

Смилен Мляков отбеляза 22 т., а Христо Цветанов и Яни Георгиев добавиха по 11. За гостите Себастиан Щайгмайер заби 19 т.

"Не трябва да гледаме нито резултата, нито играта. Да анализираме какво се случи. В залата се събра червеното общество заедно и това беше най-важното. Хората дойдоха, защото този мач беше много емоционален за нас. Минахме през големи трудности. Ще се опитаме отново да се върнем в Европа по подходящ начин, с победи. Това, което се случи, е голяма награда за нас. Реваншът ще ни бъде тежък. Двама техни основни състезатели не бяха тук сега. Ще се опитаме да победим или да продължим напред със златен гейм", коментира Попов.


## Български козметичен продукт на REFAN - № 1 в класацията BEST BEAUTY PRODUCTS 2016 на сп. ОК!

Серумът за лице SNAIL PERFECTION на REFAN стана победител в категория „Българска козметика" в класацията на сп. ОК! „BEST BEAUTY PRODUCTS 2016".

Ежегодната класация на списанието, определена като „най-красивата" за изминалата година, събра на едно място селекция от експертни формули в няколко козметични категории. Топ продуктите бяха избрани от българските почитатели на козметиката, които имаха възможност да гласуват за своите фаворити във фейсбук и на редакционната поща на списанието.

След края на гласуването и обобщаване на резултатите, серумът за лице SNAIL PERFECTION от едноименната козметична серия на REFAN грабна първото място, като изпревари останалите претенденти в категорията „Българска козметика".

Козметичната серия SNAIL PERFECTION с екстракт от охлюви е едно от най-новите попълнения в портфолиото на REFAN. Пусната на пазара през 2016, тя бързо се превърна в истински хит заради безценните свойства на екстракта от охлюви, чийто активни компоненти стимулират клетъчните функции, засилват синтеза на протеини и регенерирането на кожата, забавят стареенето. Освен серума за лице, серията съдържа още дневен и нощен крем за лице, крем за ръце и крем тяло, които правят кожата по-стегната, еластична и хидратирана, подпомагат отделянето на мъртвите клетки и стимулират регенерацията на тъканите. Козметиката SNAIL PERFECTION е подходяща за всички възрасти със своето подчертано антибактериално и антиоксидантно действие.




Наградата от „BEST BEAUTY PRODUCTS 2016" идва при REFAN, след като през изминалата година популярният бранд убедително спечели първото място в категория „Козметика" в класацията на българските потребители „ЛЮБИМИТЕ МАРКИ" за 2016 г. REFAN заслужи приза Любима козметична марка с голяма преднина пред другите претенденти в категорията и стана един от участниците, получили най-висок потребителски вот.


## ГЛЕДАЙТЕ

**ФУТБОЛ**
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**21.45 Лил - Сент Етиен**
***ПО БНТ HD***
**БИАТЛОН**
**15.40 СК в Руполдинг (10 км, мъже)**
**БАСКЕТБОЛ**
**18.00 Левски - Академик Пд**
***ПО ЕВРОСПОРТ 1***
**ТЕНИС**
**07.00 Турнир в Сидни (мъже)**
**09.00 "Аустрелиън оупън" (квалификации)**
***ПО ЕВРОСПОРТ 2***
**СКИ**
**11.30 и 14.45 СК във Венген (мъже)**

## КРАТКИ

### Втора победа на Аояма в Токио

*Даниел Иванов-Аояма избута от дохиото японския "маегашира-6" Чийошома с най-популярната хватка "йорикири" в V ден на големия турнир по сумо в Токио. Днес в VI кръг 190-килограмовият Аояма ще се бори със също толкова тежкия бразилски "маегашира-9" Кайсей. И двамата имат до момента по 2 победи и 3 загуби в турнира. 5-има сумисти пък имат по 5 победи.*

### Марица Пд картотекира Нася Димитрова

*24-годишната волейболна националка Нася Димитрова беше картотекирана в последния момент в Марица Пд преди първия мач с италианския Унет Ямамай (Бусто Арсицио) от женския турнир за Купата на ЦЕВ. Чехът Ярослав Кърсек, който е официален представител на ЦЕВ за мача в Бусто Арсицио, одобри и подписа документите на Нася Димитрова и на останалите 12 състезателки на Марица, които бяха картотекирани предварително. 192-сантиметровата централна блокировачка се присъедини към шампионките от Марица още през октомври, но нямаше досега нямаше разрешение от Левски да премине при с "жълто-сините", с които подписа за 3 години.*

### Само Томова продължава в Мелбърн

*Само Виктория Томова се класира за II кръг на квалификациите на Откритото първенство на Австралия по тенис, докато другите 4 българки в пресявките отпаднаха. 21-годишната софиянка, която е №151 в света, надигра Ивана Йоровић (Сърб) със 7:5, 6:3. Във II кръг тя ще срещне Хироко Кувата (Яп, №199). Японката отстрани с 6:3, 6:3 Изабелла Шинкова (№137 в света и №20 в схемата на квалификациите). Втората ракета на България и №16 в предварителната схема Елица Костова (№33) загуби от 18-годишната Вера Лапко (Блрс, №326) с 1:6, 7:5, 6:8. Българката навакса изоставане от 1:4 в III сет и поведе с 6:5, но Лапко спечели 3 поредни гейма и също записа първа победа в турнир от Големия шлем. Сесил Каратанчева (№211) претърпя поражение от Анна Блинкова (Рус, №189) с 3:6, 2:6. Александрина Найденова (№245) падна тежко с 1:6, 1:6 от №23 в пресявките Джанг Су Джьонг (РКор, №142).*