ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 6 ЯНУАРИ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 4 (7599)



АКТУАЛНО

Паник-бутоните в асансьорите - поредното безплодно решение 11



АКЦИЯ

НАП предупреди, че тръгва на проверки по курортите 6



3

Властта истеряса заради зимата

Снегорин мина по черен асфалт на ул. „Позитано”

Властта го изби на паника и истерия заради очакваните минусови температури посред зима. Институции и кризисни щабове се прескачаха да дават пресконференции колко работа вършат.

Румяна Бъчварова заплаши, че пътища ще се затварят “безкомпромисно”. Теменужка Петкова предупреди, че може да има проблеми с електрозахранването. Хронично болни бяха призовавани да постъпват в болници, здравите да не излизат по улиците, шофьорите - да забравят за колите си.

Председателят на АПИ Дончо Атанасов пък обяви, че химикалите за обработка на пътищата не действат при под -10 градуса. Не се разбра какво ще се прави при очакваните доста пониски градуси. Затова пък снегорин подрънка със спуснато гребло по черния асфалт вчера следобед на ул. “Позитано” в София пред централата на БСП. 2 и 6

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Лъчезар Еленков: „Бъди човек, дори да си минал през ада!” 21

Неделник

На Богоявление всяко изказано на глас в полунощ желание се сбъдва 28



Световният прогрес в борбата с махмурлука 35



Григор Димитров на 1/4-финал в Бризбейн 40

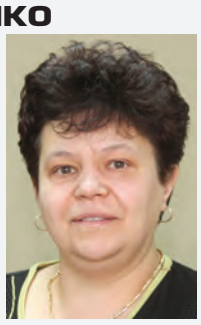
Снимка БГНЕС



Рибари от Варна, Каварна и Балчик изкараха над 30 кораба на протест във Варненския залив вчера. Недоволството е срещу политиката на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури

4

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

НЕ ЗАТВАРЯЙТЕ ДЪРЖАВАТА!

Заваля. И при докосването на всяка снежинка до асфалта се разнася злокобен камбанен звън. Идва второто пришествие. Снегокалипсис.

“Сибирският студ” е водеща тема. Дори обществената телевизия се скъсва да ни информира в детайли за яката подготовка срещу невижданата снежна стихия.

Прогнозите за времето са като комюникета от фронта. Всички да стоят вкъщи. Да не се пътува по магистралите. От енергото прогнозираха аварии.

На родилките е забранено да раждат в БТР-ите (не за друго - няма система за пръстови отпечатъци). Химикалите, с които обливат пътищата, били годни при едиколко си градуса, след това - безполезни. Значи може и да си ги спестят. Иначе 3000 снегорина са в бойна готовност. Техниката на армията също е на разположение.

Кризисният щаб начело с Румяна Бъчварова е екипиран. Госпожата сигурно е надянала “бойната” тишъртка с надписа “NO wi-fi zone here”, щото трябва с гърдите напред да влиза в битката със снега.

Преди време искаха да ловим снежинките във въздуха, сега точат зъби като за ледена епоха. Как не са се сетили да ни заповядат да се съберем на групички и през час да мерим температурата. И да се следим взаимно как оцеляваме.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Държавата поведе война със зимата

Предупреждение за опасно време е в сила за цялата страна, оранжев код за силен вятър и сняг е обявен за 20 области

Държавни и общински институции тръгнаха срещу зимата като на война. Министерства и общински структури и вчера продължиха да се надпреварват да демонстрират намеренията си да вземат навременни мерки във връзка с обявения от синоптиците студ, който навлиза вече в цялата страна. Шофьорите се съветват да си стоят вкъщи, хронично болни се хоспитализират, а 3000 снегорина стоят на пост по пътищата.

"Информацията от БАН ме успокоява. Имаме оперативно работещ щаб. Снегът и зимата не ни изненадват, подготвени сме. Леденият дъжд е проблемът", заяви министърът на регионалното развитие в оставка Лиляна Павлова. Тя очаква да има три критични места, като районите на Силистра и Добрич са сред тях.

Загриженост за зимната обстановка изрази и вътрешният министър Румяна Бъчварова. "Ще има постове на КАТ, ще има заграждания, пътищата реално ще бъдат затворени, за да не се допуска навлизането на автомобили", каза министърът в оставка. Тя призова хората да подават сигнал до тел. 112, ако видят по пътищата камиони въпреки забраните за движение.

Решенията за затварянето на второкласната и третокласната пътна мрежа ще се взимат на място от ръководителите на Областните пътни управления, съобщиха от АПИ. При усложняване на метеорологичната обстановка магистрала "Тракия" също ще бъде затворена. От АПИ предупредиха, че ефективността на химикалите, които се използват за обработка на пътищата, намалява при температури под -10 градуса. В петък и събота вечерта се очаква точно такова време. "При покачването на температурите тези химикали ще сработят", успокоиха от АПИ. През останалото време не е ясно какво точно ще се случва.

Указания за допълнителни мерки са получили и регионалните здравни инспекции, и центровете за спешна медицинска помощ. Директорите на спешните центрове са накарани да подсигурят достатъчно лекарства, за да не се спира дейността им дори и при натрупване на много сняг. От тях се изисква още да проверят изправността на линейките, като им се осигури необходимото гориво и смазочни материали. На денонощните телефони на МЗ 02/ 8050 300 или 0888 33 45 45 гражданите може да подават сигнали при необходимост от спешна медицинска помощ.

Предупреждение за опасно време е в сила за цялата страна за 6 януари. Оранжев код за силен вятър и сняг е обявен за 20 области - Монтана, Враца, Плевен, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Русе, Търговище, Разград, Силистра, Добрич, Варна, Бургас, Ямбол, Сливен, СТара Загора, Хасково, Кърджали и Смолян.



Снимка БГНЕС

Въпреки че снегът не беше затрупал софийските улици, снегорините бяха изкарани

УДЪЛЖАВАТ ВАКАНЦИЯТА В ОТДЕЛНИ ОБЛАСТИ, АКО СЕ НАЛОЖИ

Министърът на образованието в оставка Меглена Кунева би подкрепила удължаване на ваканцията в отделни области, ако се прецени и се наложи да бъде предприета подобна мярка. Коледната ваканция на учениците в цялата страна бе удължена до 6 януари и те трябва да са в класните стаи в понеделник, 9 януари.

"Ръководя се от правилото минимален или нулев риск за децата, затова обявихме и грипната ваканция. Това не е драматично удължаване на прекъснатия учебен процес. Засега не виждаме нужда за удължаване на ваканцията след понеделник. Ако се прецени, в отделни области може да се наложи. Аз бих го подкрепила в интерес на децата", каза Кунева.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Учениците не се страхуват от предстоящия зимен апокалипсис и се радват на допълнителните почивни дни

ПРИЕМНА
НА БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ
В РАЙОН "МЛАДОСТ" - СОФИЯ

ГРАФИК
ЗА МЕСЕЦ ЯНУАРИ 2017 ГОДИНА

9 ЯНУАРИ 2017 г., понеделник
16.00 - 19.00 ч. - ИРЕНА АНАСТАСОВА,
общински съветник

16 ЯНУАРИ 2017 г., понеделник
16.00 - 18.00 ч. - ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ,
народен представител,
говорител на ПГ БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ
18.00 - 20.00 ч. **- СРЕЩА-РАЗГОВОР**
с граждани по актуални проблеми
с участието на ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ

23 ЯНУАРИ 2017 г., понеделник
16.00 - 18.00 ч. - МИЛКА ХРИСТОВА,
общински съветник,
зам.председател на СОС
18.00 - 20.00 ч. **- СРЕЩА-РАЗГОВОР**
с граждани по актуални проблеми
с участието на МИЛКА ХРИСТОВА

30 ЯНУАРИ 2017 г., понеделник
16.00 - 19.00 ч. - СТОЯН МИРЧЕВ,
народен представител,
член на ИБ НА нс на БСП

жк "Младост 1", блок 76, партер-североизток
(близо до пазара "Младост 1" и до спирките
на метрото, на автобуси № 4, 88, 111, 306, 314
и на тролейбус № 5)
тел. 02/877 84 21,

e-mail priemnamladost@abv.bg ,
f priemnamladost

Частните охранители свършиха работата на МВР, направиха си регистър

Частните охранителни фирми свършиха работата на МВР и сами се включиха в регистър. Създаването му е ангажимент на ведомството на Румяна Бъчварова и е регламентирано с приетия през 2004 г. Закон за частната охранителна дейност. До момента обаче такъв липсва. Това беше установено и от прокуратурата, след като бяха разпоредени проверки на всички договори за охрана и режимите за предоставяне на оръжие на частни охранителни фирми.

Към настоящия момент у нас има общо 2867 фирми, лицензирани да извършват частни услуги за сигурност. От тях 1000 имат национален лицензи, а останалите 1867 притежават регионални лицензи. Това показват данните от регистъра на частните охранителни фирми, който беше създаден от Индустриален клъстер "Сигурност". Сдружението с нестопанска цел е член на Българската стопанска камара.

Поради липса на публични данни регистърът не предлага информация за броя на охранителите и охраняваните обекти, както и за средствата, използвани при осъществяване на охраната като МПС, оръжие и др., макар подобно изискване да е записано в закона.

Според данните от регистъра 304 фирми са лицензирани да извършват лична охрана на физически лица, 1816 - за охрана на имущество на физически или юридически лица, 232 - за охрана на мероприятия, 265 - за охрана на ценни пратки и товари, а 762 са звената за самоохрана.

Най-много лицензирани фирми за охрана, 1076, има на територията на София. В Пловдив те са 209, във Варна - 172, в Бургас - 97, в Плевен - 74, и в Перник - 53.

Александър и Виктория са най-предпочитаните имена за 2016 г.

Най-предпочитаното име за момче през 2016 година е било Александър, а за момиче - Виктория. Това отчита националната статистика за имената на родените през миналата година деца.

Разнообразието на имена сред новородените момичета е поголямо отколкото при момчетата, като тенденцията се е запазила и през миналата година. От статистиката пресмятат, че броят на имената на родените миналата година момиченца е 3033, а на момчетата - 2518.

Все по-често се избират имена като Александър, Мартин, Виктор, Николай, Виктория, Мария, Никол, София. До 2015 г. името Георги бе начело в класацията.

В топ 10 на имената за новородените момчета са Александър, Георги, Мартин, Димитър, Иван, Никола, Виктор, Даниел, Калоян, Николай. Увеличава се и броят на новородените с имена на ханове и царе като Аспарух, Тервел, Симеон, Самуил, Калоян.

Най-разпространените мюсюлмански имена при момчетата са Емир и Мерт, а при момичетата - Елиф и Мелек. Челната тройка сред десетте най-често срещани имена при момичетата - Виктория, Мария и Никол, се запазва непроменена в сравнение с 2015 г., докато имената Рая и София се придвижват съответно от седмо на четвърто и от девето на пето място. Любопитно е, че името Дария през 2007 г. е било на 47 място по популярност, докато през последните три години е в топ 10 имена за момичета.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Януари е, вали сняг. Валял е сняг и преди ГЕРБ. Падали са по 1,5 м сняг за денонощие (2000 г.), никой не е затварял пътища. Тия са най-големите некадърници, управлявали някога България

ВЪВ ФЕЙСБУК ВАЛЯТ КОМЕНТАРИ ЗА ИСТЕРИЯТА НА ВЛАСТТА

Ненчев отива на съд до месец

Министърът в оставка се оплака от политическа репресия от страна на Цацаров

Военният министър в оставка Николай Ненчев ще бъде предаден на съд до месец по делото за ремонта на руските изтребители МиГ 29. Това стана ясно от изявление на прокуратурата вчера, откъдето обясниха, че разследването се предявява на Ненчев и обвинителният акт ще бъде внесен в съда до 30 дни.

Промяната в обвинението е, че той ще бъде съден за още едно престъпление по служба, свързано с ремонт на резервни части за изтребителите. Такива доказателства прокуратурата събрала в хода на разследването. Тогава станало ясно, че в периода от 7 ноември 2014 г. до 29 март 2016 г. Ненчев не е изпълнил служебните си задължения, като в нарушение на Закона за отбраната и въоръжените сили не утвърдил проект за инвестиционен разход за ремонт на агрегати и доставка на резервни части за изтребителите. Министърът в оставка не осигурил и авиационната безопасност и летателната годност на авиацията и от това са настъпили значителни вредни последици за Българската армия и случаят е особено тежък, посочват от държавното обвинение.

ДУМА припомня, че в края на ноември Ненчев получи обвинението за ремонта на МиГ-овете, като според прокуратурата той не е имал право да сключва договор за ремонт с Полша, след като имало сключен такъв с руския производител РСК-МиГ. Обвинението твърди още, че покрай спирането на изпълнението на договора с руската страна намалели в пъти и летателните часове на пилотите. Срещу Ненчев има разследване за престъпление по служба, свързано и с униформите на армията, което още в края на миналата година беше внесено в Софийския военен съд.

Ненчев вчера официално се яви и в следствието, за да му бъде предявено допълнителното обвинение и каза, че е спокоен. "Нищо особено не очаквам. Спокоен съм, с вяра в доброто в началото на годината. Вяра, разбира се, в правосъдието, вяра във всички тези прокурори, които са честни и почтени хора, които, разбирам - трудят се неуморно и моето пожелание към тях е да изпълняват по-малко заповеди, които противоречат на правото и на техния морал", заяви Ненчев. "Съзирам политическа репресия в цялата тази работа, защото не намирам нищо основателно", оплака се още той.

Преди два дни оглавяваната от Ненчев партия БЗНС обвини в декларация главния прокурор Сотир Цацаров в "сталинизъм". "Не съм краен, трябва да бъдем справедливи. В предизборна кампания сме и ми се струва, че това не е случайно. ЕК даде оценка, включително и българското общество е дало своята оценка, при подкрепа около 5%, малко е съмнителна цялата работа", посочи министърът в оставка във връзка с рейтинга на държавното обвинение.

НАД 60 ТВОРЦИ ПРЕДОСТАВИХА АВТОРСКИТЕ СИ ПРАВА НА БНР

Над 60 български творци обявиха, че предоставят безсрочно или за определен срок своите авторски права за излъчване по Българското национално радио. Сред тях са Валентин Пензов, Светослав Лобошки, Кристиян Боядjиев и Надежда Захариева.

Фронтменът на група "Сигнал" Йордан Караджов също отстъпи за безплатно излъчване по Българското национално радио соловия си албум "Такъв е животът". Жестът е в подкрепа на БНР в спора между обществената медия и "Музикаутор" за размера на заплащаните авторски права върху излъчваната музика. Караджов подари на генералния директор на БНР Александър Велев копие от соловия си албум. Той ще се излъчва напълно законно. "Музикаутор" не държи правата върху продукцията на Данчо Караджов.

"Сантиментът ми е огромен, тъй като това е радиото, което помогна на "Сигнал" по възможно най-изключителния начин да ни направи популярни. От 1978 година до ден днешен. Първата песен - "Не е любов" - Данчо Георгиев-Стълбицата я пусна през лятото на 1978 година и той беше на късмет. Едно много, много голямо "Благодаря!" към това, което представлявате вие в момента", коментира Караджов.

В понеделник преговорите между БНР и "Музикаутор" се възобновяват. Това е резултатът от продължилата час и половина среща в Съвета за електронни медии между обществената медия, сдружението за авторски права и Министерството на културата. БНР очаква да получи от "Музикаутор" някаква конкретна оферта, върху която да стъпят тези разговори.

БСП в Благоевград отчете сериозен подем

Има сериозен подем на БСП в Благоевградска област. Този извод направи вчера народният представител от района Кристиан Вигенин, който благодари публично на общинския и областен председател на партията Николай Бошкилов.

"Заслугата е и на младия ни лидер Николай. Няма ги вече скандалите, не съществуват интригите в структурите, както в Благоевград, така и в региона. Сплотени и мотивирани са всички общински организации", заяви Вигенин. Само в областния център за месец са постъпили близо 40 заявления за членство в БСП, при това от млади и образовани хора, изтъкна председателят на социалистите Николай Бошкилов.

"БСП активно се готви за победа на предстоящите парламентарни избори. Листата за кандидат-депутати от Благоевградско ще е готова до 11 февруари. Седмица по-късно тя вече ще е утвърдена от Националния съвет, като по партиен устав водачите и номинациите на коалиционните партньори в листата също се определят от националното ръководство", каза Бошкилов.

Николай Бошкилов и Кристиан Вигенин подчертаха, че за предстоящия вот БСП ще се раздели с поне три политически субекта в лявата коалиция, тъй като на президентските избори не са доказали активна причастност и мотивация за спечелването им. Те обаче не съобщиха кои партии ще отпаднат след решението на конгреса на БСП, който е на 4 и 5 февруари.

"След конгреса ще имаме яснота и за предизборната платформа на БСП. Амбицията ни е да имаме повече от трима депутати от Благоевградския избирателен район в следващия парламент. Мотивирани сме да спечелим убедително доверието на хората, което ни бе дадено на президентските избори. Готови сме да влезем в управлението на държавата", каза Вигенин.



Кристиан Вигенин поговори с благоевградски журналисти за предстоящите избори и политическата кондиция на БСП



снимка ФАКТОГРАФ

Четирите пункта, организирани от БСП във Видин, за събиране на подписи в подкрепа на гражданската инициатива за тунел под Петрохан работят от 4 януари. Пунктовете са в централата на БСП на ул."Градинска" 7, в кафе "Де Лукс" на ул."Търговска", в "Арт кафе" срещу входа на Съдебната палата и в застрахователния офис срещу Еконт на ул."Княз Борис Първи"

Софийската организация на СДС не иска да е в коалиция с ДБГ

Около два месеца преди предсрочните парламентарни избори напрежението в СДС на тема да се яви ли формацията на тях отново в коалиция с ДБГ на Меглена Кунева ескалира. Това става ясно от писмо от шефа на столичната организация Любен Петров, адресирано до НИС на партията и членовете на националния й съвет. Всички опити за дебати в тази посока обаче са блокирани от лидера на СДС Божидар Лукарски и хората около него.

Преди повече от два месеца изразих становищата на повечето организации в София и категоричното си становище, че СДС няма общо бъдеще с ДБГ и оставането ни в коалиция с тях на бъдещи избори ще ни погребе, пише Петров. Според него заради тези позиции софийската организация на СДС е подложена на опити за подмяна на структурите и ръководството, съчетани с натиск върху членове и организации. По думите на Петров този процес се насърчава от главния секретар Филип Кирев и заместника му Борислав Миланов.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

ЕКОЛОЗИ ПРЕДУПРЕЖДАВАТ:

Горенето на смет ще замърси още повече София

Идеята на столичния кмет за безплатни автобуси в определени дни е пиар акция, заяви експертът по транспорт от БСП Иван Ковачев

Идеята на Столичната община да изгаря РДФ горивото, което се получава след преработката на боклука в инсталация на "Топлофикация-София", ще замърси още повече въздуха в града, предупредиха от екологичното сдружение "За Земята". Според тях това ще добави поне 13 тона фини прахови частици годишно в дробовете на столичани. Изгарянето на отпадъците ще внесе допълнително и други замърсители на въздуха като тежки метали - кадмий, олово, живак, азотни оксиди, както и изключително токсичните диоксини и фурани.

От сдружението напомнят, че в София замърсяването на въздуха е в пъти над нормата вследствие най-вече на трафика, както и на отоплението с твърдо гориво. "Очевидно е, че двата основни приоритета на новия столичен заместник-кмет по екология - чистота на въздуха и изгаряне на отпадъците в София, си противоречат и съчетани с липсата на напредък през последните 10 години, показват ясно неадекватността на водените от Столичната община политики в тази сфера", коментира Данита Заричинова.

Еколозите припомнят, че освен емисиите от самата инсталация за изгаряне на отпадъци в ТЕЦ-София, проектът ще създаде допълнителен трафик на камиони за превоз на РДФ горивото от Завода за отпадъци в местността Садината, както и за извозването на над 46 хиляди тона годишно шлака и опасни пепели, оставащи след изгарянето.

Пред ДУМА експертът от общинската комисия по транспорт от БСП на Иван Ковачев заяви, че според него предложената от Фандъкова идея за безплатни автобуси е само оправдание, отколкото реална възможност, и говори за общински пиар. "Какво ще спечелят например пътуващите с абонаментни карти, при положение че вече са си платили пътуванията. Освен това, за да привлечеш някой шофьор да се качи в автобуса, трябва да му дадеш и гаранция за качество", коментира Ковачев. Той бе категоричен, че предложението е неработеща мярка, тъй като кметицата не може да реши проблемите в екологията.

Снимка БГНЕС



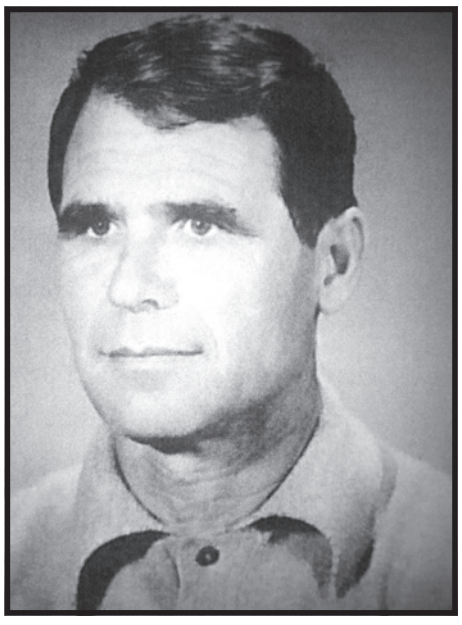
Близо 40 корабчета се включиха в протест на рибари във Варненския залив. Те потеглиха от рибарското пристанище в "Аспарухово" и направиха двучасова обиколка до Морска гара и обратно

РИБАРИ ИЗЛЯЗОХА НА ПРОТЕСТ ВЪВ ВАРНЕНСКИЯ ЗАЛИВ

Рибари от Варна, Каварна и Балчик изкараха над 30 кораба на протест във Варненския залив вчера. Двучасовото шествие бе в знак на протест срещу политиката на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури. От декември миналата година расте напрежението между сектора и агенцията. Към рибарите от цялото Черноморие редовно се отправят открити заплахи от страна на ИАРА, твърди Емил Милев от Сдружение "Черноморски изгрев". Повод протеста е грешно според рибарите тълкуване на министерска заповед за вида риба, която е разрешено да се лови. Секторът настоява за оставката на ръководството на ИАРА. Редовно се пишат актове без смисъл, грешно се тълкуват заповеди и нормативни актове. Години наред работим по един и същ начин и изведнъж се оказва, че сме бракониери и престъпници, казват рибарите, които се оплакват от "репресии и неправомерни глоби" от страна на служители на агенцията. Това бе третият рибарски протест срещу действията на агенцията, предаде БНР. Емил Милев обвини агенцията в "тежка некомпетентност" и поиска отстраняване на служители. През декември директорът на ИАРА Валентин Вълков изпрати писмо до медиите, в което обяви,че през последните няколко седмици в страната се провежда организирана кампания срещу работата на ИАРА. По повод обвиненията в репресивни действия той каза: "Считам, че обвинението в репресия, отправено към държавен орган, е твърде безотговорно и по всяка вероятност е продиктувано от други интереси. Конкретният повод за обвинението в "репресия" е за установени нарушения по Закона за рибарство и аквакултури при проверка на два риболовни кораба, осъществяващи риболовна дейност".

На 6 януари 2017 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА от смъртта на

КАЛЧО СТАНЧЕВ ГЕНОВ



на 81 години

МНОГО НИ ЛИПСВАШ!...

ПОКЛОН!

От семейството

Пенсионерка загина при пожар в Смолян

89-годишна жена почина при пожар в Смолян, съобщиха от пресцентъра на полицията. Сигналът за пожар в апартамент на ул. "Кокиче" е постъпил в сряда в 18,45 часа. Пристигналите на място огнеборци успели да овладеят огъня. В една от стаите намерили мъртва възрастната жена. Предполага се, че е починала от задушаване, но аутопсия ще установи категорично каква е причината.

Пострадали са и четирима души от съседния апартамент, които опитали да помогнат на възрастната жена. Леко обгазени и настанени в болницата са 64-годишна жена и нейният съпруг, на 66 години, както и двете им внучета - момиче на 8 години и момче на 2 години. Момченцето е настанено в детско отделение, с леко обгазяване и старо заболяване - вирусна пневмония. Мъжът е прегледан и освободен за домашно лечение.

Починалата жена е живеела със сина си, който е запалил печката, преди да излезе. Бабата е имала и здравословни проблеми.

ЖЕНА ПОЧИНА, СЛЕД КАТО БЕ БЛЪСНАТА ДВА ПЪТИ НА „СИМЕОНОВСКО ШОСЕ"

30-годишна жена бе блъсната два пъти вчера сутринта на столичния булевард "Симеоновско шосе", съобщиха от пресцентъра на МВР.

По първоначални данни лек автомобил е блъснал жената, която пресичала на необозначено място. След удара тя била ударена и от насрещно идващо превозно средство. Жената е починала на място. Водачите са изпробвани за наличие на алкохол, дрегерът е отчел отрицателна проба на двамата.

БАБА ДАДЕ 20 000 ЛВ. НА ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМНИЦИ

71-годишна жена от Монтана даде 20 000 лв. на телефонни измамници. Мошениците са действали по популярния сценарий, че уж са ченгета и се борят именно срещу телефонни измамници. На домашния телефон на жената се обадил неизвестен, който се представил за "комисар Алексиев" от областната полиция в Монтана. Той съобщил, че в града действа група телефонни измамници, които готвели "хакерска" атака срещу нея и могат да бъдат заловени само с нейна помощ. Менте комисарят й казал, че за целта трябва да приготви всичките си спестявания и да ги предаде на измамниците на уговорено място в близост до дома й. Той обещал, че измамниците ще бъдат задържани в момента на предаването на сумата и тя ще й бъде върната веднага.



На втори протест в сряда вечерта се събраха жители на жк "Дружба", за да изразят недоволството си от затворената пътека и отрязания им достъп до близък хипермаркет. Тя бе затворена от собственик на имот, в чиято територия се оказа, че влиза. Много от хората се включиха в подписка с искания за проверка на реституцията и на действията, довели до спрения достъп до пътеката. Следващото ни събиране ще бъде на 11 януари от 18 часа, обяви общинският съветник от БСП Борис Цветков, който подкрепи инициативата

МЗ СИГНАЛИЗИРА ГДБОП ЗА ФАЛШИВ САЙТ НА ВЕДОМСТВОТО

МЗ изпрати сигнал до директора на Главна дирекция "Борба с организираната престъпност" главен комисар Ивайло Спиридонов с копие до комисар Явор Колев, началник на отдел "Компютърни престъпления" към ГДБОП, относно фалшифициране на електронната страница на министерството.

Сайтът http://livesbloggz.com/fitobalt/bg/minzdrav/ съдържа категорично невярна информация и прави внушения, които са подвеждащи за потребителите и опасни за здравето на гражданите.

МЗ напомня, че официалният сайт на институцията се намира на интернет адрес www.mh.government.bg/bg/.

Работодателите срещу стимули за нови чиновници

БТПП възразява да се дават допълнителни стипендии на студенти в специалности за администратори

Българската търговско промишлена палата (БТПП) обяви своята позиция срещу подхвърлената преди празниците идея държавата да стимулира със стипендии по 350 лв. месечно студенти в някои специалности, така че те да останат на работа в България като чиновници поне 5 години. Защо идеята е насочена към хора за чиновници, като основният дефицит от кадри съвсем не е в администрацията, а е в реалната икономика, чрез която стават развитието и повишаването на доходите, питат от БТПП.

Работодателите отново се противопоставят на раздуването на администрацията, като настояват за въвеждането най-после на електронно правителство, което въпреки всички вложени средства все още не се случва. От БТПП припомнят, че оценката на работодателите на завършилите висше образование в България е трайно негативна. Според фирмите, трябва да се преразгледа финансирането на вузовете на база брой студенти, което води до рекламиране на атрактивни на пръв поглед специалности без пазарна реализация, до огромни компромиси с качеството на обучението и до разхищаване на обществен ресурс. В анкета на работодателите отново се предлага да се въведат данъчни облекчения за фирми, които предоставят стипендии на студенти. БТПП смята, че трябва да се предвиди възможност работодатели, инвестирали в обучението на студенти, да ги задържат за определен период на работа в компаниите си на основата на предварително сключен с тях договор.

Без политическа воля спиралата тръгва нагоре и няма да има намаляване на служителите в държавната администрация, предупреждават от БТПП. Българската администрация, въпреки шумно афишираните реформи и стратегии за е-правителство, остава раздута и неефективна, подчертават от палатата. Естествено, изтичането на мозъци не може да се спре. Но задача и на държавата, и на обществото е да създадат условия част от талантливите младежи да останат, а други да се върнат, напомнят работодателите.

Москов обяви обществени поръчки за над 23 млн. лева

Аида ОВАНЕС

МЗ обяви две обществени поръчки на обща стойност над 23,2 млн. лв. без ДДС. От документите става ясно, че на 29 декември 2016 г. са обявени обществените поръчки за доставка на лекарства за т.г.

Едната поръчка е за лекарства за лечение на български граждани, които са със заболявания извън обхвата на задължителното здравно осигуряване. Лекарствата за пациенти със СПИН, туберкулоза, психични и поведенчески разстройства, дължащи се на употреба на опиоиди, синдром на зависимост се плащат не от НЗОК, а от бюджета на МЗ. Стойността на тази поръчка е над



21,13 млн. лв. без ДДС (25,35 млн. с ДДС). Поръчката е за 29 обособени позиции, като повечето от тях са препарати за лечение на СПИН. Офертите ще бъдат отворени на 8 февруари. Срокът за изпълнение е до 28 февруари 2018 г.

Другата обществена поръчка е за доставка на радиоактивни продукти, радиофармацевтици, радионуклидни генератори, китове и радионуклидни прекурсори за цялата 2017 г. - общо 46 обособени позиции. Тази поръчка е за 2,06 млн. лв. без ДДС (2,48 млн. лв. с ДДС). Офертите ще бъдат отворени на 9 февруари.

Припомняме, че дни след като МЗ обяви обществена поръчка за лекарства за болниците за над 1,3 млрд. лв. (т.нар. електронен търг за медикаменти за болничната помощ), организациите, обединяващи фармацевтични фирми и дистрибутори, настояха в обща позиция "условията на търга да бъдат сериозно преразгледани, тъй като в този вид ограничават конкуренцията и създават опасност за нарушаване достъпа на пациентите до медикаменти". Фирма подаде жалба в КЗК на 27 декември, а здравният министър в оставка Петър Москов все пак спря въпросния търг. Въпреки това, два дни по-късно са обявени двата търга, а информацията за това е качена на сайта на МЗ на 3 януари.

20-годишна роди третото си дете у дома

20-годишна жена от сливенското село Сотиря роди третото си дете у дома. Тя е отведена в болницата в областния център от социален работник на УНИЦЕФ. Родилката е от ромски произход. По данни на майката бебето се е родило преди дни, в края на миналата година, без да е ясна точната дата. По време на раждането тя е била сама в дома си и не е съобщила на никого. Към момента няма подадено съобщение за раждането на бебето.

Началникът на Отделението по неонатология д-р Таня Праматарова съобщи, че новороденото не е регистрирано и няма акт за раждане. "Търсим начин да решим проблема как да бъде издадено съобщение за раждането на детето, но към този момент не срещаме съдействие от службите. От здравната служба в Сотиря и кметството разбрах, че там са наясно за раждането, но не се чувстват отговорни да издадат това съобщение и отказват," каза д-р Праматарова. Бебето е в увредено състояние, с инфекция и се лекува. До момента то е бебе фантом, недобре гледано, родено в нестерилна обстановка и без необходимите имунизации, коментират от болницата.

Бебето трябва да бъде регистрирано до седем дни след раждането, а вече са минали повече. Единственото, което лекарите разбрали от майката, е, че е нарекла момченцето си Божидар. От болницата изпращат писма до институциите с молба за съдействие.

Строителната камара започва да гради нови домове в Хитрино



От Строителната камара са готови да започнат да градят нови домове в Хитрино. Експертите са в селото и обследват 70 къщи. "Оказа се, че част от постройките не са отговаряли на изискванията и преди трагедията, затова ще бъдат конструктивно укрепени", каза изпълнителният директор на Строителната камара Иван Бойков.

На място ще бъде построен и склад за съхраняване на дарените материали. Те ще се ползват както от строителите, така и от пострадалите хора. Представители на строителните фирми в момента разчистват теренте. Камарата планира безвъзмездно да изгради засега 11 от напълно разрушените близо 30 къщи. Дейността е на стойност 1 милион лева, но даренията от фирмите растат, отбеляза Бойков.

На 20 януари архитектите ще представят идейни проекти за 11-те къщи и ще се срещнат със собствениците. На 6 февруари се очаква вече да има одобрени проекти и да се направи втора среща - на строителите със собствениците, и така да започне практическото изграждане. "Къщите няма да бъдат на старите си места, защото има изисквания на новия Закон за устройство на територията относно спазване на отстояния. Въпреки това ще се спазят границите на имотите", обясни Бойков.

Петкова призна, че може да има аварии с тока

МЕ направило проверки в електроразпределителните дружества през септември

Когато се очаква подобна усложнена метеорологична обстановка, аварии никога не са изключени, призна вчера министърът на енергетиката Теменужка Петкова пред БТВ. Всичко онова, което трябва да се направи в такъв случай, е да се вземат превантивни мерки, да се оценят рисковете и да се положат усилия те да бъдат минимизирани", коментира Петкова.

На въпрос направило ли е МЕ оценка дали ЕРП-тата са готови за очакваното повишено потребление, тя каза, че през септември Министерството на енергетиката е извършило проверки в трите електроразпределителни дружества и в ЕСО за готовността им за зимния сезон. "Тази проверка я правим превантивно по-рано, за да можем да видим пропуските и там, където има пропуски, ние сме дали указания", заяви министърът в оставка. Тя посочи, че с трите електроразпределителни дружества са в постоянен контакт предвид прогнозата за обилни снеговалежи през следващите дни и допълни, че те са удвоили аварийните си екипи, които ще работят тези дни. По думите ѝ цялата необходима техника е налична, а Електроенергийният системен опе-



ратор също е в готовност.

Преди ден от ЧЕЗ, което снабдява с ток Западна България, призоваха потребителите за разумно използване на електроенергията с цел избягване на претоварване на мрежата. В резултат на застудяването се очаква увеличаване на товарите по мрежата, което може да създаде опасност от аварийни прекъсвания на електрозахранването, особено в районите, където клиентите използват електрическа енергия, като основно средство за отопление, казват от компанията. По-късно вчера от ЧЕЗ съобщиха, че заради очакваното влошаване на метеорологичната обстановка компанията ограничава до минимум планираните ремонти на електрозахранването и ще извършва единствено неотложни дейности по електроразпределителната мрежа.

През април идват реакторите за АЕЦ „Белене"

Двата реактора, произведени в Русия за АЕЦ "Белене" вече били напълно готови. Това показали три проверки в края на годината, направени от български енергийни експерти в Русия. Очаква се в началото на април реакторите да бъдат доставени в България, съобщи министърът на енергетиката Теменужка Петкова. Тя обясни, че проучванията на България са показали, че ако се стигне до продажба на двата реактора на трета страна, цената по сделката няма да покрие направените от България разходи.

През следващата седмица МЕ ще сключи договор с БАН за изготвянето на анализ за това нужна ли е на България нова ядрена мощност, стана ясно още от думите на Петкова. Тя каза, че е нужно активите на АЕЦ "Белене" да се отделят в самостоятелна компания, която да се предложи за приватизация и ако има интерес - проектът за втория ядрена мощност да се осъществи. В противен случай трябва да се търси купувач на изградените два реактора.

"Искам да ми кажете кой ще бъде този министър на енергетиката или изпълнителен директор на НЕК, който ще си позволи да направи приватизация на АЕЦ "Белене". Това попита вчера бившият енергиен министър Румен Овчаров. "Той очевидно ще трябва да го направи с предварително запитване до прокуратурата дали цената, избраният купувач, механизмите, по които ще се реализира, са удовлетворителни за българската прокуратура, да си позволи да направи подобна сделка", коментира Овчаров.

„КОЗЛОДУЙ" БИЛА ПРИНУДЕНА ДА ПРОДАВА НА ПО-НИСКА ЦЕНА

АЕЦ "Козлодуй" е принудена да продава на борсата произведения от нея ток на двойно и тройно по-ниска цена. Това заяви вчера бившият енергиен министър Румен Овчаров, цитиран от БНР. При условие, че централата произвежда електроенергия за 1 млрд. лв., печалбата ѝ е 1 млн. лв., каза Овчаров. "Кой я купува тази електроенергия на по-ниската цена? Някой ще провери ли кои са тези фирми? Кой им организира доставяне на електроенергия на значително по-ниски, преференциални цени? И какъв е ефектът за електроенергийната ни система от цялото упражнение? Ако трябва да се случи, да го направим така, че да се случи за полза на обществото", коментира Овчаров.

Данъчните предупредиха, че тръгват на проверки по курортите

Както направиха през летния туристически сезон, и сега данъчните предупредиха, че започват масови проверки по курортите. Те ще са съвместни с МВР и до края на зимния сезон ще надхвърлят 15 хил., съобщиха вчера от Националната агенция за приходите.

Стотици инспектори на НАП, съвместно с екипи от МВР, щели да извършват скрити и явни наблюдения, инвентаризации на наличните стоки и проверки за отчитане на оборотите. Ще се следи и движението на стоки към хотели, ресторанти и други търговски обекти. На постоянно наблюдение са подложени също борси и тържища в близост до курортите. Очаква се до края на зимния сезон в Боровец, Банско, Пампорово, Велинград и други курортни селища да бъдат извършени минимум 15 000 проверки, допълват от НАП. В кампанията участва и звеното за фискален контрол, който освен движението на рискови стоки проверява и ползването на луксозни автомобили за лични нужди. По време на кампанията данъчните ще използват и дистанционната



връзка на всеки касов апарат със сървърите на НАП, като софтуерът автоматично ще посочва обекти, чиито обороти се различават значително от средните за съответния регион.

В акцията отново ще бъде използван и подходът на т.нар. открито наблюдение, при който в рамките на дни или седмици в обекта присъства явно проверяващ екип на НАП, като оборотите, отчетени по време на наблюдението, се сравняват с минали периоди и при значима разлика, приходната агенция може да започне ревизия. По време на зимната кампания от НАП ще изследват и имуществено състояние на физически лица собственици или управители на фирми с обекти в зимните курорти, допълват от приходната агенция.

„Гражданска отговорност" щяла да е по-евтина за изрядните шофьори

От тази година изрядните шофьори ще заплащат по-ниска цена на застраховката "Гражданската отговорност" в сравнение с нарушителите. Прилагането на практика на т.нар. система "бонус-малус" обаче ще закъснее с няколко месеца, докато се синхронизират електронната база от данни на КАТ и на Гаранционния фонд. С въвеждането на автоматичния обмен на информация всеки ще плаща в зависимост от застрахователния риск и поведението си на пътя, поясни пред БНР председателят на Асоциацията на застрахователите Светла Несторова. Когато говорим за бонус-малус, в никакъв случай не говорим за някакви дребни рискове от типа на кой е паркирал правилно, кой си е платил зелената зона, кой е в някакви малки нарушения и кой не. Системата бонус-малус ще има за цел да отчете онези елементи в поведението на водача, които стават причина за сериозни ПТП и водят до жертви. Шофьорите обаче не бива да очакват диференцираните цени на "Гражданската отговорност" още през първите месеци на годината заради техническото време за пренастройването на системите, предупреждават застрахователите. Засега остава и стикерът на предното стъкло, удостоверяващ наличието на застраховката, припомни Светла Несторова.



Браншът се обяви против готвените от Ангелкова промени в Закона за туризма

Промените в Закона за туризма и създаването на Гаранционен фонд на туроператорите са поредните недомислици от страна на Министерството на туризма. Това заяви вчера Димитър Попов, член на Управителния съвет на Асоциацията на българските туроператори и туристически агенции, цитиран от БНР. Повод за коментара му са готвени от министерството промени в закона. Единият вариант, предвижда всеки туроператор да открие отделна клиентска сметка, по която да се превеждат парите при резервация на почивка или екскурзия. Вторият вариант е създаване на Гаранционен фонд, в който вноски да правят туроператорите. Проектът е пуснат за обществено обсъждане.

"Това е нещо, което е правено набързо, не е съгласувано с хора от бранша и смея да твърдя, че е подготвено без познаване на материята", коментира Попов. "Тези предложения и изменения се анонсират и хвърлят в пространството, поднасят под различна форма на сдруженията в туризма, но не може да се каже, че има някакво съгласуване, че има някакъв постигнат консенсус. Тези предложения са всъщност виждания на ръководството на Министерството на туризма", заяви председателят на Българската асоциация за алтернативен туризъм Любомир Попйорданов.

Франция задържа бившия премиер на Косово

Арестът на Рамуш Харадинай е извършен въз основа на заповед за задържане, издадена от Сърбия още през 2004 г.



Снимка БГНЕС

Веднага след пристигането си във Франция бившият премиер на Косово Рамуш Харадинай бе задържан от полицията на летище "Бал-Мюлуз" в изпълнение на издадена от Сърбия международна заповед за арест

Френската полиция арестува бившия премиер на Косово Рамуш Харадинай въз основа на издадена от Сърбия международна заповед за задържане за извършени от него военни престъпления по време на косовския конфликт през 1998-1999 г., предава Reuters. Харадинай беше премиер на Косово през 2004 и 2005 г. Според френски източници, близки до разследването, бившият високопоставен представител на Армията за освобождение на Косово (АОК) сега е бил задържан на летище "Бал-Мюлуз" в Източна Франция, когато пристигнал от Прищина. Той е бил арестуван от френските власти въз основа на заповед за задържане, издадена от Сърбия още през 2004 г.

Сръбският министър-председател Александър Вучич заяви, че арестът на косовския политик Рамуш Харадинай във Франция е "добре за правосъдието, че да бъде над политиката". Според него сръбската прокуратура има доказателства срещу Харадинай и че желае Франция "като сериозна държава с върховенство на закона", да се придържа към справедливостта, предаде сръбското радио B-92. "Това би повдигнало въпроса за това как Сърбия би реагирала при реципрочна ситуация", заяви Вучич. На журналистически въпрос дали Сърбия официално би поискала екстрадирането на Харадинай министър-председателят каза: "Може да се обзаложите за това. Имаме доказателства за толкова много негови престъпни деяния, че не могат да се преброят. Никой няма правото да подкопава решението на независимата прокуратура", добави той.

Припомняме, че през 2015 г. Харадинай бе арестуван от полицията в Словения по искане на Белград, но след дипломатически натиск беше пуснат два дни по-късно. Той беше съден и оневинен два пъти от Международния наказателен съд за бивша Югославия - отново по обвинения във военни престъпления.

Косово и Франция са в добри дипломатически отношения. Париж е един от най-големите поддръжници на най-младата европейска държава. Косовският конфликт от 1998-1999 г. завърши с отделянето от Сърбия на областта, населена предимно с етнически албанци. През 2008 г. Косово обяви независимост, която е призната от 110 страни, но не и от Сърбия.

Косовският президент Хашим Тачи заяви по повод ареста на бившия премиер Харадинай във Франция, че е "неприемливо" той да бъде задържан в която и да е било държава по света, само защото има заповед за арест от Сърбия. Държавният глава посочи също, че косовските институции използват "всички налични механизми, за да може по-бързо да поправят грешката и Харадинай да бъде освободен", написа той в социалната мрежа "Фейсбук".

"Ние, членовете на Армията за освобождение на Косово, сме горди, че сме се борили против престъпния режим на Слободан Милошевич и това го потвърди свободният и демократичен свят, когато започна кампанията по бомбардиране на сръбски цели", заяви Тачи, цитиран от македонски медии.

"Вземаме всички мерки Харадинай да бъде освободен възможно най-скоро", заяви в Прищина косовският министър на правосъдието.

Като несправедливо и неприемливо определиха задържането и от партията на Харадинай "Алианс за бъдещето на Косово".

ПАРТНЬОРИТЕ НА МЕРКЕЛ ПРЕДЛАГАТ ОБЩ ЕВРОПЕЙСКИ РЕГИСТЪР ЗА СИГУРНОСТ

Европейският съюз трябва да създаде общ регистър на граждани, които застрашават сигурността на съюза. Това заяви Манфред Вебер, заместник-председателят на баварския Християнсоциален съюз (ХСС), който е част от управляващата коалиция на германския канцлер Ангела Меркел.

"Ние се нуждаем от общоевропейски списък, така че на всички да е ясно кой в ЕС представлява заплаха... Ако искаме да гарантираме сигурност, то е необходимо да осигурим обмен на информация между европейските органи", каза Вебер, според когото обменът на данни е ключ към борбата с престъпността и тероризма.

Към момента списъци с потенциални радикали и престъпници има в отделните европейски държави, но те не са синхронизирани помежду си.

Припомняме, че ХСС е от семейството на Християндемократичния съюз (ХДС) на Меркел. Заедно двете партии са в коалиция със Социалдемократическата партия на Германия (СДП). По време на пика на бежанската вълна от ХСС отправиха остри критики към канцлера във връзка с политиката ѝ на приемане на всички мигранти. /ТАСС

МАНЮЕЛ ВАЛС ФАВОРИТ СРЕД ЛЕВИЦАТА ВЪВ ФРАНЦИЯ ЗА КАНДИДАТ-ПРЕЗИДЕНТ

Бившият премиер на Франция Манюел Валс, който миналия месец подаде оставка, за да се подготви за президентската кампания, остава фаворит преди първичните избори в левицата през януари.

Това става ясно от социологическо проучване на Harris Interactive за France Televisions, проведено 2 и 4 януари сред 245 респонденти, съобщава Ройтерс.

Сондажът сочи, че Валс ще получи 43% подкрепа на първия тур на 22 януари. Той е следван от бившия икономически министър Арно Монтебур с 25%, а трети е Беноа Амон с 22 на сто.

Според проучване през декември бившият министър-председател ще победи един от другите двама опоненти на балотаж на 29 януари с 55-57% подкрепа.

Валс, който е тясно свързан с президента Франсоа Оланд, има много малък шанс да спечели президентските избори. Прогнозите показват, че ще заеме пето място и още на първия тур на президентския вот на 23 април ще бъде елиминиран.

А прогнозите за балотажа на 7 май, сочат, че на него ще отидат консерваторът Франсоа Фийон и крайнодесният лидер на "Националния фронт" Марин льо Пен.

КРАТКИ

Шулц: Социалдемокрацията е застрашена

Пред баварския в. "Зюддойче цайтунг" напускащият поста председател на Европейския парламент Мартин Шулц заяви, че социалдемокрацията е "застрашена и оспорвана както никога досега". Справедливостта и демокрацията в момента са поставени принципно под въпрос, подчерта Шулц, визирайки възхода на популистките партии на последните избори, които се проведоха в Европа. "Демокрацията е заплашена от отчаяние. Ако хората смятат, че те допринасят за обществото, но не и то за тях, тогава стават радикални. Когато хората не са защитени от демокрацията, те търсят алтернативи", коментира германският политик.

Великобритания с нов посланик в ЕС

Тим Бароу бе посочен като нов посланик на Обединеното кралство в Европейския съюз, който ще изиграе ключова роля в преговорите за "Брекзит", предава Би Би Си. Бароу, служил като дипломатически представител на Лондон в Руската федерация, се очаква да замени Айвън Роджърс, който в сряда изненадващо напусна заемания до този момент пост. От "Даунинг стрийт" описаха дипломата като "опитен и жилав преговарящ".

14 души са загинали при взрив на кола-бомба в сирийския град Джабла

Най-малко 14 души са загинали в четвъртък при експлозията на кола-бомба в сирийския пристанищен град Джабла, който се смята, че е бастион на правителствените сили, предаде АФП. Това бе съобщено от базираната в Лондон Сирийска обсерватория за правата на човека. От своя страна, сирийските правителствени медии твърдят, че причинител на взрива е камикадзе и че при взрива са загинали девет души, а други 25 са били ранени.

Пекин призова Сеул да цени двустранните връзки

Министърът на външните работи на Китай Ван И в сряда призова Южна Корея да цени трудно спечелените резултати от двустранните връзки и работата с Китай за преодоляване на затрудненията за осигуряване на здравословно развитие на въпросните връзки, предаде "Синхуа". Ван И направи своите бележки в рамките на среща с делегация на южнокорейската Демократическа партия "Заедно"."Китай и Република Корея са близки съседи", заяви той, като добави, че китайците и южнокорейците са спечелили много от многостранното развитие на връзките през 25-те години, откакто двете страни установиха дипломатически отношения.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Тръмп планира реформи в разузнавателните служби

Новоизбраният американски президент смята първо да отмени здравната реформа на своя предшественик, обяви Майкъл Пенс

Тръмп има намерение да намали състава на кабинета на директора на американската служба за национално разузнаване и на ЦРУ, тъй като се страхува, че агенциите са станали твърде големи и политизирани. Източник на "Уолстрийт Джърнъл" съобщава още, че президентът ще фокусира вниманието си върху "цялостното преструктуриране на разузнавателните служби и начините, по които те си взаимодействат".

Постът директор на американската служба за национално разузнаване е създаден след терористичните нападения от 11 септември 2001 г. в рамките на мащабна реформа в работата на американските служби. Работата му е да координира дейността на 17 отделни разузнавателни агенции като Централното разузнавателно управление (ЦРУ) и Агенцията за национална сигурност (АНС).

Припомняме, че през ноември заемащият длъжността Джеймс Клапър подаде оставка веднага след победата на Тръмп в изборите. Той аргументира решението си с пълното нежелание да работи със и за новоизбрания президент.

След встъпването си в длъжност Доналд Тръмп на първо място ще се съсредоточи върху създаването на нови работни места и многократно обещаваната отмяна на здравната реформа на Барак Обама, т.нар. Obamacare. Това заяви по време на среща с републиканци в Конгреса бъдещият вицепрезидент Майкъл Пенс. По думите му това ще стане с решения, които ще позволят да се намалят разходите за здравно осигуряване и без да се раздува правителственият апарат. "Ние смятаме да удържим обещанието, дадено на американския народ", подчерта Пенс.

Все пак Пенс отбеляза, че замяната на сегашната система на здравно осигуряване с нова такава ще отнеме месеци. "Той ще започне с това още първият ден", подчерта Пенс и заяви, че първите действия на Тръмп ще са по отмяна на укази на Обама. Според него обременяващото регулиране е довело до отслабване на икономиката и задържане на ръста на работни места.

От своя страна президентът Барак Обама прикани демократите в Конгреса да се борят срещу премахването на неговата емблематична реформа на здравното осигуряване, предаде Франс прес.

"Завиждам ви за борбата, която ще можете да водите, за да защитите здравето на американците", е казал Обама на среща на закрити врата на демократите в Конгреса, съобщи сенатор Ед Марки.

"Президентът подчерта, че ние сме на правилната страна" и ни насърчи да се борим", каза конгресменът Джон Луис, позовавайки се на допитвания, които показват, че основни елементи от реформата остават популярни. "Републиканският проект няма да направи Америка отново велика, той ще направи Америка отново болна", заяви лидерът на демократите в Сената Чък Шумър, перифразирайки предизборния лозунг на Тръмп.

След изборните си загуби в президентските и парламентарните избори обаче, демократите са в малцинство и в двете камари на Конгреса и почти нямат пространство за маневриране. Единствената им надежда е да мобилизират общественото мнение в САЩ, отбелязва АФП.

Анкара поставя под въпрос използването на „Инджирлик" от САЩ

Турция започва да поставя под въпрос използването на ВВС базата "Инджирлик" от коалицията срещу "Ислямска държава" (ИД), след като САЩ не подкрепиха турската офанзива в региона Ал-Баб срещу джихадистката групировка, заяви външният министър Мевлют Чавушоглу.

"Ние позволихме на самолети не само на САЩ, но и на други страни, да използват "Инджирлик" за обща битка ИД", каза Чавушоглу пред Анадолската агенция. "На каква цел служите вие, ако не осигурявате въздушна подкрепа срещу ИД в най-чувствителната за нас операция?", добави той. "САЩ са много важен съюзник за нас. Ние имаме сътрудничество във всяка област. Но в момента има криза на доверието в отношенията", подчерта той. Чавушоглу добави, че тази криза на доверие се е появила поради ред причини, като отбеляза по-специално, че САЩ не са спазили своето обещание за отстъпление на Отрядите за народна защита (ОНЗ) от Манбиж на изток от река Ефрат и осигуряват подкрепа с оръжие на сирийската кюрдска групировка. "Давайки оръжие на ОНЗ, САЩ избират терористична организация пред свой съюзник", като допълни, че рано или късно тези оръжия ще се озоват в ръцете на поставената извън закона Кюрдска работническа партия (ПКК).

Външният министър на Турция не пропусна да отбележи, че САЩ също така протакат въпроса с екстрадирането на Фетхуллах Гюлен.

Приятел на Берлускони с шанс да оглави ЕП

Начело на Европейския парламент може да застане Антонио Таяни – приятел на експремиера на Италия Силвио Берлускони. През ноември м.г. досегашния председател Мартин Шулц обяви, че се оттегля от поста и ще оглави избирателната листа на социалдемократите в провинция Северен Рей-Вестфалия на изборите тази година. Изборът на следващ председател на Европарламента ще се състои на 17 януари и депутатите ще гласуват тайно, съобщава РИА "Новости".

В момента Таяни е зам.-председател на Европейския парламент от най-голямата фракция – на Европейската народна партия, а преди това беше зам.-председател на Европейската комисия.

Белгийската радиотелевизионна компания RTBF нарича Таяни "близък приятел на Силвио Берлускони", известно е, че той е и негово доверено лице.

"Таяни има най-големи шансове. Другите претенденти са Джани Пителa от фракцията на социалистите и демократите и експремиерът на Белгия Ги Верхофстад, който е начело на фракцията на европейските либерални демократи.



Снимка БГНЕС

Турската полиция е ликвидирала двама нападатели и издирва трети, след като автомобил се взриви пред сграда на съд в Измир, третият по големина град в страната, ранявайки най-малко 11. "Взривът е причинен от кола-бомба", заяви губернаторът на провинция Измир Ерол Айълдъз, като добави, че следите водят към ПКК

В Гърция арестуваха лидерката на групировката „Революционна борба"

Гръцката полиция за борба с тероризма съобщи, че нейни служители са арестували лидерката на крайно лявата групировка "Революционна борба", която пое отговорност за извършването на редица атаки и се укрива от четири години. Паула Рупа беше арестувана в четвъртък сутрин в Атина. Заедно с нея е била задържана и 25-годишна жена, която помагала на екстремистката да се укрива, сочи съобщението на гръцката полиция.

Рупа и нейният съмишленик Никос Мазиотис бяха арестувани през 2010 г., а през 2011 г. бяха освободени под условия до започване на съдебното дело срещу тях. След това двамата се укриха, припомнят гръцки медии. През 2014 г. Мазиотис беше арестуван в гръцката столица след кратка престрелка с полицаи, а две години по-късно Рупа неуспешно се опита да организира бягството му от затвора, като използва откраднат хеликоптер.

Двамата екстремисти имат 6-годишен син, който се роди малко след попадането на родителите му в затвора.

Групировката "Революционна борба", която е основана през 2003 г., преди време беше смятана от властите за най-опасната крайно лява организация в Гърция. ЕС и САЩ поставиха "Революционна борба" в списъка на терористичните организации.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

GEOPOLITICAL FUTURES

Джордж Фридман:

Арабската пролет направи Израел невидим в Близкия изток



Израелците използват заобикалящия ги хаос, за да създават нови реалности сред палестинците, които ще бъдат игнорирани, ако арабите отново насочат вниманието си към проблемите им

Сирия винаги е била централен въпрос за националната сигурност на Израел, а сирийците са считали Израел за непрестанна заплаха. Днес в Сирия бушува война, която някой би помислил, че директно ще включва Израел.

Израел обаче не е ангажиран, въпреки че се интересува от Сирия. Израел избягва участие в сегашния сирийски конфликт, както и биещите се в Сирия врагове не проявяват реален интерес към Израел. От 1948 г. арабския свят е обсебен от Израел и Израел е бил обсебен от арабския свят. Но сега Израел е оставил боевете в региона да следват своето направление.

Тази геополитическа промяна е предизвикана от Арабската пролет. В очите на Запада това бе въстание на студенти, които искат да създадат конституционни демокрации в арабските държави. За западните медии лице под 30-годишна възраст с iPhone по дефиниция е либерал-демократ. Но Арабската пролет бе много по-малко израз на демокрация, отколкото ислямисткото предизвикателство към светски диктатори като египетския президент Хосни Мубарак или сирийския президент Башар Асад. Тези диктатори са остатък от движението, създадено навремето от египетския президент Гамал Абдел Насър, което отхвърли британския империализъм, изгради държави въз основа на режими и изкова тесни връзки със Съветския съюз. Вместо да подкрепи панислямските движения, Насър създаде панарабско движение. Либийският ръководител Муамар Кадафи, иракският президент Саддам Хюсеин, Мубарак и Асад бяха изчерпаните останки от панарабизма.

На свой ред панислямистите възприеха тези режими като предателство към исляма. Макар Арабска пролет да ангажираше конституционните демократи, истинската й сила беше получена от радикалните ислямисти. Арабската пролет не се оказа 1989-та в Източна Европа, тя е по-скоро въстание на религиозните мюсюлмани, които искат да наложат шериата срещу остатъците от арабския секуларизъм.

Всяка страна пое по различен курс. В Египет армията направи измамно отстъпление пред "Мюсюлманското братство", което позволи на Мохамед Морси да стане президент, след това тя се обърна, арестува го, смачка "Мюсюлманското братство" и възстанови пълното военно управление. В Либия въстанието срещу Кадафи имаше както религиозен, така и племенен елемент, и Кадафи вероятно би надделял, ако нямаше американска и европейска намеса, които хвърлиха страната в хаос, макар и без Кадафи. В Бахрейн шиити се надигнаха срещу сунитското правителство. И в Сирия сунитите, които мразят алевитите, се надигнаха срещу правителството и бяха миропомазани от западната преса като либерали.

Втората причина за изчезването на Израел от "пожара" в региона е американската инвазия в Ирак и появата на "Ислямска държава" от пепелта. ИД се надигна от хаоса в Ирак и след това се разпространи в Сирия. Съществуването на ИД създаде изцяло нова обстановка в Близкия изток, тъй като ИД е потенциална заплаха за всички режими в региона, както и за САЩ и Русия.

Поради "Арабската пролет" арабите се концентрираха върху вътрешните политически въпроси. Въпросът за Израел трябваше да бъде отложен, докато режимите и техните опоненти водят битка на живот и смърт един срещу друг. Последното нещо, за което Асад можеше да мисли, бяха израелците или палестинците. И повечето арабски страни са изправени пред екзистенциални заплахи от самия арабски свят, с които те трябваше да се справят. Докато Египет беше обсебен от конфронтацията на правителството с "Мюсюлманското братство", Йордания беше стабилна и тихо приятелски настроена към Израел, а Сирия пък се взривяваше.

Израел, от друга страна, е относително сигурен. Джихадистите може да представляват краткотрайна заплаха в Синайския полуостров, но Израел не е изправен пред сериозни заплахи. Дори и шиитското движение "Хизбула" в Ливан, с което движение Израел води война през 2006 г., влезе в гражданската война в Сирия. Но то не е склонно да започне битка с Израел. Палестинското движение "Хамас" беше хванато между враждебен Египет и враждебния Израел и ограничи своя навик да изстрелва ракети срещу израелски селища. Извън някои палестинци с ножове Израел е относително сигурен.

Поради това Израел е изправен пред стратегически избор. В исторически план еврейската държава трябваше да използва собствената си сила, за да се справя със заплахите по своите граници. Заплахите по неговите граници бяха съвсем истински, но те бяха от друго естество. Израел, примерно се намеси на два пъти в Ливан, но при по-малко опасна ситуация. Докато сега сирийският конфликт изобщо не е повлиян от Израел. Насилието в Сирия просто изпревари възможностите на Израел, както впрочем се случи с възможностите на САЩ и Русия. Израел може да предостави разузнавателна помощ на правителството на Египет, но това не е достатъчно да контролира резултата от гражданска война там, ако тя избухне. Това са ситуации, които са извън мащаба на Израел, за да може той да ги управлява. И заплахите се създават далеч от границите на Израел.

Израел тихо прие стратегия на невидимост. Тя се състои от три части. Първата и най-важната е, че Израел не предприе никакви явни стъпка в никой от конфликтите, пръкнали се от Арабската пролет. Вместо това Израел разчита арабските страни да продължат това, което правят, защото сражавайки се помежду си, не биха могли да воюват с Израел.

Второ, Израел ще зависи от други сили като САЩ, Турция и Русия, които се намесват, когато регионалният баланс се измести срещу техните съюзници. Това също държи вниманието далеч от Израел. Накрая, израелците ще използват тази възможност, за да изковат тихо разбирателство с арабските страни, когато се почувства застрашен от сраженията, а и неофициално ще си позволи взаимодействие и дори съюз с неарабски страни.

За да постигне това, Израел трябваше да стане ненатрапчив. Липсата на внимание към Израел от арабския свят позволи на израелците да създават нови реалности в палестинските територии. Много от тях са предназначени за установяване на нови структури, които ще се превърнат в практика, когато в региона настанат мирни времена. Един пример е решението да бъде изисквано минаретата да намалят силата на призива за молитва. Това изглежда като несериозна и дразнеща политика, но е много важно. Израелците използват заобикалящия ги хаос, за да създават нови реалности сред палестинците. Те най-вероятно ще бъдат поставени под въпрос, когато арабите насочат отново вниманието си към палестинците, ако обаче някога го направят.

В известен смисъл тази стратегия е единствената достъпна за Израел. Той не може да си позволи неговите сили да бъдат мачкани в арабски граждански войни. И използването на времето, за да увеличи своя контрол над палестинците, следва от тази логика. Това е умна стратегия. Но тя носи в себе си опасности. Американците и руснаците могат да се приберат вкъщи. Ако американците и руснаците напуснат, тогава изходът от гражданската война в Сирия и на други места става непредсказуем, а и повечето от потенциалните победители са враждебни към Израел. Да приемем, че ИД превземе Дамаск. Тогава тя ще се изправи срещу Израел. С други думи, проблемът с отчитането на баланса на силите по време на война е, че когато войната спре, балансът се срива.

Израелците, разбира се, знаят това, но те също знаят, че имат малко влияние върху крайния изход. След това те ще трябва да се справят с това, пред което всъщност са изправени. Може да се спори, че Израел трябва да преговаря за общо споразумение с арабите сега, докато той е в най-силната си възможна позиция. Но иронията е, че сега сред арабите няма страна, с която да се преговаря - с изключение на палестинците, които обаче засега са по-скоро изолирани.

Така че, Израел ще стане невидим. Той ще си остане такъв и ще направи всичко възможно, за да не бъде свързан с арабския свят. Значението на тази промяна не трябва да се омаловажава. Тя е променила начина, по който регионът е функционирал от основаването на Израел. По ирония на съдбата това е в резултат от Арабската пролет и от нахлуването на САЩ в Ирак. Израел ще се наслаждава да бъде пренебрегван. Само че тази промяна не може да трае вечно.

БГНЕС

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Президентските избори





много хвърлени пари, скромен резултат за управляващите

ГЕРБ водят по харчове за плакати, концерти, социолози и командировъчни





Павлета ДАВИДОВА

21 партии, коалиции и инициативни комитети имаха свои кандидати на отминалите избори за президент. Битката за "Дондуков" 2 струва на българските данъкоплатци повече от 5,5 млн. лв., става ясно от данните на Сметната палата, която публикува отчетите на кандидатите за изборната кампания. Само инициативният комитет, който издигна кандидатурата на Бисер Миланов - Петното, не е представил отчет на разходите си. По закон глоба от 2000 до 10 000 лв. очаква човека, който представлява партията, коалицията или инициативния комитет.

Както ДУМА вече писа, за пореден път най-много пари за избори са дали ГЕРБ. Номинирането на Цецка Цачев за "Дондуков" 2 е струвало на партията й 1 714 786, 69 лв. Почти толкова е и сборът на парите, които са дадени за трима други кандидати - подкрепения от БСП Румен Радев, човека на АБВ Ивайло Калфин и Татяна Дончева, която представляваше "Движение 21" и НДСВ. Кампанията на спечелилия изборите Радев е струвала около 930 хил. лв. АБВ са дали почти 574 хил. лв., а "Движение 21" - 245 203 лв. Третото място за най-скъпа президентска кампания отива при кандидата на Реформаторския блок Трайчо Трайков. За неговата номинация и шестия резултат в изборите са изхарчени повече от 820 хил. лв.

Цецка Цачева е кандидатът, който е отделил

най-много средства за социолози

Въпреки че до последно проучванията й даваха преднина, тя загуби от Радев, който не е дал и стотинка за подобни анкети. ГЕРБ обаче са пръснали 98 400 лв., за да се успокояват предизборно. Според докладите пред Сметната палата и Цачева, и Радев не са се възползвали от консултанти по време на кампанията си. Трайчо Трайков е пръснал 25 200 лв. за социолози. Трети по харчове за социологически изследвания е бизнесменът Веселин Марешки, който се е изръсил с 11 760 лв и е дал още 7200 лв. за консултантски услуги. Ивайло Калфин и Татяна Дончева са решили да не харчат за подобни услуги. Пламен Орешарски не е плащал за социологически проучвания, но е дал 4580 лв. за консултанти. В отчета до Сметната палата не е посочено кандидатпрезидентската двойка да е участвала със свои средства в кампанията, но за сметка на това са получили като дарения 85 202 лв.

Плакати

за почти четвърт милион

са напечатали от ГЕРБ, за да може ликовете на Бойко Борисов и Цачева да гледат от всеки стълб. Инициативният комитет на Радев е дал само 45 хил. лв. за брошурки и плакати. ГЕРБ са пръснали и повече от половин милион лева за концерти и публични прояви, докато Радев се е ограничил до скромните 6100 лв. За наеми на съоръжения, автомобили и транспорт Цачева е похарчила малко над 155 хил. лв., а Радев - около 45 хил. лв. 77 хиляди са стрували плакатите с лика на Трайчо Трайков, а брошурите на Калфин са за малко над 44 хил. лв. Почти 28 хиляди са дали РБ за концерти, докато АБВ да отделили с около 5 хил. лв. по-малко.

Патриотите са дали 37 836 лв. за плакати и брошурки, а концертите и митингите са им стрували само 960 лв. За сметка на това са пръснали повече от 52 хил. лв за наеми за помещения и рекламни съоръжения. Плакатите на Татяна Дончева са за 18 228 лв., а концертната дейност й е струвала 8935 лв. За наем на помещения и билбордове "Движение 21" са изхарчили малко над 48 хил. лв. Плакатите на Орешарски струват почти 20 хил. лв., а за масови прояви Инициативният комитет е дал само 500 лв. Още почти толкова са отишли за



наеми на помещения. Оказва се, че той не е ползвал пощенски и куриерски услуги.

Командировките на ГЕРБ са за 23 462, 05 лв.

Радев и подкрепилите го кадри от БСП са дали за същото малко над 2600 лв. Реформаторските командировки из страната са излезли за почти 7 хил. лв., от АБВ твърдят, че не са харчили по това перо. 1116 лв. са командировъчните по кампанията на Красимир Каракачанов.

За пощенски услуги ГЕРБ са отделили над 16 хил. лв., на БСП това е струвало само 230 лв. И АБВ, и РБ са записали "нула" разходи за пощенски услуги и телефон. Хората на Каракачанов са дали 229 лв. за телефон. Дончева е похарчила три пъти повече от патриотите. Огромни са разходите на Марешки за телефон и поща - по това перо той е изхарчил 37 596 лв. Бизнесменът не е дарявал никого, но е получил дарения за 168 256 лв.

За пореден път

дарениятa са основен механизъм

за подпомагане на кампанията. Радев е получил финансова подкрепа от 941 души, в парично изражение това са 732 172 лв. Евродепутатите Сергей Станишев, Георги Пирински, Момчил Неков и Петър Курумбашев, който ще заеме мястото на Йотова, са дали по 10 хил. лв., колкото е разрешеният максимум за дарения от физически лица, с по 1000 лв. са се отчели депутатите от БСП. Безвъзмездно Радев се е възползвал от услугите и вещите на 89 души, като сред тях са хора, провеждали агитация и лепели плакати, счетоводители, анализатори.

ГЕРБ не признават да са получавали парични дарения, пред Сметната палата декларират, че кампанията е спонсорирана само от държавната субсидия. За сметка на това 37 души безвъзмездно са предоставяли автомобили за кампанията на Цачева. Каракачанов също отрича да е получавал дарения, но пък се е възползвал безвъзмездно от 14 коли.

НА КАКВО ЗАЛОЖИ ЧЕЛНАТА ТРОЙКА В „МЛАДОСТ"

Новата кметица на столичния район "Младост" Десислава Иванчева е вложила в предизборната си кампания 8326 лв. Плакатите, които екипът й е разлепил в квартала, са за 360 лв., сочи отчетът й пред Сметната палата. За вестници, списания и електронни медии са отишли още 600 лв. Всички останали пари за кампанията й за кмет са отишли за радиоуслуги, като нито стотинка не е дадена на БНР. Основен неин спонсор е независимият народен представител Георги Кадиев, който й е дарил 8200 лв., 180 лв. по сметките й са постъпили от столичния общински съветник Войслав Тодоров. С това приключват приходите за кампанията на новата кметица.

БСП са изхарчили 33 778 лв., от които около 2 хиляди са за телефони и пощенски услуги. Плакатите на ген. Стефан Стефанов, който финишира трети на частичния вот, са излезли 532 лв. Почти всички останали пари са отишли за медийна реклама, от тях 2200 са били заделени за печатните издания.

Тройно по-евтина е кампанията на кандидата на ГЕРБ Мария Илиева. Гербаджиите са дали малко повече от 11 хил. лв., за да спечелят в "Младост". Те обаче са пръснали близо 4 хиляди лева за плакати и брошурки. За реклама в печатни издания са дали 3360 лв., за друг тип медии са отишли още малко повече от два бона.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Щастливите кокошки на блока

Изискването за паник-бутоните в асансьорите е поредното привидно добро намерение, което ще се саботира от народа, защото му бъркат в джоба



Георги ГЕОРГИЕВ

Криза е. Има много гладни хора,които искат да ядат. Но не става дума за вас, читатели. Става дума за онези, които изпитват почти вампирска нужда да цоцат парички от народонаселението, което, както показва практиката, е като брашнен чувал - колкото и да го тръскаш, все по нещо пада. През последните дни "гръмна" темата за монтирането на т.нар. "паник-бутони" в асансьорите, защото по стара нашенска традиция срокът за монтирането изтече, а почти никой не е готов. Това са устройства, на които като им натиснеш копченцето, те започват да звънят на въведените в паметта им телефонни номера на асансьорните техници, докато ви свържат с някои от тях и вие вече може да изкрещите: "Помощ".

Е, вярно е, че вече всеки пътува с телефон в джоба си, дори до тоалетната рядко се ходи без него, вярно е, че номерата на техниците ги пише във всяка кабина, но друго си е да имате и такава джаджа в асансьора.

Струва само 300-350 лв.

Преди време тогавашният главен изпълнителен директор на Инспекцията за държавен и технически надзор Димитър Михайлов обясни, че монтирането на бутоните било "много важно от психологическа гледна точка, защото, когато човек заседне, започва да се притеснява и търси начини да излезе". Сега, вярно е, че народът лудна, но не поради липсата на паник-бутони в асансьорите. Вярно е и че хората търсят начини за излязат, но не само от асансьорите, а директно от държавата и подобни наредби само стимулират усещането им, че се намират в тясно пространство, нещо ги души и искат да избягат.

Интересно как от 60-те години насам, когато започва масовото монтиране на асансьори в жилищните сгради, народът оцеля досега без монтирането на паник-бутони. Впрочем, както всички, или поне тези, които живеят в големи жилищни блокове, се досещате, проблемът е, че трябва да се съберат едни пари, за да се платят на едни хора, а на никой не му се дава левче за неща със съмнителен резултат. То хората в блоковете често с мъка събират парите за таксата за асансьора, та камо ли за някакви "екстри" като паник-бутони, аварийно осветление и други, с които трябва да се оборудват асансьорите, инсталирани след 2012 г.

Неглижирането на тези наредби

се корени в това, че огромната маса от асансьорите е износена, и ако утре, не дай Боже, стане авария и кабината полети надолу, много важно дали има или няма паник-бутони. Обитателите на панелките, а преди всичко става въпрос именно за тях и техните пари, разсъждават по този начин. Фактът, че към днешна дата масово не са оборудвани с паник-бутони десетки хиляди сгради, е много показателен за мисленето на хората. Онзи ден например стана ясно, че едва ли не целият Пловдив, барабар със сградата на общината, няма подобни устройства. Сега, в съответствие с Постановление №62 от 17 март 2014 г. за изменение и допълнение на Наредбата за безопасна експлоатация и техническия надзор на асансьори, приета с Постановление №75 на Министерския съвет от 2003 г., тези асансьори трябва да бъдат спрени от експлоатация. Обаче най-вероятно няма да бъдат спрени, защото няма как цялата държава да остане без асансьори. Няма преувеличение. Според главния секретар на Българската асансьорна асоциация Николай Маринков към момента само 10% от кабинките имат такива устройства. От Министерството на икономиката по-



сочват 30%. Вероятно или работата тихомълком ще отече, както се казва, или ще удължат срока за изпълнение с още една или две години.

Какъв обаче е смисълът от тези подобрения на асансьорите, ако тези, които са призвани да следят за тяхната безопасност и на които се плаща за това, не си гледат работата. Преди по-малко от година, през март 2015 г., министърът на икономиката Божидар Лукарски заяви публично, че 75% от фирмите, отговарящи за поддръжката на асансьорите, работят в сивата част от икономиката. Оказва се, че тези

фирми масово фалшифицират

служебна документация и не плащат данъци и осигуровки. По думите на Лукарски 95% от тези фирми "не осигуряват никаква проследимост на работата по поддръжката". Думите на Лукарски бяха по повод кампанийна проверка на фирмите за поддръжка на асансьори. Като знаем българските реалности, едва ли нещо се е променило за последната година. Е, тогава за какво говорим? Официално лице ти казва, че тези, на които се плаща, не си вършат работата, а после ще ти спират асансьора не защото той е зле поддържан, а заради копче, което няма пряко отношение към безопасността на съоръжението.

По стари изчисления на Българската асансьорна асоциация в държавата около 80 000 асансьора в страната трябва да бъдат обезопасени. Това не означава, че те ще се разминат само с монтиране на паник-бутони. Нищо подобно. Преди две-три години бяха предложени общо десетина мерки за обезопасяване на тези съоръжения и всяка от тях струва пари. Най-добре е те да бъдат тотално сменени, но как си представяте това да бъде платено от собствениците на апартаментите в тези жилищни сгради. Това е пълен абсурд при мизерията, която царува в държавата. Хората го знаят и затова още повече се дразнят, когато започват да им пробутват разни неща като паник-бутони например, при това гарнирани с наставката "отговарящи на европейските изисквания". Това вероятно е и основната причина да карат хората да монтират тези устройства, а те на свой ред масово саботират наредбата, защото първо си искат европейските заплати. По възможност западноевропейските. Подобни инициативи еднозначно се възприемат като опити за пълнене на гушите на конкретни производители на конкретни устройства и на различни браншови организации. В случая на тези, които произвеждат въпросните паник-бутони, шега работа ли е - гарантиран пазар от стотина хиляди устройства по минимум 300 лв. Но те, разбира се, далеч не могат да се сравняват с рекордьорите от фирмите за топлинно счетоводство, които поставиха по няколко топломера във всеки апартамент на централно парно и сега имат гарантиран доход от тяхната смяна и обслужване за десетилетия напред, като от това на потребителите изобщо не им стана по-добре. Даже обратното, но пък винаги всичко се прави в интерес на хората, в името на тяхната безопасност и т.н.

Изобщо, ако включим малко фантазията, може да се предложат нови схеми за обогатяване на едни и за лудване на други. Както знаете, сега е много модно да се говори за руската заплаха. През 50-те години в САЩ, по време на предишната, тогава антисъветска истерия, доста народ е направил пачка от проектиране и строителство на фамилни бомбоубежища.

Нищо не им пречи утре

да ви сюрпризират, че във връзка с голямата заплаха от страна на Москва трябва на всяка сграда да бъде монтиран дозиметър или пък че всеки компютър трябва да има устройство "Антипропагандин", за да не станете жертва на "руската пропаганда", като влезете в интернет. Пак в името на вашата безопасност и душевно здраве. Но това, разбира се, е само в сферата на черния хумор.

Иначе в реалния живот безсмислените и откровено тъпи наредби, особено на тези, гарнирани със словосъчетанието "европейски изисквания", са достатъчно на брой, за да предизвикат глухия ропот на хората, който изобщо не бива да бъде подценяван. Това са и изискването да се шофира целогодишно на фарове, по препоръка на Европейската комисия, чиято полза е съмнителна, но пак струва някаква пари на водачите, и исканията за технически паспорти на сградите, които също масово не се правят, но пък, ако държавата реши, може да ви глобява и съди за това (казват, че 300 млн. лв. щяла да събере държавата от нещо, което никой не прави), това е и изискването да се премахнат незаконните остъклени балкони, т.е. всички. Все неща, които, както казват руснаците, формално са правилни, но по същността си са извращение.

Това са по-масовите „извращения"

Иначе има и точкови. Като например сляпото провеждане в България на всяка идиотия, родена по етажите на някой евроотдел в Брюксел. Достатъчно е само да припомним "щастливите кокошки", които снасят зад завеса, за да не се срамуват, имат пилички за нокти, спецосветление, имитиращо изгрева и залеза, просторни клетки и всичко това, само за да снасят повече, по-големи и по-вкусни яйца. Българските граждани, за които от разни проучвания знаем, че са най-нещастните в ЕС, нямат дори и привилегията на щастливите кокошки. Никой не инвестира да им построи нови просторни клетки, нови поилки, завески, пилички за нокти и вкусен фураж. Обаче от тях се очаква да продължават да снасят парички при всяко щракване с пръсти от страна на властта, под заплахата от санкции. За асансьори, за топломери, за балкони, за климатици, за разни документи, без които животът и досега си вървеше. При това, в конкретния случай основният удар е насочен към тези, които нямат възможност да подобрят жилищните си условия, защото страдат от хронична финансова недостатъчност, но и кой друг да бъде дран в държава, където половината население официално живее в условия на материални лишения, а повече от половината работна ръка се труди зад граница.

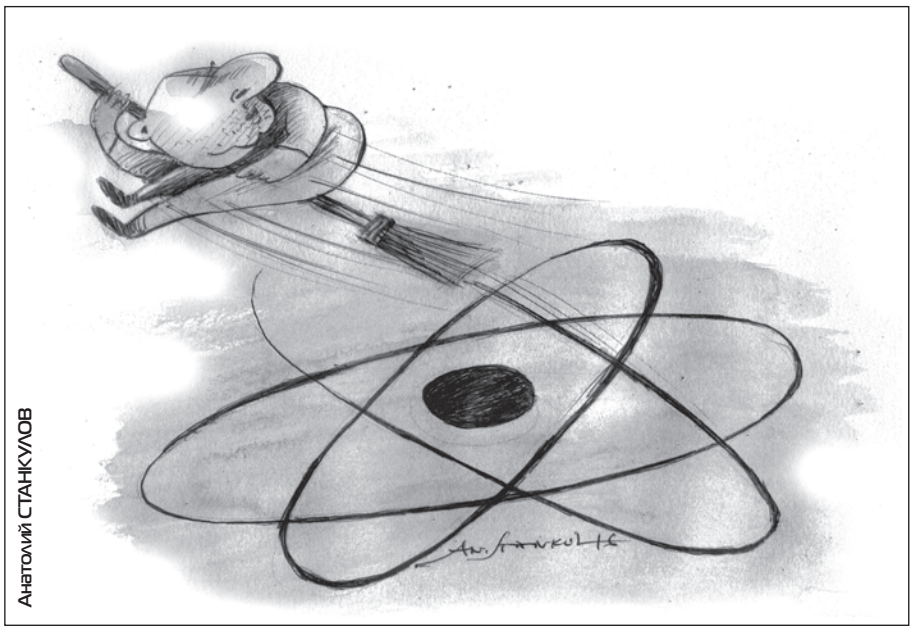
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Широко затворени очи

След като плати и задължи български народ с над милиард лева за произведените реактори за АЕЦ "Белене", счетоводителят-енергиен министър Теменужка Петкова изведнъж заговори за разум в енергетиката. Също така изведнъж се сети, че на България е необходим анализ нужна ли ни е нова генерираща мощност, сиреч "Белене". Отделно от това Министерският съвет задължи Петкова в срок до три месеца да организира извършването на технико-икономически и правен анализ на възможностите за реализиране на АЕЦ "Белене" на пазарен принцип без участие на държавата, без държавни гаранции и без дългосрочни договори за изкупуване на тока. Пътьом някак на среща между премиера и новоизбрания председател на БАН пък станало дума за задълбочаване на сътрудничеството между академията и енергийното министерство, което да се изрази в разработката на енергийна стратегия.

Много разработки, много нещо. Злополучният проект "Белене" понесе не един анализ до момента. То не бе на "Уорли Парсънс", на "Делойт", не бе на БНП "Париба" и на HSBC. Все мастити консултанти, чиито становища струват милиони. В евро. Дори Българският енергиен холдинг е консултирал НЕК за "Белене". Срещу 0,5 млн. евро. Очите на министъра и премиера в оставка са широко затворени за тези милиони. На гражданите обаче не са. Защото ние ги плащаме.

Сега властта се сети за БАН. Първо унизи академията, като скандално провали в НС увеличението на субсидията й, после й хвърли еднократно подаяние от няколко допълнителни милиона - да неутрализира протеста на учените. Очевидно обаче те ще трябва да си "заработят" тия смешни пари, обслужвайки желанието на властта да съсипе окончателно дори идеята за "Белене". Бойко Борисов анализи не чете. Но нищо. Народът плаща, а властта "чете" с широко затворени очи и прави каквото си е решила. Или каквото й наредят "началниците".

Вицът на Ненчев



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Препоръчвам всеки път, когато човек почувства, че му е омръзнал животът и всичко е загубило смисъл, да си отваря сайта на БЗНС-то на Николай Ненчев. Само кратък полет на мисловните творения на евроатлантическите селяни връща увереността, че си струва човек да се бори с този аналог на пришълци от различно измерение.

Нека да припомним няколко неща. От ден номер 1 на своя пост като министър на отбраната Николай Ненчев възприема като основна част от трудовата си характеристика производството на лъжи и патетични декларации, че лично той и неговата партията са единствените, които могат да дадат отпор на зловещия Путин. В образа на политически мъченик Ненчев дори не си направи труда да разбере какво се иска от него като управленец. Той просто бе схванал основното за разградената медийна среда у нас - пускай фишеци и пиратки от високопарна словесност и никой няма да се опитва да проследи отпечатъците, оставени по местопрестъпленията.

Да, но човек не може да изкара живота си в безкрайна халюцинация. Кабинетът "Борисов 2" слезе безславно от сцената и Ненчев съвсем естествено се оказа клиент на прокуратурата. Нека да изясним нещо - има много какво да се желае от държавното обвинение и е добре да попитаме защо обвинителите обикновено се задействат, едва когато министрите освободят кабинетите си. Но пък реакциите на Ненчев заслужава да бъдат увековечени - той се обяви за жертва на репресия, а партията му направо обвини Цацаров в "сталинизъм". Сталинизъм, защото са решили да проверяват техния патрон? Това ли е определението на репресия? Значи в мига, в който тръгнеш да нищиш реформатор, се вписваш в легионите на мрака?

От "идеологически чист" министър като Ненчев би трябвало да чакаме точно обратното - не хленчове, а покана за пълна проверка, защото няма какво да крие. Нищо подобно не последва обаче. Тези, които най-много държат на правилата и все се борят за законност и работещо правосъдие, първи започват да реват, че са жертви, когато разследванията стигнат до тях. Това е част от българската перверзия. Тук всичко е подменено с противоположност. И е поръсено с евротлантически патос, от който на човек му идва да завие от смях. Може би това ще е единствената следа от Ненчев в историята. Той създаде толкова вицове, че само заради тях прокуратурата трябва да му опрости поне някоя и друга година затвор.

Не затваряйте...

От стр. 1

Ама е готино "сибирският студ" да е водеща новина. Чак дрънка! Иначе трябваше да се говори за цената на газа, за резките движения с бюджетните излишъци, за напъните за назначения на "наши" хора в агенции и министерства на изпроводяк. Като по поръчка й идва арктиката на властта. И тя гръмко се опитва да прецака времето и Началника.

Не ни плашете със студени зими. Изживели сме много такива преди години, когато снежните партини бяха от по метър и не слизахме от шейните от ноември до март.

Не ни карайте да се запасяваме с консерви и свещи, със суха храна за седмица и с термоси - за преходите по улиците. Нашето поколение знае какво е да викаш от болка докато ти се размразяват ръцете, за да свалиш мокрите дрехи, да навлечеш сухи и пак да излезеш на пързалката.

Иска ви се да ударите кепенците за един уикенд, само защото е зима? Не ни учете как да си носим шапките и да си пием чая.

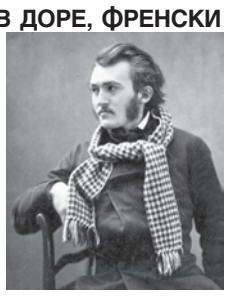
Кому са нужни абсурдите и паниката, с които ни заливате? Свършете си вашата работа. Как ли? Нали затова ви плащаме. А нас не правете на овце, при това уплашени. Два дни сняг не са краят на света. Не затваряйте държавата!

Датата 6

1412 - РАЖДА СЕ ЖАНА Д'АРК, НАЦИОНАЛНА ГЕРОИНЯ НА ФРАНЦИЯ (УМИРА 1431 Г.). Известна още като Орлеанската дева. Роденото в Източна Франция селско момиче, претендиращо, че е напътствано от Бог, повежда френската армия в няколко важни битки по време на Стогодишната война. Жана е пленена от бургундите, предадена на англичаните, съдена от църковния съд за ерес и изгорена на кладата на 19 г. Двадесет и пет години по-късно е призната за невинна и провъзгласена за мъченица. Канонизирана е през 1920 г. (На снимката - паметник на Жана д'Арк в Париж.)



1832 - РАЖДА СЕ ГЮСТАВ ДОРЕ, ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК (УМИРА 1883 Г.). Така и не получава художествено образование, но прекарва времето си в Лувъра и в Националната библиотека, изучавайки картини и гравюри. Делял работния си ден на три части: утрото посвещавал на графиката, обедно време се занимавал с живопис, а вечер - отново с графика. Още на 10 г. прави илюстрации към "Божествена комедия" на Данте. Автор на гравюри-илюстрации към книги на Рабле, Балзак, Байрон, илюстровано английско издание на Библията, Едгар Алън По, Самюъл Колридж, Джон Милтън и др.



1848 - В КАЛОФЕР СЕ РАЖДА ХРИСТО БОТЕВ, ПОЕТ, РЕВОЛЮЦИОНЕР, ПУБЛИЦИСТ (УМИРА 1876 Г.). Национален герой, продължител на делото на Паисий Хилендарски, Г.С. Раковски и Васил Левски. На 10 юни 1871 г. издава първия си вестник - "Дума на българските емигранти", а през 1873 г. - сатиричния в. "Будилник". Под негова редакция излизат още в. "Знаме" и в. "Нова България". През 1875 г. БРЦК под негово ръководство започва подготовката на въстание в България. През май 1876 г. Ботев организира чета и става неин войвода. Загива в бой с турска потеря в подножието на вр. Околчица във Врачанския балкан. Литературното и публицистично наследство на Ботев не е голямо по обем, но по художествени достойнства бележи връх в българската литература.

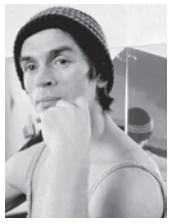


Още на стр. 29

1981 - УМИРА АРЧИБАЛД КРОНИН, ШОТЛАНДСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1896 Г.). Известен е най-вече с романа си "Цитаделата", който е екранизиран и е носител на наградата "Оскар". Сред най-известните му романи са "Замъкът на шапкаря", "Дървото на Юда", "Северна светлина", "Зелени години" и др.



1993 - УМИРА РУДОЛФ НУРЕЕВ, БАЛЕТИСТ И ХОРЕОГРАФ (Р. 1938 Г.). Определян като най-известния балетист на миналия век. През 1955 г. постъпва в балета "Киров" в Ленинград. През 1961 г. по време на турне в Париж иска политическо убежище и остава във Франция до края на живота си. От 1983 до 1989 г. е директор на Парижката опера.



1993 - УМИРА ДИЗИ ГИЛЕСПИ, АМЕРИКАНСКИ ДЖАЗ МУЗИКАНТ (Р. 1917 Г.). Тромпетист и композитор, един от основателите на стила бибоп. През 1945 г. създава първия си собствен оркестър, появяват се и ранните му хитове. Получава световна слава с друг свой "комбо" състав - ансамбъл със засилен перкусионен елемент. С него създава и цяло течение в джаза.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
6 ЯНУАРИ 2017
ДУМА

НЕКА БЪДЕМ ПОВЕЧЕ БЪЛГАРИ!

ИНЖ. ГЕОРГИ МЪНДЕВ Е КОЛЕКЦИОНЕР НА РЕЛИКВИ ЗА ХРИСТО БОТЕВ И ИМА ЕДНА МИСИЯ - ДА ЗАРАЗЯВА С ПАТРИОТИЗЪМ



Ирен ТАНЕВА

Той споделя, че на история го е учила баба му. Интересът му към Христо Ботев идва и от семейството, от семейното възпитание. Сливналия е, а сливналии са особена порода хора по неговите собствени думи. Около основната тема - неговата колекция, свързана с Ботев, разказва много подробности. На мнение е, че няма значение как е убит Ботев - важното е, че е загинал като герой!

А началото изглежда така: Георги Мъндев започва да събира марки. Намира марка с образа на големия поет, публицист и революционер, личността, която привлича вниманието, любопитството му в най-добрия смисъл на думата не от вчера и не от днес. Един възрастен филателист - бай Симо, му казва, че е истинска, автентична (по въпроса имало спорове). Той го амбицира да направи колекция, свързана с Христо Ботев, защото такава колекция до момента няма.

Що се отнася до критериите, по които класифицира експонатите, на първо място е хронологията. За Георги Мъндев най-важно е неговата сбирка да е хронологично издържана. Той обаче не се задоволява само с откриването, подреждането и систематизирането. Изследва всичко, за да изясни историята на експонатите си.

Покрай Христо Ботев открива и много други личности, научава за тях. Като например Тодор Бучински - участник в нарочната комисия за установяване на точното място на гибелта на Ботев, който се е срещал с Никола Обретенов по този повод.

Или пък Тома Хитров - фотографа на Ботев. Георги Мъндев има и негови снимки, които не са свързани с поета, а със семейството на Хитров. Така колекционерът открива и много исторически факти, обичаи, празници, чествания за Ботев - не само у нас. Експонатите са придружени от коментари, исторически бележки от Георги Мъндев.



Ботевата чета слиза на козлодуйския бряг



Инж. Георги Мъндев пред част от своята колекция с реликви за Христо Ботев

Инж. ГЕОРГИ МЪНДЕВ е роден през 1961 г. в Сливен. Живее в София от 40 години. Завършва геодезия във ВИАС (сега УАСГ). Специализирал е управление на имоти и оценителство (оценка на недвижими имоти) в УАСГ. Работи като брокер на недвижими имоти. Носител е на награди от филателни изложби. Женен, с една дъщеря.

Той има вече пет папки. Те са големи, а отделно в найлонови пликове са сложени по един, по два или по три експоната. Експонатите вече са около петдесет, а листовете - приблизително триста.

Но да оставим тези данни, изглеждащи може би малко сухи с оглед на темата и на благородната цел. Извън тях - дори директорката на музея на Ботев в Калофер, жена начетена и любознателна, разговаря с желание с Георги Мъндев за малко известни факти от живота на великия поет революционер.

Той има всичко с образа на Ботев: картички, марки, покани, екслибриси, пощенски пликове, снимки на близки на поета революционер... На една от картичките е написано пожелание от подателката й до нейните близки - с нея да попълнят колекцията си. Като го чете човек, някак, без да иска, се замисля - с какво са били заети мислите на хората тогава и с какво днес. И май нещата не са много-много в наша, на съвременниците, полза.

Някои от експонатите за жалост са повредени, но все пак са намерили място в колекцията, защото са ценни. Има оригинални снимки на козлодуйския бряг и първия кръст в памет на Ботев и неговата чета, както и картичка, правена по него. Притежава ксерокопие от речта на Иванка Ботева при откриването на паметника във Враца през 1890 г. Това е първият паметник в Княжество България въобще.

Освен откривателството и събирачеството колекцията е свързана за Георги Мъндев и с други емоции. Доставя му удоволствие да прави изложби и да показва колекцията си, найвече на деца. Иска му се да даде на младите хора част от своето родолюбие. Мило и прекрасно е (нека това не звучи високопарно и сълзливо!), когато най-малките си припомнят:

“Дядо ми има подобна снимка, картичка, марка.”

Направил е вече няколко изложби в София и една в Историческия музей в Ботевград, съвместно с различни институции. Всеки експонат е подреждан с голяма любов. Те са като негови деца. Помни историята им, откъде ги е взел и всичко останало. Сред тях е и брой на вестник “Борба”, който се издава в Канада и Съединените американски щати от българи, емигрирали след 9 септември 1944 г., с подписа на царица Йоана.

Всички експонати в колекцията са оригинални. Книгите, вестниците, списанията са в дома на г-н Мъндев, а останалите експонати се съхраняват в сейф.

И като стана въпрос за книги, г-н Мъндев притежава .... “Христо Ботйов. Опит за биография” от Захари Стоянов (естествено - оригинал!). На заглавната страница на ръка е написано стихотворение, посветено на Ботев. Автор е Иван Толев. Георги Мъндев не знае кой е той, но самият факт е трогателен. И още нещо, което не може да ни остави безучастни - писма и телеграми от деца от далечната 1964 г., когато се създава корабът-музей “Радецки”.

Най-новият (засега) експонат колекционерът намира съвсем случайно. Това е изключително рядка картичка от още по-далечната 1904 г. Представлява хора, снимани на Козлодуйския бряг, там където Ботев и четата му стъпват за пръв път.

А колкото до мечтаната находка - тя е тайна, докато не стане негова. Антикварите познават г-н Мъндев, много хора знаят за колекцията му. Попълва я чрез тях и благодарение на тях. Той гледа да събере разпиляното.

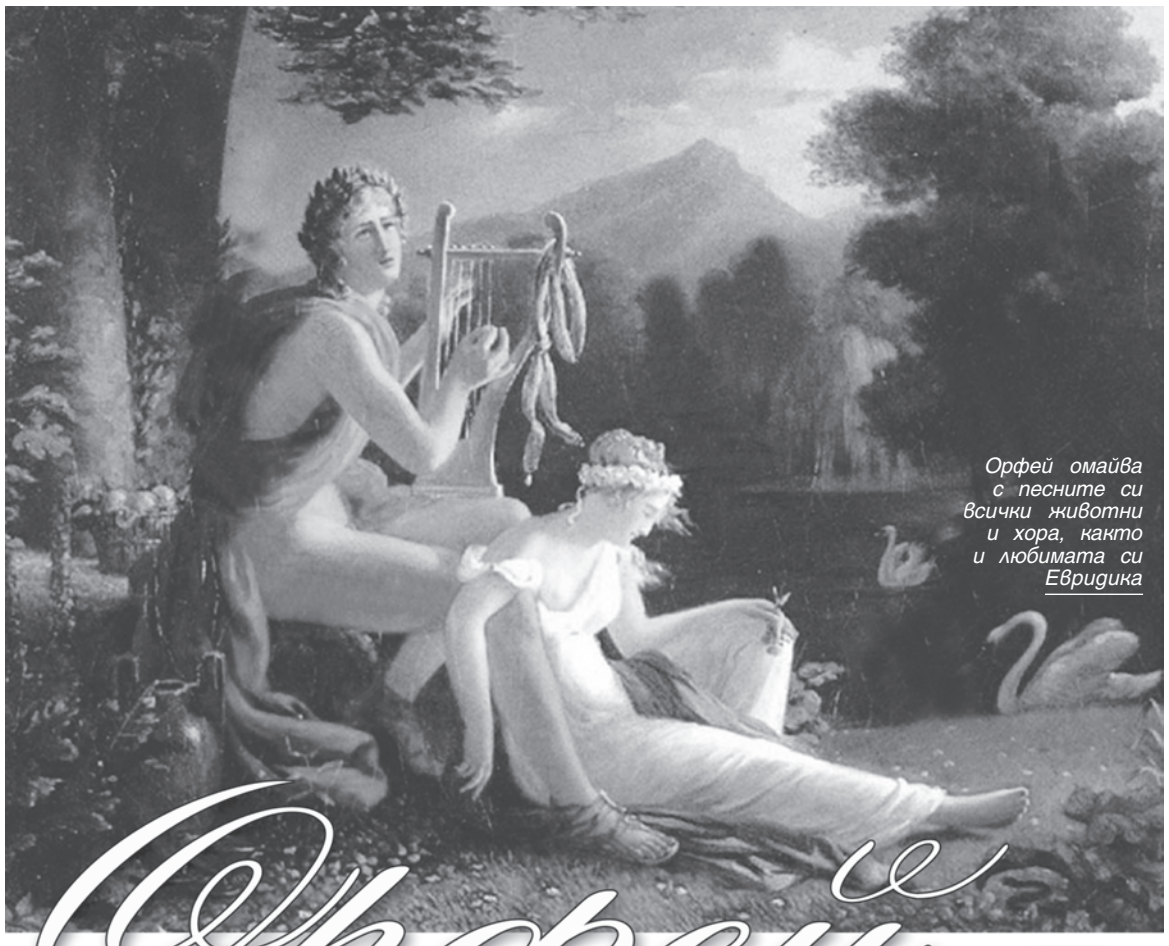
Покрай колекцията си Георги Мъндев се запознава и със съвременници на епохата. Един от тях е инж. Петко Павлов. Възрастен човек, който се грижи за костницата на Ботевите четници в село Скравена...

Не липсват и интересни случки. Веднъж колекционерът спасява една снимка от няколко роми, които се канели да я изхвърлят. В замяна искат два лева. А това е литография от Георги Данчов-Зографина - най-сполучливата литография на Христо Ботев. На гърба й има стихотворение. Като име на автора е отбелязано само Иванка. Не се знае дали е Иванка Ботева. Тези неща се губят, защото не умеем да ги пазим...

Заразяването с патриотизъм, с любов към родната история май е започнало от най-близките. Първите песни, които научава дъщерята на г-н Мъндев са тези на Добри Чинтулов, тя споделя и интереса към Христо Ботев. Както можем да предположим, да си набавиш, да имаш такива експонати, да ги подреждаш е свързано с разходи и то немалки. Запалени колекционери като Георги Мъндев обаче са готови да се лишат от почти всичко, но да притежават нещо ценно, интересно.

Ентусиазираният колекционер ме изпраща с пожелание: “Нека бъдем повече българи, нека повече да обичаме родината си!”

Може ли и трябва ли въобще да прибавяме нещо?...



Орфей омайва с песните си всички животни и хора, както и любимата си Евридика

Орфей – Христос преди... Христос?

ЗАЩО ИСУС Е СМЯТАН ЗА НАСЛЕДНИК, А ОРФЕЙ - ЗА НЕГОВ ПРЕДСКАЗАТЕЛ И ПРЕДТЕЧА И ПО КАКВО СИ ПРИЛИЧАТ ХРИСТИЯНСТВОТО И ОРФИЗМЪТ

Пенка ИСАЕВА

Ние, българите, не обичаме да спазваме стриктно законите, както и строгите църковни правила, поради което ни водят за атеисти. Но дълбоко в душата си сме православни християни, защото искрата за това има далеч по-дълга история. Тя започва още от ранното християнство, въведено в Европа от апостол Павел първо в земите, обитавани от нашите деди. Това става през 46-49 година, по времето на император Клавдий.

Новата религия се разпространява в земите ни със смайваща бързина. Във Филипопол - Старият Пловдив, е имало владика още през I век. Това бил Св. Ерм, който е споменат в едно от обращенията на апостол Павел (Римляни 16-14). Свети Ерм е бил глава на няколко раннохристиянски църкви, а това означава, че доста траки, живеещи във и край Филипопол, са прегърнали новата вяра. Причината за това се крие в близостта на тракийската религия с християнството.

Траките вярвали, че душата е безсмъртна, вярвали в новия живот, който е проповядван и от Божия син. Не е никак случайно, че един от ранните отци на църквата - Св. Климент Александрийски, нарича Христос Вторият Орфей.

Хипотезата, че Исус е посетил нашите земи (някое тракийско светилище, вероятно край Перперикон), където се е запознал с тракийския орфизъм, въз основа на който е изградил учението си, съществува от зората на християнството. Още през II в. философът Целз предположил, че Христос е бил обучен някъде, и то вероятно в тракийските земи. Самото сходство между Исус и Орфей след векове на забрава наново е отбелязано преди стотина години в трудове на психоаналитици от кръга на Карл Густав Юнг. Но никой от тях не е успял да види връзката с тракийския орфизъм по простата причина, че едва преди десетилетия набра скорост и се разви науката тракология.

Орфей и Исус много си приличат. Дори физически. Доказателство за това е първото и най-старо изображение на Спасителя в римска християнска катакомба. Лицевите прилики са очебийни и в множеството иконографии и на двамата. И двамата са млади, самотни в личния живот, учат ученици, с притчи и слово им предават вярата, учат хората на мир, любов и добро. В края на живота си Орфей е разкъсан, а Исус - разпънат. Разликата е нищожна.

Всъщност разпъването на Исус е очевидна заемка не толкова от римските обичаи, колкото от друга, по-стара традиция. Едва ли има съмнение, че Есхил, поет от VI-V в. пр.н.е., е живял преди Христос. Неговата поема "Прикованият Прометей" пресъздава първообраза на Христовата гибел и то почти едно към едно. Прометей е осъден заради хората, защото им е дарил божествения дух - огъня на Хефест. Разпънат е от приятеля си на една скала, който, макар че го прегръща, му набива клинове в ръцете и краката. Не е трудно да видим ролята на Юда, предавайки Христос с целувка.

Липсващите години на обучение

Орфей - един от най-прочутите мъдреци и учители на времето си, живял 20 години в Египет, където бил посветен в тайните знания на египетските жреци за устройството на света и законите на Вселената. Връщайки се в родните си земи, той явно е започнал да "преподава" наученото, което не се е понравило на учителите му и те решили да го премахнат. Секретните знания, придобити в далечната страна, били предназначени за избрана група хора, а не за масите. Затова са и опитите да се представи Орфей като "певец", вместо като мъдрец и философ.

Евангелието мълчи за живота на Исус между 12-ата и 30-ата му година. Липсващите 18 години се смятат за велика мистерия около живота на централната фигура в християнството. В езотеричните школи обаче се знае, че е бил при арийци, посветени в шамбала, а големи арийци означава българи. Доказателство за това открили индийски археолози в брамистки надписи от древен будистки манастир край град Хемис в Кашмир, датирани отпреди 2000 години. Според надписа Исус първо е бил в древните български земи (вероятно край Перперикон), откъдето е почерпил своята феноменална сила, която му позволила да извършва чудеса. След това посетил земите на Индия, където усвоил знания от древните учения на будизма и хиндуизма и така успял да формира основите на християнството.

Доказателства за това твърдение също не липсват и по нашите земи, като например Исусов връх, именуван така от най-древни времена, намиращ се близо до Перперикон, най-старото тракийско прорицалище.

Какво казват древните автори

Кой е бил Орфей? Първи елините имали съобразителността да запишат наученото от траките, а и защо не и да го представят като свое знание. Римляните пък преписвали от елините и от свитък на свитък нещо е останало чак до днес. Така легендата за обожествения митичен тракийски владетел-певец е достигнала до нас благодарение на Овидий, който в своите "Метаморфози", книга 10-а, ни разказва неговата легендарна история.

Учението на орфиците се разпространявало тайно, като включвало цяла система от правила за отношение към себе си и към другите, всевъзможни забрани за определени храни, дрехи, постъпки, за да можел посветеният да е сигурен, че безсмъртната му душа ще иде в Отвъдното "чиста от средата на чистите". Аристотел казва нещо, което звучи познато, но все пак е написано през четвърти век преди Христос:

"Орфей над всички проповядваше идеята за братство на човеците"!

И още споменава девиза на Орфей, който бил:

"Помощ на слабите, утешение на страдащите, надежда за всички!"

Вълшебните умения на тракийския певец разкриват в произведенията си още Еврипид, Симонид, Аполоний Родоски, митографа Конон, както и римските писатели Вергилий, Хораций, Овидий, Проперций, Сенека... Всички те говорят за него като за реално съществувала личност, макар и преминала в митологията, и го определят като... "Онзи, който е изнамерил мистерийните посвещения!"

Бил син на речния бог Еагър, тракиец по род, и музата Калиопа, "създал стиха, свързан с героичната стъпка, а с лирата си омаял непреклонната душа на неумолимия Хадес". Намерената плочка в старозагорската Августа Траяна, град от времената, когато земите ни са били известни като "коневъдна Тракия", представлява посветителна епиграма в чест на Орфей.

Като знаменит тракиец Орфей заслужено се е радвал на религиозна почит по нашите земи, образът му е бил сечен върху монети, а във Филипопол е имало издигната негова статуя, толкова съвършена, че е включена от Калистрат в неговото описание на прочути статуи, направено през III в. сл. Хр.



Възнесението на Христос сред ангелите

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Кампанията „Да защитим българския вкус“ даде реални резултати за българските стопани през 2016 г.

Куртовският розов домат и месото от източнобалканска свиня са на път да получат защита по европейските схеми за качество

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Момчил НЕКОВ, член на Европейския парламент



Българският фермерски пазар в Брюксел предизвика голям интерес

Трудолюбивите стопани, умереният климат и богатите почви са основните фактори за развитието на земеделието в България. Българинът е тясно свързан със земята си и колкото и да се глобализира светът, да падат граници, той ще има нужда от парче земя, която да си е негова собственост. Българите сме уникални със способността си да пазим традициите. В това се убеждавам при многобройните си срещи със земеделски производители в цялата страна. Да, сега земеделието ни не е на конкурентно равнище, но това може да се промени. Видяхме, че управлението на ГЕРБ не предложи на българските стопани условия за развитие, но шансът е на страната на БСП. Само социалистическата партия има концепция, опит и кадри за развитие на земеделието и в основата е повишаването на конкурентоспособността и самочувствието на производителите. Аз, като част от тази партия и с правомощията си на член на Европейския парламент, съм приел каузата да работя в подкрепа на родното селско стопанство.



Розовият домат е един от емблематичните за страната ни продукти

Преди близо две години поставих основите на кампанията „Да защитим българския вкус!“, чиято цел е да защити български продукти и храни чрез европейските схеми за качество. В началото на мандата си в Европейския парламент проведох редица срещи с български производители. Всичките споделиха една много тревожна тенденция. Вкусът на българското се губи. Не просто защото българското производство се свива, а защото изчезват и българските традиционни сортове и продукти. Също тогава започнаха и интензивни преговори по международни споразумения като например Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции. Бях впечатлен от интереса и интензивността, с която мои колеги се бориха за това продуктите на техните страни с географски означения да бъдат включени в преговорния процес. Към онзи момент България имаше само един подобен продукт – горнооряховския суджук. Сега са два – вторият е българското розово масло. По тази причина реших да стартирам кампания, която да помогне това да се промени. Вярвам, че можем да върнем престижа на България като страна, за която качествената и хубава храна да стане отново запазена марка. С общи усилия кампанията стана видима в Европейския парламент и получи подкрепата на Групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите.

Позволете ми да ви припомня какво представляват тези европейски схеми за качество. Те са механизъм, който дава защита на производители на специфични продукти в определени географски региони. Те получават по-голяма видимост и защита срещу злоупотреба с доброто име на продукта, произлязъл, създаден или съхранен в съответния регион. Има два вида защити като географски означения - Защитено наименование за произход и Защитено географско указание. Защитеното наименование за произход изисква продуктът да произхожда от специфично място и регион; да има качество или характеристики, които се дължат основно на специфична географска среда с присъщите ѝ природни и човешки фактори; всички етапи на производството да се извършват в определения географски регион. Защитено географско указание се дава на продукти, които произхождат от специфично място; имат качество, репутация или други характеристики, които се отдават на неговия географски произход; поне един етап от производствения процес да се осъществява в този географски регион. И в двата случая част от добавената стойност остава в региона, съхранил продукта, а в случая на Защитено наименование за произход - всички процеси – производство, преработка и пакетиране се осъществяват в даден регион. Има и допълнителна защита - Европейската комисия включва част от тези продукти в преговорния пакет по споразумения с трети страни. Това означава, че храните по схемите за географските означения могат да получат правна защита срещу имитация или злоупотреби и в трети страни, ако бъдат признати от властите там.

Продуктите, защитени по тези схеми, имат достъп до повече видимост, която може да бъде засилена и чрез участие в промоционалните програми на Европейския съюз. Това са програми, целящи подобряване на информираността за европейските продукти в ЕС и в страните извън него. През 2016 г. за схемите по географските означения бяха предвидени близо 10 млн. евро, а за 2017-а ще са близо 12 млн. от целия пакет от 133 млн. евро. А този пакет ще расте прогресивно, като е планирано до 2019 г. да достигне 200 млн. евро от европейския бюджет.

Какво печелят в крайна сметка производителите? Печелят увеличаване на доверието на потребителите в продукта, което води до повече търсене и производство; малките и средни производители стават по-конкурентоспособни на местните, но и на международните пазари; малките производители получават повече достъп, разпознаваемост и видимост на пазарите; получават защита при споразумения на ЕС с трети страни; получават и регионална идентичност и популярност.

Както споменах, към момента има само два защитени продукта с географско означение – горнооряховският суджук и българското розово масло. В процес на получаване на защита е и трети – странджанският манов мед. Вземайки предвид опита на другите държави членки на ЕС, реших, че и българските производители на уникални храни и продукти заслужават защита. Затова започнах инициатива по идентифицирането на тези български храни, които имат потенциала да получат защита. В рамките на кампанията „Да защитим българския вкус“, в сътрудничество с българския клон на организацията Слоу Фуд, бяха идентифицирани 30 продукта, които имат този потенциал.

Радвам се, че след няколко месеца усилена работа, имаме реален шанс куртовският розов домат и Прясното месо от източнобалканска свиня да вървят към успешна защита. Искрено се радвам, че това са точно тези продукти, защото мисля, че те са емблематични за България - розов домат и месо от отличен клас свине, които се отглеждат само у нас.

Добрата новина от последните дни на 2016 г. е, че поставихме основите на следващата естествена стъпка в развитието на тези продукти. А именно, реализацията им на пазара, т.е. възможността тези продукти да достигнат до повече потребители и ценители на качествената храна. Радвам се, че открихме такъв партньор в лицето на МЕТРО България. Вярвам, че те могат да предложат на производителите подкрепата и присъствието, което ще стимулира увеличаването на производството. А това, от своя страна, ще повиши и стойността на труда на производителите. Месо от източнобалканска свиня вече се продава в МЕТРО, а доматите ще бъдат на щандовете на веригата през май, когато им е сезонът.

С радост искам да ви припомня, че на 6 септември м.г. организирах български фермерски пазар пред сградата на Европейския парламент в Брюксел. Участваха производители на традиционни храни и продукти от цяла България. На базара бяха представени над 10 продукта - розов домат и капия от Куртово Конаре, месо от източнобалканска свиня, еленски бут, странджански чай, зелено сирене от Черни Вит, реселешки воден лук, навпавок от Разлог, био сирене от българска калоферска коза, габровски пестил, вино от гъмза от Сухиндол. Интерес предизвика и концепцията „Селски мол“ от Габрово, в който имаше балканско бяло сирене, мед от глухарче, изделия от беленица и продукти от лимец. Стотици гости, сред които много наши сънародници и евродепутати, присъстваха на базара.

Още веднъж искам да очертая ползите от европейските схеми за качество. Чрез тях се подчертава връзката между гаранцията за качество, опазването на традициите и географския произход. Производителите получават правна защита, гаранция за автентичност и качество. Ползите за обществото са във възраждането на традиционния български вкус, повишаването на достойнството на стопаните, укрепването на местните общности. Също така подпомагат съхраняването на генетичните ресурси на страната и

подчертават националната ни идентичност. Но ползите могат да се проектират и в национален мащаб, защото защитените български продукти от своя страна ще работят за имиджа на България като страна с вкусна и качествена храна.

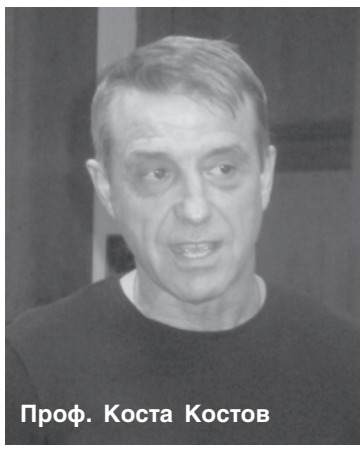
Какво предстои оттук нататък? И тази година ще продължа чрез кампанията „Да защитим българския вкус“ да популяризирам продуктите с български произход и да работя за увеличаване на броя на българските продукти със Защитено наименование за произход и Защитено географско указание. С нашите партньори от Слоу Фуд България ще продължим разработването на каталога от продукти, свързани с териториите и разрастването на мрежата от общности, които ги произвеждат. А това е предпоставка за възраждане на селските райони. Партньорите от МЕТРО България започват кампания „Български продукти на щандовете на МЕТРО“. Ще подпомагат производителите и чрез физикохимични и органолептични анализи на продуктите.

Предстои ни заедно да разширим асортимента от български продукти със Защитено наименование за произход и Защитено географско указание, да въвлечем специализирани изследователски центрове, да подпомогнем изграждането на мрежа от производители и взаимодействието между тях. Ще работим за изграждането на мрежа от заинтересовани страни за утвърждаване на продуктите и за повишаване на информираността на потребителите и обществото. Амбицирани сме да популяризираме продукти и производители в страната и чужбина.

Ще успеем, защото каузата е националноотговорна. Скъпи читатели и приятели, да си пожелаем успешна, мирна и здрава 2017 година!

ДУМА
ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017
Неделник

Цигарите виновни и за белодробната фиброза?


Проф. Коста Костов

Болестта, погубила Марлон Брандо, често се бърка с ХОББ и астма, казва проф. Коста Костов

Понякога след порязване или изгаряне раната не заздравява правилно, покрива се с гладка, вместо с нормална тъкан. Остава белег. Тази гладка тъкан вече няма нормалните функции на здравите епидермални клетки, тя не диша. Това може да се случи с белия дроб след травма. Такава травма може да е бронхопневмония или друго заболяване, вредни химикали и пр. Медиците не пренебрегват и генетичната предразположеност. "Гладката тъкан" от нефункциониращи в белия дроб клетки затруднява дишането и е предпоставка за заболяването, наречено идиопатична белодробна фиброза (ИБФ). Важно е да се знае, че терминът идиопатична означава неизвестна причина за възникване на болестта. Въпреки това смята се, че повтарящите се тъканни увреждания са в основата на ИБФ.

Това тежко заболяване възниква най-често при пушачите на възраст 65-79 г., рядко се среща под 40 г., обяснява проф. Коста Костов, началник на Клиниката по белодробни болести във ВМА. Той е категоричен, че с дихателна недостатъчност и рак на белия дроб може да се живее и много по-дълго, отколкото с ИБФ.

Признаците й?

Допреди няколко месеца човекът без проблем тичал, катерел стъпалата на висок блок, но сякаш изведнъж всичко това го затруднява невероятно много, получава задух и при най-малко усилие, а кашлицата е някак си различна от обичайната "тютюнджийска". В началото е суха, но се появяват влажни хрипове, които може да чуе опитен пулмолог. Болки по мускулите и по ставите, повишена температура, необяснима загуба на тегло. Повечето болни имат симптомите от 12-24 месеца. 16% от пациентите може да имат нормален образ на рентген, което прави болестта още по-коварна, обяснява проф. Костов. Тя протича много бързо и необратимо. Съвременните технологии дават шанс болестта да бъде открита на скенер.

Това е болестта, отнела живота на холивудската звезда Марлон Брандо.

И все пак поставянето на диагнозата не е лесно, обяснява проф. Костов. Болестта често е бъркана с ХОББ и астма, само много опитен специалист може бързо да я открие.

Повечето страдащи от ИБФ са пушачи, макар да не е доказана категорична връзка, казва проф. Костов.

Нов шанс на хората с ИБФ дава медицинската наука. Доскоро медиците смятаха болестта за възпалителна и затова е лекувана с противовъзпалителни препарати. Оказва се, че нищо не сме правили за пациентите си, казва пулмологът. В момента НЗОК поема стойността на кортикостероиди за лечение на болестта. За да бъде лекуван пациент с ИБФ, лекарите използват клиничната пътека за пневмония. Допреди 7-8 години е смятано, че ИБФ е нелечимо заболяване, но учените тогава установяват, че лекарство с определено активно вещество забавя прогресията му.

Все още няма дефинитивно лечение, което да спре развитието на болестта, но има ново лекарство, което подчертано забавя хода й, осигурява добро качество на живот на болния и най-важното - пречи на тъканта да се възстановява по неправилен начин, за което споменахме в началото. В България новото лечение започва сега. За жалост препаратът, макар да е регистриран в България, но касата все още не го е включила в позитивния лекарствен списък и не го реимбурсира.

В света около 20 мъже и 13 жени на 100 хил. души страдат от ИБФ. В Европа има между 80 и 100 хил. пациенти с тази диагноза. У нас годишно се откриват между 3 и 9 случая на 100 хил. В момента на по-малко от 100 българи е поставена страшната диагноза.

Инфлуенцата дойде по-рано и повали повече хора

Освен, че с около месец подрани грипната епидемия, тя се развива и значително по-интензивно. В последната седмица на 2016 г. средната за страната заболеваемост е 169,7 на 10 хил. души, докато през февруари 2016 г., когато бе пикът на грипа за миналия сезон, средната заболеваемост бе 158 на 10 хил. души.

През 1979 г. и след това през 1981 г. е приета конвенция за система на наименованията на грипните вируси. Според нея се използват следните компоненти: Антигенен тип (например A, B, C), гостоприемник (например свине, коне, пилета, птици и т.н., като за човешките не се дава наименование), географско разпространение (например Денвър, Тайван, и т.н.), номер на щам (например 15, 7, и т.н.), година на изолация (например 2009 г., и т.н.).

Любопитно за грипните вируси от група А (с няколко вида, означавани с буквите N и H и цифра след тях) са виновни за големите епидемии и за пандемиите. Те заразяват птиците, някои млекопитаещи и човека. Миграцията на дивите птици е едно от обясненията както за бързата генетична промяна на тази група вируси, така и за пренасянето му на големи разстояния. Грипният вирус В е само един в групата си. От него освен хората, боледуват тюлените и моржовете. Този вирус мутира 2-3 пъти по-бавно от вирусите от група А и никога не е причинявал пандемия. Той обаче се променя често и човек не може да изгради истински дълготраен имунитет срещу него. Групата С също има един представител. Той мутира още по-бавно от вирус В и заразява хора, кучета и прасета. Понякога причинява сериозни заболявания сред тези животни, както и локални епидемии. При хората грипният вирус С се среща много по-рядко от А и В и обикновено води до леки заболявания сред децата.


Скоростта на кихането може да достигне до 160 км/ч, а при наличие на грипен вирус с едно кихане болният може да зарази доста много хора

Симптомите

на грипа започват "изведнъж", обикновено 1-2 дни след заразяването с вируса. Инкубационният период може да е от няколко часа до 3 дни. Затова за разлика от настинката при грипа човек може дори да каже кой ден се е заразил. "Например здрав човек без хронични заболявания и с добър имунитет, може дори да посочи часа на началото на грипа. Класическото му описание е остро начало - висока температурата, отпадналост, болки по стави, мускули и по очните ябълки, суха дразнеща кашлица. Тези симптоми може да са много слабо проявени в рамките на ден-ден и половина и да отминат при организъм в много добра форма. Но при човек с послаб имунитет заболяването може да протече тежко и по-продължително, дори седмица-10 дни със задържаща се кашлица, задържаща се температура", казва епидемиологът д-р Ангел Кунчев. Той уточнява, че в началото на грипа кашлицата е суха и дразнеща, телесната температура може да стигне до 38-39 градуса, болният се чувства отпаднал, със силни мускулни и ставни болки, има болки в очните ябълки.

Лечението

на грипа не става с антибиотик, а с противовирусни препарати, както и с антипиретици, витамини, топли течности.

Ако 3-4 дни след началото на грипа човек има тези симптоми, трябва непременно да потърси специализирана лекарска помощ евентуално за болнично лечение, търсене на бактериална инфекция и включване на антибиотично лечение. Предпазването от заразяване е трудно, но не е невъзможно: избягване на контакти с видимо болни, миене на ръцете след здрависване или пребиваване в обществени сгради или в тоалетна, избягване на места, където се събират много хора.

НАРОДНА МЕДИЦИНА

Билки, които помагат за прогонването на грипа и настинката

- Чесънът е великолепен природен лек при настинка. Опитайте се да дъвчете по 2-3 скилидки чесън на ден, съветват старите хора.
- Морската сол, разтворена в гореща вода, е добра вана за краката. Морската сол подобрява кръвообращението и облекчава хремата и дишането.
- Чаят от бъз е отлично средство против настинка, предизвиква изпотяване и чисти организма от токсични вещества.
- Чаят от лайка е отлично антисептично средство за бактериални и гъбични инфекции и простуда.
- Чаят от шипка е полезен при настинка, тъй като тя е един от най-богатите източници на витамин С.

ИНОВАТИВНО УСТРОЙСТВО УСЕЩА БОЛЕСТТА В ДЪХА

Представете си, че можете да разберете от какво сте болни без скъпи и болезнени изследвания, а само чрез дишането си. Точно това е целта на учените, създали иновация, с която може да се засекат 17 различни болести само чрез аромата на дъха ви. Според тях точността на устройството "НаНоуз" надвишава 86% при поставянето на диагноза.

За да постигне това, то анализира т.нар. летливи органични съединения, които се отделят от нас при дишане, когато сме болни. Изследователите са разкрили, че всяко едно от веществата в тях има "сигнатура", с която може лесно да се идентифицира болестта и да се различи от останалите.

"Дъхът е отлична суровина за диагностика", казва откривателят на устройството Хасам Хаик от Института по технологии в Изрел. "Той може да бъде извлечен и без инвазивни и неприятни процедури, а и можете да го опитате отново и отново, ако е необходимо, без това да причинява болка."

Самата идеята за използване на миризмата за диагностициране не е нова. През последните десет години изследователи са провеждали подобни тестове за болести като туберкулоза или кистозна фиброза - в случая на последната, тестът се възползва от факта, че пациентите "произвеждат почти четири пъти повече оцетна киселина, отколкото здравите хора.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародия

Жейно ЖЕЙНОВ



ЧЕСТИТА НОВА ЕВРОГОДИНА

Лозан ТАКЕВ

НОВА ГОДИНА – СТАР КУПЛЕТ...

Нямало алтернатива да не управляват, виж!
Комунизмът си отива, не и комунистът бивш!

ПО ПОСЛЕДНИ ДАННИ

Според най-последна справка
пак стоим на колене...
Всичко, всички са в оставка,
само грипът – още не!

Как се пие ракия

Сава КРЪСТАНОВ

Гърмидолските дядо Киро и Дядо Миро стоят пред кръчмата на Пена и чакат някой да ги покани за почерпка.

- Днеска как си?

- Ни горе, ни долу!

Декемврийски вируси вилнеят и единствената предпазна мярка според дядовците е гроздомицина. Идва Горчо, местният бизнесмен.

- Да те питам нещо! - спира го дядо Киро. - Знаеш ли колко начина има за пиене на ракия?

Горчо познава двамата зевзеци и с усмивка очаква отговора, който не закъснява.

- Четири начина са. Без вода, с вода, вместо вода и като вода.

Горчо е впечатлен и почерпката е осигурена. Пена си знае работата и веднага доставя пиячката. Настава времето на политическите коментари и присъстващите са в очакване.

- Снощи Бойко вика, че каквото бил казал вчера, днес няма никакво значение! Плаши ни, че ако друг управлява, лошо ни чака! Сино казва, че понеже е футболист, сам си показал червен картон. Искал да влезе у книжата на Гинес!

- Как тъй?

- Ами три пъти абдикира. Немало по свето такъв ни крал, ни цар, ни кралица, ни министър-председател!

- Жал ми е, щото става безработен!

- Не го жали ти него! Кристалина ще го тури шеф на охраната на Световната банка!

- А депутатите?

- Те казват, че каквото и да прави, застават отзад, зад него!

Горчо заедно с постоянното присъствие се превиват от смях.

Някой от групата дава знак на Пена и тя бързо доставя на дядовците поредната порция гроздомицин.

- Щели да дигат минималните пенсии!

- Замирише ли на избори, и всички започват да ги дигат тези пенсии. Ако го правиха наистина, сега щехме да зимаме пенсии като на оня, Обамата, дето жена му сади лук зад Белия дом! Нали и той след един месец пенсионер става!

Навън се свечерява, а и студен вятър излиза. След малко ще започне „Малката булка“ и постоянното присъствие тръгва към телевизорите...

КЪДЕ Е КЪСМЕТЪТ

Димитър БЕЖАНСКИ

Семейство, мъж, жена и дете. Жената просълзено реже лук, мъжът мрачно чете вестник, едногодишният им син седи на пода и си играе с някаква играчка. Вдъхновено плюе в единствената си играчка.

- Кузмане, време е да направим един празник на нашето сладурче? – започва разговор съпругата.

- Какъв празник? За него всеки ден е празник! Яде, спи и се търкаля по пода!

- Боже, Кузмане! - възмущава се жената. - Детето вече проговори! Петърчо, я кажи “ма-ма”!

- Мя-мя! - небрежно казва малкият.

- Говори! Чуваш ли! - сияе жената. - А още не е проходил! И знаеш ли защо не е проходил?

- Щото го мързи! - сумти мъжът и отгръща нова страница на вестника.

- Кузмане! Как можеш да говориш така за собствения си син! Не е щото го мързи, а щото още не сме му направили прощъпалник! А прощъпалникът не е само за прохождане! Той е и да видим какъв път в живота ще поеме детето! Искаш ли, мамо, прощъпалник?

- Иш-кам! Иш-кам! - радостно вдига ръчички малкият.

- Ето, виждаш ли? - вдига показалец жената. - Да му направим прощъпалник, че да видим какъв ще стане! Корумпиран полицай ли, корумпиран митничар ли... Току-виж пък станал корумпиран депутат или корумпиран министър...

- Чакай, чакай! - прекъсва я мъжът. - Защо трябва да е корумпиран?

- Ми, ако не шъм колюмпилян, що ми е тогава пльощапальник!?... - обажда се малкият, удря с юмручета по пода: - Ишкам колюмпилян!

- Видя ли? На мама умничето! - не може да сдържи възторга си жената.

Мъжът бавно сгъва вестника и клати глава:

- Дааа... Ба си и поколението, ба си и държавата! Знаят още преди прощъпалника къде е късметът!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Терминология, която се използва при оценка на служителя:

Отлични презентационни умения - Способен да лъже.

Добри комуникационни умения - Прекарва доста време на телефона.

Работата му е приоритет - Прекалено грозен е да ходи на срещи.

Обществено активен - Пие доста.

Действа независимо - Никой не знае с какво се занимава.

Мисли бързо - Измисля правдоподобни извинения.

Мисли задълбочено - Не може да взима решения.

Използва логика при решаването на трудни задачи - Използва някой друг да му свърши мръсната работа.

Изразява се добре - Говори английски.

Педантично внимание към детайлите - Еснаф.

Има качества на ръководител - Повисок е и гласът му е силен.

Има извънредно добра преценка - Късметлия.

С развито чувство за хумор - Знае доста мръсни вицове.

Кариерист - Може да ти забие нож в гърба.

Лоялен - Не може да намери работа другаде.

Има планове за повишение/развитие - Купува пиене за всички.

От голямо значение за организацията - Стига на работа навреме.

Спокойно поведение - Спи по време на работа.

Людмил АСЕНОВ



МВР ОБЕЗВРЕДИ И ТОЗИ СЪМНИТЕЛЕН БАГАЖ

Виц Вариете

2117 година...
В източния участък на току-що построената автомагистрала “Хемус” автомобили са попаднали в снежен капан. Телефонът на един от шофьорите звъни:
- Ало братче, к’во става? Няма ли най-сетне да ви освободят от този ад!?
- Да, всеки момент ще дойде Бойко с всички телевизии и ще ни пуснат!

☺

Мъж се събужда на 1 януари по обяд с тежък махмурлук. Застава срещу огледалото, вдига ръката си до слепоочието и взирайки се, започва да щрака с пръсти. Край него минава жена му:
- Пешо, какво правиш?
Мъжът, облекчено:
- Да бе, вярно бе - Пешо...

☺

1 Януари...
- Ти нещо да си спомняш?
- Спомням си, когато седнахме на масата!

☺

Любимият виц на министър Москов:
Напомням на всички любители на фойерверки, че приемът в болница вече е само с пръстов отпечатък.

☺

Лесничей говори на приятел:
- Скрих подаръка на приятелката ми под елхата...
– И кво стана?
– Не зная... Още го търси... Гората е голяма!

☺

След Коледа здравна сестра внася масичка с медицински прибори във вътрешно отделение и весело казва на натръшканите по леглата:
- Мери Клизмас, лакомници!

☺

Открития стават всеки ден:
И така, празнично, бавно и полека, всеки ден изяждам ядене за пет човека...

☺

В чудния свят на пияниците:
По празниците двама алкохолици беседват:
- А бе, Симе, какво ще да е това “алкохоланализатор”?
- Ми, една такава джаджа, дъхаш я и тя ти казва колко си пиян...
- Егати, та аз за такава джаджа съм женен от двайсе години!!!

☺

Понякога, докато набивам поредната сарма или пържола, усещам как говоря сам на себе си - “Петре, спри да се тъпчеш като прасе!” Но не спирам, щото съм Иван...

☺

Обява:
Разменям спешно коледна Елха за шкембе Чорба!

☺

Чистница:
Не съм се къпала от миналата година...

☺

По Коледа ставали чудеса!
Еее, когато жена ми намери в джоба на сакото ми прашките на колежката Снежа - направо се намерих в чудо...

☺

Януарска обява:
Търся си приемни родители за празниците - пия и ям самостоятелно... понякога и пея...

☺

Знаете ли, че:
Промоция е, когато отидеш в магазина за хляб, а излезеш с две бутилки гроздова.

☺

Дебеланка към приятелките си:
- Стига сте се оплаквали! Вие дебелеете между Коледа и Нова година, а аз дебелея между Нова година и Коледа...

☺

Малки хитрини:
Важно е да си щастлив, но по-важно е жена ти да не усети...

☺

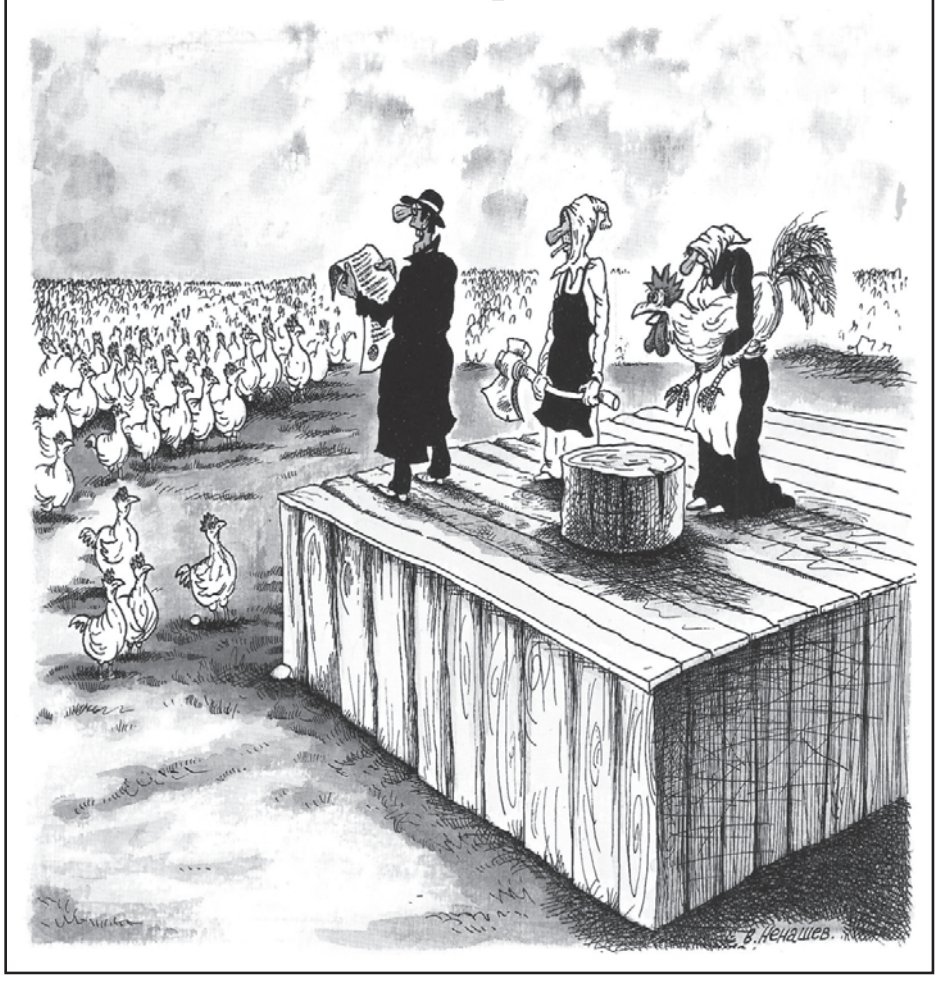
Седят двама мъже и се напиват. До тях каца летяща чиния, от нея излиза зелено човече и се приближава. Те продължават да си пият. Стои зеленото човече, гледа ги и казва:
- Аз съм зелено човече!
Мъжете го поглеждат и единият казва:
- Е, налей на зеленото човече!
Наливат му, то пие, мъжете продължават да се наливат.
- Аз съм зелено човече!
Те пак го оглеждат:
- Е, налей на зеленото човече!
Извънземното пак пие, мъжете продължават да се наливат. Зеленото човече не издържа и крясва:
- Ама аз съм марсианец!
- Такаааа... На зеленото човече му стига!

☺

– Господин полицай, ето ми паспорта, аз съм бежанец! Искам хиляда и сто лева издръжка, топла храна и подслон!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Владимир НЕНАШЕВ -РУСИЯ



– Какъв бежанец си ти бе, ти си от Люлин?! И от кого бягаш?
– Ми... от жена ми!

☺

Съдба:
Ако се притесняваш, че няма да получиш целувка за Нова година, запомни едно - Свети Валентин е след четирсе и пет дни и тогава също няма да получиш нищо...

☺

Малки хитрини:
Не споделяйте с хората проблемите си. Няма смисъл по този начин да им повдигате настроението.

☺

Знаете ли, че:
Омагьосан кръг е, когато психиатърът ви каже да си намерите мъж, а мъжете ви казват да отидете на психиатър..

☺

Министерството на здравеопазването предупреждава:
Мъжът е най-капризното дете в семейството, което, докато го успокояваш, може и да забременееш...

☺

Излязох от банята и си сложих - крем за ръце, крем за лице, лосион за тяло, пяна за коса... Въпросът на сина ми ме уби:
- Ти, въобще, защо се къпа?

☺

Откритие:
Нашите ми споделиха, че ме слагали да спя по корем, за да не ми се сплесквал задника. Кат си гледам циците, настрани май щеше да е по-добре...

☺

Знаете ли, че:
Неведоми са пътищата Божии, особено ако нямаш винетка!

☺

Европейци:
Имах гости от Германия на село, останаха да пренощуват. Преди да легнем, им казах, че ако през нощта им се доходи до тоалетната, галошите са в ъгъла. Сутринта станахме – галошите бяха пълни.

☺

Открития стават всеки ден:
Зад всяка успяла жена стои поне един тиквеник, излегнал се на дивана.

☺

- Брат, знаеш ли откъде минава първо Дядо Коледа?
- Не, откъде?
- Китай.
- Защо?
- Е, как защо... Нали оттам ще вземе подаръците!

☺

Две циганчета мръзнели на улицата в лютата зима и едното казало на другото:
- Бате Асене, ако ма видиш на лято да седя на сянка да ми биеш два шамара...

☺

ТВ свят:
Какво следва след края на света – афтър-парти с единствените оцелели – Рич и Брук от „Дързост и красота“, Дънкан Маклауд, Чък Норис и Лили Иванова!

☺

Блондинки си говорят:
- Защо го заряза? Нали имаше нещо в него?
- Имаше, ама го изхарчихме...

☺

Полиглот:
Говоря няколко езика свободно, вярно че никой не ме разбира, но аз си ги говоря свободно!

☺

Степени на вятъра в Сливен:
1. Слаба - до 50 км/час. Сливналии отварят прозорците да проветрят.
2. Средна - до 75 км/час. В Сливен децата слагат шапки, докато играят.
3. Силна - до 100 км/час. От улицата прибират столовете, пиещите влизат вътре и псуват неочаквано появилия се ветрец.
4. Много силна - до 125 км/час. Заради прелитащи комини, сателитни чинии и прочие децата не ги водят на ясли.
5. Ураган - над 160 км./час. Сливналии се укрепяват здраво в летящите си къщи и правят списъци какво ще пазаруват в съседен Ямбол...

☺

Не се напрягайте, скоро всичко ще бъде миналогодишно... Ще дойде Нова година. Разбира се, няма да ни донесе щастие, но ще се напием като прасета... Също немалка радост...

☺

Забавно музикознание:
- Маестро, а вие защо започнахте да свирите на пиано?
- От цигулката ми падаше бирата.

☺

Един мъж го спрели за превишена скорост, а той започнал да се оправдава:
- Хора, знам, в грешка съм, но ми се обади съседа, че жената е с любовник вкъщи!
Полицаите го пуснали, без дори документите да му проверят. Прибрал се вкъщи, разказал на жена си как се е измъкнал. След седмица нея я хващат с превишена скорост и тя решава да се оправдае със същото:
- Бързам хора, че съседката ми се обади, мъжът ми е с любовница вкъщи!
Е... проверили хората и документите, и аптечката, и светлините, и застраховката, и справки направили, и така... цели три часа.

☺

Кучето наистина е най-истинският приятел на човека... То никога не те пита - “Абе ти що плюскаш нощем?” То просто идва и плюска с теб...

☺

Приказен свят:
Искала да бъде принцеса... Ми намажи се с кайма!

☺

Един евреин купил папагал за децата си. Занесъл го вкъщи и махнал покривалото. Оказало се, че птицата е женска. Щом видяла светлината, тя започнала да крещи:
- Искам секс! Искам секс! Искам секс!
Човекът много се притеснил, взел папагалката и с нея - при равина.
- Рави, купих папагал за децата, но с моя късмет, се оказа курва. Не мога да я оставя вкъщи. Какво да правя?
- Занеси я в този дом (дал адрес). Там живеят два набожни мъжки папагала. Те се молят денонощно. Ще я превъзпитат.
Занесъл човекът папагалката на посочения адрес, сложил я на масата и махнал покривалото. Тя веднага започнала да крещи:
- Искам секс!
Двата набожни папагала се споглеждали. Единият казал:
- Е, Давид, видя ли? Казах ти, че ако се молим упорито, Бог ще изпълни всяко наше желание...

☺

- В коя област работи тъща ти?
- Медицина.
- Лекар?
- Не, пиявица.

☺

Малкият Нострадамус се прибрал вкъщи и от вратата попитал майка си:
- Мамо, какво ще ядем днес?
А тя отговорила нервно:
- Ти ли не знаеш бе, гадино?!

- Ти знаеш ли кой е вуйчо ми?
- Кой?
- Вуйчо ми е братът на майка ми!

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017, БРОЙ 004

От редактора

Ботев ни гледа с вяра



Боян БОЙЧЕВ

Винаги се сещаме за Ботев, когато наближи или датата на раждането му, или датата на гибелта му. Тогава мастити политици четат написани слова, а щедро платени "литературоведи" интерпретират творчеството му съобразно политическата конюнктура.

А ние в най-добрия случай я цвете ще поднесем, я някое стихотворение, учено в училище, ще си припомним.

На другия ден всичко продължава по старому.

Защото Ботев е неудобен. За властимащите. За времето, в което живеем. Затова и в училище публицистиката му не се изучава, нито се цитира. Да не би някой да открие там днешните чорбаджии, лакеи и псевдопатриоти, дето смучат живителните сокове на родината ни. Да не ни се скарат я от Брюксел, я от другаде...

Ботев е неудобен, защото ни гледа от портретите строго и изпитателно. Когато егоизмът и алчността у нас взимат връх. Когато национални предатели са готови на всичко срещу добро възнаграждение. Когато ни обхване национален нихилизъм. Когато липсата на идеи и идеал ни унищожават постепенно и като българи, но и като хора въобще.

В биографията си за него друг голям революционер и писател - Захари Стоянов, пише, че Ботев, "за да не би да стане тлъст човек, да не му влязат в ръката богатства и други блага (...), т.е. за да не би да стане нему добре, той спял с кучетата по пустите воденици, не ял по три деня, помагал на всички презрени, но не и на себе си."

Сигурно такова поведение днес е трудно да бъде разбрано, особено от твърде оялите се наши сънародници, вечно ламтящи за власт и богатства. Днес, когато ти се внушава, че парите са всичко, че всеки е сам за себе си, Ботев не е "правилният" герой. И понеже не могат да го изпратят в забвение, се опитват да премълчат или изопачат словата му от "Символверую на българската комуна!":

Вярвам в единната обща сила на человеческий род на земното кълбо, за да твори добро.

И в единний комунистически ред на обществото, спасител на сички народи от вековни тегла и мъки чрез братски труд, свобода и равенство.

И в светия животворящ дух на разума, укрепляющ сърцата и душите на сички хора за сполуката и тържеството на комунизма чрез революция.

И в единното и неделимо отечество на сички хора и обща собственост върху сички имоти.

Изповядвам единний светъл комунизъм, поправител недъзите на обществото.

Чакам събуждането на народите и бъдащий комунистически строй на целия свят.

Ако погледнете пак портретите на Ботев, ще разберете, че той ни гледа и с пламенна вяра!

ЮБИЛЕЙ

80 години от основаването на „Бистришка четворка"

Изложбата "80 години от основаването на "Бистришка четворка" ще бъде открита на 6 януари, Богоявление, от 18 ч. в малкото фоайе на Националния етнографски музей (при входа откъм ул. "Московска" 6А).

Освен с първото читалище в Софийска околия и с бистришките баби, Бистрица е известна и с първия оркестър за народна музика, наречен отново по името на селото - "Бистришка четворка".

През 2016 г. се навършиха 80 години от основаването на "Бистришката четворка", започнала изявите си "на живо" по Радио София през 1936 г. Музикалният квартет е основа за създаването на настоящия Оркестър за народна музика на Българското национално радио. Групата самодейни музиканти от Бистрица е значимо явление в развитието на народната музика.

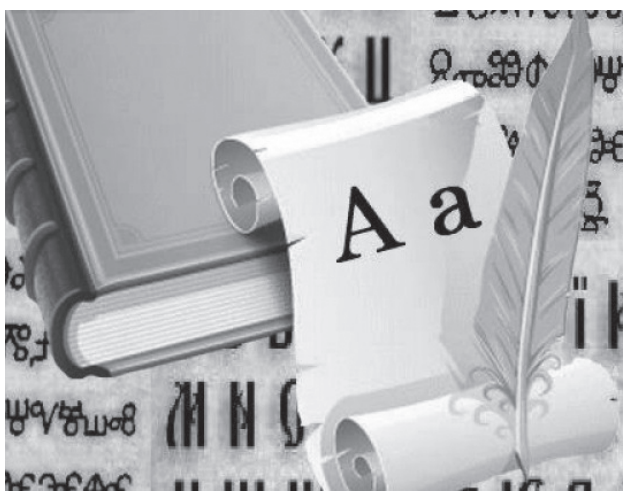
В експозицията са включени оригиналната тамбура и дневник на Деян Матеин, гъдулката на Йордан Белкин, реставрирана от известния оркестрант и композитор Ангел Добрев, десет информационни табла за живота и творчеството на бистришкия състав, както и един от първите радиоапарати, на които са звучали изпълненията на "Бистришката четворка" от студиото на Радио София.



Изложбата е разработена в състав: Здравка Джорева-Пенева, Анелия Овнарска-Милушева, Александра Сайкова-Борисова и Боян Малинов. Екип на Националния етнографски музей в състав: д-р Петър Кърджилов, Илияна Страхилова, Васил Балтаджиев.

ЕКСПЕДИЦИЯ

Паметник на кирилицата ще бъде монтиран на Антарктида



Около 10 февруари Паметникът на кирилицата ще бъде пренесен и монтиран до българската база на Антарктида, съобщи в сутрешния блок "Добро утро, България" на Радио "Фокус" проф. Христо Пимпирев, директор на Българския антарктически институт. Той уточни, че първата група от 25-та юбилейна българска експедиция ще тръгне към континента на Богоявление.

"Първата група включва 10 души, които имат различни научни цели и ще проведат съответните изследвания", допълни проф. Пимпирев. Той обясни, че паметникът ще бъде пренесен до ледения континент с испански кораб от Чили, където ще се качи последната група от трима български учени от юбилейната експедиция.

ПЕРИОДИКА

Излезе първата книжка „Везни" за 2017 г.



В навечерието на Нова година излезе първия брой за 2017 г. на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни" с ново художествено оформление и графика. Списанието предлага интересни материали като студията "Любовта у Стендал" от Хосе Ортега-и-Гасет, художественото изследване на народната песен "Де са нашите войводи?" от Борислав Геронтиев, документалната новела за Юлия Огнянова "Ave Julia, gratia plena" от Мария Динкова, "Бунтовникът със счупения нос Жерар Депардьо" и "Независимостта на панталоните" от Борислав Чеков, литературните спомени "Живея в Пловдив" от Владимир Янев. В броя има стихове от Андрей Андреев, Валентина Радинска, Иглика Пеева и Ясен Калайджиев, проза от Любомир Котев, а в рубриката "Език свещен" са страниците за препрочитане: прекрасното есе на Стефан Продев. Богато са представени и критическите материали: "Реквием за коня", "Реквием за Виктор Пасков" от Емилия Каменова, "Сеячът на словесната нива" от Иван Гранитски и др.

ИЗЛОЖБА

Гениалният архитект Антони Гауди в Москва

През есента на 2017 г. в Московския музей за съвременно изкуство ще гостува уникална изложба, която ще представи Антонио Гауди не само с познатите му емблематични сгради, но и като художник.

В църковните анали е отбелязано, че Антони Гауди - гениалният архитект на Барселона, се родил на 25 юни 1852 г. в испанската област Каталуня. Било сряда, девет и половина сутринта, когато Франсеск Гауди и Антония Корнет се сдобили с петата си рожба. Сестра му Роса се споминала на 35 г. Нейната дъщеря Роса Егеа е единственият потомък на фамилията. Племенницата и бащата на Антони били двата стълба, на които се градило семейството. Той никога не се оженил и въпреки многобройните дворци и къщи, които построил, останал без собствен дом и покрив над главата. Умира на 72-годишна възраст, сгазен от трамвай.

Животът на човека, създал модерния облик на Барселона, и до днес остава скрит зад дебелия слой мрамор, камък и гранит на неговите фантастични творения. Внушителната катедрала Ла Сагрида Фамилия, паркът "Гоел" и къщата - "каменоломна" Ла Педрера са само видимата част от фасадата, зад която стои личността на Гауди. Независимо от многобройните поръчки, той никога не се почувствал признат от управляващите.









Белетристика

Кольо Георгиев на 90 години

Колко хубаво е, че съм се родил



***КОЛЬО ГЕОРГИЕВ** е роден на 26 декември 1926 г. в с. Голямо Ново, Търговищко. Автор е на сборниците с разкази "Най-хубавото на този свят", "Лека нощ, татко", "Болка отляво", "Сбогом на белите лебеди" и др.; на пиесите "Съдии на самите себе си", "Четвъртапета степен по скалата на Рихтер" и др. Носител е на Вазовата литературна награда и наградите "Елин Пелин" и "Йордан Йовков".*

РАЗКАЗ

Изтръпвам от ужас, само като си помисля, че е могло и да не се родя. В такъв случай никога не бих вкусил топъл хляб със сирене, не бих играл на прескочикобила и разглеждал книги с картинки... Без тия работи животът не би бил абсолютно никакъв живот.

А могло е и да не се родя, защото тате дълго време не знаел дали мама го харесва. Той по всякакъв начин се опитвал да провери това и все не успявал.

Веднъж двамата се връщали от училището на съседното село, защото нашето училище не било още построено, и като минавали покрай един изоставен кладенец, татко рекъл на мама:

- Какво ще кажеш, ако вляза в кладенеца?

Попитал нарочно, защото решил, че ако мама го харесва, ще отговори "не" Но тя рекла:

- Твоя си работа.

- Ама искаш ли? - повторил тате.

- Ако аз исках, щях да вляза, без да питам никого. Щом искаш, влез, защо питаш мене? - отвърнала мама.

След този отговор тате решил, че мама не го харесва, но все пак в кладенеца трябвало да влезе, защото тя могла да го помисли за страхливец. Като слизал по хлъзгавите камъни, поискало му се мама да го помоли да излезе. Но тя не го помолила. Слязъл до дъното, почакал и зацапал с един крак във водата, мама да помисли, че той се дави. Тя пак не го помолила. Ако бях на негово място, щях да викам и тя непременно щеше да дойде, но тате не се сетил. А през това време мама вадела тръни от петите си, защото тогава на училище ходели боси, само зиме обували цървули. Като излязъл от кладенеца, тате казал:

- Видя ли, че мога?

- Голяма работа - отвърнала мама. - Като река, и аз ще сляза.

- То не е женска работа - казал тате.

- Брей - възразила тя и се спуснала в кладенеца.

А тате се надявал мама да падне във водата и да го извика на помощ. Но се уплашил, че сам не може да я извади и почнал да й се моли:

- Излез оттам! Излез, ти казвам! - И за да не си помисли мама нещо, веднага рекъл: - Излез да си ходим, че вкъщи ме чака работа.

- Мене тук ми е хубаво - смеела се мама от кладенеца. - Който има работа, да си заминава...

И нощно време ходел на гробищата и се подписвал с тебешир върху кръстовете, и на десет разкрача пред бързия влак пресякъл, и какво ли още не правил, но мама никога не го спирала, щом той си наумял нещо. Накрая разбрал, че не го харесва, и решил да направи тъй, че непременно да го хареса.

Почнал да чете книги и да й разказва прочетеното, Толкова много четял, че и по пътя, и на нивата, и с биволиците на паша хората все го виждали с книга. И като не знаели защо чете толкова много, почнали да го одумват:

- От това момче човек няма да излезе - казвали едни.

- Това момче с тези книги ще ослепее и ще ходи с тояжка да проси - предричали други.

- Това момче един ден ще подпали селото - думали трети и съветвали дядо и баба да напердашат тате хубавичката, за да се откаже от книгите.

А мама пак не казвала, че го харесва. И като не му идвало вече наум нищо, веднъж тате намазал бузите си с червило и се явил пред мама, въобразявайки си, че начервен е по-красив и ако такъв не го хареса, изобщо няма да го хареса никога. Мама почнала да се превива от смях.

- Сега вече за бостанско плашило ставаш - казала тя.

Тате изтрил червилото с ръкав, намръщил се и с отчаян глас попитал:

- Искаш ли, или не искаш да се оженим, като станем големи?

А мама му зашлевила една плесница, казала: "Не те е срам", и побягнала. Тате напуснал село и отишъл чирак в Балкана. Оттам го взели войник, а баба оженила мама в друго село. Мама плачела и не искала да иде в чуждото село, защото не харесвала мъжа си, но баба казвала:

- Харесваш го, как да не го харесваш! Той е богат и имотен - кой не харесва такъв човек?

- Не го харесвам, пък ако ще да е най-богатият в света. Аз харесвам Георги. - Мама викаше на тате Георги, и другите така му казваха, само аз го наричах тате.

- Намерила си кого да харесаш! - отвръщала баба. - Малко сте в къщата ми дрипли, сега и един дрипльо да доведем. - Баба наричала дрипли четирите си дъщери, защото през войната дядо бил убит и тя сама не смогвала да спечели пари, та да им купува нови дрехи.

Значи мама харесвала тате, но искала той сам да се сети, а тате не се сетил. Заблудила го най-много мамината плесница. Ако аз бях на негово място, никога нямаше да сгреша. Защото, като бях във второ отделение, едно момиче ми хареса и аз, щом разбрах това, го набих.

В казармата тате отишъл с цял куфар книги, но след няколко месеца го запрели в шуменския затвор, защото разказвал прочетеното на своите другари. Докато бил в затвора, маминият мъж го засипала пръст в една кариера и той умрял. Мама се завърнала от чуждото село, а тате от затвора и тогава тя му казала:

- Глупчо, глупчооо, толкова да си бил сляп да не разбереш, че те харесвах!

На тате никога не се казва глупчо, но на мама тате не й е тате и той не се разсърдил. А когато попитал: "Искаш ли да се оженим", мама този път не го зашлевила, а отговорила, че иска. Баба - и тя нямало нищо против, казала:

- Тъй разбрах: бедният взема бедна жена от любов, а богатият взема бедна жена за слугиня. Бедният ламти за живот, а богатият за имот. Вземи я, Георги, пък гледай да е все засмяна, че тя си отплака.

Мама много плакала в чуждото село, защото там онези хора й натяквали, че ядяла много и искала да навакса онова, дето отгладувала при баба. И когато овдовяла, цяла година не я пуснали да се върне на село, за да изплатяла изядения в тяхната къща хляб.

Мама и тате решили да се оженят, но сега пък дядо - татевият баща - не се съгласил. В затвора тате се харесал на дъщерята на адвоката си, Лиза, която говорела, че най-свестните хора ги държат под ключ. Тя не била голяма красавица, но имала цяло кринче пари и казвала, че ако тате се ожени за нея, ще го изучи в чужбина, ще го направи голям човек, а на дядо, който държеше бозаджийница, ще дигне хубав дюкян в село. Дядо казвал на тате:

- Лиза и никоя друга! Лиза или гробищата. Ако скършиш волята ми, ще те убия! - И нарочно пред тате почвал да пълни ловджийската си пушка.

Като си помисля за моя случай, просто намразвам дядо. Значи той искал да не се родя, пък после говореше, че душа давал за мене. Но тате не послушал дядо и една вечер пристанал на мама.

Лиза, която дядо повикал с телеграма, същата нощ пристигнала с влака от града, изсипала пред дядо две шепи жълтици и казала:

- Ако ми върнеш Георги, всичките са твои. И тези, и другите, дето ги имам вкъщи.

Дядо откачил пушката от гвоздея на стената, препасал патрондаша и казал на Лиза:

- Ще го имаш! Жив или мъртъв, ще го имаш!

- Жив го искам, жив! - разплакала се Лиза.

- Жив за тебе, мъртъв за тях! - казал той и тръгнал за бабината къща.

Чудя се на дядовия ум. Защо толкова са му били притрябвали парите на Лиза! Парите са нужни, за да купиш боза, ножче "рибка", градски панталонки, свирка... А дядо беше бозаджия и можеше да пие боза без пари колкото си иска, пък другите работи за какво му са - нали е дядо? Тате казваше, че парите завъртат ума на човека. Сигурно същото е станало и с дядо, щом не е проумял такива прости неща.

Той почукал с пушката на бабината порта, а тате, като го усетил, скрил се в градината.

- Да излезе Георги! - заповядал дядо, когато баба се обадила.

- Георги каза, че няма да излезе - отвърнала баба.

- Да дойде да поговорим - настоявал дядо.

- Той каза да заръчаш на мене каквото имаш да заръчваш - отвърнала баба.

- Него искам да видя аз. Веднага отваряй вратата, а вие, женорята, бягайте, дето ви очи видят, че не отговарям за себе си! - Дядо заудрял портата, но тя била здраво залостена и не се отваряла. Той още повече се ядосал и почнал да вика: - Голям леш ще падне! Много кръв ще се пролее тази нощ!

Блъскал, викал, що глас му държи, но разбрал, че нито тате ще излезе, нито вратата ще се отвори, и от яд дигнал пушката и почнал лудо да стреля във въздуха. Изпразнил целия патрондаш. След изстрелите женски писъци огласили цялото село. Мъжете помислили, че е обявена мобилизация и вдигнали жените си да ги стягат за война...

Като съм се родил, мама много искала да се сдобри с дядови, но той и дума не давал да се отвори за такова нещо. И все пак веднъж, тогава съм бил на четиридесет дена, мама ме взела и право у тях. Минали край дюкяна му, отворила портичката и влязла, без да повика. Баба, като ни видяла, заплакала от радост, въвела мама вкъщи и рекла:

- Старият е много сърдит, но като види рожбичката, сърцето му ще се размекне. Познавам си го.

- За себе си не се плаша, но да не вземе да направи нещо на детето - казала мама.

- Очите му ще издера, само да посегне - заканила се баба и открехнала вратичката, през която от стаята се влизаше в дюкяна. - Желязко - повикала го баба - я ела за малко!

- За какво съм ти притрябвал? - обадил се сърдито дядо. А той забелязал мама на идване и знаел защо го вика баба.

- Ела де, ела!

- Гледай си там работата! Затвори вратата, че става течение!

- Ела де, не ставай такъв!

- Нямам работа там. Затваряй вратата!

- Ела да погледнеш кой е дошъл!

- Който е дошъл, да си отива. Аз никого не съм калесвал.

- Грехота е, бре.

- Грехота не грехота - толкоз. Махни се сега от главата ми!

- Ела, бре! Рожбата на сина си да видиш! - молела му се баба.

- Аз нямам син - отвърнал дядо. - Имам един, но отдавна съм го отписал от тефтера.

- Погледни само през вратата, само главата си покажи! Унука си поне виж! Името ти носи.

- Името ми... - измърморил дядо и някакви чаши издрънчали. Но след малко се показал на вратата. - Е, какво сега - рекъл той, но не влязъл в стаята и не отвърнал на маминия поздрав.

Мама се разплакала.

- Абе, тате - казала през сълзи тя, - какво лошо сме сторили, та не искаш и поздрава ми дори да приемеш? Аз съм едно сираче и не зная какво е да имаш баща. Защо отказваш на едно сираче да му бъдеш баща?

Дядо почнал да сумти, да се мръщи, а баба ме взела от ръцете на мама и тръгнала към него, но се препънала и ако не бил той, щяла да ме изтърве на земята.

- Къде зяпаш, че не гледаш в краката си, мари? - креснал дядо, като ме грабнал от ръцете й.

- Ами да ти го дам, да го видиш... - почнала да се оправдава баба.

- Аз сакат ли съм да вляза? - карал се дядо.

Той ме подържал, погледал ме, аз, види се, нещо съм направил, но какво точно - не помня, и дядо се разсмял:

- Ай на дядо червейчето, ай на дядо пашкулчето - заклатил той глава и почнал да ми смига и да смърка с устни. - Ама то на кого прилича такова, мари? - запитал баба.

- На кого, на тебе прилича. Не виждаш ли, че ти е одрало кожата? Не си ли познаваш смръщеното чело? На тебе прилича, ами на кого...

- Ами, на мене - преструвал се дядо.

- На тебе, тате, на тебе - потвърдила и мама.

- Като е тъй, ха целувай ръка и каквото било, било - казал дядо и без да ме дава на баба, която посегнала да ме вземе, поднесъл ръка на мама и тя я целунала.

И тъй моето появяване на белия свят било одобрено от дядо и аз съм могъл да се радвам на живота като всички хора.



***ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ** е роден на 21 юли 1936 г. в Горни Лом, Видинско. Поет, автор на 30 стихосбирки, превеждани и издавани в много страни по света. Носител на редица литературни награди, сред които "Гео Милев", "Михалаки Георгиев" и "Иван Нивянин", орден "Стара планина" - първа степен и орден "Св.Св.Кирил и Методий" - първа степен.*

Лъчезар Еленков:

„Ако не те разберат днес, ще те обикнат утре!"

Бъди човек, дори да си минал през ада, е философията на големия поет

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Приятелю, живеем в мътно време на държавен хаос, отказ от изконни национални ценности и духовно обезличаване. Има ли в сивия делник свое място поезията и каква трябва да бъде тя?

- Точно в такова време поезията е призвана да бъде един от стожерите на духовното в човека. Тя е съществена част от националното ни достойнство. Известно е, че най-печалната радост е да бъдеш поет. Останалото не влиза в сметките. До последния написан стихотворен ред! Ако не те разберат днес, ще те обикнат утре! Както при Вапцаров! - българския Исус Христос. Вълшебният език не желае съдник да му бъде делничният разсъдък. Няма голямо, талантливо и актуално творчество, без да е наситено със страдание, обич, болка и вяра.

- Ти си представител на Априлското поколение в българската литература. Как да се възкресят моралните ценности, изповядвани от него - достойнството на обикновената личност, правото й да твори в името на обществото и да вярва в хармонията на бъдещото време...

- Аз съм от Втората априлска вълна. Издадох първата си книга "Отвесни градове" на тридесет години. Да се възкресят моралните ценности, изповядвани тогава, днес е почти невъзможно. Защото в нашето противоречиво световно и вътрешно време молитвите на много народи, според руския поет Велимир Хлебников, са написани на език, неразбираем за молещите се. Днес достойнствата на обикновената личност не се ценят! Уважават се прагматизмът, алчността, жаждата за пари. Кумир е Златният телец! На човека са му необходими неимоверни усилия и мъжество, за да се спаси от социалната проказа и унилото бездуховие. Но въпреки всичко аз вярвам, че в Българско днес се раждат бъдещите му духовни водачи. И сега ги има, но върху тях тежи огромна цензура, която не се забелязва от непросветените. Утре, след социалните и духовните погроми, ще бъде отново светло и достойно. Вярвам в победата на разума. Всеки, който се чувства достатъчно смел и верен на себе си, без да изменя на идеала и хуманизма, независимо от униженията и преследването на властите, ще победи. Блясъкът на фалшивите прожектори и осветените от тях конюнктурни успехи са смърт за талантливия творец. Самотата е мъжество - необходимо, за да се опазиш от съблазните на временния успех.

- Създател си на близо 30 стихосбирки - впечатляващо литературно наследство, което продължава да се обогатява и насища тематично. Имаш ли чрез тях свое общо послание към читателя?

- Аз пиша за хората. Прекланям се пред труда на Човека. И пред волята му да остави следа след себе си. Вярвам повече на хората, които са в основата на гражданската пирамида. Там е нейната сила, съвестта на обществото. А съвестта е разум в разума! Последното е от моя книга, в която това определение е червената й нишка. Бащата на космонавтиката Константин Циолковски във философските си тетрадки пише: "Човекът е духовният атом на вселената!" Това гениално определение ме вълнува много. През 1983 година, след мой рецитал в Москва, във вестник "Литературная газета" бе публикуван следният автограф от мен: "Всеки човек е малка крепост и в същото време безкрайна вселена - със свои чувства, мисли, идеи. Аз обичам да щурмувам тези крепости и, проникващи вътре във вселените, да ги изучавам - хората, които са около мен." А посланието към читателя е тристишие от моя поема, наречена "Звездно писмо":

Ти си дългото страдание,
Човеко! Преминаваш с изгрева
по цялата обречена земя.

- Поемата "Гранитово" е преведена на шест езика и оценена по достойнство, а наскоро парламентът обяви комунистическия "режим" за престъпен. Ще се откажеш ли от антифашистката тема в творчеството си и на каква цена?

- Днес антикомунистите са неофашисти. Фашизмът е оръдието на Жълтия метал. Понякога най-самоуверените и най-брутални хора в дълбоката си същност са страхливци. Пещерният антикомунизъм в българския парламент не е изключение. Защото Комуната с трите си етични норми - свобода, равенство, братство - ги стряска и в съня им. А синковците искат спокойно да трупат богатства. И колко много ги е страх, че ще дойде Видовден. Не се отказвам от нито един мой написан ред. Още повече - от антифашистките ми книги! През годините поемата "Гранитово" ставаше все по-актуална и необходима. В нея дишат хуманизъм, болка, героизъм, обич и вяра.

- Лирическата повест "Небесна лодка", посветена на Жул Паскин, е нова, различна страница в твоя литературен свят. Възраждането му върху поетичната сцена повик ли е да познаваме забравените личности на България? Или е психологическа интерпретация за таланта, обвеян в противоречивост, крушения и трудни прозрения за същността на изкуството?

- По-скоро е психологическа интерпретация на таланта. Но тя не е изкуство за изкуството. Земна е, въпреки че е озаглавена "Небесна лодка". В зенита сме свикнали да виждаме само слънцето. Опитах да издигна пътуването на твореца не в небето, а в лодката, за която няма непреодолими препятствия. Както в мечтите ни. Тя е философска поема. В нея чрез творчеството и живота на Жул Паскин се изгражда сложният и противоречив образ на всеки истински художник. Копнежът му за духовна промяна, терзанията му в ненаситния копнеж да се постигне съвършенството. Или, както в предговора Владимир Зарев отбелязва, то напомня хоризонт - колкото повече го приближаваш със своята жадна и неопитна неистовост, толкова повече той се отдалечава от нас. Аз само ще добавя, че понякога за това скъпо се заплаща - и в реален, и в преносен смисъл!

- Свидетел си на три исторически етапа и имаш ясни критерии за сравнимост. В каква посока е устремена духовна България на XXI в.?

- Изгубихме много през последните три десетилетия. Рухването на българската духовност е пагубно за Родината ни. Тя вървеше към възход през втората половина на XX век. Творците на България вече бяха създали предмостието за нов Златен век. Симеон Велики пръв прозря, че без духовност не може да се изгради силна държава и устойчива нация. Старобългарската книжнина е неотменимо световно явление. Чрез Кирилицата България даде светлина и самочувствие на народите от Адриатика до остров Сахалин. България - люлката на славянската култура - е съществена част от духовното тяло на човечеството. Ние сме и люлката на европейските ценности. Защо забравяме това? Или нямаме памет, или някои тъмни сили в България изпълняват чужди поръчки и сценарии, за да ни заличат като просветен народ. Образованият е враг на мракобесието. И колко тъжно е, че днес той е на едно от предпоследните стъпала на социалната стълба. И не само у нас! Непросветеният по-лесно се манипулира и става чужда маша. Движението между Изтока и Запада трябва да преминава по мост с двупосочно движение - от нас към тях и от тях към нас. Равнопоставено! Само тогава ще се изгради една справедлива Европа. И не бива да забравяме, че Европа означава широкоока! Това е особено важно и справедливо. А ценностите са родова памет, образование, национално самочувствие, самоуважение, обич към другите, но и на тях към нас. Това е хармонията, останалото е от лукавия!

- Оказа се, че редица автори с желание се нареждат на хранилката на всякакви отворени и затворени общества, гощавайки ни със закъснял модернизъм и изтъркана "символна" продукция. Издават се в големи тиражи и услужливи клакьори твърдят, че публиката е на колене пред таланта им. Имаш ли думи за порицание към тях?

- С тях не общувам. Някога прелиствах книгите им. Но вече - не! Хигиена на духа! Текстовете им са словесна несъстоятелност. В тях няма житни зърна. Но да ги оставим на времето и забравата. Ръждата е навлязла в душите им и то толкова трайно, че трудно ще се изстърже. Литературата иска саможертва и всеотдайност, а не хватки и трикове, продиктувани от чужди идеи и жажда да се прочуеш. В историята на човечеството подобни личности е имало. Но следите им са се загубили в безвремието. И колко е печално, че днес в България ги подкрепят хитреците, които знаят какво вършат и защо го правят. Колко много майкопродавци и техни послушници шетат днес в духовното поле на България. Жал ми е, че много талантливи писатели загиват от недоимък и безпаричие и не могат да изпълнят това, за което са предопределени от съдбата и светлината в тях. Но вярвам, че ще успеят! Въпреки всичко! Аз написах книгата "Духовна вселена". Тя е за Русия. През тревожния и несъвършен XXI век духовното възраждане ще дойде от голямата славянска държава. Шест години бях студент в тази необятна страна, а по-късно и директор на Българския културно-информационен център в Москва. Видях, че този велик народ е програмиран да носи духовно начало. Ако прогресивното човечество победи отново зародилото се мракобесие през XXI век, то духовната светлина пак ще пристигне в Европа и в света от Русия. В разпиляно и неподредено състояние е и една моя публицистична книга, озаглавена "Талантът, наречен Родина". Смисълът й е, че човекът не може да се изяви талантливо, ако не бъде дълбоко свързан с Отечеството, с корените си. Родината е еквивалент на справедливостта, толерантността, разбирателството, автентичността, благородството и обичта, защото Родината е винаги майка, която е предопределена да брани своите деца.

- Каква литература би препоръчал на младите поколения и как да отделят стойностното от мимолетното, фалшивото? Как може да започне изграждането на нов патриотичен постамент в съзнанието им? Защото такъв у нас не съществува и е заменен с неясни евроатлантически "ценности"...

- Да четат и да се учат от класиката - българската, руската, европейската, световната. Там всичко е казано! Европейските "ценности" са заблуда. Всяка духовна ценност е свързана с родната земя и нейната велика мисия - да насажда у човека свои ценности. Който не обича Родината си, не може да обича другите народи и техните успехи. Критериите са ясни - морал, нравственост, обич. Бъдеще без памет за миналото на Родината няма. Поетът не може да бъде грешник. Той или твори, или загива. Пожелавам на младите писатели винаги да ги съпътства въображението. Именно то е господар на изкуството, в частност и на поезията. Да препрочитат публицистиката на Ботев и да надникват по-често в "Символ - вярую" на гениалния поет. Да търсят и намират кръговете на сродните души. Защото няма ято без птици. Но и да не забравят, че птиците умират сами. И да помнят, че творчеството преди всичко е пророчество! И най-вече - дързост! Талантът е двубой със себе си - в упор! И както да завърши той, майката на мечтите в своя дом го приютява, макар и победен, за да се изправи отново. Именно тогава идеите на писателя са по-силни от куршума, забраната и забравата.

Като студент си купих многотомно издание на съчиненията на Достоевски. В писмо до брат си писателят споделя, че около него се движат само хора, хора, хора и малко човеци. Напоследък у нас се множат хората, а намаляват човеците! Моята съкровена философия е: Бъди човек, дори да си минал през ада. Този, който идва от страданието, е по-ценен от онзи, който не е минал през него.

Тема на писателя

Новогодишна наздравица



Петър ДОНЕВСКИ

По Коледа стават чудеса. Това ни уверяваше от телевизионния екран един веселяк и лъчезарната му усмивка заливаше с оптимизъм сивите ни дни. И ние му вярвахме... Мислехме, че мине ли и второто полугодие, България ще стане държава за пример. Та как да не вярваме. Годината - изборна. За Президент - най-значимата личност от управлението на страната ни. И с отворена уста заслушахме щастливи концерти, платформи, обещания за много пари, работни места... От партии, съюзи, коалиции... Кой от кой помил и духовит. Речите им пълни с патос и уверения за щедрост и благини. Даже Симеоновите 800 дни за благоденствие бяха вече смешка. А сегашните управници, сигурни в предстоящия си успех, правеха България още по-нормална, още по-щастлива и цветуща страна. Служители, учители, лекари, социално слаби, млади и стари - да бъдат спокойни. Заплати, пенсии, осигуровки... Нови работни места... Всичко тръгва нагоре. Инициативните да мислят, европейски фондове и инвестиции - бол... Проекти само да даваме. Безработицата... И тя пада под европейско ниво... Даже и един ром нямало да остане без работа, макар че много от тях нямали трудови навици. А-а-а... Престъпници и корумпирани... Всички в миша дупка ще бъдат натикани. Какво си мисли Европа? Че няма да се справим ли? Вече има нов морал, ново мислене и професионализъм. И ето ти ново гражданско общество, развита пазарна икономика и демокрация.

Искаше ни се да вярваме. Даже и тия, които не са гласували досега, се поразсърдиха на задължителното гласуване, но скоро и те доволно потриваха ръце и сложиха китки на челата си. Е, ослушахме се, когато цената на билетчето в градския транспорт скочи с 60%, когато управляващите си гласуваха заеми за милиарди левове, цените на някои стоки тръгнаха нагоре, но замълчахме. Еврокомисарите сложиха пръст на устните си да си траем. Щото, видим ли съседите от Гърция - с огромни заеми и се потят, и живеят година за година... При нас, макар и бавно, подобряват се нещата... по европейски. Всичко си е наред... Само Господ здраве да ни дава.

Да. Така е. Но докога? Не. Не ме мори носталгия... Но-о-о... Минава времето. Мина се лятото, есента, зима е вече. Времето застудя, а като че ли с това изстиват и нашите надежди. Не се променят нещата. Продължаваме да живеем в остър дефицит на справедливост. Управляващите продължават да ни залъгват с това, че допуснатите грешки от тях се дължали на Орешарското време и не усещат, че всички техни приказки са чист популизъм, митове и кич. Защото... Толкова време се мина и промяна не настъпи. Ръстът на доходите на населението продължава да изостава от ръста на инфлацията, продължават да са високи цените на горивата, храните от първа необходимост и още, още... Българите пак нямат надежда, че нивото на престъпността и корупцията у нас ще се промени чувствително надолу и че изискванията на Евросъюза ще се покрият в допустимите норми за нормална държава. Поне мерките в това отношение засега са неубедителни.

Тъжно е. Нали? Да. Но лошотията и злобата продължават да ни съпътстват, съмнението и несигурността правят живота ни по-труден. Младите продължават да напускат България. Все още не ни се иска да видим икономиката си в истинския й образ, в нейната безпътица и непонятност... Никой не може да каже какво ще се произвежда, колко, кога и къде ще се реализира. Отворили сме си границата и се внасят какви ли не стоки, знайни и незнайни, със съмнителен произход... Да, има стоки на пазара, но това са чужди стоки, нашите пазари са тържище за чуждо производство, ние обслужваме чуждата икономика. Земята ни, благодатната българска земя, не се използва, а запустява. Внасяме продукция от страни, които ние сме учили на земеделие и производство на промишлени стоки. Селата ни загиват и няма кой за тях да замилее. Няма нищо вярно в това, че в България не може да се произвежда достатъчно и евтино, че нашият народ е мързелив? И мързелив ли е тоя народ, който, като няма работа у нас, тръгва да търси работа в чужбина? Няма нищо от това, че държавата е лош стопанин и няма място в пазарната икономика. Не виждаме ли, че България е била много по-социална и европейска държава преди, че сега сме само един пазар за евтина работна ръка, земя и суровини? Че сме един суровинен придатък на развития Запад. Защото през целия преходен период само се рушеше и нищо ново не се строеше. И че едва ли някой друг от нас може да мисли позагрижено, съдбовно и далновидно за нашето бъдеще освен нашата интелигенция, нашата научна мисъл. Учители, лекари, инженери, икономисти, писатели, специалисти, хора от академичните среди, от всякакво направление, хора, които са се реализирали навън, а у нас не могат! Къде е националната стратегия за развитието на държавата, развитието на родното производство, което е основният фактор за успеха на всяка една икономика? Къде е родовата традиция и националната ни идентичност?

Но-о-о... Друго не може и да бъде, като гледаме парламента! Празна зала, грозни сцени, цветисти реплики, казани от хора, които са явно от друга планета. И тук се сещаме за завета на един наш писател, класик (лека му пръст). Едно е да искаш, друго е да можеш, а трето и четвърто - да го направиш. Маймуната, що е маймуна, и тя, преди да лапне ореха, го мери отзад.

Е, стана. По Коледа чудото стана! Оцеляхме. И пак срещнахме празниците по нашенски. Насядахме около трапезата с постни ястия, нали трябва на постно да свикваме. Запалихме свещичките, на тъмно да свикваме. За Беленската АЕЦ още нищо не е ясно, а и за Козлодуйските реактори има много съмнения. И стана... Браилска кръчма. Затова пък аз, като хъша в нашия род, рецитирах стария, Странджата: "Наздраве, дружина! Пък каквото даде Господ. Гладни може да ходите, но от глад няма да умрете. Да ни е честита Новата година! Пък може и чудеса да станат... Нали е изборна... Ако ли пък... Да хващаме магистралите... Спасение дебне отвсякъде.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Стихотворението

В механата

Христо БОТЕВ

Тежко, тежко! Вино дайте!
Пиян дано аз забравя
туй, що, глупци, вий не знайте
позор ли е или слава!

Да забравя край свой роден,
бащина си мила стряха
и тез, що в мен дух свободен,
дух за борба завещаха!

Да забравя род свой беден,
гробът бащин, плачът майчин, -
тез, що залъкът наеден
грабят с благороден начин, -
грабят от народът гладен,
граби подъл чорбаджия,
за злато търговец жаден
и поп с божа литургия!

Грабете го, неразбрани!
Грабете го! Кой ви бърка?
Скоро той не ще да стане:
ний сме синца с чаши в ръка!

Пием, пеем буйни песни
и зъбим се на тирана;
механите са нам тесни -
крещим: "Хайде на Балкана!"

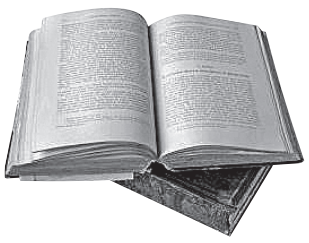
Крещим, но щом изтрезнеем,
забравяме думи, клетви,
и немеем и се смеем
пред народни свети жертви!

А тиранинът върлува
и безчести край наш роден:
коли, беси, бие, псува
и глоби народ поробен!

О, налейте! Ще да пия!
На душа ми да олекне,
чувства трезви да убия,
ръка мъжка да омекне!

Ще да пия напук врагу,
напук и вам, патриоти,
аз вече нямам мило, драго,
а вий... вий сте идиоти!

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПРАВИЛА ЗА СМЕШНО ПОВЕДЕНИЕ” от Емил Хакъл издава “Персей” в превод на Деница Дабижева. Трите истории в нея са взаимно преплетени точно като каналите на Дунав, преди да се влее в Черно море. Сюжетните нишки са безброй, макар че главната е за преоткриването на собствената същност. И за невъзможността да попаднеш на себеподобни в свят, който все по-малко разговаря. Книгата сякаш сканира най-важните ни мисли - за това страшно ли е да останем сами, доколко изглеждаме смешни в живота, кога настъпва краят на света. Емил Хакъл - един от най-уважаваните и продавани чешки автори днес, сервира отговорите без претенции, но и безкомпромисно.



“ИЗМИСЛИ ПРИКАЗКИ ЗА ЛЕКА НОЩ” от Рони М. Коул издава “Кръгозор”. Книгата предлага идеи за сюжети за създаване на индивидуални приказки; примерни стъпки за изграждане на историята - подготовка, визуализация, разказване; ключови понятия, с които трябва да запознаем децата - време, пространство, чувства, реалност и фантазия; указания за изграждане на основни житейски компетенции и качества на характера. Собствените приказки за “лека нощ” може да сложат дневните събития на фокус и да помогнат на децата да преценят емоциите си. Правенето на това по забавен начин помага да се сближат родители и деца.



“СПАСЯВАНЕТО НА ФРАНЧЕСКА” от Мелина Маркета издава “Милениум”. Романът ни потапя в обърканията емоционален свят на 16-годишната Франческа Спинели. Майка й е повалена от депресия и момичето губи най-голямата си опора. Това се случва точно когато Франки се опитва да се адаптира в новото си училище, лута се между детството и зрелостта, между старите и нови приятелства, между желанието си да бъде незабележима и стремежа да заеме своето място в новото си обкръжение. В този сложен момент е принудена да се бори с предизвикателствата в семейството. Преди обаче хаосът да разкъса момичето, то получава помощ от неочаквани съюзници.

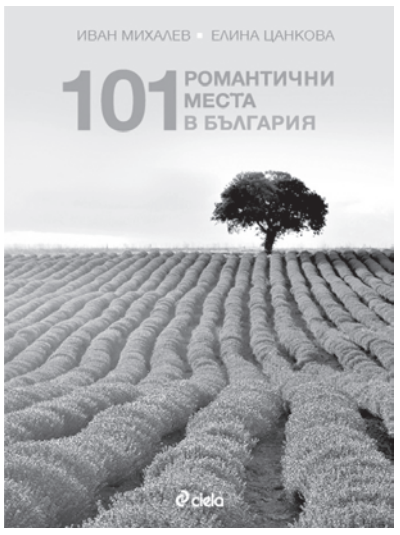


“МАЛКИЯТ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ. МАЛКАТА ПРИНЦЕСА” от Франсис Бърнет издава “Апостроф” в превод на Симеон Бъров и Ангел Ангелов. В този том са събрани два вълшебни детски романа от най-известната английска писателка. Малкият лорд Фаунтлерой и Малката принцеса са най-добрите приятели, които малките читатели могат да срещнат в книжния свят. Невероятен пример и урок по доброта, честност, храброст и достойнство. Две изключителни истории, които доказват как късметът, вълшебствата и чудесата се случват на хората с добри сърца. Тази книга разказва как трудностите и лишенията възвисяват, а смелостта и благородството се възнаграждават.



Отвъд лавандуловите поля

Иван Михалев и Елина Цанкова подсказват в новата си книга 101 идеи за пътешестващи романтици



“Трябва ли ни разстояние, за да си станем близки?” - това беше попитала Кари Брадшоу от култовия сериал “Сексът и градът”. И още как! - отговаряме ние, защото точно това ще се случи, ако следвате идеите за пътешествия в третата книга на Иван Михалев и Елина Цанкова “101 романтични места в България”, казват издателите от “Сиела”. Най-известният пътешестващ тандем у нас, при това и щастливо семейство, ще ни покаже, че разстоянията (особено изминати заедно) всъщност сближават.

Фокусът в поредната селекция отбивки е любовта. Тук-там из страниците на луксозното издание с твърди корици ще видим малки романтични знаци - сърца, сътворени от природата или човека, чаши с вино, целуващи се двойки... “101 романтични места в България” впечатлява не само с отличните фотографии, но и с цялостната си концепция да предложи преживявания, а не просто маршрути.

Дуото автори разделя новата книга на няколко секции - На село, В града, Сред природата, Край морето, Дворци и Вино и СПА. Идеите им затвърждават убеждението, че романтика има навсякъде, независимо с какъв бюджет разполагаме и в коя точка на страната се намираме. Спирайки дъха пасторални гледки, бутикови хотелчета, за които не четем в лъскави туристически брошури, а се носят само слухове, легендарни паркове, кейове и пейки, “брандирани” с гръмкото ВНЛ! Тези и още безброй предложения ще стигнат до своята публика няколко седмици преди Свети Валентин - достатъчно дълго време, за да бъде планирано незабравимо пътуване с любим човек, с усмивка отбелязват издателите.

“101 романтични места в България” насочва прожектора към любовта и прилежащите й блага - вино, ваканция, красота и споделеност. Независимо дали читателят е опитен пътешественик или някой, който има нужда от съветник, книгата ще го накара да се усмихва замечтано и трескаво да планира следващото преживяване на път. За да се увери, че романтиката не е някъде, а е винаги някой.

Иван Михалев и Елина Цанкова добиват популярност с блога си за пътешествия Отбивки. През 2015 г. претворяват блога в книгата “101 отбивки” - абсолютен бестселър в родните книжарници. През 2016 г. е издадена и втората част на суперуспешния им проект - “Нови 101 отбивки”, която не излиза от Топ 10 по продажби вече близо година.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Личности

Едвард Мунк издава „Изида”



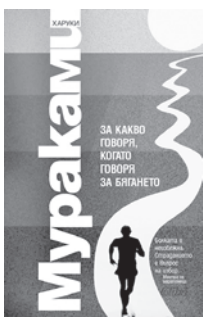
Едвард Мунк (1863-1944) е един от най-значимите художници в историята на изобразителното изкуство. Творчеството на именития норвежки модернист крие в себе си много загадки. Най-известната от картините му - “Викът”, е символ на горчиво предчувствие за бъдещи катастрофи, трагично пророчество на границата между XIX и XX век, предвестник на Първата световна война и катаклизмите на XX век. Холивуд получи вдъхновение от тази картина и главният образ от нея се превърна в емблема на филма на ужасите “Писък”.

На български за първи път излиза биография на този забележителен модернист. А “Едвард Мунк” от Атле Нес (издание на “Изида”) е най-добрата и най-пълна биография на художника, която разкрива тайните на живота и творчеството му. Израснал в бедност и сред житейски несгоди, Едвард Мунк се посвещава изцяло на изкуството. За разлика от други свои колеги обаче той умира богат. И то много богат. Както и повечето му съвременници, занимаващи се с изкуство, Мунк принадлежи към средите на бохемата и същевременно страни от нея. Има проблеми с алкохола, но успява да се излекува от пристрастеността си. Влюбен е и въпреки това бяга през цяла Европа от любимата жена. Обхванат е от натрапчиви идеи, които превръщат някои от приятелите му в негови най-върли врагове (предимно в представите му, но действията му водят някои до това и в реалността). Въпреки понякога грубото му и неадекватно държание с близките му приятели, между които са и неговите меценати, те му остават верни, защото талантът му е завладяващ. Едвард Мунк е представен в целия блясък на творческата си мощ и с всичките си човешки слабости. Творчеството му е в тясна връзка с европейската култура и епохата, която го ражда, защото Мунк е свидетел на големи исторически катаклизми, които намират отражение в неговите произведения. Книгата, луксозно издание с твърда подвързия, включва много цветни репродукции на картините на художника, снимки от семейния архив, както и писма, откъси от дневниците на Мунк, свидетелства на съвременници.

Атле Нес (род. 1949 г.) е писател, историк и изкуствовед. Автор е на биографии на Леонардо да Винчи, Галилео Галилей и Хенрик Ибсен, романи, книги за деца, документална проза и есета за изкуството. Носител е на няколко литературни награди, сред които е и най-голямата в Норвегия - “Браги”.

Есеистика

Джогинг за ума и духа предлага Мураками



В интригуващото си мемоарно есе “За какво говоря, когато говоря за бягането” (издание на “Колибри” в превод на Албена Тодорова) Харуки Мураками говори за себе си, искрено и с хумор, за съкровените си мисли, за премълчаното и преглътнатото, за поуките от житейския път, за писателския труд, за предизвикателствата пред маратонеца, за вчерашния и днешния си Аз, за изнизващото се време и за браздата, която оставя. Всеки ден той бяга, години наред, по 10 километра, в усамотение, под глухия звук от стъпките и в ритъма на любимия си рок, бяга в празното, бяга в себе си и към себе си. Часдва от разноликото, невинаги уютно и ласкаво всекидневие, посветени на джогинг за тялото, духа и ума. И всяка година участва в поне един маратон, упорито, съсредоточено, неизменно устремен към финала. Неслучайно навярно заглавието е заимствано от сборника с разкази на Реймънд Карвър “За какво говорим, когато говорим за любов”, защото за Мураками бягането е страст. А също и метафора за писателството и за живота. Надали, щом затвори последната страница, читателят ще нахлузи маратонките и ще се втурне да тича. Не това е и посланието на автора. Но със сигурност у него ще отекне алегоричната японска мъдрост, стаена в това мемоарно есе на един писател бегач.

Мураками е роден през 1949 г. в Киото. Впоследствие семейството му се преселва в Кобе, където се пробужда интересът му към чуждестранната литература. Завършва успешно литературния факултет на Токийския университет, а по-късно става съдържател на джазклуб в Шибоя. Като студент взема участие в антивоенното движение и се обявява срещу войната във Виетнам. Прекарва три години в Гърция и Италия, след което се установява в Принстаун и в продължение на четири години преподава в местния университет. През 1995 г., след земетресението в Кобе и атентата в токийското метро, решава да се завърне в Япония. Още първата му книга “Чуй как пее вятърът” (1979) е отличена с престижна награда. Преводач е на Чандлър, Фицджералд и други американски автори. Творчеството на Мураками е изпълнено с поезия и ониризъм, което обяснява факта, че всяка от книгите му се продава в повече от 2 000 000 екземпляра.



“Интериор”, 1945 г.

222 произведения на Вера Недкова

За първи път е показано цялостното й творчество в Националната галерия

По повод 110 години от рождението на Българската дама на модерното изкуство Вера Недкова (1906-1996) Националната галерия организира представителна юбилейна изложба. За първи път е представено цялостното й творчество. Акцент в експозицията са живописните платна и рисунки от дарението на художничката, което тя прави на Националната галерия през 1995 г.

В залите на Двореца са показани общо 222 произведения, 137 - живопис и 85 рисунки, които проследяват творческия път на Вера Недкова от Виенската художествена академия (1923-1930), като студентка на проф. Карл Щерер, през изложбите й в България през 1930-те г. и произведения от 60-те, 70-те, 80-те и началото на 1990-те г. Голяма част от тях са непоказвани до момента. Пазят се в къщата-музей “Вера Недкова”.

Родена и възпитана в интелектуална среда, дъщеря на български дипломат, Недкова от най-ранна възраст насочва своя интерес към изящните изкуства. Следва във Виена. През 1934 г. семейство Недкови се връща в България. След средата на 1940-те години Недкова трудно се вписва в настъпилите промени и вкуса на времето. Между 1946 и 1961 г. по предложение на Никола Мавродинов тя завежда реставрационното ателие за средновековно изкуство в Народния археологически музей. В творчеството й се появяват нови теми. Пейзажите й постепенно преминават в композиции от селския бит и трудов живот. Една част от картините й са с личен и интимен характер, изпълнени с вътрешна светлина и обаяние.

В началото на 1960-те години с “размразяването” на художествения живот Недкова отново участва във всички представителни изложби. В платната й се връща онази яркост в колорита, която тя открива при първия си досег с българската среда, но с една особена жизненост на цвета и много по-голяма наситеност. От това време са и композициите, които граничат с абстракцията - линия в творчеството й, развивана съзнателно в края на 70-те и и през 80-те г. През 2004 г. официално е открита нейната къща-музей на ул. “11 август” 2 в София. Изложбата продължава до 26 февруари.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



“Спомен от Созопол”, 1970 г.

Девет портрета на творци в СГХГ





Изложбата “Визуални хроники. Девет портрета на художници” - Дария Василянска (р. 1928), Антон Дончев (р. 1943), Анета Дръгушану (р. 1937), Любен Зидаров (р. 1923), Анастасия Панайотова (р. 1931), Светлин Русев (р. 1933), Валентин Старчев (р. 1935), Борислав Стоев (р. 1927), Калина Тасева (р. 1927), може да се види до 12 февруари в Софийската градска художествена галерия. Куратори са Мария Василева и Даниела Радева. Изложбата е заключителен етап на проекта “Визуални хроники”, чиято цел е да създаде архив за изкуството в България през втората половина на XX век, под формата на видео интервюта и през спомените на художници, преживели това време. Филмите с продължителност между 20 и 30 минути ще запознаят публиката отблизо с девет от все още присъстващите като активни творци, личности и авторитети на художествената сцена, автори. Разказите им обхващат времето от втората половина на XX век до наши дни. Темите се простират от художествени проблеми през отношенията на професионалната общност с държавната власт, обществените позиции на художниците през различните години, както и лични спомени и разкази за преподаватели и колеги.

Някои от въпросите, на които художниците отговориха, са: “Как се промени работата ви през годините?”; “Чувствахте ли се свободни по времето на социализма?”; “Какво бихте посъветвали младите художници днес?”

Освен видео интервютата, експозицията включва и произведения от различни периоди в творчеството на художниците в изразните средства живопис, графика, скулптура, дърворезба и илюстрация.

Биографиите са подготвени от Яна Братанова.

40 художници представят изделия от текстил

Текстилът като материал със специфични и уникални възможности участва все по-широко в съвременното изкуство. Автори като Микеланджело Пистолето, Магдалена Абаканович, Кристиян Болтански, Кристо и много други използват текстила и текстилните изделия, натоварвайки ги с разнообразен смисъл и възлагайки им множество задачи.

Както историческите текстилни образци са носители на символни значения, послания и дори заклинания, така в изкуството днес посягаме към текстилните материали и изделия, за да изрази всеки своята неповторима идея.

Изложби, биеналета, триеналета на Мини текстил се правят от 60-70-те години на XX век. Наши автори са участвали в световни прояви, отделни изложби има и у нас в 80-те и 90-те години на миналия век.

В експозицията на Съюза на българските художници, открита в галерия-книжарница “София прес”, участват около 40 художници текстилци и автори от други специалности, използващи текстилни материали и техники, а също и гости от Германия, Сърбия, Словения и Канада.



“Момиченце с акордеон”, Гордана Досич (Канада)

„Кайно йесно слонце” представя новия си албум

В София с групата ще свири саксофонистът Шабака Хътчингс и неговият бенд от южноафрикански джазмени

Мултикултурно музикално пътешествие ни очаква на 30 март в “София лайв клъб”, организирано от “Фалшименто”. Една от водещите родни етноембиънт групи “Кайно йесно слонце” и горещото име на актуалната лондонска джаз сцена - саксофонистът и кларнетист Шабака Хътчингс, Bandcamp 2016 Artist of The Year, прехвърлят буквално континенти и океани, за да издигнат мост между (географски) далечно отстоящи етноси и музикални традиции.

Предстоящата магнетична и мистична мартенска лайв вечер ще бъде повече от специална по най-малко две причини, съобщават организаторите. Първо: След около година отсъствие от клубния живот, посветена на нови концептуални посоки и студийни записи, “Кайно йесно слонце” се завръща, за да представи новия си албум, озаглавен “Mare Verborum” (в превод от латински “Море на думите” - по аналогия с другите морета на Луната). Елегантен цвят на проекта придава специалното участие като гост-музикант на очарователната челистка Маги Петрович. Второ: Владеещ до съвършенство изкуството на импровизацията, добиващият все по-бързо статут на съвременна джаз легенда Шабака Хътчингс вече успя да омагьоса сърцата и душите не само на ценителите на новата британска джаз вълна у нас. Съвсем наскоро имахме възможност да го гледаме с два негови проекта, в които се долавя осезаемото влияние на карибските му корени. В началото на декември той гостува у нас с проектите “The Comet is Coming” (финалисти за Mercury Awards 2016) и “Sons of Kemet” (носители на МОВО 2013), също по покана на “Фалшименто” - шоуто за нова музика по Радио Бинар на БНР, организатори и на “The Bridge”, за който ДУМА писа.

Снимки “ФАЛШИМЕНТО”



“Кайно йесно слонце”



Шабака Хътчингс

На сцената, споделена с “Кайно йесно слонце”, ще го видим с най-новата му формация, съставена от любимите му южноафрикански джазмени - “Shabaka And The Ancestors”, които ще представят дебютния си албум “Wisdom of the Elders”. Той предлага оригинален поглед върху наследството и легендите на Черния континент там, където се срещат два океана, цветен празник на спиритуалния джаз, карибската музика и огнения джаз на Йоханесбург. Точно там е записан само за следобед, а гуруто на етно-, уърлд- и джаз музиката от БиБиСи Джайлс Питърсън не закъснява с издаването му през своя лейбъл “Brownswood Recordings” през септември м.г. Това, както и дълбочината, но и минималистичният подход и уникалността на записа изиграват своята роля и днес може да намерим “Wisdom of the Elders” в голям брой класации “Албум на 2016”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Грегориан” ще изнесе прощалния си спектакъл в зала 1 на НДК

Популярната немска група “Грегориан” за първи път ще зарадва родната публика със своя впечатляващ прощален спектакъл “The Final Chapter” (“Последната глава”), информира Поли Петрова, пиар мениджър на “Моко сълюшън”, организатор на събитието. На 7 февруари в зала 1 на НДК известната формация, в своя типичен и разпознаваем стил грегорианско песнопение, ще представи впечатляващи интерпретации на едни от най-известните съвременни поп и рок песни - “I Still Haven’t Found What I’m Looking For” (U2) и “Hells Bells” (AC/DC).

Турнето “The Last Chapter” е последно за групата и вече се радва на огромен успех по целия свят. По време на атрактивното шоу “Грегориан” представя песни от най-новия си албум от серията “Masters Of Chant”, който е и десети за формацията. Родните меломани ще имат възможност да се потопят в мистична и величествена атмосфера под звуците на едни от най-големите класически хитове, пресъздадени великолепно от виртуозните музиканти. Публиката в зала 1 на НДК ще чуе още “Kiss from a Rose” (Seal), “Lady in Black” (Uriah Heep), “Con te partiro” (Andrea Bocelli) и други.

“Грегориан” е замислен като поп проект от продуцента Франк Петерсън, работил още с “Енигма”, Сара Брайтман и редица други звезди. Групата е съставена от виртуозни инструменталисти и изпълнители, които оставят своя неподражаем отпечатък върху композициите, като им придават звучене в стил симфоничен рок. Специалните пироефекети и разтърсващо светлинно шоу допълват гласовете на хористите в перфектна симбиоза.

Снимки “МОКО СЪЛЮШЪН”





Мегашоуто на “Грегориан” е на 7 февруари от 20 ч. Билетите за събитието се продават в мрежата на Eventim в цялата страна и онлайн на цени от 35 до 55 лева.



Ирина Флорин подготвя акустичен концерт

След силното завръщане на българската музикална сцена поп певицата Ирина Флорин ще направи и първия си концерт в “София лайв клъб” на 24 февруари от 22 ч., съобщава Мила Панайотова. След дългогодишна пауза миналата година популярната певица се завърна на родната сцена с ударно турне в страната, а през 2017-а планира да издаде и нова продукция. С изявата си в “София лайв клъб” Ирина Флорин ще даде началото на поредица от концерти.

На 24 февруари феновете на българската поп музика ще могат да се насладят на хитове като “Пътуване”, “Цвят лилав”, “Мога”, “Вятърът спи”, “Вчерашни цветя”, “В трето лице”, “Код любов заличен”, “Някой ме вика”, “Друга’, “Докога”,”Тихо” и всички останали песни от творчеството на певицата. Репертоарът ще бъде специално преаранжиран и поднесен по най-завладяващия начин за публиката, а на сцената заедно с Ирина Флорин ще се качат популярни български музиканти. Билети за събитието на цена от 20 лева може да бъдат купени в мрежата на Eventim и партньорските каси. Цената на място ще е 25 лева.

Любовни истории за разминавания

Четем Чехов не като автор на изящни словесности, а като лекар, активна публична фигура, която изследва провала на човека в човека, убедена е Маргарита Младенова

Щастливият човек се чувства добре, само защото нещастните носят своето бреме мълчаливо и без това мълчание щастието би било невъзможно - това е една от проникновено точните диагнози за човека, поставени от доктор А. П. Чехов. Какво се случва с човека - защо любовта го плаши, трудът го съсипва, ближният го ужасява, съвестта го боли, напрегнатият ум провижда единствено собствения си провал; защо пилеем отреденото ни време, искаме едно, а правим точно обратното - това пък са въпросите, които задава Маргарита Младенова в своя спектакъл "Човекът, който искаше", осъществен на сцената на Малък градски театър "Зад канала". И добавя, че в тези неудобни въпроси на Антон Павлович можем да си припознаем целите. Точно това е водещата идея и театрална мисия на това представление - да изостри погледа и мисълта на човека, дошъл на театър вече в средата на XXI век към необятното пространство на човекознанието, към проклетите и вечни въпроси за човека в битието.

През четири любовни истории, четири разминавания и четири провалени опита за друг живот спектакълът изследва случващото се в човека и с човека. В "Човекът, който искаше" Маргарита Младенова събира четири произведения на Чехов - "Верочка", "Дамата с кученцето", "Учителка" и "Предложение" и предизвиква съвременният зрител към откровение и самопризнание, към изследване на стръмнините и падовете по пътя на желанията, стремежите, илюзиите. А също и на срещите, разделите и провалите, за да се опита чрез това театрално изследване да разбере и може би да помогне, според думите ѝ, на объркания и раз-трошен човек. Представлението, изпълнено с горчивина, но и с надежда, увлича и мисълта, и чувството именно с умното и естествено тъжно наблюдение, в което за щастие няма самосъжаление, за провалите и разминаванията, за нуждата от любов и страха да я покажеш, за истината на чувствата и истинността на нещастието. В тази сложна и толкова интересна за наблюдение амалгама от чувства, страдание, страх и надежда са замесени актьорите Светлана Янчева, Владимир Пенев, Иван Петрушинов, Весела Бабинова, Владимир Зомбори, Луиза Григорова, Алиса Атанасова и Владимир Димитров. Сценичната среда и костюмите са на Ивайло Николов и Ива Гикова, а музиката и звукова инсталация са дело на Асен Аврамов.



Иван Петрушинов, Владимир Пенев и Светлана Янчева

Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Иван Петрушинов и Владимир Пенев



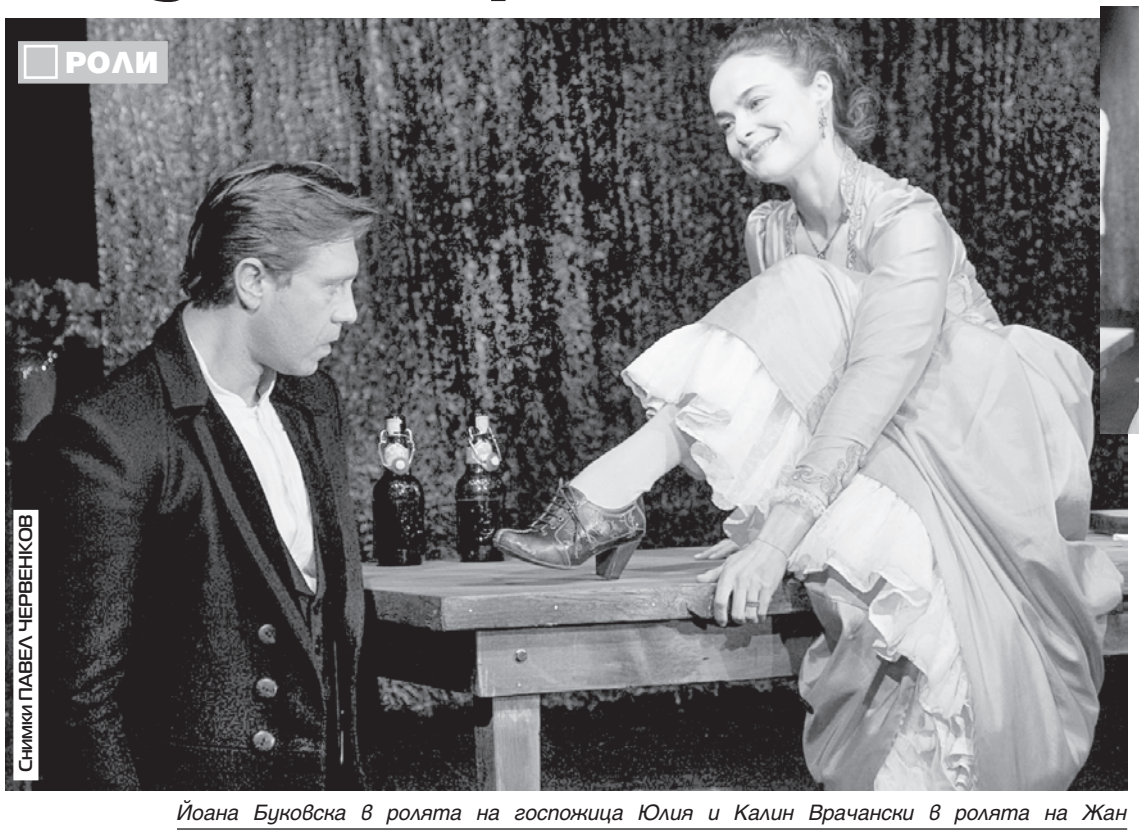
Светлана Янчева в сцена от спектакъла



Весела Бабинова и Владимир Зомбори

Безумната решителност на госпожица Юлия

РОЛИ



Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ

Йоана Буковска в ролята на госпожица Юлия и Калин Врачански в ролята на Жан



В световния театър не са много толкова енигматичните и точно заради това така привлекателни роли като ролята на госпожица Юлия в прочутата пиеса на Аугуст Стриндберг. В този образ има всичко, което кара актьора да мисли, да анализира, да си задава хиляди въпроси, да се опитва да разбере, а по-сетне и да почувства дълбочината и истината за страстта, за страданието, за вярата и за предателството. Ето защо според мен срещата на Йоана Буковска с ролята на госпожица Юлия в спектакъла на Йосиф Сърчаджиев в Театър 199 е щастлива и плодоносна. Защото в насечения от страст и напрежение ритъм на спектакъла актрисата изгражда удивително цялостен в психологически и в сценичен план образ.

Нейната героиня е едновременно предизвикателно надменна и болезнено плаха, решителна в страстта си до безумие и някак пречупено трагична в безизходицата си. Йоана Буковска играе своята Юлия с пълното съзнание за сложната и противоречива природа на героинята и заедно с това с пълното отдаване на емоциите. И именно тази своеобразна двойствена по същността си гледна точка към образа ѝ позволява да разкрие максимално обемна част от енигмата на ролята. А също така и да направи своята госпожица Юлия максимално съвременна по чувствителност и темперамент.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Орфеевият кивот заедно с Първата плочка на Първия Орфеев завет и още две плочки, намерени в разкопките покрай Градешница, Караново и Куклун и изложени във Врачанския исторически музей

За тази статуя говорят в свои произведения още и Лукиан, и Павзаний.

Последните думи на Исус са на тракийски?

Повечето учени ни уверяват, че Спасителя говорел на арамейски език, дори Холивуд направи филм на арамейски, продуциран от Мел Гибсън - "Страстите Христови". Ето как е на арамейски фразата, казана от Исус на кръста:

34. А на деветия час Исус извика с висок глас: "Елои, Елои, лама савахтани?"

Което значи: "Боже Мой, Боже Мой, защо си ме оставил?"

На всички езици "Леле, Леле, маана са баща ни!" няма никакво значение, освен на български. Преводачите са се постарали да дадат колкото се може по-точен превод и така до нас е достигнало през гръцки и латински прословутото: "Боже, Боже, остави ни баща ни!"

В Библия Вулгата този текст е написан така: "Eloi, eloi, laama sabacthani". Тук думата "баща ни" е написана правилно от някой латински писар.

Непреки доказателства за това, че Исус Христос произхожда от древните българи, е и доклад на прокуратора на Юдея Пилат Понтийски, който предава Спасителя на тълпата на Разпети петък. В доклада си до римския император по онова време Тиберий, Пилат пише, че Исус не е евреин и носи косата си на плитка, което е в противоречие с юдейската традиция, според която косите падат свободно на раменете. Плитки са носили прабългарите или по-точно местното хунорско население, живеещо по това време в Галилея. Освен това самите евреи преди 2000 години са смятали родата на Христос за езичници.

Английският историк Ф. Фарар твърди, че апостолите Яков Младши и Яда Старши не са евреи. Те обаче са братовчеди на Исус по майчина линия и това е друг аргумент в подкрепа на твърдението, че във вените на Спасителя тече българска кръв.

Българи са и единадесет от дванадесетте апостоли, твърди Катерина Билай. Само Юда Искариотски според нея е юдеин. България е най-близо до Бог и нацията ни е сред най-интелигентните в света, допълва още руската графиня, във вените на която тече немска, украинска, руска и българска кръв.



Светилището на Орфей край с. Татул, близо до Перперикон

На арамейски думите на Исус се четат по следния начин:

E-LEE E-LEE L-MAA-NAA SAA-BAACHTAA-NEE

Някой неук преписвач е записал дословно думите и се получило познатото ни:

"Елои, Елои, лама савахтани."

А ние, българите, бихме прочели този арамейски текст така: ЛЕЛЕ, ЛЕЛЕ, МААНА СА БАЩА НИ, което ще рече: "Боже, Боже, остави ни баща ни".

Защо арамейците изписват последните Исусови думи на български? Единственото обяснение е, че това е родният език на Христос. Тези негови слова са останали непреведени от арамейските преписвачи, което е пряко доказателство, че Исус не е говорел на арамейски. Добре известно е, че в екстремни моменти човек проговаря на родния си език, така направил и Спасителя.

Артефакти, открити по българските земи

1. Златната Орфеева книга е изложена в Националния исторически музей през 2003 г. в София. Състои се от 6 страници, изработени от 24-каратово злато с размери 5 на 4,5 см, свързани със златни пръстени. Текстовете, издълбани на златните пластини-листове, съдържат формули, които се тълкуват като свидетелство за мистерийни обреди, както и рисунки на ритуален тракийски котел, кон, конник, сирена, лира и войници.

Според археолозите това е най-старата, съхранила се книга на света, създадена 600 г. пр. Христа. Съдържанието на книгата (на клинографско писмо, разпространено сред траките) подсказва, че тя е направена във връзка с погребението на аристократ, изповядващ култа на Орфей. Гръцкият философ Питагор е популяризирал тази култ, "роден" в Тракия, в Южна Италия и съседните племена.

Орфеевата книга била намерена преди 60 години от войник, работил при прокопаването на канал около река Струма. Тя е дарена доста по-късно анонимно от 87-годишния й собственик на Националния исторически музей. Типично по български, разбира се, в момента това безценно съкровище се съхранява в мазето на НИМ.

Може би тук е мястото да се спомене, че изследователят на древни писменост проф. Харал Харман от Финландския Институт по мултилингвистика докладвал на международен симпозиум, че най-древните писмени знаци в света са открити в България. Според него те са по-стари с около 2000 г. от смятаните досега за най-древни писмености, открити в Египет, Месопотамия и Китай.

2. Орфеевият кивот с една плочка, смятан за първия в света, се съхранява във Врачанския исторически музей. Намерен е през 60-те години на миналия век от археолога Богдан Николов при разкопки край село Градешница. Според учените обаче находката е отпреди 7000 години, но лингвистичният анализ на плочката и на кивота показва, че се касае за тракийска писменост, предхождаща египетското пиктографско писмо с 2000 години!

Според д-р Гайд "от буквалния превод на пиктографския текст върху оброчната плочка в четвъртия ред пише следното:

"Боже, който си в храма, бъди ми защита (или "Храмът Божи е моя защита"). При сравнение обаче с последните изследвания при търсене на съответните произношения на йероглифите на думите в египетския език излиза нещо изненадващо. Йероглифът, употребен в плочката от Градешница и означаващ "Боже, който си в Храма" (или "Храмът Божи"), се състои съответно от йероглифа "Бог", който се произнася "Нути", и йероглифа "Храм", който се произнася "Орфей" или "Ерфей" и затова може да се преведе едновременно и като име на праотеца Орфей!

Именно това произношение е запазено и до днес в бохарския (северноегитепски коптски) диалект, който се употребява и до днес в литургията на Коптската египетска православна църква! Тъй като оброчната плочка от Градешница представлява законов договор, т.е. Завет между Бога и човека, и тъй като своеобразният подпис с пиктографското име на тракийския патриарх Орфей е гравирано върху нея, тя вече може да бъде разглеждана като плоча на Орфеевия (или Орфически) завет между Бога и тракийския народ, аналогична на двете плочи на Моисеевия завет между Бога и еврейския народ, записани в Тората (Петокнижието на Моисей) хилядолетия по-късно. Това дава основание плочката на Орфеевия завет, в лицето на оброчната плочка от Градешница, да бъде смятана и за първата плоча на Първия завет между Бога и човека в цялата световна история на цивилизацията и религията!

Така че според д-р Гайд, "Орфей пръв предсказва за идването на Исус Христос - Орфей е предсказателят и предтечата на Христос". Д-р Гайд подчертава, че древното писмо на траките било пиктографско (образно), а не фонетично (звуково), което означава, че всеки друг народ е можел да го приеме от тях, независимо какъв език и диалект е говорел.

3. Сега за тракийската библия "Бесика".

"Досега се смяташе, че оригиналът на Библията е на гръцки език, но това е доста нелепо. Ние изследвахме дали Тракийската библия не е по-древна, казва д-р Гайд, още повече че Новият завет не е написан от един човек, той възниква въз основа на разменените писма на различните църкви... Всички други библии твърдят, че Бог създал света от Нищото. Единствено Тракийската библия твърди нещо друго, а именно, че Бог е създал света от Самия Себе Си, като е самотрансформирал Своето естество, а не от Нищото. Нищо не може да стане от... Нищото. Тук е застъпена типично орфическата доктрина за еманациите и трансформациите. Затова и при траките Бог е триединен с три лица, явяващи се по различен начин. И това заляга по-късно в християнската църква, въпреки че невинаги християните са вярвали, че Отец, Син и Св. Дух са един бог."

В книгата си "Орфизъм за напреднали" братът на Стефан Гайд - Цветан Гайдарски, пише как един тракийски папа въвежда в Рим тази доктрина и тя навлиза в католическата църква, в православието и във всички християнски църкви.

Оказва се, че в Тракийската библия се говори и за Орфей. В нейното евангелие на Св. Йоан се казва: "И след това аз видях разкрит Орфей на скинията на свидетелството". Орфей - храм?

На друго място Христос казва:

"Разрушете този Орфей и за три дни ще го въздигна". Превеждат го на гръцки пак като храм, но то може да се преведе и по друг начин. Най-интересното е, че в Апокалипсиса на Св. Йоан се споменава и за Завет на Орфей. Вече се знае от плочките от Градешница за Кивота на Завета, но не се знаеше доскоро, че в тракийската библия "Бесика" това е потвърдено. И там си пише абсолютно дословно следното: "И разкри се божият Орфей, който е на небето, и откри се Ковчегът на Божия Завет в Орфей, и настанаха светкавици и гласове, гръмове и трус, и силен град".

Във всички други преводи на библията вместо Орфей, се появява думата храм. Но така не се разбира, че Орфей, освен че е функция и служба, в същото време е и голяма личност, щом я има на небето и щом се разкрива в Завета на Орфей.

"Бесика" в древността е наричана прорицателна, пророческа, защото съдържа неща, каквито другите библии не съдържат. А на самия бохарски диалект е означена с думата "Бешой", което означава пророческо откровение, голата истина. И понеже гърците нямат буква "ш", са я наричали "Бесой". Но в световната литература открай време се знае, че библията "Бесой" е библия на тракийското племе беси, на свещениците и пророците. Значи пред нас през цялото време е стояла библия "Бешой", т.е. библия "Бесика". А "бохар" на славянобългарски преминава в "бугар", откъдето идва и наименованието "бугари", т.е. "бохари" на траките.



Орфей извежда Евридика от Онзи свят, без да поглежда назад



Йордан СЪЕВ

Според преданието в полунощ срещу Богоявление всяко изказано желание се сбъдва. Трябва само в мига, когато си отива 5 януари и настъпва 6, да си на открито или да си подадеш главата от прозореца, да погледнеш към небето и да отправиш своето желание към Бога.

Вместо глава на шиник - шиник-глава

За Богоявление Цонко Гаруза се готви цяла година. Съдил се е със съседа си Манчо Касаба за една нива и е загубил делото. Затова разчита на Божието провидение. Неговото желание е Господ да му поднесе главата на Манчо на шиник (това е плитък, дървен, кръгъл съд). Едва дочаква края на 5 януари, показва си главата през прозореца и понеже знае, че трябва бързо да произнесе желанието си, обърква се и казва:

- Дай ми, Боже, шиник глава!

Веднага главата му станала като шиник и останала извън решетката на прозореца. Цяла нощ той стои заклещен, едва на другия ден съседите свалят железата от прозореца, но главата на Цонко остава голяма и кръгла като шиник. Така се точи цяла година до следващото Богоявление, когато отправя молитва към Бога да му върне главата в нормално състояние. Но до края на живота му съселяните на Цонко го наричали Шиника. Впрочем и той е спечелил. Водели го по панаирите и му плащали да си показва голямата, кръгла глава. С парите се купил нива... два пъти по-голяма от тази, за която се бил съдил с Манчо Касабата!

Как смятана за бездетна жена, зачева

Пенка Банева е омъжена, но вече шест години няма дете. Ходила е по лекари, пила е всякакви билки - нищо не помага. Затова решава да отправи молба към Бога при настъпване на Богоявление. Точно в полунощ си показва главата през прозореца, поглежда към небето и казва, че иска рожба. По това време оттам минава селският пъдар, чува я и като си преправя гласа, се представя за ангел - пратеник небесен, който ще изпълни желанието ѝ. Поръчва на Пенка да отиде в плевника с една черга и да легне гола на нея. Влиза и той, размахвайки ямурлука си, все едно че са ангелски крила. Обладава я и казва, че след 9 месеца ще се сдобие с рожба. Няма как да не стане - пъдарят има 6 деца, семката му безспорно е много яка, и в неплодородна утроба да проникне, пак ще даде плод. Наистина, след 9 месеца Пенка ражда едно здраво, хубаво момченце, което наричат Божидар, т.е. дарено от Бога.



Избавлението от вълците

Срещу Богоявление през 1726 г. керванджии се опитват да стигнат до град Котел, където да пренощуват. Вали силен сняг, пътят е затрупан и те с мъка и бавно се движат по него. Стъмва се, а градът е още далече. Чува се вълчи вой, скоро се появяват и свирепи, озъбени муцуни, които наобикалят кервана.

На раята е забранено да има оръжие, затова керванджиите носят само дебели тояги. Те разбират, че при такова обкръжение няма да стигнат ко Котел. Правят лагер от колите и каруците, в средата с една от тях палят огън и така държат вълците на разстояние. Малко преди полунощ всички ги наляга силна дрямка и един по един заспиват. Минута преди Богоявление Юрдан, най-възрастният, коленичи на снега, скръства молитвено ръце и отправя взор към небето. Единственото му желание е Бог да ги опази от вълчата напаст. След това и той заспива.

Огънят започва да загасва и вълците все по-плътно приближават заграждението на керванджиите. И тогава върху тях изневиделица се спускат двадесетина кучета-вълкодави. За броени минути повечето от вълците са натръшкани с прегризани гърла, а другите се разбягват. Как са се появили вълкодавите на това място никой не знае. И до днес обаче тази местност се нарича Вълча гибел.

За любопитството се плаща

Точно посред нощ срещу Богоявление селският чорбаджия Темелаки Костанков се показал през прозореца си, за да си изкаже желанието пред Бога. В същото време неговият съсед Боян Несторов даже излязал на двора, въпреки лютия студ, та молбата му пред Бога да се чуе по-добре. Чул я обаче и Темелаки Костанков, а той бил много любопитен, но Боян точно това целял, защото знаел за неговия недостатък.

Молбата на Боян Несторов била следната:

- Дай ми, Боже, 100 жълтици и ще направя чудо невиждано!

Темелаки толкова се заинтересувал какво може да бъде това чудо невиждано, че цяла нощ го измъчвало любопитството и не можал да заспи. Понеже не вярвал, че Бог може да даде на Боян 100 жълтици, решил той да го стори, само и само да види какво чудо невиждано ще направи. Затова преди разсъмване подхвърлил на чардака на Бояновата къща торбичка със 100 жълтици, само и само да види чудото невиждано.

На сутринта Боян намерил парите и се похвалил на жена си, че Бог е чул молбата му. Тя пък се похвалила на жената на Темелаки и на други съседки, така че скоро цялото село научило, че Боян се е сдобил със 100 жълтици. А Темелаки с нетърпение чакал да види какво чудо ще направи съседа му, просто изгарял от любопитство.

Когато изминал януари, а нищо не се случило, той отишъл при Боян да го подпита какво мисли да прави със стоте жълтици. И понеже Боян се направил на ни лук ял, ни лук мирисал, Темелаки разбрал, че неговото любопитство му излязло много скъпо, а при това чудо невиждано така и няма да се появи. Решил на всяка цена да си върне парите и подал жалба до съдията, в която описал случая, с искане Боян да му върне неговите 100 жълтици.

На съдията тази история се видяла доста съмнителна, но призовал Темелаки и Боян да се явят в съда. Темелаки се подготвил за тръгване, обаче Боян нямал никакво намерение да го последва. Когато чорбаджията го подканил да тръгнат при съдията, Боян му казал, че има само едни вехти дрехи и с тях не може да се яви пред уважаемия съдия. Тогава чорбаджията му дал свои нови и хубави дрехи, но Боян пак отказал да върви при съдията, защото до града било далече, а той нямал кон. Тогава чорбаджията му дал един от своите коне и така двамата пристигнали при съдията.

Той първо наредил чорбаджи Темелаки да говори и той разказал как подхвърлил торбичка със 100 жълтици на Боян и сега иска да му върне парите. Съдията се обърнал към Боян и го попитал за неговия отговор. Боян казал, че чорбаджията е смахнат човек и непрекъснато му се появяват налудничави идеи как неща на други хора са негова собственост, като при това се конкретизирал:

- Господин съдия, вие ако попитате чорбаджи Темелаки на кого са дрехите, с които съм облечен, той ще каже, че са негови.

Преди още съдията да реагира, чорбаджията се провикнал:

- Мои са, мои са!

А Боян продължил:

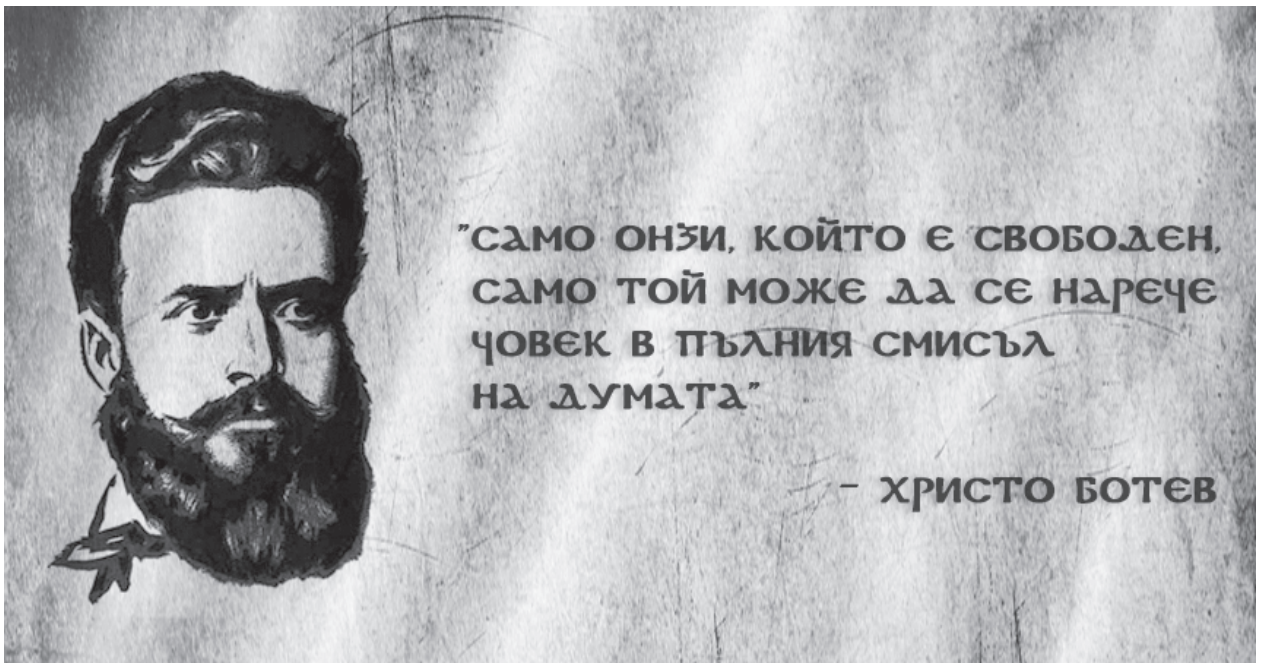
- Ако го попитате на кого е коня, с който дойдох, той също ще каже, че е негов! И Темелаки пак се провикнал:

- Мой е, мой е!

При това положение съдията решил, че чорбаджията наистина е налудничав човек и прекратил делото. Така хитрият Боян се обогатил със 100 жълтици, а болезнено любопитният Темелаки обеднял с толкова. Но хората от селото дълги години след този случай говорели как на Богоявление Господ чул молбата на Боян и го ощастливил със 100 жълтици.



www.duma.bg



В Пловдив сменят деня на султана с ден на Ботев

Редно е да отбелязваме рождените дати на героите ни, а в деня на тяхната смърт да прекланяме глави

Петра ТАШЕВА

Днес е рожденият ден на Христо Ботев. През изминалата година по традиция на 2 юни - Денят на Ботев и загиналите за свободата на Родината, бе отбелязан със заря във Враца. "А защо във Враца? Защо честваме деня на гибелта на Христо Ботев?", се питат много хора. Заради това ли, че във Врачанския Балкан се е разиграла страшната драма, че там е погинал Христо Ботев и са намерили смъртта си много от четниците му? Дали Ботев е предчувствал, че върви към гибелта си? Знаел ли е, че води хората си на явна смърт? Дали целта му е била Европа и светът да разбират за трагедията на нашия народ? Вече 140 години ние не знаем цялата истина - как и кой е убил големия ни поет, къде е гробът му?

Тези въпроси отново ме завладяха, когато гледах реликвите на Ботев и семейството му в Гербовата зала на президентството ни на 4 юни м.г. Съзерцавах свещеното писмо, което е написал до жена си Венета на кораба "Радецки" с голямото вълнение, което бе обзело и другите посетители. Защото няма българин, който да не обича, да не се прекланя пред величието и паметта на гениалния ни поет-революционер! В залата беше и директорката на музея на Христо Ботев в Калофер г-жа Ася Николова. Оттам бяха някои от единствените запазени лични вещи на Ботев и неговите близки, защото други, като бележникът и писмото му, се пазят в трезора на Националната ни банка. Директорката ми разказа, че и в Калофер също е имало Национално възпоменателно честване за Ботев, но то е било слабо отразено...Телевизионен канал излъчи репортаж за музейния комплекс с мемориала на Ботев в Калофер. Той се нуждае от ремонт. Такава ли участ заслужава родното място на Христо Ботев? И защо там да не се провеждат най-големите тържества за поета? Та нали от Калофер почва животът му и сам той написа: "Там, дето аз съм пораснал/и първо мляко засукал..."

Каква е всъщност историята на Ботевите тържества? В 1884 г. Захарий Стоянов пише, че осем години след трагедията във Врачанския Балкан у нас не се споменава за разбиването на Ботевата чета, за смъртта на поета, за гибелта на другарите му. Не се правят помени, няма възпоминания! Плахи опити за честванията на Ботев през 1884 г. има в Пловдив и Враца - по инициатива на Георги Бенев, пловдивски учител. По това време Пловдив е столица на Източна Румелия. Там е събран цветът на нашата научна, културна и просветна интелигенция. На 2 юни 1885 г. Пловдив слага началото на всенародния празник на Ботев и загиналите за свободата на Родината. Това става в кварталната ми църква "Св. Георги Победоносец" в Мараша. По инициатива на Захарий Стоянов и на възрожденеца Георги Бенев - участник в Старозагорското въстание, се осуетява подготвеният от правителството ден на султана и се организира честване на героичната смърт на Ботев и другарите му. В черквата е направен помен, следва тържествена манифестация с портретите на поета и четниците му. После празненството се пренася в Градската (Дондуковата) градина, където патриотични речи произнасят братът на поета о.з. генерал Кирил Ботев - участник в четата, учителите Ат. Патев и П. Зографски. Редно е пловдивската управа да постави паметни табла пред църквата "Св. Георги" и в Градската градина, в които да бъде разказано за тези събития, за това първо честване на Ботев!

В 1885 г. се учредява Комитет за честване на Ботев, по случай 10-годишнината от смъртта му. В 1886 г. на Милин камък и в с. Баница, Врачанско, се провеждат тържества за Ботев. На 17 май има тържество и в Козлодуй, а от 19 май 1886 г. се установяват първите честванията във Враца. В 1990 г. е поставен първият паметник на Христо Ботев във Враца. На неговото откриване присъстват майката на поета Иванка Ботева и дъщеря му Иванка Христова Ботева. Официално 2 юни (по нов стил) започва да се чества от 1901 г. когато се отбелязват 25 години от гибелта на поета. На тържествата са поканени и живите участници в Ботевата чета.

За първи път българските социалисти почитат Ботев през 1891 г. на Бузлуджа в паметно събрание - преклонение пред патриотичните идеали. Денят 2 юни става и празник на прогресивното ни студентство при основаването на БОНСС (организацията на общонародния студентски съюз). Българската буржоазия и различните партии често се домогват до деня 2 юни, като се стараят да го обсебят за собствените си цели и намерения.

Първото честване на Ботев в Калофер е през 1922 г., когато комунистическата партия спечелва общинската власт в града. Тогава 9 души в градската управа са комунисти, а 3-ма са от други, буржоазни партии. Кметът на "червената комуна" Христо Минков обявява 2 юни за местен народен празник. На този ден не се е правил молебен, но се провежда масова манифестация и публично събрание с доклад, с портрети на Ботев. През целия ден в града ехтели песни по Ботевите стихове. Да сте чули да звучат наскоро по радиа, по телевизии Ботевите песни? Аз съм от поколението, което декламира стиховете, пее песните на големия ни поет и ги обича! И като учителка изисквах от учениците си същото, защото всеки, който се чувства българин, трябва да знае Ботевите стихове и песни!

Денят 2 юни е бил празнуван, но е бил и забраняван. През 1942 г. той е забранен, а през 1943 г. студентите и работниците са разгонени с оръжие при демонстрацията им пред паметника на Ботев в София. Празнуван е бил и извън страната ни от прогресивните ни емигранти. Паметни празници са били устройвани през 1907 г. в Загреб, през 1910 г. в Солун от наши военнопленници, отбелязван е и от емигрантите ни в САЩ, Франция и други страни. След 09.09.1944 г. 2 юни става Ден на Ботев и на загиналите против османското иго, капитализма и фашизма, и в Отечествената война. На 2 юни 1948 г. в 12 часа на обяд у нас за първи път свирят сирените - за минута мълчание.

Днес е рожденият ден на Ботев...За преклонение и почит трябва да се устройват тържества по цялата ни страна, но най-големите честванията трябва да бъдат по родните места на героите. И редно е да отбелязваме рождените им дни, а в дните на тяхната смърт да прекланяме глави! Защото сме техни сънародници, техни потомци, защото им дължим свободата си!

Светът е малък

Падане и... падение

Николай КОЕВ



Няма да занимавам уважаемите читатели с разтърсващата история на ансамбъла „Александров". Това вече стори по най-добрия начин на страниците на ДУМА от Велиана Христова. В истинската ми тъга по изпепелените животи в онзи черен ден в Черно море обаче изплуваха чувства, които не мога да не споделя. Може би като дълг и поклон пред паметта на големите творци, пренесли с песен в десетилетията духа на една жестока битка с фашисткото мракобесие в изминалия век, но и възторга от голямата победа, радостта и оптимизма от свободния живот без война и насилие.

Независимо от несправедливите към победителите превратности в новото време, и въпреки наложеното им и от някогашните противници, и от някогашните съюзници по-скромно битие, в цялата многострадална руска земя е пропит невиждан другаде разкош от духовност. Важна част от това истинско богатство бе и големият „Александров". Ансамбълът, който спонтанно събуждаше възхищение от красивото и таланта сред хора от цял свят. Но той вероятно дразнеше едно малцинство, опитващо се да крачи с кални цървули в историята и съвремието и затъващо срамотно в тресавището на своята необективност.

Не една и две бяха моите срещи с „Александров". Ще ви разкажа обаче за тези извън концертите, за преживяването на великите песенни творения в годините на късния Брежнев, на бързо преминалите през властта Черненко и Андропов, та до ранния и подозрително напорист Горбачов. Обикалях тогава, млад и амбициозен, в Деня на победата 9 май с един античен по днешните разбирания кореспондентски касетофон на БТА по „точките" в Москва, където се събират ветерани от войната. На Белоруската гара се присламчвам към една група и подхващам разговор с Василий, преминал цялата война до Берлин като пехотинец. Ето част от неговия записан разказ: „Ти знаеш ли момче, какво означаваше за нас песента „Священная война"? Като че ли ни изпратиха от тази гара с послание от Бога да ги размажем. После преди атаките я слушахме от говорители на един камион и наистина забравяхме за смъртта, направо излитахме от окопите и помитахме всичко пред нас. А честно, понякога си и мислехме дали новият ден няма да е последен в младия ни живот, дали красивото зазоряване не го виждаме за последен път. Е, после видяхме и зората, и много красиви залези. Наслушахме се и никога няма да ни омръзне невероятната песен „Денят на победата". Ето и сега я пускат, милата. Не си представяте какво усещаме. За нас тя е живот след борбата със смъртта, връщане към живота, целият живот. А всичко започна с изпращането ни със „Священная война" на Александров на тази гара. С нея ни поникваха истински крила. Дано ме разбирате".

Отдалечавайки се от групата на ветераните, се обърнах да се сбогувам с поглед с тях. Бяха се скупчили на гаровия площад и танцуваха под звуците на „Деня на победата". Мъж с мъж, жена с жена, жена с мъж, а някои просто сами се поклащаха в тържествения маршов ритъм с избелелите си куртки от ветровете и пушеците на войната. С благодарност за щастието, за избавлението, дори за огромното страдание по пътя към голямата победа. Те не се мислеха за герои. Просто си имаха Отечество, на което се отдаваха докрай. И с пословичната руска душевна щедрост се пренасяха в спомените към песните на „Александров", а затаяваха в сърцата си героизма в похода за заличаването на хитлерофашизма от Европа. Просто възприемаха саможертвата си като нормалност.

Някои вероятно ще ме обвинят в излишен патос. Тяхно право е, но аз така преживявам потъналите безвъзвратно изключителни творци и изпълнители на велики песенни произведения. „Александров" ще продължи да съществува, защото има мисия, която не всички разбират. И песните му ще се пеят, може би за неудоволствие на Александър Йорданов и окончателно изхвърлените от политическата хранилка нему подобни. Ще кънтят и вдигат на крака възторжени зрители по цял свят. Любопитно ми е как ще се чувстват тогава някои колеги от медиите и техните собственици либералдемократи, ще сведат ли със закъснение глава поне пред гибелта на една цяла епоха в световното мъжко хорово изкуство, поне толкова, колкото отделиха на също без време пренеслия се във вечността стойностен творец и при това етнически грък Джордж Майкъл.

На фона на всичко това комшиите на запад от нас едва ли имат основание да се срамуват. Часове след трагедията в Черно море, по време на баскетболен мач между сръбския Цървена звезда и ЦСКА - Москва, 20 хиляди зрители запяха прави в белградската зала „Пионер" в памет на загиналите сръбската песен „Тамо далеко", която беше част от репертоара на „Александров". А на централната трибуна изникна надпис на руски: „Нека песента на този 20-хиляден хор бъде чута на небето".

Какво да кажа повече. Трагедията с „Александров" някои извиси, а други принизи. Всъщност в съзнанието ми изниква думата падение, което не е падане, а дори не и пропадане.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

За да учиш химия, трябва да си добър по физическо

Гимназиите с профил Математика и Природни науки ще приемат с точките от външното оценяване след IV клас, отчита се само оценката по математика



Велиана ХРИСТОВА



Тези дни Националната природо-математическа гимназия (НПМГ) и нейни възпитаници предупредиха, че ще протестират, ако МОН не запази националния статут на училището и не му разреши да приема деца в V клас не само с математика, но и с проверка по химия, физика или биология. Проблемът е, че новият Закон за предучилищното и училищното образование с вносител Милена Дамянова и други депутати от ГЕРБ, наложен силово от мнозинството в НС, постанови училищата с национално значение да се обявят с решение на МС до 1 ноември 2016 г., което не е направено. Така известната на всички НПМГ - гимназията, чиито възпитаници са получили най-много медали в ученическите олимпиади, вече не е национална, а се приравнява към останалите подобни училища в страната и към всички школа, които имат профил математика.

Втори проблем възникна с намерението приемът в V клас и подборът на децата със способности в природните науки да се извършват без допълнителен изпит и с оценките само по математика, но не и по природни науки. В началния курс до IV клас децата изучават предмет Човекът и природата, но знанията по този предмет неизвестно по каква логика няма да участват при приемането в профила Природни науки. Естествено, това удря по възможността училището да прецени способностите на съответните кандидатстващи деца в областта на физиката, химията или биологията. Не е известно чии интереси обслужва това, но е ясно, че не на образованието и не на елитните училища. Впрочем зам.-министърът Деян Стаматов направо си каза, че елитни училища у нас не трябва да има, всички трябва да са равни. Всъщност калъчката на ГЕРБ първоначално бе вдигната и срещу езиковите гимназии, които в Европа се признават за едно от най-добрите постижения на предишната ни просветна система. Но те все пак оцеляха.

В сайта на МОН в края на миналата година бе оповестен проект за реда на прием в гимназиите с профил Математически и Природни науки, чието публично обсъждане продължава до 9 януари. Това означава, че все още има възможност да бъдат променени нелепостите, предвидени от МОН. Защото в момента проектът наистина предвижда в математическите и природо-математическите гимназии ранният прием в V клас не само да става по документи без допълнителен изпит, но и само с оценката по математика в балообразуването.

Проектът за прием в математическа или природо-математическа гимназия след IV клас предвижда при балообразуването за прием общият брой точки да се формира от няколко компонента. Първият е броят точки, които ученикът е получил във външното оценяване по математика след IV клас. Втори елемент е успехът по задължителните предмети български език и литература, чужд език, математика, човекът и природата, човекът и обществото, музика, изобразително изкуство, домашен бит и техника, физическо възпитание и спорт, както и от избираеми часове в конкретното училище. Успехът обаче не е в бал, а в средноаритметично от превърнатите в точки оценки по тези предмети. Така, ако едно дете не може да прескача козата в спортния салон или пее фалшиво, то ще има понисък бал при приема в профил химия например. Логиката е извън мисленето на МОН.

В образуването на общия брой точки за прием участва на трето място броят точки от олимпиадата и/или състезанията по математика, определени от педагогическия съвет на училището като балообразуващи, умножени с коефициент (ако такъв се предвижда от педагогическия съвет). Това означава, че деца, участвали в олимпиади по математика, ще имат повече шанс за прием в профил биология например.

Според проекта за прием в V клас самата процедура не се различава съществено от досегашната, но са определени конкретни дати за етапите на приема. Началникът на всяко Регионално управление по образованието (РУО - както вече се наричат досегашните инспекторати) до 1 февруари 2017 г. трябва да изготви, след съгласуване със съответните общини, предложение за приема по профилирани гимназии, които в учебната 2016-2017 г. са обучавали в профил Математика или Природни науки. Още до 15 януари директорите на гимназиите трябва да са дали в РУО заявките си за прием. Предложението се прави на базата на анализ, който отчита броя на децата, завършващи IV клас, и броя на паралелките в V клас в тези профили. До 1 март 2017 г. РУО представят на образователния министър предложението за прием в V клас. До 30 март 2017 г. началникът на РУО утвърждава държавния план-прием в V клас по училища, брой паралелки и брой на места в паралелка за въпросните профилирани гимназии. А до 10 март 2017 г. на сайта на РУО планираният прием се огласява. Промяна в плана за прием при необходимост началникът на РУО може да направи до 30 май. Ако след класирането има паралелка, в която записалите се ученици са под минималния норматив за пълняемост на паралелката, тази паралелка се закрива до 17 юли 2017 г. от РУО по предложение на училищния директор. Реалният прием на деца трябва да бъде утвърден от началника на РУО до 14 септември 2017 г.

Класирането на кандидатстващите за профилираните паралелки деца се извършва от училищна комисия с участието на родители. Ако съответното дете не е прието, оригиналът на удостоверението за завършено начално образование до IV клас му се връща.

Инспекторатите стават управления с функции на мини-министерства

Според новия училищен закон, досегашните Регионални инспекторати по образованието стават Регионални управления на образованието. Това са звената към министъра на МОН, които осъществяват държавната образователна политика и контрол в 28-те области в България. В сайта на МОН преди празниците бе огласен проект на Правилник за тяхното устройство и функции, чието обсъждане е обявено до 14 януари т.г.

Прави впечатление, че в проекта за Правилника на началника на РУО, който е държавен служител, се вменяват цели... 52 функции и задължения. Те всъщност дублират всички функции на МОН в областта на средното образование, но в рамките на съответната област. Само че, докато в МОН работят по същите въпроси цели дирекции, в РУО работещите трябва да с справят с всичко сами. Общата щатна бройка на работещите в РУО е определена на 612 души. Въпросът е дали 444 души в самото МОН е разумна администрация? Някога - в края на декември 1992 г., администрацията в просветното министерство наброяваше цифром и словом 100 човека на щат...

Според проекта за правилник, във функциите на РУО влиза и признаването на документи от училища на чужди държави за завършен период или клас за класовете от VII до XII включително, на завършен първи гимназиален етап до X клас, както и на основно образование, на средно образование и/или на професионална квалификация. В проекта са разписани подробно задълженията на общата и на специализираната администрация на РУО по отдели. Началникът на РУО ще представя в МОН всяка година до 20 септември проект на годишен план за работата на управлението, а отчет за извършеното - до 30 юли на съответната учебна година. Предложения на директори на детски градини или на училища със заявления на родители за обучението на децата им в самостоятелна организация на предучилищното образование или на учениците в самостоятелна форма на обучение се подават в РУО в срок до 10 дни преди началото на предстоящата учебна година или в срок до 5 дни след тяхното подаване в съответната институция. Разрешението за самостоятелна форма на обучение се дава с участието на специална експертна комисия. Новият закон разреши на всички родители да поискат свободна форма на обучение на децата си - т.е. извън училище. Нещо, срещу което опозицията в НС възрази категорично.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Очаквайте

МАРИО БИОНДИ ПРИСТИГА С БЕНДА СИ НА 25 МАЙ



Шест комедии в „Армията”

Новата година във Военния театър започва със смях и настроение



“Швейк”

Смехът е здраве, а в крайна сметка това е едно от най-важните неща, които си пожелахме през новата 2017 г. За да я започнем с ведро настроение и оптимизъм, от сцената на Театър “Българска армия” ви се усмихваме с цели 6 комедийни представления през първите дни на януари. Подарете на себе си или свой близък щастлив край за покрасиво начало на годината, канят от трупата.

“Колко е важно да бъдеш сериозен” става ясно в понеделник, 9 януари. Комедията на Оскар Уайлд е истинско приключение. Сюжетът се завърта около сърдечните вълнения на две млади двойки. В преследване на любовта те устремно прелитат през комични недоразумения и абсурдни препятствия, в които замесените са Тигран Торосян, Владислав Виолинов, Анастасия Ингилизова, Антоанета Добрева-Нети, Веселин Ранков, Георги Къркеланов, Мимоза Базова, Александър Дойнов, Пламена Гетова.

“Да разлаем кучетата” ще разсмива и забавлява с българските нрави, родното чувство за хумор, националния гений и най-добрия приятел на човека кучето - на 10 януари. Ситуациите и ироничните реплики са между Георги Кадурин, Стефка Янорова, Васил Михайлов, Милен Миланов, Иван Налбантов - гост, Борислав Стоилов, Мирослав Косев, Веселин Анчев, Тигран Торосян, Георги Къркеланов, Гергана Данданова, Анастасия Ингилизова, Мирослав Пашов.

В театъра ще се вдига “Много шум за нищо” на 11 януари с гениалната комедия на Уилям Шекспир, която вече 20 години се радва на неспирен зрителски интерес на сцената на ТБА. Невъзможността любовта да се случи, да се постигне и да се разкаже ще пресъздадат Милен Миланов, Иван Радоев, Гергана Данданова, Георги Къркеланов, Евелин Костова, Анастасия Ингилизова, Мимоза Базова, Калин Иванов, Ненчо Илчев, Александър Дойнов, Георги Новаков, Мирослав Косев, Мирослав Пашов, Стойко Пеев, Йордан Ръсин, Деян Георгиев.

Калин Врачански и Георги Къркеланов са главните герои в “Стреляйте по артиста” - комедия, разкриваща съдбата на артиста в една действителност, твърде близка до нашата, но за щастие разказана като увлекателна приказка, която ще донесе много усмивки на 12 януари. Спектакълът повежда в историята на двама пътуващи артисти, които стават свидетели на нелепи драми.

Тандемът Герасим Георгиев-Геро и Вальо Танев разсмиват с историята на добрия войник “Швейк”, който обича да пийва бира и да разказва своите невероятни истории от Световната война, на 13 януари. “Знаете ли откъде започва упадъкът на една държава? Когато, поради изобилие от идиоти, спират да ценят истинските” е една от истините, с които Швейк ще ни замисли, след това разсмее и дори разплаче от смях.

Финалът на смешната седмица е на 14 януари със “Завещанието на целомъдрения женкар”. Най-желаният мъж в живота на много жени - Дон Жуан, в ролята е Васил Михайлов, си спомня за своите велики любовни похождения и тайни, за които никой не предполага.

14-то издание на наградите „Джеймисън” очаква кандидати



Имате още 5 дни, за да подадете филма си за участие в конкурса Jameson Short Film Award, се обръщат към авторите на български късометражни филми от Международния “София филм фест” и Jameson Irish Whiskey. Организаторите очакват филмите, които отговарят на условията за участие - да са с над 50% българско финансиране и времетраене до 30 минути, заснети след 1 януари 2016 г., да кандидатстват за приза от 6000 евро най-късно до 10 януари т. г. В началото на февруари ще бъдат обявени 12-те претенденти за голямата награда, а международното жури на 21-ия СФФ ще посочи победителя. Селекционната комисия за Jameson Short Film Award за 2017 г. включва Александър Станишев - оператор, Анастас Пунев - кинокритик, Иван Бърнев - актьор, Кристина Грозева - режисьорка, Тома Вашаров - режисьор, носител на наградата “Джеймисън” за 2016 г.

Формуляр за кандидатстване се попълва на английски език след регистрация в сайта на “София филм фест” https://vp.eventival.eu/siff/2017. Филмите се подават онлайн, информира Светлана Дамянова от пресофиса на СФФ.

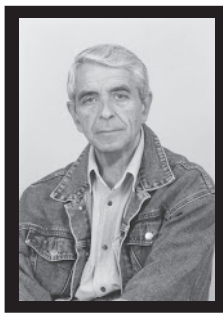
Интерактивна образователна анимационна програма за деца предлага Voyo



През втората седмица на януари Voyo.bg ще предложи на децата анимационната поредица “Пламъчко и машините”. Това е първата интерактивна образователна анимационна програма в областта на науката, технологиите, инженерството и математиката. Епизодите имат за цел да обяснят на децата в предучилищна възраст по забавен начин основни концепции за силата на триенето, силата на привличането, баланс, маса, енергия, обем, траектория, ускорение и други. Всеки епизод е посветен на конкретна нова тема, разкриваща интересни факти, информира Даниел Димитров от БиТиВи медиа груп.

След началото на Новата година зрителите на Voyo.bg ще бъдат въвлечени и в забавните приключения на още четири премиерни анимации. Във вече каченото онлайн филмче “Санджей и Крейг” най-добрият приятел на тийнейджъра Санджей Пател е необичайната змия Крейг, която може да говори. Двамата се впускат в разбулването на любопитните загадки на света, като през цялото време ще трябва да опазят в тайна способностите на Крейг.

Нови знания и нови емоции очакват децата и с анимационните поредици “Спондж Боб квадратни гащи”, “Дора Изследователката” и “Приключенията на Джими Неутрон - момчето гений”. Освен анимационните поредици, платформата за онлайн видео съдържание има още близо 50 детски филмчета.



Напусна ни Карол Николов

Писателят Карол Николов ни напусна на 2 януари т.г. Талантлив автор на книги с поезия и публицистика, той остави следа в съвременната българска литература с достойното си кредо на творец и личност, милееща за съдбата на България, се казва в некролог от Съюза на българските писатели. Роден в с. Обнова, Плевенско, Карол Николов завършва средното си образование в гр. Славяново, а висше - българска филология, в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Работил е като учител, журналист, редактор във в. “Учителско дело” и в издателство “Спектър”, видеооператор, фотограф, преводач. Дълбок поклон пред светлата памет на Карол Николов!

Опелото ще се извърши днес, 6 януари, от 13.30 ч. в черквата “Св. Седмочисленици” в София.

КРАТКИ

ОББ представя картини от колекцията си



Тодор Димитров (Димитриев) - 1900-1964, “Бистрица есен”, 1939

Обединена българска банка и Националната галерия представят изложбата “НЕ/ПОЗНАТИ” от Златния фонд на Колекцията на ОББ на пресконференция на 12 януари от 11 ч. в Двореца, пл. “Княз Александър I” 1. Изложбата включва творби на Александър Поплилов, Анастасия Панайотова, Антоний Софев, Атанас Михов, Бойчо Григоров, Борислав Стоев, Васил Маринов, Веско Велев, Вълко Гайдаров, Генчо Денчев, Григор Първев, Деньо Чоканов, Зафир Йончев, Златка Дъбова, Златю Бояджиев, Иван Нинов, Иван Попчев, Иван Табаков, Иван Христов, Иваничка Панева, Йордан Киськов, Кирил Станчев, Константин Трингов, Марко Монев, Наум Хаджимладенов, Никифор Цонев, Никола Димитров, Никола Танев, Николай Русчуклиев, Радомир Мандов, Тодор Димитров, Харалампи Илиев, Христо Кавърналиев, Христо Стайков, Цветан Радулов, Цвятко Димчевски, Юли Минчев. За първи път ще бъдат изложени ценни антикварни предмети от колекцията на банката.

Концерт в Музикалната академия

Академичният симфоничен оркестър ще изнесе концерт на 11 януари от 18 ч. в концертната зала на НМА, бул. “Евлоги и Христо Георгиеви” 94. Входът е свободен. Диригент ще бъде Петър Тулешков от класа на гл. ас. д-р Георги Патриков. Солисти ще бъдат Владислав Ножаров - виола, от класа на ас. Владислав Андонов, Алекс Атанасов - контрабас, от класа на доц. д-р Цветомир Лазаров. В програмата - Концерт за виола и оркестър от Сесил Форсайт, “Зигфрид” - идилия, от Рихард Вагнер, Концерт за контрабас и оркестър от Сергей Кусевицки.

Изложба за Андре Малро в Москва

Държавният музей за изящни изкуства “Александър Сергеевич Пушкин” представя до 12 февруари изложба, посветена на изключителната фигура на френската култура Андре Малро (1901-1976) и неговата концепция за “въображаемия музей”. “Шедьоврът е повод не за властен монолог, а провокира непрестанни диалози”, пише Андре Малро, известен общественик и френски писател за XX век, философ, член на съпротивителното движение, министър на културата в правителството на Шарл де Гол. Създателят на концепцията за “въображаемия музей” Малро вярва в магията на изкуството - и има силно развит и фин усет, за да отговори на онези гласове, които шедьоврите провокират.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

СРЕЩИ

ИВА ДАВИДОВА:

Чувствам мисията си на народна певица за изпълнена

Със силата на младостта и енергията на българските традиции приобщавам все повече млади хора към народната песен, казва фолклорната изпълнителка

Интервю на Надежда УШЕВА



ИВА ДАВИДОВА е родена на 10 декември 1988 г. в София. Свири на пиано и развива своя талант, като изпълнява поп песни на различни участия и конкурси. Едва 14-годишна Ива е първата изпълнителка на студио "Веселина", тя записва самостоятелна песен със заглавие "Слънце" в 2002 г. Следват много записи на македонски и шопски песни, сред които "Понапил ми се Илия", "Внимавай кога се жениш", "Заколи ми черна кокошка", "Зайди, зайди ясно слънце", "Рада, радомирка", "Песен за Райна Попгеоргиева", "Похвали се мома Елка". През 2006 г. младата изпълнителка издава първия си самостоятелен албум "Слънце". Давидова е завършила Немска езикова гимназия и специалност психология в ЮЗУ "Неофит Рилски" в Благоевград. Като млад и изключително положителен човек тя има за цел чрез песните си да приобщи младото поколение към българската народна музика. От началото на 2008 г. Ива Давидова е част от музикалното семейство на "Ара мюзик".

□ *Здравейте, Ива, как изпратихте старата година? Какво очаквате от новата?*

- Посрещнах новата година с много положителни емоции и моите песни заедно с перничани на централния площад в Перник. Точно в полунощ на сцената отправиха своите пожелания кметът на Перник г-жа Вяра Церовска и областният управител г-н Александър Александров. Те именно бяха първите, с които си честитих Новата година и вдигнахме наздравица. Продължихме с кръшни хора и много настроение. Това, че съм оценена в моя град и съгражданите ми ме обичат, ми дава много сила. Вярвам, че през новата година ми предстоят много хубави неща и всички, които обичам, ще са добре и щастливи.

□ *Кой е най-скъпият подарък, който получихте за празниците?*

- Обичта на близките ми винаги е била най-скъпият подарък за мен на всеки празник. Тази година изкарах коледните празници с моя любим мъж във Виена. Това е най-украсеният и красив град по Коледа в Европа. Бяхме там седмица, а за ден отскочихме и до Братислава, където особено ме впечатли историческият център. Върнахме се много заредени с приятни спомени и емоции. Най-хубавият празник е споделеният с любим човек, тогава виждаш всичко още по-красиво!

□ *Ставате известна със своя позитивизъм и любов към българския фолклор. Какво ви вдъхновява?*

- Откакто се помня, съм патриот и поддържам любовта си към българския фолклор и обичаи. Израснала съм в изключително семейство с много ценности и именно оттам е възпитанието ми по отношение на стойностната музика и продължаването на българските традиции. Вдъхновяват ме силата на българина и безброй горящи очи на моите концерти из цялата страна, когато заедно запеем патриотични песни. Българинът е патриот изначало, сигурна съм в това, защото все повече го виждам по моите концерти. Из знайни и незнайни кътчета на нашата татковина всички знаят и пеят с мен "Кой уши байряка", а когато заедно развеем националния трибагреник, атмосферата става уникална.

□ *Тази е една от най-популярната ви песен заедно с "Рада, радомирка", от която може би тръгва и патриотичната вълна в облеклото ви. Как се роди идеята?*

- Облечена като Райна Княгиня ходя по участия от 2015 г. Силно симпатизирам на тази историческа личност и предизвиквам истинска почит у всеки българин, който добре познава историята си. Гордея се, че съм българка и облечена като националната ни героиня искам да предизвикам още повече патриотизъм и сила у българите! Защото сме народ, който има много с какво да се гордее. А идеята да бъда така променена се роди в момент, когато песента за Райна Княгиня бе изпята на турски от турски изпълнител преди години на едно предизборно събитие. Вместо да бъда опозиция на това, реших с името, визията и таланта си да докажа къде е мястото на тази българска патриотична песен, а именно в сърцата и съзнанието на българите.

> **Най-хубавият празник е споделеният с любим човек**

□ *Какви са резултатите? Спечелихте ли още хора за каузата?*

- Резултатите са още повече почитатели на моите концерти, верни поддръжници и още повярна във времето аудитория. Чувствам се безкрайно оценена и обичана. Имам и много последователи дори от гилдията, които вече повече акцентират на патриотизма във визията и песните си. Това особено ме радва. Щастлива съм, че поведох крак за патриотичната вълна в българската народна музика и съм уверена, че това се харесва на нашите почитатели. Благодаря за подкрепата на моя продуцент Виктор Касъмов и екипа на "Ара мюзик".

□ *Патриотичните песни как се възприемат от публиката?*

- С много обич, вълнение и очи пълни със сълзи, особено на българите в чужбина, които са се прибрали в родината за кратко. Трогателно е и често с такива хора плача и аз по концертите, когато заедно развеем българското знаме и усетя колко им липсва България. Но те са принудени да изкарват хляба си в чужбина.

□ *Учили сте психология, тя помага ли ви по някакъв начин в музиката?*

- Магистър психолог съм и наистина образованието ми помага много в работата ми на певица. Усещам публиката си на концерти и долавям винаги точната песен на момента, от която имат нужда. Подхождам и с разбиране, когато след изява дойдат при мен почитатели с радостите и мъките си. Но най-важното и в живота, и на сцената е не толкова да си психолог, а човеколюбец!

□ *Българската народна песен достига ли до младите? Има ли модерни и атрактивни начини за поднасяне?*

- От 14-годишна съм в музикалния бизнес професионално и още тогава подхождах с модерно мислене към фолклора. Съвременните аранжименти и различните видеоклипове винаги са ми били запазена марка. Тогава доста изпреварих времето по отношение на съвременното звучене на българския фолклор и сега жъна плодовете от своя труд. Със силата на младостта и енергията на българските традиции приобщавам все повече млади хора към народната песен и съм изключително щастлива от този факт. Чувствам мисията си на народна певица за изпълнена, когато мало и голямо запяват моите песни. За това спомага и Националната фолклорна телевизия "Фен фолк тв", която излъчва денонощно фолклорното ни богатство.

□ *Преди 5 години написахте песен за вашия град Перник, а сега какво да очакват перничани от вас през новата година?*

- Написах текста на песента за Перник с голяма обич и почит към перничани. През годините често съм ставала обект на шеги по повод на това, че съм от Перник. Всички знаем за лафовете за града и подигравките към перничани, които често са неоснователни. Реших да покажа на цяла България, че перничани са добри и колоритни хора. Има с какво да се гордеем. В момента градът се радва на добро управление и съм убедена, че с времето Перник ще стане един от най-просперииращите градове, а защо не и притегателен културен център за много туристи. Имаме какво да покажем на света. А на моите съграждани и всички почитатели от цяла България пожелавам една мъдра, благодатна и щастлива 2017 година!

www.duma.bg

ДУМА

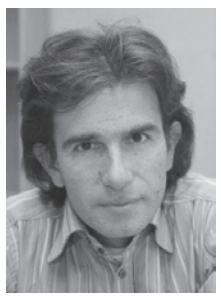
ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

КРОНБОРГ



ЗАМЪКЪТ НА ХАМЛЕТ

ВЕЛИКОЛЕПНАТА КРЕПОСТ ПОРАЗЯВА С РЕНЕСАНСОВА КРАСОТА И ИЗЯЩЕСТВО, НО И С ВНУШИТЕЛНАТА СИ СИЛА



Боян БОЙЧЕВ

Снимки АВТОРЪТ



Балната зала

Мечтата на всеки актьор е да изиграе Хамлет. Мечта трудно осъществима, а за обикновените хора и невъзможна. Но не така стоят нещата с посещението на замъка Елсинор. Ако си в Дания и искаш да се потопиш в атмосферата на безсмъртната Шекспирова творба, задължително трябва да го направиш.

Истинското име на замъка Елсинор е Кронборг. Дълго време той е бил резиденция на датските крале и както с гордост ми каза екскурзоводката, предпочитано от тях място за обитаване, дори пред официалния дворец.



Оръдията, които още стрелят

Замъкът се намира в град Хелзингьор, на около 45 километра северно от Копенхаген. Хелзингьор е бил пристанище и е събирал таксите, плащани на датската корона от преминаващите кораби до средата на XIX век. Днес до доковете има голям футуристичен музей, а около него спокойно може да се снимате с няколко статуи на работници, изглеждащи напълно като живи. А на брега, до единия от доковете има статуя на седнало момче - отговорът на местните на прочутата русалка от Копенхаген.

Но нека се отправим към самия замък. Това е внушителна средновековна крепост, която се извисява над града. Построена е от крал Ерик VII през 1420 година, а през 1574 - 85 година е преобразувана от крал Фредерик II в ренесансов замък. Оградена е със система от крепостни стени и ровове. Когато преминавам по единия от мостовете, виждам вкопчени в края човешки ръце - доста екстравагантно скулптурно решение. В рова, изпълнен с вода, плуват лебеди. Времето е прекрасно и в този момент не виждам да "има нещо гнило в Дания". Екскурзоводката се спира на едно място и твърди, че именно тук е произнесена знаменитата реплика. Отсреща се вижда Швеция, а мощните оръдия са били сериозно предупреждение, че никой кораб не може да мине през пролива, без да плати дължимия данък на короната. Казват ми, че оръдията могат да стрелят и днес и се използват за празнични салюти.

За да попаднеш в самия замък, трябва да минеш през Тъмните врати. Следва дълъг тунел, след който е Дворът с четирите врати. Тук има и барелеф на Шекспир, поставен, след като знаменитият драматург прославил Кронборг по целия свят. А на входната врата към вътрешния двор има статуи на бога на морето Нептун и на бога на търговията Меркурий.

Ето ни и в самия Вътрешен двор. В средата има малък кладенец, поставен на мястото на грандиозния фонтан, украсявал замъка до средата на XVII век, когато бил изнесен от шведите като военен трофей, след като превзели Кронборг.

Параклисът е единственото помещение, запазено в оригиналния си вид след големия пожар през 1629 година. Интериорът е изключително красив, а дърворезбата поразява с въображението на древните майстори. Тук всеки аристократичен род има собствено място, украсено със съответния родов герб, където неговите представители да присъстват на църковните служби и празници.

Крал Кристиян IV възстановява замъка след пожара. Много интересни са кралските покои. Двете спални, предназначени за краля и кралицата, всъщност са твърде малки, поне според моите, създадени от приказките, представи. Обяснението на екскурзоводката беше, че зимата е студено и така тези стаи могат да се отоплят по-лесно. Свързани са с малка вратичка, ако кралят реши да покани кралицата през нощта. Съответно има две трапезарии, в които монарсите се хранят или се забавляват с гостите си. Те са вече в доста по-големи размери, макар и не чак толкова разкошно обзаведени. Таваните обаче имат прекрасни орнаменти с различни сюжети.

Най-впечатляващото помещение е огромната Бална зала, най-голямата по онова време в Европа - 62 м х 12 м. Смята се, че Шекспир е присъствал на някои от баловете, след което му е хрумнало да пренесе действието на знаменитата трагедия в замъка Кронборг, наречен от него Елсинор. Стените на залата са украсени с красиви картини с внушителни размери. Подът, по който някога са танцували нозете на аристократични особи, е решен шахматно - в черно и бяло. Такъв е и подът в по-голямата част от замъка.

В Малката зала могат да бъдат видени седем гоблена, които са част от колекцията на Фредерик II от 40 гоблена, изобразяващи 100 датски монарси. Още седем от тези безценни гоблени се намират Националния музей по изкуствата, а останалите са загубени безвъзвратно.

Спускаме се по вита стълба, също оцеляла след пожара, и стигаме до мрачните подземия. Те опасват цялата дворцова част на замъка. В тях са се съхранявали храна и оръжие, по тях са се придвижвали войниците, охраняващи крепостта по време на нападение. В тях могат да се съберат 1000 човека и достатъчно провизии, за да се издържи шестседмична обсада.

Много интересна е статуята на датския национален герой Холгер Датчанина - нещо като нашия Крали Марко - великан с огромна сила. Той седи и спи, положил ръце на меча си, но легендата казва, че ако нещо заплашва Дания, той веднага ще се събуди и ще спаси родината си от враговете.

Излизаме от двореца и обикаляме крепостните стени, казармите, оръжейниците. През XIX замъкът престава да бъде резиденция на краля и е превърнат в гарнизон. Армията го напуска през 1923 година, който след реконструкция е отворен за посещения. Последният ремонт е от 1998 - 2010 година, когато са възстановени крепостните стени. Днес се посещава от 200 000 души годишно и е част от културното наследство на ЮНЕСКО.

А на излизане на една поляна виждам рамка за картина и до нея - бронзов череп. Е, оказва се, че всеки, който иска, може да влезе в ролята на Хамлет, макар и само за една фотография време. Правя го и си задавам въпроса: "Да бъдеш или да не бъдеш?" И започвам да търся отговор на този въпрос, докато напускам красивия ренесансов замък. Но това вече е друга история...



Вътрешният двор

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Очаквайте

НАЙ-ДЕПРЕСИРАЩИЯТ ДЕН В ГОДИНАТА Е НА 16 ЯНУАРИ



„Треска за злато" се завръща в ефира

Новият сезон на една от хитовите поредици на Дискавъри разкрива, че не всеки залог донася солидни печалби в този рискован бизнес

Едно от хитовите предавания на Дискавъри (Discovery Channel) - "Треска за злато", се завръща за вълнуващ премиерен VII сезон на 9 януари, понеделник, от 22,00 ч. С отминаването на поредната зима в Клондайк миньорите ще поемат още по-големи рискове с надеждата да открият повече злато от когато и да било. Не всеки залог обаче донася солидни печалби в този рискован бизнес, където един погрешен ход би могъл да коства на екипа милиони долари.



21-годишният миньор Паркър Шнабел отново ще е в поредицата след рекордно печеливш сезон. За жалост младежът загуби любимия си дядо и ментор Джон Шнабел и ще трябва да продължи бизнеса си без неговите напътствия. Лидерските умения на Паркър ще бъдат подложени на изпитание, тъй като ще му се наложи да се справи с множеството промени в живота си. Той прави най-голямата инвестиция в кариерата си до момента, като поръчва персонализирана машина за пречистване на злато на стойност 600 000 долара. С новата си приятелка от Австралия - Ашли Юл, която също се включва в работата в Клондайк, за Паркър сезонът със сигурност ще бъде различен.

Същевременно Тод Хофман поема най-големия риск в живота си, като обръща гръб на Клондайк и премества цялата си техника в Орегон. Надява се да открие огромни късове злато в мината "Хай Бар", разположена високо в планините. Това е много смел ход, в който Хофман е толкова уверен, че си поставя амбициозната цел за добив на 5000 унции - с 2000 повече от най-доброто му постижение до момента. С първите резултати, които са много по-ниски от първоначалните му очаквания, Тод започва да се пита дали не е допуснал огромна грешка.

Легендарният миньор Тони Бийтс, познат още като Викингът, също се завръща и удвоява залозите, като инвестира 2 млн. долара в реставрирането на стара драга за злато - два пъти по-голяма от първата му. Тони се надява, че още веднъж ще постигне невъзможното, но първо трябва да премести 75-годишната изоставена машина от отдалечено място на 150 мили надолу по реката. Дали ще успее да се справи с всички предизвикателства по пътя си? Това ще стане ясно на зрителите на "Треска за злато".



Продадоха риба тон за 600 000 долара

В Страната на изгряващото слънце беше продадена най-скъпата риба тон за годината, след като ресторант в Токио плати над 600 000 долара за 212-килограмов екземпляр. Това се случи на емблематичния рибен пазар Цукиджи в японската столица. Най-скъпата риба тон се продава всяка година на първия търг за морски продукти в страната. Въпреки огромната сума, това не е най-високата цена в историята: през 2013 г. същият ресторант купи риба тон за 1 300 000 долара.

Желанието за напускане на фейсбук е по-голямо от отказа на цигари

Повече хора през 2017-а искат да напуснат социалните медии, отколкото да спрат цигарите, показа проучване на сайта за услуги Bidvine.com, пише в. "Дейли мирър". Над 1500 човека бяха попитани за плановете им през новата година. Един на всеки десет от тях отговори, че иска да излезе от социалните мрежи, в сравнение със само 8%, които се стремят да откажат пушенето. "Новите изследвания показват, че прекаленото използване на социалните медии може да бъде вредно за здравето", смята изпълнителният директор Сохраб Джаханбани. И допълва: "Хората започват да обръщат внимание на негативното въздействие, което социалните медии може да окажат върху живота им, и планират да откажат този модерен навик през 2017 г." Използването на интернет мрежи повишава риска от депресия сред младите хора, според проучване на Центъра за изследване на медиите, технологиите и здравето в университета в Питсбърг, публикувано миналия месец. Учените откриха, че хората, регистрирани в 7 до 10 платформи на социални медии, са три пъти по-склонни към депресии или тревожност от тези, които ползват не повече от две. Родените след 1984 г. получават такова признание в мрежите, че може да страдат от липса на самочувствие в истинския живот. Ограничаването на времето, което човек прекарва във фейсбук или туитър, би могло да окаже позитивен ефект върху психическото му здраве.

ФЕСТИВАЛ ЗА ЧУДАТИ ФИЛМИ ЗАПОЧВА В ДОМА НА КИНОТО

"Филмът е толкова слаб, че непременно трябва да се гледа!" - това е концепцията на фестивала Cinemah! За втора поредна година форматът привлича киномани с необичайна и интригуваща селекция. Проектът представя предимно стари, чудати, нискобюджетни продукции, които никога до този момент не са показвани у нас. Зрители ще гледат по една прожекция на месец, на която ще бъдат подчинени различни съпътстващи инициативи и активности според посланието и естетиката на филма.

Фестивалът ще завладее Дома на киното от 13 януари (петък) в 22 ч., когато зрителите ще имат възможност да гледат комедията от 1975 г. "The Boob Tube". Замислена като сапунена опера "за възрастни", лентата разказва историята на млад психиатър, който се премества в жилищен блок, обитаван от самотни, зажаднели за секс дами. Допълнителна пикантерия и забава ще внесат закачливи реклами, които се излъчват по време на прожекцията.

В паузите зрителите ще се насладят на атрактивни бурлеска танци и музика. За доброто настроение ще бъде осигурен бар с крафт бира, топъл сайдер, потвърд алкохол и вкусно хапване за тези, които имат нужда от допълнителни калории. Всички присъстващи ще получат и подаръци. След прожекцията партито ще се прехвърли в бар, в близост до Дома на киното.

Цената на билета е 5 лв., няма да се допускат лица под 18-годишна възраст.

Диаманти за 5,5 млн. евро нагло откраднати в Париж

Неизвестен мъж успял да открадне диаманти и накити на стойност 5,5 млн. евро пред очите на продавачите на луксозна бижутерия в центъра на Париж, съобщи полицейски източник, цитиран от Франс прес. Мъж на възраст около 40 години, който се представил за "специалист, извършващ сделка от чуждо име", влязъл в магазина на прочута швейцарска марка на 30 декември сутринта с уговорена среща. В отделна стая за клиенти бижутерът изложил камъни и накити пред непознатия, който проявил интерес към "два необработени диаманта и два пръстена с диаманти и скъпоценни камъни". В крайна сметка мъжът си тръгнал, без да купи нищо.

Чак следобед на същия ден бижутерът осъзнал, че сутрешният му посетител е откраднал четирите артикула, като ги заменил в кутиите им с копия.



Вкарват в килията нов затворник-крадец. Той оглежда обстановката и пита надзирателя:

- За какво са тия решетки на прозореца?

- Заради сигурността.

- Вие не сте наред! Кой пък ще иска да обира затвора?!



Чл.-кор. проф. ГЕНЧО СКОРДЕВ, математик
ДИМИТЪР ПЕТКОВ-ПУХЧО, продуцент, сценарист, режисьор
КРАСИМИР ВЕЛЧЕВ, народен представител
МАРГАРИТА ГОМЕС-АСЕБО и СЕХУЕЛА, съпруга на Симеон Сакскобургготски
Проф. д-р СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ, ректор на НАТФИЗ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

6



Св. Богоявление (Велик водосвет) (Йордановден)



SASH представи хита „Параноя"

Много настроение и емоция има в песента "Параноя" на SASH. Изпълнителката залага на актуалното през последните месеци хаус звучене. SASH представи и видеото към песента - дело на BI&VO Creative Studio, с екипа на който изпълнителката реализира и предишния си проект.

"През август продуцентите ми получиха запитване от румънски изпълнители за права върху "Тяло не съм". След доста срещи и разговори решихме, че заради спецификата на песента, която е с фолклорна основа, е по-добре да не отстъпваме права за румънската страна. Тогава те предложиха работа по друг проект и така получих демото на "Параноя".

Песента на SASH носи голям потенциал и заряд, с които румънските изпълнители вече са познати на пазара. Съвместната работа между тях и "Като1" превръщат "Параноя" в проект с различно звучене и хитов привкус.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

Синдромът на следващия ден, или



световният прогрес в борбата с махмурлука

Неправилното изтрезняване води до поредното пиянство

Заради дългата поредица от коледно-новогодишни празници, придружени от чудна върволица наздравици по повод многобройните именни дни (и не само), доста хора волю-неволю се оказват в състояние на перманентен запой. Добре е обаче да не изпадаме в депресия по този повод, а все пак да намерим сили и начин да се справим с последиците от бурното веселие. Със сигурност всеки в подобни случаи прилага свои (изпитани) средства, благодарение на които успява да пребори махмурлука. Има обаче моменти, когато "бульон трезве" свършва, наличният алказелцер в аптеките е изчерпан, контрастният душ се усеща като още по-голямо изтезание и ви преследва чувството, че вече нищо не е в състояние да помогне на вашата изтерзана от "синдрома на следващия ден" душа... В такива случаи може да прибегнете до някои рецепти, събрали най-добрата световна практика за справянето с махмурлука. Имайте предвид, че те варират от общоизвестни, изпитани от мнозина методи, до доста оригинални и дори екстремни.

Сокът от кисело зеле, айрянът или шкембе чорбата са неофициално признати у нас за национални класически средства срещу препиване с алкохол. Тайната им се крие във факта, че те съдействат за възстановяването на водно-солевия баланс в организма. Обаче дозата на "лекарството" трябва да е умерена и не бива да надвишава, забележете, една чаша. Защото неправилното изтрезняване води до поредното пиянство.

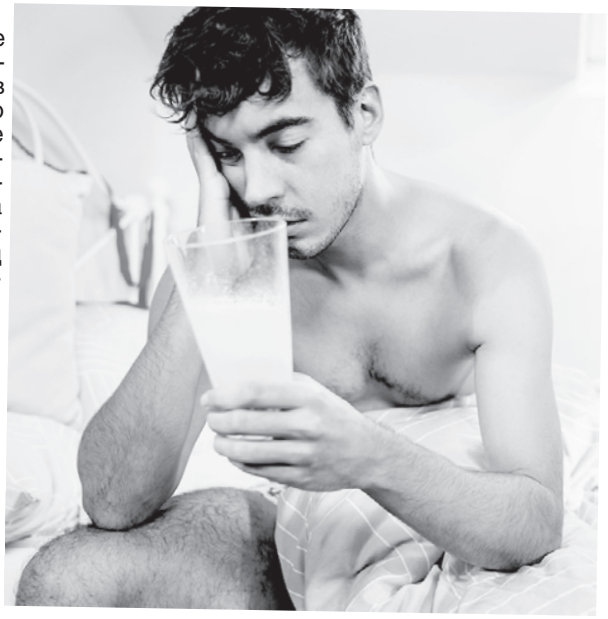
Принципът "клин клин избива" е широко застъпен в Холандия, където за целта традиционно се препоръчва не какво да е, а питие с ниско съдържание на алкохол, каквото всъщност е пивото. Кехлибарената напитка като с магическа пръчка премахва махмурлука и осигурява свежест на целия организъм, твърдят експерти от страната да събират охлюви, смачквали нещастните мекотели със спиралообразна черупка и с тези остатъци натривали челата си. Казват, че главоболието изчезвало за минути.



Нека се върнем обаче в съвременната епоха и по-точно на Ботуша. Създава се впечатлението, че днешните италианци, за разлика от древните си предци, се придържат към следното правило: "При възникването на всякакви непредвидени, стресови и странни ситуации - пийте кафе". Неписаният закон важи и когато се налага да се пребори махмурлукът. Препоръката тук е кафето непременно да е еспресо или ристрето. И ако първата чаша не помогне, продължавате с втора и дори с трета...

В Германия пък в подобни случаи често прибягват до един от специалитетите на страната - ролца от солена риба и мариновани зеленчуци, прочути като ролмопси. Имат обаче още по-духовито название: наричат ги също "закуска след нощта на партито".

Един от най-популярните начини за справяне със "синдрома на следващия ден" в Норвегия е изключително лесен и достъпен. Щом се събудят с махмурлук, жителите на кралството предпочитат да изпият голяма чаша високомаслена сметана. Най-важното е обаче този метод да не се съчетава с германския, понеже са възможни непредвидени последици.



В Турция пък се спасяват от главоболие след препиване с кокореч - всепризнат крал на уличната кухня в републиката. По традиция ястието, чието название в превод от албански означава царевичен кочан, се приготвя от агнешко месо или дреболии, набодени на шишове и изпечени на жар. След това всичко се накълцва на ситно, овкусява се със зелен пипер, поръсва се с червен, чубрица и домати и се слага в топла хрупкава питка.

Следващата национална рецепта е от Монголия и е изпитание дори за почитателите на силните усещания. При махмурлук жителите на тази източноазиатска държава съветват в чаша да се сложи мариновано овнешко око, което да се залее с доматен сок, а всичко това да се изпие на екс. Не зная дали тази напитка наистина е ефикасна, но изглежда, че дори само от мисълта за животински зрителен орган, надничащ от дъното на съда, неразположението от препиване ще изчезне мигновено.



Американците не са толкова крайни като монголците, затова за борбата с махмурлука предлагат подобен, но не толкова радикален вариант. Вместо овнешко око използват суров жълтък, а в доматения сок добавят сосове Уорчестър и Табаско, а също сол и пипер - като в класическия коктейл Блъди Мери. Всичко това се пие отново до дъно.

Британските учени, прочути с невероятните си открития в какви ли не области, имат принос и по темата за махмурлука. Направеното през 2009 г. от експертите на Университета в Нюкасъл изследване сочи, че най-доброто средство за борба със "синдрома на следващия ден" е... сандвичът с бекон. Работата е там, че сланината съдържа голямо количество аминокиселини, а хлябът и кетчупът осигуряват на разглобения организъм необходимите въглехидрати.

В Китай пък препоръчват да се пият отвари от женшен, билки и, разбира се, чай - колкото по-силен, толкова по-добре.

Французите сигурно биха изневерили на самите себе си, ако дори при махмурлук не заложат на някой изискан деликатес. Потомците на Наполеон са убедени, че в такива случаи най-много помага дузина стриди. Като цяло, има зрънце рационалност в тази рецепта - представителите на семейство миди съдържат голямо количество витамин B1 и B2, както A и C. Ако пък по някаква причина не си падате по стриди, опитайте от прочутата френска лучена супа, която е истински балсам за прекалилите с алкохол.

Умебоши, както в Япония наричат пикантните мариновани сливи, са признати за най-популярно средство срещу махмурлук в Страната на изгряващото слънце. Плодовете може да се ядат отделно или в комбинация със зелен чай. Помагат дори в случаи, когато честванията са продължили повече от денонощие.

Ако пък нито един от гореспоменатите начини не ви допада или не действа благотворно на изтерзания от алкохола организъм, най-отчаяните може да прибегнат до крайни мерки. На Хаити със "синдрома на следващия ден" се борят с помощта на ритуала вуду: намират изпразнената от алкохол бутилка, запушват я с тапа, в която забождат 13 игли с черни главички. Онези, които вярват в подобни магии, бързо се освобождават от неприятните усещания вследствие на препиване. Останалите е по-добре да не рискуват...



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

ПОМЕЩЕНИЕ ЗА РЕКТОР
РАЗСТОЯНИЕ МЕЖДУ РЕДОВЕ

ХРАНЕНЕ
ЧОВЕШКИ ОРГАН

ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО
БИБЛЕЙСКИ ГРАД

СТРАДАЩА ОТ ИДИОТИЗЪМ

КОЖЕНО СЕДАЛО ЗА КОН
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ

2				4				3
		4	1		6	5		
	9	7	8		5	4	2	
	2	3				7	8	
7				6				5
	6	5				9	3	
	7	6	4		2	3	5	
		8	6		3	1		
3				8				9

СВЪРЗВАЩИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТИ
ЧАСТ ОТ СТАЯ

ЕСТОНСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР (1909-1986)
ЧЕИЗ

ГРЪЦ. ФИЛОСОФ (4 В. ПР. ХР.)
ЯСТИЕ ОТ СВИНСКИ КРАКА

ФРЕНСКИ ИСТОРИК (1866-1946)
БОЕН ВИК

ЛЕКЕ ОТ ЗАЦАПАНО
ГРАД В НИГЕРИЯ

МИЛУВКА
ВИД ВЯТЪР

ДЕБЕЛ ПЛАТ С ШАРКИ ЗА ПОКРИВАНЕ НА МЕБЕЛИ
ЮЖЕН ПЛОД

ДВУЦИФРЕНО ЧИСЛО
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ХИМИЧЕСКИ СЪЕДИНЕНИЯ
ИМЕ

РАБОТНИК НА СТРУГ

ЧАСТ ОТ КОРАБ
ГЕРОЙ В РАЗКАЗА „БАЛКАН“ ОТ ЙОВКОВ

ГРАД В БУРГАСКО
АМЕРИК. ПИСАТЕЛ-„ХЕРЦОГ“ (1915-2005)

МАТЕРИАЛ ОТ ДВА СЛОЯ СПЛАВИ
ГЕРМАНЦИ

РАДОСТНО ЧУВСТВО

КАРТА ЗА ИГРА
ЕДИН ОТ САЩ

БЪЛГАРСКА ХУДОЖНИЧКА (Р.1954)
НАРЕДЕНА МАСА С ЯДЕНЕ

РУСКИ КОСМОНАВТ (Р.1934)
АЗИАТСКА СПИРТНА НАПИТКА

БЪЛГАРСКО ЗАСТРАХОВАТЕЛНО ДРУЖЕСТВО
РЕКА В ИСПАНИЯ

БЕЛЕЖИТ РУСКИ ПИСАТЕЛ-„ВОЙНА И МИР“ (1828-1910)

ЕЗЕРО В ШВЕЦИЯ
ЛИСТЧЕ ЗА ИГРА НА ТОТО

ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКО ТЯЛО
МАЛКО КУЧЕ, КУТРЕ

РЕЧНА РИБА
ОТРОВЕН ГАЗ

СЛАБА РАКИЯ
ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ

ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ
АМЕРИК. ГЕНЕТИК (1903-1996)

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ
ВИД КОЛБАС

КИТАЙСКА МОНЕТА

НАЧИН НА РАБОТА
РИСУНКА НА СВЕТЕЦ

ДАЖБА, ПОРЦИОН (ОСТАР.)
ТРОЛЕЙБУС

ЧАСТ ОТ ФАГОТ
ПОРТУГАЛСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1985)

РЕЗБА НА БОЛТ
ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ

КОРАБ ЗА ПЕТРОЛ
ЖЕЛАНИЕ ЗА ЯДЕНЕ

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И ИСТОРИК-„ЗАИРА“ (1694-1778)

РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ
ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ МАЛАРИЯ

ТЕЖЪК МЕТАЛ
ПЕЩЕРА КРАЙ СВОГЕ

ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ

ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ФРЕНСКА СКИОРКА (Р.1960)

ЦВЕТЕН ТИЧИНКОВ ПРАШЕЦ
МЕБЕЛ ЗА ХРАНЕНЕ

БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ
ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА (1804-1876)

ПОЛУПАРАЗИТЕН ХРАСТ
СЕЛИЩЕ И ОБЩИНА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ГЕРМАНСКИ ФИЛОСОФ (1825-1864)

ГРАД В ЯПОНИЯ

РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1440-1502)

ЦЪРКОВНО ПРОКЛЯТИЕ
РЕКА В РУСИЯ

ГРАД В НОРВЕГИЯ
РУСКИ САМОЛЕТИ

ВЕЛОСИПЕД ЗА ДВАМА

МЪЖ, КОЙТО Е АБОНИРАН

ПЪРВАТА СМЪРТНА ЖЕНА В ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ

РЕЧНИК: Айх, Алта, Атиа, Белоу, Дионисий, Рун, Циан.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

ЖЕНА, КОЯТО ИГРАЕ БАЛЕТ
УЧЕН ПО РАДИОЛОГИЯ
ХРАНИТЕЛНИ РЕЖИМИ
АНАТОМИЧЕН ОРГАН
ГРАД В ЛИБЕРИЯ
ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ОГНЕНА ЗЕМЯ
ЖЕНА, КОЯТО ИГРАЕ НЕЩО
БЪЛГАРИ ОТ ШОПСКО
ГРЪЦКИ МИЛИАРДЕР (1906-1975)
ОАЗИС В ЧАД
ВИД УПРАВЛЕНСКА ФУНКЦИЯ
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
ГЕРМАНСКИ РАЙХСКАНЦЛЕР (1815-1898)
МУЗИКАЛНА НОТА
ПОЛСКИ КАМИОНИ
КУЧЕШКИ ЛАЙ
ГРЪЦКА БУКВА
ФЕХТОВАЧ С РАПИРА
ПРИВЪРЖЕНИК НА МИСТИЦИЗМА
МЪЖ, КОЙТО СТРАДА ОТ МАНИЯ
ЧАСТ, МЕХАНИЗЪМ (ТУР.)
МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ-МАЙКА
ИМЕНИК НА ВЕЛИКДЕН
НАРОДНОСТ В НЕПАЛ
МЪЖКА КРАВА
БРАТ НА БАЩАТА
СТО ЕДНАКВИ ПАКЕТИРАНИ БАНКНОТИ
БЪЛГАРСКИ ХАН ОТ РОДА ДУЛО (738-753)
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1623-1662)
ВЪЗБУДИТЕЛ НА ЗАРАЗА
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СТРЕЛБА
АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (1924-2004)
МЪЖ, КОЙТО ДАВА ИНИЦИАТИВА
ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК
РЕКА В ПОЛША
МЪЖ, КОЙТО ВОЗИ НЯКОГО
САКСИЙНО ЦВЕТЕ
ЛЕТЯЩО ЖИВОТНО
ПАРНО ОТОПЛЕНИЕ (РАЗГОВОРНО)
ГРАД КРАЙ ПОПОВО
МИСЛИ, ГРИЖИ
ЩРАУСОПОДОБНА ПТИЦА
РИМСКО БОЖЕСТВО НА СМЪРТТА
КАЗАШКИ ПРЕДВОДИТЕЛИ
СИН НА ХАН КУБРАТ
БЕБЕШКА ДРЕХА
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ДРЕВНО СМЕТАЛО
ЧАСТ ОТ ПЕЧАТАРСКА МАШИНА
СЪД ЗА ЦВЕТЯ
АТОМНА ЦЕНТРАЛА
ДЪЛБОКА МЕДНА ПАНИЦА
ФУТБОЛНА СРЕЩА
БЪЛГ. БОЛЯРИН (X-XI В.)
ИНДИЙСКА ЖЕНСКА ДРЕХА
ГЪСТИ ГОРИ
РИБОЛОВНА МРЕЖА
МУЗИКАЛЕН ТЕРМИН
КАРАНИЦА
ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗАСЛЕПЯВАНЕТО
РОМАН ОТ ГРЕГ БЕЪР
НАШ МОРСКИ ГРАД
ОКОЛИЯ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ
ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ
ХИМИЧЕСКИ СЪЕДИНЕНИЯ
ЕК, ЕХТЕЖ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ОБУВКИ
ЧЕТИРИЦИФРЕНО ЧИСЛО
КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ПРИВИЧКА
ТЕРЕН ЗА БОКС
ФИТИНГ ЗА СВЪРЗВАНЕ НА ТРЪБИ
РАЗКАЗ ОТ МОПАСАН
ДРЕВНО ИМЕ НА ВОЛГА
РАБОТНИК, КОЙТО КОПАЕ
БОЯ ЗА ОБУВКИ
ГЕРМАНСКИ ТВ КАНАЛ
ЦАР ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
БЯЛО ПРАХООБРАЗНО ВЕЩЕСТВО
МАСЛИНЕНО ДЪРВО
БАЛА, ВЪРЗОП
СТАЯ (ОСТАР.)
ГРАД В ЛАТВИЯ
РУСКИ САМОЛЕТИ
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ
ЧАСТ ОТ АВТОМОБИЛЕН ДВИГАТЕЛ
МАЛЪК ИЗРАСТЪК НА СЛЯПОТО ЧЕРВО
ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ
ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ ФИЛМ „ИГРА С ОГЪНЯ“
ПРЪЧИЦА ОТ КИБРИТ
РЕКА В НОВА ЗЕЛАНДИЯ

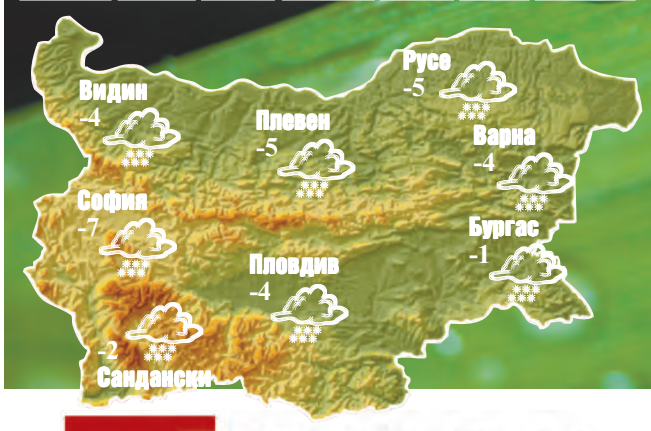
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	К	■	Б	■	О	■	А	■	К	■	Я	■	С	■
В	А	К	А	Н	Ц	И	Я	■	Р	А	К	Е	Т	А
■	Н	О	А	Р	Е	■	З	В	О	Л	Е	■	А	М
Я	Т	А	■	А	Т	О	М	И	С	Т	■	Е	К	О
■	О	Л	И	В	■	Р	О	А	Н	■	Т	Л	А	К
И	Н	А	Т	■	Н	И	Т	■	О	П	И	А	Т	■
■	Е	■	Е	П	И	З	О	Д	■	Р	А	Д	О	Н
А	Р	Т	Р	О	З	А	■	А	Г	О	Р	А	■	Е
■	■	А	Б	А	■	Р	А	Н	И	Ц	А	■	Г	У
К	А	М	И	Л	А	■	Л	И	Б	Е	■	О	А	Р
■	Н	А	Й	■	С	А	К	Е	■	Н	О	С	Л	Е
З	А	Р	■	М	Е	З	О	Л	И	Т	■	Л	Е	Д
■	Т	■	Д	О	Н	Е	В	■	Р	■	П	О	Н	И
Д	Е	Б	И	Т	О	Р	■	Н	И	В	А	■	И	Ц
■	М	А	Н	О	В	■	Б	О	Т	А	Н	И	К	А
В	А	З	А	■	А	Н	Е	Т	■	Т				
■	■	А	Р	У	■	А	З	И	Д	И				
Б	Т	Р	■	М	О	Н	Д	■	А	К				
■	Р	■	Я	Б	Л	А	Н	И	Ц	А				
Д	Ю	Н	Е	Р	И	■	А	С	Е	Н				
■	М	И	Л	И	О	Н	■	Е	В	А				

РЕЧНИК: Абак, Кле, Бисмарк, Ванел, Итил, Ниас, Сари, Трал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес оранжев код за силен вятър и сняг е обявен за 20 области на страната. Той е в сила за областите Монтана, Враца, Плевен, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Русе, Търговище, Разград, Силистра, Добрич, Варна, Бургас, Ямбол, Сливен, Стара Загора, Хасково, Кърджали и Смолян. Вятърът ще бъде силен с пориви до 22-24 м/с. Ще има валежи от сняг и в Северна България ще се образува снежна покривка около 25 см, в планинските части и повече. Има условия за снегонавявания. След обяд валежите ще отслабват. Температурите ще се движат в интервал от минус 5 до минус 7 градуса, на отделни места до минус 10-12 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-ниско от средното за януари.

Изгледи за

7 максимални **-3°/-7°**

8 максимални **-2°/-8°**

В събота валежите ще спират, а облачността ще се разкъса, над Източна България ще се задържи облачно и на отделни места ще превалява сняг. В неделя само на отделни места са възможни слаби превалявания от сняг.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Зимна ваканция Водният дух и Каролина детски игрален филм /Чехия/
12:00 По света и у нас
12:30 Зимна ваканция Мистър Пип игрален филм /копродукция, 2012г./
14:25 Великите българи: Христо Ботев документален филм
14:55 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Антарктически профили документална поредица
16:35 Три свещи. Белези от Балканските войни документален филм България
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 За всяка единица живот документален филм
19:35 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:50 Спортни новини
21:05 Анжелик игрален филм / копродукция, 2013г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 „The Teachers" - Цветан Недялков, Веселин Койчев, Христо Минчев и Кристиан Желев Празници на изкуствата „Аполония 2016"
00:30 Денят започва с Култура
01:15 Мистър Пип игрален филм
03:15 Анжелик игрален филм /п/ (12)
05:05 Полицаят се пенсионира игрален филм /копродукция, 1970г./, режисьор Жан Жиро, в ролите: Луи дьо Фюнес, Жан Льофевър, Ги Гросо и др.

bTV

06:30 „Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима" - сериал, с. 1, еп. 67
14:30 Премиера: „Лекар в планината" - сериал, с.6, еп.1
15:30 „Сияйна луна" - сериал, еп. 308-310
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице" - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп. 638
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот" - сериал, с.2 ,еп. 48
21:30 „Страсти в Тоскана" - сериал, с.3, еп.19
22:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Стрелата"- сериал, с. 4, еп. 6
00:50 „Север юг" - сериал, с. 2, еп. 53
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед" /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици" - сериал, еп. 500
04:50 „Лекар в планината" /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „На кафе" - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила"- сериен филм
13:30 „Моята карма" - сериен филм
14:30 „Прости ми" - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка" - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Семейни войни" - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът" - предаване
21:00 „Скорпион" (премиера) - сериен филм, 2 сезон
22:00 „Нощна смяна" - сериен филм
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на NOVA
01:00 „Непорочната Джейн" - сериен филм
02:00 „Законите на съдбата"- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм
05:30 „Прости ми" - сериен филм /п/

Канал 1

05:00 Телеканал „Добро утро"
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро"
08:30 „Контролна покупка"
09:00 „Живей здраво!"
09:55 „Модна присъда"
11:00 Новини
11:15 Игрален филм
14:00 Новини
14:10 Игрален филм
14:55 „Насаме с всички"
15:55 „Мъжко / Женско"
17:00 Вечерни новини
17:40 „Човекът и законът"
18:45 „Полето на чудесата"
20:00 Време
20:30 „Точно така". Финал на сезона
23:15 „Вечерният Ургант"
00:00 Игрален филм: „Зимна вечер в Гагри"
02:15 Игрален филм: „Казанско сираче"
03:35 Игрален филм: „Делови хора"

ОВЕН

Ако приключите навреме поети ангажименти, доверието във вас ще се повиши и ще последват нови предложения.

21 март - 20 април

РАК

Благодарение на здравата си психика днес, каквато липсва у други, ще постигате лесно поставените си бизнес цели.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Прагматично се вслушвайте днес в мнението на партньорите си, като запазвате позиции и получавате изгода за себе си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес благодарение на най-добрите си делови взаимоотношения, ще се радвате на добър прием и ще печелите преднина.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Ще подчините голяма част от времето си днес на работата, но вие най-добре знаете, че усилието си заслужава.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Наред с текущите си задачи, ще осъществите важни срещи и ще работите за постигане на очакваните споразумения.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Нуждаете се от спокойствие и подходяща среда за развитие на идеите ви. Затова се се погрижите за бизнеса си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Обмисляйте добре какво говорите и правите, за да не изпадате в зависимост от нечии користни интереси. Внимавайте.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Отнесете се с внимание към въпроси, които досега са оставали нерешени. Някои от тях имат отношение към финансите.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Повече се концентрирайте и работете. Това го изискват промените, които и да искате, няма как да избегнете днес.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес с подходящи аргументи и поведение ще впечатлявате аудиторията, без да се натоварвате емоционално.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Оптимисти сте по отношение на своя идея и ще я реализирате я в кратки срокове. Но все пак покажете инициатива.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 6 ЯНУАРИ 2017

„Футболистът на 2016 г.” определен с 3 т. разлика

Награждават най-добрите в събота

Футболист №1 на България за 2016 г. ще бъде обявен на в събота на церемония във VIVACOM Art Hall в Телефонната палата в София от 18,45 часа. 56-ата анкета „Футболист на годината“, определяща най-добрите за 2016-а, може да оглави и своеобразна класация за най-оспорваните допитвания. Победителят е определен с минимална разлика от едва 3 т., разкриха от Българската асоциация на спортните журналисти, която администрира анкетата в партньорство с „Дакс Медия“ и Българския футболен съюз. Своя вот са дали 101 спортни



журналисти от 50 електронни и печатни медии. Те са посочили призови тройки, в които номинираните получават съответно 3, 2 и 1 т. Така общо 606 точки от анкетните карти са определили Футболист №1 на 2016 г. с преднина само от 3 т.

Церемонията ще бъде предавана пряко по БНТ 1.

Две от анкетите през XXI век също се решават с минимална преднина, но тогава победителите са избирани с аванс от 6 и 7 т. Мартин Петров печели вота през 2006 г. с 6 т. пред Димитър Бербатов. През 2009 г. абсолютният рекордьор в анкетата Димитър Бербатов печели за 6-и път (общо 7) със 7 т. пред Стилиян Петров.

Лудогорец близо до рекорден трансфер

Лудогорец е близо до рекорден трансфер и звездата Джонатан Кафу може да стане футболист на Лацио до края на уикенда. Римските “орли” могат да купят “орела” от Разград, след като продадат нападателя си Кейта Балде.

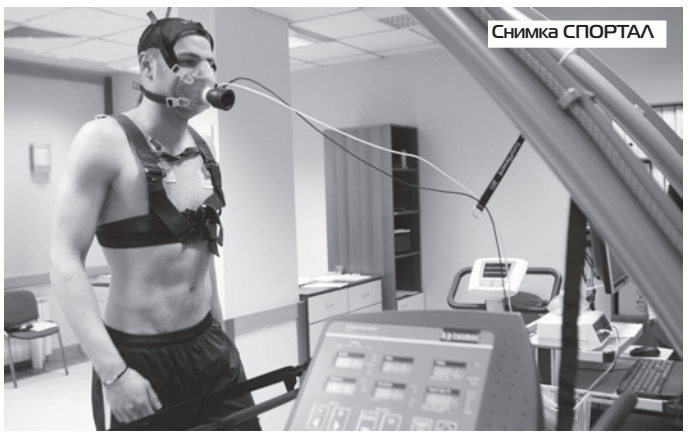
Според авторитетния италиански в. “Кориере дело Спорт” в близките дни сенегалецът ще премине в Милан, като Лацио ще получи 5 млн. евро за наем до края на сезона, а в договора ще има и задължителна клауза за откупуване в размер на 25 млн. евро. Едва след този трансфер ще бъдат осигурини парите, които Лудогорец очаква за Кафу, но трансферът ще бъде рекорден за продажба на футболист от български клуб. Досега таванът е на Георги Иванов-Гонзо, продаден от Левски на Рен през 2002 за $4,1 млн., с което бе надмината цената от $4 млн., която ЦСКА получи за Христо Стоичков от Барселона през 1990 г.

Китайският консорциум още не е влязъл във владение на акциите на Милан и това спира мащабни трансфери, но с гаранцията за тези пари Лацио ще може да осъществи сделката с Лудогорец.

Същевременно е пред провал трансферът на Вандерсон в Сент Етиен. “Сега е много трудно да привлечем исканите от нас играчи”, обяви старши треньорът на френския тим Кристоф Галтие, който беше най-големият застъпник на подобна сделка и направи всичко възможно да убеди ръководството да прати оферта за бразилеца в Разград.

Според него обаче да се правят трансфери през зимния трансферен прозорец е много трудно и цените са особено завишени. Затова той ще заложи на по-сериозно подсилване на състава си през лятото.

“Всеки отбор преследва целите си в шампионата и трудно продава. Ние знаем от какво се нуждаем - подсилване в атаката. Знаете кого съм набелязал, но ще е трудно”, сподели Галтие. Сент Етиен продължава и през февруари в Лига Европа, както и Лудогорец. С оглед на това, все по-малко вероятно изглежда подобна сделка да се осъществи през януари, но Галтие си остави вратичка за лятото.



Играчите на Лудогорец (на снимката Георги Терзиев) минаха задължителните функционални изследвания. В неделя шампионите заминават за турския курорт Белек, където ще протече зимната им подготовка

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



ОСК Локомотив Сф награди най-добрите си спортисти за 2016 г., като на първите 2 места очаквано бяха отличени европейските шампионки по бокс Деница Елисеева и Станимира Петрова (в средата на последния ред)

БСТ РАЗДАДЕ 56,5 МЛН. ЛВ. ПРЕЗ 2016 Г.

Българският спортен тотализатор е раздал 56 505 000 лв. за миналата година. Общо броят на печелившите фишове е 4 870 000. Според статистиката, ако всички 7 074 097 българи са играли тото през 2016-а, то почти всеки пълнолетен българин е спечелил. Лидер сред игрите на тотализатора по брой и размер на печалбите е “6 от 49” с раздадени 25 860 000 лв. Следва “5 от 35” с раздадени 13 540 000 лв. Следват “6 от 42”, Тото Джокер и “Зодиак”. Числовата игра, която БСТ пусна през 2016 г. “Рожден ден”, пък има най-голямо разнообразие от печалби в цели 15 групи.

Произведено в България

Благодарността си отива най-бързо

Иван ЧЕНЧЕВ



Започвам с пожелание за здрава и успешна нова година. И си пожелавам българският спорт да има по-малко душмани. Както искате го разбирайте. Но онзи ден в центъра на София срещнах един приятел грък. Той каза една елинска поговорка – “Благодарността си отива най-бързо”. Така е. Не бива да сме неблагодарни. Не трябва да сме черногледци. Напук на мъглата, мафията и безпътицата пред и около нас. В случая спортът пак е като оазис. Има си черните овце, но си има и белите лястовици. Те са повече, откъдето и да било. Изпратихме една година, дойде следващата. Като че ли само спортистите не забравят бързо кой и как им е помогнал. Знаете ли защо? Може би, защото те не искат за себе си, а за спорта като цяло. За тренировки, лагери, състезания. Искат, за да се трудят. Затова помнят доброто повече, а защо не и вечно. И пак затова и тях хората ги помнят с хубаво.

Ясно е, че с властта нещата не стоят така. Там даже има черни неблагодарници. Лошото е, че те не са такива само към тези, дето са ги уредили. Те са такива към народа си. Не знам дали това е подходяща тема за старт на новото. Но със сигурност е начало за край на старото. Убеден съм, че спортът ни пак ще има постижения. Въпреки стария бюджет и липсата на система и много други важни компоненти.

Следващите редове са тежки не само за писане, но и за осмисляне. Защото си отиде един спортен до мозъка на костите си човек, който даде много за Територията. Трудно е да свикне човек, че няма да чува повече компетентното мнение на Стефан Орманджиев. Той вече не е в този свят. Мъчно ми е, разбира се. Познавах го. Малко преди да напусна ЦСКА, ме помоли да дари вещи на баща си Стоян (легендарен треньор на червените) в Музея на клуба. Съдействах му, организирахме го, бе отразено подобаващо. Стефан беше доволен. Този човек бе професионалист. Сега остана в историята на спорта ни и отиде на небето. Рано ни остави, но ни остави много. Почивай в мир, Орма! Тук благодарността никога няма да си отиде! У всеки, който те е познавал и е бил до теб...

ТОПУЗАКОВ:

Спас Русев няма да напуска Левски

Треньорът на Левски Елин Топузаков отхвърли спекулациите, че собственикът на клуба Спас Русев се готви да напусне. Такава вероятност се появи в края на 2016 г., когато стана ясно, че е насрочено извънредно Общо събрание на 3 февруари, на което ще настъпят промени в Надзорния съвет. Топчо обаче заяви, че няма никакви притеснения относно бъдещето на клуба и се е концентрирал изцяло върху селекцията и подготовката.

“Спас Русев няма да изостави Левски, абсолютно убеден съм в това. Нямам притеснения и относно предстоящото Общо събрание на акционерите. Запознат съм какво се случва в момента, както и какво ще се случи на 3 февруари, така че поводи за излишни вълнения няма. Да, непрестанните структурни промени и честата смяна на собствеността се отразяват негативно на клуба, но може би ни е писано да минем през такъв период. Колективен играч съм. Мисля, че всички заедно, с дружни усилия, ще успеем да направим това, което е най-добро за Левски”, каза пред БНТ бившият защитник.

На 63 години почина Стефан Орманджиев

Един от най-известните футболни съдии и ръководители у нас Стефан Орманджиев почина на 63-годишна възраст, съобщи синът му Стоян. “С огромна тъга и болка споделям, че на 4 януари около 19:20 часа от този свят си отиде моят татко - Стефан Орманджиев. Много ще ми липсваш” написа Стоян Орманджиев.

Стефан Орманджиев е роден на 29 март 1953 г. в София. Син е на един от легендарните треньори във футболната история на България и ЦСКА Стоян Орманджиев. Играл е при юношите на ЦСКА, а след това в Граничар (Свиленград). Завършва ВИАС и навлиза в българското футболно съдийство през 1983 г., а от 1993 до 1998 г. е международен съдия. Той е ръководил 107 мача в “А” група и 32 международни срещи. От 1999 г. е делегат и наблюдател на УЕФА и ФИФА. От 1998 г. до 2014 г. е член на ИК на БФС, а през 2001 и 2002 г. е председател на Съдийската комисия. От 2002 до 2006 г. е в ръководството на ЦСКА, като в периода 2004 - 2006 г. Стефан Орманджиев е президент на “червения” клуб. През сезон 2002/2003 г. ЦСКА постига уникалния за страната



рекорд - 13 последователни победи през есенния дял на шампионата. По времето на Орманджиев ЦСКА печели 2 титли, Купата на България и Суперкупата на България. Постига и запомнящи се победи в Европа - 1:0 над Ливърпул на “Анфийлд” и два успеха с по 1:0 над Байер Леверкузен . Стефан Орманджиев е и дългогодишен председател на Асоциацията на съдиите по футбол в България. През 1989 г. основава „Музикална къща Джо” и отваря първата частна дискотека в България. По-късно става собственик и президент на фирмата, която развива музикален бизнес и става много популярна с изданията си под търговската марка “Бейби рекърдс”. В периода до 1998 г. фирмата е продуцент на музикални заглавия, а Стефан Орманджиев продуцира DJ конкурси и музикални предавания в Радио 99.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

www.duma.bg

„Футболист на 2016 г.” определен с 3 т. аванс



Стр. 39

Гришо на 1/4-финал

Хасковлията взе реванш в Бризбейн от французина Никола Маю


Снимки БГНЕС

Григор Димитров (№17 в света) стигна експресно 1/4-финалите на АТП 250 турнира в Бризбейн, след като във II кръг отнесе ветерана Никола Маю (Фр, №39) с 6:2, 6:4. Първата ни ракета доминираше категорично във всеки елемент от играта и затвори срещата за 66 мин. В първия сет хасковлията получи 2 възможности за пробив и ги оползотвори. Той започна с ранен пробив, а после го повтори в петия гейм и това му отвори вратите към бърз успех. Вторият сет започна оспорвано с размяна на бързи геймове, но българинът успя отново да пробие французина в седмия гейм при единствената възможност. Най-големите трудности пред Гришо дойдоха в последния гейм, когато сервираше за победата, но Маю поведе с 40:0 и беше на крачка от връщането на пробива. Нашият обаче стабилизира ударите си и се спаси, за да триумфира. Така Гришо взе реванш от французина, срещу когото загуби на двойки на старта на турнира. Преди 2 дни Маю и сънародникът му Пиер-Юг Ербер, които са под №1 в световната ранглиста, победиха с 6:4, 6:3. В Австралия партньор на Гришо бе 36-годишният пакистанец Айсам Ул Хак Куреши.

На сингъл за място на 1/2-финал Димитров среща днес сутринта (не по-рано от 8.30 ч.) световния №8 Доминик Тийм (Ав), който елиминира участвалия с “уайлд кард” Сам Грот (Авл, №180) със 7:6 (5), 6:3. Досега на АТП ниво двамата са играли един път, като Доминаторът печели в 2 сета на 1/4-финал в Акапулко през 2016 г. В Бризбейн Димитров вече защити 45-те точки от миналия сезон и в понеделник се очаква да изпревари в ранглистата великия Роджър Федерер. Рекордьорът по титли от Големия шлем игра на финал в турнира миналата година, но сега предпочете да участва на “Хопман Къп”, световно първенство за смесени отбори, и така ще загуби 150 т. В момента Гришо е с 2035 т., докато Маестрото е 16-и с 2130. 15-и с 2156 т. пък е Лука Пуй (Фр), който тази седмица не участва по турнири.

ЛУКойл започна годината с лека победа

Владимир НИКОЛОВ

ЛУКойл Академик започна годината с лесна победа. В мач от III кръг на група Р на ФИБА Европа “студентите” сразиха холандския първенец Донар Грьонинген с 88:62 (28:24, 17:13, 19:12, 24:13). В зала “Универсиада” най-резултатен бе Павлин Иванов с 20 т., а украинецът Максим Корнийенко добави 17. Страхотен мач направи и Христо Захариев, който завърши с 14 т., 5 борби, 4 асистенции и 6 отнети топки. Най-резултатен в мача бе Чейс Фийлър от гостите с 26 т., а Ланс Джитър бе близо до “дабъл-дабъл” - 12 т. и 8 асистенции. Момчетата на Тони Дечев обаче демонстрираха много добра стрелба от разстояние и вкараха 14 тройки от 29 опита, както и 19 от 33 стрелби за 2 т. В класирането ЛУКойл е втори с 5 т., а Донар остана 3-ти с 4 т. Лидер е руският Енисей с 6 т., а последната позиция заема Бенфика с 3 т. В IV кръг в сряда ЛУКойл гостува на португалците.

“Изиграхме добър мач, особено в защита през втора, трета и четвърта част. Принудихме съперника да направи над 20 грешки, което ни донесе много точки на бърза атака и това ни даде допълнително самочувствие. Момчетата си повярваха и с малки изключения, смятам, че контролирахме напълно случващото се на терена”, обяви Дечев.

Линдзи Вон се връща на пистата

Линдзи Вон се завръща на пистата още следващата седмица. “Ледената кралица” пропусна старта на сезона, след като в навечерието му счупи дясната си ръка. От известно време американката обаче тренира в Колорадо. Тя смята да лети за Австрия през уикенда и да участва в спускането и в комбинацията в Алтенмаркт-Цаухензее следващия уикенд (14 и 15 януари).

За последно четирикратната носителка на Големия кристален глобус стартира през февруари 2016 г., но получи друга контузия и пропусна миналия сезон до края. Този уикенд белият керван при жените е в Марибор, Словения. Там утре е стартът в гигантския слалом, а в неделя е слаломът. Мъжете са в Аделбоден, Швейцария, и ще мерят сили в същите дисциплини.



Чехът Андрей Климчив препуска в III етап на рали “Дакар”

Градушка удари „Дакар”

Проблем, който може да се наблюдава на малко места в рали шампионатите, срещнаха състезателите в 38-то издание на “Дакар”. Те прекосиха аржентинските Анди на близо 4500 м надморска височина, а там ги удари градушка с размерите на топки за голф. Историята за тежките премеждия на участниците сподели чешкият мотоциклетист Андрей Климчив.

“Аз не можех да продължа напред с мотора дори. Всичко беше като ледена пързалка. Беше кошмарно. Удряха ни ледени късове с размерите на топки за голф. Това беше ужасна буря. Само за 5 минути теренът бе покрит с лед. Имаше пребити мотоциклетисти – беше ад. Аз също паднах от мотора и не можах да продължа, докато не спря”, коментира Климчив. Чехът все пак успя да финишира 26-и. Трети етап беше коварен, като температурите паднаха до 6 градуса, което само намекна на състезателите какво ги чака на високите била на Андите.

Миналогодишният и 12-кратен шампион Стефан Петерханзел (Фр) с Пежо спечели първа си етапна победа тази година, а двукратният първенец при автомобилите Насер Ал-Атия (Кат) с Тойота загуби едното колело на автомобила си и изостана с 2:17 часа. Ал-Атия се движеше безгрешно по трасето, разделено на две отсечки от 240 и 124 км, свързани с неутрално каране на асфалт, по който пилотите се изкачиха на над 5000 м надморска височина. Деветкратният световен рали шампион Себастиан Льоб (Фр) също с Пежо) стартира като лидер с 28 сек. пред Ал-Атия, но авансът му беше бързо заличен.

Катарецът напредна с 4 минути по време на почти изцяло навигационните начални километри, а преднината му падна до 2 минути преди края на първата отсечка. Всичко за Ал-Атия завърши малко след началото на втората отсечка, когато той загуби колело и ремонтът му отне цял час.

Петерханзел спечели първата си победа и тя беше тройна за Пежо, след като на подиума се качиха Карлос Сайнс (Исп) и Льоб, който обаче води в генералното класиране с 42 сек. пред испанеца. Петерханзел изостава с 4 мин.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
21.55 Уест Хем - Манчестър Сити
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
15.00 България - Франция (младежи)
СКИ СКОК
17.40 “4-те шанци” в Бишофсхофен
ПО ЕВРОСПОРТ 1
РАЛИ “ДАКАР”
9.30 Обзор на деня

Утре
ПО БНТ 1
18.45 “Футболист на 2016 г.”
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
19.30 Престън - Арсенал
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ман Юнайтед - Рединг
ПО РИНГ
21.45 Наполи - Сампдория
ПО СПОРТ+
14.00 Реал М - Гранада
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
12.25 СК в Оберхоф
ПО ЕВРОСПОРТ 1
РАЛИ “ДАКАР”
9.30 Обзор на деня
СКИ
10.00 и 13.15 СК в Марибор (жени)
11.15 и 14.15 СК в Аделбоден (мъже)
ТЕНИС
17.00 Турнир в Доха (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
10.00 “Хопмън къп” (финал)
СНОУБОРД
18.00 СК в Москва

НАКРАТКО

105-годишен постави световен рекорд



Французинът Робер Маршан, който е 105-годишен, измина 22,528 км за час на Националния колодрум в Сен Куентен край Париж. Французинът победи в категорията, създадена специално за него, предадоха Ройтерс и АП. Преди почти век треньорът на Маршан му казал, че няма да постигне нищо в колоезденето и е по-добре да се откаже. Това го амбицирало да се доказва и той опроверга за пореден път думите чу. Ветеранът беше приветстван от стотици фенове, докато караше по Националния колодрум на Франция, облечен в жълто трико и виолетова блуза. “Можеше да бъде и още по-бърз, но той направи голяма грешка - спря да яде месо през последния месец, след като беше шокиран от репортажи за животните”, каза пред АП психоложката на Маршан Вероник Била. Маршан държи и световен рекорд от 26,927 км в категорията над 100 години, който постави през 2014 г. на 102-годишна възраст.