ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 3 ФЕВРУАРИ | 2017 ГОДИ | БРОЙ 24 (7619)



ДИСКУСИИ

Социалистите планират фондове „Индустрия” и „Образование” 11



ПЪРВО ВЕТО

Румен Радев върна в НС Закона за концесиите 2



Повече от половината училища у нас са закрити за 27 г. 10

Хората одобряват мандати за депутатите

70% са категорични, че председателят на БСП трябва да се избира пряко от членовете й

73% от хората одобряват предложението на председателя на БСП Корнелия Нинова за мандатност на депутатите, сочи проучване на “Галъп”. Подкрепата далеч надхвърля влиянието на БСП в обществото, отбелязват от агенцията. 70% гледат положително на предложението лидерът на БСП да се избира пряко от всичките членове. 47% от запитаните определят Нинова като политик с ярки лидерски качества и този процент надхвърля личния й рейтинг на одобрение от около 25%.

Промените, предлагани от ръководството на БСП, предстои да бъдат приети на заседание на 49 конгрес, което започва утре. Ще бъде приета и предизборната платформа на партията, озаглавена “Поискай промяната! Правила, сигурност, справедливост”. 3

ЧЕТИВО

Неделник

110 години бурни аплодисменти за Народния театър 13

ПЕГАС

Който е против Закон за езика, е против България 21



Пръстовият отпечатък остава засега 4



Втори футболист на „Левски” заплашен от съд 39

Снимка БГНЕС



Грандамата на българския театър Стоянка Мутафова вчера навърши 95 години. “Иска ми се да се срещнем и на стогодишнината ми”, каза легендарната актриса пред многобройната публика на спектакъла “Столетие мое” в Сатирата, в който тя игра в навечерието на юбилея си

33

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

ПРОМЯНАТА Е НЕИЗБЕЖНА

След като цяла седмица умишлено се нагнетяваха медийни интриги и виртуални внушения, че Румен Радев няма да наложи вето върху Закона за концесиите, той показа, че на “Дондуков” 2 вече има президент. И върна този лобистки закон, приет от ГЕРБ в края на предишния парламент като целенасочен опит за саботаж на нормалния дневен ред на страната. “Спартанът” почна да мачка. Защото това трябва да е лицето на новата политика - не само красиви думи, не само романтични надежди и прекрасни очаквания, а конкретни действия, които да ударят основите на статуквото, оплело като паяжина страната.

Това е голямото предизвикателство, с което ще се сблъска и БСП в своя път към управлението. Вече е очевидно, че хората не гледат на левицата като на нещо пренебрежимо, а очакват от нея ясни действия, които да показват решимост в най-важната битка - за различна България. Оказа се, че не е толкова трудно да се противопоставиш на корпоративното безумие и нечистите интереси - просто трябва да имаш ясна идея за политиката и съзнанието, че няма да има кой повече да търпи компромиси, залитания и сметки на дребно. И вероятно това е посланието, което избирателите искат да чуят от конгреса на БСП. Че промяната е неизбежна и този път няма да има кой да я спре.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Герджиков призова да се сформира Изборен борд

Неправителствен сектор е достатъчно напорист, за да не оставя институциите да неглижират отговорностите си за изборите, смята премиерът

Служебният премиер Огнян Герджиков се обърна към неправителствените организации с призив да сформират час по-скоро граждански Изборен борд. Апелът му беше разпространен до медиите с идеята да достигне до всички граждански организации и никоя да не се почувства изключена. Правителството е готово при необходимост да окаже техническа помощ на този борд.

"Убеден съм, че неправителствените организации, които наблюдават отблизо изборните кампании и изборите в последните две десетилетия, имат експертизата и гражданската мотивация да партнират на институциите и на граждани в желанието им изборите да бъдат честни, прозрачни и проведени по всички законови правила", смята Герджиков. По думите му неправителствен сектор е достатъчно силен и напорист, за да не оставя ангажираните с изборите институции да се бавят или да неглижират отговорностите си. Герджиков заявява, че в много случаи именно гражданските сдружения са помагали на институциите по-добре да работят за целите на демокрацията и обществото.

В съобщението до медиите се посочва, че приоритет на служебното правителство, ясно зададен и от президента, е провеждането на изборите в спокойна и сигурна обстановка, при спазването на закона. Амбицията на служебното правителство е да се справи със задачата по най-добрия начин. Решението на Върховния административен съд да бъдат осигурени машини за гласуване във всички изборни секции налага допълнително усилие, пишат от Министерския съвет.

ДУМА припомня, че изборни бордове действаха по време на служебните правителства на Марин Райков през 2013 г. и Георги Близнашки през 2014 г. Вчера Герджиков заяви, че тази практика е била успешна и "може и следва да бъде продължена".

ЦИК твърди, че и без машинно гласуване изборите ще са законни

Аида ПАНИКЯН,
Павлета ДАВИДОВА

Няма основание да се смята, че ако няма машинно гласуване, изборите няма да бъдат законосъобразно проведени. Няма да се създадат условия за оспорване на вота. Тази теза застъпва ЦИК. Според комисията няма проблем, ако на обществената поръчка за техниката не се явят кандидати. "Гласуването с машини е една възможност заедно с това с бюлетини. Ако машините не работят в момента, се продължава с гласуване с бюлетини", обясни Александър Андреев. Мария Мусорлиева допълни, че ако няма кандидати, просто няма да има машинно гласуване.

Ясно е, че наличните в ЦИК 30 млн. лв. няма да стигнат за купуване на техниката. Правителството ще осигури необходимия брой машини за гласуване не само в страната, но и в чужбина, увери вицепремиерът Стефан Янев, отговорен за подготовката и провеждането на изборите. Вчера бе проведено първото заседание на работната група по подготовката на вота. ГРАО вече е започнала с приготовленията, а МВР е готово да посрещне пълния обем от работа по подготовка на изборите.

Необходими са около 13 хил. машини, но все още не е ясно колко ще струват. Каквито и да са средствата, ще търсим решение, каза служебният вицепремиер. Камелия Нейкова от ЦИК не знае с колко средства ще бъде допълнена план-сметката им, тъй като все още не е направена обществената поръчка, не са изготвени и техническите изисквания. Няма решение и дали техниката ще бъде купувана или наемана. От ЦИК оправдаха забавянето на поръчката с необходимостта от президентски указ за насрочване на изборите.

ЦИК държи в изискванията да са заложени сериозни изисквания, гарантиращи "охрана на гласа на хората". ГЕРБ първи се регистрираха за вота, крайният срок за партии и коалиции е 8 февруари, а инициативните комитети имат още 5 дни.

Радев наложи вето върху Закона за концесиите

Президентът Румен Радев върна вчера за ново разглеждане в Народното събрание Закона за концесиите. В мотивите за решението си държавният глава припомни, че законът бе приет в последните часове на предишния парламент с минимално мнозинство. Според него той поставя под въпрос основни принципи и въвежда широки граници за субективизъм. Дава възможности за корупционни практики и за вземане на решения, ощетяващи обществения интерес, налага промени в още 29 други закона, анализира Радев. Подобни ключови промени трябва да се случват след широк обществен дебат и с грижа за националната сигурност. Часове преди да обяви ветото, Радев прие представители на КТ "Подкрепа", които също се обявиха срещу закона. Срещу документа се обявиха много екоорганизации и неправителствени формации.

"Със закона за концесиите се създаваха условия за корупция и обслужване на частни интереси. В текстовете се предвиждаше дори концесия върху пощенски услуги и изплащането на пенсиите. БСП се противопостави по време на неговото обсъждане, но управляващото мнозинство го прие. Поздравявам Ви за позицията в защита на държавната собственост и обществения интерес", написа във фейсбук лидерът на БСП Корнелия Нинова.

По-рано вчера стана ясно, че държавният глава е получил поздравления за встъпването си в длъжност от президента на Турция Реджеп Ердоган. Двамата държавници са провели телефонен разговор, в който Радев е уверил Ердоган, че Турция е не само добър съсед, но и важен партньор в икономиката, търговията и туризма. Ценим високо усилията на Турция в борбата с тероризма и нелегалната миграция, уверил е Радев.

Президентът на Украйна Петро Порошенко също е инициирал телефонен разговор с българския си колега. Приемам тези поздравления като признание и позитивен сигнал за продължаване на ползотворния ни диалог и сътрудничеството между нашите страни, подчерта Радев.



Снимка БГНЕС

Радев бе категоричен, че в този вид Законът за концесиите дава възможност за корупционни практики

КНСБ ПРЕДЛАГА ТРУДЪТ ДА Е ТЕМА НА ПРЕДСЕДАТЕЛСТВОТО

Аида ПАНИКЯН

КНСБ предложили нова тема за българското председателство на Съвета на Европа, която е свързана с бъдещето на труда в контекста на четвъртата индустриална революция и дигиталните и технологичните промени. Това стана ясно от думите на синдикалния лидер Пламен Димитров след около едночасовата му среща със служебния премиер. Синдикатът вчера представи на Огнян Герджиков исканията си към служебния кабинет. Герджиков заявил готовността си да се съобрази с тях.

Герджиков заявил готовността си да стане гарант на всички действия и стъпки, които биха систематизирали и подобрили вземането на решения с участието на бизнеса и синдикатите.

КНСБ аргументира предложението си да се проведе среща между президента, премиера и представителите на работодателите и синдикатите, на която да се обсъдят темите за доходите на хората и за квалификацията на работната сила в страната.

Работим за възстановяването на ефективен тристранен диалог, увери министър-председателят. Той се съгласи с необходимостта България да бъде активна в дебата в ЕС по отношение на Европейския стълб за социалните права.

„ГАЛЪП":

79% Е ОДОБРЕНИЕТО ЗА ПРЕЗИДЕНТА В ПЪРВИТЕ 10 ДНИ ОТ МАНДАТА МУ

79% от хората оценяват положително първите десет дни от встъпването в длъжност на президента Румен Радев. Това сочи експресен телефонен сондаж на "Галъп", проведен в периода 1-2 февруари.

Най-разгорещеният спор преди встъпването на Радев в длъжност - ще отстоява ли той членството на България в ЕС и НАТО, или ще търси отдалечаване, на равнището на масовото съзнание в момента е категорично решен - 78% от избирателите нямат съмнение в евроатлантическата ориентация на Радев, едва 12% са на обратното мнение. Очевидно първото международно посещение на новия ни държавен глава в Брюксел и срещите му на върха на НАТО слагат край в съзнанието на три четвърти от българските избиратели на спекулативните твърдения по отношение на геополитическите му намерения.

Служебният премиер назначи 16 зам.-министри

Служебният премиер Огнян Герджиков подписа заповеди за назначаването на 16 заместник-министри в осем от министерства, съобщиха от пресслужбата на Министерския съвет. Предложенията са на съответните министри.

В екипа на служебния вицепремиер и министър на здравеопазването Илко Семерджиев влизат Атанас Кундурджиев, Галин Каменов и Любомир Гайдов. И тримата вече са заемали поста в различни периоди.

Светла Янчева, Георги Георгиев и Иван Палигоров стават заместник-министри на земеделието и храните.

В Министерството на образованието и науката заместник-министри стават Ваня Стойнева и Мария Гайдарова.

За заместник-министри в МОСВ са назначени Мариела Начева и Ренета Колева.

Деница Александрова-Митрова и Валери Тарандов са назначени за заместник-министри в Министерството на правосъдието.

В екипа на служебния министър на финансите Кирил Ананиев като заместник-министър е назначен проф. Румен Брусарски.

Константин Делисивков става заместник-министър на енергетиката.

В екипа на служебния министър на икономиката Тодор Седларски влизат Лъчезар Борисов и Любомир Ганчев.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

„И аз съм се возила на „Спартан“-а, там не може да се работи, защото е много шумно

БИВШИЯТ ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПАРЛАМЕНТА ЦЕЦКА ЦАЧЕВА ЗА ПЪТУВАНЕТО НА ПРЕЗИДЕНТА РУМЕН РАДЕВ С ВОЕННИЯ САМОЛЕТ

БСП се събира на конгрес в събота и неделя

Социалистите ще приемат предизборна програма „Поискай промяната!” и нов устав на партията

Юлия КУЛИНСКА

Социалистите се събират на конгрес в събота и неделя. Заседанието на форума започва на знаковата дата 4 февруари. Точно преди 20 години на този ден Николай Добрев върна мандата на БСП за съставяне на правителство и спаси България от национална криза.

781 делегати ще заседават в зала 1 на НДК. Те ще обсъдят участието на партията в предсрочните парламентарни избори, ще приемат предизборна платформа “Поискай промяната”, ще обсъдят коалиционната политика, формата за участие на БСП във вота и новия устав на партията.

“Днес промяната е задължителна. Тя започна по волята на народите в света, в Европа и в България. Те поискаха справедливост и се обявиха против върхушките - малцината, които притежават 97% от богатството в света, които преразпределят политическа власт и икономическа мощ и гледат безучастно и бездушно на мнозината, които живеят в затруднения и нищета. Те поискаха, когато се взимат решения за техния живот, да бъдат участници, а не потърпевши. Поискаха техните водачи да им върнат достойнството - национално и човешко, и да не ги продават за пари и власт. БСП сложи началото на промяната в България и трябва да я довърши. Сложихме началото й с победата на президентските избори и избора на Румен Радев и Илияна Йотова. Наше задължение е да продължим тази промяна и да я доведем до край. Да дадем път - друг, различен. Да вървим по този път и да бъдем гарант, че няма да се отклоним от него”, е записано в преамбюла на платформата.

Проектите за основните документи бяха обсъдени на проведените конференции на районните и общинските партийни организации в цялата страна. На тях особено оживено бяха дискутирани промените и философията, които левицата залага в програмата за управление. Тя беше изготвена от съветите към НС на БСП под ръководството на Драгомир Стойнев. В центъра й е поставена модерната икономика и са набелязани конкретни предложения за развитието на енергетиката и земеделието. Достойно място е отделено и за промените в образованието, културата, социалната политика, здравеопазването, националната сигурност и противодействието на престъпността. За първи път идеите на БСП в отделните раздели на управленската програма бяха представени за публично обсъждане. В него се включиха експерти, синдикалисти, представители на НПО, граждани, журналисти.

Оживени дебати се очаква да предизвикат сред делегатите на конгреса измененията в устава на партията. Те бяха изготвени от комисия с председател Анна Янева и бяха сред най-обсъжданите на партийните конференции. Мнозинството от социалистите подкрепят предложенията, залегнали в него. Нееднозначно се посреща идеята за пряк избор на председателя и до два мандата на поста, както и въвеждането на три мандата или 12 г. за народните представители.

ДЕНИЦА ЗЛАТЕВА:

Председателството ни на Съвета на ЕС не е под заплаха

Служебният вицепремиер Деница Златева опровергава спекулациите, че председателството ни на Съвета на Европейския съюз през 2018 г. е под заплаха. Тя бе категорична, че няма как да ни се отнеме председателството.

“Сформирани са 202 работни групи, започнало е обучение на хората, които ще участват в организацията на събитията. Няма да има смяна на вече назначените експерти”, заяви вицепремиерката, която е получила уверение затова от служебните министри. До 7 февруари ще бъде изготвен екшън план за подготовката, който да бъде представен на президента до 10-ти февруари. Нека спрем с това, имаме забавяне, но ще имаме конкретен екшън план следващата седмица, един от основните приоритети е председателството на ЕС, имаме подкрепа и от Брюксел, призова Златева.

Освен ремонта на НДК, ще бъде ремонтиран и Дом номер 2 в Бояна. Предстои обявяване на обществени поръчки и за логистика, хотели, микробуси. 90 души ще бъдат командировани в Брюксел. Работни места и заетост, енергиен съюз, миграция и сигурност и Европейския съюз като световен играч - това са четирите приоритета на страната.

ИНСТИТУТ „ИВАН ХАДЖИЙСКИ”:

БСП и ГЕРБ са с изравнени сили

Балансът на силите между БСП и ГЕРБ е в рамките на статистическата грешка, шансовете за еднопартиен кабинет са само теоретични, а за коалиционен - с множество неизвестни. Това са част от изводите в редовния анализ на института “Иван Хаджийски”.

Експертите не могат да прогнозират отсега точно колко дълго държавата ще се управлява от служебен кабинет. Според тях при БСП се отварят много възможности, но и рискове. “Корнелия Нинова се опитва да изтласка “старите муцуни” и вероятно ще бъде подкрепена. Но дори днес да няма радикален отговор, той може да се появи след изборите”, смятат от “Иван Хаджийски”.

От института заявяват, че партията на Бойко Борисов не е във възход. “ГЕРБ излиза от “центристката” си роля на неоспорвано най-голяма партия и навлиза в нишата на “една от двете големи”, която в оспорван двубой трябва да победи другата. Образът на Борисов като балансьор е подложен на изпитание”, се посочва в анализа.

Като потенциален партньор на ГЕРБ се прогнозира Валери Симеонов. На Красимир Каракачанов му се налага да бъде “центърът”, който примирява различните тенденции. ДПС пък имат интерес от по-малко партии в следващото Народно събрание.

За случващото се в дясното пространството от “Иван Хаджийски” смятат, че “доскоро инициативата в старата десница се държеше от ДСБ, а другите партии в РБ бяха в отбранителна позиция. Сега самото бъдеще на ДСБ попада под въпрос”. Перспективите на “Да, България” все още не били ясни. Последните социологически проучвания прогнозират твърдо влизане на Веселин Марешки и партията му “Воля” в парламента. В анализа също се споменава, че “разследванията срещу Марешки не са за подценяване, защото от нападателна го връщат към защитна позиция”.



“Програмата, с която БСП ще се яви на предстоящите парламентарни избори, за първи път е насочена приоритетно към активното население. В нея всеки може да намери себе си. БСП предлага да има фондове за безлихвено подпомагане на бизнеса, които да са гарантирани от държавата. Ако бъде открита нова фирма с поне пет работни места, тя ще бъде освободена от данък печалба за определен период от време”. Това заяви членът на ИБ на БСП Кирил Добрев в Габрово

БСП В ПОМОРИЕ ВЪЗМУТЕНА ОТ НАПАДКИ СРЕЩУ ЛИДЕРА СИ

В последния месец сме свидетели на постоянна атака срещу общинския съветник и председател на общинската организация на БСП Никодим Стоянов от страна на кмета на община Поморие заради Военния санаториум. Това заявяват в декларация социалистите от крайморския град. “Администрацията използва официалния сайт на общината, бургаски и други медии за публикации, в които се спестява част от истината, манипулира се общественото мнение и грубо е атакуван личностно Никодим Стоянов. Вменяват му се користни цели, заинтересованост от облаги и това, че работи против интересите на общината”, пише в нея. Общинската организация на БСП в Поморие застава зад своя председател. “През годините той неведнъж е показвал, че е човек с висок морал, честност и почтеност. Позицията, която отстоява, не е против интересите на поморийските граждани, а в защита на това, Военният санаториум да продължава да съществува и изпълнява функциите и целите, за които е създаден. А именно да осигурява законните права за лечение на ветераните от войните, военноинвалидите и военнопострадалите, военнослужещите и цивилните служители от Българската армия и МО, както и всички български граждани”, подчертават социалистите. Те са категорични, че необоснованите нападки не са в състояние да компрометират както председателя на организацията, така и останалите членове на БСП.

ГЕРБ призна, че вижда в Марешки потенциален партньор

ГЕРБ ще се стреми към управление с максимум един коалиционен партньор, като сред възможните са Реформаторският блок, Патриотичният фронт и “Воля” на Веселин Марешки. Това обясни Цвета Караянчева, член на Контролната комисия на партията. Според нея разцепването на десницата бил лош сигнал към избирателите.

“Ако не спечелим мнозинство, ще управляваме с партия от нашето семейство на ЕНП. Ако такава партия липсва, ще ни бъде много трудно”, смята Караянчева.

Рано сутринта вчера административният секретар на ГЕРБ и областен координатор на партията в София Цветомир Паунов, председателят на младежката структура на ГЕРБ Георг Георгиев, Димитър Главчев и Десислава Атанасова, както и младежи от ГЕРБ, внесоха в ЦИК папки с 9999 подписи за участие на партията в изборите.

“Това е една добра традиция, която тръгна от 2007 г., благодарение на Младежия ГЕРБ. Тя беше спазена и днес”, обясни Паунов.

България платила 117 660 лв. за бавно правосъдие за три месеца

Държавата е платила 117 660 лв. за бавно правосъдие, сочи доклад на Инспектората на Висшия съдебен съвет за последните три месеца на 2016 г. Парите са платени по 72 споразумения между министъра на правосъдието и жалбоподателите, които са сигнализирали ИВСС по реда на Закона за съдебната власт за бавно правосъдие. От общо 65 одобрени заявления 31 са били по наказателни дела, като в два от случаите се касае за забавено правосъдие за 19 години и 6 месеца и за 14 години и 11 месеца. По първия се отнася за разследване и дело на кражба в големи размери, чието разследване се е проточило почти две десетилетия, а по него са работили шест прокурори. При втория случай се отнася за измама от длъжностно лице. Делото е стартирало отначало два пъти, а при едно от съдебните следствия делото е разглеждано на 22 открити съдебни заседания. Накрая през юни месец 2016 г., след почти 15 години следствени действия и съдебни процеси, делото е прекратено поради изтичането на давностния срок.

В периода октомври-декември 2016 г. ИВСС е разгледал 139 заявления за забавено правосъдие, 92 от тях са намерени за основателни и предстои по тях да се сключат споразумения между министъра на правосъдието и жалбоподателите. През четвъртото тримесечие на миналата година в Инспектората са постъпили отделно нови 119 заявления, в които жалбоподателите твърдят, че са станали жертви на бавно правосъдие. 58 от заявленията са по наказателни дела, 61 по административни, граждански и търговски дела.


Снимка БГНЕС

В храма "Успение Богородично" патриарх Неофит възглави светата Литургия за големия християнски празник Сретение Господне

Пръстовият отпечатък в болниците остава засега

Съдия е с особено мнение, а ВАС още няма решение по същество

Аида ПАНИКЯН

Системата за пръстовия идентификатор в болниците остава засега. Това стана ясно от определение на петчленен състав на ВАС, което не подлежи на обжалване и е взето на закрито заседание на 26 януари т.г. Определението отменя решението на 3-членния състав на ВАС, постановено на 21 ноември м.г. и обжалвано от тогавашния министър на здравеопазването Петър Москов и кабинета "Борисов 2". Системата за пръстова идентификация остава да действа в болниците до окончателното решение на Върховния административен съд.

"Не е налице ограничаване правото на болните пациенти да имат достъп до лечение и профилактика, нито жалбоподателят сочи реални вреди или настъпването на бъдещи такива за пациентите, които дори да не са материални вреди, не биха могли да бъдат компенсирани по някакъв начин впоследствие след отмяната на акта. Не се касае за заплащане на лечение или до пациенти, чието здравословно състояние е подложено на риск в резултат

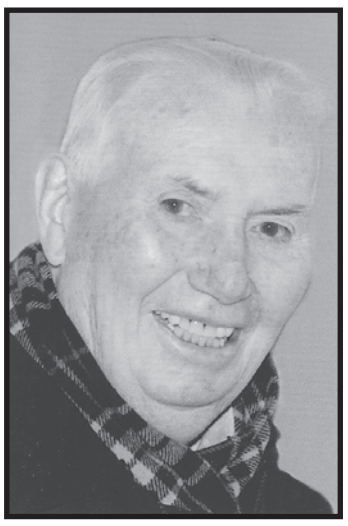


на изпълнението на оспорения текст, поради което не може да бъде обоснована хипотезата, че вредите за тях от действието на акта ще са необратими и непоправими", мотивират се четиримата съдии.

Все пак съдията докладчик Мариана Михайлова е с особено мнение. Тя смята, че е "основателно твърдението на жалбоподателите, че предварителното изпълнение на обжалвания акт ще причини значителни и трудно поправими или непоправими вреди за пациентите. Тези вреди биха били не само материални, които биха могли да бъдат компенсирани по някакъв начин впоследствие след отмяната на акта, но и нематериални". В мотивите си Михайлова пише, че са противопоставени два вида конституционно гарантирани права на българските граждани: на гарантирането на личния живот на гражданите като неприкосновен е противопоставено правото на гражданите на здравно осигуряване, гарантиращо им достъпна медицинска помощ и безплатно ползване на медицинско обслужване при условия и по ред, определени със закон. "Държавата, в лицето на из-пълнителната власт, е длъжна да постановява нормативни административни актове, който да са съответни на предвидените конституционни и законови цели, което в случая не е налице", категорична е Михайлова. Тя обяснява, че "изпълнението на задължението от страна на едно лице да бъде здравноосигурено, не е съразмерно на отказа да получи лечение при непредоставяне на своите лични данни. Още повече, че липсата на съгласие може да бъде наложена от обективни причини, които не могат да бъдат преодолени от лицето не по негова вина".

ДВЕ ГОДИНИ без

ЖЕЛЬО СТАЙКОВ ЖЕЛЕВ
(другаря Стайков)



Времето не ще заличи болката и тъгата!
Оставаме с примера на един живот, изживян с достойнство, трудолюбие, уважение и всеотдайност към делата, близките, приятелите и колегите!
Благодарим ти за любовта и добрината, с които ни дари!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството, приятели и колеги

РОЖДЕНИЯ ДЕН НА ГРАФ ИГНАТИЕВ ОТБЕЛЯЗАХА С УЧЕНИЧЕСКО СЪСТЕЗАНИЕ

Павлета ДАВИДОВА

Викторина между ученици от четири руски гимназии бе гвоздеят на честванията на 185-годишнината от рождението на граф. Николай Павлович Игнатиев. Посолството на Руската федерация в България бе домакин на интелектуалните игри, посветени на руския държавник и дипломат.

Училището към посолството на Русия в България, столичните 18 СОУ "Уилям Гладстон" и 133 СОУ "Александър Пушкин", както и старозагорското СОУ "Максим Горки" изпратиха свои представители в надпреварата. Първият тур проследи познанията на учениците за живота на граф. Игнатиев, във втори тур децата представиха идеите си за развитието на българо-руските отношения, а в третата част отговаряха на въпроси от света на дипломацията.

7-дневна почивка в СОК "Камчия" спечелиха победителите - учениците от 133 СОУ. Те ще могат да изберат кога да се възползват от възможността, но изпълнителният директор на комплекса Станка Шопова ги посъветва да го съчетаят с предстоящата смяна "Млади дипломати".

Домакин на тържеството бе посланикът на Русия у нас Анатолий Макаров. Той заяви, че има идея за издигането на паметник на граф. Игнатиев на едноименната столична улица. Сред официалните гости бяха евродепутатът Георги Пирински и ексдепутатът от БСП Кристиан Вигенин. Посланик Макаров получи от плевенския кмет Георг Спартански картина, изобразяваща граф. Игнатиев, а шефката на Форум "България-Русия" Светлана Шаренкова се отчете с плакет, отново с лика на графа.

БИВШ ЗАМ.-ШЕФ НА НЗОК СЕ ВРЪЩА

Аида ОВАНЕС

Димитър Петров отново става подуправител на НЗОК. Както вече писа ДУМА, Петров подаде оставка от поста в края на септември 2015 г. заради несъгласие с налаганата от МЗ на касата политика по лекарствата и проблемите с болниците. Тогава мястото му зае съветничката на Петър Москов и сестра на бившия градски прокурор на София Христо Динев.

В сряда Кръстева бе освободена от поста подуправител на касата, но мотивите не бяха ясни.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Родители и учители на протест в защита на училища по изкуствата

Нова система за прием в първи клас на Столичната община блокира кандидатстването в специализирани паралелки, оплакват се преподаватели

Деси ВЕЛЕВА

Ученици, преподаватели, бивши възпитаници и родители ще се съберат на протест пред Министерството на образованието и науката на 8 февруари от 11 ч., за да изразят подкрепата си към профилираните паралелки по изкуства. Протестът е по повод намеренията на Столичната община да утвърди нова система за прием в първи клас в София, според която учениците имат предимство да учат в училища само в техния район. Това на практика блокира приема в училищата с разширено изучаване на изкуства като хореография/народни танци, изобразително изкуство, музика, където се прави подбор според уменията на децата. Получава се така, че кандидатите за първи клас няма да бъдат избирани според таланта си, а според това колко близо е домът им до училището. Потърпевши от новия регламент ще са над 25 училища в страната.

Едно от потърпевшите училища е 144 СУ "Народни будители" в район "Младост". Сега то няма право да проведе прием и в пети и седми клас, защото не може да направи профил хореография. Величка Николова, директор на 144 СУ, разказа, че по повод приема е получила едно тълкуване на новия утвърден закон от бившия зам.-министър Диян Стаматов, а сега по-високите чиновници са на друго мнение. Според новия закон, ако ученик иска да изучава разширено изкуства в общообразователно училище, може да го направи едва след 10 клас.

"Може би само в България българският фолклор е в забрана и невъзможност да се преподава в училище. Огорчена съм и ми се струва, че се боря с вятърни мелници, доказвайки, че нашето училище е уникално и за него трябва да се полагат специални грижи от държавата", обърна се към учители, родители и възпитаници на училището Величка Николова чрез фейсбук. В училището вече се събира и подписка в защита на паралелките по изкуства.

Подписи се събират и в друго училище в "Младост" - 145 ОУ "Симеон Радев", в което много деца учат в подготвителни групи, но не живеят в района. Според представения вариант за прием в първи клас, те вероятно няма да могат бъдат записани в първи клас в същото училище. Подобен казус стои и пред други школа в София, които предлагат предучилищна форма на обучение. Родители настояват не просто да се дава предимство с определен брой точки, а децата от групите автоматично да се записват в първи клас.

Кметът на „Искър" ще обяснява за затворената пътека

Деси ВЕЛЕВА

Кметът на район "Искър" Ивайло Цеков организира среща с жителите на "Дружба" 1 и 2, на която ще обясни какви действия е предприел по повод заграждането на пътеката, която свързва двата квартала. Той изразява надежда на срещата да се изяснят причините за създалата се ситуация и да се обсъдят възможностите за преодоляване на негативните последствия за живеещите в района. Срещата ще бъде на 7 февруари от 19 ч. в 68 СУ в "Дружба" 2.

В сряда вечерта се състоя поредният протест на граждани срещу затварянето на пътеката, която се оказа, че попада в частен имот. Сред събралите се бе и кметът Цеков, който заяви, че ще се поиска промяна в Подробния устройствен план , за да се отчужди земята на алеята. Общинският съветник от БСП Борис Цветков подкрепи протестиращите.

Снимка ФЕЙСБУК



На протеста дойдоха да изразят подкрепата си и жители на район "Младост"

НОВОРОДЕНИТЕ СА С БЛИЗО 800 ПО-МАЛКО ОТ 2016 Г.

Аида ОВАНЕС



Новородените през първите 33 дни на годината са 4633, което е с около 790 по-малко от същия период на м.г. и с 1010 по-малко от 2015 г. Това показват данните на Информационната система за раждания на МЗ. От 2014 г., когато бяха родени най-много бебета след своеобразния бейбибум праз 2009 г., раждаемостта у нас отново бележи спад с всяка следваща година. Очаквано най-много да родените в София - 1241. Най-малко новородени са регистрирани в Монтана - 34. Още през 2015 г. НСИ констатира, че намалява абсолютният брой на живородените деца, както и коефициентът на обща раждаемост и подчертава, че в сравнение с предходната година броят на живородените намалява с 1635 деца. През годината живородените са 65 950, докато през 1920 г. са били около 190 хил.

НАД 2 МИЛИОНА ЛВ. СЪБРА БЧК ЗА ХИТРИНО

Общо 2 076 495 лв. е сумата, постъпила по сметката на Националната благотворителна кампания на БЧК в помощ на пострадалите от експлозията в село Хитрино. Това стана ясно по време на второто заседание на Обществения съвет. Набраните средства са за периода 12 декември 2016 г. - 2 февруари 2017 г. Постъпилите по банков път и онлайн дарения са 1 043 835 лв. Сумата за разпределяне за осигуряване на топъл обяд на жителите на Хитрино са 1 916 495 лв.

За 5 години браковете се увеличили почти с 1/3

Броят на сключените бракове е нараснал с 30% от 2012 г. насам, съобщават от Асоциация общество и ценности. Най-голямо е увеличението им през 2014 и 2015 г., когато са нараснали с над 10% спрямо предходната година. От асоциацията цитират данните от НСИ, според които през 2012 г. 21 167 двойки са си казали "да", през 2013 г. 21 934, на следващата година - 24 596, а през м.г. - 27 720. Асоциацията прави равносметката в навечерието на Седмицата на брака, която у нас е проведена за пръв път през 2012 г. Инициативата е вдъхновена от международната Седмица на брака, която се провежда ежегодно в над 23 страни по света между 7 и 14 февруари. Нейната цел е да напомни на двойките за важността да поддържат близостта в брака си, както и да насърчи обществените усилия в подкрепа на брака и семейството.

Свидетел обяви, че клошарят е невинен за пожара в Тютюневите складове

Единственият човек, който е бил в Тютюневите складове в самото начало на пожара на 20 август в Пловдив - клошарят Лазар Даскалов, твърди, че обвиняемият Любомир Данчев не е бил там. Лазар Даскалов каза вчера в съда, че е обитавал втория етаж на сградата. Усетил е миризма на дим и е излязъл бързо. Бил е сам в сградата по това време. Той е бивш учител с две висши образования и пет чужди езика, но от пролетта на миналата година е намирал подслон в складовете. Даскалов даде показания пред съда по делото за пожара на Тютюневите складове. Лазар Даскалов е убеден, че Любомир Данчев е набедена жертва, като уточни, че не познава обвиняемия. Любомир Данчев е в ареста още от първите дни след пожара. Мярката му за неотклонение е "задържане под стража", като един от аргументите е, че той няма постоянно местожителство и това ще затрудни откриването му при съдебните действия. Първоначалното обвинение към Данчев беше за умишлен пожар, впоследствие бе променено на неумишлен. Пред съда застанаха и пожарникарите, организирали гасенето на огъня, които описаха ситуацията при пристигането и действията си. Шефът на Противопожарна охрана комисар Румен Димчев остро опроверга изявленията, че са закъснели.

ЕДНА ГОДИНА без

МАРИЯ ГЕОРГИЕВА ПОПОВА

(28.08.1946 - 10.02.2016 г.)



С много обич и тъга пазим в сърцата си спомена за теб.

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От приятелите й

EUR: 1.95583 GBP: 2.27242 ⇩ USD: 1.80961 ⇩ CHF: 1.82959 ⇩

ДУМА

Оставката на Порожанов нямало да блокира плащанията в ДФЗ

Шефът на агенцията по селекция и репродукция поиска от министъра да бъде освободен, оставка не му е искана



Няма риск от спиране на дейността на Държавния фонд "Земеделие" и от блокиране на плащания след подадената вчера оставка на директора на фонда Румен Порожанов, заяви вчера пред БНР бившият заместник-министър на земеделието и член на комисията по земеделие в 43-то Народно събрание Светла Бъчварова. "Погледнато технически, няма никакъв проблем да се изплащат средствата регулярно", каза тя. Според нея администрацията във фонда би трябвало да се справи с обработването на проектите по ПРСР, "защото си има определени длъжностни характеристики и правила за работа". Тя каза, че в момента още няма Управителен съвет, който да освободи Порожанов и той продължава да изпълнява задълженията си, но скоро се очаква УС да бъде сформиран.

Според нея е било създадено напрежение между Министерството на земеделието и храните и Фонд "Земеделие", от което потърпевши са станали общините. Наложени са били рестрикции и допълнителни условия, в резултат на което е ограничена възможността да бъдат финансирани много проекти. Бъчварова изтъкна, че възраженията по класирането и финансирането трябва да бъдат разгледани спешно. По думите ѝ до дни трябва да бъдат изплатени над 700 млн. лв. директни плащания на земеделците.

В писмо от Националната асоциация на зърнопроизводителите до президента, премиера, агроминистъра и медиите изразиха притеснения във връзка с приемствеността и устойчивостта на дейността на МЗХ, ДФЗ и техните структури. Според НАЗ могат да се очакват административни и технически проблеми при текущата кампания по изплащане на директните плащания за 2016 г. и по мерките на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР). Зърнопроизводителите се опасяват и от проблеми с прилагането на схемите за държавна помощ. НАЗ настоява за спешна съвместна среща с институциите.

Междувременно от ДФЗ съобщиха, че са изплати близо 128 милиона лева по Схемата за единно плащане на площ (СЕПП) на земеделските стопани, за които актуализацията на данни в Системата за идентификация на земеделски парцели (СИЗП) не беше приключила и не получиха плащания през декември миналата година. Изчисленията са извършени по индикативна ставка от 198 лв. на хектар. Окончателната ставка по СЕПП ще бъде определена след актуализирането на специализирания слой "Площи, допустими за подпомагане" на базата на подадените възражения и след изясняването на принадлежността на констатираните двойно заявени площи за Кампания 2016.

Вчера стана известно, че оставките по високите етажи в МЗХ продължават и да бъде освободен от длъжност е поискал и директорът на Изпълнителна агенция по селекция и репродукция в животновъдството проф. Васил Николов. Оставката му е била приета от министър Христо Бозуков. "Не ми е искана оставката от земеделския министър. Имах някои сведения и поисках среща с министър Бозуков, той ме прие. След разговора тези сведения се потвърдиха и реших да си подам оставката. Министър Бозуков ми благодари за постъпката", е казал пред "Медиапул" Николов. Той обаче отказа да коментира, какви са били "тези сведения", които са го накарали да си подаде оставка. "Няма незаменими хора, за длъжността ми има много кандидатури", е казал Николов, който допълва, че предстои много работа в агенцията и от 1 март се влиза в кампания по директните плащания. Агенцията по селекция и репродукция в животновъдството проверява подадените от развъдните организации животни, които са под селекционен контрол и за които се дават субсидии за т.нар. обвързана подкрепа.

У нас се купува най-много пилешко месо



България е със сравнително скромен дял в производството и пазара на червено и бяло месо в страните на ЕС-28, сочат данни от анализ на Евростат за производството и потреблението на месо в Евросъюза през 2015 г. За въпросния период в страната е имало около 600 хил. глави едър рогат добитък - млечни крави, крави за месо и телета, около 600 хил. свине, около 1,3 млн. овце и около 65 млн. птици, отчита Евростат. За същия период в България са били произведени над 102 хил. тона птиче бяло месо, около 90 хил. тона свинско и друго червено месо, както и около 5 хил. тона говеждо месо.

Средните продажни цени на едро на различните видове месо у нас през 2015 г. за телешкото месо са били 130 евро за 100 кг живо тегло. За свинското месо - 99 евро за 100 кг, за овчето месо - 147 евро за 100 кг, и за пилешкото месо - 103 евро за 100 кг, сочат данните на Евростат. Най-търсеното от домакинствата у нас е било бялото птиче месо, следвано от каймата и свинското. Драстично е намаляла консумацията на говеждо месо, което е и сред скъпите меса в пазара на България.

Като цяло консумацията на месо у нас през 2015 г. е била около 32-35 кг на човек от домакинството, като очакванията са през 2020 г. консумацията на месо да надхвърли 40 кг. Очаква се също общото производство на месо у нас през 2020 г. да се увеличи до 300-350 хил. тона.

Като цяло в страните на ЕС през 2015 г. е имало над 150 млн. свине, над 90 млн. едър рогат добитък, около 85 млн. овце и над 12 млн. кози, отчита европейската статистика. През същата година Испания, Германия, Франция, Великобритания и Италия отчитат най-големите популации в животновъдството на страните от ЕС-28. Най-голям брой прасета са били регистрирани в Испания и Германия - съответно 28,4 и 27,7 млн. глави, едър рогат добитък във Франция - 19,4 милиона, и най-голям брой овце в Англия - 23,1 милиона.

Германия е произвеждала около една четвърт - 24%, или 5,6 милиона тона, от свинското месо в ЕС-28 през 2015 г., докато Испания е произвеждала една шеста - 17 на сто, или 3,9 млн. тона. Най-много говеждо месо се е произвеждало във Франция и Германия, съответно 19 и 12 млн. глави. Най-значителен дял от производството на овче месо е регистриран в Англия - 23 млн. глави, и Испания - 16 млн. глави. Полша, Франция, Великобритания, Германия и Испания са допринесли най-много за производството на птиче месо в ЕС-28 - около 15 процента от общото производство в общността. През 2015 г. средната цена на пилешкото месо е била 94 евро/100 кг.

В ПАЗАРДЖИК ВИНЕТКИТЕ ПОЧТИ БИЛИ ИЗЧЕРПАНИ

Винетките в Пазарджик почти са се изчерпали от местата, където традиционно се продават - в пощите и бензиностанциите в града, съобщи "Фокус". От града се оплакват, че в повечето бензиностанции стикерите са липсвали още в края на януари. Почти всички са търсили годишна винетка, чиято цена е 97 лв. Според новите изисквания заедно с винетката клиентите получават и касова бележка, на която е отбелязан номерът на МПС. За аналогичен проблем бе съобщено в началото на седмицата в Пловдив, който обаче Агенция "Пътна инфраструктура" отрече с твърдението, че на територията на града винетки се продават в 85 разпространителски пункта, заредени с над 29 500 годишни винетки за леки автомобили, а в област Пловдив - с 58 932. Междувременно от стана ясно, че на Дунав мост са се образували огромни опашки, заради винетните стикери. Там те се продават от един служител, който не смогвал да обслужва колоната от коли своевременно. На опашката обаче са били принудени да изчакват реда си за преминаване и тези, които имат винетни стикери. Заради създаденото напрежение и образувалата се близо 10 км колона откъм Гюргево, митницата имало нова организация. Служители проверявали автомобилите веднага след КПП-то и разпределяли трафика в две трасета - за закупуване на винетка или за продължаване по маршрута. В ранния следобед вчера ситуацията вече била нормализирана, предаде БГНЕС. Полицията в град Дупница пък съобщи, че за последните 24 часа са обявени две кражби на винетни стикери, като извършителите са счупили предните стъкла на МПС.

81% ОТ МЕНИДЖЪРИТЕ ПЛАНИРАТ ДА НАЕМАТ НОВИ РАБОТНИЦИ

Значителна част от мениджърите у нас - 80,9%, предвиждат растеж на бизнеса си през 2017 г. В тази връзка 81% от тях планират да наемат нови хора на всички нива в организацията. Това показва проучване на консултантската компания за директен подбор на среден и висш ръководен персонал Стантън Чейс Интернешънъл. Проучването е проведено в края на 2016 година сред бизнес лидери на местни и международни компании.

Като трудна задача за компаниите обаче се очертава намирането на квалифицирани професионалисти за ключови позиции. Най-предизвикателни се оказват директорските нива - топ мениджмънтът и ключови специалисти, и експерти със специфични функции. В България фирмите намират таланти най-вече чрез препоръки и референции (72,6%), както и чрез своята лична и професионална мрежа (65,6%). Немалка част от тях (36%) обаче се доверяват на партньор за директен подбор.

В края на 2016 г. над 180 висши мениджъри участват в проучването на Стантън Чейс. По-голямата част от тях (18,8%) са представители на индустриалния сектор. Повече от половината запитани имат управленски опит между 6 и 15 години и са на възраст между 41 и 50 години.

Значителна част от мениджърите в България споделят, че бизнесът им е отбелязал ръст през 2016 г. - 74,8%, и нито "Брекзит", нито миграционната вълна са оказали негативно влияние върху него. Повече от половината ръководители на компании у нас - 65,4%, смятат, че политическата нестабилност ще окаже негативно влияние върху българската икономика.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Прогнозират до 15% ръст на ипотечните кредити

Търсенето ще е основно в десетте големи градове, лихвите щели да паднат до 3%

Очаква се ръст между 10% и 15% на търсенето на ипотечни кредити в България през 2017-та. Това е прогнозирал председателят на Асоциацията на кредитните консултанти Тихомир Тошев пред БТА. За миналата година в големите градове ръстът на търсенето на такива кредити спрямо 2015 г. е бил около 30 на сто.

По думите му засиленият интерес към ипотечните кредити се дължи на изгодните лихвени равнища, които до края на годината се очаква да достигнат - 3 - 3,8 на сто, при 3,6 - 4,3 на сто през 2016 г. и 4,5 - 5,5 на сто през 2015 година. Предпоставка за активното търсене са и близките до нулево равнище лихви по влоговете, сериозното раздвижване на пазара на недвижими имоти и стартирането на нови строителни проекти.

Търсенето обаче продължава да е съсредоточено основно в десетте големи градове, където има и съживяване на пазара на недвижими имоти и съответно ръст на цените. В малките населени места цените на жилищата са в относителна стабилност., През изминалата година средният размер на ипотечните кредити беше 90 хил. лева, като над 95 на сто от тези заеми са били в националната ни валута, заради приемливите лихви. За 2017-та се очаква средните им стойности да достигнат 100 хил. лева, като за столицата ще надхвърлят 120 - 130 хил. лева. Тази тенденция е обусловена от ръста на цените на имотите и тенденцията купувачи да търсят по-качествени и на по-добра локация имоти, с нормални размери на помещенията. Търсещите ипотечни заеми, по думите на Тихомир Тошев, са основно млади хора между 25 и 35 години, с месечни доходи на домакинствата, теглещи кредити, между 1800 и 2500 лева. Кандидатстващите за ипотечни кредити обикновено са заети във високите технологии, услугите и държавната администрация.



Очертава се и тенденция българи, работещи на редовна работа в чужбина, все повече да търсят консултации за избор на подходящ ипотечен заем, каза експертът. Идеята тук обаче не е покупка на жилищен имот, а на такъв, който да се отдава под наем. Според Тошев все още е рано да се говори за надуване на балон на пазара на недвижимите имоти и на този етап се наблюдава здравословен ръст на пазара на недвижими имоти. Ако той обаче продължи с необмислени темпове, най-вероятно след години да се повтори случилото се през 2008 г., когато цените на имотите се сринаха с около 30 - 35 на сто.

НАД 6 НА СТО ПОВЕЧЕ СА РАЗРЕШИТЕЛНИТЕ ЗА СТРОЕЖ НА ЖИЛИЩНИ СГРАДИ

През последното тримесечие на изтеклата година издадените разрешителни за строеж на нови жилищни сгради се увеличават с 6,3%, броят на жилищата в тях - с 10,5%, а разгънатата им застроена площ е повече с 15,5%. Това показват данните на НСИ в сравнение със същия период на предходната година.

По данни на Агенцията по вписванията рекорден брой сделки с жилищни имоти в София е имало през миналата година, като пазарът расте от 2012 г. насам и броят на сделките достига две трети от нивата на имотния бум през 2008 г. Данните подкрепят и наблюденията на агенциите за имоти. Те отчитат повече сделки и ръст в цените. Причините - икономическото оживление и ниските лихви.

Най-голям брой разрешителни за строеж на нови жилищни сгради са издадени в областите София (столица) - 200, Пловдив - 163, Варна - 133, и Бургас - 88. Най-много жилища предстои да бъдат започнати в областите София (столица) - 1974, Варна - 1191, Пловдив - 756, и Бургас - 306.

НАЦИОНАЛНИЯТ ГАРАНЦИОНЕН ФОНД ПОЛУЧАВА 20 МЛН. ЕВРО ПО ПЛАНА „ЮНКЕР”

Европейският инвестиционен фонд (ЕИФ) и Националният гаранционен фонд (НГФ) подписаха споразумение, с което се осигуряват допълнителни 40 млн. евро финансиране за малките и средни предприятия в България по програма COSME на Европейската комисия. Средствата се осигуряват от Европейския фонд за стратегически инвестиции (ЕФСИ), който стои в основата на Инвестиционния план за Европа (Плана “Юнкер”). Това съобщиха от българската финансова институция, която е част от групата на Българската банка за развитие (ББР).

ЕИФ осигурява гаранционна линия в размер на 20 млн. евро, която НГФ ще дофинансира и така ще осигури 40 млн. евро гаранции за малките и средни фирми в България, които изпитват затруднения при осигуряване на обезпечения за кредити. Очакванията са през следващите три години от споразумението да се възползват 330 български предприятия.

До момента с посредничеството на 22 търговски банки Националният гаранционен фонд е подкрепил над 5 хил. компании, които са получили финансиране за над 600 млн. евро. “Ще помогнем на повече компании да реализират своите бизнес идеи”, коментира Самуил Шидеров, изпълнителен директор на НГФ. Еврокомисарят с ресор инвестиции и конкурентоспособност Юрки Катайнен заяви, че се надява като краен резултат да види “историите на предприемачи и хора, за които е осигурена заетост в България с подкрепата на ЕФСИУ.

ШЕФЪТ НА КЗП:
Недопустимо е по технически причини SMS-ме на кирилица да са по-скъпи

През миналата година около 35% от постъпилите в Комисията за защита на потребителите (КЗП) над 20 000 жалби и сигнали на граждани са свързани с рекламации на дефектни телекомуникационни устройства или оплаквания по повод сключване на договори с мобилни оператори, съобщи вчера пред “България он еър” председателят на КЗП Димитър Маргаритов. Той коментира казуса с тройно по-скъпите кратки текстови съобщения при използване на кирилица. “За мен е недопустимо в държавата, която е родина на тази азбука, на която пишат 300 милиона



души, ние да се оправдаваме с по-скъпото таксуване на такъв тип SMS-и с технически причини. Дори да допуснем, че поради технически причини, което също трябва да бъде доказано, този проблем не може да бъде решен толкова лесно, то потребителите трябва да бъдат информирани много ясно и категорично за това обстоятелство, за да не се допуска да бъдат ощетявани, защото искат да пишат на родния си език”, коментира Маргаритов.

Близо 8000 проверки е извършила КЗП през миналата година на пазара на туристически услуги, като от началото на този зимен сезон те са над 800. В около 10% от случаите се установяват нарушения, съобщи Маргаритов. Според него се забелязва лек спад на нарушенията в сферата на туризма. Най-често констатираме разминаване на обещаното от търговеца с предоставеното на място. Има и опити за заблуда относно степента на категоризация на обектите, което е пряко свързано с обема и качеството на услугите, които може да предостави”, посочи Маргаритов.

Проверките обхващат хотелите, заведенията, ски пистите. Инспекторите следят и търговската мрежа за нелоялни практики при намаления или евентуални манипулации на цените, при което на касата се таксува по-висока цена от предварително обявената. Работят приемни на комисията в трите големи планински курорта.

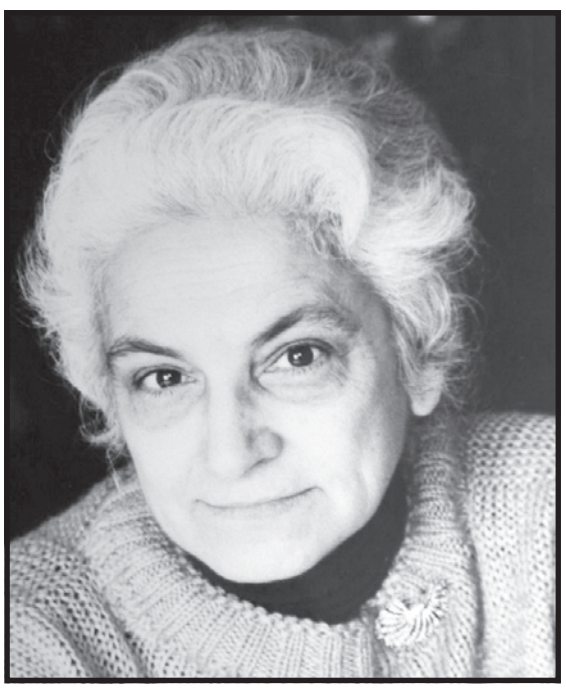
Архитект
АННА ТАНОВА

10.02.1923 г.-
09.02.2009 г.

С много обич и тъга
си спомняме за теб!
Толкова ни липсваш!
С дълбока
признателност
се прекланяме пред
светлата ти памет!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството,
колеги и приятели



МЛАДЕН ХРИСТОВ МАРКОВ
(06.02.1923-01.02.1997)



ЕЛЗА МИХАЙЛОВА ИВАНОВА
(20.04.1923-27.02.1999)



20 ГОДИНИ И 18 ГОДИНИ
от смъртта на нашите мили родители.
МНОГО ВИ ОБИЧАМЕ!

Дъщеря Нина и внук Младен



"Оцелели от земетресението... погребани от бюрокрацията", пише на плаката на демонстранти в Рим, които настояват за по-малко бюрокрация и по-бърза помощ за пострадалите при тежките земетресения

Британия наистина напуска Евросъюза

Парламентът в Лондон даде зелена светлина за „Брекзит"

Британски депутати приеха на второ четене законопроект за начало на процедури за излизане на Великобритания от Европейския съюз. В подкрепа на законопроекта са се изказали 498 депутати, а против - 114.

Преди това те отхвърлиха с 336 гласа "за" и 100 "против" предложената от Шотландската национална партия поправка, която имаше за цел да унищожи закона в зародиш, отбелязва АФП. Според поправката законът не е трябвало да се разглежда, защото правителството на премиера Тереза Мей няма намерение да се допита до регионалните парламенти, не е публикувало "бяла книга" за стратегията си, "отказва да даде гаранции за положението на жителите на ЕС, живеещи във Великобритания" и не е отговорило на серия въпроси, отнасящи се до изтеглянето от Общия европейски пазар.

Сегашното решение на депутатите позволява законопроектът да бъде предаден за разглеждане в парламентарните комисии, които могат да предложат поправки в неговия текст. Законодателната инициатива е много лаконична и се състои от два пункта, даващи на премиера правото да "уведоми в съответствие с чл. 50, т.2 от договора за ЕС за намерението на Обединеното кралство да излезе от ЕС".

Председателят на Камарата на общините Дейвид Лидингтън заяви порано, че по-нататъшното обсъждане на документа ще се проведе от 6 февруари в продължение на три дни. След това на 8 февруари ще има трето четене, а после обсъждане ще се провежда в горната камара на парламента - Камарата на лордовете. Премиерът Тереза Мей изрази надежда, че ще успее да получи одобрението на депутатите до 31 март. Тя самата определи тази дата като краен срок за прилагане на член 50 от Лисабонския договор, който стартира двугодишна процедура за излизане от ЕС. Както писа вестник "Таймс", Мей може да приложи чл. 50 още на 9 март, но за това е необходимо да получи подкрепата на парламента. Говорителят на премиера обаче нарече спекулации появилите се в пресата ориентировъчни дати кога това може да стане. "Всички останали дати (освен края на март) са спекулативни", каза тя.

Бившият министър на финансите на Великобритания в периода 2010-2016 г. Джордж Осборн заяви в хода на парламентарните дебати, че "уважава решението на правителството да не прави от икономиката приоритет при провеждане на преговорите в Брюксел за излизане на страната от ЕС. Правителството е отделило първостепенно внимание върху установяването на имиграционен контрол, излизане от юрисдикцията на Европейския съд, което бе очевидно още в хода на агитационната кампания преди референдума", каза той. В същото време Осборн добави, че на свой ред ЕС не смята британската икономика за приоритет и се стреми да поддържа обединени останалите членове на съюза.

Георге Иванов не даде мандат на Заев и СДСМ

Македонският президент Иванов не може да даде мандат за съставяне на правителство на лидера на втората партия в македонския парламент - опозиционната СДСМ. Това заяви лидерът й Зоран Заев след среща с държавния глава.
"Като втора партия по брой депутати не можем да получим мандат за формиране на правителство. Указанието на Иванов беше, че трябва да докажем, че имаме мнозинство съгласно конституцията, което означава 61 депутати, чиито подписи като доказателство трябва да бъдат представени в кабинета на Иванов, след което ще получим мандат", каза Заев.
Партията му в момента има 49 депутати в парламента и все още не са водени разговори за осигуряване на мнозинство и опит за съставяне на правителство, допълни Заев. Попитан за възможни нови избори политикът заяви, че в момента те биха се понравили на СДСМ, но не и на Македония. По отношение на предложената от Брюксел широка коалиция лидерът на опозицията посочи, че разбира думите на Брюксел за подобна коалиция като искане за стабилно управление, "което означава стабилно мнозинство". Той също така повтори позицията на партията, че за нея не е приемливо да участва в бъдещо правителство, съставено от актуалното ръководство на ВМРО-ДПМНЕ.

САЩ разследват посланика в Скопие

Американският конгресмен републиканец Кристофър Смит поиска разследване на работата на американското посолство в Македония и призова държавния секретар Тилърсън да уволни посланика на САЩ в Скопие Джес Бейли. В писмо, подкрепено и от други законодатели, се отправят тежки обвинения срещу Бейли, че е вкарал посолството в Скопие в пряка политическа подкрепа за леви партии и медии. Освен това Смит твърди, че посолството е финансирало проекти на фондацията на Джордж Сорос в Македония.

След като Бейли не отговорил на писмото на конгресмените, Смит заяви, че е необходимо внимателно разследване на дейността на посолството в Македония. Бейли е призован да обясни колко от медиите, финансирани от посолството, са ляво и колко дясно ориентирани. Конгресмените искат също да знаят дали посолството на САЩ е влияело върху приемането на закони, ограничаващи свободата на медиите и журналистите, което се е случило в предизборния период.

КРАТКИ

НАТО не иска да дразни Русия

НАТО отлага планирани обсъждания с Украйна относно противоракетната отбрана, след като това би могло да влоши отношенията с Русия, твърдят американски медии. Уточнява се, че дипломати на НАТО понастоящем обсъждат начини за разширяване на диалога с Русия, след като американският президент Тръмп многократно изрази желание да изгради по-добри отношения с Москва.

И Албания се готви за протести

Албанската опозиционна Демократическа партия на Албания (ДПА) съобщи, че на 18 февруари ще започне мащабни протести, целящи да осигурят условия за свободни и честни избори. Лидерът на ДПА Лулзим Баша заяви, че иска на изборите да види документи за самоличност, в които да присъстват биометрични данни, както и електронно гласуване и преброяване на вота.

Снимки БГНЕС



Германският канцлер Ангела Меркел пристигна на работно посещение в Турция. Тя обсъди с президента на страната Ердоган мигрантската криза, регионалните проблеми, борбата срещу тероризма, както и начини за подсилване на икономическото сътрудничество между Берлин и Анкара

Швеция удължи контрола по границата

Шведският контрол по границата с Дания ще бъде удължен с още три месеца след изтичането му на 11 февруари. "Нуждата от ред и сигурност остава висока", обясни министър-председателят на Швеция, Стефан Льовен и добави: "Все още се намираме в състояние на несигурност".



В бразилския град Рио де Жанейро се стигна до сблъсъци между протестиращи и полицията. Причина за протестите е намерението на местната власт да намали бюджетните разходи на щата. Протестиращите са се сблъскали с военната полиция, която е използвала шокови гранати и сълзотворен газ. В отговор протестиращите са запалили автобус на една от централните улици на града

www.duma.bg

Петро Порошенко обмисля референдум за влизане в НАТО

Според украинския президент присъединяването на страната към пакта си остава основна стратегическа цел

Украинският президент Петро Порошенко отново потвърди намерението си да организира референдум за влизане на страната си в НАТО. Това той направи в интервю за германски медии, съобщи АФП.

По думите на държавния глава преди четири години само 16% от гражданите на Украйна поддържали провеждането на референдум, докато сега в подкрепа на идеята били 54%.

"Като президент аз се ръководя от мнението на моя народ и ще проведа референдум по въпроса за членството в НАТО", подчерта Порошенко.

В интервюто, публикувано и във в. "Хамбургер Абендблат", украинският президент обеща "да направи всичко възможно, за да се сдобие с членство в Северноатлантическия съюз", ако народът на Украйна гласува на референдума в подкрепа на влизането в НАТО. По-рано Порошенко нееднократно е заявявал, че включването в НАТО остава стратегическа цел на Украйна. Припомняме, че официален Киев изразява желание за членство в НАТО, откакто през 2014 г. в страната дойде на власт прозападно правителство, посочва АФП, като припомня тогавашните събития - протестите на Майдана, анексията на Крим от Русия и началото на кръвопролитния конфликт в сепаратистките източни региони.

В посланието си за вътрешното и външното положение на Украйна през септември 2016 г. Порошенко сравни влизането на страната в НАТО с неизменен ориентир - Полярната звезда. През юли 2016 г. на срещата на върха на НАТО във Варшава Украйна и пакта сключиха комплексен пакет по оказване на поддръжка, т.е. сътрудничество в 40 области.

Кремъл по принцип реагира крайно болезнено на изявления от страна на украинските власти за стремежа на страната към алианса. През ноември 2014 г. в интервю за Би Би Си Дмитрий Песков, говорителят на руския президент Владимир Путин, каза, че на Русия ѝ е необходима "стопроцентова гаранция", че нито една страна не мисли за влизането на Украйна в НАТО. Но Песков добави, че никой така и не е дал такава гаранция на Русия и тази ситуация принуждава Москва да нервничи и да предприема предпазни мерки .

Властите в Украйна и НАТО обвиняват Русия за доставката на оръжия на подкрепящите самопровъзгласилите се "народни републики" в Донбас и в пряко военно участие в конфликта в източните райони на Украйна. Москва непрекъснато отхвърля тези обвинения.

Бившият генерален секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен заяви по-рано, че за влизане на Украйна в алианса ще е необходимо дълго време. Миналата пролет шефът на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер изрази мнение, че Киев ще може да се присъедини към ЕС и НАТО най-малко след 20-25 години, припомня РИА "Новости".

Скептиците изтъкват също, че НАТО не приема страни, водещи териториални спорове. Киев обаче претендира за Крим, включен междувременно в състава на Русия.

ПУТИН И ОРБАН ОБСЪДИХА ИКОНОМИКАТА

Руският президент Путин избра първата си визита тази година да направи в Унгария. Унгарският премиер Виктор Орбан, наричан от някои "малкият Путин", не одобрява санкциите на САЩ и ЕС срещу Русия заради Украйна. Преди посещението на Путин унгарският външен министър Петер Сиярто заяви, че санкциите срещу Москва не са постигнали целите си и цената за Унгария е 6,7 милиарда долара загуби от пропуснати възможности за износ.

Съветникът на Путин Юрий Ушаков приветства описаните от него "добри лични отношения" между лидерите на Унгария и Русия.

Разговорите в Будапеща бяха предимно икономически. Въпреки санкциите двете страни работят по няколко инвестиционни проекта. Един от тях е участието на "Росатом" в разширяването на унгарската АЕЦ "Пакш-2". За централата Русия предостави на Будапеща 10 милиарда евро заем.

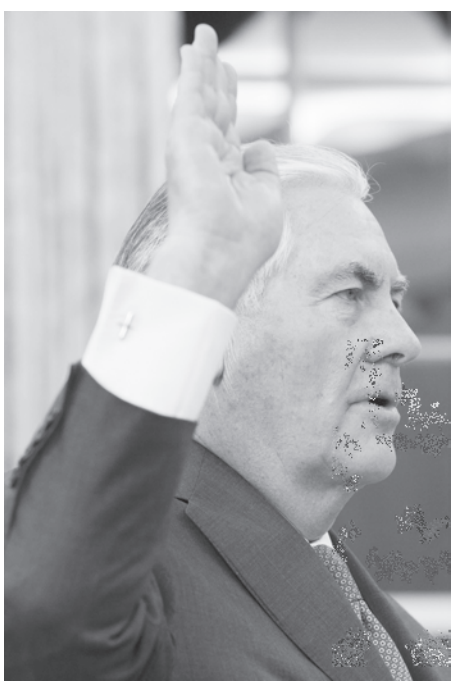
Путин и Орбан обсъдиха и нови проекти за газови доставки и евентуално включване на Унгария към проектите "Турски поток" и "Северен поток".

Двамата лидери размениха мнения и по проблемите в Близкия изток, Сирия, както и последните събития в украинския град Авдеевка, Донецка област.



Близо 200 000 излязоха пред сградата на правителството в румънската столица. Това е най-големият протест в страната от 25 години насам. Протестиращите скандираха искания за нови избори и обиди към управляващата партия. В късните часове те започнаха да замерят охраняващите полицаи с камъни и фойерверки, а органите на реда отвърнаха с палки. Десетки протестиращи бяха арестувани

Тилърсън се закле като държавен секретар



Бившият шеф на петролната компания "Ексон Мобил" се закле като държавен секретар на САЩ, след като получи подкрепата на Сената. За назначението му гласуваха всичките 52-ма републикански сенатори. В крайна сметка към тях се присъединиха и 4-ма от демократите.

"Получих и огромен поток от великолепни писма с насърчителни думи от хора от цялата страна, които не познавам. Техните послания наистина ще ми напомнят, заемайки поста държавен секретар, че като служа на този президент, аз служа на техния интерес и ще представлявам интересите на целия американски народ винаги и по всяко време", увери Тилърсън. Първият външен министър, когото ще приеме новият държавен секретар на САЩ, е германският - Зигмар Габриел. Той заяви преди визитата си в четвъртък, че ще занесе във Вашингтон послание на приятелство и доверие, независимо от размяната на критики между двете страни. По-рано тази седмица бъдещият ръководител на нов Съвет за търговията към Белия дом Питър Наваро обвини Берлин, че използва "силно занижена стойност" на еврото, за да "експлоатира" САЩ и партньорите им от Евросъюза.

Президентът Доналд Тръмп пък е критичен към германската политика на отворени врати към бежанците, а канцлерът Ангела Меркел на свой ред осъжда указа му, който забранява на граждани от седем мюсюлмански държави да влизат в САЩ.

Румъния може да остане без еврофондове

Шест западни държави изразиха дълбока загриженост от решението на румънското правителство да амнистира или намали наказанията на осъдени корупционери и предупредиха, че това може да подкопае успехите на Букурещ в борбата с корупцията. В съвместно изявление посолствата на САЩ, Канада, Германия, Франция, Белгия и Холандия се казва, че решението на правителството "може само да навреди на репутацията на Румъния сред международната общност и рискува да засегне нейните партньорства, които се базират на споделени ценности, то нарушава и ръководни принципи на ЕС и НАТО".

Ако това законодателство бъде прието, то може да окаже влияние на европейските средства, които се отпускат на Румъния, предупреди заместник-председателят на ЕК и еврокомисар за междуинституционалните връзки и администрацията Франс Тимерманс по време на извънредно заседание на Европейския парламент заради случващото се в Румъния.. Той каза още: "Недейте да отстъпвате".

Междувременно румънският министър на бизнеса, търговията и предприемачеството Флорин Жиану обяви, че подава оставка, защото така му диктува съвестта.

Коментар на стр. 12

Бежанците скараха Тръмп и Търнбул

Премиерът на Австралия Малкълм Търнбул и американският президент Доналд Тръмп се скараха по време на телефонен разговор за сключено през миналата година споразумение. Двамата са си разменили остри думи за бежанската политика и Тръмп внезапно е прекратил разговора. Според сделката Австралия трябва да предаде повече от 1000 бежанци на САЩ.

"Гардиън" разкрива подробности за споразумението, което вероятно администрацията на Тръмп няма да изпълни. Сделката е свързана с 1250 бежанци, които са настанени в лагери за задържане в Австралия. Бежанците са от Науру, Остров Манус, Шри Ланка, Пакистан, Бангладеш, Иран и Ирак. Бежанците, някои от тях са без поданство, са прекарали години в такива лагери, критикувани от ООН като жестоки и незаконни.

Те не могат да се приберат по домовете си, но в същото време правителството заявява, че не могат да останат в Австралия да живеят, защото са пътували до страната с лодка. Това се отнася и за истински бежанци.

Сделката между САЩ и Австралия е подписана през ноември. Бежанците трябва да бъдат разпитани два пъти от американски служители, преди да бъдат приети в САЩ. Процесът може да отнеме между 6 и 12 месеца.

Споразумението се разглеждаше като голяма победа за правителството на Търнбул. От повече от 3 г. Австралия не позволява на бежанци, пристигнали с лодка, да се настаняват на основната територия на континента.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Преди 27 г. училищата ни бяха 5000, сега са 2456

Трябва да се разработи стратегия за развитието на образователната мрежа в селищата на България



Юлиян ПЕТРОВ, председател на синдикат "Образование" към КТ "Подкрепа"

В своята история България е достигала до 10 500 училища и през 1912 г. е била на първо място на балканите по образователен растеж.

Колко и какви трябва да бъдат училищата в България? За съжаление, отговори на тези въпроси не откриваме в образователния закон на г-жа Милена Дамянова. Факт е, обаче, и не трябва да бъде тайна за българското общество закриването на 27 училища тази година, което е трайна тенденция за образователната реформа в последните години. Трябва ли образователната система да има визия за броя на училищата през 2030 г. или това са инерционни процеси, които се определят от правителствата на България, техните политически интереси и евентуалното им усещане за приоритет образование.

Но нека се върнем векове назад...

През 1885 г. всяко българско село е давало мило и драго да има училище. И оттогава бедният български народ е намирал средства за училище с настоятелство, дори и в най-малкото село. През 1887 г. България е наброявала 3,15 милиона население, а училищата са били почти колкото сега.

Килийните училища изиграват важна роля за съхраняване на книжовните и просветни традиции, на религиозното и народностното чувство в българското общество през периода XV - началото на XVIII в. Килийните училища в българските земи през XV в. били 17, през XVI в.- нови 29, през XVII в. - нови 31, а през XVIII в. - още 75. Общо до средата на XVIII в. функционират 112, а до 30-те години на XIX в. - 235 килийни училища. Наравно с образованието в килийните училища е било и възпитанието в християнските ценности и утвърждаване на морален кодекс. Това е похвален стремеж, но до Освобождението резултатите са повече от скромни - към 1878 година едва 3% от населението на България е грамотно (може да чете и пише). Причината се корени в липсата на държавна политика (от страна на Османската империя) в образованието, а постигнатите резултати са продукт единствено на индивидуални и обществени усилия.

Изискванията на новото икономическо и социално развитие на българите от началото на XIX в. надминава далеч възможностите на килийното училище. Българите се нуждаят от нова съвременна култура, която не може да се задоволи от килийното обучение. И макар че се е чувствало влиянието на гръцката и руска култура, по-късно и на френската, българските възрожденци успяват да отхвърлят тези течения и наложат една традиция, която бележи пътя на българската история - създаването на български училища. Габровското взаимно училище от 1835 г., по идея на Васил Априлов, бележи нова ера в българската просвета.

Постепенно идеята за изграждане на модерно училище си пробивала път и примерът на габровското население бил последван от други градове. Само за около едно десетилетие на територията на страната възникнали над 50 взаимни училища. До средата на 50-те години в българските земи има над 200 взаимни училища, а до Освобождението броят им е около 1500.

Класните училища представляват следващата по - висока степен на образование, по българските земи, преход от началното към гимназиалното образование. Докато началните училища дават елементарна грамотност, класните училища запознават учениците с различни страни на човешките знания в областта на обществените и природоматематическите науки. Те са с обогатено учебно съдържание, с разширен обем на преподаваните учебни предмети, с нова организация на учебния процес, обучението е от три до четири години.



Училището в с. Вардун, Търговищко, е на 150 г., днес се руши

До Освобождението класните училища запазват автономност при съставяне на своите програми. Те са съставяни от учителите, според степента на тяхната професионална подготовка, педагогическите им възгледи и предпочитания и донякъде и според политическата им ориентация. Всеки нов главен учител можел да промени програмата. Липсва единен възглед за характера и обема на учебното съдържание. В класните училища се подготвят новите учителски кадри, което им носи и името "даскалоливници". Една от важните характеристики на класните училища (извън техните програми) е националното самопознаване и възпитание в патриотичен дух. В Габрово и Пловдив класните училища достигат своя завършен вид, като се превръщат в гимназии, съответно със седем и шест класа.

На първите българи, завършили образованието си в Русия и Западна Европа, се дължи отварянето на класните училища. Първото се появява в Копривщица през 1846 г., като негов създател е Найден Геров. Следва училището в Пазарджик, открито от Константин Попникифоров през 1847 г. През 1848 г. даскал Ботьо Петков също отваря училище в Калофер, а по това време и Йордан Хаджиконстантинов - Джинот, отваря подобно училище в Скопие. До Кримската война класни училища се създават в Пловдив, Габрово, Търново, Русе, Шумен, Ст. Загора. Особено важна роля сред тях играе Пловдивското училище, открито през 1850 г. от Н. Геров, носещо името на светите братя Кирил и Методий. По инициатива на Найден Геров за пръв път на 11 май 1851 г. в това училище е честван денят на равноапостолите като празник на българската просвета. До това време този ден се отбелязва като църковен празник. Вече като светски той се възприема от всички български училища и през 1857 г. се налага със своята тържественост и културна значимост за българите.

За около половин век в българските земи е изградена училищна мрежа от около 1500 училища. До началото на 70-те години на XIX век броят на училищата достига 1600.

През третата четвърт на XIX в. българската буржоазия отпуска значителни средства и полага големи грижи за развитието на просветното движение. Тя се заема с откриване на нови училища, със строеж на училищни сгради, с намиране на учители, с тяхната издръжка, с изпращане на млади хора в чужбина, за да получат по-високо образование и т.н. Тя се грижи за оформяне на цялостната структура на българската образователна система. В резултат на всичко това през последните години преди Освобождението рядко се среща българско село без училище.

Според една, макар и непълна статистика, през 1873 г. в Северна България има 647 български училища, в които се учат 25 523 момчета и 5 169 момичета. В Мизия, Тракия и Македония има общо около 1500 училища, от които 50 класни с два, три и повече класа. По други данни се приема, че към Освобождението в българските земи има над 2000 училища от различен вид. Но голяма част от тях (около 400) са все още килийни и начални.

През 1850 г. издръжката на училищата се поема изцяло от българското население със средства от черковни приходи, еснафски организации и доброволни дарения от патриотично настроени българи. Главна роля в този процес поемат училищните настоятелства.

През 1882 г., - само четири години след Освобождението, България е имала 2264 училища, което при тогавашното й население от 2,8 млн. души е една твърде внушителна величина.

Срещу мита за крайно ниската образованост на някогашна България стои и това, че през 1891 г., когато най-после се появяват частични преки данни за образованието по света, се оказва, че по ниво на грамотност на младежите, постъпващи в казармата, България заема 13-о място в света. А по броя на учениците, които по онова време е обучавал един учител, заема дори четвърто място - след САЩ, Франция и Япония.

Твърде благоприятни са на фона на другите страни и данните за разходите за образование в България по онова време. В това отношение тя заема 15-о място в света, изпреварвайки всички балкански държави и редица западни страни.

Още с първия закон от 1880 г., озаглавен "Закон за материалното поддържане и учебното преустройство на училищата", държавата поема изцяло средното и висше образование върху своя бюджет. През 1885 г. се приема и специален "Закон за народните и частни училища" на министър Райчо Каролев, чрез който държавата поема функцията да оказва материална помощ и на отделни нуждаещи се основни училища. Според този закон, всяка община задължително трябва да открие най-малко едно първоначално училище с 4- годишен срок на обучение. По същество основното образование е поставено на смесена схема на финансиране, но ролята на държавата започнала да расте и в 1901 г. тя давала 47%, а в 1911 г. вече 67% от издръжката на основните училища. В крайна сметка, през 1911 г., вече 37% от новобранците в армията са грамотни - ниво, което е най-високо на Балканите, по-високо от Италия, и доближаващо това на Австро-Унгария.

През 1897 г. България има вече 1338 студенти, от които 338 се учат в Софийския университет, основан през 1888 г., и 1000 по данни на МНП се обучават в чужбина. С този брой студенти България се сравнява с Русия, която обаче има университет от 100 години и не е била под турско робство.

За състоянието в балканските държави през 1912 г. са направени специални изследвания, базирани на официални източници. Българската държава със своите 4950 училища, 10 013 учители и 439 207 ученици заема първо място. Тя е на първо място и по броя на учениците, включени в за-дължителното обучение, по броя на учителите и по качеството на тяхната подготовка. Страната ни изпреварва своите съседи и по общия процент грамотно население. Това дава основание да се говори за "българско чудо" в сферата на образованието през периода 1878-1912 г. Несъмнено е, че в основата на това българско чудо са стояли два кардинални фактора - бързото развитие на просветата още преди Освобождението и разумният подход на държавата непосредствено след Освобождението.

През този период ролята на българското училище е не само да образова, но и да възпитава. Днес мнозина от нас свързват практики като ученически униформи, вечерен час и оценки за поведение с комунизма, но в действителност всичко това е наследство от монархията. В училище се изучава вероучение, а всеки учебен час започва с молитва. Въпреки всичко изредено дотук, българското образование от този период си остава силно прагматично, без стремеж към "знание заради самото знание".

На стр. 31

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

БСП е за засилване на реалната икономика и индустрията

Данъчната тежест сега се носи от дребния бизнес и хората, нужно е изсветляване на оборотите и печалбите на големите компании



Светла ВАСИЛЕВА

“Десетгодишното членство на България в ЕС не донесе на страната желаното благосъстояние, ето защо основните цели на програмата на БСП са икономика-заетост-доходи-растеж”. С тези думи съпредседателят на Съвета по финанси, икономика и енергетика към НС на БСП Борислав Гуцанов откри във вторник обсъждането на част “Икономика” от платформата на партията. Той акцентира пред присъстващите икономисти, експерти, представители на синдикални и работодателски организации и граждани на три тревожни обстоятелства, които са в основата на промените, предложени в програмата.

Първото се отнася до бюджета на страната. “През последните повече от 25 г. се прави един бюджет на оцеляването, от който и да е кабинет. Едва ли не копи/пейст, без да има ясни приоритети, още повече дългосрочни за икономиката. Считаме, че тази практика трябва да бъде прекратена”, каза Гуцанов.

Макрорамката на България, в която около 67% от БВП идват от сферата на услугите, 19% от индустрията и производството и 5-6% селското стопанство, е второто притеснително обстоятелство. То е неприемливо на фона на това, че остава малко време, в което може да се разчита на еврофондовете, заяви Гуцанов, аргументирайки необходимостта от реорганизация и засилване на дела на реалната икономика и на индустрията.

Третото обстоятелство е държавният дълг. В средата на 2014 г. той е 18,8 млрд.лв., а към днешна дата около 27 млрд.лв., или около 30% от БВП. “Всичко това ни притеснява и беше водещо при подготвянето на програмата плюс малките и средните предприятия (МСП), които са около 320 000 и 994 000 души са заети в тях”, подчерта Борислав Гуцанов.

Водена от разбирането, че икономиката и образованието са двете направления, решаващи за излизане на държавата от дълговата спирала, в която се намира в момента, и които могат да я направят конкурентоспособна. БСП предлага създаване на два фонда. Единият - “Индустрия” с първоначален капитал от 500 000 лв., с който държавата реално да подпомага развитието на икономиката, нейното възраждане и създаване на нови предприятия в различни сектори. Другият - “Образование”, който да подпомага обучението на специалисти и развитието на високи технологии.

Предлаганите мерки за МСП бяха оценени в последвалата дискусия от Васил Велев, шеф на Асоциацията на индустриалния капитал в България като полезни и необходими. Той обърна внимание на състоянието на образованието и на липсата на интерес към природо-математическите специалности. “Човешките ресурси са основният проблем пред икономиката днес и тук стои въпросът не само за образованието, а и за миграцията”, каза Велев. Той предупреди левите, че предлаганите от тях мерки за увеличаване на ставката на данъка на физически лица за приходи над 20 000 лв. месечно няма да сработят, ще бъдат лесно заобиколени и даде примери как това ще се случи.



Момент от обсъждането на част “Икономика” от платформата на БСП

По време на срещата някои акценти постави проф. Иван Ангелов, който е предложил с писмо до делегатите на конгреса свой вариант на лява платформа за управление. “Ако България иска да догонва останалите в ЕС, трябва да постигне ръст в икономиката 7-8%”, посочи той. БВП на страната е 47% от средния в ЕС, а средните доходи са едва 20% от европейските. Във варианта си за програма проф. Ангелов предлага делът от БВП, който се разпределя чрез бюджета, да нарасне от 38% сега на 44-45%, защото средно в ЕС сега той е 48,5 %. С това ще се освободят до 6 млрд. лв. допълнително за публичните сектори. Неолибералните и самоцелни фискални рестрикции у нас доведоха до обедняване и недофинансиране на всички сектори. Идеята на проф. Ангелов получи подкрепа в дискусията от икономическия експерт Александър Ангелов, който каза: “В момента в България се реализира т.нар. социално-либерален фискален модел. Чрез бюджета се разпределят 38% от БВП. Не ми е ясно защо Словения има 48%, Полша има 58%, а ние стоим на само 38%”.

В своя вариант на програма проф. Ангелов предлага повишаване на реалните заплати в държавния сектор с 10% всяка година, а също и нарастване на пенсиите, като към 2021 г. брутната месечна заплата достигне 1500 лв., а средната пенсия за трудов стаж 590 лв.

Моделът, предлаган от проф. Иван Ангелов, предвижда преместване на финансовото бреме от бедните и средните слоеве към богатите. Това ще стане чрез ръст на бюджетните приходи от преки данъци за сметка на косвените и чрез прогресивно данъчно облагане вместо плосък данък с две ставки, както предлага сега БСП. Необлагаем минимум 460 лв., данък 10% за доход до 2000 лв., 15% - до 3500 лв., 20% до 5000 лв. доход и 25% над 5000 лв. Малките семейни компании да бъдат освободени от данъка върху печалбата, нулев данък върху реинвестираната печалба на фирмите за следващите 10 години и диференциран ДДС - до 5% за лекарства, учебници и детски стоки и повишено облагане до 27% за луксозни стоки, предвижда още моделът на проф. Ангелов. За отношенията с Русия той предвижда отмяна на санкциите, засилване на връзките в строителството, науката и земеделието.

Пламен Минев, икономически експерт на БСП, защити платформата, като обясни, че “не правим големи промени, защото смятаме до 3-4 години да преминем към семейно подоходно облагане, след диалог с останалите политически партии”. Вместо необлагаем минимум решихме на всеки родител да се приспадат 50 лв. от месечния му облагаем доход, каза той.

Неудовлетворение от програмата заради отлагането на въвеждане на необлагаем минимум изрази Ваня Григорова от КТ “Подкрепа”. “С данъците, които имаме, ние в момента сме офшорна зона”, заяви тя и добави: “Нужно е да увеличим заплащането, за да дадем по-добри условия на труд, за да останат хората тук. Защото работодателите си внасят хора, които работят за по-малко пари и надявам се разбирате какво се случва?” Позицията ѝ бе подкрепена от вицепрезидента на синдиката Йоанис Партениотис. “За да се запазят специалистите в България, трябват две неща - политика по доходите и справедливост и сигурност. Иначе няма как да удържите младите хора тук”, каза той.

Димитър Бранков от Българската стопанска камара охлади ентусиазма на синдикалистите, като припомни данни на Евростат, според които България е лидер по ръст на заплатите, но в същото време има много малко придвижване в БВП. “Нещо не е наред, заяви Бранков - хем растат средните заплати, хем няма ръст на БВП”. Отговорът според него е в анализите на Световната банка, които сочат, че страната ни има ограничено фискално пространство (заради валутния борд), и предложи да се подобри събираемостта, защото няма откъде другаде да се вземат пари. “По мои изчисления, когато бях експерт в бюджетната комисия на НС, НАП не събира между 5 и 10 млрд.лв. годишно”, каза Александър Ангелов. Според Гуцанов желанието и на БСП е да изкара на светло оборотите и печалбите на големите компании. Той даде пример с ЕРП-та и с рафинерията “Нефтохим”, която има милиарден оборот, но от години все е на счетоводна загуба и не внася данъци в хазната. Той призна, че данъчната тежест при действащото законодателство “сега пада върху МСП и хората”.

Изберете нещо иновационно, от което да се тръгне напред, посъветва акад. Васил Сгурев. “Иновативни приоритети, гласувани от НС, няма вече от 27 г. Иновационният фонд в сегашния му вид не се проверява, наливат се пари и никой не може да каже какъв е пазарният резултат от това. Не може само на база купуване на чужда наука и чужди машини, да се съкрати дистанцията между нашата страна и останалите”, добави Сгурев. Думата”технология” не се чува. Това е разковничето. Или ще създаваме и ние нещо в това отношение, или няма да има добавена стойност. Разбира се, хората трябва да се хранят, не могат всички да са във високотехнологични производства, но ако някой си поставя за задача да съкрати дистанцията между България и другите страни, трябва да постави всичко на друга основа. Така е разработен моделът, че човек остава с усещането че се разчита на дългата ръка на пазара. Тази ръка няма да ни помогне да съкратим дистанцията с другите страни, каза академикът.

Из акцентите в програмата на БСП:

✓ Стартиране на 10-годишна програма за нова икономика, създаване на нови предприятия (или възстановяване) в сфери с висока добавена стойност.

✓ Разработване на краткосрочни регионални планове за възраждане на икономиката поне в едно до три основни направления във всички 28-областни центрове.

✓ Създаване на възможности за развитие на интермодален транспорт чрез строеж на нови терминали в пристанищата Варна, Бургас, Русе и развитие на ЖП инфраструктурата.

✓ Развитие на военната промишленост, използване на съществуващи мощности и специалисти чрез програми за строеж на военни кораби за нуждите на отбранителната система.

✓ Нулева ставка на данък “Печалба” при годишен оборот от търговска дейност до 150 000 лв. за стартиращи предприятия, създадени от предприемачи до 35 г., които в рамките на 24 месеца да открият минимум 5 работни места.

✓ Задължение за големите търговски вериги да предлагат български храни в определено процентно съотношение от цялата стока.

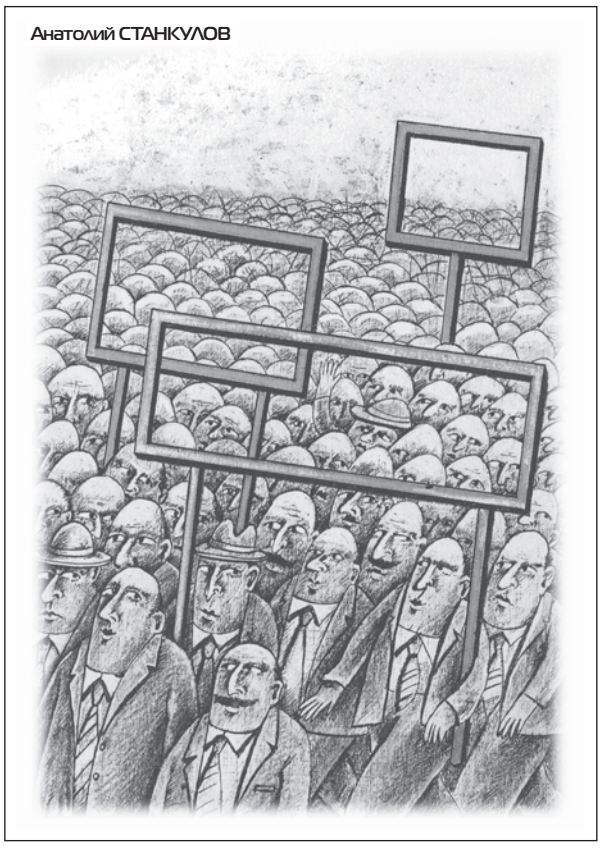
✓ Предоставяне на българските малки и средни производители целево и нисколихвено финансиране, алтернативно на търговските банки.

✓ Стратегическа подкрепа и инвестиции в наука, нови разработки и иновации, комбинирани с допълнителни стимули. В тази връзка: Създаване на фонд “Индустрия” с начален капитал от 500 млн. лв. за дялово финансиране на предприятия на база 10-годишна стратегия за развитие на индустриални мощности на пазарен и регионален принцип. Увеличение на капитала на фонд “Иновации” със 150 млн. лв. за подкрепа на млади български инженери и специалисти, които създават свои фирми.

Въпрос на вкус



ЕВА КОСТОВА



Двата големи синдиката - КНСБ и КТ "Подкрепа", си поделиха удоволствието да се срещнат и разговарят с новата власт. Едните - със служебния премиер Огнян Герджиков, другите - с президента Румен Радев. Междувременно единият синдикален лидер написа трогателно писмо до отишлия си министър-председател Бойко Борисов. В което благодари Нему - човекът проявил страхотна социална чувствителност. Въпрос на вкус! Обаче нагарча за милионите, които чакат синдикална защита заради хала си.

А синдикалните лидери май се ориентират към управленски функции и милеят като че ли повече за други проблеми, които надхвърлят полето на синдикализма. От една страна - похвално, от друга - не е най-вървежният вариант за работещи и безработни. Които правят, струват, все стотинки броят.

Разберете бе, хора, така нито икономиката ще дръпне, нито жизненият ни стандарт ще я последва. А това е задача номер едно най-вече за синдикатите, за онова сплотено профсъюзно семейство, което може да издърпа каруцата от калта. Има и опит - от по-далеч и по-близо, който няма да е излишен и за нашите защитници на хората на наемния труд най-вече. Не трябва непременно да извадят томахавките и да поведат протести. Какво ще рискуват синдикатите и техните членове, които имат само своите работни ръце? Рискът остава за другите - онези, които стоят начело и които може и да позагубят от блясъка си пред камерите, но ще спечелят много повече - за проявена смелост, ако щете, да не загърбват дневния ред на хората, в името на които са на отговорни иначе постове. Без да обещават чудеса, разбира се, но не и без да вярват в случването им.

Най-известният мармот Фил от градчето Пънксътоуни в щата Пенсилвания "прогнозира", че зимата в САЩ ще продължи още шест седмици, след като видя сянката си.

Нашата зима е подълга, но дано стопим снеговете...

Говори, мамо!



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Вождовете на ГЕРБ са просто трогателни. Нашата мама Цецка Цачева, която с гръм и трясък току-що загуби - мажоритарно, едни избори, сега щяла да печели нови с... вече постигнати реални резултати. Не с демагогия, лозунги и празни обещания. И сътвори поредния виц вчера, като обяви, че ГЕРБ ще се погрижи в следващия мандат за "значителен ръст на заплатите, пенсиите и социалните дейности". А като капак на манджата ще издигне... образованието в национален приоритет и ще увеличи двойно учителските заплати. Баш с това, в което най-затънаха, с него ни примамват. На това му се вика гьонсуратлък.

Кой е забравил какви финансови удари под пояса нанесе на образованието кабинет "Борисов №1"? То си беше почти нокаут, който сриза страната ни на последно място в ЕС по процент от БВП за образование. Няма как някой да забрави злополучния нов училищен закон, създаден и натресен силово от ГЕРБ, тъй като той продължава да влиза в сила по парче на месец и хвърля във все по-голям ужас педагози, родители и деца с недомислията си. Или съществени промени в него, или направо отмяна, предлагат и синдикати, и учители, и директори на училища. И БСП. Може някому да не се харесва, но винаги, когато социалистите са имали отношение към властта, парите за образование са се увеличавали. И обратно - при десни правителства, хеле пък при ГЕРБ, те намаляват. Бюджетите по години не можеш ни да ги скриеш, ни да лъжеш за тях, както една партийна секретарка лъга за миналото на дядо си... А учителските заплати бяха вдигнати с едни 8 на сто направо насила, понеже Кунева изръси обещания за 15% пред 12 000 педагози, та после нямаше накъде.

Та, нека Цачева говори повече! Резултатът от това вече го видяхме веднъж. Пък нали на изборите хората по резултатите избират...

Ритуално харакири



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Ред социални мерки, сред които повишение на минималната заплата, безплатен жп транспорт за студентите, предприе новото румънско правителство и то в първите дни на мандата си. Но редом с това и с надеждата, че вездесъщият мониторинг от страна на Брюксел може и да отпадне съвсем скоро, социалдемократите причиниха най-вече на своите избиратели поредното разочарование от политическата класа. А примери за това в Европа - колкото щеш. С приетите по спешност, в късни доби, без участието на парламента, промени в наказателния кодекс те си направиха ритуално самоубийство. Как иначе, освен като харакири, може да бъдат окачествени тези действия?

Наистина ли правителството в Букурещ, за да си спасят кожите редица политици, разследвани за корупция, сред които и лидерът на социалдемократите, си сложи главата в торбата, без да се замисли за последствията? В колко дълбок сън трябва да е изпаднала гражданската съвест на румънците, че безропотно да приемат декриминализацията на злоупотребата със служебно положение? С промените на практика управляващите казват: крадете си на спокойствие, само гледайте да не преминавате границата от 44 хил. долара. Ако пък ви хванат в корупционен акт (в установения 3-месечен срок!), наказанието ще бъде двойно по-малко от доскоро действащото. А може и само с глоба да се разминете.

И всичко това се случва с нелепо звучащия довод, че румънските затвори се пукали по шевовете? За съжаление, такова е масовото поведение на политиците, било то леви или десни - веднъж добрали се до кокала, неглижират пратилите ги по етажите на властта. А ние, избирателите, свикнахме да ни галят ушите с красиви планове, чиято следизборна реализация се оказва мираж. Затова и днес всички изумено гледат към Тръмп, който, поне засега, наред изпълнява предизборните си обещания.

Дамата 3

ЗИМЕН СИМЕОНОВДЕН. Смята се за един от най-лошите дни в годината. Някъде го наричат Симеон Бележник, защото белязва хората, като им оставя рани и белези. Затова и поверието гласи, че не трябва да се хваща остър предмет. В народната памет 1, 2 и 3 февруари се наричат Вълчи празници, Трифунци или Мратинци.



1882 - В ТУТРАКАН СЕ РАЖДА ДОБРИ НЕМИРОВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1945 г.). Истинското му име е Добри Харалампиев Зарафов. През 1914 г. издава първата си книга "Разкази", с която печели славата на талантлив белетрист. Пише военни разкази. Посланик на българската култура в поробена Добруджа. Преживяванията си описва в пътеписните разкази от цикъла "След свободата".



1883 - В ПАНАГЮРИЩЕ СЕ РАЖДА СТОЯН ДРИНОВ, ПОЕТ (УМИРА 1922 г.). Племенник на Марин Дринов. Сътрудничил е на списания "Веселушка", "Детска радост", "Другарче" и "Светулка". Издал е няколко книги - "Кукувица кука", "Весели случки", "Изворче" и др. Български композитори са съчинили песни по 30 негови стихотворения. Градската библиотека в Панагюрище носи името му от 1995 г.



1919 - В ПАРИЖ ЗАСЕДАВА ЗА ПЪРВИ ПЪТ ОБЩЕСТВОТО НА НАРОДИТЕ (ОН). Организацията съществува между Първата и Втората световна война. Създателки са 44 държави. България става член в края на 1920 г. и получава два заема, които ѝ помагат за излизане от следвоенната криза. Началото на Втората световна война показва, че ОН се е провалило в основната си цел - предотвратяване на мащабен военен конфликт. ООН заменя Обществото на народите.



1921 - БЪЛГАРИН ПАТЕНТОВА В ПРАГА САМОЛЕТ ПОД ИМЕТО "БЪРЗОЛЕТ". През 1894 г. Харалампи Джамджиев (на снимката) прави първия български опит с аеродинамичен уред, построен във Варненската окръжна образцова железарска работилница. Той е първият български авиоконструктор, изобретил летателна машина (1895).



1945 - НАЧАЛО НА ЯЛТЕНСКАТА КОНФЕРЕНЦИЯ. Кримската среща на държавните ръководители на съюзническите държави от Втората световна война - СССР (Йосиф Сталин), САЩ (Теодор Рузвелт) и Великобритания (Уинстън Чърчил) малко преди края на войната е историческа. Изходът от войната е ясен, но остават редица нерешени важни въпроси. До 11 февруари, когато завършва срещата, е решена съдбата на Европа за следващите 50 години. Конференцията препотвърждава договорката между Чърчил и Сталин, постигната в Москва през октомври 1944 г., за Балканите.



1959 - ДЕНЯТ, В КОЙТО МУЗИКАТА УМРЯ. С такова название остава 3 февруари в историята. На този ден при катастрофа с малък самолет загиват музикантите Ричи Валънс, Бъди Холи и Джилис Пери Ричардсън. Ричи Валънс е пионер на рокендрола, първата мексикано-американска звезда в този музикален стил. Бъди Холи оказва силно и дълготрайно влияние върху популярната музика, като става вдъхновение за "Бийтълс", "Ролинг Стоунс", "Бийч Бойс" и Боб Дилън.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
3 ФЕВРУАРИ 2017
ДУМА

Бурни аплодисменти за Народния театър „Иван Вазов"

Вече 110 години този храм на Мелпомена е символ на вдъхновение, възхита и вълшебство



Петра ТАШЕВА

Народният театър "Иван Вазов" стана на 110 години. Красивата му сграда блести в центъра на София с виенския си барок и строгия неокласицизъм. Вече 110 години пищната хубост на българския храм на Мелпомена и майсторското изкуство на големите ни актьори предизвикват възхищение, адмирация, радват очите и душите ни.

Скоро след Освобождението от турско магията на "театрото" завладява първо лудите глави на т.нар. гьозбояджии. В Пловдив - столицата на измисления Източна Румелия, се е събрал цветът на българската интелигенция: Вазов, Захари Стоянов, Славейковците, Петко Каравелов, Константин Величков, Трайко Китанчев... Там се изявяват артистичните трупи на Сапунов, Краварев.

Заслуги за раждането на професионалния театър у нас има Иван Вазов, който призовава Областното събрание да отпусне субсидия за създаването на театрална трупа. Проявили са се първите ни професионални артисти, като Антон Попов, Михаил Елмазов, Христо Любенов и др. Включват се и любителите: Иван Попов, Борис и Георги Ножарови, Петър Арнаудов, Васил Кирков...

Театроведът Д.Б.Митов пише:

"И в България театралният живот почна с блясък първо в провинцията. Пловдив създаде българския театър и с безгрижно себеотрицание го прати в столицата".

В началото на XX век артистите, начело с Илия Миларев, са вече в София - столицата, която създава първите си учебни и културни институции. От 1 януари 1904 г. със заповед на министъра на просвещението д-р Иван Шишманов драматичната трупа "Сълза и смях" приема името Български народен театър и дава представления в дъсчена сграда, по-късно двуетажен театър "Основа".

По инициатива на проф. Шишманов и на княз Фердинанд се започва строеж на респектираща сграда за българския театър. За проектанти са поканени виенските архитекти Фердинанд Фелнер и Херман Хелмер, а за художник - Рудолф Фукс. Изградената постройка е с впечатляваща красота. Бляскавият й барок смайва! Залата


Така започва любовта към театъра

за зрители е с 848 места, а сцената, съоръжена с модерна техника, заема две трети от цялата сграда - по златното правило на световните театри.

За 3 януари 1907 г. е обявено откриването на театъра с постановката "Пролог" на Иван Вазов. Но то е белязано с небивал скандал. Българските студенти са обидени, че нямат запазени по-евтини билети за тържеството. Организира ги Антон Страшимиров, снабдява ги със свирки, пищялки и когато се появява надменният и властен княз Фердинанд, който се държи сякаш от джоба си е дал парите за театъра, започва замерването му със снежни топки и оглушителното му освиркване.

Обиден, Фердинанд затваря за 6 месеца Софийския университет, уволнява професорите, а студентите се пръскат из Европа. Министър Шишманов също си подава оставката.

В годините 1924-1928 се извършва реконструкция на сградата на театъра по проект на немския архитект Мартин Дюлфер и с работата на Кирил Чапаров - български инженер, завършил образованието си в Мюнхен. Сградата се изправя отново с немска железобетонна конструкция. Сценичната механизация, изработена в "Круп" и "Ман", е като на най-добрите европейски театри. Тази техника работи безотказно от 1929 г. до днес!

По време на бомбардировките в София отново разруха сполетява сградата на театъра. Срутено е южното й крило, което е възстановено през 1945 г. Последното преустройство се извършва под ръководството на проф. Венелин Венков в годините 1972-1975. Тогава се изгражда и специалната Камерна сцена. Художественото оформление е дело на Дечко Узунов, Георги Чапкънов и Иван Кирков - автор на завесата на Голямата сцена с пламтящия и възраждащ се феникс.


Сцена от "Мизантроп" на Молиер

Фасадата на Народния театър с двете каляски върху куполите създава впечатление за вечния полет на изкуството. Инж. Емил Марков, работил 30 години в театъра, е тестват техните пружини, които са от 1924 г., и казва, че те нито са ремонтирани, нито са подменяни, но са в добро състояние и здраво поддържат устремния летеж.

Сред имената на артистите основатели са Иван Попов, Васил Кирков, Кръстьо Сарафов, Адриана Будевска, Стоян Бъчваров, Атанас Кирчев, Гено Киров, Вера Игнатиева, Христо Ганчев, Сава Огнянов, Златина Недева и мн.др. Театрални постановки правят Иван Попов, Гено Киров, Пенчо Славейков, Пейо Яворов, Христо Ганчев, Павел Ивановски, Сава Огнянов. Като режисьори се изявяват Кръстьо Сарафов, Стоян Бъчваров, Васил Кирков, Гео Милев, Георги Стаматов.

Интерес към сценичното изкуство проявяват най-добрите ни писатели и поети. Вазов подготвя за сцената "Вампир", "Под игото", "Казаларската царица", Антон Страшимиров - "Над безкръстните гробове", Кирил Христов сътворява "Боян Магесникът", Ст.Л. Костов - "Мъжемразката", Яворов - "В полите на Витоша". Играят се и пиеси от класиката на световната драматургия, от значими европейски автори като Стриндберг, Ибсен, Чехов.


Залата

Директори на театъра са били литературният критик и редактор на "Златорог" Владимир Василев, проф. М. Арнаудов, Вл. Полянов, проф. Балабанов, Димитър Подвързачов, Т. Траянов. Като режисьори са работили Осипов, Юрий Яковлев, Боян Дановски и мн. др. С Николай Масалитинов започва периодът на майсторското реалистично и психологическо драматично изкуство.

В днешно време Народният театър посреща зрителите си на три сцени. Голямата зала приема 880 зрители, Камерната сцена - 130, а Сцената на четвъртия етаж - 90. Когато техните завеси се вдигнат, 1100 души попадат под магията на театъра и се потапят в изкуството на любимите си актьори.

В последните две десетилетия незабравими за любителите на театъра са постановките: "Крал Лир" на Шекспир, "Пигмалион" на Б. Шоу, "Вишнева градина" на Чехов, "Сако от велур" на Ст. Стратиев, "Идеалният мъж" на О. Уайлд , "Хъшове" по Иван Вазов и мн. др.

На 110-годишнината си театърът е посветил три празднични постановки - "Майстори" на Рачо Стоянов, "Някъде в този свят" по Израел Хоровиц и "Последното изкушение" от Казандзакис.

И накрая - здраве, успехи и бурни аплодисменти за Народния театър "Иван Вазов" и за големите ни и обичани актьори!

Небостъргачи Възможната н

Първите стъпки са направени - новите методи за обработка на дървесината правят конструкторите и архитектите все по-смели



Светла ВАСИЛЕВА





Лондон, 9-етаж



Стокхолмският 40-етажен Tratoppen



Конструкции от CLT-плочи

Дървесината, камъкът и тухлите са познати като строителен материал отпреди промишлената революция. Тя дава на човечеството бетон, стомана, стъкло и пластмаса, които така са превзели живота ни, че не смеем да дръзнем да излезем встрани от сигурното, рутинното, познатото и стандарта. Архитектите загърбват дървото преди сто години заради стоманобетона. Вероятно заради това усещането, че живеем в бетонни джунгли и прекарваме дните си обградени от конфекция от алуминий и стъкло, прави живота ни безрадостен, а градската среда недружелюбна и смазваща. Със сигурност човечеството така и щеше да продължи да следва този път на развитие, ако не бяха

климатичните промени

и замърсяването. Именно те стават повод за обръщане поглед назад и връщане към дървесината, но не само като строителен материал за едно- и двуетажни сгради, а като нещо далеч по-мащабно - като градивна част на небостъргачи. Разбира се, да се изсичат дървета, за да се влагат в строителството, също не изглежда екологично издържано на пръв поглед, ако обаче в качеството на източник на дървесина бъдат използвани интелигентно управлявани гори, това може да минимизира отрицателните ефекти за екологията.

Дърветата постройки не отделят въглероден диоксид до края на жизнения си цикъл. В същото време производството на стомана или бетон изхвърля в атмосферата огромно количество CO_2, например при производството на 10 кг цимент се "произвеждат" от 6 до 9 кг въглероден диоксид. Специфичната якост на някои видове дървесина е сравнима с тази на алуминиевите сплави и дори на легираната стомана. Тя лесно се поддава на обработка и е комфортна. Секвоята достига до 35-40 м височина, но въпреки това до днес никой не е успял надеждно да съедини отделните детайли така, че да построи жилищна

Шедьоври на архитектурата от дърво в миналото

ХРАМЪТ В ИНСЯН (провинция Шанси, Китай) е най-старата дървена постройка в света, оцеляла до днес. Изграден е през 1056 г. по време на династията Ляо. Висок е 67 метра, колкото съвременна 20-етажна сграда. По време на строителството му не е използван нито един гвоздей. През годините храмът е бил изложен на ветрова и дъждовна ерозия, многократни земетресения и бомбардировки. Днес той е силно повреден, поради което туристи се допускат само на първия му етаж.



Най-старата дървена постройка, оцеляла до днес - храмът Инсян в Китай

ХРАМЪТ ХОРЮ-ДЗИ (Япония) е построен през 607 г. и се смята за най-старата дървена постройка в света. През 670 г. върху него пада светкавица и той изгаря напълно. Възстановен е през 700 г., а после още няколко пъти е преизграждан и ремонтиран. Пететажната пагода е висока 32 м. Пет- и триетажните дървени пагоди са интересен образец в архитектурата. Япония е преживяла множество земетресения, но до ден днешен няма свидетелства те да са успели да сринат този тип храмове. Защо? На първо място заради материала, от който са направени - дървото. Когато дървесината е изложена на въздействието на силата, тя реагира - огъва се, деформира се, но не се разрушава или поне не веднага. След като въздействието спре, дървото приема първоначалната си форма. Благодарение на гъвкавостта си, дървесината поема и успокоява сеизмичното напрежение. Втората тайна е в конструкцията, която осигурява допълнителна гъвкавост на дървото. Дърветата греди са свързани помежду си без гвоздей, чрез жлебове и шпилки, които приплъзват в случаи на земетресение и предотвратяват предаването на сеизмичната енергия нагоре към върха на постройката. Третата тайна е в многоетажността на кулите. Всеки следващ етаж е по-малък от предходния и при земетресение всеки се клатушка независимо от другите заради начина на свързването помежду им - чрез гнездови шарнири. Четвъртата тайна е свързана с ефекта на люлеенето.



Храмът Хорю-дзи (Япония) е построен през 607 г. и се смята за най-старата дървена постройка в света, преизграждан и ремонтиран многократно

ХРАМЪТ ТОДАЙ ДЗИ (Япония) се смята за най-голямата дървена постройка в света. В нея се намира гигантска статуя на Буда. Завършен е през 745 г., като съвременния си вид придобива през 1709 г., когато след

ремонт заради пожари, са дем всяка по 100 м. високите дърве



В све

ЧЕРКВАТА "
в Кижи е изцял
1714 г. Висока



Копенхаген


Русалката

духът на Стара Европа е жив

Градът е красив като приказка от Андерсен



Боян БОЙЧЕВ

Имам само няколко часа, да кажем един ден, за да разгледам Копенхаген. Това е мисия невъзможна, но аз разчитам на добра физическа подготовка, за да обиколя поне някои от забележителностите на този красив и старинен град.

Възникнал като малко селце през 12 век, много бързо се превръща в укрепена крепост, а скоро получава и първите градски привилегии. През 1416 година крал Ерик Померански завладява Копенхаген и го превръща в своя резиденция. Така започва възходът на града.

Но не липсват и трагични моменти. През 18 век голям пожар унищожава близо четвърт от жилищните постройки. А през 1801 година тук се води знаменитата морска битка, при която британският флот изненадва датчаните и подлага техните кораби в пристанището и самия град на ожесточен артилерийски обстрел, в резултат на което датският флот е потопен.

В началото на 20 век Копенхаген става процъфтяващ промишлен и административен град. И така е досега. Неслучайно през 2013 година той е класиран на първо място в класацията на британско списание за най-подходящ за живеене град в света.

Сигурно наистина е така. Вървя по красивите и чисти улици на Копенхаген, вглеждам се в лицата на жителите му и виждам спокойствие и увереност. Днес градът е разположен на три острова: Зеландия, Слотсхолмен и Амагер. В него живеят около половин милион души.

Спокойствието е навсякъде. Дори и морето днес е спокойно, вълните леко се плискат в старото пристанище. Накъде съм тръгнал ли? Като човек, вярващ в приказките, първо искам да видя Русалката. Героинята от приказката на Ханс Кристиан Андерсен "сяда" на камъка през 1913 година и оттогава е символ на града. Историята разказва, че статуята е изготвена по поръчка на основателя на пивоварната "Карлсберг" Карл Якобсен, който бил очарован от балета по приказката "Малката русалка", игран в Кралския театър в Копенхаген. За модел трябвало да служи самата примабалерина Елен Прайс, но нейна е само главата, защото тя категорично отказала да позира гола. Така за фигурата се съблякла жената на скулптура Едуард Ериксен. Снимам се пред Русалката, а в морето спокойно плуват двойка бели лебеди.

Продължавам разходката си през прекрасния парк "Лангелиние". Впечатляващ е красивият фонтан "Гефион", посветен на северната богиня със същото име. Легендата разказва, че шведският крал Гифри се влюбил в нея и й обещал толкова голямо парче земя, което може да изоре за един ден. Богинята превърнала четиримата си синове в бикове и с тяхна помощ изорала парче шведска земя, която тя хвърлила в морето и така се появил остров Зеландия.


Фонтанът "Гефион"

Продължавам по крайбрежната улица. Отсреща виждам сградата на Копенхагенската опера, една от най-модерните в света със своите 14 етажа, пет от които подземни, 1000 стаи и голяма зала за репетиции на оркестъра. Операта е разположена на една линия с кралския дворец "Амалиенборг", който е на брега, където съм аз.


Кралският дворец "Амалиенборг"

Дворецът израства пред погледа ми иззад пръските на красив фонтан. Това е основната резиденция на кралското семейство, тук се намира и балконът, от който кралицата произнася тържествените обръщения към народа. Малко по-назад чудесно се вписва и красивата църква "Фредерик" или "Мраморната църква", както още е известна и чийто купол наподобява на купола на базиликата "СВ.Петър" във Ватикана.

Вече съм на колоритното старо пристанище "Нюхавън". Край канала са разположени сгради, оцветени във всички цветове на дъгата, и множество заведения, където може да седнеш на чаша от прочутата по цял свят датска бира.

Преминавам със забързан ход през най-старата и най-дълга пешеходна улица в света - "Строгет". Изкушавам се да позяпам витрините на магазините, още повече че тук има магазини за всеки вкус, но и за всеки джоб. Обаче времето ме притиска и рискувам да изпусна влака.

Ето го и прочутият парк "Тиволи". Построен е в средата на 19 век от Георг Карстенсен. Той успял да убеди крал Кристиян VIII, че когато хората се забавляват, не мислят за политика - максима, известна ни още от времената на Римската империя. В парка има театър, сцени, множество атракции - въртележки, влакчета. Непрекъснато се провеждат карнавални шествия, свирят оркестри, изнасят се представления. Към това нека прибавим и десетките ресторанти и заведения, където посетителите могат да се отпуснат и да хапнат вкусно.

Аз обаче нямам време за отпускане, защото гоня влак. Остава ми надеждата, че отново ще посетя Копенхаген, за да видя това, което не успях при кратката ми обиколка.

А тук има какво да се види наистина. Всичко е подредено, премислено, поддържано. Пътувайки във влака, си мисля с тъга колко още много път има да извървим (и ще го извървим ли въобще?), докато подредим столицата си, а и държавата си по подобен начин.

Бях в Копенхаген, сподели един мой приятел, който вече почти две десетилетия живее в Белгия. Обиколил съм цяла Европа. Но Копенхаген определено ме впечатли. Това е един от малкото големи градове на Стария континент, съхранил поне засега европейския си дух. Заради емигрантските вълни на повечето места този дух вече го няма.


Пристанището Нюхавън



Входът в парк "Тиволи"

ДУМА
ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017
Неделник

Храните и главоболието имат връзка

Червено вино, кока-кола, цитруси може да отключат страданието

Учени твърдят, че почти 20% от храните могат да предизвикат силно главоболие. Те класифицират 6 вида вещества, които се съдържат в храната и могат да доведат до главоболие.

● Аминокиселината тирамин, която се среща в храни като шоколад, орехи и някои видове кашкавал, е един от стимулаторите на главоболие.

● За друг такъв се смята хистаминът - вещество, което повишава имунитета на организма. Хистаминът се образува главно в червата и се съхранява от организма, за да бъде използван при необходимост. Употребата му в големи количества може да доведе да силна мигрена. Много хистамин се съдържа в бирата и червеното вино.

● За вредата от нитратите се говори много, но малцина знаят, че те може да предизвикат и главоболие. В големи количества те може да се съдържат в продуктите за бързо хранене като кренвирши, шунка и други месни продукти, които са обработени по различен начин.

● Кофеинът в умерени количества стимулира работата на мозъка, но прекомерната му употреба предизвиква главоболие. Затова не трябва да се злоупотребява с напитки като кока-кола, чай или кафе.

● Киселините, съдържащи се в цитрусовите плодове (портокали, лимони, грейпфрути, които съдържат голямо количество витамин С), повишават имунитета и помагат на организма да се справи с различните вирусни инфекции. Но при хората, страдащи от алергии, твърде голямото количество от тези киселини може да предизвика главоболие.

● Натриевият глутамат присъства в цялата храна в китайските ресторанти. Това вещество се съдържа в особено големи количества в морските деликатеси. Затова и хората, несвикнали с кухня от типа на китайската, могат да получат главоболие.

За да се предотврати появата на мигрена, диетолозите препоръчват да се консумират повече салати от пресни зеленчуци и да се пият повече течности. Количеството на чая, кафето и спиртните напитки трябва да се държи в определени разумни граници, които са доста индивидуални според организма.

Диетолозите съветват преди всичко никога да не се пропуска закуската. Оптимално е да се яде 3-4 пъти дневно, като за предпочитане е поголямата част от храната да се приема в часовете преди и до обяд или поне обемът на храната да се намалява от сутринта към вечерта.



Депресията предизвиква сутрешното главоболие

Сутрешното главоболие най-често е свързано с депресиите и чувството за безпокойство. Това е заключението на изследване, проведено от група учени от Университета Станфорд (Stanford University) в Калифорния, които си поставили за цел да изучат разпространението на хроничното сутрешно главоболие и неговата връзка със социално-демографските условия, приеманите лекарства и проблемите, свързани със здравето, съня и психиката.

Според данните сутрешното главоболие на хронична основа засяга всеки 13-и човек и често е свързано с депресията и чувството за безпокойство.

Друго изследване, проведено от шведски специалисти, също разкрива, че 5% от населението страда от пристъпи на главоболие всяка сутрин. В САЩ, Великобритания, Германия, Италия, Португалия и Испания е проведено проучване по телефона, в което са участвали 18 980 души. В тези страни разпространението на главоболието обхваща около 7.6% от населението - 4.4% се оплакват от постоянно главаболие, а 1.9% - от периодично.

Най-значими фактори според всички цитирани изследвания се оказват чувството за безпокойство и депресията. Шведските учени подчертават, че хроничното сутрешно главоболие е достоверен признак за тежки депресивни разстройства и нарушения в съня.

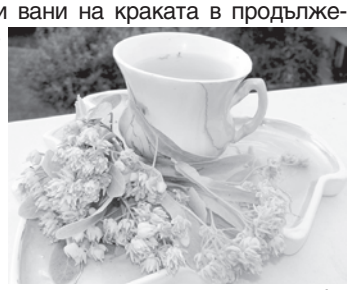
Народна медицина

НЯКОИ НАРОДНИ РЕЦЕПТИ ЗА НАСТИНКАТА

Съществуват почти 200 простудни заболявания и също толкова разновидности на вирусите, които се предават от болните на здравите хора при кихане, кашляне и дори по време на разговор. Грипът и острите респираторни вирусни инфекции (ОРВИ) заемат първо място по честота и количество на случаите и съставят 95% от всичките инфекциозни заболявания.

Народните средства не винаги помагат или са достатъчни в борбата с настинката и затова за облекчаването на симптомите е необходимо да се приемат медикаменти.

Ако сте се простудили, преди да прибегнете към приемането на силно действащи лекарствени препарати, опитайте някои по-безобидни начини за лечение. Например горещи вани на краката в продължение на 10 мин. (във водата можете да добавите морска сол, мед или камфор). Приемайте отвара от калина (1 с.л. цвят на 1 чаша вода), изплаквайте гърлото сутрин и вечер с отвара от лайка или невен.



За да отстраните хремата, можете да вдишате прах от препечено кафе с добавен ментол, да си вземете душ, като оставите струята да тече в областта между очите, редувайки топлата и студената вода.

При силна кашлица фитотерапевтите препоръчват комплекс от цветовете на бъз и липа (по две части), кората на върба (3 части) и лайка, цветовете на божур, корените на женско биле (по 1 част). 2 с.л. от тази смес се сваряват в 0,5 л вряла вода, след което сместа се запарва в продължение на 15 мин., прецежда се и се пие топла през целия ден.

Чаят от джинджифил с лимон и мед също не е е за пренебрегване при настинка.

При настинка можете да консумирате повече лук и чесън, чай или топло мляко с мед.

Витамин В3 при паркинсон?

Витамин В3 или известният като ниацин (ниацинамид, никотинамид, никотинова киселина), може да се окаже начин за стабилизиране на състоянието на хората с ранна фаза на болестта на Паркинсон. Това сочи проучване на екип токсиколози от университета в Лестър, Великобритания, пише ScienceDaily. Витаминът е едно от най-устойчивите вещества в група В - издържа на висока температура и окисляване, се съдържа в по-големи количества във фъстъци и бадеми, в телешкото, пилешкото и в свинското месо, в бирената мая, черния дроб, млякото, скаридите, овесените ядки, слънчогледовите семки, в много от зеленолистните зеленчуци, в стъблата на целината.

По време на лабораторните изследвания с плодови мушици с мутация, която имитира човешкото заболяване, видяхме, че ниацинът по някакъв начин помага за задържането на процесите на дегенерация на невроните, обяснява водещият изследовател д-р Мигел Мартин. Учените допускат, че такъв ефект ще се прояви и при хора с дегенеративното заболяване.

Болестта на Паркинсон се случва, когато допаминергични неврони в част от мозъка, наречена субстанция нигра, дегенерарат. Този процес на унищожаване на невроните, които произвеждат допамин, в началото остава незабелязан. На какво се дължи дегенерацията, медицината все още не знае.

Допаминът регулира десетки психически и физически процеси в организма. Първите видими симптоми на болестта на Паркинсон са треперене на ръцете в покой. Треморът най-ясно се забелязва в пръстите на ръцете. На следващ етап се проявяват и други симптоми, свързани с движенията и походката. Поради все по-напредващите промени в мозъка се добавят и прояви на когнитивните дефицити. Приблизително 1/4 от хората с късен паркинсон развиват деменция.

ЕДНО ЯЙЦЕ НА ДЕН НАМАЛЯВА РИСКА ОТ ИНСУЛТ

Ако изяждате по едно яйце на ден, намалявате риска от инсулт с 12%. Това е изводът на американски експерти, които анализирали данните от проучвания, проведени между 1982 и 2015 г., съобщава Daily Mail. В проучванията са участвали над 275 000 души. Експертите се фокусирали върху връзката между консумацията на яйца и коронарна болест на сърцето, както и инсулти.

Яйцата са много полезен продукт, единодушни са учените. В едно голямо яйце се съдържат 6 г протеин, антиоксиданти, лутеин и зеаксантин, както и витамините Е, D и А. Антиоксидантите предпазват от оксидативен стрес и възпаление. Протеинът пък помага за намаляване на кръвното налягане. Д-р Доминик Александър от американския EpidStat Institute посочва, че са необходими допълнителни изследвания, за да се разбере връзката между консумацията на яйца и намаления риск от инсулт.

Витамин Е е известен с това, че може да намали риска от бъдещи сърдечни пристъпи при хора, които вече имат някакво сърдечно заболяване. Лутеинът се бори със стесняването на артериите. Изводите на учените са в подкрепа на последните промени на насоките за хранене на американците, направени от диетолози през 2015 г., които включват препоръка за редовна консумация на яйца.



Преди години яйцата бяха обвинявани за покачването на холестерола при хора, които имат проблем с мазнините в кръвта. По-късно обаче беше доказано, че няма такава връзка и яйцата бяха реабилитирани.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародия



Ивайло ЦВЕТКОВ

Предизборно

Виолет ВЕЛЕВ

И в няколко века
тайно и полека,
народът порасте
със няколко деня..

Меркел да ръкопляска

Захари КОЛЕВ

Напредва родното туристическо дело и това си е! Ето и Ангелкова такива огромни цифри отчете, че и Бойко се притесни – как ГЕРБ ще изхрани толкова народ. А пък що се отнася до митниците – ми той направо чудо е направил! Ето миналата седмица журналистите бяха поканени в Капитан Андреево на нещо наистина импозантно – беден митничар. Страхотна атракция: Митничар гол като пушка! Ни джип, ни блондинка, ни в джоба телефон за десет бона, ни банкова сметка на името на дъщеря му, ни хотел на името на жена му, ни дискотека на името на баджанака му, ни вила на името на баба му… И благодарение на всеобщата битка с корупцията и мерките дето бат Бойко взе по най-категоричен начин.

Дойде този беден митничар при нас и помоли за чаша водка, щото, щото поради стриктност и всеотдайност в работата бил дотолкова беден, че не можел да си позволи ни капка. Поръчахме му, а той ни заразказва за работата си:

- Всичко вече е стриктно по закона! – вика. – Няма вече „Карам магданоз от Калкута!”, пък тирът му пълен с прахосмукачки от Тайван, няма фалшиви фактури, няма намигане и: ”Праща ме Цеко Кучето!”. Няма лабаво! Външна граница на цял Европейски съюз, сме! Кажете още една водка!

Казахме, отпи бедният митничар и продължи:

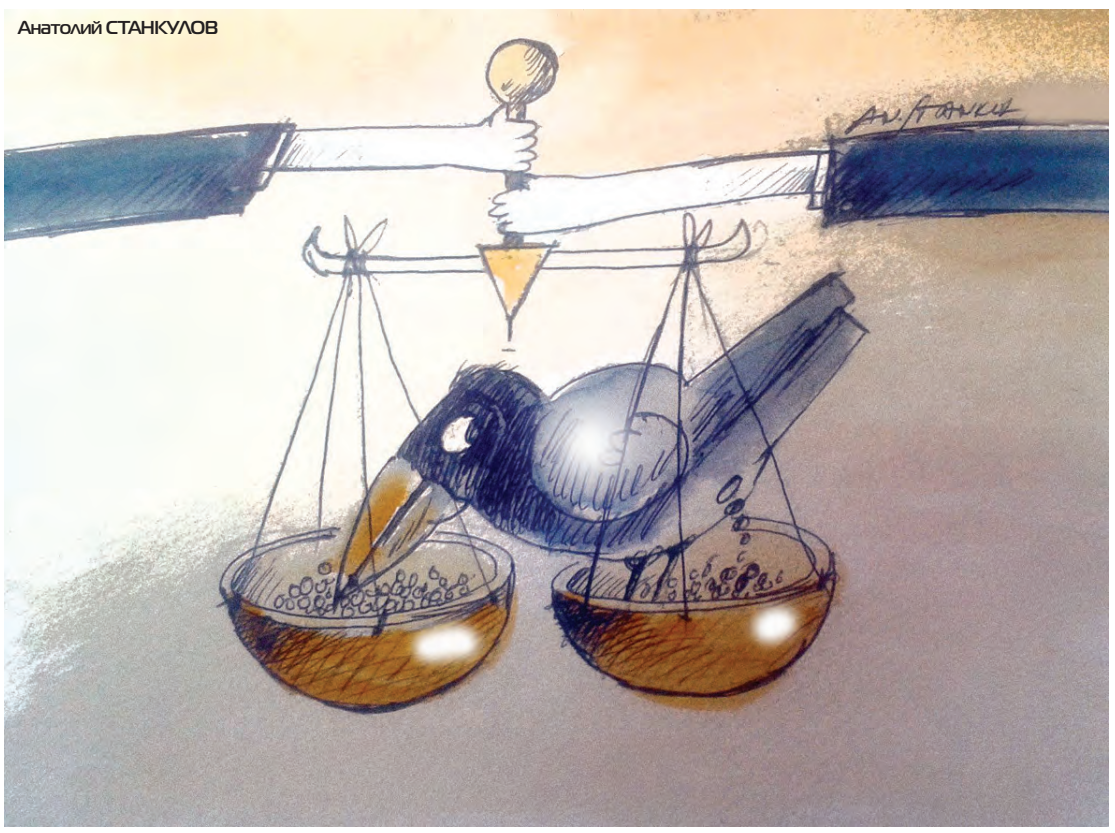
- Всичко вече е вързано с компютри, датчици, камери, бутони, ръчки и маниве-ли! И на едно гише! Кафе ли си поръчваш или миноносец внасяш – на едно гише! Пиле не може да прехвърчи без митото да си плати! И нито стотинка не се отклонява в частен джоб! Кажете още една водка!

Пет изпи! И не спря да обяснява какви промени са настъпили в митническите служби благодарение на ГЕРБ. А на шестата водка се разплака и захвана да ни целува един по един:

- Къв митничар съм аз бе, къв? – вика. - Актьор съм от Хасковския театър! Назначили са ме тук, за да ме показват на европейските инспектори с цел ония да кажат: „Я, я, вундербар!”

Това ни е на нас проблемът – имаме идеи, но сме слаби в изпълнението! Решили са в ГЕРБ да уредят Меркел да им ръкопляска, но подходи сериозно към работата, вземи някой печен ментърджия - има ги колкото искаш и по парламента, и по министерства, и по общини!

Не, не – добри сме в идеите, но слаби сме в изпълнението!



Анатолий СТАНКУЛОВ

СЛЕД ЕВРОДОКЛАДА

Отсвирено положение

Изповед на Левчо Гогов-Бивола, собственика на отбора на „Средногорски орел“

Иван КАЛИНОВ

Срам ме е! Ма може ли България у футболо, дотолкова да изпадне, че да е на осемдесето ли, сто и двайсто ли място у свето. След Тринидат и остров Тамбукто! Сичко е щото немат футболистите ни морално–волеви качества. И изобщо не спазват указанията на футболните ръководства.

Ето вчера! Гледам и не вервам на очите си! Начи, халфчето ми, един Милчо, зех го от „Локо” - Каспичан, къса се у осемдесет и седмата минута и такъв гол заби, дето и Меси нема да може да го бодне! Начи направо припаднах. Щото биеме с четири на един. И гледам, ни страничнио съдия флаг за засада маха, ни главнио гола отменя! Ужас! Четири на един и това си е! И, то се знае, телефоно у джоба веднага звънва. Пешо Келешо нервен, крещи:

- Абе, Бивол, кво стана, бе? Нали се бехме разбрали мача нула на нула да свърши, бе! Сега целото черно тото на чорба стана!

Слизам аз у съблекалнята, а там - черква. Момчетата попарени до немай къде! А най-попарен Милчо! Нищо не му казвам, щото иначе добро футболистче е, ще дойде време, ще го шитна по Европата или у Русия поне за половин милион евро. Той сам проговаря:

- Господин Гогов, не издържах! – вика, ама всеки момент ще се разплаче. – Такъв коридор ми се отвори, така ми легна топката на левачката, как сега да не я вкарам!

- Казано ли ви беше нула на нула да свърши мача? – викам им.- По пет бона заплата ви давам, а вие изобщо не ебавате да спазвате тактики и стратегии!

Така им говоря, ама тихо, щото въздържам се, не искам да ги разстройвам. Средата на сезона е, а и следващио кръг труден мач им се задава, трябва да го загубят с пет на един, та огромна изненада у тотото да уредиме и големи печалби да паднат. Само му викам на треньоро:

- Гаро, ела вънка!

И излизаме ние у коридора и той веднага започва да се оправдава:

– Сичко като по ноти вървеше! Мога ли да знам, че Милчо ще полудее и ще го перне това воле! И що съдиите не отмениха веднага гола? Дига флаго! Засада! И това е! Що не свирнаха засада!?

- Съдиите са друга пица, Гаро! С тех аз и Пешо Келешо после ше си говориме. Не съм доволен от тебе, Гаро! Считай се уволнен!

А той като ми се загърчи:

- Ама, господин Гогов, ама аз...

- Нема, господин Гогов, нема „ама аз”! Отсвирено положение, Гаро! Търси си друг отбор!

Та казах ви вече, срам ме е! Срам ме е, дето българскио футбол дотолкова на дъното изпадна, ама така ще е! Щото футболистите ни ни морално-волева подготовка имат, ни спортна злоба, ни верен тактически поглед! Направо смърт!



- Кой е предвестникът на пролетта?
- Цъфналият асфалт!

☺

Малки хитрини:
Смеех се на дебелите - надебелях... Смеех се на лудите - полудях... Сега се смея само на богатите!

☺

Драма:
На диета съм от четири дена. Снощи през нощта ожаднях, отварям хладилника и всичко ми стана мъгла... Докато се опомних и вече преглъщах шоколад със супа топчета...

☺

Най-тежко е, когато напишеш:
- Липсваш ми, обичам те!
Десет жени ти отговорят:
-И ти на мен...

☺

- Вуте, чу ли? Прогнозата била, че от утре температурите щели да почнат да падат!
- Ми да падат, Геле! Я че се пазим!

☺

Модерни времена:
- Връщам се от командировка. В гардероба - нищо, в банята - нищо. В хладилника, също. - А жена ти?
- Не бе, не съм женен, обрали са ме.

☺

В класа на Иванчо имали инспектор в час по литература. Темата била да се обрисува една зимна картина! Децата се притеснявали от инспектора и никой не дигал ръка, освен Иванчо! Учителката обаче знаела, че Иванчо ще вземе да ръси някакви глупости и не го вдига. Да обаче инспекторът вдигнал Иванчо и той започнал!
- Зима е, вали сняг! Река, реката е замръзнала.
- Браво, браво Иванчо! - поощрил го инспекторът.
Иванчо продължил:
- На отсрещния бряг два вълка правят секс!
- Еееe, Иванчо неудобно е! - казала учителката.
- Еми неудобно е госпожо! Хлъзга се... - казал Иванчо.

☺

Срещат се двама пенсионери. Единият казва на другия:
- Дааааа, днес младежта живее бедно.
- Бедно... Но пък весело! Гледам ги, че една цигара петима я пушат и въпреки това се късат да се смеят...

☺

Жизнен опит:
Отначало видях в теб ангел, после видях и дявола. Напоследък виждам само овцата.

☺

Малки хитрини:
Ако си забравите телефона вкъщи и ви предстои пътуване с трамвай или автобус, щом влезете в превозното средство вдигнете ръка и се зазяпайте в разтворената си длан, за да изглеждате нормален.

☺

Знаете ли, че:
Ако около вас има само тикви и кратуни, а вие се чувствате различни, то най-вероятно, сте плашилото в бостана!

☺

Едно трабантче се натриса в мерцедес ес-класа на светофара, слизат четири мутри от нея, вадят трабантаджията - възрастен човек, и му викат:
- Аре са, бате, вади кинти да платиш щетите!
- Ми неам бе, момчета!
- Не ни интересува! Обади се на някой да донесе!
- Ма няма кой бе, хора! Сина ми работи нещо с пингвини, в зоологическата ли не знам...
- Изобщо не ни дреме! Викай го тука да носи парите!

Обажда се трабантаджията на някой и след петнайсет минути се изсипват три джипки с барети, слизат с маски и размазват от бой мутрите! Качват се обратно по джипките, а едната барета отива до трабантаджията, надига леко маската и казва:
- Тате! Колко пъти ти обяснявам!? Тюлени сме! Не сме пингвини! Тюлени!

☺

Две баби се срещнали на пазара:
- Ей, Марийке, какви времена настанаха. Всеки ден чета за обири по къщите. Затуй, като излизам, започнах да оставям радиото включено.
- Тъй е, права си.
- А ти взимаш ли някакви мерки?
- Е да. Слагам една бележка на външната порта.
- Добре де, какво пише на нея?
- Петърчо, баба, змиите ти пак са излезли от аквариума и са плъзнали из къщата. Затуй не можах да ги нахраня.

☺

Обява:
Търся си жена красива, работлива, да може да готви, да пере, да глади, да чисти, да обича деца, майка ми и цялата рода, да ми поднася ракийката със салатка и да има кола. Моля, изпратете снимка на колата!

☺

Забавна зоология:
В живота на всяка жена идва момент, когато започва да разбира женската богомолка!

☺

Библейски:
11-та Божа заповед:
- Недей да тежиш повече от хладилника си!

☺

Второфевруарско:
Един си вървял помежду селските пътища и гледа на табелата на едно село пишело Педеразово! Зачудил се човекът и не щеш ли гледа на една поляна един мъж пасял овце и решил да го пита!
- Абе, артлик, що има вашето село такова име?
А ония:
- Ми не знам, да ти кажа, аз тука съм снаха и не съм от туй село!

☺

Руска атомна подводница... капитанът пита помощника си, ставайки от сън:
- Какъв беше този шум преди малко?
- А нищо, мичмана Генин получи телеграма, че жена му е забегнала с някакъв любовник в Ница!
- Е... и?
- Е, няма вече Ница!

☺

Развит капитализъм:
- Любов моя, вече ще живеем в много по-скъпо жилище. Точно както ти искаше!
- Скъпи, толкова се радвам, най-после си купуваме жилище, нали?
- Не, вдигнаха ни наема.

☺

Говорят си две блондинки:
- Муцка, моят май ще става илюзионист!
- Що мислиш така?
- Ми прибирам се вчера по-рано от работа, а той в спалнята и ми вика "Глей сега" и като почна:
- Абракадабра сим салабим... Фокус-мокус-препаратус... почука на вратата на гардероба и оттам излезе Иванова от осмия етаж по бельо, толкова шашната беше, че даже не разбра какво става...

☺

Малки хитрини:
Жена ми има една приятелка, която адски ме дразни. Чудех се как да я разкарам от семейството ни и съм решил довечера да кажа на жена ми, че въпросната дама напоследък страшно се е разхубавила...

☺

Бойкови противопожарни съвети:
Ако димът се стеле по земята - върнете се и изключете ютията, а ако се вдига стълбовидно - може вече и да не се връщате!

☺

Мъж, отчаян от семейния живот, решил да сложи край. Излязъл на балкона на петнайстия етаж, където делял гарсониера с жена си, родителите и и две сиамски котки, и се приготвил за скок:
- Атанасе! - разкрещяла се жена му.
- Къде си тръгнал?
- Ще се хвърлям от балкона - примирено отвърнал несретникът.
- Щом така и така ще слизаш, вземи и боклука...

☺

В света на изкуството:
Един човек се обесил в галерия за модерно изкуство. Свалили го след две седмици...

☺

Бойковите аутобани:
Само в България асфалтът се топи по-бързо от снега. Няма такъв асфалт.

☺

След лова лорд Пресли пита лесничея:
- А колко трябва да платя на викача?
- Зависи от това къде сте го улучили!

☺

Художник-сюрреалист се събужда сутринта и отваря прозореца, а навън - лято. Слънце грее, цветя цъфтят, птички пеят, насекоми жужат...
- Егати и кича! - казва художникът с отвращение и затваря прозореца.

☺

Откритие:
Някои хора са такова съкровище, че ти идва да ги заровиш!

☺

Знаете ли, че:
Най-добрите украшения за жената са скромност и прозрачна рокля.

Тя:
- Милооо, днес заплата получи ли?
Той:
- Да!
Тя (гальовно):
- А ще ми я дадеш ли?
Той (злорадо):
- Не, днес ме боли главата!

☺

Знаете ли, че:
Ако германец види стърчащ пирон, ще го забие докрай. Ако българинът види стърчащ пирон, ще си закачи палтото на него.

☺

Осмокласничка:
- Мамо, днес ни водиха от училище на профилактичен преглед при гинеколог... и представи си... имаше само една девственица!
- Дъще! Ти, нали?!
- Мамоо... нее... учителката!

☺

Вампир учи малкото вампирче, как да да оцелява като пие кръв.
- Сега, като мине човек през парка, му се хвърли на врата, захапваш го, смучеш 3 пъти от него и после бягаш бързо и надалече.
Вампирчето има въпрос:
- А, татеее, не може ли, като го хвана, и да смуча, смучааа?
- Сине, да отбележа, че ние сме вампири, а не служители на НАП...

☺

Жена се връща от работа и се кара на безработния си съпруг:
- Цял ден ядеш и спиш! Вземи свърши нещо полезно!
- Какво да правя, бе жена? Като се наям, и ми се приспива, като се събудя, съм гладен.

☺

Знаете ли, че:
Първите десет дни на януари са характерни с това, че децата имат повече пари от родителите си.

☺

Разхождат се две мутри по търговска улица и спират пред магазин за огледала.
Поглежда първият в огледалото и смутен пита другия:
- Ей брат, къв е тоя, къде ме гледа?
- Мръдни да видим! - казал вторият и той погледнал.
- Абе идиот, ами това съм аз!

☺

В чудния свят на семейните:
Добрата жена винаги прощава на мъжа си, когато не е права.

☺

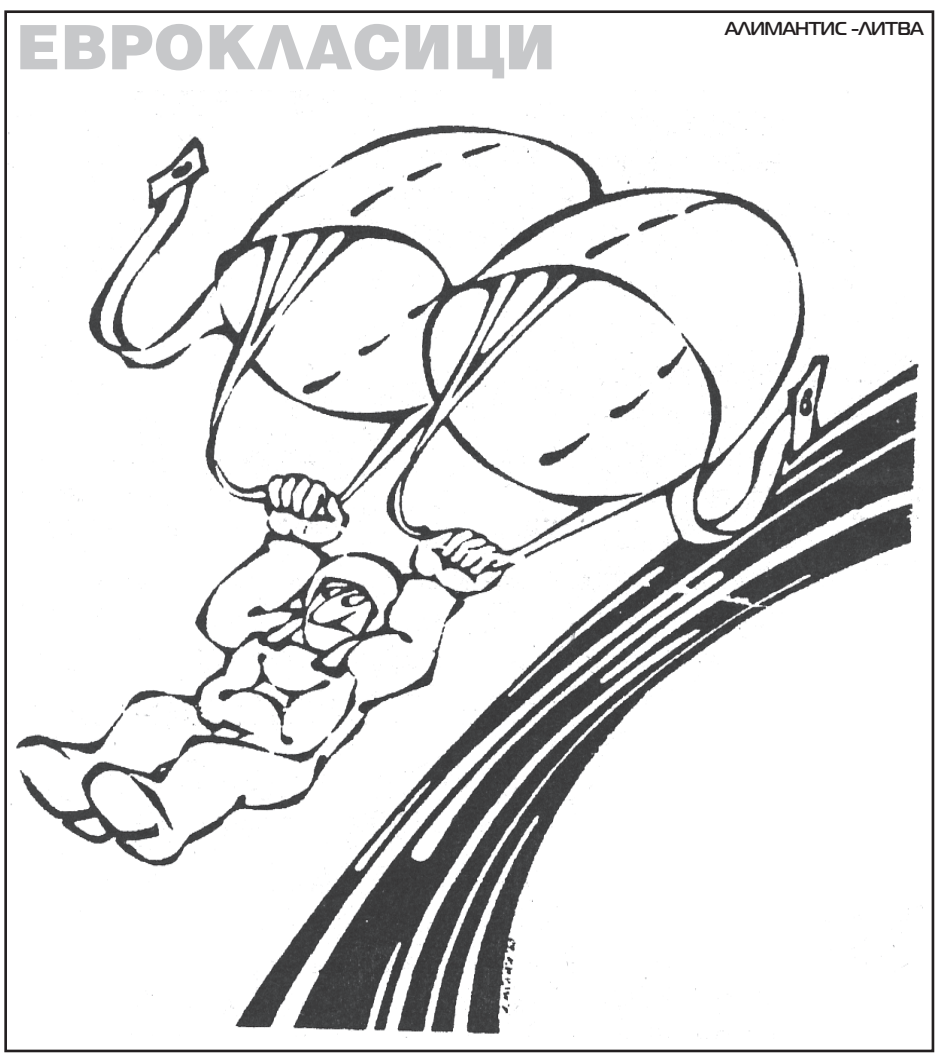
Обяснение:
Ако исках да съм удобен на всички... щях да се родя диван!

☺

Съседката:
- Откакто съпругът плаща моите посещения при маникюристка, започна да плаче заедно с мен, когато си счупя нокът.

ЕВРОКЛАСИЦИ

АЛИМАНТИС -ЛИТВА





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017, БРОЙ 024

От редактора

Нашият идеал



Боян БОЙЧЕВ

Понесени на вълната от успеха на президентските избори, поемаме логичен курс към победа и на парламентарните. И аз вярвам, че ще успеем да разгърнем победно платна, ако загърбим егоцентричните си различия и дребнавите боричкания за власт на борда на кораба, на който се намираме. Ако се обединим в името на това да направим България по-добро място за живеене и хванем попътния вятър в тази посока.

В навечерието на конгреса, който трябва да даде отговор на много въпроси, се връщам към най-важния от тях. Въпрос, чийто отговор не чувам вече доста време. Въпрос, който отеква като глас на пустинен остров.

Но това е въпрос, повдиган нееднократно от редовите членове на нашата партия. И партийните конференции, провели се преди дни, отново го поставиха.

Затова конгресът трябва да даде отговор на него. Стига увъртания, стига общи фрази!

Въпросът е за идеала. Какви идеи изповядваме, към какъв идеал се стремим?

Всъщност, логичният отговор се съдържа в названието на нашата партия. Доколкото знам, никой не се е отказал от него, нито е тръгнал да променя името на партията. Но защо тогава и никой не го споменава гласно?

Какво е идеал? Нещо, за което си струва да живееш, да се бориш и дори да умреш. Нещо, към което се стремиш не за себе си, а за другите. Нещо, твърде различно от ламтежа за власт, нещо, непознато за днешните служебогонци.

Нашето общество днес няма идеали. А дали партията ни има?

Все въпроси, пораждащи нови въпроси...

Дали искаме власт на всяка цена заради самата власт или за да поведем обществото у нас към по-добро?

Дали сме съгласни да бъдем част от политическото статукво, каквито реално сме през последните години, или искаме промяна на системата?

На този конгрес се обмислят промени в устава. Аз смятам, че най-логичната е в него да бъде записано черно на бяло към какво се стреми нашата партия. Какви идеи ще отстоява пред обществото, какъв идеал ще бъде нейната цел.

Идеалът, другарки и другари, е нещо трудно постижимо. Но нима пътят към него е по-малко важен? И ако искаме да сме по-различни от останалите партии, ако искаме да бъдем разпознаваеми, ако искаме да ни симпатизират и обичат, трябва ясно да отговорим на въпроса за идеала. Като ясно се разграничим от порочните практики, от грешките на миналото.

А идеалът, както вече казах, е заложен в нашето име. Нашият идеал трябва да е демократичният социализъм. Нашите идеи да са социалистическите. И това да е записано в устава, за да се знае и помни!

Защото изборът на друг път ще ни разбие в скалите.

КОНКУРС

1000 младежи от България се събират в София



За пета поредна година Арт център "Кърнолски" организира Националния конкурс "Път към славата". От 3 до 5 февруари в столицата ще се съберат над 1000 деца и младежи от цялата страна, които ще покажат своите умения пред публика и жури .

"Път към славата" е под патронажа на Янка Такева - председател на Синдиката на българските учители, и със съдействието на Министерството на образованието, младежта и науката, Руския културно-информационен център, Италианския културен институт, дирекция "Образование" към Столичната община, Регионален инспекторат по образованието и Дом на културата "Средец".

Ще участват деца и младежи от 4 до 30 години от София, Варна, Бургас, Русе, Пловдив, Враца, Разград, Велико Търново, Ямбол, Добрич, Плевен, Казанлък, Севлиево, Панагюрище, Горна Оряховица, Лом, Троян, Хисар, Петрич и др. Те ще се състезават в различни категории. За първи път ще бъдат присъдени две специални награди - на Руския културно-информационен център и на Италианския културен институт за популяризиране съответно на руската и на италианската култура. Всеки участник ще получава препоръките на журито веднага след своето изпълнение.

Конкурсът ще се проведе паралелно в три зали - в РКИЦ, ДК "Средец" и НМУ "Любомир Пипков". Финалът ще бъде на 5 февруари в залата на РКИЦ с награждаване на участниците (11 ч.) и галаконцерт (14.30 ч.), научи ДУМА от Арт център "Кърнолски".

ВАКАНЦИЯ

Зимна приказка в музея за ученици



Образователната програма за деца ще се проведе в периода 6 - 8 февруари и е предназначена за ученици от I до V клас.

"Зимна приказка в музея 2017" е целодневна програма, изцяло разработена от експерти на Регионалния исторически музей в София. Тя ще се състои в три последователни дни на ученическата ваканция (6-8 февруари) в часовия диапазон между 9 и 16 ч. В програмата са включени занимания, свързани с археология, етнография, архитектура, изобразително изкуство, приложни задачи и много игри - забавни и образователни. Предвидено е и време за почивка и обяд. Инициативата ще се проведе в сградата на Регионалния исторически музей (пл. "Бански" 1). Тази година има и гостуващи специалисти от Центъра за изкуства, култура и образование "София".

Групата се състои от максимум 20 деца. Записвания се правят посредством онлайн платформата на уебсайта на Регионалния исторически музей в София на следния линк: http://sofiahistorymuseum.bg/bg/online-registration.

ЗА КОЛЕКЦИОНЕРИ

Търг в Лондон, посветен на еротиката

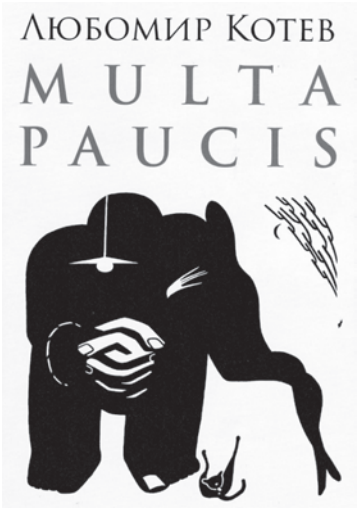


Търгът "Еротика: страст и желание" ще бъде проведен от аукционна къща "Sotheby's" на 16 февруари в Лондон. Аукционът представя творби, посветени на темата за любовта и еротиката от древността до наши дни.

Броят на предложените за продажба произведения е 107, а с най-висока оценка - 300 000-500 000 паунда, е провокативното живописно платно "Къпещ се" от 1938 г. от руския художник Павел Челичев. Сред творбите, които ще бъдат представени, е мраморен релеф, наречен "Офелия" (1880), изработен от актрисата Сара Бернар. Предварителната оценка на творбата с размери: 70 x 59 см е между 50 000 и 70 000 паунда. Римска скулптура от I-II в. от Хр., изобразяваща любовна двойка, е с предварителна оценка между 180 000-220 000 паунда. Сред лотовете са още произведения на Жак Лойсел, Джовани Бонаца, Алфред Буше, Сезар, Клайв Беркър, Марк Куин.

ПРЕМИЕРА

Книга, която издига таланта на разума в култ



Всички досегашни книги на Любомир Котев - сборниците с разкази, новелите, романите, народопсихологическите ескизи и пр., като че ли бяха подготовка за по-особена книга. "Multa paucis" - така е нарекъл новата си творба авторът, която издателство "Захарий Стоянов" пусна на книжния пазар. Много с малко, полифонично разклонено съдържание, заключено в елиптични и стегнати фрагменти. Четейки 1101 фрагмента, стигаме до неизбежното сравнение, че по съдържание и жанрова специфика тези артистични, заредени с философски екстраполации късове, напомнят фрагментите на Фридрих Ницше или Сьорен Киркегор - разбира се, при спазване на мащабите и историческата конкретика на времето, отбелязват издателите. Новата книга на Котев е странна, понякога стряскаща, постоянно увличаща с непредвидимите криволици и втурвания на авторовото съзнание към нови и нови познания, книга, провокираща към несекващ размисъл и работа на съзнанието. Ако съмнението е главното оръжие на мислещия човек, ще кажем, че Любомир Котев е един от най-съмняващите се и следователно най-мислещите съвременни български автори.

Поезия



Нови стихове от Георги Драмбозов

Обръщение към президента Радев

Господин Президент, господин Президент,
народът ти вярва, този народ се надява! -
европейски стандарт с българския патент:
най-богата балканска държава...

Кой ти казва, че малко зависи от теб? -
ти вдигни изтребителя право нагоре,
да припада от страх вражият самолет
и с опашка от дим да пърпори.

Ти измий ни лицата на горди мъже,
дето винаги в боя са падали прави,
не се кланяй пред сбрани от кол и въже -
Господ Бог няма да те забрави.

Господин Президент, господин Президент,
поетът ти вярва, глас поетов - глас Божи.

И ти казвам: настъпил е твоят момент,
и ти просто го можеш... Ти можеш!

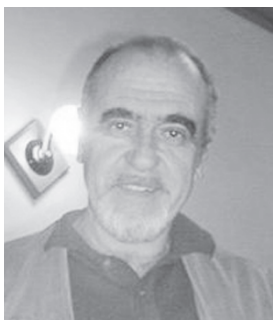
В памет на Бойка Присадова

Момичето беше шестнайсетгодишно -
родопска кошута с две вакли очи,
глас Божи у него се бе вселил скришом,
когато на Рожен връх пъргаво се изкачи.

Гласът му прозвънна над мури планински,
а после над цялата грешна земя -
лирическа нежност, две плитки моминski...
Накрая в октава космична гласът зазвъня.

Преглъщай сълзите на черната мъка
и Господ да слуша високо над нас -
смърт няма за нея, а само разлъка,
в която тя пее за ангели с ангелски глас.

27 януари 2017 г.
София



Нови стихове от Лозан Такев

Богоявление в Калофер

Още е гореща песента.
Върху жар нощта балади ражда.
А жените ходят по жарта,
утоляват нестинарска жажда...

Утолете жаждата в света
с българската песен уловима.
И до днес се носи с обичта
дъх на огън и червено вино.

По земята ни отколе е така...
Тука всеки танц е за добро...
А в Калофер в ледена река
с Бог мъже се хващат за хоро.

6 януари 2017 г.

Противопожарна лозанка

Не играйте с огъня, момчета,
че земята ни отвсякъде гори.
Сложили ръката на сърцето,
пулса учестен да проверим...

Запълнете малките пробойни
и гасете жар от гняв такъв!
Не е нужно да си единица бойна,
да проливаш непременно кръв!

Не е нужна пирова победа,
а и власт на всякаква цена...
Първи сме в Европа и по бедност,
и по нужната в тунела светлина!...

Егото на всеки не приляга.
Егото е често лош другар...
Първи огнеборецът не бяга
никога по време на пожар!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

In memoriam

Простихме се с големия ловец, сладкодумец, приятел и писател СПИРО СТОЙЧЕВ. Той беше с изтънчено чувство за хумор и дълбока проницателност. Взимаше малка случка от живота, обвиваше я със своята магия и накрая те оставяше да се чудиш - да плачеш ли, или да се смееш. Повечето от разказите си написа на родния автентичен радомирски диалект. Издаде книгите "Полковникът", "Вуйчова дружина", "Ловни рикошети" и "Подборен обстрел". Почивай в мир, Приятелю!

Любо НИКОЛОВ



Полк. д-р СПИРО СТОЙЧЕВ
(15.09.1942 - 23.01.2017 г.)

Порода

РАЗКАЗ ОТ СПИРО СТОЙЧЕВ

Намерих го на улицата. По-точно беше се свряло до колата ми. Едно такова... Не, няма такива думи, с които да го опиша. Клепоухо. С малко проскубана козина. Опашка като връв. Цвят - някъде между поизмито кафяво и мръсно жълто. И с малко бяло по лапите и на очите. Ама бялото почти не се забелязваше. Мръсно.

Прибрах го. Изкъпах го, но пак си остана такова - неугледно. Ама какво да го правиш. Живинка. Изтърпях и караницата с жена ми. Обаче внуците го харесаха. "Харесаха го, защото са непросветени" - заяви баба им. В градинката срещу нас, където се разхождат много кучета - породни, гордост за стопаните - също ми се присмяха. Особено един, дето има някакво много "породно" куче. С родословие и прочие. Та той вика, че това куче, моето, било първокласен помияр. Цветът му бил като на стара мексиканска черга (аз лично такава черга не съм виждал и не знам какъв й е цветът), ушите му били като на голяма бяла английска благородна свиня, опашката като проскубана четка на коминочистач...

Въобще - куче позор.

Обаче аз търпя. Търпя и това в градинката, и това у дома. Търпим заедно с внуците. Търпя месец, два и не изтраях. Взех кучето и при един приятел - ветеринарен лекар. И му разказах всичко. А той каза: "Остави ми го за няколко дни". Оставих го и после отидох да си взема кучето. А то така нагласено. Все едно не е то. Само името му останало. Тъмножълто до светло кафяво, уши кадифени, опашка... Абе, породно куче и още как!

Взех го и у дома. А там жената се усмихна: "Ето, това е куче, а не оная срамотия". Внуците много не се впечатлиха от новия "изглед" на кучето. Познаха си го, но нали са непросветени, замълчаха.

В градинката. Е, това всъщност е най-важното от целия разказ. Ахкат: "Какво куче!", "Каква порода!", Каква окраска!" А оня, който се подиграваше, този същият, взе да разправя колко рядка е тази порода, колко трудно и скъпо е да се сдобиеш с такова куче...

И въобще, много такива приказки. Кучето разбра или по-точно усети, че е обект на особено внимание. Запристъпя като онези бели коне, дето ги дават по телевизията - гордо, със самочувствие и безразличие към околните.

Обаче времето минава и полека, полека кучето си върна предишния външен вид. Само осанката му остана. Ама онези от градинката нищо не ми казват. Нали... У дома също жена ми мълчи... Само внуците ми са все така непросветени. Обичат си кучето, в каквато и форма и вид да е. Нали това си е тяхното куче.

И н т е р в ю



Боян Ангелов:

Който застава против приемането на Закон за защита на българската словесност, застава против България и нейното бъдеще

Сега на дневен ред е унищожаването на българския език и постиженията на родната ни словесна култура и подменянето й с ерзацлитература, категоричен е председателят на СБП

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- През последните дни се разрази поредна полемика около Закона за българския език. Какво е твоето мнение като председател на СБП и като поет, човек, който твори чрез българското слово?

- Учудващото в случая е, че Съюзът на българските писатели публикува вариант на проектозакона преди година и половина - по-точно в бр. 18 от 14 май 2015 г. на в. "Словото днес". Публикуван бе и в сайта на СБП, в сп. "Читалище" и в още няколко литературни сайтове и печатни издания в страната. Този проектозакон бе изработен по поръчение на Комисията по култура в парламента от писателя Банко П. Банков на основата на пре-

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- През последните дни се разрази поредна полемика около Закона за българския език. Какво е твоето мнение като председател на СБП и като поет, човек, който твори чрез българското слово?

- Учудващото в случая е, че Съюзът на българските писатели публикува вариант на проектозакона преди година и половина - по-точно в бр. 18 от 14 май 2015 г. на в. "Словото днес". Публикуван бе и в сайта на СБП, в сп. "Читалище" и в още няколко литературни сайтове и печатни издания в страната. Този проектозакон бе изработен по поръчение на Комисията по култура в парламента от писателя Банко П. Банков на основата на предишни проектозакони. А инициативата наистина беше наша - на СБП. В продължение на близо четири месеца получихме стотици предложения, предимно от писатели, преподаватели, езиковеди, общественици. Някои препоръки бяха съвсем основателни, други - не съвсем. През октомври 2015 г. в СБП проведохме и разговор по темата, който също публикувахме във вестника на съюза. Дадохме редица ценни препоръки, които незнайно защо не са намерили място в последния вариант, внесен в парламента само няколко дни преди да бъде разпуснат. Смятам, че това е политическа поръчка, насъскала журналисти, които обслужват неолибералните политики. А тези политики са насочени против съхранението на България като суверенна държава с достойно настояще и обозримо бъдеще. Тези кръгове искат да превърнат България в протекторат на чужди сили и вече почти са успели. Сега е на дневен ред унищожаването на българския език и постиженията на родната ни словесна култура, заменянето й с ерзацлитература, възхваляваща евроатлантизма като начин на живот.

- Толкова години няма политическа воля този закон да бъде приет. Депутати от различни политически сили изявяват личната си позиция, че това трябва да стане факт, но после се случва нещо и той отново остава в небитието. Случайно ли е?

- Вече съм сигурен, че няма политическа воля да бъде приет такъв закон. Или не му се обръща достатъчно внимание, защото предполагам, че не се вижда някаква осезаема материална полза. Но аз съм свикнал да вярвам в доброто начало и се надявам в бъдещия парламент да влязат хора, за които българската словесност е важно условие за съществуването на България. Този проектозакон, "пролежал" в правната комисия близо година и половина и "ремонтиран" без наше знание, не би свършил много работа, защото в него са намерили място доста дискусионни членове и алинеи.

- Според теб, какъв трябва да бъде този закон, кои трябва да са опорните точки в него?

- Още на дискусията споменах, че философията на този Закон трябва да обхване не само българския език, но и българската писменост. В основата на нашата писменост лежи кирилицата, на която в момента пишат близо 300 000 000 души по света. По времето на княз Борис ² са създадени две книжовни школи - Охридската и Преславската. На Преславския народен събор през 893 г. българският език заменя гръцкия в богослужението и е провъзгласен за официален език на българската държава. Европейският съюз също е признал българския като официален, а той е единственият език, който използва кирилицата. Ето защо законът би трябвало да се нарича "Закон за защита и съхранение на българския език, писменост и книжовност".

- Чуват се мнения, при това дори на езиковеди, че Закон за езика не бил необходим, езикът сам се развивал и т.н. Имаме ли нужда от такъв закон?

- Мнението на много езиковеди е, че българският език не се нуждае от закони, ала моето и на стотици мои колеги писатели становище е, че трябва да съществуват правни норми, защитаващи езика, писмеността и книжнината ни от различни попълзновения. Този аргумент излиза от сферата на езикознанието и въпросът за узаконяване на духовното пространство на България става културологичен, семантичен, философски, политически. Друг аргумент е, че езикови закони съществуват във Франция, Швеция, Швейцария, Германия, Словакия и още много други държави. Дори Македония е приела Закон за защита на македонския език.

- Каква е позицията на СБП като една от най-авторитетните творчески организации у нас? Какво да се прави?

- Позицията на СБП е за наложително приемане на такъв закон. Разбира се, без изискването оперните ни певци да пеят италиански, френски, немски и пр. опери на български език. Но е наложително всички реклами, наименования и надписи на публични места да бъдат на родната ни кирилица, а съответствията им на латиница да са изписани в размери, не по-големи от българските букви, дори по-малки. Такъв закон трябва да съхранява и диалектното ни богатство, и изворното народно творчество, и високата ни литература. При наличието на такъв закон едва ли чиновници от Министерството на образованието и науката щяха така безскрупулно и да изхвърлят от учебните помагала и програми знакови творби на български класици. Задължително е да бъде създаден междуведомствен орган за защита на българската словесност, който да създаде правила за приложението на този закон. Защото нека не забравяме, че днешното време е не по-малко страшно от времето, когато Паисий е създал своята "История словеноболгарска" и е нарекъл "неразумни" и "юроди" всички отрицатели на българщината. Позицията на нашия съюз е, че който застава против приемането на Закон за защита на българската словесност, застава против България и нейното бъдеще. Това е!

Е з и к с в е щ е н

Употребата на български думи запазва нашия корен и национално самосъзнание

Трябва ли да си купуваме и ползваме речник на чуждите думи, за да възприемаме онова, което постоянно ни се поднася?

Любомир ПЕТКОВ

През последните години сме свидетели, а постепенно и преки участници, във все по-грубото пренебрегване на богатството на родния български език. И това става най-вече в средствата за масова информация (осведомяване).

Ще започна веднага с последната дума "информация". Напоследък тя направо измести осведомяването. Същото сега започва да става с "ексклузивно" вместо изключително или "адаптация" вместо приспособяване или нагаждане. Вече почти свикнахме с "прогнозите" за времето, а можеше да си остане едно обикновено предвиждане.

Същевременно ще споделя, че не съм против внасянето на широко употребяваните чужди думи особено в техническата област. Ясно е, че трябва да приемаме и свикваме с "кибернетиката, автоматиката, лаптопите, компютрите, дисплеите" и т.н.

Какво означава изразът "масово осведомяване" (информация)? Нали целта на тези печатни, радио и телевизионни издания е да достигат до най-широк кръг от хора! Масовият читател, слушател или зрител ще разбере ли думи или изрази като "ексклузивно" интервю, "презентация, неглижирам, легитимен, стагнация, рейтинг" и т.н.

Българският език през вековете постоянно се е обогатявал и развивал в зависимост от историческите събития, общуването с други народи и особено съседните. Това е и една от основните причини постепенно да се утвърждават турски и гръцки думи, френски, немски и руски думи и термини, а през последните 1-2 десетилетия все по-масово се налагат англо-американизмите. Много голяма част от обикновеното българско население изглежда трябва да се приучи да си купува и ползва речник на чуждите думи, за да възприема онова, което постоянно му се поднася!?

През последните няколко години четем и гледаме все повече рекламни и други надписи на латиница, даже вече често няма и наименованието на български език. Не е ли редно съответните органи или институции да издадат наредба за задължителност на българското наименование преди или наравно с вносното? Според нас към авторите на материали за масови печатни издания и водещите на радио и телевизионни предавания следва да се предявяват изисквания за задължителна или преобладаваща употреба на известни вече български думи, изрази и термини в съответните текстове и изказвания. Това трябва да става с убеждаване на многобройните автори, че по този начин се допринася за

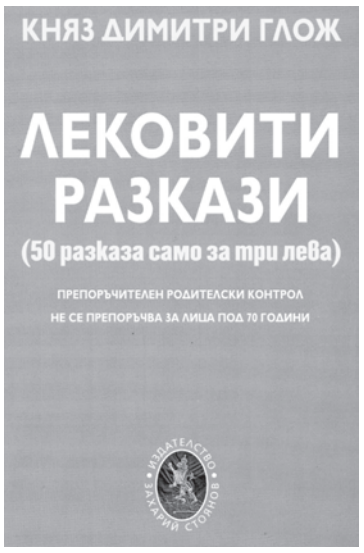


запазване на българския корен, на българското съзнание. Небългарското трябва също да се уважава и възприема при сегашните непрекъснати и всестранни контакти между хората, държавите и континентите, но само като стоим на здрава българска земя.

Смятам, че е назрял моментът и е уместно вестник ДУМА най-напред сам да даде пример и да призове всички печатни издания да избягват употребата на чужди думи и термини, когато има съответни български, известни на най-широк кръг читатели.

Книгата

„Лековити разкази” с препоръчителен родителски контрол



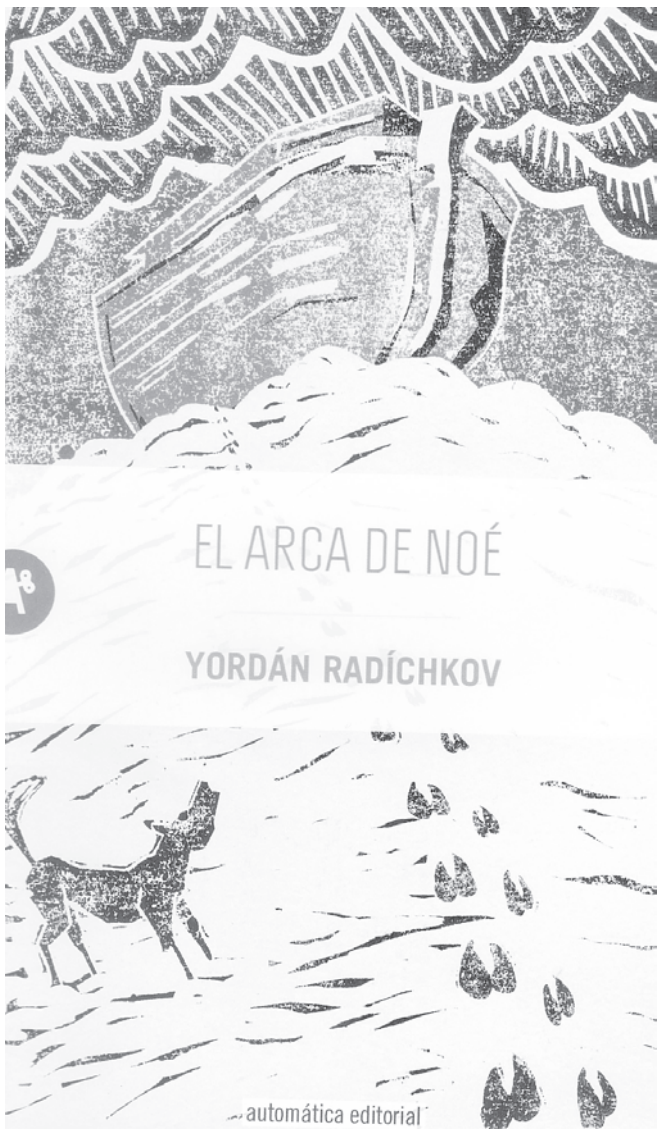
Такива книги рядко излизат на пазара. За да се напише и издаде, е необходима не само творческа дързост, но авторът да има чувство за хумор, да е с причудлив и изобретателен ум, така че без труд да може да влезе в чуждите обувки. И ето, влязъл в обувките на княз Димитри Глож, автор на издателство “Захарий Стоянов”, е написал “Лековити разкази” и ги е издал с претенциите, че предлага на читателите 50 разказа само за три лева и книгата му има препоръчителен родителски контрол - не се препоръчва за лица под 70 години. Има и още подробности: Свитък първи; Първо необработено издание; Ограничен тираж; Придворна печатница. Княз Димитри Глож е убеден, че въвежда за първи път в световната литература - миниразказа и микроразказа.

Това е отговор на обстоятелството, че четящият човек е на изчезване. Изтребиха го интернетът, фейсбукът и гугълът. Крайната цел на тази нова литература е разказът и романът да се сведат до заглавието. Това позволява на автора да си развива фабулата сам. И така нареченият княз Димитри Глож разказва най-различни миниистории, събирани от лични преживявания и наблюдения от различни места у нас и в чужбина. Неговият герой е малкият човек, който като че ли не е от мира сего, и когато се сблъска с цивилизационните норми, или става смешен, или изпада от каруцата. Но в този сблъсък на невежеството със знанието, на заблудата с действителността, на личното с общественото и т.н. са се родили разкази, някои от които звучат анекдотично. В тях има конфузии, измами, разочарования, все човешки направи, независимо с кого се случва - селски човек, аристократ, чиновник, занаятчия или учена глава.

Някои от героите му са странни - като оная мързеливка Райка, за която десетолевка е повече от две по пет лева, или като дядо Ставри - истински политикономист, който има принцип, когато му поискат нещо, да отсече: “Яжте помалко и ще си купите!”, като юбиляря Крушарски, който чака от години да напишат книга за него, да му вдигнат паметник. И след като се полекувате с тези искрени човешки истории, накрая ще откриете, че зад този княз Димитри Глож се крие не каква да е личност, а учен - академик Димитър Клисурски, който е намерил сила да даде път на своите белетристични залисии, макар и с псевдоним.

Българика

Радичков издаден отново на испански



Мадридското издателство “Автоматика” пусна още една книга на великия български майстор: “Ноевият ковчег”, преведен от Виктория Лефтерова и Енрике Хил Делгадо, вече представили “Барутен буквар”. Появите на двата сборника са радостни събития в оскъдното ни присъствие на международното словесно поприще, но същевременно будят печални мисли. По този повод известният поет и преводач от испански и португалски Румен Стоянов сподели специално за ДУМА:

“Кастилски говорят 500 милиона в 23 държави. Съотнесем ли техния брой към планетонаселението, виждаме, че испаноезичието заема огромен числов дял сред хилядите езици. Обстоятелство, което отдавна трябваше да вземем предвид и най-вече да бяхме овреме го използвали за разпространение на Радичковото дело с оглед кандидатурата му за Нобел (2001). А държавата ни проспа възможността да разгърне около него широко и плодоносно преводачество, което да подсили придвижването му към високото отличие. Излишно е да казвам, че Нобеловите награди не падат от небето, а биват дълго подготвяни, което изисква целенасочен труд. Пък днешните българи комай вече ни мързи да мигаме. Ще ни се, ох, как ни се ще, да валят връз нас успехи, признания, но опре ли до работа, чрез която да ги придобием, звукоучленяваме уф и лесно-лесно бием отбой.

Преподавам в Катедрата по испанистика и португалистика на СУ “Свети Климент Охридски” от 1969-а. Понастоящем стотици испанисти, живеещи в България или навън, владеят достатъчно добре испански, че да превеждат наши писатели, дори поети. Обаче: колцина го правят и защо се броят на пръсти? Защото управленската крадушка, извинете, върхушка, милее най-паче на ползу джобу, а не на ползу роду, та не поощрява яко подготвени испанисти (португалисти, германисти, англицисти...) да прехвърлят отечествени произведения в чужбина, за което при съвременните условия не трябва да си телесно там. За да не говоря с недомлъвки: кой, кога, къде постави пред многобройните ни филолози по света задачата да способстват родната книжовност да излиза по-осезаемо отвъд граница? Или поне да е отправил призивче някакво за такава дейност? Те са оставени на самотек: ако някой от порядъка на Виктория Лефтерова стори нещо, хубаво, отлично, даже много добре, ако не, к’во да прайми, сега до туй ли ми е? Гузно се тулят ръководни лица зад уж липса на пари за култура... Народът мъдро е рекъл: имаш ли цел, път ще намериш. Случаят Лефтерова и Хил Делгадо го доказва.”

Памет

На 24 януари 1944 година ескадрила от американската авиация извършва варварска бомбардировка на гр. Враца. Загиват 145 мирни, невинни хора, повече от 50 човека са ранени, унищожените жилищни и обществени сгради са 425. Над града се изсипва кървав ад.



Петър ДОНЕВСКИ

Тревожни гълъби летят над Враца

В ПАМЕТ НА ЗАГИНАЛИТЕ ВРАЧАНИ ОТ БОМБАРДИРОВКИТЕ НА АМЕРИКАНСКАТА АВИАЦИЯ ПРЕЗ ЯНУАРИ 1944 Г.

Балканът и до днес за тях ридае тихо
пази спомен за един кошмар и ад
за бомбите и огъня над тиха Враца
за гибел на врачани, гибел на любимия им град.

Врачани... Топли и хуманни хора
с любов създавали блага, деца
но кой им прати тежката прокоба.
да гинат мирни, мирни без вина.

Откъм небесна висота дошла
нечаканата участ тежка,
за бяла Враца радост - не,
а огън, стонове и скръб човешка.

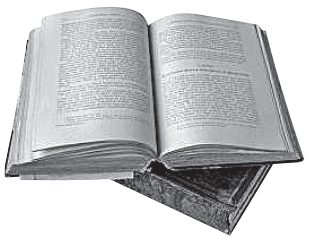
И чувствам със сърцето си врачани,
окървили белите пътеки на града
изпращат дни и нощи умълчани
с тревожни погледи към нас.

И чак до днес до нас долита, мъката им вечна
печалният им вик, и стон, и плач
Какво ти сторихме, Америко далечна,
та връщаш ни с бомби, огън и злобата си на палач?

Кръжат душите им кат гълъби в синевата
кръжат с проскубаните си крила
с послания към всички живи на земята
да няма никъде и никога война.

Летят, кръжат погиналите в небесата
но знам, не ще останат вечно там в запас
душите им ще слязат тихо на земята
да бродят живи, като гълъбите живи между нас.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

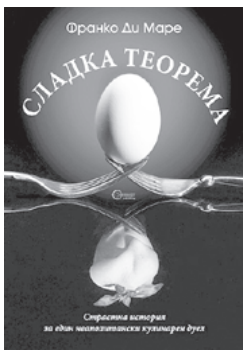
“БУДЕНБРОКОВИ. УПАДЪКЪТ НА ЕДНО СЕМЕЙСТВО” от Томас Ман издава “Ентусиаст” в превод на Димитър Стоевски. Семейната сага проследява живота на четири поколения под покрива на една къща и зад табелата на една фирма. Историята на Буденброкови запознава с богатото търговско семейство, което бавно върви към залеза си, и едновременно с това въвежда в елита на немското общество, където личните емоции са загърбени за сметка на общественоприетите норми. Действието се развива във време, в което Европа прекроява своите граници, а обществата в нея променят нравите си. Старата йерархия се изправя пред предизвикателството на бързата индустриализация на Германия.



“МОМИЧЕТО, КОЕТО ОБИЧАШЕ ТОМ ГОРДЪН” от Стивън Кинг издава “Сиела”. Останала сама в красивата, но мрачна и свирепа гора, обидена на родителите и брат си, преследвана от тайнствено създание и несигурна в способностите си, 9-годишната Триша може да намери упование и сили само в своя идол - бейзболиста Том Гордън. Това е роман за оцеляването, за страха, за силата на волята и за необходимостта от вяра. Той проследява мислите на едно момиче, което за няколко дни расте-ства с години благодарение на сблъсъка с природата, достига до ръба на смъртта и там открива истинската сила на живота.



“СЛАДКА ТЕОРЕМА” от Франко ди Маре издава “Гурме ООД” в превод на Вера Петрова. Готвач и собственик на един от най-престижните ресторанти на юг от Неапол, човек, уважаващ традицията и стриктно спазващ напътствията на поколения свои предци в кухнята и в живота, Проколо Йовине е изправен пред неочаквано предизвикателство: в Баучи предстои да се настани нов ресторант, част от веригата свръхмодерни заведения с молекулярна кухня на телевизионната звезда, шеф-готвача Якопо Тадеи. Авторът предлага забавна, вещо замесена история с дух на морски дарове, зехтин и лимони, гарнирана с южняшки рецепти и горчиво-сладки сравнения с живота.



“АЗ СЪМ БРЕМЕННА. Всичко за бъдещата майка” от Мари-Клод Дьолае издава “Слънце” в превод на Любов Драганова. Включени са основни съвети за по-добро здраве, интимност, спорт и подготовка за раждането. Както и 100 отговора на въпросите, които най-често си задават бъдещите майки - за различните ехографски прегледи, видове упойки и ползите от тях, усложнения при бременност, отношенията в семейството, ролята на бащата, следродилна депресия, кърмене и др. Консултант на обновеното и допълнено издание е проф. Боряна Слънчева. Добавена е информация за полагаемия отпуск по майчинство, какви са семейните добавки и осигуровки според българското законодателство.



Тайните ни дълбаят така, както водата дълбае камъка

Феноменалната финландска „Книгата на чаения майстор” от Еми Итеранта излиза на български



След успех в много страни по света, преведен само за четири години на 21 езика, много номинации и награди, както и предстоящ филм, романът “Книгата на чаения майстор” от Еми Итеранта излиза на български в издание на “Персей” (превод Росица Цветанова). Книгата рисува бъдеще, което изглежда опасно възможно, а може би вече сме свидетели и на неговото начало... Защото: “Тайните ни дълбаят така, както водата дълбае камъка.” Питейната вода по света е оскъдна. Земята е минала през нечувана катастрофа, предизвикана може би от глобалното затопляне или войните за нефтените находища и изменила географията и световния политически ред. В това “настояще”, където нашата сегашна действителност с нейните ресурси и технологии е “предходна” и непозната, умишлено прикривана, новото общество оцелява с минимални количества вода, разпределени по квота от управляващия диктаторски военен режим.

Младата Нория е последната представителка на своя род. Както повелява традицията, тя се обучава за чаен майстор, водена от своя баща в дебрите на загадъчното и луксозно изкуство на чаената церемония. Скоро става пълноправен майстор и наследява бремето на отговорностите и моралните устои наред със стриктно съхраняваната тайна на своите предци - пазителите на водата. Във време, когато дажбите вода са сведени до минимум, а войниците все по-неотлъчно и с подозрение гледат към дома на чаения майстор, Нория остава сама, още ненатрупала необходимите за оцеляването й знания, но способна да се докосне до една мистерия от Столетието на здрача, която носи надежда за бъдещето на целия свят. Нория трябва да избира между безопасността и хуманността, между познанието и здравите връзки на рода. Авторката Еми Итеранта (р. 1976 г. в Тампере, Финландия) започва да пише този свой първи роман по време на докторантурата си в университета на Кент, Великобритания. Създава го в две версии - на родния си фински език и на английски (със заглавие “Memory of Water”). През 2012 г. излиза във Финландия, след като спечелва конкурс за фентъзи и научнофантастичен роман. Пожънва изключителен успех и печели две големи награди (“Kalevi Jantti” и “Nuori Aleksis”). Английската версия на романа - “Паметта на водата”, е публикувана от издателския гигант “Харпър Колинс” през 2014 г. в САЩ, Великобритания и Австралия. Успехът й носи номинации за наградите за научнофантастична литература “Филип К. Дик”, “Артър Кларк” и “Голдън Тентакъл”. Сега Еми Итеранта живее в Кентърбъри (Великобритания).

Проза

„Слънце” издава за първи път у нас творба на холандски класик



“Пътешественикът” от Ян Якоб Слауерхоф, която “Слънце” издава в превод на Анета Данчева-Манолова, е книга за загадъчната съдба, изпълнена с увлекателни пътувания, приключения и духовни търсения на главния герой.

Трийсетте години на XX век. След дълго обикаляне по света мистериозният ирландец Камерън пристига по море в Китай в търсене на смисъла на своето съществуване. В огромната страна времената са бурни. Силно желаещ да избяга от миналото си, той неволно е въвлечен в контрабанда на оръжие и опиум от непроницаемия спекулант Хсю, който използва трагедията на мизерстващия народ за собствена облага.

Пътувайки с джонка по Яндзъ в компанията на френски офицер от Чуждестранния легион, руски военен аристократ, избягал от революцията, красива китайка с еротично излъчване и мъдър старец, Камерън трябва да изпълни особена мисия.

Крайната му цел е един вдъхващ ужас и същевременно възхищение град, затворен за чужденци. Среща се с владетели, злобни жреци, красиви девойки, бедни селяни, духове. На пръв поглед странна смесица от случайни елементи, но всъщност дълбоко и неотменимо свързани от онова, което наричаме съдба... Ян Якоб Слауерхоф (1898-1936) е сред най-духовните, изтънчени и четени с огромно удоволствие класици на холандската литература. Неоромантик, любител на далечното и екзотичното, той цял живот пътешества и пише. Плод на неговите творчески търсения са сборници с прекрасна поезия, ескизи, пиеси и романи, най-известните от които са “Пътешественикът”, “Въстанието в Гуадалахара”, “Забраненото царство”. В България негова творба се издава за първи път. Произведенията на Слауерхоф са превеждани на различни езици.

За ценители

Романът е въображаемият рай на индивидите



Ново луксозно издание на “Изкуството на романа” от Милан Кундера - една от най-величавите фигури в съвременната литература, публикува “Колибри” в края на миналата година в превод на Ивайло Знеполски.

Творбата ни връща към максимата, че историята на изкуството е тленна, но “бръщолевенето” на изкуството е вечно. Романът неизменно и предано съпътства човека от самото начало на Модерните времена. Ако е вярно, че човек става индивид, когато изгуби сигурността на истината и единодушното одобрение на другите, то романът е въображаемият рай на индивидите. Това е територията, където никой не е притежател на истината - нито Ана, нито Каренин, но където всички имат правото да бъдат разбрани – и Ана, и Каренин. Според автора романът, който представлява модел на света, основан върху относителността и двойствеността на човешките неща, е несъвместим с тоталитарния свят.

Милан Кундера е роден през 1929 г. в Бърно, Чехословакия, но от 1975 г. живее във Франция. Всепризнат е като един от най-забележителните съвременни белетристи и експериментатори. Творчеството му е израз на съпротива срещу традиционните методи за съблазняване на читателя, а всяко негово произведение е свързано с другите по силата на една завладяваща полифония на емоции, мисли и преживявания.

Милан Кундера е автор на есета, пиеси, сборници с разкази и поезия. Световна популярност постига с романите “Шегата” (1965), “Смешни любови” (1963-1969), “Животът е другаде” (1970), “Валс на раздяла” (1971), “Книга за смеха и забравата” (1978), “Непосилната лекота на битието” (1984), “Изкуството на романа” (1986), “Завети и предателства” (1993), “Безсмъртие” (1989), “Бавно” (1995), “Самоличност” (1996), “Незнанието” (2000), “Празникът на незначителността” (2014).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Южнославянски художници в Квадрат 500



Робер Франчеш Миханович, "Прегъвач на желязо"



Клемеус Црънчич, "На Далматинските заливи"

Публиката ще види 26 произведения на автори от Хърватия, Сърбия и Словения

Националната галерия представя за първи път цялата си колекция от 26 произведения на автори от Хърватия, Сърбия и Словения, участвали преди 110 години в софийската изложба на Съюза на южнославянските художници "Лада".

През 1906 г. в столицата се събират новаторите и класиците на четири обновяващи се балкански култури - българската, хърватската, сръбската и словенската. От хърватска страна заслужава да се спомена Иван Мещрович, наричан "славянския Микеланджело", реалистите пейзажисти Целестин Медович и Клемеус Црънчич, както и Отон Ивекович, чиято палитра се доближава до цветовите начини на работа при импресионистите.

Рихард Якопич, Иван Грохар и Матей Стърнен са членове на словенското импресионистично дружество "Сава", създадено през 1902 г. Сръбската група се предвожда от големия реалист Джордже Кръстич и представители на по-младите поколения като Марко Мурат, Бета и Ристо Вуканович, Джордже Йованович.

"Видяхме много посетители да се смеят... С такъв смях и французката публика посрещна първите пейзажи на импресионистите." Този интересен цитат от статия на известния историк и дипломат Симеон Радев разкрива най-първата среща на родната ни публика с картини, третирани в духа на тогавашните модерни стилове.

Създаденият през 1904 г. Съюз на южнославянските художници "Лада" играе изключително значима мисия в изграждането на културните ценности на споменатите балкански народи, променя съдбата на балканското пластично изкуство, противопоставя се на редица тесногръди тенденции и написва една от най-достойните глави в историята на европейското културно взаимодействие, подпомагане и духовна толерантност за целия XX век.

Изложбата продължава до 26 март в Квадрат 500, зала 19, пл. "Св. Александър Невски".

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Художествени реминисценции в галерия „Лоранъ"

Софийската галерия "Лоранъ" представя колекция от произведения на съвременни български художници. Любопитно е, че творбите не са предоставени за експозицията от техните автори, а са подбрани специално за случая от различни частни колекции. Посетителите на ул. "Оборище" 16 имат възможността да видят произведенията и през погледа на досегашните им собственици, като освен да надникнат в душата на артиста, ще могат да се докоснат и до страстта към събирачество на ценителите.



Енчо Пиронков, "На брега", ок. 2010 г.

"Реминисценции" е припомняне и надграждане на представата за модерна живопис, в контекста на общите характеристики на така вълнуващия период в българското изкуство от 80-те г. Експозицията е умишлено отклонение от наложилата се като характерна за галерията обща насока към представяне на по-старото българско изкуство. Изложените картини въздействат и звучат в синхрон някак реминисцентно - тяхното естество е част от настоящето, така както и от вече, макар и не толкова отдавна, отминалото. Преминаването от фигуративна живопис в абстрактна отразява преход в разбиранията и търсенията отвъд частичното творчество.

Изложбата събира творби на художници като Светлин Русев, Вихрони Попнеделев, Василка Монева, Надежда Кутева, Захари Каменов. Сюрреалистичните композиции на Христо Йотов, абстрактните платна на Енчо Пиронков, смесената техника на Свилен Блажев са само част от тази интересна сбирка. Тя може да се види до 19 февруари в галерия "Лоранъ", научи ДУМА от Лаврен Петров.

Непоказвани творби на Маргарита Пуева

Точно преди седем години за пръв път в столичната галерия "Арте" беше представена Маргарита Пуева. Публиката запомни събитието като хубав празник. Беше 60-годишен юбилей, беше завръщане на българска сцена след дълго странстване в Германия и Холандия.



Тази шармантна дама излъчваше сила и очарование, талант и увереност, затова и присъстващите се редяха на опашка, за да се докоснат до "железната лейди", както покъсно я нарече Аксиния Джурова.

Оттогава Маргарита остана дълбоко в сърцата ни, остана непрежалима. На 20 януари се навършиха 67 години от рождението й това е поводът за тази изложба. Да се съберем с приятели, с почитатели на изкуството й, с любимия на Марги Кънчо и да покажем изложба в нейна чест с картини и пластики непоказвани досега, за съжаление, последни творби, отбелязват от галерия "Арте", ул. "Г.С. Раковски" 183 А.

Създателят на „Вивалдиано" Михал Дворжак обещава незабравимо шоу

Десет тира с техника от цял свят пристигат за грандиозния 3D спектакъл в „Арена Армеец"

Невиждани досега визуални ефекти, 15-метров LED екран и уникална технология на прожектиране върху 3D мрежа са само част от изненадите, които очакват родните фенове по време на зашеметяващия 3D концерт "Вивалдиано", за който ДУМА писа. Повече от 10 тира с техника от цял свят пристигат в София за въздействащия спектакъл, който на 19 март ще завладее публиката в "Арена Армеец" с модерна интерпретация на необикновената история на Антонио Вивалди, информира Петя Митова от "Моко сълюшън". По време на грандиозното шоу с класическа музика, визуалните ефекти ще бъдат пресъздадени с иновативна технология за прожектиране на специална 3D стена. Така публиката в най-голямата зала у нас ще се потопи изцяло в бароковата атмосфера с триизмерния образ на гениалния композитор Вивалди под звуците на виртуозния оркестър.

В допълнение към впечатляващите ефекти, спектакълът ще поведе зрителите на незабравимо музикално пътешествие и със спиращо дъха светлинно шоу. Визуалната концепция в мащабната продукция е поверена на въображението на Косуке Сугимото - прочут японски художник, режисьор и аниматор. Автори на 3D концерта са чешкият музикант и продуцент Михал Дворжак и виртуозният цигулар Ярослав Свечени.



Терезие Ковалова

За уникалния спектакъл Дворжак споделя: "Истинско предизвикателство е да пресъздадеш по нов и различен начин живота на автора на "Годишните времена", но музикалното пътешествие "Вивалдиано" оправда всичките ни очаквания." Самият Дворжак е истинска звезда в Чехия, а и в световен мащаб. Автор е на филмова музика към най-популярните заглавия в родината си, работил е по съвместни проекти с Ханс Цимър и Питър Гейбриъл. Музикантът е и сред основателите на най-известната чешка рок група "Луцие".

Една от най-горещите звезди в Чехия, еднакво успешен супермодел и виртуозен инструменталист, неустоимата Терезие Ковалова ще бъде голямата изненада за родните фенове по време на впечатляващия спектакъл. Ослепително красивата и също толкова талантлива, Терезие Ковалова покорява връх след връх в родната си Чехия, а името ѝ добива все по-голяма популярност и в световен мащаб. Рекламно лице на световноизвестни брандове като "Mango", популярната челистка започва музикалната си кариера на 11-годишна възраст. На 14 вече взима участие в класически концерти, а присъствието ѝ на сцената и виртуозните умения ѝ печелят престижни отличия. Русото изкушение има и завидни гласови данни, които съчетава с уменията си на виолончелото в интересни и алтернативни проекти като групата "Калм сизън" и формацията "Владивойна ла Чиа".



Сцена от спектакъла "Вивалдиано"



Снимки "МОКО СЪЛЮШЪН"

Михал Дворжак

Билети за събитието на цени от 40 до 70 лв. може да бъдат купени от мрежата на Ивентим в цялата страна, както и онлайн. Организатор на грандиозния концерт е "Моко сълюшън".

„Щурците" празнуват 50 години

Любимите на няколко поколения "Щурците" ще се съберат с бивши членове на групата, гост музиканти и приятели на 3 юни в столичната зала "Арена Армеец", с които повече от три часа ще пеят и ще свирят за многобройните си почитатели вечните си и незабравими песни.

Под наслов "50 години "Щурците" Кирил Маричков, Валди Тотев и Георги Марков, заедно с Иван Лечев и Славчо Николов като гост китаристи, ще спрат времето и ще извадят от него всички онези мелодии, които са му дали вкуса и са оставили следи. В концерта ще участват и бившите членове на "Щурците", както и групите "Фондацията", "Тангра", "Д2" и "Б.Т.Р.", които ще свирят както свои парчета, така и хитове на легендарната група.

Сантиментален и трогателен момент на сцената ще бъде виртуалното присъствие на Пеци Гюзелев, който почина преди 3 години. Непрежалимият китарист ще се "включи" от екраните в залата и ще свири заедно с колегите си. В памет на Пеци "Щурците" ще изпълнят няколко емблематични песни заедно с него, сред които ще е вечният им хит "Клетва". Три мащабни екрана в залата, както и звук, и осветление на световно равнище ще превърнат концерта спектакъл в незабравимо преживяване за многохилядните почитатели на групата. "Щурците" ще отправят и специално послание към няколкото поколения, които живеят с тяхната музика и които ще се срещнат пред сцената. Билетите за концерта се продават в мрежата на ticketportal.bg, информира "H2H Communications".



"Щурците" - 1969 г.



"Щурците" - 2007 г.

„Юръп" включи София в турнето си

"Юръп" се завръща в България. Пет години след последната си визита в София рок легендите отново ще връхлетят столицата. Повод за гостуването им е техният 30-годишен юбилей, който отбелязват с турнето "The Final Countdown", научи ДУМА от Ради Георгиев.

Организатор на концерта в София е "Bulgarian Live Music", компанията, която беше организатор на "Каварна рок" между 2013 и 2015 г. "За нас е чест, че "Юръп" включи България в турнето си. Последната им визита в София беше преди 5 години и сме сигурни, че феновете ги очакват, особено сега, когато за първи път ще свирят в "Арена Армеец", споделят организаторите.

Шведските рокаджии са познати не само с колосалните си хитове, но и с факта, че остават в крачка със съвременното звучене, участвайки като хедлайнер на някои от най-големите фестивали. Сред най-обичаните им хитове са "Carrie", "Rock the night" и, разбира се, "The Final Countdown", който е с над 270 милиона гледания в Youtube. Автор на повечето песни е вокалистът Джоуи Темпест. Групата е продала над 23 милиона албума в цял свят.

Билетите се продават в мрежата на Ивентим в цялата страна, както и в партньорските обекти, в Билетния център на НДК, Технополис, Български пощи. Цените са 60 лева (терен), 70 и 80 лева (седящи).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "BULGARIAN LIVE MUSIC"

Играем Стриндберг

„Мъртвешки танц” и „Жули, Жан и Кристин” във визията на Маргарита Младенова

Точно преди десет години със съвременната визия на прочутата драма на Аугуст Стриндберг “Госпожица Юлия” в Театрална работилница “Сфумато” започва програмата “Към Дамаск” по текстове на шведския класик. Спектакълът на Маргарита Младенова е наречен “Жули, Жан и Кристин”. Скоро след това следва втората стъпка по този своеобразен път “към Дамаск” - “Мъртвешки танц”, също поставена от Маргарита Младенова. “Мъртвешки танц” влезе в програмата непредвидено. “Мислех само за едно представление - “Жули, Жан и Кристин” по “Госпожица Юлия”, но двете пиеси имат нещо общо, макар да са доста различни, уточнява режисьорката. Свързват ги погледът върху човека между любовта и смъртта, принизяването на еротичното като унижение. Докато в “Госпожица Юлия” все пак се чуват думи като “Обичам те”, в “Мъртвешки танц” любовта присъства само заедно с омразата”.



Мирослава Гоговска, Христо Петков и Албена Георгиева в сцена от “Жули, Жан и Кристин”



Владимир Пенев и Светлана Янчева в сцена от “Мъртвешки танц”



Сцена от “Жули, Жан и Кристин”

Горчивото съвременно откритие и в двата спектакъла е, че човекът генетично е много по-подвластен на низкото, отколкото на високото, по-склонен е да живее в разрушението, отколкото в съзиданието, и то е изведено и доказано с пределна яснота и едновременно с това жестока проницателност както в режисьорското решение, така и в актьорското изпълнение. Защото ако и в двата спектакъла Маргарита Младенова изследва проблема за метаморфозата на класическия човек в някакво видоизменено подобие, за което Бог няма, няма неписани закони, понятия като съвест и морал се смятат за анахронизми, то актьорите Албена Георгиева, Христо Петков и Мирослава Гоговска в “Жули, Жан и Кристин” и Светлана Янчева, Владимир Пенев и Цветан Алексиев в “Мъртвешки танц” “живеят”, при това пълноценно и с някакво особено наслаждение, може би дори със страховита и стояща на границата на трагичното радост своята безизходица и личностното си безсмислие. Или това, че, отново по думите на Маргарита Младенова, “цивилизационният идеал за Човека - с главна буква, катастрофира в самия човек или неромантичният, безсрамно-жесток поглед към Човека между Ерос и Танатос”.

Струва ми се, че именно този поглед - точен и жесток, но и изследователски проникновен, а също и много съвременно театрален, определя щастливата и дълга сценична съдба и на двете представления. Самият факт, че “Мъртвешки танц” и “Жули, Жан и Кристин” са живи повече от 10 години, доказва не само надеждата и увереността на Маргарита Младенова, “че театър трябва да се прави за нещата извън времето и че театърът трябва се домогва до по-големи истини за човека”, а и това, че от такъв вид екстатичен театър, който въздейства страшно силно и размества същностни пластове в човека, има нужда точно в нашето привидно добре пригладено и душевно комфортно съществуващо настояще.

„Светулки” в Театър 199

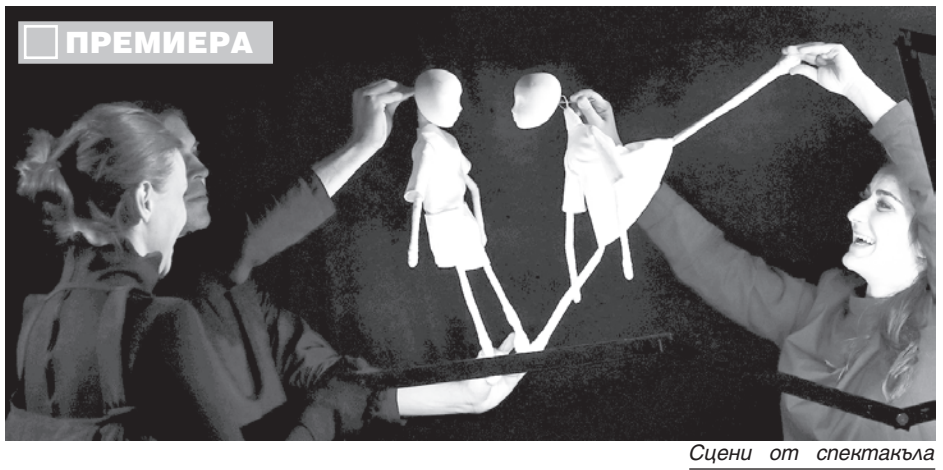
В пиесата, ще видите, има полет над Земята. Но и онзи полет - на сърцето и душата. Там, където всеки може да е дълбоко щастлив, в световете на фантазията и на истинската близост. Докато заблещукаха “Светулки”-те, ние до насита се отдадохме на нашето въображение и така се заобичахме, споделя авторът на пиесата Андрей Филипов. А режисьорката Катя Петрова добавя: “Целият процес беше една вълнуваща игра, в която искаме да въвлечем и вас - деца, родители, зрители. Ще рисуваме заедно със светлина и ще фантазираме. Ще отидем в непознатите светове на космическото пространство.”

Спектакълът, в който младите актьори Анна Гостанян, Велислава Маринкова, Ангел Калев и Любомир Желев играят, живеят и импровизират в сценичната среда на сценографката Петя Караджова и “облечени” в музиката на Христо Йоцов, не само е първата за годината премиера в така нареченото “културно мазе”, което ще рече Театър 199, но и едно вдъхновено, мъдро и светло продължение на добрата традиция на театъра да прави спектакли за деца и техните непораснали родители.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки ГЕРГАНА ДАМЯНОВА



ПРЕМИЕРА

Сцени от спектакъла



от дърво, невъзможност



...ният жилищен блок Murray Grove

сграда от дърво, съизмерима с нея. Тук няма да говорим за постройките на двамата чудаци Хорации Берджес и Николай Сутягин (виж каре), направени без проект, без изчисления и в разрез със строителните норми и правила.

Няколко кардинални нововъведения, които архитектите усвоиха през последното десетилетие, правят невъзможното не само възможно, но и напълно вероятно. Майкъл Грин - канадски инженер и архитект, един от главните привърженици и радетели на идеята за използване на дървесината в строителството на високи сгради, сравнява връщането към нея с началото на "стоманената революция", случила се преди 120 години.

Как е възможно това?

Ако дървесината понася разтягане и усукване не полошо от стоманата, то на порестата й структура свиването се отразява зле. Освен това тя забележимо може да промени обема си, поглъщайки влага или изсъхвайки. Атакуват я гъбички и насекоми и на всичкото отгоре тя гори. Това, заедно с развитието на черната металургия води до обръщане на гръб на дървесината като строителен материал. До неотдавна, когато дървесината се сдоби с могъщ съюзник - лепилото. Те заедно образуват композитен материал, чийто панели не отстъпват по якост на железобетонните. Технологиите на многослойните слепени дървени панели (Cross-Laminated Timber, CLT) са разработени през 1990 г. в Австрия, Германия и Швейцария, но получават допълнителен тласък през 2000 г., когато на мода излиза "зеленото" строителство. CLT-плочите се произвеждат от изсушени дъски с дебелина от 16 до 50 мм. Съединяват ги в плоски панели и ги редят като сандвич с 3 до 7 слоя, чиито влакна са ориентирани перпендикулярно едно на друго. Посоката на външните слоеве се избира така, че влакната им да вървят вертикално, повишавайки по този начин твърдостта на цялата структура.

Дървените слоеве се пресоват

с полиуретанови, меламинови или фенолови лепила и накрая се шлифоват. Размерите им достигат до 3,5 м на широчина и 24 м на дължина. На строителните площадки ги карат като модули, готови за сглобяване с вече вградени в тях врати, прозорци и комуникации. През 2009 г. от такива панели в Лондон е построен 9-етажният жилищен блок Murray Grove.

Заедно с CLT-панелите широко разпространение получават и LSL-плочите (Laminated Strand Lumber), които се правят от дълги плоски стружки, разположени паралелно. Преимуществото им е в това, че могат да се произвеждат от ниско качествена дървесина.

Изглежда студеният индустриален свят тласка все повече архитекти и инженери към топлото, комфортно, живо и натурално естество на дървото. В Амстердам в началото на 2016 г. е одобрен проектът на 21-етажна жилищна сграда от дърво - HAUT, която ще бъде построена до 2019 г. Стокхолмският 40-етажен Tratoppen ("Връх на дърво") с цифри на фасадата фактически ще бъде вграден в съществуваща историческа сграда.

В Швеция има вече цели микрорайони

с многоетажни постройки, в които е използвана дървесина. В повечето случаи те са със смесена конструкция, при която носещите греди са от бетон.

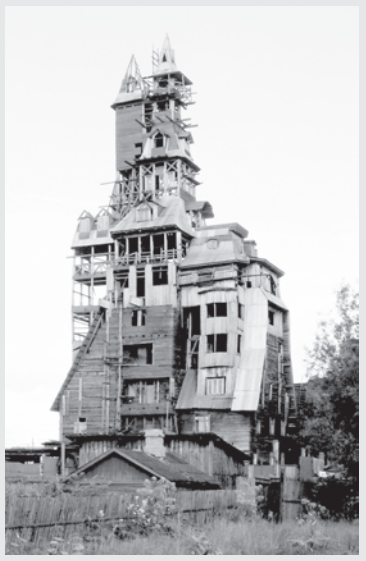
В близко време във френското Бордо може да се появи 50-етажен небостъргач от дърво. Той е дело на японския архитект Соу Фудзимото и е наречен Canopia по името на района, в който ще бъде изграден. Канадска компания участва в конкурса, наречен "Да изобретим Париж отново" с 35-етажна сграда от дърво, наречена Baobab.

В Лондон е обнародван грандиозен проект, който в случай, че се реализира, ще се превърне в световна сензация - дървен небостъргач Oakwood Tower, висок 300 м, с жилищни и офисни площи. Конструктивната част на проекта е правена от учени на Кеймбридж, които смятат да разположат 1000 апартамента на 80 етажа на сградата.

Дали пък някой ден и в България няма да имаме небостъргач, целият от дървесина?



Къщата на Хорации Берджес в САЩ



"Дървеният небостъргач" на Николай Сутягин в Русия

Строителни куриози

КЪЩА-ЛЕТЯЩА ЧИНИЯ



Тези къщи са дело на френска строителна компания, която ги изгражда вече 20 години. Те могат да се въртят около оста си.

"ПЛАВАЩА" КЪЩА



Тази уникална къща, наподобяваща носещ се над земята замък от мултфилмчетата на Миядзаки, в действителност е изоставен бункер за торове. Внушителната по размерите си сграда има една-единствена опора, която създава усещането, че "плава".

КЪЩАТА НА ХОРАЦИИ БЕРДЖЕС

Тази къща е построена за 11 г. в Кливланд (САЩ) от един-единствен човек, нейният собственик - Хорации Берджес. Резултатът от усилията му е 10-етажен дървен дом, висок 30 м. Общата му площ е 3400 кв.м, а в процеса на строителството са използвани над 250 000 гвоздея. За изграждането на 80 стаи Берджес е похарчил 12 000 долара.

КЪЩАТА НА СУТЯГИН

Известна като "дървения небостъргач", тази къща е построена от Николай Сутягин в Архангелск (Русия). Той започва да я изгражда през 1992 г. и с течение на времето тя достига 13 етажа и височина 38 м. През юли 2008 г. съдът решава, че сградата е незаконна, тъй като в Архангелск не е позволено строителство на дървени къщи над два етажа без съгласуване с градските власти. Същата година започва събарянето й до нивото на четвъртия етаж. През 2012 г. останалите етажи са унищожени от пожар.

...няколко земетресения и ...онтирани две кули, високи ... Вероятно това са били най-...ни постройки за онова време.



Най-голямата дървена постройка ...ета е храмът Тодай Дзи (Япония)

"ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ" ...о от дърво. Построена е през ...е 37 м.



Десет необикновено високи сгради от дърво - съществуващи, в строеж или на фаза проект

1. Hoho (Виена, Австрия) е 84-етажна сграда във формата на две кули. Цената на строителството ще достигне почти 68 млн. долара. Постройката ще се превърне в най-високия небостъргач от дърво в света, макар 76% от нея да е дървена. Очаква се да бъде завършена тази година.

2. Banyan Wharf (Лондон, Великобритания) е жилищна 10-етажна сграда. Строителството й струва 10 млн. паунда. Освен многослойна пресована дървесина, тя има в конструкцията си и стомана.

3. C.F Moller (Стокхолм, Швеция) е една от най-интересните дървени сгради в региона. Проектът е за 34-етажна постройка от дърво с бетонна сърцевина, чието изграждане трябва да приключи през 2023 г.

4. Forte Living (Мелбърн, Австралия) Към момента на завършването й през 2012 г. е била най-високата жилищна сграда от дърво в света и един от първите проекти, реализирали на практика теорията за дървените небостъргачи. Макар да е изградена изцяло от многослойна пресована дървесина, всичките й 23 апартамента отвътре са шпаковани. Проектантите и изпълнителите, тестващи идеята за дървените конструкции, решили да подходят внимателно към пазара и да не го "взривяват" с радикалния си строеж.

5. Stadthaus (Лондон, Великобритания). Девететажната сграда в Източен Лондон е една от първите в многоетажната дървена архитектура и най-високата от този тип в момента в Европа. Построена е от прости и удобни за сглобяване CLT-панели. Носещите стени и асансьорите й са от дърво. Строителството е продължило 49 седмици. Използвани са 901 м3 дървесина.

6. Merritt Building (Крайстчърч, Нова Зеландия) Първата сграда в света, построена с предварително напрегната дървесина. В структурата на дървото са вградени стоманени въжета, които позволяват на конструкцията да се връща в изходно положение в случай на земетресение.



Forte Living в Мелбърн, Австралия

7. Point Grey (Ванкувър, Британска Колумбия) Септември тази година е пусковият срок на Point Grey, предназначено за общежитие на студенти. От 18-те етажа само първият ще е железобетонен, останалите ще са от дърво. Според проекта сградата ще има 272 студия и 33 апартамента с по четири спални, в които ще могат да бъдат настанени 404 студенти. Височината на Point Grey ще бъде 53 м.

8. Puukuokka (Ювяскюл, Финландия) Със своите 8 етажа от дърво, жилищната сграда е призната за сграда на 2015 година.

9. LCT One (Дорбърн, Австрия) Осеметажната офис сграда е висока 30 м.

10. Многофункционален комплекс (Чикаго, САЩ) Комплексът включва спортна зала, библиотека, жилищна, офисна и търговска част. Височината на жилищната част е около 150 м. Концептуалният проект е носител на множество международни награди и дори да не бъде реализиран, вече има своя принос за развитие на концепцията за екологично устойчиво строителство.

Лев Толстой възкръснал в дъщеря си Татяна

Извадки от нейния „Дневник” и разказ за посещението на Михаил Калинин в Ясна поляна

София Андреевна, съпругата на Лев Толстой, родила тринадесет деца. Първороден син е Сергей (1863-1946), а първа дъщеря - Татяна (1864-1946). Нейният “Дневник” се появява през есента на 1953-а, седем години след смъртта й, в Париж (изд.”Пеон”), и описва събитията от четири десетилетия (1878-1919) - до смъртта на майка й. Започнала го е четиринадесетгодишна. Ето какво пише в предговора към първото му издание Андре Мороа:
“Познавах добре и много обичах госпожа Толстая-Сухотина. Когато се запознах с нея, ме обзе нежно и приятно чувство. Тя твърде много приличаше на великия си баща. Имам чувството, че го виждам възкръснал в нея. Великолепният й дневник ми направи силно впечатление. Толкова е смела и честна. Само една дъщеря на Толстой би могла да стигне - от детството и юношеството си до същината на нещата, така директно и смело, както своя баща. Вярата и смъртта, любовта и омразата, дългът, предаността към родината - всичко това е представено от нея дълбоко и страстно. Без съмнение госпожа Толстая-Сухотина е истинска родена писателка, макар да не се смята за такава. В този дневник има толкова вълнуващи страници за Толстой и за майка й, за Ясна поляна и един много интересен епилог към “Война и мир”, който можем да озаглавим “Калинин при Наташа”.


София Толстая и Лев Толстой

ЕДИН ЕПИЛОГ КЪМ “ВОЙНА И МИР”

16 февруари 1919

Не мога да повярвам, че болшевишкото разложение може да трае толкова дълго... Животът е станал непоносим: цените са направо луди - всичко се намира само на черния пазар...

Преди две седмици продадох няколко шалчета, изработени от мен. Взех малко пари... Един милиционер дойде у нас и каза, че за “незаконна търговия” ще ни изпратят на принудителен труд. Щяла съм да рина сняг на една гара. На моите четиридесет и пет години!...


Татяна Толстая

1 октомври 1919

Калинин, председателят на Съвета на народните комисари, ще пристигне у нас от Москва... Зет ми Оболенски дойде да каже, че Калинин много искал да види стаите на татко и щяло да бъде по-добре да го приема аз, отколкото секретарят Сергеенко...

Първоначалното ми впечатление беше нелошо, дори бих казала добро. Имаше лице на добродушен стар селянин. Изглеждаше интелигентен и спокоен.

Калинин веднага започна да задава въпроси и да изучава доста прилежно всичко. Държеше се доста скромно и прилично и веднага ме спечели. Един добър и интелигентен селянин, който предразполагаше и будеше доверие. Внимателно разгледа косата на баща ми и накрая запита защо е толкова голяма.

- При нас - отвърнах му аз - всички коси са такива, големи...

После седнахме да пием чай. Помолиха ме да се фотографирам с него за спомен, но аз отказах. Всички от Ясна поляна се събраха около масата. Отначало разговорът никак не вървеше - притесняваха се от него, не знаеха как да започнат... Но постепенно стана дума за войната. Аз казах, че ако болшевиките следват някакви големи цели, не правят нищо друго освен да рушат, да се гаврят с хората, като си служат единствено с насилие. А Калинин спокойно възрази, че болшевиките не следвали “големи цели”, а се борели единствено за установяването на еднаединствена класа - на пролетариата, който в скоро време щял да доминира над всички класи в целия свят. И целта им била велика: да дадат на всички хора възможност да се радват на благата, плод на техния труд. За това се борели те.

- И сигурно ще победим. Разбира се, не без усилия. Но след време - рано или по-късно - в целия свят ще бъде така!

- Може би. Но това ще бъде резултат на вашата война. Може би ще постигнете всичко, към което се стремите, но по насилствен път - възразих му аз.

Повторих доста разгорещено, но без да нарушавам добрия тон, всичко, което баща ми казваше за безсмислените войни. Калинин ме репликира, също без да нарушава добрия тон.

Разделихме се сърдечно.

- Понякога ми се случва да подписвам и смъртни присъди - сподели той с известно притеснение.


Малка част от голямото семейство

- След като никой не ви принуждава, защо ги подписвате?

- А вие какво бихте направили, ако откриете някоя шпионска организация, която застрашава държавата?

- Не знам. Шефът на правителството сигурно е задължен да подписва смъртни присади, но вие можете да отказвате.

Свитата настояваше Калинин да си тръгне. Той даде заповед да организират събрание със селяните от района. Но много искаше да остане, за да продължи разговора си с мен. На заминаване аз го попитах дали не ми се сърди за нещо.

- А може би аз съм ви разсърдил? Във всеки случай, моля да ме извините. Много ми хареса тук, в Ясна поляна.

Забравих да отбележа, че по време на чая седнах на една масичка, за да довърша вълнена подметка (през онова лято бях изплела около дузина вълнени сандали). Калинин ме попита какво правя. Обясних му. Снимачният апарат продължаваше да запечатва посещението на високия гост в Ясна поляна и аз трябваше да остана още малко време в това положение.

7 октомври 1919

Потокът хора тук никога на спира. Постоянно пристигат поклонници от всички краища на страната, а и от чужбина, за да видят Ясна поляна, дома и гроба на баща ми...

През тези години в Ясна поляна дойдоха стотици, хиляди хора. Забелязах, че онези, които са по-високопоставени, са доста по-нахални. Тези другари не искаха да си чакат реда. Те просто изблъскваха другите, не се съобразяваха с нищо, дори с най-дребните неща. Да, болшевиките мислеха, че всичко им е позволено, че светът трябва да се върти около тях...

14 октомври 1919

Преди два дни Голденблат и Серебровски (първият е зам.-председател, а вторият - член на комитета за Ясна поляна) дойдоха да видят какво може да се направи за сигурността тук. Преди десетина дни през нощта пристигнаха група войници и офицери от Червената армия. Трябваше да ги настаним тук, в Ясна поляна! Вдигнаха толкова шум, така изпоцапаха всичко - същински хуни! Помислих си по този повод: възможно ли е тук, в дома на великия Толстой да идват военни, и то такива като тези? Вярно е, че пътник, който почука на вратата... Мислех си как би постъпил Толстой...

На следващия ден сутринта с ужас видях, че другарите бяха... издигнали червено знаме. Веднага изпратих бележка до командира им. Дойде, без да се бави... Подчертах, че Ясна поляна е място преди всичко за поклонение пред гроба на Лев Николаевич Толстой; че сме ги приели през нощта като хора, потърсили подслон, но не мога да приема присъствието им като военни в този дом. Командирът ми отговори, че не са дошли тук по своя воля, а по заповед, което много ме изненада. Той поиска разрешение да останат още два дни. Съгласих се, като го помолих да свали червеното знаме.

След малко червеното знаме бе свалено...

На другия ден Сергеенко се завърна от Тула и страшно се ядоса, че в неговата стая се бяха самонастанили трима червеноармейци, които се натряскали до козирките. Вдигна голям скандал и командирът им веднага ги премести в селото. Останалите се поукротиха - не вдигаха вече такъв голям шум и не крещяха така просташки. Само дето обраха всички ябълки в градината, за което командирът ги наказа. В селото бяха настанени няколкостотин червеноармейци и аз предпочитах те да останат за известно време в Ясна поляна, за да ни пазят...

Най-накрая се наложи комитетът за Ясна поляна да свика извънредно събрание и да разгледа “официално” и “отговорно” проблема с червеноармейците. След доста дебати се реши, че мястото им не е тук, в дома на Толстой... Решиха да изпратят като свой пратеник до правителството в Москва другаря Високомирски, за да съобщи на Калинин, че в Ясна поляна не бива да влизат воини от Червената армия. Освен това трябваше да се съобщи и на армията на Деникин да избягват атаки близо до тези места.

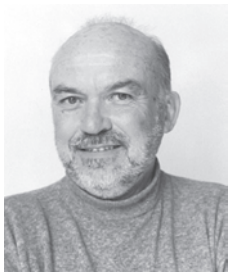
На следващия ден Сергеенко имаше лекция пред войниците от Червената армия за значението на Лев Николаевич Толстой. Беше ми много интересно да видя как ще реагират и затова отидох да чуя. По едно време ни в клин, ни в ръкав един червен офицер стана от мястото си и започна без всякакво предизвестие да чете един дълъг списък. От 65 имена! Оказа се, че бяха на елитни московски интелектуалци, току-що убити от болшевиките... В същото време само на половин километър оттук, в така обичаната от писателя гора Заказ, почиваше неговото тяло...

Бележка и превод от руски Огнян СТАМБОЛИЕВ

www.duma.bg

Мизогиния го тресе Нане Вуте

За модата на елита да употребява нови думи под път и над път



Константин ИВАНОВ

„Това, Бъчварова, съвсем е изпуснала службите за сигурност, щом обраха и президента": това си помислих, като прочетох в началото на януари информацията, че "Румен Радев бил обран". Слава богу, ставало дума, че "обрано" било държанието му, в смисъл на "изчистено", "без излишъци", "изрядно" въобще нещо от този род, звучи като положителна характеристика на държанието на президента ни.

"Обран" е новата модна думичка, каквато през последните години беше и още е например "тегав". Елитарно е да речеш "Днес ми е нещо много тегаво". Модно е и "случи се", използвано от същия този елит вместо простоватото "стана". Много го обичаше Меглена Кунева, когато обясняваше как трябва "да се случи образователната реформа". Тя не се случи или се случи не както трябва, но за това си има научно обяснение. В синонимния "Речник на съвременния български книжовен език" обяснението за "случка", от което "случвам се" е производно, пише: "стечение на обстоятелства, в които попада човек, при което не може да се предвиди кога и как то ще възникне и как ще се развият нещата".

С "тегав" - ядец, няма го в нито един речник, но горе-долу може да се досети човек, че става дума за нещо, което е тягостно.

А за "обирам" и всякакви производни като "обир", "обран" синомният речник е категоричен: "виж "краде". Никакво "изчистено", "изрядно", "без излишъци". Откъде ли пък се пръкна това "обран"? И бинго, просветление: навремето като ученици ни караха да правим уборка - т.е. да почистим стаята, двора от отпадъци. Ами да: "убирать" - "чистя, почиствам". Да му се не види макар, 27 години демокрация, европейски ценности, а не можем да се отърве от тия русизми. Какво да се прави - хибридната война на Путин в лингвистиката. А това че се стига до недоразумения като това с "обира на Радев", просто се дължи на езикова неподготвеност: като ще правите заемки от руски, правете ги както трябва - "убран", а не "обран", за да не виним напразно г-жа Бъчварова.

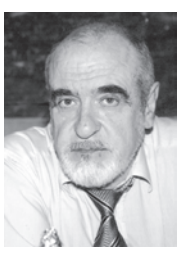


Виж, със заемките от английски, френски натрупахме опит. Там простонародните думи се заместват, общо взето, успешно, макар и да има изключения. Като например в предаване на БНТ от 20 октомври 2016 г, посветено на изборите в САЩ. Коментаторът съобщи, че "между Тръмп и Хилари Клинтън се случи истински словесен спаринг". Общо взето, се говори за "спаринг партньор", но карай. Не много по-грамотно специалистът Йончев в анализ на оръжейна тема, свързана с оценка на някакви въоръжения в Чехия, съобщи в BiT в емисията в 18,30 ч на 4 януари, че те - оръжията - ще "бъдат експертнати". Виж, друго си е, когато имаме работа с ерудирани люде като Светослав Малинов: "Искам да формулирам една верифицируема хипотеза", пише той в анализ, публикуван в Offnews на 26 януари. Под нивото на един Светослав Малинов е да рече "проверима". Същия ден, но вече в News.bg се обсъжда перспективата за "електорални турболенции". Добре поне, че суперграмотният автор не е написал "електУрални турбОленции".

Репортерка в БиТиВи ни успокоява, че "снегорините ще бъдат позиционирани", а в съвсем топло интервю от 31 януари с Кубрат Пулев, колегата Ивайло Йолчев, обяснявайки къде се намира спортният комплекс, създаден от братя Пулеви, успокоява, че "мястото /в квартал "Хладилника" - бел.авт./ е с перфектна локация". Звучи, та дрънка, не е като да излагаш простотията си с някакво "отлично разположение". Той и Кубрат тръгна по стъпките на Бареков с импрувнатия му английски, като споделя, че "Андреа има какво да ъпгрейдва в себе си", ама карай.

И все пак върха, който си пазех за десерт, постигна News.bg на 25 януари. В информация за неприятностите, които има кандидатът за президент на Франция от десницата Франсоа Фийон, се цитират негови думи по повод публикация в хумористичното издание "Le canard enchaine": "Фийон подчерта, че статията показва неуважение и мизогиния". Честита нова дума в българския език - "мизогиния". Наличните речници веднага да бъдат преиздадени и "мизогинията" да бъде включена. И да бъде изхвърлено това отвратително, трудно за произнасяне "женомразство", както досега бяхме свикнали да нарича-ме мизогинията.

ПОКАЯНИЕ ЗА МИНАЛОТО



Лозан ТАКЕВ

Младите и следващите поколения трябва да знаят истината, за да не стават лесна играчка за днешните политически играчи... Не става въпрос за мъст, а само за покаяние. А на практика и за пълно отричане на всичко добро от миналото. На пълна амнезия относно някои положителни страни на това минало. Поне така ни съветва и премиерът, два пъти в оставка и лидер на най-голямата проевропейска десноцентристка партия в България чрез страничката си във фейсбук... Няма как обаче да няма и носталгия към миналото, за което трябва да се припомня на младите и лесните жертви на политическите играчи... Затова си спомням носталгично и мило и за помията и прасето в Банкя, за филиите с мас, за отличниците от миналото, за училите в Школата в Симеоново, за лошия материал, за това как се става набързо и генерал в България, как простият се разбира с простите и те гласуват безропотно за него, как едните внуци на хората от миналото са добри, а другите трябва да бъдат заклеймени и да не им се дава повече никога власт, как едните бивши комунисти и социалисти стават за министри и депутати, а другите - не...

Но това не е мъст, а само покаяние... И да припомняме още как "народът" въстана срещу поискан един милиард заем и си траеше при взимането след това на двайсет милиарда дългове... И това се наричаше справедлив и прозрачен диалог, активен диалог с гражданското общество. Това беше очакван отговор на неговите "мечти" и съкровени очаквания.

Така тихомълком 1 февруари от деня на Трифон Зарезан стана деня да "зарежем" хората, между които са служители и сътрудници от Държавната сигурност, да отворим отново темата с досиетата и доносите, наричайки го и ден на признателност и почит... Обявявайки го за ден за поклон пред всички жертви на тоталитарния режим... А най-голямата жертва измежду тях се оказват и хора като Бойко Методиев Борисов, Лиляна Павлова, Данаил Кирилов, Менда Стоянова, Методи Андреев, Цецка Цачева, Десислава Атанасова, Мартин Димитров, Петър Славов, професор Вили Лилков, Иво Инджев, Илиян Василев, Цветан Цветанов, Росен Плевнелиев, Меглена Кунева, Кристалина Георгиева, и поне още два пъти по толкова знакови личности на днешното гражданско и политическо общество. Ако не беше тоталитарният режим, те въобще нямаше да съществуват във вида, в който ни се представят и управляват в оставка и в опозиция страната ни десетки години...

Покаяние дължим и за такива като тях. И поклон, ако наистина се приемат и за жертви на "престъпния" комунистически режим... Всъщност, може би наистина е бил престъпен, дявол да го вземе, щом са се пръкнали в него такива и толкова справедливи, прозрачни, далновидни, волеви и достойни политици!

Покаяние и поклон!

Светът е малък

Кой ли не чува?

Николай КОЕВ



Вапогея на политическия и управленски колапс в Македония може всичко да се чуе и види. Има обаче една неизменна закономерност все в периоди като този, когато комшиите изпадат в безтегловност. Трескаво започват да се търсят отдушници за съвсем основателните тревоги на хората, чертаят се контурите на въображаеми врагове, създават се митове и легенди, въздигат се несъществуващи герои, но и поругават истински ценности. Своеобразен лайтмотив на този приспивен каламбур е отупването на прашасалия, но поддържан в живот македонизъм и естествено на неговата любима на властолюбците край Вардар форма - антибългаризъм.

През тези дни от Скопие долетя депеша пак с познат македонски адрес. Става въпрос отново за онзи Миленко, който преди месеци млати с чук плочите на загиналите български офицери и воини на връх Каймакчалан. Тогава естествено бяхме втрещени от наглостта и арогантността на журналиста - каменоломец. По-късно като че ли осъзнахме безсмислието да се дава трибуна на едно безумие, на агресия срещу мъртвите герои, защото това би означавало да се принизим до равнището на „Миле чука". И току си помислихме, че телевизионният водещ Неделковски е усмирил бушуващите бесове под буйната си беловласа грива, ето ти своеобразно, вече по-кротко продължение на грозната сага преди време. Та разбираме, че въпросният новинар отправил покана до директора на Националния исторически музей Божидар Димитров да участвува в негово телевизионно предаване. Добре, може би е похвално дори. Току виж изневиделица е поникнало зърното на обективността да се даде широка трибуна на български историк.

Без да се изненадваме обаче и този път крушката си има опашка. Срещу нашия професор щели да се изправят двама сръбски историци. И, питам се, защо пък сръбски, точно пък сръбски. Или може би Миленко по този начин се солидаризира с налудничавото твърдение на белградския радикал Воислав Шешел, че всъщност Македония си е Южна Сърбия. Ами ако допуснем, че водещият на предаването иска чрез присъствието на гости и съседи от Запад да утвърждава и препотвърждава създадения известно къде македонизъм на антибългарска основа, то защо не повика за разговора само свои, родни историци. Те също се добре „подготвени", пък и защо да намесваме в спора трета страна, когато това си е май наша вътрешна работа. Всъщност, той знае добре защо и от кого да търси помощ.

В случая интересът изглежда е друг. Формално да се даде трибуна на български професор, но в единен фронт срещу него да се изправят историци от Белград и вероятно от Скопие. Ако към всичко това прибавим вероятно и монтираните зрителски обаждания, работата според инициаторите ще е съвършена. Няма що, равнопоставеност, или с други думи - старт от равни позиции. А не е ли по-добре, мисля си без оптимизъм, в студиото да дискутират в по-широк кръг историци само от двете съседни страни и живото предаване да се излъчва чрез телевизионен мост с отворени телефонни линии и в София, а след това същият формат да се приложи и в обратната посока - към Скопие. Няма ли именно по този начин най-накрая да отговорим на повтаряната до баналност формулировка от не толкова честите ни двустранни срещи на високо равнище политиците да прехвърлят споровете в полето на науката и именно специалистите чрез свободна дискусия да прокарват пътя до съгласието. Струва си върху това да се замислиш, Миленко. Тогава ще те връхлети не само лична популярност, но не с позорно блъскане върху паметта на загиналите при Каймакчалан, а с разум, слово и обективност да се градят мостове между братята по кръв от двете страни на границата.

А що се отнася до изявената готовност на Божидар Димитров да влезе в скопското студио в предаване на живо, то това едва ли дава основание за някакво притеснение. Защото и при ниския старт за едни, но и високия за други, то в крайна сметка истината винаги триумфира първа и най-малкото се нуждае от размахване на чукове. Важно е обаче дали тя може да бъде чута от някои глухи, попаднали и не само по своя воля в центъра на духовата музика на необективността. Пък и слепи за необходимостта от единение и искрено приятелство, към които хората от двете страни на границата се стремят и без политически директиви и журналистически схеми.

Накрая ще си позволя да повторя съвсем добронамерено едно вече отправено в предишна моя публикация пожелание. Миленко, пий една жълта ракия за успокоение, мирен разсъдък и здраве. Но само от онази с черния етикет на агрокомбината „Тиквеш" от Кавадарци. Помага!

Кой ли не чува?

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

БСП като партия на промяната

Най-полезно ще е да заемем позиция по парливите въпроси



Ваня ДОБРЕВА, зам.-председател на БСП-София

Надявам се предстоящото заседание на нашия конгрес (4-5 февруари) да протече в дух на откровена дискусия, на критика и самокритика. През последните години се наложи практиката голяма част от конгресното време да се заделя за официални мероприятия, свързани с откриването на заседанията, с прочита на докладите и резолюциите, с избора на ръководство. Възприе се стил, в рамките на който конгресните обсъждания се провеждат след избора за ръководните органи. Така на нашите конгреси се настаниха формализмът и избягването на парливите въпроси.

Сегашното заседание на конгреса не заслужава подобна организация и такова отношение. Дори и заради това, че се провежда в остро политически момент, когато перспективите на БСП да се представи успешно на парламентарните избори на 26 март и да участва в управлението на страната са съвсем реални. Нека не забравяме, че на конгреса ще се дискутират и приемат нова управленска платформа и нов устав на партията.

Ясно е, че в момента България се намира пред прага на решителни обществено-социални промени, че

проектът Борисов и ГЕРБ се провали

като национална политика и като перспектива българинът да живее по-добре. Ген. Румен Радев спечели толкова безспорно президентските избори срещу кандидата на ГЕРБ Цецка Цачева не само заради безспорните си лични предимства и ясни обществени позиции, но и понеже българите вече искат друг тип управление, пряко съответстващо на националния ни интерес.

От деловата атмосфера на конгреса, от равнището на политическия доклад и останалите документи, от честната и откровена дискусия ще зависят до голяма степен резултатите. Въпросът е каква управленска платформа ще приемем на конгреса. Какви уставни промени ще настъпят. Важно е да докажем категорично, че БСП е партията на промяната и справедливостта, че бъдещото управление с участие на БСП ще извърши прелом в икономиката и оттам в социалната политика! Че ще реализираме дълбоко преустройство във вътрешната и външната политика на страната! Че имаме кадрови потенциал с качества да изпълним амбициозните задачи!

Според мен Предизборната платформа, която ще обсъждаме на конгреса, е

конкретна и с постигнат баланс

на секторните политики; намерени са връзки и зависимости на социалната политика от решаването на икономическите проблеми, от стимулирането на националното производство. Нужно е обаче да се набележи как по-конкретно ще протече процесът на реиндустриализация, как ще бъде регулирано повишаването на заплатите и пенсиите, ще поставим ли праг от 300 лв. за най-ниските пенсии? Кои лобистки поправки в законите ще поискаме парламентът да отмени? В какви случаи ще се престъпва към одържавяване на приватизирани мощности и прекратяване договорите за концесия?

Според мен целесъобразно би било в предизборната платформа да се включат и още някои въпроси на образованието, науката и културата. На първо място, съобразно националните традиции и най-модерните световни възпитателни и образователни практики да се



за подпомагане на творците

за създаването на произведения и тяхното разпространение у нас и в чужбина. Че ще подпомага много по-ефективно от сега творческите съюзи и ще предлага решения по социалните проблеми на творците. Ще положи усилия да се преодолее езикът на омразата, на разделението, на изкривяването на националното достойнство в културата.

Убедена съм, че в център на конгресната дискусия ще трябва да се превърне обсъждането на коалиционната политика на БСП. В две главни насоки.

Първо, дискутиране на промените, които председателят и Изпълнителното бюро предвиждат да направят в коалицията "БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ". Дали това ще са промени в движение, или тепърва ще се пристъпи към формиране на лява коалиция с други насоки и в друг състав от партии?

Второ, на конгреса би трябвало да набележим параметрите на

коалиционната ни политика

след парламентарните избори. И то при положение, че отношенията ни с партиите, които според социолозите ще влязат в парламента, са твърде утежнени, напрегнати или направо конфронтационни.

С ДПС, поради обясними причини - те ни свалиха от власт - не възнамеряваме да се коалираме. С Реформаторския блок, съставен от отявлени антикомунисти и русофоби, няма как да влезем в подобен тип взаимоотношения. Корнелия Нинова заяви публично, че коалиция с ГЕРБ не се предвижда. Партията на олигарха Марешки е патерица на герберите и отпада от намеренията ни за коалиране. Националистите на Красимир Каракачанов е твърде възможно след изборите да предпочетат да се коалират отново с ГЕРБ. Освен това, ако само с тях се коалираме, едва ли ще имаме парламентарно мнозинство. Да се уповаваме на двата и половина процента на партия АБВ и Движение 21 на Татяна Дончева е губене на време. Така че за себе си нямам отговор на този въпрос. Надеждата ми е на конгреса да се оформи мнение с положителен знак.

И още нещо. Според мен наложително е още в политическия доклад на конгреса БСП да се разграничи изцяло от политиката на неолиберализма, характерна за немалко европейски социалистически и социалдемократически партии. Да се противопостави на превръщането на Европейския съюз в Европейски щати. Да разкрие позицията на БСП за участта на националните държави в Обединена Европа.

Очаквам в доклада нашата партия да се обяви

срещу похода на НАТО на Изток

който превърна европейския континент в огнище на войни и омраза. Да декларира, подобно на президента Радев, че Крим де факто е руски, че неговата история, култура и история на държавността му са руски, че се е присъединил към Руската федерация с демократично проведен референдум за самоопределение.

Да заяви, че непосредствена задача на БСП е строителството на АЕЦ "Белене" и провеждането на преговори за прокарване на тръба от газопровода по Черно море. Да обоснове защо е толкова важно да се осигурят дългосрочни договори за износ на българска земеделска и индустриална продукция в Руската федерация. Да поиска промяна в статута на американските военни бази у нас и изрази загриженост във връзка с концентрирането на военна техника на НАТО върху българска територия. Да каже "не" на разпространената в Европейския съюз епидемия на мултикултурализма.

БСП не трябва да мълчи по такива въпроси. Тя е наследник на партията на Димитър Благоев, Георги Димитров и Тодор Живков, която в миналото е заемала позиции по глобални въпроси на европейското и световното развитие, имала е решаваща дума в световното ляво движение. Това е традиция, която сме длъжни да възстановим в живота на БСП.

Накратко

за промените в Устава

Те са частични и заради това не може да се говори за приемане на нов устав, както е обявено. Моите предложения са:

1. Ограничителният срок за общинските съветници да бъде изравнен с ограничителния срок за народните представители - 12 години. Уместно е след пропуснат един мандат деецът да има право отново да се кандидатира за народен представител или за общински съветник.

2. Не съм сигурна дали не е по-целесъобразно мандатът за ръководните лица в БСП да бъде изравнен със срока, който се предвижда за народните представители: 12 години.

3. По отношение на избора на председател: за това съм председателят да бъде избиран на първия следконгресен пленум на Националния съвет. Но може би по-реалистично, с оглед на вътрешнопартийните нагласи, е да за запази сегашното положение: конгресът да избира председателя! Възразявам обаче срещу предложението председателят на БСП да бъде избиран на вътрешнопартиен референдум. Такъв избор осигурява на председателя поголеми властови пълномощия от тези на Националния съвет, което влиза в противоречие с уставната норма, според която ръководният орган на БСП между два конгреса е Националният съвет.

4. През последните години в състава на партийните органи намаля рязко процентът на представителите на художествено-творческата, образователната и научна интелигенция. Това е опасна тенденция, не само с оглед на историческите традиции на нашата партия да цени и използва богатството от идеи на българската лява интелигенция. Предлагам в Устава, наред с квотите за хоризонталните структури - младежи, жени и ветерани, да се включи квота за леви интелектуалци, членове на БСП.

Надявам се, че предстоящият конгрес ще се превърне в истински изразител и двигател на волята на БСП за промяна. Ще отвори пътя за нова, далеч по-активна лява политика, на политика, която ще изведе България към всестранен подем и благосъстояние на българския народ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Конгресът и защитата на националната държава

Левицата трябва да предложи реформи, осигуряващи преход към адекватно функциониращи институции в България



Мирослав ПОПОВ

Централният въпрос на предстоящото заседание на конгреса на БСП според мен е свързан с необходимостта от нови, ясни решения за възстановяване, подкрепа и защита на българската национална държава. Не е само български феномен - почти общоевропейски бе - да се води "борба (война) срещу националните държави". По точно - срещу европейските национални държави, защото по останалите континенти нещата не се случват точно така. Доскоро тези "политики" се обясняваха с процесите на глобализацията. Принизяването, и дори игнорирането на националните държави, изглежда премина всички разумни граници и закономерно махалото тръгна в обратна посока.

Идва ренесанс на европейската национална държава

Хората искат да разчитат на държавите си, които неолибералите по правило някак презират. Промяната е впечатляваща. Позицията обикновено се илюстрира с мнения, изказвани например от Виктор Орбан, но подобни виждания са заявявали словашкият премиер Роберт Фицо и някои чешки държавни ръководители. "Европейската бежанска криза" някак оголи проблемите около "осакатената национална държава". Национални лидери влязоха в спор с брюкселските администратори, получиха подкрепата на народите си, вярно - не надделяха, но възстановиха правото си да мислят и действат "иначе". В случая - не "като Брюксел", а в съзвучие с националните си интереси.

През по-голямата част от последните 25 години българската национална държава сякаш бе излязла в отпуск. Тя сякаш не знае как да постъпи с нелегалните мигранти, с демографската катастрофа, с радикалния ислям, с бедността. Не съумява да защитава границите и не знае как да се бори с растящата неграмотност. Неолибералните държави сякаш се отучиха да решават проблемите на хората. Няма по-мързелива държава от неолибералната държава.

Конгресът трябва да очертае насоките за възстановяване на нормалното функциониране на българската национална държава. За нас през 2017 г. това е главното. Сега в редица важни обществени сфери нашата държава функционира някак имитационно, бутафорно. Българите се сърдят на държавата си, но не са сигурни точно какво не е наред и така дават шанс на политическите шмекери. Най-големият "успех" на българската радикална десница е, че съумя да мистифицира всички основни въпроси на прехода и в това число въпросите около ролята на националната държава. Оттук са и абсурдните законопроекти, и догматичното "прилагане на евродирективи" в разрез със здравия разум.

Демографската катастрофа

В тази, най-важна за обществото ни, сфера държавните институции хронично показват не само управленска безпомощност, но и забележителна "неумност". В сравнение с предходните 25 години, последните две - 2015 и 2016, са с възможно най-лошите демографски показатели. Катастрофалните данни за раждаемост, смъртност и емиграция са сурова оценка за неадекватността на цялостната правителствена политика. България е "водач" по почти всички негативни демографски тенденции в Европейския съюз - смъртност, ниска раждаемост, отрицателен прираст на населението и т.н. Приглушават се, да не кажа, че се крият, катастрофалните демографски реалности. Има нещо, което е още по страшно - крият се причините за тях. Избягва се размисълът за базисния въпрос за мотивите на новата българска емиграция. Хората, особено по-младите, просто бягат от България заради ниските заплати и информационния терор, който смазва всеки глас за отговорна промяна.



Конгресът ясно трябва да заяви - пестенето от заплати води до неприемливо високо усилване на емиграцията. Пестиш пари - губиш хора. Ако националният капитал иска да бъде възприеман като отговорен капитал, отдавна трябваше да предложи свое виждане как ще растат доходите в България в рамките на близките години. Как ще догонват средноевропейските. Ако не го прави, ще се окаже съюзник на онези, които искат да "опразнят България".

Поемайки властта, БСП следва да насърчава и да изисква от националния капитал отговорно поведение, което да задържа работната сила в страната. Този е главният въпрос, а не, да речем, детските добавки, които също са много важни.

Мигрантите, които не са бежанци

Напълно се потвърди базисната политикоправна визия на БСП за бежанския въпрос, развита на пленума на Висшия съвет от 20 декември 2013 г. Тогава казахме, че бежанците, т.е. онези, които бягат, защото са преследвани, ще получават закрила, а търсещите подобри доходи не са бежанци; казахме, че няма "анонимни бежанци" и че щом се успокоят нещата в Сирия, част от бежанците естествено ще поискат да се завърнат в родината си.

В близките 12 месеца сирийската криза, надявам се, ще приключи и българската държава трябва да е готова да помогне за завръщането на истинските бежанци в родината им.

Реформиране на Европейския съюз

Първото десетилетие на българското еврочленство бе белязано от разбираем наивитет. Бежанската криза показа неприемливи страни от начина на функционирането на ЕС - недостатъчна институционална прозорливост, склонност да се издават "указания", без да се провери фактическата ситуация, морализиране на банални административни процедури и т.н. И много горделивост, съчетана със самоусещането за всезнайство.

БСП е проевропейска партия и бъдещето й, както и бъдещето на България, е свързано с Европейския съюз. Но еврочленството не бива да се тълкува в политическата гама "анти" - срещу онези, които не са членове на съюза. Това би противоречало и на Шилеровата поетична философия, въплътена в химна на Европейския съюз - "съберете се милиони"... Опитите на ЕС да се припише политически профил на наднационално, примерно антируско, обединение е наивен, да не кажа глупав. Той не отговаря на интересите на европейските народи.

Начинът на функциониране на европейските институции в редица случаи е спорен. Основната слабост е, че след отхвърлянето на т.нар. Конституция за Европа преди десетина години европейските административно-политически върхушки поведенчески приписаха на съюза правомощия, каквито той по Лисабонския договор просто няма. Може да се допусне, че е налице нещо като "узурпация на правомощия". Бяхме свидетели как чиновници на средно ниво и техни началници пристигат в София и си правят имидж за сметка на българската публика, намеквайки за някаква свръхоправомощеност и всемогъщество. "Брюксел" следва да се върне към формата на предоставените му правомощия по учредителния договор. ЕС е съюз на суверенни, независими държави и това е правилно. И така ще бъде в близко бъдеще. По-нататък - ще видим.

Радикалният ислям

Не се разбира важността на проблема в частност, особената му значимост за България. Близо две десетилетия десните партии и техните международни партньори останаха в плен на остарели и нереалистични идеологически схеми. От сама по себе си правилната позиция, че мюсюлманите са и трябва да бъдат равноправни, се стигна до управленски практики, които формираха на Стария континент десетки локални "паралелни общности", в които националните закони някак не действат. Наложено бе разбирането, че тази абдикация на националните държави е израз на "толерантност". В полузатворените общности се разви враждебност. Отишлото си дясно правителство подцени заплахата от проникване на радикализъм сред българските мюсюлмани и не откри дължимите превантивни действия, с които трябваше да се ангажира. Унгарско-българският инцидент за изграждане на ислямистка клетка е тревожно напомняне.

● ● ●

Днес България трудно осъзнава, че е нужна сериозна промяна в начина на функциониране на държавните институции. Левицата трябва да предложи модел на реформи, осигуряващи преход към адекватно функциониращa държава, която може да решава базисните проблеми на нацията - сама или с помощта на партньори и съюзници.

Преди 27 г. училищата ни бяха 5000, сега са 2456

От стр. 10

През 1921 г. Стоян Омарчевски прави нови реформи в Закона за народната просвета. Основното (първоначално и прогимназиално) образование става задължително. Завършилите успешно прогимназията, както и допълнителните курсове, имат право да продължат образованието си. Омарчевски открива редица професионални училища, в които се изучава ръчния и занаятчийски труд. Откриват се 16 вида професионални училища: земеделски, рибарски, занаятчийско-железарски, столарски, домостроителни, каменоделски, кошничарски, грънчарски, тъкачески, девически, стопански, кожарски, килимарски, шивашки, обущарски, печатарски и търговски. От това се вижда, че образованието се поставя в служба на развитието на дребнобуржоазното занаятчийско производство. От тази година започва развитието на професионалното образование в България. Стоян Омарчевски - министър на просвещението, освен че е инициатор за честване на деня на народните, освобождава от данъци детската литература. Омарчевски строи 1115 нови училища в малките селища и прокарва идеята за трудовите училища.

През 1946 г. в България има 10 500 държавни и частни училища при 7 029 349 население.

През 80-те години на XX век за едно студентско място се борят до 5 кандидати, а през 2016 г. за един студент са борят две места. МОН признава, че държавата има нужда само от половината от сега учещите студенти.

През 1989 г. в класните стаи влизат около 1 350 000 ученици, от които 120 000 първолаци. В страната врати отварят близо 5000 училища, а броят на учителите в тях е над 150 000.

През 2000 г. българските училища са намалени на 3491, а днес те са останали само 2456, 27 са закрити за последната учебна година.

Равносметката не буди гордост. През годините на комунистическия режим са забранени частните училища и са закрити общо 5500 училища. През годините на прехода са закрити общо 2600 училища.

Трябва ли с лека ръка, с действие или бездействие днес да продължим да гледаме закриването на българските училища? Тази година закриваме помощните училища, ще ги последват и редица професионални училища, които вече са стопанисани от общините.

Синдикат "Образование" ще предложи МОН да изработи стратегия за развитие на училищната мрежа и броя на училищата през идните години.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Бойка Делиева буди зрителите на „България он ер” през почивните дни


Бойка Делиева

Съботно-неделният сутрешен блок на “България он ер” се сдоби с нова водеща. Лицето, което ще буди зрителите на “Днес в събота” и “Днес в неделя” от 8 часа, е Бойка Делиева. До момента тя се изявяваше като репортер на делничното предиобедно предаване “Днес”, в което място намираха интересни теми и личности от сферата на културата, изкуството, модата, кулинарията и др. Делиева отразяваше и социални каузи, разказва интересни човешки истории и има подчертан интерес към спорта, допълват от медията.

“В В”България он ер” даваме възможност на екипа да разширява полето си за изява и да намира професионално развитие в телевизията. Като част от “Днес” Бойка показа не само хъс и талант за работа, но и голям потенциал за водене на самостоятелно предаване. Успехът й е част от успеха на екипната работа в телевизията и вярвам, че ще прдължи”, коментира Николина Димитрова, програмен директор на медията.

От екипа на “Днес в събота” и “Днес в неделя” обещават да запазят досегашната си концепция да срещат зрителите с интересни хора в лични интервюта. Делиева ще съчетае ролята си на водещ с тази на репортер, защото да се изявява и в “Днес” през седмицата.

Пак погнаха Волгин за русофилство в ефир

Огнян Минчев наклевети журналиста пред шефа на БНР Александър Велев

Журналистът Петър Волгин отново попадна под прицел заради русофилските си позиции. Повод за гнева на русофобите стана телевизионно участие на радиоводещия, в което той заяви, че Украйна е измислена държава, която принадлежи на Русия, съответно по казуса няма руска агресия. Волгин смята, че Крим е стара руска територия и жителите му са потвърдили това с референдум. Думите му предизвикаха политолога Огнян Минчев, който изпрати писмо до началника на Волгин - генералния директор на БНР Александър Велев.

Цитирайки публикация с изявата на журналиста, Минчев се оплаква, че под презумпцията за свобода на словото всички български данъкоплатци били принудени всекидневно да слушат вариации на политическите възгледи на Волгин. “Пропаднаха всички опити това лице да бъде заставено да поддържа баланс между различни позиции по дадена тема в предаванията, които води. Де факто се примирихме с откровената пропаганда, която се води всекидневно от г-н Волгин в достъпната за неговия манталитет форма”, жали се политологът.

Минчев не смята, че Волгин трябва да се ползва с доверието на Велев като административен ръководител на програма “Хоризонт”, където той “с присъщата си деликатност декретира, командва и цензурира решенията на административно подчинените му колеги”. Политологът съзира всекидневна цензура от Волгин, който целял да ограничи мненията не само в собствените си предавания, но и в тези на колегите му. “Обърнете внимание към начина, по който служителят на БНР Петър Волгин администрира националния ефир на ръководената от вас и уважавана обществена медия”, завършва позицията си политологът.

ДУМА припомня, че това не е първият път, в който Минчев се заяжда с колегата от БНР. Още през 2014 г. той поведе битка срещу Волгин, като отново използва фейсбук за изява. “Разбрах, че един добре известен български русофоб, който се представя за политолог, явно вбесен от вчерашния ми коментар, написал донос срещу мен с молба да бъда отстранен от радиото. Имайки предвид, че въпросният политолог-русофоб е бивш преподавател по научен комунизъм, не се изненадвам от похватите му”, написа тогава в отговор Волгин.

Зрителите помагат в избора на новата малка певица в „Шоуто на Слави”

Снимка БТВ



Днес зрителите могат да изберат своята любимка сред шестте финалистки в конкурса на “Шоуто на Слави”

Тази вечер ще стане ясна новата сценична партньорка на г-н Андреев - малката голяма звезда от “Шоуто на Слави”. Шест момичета се явиха на конкурса, за да спечелят с певческите си дарби екипа на предаването и да правят компания на Крисия в ефира на БТВ. Днес от 21,30 ч. зрителите ще могат да гласуват на живо за своята фаворитка. В последния етап от състезанието момичетата трябва да представят две задачи - значима българска песен и една по избор.

На кастинга, който започна през септември 2016 г., се явиха 83 момичета и едно момче. Слави Трифонов, Евгени Димитров, Иво Сиромахов и Филип Станев оставиха за следващия тур 13 деца. В крайна сметка до финала достигнаха Даниела Пирянкова на 12 г. от Хисаря, Александрина Механджийска на 12 г. от Благоевград, Анна-Мария Янкова на 10 г. от Благоевград, Димитрина Германова на 12 г. от Добрич, Анна Ставрева на 8 г. от София и Валерия Войкова на 10 г. от София.

Във финалния етап шестте госпожици трябваше да се справят със седем задачи, поставяни им от “Ку-ку бенд”. За всяко свое изпълнение те получаваха средно аритметична оценка от оценките на всички музиканти от бенда. Момичетата вече представиха български народни песни, парчета на Адел, Лили Иванов и “Ку-ку бенд”, състезаваха се с песни от филми и хеви метъл, пяха дори и на чужди езици.

Наз@ем от мреж@та

Освен вътрешната политика, родните форумци следят какво се случва и по света. Очаквано, Русия и САЩ често са сред темите, които са обект на анализ в българското онлайн пространство. Изборът на американците, който постави Доналд Тръмп начело на държавата все още е любопитен за българите. Не липсва и злорадо отношение заради протестите съпътстващи първите му дни на власт.

● Много ме кефи този Тръмп. Заради него видях отявлени русофили да се изявяват като дългогодишни американофили! Venceremos!

● Давай, чичо Доналд! Всички нормални европейци, които искат спасение и бъдеще на хилядолетната европейска цивилизация и култура, сме с теб! Щом за няколко дни президентване успя да хвърлиш в УЖАС самозабравилите се предатели на цивилизацията, явно си на много прав път! Кураж и успех в тежката битка със слугите на Злото!

● Изобщо не ме е страх от Тръмп, напротив, харесва ми. Страх ги е имигрантите, лесбийките, гейовете, триполовите и безполовите. Нормалните хора подкрепят Тръмп.

● Дълго мислех на кой ми напомня и стигнах до извода,че той е американския вариант на бележития български политик и депутат Жорж Ганчев,който бе няколко пъти кандидат за президент.Жалко ,че не стана, сега да сме на друг хал. Същите величествени жестове, задълбочено познаване на проблемите и решителност да ги преодолее.

● Аз ли не що не разбирам? Нали Америка е най-голямата демокрация и хората демократично си избират президента и си го искат такъв какъвто са си го избрали? Нали глас народен - глас Божи? Аааа,май това е само ако са избрали правилния човек,който обслужва Господарите? Иначе не е демокрация...

● За бизнесмените Тръмп не е страшен, но за останалите от бюрокрацията си е направо кошмар. Що? Защото недопуска враг в тила. „Онези“ обявили „джихад“, а демократите като ослепели викат „демокрация“, в ЕП с тремор пригласят,че човешките права били стъпкани! В това време в Берлин, Париж, Лондон, Мадрид, Кан се изредиха масови убийства с потресаващ за цивилизацията размер на жестокостта и опасността. Колко хора, по дяволите в ЕС разбират значението на думата „джихад“?

По време на джихад се води война, а по време на война няма правила- още повече правилата на ЕС. Те не съществуват за хората, които са обявили свещена война.

● Според мен едно нещо е безспорен факт: от времето на виетнамската война в САЩ не е имало такива антиправителствени и антипрезидентски протести. Това ще доведе до някакви промени. Бъдещето ще покаже.

● Е , и как ще го махнете Тръмп бе , дебили ? Зад него стоят Голдмън & Сакс , „Ексон и „Fox News“ . И сто милиона въоръжени американци. С разпоретини като Мадона и платени от Сорос манифестации на холивудски „умни и красиви „ няма да стане! Квиченето на няколко хиляди олигофрени не хваща Ако предприемете обаче крайни мерки срещу него, това означава гражданска война , а може би и световна. Trump - Pence rulz! Make America great again !

● ще остане или ще си ходи, решават бизнеса и Уолтстрийт т.е.ако те пострадат и губят ще си ходи.За сега сигурен показател е курса на долара, колебае се но бавно тръгва на-долу. Освен това мерките му не са обмислени в дълбочина в тях има повече пиар,отколкото здрав разум. От тях се долавя лек повей на зле прикрита щурмовщина. Що се касае до външната политика от сега срещу него застават целия ЕС и НАТО.А това означава загуба на стратегически позиции за Америка в Европа и по света.Близко до ума е ,дали го прави в полза Русия? Процента на протестиращите е твърде висок,за да се твърди обратното.На всички трябва да е ясно едно, за добро или за лошо на Америка и предстоят смутни времена.Аз също мисля, че Тръмп е „сгази лука“.

● Е само строи една няколкохиляди километрова стеничка с Мексико, оплю ЕС, Германия, забрани на гражданите на 8 държави да стъпват в САЩ, заплаши Китай с признаване на Тайван. Но иначе много миролюбив и разбран човек е Доналд Тръмп.

● Проблемът на тези критики и на протестите е че те нямат предмет за който да протестират и се превръщат в някакво хейтърство .Преди 40 г хората протестираха истински срещу войната във Виетнам ,но с искреност и кауза.Днес всичко е не просто хаос и омраза ,но и тайно платено .Затова няма да успеят да направят абсолютно нищо освен да предизвикват недоумение.

● Който не го харесва да емигрира, какъв им е проблема да заминават за Ирак и Либия едни прекрасни места след всичката демокрация и либерастия хем ще се глобализират, нали туй искат.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте

ВОЛОДЯ КЕНАРЕВ С ДЕСЕТА ИЗЛОЖБА В ГАЛЕРИЯ „АРТЕ”



„Различната България” през погледа на фотографа

Асен Великов „запечатва” жени, деца и семейства в традиционни облекла и с лица, изразяващи българската душевност

Има различна България. Различна от видимата всеки ден България на лъжите, кражбите, злоупотребите, бедността, посредствеността, неграмотността, нетърпимостта и омразата. Различна от територията на грубостта, егоизма, надменността, алчността, лакомията, безхаберието, апатията и безотговорността, примери, които всекидневно виждаме чрез медиите, отбелязват организаторите.

Различната България е страна на красота, чистота, предприемчивост, дух на взаимопомощ и работа за доброто на цялото общество. Тя е страна на взаимно уважение, лично достойнство, морални принципи и семейни ценности, които българите пазят през вековете на своето съществуване.

Това е живата българска, вселенска и свещена връзка между човека, природата и любовта, която фотографът Асен Великов съхранява и развива чрез своите кадри на български жени, деца и семейства в традиционни



облекла и с лица, изразяващи българската душевност. Асен открива своите модели от “Различната България” на специални пространства и в определени времена от годината. Това са националните и международните фестивали и събори, посветени на българския фолклор, игри, занаяти, на традиционните обреди и поминъци, на удивителните народни предания и легенди. Част от тях са Националният фолклорен събор “Рожен”, традиционният “Пирин пее”, фестивалът на фолклорната носия “Жеравна”, Националният събор “Петрова нива”, Международният фестивал на маскарадните игри “Сурва” в Перник. Такъв е също Националният събор на българското народно творчество в Копривщица, който в края на 2016 г., с усилията на екип учени от ИЕФЕМ - БАН, бе вписан в Регистъра на добрите практики за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО.

Фотоизложбата се открива днес от 18 ч. в Националния етнографски музей (вход откъм ул. “Московска” 6А), научи ДУМА от д-р Петър Кърджилов, пиар на ИЕФЕМ - БАН и куратор на експозицията.

Президентът Радев поздрави Стоянка Мутафова за юбилея



Снимка Ромео ЧОЛАКОВ

“Иска ми се да се срещнем и на 100-годишнината ми!” - с тези думи Стоянка Мутафова се обърна към публиката, която беше изпълнила до краен предел голямата зала на Сатиричния театър на спектакъла, в който тя игра на 1 февруари

“Вие превръщате своето завладяващо и емблематично присъствие на сцената в празник за публиката и щедро я дарявате с букет от емоции, енергия и талант. Давате ни увереност в изкуството, което има незаменимо висока стойност за човешкия дух и сърце.” Това се посочва в поздравителния адрес на президента Румен Радев до Стоянка Мутафова по случай нейния 95-годишен юбилей вчера.

Служебният министър на културата Рашко Младенов също поздрави примата на българския театър. “Светла и щастлива е датата, на която в света се е появила една от най-обичаните и талантливи български актриси на световно ниво. Как ли не те нарече благодарната ти публика през годините - “Примата на театъра”, “Урагана Стояна”, “Дръзката Госпожа Стихийно бедствие”, “Неотразимия женски феномен на българското кино”, “Фината аристократка на сцената”, “Бунтарката, която може да се държи и като принцеса, и като уличен гамен”, “Школа за начинаещите артисти”...

Бих сравнил миговете от съприкосновението с твоя блестящ талант с магията, която произвежда един уникален електронен музикален уред, наречен теремин, на който човек свири, без да го докосва. Естествена и емоционална, подобно на този невероятен инструмент, без да докосваш публиката физически, ти прегръщаш душата й и досягаш най-нежните струни в сърцето й. Какво по-голямо признание, каква по-голяма награда от това?, се посочва в поздравителния адрес.

Адела Пеева ще получи Наградата на София

Адела Пеева и Стефан Китанов

Кинодокументалистката Адела Пеева ще бъде удостоена с Наградата на София по време на XXI “София филм фест”, съобщи директорът на фестивала Стефан Китанов. Преди дни Пеева отбеляза своя 70-годишен юбилей, като 45 години от житейския й път са посветени на киното. Сред многобройните си документални филми Пеева има и един игрален - “Съседката” (1988), избиран два пъти от зрителите на БНТ за един от 50-те любими български филми. Едно от емблематичните заглавия с авторския подпис на Адела Пеева е филмът “Чия е тази песен?” (2003) - копродукция на България, Германия, Белгия, Финландия, Дания и Холандия, получил номинация на



Снимка СФФ

Европейската филмова академия за най-добър документален филм. Той е представен в програмите на 50 международни фестивала, отличен е със 17 национални и международни награди. Голям е успехът и на следващия й филм - “Развод по албански” (2007), с над 30 фестивални участия у нас и в чужбина, удостоен с 12 награди.

През 2010 г. Адела Пеева завършва филма “Кметът”, показан с голям успех на “София филм фест”, а през 2013 г. е готов “В търсене на Списаревски”. През 2011 г. Пеева е специален гост на фестивала в Кан, като един от 20-те изтъкнати европейски режисьори, поканени за честването “20 години програма МЕДИА”. През 2012 г. е удостоена със “Златен век” на Министерството на културата.



Истинско съзвездие от актьори - Мария Каварджикова, Рени Врангова, Снежина Петрова, Юлиан Вергов, Ивайло Герасков, ще съберe днес от 19 ч. на камерната сцена юбилейното представление “Вълните” в Народния театър “Иван Вазов”. Спектакълът, създаден по едноименната пиеса на наследницата на империята “Ричи” - Арлет Ричи, вече няколко години е хит в репертоара на първата ни сцена, а сега ще отбележи представление номер 50. Пиесата поднася изтънчено театрално преживяване, в което между двете войни, в хотел на английския бряг и след близо двайсетгодишна раздяла, се събират петима неразделни от детинство приятели

КРАТКИ

Художникът Максим Тутунаров издава роман

Коя е най-красивата жена и дали е убита наистина? Съществува ли живот след смъртта? Къде отиват душите ни, когато напуснат тялото? Романът на Максим Тутунаров ни увлича във вълнуващо приключение, вдъхновено от вечната тема за любовта. Роман на границата между фентъзито, романса и приключенската литература, който представя вечния страх от смъртта, преодолян по неочакван начин. Максим Тутунаров е съвременен български скулптор и художник, роден през 1969 г. Завършил е изящни изкуства и художествено стъкло в НБУ при доц. Константин Вълчев. Представянето на книгата му “Най-красивата жена, която убих” е на 4 февруари от 19 ч. в столичната галерия “Римини” в хотел “Арена ди Сердика”. Събитието е със специалното участие на Калин Врачански.

„Детски Пирин фолк” в Сандански за първи път



Започна кампанията за набиране на участници за тазгодишния фестивал за авторска македонска песен и изпълнителско изкуство “Пирин фолк” в Сандански. Фестивалът ще чества своето юбилейно XXV издание и ще се състои в три вечери - на 25, 26 и 27 август. На 25 август, петък, ще се проведе за първа година “Детски Пирин фолк” Сандански - конкурс за деца за изпълнителско изкуство на песен от Македонската фолклорна област. На 26 август ще се състоят двата конкурса - за нова авторска македонска песен и за изпълнителско изкуство. На 27 август се планира галавечер с награждаване на победителите. Авторски песни или заявки може да се изпращат на имейл office@fenfolktv.bg или на адрес: София 1330, ж.к. “Сердика”, ул. “Гюешево” 85, ет. 3 (за фестивала “Пирин фолк”).

Концерт в Музикалната академия

Академичният симфоничен оркестър ще изнесе концерт на 8 февруари от 18 ч. в зала НМА на бул. “Евлоги и Христо Георгиеви” 94 под диригентството на Григор Григоров от класа на проф. д-р Ивайло Кринчев. Солисти са Вивиан Петкова - китара, от класа на доц. д-р Росен Балкански, Йоан Кьосев - обой, от класа на проф. д-р Спиро Петков, и Александър Чобанов - цигулка, от класа на проф. Евгения-Мария Попова. В програмата - Концерт за китара и ортестър от Вивалди, Концерт за цигулка, обой и оркестър от Й. С. Бах и Симфонична сюита “Пелеас и Мелизанда” от Г. Форе. Входът е свободен.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте

ГРУПА „СЛЕНГ” ЗАСНЕ КЛИП КЪМ ПЕСЕНТА „КЪДЕТО СИ ТИ”



Михаела Филева допълва таланта си с „Конец”

Чаровната Михаела Филева представи своята най-нова песен и видеоклип “Конец” чрез фен страницата си във фейсбук. В поста си изпълнителката благодари на хората, които стоят зад дългоочакваната нова продукция на “Монте мюзик”. Това са Павел Николов (познат от хип-хоп дуото Pavell & Venci Venc`) - създател на текста и съавтор на музиката (заедно със самата Михаела) и аранжимента на парчето, зад който са също Искрен Тончев-Искрата, Веселин Ценов-Algoriddim и Влади Ампов-Графа. Идеята за видеото е на режисьора Васил Стефанов, а оператор е Жоро Марков.



В новия си клип Михаела Филева допълва своя музикален талант с впечатляващи актьорски умения. С помощта на стилиста Василен Милков певицата изгрява в предизвикателния образ на жената, готова да сложи край на всички обидни лъжи в любовта. В главната мъжка роля е танцьорът Виктор Ангелов, за когото певицата е подготвила коктейл от безкомпромисни наказания по пътя към жадуваното възмездие.

“Конец” е истинска история за вътрешната борба, себеуважението и силата на характера. Видеото изпраща метафоричното послание, че щастието е преди всичко въпрос на личен избор, защото най-доброто предстои.

Отвъд артистичната роля, Михаела Филева започва новата година с усилена работа по своя предстоящ втори албум след безупречния успех на дебютния “Инкогнито”, който развълнува музикалната сцена през 2015 г.

Базар на изкуствата идва с вход свободен

Сладки изкушения, прекрасни подаръци, вино и изненади очакват посетителите на 4 и 5 февруари

Вход свободен е обявен за всички, които искат да посетят Базар на изкуствата и творческите занаяти. Събитието ще стане факт на 4 и 5 февруари, между 11 и 18,30 ч., в зала “Европа” на парк-хотел “Москва”.

Темата на проявата е “Изкуство, вино, любов и шоколад” - в съзвучие с трескавата подготовка за Свети Валентин и Трифон Зарезан.

Над 60 участници в събитието са подготвили прекрасни изненади за своите гости. Истински френски макарони, сладки вълшебства от български шоколатерии и много други вкусни изкушения очакват любителите на десертите. Независимо дали искат да се поглезят сами или да зарадват някого с апетитна изненада, посетителите ще открият неповторим сладък свят на щандовете. А докато гостите разглеждат ръчно направените произведения, малчуганите ще могат да се забавляват в двете детски работилници.

За онези, които са ценители на виното, ще има богата палитра от напитки за разкош и настроение - от дъхави малини, вишни или арония, както и класическо от грозде, а към това и апетитни деликатеси като сирене с трюфели.

Със собствен благотворителен щанд ще се представи и една от водещите природозащитни организации WWF, която работи по широк кръг от проблеми. Жалаещите ще имат възможност да подкрепят различни каузи, като си купят играчки, тениски и вино.

Разбира се, Свети Валентин е символ преди всичко на любов, а какво е тя без малките прекрасни подаръчета, които съпътстват красивите жестове между влюбените. На Базара на изкуствата и занаятите всеки ще може да открие нещо, с което да зарадва половинката си, близък човек или, защо не, самия себе си, тъй като любовта винаги започва от нас самите.

Вицове

На улицата жена крещи на мъжа си:
- Мръсник, женкар, не пропускаш нито една фуста в града!
Минаваща наблизо жена се интересува:
- Простете, вие ругаете ли го или го рекламирате?



АНТОН БОНЧЕВ, художник
БОЯН БОТЙОВ, председател на Общонародната фондация „Христо Ботйов”
ДАНАИЛ МИЛУШЕВ, волейболист
ПЕНЧО ЗУЛЧЕВ, зам.-председател на Национално движение „Русофили”
ХРИСТО БОНЕВ-ЗУМА, почетен президент на ФК Локомотив - Пловдив
ХРИСТО ЧЕРНЯЕВ, поет, писател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

3



Св. Симеон Богоприимец и Анна пророчица. Св. пророк Азарий



„D2” започва годината със зимно турне

Група “D2” ще отбележи началото на годината с ново клубно турне в страната. Музикантите ще открият зимната си обиколка с концерт във Велико Търново днес в Bar Rocka Rolla. Следващите пет дати от първата част на турнето са 4 февруари в Плевен - Galaxy Bowling Club, 10 в Свищов - Splash Music Club, 11 в Русе - Max Club, 17 в Пловдив - Клуб “Библиотеката”, 18 в Пампорово - The Pub. Специални гости в някои от концертите ще бъдат най-добрите млади таланти от музикалния риалити формат “Голямото рок междучасие”, информира Лора Коларова от ELFusion.



Кристо разходи слон по жълтите павета

“Стъпвай смело” е най-новата песен на Кристо, а във видеото й има кадри с тигър и слон, които спокойно се разхождат по жълтите павета на фона на множество балони с топъл въздух, издигащи се над София. В парчето участват малките музиканти от детския хор “Пим-пам” в колаборация с новоизгряващата звезда Биляна Лазарова. Във видеото заедно с Кристо се включват над 300 души, като особено впечатление правят 24-мата млади танцьори от балет “Нова” и Makosa Nostra. Песента е част от инициативата на хип-хоп изпълнителя, която цели да насърчи хората да повярват в способностите си и в успеха си тук, в България. За целта ще бъде създаден албум с 12 сингъла и видеоклипа, в който ще присъстват кратки интервюта с известни личности и техните истории на успеха. Кампанията се осъществява с подкрепата на много журналисти, артисти, атлети, както и на американския колеж Franklin & Marshall, в който е учил Кристо.

С мобилни приложения хората живеят виртуално

Специално измислени мобилни апликации превръщат живота на хората в изцяло виртуално съществуване.

Ако харесвате да се бръснете безрезултатно с часове, компютърни специалисти са помислили за вас и са създали приложението електрическа самобръсначка за Android. С него може да плъзгате телефона по лицето си, без да има никакъв ефект. Подобен технологичен продукт е създаден и за кехлибарената напитка. Нарича се iBeer и с негова помощ може да се разхождате, “пиейки” картинка на бира от смартфона си.



Ако пък имате желание да стискате пъпки, но нямате такива, апликацията Pimple Popper решава този проблем. Усетите ли, че ви влече безцелното натискане на бутони, има приложение и за това. Наречено е “безцелен бутон”, като е създадена и апликация за игра с виртуална тоалетна хартия.

Може би поне от приложението за фалшиви обаждания би имало някаква полза, ако програмирате “разговора” като извинение да се отървете от някой досадник.

Ако пък телефонът ви прилича на прекалено нов, не се отчайвайте - има приложение, благодарение на което екранът му може да изглежда счупен. Онези, които се чувстват твърде радостни, може да използват Demotivational Pics - апликация, която изпраща демотивиращи картинки. Ако искате да намерите непознати, които да гушнете, или да отбележите на кои места сте ходили до тоалетна, приложенията за това са Cuddlr и Plases I've pooped.



ДИАНА БОГДАНОВА **е родена в София. Завършила е психология в СУ "Св. Климент Охридски", магистърска степен. Професионалната й кариера стартира като мениджър човешки ресурси в голяма компания, впоследствие се ориентира към самостоятелна консултантска дейност в областта на организационното и фирменото консултиране. През 2010 г. отваря свой кабинет за психологически консултации и терапия. Приоритет й е индивидуалната работа с деца и родители, семейни двойки, детски групи за арт-занимания.**

СРЕЩИ

ДИАНА БОГДАНОВА:

Живеем като в транс и чакаме някой вълшебник да поеме отговорността за собствения ни живот

Един ден децата ще ни обвиняват за наследството от кредити и изпепелени ценности, категорична е психоложката

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ *Диана, как се насочи към професията на психолог? Кое те привлече в нея и сбъднаха ли се очакванията ти?*

- Връщаш ме много назад във времето... Бях в десети клас и се увличах по литература за човешките взаимоотношения, четях лаически Фройд и Пиер Дако. И както се подготвях за юрист, внезапно осъзнах, че съм едно кълбо от въпроси за себе си и света! Тогава реших, че мога да канализирам своите търсения и интереси в посока психология и реално й се отдадох. Нито за миг не съм се съмнявала в избора си! Колкото и трудно да е било на моменти. Изборът на образование за мен беше изключително свързан с този на професия впоследствие. Дори смело бих заявила, че да станеш психолог, учител или лекар, е въпрос на призвание, на вътрешна нагласа и светоусещане. Водещ мотив са обичта и дългът към хората, като посвещение и служене на тях и тяхното добруване.

□ *Търси ли българинът услугите на психолог или е свикнал да се справя сам? Няма ли все още някакво притеснение? В много страни всеки си има личен психолог и при проблеми веднага се обръща към него...*

- Ще излъжа, ако кажа, че стигмата я няма. Заедно с нея ги има и притесненията да говориш пред непознат, да се себеразкриваш, да си като "прочетена книга", да излагаш проблемите си, с които си се сраснал, да се вълнуваш от това, какво ли ще кажат съседите, ако разберат… а колегите!? Все предразсъдъци, с които и аз самата се сблъсквам, независимо от възрастта на клиентите си. Това е част от съпротивата, за която следва да е добре подготвен психологът, за да има нужното търпение и внимание да помогне на клиента да я преодолее. Разбира се, на другия край са и онези случаи, когато ти се обаждат за дребни ежедневни проблеми и очакват съдействие при всяка стъпка. Неслучайно най-трудна е първата среща - тогава са гради мостът на това, което наричам базисно доверие. Тогава настъпва онова химическо взаимодействие и интуитивно разпознаване дали отсреща стои правилният човек, който ще ме изслуша и помогне, без да ми се смее, без да ме критикува, оценява или обвинява. Голямата отговорност за нас, психолозите, е да създадем това пространство на безопасност.

□ *Кога човек трябва да се обърне задължително към психолог?*

- Отговорът на този въпрос е много важен, но и обстоятелствен. Затова ще се опитам да бъда максимално конкретна. Задължително трябва да се потърси помощта на психолог, когато лицето има явна задръжка в психичното си развитие и не отговаря на критериите за норма за съответния възрастов период; има опасност от трайни психични увреждания; заявява мисли за самоубийство, проявява трайна тенденция към агресивно поведение (включително и самонараняващо се); има съмнение за прием на психоактивни субстанции; жертва е на тормоз; минава тежко и трудно през кризите на порастването; има емоционални и/или поведенчески проблеми - зачестяват бягствата от училище, честа смяна на настроенията и желанията; при съмнение за участие в групи с деструктивен характер; страхове и фобии; проблеми със самооценката и Аз-образа, с възпитанието и т.н. Посещението при психолог обаче невинаги означава клиничен проблем. Понякога е има въпроси, свързани с професионалната ориентация, междуличностното общуване, повишаване на вътрешната мотивация, търсене на решения, постигане на цели, управление на конфликти, самоусъвършенстване и др.

□ *Какво е психическото здраве на българина днес?*

- Ще се въздържа да обобщавам. Само мога да кажа, че виждам как всяка втора млада жена у нас е с депресия. Как все повече нараства процентът мъже на средна възраст, които са жертва на коварните панически атаки и нервни разстройства. Агресията в училище е стряскаща. Все повече деца със страхове, все повече семейства с травмиращ родителски стил и неадекватни изисквания и отношение към подрастващите.

□ *Имаш дъщеря, която е ученичка. Твоето мнение за българското училище днес от гледните точки на родител и на психолог?*

- Да, тя е трети клас. Старая се да следя отблизо училищния живот и поради това съм и член на училищното настоятелство. Това ми дава шанс да участвам активно в дискусии и проблеми, които разискваме между родителите и някои учители. Така искам да покажа на дъщеря ми, че не ми е все едно къде и как учи, в каква среда, при какви условия. Когато станеш част от ежедневието на детето, ти му подсказваш, че го подкрепяш безусловно, че те вълнуват неговият свят и проблеми и добре познаваш цената на успеха му.

Като цяло наблюдавам, че ако до четвърти клас преподавателите успяват да създадат авторитет, след това децата сякаш изпадат във вакуум и с поведението си свалят от пиедестала и педагози, и родители. Детето е симптом на семейството - то отразява цялата вътрешна динамика, взаимоотношения, традиции, емоции. Когато се работи с него, се работи с цялата система, която то представлява - семейството. А далеч не всички родители са готови да поемат отговорност за поведението си, за възпитанието на децата им - или стоят безучастно, или са крайно негативно настроени срещу училището и очакват то да запълни пропуските в тяхната работа. Сякаш се води една тиха война на авторитети и модели на поведение - в крайна сметка детето става жертва на възрастните.

□ *Все повече родители се обръщат към психолози, защото не могат да се справят с децата си - отчуждение, агресия, наркотици... Защо се случва всичко това?*

- Битува масова неграмотност по отношение на възпитателните стилове, отношението към детето продължава да е като към домашен любимец, разчита се на институциите в лицето на детски градини и училища да го възпитат, липсва време за него, слаба комуникация или токсична такава. В крайна сметка родителите сме във времена, когато "живеем, за да работим" и това в някакъв момент определено застрашава вълшебната връзка на близостта с детето ни. Друг е въпросът, че детето, когато става тийнейджър, поради ред емоции и мотиви замяня кръга на значимите фигури (доскоро неговите родители) с този на близки и познати.

□ *Каква е рецептата за справяне със ситуацията?*

- Не бих се ангажирала с точна рецепта, защото липсва конкретна ситуация. Но в един общ план бих казала, че най-важното в случая е да останем близки до света на децата ни по един ненатрапчив и мек начин - като ги изслушваме, подкрепяме и обичаме безусловно. Детето трябва да знае, че каквото и да прави, както и да греши - неговият дом е неговото убежище и там то е винаги на сигурно и топло място. Детето има нужда да е част от общност със споделени ценности. А общност се създава не с подпис в гражданското, а с традиции и обичаи - семеен обяд в неделя, кино в петък вечер, празнуване на всички празници заедно.

□ *Народопсихологията на българина... Променила ли се е тя през последните години? Кои са положителните ни черти и кои отрицателните?*

- Изкушавам се да разсъждавам над този въпрос през призмата на часовете извън кабинета си. Още като седна зад волана, и народопсихология изобилства зад лъскави витрини, смръщени лица и безразсъдно смели до циничност водачи на други МПС-та. Улици и молове, пълни с млади хора в трудоспособна възраст. А искаме ръст на икономиката! Деца крещят цинични думи и се нападат. А те са нашата надежда за утре! Повсеместно цари липса на ред и дисциплина, на уважение към другия, на разбиране, че за всеки има място на тази земя - важното е да не си пречим и да не правим това, което не искаме да направят на нас! Живеем като в транс и чакаме някой вълшебник да поеме отговорността за собствения ни живот. В други държави силно се впечатлявам именно от хората на улицата, от правилата за движение, които спазват безусловно, от готовността за оказване на помощ, която им е като инстинкт.

Положителните черти?! Радват ме хората, които преследват целите си, които имат здрава ценностна система и морал, които стоят зад думата си, които са директни и ясни в посланието си към другите и отстояват позицията си. Които рискуват, опитват да правят тук бизнес, да образоват другите, да пишат и творят. Които оставят следа след себе си.

□ *Според теб какво ни пречи да бъдем "нормална държава"? Мнозина обвиняват именно народопсихологията ни. Прави ли са или има и нещо друго?*

- Има известна доза истина в това да се облегнем на народопсихологията като причина. Но все пак живеем във време, когато имаме голям избор от информация и всеки има право да реши за себе си да живее отговорно и осъзнато, да спре да се покрива и да послъгва, да намери начин да прави най-добре това, което може да прави, а не да симулира заетост или да чака лесни пари вкъщи, лежейки на диванчето. Всеки да започне да общува здравословно и да помни, че един ден децата му ще живеят по същия начин, както той днес, и ще обвиняват своите родители за наследството от кредити и изпепелени ценности.

□ *Как виждаш бъдещето на България?*

- Иска ми се да вярвам, че детето ми ще живее в една спокойна и даваща сигурност и възможности за развитие държава. Че ще изпитва гордост от това, което ще прави за страната си. Аз виждам нашата България - спасена, облагородена като обработена и засята земя, която чакаме да даде щедро своите плодове. Опитвам се да съм оптимист и с вярата си допълвам тази си нагласа.

□ *Какво е твоето послание към читателите на ДУМА?*

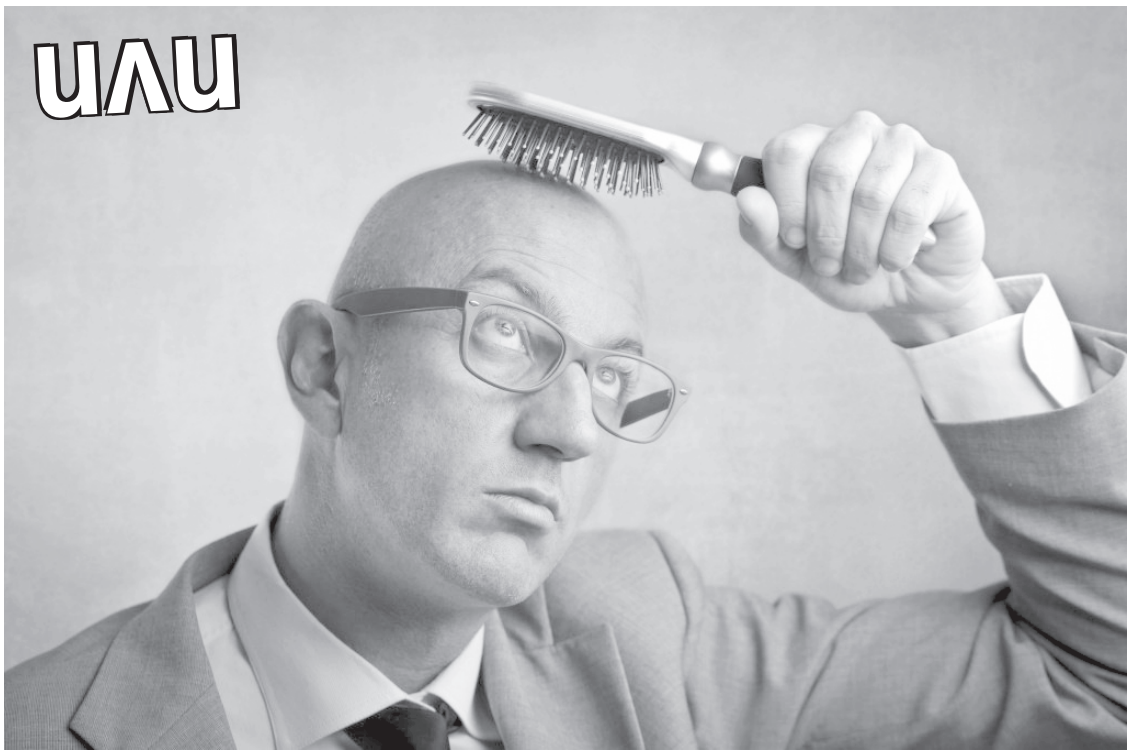
- Бъдете здрави! И живейте тук и сега, с поглед към бъдещето! Не позволявайте друг да мисли, вместо вас, да прави вашите избори и да живее вашия живот! Психически здравият човек е отговорен не само за делата си, но и за мислите си. И помнете, че две са основните емоции, които ни водят - страх и любов. От нас зависи коя ще изберем за пътеводна звезда!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 ФЕВРУАРИ 2017

Борба за коса,



как мъжете понасят оплешивяването

Започне ли челото да се увеличава, процесът трудно може да бъде спрян, но опитите продължават

Агресивният косопад е доста неприятен проблем, касаещ най-често представителите на силния пол. Според неофициални данни 70% от мъжете на средна възраст в различна степен страдат от оплешивяване. Засегнатите от него прибягват до какви ли не средства, за да си върнат предишната фризура. В древността гологлавите мъже заставали под биеща камбана с вярата, че косата им ще започне да расте отново. Изливали си на челото и отвари с невъобразими съставки - от слюнка на крава до котешки изпражнения. Някои просто се опитвали да скрият растящото теме. Смята се дори, че Наполеон не е свалял триъгълната си шапка именно заради срама от своята плешивост.

Независимо от постиженията на човешката еволюция, косопадът продължава да е сред основните проблеми, предизвикващи редица комплекси. Някои мъже приемат оплешивяването привидно спокойно. Други се опитват да го игнорират и се правят, че не забелязват как челото превзема все по-голяма част от главата. Трети предприемат радикални действия и решават да обръснат това, което е останало от буйния някога бретон. Но се намират и индивиди, нежалещи време и средства за възстановяване на изгубеното окосмяване.

Една от първите стъпки е да се потърси помощ при козметиката. На пазара се предлагат професионални шампоани и лосиони, чиято цел е да стимулират растежа на косата. Сред основните съставки на подобни средства са зехтинът, дафиновият лист, слънчогледовото масло и кофеинът. Смята се, че те са способни да неутрализират вредното влияние на свръхпроизводството на тестостерон, който се преобразува в дихидротестостерон, причиняващ оплешивяването. Препоръчително е обаче найнапред да се направи консултация с дерматолог, който обикновено назначава лечение на скалпа с медикаменти, както и използване на козметични продукти за забавяне на косопада.

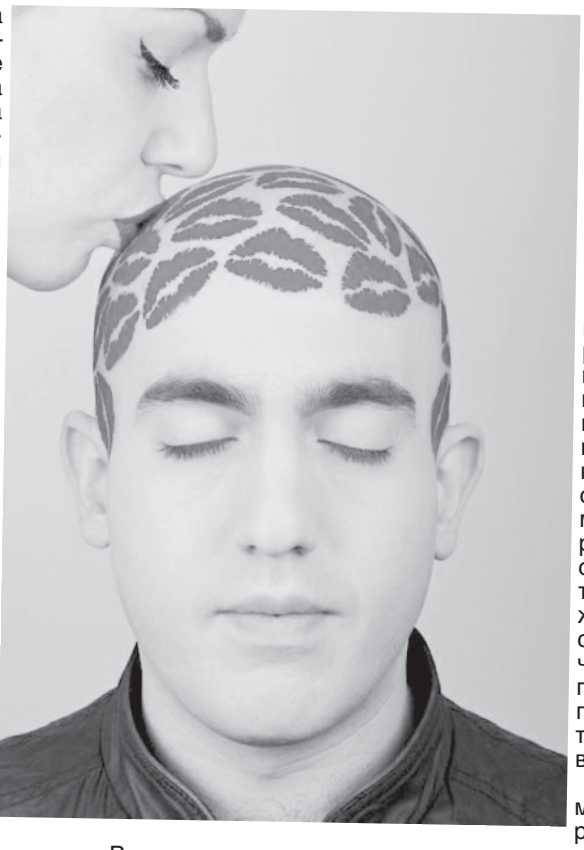


Неведнъж доказал своята сила и ефикасност в редица области, лазерът се използва доста успешно и в борбата с оплешивяването. Въздейства върху корените на косата, стимулирайки клетъчния метаболизъм. Лъчите спомагат за побързото усвояване на хранителните вещества и изхвърлянето на отпадъчните продукти. Освен че стимулира правилното функциониране на клетките, лазерната терапия поддържа нормалната циркулация на кръв в космените фоликули, което гарантира по-дебели и здрави косми, твърдят експерти. За домашна употреба на пазара се предлага т.нар. лазерен гребен, който засилва кръвообращението и стимулира енергията на стволовите клетки на космения фоликул за формирането на нови.

Обаче за най-ефективен в случая се смята методът, който напълно скрива нежелания ефект от оплешивяването при мъжете. Директната имплантация на коса е процедура, която се извършва в клиники само от специалисти, знаещи как да намалят до нула риска от увреждане на космения фоликул. Технологията всъщност се свежда до "измъкване" на негодните и поставяне на тяхно място на нови, естествени корени, които да израснат в здрава коса.

Господата, които вече са се разделили с голяма част от растителността на главата си, често прибягват и до добре познатите тупета. Този тип мъжки перуки изглеждат доста естествено, а модерните начини за закрепването им с щипки ги правят лесни за употреба. За представителите на силния пол, чиято коса започва да оредява, се препоръчва методът на поръсване на фино нарязани косъмчета и фиксирането им със спрей. Такава процедура се извършва в добрите фризьорски салони, а цената варира от 650 до 1500 лв.

Направата на мъжко тупе започва с взимане на размера на съответното място, за което ще се прави. В зависимост от модела се използва сантиметър за определяне на дължина и ширина - ако е стандартно, или фолио - при по-специфична форма. След това се прави шаблон за изработка на тупето, изрязва се дантела по размера и се избира косата за изработка. За основа може да се използва фина мрежа или тюл, като е необходимо да се вземе предвид чувствителността на скалпа и големината. Прави се от европейска необработвана коса, а цветът се съобразява с естествения, останал на главата на клиента. Закрепва се на предварително избръснато място, като е нужно да се нанесе хипоалергично лепило за кожа. Когато клиентът иска да носи тупето само временно, за няколко часа, се използват щипки. А с лепенки се прикрепва, когато желае да е с него постоянно и да няма неудобство при сваляне и слагане. За по-продължителен ефект (поне месец и половина) направо се пришива към естествената коса.



Грижите за тупето са по-специални, защото то нито расте, нито се храни от корен. Важното в случая е да се набавят онези вещества, които са необходими за такъв тип коса. Сред специалните продукти за поддръжка на тупета са киселинният балсам, който заглажда структурата на отрязания косъм, както и серуми за грижа. При стилизиране трябва да се ползват продукти без алкохол. Добре е фризьорът да даде насоки и информация за поддръжка на тупето, след като го е оформил и прелял с естествената коса на клиента, убедени са Вили Боршукова и професионалистите от салон "Магама".



В зависимост от метода, чрез който е поставено, се полагат и грижи, свързани с хигиената на главата. Ако тупето е трайно закрепено, със залепяне на скалпа, може да се измива през ден в домашни условия, без риск да се размести или отлепи. Когато се държи с помощта на щипки, се мие порядко - на 2 седмици или веднъж в месеца, защото не се носи постоянно и не е в пряк контакт със замърсяването или лошите миризми.

Подмяната на тупето е строго индивидуална, субективна и зависи колко е поддържано. Някои клиенти го носят от 3 до 5 години, а други може да го сменят и на 3 месеца. Ако се използват необходимите продукти и се полагат нужните грижи, тупето ще се съхрани по-дълго време. Обаче, когато постоянно е подложено на агресивни промени в различни прически, няма да е много издръжливо. Химичните процедури като боядисване, изсветляване и къдрене също не са препоръчителни.

Класическото мъжко оплешивяване, наречено още андрогенна алопеция, вече се появява в доста ранна възраст. Още след навършването на 20 години представителите на силния пол малко по малко започват да се разделят с част от косата си. Процесът стартира почти незабележимо, като в началото се отдръпва линията на челото, а фризурата в горната част на главата постепенно изтънява. И така прогресира в очевидна загуба на коса.

Специалистите са на мнение, че една от сериозните причини за това е стресът. Негативните емоции водят до оплешивяване и при двата пола, а също така може да причинят и по-сериозни проблеми като болести на сърцето или нервната система. Най-често срещаната причина за мъжкия тип оплешивяване обаче е наследствена. Лекари и фармацевти до ден днешен се опитват да открият точния ген, отговорен за андрогенната алопеция. Единодушно решение няма, но повечето учени са категорични, че оплешивяването се наследява по женска линия. Тоест, ако бащата на майката е оплешивял, същото ще сполети и сина.

Започне ли веднъж косата да пада, трудно може да бъде спряна, а още по-мъчно е нейното възстановяване, признават учени. Така че всеки трябва сам да избере как и дали да се бори с оплешивяването.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ЖП СЛУЖИТЕЛ НА КАНТОН / УЧЕНИЧЕСКА ПОЧИВКА

ЕГИПЕТСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / АВСТРАЛИЙСКО ЖИВОТНО

КИСЕЛА ТЕЧНОСТ ЗА ЯСТИЯ / ХАРАКТЕР

МЕСТНОСТ КРАЙ СТАРА ЗАГОРА

ЧАСТ ОТ ДОМАШЕН ТЪКАЧЕН СТАН / ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ / ВИЕТНАМСКА ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ

ВРЪХНА ДРЕХА / ЖЕНСКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС

МУЗИКАЛЕН ТЕРМИН

ТРОПИЧЕСКА ЛУДОСТ

ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ (1930-2006) / ГРУПА ОТ ПТИЦИ (МН.Ч.)

ГРАД В ХОЛАНДИЯ / ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ОРИЗ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ДРЕВНО ИМЕ НА ГЪРЦИЯ

ПРИВЪРЖЕНИК НА АТОМИЗМА / РЯДЪК ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ

ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ (1932-2016) / ПАПСКА КОРОНА

МАСЛИНЕН ЦВЯТ / БЕЗСМИСЛЕНО УПОРСТВО

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / НАНИЗ, РЕДИЦА

УТАЙКА ОТ ТИНЯ / СТОТНА ЧАСТ ОТ ДАДЕНО ЦЯЛО

ЕЛЕМЕНТ ЗА НИТВАНЕ / СЕЛИЩЕ ВЪВ ФРАНЦИЯ

НАРКОТИК ОТ ОПИУМ / БЪЛГ. ДРАМАТИЧЕН РЕЖИСЬОР (1894-1942)

ЛИПСА НА ПОРЯДЪК

АРТРОЗНО ЗАБОЛЯВАНЕ

ЧАСТ ОТ ФИЛМ / ГАЗОВО НАХОДИЩЕ В ИЗРАЕЛ

ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ / АМЕРИК. КИНОАРТИСТ- „САВАТ“

ПЛОЩАД НА ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЛИС / ВИД НИША В СТЕНА

ГАЛЕНО ДЕТЕ

ЧИФТО-КОПИТЕН БОЗАЙНИК

ГРУБ ВЪЛНЕН ПЛАТ / ЦЪРКОВНО ПРОКЛЯТИЕ

ПОХОДНА ЧАНТА / БЪЛГАРСКА ШАХМАТИСТКА (1930-1986)

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / СКАНДИНАВСКА СТОЛИЦА

ЛЮБЕ, ИЗГОРА / МЪЖ ОТ АЗЕРСКИ ПРОИЗХОД

ИМЕТО НА ЕГИПЕТ ОТ 1958-1971 Г.

ВИД ТРЪСТИКОВА ФЛЕЙТА / КУБЧЕ ЗА ИГРА НА ТАБЛА

ЯПОНСКА РАКИЯ / МИСЪЛ В НАЧАЛОТО НА СЪЧИНЕНИЕ

НОС (УМАЛ.) / ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ИРИСА НА ОКОТО

ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА / ИЗКУСТВЕНА ПРЕЖДА

СРЕДНОКАМЕННА ЕПОХА / СРЪБСКА ВАЛУТА

ДЛЪЖНИК

БИВШ БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛИСТ / БАЗАРНО ИЗЛОЖЕНИЕ

МУЗИКАЛНИ ЗНАЦИ

ПОРОДА ДРЕБНИ КОНЕ / ПАПСКА ДЪРЖАВА-ГРАД

ОБРАБОТВАЕМА ЗЕМЯ / БЕЗДЪННА ПРОПАСТ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ

БЪЛГАРСКИ БЕЛЕТРИСТ И ДРАМАТУРГ (1919-1982) / СЪД ЗА ЦВЕТЯ

НАУКА ЗА РАСТЕНИЯТА / РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА

ИМЕНИЦА НА 25 ЮЛИ / ИТАЛИЙСКО ПЛЕМЕ

БЪЛГАРСКИ ФИЗИК (1911-1994)

БЪЛГАРСКА РОКГРУПА

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / КОРАБНО ПОМЕЩЕНИЕ

ХИМИЧЕСКИ ПРОДУКТИ / РАСТИТЕЛНО МАСЛО

ФР. ВЕСТНИК / ГЕРОЙ В АМЕР. ФИЛМ „ЛЮБОВЕН РИКОШЕТ“

СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ / ЗАЛИВ В ЯПОНИЯ

ЯСТИЕ С МЕСО (МН. Ч.)

ГРАД В БЪЛГАРИЯ / ГРЪЦКА БУКВА

БЪЛГАРСКИ ЦАР (НЕИЗ.-1196)

ЖЕНАТА НА АДАМ (БИБЛ.)

ЧИСЛО С ШЕСТ НУЛИ

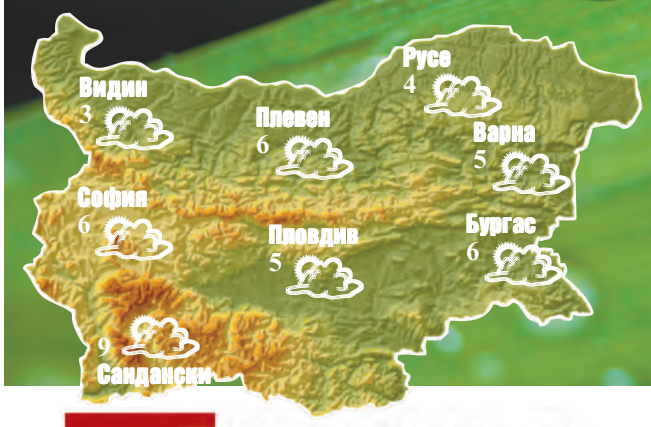
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	В	■	Е	■	Е	■	А	■	С	■	С	■	Б	■
С	Ъ	Н	Л	И	В	Е	Ц	■	Н	И	К	О	Л	А
■	Л	О	З	А	Р	■	А	Л	А	М	И	Н	У	Т
О	Н	Т	А	Р	И	О	■	О	Р	Е	Л	■	З	А
■	О	К	С	■	Д	Л	А	Н	■	Л	И	П	А	К
Я	М	А	■	К	И	М	И	О	Н	■	Д	А	■	А
■	Е	■	Д	А	К	Е	Л	■	А	К	А	Р	И	■
П	Р	И	З	Р	А	К	■	Е	Г	О	■	А	Н	О
■	■	М	О	Т	■	И	С	Л	А	М	А	Б	А	Д
М	Л	Е	К	А	Р	■	Т	И	Р	■	М	Е	Р	А
■	О	Н	И	■	Е	Т	А	Н	■	Г	У	Л	И	Я
С	П	А	■	В	Л	А	Д	И	К	А				
■	А	■	К	О	И	Л	О	■	О	Л				
С	Т	Р	И	Н	К	А	■	Ю	Л	А				
■	К	А	Ф	Я	В	■	И	Р	А	Н				
Ф	А	Й	Л	■	А	У	Д	И	■	Т				
■	■	О	А	З	■	Д	А	Й	Р	Е				
Д	Е	Н	■	А	С	А	Л	■	Е	Р				
■	В	■	А	Л	Е	Р	Г	Е	Н	И				
П	Р	О	Б	Е	Г	■	О	Р	И	С				
■	О	Р	И	З	А	Р	■	А	Й	Т				

РЕЧНИК: Баа, ВИА, Дацев, Най, Трюм.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес видимостта ще се подобрява, а мъглите ще се разсеят. Ще се появи слаб вятър от юг и югозапад. На някои места облачността ще бъде предимно средна и висока. Слаб дъжд е възможен в Централна Западна България. Минималните температури ще бъдат от минус 3 до плюс 3 градуса, а максималните ще бъдат от 6 до 11 градуса. Атмосферното налягане ще остане по-високо от средното за месеца.

Изгледи за

4 максимални **6°/13°**

5 максимални **7°/14°**

В събота и неделя ще бъде топло, с минимални температури от минус 1 до плюс 5 градуса, а дневни от 7 до 13-14 градуса. В западните райони ще превали слаб дъжд. Ще протича интензивно снеготопене.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва
Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Дойче веле: Шифт
11:15 Нашествие на извънземни: Готови ли сме? документален филм
12:00 По света и у нас
12:30 Изкуството на 21 век
13:00 Световна купа по сноуборд „Банско 2017“: Паралелен слалом /мъже/ пряко предаване
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Спасителен отряд, Калифорния тв филм /
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Фреди Хайнекен тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 4 февруари 1997г. документален филм на БНТ
23:50 „Рализдиг Бенд“ /Япония/ Джаз фестивал „Банско 2016“
00:50 Денят започва с Култура
02:05 Флеминг - човекът, който щеше да се превърне в Бонд тв филм/4, последен епизод/п/
03:40 Спасителен отряд, Калифорния тв филм /16 епизод/п/
04:25 Още от деня предаване/п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 87
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.7, еп.7
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 367-369
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 658
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 68
21:30 „Дамата с воала“ - сериал, еп.3
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“- сериал, с. 5, еп. 3
00:50 „Север юг“ - сериал, с. 2, еп. 73
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 528
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - ТВ шоу, нов сезон
21:00 „Мис Пепеляшка“ - предаване на NOVA, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Тайнствени афери“ - сериен филм, 4 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БТВ

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:20 Телеканал „Добро утро“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Чакай ме“
16:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
17:00 „Първо студио“ - пряко
19:00 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. Церемония по връчването на народната премия „Златен грамофон“. Част 2
22:10 „Вечерният Ургант“
22:50 „Градски каубои“ с Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в криминалния филм „Зовът на совата“
23:45 Алексей Весьолкин, Александър Ликов, Антонина Дивина, Александър Воробьов във филма „Денят на глупака“
01:20 Нона Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатирьов във филма на Никита Михалков „Роднини“
02:55 Регимантас Адомайтис във филма „Вълча кръв“

ОВЕН

Денят е труден и без да се усетите, е възможно да сгрешите в нещо в бизнеса си. Контролирайте емоциите.

21 март - 20 април

РАК

Не избързвайте с решенията си и добре обмисляйте всяко свое действие, за да се застраховате от грешки.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес си направете изводи и вземете мерки да отстраните недостатъците, които видимо вече ви пречат.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес не е препоръчително да се захващате с нови неща. Ограничете се върху текущи задачи и проблеми.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес са възможни изненади, но пък с нищо няма да бъдете застрашени, ако сте спокойни и всеотдайни.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Затвърдете позициите си независимо от трудностите и се подгответе днес за предстоящите си изяви.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Работете по въпросите, които не търпят отлагане, но контролирайте емоциите и поведението си днес.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Проявете търпение на работното място и в отношенията си с хората не само от обкръжението ви днес.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Може би е дошъл моментът днес да приключите веднъж завинаги с въпрос, който ви създава грижи.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес може да си осигурите нужните средства за решаване на финансов проблем, свързан с дома или бизнеса.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес са възможни затруднения при решаване на административни или парични въпроси, както и в общуването.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Ще се справите по-добре с делата си днес, ако сте дипломатични и овладени при водене на бизнес срещи.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



Вратарят на Египет Есам Ел Хадари спасява дузпата на Ерве Кофи от Буркина Фасо. Стражът после хвана удара и на Бертран Траоре и класира "фараоните" за финала за Купата на Африка в Габон

ОЩЕ ЕДИН ЛЕВСКАР ЗАПЛАШЕН ОТ СЪД

Втори футболист на Левски е заплашен да бъде изправен пред съд. В Чехия съобщиха, че защитникът на "сините" Давид Яблонски е попаднал под ударите на закона заради участието му в "черно тото" през 2013 г. Тогава са арестувани 10 футболисти, сред тях и Яблонски. Делото още не е приключило и се очакват нови разпити скоро, твърди сайтът "Sport.tn.nova.cz" и допълва, че е напълно възможно защитникът да бъде осъден, което ще сложи край на кариерата му. Яблонски подписа със "сините" миналия месец, но все още не е направил официален дебют. В Чехия бранителят е бил пред обещаваща кариера, като е имало вероятност да подпише с местния гранд Спарта Прага, но заради скандала с уговорени мачове трансферът му пропаднал.

Другият левскар, който ще бъде изправен пред съд, е Хеан Деса. Перуанецът попада под ударите на закона, след като съпругата му го обвинила в побой, докато е била бременна. 23-годишният Деса е пред дисциплинарно уволнение от Левски, след като отказа да пристигне за зимната подготовка.

ЦСКА 1948 поиска „Армията"

„Червените" внесоха писмо до спортния министър

ЦСКА 1948 официално пожела да вземе стадион "Българска армия" за дългосрочно ползване. "Червените" изпратиха писмо с искането до служебния министър на младежта и спорта проф. Даниела Дашева, както и до изпълнителния директор на Национална спортна база Пламен Манолов.

Шефовете на аматьорския клуб настояват момчетата на Валентин Илиев да приемат ФК Люлин в първия си официален мач за 2017 г. на 5 март именно на "Армията", където в момента се подвизава ЦСКА-София, който играе в Първа лига.

"В писмото изявихме желание да се върнем там, където е нашето място - на стадион „Българска армия". Ние сме отбор на феновете, отбор на честта и достойнството, отбор, чийто футболисти са израснали на този стадион. С оглед променения статут на съоръжението, бихме искали да срещнем ФК Люлин на "Армията", написаха от четвъртодивизионния тим.

В последните си дни кабинетът "Борисов 2" промени статута на съоръжението, което от публична държавна стана частна държавна собственост. Така "Армията" вече може да се прехвърля на търговски дружества, т.е. да бъде приватизирана. Досега тя можеше да се отдава само на концесия. Сега се чака собственикът "Национална спортна база" да организира търг за отдаване на "Българска армия" и базата "Панчарево" за дългосрочно ползване. Те са дадени с решение от юли на тогавашния спортен министър Красен Кралев на клуба на Гриша Ганчев. Също през юли от ММС обявиха, че "до около месец" ще бъде организиран търг за отдаване под наем на стадиона и базата, но такъв така и не бе насрочен.

ПЛАМЕН ИЛИЕВ ПРЕМИНА В ШАМПИОНА НА РУМЪНИЯ

Пламен Илиев ще играе в шампиона на Румъния Астра Гюргево. Вратарят подписа за 1,5 години. Той премина от Ботошани, за който есента записа 20 мача.

"Добре дошъл, Пламен Илиев, и успех с нашата фланелка", написаха на официалната страница на Астра. В момента отборът от Гюргево се намира на 7-ото място във временното класиране, но е само на точка от 6-ия ЧФР Клуж. Илиев може да дебютира още утре в мача срещу Търгу Муреш. Той ще бъде картотекиран и за Лига Европа, където Астра играе на 1/16-финал с белгийския Генк на 16 февруари.

Русия се върна в Русия

Иван Иванов се върна в руското първенство. Централният защитник, известен с прякора Русия, подписа до края на следващия сезон с Арсенал Тула. Шефовете на клуба имат и опция за удължаването на контракта до лятото на 2019 г.

За подписа на 28-годишния бранител се бореше и друг руски тим - Уфа, но националът предпочете да премине в предпоследния в Премиер лигата, вместо в осмия.

Това ще е втори престой за Иванов в Русия, след като през сезон 2010/2011 бе в Алания Владикавказ и изигра 24 мача и вкара 2 гола. Защитникът премина в Арсенал като свободен агент, след като миналия месец разтрогна с гръцкия Панатинайкос. Той се е свързал лично с ръководството на тима, като е взел телефона на президента Гурам Аджоев от съотборника си в Атина Кристофър Самба (Фр), който има 6-годишен престой в Русия. Иванов признава, че не обича агентите и затова е действал сам. Бившият му съотборник в националния тим и халф на Спартак М Ивелин Попов дал ласкава препоръка за Русия пред руснаците.



Снимка CSKA.BG

Лиус Фернандо да Силва Монте - Каранга

ЦСКА-СФ ВЗЕ БРАЗИЛЕЦ И ЕКВАДОРЕЦ

ЦСКА-Сф взе още двама южноамериканци. Договорите си вчера подписаха бразилецът Лиус Фернандо да Силва Монте - Каранга и еквадорецът Кевин Меркадо. Първият е централен нападател и акостира на "Армията" от втородивизионния Парана. Договорът му е до лятото на 2019 г. Вторият пък е взет под наем за един сезон от последния в испанската Примера дивисион Гранада.

26-годишният Каранга е юноша на Наутико, а по-голямата част от кариерата му е преминала във второто ниво на бразилския футбол. Той има 20 гола в 80 мача в Серия Б, а в чужбина е играл за корейския Чеджу Юнайтед, за който има 6 гола в 17 мача през 2015 г. Есента за Парана той е вкарал 4 гола в 13 мача.

21-годишният Меркадо е ляв халф. Кариерата му започва в местния Академия, а през 2011 г. е привлечен в гранда ЛДУ Кито. Титуляр е в националните отбори на Еквадор до 17 и 20 г., като с U17 се класира и играе на Световно първенство за юноши. Меркадо няма мачове за Гранда, който го е пускал под наем в аржентинските Годой Круз и Сармиенто.

Произведено в България

Физика на живите



Иван ЧЕНЧЕВ

Този път няма да напиша и ред за спорт. Защото не съм на себе си, след като научих смразяващи поне за мен кръвта факти. А и получих много обаждания от читатели, на които благодаря. Сигурно и вие сте разбрали докъде са се докарали възрастните хора в Територията и по-точно някъде около Лом и Козлодуй. Толкова са изнемощели от мизерия, че отдавна не им се живее. Забравата и беднотията ги погребват живи. Тези българи на преклонна възраст започнаха да си правят панихиди приживе! Това е самата истина. Опело има, покойник няма! Жив е той, жив е, ама отвътре е мъртъв. Студен. Страшно е. Някакъв нов вид зверство срещу достойнството, самосъзнанието. Това е огромна трагедия за всички нас. Гавра е с паметта и идеалите на националните ни герои, които са загинали за България в името на по-добро бъдеще. За какво друго да говорим, щом се случват подобни неща днес?

Не знам дали тук е мястото да четете това, но всъщност именно това навсякъде трябва да се казва. Не искам да обвинявам никого, но искам да осмислим тази житейска трагедия, защото утре същото чака всеки, ако я караме така. Много достойни хора си отидоха от този свят, изоставени от собствената си държава. Докога ще продължава това? Познато ли ви звучи заглавието на книгата „Физика на тъгата"? Наричат я хроника на човешката мъка. Ако не - Румен Радев говори за нея по време на кампанията си. Там пише „Аз съм". Да, без останалите какъв по дяволите е смисълът на аз?

Чувствам удовлетворение, че 125-годишната партия в България наблюга на човека в платформата си за предсрочните избори. Поставя го центъра на политиката. Или по-скоро го връща там. Защото много отдавна извадиха хората като основна цел на политиката. Направиха го с ясно съзнание и тотален непукизъм. Дори с жестокост. Абсолютни гьонсурати. Някакъв вид модерни еничари. Ето ви цитат от автора на „Физика на тъгата" Георги Господинов:

„Боли ме тук, нещо вляво долу, може да е апендикс.

Без диагнози, ако обичате. Апендиксът е отдясно. Няма какво да ви боли там вляво.

Как така няма?

Така. Там няма нищо. А мен точно това нищо ме боли".

Ще драсна още няколко реда в тази връзка. Лявото в последните месеци, вчера, днес, сега, в този момент, утре и даже след после, започна да превръща дясното в нищо. Или просто в болка като от апендикс. И ще продължи да го прави. Ето защо се доверявам на вида на днешното ляво и неговото променящо се лице. Това, което спечели с Радев и Йотова, това, на което социолозите дават преднина на предстоящите избори, това, което има за лидер личност, изпреварила Б.Б. по рейтинг. Подкрепям го. И не искам повече панихиди, в които да се прощаваме с живи българи. Както и опело на самото ляво.

И още нещо. Извинявайте достойни хора от Лом, Козлодуй, равнината Златия. Сигурно и от още десетки други места в страната. Макар и зловещо, чрез тези панихиди, вие ни показахте уникална сила за борба с нищото в Територията.

Само за справка. До изборите остават 51 дни...

www.duma.bg

ЦСКА 1948 поиска „Армията”



Стр. 39

Жекова на финал

Дебютантът Миладинов 65-и в квалификациите в Банско



Александра Жекова

Александра Жекова се класира за финалната фаза от старта за Световната купа по сноуборд. В квалификациите на дисциплината спринткрос българката се нареди 10-а от 27 стартирали с време 21,87 сек. Българката се пусна по писта “Томба” 16-а поред със стартов №32. Първите 24 се класираха за финалите утре. Най-добро време даде олимпийската шампионка от Сочи 2014 Ева Самкова (Чех) с 21,23 сек., пред Бел Брокхоф (Авл) с 21,27 и Нели Моен-Локос (Фр) с 21,30. Точно пред Сани се нареди италианката Микаела Майоли, която на Олимпиадата в руския курорт я бутна в последните метри и я лиши от медал. 11-а пък остана легендата в сноубордкроса Линдзи Джакобелис (САЩ), която е 4-кратна световна шампионка и олимпийска вицешампионка от Торино 2006.

Жекова попадна в четвърта 1/4-финална серия, където най-сериозна конкурентка ще й бъде Брокхоф.

При мъжете в пресявките в паралелния гигантски слалом 17-годишният Валентин Миладинов остана 65-и от 68 участници и с времето си 20,90 сек. не можа да намери място сред първите 48, които се класираха за следващата фаза. Дебютантът Миладинов стартира пред родна публика, след като спечели два старта в последната седмица и натрупа нужните точки за Световна купа.

“Свършена е огромна работа в Банско. Аз обаче не съм и очаквал нищо друго, защото българите имат голям опит от стартовете в Световната купа по ски”, коментира Уве Байер, директор на сноуборда към ФИС. Според специалистите е подготвено уникално трасе за първите в България стартове. За изграждането на профила на трасето по стандартите на ФИС домакините от “Юлен” и екипите на БФСки осигуриха хиляди тонове сняг. Дизайнер на трасето за спринткрос е Андерс Форсел (Швейц), за ръчното моделиране се е погрижил Ян Хурка (Чех), а директор от страна на ФИС е Алберто Скиавон (Ит). Скоковете пък достигат до 40 м. На финалите домакините очакват арената да е пълна с фенове заради Жекова и Янкова, а входът е свободен.

Днес в паралелните дисциплини ще ни представят Радослав Янков и Теодора Пенчева. Първият паралелен гигантски слалом е от 13.30, а вторият е в неделя по същото време. Сноубордкросът при жените е утре от 11.30 ч.

Чепаринов на 0,5 т. от лидера

Иван Чепаринов единствен от българските гросмайстори записа победа в предпоследния девети кръг на Шахматния фестивал в Гибралтар. Шахматистът от Асеновград надделя на 86-ия ход с белите фигури над Даниел Фридман (Гер). Също с белите Веселин Топалов загуби на 42-ия ход от Давид Антон Гихаро (Исп), а Антоанета Стефанова с черните се предаде на 31-ия ход в партията си срещу Борис Гелфанд (Изр). Така преди последния кръг снощи Чепаринов беше седми със 7,0 т. Води Гихаро със 7,5. Топалов дели 12-о място с 6,5, а Стефанова 22-ра с 6,0.



BLACK REFAN WEEKEND - козметика на по-добри цени!

Време е за разумно пазаруване с REFAN за Свети Валентин и 8 март!

Българската марка обявява до 20% намаление с BLACK REFAN WEEKEND! Трите дни за големи отстъпки започват на 10 февруари (петък) във всички магазини на REFAN. Те ще радват своите клиенти и в събота и неделя, на 11 и 12 февруари, за да имат време да изберат най-добрия подарък за любимите си хора.

С отстъпка по време на кампанията могат да се закупят всички продукти от иновативната козметика на REFAN, сапуни с естествени етерични масла - ръчно изработени и глицеринови, уникални благоуханни свещи, релаксиращи соли за вана.

От парфюмите с до 20% намаление ще се предлагат мъжките и дамски аромати на REFAN GOLD COLLECTION, най-новото попълнение в богатото портфолио на REFAN. Изисканите комплекти от серията REFAN GOLD COLLECTION включват парфюм и козметика за тяло в същата ароматна гама - за дамите: душ-гел и лосион за тяло, а за господата: шампоан душ-гел.

REFAN GOLD COLLECTION предизвика огромен интерес с появата си на пазара и е оригинална идея за подарък за предстоящите празници - Свети Валентин и 8 март.

BLACK REFAN WEEKEND със своите до 20% намаление е чудесна възможност за всички, които искат да се наслаждават изгодно на любимите си продукти, както и да зарадват стилно и качествено близките си. Магазините на REFAN, част от кампанията, ще бъдат отбелязани с атрактивния знак за BLACK REFAN WEEKEND, който няма как да не забележите!

Списък с адресите им можете да видите на www.refan.com

Пред 2000 души Левски падна тежко от Фенербахче

Марин МИЛАШКИ

Волейболният Левски успя да върне феновете по трибуните. При загубата от турския Фенербахче с 0:3 гейма (-16, -16, -17) в първия 1/8-финал за Купата на ЦЕВ, “сините” събраха около 2000 души в зала “Универсиада”. Бройката е по-голяма от последните домакински срещи на футболния отбор.

Момчетата на Петър Шопов обаче бяха безпомощни срещу турския състав, който почти сигурно продължава на 1/4-финал. На реванша на 16 февруари в Истанбул Левски трябва да бие с 3:0 или 3:1, за да докара мача до “златен гейм”, който да спечели и него. “Фенерите” пък се нуждаят да спечелят 2 гейма, за да преминат в следващата фаза срещу по-добрия от Волей Амрисвил (Швейц) и Аячо (Фр). На 1/16-финалите швейцарският първенец отстрани ЦСКА.

В “Универсиада” най-резултатен за “сините” бе Мартин Павлов с 12 т. Симеон Александров добави 10, а Спас Байрев 6. За гостите Ален Шкет заби 18 т., а Метин Той 12.



Симеон Александров забива срещу тройна блокада на Фенербахче в първия 1/8-финал за Купата на ЦЕВ, загубен от Левски с 0:3 гейма в зала “Универсиада”

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
СНОУБОРД
13.00 СК в Банско
ФУТБОЛ
по Евроспорт 2
21.00 Хамбургер - Байер
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 ЦСКА-Сф - Сьондерийске
21.45 Хъдърсфилд - Брайтън
ПО ЕВРОСПОРТ 1
8.30 и 12.00 Зимна Универсиада в Алмати
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 Обиколка на Валенсия (III eman)
СКИ-СКОКОВЕ
18.45 СК в Оберстдорф (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
11.30 Обиколка на Дубай (IV eman)
Фрийстайл ски
19.30 СК в Мамът маунтин
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Монтана - Марек

УТРЕ

ПО БНТ HD
СНОУБОРД
11.00 СК в Банско
БАСКЕТБОЛ
18.30 Академик Булгекс - Берое
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Лудогорец - Злин
18.00 Монако - Ница
21.00 Дижон - ПСЖ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Челси - Арсенал
17.00 Хъл Сити - Ливърпул
19.30 Тотнъм - Мидълзбро
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Нюкасъл - Дарби Каунти
19.30 Нотингам Ф - Астън Вила
ПО РИНГ
21.45 Болоня - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Шалке,
19.30 Борусия Д - Лайпциг
ПО СПОРТ+
17.15 Барселона - Атлетик Б
19.30 Атлетико М - Леганес
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Обиколка на Валенсия (IV eman)
СКИ-СКОКОВЕ
17.00 СК в Оберстдорф

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1
СНОУБОРД
13.30 СК в Банско
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Манчестър Сити - Суонзи
18.00 Лестър - Манчестър Юнайтед
22.00 Сент Етиен - Лион
ПО РИНГ
13.30 Милан - Сампдория
16.00 Пескара - Лацио
21.45 Ювентус - Интер
ПО Ф+
19.30 Реал Сосиедад - Осасуна
ПО СПОРТ+
21.45 Селта Виго - Реал М
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.15 Обиколка на Валенсия (V eman)
СКИ-СКОКОВЕ
16.00 СК в Оберстдорф
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.45 “Звезди на овчарския скок”
СНУКЪР
21.00 “Германия мастърс”