ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 17 ФЕВРУАРИ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 34 (7629)



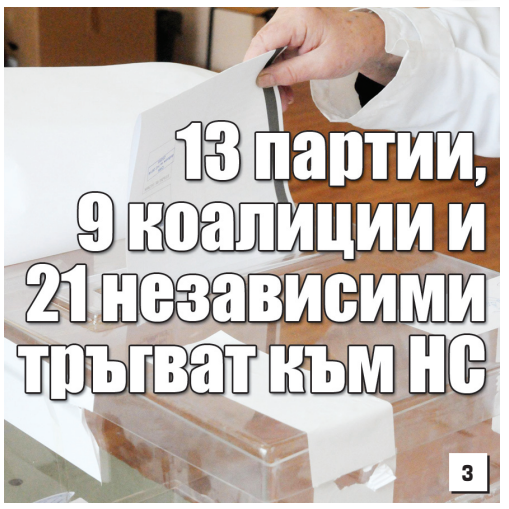
ИНТЕРВЮ

Ваня Григорова за търговското споразумение с Канада CETA 10



РЕАКЦИЯ

НАТО постоянно провокира Русия, обяви Путин 8



13 партии, 9 коалиции и 21 независими тръгват към НС 3

Главният секретар се запъна в МВР

Оставката на Георги Костов е от компетенциите на Министерския съвет, заяви вътрешният министър

Не съм подавал оставка и нямам намерение доброволно да подавам, запъна се вчера главният секретар на МВР Георги Костов. Той заяви, че работи добре с политическото ръководство на вътрешното министерство и няма проблем в комуникацията. Служебният министър Пламен Узунов също заяви, че не е искал оставката на главния секретар. "Не сме тук да се харесваме, а да работим. Имам критики към работата на цялото професионално ръководство", обобщи Узунов. Министърът обаче добави, че има определен ред, по който може да има смени в ръководството на МВР. "Министърът на вътрешните работи не може да иска оставката на главния секретар. Компетентен е Министерският съвет, предложения за оставка не са внесени от моя страна", обясни той. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Заветите на Левски и новите чорбаджии 13

ПЕГАС

Радка д-р К. Кръстева - прекрасен образ на духовно богатство 21



Факултети в СУ вдигат таксите 4



Руснак иска да купи „Левски" за 10 млн. евро 39

Снимка АДМИНИСТРАЦИЯ НА ПРЕЗИДЕНТА



Президентът Румен Радев и руският посланик у нас Анатолий Макаров обсъдиха двустранните отношения в областите от взаимноизгоден и прагматичен интерес. Като важни сфери за диалог и сътрудничество бяха посочени икономика, енергетика, образование, наука и култура

НЯКОЛКО ДУМИ



Милена НИКОЛОВА

ЛИСТИ КАТО ЗА КРАХ

ГЕРБ направо втрещи с листите си за предстоящия вот. Не става въпрос, че водещи за партията им лица като Лиляна Павлова, Томислав Дончев, Борисов и Цветанов ще трябва да се клонират като водачи на две листи, което само по себе си е кадрова немощ. Но явно подборът не се основава на очакване за успех, а по-скоро на мисъл за възможен пореден крах. Заради социологически, личностни или словесни проблеми на трите "пики" на ГЕРБ Цецка Цачева, Менда Стоянова и Десислава Атанасова трудно им се намира удобно място за вота. На първата заради пълния провал на президентските избори (колкото и тя да се опитва да го забравя), а на другите две - заради конфликти с местни организации.

Най-втрещяваща е "гарнитурата" на листите. На ерата Методи Андреев й мина времето. Но тя достойно се замества от хора като Георги Марков, изписван по медиите и като Жоро Дантелата и "седесарския шут" на ГЕРБ. За гръмогласното Яне няма място, но то е заместено с електоралната безпомощност на Тома Биков и апологета от Стара Загора Антон Тодоров. И човек си задава въпрос що за листи пак реди ГЕРБ? И защо не се поучи от последния вот, че не от всяко магаре може да стане президент. Ето, че идва ред и на магарета за депутати. Халал да им са.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Главният секретар на МВР не мисли да напуска

Вътрешният министър заяви, че оставката на Костов може да бъде поискана само от Министерския съвет

Не съм подавал оставка и нямам намерение да подавам. Това заяви главният секретар на МВР Георги Костов във връзка с информации, че служебното правителство готви рокади и във вътрешното министерство. Костов увери, че работи добре с политическото ръководство на МВР, няма проблем с комуникацията и в цялата си кариера не е имал подобен проблем.

Служебният министър Пламен Узунов също заяви, че не е искал оставката на главния секретар вчера. Министърът не отрече, че има забележки по отношение на работата на Костов, но не даде основания да се смята, че ще се търси персонална отговорност. "Аз мога да работя с всеки в системата на МВР. Не сме тук да се харесваме, а да работим. Имам критики към работата на цялото професионално ръководство. Смятам, че можем да намерим по-добри практики относно разкриваемостта на тежките престъпления", обобщи Узунов. Министърът обаче добави, че има определен ред, по който може да има смени в ръководството на МВР. "Министърът на вътрешните работи не може да иска оставката на главния секретар. Компетентен е Министерският съвет, предложения за оставка не са внесени от моя страна", обясни той.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



21 нови микробуса ще бъдат разпределени между полицейски поделения и жандармерията в страната

Пламен Узунов и Георги Костов представиха вчера в сградата на ГД "Национална полиция" новата техника, която ще бъде разпределена между звената на жандармерията в СДВР, Бургас, Варна, Пловдив, Русе и Стара Загора. 21 подсилени микробуса и 3 автобуса ще подсилят полицейските поделения.

МВР няма възможност да има полицай във всяко село, призна служебният министър. Узунов уточни, че има много причини за това. Една от тях е липсата на ресурс. Министърът коментира твърде лаконично проверките по министерствата за дейността на кабинета "Борисов-2". Пламен Узунов изтъкна, че е завършен одитът във вътрешното ведомство, самият той е предал доклада на служебния премиер Огнян Герджиков. Министърът обаче отказа да разкрие подробности, заяви само, че това, което е било констатирано, е било докладвано.

Коментар на стр. 12

Доходите нараснали с 5%, а разходите - с 4,1%

Общият доход средно на човек от домакинство нараства през четвъртото тримесечие на 2016 г. 5,1% спрямо същото тримесечие на 2015 г. и стига до 1325 лв. Това показват данните на НСИ. Най-висок относителен дял са доходите от заплата (53,9%), следвани от доходите от пенсии (28,0%), доходите от самостоятелна заетост (5,9%) и тези от социални обезщетения и помощи (3,7%).

Спрямо предходната година намалява делът на доходите от работна заплата с 1,3% при нарастване с 2,1% на доходите от пенсии.

Доходите от заплата нарастват от 697 лв. през 2015 г. на 715 лв. през м.г. Средният доход от пенсия нараства от 327 лв. на 372 лв.

В същото време общите разходи средно на човек от домакинство се увеличават през четвъртото тримесечие с 4,1% спрямо година по-рано и стигат до 1209 лв. Близо 1/3 от парите на българина отиват за храна, над 18% за жилище, а за данъци и осигуровки - 12%. Разходите за храна и безалкохолни напитки като абсолютна стойност остават без промяна - 376 лв., но разходите за вода, електроенергия, отопление, обзавеждане и поддържане на дома се увеличават от 195 на 219 лв.

Разходите за здраве за година се увеличават от 58 на 67 лв.

БСП поиска отстраняване на пловдивския зам.-кмет

Общинските съветници от БСП в Пловдив поискаха зам.-кметът Димитър Кацарски да се оттегли от поста си. Това е напълно нормално в дадената ситуация, морален акт е той да се оттегли, за да може прокуратурата да си свърши спокойно работата, заяви Иван Петков, като обясни, че това е мнението на цялата червена група съветници. Според Петков има още редица дейности и начинания, които прокуратурата трябва да разследва, като посочи на първо място транспортния проект.

Отстраняването на Кацарски е управленско решение, а за момента нямаме такова, заяви кметът Иван Тотев. Според Тотев на този етап не се налага и Кацарски да излезе в отпуск.

Преди дни специализираното звено "Антикорупция" при Софийската градска прокуратура повдигна обвинение на заместник-кмета на Пловдив по строителството и общинската собственост Димитър Кацарски за престъпление по служба, извършено в съучастие с кмета Иван Тотев за обществената поръчка за зоокъта. Двамата са действали като съучастници, установили събраните доказателства.

Местата за бежанци са запълнени до 67%, 50 семейства уседнали у нас

Към този момент няма данни за засилен мигрантски поток, а капацитетът на агенцията за настаняване на бежанци е запълнен на 67%. Това обяви председателят на Държавната агенция за бежанците старши комисар Петя Първанова.

Тя обясни, че миналата година закрила у нас са поискали 19 400 души. Предоставени са 1300 статута. На територията на страната за последните години са уседнали около 50 семейства. Останалите са напуснали легално.

Петя Първанова коментира случая в Елин Пелин, където местните не пожелаха сирийско семейство, обяснявайки, че те имат хуманитарен статут. Такава е била преценката на решаващия орган с оглед бежанската история на хората. Първанова подчерта, че ръководената от нея агенция няма отношение към лица с вече предоставен статут на територията на страната.

Проверка е показала, че сирийското семейство е регистрирано. Сигурно е, че са бежанци, могат да останат и няма да създават проблеми, уточни още Петя Първанова.

По повод бунта в лагера в Харманли миналата година, тя каза, че много хора са били задържани за 24 часа, а досъдебно производство се води срещу 18 от тях. Останалите са били настанени в лагери от затворен тип. Почти 90% от тях са поискали да се върнат в страните си на произход и вече не се намират на територията на България.

И посолството на САЩ у нас против „Луковмарш"

"Убийството на генерал Христо Луков, който е бил известен със своите профашистки и националистически възгледи, ще бъде отбелязано от несъгласувано шествие този уикенд". Това се посочва в позиция на посолството на САЩ у нас. Оттам признават "правото на сдружаване и свободата на словото като важни демократични принципи", но се осъжда речта на омразата, ксенофобията и подбуждането към насилие, които противоречат на основните ценности на всяко демократично общество. Посолството продължава решително да подкрепя хората, организациите и държавните институции, които демонстрират толерантност, честност и интелигентно говорене, за да засвидетелстват уважение към достойнството на всички хора.

В писмо до служебния премиер Огнян Герджиков от името на Съюза на ветераните от войните на България и на Управителния съвет на Българския антифашистки съюз се настоява да се предприемат необходимите мерки, за да се спре ежегодният "Луковмарш". "Ние, българските антифашисти, участниците във Втората световна война и прогресивната българска общественост, решително протестираме против тези прояви на фашизъм", се посочва в съвместната декларация.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Наскоро пътувах из бедна Африка. Наистина много бедна Африка и да ви кажа състоянието на пътищата е по-добро от това в България

КЪНЧО СТОЙЧЕВ ЗА ХВАЛБАТА НА ПОЛИТИЦИ КОЛКО СА НИ ХУБАВИ МАГИСТРАЛИТЕ

13 партии, 9 коалиции и 21 независими кандидати тръгват към НС

Регистрацията на желаещите да участват в изборите приключи

13 партии, 9 коалиции и 21 инициативни комитети, издигащи независими кандидати за народни представители, са регистрирани за участие в изборите. Това обяви вчера говорителят на ЦИК Камелия Нейкова. Най-много инициативни комитети ще се борят помежду си в 25 МИР в София - пет. Регистрации за независими кандидати има в тринайсет избирателни района. В крайна сметка Николай Бареков успя да запише за изборите новото име на партията си и ще се състезава от името на "Пре-зареди България".

До 18 февруари е срокът, в който коалиция може да заяви промяна в състава или наименованието си. Вчера подобно искане е постъпило от "Обединените патриоти" - ВМРО, НФСБ и Атака, които искат към тях да се присъедини и Партия средна европейска класа. До 21 февруари ще станат ясни и окончателните листи на кандидатите за депутати - това е крайният срок за регистрациите им в РИК.

Две неправителствени организации са подали заявления за наблюдатели на изборите, заявиха от ЦИК.

Двама души са подали жалба, след като се установили, че имената им са попаднали в списъци за подкрепа на партии. Избирателите вече се насочват към компетентния орган, който е Комисията за защита на лични данни, където са постъпили 4 жалби и сигнали.

До момента подадените онлайн заявления за гласуване извън страната са от 8960 избиратели. Най-голям брой идват от Турция, Великобритания и Испания. Чрез дипломатическите и консулски представителства са подадени 92 заявления. Срокът за подаването на тези заявления е до 28 февруари.

Говорителят на ЦИК Александър Андреев подчерта, че към момента нямало постъпили конкретни предложения в ЦИК по обществената поръчка за техниката, с която трябва да се проведе машинното гласуване. По думите му имало заявен интерес и запитвания от фирми. Колегата му Цветозар Томов коментира, че не било работа на ЦИК да коментира становища и изказвания от МС. Както ДУМА вече писа, правителствено запитване показа, че няма как да бъдат осигурени навреме толкова много машини. "Рано е да сме песимисти или оптимисти. Независимо от извода, няма да настъпи нито трагедия, нито всеобща радост, всички граждани ще може да гласуват. Дали ще можем да си играем с тъч скрийн екранчета е друга тема, надявам се, че ще можем", добави Томов.

София област, Враца, Перник и Кюстендил подредиха листите

Още няколко Областни съвета на БСП подредиха листите с кандидатите за общински съветници. След Иван Ченчев, който е водач на листата, в София област се подрежда представителят на Етрополе инж. Владимир Александров. Третото място е за досегашния депутат Радослав Стойчев. Преди д-р Веселка Златева и лидерката на МО в областта Стоянка Балова в листата ще бъде представителят на гражданската квота - бившият командир на Националната гвардейска част ген. Боян Ставрев.

Бившият шеф на АЕЦ "Козлодуй" Иван Генов повежда листата на БСП във Враца, а след него ще е областният лидер на социалистите и бивш кмет на Враца Николай Иванов. Третото място е за представител на гражданската квота или коалиционен партньор. На четвърта позиция социалистите е председателят на общинската структура Цветелина Дамяновска, а пета е д-р Илияна Михайлова, управител на болницата в Мездра.

След като Националният съвет определи Станислав Владимиров за водач на Перник, вече са ясни и останалите имена от листата на областта. Второто място е за Евдокия Асенова от Радомир, която бе народен представител в 42 НС, третото е запазено за гражданската квота. След това се нарежда Евелина Венкова от МО на БСП, а петата позиция е за Венета Петрова от Брезник.

В Кюстендил след водача Валери Жаблянов се нарежда досегашният народен представител Иван Ибришимов. Третото място е за кюстендилската адвокатка Мая Шишкова, която беше кандидат за кмет, четвърти е общинският лидер на БСП в Кюстендил Иван Каракашки. Петото място е запазено за гражданска квота.

Предстои пленумът на БСП в неделя да утвърди листите, които са наредени от областните съвети.



Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова получи ордена на Републиката на Египет - най-високото президентско отличие на държавата. То е признание за изключителната й подкрепа на Египет и ангажираност към опазването на културното наследство. Орденът й бе връчен от президента на Египет Абдел Фатах Ал-Сиси в Кайро

КРУМ ЗАРКОВ:

ЗАРАДИ ПЪТУВАНЕТО НА НЯКОЛКОСТОТИН ДУШИ ЩЕ СЪСИПЕМ ИКОНОМИКАТА СИ

Заради няколкостотин души, които да пътуват по-лесно, ние да съсипем цели сектори от икономиката си, да увеличим безработицата, да нарушим ключови социални постижения, като социалния диалог и колективното трудово договаряне, да се откажем от суверенитета си - това е безумна сделка. Така кандидатът за депутат от БСП в Русе Крум Зарков коментира подкрепата за споразумението CETA между ЕС и Канада. Зарков обясни, че ангажиментът да приемем CETA, а Канада да премахне визите за българи, не е формализиран и двете неща нямат общо. Това е кон за кокошка, защото и сега българите могат да пътуват до Канада по облекчена процедура за визи, подчерта той.

Зарков изрази притесненията си, че CETA и без това ще доведе до "изтичане на мозъци", дори ни предлагат и да улеснят това пътуване. "Не приемаме такава сделка. Българското и канадското правителство могат спокойно да продължат разговорите за постигане на безвизов режим, но това няма нищо общо със CETA", подчерта той. По думите му приемането на споразумението е във вреда на България и цяла Европа.

Евродепутатът от БСП Момчил Неков също смята, че CETA не е в интерес на България и затова е гласувал срещу ратифицирането му. "Години наред земеделието в страната се свива. С падането на вносните мита за Канада българското производство най-вероятно само ще получи допълнителна конкуренция, дори за родния и европейския пазар. Сериозна част от продуктите с преходни квоти, например за телешко и свинско месо, са заплаха за тези сектори в България", обясни Неков. Той добави, че различни изследвания показват, че се очаква задълбочаване на разликата във възнаграждението между квалифицираните и неквалифицираните работници, което ще доведе и до социални напрежения.

Борисов си харесва плоския данък

Категорични сме, че плоският данък трябва да остане. Всички други интерпретации не граничат със здравия разум. Това каза по време на среща с едрия бизнес в лицето на Асоциацията на организациите на българските работодатели Бойко Борисов. Според него колкото повече икономиката дърпа напред, толкова повече щели да се увеличават заплатите и пенсиите. По думите му след изборите ще е много трудно да се състави правителство.

"По закон всяко дете трябва да знае български и да чете. За сигурността също обяснихме - лимит на автомобилите и присъствие на полицаи във всяко населено място. В сферата на медицината ще действаме като при контрабандата - свързване на системата с НОИ, министерството, здравната каса, за да се види има ли надписване и източване. Имаме нужните системи, само трябва да се свържат. Това ще бъде едно от първите неща, които ще направим", разказа той набързо програмата на ГЕРБ. Според него бюрокрацията била нещо, което мъчи обществото. "Най-вече в общините и строителството. Какви ли не режими има, трудно се вадят документи. Знаете също, че милиони изтекоха с подставени имена и фирми. Затова в агенциите трябва да минат на електронно управление, за да може администраторът веднага да види кой има свидетелство за съдимост и дали са платени данъци, не да се ходи по гишетата", констатира предизборно подалият оставка бивш премиер.

УВОЛНЕНИ ОБЛАСТНИ УПРАВИТЕЛИ НА ГЕРБ ПЛАШАТ ГЕРДЖИКОВ СЪС СЪД

Да изчистят от подозрение името си и чрез съда, обещаха вчера на брифинг в партийната централа на ГЕРБ част от уволнените от премиера Огнян Герджиков областни управители. Стоян Пасев от Варна обясни, че приемат факта, че трябва да ги сменят, но искали да защитят името си. Уволнените областни управители на ГЕРБ не са съгласни с мотивите на служебния премиер, че имало съмнения за евентуално манипулиране на вота. Те не разбирали откъде идва съмнението, след като правомощията им във връзка с изборите са ограничени. Никой от нас не е сърдит, каза бившият областен управител на Ямбол Димитър Иванов. Той е изненадан, че сега имало опасения към работата им, а в същото време никой не оспорва, че са провели честно президентския вот. Пенчо Пенчов от Велико Търново смята, че така се петни името им.

Бившият областен управител на Габрово Николай Сираков каза, че на цялата територия на областта няма регистрирана листа, а той е освободен с мотива, че е част от депутатска листа. За освобождаването си бил уведомен служебно, чрез електронна поща. Уважавам професор Герджиков, но не уважавам премиера, обясни той.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Денков още не е прочел одита за нарушенията в МУ-София

Италианският посланик лобирал за изнесеното обучение на столичния Медицински университет в страната му

Велиана ХРИСТОВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Ректорите проф. Славчо Томов (вляво) и проф. Красимир Иванов (вдясно) заявиха, че ще решават проблемите в сътрудничество с министър Николай Денков

Служебният министър проф. Николай Денков още не е прочел одита на МОН, който установи закононарушения при изнесеното зад граница набиране и обучение на студенти от страна на МУ-София. Това каза самият той вчера след среща с ректорите на 4-те медицински университета. Има разлика между казуса с обучението в Германия и в Италия, добави Денков и обяви, че ще прочете внимателно одитния доклад и ще види как се съотнася той с фактите, които в медиите се преекспонирали. Дни след назначаването си на поста проф. Денков е бил посетен от посланика на Италия у нас, който заявил, че италианската държава няма проблеми с изнесеното обучение на МУ-София и помолил единствено да се решат нашумелите проблеми. В същото време проучване на ДУМА миналата година се натъкна на официални становища на властите в Италия и в Швейцария за противоречия на тази практика спрямо местните закони. Новоизбраният ректор проф. Виктор Златков, заел поста след дирижираното сваляне на ректора проф. Вихра Миланова, предпочете да не се яви пред журналистите след срещата с министъра. Няма съмнение, че Златков е законният ректор, каза Денков в отговор към журналист.

Според служебния министър успешното привличане на чужди студенти от страна на медицинските ни вузове може да служи за пример на останалите. Качеството на обучението в тях е много високо. Има огромен интерес към медицинските университети, за едно място кандидатстват по 8-10 човека и по трима чужденци за една бройка, заяви ректорът на МУ-Варна проф. Красимир Иванов. В ЕС има дефицит на над 1 млн. лекари, там заплащането е добро и от наплива на кандидати тук е видно, че има платежоспособни хора, готови да плащат и по-високи такси, добави той. Тази година вузът няма да вдига студентските такси, а за 2018 г. ще реши Академичният съвет. Ректорът на МУ-Плевен проф. Славчо Томов съобщи, че от 4 години вузът води политика да не увеличава таксите на студентите и тя не се променя. Проф. Денков напомни, че намаляването с 0,9% на издръжката на един медик тази година не се отразява на субсидиите за 2017 г. Два от медицинските университети са дори с увеличен държавен бюджет, при другите два има несъществен спад с под 0,3%, както ДУМА писа. Освен това, около половината от преходния остатък на всичките 36 държавни вузове у нас са на медицинските университети - 130 млн. лв. от общо 266 млн. Няма да се намалява приемът на медици, категоричен бе Денков. МОН има грижата да запази баланса в системата, никое направление не трябва да страда от дефицит на студенти, изтъкна той.

40 НА СТО ОТ ЛЕКАРИТЕ СЕ ПЕНСИОНИРАТ ДО 5 ГОДИНИ

До 5-6 години 30-40 на сто от лекарите у нас ще се пенсионират, каза проф. Красимир Иванов. Според министър Денков недостигът на лекари става все по-остър в България. Няма как МОН само да се справи с това, че завършилите медици масово заминават на Запад. Според него, ако силово се наложи на абсолвентите да работят у нас след дипломирането си, младите просто ще заминават да учат навън. Проф. Денков вижда изхода във въвеждането на стимули като например допълнителни стипендии, срещу които студентите да поемат определен ангажимент. Подобен е проблемът и с недостига на педагози, както и на инженери, за които фирми могат да отпускат стипендии, а ако дипломираният не постъпи на работа във фирмата, тогава да връща парите. Предвидена е среща между Денков и здравния служебен министър Илко Семерджиев за намиране на варианти да се минимизира изтичането на млади лекари навън. Съвместно с ректорите МОН ще решава всички възникващи проблеми в медицинското образование.

Бившият здравен министър Мирослав Ненков ще съди НАП

Бившият здравен министър от служебното правителство на Георги Близнашки д-р Мирослав Ненков ще съди Националната агенция по приходите. Той иска агенцията да му възстанови парите, които е похарчил, за да вади документи, с които да доказва, че няма разминаване между приходите и разходите му. "Мой източник твърди, че мобилен екип на НАП ме е видял. Този мобилен екип така се е развълнувал, че "някакъв смотан доктор" може да кара "скъпа кола" от 1998 г., че решили да ме проверят. Тази проверка ме вкара в разходи, които нямам нужда да правя", обясни д-р Ненков. Проверката не намира нищо нередно и в протокол е записано, че доходите и приходите съвпадат. "Моят адвокат твърди, че такова дело досега не е водено. Има риск то да бъде загубено, има риск аз да вляза в още разходи, но си заслужава, защото това е правилният път", подчерта Ненков.

25 ГОДИНИ без РУСКА МАРГЕНОВА и 20 ГОДИНИ без ИВАН МАРГЕНОВ



1930-1992



1926-1997

Мъката не избледнява през годините.
Всеки ден сте с нас.
С МНОГО ОБИЧ!

От семейството

Факултети на СУ искат повишение на таксите

Няколко факултета на Софийския университет са дали заявка за повишение на таксите за новоприетите студенти. Те са представили предложенията си на заседание на Съвета на деканите на 14 февруари и предстои да бъдат гласувани на предстоящото заседание на Академичния съвет на Софийския университет на 22 февруари.

Без промяна остават таксите на обучение на новоприети студенти, докторанти и специализанти в Биологическия факултет, Медицинския факултет, Факултета по журналистика и масова комуникация, Физическия факултет, Факултета по педагогика и Юридическия факултет.

Предвижда се намаляване на таксата за обучение на студенти редовно обучение, приети в специалност математика от 800 лева на 640 лева. Първокурсници, приети с максимален бал в специалностите математика и статистика, ще бъдат освободени от такса за първата година на обучение. Предвижда се увеличаване на таксите за обучение на новоприети студенти и докторанти в Богословския факултет с 20 лева до 560 лева, в Геолого-географския факултет, където за редовно обучение в специалността регионално развитие и политика се предлага таксата да се повиши от 380 на 420 лева. Задочниците по туризъм ще плащат 420 лева, вместо досегашните 150 лева. В Историческия факултет за редовно ще се плаща само 10 лева повече, но за задочниците увеличението е двойно до 400 лева. Специалността стопанско управление ще струва 460 лева, вместо досегашните 380 лева. В Стопанския факултет ще бъде увеличена и таксата за специалността икономика - от 340 лева на 460 лева. Със 100 лева повече може да плащат за редовно обучение в специалностите японистика, кореистика и Южна, Източна и Югоизточна Азия.



Философският факултет предлага за редовно обучение в специалност публична администрация таксата да стане 420 лева, за задочно в специалност публична администрация тя да се вдигне от 150 лева на 300 лева. А бъдещите културолози ще плащат 600 лева.

Във Факултета по химия и фармация исканото увеличение е драстично, но засяга само чуждестранните студенти. За редовно обучение на по фармация сумата се вдига от 4650 евро на 7700 евро. Факултетът по начална и предучилищна педагогика предлага таксата да скочи от 485 лева на 530 лева.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Липсват нискомолекулни хепарини за бременни

Медикаментите са жертва на паралелен износ, пациентска организация иска НЗОК да ги реимбурсира

Аида ПАНИКЯН

Нискомолекулни хепарини пак "изчезват" от аптеките, съобщиха за ДУМА от сдружение "Диабет, предиабет и метаболитен синдром". Оттам поясняват, че "клексанът и фраксипаринът също са жертва на реекспорт, въпреки че опаковката струва 6-8 лв., но търговците изкарват по 3 евро печалба от една кутия при износ, а в същото време бременните обикалят аптеките безрезултатно в търсене на препаратите". Медикаментите се ползват за лечение на вродена и придобита тромбофилия по време на бременност, а степента на риск се определя на база генетични, имунолични и други кръвни изследвания през бременността. Инжекцията се поставя всеки ден или по схема.

От сдружението настояват медикаментите да бъдат реимбурсирани от НЗОК. Причината е, че, ако се ползват по време на цялата бременност, финансовата тежест може да стигне до 2 хил. лв. "Дозата и схемата на терапия се определя от лекуващия лекар, а пропускането на инжекция може да доведе до спонтанен аборт, преждевременно раждане или раждане на увредено дете", подчертават от "Диабет, предиабет и метаболитен синдром" в нарочна петиция до министъра на здравеопазването, управителя на НЗОК и омбудсмана. Петицията е подписана от близо 2500 души.

От сдружението подчертават, че нискомолекулни хепарини, когато са за бременни, са реимбурсирани в Белгия, Франция, Италия, Англия и др. страни.

"Засегната е много уязвима група. Трудно можем да сметнем точно колко души са, не са по-малко от 3600 бременни", коментира Мариана Александрова, председател на сдружението. Тя припомня, че рискови групи за вродена и придобита тромбофилия са бременни с тромбози с нетипична локализация, с фамилна обремененост, бременни над 40 г. Вродената и придобитата тромбофилия може да причинят редица репродуктивни проблеми, сред които ранни и късни спонтанни аборти, преекламсия и еклампсия, отлепване на плацентата, преждевременно или мъртво раждане.



Снимка БГНЕС

Сериозни проблеми за водачите и пешеходците в Пловдив крие подлезът до Централната поща, в който има много течове. Тепърва комисия ще оценява дали той е опасен

Разширяват столичния булевард „Тодор Каблешков"

В началото на лятото Столичната община планира разширение на бул. "Тодор Каблешков" в отсечката от ул."Братя Бъкстон" до бул. "Цар Борис III". В рамките на тази рехабилитация е предвидена реконструкция на пътното платно и тротоарите и подмяна на паважа с асфалтобетонова настилка, изграждане на велотрасе, обновяване на съществуващите зелени площи, подмяна на настилката на пътеките, водещи към блоковете от източната страна на булеварда. Отсечката от бул. "Братя Бъкстон" до бул. "Цар Борис III" е с недостатъчна пропускателна способност и задръстванията там са ежедневие. Затова е предвидено разширяване на булеварда до две платна по две ленти и построяване на нов мост над река Боянска. Участъкът от бул. "Тодор Каблешков", който ще бъде рехабилитиран, е с дължина 688 метра по бул. "Братя Бъкстон" от бул. "Тодор Каблешков" до бул. "Цар Борис III". Общата широчина на булеварда в рехабилитирания участък ще се запази по съществуващо положение, като широчината на пътното платно ще бъде 9 метра. Предвидени са разширения и на пътното платно за спирките на градски транспорт и джобове за контейнерите за битови отпадъци.

ЕВРОСТАТ:

БЪЛГАРИЯ ПЛАЩА НАЙ-МНОГО В ЕС НА ДОСТАВЧИЦИ НА МЕДИЦИНСКИ СТОКИ

България е на водещо място в ЕС по плащане на търговците на дребно и доставчиците на медицински стоки - 42,4% от средствата за здравеопазване. Това сочи анализ на Евростат за парите за здравеопазване в ЕС, харчени по различни пера през 2014 г. Другото основно перо от здравния бюджет е към болниците - 34,9% от парите за здравеопазване у нас. 14,3% отивали за осигуряване на амбулаторна медицинска помощ. За поддръжка на администрацията и финансовото осигуряване на здравните услуги у нас са заделяни около 1,7%, за профилактика и дългосрочни медицински грижи - 0,5%.

Като цяло у нас през 2014 г. за здравеопазване са заделени около 3,6 млрд. евро, или около 8,5% от БВП. С тези средства България е на предпоследно място в ЕС по похарчени пари за здравеопазване на глава от населението - около 500 евро. На последно място е Румъния с 388 евро на човек. Разликата между двете балкански страни и лидера в ЕС по заделени средства за здравеопазване на човек Люксембург е 14:1. Германия е лидер в ЕС по най-много средства, заделяни за здравеопазване - 321 млрд. евро, или 11% от БВП. На второ място е Франция с 236 млрд. евро или 11% от БВП.

По отношение на дългосрочните разходи в сферата на здравеопазването на водещи позиции са Холандия (1700 евро на глава от населението) и Швеция (1600 евро). За България, Румъния и Словакия този показател е по-малко от 10 евро на човек, показва европейската статистика.

Москов давал устни разпореждания на Здравната каса

Бившият здравен министър Петър Москов давал устни телефонни разпореждания на подуправителите на НЗОК как да коригират бюджети на болници и колко да са отстъпките за доставчиците. Разкритията направи бившият подуправител на НЗОК д-р Димитър Петров.

ДУМА припомня, че само преди ден управителят на НЗОК д-р Глинка Комитов призна, че "условията, изискванията за лекарствените терапии, включително и тази за хепатит С, бяха вкарвани от подуправителя на Надзорен съвет, а те всъщност трябва да бъдат утвърждавани от управителя". Затова сега Комитов предложил на Надзорния съвет да го упълномощи той да утвърди изискванията съобразено с мненията на националните консултанти по гастроентерология. Припомняме, че подуправителката на НЗАК Иванка Кръстева бе освободена от поста два дни, след като служебното правителство встъпи в длъжност.

Петров призна, че и той е получавал подобни обаждания, но не ги е изпълнявал, което стана причина да напусне НЗОК през септември 2015 г.

Подуправителят на касата даде пример с цената на тест-лентите за изследване на кръвта при болните от диабет. Масовите, с които пациентите контролират кръвната си захар и които им се осигуряват безплатно от НЗОК, струват 19 лв. Тази година обаче била вкарана позиция, при която цената на тест-лентата е с 10 лв. по-висока, защото изследвала и венозна кръв. "Едва ли има такъв мазохист, който да иска да си боде вената, при положение че може да си вземе кръв от пръста", коментира д-р Петров. Той предполага, че "някой иска да вкара с 10 лв. по-скъпи ленти, за да ги реимбурсира след това".

ИВАН БОГДАНОВ на 75 ГОДИНИ



Роден е на 17 февруари 1942 г. в гр. Ловеч. Закърмен с възрожденския дух на родния си край, завършва българска филология в СУ "Св. Кл. Охридски" - София и Академията за обществени науки в Москва, където защитава научна степен доктор по философия. Известен и талантлив младежки, партиен и обществен деец. Със своята душевна щедрост и безкористна отдаденост на социалистическия идеал, с всеотдайния си принос за променящата се БСП, той заслужи признанието и уважението на своите приятели, другари и земляци.
На нашия обичан приятел и на неговото семейство пожелаваме крепко здраве и щастливо дълголетие!

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, ДРАГИ ИВАНЕ!

ПК "Единство", ПК "Бузлуджа",
ПК "Култура" - РС на БСП "Оборище"

12 фирми са с над 100 млн. лв. просрочия към КТБ

Цветан Василев и брат му са сред длъжниците, публикувани в списъците на синдиците

Некоректните длъжници с над 100 млн. лева просрочия са 12 юридически лица. Това сочат данните от списъците, публикувани от синдиците на банката. Оттам съобщават, че през месеца предстои публикуването на първата частична сметка за разпределение между кредиторите. Има дълъг списък от фирми, които дължат десетки милиони левове на КТБ. Сред имената, които се открояват, е Технологичният център - Институт по микроелектроника, Издателско-полиграфическия комплекс, Русенската корабостроителница, Балканска българска телевизия и ТВ 7. Голяма част от длъжниците в списъка са от групата на т.нар. "дружества-бушони" или длъжници по необезпечени кредити, които нямат активи и не извършват



реална търговска дейност и са използвани основно за "транспортиране" на парични средства, които вероятно са били под контрола на Цветан Василев, пишат синдиците на КТБ.

Бившият изпълнителен директор на "Корпоративна търговска банка" АД Илиан Зафиров е сред некоректните длъжници. Милиардите от КТБ се издирват от почти 200 фирми и около 90 души, показва още списъкът на длъжниците. При физическите лица също има натрупани големи просрочия. Освен Илиан Зафиров, чийто дълг е над половин милион лева, в списъка присъства и брат му - Цветан Зафиров. В шестте листа на списъка варират длъжници с общи задължения от 181 278 024,18 лева като ТЦ-Име АД, до БАЯ ТУРС ООД със задължение от 105,61 лева. От физическите лица най-големият длъжник е Жайр Етварт Агопян със 1 126 925,78 лева, а най-малкият - Петър Стоянов - със задължение от 13 лв.

Подредбата на некоректните длъжници е направена според размера на непогасените им задължения към КТБ АД, без да се търси обвързаността на дружествата помежду им. В списъка не са включени длъжници, извършили прихващания на своите задължения към КТБ АД с придобити вземания от банката, тъй като тези задължения са погасени счетоводно още по време на квестурата. Към момента КТБ АД има заведени много на брой съдебни дела за обявяване на недействителност на извършените прихващания, като по някои от делата първоинстанционният съд вече се е произнесъл в полза на банката и е отменил прихващанията, а по други – производствата все още не са приключили. В заключение синдиците на КТБ гарантират, че както и досега ще използват всички законни средства за събиране на вземанията на банката.

В анализ, публикуван миналата седмица от синдиците на обявения в несъстоятелност трезор Ангел Донов и Кристи Маринова, се казва, че Фирми, свързвани с ексбанкера Цветан Василев и ловешкия бизнесмен Гриша Ганчев, са най-проблемните длъжници на КТБ. От информацията става ясно, че въпреки предприетите мерки, някои длъжници не само не погасяват доброволно задълженията, но и са предприели и продължават да извършват действия, включително и прехвърляне на активи към трети лица или създаване на фиктивни задължения към трети лица, с които затрудняват принудителното събиране на дължимите кредити.

НАП погна длъжниците със съдебни дела

Националната агенция за приходите промени методиката за събиране на вземания от ДДС и други данъци. В момента има подготвени списъци, в които попадат всички, чиито просрочия на плащанията са за повече от два месеца. Към тях агенцията изпраща съобщения за доброволно издължаване в 7-дневен срок. Списъците ще се обновяват всеки месец. От началото на годината НАП е започнала изпълнителни дела срещу 8000 длъжници. Една четвърт от тях са в Пловдив. НАП в Добрич съди 131 фирми и физически лица за неплатени в срок задължения. Приходната агенция е стартирала кампания по изпращане на съобщения за доброволно плащане на фирми и лица, които не са заплатили данъците си за повече от 2 месеца. Такива кампании ще се организират всеки месец, съобщават от местния офис на Националната агенция за приходите в Добрич, цитирани от Новини.бг. В случай на финансови затруднения длъжникът може да предостави обезпечения и да обсъди с публичния изпълнител възможност за краткосрочно погасяване на дълга на части, уточняват от приходната агенция.

От НАП препоръчват всяка фирма или физическо лице периодично да проверява онлайн за задължения, както и за образувано изпълнително дело. Това става с персоналния идентификационен код (ПИК) в портала за е-услуги на НАП. От агенцията съветват при вече образувано дело длъжникът да потърси веднага контакт с публичния изпълнител. Това е необходимо, тъй като плащанията по делото се правят по друга банкова сметка.

СТЕЛА БАЛТОВА:

България да залага на смарт пакети в туризма на ниски цени

Кратките пътувания са реална възможност за това България да работи да постигане на дългосрочната си цел да се превърне в целогодишно посещавана туристическа дестинация, заяви служебният министър на туризма Стела Балтова пред участниците в дискусия "Краткосрочните пътувания - предпоставка за туризъм в четири сезона" в рамките на туристическата борса в Интер експо център-София.

Възможността да си купиш каквото и да е с един клик изисква и покупката на пътувания да става онлайн, с минимален разход на време. България трябва да отговори на тенденциите, за да продължи растежът в чуждестранните пътувания и на българите в страната, допълни Балтова. По тази причина тя



изтъкна, че България трябва да предложи смарт пакети - кратки, пълноценни почивки на изгодни цени, резервирани онлайн в рамките сто секунди. Според министъра целевите групи за България в оферирането на такива пакети сред чуждестранните пазари трябва да са сред страните на близки до нас разстояния - както традиционните пазари - Румъния, Гърция, Турция, Сърбия, Македония, така пазари с нереализиран потенциал - Албания, Унгария, Словакия, Италия и Беларус и българите, пътуващи в страната. В предложенията към туристите трябва да има алтернативни форми на туризъм извън активните сезони, комбинация от културен, спа туризъм, ученически ваканции, предпразнични кампании.

ЛЕТИЩЕ СОФИЯ С 43% ПОВЕЧЕ ОБСЛУЖЕНИ ПЪТНИЦИ ПРЕЗ ЯНУАРИ



През първия месец на годината през столичното летище са преминали рекордните 468 968 пътници, което е с 43% повече спрямо същия период на 2016 г., съобщиха от летището. Най-много, с 69%, са се увеличили пътуващите през Терминал 1, достигайки 216 000. Преминалите през Терминал 2 са с 28% повече, което е резултат от прехвърлянето на част от полетите от стария на новия терминал в средата на месеца. През януари пътувалите с чартърни полети са с 27% повече от същия месец на 2016 г., а броят им по вътрешни линии отбелязва ръст от 13% на годишна база. Общият брой на кацащите и излитащи самолети на летище София през януари 2017 г. достигна 4529, което е увеличение от 25%. Делът на полетите по редовни международни и вътрешни линии е 87%, а чартърните полети, товарните и бизнес самолетите си разпределят по 3%. През първия месец на годината на летище София са обработени общо 1539 т товарни и пощенски пратки или 17% ръст на годишна база. Резултатите от първото маркетингово проучване на пътникопотока през столичното летище са, че над 40% от пътуващите дават добър 4 от максимално 5 като оценка за предлаганите летищни услуги, съобщиха от летището. Проучването показва още, че около 60% от чужденците, посетили София, заявяват желание да се върнат отново. Бизнес пътниците предпочитат да пътуват през Терминал 2, а сезонно работещите - през Терминал 1. Според изследването основната част от пътникопотока на летище София са българи - 70 на сто от всички пътуващи. Следват ги гражданите на Великобритания, Германия и САЩ.

ПРЕДИ КОСОВО СМЕ ПО ИКОНОМИЧЕСКА СВОБОДА В СВЕТА

България се нарежда на 47 място в света по икономическа свобода. Това показва класацията на американската фондация "Херитидж", според която страната ни се нарежда между Косово на 46 място и република Кипър на 48 позиция, цитирани от БГНЕС. Преходът на страната ни към по-отворена и гъвкава икономическа система е бил улеснен от извършеното преструктуриране, се посочва в индекса за икономическа свобода. Конкурентният плосък данък и системата на отворена търговия, подкрепени от относително ефективната регулаторна рамка, окуражават развитието на нарастващия частен сектор. Според анализа за България управлението на публичните финанси също е било в добро състояние, като стойностите на публичния дълг продължават да са сред най-ниските в региона, а бюджетният дефицит да намалява. Въпреки това "Херитидж" отправят критики по отношение на недостатъчните институционални реформи, които са особено необходими в области като съдебна ефективност и правителствен интегритет.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Над 2,3 млн. лева щяла да плаща „Топлофикация София” на потърпевшите

Дружеството ще маха дните без парно от сметките



От 12 февруари в Габрово няма топлоподаване, съобщи БНТ, позовавайки се на сигнали от недоволни жители. Абонатите на “Топлофикация”-Габрово са принудени да стоят на студено или да се отоплят на ток. На сайта на дружеството има съобщение, че топлоподаването временно е спряно за всички абонати заради авария. Хората настояват за компенсации, тъй като това не е първият подобен случай. Потърпевши разказват, че прекъсванията този зимен сезон са започнали още в началото на топлоподаването. Жителите на Габрово не искат да плащат сметката за февруари, защото не са ползвали услугата. Ръководството на “Топлофикация”-Габрово не е открито за коментар. В три габровски училища също има проблем с топлоподаването. Детските градини и яслите в града се отоплят с допълнителни електрически уреди.

Габровци излизат на протест днес срещу дружеството.

Коментар на стр. 12

“Топлофикация София” ще намалява сметките за февруари само на клиентите, които не са имали парно и топла вода повече от 48 часа. Останалите няма да плащат само за прогнозни количества топлинна енергия, предвижда методиката за обезщетение на абонатите, засегнати от аварията. Над 2,368 млн. лева ще струва на “Топлофикация София” аварията, която остави без парно и топла вода абонатите на топлорайон “София-изток”. Вчера в инженерната комисия на Общинския съвет дружеството предложи схема за обезщетяване на клиентите. На всички, които са били без или с влошено топлоподаване до 48 часа, няма да се начисляват прогнозни количества за този период. Тоест, ако даден абонат е нямал 20 часа услугата, той няма да плати прогнозното количество енергия през 20-те часа. Тези, които не са имали парно и топла вода 48 часа или повече, също няма да плащат за прогнозните количества, но на тях ще бъде изплатено обезщетение за липсата на топлинна енергия след изтичането на 48 часа. Такова ще получат 104 хил. от абонатите на дружеството, които са останали без топло за повече от 48 часа. Абонатите на Топлофикация София няма дза могат да оспорват отчитанията на дружеството, за това дали са нямали парно повече от 48 часа, каза Георги Беловски пред енергийната комисия в Столична община вчера. От изнесените така данни става ясно, че около 25% от клиентите на компанията са били на студено, което пък значи, че обезщетение ще има за всеки четвърти софиянец. Все още обаче предстои да се изчисли каква точно сума ще получат отделните хора.

Тя ще бъде различна, тъй като и потреблението на отделните клиенти е различно. Неустойката ще се изрази в намаляване на сметката за февруари, обясни шефът на “Топлофикация София” Георги Беловски. Тоест, ако потребител, който е бил повече от 48 часа без парно и топла вода, получи сметка за 100 лева, а неговото обезщетение е 10 лева, той ще плати 90 лева. Междувременно стана ясно, че общите условия на “Топлофикация София” може да бъдат променени с решение на СОС, който е собственик на дружеството. Това обясни председателят на КЕВР Иван Иванов. Той допълни, че регулаторът не изготвя общи условия, а само ги утвърждава.

НАРЕДБА СПИРАЛА РАЗВИТИЕТО НА ПОКРИВНИТЕ ФОТОВОЛТАИЦИ

Предложената за обсъждане нова Наредба за регулиране на цените на електроенергията спира развитието на малките покривни фотоволтаични централи, коментираха по време на обществено обсъждане в Комисията за енергийно и водно регулирани (КЕВР) от бранша, цитирани от Инвестор.бг. Антон Желев от Българската соларна асоциация обясни пред КЕВР, че има голям интерес от домакинствата за изграждането на тези фотоволтаици, но хората се отказват заради бюрократични трудности.

Желев посочи, че тези с фотоволтаични панели на покрива си трябва да плащат цена за достъп на Електроенергийния системен оператор (ЕСО), 5% от приходите на Фонда за сигурност на електроенергийната система, цена за балансиране и други. Това е абсурдно за няколко панела, обясни Желев. По време на обсъждането от електроснабдителните дружества в страната посочиха, че с Наредбата не се покриват разходите на крайните снабдители. Илина Стефанова, ръководител на дирекция “Регулации” в EVN България, каза още, че при работата по наредбата е подходено “формално” и много проблеми са останали нерешени.

Председателят на КЕВР Иван Иванов призна, че проектът е внесен бързо, за да не бъде “удължен правният вакуум”. Върховният административен съд (ВАС) отмени наредбата заради неспазване на правилата при приемането й. Иванов обеща, че “съществени промени” тепърва предстоят и те ще бъдат приети при широка обществена дискусия. Зорница Генова от ЧЕЗ България допълни, че текстовете не уреждат действията в периода, за който е действала наредбата, отменена от съда. Иван Иванов беше категоричен, че в регулатора “действително се работи” по проблема. Изложените от дружествата и организациите в сектора становища ще бъдат разгледани на закрито заседание в КЕВР на 15 март 2017 година.

ГЪРЦИ ЗАВЛЕКЛИ НАШИ ПРОИЗВОДИТЕЛИ НА ТЮТЮН

Гръцка фирма дължи над 1 200 000 лева на тютюнопроизводители в Гоцеделчевския регион. Над 200 семейства от Сатовча, Хаджидимово, Гоце Делчев и Гърмен вече трети месец чакат да получат пари за предадения през ноември тютюн. Същата гръцка фирма и миналата година е забавила плащанията на земеделците в района. Някои от тях чакаха вече 9 месеца, за да си получат парите, предаде БНТ. В гърменското село Дебрен около 70% от хората отглеждат тютюн. Миналата година тук са произведени над 400 тона, около 30 са предадени, но не са изплатени на хората. Гръцка фирма дължи близо 200 000 лева на земеделците в селото.

От Сдружението на производителите на ориентални тютюн заявиха, че са провели среща с представители на гръцката фирма. Гърците уточниха, че не е обявен фалит и плащането ще продължи в края на месец май, каза председателят на Сдружението на ориентални тютюн Арбен Мименов. От сдружението предупреждават земеделските стопани да бъдат внимателни с коя фирма ще подпишат договори за изкупуване на тютюна тази година, защото представители на гръцката, която втора година бави плащанията, вече обикаляли Гоцеделчевския регион.

Междувременно стана ясно, че само седем фирми у нас имат разрешително да изкупуват тютюн в предстоящата кампания. Това сочи регистърът на Министерството на земеделието и храните. От Асоциацията на тютюнопроизводителите призовават своите членове да продават тютюн само на легитимни фирми, за да имат гаранция, че ще получат парите си. Сред производителите назрява протест, тъй като три фирми им дължат пари, а една от тях дори е със запорирани сметки. Въпросната фирма, чието седалище е в Сандански, към момента не е получила разрешение за изкупуване на тютюн през тази година.

Иван Иванов:

„Булгаргаз” да търси резерви срещу поскъпването на газа



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

“Булгаргаз” да потърси вътрешни резерви и да не подава искане за толкова рязко повишаване на цената на природния газ. За това призова председателят на Комисията за енергийно и водно регулирани (КЕВР) Иван Иванов вчера пред журналисти. Това, което от компанията са направили като предварителна прогноза, много ме тревожи и моят апел към “Булгаргаз” е да потърсят и вътрешни резерви, чрез намаляване и структуриране на техните разходи, в официалното предложение този процент да е по-нисък, каза той. На 10 февруари газовата компания внесе своята прогноза за цената на газа за второто тримесечие, която е с 32,44% по-висока. Официалното искане до енергийния регулатор ще бъде внесено на 10 март. Иван Иванов посочи, че цената на природния газ е много чувствителна тема, тъй като е компонент от цената на топлоенергията и на електроенергията, произведена по комбиниран способ. Газът е важен енергоносител и за индустрията.

От “Булгаргаз” искаха по-сериозно увеличение на цената на газа и от 1 януари 2017 г. (с 13,5%), но и тогава от КЕВР не се съобразиха с това предложение и суровината поскъпна с 4,6 на сто.

От регулатора обясниха, че в дружеството има надвзет приход от 40 млн. лева, натрупан в резултат на решенията на Комисията за цената на газа през 2016 г., и тези средства бяха използвани като буфер в началото на отоплителния сезон. От “Булгаргаз” посочват в своята прогноза, че очакват по-висока доставна цена на природния газ от “Газпром Експорт”, а и съобразяват своето искане с курса на щатския долар спрямо лева.



Кошчета за боклук палиха протестиращи в Северен Париж по време на поредната демонстрация срещу полицейското насилие. Полицията опита да потуши протеста със сълзотворен газ. Полицай е разследван за предполагаемо изнасилване, а още трима се разследват за насилие при ареста на 22-годишен мъж в предградието Олне су Боа

Путин обвини НАТО, че провокира Русия

Москва предупреди, че няма да позволи с нея да се преговаря от „позиция на силата”

Президентът на Русия Владимир Путин заяви, че с действията си НАТО провокира Русия и се опитва да я въвлече в конфронтация, съобщи руската агенция ТАСС.

На среща във ФСБ държавният глава припомни, че “възпирането на Русия официално е провъзгласено за новата мисия на НАТО”. “С тази цел се прави по-нататъшното разширяване на блока - всъщност то и по-рано се правеше, но сега намериха нов, както им се струва, по-сериозен аргумент, ускориха се процесите на разполагане на стратегически и обикновени въоръжения извън пределите на националните граници на влизащите в него (в алианса) водещи държави”, отбеляза Путин в реч, предавана по телевизията.

Президентът добави, че “не спират опитите за намеса в нашите вътрешни работи с цел да се дестабилизира обществено-политическото положение в самата Русия”.

От 2014 г. отношенията между Русия, една страна, и Европейския съюз и САЩ, от друга, се влошиха заради кризата в Украйна. Брюксел, Вашингтон и техните съюзници наложиха редица санкции срещу Русия заради анексирането на Крим и намесата й в Източна Украйна.

Припомняме, че военните министри от НАТО приеха пакет от мерки, които да засилят сигурността по източната граница на пакта и да увеличат присъствието на кораби на Алианса в Черно море под егидата на морското командване на Алианса във Великобритания.

По думите на Путин в интерес е както на Русия, така и на САЩ да възстановят комуникацията между специалните си служби.

“Абсолютно ясно е, че в областта на борбата с тероризма всички съответни правителства и международни групи трябва да работят заедно”, изтъкна той.

Руският президент обяви, че международни терористични групировки, които са “де факто терористични армии”, получават “прикрита и дори пряка подкрепа от някои държави”.

“Кръвопролитията продължават в редица страни в Близкия изток, Азия и Африка. Международни терористични групировки активно участват в тях (конфликтите). Те са практически терористични армии, които получават прикрита и дори пряка подкрепа от някои държави”, коментира Путин.

Руският президент също така заяви, че положението в света не се е стабилизирало, докато предизвикателствата и заплахите се влошават, докато военнополитическото и икономическото съперничество между световни и регионални центрове на влияние и някои страни се увеличило.

По-рано бившият шеф на ФСБ и настоящ ръководител на Съвета за сигурност на Русия Николай Петрушев заяви, че Русия имала доказателства, че някои държави и влиятелни чуждестранни компании “сътрудничат с терористи”.

Междувременно руският министър на отбраната Сергей Шойгу предупреди американските дипломати да не се опитват да преговарят от “позиция на силата”. Изявлението на Шойгу идва най-вече в отговор на изказването на новия шеф на Пентагона Джеймс Матис, който заяви, че Вашингтон иска да се увери, че американските дипломати имат превъзходство над руските си колеги при всякакви евентуални разговори.

КРАТКИ

Николич ще се кандидатира за президент

Сегашният държавен глава на Сърбия Томислав Николич ще участва в предстоящите президентски избори. Преди два дни ръководството на Сръбската прогресивна партия издигна кандидатурата на премиера Александър Вучич. Самият Николич бе издигнат от СПП за държавен глава преди пет години. “Ако тази новина за Николич е вярна, това е голям срам”, коментира Ивица Дачич, чиято Социалистическа партия подкрепи Вучич.

Пъздър оттегли кандидатурата си

Номинацията на президента Доналд Тръмп за министър на труда - Андрю Пъздър, оттегли кандидатурата си преди изслушването в Сената за одобряването му. В съобщението си собственикът на верига за бързо хранене посочи лични мотиви. Пъздър събра негативи заради бизнеса си, истории от миналото и позиции, противоречащи на тези на президента, като например подкрепата му за допускане на повече легални имигранти.

Психично болни могат да купуват оръжие в САЩ

Сенатът в САЩ гласува да бъде блокирана наредба от управлението на Барак Обама, която би попречила на около 75 000 души с психически разстройства да си купуват огнестрелни оръжия. Отхвърлянето на мярката сега отива за разглеждане от президента Доналд Тръмп, който се очаква да го подпише. Наредбата бе опит на Обама да затегне федералния контрол над продажбата на оръжия след убийството на 20 ученици и шестима възрастни в начално училище в Нютаун.



В рамките на срещата на Г-20 в Бон руският външен министър Сергей Лавров проведе двустранни разговори с германския си колега Зигмар Габриел. По-късно на първата си среща с американския държавен секретар Рекс Тилърсън Лавров подчерта, че Русия не се намесва във вътрешните работи на другите държави

Хиляди американци искат депортация на Сорос

Хиляди американци отправят искане към президента на САЩ Доналд Тръмп да лиши от гражданство и да депортира милиардера Джордж Сорос. Това става ясно от петиция, която само за няколко дни е подписана от над 9 хил. души и публикувана на сайта Change.org, съобщава РИА “Новости”.

Автор на петицията е композиторът Ванеса Фелтер, която се надява Тръмп да забрани на Сорос и неговото семейство да правят бизнес в Америка, както и да да се спре подкупването на политици. Според нея Сорос стои зад щедрото плащане на протестите, като този на “Мартенските жени”, които разделят обществото, както се случи в Украйна. “Трябва да се знае, че Сорос е този, който подкрепи протестите в Украйна, действа в Сърбия и Казахстан. Освен това е дал над 6 млн. долара за кампанията на Хилъри Клинтън”, казва Фелтер.

СПЕЦСЛУЖБИТЕ КРИЕЛИ ИНФОРМАЦИЯ ОТ ТРЪМП

Служители на американското разузнаване не дават информация на Доналд Тръмп, защото му нямат доверие. Това пише вестник “Уолстрийт джърнъл”. Необичайното решение било заради контактите на екипа на Тръмп с руското правителство и неговата неприязън към службите. Освен тона президентът смятал да назначи нюйоркски милиардер за техен висш ръководител, а редовите служители се опасявали, че това ще навреди на тяхната независимост.

В някои случаи представителите на разузнаването решили да не съобщават на Тръмп за източниците и методите, които американските спецслужби използват за получаване на информация. Сред тези данни, по-специално, може да се съдържа информация за това как се следят чужди страни.

Както посочва изданието, служители на разузнаването и по-рано не са предоставяли на президента и конгресмените информация, за да запазят в тайна източниците си, но са разкривали значителна част от данните. Обаче тогава такова решение не е било продиктувано от съмнения в неблагонадеждност на президента.

След поредните разкрития за връзки на хора от екипа на Тръмп с руски представители американският президент обяви война на разузнавателните агенции в САЩ заради “антиамериканското” и “скандално” изтичане на информация от последните седмици.

Междувременно в знак на протест срещу имиграционната политика на американския президент, “Ден без имигранти” бе проведен в редица градове в САЩ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Ердоган шпионира турците в Европа

Политиката на Анкара на преследване на опоненти няма място в Австрия, категоричен е австрийски политик

Маргарита САМСАРОВА,
Специално за ДУМА от Виена

Турция преследва предполагаеми опоненти на президента Реджеп Ердоган в Австрия и то отчасти посредством дейността на Турския ислямски съюз за културна и социална дейност (АТИБ). Освен това този съюз извършва разузнавателна дейност и е инструмент на политиката на турското правителство в Австрия. Той се ръководи директно от държавната турска правителствена служба за вероизповеданията Дианет и всички организации под шапката на АТИБ са под контрола на Анкара. Това заяви на пресконференция пред медиите, преминала при засилена полицейска охрана по искане на вътрешното министерство, говорителят по въпросите на сигурността на австрийската партия на Зелените Петер Пилц.

Той съобщи, че ще представи доклад в парламента, в който е документирана шпионската дейност на Турция, а също, че вече е предоставил на дирекцията на полицията във Виена факти, изискващи разследване на дейността на организацията АТИБ, сочещи използването ѝ като инструмент за разузнавателна дейност.

По искане на аташето по религиозните въпроси в турското посолство Фатих Мехмет Карадаш, който в същото време е и председател на АТИБ, на Дианет се предоставят детайлни информации за опоненти на турския президент Реджеп Ердоган и неговата партия. Карадаш пряко и чрез турското генерално консулство в Залцбург е доставял информации по разузнавателен път за Дианет и турския премиер, посочи Пилц. АТИБ участва в следенето на привърженици на турския проповедник Гюлен, кюрди, опоненти на управлението на Ердоган и журналисти. Освен това дейността на местните културни дружества и най-вече на АТИБ се направляват чрез турското разузнаване МИТ предимно директно от Анкара, но според Пилц МИТ разполага и с около 200 информатори в Австрия.

Обект на шпиониране са турци, жевеещи в Австрия, като целта е да бъдат открити противници на управлението на Ердоган. “Хората (б.ред. турско население), които не следват сляпо Ердоган, са изложени на голяма опасност”, подчерта говорителят на Зелените.

Управляващата в Турция Партия на справедливостта и развитието упражнява контрол върху Дианет, а МИТ върху дейностите на турските организации в Европа. В тази връзка Петер Пилц посочи и Съюза на европейските турски демократи, клон на ПСР, както и Сдружението на независимите индустриалци и бизнесмени в Турция (МЮСИАД), разполагащо с редица представителства в европейските държави.

Според Пилц Ердоган иска чрез заплахата от нови демонстрации, придружени с насилие, да упражни натиск върху европейските политици. В тази връзка може да се припомни например, че в нощта на опита за преврат в Анкара изненадващо бързо без разрешение от австрийските власти пред турското посолство се събраха групи от турски граждани, които развявайки турски знамена, преминаха през центъра до двореца Хофбург, изразявайки подкрепата си за президента Ердоган. А участници в последвала демонстрация на поддръжници на управлението на турския президент във Виена, преминавайки през известната с магазините и заведенията си Мариахилферщрасе, нападнаха заведение и негови клиенти от верига за хранене, собственост на кюрди - безпрецедентен случай при протестни действия досега.

Анкара контролира джамиите в Австрия и имами се назначават като шпиони, а те от своя страна разпространяват призиви да се шпионира. В



Аташето по религиозните въпроси в турското посолство Фатих Мехмет Карадаш е и председател на Турския ислямски съюз за културна и социална дейност

мюсюлманските институции в Австрия се вкарват големи средства отвън, посочи Пилц. Канцлерът Кристиан Керн обяви, че чрез специална проверка ще се осветлят финансовите потоци на АТИБ, като посочи, че финансирането на това дружество от страна на Турция или въобще от чужбина е незаконно според “Закона за исляма”, приет през 2015 г., който забранява чуждестранно финансиране на ислямските организации и определя изискването всяка група, претендираща да представлява австрийските мюсюлмани, да представи и използва стандартизиран превод на немски на Корана. Този закон, съдържа на практика поправки към “Закона за исляма” от 1912 г., с който в Австро-унгарската империя са били гарантирани правата на мюсюлманите в анексираната Босна и Херцеговина през 1908 г., формално принадлежаща дотогава на Османската империя.

Официално от Турския ислямски съюз за културна и социална дейност отхвърлиха отправените обвинения.

Въпросът за възможен шпионаж от страна на ислямски духовници и влиянието на Анкара върху турското население в европейските страни в полза на управлението на Ердоган става все по-актуален в Европа. В съседна Германия тази седмица силите за сигурност извършиха акции в провинциите Северен Рейн-Вестфалия и Рейнланд Пфалц по искане на Федералната прокуратура на Германия. Арестувани бяха четирима имами, заподозрени в шпионаж. Те са следили привърженици на Гюлен и са предавали информация на специалните турски служби.

УКРАЙНА ОБЯВИ ИЗВЪНРЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ В ЕНЕРГЕТИКАТА

Украйна обяви извънредно положение в енергетиката и предупреди, че може да има спирания на електроснабдяването заради блокадата от ултранационалисти на железопътна линия, свързваща въгледобивните райони на изток с останалата част от страната. Решението за извънредно положение в енергетиката бе взето на заседание на правителството, което се опитва да ограничи потреблението на електроенергия. Министърът на енергетиката Игор Насалик каза, че населението и индустрията трябва да пестят електроенергията. “Ще има спирания на тока, за да уравновесим функционирането на украинската енергийна система, ако мерките за пестене се окажат недостатъчни”, добави той. Насалик уточни, че извънредното положение в енергийния сектор ще продължи не повече от два месеца.

Киев продължава да купува за украинските електроцентрали определен тип въглища, които се добиват само в контролираните от проруски сепаратисти източни райони. Украинските ултранационалисти обосновават блокадата на железопътната линия с аргумента, че Киев не бива да търгува с бунтовниците на изток.

В понеделник Насалик коментира, че резервите от въглища на страната за електроцентралите ще се изчерпат в период до 45 дни, ако блокадата не бъде вдигната. Междувременно Украйна обвини руски хакери, че атакуват енергийната и финансовата система и друга инфраструктура с нов вирус, който прониква в индустриалните процеси.

В същото време Главното управление на разузнаването на украинското министерство на отбраната съобщи, че опълчението в Донецка и Луганска република се попълва от местни жители, останали без работа заради блокадата. Към опълчението се присъединяват работници от предприята на въгледобива, останали без работа, се казва в съобщението, цитирано от Лента.ру.

ГРЪЦКИТЕ ФЕРМЕРИ И ПРАВИТЕЛСТВОТО НЕ СЕ РАЗБРАХА

Преговорите между представителите на гръцките фермери и правителствената делегация, ръководена от вицепремиера Янис Драгасакис, се провалиха. “Продължилите няколко часа преговори не доведоха до никакъв резултат”, съобщи в. “Катимерини”.

Според изданието двете страни не са постигнали съгласие за данъчната политика и социалното осигуряване. Фермерите искат да не им се увеличават вноските за пенсии, които се вземат от доходите им, да имат необлагаеми 12 хил. евро годишно и този необлагаем праг да се вдига с 3000 евро на дете, както и да си купуват гориво без акциз на стойност до 15 хил. евро.

Фермерите не получиха решение на повечето искания, но правителството се ангажира да внесе в парламента за гласуване някои облекчения по данъчната и осигурителната програма в аграрния сектор.

Междувременно тракторите от блокадите в Западна и Централна Гърция започнаха да се оттеглят. Блокадата при Серес също се подготвя за изтегляне. Какво ще стане на останалите места, се решава на събрания на земеделците. Засега затворена остава само границата с Македония. Блокадата там нанесе огромни щети по трансфера на стоки от пристанище “Солун”. Блокади има и на различни места, основно в Северна Гърция. Няма обаче информация фермерите да се готвят да блокират границата с България.

Реално гръцките фермери нямат и време да продължат с протестите, защото започва обработката на земеделските земи. Те вече получиха обезщетенията за нанесените щети от тежката зима.

БЕЖАНЦИ И МЕСТНИ СЕ БИХА КРАЙ ПОДГОРИЦА

Няколко души бяха ранени в масовото сбиване между група бежанци и местни жители недалеч от черногорската столица Подгорица. За да разтърват биещите се, полицаите стреляли във въздуха. Пакистанец е тежко пострадал. Конфликтът избухнал в Спуж, където има приют за бежанци. Чужденците упрекнали в расизъм местните хора, които от своя страна обвинили мигрантите в постоянни кражби. Преди сбиването чужденци нападнали възрастен черногорец. Новинарският портал cdm.me съобщи, че около 50 алжирци тръгнали в колона по местно шосе и хвърляли камъни по местните хора, по къщите и автомобилите. Чула се и стрелба.

Лондон ще иска от активите на ЕС

Според вестник “Таймс” Великобритания се подготвя да поиска значителен дял от активите на Европейския съюз, които са на стойност от над 150 млрд. евро, в опит да намали цената на сметката при развода си единния блок. Изданието посочва, че Мишел Барние, който е главен преговарящ на процеса по “Брекзит” от страна на ЕС, подготвя списък с до 60 млрд. евро британски задължения, включващи разходи, поети като ангажимент от Великобритания преди проведения през миналия юни референдум, които Обединеното кралство ще трябва изплати, след като официално напусне съюза. Британските власти обаче изготвят свой собствен списък на финансовите активи на ЕС, като правителството смята, че има право на значителен дял от досегашните общи европейски активи.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

ВАНЯ ГРИГОРОВА:

Сега всичко за CETA е в наши ръце

Хората ще решат кои политически партии да вкарат в Народното събрание, така че да не бъде ратифицирано споразумението с Канада, казва председателят на „Солидарна България”

Интервю на Светла ВАСИЛЕВА

□ *Госпожо Григорова, тази сряда Европарламентът ратифицира търговското споразумение с Канада, известно като CETA. Означава ли това, че гражданите на Европа, които бяха против него, загубиха битката?*

- В сряда прокараха търговското споразумение със САЩ (ТТИП), като го скриха зад това с Канада (CETA), защото вътре присъстват почти същите рискове. Това не е краят на битката, защото сега започват националните ратификации, но беше сериозна загуба за нас, които от години се опитваме да разпространяваме информацията, доколкото я има изобщо за този вид споразумения. Ние не се отказваме. На местно ниво, в България следва ратификация. А предстоят и избори. Хората ще имат възможност да решат кои политически партии да вкарат в Народното събрание така, че да не бъде ратифицирано CETA. От друга страна българският президент обеща да сезира Конституционния съд за споразумението, за да се провери доколко то съответства на българската конституция. По отношение на националните ратификации в Европа разбрахме един куриоз, че Латвия още следващата седмица ще го ратифицира.

□ *Те са “отличници”.*

- Да. Това е малко успокоително за нас, понеже свикнахме политиците ни да са най-големите подмазвачи и най-бързо да превиват гръб. Този път не е така, изпревариха ги.

□ *Като ви слушам, оставам с впечатление, че битката тепърва предстои, че усилията трябва да са още повече тук в България?*

- Категорично не трябва да спираме. Всичко точно сега вече е в наши ръце, макар че формално и досега беше в наши ръце. Само че правителството на ГЕРБ даде разрешение да се подпише CETA и от наше име и това се случи през октомври миналата година, без дори да се съберат министрите и да обсъдят темата. Това е станало неприсъствено, на подпис, както е видно от страницата на Министерския съвет в интернет. Този момент го изпуснахме, макар ние, от “Солидарна България”, да се опитахме да се противопоставим по всякакъв начин с позиции, протести, становища, кръгли маси, дискусии. Каквото можахме, направихме. Правителството, макар в него да имаше партии, които твърдяха, че се вслушват в гласа на гражданското общество, взе решението си при закрити врати и неприсъствено.

□ *Горчивото хапче на споразумението с Канада беше примамливо опаковано и разказано като падане на визите. Само това беше изговорено публично от кабинета “Борисов 2”.*

- Да, само това беше казано, защото другото е нелицеприятно, не е добре да се говори и не носи политически дивиденти. Това беше огромна лъжа. Нещо, което се случи тази седмица, тъй като евродепутатът от ГЕРБ Андрей Ковачев беше подел кампания “за” CETA, може би да обясни защо ще гласува “за” споразумението, влезнахме в спор в социалните мрежи и той ме покани да дискутираме ползите от него. Присъстваха и други членове на “Солидарна България”.

□ *Нима той вече е прочел всичките 1600 страници, понеже миналия октомври беше признал в едно телевизионно студио, че текстът е твърде дълъг и не е запознат с него?*

- Той отрича да не го е чел и това го повтори няколко пъти при срещата ни. По повод визите за българи Ковачев настоява, че те ще паднат благодарение на подписването на споразумението. Ние му припомнихме, че между двете - визите и споразумението, няма нищо общо. Това, което стана ясно от разговора, е, че той следи въпроса със CETA, не е некомпетентен. Задавал е въпроси на Сесилия Малмстрьом. Но не знаеше, че миналата година през април беше финалният срок, в който Канада трябваше да премахне визите за българи. Да речем, че не всички евродепутати могат да знаят в детайли всички въпроси, но CETA е важна тема, особено с оглед на това, че ни пробутват едно изключително вредно споразумение под благовидния предлог, че то ще помогне за премахване на визите. Дори и това не е вярно. Благодарение на нашето съгласие да подпишем CETA Канада направи една стъпка, с която каза: ще започнем график по отпадане на визите. Това е като ще ти купя колело, ама друг път.

□ *Бойко Борисов се престара тогава, като обеща, че паднат ли визите с Канада, ще паднат и тези със САЩ, едва ли не автоматично. За хората, които са запознати с темата, това беше връх на цинизма.*

- Точно така. Трябва да се има предвид, че дори депутати и министри на ГЕРБ не знаят, че това не е вярно. По време на заседание на Тристранния съвет попитах г-н Владислав Горанов защо натискат за приемане на CETA, какви ще бъдат ефектите върху бюджета, върху социалните и трудовите права и прочие. Това, което каза той, е, че се е подготвил с опорни точки, които ще ни прочете. А ги беше подготвил, защото предния ден същите въпроси бях задала на неговия заместник г-н Кирил Ананиев. В онова, което ни прочете Горанов, отново се подчертаваше важността на визите, а от отговора му стана ясно, че той не знае, че те ще отпаднат и без подписването на CETA. В цялото дясно, с много малки изключения, повтарят едни и същи опорни точки. С това именно си обяснявам и откровената глупост на сегашния министър на външните работи, който каза, че CETA е много полезно споразумение. Той очевидно не говори с колегите си от министерството, тъй като миналата година, когато правихме дебат в икономическата комисия на Народното събрание, имаше представител на външно министерство, който изрази, макар и много дипломатично, опасенията си от двете споразумения - ТТИП и CETA.

□ *ГЕРБ така и не направиха анализ на ефектите от прилагането на двете споразумения. Този факт е достатъчно красноречив, не мислите ли?*

- Точно така. В интерес на истината те пратиха на “Солидарна България” някакъв отговор, в който твърдят, че всички обществени услуги са защитени; подчертават икономически сектори, които щели да спечелят от подписването на CETA, но не казват, че износът на България към Канада е едва 0,21% от целия български износ. И както призна бившият министър на икономиката г-н Божидар Лукарски това е така и ще остане така само поради факта, че ние географски сме твърде далече от тази страна.

□ *Всички евродепутати на ГЕРБ подкрепиха CETA.*

- Да, но същевременно в предизборната програма на партията им е записано, че те ще осигурят защита на българския производител, за да може той да има улеснен достъп до потребителите. Това по същество е протекционизъм, само че споразумения като CETA не го допускат. Те неслучайно се наричат споразумения за свободна търговия. Така че, от една страна, ГЕРБ подкрепя това вредно споразумение, от друга - откровено лъжат избирателите, че ще подкрепят българския производител, а го лъжат, защото ако CETA влезе в сила, няма да имат възможност да подкрепят родното производство.

□ *Достатъчно е да кажем, че нито един от българските продукти със защитено географско название не присъства в списъците на CETA и става ясно, че родните производители са изоставени сами на себе си.*

- Не е много ясно какво ще бъде защитено, ясно е какво ще загубим. В случай, че ратифицираме CETA, дори най-после да изберем управляващи, които имат гръбнак и които са загрижени за държавата и за гражданите й, те няма да могат да променят неизгодни за България договори и условия.

□ *С ратифицирането на CETA трябва ли да очакваме комерсиализиране на ВиК услугите, защото нашите управляващи нямаха настойчивостта на немските, които успяха да спасят гражданите си от това?*

- Това ще се случи дори още по-рано, защото правителството на ГЕРБ започна да прилага стратегията, която беше поръчана на Световната банка. Тя препоръчва водният сектор да се концесионира. Впрочем цените на водата в София продължават да се увеличават, въпреки че началният концесионен договор не предвижда това. Много е странно как преди десетилетия е изградена цялата основна структура, без да се налага концесионирането на яз. “Искър” например, а сега заради поддръжката на едни тръби се иска непрекъснато увеличение на цената на водата.

□ *Да ви върна отново към CETA. Каква е прогнозата ви за ратификацията на споразумението с Канада в националните парламенти на страните членки?*

- Това, което знам със сигурност, е, че в Германия ще има страшна съпротива. В Белгия също. Много се надяваме на въпроса на белгийците към европейския съд, област “Валония” ги задължи да се обърнат към него. Разочарованието за някои е Виктор Орбан, който беше върл защитник на националния суверенитет на Унгария, но по никакъв начин не се противопостави на CETA. За съжаление като че ли през източноевропейските и балтийските държави продължават да пробиват неолибералните мерки и интересите на големите компании, защото те нямат самочувствието да се защитават.

□ *Все още нищо не е загубено, нали така?*

- Не, не е. Въпросът е хората да са информирани и да отстояват правата си, в противен случай ще бъдат неприятно изненадани.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ВАНЯ ГРИГОРОВА е родена в София през 1978 г. Завършила е Националната търговско-банкова гимназия. Магистър по маркетинг от Университета за национално и световно стопанство. Тя е икономически съветник на КТ “Подкрепа” и председател е на сдружение “Солидарна България”, което е сред основните организатори на българската част от общоевропейския протест срещу Трансатлантическото търговско споразумение между САЩ и ЕС (ТТИП) и Всеобхватното икономическо и търговско споразумение между ЕС и Канада (ВИТС, известно като CETA).

„В случай, че ратифицираме CETA, дори най-после да изберем управляващи, които имат гръбнак, те няма да могат да променят неизгодни за България договори

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Заплатите в училище - от 660 лв. нагоре

Допълнително възнаграждение за постижения ще се определя след оценяване с точки по определени показатели



Велиана ХРИСТОВА

Намалява се от 720 на 700 часа годишно нормативът за преподавателска заетост на учителите по музика, хореография, изобразително изкуство, физическо възпитание и спорт, труд и техника и технологии и предприемачество. Заплатите на тези учители обаче се запазват и няма да бъдат намалени. Това предвижда проект за наредба на МОН, която определя държавния образователен стандарт за нормиране и заплащане на труда. Този стандарт е един от най-важните сред 19-те, които според новия училищен закон трябва да бъдат разработени от МОН, но той не бе създаден при управлението на ексминистър Меглена Кунева. Проектът е оповестен в сайта на МОН за обществено обсъждане до 13 март т.г. и се отнася за нормирането и заплащането в детски градини, училища, центрове за подкрепа за личностно развитие, Националния дворец на децата и Държавния логопедичен център. Новият стандарт ще влезе в сила с началото на учебната 2017/2018 г.

Проектът запазва в значителна степен досегашните механизми за нормативите в преподавателската работа, условията за назначаване на педагогическите специалисти, реда и начина за определяне на заплатите в държавните и общинските детски градини, училища и центровете за подкрепа за личностно развитие, съобщиха от МОН. Преподавателската заетост по предмети като история и цивилизация, география и икономика, философия, религия и гражданско образование бе намалена преди малко повече от година от 720 часа на 684 часа годишно.

Липсата на ясни правила за назначаването на учители или за заплащането на допълнителния труд примерно за извънкласни занимания до момента създаваше проблеми в много училища. Стандартът определя как се назначават учители в зависимост от нормативите по предмети в брой часове, минималните нормативи за преподаване, основните заплати и възнагражденията за допълнителни дейности. Тъй като новият училищен закон причисли и логопедите към педагогическите специалисти, въпреки техния протест поради различното естество на работата им, от МОН са се опитали да омекотят някак проблема - стандартът обхваща и тях, като нормативът им ще се изчислява в учебни часове. При целодневно обучение нормативите на учителите ще включват и самоподготовка, организиран отдих и физическа активност и занимания по интереси, консултации с ученици, диагностициране и насърчаване на постиженията на учениците, работа по индивидуални учебни програми. В прогимназията минималната норма за заетост на учителя може да се допълва с

до 4 учебни часа за самоподготовка

Учител може да бъде назначаван при наличие на определените учебни часове по даден предмет, като се включват и факултативните часове (досегашните СИП). Когато над норматива на назначените учители се окажат непокрити още часове (повече от половината от минималния норматив за един учител), се назначава още един педагог. Неговият норматив може да се допълва с часове по други предмети или с час на класния, който също се заплаща. Ако непокритите часове са по-малко от половината норматив, може да се разкрие място за учител на непълно работно време, но в рамките на делегирания бюджет на училището. Тъй като в малките училища свободен бюджет за подобни маневри просто няма, странно е, че в стандарта не се предвижда вариант въпросните часове да се поемат от наличните учители, срещу допълнително заплащане, разбира се. Часове по даден предмет може да се поемат от наличните учители, само ако не стигат като брой, за да бъде назначен отделен предметник.

А промяна в разпределените вече часове през годината може да става, ако училището изпълнява програма за оптимизиране на разходите! С други думи - ако финансирането от държавата не е достатъчно (което е повсеместно в страната) и училището потъва в дългове, може за икономии да започне например да уволнява учители и да прехвърля часовете им към останалите. С такава политика страната ни ще се обезлюдява още по-бързо.

Училищата могат да назначат т.нар. ресурсен учител за подпомагане на деца със специални образователни потребности (СОП) - заболяване или друг проблем, но само когато има не по-малко от 5 такива деца. Законът постанови да се закрият помощните училища за този вид деца и те да бъдат обучавани в общото училище. Специалистите за работа с нуждаещи се от помощ деца се концентрират в т.нар. центрове за подкрепа на личностното развитие, откъдето пътуват до училищата, в които има деца със СОП. Авторите на закона от ГЕРБ не се съобразиха с продължилите с месеци протести на родители срещу тази промяна, които са наясно, че не всяко дете със СОП може да се впише сред останалите ученици. Учителите пък изтъкваха, че едно такова дете може да разстрои работата на цял клас. Но и те не бяха чути. Неотдавна бяхме свидетели на пореден случай - в 19-о училище в столицата, когато семействата на третокласниците отказаха да пускат децата си на училище заради един агресивен техен връстник с т.нар. хиперактивност. Проблемното дете бе преместено в друго училище - за пореден път, но това решение е от ден до пладне, до следващото му прехвърляне някъде другаде. Очевидно, проблемът, създаден със закона, няма да затихне, а сега в проекта на МОН се казва, че училището, дори и да има пари, може да назначи ресурсен учител, само ако децата със СОП са поне 5. А ако са 4? Ще трябва да чакат да дойде някой от центъра за личностна подкрепа да ги обгрижи 2-3 пъти седмично. Това не решава нито техния проблем, нито този на училището. А стандартът казва, че дори психолог може да бъде назначен, само ако училището може да отдели пари от наличния си делегиран бюджет. При толкова проблеми с днешните български деца, при почти всекидневни сбивания и мелета в училищата! И при категоричното мнение на учителите, че във всяко училище задължително трябва да има психолог.



Основната заплата

на учителите е възнаграждение за изпълнение на норматива, казва стандартът. Когато на някого се определя по-висок норматив, се повишава съответно и основната заплата. Ако пък нормативът на един учител е намален спрямо предишната година, му се намалява пропорционално и основната заплата. Непедагогическите служители получават не по-малко от минималната работна заплата за страната, пише в проекта. Основните заплати се определят от директора чрез колективен трудов договор или с приемането на вътрешни за училището правила. Доброто е, че при създаването на вътрешните правила синдикатите участват задължително.

При определяне на основните работни заплати на директорите задължително се отчита броят на децата и учениците, както и видът на институцията, която управляват. Правилата за заплащането на директорите на държавните образователни институции, включително на планетариумите, се определят от образователния министър след съгласуване с организациите на работодателите в образованието и Сдружението на общините. Правилата за определяне на основните заплати на директорите на общинските детски градини се определят ежегодно със заповед на кмета също след съгласуване с представителните организации на работодателите или с директорите на детските градини на територията на общината.

Проектът на МОН за този стандарт определя, че

допълнителните възнаграждения

са за учебни часове над минималната норма; за професионално-квалификационна степен; преподаване на предмет на чужд език, за класен ръководител; за безплатна храна на непедагогическия персонал в детските градини и в столовете и кухните на училищата; за постигнати резултати; за проверка на изпитни материали от външно оценяване и олимпиади; за изпитване на ученик в задочна, индивидуална, комбинирана, дистанционна и самостоятелна форма на обучение; за провеждане на държавен изпит за степен на професионална квалификация. Заплаща се също за притежаването на научните степени "доктор" и "доктор на науките". Може (но не е задължително) да се дават допълнителни пари и за работа при специфични условия на труд на персонала в специалните училища и центрове за специална образователна подкрепа; за официални празници или за началото на учебната година - до три пъти годишно; за работа с деца със СОП. Видовете допълнителни възнаграждения се определят също с колективния трудов договор или с вътрешните правила.

Допълнителното възнаграждение за постигнати резултати се определя с брой точки (максимално 100) въз основа на оценяване по посочени в стандарта показатели и критерии към тях, приети от педагогическия съвет. Резултатите от труда се оценяват след края на учебната година, но не по-късно от 1 октомври. Средствата за целта са включени в разходните стандарти за едно дете или ученик и се планират в рамките на бюджетите на институциите в размер не по-малко от 3% и не повече от 4% от годишните средства за заплати. Оценяването прави директорът, ако педагозите в институцията са до 10 на брой. Ако са над 10, оценката дава комисия, като председателят, членовете ѝ и техният брой, се определят с решение на педагогическия съвет.

НАЧАЛНИ ЗАПЛАТИ ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ, СЧИТАНО ОТ 01.01.2017 Г.

Директор	**825 лв.**
Зам.-директор	**770 лв.**
Учител, възпитател, логопед, психолог, педагогически съветник, корепетитор, хореограф, треньор по вид спорт, рехабилитатор на слуха и говора, ръководител на направление ИКТ	**660 лв.**
Старши учител, старши възпитател	**688 лв.**
Главен учител, главен възпитател	**726 лв.**

www.duma.bg

Закъснели признания



АИДА ПАНИКЯН



Бившият здравен министър Петър Москов давал устни разпореждания по телефон на подуправителите на касата, призна настоящият подуправител. Ден по-рано пък управителят призна, че подуправителката внасяла в надзора предложенията за критерии и изисквания за изписване на скъпи лекарства. Казано иначе - Москов налагал чрез подуправителите политиката си в касата, която е обществен, а не държавен фонд.

Закъснялото признание е като да се вади нож на умряло куче, но по-добре късно, отколкото по-късно. Отделен е въпросът, че този маниер на "ръководене" на осигурителната институция беше повече от явен и ясен. Особено, след като подуправителката, бивша съветничка на Москов, бе освободена от поста си 2 работни дни след встъпване в длъжност на служебния кабинет. Това, както и фактът, че друг съветник на здравния министър бе представител на синдикатите в Надзорния съвет, бе поредната стъпка към одържавяване на обществения фонд, който се пълни с парите на здравноосигурените, но те имат най-малко право на глас. Тези дни стана ясно, че касата не е давала на МЗ и информация за онези "спестени" от въвеждането на пръстовия идентификатор 15 млн. лв. Признание, дошло с около двумесечно закъснение.

Безспорно е време нещата да се променят. Защото по време на двата си мандата ГЕРБ успяха да откраднат 1,6 млрд. лв. от здравните осигуровки на българите, удушиха напълно частните осигурителни фондове, съсипаха общинската болнична система, обрекоха българския пациент на чакане на присъда в листи на чакащите, превърнаха здравеопазването в разменна монета за нечия политическа кариера.

Но няма да е промяна, ако някой си мисли, че може да префасонира ситуацията, като я върне към периода 1999-2001 г. Не! Подобно на носталгична реформа на реформата би поставила пациентите в още по-тежко положение. Това би било самоцелно реанимиране на политически разложени трупове.

Разпадаме се



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Габровци четири дни са без парно и топла вода. За пореден път тази зима. Хиляди столичани стояха на студено седмица заради серия аварии по тръбопроводите на общинската "Топлофикация". На бургазлии им спряха водата. В целия град. За ден. Ако преди "гърмяха" улични разклонения на инфраструктурата, сега вече от строя излизат главни магистрали. Водопроводни, топлопреносни... Разпад!

Осветителни тела се откъснаха от носещата ги конструкция и убиха жена в тунел "Ечемишка". Надвиснал парапет над жп прелез спря движението по жп линията София-Варна. Разпад!

След студовете, снега и леда, гордостта на ГЕРБ - магистралите, "блеснаха" в цялата си красота - напукани, туктам пропаднали и надупчени. Но защо да излизаме от градовете? Достатъчно е да шофираме из кварталните улици. Човек се чуди с какво да ги оприличи - с швейцарско сирене или с брюкселска дантела. Асфалтът на Орлов мост в столицата е на вълни. За кой ли път... Разпад!

Част от покрива на Националната библиотека се срина върху главата на читател. Фасадата на Националната художествена галерия кротко се рони и изчезва в нищото. Таванът на Етнографския музей в столицата прокапа. И не само той. Последваха го таваните на "Терминал 2" на Летище София и този на театрална работилница "Сфумато". Разпад!

Едно от лицата на столицата, булевард "Витоша" заприлича на развълнувано море с танцуващи плочки. Има липсващи, има счупени, има... Има всякакви. А го ремонтираха само преди две години. Разпад!

Ескалаторите на възлови станции на метрото "Сердика" и "Централна гара", и подвижните пътеки в подлеза на "Софийския университет" през последните месеци имат повече часове престой, отколкото работа. Чупят се. Разпад!

Разпадаме се. Стабилно. Гарантирано. И с воля. Знаете от кого.

Дим без огън



ИНА МИХАЙЛОВА

Странна история. Главният секретар на МВР Георги Костов изобщо нямал намерение да подава оставка. Имало добро взаимодействие на този етап между политическото и професионалното ръководство на ведомството. Служебният министър Пламен Узунов на свой ред мънкащо обясни, че можел да работи с всекиго и изобщо не е искал оставката на Костов. Предната вечер, чудно защо, друго прозвуча от телевизора.

Дим без огън няма. Точно това досегашно професионално ръководство на МВР не може да се похвали с кой знае какви успехи, особено в борбата с престъпността. А за капак се компрометира. Не със смешните приказки за променения профил на мигрантите, а с информациите за общи трапези със съмнителни фигури по морето и подозренията за нетрезви присъствия на работното място. Толкоз се компрометира, че дори на бившата МВР-шефка Румяна Бъчварова й се наложи да обяснява, че през времето, в което е работила с Георги Костов, той не само, че не е идвал пиян на работа, но и не пие. Златен той!

Костов се запъна в МВР, а Узунов се сви. За да не го обвинят в реваншизъм? Или реши да следва принципа на служебния премиер Огнян Герджиков за приемственост? Приемственост от МВР на Румяна Бъчварова и Георги Костов? Нагли побоища, малтретиране на възрастни, измами, кражби, безнаказаност. За тази ли приемственост говорим или за друга? Онази, за която Узунов сподели - че има куп забележки към професионалното ръководство на МВР. Но... нещата можели да се оправят.

Какво да очакваме сега? Голе-е-еми изненади от Георги Костов. За? За купуване на гласове по изборите? Какво ще надграждат и каква приемственост ще ни покажат?

Направо гротеска. Бащата на Швейк добре го е казал: "Страшно е, когато човек изведнъж почне да философства - мирише на делириум тременс."

Прекалено задимено стана на хоризонта.

Датата 17

1740 - РАЖДА СЕ ОРАС ДЬО СОСЮР, ШВЕЙЦАРСКИ УЧЕН (УМИРА 1799 Г.). Геолог, ботаник и алпинист, изследовател на Алпите. Смята се, че е един от първите, предложили термина "геология" (1779). За нуждите на алпинистите конструира първата в Европа походна печка за приготвяне на топла храна чрез слънчевите лъчи.



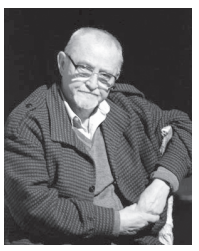
1879 - РАЖДА СЕ ОВАНЕС АДАМЯН, АРМЕНСКИ ИНЖЕНЕР (УМИРА 1932 Г.). Изобретател на телевизията и факс машината. През 1907 г. провежда в Берлин първото в света експериментално предаване на цветни картини на разстояние 600 км. През 1921 г. докладва идеята си за факс машина на Осмия всеруски конгрес по електротехника в Москва, а през 1930 г. осъществява първото в света факсово предаване от Москва до Ленинград.



1925 - УБИТ Е ТОДОР СТРАШИМИРОВ (Р. 1880 Г.). Политик от БРСДП, по-късно - от БРСДП (ш.с.), а от 1920 г. - от БКП, брат на писателя Антон Страшимиров. Арестуван от режима на Цанков дни преди Септемврийското въстание (1923). Освободен, тъй като е избран за депутат. От трибуната на НС разобличава репресиите на режима спрямо опозицията и интелигенцията. В деня, в който отправя запитване до министъра на вътрешните работи, е убит на улицата.



1927 - В РУСЕ СЕ РАЖДА ЛЕОН ДАНИЕЛ, ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР (УМИРА 2008 Г.). Работи в театрите в Русе, Бургас, Враца, София, в БНТ, в Студия за хроникални и документални филми. Между забележителните му спектакли са "Три сестри" и "Вишнева градина" на Чехов, "Дванайсета нощ" на Шекспир, "На дъното" на Горки и др. Отличен с много награди, доктор хонорис кауза на НАТФИЗ.



1935 - РАЖДА СЕ КИРИЛ НЕШЕВ, ФИЛОСОФ (УМИРА 2010 Г.). Завършва философия в СУ, специализира в МГУ "М. Ломоносов" в Москва, професор. Научните му интереси са в областта на етиката. Бил е декан на Философския факултет и зам.-ректор на СУ. Автор на монографии и брошури, сред които "Азбука на семейната етика", "Българинът днес - съдба и свобода", "Политическата етика" и др.



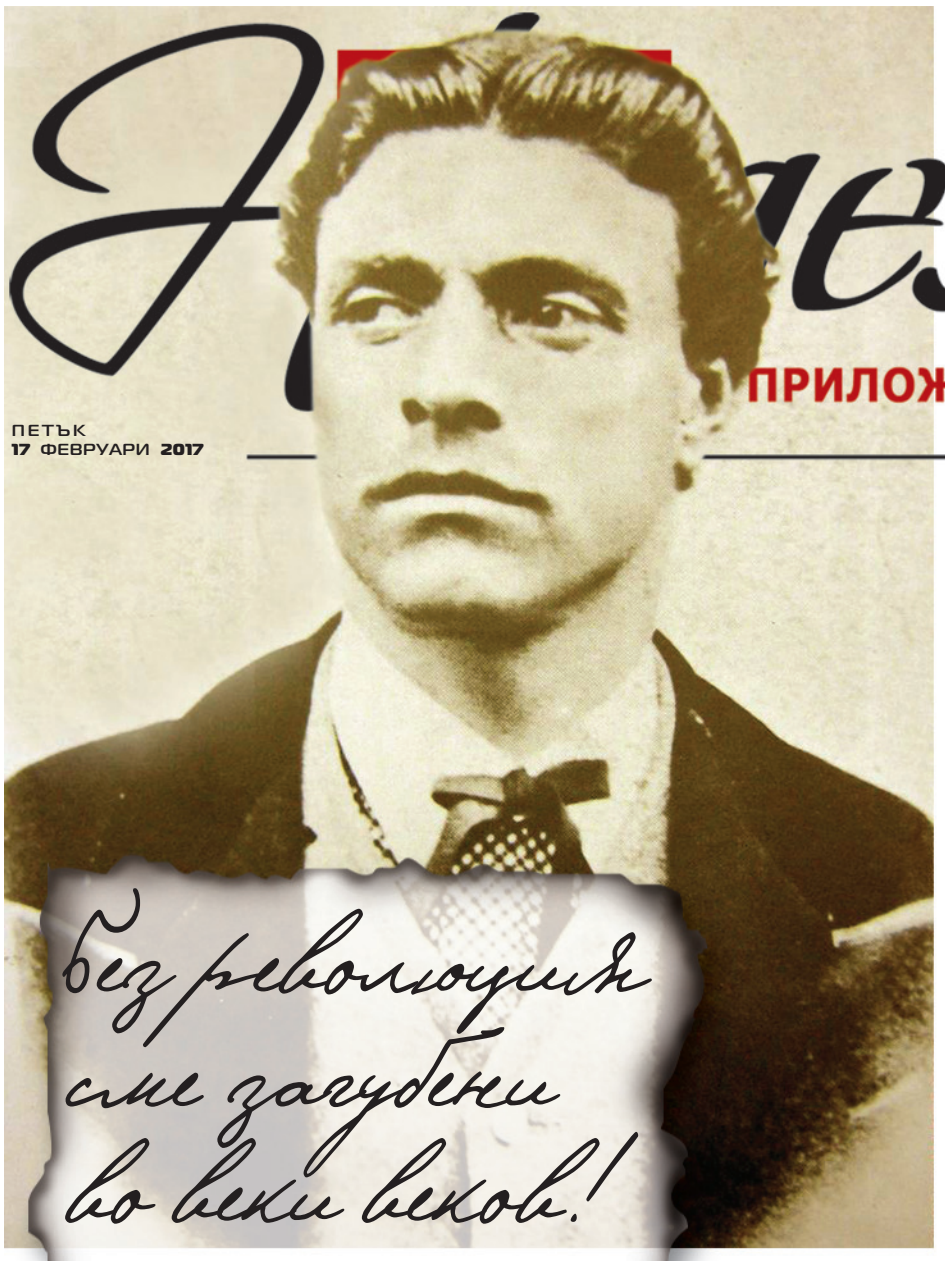
1990 - ОСНОВАНА Е КНСБ. Конфедерацията на независимите синдикати в България е наследник на организацията Бъл-гарски професионални съюзи (БПС), преименувана през 1989 г. в Независими български професионални съюзи (НБПС). XI извънреден конгрес на НБПС на 17 февруари 1990 г. е и I учредителен конгрес на КНСБ.



2008 - КОСОВО ОБЯВЯВА НЕЗАВИСИМОСТ ОТ СЪРБИЯ. България и още 73 държави, 22 от които членки на ЕС, както и САЩ, Канада и Австралия, я признават. През октомври 2008 г. по инициатива на Сърбия ООН поисква от Международния съд в Хага да се произнесе дали решението не противоречи на международното право. На 22 юли 2010 г. съдът излиза с решение, че актът не е в нарушение на международното право. На 27 юли 2010 г. сръбският парламент приема резолюция, че въпреки това решение Сърбия няма да признае независимостта на Косово.



Денник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
17 ФЕВРУАРИ 2017
ДУМА.



Правен през пролетта или лятото на 1870 г., този портрет на Апостола се смята за най-изразителния и най-одухотворения

„Днес е човек, а утре - магаре”

Богдан ИВАНОВ

Стана мода, не - епидемия, наши политици и властници да окачват на стената зад гърба си кой от кого по-голям портрет на Васил Левски и разположили мазни телеса в троновете си на велможи, да обясняват пред журналисти от вестници и телевизии колко милеят за народа, какви праведници са и как деня и нощя “горят” със заветите на Левски.

В същото време:

- България е най-бедната страна в Европа;

- България е най-корумпираната страна в Европейския съюз;

- България е най-бързо изчезващата страна в света;

- България е най-обраната страна на Земята - за 27 години Голяма демокрация от нея са откраднати между 30 и 60 милиарда лева(!) - повечето от същите тези саановници с портрети на Левски в кабинетите си, които деня и нощя “горят” със заветите на Апостола!

И както “горят”, не намериха дори 82 000 лева, за да сложат постоянна почетна стража от гвардейци пред паметника на най-великия българин за всички времена, та бандюги го опозориха като задигнаха фризовете и добре, че се появи един достоен българин - Васил Василев - да ги спаси.

Не намериха 82 000, но намериха луди пари, за да вдигат и без това високите си заплати, за служебни коли, каквито и най-големите чорбаджии на Запад нямат, за екзотични командировки и пътешествия по света... Всичко - с народна пара и в... името на народа. Което кой знае защо звучи “вимето на народа”.

Словоблудстват, въртят далавери за милиони, резилят с управлението си Отечеството надлъж и нашир!

Но щом дойде 19 февруари, обличат костюми “Армани”, слагат златни часовници и се пльосват в мерцедесите с черни стъкла, та да отидат и те пред паметника на Апостола и да ударят едно темане. От немай къде...

А той, като вижда докъде са се докарали новите чорбаджии на “святата и чиста република” и докъде са докарали народа, казва:

“Трябва изпит за всеки. Защото има примери: днес е човек, а утре - магаре!”

И още:

“Всекиму ще се държи сметка за делата!”

без революция сме загубени во веки веков!

(Цитати, мисли и фрази на Апостола)

- **Работим чисто български и не искаме да се водим по никого извън Българско.**
- **Не си народен: виждаш народното зло и не го казваш.**
- **Трябва изпит за всеки. Защото има примери: днес е човек, а утре - магаре.**
- **На такива хора дай работа, които са разсъдителни, постоянни, безстрашни и великодушни.**
- **Най-много са виновни чорбаджиите.**
- **За отечеството работим - кажи ти моите и аз твоите кривици, па да се поправим.**
- **Всичко се състои в нашите задружни сили.**
- **Дела трябват, а не думи.**
- **Братство всекиго, без да гледаме на вяра и народност.**
- **Интригата спира хода на народната работа.**
- **Играем с живота на 7 милиона българи - трябва зряло да се постъпва.**
- **Ще имаме едно знаме, на което ще пише: “Свята и чиста република”.**
- **Трябва да се съобразите със закона.**
- **Ти ли трябва да вървиш с вишегласието, или милиони хора - след една глава?**
- **Отговорност към обществените средства.**
- **Ако спечеля, печеля за цял народ - ако загубя, губя само мене си.**
- **Цели сме изгорели от парене и пак не знаем да духаме.**
- **Времето е в нас и ние сме във времето.**
- **Без революция сме загубени во веки веков.**
- **Всекиму ще се държи сметка за делата.**
- **Аз съм се посветил на отечеството си жертва за освобождението му, а не да бъда кой знае какъв.**

Дяконъ Левскій



Паметникът на Васил Левски в София

*Обесването на Васил Левски**

Христо БОТЕВ

О, майко моя, родино мила,
защо тъй жално, тъй милно плачеш?
Гарване, и ти, птицо проклета,
на чий гроб там тъй грозно грачеш?

Ох, зная, зная, ти плачеш, майко,
затуй, че ти си черна робиня,
затуй, че твоят свещен глас, майко,
е глас без помощ, глас във пустиня.

Плачи! Там близо край град София
стърчи, аз видях, черно бесило,
и твой един син, Българийо,
виси на него със страшна сила.

Гарванът грачи грозно, зловещо,
псета и вълци вият в полята,
старци се молят богу горещо,
жените плачат, пищят децата.

Зимата пее свойта зла песен,
вихрове гонят тръни в полето,
и студ, и мраз, и плач без надежда
навяват на теб скръб на сърцето.

* “Обесването на Васил Левски” е последната песен на Ботев. Създадена - вероятно през август или септември 1875 г. Напечатана е в “Календар за 1876 година” под образа на Васил Левски



“Обесването на Васил Левски”, худ. Борис Ангелушев

ДРОНОВЕТЕ - фан



Патриаршеската катедрала "Св. Александър Невски", снимана от дрон

С тях ще се случи



Светла ВАСИЛЕВА

Може да ви се струва, че дроновете са се появили през последните десетина години, но това е заблуда. Вярно е, че в последно време станаха "видими", успешно се наместват в различни сфери на живота ни и правят заявка за все по-осезателно присъствие. Независимо как ще ги наречем - безпилотни летателни апарати, квадрикоптери, бикоптери, безпилотни авиосистеми и прочие, те имат почти вековна история.

Смята се, че създателите им са англичаните, но американците също имат претенции за авторство. През септември 1898 г., когато в Ню Йорк се провежда станалата вече постоянна изложба за електроника, един експонат се превръща в обект на небивал интерес. Кораб, конструиран от Никола Тесла, демонстриран на посетителите, бил управляван от дистанция и можел да променя скоростта си. Идеята за дистанционно управляема техника предизвиква широк отзвук в научните среди. Целта на подобен род апарати, посочена тогава от Тесла, е с тяхна помощ да се проучат недостъпни природни обекти.

30-те години на XX век са повратен момент в "биографията" на дроновете. На прага на Втората световна война стрелците от зенитната артилерия на Кралския военноморски флот на Англия провеждат учебни стрелби по движещи се мишени, теглени "на буксир" от самолет, управляван от пилот. Скоростта им не била висока, а позицията сравнително лесна за уцелване. Към тези минуси се добавял и още един - съществувала реална опасност вместо мишената да бъде уцелен самолетът и човекът в него. Тренировките били оценени като опасни и нискоефективни. От този момент започва разработката на по-бързи мишени и което е по-важно - безпилотни.

През 1932 г. е създаден първият в света радиоуправляем безпилотен самолет, който можел да излита и да се приземява самостоятелно. Той, разбира се, бил прекалено тежък, но това не отказало изобретателите и те продължили работата си по усъвършенстването му. Около 1935 г. е създаден полек и маневрен самолет, наречен Queen Bee (пчелна майка), след което се появява терминът "дрон" (drone - търтей, заради звука, който издават апаратите, наподобяващ жуженето на рояк от пчели). Управлението ставало само с няколко копчета, но пултът, на който се намирали, бил огромен. Тренировките на армията с Queen Bee показали нейната неподготвеност. Разказват, че веднъж мишената летяла цял час под дъжд от снаряди, изстрелвани от военните кораби на английския кралски флот, но накрая се приземила, без да бъде уцелена. Изобретението нямало как дълго време да остане скрито.

Във втората половина на 30-те години на XX век Германия, САЩ и СССР започват да правят собствени разработки, но за военни цели дроновете са използвани само от САЩ и СССР. Те стават особено популярни по време на студената

ЧЕТИРИ ОТКРИТИЯ, НАПРАВИЛИ ДРОНОВЕТЕ ВЪЗМОЖНИ:

1. GPS (Global Positioning System - глобална система за позициониране). През 1981 г. първият GPS-предавател тежи 15 кг и струва над 100 000 долара. Днес GPS е чип с тегло 0,3 грама, чиято цена е под 5 долара.
2. IMU (Inertial Measurement Unit - стабилизатор), измерва скоростта, ориентацията и ускорението. През 1960 г. тежи повече от 15 кг и струва милиони. Днес представлява няколко чипа с цена 1 долар и се побира в телефона ви.
3. Цифрови камери. През 1976 г. първата цифрова камера Kodak снима с разделителна способност 0,1 мегапиксела, тежи килограм и струва над 10 000 долара. Съвременните цифрови камери са в пъти по-добри, разделителната им способност е 1000 пъти по-висока, 1000 пъти са по-малки и толкова пъти са по-евтини.
4. Компютри и безжична комуникация (Wi-Fi, Bluetooth). От 1980 г. насам компютърните и безжичните технологии са милиард пъти по-добри.

Какво могат по-добре от човека

Вече не правят впечатление снимките с дрон от високо. Телевизитe и киното харесаха възможностите на безпилотните "оператори" и все по-често ги включват в продукциите си. Военните отдавна са им намерили десетки приложения, за част от които дори не се досещаме. Но дроновете могат и много други неща, дори да изместят човека от някои професии. Е, ако не напълно, то поне в значителна степен.

ДОСТАВЧИЦИ НА ИНТЕРНЕТ
През 2014 г. два интернет гиганта обявиха намеренията си за създаване на мрежа, която да покрие цялата планета. Дронове, захранвани със слънчеви батерии, лазери и спътници, ще работят синхронно, за да може и най-трудно достъпните кътчета на Земята да имат достъп до интернет.

САНИТАРНИ ИНСПЕКТОРИ
Тези дронове са помощници в строителството. Те обследват строителните площадки доколко отговарят на санитарно-хигиенните норми, следят за наличието на електромагнитни и радиоактивни лъчения, а също и за нивото на шума в околната среда.



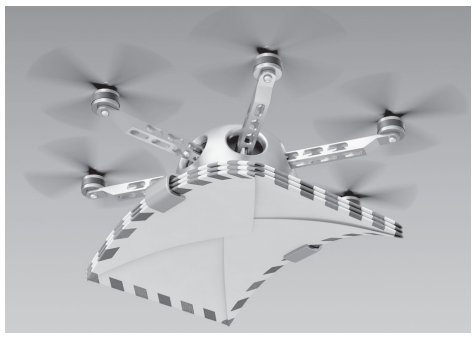
Доставчици на интернет

СПАСИТЕЛИ
Масачузетският технологичен институт е разработил мини-вертолети, които



могат да се управляват дистанционно. Те могат да доставят лекарства и консумативи в труднодостъпни места. Този вид транспорт ще бъде в пъти по-евтин в сравнение с ползването на конвенционални вертолети или на автомобили.

КУРИЕРИ
Двата гиганта Amazon и Alibaba смятат да използват дроновете за



доставка на поръчки. Засега двете компании търсят начини да преодолеят законодателните пречки и нищо чудно да успеят тъй като към усилията им се е присъединил и Google. Дроновете доставят не само стоки, но и пици. Използва ги (от 2013 г.) една от световните вериги - Dominos Pizza , която притежава ДомиКоптери.

АРХЕОЛОЗИ
През 2014 г. квадрикоптерът GoPro успява да открие древно селище в Мексико. Термокамерата, която е монтирана на него, локализира студените участъци под пясъка, които представляват интерес за археолозите.

РЕКЛАМНИ АГЕНТИ
Азиатска мрежа ресторанти използва 10 дрона, които да я рекламират. Безпилотните апарати, към които са прикрепени банери, кръжат по обед около бизнес центровете, канейки "белите якички" да посетят ресторантите от веригата.

СЕРВИТЬОРИ
В Сингапур дроновете помагат за справянето с недостига на обслужващ персонал в заведенията за обществено хранене. Управлението им се осъществява с компютърна програма, а за пространствената им ориентация помагат инсталирани по тях инфрачервени датчици. В лондонския ресторант Yo Sushi те успешно заместват сервитьорите, които вместо да обикалят от маса на маса, управляват безпилотните апарати с iPad-приложение.

Триест



градът на вятъра, кафето и скаридите

Италианското пристанище привлича с легенди за духове и спомени за известни писатели, скитали по улиците му



Павлета ДАВИДОВА

Казват, че има градове, в които човек може да се влюби от пръв поглед. Триест е точно такова място - може да те привлече дори и с хладното си величие, и бръснещия зимен вятър. Хубаво е, когато отидете на непознато място, да имате приятел, който да ви разкрие тайните улички и легенди за забележителностите, които изследвате.

Триест се намира край брега на Североизточна Италия. Името на града е свързано с местоположението му - три граници, три държави. Италианците го наричат Трието, за словенците е Триест, а в Хърватска му казват Тръст. Макар официално да е в границите на Италия, през цялото време ще се чудите дали не сте в Словения - почти постоянно се чува славянска реч, а в центъра на града ще се прехласнете по прекрасната православна църква "Св. Спиридон". В италианската реалност ще ви върнат напевният говор на местните, както и типичните скутери, които бръмчат на всяка крачка. За кафето, пицата и морските дарове, няма нужда да споменаваме.

Не сте били в Италия, ако не видите поне един Канале гранде. Триест също има своя такъв. Големият канал на морския град не е чак толкова внушителен като този във Венеция, но задължително трябва да се мушнете в някоя от близките улици, за да опитате прословутата морска кухня на Триест! А докато излизате от някоя симпатична пицария, внимавайте да не се сблъскате с Джеймс Джойс. Е, разбира се не в буквалния смисъл, но статуята на ирландския поет дебне иззад ъгъла. Твърди се, че Джойс бил толкова впечатлен от живота в Триест, че го описал в някои от най-прочутите си творби. За 12 години поетът е сменил повече от десет адреса в града, а мънички табелки могат да ви подскажат къде точно е живял. Джойс е примамен да дойде от родения в Триест писател Итало Звево. По улиците на града се е разхождал и друг техен колега - Райнер Мария-Рилке.

Не бива да пропускате и най-известните туристически места. Дори и без гид, лесно ще намерите Римския амфитеатър. Построен е в края на първи век в покрайнините на града, днес обаче е точно в центъра. Ако искате да видите статуите, които са били в амфитеатъра, трябва да влезете в градския музей.



Прекрасните административни сгради събират в себе си историята на миналото и реалностите на настоящето

Това, което обаче не бива да пропускате, е изкачването по хълма Сан Джисто. А гледката оттам определено си струва! Тесни улички и каменни стъпала водят към едноименната катедрала и бастиона. И всичко това само на десетина, петнайсет минути от самия център - според зависи колко снимки искате да нащракате по пътя... И цялото това удоволствие е напълно безплатно - не се налага да плащате никакви такси, за да се разхождате из тесните калдъръмени улички, каквото може да ви се случи в други европейски градове. Всъщност Триест успява да събере в себе си от всичко по малко - австрийска архитектура, дворци, римски останки и какво ли не, които мирно си съжителстват с модерни сгради и лъскави офиси.

Твърди се, че централният площад "Пиаца Унита" е най-големият европейски площад с изглед направо към морето... Колкото и голямо обаче да е пространството, няма как да не забележите прекрасните сгради. Кметството е построено преди повече от 150 години, но впечатлява с пълния си блясък и днес. Но местните предпочитат да разказват с усмивка за къщата, построена с оцет... През 1771 г. тежка суша причинила воден режим. На местен строител обаче му дошла гениалната идея да замени водата за хоросана с оцет и проблемът бил решен. Ще познаете сградата и с политическото послание на главната й порта - на пръв поглед нищо особено: три орела разкъсват змия, която се опитва да глътне кълбо. Местен обаче услужливо обяснява, че птиците са Австрия, Русия и Прусия, а змията е Наполеон, който иска да превземе земното кълбо... Ако се оставите на легендите на Триест, ще чуете безброй истории за духове, имат си дори разказ за свещеник, зарязал обета пред Бог, за да се превърне в царски шпионин...



И Триест има своя Канале гранде, който очарова гостите на града

И ако мислите, че местните са замръзнали в миналото си, дълбоко се лъжете. Градът привлича много будни умове и днес. Близо до пристанището в Триест е и една от най-големите корабостроителници в Италия - през 2013 г. "Финкантиери" бе обявена за четвъртата по големина корабна компания в света. Ако случайно попаднете в Триест през началото на октомври, имате шанс да видите и една от най-известните регати в света - Барколана. За август местните са си оставили честванията на Джеймс Джойс.

А там, на няколко крачки, почти във водата, две дами не спират да шият - статуята на крайбрежната алея е толкова "жива", че почти се чудиш дали вятърът не им пречи на ръкоделието. Двете дами просто чакат следващия гост на Триест, за да му разкажат за града, стига да има кой да ги чуе...

Снимки АВТОРКАТА



Накъде в Италия без мотопед или скутер?

ДУМА
ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017
Неделник

Медицината с повече шансове за лечение на епилепсия

В България вече има дневен център за хора с епилепсия, но обичайните лекарства пак изчезват



Епилепсията е едно от най-старите известни заболявания, за което има писмени данни от 4000 г. пр.н.е.

Терминът епилепсия има древногръцки произход и означава "нападам, атакувам". Тя е хронично мозъчно разстройство, което се характеризира с повтарящи се епилептични пристъпи и последващи невробиологични, когнитивни, психологически и социални последствия, гласи дефиницията на Международната лига срещу епилепсия (International League Against Epilepsy).

По данни на СЗО около 50 млн. души на планетата страдат от това незаразно заболяване, а близо 80% от тях живеят в бедни държави, където хората са с ниски доходи. Всяка година средно 2,4 млн. души са диагностицирани с това мозъчно разстройство. При 6 от 10 души със страданието то е с неясен за медицината произход. За останалите случаи се смята, че причината може да е в увреждане на мозъка в пренаталния период на развитие или сериозна травма на главата, или инфекция на мозъка като например менингит, или мозъчен тумор, или някакъв генетичен синдром.

Лечението на заболяването не е скъпо и струва около 5 щ.долара годишно, съобщават от СЗО. Позовавайки се на скорошни изследвания, от организацията съобщават, че над 70% от страдащите от епилепсия в страните с ниски доходи може да бъдат успешно лекувани именно с познатите евтини лекарства. Още повече, че при 2-5-годишно успешно лечение при 70% от децата и 60% от възрастните може да няма последици от рецидивите.

От СЗО предупреждават, че в повечето страни, където хората са с ниски доходи, страдащите от епилепсия имат ограничен достъп до трудовия пазар, в Китай и Индия заболяването може да е причина за анулиране на бракове. В наши дни в цивилизованите страни подобни действия са осъдителни, но все още съществува стигмата. Въпреки това хората, страдащи от епилепсия, могат да водят нормален живот при адекватно лечение. Много атлети, писатели, предприемачи, лекари, родители и артисти страдат от епилепсия.

На страдащите от епилепсия по медицински причини е забранено шофирането и работата с машини поради опасностите от самонараняване и нараняване на други хора.

Специалистите невролози разполагат с широк спектър от медикаменти от групата на антиепилептичните, за да осъществят успешна терапия. Независимо че периодично у нас "изчезват" от аптеките евтини, но животоспасяващи медикаменти за лечение на епилепсия.

След близо 20-годишни перипетии, на 13 февруари (Международният ден на хората с епилепсия, който се провежда всеки втори понеделник на февруари), в София бе открит първият в България Дневен център за деца и младежи с епилепсия. Центърът е сбъдната мечта за десетки семейства на деца и младежи с тежка форма на страданието, каза при откриването му Веска Събева, председател на Асоциацията на родители на деца с епилепсия (АРДЕ). В него ще се полагат грижи за около 40 деца и младежи, което ще им даде възможност да се социализират и да развиват талантите си, а на семействата им ще позволи да работят и да водят нормален начин на живот.

Как да реагираме?

Медиците са категорични, че хората с епилепсия не бива да крият заболяването си. Така ще може близки, приятели, колеги, съученици да помогнат на страдащия в случай на нужда.

В случай, че човек около вас получи епилептичен припадък, запазете спокойствие, препоръчват от adaptbg и съветват да се предприемат следните стъпки:

- Огледайте се намира ли се човекът на опасно място. Ако не, не го местете! Отстранете всички предмети, като мебели например, далеч от припаднали.

- Запишете точния час, в който е настъпил припадъкът.

- Останете с човека. Ако той не колабира, но изглежда блед или объркан, внимателно го отведете далеч от всяка възможна опасност. Говорете тихо и спокойно.

- Ако човекът колабира и падне на земята, подложете нещо меко под главата му.

- Не го задържайте!

- Не слагайте нищо в устата на човека!

- Проверете точното време отново. Ако конвулсивният припадък (гърч) не спре до 5 минути, повикайте линейка.

- След като пристъпът отмине, поставете човека в стабилно легнало положение и се уверете, че дишането му се връща към нормата. Внимателно проверете дали в устата му няма предмет, който запушва дихателния тракт (например храна или изкуствени зъби). Ако дишането на човека звучи различно след припадъка, повикайте линейка.

- Останете с човека, докато напълно се възстанови от припадъка. Ако са настъпили наранявания или човекът получи нов припадък, преди да се е възстановил напълно от първия, незабавно повикайте линейка.

КАРДИОЛОЗИ ОТ „АЛЕКСАНДРОВСКА" ПРЕГЛЕЖДАТ ИСХЕМИЧНА БОЛЕСТ НА СЪРЦЕТО

В рамките на един месец - до 20 март, специалистите от кардиологичната клиника на УМБАЛ "Александровска" ще преглеждат безплатно пациенти с исхемична болест на сърцето, след прекаран инфаркт и стентиране.

Исхемичната болест на сърцето представлява стесняване или запушване на кръвоносните съдове, в резултат на което намалява притокът на кръв (кислород) към сърдечния мускул. Най-честата и важна причина е атеросклерозата. Рисковите фактори за възникване и развитие на заболяването са повишеното артериално налягане, затлъстяването, тютюнопушенето, захарната болест, а също и наследствената обремененост. Болката зад гръдната кост, която понякога се разпространява към шията и лявата ръка, е характерна за различните форми на исхемичната болест на сърцето - стенокардия, известна още като "гръдна жаба" и най-тежката - инфаркт.

Кампанията с безплатни прегледи ще се проведе в приемно-консултативния кабинет на клиниката (вход на ул. "Пенчо Славейков", срещу баня "Мадара").

Предварително записване на тел.: 02/9230 339.

Направления по НЗОК не се изискват.

При наличие на документация, свързана със заболяването (направени изследвания, епикризи и др.), желаещите да се консултират е необходимо да я представят.

Народна медицина

ЛИПАТА - ПОЕТЪТ НА БИЛКИТЕ



Ако сънуваш разцъфнало липово дърво, очаквай щастие и благополучие в семейството, пише в стар български съновник. А с

"Галени думи, дочути в нощта,
тихом ги с тъмни листа
шепне на росното утро липата"

завършва Пенчославейковото стихотворение "Под липата". Именно под липовото дърво е преминала страстната нощ на влюбените...

В медицината цветът на липата (Tilia cordata Mill) се използва като температуропонижаващо, спазмолитично, патогонно, отхрачващо, меко седативно средство. Известни са ползите от липов чай при остри катари на горните дихателни пътища, при ларингити, трахеобронхити и други температурни състояния леко диуретично средство, заболявания на пикочните пътища. В липовия цвят се съдържат слузни и дъбилни вещества, захари, етерично масло, каротин, витамин С и др. За медицински цели се използва липовият цвят, който се прилага при простудни, инфекциозни заболявания, невралгии, ставен ревматизъм, подагра, пясък в жлъчния мехур, алергични реакции, вазомоторен ринит.

В българската народна медицина цветът на липата се използва освен за изпотяване при настинка и за пресипнал глас, и при кожни обриви, шарка, стомашни болки, диарии, виене на свят, главоболие, епилепсия, хистерия.

Липовият чай има и диуретично действие.

- Цветът, киснат 8 часа в червено вино (1:10), се препоръчва за усилване и при анемия.

- Запарка и отвара от липа се използват външно за гаргара при заболявания на гърлото и устната кухина, а само отвара - външно при изгаряния, кожни обриви, ставни болки, възпалени хемороидални възли.

Билкарите съветват да се използват съцветията със и без присъцветниците, събрани по време на цъфтене. Бере се по време на цъфтежа - юни-юли. Суши се при температура до 30 градуса.

АРМИЯТА Е ВРЕДНА ЗА ЗДРАВЕТО

С колкото повече смърт и насилие се е сблъскал човек и колкото по-млад е бил по време на военната служба, толкова по-голяма е вероятността бъдещият бивш войник да има сериозни проблеми със здравето, съобщава специализираното издание Archives of General Psychiatry. До този извод са достигнали американски историци на медицина, след като са проследили резултатите от редица изследвания за влиянието на армията върху здравето на човека от времето на войната между Севера и Юга (1861-1864 г.) до днес. Подробно прегледани са били биографиите на над 15 000 офицери и войници. Само при 15% от тях впоследствие не са се развили хронични заболявания, а при почти 40% - сериозни проблеми с физическото и психично здраве. Ако човек е постъпил в армията много млад – на около 17-годишна възраст, здравословните проблеми са се появявали 93% по-често, отколкото при военни, които са станали такива след 30-та си година. По-рано постъпилите в армията са и умирали по-рано – приблизително с 8-10 г.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон



Людмил АСЕНОВ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КРАЯТ НА СВЕТА „ПО АНГЛИЙСКИ”

Англия е страна, в която времето почти непрекъснато е лошо и ако свършекът на света е повторение на Библейския потоп, там трудно някой ще се впечатли.

ДЕН ПЪРВИ

Вали. Европейците вадят чадърите, парижанките подбират цвета на чадъра според този на обувките. Арабите заливат фейсбук със снимки на дъжд в пустинята. Британците се подсмихват.

ДЕН ЧЕТВЪРТИ

Вали. Някои реки преливат. “Грийнпийс” надява спасителни жилетки на елените. Американците вдигат нивото на тревога до “червено” заради мексиканците, които пресичат границата, плувайки. Британците отиват със семейството на пикник.

ДЕН ДЕСЕТИ

Вали. Крайморските държави искат международна помощ. Запасите с чували с пясък са на изчерпване. Apple пуска на пазара водоустойчив iPhone. Британците мърморят, че пощальонът им носи влажни писма.

ДЕН 15.

Вали. НАТО започва да хвърля от хеликоптери надуваеми салове в наводнените територии. ЕС опрощава всички дългове на Гърция в замяна на флотилията ѝ от супертанкери, които спешно се преработват за превоз на хора. Русия най-после подписва мирен договор с Япония за края на Втората световна война, след като спорните Курилски острови се скриват под водата. Британците с умиление гледат в интернет видео с мокро котенце.

ДЕН 23

Вали. Тропическите острови и Холандия изчезват под вълните. Сахара се превръща в цветуща градина. Сибирската тайга заприличва на амазонска джунгла. Британците си купуват втори чифт гумени ботуши.

ДЕН 30

Вали. Яхтата на Абрамович акостира на хълмовете над Москва. Извънредното заседание на ООН в Швейцария е прекъснато, след като бункерът е залят от кални потоци от планините. Британците отпускат 3 милиона паунда помощ за давещите се лалугери в Австралия.

ДЕН 40

Вали. Целият свят е покрит с вода. От ковчега си Ной пуска гълъб и гледа как бедната птица се дави във вълните. Британците най-после забраняват поливането на ливадите.

ПРОГРАМА “УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ”

Лозан ТАКЕВ

ЛИЧНО ОБЯСНЕНИЕ

Това не е омраза на сектанта.
Тръмп даже няма и алтернатива...
И как да не е против имигранти!?
И двете му жени били такива...

ДИПЛОМАТИЧЕСКА

На посланици отново не върви.
Пак не пращат подходящия на служба...
Новият Макаров бил, уви!
А Калашников е тука вече нужен...

Тихомир ЙОРДАНОВ

ИНТЕРВЮ С ПОЧИТАН ПИСАТЕЛ

Открих го във квартално кафене.
Да дойде славата ли чака?
Отвърна ми с усмивка: - Не.
Едно кафе да го почерпи някой.

Йонко БОНОВ

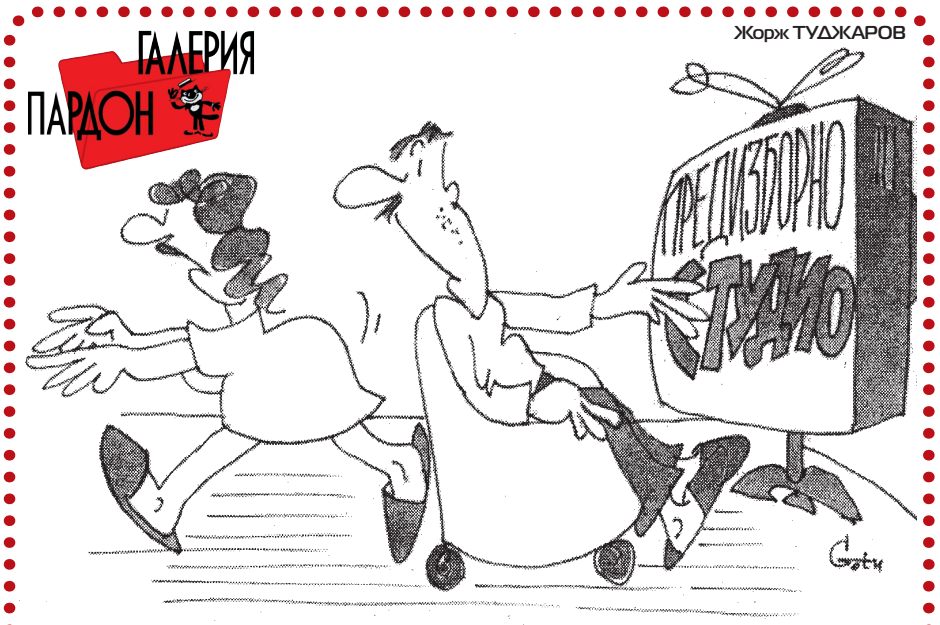
Де е тук българска нация,
де е тук, братя, България,
щом сме опрели до тая фондация
“Америка за България”?

Светът крепи се
върху хлъзгава,
но простичка система:
на власт е винаги
Серсема.

Патриотарският прогрес:
патриотизъм,
но по интерес!

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

Жорж ТУДЖАРОВ



- ТИЧАЙ ЗА ХЛЯБА, СЕГА ЩЕ ПОТЕЧЕ МЕД И МАСЛО...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Ще цъфнат ли налъмите или Имат ли акъл германците

Някакъв умен човек, за жалост не му помня името, беше казал, че няма нищо по-ненужно от вчерашен вестник и нищо по-интересно от стар вестник. Убедих се в правотата на това твърдение, разгръщайки един стар вестник, в който прочетох прелюбопитна информация. Група състоятелни германци (във вестника са наречени даже богаташи) пуснали в интернет петиция, в която настояват да се вдигнат данъците на богатите и по този начин да се помогне на страната да излезе от икономическата криза. Изчислили били, че ако два милиона и двеста хиляди немци с годишен доход над 500 000 евро платят 5 процента „данък богатство” през тази и през следващата година в държавната хазна ще влязат около 100 милиарда евро. И – сбогом, кризо, пей, сърце дойчландско! Текстът е подписан вече от над петдесет души, като един от тях, някой си Петер Волмер, шейсет и деветгодишен, заявил, че има много пари, от които няма (?!) нужда.

Хайде сега малко да поразсъждаваме.

През миналия век българите неколкократно са били наричани прусаци на Балканите. Неколкократно наши политици са се заканвали, че ще направят България една Швейцария на Балканите. Май и Балканска Япония щяхме да ставаме. Е, не се получи! Не се получи в миналия век, едва ли ще се получи и в настоящия! Защо? Излишен въпрос! Много излишен въпрос, защото аз лично не мога да си представя, че някой нашенец, ако има малко повечко пари, ще предпочете (с цел – излизане на държавата от икономическата криза) да му увеличат данъците, вместо да си купи нова яхта, да си построи нова вила или да си завъди нова силиконка. Ако някой може да си представи подобен българин, нека ми се обади! Във всяка от така наречените „бели държави” хората с големи доходи плащат големи данъци. Понякога данъците изяждат до осемдесет процента от доходите. Пример – Брад Пит, Анджелина Джоли, моят приятел Бил Гейтс и още много други.

Къде сме ние? Ние въведохме плосък данък, който облагодетелства богатия и буквално реже главата на бедния! И никой от богатите не се възпротиви, не каза: „Ама чакайте, това не е разумно!”. Не се намери български Петер Волмер, който да прецени, че има пари, от които няма нужда. Навсякъде из така наречените „бели държави” милионерите се хвалят колко високи данъци са платили. Познавам един български милионер, който всяка година ми се хвали как си е натаманил документацията така, че ще плати пет лева данък.

Та, кога ще ги стигнем германците? Поне на този въпрос ние, българите, имаме не един, а три готови отговора. И те са – на куково лято, когато вербата роди круши и когато цъфнат налъмите!



- В автобиографията си сте написали, че сте лауреат на Нобелова награда. В коя област сте спечелили?
- В Бургаска…

☺

Модерни времена:
- Отче, грешна съм - пия, пуша, по мъже ходя...
- Знам дъще, знам.
- Откъде?
- Следя ти фейсбука...

☺

Професионални деформации:
Влизат трима мъже в банята - работник, бизнесмен и депутат! И... на всичките им е до коленете:
- НА РАБОТНИКА - РЪЦЕТЕ!
- НА БИЗНЕСМЕНА - ШКЕМБЕТО!
- НА ДЕПУТАТА - ЕЗИКА!

☺

Любимият виц на Фандъкова:
Един добре изглеждащ човек се качва в трамвая. Още при влизането всички започват да го зяпат. Той отива, перфорира си билета и сяда на една от седалките. Всички продължават да го гледат и не отделят поглед от него. Той леко смутен слиза от трамвая. Вратите се затварят, а пътниците в трамвая възкликват в един глас:
- Абе тва копеле откъде има пари за билет, бе!!!

☺

Знаете ли, че:
Всяка трошичка хляб всъщност е трагичната история на едно ечемично зрънце, което е могло да стане на бира...

☺

Дъщеря пита майка си:
- Мамо, кое ти харесва повече: куче или пеперуда?
Майката отвърнала:
- Мария, никакви татуировки!
- Но, мамоо, моля тее, наистина ще бъде на незабележимо място!
Малкият брат Иванчо се обърнал към сестра си, па рекъл:
- Що, на мозъка ли ще си я правиш?

☺

- Госпожо, да ви поканя на вечеря?
- След шест следобед не ям.
- Тогава на кино?
- Свалям си филмите от Замунда.
- Да отидем у нас да погледаме телевизия?
- Аз си изхвърлих телевизора преди две години, дават само тъпотии.
- Можем да погледаме снимки?
- Тъпо!
- Не мога да разбера какво харесвате?
- Да правя секс! Но вас това явно не ви интересува...

☺

Жена ражда на улицата. В този момент минава един пиян.
Жената:
– Моля те, помогни ми!
Пияният:
– Лелеее, к'во да права?
Жената:
– Дърпай детето за главата!
Пияният:
– Опааа, излезе!
Жената:
– Хвани го сега за крачетата, обърни го с главата надолу и го плесни по дупето!
Пияният го плеснал няколко пъти по дупето и казал:
– И повече да не влизаш там, ей!

☺

Драма:
- Защо спря да пееш?
- Защото съседа си купи пушка!

☺

В бирарията влиза ирландец!
Барманът се провиква:
- Съжалявам, сър, отваряме след един час...
- След час?! Е, няма как, ще почакам тук, ако не възразявате...
- Няма проблеми, сър... ще пийнете ли нещо, докато чакате?

☺

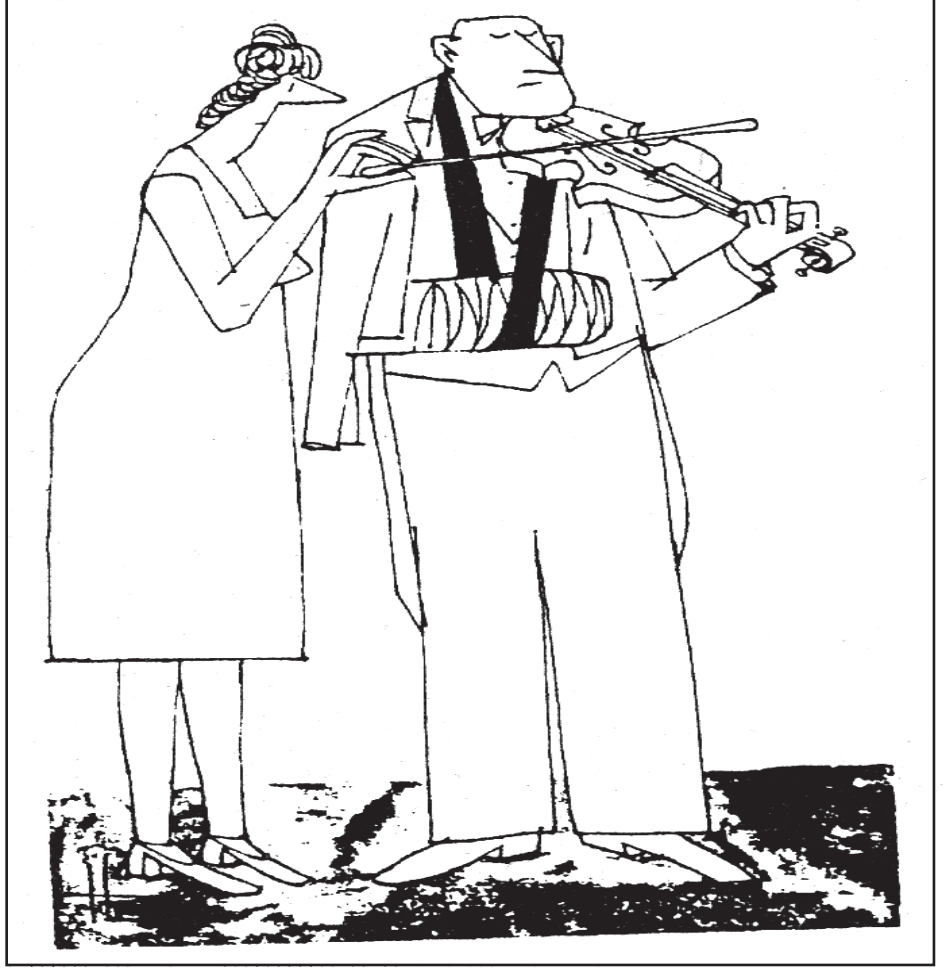
– Не ме ядосвай, че като се ядосам, ставам страшна!
– Е, ти и сега не си съвсем за гледане...

☺

Политология за всеки:
Една поучителна американска история! Наскоро попитах малкото момиченце на едни мои приятели каква иска да стане, когато порасне. Тя ми каза, че иска да стане президент. И двамата й родители, либерални демократи, присъстваха на разговора, така че аз я попитах:
- Ако беше президент, какво ще е първото нещо, което ще направиш?
- Бих дала храна и домове на всички бездомни хора! – отговори ми тя.
Родителите й сияеха.
- Уау! Каква достойна цел! – възкликнах аз и продължих.
- Но не е нужно да чакаш, докато станеш президент, за да направиш това. Можеш да дойдеш у нас, да окосиш поляната, да я почистиш от плевели, да събереш листата и аз ще ти платя петдесет долара. После ще те заведа до магазина, пред който седи винаги

ЕВРОКЛАСИЦИ

Хенри БЮТНЕР -ГЕРМАНИЯ



един и същ бездомник и ти ще му дадеш петдесетте долара, които той да използва за храна или пък да започне да събира за дом.
Момиченцето се замисли за няколко секунди, след което тя ме погледна право в очите и попита:
- А защо бездомника да не дойде у вас, да свърши работата и ти да платиш направо на него петдесет долара?
- Добре дошла в Републиканската партия! – казах й аз.
Родителите и все още не ми говорят.

☺

Двама приятели се засичат пред гинекологична клиника.
- Ооо, здрасти! Жена ти е бременна?
- Здрасти! Да! Четиринадесета седмица. Ами ти? И твоята ли е вътре?
- Да, да! Ние сме шестнадесета седмица.
- Какво искаш да е?
- Ами, момче... че съм си харесал един радиоуправляем вертолет...

☺

Моряк се завръща вкъщи след дълъг рейс и заварва жена си с бебе.
- Абе, жена, заминах преди година и половина. Какво е това бебе на един месец тук?!
- Ти какъв си, бе?
- Как какъв? Моряк!
- Ми тогава, к'во се правиш на математик?!

☺

В чудния свят на семейните:
Жената:
- Учените твърдят, че сега хората живеят с десет години повече отпреди.
Мъжът:
- Е, надявам се сега да намериш време да ми зашиеш копчето на ризата.

☺

- Още дълго ли ще чакам? - сърди се клиент.
- Вече десет пъти моля да ми донесете пържолата.
- За да се приготвят десет пържоли. - учтиво отговоря келнера, - е нужно време, сър!

☺

Двама счетоводители правят баланса. Уморени, късно вечерта. Единият пита другия:
- Колко месеца има годината?
- Десет, без ДДС...

☺

Просяк се моли: "Господи, направи така, че да видя десет лева на тротоара и да не ми се иска да се наведа да ги взема!"
Господ помисли и го награди с радикулит.

☺

Семейна двойка е на разходка сред природата. Жената казва:
- Ето едно прекрасно място, нека да поседнем тук да отдъхнем и да похапнем.
- Мисля, че си права. Няма начин десет милиона мравки да грешат.

☺

Модерни времена:
В магазина:
- За мен, моля, бутилка коняк, едни шоколодови бонбони и десет грама хероин.
- Господине, в ред ли сте? Бонбоните са на щанда на втория етаж.

☺

- Докторе, имам склероза.
- Как разбрахте?
- Ами как... пет-десет минути след като изляза от вкъщи и забравям, че съм омъжена...

☺

В САЩ има 700 000 практикуващи лекари. Годишно от техни грешки умират 120 000 пациенти. На всеки лекар се пада по 0,171 смърт.
Данни на ФБР: В САЩ има 80 милиона притежатели на огнестрелно оръжие. Годишно от случайни изстрели умират 1500 човека. На всеки притежател на оръжие се пада по 0,00018 смърт. Лекарите са 900 пъти по-опасни от притежателите на оръжие.

☺

Реклама:
Обява в публичен дом: За абонати на МТел десет секунди безплатно.

☺

Знаете ли, че:
Един наш управляващ заменя десет техни терориста.

☺

Блондинка опитва да постъпи на работа в полицията.
Възрастен шеф в полицията я погледнал и пита:
- Ще ви задам няколко въпроса. Колко е две по две?
- Ъъъъ... четири.
- Добре. Корен квадратен от 100?
- Ами.... десет!
- Отлично. Кой е убил Ботев?
Блондинката замълчава.
- Не знам - накрая казала тя.
- Добре, помислете и елате утре
Блондинката се обажда на приятелка. Тя я пита:
- Взеха ли те на работа?
- Не само, че ме взеха - хвали се блондинката - но вече ми поръчаха и разследване на убийство!

☺

Модерни времена:
- Как е мъжа ти?
- Страда от алкохолизъм!
- Че той пие ли?!
- Не... Аз пия... Той страда...

☺

Мъжът ми за четиринадесети февруари ме помоли да му подаря себе си. Но, аз не мога без опаковка! Сега трябва да си купя рокля, обувки и бижута. Мъжът ми, всичко си заслужава.

☺

ФИЛМОВИ ЗАГЛАВИЯ ОТ ТОПЛОФИКАЦИЯ:
- "Бойлерът на най-добрия ми приятел!"
- "Пич, къде ми е водата?"
- "Криворазбраната топлофикация!"
- "На всеки топлоМетър."
- "Мера според топломера!"
- "Ловци на душове!"
- "Да се изкъпеш за 60 секунди."
- "Изкъпи ме, ако можеш!"
- "Код: Спукана тръба!"
- "Умивай трудно."
- "Банята на Оушън."
- "Адвокатът с бойлера."
- "Мръсни и яростни."
- "Студеният път."
- "Бани канят!"

☺

Забавна икономика:
Живота вече толкова поскъпна, че можеш да си хванеш любовница… само ако и жена ти работи!

☺

Убедена съм! Имам живот и извън фейсбук, ама съм си забравила паролата...

☺

Чудесата на Бойковите панелни санировки в строителство:
Първият етаж - човек киха.
Вторият етаж - чува се "Наздраве".
Третият етаж - "А бе, к'во сега без мен ли пиете?

☺

Жени, запомнете! Обвинявайки мъжа в това, което той не е извършил, вие му подхвърляте грандиозни идеи...

☺

Пияна жена се прибира вкъщи и още от прага вдига скандал:
- Вижте го бе, гадината! Аз го търся по всички кръчми и барове, а той седи тихо в кухнята и най-спокойно мие чинии!

☺



ПЕГАС®

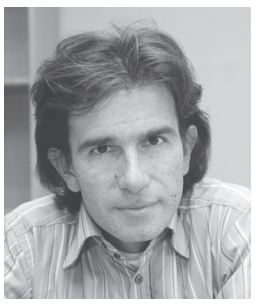
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017, БРОЙ 034

От редактора

Задача по български



Боян БОЙЧЕВ

Отново се връщам към тази тема. И пак ще се връщам. Защото съм българин.

Поводът е една задача в учебник по физика за 7 клас, на която ми обърнаха внимание. Задача, която би трябвало да упражни или провери знанията на ученика по физика, а не по чужд език.

Ето я и нея:

"На страничните огледала на някои автомобили има надпис на английски език: "Objects in mirror are closer then they appear". Преведете надписа на български и го обяснете."

Бях изумен. Учениците - едва ли. Почти всички знаят английски, много от тях ходят и на допълнителни часове извън училище. Това е хубаво, знаенето на всеки един език е богатство. А в днешно време знаенето на английски е наистина важно. Но той е необходим, когато сме в чужбина и общуваме с чужденци. А тук сме в България и се говори български. Ако следваме логиката на мислене на авторите на задачата, а и на много наши сънародници, защо надписът да не е на китайски и учениците да го превеждат на български, преди да решат задачата. Нали и китайският е международен език.

Затова подобна задача в български учебник е меко казано неуместна. Направо си е удар по българския език. Такива малки на пръв поглед задачки имат за цел друга, по-голяма задача: унищожаването на българското.

Отдавна българският език не е бил подлаган на такъв натиск и подмяна.

Отбелязваме поредната годишнина от един от най-трагичните дни в историята на българското освободително движение - обесването на Васил Левски. В неговите завети се кълнем, но с душата и сърцето си ли или само на думи?

Когато Апостола е обикалял българските земи, за да основава комитетите и да буди у народа желание за свобода и чувство на национално достойнство, това, че все още е имало такъв народ след пет века робство, се е дължало на три основни фактора: език, вяра, семейство. Които днес нарочно са подложени на атака, за да може да бъдат изтрити от паметта на следващите поколения.

"Работим чисто български и не искаме да се водим по никого извън Българско" пише Апостола до Д. Хр. Попов през юли 1871 г.

Спомнете си за Левски, спомнете си за Кирил и Методий, за нашите възрожденци следващия път, когато видите такава задача. И потърсете друго решение. Защото тя не е от физиката. Задачата, която трябва да реша, е от българския.

КОНЦЕРТ

Евгени Божанов свири Бетовен с радиосимфониците

Евгени Божанов ще бъде за кратко в България и ще изнесе концерт със Симфоничния оркестър на БНР, преди да продължи концертната си програма за 2017 г. с Лондонската филхармония, Симфоничния оркестър на Малмьо (Швеция), Ливърпулската филхармония, Камерния оркестър на Баварското радио и т.н.

За концерта на радиосимфониците на 24 февруари с гост диригент Радослав Шулц в зала "България" Божанов ще свири Бетовен - Концерт за пиано и оркестър номер 3.



"Музиката, която той прави, притежава пълен контрол и истинско хипнотично личностно излъчване... Той може да извлече в единица мярка за музика повече нюанси от един тон, отколкото някои пианисти успяват за цял живот и всичко това изглежда толкова органично", пише Dallas Morning News. Това обяснява сътрудничеството му с някои от най-именитите европейски оркестри като на Берлинската филхармония, и поканите за Музикферайн във Виена, Роял Фестивал хол в Лондон и пр.

Слушателите на БНР може да гласуват за Евгени Божанов и в класацията за "Музикант на годината" на предаването "Алегро виваче" на "Хоризонт". Билети за концерта се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", Рекламно-информационния център на БНР и в мрежата на ticketsbg.com.

КИНО

„Очакването" под режисурата на най-добрия ученик на Паоло Сорентино

Творческата биография на една от най-обаятелните звезди на френското кино - Жулиет Бинош, и нейното участие в италианския филм "Очакването" ще бъде предмет на поредната лекторска среща в отдел "Изкуство" при Регионална библиотека "Пенчо Славейков" във Варна на 18 февруари от 10 ч. Входът е свободен.

Филмът е дебют за младия режисьор Пиеро Месина, който е един от най-талантливите ученици на последователя на Фелини - неподражаемия Паоло Сорентино. Месина е бил асистент-режисьор на "Великата красота" - един от най-блестящите шедьоври на Сорентино - увенчал се с множество награди, сред които и "Оскар" за чуждоезичен филм.



Жулиет Бинош

"Очакването" бе номиниран за "Златен лъв" във Венеция през 2015 г. Филмът е носител на следните награди: най-добра актриса (Жулиет Бинош) от фестивала в Бари 2015, "Давид на Донатело" 2015 за най-добър режисьор, специална диплома от фестивала във Венеция 2015 и "Сребърна панделка" 2015 за актьорското изпълнение на Бинош - награда на италианските журналисти.

Авторка и водеща на срещите е Елица Матеева - критик и театрален режисьор.

СЦЕНА

Премиера на „Принцесата и свинарят" в театър „Весел"

В съботния афиш на Куклен театър "Весел", на 18 февруари от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново, гостува премиерният спектакъл на ДКТ-Русе "Принцесата и свинарят" по Ханс Кристиян Андерсен. Режисьор на приказната история е Ивайло Марков, сценографията и куклите са на Румен Ангелов, а музиката - на Деян Димитров. Със своите герои в спектакъла участват актьорите Йоланда Михайлова, Деница Дончева, Мартин Маринов и Хубен Нурев. Режисьорът Ивайло Марков споделя: "При Андерсен нямаме открито противопоставяне на понятия като "добро" и "зло".



Дори капризната и своенравна принцеса се променя в положителна посока. Оптимистичният финал е тържество на любовта и красивото у хората. Силата на куклено изкуство е да пречиства душите ни!". Проектът за съботните спектакли на театър "Весел" се реализира с подкрепата на община Велико Търново.

КОНКУРС

Търсят се млади таланти в „Напеви от Северозапада"

Започна записването на млади таланти в Деветия национален фолклорен конкурс "Напеви от Северозапада". Организаторите от Младежкия дом в Монтана очакват заявките за участие на индивидуални изпълнители, певчески групи и народни хорове; инструменталисти и битови оркестри, танцови формации и ансамбли. Крайният срок за кандидатстване е 10 април 2017 г.

Възможност да се включат във фолклорната надпревара имат и българчета от чужбина. Специално за тях е предвиден видеоконкурс. Записите на техните изпълнения ще бъдат оценявани в отделна категория от професионалните журита.



Понеже конкурсът си поставя за цел да популяризира фолклорното богатство на Северазопада, всички участници ще изпълняват песни, танци и мелодии от този край. За улеснение на певците са нотирани и споделени на сайта на Младежкия дом над 40 автентични творби.

Тазгодишното издание ще се проведе на 28 и 29 април в Монтана. Формулярът за участие, както и подробните условия на националния фолклорен конкурс "Напеви от Северозапада", са публикувани в секция "Дейности" на сайта http://www.omd-montana.tk/.

П р о з а



***ХРИСТО ЧЕРНЯЕВ** е роден на 3.02.1930 година във Варна. Поет, публицист, писател. Работил е в редица вестници и списания. Бил е отговорен редактор на редакция „Българска литература” в Националното радио, завеждащ отдел „Поезия” във вестник “Пулс” и в списание “Пламък”, редактор във в.”Българска армия”.*

Автор е над 35 книги с поезия и есеистика. Превеждан е на няколко езика, между които руски, английски, френски, испански, арабски и хинди. Член е на СБП и СБЖ.

Три есета от Христо ЧЕРНЯЕВ

Манастирът „Св. Спас“

Той е над Сопот. В подножието на Стара планина. Недалече от него има надпис със строфа от стихотворението на Иван Вазов “Манастирът”:

Аз пак го виждам,
във душа си,
опрян до Стара планина,
кат някой старец
беловласи
впил мисли в
прежни времена.

Потръпваш от смесването на легендата и истината. Ще в Пловдив и Копривщица.

Тук е издаван вестник “Остен” - един от първите български сатирични вестници.

Тук през 1875 година Тодор Каблешков заклева членовете на възобновения сопотски революционен комитет.

Тук в килията на дякон Викентий (дякон Богослов) се укриват Бойчо Огнянов, дядо Стоян и Марийка след страшната нощ във воденицата.

През Априлското въстание от опожарения Сопот тук намират убежище много жени, старци и деца. Но турците ги настигат и в манастирския двор се извършва безчовечно клане. Реката потича кървава надолу към дядо Стояновата воденица. Тогава е изгорена и светата обител. Възстановена е през 1879 година веднага след Освобождението...

Исках да направя един словослов на манастира “Св. Спас”, а ето че самите факти извършиха това много по-добре.

Защото там, край Сопот, под Стара планина, има една люлка на българщината, един голям урок по родолюбие.

Скривалището на Левски в родната му къща

В родната къща на Левски в Карлово най-много са ме учудвали две неща - дрянът на двора и скривалището в долната стая.

Дрянът с право стебло и овална корона е точно на мястото си. Къде другаде може да вирее това най-българско дърво. Неговият тръпчив плод е същевременно и сладък. Дрянът е олицетворение на велико търпение и твърдост. Цъфти пръв между дърветата, още през зимата, а узрява последен - в края на лятото. Синоним е на здраве и веселост, на бъдещи радости. Нали някога от напъпили дрянови клонки срещу Сурваки (Васильовден) си правехме сурвакници и те подскачаха среднощ по гърбовете на близки и роднини. Освен това дрянът символизира жилавост, упоритост. Можеш да прегъваш клонките му колкото си щеш, но те не се чупят. Това е най-здравото и най-силното дърво. Дори листата му притежават невидими мъхести иглички. С една дума - български характер...

Апостола, този човек с непревита воля, изпълнил с радост поробена България, този неукротим великан на освободителното дело, как ли се е побирал в дупката на долната стая - неговото скривалище... А къде ли не е имал укрития в България! Къде ли не е стъпвал кракът му! В кое ли сърце не е бил скътан!

Но това прикритие е особено. Защото е в родната му къща. И защото, където е раснал, където е усещал погледа на майка си, където е трябвало да се чувства добре, е издълбано най-тясното и най-тъмното му скривалище. Как ли се е укротявало сърцето му, жадно за свобода и простор. Той, който е извървял хиляди километри, как ли е стоял сгънат надве или седнал със сведена глава в това малко сводесто пространство. Тъмнината в него не е ли част от робската петвековна нощ? Не мога да си представя, че в него се е спотайвал неподвижен Апостола, този жилав човек, който е скачал като лъв в битките. Той, който е покръстил цялото ни Отечество за борба, е бил като вързан в родния си дом.

Това тайно укритие, попило в себе си вълненията и мислите на Апостола, е светиня за поколенията. В него не е стигал въздуха на този, за когото Ботев ще каже във Влашко: “Приятелят ми Левски е нечут характер... Студ, дърво и камък се пука, гладни двадесет дни, а той пее и все е весел... Приятно е човеку да живее с подобни личности.”

Как не се е пръснал той в гъстата тъмнина, където са святкали сините му очи, където е изчезвало бялото му, брулено от бурите лице.

И така: укритието на Левски в родната му къща е в долната стая. Долап: над вътрешната вратичка за скривалището на поставка стоят две глинени кафяви гърнета. Долап - скривалище. Умно обмислено...

Целият простор на българската душа се прекланя пред това скривалище-светилище, което сякаш ще избухне от тишина и от нетърпение.



“Огърлица на безсмъртието”, худ. Дечко Узунов

Село на черните забрадки

Баба Яна Орлова разказваше за Коста Митев-Карамфил:

- Два дни и две нощи жандарите го държаха мъртъв на самия мегдан. Лицето му - свежо, красиво, посипано със ситна роса. На третата сутрин - гледаме - няма го. Чухме, че един циганин го завлякъл из кавациите, взел му дрехите и го заровил.

Баба Яна и дъщеря й са забрадени в черно. По улиците минават жени с черни забрадки.

Всички жени във Войнягово носят черни забрадки.

Животът си тече, а те - все така.

Коста Митев-Карамфил живее в сърца и в спомени. Него и още колко загинали жалеят майки и сестри.

Знаците на Апостола по стремската долина

Виждат се зеленикавите кубета на църквата, боядисана надолу в светлорозов, почти въздушен цвят.

Вътре, в двора, боровете хвърлят дълги сенки. В тревата са нагазили до колене бели брези. Мирише на маточина. Голямата камбана виси на клон от стара джанка.

Отвън, на високата ограда, до входа, пише: “Манастирът тесен за мойта душа е.”

Отново те побиват тръпки.

На 7.XII.1858 година тук, двадесет и една годишен, Васил Иванов Кунчев от Карлово става дякон Игнатий.

Една нощ той прескача оградата... Останалото е известно...

Манастирът “Св. Спас” винаги е водил родолюбива дейност. И колко паметни събития помни! Основан през XIV век, той е бил средище на просветени деятели. Покъсно е имал килийно училище и певческа школа.

Тук игуменът Партений прави препис на Паисиевата история.

Тук е идвал Неофит Рилски за разговор във връзка с откриването на български училища в Пловдив и Копривщица.

Тук е издаван вестник “Остен” - един от първите български сатирични вестници.

Тук през 1875 година Тодор Каблешков заклева членовете на възобновения сопотски революционен комитет.

Тук в килията на дякон Викентий (дякон Богослов) се укриват Бойчо Огнянов, дядо Стоян и Марийка след страшната нощ във воденицата.

През Априлското въстание от опожарения Сопот тук намират убежище много жени, старци и деца. Но турците ги настигат и в манастирския двор се извършва безчовечно клане. Реката потича кървава надолу към дядо Стояновата воденица. Тогава е изгорена и светата обител. Възстановена е през 1879 година веднага след Освобождението...

Исках да направя един словослов на манастира “Св. Спас”, а ето че самите факти извършиха това много по-добре.

Защото там, край Сопот, под Стара планина, има една люлка на българщината, един голям урок по родолюбие.

Скривалището на Левски в родната му къща

В родната къща на Левски в Карлово най-много са ме учудвали две неща - дрянът на двора и скривалището в долната стая.

Дрянът с право стебло и овална корона е точно на мястото си. Къде другаде може да вирее това най-българско дърво. Неговият тръпчив плод е същевременно и сладък. Дрянът е олицетворение на велико търпение и твърдост. Цъфти пръв между дърветата, още през зимата, а узрява последен - в края на лятото. Синоним е на здраве и веселост, на бъдещи радости. Нали някога от напъпили дрянови клонки срещу Сурваки (Васильовден) си правехме сурвакници и те подскачаха среднощ по гърбовете на близки и роднини. Освен това дрянът символизира жилавост, упоритост. Можеш да прегъваш клонките му колкото си щеш, но те не се чупят. Това е най-здравото и най-силното дърво. Дори листата му притежават невидими мъхести иглички. С една дума - български характер...

Апостола, този човек с непревита воля, изпълнил с радост поробена България, този неукротим великан на освободителното дело, как ли се е побирал в дупката на долната стая - неговото скривалище... А къде ли не е имал укрития в България! Къде ли не е стъпвал кракът му! В кое ли сърце не е бил скътан!

Но това прикритие е особено. Защото е в родната му къща. И защото, където е раснал, където е усещал погледа на майка си, където е трябвало да се чувства добре, е издълбано най-тясното и най-тъмното му скривалище. Как ли се е укротявало сърцето му, жадно за свобода и простор. Той, който е извървял хиляди километри, как ли е стоял сгънат надве или седнал със сведена глава в това малко сводесто пространство. Тъмнината в него не е ли част от робската петвековна нощ? Не мога да си представя, че в него се е спотайвал неподвижен Апостола, този жилав човек, който е скачал като лъв в битките. Той, който е покръстил цялото ни Отечество за борба, е бил като вързан в родния си дом.

Това тайно укритие, попило в себе си вълненията и мислите на Апостола, е светиня за поколенията. В него не е стигал въздуха на този, за когото Ботев ще каже във Влашко: “Приятелят ми Левски е нечут характер... Студ, дърво и камък се пука, гладни двадесет дни, а той пее и все е весел... Приятно е човеку да живее с подобни личности.”

Как не се е пръснал той в гъстата тъмнина, където са святкали сините му очи, където е изчезвало бялото му, брулено от бурите лице.

И така: укритието на Левски в родната му къща е в долната стая. Долап: над вътрешната вратичка за скривалището на поставка стоят две глинени кафяви гърнета. Долап - скривалище. Умно обмислено...

Целият простор на българската душа се прекланя пред това скривалище-светилище, което сякаш ще избухне от тишина и от нетърпение.

Село на черните забрадки

Баба Яна Орлова разказваше за Коста Митев-Карамфил:

- Два дни и две нощи жандарите го държаха мъртъв на самия мегдан. Лицето му - свежо, красиво, посипано със ситна роса. На третата сутрин - гледаме - няма го. Чухме, че един циганин го завлякъл из кавациите, взел му дрехите и го заровил.

Баба Яна и дъщеря й са забрадени в черно. По улиците минават жени с черни забрадки.

Всички жени във Войнягово носят черни забрадки.

Животът си тече, а те - все така.

Коста Митев-Карамфил живее в сърца и в спомени. Него и още колко загинали жалеят майки и сестри.

Край селото е една розова градина. Дори когато опитват анасонлийката, всички говорят колко розов цвят са набрали.

Къщите са потънали в розово ухание. А жените - все с черни забрадки. Все жалеят. Хубави, снажни, с лица като трендафил. И все жалеят. Откога?

Дълго не смеех да попитам.

Селото е гнездо на много мъченици от миналото. Но аз все мислех: колко ли хора са умрели вчера, днес? Мислех... поради тези черни забрадки.

Не смеех да попитам.

Веднъж се връщах от музея на взаимното училище сред Войнягово, където първом е бил учител Васил Левски. Той е до църквата.

Отидох при баба Яна и се осмелих.

- Много скъпи хора жалеем, синко! Но всички жени от селото са почнали да носят завинаги черни забрадки, когато узнават, че Левски е обесен край София...

Село на черните забрадки. Няма какво повече да питам.

Народ, който помни и тачи паметта на светлите си синове, е безсмъртен.

В сянката на съпрузите

Радка д-р К. Кръстева - прекрасен образ на духовно богатство

Тя е една от малкото жени с европейска култура по това време

Кирил БОЖИЛОВ

Есента на 1888 г. Казанлъчани присъстват в салона на своето читалище "Искра" на ново театрално представление: "Коварство и любов" от Фридрих Шилер. Ролята на главната героиня е изпълнена чудесно - само че от мъж. Защото никога на казанлъшката любителска сцена не се е качвала жена, нито една. Дори в салона жените сядат задължително само в лявата половина... Все пак се разбира от разшъталата се мълва: артистът в женската роля е г-н Кръстев, новият директор на Педагогическото и Трикласното училище. Едва 22-годишен, твърде подходящ за ролята: със своето "миловидно" лице!

Друго започва да притеснява любопитките на града: чия ли рокля е взел? Това знаят само две госпожици, учителки: предишният ден той посещава тяхната квартира (двете са от Стара Загора), поисква им рокля. И избира тъкмо тъмноцветната рокля на Радка Николова, само той си знае защо...

Директорът продължава да се изявява като новатор-размирник, в навечерието на Новата 1889 г. съвсем изненадва казанлъчани. Не толкова с новата пиеса - "Ревизор" от Гогол, ами в пиесата участват - за пръв път! - и две жени, старозагорки. След три сгодявания на сцената следва и техният истински годеж: на Радка Николова и д-р К. Кръстев; в средата на февруари 1889 г. След време нейна приятелка шеговито ще й припомни: "Само че Хлестаков избяга, а Кръстев се закачи за тебе..."

Това - за "закачването" - навярно е вярно: в ония години учителките са били почти единствените образовани българки и са търсени от изтъкнатите български мъже.

Скоро казанлъчани свикват и с титлата пред името на директора: д-р К. Кръстев. А е с докторат по философия роденият в Пирот К. Кръстев, титлата е получил преди няколко месеца в Лайпцигския университет (учениците отначало го смятали за лекар). В Педагогическото училище е и преподавател - по психология и педагогика, по литература и история. Към колегите си - строг и справедлив, към учениците - строг и благороден. Според съпругата му: "Казанлък цъфтеше около него." Стреми се да промени учебната работа, въвежда безплатно обучение по стенография. Основава учителско дружество в града, от името на дружеството издава литературно-научно списание. Неспокоен млад човек - с воля, упоритост и бликащи възможности, владее няколко езика. На вид - възнисък, набит. Малки очи, сини. Остър нос, нежно лице. Дрехите му - елегантни. В обноските му - "европейска възпитаност"...

А за нейния външен вид никой не се е сетил да остави бележки, запазени са две думи: приказлива, жизнерадостна. Била е почти момиче - 17-годишна. Но характерът й - издръжлив.

В Казанлък младото семейство е само две години, местни властелини - подразнени от предприемчивостта на "доктора", го изгонват от града.

Заселват се в София - завинаги.

Д-р К. Кръстев пак е учител - в "своята" Първа мъжка гимназия. Заради независимостта му и оттук е уволнен от "могъщия" министър-председател Ст. Стамболов. Започва да издава сп. "Мисъл", налага се като първия български професионален критик; отделно изпъква и с неизтощимата си обществена дейност и преподавателска активност в Софийския университет.

За софиянци съпругата му е напълно непозната, малко ще се споменава собственото й име; тя просто става госпожа Кръстева, авторитетът й ще укрепва в неговата сянка (както се случва и с повечето образовани българки - след омъжването си да бъдат къщовнички и майки). Незабележима е дори нейната притеснителна суетня около разпространението на сп. "Мисъл". Поетесата Мара Белчева - интимната другарка на Пенчо Славейков, си спомня: "Другарката му имаше мъчната задача да се нагажда да не ревнува своя избраник, който пръскаше навред обилие..."

Имат дъщеря Офелия и син Константин (Динко - както го нарича бащата). Няколко години преди края на XIX век се настаняват в собствена къща на ул. "Аспарух" 67, тогава там е свършвал градът с "дребни къщурки". Тяхната къща е двуетажна, жълта, съседна на къщата на писателя Тодор Г. Влайков. В предния двор, край плочника - цветна лехичка, вляво от нея - "историческият дрян", под дряна - маса. Тук гостуват видни български писатели, някои с месеци прекарват там (например поетът Кирил Христов). Но идват и съвсем млади хора, канени - обикновено на чай - от техния учител или професор; поблизките - и "на фасул".

Вярно, имали са слугиня за общата работа. Но семейният уют с битовата уредба са изграждани с вкуса на стопанката, поддържани са с нейната неизтощима грижа; празничност са давали и звуците на пианото, кучето пък е на всекиго приятел. Пенчо Славейков си е имал постоянен миндер, кучето е обичало да се изправя зад него с предни лапи на раменете му. Поетът се е задържал в този дом с часове. П.Ю. Тодоров също не пропуска ден да не намине. Д-р К. Кръстев открива поетическото чародейство на чирпанлията Пею Крачолов (третият от "светата троица" около "Мисъл"), в редакцията на списанието му е измислен псевдонимът Яворов; повиква го от Анхиало, изцяло променя съдбата му. Кратки мисли на Радка д-р К. Кръстева:

"След трагедията с Лора, той стана наш редовен гост. Кръстев беше се превърнал за него в наставник. Води го до Виена заради очите, а често го водеше на разходка в Костенец. Една сутрин, както обикновено, Яворов пак дойде на гости, седна под дряна и говореше не помня какво. После стана и си отиде. След час дотърчаха и ни съобщиха за смъртта му. Син ми тогава ми обърна внимание върху това, че на отиване Яворов не казал както винаги "довиждане", а



Д-р К. Кръстев и съпругата му Радка

"сбогом". Съдът даде револвера и чашата със стрихнина на мъжа ми."

Кой ли не е идвал в дома им, събирали са се и семейно: Иван Вазов със съпругата си Атина Болярска, Стоян Михайловски и Кирил Христов със съпругите си. И в този спокоен ритъм на неизброими общувания - благодатното присъствие на домакинята Радка д-р Кръстева. Приятно прекарват и в други домове, за такива компании - на лични мъже и дами с образование и дарба - споделени редове от Мара Белчева: "София тогава беше като едно семейство. Всички се поздравявахме по улиците. С европейска култура имаше само няколко жени... Бяхме един малък кръжок, без който салоните не можеха да минат, редяхме се до мъжете, говорехме големи приказки, давахме тон. Но и се вслушвахме в тях, защото много ги уважавахме..."

Пак семейно си правят и екскурзии, "походват" и до Витоша. В компанията им нерядко внася ведрост и Алеко Константинов, нещо повече: на 27 август 1895 г. той организира първия масов поход до Черни връх, в похода участват и четири жени. Едната от тях - Радка д-р Кръстева; в направената снимка, после превърната и в пощенска картичка - според правнука й Румен Шивачев - тя е с градско облекло и голяма шапка... За д-р К. Кръстев авторът на "Бай Ганьо" и "До Чикаго и назад" е не само несравним приятел, той е и "най-добрият човек, най-милият писател, най-идеалният обществен деец". Неутешимо скърби за убийството му, "изпросва" от "любезните" лекари, правили аутопсията, поставеното му в стъкле-



Д-р К. Кръстев (вдясно) в женска роля



Д-р К. Кръстев като директор на Педагогическото училище в Казанлък

ница сърце. Стъкленицата е внесена в техния дом - на Радка и д-р К. Кръстеви, преди пътя й към Софийския университет и музея на А. Константинов в Свищов.

Радка д-р К. Кръстева може да не е подкрепяла пряко творчеството на съпруга си, все пак му е била - неизменно, "отлична помощница и добра съпруга". За журналиста Христо Бръзицов - "любезна, интелигентна, един прекрасен образ на просветеност и духовно богатство". Това богатство: и да може с признателност да се привързва към съпруга си, но и да се защитава и да доказва себе си. Всъщност съпружеските им взаимоотношения, с неизбежните противоречия и дори кавги, са почти зарити в пепелта на домашната им всекидневна.

През последните си години д-р К. Кръстев изживява нервно напрежение, притесняващо и съпругата му. Пък и не е заглъхнал слухът за неговото "интимно увлечение", раздухвано с "нечувана жестокост" от неговите врагове, не малобройни. Съпругата му изживява и това с достойнство. Не всичко е ясно и около "злощастната" му смърт, тя идва най-внезапно. След като е изпратил - все през две години, другите трима от "голямата четворка": най-напред Пенчо Славейков през 1912 г.; П.К. Яворов през 1914 г.; П.Ю. Тодоров през 1916 г. Умира на 5 април 1919 г., 53-годишен. Притихва най-после - след като 30 години е работил, "без да си отдъхне".

Радка д-р Кръстева живее още 16 години, получава вдовишка пенсия, после - "предвид на стеснителното й положение" - увеличена от Народното събрание по нейна молба (и на още две жени, тясно свързани със знаменитата четворка около сп. "Мисъл": Мара Белчева и Райна П.Ю. Тодорова). Радостта й са внуци и правнуци. Живее все в своята къща на "Аспарух" 67; там и дочаква смъртта си през 1935 г., била е на 63 години.

Двуетажната къща - някога щръкнала над снижените къщурки в крайната махаличка, вече самата тя е снизена сред гигантските жилищни кооперации: някак мъдро търпелива, смълчана в старостта си. Запазен е и дрянът - ням свидетел на знаменити разговори между знаменити българи.

Въображението би ни помогнало да "видим" и двамата: д-р К. Кръстев с очилата, брадичката и завитите мустаци, с бомбе и бастун, в сив изискан костюм; и Радка Д-р Кръстева: с широка модна шапка, с дълга бяла рокля - също модна. "Ръка подръка" минават по плочника на двора: забързано тръгнали - "сред природата извън града" - да отпразнуват годишнина от майската си казанлъшка сватба...

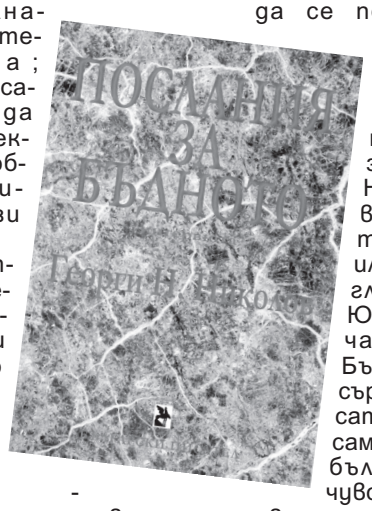
За словото като спасение и мост към бъдното



Драгомир ШОПОВ

В уводните думи към книгата си "Послание за бъдното" литературният критик Георги Н. Николов отбелязва, че интервютата с изявени български писатели имат за цел да покажат състоянието на нашата литература в условията на бездуховното ни време. Авторът, известен със своята ерудиция и добросъвестност, се обръща към достойни събеседници, за които водещо в творческата им работа е преди всичко истината и вярното служене на словото. Те не се поддават на непочтените канони на конюнктурата и не отричат онова, което нашият народ е постигнал през годините. Не протягат просешка ръка и не се кланят на богаташи със съмнителен произход на техните богатства, както го правят някои "автори", водени от болната амбиция да бъдат обявени за писатели. Щедро спонсорирани, те прекарват понякога месеци в чужбина, където се чувстват по-добре, отколкото в България, недолюбвана от тях. Запитва ли се някой с какво, по какъв начин се отблагодаряват за стореното им благодеяния? И дали отцеругателите лъжеписатели не изпълняват и други функции, задължени безропотно да се подчиняват на своите господари.

И такива мисли ми хрумват, докато чета книгата на Николов. Всеки от авторите в нея е със свой принос в днешната ни литература, в културата на България. Всеки е завършена личност с ясно определени позиции и със заслужаващо внимание творчество в сферата на поезията, прозата, литературната критика, сатирата. Голямата сполука на Георги Николов е в това, че, отлично познавайки създаденото от своите събеседници, съумява да насочи разговорите към най-стойностното в техните творби, като по такъв начин се очертава една широка панорама на съвременната ни литература и се прави сполучлива съпоставка с постиженията на европейската литература. Не са избегнати важни въпроси като тези например, как промените през 1989 година се отразиха върху развитието на българското словесно творчество; могат ли днес писателите да бъдат водачи на обществото; какво е книгоиздаването у нас и какво е съотношението между български и чужди заглавия; докога официалната държава няма да обръща внимание на стойностните наши писатели; защо за някои сноби Вазов е остарял писател, а Ботев е терорист; какво е състоянието на криминалната ни литература; може ли сатирата да бъде коректив на обществените недъзи и т.н.



Известно е, че Георги Николов върши още нещо твърде полезно за нашата литература - поддържа тесни връзки с български автори, които живеят и работят в чужбина. Той много добре е запознат с творчеството им и неведнъж е заявявал, че сред тях има добри писатели, които милеят за България, издават вестници и списания на родния си език, някои разполагат с телевизионни канали, изнасят се литературни програми, които винаги са широко посетени. Николов изпраща до българите по всички краища на света творби на съвременни наши автори и по такъв начин популяризира създаденото от тях зад граница. При това положение е съвсем естествено втората част на книгата на Николов да е озаглавена "Мисли от диаспората". И тук въпросите на автора са много добре обмислени, конкретни, точни и дават възможност отговарящият да се почувства уважен като човек и творец, за когото е много важно неговата родина да го познава. Това важи за всички, които Николов е включил в книгата си. Дали те живеят в Кипър или в Намибия, в Англия, Франция или ЮАР, както е в случая, е все едно. България е жива в сърцата им. Една писателка признава, че само в България и с българския език се чувства у дома. Друг автор се обръща към читателите у нас с думите да обичат стойностната литература и да търсят словото като спасение. Трети признава, че Ботев е негов духовен баща. Прави впечатление обаче, че някои от събеседниците на Николов са доста критични напрямер към лекотата, с която днес в България се издават неравни по стойност творби, които деформират вкуса на читателя. Други укоряват наши издатели, задето фаворизират чужди писатели и констатират с болка, че днес е много трудно да бъдеш достоен писател в България.

В "Послания за бъдното" съзирам няколко сериозни акцента. Ето част от тях, без да ги степенувам: високата и благородна мисия на талантливите български писатели е да бъдат винаги верни на демократичните традиции на нашата литература; да защитават във високохудожествени творби словото като мощно средство за тържеството на духа - над всяка пошлост и нравствена пустота; опрени на своя талант да показват негативите в обществения живот, без да се боят от критиките на недотам грамотни властници; да се противопоставят с необорими аргументи на всички псевдоучени, които нехаят за българския език и пречат на приемането на закон за неговото спасение и развитие; с това, което създават при тежките условия на живот у нас, достойните писатели да не забравят нито за миг, че са нужни на народа си и на България. Това го осъзнават добре и нашите автори в чужбина. У тях, както впрочем у всички мислещи и отговорни хора, има и съмнения, и болка, и надежда, и непримиримост към негативите на съвремието.

Ако правилно разкодираме заглавието на книгата на Георги Н. Николов, ще се убедим, че послания за бъдното могат да бъдат само високохудожествени талантливи творби на автори, които знаят своя род и език, и съдействат като граждани и творци за укрепването на националния дух.



Българският Еверест

Това е новото заглавие на Продрум Димов, което столичното издателство "Българска книжница" предлага на своите читатели. Изданието е посветено на предстоящата 180-годишнина от рождението на Васил Левски. В тази документално-публицистична книга, плод на усърдна ретроразходка из възрожденското ни минало и културно-историческо наследство, свързано с националноосвободителните ни борби, авторът се е постарал да ни върне към някои по-значими моменти от житейския и всеотдаен революционен път на идеолога и организатора на българското националноосвободително движение.
В сърцевината на произведението съвсем естествено са разположени обиколките на Апостола из Българско в рамките на Османската империя. Те обаче не са поднесени в очакваната цялост и в обичайната хронология, а са подбрани най-същностните и градивни случки и събития, разкриващи уникалността му както като личност, без излишна идеализация, така и като всеотдаен революционер, стратег и неуморим организатор на Вътрешната революционна организация.
В книгата вниманието на читателите ще бъде привлечено и от изнесените нови факти и изводи, солидни предположения, които отхвърлят тиражираното толкова десетилетия предателство на поп Кръстю. Не може да не се оцени като достойнство на изданието и присъствието в неговото съдържание и на интервютата, направени с Николай Хайтов, професорите Николай Генчев, Дойно Дойнов и академик Константин Косев. Те наистина извисяват и поставят големия карловец на най-високия български пиедестал.
Заглавието носи и любопитна информация за паметници, отзиви за книги, посветени на Апостола, и е обогатено с интересен снимков и мемоарен материал. В тази насока оправдан интерес предизвикват и приложените, оцелели до наши дни, седем оригинални фотографии от Белград и Букурещ.
С цялостното си съдържание "Българският Еверест" се отличава със своето актуално звучене и е един своеобразен горещ призив към нашите съвременници да се върнат към истинските ни национални стойности, търсейки себе си.

Стихотворението

Българският Еверест

Продрум ДИМОВ

В Карлово възправяш гордо своята снага.
Блясъкът на твоя мрамор жив е, грее.
Погледът ти жадно в изтока се рее -
търси свободата свята досега.

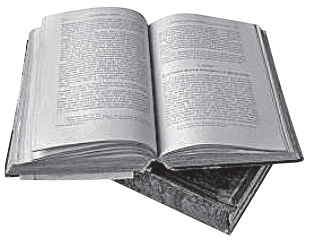
Монументът тук будува с огъня ти синеок,
неугасваща жарава от надеждата голяма -
да се срине нявга халът ни жесток,
роби по земята нийде повече да няма!

Знам, че тук не секват твоите пътеки,
яко вкоренени във прострадалата гръд -
във сърцето българско са спастрени навеки.
До бесилото не свършва твоят път!

С тебе кракат вечността, лъва ти неделим,
здраво яхнали пиедестала.
А от север бди над вас Балкана син
и със твоя подвиг ни сродява.

И светлееш вече втори век
ти, върхът, недостижим витаеш и до днес!
Ти - олтарът на живота ни нелек,
българският Еверест.

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПЪРВИТЕ СЕДЕМ” от Боян Петров издава “Вакон”. С успешната атака на Нанга Парбат през 2016 г. жадният за нови хоризонти Боян Петров вече е стъпвал на осем от най-високите върхове на планетата. Но как се оцелява толкова дълго насред пейзаж, изпъстрен с невъобразими скални отвеси и бездънни цепнатини, където просто няма място за грешки? Как едно 17-годишно момче, мечтаещо за гигантите К2 и Канчендзьонга от книгите на Джо Таскър, ще се научи да преглъща умората и болката, да крещи “не” в лицето на болестта? В книгата си Боян разказва за изпитанията, провалите и успехите, които съпътстват изкачването на първите 7х8000, формирали го като блестящ катерач и лидер.



“УКРОТИТЕЛЯТ НА ЛЪВОВЕ” от Камила Лекберг издава “Колибри” в превод на Любомир Гиздов. Романът пренася читателя в сковаващата атмосфера на Фелбака, където мирисът на страх и минали прегрешения неминуемо застига настоящето. Едно полуголо момиче на име Виктория е блъснато от кола при доста странни обстоятелства. Оказва се, че я издирват от няколко месеца. Патрик Хедстрьом и колегите му започват разследване. В това време Ерика Фалк пише книга за стар случай на убийство - на бивш укротител на лъвове, установил се във Фелбака. Жена му Лайла, осъдена за убийството му, крие някаква мрачна тайна и редовно получава в затвора неподписани заплашителни картички. Каква е връзката между двата случая?



“ОТ ПОГРЕШНАТА СТРАНА НА РАЗДЯЛАТА” от Майкъл Конъли издава “Бард”. Хари Бош е най-новият частен детектив в Калифорния. Не се рекламира, няма офис и е много придирчив към клиентите си, но това няма значение. Трийсетте години в полицейското управление на Лос Анджелис говорят сами за себе си. Не след дълго към него се обръща един от най-големите магнати на Южна Калифорния. Отчаяно желаещ да научи дали има наследник, умиращият магнат наема единствения човек, на когото може да се довери - Бош. Залогът е огромно богатство. Бърз, непредсказуем и завладяващ, романът показва, че Майкъл Конъли продължава да изумява с постоянното си майсторство и талант.

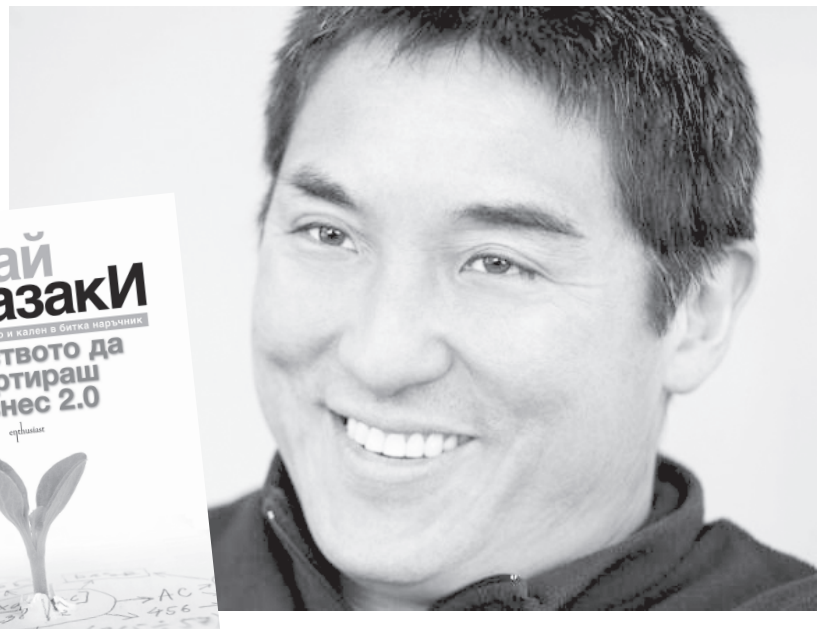


“ХИМИКЪТ” от Стефани Майър издава “Сиела” в превод на Деница Райкова. В този завладяващ трилър бивш агент трябва да поеме един последен случай, за да изчисти името си... и да спаси живота си. Експерт в своята област, тя е една от най-строго пазените тайни на секретна агенция, която дори няма име. И когато решават, че вече не им е нужна, идват за нея без предупреждение. Сега тя рядко се застоява където и да е и използва различни имена. Те са убили всеки човек, на когото се е доверявала, но нещо, което знае, все още я прави мишена. Искат я мъртва - и то бързо. Нейният бивш ръководител й предлага шанс за спасение и тя разбира, че това е единствената възможност да оцелее.



Да си предприемач е състояние на духа

Гай Кавазаки вдъхновява с „Изкуството да стартираш бизнес 2.0”



Единайсет години след излизането на “Изкуството да стартираш бизнес” Гай Кавазаки решава да обнови и допълни изданието, за да го направи актуално за настоящата бизнес среда. Резултатът от огромните му усилия е напълно интегрирана и нова версия, която е с 64% по-обемна от първата. Целта на Кавазаки е проста: “Искам да ви улесня в правенето на бизнес. Мечтая си, когато един ден умра, хората да казват: “Гай ме вдъхнови”. Освен това желанието ми е възможно най-много хора да изричат тези думи”.

Независимо дали сте бъдещ предприемач, собственик на малък бизнес, работите за голяма компания или за нестопанска организация, ще се сблъскате с теми като иновациите, подбора на персонал, набирането на капитал и създаването на марка, отбелязват издателите от “Ентусиаст”, което публикува книгата в превод на Ани Младенова.

През последните години в бизнеса настъпиха земетръсни промени. Много от базовите елементи на стартирането вече са полесно постижими, по-евтини и подостъпни. Бизнес плановете са излишни, а краудфъндингът е приложимата алтернатива на ухажването на инвеститори. “Облакът” прави базовата инфраструктура лесно достижима за почти всяка нова компания.

Книгата показва как ефективно да се използват всички тези съвременни инструменти и как да бъдат овладени вечните предизвикателства: да се изгради силен екип, да се създаде страхотен продукт или услуга и да се изправим срещу конкуренцията.

“Много по-лесно е да правиш нещата правилно от самото начало, отколкото да ги поправяш по-късно. На този етап формирате ДНК-то на вашия стартиращ бизнес - генетичния код, който остава за постоянно. Ако обърнете внимание на няколко основни въпроса, ще можете да изградите стабилна основа, а това, от своя страна, ще ви даде възможност спокойно да се концентрирате върху големите предизвикателства”, съветва авторът още в първата глава от книгата. След като ви спечели с характерното си чувство за хумор, Кавазаки ще ви покаже правилната посока за развитие и ще ви напътства през целия път до успеха.

Гай Кавазаки е основател, партньор и предприемач в Garage Technology Ventures. Съосновател на Alltop.com, “онлайн списание за всички популярни теми в интернет”. Преди това е бил член на екипа на Apple. Автор е на осем книги, включително “Изкуството да стартираш бизнес”, “Правила за революционери”, “Как да побъркате конкурентите си”, “Изкуството да очароваш”, “Да продадеш мечтата” и “Пътят на Macintosh”. Той притежава бакалавърска степен от университета “Станфорд” и магистърска степен от университета “UCLA”, освен това е Доктор хонорис кауза от колежа “Бабсън”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Технологии

Книга за онова, което ще ни връхлети утре



Марк Гудман е забележителна личност, ченге от бъдещето, новатор в сферата на борбата с престъпните приложения на новите технологии в световен мащаб. Кариерата му в областта на компютърните престъпления започва през 1995 г., минава през ФБР и Интерпол, Силициевата долина и изследователския център на НАСА. Създател е на организацията “Фючър Краймс”, в която експерти от цял свят изследват отрицателните последици от внедряването на новите технологии.

В книгата “Киберпрестъпления”, която “Милениум” издава на български в превод на Елена Павлова, Гудман обобщава целия си опит като анализатор и алармира за опасните деструктивни акции на базата на постиженията в областта на роботиката, изкуствения интелект, социалните мрежи, виртуалната реалност, триизмерния печат и синтетичната биология. Целта на тази книга не е да изследва случилото се вчера или да опише на какво ставаме свидетели днес, нито пък да дава съвети колко дълга трябва да е паролата ни за фейсбук. В нея става дума за онова, което ще ни връхлети утре. Това е задълбочен поглед към обществото, което е изцяло построено върху глобалната информационна мрежа - компютри, мобилни телефони, асансьори, самоуправляващи се автомобили, дистанционно управлявани сървъри, централизирани бази данни, пейсмейкъри, трафик контрол и всичко, свързано с блутут и интернет. Всичко това може да се обърне срещу нас, технологията, която приемаме във всекидневието си, без да се замисляме, може да ни изиграе лоша шега. Организираната престъпност, хакерите, авторитарните режими, правителствените служби и терористите се надпреварват да използват постиженията на науката в своя полза. Тази книга не просто изброява престъпните нововъведения и нашите слаби места, но и предлага път към победата над милиардите заплахи, които ни дебнат.



Авторът вярва, че сме в състояние да предвидим и предотвратим утрешните престъпления още днес, преди да е станало късно. Гудман показва как да овладеем заплахите за сигурността и да направим така, че новите технологии да носят възможно най-голяма полза на човечеството. “Стигнете ли до последната страница, никога повече няма да гледате по същия начин на колата, телефона и прахосмукачката”, предупреждава световноизвестният учен.

Поле(т) на въображението в „Лик”

Картини на Кирил Кацаров с ярки образи и цветове



Кирил Кацаров показва своите “творчески полети на въображението” през последните години в сферата на живописта. Новата изложба обединява различни периоди и стилове, като проследява развитието на автора като мироглед, техника, медиа и тематика. В рамките на две седмици любителите на изящното изкуство могат да видят за първи път неизлагани творби на автора, редом до някои от най-енигматичните му и разпознаваеми платна. Публиката може да им се наслади до 21 февруари в столичната галерия “Лик”, ул. “Лайош Кошут” 37.

Кирил Кацаров е сред младите представители на съвременната арт арена в България. Определя себе си като изследовател на модерните времена и обича предизвикателствата. Роден е в София през 1977 г. Неговото нестандартно възприятие за света може да се проследи още в първите му рисунки и графики. Страстта му към изкуството го води в света на рекламата, където той доразвива креативността си и участва в създаването на редица рекламни кампании за водещи международни брандове.

Кацаров е завършил живопис в Националната художествена академия в класа на проф. Андрей Даниел и има зад гърба си десетки самостоятелни изложби, групови участия и фестивални прояви в София и страната, а през последните години активно участва и в арт форуми в Германия и Англия. Миналата година авторът присъства на “Нощта на музеите” в София със самостоятелна open-air изложба на цялостното си творчество на “Моста на влюбените”. Някои от най-значимите му арт проекти са “Място за вашата реклама”, “Труд International” и “Рентгеново пътешествие”.

Провокативен стил, изчистени линии, различна гледна точка, смела импровизация, ярки образи и цветове - това е магията на Кацаров. За него експериментът винаги е водещ, а полето за арт изследване - безкрайно. Затова и концептуалните му проекти се превръщат в истинска метафора на съвременния свят, който ни заобикаля, посочват от галерията.

Трима автори се събират в столична галерия



Иво Бистрички, “Говорителка”

Трима художници - Иво Бистрички, Александър Вълчев и Слав Недев, се събират, за да покажат част от последните си произведения в столичната галерия “Стубел”, ул. “Коста Лулчев” 2В. Изложбата продължава до 25 февруари.

Всеки един работи в крайните зони на конвенционалната картина, експериментира и изследва и това е свързващото звено между тях.

В картините и на тримата автори се забелязва своеобразен разрез, “дисекция” на формата, върху която работят; дали това е обект, урбанистичен пейзаж или тяло, те я разгъват, чертаят, дълбаят и запълват. Ползват я като шаблон и като текст, като фон и анатомия; променят гледната точка, провокирайки напрежение и интерес.

Откривам красотата в семплите неща, тези, които другите пренебрегват. Комбинирам ги, подреждам ги и ги доизмислям. Получавам абстрактни композиции, в които изходният материал е загубил първоначалното си практично предназначение и е придобил нова естетическа функция, казва Александър Вълчев.

Думи, текстове, препинателни знаци и части от новини, черти и полуокръжности. Останали спомени, носталгия, черни дупки, парчета щастие и малко любов, посочва Иво Бистрички.

Според Слав Недев серията “Пост-урбанистични визии” изпреварва времето на днешното високо урбанизирано индустриално общество и представя действителност, в която хората са изчезнали и само останките от тяхната дейност (предимно архитектура) и подобни на сенки силуети напомнят за градски живот.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Сборна графика със специалното участие на Румен Нечев

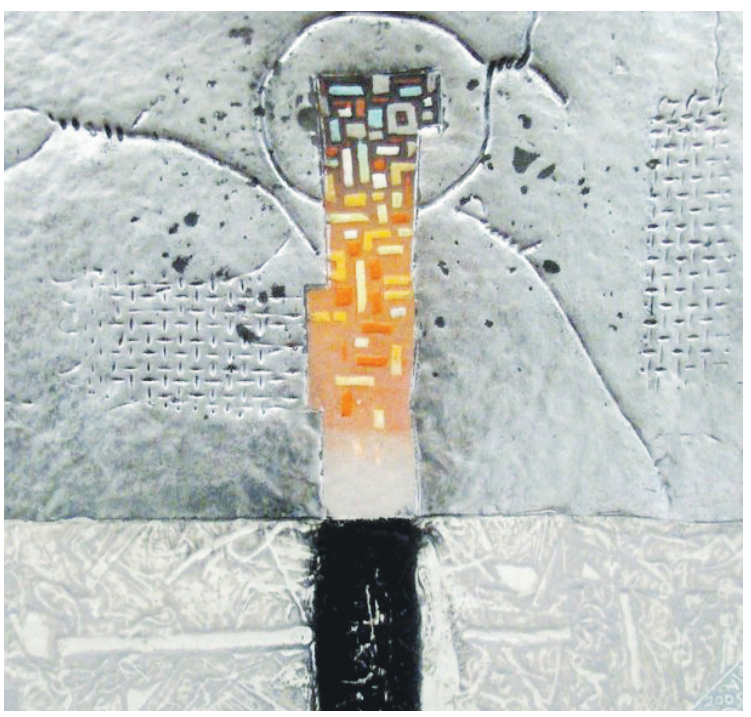
В първата за 2017 г. изложба Арт галерия “Ларго” представя прекрасна колекция графики на художници от цял свят, участници в организирания от галерията през 2016 г. Международен Екслибрис конкурс Варна.

Във второто му издание творби за участие изпратиха 319 художници от 46 държави, от които за изложбата и каталога бяха избрани 138 автори от 36 страни. Журито определи за представителната експозиция по творба от всеки селектиран автор. Отчитайки големия интерес към конкурса, галерия “Ларго” отново организира сборна изложба “Екслибрис Презареждане 2”, като продължава традицията да показва невключени в конкурсната изложба графики.

Екслибриси, изпълнени в различни графични техники - офорт, литография, мецотинто, акватинта, полимерна гравюра, линогравюра, дървогравюра, може да се разгледат за почти два месеца. Освен майсторското преге на Мая Чолакова и Людмил Методиев, на фокус



Творби на Румен Нечев



са още две работи на младия, но талантлив варненски автор Петър Чиновски. Нови екслибриси на Алперен Гюлду и Шукрю Ертюрк от Турция, на Владислав Кварталнии и Александър Улибин от Беларус, на Кристина Гладис Муньос и Маурицио Шварцман от Аржентина. Ценителите ще видят графики на украинците Руслан Агирба и Уляна Турченко, на авторите от Чешката Република Рената Реа Симликова, Гюнтер Хубер, Яна Вакова и още над 20 творци от цял свят.

Специално участие в изложбата, която продължава до 20 март, взима именитият пловдивски художник Румен Нечев. Той се представя с няколко малки графики, изпълнени с познатата на варненските ценители смесена техника, научи ДУМА от Нели Вълчева, галеристка.

Българска цигуларка свири с Виртуозите на Миланската скала

Евгения Станева идва с прочутите световни музиканти за концерта в София на 27 март



Снимки ЛИНДА АЛЕКСАНДРИЙСКА

Виртуозите на Миланската скала - едни от най-талантливите инструменталисти в света, идват в София на 27 март. Както ДУМА писа, зала 1 на НДК посреща фантастичните концертмайстори и солисти в оркестъра към миланския оперен театър и филхармония, а с тях свири и наша сънародничка.

Българската звезда в звездния състав на Виртуозите е цигуларката Евгения Станева, която свири редом до елитните музиканти на Миланската скала от 2003 г. Тя завършва с отличие музикалното училище "Добрин Петков" в Пловдив в класа по цигулка на Дарина Данкова. Станева продължава образованието си във Виенския музикален университет под ръководството на проф. Михаел Фришеншлагер, където завършва, отново с отличие, през 1998 г. Българската гордост в състава на Миланската скала специализира в музикалната консерватория "Тибор Варга" в Сион, Швейцария, с проф. Варга и проф. Франческо де Анджелис, който също идва в София със състава на Виртуозите на Миланската скала като техен водач и соло цигулка. Солист на виолончело ще бъде Сандро Лафранкини, информират от "Projector Plus".

Евгения Станева получава през 2003 г. отлична диплома и почетна грамота и от консерваторията "Бруно Мадерна" в Чезена, Италия. След това завършва магистратура в консерваторията "Джузепе Верди" в Милано в класа по цигулка на проф. Джиджино Маестри и започва кариерата си в прочутия оперен и филхармоничен оркестър на Миланската скала, където през 2007 г. на конкурс с международно участие печели и постоянна позиция. Талантливата цигуларка очаква гостуването в София през март с нетърпение и определя свиренето пред родна публика като "по-вълнуващо и по-отговорно" от всеки друг път.

Концертът на впечатляващите музиканти е първи за България в този формат, в който елитните инструменталисти ще представят произведения от емблематични за италианската класика композитори. Програмата включва перфектно подбрани композиции от Доницети, Рота, Паганини, Витали и Росини. Билетите за концерта, организиран от "Germi Art&Entertainment", са на цени от 50 до 100 лв. и са в продажба в мрежата на Ивентим и в Билетния център в НДК.

ГЕОРГИТА БОЯДЖИЕВА И РОСЕН ИДЕАЛОВ ОТБЕЛЯЗВАТ 20 ГОДИНИ СЪВМЕСТНА КОНЦЕРТНА ДЕЙНОСТ



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Росен Идеалов и Георгита Бояджиева на концерт с участието на Александър Василенко - пиано

Георгита Бояджиева и Росен Идеалов имат забележителна кариера с многобройни рецитали в страната и Европа и участия в престижни международни фестивали. Специално за тях пишат някои от най-значимите български композитори - Васил Казанджиев, Йордан Дафов, Божидар Спасов, Драгомир Йосифов, Веселин Заимов и др. Реализирали са многобройни записи за фонда на БНР. Носители са на Кристална лира от СМТДБ в категорията "Камерна музика" за издадения от СБК компактдиск "Диалози" и неговото концертно представяне.

С изявата "Duo Concertante 20" те отбелязват 20-годишна съвместна творческа дейност. Произведението на Константин Илиев "Седем багатели за кларинет и виолончело", което ще прозвучи за финал на празничната им програма, е първото произведение, събрало музикантите като дуо на 1 март преди 20 години за изпълнението им в криптата на "Св. Александър Невски". На същата дата тази година от 19 ч. те ще очакват ценителите на камерната музика в зала 6 на НДК.

В концерта за първи път в България ще прозвучи творбата "Cantillations" за кларинет и виолончело на израелско-американския композитор Офер Бен Амотс. Пиесата е написана през 1997 г. по повод конференция в Ню Йорк, посветена на Холокоста от Втората световна война. Композиторът пресъздава мелодиката и маниера на традиционно речитативно пеене на текстове от древни еврейски ръкописи. Творчеството му е вдъхновено от еврейския фолклор на Източна Европа. Амотс (чиято майка е родом от Русе) умело преплита фолклорни елементи със съвременни текстури, създавайки динамичност, което е определящо за неговия музикален стил.

Програмата на концерта включва още произведения на Й. С. Бах и Моцарт, творби от българските композитори В. Казанджиев и Драгомир Йосифов, както и по-малко известни у нас автори като Елиът Майлс Мак Кинли. Цената на билетите е 12 лв. и 8 лв. (за студенти, ученици, пенсионери и инвалиди).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Първи български балет гостува в Сити Марк арт център

"Лешникотрошачката" е първият спектакъл на Първи български балет, който се осъществява със съдействието на екипа на Сити Марк арт център в София, бул. "Янко Сакъзов" 30 (бившото кино "Левски"), информира Божидара Димова. Спектаклите са на 19 февруари от 16 ч. и на 26 февруари от 11.30 ч. Съставени са от трите изкуства - театър, музика и балет. Главните изпълнители в представлението са млади професионални актьори, балетисти и деца от професионалните училища по изкуства.

"Лешникотрошачката" е приказка в историята и история в приказката. Тя е произведение, което предразполага вплитане на няколко разказа едновременно. Това е и стилът на писателя - Хофман, с което той е известен в световната литература. Опитали сме се героите в спектакъла да съобщят за създателите си и да пресъздадат самата приказка по нов начин. Чрез разказа и уменията на участниците в него - да съединим времето, изкуствата и самите създатели, пояснява прима балерината Веса Тонова.

Ернст Хофман, Пьотр Чайковски, Мариус Петипа и Лев Иванов съвсем видно са останали в света на децата. В тях няма възраст, само фантазия, развитие и търсене на хармония и красота. Приказката на Хофман придобива още по-голяма популярност, когато се превръща в сюжет за балетен спектакъл, по либретото на Александър Дюма-баща. Музиката на Чайковски с гениалната си образност също подчертава уникалната фантазия на автора. Балетът е изкуство, което няма писменост, няма ноти и в оригинал не е останала почти никаква информация как е изглеждал спектакълът в началото. Днес имаме само елементи от него, използвани в много постановки от известни хореографи-режисьори, допълва г-жа Тонова.

Разказът ни пренася в съня на малката Мари, от семейство Щалбаум (Яна Стоянова), която в навечерието на Коледа получава подарък от кръстника си Дроселмайер - кукла-Лешникотрошач. Луиз - нейната по-голяма сестра (Силвия Станоева) е събирателен образ, който разказва приказката от позицията на очевидец във фантастичния свят на сестра си. Фриц - брат на Мари и Луиз (Мартин Христов), е палав всезнайко, който е винаги на контра на сестрите си. А г-жа Щалбаум - тяхната майка (Веса Тонова), е бивша балерина, която навлиза в приказката чрез съня на дъщеря си Мари.

Родителския елемент и семейните връзки в сюжета по органичен начин преливат от живота на авторите и на г-жа Щалбаум в самата приказка, като събират времето и фантазията на творците с тази на изпълнителите. Представлението акцентира на приемствеността в изкуството и живота, подчертават от екипа. В съня си Мари пораства и танцува с принца Лешникотрошач (Ал. Александров). Боят между него и царя на мишките (Трендафил Кръстанов) е битка между две форми на танц, а Фея Драже (Моника Илиева), принцесата на Бонбонения град, разкрива тайната красота на музиката в нейната вариация.

Другите деца - техни гости (малки пианисти от НМУ "Л. Пипков"), на празника подаряват своите прекрасни изпълнения на пиеси от детския албум на Чайковски. И накрая децата от балетно студио "Баланс", като едни малки светли частици, събират всички на сцената в "сладките мечти" на Бонбонения свят.

Снимки КОСТАДИН ЧЕРНЕВ

Веса Тонова



Силвия Станоева

Снимки БОЖИДАР МАРКОВ



Иван Юруков и Гергана Змийчарова

За майсторите, любовта и изкуството

Тази история за демоничната война на двама мъже и убийството, което извършват, е моята история, признава режисьорът Петринел Гочев



Стоян Пепеланов, Виктория Колева, Зафир Раджаб, Иван Юруков, Гергана Змийчарова, Емил Марков, Васил Драганов и Марин Янев в сцена от спектакъла

Една от вечно прекрасните истории за майстори, любов, изкуство, красота и гибел отново е на сцената на Народния театър. Пиесата на Рачо Стоянов "Майстори" несъмнено е един от поетичните бисери в българската драматургия, а също и вероятно най-играната и популярна българска драма.

Първият вариант на "Майстори" Рачо Стоянов написва през 1921 г. и пиесата има четири действия. По-късно по съвет на свои приятели той я преработва, вече в пет действия и я представя в конкурса на Министерството на просвещението за поощряване на родната литература и изкуство. Членовете на комисията обаче така и не забелязват качествата на пиесата и тя потъва в архивите. Пет години по-късно, благодарение на интереса и любопитството към българската драматургия на главния режисьор на театъра Николай О. Масалитинов, "Майстори" е открита почти случайно и на 14 септември 1927 г. сезонът на Народния театър се открива с "Майстори", постановка на Н. О. Масалитинов. А трите главни роли - Живко, Найден и Милкана, са поверени на едни от най-изявените актьори от трупата на театъра - Владимир Трандафилов, Георги Стаматов и Петя Герганова.

Историята разказва, че успехът и на пиесата, и на постановката е изключителен, Рачо Стоянов за една нощ се превръща в литературна звезда, а пиесата - в литературна сензация. Така се ражда легендата около една пиеса, която благодарение на "своята простота и завършена рамка затваря жизнено значително съдържание и няколко образа, схванати в тяхната дълбока българска същина", както пише критикът Васил Пундев след премиерата. И започва дългият и плодотворен живот на "Майстори" на българска сцена, а и на сцените в Москва (в паметната постановка на Вили Цанков в театър "Современник"), Загреб, Белград и Прага.

Сега, след 90 години, съвременната сценична версия на "Майстори" е направил режисьорът Петринел Гочев, който признава: "Животът ми даде дни на буйство и дни на покой, животът ме хвърли и в огъня на ревността, и в спазмите на завистта, но и ми подари съкровените величествени моменти да видя как под ръката ми излиза образ като изписан с божия дъх! Ако ме попитат: "Защо избра днес тази пиеса?", отговарям на всички: "Това е моята история!" Всеки един от нейните герои живя в мен с цялата си болка, страдание, низост и подлост, както и с непоносимото величие на любовта си." В неговата визия историята на Милкана, Найден и Живко е изживяна, изстрадана и пресъздадена от Гергана Змийчарова, Иван Юруков и Зафир Раджаб в сценичната среда и костюмите на Юлиана Войкова-Найман и с музиката на Стоян Руменин.

„Психо" от Джо Ортън в Сатирата

Ексцентричната комедия "Психо" на един от най-ексцентричните английски драматурзи Джо Ортън е най-новата премиера на сцената на Сатиричния театър. Преводът на пиесата, чието оригинално заглавие е "Какво видя икономът?", е на Михаил Събев, постановката е дело на Николай Младенов, сценичната среда и костюмите са на Чайка Петрушева, Мартин Каров е написал музиката. А актьорите Кирил Бояджиев, Албена Павлова, Рада Кайрякова, Пламен Великов, Мартин Каров и Явор Борисов са заплетени в интригата около необичайните и от определена гледна точка скандални случки в кабинета на доктор Прентис, който си търси нова секретарка. Красивата Джералдин Баркли може и да не е на-добрата машинописка, но след основен медицински преглед, до голо... има реален шанс да заеме работното място.

Но най-неочаквано необичайното интервю за работа е прекъснато от ненавременната поява на госпожа Прентис, а по-късно и от строга инспекция от Комисията по здравеопазване. Както е лесно да се предположи, следва лавина от недоразумения, събличания, обличания и преобличания. Като се има предвид, че всички тези действия се развиват в клиника по психиатрия, от една страна, всичко изглежда нормално, но от друга - историята е толкова заплетено объркана, че заплашва самият доктор Прентис да премине в лагера на пациентите. И тук се намесва черно-ироничното чувство за хумор на автора Джо Ортън, който в цялото си творчество се ръководи от убеждението, че "в свят, пълен с глупци, писателят може само да води летопис на извършените глупости и техните жертви".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРА



Снимки ЕЛЕНА НЕНКОВА





Сцени от спектакъла

тазията става реалност

същото, каквото и с персоналните компютри - ще стават по-малки, по-бързи, по-евтини, по-умни


Дрон журналист

ята й са привлечени и военните. Доставката на боеприпаси, храна или медикаменти например на бойното поле или в засада са сложни и скъпоструващи операции. Товарите могат да бъдат хвърляни от вертолет или самолет, но къде по-безопасно е това да се върши от роботи-дронове. Тестовата версия прилича на огромен квадрокоптер, но амбицията на създателите му е да лети до 200 км и да пренася до 350 кг товари.

Как би изглеждала една бъдеща война при експлозивното навлизане в употреба на дистанционно управляемите апарати, бързото им усъвършенстване и разширяване на възможностите им. Американската армия има вече над 11 000 бойни дрона. Всички държави строят свои безпилотни летателни апарати. Експерти предричат, че с тях ще се случи същото, каквото и с персоналните компютри - ще стават по-малки, по-бързи, по-евтини, по-умни. Способността им да противостоят във враждебно обкръжение и дори да го унищожават, при това без да бъдат забелязани, означава, че рано или късно ще се превърнат в основните действащи лица от войните на бъдещето.

Един от най-използваните от военните безпилотни летателни апарати Predator може да се задържи 27 часа във въздуха. Руският му аналог "Дозор-600" лети 30 часа, а разработеният неотдавна в Калифорния Global Observer стои в небето цели 168 часа заради голямата работна височина - 20 000 м и използването на течен водород за гориво.

В началото на XXI век дроновете навлизат и в цивилната сфера. Могат да се видят на техническите панаири и изложения и да се поръчат по интернет. Интересът към тях прави производството им рутинно, а многообразието от дронове-конструктори, произведени от 3D принтери, вече не е фантазия. Приложението им е разнообразно - от играчка за малчугани и възрастни до машини, помагащи на учените в изследване на недостъпни за тях места или спасители на човешки живот. Те могат да контролират качеството на въздуха, да откриват вулкани, лавини и други потенциални източници на бедствия.


Мини дрон

"Вие се притеснявате, че службите за безопасност могат да следят телефонните ви обаждания, електронната поща или интернет трафика? Представете си, че дрон може да следва човека като сянка. И тези устройства могат да бъдат насочени към вас от когото се сетите - от бракоразводен адвокат или частен детектив през собственик на скандален блог до обикновен шегаджия или някой извратен тип".

Думите са от статията "Дроновете идват: поглед към антиутопията" на Адам Пененберг и са добър повод за размисъл за това докъде могат да стигнат технологиите, как да се предпазим от злонамерената им употреба и дали не е време за регламентиране на присъствието им в живота ни. Миналата година Русия прие закон за регистрацията на всеки дрон с тегло над 250 грама. Във Великобритания обсъждат въвеждането на изпити за собствениците на дронове.



ОХРАНИТЕЛИ

Всеки дрон, който е снабден с инфрачервена видеокамера, датчици за движение и температура и електрошоков пистолет, може да замени охранителите. Немските железници вече имат опит в подобно приложение на дроновете, които са използвани, за да разкрият кой шари с графити вагоните на влаковите композиции. Дроновете, на които била поверена отговорната задача, са летели на височина 150 м над релсовия път и са се спускали веднага, щом "забележат" нещо подозрително.

Държавите от години водят борба с нелегалната имиграция, пиратството и тероризма. Полицията и граничните служби на Австралия например активно използват безпилотници, за да осигурят безопасността на крайбрежните си зони, а САЩ са ги включили в охраната на границата си с Мексико.

ФЕРМЕРИ

Биолози и епидемиолози от САЩ бият тревога - в страната намалява застрашително пчелната популация. Все още няма категорично мнение чия е вината за това - на пестицидите, паразити или някакви вредни влияния на околната среда. За решаване на проблема учени от Харвард са създали робопчела, превръщаща енергията в движение (пиезоелектрик). Този проект не може да спаси всички пчели в света тъй като има ограничения. Робопчелите са свързани чрез кабел към източник на енергия, а миниатюрното им "тяло" не позволява да се коригират движенията им. Нищо чудно обаче след време да не можем да различим истинската пчела от роботизирания й аналог.


Дрон сервитьор

ВИНОПРОИЗВОДИТЕЛИ

Безпилотни летателни апарати са помощници на френските винопроизводители от района на Бордо. Те облитат лозовите масиви и пращат информация за състоянието им. Това улеснява и прави навременни решенията за нуждите от напояване или наторяване на насажденията. Дроновете са снабдени и с инфрачервена камера за определяне на степента на зрялост на гроздето. По този начин събирането на реколтата може да стане в точния момент, което е от особена важност за качеството на виното.

ЖУРНАЛИСТИ

Понеже тези апарати, летейки във въздуха, могат да "виждат" всичко, те са чудесни помощници в работата на средствата за масова информация. Това са разбрали и в университета в Мисури, където бъдещите журналисти се обучават как да управляват дронове, за да събират информация. Голям опит в работата с дронове има натрупан у папараците, които ги използват, за да правят снимки на публични личности и звезди от шоу бизнеса. Дроновете са особено ценни помощници на спортните журналисти в отразяването на екстремни видове спорт като рали, сноуборд, бейсджъмпинг.

ТРЕНЬОРИ

Специалисти от австралийския технологичен институт са създали дрон, който може да изпълнява ролята на личен треньор по време на бягане. Той съпровожда тичащия, задавайки му ритъма. С него могат да се правят и състезания по бързина. За да няма усещане бегачът, че е преследван, създателите на Jogobot са се погрижили той да лети винаги пред човека.


Дрон треньор

Задравените музикални инструменти

ТЕ ПРИТЕЖАВАТ МАГИЧНАТА СПОСОБНОСТ ДА ПРЕДИЗВИКВАТ, ОБОДРЯВАТ И УСПОКОЯВАТ, НО ЗА СЪЖАЛЕНИЕ, ВЕЧЕ НЕ СЕ ИЗПОЛЗВАТ В ДНЕШНИТЕ ОРКЕСТРИ

Нищо друго не се възприема така директно и така пълноценно от човека, както музиката. Тя притежава магичната способност да вълнува, предизвиква, ободрява или успокоява. Дълги години специалистите изследват взаимната зависимост между психическите и физическите реакции и доказват, че въздействието на музиката е свързано с преживяното през годините и че всеки човек съпреживява точно определена музика като асоциация с точно определени спомени. За всеки индивид въздействието е различно. Разбира се, практикува се и пеене без музикален съпровод, т.нар. акапелно изпълнение, но благодарение на инструментите се постига специфичното звучене на всяка музикална форма.

Иван БЕЛОВСКИ



Картина на Етиен Обри, изобразяваща една от дъщерите на крал Людовик XV - Виктория, да свири на арфа

С развитието на човешкото общество, на неговата култура и стил на живот са се изменяли и развивали и многото музикални инструменти. Всички имащи своята дълголетна традиция: от пищялката, направена от пещерния човек от животинска кост, до модерните синтезатори (имитиращи всякакъв звук) на съвременните рок групи. За съжаление много от използваните в миналите векове инструменти вече са напълно забравени.

НИНЕРАТА е пластар инструмент. От исторически източници се знае, че музикантите в Европа са я ползвали и познавали още преди 942 г. Всъщност нинерата представлява механизиран лъков инструмент. В повечето случаи има 2 до 5 мелодични струни, които вместо с пръсти, се обтягат с помощта на устройства, приличащи на клапи и наричани тангенти. Озвучаващата кутия на нинерата по своята форма прилича малко на по-старите струнни инструменти, но е по-висока и работата на дясната ръка е механизирана - свирещият оркестрант върти ръчката и от самото триене струните затрептяват. Всъщност практически се получава нещо като безкраен лък. Любопитно е да се отбележи, че нинерата във Франция все още се използва като народен инструмент.

ШАЛМАЙ. Този инструмент е бил известен в древността. Той е духов инструмент с дървена цев, при което звукът се произвежда от трептенето на две свързани тръстикови пластинки. Подобни инструменти се срещат под различни названия у почти всички народи.

Предполага се, че е пренесен от Близкия изток през Италия или през Балканския полуостров. Бил много харесван и на него се свирело и солово, и групово. До началото на XVIII век военните оркестри на много европейски страни имали по цяла група шалмаи, които придавали характерно звучене на капелата. В рисунки и гравюри от периода на рококо са изобразявани пастири и богове, които със замечтани погледи свирят любовни песни на шалмай. Този инструмент бил всестранно използван, което... ускорило неговия залез. Майсторите на музикални инструменти започнали да го преобразяват и облагородяват. По времето на барока най-сетне шалмаят бил префасониран в обой, който с успех се използва и днес от всички симфонични оркестри.

СЕРПАНТ. Названието му идва от гръцкото наименование на змия, тъй като прилича на нея по формата си. Серпантът имал дълга извита звукова цев, съставена от две залепени дървени половини, които се обвивали в черна кожа. В този си вид инструментът притежавал девет звукови дупки и дървен или костен мундщук. Първоначално серпантът намерил сериозно място в черквите на Западното християнство, където участвал при пеенето на хорали. Около средата на XVIII век инструментът вече бил използван и във военните оркестри. През 1788 г. музикант на име Реджибо напълно преустроил серпанта и му придал форма на фагот. Във френските черкви бил използван до началото на XX век.

ЦИСТЪР. Той е струнен инструмент, появил се на границата между XV и XVI век, за да замести средновековната цитола. Като тип инструмент той стои между лютнята и китарата. Корпусът на стария цистър имал овална или крушообразна форма, струните се настройвали с щифтчета.

С развитието и усъвършенстването на цистъра се променял и броят на струните му. В различните географски области той се колебаел между 4 и 12, но на някои места се предпочитали и повече.

Трябва да се спомене, че през втората половина на XVIII век цистърът бил много популярен. Имало и доста сходни типове инструменти, между които накрая се наложила китарата. Причината е, че тя можела по-разностранно да се прилага за съпровод и за солово свирене.

ЛАТЕРНАТА представлява малък механизиран орган. Има един или два реда дървени свирки, като изборът на тона се регулира от валяк и щифтчета, които освобождават съответните клапи. Въздухът, който е необходим, се вкарва в свирките от специално изработен мех и всичко това се задвижва с ръчка. Не се знае кой изобретател е изнамерил латерната, но принципът на механичните музикални инструменти, при които последователността на тоновете се управлява от валяк с щифтчета, е известен много отдавна. Още през XV век във Фландрия и Бургундия е имало такива латерни.

Разцветът на този механичен инструмент настъпил едва през XIX век, когато започнал да се произвежда в цяла Европа. Така например "птичата латерна" имала едва 8-12 свирки, свирела едногласни мелодии и се използвала предимно от собственици на канарчета. След време амбициозните производители разширили броя на свирките и постепенно възникнал действително механичен орган, задвижван от тежест, от пара, а накрая - и от електромотор.

По-възрастните сигурно си спомнят какво представляват латерните, които се срещаха в близкото минало по пазари, събори и панаири.



Нинера



Шалмай



Музиката от дълбока древност е едно от великите изобретения на човечеството за умилостивяване на боговете и за подобряване на нравите



...А най-големите майстори на цигулки живеят в Италия

www.duma.bg

Знаков филм в българското кино

Разпадащият се родов български свят не остава само на кинолентата за „Гераците”

Никола Чолаков,
Горна ОРЯХОВИЦА



Снимането на филма “Гераците” по едноименната повест на Елин Пелин, отпечатана през 1911 г., започва преди 60 години в едно малко еленско село, Долни Болерци, с 11 къщи и около 50 души. През 1957 година режисьорът на филма Антон Маринович и архитектът Мони Аладжемов дълго време обикаляли селата край Елена, докато намерят малката махаличка, подходяща за снимки. Сред къщите в Долни Болерци се откроява съвсем като описаната в повестта - “голяма и бяла къща”, “оградена като кале с бели зидове” и двор, в който “можеше да се смести една махала”. В него се издига “единствен бор в цялата околия”.



Иван Димов (Маргалака) и Ангелина Сарова (Елка)

Епизоди от “Гераците” се снимат в къщата на Слав Василев Славов в селото, която наподобява владението на стария Герак. Днес на нейното място наследниците на дядо Слав издигат върху старите зидове уникална къща, наподобяваща тази от времето на филма, която е отворена и за туристи. Дават й името “Гераците”, убедени, че то ще пази дълго спомена за филма и неговите герои, предупреждавайки за вредата от лакомията за пари и имоти, способна да унищожи най-близки хора, което става и днес.





Запазена е снимка от 1957 г., на гърба на която са изписани собственоръчно имената на Антон Маринович, Стефан Пейчев и Кунка Баева, заснети по време на работата върху филма. Жените от Долни Болерци участват в масовите сцени, а други изпълняват епизодични роли. Ана и комшийката Цана играят във филма двете съседки, които се навъртат край леглото на болната Елка. Слав играе ролята на ратай, когото Герака буди за работа още в началото на филма. Семейството на стария Герак не живее задружно както някога. Никой вече не почита чорбаджи Йордан и не се вслушва в думите му. Синовете искат подялба на имота и стигат до бой. Отсечен е старият бор - символ на семейното единство...

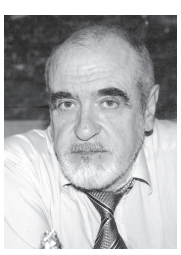


... Времето бързо изтича. Един по един си отиват от този свят всички, участвали в емблематичния филм за живота на българското село, в което многолюдното семейство се разпада. Малцина са останали. Цветолюб Раковски, малкият Захаринчо от филма, живее в САЩ от 2002 г. Талантливата актриса Ангелина Сарова, която сътворява незабравимия образ на Елка, живее в Панчарево. Тя и днес вижда пред очите си големите чардаци на къщата в Долни Болерци, реката край върбите, където дядо Маргалака (народният артист Иван Димов) спасява нейната героиня от самоубийство. Всички артисти се снимали с прекрасно отношение към киното: Йордан Стаматов (Йордан Герака), Стефан Пейчев (Божан), Иван Братанов, Мария Шопова (баба Марга), Кунка Баева (Божаница).

Филмът “Гераците” е една от прочутите киноленти за онази епоха на разпадащия се родов свят, който е съхранен в повестта на Елин Пелин.

Б. Р. Снимките са издирени от Мария Симеонова, гл. редактор на в. “Еленска трибуна”.

Болката на ветераните



Лозан ТАКЕВ

Един по един си отиват от нас ветераните...Тази песен и сега е актуална. Особено във времето, когато с раздялата си отиват и старите спомени, старите ценности, старите представи за живота...

Обади ми се моя близка от миналия век - ветеран на партията. Скоро навършваше 90 години. И искаше да подари своята лична библиотека на клуб на пенсионерите, на партиен клуб, да остави своите книги за ползване от следващите поколения. Естествено това бяха пълни съчинения на Димитър Благоев, Георги Димитров, Владимир Илич Ленин, Сталин, Георги Кирков, Карл Маркс и Фридрих Енгелс, съветска литература...С болка и искрена горчивина близката ми сподели как Лиляна Павлова, внучката, носеща името и фамилията на нейна съпартийка - виден партиен деец, преди време е изхвърлила буквално от дома наследеното книжно богатство. Просто го предала на “Вторични суровини” като ненужно, като захвърлен спомен за претопяване.

И си представих как горят откровените спомени за един живот...Дебелите корици и книжното тяло, побрало трудове, мечти, представи за подобър живот с лека ръка някой след нас изхвърля без тръпка, без колебание, без срам чия собственост са били какво са представлявали за него и като памет, и като уважение към наследството...А Лиляна беше министър в кабинета на Борисов - 2, често бе на нови обекти, пред телевизията и очите на милиони българи... Обещах на моята близка ветеранка да потърсим подходящо място да съхраним паметта, историята, политическата оценка на времето преди нас, да запазим спомена за всички преди нас...Защото най-лесно е с лека ръка да зачеркнеш онова, което е било чужда радост, друга оценка и друга ценност, която ти вече не споделяш, независимо, че си черпил от нея, че си получил и образование, и възпитание, и привилегии дори...Но вече си реформиран, вече си инакомислещ, вече си новото лице на промените, новото лице в политиката на България...И остава само болката и горчилката на онези, все още живите, които виждат как след тях погребват всичко светло и правдиво, претопяват мечтите им, живота им, успехите...Просто предават на “Вторични суровини” паметта на своите предци.

Светът е малък

Тел

Николай КОЕВ



Има един продукт в отечеството, който си е на почит. Без него не може и винаги трябва да ти е под ръка. Става въпрос за нейно величество ТЕЛТА. С нея, така да се каже, си укрепваме положението. Няма значение дали е ръждясала, алуминиева или каквато и да е. Важното е да омотаеш и притегнеш, за да се стабилизира лабавото, да не играе и ти къса нервите, да не виси в тунела лампата, да не играе ауспухът, да се върже разбитата от апаши врата, пък и да се опъне една непробиваема и най-важното „евтина“ стена по границата срещу емигрантите.

Не ми е известно дали доскорошният корифей в аграрната наука, пардон във военното дело, Ненчев, е направил изгодна обществена поръчка за боеспособната ни армия от тел, но ако не е, изобщо не е прав. Накъде без тел във войската. Или може би младеещият земеделец си представя, че без вездесъщата метална нишка ще бъдем равноправен партньор и съюзник в НАТО. И като кажат братята по оръжие „дай тел“, то ние ще мънкаме гузно, защото един министър не си е направил труда да направи обществена поръчка примерно за сто тона здрава родна тел. А вместо това се бъзика с други сто зарьки към фирми, които също плаща обществото. С тези последните пък се е заела прокуратурата, а вървящият в момента одит във военното ведомство установявал „лоши практики“...

През тези дни се изсулих набързо през вече наистина добре осветения тунел на автомагистрала „Хемус“ - „Ечемишка“. През същата онази тръба, в която трагично отлетя животът на един човек поради престъпно безгрижие на отговорни за сигурността и поддържането. По време на пътешествието по изграждания от детските ми сънища път до морето разбрах с тревога, че от 34 тунела от републиканската пътна мрежа цели 16 са с умерен до висок риск от опасност за инциденти. Ами ако неволно нацелим точно високия риск, какво става. Битият бит, а онзи другият - знаем добре какво. Затова дори служебното правителство, което за това ще бъде подкрепено от обществеността, трябва спешно да задължи отговорните институции и отстрани животозастрашаващите проблеми по тунелите и мостовете. И преодолее с безкомпромисна решителност умишлено създадените административни трудности и процедури. Тъй като на потенциалните жертви на руинираните съоръжения по пътищата изобщо не им дреме от временната функция на изпълнителната власт за подготовката на изборите, а за живота, макар и сериозно прецакван доскоро от управленски безумия. Ако пък не се получи, то изглежда остава само да се поставят параклиси пред всеки тунел и проблемен мост. Да се помолят хората, да запалят свещичка и дадат газ към мъждукащата светлина в края на тръбата с крилатата надежда да се доберат живи...поне до следващия тунел.

Споменах за служебното правителство и наистина заслужава похвала активността му със санкцията и на президента да се извършат сериозни ревизии в министерствата. И ето, започнаха да излизат ГЕРБ-ерските батаци. В инфраструктурата, във военното министерство, просветното, на регионалното развитие, околната среда, на икономиката. Пръскали широкопръсто доскорошните народни любимци броени дни преди сдаването на властта добри пари за реклама и сувенири. Не е лошо на човек да му остане нещо, което да му напомня за безметежното съществуване в слънчевата страна на живота. Особено, когато, току-виж, ти е за последно.

Напоследък не ме напуска усещането, че ограниченият във времето мандат на кабинета на Герджиков може и малко да се проточи. Безумието с електронното гласуване като нищо може да предизвика оспорване на вота. И после к‘во - игра на избори по никое време. И не се ли направи този финт умишлено, за да се опорочи утвърдената не само у нас изборна практика и открие възможност за манипулация на процеса. Някои ще кажат по този повод, че ги връщаме към телта и пирона, без да се замислят защо високотехнологични държави не приемат електронното гласуване, или са се отказали бързо от него. Пък и лудите пари за машини, които страшно светнатите с новите технологии пенсионери възприемат с нескрито умиление, едва ли са ни излишни!

И накрая пак за вездесъщата ТЕЛ. ТЕЛефонните измами освобождават непрекъснато пенсионери и наивници от тегобата да кътат спестявания. Държавата пък е толкова силна, че опря до ТЕЛевизионните призиви да не вярваме на разбойниците. В държавното управление на високо ниво се ТЕЛепортират специалисти по всичко с нахлузени маски на нравоучиТЕЛи. Да не говорим, че е много престижно днес да си задължително честен производиТЕЛ, охраниТЕЛ, дариТЕЛ, вносиТЕЛ, а унизително да си учиТЕЛ, изследоваТЕЛ, та в немотията дори и родиТЕЛ. На дълго мамените обаче изглежда започна да им писва като стадо да ги лашкат насам-натам конекрадци. Затова започнаха да се обръщат срещу влюбените уж в своята ТЕЛегеничност политически манипулатори и избират път, който със сигурност не ги води към пропастта.

Абе, идат избори. Мислете инТЕЛигентно и се доверявайте на истинските ценности и любов.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

ЗА 152-РИ ПЪТ СУХИНДОЛЦИ ОТБЕЛЯЗАХА ТРИФОН ЗАРЕЗАН И ПОКАЗАХА КАК СЕ ЧУКА ЧЕР ПИПЕР



Празник на истинското вино



Ина МИХАЙЛОВА

Ако някой ви каже, че "три дни яли, пили и се веселили" го има само в приказките, не му вярвайте. В Сухиндол най-малко шест дни продължиха тържествата по случай Трифон Зарезан и празника на общината. Подготовката за тях продължава цяла година, за да може на 14 февруари, когато е кулминацията, мало и голямо, отблизо и отдалече да се нагизди с носиите, да извади бъчвите и бъклиците с вино и в тържествено шествие да се отправи към лозята.

За 152-ри път т.г. сухиндолци отбелязаха най-големия си празник. Уважиха ги вицепрезидентът Илияна Йотова, палестинският посланик, бивши министри и депутати, кметове на съседни общини, приятели от цялата страна.

Празненствата в общината започнаха още на 9 февруари с откриването на изложба "За истинското вино и истината в него" на ученици от СУ "Св. Климент Охридски". Под това мото т.г. премина празникът. На 10 февруари отново помладите организираха разговор за винопроизводството и рецитираха стихове за напитката на боговете. На 11 февруари 12 мераклии участваха в състезание за търкаляне на 225-литрова бъчва по улиците на града. Същата вечер се проведе и дегустация на домашни вина и ракии под наслов "Много поколения - една традиция във всяка капка". На 12 февруари бе открита документалната изложба "Светът на българския воин". След Пловдив и Бургас една от най-малките общини в страната - Сухиндол, приема изложбата, отразяваща присъствието на Българската армия и българските воини на страниците на най-големите вестници в света. Тепърва изложбата ще бъде представена в други градове на страната, а и в Европейския парламент.

Празникът лека-полека набираше градуси. На 13 февруари на тържествена сесия на Общинския съвет градът удостои със званието "Почетен гражданин" проф. Димитър Димитров и Елена Димитрова, които с особено вълнение приеха честта и обявиха, че даряват цялата си библиотека от над 1000 книги на общината.

И дойде часът на Зарезанската вечеринка - традиция, която сухиндолци спазват от 1920 г. Самодейни състави от Народно читалище "Трезвеност 1870", танцьори и певци от ДЮФА "Шарени мъниста", СУ "Св. Климент Охридски" и ДГ "Соня" в продължение на 2 часа представиха палитрата от чувства, с които местните хора обичат и почитат лозата и виното. Спектакълът на Николай Априлов "Емил - изповед пред олтара на живота с историята и песните му" и празничните илюминации на площада само открехнаха вратата за предстоящия празничен ден.



Дядо Григорий благослови лозята и пръв заряза. След него вицепрезидентът Илияна Йотова и кметът на Сухиндол инж. Пламен Чернев спазиха традицията

● ● ●

И като се показа едно слънце на 14 февруари... След минус 13 градуса предишния ден, след студовете, сковали сухиндолци, на Трифон Зарезан всичко се обърна. Сигурно помогна и празничната света литургия за благоденствието на община Сухиндол, която великотърновският владика Григорий отслужи в местния храм "Св. св. Петър и Павел". И докато гости и сухиндолци се събираха на площада и загряваха с вино, най-нетърпеливите начело с комендант на лозаро-винарското шествие бяха облекли носиите и чакаха знак, за да поемат към лозята. Когато шествието тръгна начело с духовата музика, въздухът затрепти. Какъв ти студ! В Сухиндол цяла година чакат този ден!

Осемнадесетгодишното лозе в местността Димчански завой, на което по традиция сухиндолци зарязват, очакваше мълчаливо стопаните си. Изведнъж районът заприлича на кошер. Със смях, подвиквания, пълни бъклици и много настроение всички навлязаха в лозята. Най-напред погалиха пръчките, поговориха им, а след това ножиците заиграха. И за всеки набързо бе направена корона от лозови клонки - за здраве, за берекет, за къщата.

По-опитните обясняваха на начинаещите на коя пъпка да отрежат, как е най-добре за лозата и откъде ще изникне нов филиз. Лично кметът на Сухиндол инж. Пламен Чернев, лозар и винопроизводител, обясни на вицепрезидента Илияна Йотова как майсторски да отреже първата пръчка. Дядо Григорий благослови лозята на сухиндолци и на цяла България.

След зарязването шествието със закачки, смях и настроение се отправи към местността Върбака. А там домакините вече бяха подредили трапезите. Направо на земята. Върху белия сняг, огрян от слънцето на Зарезан. Наздравиците започнаха с червено вино, а музиката даваше тон. Първите хора с първите мераклии се завъртяха.

И дойде мигът на мъжкото традиционно хоро, което го има само тук - обичаят "Как се чука чер пипер". Със смях, наричане и въргаляне в снега млади и по-възрастни мъже за поредна година показаха, че в Сухиндол обичат виното и празниците, пазят традициите и ги предават от поколение на поколение. Идеята на танца е свързана с този празник, тъй като и в греяното вино, а най-вече в суджука, който върви с виното, се слага много черен пипер. А той преди това трябва да се начука - с ляво коляно, с дясно коляно, с... Всички мъже носят малка дървена дъсчица на пояса и суджук, от който веднага отрязват, за да замезят след поредната глътка вино.

● ● ●

След обедната трапеза празничното шествие на лозарите и винарите започна да се подрежда. И се отправи към центъра на града. Този път начело на колоната беше Той - Царят на виното. Гордо възкачил се на огромна бъчва. Малки и големи, облечени в носии, подкарали трактори и камиони, показаха настроение и жар пред гости и публика, стекли се на площада, за да поздравят шествието. Независимо от работния ден, улиците бяха пълни, а градусът се поддържаше от танците, музиката и леещото се вино.

Шествието е традиционно, разказват местните. Правим го от години и ще го правим. Ето, с такива камиони ходехме навремето да берем лозята, поклаща глава възрастен мъж. А очите му се пълнят със сълзи. От спомени и от радост. "Това е внукът ми", сочи с пръст малко момче. "Играе, та пушек се вдига", продължава той.

● ● ●

Има живец, има мерак сред младите в Сухиндол. Вярно е, доста е намаляло населението, а и работа няма. Едно време е било другояче. И работа е имало, и всичко наоколо е било в лозя. Сега общинското ръководство полага усилия в тази посока. Вече има около 1000 дка с гъмза, традиционен сорт за региона преди, а през тази година планираме да засадим още толкова, споделя кметът инж. Пламен Чернев. За трети мандат е начело на общината, но местните го харесват и го търсят да им помага за всичко. "Толкова е натоварен и гледа на всеки да помогне, че чак не може да си отгледа виното, а е майстор, разбира", споделя за него домакинът ни Васил Бонев. В неговата къща тези дни, а и не само, всеки е посрещнат с червено вино. Лично производство - букет от мерло, каберне и мавруд. Разговорът не може да е на празна маса, трябва да се каже "Наздраве!", за да са всички здрави и годината да е добра, уточнява Васил.



Който води мъжкото хоро - на ръце

Амбициозните планове на общинското ръководство заедно с усилията на местните лозари и винопроизводители могат да съживят отново това прекрасно кътче и да му върнат престижа отпреди десетилетия. Тогава вино от Сухиндол е имало на най-изисканите европейски трапези, а коконите от Запада са умирали за сладко от местния сорт грозде кокорко - без семки, само за специални случаи. Днес издирват поне корен от него по селата, за да го възродят. Така, както съхраняват и възраждат традициите. Това е пътят, а и очакваме държавата да ни помогне, да не ни изоставя, надяват се местните.

Иначе, те са решили и знаят: Истината е във виното, но е важно виното да е истинско. Както казва на изпроводяк кметът Чернев, "вино и деца се правят с любов". А тук, в Сухиндол, имат уникални природни условия, на които половината свят завижда. Знаят и могат да правят истинско вино. И да го пият както повеляват традициите - с мезе, музика, настроение и приятели.

Снимки АВТОРКАТА



В местността Върбака всички насядаха на обща трапеза

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Емануел Макрон и глобалисткият проект във Франция

Световното задкулисие предприе решителна контраатака с целия си потенциал, защото усети, че съществуването му е поставено на карта

Румен ДЕЧЕВ

На предстоящия през април първи тур на президентските избори във Франция със сигурност първо място ще заеме Марин Льо Пен. Да припомним, че на първичните избори на "Републиканците", най-голямата дясна партия, с огромно мнозинство от гласовете (66,5 %) спечели Франсоа Фийон, голист-традиционалист, винаги в опозиция на глобалистките проекти и в добри отношения с Русия. Социалистите пък, превърнали се в слуги на глобализма, тотално са загубили доверието на обществото.

При тази ситуация изглеждаше, че задкулисието ще загуби битката във Франция, а с нея на европейския континент - и в световен план. За това подсказваше досега успехът и готовността за борба на Доналд Тръмп в САЩ, утвърждаването позициите на Вишеградската четворка в Европа и възходът на национално консервативните сили по целия свят. Кой честен човек не изръкопляска на думите и действията на филипинския президент Родриго Дутерте! А и не само на него...

Усещайки, че съществуването му е поставено на карта, световното задкулисие предприе решителна контраатака с целия си потенциал. А той не е малък - пари, медии, обиграни управленски и ПР екипи, платени НПО-та и сервилни политически елити, подкупени прокурори и съдии.

Какво измислиха глобалистите във Франция? Тъй като в опитите си да компрометират Марин Льо Пен, вече се бяха провалили,

насочиха удара срещу Франсоа Фийон

Като дългогодишен парламентарист той е използвал правото да наеме свой сътрудник за парламентарната си дейност. Първоначално това е била съпругата му, а след това неговите синове, студенти. Нищо по-естествено. Негово е правото да прецени и никаква правна разпоредба не е била нарушена. Но тези, които са отговорни за корупцията в света, които ограбват народите с милиарди долари, раздухаха невероятна медийна кампания със случая. Наемането било "фиктивно", единствено с цел да се приберат парите в семейния бюджет... Без никакво основание е намесена Върховната прокуратура на Франция, мълчала си при далеч по-сериозни престъпления. Например при съмнителното "самоубийство" на полицая, разследващ по горещи следи атентата срещу редакцията на "Шарли ебдо", или съдебното оневиняване на бившия посланик на Франция в България, който раздаваше визи на мафиоти и проститутки срещу заплащане. Тази "безкомпромисна" прокуратура сега привиква на разпит синовете на Фийон. Никаква правна последица от това няма да произтече, но, както в случая с бившия глава на Международния валутен фонд, Доминик Строс Кан, и "изнасилената" от него прислужница непосредствено преди предишните президентски избори във Франция, или скорошно "разкритите" авантюри на Тръмп с руски проститутки, целта е да се даде

храна на медиите на задкулисието,

които да компрометират Франсоа Фийон. В услуга влязоха услужливите "социологически" агенции, които смъкнаха рейтинга му на 17,5%, както и съмнителни депутати от "републиканците", започнали веднага да предлагат неговата замяна непосредствено преди изборите. Със сигурност всичко това ще окаже някакво влияние на избирателите. Над две столетия вече ги манипулират по този начин, защо да не го направят и сега.

Все пак на задкулисието се налага да излъчи и свой кандидат. Социалистите, винаги с богат резервоар от предатели, са напълно компрометирани. Видя се от първичните избори на "Републиканците", че напълно компрометирани са и старите глобалистки слуги - Никола Саркози и Ален Жупе, последният осъден за корупция, които съответно нямат никакъв шанс срещу Марин Льо Пен. Трябваше да се намери някой "нов", "неопетнен" кандидат. За такъв се спряха на Емануел Макрон, министър от правителството на социалистите, който ще се явява от името на скоро създадена собствена "лява" партия.



Статуквото залага на центриста Емануел Макрон



В Марин Льо Пен виждат голяма заплаха за съществуването на ЕС

Кой е Макрон? Достатъчно е да кажем, че е служител в банката на Ротшилд, това е достатъчно. А е предложен там от глобалистите Жак Атали, директор на Европейската банка, и Серж Вейнберг, дългогодишен член на Трилатералната комисия.

И това е достатъчно

По-късно го придърпват до марионетката Франсоа Оланд (става генерален секретар на президентството) и в кабинета на Валс, където е министър на икономиката. Така градят облика му на "политик". Целта е на първия тур на президентските избори Макрон да се класира на второ място след Льо Пен, а след това на втория, в условията на варварска медийна кампания срещу нея, да привлече гласовете на различните "леви" партии, либералите и републиканците. Операция, успешно проведена през 2002 г., когато социалистите бяха убедени да гласуват, макар и с ръкавици (за да не се изцапат), за Жак Ширак срещу безкомпромисния председател на Националния фронт, Жан-Мари Льо Пен.

И този Макрон ще е алтернативата за Франция...?! Искрено се надявам французите да не се окажат толкова глупави, колкото ги мислят, и да гласуват за един от двамата достойни кандидати на десницата - Марин Льо Пен или Франсоа Фийон. Аз лично съм за Льо Пен, но не трябва да се подминават и манипулациите, засягащи другата също уважавана кандидатура - Франсоа Фийон. Задкулисието все още е силно, ала съпротивата срещу него вече е повсеместна тенденция, която набира скорост.

КРЕМЪЛ НАРЕЧЕ „АБСУРД" ОБВИНЕНИЯТА, ЧЕ СЕ НАМЕСВА В КАМПАНИЯТА С ФАЛШИВИ НОВИНИ

Кандидатът за президент на Франция Еманюел Макрон е мишена за „фалшиви новини" от руските медии, а кампанията му е обект на хиляди кибератаки. Това обяви лидерът на центристите от партия „Напред!" Ришар Феран. Според него контролираните от руската държава медии „Русия днес" и "Спутник" са "пуснали неверни новини с цел да настроят общественото мнение срещу Макрон."

Макрон, като твърдо проевропейски настроен, е мишена за Русия, защото иска силна обединена Европа, която да играе първостепенна роля в световните дела, включително като отпор на Москва, твърди Феран.

По-рано този месец "Спутник" пусна интервю с френски консервативен депутат, който обвинява бившия инвестиционен банкер Макрон, че е агент на "системата на едрите американски банки". Впоследствие новината бе препредадена от "Ръша тудей", отбеляза вчера Ройтерс.

"Твърденията, че подкрепяни от Кремъл медии се опитват да повлияят на общественото мнение в европейски страни са просто абсурдни", заяви говорителят на Кремъл Дмитрий Песков.

"Ние не сме имали и нямаме никакво намерение да се намесваме във вътрешните работи на други страни, или по-специално в техните изборни процеси", каза той. "Това, че има истерична кампания срещу Путин в някои страни, е очевиден факт", допълни прессекретарят на Кремъл.



Дмитрий Песков

"Честно да си призная, не открих нито в "Спутник", нито в "Ръша тудей" такива материали. Не изключвам, че това е поредната "журналистическа измислица" в опит да бъдат очернени тези медии, каза още Песков.

И добави: "Сега трябва да бъдем много точни, още повече, че самите наши европейски колеги като мантра произнасят думите "фалшиви новини", така че когато говорим за "Ръша тудей" и "Спутник", също трябва да внимаваме за такива "фалшиви новини". Песков каза още, че е ласкателно да се чува, че руските медии се ползват с популярност. "Това е голям плюс и вероятно това е голяма заслуга на онези, които осъществяват редакционното ръководство на тези медии. Това наистина са медии; това е пазар. Медиите - това са конкуренция, който и да е информационен поток е конкуренция. Ако нашите медии в някои страни (а ние ги виждаме във все повече и повече страни) побеждават в тази конкуренция, то ние можем само да приветстваме това и трябва да го приветстваме", подчерта Песков.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Чалга станция е най-слушана през януари

Чалга станция е била най-предпочитаната от българите през януари. Ритмите на "Веселина" са окупирали 13,6% от радио аудиторията миналия месец. Това сочат данните на "Nielsen Admosphere Bulgaria", представени от БНР в Деня на радиото днес. Челната тройка се допълва от програма „Хоризонт“ и радио N-Joy, които вземат по 10,6 и 10,5 на сто. Следват отново музикални станции – Energy, "Радио 1", БГ радио, Fresh и "Витоша". Деветата позиция е за Дарик радио, а десетата позиция отново е за чалга станция – "Вероника".

Както ДУМА вече писа, въпреки че заради спора с "Музикаутор" БНР ограничи музикалното си разнообразие, медията е повишила слушателите си с 20% спрямо последното тримесечие, сочат данните. От 2 до 29 януари 2017 г. общата радиоаудитория на БНР се е повишила от 13,7% на 16,5%. Най-голям ръст има при слушателите на "Хоризонт", радио Благоевград и радио Видин. Лек спад бележат няколко други регионални станции на БНР - в Бургас и Шумен спадът е с по 0,2%. БНР обаче продължава да е отличник по предпочитания при аудиторията, търсеща новини през цялата 2016 г. Според данните програма "Хоризонт" е предпочитана от 20,9% от слушателите. Два пъти повече са хората, слушащи радио заради информационния поток, които се спират на БНР в сравнение с втория в класацията. "Радио 1" избират 10,3 от слушателите, почти толкова се информират от "Веселина". Следват N-joy и Дарик радио.

Тома Спространов предаде щафетата за „Пулсиращи ноти”

След 50 години в ефира радиолегендата се оттегли, а бенефисът му бе уважен от десетки музиканти и изпълнители

Живата легенда на българската, а и не само музика, Тома Спространов вече няма да се чува от честотите на "Хоризонт". Известният журналист спира да бъде гласа на емблематичното предаване "Пулсиращи ноти". Тази седмица той предаде щафетата на колегата си Веселин Димитров. Предавам го в изпитани ръце - три години съм го готвил, увери почитателите на предаването Спространов. Емблематичният му глас ще продължи да се чува в радио Пловдив, където той ще продължи да отговаря за рожбата си "Музикално петолиние". Спространов увери, че няма да спира традицията да кани изгряващи и известни звезди от музикалната сцена. След 50-години в радио ефира Спространов получи прекрасен бенефис - в столичния "София лайв клуб" този понеделник дойдоха десетки музикални творци и изпълнители, гости, приятели и почитатели на водещия. Юбилейният концерт завърши с "Не остарявай, любов" в изпълнение на Михаил Белчев, а звезди на българския поп и рок от няколко поколения поздравиха водещия със свои песни. Първи на сцената се качи Теодосий Спасов, който не пропусна да благодари на Томата, че пръв е повярвал в музикалните му проекти и е дал зелена светлина за творчеството му. Мими Иванова и Маргарита Хранова, Ваня Костова, Боян Михайлов, Михаил Белчев, Христо Кидиков, Валди Тотев, Орлин Горанов, Кристина Димитрова, Росица Кирилова, Васко Кръпката, "Lili of the West", Преслава Пейчева и Ясен Велчев, Сунай Чалъков, "Фактор", и "Епизод" отправяха музикалните си честитки един след друг. Световният шампион по бийтбокс Скилър също се качи на сцената, за да поздрави юбиляря.


Снимка БНР

Спространов получи безброй честитки за празника, а генералният директор на БНР Александър Велев също уважи бенефиса на легендата

ДУМА припомня, че гласът на Тома Спространов звучи в ефира на БНР от пет десетилетия и е формирал музикалния вкус на няколко поколения. "Приносът му за популяризирането на българските изпълнители като Лили Иванова, Васил Найденов, Богдана Карадочева, Росица Кирилова, „Щурците“, ФСБ, „Сигнал“ няма аналог в музикалната ни журналистика. Благодарение на Тома Спространов българските слушатели за първи път чуват записи на "Бийтълс", "Ролинг Стоунс" и "Шадоус", гостуват му световни звезди като Тина Търнър", признават от БНР.

БТВ ЩЕ ПУСКАТ 360-ГРАДУСОВИ НОВИНАРСКИ ВИДЕА В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

С интерактивно нововъведение се похвалиха от БТВ. За първи път последователите на фейсбук страница на българска медия, тази на БТВ Новините, получават достъп до актуални и любопитни събития от всички гледни точки - в 360-градусови видеа, съобщиха от медията. Новинарският екип използва 6 камери, за да създаде панорамни визуализации с илюзия за дълбочина. Резултатът е интерактивно сферично видео, което обгръща зрителя, доволни са от БТВ." За да имат поглед върху всеки детайл при гледане на видеото на компютър, потребителите могат да използват мишка и да разглеждат нагоре, надолу или настрани. За целта трябва да разполагат с някоя от последните версии на браузъри като Хром, Интернет Експлорер, Опера или Файърфок. През смартфон визуализацията е още по-лесна. Представянето на 360-градусови видеорепортажи е поредната стъпка в технологичното развитие на новинарската редакция, уверяват от БТВ. Медията припомня, че в края на 2016 г. бе представено и новото мултифункционално студио на медията, което е снабдено и с първата в Европа извита LED видео стена с резолюция, по-голяма от Full HD, "оживяващи" триизмерни елементи и пет камери, улавящи всеки детайл.

ДНЕС „СТАРТЕР” СТАВА НА 15 ГОДИНИ

Сутрешното шоу на "БГ радио" днес има повод за почерпка - навършва 15 години. Празничното издание на живо започва в 7 сутринта и ще продължи до 11 часа. Очакват ни 4 часа епична битка на доброто с още по-доброто чувство за хумор, женската интуиция и мъжката логика, както и вечното съревнование на духовити шеги между двамата владетели на силата за събуждането с усмивка - Симо и Боги, анонсираха честването си от "Стартер". Водещите Симеон и Богдана ще посрещат своите гости, приятели и фенове в бензиностанция "Шел", на бул. "Цариградско шосе" в столицата. Екипът повдигна завесата на празничното шоу - в предаването ще се включат едни от най-популярните български изпълнители и известни личности.

Наз@ем от мреж@та

Спорното споразумение CETA бе прието от Европарламента. Евродепутатите от БСП и колегата им от ВМРО бяха единствените българи, гласували срещу документа. Опасностите от CETA обаче не бяха подминати от онлайн коментаторите, които отново подпалиха форумите. Обясненията на ГЕРБ, че споразумението ни урежда визите за Канада не успя да сломи гнева на притесненните за здравето и икономиката българи.

● Като е подписал CETA, се е съгласил България да промени текстове в Конституцията ни, както и в още 12 закона, които биха попречили на печалбите на корпорациите. Задължили сме се да променим текста в Конституцията, който забранява продажбата на селскостопанска земя на чужди граждани и юридически лица. ЗАЩО? За да улесним фракинга, естествено. Съгласили сме се да си отровим водата в Добруджа, почвата, флората и фауната. Германия подписа CETA, но с предпазни клаузи - за определени водоизточници, сложи си и възможността да прекратява договора при определени услоия. (Там постъпиха много далновидно - допитаха се до Конституционния съд, който реши, че могат да подписват, но с тези клаузи). Борисов го подписа БЕЗРЕЗЕРВНО! А този договор е безсрочен, ЗАВИНАГИ!

● Тъпчо, шапките ще стягат българските производители от среден и дребен калибър, които ще загинат скоропостижно поради неконкурентоспособност. А ти ще нагъваш до пълно умопомрачение ГМО храни поради това, че други на пазара НЯМА ДА ИМА.

● Защо си мислите, че в момента не се тъпчете с ГМО родно производство пшеница, царевица и др. Ами пилетата, прасетата, кравите, които пак са родно производство, не се ли хранят с фуражи предимно с ГМО продукти, както и им се бият всевъзможни инжекции за по-бързо качване на килограми. И всичко това е още от годините на т.нар. соц., само дето тогава се наричаха иновации в селското стопанство за увеличаване на добива от декар и се разработваха в опитните станции към ТКЗС, както и във ветеринарните институти и лаборатории!

● Толкова жалки са гробарите, но за съжаление малко са будните българи, които го разбират. Продадоха окончателно България, а сега се хвалят с тези визи. А може би подканят целокупното българско население да се изселва натам, за да продължи ликвидирането на нацията ни. Такива заслужават въженце, освен извоюваното си презрение като гробокопачи на България.

● Отпадането на визите с Канада - това ли е държавния интерес на България? Какъв процент от българите ги касае това? Сиреч какъв процент от българите се смятат, че те са Държавата??? Я да видим кои осмислят държавния интерес като собствен. Какво ще спечели българската икономика от това, че пенсионерите ще могат без визи да прелитат всеки месец до Канада? Кой печели, българският бизнес или някои, които се правят на бизнесмени. Та това ли е едно от най-големите външнополитически постижения, които държавата е реализирала през последните 25 години? Е па евала, ашколсум на българската държавническа мисъл, която последните 25 години ни завлече до дъното на Европа. Как се чувствате там, господа, заровени в тинята? А как се чувства там народът?

● Ами то тези визи са сиренцето в капана за мишки. Не че целокупния български народ е хукнал да хвърчи за Канада. Ама със CETA идва ГМО /разбирай ракови болести - доказано/, идва глобализация /разбирай монополизъм, безработица/, идва убиване на родното производство - е..м ти визите, като няма какво да ядем както ти е..м магистралите, като няма с какво и за къде да пътуваме.

● Някой да е чул/прочел политиците от ГЕРБ да споменат нещо за най-важния и най-спешния въпрос за Родината ни, демографската катастрофа? Евентуално премахване на визите (на този етап) би влошило още повече демографската катастрофа! Относно CETA това споразумение би било изключително вредно и за Европейския съюз, и за Канада; предвид огромното значение и основателните протести, би било меко казано погрешно и недемократично от страна на политиците, ако приемат споразумението без референдуми в Европейския съюз и в Канада! Тези, които гласуват за CETA и за премахване на визите за Канада, стават съучастници в унищожението на Българската нация!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте

КОНЦЕРТ НА ЧЕТИРИ РОЯЛА ОТНОВО В НДК НА 31 МАЙ

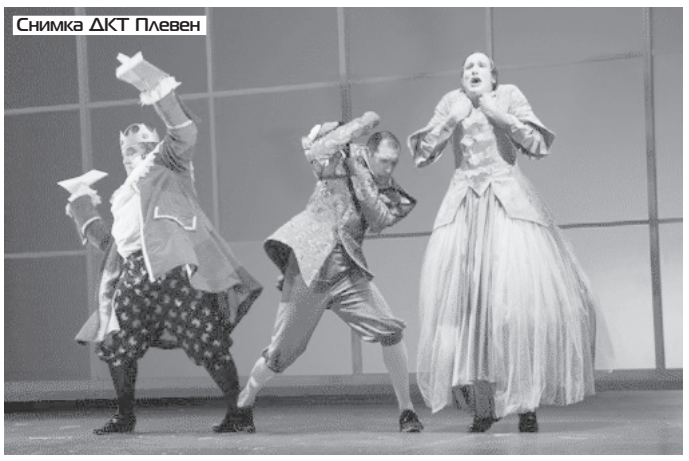


Плевенският театър гостува в София

Обновената и подмладена трупа ще играе два спектакъла на „Цимбелин” на столична сцена

Драматично-кукленият театър “Иван Радоев” в Плевен ще гостува на 20 февруари и на 18 март на сцената на театър “София” със спектакъла на Лилия Абаджиева “Цимбелин” от Уилям Шекспир, научи ДУМА от театъра. Това представление се нарежда сред най-интересните заглавия, появили се през последния театрален сезон. Гаранция за успеха преди всичко е обновената и подмладена плевенска трупа. Постановката, сценичната версия и музикалната картина са дело на Лилия Абаджиева, а сценографията, костюмите, мултимедията и художественото осветление са на Васил Абаджиев. Представлението беше отличено от селекционната комисия за наградите “Икар 2017” и, както ДУМА писа, ще се състезава за приз в категориите “Сценография” и “Майсторско техническо осъществяване”.

“Цимбелин” не е сред най-популярните пиеси на Шекспир и е незаслужено отбягвана от постановчиците заради необичайния художествен строй на творбата и сложната хармония на асоциациите в нея, пояснява от екипа. Изследователите на Шекспир определят жанрово произведението като театрален романс. Пиесата увлича със стремителни събития и необикновени ситуации. Действието се развива в древна Британия и макар че е формално историческа, това е легенда с приказен дух. Кралят Цимбелин е женен за красива, но коварна жена, за която този брак явно не е по любов. Тя е замислила да ожени сина си Клотън за дъщерята на Цимбелин. Когато планът й се проваля, кралицата решава да лиши Имогена от благоволението на баща й. Една от сюжетните линии на драмата - облогът на Леонат и Якимо, е заимствана от “Декамерон” на Бокачо. Така Шекспир ни пренася в Италия, в епохата на Ренесанса. По-късно пасторалното и приказното се нарушават от събития от национален и държавен мащаб. “История, приказност, пасторални сюжети са преплетени така, че създават цялостна романтична картина. Както и в трагедиите на Шекспир, времето е обобщено: това е и минало, и настоящето и човешкият живот въобще. В “Цимбелин” Шекспир несъмнено следва идеята за надмогване на доброто над злото, утвърждава необходимостта от възстановяване на справедливостта като единствена възможност за подредба на света”, посочва Л. Абаджиева.



Снимка ДКТ Плевен

Актьорският състав е изцяло мъжки. В ролите играят Генадий Николов, Сергей Константинов, Асен Данков, Петьо Кръстев, Адриан Филипов, Георги Енчев, Васил Витанов, Стоян Радев, Георги Кацарски, Антъни Пенев, Васил Асенов.

Двойно завръщане на Ървин Уелш



“Т2: Трейнспотинг” - реж. Дани Бойл

Шотландският майстор на черния хумор Ървин Уелш се завръща с “Ваещият с ножове” - дяволски изкусен, напрегнат трилър, чийто кинематографичен заряд е вън от съмнение, отбелязват издателите от “Колибри”, което публикува книгата в превод на Деян Кючуков. Тя отново ни среща с героя от “Трейнспотинг” и “Порно” Франк Бегби. Той сякаш е укротил звяра в себе си - живее в слънчева Калифорния със съпругата си Мелани и двете си малки дъщери, вече не е пристрастен към алкохола и дрогата и дори не се казва Бегби. Но преобразяването на стария аморален психопат е някак повърхностно. Дори изкуството, открито зад решетките и извело го от низините, не е толкова далеч от предишния му начин на живот - той твори гротескни, обезобразени скулптури на знаменитости. Неочакван обрат връща Франк в Единбург и отприщва старата агресия. Независимо дали работи с глина или с жива плът, неговият талант, както сам си дава сметка, е да наранява хората.

Ървин Уелш е най-провокативният съвременен шотландски писател, ако не и най-талантливият “нихилист” в литературата на новото време. Успехът му се дължи на изумителния начин, по който съвместява мрачен реализъм с брутална сатира и психологическо проникновение. Още с появата си “Трейнспотинг” стремително се превръща от ъндърграунд книжле в културно събитие от световен мащаб, а авторът е определен като говорител на цяло поколение. Огромен успех постига и филмът по този роман, режисиран от Дани Бойл (1996).

Докато в “Порно” Уелш събира героите си от “Трейнспотинг” 10 години по-късно, “Т2: Трейнспотинг” - новият филм на Дани Бойл, ги събира две десетилетия по-късно. Лентата вече е обект на разгорещени дискусии, а още по-добрата новина е участието в нея на прелестната българска актриса Анжела Недялкова, която тези дни буквално плени безброй фенове и професионалисти с представянето си на Берлинале. “Т2: Трейнспотинг” тръгва по българските екрани от днес.

Междувременно стана ясно, че Анжела Недялкова ще бъде член от авторитетния екип на журито на XXI международен “София филм фест”, който се открива на 9 март. Актрисата ще представи на специална прожекция “Т2: Трейнспотинг”, информира Светлана Дамянова от прес офиса на СФФ.

Матине, посветено на Саша Попов и Царския военен симфоничен оркестър

Матине, посветено на навършения през миналата година 80-годишен юбилей на Царския военен симфоничен оркестър, ще се състои на 19 февруари от 11 ч. в Сити Марк арт център в София, бул. “Янко Сакъзов” 30 (бившото кино “Левски”).

Наред с него бяха “пропуснати” и 60-годишнината от последния концерт на маестро Саша Попов с неговия оркестър на 10 февруари 1956 г., както и първите концерти на основания от него Колегиум за камерна музика и 40-годишнината от неговата неочаквана смърт на 12 август 1976 г., дни преди да се завърне в Родината, отбелязва Александър Абаджиев.

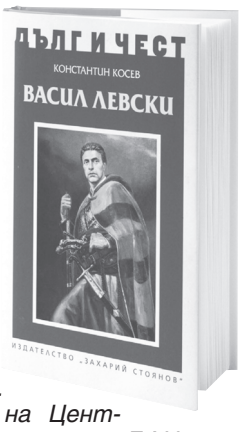
В неделя ще бъде прожектиран и филмът на режисьора Огнян Сурдолов “Проф. Саша Попов - основателят на Софийската филхармония”. Ще прозвучат откъси от компактдиска “Саша Попов” от поредицата “Знаменити български диригенти”, а също записи на изпълнения на Валери Попова и Александрина Пендачанска - дъщеря и внучка на изтъкнатия цигулар и диригент маестро Саша Попов. Водещ на програмата е Александър Абаджиев, автор на две от книгите за проф. Саша Попов.



Саша Попов

КРАТКИ

Константин Косев представя книгата си за Левски



Българската академия на науките, Столичната община и издателство “Захарий Стоянов” организират премиера на книгата на акад. Константин Косев “Васил Левски и възкресението на България” на 20 февруари (понеделник) от 18 ч. в големия салон на Централното управление на БАН, ул. “15 ноември” 1.

Съдбата на малоазийските българи описва Тонка Василева



“Незаличима диря” е най-новото заглавие от доц. Тонка Василева, което ще бъде представено днес от 17 ч. в зала “Съединение” на Регионалния исторически музей в Пловдив. Книгата е посветена на съдбата на малоазийските българи, живели в над 20 селища на Западна Мала Азия до XX век. Те са прогонени насилствено от своите домове през 1914 г., а имотите им не са заплатени. Самата доцент Василева е потомка на малоазийски българи. Авторката описва техния бит, духовна култура и нерадостната им бежанска съдба след 1914 г. Представена е и експедицията “По следите на малоазийските българи”, проведена през 2009 г.

Дискусия за страшните детски приказки

Втората дискусия, свързана с годината на детската книга, ще се състои на 18 февруари от 16 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК. Тя се организира от Националния център за книгата при НДК, темата е “Страшните приказки и измислените герои”. В дискусията ще участват Михаела Петрова - ръководителка на НЦК - НДК, Любов Миронова - авторка на детски книги, педагог и основателка на фондация “Родители, учители, деца”, Юлия Спиридонова-Юлка - авторка на детски книги, Радостина Николова - авторка и издателка, Албена Георгиева - фолклористка от СУ “Св. Климент Охридски”, и Александър Кръстев от сайта “Аз чета”. Сред въпросите, които ще бъдат поставени, са защо съвременните родители не искат да четат класическите страшни приказки на своите деца, каква е функцията на страшните и измислените герои в детските книги за изграждане на здрава психика, отживяло ли е времето на стереотипите за междуполовите различия в приказките от нашето детство, значение на приказките за осъзнаване на културната принадлежност и културно наследство, кои са най-страшните герои от българския фолклор и кой се страхува от тях и др.

www.duma.bg

Очаквайте

ОТВАРЯТ НОВИ СЕКТОРИ ЗА ШОУТО НА ДИСКО КРАЛИЦИТЕ



Особен лондончанин гостува в столицата

Alex Clare влезе под кожата на феновете със своя разпознаваем и оригинален стил и глас, а на 24 април ще нажежи студио „Орфей”

Артистът, който завладя света с хита си Too Close, идва за първото си шоу у нас на 24 април в студио “Орфей”. Особеният лондончанин, както наричат Alex Clare, влезе под кожата на феновете със своя разпознаваем и оригинален стил и глас, както и благодарение на факта, че не просто изпълнява, а пише и продуцира песните си абсолютно сам. Въпреки че е на сцената едва от няколко години, кариерата му бързо набира скорост и го събира с имена като Rudimental, Don Diablo, Diplo и Switch. А общите им парчета окупират класациите с умелото прескачане през дъбстеп, соул, брейкбийт и брит електро рок.



Дебютният албум на Alex Clare излиза през 2011 г. с подкрепата на Major Lazer и Mike Spencer, който е отговорен още за успеха на имена като Jamiroquai, Ellie Goulding, Emeli Sande и Years&Years. Големият пробив идва с излизането на Too Close, а след като от Internet Explorer избират песента за рекламната си кампания, тя светкавично заема четвърто място в класацията за сингли на Острова, влиза в Billboard Hot 100 в САЩ и продава над милион копия. През 2013 г. е номинирана от наградите Brit за най-добър сингъл, а след това идват още смазващи хитове като Not Giving In с Rudimental и John Newman, Up All Night и Give You Up, която става една от най-слушаните песни от саундтрака на FIFA 15.

За радост на меломаните Alex Clare прие поканата на Reel Feel да включи София в няколкомесечното си турне, което минава през над 20 града в Европа и Русия. Артистът обещава да завладее феновете с голяма доза енергия, надъхващи хитове и най-актуалното от новия му албум, озаглавен Tail Of Lions.

Билетите за шоуто вече са в продажба в OMV, The Mall и мрежата на Eventim.bg на цени от 50 лв.

Организират концерт в подкрепа на Рони



Снимка Елена НЕНКОВА

Приятели на певицата Андрония Попова-Рони ще изразят подкрепата си към нея на специален концерт, който ще се състои на 21 февруари (вторник) от 19 ч. Домакин на събитието ще е JJ Murphy‘s Irish Pub Sofia (ул. “Кърниградска” 6).

Водещи на радио “Тангра мега рок” и други популярни личности ще работят като сервитьори и бармани, за да ни поднесат чудесна храна и напитки, докато на сцената свирят някои от най-добрите столични музиканти. Диджеите от The Smugglers Collective ще разтанцуват присъстващите с тематична програма. Всички бакшиши ще бъдат в подкрепа на прекрасната Рони от Sentimental Swingers и Nasekomix. А от JJ Murphy`s Irish Pub Sofia ще прибавят към това 10% от оборота. Ще има и търг с интересни и редки предмети, игри и томбола с награди (билети за концертите на Placebo и Marillion).

„Интернет любов” завладява „Пощенска кутия за приказки”

Истории на тема “Интернет любов”, написани и подбрани специално за “Пощенска кутия за приказки”, ще бъдат четени днес, 17 февруари, във варненския клуб “Хоризонт”. Столичани и гости на града ще имат възможност да присъстват на събитието на 21 февруари в “Sofia Live Club”. Началният час и за двете прояви е 19, а цената е 10 лв.

“Пощенска кутия за приказки” е литературен проект на Гери Турийска, в който всеки месец известни личности четат текстове на талантливи автори - любители на краткия разказ.

Изданията са поредната съвместна инициатива на проекта с Мтел. Миналата година “Пощенска кутия за приказки” организира с телекома събитие на тема “Телефон и любов”, събрало над 800 души. В края на 2015 г. мобилният оператор избра формата на “кутията”, за да представи сборника “Преплетени линии - 20 истории от миналото за бъдещето”.

НА ПЪТЕШЕСТВИЕ В МИНАЛОТО КАНЯТ В БУРГАС И СТАРА ЗАГОРА

Посетителите на Mall Galleria в Бургас и Стара Загора са поканени на вълнуващо пътешествие в миналото. Увличащи документални предавания на Viasat History ще разкрият тайни от живота на най-знаменитите кралски семейства в историята. Организаторите провокират учениците от VIII до XII клас с конкурс за есе с нестандартна тема: “Да бъдеш велик владетел - какво дава и какво отнема властта”. Литературните творби трябва да бъдат изпратени до 6 март на office@galleriaburgas.bg (за Бургас) и d.petrova@galleriasz.bg (за Стара Загора) или да се оставят на гише “Информация” в двата търговски центъра. Трите най-добри есета ще бъдат наградени на 12 март в Mall Galleria.

Специално обособеният автентичен кът “Залата на великите крале” ще разпали любопитството със селекция програми, които едновременно развличат и провокират умовете. Фокусът е върху европейската история. “Залата на великите крале” ще бъде отворена от 20 февруари до 12 март, между 10 и 22 ч., ниво 1.



„Сленг” с ново видео и сериозни планове

Музикантите от група “Сленг” започнаха 2017 г. с представянето на новото си видео към песента “Където си ти”. Това е вторият сингъл на бандата с участието на сегашния вокалист Владо Михайлов. След кратко творческо затишие групата зарадва своите почитатели с клип към красивата балада и новината за предстоящите си планове.

Музиката и аранжиментът на “Където си ти” са дело на “Сленг”, а текстът е на Владо Михайлов, който е и режисьор на видеото. Записите, миксирането и мастерирането на парчето се случват в студио Perfect Records. Оператор на клипа е Томислав Михайлов-Чочо, а за монтажа на кадрите се грижи Руслан Грудев-Роко. Главни герои в новото видео на “Сленг” са актьорите Ирмена Чичикова и Стефан Щерев, познати от многобройните им роли в театъра и киното. Клипът към “Където си ти” е наситен със земни и човешки послания, кодирани дълбоко в творчество на “Сленг”. Продукцията е абстрактен разказ за непреходните ценности в живота и силата на човешкото съзнание. В заснемането на кадрите се включват също и приятели на бандата, които завършват цялостния образ на продукцията - личен и неподправен.

Новият клип е предвестник на добри новини около “Сленг”. През февруари групата планира издаването на EP с няколко парчета на български и английски език. С него феновете ще могат да се настроят за предстоящия концерт през март, когато музикантите ще представят своята нова продукция, плюс добре познатите песни на “Сленг” още от годините на създаването на групата, когато фронтмен беше Дими.

В плановете за 2017 г. е и издаването на нов албум.

Вицът

Просъница е, когато се опитваш да си намериш дънките в хладилника. Махмурлук е, когато наистина ги намериш там...

ЧРД

АНТОН СТАНКОВ, юрист и политик
БОЙКО МИТКОВ-БОЙО, художник, скулптор
Проф. ИВАН ЧЕРНОЗЕМСКИ, онколог
ИГЛИКА ТРИФОНОВА, театрален и кинорежисьор
Акад. ИЛИЯ БРУЧЕВ, геолог
КИРИЛ ПИСАРСКИ, журналист и сценарист
МАРИН ЯНЕВ, актьор
МИЛЕНА БУРЖЕВА, поетеса и писателка
Акад. ЧАВДАР РУМЕНИН, директор на Института по системно инженерство и роботика при БАН

Ценителката на красивото, на театъра и добрата книга, нашата

ЮЛИЯ КУЛИНСКА



празнува рожден ден утре. Юле, бъди здрава, за да се радваш на безмерната любов, с която си заобиколена. Нека най-съкровените ти мечти да се сбъдват, най-хубавите моменти да те топлят и най-прекрасните хора да те обграждат с доброта. Постигай целите си и живей така, както искаш - за мига, за въздишката, за неподправеното и истинско усещане. Бъди себе си!

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

17



Св. вмчк Теодор Тирон. Преп. Роман Търновски

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

СРЕЩИ

РАДОСЛАВ НИНОВ:

В Англия бях млад автор, а не ученик

Никой не ни казваше какво е правилно и какво не. Обясняваха различните техники и имахме свободата да ги приложим, както искаме, казва младият художник, носител на наградата „Едмонд Демирджиян 2016”

Интервю на Надежда УШЕВА



РАДОСЛАВ НИНОВ е роден през 1992 г. в Тетевен. От 2004 г. живее в Лондон. Завършва Колежа по изкуство и дизайн “Тауър Хамлетс”, а през 2015 г. - университета “Голдсмитс” в Лондон. Получава наградата за живопис “The Neville Burston”. В момента живее и работи в Ябланица. Нинов е носител на наградата за млад живописец на името на Едмонд Демирджиян. Преди няколко месеца едноименната фондация връчи за седми път престижното отличие. Младият талант спечели журито с изложбата си “Не толкова лош ден”, която бе представена в софийската галерия “Ракурси”.

Грабнахте наградата на името на “Едмонд Демирджиян” за млад живописец за 2016 г. Какво означава за вас това признание?

- Не знам дали мога да го нарека признание, по-скоро е голям стимул и оптимизъм за по-нататъшното ми развитие. Това показа, че макар за много тясната арт сцена в България има хора, които следят и търсят изкуство. В търсене на интересното или нестандартното, идеи, които може би са проблемни или засягат непознати сетива. За новото. Надявам се тази награда да продължава да съществува в далечното бъдеще и да бъде очаквана с нетърпение. Най-вече от младите автори като мен. Да се превърне в точица, която всеки да има наум и защо не, една хубава причина да се прекарва повече време в студиото. Всичко това беше толкова полезно за мен - изложбата в галерия “Ракурси”, много нови запознанства, диалози и приятни моменти. Искам отново да благодаря на всички тези интересни хора, които правят наградата факт.

Разкажете за новата си изложба. Какво обхваща? Докога и къде може да се види?

- Заглавието й е “Saint Johnny and The Cherry Picker Escadrille”. Често при превод се губи голямо парче от тялото, което е цяло само в оригиналния си вид. Изложбата, за съжаление, е за кратко, до 21 февруари, в галерия “Аросита”. Състои се от съвсем нови творби, правени тази година, като за първи път представям елементи от скулптура (намерени предмети), текстил и живопис. Тоест, сега като се замисля, всичко, което показвам, е живопис, но може би самият речник изведнъж се уголеми с идването на нови импулси в моята практика. Не съм съвсем наясно с точност какви са тези импулси, но започнах да имам по-голям интерес към това, което е често изобразено в платната, като размер или етап на еволюция, цвят, и фактът, че понякога трябва да направя крачка или да клекна, за да сложа червено или жълто например. Различните форми на навигация, които са активни в по-големи платна, в сравнение с малките. Обръщам повече внимание на държането на боята в различни консистенции и това често се превръща като катарзис в самия процес на мислене и пр. След изложбата в “Аросита” ми предстои участие в обща експозиция в “Баня Старинна” в Пловдив, заедно с петима чуждестранни автори. Откриването ще е около 20 април. След това в столичната галерия “Ракурси” с Уилям Нарби ще представим предимно живопис. Откриването е на 3 юли т.г.

Учили сте в Лондон, какви са впечатленията ви от образователната система по изкуствата там? Какво е характерно?

- Не съм сигурен дали мога да споделя впечатления, тъй като нямам друга база за сравнение, аз съм израснал от 11-годишен в Лондон. Времето ми, прекарано в “Голдсмитс”, където завърших бакалавър по изящни изкуства, бяха най-важните три години от моето развитие. Разликата идва от самата атмосфера и нагласата на хората. Взаимоотношението между учител и ученик е друго. В Англия бях млад автор, а не ученик и всичките дискусии, които съм имал с други автори, и хората, които преподаваха, бяха на това ниво; аз съм автор, както той или тя, само че с повече опит. Никога няма да чуеш, че един или друг начин на работа е прав или грешен, или че това работи, а друго не. Имах абсолютната, пълната свобода и лично пространство да се развивам по начин, който чувствах за най-добър. И не знам как, но това съвсем интуитивно кара да рефлектираш, да мислиш и гледаш от ъгли, които не съм си и представял.

Мислите ли да се върнете пак в Лондон? Или да продължите развитието си някъде в чужбина?

- Да, мисля си за няколко варианта, но не смятам, че Лондон е на първо място. А България не е в списъка.

Навън по-лесно ли се реализира млад художник? У нас само с изкуство не може да се издържа човек...

- Защо амбициите трябва да спират с това “У нас”? Живеем във век, където интернет и мигновената комуникация и достъп до информация са част от нашата всекидневна нужда. Където дистанцията и границите между, макар полярни, държави на земята, се стапят под формата на един имейл или съобщение по телефон. Трудно е навсякъде, но става още по-трудно, ако не се научим да можем да се фокусираме над една точка и след това да можем да се отдръпнем и да погледнем целия фон. Няма една, нито две формули, но мисля, че най-важното е да сме наясно с тази идея за “сега”. Сега съм автор живописец в XXI век. Работя с материал, който първо се е използвал някъде между V и X век. Стремя се или се опитвам да вървя към “реализацията”, каквото и да значи тази дума, и сега знам, че начините за това не са същите, които са били в миналото.

Как се насочихте към изобразителното изкуство? Някой от семейството ли ви подтикна?

- В семейството ми знам, че прадядо ми е бил архитект и преди няколко години за първи път видях скици и рисунки по негови проекти. Беше толкова вдъхновяващо! Самият допир до тези творби на човек, който всъщност никога не съм познавал, но е толкова близък до мен. Също помня една от бабите ми като изключително креативен и интересен човек; от мозайки около къщата, използвайки различни материали, до вази, които сама си правеше, и дори по начина, по който синхронизираше цветовете и растенията в градината да стоят толкова красиви.

Не си спомням конкретен период от време и момент или причина, след което съзнателно да съм се насочил към изобразителното изкуство. За първи път почувствах повъзвишен интерес в самите часове по изкуство в училище. Бях някъде около 13-годишен. Изпитвах огромно удоволствие да работя с бои, моливи, четки... Две-три години след това трябваше да избера предмети по специализиране и съвсем интуитивно знаех, че арт ще е първият предмет. След това драма, може би на българска драматургия и история на трето място. Тогава се започна почесто и интензивно рисуване, както и участия в училищни пиеси. Разглеждане на книги, репродукции на класици и първите посещения по музеи и галерии. Накрая дойде време да кандидатствам в колеж. Вече знаех, че искам да се занимавам с изобразително изкуство. Прекарах три години в “Тауър Хамлетс Колледж”, занимавайки се само с изобразително изкуство, където експериментирах с различни техники. Както в “Голдсмитс”, и тук никой не ни казваше какво е правилно и какво не. Само ни показваха да разберем по-добре различните техники, после имахме свободата да ги приложим по какъвто начин искаме.

Мария Василева казва за картините ви, че са отворени пространства, в които авторът помества свои наблюдения, фантазии и мечти... Какво ви вдъхновява?

- Често вдъхновенията идват от това, че съм човек, който минава през ежедневни събития и случки. Други са от лични интереси. Илюстрирани или обяснени с думи пространства и герои в приказния свят, материали, свързани с ботаника и зоологията, творческият език в света на анимацията. Напоследък се спирам пред сувенирни магазинчета, където има реплики на артефакти под формата на порцеланови фигурки и предмети, свързани с идеи около антропоморфизма и тотемизма. Музиката също е част от творческия процес в студиото. Вдъхновенията и импулсите идват от многобройни посоки и източници. Не се опитвам да им слагам филтър или да ги подреждам в ред, нито пък се опитвам да ги разбера напълно.

С какво са свързани мечтите ви?

- В професионален план - искам повече и повече време в студиото. Ако имам това време, следващите стъпки са постижими.

Какви са посланията на творбите ви?

- Трябва да сме постоянни и търпеливи! И ако можем да се вслушваме повече в това малко гласче, което се крие във всеки от нас, без да ни е страх дали думите, образите ще се приемат добре или не в обществото. Защото според мен само тогава излиза идеята за уникалното в индивидуализма. И след това наистина става интересно!

Радослав Нинов, “Alabama Albatros Way”



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Противоречиви конкурси,



или титли за достойнства и недостатъци

Красотата, чувството за хумор и креативните идеи са в основата на успеха на някои надпревари

По света непрекъснато се организират безброй всевъзможни надпревари за красота. Малцина обаче са наясно, че освен традиционните състезания по хубост, представящи дългокраки представителки на нежния пол, има и конкурси, където се акцентира на толкова противоречиви достойнства, че някои дори ги смятат за недостатъци.

Повечето съревнования за външен вид дисквалифицират участниците, прибягвали до услугите на естетични хирурзи. На "Мис Пластика" обаче титли се дават именно на онези, които с радост демонстрират неестествената си красота. Първият подобен конкурс се провежда в Будапеща сравнително наскоро - през 2009 г. Кандидатките за корона се състезават в категории за над 18-годишни жени, както и за дами, надхвърлили 30-те. Победителката получава като награда апартамент в унгарската столица, първата подгласничка - автомобил, а втората - бижута на стойност 10 000 долара. Любопитно е, че пластичните хирурзи, чиито клиентки се класират понапред в конкурса, също не си тръгват с празни ръце.

Боливарска република Венецуела, наричана често световен лидер в надпревари за красота, се прочува и като страна, където избират "Мис Барби". Но не си мислете, че на състезанието се явяват русокоси дами с тънка талия и перфектни мерки. Напротив, конкурсът е за истински кукли Барби. Притежателите им ги подготвят за участие, осигуряват им атрактивен грим, правят им нови прически, подбират обувки и аксесоари. Сред задължителните условия за кандидатстване в надпреварата е играчката да бъде представена със собствено име и професия, които да са в унисон с цялостния й образ.

"Мис Слон" пък избират в Тайланд. Конкурсът се провежда с цел да се насочи общественото внимание на изчезващите в екзотичната страна бозайници с хоботи. В състезанието се включват жени, които най-добре отговарят на характеристиките на тези животни. Челни места обикновено се присъждат на онези дами, които могат да се похвалят със солидно тегло (не по-малко от 90 кг) и големи размери на тялото.



Департаментът по семейните работи и проблемите на стареенето във Вашингтон, окръг Колумбия, организира конкурса "Мис Елегантна възраст". В него участват над 60-годишни представителки на нежния пол. Най-много се набляга не толкова на външния вид, а на таланта на претендентките за титлата и жаждата им за живот.

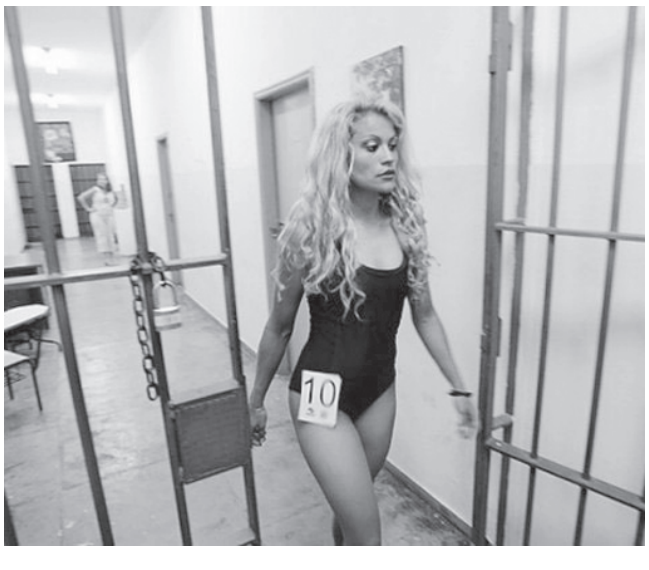
Суетата не е чужда и на осъдените да прекарат определено време зад решетките. "Мис Затвор" е световен конкурс, който се провежда в Бразилия. Надпреварата там всъщност е кулминацията на мероприятията, организирани в продължение на няколко месеца в местата за лишените от свобода, намиращи се в различни кътчета на планетата ни. Позволявайки на затворничките да дефилират, идеолозите на инициативата се надяват да повдигнат духа им. А повечето участнички в състезанието признават, че конкурсът им помага да почувстват прилив на позитивна енергия и да си спомнят, че всъщност са жени.

Малцина са наясно с идеята на конкурса "Мис Презерватив", на който се явяват кандидатки от страните на Азиатско-Тихоокеанския регион. Целта е с помощта на запомнящо се състезание да се пропагандира безопасният секс и неговото значение в борбата със СПИН и предаването на ХИВ. Участничките се надпреварват в... надуване на презервативи.

Ромите се смятат за народ без собствена държава, но в някои страни те са толкова много, че няма как да не се организира и оригинално състезание специално за тях. Явно именно това е причината в Румъния да направят "Мис Циганска красота". Задължителното условие е участничките да могат да танцуват и да са надарени с атрактивна визия.



Имате стрии, целулит, бръчки или сте горд притежател на всичко това и дори нещо повече? Значи "Мис Неукротена красота" е тъкмо за вас! Целта на организаторите на надпреварата, провела се за първи път през 2007 г. в Исландия, е да се направи състезание, което да е пълна противоположност на утвърдените конкурси по цял свят, където се явяват дългокраки претендентки с перфектна визия на моделки.



"Мис Морал" се избира от 2008 г. в Саудитска Арабия. Участничките обаче не се оценяват по това колко добре изглеждат в бански костюм, а се избират въз основа на уважителното им отношение към техните родители и възрастните хора. Победителката получава парична премия и други награди.

"Мис Извънземно" или "Мис Клингонска империя" са идентични конкурси, които се организират от почитателите на фантастичната сага "Стар Трек". Жури от най-страстни фенове се опитва да открие притежателката на наистина неземна красота. Обикновените хора няма как да са наясно с критериите, по които се избира победителката. Но странният грим и необичайните костюми явно допринасят за атрактивното представяне на участничките в надпреварата. Първото място се определя не само в категорията "Красота", но също така се залага на "Талант" и "Личност".

"Мис Бременна" организират в Китай ежегодно на 1 юни, когато в страната се отбелязва Ден на детето. Привържениците на това състезание са убедени, че няма нищо по-красиво от тялото на бъдеща майка. Идеята на конкурса е да се внуши благоговение пред раждането на човешко същество. Любопитно е, че всяка година броят на кандидатките за титлата се увеличава.

"Мис Дупе" напоследък се провежда в доста страни, смятани за по-разкрепостени. Сред тях са Франция, Бразилия, Мексико, Испания и т.н. Обикновено организатори или генерални спонсори на подобни конкурси са представители на известни марки бельо, които по този начин търсят оригинална реклама на бранда си. В тези състезания трудно може да се открият някакви особени идеи, цели или подтекст. Най-важното е надпреварата да е атрактивна.

Държави, където в редиците на военните и органите на реда има доста представителки на нежния пол, избират "Красота в униформа". Претендентките за титлата се оценяват не само визуално, но и се обръща голямо внимание на умението им да пеят, да танцуват, да готвят и да боравят с оръжие.

Тази кратка и далеч непълна подборка на необичайните конкурси, които се организират по света, всъщност разкрива, че красотата, чувството за хумор и креативните идеи са в основата на успеха на подобни надпревари.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

СЪПРУГ НА БАЛДЪЗА
САМООБРА-ЗОВАНЕ

АВТОРИ НА ПОЕЗИЯ
ДОБРОКА-ЧЕСТВЕН ТУМОР

ГРУБ ВЪЛНЕН ПЛАТ
ГЕРМАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (1832-1891)

ХИТЪР И ДЪРЗЪК МЛАД МЪЖ

СТЪПАЛО НА ЖИВОТНО
ЗЕЛЕНЧУКОВО РАСТЕНИЕ

ТОПЛО ПИТИЕ ОТ БИЛКИ
ЛАТВИЙСКА ШАХМАТИСТКА (Р.1948)

СТОЛИЦАТА НА ЛАОС

ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРЕН ИСТОРИК (1872-1957)

ХРАНИТЕЛЕН РЕЖИМ
ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК (1266-1337)

БУРЕН С ЕДРИ ЛИСТА
УСТРОЙСТВО ЗА СНИМАНЕ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
МАЛКО ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ВЕЩИ

ЗАТВОРНИЧЕСКА СТАЯ
ВИД ПАМУЧЕН ПЛАТ

ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА
МЪЖ, КОЙТО МЕРИ НЕЩО

ФРЕНСКИ ДИРИГЕНТ (Р.1936)
СЕЛО КРАЙ СОФИЯ

НЕЩО ОПАКОВАНО
ЗАПИСВАНЕ НА ЗВУК

ВИД НАЛОГ ВЪРХУ СТОКА
МЕТАТЕЛНА БОЙНА МАШИНА

ЕДИН ОТ СЕЗОНИТЕ
СНОПЧЕ НИШКИ ЗА УКРАСА

КВАРТАЛ НА СОФИЯ
ВИД ТЕМПО В МУЗИКАТА

СТРАДАЩ ОТ АЛКОХОЛИЗЪМ

ЗЕМЕКОПНА МАШИНА

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
БАРБЕЙДОСКА ПОП ПЕВИЦА (Р.1988)

ЦИРКОВА ПЛОЩАДКА
РЕКА В РУСИЯ

АМЕРИК. ВАЛУТА
ОТВОР

НАДПИСИ НА СТОКА

ГРАД В ПОЛША

ПАСТОРАЛ ОТ РОБЕР КАМБЕР
СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК

СЛОВЕНСКИ КОМПОЗИТОР (1912-1995)
ВИД СПОРТ

ЕХО, ОТЗВУК
ПРЕПИРНЯ

ЧУВСТВО НА СИЛЕН СТРАХ
СТОЛИЦАТА НА ТОГО

ТРИЦИФРЕНО ЧИСЛО

НАША ПОП ФОЛК ПЕВИЦА
ГАНАЙСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1996)

ПЛАНИНА В ЕВРОПА
ТИТЛА В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

ПОСТЕЛКА ЗА СПОРТНА БОРБА
ЧАСТ ОТ ЛИЦЕТО

ПРЕДСКАЗАНИЕ ЗА БЕДА
ДЪРЖАВА В АЗИЯ

ЗРИТЕЛЕН ОРГАН
МАСИВ В РУМЪНИЯ

БЕЗВЕТРИЕ

ПАЛАЧИНКА
ДРЕВНА СТЕНОБИТНА МАШИНА

ДЪРЖАВА В АЗИЯ

ГРАБЛИВА ПТИЦА
ЛИПСА НА ВЯРА

СКЛАД ЗА ВИНО
ПРОДАВАЧ НА КНИГИ

ПЕСЕН НА ЛИ-ЛИ ИВАНОВА

БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ (1902-1974)
СУТРИНИ

КРАЕН КЪС ОТ ХЛЯБ
ФРЕНСКИ КОМУНАР (1847-1935)

ИМЕНИЦА НА 6 МАЙ
РАСТЕНИЕ С ЛЕПКАВО СТЕБЛО

ВАЖНА ЛИЧНОСТ

ЩЕТА, ЗЯНОСВАНЕ

ОСТРОВ (АНГЛ.)
РАНА НА СТОМАХА

БЪЛГАРСКИ ИСТОРИК (1884-1938)
АЛКАЛОИД В ЧАЯ

ЧАСТ ОТ СГРАДА
ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

ЛЕКИ ПЛАТНЕНИ ПАНТОФКИ

МЪЖ, КОЙТО СНИМА ФИЛМИ
СИН НА ТЪРГОВЕЦА ШУА (БИБЛ.)

ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ

МАРКА НАША БИРА

РЕКА В РЕПУБЛИКА КОНГО

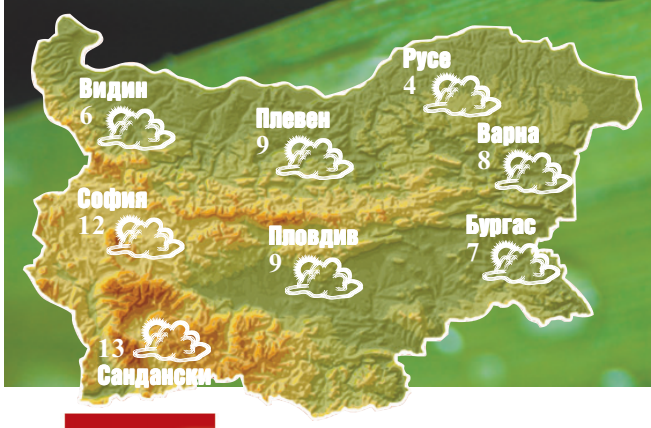
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	М	■	Е	■	С	■	К	■	О	■	Д	■	Р	■
С	Е	К	Р	Е	Т	А	Р	■	Б	И	О	Т	И	Т
■	Б	У	К	В	А	■	О	Х	О	Л	С	Т	В	О
Т	Е	М	Е	■	Р	О	М	Е	Й	К	А	■	И	Р
■	Л	И	Р	А	■	Н	И	Й	■	А	Д	Р	Е	С
К	И	Р	■	К	Р	А	Д	Л	А	■	А	У	Р	■
■	С	■	Т	Р	У	С	■	И	Л	М	■	Б	А	Л
О	Т	К	Р	И	Т	И	Е	■	Б	Е	Т	И	■	И
■	■	Р	Ъ	Д	■	С	Т	О	И	С	Е	Д	Е	М
С	Т	О	М	А	Х	■	И	Н	Т	А	■	И	Г	О
■	Р	Е	П	■	О	Р	Л	И	■	Р	А	Й	О	Н
П	А	Ж	■	Т	Р	И	Е	С	Т	■				
■	П	■	Л	И	М	А	Н	■	О	Б				
М	Е	Р	И	Н	О	С	■	Г	Р	Е				
■	З	А	Р	И	Н	■	П	Р	И	З				
К	А	К	И	■	И	К	Р	А	■	Ц				
■	■	И	К	И	■	Р	А	Д	Е	В				
Ф	Е	Я	■	Н	Р	А	В	■	К	Е				
■	Л	■	Е	Д	И	Н	Н	О	С	Т				
Я	З	О	В	И	Р	■	У	Л	Е	И				
■	А	Л	Е	Я	■	С	К	Е	Л	Е				

РЕЧНИК: Адамич, Джото, Ерио, Инар, Наа.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще има разкъсана облачност. Вятърът ще е слаб до умерен. Минималните температури ще са между минус 7-2 градуса, максималните между 7-12 градуса. Атмосферното налягане ще остане по-високо от средното. Над планините ще е предимно слънчево. Температурата на височина 1200 м ще бъде около 7 градуса, на 2000 м - около минус 1 градуса. По Черноморието ще е предимно слънчево с временни увеличения на облачността. Вятърът ще слаб от юг-югоизток. Максималните температури на въздуха ще са 5-8 градуса. Температурата на морската вода е 3 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

18 максимални **9°/13°**

19 максимални **8°/12°**

В събота и неделя времето ще запази характера си. Средната максимална температура над страната ще е около 10 градуса, а минималната - около минус 2.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Дойче Веле: Шифт
11:15 Паралелни вселени: Реални ли са? документален филм /САЩ, 2011г./
12:00 По света и у нас
12:25 Спасяването игрален филм /Китай, 2006г./
13:55 Световно първенство по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /2 манш, мъже/ пряко предаване от Санкт Мориц /Швейцария/
15:25 Обзор „Лига Европа“
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:10 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /4 епизод/
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина /п/
23:30 Рецитал на Петер Бенс / Унгария/ Фестивал „Пиано екстраваганца - 2016“
00:20 Денят започва с Култура ч
01:35 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /2 епизод/п/
02:20 Вяра и общество
03:35 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
04:20 Още от деня предаване/п/
05:30 Панорама с Бойко Василев

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 97
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.8, еп.3
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 396-398
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 668
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 78
21:30 „Дамата с воала“ - сериал, еп.10
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“- сериал, с. 5, еп.13
00:50 „Север юг“ - сериал, с. 2, еп. 83
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 542
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - ТВ шоу, нов сезон
21:00 „Мис Пепеляшка“ - предаване на NOVA, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Вътрешен глас“ - сериен филм
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

Канал „Добро утро“

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Чакай ме“
16:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
17:00 „Първо студио“ - пряко
19:00 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. Лев Лещенко, Григорий Лепс, Леонид Агутин, Тамара Гвердцители в юбилейния концерт на Сергей Жилин и оркестъра „Фонограф“
22:10 „Вечерният Ургант“
22:55 Премиера. „Саша Соколов. Последният руски писател“
23:50 Алексей Чадов, Вера Брежнева, Светлана Ходченкова в романтичната комедия „Любов в големия град - 3“
01:15 Ирина Муравьова, Сергей Шакуров във филма „Артистката от Грибов“
03:35 „Модна присъда“

ОВЕН

Новините ще ви направят активни и в съдружие с партньори и колеги днес ще приключите неотложна задача.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не пренебрегвайте онези, които показват добрите си намерения към вас. Балансирайте емоциите си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Отстоявайте интересите си днес елегантно и с такт. Помислете за нещата, важни за спокойствието ви.

22 май - 21 юни

РАК

Популярността ви днес ще работи за вас. Бързо ще преодолеете проблемите и ще изложите идеите и целите си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес не се съмнявайте в успеха си. Ще получите добра оценка за работата си и ще подобрите общуването си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес притесненията ви ще се окажат напразни, защото ще се заемите с неща, с които ще постигнете повече.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

В семейството бързо ще изчистите недоразуменията и ще изживеете радостни мигове най-вече, че сте заедно.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Въпроси от служебен характер ще ви занимават, но наравно с тях ще намерите време и за дома и близките си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Денят е изключително плодотворен за вас в деловата сфера. В личен план, ще се радвате на добро здраве.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

С навременните си и правилни решения ще си осигурите привилегии и добри придобивки. Издръжливи сте.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Обстоятелствата ще работят да вас и ще се поздравите с доста придобивки. Съветите ви са нужни на всички.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Очаква ви вълнуващ и изпълнен с много позитивни емоции ден. Работата ви в бизнес план ще върви отлично.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 17 ФЕВРУАРИ 2017

Руски бизнесмен иска да купи Левски

Дмитрий Косарев предлага 10 млн. евро на Спас Русев за акциите на синия клуб

Руският бизнесмен Дмитрий Косарев изрази желание да придобие акциите на ПФК Левски и да инвестира 10 милиона евро в клуба. Той изпрати отворено писмо на български и английски до Надзорния съвет на ПФК Левски АД и до медиите.

“Доколкото разбирам, стародавният, именит и обичан футболен клуб Левски е в много опасно състояние...Поради това бих желал да предложа едно от малкото решения, с които разполага футболен клуб Левски, преди да последва стъпките на ЦСКА, Локомотив София и други - фалит. С настоящото изразявам желанието си да придобия ФК Левски и да инвестирам 10 млн. евро от собствените си средства. Позволете ми да подкрепя Левски за неговото оцеляване, а и за да процъфти за бъдещите поколения!”, пише Косарев.

Той твърди в писмото си, че собственикът на “сините” Спас Русев е пред фалит и “не може да изпълни ангажиментите си към клуба и това поставя “водещия клуб в критична ситуация, която може да доведе и до социални проблеми”. Според Косарев, насроченото за 3 февруари Общо събрание на Левски е било отложено, тъй като Русев е бил в Швейцария “за да се моли на колене пред своите кредитори в опит да предотврати непосредствения си фалит”.

“Ето защо реших да пратя това писмо и да предложа помощ. Всички футболни привърженици в България си спомнят как феновете на Левски се подиграваха на ЦСКА, че бяха придобити от Литекс, но сега фалиралият собственик на Левски се опитва да направи същото - той води клуба към провал”, пише Косарев и подчертава, че за него “ще бъде чест да подкрепя този велик български клуб”.

“Това Отворено писмо е адресирано до Спас Русев и до надзорния съвет на ФК Левски, но поради неговата значимост, то е адресирано и до българските медии на вниманието на обществеността”, се казва в писмото, подписано от Дмитрий Косарев. От офиса на ПФК Левски отрекоха да са получавали писмото от Косарев.


Снимка МЕДИАПУЛ

Дмитрий Косарев

Неизвестен допреди 2 години, руснакът Дмитрий Косарев изведнъж се превърна в чест гост по страниците на определени медии, най-често около собственика на фалиралата КТБ Цветан Василев. Руснакът се опитвал да гради имидж на бизнесмен и инвеститор в България, който е придобил съвсем законно редица предприятия, прехвърлени на негово име, по думите му, лично от избягалия в Сърбия Василев. През лятото на 2014 г. банкерът прехвърлил на свое име 43% от БТК, като лично придобил собствеността на лихтенщайнското дружество SHCO 79, което и без това контролираше до този момент, за сума от само 20 000 евро, макар че пазарната стойност на акциите възлизала на стотици милиони. Впоследствие на сцената се появи мистериозният белгиец с руски паспорт Пиер Луврие, който твърдеше, че е самостоятелен играч на международните пазари, а Василев лично му бил прехвърлил за 1 евро дружествата „Виваком“, “Дунарит”, „Авионамс“, „ГАРБ“, „НУРТС“ и “Фърст Диджитъл”. В замяна Луврие обещал да плати дълговете на тези компании от около 900 млн. евро, но не с лични средства, а с пари, които тепърва щял да събира от инвеститори. След като стана ясно, че Луврие е подставено лице на Василев, белгиецът се покри и набързо „върна“ тези дружества на издирвания от Интерпол банкер. В началото на 2016 г. пък Косарев обяви в поредица от интервюта по руски и български медии, че е притежател на контролния пакет акции на БТК, който обаче му бил измъкнат от Спас Русев.

Дунав няма да се връща в Русе

Дунав няма да се завърне скоро да играе мачовете си в Русе. Желанието на “драконите” беше да посрещнат Левски на 28 февруари на Градския стадион, но на този етап не е ясно кога ще завършат ремонтните дейности. Твърде е вероятно тимът въобще да не домакинства през сезона на собствената си арена. Ремонтът обаче бе подновен, а когато започна есента, тогавашният спорен министър Красен Кралев се похвали, че Дунав ще може да домакинства още за първия пролетен кръг. Днес тимът на Веселин Великов посреща Берое в Разград.

Дунав вчера представи букмейкърската компания WINBET, който ще им е основен спонсор следващите три години. “Това е плод на доброто представяне на отбора и оценка за работата ни до момента. Досега Дунав не е имал спонсор от такъв калибър. Договорът е изключително благоприятен за клуба, идва в много подходящ момент и се надявам партньорството ни да продължи”, каза шефът на клуба д-р Симеон Симеонов.

ОПРОСТИХА 250 000 ЛВ. ДЪЛГОВЕ НА БОТЕВ И ЛОКО ПД

Община Пловдив опрости към 250 000 лв. задължения на местните грандове Ботев и Локо. Съветниците са взели решението почти единодушно и без дебати, като са мотивирали действието си с идеята да се помогне на двата водещи футболни клуба в града. Предложението е било подкрепено от 40 участвали в гласуването. “Против” са гласували двама, а трима са се въздържали. На Локо е опростена главница от 146 191 лв. по договора за концесията за пешеходен подлез под бул. “Христо Ботев” срещу Централната гара. Ботев има неизплатени концесионни вноски в общинския бюджет на Пловдив за стадиона си в размер на 103 083 лв.

В края на миналия октомври Ботев входира искане за разваляне на концесията на стадиона. Целта на ръководството беше да го вземе отново на концесия, но с ново дружество, за да може строежът да бъде завършен.

Собственикът на Локо Христо Крушарски заяви в края на годината, че е готов да инвестира 16 млн. лв. в изграждането на нов стадион и тренировъчна база, ако получи на концесия съоръжението в парк “Лаута”.

В същото време стана ясно, че бившият вратар на Ботев Лилчо Арсов и Тодор Зайцев, който има един сезон в Локо, но е юноша на “канарите, са отворили школа. В нея вече тренират над 200 деца, а академията разполага със собствен терен, който има осветление и може да се използва за “футбол 7” и “футбол 9”.


Снимка СПОРТАЛ

Благой Макенджиев

Пирин се подсили с национал преди мача със „сините”

Пирин си върна вратаря Благой Макенджиев. 28-годишният национал се е разбрал с шефовете на “орлетата” само ден, след като разтрогна с Берое. Вратарят напусна Пирин в края на 2010 г., за да премине в ЦСКА, където записа едва 3 срещи за първенство.

Със “заралии” 28-годишният футболист изигра 73 мача в елита, като стигна до националния отбор на България. Този сезон Макенджиев е участвал във всичките 19 мача на заралии в Първа лига. Той ще бъде на линия за новия си отбор за старта на пролетния дял утре, когато Пирин посреща Левски.

Треньорът Милен Радуканов ще може да използва и ветерана Иван Цветков, който още от есента се готви да се завърне на терена. В Благоевград 37-годишният нападател вече е играещ помощник-треньор.

ПРОГРАМА

ПЪРВА ЛИГА

XX КРЪГ
17.02 (ПЕТЪК)
17.30 Дунав - Берое (Диема спорт 2)
18.02 (събота)
13.00 Нефтохимик - Монтана (Диема)
15.00 Пирин - Левски (Диема спорт)
17.30 Локо ГО - Ботев Пд (Диема спорт)
19.02 (неделя)
12.30 Черно море - ЦСКА-Сф (Диема спорт 2)
15.00 Славия - Лудогорец

ПЪРВА ЛИГА, XX - XXIV КРЪГ

(Диема спорт 2)
20.02 (понеделник)
17.30 Верея - Локо Пд (Диема спорт)

XXI КРЪГ
24.02 (ПЕТЪК)
17.30 Ботев Пд - Дунав (Диема спорт 2)
25.02 (събота)
13.00 Локо Пд - Нефтохимик (Диема)
15.00 Берое - ЦСКА-Сф (Диема спорт)
17.30 Левски - Локо ГО (Диема спорт)
26.02 (неделя)
12.30 Славия - Черно море (Диема спорт 2)
15.00 Монтана - Пирин (Диема спорт 2)
17.30 Лудогорец - Верея (Диема спорт 2)
XXII КРЪГ
28.02 (ВТОРНИК)
15.00 Дунав - Левски (Диема спорт)
17.30 ЦСКА-Сф - Ботев Пд (Диема спорт)
01.03 (сряда)
13.00 Локо ГО - Монтана (Диема)
15.00 Пирин - Локо Пд (Диема спорт 2)
17.30 Нефтохимик - Лудогорец (Диема спорт 2)
02.03 (четвъртък)
15.00 Черно море - Берое (Диема спорт)
17.30 Верея - Славия (Диема спорт)

XXIII КРЪГ
04.03 (СЪБОТА)
12.30 Монтана - Дунав (Диема)
14.30 Левски - ЦСКА-Сф (Диема спорт)
17.30 Локо Пд - Локо ГО (Диема спорт)
05.03 (неделя)
12.30 Славия - Нефтохимик (Диема спорт 2)
15.00 Верея - Черно море (Диема спорт 2)
17.30 Лудогорец - Пирин (Диема спорт 2)
06.03 (понеделник)
17.30 Ботев Пд - Берое (Диема спорт)

XXIV КРЪГ
10.03 (ПЕТЪК)
17.30 Дунав - Локо Пд (Диема спорт 2)
11.03 (събота)
15.00 Черно море - Ботев Пд (Диема спорт)
17.30 ЦСКА-Сф - Монтана (Диема спорт)
12.03 (неделя)
13.00 Пирин - Славия (Диема)
15.00 Берое - Левски (Диема спорт 2)
17.30 Локо ГО - Лудогорец (Диема спорт 2)
13.03 (понеделник)
17.30 Нефтохимик - Верея (Диема спорт)

www.duma.bg

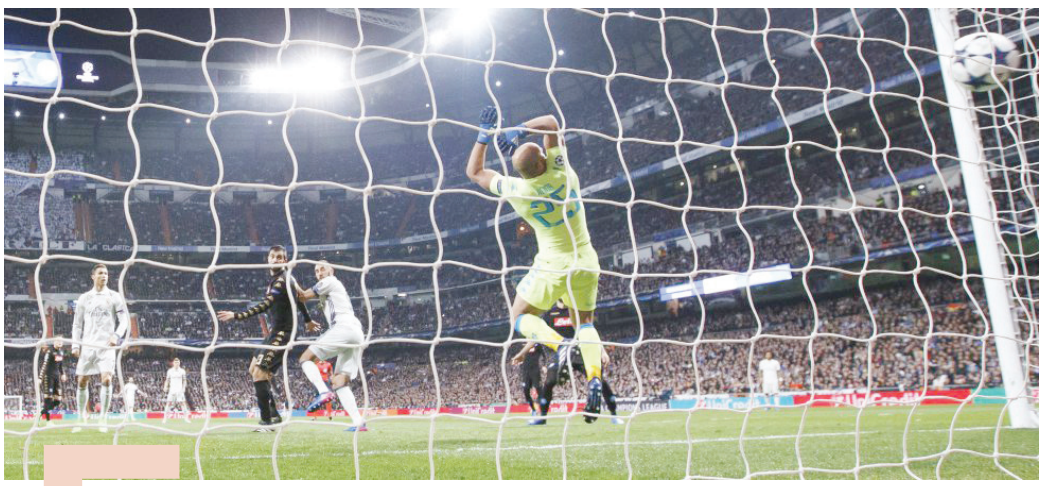
Програма Първа лига XX - XXIV кръг

ПЪРВА ЛИГА

Стр. 39

Байерн унизи Арсенал

Марадона гледа как Наполи губи от Реал М след обрат, Роналдо пак без гол и с нов рекорд



Кристиано Роналдо гледа как Карим Бензема вкарва с глава във вратата на Наполи и Пепе Рейна в 1/8-финала, спечелен от Реал М с 3:1

Байерн Мюнхен съкруши Арсенал с 5:1 в първия 1/8-финал от Шампионската лига. "Артилеристите" успяха да поддържат ниво само до почивката, след като чилийският им ас Алексис Санчес (29) пропусна дузпа, но след дрибъл при добавката успя да прокара топката в мрежата на Мануел Нойер.

Иначе Ариен Робен (11) откри, а Роберт Левандовски с глава изведе баварците отново напред едва в 53-ата мин. Последваха 2 матиращи акции на Тиаго Алкантара (56 и 63), а Томас Мюлер (88) оформи капитулацията на "топчиите".

Разгромният резултат гарантира продължаване на Байерн след реванша на 7 март. Досега баварският колос винаги е отстранявал Арсенал на 1/8-финалите в турнира 3 пъти - през 2005, 2013 и 2014 година. През миналия сезон немският гранд също разби с 5:1 „артилеристите", които взеха частичен реванш с 2:0 в Лондон. Баварците спечелиха последните си 4 домакинства срещу английски тимове, а преди това пак толкова пъти отстъпваха на съперници от Острова, включително и на финала срещу Челси през 2012 г., загубен след дузпи (1:1 в редовното време и продължението).

Байерн е в рекордна серия от 16 домакински победи в Шампионската лига. „Артилеристите" не са преодолявали 1/8-финалите на турнира 6 поредни сезона от 2010 г. насам.

Катастрофалната загуба на Арсенал вбеси феновете на лондончани и хиляди от тях се отказаха да гледат на живо реванша на "Емиратс". Стадионът бе напълно разпродаден, но само 2 часа след мача на "Алианц Арена" бесни фенове върнаха билетите си през интернет. Във виртуалната борса за билети в официалния сайт на Арсенал феновете със сезонни карти могат да продадат билетите си, в случай че са възпрепятствани да гледат някой мач.

Аржентинската легенда Диего Марадона не помогна на бившия си тим Наполи при гостуването на 11-кратния еврошампион Реал Мадрид. Дон Диего беше почетен гост на "Сантяго Бернабеу" наред с Рафаел Надал, но Наполи падна с 1:3, въпреки че поведе в резултата. Преди първия съдийски сигнал имаше минута мълчание за Луис Гомес Монтеяно. Бившият президент на Реал почина на 5 февруари на 94 години.

Лоренцо Инсиние (9) изненада колебливия Кейлор Навас с шут от близо 25 м. Топката тупна и изненада костариканския страж. Карим Бензема надскочи Албиол след пас на Дани Карвахал и с глава простреля Пепе Рейна за 1:1. Френският национал вкара 5-ия си гол в Шампионската лига и общо 13-и през сезона. Преди паузата Кристиано Роналдо увлече Калибу Кулибали и отвори пространство за Карвахал. Той проби отдясно и центрира към непокрития Бензема, но шутът му след рикошет се отби в гредата. Веднага след нея Роналдо направи страхотен пробив по дясното крило, стигна почти до аутлинията и върна топката назад към непокрития Тони Кроос (49). Германецът с премерен шут отново стреля покрай плонжа на Рейна и направи обрата пълен. Само 7 мин. по-късно Хамес опита да си изпроси дузпа, падайки в пеналта на гостите, топката беше изчистена лошо от защитниците точно на пътя на Каземиро. Бразилецът от около 22-23 м с топовен шут заби топката под гредата.

Роналдо няма гол вече 523 минути в „турнира на богатите", което е рекордно дълга черна серия за португалеца, откакто е в Реал. Той обаче води с 95 гола в надпреварата, а голямата му цел е да стигне границата от 100 попадения. Носителят на "Златните топки" на ФИФА и УЕФА за 2016 г. обаче стана футболистът с най-много асистенции в Шампионската лига, по данни на Statbunker.

Головото подаване към Тони Кроос е №31 за Роналдо в Шампионската лига. Зад него остана бившият ас на Манчестър Юнайтед Райън Гигс с 30 асистенции, а големият му съперник и Лионел Меси е с 24, пред Месут Йозил и Златан Ибрахимович с по 22.

Световен шампион от Австралия ще кара за Русия

Двукратният световен шампион по колоездене на писта Шейн Пъркинс от Австралия смени националността си и ще се състезава за Русия. Той е с амбицията да се бори за олимпийски отличия в Токио през 2020 г.

Роденият в Мелбърн преди 30 години Пъркинс спечели бронз в спринта на Игрите в Лондон 2012, но остана извън тима на Австралия за Рио 2016.

"Руският колоездачен съюз ми дава още една възможност да преследвам мечтата си за участие на Олимпиадата в Токио 2020, която има особено значение за мен, тъй като баща ми (Дарил Пъркинс) се е състезавал на Игрите в Токио през 1964 г.", коментира Шейн Пъркинс.

Той е индивидуален световен шампион в дисциплината "кейрин" от Апелдоорн 2011, както и световен първенец в отборния спринт с Австралия от Мелбърн 2012. Пъркинс е световен вицешампион в индивидуалния спринт от Балеруп 2010 и бронзов медалист от отборния спринт от Световния шампионат в Бордо 2006.

Анев 16-и на 20 км

Красимир Анев се нареди 16-и в индивидуалния старт на 20 км на световното по биатлон в Хохфилцен. Българинът пропусна две мишени и бе по-бавен с 2:06,8 мин. от изненадващия победител Лоуел Бейли (САЩ). Другият ни водещ състезател Владимир Илиев остана 24-и с три пропуска и на 3:01,6 мин. Антон Синапов се класира 39-и, след като също сбърка три пъти на стрелбището и натрупа изоставане от 4:21,4 мин. от победителя.

Бейли потегли с последен стартов номер - 100, не допусна нито една грешка и финишира за 48:07.4 мин. Ветеранът изпревари с 3,6 сек. Ондрей Моравец (Чех), който не сваля само една мишена. Фаворитът Мартен Фуркад (Фр) остана трети на 32 сек. и два пропуска на рубежа.

Бадминтонистите падат в Полша

България допусна две тежки загуби на Европейското първенство по бадминтон за смесени отбори в Любин, Полша. Нашите паднаха с по 1:4 от Франция и от Дания. Срещу "петлите" единствената точка донесоха сестрите Габриела и Стефани Стоеви на двойки (жени) с 2:1 гейма срещу Емили Ефел и Ан Тран. Срещу защитаващите титлата си датчани успех постигна само Мария Мицова с 2:1 гейма над Лине Крярсфелд. В отбора са още Филип Шишов, Иван Русев, Даниел Николов, Петя Неделчева и Линда Зечири. Загубите обаче оставиха нашите последни в групата и без шансове да продължат за директните елиминации, където ще играят Дания и Франция.

Уорли с титлата на гигантски слалом

Теса Уорли спечели златния медал в гигантския слалом на световното по ски в Сен Мориц. Французойката триумфира с общо време от двата манша 2:05,55 мин. Така тя стана петата скиорка в историята с два златни медала в дисциплината, след като триумфира и през 2013 г. Втора в швейцарския курорт се нареди кралицата на слалома Микаела Шифрин (САЩ), която бе по-бавна с 0,34 сек., а последна на подиума се качи София Годжа (Ит) на 0,74 сек. зад Уорли.

В Сен Мориц защитаващата титла си Ана Файт (преди това Фенингер) се провали и остана 22-а на 3,16 сек. В общото класиране Вера Асенова е 45-а на 10,60 сек, а Мария Киркова е 46-а на 10,71 сек.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Дунав - Берое
ПО РИНГ
21.45 Ювентус - Палермо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Аугсбург - Байер
ПО БНТ 1 И БНТ HD

СКИ
10.40 и 13.55 СП в Сен Мориц (Гигантски слалом, мъже)

БАСКЕТБОЛ
17.15 ЛУКойл Академик - Ямбол
ПО БНТ СВЯТ
20.00 Рилски спортист - Балкан
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.30 Барселона Ласа - Уникаха
ПО ДИЕМА СПОРТ

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Пирин - ЦСКА
ПО ЕВРОСПОРТ 1

БИАТЛОН
15.00 СП в Хохфилцен (щафета, жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
13.30 и 20.30 Турнир в Ротердам

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
13.00 Нефтохимик - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Пирин - Левски
17.30 Локо ГО - Ботев Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Милоул - Лестър
19.30 Уулвърхемптън - Челси
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Херта - Байерн
19.30 Хамбургер - Фрайбург
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Еспаньол
по БНТ 1 и БНТ HD

СКИ
10.40 и 13.55 СП в Сен Мориц (слалом, жени)
ПО БНТ HD

БАСКЕТБОЛ
19.00 Купа на България (1/2-финал)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
16.00 и 20.30 Турнир в Ротердам

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
12.30 Черно море - ЦСКА-Сф
15.00 Славия - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Фулъм - Тотнъм
18.15 Блекбърн - Ман Юнайтед
22.00 ПСЖ - Тулуза
ПО РИНГ
13.30 Болоня - Интер
16.00 Киево - Наполи
19.00 Рома - Торино
21.45 Милан - Фиорентина
ПО СПОРТ+
21.45 Барселона - Леганес
ПО БНТ 1 И БНТ HD

СКИ
10.40 и 13.55 СП в Сен Мориц (слалом, мъже)
ПО БНТ HD

БИАТЛОН
15.45 СП в Хохфилцен (щафета, мъже)

БАСКЕТБОЛ
18.30 Купа на България (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

СНУКЪР
15.00 "Уелш оупън" (финал)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
16.30 Турнир в Ротердам

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

ПЪРВИ 1/8-ФИНАЛИ

Байерн М - Арсенал 5:1 *1:0 Робен (11) 1:1 Санчес (30) 2:1 Левандовски (53) 4:1 Алкантара (56 и 63) 5:1 Мюлер (88);* ***Реал М - Наполи 3:1*** *0:1 Инсиние (8) 1:1 Бензема (18) 2:1 Кроос (49) 3:1 Каземиро (56). Реваншите са на 7 март.*