ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 24 ФЕВРУАРИ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 39 (7634)



ИНТЕРВЮ

Стефано Балди: Италия подкрепя България за Шенген

10



НАПЛИВ

Българи и румънци бързат да мигрират към Великобритания

8



4

Няма да наказват за негласуване

Конституционният съд отмени заличаването от избирателните списъци

Конституционният съд единодушно отмени санкциите за граждани, които са отказали да изпълнят вмененото им задължение за гласуване. Решението е взето с 11 гласа, тъй като от заседанието е отсъствал Анастас Анастасов. Решението на магистратите отменя целия текст на чл. 242 а от Изборния кодекс, който е в сила от 25 май 2016 г. Той предвижда, че който не е гласувал без уважителни причини в два поредни избора от един и същ вид, се заличава от списъка за следващите избори.

Формално задължителното гласуване, което е регламентирано в чл. 3 от Изборния кодекс, остава, но няма да има никакви последици от неизпълнението му. Мотивите за решението на Конституционния съд ще бъдат обявени във вторник. 2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Петър Андасаров: „Не напускайте света на живота!" 21

Неделник

Пътешествие по хубавия син Дунав с гумена лодка 14



Няма учители, завършилите педагогика не влизат в училище 11



Лекарствата ни в примката на реекспорта 30

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Посланикът на Русия Анатолий Макаров, служители на посолството, дипломати от други страни от ОНД, политици, общественици и граждани поднесоха венци и цветя пред Паметника на Съветската армия в София по случай руския Ден на защитника на отечеството. Пред паметта на съветските войни се поклони и командирът на ВВС ген. Цанко Стойков. Венец поднесе и столичната организация на БСП, представена от председателя си Калоян Паргов, и водачът на листата в 23 МИР Желю Бойчев.

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ПАРЛАМЕНТАРНА МЕНАЖЕРИЯ

Предизборната кампания започва официално от днес, а вече се усеща досада у избирателите. И тези избори, както и политическата битка преди тях, се очертава да са в традиционния шоу стил със скандали, оплюване, мръснишки номерца и компромати. Ако нещо прави повече впечатление, то е наличието на популярни имена в листите от всякакъв екстравагантен калибър без отношение досега към обществения живот, но не и сериозни професионалисти. А нали смисълът на това да си депутат уж е да "ковеш" смислени закони, с които компетентно да решаваш проблеми. Много проблеми. Няма да конкретизирам тези мои разсъждения с имена, за да не накърня нечие его, което сега е вирнало нос и се е взело толкова насериозно, че чак не се усеща колко нелепо изглежда в очите на околните. Оставям настрани патологичния кариеризъм, както и баналното драпане за личностно "уреждане" - те са ясни и неподвластни на времето.

Жалкото е, че и този път парламентът ще се напълни с артисти, певци, спортисти, шоумени, със синчета и внуци на "наши хора", вместо с авторитетни юристи, икономисти, учени или лекари, т.е. хора с мозъци, а не обладани от емоции и първосигнални изяви.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg



Ще сме домакин на форум за развитие на европейския отбранителен и космически сектор

Идеята на президента Румен Радев през 2017 г. България да бъде домакин на форум, посветен на европейския отбранителен и космически сектор, срещна пълното одобрение на европейския комисар по вътрешен пазар, промишленост, предприемачество и малки и средни предприятия Елжбета Бенковска. Полякинята бе гост на "Дондуков" 2 вчера. Форумът, който ще се проведе у нас, ще даде възможност на българските предприятия и научни институти да представят своите възможности, да се запознаят с Европейския фонд за отбрана и други действащи механизми в сферата на отбранителната и космическата индустрия на ЕС. Бенковска заяви готовност да вземе лично участие във форума.

Еврокомисарката и президентът смятат, че държавите членки на ЕС трябва да обединят усилията си, за да улеснят достъпа на малките и средните предприятия до общия пазар, с което ще бъде задълбочен и процесът на европейска интеграция. Радев подчерта, че ЕС трябва да се стреми към задълбочаване на интеграцията между отделните региони, за да не се допусне различията в икономическото развитие да затвърдят функционирането на Европа "на две скорости".

Държавният глава потвърди подкрепата на страната ни за въвеждането на Европейска електронна карта за услуги, която ще намали бюрократичните формалности и ще улесни достъпа им до общия пазар. Той подчерта и необходимостта от засилена подкрепа за компаниите от по-слабо развитите държави от ЕС, които да участват пълноценно в реализацията на инвестиционните проекти в рамките на плана "Юнкер".

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Радев отново подчерта, че не бива да се допуска Европа "на две скорости"

ВОЕННИЯТ МИНИСТЪР:

Нередностите в МО са заради неефективно управление

През април се очаква първата доставка на самолетни двигатели за ВВС по договора с Русия

Повечето от констатираните нередности са в резултат на неефективно управление и липсата на достатъчно компетентност и експертиза в предишното политическо ръководство. Това заяви вчера служебният вицепремиер и министър на отбраната Стефан Янев. Той отдава проблемите в администрацията и грешките й на скъсана връзката между политическото ръководство и военната експертиза. Администрацията е била поставена в условията на управленски вакуум, смята министърът.

Янев посочи, че медиите изкривили посланието му и не е имало над 100 поръчки, изпратени в прокуратурата. След анализа на обществените поръчки в МО е станало ясно, че са проверени над 100 поръчки, като не са реализирани над 30. Проблемните били около 45. По 9 от тези процедури са установени индикатори, с които да се занимава прокуратурата, а други 36 са предадени на Агенцията за държавна финансова инспекция и се чака тяхното произнасяне. Констатирано е късно утвърждаване на Годишния план за обществени поръчки и многократно коригиране на Единния поименен списък на обектите за строителство и строителни услуги. Това е създало предпоставки за забавено стартиране на някои обществени поръчки в МО. Сред примерите, които министърът даде за това, е поръчка за доставка на хранителни продукти и напитки. От август 2015 г. досега пък са доставяни храни и напитки за определени структури от МО без обществена поръчка. През 2016 г. са сключени 4 договора за доставка и купуване на акумулатори.

Извън този доклад МО проверява сключен договор с независима частна социологическа агенция за представително проучване на обществените нагласи към армията, чийто краен резултат не е представен. Друг договор е сключен с частна фирма за консултантска услуги за подбор на човешките ресурси и промяна на устройствения правилник на МО.

Според министъра трябва да се внимава с публичното говорене по темите, свързани с националната сигурност и отбрана и с НАТО, тъй като коментарите понякога са на ръба на класифицираната информация.

Първата доставка по договора с Русия за самолетни двигатели за военната ни авиация ще бъде направена в началото на април, съобщи още Стефан Янев. По думите му договорът до момента се изпълнява ритмично.

Уволниха шефа на Фонда за лечение на деца

Председателят на Обществения съвет на фонда за лечение на деца проф. Владимир Пилософ е освободен от поста си, съобщиха от Министерството на здравеопазването. Самият той не бе уведомен за това, преди информацията да се появи в медиите и заяви, че не е запознат с мотивите. В сряда от Гражданската инициатива "Спаси, дари на" поискаха оставките както на Пилософ, така и на служебния зам.-министър на здравеопазването Атанас Кундурджиев. Пилософ бе назначен през април 2016 г., след като старото ръководство бе отстранено със скандал от тогавашния министър Петър Москов. След това се появи недоволство и сред членовете на Обществения съвет, като много от тях го напуснаха.

Поредните рокади във фонда стават на фона на нов скандален случай с невъзможност да се осигури адекватно лечение на 9-годишно дете. Байрям Али трябваше да замине за бъбречна трансплантация в Германия, но беше спрян от здравното министерство в последния момент под предлог, че операцията може да се извърши и у нас. Решението да не бъде пуснато детето беше взето на базата на становищата на трансплантолозите проф. Любомир Спасов от болница "Лозенец" и проф. Петър Панчев. Първоначално от здравното министерство бяха категорични, че трансплантацията може да се извърши тук, но статистиката на Изпълнителната агенция по трансплантациите показва, че за 5 години е извършена една единствена бъбречна трансплантация на дете. Под обществения натиск министерството започна да отстъпва и прехвърли решението на медицински консилиум. Именно той вчера реши, че детето все пак трябва да замине за Германия. Междувременно обаче малкият Байрям изпусна насрочената му дата в германската клиника и все още няма нова.

НЯМА ДА НАКАЗВАТ ЗА НЕГЛАСУВАНЕ

От стр. 1

Искането за отмяна на санкциите при неизпълнение на задължението за гласуване бе отправено пред съда от омбудсмана Мая Манолова. Още при парламентарните дебати за законовата промяна тя се закани да сезира Конституционния съд. Според нея избирателното право е субективно право, а не публична функция на гражданина, на която да съответства задължение за гласуване.

Задължителното гласуване предизвика и множество протести. БСП също се обяви срещу промяната, защото според партията по този начин правото се превръща в задължение и се нарушават конституционните права на гражданите. И ДПС се закани да сезира КС.

Патриотичният фронт настояваше задължителният вот да бъде въведен незабавно. Въпреки предварителната яснота, че такъв въпрос ще има и на референдума, патриотите натискаха изискването да действа още на местните избори. Задължителното гласуване бе една от основните точки, които те изискаха от ГЕРБ, за да поддържат управляващото мнозинство.

Коментар на стр. 12

Днес става ясно ще има ли машинен вот

До 17,30 ч. днес ще стане ясно дали единственият кандидат, подал оферта за подсигуряване на техника за машинен вот, отговаря на изискванията. Това обяви Александър Андреев от ЦИК. Той призна, че кандидат се е появил, малко преди изтичане на крайния срок. "Беше извършен първият етап на обществената поръчка, с която беше проверено дали участникът отговаря на изискванията за участие. Във втория етап ще бъдат представени техническото и финансовото предложение, комисията ще ги разгледа и ще вземе своето решение", уточни Андреев.

"Във всичките 31 избирателни района в страната са регистрирани 4732 кандидати за народни представители. Тази цифра е възможно да се промени, тъй като може да постъпи заявление за заличаване на регистрация или с проверка нечия регистрация да бъде обявена за невалидна", обяви говорителят на ЦИК Камелия Нейкова. 9 партии и 9 коалиции са регистрирали кандидати за депутати във всички изборни райони. Само 2 партии са регистрирали кандидати в някои от избирателните райони в страната. "Като независими кандидати, издигнати от инициативни комитети, са регистрирани 11 лица. ЦИК вече е изпратила за проверка обобщения списък на кандидатите и до 26 февруари ГРАО трябва да извърши проверка дали те отговарят на изискванията, за да бъдат избирани", уточни тя.

От ЦИК припомниха, че срокът за подаване на заявления за гласуване извън страната от български граждани изтича на 28 февруари. "Чрез страниците на ЦИК са успешно подадени 21 516 заявления за гласуване в чужбина. Чрез дипломатическите и консулските представителства, които са постъпили в ЦИК чрез МВнР, са 402 заявления", добави той. По последни данни вчера желаещите да гласуват в Турция със заявления са 7566, във Великобритания - 2395, Испания 1687 и Германия 1666.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Разбира се, че виждате, и ние вървим по модата. Адмирали, летци, изтребители, генерали. Търсих кавалерист, не намерих

БОЙКО БОРИСОВ ПАК ЗАВИЖДА НА БСП

Още 13 организации за сигурност и отбрана застанаха зад БСП

Когато партията спечели изборите и управлява, ще спре и разгромът на армията, смята полк. Иван Иванов

Павлета ДАВИДОВА

С ъс задоволство Корнелия Нинова обяви, че коалицията "БСП за България" продължава да разширява подкрепата си. Лидерът на социалистите заяви, че вече е подписано споразумение с Конфедерацията на обществени организации от сигурността и отбраната (КООСО). В нея членуват 13 неправителствени сдружения, които имат структури в цялата страна и около 15 000 члена, сред тях са Алианс "Български командоси", Асоциацте на завършилите академията на ГЩ на Руската федерация и Колежа по отбрана на НАТО в Рим, на Сухопътните войски, на комуникационните и информационните специалисти, на учените в областта на сигурността и отбраната и др. "Изключително сме им признателни, че с професионализма и с експертизата си се включиха в изготвянето на платформата на БСП за изборите. След това разчитаме на тях в подготовката на управленските политики", допълни Нинова. Тя уточни, че в споразумението си двете страни декларират, че ще отстояват общи възгледи и позиции по темите суверенитет, сигурност и независимост на страната.

Почетният председател на Конфедерацията полк. о.р. Иван Иванов заяви, че БСП има стабилна политика и цели да гради, а не да руши в сектора на националната сигурност. Убеден съм, че когато БСП спечели изборите и управлява, ще спре и разгромът на армията, добави той.

Полковникът добави, че подобно споразумение е подписвано с БСП през 2009 г. и 2013 г. Единствено, когато БСП управлява сектор "Отбрана", има стабилност, гради се и се създава национална сигурност, категоричен бе той. Иванов се възмути, че при кабинета "Борисов 1" МО е разбито като структура. "Само тогава над 1370 офицери, майори, подполковници напуснаха армията заради тази нестабилност. По времето на кабинета "Орешарски" само 36 офицери са напуснали", припомни полковникът. Той се възмути, че в момента има ново кадрово безумие - над 7000 човека е некомплектът на армията, което води до невъзможност тя да изпълнява своите задължения.

Конфедерацията подкрепя коалиция "БСП за България", защото смята, че е необходимо да се спре хаосът в армията. "Трябва да се върне достойнството на българските военни, а това трябва да стане с определени законови промени. БСП има визия за възстановяване на военните сили", подчерта почетният председател на организацията. И той като Нинова бе категоричен, че няма как да се поставя под въпрос членството на България в НАТО. "НАТО иска повече националност, защото има разлика да си член на НАТО и да си достоен член на НАТО. Това искаме и ние. Всяка държава трябва да гради собствени силни сили за национална сигурност", допълниха представителите на КООСО.

Нинова приема номинацията в Социнтерна като признание за България

Павлета ГЕОРГИЕВА

Лидерът на БСП Корнелия Нинова официално потвърди за номинирането си за вицепрезидент на Социалистическия интернационал. Тя подчерта, че приема това като голямо признание за България. Колкото повече българи има на високи международни постове в световни организации, това е шанс мнението на България по важни теми да се чува на най-високо равнище и да бъде отчетено, категорична бе тя. Нинова добави, че номинацията й и фактът, че Сергей Станишев е начело на Партията на европейските социалисти, са без-



спорни показатели за авторитета, който БСП е завоювала и в международен план.

Конгресът на Социнтерна ще заседава между 2 и 4 март в Колумбия. С гласуване ще се определи колко ще са вицепрезидентите и кои ще бъдат те. В момента кандидатурите са 31 и идват от различни континенти и държави. "Ако бъда избрана, ще отстоявам интересите на България в тази най-висока международна организация. Благодаря на Луис Аяла за номинацията", зарече се Нинова. Тя подчерта, че няма намерение да напуска страната и да живее в чужбина. "Няма да напускам българската политика и да подавам оставка като председател на БСП. Ако бъда избрана, ще участвам в международни срещи и форуми, където ще отстоявам позиции, важни за България", заяви тя.

В Колумбия БСП ще бъде представяна от международния си секретар и водач на листата за Русе Крум Зарков. Той подчерта, че Аяла сам е потърсил разговор с БСП за номинацията. "БСП е една от малкото социалистически партии в Европа, която в момента е във възход. Навсякъде социалистическите и социалдемократическите партии търпят някои негативи", посочи той една от причините за интереса към Нинова. Зарков припомни, че Аяла присъстваше на Конгреса на БСП, когато Нинова бе избрана за председател на партията. Според него енергията и устремът на лидерката на българските социалисти ще имат принос към световната организация.

Коалиция "БСП за България" ще постави началото на предизборната си кампания утре от 17 часа. В столичния "Интер Експо Център" ще бъдат представени водачите на листи за всички многомандатни избирателни райони



Проблемите на местната власт бяха основен акцент от срещата на Корнелия Нинова с над 50 кметове, избрани от БСП. Нинова ги посъветва да действат така, че да убедят хората, че БСП се грижи за тях не само на национално равнище и в парламента, а е готова всеки ден да им помага по места. Кметовете настояха след изборите БСП да се погрижи прехвърлянето на отговорности от държавата към общините да бъде съпроводено и с финансова децентрализация. Досега правителството на Борисов само прехвърля задължения, без в бюджетите да са осигурени средства за тяхното изпълнение, категорични са те

Йотова участва в международна конференция, посветена на мигрантите

Официален патрон на Международната конференция "Пътят на мигрантите - проблеми и решения в интегрирането им чрез образователните системи" е вицепрезидентът Илияна Йотова. Форумът започва днес от 10 часа в столичния "София Хотел Балкан". Поканените за участие са директорът на Европейския синдикален комитет за образование Сюзън Флокен, както и участници от Гърция, Испания, Италия, Македония, Румъния, Сърбия и Хърватия.

Междувременно стана ясно, че Йотова е желана за участие в Световния форум за междукултурен диалог, който ще се проведе на 5 и 6 май в Баку. Тя получи поканата си на среща с посланика на Азербайджан Наргиз Гурбанова. "Приветствам инициативата, която дава възможност на хора от различни култури, етноси и религии да се срещат и да си партнират в решаването на световните предизвикателства". Културният диалог е средство да постигнем съгласие там, където политическите решения се оказват безсилни", заяви Йотова.

Наргиз Гурбанова подчерта, че участието на българския вицепрезидент във форума е от голямо значение, защото е повод както да се обсъди по-тясно двустранното сътрудничество, така и да се затвърди подкрепата за общи ценности като културното многообразие и толерантност, които се подкрепят и от България.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Задържаха 19-годишен за убийството на Георги в Борисовата градина

Ако бъде признат за виновен, наказанието за Йоан Матев ще бъде от 2 до 8 години, защото при случилото се бил непълнолетен

19-годишният Йоан Матев е задържан за убийството на Георги Игнатов в Борисовата градина на 2 юни 2015 г., съобщиха от прокуратурата вчера. Повдигнато му е обвинение за убийство. Днес се очаква да бъде поискано постоянното му задържане.

От изявлението на прокуратурата става ясно, че мотивът на убийството е бил грабеж. Матев, който към онзи момент бил на 17 години, искал да вземе портмонето на жертвата. В момента заподозреният е студент по право. Появи се информация, че бащата на Матев е полицай, но от прокуратурата нито потвърдиха, нито отрекоха, защото нямало отношение към разследването.

Шефът на СДВР Младен Маринов обясни, че Матев влиза в полезрението на разследващите преди около 5-6 месеца. До момента са събирани доказателства. Една от изготвените експертизи е прецедент по сложност, обяви Маринов - по кадрите от камерите са успели да преценят, че лицето е било точно до пейката, на която Георги е убит.

Братът на обвинения също е разпитван. Говорителят на главния прокурор Румяна Арнаудова заяви, че е разпитан и човек, който не само е потвърдил извършителя на престъплението, но и е посочил мястото, където се намира ножът, с който бе намушкан Георги. Не стана ясно обаче кой е този човек.

След убийството стана ясно, че има и запис на извършителя, но тогава полицаите не успяха да го разпознаят. Маринов коментира, че ръстът на лицето, което е на кадрите, съвпада с ръста на задържаните. Затова е била изготвена и експертиза на видеото. По думите на шефа на СДВР Матев е с променен външен вид, защото възмъжал, увеличил килограмите си и е пуснал брада. След убийството той е променил и навиците си, както и местата, които посещава. Включително е спрял да посещава редовно училище. На въпрос как е завършил, от полицията обясниха, че въпросното училище не изисквало редовното присъствие на учениците.

Наказанието, което може да получи Матев, ако бъде признат за виновен, е от 2 до 8 години, поради факта, че към момента на извършването той е бил непълнолетен.

ДУМА припомня, че Игнатов беше намерен убит с нож на 2 юни 2015 г. на пейка в Борисовата градина. Камери в района заснеха как от мястото се опитва да избяга младо момче. Дълго време полицията се опитваше да намери извършителя. Кадрите дори бяха изпратени в чужбина за обработка. Няколко месеца след инцидента тогавашният вътрешен министър Румяна Бъчварова призна провала на разследващите по случая.

Прокуратурата проверява дали Георги Костов е изнудван

Прокуратурата проверява дали срещу бившия главен секретар на МВР Георги Костов са извършени престъпления срещу личността, в частност принуда, изнудване, както и злоупотреба със служебно положение спрямо него. Това съобщи говорителката на главния прокурор Румяна Арнаудова. Писмени обяснения досега са дали трима души, сред които и служебният вътрешен министър Пламен Узунов.

Проверката идва, след като Костов сезирал прокуратурата за оказван политически натиск да подаде оставка по собствено желание. По думите му от Узунов получил обяснение, че натискът за махането му идва от премиера Огнян Герджиков. "В сигнал господин Костов твърди, че му е оказан натиск от сегашния министър на вътрешните работи, който му е поискал оставката. Дал му е известно време да извърши това действие, т.е да си подаде оставката. В сигнала той твърди, че на практика е заплашен, че ако не го стори, ще бъдат активизирани и изнесени 10 сведения от бивши служители на МВР, които са напуснали под натиск от Георги Костов", обясни Арнаудова. Тя допълни, че в сигнала на Костов има само твърдения - не и доказателства, той е споменал за телефонни разговори, чрез които му е оказван натиск. Говорителят на главния прокурор обаче подчерта, че самите разговори не са престъпление и трябва да се проверят твърденията на Костов. Когато преди седмица излезе информацията, че Костов ще бъде махнат от поста и той, и министър Узунов отхвърлиха твърденията. Вчера бившият главен секретар разказа своята версия: "Миналата сряда - 15 февруари, в 9 ч. сутринта ме вика министърът и директно ми заявява, че трябва да подам оставка. Като категорична причина ми изтъква, че държавното ръководство няма доверие в мен. След като чу отказа ми, каза, че ще стартира процедура по отстраняването ми. И ще бъда дискредитиран. Срещу мен щели да бъдат подадени сигнали от бивши служители на МВР, а до момента нямаше такива. Веднага след това подадох в прокуратурата сигнал и описах точно и ясно заплахите".

„ГАЛЪП":

73% одобряват забрана за влизане у нас на хора от мюсюлмански държави

73% от хората одобряват да се забрани влизането на граждани от различни мюсюлмански държави у нас, а 14% са "против". Това сочи проучване на "Галъп", направено между 3 и 10 февруари. Допитването опитва да провери за нагласите по темите за миграцията и тероризма, които междувременно отново станаха актуални край политиката на президента на САЩ Доналд Тръмп, напрежението у нас в Елин Пелин и др. С този процент българите на практика одобряват идеята Тръмп, посочват от "Галъп". 68% споделят мнението, че трябва да се спрат всякакви социални и здравни помощи за ромите. 19% са против такава идея, а останалите се затрудняват да отговорят. Очевидно, обществото не би имало много против и радикална социална и здравна реформа в духа на Тръмп, коментират от "Галъп". Една друга идея от политическия дебат в САЩ обаче по-скоро стъписва българите - всеки да може да носи оръжие. Само 11% са "за", а 76% са против. 30% казват, че опасността от терористични атаки влияе на плановете им за бъдещето. 53% отричат да усещат такова влияние, а останалите се затрудняват да отговорят. Това означава, че около 1,7 млн. пълнолетни българи смятат, че непосредственото или по-далечното им бъдеще се влияе от терористичната опасност, посочват от "Галъп" и допълват, че данните говорят за все по-големи страхове от миграцията. Например, ако през 2013 и 2015 година между една четвърт и една трета от хората все още не са смятали, че бежанците са заплаха за националната ни сигурност, сега само 6% смятат така, а 77% смятат, че бежанците са очевидна заплаха.



Снимка БГНЕС

Съдията в Общия съд на Европейския съюз доц.д-р Александър Корнезов получи наградата "Юрист на годината 2016" в конкурса, организиран за девети път от "Правен свят". Тя му беше връчена от премиера Огнян Герджиков. Наградата на съдебните репортери и журналисти от правния ресор отиде при члена на ВСС Юлия Ковачева

Искат мемориален знак в памет на Пламен Горанов

Подписка с искане за поставяне на мемориален знак на мястото, където на 20 февруари 2013 г. се самозапали Пламен Горанов, е била внесена в сряда, в постоянната комисия "Култура и духовно развитие" на варненския Общински съвет. Това съобщиха членове на групата, инициирала онлайн подписката. Петицията е била приета от председателя на комисията Даниела Димова. За да стане ясно дали искането ще бъде прието или отхвърлено обаче, то трябва да бъде подложено на гласуване от Общинския съвет.

ДУМА припомня, че на 20 февруари 2013 г. Пламен Горанов постави ултиматум за оставка на тогавашния кмет на Варна Кирил Йорданов и целия Общински съвет до 17 ч. същия ден. След неумел опит на полицията да осуети протеста му, Пламен пламна. Трагедията се случи в разгара на масови протести срещу високата цена на електроенергията в цялата страна, които преминаха в недоволство срещу правителството на Бойко Борисов, което доведе и до падането му от власт. На 3 март 2013 г. Горанов почина във варненската Военноморска болница, а три дни по-късно Йорданов подаде оставка. В дните след трагедията гражданите на Варна струпаха пред входа на кметството грамада от камъни като знак на съпричастност с Горанов, но и на недоволството от начина, по който се упражняват местната и централна власт.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

„Красна поляна” протестира с блокиране на кръстовища

Районният кмет Иван Чакъров обеща премахване на виетнамските общежития

Деси ВЕЛЕВА

Жители на столичния квартал “Красна поляна” блокираха в сряда вечерта две кръстовища в знак на протест срещу проекта за социален център, който трябва да бъде изграден до гетото “Виетнамски общежития”. От месеци те настояват циганските постройки да бъдат съборени и да бъде възстановена сигурността за гражданите в района.

Преди да излязат на улицата, стотици се събраха в 123 училище, за да разговарят с местната администрация и с представители на столичното кметство в опит да доближат позициите си. Хората настояват за постоянно полицейско присъствие в квартала им, тъй като се страхуват за сигурността си. Преди няколко години общината се е опитала да направи постоянен полицейски пункт точно до едно от общежитията, но за него не е имало осигурен полицай и в рамките на няколко дни пунктът е бил ограбен.

По-рано през деня от кв.”Факултета” тръгна голяма група роми със знамена на партия ДРОМ с намерението за контрапротест срещу събарянето на общежитията. Полицаи и жандармеристи обаче ги спряха.



Снимка ФЕЙСБУК

Недоволни жители на района блокираха две кръстовища

По-късно районният кмет Иван Чакъров обеща виетнамските общежития да бъдат разрушени. Той заяви още, че социален център в квартала няма да бъде изграден.

Кметът Йорданка Фандъкова заяви вчера, че ще има среща с вътрешния министър по проблема. Тя се срещна с хора от района преди три дни и им обеща постоянно полицейско присъствие. Вчера тя припомни, че във виетнамските общежития са настанени хора от ромски произход още през 1993-94 г. от всички райони на София и те са получили адресна регистрация. Районният кмет има грижата, тези, които нямат настанителни заповеди, да бъдат изведени, коментира Фандъкова. Според нея трябва да им се предоставят различни други възможности за настаняване. Кметът призна, че сградите на бившите общежития са за събаряне и вече има вариант да започне извеждането на част от хората от някои от тях и след това да се пристъпи към събаряне. Щяло обаче да се работи поетапно, тъй като въпросът не можел да се разреши за два дни.

Коментар на стр. 12

БСП призова да не се обжалва решението за цената на билета

Деси ВЕЛЕВА

Решението на Административния съд в София, с което бе отменена наредбата за новата цена на билета за пътуване, не трябва да се обжалва, заявиха в позиция общинските съветници от БСП вчера. Според тях то е справедливо и законосъобразно и е победа на гражданите на София и справедливостта. “Позицията на представителите на ГЕРБ и Столичната община, че решението на СОС е отменено само поради процедурни нарушения, е несъстоятелно и е опит да се удължи времето, през което хората да продължават да плащат скъпия еднократен билет”, категорична бе Милка Христова от БСП.

Червените съветници напомнят, че те гласуваха единодушно против Наредбата и увеличаването на цената на билета за еднократно пътуване. “Обжалвахме решението на СОС пред Областния управител на София и взехме активно участие в делото пред Административния съд, заявяват още от партията. Те са категорични, че увеличението на цената с 60% не гарантира качествена услуга и не стимулира софиянци да ползват по-често обществения транспорт.

Управляващото мнозинство в СОС обаче бе категорично, че решението ще бъде обжалвано. Те определиха искания на гражданите за оставките им като емоционални призиви на опозицията. Шефката на транспортната комисия Екатерина Йорданова заяви, че общината се е опитала по най-добрия начин да намери решение на това как да се предлага по-добра услуга на поносима цена. Кметът Йорданка Фандъкова се измъкна от коментар, като каза, че наредбата е на СОС и съветниците са решили да обжалват решението на съда.

Междувременно от Гражданската инициатива за обществен и релсов транспорт заявиха, че искат първо да се върне старата цена на билетите за градски транспорт в София от 1 лв., но след това и тя да бъде преразгледана и намалена. Според тях вносителите на решението трябва да понесат политическа отговорност и ако имат останал морал, да си подадат доброволно оставките.

СОФИЯ НАЙ-НАКРАЯ С ОКОНЧАТЕЛНА СИСТЕМА ЗА ПРИЕМ В 1 КЛАС

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичният общински съвет най-накрая прие окончателен вариант на система за прием на ученици в първи клас. Проектът се обсъжда повече от месец и бе променян многократно. На редовни и извънредни заседания бяха представени 4 различни проекта. В последния е записано, че с предимство ще бъдат приемани ученици, чийто настоящ адрес съвпада с постоянния в границите на определена от училището прилежаща територия. За това ще получат 43 т. Ако настоящият адрес е като постоянния, но е само в административния район, точките са 30. 29 т. се дават за настоящ адрес в административния район, 28 - за настоящ адрес в съседен на училището район, а 20 т. за настоящ адрес на територията на София. Ако детето е завършило подготвителна група в училището или други деца от семейството учат вече в него, то взема по 20 т. Месторабота на родител на територията на определения микрорайон за училището дава 10 т. Педагогическият съвет може да въведе до 3 критерия, но те не могат да носят повече от 22 т. общо. Общината бе принудена да приеме такава система, тъй като това е изискване на наредба на МОН. Според зам.-кмета Тодор Чобанов обаче това е един от най-лошо изготвените документи, които е виждал.

Снимка БГНЕС



По булевард “Витоша” в столицата работници от фирма “Трейс” подменят счупените павета. След обществения натиск срещу разбитите плочки Йорданка Фандъкова заяви вчера, че новите плочки са в гаранция и ще бъдат ремонтирани от фирмата

ПОРТУГАЛИЯ ТЪРСИ СЕЗОННИ РАБОТНИЦИ ОТ БЪЛГАРИЯ

До 28 февруари е удължен срокът за кандидатстване по оферта на португалски работодател, които набира сезонни работници за бране на плодове, съобщи Гергана Костадинова от дирекцията на Агенцията по заетостта в Бургас. “Обявата е публикувана на сайта на Агенцията по заетостта, местата са 20, кандидатите се записват в най-близкото бюро по труда, като не е необходимо да се регистрира като безработен”, обясни тя. Става въпрос за селскостопанска работа и след изтичане на срока за кандидатстване, работодателят ще проведе интервюта по Скайп, осигуряват се и преводачи. Изискванията за кандидатите са за основно образование, като с предимство са тези, които имат опит в селското стопанство. Срок на заетостта е за период от 2-3 месеца.

РУСЕ ОСТАВА БЕЗ ОМБУДСМАН

Нито един от кандидатите за омбудсман на Русе не успя да събере нужните 2/3 от гласовете на общинските съветници. До изслушване в залата бяха допуснати четирима кандидати. Един от тях се отказа дни преди заседанието, друг от кандидатите не присъстваше на заседанието на Общинския съвет. Пред съветниците се представиха само двама души, чиито кандидатури бяха предложели на явно гласуване. Йордан Борисов получи 19 гласа “за”, а Юри Георгиев - 17 гласа. За да бъде избран омбудсман бяха необходими 27 гласа.

Запечатаха 180 търговски обекта за данъчни нарушения

Повечето укривали обороти, остават затворени, докато си платят санкциите

От началото на годината 180 търговски обекта са запечатани за данъчни нарушения. Най-честата причина за това е укриването на оборот, като не се издават касови бележки и несъответствие на наличните пари в касата с отчетените на фискалното устройство, съобщиха от Националната агенция за приходите (НАП).



В повечето случаи става дума за магазини, ресторанти и барове, като средното време, в което помещенията остават затворени, е 2 седмици. Мярката се прилага в случаите на грубо нарушаване на данъчните закони, включително спрямо търговци, които изобщо нямат касов апарат. Обектите остават запечатани до плащането на определените с наказателно постановление санкции. Премахването на стикерите на НАП не по установения ред е престъпление, предупредиха от приходната агенция.

"Запечатването на обекти е крайна, но много ефективна мярка по отношение на превенцията. Отчитаме положителна промяна в данъчното поведение на нарушителите, чиито обекти са били запечатани", каза по повод новата практика директорът на данъчноосигурителния контрол в НАП Васил Панов.

Млади семейства с ипотека ще ползват облекчения

И през 2017 г. един от членовете на младо семейство с ипотечен кредит може да намали сумата от годишните данъчни основи с лихвените плащания по заема през годината, съобщиха от НАП. Данъчното облекчение за млади семейства дава възможност да се приспаднат от сумата от годишните данъчни основи лихвените плащания по ипотечен кредит за закупуване на жилище. Приспадането от данъчната основа означава, че със сумата, платена за лихви по ипотечен кредит, се намалява сборът от всички доходи на физическото лице, а не дължимият данък.



Средногодишно облекчението за ипотечни кредити се ползва от около 5500 семейства, като те намаляват общо с над 15 млн. лв. данъчните си основи. За да се ползва облекчението, е необходимо договорът за ипотечния кредит да е сключен от данъчно задълженото лице или от съпруг или съпруга. Друго условие е лицата да не са над 35-годишна възраст към датата на сключване на договора, а също и ипотекираното жилище трябва да е единствено за семейството през годината. Задължително условие за ползване на данъчното облекчение е данъчно задълженото лице да представи писмена декларация от единия съпруг, че няма да ползва данъчното облекчение за същата година. Облекчението може да се ползва от местни физически лица, както и от чуждестранни физически лица, установени за данъчни цели в държава членка на ЕС или в друга държава - страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство, за направени през годината лихвени плащания по първите 100 000 лв. от главницата по ипотечен кредит.

Данъчното облекчение се ползва само с подаване на годишна данъчна декларация, към която се прилага документ, издаден от банката, удостоверяващ размера на направените през годината лихвени плащания по първите 100 000 лв. от главницата на ипотечния кредит. Найлесно подаването на годишната декларация за облагане на доходите става по електронен път с ПИК или подписана с електронен подпис, съветват от НАП. Декларациите могат също да се изпратят по пощата или да се подадат на място в някои пощенски станции, където директно ще бъде издаден входящ номер. Срокът за подаване е до 2 май 2017 г.

САНИРАНЕТО ПРОДЪЛЖАВА В ГРАНИЦИТЕ НА ОСИГУРЕНИЯ ФИНАНСОВ РЕСУРС

Националната програма за енергийна ефективност на многофамилни жилищни сгради продължава в границите на осигурения финансов ресурс, съобщиха вчера от Министерството на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ). Държавното финансиране за санирането е гарантирано за цялостното енергийно обновяване на 2022 жилищни сгради, с които има сключен договор с ББР, обясниха от строителното ведомство.

От МРРБ припомнят, че финансовият ресурс по програмата беше увеличен на 2 млрд. лв. с постановление на МС. Това означава, че дори с одобрените допълнително 1 млрд. лв., парите ще стигнат за малко над 2000 сгради. Преди ден кметове призоваха за по-голяма яснота във връзка с програмата.

В началото на седмицата стана ясно, че цяла година ГЕРБ са манипулирали данните за програмата за безплатно саниране на панелките, което е довело до "лавинообразно" нарастване на желаещите държавата да им ремонтира блока. Причината - реално вторият милиард за финансиране на програмата, който бе одобрен от Народното събрание в края на 2016 г., но все още не е физически осигурен, е бил договорен още в началото на миналата година. Фалшивите сигнали към обществото довели до подаването на над 4000 заявления от етажни собствености за саниране на имотите, което обаче към момента няма как да се случи.

От МРРБ съобщиха, че сключването на нови договори за целево финансиране с ББР ще бъде възстановено, след като бъдат сключени всички анекси към текущите договори за целево финансиране и при наличие на свободен финансов ресурс по програмата.

БАНКИТЕ ЩЕ ПОЛУЧАВАТ ОТ НОИ ИНФОРМАЦИЯ ЗА ЛИЦА И ФИРМИ

Националният осигурителен институт (НОИ) ще предоставя на банки и кредитни институции информация за физически и юридически лица за осигурителен доход, внесени осигуровки, размер на пенсии, брой осигурени, за трудови договори за период 12 месеца назад. Банката обаче трябва да декларира, че хората и фирмите, за които се събира информация, са дали изрично писмено съгласие.

Когато съгласието да се ползват данни от персоналния регистър не е дадено пред самата банка, то трябва да има изрично волеизлияние на лицето, лично подписано на хартиен носител или в електронен вид с електронен подпис, че то е съгласно личните му данни да се предоставят на трето лице, каквото се явява банката. Тарифата за услугите по договорите, които ще се сключват след 30 април, е публикувана на сайта на осигурителния институт.

КФН ЩЕ КОНТРОЛИРА ИНВЕСТИЦИОННИТЕ ПОСРЕДНИЦИ С ТАЙНИ КЛИЕНТИ

Комисията за финансов надзор (КФН) ще предложи другата седмица за обществено обсъждане законови промени, с които се въвежда фигурата на таен клиент за инвестиционните дружества, за да могат потребителите да се чувстват по-сигурни. Това съобщи вчера председателят на КФН Карина Караиванова по време на форум, свързан с личните спестявания.

Мярката ще е насочена най-вече към тези инвестиционни посредници, които работят без лиценз, защото всекидневно гражданите са мамени от такива фирми, твърди тя. Според Владимир Савов, член на КФН, идеята е да се съберат повече доказателства за нарушения от тези нерегламентирани лица и дружества.

През миналата година са били издадени 662 наказателни постановления за нарушения при проверки на КФН, докато през 2015 година те са били 97, информира той. Савов обяви, че в близките месеци към КФН ще бъде създаден кол център, на който ще се дава полезна информация на инвеститорите и осигурените лица.

От 1282 жалби на клиенти през миналата година 1069 са оплаквания срещу застрахователи, които се занимават с общо застраховане и в по-голямата си част те са за забавено обезщетение след пътно-транспортно произшествие. Жалбите на осигурителния пазар са 37 на брой за нелегално прехвърляне от един в друг пенсионен фонд без знанието на осигуреното лице, информира той.

Рибари се събраха на пореден протест във Варна



Над 100 рибари от Варна и региона излязоха вчера на протест пред сградата на Изпълнителна агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА). Те настояват за смяна на ръководството на агенцията. Това е петият протест на бранша в последните два месеца. Част от протестиращите коментираха, че от месеци не са излизали в морето поради наложени ограничения и до дни ги очаква фалит, а друго препитание нямат, съобщи "Черно море".

Според тях в ИАРА трябва да работят специалисти и да бъде изградена политика в сферата на рибарството. Емил Милев, председател на националната браншова организация "Черноморски изгрев", обвини ИАРА в лошо управление и липса на визия за развитието на рибарството в България.

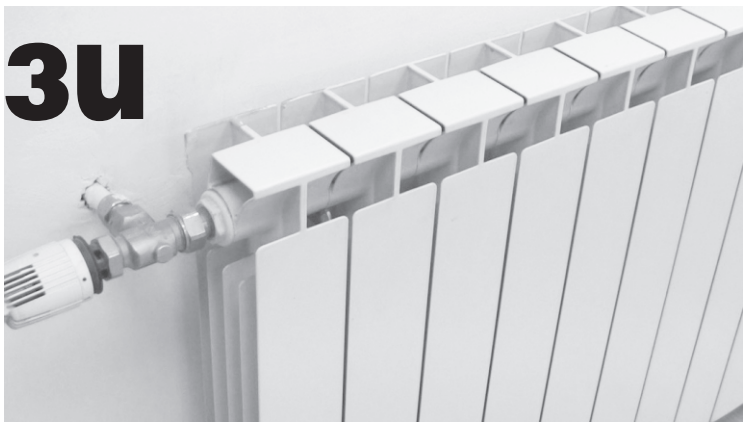
Според него най-големият проблем между агенцията и рибарите е липсата на комуникация с бранша. Той обобщи, че ако никой не обърне внимание на исканията, колегите му са готови да организират гражданско неподчинение, затваряне на пътища, за да се предизвика поголямо обществено внимание.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Солена глоба грози „Топлофикация - Габрово”



КЕВР тепърва ще мисли дали да санкционира дружеството заради нарушения в топлоподаването

Заради нарушения в топлоподаването “Топлофикация - Габрово” може да бъде санкционирана от Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР). Това стана ясно след заседание в енергийния регулатор. Членът на комисията Евгения Харитонова поясни, че размерът на глобите е предвиден в Закона за енергетиката, но уточни, че не трябва да се бърза със санкциите, а първо да приключи проверката на казуса. “Не бързам да отнемам или да давам лицензи, първо трябва да помислим какво става с отоплението на Габрово”, каза тя.

Пред журналисти председателят на Асоциацията на топлофикационните дружества Кремен Георгиев пък посочи, че глобите, предвидени в законодателството, са “солени”, предаде investor.bg. Той коментира още, че дори и новите съоръжения имат процент на аварийност, въпреки че топлофикационните дружества са длъжни да осигурят непрекъсваемост на услугите. Решението дали и с колко ще бъде глобена топлофикацията ще дойде от регулатора.

От началото на отоплителния сезон дружеството има проблеми със серия от аварии - на топлопреносната мрежа и в самите съоръжения на топлофикацията. В края на миналата година с решение на РИОСВ Велико Търново е въведен в експлоатация нов котел, който работи на биомаса - дървесен чипс и слънчогледови пелети. Именно проблеми с тази нова инсталация и със съществуващия котел, работещ на въглища, обаче останаха за дни жителите на Габрово без парно и топла вода. Клиентите на дружеството са между 20 и 25% от домакинствата в града.

По време на открито заседание вчера беше разгледано искане за промяна на лицензата на “Топлофикация - Габрово”. В него дружеството иска да бъдат изведени от експлоатация стари котли и парогенератори, а в замяна да бъде включен котелът на биомаса, както и да запази още един котел на въглища, който да бъде заместваща мощност. Работната група към КЕВР първоначално се изказва в подкрепа на това искане, но след проблемите в този отоплителен сезон изпитва съмнения, че с промяната на лицензата дружеството ще успее да изпълни своето основно задължение.

Изпълнителният директор на “Топлофикация - Габрово” Калин Ангелов обясни, че в момента дружеството проверява и анализира причините за проблемите и обеща те да бъдат отстранени през летния сезон. На базата на анализите ще бъде разработена и методика за компенсиране на клиентите заради нарушеното топлоподаване.

От КЕВР критикуваха “Топлофикация - Габрово” и че не е влязла във връзка с общината при наличието на аварии. Дружеството не е уведомило и своите клиенти за проблемите, които изпитва. Препоръката на Евгения Харитонова е топлофикацията да комуникира с местната власт в града. Решението дали ще бъде променен лицензът на дружеството, съгласно тяхното искане, ще бъде взето на закрито заседание на регулатора, насрочено на 16 март.

ЯНУАРСКИЯТ СТУД ВДИГНАЛ ГАЗОВОТО ПОТРЕБЛЕНИЕ В БИТА С 30%

Газифицираните домакинства са повишили консумацията на синьо гориво през януари с 30% спрямо същия месец на 2016 г., а това е увеличило сметките им с 12 лв., показват разчетите на “Овергаз Мрежи”. Средно по 162 лева са платили за отопление, готвене и топла вода живущите в апартаменти с площ около 80 квадрата този януари. Година по-рано тяхната сметка е била 150 лева.

От април ще има повишение на цената на синьото гориво, но с колко предстои КЕВР да реши. Според прогнозата на обществения доставчик “Булгаргаз” поскъпването трябва да е с над 32 процента, докато енергийният регулатор смята, че изчисленията не са реални и поиска дружеството да открие резерви за помалко повишаване на цената. Държавната компания обясни, че такива резерви липсват, но каква промяна в тарифата ще заяви, предстои да се разбере на 10 март.

Загубата на НЕК нараства с 42%

Загубата на Националната електрическа компания (НЕК) се е увеличила с 42% през 2016 г. сравнено с година по-рано и е 126,4 млн. лв., показват резултатите на компанията. Това се вижда от предварителния годишен финансов отчет на компанията, цитиран от “Капитал Daily”. Увеличението на загубата се дължи най-вече на нарастването на разходите в графа “други”, които през 2016 г. достигат 582,9 млн. лв., което е годишен ръст около 700%. В отчета обаче не се посочва какви са тези разходи. Финансовите разходи на дружеството, които също са причина за лошия краен резултат, достигат 104 млн. лв. при 64 млн. лв. година по-рано. Предполага се, че това се дължи на лихвите, които компанията плаща по облигационната емисия от 500 млн. евро, пусната миналата година.



С 9,3% за година до 2.69 млрд. лв. спадат основните разходи на компанията - за купуването на електроенергия. Според отчета приходите от продажба на електроенергия за регулирания пазар намаляват с 24%, което е очаквано заради факта, че през изтеклата година повечето бизнес клиенти излязоха на свободния пазар на електроенергия.

Намаление има и в приходите от директните продажби на НЕК на свободния пазар и за износ, които се свиват с 46% до 175 млн. лв., което също е очаквано предвид свития износ на ток.

През 2016 г. дългосрочните пасиви на НЕК се увеличават с 1,6 млрд. лв., достигайки близо 3 млрд. лв. Това се дължи на новите задължения на компанията към Министерството на енергетиката, които се увеличават с 805 млн. лв. Това вероятно са средствата, които бяха предоставени на дружеството от държавния бюджет, за да може да плати задълженията си по загубеното арбитражно дело за АЕЦ “Белене”.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 24.II.2017 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА от смъртта на

Къньо Тенев Кънев

на 92 години



Ще пазим обичта и скъпия спомен за теб!

ЛИПСВАШ НИ!

Да си спомним за прекрасния баща, дядо и приятел.

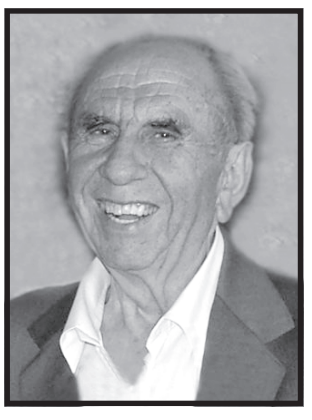
От Светла, Атанас и близки

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ИЗМИНАХА ПЕТ ГОДИНИ без

ЛАЗАР ПЕТРОВ НУСТОРОВ

1922 - 2012

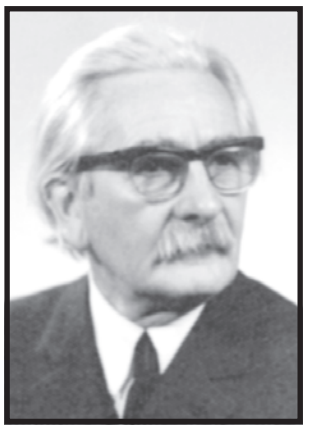


ЖИВЕЕМ С ОБИЧТА, БОЛКАТА И СПОМЕНА ЗА ТЕБ, ЗА ТВОЯТА БЕЗГРАНИЧНА ОБИЧ И ДОБРОТА, С КОЯТО НИ ДАРИ!

ВЛАДО, ТЕМЕНУГА, ПЛАМЕНА, ЗАРИНА

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 25.02.2017 г.се навършват 14 ГОДИНИ без



ПРЕСЛАВ БОРИСОВ КЪРШОВСКИ

1905 - 2003

Ще те помним с обич и винаги ще бъдеш в сърцата ни!

От близките

Снимки БГНЕС



Русия отбелязва днес Деня на защитника на Отечеството. На Гроба на Незнайния воин бе положен венец от името на президента на Русия Владимир Путин. Путин направи отделно поздравление до жителите на Севастопол. В посланието си президентът припомни, че градът герой отбелязва не само Деня на защитника на Отечеството, но и Деня на народната воля, обявен в чест на събитията с 3-годишна давност, когато на площад "Нахимов" излязоха хиляди хора, обявили се срещу държавния преврат

Лондон: Рекордна имиграция от България и Румъния

Само за трите последни месеца броят на пристигналите на Острова мигранти от двете страни се е увеличил с близо 19 хиляди души

Броят на имигрантите от България и Румъния във Великобритания е достигнал до рекордно високи нива през трите месеца след референдума за "Брекзит", съобщава британската Служба за национална статистика, цитирана от в. "Индипендънт".

За този период пристигналите от двете страни са се увеличили с 19 000 души, достигайки до общо 74 000 души, което според службата е най-високите регистрирани стойности. Актуалната статистика е за изминалата година от септември 2015 г. до септември 2016 г. и набляга на трите месеца след юнския референдум за излизането на Великобритания от ЕС.

Според властите въпреки рекордните резултати от службата предупреждават, че все още е рано да се каже какъв ще е цялостният ефект от него върху миграцията. Те посочват също, че цялостната имиграция в страната отбелязва лек спад, достигайки до 273 000 души годишно. Това е намаление с 49 000 души - промяна, която "не е статистически значима". По-рано правителството заяви, че си поставя за цел падане стойностите й до под 100 000 души на година.

В същото време увеличението на имиграцията от България и Румъния се компенсира отчасти от лекия спад (с 10 000 души) на пристигащите хора от страни като Полша, Литва и Латвия. Според статистиката 65 000 граждани на страни от ЕС са пристигнали във Великобритания и 164 000, които не са от държави в ЕС. От Великобритания за изминалата година са си тръгнали 56 000 британски поданици.

"Въпреки че нетната миграция в годината до септември 2016 не отбелязва статистически значима промяна, можем да видим статистически значимо намаляване на нетната миграция сред граждани на страните от ЕС-8 (8 - осем от десетте държави, присъединили се към съюза през 2004 г. Това са Чехия, Естония, Унгария, Латвия, Литва, Полша, Словакия и Словения) и граждани извън ЕС от Африка, Америка и Океания", посочват от статистическата служба.

"Макар да наблюдаваме спад в нетната миграция на граждани от страните от ЕС-8, съществува продължително увеличение в имиграцията от Румъния и България, така че е прекалено рано да се каже какъв ефект резултатите от референдума имат на дългосрочната международна миграция", се казва още в текста.

ПЕС НА МИСИЯ В ПОДКРЕПА НА ОПОЗИЦИЯТА В ТУРЦИЯ

На 23 февруари мисия на Партията на европейските социалисти, водена от президента Сергей Станишев, подкрепи лидера на Демократичната партия на народите Селахатин Демирташ в процеса пред Съда в Анадола. Демирташ бе задържан през ноември месец миналата година, заедно със съпредседателя на партията Фиген Юксекдат, както и с над 80 депутати и представители на местните власти от партията. ПЕС подчерта, че тези арести са политически мотивирани. През месец ноември Сергей Станишев посети два пъти Турция в знак на подкрепа към арестуваните тогава Демирташ и 10 кметове. Турските власти му отказаха да го допуснат на посещение при Демирташ. Правителството на Реджеп Ердоган е насрочило референдум за налагане на конституционни промени в Турция за 16 април. Тези промени ще увеличат допълнително правомощията на президента и ще девалвират демократичното начало в модерната турска държава. И двете асоциирани партии на ПЕС от Турция - Републиканската народна партия и Демократичната партия на народите - провеждат кампания за гласуване "против" по време на референдума. В този смисъл, задържането на Демирташ облагодетелства кампанията, водена от Ердоган и неговите сподвижници, в полза на референдума.

12 000 ЛЕКАРИ СЕ ГОТВЯТ ДА НАПУСНАТ АЛБИОНА

Около 12 000 лекари, които са се дипломирали в страните от еврозоната, може да напуснат Великобритания заради по-ниската социална сигурност, която произтича от "Брекзит"-а. Това пише в. "Гардиън", позовавайки се на допитване на Британската медицинска асоциация. Допитването засили опасенията, че може да се задълбочи недостигът на специалисти в британските болници. Анкетата обхвана 1193 лекари, работещи във Великобритания. От тях 42% заявиха, че се настройват да напуснат страната, 23% не били сигурни, а 39% разкриха, че ще останат на Острова. "В момент, когато националната здравна каса е достигнала своя предел и в страната се чувства сериозен недостиг на персонал, това би било катастрофално", заяви д-р Марк Потър, председател на асоциацията. По официални данни във Великобритания работят 280 932 лекари, от които 11% са получили медицинското си образование в други страни от еврозоната.

КРАТКИ

Правителствени рокади в Румъния

Румънският президент Клаус Йоханис подписа укази за назначаването на четирима нови министри. Това е първата рокада в правителството, пряка последица от протестите в началото на година срещу решението на правителството да промени закона за борба с корупцията.

Гърция пак стачкува

Транспортът в гръцката столица бе парализиран заради 24-часова стачка на трудещите се в сектора. Те протестират срещу плановете за приватизация на обществения транспорт, предвидени от новите регулации. Работещите в сектора смятат, че той не трябва да минава в частни ръце.

Анкара отново поиска Гюлен

Турският правосъден министър Бекир Боздаг изпрати писмо до своя американски колега Джеф Сешънс с искане за екстрадирането на проповедника Фетулах Гюлен, сочен от Анкара за организатор на опита за преврат в страната. В своето писмо Боздаг отново посочва, че Анкара очаква Вашингтон да екстрадира Гюлен.



Най-малко 8 души загинаха, а повече от 30 бяха ранени след бомбена експлозия в Лахор - втория по големина град в Пакистан. Атаката е извършена на оживено място с магазини и пазари

Ню Йорк се сбогува с Виталий Чуркин

Над 300 руски и чуждестранни дипломати дойдоха на траурна церемония в Ню Йорк, за да се простят с постоянния представител на Русия в ООН Виталий Чуркин, който почина на 20 февруари. "Мисля, че ако и в рая хората трябва да работят, то Бог ще го направи дипломат", каза генералният секретар на ООН Антониу Гутериш, който произнесе слово на траурната церемония.



В третия най-голям град в Калифорния се наложи евакуация на хората. Заради проливни дъждове части от Сан Хосе са наводнени. Повече от 1000 домакинства са били евакуирани, а в района е обявено бедствено положение

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

НАСА откри 7 подобни на Земята планети

Снимка БГНЕС



Всичките седем екзопланети са открити около звездата-джудже, наречена "Трапист-1". Оценките на тяхната маса показват, че те са скалисти планети, а не в газообразно състояние. За три от планетите се предполага, че дори може да имат океани на повърхността. Изследователите са на мнение, че форма на живот най-вероятно има на планетата, наречена "Трапист 1еф" (TRAPPIST-1f). Тя е малко по-хладна от Земята, но може да има подходящата атмосфера и достатъчно парникови газове

Американската космическа агенция НАСА обяви на специална пресконференция, че е открила седем планети извън Слънчевата система, които много приличат на Земята по размер. Според учените на три от тях е много вероятно да има вода и условия за живот. Те се намират на 40 светлинни години разстояние, т.е. на над 378 трилиона км в съзвездието Водолей. Всичките седем екзопланети са открити около звездата-джудже, наречена "Трапист-1".

"Подобно откритие извън нашата Слънчева система е рядкост. Фактът, че планетите са подобни по размер на Земята, означава, че на повърхността им може да има вода и потенциален живот. Това е първият път, в който толкова много планети от този вид са открити около една и съща звезда", каза Майкъл Гийон, автор на изследването и астроном от университета в Лиеж в Белгия.

Оценките на тяхната маса показват, че те са скалисти планети, а не в газообразно състояние както Юпитер. За три от планетите се предполага, че дори може да имат океани на повърхността.

Изследователите са на мнение, че форма на живот най-вероятно има на планетата, наречена "Трапист 1еф" (TRAPPIST-1f). Тя е малко по-хладна от Земята, но може да има подходящата атмосфера и достатъчно парникови газове.

Припомняме, че още миналия май изследователите обявиха, че са открили три планети, орбитиращи около една и съща звезда. Най-новите изследвания увеличиха този брой до общо седем. "Мисля, че направихме важна стъпка към това да разберем дали има живот някъде там", заяви по този повод Амари Траиод, един от авторите на изследването и астроном от университета в Кеймбридж. "Не мисля, че някога преди сме намирали правилните планети, за да открием и разберем дали е имало живот. Сега ние ще разберем, ако се е случило това, ако имаме условия подобни на тези на Земята"

Откритите от учените планети са толкова близо една до друга и до звездата, че и седемте се намират в пространство пет пъти по-малко от разстоянието от Меркурий до нашето слънце. Тази близост позволява на изследователите да ги изучават в дълбочина, както и да проучат планетарни системи, различни от нашата. Планетите орбитират около звездата на разстояние от един и половина до 13 земни дни. Засега орбитата на най-отдалечената планета все още е неизвестна.

Ако човек застане на повърхността на една от планетите, ще получи 200 пъти по-малко светлина, отколкото от Слънцето. Въпреки това ще има достатъчно енергия, за да му е топло, защото звездата е много близо. Може да види и някои живописни гледки, тъй като другите планети ще се явят на небето с големината на нашата Луна или дори два пъти по-големи, посочват астрономите от НАСА.

През следващите 10 години учените искат да определят атмосферата на всяка от откритите планети, както и да разберат дали на повърхността им има вода и признаци на живот. Въпреки че 40 светлинни години не звучат твърде далеч, на астрономите ще са им нужни милиони години, за да достигнат тази звездна система. Но от гледна точка на научните изследвания това е близка възможност и най-добрата цел за търсене на живот извън нашата Слънчева система.

Предположенията са, че тази звездна система ще надживее Земята. Когато нашето слънце умре, Трапист-1 все още ще бъде млада звезда и ще живее още трилион години, заяви Гийон.

Един от виновниците за откритията на НАСА е телескопът "Кеплер". Той е насочен към някоя далечна ярка звезда и всеки път, когато между него и звездата се появи тъмен обект, това може да се окаже планета, а защо не и новият дом на човечеството. Към момента "Кеплер" е най-ефикасният уред, който открива планети извън нашата галактика.

Учените обаче разполагат с още сложни уреди, с които проверяват дали е възможно на дадена планета да има вода или форми на живот. Към момента НАСА са открили близо 3500 екзопланети, над 4500 потенциални екзопланети и над 2500 слънчеви системи.

ИРАКСКАТА АРМИЯ ЩУРМУВА ЛЕТИЩЕТО НА МОСУЛ

Иракските сили за сигурност се приближават до държаната от "Ислямска държава" западна част на Мосул. Вчера те са щурмували основното летище на града и близката военна база, съобщи Би Би Си.

Обектите се намират край южните части на града, откъдето се очаква армията да открие нов фронт за окончателното освобождаване на града от ислямистите. Сраженията в "Ал Газлани са били особено ожесточени". Самолетната писта на летището пък вече е унищожена от "Ислямска държава", но въпреки това то е ключова цел за иракската армия, която, ако успее да го овладее, ще си върне контрола над южната част на града. Източен Мосул беше превзет от армията миналия месец. Кореспондент на Би Би Си предаде, че въоръжените сили вече са достигнали летището. Говорител на военните обясни пред медиите, че двете атаки са извършени едновременно, за да бъде отвлечено вниманието на "Ислямска държава".

"Можем да потвърдим, че във военно отношение летището в Мосул е превзето и е въпрос на много кратко време да бъде напълно контролирано", заяви говорителят на службата за борба с тероризма. В атаката на Мосул участват хиляди ирански войници, подкрепени от артилерия и военновъздушни сили.

БРАЗИЛИЯ ВНАСЯ... КАФЕ

Бразилия ще внесе от Виетнам 1 милион 60-килограмови чувала с кафе сорт "Робуста" от февруари до май тази година, за да осигури вътрешното търсене. Бразилия, най-големият производител на кафе в света, за пръв път в своята история трябва да внася този продукт, отбелязва местният сайт Folha de Sao Paulo. Вносът ще бъде ограничен до 250 000 чувала месечно.

Причината е продължаващата няколко месеца суша в районите, където се отглежда кафе. Това доведе до скок на цените с 14,9% за 12 месеца, съобщават от Бразилския институт за география и статистика.

ЧЕТИРИМАТА НАЙ-БОГАТИ ИНДОНЕЗИЙЦИ СА ПО-БОГАТИ ОТ НАЙ-БЕДНИТЕ 100 МЛН.

Четиримата най-богати индонезийци са по-богати от 100-те милиона най-бедни жители на страната, сочат резултатите от изследване на Оксфам, установило какъв голям брой индонезийци са останали извън бума на икономиката.

От Оксфам констатират, че президентът Джоко Уидодо не е изпълнил обещанията си за борба с неравенството и призоват правителството спешно да увеличи разходите за социални услуги и да направи така, че корпорации и богатите да плащат повече данъци.

Индонезия се радва на икономически бум, който намали броя на хората, живеещи в крайна бедност, но пропастта между богати и бедни се е увеличи по-бързо, отколкото във всяка друга държава в Югоизточна Азия през последните 20 години, се казва в изследването на Оксфам. "Ползите от растежа не са разпределени еднакво и милиони останаха извън това." Направено е и заключението, че разширяването на пропастта между богати и бедни представлява сериозна заплаха за благоденствието в Индонезия.



През 2016 г. богатството на четиримата най-богати индонезийци, всичките мъже, представлява 25 млрд. долара. Това е повече от активите, притежавани от 100-те млн. най-бедни сред 255-милионното население на страната. Сред най-богатите хора в Индонезия са трима тютюневи магнати - братята Майкъл и Буди Хартоно и Сусило Уоноуиджойо.

През януари правителството постави началото на амбициозна програма за намаляване на неравенството, в която са включени мерки за подпомагане на бедните фермери и рибари, подобряване на данъчната система и осигуряване на повече възможности за професионално обучение.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

СТЕФАНО БАЛДИ:

Италия ще продължи да подкрепя България за Шенген

Съществуват много възможности за инвестиции в страната ви, казва Н.Пр. италианският посланик у нас

Усмихнат, шеговит и енергичен, новият посланик на Италия у нас Стефано Балди ни посреща в елегантен, но непретенциозен, кабинет. Н.Пр. Стефано Балди оглавява италианската мисия в България от септември м.г. Сред темите за миграционния поток, политическите и икономически взаимоотношения, той истински се оживява, когато говори за култура. Тихата класическа музика на моменти укротява емоциите му в разговора ни. Стефано Балди е колоритна личност с много и разнородни интереси. Има собствена уеб страница, поддържа два блога, водил е авторска програма в уеб радио, където с лекота съчетава джаз музиката с интервюта на тема "дипломация". Кани свои колеги както италианци, така и чужди дипломати, за да нищят темите на международните отношения, но и връзката им с религията, етиката, борбата с тероризма. Събеседниците дават съвети и насоки към младите хора, които имат интереси в областта.

Веднага щом се затопли времето, Стефано Балди възнамерява да разгледа страната ни, защото досега е посетил само градовете в близост до София. Планувал е вече пътувания до Варна и Белене, където превърналите лагера в музей италиански католически духовници живеят и творят. Харесва операта и се е заканил скоро да гледа постановка в пловдивската, тъй като досега е бил само в Софийската опера.

Кабинетът му е интересна смесица от картини, предмети на изкуството и книги. Една от любимите му картини, която краси и офиса му, е на ученичка от Италианския лицей в София, а на влизане няма как да не се забележи голяма литография с "Мазерати".



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

СТЕФАНО БАЛДИ е роден в Пиеве, област Перуджа, през 1961 г. Има диплома по Икономика и търговия от Университета в Рим. Първият му мандат в чужбина е през 1991 г. като зам.-ръководител мисия в посолството в Дар-ес-Салам, Танзания. През 1995 г. е назначен за първи търговски секретар в постоянното представителство на Италия в ООН в Женева. През 2002 г. е първи съветник в мисията на ООН в Ню Йорк, като отговаря за въпросите на разоръжаването и неразпространението на оръжия. През 2006 г. се премества в представителството на ЕС в Брюксел, където е съветник по външна политика и сигурност. През 2011 г. е повишен в ранг пълномощен министър и отговаря за обучението в Министерството на външните работи в Италия.

Интервю на Ася ГАРДЕЛИ

☐ *Посланик Балди, на скорошна среща на италианската общност в София пристигнахте пеша, без охрана, без кола с шофьор. Това не е обичайно тук, в България. Често ли го правите?*

- Зависи от случая. Имам предимството да работя в тази прекрасна сграда в центъра на София, което позволява да се придвижвам лесно. Друго предимство е, че София е сигурен и спокоен град, и мога да си позволя да ходя пеша. В официалните случаи, когато е необходимо, се придвижвам според изискванията за сигурност, но когато има културни събития, се наслаждавам на ходенето пеша.

☐ *Ползвали ли сте градски транспорт в столицата ни?*

- Разбира се, в събота и неделя го използвам, имате много удобно метро. В Рим линиите на метрото са малко, но там градът не позволява повече. Тук метрото е бързо и удобно. Ползвал съм автобус веднъж, но все още не познавам София добре и затова срещам трудности.

☐ *Имаше ли нещо, което Ви разочарова при пристигането Ви в България?*

- Пристигнах с позитивна нагласа в страната ви. Бях говорил с моя предшественик, с хора, които са били вече тук, а освен това четох доста за България. Изградих си хубава представа, която не ме подведе. Пристигнах с оптимистични очаквания за всекидневието и живота в България и не се разочаровах. Отличните двустранни отношения между Италия и България помагат за това, както и историческите прилики между двете страни.

За съжаление България е много по-слабо позната в Италия, но аз съм посланик тук. Очаквах кипяща от живот малка столица, защото в сравнение с Ню Йорк, където съм живял, всичко останало изглежда малко. София може да се похвали с изключителен културен живот. Обичам джаза, класическата музика, но съм много любопитен и ми харесват и смесените стилове. Интересувам се от всичко, свързано с културата ви. Останах повече от приятно изненадан от разнообразния културен живот в България, който е на много високо ниво. Ако вземем например кината, тук има такива, предлагащи не само касови продукции, но международни европейски филми. В страните, в които съм живял, прожекциите на такива продукции е ограничено. Богата е и програмата за класическите концерти. В България има няколко оперни театъра. Операта е скъпо и комплексно изкуство, в България има толкова опери, колкото пропорционално в Италия, въпреки че Италия е родината на оперното изкуство.

☐ *Какви са амбициите Ви в културната сфера, които ще следвате?*

- Италия е голяма сила в културата, това е слогана на страната ни. Предлагаме изключително много в културен и исторически план, но освен това имаме дългогодишен опит, богато наследство и традиции в сферата. Културата е ликът на Италия, който обаче обхваща много елементи - социален, икономически, и те са свързани помежду си. Култура е и италианската кухня, модата, дизайнът. От няколко години в италианското Министерство на външните работи функционира Главна дирекция за промотиране на страната. Идеята е, че когато представяме Италия, трябва да го правим така, че да е приложимо във всички аспекти.

Това е и моята задача тук - да представя така страната ми, че да привлека повече италиански инвеститори в България, но и да подпомогна българите да разберат какви хора сме ние, италианците. Не само в туристическия бранш, а и в гастрономията, в дизайна, в автомобилната промишленост и т.н.

☐ *Как оценявате икономическо състояние на страната ни?*

- Основите на българската икономика са много стабилни. Растежът й е устойчив, публичните финанси са ефективни, намалява безработицата. През следващите месеци ще бъде важно да се утвърдят положителните тенденции и да продължи решително приемането на структурни реформи за засилване на прозрачността, правната сигурност и правилата на пазара. Може би най-често срещаният проблем за компаниите е свързан с нарастващите затруднения при намиране на квалифициран персонал, особено в по-слабо населените места. Това е проблем, тясно свързан с демографското развитие в последните години, който трябва да намери решение чрез комплекс от политики - професионално обучение, развитие на регионалните структури и политиките по заетостта.

☐ *Говорите за устойчив ръст в икономиката ни, но българите живеят бедно. Тази аномалия на какво се дължи според Вас?*

- Според мен не е аномалия. Вярвам изключително много в статистическите данни, но те трябва да се интерпретират правилно. България е на последно място от страните в ЕС по доходи на населението. Това обаче са числа, които се съпоставят с други числа (за други страни) и трябва да се интерпретират внимателно. Трябва да се разглеждат по-глобално нещата според мен. Има например индекс на щастието. В комплексното разглеждане на стандарта на живот трябва да се видят повече показатели, като този на щастието например. Това, което виждам у вас, е, че има хора с енергия и желание да намират позитивната страна на нещата. Не се опитвам да скрия реалността, но при вас например безработицата е доста ниска. В много други страни могат само да мечтаят за толкова ниски нива на безработица. Ръстът в икономиката е изключително важен и не трябва да се гледа на него като на някакви числа, а като на бъдещи възможности. Важен е и друг проблем - демографският, който не е от вчера, а от няколко десетилетия. Имаме застаряване на обществото и ниска раждаемост, която намалява все повече. Притеснен съм от този факт, не само за България, но и за Италия.

☐ *Какви са проектите Ви за близко бъдеще в България?*

- Италия продължава да гледа на България като фактор за регионална стабилност. 2016-а беше изключително наситена година за нашите двустранни политически отношения с официалното посещение на президента на Италия Серджо Матарела. За 2017-а също се подготвят много проекти, като се започне от честванията на 60-ата годишнина от подписването на Римския договор, поставящ началото на процеса на европейската интеграция. За отбелязване на тази важна годишнина ще организираме в СУ "Св. Климент Охридски" кръгла маса с представители на институциите и гражданското общество. А и 2017-а се очертава като особено значима година за Италия в международен план - с председателството на Г7 и мястото й на непостоянен член в Съвета за сигурност на ООН. С България съществува голям синхрон по основните европейски и глобални въпроси, като се започне от мигрантската криза, и съм убеден, че няма да пропуснем възможността за успешни съвместни действия.

☐ *Туризмът и културата са сектори, в които може да се развие сътрудничество. Каква ще бъде ролята на посолството в този контекст?*

- Както наскоро каза министърът на външните работи г-н Анджелино Алфано, културното наследство на Италия е необикновен инструмент, с който тя разполага, затова с дипломатическите си действия трябва да му отдаваме все по-голямо значение. Но трябва да кажа, че още от първите ми месеци в България имах възможност да оценя нейните необикновени културни и природни богатства.

„Продължаваме да гледаме на България като фактор на регионална стабилност

На стр. 31

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Нищожен процент от завършилите педагогика стават учители

Около 9000 педагози са пенсионирани миналата година, само 358 са младите на възраст под 25 г.



Велиана ХРИСТОВА

Подготовката на учители в България се оказва истинско недоразумение. Според данните на рейтинговата система на висшите училища студентите, които в последните години се обучават в професионалните направления "Педагогика" и "Педагогика на обучението по...", са около 20 000 и напоследък се увеличават. Дипломират се всяка година около 2000 души в тези две направления. Педагогика съществува в 8 висши училища, а "Педагогика на обучението по" - в 10.

В същото време НСИ отчита, че броят на учителите в общообразователните училища, които са под 25 г., се запазва трайно около 300-350 - от общо над 45 000 педагози. През учебната 2015/2016 г. учителите в общообразователните училища са 45 288 и от тях най-младите до 25 г. са само 358. Къде са останалите 1640, които получават диплома всяко лято? Ами, навсякъде, само не в училище.

Пак според рейтинговата система от младежите, които завършват в направление "Педагогика на обучението по" за последните 5 години едва 46,28 % се реализират на пазара на труда на позиция, която изисква висше образование. При това безработицата при завършилите това направление е ниска, което означава, че повече от половината дипломирани се наемат на работа, която не изисква висше образование. Тогава за какво изобщо държавата е давала пари за обучението им в университета? Малко по-добра е ситуацията при завършилите "Педагогика" - от тях 73,30% са на работа за висшисти. Дори по груба сметка излиза, че около 1200 дипломирани педагози всяка година се хващат на работа за висшисти, но също не отиват в училище.

Едно обяснение е, че средният доход на реализиралите се на някаква работа педагози е около и над 750 лв., докато начинаещ учител в училище получава заплата 660 лв., при това с увеличението от 1 януари т.г., за което ще стане дума по-нататък. По-вероятното обяснение обаче е, че младите просто гледат да грабнат някаква диплома, която да им даде повече възможности да се хванат на работа и да растат на длъжност и на джоб. Но изобщо

не желаят да влязат в класните стаи

където натоварването е огромно, отговорностите са много, дисциплината е никаква, а за агресията от страна на родители и деца медиите говорят всеки ден. Пък и отдавна не е престижно да кажеш, че си учител.

На този фон синдикатите неведнъж са предупреждавали, че недостигът на учители вече е значителен и че след още няколко години просто няма да има кой да обучава поколението. Според данните на НСИ през миналата учебна година учителите на възраст 55-59 г. - т.е. тези, които още не са в пенсия, но им предстои да се пенсионират, са 9234. Над 60 г. пък са други 4214 педагози. Подобре за психиката е да не си представяме каква ще е картината след още 5 години.

Колкото до увеличението на заплатите в средното об-



разование, то все още не е факт. Закъснението министърът на образованието Николай Денков обясни със задължителната процедура по обществено обсъждане на правителственото постановление. Преди два дни лидерката на Синдиката на българските учители Янка Такева изнесе данни, че миналата година са се пенсионирали 9000 учители, но 6000 от тях са били върнати на работа, защото просто няма хора, които да заемат местата им. В по-малките селища липсата на учители се компенсира с наемането на преподаватели без педагогическа правоспособност и това не е повод за радост в XXI век. На много места липсват учители по чужди езици, по математика, по информационни технологии, както и начални учители, алармира Такева. Във Варненска област например в началото на учебната година са се търсели около 300 начални учители. По думите ѝ в цялата страна учителите по френски език са... 46. Естествено, завършилите френска филология в университета дори не помислят да преподават в училище. А иначе новият училищен закон, приет миналата година, казва, че всяко училище щяло да предлага избор на учениците за избираемите предмети. Това не е виц, ами си е направо за плач. Защото всякакви приказки за еднакво качествена образователна среда за всички деца в страната са само празен лаф

за замазване на очите - нашите и на Брюксел

Да не говорим, че широко прокламираните увеличени учителски заплати, все още не са факт. Минималният праг от 660 лв. и правила за заплатите нагоре по длъжности бяха договорени с анекс към колективния трудов договор в средата на декември 2016 г. Но с делегираните пари на всяко училище, определен с бюджет 2017, това няма как да стане. Поради което директорите още не са започнали да плащат онова средно 10-процентно увеличение, което бе договорено. Служебният министър проф. Николай Денков обясни пред БНР, че увеличението ще бъде получено със задна дата, а забавянето е, понеже необходимият според новия закон стандарт за нормирането и заплащането на труда не е приет още (още при приемането на натрапения от ГЕРБ закон бе ясно, че са нереални сроковете за изработването на предвидените в него подзаконови актове). В момента наредбата за стандарта е на етап проект, който МОН обяви за обществено обсъждане до 16 март. Синдикатът "Образование" към КТ "Подкрепа" обаче съобщи, че на 8 февруари служебният зам.-министър Мария Гайдарова, отговаряща за средното образование, е изпратила писмо до регионалните управления, кметовете и директорите на детски градини и училища, с което обяснява, че въпреки липсата на стандарта, няма никаква пречка незабавно да започнат формирането на новите заплати, като ги включат във вътрешните правила на всяко училище. Гайдарова уверява, че парите ще бъдат изплатени със задна дата от 1 януари т.г., след като служебният кабинет приеме постановлението за стандарта за нормирането и заплащането на труда.

По отношение на педагогическите направления във висши-

те училища предстои промяна, която ще се почувства още с приема тази година, както обещаха от МОН. Нов Закон за висшето образование все още няма, но с приетата Национална стратегията за сектора бе въведено понятието приоритетни специалности. Приемът във вузовете тази година като цяло ще бъде намален, понеже вече всяка година остават незаети по 10-15 000 места за първокурсници. В приоритетните специалности обаче бройките за прием няма да се намаляват, независимо дали има кандидати и независимо от качеството на

не решава по никакъв начин основния проблем

- дипломираните педагози не желаят да работят в училище. На практика държавата ще издържа обучението им, но няма да получи необходимите ѝ кадри в сектора на образованието.

Всичко това означава, че МОН трябва да вземе наистина спешни мерки за реално насочване на абсолвентите по педагогика към учителската професия. Преди години в Австрия например проблемът бе решен с целево държавно осигуряване на тройни заплати в течение на три години за завършилите с отличен успех висшисти от всички специалности, ако постъпят на работа като учители. Както заявиха представителите на австрийските учителски синдикати при свое посещение в България преди 6 години, много от наетите по този начин учители са останали да работят в класните стаи и след изтичането на 3-годишния бонус. А паралелно е повишено и качеството на средното образование, понеже мярката се е отнасяла за отличниците от университетите. Опоскана България едва ли може днес да си позволи подобно финансиране, но това не пречи да се мисли в посоката на подобна философия.

Обикновено, когато се говори, че държавата дава пари за образование, а след това подготвените вече специалисти или заминават за чужбина, или не работят по специалността си, се появява предложението такива специалисти да връщат на държавата парите за обучението им. За повечето професии обаче тази идея се сблъсква с непреодолимия аргумент, че държавата не е в състояние да осигури работа на завършилите, не може да принуди и бизнеса да ги наема, поради което няма как да им наложи финансови берии. За учителите обаче, които са необходими в общинските и държавните училища, такъв вариант е съвсем допустим. Може да е просто една от стъпките, но нали отнякъде трябва да се започне, ако искаме в България да остане някакво образование.

Но основният проблем, по който обсъждането отдавна е закъсняло, е, че

няма как да се иска единствено от МОН

да реши проблемите на трудовата заетост, пък било то за сектора на образованието. За тази работа е необходима държавна политика първо за рязко увеличаване на публичните средства за образование като процент от БВП и второ, за включването на всички ведомства и на бизнес сектора в усилията, както и национално съучастие като цяло. Далеч съм от наивната мисъл, че може да се върне възрожденският порив на богатите българи да спонсорират и издържат масовото училище. Но държавата може и в днешното "пазарно" време да потърси начини за активиране на интереса на икономическите играчи към спасяването на българското училище. Ако щете - дори чрез въвеждането на сериозни данъчни облекчения и други стимули за спонсорите на училищата - мярка, която е предлагана много пъти от левицата, но винаги е отрязвана със свиреп хъс от финансовото министерство. По данни на БТПП само 4% от работодателите в близките години ще имат нужда от филолози. Но от учители имат нужда държавата и нацията.

Ако обаче продължим да спим и да си затваряме очите за кадровия погром, който ни чака в образованието, много скоро учителите не само по френски, но и по останалите предмети ще бъдат записани като изчезващ вид в някоя Червена книга. И тогава МОН и правителствата ще се освободят най-сетне от тегобата да пишат образователни стандарти и да правят каквото и да било. Няма да има за кого.

www.duma.bg

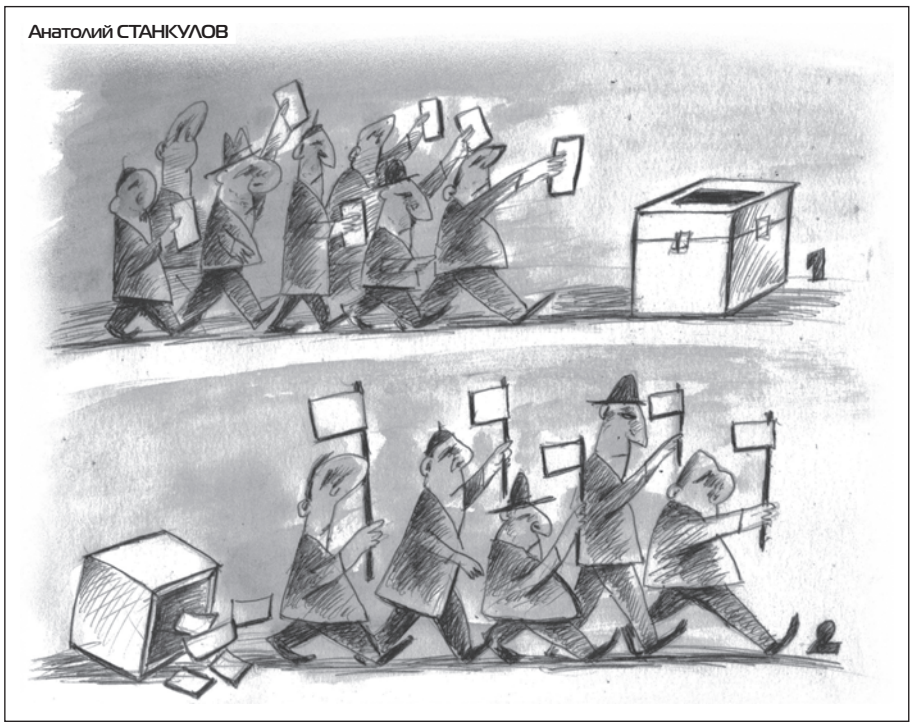
ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017



ИНА МИХАЙЛОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Полубременна

Пародията не е приключила. Последното решение на КС, с което се обявяват за противоконституционни санкциите за задължително гласуване, не слага точка. Парадоксът, вместо да бъде отменен, става по-голям. И ще предизвика нов отлив на и без това намаляващите хора пред урните.

След решението на съда законовият текст за задължителния вот звучи неадекватно, да не кажем малоумно. Сега гласуването става едновременно право, задължение, наш граждански дълг и в същото време - нещо "естествено", което трябва да се случва от само себе си, но задължително. А ако не се случи - нищо. Ситуацията е полубременна.

Увещаваха ни, че задължителното гласуване ще повиши избирателната активност и ще пресече порочни практики. И как не се намериха повече юристи, които да сложат сериозни аргументи на масата и да убедят законодателя, че тая работа не е като оная. Че причината е в котараците, а не в мишлетата. И двете "ползи" звучаха фалшиво, като ги натякваха, менте изглеждат и днес.

Дори на прохождащите политици им е ясно, че насила хубост не става. А да ни говорят, че е по-малко зло да избираме от пет вкиснали манджи най-малко разваленатa, звучи налудничаво. Защо обаче омбудсманът Мая Манолова като каза "А" не стигна докрай? Не е ли по-важно, че законодателят се опита да превърне наше право в задължение, отколкото, че поиска да ни наказва за това? Значи наказанието за безумието противоречи на основния закон, но самото безумие може да го има. Или помислиха, че като отменят санкцията, ще изправят космоса за кривата ракета? Звучи безумно. Почти колкото мотивите, с които мнозинството в последното Народно събрание подкрепи въвеждането на задължително гласуване. За да угодят на малкия патриотичен партньор, ГЕРБ забърказа каша, която тепърва ще сърбаме. Ще я сърбат и онези, които искат да бъдат избирани.

Ромският Виетнам



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Столичното кметство най-накрая разбра, че в София живеят хора, които се страхуват за сигурността си, плашат се да се прибират вечер по тъмно, заключват домовете си с няколко ключалки и се молят за спокойна нощ, необезпокоявана от бурни веселби в съседство. Такава е участта на голяма част от жителите на "Красна поляна", които се чувстват заложници на настроенията на хилядите обитатели на бившите общежития за виетнамци, които сега са ромско гето.

Този живот обаче е непознат за хората, които крачат по жълтите павета, за да стигнат до бюрата си. Битието на жителите на "Красна поляна" се оказа изненадващо дори за Йорданка Фандъкова, която вчера откри, че животът им не е лесен и обеща полицейска закрила. Изявленията и "спешността" на реакциите само показва колко дълбоко са пренебрегвани въпроси като ниво на престъпност, чистота на улици и въздух, законност на настаняване, права на онези, които спазват законите, и на онези, които ги пренебрегват. Нуждата от постоянна полиция съвсем не е от вчера. Нито нуждата от събаряне на едва крепящите се постройки, натъпкани с незнайно колко роми.

Обещанията сега обаче са палиативни мерки, които няма да решат проблема на жителите на района. Те искат ред и сигурност. И вече от опит знаят, че постоянната полиция бързо става временна и накрая - липсваща. Хората са наясно, че когато полицията се присмива на обаждане за непоносим нощен шум, едва ли ще е в състояние да спре уличните кражби и обирите по домовете.

Ситуацията само показва колко са безпомощни от Столичната община. Стоят примижали години наред срещу проблемите и се правят, че ги няма. Когато ножът опре в кокала, мерките са в спешен порядък, но неадекватни. А хората пак ще разчитат само на себе си.

Парламентарна...

От стр. 1

Впрочем умове май все по-рядко се срещат, защото всичко читаво се изнесе извън страната и продължава да бяга.

Ще кажете - нищо ново под слънцето! Досущ като вица за бардака, в който се сменя не персоналът, а креватите. Затова и повечето хора имат усещането, че нищо добро не ни чака, който и да дойде на власт. Но пък дресурата в бъдещата парламентарна "менажерия" ще е на невиждано ниво - ще могат да гласуват по сигнал, няма нужда и да мислят. А гвоздеят на програмата ще бъде, ако някои от тях могат и да говорят смислено.

Държавата ни е затънала в блатото, има да се връщат милиарди, които тежат на гърба на народа с поколения напред. Едни ги окрадоха, други ще ги връщат. България стана като фирма за бързи кредити. Такава наглост няма никъде. Народът иска да вкарва в затвора виновниците от ГЕРБ, а те депутати пак ще стават. Неслучайно гневът по социални мрежи и форуми е показателен и директен: за такива се гласува само с пушки, не с бюлетини.

Толкова години вече единствената грижа на много от "народните" избраници са грабежът, безропотният слугинаж на външни господари, разпродажбата на България на безценица, смазването на собствения ти народ и довеждането му до тотална простотия и оскотяване. По всички икономически, духовни и чисто жизнени показатели сме се сринали толкова ниско, че се чудя дали все още има накъде да падаме. Това обаче не се обсъжда, всеки опит за дебати по реалните проблеми се заменя с цирк.

Така че, хора, ако имате мозък и осъзнавате, че именно политиците от властта през последните години ви докараха до мизерия и до едничката цел оцеляване сред вълци, следете внимателно кой кандидат какво ще приказва и върши. Който поставя проблемите и каже как да се решат във ваша полза - Той е! Ако и това не помогне, остава само революция или бавна смърт.

Датата 24

1878 - В СВИЩОВ СЕ РАЖДА АЛЕКСАНДЪР БОЖИНОВ, КАРИКАТУРИСТ, ИЛЮСТРАТОР, ПУБЛИЦИСТ (УМИРА 1968 Г.). Смятан за законодател в областта на карикатурата и илюстрацията. Едни от най-популярните му произведения в карикатурата са срещу личния режим на Фердинанд. Редовните му герои са Пижо и Пенда, които по това време се превръщат в герои на народното творчество. След 9 септември 1944 г. основната му тема е защитата на мира.



1892 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР СТОЙЧЕВ, ВОЕНЕН И СПОРТЕН ДЕЯТЕЛ (УМИРА 1990 Г.). Генерал, участник в Балканските войни, Първата и Втората световна война. Участва в Парада на победата в Москва през 1945 г. Като отличен ездач и спортист представя страната на олимпиадите в Париж (1924) и Амстердам (1928). Бил е военен аташе, политически представител на България във Вашингтон и в ООН, председател на Българския олимпийски комитет, член на МОК и др.



1936 - РАЖДА СЕ ЧУДОМИР НАЧЕВ, ЛЕКАР (УМИРА 2005 Г.). Един от водещите специалисти у нас по вътрешни болести и кардиология. Създател на 14 нови лекарствени препарата. Носител на орден "Стара планина" I степен. Почетен член на БАН. През 2006 г. е учредена фондация "Акад. Чудомир Начев", чиято цел е да съхранява и продължава делото му.



1943 - РАЖДА СЕ ХРИСТО ПРОДАНОВ, АЛПИНИСТ №1 НА БЪЛГАРИЯ ЗА XX В. (УМИРА 1984 Г.). Сред покорените от него върхове са Ленин, Хиндукуш и Лхотце. Участва в първата българска експедиция, покорила най-високия връх на планетата - Еверест. Става 13-ият човек в света, достигнал до върха без кислороден апарат по най-трудния и дълъг път, а България - 19-ата страна, чийто представител покорява Еверест. Загива на 20 април 1984 г. при спускането по югозападния склон на върха.



1984 - ДЯВОЛСКИЯТ МОСТ НАД Р. АРДА Е ОБЯВЕН ЗА ПАМЕТНИК НА КУЛТУРАТА. Мостът, намиращ се в живописен пролом на около 10 км от гр. Ардино, в близост до с. Дядовци, е построен в началото на XVI в. Той е част от пътя, свързващ Горнотракийската низина с Беломорска Тракия и Егейско море. Корените му трябва да се търсят още преди 7000 години. На днешното му местоположение някога е имало римски мост, част от значимия античен път "Виа Игнасиа", свързващ Бяло море и Тракия през прохода Маказа.



1992 - ПАРК „РИЛА" Е ОБЯВЕН ЗА ЗАЩИТЕНА ТЕРИТОРИЯ. Целта е да се запазят естествените комплекси и присъщото им видово разнообразие. Национален парк "Рила" е с обща площ 107 923,7 ха и включва горски фонд - 67 358,7 ха, и високопланински пасища и ливади - 40 565 ха. В границите му влизат биосферният резерват "Парангалица", Централният Рилски резерват с обща площ 12 393,7 ха, резерватите "Ибър", "Риломанастирска гора", "Скакавец".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
24 ФЕВРУАРИ 2017
ДУМА

Понятието култов, което днес пришиваме за щяло и нещяло към факти, хора и събития, с пълно основание може да се прибави към заглавието на филма "На учителя с любов". Режисиран през 1967 г. от писателя Джеймс Клавел по негов собствен сценарий, той и до днес е в световната класация на 50-те най-добри кинозаглавия на училищна тематика. И филмът, и едноименната песен, изпълнена от Лулу, и превъплътилият се в главната роля Сидни Поатие бяха наистина култови за ученици, учители и родители в онези далечни времена на XX век. Сюжетът: Марк Такъри е тъмнокож инженер, издигнал се от низините. Докато търси работа по специалността си, той започва да преподава в третокласно училище в покрайнините на Лондон, където изпращат най-разхайтените момчета и момичета, за да завършат някак гимназия. И най-неочаквано там той намира истинското си призвание. През 1967 г. излизат още два филма с участието на Сидни Поатие - "Среднощна жега" и "Познай кой ще дойде на вечеря". Тези три екранизации буквално го превръщат в световна кинозвезда. Следват много продукции с негово участие, а през 70-те години на миналия век, след като основава "Фърст артистс продакшън кампани", се заема и с режисиране и продуциране на филми, като и в тези дейности постига сериозни успехи.



НА СИДНИ ПОАТИЕ С ЛЮБОВ!

Колкото по-възрастни ставаме, толкова по-малко се страхуваме, твърди първият актьор - афроамериканец, удостоен с „Оскар", който навърши 90 години

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Очарователният актьор от американско-бахамски произход Сидни Поатие, който току-що навърши 90 години, е първият актьор - афроамериканец, удостоен с "Оскар" (1963 г. за ролята му в "Полски кринове", а през 2002 г. и за цялостна кариера). Притежава и два "Златни глобуса" - за същия филм, както и за цялостна кариера (1982), шест номинации и две награди БАФТА, редица държавни отличия, сред които и Президентският медал на свободата, връчен му през 2009 г. от Барак Обама. Според главния изпълнителен директор на Британската академия за кино и телевизия Аманда Бери "Сидни Поатие е светило в киното, чийто забележителен талант пред камерата и значима дейност в други сфери са го превърнали в един от най-големите актьори на неговото поколение". Сидни Поатие е посланик на Бахамските острови в Япония (1997-2007), както и представител на страната в ЮНЕСКО. Най-голямото признание, което му е оказано, е включването му в списъка на стоте най-велики артисти на всички времена. Сидни Поатие е втори по възраст жив актьор в него, след дойена - навършилия в края на 2016 г. 100 години, Кърк Дъглас.



Сидни Поатие с първия си "Оскар"

Роден в Маями, Флорида, на 20 февруари 1927 г., в семейство на имигранти от Бахамските острови, Сидни Поатие прекарва детството си в родния град, на о. Кет и в столицата Насау. През Втората световна война служи в медицинските части на американската армия. А след войната решава да стане актьор и кандидатства в Американ нигро тиътър в Ню Йорк. Не го одобряват заради силния му акцент, но той не се обезкуражава - в продължение на 6 месеца активно слуша радио и упражнява дикцията си, след което кандидатства отново. Тогава упоритостта му е възнаградена и той започва да изучава актьорския занаят, изявява се на театралната сцена и много скоро печели овации на Бродуей в "Порги и Бес" и други постановки. С времето идват и ролите, и успехите на големия екран.

Територията на сцената, в киното и дипломацията обаче явно не е достатъчно обширна за даровития творец. Междувременно той написва и публикува три автобиографични книги, а през 2013 г. излиза и първият му роман - "Montaro Cain". Самият автор го определя като корпоративен трилър, примесен с религия и научна фантастика, "нещо като "Индиана Джоунс", но подобър". А критиката обобщава, че романът е "изпълнено с обрати пътуване към мистерията на съществуването".



Дъщерите на Сидни Поатие - Бевърли, Джина, Сидни Тамиа, Аника, Шери и Памела (от ляво на дясно)



С Клинт Истууд и Морган Фрийман

Личният живот на тъмнокожия интелектуалец е богат на удовлетворение и радостни събития - през 1950 г. се жени за Хуанита Харди и макар че бракът им трае едва 15 години (до 1965 г.), от него им остават 4 прекрасни дъщери. С втората си жена - известната канадска актриса с литовско-еврейски корени, 17 години по-младата от него Джоана Шимкъс, минава под венчило през 1976 г., а семейството живее щастливо до днес. Сидни затвърждава мъжкия си авторитет на "художник", като заедно с Джоана създават две дъщери. Шесткратният женски баща се гордее с една писателка и пет актриси, като най-малката - Сидни Тамиа, има най-активна филмова кариера.

Снимки АВТОРЪТ



Късче от красотата и величието на природата

По хубавия

Поводът: след два поредни обира на т



Пламък ЗАНЕВ

По хубавия син Дунав - с тези думи започва познатият на всички ни валс на Йохан Щраус. Валс се танцува в салон, но ние с Д. с нашата малка надувна лодка танцувахме няколко дни по вълните на Дунав, подхвърляни като коркова тапа, съпроводени от учудените възгласи на рибари как с такава малка лодка сме тръгнали и как още не сме се удавили. Те сякаш не съзнаваха, че ако се бяхме удавили, нямаше... да ни срещнат!?

Бяха изминали почти двадесет години, откакто за последен път плавах по река Дунав. Затова решихме с Д. да направим едно кратко пътешествие по реката, още повече, че имахме и повод: след две поредни разбивания на тавана лодките бяха оцелели и това събитие трябваше да бъде ознаменувано.

Решихме да преплуваме разстоянието от Черквица до Русе. Не е много голямо - само стотина километра, но малка надувна лодка като нашата би могла да го вземе за четири дни.

С влак отидохме до Черквица. Избрахме удобно за влизане във водата място и под учудените погледи на местните деца започнахме подготовката: най-напред надухме лодката, но щом натоварихме багажа, се оказа, че за нас... няма място! Просто бяхме подценили обема на лодката и на багажа, които носехме, макар че той беше само две раници.

Не ни оставаше нищо друго освен някак си да се настаним върху багажа и да тръгнем. Щях да греба само аз. Беше невъзможно двама човека да гребат, не само защото нямаше място, но и нямахме втори чифт гребла. Те бяха алуминиеви и бяха изчезнали при посещенията на "гости" на тавана, също бе изчезнал и алуминиевият рул.

Успях да направя един от дърво и задължението на Д. щеше да е не само да бъде капитан на лодката, но и кормчия.

Времето - великолепно за плаване. Гледахме водата и не можехме да й се нарадваме - чиста, чиста, чак прозрачна. Заобиколихме смукателя на помпената станция и поехме напред. Д. не можа да се справи с двете задачи - капитан и кормчия. Седнала неудобно, тя изтърва руля и от този момент аз освен гребец щях да имам грижата и да управлявам.

Първото по-голямо изпитание за лодката ни се оказа водовъртежът при Никопол. Не можехме да го избегнем и трябваше да преминем през него. Вълните бяха високи около половин метър и ни подмятаха като орехова черупка.

Преодоляването на това изпитание ни даде увереността, че плаването ще е успешно. Тук се почувства влиянието на румънския химически комбинат в Турну Мъгуреле - водата беше мътна и във въздуха се носеха неприятни миризми.

Денят наближаваше своя край, а бяхме изминали едва 10 километра. Харесахме си едно равно и сравнително чисто място на брега за бивак зад един от островите, но кои точно не можехме да кажем - нямаше километрични знаци и плавахме като слепци. За наш късмет в момента, когато приставахме, стадо крави заеха мястото - едни легнаха на брега, други навлязоха във водата и нямаха никакво желание да излизат. Непрекъснато казвах на Д. да гледа по брега за километрични знаци. Нямаше...

Направихме опит да говорим с краваря - къде сме, кое село е най-близо до нас. Отговорите бяха отчайващи - на някакъв непонятен за нас език. Единствено разбираме българо-румънски език. В същото време на съвсем разбираем български ни поиска ракия.

Слушахме, слушахме и накрая не се стърпях и го запитах за името на острова пред нас:

- Това остров Средняк ли е?

- Е, па Средняк е.

Най-после чухме нещо на нормален български език, но така и не запомнихме румънското име на острова. Тъй като на лоцията е показано, че на брега има помпена станция, попитах и за нея.

- Е, то сега там няма никой, но утре пазачът може и да дойде.

Не ни стана ясно как пазачът може да пази само през деня, когато всички знаем, че нежеланите "приятелски" посещения се правят обикновено нощно време. Попитахме и за вода.

- Де, па, малко ли вода има в Дунава? - беше отговорът.

Така и не можахме да разберем дали той самият пие от дунавската вода или не.

Предварително се бяхме снабдили с устройства за предпазване от комари и само незабавното им включване, щом слязохме на брега, ни предпази да не си направят комарите от нас курбан. Търпеливо изчакахме стадото да напусне това място и започнахме трескаво да строим бивака. Хапнахме набързо и светкавично се скрихме в палатката, защото комаровият оркестър започна изпълнението на поредния си концерт. Макар че имахме устройства против комари, не бяхме съвсем сигурни дали някои няма да направят опити да пробият защитата.

Скоро тихото плискане на дунавските вълни неусетно ни приспа. За нашия спокоен сън се погрижи и корабоплаването - нито един кораб не мина покрай нас тази нощ.

Бяхме решили да тръгнем възможно най-рано, но си останахме само с добрите намерения - палатката беше покрита с такава роса, като че ли през нощта е валял голям дъжд. Докато изгрее слънцето и изсуши палатката, реших да направя едно посещение на помпената станция. Тревата по пътеката - висока до кръста, следи - никакви и наистина като стигнах до станцията, видях, че пазач там работа няма: трафопост, канцеларии, агрегатно - всичко изоставено, разбито и ограбено. Имаше дворна чешма, но от нея беше останало само коритото...

Аз бях жив за оплакване - панталоните ми до кръста мокри от росата, затова сега трябваше да суша и тях. Така и не можахме да се снабдим с вода за през деня. Решихме, че ако не ни излезе някъде късметът да видим чешма, ще преваряваме от дунавската вода.

След около час плаване гледаме на брега двама въдичари и до тях каруца. Решихме, че не може да нямат вода и им поискахме да ни отсипят малко. Дадоха ни трилитрова лимонадена бутилка с вода. Побъбрихме малко, пооплакахме си пенсионерските неволи и продължихме. Наближаваше обяд и започнаха да се надигат доста големи вълни с бели гребенчета - лодката затанцува. Не можахме да определим какъв е танцът, но решихме, че ще е по-добре да излезем на брега и да изчакаме привечер утихването на вятъра, за да продължим.

Наистина, привечер вълните стихнаха и ние продължихме. Според данните от лоцията трябваше да наближаваме остров Белене. Не бяхме много въодушевени да го преминем по вечерно време и започнахме да се оглеждаме за удобно място на брега за бивак, а трябваше и вода да се търси за следващия ден. Не след дълго, като подарък от Съдбата, видяхме едно рибарско селище и решихме, че за днес това ще ни е пътят.

Оказа се, че е не само рибарско селище, но и място за разходки на жителите от град Белене. На поляната над реката имаше всякакви постройки, навеси, детски люлки, но на нас най ни хареса една дървена барака. Не можахме да разберем предназначението й, обаче важното е, че щяхме да бъдем под покрив. Не се оказа никак удобна - пейките бяха заковани за пода, затова решихме Д. да спи в лодката, която поставихме на едната пейка, а аз да спя на другата.

Много скоро обаче бях принуден да се откажа от това си намерение, защото а бях решил да се обърна, а щях да бъда на пода! Поради което... направо се преместих на пода. Решението ни Д. да спи в лодката на пейката се оказа по-сполучливо.

Вечерта рибарите ни дадоха много подробна информация за нашия път следващия ден, когато ни предстоеше да минем покрай покрития с печална слава остров Белене. В селището имаше помпа за вода - на сутринта напълних всички шишета и тръгнахме.

Тръгнахме, както се казва, със свити сърца - досега се бяхме движили в непосредствена близост до брега, а сега щяхме да бъдем принудени да излезем на



Къщичката на кокоши крака с традиционното пране отпред



Прастаро дърво край прастарата река

КОЛИТЕ-ИКОНИ НА БИВШИЯ СОЦЛАГЕР

Във времената, когато се редяхме с години за ладичка от Мототехника, но вносът на нови коли приближаваше цифрата 100 000 годишно, за разлика от сегашните жалки 30-на хиляди, имаше модели, които спечелиха завинаги сърцата на истинския автомобилист. Машини, които бяха попрости, по-спартански, донякъде и странни в сравнение със западните си аналози. Но машини, приемани като един от важните членове на семейството. Сред тях имаше и наистина заслужаващи определението "икона", коли спечелили уважението не само на шофьорите от бившия соцлагер, но и на тези отвън "желязната стена"...

Полският Fiat 126p



Наречените почти любовно "малух" малък автомобил, спечели световна слава едва след пренасянето на производството му от Италия в Полша. Доста сериозна смелост тогава демонстрира Джани Аниели, който след даването на лиценза на FIAT 124 на руснаците, превърнал се в повече от добре познатото ни Жигули, изигра същия номер на ястребите от Америка и с малкия FIAT 126, организирайки производството му в Полша. Тази политика продължава и днес с производството на новия FIAT 500 в Биелсо-Бяла. Виждал съм на плажа в Китен поляци да спят в колата, въпреки невъзможността да свалят гърбовете на предните седалки. Кубичният дизайн на автомобила през 70-е години на миналия век си беше и привлекателен, и актуален. В Полша освен "малух" на колата казваха още "кирпич" с голяма нотка фамилиарност. Полският Fiat 126 замени класиката FIAT 500, запазвайки компановката със задно разположен, двуцилиндров двигател и задно задвижване. Колата се правеше в Полша в периода 1973–2000 година и напълно заслужи статута си на истинска автомобилна икона с произведените почти 3,5 милиона броя.

Skoda 110 R и 130 RS



Спортните модели в бившия Източен блок бяха доста сериозна рядкост, но това не значи, че не ги е имало. Един от тях е Skoda 110 R, която е гражданският вариант на прочутите ниско летящата крилата стрела от Млада Болеслав – модела 130 RS. Това беше много аеродинамично спортно купе, запазващо формулата на тогавашните шкоди със задно разполагане на мотора, който във варианта 110 R имаше стандартната мощност от 62 к.с., позволяваща на колата да развива максимална скорост от около 150 км/ч. Доста по-сериозна беше спортната версия 130 RS, която предлагаше мощности дори от 200 к.с., а през 1975-а, когато снабдиха моторите с впръскване на горивото и дори 250 к.с. Тези автомобили спечелиха хиляди почитатели у нас, наблюдавали проявите им по време на пистовото състезание в Албена за купата "Мир и дружба" на соцстраните или пък при участието им в рали "Златни пясъци", карани от пилоти като Блахна, Трайболд, Шедиви и Квайзер. От гражданския вариант, екземпляри от които все още се намират у нас, бяха произведени около 57 000 броя, а от варианта 130 RS към 200.

Melkus RS 1000

Този спортен автомобил имаше уникалните за времето си врати тип "Крило на чайка" и се правеше от известния автомобилен пилот на ГДР Ули Мелкус в Дрезден в периода 1969-1979 година.



Напълно естествено колата беше развита на базата известния тогава модел Wartburg 353, но с коренно различно купе от пластмаса и компановка с преместен в центъра на автомобила двигател. Трицилиндровият, двутактов мотор на гражданския модел беше леко форсиран до 100 к.с., но поради ниското тегло от около 850 кг колата беше доста пъргава – в последните си модификации вдигаше дори 200 км/ч. За 10-те години на производство са направени 101 броя Melkus RS 1000. Тази история има и съвременно продължение – наследниците на фамилията Мелкус и сега правят по поръчка подобен автомобил, естествено, с модерен четиритактов мотор и нужните електронни добавки към него.

Wartburg 353



Този двутактов автомобил, наречен с лека насмешка и доста топлота "Големият пръдл... в Ханс, се смяташе за "върха на таратора" в бившата ГДР и все още пърпори по улиците не само на Германия, но и у нас. Началото му е в далечната днес 1966-а, а в 1988 г. беше напълно рестилиран и технически обновен с помощта на Volkswagen, получавайки четиритактов бензинов двигател. Колата ползваше носеща рама и предлагаше варианти седан и комби.

ГАЗ-24



Тази Волга е сред най-известните модели на Горкиевския автомобилен завод, изнасян най-вече в Скандинавия и Белгия. През 1976 година именно белгийското предприятие Scaldia-Volga пусна и първите за модела варианти с дизелов двигател от Peugeot и спирачна система от Rover. В стандартния си вариант колата беше и най-скъпата, предлагана за индивидуално закупуване на гражданите от държавното предприятие Мототехника у нас.

Tatra T603 и T613



Този автомобил беше достойно продължение на чешките традиции в луксозното автомобилостроене. Освен с изключително аеродинамичното си купе, колата правеше впечатление с интересните си технически предложения – разположен отзад осемцилиндров, V-образен двигател с въздушно охлаждане. За съжаление тя не беше достъпна за закупуване от частни лица и се ползваше като представителен автомобил за държавната администрация на Чехословакия. Второто поколение на луксозния модел носеше обозначението 613 и нямаше толкова очебийна аеродинамична форма, но запази компановката на първия модел. Интересна подробност около колата е, че моторът ѝ се разработваше на стенд в разстояние на няколкостотин часа с работа на газ. Това му осигуряваше изключителна надеждност и основание за производството му повече от 20 години – от 1974 до 1996 г.

Lada 2107



Най-желаният у нас семеен автомобил преди промените беше Жигули, а след това и Лада. Т.нар. "класика" във варианта си 2107 се пласираше добре в доста страни в света в най-различни изпълнения, включително с десен волан и с дизелов двигател. В Египет, например, моделът се произвеждаше чак допреди три години. Във Великобритания, Германия, Унгария и Белгия и до ден днешен има многобройни клубове на неговите почитатели.

Trabant 601



Малкият "пръдл... в Ханс" беше един от символите на бившата ГДР. Този евтин, прост и невзискателен автомобил от пластмаса с носеща рама, предлагаше истинска дълговечност и самият се превърна в дълготрайния конвейера с производството си, продължило цели 34 години. Предното предаване, простият двутактов, двуцилиндров бензинов двигател с въздушно охлаждане и с мощности през годините от 18 до 26 к.с. го направиха истински народен автомобил. Към края на съществуването си, подобно на Wartburg-а, той получи второ поколение с помощта отново на VW, предхождайки обединението на двете Германии, което имаше променено купе и доста по-съвременен и мощен четирицилиндров, четиритактов двигател с водно охлаждане.

Lada Niva



Този автомобил смело се нарежда сред най-доброто в световната автомобилна история и може би е върхът на руската инженерна автомобилна мисъл. Той заслужено носи лаврите на първия в света всъдеход със самоносеща каросерия, а заради интересния си дизайн и здравина е сред най-големите дългожители в автомобилния свят, произвеждан почти без промени няколко десетилетия. И нещо много важно – Лада 4x4, както се казва колата сега, защото популярното име Нива беше продадено на Chevrolet навремето, за да се направи съвместно произвежданият модел Шеви-Нива, ще има през следващата година революционно подновяване в съответствие с повелите на съвременната автоиндустрия.

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Пролетната умора може да започне и от февруари

„Отдихът” пред телевизора и компютъра изтощава и предизвиква нервно напрежение

Резките температурни промени през Малък Сечко ще ускоряват пролетната умора, твърдят медици. На всички са известни симптомите на пролетната умора: уморяемост, намалена физическа активност, нарушения в концентрацията и в съня, раздразнителност, дори депресия. Според различни проучвания половината от населението на планетата страда от пролетна умора. Първите месеци на пролетта се асоциират и с чести простудни заболявания, нервно изтощение.

Най-често срещаното обяснение за състоянието, наречено пролетна умора, е недостигът на витамини (авитаминозата). Но се оказва, че тя е само незначителна причина. Все повече специалисти смятат, че не в това е проблемът, а във... въздуха. Те обясняват теорията си с това, че отпадналостта през пролетта е физиологична норма, защото хората по-често излизат на улицата и отварят прозорците и така увеличават съдържанието на кислород в белите си дробове. Количеството кислород се увеличава и от цъфтенето на пъпките по храстите и дърветата, които интензивно поглъщат въглеродния двуокис. а при рязкото спадане на въглеродните показатели в кръвта, съдовете на главния мозък се свиват и не позволяват на човека да мисли и работи достатъчно ефективно. Така настъпва чувството за вялост и отпадналост. Подобно е състоянието на човек в ситуациите, когато е оскърбен, ядосан или силно развълнуван и започва да диша по-интензивно, а кръвта започва по-активно да се насища с кислород.

Оказва се, че здравият организъм не обича толкова много кислород. Той просто не може да преработи това голямо количество от него във въглероден двуокис.

И още нещо: известно е, че човешкият организъм е своеобразен барометър. С промените във външното поле (резки промени в налягането или магнитни бури) веднага започват и вътрешните промени в организма. Учените обясняват, че промените влияят на всички органи в тялото.

Приспособявайки се към променилите се условия, организмът започва да се пренастройва. Така се променя тонусът на кръвоносните съдове, които се опитват да запазят кръвното налягане на предишното ниво.

Особено зависими от метаморфозите на времето са хората със сърдечно-съдови заболявания, уязвими са болните с нарушения в сърдечния ритъм, хипертониците и хипотониците. Знае се, че по време на магнитни бури броят на инфарктите и инсултите се удвоява. В дните с ниско атмосферно налягане кръвното налягане на хипотониците (хора с по-ниско от нормалното кръвно налягане) се понижава още повече, а това предизвиква пристъпи на отпадналост, изнервеност и сълзливост. Хипертониците пък страдат и от повишаването на влажността на въздуха и от приближаването на фронт с високо атмосферно налягане.

Страдащите от съдова дистония също реагират болезнено на всякакви промени във времето.

“Отдихът” пред телевизора и компютъра увеличават умората и предизвикват нервно напрежение, категорични са медиците. Те препоръчват вечерни разходки по 20-30 минути 2 часа преди сън, както и промяна в хранителния режим. Организмът се опитва да компенсира сезонния недостиг на сили с повишен апетит и пристрастяване към сладкишите. Медиците препоръчват храненето да става 5-6 пъти дневно, но на малки порции. Консумирайте повече плодове и зеленчуци, но не си струва да избягвате мазнините, дори да се борите с излишните килограми, съветват специалистите, според които нискокалоричната диета е стрес за организма, особено, ако човек вече е в плен на пролетната умора.

Любопитно съчетаване на храни



Съчетаването на лимон със зеле е полезно, твърдят специалисти по храненето. Обяснението е, че витамин С прави желязото от растителни източници по-усвоимо, преобразува голяма част от желязото от растителни източници във форма, която е подобна на това от рибата и червените меса. Дали първо сте задушили зеленолистните зеленчуци или сте ги направили на салата, не забравяйте да добавите малко изстискан цитрусов сок, препоръчват специалистите.

Защо да комбинираме рибата с чесъна? Витамин Д в рибата помага за усвояването на калция от чесъна, е най-краткият отговор. Рибата е богата на микроелементи, които допринасят за противовъзпалителния и обезвреждащ ефект на лошия холестерол в храната, а чесънът балансира мазнината в рибата.

Доматите са богати на ликопен, който е известен с ползите си при намаляване риска от рак и сърдечносъдови заболявания. Ликопенът се абсорбира по-добре, когато са



добавени мазнини. А мазнините, които се съдържат в авокадото са не само вкусни, но и изключително лесно усвоими. Той е с най-високо съдържание на мазнини и целулоза от всички други плодове.

Народна медицина

ТРЕПЕТЛИКА ПРИ ЗЪБОБОЛ И ЦИСТИТ



Трепетликата (Populus Tremula L.) е вид топола и се среща в Европа и Азия в планински райони и покрай реки с надморска височина до 2000 м. Цъфти април-май.

Пъпките, листата, кората на трепетликата помагат не само при задържане на течности, при хроничен цистит и бъбречни възпаления, но и при зъбобол и смущения на храносмилателния тракт.

Странични ефекти: да се приема по лекарско предписание и под лекарски надзор. Защото трепетликата, както я наричат в народната медицина, е дърво-вампир, пиявица, и при дълъг контакт е възможно главоболие, сънливост, затруднено дишане, гадене, понякога дори и загуба на съзнание.

Приложение: отварата и настойката от трепетлика се прилагат при хроничен цистит, също и при слабост на пикочния мехур и др.

Отварата се приготвя, като 2 с.л. сушена трепетлика се заливат с 500 мл вряла вода, оставят се да престоят 10 мин., прецежда се и се пие по 1 вин.ч. 3 пъти дневно преди храна.

Спиртната настойка от пъпки от трепетлика се прави в съотношение 1:10, приемат се по 25-30 капки на ден.

Безплатни прегледи за глаукома и катаракта

Клиниката по очни болести на УМБАЛ “Свети Георги” в Пловдив организира безплатни прегледи за глаукома и катаракта до 17 март.

Желаещите трябва да се запишат предварително на тел.: 032/602 649 в работен ден от 8 до 12 ч.

Поводът е Световната седмица за борба с глаукомата, която се провежда от 12 до 18 март 2017 г.

Прегледите за глаукома и катаракта ще се провеждат с измерване на очното налягане. Желаещите да се включат в кампанията, трябва да се запишат предварително

Глаукомата е една от водещите причини за необратима слепота в световен мащаб, обясни началникът на Клиниката по очни болести проф. д-р Нели Сивкова, дм, FEBO. Тя допълва, че сравнително високата честота и тежката инвалидизация на пациентите, която настъпва поради трайна загуба на зрението, определят глаукомата като социалнозначимо заболяване. Много често болните с глаукома имат и вътрешно перде - старческа катаракта. Затова, когато се организира скриниг за активно откриване на болни с глаукома, задължително се прави пълен очен преглед за откриване и на други рискови заболявания във възрастта след 50 г., например катаракта, свързана с възрастта макулна дегенерация и др., разказа проф. Сивкова.



По данни на Българското глаукомно дружество, между 70 000 и 80 000 души в България страдат от глаукома, като само половината от тях знаят, че са болни и се лекуват. Данните съобщи проф. д-р Мариета Конарева-Костянева, дм, председател на Българско глаукомно дружество и лекар в Клиниката по очни болести на УМБАЛ “Свети Георги” - Пловдив.

Липсата на ранна симптоматика при повечето форми на глаукома е причина заболяването да се установява късно - във фаза на напреднало увреждане, когато лечението е недостатъчно ефективно или не може да бъде проведено.

Очните лекари препоръчват след 50 г. да се извършва веднъж годишно профилактично изследване на зрението и измерване на очното налягане. Световната седмица за борба с глаукомата се провежда за поредна година по инициатива на Световната асоциация по глаукома (WGA) и на Световната глаукомна пациентска асоциация (WGPA).

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Трайко ПОПОВ



С ГРИЖА И ЛЮБОВ КЪМ ДЕТЕТО

Методи ХРИСТОВ

Не върви на добре българското училище и това си е!

Вчера, представете си, идва си нашият Гошко от училище. Ама пиян, ама пиян - направо фигурно пързаляне! Питам го: "К'во пи бе, мама?", а той: "Кво? Водка с кола, к'во?". И викна да пее оная "Като ти подхвана яката дупара"... Е, кажете ми сега първо на първо какви са тези търговци, бе, какъв е този днешен морал! Да продадат на четиринайсетгодишно дете менте! Използват, че е по детски доверчиво и убедено, че възрастните са добри и хоп - шибва му някаква отрова! Миналия път, когато повърна на черната дъска, вика ме госпожата им, една Възвъзова, вижте й само името, пък съдете за нея. Вика ми и мрънка все едно не взима заплата, за да възпитава децата ни - така и така вземете мерки! Що ние да взимаме мерки бе, Възвъзова! Организирайте една проверка на магазините около училището ви, издирете тия, дето продават на децата менте, ми те направо тровят подрастващите! Той, Гошето, на рождения ден на баща си, наблюдавах го, пет водки изпи и нищо му няма! Ама водката добра, направена с грижа и любов към детето! Викам й на тая Възвъзова:

- Бе, Възвъзова, вие вместо ура да викате, че наш Гошко има цели две тетрадки, в които да записва уроците, вие крадете от оскъдното ми време, да идвам сега в училище, за да ми повтаряте за кой ли път: "Вземете мерки!" За мене, Възвъзова, времето е пари! Цяла седмица ми изгубихте!

А тя, моля ти се, чуди се:

- Е, що цяла седмица?

- Що?! Щото половината град обиколих училището ви да открия! Шест Възвъзови сте по софийските училища! Питате ли ме какво ми беше?

А тя, моля ви се, знаете ли какво направи? Ревна да плаче:

- А мене питате ли ме какво ми е? - вика. - Вчера ми запалиха роклята!

- Как така ти запалиха роклята?

- Ей така! Вървя между чиновете и един Патрик Коцев, пали си цигарата, и хоп, за да им стане весело, щото съм била преподавала скучно, така го обяснява после пред телевизиите, пали ми и роклята! И телевизиите викат „Прав си, щом ти е скучно!" А роклята като пламна!

Викам й:

- Бе, Възвъзова, защо ходиш с рокля на работа, бе? Видяла ли си тореадор да се разхожда сред биковете целия в червено? Това са деца бе, неукрепнали психики, раними и чувствителни души! Не гледаш ли телевизия, бе? Ми то няма репортерка, дето да не захване тези думички да върти, стане ли дума за някое заклало приятеля си, пребило съученичка или взривило панела, в който живее, щото било влюбено...

Не, не, какво гледа Хелзинкския комитет питам аз, защо не се намеси и да прекрати това насилие над дечицата ни!

Футболна пролет

Сава КРЪСТАНОВ

Пролет пукна и отново почна футболното шоу.
Бият дузпи във вратата,
после бият съдията.
Фенове трошат седалки,
полицаи галят с палки,
тряскат бомби, хвърчат димки,
журналисти правят снимки...
Всяка пролет тъй отново
тръгва футболното шоу.

На пазар като на пазар

Виктория ПЕНЕВА

Напредва демокрацията ни! Не помни градът ни сблъсък на политически идеи и социални доктрини като на миналите избори!

Кандидатите бяха Бонев, Донев и Монев. В началото Бонев обеща, че, изберат ли го, пенсионерите ще започнат да се возят безплатно в градския транспорт. Донев отвърна на удара - обясни, че, стане ли кмет, пенсионерите не само ще се возят безплатно, а и всеки от тях, стъпи ли в превозното средство, на мига ще получава кифла с мармелад, а диабетиците – шунка. Монев не закъсня: "Не само ще ви возя безплатно, а и във всеки автобус ще има кът на здравето, където ще ви мерят кръвното!"...

След това, на едно предизборно събрание, Монев заяви, че поеме ли ръководството на града, ще построи Балдуинова кула:

- Трябва да привличаме туристи, които да оставят тук парите си! – каза.

- Защо Балдуинова? Търново, като има Балдуинова кула, много е прокопсал! Аз ще издигна кула, много по-наклонена от кулата в Пиза, пред която всеки японец ще е петимен да се снима! – контрира Донев.

- Тези проекти са провинциална работа! – заяви Донев от своя страна. – Айфелова кула ни трябва на нас! Имам солидни връзки с шейхове, емири и махараджи, сложите ли ме на кметския стол, моят приятел Абдула бен Шукри ще извиси тук Айфелова кула.

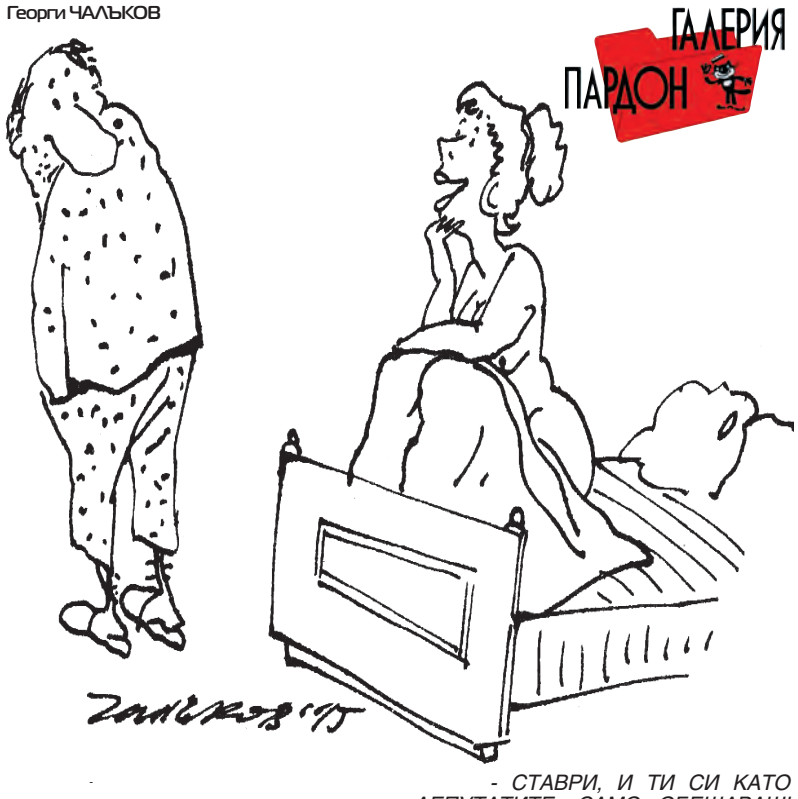
Борбата на политически идеи и социални проекти продължи с нарастващи темпове. Донев показа документи за това как Монев е окрал градския дом за сираци и ги е оставил без отопление през тази свирепа зимата. На това Монев отвърна със снимка - Донев изнасилва монахиня. Двамата пък обвиниха Бонев, че е бил не само доносник, а е и главната причина градският футболен отбор да отпадне и от "А" група.

Битката продължи с високи темпове. Кандидатите неуморно представяха аргументите си. Монев връчи на симпатизантите си по едно сувенирно кебапче, увито в петдесетолевка. От своя страна щабът на Донев подари по една паметна столевова банкнота с образа на Алеко на всеки, който обещае да гласува за Донев. Бонев пък обяви, че започва поход срещу бедността и раздаде по двеста лева на всеки, който му обещае, че ще го обича дори като е сам в тъмната стаичка...

Изобщо напредва демокрацията ни! Не помни градът ни подобен сблъсък на политически идеи, социални доктрини и урбанистични проекти! Очаквам изборите, дето се задават, да минат като открит търг! С явно наддаване, оферти, викове кой колко дава и всичко останало, гледали сте го по филмите как става...

На пазар като на пазар

Георги ЧАЛЪКОВ



- СТАВРИ, И ТИ СИ КАТО ДЕПУТАТИТЕ, САМО ОБЕЩАВАШ!



Петък. Последен ден от седмицата, после уикенд. Качвам се в таксито, но с оглед сезона съм със секси ушанка, секси палто и секси три ката дрехи под него и ми става топло. Опитвам се да отворя прозореца - няма копче.

– А! - възкликвам изненадано към шофьора... Няма ви го копчето за прозореца!

– Той е сензорен - равнодушно отговаря той, докато висим на светофара.

– Как сензорен?

– Ми така... Плъзгаш пръсти отгоре надолу, кат' при телефоните.

Плъзнах надолу - Ооо! Отваря се! Плъзнах нагоре - затваря се. Докато стигнем до работата, не спрях да си играя. Шофьорът потрисаше рамене от сподавен смях, радваше се с мен от детския ми възторг. Но аз бях толкова въодушевена! Не живея ли в най-добрия град! С най-добрите таксита, със сензорни прозорци!

Пристигнахме. Понечих да слизам, а шофьорът ме спря:

– Госпожо, само да ви предупредя, да не се излагате пред хората. Това с прозореца беше шега, копчето е ей тук, до мен. Мислех да ви кажа още първия път, но вие така се радвахте...

Помислих си:

- И защо ми го каза? Уби всичко детско в мен...



Политживот:

Прибира се политикът Иванов у дома, отключва вратата и изведнъж - прас - някой го ударя с тиган по главата. Гледа - жена му.

- Какво ти става?

А Иванова размахва някакъв вестник - "Вчера политикът Иванов декларира имуществото си. То възлиза на 400 000 лева".

- И какво? - чуди се Иванов.

- Говедо, а къде са другите десет милиона?

☺

Прогрес:

1989 г. - образователната ни система не е перфектна, но дава много добри резултати!

2030 г. - убразувателната ni systema е жили бонба - си4ко шес!

☺

Развит капитализъм:

Първо търсиш справедливост, а след това – друга работа.

☺

- Скъпи, какво ще правиш на Свети Валентин?

- Не знам... харесва ли ти Париж?

- О, да, супер!

- А Барселона?

- Даааaа!

- Супер! Довечера в 21:45 ще гледаме по телевизията ПСЖ:Барса!

☺

Отец Минчо отива в сервиз да му сервизират москвича.

- Маслото да ми смените, чеда Божии! Всички филтри и нови свещи също!

- А свещите какви да са дядо попе, за здраве или като за помен?

☺

Спира ме катаджия и със сурово лице започва:

– Опааа, защо сме без колан?

Викам му:

– Не се ли радваш?

☺

В чудния свят на семейните:

Мъж спи с жената на съседа. Съпругът се прибира неочаквано и мъжът се скрива в гардероба. Чака, чака - съпрузите си лягат и заспиват. Към 2 часа сутринта решава, че е време да се измъкне. Навлича един кожух от гардероба и тихичко излиза. Съпругът усеща движението и в просъница вика:

- Ей, къв си ти, бе?!

- Молец! - отговаря мъжът.

- А къде си ми помъкнал кожуха?! - пита съпругът.

- Ще си го ям вкъщи...

☺

Екологично:

Ако си грозна, дебела, ниска, пъпчива... отиди в гората, отсечи всички дърва... отмъсти си на природата...

☺

Снощи някой звъни на вратата. Питам:

- Кой е?!

- Инкасаторът! Отворете да ви отчета водомера!

- Да бе - то, всички порно филми така почват...

☺

Два мъжки щрауса се разхождат из пустинята и гледат два женски щрауса.

Единият:

- Бързо, да ги догоним и да ги чукаме...

Подгонват ги. Женските се опитват да избягат, но мъжките постепенно ги догонват.

Едната щрауска:

- Ще ни хванат. Бързо, да се скрием!

Спират и си завират главите в пясъка.

Мъжките пристигат на мястото, оглеждат се в недоумение и вторият вика:

- Леле, къде изчезнаха гаджетата...

☺

Спортен живот:

Не мога да го разбера тоя биатлон! Как може да имаш пушка и да стигнеш втори?!

☺

Знаете ли, че...

В България "стартова заплата" значи, "докато не напуснеш доброволно!"

☺

Вълнувайки се празнично, тя написа:

- Всеки може да влезе в леглото ми, но в сърцето ми - само един!

☺

Режисьор към драматурга:

- Аз, виждате ли, прочетох вашата пиеса... Но да я поставя не мога. Аз не приемам ругатните в театъра.

- Но в моята пиеса ругатни няма?!

- Обаче в салона ще има...

☺

Подай ръка на ближния:

Когато кажа, че съм добре, всъщност имам нужда някой да хване ръката ми, да ме погледне в очите и да ми каже "Не си добре, ето ти 20 000 лв.!"

☺

– Мамо, а откъде се появяват децата?

– Ми питай жена си бе, Иване! От три години си женен...

☺

Новата ми мечта:

- Да си купя нива, да я засея с просо иии... И да яхна един трактор и да карам през просото!

☺

Знаете ли, че:

Някои мъже си имат рога не защото жените им изневеряват, а понеже просто са си говеда.

☺

Жена се обажда на диетолога си:

- Докторе, мисля, че имам наднормено тегло.

- Защо мислите така? – попитал доктора.

- Ами купих си кантар, който казва показанията с човешки глас. Качих се да се премеря и кантарът каза - "Мерете се един по един, моля!"

☺

Момиче при специалиста, който преди време я е татуирал:

- Преди време ми татуирахте "Пешо", сега искам да го изтриете.

- Не мога.

- Добре, тогава добавете "е мръсник".

☺

Еволюция:

Преди сто години всички са имали коне, а най-богатите - автомобили. Сега всеки има автомобил, а най-богатите - коне...

☺

Малки хитрини:

Не си пъхай пръстите къде ли не...

ЕВРОКЛАСИЦИ

Владимир АБРОИН -УКРАЙНА



Особено пък във венчална халка!

☺

Един мъж много хойкал по кръчмите. Жена му решила да го отучи - сготвила вечеря, направила салатка, сипала ракия и му рекла:

– Пий си вкъщи! Защо ходиш по тия кръчми?

Мъжът отпил от ракията и започнал:

– Когато бях морски капитан...

Жената го прекъснала:

– Че ти кога си бил морски капитан, бе?

– Ето, жена, защо не пия вкъщи...

☺

Мъж в аптеката:

- Извинете, а виагра за жени имате ли?

- Отсреща в златарския магазин!

☺

– Докторе, нещо много странно се случва с мен! Когато правя секс с жена ми, ми е много студено, а после ми става много горещо. После пак ми е студено и пак горещо, ей така се редуват.

– Хм, интересно! Никога не съм срещал такъв случай! Може ли да разговарям с жена ви?

На следващия ден жената отива при доктора и той пита:

– Госпожо, вашият съпруг се оплаква от някаква странна патология - при секс с вас веднъж му е много студено, а следващия път много горещо!

– Нищо чудно, докторе! Веднъж през януари, втори път през юли.

☺

Бракоразводен процес.

Мъжът:

- Честно казано, Ваша милост, не знам на колко години е. Това, което знам, е, че при развода с първия си съпруг съдът е присъдил на нея пещерата.

☺

Признание:

За някои съм слънчице, а за други направо слънчев удар!

Фирма изобретила нов електронен презерватив.

– С какво е по-различен? - попитали журналистите на рекламното представяне.

– Може да говори, ако се скъса.

– И какво казва?

– Да ви е живо и здраво...

☺

Бракоразводно дело. Ищцата сочи основанията за настъпилото дълбоко и непоправимо разстройство на брака:

– Господин съдия, в началото на брака ни съпругът ми... ме уважаваше всяка вечер. Но по-късно започна да ме уважава през вечер, после - веднъж седмично, а от няколко години насам изобщо престана да ме уважава!

Цялата зала избухва в смях. Съдията удря по масата:

– Шшшшт! Тишина! Уважавайте съда...

☺

В света на животните:

На връщане от работа чух комшийката да говори на котката си, като че ли котката разбира к'во й говорят. Влезнах вкъщи и разказах на кучето си... скъсахме се от смях.

☺

14 февруари

Той:

- За теб ще сваля всички звезди, ще ти подаря Луната и ще ти донеса парченце от Слънцето…

Тя:

- Пак ли нямаш пари?!?

☺

Мъжете вече толкова се изнежиха и еманципираха, че спряха да ме привличат и го реших твърдо - искам да опитам с жена!

- В това няма нищо лошо, Данчо!

☺

Арабски шейх споделя с жените си:

- Харем, влюбен съм!

- В коя, в коя? - попитали в един глас съпругите.

- В друг харем!

☺

Развит български капитализъм:

Хубаво е, когато уважават труда ти. Прекрасно е, когато и го заплащат!

☺

- Пешо, ти защо наричаш жена си бежанец?

- Защото минава всички граници!

☺

- Келнер, може ли да върнете телешкото ми в кухнята, да го доопекат малко?

- Но нали казахте, че го искате "алангле?"

- Да, де, ама то туй ми ближе лицето...

☺

Знаете ли, че:

Ако светът беше без мъже - навсякъде щяха да се разхождат щастливи и дебели жени, без грим...

☺

- Здравей, мили, скоро се прибирам от екскурзията. Как е котката?

- Умря...

- Ужас! Не можа ли да ми го кажеш малко по-деликатно. Например, че се е качила на покрива и след това, че е паднала и се е пребила... А как е мама?

- Седи на покрива...

☺

Още по-развит капитализъм:

Ако завършиш две висши образования, те взимат на работа в Макдоналдс, който е по-близо до центъра.

☺

Знаете ли, че:

- Всяка жена се нуждае от мъж - та дори и само затова, да се чувства щастлива, когато него го няма вкъщи...

☺

Приказка:

Не искам да кажа нещо лошо за теб, но ако беше принцеса, заключена в замък с дракони, то смелите рицари щяха да идват в замъка и да спасяват драконите...

☺

В чудния свят на семейните:

Жената е длъжна да направи мъжа щастлив, независимо къде се е скрил от нея...

☺

Приказка:

- Бабо, винаги ли гледаш така?

- Само, като гледам сметката за тока, бабиното...

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017, БРОЙ 039

От редактора

Украйна в пламъци



Боян БОЙЧЕВ

Искам да видя дали някоя телевизия ще се осмели да излъчи този филм. Или официалната пропаганда и неофициалната цензура ще продължат да промиват мозъци и послушно да прокарват единствено "правилната позиция", ясно посочена ни отвъд океана. А продуцент на филма е може би най-добрият документален режисьор в света в момента - Оливър Стоун. Не, не става дума за "Премълчаната история на САЩ", която също никой не посмя да излъчи у нас и за която вече писахме.

Филмът се казва "Украйна в пламъци" и разказва историята на бившата съветска република. Режисьор е Игор Лопатенюк, който живее и работи в САЩ, но е бил свидетел на много от случилите се в родината му събития. Самият Оливър Стоун участва активно в снимките, като взима интервюта от бившия президент Виктор Янукович и президента на Русия Владимир Путин.

Основният акцент в „Украйна в пламъци" пада върху националистичните движения, участниците в които по време на Втората световна война заедно с нацистите са участвали в масовите убийства на евреи и поляци. Не се подминава и фактът, че от времето на Студената война те са поддържани от ЦРУ, а през последните години пряко влияят върху мирните демонстрации в страната.

Пред камерата бившият министър на вътрешните работи Виталий Захарченко споделя за преломната нощ на 30 ноември и разпорежданията да бъде използвана сила срещу протестиращите на Майдана и за началото на протестите в Украйна. Сред темите, засегнати в документалната лента, са работата на журналистите в страната и референдумът в Крим. "Демокрацията - това е политика, основана на волята на народа. А как става ясно каква е волята на народа? В съвременния свят това става ясно с помощта на гласуването", казва руският президент Путин в интервюто за филма на Оливър Стоун.

Лентата получи световен отзвук и в Европа вече бе оценена по достойнство, като получи най-добра награда за документален филм на кинофестивала в Таормина, Сицилия, а неотдавна бе представена официално и в Лос Анджелис.

Дали е възможна такава премиера у нас? Силно се съмнявам. Знаете типично българската истина "преклонената главичка остра сабя не сече".

Оливър Стоун обаче е достоен човек. И има непреклонима глава на истински интелектуалец. Струва си да се вслушаме в истините, които изрича.

А докато чакате някоя телевизия да го излъчи или се вслушвате в мълчанието на медиите, потърсете филма в интернет. Струва си да го гледате - може и в компания с мислещи приятели.

ЗА МАЛКИТЕ

Изложба-базар „Мартеници" с ателиета



До 5 март Националният етнографски музей и Задругата на майсторите от София организират изложба-базар на мартеници. Майсторките Елизабета Иванова, Надежда Ганчева, Цветанка Абаджиева, Величка Георгиева, Николина Нейкова и Елена Бутакова изработват над 300 модела мартеници предимно от естествени материали - вълна, памук, дърво и метал. Шестте майсторки се стремят да възпроизвеждат най-напред традиционните образци на мартеници, като всяка според своите възможности и въображение развива по интересен начин тази традиция. В рамките на кампанията на ИЕФЕМ-БАН "Опознай традициите, за да обикнеш народа си!" за създаване на модерен образователен център в музея, ще бъде проведено ателие за мартеници за деца на 25 февруари от 10 до 16 ч.

Входът е с редовни билети за музея, като събраните средства ще се използват за ремонта и оборудването на бъдещия образователен център. Посетителите ще могат да се запознаят с анимационния сериал "Златната ябълка" и да си харесат един от артикулите на студио "Змей" за подпомагане на проекта, научи ДУМА от д-р Петър Кърджилов, пиар на ИЕФЕМ-БАН.

ЗА 18-И ПЪТ

Конкурс за училищен театър на испански



Организиран от отдел "Образование" на посолството на Испания в България, Националният конкурс за училищен театър на испански език чества своето осемнадесето издание през февруари.

Откриването, което ще бъде водено от посланика на Испания, Хосе Луис Тапиа, ще се състои в НАТФИЗ от 11.45 ч. на 24 февруари.

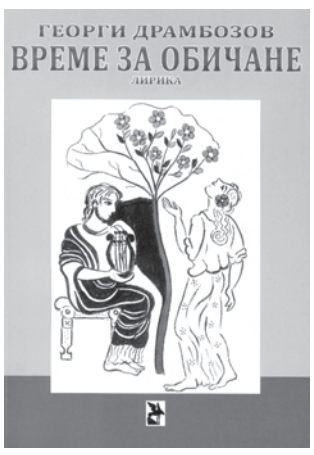
Конкурсът е една от програмите за международно сътрудничество с най-дълга традиция както в България, така и в други държави от Източна и Централна Европа. Победителят във всяка една от тях ще представи страната си в Международния Фестивал за училищен театър на испански, който тази година ще се проведе в Будапеща от 24 април.

Групите, които ще се състезават в осемнадесетото издание, са общо 18, разделени в две категории: първата, испанските гимназии и секции и втората, други училища с преподаване на испански език. През двата дни на конкурса ще бъдат представени пиеси от автори, които са публикували творбите си на испански, както класически, така и модерни.

Закриването ще се състои в събота от 18.30 ч., последвано от връчването на наградите след кратък концерт. Входът е свободен.

ЛИРИКА

Време за обичане



Това е заглавието на най-новата стихосбирка на поета Георги Драмбозов, която той представи в литературния салон "Вечери на Кръста" при столичното Народно читалище "Пенчо Славейков - 1921". По време на поетично-музикалния спектакъл авторът прочете част от стиховете, включени в нея. А те са точно седемдесет - в чест на 70-годишнината на поета, която той отбеляза през декември 2015 година.

По време на премиерата на книгата говори литературният критик Благовеста Касабова, а баритонът с китара Орлин Чолаков озвучи рецитала на автора. Лиричната книга "Време за обичане" е продукция на издателство "Български писател" и печатница "Дейта" с финансовата подкрепа на район Красна поляна в столицата.

НАХОДКА

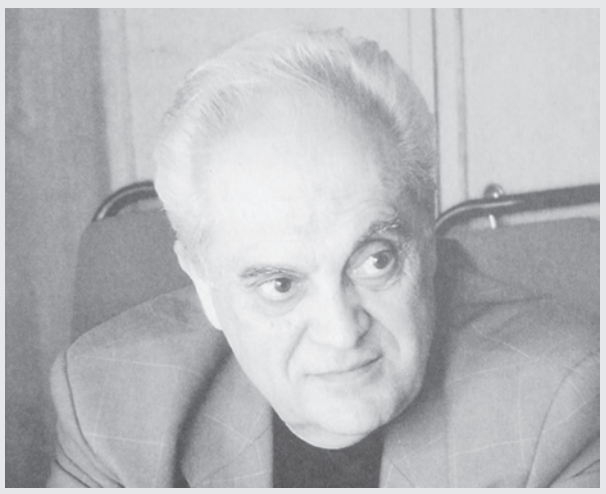
Отива на търг скулптура от гробницата на крал Шарл V

Скулптурата с двата лъва, която е била специално изсечена за гробницата на френския крал Шарл V и която е била смятана за изгубена по времето на Френската революция, ще бъде продадена на търг от Аукционната къща "Кристи". Това ще стане на 6 юли, обявиха от АК. Двата изключително детайлно изобразени лъва са изработени през 2 г. - единият през 1364 г., а другият - през 1366 г. Повече от два века мраморното произведение, изваяно от французина Андре Боневю, бе част от частна колекция на британския аристократ Томас Нийв. Той се сдобива с него, след като през 1793 г. френското правителство разрушава семейните гробници на Шарл и ограбва богатствата от тях, включително и скулптурите. Още не е ясно каква ще е първоначалната цена, на която ценната придобивка ще бъде предложена. Миналата година обаче, двойка статуи от гробницата на брата на Шарл V бяха продадени на "Лувъра" за 5 млн. евро, информира БГНЕС.



Поезия

Стихове от Георги Евгениев



Доц. ГЕОРГИ ЕВГЕНИЕВ е един от утвърдените специалисти и ръководители на системата на труда и социалната политика у нас. Завършил е специалност "Икономика на труда" през 1958 г. във Висшия икономически институт "Карл Маркс" (сега УНСС), София. Преподавател е в същия университет от 1966 г. Бил е първи зам.-министър на труда и социалните грижи, зам.-председател на Българските професионални съюзи, председател на Комитета по труда и социалното дело, ръководител на катедра "труд и социална защита", зам.-ректор и генерален директор на Института за следдипломна квалификация при УНСС, член на Академичния съвет на УНСС. Има над 200 публикации у нас и над 20 в чужбина. Автор е на много книги и стихове.

Единството

Изнизаха се дните неусетно,
в живота ни на този свят
и идат поколенията сетни,
които нас ще ни сменят.

По пътя грапав имаше стърнища
и бурени растяха там,
но чудно как през тях проби тревица
и стана тя кат кедър стар.

Самотникът, израсъл сред полето,
от буря беше повален,
фиданки между старите дървета,
запазиха се в този ден.

И урагани нови се задават,
завихря се отново прах,
порои мощни къщите отвяват,
ридаят хората от страх.

А слънцето изгрява пак от изток,
дарява ни със топлота
и хората изстрадали жадуват
за повече човещина.

Човекът сам безсилен си остава
животът ни да промени.
Единството е туй що дава сила,
от бури то ще ни спаси.

Мъгла и светлина

Мъгла се впусна над къщята.
По улиците притъмня.
Замря живота по земята.
У нас всели се хладина.

И младите цветя попари.
Остави ги без светлина.
Гората стара не пожали.
Под стрехи птиците навря.

Но светъл лъч от хоризонта,
Разпръсна гъстата мъгла
И със свежата си светлина
Затопли хорските сърца.

Рояци птици полетяха
Отново в нашите поля.
Ще възроди се тази стара,
Прекрасна българска земя.

Защо

Защо устроен е светът така?
Човек способен е на чудеса,
а много мъка има на земята
и хората тънат в нищета.

Високи сгради построихме
и църкви всякакви навред,
но ниски страсти съхранихме
и шестват между нас с успех.

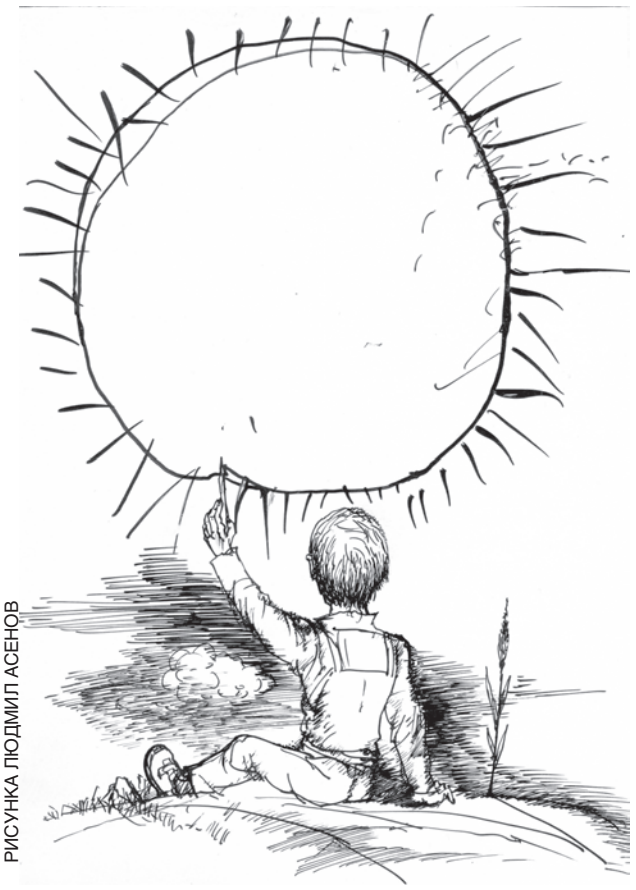
Човекът стъпи на Луната
и във Вселената се готви да лети,
но трудно улицата той пресича
при зелени светлини дори.

Науки много сътворихме,
експерти имаме безчет,
но май проблемите увеличихме,
а разума оставихме на втори ред.

Парите фибрите ни завладяха,
превръщат ни във други същества.
Нима по-силни те са от Човека,
за да чертаят нашата съдба?

Обичаме се все по-рядко,
на злобата и завистта сме в плен.
Защо бе, мои били братя,
за туй човек ли е роден?

Човек се ражда да живее,
а не да преживява ден за ден.
С любов и разум надарен е,
в победата му аз съм убеден!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Стихове от Тодор БИЛЧЕВ



ТОДОР БИЛЧЕВ е роден на 18.04.1956 г. в Русе. Завършил е "Българска филология" във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий". Работи в Държавен архив - Русе. Издал е 64 книги, предимно документални и исторически. Публикувал е десетки научнопопулярни статии в специализирани научни издания, както и стихотворения и разкази в редица вестници и списания. Лауреат на националната литературна награда "Светлоструй" за документалистика. Автор е на четири стихосбирки: "Есенна жътва", "Празниците на Духа", "Прашинки от Безкрая", "Светлина в душата ми погледна".

Вечер над града

Лъчи огряват блоковете бели.
Към залез вече слънцето клони.
А бледите звезди не са изгрели.
В огнен блясък гаснат слънчеви мечти.

Но бавно след това оттам изплуват,
бледи и сребристи, лунните лъчи.
Светли сънища човеците сънуват.
Уморено, ляга слънцето да спи.

А когато утре рано стане пак
и с лъчи земята ни огрее,
победен от ден е лепкавият мрак.
И песен сладкогласа славей пее...

За думите

Думи, думи, само думи.
Думи, меки като гуми.
Дето гонят ти тъгата
и те галят по душата.

Думи, думи, само думи.
Думи, остри кат куршуми,
що в сърцата се забиват
и кръвта ти я изпиват.

Думи, думи, само думи.
Думи, дълги като друми.
Думи, къси като клечки.
И горещи като печки.

Думи, думи, само думи.
Думи, жълти като шума.
Думи, ледено студени.
И зелени, и червени.

Думи остри, думи тъпи.
Кой за вас ще се застъпи?
Да звучите хем горещо,
хем да казвате ни нещо.

Че във това ни общество
до гуша с думи е дошло.
Думи, думи, само думи.
Друго няма на ума ни...

Думи, думи, само думи.
Коя от вас душата чу ми?
И дали със вас нещата
всички казах на земята?...

Думи, думи, само думи.
Думи, дълги като друми.
Думи, меки като гуми.
Думи, остри кат куршуми...

Вечното тире между числата

На ТРИФОН ИВАНОВ
(1965 - 2016)

Дали животът е това
тиренце между две числа,
което казва ни кога
завършва нашата съдба?

Или говорят ни числата, че
живял е тоз през тези векове,
кога светът в омраза се тресе
и никакви не иска богове?

Но сигурно след векове,
надгробен камък ли четем,
ще знаем, че е бил роден
и че починал някой ден.

Но няма там да пише "футболист,
писател, иманяр или артист".
Че бил е мюсюлманин, Антихрист...
Че в бедната душа останал чист...

Не. Само някакво тире.
А и числата - само две.
Това е тъй от векове.
И все тирето вечно е...

Червените лалета

Лалетата червени нацъфтяха
и сякаш пролетни цветя изгряха.
Понесоха се миризми ухайни.
И за любов звучат слова омайни.

Сред цъфнали дървета птички пеят.
В зелени двори хората се смеят.
Но с дъждовни капки щом се напоят,
всички си отиват. Лягат си. И спят...



***ПЕТЪР АНДАСАРОВ** е роден на 16 юли 1937 г. в с. Елешница, Разложко. Завършва Учителския институт "Св. Иван Рилски" в град Станке Димитров (Дупница) и българска филология в Софийския университет. Бил е председател на литературния клуб "Димчо Дебелянов" в Дупница. От 1971 г. живее и твори в София. Работил е като редактор във в. "Кооперативно село", "Земя", консултант по поезията на в. "Народна младеж" и завеждащ редакция "Художествена литература" на издателство "Народна младеж". Автор е на 27 книги с поезия, публицистика и стихове за деца.*

Член е на Съюза на българските писатели, на Съюза на българските журналисти и на Съюза на преводачите в България. Носител на литературната награда "Георги Джагаров" и на руския орден "А. С. Грибоедов".

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

Петър Андасаров:

Не напускайте света на живота!

Вярвам, че в бъдещето ще влезем пречистени и обновени със старото си вечно име, но с нови стремления и заслужени радости, смята големият поет

- Приятелю, от поезията ти идва аромат на българска погача с мед и билки. На планински повей и бащино огнище. На много човечност и доброта. Защо заменихме тази наша България с европейски станиол и чужди нам ценности? Толкова ли бяхме зажаднели за света?

- Аз подозирам, че и ти знаеш точния отговор, но ще ти кажа защо. Преди това съм длъжен да споделя, че не всички българи го направиха. А с този въпрос ме връщаш в детството ми под шапката от облаци и синева над моето родно село Елешница. Като дойдеше някой ябанджия или се върнеше близък нам роднина и ни донесеше шоколадче или бонбонки, ние еднакво се радвахме и на блачкото лакомство, и на лъскавичето, тоест на лъскавата им обвивка. Даже ги пазехме за спомен в тетрадките или учебниците си. И се питахме откъде ги носеха и ще можем ли и ние един ден да си купим, колкото си искаме. Тоест събудило се е у нас щението, превземал ни е копнежът другаде да идем, друг свят да видим. Това наричам първоначалния, благородния порив у човека. У всеки от нас. По-възрастни българи е пленявало копнението да се докоснат и да се сдобият с духовни богатства на другостранници зад тънката линия на хоризонта отвъд България. Знаем, позната и скъпа ни е тази жажда на сънародниците ни от времената на великото Възраждане, а и после... Не за да консумират само тия богатства, а като медоносни пчели да опрашват с тях родната ни наука и култура. Да стават те все по-богати, значи да се въздига духовно България, да се възправя тя в очите на Европа и на света. И най-важното - те никога не са я забравяли, а светлината на името ѝ са носели в сърцата си.

И идва паралелът между тях и нас, сегашните българи. Между техния и нашия копнеж, тяхната и нашата жажда Европа да видим, по света да идем. Пак ще се върна към детските и юношеските си години. Закъснеехме ли да отворим сутрин плетницата на търлата, на мястото дето нощуваха овцете или козите, те се юрваха стремглаво, блеейки неистово и лудо заизкачваха баира по-бързо до храна да стигнат из полето. И напълнили търбусите си, да се излегнат на сянка и дълго да преживят, за да потънат после в сладка дрямка. Боже, как се втурна почти половин народ български от всичките посоки на милата ни България, без да мислят ще се върнат ли пак назад. За съжаление точно като овче стадо се разбягаха и те препитание да търсят. Нека криво да седим, право да съдим, обаче. Имаше причини и виновни имаше за това ни дередже. Бяхме живели в затворено пространство, малко друг свят виждахме. А се знае - забраненият плод е по-сладък. И по-примамлив е. Промяната отвори нови пространства и вече нямаше спиране. За никого. Едни тръгнаха подир жаждата си за знания, другите (повечето) бъдеще за хляб и работа да търсят. До влизането ни в Европейския съюз и НАТО върхушката българска и псевдодемократичната държава ограбиха всичко спечелено и спастрено от предишни поколения и се почувства същата България досущ като обрулено плодно дърво. Народът огладня и обося. Земята ни буреняса и заживяхме като в разграден двор. И започна, и продължи най-страшното - оглупяването, наричаното от всички ни опростачване. И още по-страшното започна - отдалечаването ни от родовите и духовните ни корени. Заля ни помията на псевдодуховните чужди ценности. Нашите се погребваха, днес се допогребват. Така, без да се усетим, заменихме нашата България с европейския станиол.

- Неправдите у нас са страшни: продадени природни богатства, гладни хора, деца без бъдеще, корупция, отвратителна демагогия. Защо не протестират масово интелектуалците?

- Аз питам всеки ден, всеки миг, като гледам как и за какво протестират хората по света, защо ние болезнено и до отчаяние се огъваме и "мълчим, позорно мълчим". Не само интелектуалците. Всички! Обезличиха и обезсърчиха ни. Отцеотстъпници, мерзавци, парадиращи посредственици, имитатори на демокрация, чуждопоклонници, лакомници, изменници на майчиното си мляко и на майчиния си език. Предатели на националното ни самосъзнание и на интересите на България. Да мълчиш ли от срам или да крещиш от болка, като гледаш нещо невиждано: писатели да ходят с продънени обувки, да носят допотопни дрехи и да ровят в кофи за боклук. Кога е било това? Но у нас, щом един надигне глас, веднага два отсреща го анатемосват. Политиката вече години наред е дирижирана отвън и отвътре със старогодавното "Разделяй и владей!" Страхувам се, че ние никога няма да тръгнем обединени от един идеал, от една цел - да възвърнем самочувствието си и да умием изцапания образ на милата ни България, Час по-скоро! Има начин и е крайно време. Посочи го в предаването на Слави Трифонов един умен български студент, учещ в Лондон. Водещият го попита: "А кой е пътят да излезем от това обидно за всички ни състояние?" Студентът отговори: "Един-единствен - революция!" И ми се иска да вярвам, че думите на дядо Петко Славейков "Не сме народ, а мърша" няма да се отнасят и до нас. Утре ще е късно, днес е спешно наложително да се отвори път на нови, умни и некористолюбиви млади българи родолюбци. Да се огледа изминатият път и всички злостворници да си намерят мястото в затвора. Няма ли най-после да изречем на висок глас истината за този опустошителен преход, който ни върна години назад в своето развитие? Хайде, още ли ще ни присипват продажните и купените от фондации на Америка и Сорос медии и творци?!

- Духовността ни, преди четвърт век в непрестанен апогей, е подложена на силна чужда инвазия. Обезличаваме се, заприличваме на чужденци в собствената си родина, особено децата. Защо сме толкова податливи, има ли виновен? В морето от латиница защо все още нямаме приет Закон за българския език и книжовност?

- Не само духовността ни, целият наш живот не е нашият български живот. Добре, че е жива писмеността ни, че се възземa фолклорът ни с безценните си богатства, че тлеят, но ще се разпалят един ден въгленията на вековечните ни традиции. Да, чужди ни отчуждават от българското. Всяват отчуждение помежду ни. Правят от българчетата деца на света. Питам аз: на кой свят? Нали се знае от памтивек - преди да останеш гражданин на света, трябва да си гражданин на своята родина! Убеден съм вече, че чрез своите лакеи - продажници на българската духовност сега се издигат непреодолими прегради пред Закона за българския език. Целта е много по-зловеща - унищожението на България като суверенна държава с достойно настояще и обозримо бъдеще. Всуе се морят обаче отрицателите на българщината и на българския език, че каузата им ще надделее над духа и духовността на българина!

- Как преценяваш ти състоянието на съвременната българска литература? Какви процеси пулсират в нея, творците обединени ли са, или се кланят пред различни икони? Каква трябва да бъде тя, за да е актуална и полезна на своите читатели?

- Казвал съм и друг път, че съвременната ни литература е в насипно състояние, за какви процеси да говорим като няма критерии за оценката ѝ, липсва критика за преглед и подредбата ѝ. Само имената на неколцината оперативни критици не са в състояние да обхванат цялата продукция и всичките процеси. Не са обединени българските творци, за съжаление. И тях ги разделят политиците и чуждите финансови господари. Толерирани и възвисявани са само соросоидчетата и послушковчетата на фондация "Америка за България". Българската литература се дели на Георги Господинов и Сие, и всички останали!

За да е актуална и полезна на своите читатели, тя трябва да се върне към своите корени и да избуява в българското духовно пространство.

- Имаш ли своя любима пословица? Мислиш ли, че паметта и красивата мъдрост на българските поколения е вече остаряла и архаична, отстъпваща на евроатлантическите ценности, толкова тиражирани у нас?

- Имам и тя е: "Залудо работи, залудо не стой!" И производната от нея: "Днешната работа не оставяй за утре!" Те ме изградиха като човек и творец с тяхната сила продължавам, все още загледан към хоризонта, да вървя нататък...

Паметта е вечна, а мъдростта е винаги същностна и красива. Те не могат да остареят във времето и да са старомодни! Камо ли да отстъпят на повърхностните евроатлантически ценности!

- Подготвяш ли нова книга пред своя 80-годишен юбилей и какви послания ще открием в нея? Какво още не си споделил със своите литературни почитатели и какво би искал да напишеш?

- Подготвям, разбира се. И то не една, а няколко. Сигурно ще предизвикам недоумение у някои колеги, които знаят, че аз издавам по книга-две на няколко години. Истината е, че през всичките години на творческа работа, а те са вече 57, съм изписал хиляди страници, част от които не са влизали в книги, други са печатани във вестници и списания. Като добър стопанин съм запазил всичко и сега те намериха място, разпределени в книги с публицистика, литературна критика и художествена документалистика. Освен това ще предложа на своите читатели томче стихотворения. Посланието е да изгорим в живота си, както дървото изгаря в огъня, а не да тлеем! На своите литературни почитатели бих казал да продължават да вярват в искреността ми и в моята преданост на чувствата и на словото си!

- Какви думи за насърчение и успокоение би отправил към българския народ? Какво да чака той от бъдещото време, ако България все още съществува върху географската карта на света...

- По-скоро думите ми биха били знак за насърчение на моя трудолюбив, ученолюбив и мъдър народ. Горе главите, българи! Лъгали са ни и други преди днешните лъжци, мамели са ни и предишни, пороббвали са ни дори. Но не са изтръгвали родолюбивия дух от душите и от сърцата ни. Имайте надежда, защото бъдещето е пред нас. Непременно ще влезем в него пречистени и обновени със старото си вечно име, но с нови стремления и заслужени радости. А България е била и ще бъде. Защото има народ, който знае как да мре за нея.

- А какъв съвет ще дадеш на младите творци, тръгващи едва сега по трънливия път на българския писател?

- Не тръгвайте към словото, ако не гледате живота в очи, вървете, пътувайте в необхватния свят на думите успоредно или по-точно без да напускате безкрайните светове на живота. Пътят е трънлив, но от раните ще възмъжавате и ще добивате повече жажда за живот. Значи - за творчество!

„Епохата Талев” - в петнадесет тома

Събрани съчинения на писателя издава „Захарий Стоянов“, първите пет тома са вече на книжния пазар

Издателство “Захарий Стоянов” започна значително книжовно дело, което се превръща в събитие в българската литература и култура - на книжния пазар вече са първите пет тома от събраните съчинения на Димитър Талев. Изданието е в 15 тома и включва освен творбите от предишния единадесеттомник (1972-1978) и произведения, които не са излизали. Естествено започват със знаменитата тетралогия “Железният светилник” (т.1), “Преспанските камбани”(т.2), “Илинден”(т.3) и “Гласовете ви чувам”(т.4). Както е известно, романът “Железният светилник” излиза през 1952 г. Голяма заслуга за това има Георги Караславов, който успява да убеди властите, че преследваният и интернирван Димитър Талев е голям български писател и че неговото творчество е родолюбиво и трябва да бъде високо оценено. Покъсно писателят получава признанията, които заслужава, носител е на званието “Народен деятел на културата” и Димитровската награда, избиран е за народен представител.

Тончо Жечев споделя: “Голямата и благородна амбиция на Талев е да бъде Вазов на македонските българи и тяхната историческа съдба. Той изпита силата на Вазовото пиянство от могъщия дух на пробуждането и възраждането. Той носеше гордо и благородно родово чувство, съзнание за съдбовна принадлежност към едно племе, съпричастие с цялата му история, копнеж по неговото топло и познато лоно. По неочакван и блестящ начин Талев се яви като живо продължение на възрожденската традиция в нашата проза. Той доказа неизчерпаемите й възможности с оглед нашата културна история, когато тя носи същата съдържателност, когато в нея са вложени ум и сърце.”

След четирите тома с романите за Илинденската епопея, петият е събрал две почти неизвестни произведения на Димитър Талев “Усилни години” и “На завой”. С трилогията “Усилни години” младият Димитър Талев прави опит да осъществи породилото се в него убеждение, че “трябва да напише нещо голямо за Македония”. Илинденско-Преображенското въстание, озарило с пожарите си детството му, не му дава мира. И заедно с това разбирането, че това събитие трябва да бъде изобразено в по-широко белетристично платно. Така се ражда епическото романово повествуване - трилогията “Усилни години” - смел опит на младия автор да разкрие подготовката, кулминацията и поражението на въстанието. Затуй и частите са три: “В дрезгавината на утрото” (1928), “Подем”(1929) и “Илинден”(1930). Първата част е издадена от книж.”Аполон” - София, и е посветена на брат му Георги - революционер. Втората и третата са издания на автора.







Заглавието на романа “На завой” (1940) точно обозначава основната му тема: пътят вече се обръща. Тук не става дума за кръстопът, за генерален избор, а само за решение на отделната личност, за да поеме по пътя след завоя, а не да остане на старото си място, до което е стигнала. Това означава обаче, че човек трябва да се откаже от предишния си радикализъм, признавайки, че се е подвел по идеалистичния блясък на примамливата цел, и да се заеме с конкретен и упорит труд. Преди да започне да реформира обществото, личността е длъжна да погледне в себе си, да се промени и със собствените си ръце да построи нещо устойчиво и полезно за всички.

Под печат са и следващите три тома от събраните съчинения - т.6 - ”Самуил, цар български” - книга 1; т.7 - ”Самуил, цар български”- книга 2 и т.8 - “Самуил, цар български”- книга 3. Този епичен роман в три книги показва драмата на Самуил. Това е драмата на България, която, за да оцелее и просъществува, е принудена да воюва с Византия. Смъртта на Самуил е неизбежна. С нея приключва историята на Първото българско царство, а с царството идва и краят на цяла епоха за българите. Надеждата на историята е поне да се съхранят споменът за цар Самуил, идеята за държавата и държавника.

Съчиненията, които са под общата редакция на Иван Гранитски и Панко Анчев, обхващат още много други произведения на именития писател. Вече се подготвя том 9, който съдържа “Гоце Делчев” - биография, “Град Прилеп - борби за род и свобода”, “Под мрачното небе” - драма, и “Илинденци” - роман за деца и юноши. Том 10 ще представи три други белетристични творби на Талев: “Хилендарският монах”, “Кипровец въстана” и “Братята от Струга”; 11-ият е с повести и разкази. Следващите три тома са с публицистика, а последният - 15-и, е със статии и спомени, очерци и анкети. Така читателят ще се запознае не само с белетристиката на Талев, но и с блестящата му публицистика (главно на страниците на вестник “Македония”), както и с епистоларното му наследство. Всеки том завършва с литературно-критически анализ на произведенията или думи за писателя от изтъкнати български литературоведи и писатели.

Така най-сетне българският читател ще види истинския Димитър Талев в целия му ръст. Казано още по-точно - ще се докосне до “епохата Талев”.

Една малка книжка с богато съдържание

Емилия ПЕРНИШКА

Практиката за издания във вид на малоформатни книжки е известна отдавна. За щастие, тя има своите представители и почитатели и у нас. В последните години двама варненски творци успешно се изявиха с такава “малка книжка” - поетът Добрин Паскалев и художникът Бойко Вачев. Тя е озаглавена “SMS стихове и рисунки”. Излиза през 2009 г. и във второ издание - през 2013 г. Творбите са създадени в последните десетина години.

Книжката сама по себе си е едно изящно издание. Това се дължи и на нейния формат, но преди всичко - на включените поетични и графични творби, които ласкаят и окото, и душата. Стиховете са на разнообразна тематика, а рисунките - най-често в същия дух: стихотворението “Христос възкресе” с рисунка на Боянската църква, “Вяра, надежда и любов” - с рисунка “Катедрална църква в Одеса - възродена от пепелта”, “Будители народни” - с рисунка на Музея на Иларион Макариополски в гр. Елена, Gaudeamus igitur - с рисунка на Сорбоната в Париж, “Любов последна”, комбинирано с графика “Мостът на влюбените” в Брюж, “24 май” или “Думите” - с рисунки на Българската академия на науките и др. Впрочем, БАН е многократно във вниманието на художника Бойко Вачев, нарисувана в различни ракурси и комбинации със съседни прекрасни сгради. Например в миниатюрата “Трите сили или повеят на вятъра” са изобразени три от най-красивите и показателни за София сгради - храм-паметникът “Св. Александър Невски”, БАН и Народното събрание. Тази особено красива в архитектурно отношение част на София е представена и с графика на Софийския университет, бул. “Цар Освободител”, паметника на Цар Освободител пред Народното събрание, паметника на Борис Христов. Показателни са рисунките, които изразяват виждане на художника за запазване на историческата памет - в рисунки като тези за Нишката крепост, “Кулата на Елена” или “Хълмът на Вярата” в Елена, Боянската църква и др. Възхищение будят множество миниатюри на храмове и други сгради и изгледи от обекти в европейски градове - от Франция (Париж, Орлеан), Белгия, Русия, Украйна (Киев, Одеса), Швейцария (Берн, Интерлакен), Австрия (Залцбург), Сърбия (Нови Сад) и редица други - маркирани с изящество и вдъхновение.

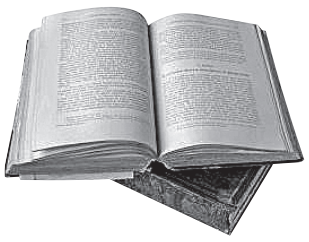


Романтика и безспорна топлота излъчват и няколко изгледа от природни обекти, като “Водосборът на р. Бели Искър” - свързано с прелестното четиристишие “Шипка 2009”, “Заник в Рила. Говедарци”. Но художникът Бойко Вачев, вдъхновен от миниатюрните стихове на Добрин Паскалев, има очевидно предпочитание към изображение на архитектурни шедьоври.

Не по-малко възторг будят и кратките, но дълбоко емоционални и съдържателни стихове на поета Добрин Паскалев. Сюжетите са разнообразни: празници - църковни и национални (“Рождество”, “Христос възкресе”, “Цветница”, “Игнажден”, “24 май”, “Трети март” и др.), лица и места, свързани с националната история и гордост (“Шипка”, “Будители народни”, “Св. Климент Охридски”, “2 юни”), традиционни национални обичаи и надежди (“Нова година”, “Баба Марта”, “Първи април”), душевни трепети и кратки размисли по различни поводи - “Вяра, надежда и любов”, “Любов последна”, “Приятелю”, “Жива вода”, “Думите”, и т.н. В няколко стиха поетът постига философски щрихи, като проникновено разсъждава за основни проблеми - живота и смъртта, възкресението, любовта, истината и лъжата, свободата, самотата и ред други. Изразени са благородни трепети и желания - за добро, за човешка доброта, за вяра, за безсмъртие на човека и на делата му, за повече национална гордост. Безспорен талант струи от дълбоките разсъждения, изказани с по няколко думи или един смислен образ (“Утринно кафе”, “Зодия Козирог”, “Любов последна”, “Къде”, “Юда” и т.н.).

Заглавието на книжката “SMS стихове и рисунки” ясно подсказва за краткия изказ на художественото послание, оприличен в книжката на актуалното съвременно общуване. Но краткостта е безспорно предимство в съвременния свят, претоварен от думи и най-често - от празнословие. На 126 малки страници - с по няколко реда и един скициран образ върху тях е изказано богато и разнообразно съдържание, внушени са чувства и размисли. Ето защо съвременната българска литература и живопис само могат да се гордеят с това оригинално произведение - “SMS стихове и рисунки” от Д. Паскалев и Б. Вачев.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ЛЮБОВ ПО ВРЕМЕ НА ХОЛЕРА” от Габриел Гарсия Маркес публикува изд. “Лъчезар Минчев” в превод на Тамара Такова. Това е луксозно ново издание на един от най-великите романи на XX век, 29 години след първата му и единствена поява на български език. Животът е по-безкраен от смъртта - това е прозрението, което получава капитанът на кораба, докато гледа на неговата палуба Флорентино Ариса и Фермина Даса заедно, събрани петдесет и три години, седем месеца и единайсет дни заедно с нощите им след началото на тяхната любов. Читателите ще се насладят на прочутото произведение на Гарсия Маркес в целия му вътрешен и външен блясък, отбелязват издателите.



“МАШИНА ЗА ИСТОРИИ” - антология от наградени фантастични разкази в конкурса “Агоп Мелконян” 2012-2016 г., издава “Litus”. Понякога машината е печатала философски сериозни визии за Вселената или за модерното общество, за човека и природата, за човека и машината (както и за природата или машината без човека); понякога, като за собствено удоволствие, е писала просто заради играта. Програмистите на машината са от кръга на електронното списание “Сборище на трубадури”, които от пет години провеждат конкурси за кратък фантастичен разказ в памет на Агоп Мелконян - изумително многолик творец, а познат все пак най-вече като автор и издател на фантастика.



“АЛЕНАТА БУКВА” от Натаниъл Хоторн издава “Хермес” в “Клуб Класика”. В очакване на публично наказание на блудница пред бостънската тъмница се е събрала тълпа. Хестър Прин е осъдена на излагане на позорния стълб заради раждането на незаконно дете и отказа й да разкрие името на бащата. Твърдо решена да понесе достойно унижението, тя крачи уверено под възмутените погледи на съгражданите си. На гърдите й, върху ален плат, стои, ръчно избродирана, буквата на прелюбодейството, която тя ще носи до края на дните си. С непреклонния си дух обаче Хестър ще преобърне значението му, заклеймявайки дребнавата отмъстителност и пуританското тесногръдие.



“ДА ЖИВЕЕ РОКЪТ. История за китари, момичета и приятели” от Денис Вега издава “Пан” в превод на Корнелия Лозанова. Ори Тейлър е музикално чудо - вокалист, водещ китарист и пише песните на бандата, която е създал със свои приятели. Те са готини, талантливи и вярват, че ще спечелят Битката на рок групите, която всички тийнейджъри очакват с нетърпение. На пръв поглед изглежда, че Ори има всичко. Поне така мисли брат му Дел, който е бивша спортна звезда. След като се е провалил в колежа, той си идва вкъщи изцяло преобразен. От приятел и закрилник Дел се е превърнал в гадняр, който се опитва да отнеме всичко от своя по-малък брат.



Как Помпей изчезва от картата на историята

Само за няколко часа Везувий погребва два града и цялото им население, оцеляват седмина



24 октомври 79 г. сл. Хр. Обикновен петъчен ден в Помпей, град с население от около дванайсет хиляди души. Те, както и безброй много други в империята, работят, отиват в термите, любят се. Но ето че в 13 ч. от намиращия се наблизо Везувий се отприщва енергия, равна на тази на петдесет хиляди атомни бомби. За по-малко от двайсет часа под изгарящ потоп от прах и газ Помпей е задушен от шест метра пемза, докато близкият Херкулан е погребан под слой от двайсет метра компактна кал. Хиляди мъже и жени се опитват да избягат, призовават боговете, но загиват в ужасни мъки. И едва в съвременната епоха ще бъдат открити телата на някои от тях, сгърчени в последните мигове на отчаяното си бягство.

“Трите дни на Помпей” от Алберто Анджела издава “Колибри” в превод на Юдит Филипова. Творбата разказва за изригването през свидетелствата на оцелелите, били те и само седмина. За съжаление само един от тях, Плиний Млади, е описал драмата, която е преживял, в едно свое прочуто писмо до Тацит. За няколко часа два цели града с предградия, ферми и вили са изчезнали от картите и от Историята, а заедно с тях и хиляди хора. Тази книга проследява именно дейността на тези хора през последните два-три дни преди изригването, разкрива онова, срещу което се е наложило да се изправят в ужасните часове, отделящи ги от трагедията. Изпъстрено с детайли и осъвременено с последните научни изследвания, “Трите дни на Помпей” е емоционално пътешествие в античния свят, потресаващ репортаж от една трагедия, уникална книга, която се чете като роман и притежава задълбочеността на научен труд.

След много години, прекарани в изучаване на областта около Везувий, с помощта на археолози и вулканолози италианският палеонтолог, журналист, документалист и блестящ популяризатор Алберто Анджела (р. 1962 г.) възстановява като в предаване на живо дните, белязали трагичната съдба на Помпей. Той проследява час по час живота на своите исторически съществували персонажи - богатата матрона Ректина, циничен банкер, амбициозен политик...

Алберто Анджела е личност с удивителна космополитна култура. Българската публика вече го познава чрез заглавията “Един ден в Древен Рим”, “IMPERIUM. Пътешествието на една монета из Римската империя” и “Любов и секс в Древен Рим”, припомнят от “Колибри”. Фокусирани преди всичко върху разцвета на империята по времето на император Траян, тези книги се отличават с голяма увлекателност и достоверност - съживяват руини, разказват вицове, показват как са се секли монети, какви кулинарни удоволствия и сексуални практики са вълнували великия римски мегаполис.

От дете Алберто обикаля света с баща си, известния телевизионен журналист Пиеро Анджела, научава няколко европейски езика и придобива огромна ерудиция. Автор е (съвместно с баща си и самостоятелно) на десетина научнопопулярни труда, сътрудничи на вестниците “Ла Стампа”, “Айроне”, “Епока”, води предаването “Одисей” по италианската телевизия RAI.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Шест силни жени рискуват всичко в името на изкуството и любовта

Тайно общество от жени художнички, младият Леонардо да Винчи и мистериозна картина са замесени в опасен политически заговор в романа на Дона Русо Морин “Портрет на една конспирация”, който “Кръгозор” издава в превод на Антоанета Дончева-Стаматова. Елегантният и пищен стил на авторката (нейна творба излиза за първи път на български) отвежда в сърцето на красивата, но и изпълнена с опасности ренесансова Флоренция.

Дългогодишната вендета между влиятелните родове Медичи и Паци заплашва да потопи Флоренция в кръв. На великденската литургия във Флорентинската катедрала членове на семейство Паци убиват Джулиано де Медичи. Брат му Лоренцо успява да се спаси и започва да отмъщава на заговорниците. По време на безредиците изчезва картина, на която са изобразени всички съзаклятници, и това кара Лоренцо Великолепни настървено да я търси, за да разкрие останалите си врагове.

Шест жени на различна възраст и с различно социално положение са обединени в тайно общество от дарбата си и от любовта към рисуването. Когато една от тях изчезва безследно и е обвинена в кражбата на картината и в участие в заговора, те активират цялата си изобретателност и творческите си умения, за да спасят приятелката си от сигурна смърт. С помощта на един от най-известните художници на онази епоха - Леонардо да Винчи, художничките разкриват една конспирация и на нейно място създават друга.

“Портрет на една конспирация” е вълнуваща история за политически заговори, за насилие и възмездие. И за шест силни жени, които рискуват всичко в името на изкуството и любовта.

Въпреки че тайното общество на героините в романа е плод на въображението на авторката, по време на Ренесанса са творели художнички, които са оставяли своя отпечатък в историята. Дона Русо Морин се вдъхновява както от тези образи от миналото, така и от реални личности от съвременността: “Всички жени в романа имат за прототип жени, които познавам, включително една от тях напомня на самата мен, споделя писателката. Исках да отдам почитта си на силата, която представляват жените, когато се обединят, на силата на тяхното приятелство. Самата аз съм преминала през много травмиращ момент в личния си живот и ако не бяха реалните жени, тези, чиито образи съм ползвала в романа, не съм сигурна, че щях да имам силата да го преодолея. Жените изграждат помежду си различни връзки от мъжете - те са много по-близки и интимни. Когато се замисля за света, в който живеем, си мечтая жените да се обединят, за да предизвикат истинска промяна.”



Две изложби на проф. Иван Газдов

Известният художник показва 100 творби в Националната галерия и 50 в „Арте”



Две изложби в две столични галерии на проф. Иван Газдов. “Ретроспектива” в Националната галерия и в “Арте” за първи път пред публика оригинали на прословутата “Графикатурао” на известния автор, запазена артистична марка за Европа, както и непоказвани рисунки, автопортрети (1972-2015) и най-новите пластики на професора от неръждаема стомана (2015).

Мащабен проект с много произведения, над 100 в Националната галерия и над 50 в “Арте”, и много творчески заряд, събиран през годините. Поводът се крие зад числата: 70-годишнина на художника, 30 години стил “Графикатурао”, 35 години “Авторски плакат” и 40 години педагогическа дейност. Ако се чудите какво точно е Графикатурао - наименованието не е комбинация от графика и карикатура, а означава “графично пътешествие - графика-тур” или, както казва авторът в краткия си манифест от 1991 г.: “Графикатурата концентрира възприятието. Все едно, че под обувката на туриста се намира целият негов маршрут. Това е особено естетическо пътешествие на място, с дъх на радост.” В галерия “Арте” изложбата е отворена до 3 март.

А до 23 април ще продължи в Двореца, пл. “Княз Александър I”. В продължение на повече от 40 години като професор в Художествената академия Иван Газдов формира аналитичния и творчески дух на младите плакатисти. В условията на тотално доминиращия възглед, че изкуството е главно и преди всичко “м.б./пл.” (“маслени бои върху платно”), художникът показва, че графиката е великолепно истинско изкуство, облъхнато от свобода, дарба, живот и мисъл.

Подбраните авторски плакати с разнообразна тематика са създавани в продължение на 35 г. Сред тях са емблематични произведения от серията “Игра на силуети” - авторова запазена марка, наградени от международни конкурси, притежания на световни музеи. Зрителите ще могат да видят и таблото “101 мнения за Графикатурата” и уникалното интервю с 243 въпроса на Радой Ралин към Иван Газдов от 1989 г.

Впечатляващата колекция от оригинални рисунки на художника е създадена в периода от 1954 до 1984 г. Това са най-съкровените авторови пориви от ранните му творчески години.

В експозицията са включени и серия пластики от неръждаема стомана, които показват необичайните възможности на обичайните версии в творчеството на проф. Газдов.

25 графични творби на Димо Миланов във Варна



...”И ръце”

Известният варненски художник Димо Миланов отбелязва своя петдесетгодишен юбилей с изложба - графика в Арт галерия “Ларго”. Експозицията представя над 25 години работа и творчески търсения. Ценителите на графиката ще видят отдавна непоказвани офорти от първите изложби на Димо и първите му участия в международни конкурси, както и най-новите му литографии от циклите “Рибопер” и “Биомеханична единица”.

Популярният варненец е познат и с работата си като графичен дизайнер, илюстратор на поезия, на детски книжки и на фентъзи книги, участник в създаването на първия български фентъзи 3D филм, като музикант и дори композитор на някои от парчетата на клубните формации, в които е свирил.

Друга част от ценителите му го познават като автор на нежни и поетични женски образи, красиви и тайнствени русалки, морски нимфи, населяващи неговите литографии и екслибриси в последните няколко години. Две съвсем различни лица на един и същи художник. Но в това няма нищо чудно - богатото въображение на автора и запазената детска чистота водят до фентъзи сюжетите и героите в офортите му “Иновации”, “Западен Оракул”, “Ключът”, “Портата” и др.

От друга страна, както всеки артист, и той не може да устои на изкушението да рисува своята муза отново и отново, създавайки нежни, фини и изящни женски образи в прекрасните малки екслибриси “Портрет”, “Време”, “Морски богове”, в най-новите му литографии - “Рибопер II” и “Рибопер III”. Изложбата във Варна продължава до 9 март, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



“Време”

Сборна изложба в памет на отишли си творци



Бончо Асенов, “Ковачевица”

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложбата “In Memorium”, живопис, графика, скулптура и рисунка на починали творци, с които галерията е работила и организирала самостоятелни изложби през изминалите 21 години, научи ДУМА от галеристката Краси Алексиева.

Ценителите ще видят творби на Бончо Асенов (1950-2014), проф. Борислав Стоев (1927-2017), Владимир Гоев (1925-2013), Димитър Лалев (1953- 2007), Димитър Манолов (1932-2013), Едмонд Демирджиян (1951-2009), Едуард Пенков (1962-2016), Йорданка Радева (1944-2011), проф. Лиляна Русева (1931-2009), Любомир Самарджиев (1937- 1999), Мира Лехчанска (1929-2012), Огнян Богданов (1961-2015), Огнян Недков (1952-2016), Петко Иванов Петков (1945-2017), Петко Събев Петков (1958-2016), Петьо Александров (1950-2013), Пламен Янкуловски (1953-2013), Стефан Десподов (1950-2015).

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Фестивал пренася българския дух и традиции в Лондон



Мария Илиева



Деси Добрева



Любо Киров



Снимка КОСТАДИН КРЪСТЕВ-КОКО

Михаела Филева

Мария Илиева, Любо Киров, Деси Добрева и Михаела Филева ще изнесат концерти в британската столица

Лондончани ще честват Националния празник на България с концерти на Мария Илиева, Любо Киров, Деси Добрева и Михаела Филева. Това ще се случи на Wild Rose BG Music Festival. Събитието има за цел да представи и утвърди българската музика и култура във Великобритания. Това е първият български музикален фестивал в Лондон, който ще се проведе в зала "The Grand" в Клафам. На 3 март на сцената ще се качат Михаела Филева и Деси Добрева, а на 4 март фестивалната програма ще продължи с участието на Любо Киров и Мария Илиева, информира Мони Крумов.

Организаторите обещават незабравима комбинация от музика, танци и официален прием преди началото на концерта, на който лондончани ще могат да се насладят на традиционни български продукти. Събитието бе обявено за първи път във фейсбук



страницата на фестивала в края на декември миналата година и вече се радва на изключителен интерес от страна на българи и чужденци, отбелязват организаторите от "White Rose HQP", чиято директорка и основателка е Ива Ангеличева. В момента тя завършва бакалавърска степен по музикален бизнес и мениджмънт на изкуствата в Лондон. Това е първият мащабен проект за търновката, която е една от най-успешните възпитанички на музикално студио "Румина" във Велико Търново. През годините е спечелила безчет награди за Велико Търново и България от национални и международни конкурси. Сред най-големите й успехи са номинация за участие в Световния шампионат на изкуствата в Холивуд, Франкофонския фестивал в Амстердам, финал в "Х Фактор" с групата "LOLLIPOP", призове от конкурси в Малта, Италия, Литва, Румъния, Македония, Молдова. Тя е четирикратна носителка на Национална стипендия на Министерството на образованието и науката за деца с доказан талант.

"Искам фестивалът да потопи гостите в българския дух и традиции, като съчетае и най-новите тенденции от музикалната и културната сцена на България. Участието на едни от най-популярните и обичани български артисти, както и представянето на висококачествени български продукти дават силна заявка за изграждането на фестивалния бранд с висок стил и класа", смята Ива Ангеличева.

"The Grand" е позната на българите зала, тъй като в нея често се правят концерти на родни артисти от ранга на Васил Найденов, "Б.Т.Р.", Графа, Поли Генова и много други. Капацитетът й е 1250 човека, а очакванията на организаторите са фестивалът да привлече над 2500 души за двата дни.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Тъпани и гайди възвестяват националния празник 3 март



"Тъпани и гайди" съществува от 2011 г. Родопският звук е заложен в основата на звученето, но е преплетен с тежък съпровод на австралийско диджериду и перуански кахон. В групата се срещат традиционни първобитни инструменти от три различни континента. Австралийското диджериду е най-древният духов инструмент в света. Кахонът е древен ударен инструмент, роден в Южна Америка, Перу. Каба гайдата е един от първите дървени духови инструменти, възникнали на Балканите.

Музикантите, стоящи зад проекта, са Валентина Добрева - вокал, Лазар Кермедчиев - каба гайда, Григор Лалов - каба гайда, Росен Росенов - каба гайда, Костадин Кънев - каба гайда, Петър Йорданов (Бъни) - кахон, и Георги Маринов-Хорхе - диджериду. Всички тези инструменти плюс невероятния глас на Валентина ще отнесат публиката през девет планини в десета, обещават организаторите на вълнуващото събитие.

Билети се продават в мрежата на Ивентим по 10 лева, на място в деня на концерта ще струват 15 лева.

Българска народна музика ще ехти в мартенската вечер на 3 март от 20 ч. в "София лайв клъб". На този ден отбелязваме Националния празник на България. С гордост ще празнуваме, както подобава - с национални ритми и приповдигнато настроение, заявяват от групата "Тъпани и гайди". Под звуците на традиционни родопски ритми от тържествени тъпани и гайди ще отбележим 139 години от Освобождението на страната ни от османско робство. Музика от дълбините на родопския фолклор ще звучи от сцената. Преплитане на оригинални, автентични, цветни мелодии ще допринесе за магията в празничната вечер, а вокалът на народната певица Валентина Добрева ще ни отведе в дебрите на Родопа.

Спектакълът „Нашето време" е музикален исторически разказ за миналото ни



Руслан Мъйнов

За трета поредна година емблематичният концерт "Нашето време" ще зарадва истинските патриоти и почитателите на красивата музика. Руслан Мъйнов, квартет "Юдит", талантливата млада певица Надежда Димитрова и актьорът Янко Лозанов са сред изпълнителите, които ще излязат на сцената на театър "Сълза и смях" навръх националния празник 3 март в 19 ч. Датата на спектакъла е избрана неслучайно: "Искам националното самосъзнание да бъде реално и самочувствието ни като народ да съществува", споделя организаторът Марио Георгиев. И добавя, че зрителите няма да бъдат разочаровани, ако поне за вечер избягат от битието и се потопят в музикалния исторически разказ.

В "Нашето време" Руслан Мъйнов отново ще демонстрира феноменалния си глас, изпълнявайки "Кой уши байряка" и "Заблеяло ми агънце". Янко Лозанов, чиито рецитации на "Опълченците на Шипка", "Българският език", "Паисий", "Обичам те, българска реч" и "Моите песни" са вклю-



Янко Лозанов

чени в Златния фонд на БНР, със сигурност ще повдигне националния дух, изпълнявайки отново стиховете на Вазов. Очаквани са и певиците Юлия Гатдерова от ансамбъл "Пирин", Таня Митева ("Нашенци), Дарина Златкова и Ивелина Димова от ансамбъл "Филип Кутев", събрани в уникалния квартет "Юдит".



Надежда Димитрова

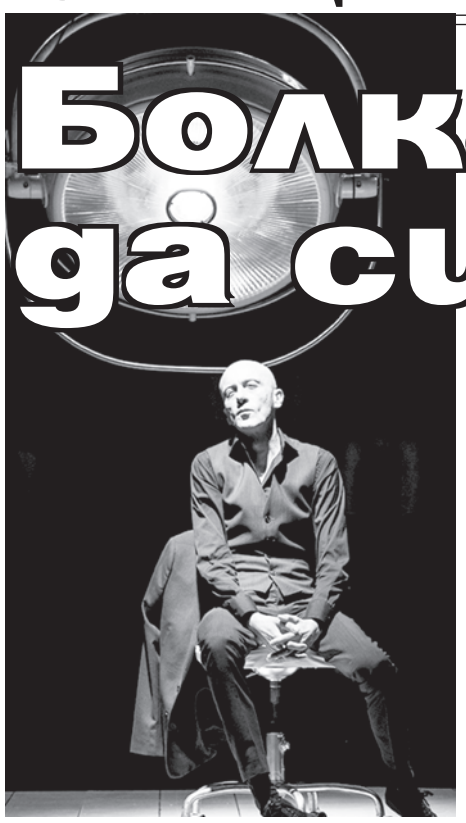
Още една млада изпълнителка, позната от риалити формата "Гласът на България", ще се изяви на сцената на "Сълза и смях" на 3 март. Притежателка на международни и национални награди, Надежда Димитрова е сред най-добрите възпитанички на музикалния педагог Стефка Денева и любимка на младата публика.

Концерт-спектакълът "Нашето време" се осъществява благодарение на музикалната магия на Момчил Атанасов - пиано, Теодор Грозданов - китара, Стоимен Пеев - цигулка, Димитър Сираков - бас, Юлий Диамандиев - барабани, и Кристина Кирова - вокал. Билети се продават на касата на театър "Сълза и смях" и онлайн на http://www.salzaismyah.bg/



Квартет "Юдит"

Болката и ужасът да си различен



Малин Кръстев в ролята на д-р Дайзърт



Снимки ГЕРГАНА ДАМЯНОВА

Сцени от спектакъла

„Еквус” е терапевтичен текст, текст-острие, безмилостно осветяващ огромното мрачно поле на подсъзнанието, смята режисьорът Стайко Мурджев

Почти 40 години след премиерата си на сцената на Младежкия театър се връща пиесата на Питър Шафър “Еквус”. И ако тогава в постановката на Гриша Островски проблематиката и изследването на психичните патологии като път за проникването в истинската същност на човека или поне в скритите й преодолявания да беше истински нова и неизбродена пустош, то сега болката, ужасът и страданието да си различен в едно общество на всеобща еднаквост и равнодушие е много по-осветена, изследвана и представена в най-различни варианти и възможни комбинации. В този смисъл блестящата с проникновението си в човешкото страдание и страх пиеса на Питър Шафър сега не се разполага в сферата на отхвърленото табу, а се възприема като един от много възможни пътища за проникване и изследване на темата. А това поставя днешният постановчик пред предизвикателството да намери нов и по възможност различен подход към тематиката, а и към стилистиката на произведението, преживяло десетки сценични животи по света.



За режисьора Стайко Мурджев “Еквус” е терапевтичен текст, текст-острие, текст-студена светлина, мистична наука за метаморфозите на светлината, за преобразуването на боговете в демони, за израждането на любовта в ексцесия, за шепота на бесовете под нежната песен на красотата. Спектакълът, изграден като черно-бяло противостоене между огромното мрачно поле на подсъзнанието и осветеното с ослепителна сила, прилично на операционно поле, реално пространство, всъщност се опитва да направи дисекция на вечния по същността си проблем за противопоставянето на личността и общоприетите обществени норми. Само че тук това противопоставяне е изнесено в полето на патологията и престъплението - д-р Мартин Дайзърт (в ролята е Малин Кръстев) се опитва да достигне до дълбоко скритата причина, накарала младия му пациент Алън Странг (в ролята Севар Иванов) да ослепи шест коня. И от разследването на престъплението се стига до изследване на болезнено обърканията вътрешен живот на едно различно момче и света, който го заобикаля.

В режисьорското решение на Стайко Мурджев “Еквус” е спектакъл-разследване, спектакъл-съдебен процес, спектакъл-мистично търсене на истината и просветлението сред тъмнината и светлината. Във впечатляващата с внушението сценична среда, дело на Елица Георгиева, актьорите Малин Кръстев, Севар Иванов, Станка Калчева, Светослав Добрев, Гергана Христова, Ния Кръстева, Петър Дочев, Ярослава Павлова, Александър Хаджиангелов, Николай Луканов и Юлиян Петров представят една история за скритите тайни, които се превръщат в деформация и за травмите, нанесени от премълчаването и отхвърлянето.

ПРЕМИЕРА

„Съдебна грешка” в Театър 199

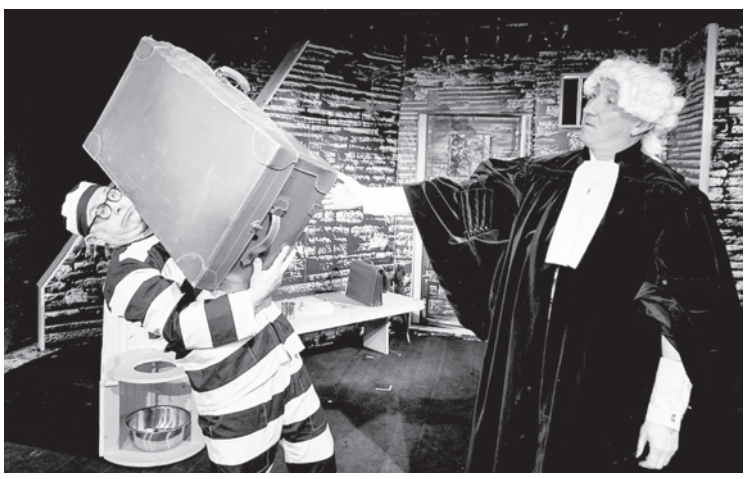
Една театрална грешка е по-безобидна от една съдебна и всяка грешка води след себе си безброй други. Но който е безгрешен, нека хвърли камък по нас и да се пази камъкът да не се превърне в бумеранг, отбелязва режисьорът Валентин Ганев, който поставя ексцентричната английска комедия на Джон Мортимър “Съдебна грешка”.

Двама чешити в едно малко помещение с решетки на прозореца. Единият виси постоянно на перваза. Радва се на гледката и се любува на песента на птичките. Другият е дошъл със специална задача, която е изключително важна за него. Той е напрегнат и тревожен. В неприветливата затъмнена килия първият смята втория за не съвсем наред и обратното. Фаул, който е държал магазинче за семена за пернати домашни любимци, е обвинен в убийство. Моргенхол е адвокат с незавидна кариера, избран съвсем случайно от подсъдимия да го защитава. Въпреки първоначалната съпротива на Фаул, героите се заиграват да намислят най-добрата стратегия в заплетения случай. Интригата в криминалната история се оказва пленително заплетена и, разбира се, с неочакван край.

В двете роли се представят Пламен Пеев и Теодор Елмазов - може би най-дългосрочният артистичен тандем в българския театър и запазена марка за интелигентна сатира.



Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Теодор Елмазов и Пламен Пеев в сцени от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

...и син Дунав с гумена лодка

...авана само лодките бяха оцелели и това събитие трябваше да се ознаменува

талвега на реката, където плават и големите кораби. Това не беше хубаво за нашата малка лодка, защото някои минаващ близо до нас кораб можеше да ни обърне. Но друг път нямаше. Д. сложи спасителната жилетка на гърба и лека-полека се изравнихме с остров Белене.

На изпроводяк от рибарското селище ни казаха, ако случайно ни задържат, да обясним, че сме пътешественици и да настояваме упорито да ни освободят. Надявахме се да не ни се случи подобно нещо. Горе-долу благополучно преминахме покрай острова и накрая на брега видяхме следващото рибарско селище. Отдъхнахме си с облекчение и спряхме. Най-после тук видяхме и километричен знак.

Като казахме на рибарите откъде сме си напълнили вода, веднага ни засякоха с думите:

- Възрастни хора сте, а сте тръгнали да пиете вода от Дунава!?

В селището, щом им се оплакахме от липсата на километрични знаци, те ни отговориха, че знаците са си живи и здрави, само дето са обрасли с гъсти треви.

Починахме си, обядвахме и продължихме напред към село Вардим. Бяхме решили там да нощуваме, за да ни останат следващия ден по-малко километри до Русе. По брега навсякъде въдичари и когато доближихме, веднага започнаха да викат по нас да се махаме, че им плашим рибата. Бяха поставили хранилки, но в нито едно кошче не видяхме да има дори една риба!

Привечер стигнахме до село Вардим. Брегът не беше много благоприятен за приставане, но как да е излязохме и почнахме да се оглеждаме за удобно място за палатката. Навсякъде бяха паркирани коли и за нас оставаха само стръмните, наклонени към реката места. Брегът изцяло бе застроен с най-различни по вид "вили" - някои направени от стари фургони, други - от какви ли не строителни отпадъци. На почти всички обаче имаше "чинии" за цифрова телевизия, а една даже беше с климатик!



Край село Вардим

Видяхме наблизо виличка, колкото кибритена кутийка, но с веранда отпред и решихме там да си опънем палатката. По паяжините около вратата и прозорците решихме, че стопаните й отдавна не са я посещавали и ние тази нощ можем да й бъдем пазачи.

Верандата беше толкова малка, че палатката едва се събра, но бяхме доволни - нямаше да има сутринта роса и можехме да тръгнем по-рано. Предстояха ни около 45-50 километра до хижа Приста. Тя е на няколко километра пред Русе и се бяхме уговорили с наши приятели там да ни чакат. За избора на хижа Приста ни повлия и писаното в "На весло по Дунава" от бившия редактор на списание "Турист" Христо Георгиев - че там е единственото удобно място за приставане.

Сега вече пътувахме спокойно - близо до брега и далеч от пътя на корабите. Не преставахме да се оглеждаме за километрични знаци. Просто не знаехме докъде сме стигнали и колко път още ни остава. Най-накрая видяхме в далечината комините на Русе и разбрахме, че идва краят на това приятно пътуване. Проблем ни беше къде точно е хижа Приста, защото на брега виждахме редица постройки и по нищо не можеше да се разбере коя каква е.

Застигна ни една моторна лодка, махнахме й да спре и хората в нея ни обясниха коя постройка каква е. Оказа се, че хижата била на високо. Не ни стана много ясно какво означава това на високо, но продължихме. Пътят ни беше по канала между остров Люляк и брега, но Дунав беше толкова плитък, че с веслото стържех по дъното.

Добрахме се до постройките - никъде няма място за приставане. Брегът стръмен, висок и ако спрем някъде, по никакъв начин нямаше да можем да се изкачим. Не ни стана ясно какво е харесало на Хр. Г. това място, че да го определи като най-удобно за приставане на 200 лодки от ТИД, когато и за една лодка имаше проблем. Видяхме един понтон със стълба нагоре и вързахме лодката за него.

Горе - някакъв двор и пазач. Питаме пазача къде е хижата. и дотам имало стълби.

Оставих Д. да пази лодката и багажа и поех напред да търся къде може да е тази хижа. Вече на входа прочетох табела, че това е водната база на Техническия университет. А сега, къде са тези прословути стълби? Гледам - пред мен хотел, ресторант, басейн, но никъде стълби. Питах един от сервитьорите - той махна с ръка по посока на все още невидимите стълби и аз поех нататък. Наистина видях едни стълби, обрасли в разни храсти и коприва, и реших, че сигурно са това и започнах изкачване. Качих се на една височина горе-долу колкото шестетажна сграда и стълбата свърши до една обрасла в бурени бетонова площадка. От нея не се виждаше никаква пътека. Хайде обратно надолу...



Изгрев на 590-я километър

Не можахме да разберем на много ракии ли беше или просто не можеше да говори, но нищо не се разбираше от това, което казваше. Така и не стана ясно кой е собственик на района и с много въображение можахме да схванем, че хижата е горе там пак в ресторанта и този път по-подробно ми обясниха, че от тази площадка има пътека, която сигурно е тревясала. Отново нагоре с трепереща крака. Стигнах площадката, огледах се и реших, че трябва да продължа напред през храсталака. Наистина скоро излязох на пътека, а после - на една голяма поляна. Пак не се виждаше никаква хижа. Направо не си представях как с нашия багаж бихме се добрали дотук, че и по-нагоре - до хижата.

Мъчех се да се обадя по телефана на Р. да се разберем кой къде е - никакъв сигнал. Най-накрая след петото, шестото набирате чух румънски глас и ми стана ясно, че в България трябва чрез роуминг да се свържа с БГ номер. Така и направих. Разбрахме се с Р. да дойде и да ни вземе от долу.

Сега ми стана ясно какво означава това: "Хижата е на височината", само не ми стана ясно дали някой от брега се качва

Краката ми почнаха да треперят. Четири дни само седене и те бяха отвикнали да ходят. Пи-

до нея.

Обратно към лодката. Но ново неочаквано препятствие: три огромни песа, които бяха готови да ме изядат! Ха, сега, де!

Викнах няколко пъти, но никой не се озова на вика ми. Лодката е долу, Д. е в нея и ме чака и не знае нито къде съм, нито какво става с мен.

Огледах наоколо, обаче не видях никакъв път към брега. Казах си: "Мечка страх, мен - не!" Намерих едно дърво и... тръгнах. За мое най-голямо учудване, докато преди минута кучетата бяха готови да ме разкъсат, сега дойдоха да ги галя и вече в тяхната компания стигнах до брега.

Д. се беше разтревожила какво става с мен. Разказах й, успокои се и поехме напред към срещата с Р., а сетне - към Русе.

На другия ден се самонаградихме с една разходка до Русенски Лом. Имахме желанието да разгледаме някои от пещерите тук, но времето не ни стигна и се задоволихме да видим само едно гробище на рицари-тамплиери. Откъде са дошли, с кого са водили битка, какви са имената им - кръстовете мълчаха...

Вечерта - с влака - за София. Предстоеше ни ново пътешествие - из Родопите.



Риболовец в усамотение

Знаменит факлоносец на славянската просвета

Михо ЧЕРВЕНКОВ

Според Константин Иречек, а неговото мнение е прието и от изследователите-медиевисти, се смята, че видният български историк и книжовник от Средновековието Константин Костенечки е роден около 1380 г. в стария град Костенец, откъдето идва и второто му име.

Има две-три версии за родното му място, като едни сочат Кюстендил, а други Търново. Надделява обаче становището в полза на Костенец. Ето и някои от основните доводи за това:

- В заглавието на съчинението му "Сказание за буквите" изрично е наречен Костенечки.
- В "Житие на Стефан Лазаревич" той пише за добре познатата му Макри ливада, както някога се е наричала Костенско-Долнобанската котловина.
- На няколко места пак в "Сказание за буквите" с особена любов говори за река Марица, която тече край родното му място.
- В сборника "Неделчев", съставен през XVI в., Константин Философ се назовава Костенечки.
- Преди половин век в костенската черква "Св. Архангел Михаил" е намерен и публикуван от акад. д-р Иван Гошев един "Молитвослов", ръкопис от XIV в., сръбска редакция, ресавски извод. Когато през 1653 г. турският пътешественик и историк Евлия Челеби посещава "градеца Костенец" и разговаря с хората, ще запише: "Костенец е свещен град и за българи, и за сърби". Според запазени предания костенчани свързват името на Константин Костенечки както с костенечкия манастир "Св. Спас", така също и с м. Кръстите, където е имало голям книжовно-културен център.

За населението от Костенец, откак се помни, не е съществувал проблем за родното място на Константин Костенечки. За тях той е роден тук, в стария град Костенец. Подобаващо бе отбелязана 600-годишнината от рождението му (1980 г.).

Константин Костенечки живее в епоха, когато България се прославя в целия славянски свят със своята Търновска книжовно-просветна школа. Доц. д-р Донка Петканова-Тотева пише, че между учениците имало и руси. Григорий Цамблак изрично свидетелства, че при Евтимий идвали да се учат много чужденци. Крупното литературно дело на патриарх Евтимий намира значително отражение в славянските страни.

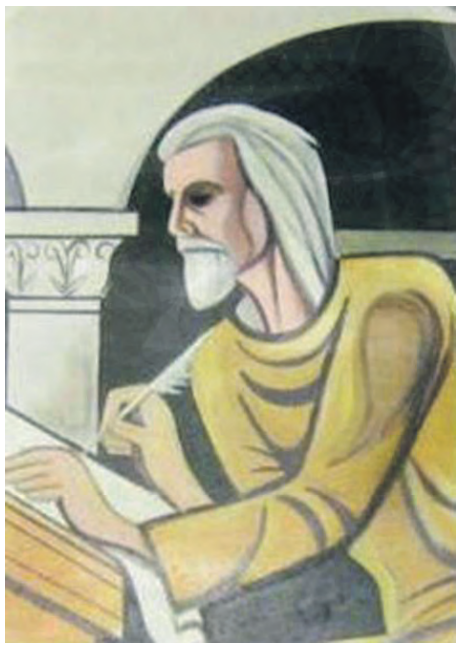
Все по това време турците нахлуват в българските земи, настъпват кървави дни.

Първите уроци по четмо и писмо получава в родния си град, древната Констанция, епископско средище до 1670 г., а така също и в близкия и прочут Костенечки манастир "Св. Спас", който по това време е бил голяма сграда с позлатени куполи, обграден с високи и дебели стени, с много монаси. Освен верска обител, манастирът е бил просветно, културно и книжовно средище до опожаряването му към средата на XVII век. Това става при помохамеданчването по времето на султан Мехмед IV (1648-1687).

Костенчани не приемат чуждата вяра. В летописа на поп Методи Драганов от с. Корова, Пазарджишко, от това време се казва:

"Е, които не се изтурчиха, едни заклаха, други бегаха по гората и тям изгореха кащите". Асан оджя за кашмер (подигравка) натера потурняците, та разсипаха сите цръкви от Костьенец до Станимъка, 33 монастире и 218 цръкви".

След падането на столицата Търново българският патриарх Евтимий е заточен в Бачковския манастир. Константин Костенечки се насочва да продължи образованието си при патриарха. Когато обаче пристига в Бачково духовният водач вече не бил между живите и с неговото обучение се заема Андроник (Андрей), ученик на Евтимий. Тъй като Андрей е ученик на патриарх Евтимий Търновски, Константин се смята за пряк възпитаник на патриарха.



Смятан за пряк възпитаник на Патриарх Евтимий, Константин Костенечки израства като талантлив историк, писател, филолог, философ и оставя ярка диря в духовността на Средновековието

За кратко време Константин усвоява гръцки език, като старателно и задълбочено се запознава с принципите на Търновската книжовна школа. Там има достъп до византийската историческа литература и произведенията на античните писатели. В манастира усвоява Евтимиевите литературно-естетически и езиково-правописни изисквания, които по-късно пренася в Сърбия.

Завършвайки учението при Андроник, ученолюбивият Константин напуска манастира, без да е приел монашество. Известният наш историк Юрдан Трифонов допуска, че Константин е постъпил на служба в Пловдивската митрополия. Това е правдоподобно, защото старият Костенец е бил седалище на епископия към Пловдивската митрополия и това е давало възможност на младия Константин, запленен от желанието да се учи, да проучва много книги на български и гръцки език. Продължава да полага грижи и за дейността на Костенечкия манастир, помага за просвещението на хората от родния си край.

Константин Костенечки се отнася с голямо уважение към пловдивския митрополит Дамян, но става свидетел и на отношението на завоевателите към него - през 1410 г. по волята на жестокия султан Муса, възпят в народните песни като страшния Муса Кеседжия, той е заклан в черквата и изхвърлен през крепостната стена. Константин чувства, че е застрашен и бяга в Сърбия, където радушно е приет от сръбския деспот Стефан Лазаревич (1389-1427). Когато говори за турците, той ги нарича "вълци", а султан Муса - "звяр".

Учи при сръбския патриарх, учителства в двора на Стефан Лазаревич. Повечето време прекарва в Ресавския манастир, приличащ на крепост с 11 крепостни кули, издигнат от същия владетел на живописния бряг на река Ресава. Виден представител на Търновската книжовна школа, Константин Костенечки е основател на Ресавската книжовна школа, чиито ръкописи се разпространяват из западните български земи, а по-късно и навътре в България.

Деспот Стефан е дал възможност на Константин да пътува до Ерусалим, той посещава Цариград, Света гора, редица други известни манастири и школи в Близкия изток. Това разширява духовния му кръгозор. Участва в дипломатически мисии до източни владетели като: Тамерлан, Баязид I, Мехмед I.

В Сърбия той развива широка просветителска и книжовна дейност и с право е наречен "баща на сръбската историография". Поставя си задачата да убеди сръбските власти в необходимостта от реформиране на образованието и слагане ред в книжовността и ученето.

През 1418 г. се появява трактатът му "Сказание за буквите". В него разглежда произхода на Кирило-Методиевия език, въпроси, свързани със сръбския правопис, препоръчва използването на училищата на звуковата метода при обучението на децата, с което изпреварва съвременниците си с цели векове.



Училище "Константин Костенечки" в град Костенец



Книгата - факел на славянската просвета

В този трактат той застъпва схващането за разделянето на думите на срички и звукове. Буквите трябва да се произнасят а, бе, ве, а не аз, буки, веди.

Целият творчески период от живота на Константин Костенечки преминава в Сърбия, но под влиянието на Евтимиевата школа, като запазва българското си самосъзнание, тъгува за родината. Авторът пише и за неизчерпаемите способности и възможности на българския народ:

"Да не би другите народи да са по-умни и по-мъдри от българския народ?", заключава той.

Като се взрем в този граматико-педагогически труд, веднага си спомняме за патриотичния патос на Паисий Хилендарски.

В друго съчинение - "Пътуване до Палестина" - авторът въвежда нов жанр в нашата литература - пътеписа. Негов е преводът на "Тълкование от Теодорит Кирски" и преводът на библейската книга "Песен на песните".

След смъртта на своя покровител в 1427 г. Константин Костенечки пише една прекрасна книга за него - "Житие на Стефан Лазаревич", която се доближава до съвременната биография. Този труд по-скоро представлява и художествена, но и напълно правдива историческа хроника на нахлуването на османските турци, покоряването на България, Сърбия, Босна и Херцеговина и др. От него науката черпи сведения за битката при Косово поле, за убийството на султан Мурад от сърбина Милуш Обилич и др.

Средновековният български книжовник и историк е виден представител на Търновската книжовна школа. В своите творби Константин Костенечки често цитира класически философи и представители на античната литература. Познава такива автори като Аристотел, Тукидит, Платон, Тулит, Орфей и други, с което допринася за въвеждането на класически, най-вече древногръцки елементи в южнославянската философия и литература. Има задълбочени познания по история, география, логика и риторика. Той е писател, методик, филолог, философ. Заради своята ерудираност и житейски опит Константин Костенечки получава още приживе признанието философ - Константин Философ, име с което е известен в Сърбия и днес.

След 1431 г. следите на Константин Костенечки се губят. Много наши и чуждестранни учени са писали за него. Ето думи на Ю. Трифонов:

"На физическата му здравина отговаряла и умствената. Отличавал се със силна памет, бистър ум и здрав разсъдък. Основно и бързо усвоил славянските и гръцките езици и в по-малка степен още: турски, влашки и руски, много книги прочел, осмислил преживяното и чутото. Обгръща обширен и разнообразен материал, който е можел да бъде овладян само от жива и обширна памет".

Училището в днешното село Костенец, продължител на античния и средновековен град Констанция, носи името на Константин Костенечки. Има идея в центъра тук да се издигне паметник на този знаменит факлоносец на славянската просвета и култура.

www.duma.bg

35 млн. лева за ремонта на НДК?

Обяснението е тъжно и се съдържа в омразната дума на т.нар. 26-годишен преход „усвояване" на държавни средства



Христо ДРУМЕВ

Изминаха две седмици от предишния ми коментар по темата НДК*. През това време се случи авария в тунела "Ечемишка", причинила смъртен случай. След това още една в тунела "Правешки ханове", а след това на Околовръстния път - за щастие без жертви. Тези събития станаха повод в медиите да се появи коментар: "Значи, пътищата и тунелите са били в задоволително техническо състояние, но железобетонният НДК се нуждаел задължително от основен ремонт!"

След оборването на измислените аргументи за необходимостта от извършване на многомилионно "модернизиране" на НДК очакванията бяха, че авторите на щедрата рекламна кампания ще я прекратят, но това се сбъдна само частично: свалени бяха само уличните билбордове с лика на г-н Боршош с посланието "НДК - промяната". Продължават обаче да се правят внушения от хора, свързани с г-н Боршош. Техният подтекст е, че за подготовката на българското председателство на Съвета на ЕС трябва да се определи като приоритет ремонтът на НДК.

Първоначално се претендираше

че ремонтът ще струва 35 млн. лева. Правят се и частични признания, че все пак ще бъдат ремонтирани залите 7, 8 и 9 на ет. V. Известно е обаче, че тези зали са в перфектно състояние и там се намират великолепните мащабни художествени пана на Христо Стефанов, Йоан Левиев и Дечко Узунов, за които има опасност да бъдат повредени. Забележителната Зала 10 на ет. V^{222} с южна тераса, както и ресторантът на същия етаж "Скай Плаза" били вече "изтърбушени". За мене такова преустройство е напълно ненужно. Моето обяснение е тъжно и се съдържа в омразната дума на т.нар. 26-годишен преход "усвояване" на държавни средства.

Най-интересното се оказа това, което подозирахме: коя е основната движеща сила за възприемане и реализиране на тази истинска архитектурна фантастика, съпроводена с нарушаване на авторски права, с пълното незачитане на писменото становище на министъра на културата Вежди Рашидов (№ 086 от 18.02.2016) в отговор на възраженията на председателя на УС на Камарата на архитектите в България. Потвърди се, че това е арх. Любомир Станиславов, чиято фирма S Architectural Team, е спечелила като единствен кандидат конкурса за архитектурен проект за преустройството на НДК. Заинтригуван от думата "единствен", запитах няколко известни архитекти защо никой не се е явил да участва в конкурса при такава прогнозна стойност. Причините са били няколко: заданието е било твърде неясно, възможни непредвидими трудности, а и се е говорело, че е изготвено от или за вътрешен човек.



Известно е, че фирма на арх. Станиславов е била доскоро наемател на НДК. Оказа се, че в още една обществена поръчка арх. Станиславов е бил единствен кандидат и е спечелил поръчка за съставяне на технически паспорт и обследване енергийна ефективност, за което е получил сумата от 320 000 лева. Ако това не е управленско безхаберие, то е

неловко присвояване на средства

защото този технически паспорт, заедно с обследване за енергийна ефективност, е било извършено от плевенската фирма КИМТЕКС още през 2009 г. и оттогава се намира в НДК, но и е официално прието и потвърдено от Агенцията за енергийна ефективност през 2010 г. За да се научи повече за архитекта-супермен запитах представители на Съюза и Камарата на архитектите какви негови проекти са били реализирани в строителството. Отговориха, че нямат сведения за такива. Тогава се обърнах към Google. Оказа се, че г-н Любомир Станиславов действително е много активен, но не като архитект, а най-вече като издател на голям брой списания: BBC TOP GEAR, F1 Racing, BBC GOOD FOOD, Hallo!, GLAMOR - всички с немного дълъг живот. Многократно е цитирано неговото становище, че бъдещето на издателския бизнес е в "нишовите издания".

Бил е и собственик на издателска къща S MEDIA TEAM, която е била много години наемател в НДК, но после е фалирала. От ноември 2015 г. е и изпълнителен директор на АУТОМОБИЛ КЛЪСТЕР БЪЛГАРИЯ, с предмет популяризиране и ефективно развитие на автомобилната индустрия в България (!). Очевидно е, че се касае за една многостранно развита личност. Ясно е също, че г-н Станиславов има талант да печели партньори с оригинални привлекателни идеи, но не докрай реализирани. Поради наличието на гореизложените обезпокоителни факти си позволявам публично да се обърна към служебния министър-председател проф. Огнян Герджиков със следната молба:

Господин Министър-председател

през изминалите седмици доказахте, че притежавате енергия и обективност. Моля, намесете се и в този случай, докато не е станало много късно, защото съществува опасност да се похарчат космически суми държавни пари. Не се доверявайте на рекламна кампания, както вашите предшественици, и възложете проверки на компетентните строителни и финансови органи. Включително за спазване на авторските права и за опазването на културните ценности от ненужно разрушаване, като с ваша заповед промените състава на междуведомствената работна група за осъществяване на ремонта на НДК. Най-вече като за председател назначите автора на осъществения проект на сградата арх. Коста Костов на мястото на досегашния председател М. Боршош. За да може Националният дворец на културата своевременно и надлежно икономично да бъде подготвен за българското Председателство на Съвета на ЕС през 2018 г. С най-голямо уважение Христо Друмев.

БГНЕС

***На 8 февруари т.г. ДУМА даде гласност на въпросния коментар на автора - бивш генерален директор на НДК (1990-2011), разпространен от БГНЕС**

Светът е малък

Докога?!

Николай КОЕВ



Сергията за депутати хлопна. Който влязъл в списъците, влязъл. Останалите ще лижат раните и чакат следващото раздаване с надежда, че ще ги припознаят за спасители на нацията. Междувременно мнозина от кандидатите за избраници вече живеят с успеха и започват да се оглеждат за гардероба, някои ще се вталяват временно с пости, други ще оправят диалекта и задължително ще търсят връзки за „елитни" столични училища за децата. Защото, оказва се, и в тази работа трябвало да има приемственост, династичност някаква си. И всички в потните си сънища се виждат обградени от жертвоготовни репортерки, които с питащи очи изтръгват светлите ти мисли за законотворчеството. За онази сложна и за мнозина непозната дейност, поради която в голямата си част един одрипавял народ те е изтръгнал от провинциалната кал и направо запокитил на жълтите павета. От които печени и видели какво ли не шофьори ще те пренесат луксозно и безопасно през тунелите и мостовете на отечеството до избирателите в твоя район, където девойки ще плетят венци в твоя чест и местни първенци ще угодничат с надежда за облаги, естествено само и единствено за „своите" общини.

Но да излезем от това депутуткане в предизборния период и нахлуем срамежливо в конкретиката, както обичат да сричат вече печени словослагатели. А там се случват традиционни, но и странни нещица. Традицията с професионалното депутатстване за мнозина ни подсказва, че и в новия парламент народонаселението ще бъде озарено от сиянието на „разпознаваеми" лица. Те ще светят от трибуната със собствена, а не с отразена светлина, оказва се. Някои вече са свикнали и това наистина го могат, но мнозина едва чакат блясъка на прожекторите и камерите, за да замъждукат артистично.

Много ми е интересно какво например ще говори от висшата трибуна на законодателната власт операторът Евгений Михайлов, ако бъде избран от близката до сърцата ни пробългарска партия ДОСТ на Местан. За европейски ценности ли? За национална отговорност ли? За патриотизъм ли? Или може би ще завърти своята прескачаща и изтъркана плоча за ченгетата, които управлявали неговата държава. И задължително за комунистите, отровили живота на будния московски възпитаник, който бе един от любителите на онова фитнес упражнение с подскоците пред СДС наивниците по площадите. Ами направо стресиращия ход на Слави Бинев с ДПС, на набедения за певец Светльо Витков, припознал носещата платформа на реформаторите, независимо, че както сам каза на шега, не харесвал Москов като мъж. Все едно някой се интересува вече от здравния исполин и неговия пръстов отпечатък. Добре все пак, че верният усет на българския избирател засега отпраща това „обединение" под прага за парламента, защото реинкарнацията му по неясни причини, да речем, с машинен вот, може да събуди коалиционни апетити в съществуващата в „гъзообразно" състояние компания. Затова пък подмладеещата Меглена Кунева едва ли е загубила надежда да се намести на овакантеното място от забегналата отвъд океана патриотка Кристалина. Пък и служебният премиер нещо като че ли бързаше да номинира нашия представител за благия еврокомисарски пост, но преди срещата си с президента.

Какво ли не става в евроотечеството ни преди изборите. В партиите навлизат нови лица, с нови амбиции и вероятно мечти за политическа кариера. Експертизата им тепърва ще разберем. Налага се да я доказват, щом са в клуба на „разпознаваемите". На старите муцуни я знаем. Едните, предимно отляво, традиционно я имат, а за другите по-добре да замълчим от приличие. Не ме напуска усещането обаче, че и на този избор има вероятност да санираме като че ли стар политически панелен блок, при това на ГЕРБерски драстично завишени цени. Мазилката е вехта и изкъртена, покривът тече, асансьорът по правило не работи, а в движение е рисков, както и увисналата трагично на тел улична лампа. Нарочни фирми обаче лепят ли лепят изолация, клепат минерална мазилка в различни партийни цветове, а ние вкупом се радваме, че в студеното ще избягаме от големите човеколюбци от „Топлофикация".

Затова, сериозно и без излишна патетика и образност. Този път пред призваните да служат на великата идея за по-голяма социална правда се изправя исторически шанс. Той трябва да се използва категорично за спечелване на изборите. С вечни идеи и нови послания, с неотстъпчивост, убеденост и отдаденост към Отечеството. Защото, само ако оправим държавната си къща, ще бъдем истински и желан европейски партньор. В противен случай, както вече споменават големите в ЕС, има различни скорости. Ние това не го желаем, а най-малкото да продължим да се движим дори „на задна". Докога?!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Лекарства в примката на реекспорта

Докато няма законодателни промени, възможностите за реагиране са ограничени, категорични са от ИАЛ



Аида ПАНИКЯН

Отново хронично болни останаха без животоподдържащите си лекарства. Проблемът не е във вноса им. Фирмите внасят необходимите количества, дори с 30-50, а някои и със 100% повече от необходимото. Лекарствата все пак "изчезват" и когато болният отиде в аптеката, не може да си си ги купи.

Причината?

Тя е стара и добре известна. Нарича се реекспорт или паралелен износ. В контекста на Договора за европейската общност, в който е предвидена свобода на движение на стоки, услуги, капитали и хора, реекспортът не е незаконен. Но, когато става въпрос за лекарства, проблемът е сериозен, под заплаха може да е поставен животът на голям брой болни хора. Особено за животоподдържащи и животоспасяващи. Според различни източници в момента има криза с около 100 медикамента срещу епилепсия, рак, ревматоиден артрит, както и инсулини, нискомолекулни хепарини, които се прилагат предимно при бременни, лекарства за пациенти с трансплантирани органи, биологични лекарства. Все високорискови заболявания, които се лекуват с конкретни медикаменти и липсата им от пазара поставя в риск живота на болните.

Известно е, че фармацевтични компании продават у нас продуктите си на по-ниски цени, отколкото в западноевропейските страни. Търговци изкупуват тези лекарства и ги продават в страни, където цената им е много по-висока. Преди време председателят на Асоциацията на собствениците на аптеки Николай Костов даде пример с препарат за лечение на специфичен артрит при деца, който се доставя у нас по 450 лв. на едро, но подставени лица го изкупуват от аптеките и изнасят например в Германия, където струва 2000 евро. На пациента в другата държава му е все едно дали лекарството е реекспорт или не - цената му е



една и съща. Търговецът, извършил операцията, печели, независимо че малките количества лекарства, изнесени от малък пазар като българския, не могат да повлияят на големи пазари като германския, френския или холандския.

Единственият губещ е българският пациент,

който остава без лекарството си. При последното "изчезване" на инсулини, лекарите диабетолози искаха НЗОК да впише в критериите си за смяна на медикамента "поради липса в аптечната мрежа", за да не се появят луфтове в лечението, което може да постави в опасност здравето и живота на пациентите. Преди дни НЗОК облекчи изискванията за отпускане на инсулин, когато е необходимо да бъде заменен с препарат на друг производител. Досега при подобна замяна бе необходимо експертизата да бъде пратена за одобрение в Централното управление на НЗОК, което отнемаше няколко седмици. Със задна дата от 1 февруари т.г. експертизата трябва да се праща до РЗОК, което би съкратило наполовина времето. Това, разбира се, е временна мярка и не дава генерално решение на проблема.

В момента Изпълнителната агенция по лекарствата (ИАЛ) няма право да се намесва при недостиг на даден продукт на пазара и да забранява неговия износ. По Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина

търговците трябва само да уведомят

ИАЛ за бъдещи намерения за износ. Дали намеренията са осъществени, нямаме информация, поясни директорката на ИАЛ доц. Асена Стоименова. Тя поясни, че "докато няма законодателни промени, тази дейност е законна и възможностите за реагиране са ограничени". До провеждането на реални изменения на закона, така че интересите на пациентите, а не на бизнеса да са приоритет, служебният кабинет на Огнян Герджиков предприе поредните козметични промени. По думите на служебния здравен зам.-министър Атанас Кундурджиев предстои подписването на меморандум за сътрудничество между МЗ, НАП, ИАЛ и агенция "Митници". Целта е чрез съвместни проверки да бъде ограничен реекспортът на животоспасяващи и животоподдържащи лекарства. Ала какъв точно ще бъде ефектът - засега никой не се ангажира да прогнозира официално.

История

42-то Народно събрание прие промени в Закона за лекарствата, според които не можеше да се извършва реекспорт, ако директорът на ИАЛ откаже, след като е установено, че лекарството е недостатъчно за българските пациенти. Това наистина щеше да смекчи последиците от реекспорта на лекарства. Но на поправката се противопоставиха от асоциация на фирми, които извършват такъв износ, а президентът Росен Плевнелиев наложи вето с мотива, че това ограничава търговците.

Ветото бе отхвърлено от Народното събрание, но ГЕРБ дадоха казуса на Конституционния съд. През февруари 2015 г. КС обяви като противоконституционно изискването търговците на едро да бъдат задължавани да уведомяват ИАЛ за паралелен внос в рамките на ЕС, а директорът на агенцията трябва да им разреши или откаже. "Ще търсим гаранция българските граждани да не остават без лекарства заради паралелния износ", обеща от парламентарната трибуна тогавашният здравен министър Петър Москов. Но до последния ден от министерстването си не даде знак, че работи по осъществяване на това си обещание. Така предишното правителство и президент поставиха

бизнес интересите над здравето

на нацията. Паралелният износ варира от 6 до 10% от стойността на целия пазар, казва директорът на Асоциацията на научноизследователските фармацевтични производители в България Деян Денев. И все пак, категоричен е той, договорът за установяване на ЕС дава възможност на държавите да се намесят и да ограничат реекспорта на лекарства, за да защитят здравето и живота на своите граждани. Денев пояснява, че според чл. 36 на договора

държавата има право да наложи пропорционално ограничение,

т.е. докато не се задоволят потребностите на населението от лекарства, те ще бъдат ограничавани за износ. Дали най-сетне ще се случи, ще покаже времето.

Дали медикаменти, които трябва да стигнат за 3 месеца, ще продължават да се изчерпват за 10 дни, без да бъдат купувани от реални пациенти?

ЛЮБОПИТНО

Първото реекспортирано лекарство е внесено на шведския пазар през 1997 г. Оттогава секторът на паралелна дистрибуция се увеличава почти неудържимо и ако през 1997 г. пазарният му дял е 1,9%, през следващата година стига 6,1%, а през 2006 г. - 12,1%.

ЧУЖДИЯТ ОПИТ

Повечето по-бедни европейски страни имат подобен проблем с реекспорта. През лятото на 2015 г. Гърция наложи строги мерки срещу реекспорта на 25 жизненоважни медикамента (според някои данни медикаментите са били 80). В Чехия износителите са длъжни да дават информация за всички налични количества и ако се появи опасност от дефицит, препродаването се забранява.

Пак през 2015 г. по линия на реекспорта в Словакия бяха изнесени лекарства за над 280 млн. евро. Тогава Държавният институт за контрол на лекарствата (SIDC) забрани за няколко месеца износа на няколко препарата, ако те не са в достатъчно количество за болните в страната. Подобни стъпки предприе и Португалия. Тогава обаче ЕК настоятелно призовава Португалия и Словакия да премахнат необоснованите и несъразмерни изисквания за уведомяване, свързани с износа на лекарствени продукти за хуманна употреба към други държави членки и поиска двете държави да обмислят по-меки мерки за ограничаване на реекспорта. В становището си от 26 май 2016 г. ЕК пише, че "ако държавите не предприемат действия в срок от два месеца, комисията може да реши да предяви иск пред Съда на ЕС срещу Португалия и Словакия".

По данни на международната правна кантора Bird & Bird през 2015 г. Словакия е издала над 1800 забрани за износ на лекарства. От 1 януари т.г. обаче влезе в сила нов Закон за лекарствените продукти и медицинските изделия. Според новите правила за износ дистрибуторите следва да гарантират, че няма да изнасят лекарства, обхванати от общественото здравно осигуряване, т.е. плащани от обществена каса. За всеки предстоящ експорт на лекарства дистрибуторите трябва да имат писмено разрешение или пълномощно от производителя на лекарството. Освен това трябва да уведомят държавния орган, който контролира лекарствата в страната, най-малко 7 дни преди датата на износа. Това уведомление трябва да съдържа името на лекарството, единичната цена, общата стойност на пратката, името на държавата, в която се изнася, обосновка на износа и срока на годност на лекарството. Министерството на здравеопазването ще наложи глоби между 5 хил. и 1 млн. евро и, в някои случаи, дистрибутори или аптеки могат да загубят своите оперативни лицензи.

ПОРТРЕТ

Мъж - канара. И на вид, и по душа. Личи му отвсякъде. Големият шипченец, човек, писател, приятел... полк. Георги Й. Георгиев от с. Катунец, Ловешко. Вече цели 85 години той тъпче добрата и грешна българска земя с отмерената си и твърда стъпка. И оставя дълбоката си и трайна духовна диря. Облагородява хора и институции, човешки души и съдби. Неговата нива са книгите и словото.

Книгосветецът



Почетният шипченец, писателят полк. Георгиев навърши 85 години

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

В детството си аз водех чифта биволи, а баща ми натискаше с две ръце палешника. На края на нивата се обръщаше, гледаше дълбоките бразди в рохкия чернозем и очите му топлееха. Това оприличаване на книгата с нива, на словото със слог ме връхлита спонтанно. Защото добре познавам браздите, дълбоките благородни бразди, оставащи след полк. Георгиев.

Роден е на 26 февруари 1932 г. След основното си образование завършва Обрязцовата земеделска гимназия в Плевен, известна като Винарското училище. Тук от есента на 1946 г. живее в една стая в пансиона и другарува с големия Григор Вачков. Сетне завършва Военно-политическото училище и цели 40 години "оре" в Българската народна армия. Нека акцентирам "народна армия". Която е най-голямата културна институция в държавата. С нейните централни военни културни институти: Военно издателство, театър "Народна армия", в. "Народна армия", групи на военните писатели, на военните художници, на... Чуйте думите на началника на Главното политическо управление на народната армия ген.-полк. Кирил Косев: "Ние искахме да направим Военното издателство най-голямото и най-авторитетното..."

И цели 14 години начело на това издателство стои той, немногословният, благородният, познавачът на поезията и прозата, приятелят на поетите и писателите ...полк. Г.Й. Георгиев. Вижте книгите му, всичките. И особено "Дарования", "Шипченци", "Сред светци и ангели", "Шипченски мотиви"... И ще станете повъзторжени читатели, почитатели и приятели на полк. Георгиев и от мен. В средата на отминалата 2016 г. той стана "Почетен гражданин на Шипка". След като описа в книгите си почти всяка улица, посвети възторжени страници на храм-паметника в Шипка "Рождество Христово", народното читалище "Светлина - 1861", църквата до самото читалище "Успение Богородично", възкръсналото изпод ръцете на достойната шипченка Гина Хаджиева военно гробище, с ръцете си постави паметника на загиналите във войната опълченци от Шипка...

Преди да оглави Военното издателство обаче, полк. Георгиев в продължение на 10 години е журналист в армейския в. "Народна армия". Половината от тях е зам. главен редактор. Едно на друго, почти четвърт век. Колко души е срещнал, за колко хора е писал, колко герои е обезсмъртил! Може мнозина да знаят името и големият професионализъм на ген.-майор, проф. Генчо Кръстинов, на началника на Военното училище полк. Станчо Хаджиев, на журналиста Генчо Бъчваров, на художниците Христо Кутев, Станьо Стаменов, Дечко Мандов...

А не всички са от Шипка, мило и сладкодумно, увлекателно и интересно ни "светва" полк. Георгиев. Ще припомня, той не е от Шипка. От Шипка е Валя, Валерия Алексеевна, царство й небесно. Но извисява ръст редом с героите и съвременниците му от Шипка. И когато "главният файтонджия на републиката", поетът Велин Георгиев, седнал на капрата на литературния салон "Старинният файтон", се шегува, че полк. Георгиев е "присаден шипченец", категорично съм опонирал.

Присажда се клонче, вейка. Не и коренище.

Голям залък, отвсякъде, е писателят и човекът Г. Й. Георгиев. По негово време във Военното издателство работят 700-750 души. Сред тях и много творци. А творците са едни... Има и жени! Полковниците Теньо Тончев, Евстати Бурнаски, Любомир Рангелов, Тодор Богданов, капитан I ранг Константин Площаков... Освен да пишат книги, те искат и квартири. Големи, хубави и веднага. Колко още са вплетени едно в друго имената на издателството, работещите там и отговарящият за всичко началник. Не издателство, а завод за издаване на книги. Машините бумтяха денонощно, тиражите - в хиляди. И това са показатели за времето и хората. А работилите някога там още се събират на срещи и винаги и специално канят началника. От приятеля на полк. Георгиев - ген. Димитър Тодоров, съм запомнил, че на иконата се кръстят най-почтено в църквата.

Не съм виждал полк. Георгиев да се кръсти. Което днес за мнозина стана почти мода. Не съм го чувал и да декларира атеизъм. Но си спомням за Йордан Радичков и думите му за господьовия човек.

Като че ли за полк. Георгиев са казани. На колко книги пътен лист е дал, на колко автори вяра е вдъхнал. Сам и само да пишеш е много полесно. Напоследък мотото му е: "Стар ръкопис - нова книга!" Така отново заживяват Хаджи-Димитровите четници от Шипка Христо Патрев и Стефан Орешков в книгата на шипченеца Христо Милев, чиято внучка е днес известната университетска преподавателка по право проф. д-р Емилия Друмева. Следва книгата на друг шипченец - д-р Дянко Д. Караджов, "Шипка до Освобождението", престояла десетилетия в читалищните архиви. Готова е и последната авторска книга на полк. Георгиев за шипченския войвода Черньоолу. Нали стана дума за книги и плодни ниви!

Няма как иначе да сложа точка на тези редове. Чел съм как Лев Толстой, графът, е одумван от Ленин и Горки. Вождът на революцията се обръща към автора на "Буревестник": "Какво човечище, а! Кого другиго можем да сложим до него?" И недочакал отговор, заключава: "Няма кого!" Знам, че полк. Георгиев няма да хареса това. Но го пиша. Сравнението и отговорността са мои. И понеже вече зачекнах развяващия бяла грива в "Старинния файтон" голям поет Велин Георгиев и знам, че той много харесва заглавия от една дума, като "Шипченци", ще озаглавя тези мои страници за полк. Георгиев по негов тертип - "Книгосветецът". И ще прибавя Веселин Стоянов: "Такива работи."

Италия ще продължи да подкрепя България за Шенген

От стр. 10

Някой беше определил България като "най-скритата тайна на Балканите" и наистина мисля, че красотата на вашата страна предлага големи възможности. Ще използвам едно изразително мото: "Важно е България да стане по-добре позната в Италия и Италия - в България", имайки предвид и 2019 г., когато Матера и Пловдив като Европейски столици на културата ще се радват на необикновена популярност. Ето защо, за да разполагат непрекъснато с актуална информация, приканвам всички да посещават периодично сайта и да следят социалните мрежи Twitter и Facebook на посолството.

□ *Какво е състоянието на търговския обмен между двете страни?*

- Търговските отношения между Италия и България са много добри. Стокообменът ни се увеличи почти два пъти за последните пет години. През 2015 г. бяхме втори търговски партньор на България, като общият обем на вноса и износа достигна рекордното ниво от над 4,2 млрд. евро. Частичните данни за 2016 г. изглежда потвърждават тази тенденция, независимо от общия спад на глобалната търговия. Със сигурност през следващите години ще се стараем да консолидираме нашата позиция и пазарни дялове, особено в секторите на износа като машиностроене, текстил и хранително-вкусова промишленост.

□ *Кои според Вас са секторите с най-големи възможности за инвестиции в България?*

- Съществуват много възможности за инвестиции в България. Секторът хранително-вкусова промишленост е един от силните, благодарение на забележителното предлагане на обработваеми земи. Машиностроителната и металообработващата промишленост продължават да предлагат интересни възможности за развитие през следващите години, така както и химическият, и фармацевтичният сектор. Особено обещаваща е сферата на високите технологии. България може да стане важен център за привличане на нови инвестиции в тази област и бизнес софтуера. А и туризмът може да окаже значително влияние върху растежа и привличането на инвестиции в периода до 2019 г.

□ *Според Вас България готова ли е за Шенген?*

- Определено да, това е и позицията на Италия. Никога не пропускаме възможност да я потвърдим на европейско ниво. Но трябва всички да са съгласни, като в една жилищна кооперация. Със сигурност Италия ще продължи да подкрепя България в това направление. Има някои процеси, които трябва да продължат, но България със сигурност е на прав път и влизането й в Шенген е въпрос не на "дали", а "кога".

□ *Как ще коментирате и предложението на италианския министър на вътрешните работи за повече депортации на мигранти от Италия, както и задължителните работни часове за тях?*

- Миграцията е сложно явление, което се очертава като продължаващо във времето. Ако ЕС не предложи решения, проблемите ще се задълбочат. От транзитна страна за мигрантите Италия все повече става страна, в която те се установяват постоянно. Ние сме солидарни с всички онези, които пристигат по море в Италия - това са човешки животи, които трябва да бъдат спасени. Следващият момент са грижите за тези хора и особено, когато става въпрос за непълнолетни. Децата, непридружавани от възрастен, са най-голямото ни притеснение. Трябва да се взимат адекватни решения на европейско равнище, за да се гарантира ефективна система на прием и интеграция.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

БТВ отново се впуска да търси „Гласът на България”

От неделя Графа, Поли Генова, Камелия и Иван Лечев ще търсят новата музикална легенда

Точно в 20 часа тази неделя БТВ ще завърти поредния сезон на музикалната надпревара “Гласът на България”. Този път търсачи на таланти ще бъдат Владимир Ампов-Графа, Поли Генова, Камелия и Иван Лечев. Всеки от тях ще сформира свой отбор в опит да намери новия глас, който да спечели феновете в България. Музикалното риалити започва с кастингите “на тъмно”, в които четиримата музиканти ще избират талантите, без да могат да ги видят, защото важен е само гласът. За първи път по време на кастингите “на тъмно” участниците няма да имат възможност да застанат очи в очи с треньорите, ако нито един от тях не е натиснал червения бутон.

От екипа на предаването вече откехнаха завесите какво очаква зрителите в първите серии. Заедно с емоционалните изпълнения в различни музикални жанрове, някои от участниците ще разкрият и разтърсващи лични истории. “Треньорите ще бъдат на крака пред талант, какъвто не е показван в нито едно музикално риалити шоу у нас. Участник ще разкрие някои от добре пазените тайни на поп-фолк бизнеса. Таланти в началото на своята кариера ще изправят треньорите в тежка битка за спечелването им в своя отбор, в която няма да липсват и удари под кръста”, разказват от “Гласът на България”. За участие в музикалното шоу са се записали дори и утвърдени музиканти, които публиката у нас познава.


Снимка БТВ

Журито и водещите Pavell & Venci Venc' обещават истинско шоу в новия сезон на музикалното реалити

Феновете могат да коментират представянето на търсачите на слава във фейсбук страницата на шоуто. За първи път е подготвен и “Вайбър” бот за телевизионно предаване, в който ще бъдат публикувани още ексклузивни снимки и видеа от формата. По този начин зрителите ще могат да последват акаунта на предаването и да получават информация за шоуто на телефона си преди всички останали. В началото на март ще бъде активиран и анимиран стикер пакет, вдъхновен от “Гласът на България”, който потребителите ще могат да свалят напълно безплатно във “Вайбър”.

Наз@ем от мреж@та

Истински фурор в мрежата предизвика решението на „борец за демокрация“ и „мразещия агентите на ДС“ Евгений Михайлов да оглави листа на ДОСТ. Хората със спомени от близкото минало не успяха да разберат как режисьорът от протестър срещу „доносниците“ внезапно пристана точно на агент Павел - Лютви Местан. Хора с дясно политическо самосъзнание приеха решението му като предателство.

● Както се казваше в една реклама... „За пари ли? А?! За много ли?!?“ Да, а ти?

● Е, тези избори ще са пълна отврат! Гнидите изпълзяха и започнаха да менкат партии, срам! И какъв наплив към турските партии!

● През 2013 година, през юни, „млад и красив“ протестър на видима възраст 60 години протестира с вувузела срещу Пеевски и Местан и брани с голи гърди детронирания Борисов по телевизията. Четири години по - късно същото канарче закрива сезона и вече е кандидат-депутат на Местан и Ердоган. Вече вместо #КОЙ - въпросът е #КОЛКО? (Да, това е същия „борец“ против комунизма, който за няколко пробити гроша, продаде България и Ирина Бокова).

● Червеят винаги намира начин да изпълзи на двора. Но не знае, че там може я кокошка да го клъвне, я крак да го смачка.

● Това е олицетворение на Българските „демократи“ - комунистическо минало, демократично настояще и турско бъдеще! За справка - абсолютно всички членове на сдс и разсейките му (дсб, рб, герП ...)

● Тази безлична фигура направи кариера с едно подслушано изречение. Като загуби кариерата си е готов да продаде душата си.

● освен че снима:“най-добре е танковете да дойдат“, беше и напорист кандидат приватизатор , да ви припомня

● Да попитам, някой гледал ли е нещо от този ВЕЛИК режисьор? Щото аз нищо, при все че се интересувам от креативни индустрии. Гнидата трябва бая да е огладняла, за да се сгуши с Местаня! жалка работа!

● Лъсна поредната порция фалшиви демократи от началото на прехода. След Георги Марков и Едвин Сугарев, които пристанаха на банкянската мутра, и преди това след поредицата фалшиви демократи, които се върнаха в лоното на БСП. Няма как истински демократ да отиде при лицемерника Местан, който открито слугува на режима на Ердоган.

● Не може така. Трябва да има все пак поне санитарен минимум на принципност. Чувствам се буквално предаден.

● Изобщо не ме учудва... Преди 10 ноември - пръв комунист, след 10-ти ноември, веднага - пръв СДС-ар... 2001 първа година - пръв царедворец.... В последните години се слагаше на Борисов и ни обясняваше как само ГЕРБ е спасението... Сега, ДОСТ... Откъдето, с подмазвачество и целуване на зад**ци, може да получи някоя държавна служебица и да изкара някой лев, веднага пръв се нарежда. Но, всички го знаят какъв измекяр е и отдавна никой не му се връзва.

● Явно „фактите“/долари или евро/ са се променили, хахаха, тоз дето тайните служби го гонеха да го убиват сега отива при „най-българската“ партия. И при агент Павел! Любов, бе...

● И после боклуци като тоя ще ми говорят за демокрация, само бой за такива като вас, продажници, продадохте България, само и само вие да сте на хранилката!!!

● И сега какво? Ще има заглавия „ДОСТ и ДПС влязоха в остър спор като си разменихa нецензурни изрази“. А всъщност едни българи ще плюят по други, а турците ще си пият кайвето и ще поглаждат бради. За какво им да се карат като имат българи-заместители в партиите си. Ако изобщо стигнат до парламента.

● този човек върши тройно престъпление - от патриотична гледна точка предава България, от партийна- предава „синята идея“ и последно- от чевешка гледна точка да се продаваш за пари- всеки сам да си отговори какво е това!

● Партийните листи-парад на далавераджии, партийни номади (Бинев), еничари (Михайлов), провалени политици със затихващи функции(баба Цеца), обиден генерал (К.Попов), биячи (кикбоксьора на Бойко) и обикновени безименни тъпанари...

● Аз, отдавна се чудя, защо професионалните политици не се трансферират, по подобие на професионалните футболисти! Виждам, че това сега става, неорганизирано, по подобие на футболистите - свободни агенти!

● Трябва да се помисли, Партиите да държат правата на политиците си, както е във футбола и трансферите да са платени, а право на свободна миграция из партиите да имат само политици-свободни агенти!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Руското МВнР ще опровергава фалшиви новини

С нетрадиционен ход Русия реши да брани международния си облик. Говорителят на руското външно министерство Мария Захарова обяви преди дни, че на сайта на МВнР ще се появи специализирана рубрика, чиято цел е да опровергава лъжливите новини за страната, които излизат в чуждестранната преда. Ще пуснем свой проект, ще събираме фалшиви новини от водещи чуждестранни медии – не само тях, но и изявления на официални представители от различни страни, обясни Захарова. От руското външно смятат, че броят на фалшивите новини и дезинформационните материали от чуждестранни източници по адрес на Русия и външнополитическата й дейност е достигнал такива мащаби, че се изисква сериозен и най-вече методичен подход за тяхното опровержение. Руснаците твърдят, че нямат за цел да заклеймяват чуждестранните медии, а само искат да уточнят истината. Първите официални опровержения са за намесата на руски хакери в изборни резултати, данни за евентуално депортиране на Едуард Сноудън в САЩ и др. При представянето на проекта Захарова бе възмутена и от фалшивите новини за военната намеса на Русия в Алепо и Сирия.

15 партии, коалиции и инициативни комитети в предизборна кампания по БНР

15 партии, коалиции и инициативни комитети, регистрирали кандидати за участие в предстоящите парламентарни избори подписаха споразумението за реда и условията за отразяването им в програмите на БНР до четвъртък. От медията уточниха, че откриването на предизборната кампания ще се открие и закрие с безплатни клипове с продължителност до 40 секунди. Встъпителните клипове ще се излъчат по програма “Хоризонт” с поредност съгласно изтегления в ЦИК жребий.

Встъпителните обръщения ще бъдат излъчени на 24 февруари 2017 г. след емисията новини в 10 часа, а заключителните - по програма “Хоризонт” на 24 март 2017 г. след емисията новини в 19 ч.

Безплатните диспути ще са с обща продължителност от 470 минути и ще се излъчват на живо по програма “Хоризонт”. Времето на участниците в безплатните диспути се разпределя поравно, а в платените - според заявката на съответната партия, коалиция или инициативен комитет, уточняват от БНР.

ЦИК и СЕМ ще дебнат 41 програми за вота

Общо 41 програми на радио и телевизионни доставчици на медийни услуги ще бъдат обект на наблюдение по време на предизборната кампания за народни представители. Това предвижда споразумението, което СЕМ и ЦИК подписаха във връзка с вота, обяви председателят на медийния регулатор Мария Стоянова.

Две са нововъведенията в традиционната договореност между двете институции. Ако сред включените програми има такива, при които не се наблюдава предизборна активност, те ще бъдат мониторирани според хода на предизборната кампания и според договорите, качени на сайтовете на медиите. Т.е. ако даден канал е публикувал само един договор с политическа партия например това означава, че в него ще има по-слаба политическа активност и медийният надзор ще се фокусира върху другите програми с повече договори и по-голяма активност по изборни теми.

Втората промяна дава възможност на СЕМ да наблюдава и програми извън описаните в споразумението за нарушения на Изборния кодекс - при постъпили сигнали и жалби, оплаквания или дори да се самосезира. Заинтересованите ще могат да се информират за хода на наблюдението от сайта на СЕМ, където има специализирана рубрика “Избори 2017”.

Основната цел на наблюдението, осъществявано от СЕМ и ЦИК, е да установи съответствието на медийното съдържание на изискванията на Изборния кодекс, Закона за радиото и телевизията и професионалните стандарти.

www.duma.bg

Очаквайте



ИМАНИ ИДВА ЗА ФРАНКОФОЛИ В БЛАГОЕВГРАД ПРЕЗ ЮНИ

АРА МАЛИКЯН:

Цигулката е най-важната личност в моя живот

Организаторите пускат допълнителни билети за концерта на 28 февруари

“Нямам търпение да споделя музиката си с публиката в София”, признава виртуозният цигулар Ара Маликян, който ще представи спектакъла “Невероятната история на една цигулка” на 28 февруари в зала 1 на НДК. Това е разказ за вдъхновяващо пътешествие през различни музикални епохи. Цветните композиции идват от различни страни, култури и стилове: “Ще свирим музика от барок до поп и рок - от Бах до “Лед цепелин”, “Рейдиохед” и Дейвид Бауи, както и доста авторски композиции”, разкрива цигуларят.

Прочутият ливанец с испанско гражданство и арменски корени Ара Маликян е концертирал във всички световноизвестни театри в над 40 държави - солово или със симфоничен оркестър. Талантът му го отвежда до върховете на класическата музика в ролята му на концертмайстор в Кралския симфоничен оркестър на Мадрид. “Цигулката е най-важната личност в моя живот. Аз съм един щастливец, който изживява единствената си мечта - да свиря и да представям музиката си на сцена”, казва той.

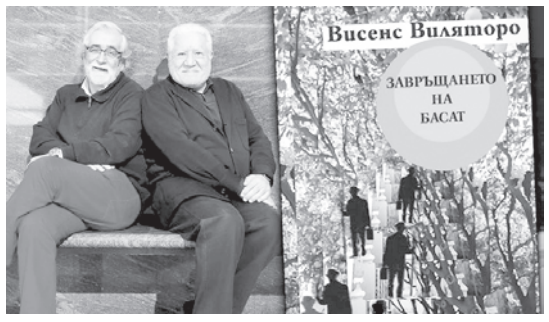
Интересите на Ара Маликян надхвърлят вселената на класическата сцена. Още от съвсем млад експериментира с жанровете и намира вдъхновение в музика от различни култури - арабска, еврейска, клезмер, циганска, арженстинско танго и испанско фламенко. Професионалният му път го среща с редица прочути музиканти като испанския акустичен китарист Хосе Луис Монтон, ливанската певица Фейруз (бащата на Ара Маликян е свирил години наред с нея в Бейрут), фламенко танцьорите Хоакин Кортес и Белен Мая, формацията “Нуево танго” и джаз пианиста Хорацио Икасто. Свирил е, както ДУМА писа, на една сцена с Васко Василев, с когото ги свързва силно приятелство още от студентските години, прекарани заедно в Лондон. През есента на миналата година Ара Маликян направи запомнящо се соло участие в песента на “Чамбао” “Lo Mejor Pa Ti”.



Снимка “БГ САУНД СТЕЙДЖ”

Поради големия интерес към концерта “Невероятната история на една цигулка”, организаторите от “БГ саунд стейдж” пуснаха за продажба и втори балкон на зала 1, където цената за билет варира от 40 до 60 лева, информира Елена Пенева от ELFusion PR.

„Завръщането на Басат” с премиера в литературния клуб „Перото”



Един от най-забележителните рекламисти на нашето съвремие - Луис Басат, идва отново в България за премиерата на книгата “Завръщането на Басат” от Висенс Виляторо. Тя ще се състои на 27 февруари от 19 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК в присъствието на автора - самия Луис Басат, и преводачката Елица Попова.

Виляторо е уважаван каталонски писател и журналист, носител на награди, директор на Центъра за съвременна култура на Барселона и на фондация “Рамон Люл” - за разпространение и утвърждаване на каталонския език и култура. Негови творби са превеждани на испански, немски, френски, италиански, а сега и на български. В разказа за историята на семейство Басат Виляторо съчетава факти и свидетелства от реалния живот с разсъждения за културното наследство на европейския континент.

Басат беше у нас в края на ноември м.г. за участие в поредица културни и образователни събития, обединени в проекта “Луис Басат и креативността”, инициран от фондация “Фотофабрика” и Ogilvy Group Bulgaria. Той изнесе лекция в Аулата на Софийския университет, по време на която беше представена неговата книга “Креативността”, издадена от “Колибри”.

Сега човекът, ръководил най-големите рекламни и пиар кампании в Испания и Латинска Америка, пристига за премиерата на “Завръщането на Басат” - уникално по рода си географско, историческо и литературно пътешествие, вдъхновено от собствената му колоритна фигура. Това не е роман, а по-скоро хроника за произхода и миграциите на едно сефарадско семейство, от историческото прогонване на евреите от Испания през 1492 г. до наши дни, информира Кремена Димитрова, директор маркетинг и пиар на изд. “Колибри”.

Времето е мозайка от години-мигове...

Георги Н. НИКОЛОВ

“Нагоре по надолнището”, т.II, е новата книга на Банко Банков с издател “Фастумпринт”, С. Тя се появява в светлината на неговата 80-а годишнина и включва разкази, новели и повести във втора редакция. Осмислянето й, както сам авторът уточнява, трябва да се търси в темата за националното и поколенческото помирение, с която е рамкиран текстът - чрез разказа “Урок по история” в началото и “Градска памет” в края. А Надежда Захариева в уводните си думи обобщава: “Бих сравнила този юбилеен сборник и с машина на времето, която ни пренася в свят, който е имал друго лице, мамили са го опровергани надежди и ламтежи. С думите си Банко Банков така майсторски го възкресява, че ни връща в него, превръща ни в емоционално ангажирани съучастващи в отшумели събития, дава днешен живот на изтекло време.”

Всъщност - времето е вечно и върху неговата безсмъртна същност изтичат единствено броените минути на човешко съществуване. На безчет поколения, бродили по земята със своите радости и скърби. С надеждата, че ще бъдат запомнени по делата си и оставеното след тях. Именно човешки съдби в сравнително недалечното минало, та до днес, възкресява писателят. С дълбоко познаване на психологическата им мотивация, вплетена в политически, икономически и нравствени закони. Също временни, защото и общественият силует се мени: една вяра замества друга, върху поломени хорски очаквания идват гръмки обещания за ново светло бъдеще. Човеци, “въоръжени” със своя правда и мания за непогрешимост, застават едни срещу други. Преследват се. Наказват се, убиват се. Победителите получават индулгенции от официалната власт и всичко започва отначало. Докато дойде смъртта и същите тези победители бъдат заменени от други победители. А довчерашните яростни противници кротко изтляват един до друг, без да имат нещо против тази близост. “Понякога се качвам на хълма, обрасъл с подивели кайсии и джанки. Под разкривени надгробни плочи лежат примирени всички близки и познати, почти всички, които приживе си причиниха толкова мъки, тровеха се с омраза и непримиримост. И се питам защо, не е ли могло иначе?



Миналото е нямо, не чакай отговор от него. Можем да си отговорим само живите. Дано.”

Книгата диша между два ясни полюса: на историческата поука, от една страна. От друга - на гражданския оптимизъм, че нейните болезнени истини най-после ще стигнат до разума на новите поколения. Че хармонията трябва да доминира над политическите пристрастия. Над нечия себичност и жажда за вождизъм. Че разбирателството в лоното на един народ е онази могъща сила, която гарантира оцеляване и бъдещ апогей. Върху фона на световните процеси, обусловили случилото се и у нас сравнително неотдавна, разместващи социалните пластове и днес. Никъде обаче по страниците няма да срещнем поднесени готови истини, морализаторстване, назидателен тон. Банков обича обикновените хора и им желае доброто. Но не пропуска да намекне, че то не идва само, а трябва да се изкове - в разбирателство, доверие, взаимна търпимост. Все неща, които уж разбираме, докато дойде време да ги осъществим.

Сигурен съм, че включеното в “Нагоре по надолнището” ще ни накара да се замислим доколко сме узрели и достойни да творим нашето си време. Доколко...

КРАТКИ

Книжовна вечер в БАН



Българската академия на науките, Столичната община и издателство “Захарий Стоянов” организират премиера на книгата на акад. Михаил Виденов “Из моя езиковедски бележник” на 27 февруари от 18 ч. в големия салон на Централното управление на БАН, ул. “15 ноември” 1.

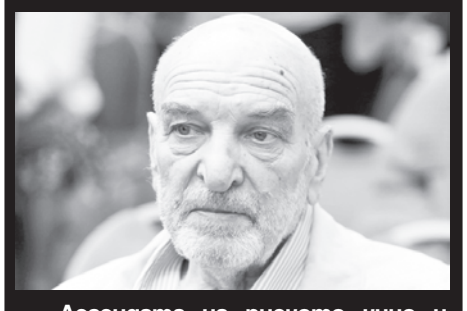
Куклениците от театър „Весел” посрещат Баба Марта

В съботния афиш на куклен театър “Весел” на 25 февруари от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново очакват скъп гост... Със спектакъла “Коя е Баба Марта?” търновските актьори ще изненадат своите най-верни театрални почитатели в навечерието на първия пролетен месец - март. Сценарият на спектакъла е дело на Маргарита Маринова. Постановката е на Веселин Василев, сценографията и куклите - на Стефка Кювлиева, а маските - на Лидия Къркеланова. Музикалната картина е на Веселин Василев, а студийният звукозапис - на Петър Атанасчев. Участват Елка Баланова и Веселин Василев. В основата на сценария са класически стихове и народни притчи за мартеницата.

Творческа среща с проф. Виден Георгиев

Творческа вечер на Съюза на независимите български писатели ще се състои на 27 февруари, понеделник, от 17 ч. в салона на Славянското дружество, ул. “Славянска” 6. Ще бъде представена новата книга - сборник разкази, на проф. Виден Георгиев “Среднощен разговор”. Слово на Марин Кадиев, председател на СНБП.

ПОЧИНА АКТЬОРЪТ АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО



Легендата на руското кино и театър Алексей Петренко почина на 78 години (р. 26 март 1938 г.), съобщи Съюзът на кинематографистите на Русия. Сред най-популярните и обичани филми с негово участие са “Двайсет дни без война”, “Приказка за цар Петър, който ожени своя арап”, “ТАСС е упълномощена да съобщи”, “Жесток романс”, “Сибирският бръснар”, “Затворникът от замъка Иф”, “Изпепелени от слънцето 2” на Никита Михалков и неговата разтърсваща драма “12”, “Мускетарите след двайсет години”. Незабравима остава ролята му на Григорий Распутин в “Агония” на Елем Климов. Алексей Петренко с готовност се включваше в благотворителни акции, а от 2010 г. беше член на патриаршеския съвет за култура при РПЦ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте

НАЙ-РОДОЛЮБИВОТО ПРЕДАВАНЕ СЕ ЗАВРЪЩА В ЕФИРА НА 3 МАРТ

Излъчват на живо Нощта на оскарите

Специално студио и интересни гости по bTV Cinema ще направят българските зрители съпричастни към най-голямото събитие в света на киното

За шеста поредна година bTV Cinema ще направи българските зрители съпричастни към най-голямото събитие в света на киното. Нощта на оскарите започва точно в 23,00 ч. на 26 февруари. Водещата на предаването "Като на кино" Стаси Кара ще е домакин в студиото преди началото на церемонията заедно с журналиста и продуцент Георги Тошев - неуморен пътешественик и колекционер на истории, разказани му лично от световни звезди.

Ключови моменти директно от Лос Анджелис ще проследи водещата на "Cool...Т" Петя Дикова. Тя ще има среща с аниматора Теодор Ушев, номиниран за "Оскар" за късометражен филм, буквално минути преди най-вълнуващия миг в кариерата му.

Стаси Кара ще припомни за българския успех в лицето на носителя на "Оскар" за технологии - Владимир Койлазов, както и срещата й с номинираната за главна женска роля актриса Изабел Юпер.



Стаси Кара и Георги Тошев ще са домакини на специалното телевизионно студио

Своята компания ще предложат и други популярни лица от света на родното кино и шоубизнес. Прогнози в студиото ще направят актьорите Стефания Колева и Веселин Плачков, режисьорът Ники Илиев и поп певицата Михаела Филева. Критичен поглед към шансовете на номинираните ще отправят журналистът Михаил Дюзев и кино експертът Владо Трифонов.

Сред имената, които ще проследят дефилето на червения килим, са топ гримьорът Слав Анастасов, младата оперна звезда Мила Михова и известен топ модел, когото екипът засега пази в тайна.

В ефир е посланието, което световноизвестният телевизионен водещ, продуцент и комик Джими Кимъл, водещ на 89-ата церемония, записа специално за bTV Cinema. Ще се излъчат и още няколко забавни клипа, представящи по шеговит начин голямото събитие.

Междувременно, по филмовия канал на bTV Media Group продължава Месецът на оскарите. До края на февруари, всеки ден от 21,00 ч., както и в други часове от програмата, зрителите имат удоволствието да гледат продукции, удостоени или номинирани за "Оскар". В програмата са общо над 40 такива заглавия, като всяко четвърто е премиера за българския тв ефир.

Ясен Дараков с 30-минутна обиколка на червения килим

В навечерието на 89-ата церемония по връчването на най-престижните филмови награди "Оскар" на 26 февруари кореспондентът на Nova в САЩ Ясен Дараков ще представи някои от най-любопитните моменти от червения килим. През следващите дни с поредица от ексклузивни репортажи, интервюта и преки включвания в ефира на телевизията Дараков ще отразява най-престижното кино събитие в Холивуд, подготовката на залата, ще влезе зад кулисите и ще посрещне звездите, минути преди да станат ясни имената на победителите.

Часове по-рано Ясен Дараков ще направи ексклузивна 30-минутна обиколка на червения килим, която ще се излъчва на живо онлайн на Nova.bg. Желаещите да влязат в обувките на звезден репортер имат възможност да зададат своите въпроси предварително на уебсайта или във фейсбук страницата на медията. Отговорите ще могат да чуят в неделя, в 20,00 ч., от Ясен Дараков.



Ясен Дараков е единственият български журналист, който за шеста поредна година отразява церемонията по връчването на оскарите

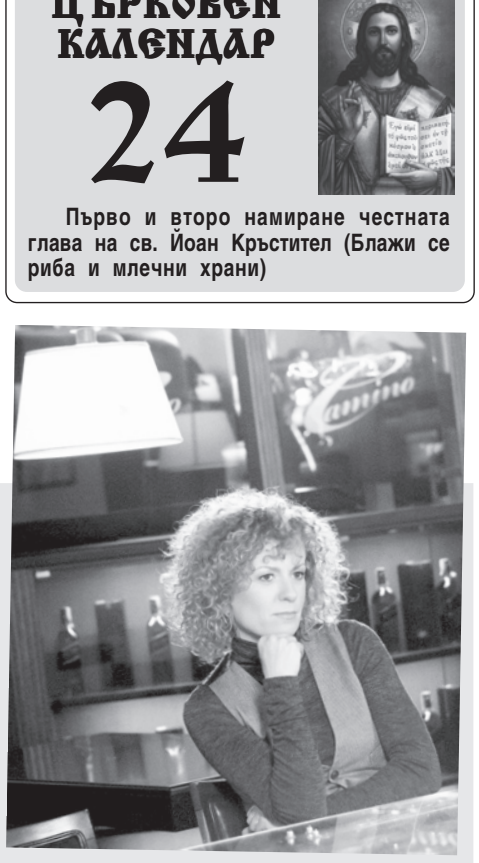
Преки включвания на репортера в седмицата на оскарите ще има за "Новините на Nova", "Здравей, България", "Събуди се" и "Комбина". А в понеделник сутринта на живо от "Долби тиътър" в Лос Анджелис зрителите ще чуят от първо лице какви са първите настроения, след като вече са ясни носителите на престижните статуетки.

И ЛЮСИ ДЯКОВСКА ВЛИЗА В „КАТО ДВЕ КАПКИ ВОДА"

Неизчерпаема енергия, концентрация в хореографията и сериозни вокални изпълнения ще бъдат основните приоритети за Люси Дяковска, която също влиза в петия сезон на "Като две капки вода".

"Участието ми в шоуто ще бъде състезание със самата мен. "Като две капки вода" дава възможност на артистите да надскочат собствените си граници. Това е моментът да покажа на зрителите и на себе си какво съм научила за тези 40 години", разказва певицата. Кариерата на Люси бележи сериозен старт на световната сцената с немската поп-група No Angels и продължава с емблематични мюзикъли като "Котките" и Buddy, както и поредица от самостоятелни концерти. Популярната изпълнителка, която беше част от журито в "X Factor" и специален гост в "Пееш или лъжеш", загатва, че най-трудното в преобразяванията за уникалния формат ще бъде да остави Люси и да жертва своята индивидуалност. "Много съм наблюдателна! Това ми помага изключително бързо да улавям характерните черти в други артисти", издава тя, определяйки като по-трудна задача различният тембър и гласовата характеристика.

Началото на "Като две капки вода 5" ще бъде дадено на 27 февруари, понеделник, от 20,00 ч. по Nova, както ДУМА неведнъж писа. Феновете могат да си припомнят най-добрите моменти от шоуто за звездни преобразявания "Като две капки вода" във Vbox7.com канала на предаването, както и на официалната фейсбук страница на формата.



Тодор Георгиев става репортер



Тодор (в средата) с водещите на шоуто Павел и Венци Венц

Тодор Георгиев, познат на зрителите на bTV и музикалните фенове от участието си във втория сезон на "Гласът на България", ще се завърне в риалити формата на 26 февруари, но този път зад кадър. Младият изпълнител влиза в ролята на V Reporter в предаването. Тодор е част от екипа, който следи какво се случва в бекстейджа на шоуто, разбира вълненията на участниците и подготвя ексклузивно съдържание за феновете, което се публикува на сайта http://glasat.btv.bg/ или във фейсбук страницата на формата.

Музикантът стигна до финала на "Гласът на България", очаровайки менторите и публиката с уникалния си стил. Не взе първото място, но пък това не му попречи да запише няколко авторски песни и да се утвърди на родната музикална сцена. Тодор признава, че шоуто е помогнало значително за развитието на кариерата му, а голяма част от неговото музикално творчество вече се е превърнала в хитове.

„Земите на мъртвите" пак показва Дискавъри

Първата криминална документална поредица на Дискавъри (Discovery Channel) - "Земите на мъртвите", се завръща за втори сезон днес, 24 февруари, от 21,00 ч. Детективите Роди Санчез и Обри Сейнт Анджело продължават да работят неуморно, за да открият виновника за смъртта на младата студентка от университета "Луизиана Стейт" Юджийн Бойсфонтейн.

Заснет в реално време, първият сезон на "Земите на мъртвите" показа опитите на криминалистите да намерят справедливост. За съжаление няколко ключови момента от решаващо значение за случая остават неразрешени и детективите продължават детайлното разследване.

Роди Санчез и Обри Сейнт Анджело не се отказват и въпреки трудностите не само че продължават да работят по неразрешения случай на Юджийн Бойсфонтейн от 1997 г., но разследват и други престъпления. Сред тях е ужасяващо убийство, при което откриват във варел тяло на човек, изчезнал преди 26 години.

Вицц

Продавам сватбена рокля с всички допълнения: ръкавици, воал, мъж, проблеми, главоболия, вдица...

Акад. проф. ДАМЯН ДАМЯНОВ, хирург
ЕКАТЕРИНА ГЕНОВА, журналистка
ЙОРДАН ЙОВЧЕВ, олимпийски вицешампион по спортна гимнастика
ЛЮБЕН ЧАТАЛОВ, актьор
МИЛЕНА СЛАВОВА, рок певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

24

Първо и второ намиране честната глава на св. Йоан Кръстител (Блажи се риба и млечни храни)

СРЕЩИ

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВ:

Трябва да работим като екип за бъдещето на България

Важно е да се изпълняват поетите ангажименти, категоричен е кандидатът за депутат от София област

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

☐ *Г-н Александров, все по-често чуваме, че политиката не е за всеки. Кой или какво ви вдъхнови да се захванете с нея?*

- Политиката наистина не е за всеки. Самият аз съм имал своите колебания дали изобщо трябва да се занимавам с нея. Важното е да не престъпваш принципните си позиции. Политиката дава възможност да защитиш нещата, в които вярваш, да се бориш за по-добро настояще и бъдеще. Идеята е да променяш нещата. Това няма как да се случи, ако само седиш у дома и се караш с телевизора.

Когато за първи път се кандидатирах за общински съветник от БСП в Етрополе, не бях партиен член. Опознах хората от организацията, припознах идеите и целите им. Смятам, че взаимно си допаднахме. Може би точно отборният дух и откритото поведение на всички нас доведе и до резултатите, които БСП бележи на местно ниво.

☐ *Вие ли избрахте БСП, или тя избра вас?*

- Напоследък се шегувам, че БСП застана на житейския ми път, след това аз я избрах, а сега тя избира мен. Може би най-точното определение е - намерихме се.

☐ *Корнелия Нинова неколкократно подчерта, че е време за промяна, има ли такава предвид водачите на листи, а и кандидатите, които попаднаха в тях?*

- Листите вече са факт, регистрирани са, всичко е наред. В нашата листа има много интелигентни и можещи хора, смятам, че случайни лица няма. Виждате колко нови и млади лица има и в останалите избирателни райони... Не е ли това началото на някаква промяна?

Може би тук трябва да кажа, че съм много благодарен за доверието, което получих, и втората позиция в листата на София област. Нашата цел обаче е по-голяма - "БСП за България" да вкара възможно повече народни представители. Битката ще е трудна, затова всички трябва да работим като екип. Не само за община Етрополе, не само за София област, а за бъдещето на България!

☐ *Какъв резултат бихте отчели като победа?*

- Обикновено след избори всички се изявяват като победители, морални или не. Истинската победа обаче е една - естествено мнозинство в парламента. Само по този начин една партия може да прокарва политиките, в които вярва.

☐ *Какво трябва да направи БСП, за да бъде припозната от повече млади, амбициозни и можещи хора?*

- Промяната в партията вече започна, а това няма как да не накара повече хора да се обърнат към нас. БСП трябва да продължи да отстоява интереса на хората. Трябва да се провеждат целенасочени политики, близки към нуждите на българите. Ако говорим конкретно за младите хора, трябва да наблегнем на възможностите за обучение, шансовете за развитие не само в науката, но и в спорта например.

БСП винаги е обръщала внимание на теми като първото работно място, приоритет за нас са младите семейства... Важно е обаче не само да се правят обещания, а да се изпълняват ангажименти. С лъжи няма как да спечелиш доверието на хората.

☐ *Какви са очакванията ви за предизборната надпревара?*

- Със сигурност не ни очаква лека кампания. Надявам се да се говори с аргументи, за реални и изпълними цели и политики. Не бих искал политическият дебат да се принизява до дребен махленски спор, нито пък да се редят безкрайни, но неизпълними обещания.

☐ *На отминалите избори бяхте кандидат за кмет на Етрополе, втори мандат сте общински съветник. Кои са нещата, които бихте искали да промените в града си?*

- Много бих се радвал Етрополе да има свое общинско предприятие за благоустройство и комунални дейности. Винаги съм смятал, че трябва да се стимулират различни културни, фолклорни, спортни и национално самосъзнателни дейности. В общината пазим традициите си, може би най-добре ще го усетите, като видите фолклорните ни ансамбли. Надявам се да не спираме и с успехите си в спортове като волейбола, борбата... Мечтая за медали и от други дисциплини. Спортът, образованието и културата трябва да бъдат подпомагани от общините, а и от държавата като цяло.

Етрополе е само една от 22-те общини на областта. Доста от проблемите на малките населени места са общи - обезлюдяване, безработица, здравеопазване... Ако се мисли само на парче, няма да има резултат. Точно затова са институциите, те трябва да работят заедно.

По времето на кабинета "Орешарски" беше постигнато нещо изключително важно за района ни - започна ремонт на пътя Етрополе-Златица. Златишкият проход, или "Кашана", както я наричаме, е изключително удобен и бърз начин да прекосиш Стара Планина. Много хора и сега минават по трасето, въпреки че официално пътят е затворен. Новината, че са отпуснати средства за рехабилитацията, зарадва много хора - кметове от различни партии, областната управа, всички искаха този проект да се реализира. Правителството на ГЕРБ обаче го прекрати, макар първата част от ремонта вече да бе извършена. Отварянето на Златишкия проход ще бъде един от приоритетите ми, ако стана народен представител. За подобен проект обаче трябва да се търси съдействие и от местната власт, и от областната управа.

Радвам се, че БСП застава и зад общинските болници. В Етрополе имахме прекрасно лечебно заведение, ще бъде ужасно, ако позволим това да остане в миналото. Трябва да има начин всяка община да разполага със своя болница, а лекарите да не се чувстват "затворници на село". Държавата трябва да стимулира специалистите, знаещите и можещите хора да се развиват тук, в България. Трябва да спрем това изтичане на мозъци - от малките населени места в големите градове, от тях в столицата, а от София - към чужбина...

☐ *В кои сфери смятате, че ще сте полезен, ако бъдете избран за депутат?*

- Аз съм минен инженер, ще съм полезен в сектор енергетика. Смятам, че имам с какво да допринеса и по въпроси, свързани с екологията. Преминал съм през различни ръководни нива в предприятието, където работя, и смятам, че има с какво да съм полезен.

☐ *Не за първи път се включвате в парламентарна листа на БСП. С какво тези избори са по-различни от предишните?*

- Случиха се много неща от предишната ми номинация. От геополитическа гледна точка днес е важно по какъв път ще поеме България във взаимоотношенията си с Русия. От национално партийна гледна точка видяхме как ГЕРБ тенденциозно изправиха България пред нови парламентарни избори. Всичко това бе предшествано от поредица грешни решения на правителството на Бойко Борисов във външната и вътрешната политика. Хубавото на този фон е, че БСП направи своята малка революция вътре в себе си и видимо се отвори за народа. Това е причината, че толкова признати авторитети се включиха в нашите листи.

☐ *Предизборната програма на "БСП за България" по-скоро прилича на управленска програма. Кои от предложенията в този документ смятате, че задължително трябва да бъдат реализирани и защо?*

- Предизборната платформа на БСП сама по себе си е широко спектърна и силно обещаваща. Мисля, че е и постижима. Изключително важни са секторите като социална политика и икономика. Както вече казах, важно е да се мисли за младите хора - за първата им работа, първото жилище, за децата... Връзките между бизнеса и образованието също са много важни и трябва да се работи в тази посока. Харесват ми и идеите за подпомагане на предприемчивите българи.

Искам децата ми да растат в свободна и просперираща България. Това може да стане само с единство на нацията ни по принципни позиции в дългосрочни политики. Надявам се бъдещите народни представители да се движат точно от това, а не от тясно партийните си интереси! Вярвам, че всички ние искаме страната ни да просперира, да бъде важна в международен аспект, да има с какво да се гордеем.

☐ *Сякаш една от новите опорни точки на ГЕРБ е, че след изборите ще има протести, а животът на парламента отново ще бъде кратък... Има ли основания в подобна теза?*

- Разединението и противопоставянето на нацията ни е било единственото 100-процентово нещо, което ГЕРБ постигнаха от появата си в политическия живот. Нима все още някой се изненадва от поведението им?



ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВ е под номер 2 в листата на "БСП за България" в София област. Той е минен инженер, магистър със специалност "Открит добив" от МГУ "Св. Иван Рилски", проектант втора степен по "Взривни работи". Има и магистърска диплома по "Корпоративен мениджмънт". Втори мандат е общински съветник от БСП в гр. Етрополе. На 39 години, семеен, с две деца.

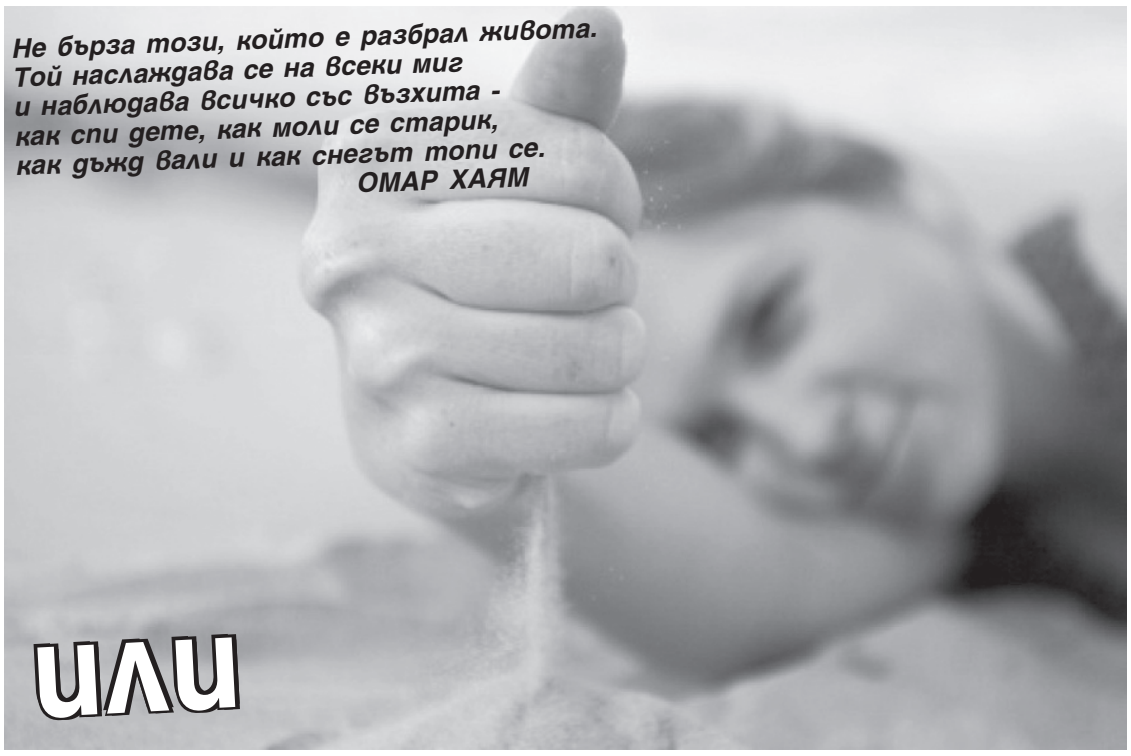
> **Истинската изборна победа е една - естествено мнозинство в парламента**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 ФЕВРУАРИ 2017

Ода за спокойствието, или изкуството на бавния живот



Оригинален празник акцентира вниманието на всички, непрекъснато заети с нещо важно хора, че е крайно време да се замислим за обикновените радости на битието и да се посветим на всеки миг от него тук и сега

Необичаен, но оригинален празник се отбелязва на 26 февруари - Ден на спокойствието, който дори се сдобива с международен статут. Идеята за учредяването му принадлежи на италианците. Именно те - доста активен и емоционален народ, за пръв път официално през 2007 г. обръщат вниманието на света, че хората трябва да се наслаждават на живота във всеки негов неповторим момент. И това не бива да учудва никого - във века на скоростите и прогреса мнозина забравят за приятните всекидневни дреболии, любими занимания



и изобщо за качественото съществуване.

Голяма част от работоспособното население по света е принудена да прекарва на път и на работното място повече от 12 часа дневно, което без съмнение нанася вреда на физическото и емоционалното здраве и се отразява на най-близкото ни обкръжение - семейството, приятелите, любимите хора. Затова такъв празник наистина е необходим на съвременното общество. И инициаторите на честванията от италианската асоциация "Изкуството да живееш бавно" измислят и мото на събитията: "Не бързай и се наслади на мига!" Екипът на



същата организация разработва и 14 заповеди за отказ от припряност, които трябва да се спазват, за да се почувства не само комфортът от съществуването ни на този свят, но и цялата прелест на битието.

Сред препоръките е ставането сутрин с няколко минути по-рано от звъненето на будилника, за да се насладим на закуска с любимия човек и да не нервничим в задръстванията, а да посветим това, макар и кратко време на слушането на хубава музика, четенето на книга или общуването с най-близките хора.

В рамките на Деня на спокойствието се организират доста любопитни мероприятия. Например в Рим се провежда Бавен маратон, в който може да се включи всеки жител или гост на Италия. Дистанцията на състезанието е 300 метра (може да се каже, спринтьорска), но тя трябва да бъде преодоляна не по-бързо от 87 минути, при това - без участникът нито веднъж да спре.

В прочутата столица на икономиката на Апенините - Милано, отиват дори по-далеч: на 26 февруари прекалено бързащите пешеходци биват глобявани. Подобни символични наказания се прилагат и в други градове по света.

Също така в доста региони на Ботуша в Деня на спокойствието някои жители предпочитат да се отдадат на занимания, за които обикновено хронично не им стига времето. Посещават поетични и литературни четения, стават част от музикални събития, сещат се за любимото си хоби или просто се наслаждават на интелектуална беседа, придружена с бавна и продължителна трапеза.

Любопитен факт е, че подобен празник няма как да остане незабелязан и инициативата за провеждането му постепенно се подкрепя от доста световни столици - Лондон, Париж, Ню Йорк и т.н. Трябва да се отбележи още, че организирането на разнообразни мероприятия в рамките на честванията, посветени на изкуството на бавния живот, въпреки на пръв поглед куриозния им характер, се възприемат изключително сериозно. Защото Денят на спокойствието всъщност акцентира вниманието на всички нас, непрекъснато заетите с нещо важно хора, перманентно страдащи от липса на достатъчно време, да се замислим за обикновените радости на битието, да спрем, без да бързаме да обмислим живота си и да се насладим на всеки миг от него - тук и сега.



Напоследък все по-често може да се чуе и призивът не само да се съдейства за разпространението на инициативата за намаляване на скоростта във всекидневието ни, но и да се акцентира на противопоставянето на всичко, което се прави "на педал". Тоест идеолозите на проявите обръщат внимание и на важността от отказа от вредния фаст фууд, а храната да се приема бавно, с наслада от вкусването на всяко парче здравословни и качествени продукти.

Замислете се също: колко често се вглеждате как именно се случва обновяването на природата? Нерядко се изненадваме от бързо разтопилия се сняг, от разцъфналите цветя, от пожълтелите листа... А как и кога падат снежинките? Колко дни са нужни, за да напъпи розата? Какво остава по дърветата, когато земята се покрива с шума? А това всъщност е завладяващо зрелище, което изисква от нас само леко да забавим ритъма на всекидневието и припряното мислене, за да се сдобием със способността равномерно и бавно да плуваме в потока на живота. Така може да се избегнат доста стресови ситуации, да се пестят нерви и да се получава удоволствие от дребните неща. Само по този начин имаме шанс да запазим себе си в прекрасно и спокойно състояние за най-близките ни, без да губим същността си, хармонията в душата и радостта от битието.

Съвети за наслада от света

Съществуват няколко прости съвета как може да се постигне спокойствие, да се подреди животът и да се получи удоволствие от заобикалящия ни свят:

● Направете си график за деня. Това ще ви помогне да разпределите времето, че да е достатъчно и за сън, и за приятни срещи, и за работни ангажименти. Много е важно непременно да направите така, че да прекарвате максимум часове с вашите деца. Не планирайте да свършите повече от 5-7 неща в рамките на един ден. По-добре да направите по-малко, но по-добре, отколкото да не довършите важни задачи и да се обвинявате в неорганизираност.

● Подредете работното си място така, че да е приятно именно на вас. Това доста ще повиши производителността на вашия труд и положените усилия ще ви носят истинско удоволствие.

● Винаги правете всичко с желание. Не се нагърбвайте с прекалено много поръчки, дори те да са от важни клиенти или да са заповядани от шефа. Всеки има лимит на възможностите - в чисто физически и времеви план. Помнете: няма как да спечелите всичките пари на света, а и често те не са достатъчни за личното щастие.

● Измислете си удоволствие на деня - това може да е пауза за кафе с колеги, неколкоминутна разходка в парка до офиса или съзерцаване на (не)обикновеното цвете, което отглеждате в саксията на балкона. Направете си списък с нещата, които ви усмихват. И ако времето е мрачно или работата не спори, поглеждайте в тази ведра листа и се опитвайте да видите света с други очи.

● Живейте според доходите си. Повечето неща, които искаме да притежаваме, са напълно излишни. Не претоварвайте всекидневието си с безполезни предмети. Купувайте само онова, което смятате за наистина необходимо или ви носи неподправено удоволствие.

● И най-важното: не си забранявайте да се радвате на всичко и не препускайте през глава! Животът ще стане по-смислен, по-приятен и по-спокоен.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

АРОМАТИЗИРАН СПИРТ / НАЧАЛНИЧКА, УПРАВИТЕЛКА
ОВОЩНО ДЪРВО / МОЧУРЛИВО МЯСТО
ИЗЯЩНОСТ, ЕЛЕГАНТНОСТ / ЗВЕЗДА ОТ СЪЗВЕЗДИЕ ТЕЛЕЦ
НАГРАДА ЗА ДОБРА РАБОТА
ВИД МОРСКИ ОХЛЮВ / СЛОВАШКИ ШАХМАТИСТ (1889-1929)
СРЕДНОВЕКОВНА ВЕНЕЦИАНСКА ТИТЛА / СИБИРСКИ ПЛАНИНСКИ КОЗЕЛ
АРТИСТКА
ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ

ГЪСТАЛАК ОТ ЕЛШИ / ЮЖНО ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
МАЗИЛКА ЗА СТЕНА / ПЛАТО В ЛЕСОТО
РУСКИ ПИСТОЛЕТИ / ИЗДАДЕНА ЧАСТ НА СГРАДА
ВИД ПАЗАР / ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / КЛАДЕНЕЦ

СТАРА МЯРКА ЗА ТЕЖИНА / ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
СПОСОБ, ПОХВАТ / ГРЪЦКИ ОСТРОВ
РУСКИ ПИСАТЕЛ (1880-1932) / НАМОТАНА ЖИЦА НА ЕЛУРЕД
НАСЕЛЕНИЕ, НАРОД (МН.Ч.) / ПЛАНИНСКА РЕКИЧКА
ПРИТУРКА КЪМ ДОГОВОР / ГНИЕНЕ
НАЙ-ВЪНШНА ОБВИВКА НА ЗЕМЯТА

КАМЕННО-МЕДНА ЕПОХА
ФИГУРА В БАЛЕТА / ДРЕБНАВ ЧОВЕК
ОБЛАСТ НА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ / ГРАД В ИНДИЯ
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-„АРЕНА“ (1898-1974) / ЗЕМЕКОПНА МАШИНА
ГРАД В СОФИЙСКО

ОБШИРНИ РАВНИНИ В ЮЖНА АМЕРИКА
ТРИЦИФРЕНО ЧИСЛО / ГРАД ДО ВЕЛИНГРАД
СПЪТНИК НА ПЛАНЕТАТА УРАН / МЪЖ, КОЙТО СЕ ИНАТИ
ПРИТОК НА ВОЛГА / ДРУГО ИМЕ НА ИРЛАНДИЯ
МИНЕРАЛ ОТ ГРУПАТА НА СЛЮДИТЕ / ЮЖНО РАСТЕНИЕ
ЕК, ОТЗВУК

СТИХОСБИРКА ОТ БЛАГА ДИМИТРОВА / ГЕРМ. ПОЛИТИК (1914-1999)
УНГАРСКИ ПОЕТ (1925-1978) / МЪЧИТЕЛЕН СЪН
АНГЛИЙСКИ ПОЕТ-„ЕНДИМИОН“ (1795-1821) / ТЪНКО ВЪЖЕ
БЪЛГАРСКА ТЕНИСИСТКА (Р.1975) / ИМЕНИК НА 8 НОЕМВРИ
ПОДВОДНА СКАЛА / ДЪРЖАВА В СЕВЕРНА АМЕРИКА

КУФАР (УМАЛ.)
ЧАСТ ОТ ЕЛМОТОР / БЕЗАЛКОХОЛНА НАПИТКА
ВИСОЧИНА НА ТОЧКА
ЗРЪНЦЕ ЗА ПОСЕВ / БЕДА, ЗЛОПОЛУКА
БОЯ ЗА КОСА / НЕЩО ЗА ЧЕТЕНЕ
МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЛЕМЕНА / БРОНИРАНА МАШИНА
ЧОВЕЧНОСТ / ПОРОДА ДРЕБНИ КОНЕ
СПЪТНИК НА САТУРН / ПРОДАВАЧ НА ЯЙЦА
ГРЕБЛО НА ЛОДКА
СТОЛИЦАТА НА КАНАДА / ДЪЩЕРЯ НА ПИТЕЙ (ГР. МИТ.)
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
ЕЗЕРО В ЯПОНИЯ / НОЩНА ПТИЦА
ЯПОНСКИ БАНКНОТИ / РЕКА В РУСИЯ
ЧАСТ ОТ ФАГОТ / НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (1895-1982)
ПРОДАВАЧ НА ЦВЕТЯ
КАЧЕСТВО НА УЧТИВ ЧОВЕК / РОМАН ОТ АКСЕЛ ЙЕНСЕН
ГРАБЛИВИ ПТИЦИ
СЛОЖЕН УРЕД
КАМЕРУНСКИ ФУТБОЛИСТ (1975-2003)

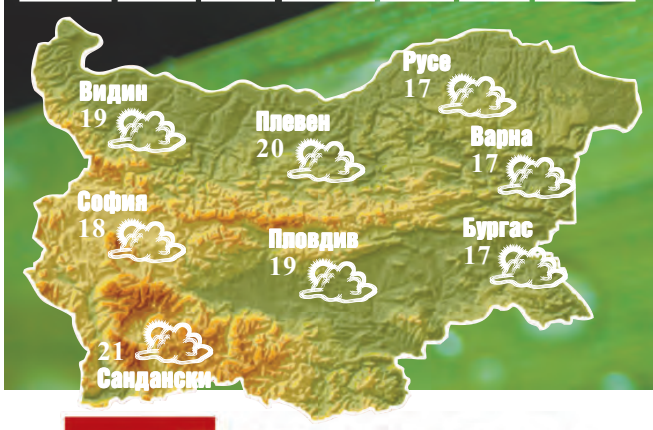
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	А	■	П	■	Г	■	С	■	Г	■	Л	■	М	■
О	С	М	И	М	А	Р	Т	■	Р	И	О	Л	И	Т
■	Т	А	Л	А	Ш	■	Е	М	И	Л	З	О	Л	А
О	Р	Л	О	Н	■	С	Н	О	Б	К	А	■	У	У
■	А	Р	Т	Е	М	И	Д	А	■	А	Р	Г	О	Н
И	Г	О	■	К	А	Н	А	В	А	■	С	О	К	■
■	А	■	Х	Е	Г	Е	Л	■	А	Р	Т	Р	И	Т
А	Н	Д	О	Н	О	В	■	С	Л	О	В	О	■	А
■	■	Р	Н	К	■	А	П	О	С	Т	О	Л	О	В
А	Д	И	Д	А	С	■	А	Р	Т	О	■	О	К	А
■	И	Н	А	■	К	И	Н	Г	■	Р	О	М	О	Н
С	П	А	■	К	А	Р	Т	О	Ф	И				
■	Л	■	М	О	Р	О	А	■	Л	■				
С	О	Л	А	Р	И	С	■	Д	А	П				
■	М	Е	Т	О	Д	■	Г	Е	Г	А				
С	А	К	О	■	А	И	Д	А	■	Р				
■	■	А	В	Е	■	Т	А	К	С	А				
Б	О	Р	■	С	Т	А	Н	■	А	Д				
■	У	■	О	Х	О	Л	С	Т	В	О				
К	Л	А	В	И	Ш	■	К	Р	И	К				
■	У	Р	О	Л	О	Г	■	И	Л	С				

РЕЧНИК: Акант, Анит, Дож, Енеолит, Кийтс, Ламар, Ляноси, Фое, Щоф.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Започналото предните дни рязко затопляне, днес сякаш ще стигне апогея си: 16-18 градуса максимална температура (при 2-4 градуса рано сутринта) и то в София, която съвсем не е рекордьор в това отношение. Лек вятър от северозапад. Повече слънчево, по-малко - облачно, като при облачност 18 на сто, вероятността от валежи е едва 2 процента. Значителни разлики в температурите: минимални - от 0 до 4 градуса; максимални - от 15 до 19. На 1200 метра температура около 12 градуса, на 2000 м - 4. Атмосферно налягане - близко до нормалното с тенденция към понижаване. Продължителност на деня 10 часа и 58 минути.

Изгледи за

25 максимални **10°/12°**

26 максимални **8°/10°**

В събота и неделя температурите ще се понижат - минимални от -2 до 0 градуса, максимални - от 8-12 градуса. Ще бъде облачно, ще завали леден дъжд и сняг в събота, в неделя слънцето ще се покаже.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албер Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Пътешествия док. филм
12:00 По света и у нас
12:30 Спътникът игрален филм
14:15 Обзор "Лига Европа" Спортно предаване
14:45 Япония днес
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:30 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
17:15 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:40 Парламентарни избори 2017: Встъпителни предизборни клипове
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня предаване/п/
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:20 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:10 Градчето "Сидер Коув" тв филм /7 епизод/
23:00 По света и у нас
23:15 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
23:30 Зелена светлина
23:35 Концерт на Шакатак /Великобритания/ Международен джаз фестивал "Банско 2016"
00:35 Денят започва с Култура
01:50 Градчето "Сидер Коув" тв филм /5 епизод/п/
02:35 Здравето отблизо /п/
03:10 Светът е 7 /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 102
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.8, еп.8
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 411-413
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 673
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 83
21:30 „Дамата с воала“ - сериал, еп.14
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“- сериал, с. 5, еп. 18
00:50 „Север юг“ - сериал, с. 2, еп. 88
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 547
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Мис Пепеляшка“ - предаване на NOVA, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Вътрешен глас“ - сериен филм
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм

БНТ 1

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:20 Телеканал „Добро утро“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
14:50 „Чакай ме“
15:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
17:00 „Първо студио“ - пряко
19:00 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:40 Оксана Акиншина, Михаил Галустян, Сергей Шнуров в комедията „8 нови срещи“
00:05 Светлана Ходченкова, Александър Балуев, Ирина Купченко, Инна Чурикова във филма на Станислава Говорухина „Благословете жената“
02:05 Вахтанг Кикабидзе, Софико Чиаурели във филма „Не тъгувай!“
03:35 „Модна присъда“

ОВЕН

Ден на напрежение. На помощ от другите не разчитайте, а се съсредоточите и гледайте да свършите поне най-важното.

21 март - 20 април

РАК

Ще сте много чувствителни към ситуациите около себе си. Бъдете достатъчно разумни и приемайте само на позитивното.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Ще бъдете много раздразнителни. Избягвайте конфликтите, прекарайте колкото е възможно повече време на чист въздух.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

В личния ви живот се очаква добра промяна, поохладнелите отношения ще се затоплят. Изяснете си отношенията.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Избягвайте пререкания, не спорете с хора, които на всяка цена искат да наложат своето. Вършете си работата.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес не трябва да бъдете нито агресивни, нито властни. Не изисквайте от околните да действат точно като вас.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Напрегнат ден. Това ще ви изнерви, но се опитайте да приемете ситуацията. Не бъдете груби най-вече с колегите си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Не предприемайте нищо ново. Тия, които се занимават с умствен труд, ще имат идеи, които не бива да оповестяват.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Най-добре ще е днес, докато работите, да си мълчите повече от всеки друг път. Не обсъждайте с никого идеите си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днешният ден може да мине спокойно, само ако се усамотите. Отнасяйте се толерантно към грешките на другите.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Ще имате много работа, но се стегнете, за да се справите. Вечерта се отпуснете с приятели или с близките си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Денят е добър да се срещнете с приятели, но не допускайте да се стигне до конфликти на тема политика или бизнес.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Снимка БГНЕС



Френският нападател на Реал Мадрид Карим Бензема (вляво) пази топката от сънародника си Елиаким Мангала в отложения мач от XVI кръг на Ла Лига, който Валенсия спечели с 2:1. На "Местая" точни бяха Симоне Дзадза (4) и Фабиан Ореяна (9), а само Кристиано Роналдо (44) се разписа за "Белия балет". Реал остава начело с 52 т., пред Барселона с 51, но и мач повече. Трети е Севиля с 49 т.

ТРЪСТ „СИНЯ БЪЛГАРИЯ":

Левски не е пред фалит

Спас Русев не е дал дори стотинка на клуба, обявиха феновете

Тръст "Синя България" опровергава Спас Русев, че Левски е във фалит. От фенската организация, която притежава 10% от акциите на клуба, обявиха, че за тази година няма да има проблем с лиценза, но занапред нищо не се знае. Също така от тръста твърдят, че пернишкият бизнесмен не е дал нито една стотинка за Левски, а всичките пари са идвали от "Виваком", който обаче е ръководен именно от Русев.

"Клубът в момента не зависи финансово от Русев. Моделът, при който финансовият директор звъни на собственика да осигури пари за всяко плащане през месеца, вече го няма. Отдавна няма и собственик, който да е навит да го прави. Съответно и Русев до момента не е дал нито една стотинка в Левски.

Финансите на клуба са в най-голяма степен зависими от договора с "Виваком", който е валиден и не може да бъде "скъсан" просто така.

Намаляването на задълженията с над 6 млн. лв. не се дължи на някакви нови пари и направени плащания. Това е резултат от подписването на договора с "Виваком" и (техническото) изчистване на старите задължения към компанията. Клубът се финансираше с текущи заеми от "Виваком" в очакване на вноските по капитала ("Виваком" щеше да става акционер). Именно тези задължения са изчистени с новия договор.

В тази ситуация, дори и без ясен собственик, клубът няма проблем да функционира. Непосредствена заплаха за лиценза на практика няма (поне тази година). Големият въпрос остава сектор "А", но това е друга тема", обявиха от "Синя България".

Оттам разкриха още, че на този етап не са получавали покана за преговори с Русев, който обяви, че подарява акциите на феновете. Самото прехвърляне пък може да стане само на Общо събрание, но преди това бъдещият акционер трябва да предостави програма за управление и мерките, които ще предприеме. Дотогава единствен да управлява може само Русев със своя Надзорен съвет.

"Тръст "Синя България" винаги е бил отговорен към Левски и неговата близо 103-годишна история и традиции, и смята, че привържениците са единственият гарант за неговото бъдеще. В тази връзка смятаме, че подкрепата към Левски на стадиона във всеки мач е единственият начин клубът да не бъде зависим от акционерите, техните настроения и емоции", съобщиха още от организацията.

Снощи в зала "Университада" се проведе среща на акционери и фенове, на която беше представена точната ситуация на "Герена". Инициативата бе на оперативното ръководство на клуба.

Произведено в България

Негово Превъзходителство спорта



Иван ЧЕНЧЕВ

Сигурно всеки от нас има своите предпочитания, ако трябва да класира успели българи зад пределите на Територията. Съвсем наскоро ми попадна едно такова подреждане, което е правено с уговорката, че попадналите в него личности са от нашето съвремие. И какво да видя – в първата десетка фигурират имената на трима спортисти. Стоичков, Калоян Махлянов – Котоошу и Григор Димитров. Тук в лично качество бих прибавил и Димитър Бербатов, който не е прекратил своята футболна кариера. Значи стават четирима. Както и да го погледне човек, това си е една трета от успеха. С марка „роден спорт". Трябва да знаете, че сред присъстващите в класацията са Райна Кабаиванска, Филип Киркоров, Нина Добрев и... Дилма Русев. Това е и единственото име на относително „наш" политик към момента. Е, това, което винаги съм защитавал като мнение, че българският спорт е основен и най-добър посланик на Родината, се потвърждава в редовете по-горе. Точно така. Негово Превъзходителство спорта.

Вижте как спортистите се сещат да популяризират страната ни повече от всички останали. Националът по футбол Михаил Александров отскоро е играч на руския Арсенал Тула. Та в съблекалнята на този отбор неговите колеги ще гледат всеки ден... Апостола на българската свобода Васил Левски. Той е изобразен на предпазните му кори заедно с трибагреника с герба и стилизира лъв. Адмирации, за което. Това момче показва голямо израстване и като личност. Стискам ти палци, Мишо!

Така. Време е да си напомним, че написаното дотук става без съдействието на никого от ресорното спортно министерство! Представяте ли си? Как може да има живот без него? Знам, че сте схванали иронията. За пореден път пред очите ни се доказва фактът, че една самоинициатива е по-силна от какъвто и да било натиск за каквото и да било.

А най-хубавото в случая е, че пак за поощрение е българският спорт. Всъщност той винаги е бил за хвалба. Има няма и хоп, нов успех някъде по света. Не знам какво ни остана да изнасяме като продукция от икономиката ни. Май нищо. Но освен мозъци, които движат другите напред, продължаваме да произвеждаме спорт от най-висока проба. Напук на всичко около него.

Без съмнение – успехите са най-сладкото нещо. Зависи обаче от коя страна гледаш на тях. Дали от тази, които ги е постигнала или от другата – на обикновен зрител. А, познайте, доскоро управлявалите къде са ситуирани в случая. А и не само в този...

ЛОКО СФ НАГРАЖДАВА ДАНИ ПЕЕВ УТРЕ

Мони ГЕОРГИЕВ



Локо Сф открива пролетния полусезон с домакински мач срещу Спартак Пл утре, а преди началото му в 14.00 ч. фенклубът ще отличи капитана на тима Даниел Пеев, който единодушно е избран за „Най-добър футболист за 2016 г."

Победителят от играта в кампанията за активна комуникация в социалните мрежи, организирана по инициатива на клуба, също ще получи награди – официална тениска на представителния отбор и карта за безплатен достъп за домакинските срещи до края на сезона.

Целта на ФК Локомотив 1929 Сф е да завърши в топ 6 на Втора професионална лига, обяви президентът на клуба Иван Василев-Бозата. "Железничарите" нямат право на участие в плейофи или директна промоция за елита, тъй като бяха основани през лятото на 2015 г. и трябва да изкарат поне 3 сезона в ниските нива в родния футбол. "В школата ни вече тренират 350 деца, ще се опитваме да налагаме в първия отбор играчи от нея, каквато бе практиката в Локомотив през годините", заяви Василев. Той отказа да коментира случващото се в Левски и Ботев Пд, които са изправени пред фалит. "Не мога да се бъркам в политиката на други клубове, но според мен проблемите започнаха с прехвърлянето на клубовете навремето като акционерни дружества на юридически лица", смята Василев. Той разкри, че Локо Сф е с най-голям бюджет във втория ешелон и има материална база, не по-лоша от тази на другите столични клубове. И въпреки това няма никакъв интерес от рекламодатели и спонсори, но за поредна година ще участва на най-големия юношески турнир в света - "Готя Къп" в Швеция с отбора, набор 2005. Клубът продължава и да популяризира царя на спортовете в училищата в жк "Надежда" чрез програмата "Обичай футбола".

БФС ОДРУСА 7 ТИМА ОТ I ЛИГА

Дисциплинарната комисия на БФС наложи глоби на половината отбори от Първа лига за проявите на феновете им в последния кръг. За хвърлени бомбички най-тежко са наказани Левски и Ботев Пд - по 2000 лв, Пирин и ЦСКА-Сф по 1300 лв., а Локо ГО, Локо Пд и Черно море са глобени по 300 лв.

Съдийската комисия към БФС пък определи нарядите за XXI кръг. Дербито Берое - ЦСКА-Сф утре от 15.00 ч. бе поверено на Драгомир Драганов. Кръга ще открие Станислав Тодоров, който свири днес на Ботев и Дунав от 17.30 ч. Утре от 13.00 ч. Ангел Баялцалиев ще изведе отборите на Локо Пд и Нефтохимик, а от 17.30 ч. Стефан Апостолов е арбитър на Левски - Локо ГО. За неделя наряди получиха Никола Попов за мача Славия - Черно море (от 12.30 ч.), Владимир Вълков за дербито на аутсайдерите Монтана - Пирин (15.00 ч.) и Георги Давидов на Лудогорец - Верея (17.30 ч.).

БОКСЬОРКИТЕ ЗАПОЧНАХА С 3 ПОБЕДИ НА "СТРАНДЖА"

Владимир НИКОЛОВ

С 3 зрелищни победи започнаха боксьорките ни на 68-ия турнир "Странджа", който се провежда в зала "София" в столицата. И трите ни представителки в най-леката категория (до 51 кг) Венелина Поптолева, Златислава Чуканова и Габриела Димитрова, постигнаха победи в първите си срещи. Световната шампионка за девойки от Албена 2013. Поптолева нокаутира в началото на III рунд чехкинята Яна Прокесова.

На другия ринг носителката на купа "София" за 2016 г. Златислава Чуканова разби Хуи Ксин Леона (Сингапур) с 5:0 гласа (30:25, 30:25, 29:28, 30:25, 30:26). Реферът вдигна ръката и на Габриела Димитрова след категорична победа с с 5:0 гласа (29:28, 29:28, 29:28, 30:27, 29:28) над Екатерини Койцогеоргопо (Гър). От трибуните я подкрепяше първата ни европейска шампионка по бокс Стойка Петрова.

www.duma.bg

Тръст „Синя България”: Левски не е пред фалит

Стр. 39

5000 на дербито

ЦСКА победи Левски с 3:1 гейма, феновете се отличиха само с 4 бомбички

Снимки БГНЕС



Пламен Шекерджиев забива през тройна блокада на Левски при победата на ЦСКА с 3:1 гейма

Владимир НИКОЛОВ

ЦСКА спечели с 3:1 гейма (25:16, 17:25, 25:18, 30:28) “вечното” волейболно дерби срещу Левски от 17-ия кръг на Суперлигата, което за първи път се игра в столичната “Арена Армеец”. Там се събраха само 5000 зрители, докато капацитетът при волейболни срещи е около 8500.

Час преди двубоя се състоя и демонстративен мач между легенди на Левски и ЦСКА. В срещата участие взеха и двама фенове, както и шоумените Иван и Андрей (естествено със сини екипи), но и в подгряващия сблъсък “червените” победиха с 10:7.

ЦСКА превъзхождаше Левски в първия гейм. Момчетата на Петър Шопов допуснаха редица грешки и закономерно “червените” се поздравиха с успеха. Във втория “сините” влязоха много уверено и изравниха след добра игра. Отново ЦСКА надделя в третия гейм, след умели блокади и отлични изяви на неостаряващия 43-годишен капитан Ивайло Стефанов, играл в младостта си за Левски. В четвъртия гейм символичните гости имаха превес, но в заключителните минути се разигра истинска драма. “Сините” показаха страхотен характер и бяха на път да вкарат двубоя в тайбрек, но силите сякаш не им стигнаха. Те спасиха 3 мачбола, но капитулираха при четвъртия.

ЦСКА остана лидер в класирането с 48 т. (17 победи и 2 загуби). Левски запази 6-о място с 33 т. (11 победи, 7 загуби и мач по-малко).

За победителите Смилен Мляков заби 19 т. (1 ас, 2 блока). Пламен Шекерджиев добави 15, Христо Цветанов 12 (8 блока), а Красимир Георгиев 10 (1 ас, 3 блока).

Спас Байрев бе най-резултатен за Левски с 18 т. (4 аса), а Симеон Александров и Мартин Павлов записаха по 10.

Силно охранявани от полицията, феновете не допуснаха ексцесии, но взривиха общо 4 бомбички (по 2 от агитка), а едната гръмна в непосредствена близост и уплаши силно средния син на президента на Левски Владо Николов - Симеон.

“Допуснахме глупав спад в края. Така, както бяхме натрупали аванс, лесно го пропиляхме. И двата отбора имат потенциал и показаха, че можем да напълним тази зала. Мачът бе напрегнат. Геймовете не бяха така завързани, освен последния. Интрига имаше, публиката остана като че ли доволна, това бе по-голямата цел. Елементът, който наистина ме учуди, бе добрата ни защита. Имахме план за противодействие. Беше хубаво, че извадихме толкова топки. Седяхме и технически добре. Имаме резерви в посрещането, но и своите проблеми, които се опитваме да решаваме”, заяви доволен треньорът на ЦСКА Александър Попов.

„Определено не дадохме добри показатели в атака, но е нормално, защото ЦСКА играха добре на блок и в защита. Те са доста опитни състезатели там и ни спряха. Въпросът е, че в определени ситуации, в които имахме надмощие, не се възползвахме. Може би при някои играчи има извинение, защото бяха с контузии. Най-силно в този мач игра най-младият от нашия тим - Гордан Люцканов. Той сменя постове и ще му трябва време. Нормално е в тази обстановка да прегори малко. Не, че ни е малък изборът, просто на резервната скамейка са само млади момчета и да ги хвърлиш в такъв мач на лъвовете не мисля, че е правилно”, призна наставникът на Левски Петър Шопов.

Юве сгази 10 от Порто, Лестър пада и в Европа

Ювентус е на крачка от класиране за 1/4-финалите на Шампионската лига, след като победи Порто с 2:0 като гост. Головете вкараха за 2 минути резервите Марко Пяца (72) и Дани Алвеш (74), като и двамата се появиха в игра малко преди да се разпишат. “Старата госпожа” бе улеснена и от изгонването на бразилския Алекс Тейеш, който получи два жълти картона само в рамките на 2 мин. и напусна още в 27-ата мин. Хърватинът Пяца вкара първия си гол с екипа на италианския първенец. В самия край той можеше и да направи успеха класически, но испанският страж на домакините Икер Касиас за пореден път запази вратата си. Неостаряващият му колега Джиджи Буфон почти нямаше работа в своя 145-и мач в Европа и общо 827-и в кариерата. Двамата легендарни вратари имат общо 276 мача в “турнира на богатите”.

“Справихме се добре и показахме характер. Можеше да спечелим и с 3:0, но и така е добре. Не дадохме много шансове на Порто и показахме, че сме в отлична форма”, обяви треньорът на Юве Масимилиано Алегри.

“Не бива да се предаваме. Ще бъде трудно, но не и невъзможно. Благодаря на публиката, че не спря да ни подкрепя през цялото време”, каза колегата му в Порто Нуно Санто.

В другия мач в сряда вечер английският шампион Лестър продължи да затъва и загуби с 1:2 като гост на Севиля. На “Рамон Санчес Писхуан” “лисиците” на Клаудио Раниери опитаха да спрат негативната серия, след като в Англия са с 5 поредни загуби, но не успяха. Головете вкараха Пабло Сарабия (25) и Хоакин Кореа (62), а от нищото Джейми Варди (73) съхрани интригата за реванша.



Легендарните вратари Джанлуиджи Буфон и Икер Касияс (в жълт екип) се прегръщат след първия 1/8-финал в Шампионската лига, спечелен от Ювентус с 2:0 в Порто

Рууни в Китай за 1 млн. паунда на седмица

Уейн Рууни може да стане най-скъпоплатеният футболист в света. Редица медии в Англия твърдят, че капитанът на Манчестър Юнайтед ще премине в китайски клуб, като условието му е да получава по 1 млн. паунда на седмица. Агентът на футболиста Пол Стретфорд е бил забелязан в хотел в град Тянджин, където играе местният Тянджин Куанджян. Английските медии уточняват, че освен с местния клуб Стретфорд води преговори и с други тимове от Китай. От ръководството на Тянджин все още няма официален коментар, въпреки че наставникът - италианската легенда Фабио Канаваро, не отрече за разговори с Рууни.

Дотук се стигна, след като мениджърът на “червените дяволи” Жозе Моуриньо изненадващо обяви, че не изключва да се стигне до раздяла с Рууни още преди края на сезона в Англия. Думите на португалеца предизвикаха недоволството на самия футболист, който наскоро стана голмайстор №1 в историята на Юнайтед. С идването на Моуриньо обаче Рууни е предимно резерва на Златан Ибрахимович и младоците Антони Марсиал и Маркъс Рашфорд.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Ботев Пд - Дунав
ПО ЕВРОСПОРТ 1
14.00 Лига Европа (жребий за 1/8-финалите)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Волфсбург - Вердер
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
10.15 и 13.30 СП в Лахти
СКИ
11.30 СК в Кран Монтана (жени)
12.15 СК в Квитфил (мъже)

УТРЕ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
13.00 Локо Пд - Нефтохимик
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Берое - ЦСКА-Сф
17.30 Левски - Локо ГО
21.00 Лил - Бордо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Хамбургер
ПО РИНГ
19.00 Наполи - Аталанта
21.45 Ювентус - Емполи
ПО БНТ 1
СКИ
12.55 СК в Квитфил (мъже)
ПО БНТ HD
БОКС
14.30, 16.45 и 19.45 Купа “Странджа” в София
МОТОКРОС
16.00 и 19.00 Гран при на Катар
БАСКЕТБОЛ
17.00 Рилски спортист - Балкан

В НЕДЕЛЯ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
12.30 Славия - Черно море
15.00 Монтана - Пирин
17.30 Лудогорец - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Тотнъм - Стоук Сити
18.30 Манчестър Юнайтед - Саутхемптън
22.00 Марсилия - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Инголщадт - Борусия М
18.30 Шалке - Хофенхайм
ПО РИНГ
16.00 Сасуоло - Милан
21.45 Интер - Рома
ПО БНТ HD
СКИ
12.55 СК в Квитфил (мъже)
БОКС
14.15 Купа “Странджа” в София
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-БЯГАНЕ
13.15 СП в Лахти
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 СП в Лахти

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

ПЪРВИ 1/8-ФИНАЛИ

Порто - Ювентус 0:2 *0:1 Пяца (72) 0:2 Д. Алвеш (74), ЧК: Телеш (27-П);* ***Севиля - Лестър 2:1*** *1:0 Сарабия (25) 2:0 Кореа (62) 2:1 Варди (73), проп. дузпа Кореа (14).*

Лига Европа

1/16-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ

Сент Етиен - МАНЧЕСТЪР ЮНАЙТЕД 0:1 *Мхитарян (17)* ***ЧК:*** *Бейли (63-МЮ) (общ резултат 0:4);* ***Фенербахче - КРАСНОДАР 1:1*** *0:1 Смолов (7) 1:1 Соуза (41) (1:2);* ***ШАЛКЕ 04 - ПАОК 1:1*** *1:0 Шопф (23) 1:1 Настасич (25-авт) (4:1);* ***снощи: Копенгаген - Лудогорец (2:1 в първия мач)****; Османлъспор - Олимпиакос (0:0); Зенит - Андерлехт (0:2); Апоел - Атлетик Б (2:3); Бешикташ - Апоел Беер Шева (3:1); Аякс - Легия (0:0); Рома - Виляреал (4:0); Генк - Астра Гюргево (2:2); Лион - АЗ Алкмаар (4:1); Фиорентина - Борусия М (1:0); Шахтьор Д - Селта (1:0); Тотнъм - Гент (0:1).*