

ИНТЕРВЮ

Васил Антонов за проблемите на Плевенска област и решенията им

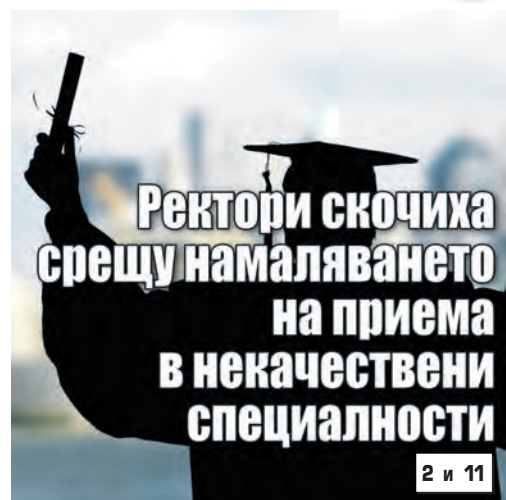
10



РЕАКЦИЯ

Напрежението между България и Турция заради изборите продължава

2



Ректори скочиха срещу намаляването на приема в некачествени специалности

2 и 11

Регулатори недопустимо се намесиха в кампанията

КЕВР и КЗК по закон трябва да са независими, на практика опитват да влияят на политическата нагнпревара

Две държавни регулаторни комитети, които по закон трябва да са независими, недопустимо се намесиха в предизборната кампания. Председателят на КЕВР Иван Иванов каза, че

няма да прави публични изявления до изборите. Според него по време на много интензивна предизборна кампания всяко изявление можело да бъде тълкувано неправилно и в политичес-

ки аспекти. Той твърди, че щял да защити авторитета на комисията, но на практика я намеси в кампанията.

Ден по-рано КЗК оповести становище, с което атакува проекта за про-

мени на Закона за храните, който лидерът на БСП Корнелия Нинова обяви, че партията ще внесе в следващия парламент, и който левията широко разяснява в момента.

6

ЧЕТИВО



Белла Христова: „Мечтая да свиря на българска сцена!“

21



Магьосниците, които грабват душите и сърцата

14



Местят Карловския съд във физкултурен салон

4



Самуел Финци представя филми за Мария Кюри и Фриц Ланг на СФФ

33

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Промяна е малко, народът иска незабавна смяна на системата, заяви водачът на листата на Коалиция "БСП за България" за 24-ти МИР проф. Стефан Данаилов при представянето на кандидатите за народни представители от листата в НДК снощи

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

ХАРИЗМАТА АБДИКИРА

С приближаването на изборите, колкото повече говори Борисов, толкова повече му личи, че абдикира. Заявяването на харизматичния орел пролича необратимо още в ранната есен на миналата година, когато цялото му поведение издаваше, че нервно чака благоволение свихе и отвън, за да се "вдигне" за президент. И когато не го получи, натресе Цачева на пангара и бега. Тогава явно му просветнаха някои дълбоки неща.

Че е отписан. Че в очите на началниците отдавна е останал под линията на очаквана компетентност, изиграл е отредената му роля и не влиза в по-нататъшните плановете. Че за тези ширини в тази геополитическа ситуация вече е недостовилен, на него не може да се разчита и поради това е непригоден.

Такива ми ти тъжни Борисови проникновения. От тях следват и обречеността в погледа, и досадата, с която рецитира кухите опорни точ-

ки за стабилността, за Камерън, джипките, растежа и дрън-дрън, и все по-натрапчивото внушение, че ако не е първи, хич няма и да се занимава.

На президентските избори се видя, че мантрата "ГЕРБ или всичко се срутва" не само не върши работа, а дразни и отблъсква. На тези избори тя вече звучи просто като заплаха за вътрешна употреба. Понеже гербаджийската клиентела май трайно дава фира и се разбягва.

Вузове скочиха срещу намаления прием в некачествени специалности

МОН въвежда при финансирането бонус за изостаналите региони

Велиана ХРИСТОВА

Ректори на висши училища в Североизточна България се обявиха завчера твърдо против промените при определянето на приема на студенти тази година. Според приетата в НС през 2015 г. Стратегия за висшето образование и съответните промени в Закона за висшето образование от миналата година, финансирането на вузове по брой приети студенти, постепенно ще се заменя с финансиране чрез коефициент за качество с оценки за нивото на обучение, хабилитиран състав, научна дейност, реализация на завършилите и пр. Бройките за прием ще се определят според броя на приетите в държавна поръчка миналата година и коефициента за качество. Тази промяна се прави в последния момент, възразиха обаче ректорите и поискаха да влезе в сила от догодина. Тя ще намали броя на студентите и съответно парите на висшите училища, са аргу-

ментите на шефовете на Икономическия университет-Варна, на Великотърновския университет, Стопанската академия в Свищов, Шуменския университет и др.

Държавната субсидия не трябва да зависи от оценките в рейтинговата система, защото това създава дисбаланс между вузове, смятат още ректорите. Проверка на ДУМА в регистрите на акредитационната агенция, МОН и в рейтинговата система за 2016 г. показва, че в Икономическия университет-Варна например от завършилите направление администрация и управление в последните 5 г. само 26,4% работят на позиции за висшисти, от икономика - 31,6%, от туризъм - само 17,6%. Кметът на Бургас Димитър Николов пък написа остро писмо до служебния министър проф. Николай Денков, че се готвело "драстично" намаляване на приема за крайно необходимите за района медицински сестри и специалисти за туризма в Университета "Проф. Асен Златаров", който обаче

е с химико-технологичен профил.

Досегашното финансиране "на калпак" доведе до разкриване на всякакви специалности, неприсъщи на профила на вузове, до бум на студентите, от които половината след дипломиране не работят на позиции за висшисти, напомни проф. Денков на спешна среща със Съвета на ректорите вчера. Създадени са огромни дисбаланси в системата - една трета от студентите учат само икономика и администрация, тежък недостиг има пък в природните и инженерните науки, математика учат само 100 младежи в страната. Ако през 2010 г. гимназия са завършили 70 507 деца и студенти с държавна субсидия са станали 62% от тях, през 2016 г. процентът на приетите е стигнал 79%. С промените сега с държавен прием ще бъдат приети 69% от завършилите, а през 2018

г. - 62%, т.е. колкото и през 2010 г., посочи проф. Денков. Коефициентът за качество ще се измерва с оценка за учебната дейност (от акредитационната агенция), за научната дейност (по международните бази данни) и за реализация на студентите (по данните от НОИ). Допълнително ще се дадат средства за въведените приоритетни направления и защитени специалности. Парите за наука, които според ЗВО са 10% от издръжката на всеки вуз, реално са 2,67%, а оттук нататък ще се дават също след оценяване на научното ниво в конкретния вуз. А за направленията с най-нисък коефициент на финансирането - около 1 (педагогика и икономика), ще се дадат допълнително средства. Частта за качество в субсидията според закона ще расте постепенно, като за 2018 г. трябва да е вече 50%, а през 2020 г. да до-

стигне 60%, напомни Денков.

Служебният министър отчита, че промените в приема затрудняват "някои водещи вузове" извън София, където трудно се намира работа и заплатите са ниски, от което оценката става по-ниска. Затова МОН ще въведе за компенсация регионален компонент във финансирането на висшите училища. Това обаче ще вдигне твърде много тежестта на регионалната оценка, която и сега я има в рейтингите, за сметка на оценките за обучение и за наука, подозират специалисти. В МОН има ресурс и за специфични програми за устойчиво развитие, които ще помогнат на вузове да се развиват не чрез прием в некачествено обучение, а чрез наличния брой на техните студенти, разпределени към качествените специалности, каза Денков.

Още на стр. 11

Турция отрича за намеса във вътрешните ни работи

Два дни след като турският посланик Сюлейман Гюкче у нас бе привикан във външно министерство заради агитацията за ДОСТ, която направи социалният им министър, Турция отрече да се меси в политическия живот у нас. Говорителят на министерството на външните работи на Турция Хюсеин Мюфтюоглу отхвърли като безпочвени слухове и обвиненията на МВНР, че Анкара осигурява "финансови стимули" за хората с българско гражданство в Турция. Турция не се меси във вътрешните работи на която и да било държава, заяви Мюфтюоглу. Турция щяла да "продължи да осигурява най-идеалните условия за всички български граждани", живеещи в Турция, които ще гласуват на българските избори този месец.

Турското външно министерство смята, че ограничението за 35 избирателни секции за страни извън ЕС цели да се попречи на българските граждани в Турция да гласуват. Анкара призовава България да се откаже от практиките, "насочени към ограничаване на политическите права на малцинствата" в Турция.

Междувременно ЦИК забрани предизборния клип на ДОСТ, в който присъства турският посланик у нас Сюлейман Гюкче. Видеоето е спряно от излъчване във всички медии, включително в интернет. ЦИК приема, че включването на посланика на Турция в агитационния материал на ДОСТ като лице - представител на чужда държава, е нарушение на изискването на чл. 183, ал. 4 от ИК - накръняване на добрите нрави. Предстоящите предсрочни избори за народни представители са важно събитие с национално значение и всякакво външно вмешателство или внушения, породени от участието на официални представители на чужди държави, са недопустими, уточняват от ЦИК. Издадени са наказателни актове на съпредседателите на коалиция ДОСТ Лютви Местан и Орхан Исмаилов.

Евгений Михайлов, който премина в ДОСТ, определи като масовка участието на посланика във видеоето. Твърденията, че режимът на Ердоган и неговите министри агитират за ДОСТ пък били спекулативни.

Коментар на стр. 12



Бурни коментари в социалните мрежи предизвика снимка, от която стана ясно, че за 8 март турският посланик у нас е отишъл на мероприятие на жените-симпатизантки на ДОСТ в Кърджали

Радев призова Евросъюза за единство и солидарност

Съществува тенденция ЕС от съюз на принципи и ценности да се трансформира в съюз на сметки и пазарлък. Тук съм, за да изразя ясната българска позиция в подкрепа на основополагащите ценности на Европейския съюз - единството и солидарността. Това заяви президентът Румен Радев преди заседанието на Европейския съвет в Брюксел. Той ще участва в дискусия, посветена на "Бялата книга" за бъдещето на Европа. Радев подчерта, че България не приема задълбочаването на различията в ЕС, както и тенденцията за затвърждаването на "Европа на две скорости", нито пък формирането на център и периферия.

Президентът заяви, че дебатът за бъдещето на Европа по някакви нови механизми, както се предлага в изготвените пет сценария, едва сега започва -

дискусиите по "Бялата книга" ще приключат през декември, когато ще бъде взето и решение. "Трябва да отговорим на призива на председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер във всяка държава този анализ да бъде извършен от институциите така, че да стигне до всички граждани. Държим при бъдещото решение да се спазват основополагащите принципи на единство и солидарност", заяви президентът.

Сред акцентите на вчерашната среща на Европейския съвет бяха въпроси, свързани с външната сигурност и отбраната, миграцията, отношенията на ЕС с трети страни, както и икономически и финансови въпроси. В Брюксел Радев разговаря и с Мишел Барние, Главен преговарящ на ЕК по преговорите за излизане на Обединеното кралство от ЕС.



Местната власт има важно място при провеждането на Българското председателство на Съвета на ЕС, заяви служебният вицепремиер Деница Златева на работна среща с представители на Националното сдружение на общините

Да почна да обяснявам колко спасителни операции съм провел, не съм позволил един пожарникар да влезе преди мен в пожара

БОЙКО БОРИСОВ В ОПИТ ДА ДОКАЖЕ, ЧЕ НЕ Е СТРАХЛИВ



Водачът на листата на "БСП за България" в Хасково Елена Йончева се среща с Демократичния съюз на жените в Харманли. Тя представи своята визия за развитието на икономиката, здравеопазването и социалните дейности

ПЕЧЕЛИ ТОЗИ, КОЙТО ИСКА НАЙ-СИЛНО ПОБЕДАТА, ЦИТИРА ТОЛСТОЙ ТОМА ТОМОВ

Спомням си за "Война и мир" на Толстой, където той казва "Печели битката този, който най-силно иска победата. Това каза водачът на листата на коалиция "БСП за България" в Благоевград Тома Томов, който откри предизборната кампания в Гоце Делчев. Залата на НТС в града не успя да побере стотиците желаещи да се срещнат с него и кандидатите за народни представители.

"През лятото на миналата година имах една среща с Корнелия Нинова, която не познавах преди това. Тя ми предложи нещо, но аз отказах автоматично и категорично. След това се видяхме втори път и тя ми предложи да стана участник в тази политическа битка. Причината да приема е комплексна", сподели Тома Томов.

Той сподели, че според него този път България сама ще реши какво да прави с бъдещето си. "Защо? След "Брекзит", след Тръмп, всичко пада, всичко се тресе. Никой не може да ни каже какво ще стане след няколко седмици на изборите във Франция. Никой не може да каже кой ще победи на изборите в Германия. Никой не може да каже какво ще стане с Европа, която в момента пред очите ни променя всичко, което е. Америка е обърната към себе си, тя няма да се занимава с нас. Европа е обърната към себе си. И тя няма да се занимава с нас. Ние този път ще решим сами съдбата си. България смени курса си и върви към своя собствена цел", беше неговото мнение за процесите у нас.

Г-н Томов наблегна на основния проблем в България, като отбеляза, че "управляващата върхушка" е изключително корумпирана. "200 семейства - не повече. Милионери, хора, които са много богати. Именно тези хора, тази нагла, малка, алчна група от хора трябва да бъде обуздана. Не може страна, която е в шампионската лига на планетата, която не е окупирана, в която няма чума, която не воюва, да бъде толкова бедна", обясни той.

БСП ще отмени училищния закон

Ще върнем парите в държавните и общински училища и ще въвеждаме един учебник за клас, заяви лидерът на партията Корнелия Нинова

Правителството на Бойко Борисов е сложило кръст на българското образование, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова пред препълнената зала на театъра във Враца в сряда. "Техният закон за училищно и предучилищно образование обрече децата на неграмотност, взе парите от държавното и частното училище и ги даде на частните колежи. Промени учебниците така, че за малко да замени

"Под игото" с "Робинзон Крузо". И тази година децата пак ще тръгнат на училище без учебници", допълни тя. По думите ѝ след всичко това ГЕРБ имат наглостта да кажат, че образованието е техен приоритет. "БСП ще отмени техния Закон за училищното и предучилищното образование, ще върнем парите в държавните и общински училища, въвеждаме един учебник за един клас, по един предмет. Ще върнем професионалните гим-

назии, защото няма кадри за икономиката. Ще финансираме БАН, за да може България, стъпвайки на наука и иновации, да върви напред", обеща Нинова. Тя бе категорична, че това е основата на реформа в образованието, която предлага левицата.

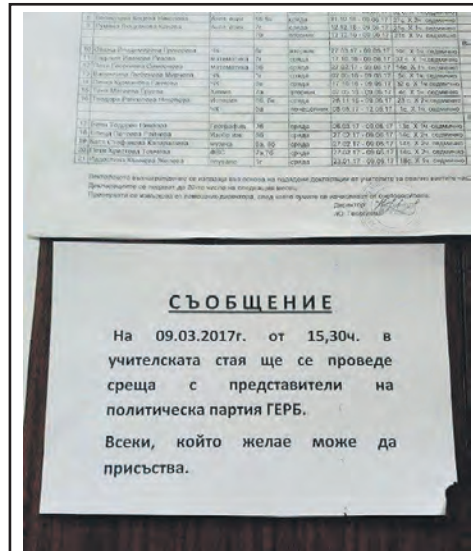
"Чувам Борисов да казва, че ще праща всяко дете насила на училище. В кое училище, г-н Борисов, след като захрихте и общински, и държавни училища в цялата

страна? Ние даваме своята алтернатива, нека чуем вашата", призова Нинова.

Тя припомни, че гордостта на ГЕРБ била в това, че са оставили финансова стабилност и се обърнали към Борисов с думите: "Г-н Борисов, не искаме вашата финансова стабилност, която представлява 27 млрд. лева дълг, защото тези хора в залата ще плащат този дълг. Вече една трета от това, което изкарва всеки от вас, не е ваше, дължим го.

Борисов ни го взе в аванс". Според Нинова 30% от всичко произведено в България вече е дълг.

"С такъв лидер няма никакъв шанс за противниците! Ние тръгваме за победа и то такава, че след 26 март България да се управлява от хора, които не обещават, а изпълняват!", заяви Иван Генов, водач на листата на кандидатите за народни представители от "БСП за България" за Врачанска област.



Агитацията на ГЕРБ превзе и столичните училища, след като само преди няколко месеца партията събираше гласове и с безплатни прегледи. Бележката е от 33 ОУ "Санкт Петербург" в София и е с подписа на директорката Юлия Георгиева

ЖИТЕЛИ НА СМОЛЯН ПОТЪРСИХА ПОДКРЕПА ОТ ДОРА ЯНКОВА ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

Ние от БСП ще се борим за повече държавност и прозрачност в политиката и за подкрепа на гражданите, които трябва да усетят грижата за тях от страна на държавата. Това обясни в Смолян на среща между коалиция "БСП за България" и гражданите от квартал "Каптажа" Дора Янкова, водач на лявата листа. Тя ги призова да гласуват активно и съвестно, за да може страната ни най-сетне да тръгне по пътя на промяната и българите да заживеят достойно. Жителите на квартал "Каптажа" изказаха притеснението си от сегашната политика в региона, липсата на диалогичност между институциите и хората и изразиха възмущението си, че инвестициите са съсредоточени само в центъра на града. Те потърсиха помощ и отговори от Дора Янкова за включването на квартала им към Интегрирания план за Смолян, по който към "Управлението в общината е такова, каквото е в страната", обясни им кандидатът на "БСП за България".

ПРЕДСТОЯЩО

Лидерът на БСП Корнелия Нинова ще посети областите Ловеч и Русе днес. В 13 часа в читалище "Наука" в Ловеч тя ще се срещне с граждани. В 18 часа в "Канев център" в Русе Нинова ще участва в представянето на листата на "БСП за България" за областта.

СВЕТЛА БЪЧВАРОВА: СОЦИАЛНИТЕ ПЛАЩАНИЯ ЩЕ БЪДАТ ПРИОРИТЕТ В БЮДЖЕТА ЗА 2018 Г.

Социалните плащания ще бъдат приоритет в бюджета за 2018 г. и това ще бъде първата задача на нашето правителство. Това заяви водачът на листата на "БСП за България" в Търговище проф. Светла Бъчварова на среща с избиратели в клуб "Капитан Петко Войвода". Тя заяви, че става дума за социална политика, насочена към младите семейства, за данъчни облекчения на хората с ниски и средни доходи, и осъвременяване на пенсиите.

Бъчварова обяви, че задачата на новото правителство ще бъде да реши проблема с ниските доходи в страната и безработицата, което е залегнало в предизборната платформа на коалиция "БСП за България". Тя смята, че земеделските производители трябва да бъдат по-добре финансово стимулирани от държавата, за да бъде тяхната продукция конкурентна на вносната. Бъчварова припомни идеята на левицата да задължи големите търговски обекти да предлагат продукция на българските земеделски производители и фермери.

Тя подчерта, че Търговишкият район е благодатен за развитието на животновъдството и в тази връзка допълни, че левицата е за възстановяване на Ветеринарните медицински служби, които да поемат целия контрол над заразните болести по животните, които през последните две години нанесоха тежки поражения в сектора. Бъчварова заяви, че в сферата на образованието трябва да бъде променен начинът на финансиране на училищата, а закриването им да се преустанови, тъй като това нанася големи щети на малките населени места.

Пенсионери протестираха за по-високи пенсии

Възрастните хора заплашиха да бламират парламентарните избори

Възрастни хора протестираха вчера пред президентството под мотото "Да спрем геноцида на българските пенсионери".

Те настояват минималната пенсия да стане 350 лв. и през следващите 4 години да достигне 500 лв. Възрастните хора настояват още за преизчисляване на старите пенсии по формулата за пресмятане на новоотпусканите на основата на средния осигурителен доход за предходните 12 месеца или предходната календарна година.

Пенсионерите се закахиха дори да бламират изборите. Отказът им да гласуват на предстоящите на 26 март извънредни парламентарни избори щял да докара страната до парламентарна и правителствена криза, изтъкна председателят на Българската асоциация на пенсионерите Димитър Кисимов. По думите му пенсионерското съсловие е оставено, обречено и това не може да продължава повече така. Кисимов припомни, че минималната пенсия у



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

нас е в размер на 161 лв., а линията на бедност, която е приета за страната, била 314 лева.

Пенсионерите ще връчат своите искания в президентството и в Министерския съвет. Пенсионерите ще настояват държавният глава да свика Консултативен съвет за национална сигурност, на който да бъдат обсъдени проблемите на пенсионерите в България.

Според представителите на пенсионерските организации в България има тих геноцид, който се води по отношение на хората в трета възраст. Те искат безплатни лекарства и безплатно лечение за хора над 65 г., както и безплатни очни и стоматологични прегледи.

Унизително е българските пенсионери да получават 2 пъти и половина по-малка пенсия от албанските и от македонските, каза акад. Ганчо Попов, ректор на университета за възрастни хора. По думите му над 66% от 2 158 885 пенсионери в България живеят под критичния праг на бедност.

Прокуратурата няма да разследва уволнението на Георги Костов

Уволнението на главния секретар на МВР Георги Костов не е предизвикано от политически натиск и в случая няма извършено престъпление от представители на изпълнителната власт. Това е заключението на Софийската градска прокуратура, с което тя отказва да образува разследване по сигналите на Костов срещу служебния премиер Огнян Герджиков и вътрешния министър Пламен Узунов.

В мотивите си от държавното обвинение посочват, че няма признаци някой съзнателно да пречи на някого да постъпи на работа или да го "принуди да напусне заради неговата народност, раса, религия, социален произход, членуване или нечленуване в синдикална или друга организация, политическа партия, организация, движение или коалиция с политичес-

ка цел или поради неговите или на близките му политически или други убеждения". Подчертава се, че Георги Костов не е бил принуден да напусне, а бил освободен. Решението е взето съвместно между представителите на изпълнителната власт и президента в съответната изискуема от закона форма. От прокуратурата не обсъждат дали решението е правилно или не.

ДУМА припомня, че Костов сезира прокуратурата за начина, по който е уволнен. Твърди, че му е оказан натиск. По думите му в разговор "на четири очи" служебният министър Пламен Узунов му казал, че има натиск от премиера за отстраняването му. Мотивът бил загубено доверие. Самият служебен премиер Огнян Герджиков категорично отрече да е оказвал натиск за уволнението на главсека.

В наг 170 наредби има незаконни такси

Прокуратурата откри над 170 наредби, които противоречат на конституцията и на различни закони. Разкрити са случаи на въвеждане на допълнително условие за освобождаване от такса смет, като е предвидена допустимост на тази възможност само за имоти, недекларирани за основно жилище. На места са въведени санкции, които не са предвидени в закона. Това са част от изводите на Върховната административна прокуратура, която е извършила проверка по реда на надзора за законност на наредби, посветени на определянето и администрирането на местните такси и цени на услуги. Прокуратурата е подала 43 протеста до административните съдилища.

Проверката е показала, че има наредби, в които определянето на

такси за ползване на детски градини се поставя не въз основа на разходите по предоставяне на услугата, а според имущественото състояние на членовете на семейството на детето. Според прокуратурата това е пряка дискриминация по признак "имуществено състояние".

Установени са общини, в които ползването на предоставяните услуги е поставено в зависимост от заплащане на дължими суми към общината. Това също е противоречие на закона за местните данъци и такси.

Констатирани са и разпоредби, с които се предвижда заплащане на т.нар. депозитна такса. С нея общините се домогват да гарантират разходи за извършване на бъдеща дейност, без изобщо да е сигурно, че такава ще последва.

Местят Карловския съд във физкултурен салон

Съдебните зали на Районния съд в Карлово се местят във физкултурен салон на Техникума по механотехника "Братя Евлоги и Христо Георгиеви". Решението бе взето вчера по време на заседание на пленума на Висшия съдебен съвет. Причината за преместването на съда е лошото състояние на сградата.

Физкултурният салон

ще бъде използван за съдебните зали. Дело-водствата и кабинетите пък ще бъдат преместени в частен дом, който е бил предвиден за ДКЦ, така че в сградата има обособени помещения за кабинети. Въпросната сграда ще се ползва срещу месечен наем от 4000 лева. Договорът е за две години, но с опции за прекратяване или удължаване.

Юлиана Колева, член на Комисията по управление на собствеността към ВСС, заяви, че ситуацията в Районния съд е много критична. "Специалистите твърдят, че всеки ден оставане в тази сграда носи риск за магистратите, за служителите и хората, които посещават съда по различни поводи", коментира Колева. Тя заяви, че ще се направи

експертиза, доколко е възможно Съдебната палата в Карлово да бъде укрепена. По думите й, след започване на изкопни работи на банката, намираща се в близост до палатата, са настъпили нови разцепвания. Затова е нужно ново техническо обследване на сградата на съда.

Коментар на стр. 12

32 вуза приемат с матури по литература

Оценката от държавния зрелостен изпит по български език и литература ще може да се използва за вход в 32 висши училища от всичките 51, съобщиха от МОН. Кандидат-студенти в повечето висши училища ще бъдат приемани и с резултатите от матурата по история и цивилизации, по чужд език, математика, география и икономика, биология и здравно образование.

Според правилниците на някои университети, когато в дипломата за средно образование са вписани две оценки по балообразуващ учебен предмет, като една от тях е от държавен зрелостен изпит, а другата от курса на обучение, за балообразуваща се смята оценката от държавния зрелостен изпит.

Поради специфични изисквания за прием оценката от конкурсните изпити не се заменя с оценки от държавни зрелостни изпити в НАТФИЗ, НХА, НМУ и Театралния колеж "Любен Гройс". Американският университет в Благоевград и НБУ също не признават оценките от матурите.

Кандидат-студентите във всички медицински университети полагат задължителни изпити по биология и химия за специалностите "Медицина", "Дентална медицина" и "Фармация".

Бургазлия осъден за купуване на гласове

Бургазлията Станислав Петров беше осъден за купуване на гласове. Той постигна споразумение със съда и получи наказание от 11 месеца лишаване от свобода. Изтъргияването на присъдата, която е окончателна, беше отложено с налагането на изпитателен срок от 3 години. Петров е глобен и с 9000 лв. От обвинителния акт срещу него се разбира, че от началото на октомври 2015 г. до 23 октомври същата година в бургаския кв. "Долно Езерово"

в своя магазин за хранителни стоки той е платил пряко или косвено на 24 души да гласуват на изборите за общински съветници в полза на определен кандидат. Освен пари е било предлагано и опрощаване на кредити на клиенти на магазина.

Минималната сума, която Петров давал на един човек, е 40 лв., а максималната - 120 лв. Той е платил и кредитите на някои от клиентите си. Общодадените от него пари са в размер на 1084 лв.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Омбудсманът Мая Манолова организира среща по проблемите на велосипедистите. Тя бе по повод трагичния инцидент, при който загина един от най-добрите колоездци Мартин Гачев. На срещата стана ясно, че през 2016 г. катастрофите с велосипедисти у нас са били са 394. При тях са загинали 33 души, а ранените са 369

МИТРОПОЛИТ ЗАБРАНИ НА ДЯКОН ДА СЛУЖИ ЗАРАДИ СКАНДАЛНИ СНИМКИ

Повчанският митрополит Гавриил е наложил забрана за свещенослужение на дякон Филип заради скандални снимки, става ясно от съобщение на канцеларията на Повчанска митрополия. Оттам припомнят, че на 5 март в катедралния храм "Света Троица" в Ловеч е бил ръкоположен за дякон Радослав Данков Калапиш от София.

Документите за ръкоположението му били утвърдени от Епархийския съвет на Повчанска епархия и Светия синод на БПЦ. В тях се е съдържало свидетелство за изповед, както и препоръка от уважаван свещеник от Софийската епархия, в чиято църква това лице се е черкувало. Въз основа на тази и друга изрядно оформена документация било извършено ръкоположението, съобщават от Повчанската митрополия.

Само на следващия ден обаче се появяват снимки и коментари за дякон Филип, които не се съвместяват със сана, в който той е ръкоположен. Насроченото за 19 март ръкоположение за свещеник на дякон Филип е отменено.

На снимките се вижда дякон Филип, който носи слънчеви очила, декорирани с листа на марихуана, държи демонстративно бутилки алкохол и показва татуировките си.

За 16-годишното служение на митрополит Гавриил са наказани с низвержение за много сериозни църковни провинения 8 свещенослужители. Свещенослужители от Повчанска духовна околия излязоха с декларация по случая. Те подкрепят действията и решенията на Ловчанския митрополит и посочват, че не желаят да приемат в редиците си новоръкоположения дякон Филип, чийто "личен и социален живот петни достойнството на православния свещенослужител и на православния християнин въобще".

Светлин Русев напуска съвета на Националната галерия

Пенсионират уреднички, разгласили проблеми със съхранението на ценни картини

Акад. Светлин Русев е подал оставката си като ръководител на Художествения съвет на Националната галерия пред служебния министър на културата Рашко Младенов. Причината е климатичната авария, увредила десетки произведения в т.нар. "Квадрат 500", и действията на директорката на галерията Слава Иванова, която пенсионира служителките, дали гласност на инцидента.

Проблемите в галерията идват от незадоволените лични амбиции на г-жа Иванова, които в развитието си стават вредни и опасни за цялата институция, коментира акад.

Русев. По думите му при създадената ситуация положението е обидно не само за Художествения съвет, то е рисково и за галерията.

Акад. Русев оформи окончателната подредба на отворения преди 2 години музей "Квадрат 500" и е един от художниците, участвали през 80-те години в създаването на колекцията на бившата Национална галерия за чуждестранно изкуство, чийто фонд е пострадал най-тежко. Преди откриването на "Квадрат 500" той обяви: "При първия произвол и непрофесионално отношение към музея, както преди в Галерията за чужде-

странно изкуство, няма да остана".

Стана ясно, че въпреки повредата, пострадалите платна не са преместени в специални за случая помещения, защото и те се ремонтирали.

Както вече е известно, десетки произведения са пострадали вследствие на резките температурни промени в галерията, причинени от едновременно повреда на климатичните и последвал едноседмичен ремонт. Сред тях е и смятаното й за най-ценно произведение "Луцифер" на германския художник Франц фон Щук. Според ръководител

вото обаче няма необратими щети.

Двете пенсионирани уреднички Искра Захаријева и Мария Димитрова показали щетите на художника Недко Солаков, който после популяризира състоянието на картините във фейсбук. Според директорката Иванова те уронили престижа на галерията, защото проблемът не бил укриван и е бил овладян. Според акад. Русев, вместо да уговаря Захаријева и Димитрова, директорката Иванова би следвало да им се извини.

Първата комисия по въпроса е назначена на 16 февруари, месец след инцидента.

"Реакцията на директор Слава Иванова дойде след 10 дни и се изрази в обвинения срещу екипа от реставратори и уредници", писа по-рано Искра Захаријева в отворено писмо за проблемите на галерията.

В Художествения съвет влизат Слава Иванова, заместникът й Яра Бубнова, изкуствоведът Ружа Маринска, председателят на Съюза на българските художници Любен Генов, ректорът на Художествената галерия Николай Драчев и известни имена от различни жанрове и дисциплини, свързани с изобразителните изкуства.

"ЗЕЛЕНА ЛИНЕЙКА" ОБИКАЛЯ ОБЩИНА КАВАРНА

Аида ПАНИКЯН

"Зелена линейка" ще посещава в почивните дни селата от община Каварна. Лекарите от МБАЛ в Каварна ще прегледат безплатно жителите на населените места за профилактика на най-разпространените заболявания. Инициативата е на кмета на общината Нина Ставрева и е подкрепена от об-

щинската болница и уп-равителя й д-р Десислав Тасков. Инициативата за превенция на социално значимите заболявания и повишаване на здравната информираност на жителите на общината е продължение на програмата за профилактични прегледи, която започна преди 10 месеца.

"Зелената линейка" ще започва работа от 9 ч. по график. На 11 март

(събота) ще бъде в селата Могилище, Вранино, Видно, Челопечене и Крупен. На 12 март ще е в селата Белгун, Септемврици, Било, Травник, Нейково, на 18 март в Раковски, Хаджи Димитър, Поручик Чунчево. На 19 март "Зелената линейка" ще посети селата Топола, Селце и Божурец, а на 25-и в Българево, Св. Никола и Камен бряг.

ВЕЧЕ ДЕЙСТВАТ НОВИТЕ ПРАВИЛА ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА ХЕПАТИТ С

От 1 март влязоха в сила новите "Изисквания на НЗОК при лечение на хроничен вирусен С хепатит при болни над 18 г. в извънболничната помощ", съобщиха от НЗОК.

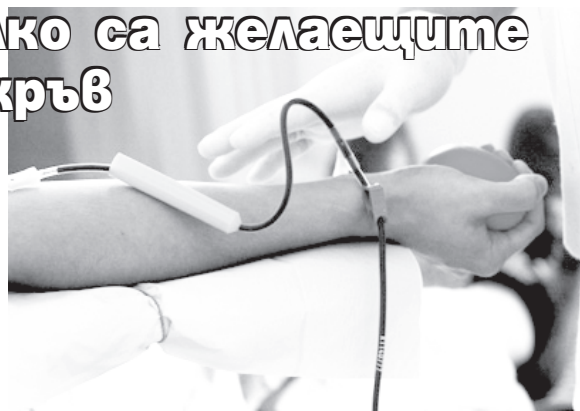
Изискванията за приложение на безинтерференова терапия при лечение на хепатит С са съгласувани с националните консултанти по гастроентерология с председателя на Българското дружество по гастроентерология и с външни експерти по същата специалност.

С приемането на изискванията до края на т.г. за лекарствена терапия за домашно лечение на хепатит С НЗОК ще похарчи толкова, колкото и през

2016 г. - 21 млн. лв. Ефектът от прилагането на изискванията ще бъде значително по-голям заради почти 100-процентовата успеваемост спрямо стандартната интерференова терапия, уверяват от касата. Освен това от лечението ще бъдат обхванати и пациенти с по-леки форми на чернодробно увреждане. Очаква се в по-дългосрочен план да намалее броят на заболялите от хепатит С, както и на хоспитализациите поради липса на усложнения от лечението. Обхващат се млади пациенти в начален стадий на заболяването, при които е възможно пълно излекуване и запазване на репродуктивните им способности.

Все по-малко са желаещите да дарят кръв

Кръводарителите у нас отново намаляват. Данните показват, че едва 20% даряват безвъзмездно кръв. 80% от кръводарителите в страната са близки на пациентите. Около 167 000 са дарили кръв за цяла България през миналата година. Най-много са дарителите в София, а най-малко - в Разград. 1000 души по-малко са пожелали миналата година да дарят кръв. Големите градове остават най-нуждаещи се. Това се отнася особено за онези населени места, в които



няма центрове по трансфузионна хематология. Младешите до 20 години даряват най-малко кръв, което се отчита от специалистите като негативна тенденция. Според специ-

алистите още в първите училищни класове децата трябва да се научават за кръвта и даряването и темата да се обсъжда в часовете по биология при по-големите.

И 7-ГОДИШНИ ПОСЯГАТ КЪМ НАРКОТИЦИТЕ

Все по-малки деца посягат към наркотиците, обявиха от МОН. Най-малките, хванати да употребяват дрога, са 7-8-годишни. Има и случаи на ученици, които стават дилъри. По тази причина група майки иницирират демонстрации с цел превенция на младите хора от наркотична зависимост.

Дилърите стават все по-изобретателни при заребяването на деца. На пазара има близо 3000 вида нарко-

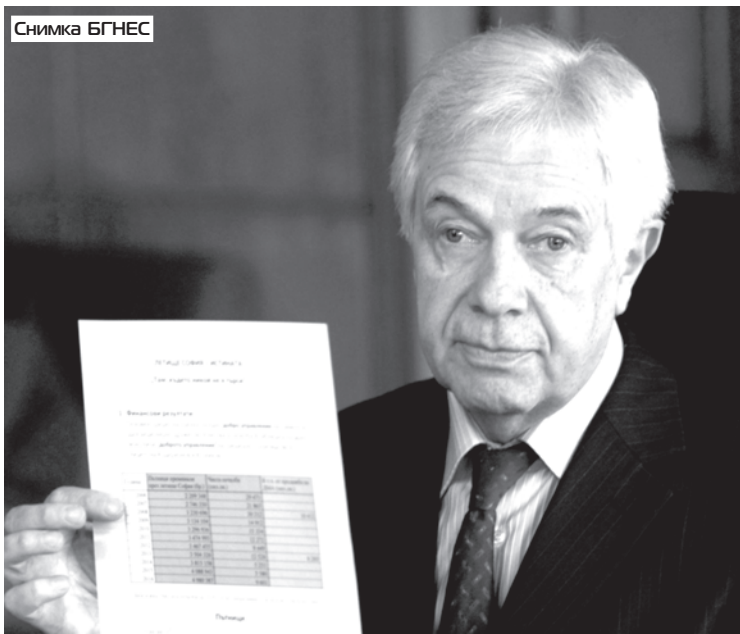
тични вещества, а 99% от тях са смъртоносни. Барети от ГДБОП вчера направиха атрактивна демонстрация в столичното 51-во училище, за да покажат на децата повече за вредата от наркотиците. В двора на училището специалисти от ГДБОП показаха как кучета надушват дрогата. С учениците бе проведена и дискусия за вредата от наркотиците и разрушителното им влияние върху човешкия живот.

Печалбата на летище София за 2016 г. била катастрофална

Пламен Станчев обяви, че ще възложи външен експертен анализ за бъдещата концесия на аеропорта

Нетната печалба на "Летище София" ЕАД през последната година е катастрофална, обяви вчера на пресконференция новият изпълнителен директор Пламен Станчев. Той каза, че има видима диспропорция между броя преминали пътници и приходите, които вместо 25-35 процента в момента са под пет процента. При 2 милиона пътници годишно печалбата е едва 20 млн. лева, каза той.

Новият изпълнителен директор отчете още непро-



Директорът на столичното летище Пламен Станчев обеща актуализиране на заплатите

зрачни обществени поръчки, необосновани разходи за наземна техника и 10 млн. лева, заложили за втора скоростна пътека за рулиране, която по думите му е абсолютно нерентабилна. Средствата ще бъдат пренасочени към разширение на терминал 2. Той смята и че е необходимо да се разшири Терминал 2, защото вече се задъхва. В следващите 2-3 месеца ще направим всичко възможно да се отвори допълнителен капацитет на този терминал, има възможност за още един ескалатор, могат да се пренаредят и чекинг гишетата. Трябва да се изготви и задание за генерален план, допълни Станчев.

Пламен Станчев обяви още, че ще възложи външен експертен анализ за бъдещата концесия на летището. "До мен стигнаха изказвания, че турска фирма се готви да получи концесия. Не виждам

какъв интерес би имала турска фирма да получи концесията на летище София при положение, че в Истанбул ще се развива огромен хъб за този транспорт, каза Станчев.

Шефът на столичния аеропорт очерта плановете си за спиране спада на приходите и каза, че спешно ще бъде изготвено задание за генерален план за развитие на летището. Новоизбраният изпълнителен директор обеща на служителите си актуализиране на заплатите, което според него не е правено от 2007 г. насам.

Имам списък с просрочени задължения на клиенти към летището, които не се събират. За част от тях са пуснати актове към НАП, за други не са предприети никакви действия, събщи той.

Станчев оглави летището с решение на Съвета на директорите му от 17 февруари. Той заемаше поста и между 2006 и 2010 г.

КИТАЙСКАТА CRRC ОФИЦИАЛНО ПРЕДЛОЖИ ДА ИНВЕСТИРА 300 МЛН. ЕВРО В БДЖ

Китайската корпорация за железопътен подвижен състав CRRC (China Railway Rolling Stock Corporation), която е и един от най-големите индустриални концерни в световен мащаб, предлага да инвестира 300 млн. евро в БДЖ. Това става ясно от официалното инвестиционно намерение на най-големия производител за железопътен подвижен състав в света, получено от министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията Христо Алексиев. В документа са посочени решения за стратегическо съвместно сътрудничество, включващи предоставяне на пакет от високи технологии, финансиране, инвестиции, обучение и услуги, съобщиха от Министерството на транспорта.

Инвестиционното предложение е да бъдат рефинансирани старите задължения на "Холдинг БДЖ" ЕАД в размер на 130 млн. евро. Със 170 млн. евро ще се финансира доставката на нови електрически и дизелови мотрисни влакове. Инвестиционното намерение включва доставка на нов подвижен състав в съответствие с европейските стандарти и българските изисквания за сертификация. Подвижният състав ще бъде доставен свое-

ременно спрямо спешните нужди на БДЖ и с високо съотношение цена-производителност. Ще бъде направена и инвестиция в нов завод за асемблиране на електрически и дизелови мотрисни влакове в България.

Следващата крачка в двустранните отношения е сформирането на работна група с участието на представители на Министерството на транспорта, БДЖ, CRRC и китайски финансови институции. В съобщението не се посочва при какви условия китайската компания предлага инвестициите си, но неотдавна при посещението на нейни представители в министерството Алексиев обяви, че идеята е инвестицията да бъде изплащана с капиталовия трансфер от държавата към БДЖ. Според министъра китайските инвеститори приемат това като достатъчна гаранция, за да могат да кредитират подобна инициатива.

Преди седмица Алексиев събщи, че китайският инвеститор обсъжда с българското правителство да рефинансира дълга на БДЖ и да изгради в страната завод за подвижен състав. Правителството на Огнян Герджиков започна предварителни разговори за възможностите за сътрудничество с БДЖ в края на февруари.

ПРИ ЗАБАВЯНЕ НА ГАЗОВАТА ВРЪЗКА С ГЪРЦИЯ ГУБИМ ЕВРОПАРИТЕ

България ще загуби договорени европейски средства, ако реалният строеж на българско-гръцката газова връзка не започне догодина. За това предупреди вчера председателят на Българския енергиен холдинг (БЕХ) Петьо Иванов. Евентуално забавяне може да струва на страната ни и договора за доставка на синьо гориво от Азербайджан, каза той пред БНР.

По думите на Иванов рискът е продиктуван от това, че ако до 2020 г. не въведем в експлоатация газопровода, няма да имаме възможност да пренасяме количествата природен газ. Така ще сме в нарушение на договорни отношения с Азербайджан. Петьо Иванов посочи, че ако количествата синьо гориво не

бъдат обезпечени, тръбата много трудно ще бъде конкурентоспособна и изградена. Преди ден беше сменен директорът на ICGB - проектната компания, която е натоварена с подготовката за изграждане на новата газова връзка с Гърция. Начело на компанията ще застане Валентин Хамбарлиев, който замества Теодора Георгиева. Мотивът за смяната е нуждата от "значително ускорение" на темповете за реализацията на проекта. Междусистемната връзка IGB е проект от общностно значение и реализацията му получи европейско финансиране. По нея България ще може да получава газ от Каспийския регион (чрез Южния газов коридор), както и втечен газ от бъдещия терминал край Александруполис.

ИСКАНЕТО ЗА ПОСКЪПВАНЕ НА ГАЗА С 32% БИЛО ОБОСНОВАНО

Петьо Иванов определи искането на "Булгаргаз" синьото гориво да поскъпне от април с 32 на сто като разумно и обосновано. "Смея да твърдя, че действително това са реални цифри, и въпреки или ако бъде увеличена с около 30% цената на газа, в района ние ще продължаваме да бъдем достатъчно конкурентоспособни", заяви Иванов. "Булгаргаз" трябва да внесе окончателното си предложение за цената на природния газ днес. От Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) поискаха от компанията да потърси вътрешни резерви, за да не се налага голямо поскъпване.

Регулатори негопустимо се намесиха в кампанията

Две регулаторни комисии недопустимо се намесиха в предизборната кампания. Председателят на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов няма да прави публични изявления до провеждането на изборите. Това заяви самият той вчера пред журналисти. "По време на една много интензивна предизборна кампания всяко изявление, направено от председателя на КЕВР, уви, може да бъде тълкувано неправилно, може да се придават и политически аспекти. По тази причина и за защита авторитета на комисията, до провеждането на изборите няма да бъдат праве-

ни публични изявления от председателя на КЕВР", каза Иван Иванов. Той посочи, че всички материали, свързани с дейността на регулатора, в съответствие с неговия приоритет за прозрачност и публичност могат да бъдат намерени на сайта на КЕВР. "До провеждането на изборите, каквито и въпроси да имате, аз няма да давам отговори. Няма да правя абсолютно никакви коментари до 26 март. Това именно е свързано с авторитета на комисията, да не се злоупотреби с отделно изречение или отделен коментар", каза председателят на КЕВР. Преди ден от публикуван

протокол на закритото заседание на Комисията за енергийно и водно регулиране стана ясно, че водата в столицата ще поскъпне с 18 на сто. Предстои да бъде решено и дали природният газ ще поскъпне от първи април с исканите от "Булгаргаз" 32%. Ден по-рано Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) оповести становище, с което атакува законопроект за изменение на Закона за храните, който лидерът на БСП Корнелия Нинова обяви, че партията ще внесе за разглеждане в следващия парламент, и който левицата широко разяснява в момента.

Коментар на стр. 12

ИСКАТ ОТНЕМАНЕ АВТОМОБИЛА ЗА ПОЛЗВАНЕ НА НЕЛЕГАЛНО ГОРИВО

От Българската петролна и газова асоциация (БПГА) предлагат да бъдат отнемани автомобилите при ползване на нелегално гориво. Като друга мярка за борба със сивия сектор се предлага авансово облагане на количествата бензин и газ, които се очаква да бъдат продадени за година напред. С минимум 750 млн. лв. до един млрд. лв. годишно удря хазната сивият сектор при горивата. България е на първо място по размер на сивия сектор в търговията с горива. Ежедневно около 30 на сто от продажбите се реализират нелегално, щетата за държавата е около 30 на сто от БВП, или 13% от оборота, заяви изпълнителният директор на организацията Андрей Делчев, цитиран от БНР. Той

обяви, че и големите бензиностанции нарушават правилата, но отказа да назове имената им. Такива били и всички онези, които продавали горива с 30-40 сто. по-евтино от останалите. Според Валентин Златев, председател на асоциацията, проблемите в сектора идват от контрабандата с горива, избягването на данъчното облагане, различни ДДС схеми, както и продажби на некачествено гориво с неясен произход.

Мерките, които от асоциацията предлагат на властта, са по примера на Чехия и Полша, където сивият сектор е свит от 20 на 3 на сто. В Полша са въвели за най-тежки форми на данъчна измама в горивата до 25 години затвор, уточни Делчев.

60 хил. нашеници ще пътуват в чужбина за Великден



Ски сезонът в Банско ще продължи до средата на април

Очаква се около 60 хиляди българи да прекарат великденските празници в чужбина, прогнозира вчера директорът на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов. Най-търсените дестинации са съседните Гърция, Македония и Сърбия, а почивката там излиза средно по 465 лева на човек. Става дума за поклоннически туризъм, защото съна-

родниците ни посещават църквите и манастирите в тези страни, коментира Драганов. Очакванията са за общо 280 хил. българи, които ще тръгнат на път за празниците, обясни още Румен Драганов. Според него тази година ще се реализират голям брой пътувания и у нас, защото ще има условия за сняг по зимните ни курорти. Той допълни, че вече е почти невъзмож-

но да се намерят свободни места в банео, спа и уелнес хотелите, защото са резервирани отрано. Това важи особено за Девин, Хисаря, Поморие, Сандански, Велинград и Кюстендил, които традиционно са най-посещавани. Предпочитаните пакети пък са тридневните, като почивката там излиза средно по около 295 лева на човек.

Заради съвпадение то на католическия и

православния Великден тази година страната ни ще бъде посетена от около 180 000 чужденци, което е със 70 000 повече в сравнение с миналата година. Интересът е по-голям и заради нискотарифните авиокомпаниии към България и отсега полетите за тези дати са заети. Най-много посещения ще имаме от съседните Гърция и Сърбия, но и от Великобритания, Бел-

„ТОМАС КУК“ ОТЧИТА 25% РЪСТ НА ЗАПИСВАНИЯТА ЗА БЪЛГАРИЯ

Големият туроператор „Томас Кук груп“ отчита 25% ръст на записванията за България към този момент за цялата 2017 г. Това стана ясно на среща между министъра на туризма Стела Балтова и Стюард Адамсон, директор „Партньорство“ в компанията, по време на международното изложение ITB в Берлин, събщиha от Министерството на туризма. Туроператорът е изпратил над 200 000 туристи у нас през миналата година. Най-голям брой идват от Германия - над 125 000 човека. Следват Великобритания, Белгия, скандинавските страни. „Томас Кук груп“ работят с над 20 млн. клиенти, като годишният им оборот надхвърля 9.6 млрд. евро. Това ги превръща в един от водещите в световен мащаб туроператори, развиващ дейност в 16 страни. Най-големите пазари са Великобритания и Германия.

гия, Испания, Италия, Германия и скандинавските страни, каза още Румен Драганов.

От 15 март до края на сезона в Банско, кой-

то ще приключи на 17 април, цените за ски картите се намаляват с 20 процента, събщиha от дружеството-концесионер.

Близо 4 на сто е спадът в промишленото производство

Спад от 3,9% в промишленото производство отчитат предварителните данни на НСИ за първия месец на годината спрямо декември 2016 г. Намаляването през януари на годишна база е 1,2%. През януари 2017 г. намаляние спрямо предходния месец е регистрирано в преработващата промишленост - с 5,8%, и в добивната промишленост - с 1%, докато в производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ е отчетен ръст от 9%, показват данните.

По-значителен спад в преработващата промишленост се наблюдава при производството на метални изделия, без машини и оборудване - с 37,2%, производството на напитки и ремонта, и инсталирането на машини и оборудване - по 12%, производството на машини и оборудване с общо и специално предназначение - със 7,9%, производството на изделия от други неметални минерални суровини и производството на мебели - с по 5,8%.

На месечна база от НСИ отчитат ръст от

23,4% при производството на компютърна и комуникационна техника, електронни и оптични продукти.

Производството на превозни средства, без автомобили, се е увеличило с 18,8%, а производството на лекарствени вещества и продукти - със 7,3%.

На годишна база спад има в преработващата промишленост - с 3,7%. Оборотите в добивния сектор пък намаляват с 2,8%. Драстичен спад на годишна база има при производството на метални изделия, без

машини и оборудване - с 32,1%. Производството на тютюневи изделия намалява с 27,2% през януари 2017 г., спрямо първия месец на 2016 г. С над 19% пък намаляват оборотите при производството на дървен материал и изделия от него, без мебели. От НСИ отчитат ръст на годишна база на производството на превозни средства, без автомобили - с 13,5%, производството на хартия, картон и изделия от хартия и картон - с 11,6%, производството на основни метали - с 1,5%.

ЕК ПРОГНОЗИРА СВИВАНЕ НА ЗЪРНОПРОИЗВОДСТВОТО

Производството на зърнени култури от страните от Европейския съюз ще се свие с 5,5% до 294,5 млн. тона през 2017 г., прогнозира Европейската комисия в свой анализ на пазарите на селскостопански продукти. Причината за очаквания спад е понижението на засетите с пшеница и царевица площи през тази година, големите запаси в световен мащаб и ниските цени.

Свитото производство ще доведе и до спад на износа на зърнените култури до 35,2 млн. тона, ко-

ето е под средното ниво за последните три маркетингови години, посочва още комисията. По отношение на пшеницата износът се очаква да бъде около 24 млн. тона. Вносът на зърнени култури в ЕС също ще намалее - до 18,5 млн. тона, прогнозира ЕК.

В Брюксел прогнозират ръст на цената на маслените култури през тази година, което се дължи на свитите количества на пазара и намаляването на производството (с 3,3% спрямо предходната година). Понижава се производството на рапица и слънчоглед, но се увеличава производството на соя.

Ръст се очаква и по отношение на цените на захарта, които следват световните, както и на млякото. Рекордни цени се очакват за маслото, както и увеличаване на износа на млечни продукти (сирене). ЕК посочва в доклада си, че се възстановяват цените на свинското месо. Ръстът в производството на агнешко месо обаче се забавя като следствие от падащите цени.

За първи път ЕК разглежда в отделен раздел пазара на зехтин. През тази година в ЕС се очаква да бъдат произведени 1,79 млн. тона зехтин, което е с 23% под нивото от предходната година. Намаляването идва основно от свитото производство в Гърция и Италия. Производството е засегнато от сушата, обхванала широки части от континента. В Турция обаче се очаква увеличение на производството.



ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец - 9,00 лв.

3 месеца - 27,00 лв.

6 месеца - 54,00 лв.

9 месеца - 81,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО

ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец - 3,00 лв.

3 месеца - 9,00 лв.

6 месеца - 18,00 лв.

9 месеца - 27,00 лв.

Можете да се абонирате в:

"Български пощи" АД до 15.III.2017 г.,

"Доби прес" ЕООД до 28.III.2017 г.

и редакцията на в-к ДУМА до 20.III.2017 г.

на ул. "Позитано" 20А.

За повече информация:

тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Активни дипломатически контакти в Москва

Бенямин Нетаняху и Зигмар Габриел отново търсят задълбочаване на отношенията с Русия

Новият външен министър на Германия Зигмар Габриел пристигна на кратко посещение в руската столица за среща с министъра на външните работи Сергей Лавров, съобщиха агенциите. В хода на разговорите те обсъдиха актуалната ситуация в Сирия, Украйна и Либия, както и състоянието на двустранните отношения, посочва РИА "Новости".

Според говорителка на руското външно министерство Мария Захарова двамата министри са разгледали и проекти в търговията и икономиката, културата и хуманитарната област.

Германският външен министър Зигмар Габриел е настоял европейските сили да предприемат конкретни стъпки към разоръжаване след години на повишено напрежение с Русия заради конфликта в Украйна, съобщава ДПА.

"Имаме опасения, че навлизаме в нова надпревара във въоръжаването", изтъкнал Габриел пред руския си колега. Припомняме, че преди пристигането си в Москва, Габриел призова Съветът НАТО-Русия да възобнови редовните си заседания, включително за обсъждането на мерки за избягването на опасността от конфронтация.

"Заинтересовани сме "нормандският формат" не само да съпровожда, но и да следи за реализацията на "Минск-2". Заинтересовани сме САЩ



Нетаняху и Путин

не само да бъдат информирани, но и да използват своите възможности, както каза официален представител на Държавния департамент, за да влияят на всички, на които могат да повлияят, за да се спазват Минските споразумения", подчерта Габриел.

Сергей Лавров също се застъпи за участие на САЩ в процеса. "Убеден съм, че едно или друго приобщаване на САЩ в по-нататъшните усилия за безусловното изпълнение на "Минските споразумения" би било твърде и твърде полезно", подчерта той.

След срещата двамата външни министри бяха приети от руския президент Владимир Путин, за да го запознаят със съдържанието на разговорите си.

Малко по-късно президентът Пу-

тин се срещна с премиера на Израел Бенямин Нетаняху.

В навечерието на визитата Нетаняху я окачестви като "много важна за сигурността на Израел". В хода на срещата двамата лидери са обсъдили двустранното сътрудничество с цел "избягване на нежелателни инциденти в Сирия", а също и категоричното несъгласие на Израел с присъствието до северната му граница и в Средиземно море на "сили на Иран и неговите марионетки - "Хизбула" (бел. ред.). В хода на разговорите е бил осъществен задълбочен обмен на мнения относно текущата ситуация в Близкия изток преди всичко в контекста на съвместните усилия за противодействие на международния тероризъм, съобщиха от президентската администрация.

Преизбраха Доналд Туск

Доналд Туск е преизбран за втори мандат като председател на Европейския съвет, въпреки че Полша категорично се обяви против. Това съобщи премиерът на Люксембург Ксавие Бетел, цитиран от Франс прес. Полша беше единствена страна, която е гласу-

вала против преизбирането на Доналд Туск за председател на Европейски съвет. Това написа в социалната мрежа туитър чешкият министър-председател Бохуслав Сobotка, цитиран от БНР. След гласуването Туск заяви, че ще направи всичко по силите си за

по-добър ЕС. По-рано Варшава, която е против кандидатурата на Туск и издигна друг кандидат, заплаши, че ще провали срещата на върха на ЕС. "Лидерите на Европейския съюз не могат да преизберат Доналд Туск на поста председател на Европейския съвет без съгласие-

то на Полша", заяви премиерът на страната Беата Шидло при пристигането си на двудневната среща на евролидерите в Брюксел. Настоящият мандат на Туск изтича през май. Полският политик ще бъде председател на Европейския съвет още 30 месеца.

СТАНИШЕВ:

ЕС няма бъдеще без социална интеграция



Във фокуса на дискусиите между левите лидери бе бъдещето на Европа

"За нас, политическото семейство на ПЕС, едно е повече от сигурно - ЕС няма никакво бъдеще без социална интеграция. Това е единственият сигурен начин да възстановим доверието на гражданите в европейския проект и да се преборим с антиевропейските популисти и крайни националисти." Това във фейсбук написа лидерът на ПЕС Сергей Станишев преди традиционната координационна среща на левите лидери преди заседанието на Европейския съвет.

Той коментира петте сценария в т.нар. Бяла книга на председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер. "Към идеите за много "скорости" трябва да се отнасяме изключително внимателно - ако те се материализират в "Европа на няколко класи" (по примера на Шенгенското пространство и несправедливото отношение към България и Румъния), това би отслабило съюза, вместо да го направи по-ефективен", убеден е Станишев.

"Аз, както и моите колеги от Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент, категорично подкрепям вариант 5, който предоставя възможност за повече общи действия, за по-добър баланс между сигурност и социални и граждански права. "Продължавам да съм убеден, че ЕС може да бъде център на гравитация, влиятелен играч в глобален план и водещ пример за останалите само в своята цялост. Единни в многообразието, нали така?", завършва лидерът на ПЕС.

КРАТКИ

НАТО обезпокоена от украинските радикали

НАТО е обезпокоена заради блокирането жп пътищата в Донбас от украинските радикали, гласи съобщение на мисията на Украйна в НАТО. Алиансът настоява възникналият проблем да се решава в рамките на закона. Украинските националисти предприеха блокирането на пътищата, обявявайки за незаконни доставките на въглища от самопровъзгласената Донецка народна република (ДНР).

Путин уволни 10 генерали

Руският президент Владимир Путин освободи 10 генерали от различни силови структури, събщи ТАСС. Освободените генерали са от Министерството на вътрешните работи, Федералната служба за изпълнение на наказанията и следствия комитет. Почти всички са заемали постове в отделни региони на Руската федерация. Със същия указ са назначени нови хора на тези постове. Мотиви за рокадите не са посочени.



Снимки БГНЕС
Съюзът на испанските студенти организира шествие с настояване за 24-часова обща стачка на заетите в сферата на образованието. Протестиращите се обявяват срещу оръязването на финансирането за образование

САЩ пратиха още военни в Сирия

Ръководената от САЩ коалиция срещу "Ислямска държава" обяви, че допълнителни американски сили са били разположени в Сирия, за да се ускори поражението на джихадистите в Ракка - сирийският бастион на терористите, събщи Ройтерс. Допълнителните сили, които са пристигнали "през последните няколко дни", се състоят от артилерийско подразделение морски пехотинци и рейнджъри.



Поредните спасени от испанската брегова охрана мигранти от Африка



Джон Хънтсман

Тръмп праща ястреб в Москва

А в Румъния започнаха военни учения на НАТО с участието на американски кораби и вертолети

зинство гарантира почти сигурно одобрение.

Джон Хънтсман, който този месец навършва 57 години, не за първи път ще изпълнява подобна длъжност. По времето на управлението на Джордж Буш-старши той служи като посланик на страната в Сингапур (1992-1993 година), а при Обама - в Китай (2009-2011 година).

За мнозина обаче назначението му е изненадващо предвид факта, че миналата година той беше един от най-отявлените критици на Тръмп по време на предизборната му кампания. След излизането на компрометиращия видео запис на милиардера, в

което той обсъжда жени по вулгарен и сексистки начин, Хънтсман дори беше сред членовете на Републиканската партия, настояващи за незабавното му оттегляне от президентската надпревара.

Отношението на Хънтсман спрямо Русия може да се определи дори като враждебно, въпреки че до момента не се е ангажирал с остри политически коментари към Кремъл.

Назначението му определено не предизвиква радост в Москва.

“Кандидатурата за посланик на САЩ в Москва говори много. Хънтсман е председател на Атлантическия съвет, където острите критики към Русия са норма. Той определено не е гълъб”, коментира членът на комисията на Съвета на Руската федерация по отбраната и сигурността Алексей Пушков.

“Тръмп се заобикаля с хора, които не искат подобряване на отношенията с Русия. Това затруднява точките на съприкосновение”, подчерта руският депутат.

Междувременно САЩ публично обвиниха Русия, че разполага ракети в разрез със споразумението за въоръженията отпреди 30 години.

Заместник-командващият генералния щаб на общото командване на САЩ ген. Пол Селва потвърди, че разполагането на руските ракети е в нарушение на “духа и намеренията” на Договора за ядрените оръжия със среден и по-малък обхват от 1987 година.

Правителството на бившия президент Барак Обама също е обвинявало Москва в нарушаване на договора, но изявлението на Селва е първото публично потвърждение на появилите се в последно време медийни съобщения, че руснаците са разположили ракета от този тип, отбелязва АП.

Селва заяви, че разполагането на тази ракета е риск за повечето обекти на САЩ в Европа и по думите му това действие е преднамерен опит от руска страна да се създаде заплаха за НАТО. Русия от своя страна отрича да е нарушила споразумението.

Цюрих и Ротердам спряха прояви на Мевлют Чавушоглу

Властите в Цюрих обявиха, че са поискали от федералното правителство да отмени планирана за неделя проява на турския външен министър Мевлют Чавушоглу. Те са се позовали на съображения за сигурност.

В последните седмици турски министри планираха редица прояви в държави със значимо турско малцинство, за да агитират за референдума, който ще разшири правомощията на президента Реджеп Ердоган. Германия обаче отмени няколко от събитията, цитирайки съображения за сигурност.

Анкара иска да проведе още мероприятия в Германия преди референдума за изменения в конституцията, независимо от конфликта си Берлин заради отменени срещи на турски министри. Това заяви междувременно турският министър на външните рабо-

ти в изказване пред телевизия Си Ен Ен-Тюрк. Той отбеляза, че вече дори е предал списък с готвените събития на своя германски колега Зигмар Габриел, с когото вчера имаха двустранна среща в Берлин. “Очакваме Германия да реши този проблем. Планираме около 30 събития. Информирахме германските власти за всички тях”, Чавушоглу.

В същото време проява на турския външен министър бе отменена и в Ротердам, съобщиха холандската информационна агенция АНП. Тя цитира писмо, изпратено от кмета на Ротердам Ахмед Абуталеб до общинския съвет, в което той казва, че собственикът на помещението за планираното мероприятие е оттеглил разрешението то да бъде използвано за случая. В текста кметът отбелязва, че би направи същото в името на безопасността.

Меркел няма да толерира изказванията на Ердоган



Германският канцлер Ангела Меркел обяви, че коментарите на турския президент Реджеп Тайип Ердоган и други турски официални лица, обвиняващи Берлин в “нацистки практики”, не могат да бъдат толерирани, съобщи АП. Меркел заяви пред Бундестага, че изказванията са “тъжни и невероятно неоправдани”. Тя изтъкна, че “ние няма да позволим жертвите на нацистите да бъдат омаловажавани” с подобни сравнения.

Ердоган направи изказванията си през уикенда, след като няколко германски общини отмениха събития, в които турски министри планираха да агитират пред турската диаспора в Германия в подкрепа на референдума.

Канцлерът допълни, че Германия и Турция били свързани по много начини, като например с членството в НАТО и съвместната им борба срещу ислямския тероризъм, но в последно време на преден план са излезли разликите, като трябвало да бъде сторено всичко това да бъде разрешено.

Хаваите оспориха мигрантския указ на Тръмп

Американският щат Хавай оспори пред съда новия указ на президента на САЩ Доналд Тръмп за имиграцията, с който се забранява влизането в страната на граждани на шест държави с предимно мюсюлманско на-

селение. Щатът заяви, че новият указ нарушава конституцията на страната и поиска от хавайски федерален съдия да издаде временно разпореждане за спиране на действието на подписания в понеделник доку-

мент.

Хавай твърди, че указът може да се отрази негативно на университетите в щата, които може да срещнат затруднения в набирането на студенти и служители. Освен това икономи-

ката на щата ще бъде засегната от указа, смятат хавайските представители. В представените пред съда документи се цитират съобщения, че пътуващите до САЩ са намалели рязко след действията на Тръмп.

Турски дипломати търсят убежище в Швейцария

Турски граждани с дипломатически паспорти са потърсили убежище в Швейцария, съобщиха швейцарският вестник “Тагес Анцайгер”. Според медията сред тях е и бившият заместник генерален консул на Берн Волкан Карагьоз, който е поискал убежище за себе си и за своето семейство.

Федералното правителство е потвърдило, че е получило подобни молби от граждани на Република Турция с дипломатически паспорти, но не е съобщило подробности.

Без да споменава имена, “Тагес Анцайгер”

посочва, че някои швейцарски политици са обезпокоени, че ако на Волкан Карагьоз бъде предоставено убежище, това може да провокира както политическа, така и икономическа криза. А може и да последват много други подобни искания за убежище от страна на последователи на ислямския проповедник Фетхуллах Гулен.

Волкан Карагьоз бе отстранен и повикан обратно в Турция през февруари с мотив, че е свързан с организацията на Гулен, когото президентът Ердоган обвинява за опита за преврат.

Исландия иска от бизнеса едналик за едналик в труг

Исландия е първата държава в света, която задължава компаниите да предоставят доказателства, че всичките им служители са едналик платени, независимо от пол, етнос, сексуалност и националност, съобщи британският “Индипендънт”. Новият закон бе приет на Международния ден на жената и задължава всяка компания с 25 или повече служители да сертифицира едналикото заплащане на своите служители.

Въпреки че подобни закони има в Швейцария и в американския щат Минесота, Исландия е

първата държава, която го изисква задължително от всяка компания. Страната отдавна прави промени в бизнеса си, с които да гарантира равнопоставеност между половете. Друг закон задължава всяка компания да има минимум 40% жени в бордовете на компании с повече от 50 служители. Световният икономически форум поставя Исландия на първо място по равнопоставеност между половете, въпреки че исландските жени получават между 14 и 18% по-малко от мъжете.

10

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
СПРАВЕЖЛИВОСТ
МИЛОНОВА
БИТОВАТА
РАБОТА В БЪЛГАРИЯ
ДУХОВНОСТ
ВЪВ ВСЕКИ
ОБРАЗОВАНИЕ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКО

КОАЛИЦИЯ

БСП за БЪЛГАРИЯ

ДУМА

ВАСИЛ АНТОНОВ:

ПЕТЪК 10 МАРТ 2017

Плевенчани имат право да живеят по-добре

Приоритетите ми са строителство на АЕЦ „Белене“, доизграждането на АМ „Хемус“, възстановяването на Висшето военно училище в Долна Митрополия, казва водачът на листата на „БСП за България“ на 15 МИР Плевен

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

□ „БСП за България“ призова избирателите на 26 март да поискат промяната. Каква промяна предлага левицата?

- Днес думата, която характеризира живота ни, е несправедливост. По тази причина хората ясно заявиха, че искат промяна. БСП сложи началото на тази промяна с победата на президентските избори на Румен Радев и Илияна Йотова. Наше задължение е да я продължим. Ние предлагаме Национален план за България, чрез който да посочим друг, различен път от 25-годишния преход. Да поставим дългосрочна цел и хоризонт. Предлагаме правила, сигурност и справедливост. Искаме солидарна България, опряна на корените си. Предлагаме решителни действия срещу мафията и битовата престъпност. Държавна грижа за българската икономика и производство, за българското земеделие. Образование, което гарантира грамотност и работа в България. Здравеопазване, достъпно за всеки. Сигурност на границите и всеки дом. Външна политика, подчинена на националния интерес.

□ Какви ще са приоритетите ви, като станете депутат? Кои са нерешените проблеми, които стоят пред Плевенската област?

- Плевенската област не е изключение от цялостната ситуация в страната. Проблемите са общонационални, но нашата област е сред тези, в които най-ярко личат диспропорциите в развитието между Северна и Южна България. Ако тази тенденция се запази, опасността от това редица населени места в Плевенската област да преминат във фаза на необратима депопулация е реална. Няма ли разбирането и политическата воля, че преодоляването на този проблем трябва да се превърне в приоритет на управлението, то тази част на България е обречена.

За Плевен и областта решението минава през реализирането на три цели, които си поставям като приоритет в работата ми на народен представител.

На първо място е реализацията на проекта за изграждане на АЕЦ „Белене“. Той ще осигури работни места за много хора, ще съживи региона и не на последно място нова атомна централа осигурява енергийната сигурност на страната ни. Преди броени дни Европейската комисия утвърди окончателно разширяването на унгарската атомна централа „Пакш“ и предо-

ВАСИЛ АНТОНОВ е роден през 1956 г. Завършва специалност „Икономика на търговията“ в Икономически институт във Варна. Народен представител от парламентарната група на Коалиция за България в 40-то и 42-то Народно събрание. В 43-то Народно събрание е член на Парламентарната група на „БСП лява България“, зам.-председател на парламентарната комисия по вероизповеданията и правата на човека. Член на Международния секретариат на ИПАП, ръководител на българската делегация в Асамблеята по православие. Член на управителния съвет на Българската федерация по шах. Водач на листата на Коалиция „БСП лява България“ в 15 МИР Плевен.



ставянето на държавна помощ за проекта, на стойност между 10 и 13 милиарда евро, а Българската държава доброволно се отказва от проект, който би поставил страната ни на едно друго ниво в международен мащаб.

На второ място приоритетно доизграждане на автомагистрала „Хемус“. Няма как да има развитие на региона, инвестициите и работещата икономика без инфраструктура. Съживяването и развитието както на областта, така и на цяла Северна България минава през довършване на този най-важен инфраструктурен обект.

Не на последно място в моите лични приоритети е възстановяването на Висшето военно училище в Долна Митрополия. За едно висше учебно заведение са необходими три неща - материална база, желаещи да се обучават, достатъчно хабилитирани лица, които да преподават. На тези три показателя Военновъздушното училище в Долна Митрополия отговаря. Ефектът от възстановяването му във висше военно училище ще бъде положителен както за областта, така и за целия регион и България.

Разбира се, сред основните ми

приоритети са стимулирането на заетостта и производството в региона и повишаване доходите на хората.

□ Вие бяхте народен представител в 43-то Народно събрание. Каква е вашата лична оценка за свършеното?

- 43-то Народно събрание беше с най-нисък кредит на доверие в обществото. Започнало с безпринципни коалиции и приключило с позор, работата му премина под знака на корупционни скандали, предателства на националния интерес, формирана далеч извън границите на страната ни външна политика. На този фон народните представители от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ бяхме единствената опозиция на тази безпринципна политика.

В личен план съм вносител и съвносител на осем законопроекта. За съжаление, политиката, водена на инат от управляващите, не позволи приемането на редица разумни и необходими решения, които щяха да имат ефект както върху развитието на страната ни, така и пряко върху обикновения човек. Не мога да скрия разочарованието си от факта, че в условията на навлизане на чужди вероизповедания и проповядването на религии и религиозни учения със съмнителен, дори агресивен характер, с част от колегите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ внесохме Закон за изменение и допълнение на Закона за вероизповеданията, който така и не видя бял свят. Това, което предложихме, възплащаваше в себе си разум и воля, чрез промени в законодателството да превърнем държавата в гарант при спазването на правата и основните свободи на гражданите, като едновременно осигурим гаранции за наци-

оналната ни сигурност.

За времето на 43-то НС внесох 38 въпроса към министрите от кабинета. Повечето от тях засягаха Плевенска област. Голяма част от въпросите предизвикаха дискусии в обществото и парламента, някои намериха решение.

□ Вие сте член на Международния секретариат на Интерпарламентарната асамблея по православие и ръководител на българската делегация в нея. Как оценявате тази висока позиция за страната ни в по-глобален мащаб?

- Днес, когато сме свидетели как религиите биват превръщани във войнстващи и терористични идеологии, а духовни лица ползват проповеди като инструментариум за развиване на политически тези, Интерпарламентарната асамблея по православие е от съществено значение както за духовния, така и за политическия живот на страните, членувачи в нея. Оценявам избора ми за член на Международния секретариат като признание както за работата ми, така и за България. Считам, че от нашите мнения и от усилията ни зависи преодоляването на редица проблеми и в геополитически план. Религията е тази, която следва да е в ролята на механизъм за съхраняване на културната идентичност и политическата стабилност в условията на глобализацията се свят. Радвам се, че чрез моята позиция България заема своето достойно място в тези процеси.

□ Вие сте водач на листата на БСП за България в Плевенската област, с какъв отбор излизате пред хората?

- На тези избори Коалиция „БСП за България“ в 15 МИР Плевен се явява с листа изцяло от хора, живеещи и работещи на територията на областта. Хора, които ежедневно се сблъскват с проблемите тук. Нашите кандидати не са дошли отнякъде за месец кампания, те и след 26-ти март остават наши съграждани, остават при избирателите си, знаят проблемите им и заедно с тях търсят решенията им. За мен кампанията не свършва с избора на народни представители в 44-то Народно събрание, тя продължава в мандата му. БСП за България предлага листа от кандидати, съчетала в себе си качествата на професионалисти в различни сфери, възпитана опита на доказани личности с младежкия плам и ентузиазъм на новите лица в нея. БСП започна промяната от себе си и с кандидатите, които предлагаме, вървим път за промяна на България.

□ Защо гражданите трябва да подкрепят кандидатите на БСП? Какви са вашите послания към избирателите?

- Тази кампания не е борба за власт на БСП. Влизаме в нея с ясното съзнание за отговорност пред всеки един човек, независимо от неговите симпатии и убеждения, пред всеки, който иска да живее по-нормален и по-достоеен живот. Днес е време за избор. Избор, кой да ни управлява, по какъв път да продължи страната ни, в каква България искаме да живеем. Нашият избор е правила, сигурност и справедливост. Нашият избор е суверенна България. Чрез кандидатите ни можем да постигнем такава България.

“

БСП носи отговорност пред всеки човек, независимо от неговите симпатии и убеждения

Ще променяме ли качеството във вузовете или ще си я караме като сега?

Май никой не следи разминаването между капацитета за обучение по професионални направления и реално приетите студенти



Велиана ХРИСТОВА

Внезапен скандал избухна във висшето образование, след като дойде времето реално да се приложат новите правила за приемане на студенти и финансиране на вузовете според качеството на обучението в различните професионални направления. Новият подход за слагане на ред в системата бе приет с овации от университетските общности през февруари 2015 г., когато в НС с пълно единодушие бе приета Националната стратегия за развитие на висшето образование. След това бяха направени промени в Закона за висшето образование (ЗВО), които са в сила от март миналата година. Философията е да се спре порочното финансиране на брой студенти и да се замени със субсидия чрез коефициент за качество, отчитащ ниво на преподавателския състав, реализация на завършилите, равнище на научната дейност и пр. Всичко това се знае не от вчера, както се знае и това, че повече от половината от завършилите студенти у нас не работят на позиции, изискващи висше образование. Въпреки това от завчера ректори се вдигнаха на протест, че се правели внезапни промени в приема тази година, че щял да се намали броят на студентите и съответно - субсидията, която вече била разчетена по пера за 2017 г. Малка подробност е, че приемът тази година ще се отрази върху бюджета за 2018 г.

Какво всъщност става, та

от осанна стигнахме го разни го?

Просто дойде времето за реални промени и май излиза, че те не са желани от ректорите. До 30 април МС по предложение на МОН трябва да одобри бройките за прием, като се отчетат всички нови изисквания. В последните седмици бе изговорено много за комплексната оценка за качество по определени показатели от рейтинговата система, за утвърждаване на приоритетни професионални направления, в които местата няма да се намаляват, и на защитени специалности с по-високо финансиране. Отново обаче в страни остава една тема, по която от години не се намира решение - дори законово (въпреки че ЗВО е променен 48 пъти до момента). Тази тема, от една страна, създава проблеми, от друга - повдига все повече въпроси за системата от вузове в България. Става дума за капацитета за обучение на студенти и докторанти на всяко висше училище, който се определя от Националната акредитационна агенция (НАОА).

Според ЗВО вузовете

не могат да надвишават капацитета си за брой обучавани студенти

и докторанти, а тези, които имат право да приемат платени студенти, могат да го правят само в рамките на свободните бройки до запълване на капацитета. Допреди няколко години основен проблем бе, че много висши училища обучаваха повече студенти от тези, които им бяха разрешени от НАОА. Над 10 се оказваха всяка година вузовете с надхвърлен капацитет, т.е. с повече студенти, отколкото могат да поемат наличните преподаватели, материална база и пр. Естествено, за качество на обучението бе излишно да се говори изобщо. Пред това безобразие обаче държавата се оказваше и днес се оказва безпомощна, тъй като единствената й възможна реакция по закон е да намали приема на



РЯЗКО НАМАЛЕНИЕ ПРИ ЧАСТНИТЕ ВУЗОВЕ

Доста свободен капацитет вече се очертава в частните висши училища. Печално легендарният Пернишки университет, пардон Европейският политехнически университет в Перник, пак е лидер сред куртизите - при капацитет 1800 студенти, през миналата година той е имал едва 131! Висшето училище по агробизнес и развитие на регионите (бивш Земеделски колеж) в Пловдив, който преди 6 години обучаваше 17 пъти (!) над капацитета си, по данните от рейтинговата система сега има 5019 студенти при разрешени 7200. Нов български университет, който през 2010 г. (докато бившият му ректор Сергей Игнатов беше просветен министър) беше нарушител с 1700 студенти над разрешеното, сега има 9184 студенти при допустими 12 000. Висшето училище по мениджмънт във Варна пък (бивш колеж в Албена, още по-бивш колеж в Добрич) има капацитет 2000 души, даден от НАОА в битността му "Албена", а миналата година е обучавал само 675 студенти. В сайта си продължава и сега необезпокояван от никого да обявява, че обучава и във филиал в София, какъвто не е разкриван от МС, както изисква законът. Поне 7-8 министри в МОН са алармирани за това досега, реакция - нула.

такова висше училище за дадена година и да не дава пари за студентите, които са в повече от разрешеното - но само в държавните вузове. За частните финансовите лостове според закона не важат.

Целта на вузовете досега с приемането по всякакъв начин на повече студенти бе да получат повече пари, включително от таксите на приетите свръхкапацитета студенти. Това минаваше с пълна сила. Вузовете подаваха постоянно искания до НАОА да увеличи капацитета им. През 2007 г., когато мащабите на демографския срив в страната ни вече се очертаваха, парламентът прие една абсолютно неадекватна поправка в ЗВО в обратна посока на всякаква логика. Тогавашните депутати вписаха в закона изискване от учебната 2007/2008 г. да запълват поетапно капацитета си - с 25% всяка година. Така според ЗВО с приемната кампания за 2010/2011 г. висшите училища трябваше да са запълнили на 100% капацитета. Това законово изискване си остана на хартия, понеже демографският срив го направи абсолютно неизпълнимо. Което не попречи МС да увеличи всяка година бройките за прием така, че стигнахме до положение всяка

оставам го 15 000 незаети места

за първокурсници.

По принцип акредитацията се използва от държавата при определянето на политиката и спрямо висшите училища. НАОА е тази, която трябва да следи дали вузовете спазват капацитета си. Ако се установи нарушение, агенцията може да предложи на МОН да намали приема за конкретно висше училище или дори да му отнеме акредитацията. Такъв случай досега не е известен, въпреки многобройните нарушения. Към момента ситуацията е обърната в обратна посока заради физическата липса на потенциални кандидат-студенти. Какво е реалното положение ДУМА се опита да установи чрез сравняване на данните от

регистрите на НАОА, МОН и рейтинговата система

на висшите училища за 2016 г. Повечето вузове, дори тези, които доскоро се

претъркваха със студенти, вече са под нивото на капацитета си - което може да означава не само липса на студенти, но и раздут капацитет, даден от НАОА при акредитацията. Масов случай са тези, които запълват наполовина определения им капацитет. Като например Шуменският университет, на който са разрешени 12 000 студенти, пък той има 6139. Или ТУ-Варна, където вместо 11 000 наличните студенти са 5361. В УНСС при капацитет 24 000 обучаваните са 21 881. В ТУ-София капацитетът е 20 000, студентите са 12 344. Дори във водещия по качество Софийски университет, който има капацитет да обучава 31 500 студенти, през 2016 г. са влизали 19 527 души. Трябва обаче да отбележим, че ТУ-София и Софийският университет съзнателно не се стремят към максимално запълване на свободните бройки, тъй като това би се отразило на качеството на предлаганото обучение.

Въпреки общата картина обаче, и в момента поне 7 от вузовете продължават да надхвърлят капацитета си. Аграрният университет в Пловдив например при възможност за 4200 студенти, има 4978. Висшето училище по сигурност и икономика в Пловдив би трябвало да има не повече от 1100 възпитаници, а обучава 1689. Медицинските университети в Пловдив и София също са сред нарушителите и са надхвърлили капацитета си - първият вместо 4500 студенти обучава 4697, а вторият - вместо 8000 има 8253-ма. В нарушение е и Минно-геоложкият университет - при разрешени 3500 той има 4104 студенти. Националната спортна академия е надскочила разрешените й 4000 питомци с цели 1521. И УНИБИТ е в този списък - при капацитет 3400 той обучава 3625 студенти. Тук обаче трябва да се има предвид, че при наличието на чуждестранни студенти с техните високи такси медицинските, пък и други вузове могат лесно да намалят приема на българи, за да останат в рамките на капацитета си. А после няма да имаме български лекари. Така че тук опираме пак до начина, по който НАОА формира капацитетите - никак не е ясно например с какви измерители се решава какъв брой студенти могат да обучават конкретни преподаватели в конкретен университет, при конкретни учебни програми, планове и

хорариуми.

Ако пък огледаме ситуацията капацитет-реални студенти

по професионални направления, кашата е огромна

Изискването да не се надхвърля капацитетът важи и за направленията. По принцип продължава необяснимият нонсенс общият капацитет на всяко висше училище, разрешен от НАОА, да е различен (по-голям или по-малък) от сбора на капацитетите по отделните направления. Само по себе си това създава хаос. А ако сравним реално обучаваните студенти във всяко от професионалните направления в 51 висши училища с разрешения им брой за всяко направление, бъркотията става вселенска. Има вузове, които като общ брой студенти са много под капацитета си, но в отделно направление го надхвърлят съществено. Други пък, които са надскочили възможностите си, в някои от направленията са под разрешения праг. А приемът се определя от МОН, съответно - от правителството, по направления. Не е известно в МОН да е направен досега анализ на ситуацията с капацитетите, от който уж зависи и приемът по направления. Осезаема е липсата на унищожения от "реформатори" научен Институт за образованието, който правеше сериозните анализи.

В сайта на НАОА обаче откриваме, че следакредитационният контрол през декември 2016 г. е "обърнал внимание" на Бургаския университет "Проф. Асен Златаров", че в направление Педагогика обучава 38 студенти над разрешеното (7,9%). И какво от това? Ще се види дали на 30 април МС ще обяви намален прием в това направление за този университет. Ще работи ли и за него бонусът, че Педагогиката е приоритетно направление? А дори кметът на Бургас вече рипна, че щели да им намалят драстично приема на медсестри или на тъй необходимите в региона кадри за туризъм. Първо, дали трябва създаденият като химико-технологичен университет "Проф. А. Златаров" да обучава медсестри или кадри в туризма? Второ, справките показват, че вузът има около 500 свободни места до запълване на капацитета си, но специално в направление Туризм е надхвърлил разрешения брой студенти със 138 човека до общо 1108 студенти. Ерго, по закон приемът му трябва да бъде намален. Освен това оценката за направление Туризм от акредитацията не е много висока (7,6), а от завършилите направление висшисти само 12,63 % в последните 5 години работят на позиции, за които се иска висше образование. Т.е. според новите изисквания вузът не блести с кой знае какво качество в обучението в направление Туризм, а на туристическия бранш в региона явно му трябва среднисти, а не висшисти. Така по закон в това професионално направление повече пари заради по-висок коефициент ще отидат в други вузове, обучаващи в същото направление, където качеството е по-високо. Не е ли разумно кметът да мисли за развиването на техникум по туризъм, вместо да се жалва от законовите правила за прием на студенти? Искаме ли ред и качество във висшето образование, или така ще си я караме?

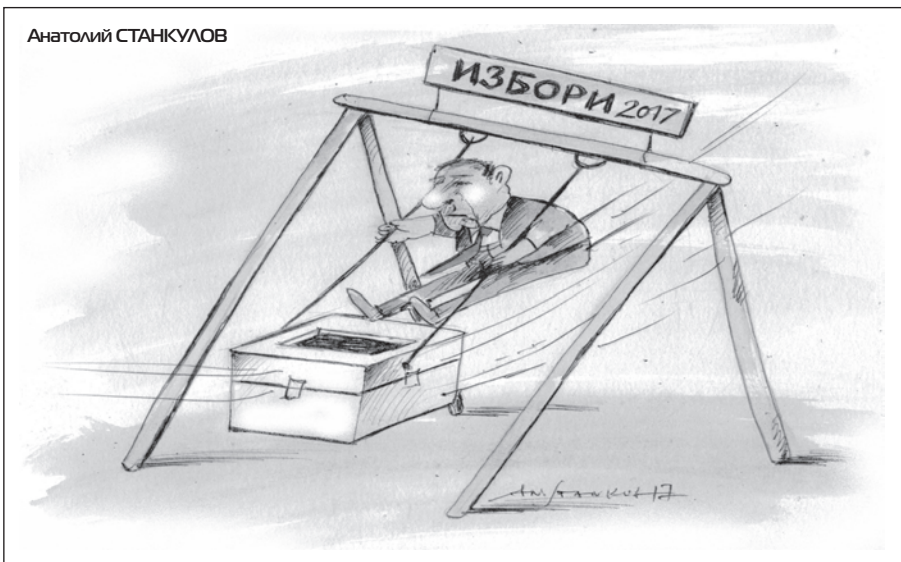
Въпреки свободията за произвеждане на професори на кило по неизтребимия закон "Игнатов" за академичното развитие, продължават препоръките от НАОА към някои висши училища да изпълнят изискванията за брой хабилитирани преподаватели. Според закона изискването за адекватен хабилитиран състав е едно от основните при акредитацията и неизпълнението му би трябвало да светне лампичката на МОН, когато определя приема. По закон да. А на практика дали?

ДУМА

СВЕТЛА
ВАСИЛЕВА

Последните дни някои от регулаторните органи в държавата буквално са се побъркали. Предизборно се намеси-ха в кампанията, което въобще не им е работа. Комисията за защита на конкуренцията излезе със становище, с което директно се хвърли в

Анатолий СТАНКУЛОВ



Пак поръчка

предизборната битка. Нямам спомен през годините регулаторен орган да е писал официална позиция по закон, който дори още не е в парламента. Така антимонополната комисия атакува преди ден със свое становище проекта за промени в Закона за храните, изготвен от БСП в защита на българските производители, който лидерът на партията Корнелия Нинова обяви, че ще внесе в следващото Народно

събрание. Съпротивата от някои среди срещу този проект не е от вчера, въпреки че родните производители отдавна имат нужда от подкрепа с такъв закон. Не е трудно, разбира се, да се отгатне чия е поръчката предвид факта, че комисията се оглавява от Юлия Ненкова - изключително близка до ГЕРБ персона. Така де, регулаторът има право да брани конкуренцията на пазара, а не на политическата сцена.

Шефът на КЕВР Иван Иванов пък направи вчера изявление в стил неоципана девица. Че до провеждането на изборите нямало да прави публични изявления, защото можело да бъде тълкувано неправилно и можело да се придават и политически аспекти. Така обаче той директно хвърли сянка на съмнение върху работата на комисията именно в тази посока. Вярно е, че на Иванов му се пече яйце, защото трябва да

излиза с решение за цените на водата и на газа, а те няма да поевтиняват, но нали това е работата на КЕВР, която той ръководи? Но е вярно и друго - че цените са чувствителна тема. През 2013 г. станаха причина за гражданските протести, които свалиха първия кабинет на ГЕРБ. Себе си ли брани, ГЕРБ ли обслужва, някоя друга партия ли - не е много ясно. Но и в КЗК, и КЕВР явно са в пълно предизборно умопомрачение.

Безогледна намеса

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Нещата около турския вот вече твърде загрубяха. За първи път Анкара не крие, че си има партия у нас, а още по-явно демонстрира, че нейни официални лица дирижират тази партия. Държавата на Ердоган вече определя как да гласуват българските изселници там и

какво да искат... стъпка по стъпка. Как по друг начин може да се определи безпардонният призив на министерството на външните работи на югоизточната ни съседка Хюсеин Мюфтооглу, според който България ограничавала "политическите права на малцинствата" и прилагала практики, "противоречащи на европейската система", заради въведения лимит по разкриване на максимум 35 секунди в страни извън ЕС.

Това поведение, освен, че е чиста провокация към страната ни, представлява открита намеса в изборния процес и във вътрешните

работи на държавата. А за кой ли път вече се прави! И за кой ли път институциите у нас се снишават, заравяйки си главата в пясъка! Преди дни, когато чашата преля със скандалния клип на ДОСТ, където бяха включили и турския посланик Гьокче, нашето Външно откумова срама бе принудено да го привика, но така и не посмя да отправи официална протестна нота към Анкара. По-рано представители на турската официална власт дори агитираха директно в полза на ДОСТ на фона на турското знаме. Да не говорим за рекламната им кампания в тамошните медии. И след цялото

това безобразие Мюфтооглу има наглостта да твърди, че страната му "не се меси във вътрешните работи на която и да било държава".

Май с тези зачестили своеволия скоро ще дойде време разделно - на първо място с местановците! Ако имаме власт на място, веднага трябваше да напомним с остър тон, че по конституция Република България е еднонационална държава, в нея няма малцинства и е нейно суверенно право да отстоява националните си интереси, както сама прецени. Всяко отстъпление или компромис в тази връзка би било израз на политическо късогледство.

„Комфорт“

ИНА
МИХАЙЛОВА

След толкоз писания и доклади от Брюксел човек ще помисли, че съдебната реформа у нас а-ха е приключила. Нито гражданските и наказателните дела се решават по-бързо, нито проблемите с кадрите и корупцията са излезли от фазата на гниене. За законите

дума няма да отваряме. Трайно и упорито обаче една тема се настаня и в работата на Висшия съдебен съвет, и във всекидневното на магистратите - мизерните условия, в които работят доста от тях.

На мнозина им е трудно да си представят, че близо 80 души могат да се гърчат в две стаи от по двайсетина квадрата, а няколко съдии да пишат едновременно решения на един компютър. Трагично е да се правораздава на барове, каквито примери не липсват от последните години, а папки с дела да се съхраняват в бивши тоалетни на апартаменти. Сега

карловските магистрати ще четат присъди във физкультурен салон, а деловодството и кабинетите им ще бъдат в частен имот. Със сигурност и в други, забравени от държавата, населени места могат да се похвалят с подобен "комфорт".

Каква съдебна реформа? Какъв справедлив процес и бързо правораздаване? Ако разровим и без това предизвикващите непрестанни обществени реакции бюджетни в съдебната власт в годините, ще видим, че милиони са залагани за нови сгради и ремонт на съществуващите. Колко от планираното е реализирано? На колко от бли-

зо 150-те искания от съдилища и прокуратури за ремонти и строежи само през 2015 г. е отговорено? Как са преценявани и подбирани сградите, които са ремонтирани и ленторязани по-казно? И как в последната година никой не взе мерки, щото магистратите в Карлово да не правораздават под баскетболни кошове?

Учудва ли ни това, което става със съдебните сгради? Че то става с цяла България. Руши се всичко, което е построено и създадено, защото няма държава. А управниците - кой повече, кой по-малко - мислят единствено за своя комфорт.

Датума

10

ПЕТЪК 10 МАРТ 2017

ДЕН НА ХОЛОКОСТА В БЪЛГАРИЯ. Обя-

вен е с решение на Министерския съвет от 13 февруари 2003 г. като Ден на Холокоста и на пострадали от престъпления срещу човечеството. На този ден през 1943 г. Пловдивският митрополит Кирил, по-късно български патриарх, и Софийският екзарх Стефан предотвратяват депортирането към нацистките концлагери на стотици евреи от Пловдив. На 17 март 1943 г. зам.-председателят на 25-то НС Димитър Пешев пише писмо против депортирането на българските евреи, подкрепено от 42-ма депутати. С намесата и на обществеността българските евреи са спасени. През 2002 г. на среща на министрите на образованието на страните членки на Съвета на Европа е взето решение от 2003 г. Международният ден в памет на Холокоста, който до 2002 г. се чества на 27 януари, да се отбелязва във всяка държава, съобразено с нейната национална история.



1535 - ОТКРИТ Е АРХИПЕЛАГЪТ ГАЛАПА-

ГОС. Докато плава към Перу, испанският свещеник и пътешественик Фрай Томас де Берланга спира на Галапагоските острови поради липса на вятър. Така открива архипелага.



Галапагоските острови териториално принадлежат на Еквадор. Населението им наброява около 12 000 жители (неофициално около 30 000). Разположен е на площ от 7880 кв. км. В началото на 1978 г. ЮНЕСКО обявява острова за "територия на световното наследство", а през 1985 г. - за биосферен резерват.

1929 - РАЖДА СЕ СОНЯ КЪНЧЕВА, НА-

РОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 2006 Г.). Една от най-ярките представителки на песенния фолклор на Североизточна България. От 1951 г., когато прави първите си записи за Радио "София", до края на живота си е записала над 270 песни, много от които са част от "Златния фонд" на БНР. Емблематични песни от репертоара ѝ са "Теньовата стара мама", "Янкин брат Янки думаше", "Я обядвай, мамо" и др. През 2003 г. издава книгата "Песните на моя живот", в която са включени над 200 нейни песни с текст и ноти.



1940 - УМИРА МИХАИЛ БУЛГАКОВ, РУСКИ

ПИСАТЕЛ (Р. 1891 Г.). Световната си слава дължи на романа "Майстора и Маргарита". Участва в Първата световна и в Руската гражданска война. Лекар по образование, но се отказва от медицината и се занимава изцяло с литературна дейност. Пише пиеси, критика, прави няколко превода и драматизации на романи, които остават неиздадени. Още приживе е преведен на френски, английски, немски, италиански, шведски и чешки език.



1961 - НАЧАЛО НА МЕЖДУНАРОДНИЯ

МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ "МАРТЕНСКИ МУЗИ-

КАЛНИ ДНИ" В

РУСЕ. Основан е като инициатива в

рамките на бълга-

ро-немското културно сътрудничество. В ре-

ализацията на фестивала от неговото създа-

ване до днес винаги са ангажирани много на-

ционални и международни институции. От 2005

г. Международният фестивал "Мартенски му-

зикални дни" е член на Европейската асоциа-

ция на фестивалите (ЕАФ).

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

Неделник

ПЕТАК
10 МАРТ 2017

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ТЕХНОЛОГИИ



Български пътища след стапянето на снега, февруари 2017 г.

близост, ще могат да бъдат и елемент от система за разтопяване на снега и леда. Собствениците на електромобили, шофирайки по такива пътища, биха могли да ги зареждат в движение, без да спират по метода на електромагнитната индукция. Големият проблем е в товароносимостта на слънчевите панели. Той вече е преодолян от френска компания, която ги изработва от многослоен пластичен материал. Те са способни да издържат тежестта на камион. Изпитателният полигон, на който ще протекат тестовете, е дълъг километър и се строи от миналата година край селцето Турвур в Нормандия.

В началото на тази година Израел започна реализацията на проект за безконтактно зареждане на електромобили по време на движение по специални електрифицирани пътища. Първият ще се появи в Тел Авив по един от маршрутите на градския транспорт. Технологиата е проста. Необходими са само медна тел и гума. Монтират се както в нови, така и в съществуващи трасета. Машина изкопава ров с дълбочина 8 см, а друга след нея полага свързани помежду им ин-

Учени от университета в Айндховън (Холандия) са изобрели пътна настилка, която освен, че се самопочиства, може и да филтрира околния въздух. Полагането ѝ сваля нивото на вредните азотни окиси с 25% до 45%. Тайната е във веществото титаниев диоксид (Titanium Dioxide, TiO₂), притежаващо силни фотокаталитични свойства. Проблемът е, че е два пъти по-скъпа от обичайната. Макар подобен проект в момента да изглежда трудно приложим, той не е невъзможен. Има обаче други, които за нас, българите, са страни, но не и за страните, в които вече са практика.

В Япония, Исландия, Финландия е обичайно да се подгряват тротоари, улици и площади. В Исландия използват термалните води, във Финландия електричеството (от 1998 г. имат тротоари, подгрявани с електроенергия), вероятно защото са пресметнали, че е по-евтино да ползват улици без сняг, отколкото да го почистват, да плащат обезщетения при катастрофи и при травми при падане на залежени участъци. В САЩ подгряват мостовете, предпазвайки ги от обледеняване. Системата ползва енергия от слънце-

ПО СВЕТА - „УМНИ“ ПЪТИЩА, А У НАС?



Път, „застлан“ със слънчеви панели в Нормандия

Пътищата на България са най-смъртоносни, сочат данни на Европейската комисия. Ние и без констатациите на Брюксел си го знаем. Достатъчно е да обърнем поглед назад към трагичния инцидент в тунел „Ечемишка“, да минем по „Цариградско шосе“ по-известно сред столичани като „Цариградско море“ заради завиряването на отделни участъци и нагъването на асфалта (особено около Орлов мост) или да попътуваме по прясно построените автомагистрала. Настилката на „Струма“, „Люлин“, „Марица“ и „Тракия“ се напука месеци след тържественото рязане на лентите. От „Марица“ и „Тракия“ пропаднаха цели участъци. Тази зима станахме свидетели на иновативни методи на ремонт на повредени улични платна - запълване на прясно зейналите дупки с пясък, утъпкване с крака и... напред към следващия кратер.

Докато ние тук се лъжем, че градим европейска инфраструктура, по света вече експлоатират „умни“ пътища. Първият такъв път се намира на германското пристанище Хамбург. Строителството му отнема 4 месеца. Онова, което го прави различен от обикновените пътища, са десетките датчици и камери, инсталирани по лампите, които го осветяват. Те осигуряват информация за четирикомпонентната система, която го превръща в „умен“. В нея влизат „умно“ осветление, „умно“ регулиране на трафика, контрол на околната среда и система от сензори. Осветлението се включва,

СНЕГЪТ, ДЪЖДЪТ И СЛЪНЦЕТО - „ВИНОВНИ“ УЛИЦИТЕ НИ ДА ПРИЛИЧАТ НА ШВЕЙЦАРСКО СИРЕНЕ, А МАГИСТРАЛИТЕ - НА РАЗВЪЛНУВАНО МОРЕ

Светла ВАСИЛЕВА

когато термодатчик засече, че покрай пътя се движи пешеходец или велосипедист. Контролът на околната среда е поверен на мрежа от сензори, свързани чрез Wi-Fi връзка, която следи за екологичната обстановка в района на пристанището. Система от алгоритми поддържа оптимален режим на движение на транспортните средства в района. Ако на територията на „умния“ участък стане пътнотранспортно произшествие, то се фиксира от камерите и информацията се изпраща в полицията.

Вместо да създават стратегии като нас, в които да пишат, че ще премахнат завоите по пътищата до 2020 г., норвежците са измислили друго. Системата е известна като WayPilot. Тя използва датчици, представляващи пасивни радиочестотни предаватели, монтирани в пластмасови капсули в настилката по края на пътната лента. Активните предаватели са инсталирани във вратите на леките автомобили. Когато колите приближават края на платното, активните датчици от вратите им се свързват с пасивните от настилката и предупреждават шофьора чрез вибрация на волана. Ако той не предприеме нищо, системата може сама да спре автомобила.

Все повече стават държавите, които търсят начини за използване огромната площ на пътищата за производство на електроенергия от слънцето и за зареждане на електрическите превозни средства от нея. „Слънчеви пътища“ (Solar Roadways) се нарича проектът на ентузиаста от САЩ, чиято цел е разработване на слънчеви платна с товароносимост до 100 000 кг в комбинация със слънчеви батерии. Те ще могат да се разполагат по магистралите, тротоарите, велоалеите. Освен, че ще осигуряват електроенергия на сградите в непосредствена

дукционни бобини и ги покрива с асфалт. По този способ в рамките на един ден може да бъде електрифициран около километър. Системата се захранва с енергия от свързани в мрежа „умни“ инвертори. В скоро време по улиците на Тел Авив ще пътуват автобуси с малки буферни акумулаторни батерии, способни да се движат по пет километровия маршрут без допълнително зареждане. В Израел са изчислили, че инвестицията в оборудване на автобусите и в строителство на „електрифицирани“ пътища ще се върне бързо. Компанията, която реализира проекта, е получила грант от Европейската комисия и нищо чудно да видим скоро „електрифицирани“ пътища и в някои европейски страни.

то и се задейства автоматично, щом температурата на въздуха падне под 3 градуса. Прилагането ѝ заменя използването на химикали, които, освен че препятстват образуването на лед, ускоряват корозията на металните части на мостовете. Кое то пак ни връща към родната действителност, в която откритен елемент от пътен надлез надвисна над релсов път и спря движението на влаковете по линията София-Варна край Шумен на 7 февруари.

Кога ще имаме и ние „умни“ пътища е въпрос за милион! Най-напред май трябва да се научим тези, които в момента изграждаме, така да ги правим, че да не се пукат, пропадат, „вълнуват“ след първия пролетен порой, първото лятно слънце и първия зимен снеговалеж...



Тротоари в Исландия



Васил Кирков-баща, 1900 г.

В 110-годишната история на Народния ни театър със златни букви са записани имената на мнозина големи актьори. А златото с времето става още по-ценно. Така е и с изкуството на незабравимите ни артисти.

Сред тях - двамата Васил-Кирковци. Те са баща и син - актьори, изживявали се на сцената на Народния театър.

Бащата Васил Кирков се нарежда сред първите ни големи артисти - основатели на професионалния театър у нас. Наричат го класически пример за "роден артист", "художник по Божие благоволение", "избранник на съдбата".

Роден е в средата на май 1870 г. в Карлово. Учи гимназия в Пловдив, но отива в столицата на Източна Румелия заразен от "театрото". Като ученик в четвърто отделение разиграва с другарчетата си сценки за Стефан Караджа, за Хаджи Димитър и за други революционери. Тогава артистите били наричани

"гъзобояджии" и родителите на Васката не оставали очаровани от "ачигъзлъка" на детето си.

В Пловдивската гимназия се играело представлението на Друмев "Иванку, убиецът на Асеня 2^а" и невръстният Васко отишъл тайно от родителите си да го гледа, защото майка му ревниво го пазела от "тая зараза - театърът".

Права била в страховете си! Вместо да учи, през 1886 г. синът й съобщава, че зарязва училището и се включва в "театротро" на Константин Сапунов, който му обещава 150 лв. месечна заплата.

Зареждат се първите му роли: Жеко от пиесата "Шаран" на Д. Станчев, Докторът от "По неволя лекар". Сетне Васил Кирков се включва в новата трупа на Н. Краварев. С нея той остава в София от 1888 г. От 1904 г. играе в трупата "Сълза и смях" на Илия Миларов, която по-късно приема името Български народен театър. На сцената на Народния театър играе много години - от 1888 до 1931 - до смъртта си, а общо му се събират 40 години сценичен живот.

Театроведите пишат за него, че е "най-девственният, най-увличащият се в играта си актьор, ръководен единствено от дълбочината и чистотата на своята художническа интуиция". Рачо Стоянов се изказва ласкаво за таланта му:

"Магьосникът, който ще грабне душите ни и ще ги подчини на своето изкуство, който ще удари съзвучно върху струните на нашите сърца и ще извлече оттам неподозирани дори за нас самите чувства - това е актьорът Васил Кирков!"

Той е една от първите ярки звезди в историята на нашия театър. Васил Кирков е самороден голям талант, "роден от Бога", надарен с хубава фигура, изразителен, с подкупващо увличащ глас. Благородството в движенията му също е вродено. Запомнящи са неговите роли: на Хамлет, на княз Нехлюдов, Карл Моор, княз Мишкин, Иванко, Хлестаков, Фердинанд фон Валтер...

Всички, които са имали щас-

МАГЬОС които грабват ду

БАЩА И СИН КИРКОВИ - ДВАМА ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ МАЙСТОРИ НА БЪЛГАРСКАТА ТЕАТРАЛНА СЦЕНА

Петра ТАШЕВА

тието да се наслаждават на неговата блестяща игра, шепнат името му като влюбени! А той е пленителен в ролите на големите и романтични любовници! Обира овации с блестящите си превъплъщения на млади благородници, на мечтатели-идеалисти. Кирков е вдъхновен художник, който с лекота, със завидно майсторство извайва героя си на сцената и така се вживява, та зрителите забравят, че гледат театър. Те приемат Васил Кирков като жив, действителен човек във всеки превъплътен от него образ.

В словото си за смъртта на артиста тези му качества предава много добре проф. Асен Златаров:

"Васил Кирков е образец на родения за сцената, който не заучава, а ЖИВЕЕ ролята си и не мълви чужди думи, а преобразява чрез силата на своя артистичен нагон всяка фраза, всяка стъпка на сцената в правда, купена срещу опожаряването на едно велико сърце!"

През всичкото време, когато играе на сцената на Народния театър, Васил Кирков остава един от неговите основни стълбове. Той е огънат, който сгрява сърцето, облагородява душата на българина.

Командиран е на два пъти във Виена и учи при Макс Ото, който е очарован от него и иска да го направи немски артист, но Кирков милее за българския театър. Посетил е Париж, Берлин в 1922 г., но не успял да стигне до Русия, за която слуша възторжени думи.

Има пет деца, а предпоследният син е също Васил и става вторият Васил Кирков в Народния театър - той наследява и името, и таланта на своя именит баща.

Обича много децата си, но театъра обича повече от живота си! Съпругата му казва, че през 24-годишния им съвместен живот е видяла Васил Кирков 3 пъти да плаче: когато е починало първото им дете - момиченце, когато е изгорял Народният театър и когато е получил известие, че "в интерес на службата" е уволнен.

Неизвестно защо, той започва рано да забравя, "губи" реплики от паметта си и без да бъде подложен на изследване и лечение, е уволнен от театъра. Това го съсипе и рано го отправя горе, при небесните звезди. Една от последните му заръки, е неговите деца да не се отчуждават от театъра.

Умира през 1931 г., едва на 61 години, и потапя в покруса колегите си и зрителите, които го боготворят. Прощалните слова са изпълнени с възторг и преклонение пред човешките му и артистични заложби. Говори пла-

менно за него и Кръстьо Сарафов:

"Той живя само за изкуството - Бог изпраща избраниците си, за да ни посочат висините и да ни дадат вяра. Кирков е един от тях!"

...
"Изкуството се прави със сърце и с ум" - това е веруюто на сина Васил Кирков, който също отдава повече от 40 години от живота си на българския театър, на киото, на театралните самодейци и на главния кумир - публиката!

В 1954 г. залата на Народния театър "Кръстьо Сарафов" е препълнена. Публиката слуша и гледа в захлас. На сцената са едни от любимите й актьори - Мила Павлова е Жулиета, а Васил Кирков - Ромео!

Ромео:

Благословена нощ!

А знам ли, може, понеже нощ е, всичко да е сън? Премного сладко е, за да е вярно?

Жулиета:

Три думи още, скъпи ми Ромео, и лека нощ наистина този път!...

В тогавашната постановка на Шекспировата трагедия се извяват четири Жулиети: Ирина Тасева с партньор Апостол Карамитев, Николина Лекова със Спас Джонев, Мила Павлова с Васил Кирков и четвъртата е Маргарита Дупаринова. Васил Кирков играе и с четирите Жулиети, но за Мила е запазил най-мили спомени! Казва:

"В тази роля тя е неземна!"

Отначало му е поверена ролята на Бенволио, но той желае да се изяви и като Ромео. Признателен е на Спас Джонев, който с благороден, приятелски и колегиален жест му дава възможност да се прояви и като Ромео. Дватамата често си разме-

нят ролите на Ромео и Бенволио.

Мила Павлова и Васил Кирков предизвикват възторга на публиката. Залата се тресе от шумни аплаузи! Усмивнати и доволни, актьорите се покланят многократно...

Така е винаги, щом играе той - Васил Кирков, синът на незабравимия Васил Кирков, чието име е записано в Златната книга на основателите на Народния театър.

Когато през 1931 г. баща му си отива от този свят, Васил е дванадесетгодишен. И като че ли никое от децата не ще изпълни последната бащина заръка - "да не се откъсва потомството му от театъра".

През 1938 г. синът е завършил успешно Първа софийска мъжка гимназия и учи право в Софийския държавен университет. Но... кръвта вода не става! Завършва юридическите науки само семестриално и се прехвърля в новооткритата Държавната театрална академия - той е от първия й випуск. Завършва успешно през 1944 г. Назначен е като редовен стажант-артист в Народния театър. След два месеца изслужва редовната си военна служба в близките летища на Божурище и Враждебна и се завръща на сцената на любимия си театър.

От 1947 г. той е редовен артист на Народния театър. Зареждат се ролите му в: "Ромео и Жулиета" и "Хамлет" на Шекспир, "Сирано дьо Бержерак" на Едмон Ростан, "Иван Шишман" на Камен Зидаров, "Майка на своите деца" на Афиногенов, "Иванку, убиецът на Асеня 2^а" на Васил Друмев и в преработка на Камен Зидаров, "Горещо сърце" на Островски, "Големанов" на Ст.Л. Костов, "Наградата" на Драгомир Асенов...

Трудно е да се изброят ролите, които успешно е изиграл



Васил Кирков-баща като Фердинанд в "Коварство и любов" на Шилер



Васил Кирков-син в "Майка на своите деца" от Александър Афиногенов

Stelvio - първият в историята SUV



на Alfa Romeo с истинско „спортно сърце“

В Alfa Romeo моделите се именуват или с женски имена – Giulia, Giulietta, или с номера – 147, 156 и т.н. Но новият модел на марката носи името Stelvio. Това е името на високопланински проход на границата между Италия и Швейцария, който е сред най-високите и с прекрасни гледки в Европа. През зимата обикновено е затворен, а през лятото на човек може да му се замае главата от многобройните му обратни завои (цели 75) и серпантини. И с него от Alfa са уцелили десетката, демонстрирайки въсходно-спортния характер на новия си автомобил.

Моделите на Alfa Romeo са световноизвестни със слогана си “cuore sportivo /спортно сърце – ит.” И наистина е малко учудващо как марката, известна със спортните си модели, се захваща с направата на въсход. Въсходът Stelvio не е първият модел на Alfa от категорията въсход. В периода 1951-1954 г. е правен приличащият на Jeep модел – AR 51, по-известен като Matta. Но той по никакъв начин не може да претендира за определението “cuore sportivo” с мощността си от 65 к.с. и максимална скорост от 105 км/ч.

Задачата за развитие на модел като Stelvio е била изключително трудна и амбициозна, на фона на отличните спортни модели на марката със спортно-люксово насоченост. След като си предложил на пазара новата Giulia, пълен провал би бил да изкараш нещо по-лошо от нея. А със Stelvio марката е постигнала дори нещо повече – освен спортното сърце са добавили и въсходни възможности. За целта новият модел е развит върху платформата Giorgio както и Giulia, която няма аналог сред останалите в концерн FCA.

В купето богато е използвана висококачествена стомана, комбинирана с алуминиеви елементи в търсене на възможно най-ниското тегло за машина с пълно задвижване. Но и тук има изненада – карданът на автомобила е от ... карбон, отново за икономия на тегло. Алуминиеви са покривът, елементите на окачването, предният капак, калниците, вратите и задната врата.

Пропорциите на Stelvio – дължина 468, ширина 216 и височина 167 см, подчертават компактността, здравината и динамизма на модела. Външността му е перфектна еманация на традиция в дизайна и спортно излъчване, свързвайки го с историческата традиция на марката. Миксът се е получил много добре – новост и история, пропорция, простота и високо качество на изгледа. Налице е избор от 13 външни цвята и 13 различни по рисунък джанти, подчертаващи силуета на машината.

Същата спортна елегантност продължава в интериора, който е опро-

стен, стилизиран и изпипан като костюм по мярка от премиум материали – кожа, истинско дърво и платове, избрани заради добрия си визуален изглед и приятна на допир повърхност.

За Alfa винаги шофьорът е бил и си остава на първо място, местоположението му е перфектно, нагласите на спортния кожен волан и седалката са много добри. Налице са два дисплея – в таблото пред водача за основната информация (3,5" или 7") и в центъра (6,5" или 8,8") с интегрирана 3D навигация развита в партньорство с Magneti Marelli. Alfa Romeo Stelvio осигурява на пътниците си италианска гостоприемност в средноразмерен премиален SUV – интериорът е ексклузивен, елегантен и изпълнен с вкус. Пространството вътре е достатъчно просторно, комфортът се поддържа от двузонален автоматичен климатик, инфотеймънт системата Alfa Connect с 8, 10 или 14 високоговорителя (последното на Harman Kardon) според нивото на версията. Багажникът осигурява 525 литра място за товар, задната врата е с електрическо задвижване, което осигурява осем различни програмируеми нива на отваряне,



лана от край до край, прецизното окачване, ползващо ексклузивната технология AlfalinkTM. Към всичко това Stelvio добавя технологията за задвижване на четирите колела Q4 на марката, която по поръчка може да получи и механичен самоблокиращ заден диференциал. Иначе по принцип автомобилът се задвижва 100% отзад, а при нужда прехвърля до 50% от въртящия момент на предния мост.

Освен с впечатляващ дизайн и отлично пътно поведение, Alfa Romeo Stelvio поддържа спортния си характер с гама от двигатели – 2-литров турбобензин 280 к.с. и 2,2-литров дизел, 210 к.с.. Те се комбинират с осемстепенна автоматична трансмисия и пълно задвижване Q4. Двигателите са от новото поколение изцяло алуминиеви, четирицилиндрови иновативни машини, правени в заводи в Италия – бензиновите в Тремоли, дизелите в Пратола Сера, осигуряващи топ-показатели на класовете си. Само един пример – двулитровият турбобензин с мощност 280 к.с. е най-добър в класа по отношение

ние на ускоряване на колата – от 0 до 100 км/ч за 5,7 секунди. Моторната гама ще бъде допълнена скоро още с вариант на двулитровия бензинов с мощност 200 к.с. и на дизела 2,2 л с мощност 180 к.с., като и двата ще осигуряват задвижване 4x4 и ще се купират със същата осемстепенна автоматична кутия на ZF. Вариантът дизел 180 к.с. ще се предлага и със само задно задвижване. За тези пък, на които не им стигат горните показатели, налице е вариантът Quadrofoglio с мощност от 510 к.с. на 2,9-литровия, турбо V-6 и със стандартно адаптивно окачване. За този вариант от Alfa осигуряват ускоряване от място до 100 км/ч за 3,9 секунди!

Като всеки премиум съвременен автомобил, така и Alfa Romeo Stelvio предлага голям брой системи за пасивна и активна безопасност. Най-важната

сред тях е системата за подпомагане при спиране (Integrated Brake System (IBS)) – иновативна електромеханична система, комбинираща контрола върху стабилността и традиционното серво на спирачките, за да се осигури точният отговор на приложното усилие върху педала за постигане на рекордно къс спирачен път. Естествено, налице са системите за предупреждение за сблъсък и автономно спиране при критична ситуация, за напускане на линията на движение, за наблюдение на мъртвите зони, за напречно приближаване се хора или мепесе от двете страни на колата. И накрая,

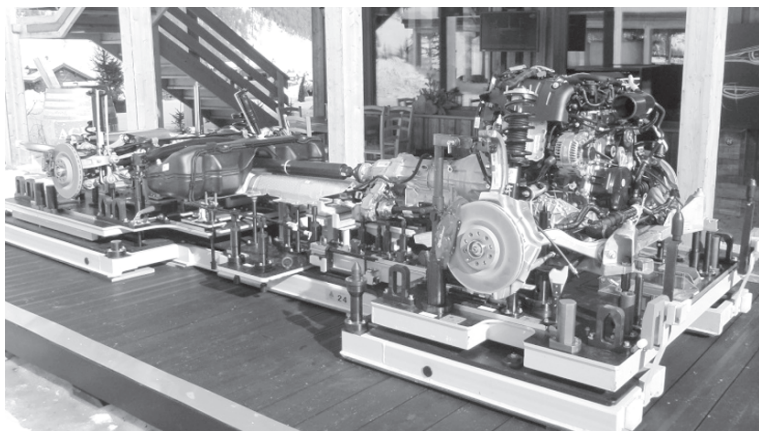
но не на последно място, активният крузконтрол автоматично нагласява скоростта на движение според околните пътни условия.

В зависимост от пазарите моделът ще предлага три версии – Stelvio, Super и Business). Вариантът Stelvio е със 17-цолови джанти, 8-говорителя, черни текстилни седалки, спирачки с Integrated Brake System (IBS), Lane Departure Warning (LDW), Forward Collision Warning (FCW) с Autonomous Emergency Brake (AEB) и откриване на пешеходци, паркинг сензори, крузконтрол, електрическа задна врата и сензори за дъжд.

Версията Super е още повече оборудвана с допълнителни неща в екстериора и интериора, като 18" алуминиеви джанти, седалки от технокожа и плат в три разцветки – черно, черно и кафяво и черно и червено, както и три опции за таблото – черно, черно/кафяво или черно/червено. За Stelvio Super ще може да се поръчва допълнителен луксозен пакет с кожни седалки в черно, кафяво, червено или бежово, с електрическо нагласяване и подгръване, както и с апликации от истинско дърво. Налице ще е и Спортен пакет, включващ подгръваем волан, седалки спортен тип в черно, червено или кафяво с електрическо нагласяване и подгръване, алуминиеви вложки и стоманени педали.

За корпоративните клиенти е развита специфичната версия Stelvio Business. Тя е само с дизелов двигател, навигация 6.5" Alfa Connect 2D Nav, 35 W В-Хепон предни светлини и електрически спящи се огледала.

И накрая какво? С толкова много ДНК от истинските алфи Stelvio е наистина добър автомобил и може би най-накрая марката ще предложи автомобил, който да не се купува само със сърце, но и с разум. Колата е достатъчно спортна и с почти същото пътно държане като Giulia, но е с много повече практичност и вътрешен обем. От Alfa определено са свършили отлична работа по събирането на едно място на “cuore sportivo” в тялото на истинския SUV. Който си заслужава от всяка страна...



извършвано от кръговия селектор Alfa Rotary на централната конзола.

Позицията на водача е с 20 см по-висока от тази при Giulia, което е резултат от повдигането на пода със 70 мм, по-високите гуми и поставянето на седалката по-високо спрямо пода с 12 см. С пет сантиметра е увеличена и предната следа на колата заради използването на по-дълги носачи.

Целта на създателите на автомобила е била той да се кара като спортен автомобил, а не като типичен SUV. И в истинската традиция на Alfa Romeo новият автомобил има впечатляващо пътно поведение, достойно за истински спортен автомобил. То се осигурява от идеалното разпределение на теглото между осите от 50:50, най-късото предавателно отношение в пазарния сектор на колата от две завъртания на во-

Колко захар има в храната ни?

Често използван от производителите трик при преработените храни е да използват повече от един вид захар

Безспорно хапването на сладкиши ни прави по-щастливи. Но такова щастие трябва да е с мярка. Средно дневно човек консумира 22 ч.л. захар, което се равнява на 350 празни калории, установили учени от института по обществено здраве към Университета "Харвард".

Етикетите, на които са посочени хранителни факти за продукта, показват колко грама съдържа той в 1 порция, но не различават натуралната захар като фруктозата в стафидите. Често използван от производителите трик при преработените храни е да използват повече от един вид захар, за да не показват, че захарта е водещата съставка. На етикетите на храните съставките са изписани в последователност, зависеща от

количеството им в продукта.

Производителите могат да избегнат посочването на захарта като една от първите съставки, посочвайки всеки вид захар отделно по-назад в списъка. За да избегнем това, е важно да проверяваме етикетите за общото количество захар, съветват учените.

Наименованията на захарта, използвани по-често от производителите, завършват на "-оза" като декстроза, малтоза и фруктоза. Захарозата е друго наименование на трапезната захар, а лактозата е форма на захар, съдържаща се в млякото. Фруктозата е плодовата захар.

Някои храни като плодовете, зеленчуците и млечните продукти, съдържат естествено възникващи захари. Плодовете съдържат фруктоза.

Някои от тях са особено богати на натурална захар - тропическите плодове, зрелите банани, динята, фурмите.

Плодовете със средно ниво на захар са сливите, портокалите, кивито, крушите и ананасът.

Плодовете с ниско съдържание на захар са лимоните и лаймът, малините и боровинките. Плодовете, които съдържат захар в малко количество са ягоди, пъпе-

шите и дините, папаята и прасковите.

Изсушените плодове са концентриран източник на плодова захар. Сред плодовете с по-ниско съдържание на захар са ябълките, крушите и дребните горски плодове.

Според института по обществено здраве на "Харвард" е добре да внимаваме и за зърнените закуски, защото някои от тях съдържат

над 5 г захар на порция. Нискомаслените десерти, сосовете за барбекю, за спагети и консервираните плодове обикновено съдържат добавена захар.

Важно е също така да се знае, че съдържанието на натурална захар се брои като въглехидрати. Ако количеството захар не е посочено отделно на опаковката, трябва да проверим количеството въглехидрати в грамове.



Народна медицина

КОРЕНИТЕ НА ДИЛЯНКАТА СЪДЪРЖАТ УНИКАЛНИ ВЕЩЕСТВА

Етерични масла, гликозиди, алкалоиди, танини, полизахариди, органични киселини, витамини, микроелементи се съдържат в корените на диланката, известна като валериана (*Valeriana officinalis*). Най-голямо значение за седативното действие на растението имат съдържащите се в нея - монотерпенови алкалоиди валерианин, актинидин и т.нар. валепотриати (те са триестерни производни на иридоидите). Тези вещества се разлагат при продължително варене. Това многогодишно растение с височина 1,5-2 м цъфти от началото на пролетта, до средата на лятото. Валерианът оптимизира сърдечната честота и разширява коронарните съдове. Билката е с положителен ефект върху храносмилателната система, нормализира червата и повишава секрецията на жлъчката. Растението често се използва при лечение на черния дроб, жлъчния мехур и езофагеален спазъм, метеоризъм и запек. Добър ефект има валериана и при проблеми на сърдечносъдовата система.



Лекарите често предписват валериан за облекчаване на състояния на невроза, истерия, нервна свръхстимулация и безсъние. В допълнение, валериан се използва за лечение на епилепсия, астматични пристъпи, atopичен дерматит и пневмония.

● **Бременни или кърмещи жени и деца не трябва да използват валериана.**
● **Хората, които приемат лекарства за безсъние или тревожност, като бензодиазепини, не трябва да се комбинират тези лекарства с валериан.**
● **Страничните ефекти при употребата на билката може да включват главоболие, световъртеж, сърбеж, дразнене на стомаха, сънливост през деня, сухота в устата. Билката може да доведе и до прекомерна сънливост, ако се приема с други билки със седативен ефект - хмел, коча билка и пр.**

Билката се прилага под форма на запарка: 2 ч.л. корени се заливат с 200-300 мл вряща вода. Остава се да киснат около час, след което запарката се прецежда и отварата се приема по 200 мл 2-3 пъти дневно.
● **При продължителна употреба на билката могат да се причинят храносмилателни смущения. Трябва да се правят почивки за 3-4 дни. Запарката се използва за лечение на неврози от общ характер - мигрена, безсъние, епилепсия, истерия.**

Чай от билката се приготвя от 1 ч.л. билка, залята с половин литър вряла вода. Пие се 1/3-1/2 чаша 3 пъти дневно, след ядене. Чаият помага при повишена нервна възбуда и безсъние.

От корените на билката се приготвя студен извлек - 2 ч.л. ситно нарязана билка се залива с 250-300 мл вода. Остава се да кисне 24 часа. Приема се по 1 с.л. 4 пъти дневно. Извлекът е силно сънотворно средство.

3D ОПЕРАЦИИ НА РЕТИНАТА ЩАДЯТ ОКОТО

МБАЛ "Св. София" и световноизвестният очен хирург проф. д-р Анастасиос Николакопулос започват съвместен проект за внедряване на най-съвременните хирургични методи за операция на ретината. Проф. Николакопулос вече има 5-годишен опит с този метод. Очният хирург извършва първата 3D операция на живо на ретината през 2012 г. в Букурещ.

Доц. Христина Благоева, началник на офталмологичното отделение в МБАЛ "Св. София" е единственият български очен хирург, обучен в новите техники при витреоретиналните операции. 3D микрохирургията на ретината е възможно най-щадя-



щият за окото на пациента метод, обяснява проф. Николакопулос. При него хирургът използва 3D очила, с които се визуализира на екран уголеменият образ на оперираните структури, което позволява безупречна прецизност и увеличение на хирургичното поле в пъти над стандартния метод с микро-

скоп. По време на престоя си в България в началото на седмицата проф. д-р Николакопулос консултира десетки пациенти от София и страната с различни заболявания на ретината. За голяма част от тях към момента не съществува технологична възможност да бъдат оперирани в България. След въвеждането на новия метод и необходимата апаратура в МБАЛ "Св. София" те ще могат да получат качествено лечение.

Комбинация от хапчета за диабет и кръвно лекува рак?

Комбинацията от метформин (популярно лекарство за диабет, което се продава под различни търговски марки) и препаратата сиросингопин (Syrosingopine), който се дава при високо кръвно, се справя успешно с ракови клетки. Изводът е на учени от Университета на Базел, пише Medicalxpress.com. Известно е, че метформин не само понижава нивото на кръвната захар, но има и противоракови свойства. Проблемът е, че този ефект не може да се постигне със стандартната доза на лекарството. По-високата доза пък е свързана със странични ефекти.

Експертите от Университета на Базел търсели да намерят лекарство, което повишава ефективността на метформин в борбата срещу рака.

Комбинацията от двете активни съставки се оказала в състояние да се справи с различни видове рак. При левкемия например коктейлът унищожил почти всички ракови клетки, без да навреди на здравите клетки.

При мишки със злокачествени тумори на черния дроб спряло увеличаването на дроба благодарение на двете лекарства - метформин и сиросингопин. Освен това туморни възли намалели. При някои гризачи туморът изчезнал напълно. Според експертите метформинът блокирал клетъчното делене в митохондриите на раковите клетки. Сиросингопинът пък предотвратявал усвояването на захари. Раковите клетки не разполагали с достатъчно енергия и умирали.



Тарзан

АКТУАЛЕН ВЪПРОС

Йонко БОНОВ

Актуалният въпрос на дебил:
не кой и как, а защо
ни е освободил все пак?

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Предизборно студио

Неделник



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Прав ли е Дарвин или На маймуни ли ни правят

В ресторант в японско градче, северно от столицата Токио, две маймуни се трудят като сервитьори. С тази новина ни зарадваха редица наши и чужди средства за масова информация.

Аз лично с очите си видях по една телевизия как два облечени в униформа маймуняка отварят хладилници, вадят бутилки, търчат между масите и носят точното шише на точния клиент! А преди това носят и горещи кърпи, с които посетителят да почисти ръцете си, както е прието в Япония.

Това е поредното доказателство, че Дарвин е прав в своята теория за произхода на човека. Ето, тези две маймуни вече са направили първите стъпки в своята еволюция. Днес – сервитьори, утре може да се развият до салонни управители, а след година, когато се научат да говорят, да четат и да пишат, току-виж станали и съдружници на собственика. Браво на японците! Превръщат маймуната в човек!

Къде сме ние? – както се казваше преди време при представяне на резултати от разни социологически изследвания. Ние, разбира се, не можем да се похвалим с подобни постижения. Но имаме шанс да обогатим науката с обратни примери – как хора могат да бъдат превърнати в маймуни. Идете на пазара, идете на гишетата за плащане на ток, вода, парно, телефон. Застанете на която и да е опашка, в което и да е държавно учреждение и неминуемо ще чуете репликата “На маймуни ни направиха”.

Изниква въпросът – кога ще ги стигнем японците?

Отговорът идва съвсем логично – как да ги стигнем, след като тичаме в обратна посока!

Малката булка кандидат-генушат

Сава КРЪСТАНОВ

Дядо Киро и дядо Миро са в самостоятелен разговор на пейката пред кръчмата. Днес явно няма да има почерпка, тъй като Пена отсъства по болест.

- В болницата е, по клинична пътека номер 91 - съобщава дядо Миро.

- Не знам, но хората днес боледуват толкова много, че се нуждаят от клинични магистрали! Като тия, с които Бойко не спира да се хвали от телевизора от сутрин до вечер! - добавя дядо Киро.

- По нормалните държави няма клинични магистрали. Там стигат само до пътеки!

- Сино казва, че това ще стане, когато по улиците няма да има хора да ровят в кофите за боклук. Когато кучета престанат да ядат деца и пенсионери! Когато изловят сички, дето те карат да хвърлиш от балкона пачка пари, щото внуко ти блъснал с фиато некой по софията! Когато политиците престанат да бъдат послушковците на оная немската баба, как беше?

- Меркел!

- Точно така, Меркел! Когато прокуратурата погне чантаджиите, дето все пари у плик искат, а съдът започне да ги съди и бързо и честно. Когато...

- Стига, че ми заприлича на кандидат-депутат, дето дай им да обещават и да се кълнат, че избереш ли ги, отмах ще го направят, а като влезнат у парламента веднага го дават „А ти кой си?“...

- Точно така! А да се прибираме да си ги гледаме нашите индийци! У „Малката булка“ поне кой каквото каже – изпълнява го!

- Да ти кажа правичката! Ако малката булка се беше кандидатирила у наше село за депутат, за нея щях да гласувам!

Това казва дядо Миро и става от пейката.

- И аз! – добавя дядо Киро и също поема по улицата към дома си.

Лозан TAKEV

ПО НАКЛОНЕНАТА ПЛОСКОСТ

С толкова плоски лъжи,
плоски заплати и сметки,
данъкът плосък важи
още поне петилетка...

ПОБЕДА В КЪРДЖАЛИ

Да спечели вота в Кърджали оня,
който поне знай
Пекин чия столица е -
на Виетнам или на Китай!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



Реших сама да свърша малко мъжка
работа вкъщи: легнах на дивана, гледам
телевизия. Тежко е, спор няма, но се налага...



До всяка силна жена
стои един романтик.



- Бабо, защо ми е толкова голяма мартеницата?

- Е, как защо? За да ти топли и на кръста.

Модерни времена:
Баба Марта хвърлила от балкона плик с двайсет хиляди мартеници на ало-измамници...

Пътувах в маршрутката с метла (купих я от пазара). Един младеж дълго ми се усмихваше. Реших, харесал ме е, а той по едно време ме пита:
- Метлата не пали ли?

Стройно тяло:
Имам усещане, че когато през нощта дълбоко спя, вратата на спалнята се отваря и хладилникът дълго, дълго ме гледа...

Знаете ли, че:
Най-полезната диета е всяка година да се свалят по пет кила. Тази от сто на деветдесет и пет, догодина от сто и пет на сто... И все така...

Малки хитрини:
Ако се скараш с жена си на 7 март, ще спестиш доста пари!

В чудния свят на семейните:
Жена ми е толкова добра, че ми прощава дори и да не съм виновен...

- Аз съм модерна жена, не пера, не готвя, не чистя!
- Не си модерна, не си бита...

- Защо сте толкова тъжен?
- Синът ми се жени...
- Е, и на другите хора синовете се женят... Как се казва булката?
- Питър...
- Оххх... Не е българско име...

Развит капитализъм:
Боба е стигнал шест лева, живеем в държава, където само богатите имат право да пърдят.

Двама си говорят:
- Ако на едно говедо му предложат една кофа вода и една кофа ракия, коя ще избере?

- Много ясно, че водата.
- И защо?
- Ми, защото е говедо...

Модерни времена:
Неприятна изненада за една жена е да завари мъжа си в леглото с неговата любовница. Още по-голяма изненада е да го завари в леглото с неговия любовник. Но истински шок е, когато жената завари мъжа си в леглото с нейния собствен любовник.

Един ми се оплаква:
- Една бременна блондинка ме помоли да отстъпя мястото си в автобуса и аз отказах.

- И какво стана?
- Ами тя каза, че това е, защото съм простак...
- А ти какво отговори?
- Казах, че не мога, защото карам автобуса...

Любимият виц на обушарите:
Историята на Пепеляшка е доказателство, че чифт хубави обувки могат да променят съдбата ти.

Знаете ли, че:
Ако вие нямате сили и желание за работа - значи още сте млади.

Опърпан мъж влиза в бюро за изгубени вещи:
- Извинете, някой случайно да е донесъл изгубен портфейл с пари?
- Колко пари?
- 50-100 лева стигат...

- Пешева, мъжът ти е много непочтен!
- Защо? Какво ти е направил?
- Не знам... или момче, или момиче...

В чудния свят на семейните:
Скъпа, хайде влизай в магазина! Избери си подарък за 8 март... Даже два, ако искаш.
- Идиот! Това е магазин за един лев...

Македонка нарежда:
- Престани да одиш по други жени! Како не ти е срамно?! Три деца имаме и ни едно не е твое...

нещо падна...
- Нямам, пич, аз до двайсет и седем ги затыгам на ръка!

Драма:
С мъжете е като с котките. Мечтаеш за породист екземпляр, който печели награди по изложбите, но изведнъж на улицата сърцето ти трепне и вече влачиш към вкъщи проскубан бълхарник.

Брачна двойка е на сафари в Африка.

Тя:
- Скъпи, какво ще направиш, ако огромна горилка ме отвлече?
Той:
- Не говори глупости скъпа, чак толкова тъпи маймуни няма...

Модерни времена:
- Госпожо, може ли да ви поканя на танц?
- Разбира се, много ми е приятно! Хъркате ли?

От вчера насам усещам някакви

Боби-хоби:
Ако вкъщи постоянно налитате на рибарските куки на мъжа ви, помислете си за съпругите на ловците. Веднага ще ви стане по-леко.

Забавна анатомия:
Докато навърша четиридесет години, си мислех, че имам само един орган. След това почнаха да се обаждат и други...

- Ще дойде време, когато в армията ще служат само жени!
- Това е невъзможно - армията не може да се състои само от командири...

Първа среща. Тя:
- Ти винаги ли си толкова сериозен, разкажи ми нещо смешно!
Той:
- Ти пък веднага за заплатата питаш...

Данъчен инспектор пита новобогаташ:

- Вие сигурен ли сте, че луксозните жилища, автомобилният парк и двете вили са закупени с честно заработени пари?
- А с какви други?
- Мисля, че всички тези екстри са закупени с народни пари!
- Но, моля ви! Откъде в народа толкова пари?

Славянски души:
Срещат се двама стари приятели, отдавна не са се виждали.
- Как си? Къде си? Какво ново!
И единият започва да разказва история, която му се случила неотдавна.

- Изпращат ме в командировка. От Москва във Владивосток! С влак! Седм дни в едната посока! Но Фортуна не ме беше изоставила съвсем, в купето се случих с млада, красива жена. С помощта на бутилка коняк успях криво-ляво да я уговоря. И цяла нощ - страхотен секс! Но на сутринта онай като ревна:

- Аз съм омъжена! Имам чудесен мъж, много ме обича, а аз тук с първия срещнат...

Реве, та се къса! Гледах я безпомощен, гледах я, пък я прегърнах нежно през раменете и се разревах и аз...

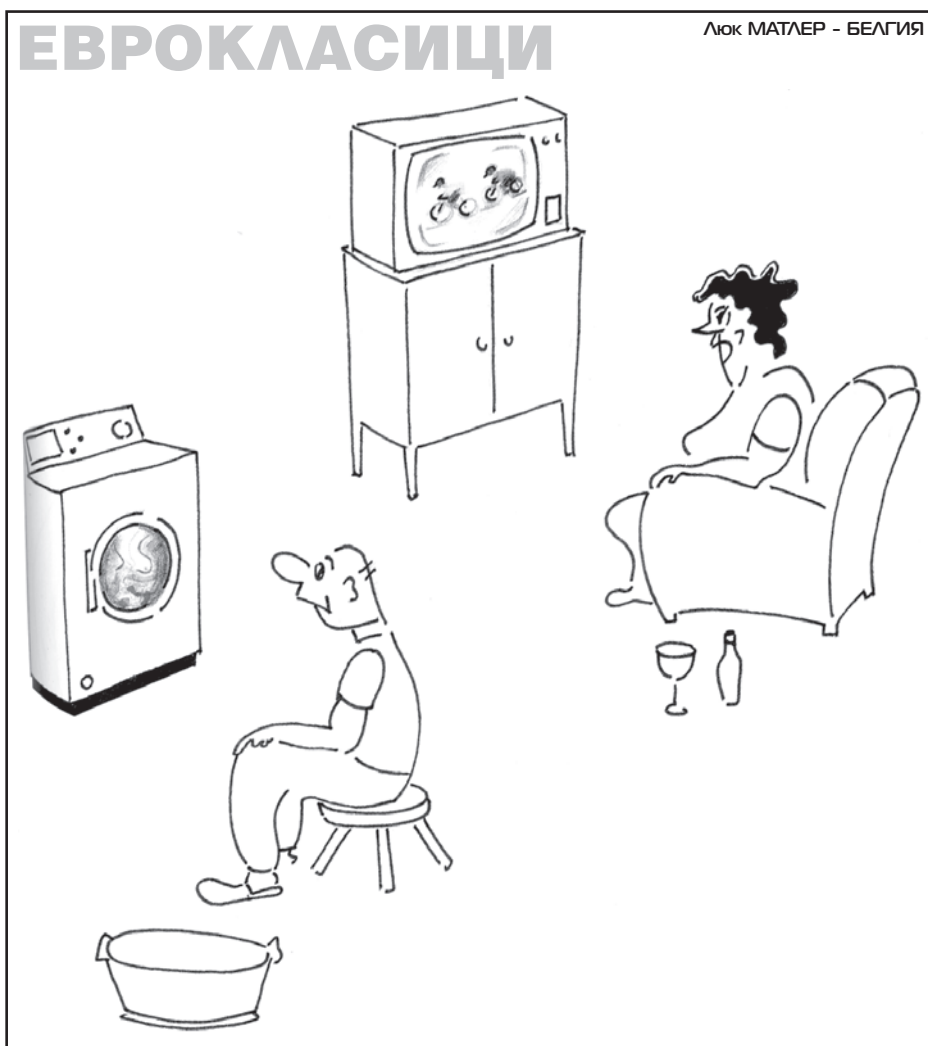
- И после - какво?
- И до Владивосток - така! Секс и реване, секс и реване!

Знаете ли, че:
Вечният проблем във футбола е това, че тези, които могат всичко, седят само по трибуните.

- Какво е любов?
- Любов е, когато гледаш как любимият човек спи на дивана и си мислиш - "Да взема да я убия тая гад"... и все отлагаш, отлагаш...

Годината е 2085. Син се оплаква на баща си как новият му телевизор се развалил за има няма един месец. Бащата, въздишайки:

- Ех сине, сине... едно време, моето момче, тая техника я правиха в Китай, а не като сега на Луната...



Модерни времена:
Добре дошли в XXI век, където "баси мутрата" и "баси яката дупара" са комплименти на почит!

Полов живот:
- Мамо, какво трябва да се говори на мъжа след секс?
- Каквото си искаш, той и без това спи...

Черно БМВ 7-ца с тъмни стъкла стои на червен светофар. Зад него приближава багер, не успява да спре и с лопатата подбира задната броня. Тя пада с дрънчене, а от колата излиза борче без врат, от най-яките, и наперено се запътва към багера. Почукал на прозореца:

- Излез бе, да не влизам аз!
Вратата се отваря и отвътре се подава един здрав българин, два на три метра:
- Кажи бе, момче, кво ти трябва? Борчето, като видяло зора, веднага свило знамената:
- Ами... аз... такова, имаш ли ключе четиринайсе, да си завия бронята, че

бодежи в сърцето, викам си:
- Бре - инфаркт ли правя, влюбвам ли се? А то ми се откопчала безопасната игла на мартеницата...

Учителка на първокласници:
- Сега, ученици, ще имаме урок по предмета четене... По този начин, хората инсталират софтуер в своя мозък...

Един грузинец влиза в родилното и гледа бебето - косматото, и вика на жена си:

- Абе, ти ражда ли го или го плетеш?!

Млад и красив мъж минава покрай цветарски магазин на 8 март.

Продавачката го поглежда и казва:

- Младежо, няма ли да купиш букет за приятелката си?
- Няма.
- Защо?
- Защото нямам приятелка.
- Как може такъв хубав мъж да си няма приятелка?
- Жена ми не ми дава...



От редактора

Облепено с мълчание изкуство



Боян БОЙЧЕВ

В националната галерия със странното име "Квадрат 500", отворила врати едва преди две години, бяха сериозно увредени няколко от най-ценните картини, изложени в нея.

Причината: авария в климатичната система. Когато в началото на януари бяха и най-студените дни, климатиците спрели и докато се ремонтират, белята станала.

Звучи като оправдание. А оправдание не може да има.

Задавам си въпроса: каква би била реакцията, ако се случи подобно нещо в Лувъра, Третяковската галерия...

През миналото лято, когато в Париж река Сена преля от обилните валежи, веднага бяха взети мерки и експонатите от по-ниските етажи на Лувъра превантивно бяха преместени на по-високите, други бяха опаковани в гървени сандъци под строга полицейска охрана.

Вместо да бъдат взети адекватни мерки обаче, у нас, типично по нашенски, проблемът се премълчава. Случило се в "Квадрат 500" стана известно едва месец по-късно, когато две уреднички на музея се решиха и показаха какви са щетите. В резултат и двете бяха натирени. Не

били "лоялни към каузата", е обяснението на директорката на музея.

И какво означава тази нашенска лоялност - да премълчаваме и прикриваме проблемите, вместо да ги решаваме?! Манталитет.

Достойно постъпва Светлин Русев, като хвърля оставка като ръководител на Художествения съвет на галерията. В интервюто му по телевизията ми направиха впечатление думите му, характеризиращи положението - "обидно" и "рисково". Едва ли има по-голяма болка за един творец да вижда как се унищожава изкуство.

Но аз мисля, че не той трябва да хвърля оставка.

Въпросът е: защо е допуснато увреждане на ценните експонати? И докога у нас мълчанието ще се толерира като национална черта?..

Отговорност трябва да носят и тези, които са извършили ремонта. Създаването на Националната художествена галерия "Квадрат 500" бе най-скъпият и амбициозен културен проект в България от 30 години насам. Музеят бе ремонтиран за 27 млн. лв. След инцидента обаче се оказа, че пострадалите картини бяха облепени със специална японска хартия, за да бъде съхранен живописният слой. Те няма къде да бъдат преместени заради... ремонтни дейности в специално пригодените за това помещения. И за какво бяха дадени/усвоени тези 27 млн. лева?

Хубава идея, ама нашенска работа. Като асфалта, дето веднага се цепи и рони. Но тук не става дума за асфалт, а за безценни произведения на изкуството. Има малка разлика, нали?

ПРАЗНИК



Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" ще отбележи празника на своя патрон - проф. Панчо Владигеров с тържествен концерт от негови произведения и изложба "Снимки и

Музикалната академия чества Панчо Владигеров

спомени от кабинета на Владигеров" на 13 март, понеделник, в НМА. Патриархът на българската музика Панчо Владигеров е роден на 13 март 1899 г. и сега се навършват 118 години от неговото рождение. Празникът се осъществява с партньорството на Държавен културен институт къща-музей "Панчо Владигеров".

В програмата на концерта ще прозвучат популярни негови творби, сред които песен из "Българска сюита" за цигулка и пиано, песните

"Минчо на Минка намигна", "Чудила се й мила мама", "Девят години станаха, Йонке", "Одиг моме за вода", "Вила се й гора", "Стари дядо стадо пасе", ария на Зоя от операта "Цар Калоян", Есенна елегия за пиано, "Билиана" из цикъла "Седем български танца" оп. 23 за клавирно дуо, Концерт за цигулка номер 1, първа част. Изпълнителите са студенти и преподаватели от академията. Откриването на изложбата е от 18 ч. на втория етаж, а началото на концерта - 18.30 ч.

ЮБИЛЕЙ

25 години специалност метал

На 13 март от 18 ч. в галерия "Академия" на НХА ще бъде открита юбилейната изложба на специалност метал в НХА по случай нейната

25-та годишнина. Експозицията представя творби на студенти, преминали през годините в ателиетата на специалността. Продължава

до 31 март, научи ДУМА от Диди Спасова, пиар.

Метал е една от най-новите специалности в Националната художествена академия. Първите стъпки са направени през 1979 г., когато с указ на Министерския съвет се регламентира обучението на студенти по художествена обработка на метал. Заради проблеми с материалната база и преподавателския състав първият прием на студенти е през учебната 1991/1992 г. Първи и единствен преподавател в началото е проф. Георги Чапкънов. С обявяването на конкурс за преподаватели през 1995 г. се създава екип от най-добрите специалисти на металопластиката, като всеки от тях основава и ръководи ателие. Водещи преподаватели са професорите Богомил Николов, Димитър Делчев, Велислав Минеков и Иван Славов, а по-късно и доц. Емил Бачийски.



Работа на Ваня Димитрова

ПЛАКАТИ

Кои филми са гледали нашите баби

С изложба "Филмови плакати от 30-те до 80-те г. на XX век" Регионален исторически музей - Шумен гостува на Културния център на СУ "Св. Климент Охридски". Тя ще бъде представена до 7 април.

Проявата има за цел да разработи позабравена тема в българското приложно изкуство - филмовия плакат. През последните години поради промяна на структурата на филмовото производство, създаването на оригинални филмови плакати рязко намаля. В същото време в архивите на Националната филмотека се пазят голям брой плакати от последните десетилетия.

Експозицията включва близо 100 образеца от най-богатите колекции в страната и представя киноафиши на част от най-известните световни и български филми. Публиката ще види плакати на "Треска за злато" (1925),

"Момичето от север" (1927), "Клетниците" (1933), "Петър Велики" (1937), "За цял живот" (1930), "Крачун и Малчо смели моряци" (1940). Изложени са и плакати на първите

български филми, произведени след 9 септември 1944 г.

Изложбата дава и възможност да се проследи развитието на графичната традиция през миналия век.



ПРЕМИЕРА

Възстановяват опера от Лист след 2 века

Прекрасна опера от 1894 г. на композитора Ференц Лист, която седи незавършена и забравена в германски архив от близо 2 века, ще види отново бял свят това лято. Тя ще направи световната си премиера, след като бе открита и възкресена от академик от Университета в Кеймбридж. Дейвид Трипет, лектор в Музикалния факултет на университета, пръв открива операта във Ваймар преди 10 г. Известен само на шепа ученици на Лист, ръкописът е дълго време възприеман като твърде фрагментиран и нечетим заради стенографския стил и завършеното само 1 действие. Въпреки това Трипет прекарва последните 2 години в неговото възстановяване и сега 10-минутен откъс от труда му по композицията ще бъде изпълнен от арменското сопрано Ануш Ховханасян по време на световния конкурс "Би Би Си Кардиф", информира БГНЕС.





Белетристика

Момичето в бяло

Разказ от Весела ЛЮЦКАНОВА

На Е. Н.

Влюбен съм в нея!
От години!
От много, много години...
Срещнах я отдавна в един потънал в бели цветове южен град през април. През настъпила та пролет, богата на ухания. Бях пристигнал тук да представя дебютната си книга с разкази с надеждата да получа и наградата. В асансьора на хотела се наблъскахме няколко от дебютантите, тя бе сред тях. Дъхът ми спря. Беше красива, цялата в бяло, излъчваща непорочност и чистота. Забравих да съляза, след като всички се измъкнаха на нашия етаж, където бяхме настанени, и продължих нагоре все още зашеметен от видението. В кабината бе останал само ароматът на парфюма ѝ. Поех го дълбоко, за да го отнеса в стаята си. Не можех да си намеря място, щях да я видя чак вечерта на представянето на книгите ни. Коя беше? Откъде беше? Не знаех нищо за нея. А и за другите, но те не ме вълнуваха. На бюрото под огледалото видях нещо като брошурка с участниците. Започваше с поетите, както винаги и както винаги подредени по азбучен ред. Няколко реда за всеки и... снимка! Открих я още в началото, беше ми връстница, родена в Бургас, завършила „Максим Горки“ в Москва. Поетеса! Нямах особено добро мнение за поетесите, но тя... това нейно сияние в бяло на чистота и непорочност щеше да преобърне представата ми и за другите. Прочетох заглавието на книгата ѝ! Прекрасно като всичко в нея! Размечтах се, довечера щях да чуя и гласа ѝ, и стиховете ѝ, не вярвах да ме разочароват. Но как щях да доживея до вечерта? Как?

Стаята ме задушаваше, измъкнах се на балкона, запалих цигара. После още една. И още една. Заглеждах се над площада, някъде там в ниското, близо до реката се намущаха и културният дом. Можех да изляза, да се разходя, да стигна до него, да мина по различните мостчета и после някъде да хапна и да се прибера. Бях решил кой разказ да прочета, трябваше да го прочета възможно най-добре, за да привлече вниманието и погледа ѝ върху себе си, бяхме общо двайсет и трима, поетите преобладаваха, сред тях конкуренцията щеше да е най-жестока. А ние прозаичите бяхме само девет! И все младежи под трийсетте! Критиците – и те от мъжки пол! А в поезията преобладаваха момичетата!

Четох поне десет пъти разказа си пред огледалото. Облякох най-красивата си риза, сложих най-красивия си колан с блестяща тока. Измих косата си, изсуших къдрите ѝ. От огледалото ме погледна младеж, какъвто исках да бъда. Нямах начин да не ме хареса. И зачаках изтръпнал представянето.

Започна се!
Един след друг поети и поетеси. Бях разсеян, чаках нея! Момичето в бяло. Стиховете ѝ в бяло!

Тя се появи на сцената. Започна шепнешком, гласът ѝ бе галъвен и обещаващ любов. Гласът ѝ бе музика, а стиховете направо ме пренесоха в небето сред ярко блещукащите звезди, вещаещи бъдещето ни. Слушах я прехласнат. Накрая избухнаха ръкоплясканията, а аз не можех да помръдна. Непознатият до мен ме сбута с лакът.

- Не ти ли харесва? Та тя погледу публиката! Не чуваш ли?

Не му отговорих, просто се включих в аплодисментите.

- Велика е, нали?

Отново не отговорих, бях се пренесъл в нейния свят, на чистота, на хармония, на обич. После се обърнах към него.

- Вие... да не сте влюбен в нея?

- А ти не си ли? - отвърна ми с въпрос. - Тя прилича на ангел, как да не се влюбиш? Жалко, че е омъжена и обича мъжа си.

- Сигурен ли сте? - помръкнах изведнъж.

- Прочух, нямаме шанс, приятел! Нямахме шанс...

ВЕСЕЛА ЛЮЦКАНОВА ИВАНОВА е родена на 21.08.1935 г. в София. Завършва гимназия в Ловеч и Висшия инженерно-строителен институт (ВИСИ, днес ВИАС) в София. Била е редактор във вестник „Строител“, заместник-директор на Литературния фонд в СБП, редактор в издателство „Народна младеж“. Сътрудничи с разкази за в. „Студентска трибуна“, „Пулс“, „Вечерни новини“, „Строител“, „Литературен фронт“, сп. „Пламък“ и др. Заедно с двете си дъщери основава издателство „Весела Люцканова“.

Автор е на над 30 книги – романи, сборници с разкази и новели. Произведенията ѝ са преведени на много езици. Весела Люцканова е първият автор на научна фантастика в света, който споменава думата „клонинг“ – през 1975 г. в романа си „Клонинги“. Носител е на наградата „Голямото читателско жури“, както и на 25 първи награди за разкази, публикувани в пресата.



Когато започна представянето на нашите книги, тя вече бе изчезнала с група поети. Само един от тях се бе обърнал и извикал:

- Ще ви чакаме в културния дом и ще празнуваме, преди да знаем победителите!

Прочетох разказа си толкова вяло, че и сам се учудих, но нея просто я нямаше сред публиката, а аз щях да го чета заради нея! Единствено заради нея! Разбира се, че отидохме в културния дом! И защо ли? Тя бе най-ухажваната, танцуваше поред с всички, носеше се като бял облак в чуждите обятия, да не оскърби, да не обиди никого! Не я поканих на танц, исках я само за себе си, а тя дори не забеляза.

Прибрах се в стаята си, белязан от болка и самота.

На другия ден раздадоха наградите. Тя взе най-голямата. Аз също, но нейната ме зарадва, не

моята. Приблжих се до нея да ѝ честитя.

- Благодаря – каза тя. - Но най-щастлива бих била, ако мога да имам дете! С мъжа ми пробваме от няколко години, не се получава.

- Ще имаш! - казах ѝ. - Прекрасен син, ограл кожата ти, а може би... и таланта ти.

- Ти... да не си ясновидец? - ненадейно скъси дистанцията, минавайки на ти.

- Почти – казах уверено, - и ще ме черпиш! Не забравяй!

След година тя ми се обади.

- Ще те черпя. Имам прекрасен син, ясновидец!

Не зная дали се зарадвах, за мен това бе загубването на всяка надежда. И се ожених набързо за момиче с тяло на тигрица, с което правехме невероятен секс. Толкова невероятен, че тя забременя. И разбира се, се оженихме, без да го бяхме планирали.

Роди ми син, след година и нещо и дъщеря. А тя продължи да е ненадеждна, да си признава и аз, сексът с нея ме пращаше в ада или в рая, не знам. Но винаги на края аз си обръщах гърба и заспивах, а тя продължаваше да се увива около мен и да шепне:

- Обичаш ли ме? Не заспивай! Кажу ми поне веднъж обичам те.

Неведнъж ѝ казах „обичам те!“, но винаги в полусън, когато си представях до себе си момичето в бяло. И ми идваше да заплача. Щях да я обичам, докато съм жив!

Това момиче за мен не остаря.

Пътищата ни се пресичаха в годините по литературни дискусии, по събрания, по общи четения. Ставахме приятели. Споделяхме какво преживяваме далече един от друг. Разменяхме си новоизлезли книги, нейните ставаха все по-добри, надявам се и моите. И винаги идваше облечена в бяло, а аз изтръпвах при всяка наша среща до мозъка на костите. Майчинството ѝ бе прегало още невинност, нежност и топлина. Но за нея си останах единствено ясновидец и приятел, докато за мен тя винаги ще си остане негосегаемото момиче в бяло. И все на двайсет и четири. На възрастта, когато я видях за първи път. Дори да бъде на четирийсет, на петдесет, на шейсет, дори на сто.

А моята тигрица се умори да е тигрица и да ме пита обичам ли я? Не пропусках да ѝ го казвам и сам, с малко чувство на вина, с много чувство за вина.

Дай Боже да не бе разбрала, че винаги и преди да я срещна, а и след това съм обичал и все още обичам и друга! Защото не исках да я нараня! Не искам! Навярно защото обичам и нея, макар и по-различно, преживяваме и добро, и зло заедно, тя беше и е моята земя, моят корен в нея, моята плът и ме бе дарила с две прекрасни деца! Нека Бог да ме съди! Човекът е грешен! Влече го и небето, и земята! А мъжът е два пъти погрешен, той иска и небето, и земята едновременно!



РИСУНКА ЛЮДМИЛА АСЕНОВ



Белла Христова:

Мечтая да свиря на българска сцена

Връзката ми с българските и руските фолклорни мотиви, обичаи и нагласи е много силна и изявена в темперамента ми на изпълнител, споделя младата цигуларка.

Интервю на Анелия ПЕТРОВА

- Родена си в Плевен в семейството на музиканти. Кога усети за първи път, че музиката е твоето призвание?

- Аз пораснах, заобиколена с музика: майка ми беше хороф диригент и пианист, а баща ми - композитор. Домът на семейството ми бе затрупан с грамофонни плочи и музиката беше незаменима част от ежедневието ми. Тъй като възрастни имахме пиано, първите ми детски желания бяха свързани с него. Майка ми обаче настояваше да се науча да свиря на цигулка. Днес съм й безкрайно благодарна, защото не бих могла да си представя да се занимавам с нещо друго.

- Първите си стъпки в музиката правиш в България, но професионалното ти израстване се случва в САЩ под ръководството на Джейми Ларедо и Айда Кавафиан. Как се изявява българското у теб като музикант?

- Моите изпълнения са винаги въдхновени от България. Родината ми е хранилище на старо изкуство и богата история, с която се гордея. Връзката ми с българските и руските фолклорни мотиви, обичаи и нагласи е много силна и изявена в темперамента ми на изпълнител. Когато слушам произведения на български и руски композитори, усещам неописуемо чувство на близост и еуфория... сякаш са ми в кръвта! Често, когато публиката ме изкара на сцената на бис, аз свиря на цигулка ръченица и български фолклорни мелодии. Тази музика ми идва отвътре и техническата сложност на изпълненията остава на втори план.

- Талантът ти получава високо призвание със спечелената награда "Ейвъри Фишър", както и многобройни комплименти от музикални критици и авторитетни издания. Как би описала стила си на свирене?

- Като високо музикален, въдхновен и, надявам се, въдхновяващ. Крайната цел на изпълненията ми е да въодушевявам хората и да ги трогвам чрез моята музика. Опитвам се да предам на публиката своята емоционалност. Надявам се хората да напускат концертните зали, размишлявайки над чувството, а звуците да са докоснали интимни кътчета от душите им. Ако моето представяне успее да провокира емоции у публиката, то тогава работата ми на музикант е свършена.

- Била си солист в "Карнеги Хол", "Линкълн Сентър", "Меркин Концерт Хол" и десетки други елитни музикални сцени в САЩ, Европа, Азия и Нова Зеландия. Къде чувстваш себе си най-високо оценена?

- Навсякъде по света има публика, която ме кара да се чувствам високо оценена. Любима зала, в която няколко пъти съм била канена като солист и винаги съм добре приета, е "Карнеги Хол". Чувството да излезеш на сцената там е несравнимо и опияняващо, особено когато свиря пред препълнена зала и бурно аплодираща публика. С особено удоволствие изнасям концерти в Нова Зеландия, където съм гостувала пет-шест пъти. Забелязала съм, че там хората изпитват истинска любов към музиката и успяват да предават тази топлина и заряд на изпълнителите.

- На какъв принцип избираш репертоара, който изпълняваш?

- Когато изпълнявам концерт с оркестър, репертоарът обикновено бива избран от оркестрите, на които гостувам, и музиката е съобразена с музикалния сезон на концертната зала. В други случаи музиката е съобразена с моя вкус. Сред личните ми предпочитания е музиката на моя любим композитор Бетовен, като и композициите на Брамс, чиято музика също обичам. Когато имам соло изява без оркестър или с акомпанимент на пиано, търся връзка между различните пиеси в репертоара си. Обичам да съчетавам творби от различни исторически епохи, например Бах със съвременни композитори. Старая се крайният продукт да е въдхновяващ, интересен и да разказва своеобразна история.

- Какви личностни и професионални качества трябва да притежава един музикант, за да бъде успешен солист?

- Необходима е съвкупност от множество каче-



СНИМКА ЛИЗА-МАРИ МАЗУКО

БЕЛЛА ХРИСТОВА е родена в Плевен. Завършила майсторските класове на Руджеро Ричи в Залцбург. През 2003 г. постъпва в Музикалния институт Къртис, а през 2010 г. се дипломира от университета в Индиана, САЩ, като възпитаничка на Хайме Ларедо.

През 2007 г. е отличена с първа награда на международното състезание по изпълнения на цигулка "Майкъл Фишър" в Нова Зеландия. Две години по-късно печели първото място по време на международни прослушвания на млади концертни изпълнители, а през 2013 г. е удостоена с престижното отличие "Ейвъри Фишър", връчвано само на изключителни инструменталисти, показващи отлични професионални резултати.

ства. На първо място, разбира се, трябва да бъде отличен инструменталист. Не трябва да се страхува от професионални предизвикателства и тежък график с работни ангажменти. От особена важност в днешно време е името му да бъде спрягано в музикалните среди и представено сред публиката. Не искам да омаловажавам и малката доза късмет, която е толкова необходима в шоубизнеса.

- Кое е най-голямото предизвикателство в твоята кариера?

- Пристигането ми в САЩ на 13-годишна възраст беше трудно препятствие за мен. През първите си няколко години живях в непознато семейство и първа учих английски език. Тази ранна самостоятелност ме принуди да порасна много бързо и да поема ангажментите и отговорностите на възрастен човек. Тогава не си давах сметка за трудностите в тази нова среда, но ако се замисля днес, установявам през колко препятствия е трябвало да премина. За цястие тази нелепа ситуация ми помогна да формирам черти на характера си като твърдост, самостоятелност и независимост.

- Имаш редкия шанс да изпълняваш репертоара си на цигулка "Амати", изработена през 1655 г. и някога притежавана от известния цигулар Луис Краснър. С какво нейният звук се различава от този на съвременните цигулки?

- Тази цигулка е изключително специална и за мен е чест да свиря на нея! Тя ми е предоставена назаем от щедър благотворител за няколко години, след което ще отиде в ръцете на друг талантлив изпълни-

тел. Инструментът се отличава с много дълбок звук на долните струни и ярък брилянтен звук на горните. Принципно цигулките "Амати" се характеризират със своеобразна свитост и топлина на звука, но тази цигулка има особено мощен звук в зала, отличаващ се със сила, дълбочина и безспорна красота. Всеки път, когато се замисля за историята на цигулката, си давам сметка за нейната уникалност. Понякога не мога да повярвам, че държа в ръцете си инструмент, създаден 30 години преди рождението на Бах! Това ме кара да се чувствам буквално слуга на цигулката и да се съобразявам с нейните капризи. Например цигулката не "харесва" влажно или прекалено сухо време, а редовни грижи за нея полага майстор-лютиер в Ню Йорк.

- Кой е най-въдхновеният комплимент, който си получавала?

- Няколко вестника ме сравняват с Давид Ойстрах и Ан-Софи Мутер, но тези сравнения надминават въображението ми и сякаш ме учат на скромност. Ласкателствата на пресата винаги ме карат да се чувствам по-смирена и отговорна пред публиката. Най-цастлива ме правят хората, които споделят, че моята музика ги е разплакала, зараждала или стоплила сърцата им. Емоциите, които провокирам, са безценна награда за мен.

- На музикалния пазар за класическа музика все повече навлизат проекти, характеризирани се с комерсиално звучене. Какво е мнението ти за размишването на границата между автентичната класическа музика и комерсиалната?

- Не мисля, че е честно към класическата музика да се твърди, че подобни изпълнения са класически. Комерсиализирането на класическата музика не е моят музикален стил и аз не бих се включила в подобен проект. Да се възмущават две минути от известна симфония, върху която да се наслагат рок елементи, примерно, не е класическа музика, а просто музикален миш-маш с чисто комерсиална цел.

Открай време слушането на класическа музика изисква интелект. Ако се върнем в ранните периоди на нейното създаване, ще видим, че въпреки популярността си, тази музика не е била за всеки, била е изпълнявана в замъци и дворци. В днешно време интересът на човек се затържва все по-трудно и мисълта, съпровождаща слушането на класическа музика, е все по-необходима. С риск да прозвуча претенциозно, ще кажа, че класическата музика е предназначена за малцина, защото изисква активна мисъл и въображение. Класическите изпълнения не могат да бъдат слушани между другото или просто като фон на деня ни.

- Как реагира аудиторията на вида музика, който изпълняваш в различните краища на света?

- Музиката ми се приема радушно във всички краища на света, но съм забелязала различните обичаи за бисове, ръкопляскане и поведение по време на концерта. В Китай, ако музикантът не излезе да свири на бис поне три или четири пъти, хората остават с впечатление, че той не е свирил достатъчно. В Корея пък бях изненадана от масовата любов към класическата музика. Концертните зали са пълни с млади хора, които предпочитат да чуят цели класически произведения, вместо популярните тук компилации от различни композитори. Класическата музика в Корея звучи навсякъде, дори в таксиметровите коли.

- Защо музиката се счита за най-универсалното и всеобхватно изкуство?

- Музиката е присъствала във всеки един от периодите на развитие на човечеството и е незаменима част от нашата култура. Тя носи ясни послания, стига човек да се заслуша в нея. Подобно на човек и различните периоди, през които изминава житейския си път, музиката е търпяла развитие през всички ери на човешкия род. Човешкият глас е най-естественият вид музика и всеки струнен инструменталист се старее да се доближи максимално до неговото звучене.

- Когато не се занимаваш с музика, какво обичаш да правиш?

- С радост прекарвам свободното си време с гдете си котенца. Обичам и да гледам телевизия - прекарах детството си в България без телевизор, така че сега наваквам... С удоволствие реда пъзели, а понякога плета. Готвенето ми е също любимо занимание. Когато имам възможност, посещавам България. Надявам се бъдещето да ми донесе възможност за музикална изява в България, тъй като една от големите ми мечти - и единствената мечта на майка ми - е да свиря на родна сцена.

Огледалото на живота

Боян АНГЕЛОВ

Писателят е огледалото на живота. Това определение сигурно няма да срещнете никъде другаде, защото възникна съвсем апоспериорно и съвсем неочаквано. То възникна след прочита ми на "Нектар от спомена" на Кольо Георгиев. И се разположи в гънките на паметта, в стволите на въображението и в енигмата на съпребиването. Така предначертано и толкова непосредствено, това определение би трябвало да озари всяко индивидуално съзнание, докоснало се до повествователния свят на възлюбения Кольо Георгиев. Той е създал белегистика, която, по своята съпоставимост с представите, принадлежи на поетическата аналитичност на битието с неговите субстанции и атрибутивни релации. Защото, така подредени, словата в разказите на Кольо Георгиев получават емоционална динамика, която не само че се доближава до езика на поетическия изказ, но понякога го конкурира чрез силата на словесните внушения, оповестени чрез динамиката на диалога, чрез носталгията на преживяното и най-вече - чрез непринудеността и искреността, която остави завинаги входната врата за истинската словесност.

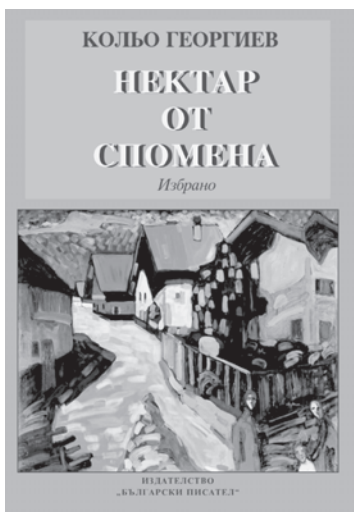
Кольо Георгиев отдавна е заел своето неотменно място сред върховете на съвременната българска литература.

И това място не е никак случайно, защото стилът на този творец излиза от талвега на познатото и чрез неимоверната иносказателност на диалога, чрез въображението и чрез пречистеното морално съзнание одухотворява битието ни, прави ни сякаш по-възвишени и най-вече - по-човечни.

Първото и превъзходното в разказите на Кольо Георгиев е хуманността, загърнатата с ненадменната сензитивност на преосмисленото. За този писател съхраняването на детските спомени е станало висша добродетел. За него сакралното преживяване е най-чистият нравствен извор и писателят гостолучиво ни кани да пием оня нектар от спомени, който ще ни направи по-жизнени и по-пригодни за всекидневните битки със злото и сквернословията.

След прочита на разказите "Лека нощ, татко" и "Дядото и внучето" моралната справедливост ще намери своите добри пристанища и със сигурност човек ще получи онази доза справедливост, от която е изпитвал истинска необходимост. И това е така, защото Кольо Георгиев прибавя към своята нелепа биография на борец за социална справедливост и волята си да се бори за победата на нравствения стоицизм, да бъде "съдия на самия себе си".

Кольо Георгиев е непограждаем майстор на диалога и



чрез него успява да събуди и обуздае конфликти, да нарушава образи и да оживи картини. И по възшебен начин да ни накара да приемем онова, което той вече е изживял, пресъздал и одухотворил. А написаното от него е заело мястото си в традицията на най-доброто от литературната ни класика.

Живият и увлекателен език, който всъщност е само средство да се изрекат нравствени послания без давност, обуславя наличието на морална устойчивост, принадлежаща само и единствено на големи личности и характери.

Без съмнение Кольо Георгиев е от онези малцина стоици, без които не само българската литература, но и България би заприличала на безводна и бездушна пустиня. Ето защо от сърце и душа му желая още дълго да ни радва със своите естетически послания, със своята неизмерима и непограждаема образност и със своето любомърдие. И да пием без насита неговия "Нектар от спомена"!

Стихотворението

Духовна вселена

ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ

*Безкрайна, горда, светла и велика, -
със прозрения докрай заселена,
обичам твоята епичност,
моя тържествуваща вселена.*

*Във битките си кървави за слънце
изгревите свои защити.
Притихналата вяра, пълна
с болка, в хората отключи ти.*

*Скрижали паметни остави -
мъдрост трайна за епохите.
Сама оплака тежките си рани
на крушенията в грохота.*

*Угасва днес духовната вселена.
Ти от мрака чер спаси я! -
тревожният човек към тебе гледа,
звездочела и божествена Русия.*

6 март 2017 г.

Съюз на българските писатели
Издателство "Български писател"
Национален литературен салон
"Старинният файтон"
ви канят
на юбилейна вечер на писателя

КОЛЬО ГЕОРГИЕВ

"НЕКТАР ОТ СПОМЕНА"

Слово на Боян АНГЕЛОВ, председател на
Съюза на българските писатели

14 март 2017 г.,
Национален клуб на БСП
вторник, 17.00 часа ул. "Позитано" 20



Продрум ДИМОВ

Така е онасилован сборникът от спомени за Стефан Чирпанлиев, който столичното издателство "Захарий Стоянов" предложи наскоро на читателите си. Негови съставители са ямболските литературни творци Тенко Тенев и Димитър Бечев - емблематични фигури в духовния живот на Ямболския край.

Въпросното издание е посветено на 80-годишнината от рождението на покойния журналист, поет, писател, публицист, краевед и театрал от град Ямбол. Появата на това толкова полезно заглавие за литературната ни история и родната ни духовност е наистина израз на едно заслужено признание към делото на този уникален наш творец. Затова твърде убедително

Един живот не стига

звучат и благородните мотиви на двамата съставители, заели се да поставят на нужния пиедестал своя покоен колега и приятел, угаснал на 21 юни 2002 г. "Може би във всеки град на Отечеството ни - пишат те в уводните си думи - има такива хора, които очертават градския духовен пейзаж, правят площадите и салоните по-големи и по-топли като човешко присъствие и дават колорита на времето. Усмивката им е запечатана в сърцата и очите на много хора. Такъв човек за нашия град беше и е писателят Стефан Чирпанлиев. Един закъснял възрожденец, като осанка и битийност."

Именно това определя и онзи неукротим пиетет, с който ни се поднася богатото и разнообразно съдържание на книгата. В нея са намерили място и "Кратка хронология за житейския и творчески път на писателя Стефан Чирпанлиев до 2001 г.", интервюто "Цялата радост на живота е в творчеството", осящено с него от Димитър Бечев, кратка биографска справка и

списък на самостоятелно издадените му 26 произведения.

Сърцевината на изданието обаче е заета от спомените и очерците за него от близките му приятели и сподвижници, с които е плувал в необятното море на съвременния ни духовен живот. А самият Стефан Чирпанлиев, погледнат в човешките и творчески план, е привличал като магнит с неугържимата си интелектуална целеустременост, завидна доброта и сърдечност една внушителна част от духовния елит на забързаното ни креативно съвремие. Сред тях се открояват имената на редица известни личности - Ванча Дойчева, професорите Иван Газдов, Иван Димов, Иван Попиванов, Иван Сарандев, Чавдар Добрев, поетите Иван Гранитски, Лъчезар Еленков, Боян Ангелов, на неговите земляци - писателите Христо Карастоянов, Любомир Котев, Атанас Тодоров, Димитър Кралев и др., които възкресяват интересни и незабравими мигове от неговото житейско и творческо битие. В спомените им

оживяват неговият възрожденски родолюбив дух, бодрият благороден нрав, незалязващата му човеколюбива усмивка и нестихваща всеотдайност да служи неуморно на човека и българщината.

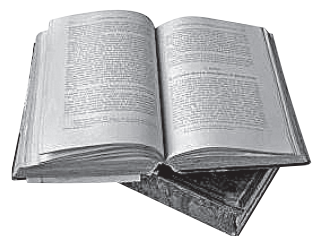
Намирам обаче за неоченен компонент в изданието присъствието на предложения ни богат снимков материал, който допълнително разкрива значими шрихи и съществени детайли от житейския и творчески път на този неповторим литературен символ на Ямбол. Особено силно ни впечатляват фотографите, които ни потапят в неукротимия поток на необичайната му ренесансова привързаност и синовна сроденост с Медвен - родното място на легендарния Захарий Стоянов, където още приживе отрежда да бъде и вечното му жилище. Там се събдва и заветната му мечта да положи завинаги кости в родолюбивите хайдушки зебри на любимия му Балкан. От разговорите, които съм имал с него и от приложените фотографии, извам до извода,

че Стефан Чирпанлиев още в зората на найранното си детство е прегърнал близо до сърцето си и цял живот е вървял по своя път с покоряващия образ на уникалния ни Летописец, като го е имал за свой скъп културен. Неслучайно му посвети и най-обстойната биография, която се появи в българското литературно пространство и с нея защити блестящо заслуженото научно звание - доктор на историческите науки.

Във внушителна поредица от снимки пък го виждаме и като близък сподвижник на забележителни личности от духовното ни съвремие - Валери Петров, Николай Хайтов, големия чилийски поет Пабло Неруда, Леда Милева... Други пък ни докосват до респектиращото му водещо присъствие в културния и литературния живот на Ямбол правят ни съпричастни и на неугасимата му страст за пътешестване

ва у нас и по света, но всичко е продиктувано от неугържимия му стремеж да прониква и опознава художествено-естетическите ценности и историческите постижения на човечеството в неговото неспирно многовековно развие. Затова го виждаме с нескрито удовлетворение пред императорския дворец в Токио и пред наклонената кула в Пиза, пред Божия гроб в Йерусалим, или пък чинно застанал пред историческата крепост Сен Жан d'Acre в Акра, на Монмартър в Париж и къде ли не. Той е навсякъде, където го отвежда ненаситният му креативен дух.

В заключение мисля, че няма да прозвучи пресилено, ако наредим сборника от спомени "Един живот не стига", посветен на Стефан Чирпанлиев, сред найстойностните произведения на родната ни литературна история и съвременната ни книжовност.



□ Лавица

“ВИНОТО НА МЪДРОСТТА - животът, поезията и философията на Омар Хайям” от Мехди Аминразави издава “Кибера” в превод на Станислава Миланова. Авторът изследва въздействието на Хайям - математика, астроном и поета, върху науката, философията и поезията, развенчава митовите около легендата, за да открие истинската му личност в нейния исторически контекст. Книгата обхваща изключителния живот, вдъхновяващата поезия, философските и научни трудове на Омар Хайям, както и значителното му влияние върху писатели като Марк Твен и Т. С. Елиът, за да представи изчерпателно философията и творчеството на великия суфи мислител от Средновековна Персия на нашия несигурен постмодерен свят.



“УНГАРСКИ БИВАЛИЦИ И НЕБИВАЛИЦИ” от Янош Лацкфи издава “Рива”. След забавните перипетии на “унгарския човек” (“Какви са унгарците?”) авторът поднася букет от необикновени истории. Ту весели, ту тъжни, но винаги човешки и почти сигурно случили се в Унгария. Какво ли търсят кучета в линейка? Как може слабичко хлапе да надвие сто и петдесет килограмов учител по физкултура? Колко антифриз може да изпие един истински унгарски разбойник? Защо някой се хвали със снимките на баба си? Как да дадем хубав урок на шефа си? Къде ли е сега дългосотото момиче от автобуса? И какво би станало, ако в миг на невнимание изведнъж пропаднем в нищото? Скоростното влакче без междинна спирка потегля към унгарската земя.



“ПОЛЕЗНИТЕ ГАДОСТИ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО” издава “Фют”. Човешкото тяло произвежда някои неща, които са твърде отблъскващи, затова е прието да не говорим за тях. Без тези неща обаче тялото ни не би могло да функционира. Въпреки че ги намираме за противни и дори гнусни, те са неизменна част от живота ни, даже нещо повече - животът ни би бил невъзможен без тях. Ето защо е добре да знаем повече за “гадостите”, произвеждани от тялото ни. Повдигнете капачетата, отворете или издърпайте допълнителните малки приложения, за да откриете удивителни тайни за човешкото тяло, любопитни факти за някои животни и ценни здравословни съвети, приканват издателите.



“ДОМ ЗА ИЗГУБЕНИ НЕЩА” от Рут Хоган издава “Обсидиан” в превод на Надя Баева. Писателят Антъни Пеърдю пази в дома си хиляди вещи на непознати хора. Кабинетът в красивата му викторианска къща е пълен със забравени или изгубени предмети, на които е попаднал случайно. Антъни ги съхранява с надеждата един ден да открие някои от собствениците им. Самият той е загубил най-ценния спомен от годицината си, която умира дни преди сватбата им. Понякога Антъни няма представа дали намереното е боклук или съкровище. Но някой някъде знае. След време той започва да пише разкази за отделните находки, които са били фрагменти от чужди съдби...



Твърде малко светлина има в живота ни

Това констатира роман на Влаган Матиевич, печелил най-престижните литературни награди на Сърбия

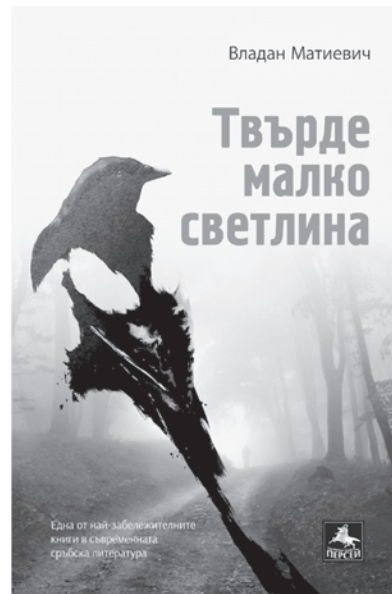
Рушейки традиционния хуманизъм, един от най-добрите сръбски писатели днес Влаган Матиевич успява да претвори в най-успешната си книга “Твърде малко светлина” (издание на “Персей”, превод Таня Попова) три лични истории в едно вълнуващо повествование, представяващо прозрение за времето, в което живеем. Матиевич е носител на най-големите литературни награди в Сърбия, като специално за този роман спечелва три от тях (“Меша Селимович”, “Борисав Станкович”, “Исидора Секулич”), отбелязва издателят Пламен Тотев.

Първата част - “Да стопиш Анди Уорхол”, представлява десет имейла, които психично болната Хилари Хъдсън, завършила история на изкуството, пише на бившата си приятелка Дона. Тяхната кауза е да се унищожат всички мъже. Демонът на синтетиката Анди Уорхол е олицетворение на богатството и целия мъжки свят. Унищожавайки богатството на мъжете, фанатичните феминисти, предвождани от “преподобната Валери”, искат да сътворят свят, в който има само жени, вярвайки, че мъжът е “биологична грешка и емоционален паразит”.

Втората - “Да продадеш душата си на дребно”, съдържа недописано завещание в десет параграфа, съставено от настоя-

щия алкохолик и бивш министър Милутин Чабринович. След демократичните промени той се развежда, изгонен е от апартамента си в мазето и се отдава на алкохола, прекарвайки дните си в Циговото кафене в покрайнините на града. Трагедията му е в това, че след “революционните” промени е изгубил властта, силата и привилегиите си. Заради едната сигурност и оцеляване обаче е приел да се ангажира с политиката, воден от що-годе морални принципи и желанието да избере най-малкото зло. “Щом влязох в политиката, разбрах, че с чистите ми сметки е свършено и деградацията ми е неизбежна.”

В третата част - “Да изкупиш греха си към Юлияна Ранкович”, са събрани записки от дневник на сънищата на абсолвента по философия Георги Истина, който не може да разграничи съня от реалността. В сънищата му доминира Юлияна, за която не може да се каже дали е плод на сексуалното въображение на Георги, или става дума за момиче, изгоряло в пожар, който той сам е причинил в детството си. Обсебването от Юлияна, заедно с маниакалното изпитване на вярата и морала, довеждат Георги до шизофрения, който в раздвоението си вече не осъзнава дали сънува, или е в реалността. Героите в трите истории имат



обща съдба - всички те някога са били успели личности, но поради невъзможността си да се впишат в увреждащата ценностите им система, стигат до поражение. Този роман-омнибус преминава от една в друга история с един общ герой, който се споменава в едно-единствено изречение. И само внимателният читател би го забелязал. В това се крие обаянието и умението на автора да ни накара да се потопим в странния, на моменти налудничав, но увлекателен сюжет на произведението му.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Роман

Когато оцеляването ти зависи само от теб

“Мираж” е поредният завладяващ бестселър на Дъглас Кенеди - екзотичен роман за брачния живот, съчетаващ типичните за автора проникновени психологически наблюдения с напрегната приключенска история. Излиза на български от “Колибри” в превод на Надя Баева.

Робин знае, че Пол не е идеален, но си позволява да повярва в общото им бъдеще. Сред опияняващо странната атмосфера на Мароко съпругът ѝ е всичко онова, за което една жена може да мечтае - страстен, талантлив, одухотворен. Надеждата ѝ за дете е окрилена. Ала всичко се променя, когато Пол изчезва и Робин се оказва основна заподозряна в полицейското разследване. В издирване на изгубения си мъж тя преминава през ужасяващи изпитания в тези далечни и непонятни земи, постепенно откривайки болез-



нената истина, толкова различна от илюзиите.

С неподражаемостта си умение да обсеби напълно интереса на читателя Дъглас Кенеди ни повежда в стремглаво пътешествие в сърцето на мрака и поставя въпроса на какво си способен, когато оцеляването ти зависи само от теб.

Дъглас Кенеди е роден през 1955 г. в Ню Йорк. Следва в Дъблин, Ирландия, където след дипломирането си основава театрална трупа. По-късно е поканен за ръководител на един от най-престижните ирландски театри - “Аби”. Тогава започва да пише. През 80-те години излиза романът му “Живот на заем”, който му осигурява постоянно място сред най-продаваните автори. Книгите му са преведени на десетки езици, а през 2006 г. той получава най-високото литературно отличие на Франция - кавалер на Ордена за литература и изкуство. Живее в Лондон с жена си и двете си деца.

□ Публицистика

Ориана Фалачи за сблъсъка на цивилизациите

Ориана Фалачи пише “Гневът и гордостта” дни след атентатите на 11 септември 2001 г. Силно разстроена, почти без да спи, тя нахвърля на хартия своите размисли за сблъсъка на цивилизациите, за радикалния ислям, за тероризма и необходимата решителна борба с него, за опасностите от прекалената толерантност. Първоначално прочутата италианска журналистка разкрива своите мисли и силни емоции в едноименна статия за италиан-

ски вестник. По-късно издава пълния текст на “Гневът и гордостта” в книга (“Сиела” я публикува на български в превод на Иво Йонков), която поставя началото на трилогия, завършила със “Силата на раззума”.

Текстовете на Фалачи са гневни, безкомпромисни, крайни и предизвикват остри полемки, продължаващи и



до днес. Мнозина не са съгласни с позициите ѝ - обвиняват я в расизъм, ксенофобия и дори фашизъм. Според други обаче Ориана Фалачи се

е превърнала в пророк на една нова епоха на несигурност, религиозни и етнически конфликти, а в “Гневът и гордостта” е предрекла случващото се в момента в Европа и Близкия изток. Отправила е силно послание към западната цивилизация - да се бори на всяка цена за своето оцеляване.

Златната колекция на „Лоранъ“

Творби на едни от най-добрите ни класици може да се видят до края на март



Марио Жеков, „Нос Калиакра“

Столичната галерия „Лоранъ“ отбелязва националния празник 3 март с впечатляваща експозиция от творби на едни от най-известните и високо ценени български класици. До края на март в арт салона на „Оборище“ 16

ще останат изключително интересни и редки произведения на художници като Кирил Цонев, Константин Щъркелов, Васил Бараков, Борис Денев, Марио Жеков, Атанас Михов, Иван Тричков, Христо Берберов и др.



Иван Тричков, „В планината“

Безспорен акцент е творбата на Кирил Цонев „Пристианището във Виг“, 1932 г. Изтъкнатият български художник рисува платното, когато минава през емблематичния испански град, след двегодишния си престой в Мекси-

ко сити. Творбата ясно показва уверения почерк на редкия за арт пазара автор, който в онзи момент има вече зад гърба си редица международни и самостоятелни изяви.

Големият майстор на четката Борис Денев показва очарованието на българските „Селски къщи“ и на окъпаната в лятна светлина „Горска пътека“. Любителите на родните планини ще се насладят на две прекрасни маслени творби на Иван Тричков. Особено внимание заслужават двете произведения на друг космополитен автор, голяма част от живота на когото е свързана с пътуване - Марио Жеков. „Изглед от Истанбул“, 20-те г. на XX в., и „Нос Калиакра“, 30-те г. на XX в., са творби, достойни за всяка музейна експозиция.

Век назад във времето отвежда и добре запазената творба на виртуозния акварелист Константин Щъркелов „Париж - парка Монсо“. Разнообразието от жанрове допълва произведението на един от най-ценните ни живописци - рисуваната от Васил Бараков през 1950 г. „Индустриален пейзаж“.

Освен живописни картини ценителите ще открият в Златната колекция на „Лоранъ“ и шедеври на майсторите на шаржа Илия Бешков, Ал. Добринов и Константин Каменов.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Картини на Йордан Парушев, наситени с багри и светлина

Фондация „Йордан Парушев“ и галерия „Ракурси“ представят изложба на художника Йордан Парушев, който ни напусна през 2011 г. Тя е озаглавена „Това, което е в нас“ и продължава до 25 март.

Подбрани са колажи и скулптури от хартия. Целта е да се направи достъпна колекцията от произведения на Йордан Парушев, собственост на фондацията, и да се стимулира разбирането на неговото творчество. Йордан Парушев е познат с колажите си от тънки слоеве полупрозрачна цветна хартия, обработени с абразивни материали. Той разработва техниката при експерименти в изкуството и тя най-точно изразява неговата личност. Чрез колажа авторът предава своето усещане за корените, за времето, за илюзията, за същността. Прозрачността на хартията, използването на различни структури и напластяване, създават фин релеф и дълбочина на живописното поле. Картините му са наситени с цветове и светлина. Те са като предусещане, медитативни образи от цветове, форми и следи. „Това са пътеките, които осветяваме с присъствието си... следите от нашето съществуване“, казва авторът за изложбата си в галерия „Ракурси“ през 2011 г. Парушев е роден през 1958 г. в Сливен. Завършва специалност живопис във Великотърновския университет при проф. Станислав Памукчиев. От 2004 г. преподава, а от 2006 г. - доцент във ВТУ. Специализира в Cité Internationale des Arts, Париж, и в Художествена академия „Репин“, Санкт Петербург.

Негови картини са притежание на НХГ и СГХГ в София, Художествените галерии в Русе, Сливен, Шумен, Плевен и др. Музей на съвременното изкуство в Сеул, Корея, Център за документация на колажа - Сержин, Франция, частни колекции в България и чужбина.



„Интериор и екстериор“ на Константин Марков



„Интериор“

Изложба на Константин Марков е отворена за посетители до 15 март в галерия - книжарница „София прес“, ул. „Славянска“ 29.

„Представените картини са създадени специално за експозицията. Избраното заглавие - „Интериор и екстериор“, ми предоставя свобода и е начин да очертая посоките, върху които работя - пространство, цвят, смисъл, трансформация на натура в абстракция“, споделя авторът. „Целя да покажа пътя на деконтекстуализация на реален обект до неговата номинална същност. Интериор и екстериор - това е всичко, което ни заобикаля. В картините ми външно и вътрешно взаимно се проникват и това преливане ми дава възможност да изследвам различните измерения на пространството. Обичам линията и конструктивната сила на богатия цвят. Редом с тях в платната отразявам състояния, открити пространства, обикновени обекти и уловени прости неща, които са изведени до знакови същности,“ допълва Марков.

Цветята на Емилия Арабаджиева във „Възраждане“

Изложба живопис „Цветето“ на Емилия Арабаджиева ще краси пловдивската галерия „Възраждане“ до 20 март. На откриването бе представен и новият луксозен каталог на авторката.

Емилия е неукротим дух, работохолик и... мечтател. Професионалист художник, работещ в няколко жанра - сценография, сценичен костюм, рисунка и живопис. Освен всичко това, тя, вече години, е директор на училището за сценични кадри, което училище успя, с присъщата си воля и силен характер, да превърне в национална гимназия. Но на първо място Емилия Арабаджиева е художник. През целия си деятелен живот тя не е спряла да рисува, да прави изложби и да изнася с различни живописни жанрове, посочва галеристката Краси Алексиева.

Рисунките ѝ са близки до театралния дух. Те са раздвижени, одухотворени, носят емоционална наситеност и визуална красота. Изпълнени са сякаш на прима виста и създават илюзия за ангелска крилатост.

Зрителите могат да видят пейзажи от Средна гора, които сякаш са рисувани само през пролетта, когато великото зелено е в царствен разцвет, когато самата светлина е омагьосана да открива зеленото, по-зеленото, най-зеленото. Серията натюрморти с цветя са подчинени на естетска семплост, много често зад тях се простира пейзажът. Цветята са класически и са оставени сами на себе си, за да разкрият тайната на красотата си. Авторката ги поднася опростено, за да не бъде техният чар нарушаван от излишни елементи. Едрият план определя и тяхната сила на емоционално внушение върху сетивата ни, допълва Алексиева.



Омара Портуондо празнува с концерт в София 70 години на сцената

Поредното гостуване у нас на кубинската звезда е част от специалното ѝ турне

Автентичната дива от "Буена виста социал клуб", която прослави кубинската култура по целия свят, ще отпразнува живота и музиката по най-подходящия възможен начин - със специално турне. Неповторимата Омара Портуондо ще отбележи своя 85-и рожден ден и 70 динамични години на сцената заедно с изключителни гост-звезди и ще ни припомни, че изкуството няма възраст, а само качество. По изрично желание на легендарната певица София е една от спирките в тази фиеста, която ще отрази различни аспекти на дългата ѝ кариера, минавайки през най-обичаните класики, любовта ѝ към елегантното кабаре, паметните години с "Буена виста социал клуб" и настоящите ѝ творчески търсения. На 28 април в зала 1 на НДК Омара Портуондо ще ни отведе на задълбочено прощално пътешествие с кубинската музика, която има особеното свойство да изтрива следите на времето и да вдъхва желание за живот, информират организаторите от "Keen Acts".

Омара израства в Хавана. На 15 години започва да работи като танцьорка в бляскавия клуб "Тропикана", където сестра ѝ е певица. Силата ѝ обаче също се оказва пеенето - от работата ѝ с пианиста Франко Емилио се ражда нов стил - "fillin" (feeling), а Омара се превръща в Кралицата на филинга - тази симбиоза между джаз и бразилска боса нова.



СНИМКА ALEJANDRO GONZALEZ

Кариерата ѝ се развива в женската формация "Cuarteto d'Aida". По това време квартетът подгръзва едни от най-големите звезди - Бени Море, Едит Пиаф, Бола де Ниеве и Нат Кинг Кол, а клуб "Тропикана" е в своя пик на популярност и успех.

В кризисната точка от американско-кубинските отношения сестра ѝ и много други музиканти остават в Маями. Омара решава да се върне в Куба, а там се е отворила празнина, благодарение на която кариерата ѝ процъфтява - първо с реформирания "Cuarteto d'Aida", а след 1967 г. и като солов артист.

През 1997 г., когато се очаква да намали темпото, проектът "Буена виста социал клуб" се отразява на творческия ѝ живот и известност по целия свят. Едноименният филм на Вим Вендерс предизвиква фурор, а Салман Рушди нарича годината "лятото на Буена виста". Невероятните изпълнения на "Silencio" и "Veinte Años" се превръщат в незаменима част от историята на музиката.

Соловият албум на Омара от 2000 г. взема "Грами", следват редица записи и турнета, както и звездни сътрудничества като това с кубинския джаз пианист Чучо Валдес. Тя е първата жена на поста Международен посланик на Червения кръст. В последните години има концерти по целия свят, от Роял опера хаус в Лондон до Латин пасион фестивал в Хонконг.

Билетите за концерта на Омара Портуондо са на цени от 50 до 110 лв. и се продават в бензиностанции OMV, The Mall, Билетния център на НДК, Български пощи и мрежата на Ивентим.

Натали Имбрулия пее за първи път в България

Клуб "Мюзик джем" обяви първата голяма световна звезда, която ще се качи на неговата сцена - очарователната австралийка Натали Имбрулия. Нейната първа изява у нас е на 30 април от 21 ч. в салона на ул. "Пиротска" 5.

След няколкогодишна музикална пауза Натали се завърна през 2015 г. с нов албум - "Male", който представи интересна колекция от кавър версии на вдъхновявали я мъже-вокалисти - Робърт Смит от "Кюър", Пит Тауншенд, Том Пети, Нийл Йънг и Кет Стивънс. "Male" е петият студийен албум на Имбрулия и вече получи топли оценки от критици и фенове в целия свят.



Тази година тя обяви и голямо европейско акустично турне, което започва на 22 април в Москва и до края на май ще обиколи целия континент, включително големите музикални градове Берлин, Милано, Париж и Лондон. Въпреки че програмата включва песни от целия ѝ каталог, акцентът ще бъде върху по-интимното, клубно звучене. Затова са избрани по-малки зали, позволяващи пряк контакт с публиката, уточняват от "София мюзик ентърпрайзис".

Грациозна, красива и щедро надарена с артистични таланти, родената през 1975 г. в Сидни Натали прави пробив още като 13-годишна в популярния през 90-те австралийски сериал "Съседи". Успехът ѝ я задържа в състава още две години, преди да реши да замине за Лондон - сама, без пари и без приятели...

Още първият ѝ сингъл - песента "Torn", взривява класациите, а дебютният ѝ диск "Left of the Middle" (1997) продава 7 милиона копия. Не закъсняват и наградите - MTV Award за Best New Artist през 1998 г., Billboard Music Award, Brit Award и три номинации за "Грами" през 1999 г. Любопитно е, че и до ден днешен "Torn" е най-често пусканата песен по радиата в Австралия, достигала понякога до 75 излъчвания на ден. Следващите ѝ албуми не са толкова комерсиално успешни, но печелят положителни отзиви, той като Натали никога не прави компромис със своите музикални критерии и стандарти.

След като трайно се заселва в Англия, където живее до днес, Натали постепенно започва да разделя времето и творческата си енергия между музиката и киното. Зрителите у нас вероятно я помнят в комедията "Джони Инглиш" (2003) като партньорка на Роуън Аткинсън. Оттогава се снима в още четири филма и поредица тв проекти, включително като съдия в популярния формат "X Factor". Натали Имбрулия е социално активна, модерна жена, която инвестира популярността си в позитивни каузи като световната кампания Virgin Unite срещу бедността в света и борбата срещу рака на гърдата. Билети за 30 април се продават на касите на Ивентим и на www.eventim.bg - правостоящи по 50 лв., седящи 60 лв., VIP зона 70 лв.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Джеймс Блът издава албум на 24 март

Джеймс Блът се завръща. Британецът и звезда в твитър ще издаде своя пети студийен албум "The Afterlove" на 24 март през "Atlantic Records". Новият запис следва албума "Moon Landing", който се сдобил с платинен статут в Обединеното кралство и прекара 33 седмици в класацията UK Top 40 след своето издаване през 2013 г., съобщава Деси Радкова.

Джеймс е работил с широк кръг от таланти по писането и записването на "The Afterlove", като в този списък влизат имената на Ед Шийран, Раян Тедър, Ейми Уедж, Джови Макдейд, Стефан Мокио и МоЗела. Музикантът е продал над 20 милиона албума в цял свят и 12,8 милиона сингли. Също така е на-

трупал над 625 милиона преглеждания в ютюб и над 680 милиона преслушвания през различните стрийминг платформи по света.

Блът ще тръгне и на хедлайнерско турне в Обединеното кралство - "The Afterlove Tour", което ще включва дата в лондонската зала "Eventim Apollo". Това е първото турне за певица след дългото и всеобхватно "Moon Landing Tour", по време на което изпълнителят изнесе над 140 концерта по целия свят и което продължи повече от 12 месеца.

Албумът "The Afterlove" на Джеймс Блът ще бъде на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".



Тебе лъжа, мене - истина

Лъжата е порок само когато причинява болка. Когато прави добро, тя е голяма добродетел, казва Волтер

А френският драматург Флориан Зелер е сигурен, че истината е нещо, от което само може да пострадат човешките взаимоотношения, а защо не и любовта. Или поне така изглеждат нещата в неговата, пожънала шумен успех в театър "Монпарнас" в Париж през 2006 г., а малко по-късно - и на лондонските театрални сцени, пиеса "Истината".

В центъра на динамично развиващото се действие са две семейни двойки, които както обикновено се случва в любовните комедии си изневеряват тайно и с надеждата никой никога да не разбере с кого. Само че в "Истината" истината доста бързо излиза наяве и фактът, че в изневярата си тези смешни, понякога до нелепост, съвременни герои всъщност са си разменили партньорите, става ясен за всички. И така



Мария Сапунджиева и Иван Бърнев



Таня Йоргова и Иван Бърнев

след неочаквани усложнения и комедийни обрати героите на Иван Бърнев, който изневерява на жена си с жената на най-добрия си приятел (в ролята Таня Йоргова), разбира, че благоверната му съпруга (в ролята Мария Сапунджиева) му изневерява с най-добрия му приятел (в ролята Ивайло Гиндев). Така на практика се разиграва хубавата българска поговорка "Тебе лъжа, мене - истина" и кръгът от истини и лъжи се затваря. А вътре в него остават, оплетени за пореден път всички човешки слабости, недостатъчности, осъществени и неосъществени желания, а също и смешно-тъжната практика да се прехвърля вината върху другите.

Спектакълът на режисьора Борислав Чакринов, продукция на Драматичния театър в Сливен, с лекота и приятно чувство за хумор и гротескни



Двамата най-добри приятели - Ивайло Гиндев и Иван Бърнев



Накрая всичко идва по местата си - Таня Йоргова, Ивайло Гиндев, Мария Сапунджиева и Иван Бърнев

ситуации представя тази добре скроена комедия. Всичко в това представление е на мястото си - добри актьори в добри роли, ясно и точно във внушенията си режисьорско решение, поз-

воляващо привидно лековатите проблеми в пиесата да звучат съвременно и актуално, което ще рече всичко необходимо за прекарването на една приятна вечер.

ИКАР 2017

Стефка Янорова в „Една нощ с теб“

Пиесата на Майкъл Уелър "Една нощ с теб" представлява класическа история за любов между средностатистически мъж и жена, история, която разказва за не-възможно събиране, съжителство, за не-възможна любов. Героите на Стефка Янорова (Мелинда)

и Георги Кадуринов (Адам) са заплетени в сложна мрежа от обвързаности, задължения, навици, семейни и обществени конвенции и независимо от трогателната си влюбеност не могат да преодолеят своя целесъобразен, защитен житейски конформизъм.

В ролята на Мелинда Стефка Янорова открива и разкрива безброй нюанси на чувствата, на колебанията и скритите пътеки на разума, на най-фините промени в желанието за истинска любов и опасенията и нерешителностите на един стремеж. Актри-

сата създава своята Мелинда чрез полутонове, изпълнени със загадъчност и подтекст паузи, чрез великолепен усет за връзка с партньора и извеждане на смисъла и значението на образа. Ролята е изградена цялостно и целенасочено, пълнокръвно и пълно-

ценно. За своето изпълнение в "Една нощ с теб" Стефка Янорова е номинирана в категорията "Водеца женска роля" за наградите на САБ "Икар 2017".

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ



Стефка Янорова и Георги Кадуринов в сцени от спектакъла



Стефка Янорова в ролята на Мелинда

НИШИТЕ

и сърцата



Синът на големия актьор като Ромео в "Ромео и Жулиета" на Уилям Шекспир

Попов, който гледа от залата, го поздравява за успеха и му препоръчва "друг път да не повтаря този мизансцен, защото е опасен и може да стане беля!".

Кирков със смях го утешава, че това е случайност!

Има и друг щастлив "гаф" - този път в пиесата на Андрей Гуляшки "Обещание пред правителството". В последното действие героите трябвало да паднат назад, за да убедят публиката в експлозията, предизвикана от саботьорството на работник. Кирков пада, удря си лошо главата и лежи по гръб, вместо да се изправи - според режисурата. Въпреки болката, произнася последните си реплики и представлението завършва благополучно!

В гримьорната се прибира с Петко Карлуковски и го пита: - Сега коя картина следва?

Колегите му разбират, че нещо не е наред с паметта му. Водят го на лекар, който констатира частична амнезия, която с лека вечеря и добър сън ще се оправи.

Така и става! Имал е късмет актьорът, че се е ударил в шпертплатовите декори, а не в железата. Актьорството не е безопасно!

"Живият театър си заслужава жертвите! Той е изкуството, действащо непосредствено и сигурно върху чувствата и психиката. То облагородява човека, пречиства душата му", убеден е Васил Кирков.

Името му е свързано и с "прохождането" на Българската кинематография. Васил Кирков се е снимал в: "В навечерието", в "Синори на живота", в "Освободените", в "Калин Орелът". Професионализмът, пластичността и добрата му фотогеничност са оценени от пуб-

за професорите от Софийския държавен университет Любомир Андрейчин, Петър Динеков, Константин Гълъбов, които обучават младите артисти солидно и всеотдайно.

Актьорът духовито разказва за изненадващи мигове от живота си на сцената. Макар и еднократни, те са незабравими, защото са ярки, комични, а понякога - и трагикомични. В едно представление на "Ромео и Жулиета" Васил Кирков така пламенно се превъплъщава в ролята на Ромео, че в последното действие, когато Балтазар (Любомир Кабакчиев) му съобщава трагичната вест, че Жулиета е мъртва и той трябва да излезе напред, в авансцената, и там да произнесе отчаяната си реплика:

- Какво говориш?, тогава прави остър завой и... стъпва в оркестрината! Пада от два метра височина!

От публиката се чува само "Ах!"

Но Кирков се овладява, "меко" се приземява и довършва фразата си със самообладание: - Звезди, планети, викам ви на бой!...

На сцената Любомир Кабакчиев е пребледнял, а по стълбите се изкачва Кирков и... продължава ролята си!

След представлението патриархът на българския театър Иван



Синът Васил Кирков в ролята на Иванко на Васил Друмев

ликата и от първите ни кинаджии. Играе във филма "Под игото" като Соколов. Участва още в "Големанов", в "Героите на Шипка" и в други ленти.

Българското радио е съхранило в Златния си фонд много радиопиеси, в които участва Васил Кирков, много записи, в които той озвучава или чете заглавяващо интересни текстове.

Богатият си талант актьорът раздава щедро и на самодейците в театралните колективи в Костинброд и в Софийското читалище "Лиляна Димитрова".

Артистичната си биография Васил Кирков завършва в Разградския театър като актьор и директор. Много жители на града все още пазят в сърцата си хубави спомени за неговото участие в постановките: "Поголемият син", "Учителят по танци", "Далечни прозорци", "Борислав", "Юбилей", "Юнаци с големи калпаки", "Наградата"...

Но голямата награда за него идва от дете, което една

вечер го познава на улицата и му казва: "Чичко, ти много хубаво играеш!"

Удостояван е с орден "Кирил и Методий" и лауреатски звания.

Синът му Николай Кирков си спомня как баща му обичал много песен от спектакъла "Ромео и Жулиета", която знаменитата четворка - Меркуцио, Ромео, Тибалт и Бенволио пеят пред завесата като интродукция към втората част на постановката:

Зная - смъртта е тъй близко, но се от нея не плаша, че в негодитата чаша друг ще удави скръбта.

Знай - всеки миг отлетява и чезне кат звук във мрака. Други свят недейте чака живеете вий във тоя тук!

Тази песничка е духовното завещание на големия и незабравим актьор Васил Кирков.



Синът Васил Кирков като Соколов във филма "Под игото"



Генерал Борис Карамфилов

ГЕНЕРАЛ КАРАМФИЛ ПАША

Той е един от най-достойните висши военни, за него и днес се разказват легенди сред бивши и настоящи бойци от Българската армия

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Левски" във Велико Търново. И сякаш се налага едно правило - каквато и дължина да е заемал, той най-дълго време я изпълнява. При отбелязването на 90-годишнината от създаването на Първа армия, в музея ѝ, пред ген. Гено Генов (Ватагин), ген. Ангел Ангелов и др., ген. Карамфилов споделя: "Аз съм най-дълго командващият Първа армия".

Красиви приказки, разказвани от човек на човек, са легендите. Доукрасявани, допълвани, най-често измисляни

Жеглените жалони на живота

И понеже започнахме с биографията му. Генерал Борис Карамфилов е роден на 21 юли 1922 г. в гоце-делчевското с. Скребатно, току до река Места, но от страната на Родопите. Там, където, както казват, са най-подходящи условията за израстване на добри хора. И преди да стигне 20, става член на РМС, докато учи в гимназията в Гоце Делчев, която завършва през 1942 г. Но още в края на първата му година като войник в артиле-

за "вкопаните танкове", ДОТ-ове... Горкичките! Отде да знаят, че мъжете на нашумялото днес Лесово и близките пригранични селца пазеха военните си униформи в домовете си и при нужда за минути заемаха местата си, бранеха земята ни. Търсачите на възбуда и дразнения обаче пропускаха да кажат истината за хората, за строителите на укрепения район (УР), за войниците и командирите им. И за командира на Уровската бригада! В демократичния пазарен хаос всичко е бизнес и желязо, пари и печалби!

Армията спасява само, ако я има

А ето го сега и свидетелството как армията спасява страната. По едно време става ясно, че строителството на Народния дворец на културата (НДК) сериозно закъснява. И за да спасява сроковете, като общ ръководител и отговорник на строежа е повикан най-надеждният, вече осма година командващ Първа армия, доказалият се ген.-лейт. Борис Карамфилов. И тук всичко е пред очите на България. Войник от поделението в Благоевград, изпратен да работи на НДК като шофьор, се връща в Батареята за управление и сияещ разказва:

- Генерал Карамфилов ме награди с два дни домашен отпуск! Защото направих два курса повече. А който направи един курс по-малко, ще работи десет дни повече!

На това му се вика "да набараш дамара". Други десетки военнослужещи са наградени с медали.

В края на 1980 г. генералът, справил се достойно със задачата си "строител на НДК", е назначен за първи зам.-командващ Сухопътните войски. А от 1981 г. вече е зам.-министър на отбраната, като му е присвоено и следващото звание - "генерал-полковник". Това е и най-високото стъпало в бляскавата му и нелесна военна кариера. Остават му още само пет години военна служба. За да ги "навърти" почти 43. В общо 88-годишния си жизнен път...

Два пъти става кавалер на най-високия орден "Георги Димитров". За заслуги в строителството на НДК му е присвоено в края на 1981 г. званието "Герой на социалистическия труд". Народен представител е в VII, VIII и IX Народно събрание. По собствено желание през април 1987 г. излиза в пенсия. След промените през 1989 г. е сред инициаторите за възстановяване на Съюза на офицерите и сержантите от запаса и участник в ръководството му.



Седма мотострелкова дивизия в Ямбол, командвана от генерал Борис Карамфилов, за 27 минути стигаше турската граница

Стар мерак ми е да събера на едно място "Генералите от БНА". Да направя книга с такова заглавие. И да представя живите и отишлите си с по един кратък очерк. Каквито аз съм ги виждал и опознал. Пастря добри спомени и добри думи за всеки от тях. Да ги споделя, да им благодаря, да ги уверя, че... Тези тук редове са закъснялото ми признание, благодарност, извинение, помен... Запалена свещичка от един атеист, неприемаш уроци от разни Методи-Андреевци и подобията им. Отдавна забравили кому се кланят! А е прастара истина - отношението към армията винаги е било най-точното мерило за родолюбие. Най-нравствена-та религия! Чуйте само.

- Бамбарски, знаеш ли какво казват македонците?

- Съвсем не.

- Където си седнал, там стой!

Станах неволен свидетел на телефонен разговор между командващия Първа армия ген.-лейтенант Борис Карамфилов и началника на артилерията на Благоевградската 3-а дивизия полк. Йордан Бамбарски. Разказвам го, за да покажа стила и характера на един от най-авторитетните от висшето ръководство на армията, генерал-полковник Борис Карамфилов. Без предисловие, лаконично, по военному, с респект. Нещо, към което всички се стремят, но на малцина се отдава. В това отношение македонецът от Родопите ген. Карамфилов със сигурност бе еталон. Не много, но мургав, не мълчаивец, но скъп на приказки...

Този път обаче срещу него бе пълното му отражение. Много по-късно, поне за мен, всичко стана ясно. Полк. Бамбарски уставно отговори:

- Слушам!

Друго между тези два остри камъка не бе възможно. Но старшина Васил Андонов от Секретната секция сетне ми "светна". Полк. Бамбарски му дава своя рапорт: "Моля да бъде освободен от военна служба. Не желая никога да беседва с мен. Ако молбата ми не бъде удовлетворена, ще отнеса въпроса до Държавния съвет".

Лесно е за запомняне. Но с порьката, никому нито дума за рапорта. До уволнението.

Както е речено:

**„Каквото повикало -
такова се обадило“**

Пред мен стана сблъсъкът на двама достойни военни. И комай ще трябва доста да се

напрягна, за да се сетя за друг подобен случай. Но затова пък с удоволствие и многократно се връщам в мислите си към други подобни случаи между тези два искрометни кремъка, отдала животите си на Българската армия.

Вече четвърт век в сполетялата ни демокрация се зловлови по адрес на отминалите т.нар. тоталитарни години. Такова впечатление натрапват угодническите на властта и силните на деня платени медии и набедени журналисти. Хиляди мъже на България обаче знаят, срещали са лично по гарнизони, учения и походи ген.-полк. Борис Карамфилов. Ето ви думите на само един от тях, редник Георги Ценов Георгиев от Етрополе, служил в Ямболската 7-а мотострелкова дивизия през 1967-1968 г., когато командир на дивизията е ген. Карамфилов:

- Оттогава изминаха над четири и половина десетилетия. Побеляха ми косите и ми казват "дядо". Но ако и сега ми дадат 82-мм противотанково оръдие Б-10, ще стрелям без грешка.

**Патриотична
предостатъчност**

Легенди се носят за тази най-добре комплектована, въоръжена и подготвена дивизия в Българската народна армия. Тук службата е най-тежка. Както за войниците, така и за офицерите. И цели шест години, от 1966 до 1972 г., неин командир е ген.-майор Карамфилов. Генералското си звание той получава през 1961 г., когато в продължение на пет години е началник на Висшето народно военно училище "В.

и с много нюанси... Но винаги с много обич и гордост. Ето само една за Карамфил паша, както войниците и местните хора, а сигурно и от другата страна на браздата, наричат командира на 7-а дивизия.

Преоблечени в турски военни униформи, десетина души в тъмна доба, вдигат "под тревога" турската пехотна дивизия, противостояща на нашата Седма, дават необходимите заповеди и разпореждания и когато всичко се задвижва и тръгва към указаните райони, нашите, както са си на конете, просто... изчезват.

Едва тогаз турците се усещат. При тях "на гости" е бил демоничният Карамфил паша. Друг това не го може!

Оттогава му излиза и името, с което се прочува в цялата Българска народна армия - Генерал Карамфил паша!

И ако тази история за някои звучи фантастично, чиста истина си е друга - от всеки видяна и знаяна: след края на поредното учение със стрелби всички се обръщат фронтално на юг и залпово изстрелват във въздуха останалите боеприпаси. И това е елемент от патриотизма, основно направление на защитата на родното огнище и Родината! Такава е уставната демокрация в казармата.

рийския полк в Пловдив, на 23 юли 1943 г., е арестуван и изпратен в концлагер. Едва дочаква да бъде пуснат и се присъединява към партизанския отряд "Анещи Узун". След 9 септември 1944 г. по решение на Околийския комитет на партията с чин "капитан" е назначен за командир на рота в местното поделение. Така го завърта армейската мелница. За по една година става помощник-командир на дружина и на полк, завършва Военното училище, командир е на самостоятелна дружина в Петрич и в Школата за запасни офицери в София (юни 1950 - октомври 1951 г.). Не пропуска нито едно стъпало. Завършва и пълния курс на Военната академия, след което е зам.-командир на Гвардейската дивизия в София и командир на дивизията в гр. Станке Димитров (дн. Дупница). И дочаква началото на ямболския си "пашалък". От 25 април 1956 г. започва изграждането на картечно-артилерийската Уровска бригада в Елхово, чийто командир повече от три години е полк. Борис Карамфилов.

Някъде в "ранната демокрация" жадните за пикантерии "свободни" български журналисти започнаха да нищят и разнищват новината за укрепената линия "Крали Марко",

ДУМА

ПЕТЪК 10 МАРТ 2017

Да измеметем боклуците!

Задължително трябва да се освободим от тези, които ни свлякоха в пропастта на безхаберие, на злите човешки навици и пороци

Петра ТАШЕВА

Забелязали ли сте каква въртохщица е Природата? Как умее сама да се чисти, да си нарежда и пренарежда "къщичката"! Задухат пролетес ветровете, завалят дъждовете, измете Тя боклуците, после светне със слънчицето и ни зарадва с хубостите и със зараждането на новия живот! И всички с надежда чакаме плодовете от семената, които през Пролетта полагаме в недрата на майчицата Земя!

Та и ние, хората, по примера на Природата всяка пролет правим основно пролетно почистване. Изхвърляме ненужните боклуци, натрупани през тежката студена и трудна Зима! И започваме на чисто новия живот! На нас тази пролет ни предстои голямо и основно ЧИСТЕНЕ! Трябва, нужно ни е да си изчистим земята, обществото и държавата от зловредните субекти, които ни върнаха назад в историята, назад в науката и образованието, назад в икономиката и стопанството, назад в културата! Задължително трябва да се освободим от тези, които ни свлякоха в пропастта на безхаберие, на злите човешки навици и пороци! Да съберем сили и да се потрудим този път основно да си измеметем боклука, който ни пречи в живота! Да се откажем веднъж и завинаги от тези некадърници, които разсипаха страната и държавата и свлякоха в калта морала на хората! Да накажем, да забравим онези, които се мислеха за "богове", които се гледаха в криви огледала и не преценяваха собствените си "персони", които се виждаха като способни и можещи, а се оказаха неграмотни, неможещи, лошо мислещи и несъзидателни! Да се отвърнем от егоцентричните и да приемем благородно тру-

дешите се. Да приемем скромно създаващите, защото се нуждаем от интелигентни, способни, културни, знаещи и можещи. Да си възвърнем надеждите за добър, сигурен и смислен живот!

Усърдно да се включим всички в основното пролетно чистене на

тели и творци, а не като вредители и рушители!

Трудно ще бъде отново да се изкачваме нагоре по стръмнината. Повече от четвърт век падаме в обществената, политическата и икономическата пропаст. Стигнахме го вече това проклето дъно.

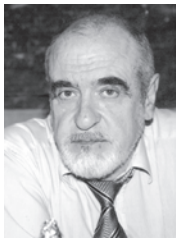


политическия небосклон! Да се освободим от ненужните, които ни пречат да станем пак нация за пример в производството, в научните интереси, в културните постижения! Защото българите от време оно навсякъде се славеха със знанията си, с трудолюбието си, с морала си, с творческите си възможности, със спортните си успехи... И сега има единици, които продължават тези традиции, но много станаха онези, които ни посрамяха по света с невежеството си, със срамните си и недостойни постъпки. Не, не бива това повече да продължава! Ние сме наследници на смели и достойни трудови хора. Имаме интелигентни и културни предци и трябва да си заемем достойно местата, които ни се полагат в света като създа-

стига повече падане! Време е с общи усилия, с нови и чисти управници, със способни и кадри водачи да почнем катеренето нагоре!

Да повярваме, че всичко е в нашите ръце и възможности. Заедно, заедно да го направим! Да кажем сбогом на омразата! Да се сдружим и да заработим заедно за общите и личните ни блага и успехи. Можем да бъдем трудолюбиви и добри, стига да има кога и къде да го покажем. Но все пак да не забравяме, че успехите принадлежат на решителните и на смелите. А след предстоящото пролетно чистене, да си подредим отново малката ни красива и уютна собствена къщичка, известна по света със свидното за нас и скъпото на всички ни име БЪЛГАРИЯ!

Аз съм българче пог робството на демокрацията



Лозан TAKEВ

Демокрацията силно отприщи какви ли не дискусии, протестни мрежи, медийни дебати в обществото... Не спираме да говорим на висок глас и да спорим как да променим някои епизоди в страниците на историята ни - Иго, Робство, Владичество, Съжителство, Присъствие... Не е ли най-добре да го определим като Отсъствие. Според разни доктрини, речи, указания, платени командировки и чужди напътствия... Какво робство! Погледнете копривщенските къщи, чорбаджиите, свободните селяни... Копривщица, Панагюрище, Батак - богати български населени места на "робите"!... Всичко това още не е основание да местим и да премахваме исторически образци, литературни шедеври от учебниците. Не е основание да зачертаваме творби и писатели, да учим в час по пееие и музика Каравелов и Чинтулов, да се колебаем за Вазов, Ботев, Раковски, Левски как да присъстват в историята и в литературата...

Един министър се опита да извади преди години "Аз съм българче" на Вазов от учебника. А после завикахме: "Аз съм Шарли!", "Аз съм Париж", "Аз съм Кьолн!", "Аз съм Белгия!"... Само "Аз съм българче" - не! Правилно било понятието Владичество... А защо не някой ден да не въведем и Владимиричество. Владимир Расате, Владимир Заимов, Владимир Ленин, Владимир Путин, Владимир Маяковски, Владимир Голев, Владимир Зарев, Владимир Левчев и така нататък - всички имат някакво присъствие около нас...

Министър иска да замени "Бай Ганьо в банята" с "Бай Ганьо по Европа". А защо не с нов запис на "Бай Ганьо във фитнеса или в някой СПА център"? Или "Бай Ганьо във фейсбука", "Бай Ганьо си прави сел-

фи", "Бай Ганьо праща есемеси и сересета", "Бай Ганьо в отбора на Тигрите". Конграчулейшън, Алеко Константинов...

Всъщност чука се наистина версии за поръчки за заличаване на паметта. На българската памет. А Гьобелс го е казал много отдавна по-правдиво, че ако премахнеш историята на един народ, след едно поколение той става тъп, след още едно поколение вече е стадо. А стадото се управлява най-лесно. Е, не минаха ли вече тези две и три поколения! Те даже крещат: "Стига с тия магистрали! Дайте ни нови термини!" И мозъците изтичат. Отиват да мият чинии, да проституират, да гледат стари болни богати чужденци, да берат портокали... Защото тук са роби на българската демокрация.

Няма как да не е българчето роб на демокрацията! Между два и три милиона българи изнемогват, показва статистиката. Няма как да е другояче, когато повечето получават минимални заплати или пенсии между 160 и триста лева! Какво по напред с такива доходи! Лекарства, данъци, нови цени, нови такси, парно, електричество, вода...

И пак за тъпката и за стадото според старите и нови доктрини за заличаването на паметта и историята. Идва ми да извикам: "Изкарвай, Ганьо, говеда!" И тая песен да стане задължителна в часа по музика, по история и по политика. И да гледам сеира на баира на стабилността по време на мандат на политическа партия ГЕРБ, реформатори, АБВ, патриоти, ДПС и всички останали, които искат да са в коалиция с фалшивата неискрена битка с бедността на българите... А бедният не е свободен...

Аз съм българче, българче под робството на демократичните промени на властниците с наднормено тегло, които лягат и стават с мисълта как все повече да ни тласкат към пропастта. Стига да им се позволи...

Светът е малък

Втора ръка

Николай КОЕВ



Едва ли ще открия топлата вода, ако ви кажа, че дори днес в България има един процъфтяващ бизнес. Всъщност този вид търговска дейност не случайно пусна здрави корени именно у нас, защото смуче от благодатната родна почва на повсеместната духовна и реална нищета. Става, разбира се, дума за неудържимото разрастване на мрежата от магазини за дрехи, при добрия случай, втора употреба. Те са навсякъде и привличат доста хора, притиснати от немотията, та до съвсем лични по нашите стандарти граждани. Но и на граждани, които търсят маркови, пък макар и брулени по европейските хълмове дрешки. Често в тези прекалено пъстри и с дъх на прочистващ химикал „маркети“ и „бутици“ можете да чуete реплики на въдушевени от изобилието потребители от рода на: „К,во му плащаш. Нема и един вестник“. „Ти пък, кой ги чете тия парцали“. Или: „Сега баба ще ти купи якенце за два лева да се стоплиш, а на дядо - скъпо, за четири, с много джобове за пенсията и документите. Само ще отпорим емблемите, защото той, ако надписа не го разбира, направо го презира“. В дъното на залата пък дама се опитва да вдене с вакуум тържествуващата на воля плът в бял панталон от 60-те, направо силен клош. Същинска Оливия Нютон Джон. Надалеч пък партньорът ѝ от „Брилянтин“, като двойник на Джон Траволта, се бе издокарал с ризка с широка яка и шапчица на близък до сърцата ни бейзболен клуб...

Абе, к,во му плащаш. Нали сме в Европейския съюз. Демокрация! Стоките и капиталите си се движат свободно, както и човешките потоци. Едните са при „втората ръка“, а другите са си „по първа“, така да се каже. Те са отговорните за капиталите. А парите навсякъде обичали мълчанието, казват. Затова тихо и на пръсти, за да не ги събудим. Ако ги разсъдим ще ни спрат европейските фондове и от периферия направо ще изпадне от играта. Няма да има пари за /при/у/сво-яване, няма концесии, но и цесии, няма огледално гладки и почти вечни магистрали, няма „тангенти“ и „дъги“, няма пречиствателни станции, няма модерни зали за все по-масовия спорт. Нямамо и бежанци, оказва се. Въпросът бил разрешен в апогея на лютата зима. Защото прищълците от топли страни, като видят сняг, направо традиционно полудяват по ски спорта и емиграцията. Нашите от предишното правителство обаче създали такава ограда и организация при -15 градуса, че прекъснали пистите през границата. И сега все пак преминалите отделни приятели на алпийските и северните дисциплини се бунтували в лагерите с искания да им върнат екипировката, за да се отправят към склоновете на Алпите и не само. Защото там изобщо не се чакало на лифтовете, като в Банско например. Природата си била природа, правителствените еколози - еколози, а държавата - държава.

Та когато говорим за „втората ръка“, най-малката болка са камарите вехтории, с които се задоволяват „все по-нарастващите потребности“ на претенциозния и с изразен усет към красивото роден потребител. Тревогата е другаде и като че ли ни връхлетя ненадейно. От развита Европа и на най-високо равнище открито говорят за движение в уж равноправното ни съдружие на различни скорости. Не че и досега „елитът“ по на Запад не се движеше по бързата писта, а наша милост креташе на опашката. Но някак си некоректно е, когато така сърцато си приел една идея и си стартирал от задна позиция поне десет метра преди началото на пистата, да те корят, че вървиш бавно към финала на благоденствието. Но така е, когато доскоро бяхме царе на бравурната политика. Подкрепяхме безрезервно и безкритично всичко, което брюкселските бюрократи поискат. Преди години една госпожа угоднически приклепна пред евролюбисти и ни разсипа атомната енергетика. Сега пък поставихме разселването на емигранти във вътрешността на страната и заложилиме бомби със закъснител сред населението, докато отговорни за народите си европейски държави създават лагери само по границите си и строят в пъти по-бързо и евтино дори втори огради срещу прищълците. Някои доскоро си въобразяваха наивно, че ритуалното двойно допиране на бузите на европейските официални срещи е едва ли не страстна целувка на привързаност между приятели, а не надменно потупване по рамото без особени последствия.

Очевидно след „Брекзит“-а на Великобритания настъплението на евроскептиците във Франция, Италия, Австрия и дори Холандия, защитната реакция на Вишеградската четворка и безпрецедентният бежански проблем, стара Европа се променя. Никой изглежда не е готов да разпилява националното си богатство и като че ли е по-склонен да се обръща повече и към националните си ценности. Това трябва да сторят и българските нови политици с отговорност за народа си. И да защитават смело, независимо от трудностите, равнопостъпателното ни движение на една скорост в ЕС при пълно зачитане на националните ни интереси и достойнство. В противен случай ще си останем клиенти „втората ръка“. Срам!?

Грети, бъдете болшевики докрай!

Доморасли „демократи“ се опитват да втълпят на българина, че Русия не е никаква освободителка, а окупаторка

Опа, Грети издаде четата! Грети Стефанова е председател на ДСБ в район Красно село. Около националния ни празник се изкуши и от историографията. Първо, пред събралите се хора при Руски паметник в столицата обърка Трети март с ден на Европа и крещя: „Стига с тая Русия!“. По-късно се задълбочи в историческите теми. Приносният характер на нейните словоизлияния не е в изнасянето на някакви нови, неизвестни досега факти за Освободителната война, още по-малко в разсъжденията за скритите цели и мотиви на царска Русия, детайлно разкрити през последните години от определени наши научни кръгове. Грети старателно не само ги е чела, но и очевидно си е водила записки, които представя като свои прозрения.

„Сан-Стефанска България е окупирана от руски окупационен корпус, който няма намерение и задължение да напусне България. В официални архивни руски документи този период от нашата история е наречен „руска окупация на България“, като дори се говори за България не като за държава, а за „Балканска област“... И т.н., и т.н. все стряскащи научни „открития“, вярно, предъхващи периодично около Трети март през последните години по вестници, радиа и телевизии от един кръг добре известни корифеи на историческата наука. Та, божем, по принципа „повторението е майка на запомнянето“, тъпият български народ разбере най-сетне, че никаква освободителка не е Русия, а окупаторка.

Неоспоримият принос на Гретито Стефанова е в след-



Константин
ИВАНОВ

ния пасаж: „Това /че е окупация, а не Освобождение - бел.авт./се вижда в „Авантю-

ментори професионалисти ревниво са държали под езика си - за истинските източници на теориите за меркантилния, а не освободителен характер на войната през 1877-1878 г. по нашите земи - публикация, появила се в Съветския съюз през 1935 г., един по-скоро печално известен период от историята на тази държава.

И ето ти още един мръсен удар из засада срещу споменатия кръг наши учени тикви.

те е да покажат историята на всяка!! епоха в светлината на борбата на работническата класа за пролетарска диктатура и социализъм по целия свят. Препоръчва се да се обоснове ролята на царска Русия като затвор на народите, да се подчертае колониалната и контрареволуционната роля на руския царизъм във външната политика... Задължителните за изпълнение инструкции са одобрени

партия”, пише Решетникова.

И тука става малко конфузно

Оказва се, че пътеводна звезда за нароилите се в годините на демократичния преход наши историци, разбиващи на пух и прах овехтелите представи за характера на Освободителната война, са директивите на Ленин, Сталин и идеолозите на ВКП/б/. В случая въобще не може да възникне класическият спор кое е първо - яйцето или кокошката. Ленин, Сталин, Постановление на Съвета на министрите и ЦК на ВКП/б/ от май 1934 няма как да не предхождат дълбокомудрените родни „открития“ през последните години за меркантилния, още по-лошо - окупаторския, а не освободителен характер на тази война.

И понеже, подозираме, че изтъкнатите наши демократи, борци против тоталитаризма и несъществуващия комунизъм се гнусят да четат писания като тези на Решетникова, да им помогнем да предприемат една наистина историческа инициатива, която публикацията й подсказва: „Важен показател е, че съветската власт унищожава първо именно паметниците в чест на Освободителната война. Съборени са всички воински мемориали, посветени на тази война, разрушени са всички паметници на легендарния „бял генерал“ М.Д.Скобелев; нещо повече, осквернен е гробът му в родовото имение в Рязанска губерния...В Петербург е унищожена Колоната на Слава, съоръжена от 140 трофейни турски оръдия, пленени в боевете при Освобождаването на България...На 12 април 1918 г. с подписите на Ленин, Сталин и Луначарски излиза Декретът за унищожаване на паметниците, издигнати „в чест на царете и техните слуги“.

Та, уважаеми експеданти Андреев, Славов и Димитров, автори на законопроект, предвиждащ 3 години затвор и глоба до 5000 лева за носенето на комунистически символи като сърп и чук, петолъчка, червено знаме и пр.” Поучете се от историците ни, изпълняващи стриктно заветите на Ленин, Сталин и ВКП/б/ за правилно осветляване характера на „онази“ война. Ако ви огрее пак да търкате парламентарните банки, първата ви инициатива е да внесете проектозакон за разрушаване на всички 450!! паметници, посветени на героите от Освободителната война, както и за преименуване на улици в българските градове и села, носещи имената на т.нар. освободители. Като ще сте болшевики, бъдете болшевики докрай!



рите на руския царизъм”, архивен документ от 1935 г. С убийствения за всеки днешен русофил предговор от комунистическия лидер Васил Коларов”.

**Като все пак
аматьор историк,**

Грети Стефанова е изплюла камъчето, което нейните

„Гласове” - един продажен разпространител на клеветническа информация, препечатва от Столетие.ру статия на доктора по история Олга Решетникова. Авторката изнася, че на „15 май 1934 г. е прието Постановление на Съвета на министрите и на ЦК на ВКП/б/ да се подготвят до юни 1935 г. съветски учебници по история, като задачата на автори-

лично от Сталин”.

И по-нататък: „Методологическо ръководство на съветската историография за дълги години е указанието на Ленин за това, че обективно съдържание на войната от 1877-1878 г. „били буржоазно-националните движения или „конвулсиите“ на освобождаващите се буржоазни общества от различни видове феодализъм”. В тази светлина „Историята на Освободителната война се превръща в илюстрация на това как „царизмът подкарва” бедните руски войници в далечна България заради осъществяването на империалистическите си планове”.

„Тази интерпретация с неголеми промени доживява до началото на 90-те години, когато изчезват строгите рамки на комунистическата цензура, стават достъпни много документи от специалните фондове и хранилища... Обърнете внимание: това, което можеш свободно да прочетеш в годините на т.нар. „самодържавна тирания”, ни е забранено да четем от ръководителите на комунистическата

На 11.03.2017 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА от кончината на

ИГНАТ ДИМИТРОВ ГРИГОРОВ



1921-2016

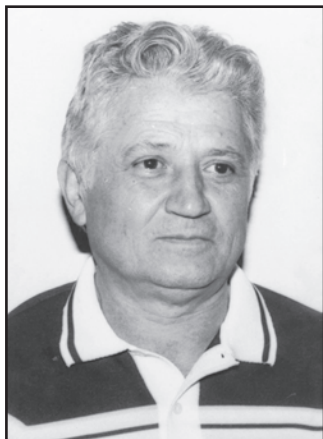
Загубихме много скъп за нас човек.
Отиде си един много добър, честен и
почтен човек.

Винаги ще ни липсва твоята доброта, обич
и грижовност, които ни даваше.
ОБИЧАМЕ ТЕ! МНОГО НИ ЛИПСВАШ!

От семейството

На 10 март 2017 г. се навършват

9 ГОДИНИ, откакто изгубихме нашия
непрежалим брат, съпруг, баща и дядо
инж. СТОЯН ХРИСТОВ ДУНЕВ



1932-2008

Времето не може да заличи болката и тъгата.
С много обич пазим спомена за теб.

**ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!**

От семейството

Аз съм десен човек с леви убеждения

Моята мисия е да помагам на хората, твърди големият ни футболен съдия



Разговаря Владислав КОЛЕВ

Десен човек с леви убеждения. Има ли такова чудо? Оказва се, че има. Игра на думи, маска, суета или нещо като политически виц? Не, просто вътрешна увереност. И най-вече подкрепена с дела. В откровен разговор с големия футболен съдия Любе Спасов той разкрива себе си не само през дългите години на футболения терен, но и в живота.

□ *Вие сте еднотайни близници. Интересното обаче е, че ви различават.*

- Като малки с брат ми бяхме почти еднакви. И сега трябва да ни виждат често, за да ни различават. Но дори и близките ни хора казват, че изключително много си приличаме.

□ *Брат ти казва за теб - той е по-малкият, но и непослушният...*

- Да, родил съм се с няколко минути по-късно. Вярно е, от малък съм бил по-попавият. Това е присъщо на всички по-малки деца от семейството. И нескромно казано - по-будни!

□ *Защо Любен и Любе?*



Заедно с брат си Любен Ангелов по време на сватбата на племенника си Ангел (в средата), който също е елитен футболен съдия

Македонска жилка?

- Баща ми е от македонския край. Истинските македонски имена са като Гоце, Даме, Яне, Ванче, Любе. Оттам и моето име.

□ *Близнаците често имат нещо като телепатия помежду си. И при вас ли е така?*

- Имахме като деца. Когато единият се разболе, след това "заразява" и другия. Със сигурност това е феномен на природата. Но мога да кажа, че сме и много различни. Затова близнаците много често се карат - много повече, отколкото е при братята.

□ *Навремето се говореше, че единият от вас е от "Левски", другият - от ЦСКА?*

- Знаеш ли, почти всички съдии обичат да казват, че не са от никой отбор. Което

е лъжа! А ако е така, те нямат място във футбола, защото нямат нищо общо с него. Ние с брат ми също имаме клубни симпатии, но винаги сме били почтени. На терена няма място за емоции. Ние сме го доказали и всички знаят за нашия морал и професионализъм.

□ *Винаги си казвал, че си много социално мислещ и ангажиран човек.*

- Може да прозвучи странно, но аз съм десен човек с леви убеждения по природа. От една страна, дълбоко вярвам, че трябва здраво да се учи и работи, за да има силна икономика. Без това условие няма социална държава. Моята съдба ми предопредели да помагам през целия си живот на всички хора - деца, пенсионери, приятели. Това го смятам като моя мисия и ще го правя до края на живота си!

□ *Срещал ли си съпротива?*

- Много пъти. Участвал съм в много благотворителни мероприятия с лични средства. И продължавам да помагам на сираци. Борил съм се за справедливост и ще продължавам да го правя. Тук е мястото да цитирам Васил Левски - по делата им ще ги познаете.



ЛЮБЕ СПАСОВ е роден на 1 декември 1949 г. в София. Цели 19 години е футболен съдия - от 1976 до 1995. Свирил е над 1500 мача от различен ранг. Пет години е международен съдия, като е ръководел 55 мача от всякакви елитни турнири в Европа и света. Топ рефер на България и УЕФА в периода 1990-1995 г. Генерален секретар на Професионалната футболна лига 20 години (1993-2013). Съдийството е семейно призвание - има брат близнец Любен Ангелов, който също е от най-големите ни футболни арбитри за всички времена.

заш в политиката?

- Като действащи съдии с брат ми на два пъти сме имали предложения за влизане в политиката. Отказахме. И до ден днешен не сме били членове на никоя партия. Но винаги сме били обществено и социално ангажирани.

□ *Твърди се, че ти и брат ти сте от малкото некорумпирани футболни рефери у нас?*

- Нескромно е ние да говорим за себе си. Но всички, които ни познават, сега ни срещат по улиците и ни поздравяват. И ни казват - е, няма такива съдии като вас. Много се радваме, когато и млади хора ни поздравяват. И ни казват - ние сме слушали за вас от нашите бащи и дядовци.

□ *Предлагали ли са ти пари? Имало ли е натиск?*

- Да. Интересното е, че не само в България, но и в чужбина. Няма да споменавам държавите. Само ще кажа, че са бели, авторитетни западни страни. Много бях изненадан! Но това е футболът - корупция има навсякъде и до ден днешен.

□ *Има ли случай, в който си се страхувал за живота си като съдия?*

- Аз бях футболен съдия във време, когато в държавата имаше ред и респект. Имало е опити за натиск от хора по върховете, но по много интелигентен начин. И без закани. Слава Богу, ние приключихме със съдийството точно преди идването на борческите групировки. Щяхме да имаме големи проблеми... Ние с брат ми бяхме горди и справедливи

и не се поддавахме на никакъв натиск.

□ *Как един съдия може да се измъкне от конфузна ситуация на терена?*

- Ако имаш голям опит, можеш да се измъкнеш от всяка ситуация. Налагало се е да взимам съдоносни решения за части от секундата. Нямах ли сериозна практика, можеш да изпаднеш в неловко положение.

□ *Лесно ли се вижда поръчковият съдия?*

- Лесно е, когато си бил толкова години в професията. Когато един рефер изпълнява нечия поръчка, това се вижда ясно на терена. Дори и от зрителите по трибуните и пред телевизора.

□ *Преди 10 ноември по-лесно ли беше да се свири?*

- Споменах и го потвърждавам, че когато имаше държава, имаше и

футбол. И спорт, и всичко друго. Сега всички виждат какво е състоянието на българския спорт.

□ *Ти имаш много мачове в Европа на високо ниво. Най-емоционалните ти спомени?*

- Свирил съм на големи отбори в решителни мачове. Ярки спомени са ми оставили мачовете на турски грандове "Галатасарай" и "Фенербахче". Публиката в Турция е невероятна, атмосферата на стадиона - също. Свирил съм и международен мач на един от най-големите клубове в света - "Ливърпул". На легендарния им стадион "Анфийлд". Уникална атмосфера! Имам много важни мачове на високо ниво в европейските турнири. Отговорността е огромна.

□ *Да те върна отново в политиката. България преживява чести управленски кризи. Какъв е изходът?*

- Може да звучи познато, но просто всички трябва да си подадем ръка. Да се загърбят политическите пристрастия. Трябва да се ръководим от интересите на българския народ и националната сигурност. Само тогава ще бъдем уважавани от света. Нека да го разберем най-после!

□ *Факт ли е, че българският избирател отново се ориентира наляво?*

- Повечето хора по принцип са с леви убеждения. Към това ще прибавим и факта, че през последните 25 години разочарованието у всички е твърде голямо. Затова е напълно логично много избиратели да погледнат отново наляво. Ще кажа отново - хората искат повече справедливост и силна социална държава.

□ *При социализма спортът ни бе на светлинни години от този в момента. Това безвъзвратно минало ли е?*

- При силна държава ще има и силен спорт. А и днешните млади хора не знаят за големите успехи на спортистите ни в недалечното минало. Но могат да прочетат за тях. А какво е днешното състояние на спорта ни сами го виждат.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 10.03.2017 г. се навършват
ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на

ДИМИТЪР СРЕДКОВ ВЪЛЧЕВ



1.03.1926 - 10.03.2015

С много обич и тъга в сърцата си пазим спомена за теб!
ПОЧИВАЙ В МИР!

Съпруга, близки

СБЖ подкрепи издателите на „Прас-прес“

Сайтът на Съюза на българските журналисти пуска рубрика с примери за фалшиви новини

Съюзът на българските журналисти предложи подкрепа на издателите на вестника с карикатури „Прас-прес“. Председателят на СБЖ и на УС на агенция „София прес“ Снежана Тодорова се срещна с авторите и редакционния съвет на импровизирана среща на площад „Славейков“, където Иван Бакалов и колегите му разпространяваха извънредния тираж на вестника. Тя им предложи да разпространяват изданието в галерията-книжарница на „София прес“.

Както ДУМА вече писа, издателите на „Прас-прес“ обявиха, че ще сезират главния прокурор Сотир Цацаров и Комисията за защита на конкуренцията за злоупотреба с монополно положение. Те се оплакаха, че вестникът е скрит от пазара и обявиха, че така се посяга на свободата на словото. До страната са стигнали не повече от 1000 броя от вестника, а стотици читатели питат къде са останалите бройки от 10-хилядния тираж.

„СБЖ се присъединява към множеството въпроси, зададени от Иван Бакалов, Чавдар Николов, Христо Комаришки и Чавдар Георгиев - издателите на българския „Шарли Ебдо“. Кой открадна скромното вестниче с карикатури? Кой превърна „Прас прес“ в най-опасното издание на пазара? Кой се гневи на карикатури? Кой се уплаши от



Снимка СБЖ

Карикатуристите ще могат да разпространяват „Прас-прес“ от книжарницата на „София прес“ в столицата

катури? Кой се уплаши от „Прас-прес“?“, обявиха от съюза. СБЖ ще сезира Европейската и Международната федерация на журналистите за грубото нарушаване и погаване на журналистическите права и свободата на словото у нас.

Междувременно във фейсбук се самоорганизира мрежа от доброволци за разпространението на сатиричния вестник. Групата е гражданска инициатива и е замислена като платформа за координация в рам-

ките на София, уточняват инициаторите. Вторият брой на „Прас-прес“ излиза този вторник, а нулевото и първото издание могат да бъдат закупени онлайн от сайта prass.press.

От СБЖ обявиха и началото на друга своя инициатива. Съюзът започва кампанията „Не на фалшивите новини!“. По подобие на руското външно министерство, СБЖ също ще изобличава фалшиви новини онлайн. На сайта на съюза ще бъде създадена

специална рубрика „Стената на срама“. На нея ще бъдат публикувани примери за некоректна и подвеждаща информация от български медии. Читатели, слушатели и зрители могат да сезират Етичната комисия на СБЖ за фалшивите новини. След преглед на подадените сигнали комисията ще ги цитира на сайта на СБЖ като негативен пример за нарушаване на етичните и професионалните стандарти на журналистическата професия.

БНТ2 пуска съботно-неделно токшоу

От утре националната телевизия пуска ново еднотимово токшоу. Водещи на „Добър ден с БНТ2“ ще бъдат Тони Рапонска и Илия Илиев. Развлекателното предаване е насочено към семейната аудитория, уточняват от БНТ.

Всяка събота и неделя между 13 и 14 ч. ще гостуват успели личности, хора с интересни истории, шампиони от света на спорта, специалисти в сферата на здравето и естетиката. Рубриката „На днешния ден“ ще припомня за интересни събития, научни открития, важни моменти белязали историята на България и света. В рубриката „ТВ-ателие“ екипът ще разказва за ето „винтидж“, как се прави декупаж, откъде идва квилинга или как да рециклирате хартия в домашни условия, а после да я превърнете в уникални картички. Зрителите ще получават полезни съвети от специалисти как могат да си намерят интересно арт-занимание и сами да създават с ръцете си красиви и уникални творби.

Запазено място в новото предаване на БНТ2 ще имат българските традиции и автентични занаяти - как поддържаме обичаите живи и какви са съвременните им проявления днес, уверяват от медията.

Освен новини и любопитни подробности от света на спорта, предаването ще дава информация за любителски спортни занимания, препоръки за личната тренировка и нови възможности за активност в почивните дни. За технологични иновации, на шумели модни спектакли, кино премиери, странни рекорди и прочути личности в ново амплуа ще разказва рубриката „Любопитно“. Различни гледни точки към разговорите в студиото ще добавя и репортерът на БНТ2 Симона Крушкина, обясниха от националната телевизия.

„ПАРЛАМЕНТ 44“ ЩЕ СЛЕДИ ИЗБОРИТЕ ПО БТВ

БТВ отново ще отдели ефирно време за проследяването на предизборната кампания. Под мотото „Един глас - много избори“ медията ще даде ефир на кандидатите за народни представители. Политическите опоненти ще се представят в кампанията „Парламент 44“. Медията вече сблъска водачите на листи от ГЕРБ и „БСП за България“ в Сливен, Кърджали и Габрово, които се изправиха един срещу друг в студиото на „Тази сутрин“. Словесните битки за бъдещето на големите градове в страната са само началото на предизборния маратон от срещи на зрителите с кандидатите за народни представители и техните програми в актуалните и публицистични предавания в ефира, уеб платформите и социалните мрежи на БТВ, обещава от медията. Всеки понеделник и сряда до 26 март в „Тази сутрин“ в сблъсък на мнения един срещу друг ще се изправят лидерите на партии и водачите на листи в големите градове. Предизборни дискусии ще се провеждат и всеки вторник, когато зрителите на „Лице в лице“ ще станат свидетели на тематични дебати по най-важните за обществото въпроси като реформите в здравеопазването и образованието, борбата с корупцията и работата на съдебната система. Гости на Цветанка Ризова ще бъдат и младите лица в партийните листи. „Най-ярките и интересни участници в надпреварата за „Парламент 44“ ще гостуват в „Тази събота и неделя“. Предизборните срещи ще са факт и всеки неделен следобед преди изборите, когато в студиото на „120 минути“ ще участват лидер на партия заедно с водач на листа, влизащи в битката за доверието на обществото“, анонсираха предизборните си предавания от БТВ.

Снимка БТВ

Едно от лицата на „Мастър шеф“ Петър Манчев разказа пред екипа на БТВ за живота си, за любовта си към Япония и кухнята ѝ, както и за третия сезон на кулинарното шоу



Наз@ем от мреж@та

Темата с бежанците продължава да е актуална не само в социалните мрежи, но и във форумите. Българите за пореден път са разделени по важен въпрос. Някои категорично искат „нашествениците“ да си отидат, други обаче питат какво става с прословутото българско гостоприемство. За съжаление, в някои от коментарите прозират неонацистки и антихуманни настроения.

● Преди да ходи да се докарва на Меркел, Борисов трябваше да проучи настроението на българите, а не да се хвали, че донесъл 150 млн евро за заселване на бежанци. Тъй като те сами избират къде да отидат, техните ментори им посочват селища без мюсюлмани и джамии, няма как те самите да познават малки селища като Белене, Елин Пелин, Широка Лъка. Минарето изобразява забит в земята меч, отвоювана от исляма територия.

● Всички бежанци по света да не отиват по-далеч от съседната им държава със сходен бит и култура. За подобряване на демографията на Европа и трудовия пазар: европейска зелена карта, валидна за Азия, Африка и Латинска Америка си основно изискване за кандидатите да имат професионална квалификация, да владеят писмено и говоримо английски и да научат на собствени разносики езика на приемната страна в рамките на една година от получаване на работна виза.

● Светът трябва да разбере, българинът не вярва на тъжни картини, на „изоставени“ дечица, на плачещи мюсюлманки които са циментирани в главите докато са живи. Българинът е страдал турския ислям, колен, убиван, гонен и разселван. 500 години са ни достатъчни да разберем, исляма няма шанс да вирее у нас! До нас е Турция, разпадаща се, пред гражданска война, защото един откачалник се е вживял на Господ. Изолирал се е и е намразен от всички. Никой не харесва Турция, исляма който насажда, културата, език.

● Разни видиотени журналисти и платени тролове ни крещат в лицето, че и българите са били бежанци, а сега не искат да приемат бежанци. А от какво са бягали тези бежанци българи, арменци, гърци и т.н?! Тракийските българи и арменците са бягали от ТУРСКИТЕ ЗВЕРСТВА през Балканските войни и Първата световна война!!!! Всички те са бягали от ИСЛЯМ-СКИЯ ТЕРОР! Не ни пробутвайте врага за приятел! Главорезите (настоящи или потенциални) не са наши приятели.

● Всеки от нас си мисли: Добре, ще се съгласим с това семейство, което е четиричленно, но след време при тях ще се заселят поне 20-тина техни „роднини“! И тогава вече ще е проблем, необратим, защото те ще поискат всички права, които им се полагат-вероизповедание, традиции и т.н. А ние не искаме ислям. За това казваме: Има чудесни държави изповядващи техната религия, нека се насочат натам. В много от тях живота е по-хубав отколкото тук. А и трудностите, които ще срещнат тук ще си ги спестят!

● Ясно е, че има бежанци има и мигранти, по икономически или други подбуди. Белята е в нашите собствени Оправници, които вместо да изготвят, приемат и прилагат ясни системни правила, не влияещи се от поредната смяна на властта, продължават да се попикват и загърбват проблема. Подписали сме ред международни спогодби и ще ги изпълняваме, но трябва да има ред условия.

● Проблемът идва от липсата на контрол. Не съм съгласна да храним Пакистанци, Авганостанци и всякакви други икономически мигранти. Трябва да се сложи ред и да се допускат ЕДИНСТВЕНО хората бягащи от войната, с документи за произход и влезли по легалния начин. На тези хора можем да дадем подслон. Не ми харесва да минавам по Лвов мост и да виждам наглите погледи на „бежанци“, които се имат за повече от българите.

● Бежанци са ако в съседна на България страна се води война и те бягат при нас, докато приключат военните действия! Аз не знам за такова нещо!

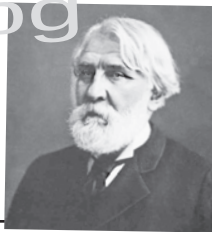
● Първо общините да осигурят работа, детски градини, образование и здравни услуги на собственото си българско население. Нека чужденците първо приемат християнската вяра, да хвърлят фереджетата и бурките, на научат български пък тогава ще видим.

● Бойко да си ги вземе в Баня, нали се хвалеше, че е за тяхната интеграция е взел от Европата 160 милиона. Като ги е взел да си отговаря. Между другото, къде са парите? Сигурно ще отидат да предизборна пропаганда и кюфтета...

● Предлагам бежанците да ги заселваме не по провинцията, а до политиките и министрите ни.. Да ги видим тогава...

(Запазен е оригиналният правопис)

„МЕСЕЦ НА СЕЛО“ ОТ ИВАН ТУРГЕНЕВ РЕПЕТИРАТ ВЪВ ВАРНА



Самуел Финци представя два филма на СФФ

Актьорът се изявява в различни и много предизвикателни роли в „Мария Кюри“ и „Фриц Ланг“

Почитателите на Самуел Финци могат да се насладят на разностранния му талант в два филма на германски режисьори - „Мария Кюри“ на Мари Ноел и „Фриц Ланг“ на Гордиан Мауг. Прожекциите, на които ще присъства актьорът, са на 11 март в кино „Люмиер“ в рамките на XXI „София филм фест“. В първия филм Санчо играе на френски, а във втория - на немски език.

„Фриц Ланг“ е заснет по действителни събития от живота на знаменития германски режисьор и създаването на филма „М“ („Убиец сред нас“). През 1930 г. Фриц Ланг търси подходящ материал за първия си звуков филм. Той оставя

звездния си живот в Берлин и заминава за Дюселдорф, за да следи отблизо разследването на известния детектив инспектор Генат, който се занимава с жестоките серийни убийства на Петер Кюртен, изигран блестящо от Самуел Финци. Попадайки в тази среда, Ланг се оказва във водовъртеж от събития, свързани с миналото му. В съзнанието му изникват неочаквани демони, които се пренасят в напрегнатия и страшен сюжет на „М“ („Убиец сред нас“).

Фриц Ланг, смятан за икона на световното кино, е един от пионерите на научната фантастика. Източниците му на вдъхновение се коренят в популярната литература от детството му, където се смесват мистериозни персонажи, неразрешени престъпления, тайни лаборатории и тайнствени чудовища. Той се смята и за един от пионерите в употребата на специални ефекти. През 1924 г. Ланг заминава за САЩ и е изключително впечатлен от внушителната архитектура на нийоркските небостъргачи. Там се ражда идеята за „Метрополис“, който беше показан в програмата на 16-ия „София филм фест“.

Отличеният с наградата за ре-



„Фриц Ланг“ - реж. Гордиан Мауг

Снимки СФФ



„Мария Кюри“ - реж. Мари Ноел

Повтаряща се новост

Велин ГЕОРГИЕВ

Тези думи „повтаряща се новост“ в настоящото експозе ги срещнах в едно от есета в новата книга „Пробудени мисли“ на писателката Лидия Николова. Към тази авторка насочи вниманието ми преди време чудесният ми приятел писателят Григор Чернев. И ето сега, след като Гришата вече не е на този свят, чувствам че задължен да заема и неговото място по отношение на състудентката му, впечатлила го още някога с дарбата си.

Тринадесетата книга на моята гостенка във Файтона е с жизнерадостна пестра корица, макар пробудените мисли на писателката да говорят за мъките при подреждането на думите в изречение, т.е. в слово, трудния писателски труд. В предговора печеният редактор Георги И.

Георгиев е разказал за сътворяването на тази книга, в която той е и подбудител, и персонаж. Имам чувството, че той е подкокоросал авторката към поредното й изпитание, а тя е приела това като предизвикателство и се е закарала, че ще се справи. Сянката на нейния настойник през целия процес на творческо горене е на крачка от амбициозната душа. Той дори получава всяко новородено есе по пощата и потрива радостно ръце от събдването на книгата. Това е така, защото Лидия я води вътрешното й убеждение, че само ние, хората, можем да имаме щастливи мигновения в краткия си живот и това е превъзходството ни над белобрадите алпийски първенци, които не знаят какво да правят с вечността... Затова Лидия Николова е приела предизвикателството в себе

си - да покаже какво може и трябва да прави в малката отсечка време от вечността и да събуди особените, дремещи мисли в своята природа, да сътвори повтарящата се новост. И резултатът е налице...

Тази книга възприех като лирика в проза, като философска поезия. Текстове в нея са групирани в четири цикъла със заглавия: „Размисли...“, „Спомени...“, „Монолози...“ Изповеди...“. Този път Лидия е обърнала погледа си изцяло навътре в себе си. Предишните й пътешествия и странствания по света като съпруга на дипломат и писателка с признание са биография с



незатворена страница. Тъкмо отвореният навътре прозорец се е превърнал в геоложка сонда за извличане на дремещите у нея думи и мисли за човешката същност и предназначение. И пробудените й мисли бавно - нощ след ден и ден след нощ, се превръщат в онова друго нещо от дълбини

те на душата, родеещо се с най-ценния кристал - солта.

Ето тази повтаряща се новост открих и в картината „Вдъхновение“ на художничката Мария Близнакова, поставена на корицата на есеистичната книга на Лидия Николова. Тя ще бъде представена в НЛС „Старинният файтон“ на 13 март от 18 ч.

Гледаме Соня Йончева в „Травиата“ от Метрополитън

Програмата „Метрополитън опера: на живо от Ню Йорк“ ще излъчи „Травиата“ в 4 български града - София, Русе, Пловдив и Варна. Това се случва за първи път в историята на програмата и отбелязва музикалното събитие с участието на оперната прима Соня Йончева.

Световноизвестното сопрано бе сред номинираните за „Грами“ тази година в категорията „Най-добър оперен запис“. „Травиата“ със Соня Йончева като Виолета Валери ще гледаме традиционно в София, за втора година във Варна в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято“, за първи път в Пловдив в рамките на Дни на музиката в Балабановата къща и в Русе по време на „Мартенски музикални дни“.

Спектакълът ще бъде излъчен на 11 март в столицата - Cinema City Mall of

Sofia, с повторения на 15 и 22 март, на 18 март в Русе - Cinema City, 18 май в Пловдив - Cinema City, 12 юни във Фестивалния и конгресен център във Варна, научи ДУМА от Ради Георгиев, ПР студио 8РМ.

Йончева представя за първи път своята невероятна интерпретация на обречената куртизанка Виолета Валери пред зрителите на Метрополитън опера, а заедно с нея е изгряващият американски тенор Майкъл Фабиано в ролята на нейния любовник Алфред. Томас Хемпсън пее една от своите най-добри партии - на Жорж Жермон, осъдителния баща на Алфред. След големите успехи на нийоркската сцена като Мими, Джилда и Дездемона, Йончева отново се превъплъщава в трагична оперна героиня. Българската прима вълнува с дълбочината и естествеността на интерпретацията си, в която влага и затрогваща искреност.



КРАТКИ

Емил Кръстев с премиера в „Перото“

Новата книга на Емил Кръстев „Медии“ ще бъде представена на 15 март от 18 ч. в литературния клуб „Перото“. Няколко думи ще каже проф. Симеон Янев. Поканени са всички с изключение на представители на медиите, шегува се авторът. Ако спре телевизията, какво ще правят хората? В кучкарник ли е по-добре да прекараш зимата, или на буните? Колко време трябва да разлистваш Аристотел, за да разбереш дали си есенциален, или не? Стилно ли е разведен мъж да живее на семейни начала с приятелката си и с бившата си съпруга? Кога най-после в училище ще започнат да преподават нюбългарски и ще пишат двойки на първокурсниците, ако казват про-с-т-а-ш-к-о-т-о „умен“ вместо изисканото „интелектуален хейт“? Как да направиш от три картофа и



глава лук и супа, и огретен, и десерт за двама? За колко време нашенец може да стане бял човек - месец, два, три? Късмет ли е да се родиш генетичен дисидент? Каква квалификация е нужна, за да поправиш грешката на Фройд чрез катарзис и архетипа на юнгианците? Защо професори хонорис кауза, адвокати, кикимори, сладкари, фурнаджии, племенници, наематели трябва да имат здрави зъби? Наистина ли след най-лошото идва по-лошо? На тези и подобни въпроси търсят отговори в разговорите си пенсионерка с вестник под мишницата и кашон от телевизор последно поколение по прякор Каши.

Куклен спектакъл за възрастни в „Ателие 313“

Авторския спектакъл на Румен Гаванозов и Станислава Кръстева „В края на ноември“ по мотиви от Туве Янсон може да се види на 11 март от 19.30 ч. в „Ателие 313“ в София, кв. „Красна поляна“, ул. „В. Д. Стоянов“, до бл. 7, вход 5 лв. Сценографията е на Станислава Кръстева, участва Румен Гаванозов. Представлението търси своята публика сред хората в „съзнателна възраст“, колкото и относително да е това понятие. Спектакълът е отличен с „Икар“ за куклено изкуство на САБ, Специалната награда и награда за сценична интерпретация от МКФ „Златният делфин“ във Варна, Награда за мъжка роля от МКФ „Пиеро“ в Стара Загора, Голямата награда от МКФ „Двама са малко - трима са много“ в Пловдив.

ДУМА

Очаквайте

СИЗЪР МИЛЪН СЕ СРЕЩА
С ПОЧИТАТЕЛИ В СОФИЯ

ПЕТЪК 10 МАРТ 2017

„Моден капан“
търси таланти

За втора поредна година конкурсът за модни дизайнери „Моден капан“ ще зарадва младите таланти на България. Състезанието се провежда в три етапа и не е обвързан с такса за участие. Заявки се приемат на интернет адрес moden_kapan@abv.bg.

Първият етап на събитието е до 20 март, а необходимите документи и изисквания са публикувани в страницата на „Моден капан“. Кандидатите, стигнали до втори етап на събитието, ще бъдат обявени на 1 април, а на 15-и ще станат ясни 20 избрани дизайнери, които ще имат възможността да презентират своята първа колекция на грандиозно ревю.

Основателката на „Моден капан“ - Анелия Янкова, сподели, че тази година спектакълът, финализиращ младежкия конкурс, ще бъде наистина зашеметяващ. Ще се изгради подиум, съпътстван от атрактивно осветление и озвучаване, който ще се разположи по продължението на ул. „Христо Дюкмеджиев“ в Капана. Танцорки от формацията „Ера балет“ ще представят моделите на младите творци, атрактивни арт инсталации ще допълват атмосферата на пловдивския квартал, а в модния дух на цялото събитие ще бъде изградена необикновена инсталация - сградите на Капана отново ще „оживеят“, облечени в модерните идеи на „Алениа“ и 2000 метра плат.

В социалните мрежи Анелия Янкова призова: „В страната ни живеят много талантлив младежи. Всеки от

Регистрацията за Второто издание
на конкурса в Пловдив вече е отворена

20 избрани дизайнери ще имат възможност да презентират колекциите си на грандиозно ревю

тях мечтае... Мечтае да получи възможност да разкрие своя талант. Нека им покажем, че не е нужно да емигрират в Милано или Ню Йорк, за

да бъдат част от модния бизнес. Един млад дизайнер се нуждае от поле за изява, за да твори тук, а не извън страната ни.”

Йордан Йовчев открива легендата шоу „Кармен“

Легендата на българската спортна гимнастика Йордан Йовчев се ангажира лично да открие леденото шоу „Кармен“, което ще завладее „Арена Армеец“ на 1 и 2 април, както ДУМА писа. Състезателят в шест олимпиади ще се качи за първи път в живота си на кънки, като мотивът за това е възможността да си партнира с очарователната двукратна световна шампионка по фигурно пързалане Албена Денкова, която е една от ключовите фигури в спектакъла.

Специално за българската публика и вдъхновен от зрелищното представление, което имаше възможност да наблюдава неколкостранно по



Състезателят в шест олимпиади ще си партнира с двукратната световна шампионка по фигурно пързалане Албена Денкова

лична покана на режисьора Иля Авербух, Йовчев започна активна всекидневна подготовка за участието си в спектакъла в София.

Шоуто на лед, което и публиката в България ще има шанса да види, е интерпретация на класическата история за „Кармен“, носеща съвременен дух. Представлението на Иля Авербух стартира преди 2 години в Сочи и оттогава има над 200 спектакъла. В звездния екип на трупата са световни имена от фигурното пързалане, обединени в един тандем.

Билети за шоуто се продават в мрежата на Eventim.bg и партньорските вериги.

„90 ДНИ ДО СВАТБАТА“
С НОВИ ЛИЦА НА ЛЮБОВТА

Емблематичната поредица „90 дни до сватбата“ представя новите лица на любовта, за която териториалните граници и културни различия не са пречка. Епизодите от четвъртия сезон запознават зрителите с шестима чужденци, които пристигат в САЩ с визи за годеници, за да заживеят със своите партньори за първи път. Те обаче разполагат само с броени седмици, през които да сключат брак, или ще се наложи да напуснат страната. Завладяващата риалити поредица „90 дни до сватбата“ проследява силните и слабите моменти в живота на нови двойки, които за близо три месеца успяват да докажат, че любовта може да разцъфти по най-невероятни начини. Бъдещите младоженци трябва

да преодолеят езиковите бариери, културния шок и скептицизма на роднините и приятелите. Поредицата представя Никол от Флорида и Азан от Мароко, които се запознават в интернет, имат връзка от разстояние и се сгодяват, а сега се срещат, за да открият колко много общи неща имат помежду си. Ще текат ли сълзи от радост или мъка ще завладее сърцата при срещата им? Залозите са изключително високи, тъй като двойките са принудени да вземат съдебно решение - да сключат брак или да изпратят своята чуждестранна половинка обратно. „90 дни до сватбата“ разказва тази и още вълнуващи истории всеки вторник, от 14 март, от 21,00 ч., по TLC.

„Столичани в повече“ с още приключения

Любимият комедиен сериал на зрителите „Столичани в повече“ ще се завърне в ефира със сезон 11 днес, 10 март, от 21 ч. Добре познатите герои - Лютови, Чеканови и техните приятели, ще се забъркат в нови при-

ключения, а мястото на срещата ще бъде в... Извор. Двете вече приятелски семейства ще продължат да се борят с финансовите си затруднения, а хората с парите ще бъдат Яна и Радко.

Първи епизод от новия

сезон проследява историята на Лютови и Чеканови, след като излизат чисти от ситуацията с откраднатите финикийски знаци. Семействата са отишли заедно на тайна почивка извън София, очевидно казвайки на съседите и приятели, че заминават за Хавай. След два месеца сред природата почивката им е нарушена от новината, че жилищният блок, в който се намират апартаментите им, се е срутил.

Защо Лютови и Чеканови се връщат в Извор, как ще управляват финансите си Радко и Яна, какво ще се случи с отец Григорий, Пацо и младите телевизионни продуценти - предстои да стане ясно в 11-ия сезон на „Столичани в повече“.



Баба Марийка на любовна среща с Фридрих



Според статистиката на всеки мъж над 85 години се падали по седем жени. Хубаво, но късно!...



АТАНАС КОСЕВ, композитор
ИВАН ЛАСКИН, актьор
МИРОСЛАВ КОСТАДИНОВ-МИРО, поп изпълнител, композитор
ФЕДЯ ФИЛКОВА, поетеса, преводачка
ФИЛИП ЗИДАРОВ, художник

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

10

Св. мчци Кодрат и Галина

Уакс Тейлър представя
у нас петия си албум

Французинът Уакс Тейлър ще представи на живо в „Sofia Live Club“ парчетата от новия си, пети албум „By Any Beats Necessary“. Тавата, излязла на пазара на 14 октомври 2016 г., отразява намерението на артиста да създаде музика, в която се срещат всякакви стилове и похвати. Точно на 16 март феновете ще чуят резултата от пътешествието на артиста през музиката на Америка от XX век и стиловете, повлияли най-силно при създаването на тавата.

Жан-Кристоф льо Саут, както е истинското име на парижанина Уакс Тейлър, ще пристигне в София с групата си в обновен състав и за първи път с участието на барабанист. В бандата са още двама челисти, китарист, флейтист, двама певци и две емсита.

Билети за концерта на Уакс Тейлър у нас се продават по 30 лв. в мрежата на Eventim.bg и OMV.

ДУМА

ПЕТЪК 10 МАРТ 2017

СРЕЩИ

ПЕТЯ МИХАЛЕВСКА:

Институциите трябва да вземат отношение за поведението на ДОСТ

Искам да съм от онези млади политици, които ще премахнат статуквото, споделя втората в листата в Кърджалийска област



Интервю на Мария ДАНАИЛОВА

□ Вие сте от младите кадри в листите на БСП. На второ място сте в област Кърджали. Вашият баща Димчо Михалевски бе виден партиец и остави у хората усещането, че и в политиката се срещат достойни хора. Защо избрахте да вървите по стъпките на баща си?

- Израснах в дом, в който политиката и проблемите на хората са неразделна част. Баща ми бе човек, който се отдаваше изцяло на всяка важна кауза и се опитваше да помогне за решаването на всеки проблем, свързан с развитието на България, с Кърджали, с партията, с проблемите на хората. Той го правеше ерудирано, експертно, отдадено и достойно, както и всичко, с което се заемеше. За мен изборът да поема по неговите стъпки не бе лесен. Но знаете ли, изпитвам вътрешна убеденост, че трябва да продължа да работя за каузата, в която баща ми вярваше, надявайки се да постигна поне малка част от това, за което той денонощно се трудеше. Искрено съжалявам, че времето му не стигна да довърши всички битки, важните задачи, които беше започнал. А те бяха важни за всички нас. Отделно се опитвам да продължа благотворителните му инициативи, доколкото ми стигат силите.

Родена и израснала съм в прекрасния Кърджали. Завършила съм Нов български университет, специалност политически науки. В момента следвам магистратура в УНСС, специалност -



ПЕТЯ МИХАЛЕВСКА е родена в град Кърджали, завършила Нов български университет, специалност политически науки. Следва магистратура в УНСС, специалност - маркетинг. Работи в частния сектор от 2009 г., член на БСП от 2013 г. Михалевска е от младите кадри в листите на "БСП за България". Тя е наредена на второ място в 9 МИР Кърджали.

□ Вече е разгара на предизборната кампания, която в Кърджали е доста ожесточена.

□ Разкажете ни повече за Кърджали. За града, хората и желанията им.

- Знаете ли, в Родопите има някаква магия. Родена и израснала съм в този прекрасен град и всеки път, когато се връщам в него, се прибирам у дома. Кърджали е един от най-зелените градове в България, разположен е между два язовира, слънчев и гостоприемен град, каквито са и хората в него. Хората от Кърджали и региона са изключително интересна смесица от етноси, носещи в себе си изключителна толерантност към различията и любов към родния край. Кърджалийци са работливи, великодушни и гостоприемни, каквито са всички родопчани.

Разбира се, желанията на хората са свързани и с тяхното благополучие и спокоен живот - да имат работа, добро образование, да могат да останат или да се завърнат в родния край, защото животът в Кърджали наис-

тина може да е спокоен и пълноценен.

□ Какво е нужно да се промени в Кърджалийска област?

- Много неща се направиха в региона през последните 10 години - отварянето на граничния пункт "Маказа", Водното огледало, Кърджали стана известен с археологическите си забележителности като Перперикон, Татул и др. Въпреки това районът се обезлюдява поради липса на работа и подходяща среда за правене на бизнес. Кърджали трябва да стане по-привлекателно място за нови инвестиции.

□ През погледа на един млад човек какво мислите, че трябва да се направи, за да спрат връстниците ви да бягат както от по-малките градове, така и от страната?

- През последните години емиграцията се е увеличила. Тя произтича не само от привлекателните възможности в чужбина. Освен икономическите причини, важна роля играе и недостатъчното доверие в собствената им държава. Повечето млади българи се отнасят както към законодателната, така и към изпълнителната власт и правосъдието с изключително недоверие. Затова вярвам, че БСП може и трябва да върне това доверие у хората - в справедливостта и равните шансове.

Младите хора би трябвало да са във фокуса на днешния ден. Ние, младите хора, не искаме толкова грандиозни неща, искаме да живеем нормално, искаме да можем да се развиваме, а днес всички виждаме това колко трудно се постига в България. За да има добра социална политика спрямо младите хора, първо трябва да има добре работеща икономика, каквато в момента не съм сигурна, че страната ни има. Първите действия трябва да бъдат насочени към по-качествено образование, даване на свобода на бизнеса и едновременно стимулиране на потреблението на хората и инвестиционното потребление. Без тези действия няма как да се генерират ресурси за каквато и да е социална политика и политика на развитие.

□ Ако станете депутат, кое е първото нещо, което ще направите?

- Бих се срещнала с кърджалийци, за да благодаря за доверието им и да ги уверя, че всеки техен проблем и предложение ще бъдат чути, обсъдени и решавани. Защото искам да съм от онези млади политици, които ще премахнат статуквото и ще бъдат новите достойни хора в политиката.



БСП може и трябва да върне това доверие у хората



маркетинг. От 2009 година работя в частния сектор. Мисля, че за един млад човек е важно да се изгради професионално, да получи необходимата експертиза и опит, за да има какво да даде на обществото и в частност на българския политически живот. Не съм привърженик на модела "партиен апаратчик", не ражда нищо продуктивно. Активен и убеден член съм на БСП официално от 2013 г., а още в гимназиалните ми години бях ангажирана активно в различни партийни дейности в Кърджали, по-късно в Смолян и Бургас. Членувам в ОПО - "Клуб 71", район "Красно село" в София. Участвала съм в предизборни кампании за местни и парламентарни избори в екипа на моя баща - безценен опит.

Как гледате на поведението на ДОСТ от последната седмица?

- Ако ДОСТ има претенции, че е българска партия с евроатлантически ценности, то е време тя да започне да се държи като такава. В противен случай българските институции трябва да вземат отношение, както и се случи.

□ В годините БСП трудно е вкарвала депутати от област Кърджали. Защо хората в областта трябва да изберат БСП?

- Независимо, че през годините БСП трудно е вкарвала депутати от област Кърджали, местната структура на БСП винаги е била много активна в реализирането на стратегически проекти за областта и е важен фактор от обществения и социален живот на града ни.



Кърджалийци са работливи, великодушни и гостоприемни, каквито са всички родопчани

Шерше ла фам*,

Великите творци винаги търсят вдъхновение, за да създават своите шедеври в изкуството, музиката, литературата... Някои гении го откриват след драматични лични или световни събития, други - благодарение на пътешествия, трети - в алкохола, но само избрани са удостоени с честта техни истински музи да са жените.

Беатриче Портинари още през XIII век се прочува като платоничната възлюбена на италианския поет Данте Алигиери. Но се омъжва за друг и умира едва 24-годишна. Идеализираният ѝ образ обаче заема важно място в творчеството на Данте. Тя е неговата първа и нещастна любов. Посвещава ѝ безброй стихотворения. За първи път я вижда на майски празник във Флоренция, когато той е на 9, а тя - на 8 години. Чувствата към своята мона Биче, както я нарича авторът на "Божествена комедия", Данте съкровено пази цял живот.

Световноизвестният Огюст Роден среща Камий Клодел, когато той е на 40, а тя - едва навършила 20. Талантливата млада дама учи скулптура в Академия Колароси и се смята, че именно тя провокира основоположника на импресионизма в пластичното изкуство към създаването на едни от най-



музите на великите

Най-ярките вдъхновителки на художници, поети, актьори и музиканти не само заемат важно място в творчеството им, но и стават неразделна част от живота на гениите

ѝ е белязан от доста интересни случки, още преди да се запознае с провокативния художник. Тя е модел и богата наследница, прочула се с факта, че пропилява огромно състояние за отрицателно време. Проблеми с алкохола, употреба на наркотици, ярко изразен разпознаваем стил (черно трико, минирокли и големи обеци), весел нрав

окупира вниманието на музиканта - с натрапчиви телефонни позвънявания, "дежурства" край апартамента му, писма с тайнствени заповеди "Танцувай", "Дишай", "Гледай огъня до изгрева", молби, обещания и заплахи. Чернокосото минонче с аристократичен произход, добро образование и изтънчен вкус успява да отдели Ленън не само от неговото семейство, но и от групата. Налага му различен начин на живот, изпълнен със съмнителни перформанси и чести скандали. Но биографите на легендарния бийтълс са единодушни - с Йоко Оно, която е по-голяма от Ленън с 7 години, той е истински щастлив. Друг е въпросът дали геният се нуждае от щастие, но на човека безусловно то е необходимо.

Брачният живот на следващата двойка продължава едва 5 лета, но през това време те успяват да заснемат филми, превърнали се в шедеври на световното кино. 22-годишният журналист, сценарист и потомък на старата руска фамилия Роже Вадим (с рожденото име Роже Владимир Племянников) започва да ухажва Бриджит, когато е едва на 15. Щом става пълнолетна, влюбените се женят и Вадим възнамерява да направи от съпругата си звезда. Той настойчиво внушава на продуцентите, които упорито не желаят да признаят Бардо за актриса: "Походката ѝ едновременно е на аристократка и на блудница. Тя е възплъщение на сексуалността." Никой обаче не му вярва и тогава Роже сам се захваща с изграждането на легендарния образ. Пребродисва жена си в русокошка, облича я в предизвикателни дрехи и ѝ поверява главната роля във филма "И Бог създаде жената". В деня след премиерата простоватото момиче от буржоазно семейство се събужда като съвременната Венера на Ботичели. И до днес с неповторимо достойнство продължава да е символ на истинската жена и крещящата сексуалност.

Френската актриса и певица Марина Влади се смята за вечната любов на Владимир Висоцки. Известният бард посвещава на музата си безброй песни и стихотворения. Любовта им обаче повече прилича на... война. Марина и Владимир се сражават със самия Висоц-



Гала и Дали

ки, с неговите пагубни пристрастия, с онази страна на личността му, която го дърпа към края на пропастта. Двойката също така води битки с редица държавни институции за правото да се виждат малко по-често от разрешеното. Но поч-

ти 37 години след смъртта на актьора Влади не си спомня трудностите и кавгите, сърцето ѝ е изпълнено с безгранична обич.

В днешния супер прогресивен свят на информационните технологии прекалено много са онези, които се смятат за творци и художници. И трудно може да се преброят жените, претендиращи, че стоят зад тях. От една страна, това е прекрасно. От друга, нелепо е да се пита кой вдъхновява Джъстин Бийбър или дори Стивън Спилбърг. Муза е "професия" почти изгубена и дори думата е сред изчезващите от речника на мнозина съвременници. Но споменът за най-ярките провокаторки и вдъхновителки със сигурност ще се пази още дълги години.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

НАЙ-МИСТИЧНАТА БЪЛГАРСКА СЛЕДА

Красиви жени пресичат пътя на поета П. К. Яворов. Една от тях - Мина Тодорова - го вдъхновява за написването на някои от вечните любовни стихотворения на литературата ни. От неземната страст на Яворов към 16-годишната девойка остават шедевровете "Благовещение", "Ела!", "Две хубави очи"... Другата - Лора Каравелова - кара поета да изживее, а не да напише, най-голямата драма в живота си. От отношенията им се ражда "Стон" - стихотворение, от което човек го побиват тръпки. И една мистична драма, неразрешена и до днес. Преди да срещне Мина и Лора, Яворов преживява не един любовен възторг или разочарование, включително и кратък флирт с Дора Габе. Хорската мълява се опитва да преброи незаконните деца на поета, но той е дискретен до гроб. Според приятел на младия Яворов авторът на "Ще бъдеш в бяло" е чувствителна и еротична натура, лесно се увлича и бързо се влюбва. Не се задоволява само с една-единствена жена, защото дири красотата и разнообразието.



Мина Тодорова

Пейо Яворов

Лора Каравелова



Йоко Оно и Джон Ленън

известните му творби. Първоначално Камий ходи на уроци при Роден, после се превръща в най-предпочитания му модел, муза и любовница. Необичайната им връзка продължава цели 15 години, докато Клодел не разбира, че мъжът, когото всеотдайно обича, има деца от друга жена и няма намерение да изостави семейството си. След като Роден я кара да направи аборт, те късат и Камий прекарва 30 години в психиатрична клиника.

Съпругата на поета Пол Елюар, любовницата на художника Макс Ернст, родената в татарския град Казан жена покорява сърцето на най-големия сюрреалист на всички времена. Салвадор Дали е по-млад от Елена Дяконова (останала в историята като Гала) с 10 години, но това не пречи на младия каталонец до такава степен да си падне по фаталната рускиня, че ѝ прави предложение и по-късно я възпява във всичките си произведения. Предприемчивата дама на свой ред започва да управлява финансите на Дали и успява да направи всичко необходимо гениалността му да носи доста прилична печалба.

Иди Седжуик се прочува като муза на бащата на поп арта Анди Уорхол. Но животът

- всичко това по възможно най-добрия начин се вписва в представите за прекрасното в тогавашните арт кръгове на Ню Йорк. Уорхол кръщава екстравагантната дама суперзвезда и я подтиква към блестяща кариера в киното. Обаче светлината на Иди Седжуик угасва, когато тя е едва 28-годишна. Умира в собствения си апартамент от предозирване с барбитурати.

Авангардната японска художничка и вдовица на Джон Ленън често е обвинявана за разпадането на "Бийтълс". Йоко Оно в прекия смисъл на думата



Марина Влади и Висоцки

* "Cherchez la femme" е френски израз, който буквално означава "търсете жената"

УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ВЛАГА
НАЧАЛНИК НА ДРУЖИНА

ПРЕДПЛАТА
ИМЕНИЦА НА 25 ЮЛИ

СБОР ОТ ПРАВИЛА ЗА ПОВЕДЕНИЕ
ЖЕНСКИ ПЕВ-ЧЕСКИ ГЛАС

МАЛКОТО НА КОЗА

ПОСЛЕДНА ДУМА НА МОЛИТВА
КОМЕДИЯ ОТ МАРСЕЛ ПАНЬОЛ
КАТОЛИЧЕСКА ЛИТУРГИЯ

ФАЗА В РАЗВИТИЕТО НА ЖИТНИТЕ РАСТЕНИЯ
ПОЛОЖ. ПОЛЮС

ОПУКАНИ ЦАРЕВИЧНИ ЗЪРНА
РЕКА В ГЕРМАНИЯ

ЛИПСА НА ВАЛЕЖИ

ЛЕТОПИС
ЧЛЕНКА НА АГЕНТУРА

РУМЪНСКИ ПОЕТ (1850-1889)
НАЕМАНЕ НА ИМОТ

МИЕЩА МЕЧКА
РАЗКАЗ ОТ СТ. Ц. ДАСКАЛОВ

РЕКА В РУСИЯ И УКРАИНА
ПОЛЯРЕН БОЗАЙНИК

ЯПОНСКИ ТЕЛЕВИЗОРИ
ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ВИНО

ГРАД В ЧЕХИЯ
НАСЕЛЕНИ МЕСТА

ЕСТОНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ (1920-1975)
РОВ, ИЗКОП

ГРЪЦКИ БОГ НА ЛЮБОВТА
РАЗКАЗ ОТ ХАЙТОВ

СОЛ НА ОЦЕТНА-ТА КИСЕЛИНА
НАША ПОПФОЛК ПЕВИЦА (Р.1969)

ЖИВОТНО, КОЕТО СЕ ХРАНИ С МРАВКИ

ИМЕНИЦА НА 20 ЮЛИ
АЛБАНСКИ БЕЛЕТРИСТ (1931-2017)

ЗЛАТАР, БИЖУТЕР
ФЛАГ

ГРАДИНА ЗА РАЗСАД

РУСКИ ПИСАТЕЛ-„СОТ“ (1899-1994)
ГРАД В ЛИБИЯ
ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЛЕМЕНА

РАЖДАНЕ НА АГНЕ
ЕДРА ШАРКА

НАРАНЯВАНЕ
ВИД УЗБЕКСКИ БАРАБАН

ЗЛО, ПАКОСТ
ПЛАНИНА В ГЪРЦИЯ И АЛБАНИЯ

ЗАЩИТА, ОТБРАНЯВАНЕ

ГРАД В РУСИЯ
ГОДИШЕН МЕСЕЦ

МЪЖЪТ НА ЕВА (БИБЛ.)
СТОЛИЦАТА НА КАТАР

БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ (1841-1901)
КАФЯВ АРОМАТЕН ПРАХ

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИ ТАНЦ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКА ТИТЛА
САМОЖИВ ЧОВЕК

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
СТАРИ РУСКИ АВТОМОБИЛИ

ЕДИН ОТ САЩ

ЖИТНО РАСТЕНИЕ
ЕДИНАДЕСЕТ МЕТРОВИ УДАРИ ВЪВ ФУТБОЛА

РЕКА В ТУРЦИЯ
ТАЕН ЕЗИК

ШВЕЙЦАРСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
ПЪТ, ШОСЕ

РУСКИ САМОЛЕТИ
РЕКА В ТАТАРСТАН

НОЩНО ГЪРНЕ
ЗАВЕРКА В ПАСПОРТ

БЪРЗО МУЗИКАЛНО ТЕМПО
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

СРЕДНОВЕКОВО ИМЕ НА АРАБИТЕ
ГРАД В ДАНИЯ

ЧОВЕКОПОДОБНА МАЙМУНА
РЕПУТАЦИЯ

ОРГАНИТЕ НА СЛУХА
ГЕНЕТИЧНИ БЕЛЕЗИ
ПРИВЪРЖЕНИК НА ШИИЗМА

ПОДУТИНА
ГЕРМАНСКИ ГЕОЛОГ (Р.1940)

БРОЕНЕ
АМЕРИК. ПИСАТЕЛ-„ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ“ (1835-1910)

ГРЪЦКА БУКВА
ЕЛЕМЕНТ ЗА НИТВАНЕ

ТРЪБИЧКА ЗА ПУШЕНЕ НА ЦИГАРА

БЪЛГАРСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1896-1978)
НАРОДНОСТ В ГАНА

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ДЕЕЦ (1873-1956)

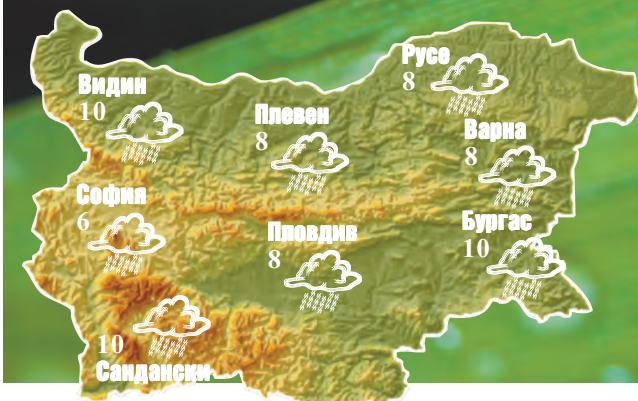
ТОПЛО-ЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА

ДАРБА, СПОСОБНОСТ

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

К	Р	И	С	Х	У	А
Д	О	Н	О	С	Н	И
П	А	Л	Е	Т	А	П
Б	Р	У	К	Н	Е	Р
И	К	А	Г	Е	Р	А
Е	В	А	О	Р	Г	А
А	С	К	А	Л	П	К
А	К	А	П	Е	Л	А
Н	О	А	Н	О	В	И
С	Т	О	Р	Н	О	Г
А	Н	Т	Р	А	Н	А
Е	Н	С	Д	И	Л	Я
К	Д	О	Н	О	Р	О
В	И	Ш	А	Н	О	В
С	И	Р	А	К	Ю	Д
О	Т	Л	И	О	С	Л
Е	И	Ч	У	И	Л	М
Г	Д	Р	И	О	Л	А
Р	А	Р	Б	А	Н	А
С	Е	Ш	О	А	Р	А
Б	У	Р	К	А	Н	О

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде облачно и дъждовно. Ще вали дъжд над цялата страна. На места във високите полета - сняг. Ще прониква студен въздух. Минималните температури ще са между 2-7 градуса, а максималните между 5-10. Над планините ще бъде облачно, с валежи от сняг, на височина под 1200 м - от дъжд. Ще духа умерен до силен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 2 градуса, на 2000 м около - 3. По Черноморието ще бъде облачно с превалявания от дъжд. Ще духа умерен северен вятър. Дневните температури ще са между 7-9 градуса. Температурата на морската вода е 6-7 градуса. Вълнението на морето ще е 3-4 бала.

Изгледи за

11 **максимални** **6°/13°**

12 **максимални** **5°/12°**

В събота над цялата страна ще е облачно с превалявания от дъжд и от сняг над 1000 м н.в. В неделя отново ще е облачно с валежи от дъжд в Западна България. Видимостта ще бъде намалена, на места до мъгла.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на „Пегас“ - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

1 БНТ
06:00 Денят започва
Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
информационен блок
10:30 Здравео отблизко Здравно предаване
11:00 Планински хроники документална поредица
12:00 По света и у нас
12:30 Лора се усмихва игрален филм /САЩ, 2006г./
14:25 Обзор „Лига Европа“
15:00 Вярта и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:25 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:10 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /11 епизод/
23:00 По света и у нас
23:15 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
23:30 Зелена светлина
23:35 Концерт на „Найсбл“ и Гоце Стевковски септет Международен джаз фестивал „Банско 2016“
00:40 Денят започва с Култура
01:55 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /10 епизод/
02:40 Здравео отблизко /п/
03:20 Дойче веле: Шифт /п/
03:35 Спасителен отряд, Калифорния тв филм

b tv
06:30 „Тази сутрин“ - информационен блок с водещ Антон Хехимиян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 111
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.9, еп.1
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 438-440
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт того
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 682
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2, еп. 92
21:00 „Столичани в повечето“ - сериал, с.11, еп.1
22:00 „Комиците“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Мутра по заместване“ - сериал, с. 1, еп. 19,20
01:00 „Малки сладки лъжички“ - сериал, с. 5, еп.8
01:40 bTV Новините /п/
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 557
04:50 „Лекар в планината“ /п./ - сериал

NOVA
06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“ - сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Телне на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездие“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“ - предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Мотив“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Законите на съдбата“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм

1
05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини „Добро утро“
08:20 Телеканал „Добро утро“
08:35 „Пробни покупки“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Чакай ме“
17:00 Вечерни новини (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:35 Виктор Вержбицки, Вениамин Смехов, Юрий Чурсин във филма „Мafia: игра за оцеляване“
00:05 Сергей Бодров (мл.), Виктор Сухоруков във филма на Алексей Балабанов „Брат“
01:45 Татьяна Догилева, Юрий Богатирев, Александър Ширвиндт във филма „Съвсем неочаквано и изненадващо“
03:10 Артур Смолянинов, Лянка Гриу, Алберт Филозов, Екатерина Василева, Иван Охлобистин във филма „Кой, ако не ние“

ОВЕН
Прагматично ще подходите в решаване на служебен или друг въпрос, с което ще си спестите време и главоболия.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Въпроси, свързани с кариерата ви, дома или партньорите ще са сред основните, които ще ви занимават днес.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Прекалено много отговорности и умора ще ви подтикнат да потърсите нови възможности за реализация.

22 май - 21 юни

РАК
Днес разчитайте преди всичко на себе си, с практичната си мисъл и бързи реакции ще постигнете много повече.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще се справите с трудностите и без да изпадате в крайности, ще приключите навреме започнатото днес.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес ще съумее да предположите околните към себе си. Проследявайте, на себе си, на другите, на всички.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес може би по-често ще търсите компанията на човек, в чието присъствие се чувствате много по-спокойни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес ще можете да влияете на събитията и да ги промените, затова не се колебайте и действайте смело.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Днес ще пристъпите към задачите съвсем целенасочено, преди напрежението да ви обземе и разконцентрира.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Днес не хабете енергията си напразно, очакват ви далеч по-важни дела. Ще получите, каквото търсите.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Съзнателно насочете мислите си към хора и събития, които ще ви помогнат да се освободите от стреса.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Абстрахирайте се от дразнителите. Запретете смело ръкави днес и покажете на всички на каквосте способни.

20 февруари - 20 март

Хубчев повика 13 легионери

Холандия пристига без Ван Перси и Снайгер

Селекционерът на България Петър Хубчев повика 13 легионери за ключовата световна квалификация с Холандия. Срещата е на 25 февруари от 21.45 ч. на Националния стадион и при победа нашите запазват шансове в борбата за второто място. След XXIV кръг на Първа лига Хубчев ще обяви и имената на играещите у нас футболисти.

Този път той не повика Преслав Йорданов, който наскоро премина от ЦСКА-Сф в казахстанския Ордабаси и още няма мач през пролетта.

На върха на атаката обаче ще се разчита на Андрей Гълъбинов, който този сезон има 10 гола и 7 асистенции в Италия за Новара в Серия Б.

Селекционерът на "лалетата" Дани Блинд пък обяви, че е повикал футболисти, които са в оптимално състояние. Сред тях е халфът Ариен Робен (Байерн М), но игралият над 100 мача с еки-



Андрей Гълъбинов (вдясно) получи повикателна заради отбелязаните 10 гола и 7 асистенции с екипа на Новара този сезон

София "лалетата" посрещат Италия в контрола, докато нашите отново няма да използват датата на УЕФА за проверка.

В ранглистата на ФИФА България остана на 71-о място с 489 т. От съперниците ни в Група А най-напред е Франция, която запазва шестата позиция с 1313 т. Холандия остава 21-а с 893 т., а Швеция пада с едно място до №45 с 682 т. Беларус е точно зад нашите с 472 т., а Люксембург пада с позиция до 135-ата с 230 т.

ЛЕГИОНЕРИТЕ НА ХУБЧЕВ: Николай Михайлов (Мерсин, Тур), Страхил Попов и Васил Божигов (Касъмпаша, Тур), Георги Терзиев (Хайдук, Хърв), Петър Занев (Амкар, Рус), Ивайло Чочев (Палермо, Ит), Симеон Славчев (Лехия, Пол), Георги Миланов (ЦСКА М, Рус), Николай Димитров (Урал, Рус), Александър Тонев (Кротоне, Ит), Спас Делев (Погон, Пол), Андрей Гълъбинов (Новара, Ит), Ивелин Попов (Спартак М, Рус).

ГРУПАТА НА ХОЛАНДИЯ: Яспер Силесен (Барселона, Исп), Тим Крул (АЗ Алкмар), Мишел Ворм и Винсент Янсен (Тотнъм, Анг), Йерун Зут, Дейви Проппер, Барт Рамселар и Лук де Йонг (ПСВ Айндховен), Дейли Блинд (Манчестър Юнайтед, Анг), Стефан де Врай и Уесли Хьод (Лацио, Ит), Рик Карсдорп, Йенс Торнстра, Тони Вилхена и Стивън Бергюи (Фейенорд), Бруно Мартинс Инди (Стоук Сити, Анг), Йоел Велтман и Дейви Класен (Аякс), Мартен де Рон (Мидълзбро, Анг), Лерой Фер (Суонси, Анг), Кевин Стротман (Рома, Ит), Джорджиньо Вайналдум (Ливърпул, Анг), Мемфис Депай (Лион, Фр), Бас Дост (Спортинг Л, Порт), Джърмейн Ленс (Фенербахче, Тур), Куинси Промес (Спартак М, Рус) и Ариен Робен (Байерн М, Гер).

па на Холандия Робин ван Перси (Фенербахче) пак не е повикан. От състава отпада и Уесли Снайдер (Гала-

тасарай), който не е във форма, но има 120 мача за родната си.

3 дни след срещата в

В топ 10 промени няма. Води Аржентина с 1644 т., пред Бразилия 1534 Германия 1443 и др.

Стойчо Стоилов нападна Левски

Главният мениджър на ЦСКА-Сф Стойчо Стоилов се опита да отвърне на ударите на колегите си от Левски около "вечното дерби", което "сините" спечелиха с 2:1 след обрат в събота. "Не подхожда на ръководители на Левски да говорят по този начин. Г-н Боримиров и треньорът на отбора казва думи, които ме засегнаха много, както и цялата червена публика. Мен лично ме засегна това, че цитират името на клуба с тирета, точки, градове.

Всеки отбор от "А" група е минал през такава чистилище и мога да изреда поне 6-7 клуба от "А" група, които не са с този лиценз, с който би трябвало да са. Лицензът на Левски, доколкото знам, се държи от друг човек с прякор Кучето. И те са като нас. Поне така се лансираше по пресата преди година. Не съм им счето-

водител на Левски, не знам каква им е ситуацията", обяви бившият футболист на Литекс. Той се закани, че от ЦСКА-Сф никога няма да паднат на такова ниво, но ще говори след следващите 2 мача със "сините" в първата шестница. "Тогава аз ще кажа какво мисля за техния отбор. Те избързаха малко с приказките. Мисля, че ще се реваншираме на нашата публика с добра игра и много голове. Този мач ни дойде малко като шок, няма да го крия. Да играеш добре и да загубиш мача е най-неприятното нещо във футбола.

Ще извадим необходимите изводи, за да не се допускат такива грешки. Най-ясно сме къде са ни проблемите. Най-важно е треньорът да може да вдигне отбора психически, защото веднага идва друг мач и няма време да увесваме носове. Трябва да си

направим изводите и за следващото дерби да бъдем на висота. Футболистите не са от камък, разбират напълно какво значи този мач - и за тях, и за половин България", допълни Стоилов и изрази отново съжаление, че не са успели да спечелят "дерби-то".

"Макар че като игра беше напълно достатъчно да решим мача в наша полза, ако си бяхме вкарвали положението до тези 2 статични положения, двубоят щеше да е много по-различен. Имахме достатъчно ситуации да решим мача преди дузпата, но футболът е игра на грешки.

Увереност, че ще завършим пред Левски, ми дават качествата на нашите играчи и играта, която показват. Имаме още 2 мача да опровергаем тези думи от Левски, коментира Стоилов в предаването "Домът на футбола".

ГЕРОЯТ ЯБЛОНСКИ: Можем да станем шампиони



Давид Яблонски заслужи приза за Играч на XXIII кръг в Първа лига

Мони ГЕОРГИЕВ

Централният защитник на Левски Давид Яблонски вярва, че отборът му все още има шансове за титлата. "Донякъде е реално да се говори за обрат в шампионата. Много зависи, когато се раздели таблицата на две половини. Ще срещнем Лудогорец още 2 пъти, искаме титлата. Какво ще се случи накрая, ще покаже времето", заяви 25-годишният чех. Той очаквано получи статуетката на Пресклуб "България" за Играч на XXIII кръг, след като изработи дузпата, а после вкара победния гол във "вечното дерби".

"Почувствах важноста на този мач. С момчетата си говорихме, че това е голямо дерби и трябва да победим в него. Защитник съм, но при статични ситуации е нормално да играя напред. При дузпата топката се върна в наказателното поле, успях да играя с нея, а след това вратарят ме фаулира. При втория гол топката дойде някъде между пеналта и вратарското поле. Там двама от нашия отбор останахме сами, играчите на ЦСКА не ни пазеха. Успях буквално да лизна топката с глава и тя влезе в мрежата", обясни дошлият през януари от руския Том Томск бранител.

Той обясни и за скандала с "черно тото" в родната му през 2013 г., в който бе замесен. Давид бе заподозрян за участие в нелегални залагания. Арестувани са общо 22-ма души, а Яблонски е сред привиканите на разпит.

"Не е решен случаят засега. Съсредоточен съм върху футбола и играта си. Замесените чакаме крайно решение", лаконичен бе юношата на Теплице.

София - център на Световната боксова асоциация за Европа

София става център на Световната боксова асоциация за Европа, обяви президентът на асоциацията Гилберто Хесус Мендоса, който е на посещение у нас.

"Имаме доста планове за развитие на местния бокс и вярваме, че можем да допринесем много позитиви за него, като например създадем повече възможности за българските боксьори. Можем да предложим издаването на различни сертификати и осигуряване на обучение за вашите съдии и треньори. Също така бихме искали да продължим добрите си отношения с местната федерация, за да осигурим на републиканските ви шампиони да опитат да се боксира за нашите титли. Силно вярваме в индивидуалното развитие на боксьорите, за съжаление обаче имаме много примери, при които държавни шампиони не успяват да постигнат добри резултати на световната сцена", коментира Мендоса.

МАГИ МАЛЕЕВА НА ФИНАЛ НА ДЪРЖАВНОТО ПО ТЕНИС

Магдалена Малеева се класира за финала на Държавното първенство за жени в зала след победа над Виктория Очева с 6:3, 6:4. Бившата №4 в световната ранглиста ще спори за отличието днес от 9.30 часа в зала "София" срещу 17-годишната Гергана Топалова, която елиминира в другия 1/2-финал водачката в схемата и защитаваща титлата си от 2016 г. Зиновия Ванева със 7:5, 6:4. Маги, която на 1 април ще навърши 42 години, участва в надпреварата с "уайлд кард" от организаторите. Преди Държавното за последно тя игра в официален мач през 2005 г. на турнира на WTA в Цюрих, където загуби във II кръг от Пати Шнидер (Швейц). Срещу квалификантката Очева най-младата от прославените сестри Малееви започна с ранен пробив, който удържа до края. В заключителния девети гейм Очева поведе с 30:15 при свое подаване, но Малеева стигна до сетбол, който реализира с ретур уинър по правата. Очева проби в откриващия гейм на втората част, а в следващия отрази 2 точки за рибрейк. Носителката на 10 титли от турнири на WTA успя да върне пробива за 3:3, а след това да направи още един. При 5:3 Маги, която е майка на три деца, сервираше за място на финала. Тя изпусна 2 мачбола, но при третия затвори мача с прецизно драйв воле.

ЦВЕТИ ОТПАДНА НА СТАРТА В ИНДИЪН УЕЛС

Цветана Пиронкова приключи набързо в Индиън Уелс, след като не можа да спре бившата №7 в света Белинда Бенчич (Швейц, №128 в момента) и загуби с 4:6, 1:6. Това бе четвърти опит на пловдивчанката да сломи 19-годишната швейцарка, но отново бе неуспешен. Срещата започна с ранен пробив на първата ни ракета, но Бенчич отговори мигновено и изравни. Малко по-късно швейцарката направи още един пробив и това я отведе към успеха в сета. Във втория българката имаше доста проблеми. Тя бе пробита още в първия гейм, след което не можа да се възползва от точка за връщането му. Бенчич взе и следващия сервис гейм на българката и дръпна с 4:0. В седмия гейм при сервис на Пиронкова Бенчич поведе с 40:0 и от втория опит приключи мача след малко повече от час игра. Тя записа едва втора победа за сезона от общо седем мача. Швейцарката е толкова назад в ранглистата, след като последната година лекува доста контузии.

При мъжете Григор Димитров почива на старта, а във II кръг очаква Михаил Южни (Рус, №84) или Данил Медведев (Рус, №58). На двойки хасковлията и Стан Вавринка ще се изправят на старта срещу Макс Мирни (Блрс) и Трийт Хюи (Филипините).

Барса шокира ПСЖ

Барселона сътвори един от най-великите обрати в модерния футбол. Каталунците разбиха гостувания ПСЖ с 6:1 в паметен мач, в който заличиха 4 гола пасив и се класираха за 1/4-финалите на Шампионската лига с общ резултат 6:5. На "Камп Ноу" още по-вълнуващото беше, че домакините вкараха последните 3 гола в рамките на 7 мин., 5 от които добавени Испанският шампион стана първият отбор, който навакса загуба с 4 гола разлика в директните елиминации в цялата история на най-силния клубен турнир. Тимът на Луис Енрике обаче доста бе подпомогнат и от главния съдия Дениз Айтекин. Немецът с турски корени свири две пресилени дузпи, превърнати в голове от Лионел Меси (60) и Неймар (90+1), който преди това вкара гол и от фаул пред пеналта. Реферът свири над 20 фаула пред вратата на ПСЖ и вдигна 5 жълти картони на французите, но от кумова срама не се хвана на всички изкуствени падания за дузпа на играчи на домакините. Гостите пък на всичко си вкараха и автогол чрез Ламин Курзава (40).

Освен с 2 гола Неймар се отличи и с 2 асистенции и вече има общо 8 завършващи подавания от началото на турнира, което е рекорд в историята на Шампионската лига. Негов беше и пасът за решителния гол на Сержи Роберто (90+4).

Меси се разписа веднъж също от дузпа и така изравни върхово постижение на големия си съперник Кристиано Роналдо от 11 реализирани удари от 11-те м.

Португалецът обаче все още води с 1 гол на аржен-

С помощта на германски рефер каталунците прегазиха французите с 6:1



Снимки БГНЕС
Играчите на Барселона са направили пирамидата от радост след победата с 6:1 над ПСЖ в реванша от 1/8-финалите на Шампионската лига

тинейца в "Турнира на богатите" - 95 срещу 94. Авторът на попадението за ПСЖ Единсон Кавани (62) пък изравни рекорда от 20 гола в Шампионската лига за парижани на Златан Ибрахимович. След това обаче аржентинецът и сънародникът му Анхел ди Мария пропуснаха да прострелят от чисти позиции германския вратар на домакините Марк Андре Тер-Шеген.

В Испания медиите похвалиха Барса, докато във Франция сравниха срещата с тази между Франция и България (1:2) през 1993 г., когато на "Парк де Пренс" Емил Костадинов вкара в

последната минута, за да класира "лъвовете" за паметния Мондиал 1994 за сметка именно на "петлите".

Най-авторитетният вестник "Екип" повтори първа страница както и преди 24 години - Inqualifiable, което може да бъде преведено като невероятно, неописуемо, но и като некласиране.

"Не мисля, че някой от нас е спрял да вярва дори за една секунда. Ако оставим настрана допуснатия гол, Барса показа великолепен футбол. Рисувахме много, но нямахме друг избор. Ключът към успеха беше ефективността ни. Няма съмнение, че

всички останали 1/4-финалисти ще се чувстват некомфортно заради присъствието ни в турнира. Искам да благодаря на всички, които съхраниха вярата си в Барселона след онова 0:4. Посвещавам победата на тях. Този мач ще бъде помнен и от деца, и от възрастни", обяви треньорът на Барса Луис Енрике. "Загубата в Париж ни нарани жестоко, но тук играхме без напрежение и с радост. Преди седмица жадувах силно да изиграем този мач и да влезем в историята. Сега сме щастливи и искаме да стигнем финала. Това е най-добрият мач в кариерата ми. Намирам се в добра форма и се надявам това да продължи", заяви Неймар.

"Трябва да признаем, че пропуснахме великолепна възможност. Сами сме си виновни, че през първото полувреме не пресирахме съперника и не си подавахме добре. Второто беше различно. Започнахме да действаме по-спокойно и дори можехме да вкараме за 2:3. Съдийските решения бяха в наш ущърб и в последните минути загубихме всичко. В Барселона са способни на такива обрати. За тях краят на мача мина под девиза "всичко или нищо". За мен и за клуба това е един тъжен урок", обяви испанският треньор на ПСЖ Унай Емери.

Първото полувреме просто не играхме. Трудно е да приема отпадане след 4:0 в първия мач, но нямам избор. Имахме причини да вярваме, че ще ни стигне", призна собственикът на тима Насер ал-Хелаифи (Катар).

Хеттрик на Обамянг класира Борусия

Борусия Дортмунд се класира за 1/4-финалите в Шампионската лига след впечатляваща победа над Бенфика с 4:0 в реванша. Въпреки незаслужената загуба с 0:1 в първия мач, "жълто-черните" не оставиха никакви съмнения, че са подобреният отбор и с хеттрик на Пиер-Емерик Обамянг (4, 61 и 85) и едно попадение на Кристиан Пулишич (59) намериха място в топ 8. С изявите си габонецът се реваншира на феновете за многобройните пропуски в първия мач в това число и дузпа.

"Не бях доволен след първата среща, защото там направих прекалено много грешки. Искях да покажа, че мога да се справя по-добре. Стартирахме агресивно и нещата се получиха. Вкарах 3 гола и топката отива при децата ми", заяви Обамянг.

"Ако кажа, че съм

очаквал да вкараме 4 гола, това би било неуважително спрямо съперника. Трудно е да се предположи, че ще успееш да вкараш 4 гола на толкова добър отбор като Бенфика. Сега целта ни е да се класираме за

1/2-финалите", заяви треньорът Томас Тухел. "Всички видяха, че не играхме зле и имахме своите шансове. Беше напълно реално да продължим", изрази съжаление наставникът на португалците Руи Витория.



Габонецът Пиер-Емерик Обамянг прави задно салто от радост, след като вкара хеттрик за победата на Борусия Д с 4:0 над Бенфика на "Сигнал Идуна Парк" в Дортмунд



Стоичков спечели бас

Българското футболно величие Христо Стоичков бе на седмото небе от щастие след триумфа на любимия му тим Барселона. Камата спечели облог в телевизионния ефир на Унивижън, където работи. Бившият селекционер на България и носител на "Златната топка" за 1994 г. се беше закарнал да води следващото предаване, тичайки на пътека в студиото, ако Барса не отстрани ПСЖ след загубата с 0:4 в Париж. Това обаче няма да му се наложи, а на пътеката ще се качи неговият колега Едгар Мартинес, който загуби облога.

Хубчев вика
13 legioneri
за мача
с Холандия



Стр. 39

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Дунав - Локо Пг
ПО РИНГ
21.45 Ювентус - Милан

ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Байер - Вердер
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 Академик Бултекс - Балкан
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Левски - Добруджа (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1

БИАТЛОН
15.15 и 18.30 СК 8 Контиолахти
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Париж-Нуца (VI етап)

СКИ
19.45 и 22.45 СК 8 Скуо Вали (жени)

ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Турено-Агриатику (III етап)
СКИ-СКОКОВЕ

17.45 СК 8 Осло (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Турено-Агриатику (I етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
21.00 "Мастърс" 8 Индиън Уелс
ПО МТЕЛ СПОРТ 2

БАСКЕТБОЛ
22.00 Реал М - Цървена звезда

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ

12.30 Етър - Септември
15.00 Черно море - Ботев Пг
17.30 ЦСКА-Сф - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.15 Мидълзбро - Манчестър Сити
19.30 Арсенал - Линкълн

ПО СПОРТ+
17.15 Ла Коруня - Барселона
21.45 Реал М - Бетис
ПО БНТ HD

БИАТЛОН
12.50 СК 8 Контиолахти
ПО ЕВРОСПОРТ 1

СКИ
19.30 и 22.45 СК 8 Скуо Вали (жени)

ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" 8 Индиън Уелс

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

15.00 Берое - Левски
17.30 Локо ГО - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Ливърпул - Бърнли
22.00 Лорие - ПСЖ

ПО РИНГ
16.00 Интер - Аталанта
21.45 Палермо - Рома
ПО БНТ HD

СНОУБОРД
13.00 СП 8 Сиера Невада
БИАТЛОН

14.20 СК 8 Контиолахти
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ

19.00 Реал М - Барселона Ласа
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
20.00 "Мастърс" 8 Индиън Уелс

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига 1/8-финали, реванши

БАРСЕЛОНА - ПСЖ 6:1 (6:5 общ резултат) 1:0 Суарес (3) 2:0 Курзава (40-авт.) 3:0 Меси (50-г) 3:1 Кавани (62) 4:1 Неймар (88) 5:1 Неймар (90+1-г) 6:1 Роберто (90+5); **БОРУСИЯ Д - БЕНФИКА 4:0** (4:1) 1:0 Обамянг (4) 2:0 Пулишич (59) 4:0 Обамянг (61 и 85); **НАПОЛИ - РЕАЛ М 1:3** (2:6); **АРСЕНАЛ - БАЙЕРН М 1:5** (2:10)