# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 17 МАРТ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 54 (7649)









ИЗБОРИ 2017

## Денчо Бояджиев за надеждите и тревогите на Разград

10



РЕЗУЛТАТИ

## Холандците отбиха крайнодясната вълна

9

# Нейнски привикана за консултации

### Кмет на община от южната ни съседка иска турският език да е официален у нас

Министерството на външните работи съобщи, че посланикът ни в Турция е извикана за консултации. Не се съобщава кога тя ще се върне в Анкара.

Неофициалните коментари са, че това тежко, според дипломатическия протокол, действие е заради напрежението между София и Анкара след неприкритата намеса на турския посланик у нас и на турския социален министър в предизборната кампания. Преди седмица Сюлейман Гьокче бе предупреден в МВнР за недопустимостта на подобни действия.

Вчера кметът на община във вилает Маниса Йомер Фарук Челик призова изселниците масово да гласуват на 26 март, за да станат турците в България по-мощни и турският език да стане официален. Той гарантирал за 5000 души безплатен транспорт за вота у нас и нарекъл Лютви Местан "нашия близък познат". 2

ЧЕТИВО

Неделник


**Катастрофа с... катастрофите по пътищата** 14

ПЕГАС

**Матей Шопкин: „С открити очи и открита душа"** 21



**Основни фирми за изкупуване на тютюн напускат българския пазар** 6



**Асен Павлов от „Чинари" показва „Хората на България"** 33


Снимки БГНЕС и FACEBOOK




*След близо 2-часов дебат ЦИК разпореди на областните управители да премахнат 50-те агитационни билборда, на които "лидер на партия, с генералска униформа е на фона на националното знаме". Комисията обаче не е обсъждала плакатите и тениските, с които ГЕРБ продължава да агитира, използвайки трибагреника неправомерно*

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

## „НИКОМУ В УГОДА"

Служебният премиер Огнян Герджиков рече, че както хан Тервел бранил Европа, така и ние сме щели да го правим (стр. 2). Що? Кое го налага? Герджиков, вие сериозно ли мислите, че на хана само Европа му е била в главата, докато се е сражавал с арабите, за да защити България?

Аман от хора, които искат да правим нещо за другите. Преди време искаха от нас да се гордеем, че армията ни била готова да изпълнява задачите, поставени от НАТО. Сред тях да е защитата на българската земя? Сега пък, да пазим Европа.

Не. Трябва да пазим българската, а не европейската граница. Трябва армията ни да отговаря на целите на опазването на земята ни, а не на окупацията на чужди земи. А, ако нашите съюзници от ЕС и НАТО искат да ни помогнат в това и така да помогнат на себе си, са добре дошли. Това, че в главите на много наши политици се смесват национални и външни интереси, че автоматично свалят българския интерес в подчинена позиция спрямо "общоевропейски" или "натовския", е най-големият негативизъм от членството ни в тези организации. Нищо не може да бъде поважно от България, нито ангажиментите по международни договори, нито дори душевното състояние на адептите на "отстъпления суверенитет".

Някои в ЕС вече го разбраха и май ги уважават повече от нас.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Герджиков готов да излъчи еврокомисар

## Служебният кабинет поема тази отговорност, ако след изборите не се състави бързо правителство

Кристиела СИМЕОНОВА

Ако след изборите на 26 март няма възможност за бързо сформиране на ново правителство, служебният кабинет поема отговорността да номинира български еврокомисар. Това се е договорил служебният премиер Огнян Герджиков с президента Румен Радев. Това информира самият Герджиков на дискусия, посветена на бъдещето на Европа и българското председателство на ЕС. "Изборът на еврокомисар трябваше да бъде направен от предишното правителство. Липсата на такъв постави България в деликатна ситуация - на служебното правителство не му отива да номинира еврокомисар", изтъкна Герджиков. Страната губи от това, че няма свой представител в Еврокомисията, убеден е той. По думите му, ако имахме такъв, нямаше да се стигне до толкова негативни констатации в последния евродоклад за България.

Искам Бялата книга да се разглежда не само като път за реформа на ЕС, но и като път за реформа на България, коментира премиерът. ЕС винаги е съществувал на много скорости, посочи Герджиков и даде пример с Шенген и еврозоната.

България ще бъде неизмеримо по-слаба, по-бедна и по-немодерна, ако е извън ЕС, смята Герджиков. Той е убеден, че страната трябва да влезе в чакалнята на еврозоната - "този най-интимен кръг на ЕС", както я определи. Според Герджиков България трябва активно да участва в разговорите за бъдещето на Европа, но не от позицията "ние сме против". "Необходим е разговор за собствената ни готовност за развитие... Кой ни пречи да поискаме включване на по-висока скорост?", пита премиерът, който е категоричен, че ние избираме своята скорост на интеграция. Герджиков е привърженик на идеята за Европейски съединени щати, което по думите му не означава обезличаване на европейските държави, които ще запазят националната си идентичност.

"Темата за българското председателство е национална кауза и не бива да я превръщаме в разменна монета между различни политически субекти", убедена е вицепремиерът по подготовката на българското председателство на Съвета на ЕС Деница Златева. "Съжалявам, че предишното правителство не успя да приеме такава декларация за бъдещото председателство, която да гарантира приемственост. Ще настоявам след изборите това да направи новото правителство", отбеляза Златева. Тя посочи, че служебният кабинет е запазил екипите по подготовката, създадени от предишния кабинет.

Дебатът за ЕС като че ли се е изгубил у нас, а тази година отбелязваме 10 години членство, смята Златева. "ЕС не трябва да се измерва само през призмата колко средства по еврофондовете сме получили, колко магистрали сме построили и колко училища сме санирали... Трябва да дадем своя принос в развитието на ЕС", убедена е вицепремиерът.

Златева съобщи, че до 2 седмици ще бъде изготвена много ясна културна програма на българското председателство на ЕС, за да бъде представено достойно богатото културно-историческо наследство. Десет служители на Европарламента и Еврокомисията ще подпомогнат представителството ни в Брюксел за подготовката.

## БСП поиска Фандъкова да спре проведен на тъмно конкурс

В отворено писмо до столичния кмет Йорданка Фандъкова водачите на трите листи в София - Корнелия Нинова, Стефан Данаилов и Желю Бойчев, искат да бъде спрян проведен на тъмно конкурс за превоз по автобусни линии от републиканската транспортна схема. Те настояват това да стане до 24 март и да се насрочи нова процедура, която да бъде максимално публична и прозрачна. В писмото се иска да бъдат допуснати за участие и представители на опозицията и на гражданския сектор.

"Г-жо Фандъкова, призоваваме Ви да спрете да толерирате фирмите на двамата любимци на управляващите - Миролюб Столарски и Ивайло Константинов, общински съветник от ГЕРБ. В последните години те са превзели транспортния бизнес и печелят "на тъмно" обществените поръчки за най-доходоносни междуградски линии", се казва в писмото на тримата водачи на софийските листи на "БСП за България". Те припомнят наскорошния протест на превозвачи, който не бе подкрепен от Националната асоциация на превозвачите. Фандъкова лансира големите фирми в бранша за сметка на малки и средни превозвачи, което ще затвърди техния монопол на транспортния пазар, смятат водачите на листи. "Това ще доведе до фалит на малките и средните фирми в този сектор до година-две, конкуренцията ще бъде ликвидирана и ще останат големите превозвачи, близки до управляващите Столичната община, които ще установят пълен монопол в автобусните превози", пише в писмото.

Нинова, Данаилов и Бойчев настояват да им се отговори колко линии са спечелени от фирма "Юнион Ивкони" ООД, спазени ли са изискванията на законите и подзаконовите нормативни актове, правени ли са проверки и има ли случаи на превози от фирмата по линии без спечелен конкурс.

"Нали ГЕРБ се обявява за борба с корупцията и грижа за малкия и средния бизнес. Този лозунг влиза в тежко противоречие с вашите действия, с които толерирате две големи фирми, които не крият политическите си пристрастия и са спонсори на ГЕРБ", се казва в отвореното писмо до Фандъкова.

Снимка ПРЕССЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТСТВОТО



*Президентът Румен Радев присъства на финалния етап от учение на френския Корпус за бързо реагиране, което се провежда на полевия учебен полигон "Ново село"*

## Не сме срещу санирането, а против непрозрачните процедури, каза Кирил Добрев

БСП не е против санирането, а против цените, по които се прави, заяви Кирил Добрев, водач на листата на "БСП за България" в Габрово, на среща с представители на Камарата на строителите. По думите му, когато стартира Националната програма за саниране, строителното министерство определи пределните цени, над които не се сключваха договори - 290 лв. на квадратен метър. "Някъде в хода на програмата тази цена беше коригирана и стана 148 лв. на квадратен метър. През октомври м.г. с решение на министерството цената стана 115 лв. на квадратен метър за сгради до осем етажа и 130 лв. за сгради над осем етажа. Единственият въпрос, който може да зададем в момента, е къде отиде разликата. Как може едни и същи дейности да се извършват на различни цени", обясни водачът на листата на коалиция „БСП за България".

Той обясни, че след като спечели изборите, левицата ще продължи тази програма за саниране, правейки я по-прозрачна и по-достъпна като процедура. От строителния бранш настояват местни фирми от малкия и средния бизнес да строят пътища, защото така ще излезе и по-евтино на бюджета. Кирил Добрев се съгласи, като подчерта, че може да бъде помислено как да се открият възможности повече местни фирми да участват в текущите ремонти и поддръжката на общинските и пътищата от националната пътна мрежа. "Факт е, че в момента въпреки многото европейски средства, които са усвоени в Габрово, местният бизнес не можа да се възползва и да работи по различните проекти", каза Добрев.

## Трескаво свалят скандални билбордове на Борисов, ГЕРБ се оправдава

Скандални билбордове със снимка на Бойко Борисов в генералска униформа отпреди повече от 15 години на фона на българския национален флаг, трескаво бяха свалени вчера в кв. "Люлин" в София, установи проверка на ДУМА.

За появата на скандалното изображение, с което явно е погазена забраната в предизборна агитация да се използват държавните символи, първа сигнализира бившата депутатка Мария Капон. Оказа се, че по магистрала "Тракия" са разположени 50 такива билборда.

Последва реакция на личната пиарка на Борисов Севделина Арнаудова във фейсбук, че ГЕРБ няма нищо общо с билбордовете. Тя твърди, че в ГЕРБ добре познавали изборното законодателство и по никакъв начин не биха си позволили да го нарушават. В поста на Арнаудова не се казва нищо в оправдание на плаката със същата "генералска" снимка на Борисов на фона на знамето, залепен на вратата на партийния клуб в Хасково.

От седмици кандидат-депутати на ГЕРБ демонстративно позират за снимка, облечени в тениски със същия лик на Борисов, който дословно повтаря кадъра от билборда. И на тениските е сложено българското знаме, отново в нарушение на закона.

ЦИК снощи разпореди на областните управители да премахнат предизборните билбордове, от които щабът на ГЕРБ опитва да се разграничи. Комисията не установява кой е извършил нарушението, не се произнася и за незаконните тениски и плакати.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

**ГЕРБ е вождистка сбирщина, а вождът им Борисов е тъп, страхлив, корумпиран и тотално зависим с криминалното си минало от чужди сили. Той трябва час по-скоро да застане пред съда, а не да пълни медиите с нервни разстройства**

**ВАЛЕНТИН ХАДЖИЙСКИ, АВТОР НА САЙТА „ГЛАСОВЕ”**

### КОРНЕЛИЯ НИНОВА КЪМ СТОЛИЧАНИ:

# Край на паралелната държава!

## Лидерът на БСП се срещна с незрящи хора в столичния квартал „Люлин”, както с военни и военноинвалиди

Обръщаме се към софиянци и ги питаме докога ще търпим тези кражби и корупция в Столична община. Чрез големите поръчки паралелната държава краде от парите на столичани. Това заяви в столичния квартал “Люлин” лидерът на БСП Корнелия Нинова. Според нея така обикновените хора се оказват в две паралелни лица на София - едните в центъра на лъскавото, другите - втора ръка.

Корнелия Нинова се срещна с незрящи хора от квартала, чиито блокове по думите й са типичен пример за другото лице на София. Тя пое ангажимент за промени в Закона за интеграцията на хората с увреждания. “БСП и в опозиция, и в управление винаги е била в защита на хората в неравностойно положение, като винаги е настоявала средствата за тях да се увеличават всяка година”, припомни лидерът на БСП. Относно балнеолечението им Нинова заяви, че предварителното заплащане и покъсното възстановяване на средствата “блокира” изпълнението на текста, с който се помага на тази група хора. “Като нямаш пари да ги внесеш, какво ще чакаш после да ти връщат нещо”, каза тя. “Ние искаме всеки гражданин на столицата да се чувства равнопоставен и равноправен. Държавата тук трябва да влезе в пълната си роля и да се погрижи за такива хора”, категорична бе тя. По думите й за ГЕРБ социалната тема като доходи, придобивки, помощи за слаби хора, не са важни. Нинова подчерта, че паралелната държава струва на българския народ 10 млрд. всяка година.



*Лидерът на БСП се срещна с представители на българското запасно офицерство и военноинвалиди и с незрящи хора от столичния квартал “Люлин”*

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Малко по-рано тя се срещна с представители на Съюза на офицерите и сержантите от резерва и запаса, Националната асоциация “Сигурност”, Съюз на ветераните от войните, Конфедерацията на обществените организации в сигурността и отбраната и Съюза на военноинвалидите. По думите й целият сектор сигурност има нужда от преосмисляне на законодателството и запозна присъстващите с новата стратегия на левицата за националната сигурност. “Категорично сме против намесата на Турция във вътрешните работи на България. Осъждаме действията на партия ДОСТ. Тя провежда чужди интереси на територията на страната. Очакваме по-сериозна реакция на служебния кабинет относно натиска на хората от смесените региони и българските изселници в Турция преди и по време на изборите”, категорична бе Нинова.

Председателят на БСП коментира още членството ни в ЕС и НАТО. “Споделяме европейските ценности, но искаме ясно и категорично да се оценява и уважава българската позиция, а не да сме в послушание на чужди интереси и решения. Против сме решението Европа на две скорости”, каза тя.

## Единствено БСП е преизчислявала пенсии и ще го направи отново, каза Валери Жаблянов

**Единствено правителството на БСП през 2008 г. е преизчислявало пенсиите и е променило размера им чувствително. БСП отново ще го направи. Това обясни пред НТВ Валери Жаблянов, водач на листата на „БСП за България” за Кюстендил. По думите му политиката по доходите е най-големият провал на всички правителства след присъединяването ни в ЕС досега. Той даде за пример, че ГЕРБ управляват България общо осем години. “През първото им правителство Дянков каза, че няма да променя доходите. Във второто правителство на Борисов нещо малко се случи, но не е това, което очаква българинът”, обясни кандидатът. Той обясни, че доходите зависят от конкурентоспособността на икономиката, възможността да се изнася на външни пазари и от производството. „Правителствата досега, включително и последното, не са направили нищо за производството и парите няма откъде да дойдат”, каза още Жаблянов. Той припомни, че средният и малкият бизнес няма как да съществуват заради монополите. “Те бяха засилени в управленията на ГЕРБ и бяха подпомагани. Най-големите фирми печелеха търговете и поръчките, а малките останаха с неразплатени договори. Монополите бяха благоприятствани във всяка насока”, каза Жаблянов. „Ниската изкупна цена на селскостопанската продукция за мляко, плодове, зеленчуци в България е убийствена. Хората предпочитаха да унищожат продукцията си, вместо да я продават на монополистите, които им диктуват цената. Това стои под килимчето, постлано от ГЕРБ, и върху което рекламираха 3% счетоводен ръст, който не се разбра откъде е дошъл. Според Борисов било от контрабандата. По-големи смехории от това правителство не съм чувал”, коментира водачът на листата на „БСП за България” за Кюстендил Валери Жаблянов.**

## Активна държавна политика за подкрепа на наши производители иска Георги Търновалийски

Още в първите дни на мандата на следващото Народно събрание ще инициираме законодателна инициатива за защита на българското производство. Този ангажимент поеха на среща с работниците и ръководни кадри от бизнеса в Първомай Георги Търновалийски, водач на листата на БСП за България за област Пловдив и кандидатите Манол Генов, Виолета Христодулова и Николай Митков, съобщиха от БСП.

Те обясниха, че това може да се случи със създаване на фонд „Индустрия“ с начален капитал от 500 млн. лв. за дялово финансиране на предприятия, изпълняващи определени критерии: десетгодишна стратегия за създаване и развитие на индустриални мощности на пазарен и регионален принцип.

От своя страна, присъстващите настояха да се спазват законите и въпреки, че сме част от отворения европейски пазар, да се намери начин да се спре вносът на дъмпингови цени на суровини и материали не само в отрасъла, в който те работят - пасмантерията, но и във всички останали. Според Търновалийски това е проблем не само за предприятията, но и за фиска, тъй като вносът на ниски цени не само подбива българското производство, но и не допринася достатъчно за приходите в бюджета.

„За да защитим българския производител и работните места в регионите, трябва да се стимулират производството и износът на българска продукция. Затова предвиждаме създаване на Национален финансов холдинг под управлението на Българската банка за развитие с ясен мандат за стимулиране на експорта на българските предприятия в чужбина“, заяви водачът на листата с номер 10.

## ГЕРБ обещава нова конституция и по-малко депутати

**ГЕРБ ще бъде инициатор за изцяло нова конституция на България, заяви бившият правосъден министър Екатерина Захариева на кръгла маса, на която присъства и лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов.**

**Тя посочи, че ще се предложи намаляване на броя на депутатите в Народното събрание и припомни, че Бойко Борисов се е изказвал в подкрепа на подобно решение. Още в началото на работата на новия парламент ГЕРБ ще иска сваляне на имунитета на народните представители. Правосъдието трябва да е равно на справедливост, каза Захариева по повод реформата в съдебната система. Тя се изказа за намаляване на парламентарната квота във Висшия съдебен съвет.**

Коментар на стр. 12

## ПРЕДСТОЯЩО

**Лидерът на БСП Корнелия Нинова ще посети областите Сливен и Бургас днес. В 14,40 ч. в Сливен председателят на левицата ще се срещне с обществеността в драматичен театър “Стефан Киров”. От 18,20 ч. в Бургас в залата на Операта Корнелия Нинова ще се срещне с граждани от областта.**

**На 18 март кандидати за депутати от 23 МИР ще се срещнат с граждани от 10,30 ч. в градинката пред читалище “Младост” в “Младост” 1.**

**От 16 часа в Клуба на БСП в бл.76 в “Младост” 1 ще се състои прием на младежи в БСП и връчване на поръчения за участие в изборите.**

**На 19 март от 10,30 ч. пред РУМ в “Младост” 2 ще се проведе среща с кандидати за депутати от 23 МИР**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Издислав с награда за принос от полицията

## Шефът на СДВР удостоил с плакет фолкпевеца Фики Стораро

Директорът на СДВР Младен Маринов е наградил чалга звездата Фики Стораро с плакет с потресаващ надпис: "На Фики с благодарност за съпричастност в инициативите на Столична вътрешна дирекция на вътрешните работи". Това публикува заедно със снимки сайтът "Афера", който твърди, че "особените заслуги" на Фики Стораро вероятно са заради факта, че е пял безплатно пред полицаи от СДВР на частен купон.

На плакета не е изписано нормалното име на чалга певеца, което е Фикрет, тъй като все пак плакетът е официална награда, а е написано Фики.

Авторите на публикацията алармират, че въпросният певец, който нашумя с изпълнение на английски, заради което получи неформалното име Издислав, си е поставил плакета в личния автомобил, вероятно за да респектира всеки, който го види. Оттам питат за какво използва плакета Фики и дали го показва пред катаджиите, примерно, ако вземе, че направи някое нарушение по ЗДП, както е в случая със снимката.

ДУМА припомня, че въпросният Фики Стораро не е първият певец, толериран от средите на органите на реда. Преди него на почит беше и Веселин Маринов, личен приятел на втория човек в ГЕРБ Цветан Цветанов.

Фики Стораро с песента си "Is this love" предизвика вълна от шеги и критични коментари в социалните мрежи. Тогава той не прие сериозно критиката към изпълнението си на английски, дори обвини публиката, че не го разбира. "В нашата страна има доста разбирачи, доста критици, които коментираха с лошо този проект - че нямам крака и подобни простотии. Свикнал съм", заяви певецът, който за седмица събра почти милион гледания във видеосайт.






Към момента от СДВР няма коментар дали публикуваните снимки отговарят на истината, няма коментар и от директора Младен Маринов, чието име се кипри на плакета.

Коментар на стр. 12

# Продължава напрежението заради строеж до столично училище

**Напрежението сред родители и учители от столичното 139 ОУ "Захарий Круша" продължава да расте заради планирания строеж на висока сграда в непосредствена близост до двора му. Снощи те поканиха на среща столичния кмет Йорданка Фандъкова, районния кмет на "Лозенец" и общински съветници с искане да разяснят какви мерки са предприели, за да не допуснат строежа. Само преди два дни съветници от ГЕРБ обявиха, че е постигнато споразумение със собственика на имота да не строи сграда. За принципното му съгласие да се намери друг подходящ терен, с който общината да го обезщети, като запази този за училището, говори в писмо до инициативния комитет от родители и кметът Йорданка Фандъкова. Кметицата обаче изразява съжаление, че общата кауза да се защити теренът за децата и за училището се използва в предизборната кампания. Според нея има опити за политизиране на случая, което "противоречи на моите и политически, и човешки принципи". Затова и Фандъкова не е заявила участие в проведената късно снощи среща в сградата на училището. От инициативния комитет настояват да не се допуска събарянето на съществуващата сграда, изградена първоначално като разширение на самото училище. Освен това те искат общината да предприеме мерки за връщане на парцела и сградата във владение на училището чрез замяна или обезщетение.**

# Директор ощетил читалище с 611 хил. лв.

Окръжната прокуратура в Добрич предаде на съд председателя на народното читалище в града Юлия Стаматова. Тя е обвинена в престъпление по служба, което е продължило 10 години, като за този период са нанесени имуществени вреди в размер на 611 885 лв.

В периода 2004-2014 г. тя трябвало да организира дейността на читалището и да контролира изпълнението на задълженията на фирма "Карина 90" ООД, с която то имало 4 договора за съвместна дейност. Те били сключени от Стаматова, а по данни на прокуратурата зад юридическото лице стоят братята Ивелин и Димитър Иванови, по-известни в Добрич с участието си в силовите структури на прехода и с прякора "Котараците".

Фирмата "Карина 90" е трябвало да проектира, ремонтира и обзаведе за своя сметка помещения на читалището. Срещу направените инвестиции е получила под наем две помещения в приземния етаж на читалището в идеалния център на Добрич.

С отдаването на помещенията Стаматова набавила имотна облага на фирмата в размер на 262 937 лв. Освен това тя уронила престижа на единственото в града читалище.

От поемането на председателското място от Стаматова до освобождаването й от длъжност в касата на народното читалище не е постъпил нито един лев от наемите за отдадените помещения. Решенията тя вземала еднолично. Счетоводната експертиза е категорична, че направените от фирмата на двамата братя и свързаните с тях дружества инвестиции в читалището са в многократно помалко от приходите, които би получило то, ако е отдавало само помещенията си.

# ГИТ накара работодатели да платят над 16 млн. лв. забавени заплати

**Аида ОВАНЕС**

Над 16 млн. лв. са изплатените след намесата на инспекцията по труда забавени възнаграждения през 2016 г., научи ДУМА. Оттам поясниха, че миньорите от Добричка област, които отказаха няколко дни да влязат под земята, са получили заплатите си, след като инспекторите по труда предприеха принудителни административни мерки спрямо работодателя. Очаква се и отпечатването на ваучерите за храна, за което вече е платено на оторизирана фирма, уточниха от ГИТ.

Макар че от 2009 г. досега са изплатени почти 300 млн. забавени заплати благодарение на ГИТ, има и случаи, в които въпреки предприетите мерки не е постигнат очакваният ефект. От ГИТ дават пример със сметопочистваща фирма във Видин, за която ДУМА вчера писа. Фирмата е проверявана 17 пъти от 2011 г. до 2015 г. основно заради забавени заплати. След намесата на инспекцията те са изплащани до май 2014 г. включително, след което започва трайното им неплащане до закриването на фирмата през март 2015 г. На работодателя са издадени 26 наказателни постановления, потвърдени от съда, за 96 500 лв. Към момента няма плащания по санкциите, поясняват от ГИТ.

Проблем за контрола създава и прехвърлянето на фирми на лица, които нямат собственост и в повечето случаи не могат да бъдат открити от контролните органи.

За да бъдат защитени по-ефективно правата на работещите, контролните органи на ГИТ трябва да бъдат информирани своевременно, докато все още работниците и служителите са в трудови правоотношения с работодателя, препоръчват от агенцията. И пред инспекцията, и пред съда те могат да претендират за дължими възнаграждения само за сумите, договорени писмено в трудовия договор. Кодексът на труда позволява на работещите да прекратят трудовото правоотношение поради забавени възнаграждения, без да загубят право на обезщетение за безработица.

**Инициативен комитет започна събирането на подписи за изграждането на паметник на Елин Пелин в столичния квартал "Лозенец". Подписите се събират всеки ден на ул. "Димитър Димов" №14. Инициативата е на социалистите от "Лозенец" и председателя на Районния съвет на БСП Румен Георгиев, кандидат за депутат от 23 МИР.**

**Дългогодишният журналист на в. „Работническо дело"**

**КОСТА ГЕРГОВ**

**днес навършва 95 години. Да е жив и здрав, да пази все така лявата идея, да радва близките и приятелите си!**

**ДУМА**

# София поръча фолио за РДФ балите за над 260 000 лева

**Деси ВЕЛЕВА**

**РДФ горивото, което излиза от столичния завод за преработка на отпадъци, ще бъде опаковано във фолио за над 260 000 лева. За такава доставка на така наречения stretch film, който всъщност е найлоново фолио, е обявена обществена поръчка. С този консуматив ще се опаковат бали от две машини в завода. ДУМА припомня, че въпреки обещанията си Столичната община още не е изградила инсталация за изгаряне на горивото в ТЕЦ "София". Затова РДФ балите се извозват до няколко циментови завода в страната, като за транспорта плаща Столичната община. В края на миналата година общинските съветници от БСП отправиха специално питане към столичния кмет в опит да разберат резултатите от едногодишната дейност на завода за отпадъци, дали той работи според техническите изисквания и къде и как се депонират отпадъците.**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# МОН нямало да съкращава учители, 7000 са пред пенсия

## Ще плащат обаче 225 хил. лв. за закриване на училище с над 60 деца и по 135 хил. лв. до 60 деца

**Велиана ХРИСТОВА**

МОН няма никакво намерение да съкращава учители или непедагогически персонал от институциите в предучилищното и училищното образование, съобщиха спешно от министерството вчера, след като стана ясно, че 8000 учители може да бъдат пенсионирани тази година. Повод за повдигането на темата стана огласяването на националните образователни програми преди ден. Една от тях - "Оптимизиране на училищната мрежа", разполага за 2017 г. с 30,7 млн. лв., които ще се използват включително за обезщетенията на пенсионирани учители.

МОН е длъжно да осигури средства за тези обезщетения, според КТ при пенсиониране педагозите имат право на до 10 брутни работни заплати в зависимост от трудовия стаж, а непедагогическият персонал - до 8. През 2016 г. от правото си на такова обезщетение са се възползвали около 12 000 учители и непедагогически персонал, работещите в системата общо остават 89 500, съобщиха от МОН. Не може да се каже колко хора ще се пенсионират тази година, но почти 7000 са само учителите, навършили 61 г. Когато придобият право на пенсия, голяма част от педагозите се възползват от дължимите обезщетения, след което остават да работят в системата.

Програмата за оптимизиране на училищната мрежа обаче предвижда и закриване или преструктуриране на училища и детски градини. Според новия училищен закон, приет в НС силово от ГЕРБ, общините са тези, които решават дали да закриват или не училища, стига те да нямат статут на защитени. За закриване или преобразуване на училище с над 60 деца по програмата може да се отпускат 225 хил. лв., а ако децата са до 60 - 135 хил. лв. Този текст в програмата е в унисон с неолиберална философия за "ефективност" на парите за средно образование и за това, че издръжката на училища с малко деца е скъпа. Този подход, наложен главно от Световната банка, не отчита националния въпрос за значението на училищата за и без това обезлюдените села на България. Специалисти в системата са притеснени, че много общински съвети може да се поблазнят от възможността за получаване на такива средства и на това основание да сливат училища, а дори и да ги закриват. Програмата предвижда също 900 хил. лв. да се дадат тази година за оптимизиране на мрежата от професионални училища.

# Касата обвини Москов в клевета

В остро писмо НЗОК обвини бившия здравен министър Петър Москов в клевета и политическа злоупотреба с името на институцията. Повод за гневното писмо е интервю на Москов от 14 март, в което той заявява, че "до края на седмицата ние ще сезираме прокуратурата за това, че след падането на правителството, през ноември и декември, НЗОК е платила 20 млн. лв. на лечебни заведения, без това да бъде потвърдено от изричното съгласие на пациента, т.е. без пациентът да е удостоверил присъствието си, т.е. без идентификация. Това е кражба в особено големи размери. Това се случва през тези три месеца. Правителството падна и...".

Внушението, че НЗОК е платила неизвършена дейност, е изключително тежка клевета от страна на бившия министър, който допреди два месеца се месеше ежедневно в работата на НЗОК пряко, чрез зам.-министрите и съветниците си, които бяха в Надзорния съвет и оперативното ръководство на касата, пише в писмото. "Не е ясно за какви 20 млн. лв. говори екс министърът. Вероятно става въпрос за около 25 920 отчетени хоспитализации за ноември и декември 2016 г., които не са могли да бъдат отчетени или обработени от системата на пръстовия идентификатор поради невъзможност за снемане на отпечатък, технически, комуникационни и софтуерни проблеми. Тези пациенти са се идентифицирали с лични карти и ЕГН. Тези случаи са проверени специално от екипите на РЗОК и от тях са отхвърлени за плащане само 1760 случая, а останалите 14 564 са потвърдени и са на стойност 20 339 588 лв. Става въпрос не за фалшиви хоспитализации, а за тоталната бъркотия, създадена от приумицата на г-н Москов", пишат от НЗОК и припомнят, че въпросната дейност е платена през януари т.г.

В качеството си на един от лидерите на политическа формация, Петър Москов вкара касата в предизборна употреба, опитвайки се да я намесва в политическите си амбиции и борби, възмутени са от касата.

# В Етрополе БСП каза „Не на лъжите"

**Павлета ДАВИДОВА**

Срещу лъжите на бившите управляващи се обявиха представителите на "БСП за България", които бяха в Етрополе в сряда вечерта. Повече от 700 души препълниха салона на читалище "Тодор Пеев-1871", за да видят кандидатдепутатската листа и да се запознаят с управленските приоритети на левицата. "Ако не харесвате живота си такъв, какъвто ви го направиха ГЕРБ, подкрепете ни. Само БСП може да ги спре, да спре мутренския стил на управление. За да няма нови заеми от още 6 млрд. лв. догодина, за да не ни управлява човек, бабаит пред народа си, послушко навън, пред чужди интереси. Борисов иска в България хората да му целуват ръка, а той целува навън на началниците. Стига с това унижение на България", заяви под бурните ръкопляскания на присъстващите лидерът на БСП Корнелия Нинова.

Представителят на етрополци в листата, инж. Владимир Александров изобличи и лъжите на гостувалата ден по-рано водачка на гербаджийската листа Николина Ангелкова. Думите й, че при редовен кабинет ще съдейства за изготвянето на проект за рехабилитация на Златишкия проход, бяха посрещнати с гняв от местните, които все още не са простили на ГЕРБ замразяването на готов и реализиран наполовина проект за цялостното реновиране на трасето Етрополе-Златица. "Няма как да не нарека тези хора лъжци, говорят неистини. Проходът бе започнат от правителството на Пламен Орешарски, бяха отпуснати пари за цялостното изработване на пътя, но последният транш бе пренасочен към други дейности", припомни Александров. Той посъветва бившата гербаджийска министърка да минава почесто в областта, защото за другото споменато от нея трасе - Етрополе-Правец ГЕРБ не за първи път обещава ремонт. "Пропуснали са пътя Етрополе-Тетевен. Оттам вече никой не минава, защото е в окаяно състояние, не може да стигнем до родните и бабите си, защото път почти няма. Те са го зачеркнали и затова не са го споменали", разби той "приоритетното подобрение на пътната инфраструктура" на Ангелкова. "Докъдето трябва и до когото се налага, дотам ще стигна, за да видим в експлоатация прохода "Кашана". За да имаме и професионално образование и да имаме специалисти, защото бизнесът вече трудно ги намира. За да решим проблемите на общината и страната", обеща Александров.



*Салонът в читалището не успя да побере всички, желаещи да видят листата на БСП*




*Няма да даваме празни обещания, увериха кандидатите*



*Песента "Моя страна, моя България" накара всички да запеят*

Нека запазим енергията, която да ни доведе до втора победа, след тази на президентските избори, призова водачът на листата на "БСП за България" в София област Иван Ченчев. Той припомни на етрополци, че левицата има генерална цел - 8 милона българи и всичките над прага на бедност. Ченчев подчерта, че представителите на БСП няма да забравят и малките населени места. Преди концерта в Етрополе Ченчев, Александров и членове на Общинския съвет на БСП чуха проблемите на жителите в село Брусен. ОУ "Христо Ботев" в с. Лопян получи и спортна екипировка от кандидата за депутат.

Не забравяйте малките населени места, хората там също имат големи проблеми, обърна се към всички кандидати за народни представители и лидерът на местната организация на БСП Давид Давидов. Госпожа Нинова е бъдещият премиер, а отново дойде да ни уважи, чуха се коментари в залата. Местният фолклорен ансамбъл "Балканска младост", Марияна Попова, Орлин Горанов, Неделяна Христова и "Дани Милев Бенд" се погрижиха за доброто настроение на присъстващите. В края на концерта кандидатите за народни представители на "БСП за България" и лидерът на левицата се качиха на сцената и заедно изпяха "Моя страна, моя България", а залата избухна в ръкопляскания и им стана на крака. "Обявихме в тази кампания - БСП за БГ музика! Да запазим българската култура! Да изпеем заедно "Моя страна, моя България", призова след срещата Корнелия Нинова.

С викове "Победа" етрополци изпратиха към изборната победа кандидатите на "БСП за България".

ДУМА



# Основни фирми за изкупуване на тютюн напускат българския пазар

## Усилията на агроминистерството се насочват към износ на китайския пазар



Основни фирми, изкупуващи тютюн на територията на страната, напускат българския пазар, а по-малките намаляват изкупуването. Това заяви в Кърджали министърът на земеделието и храните проф. д-р Христо Бозуков. Според него, ако не се променят коренно нещата в сектора, "ще сме свидетели на залеза на това производство в България".

На първо място, според министър Бозуков, е необходима адекватна политика в сектора и за пример той посочи Гърция. Пред медиите той подчерта, че усилията на министерството се насочват към износ на тютюн за китайския пазар, където с ориентални тютюн вече търгуват съседките ни Гърция, Турция и Македония. "Само България липсва, не знам по какви причини, и сега правим усилия да сключим и ние такива споразумения", посочи министърът.

Бозуков каза, че днес ще се състои заседание на консултативния съвет по тютюна. В дневния ред са заложени приемане на правилата, по които ще се води дейността на консултативния съвет, и вземане на решение за начина на разпределение на средствата за преходния период. В съвета участват производители, представители на бизнеса и на агроминистерството. Ние ще се въздържим от гласуване и ще оставим на производителите сами да решат как да стане разпределението на средствата, посочи министър Бозуков. Министърът увери, че се прави всичко възможно средствата по преходната национална помощ за тютюна да бъдат изплатени до края на месец април, което е с месец по-рано в сравнение с миналата година, информираха от агроминистерството.

Заместник-министърът на земеделието и храните Светла Янчева запозна земеделските стопани с прилагането на схемите по директните плащания през кампания 2017 г. Тя обясни, че в зависимост от профила на стопанството има възможност да се кандидатства по 20 схеми с общ ресурс над 1,5 млрд. лв. Според нея през тази година е предвиден прием на заявления за подпомагане по Програмата за развитие на селските райони (2014-2020), чрез които в земеделието, бизнеса и местната власт ще се влее финансов ресурс в размер на около 600 млн. лв.

# Искат прекратяване на процедурата за концесия на летище София




Синдикатите на работещите на летище София са изпратили писмо до президента, министър-председателя и министъра на икономиката, в което искат да се прекрати процедурата за отдаване на концесия на аерогарата. Летище София е най-голямото българско летище и едно от малкото печеливши дружества. То е обект на националната сигурност на държавата, външна въздушна граница на България, както и външна граница на ЕС, се казва в писмото.

Синдикалните структури посочват, че отдаването на концесия на летището ще ощети държавата с милиони лева приход, както и ще постави под въпрос сигурността на страната относно неизвестния бъдещ концесионер, а също ще ощети работниците и служителите. Според синдикалните организации печалбите на концесионираните към момента дружества удовлетворяват само частните интереси на концесионерите, вместо да влизат в държавата.

# ПРЕДЛАГАТ ПРЕИЗДАВАНЕ НА УДОСТОВЕРЕНИЯТА ЗА ТАКСИДЖИИ БЕЗ ИЗПИТ

Служебният транспортен министър Христо Алексиев обяви, че са подготвени изменения в Закона за автомобилните превози, с които се предлага срокът на валидност на удостоверенията на таксиметровите водачи да се удължава, без да се полага допълнителен изпит. Това стана по време на среща на министъра с представители на бранша, съобщиха от ведомството.

Алексиев посочи, че е предвидено да се отмени и графикът за провеждане на изпити при преиздаване на удостоверенията на таксиметровите шофьори. За целта ще бъде сформирана работна група, в която да бъдат включени трима представители от бранша, излъчени по официален път. Тя ще има за задача да подготви измененията по наредбата за таксиметров превоз на пътници.

Таксиметровите шофьори заплашиха, че ще излязат на протест, ако правилата не бъдат облекчени. Тяхното искане беше удовлетворено и те се отказаха от недоволството си. Алексиев уточни, че за да влязат в сила тези предложения, първо трябва да има работещо Народно събрание, което да ги гласува. Подобно нещо беше договорено от предшественика му Ивайло Московски преди около половин година, но тогава не беше уточнено кога ще стане това.





# ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 19 март 2017 г. се навършват ЧЕТИРИ ГОДИНИ от кончината на**



**о.з.генерал ВЪЛКАН ДИМИТРОВ ДАПЧЕВ**

**(1926 - 2013)**

**ДА СИ СПОМНИМ ЗА ЕДИН ДОСТОЕН ЧОВЕК, НЕПОКОЛЕБИМ В ОТСТОЯВАНЕ НА ИДЕИТЕ СИ, С ГОЛЯМО СЪРЦЕ!**

***От семейството***


# 8,4% ПОВЕЧЕ ПРОДАЖБИ НА НОВИ АВТОМОБИЛИ ПРЕЗ ФЕВРУАРИ

Продажбите на нови автомобили в България нарастват през февруари с 8,4% до 1800 броя от 1661 броя година по-рано и след като през януари те се увеличиха с 19,2 на сто.Това показват данните на Асоциацията на европейските автомобилостроители (ACEA). За първите два месеца на годината регистрираните нови автомобили в нашата страна се увеличават с 13,7% до 3602 броя от 3169 броя за същия период преди година.

В ЕС продажбите на нови пътнически автомобили се повишиха през февруари едва с 2,2% (спрямо февруари 2016 г.) след техен ръст с 10,2% месец по-рано. ACEA отбеляза, че слабият растеж се дължи на факта, че през февруари т.г. е имало помалко работни дни, отколкото преди година, което е допринесло за свиване на продажбите на автомобили във Франция с 2,9%, в Германия с 2,6 на сто и във Великобритания с 0,3%. Единствено в Италия се отчита солиден растеж от 6,2% на регистрацията на нови автомобили, докато в Испания тя нараства с 0,2 на сто. В същото време новите страни членки на ЕС, включително и България, са допринесли в най-голяма степен за позитивните данни за февруари, тъй като при тях е отчетено нарастване на регистрацията на нови автомобили с цели 15,9 на сто.

# ЖАЛБИТЕ НА ПОТРЕБИТЕЛИ СЕ УВЕЛИЧИЛИ ДВОЙНО

През последните 5-6 г. жалбите до Комисията за защита на потребителите са се увеличили близо два пъти. През миналата година броят им е 21 500, съобщи вчера председателят на регулатора Димитър Маргаритов. "Това означава, че хората са по-активни, по-добре информирани, защото човек обикновено се обръща за защита към дадена институция, когато знае, че има право на това и когато в повечето случаи се е опитал да си помогне сам, но не е успял", коментира той.

Една трета от жалбите са свързани с проблеми в областта на телекомуникациите. Друга значителна част от оплакванията са в търговията на дребно с електроуреди и битови уреди. "Около 60% от случаите през миналата година са получили благоприятно за потребителите развитие, т.е. не само сме открили нарушения и сме санкционирали търговеца, но сме успели да направим така, че потребителят да усети положителната намеса на органа", обобщи председателят. Жалби до КЗП може да се подават и онлайн, като в този случай във всеки един момент потребителят може да следи нейното движение.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Липсата на кадри е най-големият проблем за туризма

## Готвят се нови облекчения за сезонни чужди работници, съобщи министър Стела Балтова

За поредна година като най-голям проблем през летния туристически сезон се очертава намирането на подходящи кадри, обяви вчера пред бтв служебният министър на туризма Стела Балтова. Това е и причината да се търсят възможности за удължаване престоя на чуждестранните работници. Летният сезон у нас е поне 120 дни, 90 дни не са достатъчен период, посочи министърът.



*Стела Балтова*

Министерството на туризма работи по въпроса за удължаване на срока на пребиваване на чуждестранни работници у нас като сезонни, съобщи Балтова. По нейните думи в момента се водят разговори в тази посока. Според действащата наредба чужденци от страни извън Европейския съюз (ЕС) могат да пребивават до 90 дни като сезонни работници. Мярката беше приета през миналата година, за да компенсира недостига на работна ръка в туристическия сектор. В хотелите по Черноморието работят предимно граждани на Молдова и Украйна.

Цели комплекси разчитат на нискоквалифицирана работна ръка от страни извън ЕС. В същото време приемът на студенти в Колежа по туризъм е съкратен наполовина. Именно там би трябвало кадрите за тази индустрия в рамките на 6 семестъра да усвояват тънкостите на управлението на хотели и ресторанти. Учащите, които вече трупат стаж по специалността, споделят, че в разпознаваеми курорти като "Слънчев бряг" заплатите са мизерни, а много от управителите - "хора на някого", които не се справят с работата си.

За летния сезон Стела Балтова прогнозира 9-10% среден ръст на чуждестранните туристи. Най-силен ръст се очаква на туристите от Германия - с около 25%. Всички пречиствателни станции без тази в Ахтопол са напълно изправни, рехабилитират се пътищата в курортите, каза още Балтова. По думите ѝ зимният сезон е по-успешен от предходния както заради подходящото време за ски, така и заради качествения предлаган продукт. Ръстът през декември и януари е формиран и от български, и от чуждестранни туристи. Най-висок е ръстът от съседните на България държави - Гърция, Турция, Сърбия, Македония.



## БЪЛГАРИЯ МОЖЕ ДА НАПРАВИ ВИЗИТЕ БЕЗПЛАТНИ ЗА РУСКИ ДЕЦА

***Посланикът на България в Русия Бойко Коцев съобщи, че като мярка за увеличаване на туристическия поток към страната се обсъжда смекчаването на визовата политика. Той посочи, че е възможно да се отменят таксите за издаване на визи на руски деца до 16-годишна възраст, предаде Prian.ru. Дипломатът е отбелязал, че се изработват редица мерки, призвани да понижат цената на въздушните превози.***

## ПОДПИСАНИ СА НОВИ ДОГОВОРИ ЗА КОНЦЕСИЯ НА ЧЕТИРИ ПЛАЖА

Подписани са нови договори за концесия на четири плажа - за „Свети Влас–нов плаж", „Обзор–юг", „Кампинг Оазис" и „Дюни–юг", съобщиха вчера от Министерството на туризма.

По отношение на обявените през 2016 г. и неприключени концесионни процедури компетентните институции са се произнесли до момента в полза на Министерството на туризма.

За концесиите на „Кампинг Нестинарка", „Бургас–север" и „Поморие-централен" са постъпили жалби в КЗК. Решението е, че жалбите са неоснователни. За „Кампинг Нестинарка" предстои сключването на договор. За „Бургас–север" предстои заседание на концесионната комисия, с което процедурата продължава, откъдето е спряла. За „Поморие–централен" се чака решението да влезе в сила или да бъде обжалвано. Единствено се чака произнасяне на компетентните институции по жалбата за концесията на „Свети Влас–изток". За плаж „Слънчев бряг–север" се чака решение от Върховния административен съд и Върховния касационен съд.

По отношение на търговете за наем на плажове вече има избрани компании за „Кампинг Веселие", „Устие на река Велека" и „Царево Василико". Всички процедури за плаж „Несебър-юг" са приключили и той вече е предаден на наемателя. До края на март предстои втори търг за плажовете „Офицерски-запад", „Попски плаж–север 5" и „Несебър-изток". Причината за повторното им обявяване е липсата на кандидати или некоректно подготвени тръжни документи. Търгът за „Нов плаж Балчик" е прекратен поради процедурни нарушения и вече е обявен наново.

Подготвя се стартирането на още 5 тръжни процедури за наем на плажовете „Кранево–централен", „Кампинг–юг", „Свети Влас–Болницата", „Росенец–север" и „Варна–централен". За морски плажове „Панорама" и „Малък плаж Лозенец", чиито договори за наем изтичат през 2017 г., също се подготвят търгове. Договорите за наем на „Атанасовска коса" и „Кабакум–централен" се считат за прекратени поради неплащане на наемната цена. За тези ивици също ще стартират търгове.

## БСК ПРЕДЛАГА ДА ОТПАДНАТ 11 ДОКУМЕНТА ЗА ДОГОВОР ПО ЕВРОПРОЕКТ

Да отпаднат част от изискваните документи при кандидатстване с европроект предлага Българската стопанска камара (БСК). Според работодателската организация така ще намалее ненужната бюрокрация на етапи кандидатстване и сключване на договори по оперативните програми. Според БСК в процеса на кандидатстването може да отпаднат общо 11 документа, които администрацията може да изиска по служебен път от НАП, НСИ, Главна инспекция по труда, районните съдилища и Регистъра на минималните помощи към Министерството на финансите.

Работодателите смятат, че е излишно бизнесът да представя документи като счетоводен баланс, отчет и справка за последните три приключени финансови години, удостоверение от НСИ относно кода на основната икономическа дейност, декларация по Закона за малките и средните предприятия, отчет за заетите, работна заплата и други разходи за труд, свидетелство за съдимост на всички лица, представляващи кандидата, документи за разпределението на капитала.

Организацията възразява още и срещу декларации, удостоверяващи размера на предприятието - микро, малко или средно по смисъла на Закона за малките и средните предприятия, както и документ как точно е разпределен капиталът. За сключване на договор по оперативни програми се изисква още и удостоверение за "доказване на надеждност" по Закона за обществените поръчки, което се издава от Главната инспекция по труда, и според БСК ненужно усложнява процедурата.

## ДВЕ СЕДМИЦИ ОСТАВАТ ЗА ПОЛЗВАНЕТО НА ДАНЪЧНАТА ОТСТЪПКА

Остават две седмици за ползването на отстъпка в плащането на данъците от гражданите и фирмите, ако декларират по електронен път доходите си до края на март, напомниха вчера от Националната агенция за приходите (НАП). С 5 процента се намалява данъкът за довнасяне от физическите лица, внесли годишната си данъчна декларация по електронен път. Лимитът на отстъпката е 1000 лв. Допълнително условие е да нямат подлежащи на принудително изпълнение публични задължения към момента на подаване на декларацията, както и да внесат целия размер на данъка за довнасяне до 2 май 2017 г. Тогава изтича срокът за подаване на декларацията и внасяне на подоходния данък.

Досега 11 хиляди физически лица са заявили ползването на отстъпката от 5%. Общо подадените декларации от граждани в цялата страна са 90 000. Фирмите, подали декларациите си до 31 март, ще ползват приспадане на данъците от 1 процент, но също не повече от 1000 лв. Тази отстъпка обаче е валидна, само ако и данъкът е внесен до крайния срок за обявяване на приходите, който също е 31 март 2017 г.

От НАП напомнят, че срокът за подаването на декларациите за облагане на доходите тази година изтича на 2 май 2017 г. Най-лесно и бързо формулярите могат да се подадат по електронен път, без електронен подпис. За целта е необходим ПИК, който се издава безплатно в офис на НАП.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

9 месеца – 81,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

9 месеца – 27,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.III.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



Снимки БГНЕС

*Шествие срещу мерките за икономии, прилагани от гръцкото правителство и кредиторите му, проведоха слепи хора в Атина*

# Анкара пак плаши с мигрантите

## Европа върви към пропаст и религиозни войни, предупреди външният министър Чавушоглу

Турският премиер Бинали Йълдъръм предупреди Европа да вземе предвид жертвите, които страната му прави за бежанците в името на сигурността на континента, в противен случай ще плати висока цена, предаде БГНЕС. Йълдъръм каза това по повод годишнината от подписаното с ЕС споразумение за реадмисията на бежанците и настоя европейските лидери да излязат от объркването си, да преосмислят приноса на Турция, както и отношението си към страната му.

"Има държави, които постоянно ни говорят за европейски ценности и за човешки права, но се видя истинското им лице само за последната една седмица. Изведнъж заговориха за диктатура в Турция и ни наложиха забрани. Хей, Холандия, хей, Германия, не ви отива само привидно да сте свободолюбци и едновременно да налагате забрани! Пазите и дундуркате терористите, а блокирате пътя на министрите ни, това е тормоз и е черно петно за Европа. Но враждебните политики няма да ви изведат на правилния път", посочи Йълдъръм.

Малко по-рано турският министър по въпросите на ЕС Омер Челик заяви в интервю за ТАСС, че при сегашните обстоятелства няма смисъл от продължаване на изпълнението на споразумението между Турция и ЕС за мигрантите. Той изтъкна, че решението за прекратяване на споразумението трябва да бъде взето на равнище президент или премиер.

Министър Челик заяви също, че "председателят на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер и комисарят по разширяването Йоханес Хан правят антитурски изявления, които въобще не са в съответствие с принципите и ценностите на ЕС". Според него "ЕС има полза от споразумението, а Турция - не. Затова продължаването на изпълнението на това споразумение няма смисъл", подчерта той.

"Европейският съюз очаква Турция да спазва споразумението за мигрантите, което Анкара заплаши да прекрати на фона на продължаващия й конфликт с редица държави от Общността", заяви говорителят на ЕК Маркаритис Схинас. "Ние оставаме отдадени на прилагането на споразумението между ЕС и Турция. Това е ангажимент на взаимно доверие и изпълнение и очакваме и двете страни да се придържат към задълженията си", добави той.

"Европа върви към пропаст и религиозни войни", заяви министърът на външните работи на Турция Мевлют Чавушоглу, който коментира изборите в Холандия, след като Народната партия за свобода и демокрация на досегашния премиер Марк Рюте спечели изборите и опроверга социологическите прогнози, вещаещи оспорвана надпревара с антиислямския популист Герт Вилдерс. "Няма разлика между социалдемократите и фашиста Вилдерс. Те са с една и съща мисловна нагласа", каза той. Според Чавушоглу европейските партии водят континента към крах. "Скоро в Европа ще избухнат религиозни войни. Така вървят нещата", заяви турският външен министър, цитиран от Анадолската агенция и БТА.

## КРАТКИ

### Меркел отива в Москва на 2 май

*Държавният глава на Руската федерация Владимир Путин потвърди, че канцлерът на Германия Ангела Меркел ще направи визита в страната на 2 май. Това стана ясно в рамките на среща между Путин и министър-председателя на най-голямата германска провинция (Бавария) Хорст Зеехофер, който е на посещение в Москва.*

### Скоро Черна гора очаква да влезе в НАТО

*Черна гора очаква на следващата среща на високо равнище на НАТО през май да финализира членството си в алианса, заяви в Берлин външният министър на Черна гора Сърджан Дарманович преди срещата си с германския си колега Зигмар Габриел. На срещата на високо равнище на НАТО през 2009-а Черна гора получи План за действие за членство в пакта. Преговорите започнаха година по-късно и завършиха с подписване на протокол за встъпване в организацията през май 2016-а. Досега протоколът е ратифициран от 25 от общо 28 страни в НАТО.*

### И Мериленд срещу мигрантския указ на Тръмп

*След определението на федерален съдия в Хавай да блокира новия имиграционен указ на американския президент Доналд Тръмп, той получи още един удар. Втори федерален съдия издаде ограничителна заповед на новия указ във федерален съд в щата Мериленд. Решението е поредната правна спънка, която подкопава указа на Тръмп, който се опита да блокира пътуващите от Иран, Либия, Сирия, Сомалия, Судан и Йемен за най-малко 90 дни и отмени американската програма за бежанците за най-малко 120 дни.*



*Лидерите на украинските националистически партии "Свобода", "Десен сектор" и "Национален корпус" подписаха манифест за общите си усилия в борбата за национална украинска държава*

## Хашим Тачи: За армията се знаеше отпреди 3 години

Косовският президент Хашим Тачи заяви, че трансформацията на силите за сигурност в армия на Косово не може да се счита за едностранен акт, защото вътрешната и международната общност още преди три години са знаели, че Косово работи в тази посока, съобщава македонското електронно издание "Локално".

Изявлението на Тачи идва след изказването на посланика на САЩ в Косово Грег Делави, който поиска от косовските власти незабавно да прекратят дейностите около трансформацията на силите за сигурност в армия на Косово.

Тачи припомни, че е изпратил писмо до генералния секретар на НАТО Йенс Столтенберг, в което накратко му е представил всички конституционни, правни и политически аргументи за необходимостта от армия на Косово и е обяснил защо тази трансформация трябва да се случи точно сега.

"Тази дейност не може да се оцени като едностранна само защото някой от международната общност загатва, че Косово трябва да получи разрешение от Сърбия за свои суверенни решения", посочи косовският президент.

## Писмо-бомба рани човек в МВФ

**Секретарка беше ранена в ръцете и лицето при отварянето на писмо бомба, получено в парижки офис на Международния валутен фонд (МВФ), съобщиха световните агенции, позовавайки се на полицейски източници.**
**Първите данни от разследването показват, че експлозията може да е предизвикана от фойерверк, съобщават източници на Франс прес.**
**Няколко души са били евакуирани като предпазна мярка.**
**Според източници на Ройтерс пострадалата е леко ранена.**
**Инцидентът стана само шест седмици преди президентските избори във Франция.**
**Офисът на МВФ, в който се е случил инцидентът, е разположен близо до Айфеловата кула.**
**Президентът на Франция Франсоа Оланд окачествi избухването на писмо бомба в представителството на МВФ в Париж като "терористичен акт".**
**Инцидентът се случи броени часове, след като в Министерството на финансите на Германия бе открит пакет с бомба.**
**Той е бил пратен на финансовия министър Волфган Шойбле от подател в Гърция, които използвал името на гръцки депутат.**
**Самоделният експлозив, засечен в помещение, където се събират пощенските пратки, бе обезвреден.**
**Крайнолява гръцка групировка пое с текст в интернет отговорност за пакета бомба.**
**"Поемаме отговорност за изпращането на колет с експлозив на германския финансов министър", заяви групировката "Заговор на ядрата на огъня".**
**Според гръцката полиция най-вероятно твърдението отговаря на истината.**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Холандците отбиха крайнодясната вълна

## Европа си отдъхна след победата над популизма

“Народна партия за свобода и демокрация” на премиера Марк Рюте печели парламентарните избори в Холандия, изпреварвайки крайнодясната “Партия на свободата” на евроскептика Герт Вилдерс, която заедно с още две партии има еднакъв брой гласове, съобщи АФП. Това сочат първоначалните резултати от екзитпола. Според института за социологически изследвания Ipsos избирателната активност е била 81%. За сравнение - на последните избори през 2010 и 2012 г. избирателната активност е била съответно 74,6% и 75,3%.

Тези първоначални резултати означават, че либералите на Рюте ще заемат 31 места в 150-местния парламент. По 19 места ще имат “Християндемократически призив”, “Демократи 66” и “Партията на свободата” на Вилдерс. Основните политически формации вече са заявили, че ще откажат да влязат в коалиция в




*Макар че партията на Рюте спечели изборите, тя губи 9-10 места в парламента*

партията на Вилдерс. “Партията на труда”, която участваше в досега управляващата коалиция, регистрира на настоящите избори историческа загуба, изгубвайки 29 места в парламента.

Припомняме, че холандците гласуваха с огромни хартиени бюлетини. Заради притеснения от хакерски атаки те се отказаха от компютрите дори при броенето на гласовете. Затова окончателните резултати ще бъдат обявени от Избирателната комисия една седмица след изборите. Избирателната система в Холандия, която е пропорционална, налага създаването на коалиции. “Християндемократически призив” и “Демократи 66” са естествени партньори за либералите, но една такава формация ще има нужда от допълнителна партия, за да постигне мнозинство.

След “Брекзит” във Великобритания и победата на Доналд Тръмп на изборите за президент в САЩ, очите на всички бяха насочени към партията на Герт Вилдерс, чиито резултат се смяташе за показателен за надигането на популизма в Европа. Неслучайно в първото си изявление след победата Марк Рюте обяви, че с избора си Холандия е казала “стоп” на грешния популизъм” и подчерта необходимостта от обединение в страната му.

Резултатите от изборите в Холандия, макар и предварителни, успокоиха Европа. “Поздравления за холандците, че спряха надигането на крайната десница”, написа в туитър френският външен министър Жан-Марк Ерo.

От своя страна, председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер поздрави холандците за “вота им против екстремистите”. “Глас за Европа, глас против екстремистите”, написа в туитър говорителят на Юнкер Маргаритис Шинас. Канцлерът Меркел поздрави по телефона Марк Рюте, писа в туитър говорителят Стефан Зайберт. “Радвам се да продължим едно добро сътрудничество като приятели, съседи, европейци”, цитира в съобщението си той германския канцлер.

Коментирайки резултатите от изборите, основният опонент на Рюте - Герт Вилдерс, написа съобщение в една от социалните мрежи, в което благодари на избирателите на неговата “Партия на свободата”, като наред с това предупреди, че ще бъде фактор в следващия парламент, предаде АФП. “Премиерът Марк Рюте още не се е отървал от мен”, добави Вилдерс.

Без да дочакат окончателните резултати, редица анализатори, основавайки се само на данните от екзитполовете, вече започнаха да дават прогнозите си за възможните конфигурации за бъдещи коалиции от четири партии, посочват агенциите.

Според изданието “Политико” единият вариант е споразумение между “Народна партия за свобода и демокрация”, “Християнски демократичен призив”, “Демократи 66” и “Зелени леви”. Другата конфигурация е следната: “Народна партия за свобода и демокрация”, “Християнски демократичен призив”, “Демократи 66” и “Партията на труда”.

Междувременно в. “Гардиън” съобщи, че в четвъртък сутрин лидерите на партиите, получили места в парламента след изборите в сряда, са се събрали в Хага, за да започнат преговори за съставяне на коалиционно правителство. Но според холандската преса формирането на новото правителство ще бъде трудна работа. Вестник “Телеграф” дори предсказва, че “Играта на шаш” може да отнеме месеци.

Коментар на стр. 12

# Тереза Мей отряза Шотландия за втори референдум

Британският премиер Тереза Мей заяви на шотландското правителство, че “сега не е времето” за втори референдум за отделяне от Обединеното кралство, предаде Ройтерс. Според министър-председателя би било нечестно хората да гласуват преди края на преговорите за “Брекзит”.

Шотландците масово гласуваха за оставане в ЕС миналото лято, но в крайна сметка евроскептиците на Острова триумфираха.

Премиерът Никола Стърджън се обяви за ново допитване за съдбата на Шотландия преди края на преговорите, за да не се окаже евентуално независима Шотландия извън ЕС заради решения, взети от Лондон.

Междувременно кралица Елизабет II официално утвърди закона, който упълномощава правителството да започне преговори за напускане на Европейския съюз, съобщи Ройтерс.

В понеделник британският парламент окончателно одобри законопроекта. Очакванията бяха, че кралицата ще одобри закона към края на месеца, но решението й отне три дни.

Сега предстои правителството официално да активира член 50 от Лисабонския договор, с което ще започне процедурата по излизане от Евросъюза.

# Стрелба във френско училище

**Поне осем души са пострадали при престрелка, избухнала в гимназия в град Грас, на 30 км от Ница, съобщи говорителят на вътрешното министерство в Париж Пиер-Анри Бранде. “По последни данни ранени са осем души, но са леко пострадали. Има и такива, които са в шок”, посочи говорителят. Вътрешното ведомство потвърди също съобщенията, че стрелецът е 17-годишен ученик, който вече е задържан. От общинския съвет твърдят, че става въпрос за инцидент между двама студенти, а не за тероризъм. Вероятна цел на нападението е бил директорът, по когото нападателят е стрелял, но мотивите му не са известни. “Досега той не е бил известен на полицията и разузнаването, учил е в същото училище и е бил тежко въоръжен. Открил е огън и е ранил директора”, съобщи Бранде. Гимназистът е имал ловна пушка, два пистолета и две гранати. Полицаите издирват вероятния му съучастник. Органите на реда задействаха в района предупреждение Alerte Attentat за терористично нападение и съветваха гражданите да не напускат мястото, на което ги е сварила извънредната ситуация.**

# СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ СВИКА РАБОТНА ГРУПА ЗА БЯЛАТА КНИГА НА ЮНКЕР

Работна група на най-високо ниво от всички европейски партии членки бе създадена по време на среща на президиума на ПЕС в Берлин тази седмица. Целта на групата е да оформи позиция на европейските социалисти за бъдещето на ЕС на база Бялата книга на Юнкер. Създаването й е по идея на президента на ПЕС Сергей Станишев в желанието му левите да формират бързо обща позиция по темата.

“Европейските социалисти са категорично за Европа в една посока – и това е посоката към социална Европа, еднаквите възможности за всички, защита на хората, които живеят в риск от бедност и социално изключване, създаване на равни условия за работа и образование пред всички европейски граждани”, заяви Станишев. Президиумът на ПЕС прие резолюция за “Социалното съживяване на Европа”, която ще се превърне и в официална декларация на левите премиери по време на срещата им на високо равнище в Рим на 24 март.

Неговата позиция бе потвърдена и от специално изявление на председателя на групата на социалистите и демократите в Европейския парламент Джани Пителa.

Според Станишев ЕС на много скорости крие сериозни рискове. “Нашата сила е в единството. Най-сигурният начин европейският проект да продължи да се развива е, като всички 27 страни вървят заедно в области като създаване на работни места, образование, сигурност и отбрана, социална защита, защита на правата на гражданите, запазване на Шенген така, както действа в момента, и неговото разширяване в посока на България и Румъния. Всички страни членки трябва заедно да участват в съвместната охрана на външните граници на съюза и да изградят обща отбранителна стратегия. Тук не може да има различни скорости”, категоричен е лидерът на ПЕС.

# НЕКОВ: ХРАНИТЕ ВТОРО КАЧЕСТВО СА КОРПОРАТИВЕН РАСИЗЪМ СРЕЩУ БЪЛГАРИТЕ

“Европейският съюз е единен пазар, в който има еднакви задължения за всички производители. Лошите храни рефлектират в лошо обществено здраве. Силно вярвам, че България не трябва да стои в очакване, затова призовавам Българската агенция по безопасност на храните за приключване на анализите в кратки срокове, за да стане ясно кой в Европа ни третира като втора ръка европейци.” Това заяви в пленарна зала евродепутатът Момчил Неков относно доклада “Храни и фуражи, правила относно здравеопазването на животните и хуманното отношение към тях, здравето на растенията и продукти за растителна защита”. Според Неков храни второ качество за източноевропейците представлява корпоративен расизъм и той трябва да спре.

10 ИНТЕРВЮ

КОАЛИЦИЯ
БСП за БЪЛГАРИЯ

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

## ДЕНЧО БОЯДЖИЕВ:

# Ще работя за финансова децентрализация на общините

**Целият ми трудов и политически стаж е свързан с радеенето за хората и Разградския регион, споделя водачът на листата на „БСП за България” в Разград**



**ДЕНЧО БОЯДЖИЕВ е роден през 1952 г. в Разград. По професия е юрист. Депутат в VII ВНС. Четири мандата общински съветник. Кмет на община Разград от 2005 до 2015 г. Водач на листата на “БСП за България” в 18 МИР Разград**

Интервю на Мария НИНОВА

☐ *Г-н Бояджиев, защо решихте да влезете в битката за народен представител?*

- Навярно много хора не знаят, че бях депутат в VII ВНС. Гордея се, че моят подпис стои под Конституцията на Република България, приета на 12 юли 1991 г. Това бяха най-бурните години на политизиращото се българско общество. Запазил съм много спомени и емоции.

От 1991 г. до днес участвам активно в политическия живот на Разград. Бях три мандата и половина общински съветник и председател на постоянна комисия в ОбС, десет години бях кмет на Разград. Голямото ми неудовлетворение е, че през този 27-годишен период българската община не намери признанието, което заслужава от гледна точка на историческото си развитие. Вместо да бъде издигано нейното самочувствие, се правеше всичко авторитетът й да бъде принизяван. Местното самоуправление беше задушавано от липсата на паричен ресурс.

Два мандата като кмет и член на Националното сдружение на общините в Република България работих за каузи, които бях убеден, че можем да наложим в диалога между местното самоуправление и изпълнителната власт. Имаше периоди, в които ние, кметовете, имахме проблем дори с нормалното осигуряване на фонд “Работна заплата”. Разполагахме със символични суми за капиталови разходи, култура, социални дейности, образование. Осем години НСОРБ се бори за отвоюване на ресурс по линия на финансовата децентрализация на държавния бюджет. Всяка година с приемането на новия бюджет желанията ни бяха орязвани. Правени са различни предложения част от корпоративните данъци да се отделят за общинските бюджети. Обещания от държавата е имало от различно естество. И до днес те не са намерили съответната законова рамка. Ако не бяха евросредствата в първия програмен период, ситуацията в местното самоуправление щеше да бъде много трагична.

Голямото предизвикателство за мен е финансовата децентрализация от държавата към общините. Това е един от основните мотиви, който ме амбицира да вляза в предизборната надпревара.

☐ *От страна на ГЕРБ водач във вашия район е Десислава Атанасова, която преди влизаше в НС от Русе. Предимство ли е за вас, че сте били кмет на Разград?*

- Всяка партия решава кои да бъдат нейните лица. Има и други кандидати, които не са от Разград. Убеден съм, че не са и запознати с проблемите на региона и хората. И преди е имало такива гастрольори. Не зная с какво г-жа Атанасова е помогнала на Русе, но и не съм оптимист, че ще приеме присърце каузата за бъдещето на нашия регион.

Да си водач на листа за мен е не само чест, а преди всичко отговорност. Целият ми трудов и политически стаж е свързан с радеенето за хората в Разград и региона, за местната икономика, за инфраструктурата. Знам как изглеждаше нашата област, каква е била икономиката ни, какво е давала за хората, за националните интереси. Години наред бяхме област еталон за развитието на силикатната промишленост и селското стопанство - зърнопроизводство и животновъдство. Разград продължава да отстоява визията на основен зърнопроизводителен район, част от житницата на България.

С болка споделям, че животновъдството, в което имахме изключителни успехи, вече напълно е заличено. Нормална практика бе във всяка община да има 8-10 стада с овце с близо 100 глави във всяко стадо, елитно говедовъдство. Сега това е история. И проблем, за чието решаване си заслужава да работя като народен представител. Липсата на национална стратегия за развитие на този сектор отне не само приходи за икономиката, но и лиши десетки хиляди граждани от професията животновъд. Ще воювам за възраждането на сектор животновъдство, давайки по този начин шанс на хората в Разградския регион да имат подобър живот, работа, доходи и самочувствие.

☐ *В предизборната платформа, която БСП прие на конгреса, е записано като основна задача развитието на местното самоуправление. Ако бъдете избран за депутат, какви ще са първите стъпки в тази посока?*

- Като един от малкото представители на местната власт ще работя за реална финансова децентрализация и прекратяване на порочната практика държавата да прехвърля дейности на общини, без да осигурява необходимите финанси, и за достойно местно самоуправление. За целта трябва да се извърши цялостно преустройство на разпределителните механизми на държавните трансфери по общини въз основа на принципите за обективност и равнопоставеност.

От десет години България е член на ЕС. Посетил съм много европейски страни, запознат съм с техния опит и съм убеден, че и България, като пълноправна европейска държава, трябва да намери добрите решения.

☐ *С днешна дата какви са основните проблеми на разградчани?*

- Проблемите на хората в Разградска област са идентични с тези в останалата част на България - бедност, липса на перспектива, усещане за несигурност, песимизъм, неработеща икономика, осигуряваща работни места, ниски доходи и пенсии, безработица, лошо здравеопазване, хаос в образователната система, обезлюдяване на селата, бягство на младите в чужбина, корупция. Съществува още един проблем, който тегне не само върху нашата област, но и върху съседните региони в Североизточна България - състоянието на междуселищната пътна инфраструктура и връзките с останалите части на страната и столицата.

Правителството на Бойко Борисов строи магистрали, но те нямат достъп не само до Североизтока, но и до цяла Северна България. Всеки гост, посетил нашия регион, остава изумен от състоянието на пътната мрежа. Липсват нормални условия за движение на МПС. А едно от условията за работата на бизнеса е добрата пътна инфраструктура. Всеки ден от Разград и региона към вътрешността на страната и обратно влизат и излизат над 150 тежкотоварни автомобила (по 30 тона). Суровината за областната икономика - царевица за “Амилум” АД, бели кварцови пясъци и каолинът за силикатната промишленост в Търговище и Севлиево, както и готовата продукция на най-голямото биотехнологично предприятие - се извозват на колела. Преди три години беше ремонтиран пътят от Русе до Шумен, който минава и през Разградска област. В момента той е жалка картинка от напукани, ерозирали и некачествени кръпки. Трагични са отсечките между Разград и Търговище, Разград и Кубрат и други участъци от вътрешноселищната мрежа.

През първия програмен период (2007-2013) заедно с моя екип разработихме и защитихме 41 проекта за близо 100 млн. лв., като 24 от тях бяха по оперативните програми. Инвестирахме в образователна, културна, социална и пътна инфраструктура, туризъм. По европейски проекти изцяло беше обновена централната част на града; модернизирани бяха седем жилищни квартала; нов облик придоби Архитектурно-историческият резерват “Абритус”; реновирани бяха сградите на Художествената галерия и къщата музей “Анание Явашов”; завършена бе визията на три бизнес зони; изградени бяха нови детски площадки; развиха се много социални услуги; извършено бе енергийно саниране на училища и детски градини, спортни зали. В ремонти на улици и общински пътища бяха вложени над 17 млн. лв. За мен е изключителна гордост, че в периода, в който бях кмет, дадохме началото на един от най-успешните проекти в областта на спорта - ПФК “Лудогорец”, и изграждането на най-модерната спортна база в България. Създадени бяха редица условия за бизнеса, което бе предпоставка големи фирми да разширят производствените си мощности.

☐ *Как протича предизборната кампания? Социолози дават равни резултати на БСП и ГЕРБ. Защо социалистическата партия трябва да спечели?*

- Това, че социолозите дават равни резултати на основните политически сили, е тяхно право. За мен е по-важно да бъдем последователни и точни в посланията и те да достигнат до максимален брой хора. Избирателите искат да чуят как управляващите ще решат проблемите им. Убеден съм, че очакват от БСП действия, които наистина ще подобрят жизнения им стандарт, ще спрат геноцида и ще им дадат повече надежда и увереност, че България може да става все по-хубава и по-привлекателна.

БСП една година работи в тази посока. Вотът за Румен Радев беше първото доказателство за вярата в промяната. Втората крачка ще бъде изборът на БСП като партия на промяната. За да стане тази промяна, е необходимо силно, реално управление, което да гарантира реализацията на неговите надежди. Защото искаме суверенна България, с правила и справедливост, опряна на корените си и в културата, и в духовността, изградена от здрав, образован и работещ народ в социална държава. БСП може да предложи най-добрата гаранция за това. Убеден съм, че народът ще направи правилния избор. Важното е да вземем завоя и да започнем промяната. Този път нямаме право на грешка.

**Този път нямаме право на грешка**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Математика на вота

## След изборите БСП ще бъде политическа сила, без която устойчиво правителство в България не може да има




*ГЕРБ се гласят за реванш и са наясно, че още едно поражение на избори ще означава техния политически край*



Проф. Владимир ТОПЕНЧАРОВ

Изборите не са математика, но...

Разбира се. В тях има много друго: и предварителна организация, и немалко психология, и качество на командния състав. И още, най-вече, което не е записано в дебелите книги, писани най-често след избори, за да дадат обяснение или оправдание на успехи и неуспехи от автори, които знаят за изборите само от разкази на участници.

● ● ●

Около 1 декември 1994 г. сдаващата пълномощията си парламентарна група на БСП вечеря с членовете на Изпълнителното бюро на социалистическата партия. След седмица предстояха избори за парламент. Моята съседка по маса запита: "Какво очакваш като резултат?" Дори не ставаше дума дали ще бъдем първа сила. Написах на хартиената салфетка: 125 места за БСП и коалиция!И без да се колебая, сложих датата и се подписах. Години по късно ми напомняха за точната прогноза.

● ● ●

Днес не бих се ангажирал така еднозначно и категорично. Тогава бяхме по-мощни, по-жизнеспособни, по-влиятелни и с много повече помълчаливи, но сигурни гласуващи. Сега е друго. БСП е 10 пъти по-малобройна и с помалко организации. Главният противник е само смутен, но още има надежда и за реванш след неотшумелите избори за президент. Нещо повече: ГЕРБ разбират, че още едно поражение ще означава техния политически край.

### ГЕРБ е организация без идеология

и анализ на нейния генезис и причини за силата. Не бива да се подценява нейната организационна, кадрова и най-вече финансова мощ. Това не е СДС след неуспеха на Филип Димитров и съвсем неясния проф. Любен Беров. Тази мощна, като че ли вечна и всеобхватна организация, която се опиваше от грададни митинги и шествия. Седесарите наистина впечатляваха София и дори ужасяваха някои столични социалисти.

Не говоря за съюзниците на ГЕРБ. Самите гербери предпочитат верни и почтени противници пред подобни съюзници. Те създават само видимост, а не "прилив на гласове", и напомнят някои наши съюзници от близката или по-далечната история. За повече от век много нещо ни е дала историята като примери за верни, но и неверни, съюзници. Ще отбележа само, че има немалко десни хора - гласоподаватели, които не са точно ориентирани и внасят още неопределеност в системата и правят всяка прогноза поначало неточна.

Съществения проблем за ГЕРБ е да спечели непременно тези избори. Втора загуба за герберите може да се окаже фатална за този очевидно мощен и много устойчив, но "лабораторен", продукт, без социална основа, без собствени кадри, без история, който още не се е сблъсквал с поражение. Политическият противник на левицата никак не е за подценяване.

### Нека малко „смятаме"

Да използваме резултати от екзит пол от последните избори. Те не са еднакви за различните агенции, не са и достатъчно надеждни. Но дават общата картина. Използвам най-неблагоприятните за левицата данни.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



*С промяната в БСП и с нейната програма са свързани надеждите им за идните дни*




*"Демокрацията" отне на тези хора много*

Като начало да отбележим, че в избора на президента ген. Румен Радев възрастните (над 50 години) са общо 49,5% и че повторяемост на вота за левите имат 80%. С някои допълнителни хипотези се стига до очакван резултат от около 37%. Това дава на бъдещата парламентарна група на БСП около 85-90 народни представители. Според прогнозите "БСП за България" няма да постигне необходимите 121 депутати, за да състави самостоятелно правителство. Но ще бъде политическа сила, без която устойчиво правителство в България не може да има. Прогнозират фото финиш накрая. Самото състезание не е завършило, потенциалните резерви на ГЕРБ са все още големи, може да се появят и изненади.

Ще има ли ресурс БСП в новото Народно събрание да играе водеща роля в сформирането на нов управленски екип? Или ще бъде тласната към рискове на една от трите ситуации: нови парламентарни избори в края на 2017 г.; самостоятелно (на БСП или на ГЕРБ) миноритарно правителство или противоречива коалиция на две или три партии? При това явно не лява според очаквания състав на следващото Народно събрание. Изборът е много по-сложен от простичко анализиране.

Най-естественото решение би било

### да се пристъпи към нови избори

При такова решение добре мобилизираната социалистическа партия, освободена от пораженчески настроените, има всички шансове за повече депутати и приближаване до желаното мнозинство, но едва ли и до неговото постигане. Може би ще утвърди своята позиция на първа партия в страната чрез повтаряне на изборния успех, но ще претърпи от нереализирано управление значителни загуби. При това общественият натиск върху такова правителство неизбежно ще бъде много силен и ще повлияе негативно на нови избори.

### Правителство на малцинството

също е вариант. Такава стъпка би показала воля за власт, за готовност да се поема отговорност за нашето социално и икономическо развитие. Но може да стане (и непременно ще стане) обект на "спонтанен натиск на улицата" и блокирането на всяка практическа дейност. Спомнете си съдбата на Орешарски. Спомнете си кървавата съдба на Алиенде и на десетки леви правителства през втората половина на миналия век. Десницата се кълне в демокрацията и законността, но брани с кръв своите интереси навсякъде по света.

### Демократично решение би била широка коалиция

за която отдавна се говори и у нас, и от външни "съветници". Тя би имала ресурс да управлява резултатно цял мандат. Но имат ли политическите сили, които биха участвали в такава коалиция или биха останали извън нея, разум да останат в опозиция цял мандат?

● ● ●

Пред БСП и нейните съюзници стоят три задачи за последната предизборна седмица:

✓ Максимално усилие за запазване и увеличение на малкия, но общопризнат, аванс, защото ГЕРБ е в обстановка на усилие да мобилизира целия си немалък още невключен електорален ресурс;

✓ Подготовка - политическа, организационна и психологическа, за бъдеща коалиция, дори най-неочаквана, но възможна, особено сред онези, за които нови избори са заплаха за отпадане от евентуалния парламент;

✓ Мобилизиране вниманието на всички обществени сили за запазване на гражданския мир и защита на признатите изборни резултати, за да се стигне до откриване на Народното събрание и начало на работата му.

● ● ●

Накрая да припомним огромния резерв на левицата, който по същество доведе до избора на президент на републиката преди 5 месеца - нашите ветерани. Те помнят властта под ръководството на БКП (БСП) и може би скромните, но гарантирани условия за живот - свой и на семействата им, с противоречия и невинаги желаната справедливост. Нека си спомним сега за този резерв! Време е, с признателност и доверие, да се върнем в тази последна предизборна седмица към хората, които помнят годините на мечтите от своята младост. "Демокрацията" им отнема всеки ден, а БСП и левицата им гарантира спокойствие и сигурност и с програмата си, и с листите за депутати.

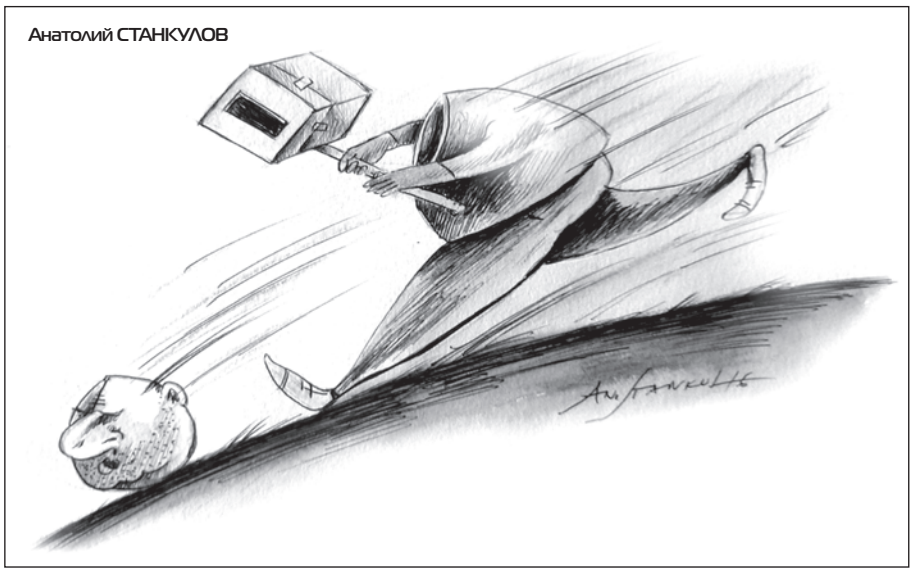
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017



МИЛЕНА НИКОЛОВА




# Шоуто на ГЕРБ

Седмица преди изборите всички предизборни клишета вече са изчерпани, пазарите са обиколени, електоратът е преброен и идва време за голямото надлъгване. ГЕРБ не изневери на традицията и вече отвори чувала с предизборни подаръци за електората. От ден вече на ход са предизборни обещания, взети назаем от Слави Трифонов, преписани от прословутия му референдум. Именно по тази причина партията на Борисов вече предлага НОВА по същество Конституция, каквото и да значи това на следизборен език. И чисто нови депутати, поне наполовината като брой спрямо сегашните. И някак мажоритарни.

Сценарият на Бойко Борисов винаги е един и същ при всеки пореден вот. Започва се винаги с легендата за клетия дядо, убит като куче от комунистите, заради когото юношата, 16-годишният бъдещ премиер, не бил могъл да се реализира по времето на Тодор Живков. После се тръгва към правителството на Станишев, правителството на Орешарски, дето теглил и заробил България с 1 млрд. лв. заем (не се споменава и дума за тегления от неговото правителство заем от 16 млрд.лева); преминава се към магистралите, които в една нормална държава отдавна не са лукс, и сетне се тръгва по дирите на прословутото саниране, от което народът незнайно защо негодува. След като се изредят всички възможни финансови схеми на ГЕРБ, по всички въпроси от социално значение се говори с глаголи, пред които се слага представката "не". Едно голямо "НЕ" има пред пенсии, детски надбавки, социални плащания за социално слаби, безплатно медицинско обслужване, бюджет на здравната каса и какво ли не. Именно по тази причина сега, на финала, ГЕРБ не може да измисли нещо ново, освен да стъпи на опорните точки на една шоу програма и да обещае това, което сценаристите на това шоу вече са направили.

Друг е въпросът доколко на 27 март ще има спомен за това какво е говорено, какво е обещано и какво ще се прави. Важното е, магистралите и санирането да текат...

# Издислави



ИНА МИХАЙЛОВА

Спасение няма. "Издислав" дебне отвсякъде. Изобщо не става въпрос за фолкпевеца Фикрет Стораро-Фики. А за явлението "издислав". За онези отрочета във всички сфери на обществения живот, които с вълшебна пръчица или с парите и юмрука на друг стават капитети по всичко. За парвенютата, израснали в клетка и захранени със златна лъжичка, които и грам представа нямат какво означава да се бориш със зъби и нокти за хляба, за работното място или просто за живот. Става въпрос за онези, които сами за себе си знаят, че са най-добрите, най-можещите, решени да изпъкнат навсякъде, с цената на всичко.

На такива издислави се нагледахме в последните години. Отвратени сме. От мръсната газ, с която безцеремонно карат мощните си джипове, мачкайки хора. От кубиците силикон, дошли повече от сивото вещество в черепната кутия. От поредните селфита на "куул" местенца. Пробутваха ни се като политици, депутати, министри, сценаристи. И драскаха ли, драскаха по нервите ни.

На фона на цялата издислявия естествено звучи, че истинският Издислав получил плакет от МВР. За "съпричастност в инициативите на СДВР". Знаят ли издиславите какво значи съпричастност? И в кои инициативи, боже! Как ми се искаше поне тази чалга да ни беше подминала! Човечецът сигурно пее така, както и му се радват. Той дори не знае за какво има плакета - сигурно ще го ползва за индулгенция, когато натисне мръсно газта на "ебемвето" си. И изобщо не ми пука дали Румяна Бъчварова е знаела за наградата, дали шефът на СДВР е разбрал, дали някоя "куха лейка" е вдянала как е опозорила институцията. Изобщо не искам да питам дали поне плакет е получил Веселин Маринов от приятеля си Цветан Цветанов за "Нашата полиция"...

Все ви е тая, нали? Цялата Мара втасала, тръгнали сме за плакети да ореваваме света. Е, за това иде реч. За издиславите, на които дишаме простотията.

# Победа с голямо „но"



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Вселидерска радост настана, "екстремистите" (по определението на Юнкер) са победени, велик проевропейски резултат. Опиянението от победата на проевропейските либерали на Марк Рюте в Холандия е огромно и същите т.нар. лидери въздъхват с облекчение, поне до изборите във Франция. Други пеят одата на радостта: след Австрия и Холандия евроскептичната тенденция е преобърната. Аплодисменти! Ама не съвсем. Защото тенденциите остават и мъчително, дори безперспективно при настоящите лидерски глави в Европа биха могли да бъдат преобърнати.

Безспорно е, че крайнодесният популист Герт Вилдерс претърпя тежко поражение, след като партията му не успя да излезе като победител от изборите. Но резултатът му е по-добър от този преди 5 години, с което не може да се похвали Рюте, който губи 9 или 10 места в парламента. Точка към победата му определено прибави драмата в отношенията с Анкара заради последвалите от негова страна твърди действия срещу пропагандаторските турски мераци. Фактът, че крайнодясна партия се нарежда на една позиция с партии с традиционното ляво и дясно, съвсем не е повод за опияняваща радост. Ако резултатът е поражение за Вилдерс, какъв е за Партията на труда, която от 38 през 2012-а сега ще има само 9 места?

Проевропейците победиха в Холандия, ама с голямо "но". И онези, които побързаха да окичат лицата си с усмивки на задоволство, не бива да забравят това. Защото именно те - представителите на традиционните партии, са виновни за нарастващите крайни настроения и популизъм. Да, популистите формулират правилно проблемите, но не дават решенията им - това е обичайният отговор и е точен. Ама що не ги давате вие и с бездействията си, или често с неадекватните си действия, храните именно тях?

## Датата 17

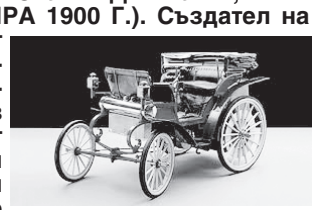
**763 - РАЖДА СЕ ХАРУН АЛ-РАШИД, АРАБСКИ ВЛАДЕТЕЛ (УМИРА 809 Г.). Петият и най-известен халиф от династията на Абасидите. Прославя се със справедливостта си. Става един от героите на арабските приказки, събрани в сборника "Хиляда и една нощ". Основава в Багдад голям университет и библиотеката.**



**1680 - УМИРА ФРАНСОА ДЬО ЛАРОШФУКО, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1613 Г.). Един от големите майстори в областта на художествената проза. Човешкото поведение се движи от себелюбието и интереса, смята той, и изразява проникновените си наблюдения за нравите в своите знаменити "Максими" - блестящ образец на кратката афористична мисъл. Сатирик-изобличител, непримирим противник на абсолютизма.**



**1834 - РАЖДА СЕ ГОТЛИБ ДАЙМЛЕР, НЕМСКИ ИНЖЕНЕР (УМИРА 1900 Г.). Създател на първия мотоциклет (на снимката). Заедно с колегата си Вилхелм Майбах през 1885 г. патентоват своя пръв успешен високоскоростен двигател с вътрешно горене и конструират карбуратора, направил възможно използването на бензина като гориво. Двамата имат решаващ принос за създаването през 1899 г. на първия автомобил "Mercedes".**



**1901 - ВИНСЕНТ ВАН ГОГ СТАВА СВЕТОВНОИЗВЕСТЕН. Смятан за един от най-великите художници в историята на европейското изкуство. Виден представител на постимпресионизма. През последните 10 години от своя живот (р. 1853 - умира 1890) развива цялата си художническа дейност - автор е на около 900 картини и 1100 рисунки. Самоубива се на 37 г. Не е особено известен приживе, но посмъртно славата му се разнася, след като на 17 март 1901 г. в Париж, Франция, са изложени 71 от неговите произведения. Една от най-известните му творби е "Слънчогледите".**



**1938 - РАЖДА СЕ РУДОЛФ НУРЕЕВ, ЕДИН ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ БАЛЕТИСТИ НА XX В. (УМИРА 2003 Г.). Идва на бял свят в Транссибирската железница на път от Сибир към Владивосток, в близост до Иркутск. През 1955 г. постъпва в балета "Киров" в Ленинград. През 1961 г. по време на турне в Париж иска политическо убежище и остава в страната до края на живота си. От 1983 до 1989 г. е директор на Парижката опера.**



**1945 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР КЪРНОЛСКИ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 2009 Г.). Създател на едни от най-хубавите песни за деца, сред които "Аз съм българче". Автор на много детски постановки, на международните конкурси и фестивали за деца и младежи "Ние - XXI век", "Път към славата", "MAGIA ITALIANA", "Орфей в Италия".**



**1999 - КОРУПЦИОНЕН СКАНДАЛ В МЕЖДУНАРОДНИЯ ОЛИМПИЙСКИ КОМИТЕТ. Шестима членове са изключени, тъй като са получавали подкупи, за да подкрепят кандидатурата на Солт лейк сити (САЩ) за зимните игри през 2002 г. След скандала МОК създава технически комитет, включващ малък брой проверени членове, които да упражняват надзор върху процедурите по избора на града домакин.**



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
17 МАРТ 2017
ДУМА

# Царува времето, не царят



**ВСЯКА ЗЕМНА ТВАР И ЦЯЛАТА ПРИРОДА СА ПОДВЛАСТНИ НА ЦАРИЦАТА, НА МАГЬОСНИЦАТА ПРОЛЕТ**

**Петра ТАШЕВА**

"Царува времето, не царят!" - така гласи една грузинска поговорка. И никой не може да отрече, че цялата природа, всяка живинка, всяка земна твар и най-вече ние, хората, сме подвластни на царицата, на магьосницата Пролет! Затова всяка година я чакаме с огромно нетърпение, с много надежди.

По нашите земи астрономическата Пролет идва около 20 март. Тази година това трябва да стане на 20 март в 12,28 часа. Но много по-рано ние се ослушваме, оглеждаме се за първите й знаци!

Най-рано изпод снега се показват нежните бели главички на кокичетата, после виждаме жълтите "огънчета" на минзухара. Сетне разноцветните иглики и тъй се повежда красивото пролетно хоро на цветята - за радост на всички.

А как трепват душите ни, когато чуем първите обаждания на чичопея - тази малка красива птичка, която не отлита в топлите страни, а си седи при нас и споделя нашите зимни неволи. Крие се в хралупи, в ниши. Тя прелита, за да си набави храна. Само под снежните навявания и пелени птичката не се показва. Но сгреят ли я първите по-топли слънчеви лъчи, усети ли южнякът, тя издига гласчето си!

Отначало се чува плахо, но сетне все по-силно и по-продължително въздига своето: "Чичопей, чичопей!" И в душите ни заживява надеждата и радостта от идването на Пролетта...



А магията на Пролетта е в стихията си! Първо разкрасява природата. Облича в бели, бледожълти и нежно розови премени дървета и храсти. Покрива с бледозелени килими полята. Природата се възражда! Готова е за нов живот!

Тя е не само цветоносна, но и животворна. Многоцветна, ухаеща, Пролетта е винаги жизнена и млада. Казват: "Когато Бог сътворявал света, най-напред създал Пролетта". Затова и ние започваме да редим сезоните по нашите земи първо с нея, с Пролетта.

Ето как Иван Вазов се възхищава на магьосницата Пролет:

***Пролет не пръска***
***зари на халост:***
***всичко възражда и кити.***

И още:

***В клоните, под драките***
***живота нови пей,***
***природата е в накити***
***разкошни и се смей.***

***В лазура звънтят чучулиги,***
***в клоните славеи пеят -***
***вред радости, душо, вдъхни ги,***
***дъхни, аромати се леят.***

Поети, писатели, композитори, певци, художници възпяват Пролетта, а нейната сила е за всички ни.

По поляните се показва първата зеленина за трапезата - коприва, киселец, лапад, левурда (див чесън). Те разнообразяват и освежават пролетните гозби. Тогава народът български обича да казва:

"Изкарахме и тази зима! Хванахме се за зелено!"

Вярно е, че сега пазарите ни предлагат целогодишно оранжерийни зелении, но друго е да си ги набереш свежи и дъхави от родните полета. Да побродиш из планините, да подишаш с пълни гърди ароматите на Пролетта, да напълниш очите си с хубостите и красотите на най-животворния ни сезон.

Пролетта! И птиците са вече при нас - щъркелите тракат, стрелкат се лястовичките, косовете също са дошли! Оглася се небосводът от призивните им любовни песни.

Въпреки всичките ни грижи и дертове - да разтворим душите си за обич, надежда и любов! Да се насладим на вълшебствата и магиите на Пролетта!



## МАЛКА ПТИЧКА - ЧИЧОПЕЙ

**Малката красива птичка с жълто-черно оперение има няколко имена: чичопей, голям синигер, авлига, златен кос. Тя е избрана за символ на София - в конкурс, обявен от Българското дружество за защита на птиците.**

**Чичопеят спечелва приза пред гугутката и врабчето. Днес той може да се види навсякъде из паркове и градини, по тераси и балкони. Гнезди на скришно местенце, даже и в светофарите, навсякъде, където може да си свие "къщичката". Храни се със семена и насекоми.**

**Наричат го "чистачът на природата", защото регулира числеността на различните видове вредни насекоми по дърветата и растенията. Малката и издържлива птичка чичопей успешно се бори с молеца, който унищожава дивите кестени - другите символи на нашата столица.**



# КАТАСТРОФА С... катастрофите по пътищата

**Заради безхаберие, страх и мръсни политически сметки депутати, правници и управници не виждат тази страшна беда или по-скоро се правят, че не я виждат**



Богдан ИВАНОВ








***"Следвайки днешната философия на страхливи стъпчици и бутафорни наказания за изкореняване на злото, няма ли да пожертваме още хиляди българи при катастрофи по пътищата?***

***...ще са ни нужни 10, че и 20 години, докато стигнем до безусловно правилното решение - драконовски наказания за безумията. Тогава, според специалисти, вместо 1061 през 2008 г. и 660 през 2014-а, убитите при катастрофи ще бъдат не повече от 200-250 души годишно! Само че кой ще поеме кървавия грях за хилядите загинали, осакатени и ранени през тези 10 или 20 години?"***

**("КОЙ ЩЕ ПОЕМЕ КЪРВАВИЯ ГРЯХ", В. ДУМА, 7.II.2015 Г.)**

Две години от тази статия и може би още 15, откакто пиша за катастрофите по пътищата с пълната увереност, че само драконовски мерки срещу безразсъдното шофиране ще дадат резултат. Както някои казват, обаче: "Глас народен - глас... в пустиня!" Но все пак:

- след изваждане от много автомобили на мъртвопияни водачи;
- след причиняване на катастрофи със загинали и бягство от местопроизшествието;
- след хиляди случаи на управление без книжка;
- след постоянно увеличаващия се брой шофьори, приели наркотици;
- след все по-силния потрес, плач и вой на обществеността срещу лудостта по пътищата...

**най-сетне управници и специалисти се разсъниха и заканително размахаха пръст, за да се разбере, че съществуват и... реагират на злото. За първи път бяха приети мерки, които наистина заслужават одобрение:**

✓ За движение в насрещното платно при първи случай отнемане правото на управление за 3 месеца и 1000 лева глоба; при повторно провинение - 6 месеца без книжка и 4000 лева глоба;

✓ При гонки - първият път 12 месеца без книжка и 3000 лева глоба; вторият - 3 години без книжка и 5000 лева глоба;

✓ При алкохол в кръвта от 0,5 до 0,8 промила - 6 месеца лишаване от правоспособност; при 0,8 до 1,2 промила - 12 месеца без книжка и глоба от 1000 лева; при повторно извършване - лишаване от правоспособност от 1 до 3 години и глоба от 1000 до 2000 лева;

✓ При отказ на водача да му бъде извършена проверка за алкохол - отнемане на книжката за 2 години и глоба от 2000 лева;

✓ За каране на нерегистрирано или без табели моторно превозно средство - лишаване от правоуправление от 6 до 12 месеца и глоба от 200 до 500 лева; ако втори път бъде извършено такова провинение - отнемане на книжката за 1 до 2 години и глоба от 600 до 1500 лева;

✓ Който управлява в населено място със скорост 30, 40, 50 и повече км в час по-висока от допустимата - удвояване на глобата (съответно от 200 на 400, от 300 на 600, от 350 на 700 лева) с отнемане на книжката за 3 месеца.

И т.н., и т.н...

Куражът на депутатите от последното Народно събрание стига дотук - с 62 гласа "против", 54 - "въздържал се" и само 15 - "за" те отхвърлят предложението при скорост от 60 и повече километра над указаната да се влиза в затвора за 3 години?! Но въпреки тяхното милосърдие в социалните мрежи се изсипва цял водопад от ругатни срещу така приетите, 63-ти поред(!) поправки в прастария и безобразно кърпен през годините





Тауър Бридж

# ВОЛНАТА РЕКА КАТО НАСЪН СЕ ЛЕЕ...

## За една вълшебна разходка по Темза



Кристиела СИМЕОНОВА

**О, какъв дълбок покой духа ми гали!
Волната река като насън се лее.
Боже! Сякаш всички къщи са заспали
и това сърце с гигантска мощ немее.**

Така през 1802 г. известният романтик Уилям Уърдсуърт описва гледката към Лондон и река Темза, която се открива пред него от Уестминстърския мост в ранната утрин.

215 години по-късно имаме възможността да се убедим в истинността на неговата поетична картина. Намираме се на Уестминстърския мост и пред нас се открива гледка, едновременно носеща дух на спокойствие - въпреки шумната тълпа от туристи, и спираща дъха.

Навярно очаквате да се оплачем от обичайното мъгливо и дъждовно лондонско време... Още на летище Гетуик Лондон ни посреща слънчев, макар и доста ветровит, такъв ще си остане и по време на незабравимата разходка с корабче по Темза. От Гетуик се отправяме към гара Виктория, оттам с метрото и хоп - току излезли от станцията, ни посреща типичната червена телефонна кабина и пред очите ни се извисява Биг Бен - една от запазените марки на британската столица.

Отправяме се към Уестминстърския мост, от малкия пристан под него се качваме на корабчето, разходката с което ще прибави още един към вълшебните ни спомени. Крайната ни дестинация е паркът "Гринуич" - мястото на нулевия меридиан, там, където се срещат двете полукълба.

Потегляме, движим се бавно, за да може да се насладим на гледките и гидът да ни запознае със забележителностите, които се редят една след друга, вляво и вдясно. Зад нас остават Биг Бен и британският парламент, който се помещава в стария кралски дворец Уестминстър, изпепелен през 1834 г. Обърнали сме поглед назад, а приветливият гид се шегува с нас: "Който вижда Биг Бен, да вдигне ръка". Разбира се, всички го правим, подсмихвайки се на тъй лесния въпрос. Само че има уловка - гидът не е доволен от отговора ни. Защото от 2012 г. Биг Бен всъщност официално е преименуван на "Елизабет Тауър" (Кулата на Елизабет), в чест на 60-годишнината от управлението на Елизабет Втора.

Продължаваме по "тъмната" река (наименованието й произлиза от латински и означава тъмен), течаща през Оксфорд, Уиндзор, Абингдън и Лондон. В Лондон над Темза са изградени 24 моста - пешеходни, с шосета, с жп транспорт.

Отдясно виждаме сградата, където преди се е помещавала администрацията на градския съвет, сега е хотел. На първия й етаж пък се намира известният лондонски аквариум. И ето го Лондонското око - огромното виенско колело, построено през 1999 г. в чест на новото хилядолетие. От високата 135 метра атракция, която годишно привлича над 3 милиона туристи, се открива невероятна гледка към британската столица, нали затова е кръстено така?

Отляво пък е седалището на лондонската полиция - Скотланд Ярд. Името й произлиза от улицата "Грейт Скотланд", на която се е намирала първоначално сградата на полицията.

Мостовете се редят един след друг. Его ги "Ватерло" и "Милениум". Първият носи името си в памет на историческата битка при Ватерло през 1815 г. Да помахаме на пешеходците по най-новия мост над Темза - "Милениум", открит през 2000 г. в чест на новото хилядолетие. Гидът ни обяснява, че по него се стига до катедралата "Свети Павел" и до известния музей на модерното изкуство "Тейт Модърн". Интересно е, че след официалното му откриване от кралицата, е затворен за кратко, тъй като не бил надежден и достатъчно обезопасен.

Снимки АВТОРКАТА



Биг Бен и парламентът на свечеряване



Най-високата сграда в Европа




Обсерваторията "Гринуич"



Лондонското око

Отляво виждаме сградата на Националния театър, която е определяна като една от най-грозните сгради не само в Лондон, но и в света...

Стигаме до Лондон Бридж - най-стария и единствения мост на река Темза до 1729 г. През 1973 г. Кралица Елизабет Втора открива обновения и много по-издържлив мост, който може да поема много голямо натоварване.

Ето го и "Шекспир Глоуб" - театъра на Шекспир. Построен е през 1599 г. и е унищожен от пожар на 29 юни 1613 г. През 1614 г. на неговото място е построен втори, който е затворен през 1642 г. През 1997 г. сградата на театъра е възстановена по запазени описания и разкопки. Тя се намира на около 200 метра от първоначалното й местоположение.

Поглеждаш наляво и какво да видиш - най-високата сграда в Европа, почти 310 метра. "Шард" (къс, парче) е изграден от 11 хиляди плоскости от т. нар. бяло стъкло, които отразяват по невероятен начин слънчевите лъчи и небето. Стойността на сградата е внушителните 450 милиона паунда, а най-скъпият апартамент е подарен на архитекта й Ренцо Пиано. Платформите на 69-ия и 72-ия етаж предлагат невероятни 360-градусови гледки.

Преди да стигнем до Тауър Бридж обаче, вляво съзираме легендарния крайцер "Белфаст", който от 1971 г. е превърнат в музей. Спуснат на вода през 1938 г., "Белфаст" участва в многобройни операции, включително в десанта в Нормандия през 1944 г. и войната в Корея през 1950-1952 г.

Вдясно е "Сити ъф Лондон скул" - училището, където учат богаташките деца. Таксата, която ни съобщи гидът, е толкова зашеметяваща, че докато я проумеем, я забравяме...

И ето го над 120-годишния Тауър Бридж. Обръщаме поглед надясно - там е едноименната кула ("Тауър ъф Лондон"). Подът на моста е стъклен, което създава невероятно усещане у пешеходците. Тауър Бридж е на две нива и има и подвижна част, която се повдига при преминаването на високи кораби.

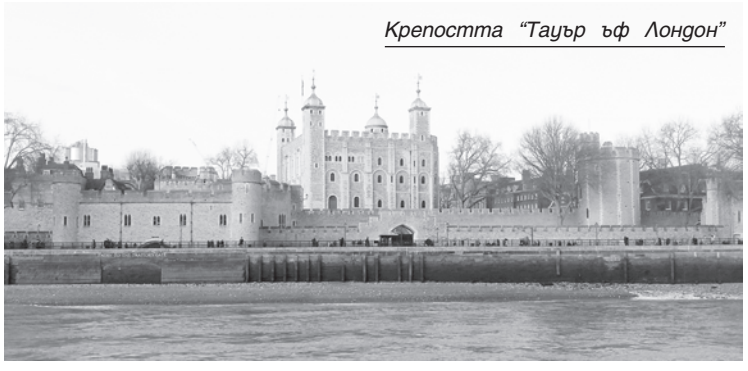
"Тауър ъф Лондон" всъщност не е официалното име на крепостта. Това е Кралският дворец и крепост на Нейно Величество и първоначално не е бил замислен като крепост затвор. В Тауър-а от векове се пазят кралските скъпоценности. Освен това построената през 1066 г. от Уилям Завоевателя крепост се обитава от призраци... Така се говори!

Лека-полека огромните и лъскави сгради отстъпват място на зелените площи и наближаваме парка "Гринуич", където е мястото на т. нар. нулев меридиан. Последна спирка - Кралският колеж "Навал".

Откритата през 1675 г. от Чарлз Втори обсерватория, разположена на хълма Гринуич, от който се открива живописна гледка към града, е използвана за последно през 1924 г., след което е преместена. Днес е музей, който предоставя богата колекция от астрономически уреди и часовници. Кралската обсерватория разполага и с 28-инчов телескоп, който е най-големият по рода си във Великобритания и е бил използван за изследване на двойни звездни системи.

Едно от най-интересните места за посетителите на обсерваторията е линията на нулевия меридиан - мястото, където можеш с единия крак да си стъпил в източното, с другия в западното полукълбо. Усещането е неописуемо. Гледката отгоре към целия център на Лондон е зашеметителна.

Забележителностите на британската столица са много, оставяме ги за следващите дни...



Крепостта "Тауър ъф Лондон"



Редакцията на "Файненшъл таймс" е на брега на Темза

ДУМА
ПЕТЪК 17 МАРТ 2017
Неделник

# Детска болест ли е морбили?

## Ваксината струва на обществото около 25 лева, а усложненията от дребната шарка - близо 500 лева

Европа отново е пред епидемия от дребна шарка. В Румъния вече са регистрирани над 3200 случая и болестта е взела 17 жертви. За близо 750 заболели съобщава Италия, за над 570 случая - Великобритания. В Унгария дори една болница е поставена под карантина.

Висока температура, раздираща кашлица, възпалени очи, петнист обрив, неутешимото страдание на детето. Това са признаците на дребната шарка. Тя се причинява от вирус от групата на парамиксовирусите. Негов

### единствен естествен гостоприемник е човекът

Вирусът на брусницата е силно заразен и живее в секретите в носа и гърлото на заболелия и се пренася по въздушно-капков път с отделянето на микроскопични капчици при дишане, говорене, кихане или кашляне. Затова дребната шарка е една от най-заразните болести.

Най-честите усложнения при децата са пневмония, остър среден отит, енцефалит и др. Пневмонията била водещата причина за смъртност (56% до 86% от смъртните случаи от морбили се дължали на това усложнение) преди появата на ваксина. До началото на 60-те години на XX в. почти всички деца боледували от морбили, но малка част преболедували шарката с леки оплаквания. За първи път ваксина срещу дребна шарка е въведена през 1963 г., а през 1971 г. - комбинираната ваксина срещу морбили, паротит и рубеола (MMR). През 2005 г. към тази комбинация се добавя ваксината срещу варицела (MMRV).Тя е в нарочен списък на основните лекарства на СЗО. През 2009 г. СЗО призовава към увеличаване на ваксинациите срещу морбили с аргумента, че децата в богатите европейски страни са изложени на по-голям риск от заразяване. При

### изработването на ваксината

срещу морбили се отделяла тази част от вируса, която причинява болестта (патогенна или вирулентна част) от другата, която дава имунитет (имуногенна част). За ваксината се взема жив вирус, причиняващ морбили, отглежда се в специализирани клетки в лабораторни условия. Така вирусът става все по-непригоден да разболява децата. Отслабеният вирус срещу морбили действа достатъчно добре в децата, за да им осигури имунитет, а и не може да ги разболее. Така те имат имунитет към морбили и същевременно не се налага да платят високата цена на естественото преболедуване.

И още малко сметки. НЗОК плаща 4,50 лв. за поставянето на ваксината. Самата ваксина се купува от МЗ и цената на една доза е около 20 лв. Излиза, че за доза ваксина данъкоплатецът дава около 25 лв. Но когато детето не е ваксинирано, заболее и получи усложнения, обществото плаща 487 лв. Такава е стойността на клинична пътека 104 за лечение на усложненията от т.нар. детски болести. Установено е, че след прием на една доза от ваксината 85% от децата на възраст девет месеца и 95% от тези над 12 месеца придобиват имунитет.

Имунитетът, придобит след преболедуване на дребна шарка, е пожизнен. "Да се прекара едно заболяване, за да се изгради естествен имунитет, е необоснован риск поради последствията, които могат да бъдат животозастрашаващи заболявания", коментира преди време проф. д-р Тодор Кантарджиев, директор на Националния център по заразни и паразитни болести.

В много страни в света децата не могат да започнат училище, ако не са ваксинирани срещу определени инфекциозни заболявания.

### Шарката минава граници и без паспорт

поради което е притеснително, ако в съседна държава вече има епидемия.

Липсата на ваксинация или непълната ваксинация разболява и възрастни хора. Преди няколко години Европа пак бе из-правена пред епидемия от морбили. Тогава сред засегнатите страни бе Германия (една от 15-те страни в ЕС, където ваксинирането не е задължително). Преди 7-8 години в България имаше бум на морбили с над 24 хил. заразени и



24 починали. Засегнати бяха предимно деца от ромските махали, където имаше най-много неимунизирани. Да припомним, че 95% от всички заболели у нас през 2009-2010 г. не са имали пълен имунизационен курс (половината не били ваксинирани, а 25% имали една поставена доза); 80% от починалите 24 души бяха деца, а повече от половината от тях под 1 г.

Установено е, че всяка държава, в която имунизациите паднат под 80%, вече има сериозен риск от развитие или на отделни случаи, или на епидемични взривове от дребна шарка.

Медиците са категорични, че в България няма случай ваксиниран човек да се е разболял от брусница.

Преди дни в коментар на ситуацията в Румъния д-р Ангел Кунчев - главен държавен здравен инспектор, подчерта, че "обхватът на ваксинирането у нас е сравнително добър. В първия прием на ваксината на 13-месечна възраст са обхванати 92% от децата, а от реимунизация на 12 г. - 88%". Въпреки това д-р Кунчев е категоричен, че за да се гарантира безопасността на всички, обхватът на ваксинираните трябва да е около 95%.

Според българския имунизационен календар предотвратяването на заболяването се осъществява с комбинирана ваксина срещу морбили-рубеола-паротит (МРП), чието поставяне е задължително. Пълен имунитет се изгражда, когато децата бъдат обхванати с 2 дози - първата на 13-месечна възраст, а реимунизацията се прави на 12 г., припомнят от МЗ.

# Изтеглят още лекарства от аптеките

От 15 април се преустановяват за постоянно продажбите в България на таблетките за лечение на есенциална хипертония при възрастни РАСИЛЕЗ (Rasilez 150 mg film-coated tablets x 14), които съдържат активното вещество алискирен. За това е информирала Изпълнителната агенция по лекарствата фирмата производителка.

Постоянно се преустановяват продажбите у нас и на Victrelis. Лекарството съдържа активно вещество, наречено боцепревир, което помага на организма да се бори с вируса на хепатит С, като спира размножаването му. Препаратът е за лечение на хроничен вирусен хепатит С (CHC) генотип 1 в комбинация с пегинтерферон алфа и рибавирин при възрастни пациенти с компенсирано чернодробно заболяване, които не са лекувани преди това или не са се повлияли от предшестващо лечение.

Притежателят на разрешението за употреба на Noxafil, чието генерично име е посаконазол, е уведомил ИАЛ, че преустановява у нас продажбите на течната форма на препарата. Противогъбичното лекарство е предназначено за прием от високорискови пациенти и предотвратява появата на гъбични инфекции, най-вече кандизози и аспергилози. От антиинфекциозните свойства на продукта се възползват най-вече болни от рак и СПИН, както и пациенти, преминали органна трансплантация. Всички те имат ниски нива на бели кръвни клетки и с висок риск от развитие на инвазивни гъбични инфекции.

# ПРЕРАЗГЛЕЖДАТ УПОТРЕБАТА НА ВАЛПРОАТ ПРИ БРЕМЕННИ И ЖЕНИ В ДЕТЕРОДНА ВЪЗРАСТ

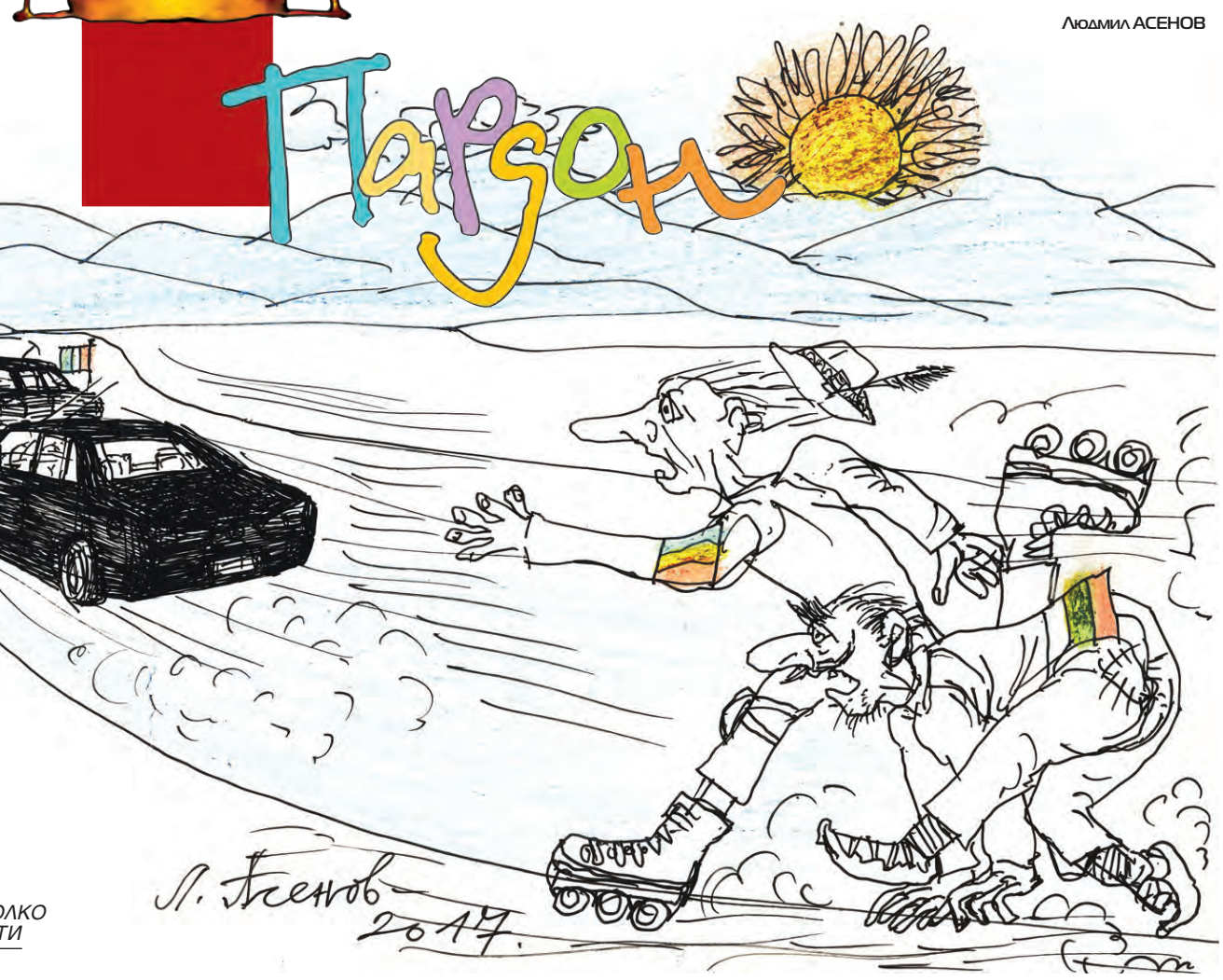
**Европейската агенция по лекарствата (ЕМА) ще обсъди необходимостта от допълнителни ограничения в употребата на лекарствата, съдържащи валпроат. Тези лекарства са разрешени за употреба по национални процедури в държавите членки и са за лечение на епилепсия, мания при биполярно разстройство и мигрена (в някои страни) и вече са били обект на преразглеждане от ЕМА.**

**Прегледът на ЕМА от 2014 г. доведе до засилване на предупрежденията и ограниченията на употребата на валпроат от жени и момичета поради риска от малформации и нарушения в развитието на бебета, които в резултат от лечение на майката по време на бременността са били изложени на валпроат.**

**В България валидно разрешение за употреба към момента имат следните лекарствени продукти, съдържащи валпроат, които са в обхвата на разглеждане при настоящата процедура: депакин и депакин хроно (интравенозно и перорално), конвулекс и конвулекс хроно (интравенозно и перорално).**

*Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.*

Страница на Аида ПАНИКЯН




*ЕВРОПА НА НЯКОЛКО СКОРОСТИ*

## ПЪТУВАНИЯТА НА ГЪЛИВЕР

# В чудната земя на българите

**Цветан АНГЕЛОВ**

А след като, благодарение на провидението и късмета си, все пак успях да се измъкна от страната на лилипутите, вятърът ме довя в страната на българите! Тук пристигнах в бурна и изпълнена с дъжд и светкавици нощ. Изтощен от трудното пътуване и пороят, който правеше многобройните дупки по асфалта по-опасни дори от рифовете при Огнена земя, оставих колата си пред хотела и със сетни сили успях да се добера до хотелската стая. Там, без да сваля дори дрехите си, рухнах на леглото и заспах непробудно. Събудих се с белезници на ръцете. До нара ми седеше служебният ми адвокат.

- Грози ви тежка присъда! – поклати глава той. – Как сте могли да оставите автомобила си на паркинга? Нима не знаете! В София тукашната кметица е наредила колите да се паркират единствено в кварталните градинки! Чака ви затвор. Тук съдът е неподкупен, но ако си платите на съдията всичко ще е наред. България е правова държава.

Пребърках джобовете си, намерих някакви пари, връчих ги на адвоката си, той излезе, бави се почти час и се върна с вещо лице, което поиска да си покажа езика. След това ме обяви пред начумерена съдийка за идиот, който не отговаря за постъпките си и бях освободен...

С облекчение излязох на улицата, но и ненаправил и няколко крачки, спрях изумен. Срещу мен момиченце на не повече от петнайсет години тикаше бебешка количка, в която седеше друго момиченце на около осем и кърмеше бебенце на няколко месеца! Зяпнах същисан от гледката!

- Тук е така! Млада майка отива с дъщеря си, която също е майка, до близкото бюро за социални помощи! Бебенцето обаче все още не е станало майка!– обясни ми моят служебен адвокат, който се казваше Пешо. – Ние зачитаме правата на етносите, а циганският етнос си е такъв - женят се деца и веднага почват да раждат други деца! Така е, защото се прехранват единствено от детски надбавки!

А после, край бяла училищна сграда, видяхме мъж на средна възраст с окървавен нос и разкъсана дреха да лази на колене и, опипвайки земята наоколо, да търси очилата си. Оказа се учител, когото учениците му току-що са го набили, понеже им бил дал трудни задачи на класно по математика.

- Стига бе! – прекръстих се аз. – Това наистина е невероятно!

- Невероятно ли?! – дрезгаво се разсмя битият. – Пак добре, че мене само ме биха! Фичева, дето им преподава български, я и изнасилиха!

Привечер ми казаха, че бившият тукашен министър-председател - било предизборен период и искал да се покажем заедно по телевизията. Познавал се с англичанин на име Дейвид, ама англичаните го били свалили и сега нямало кой да го похвали за магистралите, дето сам бил построил, та българите да стигат бързо до морето. Показахме се двамата, после той ми се оплака какъв лош материал бил българинът. Не успях да му отговоря, защото той на мига изчезна – отиде да го показват по друга телевизия как открива нова автобусна спирка…

Удивен и съкрушен още същата вечер яхнах колата и си заминах...

**Виолет ВЕЛЕВ**

### *ЗАКЪСНЯЛА КОНСТАТАЦИЯ*

**Превъртайки със майсторство**
**словата,**
**диктувайки житейските**
**справочници,**
**днес медиите ни раздават**
**очилата,**
**а утре ги усещаме като**
**наочници...**

### *ВЗАИМНО ИЗТРЕБЛЕНИЕ*

**Времената ни напомнят**
**без умора**
**чрез историите си тъжни**
**как идеите убиват хора,**
**как и хората не им остават**
**длъжни...**

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ




# МЕНТЪРДЖИИ, ТА ДРЪНКАТ

**Иван ДИМИТРИЕВ**

Все по-информиран става българинът и това си е!

Кво беше в годините на социализма? Пълен мрак и всеобщо страдание! Например топлофикацията! Връчват ти една артишка колко, трамваен билет: дължите за януарското отопление на тристайния си апартамент 12.40 български лева и това е! Сумата дори словом не ти е изписана! Махваш с ръка, изпсуваш ги на ум за цялата тази тяхна тайнственост, плащаш и отминаваш. Сега е друго. Абсолютна откритост. Четеш си съобщението за това, че за януари трябва да платиш 298 лева и като обземат една ведрост, едно лекота – направо да полетиш! Щото гледат на теб като на европеец и дори и най-тъмните ъгълчета в производството си осветяват!

Вчера получих плик, в който топлофикаторите ми изпращат поредната месечна сметка. Ма какъв плик? Направо колет! Както е тръгнало българската гора цялата ще отиде само за хартията, дето разните софийски води, топлофикации, чезове и е-они разпечатват, само и само да ни дадат пълна информация за това кое колко струва! Но да се върна на топлофикационното писмо. Значи лист с големината на покривка за маса. И на него:

- енергия за разпределение
- специфичен разход за 1 м3 (кВтч/м3)
- инсталирана мощност
- общ брой редуцирани единици
- дялово разпределение
- отопляем обем по проект (м3)
- коефициент, коригираща разлика
- отоплителни тела в общите части
- изравнение на енергии и суми...

И още, и още...

Какво повече! Впрочем има и повече! Знам го от много сериозен източник. В най-скоро време към сметките, дето получаваме, ще има и информация за:

- средностатистическия номер на обувките на топлосчетоводителките в софийската топлофикация, изчислен по метода на Боил-Мариот-Коджабашев в пКм8GS бройни единици.
- справка от ООН за средностатистическия разход на топла вода при миенето на зъби и как нараства тя, ако лицето, което търка зъбите си има мост между трети и осми зъб горе в ляво.
- данни и коефициент на средния разход на гигакалории в квартала, в който живеем.
- сводка за парите, похарчени за подмяна на крановете по софийските паропроводи от времето на Стефан Стамболов до наши дни.
- извлечение от общообемните редукационни нормативи според Хагската конвенция за оребряването на топлотелата в помещенията по NRL патогенност.

А жена ми, идиотката, вместо да ахне и дори на колене да падне, знаете ли какво вика? Вика:

- Къпя се веднъж на три месеца, цяла зима на два радиатора караме, я се виж, от студуване си се окосмил дотолкова, че човек не може да разбере гол ли си или си по пуловер, а те по двеста лева и отгоре месечно ни прибират! Ментърджии, та дрънкат!




Кметски шеги:

Фандъкова: Най-хубавото нещо в София е, че виждаш какво дишаш.

☺

Българан е галант:

Всеки може да й подари цветя, бъди различен - плати й тока!

☺

- Що така си заряза родината?
- Тя първа започна...

☺

Фантастика:

Приглушена светлина... Той:

- Скъпа, какво да ти подаря за осми март? Избирай - диамантено колие, палто от норки, круиз до Хаваите?

Тя:

- Мили мой, подари ми тази нощ твоята любов!

Режисьорът:

- Клапа! Заснето! Втори дубъл!

☺

Осмомартенска загадка:

Цял ден гледам мъжлета с китки и цветя в ръка и не ми излиза от акъла оня, с връзката лук и маруля, къде отиваше тоя човек, бе?

☺

Между приятели...

- Моята жена е лесна за Осми март... Откакто взе книжка, безценни подаръци за нея станаха нови гуми, пълен резервоар, нови мигачи, шише антифриз...

☺

Знаете ли, че:

След шише ракия учителят по трудово обучение автоматично се превръща в учител по пеене. След още някое шише може да преподава и философия…

☺

Седят си на маса в бара хирург, строител и политик. Пият си питиетата и започват спор на тема “Какъв е по професия Бог?”

Хирургът:

- Много ясно, че е хирург. Той е извършил първата операция - извадил е от Адам ребро и е направил жената.

Строителят:

- Ама преди да направи това, от целия хаос е взел частички и е направил Земята. Следователно е строител.

Политикът се усмихва и ехидно пита:

- А хаоса, господа, хаоса кой го е създал?

☺

- Няма мама, няма гадже, най си обичам моя четириног приятел!
- Как се казва?
- Диван!

☺

- Келнер, донесете ми чивърсднеркилмаскишбрукгалдмерк с лимон, моля!

Келнерът недоумяващо:

- Извинете, не ви разбрах, чивърсднеркилмаскишбрукгалдмерк с какво?

☺

- Дайте ми един килограм от пушения слон!
- Ама, госпожо, това е пиле!
- Ох, извинете, объркаx се по цената...

☺

Баба на пазара:

- По колко са доматите, чадо?
- Пет лева килото, бабо!
- Ууу... се едно с бензин си ги поливал...

☺

Блондинка се обажда на личния си лекар:

- Докторе, изядох пицата с опаковката! Ще умра ли?
- Не се притеснявайте, всички ще умрем - казва философски лекарят.
- Всички ще умрат? Божичкооо... какво направих?!

☺

Отива Исус на Тайната вечеря и що да види, див купон се вихри, вино се лее, мацки танцуват, апостолите наквасени... озадачен дърпа настрана един и го пита:

- Кво става тука, бе!?
- А бе, Юда черпи, направил няк’ва сделка...

☺

Полов живот:

Срещат се двама шейха - единият дебел и просперищ, а вторият измъчен и много слаб.

- Защо си толкова слаб?
- Имам харем от сто съпруги, докато обслужа всички...
- Е, и какво? Аз имам харем от двеста съпруги.
- Как се справяш?
- Лесно. Слагам жена, върху нея негър, жена - негър, жена - негър и т.н. На върха съм аз и като под индиго...

☺

- Какво ще правиш през уикенда?
- Ще отскоча до Гърция да се разнообразя.
- А бе, ти, луд ли си? Не чу ли, че българските митничари стачкуват!

– И двете са създадени за децата, а с тях си играят предимно татковците...

☺

Двама пенсионери си говорят:

- Наборе, Марешки да е пускал цветя на половин цена?
- Не, но е намалил цената на чистия спирт по аптеките си...

☺

Модерни времена:

Старшината пред строените войници:

- И да знаете, че в казармата пиенето е забранено! Това не ви е детската градина или началното училище!

☺

Забавна народопсихология:

На българина сто лева за ток са му много, а сто лева за кръчма са му малко.

☺

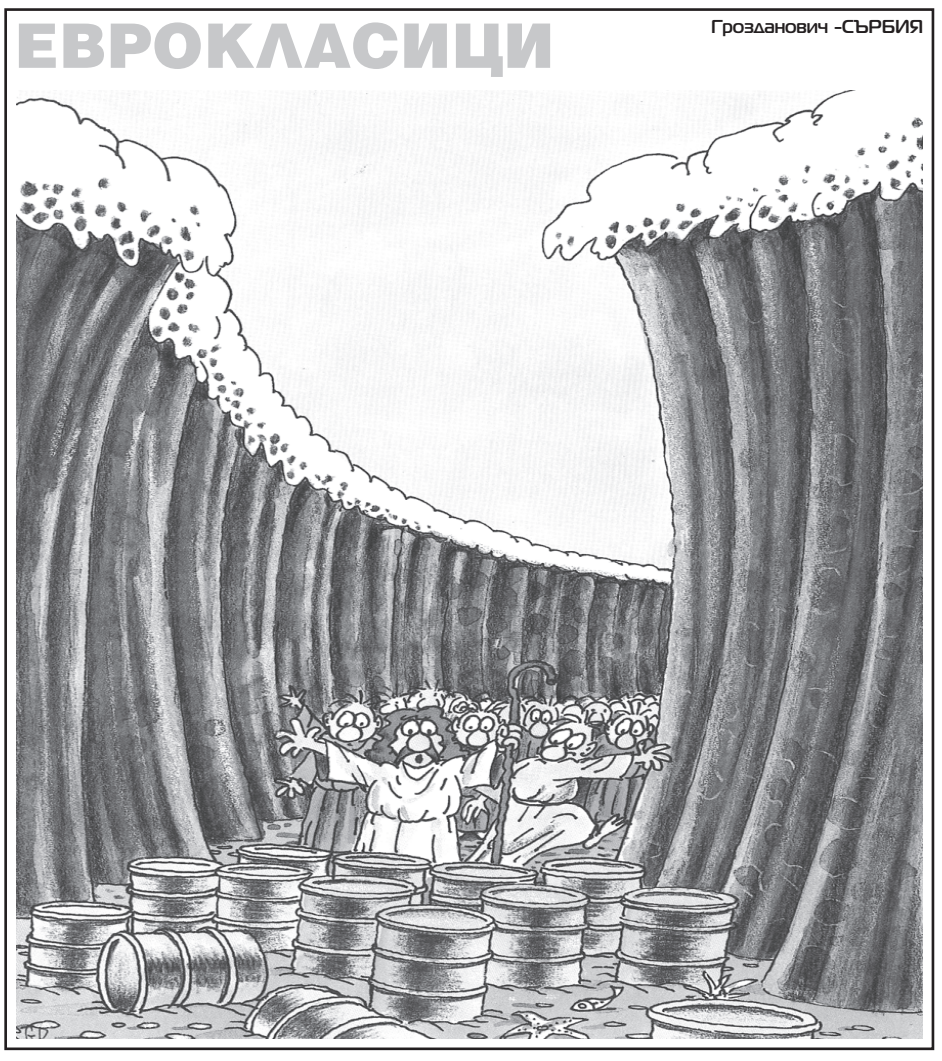
Знаете ли, че:

Човек е още млад, докато децата му не почнат да му подаряват старите си телефони!

☺

В чудния свят на правораздавателните органи:

Българските политици се возят на евтини коли само когато ги карат в следствието.




- Вярно ли! Кво искат па те?
- Искат възрастта за пенсиониране да се вдигне на осемдесет години...

☺

Космогония:

Толкова хора живеят в облаците, че вече ме е страх, че някой ден ще завалят идиоти...

☺

Моден свят:

Вождите на някои момичета изглеждат все едно са ги спонсорирали от „Найки“!

☺

Две баби се срещат. Едната казва на другата:

- Ти знаеш ли, че и синът на Пешо е станал гинеколог, ма?
- Кой Пешо, ма? Оня, дето и баща му, и дедо му, и той са се гинеколози ли?
- Да бе, същият.
- Еййй, тия се не нагледаха!

☺

В чудния свят на семейните:

- И какво имаме, вчерашната супа?
- Ще ти кажа нещо, което не знаеш. Тя е и утрешната.

☺

- Знаеш ли каква е приликата между влакче - детска играчка, и циците?
- Каква?

Жената в семейството е като преводач.

- Разбира както бебешкото гукане, така и пиянския брътвеж!

☺

Двама ловци си говорят.

Единият разказва:

- Отивам на лов, но неочаквано гледам наблизо голяма мечка. Вдигам пушката и стрелям, засечка, стрелям, пак същото. А мечката е много близо и аз не разбрах как съм се покатерил на близкото дърво. Отварям очи и виждам мечката лежи под дървото и не мърда. Почаках малко и слязох. Мечката беше си ударила главата в остър камък.
- Божее, ако бях аз, направо щях да се надрискам.
- Ами ти на какво мислиш, че се е подхлъзнала мечката?!

☺

Женско сърце:

- Скъпи, наистина не те разбирам! Как може да виждаш любовник във всеки мъж в гардероба...

☺

Откритие:

От зимната летаргия, преминавам към пролетната умора...

☺

- Мило, помниш ли как сутринта тичах и крещях “Ураааа, най-после намерих скапаните ключове!!!”
- Да.
- А помниш ли после къде ги оставих?!

☺

Блондинка пита блондинка преди лягане:

- Муцка, защо си слагаш червило преди лягане?
- Може някой да ме сънува!

☺

Звъни на вратата пощенски раздавач. Отваря му момче, около 10-годишно, облечено в халат. В едната ръка - половин чаша уиски, в другата - димяща пура. Леко стъписан, раздавачът пита:

- Ъъъъ, вашите... дали са си вкъщи?
- Така като ме гледаш... дали са? - отговаря момчето.

☺

Знаете ли, че:

По-добре е да си добър човек, ругаещ цинично, отколкото тиха, възпитана твар...

☺

Политпросвета:

Днес се чувствам като депутат... Едно ми е такова мързеливо, безотговорно, заспало...

☺

Един инженер поради административна грешка го изпратили в ада вместо в рая. Дедо Боже след време разбрал за грешката и отива в ада да оправи нещата. Слиза долу, гледа в ада някакви паркове, градини... градски транспорт... wi-fi и какво ли още не.

Отишъл при Сатаната:

- Какво става тук? Какви са тия чудесии? Тук ад ли е или какво?

Сатаната рекъл:

- Ами онзи инженер, където ни го пратихте, всичко направи. Имам си и климатик. Направо си живеем живота.

Господ отвърнал:

- Веднага да го връщате при нас, той не е за тук, станала е грешка.

Сатаната:

- Ааа, ще има да взимаш. Да сте мислили навреме. Не го давам.

Господ:

- Пускаш го, иначе ще те съдя!

Сатаната:

- Ха-ха! И откъде ще си вземеш адвокат?

☺

Двама наркомани вървят по улицата и единият казва:

- Усмихни се възпитано, че идва полицейска кола.

След пет минути:

- Стига си се усмихвал, вече сме в полицейската кола…

☺

Пена и Мара са приятелки. Мара си има гадже, а Пена не. Мара й урежда среща на сляпо с неин бивш познат.

Пена:

- Кой е тоя Вуте, ма? Ами ако е някой грозник? После не мога да се отърва от него цяла вечер!

Мара:

- Не се притеснявай, ма! Просто отиваш там, виждаш го, ако ти харесва - ОК, ако ли не - изреваваш силно “Ааййййй” и се омиташ...

Пена отива на срещата. Вижда Вуте и за голяма нейна изненада страшно го харесва. Усмихва се, върти бедра и казва:

- Здрастиии!

Вуте:

- Ааййййй!

☺



# ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017, БРОЙ 054


## От редактора

# За стълбата и дявола



Боян БОЙЧЕВ

**Има едно безсмъртно произведение на Христо Смирненски - "Приказка за стълбата". Особено актуално е, когато дойдат избори. Хубаво е всеки човек да си го припомня периодично, а на бъдещите депутати или министри да бъде настолно четиво. Но именно за тях, които ще избираме другата седмица, аз ще се опитам да им го припомня, пречупено през нашето настояще.**

**Надявам се тези, които ще кажат: "Това не се отнася до мен", да продължат да четат.**

**Станахме свидетели през последните години на политици, разказващи красиви приказки, как, изкачвайки се по стълбата на властта, се срещнаха с дявола и изгубиха връзката с реалността. А след това, достигайки върховете на стълбата, така и не осъзнаха, че тя ги води надолу. Но не при хората, а към пропастта.**

**Затова, скъпи кандидат-депутати и министри социалисти, изкачвайте внимателно стълбата и не забравяйте тези в подножието й - които с доверието и подкрепата си помогнаха да тръгнете по нея.**

**Внимавайте, не се поддавайте, когато дяволът поиска да вземе слуха ви. Защото тогава вие ще чувате не гласа на хората, които ви избираха, а единствено гласове от САЩ и Брюксел.**

**Внимавайте, не се поддавайте, когато дяволът поиска да вземе очите ви. Защото тогава вие ще виждате единствено и само света през стъклата на лимузините, а повярвайте, през тези стъкла той изглежда твърде различен от реалността.**

**Внимавайте, не се поддавайте и на другите стъпала, защото на всяко от тях ще оставяте нещо човешко.**

**Но най-вече внимавайте на последното стъпало, когато дяволът по традиция иска двоен откуп. Той ще поиска да вземе паметта и сърцето ви. Така вие ще забравите обещанията към избирателите си и ще мислите единствено и само за европроекти и еврофондове, пари и проценти, които трябва да бъдат "усвоени".**

**А колкото до сърцето, най-вероятно там няма да го има това, което го има в сърцето на всеки социалист, избрал нашата партия. Тази частица от голямото й човешко сърце. Няма да го има нашия социалистически идеал.**

**Затова, когато се изкачвате нагоре, не се вслушвайте в изкусителните слова на дявола, не приемайте предложенията му. Опитайте се да го победите. В името на онези долу. Нали им обещахте.**

ДЕЛО

## Изложба по повод 100 г. от рождението на Иван Венедиков



Изложбата "Между тракийската юзда и медното гумно на прабългарите", посветена на 100 години от рождението на професор Иван Венедиков, може да се види до 20 април в Националния етнографски музей. Куратор е д-р Андрей Тонев, научи ДУМА от д-р Петър Кърджилов, пиар на ИЕФЕМ - БАН.

През 2016 г. се навършиха 100 години от рождението на професор Иван Венедиков. Програма "Класически студии" към департамент "Средиземноморски и източни изследвания" в НБУ, с помощта на наследниците на проф. Венедиков, създаде документалната постерна изложба в университета в края на годината.

Изложбата има за цел да запознае публиката с делото на този вдъхновен изследовател на тракийската древност, на българския фолклор и на още много теми от българската история. Венедиков започва кариерата си на археолог в Народния музей в Скопие през 1941 г., когато директор на музея е бащата на съвременната българска етнография - Христо Вакарелски. Почти няма област или дискусионен проблем от древната ни история, по която проф. Венедиков да не е писал. Венедиков ще си остане един от първите, които обърнаха голямо внимание на културните взаимодействия между древна Тракия, Анатолия и древния Изток.

ДЕБЮТ

## Веселин Михайлов в ролята на Княз Игор



Баритонът Веселин Михайлов ще дебютира в ролята на Княз Игор в едноименната опера на Бородин. Представлението е на 18 март от 19 ч. в Софийската опера и балет.

Веселин Михайлов е роден в Бургас. Завършил е класическо пеене в Националната музикална академия, магистърска програма под ръководството на проф. Мария Белчева. Стипендиант е на "Галерия на българските таланти", на фондация "Борис Христов" и на фондация "Райна Кабаиванска". Завършил е курс в академията на "Санта Чечилия" в Рим и майсторски клас на Райна Кабаиванска в Модена. Репертоарът му включва ролите на Ескамилио в "Кармен" и Зурга в "Ловци на бисери" от Бизе; Абимелех в "Самсон и Далила" от Сен-Санс (с режисьор Уго де Ана); Парис в "Ромео и Жулиета" от Гуно; Марчело в "Бохеми" и Марко в "Джани Скики" от Пучини; Онегин в "Евгений Онегин" от Чайковски; Щелкалов в "Борис Годунов" от Мусоргски и др.

Участвал е в спектакли в Софийската опера и балет, в зала "България", в българските културни центрове в Будапеща, Братислава, Виена и Прага.

ДИСКУСИЯ

## Ранното детско четене




Кога да дам в ръцете на моето бебе първата книга? Кога да започна да му чета приказки? Под формата на игра ли е най-добрият начин да му показвам буквите? Книги с повече илюстрации ли да избера или да разчитам на сугестопедични методи за провокиране на интерес към четенето?

Национален център за книгата - НДК, ще търси отговорите на 18 март от 16 ч. в Литературен клуб "Перото" заедно с приятели на Годината на детската книга - писатели, издатели, психолози, майки.

Темата на дискусията е "Ранното детско четене. Книги за най-малките" и цели да запознае публиката с актуалните тенденции при книгите за най-малките, често срещани проблеми при четенето на децата и творчески методи за стимулиране на детското въображение чрез книги от най-ранна възраст.

Участници ще бъдат Михаела Петрова - директорка на Националния център за книгата; Валентина Стоева от фондация "Детски книги"; Любов Миронова - автор и педагог; Ирина Тенчева - журналист, и Капка Кънева - художник и илюстратор. Гости на дискусията ще бъдат и педагози от детска градина "Бялото кокиче" и ЧДГ "Д-р Мария Монтесори".

САЛОН

## Творческа среща в памет на Валентин Распутин



Юбилейна вечер по повод 80 години от рождението на големия руски писател се състоя в Руския културно-информационен център. В препълнената зала присъстваха почитатели на творчеството на писателя от различни поколения.

Водещ на вечерта бе Станка Шопова, председател на Фондация "Устойчиво развитие за България", която бе и главен организатор на събитието, съвместно със СБП, СБЖ и Россотрудничество.

Български писатели и преводачи споделиха емоционални спомени от съвместните си срещи с Валентин Распутин, голям приятел на България и многократно посещавал нашата страна. Сред участниците в срещата бяха: Минчо Минчев, проф. Чавдар Добрев, Лъчезар Еленков, Матей Шопкин, Весела Сарандева, Калина Канева и др.

Станка Шопова припомни една от последните си срещи с руския писател, на която той споделил, че е дошъл да се сбогува с България, тъй като е смятал, че нашият народ е разкъсал връзките си с Русия. Видяното у нас обаче му дало оптимизъм, защото е разбрал, че обикновените хора изпитват дълбоко чувство на обич и свързаност с руския народ.

Във фоайето пред залата имаше подредена богата експозиция със снимки, създаващи представа за житейския и творческия път на Валентин Распутин.

П о е з и я

# Стихове от Васил Златарев

## Море от хора

*Пляс по тротоарите,*
*пляс по ламаринте...*
*А може с каса бира.*

***Не се наситих аз на сетивата си.***
***Дали не забелязвам вече хората?***
***Вися си като ангелче отгоре -***
***като че ли не ходя по земята,***
***която е оставена, горката***
***безкрайно да се гърчи от умора.***

***Под мене сякаш щъкат сенки живи.***
***Крещят, когато някой ги настъпи***
***или ги спъне някъде по пътя.***
***А всички са така нетърпеливи -***
***оглеждат се, промъкват се страхливо***
***между коли, покрай витрини скъпи.***

***Не се наситих аз на самотата си -***
***сред хищници, шарани... простор братя.***

## Вън от себе си

***Ще се погледна отстрани,***
***да видя себе си отвън -***
***такъв един какъвто съм,***
***наяве или в своя сън -***
***там често меден звън звъни.***

***Нима се виждаш отстрани?***
***Видях се. И ме хвана срам -***
***бях неудобен, див и сам.***
***Какъв ли още бях... Не знам,***
***ала в тълпите бях раним.***

***И изненадан, там видях***
***един пройдоха... стар познат,***
***бездомник в родния си град,***
***да мъкне с мъка своя грях.***

***Без дъх останал да лежиш,***
***да те боли, че ставаш,***
***да се залъгваш със лъжи -***
***ей тъй, да оцеляваш.***

***И все пак още съм поет -***
***любвеобилен и проклет.***

## Зима е...

***Вървя по тихи улички, забравени***
***от времето на моя първи сняг.***
***Пищят по булевардите безсрамно***
***колите на задръстения мрак.***

***И аз се връщам в бялото си минало.***
***Под мене скърца заскрежен снегът.***
***Студът пощипва бузите ми... Зима е.***
***Наоколо е бял, неловко бял градът.***

***О, как ме топли тази снежна зима,***
***макар да крие мъничко тъга...***
***Тъга ли, радост ли неоспорима -***
***добре, че в мен е още чист снега.***

***...И тихо плаче бялото ми минало.***
***А лек ветрец суши сълзите. Зима е.***

## Безлунни блудни нощи

***Луминесцентните коси на вечерта***
***се разпиляха над стария град.***
***И омагьосаха, за кой ли път нощта***
***и песента на уличния бард.***

***Размити сенки, в бледа светлина,***
***раздрусаха пак дискотеки, барове.***
***И може би от тука не една***
***фъртуна е пресякла светофарите.***

***И вместо в чист, кристален звезден прах,***
***градът се къпе в смог и фойерверки.***
***Стрелби и взривове сковават в страх***
***дори самите озверели перковци.***

***Как да бленуваш тиха звездна нощ,***
***щом месецът дори е остър нож?***

## Облаци

***Облаци, които си отивате***
***привечер, при залеза на слънцето.***
***Причудливи, дръзко неоформени.***
***Неосъществени в топъл дъжд.***

***Облаци, които си отивате...***
***Може би след вас ще бъде слънчево,***
***може би след вас ще бъде празнично,***
***но остава нещо празно в нас.***

***Облаци, които си отивате...***
***Нереални - като меланхолия.***
***Неразбрани - като при раздяла.***
***И безкрайни - като самота.***

***Облаци, които си отивате -***
***като обещание за дъжд...***



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

## Небе

***Любимото ми есенно небе...***
***наметнало небрежно синя риза,***
***като хлапак се радва и се смее -***
***погледнало в очите ми отблизо.***

***Сами сме с него в старата гора,***
***останала безмълвен спомен***
***от времето на моя хубав град,***
***забравен в тишината старомодна.***

***Сред багрите на есенни листа***
***като деца избягали сияем...***
***Последен празник в нас е есента -***
***тя може би съдбата ни гадае.***

***Небе... безкраен пъстър ден,***
***един загубен свят за мен.***

## Посвещение

***Избухна в мен голямата поезия.***

***...От ауспуси градът на мрака ври.***
***Връхлитат ме коли - каква перверзия! -***
***усмихвам им се аз сега дори.***

***По-добър ли ме стори, поете?***
***По-възвишен ли станах, по-чист?***
***Свърнах по отколешни павета***
***и открих, че ме гледат очи...***

***Попритиснал в гърдите си крясъка***
***на безродното племе край мен,***
***се улових, че ръкопляскам...***

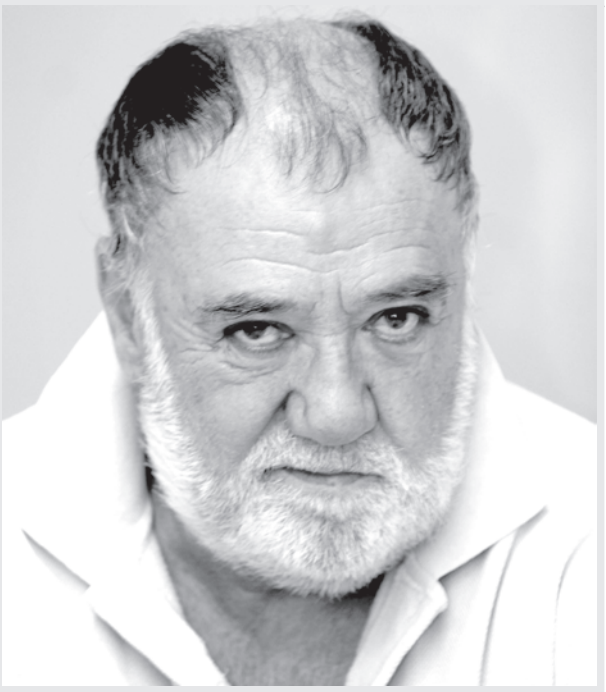
***И се съмна навън. И е ден.***

***И Денят сякаш стана по-чист***
***от толкова много очи...***

## Лъжовни пеперуди

***Пак се събуждам уморен,***
***а никак не е лесно***
***да те очаква празен ден,***
***съвсем безинтересен.***

***И все ме мъчи нечий сън,***
***макар и вече буден.***
***А под прозореца навън,***
***си пърхат пеперуди.***



***ВАСИЛ ЗЛАТАРЕВ е роден на 18 март 1934 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като редактор в Българското национално радио, бил е директор и сценарист в студия "Екран" на Българската национална телевизия; редактор, сценарист и режисьор в СНПДФ "Време" на Българската кинематография; редактор в културния отдел на сп. "София"; журналист на свободна практика.***

***Автор е на стихосбирките "Единак", "Келнер, сметката", "Пазарът", "Вик от пещерата", "Ще чакам", "Събуждане", "Деца на Хаоса", "Синята тетрадка", "Сто сонета - скици от нещата та Живота" и др., както и на два тома избрана лирика и сатира "Избрано".***

***Член е на Съюза на българските писатели.***

## Дом

***Аз ли късно се върнах, или...***
***или късно ме пуснаха.***
***Все болеше. И още боли.***
***Но по пътя закъсах.***
***Колко дълго вървях през света!***
***Колко дълго се връщах!***
***За да спра пак пред тая врата...***
***Никой нямаше вкъщи.***

***Все болеше... И още боли.***
***Ако исках...***
***Ако можех да викам,***
***вие сигурно бихте дошли?***

***Аз дойдох.***
***Ала нямаше никой.***

## Тупинг

***Плаче за поезия света,***
***ала кой да знае...***
***Бог ни е издухал от калта***
***и сега нехае.***

***С мръсни пръсти,***
***с мръсни устни***
***светостта дамгосват.***
***Ненаситен, ще се пръсне***
***твоят раб...***
***О, Господи!***

***Няма я душата в рая.***
***Няма я и в ада.***
***Прибери я, Боже, тя е***
***още тук и страда.***

2000 *г.*

## Жега

***Избухна слънцето в зори.***
***И все ни следва.***
***То чергата ни изгори...***
***Горко нам, бедните!***

***Върти се... Огнено кълбо***
***в небето синьо.***
***Защо ли ни наказва Бог?***
***От жега гинем.***

***Така се влачи всеки ден.***
***Изпепелява ни.***
***Светът, жестоко наранен,***
***недоумяваме.***

***...През облачните слънчеви тапети***
***мъждука нашето великолепие.***

## Матей Шопкин:

# „С открити очи и открита душа!”

Въпреки всички удари, болки и беди, въпреки всички предсказания, прокоби и проклятия, българската художествена литература е жива, горда и необходима, казва големият поет

**Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ**

***- Матей, ти до болка обичаш България, което личи от всичките ти книги, но достойна ли е тя днес за славната ни история и угаснал ли е възрожденският й пламък? В XXI столетие у нас български поколения ли се раждат, или са апатична популация?***

- Аз наистина обичам България! До болка, както казваш ти. И съм уверен, че ще я обичам до последния си дъх. Но понякога се питам: как, кога и защо в живота ни стана така, че да обичаш родината си е някаква странна, загадъчна и дори лоша черта от характера. Не е тайна, че мнозина наши съвременници ненавиждат своя български род, своите родословни корени, българския език и дори българската природа. И се срамуват от кръщелните си свидетелства, където пише, че са българи. Няма да споменавам за ония безродни и бездарни негодници, които оплюват нашата славна история и саможертвените подвизи на нашите безсмъртни предци. Тези майкопродавци никога не биха казали: “О, майко моя, родино мила...”, като Христо Ботев, не биха изрекли възхитителните думи “Отечество любезно, как хубаво си ти!”, като Иван Вазов, не биха повторили клетвата на Пейо Яворов “Ще бъда твой! Кълна се, майко...”, не биха прошепнали като Ангел Каралийчев “Земя на българите, Родино моя, на колене стоя пред тебе и целувам твоята корава, невидима десница!”... За жалост, тази гибелна чума, наречена отродяване, върлува по всички предели на земята българска, по всички села, градчета и градове и погубва душите на хиляди чеда на майка България... Сред тях, и на младите поколения. Аз не бих нарекъл тези поколения “апатична популация”, но не мога да остана равнодушен към това, че мнозина от тях преливат своята кръв в кръвта на други народи, че угасва възрожденският пламък в сърцата им...

***- Защо народът не знае да се бори за правата си и защо интелектуалците протестират под сурдинка? Къде е духовният им бунт?***

- Не мога да приема упрека към народа, че не знае да се бори за правата си. Няма смисъл да разлистваме историята, за да си спомним за бунтове и завери, за въстания, многолетни борби. Що се отнася до днешния ден, борбите на народа, в това число и на интелектуалците, имат по-други измерения. Почти във всички случаи те са смълчани и притулени. Но така или иначе в душата на народа те съществуват. Тревожен ек от тези вътрешни борби са стиховете и на мнозина български поети от всички поколения. Но кой ги чете? Кой би повторил поне един гневен или тъжен стих на някой съвременен български поет? Дори ние, поетите, рядко се четем. Навярно има изключения, но това не е утеха.

***- Кой създаде безродниците, които се опитват да стъпчат в калта хуманистичните идеи на Априлския повей? Актуални ли са те и днес, в стремежа им да изграждат личности, полезни на обществото? Имат ли свое ново, преосмислено място в нажежения, до крайност политизиран делник?***

- Според мен безродниците са създадени от нашата действителност. Действителност противоречива, горчива, пагубна. Но за тях - безродниците, отричащи всяка хуманистична идея, за политическите хамелеони, за жалките чуждопоклонници, за безскрупулния “елит” на нацията, дори за обикновените мошеници, крадци и пияници тази действителност е предпочитана територия. Разбира се, тази противна сган няма място в нашия политизиран делник. И отново иде реч за борбите, защото все още в България има честни, чисти и достойни българи. Има и българи, които по различни причини живеят в чужбина, но за разлика от някои нашенци, тези българи са истински родолюбци и доблестни бранници на българската слава и чест.

***- Какъв трябва да бъде днес според теб творецът на перото? Регистратор на събития, скрит на топло зад пердето, или зъл добряк, сочещ в лицата ония, които продават родината за собствена облага?***

- Според мен творецът на перото преди всичко трябва да има божи дар. Сиреч, да бъде талантлив! Трябва да бъде верен на майчината си кърма, на себе си, на своите корени, на заветите на нашите велики предходници, на божествената вяра в Живота и Човека, в правдата и красотата. В тази насока на мисли ще спомена един исторически факт - на 17 май 1876 г. от кораба “Радецки” гениалният поет революционер Христо Ботев пише до своите приятели Грудов, Кавалджиев и Странски: “И знайте, че който не обича родителите си, жена си и децата си, той не обича и своето отечество.” А тази обич към отечеството е неотделима от пламенната надежда, изречена от друг гениален български поет - революционер Никола Вапцаров:

*Живота ще дойде, по-хубав*
*от песен,*
*по-хубав от пролетен ден.*

***- С патриотичното си творчество не се ли чувстваш изолиран в общата мътна стихия от книги-еднодневки, преводни ерзаци и задъхано литературно печалбарство? Трудно ли е днес да си поет-патриот, дистанциран от европейско слагачество и соросоидни сребърници?***

- И аз съм потресен от тази “мътна стихия от книги-еднодневки”, от фалшивите словесни пророчества, озвучени на развален български език, от шумните реклами на явни бездария в медиите. Но същевременно съм радостен и изпитвам истинска гордост, че мнозина български поети с различни биографии, съдби и политически пристрастия създават талантлива, силна, проникновена поезия. Тя обаче остава нечута, незабелязана, непрочетена, особено когато е на патриотична тема. В този смисъл думата “трудно”, изречена и написана за един поет-патриот, е мека дума. Нещата са ужасни! Но да не драматизираме разговора. Още повече, че аз съм отдалечен от тази “мътна стихия”, за която спомена, нямам нужда от поетически венци, изплетени от литературни лилипути, не протягам просешка ръка за “соросоидни сребърници”.

***- Какво е лицето на съвременната българска литература и има ли тя достойни следовници на нашите класици, изгонени от националната просвета с крясъци и подигравки?***

- На този въпрос ще отговоря с една дума: печално. Да, лицето на съвременната българска литература е печално, но според мен това не означава, че нейните корени са изтръгнати, че нейните стволи и клони са изсъхнали. Въпреки всички удари, болки и беди, въпреки всички предсказания, прокоби и проклятия, българската художествена литература е жива, горда. И необходима! С ръка върху сърцето си ще кажа, че и в поезията, и в прозата и днес има достойни следовници на нашите класици. За жалост, има и вредни властени нищожества, които ги гонят от националната просвета, от училища, университети и дори от читалища. И ги обричат на глад и мизерия. Но някога Алеко Константинов беше писал: “Един добър писател може цял живот да гладува и пак да се чувства цар!” Е, не бих казал, че съвременните български писатели са царе, но смятам, че всеки, който държи перото, държи и един златен царски жезъл...

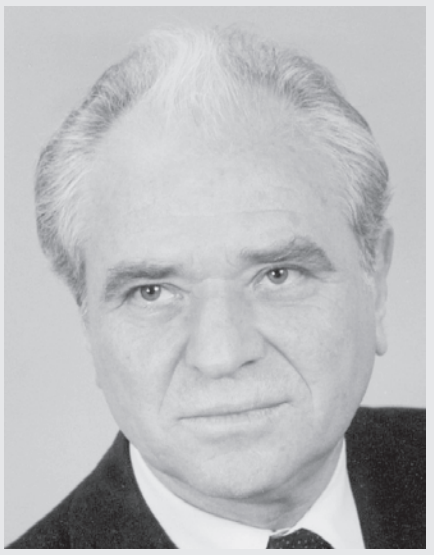
***- Върху какво работиш сега и ще ни зарадваш ли с нова книга? Никога ли няма да отстъпиш от принципите си, за които те поздравявам, и да станеш “по-обикновен”?***

## Проглас

***Не, няма да погине моят род,***
***дордето извори и птици пеят,***
***дордето детски люлки се люлеят***
***и слънцето златее като плод.***

***Сред лятна жега или зимен мраз,***
***под есенни и пролетни простори***
***душата ми с неверници се бори***
***и прогласява с поетичен глас:***

***На този свят остава моят род***
***и неговият път ще продължава***
***с великата борба за чест и слава,***
***и с огнената жажда за живот!***



***МАТЕЙ ШОПКИН е роден на 29 септември 1938 г. в с. Долна Липница, Великотърновска област. Завършил е строителен техникум във Велико Търново и българска филология в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Работил е във в. “Студентска трибуна”, Радио София, издателство “Народна младеж”, в. “Литературен фронт”, Националния литературен музей. Бил е секретар на Съюза на българските писатели, председател на Столичния съвет за култура, главен редактор на сп. “София” и на алманах “Янтра” - Велико Търново.***

***Пише и публикува стихове от ученическите си години. Като войник издава първата си стихосбирка “Двадесета пролет”. Автор е на повече от 50 книги - поезия, публицистика, стихове за деца. Съставител е на няколко поетични антологии.***

***Матей Шопкин е носител на различни национални литературни награди и на златен “Есенински медал” - Русия. Негови стихове са превеждани на редица чужди езици. Почетен гражданин на Велико Търново, Павликени, Димитровград и Костенец.***

- Разбира се, че никога няма да отстъпя от принципите си и няма да се откажа от моята мисия. Не мога да бъда друг... А тези дни завърших една нова поетична книга.

***- С какви думи би ободрил мислещите читатели, които обичат и търсят именно българското в българската литература?***

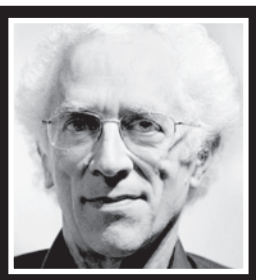
- С най-добри думи. Думи на обич, почит и светли пожелания. И с твърдата убеденост, че въпреки всички превратности, погроми и покруси нашата художествена българска литература е носила и носи свещени провидения, благотворни пориви и неизменна жажда за живот.

***- А с какви надежди ободряваш себе си? Би ли ги споделил в слово и стих?***

- С простите и съкровени надежди: да бъда жив и здрав, да не падам в бездните на мрачни състояния, с открити очи и открита душа да вървя по този необятен божи свят и, както и друг път съм казвал, да държа перото и да не си загубвам усмивката. А моят кратък поетичен поздрав е това стихотворение.

## Личности и съдби

# Думи за Мартин Хайдегер - Мислителят от края на нощта



ЦВЕТАН ТОДОРОВ
(1939 - 2017)

**Световноизвестният български философ, литературовед и критик Цветан Тодоров почина в Париж в началото на февруари. Той бе смятан и за един от най-големите съвременни литературни теоретици. Роден е на 1 март 1939 г. в София. Негов баща е известният библиограф професор Тодор Боров, а дядо по майчина линия - общественикът Иван Пеев-Плачков. Брат му, професор Иван Тодоров, е известен физик. Цветан Тодоров завършва гимназия в столицата и учи български език и литература в Софийския университет. През 1963 г. като стипендиант заминава за Париж.**

**През 1966 г. защитава докторска дисертация на тема "Литература и означаване" под ръководството на Ролан Барт. Извежда на преден план тезата, че поетиката - това са специфичните езикови условия на създаване и означаване на художествения текст. От 1987 г. ръководи Центъра за изследване на изкуствата и езиците към Френския национален център за научни изследвания, където работи от 1968 г. Цветан Тодоров е известен на първо място като литературен критик и теоретик, неговите философски рефлексии за самоопределянето са от голямо значение за антропологията и социологията. Въпросът за собствената и чуждата културна идентичност е една от важните теми в дебатите на съвременната антропология. Книгите на Цветан Тодоров, писани на френски, се превеждат в България след 1984 г.**

Ако от философските книги се интересуват преди всичко философите, то е, защото тези съчинения са твърде далече от света на обикновените хора. Но през един от последните литературни салони имаше едно щастливо изключение - всички погледи бяха приковани към личността и делото на германеца Мартин Хайдегер. В центъра бе книгата "Хайдегер и нацизмът" от Виктор Фариа.

Фактите, разбира се, са ясни и неоспорими: прочутият немски мислител е бил нацист - повече или по-малко активен през периода 1933-1945 г. Това не би било толкова шокиращо (милиони германци, а и не само германци бяха нацисти), ако Мартин Хайдегер все пак не беше един от най-влиятелните философи на нашето време - може би най-влиятелният в днешна Франция. И още нещо: каква е била връзката между политическото присъствие на Мартин Хайдегер и неговата философия?

Засега този въпрос не е получавал истински отговор. От една страна, неговите врагове, които го ненавиждаха, а всъщност не го познаваха и бяха готови да приравнят философията му с идеологията на нацизма. Затова защитата трябваше да възприеме една от следните стратегии: а) да отрече изцяло проблемите, които тук са поставени на точен и в същото време емоционален език, непременно етичен; б) да ги признае, но да не приеме връзката им с творчеството му; в) да признае само част от философията му - не лично неговата, а онази, която е наследил от класиците.

В този контекст наскоро излязлата книга на двамата френски автори Люк Фери и Ален Рьоно (изд. "Галимар", Париж) е наистина новаторска. За първи път поведението на Мартин Хайдегер е разгледано в пряка връзка с мисленето му - философията и политиката тук не ни дават истинските отговори. Според него човешките същества не са роби и могат да действат свободно и свободно да изявяват своята воля. Освен това хуманизмът е универсален, всемирен: той потвърждава принадлежността на всеки от нас към единния човешки род, без да се разделя той на нации и класи. Това е дълбокият смисъл на двете прочути думи "свобода" и "равенство", които разтърсиха света преди две столетия и положиха основите на днешните модерни демокрации на XX век.

Какъв всъщност е отговорът на Фери и Рьоно? Като изходна точка двамата автори вземат връзката между философията и политиката, която сама по себе си не е нито толкова важна, нито толкова интересна. И все пак има някои неща, над които си струва да се замислим. Нашите демократични институции съдържат в себе си определена философия, която наричаме хуманизъм.

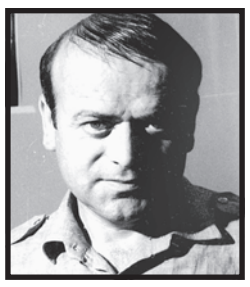
Що се отнася до Мартин Хайдегер - той винаги е бил противник на хуманизма, противопоставял е "спокойствието" на "свободната воля", фаворизирал е национализма за сметка на идеалите на Всемира. Винаги е бил резервиран и дори неприязнено настроен към демократичните ценности - и преди, а и след ангажиментите си към нацизма.

Но означава ли това, че сега трябва да осъдим изцяло неговата философия и да я отречем изцяло? Разбира се, че не! Хайдегер има право да критикува ексцесите на модерния свят, тоталното му технизиране, опасността от опитите за подчиняването на природата, безумието на ядрените експерименти, генните манипулации с човека и животните и всички други вредни действия.

**Превод от френски и бележка:**
**Огнян СТАМБОЛИЕВ**

## Имена

# Поет с висока социална чувствителност



## 70 години от рождението на Янаки Петров

**(1947 - 1998)**

**Проф. Никола ВЕЛИКОВ**

Когато се е родил Янаки Петров, аз вече не живеех в родното ни село Голямо Буково, Бургаско. Но научих своевременно за първите му литературни прояви. С утвърждаването му като поет и журналист нарастваше и моят интерес към неговото личностно развитие. Следях с интерес и високо удовлетворение неговите високи литературни изяви и успехи. Към неговото творчество се върнах отново през 2003 г., когато реших да съставя и издам една книжка, озаглавена "Странджански бисери". В нея включих и 18 негови стихотворения.

Като изучих почти цялото поетично творчество на Янаки Петров, стигнах до най-общия извод, че той е творческа личност с ярка социална чувствителност. Не съм литератор. Икономиката е на разстояние от литературата, но изключително ярката социална чувствителност на Янаки Петров към "проблемите на деня" може да се долови и от един непрофесионалист. Тази чувствителност намира израз в няколко особено важни направления.

Той е дълбоко чувствителен към корена си, към проблемите на родното си село. В едно стихотворение, посветено на родното му село, той е дълбоко развълнуван от факта, че там "няма на кои врати да похлопа". Взирайки се в него, хората от селото не виждат в познати черти. Попаднал във втора гранична зона, той изглежда като "нечист" и заявява на себе си, "че идва в тази зона законно, с открит лист".

Той е дълбоко чувствителен към проблемите на децата - по всички възможни азимути.

В стихотворението "Чичо Чичопей", какъвто е неговият литературен псевдоним, четем:

***Пръв приятел на децата,***
***на смеха и песента,***
***леко стъпвам по земята,***
***весел ходя по света.***

За него е висша ценност и удовлетворение да бъде пръв приятел на децата.

Във всички негови стихотворения прозира собствен стил и почерк, който учи децата на нестандартно мислене, да виждат зад нещата и онова, което не се вижда на пръв поглед. Което и негово стихотворение за деца да вземете по замисъл и съдържание, е дълбоко самобитно и социално ("Хвърчи ли жаба?", "Коста под моста", "Закачка" и др.). В стиховете прозира стремежът на поета да формира у малчуганите нестандартно мислене и виждане на нещата в живота.

Една част от поетичното творчество на Янаки Петров съдържа висока социална чувствителност към средата, в която той живее и твори - локална, национална, международна.

Янаки Петров е наясно с могъщия социален потенциал на обществото, но същевременно вижда, че някои от неговите подсистеми и сфери не функционират достатъчно ефективно.

Той роптае срещу отчуждението в големия град:

***Далеч от близките си хора, от другарите***
***аз не познавам никой в този град.***
***(...)***
***В този град гъмжи от хора, но един***
***от тях не ми е казал здрасти!***
***(...)***
***Дано поне един да се обърне,***
***ако не със поздрав, с ругатня.***

Той се бунтува срещу средата, в която творецът не може да каже всичко, което мисли. В стихотворението му "Сила", посветено на Андрей Германов, четем:

***И който този път измине***
***без подлости, без мерзък страх,***
***на него ще завиждат силните,***
***че е по-силният от тях.***

В стихотворението "Всичко, всичко може да се случи на човека" авторът се тревожи от рисковете за човешкото общество и за отделния човек, произтичащи от близката и далечната среда, в която живеем:

***Може Хитлер някой да се пръкне и***
***повел безоките тълпи,***
***всяка светла пот и светла мъка***
***във човешка кръв да потопи.***

Разбира се, от тревожната социална чувствителност и бунтарството на Янаки Петров могат да се правят обобщения, противни на неговото "верую", само от литератори с нечиста съвест, тъй като в неговото творчество е налице категорична защита на левите идеи и реалния социализъм.

Висока социална чувствителност "лъха" от поетичното творчество на Янаки Петров, посветено на революционното движение в неговия роден край.

Ръководителите на антифашисткото въстание от 1923 г. са от родното село на Янаки Петров. Това са младият революционер Никола Попов (от БКП) и левият земеделец Иван Ников. След разгрома на въстанието Никола Попов пренася своята дейност на европейската сцена - в Париж, Берлин, Виена, Варшава и др. През 1943 г. Гестапо го залавя на територията на Полша като сътрудник на съветското разузнаване и го изпраща в концентрационен лагер, където загива. Янаки Петров се прекланя пред неговия подвиг в стихотворението "Реквием". Янаки Петров се прекланя пред революционния подвиг на своите земляци не само в поетичното си творчество, но и в серия от журналистически очерци.

Симпатиите на Янаки Петров към революционната и родолюбива дейност на населението от този край имат и други измерения. Той заедно с журналиста Кирил Момчилов и отец Веселин Димитров полага изключителни усилия за подготовката и издаването на записките на игумена на Голямо-Буковския манастир - Рафаил Вълчанов. Тези записки имат изключително висока научно-познавателна стойност и аз имах честта да ги преиздам през 2011 г.

Когато отбелязваме 70 години от неговото рождение, можем единодушно да отбележим, че той ни напусна преждевременно, в творческата си зрялост, когато бе в състояние с таланта си да обогати българската култура и особено детската ни поезия с нови, самобитни, специфични само за него поетични творби.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ

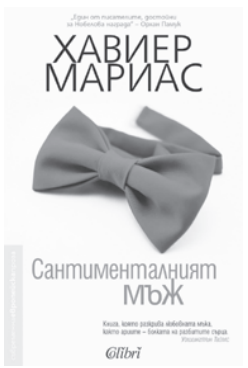


Лавица

**“СКАНДИНАВСКА МИТОЛОГИЯ”** от Нийл Геймън издава “Сиела” в превод на Надя Златкова. Авторът представя впечатляваща версия на великите скандинавски митове, от които черпи вдъхновение за своите бестселъри. Геймън превръща първичните истории в романизирана дъга, която започва със създаването на легендарните девет свята, разказва за подвизите на божествата, джуджетата и великаните и завършва с Рагнарьок, залеза на боговете и раждането на нови хора и ново време. Той остава верен на митовете, пресъздавайки незабравимите образи на Один, най-могъщия от могъщите, мъдър, храбър и хитър; на сина му Тор - невероятно силен, но не и много умен сред боговете; както и на Локи - син на великани, измамник и ненадминат манипулатор.




**“САНТИМЕНТАЛНИЯТ МЪЖ”** от Хавиер Мариас издава “Колибри” в превод на Теодора Цанкова. Творбата е родена от един сън, събудил спомен, който връща времето 4 години назад. Разказвачът, обещаващ оперен певец, на път за поредната премиера, среща във влака странно трио - жена, съпруга й и неговия секретар, неин компаньон. После открива, че са отседнали в същия хотел, неусетно се вмъква в техния затворен кръг и, очаквано, изплува любовен триъгълник. Този класически сюжет, който би могъл да прозвучи банално и мелодраматично, изпод перото на Мариас добива оригиналност. Защото “любовта не се изживява, а се предвещава и спомня”. Това е история за една любов преди началото и след края, извън собственото й битие.




**“БРЕТОНСКО ЗЛАТО”** от Жан-Люк Баналек издава “Ентусиаст” в превод на Ваня Пенева. След пет седмици, прекарани в работа с документация в кабинета му, комисарят Жорж Дюпен получава странна молба от разследващата журналистка Лилу Бревал. Тя го моли да отиде до Бялата страна - огромните солници, простиращи се на полуостров Геранд, и да огледа един конкретен солник. Там според нея са складирани съмнителни сини пластмасови бидони. Комисарят приема задачата с радост, но без да знае защо, става мишена на невидим убиец и се разминава на косъм от смъртта. Когато и Лилу Бревал изчезва безследно, става ясно, че Бялата страна крие тъмни тайни.




**“ИМПЕРИЯ НА СВЕТЛИНАТА”** от Ким Йонг-ха издава “Слънце” в превод на Мария Михайлова. Ки-Йонг е семеен мъж на средна възраст. Занимава се с внос на чуждестранни филми, но е и севернокорейски шпионин, внедрен сред враговете на Юг преди повече от 20 години. Един ден Ки-Йонг получава заповед за връщане в щаба. Разполага с 24 часа, за да я изпълни. В главата му се блъскат мисли - защо точно сега? Дали някой не е разкрил тайната му самоличност? Дали това е капан или наистина Пхенян го прибира, след като никой не го е търсил от 10 години? Какво ще стане със семейството му? Този психологически трилър разкрива културните и политическите метаморфози на един мъж с необичайна професия.




# Инспектор Хари Хуле на мисия в Банкок

## Енигматичният норвежки автор Ю Несбьо е 15-и в списъка с най-влиятелните писатели в Холивуд

Издателство “Емас” пуска на пазара “Хлебарките” (в превод на Ева Кънева) и отново среща читателите с Хари Хуле - разрушителния и саморазрушителен инспектор, “роден” изпод перото на най-добрия норвежки криминален писател Ю Несбьо.

Инспектор Хари Хуле пристига в жежкия Банкок. Норвежкият посланик е открит мъртъв в съмнителна стая в мотел и от Осло пращат Хари да помогне в разследването. Бързо става ясно, че семейството на посланика държи ключа за цяла мрежа от лъжи, но никой не е склонен да говори за тях. Той трябва да разкрие престъпление и да избегне скандала... Хари попада на извънредно “неудобен” запис от охранителна камера и случаят става още по-заплетен. Мъжът, предоставил касетата, изчезва безследно и инспекторът осъзнава, че неуспехът далеч не е най-голямата опасност, която грози непредпазливите.

Биографията на енигматичния норвежец Ю Несбьо звучи сякаш е живял няколко живота - тийнейджърът Ю мечтае за професионална футболна кариера и играе в младежката лига. Но претърпява контузия на коленните връзки и приключва с футбола. За да навакса уроците, занемарени покрай тренировките, постъпва в армията и учи усилено. Открива своя изключително важна черта - самодисциплината. Завършва гимназията с отличие и следва икономика в университета. Там се запознава с няколко момчета, с които решават да формират банда. Ю пише песни, свири на китара и е вокалист в групата, кръстена “Ди дере” (“Онези там”). Уж на шега, достигат огромна популярност - 25 години по-късно все още държат рекорда за най-продаван албум в Норвегия. Междувременно Несбьо балансира музиката с работата на стоковата борса и усеща как “прегаря”. Взима решение да замине за възможно най-отдалеченото от дома място - в Австралия. В полета натам в главата му се заформя образът на стихийното бедствие инспектор Хари Хуле. Така започва фантастичната му поредица, спечелила милиони читатели по цял свят и куп престижни награди.



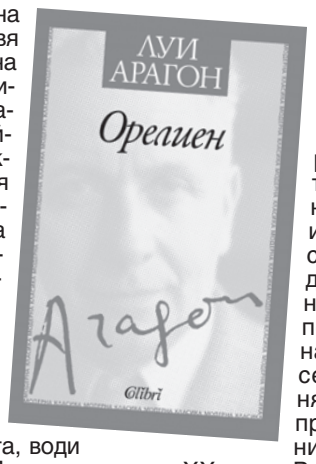

През последното десетилетие Ю Несбьо се утвърди като емблема на скандинавското криминале. Книгите му са преведени на 50 езика и са достигнали 30 милиона продадени екземпляра. През декември м.г. “Холивуд рипортър” го постави на 15-о място в класацията си за най-влиятелните писатели в Холивуд.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

Класика

# Арагон възкресява духа на художествения авангард в началото на XX век

Смятания за връх в творчеството на Луи Арагон роман “Орелиен” представя в ново издание “Колибри” в превод на Пенка Пройкова. Той ни пренася в периода между двете световни войни, тъй наречените “луди години”. Авторът майсторски пресъздава кипящата интелектуална и светска атмосфера в големия град и възкресява духа на художествения авангард от началото на века. На страниците оживяват Пикасо, Кокто, дадаистите, а в някои от героите разпознаваме черти на Франсис Пикабия, Андре Брьотон и Дрийо ла Рошел. На фона на ексцентричното и безгрижно общество от това време Арагон описва моралните и естетически лутания на своя герой. Орелиен, млад рентиер, току-що завърнал се невредим от фронта, води живот, отдаден на удоволствията, в Париж, пазещ все още спомена за “Бел епок”. Срещата му с Беренис, омъжена и недотам красива, пълна противоположност на обичайните му увлечения, ще преобърне живота му. Романът има телевизионна адаптация, чийто сценарист е френско-белгийският писател и драматург Ерик-Еманюел Шмит.



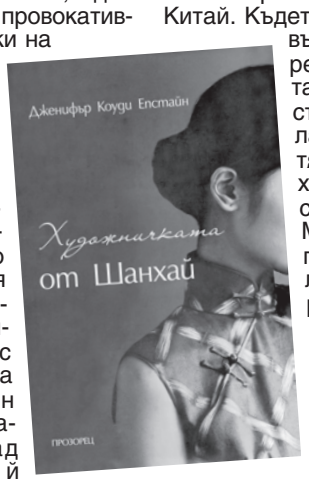

Луи Арагон е именит френски поет, романист и публицист, един от основателите на дадаизма и сюрреализма, наред с Андре Брьотон, Тристан Тцара и Пол Елюар. Известен е с подкрепата си за комунистическата идея, дългогодишен член е на ФКП. След 50-те години се прочува сред широката публика с песните по негови стихове в изпълнение на Лео Фере, Жан Фера и Жорж Брасенс (“На този свят любов щастлива няма”). С френската писателка от руски произход Елза Триоле са една от митичните двойки във френската литература на XX век. В “Орелиен” откриваме именно Арагон поета, “лудо влюбения в Елза”, който насища повествованието с дълбок и пестелив лиризъм.

Роман

# Пан Юлян - млада жена, потеглила на пътешествие към себе си

Историята на Пан Юлян, една от най-талантливите и провокативни китайски художнички на XX век, разказва Дженифър Коуд Епстайн в “Художничката от Шанхай” (издава “Прозорец” в превод на Йолина Миланова).

Пан е деветгодишна, когато загубва родителите си, а скоро след това вуйчо й я продава за проститутка. Години наред животът й е изпълнен с насилие и борба за оцеляване. Един ден съдбата най-неочаквано я среща с млад джентълмен, който й помага да опознае света извън публичния дом, а по-късно и извън границите на родния й Китай. Където и да отиде, Юлян е въвлечена в суровата реалност на политиката, във вихъра на изкуството и любовта. Учила в Шанхай и Париж, тя е първата китайска художничка, която рисува в западен стил. Модернистичният подход и свободомислието й скандализират консервативното шанхайско общество, но са радушно приети във френската столица, където тя прекарва голяма част от живота си.




Авторката разкрива света на жената зад голите автопортрети в стила на Сезан на фона на разказа си за Китай от първата половина на XX в. и за една култура, белязана от потисничество. Описва разцъфтяването на таланта в репресивни условия, като изгражда хипнотичния портрет на млада жена, потеглила на пътешествие към себе си - пътешествие, което я среща с любовта и развива таланта й въпреки всички превратности по пътя й.

Епстайн уточнява, че този роман, макар да се позовава на живота и творчеството на мадам Пан Юлян и да се придържа към основните моменти в биографията й (отразени в писмени източници като учебници, вестникарски публикации, есета и критични отзиви), е все пак преди всичко художествена измислица, плод на въображението.

# Между Алжир и София в търсене на светлината

## 120 години от рождението на Георги Железаров





Експозиция, посветена на 120 г. от рождението на Георги Железаров (1897-1982), представя СГХГ до 30 април.

Експозицията показва над 190 произведения: живопис, графика, рисунки, ескизи, приложни проекти и акцентира върху богатото и разнообразно творчество на художника. В нея са включени творби от два значими цикъла, наречени условно "алжирски" и "български", разкриващи таланта и възможностите му от времето на активното участие в художествения живот през 20-те, 30-те и началото на 40-те години на XX в. За първи път се представят и рисунки на художника. Именно в тях чрез движенията на образите проличават артистичният му потенциал и изтънчен лиризъм. Работи в областта на пейзажа и фигуралните композиции. Изследва движенията на работещите селяни. Друг път търси красотата на селските калдъръми и къщи, но през цялото време го вълнува светлината. Друга важна тема за него са цветята. В семейството е запазено значително количество натюрморти с цветя от 30-те до 80-те години на XX в. - "Рози", "Полски цветя", "Слънчогледи", "Перуники" и т.н.

През 1926 г. Железаров заминава за Алжир, където в продължение на две години работи като десенатор литограф. Това са най-ползотворните години, през които успява да се развие като художник. Запленен от екзотиката на страната и околностите, създава множество скици, портрети и етюди, голяма част от които се показват пред публиката за първи път. Творческата му активност в Алжир е важна за стиловото му развитие. Това е първият цикъл в българската живопис, представящ африканския живот.

Публиката ще види и автопортрети на автора, неговата най-истинска биография, обогатяваща представата и усещането за образа на твореца. Точно в този вид творби проличава умението на Железаров да пресъздава емоционални състояния.

Софийската градска художествена галерия е първата държавна институция, откупила творби лично от автора през 1980 г. Към изложбата е подготвен каталог на български и на английски език.

# Четирима автори творят „в един глас"

Четирима майстори на метала представят себе си "В един глас" до 29 март в пространството на галерия "Сезони", ул. "Кракра" 2а.

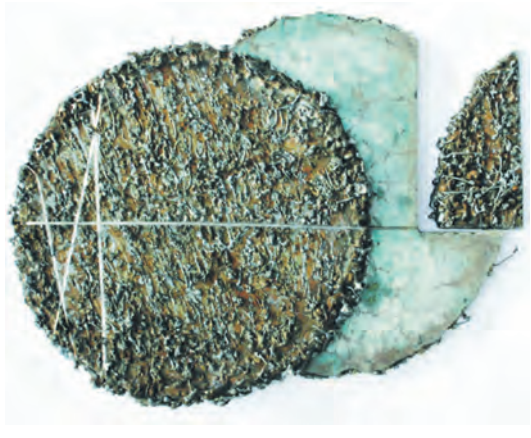
Михаела Каменова, Николета Иванова, Венцислав Шишков и Емил Бачийски са възпитаници на Националната художествена академия, специалност "Метал", която навършва 25 години от създаването си. Авторите показват най-добрите традиции в металната пластика.

Завършил през 1998 г., Бачийски е преподавател в катедрата, а бившите му студенти Михаела, Николета и Венцислав, са съответно докторанти и асистент в същата специалност.

Серията проследява отделни етапи от движението на елементите при формообразуването на даден обект. Различните структури, конфигурации и цветове допринасят за създаване на контраст както между скулптурите една спрямо друга, така и във всяка една от тях, споделя Венцислав Шишков за творбата си "Етапи".

Пластиките от цикъла "Кръговрат", които представям в изложбата, са инспирирани от "Приказка за стълбата" на Христо Смирненски. В своите геометрични композиционни решения въплъщавам идеята за кръговрата, валиден за всички хора, обяснява Николета Иванова.

Желанието на индивида да се извиси и да е свободен като птица олицетворява стремежа към развитие. Носи тежестта на решенията към целта, като изборът остава личен. Чрез метални модулни елементи, групирани в спираловидна композиция, изразявам порива като посока на движение, посочва Михаела Каменова.



**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

# ИНТЕРИОР ОТ КОЛЕКЦИЯТА НА НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ

Изложбата е посветена на жанра интериор, който досега не е представян самостоятелно. В експозицията са включени произведения от колекцията на Националната галерия на няколко поколения художници, оставили трайни следи с ярко присъствие в българската живопис. Представени са над 75 живописни творби на 58 автора, в голямата си част рядко или въобще непоказвани. Те са разделени в няколко раздела: интериор ателие, натюрморт в интериор, човешка фигура и портрет в интериор.

Най-ранната творба в експозицията е "Интериор" на Йордан Кювлиев от 1904 г., а сред най-късните са произведения на Ивайло Мирчев "Фигура в интериор", Долорес Дилова "Интериор", Магда Абазова "В ателието", Георги Божилов-Слона "Музата" - от края на 1980-те г.



*Георги Божилов-Слона "Музата"*

Интериорът присъства в творчеството на някои от най-големите имена в модерната ни живопис като Сирак Скитник, Иван Милев, Бенчо Обрешков, Иван Ненов, Никола Танев, Ненко Балкански - от първата половина на XX в., а от втората половина на века - Светлин Русев, Вера Недкова, Атанас Яранов, Иван Вукадинов, Любен Зидаров, Андрей Даниел, Вихрони Попнеделев. Творбите са наситени с различни душевни вълнения - с болка, но и с позитивизъм, с психологическа дълбочина при изграждането на портретите, с изтънчен усет към красотата на женското тяло, калейдоскоп от теми и преплитащи се сюжети. Изложбата е отворена до 21 май в Двореца, пл. "Княз Александър I".

# АНИТА И ГЕОРГИ НЕНЧЕВИ НАРИСУВАХА „ИКОНИ И АНГЕЛИ"

Във времето на Великденските пости, когато християните се подготвят за най-голямото чудо - Възкресение Христово и победата на Живота над смъртта, Анита и Георги Ненчеви показват своите неповторими икони, пресъздаващи сцени от Стария и Новия завет, различни православни светци и ангели, както и уникални скулптури от дърво.

Поразително впечатление правят две икони - "Възкресение Лазарово", което сякаш моментално ни пренася две хиляди години назад и ни прави зрители на чудото Христово, както и "Света Старозаветна Троица", изрисувана на старо дървено корито, върху което времето е оставило своя отпечатък. Слабостта на Анита и Георги към древните примитиви, откриващи се с неподправената си откровеност, е надделяла и този път - има копия на образци от Етиопия, правени през VIII век, стари коптски изображения, както и български икони от Арбанаси, Роженския и Рилския манастир. В изложбата може да се видят и копия на други известни образци като Иисус Христос, пресвета Богородица, св. Иван Рилски, св. Петка, св. Георги, св. Димитър, св. пророк Илия. Изложбата продължава до 25 март, като може да бъде разгледана и онлайн в сайта на галерията (www.gallery-paris.com), научи ДУМА от Надя Павлова.



# Горан Брегович пристига с „Биело дугме”

## Младен Войчич и Ален Исламович стават част от първия концерт на знаменитата банда у нас





Снимка СМЕ

Най-популярната група в бивша Югославия “Биело дугме” пристига за грандиозен концерт у нас на 7 април от 20 ч. в “Арена Армеец”. Освен основателя й Горан Брегович, ще се изявят двама от вокалистите на знаменитата банда - Младен Войчич-Тифа и Ален Исламович. На сцената заедно ще излязат около 40 музиканти. Шумна брас секция, цигулков оркестър, мъжки хор от Белград, български и ромски певци ще станат част от незабравимия купон. Огромни видеостени и впечатляващи светлинни ефекти ще допълнят шоуто на “Биело дугме”, информират от “София мюзик ентърпрайсис”, организатор на гастрола.

Билети на цени от 30 до 90 лв. може да бъдат купени от касите на Тикетпро и Ивентим, както и на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg.

Легендите на балканския рок за два часа и половина ще ни представят уникално шоу с най-големите си хитове. “Биело дугме” (в превод от сърбохърватски “Бяло копче”), известна и като “Ролинг стоунс” на Балканите, е създадена през 1974 г. в Сараево. В първоначалния й състав са вокалистът Желко Бебек, барабанистът Ипе Ивандич, кийбордистът Владо Правдич и бас китаристът Зоран Реджич. Основател и главен двигател на групата е Горан Брегович.

Още дебютният албум на “Биело дугме” “Kad bi bio Bijelo Dugme” (в превод “Ако бях бяло копче”) от 1974 г. със своя разтърсващ балкански рок звук много бързо ги превръща в звезди. Емблематичното едноименно парче и следващите хитове с подобно звучене поддържат тяхната огромна популярност, описана от медиите като “Дугмемания”. Въпреки многократните промени в състава, творчеството на групата, особено симфоничните балади с поетични текстове, са високо оценени и от музикалните специалисти, а албумите им се продават в милиони тиражи.

Най-успешна година за “Биело дугме” е 1988-а. Тогава излиза албумът “Ciribiribela”, на чиято обложка е нарисуван Ноевият ковчег. Хит номер 1 от него става песента “Гергьовден”. Като използва стихотворение на Джордже Балашевич и стара циганска тема, и прибягва до съпровода на циганския оркестър на Феят Сейдич, Горан Брегович сътворява един от най-големите си шедьоври.

За съжаление следващата година групата се разпада, поради нарастващото напрежение в Югославия. Все пак популярността на “Биело дугме” не намалява, а за уникалните им концерти, посетени от рекорден брой зрители, продължават да се носят легенди. През 2005 г. бандата се събира отново за три концерта в Сараево (Босна и Херцеговина), Загреб (Хърватия) и Белград (Сърбия). Специално на шоуто на хиподрума в Белград идват над 250 000 фенове.

Освен хитовете на “Биело дугме”, Горан Брегович създава и забележителна филмова музика. Той е композитор на повече от 30 заглавия, сред които най-известни са трите шедьовъра на Емир Кустурица - “Циганско време”, “Аризонска мечта” и “Ъндърграунд”. Брегович е автор и на музиката към френския филм “Кралица Марго”, който му носи номинация за “Сезар”, както и на музиката за българския филм “Летете с Росинант”. Пише песни и за легенди като Иги Поп и Сезария Евора.

Горан Брегович и останалите от “Биело дугме” се събират отново през 2016 г. за няколко концерта. Въодушевени от големия успех и след още разпродадени концерти в Европа, на 23 февруари т. г. музикантите поеха на турне, което ще мине и през София.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

# „Фолтин” с двучасово шоу през април в „София лайв клъб”

“Псевдокабаретните” музиканти от Македония, както “Фолтин” сами определят себе си, пристигат, за да взривят “София лайв клъб” на 8 април. Македонците се завръщат с двучасово шоу, което ще вдигне на крака всички в културния клуб. Билети по 10 лв. може да бъдат купени в мрежата на Ивентим и на партньорските каси. Цената на място ще е 15 лв.

Музикантите, стоящи зад издадени 8 албума, Пеце Николовски - кларинет, Бранислав Николов - вокал, Пеце Трайковски - акордеон и клавир, Гоце Йовановски - бас, Славчо Йовев - барабани, и Мариян Станич - перкусии, идват с нов и още по-взривоопасен заряд.

Снимка SASHO PARKET



“Фолтин” е една от най-авангардните групи, стъпвали на сцената в “София лайв клъб”. Създават музика, която е трудно да бъде стилово определена, но в същото време е много интересна, пламенна и дори сюрреалистична. Звученето им е комбинация от страстни, динамични и изпълнени с изненади ритми. Може да се каже, че песните им са успешна смесица от електроакустик, алтърнатив рок, фънк и ембиент, примесени с бързи балкански ритми.

Концертите на бандата често се превръщат в спектакъл, към който е трудно да останеш безучастен. Творчеството им е равно на 14 години труд и много страстни фенове в международен мащаб. Участват в известни фестивали като “Exit”, “Sziget”, “East European Jazz Festival” и много други. Творчеството им е станало част от над 20 театрални постановки и филми, а амбицията им да творят в света на музикалните пристрастия не спира и до днес.

# „ФСБ” празнува 40 години на сцената


Снимка “МОКО СЪЛЮШЪН”

Легендарната българска рокгрупа “ФСБ” ще отбележи 40-годишния си юбилей на сцена с грандиозен концерт в столичната “Арена Армеец”. На 7 октомври (събота) от 20 ч. публиката в най-голямата зала у нас ще чуе неостаряващите и любими на поколения българи класики “След десет години”, “Високо”, “Няма как”, “Не така”, “Обичам те дотук” и много други незабравими композиции. Билетите на цени от 30 до 70 лв. се продават в мрежата на Ивентим.

Впечатляващото юбилейно събитие няма да мине без изненади. На една сцена ще излязат настоящите членове на групата Румен Бояджиев, Константин Цеков и Иван Лечев, както и специално завърналият се от Германия за концерта Александър Бахаров. Емблематичните музиканти, превърнали се в символ на българския рок, ще зарадват публиката както никога досега, доказвайки за пореден път, че групата е институция.

“ФСБ” е единствената родна рокбанда, удостоена с най-високото отличие за музикални постижения “Грами”. Тя печели престижната награда за аранжимента на световноизвестния хит на Хосе Фелисиано “Cielito Lindo”. Безкомпромисният звук, перфектната селекция на инструментите и високият професионализъм поставят групата не само на българската, но и на световната музикална карта.

В композициите на “ФСБ” е постигнат съвършен синхрон между традиция и новаторство. Препълнените концертни зали и стадиони, милионите почитатели и огромните тиражи на техните албуми са равносметката за 40 години на върха.

Билетите за събитието на цени от 30 до 70 лв. може да бъдат купени от мрежата на Ивентим в цялата страна, както и онлайн. Организатор на събитието е “Моко сълюшън” с подкрепата на Министерството на културата, информира Петя Митова.

# Някъде в този живот, или Да си паркираш колата в двора на Харвард

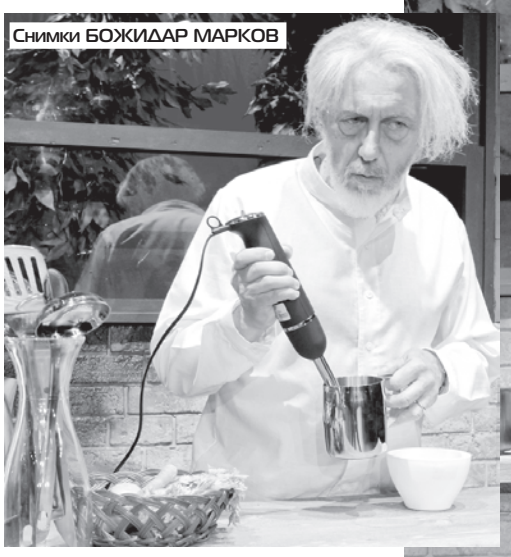
## Сантименталността трябва да бъде избегната на всяка цена, предупреждава авторът Израел Хоровиц

Някъде в този живот има срещи, които оставят малка рана в сърцето. Някъде в този живот има срещи, които разрушават всичко предстоящо или възможно. Някъде в този живот една кола, паркирана в двора на стара къща във викториански стил, предопределя самотата на целия следващ живот. Някъде в този живот списъкът на непостигнатите мечти е толкова дълъг, че и да имаш още един живот, едва ли би могъл да ги изпълниш. Някъде в този живот списъкът на съжаленията е колкото дълъг, толкова и разкриващ неочаквани желания.

За всичко това и определено без никаква сантименталност става дума в спектакъла на режисьора Гаро Ашикян, който се играе на Камерната сцена на Народния театър. Пиесата на известния американски драматург и сценарист Израел Хоровиц се казва само "Да си паркираш колата в двора на Харвард" - заглавие, натоварено с лека закачка към специфичния говор на хората от околностите на Бостън и по-специално в Глостър, където се развива действието в пиесата, всъщност няма пряка връзка с историята на двамата герои - възрастния професор по английска литература и музикознание Джейкъб Бракиш и неговата домашна помощница Катлийн Хоугън. Или може би само с това, че заради слабите оценки, които е получила в колежа като ученичка на Бракиш, Катлийн се е разминала с възможното следване в Харвард, а пък Джейкъб Бракиш няма кола, няма приятели, няма вече дори кого да мрази. Така в тази съвсем разбираема човешка история за срещи и разминавания, за избухвания и притихвания, за признания и осъзнавания се срещат двама толкова различни хора и трудно, понякога мъчително, понякога драматично, понякога дори комично се опитват да преодолеят различията си и да се срещнат поне някъде в този живот.

Тази пиеса е като потънал кораб. Тук-там се виждат части от мачти, някой комин... елементи от едно пътуване, от изминат път, смята режисьорът Гаро Ашикян. Едно от удоволствията на нашата работа беше да се гмуркаме и да изследваме невидимата част на този кораб. Творбата на Израел Хоровиц притежава онази чаровна недоизказаност, която е характерна за произведенията, отдалечени от злободневната тематика, уточнява той. Емануела Шкодрева, която изпълнява ролята на Катлийн, споделя: "Моята героиня е чувствителен, раним, притеснителен човек. В нея има и стаена лудост, и твърдост. В същото време тя е човек с вътрешен потенциал и любопитство към живота. Именно това ме интересува в пиесата на Хоровиц и срещата между тези два различни свята - Джейкъб Бракиш и Катлийн Хоугън - кое дава възможност на човека да разгърне потенциала си и кое му пречи? Дали можеш да надскочиш себе си и да разкриеш способностите си? Защото си мисля, също като моята героиня, че когато няма какво да губиш и си изправен лице в лице с реалността, вече не се страхуваш от нищо и можеш да зададеш всички въпроси и да намериш отговорите."

Снимки БОЖИДАР МАРКОВ





*Стоян Алексиев в ролята на Джейкъб Бракиш*



*Емануела Шкодрева и Стоян Алексиев в сцена от спектакъла*

*Емануела Шкодрева в ролята на Катлийн Хоугън*

А Стоян Алексиев, който е в ролята на Бракиш, отбелязва, че за него изпитанието да бъде Джейкъб Бракиш в пиесата на Хоровиц се крие във въпроса: "Да Играеш или да Живееш?" и категоричният му избор е: "Ще Живея в Играта." Спектакълът обединява тези мисли и чувства в един подвижен, не толкова динамичен, колкото емоционален и някак обгърнат от размисъл и тъга жизнен поток, в който спомените живеят и носят своите рани, а всекидневието е натоварено с ежеминутни избори, решения и открития. Сценичната среда и костюмите са дело на Милена Пантелеева, а режисьорът е създал и музикалната картина на представлението.

ИКАР 2017

# Васил Дуев във „Всичко на масата"

Хенри Чинаски - героят алтер его на Чарлз Буковски, е още млад, тъкмо пристъпил в истинския живот, преди да започне шестването си из всички романи на своя автор. В моноспектакъла на актьора Васил Дуев, постановка на Ана Батева, осъществена на сцената на общинския театър "Любомир Кабакчиев" в Казанлък, той се изправя на сцената, за да се надсмее с дивашкото си чувство за хумор, преборвайки спомените от тежкото си детство. Чрез маската на своята ирония и цинизъм героят на Васил Дуев сам, но не и самотен на сцената се противопоставя на затискащия го свят, в който от малък е трябвало сам да се справя. Той осмива всичко, с което се сблъсква всеки подрастващ - несподелени любови, проблеми в семейството, борба за насъщния, творчески пориви, мечти за един по-голям живот, борба със системата, която постоянно се опитва да ни засмучe. Самоироничен към себе си и своите стремежи, предизвикващ смеха на своите зрители, Хенри Чинаски на Васил Дуев успява да надмогне меланхолията на всекидневието и тежките житейски удари, без да спестява нищо от това, което чувства и мисли.

Според създателите му "Всичко на масата" е спектакъл за свободата да бъдем себе си и да поставяме въпросите за всички истини, които преглъщаме, премълчаваме, пускаме по малко, само когато сме много пияни на масата или под нея. За своето изпълнение във "Всичко на масата" Васил Дуев е номиниран в категорията "Водеща мъжка роля" за наградите на САБ "Икар 2017".

**Страница на Светлана ПАНЧЕВА**







*Васил Дуев в моноспектакъла "Всичко на масата"*

1,2 промила. Такава е картината по пътищата, и то само за една седмица! Сравнена с предишната, от 6 до 12 февруари, и произшествията са повече с близо 2500, и неправоспособните са повече с близо 50, и пияните зад волана са повече с 20! През тази седмица са прекратени регистрациите на 137 автомобила. А от 21 януари до 1 март са свалени табелите на 650 автомобила, заловени са 400 шофьори, приели наркотици!

Общо за 2016 г. загиналите при катастрофи са 702 души при 708 през 2015 г. България е на първо място в Европа по брой на убитите - 95 на един милион население, и на трето място в света. Щетите, които държавата понася са 1,2-1,4 млрд. лева годишно!

При тези факти следва ли да има дори най-малко колебание за въвеждането на драконовски мерки:

✓ Пълна забрана на алкохола, за да спрат веднъж завинаги вечните пазарлъци на пияни шофьори с катаджии и да бъде ликвидирана една от най-кървавите причини за катастрофи. Още при първи случай - 5000 до 10 000 лева глоба, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката завинаги, съд, затвор;

✓ Каращите без книжка - 5000 лева глоба, конфискуване на автомобила, 3 до 6 месеца общественополезен труд



и осакатява цялата държава.

Ново възпитание, нов морал, нови европейски правила, нов дух на толерантност - всичко това са приятни за слуха слова, търкаляни открай време, но на фона на кръвта по шосетата и на фона на обезобразените човеци и автомобили, те се превръщат в словоблудство. Още повече че всички знаем - за преобразяването на българския шофьор е нужна дълга, тежка, къртовска работа. Бърз ефект могат да дадат единствено въведени светкавично драконовски пишман за извършеното.

Няма вече българин, който да не тръгва за Гърция с едно наум: по-полека, на по-голяма дистанция и само по правилата. А шампиони в Европа за 2015 г. са Малта (само 26 убити на 1 милион), Швеция (27 на 1 милион), Нидерландия (28 на 1 милион), Дания (30 на 1 милион), Ирландия (36 на 1 милион)... На фона на Малта и на Швеция - първенците, наша милост е 3,6 пъти по-зле, което е истинска трагедия!

Нека обаче бъдем справедливи - само миналата година над 1000 от катастрофите са заради дупки по пътищата, фира вече дават дори новопостроените магистрали; купуването на книжки е национален спорт - даже телевизиите показват как става и как и неграмотният може да го направи; въпреки уж строгите мерки вземането на шофьорския изпит по кормуване също не е проблем - плаща се на когото трябва и всичко се нарежда; младите шофьори излизат от курсовете недоучени, но с огромно самочувствие и често стават жертви на пътя; колоездачите и велосипедистите са забравени участници в движението; пешеходците нямат сигурност даже на пешеходните пътеки, те самите много пъти са причинители на тежки произшествия; в Швейцария на 100 км път има 600 камери и те засичат всяко движение на шофьора, у нас парите за камери вечно не стигат; у нас калпави закони и подкупни съдии позволяват на пиян шофьор без книжка, убил един, че и двама души на пътя, да се отърве с условна присъда; в Швейцария и на още твърде много места в Европа и по света предлагането на подкуп при извършено пътно нарушение е светотатство, наказвано на мига с арестуване, у нас - масова практика; в Европа кола на 10 години се смята за стара, а у нас улици и шосета са задръстени от автомобили на 10, 20, 25 и повече години - заради своята уникална бедност България се е превърнала в автоморгата на Европа...

Затова, ако кажем: "И все пак най-виновни са шофьорите!", едва ли някой ще възрази, но зад безобразията на шофьорите се въздига цяла планина проблеми, които водят до катастрофа... с катастрофите по пътищата. Само че депутати, правници и управници не виждат тази беда или по-скоро се правят, че не я виждат.

Защо ли?

По две причини: защото те самите често са замесени в произшествия, за които никой не говори; защото някакви избори в България стават едва ли не всеки месец и въвеждането на драконовски закони за движението по пътищата така би изнервило, ядосало и озлобило електората, че току-виж той не гласувал "правилно"!

Само за сведение - шофьорите в България са 4 милиона души...

**Вече 10-12 години вестник ДУМА апелира не за строги, не за сурови, не за дръзки и не за драстични, а единствено за драконовски закони като противодействие срещу смъртта по пътищата на България. С глоби по 5000 и 10 000 лева, събирани безкомпромисно, със сваляне на табели, с конфискуване на автомобили, с отнемане на шофьорски книжки завинаги, с влизане в затвора. С приравняване на тежките престъпления по улици и шосета с тероризъм, както е в Израел.**

**За тези 10-12 години от картата на България е изчезнал град колкото Банско - убитите са 10-12 000 души, толкова са и неговите жители. Ранените - десет пъти повече, осакатените за цял живот - да не говорим...**

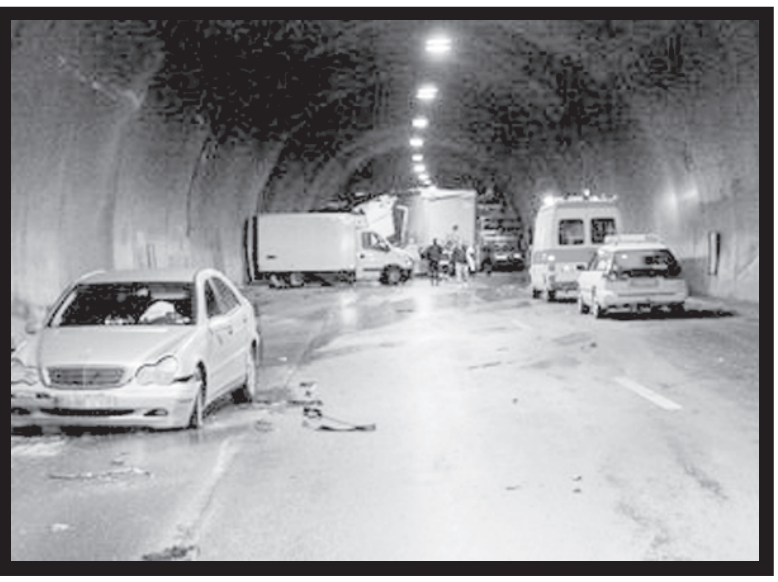
**Как така? Кой?**

**Всичко е заради безумието на хиляди български шофьори и заради безхаберието, страха и мръсните политически сметки на няколкостотин български властници, които трябва да наложат с желязна ръка и у нас законите на Дракон*, за да спре касапницата. Но не го правят, макар че щат не щат лавината от катастрофи и смърт ги заставя дори с малки, страхливи стъпчици да вървят именно в тази посока.**

**Само че кой ще плаща кървавия грях, докато те се решат?**







по пътищата на страната, в "Пирогов", на гробищата, в моргата, в крематориума;

✓ Причинилите катастрофа и избягали - затвор от 10 до 15 години; бягство от местопроизшествието при убит човек - доживотен затвор и конфискуване на автомобила;

✓ Водачи, които участват в гонки по булеварди и шосета, водачи, които карат със 150, 200 и 300 км в час по магистрали, водачи, които карат в насрещното движение - конфискуване на автомобила, глоба от 5000 до 10 000 лева, отнемане на книжката завинаги, от 6 до 12 месеца общественополезен труд!

Ще се чуват писъци и стенания на потърпевши, ще кънти рев до Бога, но когато "изгърмят" 1000 или 10 000 души заради диващината си по пътищата, останалите винаги ще имат едно наум и ще се убедят, че драконовските мерки всъщност... спасяват живота им! Защото при 7 милиона население в България и 700 загинали всяка година в автомобилни катастрофи, ранени десет пъти повече - от тях мнозина инвалиди завинаги, помислете само колко народ изчезва и как се смалява

закони. Доказват го революционните промени в Гърция: през 2010 г. страната е на първо място в Европейския съюз по смъртност на пътя - 112 души на 1 милион население. Даже България тогава е зад нея - 105 на 1 милион.

Гърците обаче налагат драконовски мерки по улици и шосета и главното - най-жестоко контролират спазването им. Следва фантастичен резултат: само за пет години убитите при катастрофи са вече 73 на един милион! Намаление от 36 на сто! Затова и хилядите, не - десетките хиляди български шофьори, които волно безобразничат у нас, щом по празници тръгнат за Гърция, изведнъж стават... праведници! Ето го чудото на драконовските закони, защото там, в Гърция, на мига се свалят табели за грубо превишена скорост, за каране пил, за нередовни документи, за каране с приети наркотици, за неплатени глоби, за...

Момент, момент - у нас 70 на сто от глобите не се плащат! В Гърция и сума ти още европейски държави, ако платиш глобата веднага, даваш 30 на сто по-малко. Ако обаче се правиш на разсеян, патиш много сериозно и си сто пъти

*Дракон - атински архонт и законодател (VII в. пр. Хр.), чиито закони били тъй строги, че за тях се казвало, че били написани с кръв.*

**("Българска енциклопедия" от Н. Г. Данчов и И. Г. Данчов, книгоиздателство "Ст. Атанасов", София, 1936)**



# Ловна диви



**ПОУЧИТЕЛНИ ИСТОРИИ РАЗКАЗВАТ КАК САМИ ВЪРВИМ СРЕЩУ СЕБЕ СИ И УНИЩОЖАВАМЕ МАЛКОТО БЛАГОПРИЯТНИ ВЪЗМОЖНОСТИ, КОИТО СЪДБАТА НИ ПРЕДОСТАВЯ**

**Много години наред един богат сливналия, живеещ в чужбина, помагаше на родния си град по най-различни начини. В началото на "демократичните промени" хората у нас имаха нужда буквално от всичко. Оригинален дарителски жест от негова страна беше изпращането на непродадено бельо от знаменитата виенска фирма "Триумф". Имайки многогодишни търговски връзки с тази фирма, нашият благодетел узнал, че в края на всяка година австрийските търговци бракуват големи количества непродадена стока и я даряват на някоя страна от Източна Европа.**

**И така в Сливен започнаха да пристигат, организирани от нашия дарител, цели тирове с бельо от "Триумф". Комисия от община Сливен разпределяше дареното. Обикновено непродадените стоки са големи или малки размери. Това наложи преобладаващата част от бельото да се раздава на училищата.**

**И неочаквано в наш централен вестник се публикува информация, че богат нашенец изпраща от чужбина вместо храни, сутиени за ученичките от Сливен. Сливенският благодетел прочел написаното и... пратките с бельо спряха.**

**Останаха само неблагодарността и разочарованието...**

**Кръстю БЕРБЕРОВ**

Сега друга история.

В началото на 2005 г. ме свързаха с английски ловци, които търсели подходящи места в България за лов на лисици.

Традиционният лов на лисици във Великобритания е съвсем различен от нашия. Ловците са на коне и нямат пушки. Преследването на лисиците става от специално обучени хрътки. Сюрията от 40-50 кучета гони лисицата и като я настигне, я разкъсва за секунди.

Този начин на лов изглежда много жесток, поради което правителството на Великобритания е на път да го забрани. Затова запалените английски ловци търсят други страни в Европа, където той е разрешен. Засега такива са Португалия и Франция.

Аз трябваше да съдействам на представителите на английските ловци да се свържат със съответните институции в България, които отговарят за ловната дейност в страната. За целта организирахме срещи в Министерството на земеделието и храните и с Ловно-рибарския съюз. С тяхна помощ беше направена програма за посещение на много от нашите ловни стопанства и конезаводи. През цялото пребиваване в страната гостите се придружаваха от представител на министерството. Англичаните плащаха всички разходи.

Любителите на този аристократичен спорт като правило са състоятелни хора, които са желани туристи за всяка страна. Това многократно беше подчертавано на нашите срещи. Те носеха филми, показващи лов на лисици с хрътки, и през цялото време ни убеждаваха, че този начин на ловуване не е по-жесток от отстрелването на дивеча. Даже обратното.

Бяха представени планове за организирането на специални ловни бази на наша територия, в които да се обучават коне и кучета за лов. Англичаните предвиждаха и строителството на хотели към базите.

От разговорите, които се проведоха в министерството и в Ловно-рибарския съюз стана ясно, че в България (тогава) има около 40 000 лисици и около 17 000 чакала. Беше интересно да узнаем, че сега тези животни живеят в близост до големите курорти на България, където намират храна около кофите за боклук, а и защото в курортите има по-малко безстопанствени кучета. По данни на министерството в страната има много коне, които не се използват пълноценно и някои от тях даже са натирени от стопаните и са подивели. Това е характерно за почти всички страни от Източна Европа. Преди години мой приятел от Беларус ми се похвали, че правел добър бизнес





с експорта на коне за Италия, където конското месо е деликатес.

По всичко изглеждаше, че този вид лов може да намери развитие в България, да осигури работа на много хора от запустяващите наши села.

За разлика от другите видове лов, при които ловците се завръщат с много отстрелян дивеч, при лова с коне цялата ловна дружинка от 10-20 ловци обикновено убива една лисица през целия ловен излет, защото за тях по-важна е тръпката от преследването на дивеча. А както споменахме по-горе, у нас лисиците са бол, чакалите - също.

Англичаните бяха очаровани от нашата природа, харесваше им нашият климат, бяха удовлетворени от добрите условия в ловните хижи. Останаха изненадани, че в нашия Балкан все още се въдят мечки и дори се организира лов на мечки. В Севлиевския Балкан ни показаха чакало, направено високо между клоните на вековни буки. По една стръмна стълбичка се стигаше до малка стаичка с легло, с маса, два стола, шкафче, в което имаше оставена храна (ловджийска традиция) и даже някои ловни принадлежности.

Естествено, попитахме: "Тук не се ли краде?" Отговорът беше: "Не, защото тука има... мечки." Малкото прозорче на чакалото беше с голям обсег. Долу, на полянката, се залагаше мърша за примамка. И ловецът следваше да чака часове, даже дни, докато се появи мечка...

А какви хора бяха англичаните? Да се каже само, че бяха заможни е недостатъчно. Сред тях дори имаше и една жена с 5 деца и с известното фамилно име Чърчил, което тя запазила след развода си. Не работи. Живее в имението на майка си и се занимава с лов, езда, ходи по приеми и се "опитва да възпитава децата си" (нейни думи).

Интересен произход имаше водачът на групата - Джеймс Баркли, потомък на генерал-фелдмаршал Баркли де Толли. Той е руски герой от войната с Наполеон, бил е министър на войната на Русия и генерал-губернатор на подвасална Финландия. Погребан е в мавзолей в Естония.

Това намерих в Болшая советская енциклопедия. Бях изненадан, че Джеймс не знаеше почти нищо за своя велик прадядо. Когато му прочетох намереното в енциклопедията, той тъжно каза:

"Това е. Ние от нашата фамилия станахме прости говедари. Добре е, че от другия клон на нашия род излязоха банкери."

Тук беше мой ред да се изненадам: най-голямата английска банка "Баркли банк" е собственост на неговите далечни братовчеди, с които... не поддържа връзки.

Всъщност Джеймс Баркли е състоятелен производител на най-търсеното телешко месо, т. нар. мраморно месо, прошарено с бели ивици сланина. Притежава богата ферма, в която има и коне за езда, а негово хоби, изискващо солидни средства, е ловът.

Когато бяхме близо до Малко Търново, англичаните попитаха далеч ли е Турция и пожелаха да отидем до границата. Джеймс премина пешком граничната полоса до турската гранична застава, подпечатаха му паспорта, че е бил на турска територия. После разправяше, че мечтата му да посети Турция се сбъднала... И по този повод извади една бутилка 27-годишно уиски...

Разделихме се като големи приятели, с големи надежди и се договорихме за скорошна нова среща.

Всичко се развиваше благоприятно и щеше да се сбъдне, ако някакъв журналист от централен вестник не беше написал, че в България обикалят английски ловци, които предлагат солидни суми на служебни лица, за да организират жесток лов на лисици.

Публикацията стигнала до най-високо място във Великобритания (принц Чарлз е също любител на този вид лов). И работата се развали!

Иди доказвай сетне, че нямаш сестра...

А какво можеше да стане, ако английските ловци започнеха да идват в България?

Изградената от тях хотелска база щеше да изисква съответния персонал. Оборите и теренте за паркур на конете също следваше да се обслужват от доста хора. Трябваше да има и ветеринарни лекари, а също и треньори. Наличието на коне щеше да възроди някои забравени занаяти, като сарачи, седлари, подковачи на коне, железари за изработването на подкови.

За кучетата също щеше да е нужен персонал за тяхното хранене, чистене и тренировки. Селата в близост до ловните бази щяха да се оживят, щяха да се създадат възможности за хотелски услуги и продажбата на български сувенири.

И още много други възможности, които една-единствена дописка изпрати в небитието предварително.

Печатът е велика сила. Може да го сравним с атомната енергия. Той може да подтикне към добро, може да възпитава. И наред с това може да разрушава, да прави злини.

И в двата случая написаното само на една страничка А4 унищожи две добри начинания.

Нашият съгражданин в чужбина намали своите благородни инициативи, а англичаните едва ли някога ще дойдат в България. Най-лошото е, че този случай е бил популяризиран във Великобритания и не може да не е оказал влияние върху намеренията и на други англичани да имат делови връзки с нашата страна.

Такива "журналистически" истории у нас се случват доста често.

И обикновено няма никакви наказания за нарушаване на журналистическия морал и етика, защото за лъжата може и да има преследване, но за изкривяване на истината - не!

www.duma.bg



# Една интересна книга за България в „краткия век”

**Известният италиански славист и българист проф. Джузепе дел’Агата публикува в Рим, в последния брой на италианското сп. “Славистични проучвания”, обширна статия за книгата на големия наш режисьор, сценарист, писател, антифашист Анжел Вагенщайн “Серенада за балканска гайда. Есета и други драскулки” (“Синева”, София, 2015). Проф. Дел’Агата предостави за ДУМА своята статия, която публикуваме със съкращения.**



**Джузепе ДЕЛ’АГАТА**

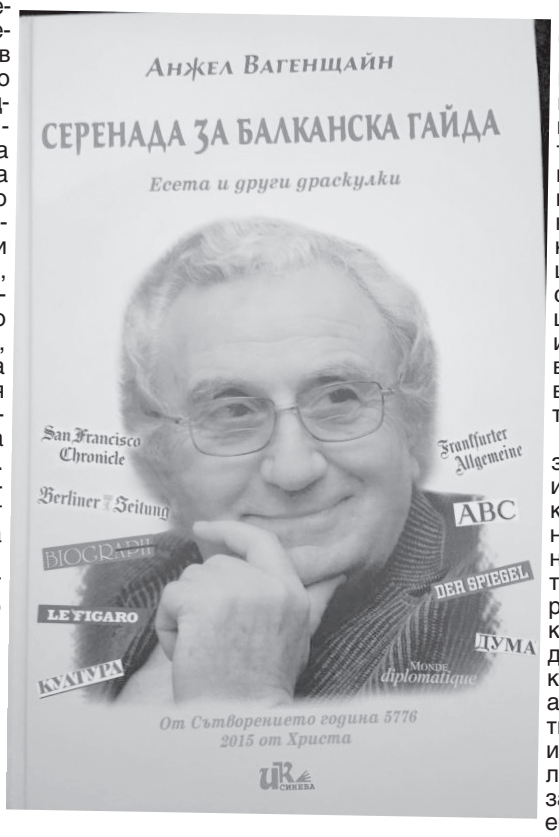
Този сборник се състои от текстове, публикувани по различни поводи, и по мое мнение има фундаментален принос в реконструкцията на изтерзаните и болезнени събития, бележещи българската история в международния контекст на “краткия век”.

Авторът представя самия себе си и своето творчество чрез поредица от интервюта, вкл. в които акцентът е върху работата на автора като сценарист и режисьор, макар и в условията на историческите и политическите премеждия на двайсети век.

Анжел Вагенщайн е роден в Пловдив на 17 октомври 1922 г. Още преди да навърши 19 години, е начело на антифашистка група, успяла да опожари склад в центъра на София с повече от 30 000 кожуси, предназначени за германската армия. По-късно избягва от лагер за евреи, осъдени на принудителен труд, и постъпва в партизански отряд. По време на бойна акция го арестуват, разпитван е от полицейския началник Гешев и осъден на смърт. Докато чака изпълнението на присъдата в Централния софийски затвор, англо-американските войски бомбардират града и самия затвор. Пренасят го, но тогава Червената армия влиза в града и това го спасява. След войната учи в Москва и се дипломира като киносценарист и режисьор. Автор е на около 50 сценария и е режисьор на няколко филма, като произведенията му са реализирани в осем държави. Филмът “Звезди”, българо-германска продукция, заснет през 1959 г. по сценарий на Вагенщайн и режисиран от Конрад Волф (1), негов състудент от Москва, получава специалната награда на журито на фестивала в Кан.

Стратегическо централно място в сборника заема “Серенада за балканска гайда”, откъдето и заглавието на книгата - слово, произнесено от автора на Международния панаир на книгата в Лайпциг през 2006 г., време, в което се договарят условията за влизане на България в ЕС. Текстът посочва сложния етнически, езиков и религиозен състав на населението в региона и подлага на безмилостна критика икономическата политика, която налагат различните български правителства, най-вече от десницата, но също и от левицата, след края на еднопартийния монопол и установяването на демокрацията. Според Вагенщайн, преходът към пазарна икономика, съпътстван от премахването на кооперативната собственост в земеделието и в промишлеността, и от резкия спад на производството в металургията, фармацевтиката и леката промишленост, е довел до връщане на стрелките на часовника на историята с повече от 50 години назад. Тежкото обедняване на страната пък е станало причина за масова емиграция към други европейски държави и значително нарастване на престъпността. Но най-много горчивина предизвиква неправдоподобният исторически ревизионизъм, по силата на който партизаните и антифашистите за пореден път се оказват “бандити” и престъпници, а правителствените пронацистки палачи - несправедливо преследвани хора с потъпкани права. Вагенщайн смята, че това тотално разбъркване на картите е изцяло българска особеност, чужда на други европейски страни, в които антифашизмът и ценностите на съпротивата си остават на почит и днес.

Превъзходно построено от идеологическа и ораторска гледна точка е изказването на автора в гр. Коняк през 2002 г. по повод връчването на наградата за романа му “Сбогом, Шанхай” (2) в превод на френски език, който разказва значимо и малко известно събитие - приемането и спасяването от нацисткия геноцид на хиляди евреи в Хонк Ю, в покрайнините на Шанхай. За този и за другите два романа от “еврейската” трилогия на автора, “Далеч от Толедо” и “Петокнижие Исааково”, преведени на италиански със заглавията “Аврам пияницата” и “Пет книги на Исак Блуменфелд”, виж някои мои бележки (3). Интересно е и изказването по случай 70-годишнината от завземането на властта от страна на Отечествения фронт, произнесено на 9 септември 2014 г., съдържащо самокритична оценка, но и възправящо се срещу позицията на крайната десница и неомонархистите, за които партизаните са престъпни пионки - схващане, сякаш придобито през есесовския поглед по въпроса.




Някои от текстовете в сборника се отнасят до актуални политически и идеологически въпроси. Тук ще посочим едно писмо до канцлерката Ангела Меркел по повод отсъствието ѝ от парада на Червения площад по случай 70-та годишнина от победата над фашизма; острите критични забележки срещу антисемитските настроения в редиците на Социалистическата партия, чийто член си остава авторът; отказа да подпише апела, отправен от вестника на социалистите “Дума” срещу опасността от растящата бежанска вълна, която би довела до “унищожаване на християнската цивилизация”, като авторът подчертава безпардонната отговорност на американското и британското правителство за агресията срещу Ирак (оправдавана с очевидно скалъпени аргументи) и срещу Либия; предложението, впоследствие отхвърлено, да се издигне в Стара Загора паметник на ген. Вълков, един от основните палачи на “белия терор” от 1925 г., отговорен за мъчения и убийства на български писатели и интелектуалци (най-известен сред които е Гео Милев).

Някои много интересни текстове разглеждат дейността на Вагенщайн като комунист със свое особено мнение. Досието му, изготвено от ДС, се състои от цели осем папки: подслушвания, доклади и отчети от проследяване. С известно литературно кокетство авторът създава обемист доклад - “Предговор към непубликувана новела”, измислен разговор с агент от тайната полиция, който му разказва как по време на комунистическата власт е бил шпиониран и следен, особено що се отнася до изявите му в телевизията и киното в Западна и Източна Германия.

И така, една значима книга с интересни отпратки към историята на двайсети век, с надеждите и противоречията на работническото и комунистическото движение, с кървавата империалистическа авантюра на нацизма и фашизма и налудничавия план за изтребване на евреите в цяла Европа, с масовите убийства на цивилни граждани, особено в Централна и Източна Европа и Русия; свидетелство на европейското и в частност на българското съпротивително движение, на идейните и творчески ценности в българското киносъздаване, както и на отделни наблюдения по наболели теми, включително отнасящи се до нашето съвремие.

*(1) Конрад Волф е син на писателя антифашист Фридрих Волф и брат на Маркус, известния ръководител на външното разузнаване на ГДР.*

*(2) Преведен на италиански от Роберто Адинолфи. “Балдини Кастолди Далай”, Милано, 2008.*

*(3) Джузепе дел’Агата, “Антология на българския разказ”, второ издание. Асоциация “България - Италия”, Падуа, 2016.*

## За ценностите и агресията



**Юлиян ПЕТРОВ**
**председател на Синдикат „Образование” към КТ „Подкрепа”**

„Почитай баща си и майка си“ - гласи петата божия заповед. Да почита родителите си, учителите си, по-възрастните е дълбоко залегнала етична норма в българското общество през вековете на неговото съществуване. Днес, за съжаление, наблюдаваме страшен феномен - отричане, пренебрегване и захвърляне като стара и ненужна вещ на древната мъдрост и морал. Уважението на човек към човека и поскоро архаизъм и анахронизъм. Все повече примери от настоящето доказват, че много български ученици вече нямат уважение не само към учителите си и обществото, те нямат уважение към своите родители. Тази липса е градивният елемент на псевдо идеалите, на нея се дължи огромният дефицит от морални ценности, което противопоставя младите хора на утвърдените във времето норми в училището и обществото. На усещането за безнаказаност и недосегаемост се корени и голямата агресия, която всекидневно и повсеместно ни залива. С горчивина трябва да признаем, че много от учениците излизат от училище не като морално изградени и социално ангажирани граждани на Европа. Наблюдава се отсъствие на присъщата за стария ни континент толерантност, милосърдие и патриотизъм. Ежедневно ставаме свидетели на действия от хора, които не са готови да спазват основни човешки и държавни закони, следвайки своите имагинерни цели.

Кризата в българското образование е своеобразно продължение на кризата в Европа, но в по-големи мащаби. Международна анкета, проведена от Европейския синдикален комитет по образование сред 28 страни показва четири основни дейности, които биха били успешни в борбата с кризата на европейското образование, но и биха подобрили значително неговото качество:

- Организация на професионалното здраве и безопасност в училище - 60% от анкетираните.
- Борба със случаи на агресия и тормоз срещу учители и сред ученици - 57%.
- Подобряване на качеството чрез промяна на бранда и обратна връзка - 55%.
- Разширяване на възможностите за професионално развитие на работещите в образователната система - 51%.

Към тези четири основни дефицита, пречещи на подоброто качество на образованието, анкетираните в България добавят още четири:

- Недофинансиране на образователната система и прекомерна зависимост на образователната система от начина на разпределение на финансовите средства /парите следват ученика/.
- Понижаване на обществения статус на педагогическия работник, което води до дефицит на духовни ценности, формиращи се в образователните институции.
- Тотално изключване на водещата роля на родителя и семейството от задължението за възпитанието на децата и учениците и липса на санкции към родителите при провал в семейното възпитание.
- Липса на дисциплинарни лостове в работата на учителите, които да се задействат при драстично нарушение на училищните правила от учениците.

Някои български медии се увличат в меркантилните си интереси и тиражират нечистоплътни кампании, без доказателства и проверени факти, с които нанасят непоправими щети на образователните институции, сриват авторитета на учители и директори. Това се отразява пагубно на мисията на българското училище да възпитава, социализира и създава граждани на Европа.

Във връзка с казаното дотук е обяснима и логична задаващата се национална криза, свързана с липсата на квалифицирани кадри, които да желаят да работят в образователната система. Скоро в много класни стаи ще видим тъжната картина на ученици без учители - духовни водачи и будители, творци и вдъхновители. Безспорно това ще доведе и до огромна липса на квалифицирани кадри във всички сфери на живота и във всички бранше.

За това са необходими спешни мерки, които от десетилетия се неглижират - на първо място, незабавна промяна в новия образователен закон и прилежащите наредби:

- За търсене на отговорност от родителите, които не се справят с родителските си задължения. Организиране на неделни училища за родители, които са абдикирали от родителски контрол и задължения по холандския модел.
- За предоставяне на дисциплинарни лостове на учителите и директорите, с които да противодействат на агресивните и хиперактивни ученици. При психологическа и физическа агресия между ученици и срещу педагози, училищните власти да налагат задължително адекватни санкции.
- Съпричастните и отговорни за обучението и възпитанието на децата и учениците български институции да се активират и да се наместват задължително при всеки сигнал за побой и агресия. Да се налагат санкции от СЕМ на медии, които без доказателства тиражират гледни точки на родители и ученици, защото подобни евтини кампании на някои медии сриват авторитета на цялата образователна система.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Наричат я „суперполицията”

## Как растат ролята и значението на Интерпол в следвоенните години и днес при глобализацията



Славчо КЪНЧЕВ*




“... или друг, равен им по юридическа сила документ” - така е формулиран третият вариант на необходимото условие, за да започне Интерпол едно издирване по молба на някоя от държавите членки на тази организация. Първите два са наличие на заповед за арестуване на търсеното лице или произнесена съдебна присъда за лишаване от свобода. Последен е споменатият “равен им по сила документ”, чиято същност в официалните материали на Интерпол никъде не е разкрита. Една от тайните на организацията. А първата отдавна се е превърнала в легенда.

Още в предвоенната 1914 г. европейският хайлайф се упътвал към Княжество Монако не само заради мекия субтропичен климат, но и за да прекрачи прага на казиното в Монте Карло, съсобственик на което бил князът на Монако херцог Алберт I. Край игралните маси заемали места и скучаещи богаташи, жадни за силни усещания, и обеднели аристократи, ипотекирали и последното си имение с надежда съдбата да им се усмихне. Тогава било още време, когато собствениците на казината по света не разполагали, както сега, със своя частна полиция, която да не допуска вътре “съмнителни лица”. Фатално недомислие, но това се изяснило по-късно.

И ето че на Лазурния бряг се появила млада красива жена, която се представяла за немска княгиня. Всеки ден посещавала казиното, сядала край рулетката и залагала само по веднъж. Обикновено печелела, но въпреки това с тъжно изражение напускала казиното. Винаги сама и винаги мълчалива. Необичайното поведение на тайнствената непозната привличало вниманието на мъжете, но направените опити за спечелване на компанията й срещали хладен отказ. Кое ли подтикнало херцог Алберт да й предложи своето гостоприемство? Ерген, макар и 56-годишен, той се ползвал с неизменен успех сред жените. И не се учудил, че княгиня София приела да го посети в двореца му. Срещите на двамата зачестили. Но след една дълга вечерна разходка, като се върнал в двореца, херцогът открил, че сейфът му е разбит и са откраднати всичките бижута и пари. На сутринта се разбрало, че е изчезнала и очарователната княгиня. После било установено, че тя специално търсела запознанство с херцога, за да научи вътрешното разположение на двореца и да узнае къде е сейфът. А продължителната разходка вечерта в парка на двореца осигурила на съучастниците на “княгинята” свобода за действие.

### Кое е истина

а кое човешкото въображение е добавило или изменило в тази история? Не е точно известно. Но е достоверен фактът, че от Монако към съседните страни били изпратени телеграми с подробно описание на “княгиня” София с молба за нейното задържане. Но времето минавало, без да бъде открита следа от престъпниците. Ето как у херцог Алберт се родила идеята да покани в княжеството на среща ръководителите на криминалните служби на много държави, за да установят в бъдеще взаимодействие помежду си при издирване на пътешестващи престъпници. И през април 1914 г. на Лазурния бряг се събрали специалисти от 24 страни на Европа, Азия, Централна и Южна Америка.

Дотогавашната практика да бъдат използвани дипломатически канали за международното сътрудничество на полицията конгресът преценява като неефикасна. Стремежът вече е да се установи система за преки контакти между полицейските служби на различните държави. Приети са резолюции, насочени към образуването на международна служба за идентификация.

Първата световна война отлага изпълнението на резолюциите от конгреса в Монако, но именно тя прави неотложно международното полицейско сътрудничество за много държави в Западна Европа и отвъд океана.

Разгромът на Германия и крахът на Австро-Унгарската империя предизвикват хаотична миграция на населението в Европа. В нея се влива и огромната маса емигранти от Русия. Улиците на градовете се изпълват с безработни, бездомни, безпризорни. Между тях са и много крадци, джебчии, фалшификатори, убийци, спекуланти, наркомани. Социална среда, която ражда и възпроизвежда криминални деяния. И във всички западноевропейски държави през този период е регистрирано рязко увеличение на престъпността. Множат се и международните “гастрольори” - нали новите, по-бързи средства за придвижване са в тяхна услуга. По пътищата на света в началото на 20-те години има вече над 18 млн. автомобила, действат няколко редовни авиолинии в Европа и Северна Америка.

### Против „транснационалните болести”

били необходими международни средства. Мисълта за ползата от взаимното подпомагане и координиране дейността на криминалните служби в различните държави, изказана за първи път през 1889 г. на учредителното заседание на Международния съюз по наказателно право, се оказала пророческа.

7 септември 1923 година. Международните аферисти още не знаят, че от този ден срещу тях ще действа един “супердетектив” - Интерпол. Във Виена Вторият международен конгрес на криминалната полиция е учредил постоянно действащата организация, чието название още в 1919 г. е предложил холандецът Ван Хутен - Международна комисия на криминалната полиция. За нейна резиденция е определена австрийската столица. Неслучайно. По това време виенската полиция притежава най-попълнената картотека на престъпници от Централна и Южна Европа.

“Кафявият етап” на комисията започва на 13 март 1938 г. - Австрия е присъединена към Третия райх. Гестапо слага ръка върху документацията на Международната комисия на криминалната полиция, която още през 1935 г. има на отчет 3,5 хиляди професионални крадци, мошеници, касоразбивачи, убийци и пр., над 2 хиляди фалшификатори на пари, над 5,5 хиляди търговци на наркотици. Картотеката помага на Гестапо да открие мнозина от тях. След арестите им немалко са принудени да сътрудничат на фашистките тайни служби като доносници, агент-провокатори, убийци на политически противници.

1946 година бележи второто раждане на Международната комисия на криминалната полиция. В първата следвоенна година Брюксел посреща представители на полицейските ведомства от 17 държави. От този конгрес дейността на Международната комисия на криминалната полиция бързо набира скорост. В непрекъснато състезание с международната престъпност. И с амбицията, ако не да я спре, то поне чувствително да я намали. Преименувана през 1956 г. на конгреса във Виена на Международна организация на криминалната полиция (Интерпол), реално отражение на промяната във функциите й, организацията повишава своята ефективност като могъщ фактор в борбата с международната престъпност. Още през 1984 г. Интерпол успява да обработи съобщения за 53 634 престъпления, тоест почти 30 пъти повече, отколкото през 1952 г. С негова помощ полицейските органи на различни държави са открили и арестували няколко хиляди престъпници, стотици са разпознатите чрез информационната банка на Интерпол. От щабквартирата на организацията, разположена в Париж, а след 1989 г. от новата свръхмодерна сграда на Интерпол в Лион, са били изпратени в различни страни десетки хиляди информационни материали с различно съдържание.

### Как разшифрова Интерпол понятието

“международна престъпност”? С помощта на т. нар. международни признаци: вид на извършеното престъпление, опасност на престъплението за вътрешните интереси на повече от една държава, характеристика на престъпника или поне на един от неговите съучастници като пътуващ в различни държави, поведение на престъпника или на неговите съучастници.

Трафиканти на наркотици, фалшификатори на пари, търговци на жива женска плът, крадци на произведения на изкуството, специалисти по похищения срещу откуп, създатели на детска порнография, членове на организирани престъпни групи, терористи, безследно изчезнали лица - какво още има в картотеките на Интерпол? Професионална тайна... В сферата на дейността на Интерпол не влиза борбата срещу престъпления от политически, религиозен, военен или етнически характер.

Интерпол - не агенция от супердетективи, а система за взаимодействие между националните служби на държавите, негови членки. Чрез техните централни бюра, които са звена в структурата на Интерпол. Силата и... слабостта на организацията. Понеже, както е отбелязано в нейните документи, “най-важният принос в международното сътрудничество би била отличната организация на полицейската дейност в собствената страна, а не стремежът да бъдат разрешени проблемите, които поставя съвременността, с помощта на международните полицейски органи и международното право”.

Висшият управляващ орган на организацията е нейното Общо събрание. То притежава всички ръководни функции. Приема работни програми, принципни и общи мерки, потвърждаващи разпоредби, както и решения за съвместна дейност с други сродни организации. Генералният секретариат е разположен в Лион, Франция. Той работи 24 часа в денонощието, 365 дена в годината. Има 7 регионални офиса...

Национални централни бюра (НЦБ) на Интерпол съществуват във всяка държава членка. Всяко бюро изгражда и поддържа собствени информационни фондове. Основната функция на НЦБ е да участват във всяка дейност на Интерпол, осигурявайки постоянно и активно взаимодействие.

На 28 ноември 1989 г. кандидатурата на България за членство в Международната организация на криминалната полиция, известна със съкратеното си название Интерпол, беше приета на нейната 58-а сесия с подкрепата на сто делегации от присъстващите представители на 131 държави. Гласуването стана в новата свръхмодерна сграда на Интерпол в Лион, открита предишния ден от тогавашния френски президент Франсоа Митеран.

Сега, в условията на откритост към света, подновяването на членството в Интерпол след прекратяването му през 1951 г. осигурява на България по-широки възможности за борба с престъпността и защита на нейните граждани. Това е така, понеже значението на Интерпол като фактор в международното сътрудничество нараства. Прогресивно се разширява обхватът на неговата дейност и се увеличават възможностите му за изява.

### Обективна реакция на глобализацията

и нарасналите възможности за комуникация и придвижване, които съществено спомагат за дейността на международната организирана престъпност, също и на престъпниците, в опитите им да се укрият от правосъдието.

Интерпол може да се разглежда като форма и механизъм за практическо сътрудничество на международно ниво на службите на криминалната полиция на различни държави, всекидневно коопериране и координиране на предприетите от тях съвместни действия за наблюдение, преследване, търсене и задържане на конкретни заподозрени и престъпници. А също и като център по изработване на съвместна полицейска практика за борба с отделни видове престъпления от международен характер. Дейност, символично изразена в емблемата на Интерпол - земното кълбо, везните на митическата богиня Темида и наказващият меч на правосъдието, обвит в лаврови клонки.

По материали от чуждестранния печат.

---

* - Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

www.duma.bg


# Училища за просвета на ума

## ВРАЧАНСКО СЕ РАДВА НА НОВИ И ОБНОВЕНИ ЦЪРКВИ И МАНАСТИРИ



*Така е изглеждал някога религиозният манастирски комплекс в Черепиш. Днес всичко тук е обновено и оживено*

Илия **БОРИСОВ**

Врачанска област има 122 селища - 8 града и 114 села, големи и малки. Навсякъде през последните двадесетина години се забелязва съживяване на духовността. В църковния живот на епархията най-впечатляваща и осезателна е дейността в строителството на нови и обновяване на старите храмове и манастири, като техният брой достига около тридесет. Най-активна и богоугодна е работата в Мездренската духовна енория, където през последните две десетилетия отвориха врати осем нови православни храма.

Първият бе построен през 1996 г. в китното полупланинско селце Крапец. Човек се радва и възхищава, когато види този архитектурен и религиозен дом, дело на арх. Иван Велев от Врачанската проектантска организация. За сътворяването му най-голям личен дял има местният родолюбец и краевед Илия Николов - бивш главен директор на Минно-металургичния комбинат на гара Елисейна. Той събра от дарения необходимите средства и неуморно работи за изграждане и на новата сграда в тази централна част на селото, където сега се провеждат различни ритуали и срещи на хората. Такива свети нови домове има и в Брусен, Руска Бяла, Моравица, Игнатица, Върбешница, Боденец и Дърманци. Впечатляват новопостроените съвременни църкви в крайградското село Згориград и град Мизия, храмът "Св. Мина" в многолюдния врачански квартал "Дъбника" и др. В бляскава красота са параклисите, накичили различни сгради във Враца, селата Горни и Долни Вадин, Милаково, Мало Пещене, Три кладенци и др. На Атанасовден - 5 юли, при особена тържественост разтвори врати може би най-привлекателният с архитектурния си вид параклис в неописуемо красивото със земните си красоти село Кален. Изцяло заслугата за параклиса "Св. вмчк Георги Победоносец" е на прочутия местен майстор-каменоделец Вато Цолов.

Голямо и широко обновление бе направено в петте църкви във Враца. Те са като незагасващи огнени слънца. Всяка от тях впечатлява с архитектурния си вид и оригинална вътрешна подредба. Внушителен и величествен със своята уникалност е катедралният храм "Св. Апостоли", построен на мястото на стара църква през 1898 г. В духовен оазис на вярващите от столетия се е превърнала Възнесенската църква, сега храм-паметник "Св. Софроний Врачански". Тук е пял и служил заедно с писателя-просветител Петко Рачов Славейков йеродякон Игнатий - Васил Левски, през 1872 г. Църквата "Св. Царей", която се слави с привлекателно уредения си двор, са я наричали царствена, защото е на името на светите равноапостоли Константин и Елена.

Особено популярна в града е църквата "Св. Николай", известна повече като митрополитски храм. Тя е от 21 юли 1867 г., когато е завършено строителството ѝ. След извършен мащабен ремонт и цялостната реконструкция, тя гостоприемно разтвори врати и ритуално бе преосветена. Вложени бяха повече от 150 хил. лв., за да изглежда така възхитително.

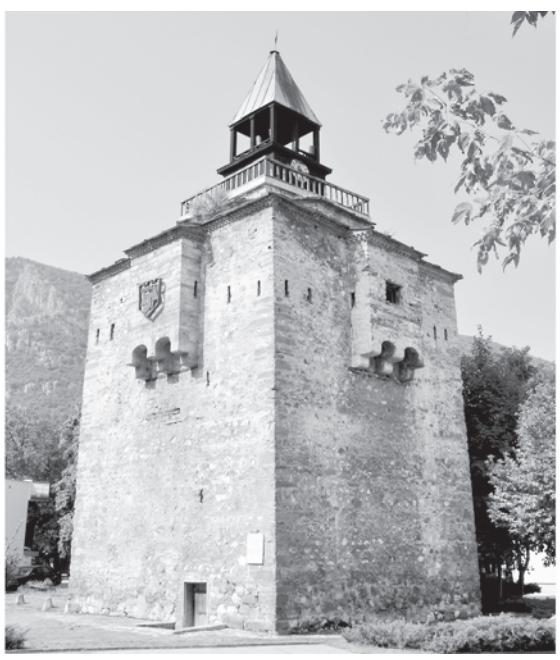
Петте манастира в този край, разположени на най-живописните места, са най-забележителните неща в географията на Северозапада. Сред 171 манастира у нас и този в Гърция, на Света гора, Черепишкият е истински шедьовър. Изминали са повече от 620 години от откриването му, а той продължава да е неугасим стожер на човещина, крепост на борческия български дух. В един от своите вълнуващи пътеписи писателят-турист Алеко Константинов го определил като "Българска Швейцария". Възрадвал му се и останал с радващо преклонение унгарският пътешественик Феликс Каниц, който при посещението си в Искърската клисура, го определил като "Най-красивото и поетично място на Балканите".

Любопитни страници може да се изпишат и за Тържишкия манастир "Св. пророк Илия" на гара Струпец, за Градешкия манастир "Св. Йоан Предтеча", край едноименното село Градешница, и за най-малкия не само в епархията, но и в страната Бистришки манастир "Св. Архангел Михаил", повече известен като "Иван Пусти". За възстановяването му преди години държавата вложи половин милион лева. Вече пета или шеста година той е действащ и особено видимо се оживява всяка година на 15 август, когато е Света Богородица - храмовият празник.

Не е възможно да се разкаже за всичко и за най-любопитното на тези свети обители. В днешното съдбовно и драматично време на големи промени те се възраждат за нов живот. Ще завърша тези редове, като припомня думите на проф. Иван Гошев: "Историята на нашите манастири не може да се отдели от културната история на народа ни. Манастирите са били нашите народни университети, нашите народни книгоиздателства, нашите народни книгохранилища. Манастирите са били единствените училища за просвета на ума и облагородяване на българина..."



*Митрополитската църква "Св. Николай" във Враца*





## Средновековните кули във Враца

Те са най-оригиналното и уникално нещо в природно красивия и живописен град, раздиплен в пазвите на Врачанския балкан. И са и емблеми на града. Неповторими шедьоври.

Говори се, че Враца е единственият град в България, съхранил и запазил в такъв архитектурен вид уникалността на построеното преди векове. Кулата на Мешчиите е на лично място в близост до сградата на общината. Тя е с впечатляващ вид, с особена хубост и красота. Каменната прима се извисява на тринадесет метра височина. И е на три етажа. В различно време е използвана за различни цели. Била е и музейна къща - старина, в която са излагани привлекателни старинни експонати. От дълги години е известна като "Часовниковата кула". На всеки час тържествени звуци на тръба оповестяват часовете на деня. Историците твърдят, че кулата датира от XVI век.

В по-приглушен вид, но с ярко присъствие край Ботевия площад и Историческия музей, е другата средновековна кула, известна като Куртпашова. Подобни на нея средновековни кули са съществували през годините на турското робство. Била е солидно укрепено жилище на местен феодал. Познавачи на врачанската история са я датирали от XVII век. Сега се използва от музея като атракционна старина за експониране на разнообразни уникати.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

## ДАНИЕЛ ТУНЧЕВ:

# Екипността в политиката е важна

### Младежкият устрем може да бъде креативен, съзидателен, изграждащ устои и ценности, смята кандидатът за депутат

Интервю на Павлета ДАВИДОВА



**ДАНИЕЛ ТУНЧЕВ е на 33 г. и е кандидат за народен представител от "БСП за България" в столичния 23 МИР. С номер 7 в листата. Завършил е право в СУ "Св. Климент Охридски". Има специализации в областта на "Международното право и международните отношения", "Публичната администрация" и "Правораздаването".**

□ *Какво ви накара да се включите в листата на "БСП за България" на предстоящите избори?*

- Вдъхнови ме мащабността на програмата на "БСП за България", одобрявам изготвения Национален план за развитие на България. Виждам, че партията се развива, търси решения, изгражда система от конкретни политики за борба с безработицата и демографската криза, за насърчаване на предприемачеството, за повишаване на нивото на образование, за защита на националния интерес в областта на сигурността, за предоставяне на подобаващо на една европейска държава по качество и количество адекватно образование. БСП е единствения гарант, който отстоява важните национални приоритети. Приех номинацията като висока чест и отговорност. Убеден съм, че "БСП за България" притежава необходимия експертен потенциал да направи страната по-добро място за живеене! Това е възможност да се боря за по-справедлива, социална и равноправна държава.

Не мога да се примиря с факта, че всяка година България напускат между 35 000 и 40 000 души. Не мога да се примиря с неравноправието и класовата дискриминация; с обстоятелството, че България е на последно място в ЕС по жизнен стандарт на населението. Не съм съгласен да бъде ограбвано природното богатство на страната ми, а в същото време да гледаме навсякъде пустеещи земи. Противопоставям се на безхаберието в здравната сфера, образованието, спорта и културата. Поставям си въпросите дали е национален приоритет демографската катастрофа, вътрешната и външната сигурност на държавата ми. Виждам, че младежкият устрем може да бъде креативен, съзидателен, изграждащ устои и ценности!

□ *БСП обяви, че започва промяната със себе си... Има ли резултат от това?*

- Промяната в БСП като социално отговорна партия е промяна на модела на политическо поведение и мислене. Това е алтернатива, която може да промени държавното управление и модела на поведение на властимащите! БСП се реформира. Ставаме свидетели на мащабността на планиране на политики. Изборната победа на изминалите президентски избори и победата на ген. Радев е много добър трамплин и възможност на БСП да състави правителство. Загубата на ГЕРБ на президентския вот сложи окончателен печат върху края на кабинета "Борисов 2". Не трябва да се отпускаме. Предстои ни много работа, смятам, че БСП ще подходи разумно и няма да предаде спечеленото доверие.

□ *Намериха ли достатъчно млади лица място на избираеми позиции в листите на "БСП за България"?*

- Подмладяването в партията е факт, в цялата страна са включени голям брой младежи. Необходимо е да се намери балансът между опита и младостта. Приемствеността трябва да се извършва плавно и това да е свързано с политика по подготовка на кадри.

□ *Доста се изговори за преференциалния вот. Не крие ли опасност от раздор между кандидатите?*

- Не мисля, че преференциалният вот крие опасност от раздор. Той е възможност избирателите да предпочетат определена личност, а кандидатите да работят мажоритарно. По-важна обаче е цялостната изборна победа на партията. Това ще предостави възможност за ефективното реализиране на заложените цели. При срещите си призовавам всеки да гласува с номер 10 - за БСП. Това, което ни отличава от другите партии, е, че сме сплотена партия, в която от значение е отборната игра в името на ценностите, които споделяме. Екипността в политиката е важна.

□ *Често обвиняват младите кандидати, че са неподготвени за законодателна дейност...*

- Младите лица в листата на "БСП за България" в 23 МИР са качествени хора, доказали се не само в своите професионални ангажименти, но и с конкретна политическа дейност. Всеки притежава експертни познания в дадена област. Като екип сме балансирани и се допълваме. Самият аз имам опит в сферата на гражданското, търговското, медицинското, фармацевтичното и застрахователното право. Мисля, че бих бил полезен в тези отрасли.

□ *В кои сфери смятате, че има нужда от законодателна промяна?*

- Необходими са законодателни промени в нормативната уредба на здравеопазването. Необходима е ясна регулация и държавен контрол при разпределянето на средства за качествено здравеопазване. Работил съм за няколко частни болници и бих могъл да бъда полезен в изготвянето на законодателни инициативи в тази сфера.

Дейността в здравеопазването се ограничи в извършване на политически уволнения и назначения и изготвянето на лобистки закони. Въвеждането на пръстовите отпечатъци и скандалът с ваксините от Турция, неотговарящи на европейските стандарти, са само малка част от управленските "достижения". Специализираната доболнична помощ е рязко подценена, болничната помощ е раздута с цел кумулиране на средства. Въвеждането на пръстовите отпечатъци е неефективно и ненужно. Въвеждането на електронното досие и пациентската картотека е правилният избор. Това ще позволи на всеки пациент да регистрира прегледите си и ще отразява какво е здравословното му състояние.

Като адвокат, занимаващ се дълго време с медицинско и фармацевтично право, ще работя активно за осъществяване на социалните реформи в сферата на здравеопазването, които са насочени срещу монополизирането на пазара и осигуряване на адекватен достъп до здравна помощ.

□ *В програмата на БСП са заложени и промени в Наказателния кодекс. Какво трябва да се промени в съдебната система, а и свързаните с нея закони?*

- Запазването и поддържането на вътрешната сигурност и обществения ред са приоритетни задачи. Като юрист и адвокат считам, че е от съществено значение намесата на правителството в защита на външната и вътрешната сигурност на българина. Нарастващата битова престъпност трябва да бъде преборена с по-ефективно прилагане на наказателните закони. Безпокойството и несигурността на българина са породени от неадекватната защита на личната неприкосновеност и неприкосновеността на собствеността.

Необходимо е да се изработи ясна и последователна Стратегия за национална сигурност, включваща система от правила и механизми за противодействие, която система да бъде адекватна на заобикалящата ни глобална среда. Необходимо е да се изработи Програма за гарантиране на суверенитета, сигурността и независимостта на Отечеството ни. Партията ни предвижда изготвянето на нова "полицейска карта", при която в районите на селата се създават нови постове, които са с постоянен жандармерийски състав и транспортна техника. Друг акцент в платформата на БСП е адекватна подготовка на МВР за постигане на пълноценно и обективно разследване на престъпленията, както и качествено развитие на оперативно-издирвателната дейност срещу тежката и организираната престъпност. Модернизирането на техниката също е основополагащо за ефективното реализиране на тези политики.

Предвиждат се изменения в НК, които биха довели до засилена защита на личната собственост и на неприкосновеността на личността. Предоставен е нов прочит върху усъвършенстването на механизмите за съдебен и административен контрол върху съдебните изпълнители и по-ефективна защита на правата на гражданите, длъжници в съдебно изпълнителното производство, и др.

Реформите в правосъдната система, както и въвеждането на електронното правосъдие ще улеснят процесите на правораздаване и достъпа до правосъдие. Необходимостта от безкомпромисна и ясна политика в сферата на сигурността. Това е съотносимо с целите ни: правосъдие и справедливост за всички. Всички български граждани са равни пред закона. Този принцип трябва да се спазва. Основен приоритет пред БСП е да се бори за независимост на съдебната власт. Вмешателството и влиянието на олигархични кръгове върху съдебната преценка е пагубно и формира нов вид корупция. Моя цел е да се боря за принципа на разделение на властите и за запазване независимостта им една от друга.

□ *Кои според вас са приоритетите, от които БСП не бива да отстъпва?*

- Фундаментални за страната ни са борбата с демографската криза, вътрешната и външната сигурност, защитата на националния интерес и политиките в областта на повишаването на доходите на българските граждани.

□ *Все повече млади хора избират да се реализират в чужбина, много от тях не смятат да се връщат скоро. Има ли начин този процес да бъде спрян?*

- Безпринципната политика на управляващата коалиция води след себе си до задълбочаване на много сериозни проблеми. Един от тях е задълбочаващата се демографска криза. България е пред изчезване като народ и държава към края на настоящото и началото на следващото столетие. От държава тя може да се превърне в територия. Намираме се в условия на демографска катастрофа. Напоследък намаляваме с 35-40 хил. души средно годишно.

Необходимо е да подпомагаме младите семейства. Би било висша степен на престъпна безотговорност пред българския народ, ако не насърчаваме младите да останат тук, ако не се грижим за нашите баби и дядовци, ако не повишим доходите и не защитим сигурността на дома и границите си. От нас зависи да променим неглижирането на социалната проблематика и да се борим за основните социални плащания в полза на майките, децата, хората с увреждания. Социалната политика се изразява в предвиждане на данъчните облекчения за хората с най-ниски доходи и предоставяне на обезщетение на безработните.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

Очаквайте

## КАРТИНИ ОТ АТЕЛИЕТО НА ВЕЛИЧКО МИНЕКОВ



# Асен Павлов показва „Хората на България”

### Събитието е част от проект, в който най-добрите хореографи предават магията на танцовото изкуство

Художественият ръководител на ансамбъл “Чинари” и преподавател по български танци в НУТИ ще показва стъпките на автентични български хора на 18 март от 20 ч. в клуб “Бг ритъм”. Събитието е част от проекта на Людмил Макаронски “Хората на България”, в който най-добрите български хореографи чрез своя опит, талант и харизма въвличат и предават магията на танцовото изкуство на всички, които искат да се докоснат до него, научи ДУМА от Катя Василева.

“Идеята на тези срещи е да възродят традициите и интереса към фолклора. Да запознават и съхраняват музикално-танцовата ни традиция, казва Людмил Макаронски. Те са насочени към всички, които имат желание да затанцуват под звуците на българската народна музика. Българските танци са вълнуващо изживяване както за тези, които ги танцуват, така и за онези, които ги гледат. Танцът е не просто стъпки, хореография, той е отражение на онова, което носим в себе си - емоции, чувства, темперамент. Той е невербалният разказ на душата. Българските танци са модел за хармония, символ на родолюбие, връзка с корените и част от народопсихологията.”

Макаронски също е хореограф и художествен ръководител на професионална танцова формация “Гераци” и танцов клуб “Гераци”, където последователите на българския фолклор стават все повече. Кариерата му е свързана с ансамбъл “Чинари”, ФА “Тракия”, трупата на Нешка Робева, като участва и в създаването на хореографските постановки.

“Помня едни от първите думи на Павлов към мен: “Ти ще станеш много добър танцьор, искам само да ме слушаш”. И колелото се завъртя...”, връща лентата назад Макаронски. Едни от важните му уроци като ученик на Асен Павлов в НУТИ са свързани със сценичното присъствие. “Предстояха ни големи концерти и той ни казваше, че само един човек да има в залата, трябва да играем за него. Може да излезеш на сцената и само да я прекосиш, но трябва да те запомнят.”

“Да разкриваш тайните на българския танц и българския ритъм и това как трябва да се пренесат във времето и да се предадат в съвременния глобален свят, е призвание”, казва Павлов. По думите му няма как един древен народ, каквито сме българите, да няма памет, род, родина и родолюбие. Това са елементите, които са закодирани в нас и нашата история. Днес сме повлияни от общата емоция не само в България, но и в Европа, и целия свят. Ние, които се занимаваме с фолклор и български танци, винаги сме държали на корените и всичко онова, което е част от нашата идентичност. Затова и отношението ни към фолклора е като към нещо ценно, което трябва да предадем на нашите възпитаници и последователи, допълва Павлов.



## Мартина Вачкова играе роля на Парцалев в „Рейс”



*Сцена от спектакъла*

Известната актриса Мартина Вачкова влиза в роля на Парцалев в актуалната и днес пиеса “Рейс” по Стратиев. Следващото представление е на 19 март в Сатиричния театър.

Първата постановка на “Рейс” е през март 1980 г. Успехът на спектакъла, който в езоповски стил критикува премълчаваните проблеми в обществото, е изключително голям. За всяко представление опашките за билети се вият по улица “Раковска”, а подвикванията за билети “Търси се” не стихват. Хората искат да гледат любимците на Сатиричния театър - Георги Калоянчев, Никола Анастасов, Георги Парцалев, Хиндо Кисимов, Васил Попов.

На сцената - рейс, който никога не стига дотам, закъдето е тръгнал, девет души са завладени от паника и ужас. Според проф. Здравко Митков, режисьор на най-новата трактовка на “Рейс” в Сатирата, този фатално съвременен фарс е сред най-тъжните сатирични прозрения на Стратиев.

Сега в “Рейс” участват Тончо Токмакчиев, Мартина Вачкова, Александра Сърчаджиева, Михаил Сървански, Красимир Куцупаров, Петър Лъджев и Светломир Радев. Режисьорът решава да промени една от мъжките роли, която навремето се играе от Парцалев, и да я повери на Мартина Вачкова.

“В началото, когато четях репликите на моя персонаж в пиесата, непрекъснато чувах гласа на Парцалев,” споделя Вачкова. “Така става и когато чета текстовете на Радичков - чувам гласа на баща ми. Знаех, че в “Рейс” Стратиев пише ролята специално за Парцалев. А в образа, който се играе от Токмакчиев, докато четях пиесата, чувах гласа на Калоянчев. Сега Тончо играе неговата роля.”

Според актрисата решението на проф. Митков да преработи мъжкия образ в женски, е изключително режисьорско попадение. “Това даде повече дълбочина на образа на една оцеляваща жена, която показва силата си в толкова критична ситуация. Много обичам ролята си и затова каня публиката да ни гледа”, добавя Вачкова.

## „Фортисимо клас 2017” приключва с пет концерта

Разград, Шумен, Видин, Русе и София са градовете, в които ще се проведат финалните концерти на “Фортисимо клас 2017”. Вече шест поредни години програмата влиза в часовете по музика на паралелки от IV клас, по време на които професионални класически музиканти запознават децата с основни симфонични инструмента - цигулка, виолончело, китара, флейта и кларинет (обой), барабани, а от тази година и гъдулка. След демонстрация как се свири, всяко от децата получава инструмента, опитва се да засвири на него и научава любопитни истории за музикални техники, велики композитори и техните най-популярни произведения.

След часовете по музика през годината, “Фортисимо клас” приключва с концерт, на който децата получават шанса да чуят на живо изпълнение на класическа музика, поднесена по забавен и достъпен начин. На всички концерти тази година диригент е маестро Максим Ешкенази, а гости - Печенката и Деси Тодорова.



“Във всеки град имаме и гост водещ, който също много ни помага, за да предадем емоцията и музиката на децата”, споделя директорът на програмата Хари Ешкенази. Концертите ще са на 22 март в Шумен с водещ Теодор Елмазов, на 24 март в Разград с водещ Сашо Кадиев, на 28 март в София с водещ Сашо Сано, на 31 март в Русе с водеща Ани Пападопулу и на 21 април във Видин с водещ Деян Донков, информира Ради Георгиев.

## КРАТКИ

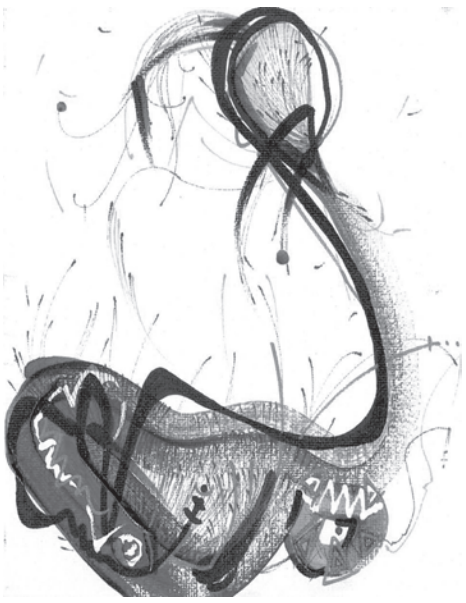
### Андрей Румянцев гостува в СБЖ

*Андрей Румянцев представя в СБЖ книгата “Валентин Распутин” днес от 16 ч. в Съюза на българските журналисти, ул. “Граф Игнатиев” 4. Авторът пристига в България във връзка с отбелязването на 80-годишнината от рождението на известния руски писател, информира сайтът на СБЖ.*

### 34 сценични плаката в Полския институт

*Изложба плакат на полските членове на журито на Международното триенале на сценичния плакат ще бъде открита на 20 март от 18 ч. в Полския институт, ул. “Веслец” 12. Входът е свободен. Ще участват и организаторите на триенале проф. Божидар Йонов и Албена Спасова. Експозицията е част от уникалния фонд на международното триенале и представя произведения на световнопризнати плакатисти, чието влияние се простира върху цялата съвременна европейска визуална култура, а творчеството им формира възгледа за изкуството на плаката от средата на XX век до днес. Изложбата включва 34 плаката с автори Валдемар Швежи, Мечислав Вашилевски, Роман Каларус, Владислав Плута и др.*

### „Живот в цветове” представя 22 творби



*Изложба на македонската художничка Андрияна Мациев ще бъде открита днес от 18.30 ч. в Културно-информационния център на Р. Македония в София, ул. “Оборище” 7. Изложбата “Живот в цветове” включва 22 творби, изработени с техниката акрил върху платно, от най-новия цикъл от творчеството на авторката. Мациев е утвърдена художничка от по-младото поколение, със свой специфичен и разпознаваем художествен израз. Самостоятелно е излагала във всички по-големи градове в Македония, а на групови изложби се е представяла и в България, Сърбия, Турция, Франция, Босна и Херцеговина. Публиката в София може да види изложбата всеки работен ден до 10 април.*

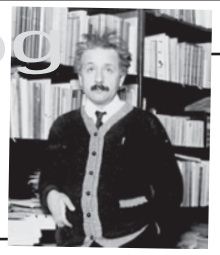
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

Очаквайте

## ФИЛМЪТ „ГЕНИЯТ” ПОКАЗВА КАК АЛБЕРТ СТАВА АЙНЩАЙН



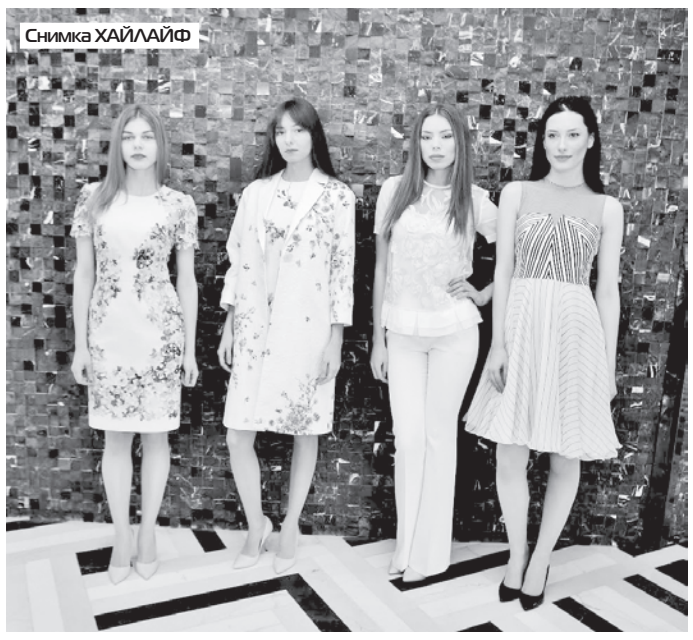
# Улица на модата откриват в София

### Събитието с вход свободен предоставя възможност на бъдещите абитуриенти директно да избират тоалети

**Альона НЕЙКОВА**

Първата Улица на модата (Sofia Fashion Street) се открива в българската столица. Мястото на събитието е пред зала “EFE” на х-л “Маринела”. Достъпът ще е свободен от 11 до 17 ч. между 20 и 24 март. Така бъдещите абитуриенти ще имат възможност да избират тоалети директно от сцената или шоурума на модната улица. Проявата е в рамките на четвъртото издание на Седмицата на модата (Sofia Fashion Week пролетлято 2017). Организаторите на традиционното вече събитие обещават то да е още по-мащабно и да предложи на посетителите много изненади.

Първата вечер (20 март) на Седмицата на модата в София ще бъде открита с ревю, представящо 15 тоалета от специалната колекция пролет-лято 2017 на трикратната носителка на наградата “Златна игла” на Академията за мода Евгения Живкова. Гостите на събитието ще видят и предложения на известни къщи и брандове само от България, сред които Virtuosa Extraordinary Jewels, Desizo Monni Milano, Bless by Zlatka Raykova и др. На подиума ще дебютира със собствена дизайнерска марка Purple 17 by Vicky Jumparova българският топ модел Виктория Джумпарова, която разкри, че в ревюто на нейни дрехи ще участват и кученца. А Десислава Маркова ще представи не само бижута с лейбъла Desire Mark, а и завладяващи тоалети. Подбрани от проф. Любомир Стойков студенти по мода от НХА, НБУ, ЮЗУ “Неофит Рилски” и ВСУ “Черноризец Храбър” ще покажат модели, с които се дипломират във вузовете.



Снимка ХАЙЛАЙФ

*Част от колекцията пролет-лято 2017 на Евгения Живкова, която е специален гост на Седмицата на модата в София и залага на облекла в бяло и черно райе, по-светли тонове, съчетания на пъстри флорални мотиви, много актуалните за сезона бродерии и апликации на цветна дантела върху плътна коприна*

Втората и третата вечер (21 и 22 март) ще са посветени на световни марки и брандове с представителства в България. Предпоследният ден (23 март) на Седмицата на модата в София ще е завладян от висшата мода (haute couture) на топ дизайнери от страната ни и от Европа. С ексклузивни ревюта на световни гости ще бъде белязана финалната галавечер (24 март), която ще протече като атрактивно фешън парти.

Официални лица на Sofia Fashion Week са топ моделите Екатерина Краснова и Ивел Йорданов. На ревютата ще присъстват ВИП личности от светския и бизнес елит на страната. Билети за събитието се предлагат в мрежата на “Ивентим” или на консиерж в х-л “Маринела”. Няма да се допускат лица под 18 години, уточни Мария Бонева, съорганизатор на проявата.

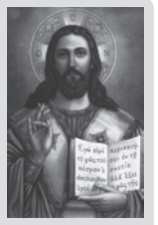
## Вицове

**Двама рибари си говорят:**
**- Вчера хванах ееееййй такъв шаран (показва с ръка почти до рамото).**
**- Да, бе! Аз пък хванах едно фенерче, даже светеше.**
**- Хайде сега, не може да бъде!!!**
**- Е, добре, ти намали от рибата, аз ще го изгася!**



**Проф. ДОНЧО КОНАКЧИЕВ, икономист, политик**
**ЕЛЕОНОРА ГИГОВА, тв водеща**
**О. р. ген. ЗЛАТАН СТОЙКОВ, председател на столичния съвет на СОСЗР**
**ЙОРДАН ГОСПОДИНОВ-ДАЧКО, актьор**
**ЙОРДАНКА СТЕФАНОВА, актриса**
**СИЛВИЯ АЛЕКСИЕВА, архитект, политик**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**17**

**Преп. Алексий, човек Божи. Прпмчк Павел**






## Екипът на Роро Кавалджиев организира геймърски турнир

Екипът на Роро Кавалджиев продължава всички дейности, започнати и развити от телевизионния водещ през последните години. Първата стъпка вече е в действие с организирането на мартенско издание на поредицата събития Gaming Knights. Проявата ще стане факт в неделя, 19 март, в клуб “Mixtape 5” в подлеза на НДК и ще продължи от 11 до 19 ч. Организаторите обещават, че ще направят всичко по силите си сбирката да е на нивото, което Роро е изградил с близо 3-годишната история на Gaming Knights и Next TV.

“Ще има турнири, награди, музика и срещи с известни YouTuber-и, точно както той ни е учил”, обещават от екипа.

“Роро завинаги ще бъде в сърцата и мислите ни и в негова чест даваме най-доброто от себе си. Безкрайно съм щастлив да видя един прекрасен, всеотдаен и сплотен екип, който продължава делото му”, сподели Алекс Кавалджиев - брат и колега на тв водещия.

Освен тазседмичното събитие със състезания по FIFA 17 и League of Legends екипът се надява т.г. да може да сподели още добри новини във връзка с осъществяването на една от големите мечти на Роро Кавалджиев. Казват, че засега нямат право да издадат същината, но гарантират: тепърва ще има какво да се види.

## ГЛАДЪТ ЗА ШОКОЛАД СЕ ЗАЛЪГВА С... ГОРА

Софи Шумейкър от австралийския университет “Флиндърс” съветва шоколадохолиците, ако искат да потиснат неистовия си глад за кафявото лакомство, да си представят гора, пише в. ”Дейли мейл”. Номерът действа безотказно. Гладът за шоколад се корени главно във въображението ни, изтъква Шумейкър.

Нейният екип констатирал експериментално, че когнитивното разсейване потиска образите и асоциациите за лакомството в съзнанието ни, като с това респективно спада и гладът за него. Според австралийските учени най-ефективно е да си представим гора още при първата мисъл за любимото блокче. Така гладът за него няма да може да набере все по-голяма сила.

Екипът от университета “Флиндърс” изследвал как първоначалните ни мисли се мултиплицират и преувеличават в съзнанието ни. Експериментите са направени с 94 жени, изпитвали силен глад за шоколад. Когато били пренасочени мислите им от лакомството и били стимулирани с други образи - като например видеоматериали с разходка в гора, гладът изчезвал.

## Марки с лика на Дейвид Бауи литнаха в стратосферата

Над 50 комплекта марки на Кралските пощи на Великобритания, посветени на Дейвид Бауи, бяха отправени в стратосферата с напълнени с хелий балони, съобщи в. “Гардиън”. Акцията е препратка към филма от 1976 г. “Човекът, който падна на Земята” - в него музикантът играе главната роля.

Балоните достигнаха височина 34 км. Когато те разтоварят своя филателен товар, ще започнат да падат с 200 м/ч. Преди да се сблъскат с повърхността на Земята, ще забавят скоростта си до 8 м/ч.

Поклонниците на Бауи, които отгатнат мястото на приземяването на товара, ще получат подаръчни комплекти, подобни на онези, пуснати в стратосферата. Всеки набор включва 10 марки, на които са изобразени обложки от албуми на музиканта или негови снимки.

Дейвид Бауи е първият солов изпълнител, на когото бе посветена филателна серия от Кралските пощи. Преди това подобна чест получиха групите “Бийтълс” и “Пинк флойд”.



## Звезди оцеляват с Беър Грилс

**Известните личности са свикнали с лъскав живот и удобства в 5-звездни хотели, но не и да са в компанията на експерт по оцеляване. В новия трети сезон на поредицата “В дивата пустош с Беър Грилс” топ знаменитости достигат предела на възможностите си на 27 март, понеделник, от 20,00 ч. по Дискавъри (Discovery Channel). В епизодите зрителите ще видят звездата от сериала “Приятели” Кортни Кокс, която ще приеме предизвикателството на живота си, присъединявайки се към Беър за 48-часово екстремно преживяване край планините на Ирландия. Други големи имена от световния шоубизнес, които ще преживеят драматични изпитания заедно с Грилс, са Ник Джонас, Джулиан Хоу, Линдзи Вон, Шакил О`Нийл, Мел Би и Ванеса Хъджинс. От острите морски скали на средиземноморския остров Корсика до южноамериканската савана и планините Адирондак безстрашните участници ще се срещнат лице в лице с най-големите си страхове. Звездите ще трябва да се справят с изключително екстремни ситуации - от скачане с парашут до скално катерене, сред едни от най-негостоприемните места в света.**

СРЕЩИ

## ГАЛИН ДУРЕВ:

# Нужна ни е силна, свободна и стабилна България

### ИСКАМ ИКОНОМИЧЕСКИ РАЗВИТА ДЪРЖАВА С МЕЖДУНАРОДЕН АВТОРИТЕТ, А НЕ ДА СМЕ ТРЕТОРАЗРЯДЕН ЕВРОПЕЙСКИ СЛУГА, КАТЕГОРИЧЕН Е КАНДИДАТЪТ ЗА ДЕПУТАТ



ГАЛИН ДУРЕВ **е под номер 3 в листата на "БСП за България" в Пловдив област. На 29 години е, родом от Сопот. Бакалавър по политология от Пловдивския университет "Паисий Хилендарски", има и две магистратури от СУ "Св. Климент Охридски" - по международни отношения и защита на националната сигурност. Докторант е в Софийския университет.**

**Интервю на Павлета ДАВИДОВА**

□ *Г-н Дурев, за втори път сте на челните места в листата на БСП за Пловдив област... С какво този вот е по-различен от предишните парламентарни избори?*

- На тези избори значително по-силно се усеща стремежът на хората към промяна. Забелязвам техния ентусиазъм и желание да сложат край на един порочен управленски модел. Разбира се, това ни натоварва с огромна отговорност, защото промяната, която започнахме вътре в БСП, започва да се възприема и като носител на промяната в държавата. Тези избори на пръв поглед изглеждат спокойни, но всички, които участват в кампанията, вече усещат, че това е кампания, в която силното политическо напрежение протича под повърхността. Това е доста притеснително, защото, като изключим политическия сблъсък между БСП и ГЕРБ, всичко останало е наситено с политическа абстракция.

□ *БСП тръгва към вота под мотото "Поискай промяната", вие лично каква промяна очаквате да видите в България?*

- Очаквам България да бъде едно по-добро място за живот. Искам да виждам повече усмихнати лица. Искам пенсионерите да не мизерстват, а младите да се чудят как да осигурят прехраната на семействата си. Искам България да бъде икономически развита държава с международен авторитет, а не треторазряден европейски слуга. Искам силна държава, която да е в състояние бързо и ефективно да разрешава проблемите на своите граждани. Тези свои желания неизменно свързвам с очакването за убедителна победа на "БСП за България".

□ *Кои са приоритетните ви задачи, ако бъдете избран за депутат?*

- Нужно е всеки народен представител, макар да представлява целия български народ, да бъде запознат в дълбочина с всички проблеми на избирателния си район. Аз работя вече много години с хората от област Пловдив и съм запознат с голяма част от техните проблеми. Убеден съм, че голяма част от работата на народния представител трябва да бъде съсредоточена в района, за спомагане разрешаването на конкретни проблеми. Смятам приоритет в работата ми да бъде разрешаването на редица местни проблеми, които се отразяват крайно негативно върху качеството на живот на населението в някои населени места. Работата с хората несъмнено трябва да бъде приоритетна пред законодателната дейност на народния представител.

□ *В ЕС темата за Европа на две скорости се налага все по-упорито, какво би означавало това за България?*

- Това не би означавало нищо различно от сегашното ни положение. България отдавна е на втора скорост, даже в много отношения бих казал, че сме на задна скорост. Европа на две скорости за нас отдавна е обективна реалност, просто сега дойде моментът най-накрая европейската бюрокрация да каже, че царят е гол. Разбира се, това далеч не значи, че ние трябва да се примирим с това свое положение. Ако България не започне да се държи като равноправна европейска държава сме обречени. Трябва да се концентрираме в защита на собствените си национални интереси, колкото и това да противоречи на "абстрактните" интереси на разнообразни наднационални обединения, претендиращи за собствен суверенитет. Защитавайки националните си интереси, отстояваме България. Тя ни е нужна силна, свободна и стабилна.

□ *Какви са стъпките страната ни да се превърне в стабилен политически играч на международно ниво?*

- За да се случи това, първо трябва да бъдем предвидими и последователни. За да сме такива, трябва нашата външна политика да се основава на ясни принципи. Няма по-ясни принципи от националните ни интереси, цели и приоритети. Бягството от тях ни превръща в кораб без платна, който непрестанно променя посоката си според всеки следващ политически вятър. За да ни уважават извън страната ни, трябва да намерим себе си, да намерим форма на политическо съгласие и да формулираме ясно и категорично какво иска България, от какво не би отстъпила и какво смята за нерушим стълб на своята държавност.

□ *В момента партиите позабравиха диспута около мажоритарния и пропорционалния вот... Необходима ли е някаква промяна в начина, по който избираме представители в местната и изпълнителна власт?*

- За да не изневеря на себе си, въпреки наложената в последно време политическа мода, отново ще кажа, че аз съм привърженик на пропорционалната система. Смятам, че тя е най-подходяща за българските условия. Убеден съм, че мажоритарна система в предложения ни вариант, ще хвърли България в трайна политическа нестабилност, а качеството на работа на законодателния ни орган ще става все по-ниско. В сегашната система преференциите все пак осигуряват възможност за мажоритарен избор в рамките на предварително одобрените партийни листи, което прави партиите отговорни за предварителния подбор на кандидатите. Разбира се, сегашната система има доста несъвършенства. Може да се помисли и за промени, но те не трябва да се правят на парче и за месец-два, а да са плод на политическо съгласие и задълбочено проучване на очакваните ефекти. Както знаем, избирателната система има силно влияние върху структурата и стабилността на партийната и политическата система. Трябва обаче да сме наясно, че ако политическите партии у нас не обърнат повече внимание на качествата на хората, които предлагат, а се ръководят само от критерия, колко гласа има зад гърба си съответният кандидат, то тогава няма никакво значение дали ще избираме неподходящ кандидат с мажоритарна или пропорционална система.

□ *При местните избори много младежи се възползваха от преференциалния вот, само това ли е шансът на младите в политиката?*

- Шансът на младите в политиката е да бъдат по-подготвени и да работят усърдно в политическите партии, в които членуват. Това изисква време, което, за съжаление, голяма част от тях, не са готови да отделят в един по-продължителен хоризонт. За да говорим, че преференциите са единственият шанс на младите в политиката, автоматично би означавало, че свеждаме политиката си до участие в общинските съвети и Народното събрание. Това обаче е само една малка част. Младите имат своя шанс не само като общински съветници и народни представители. Това може да бъде етап в тяхното развитие, но в никакъв случай не и единствен шанс.

**„Пропорционалната избирателна система е най-подходяща за българските условия"**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 МАРТ 2017

# Силата на сънищата, или кралският път към несъзнаваното



**Съществуват доста доказателства, че докато спим, мозъкът не само продължава да работи, но и изпълва живота ни с особен смисъл**

**Световен ден на съня за първи път се отбелязва на 14 март 2008 г. Оттогава се чества в първия петък на втората половина на пролетния месец. Така датата за 2017-а е днес, 17 март. И преди да почетем празника по най-адекватния начин, като се отдадем на сладка дрямка по никое време, добре е да научим нещо повече за сънищата.**

Смята се, че именно те ни защитават от задълбочаването на психологически проблеми и помагат на мозъка да работи. Известният швейцарски философ и ученик на прочутия Зигмунд Фройд - Карл Густав Юнг, дори нарича сънищата "кралският път към несъзнаваното". Възприемането и тълкуването им са доста противоречиви. Съществуват обаче много любопитни факти, които повдигат завесата по темата.

## Обучение

Напрегнатият ритъм на живот и безкрайният информационен поток често пораждат чувството, че вече нищо не можем да запомним, а мозъкът ни е препълнен. Учените обаче събират множество доказателства, че по време на сън "попиваме" онова, което се мъчим да научим през деня. Тоест и докато спим, мозъкът продължава да работи. Затова някои експерти препоръчват да се наблегне на уроците или важни задачи точно преди да си легнем - така информацията ще бъде усвоена много по-ефикасно, отколкото, ако се запаметява в друг момент от денонощието.

## С продължение

Всеки човек на Земята сънува всяка нощ. Без изключения. Който твърди обратното, означава, че просто не си спомня. Потапянето в царството на сънищата продължава общо поне 2 часа. Преди време се смяташе, че това се случва в т.нар. "фаза на бързия сън". Но сега вече е доказано, че може да гостуваме в царството на Морфей в абсолютно всяка фаза на съня, но в някои от тях виденията просто са по-ярки и по-добре се запомнят. Ако пък се събудим, докато ни се привижда нещо интересно, казват, че



може да догледаме "втора серия" на съня, стига да заемем правилната поза. А коя е тя - явно всеки трябва да налучка самостоятелно. Не се обезкуражавайте, ако не успеете от първия път. Продължавайте да търсите "продължението".

## Дежа вю

Не бива да се пренебрегват сънищата, които се повтарят. Те може да са изпълнени с особен смисъл за нас заради усещането, че в тях е скрито много важно за живота ни съобщение. Темите в сънищата от типа "дежа вю" обикновено са следните: нападения, преследвания, закъснения и поява на обществени места без дрехи. Специалистите са на мнение, че подобни сънища символизират неразрешени конфликти, които в по-малка или по-голяма степен тревожат всеки от нас. И като мислим за тях, дори и когато спим, подсъзнанието по този начин се опитва да се справи с проблема. Което обаче не означава, че това ни освобождава от същите отговорности в реалността.

## Тълкуване

Британски психолози са на мнение, че сънищата имат свойството да стават все по-странни с напредването на нощта. Щом си легнем, мозъкът ни продължава да обработва информацията от събитията, случили се с нас през деня - пътуването до работата, задачите в службата, обедните срещи, вечерята със семейството... Малко по-късно в съня излизат наяве най-съкровените ни фантазии. Заради заболяване или недоспиване е възможно да сънуваме кошмари. Съществуват и специални книги и интернет сайтове, предлагащи да се обяснят скритите знаци на сънищата. Например, ако ви се яви самолет-изтребител, това може да се тълкува като готовност да атакувате околните.

## Бройката

Вероятно малцина могат да си спомнят благодарение на колко сънища през нощта са минали по кралския път към несъзнаваното. Обикновено те са около 12. Онези, които страдат от недоспиване, сънуват още повече. Специалистите обясняват този феномен с факта, че в подобни случаи тялото се опитва да спи по-интензивно от обичайното. И така да компенсира дефицита от сънища. Любопитно е също, че дори и да са 20 в рамките на една нощ, хората са способни да запомнят само един-два.

## Осъзнаване

Понякога, докато спим, може да изпитваме странното усещане, че всичко е сън, и ние много добре го знаем. Смята се, че по време на такива сънища е изключително трудно човек да се събуди. Подобни дремки са доста продължителни. А самото съзнание будува и е наясно с всичките ни действия, които извършваме в съня. Най-интересното обаче е, че може да ги управляваме, подчиняваме и дори да променяме края им. Някои експерти са убедени, че съществуват специални техники, благодарение на които редовно може да се отдаваме на осъзнати сънища.



## Вдъхновение

Не са рядкост и случаите, когато на хората им хрумва някоя гениална идея, докато спят. Авторката на първата научнофантастична книга за Франкенщайн - англичанката Мери Шели, започва да пише романа си, след като сънува кошмар за създадено от учен необичайно същество. Пол Маккартни пък се събужда с готовата мелодия на "Вчера" (Yesterday) в главата. А Дмитрий Менделеев се сеща насън как да подреди Периодичната система на химичните елементи по най-добрия начин. Разбира се, всички тези постижения не са обикновена случайност и луд късмет, а по-скоро са плод на упорит труд и резултат от напрегнатата работа на мозъка, дори когато гениите спят.

## Реалност

Любопитна е също способността на хората да включват в сънищата си детайли, които се случват наяве. Когато спим, мозъкът интерпретира външните дразнители така, че те стават част от виденията ни. По този начин обективната реалност влиза в съня. Например, ако си полегнете, а малкият ви брат (син, приятел...) се упражнява да свири на китара в съседната стая, може да сънувате, че сте на концерт и музикантите, за разлика от друг път, създават ужасна какофония.



## Хъркане

За следващата хипотеза няма нито научни потвърждения, нито опровержения. Според доста разпространена теория хъркащите индивиди не сънуват! Някои са убедени в несъстоятелността на подобни убеждения. Други пък не спират да вадят доказателства от личен житейски опит в подкрепа на това твърдение.

## Предупреждение

Със сигурност мнозина са чували истории за хора, видели в съня падащ самолет, заради което са отменили пътуването си и по този начин са се спасили от катастрофата. Такива сънища обаче са рядкост и им се обръща твърде малко внимание в научните среди. Много по-вероятно е подобни предупреждения, получени насън, да са продуцирани от страха или очакването да се случи нещо лошо. При песимистите тези усещания винаги са по-силни от позитивните мисли. Експертите обаче са убедени, че става дума по-скоро за съвпадения, отколкото за предчувствия, които наистина трябва да променят плановете ни.

**Страницата подготви Альона НЕЙКОВА**

www.duma.bg



ВОЙНИК С МУСКЕТ / ВЯРА В СВРЪХСИЛИ
ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО / ГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ
ЕДРО СМЛЯНО ЖИТО ЗА ЯСТИЯ / ЦАР ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
СЕЛО В КОТЕЛСКО, РОДНО МЯСТО НА ЙОРДАН ЙОВКОВ
СТРУНА НА ЛЪК / ЛИЧЕН СЪСТАВ НА КОРАБ / ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР (Р.1943)
БОБОВО РАСТЕНИЕ / ПОЛСКИ ХУДОЖНИК (1924-1983)
ПОДВИЖНА ПРЕГРАДА
ЧОВЕК ОТ ЖЕНСКИ ПОЛ

МЕКИТЕ ЧАСТИ НА ХЛЯБОВЕТЕ / ЧАСТ ОТ ДРЕХА
ЗЕМЕДЕЛСКИ СЛУГА / ДОМАШНА ТЪКАН
МУЗИКАЛНА НОТА / АРОМАТ, МИРИЗМА
ДЪРЖАВА В ЕВРОПА / ИМЕНИЦА НА 17 ЯНУАРИ
ГЕРМАНСКИ КАМИОНИ / ТРЪН НА РАСТЕНИЕ

ЧАСТ ОТ СПОРТНО СЪСТЕЗАНИЕ / СТЕНАНИЕ
ГРАД В УКРАЙНА / ГОДИШЕН МЕСЕЦ
НАЙ-ГОЛЯМОТО ЕЗЕРО В ЯПОНИЯ / ГАЛЕНО ДЕТЕ
КИТАЙСКА ВАЛУТА / ЯРКОЧЕРВЕН ЦВЯТ
ПЛОЩАД НА ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЛИС / ФРЕНСКА ЗЛАТНА МОНЕТА
ВЛИЯНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ

ДЕЗИНФЕКЦИОННА ТЕЧНОСТ
ЕДИН ОТ МЕТАЛИТЕ / ВИД НАТРИЕВА СОЛ
Г-Я В ОП. „ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР“ ОТ ДОНИЦЕТИ / РЕКА В КОЛУМБИЯ
АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (Р.1955) / ГРУПА ОТ БАНДИТИ
ГРАД ДО ВЕЛИНГРАД

НИСКА И РАВНА ЗЕМНА ПОВЪРХНОСТ
РЕКА В ГЕРМАНИЯ / ВЕЩНО ПРАВО ВЪРХУ НЕДВИЖИМ ИМОТ
МАНАСТИР / ТРОПИЧЕСКО РАСТЕНИЕ
БУКВА ОТ СТАРОБЪЛГАРСКАТА АЗБУКА / ВРЪХ В ТУРЦИЯ (2013 М)
ГРАД В ЙЕМЕН / ГРАД В РУСИЯ
ЗРИТЕЛЕН ОРГАН

ЕЗИК В НИГЕРИЯ / 1000 КГ
ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (1924-1990) / ЛАМЯ, ЗМЕЙ
ИЗБИРАНЕ / СЕЛИЩЕ В МАКЕДОНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ В РОК МУЗИКАТА / ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ
ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА / РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ДЕБЕЛ МЪЖ, ДЕБЕЛАН
ДАНЪК (РАЗГ.) / ПРЕМИЯ
МАЛКОТО НА КОТКА
МЯСТО МЕЖДУ КОРЕМА И КОЛЕНЕТЕ / АЛПИНИСТИ
ПОСОБИЕ ЗА ПЛЕТЕНЕ / ЕДИН ОТ МЕТАЛИТЕ
РЕКА В ИНДИЯ

КАРУЦАР / СПОРТНА ЛОДКА
СГРАДА ЗА НОТАРИАЛНИ ЗАВЕРКИ / БОБОВО РАСТЕНИЕ
ПЕЕНЕ ОТ ДВАМА ДУШИ / СПОСОБ, ПОХВАТ
СТАРИНЕН РУСКИ ТИМПАН

МАЛЪК АВТОБУС (РАЗГОВОРНО)
ЗАМЪК ВЪВ ФРАНЦИЯ / СТРЪМНА ПРОПАСТ
ЕСТЕСТВЕН ПРОЦЕС ПРИ ПЧЕЛИТЕ / ИМЕНИЦА НА 6 ДЕКЕМВРИ
ПОЛОЖИТЕЛЕН ПОЛЮС / РЕКА В ГЕРМАНИЯ
МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ / ДОМАШЕН ОБОР

ЧЛЕН НА ПЛЕМЕТО АВАРИ
ЖЕНА ОЧЕВИДЕЦ / ХУБАВ КОН
АМЕРИК. КИНОАРТИСТ (1897-1975)
ГЕРОЙ В РАЗКАЗА „ВРАЖДА“ ОТ ЙОРДАН ЙОВКОВ
ИНДИАНСКА ПЛЕМЕННА ГРУПА

**ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | А | ■ | А | ■ | О | ■ | О | ■ | Т | ■ | М | ■ | М | ■ |
| Д | В | А | Д | Е | С | Е | Т | ■ | Е | С | Е | Т | Р | А |
| ■ | Т | В | А | Р | И | ■ | С | Е | М | Е | С | Т | Ъ | Р |
| П | О | Е | Т | ■ | Л | А | К | Т | Е | И | Н | ■ | С | И |
| ■ | В | Р | А | Ч | ■ | Д | О | Н | ■ | Д | Е | В | Н | Я |
| Е | Л | И | ■ | К | Л | О | К | О | Т | ■ | Р | А | И | ■ |
| ■ | А | ■ | Г | А | У | Р | ■ | С | А | К | ■ | С | К | А |
| А | К | В | А | Л | А | Н | Г | ■ | Л | А | П | И | ■ | Р |
| ■ | ■ | О | Т | О | ■ | О | Р | Н | И | Т | О | Л | О | Г |
| К | О | Л | Е | В | А | ■ | А | Р | Н | У | ■ | Е | Х | О |
| ■ | Б | А | Р | ■ | С | О | М | А | ■ | Н | Е | В | Е | Н |
| А | Л | Н | ■ | Р | Е | З | О | В | О | ■ | | | | |
| ■ | Е | ■ | Н | А | Н | О | С | ■ | Р | А | | | | |
| А | К | Р | И | Л | О | Н | ■ | К | Е | Т | | | | |
| ■ | Л | Е | К | О | В | ■ | П | О | Л | Е | | | | |
| Ш | О | К | О | ■ | А | К | Ъ | Р | ■ | Н | | | | |
| ■ | ■ | Е | Н | И | ■ | О | Р | Т | И | Т | | | | |
| В | О | Т | ■ | М | О | Р | Ж | ■ | В | А | | | | |
| ■ | К | ■ | К | А | Р | Н | О | Б | А | Т | | | | |
| К | О | Л | Е | Г | А | ■ | Л | О | Н | О | | | | |
| ■ | П | О | Л | О | ■ | Ж | А | Б | А | Р | | | | |

**РЕЧНИК:** Еозин, Ите, Креолин, Лвов, Марч, Ноно, Огут.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# ВРЕМЕТО




През следващото денонощие с умерен, в Източна България и временно силен вятър ще премине студен атмосферен фронт и за кратко ще проникне по-студен въздух. През нощта и утре преди пладне на места, главно в източната половина от страната ще превали дъжд, в Предбалкана и Лудогорието - и сняг. В Западна България ще има разкъсана облачност, през деня намаляваща до слънчево. През втората половина от деня вятърът ще отслабне, а до вечерта в югозападните райони и ще стихне. Температурите слабо ще се понижат. Атмосферното налягане бавно ще се понижава и ще бъде малко по-ниско от средното за март. В планините облачността ще е значителна и на отделни места ще има слаби превалявания, предимно от сняг. По Черноморието ще преобладава облачно време. Ще духа умерен и временно силен северен вятър. Максимални температури на въздуха: 8-10°. Температура на морската вода - 6-8°. Вълнение на морето - 2-3 бала.

## Изгледи за

**18**
максимални
0°/15°



**19**
максимални
6°/14°

Облачността през деня в събота ще бъде средна и висока, а дневните температури от 12 до 16, 17 градуса. През нощта срещу неделя през страната ще премине атмосферен фронт. На много места ще превали краткотраен дъжд, възможни са и отделни гръмотевици. Облачността ще бъде променлива. Ще превалява дъжд, по високите части на планините - сняг.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
**Стефан Продев**

**Издава „ДУМА прес” ЕООД**

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** **Велислава Дърева**

**БЪЛГАРИЯ:** Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

**ИКОНОМИКА:** **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

**ЧЕТИВО:** **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

**“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

**НАБОР:** **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

**ПРОИЗВОДСТВО:** **Владимир Тополски**

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**ПЕЧАТ:** АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

**БНТ 1**

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Планински хроники документална поредица
12:00 По света и у нас
12:30 Отвъд чертата тв филм
13:25 Обзор „Лига Европа“ Обзорно спортно предаване
14:15 Европейска купа по ски свободен стил Пампорово 2017 пряко предаване
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Ликвидация 14-сериен тв филм /Русия, 2007г./
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:25 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:10 Градчето „Сидер Коув“ тв филм
23:00 По света и у нас
23:15 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Милен Киров джаз трио Празници на изкуствата „Аполония 2016“
00:35 Денят започва с Култура
01:50 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /12 епизод/п/
02:35 Зелената линейка /п/
03:50 Светът е 7 /п/
04:20 Още от деня предаване/п/
05:30 Панорама с Бойко Василев

**bTV**

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 5
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.9, еп.8,9
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 687
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 97
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.2
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Менталист: Кралецът на мисли“- сериал, с. 5, еп. 5
00:50 „Малки сладки лъжкини“ - сериал, с. 5, еп.13
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 562
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

**NOVA**

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Мотив“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

**Канал 1**

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:40 „Пробни покупки“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Чакай ме“
17:00 Вечерни новини (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:40 Премиера. Фьодор Бондарчук, Семьон Трескунов, Ян Цапник, Игор Уголников във филма „Призрак“

### ОВЕН
Приятелска покана или друга интересна среща ще внесе настроение и желание за общи действия. Плавно вървите към възход.

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ
Мощната енергия на деня не позволява отпускане. Възползвайте се от благоприятното време и направете нещо за себе си.

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ
Проявете загриженост и внимание към партньора и семейството си. Усмихнете се и ще привлечете към себе си добрата енергия.

22 май - 21 юни

### РАК
Не допускайте умората и раздразнението ви да се отразят на взаимоотношенията в семейството ви. Вземете мерки.

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ
Респектирате с поведението си на откровени хора, изискващи същото и от онези, с които споделяте общи интереси.

23 юли - 23 август

### ДЕВА
Подходящо време за активни действия, насочени към всичко, което планирате и подготвяте, както и за нови начинания.

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ
Възможни са много изненади, приятни, по линия на семейството и любимия ви човек. Носите любовта в сърцето си.

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН
Товарът, с който сте се нагърбили, не е по силите на всеки, но вие сте амбицирани и ще се справите. Благоприятни развития.

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ
Енергетиката на деня ще подсили решенията и конкретните ви действия, свързани с житейските ви приоритети.

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ
Отношенията ви с партньора ще се подобрят, ако влагате повече чувство. Подгответе отсега изненадата за любимия си човек.

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ
Роднини ще ви подготвят приятна изненада, а любимият човек нещо специално, но не стойте безучастни и вие.

21 януари - 19 февруари

### РИБИ
Много неща ще ви подтикват към размисъл днес и ще поискате да направите нещо повече за себе си.

20 февруари - 20 март

# Монако изхвърли Сити

## Атлетико М очаквано оформи испанско трио в Топ 8

Сравнително непретенциозният отбор на Монако изхвърли един от най-скъпите тимове в света Манчестър Сити от Шампионската лига след победа с 3:1 в реванша. "Монегаските" зарадваха руския си собственик Дмитрий Риболовлев и се класираха за четвъртфиналите в турнира за втори път в последните 3 години. Сити успя да победи с 5:3 в първата среща след обрат, но с общ резултат 6:6 френският вицешампион продължи заради отбелязаните голове като гост. "Гражданите" напускат безславно турнира, след като миналата година отпаднаха на полуфинал. Те станаха първият отбор в историята на Шампионската лига, който отпада, след като е вкарал 5 гола в първия мач. Мениджърът им Пеп Гуардиола пък допусна поражение в 100-ия си евротурнирен мач като треньор. За французите вкараха младокът Килиан Мбапе (8), Фабиньо (29) и Тиемуе Бакайоко (77), а за Манчестър Сити надежди с почетен гол вдъхна за кратко Лерой Сане (71).

Снимка БГНЕС



*Играчите на Монако поздравяват феновете си на стадион "Луи II", след като отстраниха Манчестър Сити с 3:1 в реванша*

**Жребият за 1/4-финалите ще бъде теглен днес. До тази фаза достигнаха 3 испански (Реал М, Барселона и Атлетико М), 2 германски (Байерн М и Борусия Д) и по 1 отбор от Англия (Лестър), Италия (Ювентус) и Франция (Монако).**
**Лестър е единственият представител на смятаното за най-силно първенство - английското, а Монако стигна до Топ 8, макар че допусна 5 гола в първата среща.**

Атлетико М очаквано оформи Топ 8 в "Лигата на богатите" след 0:0 на реванша срещу Байер, след като беше спечелил първия мач в Леверкузен с 4:2. Така рекордът от попадения в първите елиминации нарасна до 62, като досегашното най-добро постижение беше 56 гола в 16 мача. Атлетико пък продължи супер серията си, и вече в 20 европейски двубоя не е отпадал, след победа в първия мач.

# Волейболният ЦСКА остава без зала

Волейболният ЦСКА се очертава да остане без зала в София за решаващата част от Суперлигата. Според изискванията на федерацията "домът на армейците" "Васил Симов" не може да приема мачове от 1/2-финалите. Правилникът гласи, че домакинът трябва да осигури съоръжение с минимум 800 места, а залата на "червените" е само за 350 души. Опциите са ограничени, защото по това време са парламентарните избори и залите "Универсиада" и "Арена Армеец" ще бъдат заети с обработка на бюлетините, а след това ще има други събития в тези съоръжения. Залата на федерацията "Христо Ботев" продължава да е негодна, въпреки че бе констатирана като такава преди повече от година. Така ЦСКА трябва да търси вариант за съоръжение извън София, като опциите са Сливница и Горна Малина. Шефът на клуба Сашо Попов обаче е категоричен, че мястото им е в столицата.

Фенската фракция "Енимълс" се закани да организира протест пред централата на федерацията, за да остане ЦСКА да играе плейофните си битки в София.

"Няма да домакинстваме нито в Горна Малина, нито в Сливница. След като няма друга зала, в която може да играем, то единственият вариант пред нас си остава нашата зала. Пратили сме допитване да ни разрешат да играем там. Не е наша вината, че другите зали в София са или заети, или негодни, за да търпим ние негативите. Надявам се, че ще откликнат на създалата се ситуация. Ако не, ще видим какво ще правим, но нямаме намерение да "домакинстваме" в друг град", обяви пред БГ-волейбол Попов.

## МОК ИСКА НЕЗАВИСИМА КОМИСИЯ ЗА ДОПИНГА

Изпълнителният комитет на МОК се обяви на заседание в Пьонгчанг за промени на Световната антидопингова агенция (WADA). Ще бъде създадена независима организация за допинг проверки (ITA), която да разработи критерии за количеството на тестовете за участие на спортистите на Олимпиади и световни първенства. МОК настоява президентът и вицепрезидентът на WADA да бъдат неутрални, а наказанията да налага само Спортният арбитражен съд (CAS) в Лозана. Той трябва да санкционира и организациите, които не съответстват на антидопинговия кодекс. Според МОК федерациите (национални и международни) не са длъжни да се занимават с допинг проверки и наказания, а ще бъде запазено представителството на спортни експерти в WADA.



*Валери Божинов се радва, след като откри головата си сметка в китайската Втора лига. Българинът реализира второто попадение в 45-ата мин. при победата на Мейджоу Хака над Ухан Зал с 2:1. Бившият ни национал асистира и за първия гол, дело на бразилеца Джонас (4), а точен за тима на италианската легенда Чиро Ферара бе Марено Марсело (58-а)*

## Бербатов води четвърти капитан на Юнайтед в София

**Димитър Бербатов разкри, че ще доведе четвърти бивш капитан на Манчестър Юнайтед за шоумача на 14 юни в София. Така феновете ще могат да видят и сърбина Неманя Видич. Другите трима екслидери на "червените дяволи", които са потвърдили, че ще играят на Националния стадион, са Райън Гигс, Пол Скоулс и Гари Невил. Събитието е благотворително и се организира от Бербатов и носителя на "Златната топка" за 2000 г. Луиш Фиго, като приходите ще отидат за фондациите на двамата.**
**"Човекът, който минаваше през стени за отбора си. Перфектният централен защитник. Моят сръбски брат. Не цепеше басма на никого - нито на тренировка, нито на мач. Хубавото беше, че повечето пъти на тренировка бяхме в един отбор", написа Бербатов във фейсбук.**
**Видич е 5-кратен шампион на Англия с Юнайтед, триумфира и в Шампионската лига. В продължение на 3 сезона бе капитан на "червените дяволи", а два пъти е избиран за Футболист №1 на английската Висша лига и 2 пъти е Футболист №1 на Сърбия. През януари 2016 г. той обяви, че слага край на кариерата си. За последно защитникът носи екипа на Интер.**
**В Сърбия бяха недоволни, че Видич бе определен за №30 между чужденците, играли във Висшата лига, докато Бербатов бе класиран 25-и в анализ на авторитетното списание "Фор-Фор-Ту" (4-4-2).**

## ГЛЕДАЙТЕ

**ФУТБОЛ**

**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**17.30 Монтана - Берое**
**21.45 Лил - Марсилия**
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**21.00 Борусия Д - Инголщадт**
**ПО ЕВРОСПОРТ 1**
**13.00 Шампионска лига (жребий за 1/4-финалите)**
**14.00 Лига Европа (жребий за 1/4-финалите)**
**ПО БНТ 1**
***СКИ СВ. СТИЛ***
**14.15 ЕК в Пампорово**
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
***ВОЛЕЙБОЛ***
**18.30 Добруджа - Левски**
**ПО ЕВРОСПОРТ 1**
***БИАТЛОН***
**14.30 и 17.15 СК в Осло**
***СКИ***
**18.45 СК в Аспен**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
***ТЕНИС***
**21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 2**
***БАСКЕТБОЛ***
**19.00 Дарюшафака - Барселона Ласа**

**УТРЕ**

***ФУТБОЛ***
**ПО ДИЕМА**
**13.00 Верея - Пирин**
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**15.00 Локо Пд - ЦСКА-Сф**
**17.30 Лудогорец - Дунав**
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
**14.30 Уест Бромич - Арсенал**
**17.00 Стоук Сити - Челси**
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**19.30 Айнтрахт - Хамбургер**
**ПО РИНГ**
**19.00 Торино - Интер**
**21.45 Милан - Дженоа**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
**15.30 Локомотив М - Спартак М**
**ПО СПОРТ+**
**17.15 Атлетик Б - Реал М**
**ПО БНТ 1**
***СНОУБОРД***
**12.25 СК във Винтерберг (мъже)**
**ПО БНТ HD**
***СКИ СВ. СТИЛ***
**14.00 ЕК в Пампорово**
***СКИ***
**16.55 и 19.25 СК в Аспен**

**В НЕДЕЛЯ**

***ФУТБОЛ***
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
**15.00 Нефтохимик - Черно море**
**17.30 Левски - Ботев Пд**
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**14.00 Мидълзбро - Манчестър Юнайтед**
**16.15 Тотнъм - Саутхемптън**
**18.30 Манчестър Сити - Ливърпул**
**22.00 ПСЖ - Лион**
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**16.15 Майнц - Шалке**
**18.30 Борусия М - Байерн**
**ПО РИНГ**
**16.00 Сампдория - Ювентус**
**21.45 Рома - Сасуоло**
**ПО СПОРТ+**
**21.45 Барселона - Валенсия**
**ПО БНТ HD**
***СНОУБОРД***
**11.10 СК във Винтерберг (отборно)**
***БИАТЛОН***
**14.15 СК в Осло**
***СКИ***
**17.55 и 20.25 СК в Аспен**
**13.00 СК в Шьонах**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
**ММА**
**05.00 Благой Иванов - Шон Джордан**

### *Съдийски наряди Първа лига*

*XXV кръг: снощи: Славия - Локо ГО (Тихомир Алексов); днес, 17.30: Монтана - Берое (Георги Кабаков); утре, 13.00: Верея - Пирин (Никола Попов); 15.00: Локо Пд - ЦСКА-Сф (Ивайло Стоянов); 17.30: Лудогорец - Дунав (Станислав Тодоров); неделя, 15.00: Нефтохимик - Черно море (Ангел Ангелов); 17.30: Левски - Ботев Пд (Волен Чинков)*

www.duma.bg

**Бербатов води четвърти капитан на Юнайтед в София**



Стр. 39

# Янков четвърти в света

## Чепеларецът изпусна медал след грешка в малкия финал

Носителят на Световната купа по сноуборд Радослав Янков изпусна медал в паралелния гигантски слалом на световното първенство в Сиера Невада. Чепеларецът завърши четвърти в коронната си дисциплина, където неотдавна спечели Малкия кристален глобус. Преди дни четвърта завърши и Александра Жекова в сноубордкроса на световното.

Янков даде най-добро време в квалификациите - 39,54 сек. и получи правото си да избира трасето, по което се спуска.

На полуфинала срещу най-титулувания сноубордист Бенямин Карл (Ав) обаче Радо и треньорът му Георги Атанасов-Джоко предпочетоха червеното трасе и нашият изпусна победата само за 2 стотни. В малкия финал той предпочете побързото синьо трасе, но допусна грешка малко преди финала и бе изпреварен с 0,30 сек. от Невин Галмарини (Швейц), който го отстрани ден по-рано и на 1/4-финала в паралелния слалом, а в квалификациите вчера бе с втори резултат.

На 1/8-финал нашият с лекота изпревари с 0,95 сек. Майкъл Трап (САЩ), който по средата на трасето се подпря на лакът на снега. В 1/4-финала Радо отново тръгна по-бавно срещу Щефан Кислингер (Ав), но още по средата на трасето го изпревари и спечели убедително с 0,57 сек.

В нов австрийски финал 4-кратният световен шампион Бенямин Карл отново бе изпреварен от сънародника си Андреас Промегер, който триумфира с втора титла в Сиера Невада.

При жените в тази дисциплина Теодора Пенчева остана 36-а в квалификациите от общо 38. Чехкинята Естер Ледецка спечели втора титла, ден след като триумфира и в слалома. Тя изпревари на финала Рамона Терезия Хофмайстер (Гер).



*Радослав Янков се пуска по синьото трасе на 1/2-финала, където остана на 0,02 сек. от медал на световното*

# Федерер сразi Надал, Кириос пак би Джокович

Снимка БГНЕС



*Рафаел Надал и Роджър Федерер се прегръщат спортсменски след успеха на швейцареца с 6:2, 6:3 на 1/8-финала в Индиън Уелс. Испанецът обаче води с 23:13 в двубоите помежду им*

С тенис на най-високо ниво Роджър Федерер (Швейц, №10) постигна победа с 6:2, 6:3 само за 70 минути в класическия сблъсък с Рафаел Надал (Исп, №6) на "Мастърс"-а в Индиън Уелс. Рекордьорът по титли (18) от Големия шлем не остави шансове на испанеца и за пръв път спечели 3-ти пореден мач в епохалното им съперничество (вече 36 двубоя). Рафа, който е втори по титли от Шлема (14) заедно с Пийт Сампрас (САЩ), джентълменски призна превъзходството на Роджър. "В Австралия на финала имах шансове за победа. Не и днес, защото той игра по-добре", заяви левичарят от Майорка. До мач с Маестрото достигна изненадващо Ник Кириос (Авл, №16), който взе втори пореден успех над Новак Джокович (Сърб, №2) - 6:4, 7:6 (3). Преди 2 седмици австралиецът с гръцки корени отвя Ноле и на полуфинала в Акапулко. Кириос не даде изобщо за пробив на Джокера, а сам записа ранен пробив в първия сет и триумфира след 2 минипробива в тайбрека на втория. За 1/4-финалите се класира и Стан Вавринка (Швейц, №3), отстранил сензацията в турнира Йошихито Нишиока (Яп, №70) след тайбрек - 3:6, 6:3, 7:6 (4), както и Доминик Тийм (Ав, №9) сломил съпротивата на Гаел Монфис (Фр, №11) с 6:3, 6:2. Екзекуторът на Гришо Джак Сок (САЩ, №18) пък обърна и Малек Джазири (Тун, №53) с 4:6, 7:6 (1), 7:5.





*Насладете се на движението без страх от болка!*

**ФорФлекс** е специално разработена формула за подобряване на подвижността с ***Растителен глюкозамин*** и висококачествени екстракти от ***Босвелия*** и ***Джинджифил***. Продуктът влияе благоприятно на износени и преуморени стави, при спортни и други травми и при възпалителни процеси, причиняващи болка.

БРАНДЕКС 02/821 15 00

*Животът е движение!*

ForFlex® www.botanic.cc


# ОСТЕОАРТРИТЪТ - МЪЧИТЕЛНИЯТ ПРОБЛЕМ НА СТАВИТЕ

Остеоартритът е хронично заболяване на ставите, в основата на което стои първичната дегенерация и деструкция (разрушаване) на ставния хрущял с последващо разрастване на костната тъкан (шипове) и възпаление. Най-просто казано, при остеоартрита се ускорява стареенето на ставния хрущял. Той губи своята еластичност, ставните повърхности стават грапави и неравни, върху тях се появяват пукнатини. На някои места хрущялът може да се протрие дотолкова, че да се открие костта. По-късно към артрита се присъединява възпаление, в отговор на което се извършва нарастване на костната тъкан. Ставите започват да боледуват и да се деформират. Преди всичко се поразяват тазобедрените и коленните стави, но също така - на шийната и поясната част на гръбначния стълб, ставите на пръстите на ръцете.

Според специалистите, причините за това заболяване са:

- нарушение на обмяната на веществата и хормоналния фон;
- влошаване на кръвоснабдяването на ставата;
- наследствена предразположеност към заболявания на хрущялната тъкан;
- травми;
- болести като ревматичен артрит и псориазис

Най-често заболяването се дължи на несъответствието между натоварването на ставата и способността на хрущяла да му се съпротивлява. Причини за това състояние може да са: наднормено тегло, работа на крак, неправилна стойка на тялото, занимания с някои видове спорт (скокове, бягане или вдигане на тежести). Клиничните прояви зависят от вида на засегнатите стави, от продължителността на болестния процес и от неговата интензивност. Заболяването засяга най-често ставите на пръстите на ръцете, коленните и тазобедрените стави, шийния и поясния отдел на гръбначния стълб.

Началото на болестта се съпровожда от изпуквания при резки движения на ставите и неприятни усещания при свиване. Ако болестта не се лекува, болката се появява при всяко движение. При остеоартроза на тазобедрената става болката се движи от горната част на бедрото към коляното, което особено силно се чувства при ходене. Страдащите от артроза на коленете изпитват болки при слизане по стълби, а при артроза на раменната става трудно вдигат и свалят ръката си. Болестта постепенно прогресира и всяко движение започва да причинява нетърпима болка, а ставата се деформира и губи своята подвижност. На този етап все още е възможно да се премахне възпалението и да се намали болката, но е невъзможно да се възстанови повреденият хрущял.

Загубата на еластичност на ставния хрущял и деформациите на ставните повърхности се причиняват от липсата на веществото глюкозамин. Глюкозаминът е главен физиологичен елемент на меките тъкани в човешкия организъм - хрущяли, ставни връзки, сухожилия, кожа и други. Също така е много важен за здравите стави, които са най-слабото място при движението на човека. При триенето на костите една в друга хрущялите и другите елементи на ставите постепенно се износват и се развива остеоартроза (остеоартрити).

Фитопродуктът ForFlex (ФорФлекс) съдържа необходимото количество глюкозамин, което е необходимо да се приема дневно, за да се облекчат симптомите на заболяването. Освен това съдържа растителни екстракти от босвелия серата и джинджифил, които са известни със своите свойства. Босвелията директно атакува възпалението, а джинджифилът подобрява подвижността, понижава болката и възпалението. Може да намерите продукта в аптеките!